



АРХИВЫ РОССИИ

МОСКВА
И
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Федеральная архивная служба России
(Росархив)

Государственная публичная историческая библиотека Российской Федерации
(ГПИБ)

Санкт-Петербургский филиал Архива Российской Академии наук
(СПбФ АРАН)

Историко-архивный институт
Российского государственного гуманитарного университета
(ИАИ РГГУ)



ARCHIVES OF RUSSIA

Moscow and St. Petersburg

A Directory and Bibliographic Guide

Russian edition

Edited by:

Vladimir Petrovich Kozlov
and Patricia Kennedy Grimsted

Compiler-in-Chief:

Lada Vladimirovna Repulo

Moscow
«ARKHEOGRAPHIC CENTER»
1997

АРХИВЫ РОССИИ

Москва и Санкт-Петербург

Справочник–обозрение и
библиографический указатель

•
Русское издание

Главные редакторы:
Владимир Петрович Козлов
Патриция Кеннеди Гримстед

Ответственный составитель:
Лада Владимировна Репуло

Москва
«АРХЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
1997

Составители:

Патриция Кеннеди Гримстед (Гарвардский университет),
Лада Владимировна Репуло (ИАИ РГГУ) — отв. составитель,
Ирина Владимировна Тункина (СПбФ АРАН)

Редакторы:

Михаил Дмитриевич Афанасьев (ГПИБ),
Патриция Кеннеди Гримстед (Гарвардский университет) — гл. редактор,
Владимир Петрович Козлов (Росархив) — гл. редактор,
Владимир Семенович Соболев (СПбФ АРАН)

Программист АрхеобиблиоБазы (АББ):

Юрий Алексеевич Лямин

Литературный редактор:

Марианна Ивановна Афанасьева

При участии:

Валентины Евгеньевны Антонца,
Владимира Георгиевича Забавского,
Нatalьи Александровны Масловой

и

сотрудников Управления обеспечения сохранности
и внедрения автоматизированных архивных технологий Росархива

Русское издание

- © Росархив, Л. В. Репуло, И. В. Тункина, П. К. Гримстед, составление, 1997
- © В. П. Козлов, предисловие, 1997
- © П. К. Гримстед, введение, 1997
- © В. Г. Забавский, дизайн обложки, 1997
- © «Археографический центр», оформление, 1997

Английское издание

- © Rosarkhiv, Moscow — M. E. Sharpe Inc., New York, 1997

Все права на перевод и издание книги принадлежат составителям и находятся под охраной закона. Ни одна часть данного издания, включая название и оформление, не может перерабатываться, перенздаваться, ксерокопироваться или тиражироваться каким-либо иным способом без письменного согласия составителей.

Средства для подготовки и издания справочника и создания Архео-БиблиоБазы были предоставлены *International Research & Exchanges Board (IREX)* совместно с фондами *John D. and Catherine T. MacArthur Foundation*, *National Endowment for the Humanities (NEH)*, *International Institute for Social History (IISH)*, Институтом «Открытое общество» фонда Дж. Сороса и другими организациями.

«» Современные реалии архивного дела России «»

Со времени начала архивной реформы в России прошло чуть более пяти лет. Они обогатили российских архивистов новым опытом работы в условиях небывало обостренного интереса к архивным документам в очень непростой политической и почти катастрофической экономической ситуациях. Российские архивы как зеркало отразили противоречивость общественного развития страны с ее устремленным в будущее вектором общественных перемен и многомерным наследием прошлого.

Два важных события определили в последние годы организационную перестройку архивного дела России. События августа 1991 г. сопровождались и завершились серией указов Президента Российской Федерации, два из которых непосредственно касались архивов. Один из них фактически национализировал существовавший до этого обособленно архивный фонд КПСС. Согласно этому указу все архивы КПСС передавались под юрисдикцию Федеральной архивной службы России (тогда — Комитета по делам архивов при Совете Министров Российской Федерации) вместе со зданиями, штатной численностью и бюджетными ассигнованиями. Другим Указом Президента Российской Федерации «Об архивах Комитета государственной безопасности СССР» Федеральной архивной службе России предписывалось принять в свое ведение все архивы упраздненного КГБ СССР.

Уже к концу 1991 г. на основе бывших партийных (и комсомольских) архивов республиканских (в составе Российской Федерации), краевых, областных, городских и районных организаций КПСС были созданы новые государственные архивы и центры документации. Наиболее крупными из таких архивов и центров по объему документов стали бывший текущий архив ЦК КПСС (ныне — Центр хранения современной документации), бывший Центральный партийный архив (ныне — Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории), бывший архив Ленинградской организации КПСС (ныне — Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга) и бывший архив Московской организации КПСС (ныне — Центральный архив общественных движений Москвы).

Вторым событием, оказавшим существенное влияние на российское архивное дело, стал распад СССР. Российская Федерация, входя в состав СССР, имела сеть республиканских (в составе РСФСР), краевых, областных, городских и районных государственных архивов. Архивы же высшего уровня были еще в 30-е годы изъяты из ее ведения и переданы под юрисдикцию Союза ССР. Иначе говоря, республика, народы которой имели по меньшей мере 600-летнюю историю своей государственности, была лишена права распоряжения ценнейшими архивными документами, созданными в процессе деятельности на ее территории органов государственной власти и управления высшего звена. К декабрю 1991 г. в ведении Комитета по делам архивов при Совете Министров РСФСР находилось всего три таких архива — Центральный государственный архив РСФСР в Москве, Центральный государственный архив Дальнего Востока в Томске, хранившие разрозненные документальные комплексы правительственных учреждений России после 1917 г., а также архив кинофотофонодокументов во Владимире.

Распад СССР своим следствием имел передачу в ведение России крупнейших бывших российских и общесоюзных архивов, вновь преобразованных в российские. Центральный государственный архив древних актов, находившийся в союзном ведении и являвшийся одним из старейших архивов России, стал Российским государственным архивом древних актов. Центральный государственный исторический архив СССР был преобразован в Российский государственный исторический архив. Центральные государственные архивы СССР военного и военноморского профиля (военно-исторический, военно-морской, Советской Армии) получили статус российских, став соответственно Российским государственным военно-историческим архивом, Российским государственным архивом военноморского флота и Российским государственным военным архивом. Центральный государственный Особый архив был преобразован в Центр хранения историко-документальных коллекций, Центральный государственный архив народного хозяйства СССР — в Российский государственный архив экономики. Отразили в своих названиях российский статус и бывшие центральные специализированные архивы СССР (литературы и искусства, кино-, фото-, фоноархивы, Центр космической документации). Со временем серьезной реорганизации подверглись четыре федеральных архива: бывший Центральный государственный архив Октябрьской революции, высших органов государственной власти и государственного управления СССР был объединен с Центральным государственным архивом РСФСР и объединенный архив получил название Государственного архива Российской Федерации, ныне являющийся крупнейшим федеральным архивом России. Российский научно-исследовательский центр космической документации был преобразован в Российский государственный архив научно-технической документации с филиалом в городе Самаре.

Особый статус четырех из преобразованных архивов — Российского государственного исторического архива, Российского государственного архива древних актов, Государственного архива Российской Федерации и Российского государственного военно-исторического архива — был подчеркнут отнесением их в 1993–1995 гг. к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

В настоящее время в России насчитывается всего 2 267 государственных архивов и центров документации, в т. ч. 16 — федерального уровня, 32 — республиканских в составе Российской Федерации, 12 — краевых, 134 — областных, 2 060 — городских и районных, а также 78 органов управления ими.

В отличие от системы государственных архивов России, т. е. архивов непосредственно или через специальные органы (архивные отделы, комитеты по делам архивов и т. д.) при местных администрациях управляемых Федеральной архивной службой, за прошедшее время не претерпела сколько-нибудь существенных изменений система т. н. отраслевых архивных фондов — система архивов ряда министерств и ведомств, которым решениями еще Правительства СССР было предоставлено право постоянного государственного хранения архивных документов. Однако правовой статус таких отраслевых архивных фондов формально существенно изменился после утверждения Указом Президента России в 1994 г. Положения об Архивном фонде Российской Федерации (об этом см. ниже). Суть этого изменения заключается в том, что такие ведомства осуществляют не постоянное государственное хранение своих материалов, а временное и депозитарное хранение архивных документов Государственной части Архивного фонда Российской Федерации. Указом и Распоряжением Президента Российской

Федерации в 1994 г. аналогичный статус приобрели Архив Президента РФ и Архив МИДа России. Депозитарное хранение практически означает долговременное (50 и более лет) хранение документов Государственной части Архивного фонда Российской Федерации в архивах ряда министерств и ведомств. Данная норма относится прежде всего к комплексам документов министерств и ведомств, функционирующих в новом конституционном пространстве России. Поэтому документы, отложившиеся в результате деятельности учреждений, организаций и предприятий их систем, созданные в период существования бывшего СССР, медленно, но все же передаются в государственные архивы. Это относится прежде всего к материалам учреждений бывшего КГБ СССР, а также к документам бывшего Политбюро ЦК КПСС — последние передаются в Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории (по 1952 г. включительно) и Центр хранения современной документации (с 1953 по 1964 г.).

Особую систему государственного хранения документов Архивного фонда РФ составляют государственные библиотеки, музеи, а также учреждения Российской академии наук, организующие свою работу по правилам работы государственных архивов.

Последние четыре года оказались чрезвычайно важными и плодотворными в правовом обеспечении функционирования архивного дела России. Начало этому было положено в 1992 г. Постановлением Верховного Совета РСФСР «О порядке доступа к архивным документам и правилах их использования» — первым в истории России нормативным актом высшего законодательного органа страны, посвященным архивам. Мы не будем характеризовать это постановление, поскольку все его принципиальные положения вошли в «Основы законодательства Российской Федерации об Архивном фонде Российской Федерации и архивах», принятые Верховным Советом РФ 7 июля 1993 г.

«Основы законодательства» — первый за всю историю страны законодательный акт, регламентирующий постановку архивного дела. «Основы законодательства» разработаны с учетом ряда принципов новой организации архивного дела в стране.

Во-первых, «Основы законодательства» провозглашают принцип разграничения всех существующих или могущих возникнуть в будущем архивов России в зависимости от форм собственности. В соответствии с этим все архивы страны (Архивный фонд РФ) делятся на государственные и негосударственные или на Государственную и Негосударственную части Архивного фонда. К первой из них отнесено все то, что уже хранится в государственных архивах и центрах документации России (в т. ч. конфискованные после 1917 г. документы религиозных организаций, помещичьих, вотчинных, корпоративных архивов, национализированные документы бывшей КПСС), а также документы, которые созданы, создаются и будут создаваться учреждениями, организациями и предприятиями, являющимися федеральной собственностью и собственностью субъектов Федерации. Ко второй части относится все то, что создается вне сферы государственного управления, т. е. предприятиями, учреждениями, организациями, в том числе муниципальными, осуществляющими свою деятельность вне государственного бюджета.

Принцип разграничения Архивного фонда РФ в зависимости от форм собственности отвечает тем процессам общественного развития, которые характерны для сегодняшней России. Он гарантирует сохранение, пополнение и использование архивных документов государственных структур как безусловную и обяза-

тельную государственную задачу, возлагая ее решение на специальные государственные органы и организации. С другой стороны, исходя из признания священного права частной, общественной (в том числе различных партий), церковной собственности, он гарантирует их носителям право по собственному усмотрению владеть и распоряжаться своими архивами.

Во-вторых, «Основы законодательства» утверждают принцип ответственности собственников архивов за сохранность архивных документов, относящихся к Архивному фонду РФ. В отношении Государственной части Архивного фонда это означает запрет на куплю-продажу или иные сделки с подлинниками ценных архивных документов, а в отношении Негосударственной части — запрет на безвозвратный вывоз таких документов за пределы Российской Федерации.

В-третьих, «Основы законодательства» исходят из принципа публичности Государственной части Архивного фонда РФ. Он предполагает запрет на организацию тайных государственных архивов, т. е. архивов, о которых не заявлено публично, создание условий, обеспечивающих свободное обращение любого гражданина в любой государственный архив, а также гарантии, предотвращающие создание любых других тайных архивов, затрагивающих права и законные интересы граждан.

В-четвертых, «Основы законодательства» провозглашают принцип общедоступности архивной информации, включая научно-справочный аппарат. Разумеется, речь идет об открытой архивной информации. «Основы законодательства» в этом смысле определенно вводят хронологические ограничения на доступ к секретной информации и информации, затрагивающей тайну личной жизни граждан.

Принцип общедоступности архивной информации является гарантией неотъемлемого права гражданина на доступ к информации, созданной на его средства как налогоплательщика независимо от целей, которые он преследует при этом, разумеется, в пределах законов гражданского общества и общечеловеческой морали и нравственности.

В-пятых, «Основы законодательства» провозглашают принцип свободы распоряжения пользователем найденной и полученной им в государственном архиве информации. Исключение составляют лишь случаи, когда пользователь обнаруживает коммерческий интерес в использовании архивной информации. «Основы законодательства» разрешают государственным архивам в таких случаях контролировать использование архивной информации особой процедурой выдачи разрешений на ее использование.

В-шестых, «Основы законодательства» исходят из принципа бесплатности предоставления архивной информации Государственной части Архивного фонда России, исключая исполнение государственными архивами особого рода запросов (тематическое выявление документов) и осуществление отдельных услуг (прежде всего — копирование архивных документов), а также случаев коммерческого использования архивной информации.

В-седьмых, «Основы законодательства» заявляют о принципе личной (профессиональной и нравственной) ответственности пользователя за использование архивной информации. Речь идет прежде всего о соблюдении пользователем обязательств, данных архиву (например, ссылаться на место хранения архивных документов или же не использовать их в коммерческих целях, не передавать копии документов третьим лицам и т. д.) и точно воспроизводить тексты архивных документов при их публикации или цитировании.

Основные положения и принципы «Основ законодательства» были конкретизированы в утвержденном Указом Президента Российской Федерации от 17 марта 1994 г. «Положении об Архивном фонде Российской Федерации». Оно определило прежде всего предельные сроки ведомственного хранения архивных документов Государственной части Архивного фонда России. Согласно «Положению» в ведомственных архивах до передачи в государственные архивы архивные документы могут храниться от трех до пятнадцати лет со времени их создания (в зависимости от уровня соответствующего учреждения). Исключения сделаны для записей актов гражданского состояния, документов по личному составу, записей нотариальных действий, судебных дел и похозяйственных книг, срок ведомственного хранения которых установлен в 75 лет, и проектной документации по капитальному строительству, ведомственное хранение которой продлено до 25 лет. Особые взаимоотношения государственных архивов установлены с архивами учреждений, организаций и предприятий Министерства обороны Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Министерства иностранных дел Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по атомной энергии, Службы внешней разведки Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, государственного геологического предприятия «Российский геологический фонд» Комитета Российской Федерации по геологии и использованию недр, Российского государственного фонда данных о состоянии природной среды Федеральной службы России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, Центрального картографо-геодезического фонда Федеральной службы геодезии и картографии России, Центра стандартизации, метрологии и сертификации Комитета Российской Федерации по стандартизации, метрологии и сертификации, Государственного фонда кинофильмов Комитета Российской Федерации по кинематографии. Согласно «Положению» сроки, условия хранения и использования архивных документов в учреждениях, организациях и предприятиях названных ведомств устанавливаются в специальных соглашениях, заключаемых Федеральной архивной службой с указанными федеральными органами исполнительной власти. В настоящее время с большинством из таких ведомств Росархив подписал соответствующие соглашения.

«Положение» определило механизм взаимоотношений учреждений Федеральной архивной службы с собственниками и владельцами Негосударственной части Архивного фонда Российской Федерации. Последние представляют сведения о своих документах с целью их государственного учета, обеспечивают их постоянное хранение в создаваемых для этих целей архивах, могут передавать свои документы в собственность государства или на временное, в том числе депозитарное, хранение. Порядок, условия такой передачи определяются соглашениями (договорами) с учреждениями Федеральной архивной службы.

В настоящее время складывается новая система допуска, доступа и использования документов Архивного фонда Российской Федерации. Ее правовые нормы, помимо «Основ законодательства Российской Федерации об Архивном фонде Российской Федерации и архивах», содержатся в законах Российской Федерации «О государственной тайне», «О реабилитации жертв политических репрессий», «О федеральных органах государственной безопасности», «О внешней разведке», «Об информации, информатизации и защите информации», Указе Президента Российской Федерации «О снятии ограничительных грифов с законодательных и иных актов, служивших основанием для массовых репрессий и по-

сягательств на права человека», ряде готовящихся законодательных актов. Здесь нет возможности и необходимости подробно характеризовать новое правовое пространство, регулирующее функционирование архивно-информационных ресурсов России. Отметим лишь несколько принципиально важных моментов, определяющих работу с ними пользователей.

В области доступа к информации Государственной части Архивного фонда РФ законодательство предусматривает четыре нормы. Первая норма фиксирует ограничение доступа к архивной информации, содержащей сведения о тайне личной и семейной жизни на срок не менее 75 лет со времени ее создания. Вторая норма предполагает рассекречивание сведений, составляющих государственную тайну, после истечения 30 лет со времени создания содержащих эти сведения документов. Третья норма предусматривает рассекречивание таких сведений ранее 30-летнего ограничительного срока. Четвертая норма в качестве исключения предполагает продление 30-летнего ограничительного срока для документов, содержащих государственную тайну.

К настоящему времени сложилось несколько процедур рассекречивания архивных документов, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, а также обеспечивающих допуск к информации личного характера.

Во-первых, в соответствии с Законом Российской Федерации «О государственной тайне» министерства, ведомства, а также учреждения, организации, предприятия их систем могут делегировать свои полномочия по рассекречиванию архивных документов соответствующим государственным архивам, в которых хранятся их документы. В настоящее время государственным архивам такие полномочия передали Министерство финансов Российской Федерации, Министерство науки и технической политики Российской Федерации, Государственный комитет Российской Федерации по статистике, Комитет Российской Федерации по стандартизации, метрологии и сертификации.

Во-вторых, рассекречивание архивных документов, в том числе хранящихся в государственных архивах, осуществляется в плановом или инициативном порядке самими министерствами и ведомствами, а также учреждениями, организациями, предприятиями их систем (инициатива может исходить также от самого государственного архива или пользователя).

В-третьих, процедура рассекречивания документов министерств, ведомств, учреждений, организаций и предприятий, не имеющих правопреемников, в каждом конкретном случае устанавливается предусмотренной Законом Российской Федерации «О государственной тайне» Межведомственной комиссией по охране государственной тайны, которая фактически занимается и практической работой по рассекречиванию архивных документов учреждений, организаций, предприятий федерального и союзного уровней, не имеющих правопреемников.

В-четвертых, особый порядок рассекречивания предусмотрен для документов, созданных бывшей КПСС. Распоряжением Президента РФ от 22 сентября 1994 г. создана специальная Комиссия по рассекречиванию документов, созданных КПСС.

Охарактеризованный выше порядок организации работы по рассекречиванию архивных документов в целом решил этот вопрос пока еще в первую очередь на федеральном уровне. Он предполагает достаточно сложные процедуры подготовки документов к рассекречиванию и их предварительной экспертизы, требует немалых трудовых, материальных и временных затрат. Однако он понятен архивистам и пользователям, является публичным и, хотя и требует совер-

шенствования, в современных условиях обеспечивает планомерную работу по рассекречиванию.

Сложнее обстоит дело с обеспечением доступа к архивным документам, содержащим персональные данные. В настоящее время законодательные нормы на этот счет отсутствуют и поэтому архивисты вынуждены по собственному разумению решать вопросы, связанные с охраной тайны личной и семейной жизни.

Как уже отмечалось, «Основы законодательства Российской Федерации об Архивном фонде Российской Федерации и архивах» провозгласили принцип публичности архивов и их равной доступности для любого физического и юридического лица. Это означает:

— возможность получения свободного доступа в архив любому физическому и юридическому лицу независимо от его пола, профессии, вероисповедания, партийной принадлежности, взглядов и убеждений;

— возможность получения в архиве доступа к имеющемуся открытому научно-справочному аппарату;

— возможность ознакомления с любым открытым документом, делом, комплексом дел в подлинном или микрофильмированном виде, отраженных в научно-справочном аппарате архива;

— возможность копирования заинтересовавших пользователя архивных документов;

— возможность любых видов и форм использования полученной архивной информации, кроме ряда оговоренных случаев, с обязательным соблюдением требования приведения поисковых данных об этой информации.

Названные критерии в настоящее время позволяют отнести к категории публичных все государственные архивы России (включая и муниципальные). Во всех этих архивах действуют единые правила доступа к архивной информации и ее использования, периодически корректируемые распорядительными и методическими документами Федеральной архивной службы России. Разумеется, это не означает, что условия работы пользователей в таких архивах везде одинаковы. Они зависят от технического оснащения архивов, сложившихся в них традиций работы с пользователями, состояния научно-справочного аппарата и др.

К ограниченно-публичному типу архивов можно отнести архивы ряда министерств, ведомств, например, Министерства обороны Российской Федерации, Министерства иностранных дел Российской Федерации. Любой гражданин имеет возможность получить доступ в такие архивы. Однако на стадии работы непосредственно в них существует своеобразная селекция пользователей в зависимости от целей их работы, уровня профессионализма, определяющая возможности знакомства с научно-справочным аппаратом, документальными комплексами. В каждом из таких архивов существуют свои, особые правила доступа к архивной информации и ее использования. Эти архивы, как правило, не имеют опубликованных справочников о составе и содержании их фондов даже самого общего характера.

Для доверительного типа архивов характерна еще более жесткая селекция пользователей. Уже сама возможность получения доступа в такие архивы существует не для каждого. Справочный аппарат в них, как правило, носит служебный характер. Он и создавался изначально не в научно-информационных целях, а для обеспечения решения определенных ведомственных задач. В большинстве случаев в таких архивах отсутствуют приспособленные читальные залы, регламентированные процедуры работы с архивными документами, правила их копирования.

Закрытый тип архивов присущ для текущих архивов министерств, ведомств и учреждений их систем. Находящиеся в них документы еще не приобрели признаков исторических источников, исключительно выполняя те задачи и реализуя достижение тех целей, ради которых они были созданы. Закрытый тип архивов — естественное и нормальное явление. Исследовательские интересы пользователей в отношении таких архивов в конечном счете удовлетворяются после регулярных передач их документов в систему публичных и ограниченно-публичных архивов.

Названные особенности современного архивного дела России читатель может легко обнаружить в предлагаемом справочнике. Его большую часть составляют хранилища Государственной части Архивного фонда РФ — федеральные и муниципальные архивы, архивы министерств, ведомств Российской Федерации и учреждений их систем, рукописные собрания, коллекции, архивы государственных музеев, библиотек, вузов, учреждений Российской академии наук и т.д. Справочник отразил и становление Негосударственной части Архивного фонда РФ — архивы, коллекции, собрания профсоюзных объединений, независимых организаций типа «Мемориала», Центра документации «Народный архив», Архива А. Д. Сахарова и др.

Внимательно вчитываясь в характеристику каждого из помещенных в справочнике хранилищ, читатель, несомненно, обратит внимание и на ряд других особенностей. Первая из них связана с условиями работы в них пользователей. Все государственные архивы обеспечивают работу пользователей через читальные залы на основе «Временного положения “О порядке доступа к архивным документам и правилах их использования”», утвержденного Коллегией Федеральной архивной службы России в мае 1992 г. Различия между ними могут касаться лишь объемов технического копирования архивных документов, сроков исполнения заказов, стоимости изготовления ксерокопий и микрофильмов, что, как уже отмечалось выше, объясняется различием в их материально-техническом и финансовом обеспечении. Для ведомственных архивов «Временное положение» является лишь рекомендательным документом. Негосударственные хранилища вправе устанавливать свои нормативы обслуживания пользователей.

Вторая особенность связана с состоянием научно-справочного аппарата российских архивов. Научно-справочный аппарат государственных архивов позволяет получить как общее представление о составе и содержании их фондов, так и более детальные сведения о составе и содержании отдельных документальных комплексов. Это достигается с помощью опубликованных справочных пособий (путеводителей, обзоров фондов, тематических обзоров и т. д.) и неопубликованного внутреннего научного справочного аппарата, прежде всего описей фондов. Конечно, состояние научно-справочного аппарата в различных государственных архивах неодинаково. Даже на федеральном уровне имеются хранилища, по которым в силу объективных причин пока отсутствуют опубликованные справочники. В еще большей степени подобное положение характерно для ведомственных архивов, которым предоставлено право долговременного хранения документов Государственной части Архивного фонда РФ. Исключение здесь составляют, пожалуй, лишь хранилища Российской Академии наук, многие из которых имеют столетние традиции научного описания архивных материалов, а также один из исторических архивов МИД, по которому совсем недавно вышел в свет путеводитель. Начавшийся процесс формирования Негосударственной части Архивного фонда РФ также пока еще не привел к созданию надежного и доступного научно-справочного аппарата, в том числе опубликованного.

Освоение архивно-информационного пространства России — дело не одного поколения исследователей. Приложенные к справочнику библиографические перечни как общего, так и частного характера показывают, что, несмотря на тяжелые экономические условия, в которых оказались российские архивы, количество подготовленных в них справочных пособий, сборников документов не уменьшилось, но даже возросло в сравнении с периодом до 1991 г. Начал выходить журнал «Исторический архив», публикующий ранее недоступные архивные документы. Увидели свет сборники по истории Коминтерна и Коминформа, по истории коллективизации и др. Пользователи получили возможность знакомства с рассекреченными документами, сведения о которых публикуются в специальном архивно-информационном бюллетене Росархива. Благодаря специальной серии каталогов, издающихся Государственным архивом Российской Федерации, стало известно содержание т. н. «Особых папок» И. В. Сталина, В. М. Молотова, Н. С. Хрущева. Вышла в свет целая серия путеводителей по Государственному архиву Российской Федерации, Государственному архиву экономики, бывшему Центральному партийному архиву и др. Но, конечно, мир архивов России сегодня больше богат на проблемы, связанные с его существованием в реальных российских измерениях. Старое и новое, консервативное и прогрессивное переплелись в нем не только в сложные узоры, но и в запутанные клубки. Время покажет, в какую сторону, как и все в России, будет развиваться российское архивно-информационное пространство.

В. П. Козлов



⇔ АрхеобiblioБаза в России ⇔

АрхеобiblioБаза (АББ) — систематизированный справочник по архивам на основе компьютерной базы данных нового поколения — совмещает в себе одновременно справочные данные по всем архивным хранилищам и библиографические данные об их разработке, в т. ч. справочном аппарате. Работа по созданию АББ началась пять лет назад и уже через год был опубликован первый, краткий вариант справочника на английском языке (А-15). Интерес к богатствам российских архивов получил новый импульс после 1991 г., когда открылись невиданные ранее возможности для исследовательской работы. Четверть века назад, когда создавался предшественник настоящего тома — межведомственный справочник по архивам и рукописным хранилищам Москвы и Ленинграда, снабженный исчерпывающей на то время библиографией справочной литературы (А-16), — о совместном издании не могло быть и речи, и поэтому справочник вышел в 1972 г. только в США. Предложение советских рецензентов издать аналогичный справочник в Москве не встретило понимания, и даже само упоминание об этом было изъято из опубликованной рецензии¹.

Разработка компьютерной базы данных и создание на ее основе настоящего справочника — результат тесного российско-американского сотрудничества, которое продолжает развиваться и представляется столь же примечательным, как реформа архивного законодательства и изменения в порядке доступа к российским архивам. Благодаря совместным усилиям Федеральной архивной службы России (Росархив), Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ), Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета (ИАИ РГУ) и Санкт-Петербургского филиала Архива Российской академии наук (ПФА РАН) — то, что ранее расценивалось как тенденциозное и само по себе подозрительное издание, выполненное иностранцами и опубликованное только за рубежом, превратилось в полноценное и полноправное архивно-библиографическое справочное пособие, созданное в России и для России и охватывающее всю совокупность архивных учреждений страны, независимо от их ведомственной принадлежности. Выход в свет данного издания символизирует появление свободы информации об архивах — о тех поистине драгоценных кладях, которые представляют собой неопубликованные исторические источники в самых разных областях знаний и которые становятся все более доступны широкой публике.

Эволюция нашего проекта отражает глубину тех перемен, которые происходят в архивном деле России². Когда весной 1988 г. автор этих строк приезжала в Москву с подготовленными для публикации новыми данными об архивах (вошедшими затем в приложение к ее англоязычному Справочнику для архивных исследова-

¹ Авторы рецензии (*Вопросы истории*. 1974. № 10) Клавдия Ивановна Рудельсон и Нина Валерьяновна Бржостовская показывали автору оригинал своего отзыва, который не был опубликован.

² Более подробный обзор архивных реформ в России см. в статье: Grimsted P. K. *Archives in Russia Five Years After: 'Purveyors of Sensations' or 'Shadows' Cast Out to the Past*. Amsterdam: International Institute for Social History, 1996 (в печати), (серия IISG Research Paper), и Washington, DC: Cold War International Historical Project, (серия Working Paper). Она же. *Russian Archives in Transition: Caught Between Political Cross-Fire and Economic Crisis // American Archivist*. 1993. Vol. 56 (Fall). P. 614–662.

дователей 1989 г.)³, она была официально приглашена Главархивом СССР. Несмотря на высокий уровень принимающей стороны, вопрос о реальном сотрудничестве в повестке дня не стоял. Осенью 1990 г. Главархив отклонил предложение АЙРЕКС о совместном создании дополненной компьютерной версии упомянутого справочника. Однако вскоре этот проект был поддержан по собственной инициативе Отделением истории АН СССР, и весной 1991 г. работы по нему развернулись в России. С самого начала Санкт-Петербургский филиал Архива Академии наук СССР взял на себя дополнительную часть работы по сбору сведений по ленинградским хранилищам, и уже к июлю 1991 г. первая версия обновленных данных была представлена для Программы АЙРЕКС по ориентации зарубежных исследователей. Однако она не была опубликована, так как устарела уже через месяц, в связи с известными событиями. Осенью 1991 г. в Москве, на базе ГПИБ был организован координационный центр по выполнению проекта, а обработка данных по Санкт-Петербургу и расширение их диапазона продолжались при участии ПФА РАН. Тем не менее проект оставался независимым начинанием, лишенным официальной поддержки со стороны ведомств, руководящих архивами в Советском Союзе.

Шесть месяцев спустя после распада СССР, в июне 1992 г. преемник Главархива, Роскомархив, подписал в Вашингтоне официальное соглашение с АЙРЕКС о возобновлении процесса создания АББ. Ее новый краткий вариант на английском языке был издан АЙРЕКСом осенью 1992 г., а второй — в феврале 1993 г. К тому времени уже на подходе были русскоязычные файлы, кроме того, была разработана более подробная анкета, широкая рассылка которой была организована Роскомархивом и ПФА РАН при поддержке Мэрии Санкт-Петербурга.

С тех пор параллельные русско- и англоязычные файлы постоянно пополнялись. В настоящее время они содержат информацию о более чем 260 хранилищах Москвы и Санкт-Петербурга и включают около 3 000 библиографических ссылок. Цель настоящего межведомственного справочника — снабдить исследователей основными сведениями об архивах и других хранилищах документов в Москве и С.-Петербурге и дать информацию о доступных вспомогательных справочных средствах. Составителями были предприняты максимальные усилия для того, чтобы включить в справочник как можно больше хранилищ, а также предоставить информацию о ведомствах, которые их контролируют. В справочник вошел ряд архивов, которые закрыты для исследователей, но представляют значительный интерес, в т. ч. Архив Президента РФ (С-1), Оперативный архив Службы внешней разведки России (С-7), архивы ЗАГС (С-011).

Характер потребностей пользователей в справочной информации практически не изменился с советских времен, когда создавались предыдущие справочники, но с наступлением периода гласности и перестройки, а особенно после распада СССР, круг пользователей многократно расширился. Хотя большинство описываемых в нашем справочнике архивов располагается в тех же помещениях, что и раньше, исследователям, как российским, так и зарубежным, необходимы новые ориентиры. Пока мало кому известно, какие фонды и где находятся, как изменилось название того или иного хранилища, какой научно-справочный аппарат в них имеется и насколько они действительно открыты для исследований. К примеру, не каждый может догадаться, что РЦХИДНИ — это бывший Центральный партийный архив (ЦПА). Но даже тем, кто сможет с ходу расшифровать со-

³ Grimsted P. K. Handbook (A-40).

кращенное название Российского центра хранения и изучения документов новейшей истории (см. В-12) и установить его связь с соответствующим учреждением-предшественником, далеко не всегда известно, что в новом путеводителе по этому архиву, изданном в 1993 г. на русском и английском языках, приведены все сведения о внутренних описях и других имеющихся справочниках для каждого фонда, в том числе и для тех, которые еще не рассекречены или не полностью обработаны.

Предоставление разносторонней и полной информации о недавно открытых архивах и их справочном аппарате является только первым шагом. Эта информация совершенно необходима на начальном этапе работы во вновь открытых архивах — при условии, что они действительно открыты. Разрабатывая более удобную для пользователей систему описания постсоветских архивов, мы сочли целесообразным начать с самого верха. За прошедшие несколько лет почти каждое архивное учреждение сменило название, поэтому информация о российских архивах, опубликованная в предыдущих справочниках, строго говоря, неточна (см. библиографию в ч. А, разд. 1, подраздел 1-4), хотя сами аннотации состава и содержания фондов хранилищ и библиография, представленные в ряде старых изданий, до сих пор не утратили своей познавательной ценности.

* * *

Создание настоящего справочника уникально как по своей компьютерной методологии, так и по вкладу, который внесли все участники российско-американского проекта, собравшие и обработавшие огромный массив данных. Справочник был воспроизведен автоматически из базы данных, известной как АрхеоБиблиоБаза (АББ), которая на протяжении последних шести лет разрабатывалась — при минимальных ассигнованиях — специально для этого проекта. АББ подготовлена на компьютере Макинтош с использованием программы «4-ое измерение» (*ACI database program 4th Dimension and 4D Write*) и в настоящее время продолжает отрабатываться и апробироваться. Она работает одновременно для русского и украинского вариантов с использованием кириллицы, и для англоязычного варианта с использованием специального латинского шрифта, пригодного для транслитерации со славянских языков. Это позволяет полностью охватить всю имеющуюся в мире библиографию, включая источники в странах бывш. СССР и Восточной Европы. В дополнение к координационному центру в Росархиве, были созданы рабочие компьютерные станции в ГПИБ и ПФА РАН, что позволило существенно повысить эффективность библиографической работы и, в частности, организовать прямой ввод данных по хранилищам Санкт-Петербурга. Текст справочника и указатели, предварительно отформатированные в «готовом для печати» виде, автоматически воспроизводятся из системы базы данных.

Построение базы данных началось с ввода аннотаций и библиографии из предыдущих справочников Патриции К. Гримстед, а также дополнительных сведений, собранных за прошедшие тридцать лет. Затем вводились новые данные, полученные путем анкетирования множества архивохранилищ. У составителей также была возможность ознакомиться с ранее собранными данными Главархива СССР и официальными отчетами архивов, представленными в Росархив, что помогло расширить перечень описываемых учреждений и углубить сведения о многих из них. Очень часто полнота описаний зависела от качества аннотаций,

предоставленных соответствующими учреждениями. В некоторых случаях, когда хранилища присылали копии старых аннотаций, уже использованные в опубликованных справочниках, или не указывали в ответах сведения о рассекреченных материалах, составители направляли повторные запросы и проводили самостоятельные разыскания, в результате чего зачастую удавалось существенно улучшить как содержательную часть аннотации, так и библиографию.

Составители пользовались также ранее опубликованными материалами, в первую очередь путеводителями, описаниями отдельных архивов и справочниками универсального характера. Среди них наиболее ценными представляются справочник под редакцией Ю. М. Гроссмана и В. Н. Кутика 1983 г. (А-3) и справочник по архивным хранилищам Академии наук 1979 г. (А-18). В справочнике ВНИИДАД 1991 г. (А-2) впервые описаны некоторые архивы и многие библиотеки и музеи, находившиеся в ведении Министерств культуры СССР и РСФСР. Богатую дополнительную информацию содержит справочник по библиотекам Санкт-Петербурга 1993 г. (А-70). Исключительно полезным оказался изданный в 1994 г. Справочник ФАР НСА (А-14), в котором систематически описан внутренний научно-справочный аппарат федеральных архивов, многие части которого раньше были закрыты для исследователей. Подобное издание — важный шаг к новому уровню доступности справочной информации. В нашем справочнике для каждого хранилища даны перекрестные ссылки на соответствующие источники в вышеперечисленных изданиях, так что читатель сможет легко найти интересующие его предыдущие описания.

Составители лично посетили многие архивы с целью уточнения данных, что способствовало более подробному описанию хранилищ, однако посетить все учреждения для окончательной проверки данных не представлялось возможным. Мы сожалеем, что по независящим от нас причинам нам не удалось встретиться с представителями всех хранилищ. Во многих случаях, когда возникали специфические вопросы, их приходилось разрешать по телефону, но эти попытки не всегда приводили к желаемым результатам. Иногда повторные запросы приводили к противоречивым данным. Постоянно менялись как названия архивов, так и названия самих ведомств. В некоторых случаях мы сверяли полученные путем анкетирования данные с ежегодными отчетами вышестоящих организаций — Росархива, Министерства культуры, Мэрии Санкт-Петербурга. Не вся информация, которую удалось получить, оказалась достаточно полной и точной, не говоря уже о том, что формат представления данных обычно не соответствовал принятым в нашей работе стандартам, поэтому на разных этапах подготовки справочника все без исключения полученные материалы были несколько раз переработаны и отредактированы.

Предлагаемые вниманию исследователей характеристики состава и содержания архивов неравномерны по объему, что неизбежно в справочниках такого рода. Более пространственные аннотации посвящены крупным архивам, представляющим международный интерес, а также тем хранилищам, которые ранее не были описаны в общедоступных справочниках. Следует отметить, что оба главных архива Министерства обороны, которые удалось посетить составителям еще летом 1991 г., как никогда прежде были готовы сотрудничать и предоставить необходимую информацию. Работники архивов Министерства внутренних дел и Федеральной службы безопасности охотно встречались с нашими сотрудниками, хотя это еще не означает, что исследователям был открыт доступ ко всему, чем располагают эти хранилища. Некоторые ведомства под тем или иным предлогом отказы-

вались отвечать на анкеты, другие давали неполные ответы, опуская часть сведений. Тем не менее, пользуясь всеми доступными источниками, мы вводили в базу данные и о тех ведомственных архивах, которые не представили необходимую информацию, и при этом оговаривали, что ответ на анкету не получен. Мы принимаем свои извинения этим учреждениям и от их имени всем пользователям за возможное появление в справочнике устаревших или не полностью проверенных данных.

Наши ограниченные возможности не позволили охватить все ведомственные архивы и небольшие хранилища документов, находящиеся вне рамок государственных архивов и представляющие потенциальный интерес. Мы надеемся, что со временем примеру тех, кто откликнулся на наши запросы, последуют и другие, и в будущем круг учреждений, охваченных справочной базой данных, значительно расширится. Так, в нашем издании фигурирует несколько фабрик Санкт-Петербурга, предоставивших данные об архивных материалах в своих музеях, однако от московских предприятий подобные сведения получить не удалось. В справочник включены сведения о нескольких крупных музеях Московской и Ленинградской областей, но мы планируем — как только представится возможность — ввести в базу данных и другие областные музеи.

Несмотря на то, что справочник не лишен определенных недостатков, есть все основания с удовлетворением отметить, что представленные в нем характеристики многих архивохранилищ впервые публикуются в специальном издании. Со времени выхода в 1972 г. англоязычного справочника по архивам Москвы и Ленинграда, явившегося предшественником настоящего издания, пройден долгий и нелегкий путь. В результате теперь охвачено в 3,5 раза больше учреждений, а большинство упомянутых ранее (хотя и не все) описаны гораздо подробнее. По сравнению с предварительным вариантом АББ, выпущенным в феврале 1993 г. только на английском языке, число хранилищ, вошедших в настоящий том, удвоилось, а объем данных и библиографии увеличился во многих случаях в пять раз. Но и это еще не предел.

Для тех учреждений, чьи публикации не упоминались в предыдущих архивных или библиографических справочниках, дается более полная библиография, включающая самые последние издания. Практически невозможно перепроверить и ввести в базу данных полную библиографию, охватывающую весь старый и специализированный научно-вспомогательный аппарат для множества крупных архивов и рукописных коллекций главных библиотек. Для тех учреждений, которые были достаточно хорошо описаны ранее, в настоящем томе даются перекрестные ссылки на предыдущие справочники и библиографии. Мы старались проверить каждую цитируемую публикацию *de visu*, но к сожалению, оригиналы не всегда были доступны даже в центральных библиотеках, особенно, когда речь шла о недавних публикациях или малотиражных изданиях для служебного пользования. В наш том вошли практически все путеводители и основные справочники общего характера по всем известным нам архивам и рукописным хранилищам. Что же касается специализированных справочных материалов, то большее внимание уделено недавно изданным пособиям, не упоминающимся в уже известных справочниках и перечнях библиографии. Работа над базой данных продолжается; в нее систематически вносятся новые хранилища и новая библиография, а уже имеющиеся сведения дополняются и упорядочиваются.

Насколько позволяют нам наши человеческие и финансовые ресурсы, мы продолжаем дополнять базу данных более развернутыми описаниями как опубли-

кованных научно-справочных изданий, так и ныне открытых справочных материалов для внутреннего пользования, существующих во множестве хранилищ. Мы не теряем надежды изыскать средства для того, чтобы провести тщательную проверку библиографии, включенной в ранее изданные справочники, и ввести в АББ дополнительные данные.

Ситуация в архивном деле России постоянно меняется, а поскольку настоящий справочник создан на основе оперативной базы данных, практически невозможно определить точную дату включения в него той или иной информации. Это может вызвать вопросы или недопонимание у пользователей, за что составители заранее приносят свои извинения. Так, уже перед самой сдачей справочника в печать стало известно об объединении двух крупных федеральных архивов, появилось двадцать или тридцать свежих архивных публикаций, и составители сочли необходимым включить эти сведения «по горячим следам», насколько это представлялось возможным. Несомненно, что до нас дошла еще не вся новейшая информация, наверняка есть и другие новые публикации, есть изменения в данных об отдельных архивах, в том числе — в их названиях, но к сожалению, мы не в состоянии перепроверить в последний момент все 260 учреждений, включенных в справочник.

Все те сложности, с которыми мы столкнулись в процессе подготовки справочника и которые вызвали задержку с его публикацией, отражают общую ситуацию с российскими архивами, пытающимися выжить в условиях экономического кризиса. Сходные проблемы существуют и в других странах, где правительства не готовы выделять необходимые средства на содержание архивов и, особенно, на создание справочно-библиографических систем. Сам факт выхода в свет данного тома — это дань всем тем, кто помогал его созданию, включая многих архивистов и других специалистов, обеспечивших сбор необходимых данных.

* * *

В условиях переходного периода, который переживает Россия, новшества и изменения в сфере архивного дела продолжают появляться с необычайной быстротой, так что уже сейчас очевидно, что настоящее издание нельзя считать окончательным. Единственный способ как-то справиться с постоянно меняющейся картиной — это вести работу на основе компьютерной системы, позволяющей легко обновлять базу данных. В настоящее время в помещении Росархива в Москве установлена АББ с параллельными файлами на английском и русском языках, которую предполагается периодически пополнять и модифицировать, с тем чтобы иметь надежный источник текущей информации в системе *on-line*. Росархивом изыскиваются средства для усовершенствования компьютерной конфигурации, поддержания режима мониторинга и расширения диапазона данных, а также для создания сокращенного варианта справочника, содержащего приложения со сводками самой последней информации и доступного через электронные сети на территории Российской Федерации, бывших республик СССР и за рубежом. Необходимо также найти дополнительные средства для перевода имеющихся данных в формат CD ROM, с тем чтобы в конечном итоге они находились в режиме прямого доступа (*on-line*) международной информационной сети. Тогда все дополнения и изменения можно будет легко распространять электронным путем среди заинтересованных пользователей. В будущем планируется создать современные информационные центры в библиотеках, чтобы исследователи имели доступ к данным АрхеобiblioБазы на CD ROM или через библиотечные электронные сети. Это от-

кроет совершенно новые возможности, например, получение микроформатных копий архивных путеводителей и других опубликованных справочных пособий, недоступных в оригинале, а также отдельных неопубликованных описей и прочих источников справочных данных об архивах.

* * *

Поскольку работа над АрхеоБиблиоБазой продолжается, составители и редакторы будут признательны за любые уточнения и дополнения как к описанию фондов, так и к справочной библиографии. Мы надеемся получить отзывы из архивов, перечисленных в справочнике или из соответствующих вышестоящих инстанций, а также из других хранилищ, пока не вошедших в настоящий том. Замечания и предложения от исследователей и всех читателей будут приняты с искренней благодарностью.

Контактные адреса:

В России: Росархив (103132, Москва, ул. Ильинка, 12; факс: (095) 200-42-05); e-mail: abb@glasnet.ru).

В Восточной Европе: International Institute of Social History (IISH), Amsterdam (IISH, Cruquiusweg 31, NL-1019 AT Amsterdam, The Netherlands — тел. (31-20) 6685866; факс: (31-20) 6654181; e-mail: abl@iisg.nl).

В США: Harvard Ukrainian Research Institute, 1583 Massachusetts Avenue, Cambridge, MA 021138 (факс: (1-617) 4958097; e-mail: grimsted@fas.harvard.edu).

*Патриция К. Гримстед
Москва – Кембридж (США), ноябрь 1996 г.*



«» От составителей «»

Само существование и продолжение проекта, результатом которого является данный справочник, стали возможны благодаря финансовой поддержке из многих источников и содействию ряда организаций и частных лиц. Особо следует отметить, что справочник является результатом совместных усилий в рамках российско-американского сотрудничества. Хочется выразить самую искреннюю благодарность всем друзьям и коллегам, которые помогли превратить замыслы в реальность.

Американский Национальный фонд гуманитарных наук (*National Endowment for the Humanities, NEH*) предоставил средства, позволившие начать разработку для проекта специальной компьютерной базы данных. Работа начиналась в Украинском исследовательском институте Гарвардского университета, который до сих пор предоставляет нашему проекту помещение, академическую «крышу» и все преимущества университетского окружения. С самого начала важную роль в процессе создания АББ играли помощь библиографов Славянского отделения и богатейшее собрание Библиотеки Уайденера.

Основные разделы, касающиеся архивов Москвы и Ленинграда, с самого начала разрабатывались как совместный проект в рамках соглашения между Американским советом познавательных обществ (*АСПО/ACLS*) и Международным бюро по научным исследованиям и обмену (*АЙРЕКС/IREX*), с одной стороны, и Отделением истории Академии наук СССР, с другой стороны. Свою роль здесь сыграли инициатива и энтузиазм доктора исторических наук Владимира Петровича Козлова, который, будучи в те времена ученым секретарем Отделения истории АН СССР, взял на себя труд координатора проекта с советской стороны. Начинание было одобрено и поддержано нашими старшими коллегами, прежде всего — академиком, профессором, бывшим председателем Общества историков-архивистов СССР Григорием Николаевичем Савостьяновым.

Весной 1992 г. финансирование проекта в России осуществлялось под патронажем входящего в состав АЙРЕКСа Комитета по архивам, библиотекам и информатике, сопредседателями которого являлись директор Библиотеки Конгресса США Джеймс Биллингтон и заведующий Национальным архивом США Дон Уилсон. Начиная с апреля 1992 г., библиографическая часть проекта и совершенствование англоязычных файлов с использованием предоставленных АЙРЕКС компьютеров Макинтош осуществлялись на базе Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) под руководством ее директора Михаила Дмитриевича Афанасьева, который находил время также для тщательного просмотра отдельных частей текста. Его замечания всегда были в высшей степени полезны. В течение нескольких лет основную работу по вводу данных в компьютер выполнял редактор издательского отдела ГПИБ Владимир Георгиевич Забавский, много сделавший для собирания и проверки новых сведений по московским хранилищам. Вся библиография, вошедшая в справочник, была очень внимательно отредактирована заведующей справочно-библиографической службой ГПИБ Татьяной Константиновной Мищенко. Благодарности заслуживают и все остальные сотрудники ГПИБ, к доброжелательной помощи которых составители неоднократно прибегали и тесные связи с которыми сохранились и после того, как летом 1994 г. рабочий офис проекта переместился в другое помещение.

С весны 1991 г. у нас установились рабочие контакты с директором Санкт-Петербургского филиала Архива Академии наук СССР (ныне ПФА РАН) Владимиром Семеновичем Соболевым. В октябре 1992 г. в ПФА РАН был установлен предоставленный АЙРЕКС компьютер Макинтош, на базе которого развернулись сбор и обработка данных по архивам Петербурга. Диапазон хранилищ был существенно расширен благодаря рассылке анкеты, вместе с сопроводительным письмом Мэрии Санкт-Петербурга, более чем в 150 учреждений города. Ученый секретарь филиала Ирина Владимировна Тункина сыграла важнейшую роль в том, что описания множества хранилищ бывшей столицы Российской империи приобрели большую полноту и стройность.

Соглашение между АЙРЕКС и Роскомархивом, подписанное его председателем Рудольфом Германовичем Пихоей во время встречи на высшем уровне президентов Бориса Ельцина и Джорджа Буша в Вашингтоне в июне 1992 г., открыло возможности для прямого сотрудничества с Роскомархивом и разработки параллельного русскоязычного варианта АББ. Символично, что это соглашение было подписано в тот день, когда в Библиотеке Конгресса была развернута выставка «Открытия из российских архивов». Осенью 1992 г. соглашение между АЙРЕКС и теперь уже Росархивом было подтверждено устно.

Особенно важным представляется тот факт, что АЙРЕКС продолжил оказание финансовой помощи работам, проводимым в России, включая первоначальное субсидирование русскоязычной версии справочника, а также финансирование подготовки предварительных англоязычных изданий 1992–1993 гг. и других публикаций. Продолжению нашей работы значительно помогла серия грантов от проектов АЙРЕКС по библиотекам и информатике, и мы глубоко благодарны координаторам АЙРЕКС Уэсли Фишеру, Джаред Ингерсол (1991–1992 гг.) и Кэрол Эриксон (с октября 1992 г.), которые на протяжении всего этого времени столь успешно выполняли организационную работу и тем самым оказывали нам ощутимую поддержку. Самой искренней признательности заслуживает также бывший редактор АЙРЕКС Энн Робертсон, которая проявляла заботу о нескольких наших изданиях до самого выхода их из печати и предложила свой прекрасный метод операционной проверки программы АББ. Остается только пожалеть, что переход на другую работу позволит ей увидеть настоящий справочник только в законченном виде.

Основные средства для осуществления проекта АББ продолжали поступать из зарубежных источников, в том числе самый существенный вклад внес один из американских фондов, пожелавший остаться неназванным. В течение 1993 г. Национальный фонд гуманитарных наук также предоставлял гранты на покрытие дорожных расходов, связанных с проведением архивных исследований в России. Фонд Евразия (управляющий средствами Американского агентства по международному развитию) весной 1995 г. финансировал проведение семинара по АББ в США. Это позволило организовать рабочий визит нашего координатора и программиста из Москвы и начать внедрение базы данных в Интернет (см. ниже).

Библиотека Конгресса оказала неоценимую помощь консультациями и справочными материалами, в т. ч. и во время вышеупомянутого визита. Мы отдаем должное профессиональному мастерству старшего научного консультанта Европейского отдела библиотеки Хэрри Лайка, который помог проверить множество библиографических сведений и определить местонахождение многих изданий. Большую техническую помощь в адаптации нашей программы к сети Интернет оказал Богдан Кантор. Сотрудники Славянской библиотеки Университе-

та Иллинойса предоставили данные о наличии литературы в библиотечных фондах, а также провели тестирование АрхеоБиблиоБазы в условиях библиотеки. Известный американский библиограф Дж. С. Г. Симмонс, много лет проработавший в Колледже Всех Святых в Оксфорде, взял на себя труд по просмотру ряда рабочих вариантов библиографии справочника. Как и при создании предыдущих томов серии, это принесло свои плодотворные результаты.

С 1995 г. вторым университетским домом для АрхеоБиблиоБазы стал Йельский университет, где в рамках программы исследований по международной безопасности развернут Проект «Российские архивы», одним из первых шагов которого стало подключение АББ к Интернет. Для этого потребовались не только финансовые ресурсы, но и перевод данных АББ в другой формат и поддержание функционирования базы данных в новом режиме, что и было успешно осуществлено координаторами проекта профессором Марком Стейнбергом и Мэри Хабек и их дипломированным помощником Микой Саарема.

При финансовой помощи Международного института социальной истории (МИСИ/IIISH) в Амстердаме стала возможной публикация части тиража настоящего справочника. Кроме того, директор института Яаап Клостерман содействовал запуску АББ в России и расширению круга ее пользователей в международном масштабе.

Главный московский редактор справочника, Владимир Петрович Козлов, в настоящее время являющийся Руководителем Федеральной архивной службы России, внес исключительный вклад в успешное выполнение проекта АББ. Его высокопрофессиональный уровень и заинтересованность в проекте поддерживали составителей справочника с самых первых шагов, когда работы начинались в Академии наук. В октябре 1992 г. в Отделе справочно-информационных систем Росархива был установлен предоставленный АЙРЕКС компьютер с первым русскоязычным вариантом программы АББ. Владимир Дмитриевич Симаков, бывший в то время начальником отдела, взял на себя координацию работ. С мая 1993 г. отделом руководит Игорь Николаевич Киселев, который в большой мере способствовал осуществлению проекта АББ.

Начиная с лета 1994 г., Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ) совместно с Росархивом предоставил нам рабочее помещение в стенах архивного городка, и мы чрезвычайно благодарны его сотрудникам за самую разнообразную помощь. Во многих отношениях очень полезны были наши тесные связи с Историко-архивным институтом Российского государственного гуманитарного университета, преподавателем которого являлась ответственный составитель справочника Лада Владимировна Репуло.

Программное обеспечение проекта с 1993 г. стало возможным благодаря заботливой опеке талантливейшего программиста Юрия Алексеевича Лямина. Без его постоянного внимания и длительной, тщательной отладки программы АрхеоБиблиоБаза никогда бы не стала реальностью.

Мы искренне признательны за содействие многим ведомственным архивным органам, а также учреждениям культуры, в особенности Историко-дипломатическому департаменту Министерства иностранных дел РФ, Историко-архивному и военно-мемориальному центру Генерального штаба Вооруженных сил РФ, отделам библиотек и музеев Министерства культуры РФ, Комитету по культуре Мэрии Санкт-Петербурга и другим. Мы очень ценим ответы всех наших респондентов, участие многочисленных друзей, коллег, специалистов, каждый из которых внес свой вклад в создание настоящего справочника на том или ином этапе.

Мы благодарны всем составителям, участвовавшим в процессе ввода данных в компьютер, и в частности, Наталии Александровне Масловой, проделавшей наибольший объем технической работы, Марианне Ивановне Афанасьевой, оказавшей содействие в составлении указателей литературном редактировании рукописи, Валентине Евгеньевне Антонен, внимание и аккуратность которой позволили избежать многих ошибок в тексте. В осуществлении проекта участвовало много переводчиков, и нам особо хочется отметить искусство работающих в Москве Барри Джонса и Романа Долгова.

Самых теплых слов благодарности заслуживают сотрудники издательства «Археографический центр» и его директор Иван Александрович Тихонюк, взявший на себя нелегкую задачу публикации справочника в Москве и с большой настойчивостью преодолевавший все препятствия на этом пути. Художественное дарование и вкус главного дизайнера издательства Сергея Сергеевича Ермолаева во многом определили внешний вид издания.

Составители глубоко признательны высококвалифицированным историкам-архивистам, чья бескорыстная помощь позволила завершить работу в кратчайшие сроки, в том числе Т. Ф. Павловой, И. Н. Киселеву (Росархив), С. В. Мироненко, А. И. Барковец, Е. Л. Луначарскому (ГА РФ), Ю. М. Эскину (РГАДА), К. М. Андерсону, В. Н. Шепелеву (РЦХИДНИ), С. В. Прасоловой (РГАЭ), И. А. Иоффе (ЦХДМО), И. П. Сиротинской (РГАЛИ), М. М. Мухамеджанову (ЦХИДК), В. Ю. Афиани (ЦХСД), Н. Охотину (Мемориал), Е. Ю. Гениевой (ВГБИЛ), Е. И. Кузьмину (Минкультуры), В. К. Виноградову (ФСБ), И. В. Бухаркину (ИЦД МИД), Ю. Г. Кобаладзе (СВР) и многим другим.

Патриция К. Гримстед

Лада В. Ренуло

Кембридж, Массачусетс / Москва, октябрь 1996 г.



⇔ Информация для пользователя ⇔

Настоящее введение призвано помочь исследователям понять организацию и способ подачи информации в различных частях справочника, а также специфику отдельных типов аннотаций, помещенных в нем.

Состав и содержание отдельных частей справочника

В части А перечислена общая справочная литература (с соответствующей буквенно-цифровой нумерацией). Часть А разделена на четыре основных отдела: (I) Справочная литература по архивам, музеям и библиотекам; (II) Библиография, каталоги и другие справочники по отдельным видам архивных документов и исторических источников; (III) Источники по различным темам исследований; (IV) Литература по архивному делу, архивоведению, археографии и истории государственных учреждений. В случае, если отдельные издания не были изучены *de visu*, перед этими единицами библиографии стоит звездочка (*).

Поскольку справочные издания по материалам каждого отдельного хранилища перечислены в последующих разделах, в части А представлена литература, которая касается двух или более хранилищ. Литература, указанная в этом разделе, не повторяется в последующих, однако там, где это необходимо, даются соответствующие перекрестные ссылки. Отдельные статьи в коллективных монографиях или сборниках статей, охватывающие материалы одного хранилища, также могут быть специально отмечены в соответствующих частях справочника. В случае, если одно и то же хранилище описывается несколькими общими справочниками, в последующих частях в разделе «Общие справочники — Опубликованные» даны ссылки с соответствующими номерами страниц.

Литература, перечисленная во многих тематических рубриках части А, не претендует на всеобъемлемость. В том виде, в котором она представлена здесь, она отражает в первую очередь содержание базы данных, созданной на основе ранее опубликованных Патрицией К. Гримстед справочников, включая главы о справочной литературе в *Handbook...* (1989 г.)¹. Соответственно, настоящая редакция представленной библиографии включает издания, которые попали в поле зрения составителей и которые имеют утилитарное справочное значение для исследователей во многих областях знания. Предпочтение отдавалось изданиям, обзорам и публикациям, в которых указано место хранения документов.

В некоторых разделах более полное отражение библиографии не представилось возможным. Например, библиография обзоров личных и семейных фондов, безусловно, гораздо обширнее представленной. Также нуждается в дополнении раздел об источниках по истории иностранных государств. Однако, вместо того, чтобы исключить данные разделы вообще, составители решили включить избранные издания в том виде, в котором они в настоящее время существуют в базе данных.

Целесообразность включения каждого конкретного издания, а также организация и последовательность их расположения в части А были исключительно

¹ См. Патриция К. Гримстед *Handbook* (1989) (A-40), часть 5 – «Общие справочные пособия по архивным исследованиям», С. 181–235. См. также «Библиография общей справочной архивной литературы» в A-4, A-16.

субъективными и варьировались внутри каждого раздела. В большинстве разделов, как правило, принималось во внимание, что исследователь в первую очередь должен использовать самые современные и/или наиболее общие справочники или библиографию, а затем переходить к изучению вышедших ранее изданий и, наконец, обращаться к специализированным справочникам. Поскольку часто в библиотеках, особенно за рубежом, современные издания недоступны для исследователей, сохранены ссылки на более ранние издания, хотя использование современных справочников остается предпочтительным.

Несмотря на то, что в большинстве разделов предпочтение отдано хронологическому принципу подачи материала, в некоторых разделах, как более соответствующий их содержанию, был выбран тематически-хронологический принцип. Например, каталоги рукописей VIII–XIV вв. предшествуют каталогам XV в., а приложения к опубликованным библиографическим справочникам следуют непосредственно за первичными изданиями, хотя они и были опубликованы позднее. Указатель авторов, помещенный в конце тома, призван помочь читателям преодолеть проблемы поиска конкретного издания, а библиографы смогут в дальнейшем привести все в строгий алфавитный или хронологический порядок.

Хотя библиография справочника не ограничивается только общей справочной литературой и поисковыми справочниками по архивам, но включает и неопубликованные источники, тем не менее некоторые типы литературы были вообще исключены из сферы интересов составителей, а именно: публикации документов или описания опубликованных источников (кроме библиографической литературы о них); публикации, представляющие собственно исторический, источниковедческий или литературоведческий анализ; исследования, касающиеся одной рукописи; текстологические труды, в том числе филологический, палеографический или технический анализ рукописей и сравнение текстов; каталоги печатных книг, в том числе инкунабул, хотя такие публикации иногда охватывают рукописи и включают описания архивных элементов (помет); публикации небольшого объема; научно-популярные или газетные публикации и описания. Несколько машинописных справочников включено в часть А, в случае если они депонированы в библиотеках, открыты для публичного доступа (в РГБ, ВНИИДАД).

Литература по вспомогательным историческим дисциплинам, как правило, не включалась в часть А, хотя несколько основных библиографических пособий здесь упомянуто, так же как и избранные основные справочники по истории государственных учреждений (раздел 26), учебники по делопроизводству (раздел 27), по истории и организации архивного дела (раздел 25), работы по генеалогии².

Справочные средства на микрофишах. Издания на микрофишах справочной литературы, которая была включена в пособие Патриции К. Гримстед по архивохранилищам Москвы и С.-Петербурга (1972 г., см. А–16) и Приложении 1 (1976 г.), были осуществлены голландским издательством *Inter Documentation Company (IDC)*, специализирующемся на издании микроформ. При этом *IDC* руководствовалось приложением к книге Патриции К. Гримстед 1976 г. издания.

Используемые в *IDC* шифры, по которым можно заказать уже снятые микрофиши справочников, в настоящей работе даны в скобках, как часть сведе-

² Последний раздел составлен на основе неопубликованной библиографической работы Патриции К. Гримстед по вспомогательным историческим дисциплинам.

ний по каждой библиографической единице, и им предшествует буква «R». Мы также включили в часть А несколько микрофишных и репринтных изданий, выпущенных другими издательствами и они соответствующим образом отмечены в библиографическом описании. Наряду с указанными изданиями на микрофишах, в связи с выходом Балтийского (1981 г., см. А-5) и Украинского (1988 г., см. А-6) справочников, составленных Патрицией К. Гримстед, в этой же серии *IDC* были изданы некоторые дополнительные справочные средства (А-31, А-32, А-33).

В настоящее время ведутся переговоры с некоторыми издательствами о создании дополнительной микрофишной коллекции по поисковому аппарату московских и Санкт-Петербургских хранилищ. Более детальное описание и модернизированные сведения о доступных микрофишах будут добавлены в базу данных и станут доступны в электронной форме и/или в виде более поздней дополнительной публикации приложений.

Библиографический формат. Поскольку библиографические данные существуют параллельно в двух файлах — английском и русском (с автоматической транслитерацией и возможностью перенесения каждой единицы описания из одной базы в другую), авторы вынуждены были прибегнуть к нескольким компромиссам для унификации библиотечной и академической систем описания на русском и английском языках. Западная практика, например, не позволяет использовать большое количество сокращений в под-титулах и других местах описания, что является обычной практикой для российских государственных библиографических стандартов. Часто встречающиеся аббревиатуры названий журналов, архивов и других учреждений включены в общий список сокращений и аббревиатур. Фамилии составителей и редакторов даны в именительном падеже как в русском, так и в английском вариантах, что облегчило автоматическое составление именных указателей.

Части В–Н. Для удобства пользователей архивы и другие хранилища архивных материалов сгруппированы в семь частей (В–Н) в зависимости от их ведомственной подчиненности. Хранилищам (обозначенным заглавной буквой) и справочным пособиям о каждом из них (обозначенным с аналогичной строчной буквы — *b–h*) присвоена последовательная буквенно-цифровая нумерация. В некоторых частях справочника и его составляющих возможно прерывание в номерах хранилищ и библиографии. Это позволяет начинать нумерацию различных подтипов архивов Санкт-Петербургского/Московского разделов в новой десятичной последовательности. Если перед названием учреждения стоит «0», это означает, что данное учреждение является вышестоящей организацией для нижеперечисляемых архивов, а не хранилищем документации. Следует помнить, что в случае, если учреждения (например, университеты) имеют в своем составе, кроме текущего архива, еще и библиотеку и/или музей со значительным количеством архивных фондов, они упоминаются в нескольких частях справочника с перекрестными ссылками.

В части В представлены пятнадцать российских архивов и т. н. центров хранения документации федерального уровня в Москве и Санкт-Петербурге, находящиеся в подчинении Федеральной архивной службы России. Они перечислены в том порядке, который принят официально и закреплен в законодательстве — независимо от их географического расположения. В их числе одиннадцать бывших

архивов всесоюзного уровня, которые до конца 1991 г. были подведомственны ликвидированному Главархиву СССР: девять из них находятся в Москве, два — в С.-Петербурге (РГИА и РГАВМФ). В их число также входят три архивных центра для хранения материалов КПСС и ВЛКСМ, которые были созданы осенью 1991 г. (РЦХИДНИ, ЦХСД и ЦХДМО), и бывший «Особый архив» (ныне переименованный в ЦХИДК), созданный для хранения материалов иностранного происхождения, вывезенных из Западной Европы в период Второй мировой войны и последующие годы. В июне 1995 г. Российский государственный научно-технический архив (РГНТА, см. В-9) был объединен с Российским научно-исследовательским центром космической документации (РНИЦКД) — архивом, который стал открыт для исследователей с 1992 г. Дирекция архива была переведена в Москву (в здание бывш. РНИЦКД), а в Самаре оставлен его филиал.

Поскольку описание ограничено архивами Москвы и С.-Петербурга, архив федерального уровня — Государственный исторический архив Дальнего Востока — РГИА ДВ (бывш. ЦГА РСФСР Дальнего Востока, находящийся во Владивостоке, а ранее в Томске) — не вошел в справочник.

Часть С охватывает наиболее значимые ведомственные архивы федерального уровня и отраслевые архивные фонды, не входящие в систему Росархива. Основное внимание в этой части уделено центральным хранилищам с так называемым правом депозитарного или долговременного хранения документации, перечисленным в «Положении об Архивном фонде РФ» (L-14). Они представлены в порядке их ведомственной принадлежности, а не географического расположения. Некоторые из этих архивов описаны в настоящей работе впервые. Ряд таких архивов не ответили на опросную анкету Росархива, или, даже если это сделали, не дали детальных ответов о составе своих фондов. Тем не менее мы попытались охарактеризовать их фонды, основываясь на других имеющихся источниках.

Первостепенное значение в этой части имеет Архив Президента РФ (С-1), ранее известный как «Кремлевский архив» (хотя в настоящее время он находится вне пределов Кремля), который, несмотря на относительно небольшие объемы своих фондов, сосредоточил ценнейшую документацию, датируемую с 1918 г. Его полномочия были определены в специальных указах Президента РФ (L-35, L-36, L-37).

Министерство иностранных дел РФ с апреля 1995 г. получило формальное право постоянного хранения своих архивов (см. L-45) и имеет специальное подразделение для управления ими (С-02). Теперь два самостоятельных архива Министерства иностранных дел открыты для исследователей всего мира и функционируют подобно другим федеральным хранилищам, входящим в систему Росархива. Министерство обороны РФ имеет свой архивный центр (С-04), являющийся координирующим органом как для архивных исследований, так и для наведения официальных справок о службе в Вооруженных Силах. Центр управляет самостоятельными военным (ЦАМО — С-4) и морским (ЦАВМФ — С-5) архивами, хранящими документацию с 1940 г. Третий архив, находящийся под контролем архивного центра — Архив военно-медицинских документов — описан в другом разделе, поскольку он является структурным подразделением Военно-медицинского музея в С.-Петербурге (Н-75). Архив Генерального Штаба Вооруженных Сил и Архив Главного разведывательного управления (ГРУ) не передавали своих послевоенных документов в ЦАМО и продолжают хранить их само-

стоятельно. Довоенная документация этих архивов в основном передана в РГВА (В-8), однако сведения о ней не вошли в последний путеводитель по архиву.

Представляющие значительный интерес архивы различных специальных и секретных служб, хранящих и историческую документацию, почти недоступны для исследователей. Многие из них впервые описаны в настоящем справочнике. Документация бывшего КГБ СССР в настоящее время поделена между Центральным архивом Федеральной службы безопасности (С-6), Оперативным архивом Службы внешней разведки (С-7) и Центральным архивом Федеральной пограничной службы. Закон «Об органах федеральной службы безопасности» (L-42) предоставил ФСБ и другим органам безопасности право долговременного контроля над документами своих ведомств и решения вопросов, связанных с рассекречиванием документов для передачи их в государственные архивы. Аналогичные положения содержались и в законе «О внешней разведке» (L-39), охватившем деятельность всех органов внешней разведки, в том числе СВР, ГРУ, ФАПСИ и ряда управлений ФСБ. Сведения о документах Федеральной пограничной службы и Федеральной службы правительственной связи и информации, ранее входивших в состав архива КГБ, не включены в настоящее издание. Документация пограничной службы до 1955 г. находится на хранении в РГВА (В-8).

Несколько важных комплексов документации из всесоюзного и республиканского Комиссариата (Министерства) внутренних дел были переданы в федеральные архивы (см. ГА РФ — В-1, РГВА — В-8, ЦХИДК — В-15), однако Центральный архив МВД России (С-8) продолжает хранить важнейшие документы, в том числе централизованную картотеку со сведениями на более чем 25 млн. лиц, которые были осуждены или отбывали наказание в тюрьмах и лагерях системы МВД. В 1992 г. министерство организовало собственную информационную службу — Центр архивной информации и реабилитации жертв политических репрессий (ЦАИиРЖПР), имеющий обширную сеть на местах и рассматривающий миллионы запросов о реабилитации, поступающих в центр после принятия в 1991 г. соответствующих законов (L-26 и L-28)³. В справочник включен и другой архив этого министерства — Центральный архив внутренних войск (С-9).

Не представилось возможным адекватно охарактеризовать содержание Архива Министерства атомной энергии (С-10), который, согласно законодательству, также имеет право долговременного хранения своей документации. В часть С была включена информация о централизованной системе органов записей актов гражданского состояния (ЗАГС), находящейся в ведении Министерства юстиции РФ. Архивы ЗАГС недоступны для исследователей, но они осуществляют работу по выполнению запросов граждан биографического характера.

Учитывая широкий интерес к аудио-визуальным материалам средств массовой информации, в справочник включены объемные собрания центрального хранилища телефильмов и самые важные архивы государственных центральных кино- и телестудий в Москве и С.-Петербурге (С-19 — С-25). К сожалению, в данном справочнике не представилось возможным осветить текущие или ведомственные архивы всех федеральных министерств и других учреждений высшего уровня, которые также имеют значительные архивы, но сейчас недоступны для исследователей.

В части D представлены государственные архивы Москвы и С.-Петербурга городского и областного уровней, которые находятся в ведении и финансируются

³ См. статью начальника Центра К. С. Никишкина «Об исполнении органами внутренних дел законодательства о реабилитации и об Архивном фонде РФ» (ОА. 1995. № 6. С. 26–29).

на средства городских или областных администраций. Сюда же включено несколько важных ведомственных архивов, которые подчинены государственным учреждениям областного или городского уровней. Так городские и областные архивы службы безопасности и ЗАГСов представлены в связи с важностью хранящейся в них информации, хотя ни один из них не открыт для исследований, и только архив ЗАГС С.-Петербурга согласился предоставить ограниченные сведения о составе и характере своих документов.

В части Е нашли отражение архивы и хранилища рукописных материалов, находящихся в подчинении: (1) Российской Академии наук в Москве и Санкт-Петербурге (кроме Библиотеки Академии наук — БАН, G-16), (2) других академий (медицинской, педагогической, академии художеств), академических научно-исследовательских институтов и (3) высших государственных учебных заведений. Таким образом, эта часть включает наиболее репрезентативные российские хранилища в сфере науки, культуры и высшего образования. Следует учесть, что негосударственные вузы, в том числе семинарии и духовные академии, перечислены в части F и G. Кроме того, научные библиотеки крупных университетов Москвы и С.-Петербурга включены в часть G, тогда как незначительные собрания описаны в части E. В эту часть вошли также сведения и о небольших музеях, посвященных истории вузов, и имеющих небольшие по объему собрания рукописей. Однако музеи технологических университетов, хранящие не только рукописные собрания, но и учрежденческую документацию, перечислены в части H.

Основное описание архивов Российской Академии наук представлено в данной работе на уровне ознакомления и не содержит принципиально новых сведений, за исключением информации о недавно рассекреченных фондах. По сложившейся традиции даже в советское время архивы Академии были описаны наиболее полно в опубликованной справочной литературе. Фонды, доступные для исследователей в Архиве Академии наук и его Санкт-Петербургском филиале, были описаны в восьмитомном путеводителе (e-1). В выпущенном в 1979 г. кратком справочнике по архивам академических институтов (A-18) были подробно перечислены личные фонды и фонды учреждений (за исключением в то время закрытых собраний). В связи с этим, здесь эти архивы не описываются детально, чтобы избежать повторений, но снабжены ссылками на данный справочник. Многие академические архивные собрания так же хорошо описаны в справочнике ВНИИДАД 1991 г. издания (A-2), в том числе представлены описания, отсутствовавшие в справочнике 1979 г. Ряд хранилищ Академии наук имеют прекрасный справочный аппарат, а в некоторых случаях и путеводители, как, например, превосходный путеводитель 1958 г. по рукописным собраниям Санкт-Петербургского филиала Института российской истории РАН (e-80).

Для того, чтобы представить все архивные фонды РАН в одном месте, находящиеся в ее ведении музеи также помещены в часть E, а не в специальную часть H с описанием музейных фондов. Несмотря на то, что в настоящее время эти хранилища называются или функционируют как музеи, они фактически являются либо наследниками ранее существовавших исследовательских учреждений, либо структурными подразделениями современных академических институтов. Кроме того, их музейные экспозиции и деятельность отвечают специфическим исследовательским целям конкретного учреждения, в рамках которого они существуют. Рукописные фонды библиотек и музеев других академий и государственных научно-исследовательских институтов, также как и высших учебных заведений, описаны в частях G и H.

Пользователи должны помнить, что в часть Е включены не все институты РАН. Многие из них не описаны и в предыдущих справочниках, хотя они имеют собственные ведомственные архивы, коллекции архивных материалов и личные фонды своих сотрудников. Однако, как правило, значительная часть их документации передана на постоянное хранение в Архив РАН или его С.-Петербургский филиал. Другие академии, включенные в справочник, не передавали фонды в государственные архивы. С другой стороны, большинство архивов университетов и иных высших учебных заведений, описанные в справочнике, передали значительную часть своей документации на постоянное хранение в государственные архивы. Тем не менее они продолжают хранить важные исторические фонды в своих текущих архивах.

В части F описаны архивы независимых общественных объединений, в частности, профессиональных союзов и религиозных организаций. Принцип организации этой части — географический. Сначала описаны архивы Москвы, а затем — С.-Петербурга. Архивы данной категории представлены в Справочнике выборочно, однако, по уже имеющимся сведениям о фондах некоторых из них, можно сделать вывод о разнообразии и богатстве собранных ими источников. Относительно недавно образованный Народный архив (F-4) заслуживает особого упоминания в связи с его усилиями, направленными на пополнение своих фондов документацией, которой не комплектуются государственные архивохранилища. Особого внимания заслуживает также общество «Мемориал» (F-3), собирающее архивные материалы о политических репрессиях и Архив А. Д. Сахарова (F-6), сохраняющий биографические материалы об академике, его творческой и общественной деятельности и о связанном с ним диссидентском движением.

К сожалению, не представилось возможным описать ныне существующие архивы всех значимых экономических, общественных и политических организаций, к настоящему времени вышедших из государственного подчинения, хотя можно быть уверенным, что многие из них хранят материалы исторического значения и теперь открыты для исследователей. Для описания архивов и собраний рукописей, принадлежащих Русской Православной церкви и другим религиозным организациям, необходима дальнейшая работа совместно с Московским историко-архивным институтом, где создается тематическая база данных на уровне фондов, а также с ВНИИДАД, подготовившим с благословения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II новый справочник-путеводитель по фондам Русской Православной церкви (А-415, А-416). К сожалению, Московская Патриархия не смогла ответить на вопросы анкеты Росархива.

В части G дан обзор рукописных собраний, хранящихся в библиотеках Москвы и С.-Петербурга. В данную категорию хранилищ включены только те библиотеки, которые предоставили информацию о значимых собраниях рукописей, находящихся в специализированных отделах рукописей и редких книг. Например, Центральная городская публичная библиотека им. Н. А. Некрасова не включена в данный справочник, поскольку в опросной анкете Росархива ею не были указаны какие-либо собрания архивных документов⁴. Многие центральные библиотеки,

⁴ Эта библиотека была включена в справочник ВНИИДАДа 1991 г. издания (А-2), С. 80–81, со ссылкой на имеющуюся коллекцию рукописных книг и некоторое количество документов (200 ед. хр., 1984–1986), относящихся к творческой деятельности сотрудников библиотеки.

имеющие отделы рукописей, находятся в подчинении Министерства культуры Российской Федерации и/или Комитетов по культуре мэрий Москвы и С.-Петербурга. В данной работе представлены библиотеки, относящиеся и к другим министерствам и ведомствам.

Часть Н представляет сведения о музейных собраниях рукописей в Москве и С.-Петербурге. Большинство музеев подчинены Министерству культуры РФ или Комитетам по культуре мэрий Москвы и С.-Петербурга. Однако некоторые относятся к другим министерствам и ведомствам, таким как Министерство обороны, университеты и др. В качестве исключения музеи, входящие в систему РАН, перечислены в разделе Е, ввиду того, что они, как правило, ассоциируются с исследовательскими функциями Академии и являются подразделениями исследовательских институтов.

Музеи сгруппированы в зависимости от их профиля. Первоначально перечислены исторические музеи, затем музеи-памятники, музеи-парки и дворцово-парковые ансамбли. На третьем месте следуют военные и военно-исторические музеи. Далее дана информация о музеях изобразительных искусств, театральных, музыкальных и литературных музеях. Музеи просвещения, науки и техники составляют самостоятельные подразделы. В раздел С.-Петербурга включены также сведения о нескольких заводских музеях, с описанием их исторических архивных материалов.

Внутренняя организация справочника

Сведения о каждом конкретном хранилище сгруппированы в несколько частей:

1. Справочные сведения;
2. История хранилища;
3. Состав и содержание фондов;
4. Доступ, справочный аппарат, условия работы, наличие библиотеки;
5. Библиография.

Справочные сведения о хранилищах. В справочнике о каждом хранилище представлена следующая информация: официальное название; название ведомства, которому хранилище подчинено (если это не следует из обозначения раздела); его адрес; справочный(-е) телефонный(-е) номер(-а) и — где это было возможно — читального зала; номер телефакса и адрес электронной почты (где имеется); часы работы читального зала; ближайшая станция метро и/или информация о других средствах общественного транспорта. Сюда также включена информация о руководстве: имя, фамилия и отчество директора, его заместителя(-ей) и номера их телефонов. Это немаловажная информация для исследователей, желающих работать в российских архивах, ибо заявления с просьбой о доступе в архив, как правило, адресуются на имя директора архива. Следует также отметить, что личная встреча исследователей с директором или его заместителем перед началом работы в архиве является, как правило, необходимым знаком вежливости, в особенности если требуются копии документов, или если речь идет о последующих публикациях. Надо заметить, что данные имена и телефонные номера часто изменяются, тем более было целесообразным включить их в базу данных, которую можно без труда исправлять и дополнять.

Там, где архивное хранилище является подразделением в составе учреждения, например, библиотеки или музея, соответствующее название этого подраз-

деления («архив», «отдел рукописей», «фототека» и пр.) даны под названием учреждения, в рамках которого оно функционирует, вместе с адресом (если он отличается от адреса учреждения), номером телефона, часами работы читального зала и т. д., а также фамилией заведующего подразделением. Во многих таких учреждениях может существовать несколько подразделений, хранящих архивные материалы. В нескольких случаях подразделения одного учреждения описаны в разных частях данной работы (например, архив МГУ представлен в части Е, тогда как отдел редких книг и рукописей библиотеки МГУ — в части G). Для этого даны соответствующие ссылки.

Многие музеи не выделяют архивные материалы в самостоятельные фонды, а учитывают их в составе т. н. «основного» и «вспомогательного» фондов или как часть различных отделов музея (например, отдела редкой книги). Часто в составе такого отдела имеется самостоятельный подраздел или секция, хранящая архивные документы. Поскольку в организации фондов музеев не существует унификации, составители справочника дают соответствующие объяснения в разделе «История» или «Состав фондов» для каждого музея отдельно.

Санитарные дни. Почти все государственные архивные учреждения закрываются на т. н. «санитарный день», как правило, в последнюю пятницу или последний понедельник каждого месяца. Многие учреждения не работают или работают по сокращенному графику в пятницу или понедельник, в случае если национальный праздник приходится на соответствующие субботу или воскресенье. Однако, ввиду экономии объема данной работы, и в связи с тем, что информация о подобных нерабочих днях часто меняется, эти сведения не представлены.

Период летних отпусков. Некоторые архивы закрыты в течение одного летнего месяца (как правило, август, иногда — июль) или работают по сокращенному летнему графику. Если для данного архива эта практика стала регулярной, соответствующая информация и часы работы читального зала даны в простых скобках.

В рамках подобной практики многие основные архивные хранилища федерального уровня были закрыты в течение определенного времени летом 1993–1996 гг. Трудно предсказать, каких масштабов эта ситуация может достичь в будущем. Исследователям предлагается наводить справки о работе каждого отдельного архивохранилища, чтобы не оказаться разочарованными по прибытии в архив. В настоящее время информация о периоде летних отпусков из АББ доступна через сеть Интернет (см. ниже) и будет в дальнейшем исправляться и пополняться новыми данными об изменениях в режиме работы читального зала или временном закрытии архива, как только такие сведения станут известны.

История. Официальные сведения о времени создания хранилищ представлены в справочнике сначала в унифицированном виде, а затем в виде краткого описания его истории с указанием основных источников комплектования и крупных поступлений фондов из других хранилищ. В случае, если архив или отдел рукописей является структурным подразделением учреждения, первоначально указаны даты создания самого учреждения. Более подробно история учреждения описана в том случае, если имели место слияния и объединения фондов из нескольких ранее существовавших хранилищ. Все предыдущие названия хранилищ с официальными сокращениями и соответствующими датами существования представле-

ны мелким шрифтом в начале раздела «История». В случае, если изменение названия продиктовано только изменением ведомственной принадлежности, подобная реорганизация обычно описывается в рамках текста исторической справки.

Состав фондов. В начале этого раздела для каждого архива приводятся статистические сведения о составе фондов на 1994 г. (или иногда сведения, поступившие перед сдачей данной работы в издательство), а именно: количество фондов и коллекций, дел (или единиц хранения), а также крайние даты документов. Эти сведения соответствуют паспортным данным государственных архивов федерального уровня (подчиненных Росархиву) на 1 янв. 1994 г. благодаря заполнению раз в два года специальных учетных документов. Однако не представилось возможным привести данные о состоянии фондов на 1 января 1994 г. для тех хранилищ, которые предоставили сведения о себе в 1992–1993 гг. Следует отметить, что музеи не всегда обладают полной статистикой, относящейся непосредственно к архивным фондам, что связано с особенностями учета документов как музейных экспонатов. Поэтому зачастую было весьма затруднительно определить объем имевшихся архивных материалов или быть уверенным, что фонды, объявленные как архивные, являются таковыми на самом деле.

Для отдельных видов архивных фондов приведена дополнительная статистическая информация (если таковая представлена). Отсутствие унификации в этой части справочника объясняется тем, что не все хранилища или их вышестоящие ведомства используют одинаковые правила для учета видов документов. В дальнейшем планируется расширить и детализировать эту часть сведений, для того чтобы база данных могла стать поисковым путеводителем по рукописным книгам на разных языках (славянских, восточных и западных), по коллекциям фотографий и кинофильмов, музыкальным рукописям, картографическим материалам и проч.

Краткая характеристика состава и содержания фондов служит для ориентации исследователей, предлагая информацию об общем характере документации, ее видах и об отличительных особенностях собраний. Внимание акцентируется скорее на источниках комплектования материалов и фондообразователях каждого конкретного архива, чем на предмете и тематическом содержании документов. Несмотря на то, что приведено много примеров, нами не ставилась задача дать всеобъемлющий обзор фондов. Иначе говоря, приведенные аннотации не заменяют более детальных описаний в другой опубликованной справочной литературе по архивам, которая соответственно перечислена в библиографических ссылках по каждому хранилищу.

Доступ. В этом разделе составители попытались по мере возможности представить два вида информации: во-первых, степень открытости фондов для исследователей, во-вторых, процедура получения доступа к документам. В первом случае, который имеет принципиальное значение для хранилищ документов современной эпохи, составители постарались отметить те типы материалов, в отношении которых у исследователей могут возникнуть проблемы и указать на прогрессивные изменения, которые произошли в области рассекречивания документации.

Как отмечено в предисловии В. П. Козлова, Основы законодательства Российской Федерации об Архивном фонде РФ и архивах, принятые Верховным Советом РФ 7 июля 1993 г. (L-12), определяют право доступа ко всей документации Архивного фонда РФ. В последующих нормативных документах Росархива

эта законодательная норма получила свое толкование. Таким образом, далее мы не будем касаться юридических аспектов этой проблемы. Однако следует отметить, что одобрение правила о тридцатилетнем сроке давности документов, после которого обычные ведомственные документы должны быть открыты для исследователей, не означает автоматического или тотального рассекречивания ранее секретных дел. Документы и дела продолжают оставаться засекреченными в течение всего периода, который требуется для их рассекречивания и это часто длится весьма продолжительное время. Следует помнить, что в новом законе о государственной тайне, принятом в июле 1993 г., предусматривается, что основная работа по рассекречиванию документов и ответственность за принятие принципиальных решений возлагается на фондообразователей, создающих потенциально секретную документацию, или на их правопреемников. Самое главное, что должны понимать исследователи — внедрение новых принципов доступа замедляется в связи с большой технической и физической работой по переводу рассекреченных материалов на открытый доступ, особенно принимая во внимание современную ситуацию, обусловленную сокращением штата сотрудников и возросшими объемами работы.

Условия доступа и исследовательской работы для всех желающих (в т. ч. и для иностранцев) во всех подведомственных Росархиву хранилищах достаточно подробно изложены во Временном положении «О порядке доступа к архивным документам и правилах их использования» (L-6). Поскольку в этой сфере действуют стандартизированные нормы, информация, данная в разделе «Доступ» для каждого государственного хранилища, объясняет лишь исключения из данных норм и определенные ограничения доступа, имеющие место в ряде случаев. Некоторые ведомственные архивы имеют собственные правила доступа, тогда как другие взяли за основу «Положение» Росархива.

Согласно этому «Положению», в российских государственных архивах введена единая форма формального письменного заявления для исследователей, а также письма-рекомендации от курирующей российской организации. Аналогичные документы требуются, как правило, для получения доступа в рукописные отделы музеев и библиотек, а также другие архивохранилища.

Таким образом, если в справочнике нет дополнительной информации об условиях доступа, общепринятой нормой является направление российскими и зарубежными пользователями заявления в форме официального письма на имя директора (или другого официального лица, если оно упомянуто) архива, академического института, музея или библиотеки, подписанного официальным лицом учреждения Российской Федерации, которое осуществляет поддержку заявителя. В этом письме необходимо указать следующую информацию: полное имя исследователя, место работы или учебы, академическую должность и научную степень, цель исследования (написание диссертации, монографии, подготовка документальной публикации, журнальной статьи и проч.), точно сформулировать тему, срок и продолжительность намечаемой работы. В настоящее время не является обязательным указание на все интересующие исследователя фонды, хотя это и полезно в некоторых случаях, особенно если дело касается возможных ограничений доступа или нерассекреченных документов.

Зарубежным исследователям, не связанным формально с научными учреждениями России, следует представить официальное письмо от зарубежного учреждения, спонсирующего его исследовательскую работу (например, *IREX*) или от университета или посольства в Москве. Некоторые архивы могут быть удовле-

творены и менее официальными заявлениями, направленными от исследователей, без участия учреждений-спонсоров. В этом случае может понадобиться представить документ, подтверждающий официальный статус исследователя как квалифицированного ученого.

В случае осуществления исследований в некоторых менее доступных современных архивах — например, в архивах министерств иностранных дел и обороны — формальные письма (заявления) должны быть направлены по крайней мере за два месяца до предполагаемого начала работы, чтобы обеспечить подготовку и оценку имеющихся материалов, поскольку в таких архивах читателям не всегда предоставляются описи фондов. В случае, если запрошенные материалы еще не рассекречены, исследователям предлагается направлять заявления заранее (за несколько месяцев до предполагаемого начала работы), чтобы предоставить архиву время проверить наличие требуемых документов или, если необходимо, начать процесс рассекречивания. Как правило, за проведение рассекречивания по специальному запросу взимается дополнительная плата.

Пользователям следует быть предельно точными в определении темы исследований, в особенности если эти темы связаны с историей новейшего времени. Хотя это и не настолько важно, как было несколько лет назад, однако значение в данном случае имеет достаточно подробное определение темы, чтобы не пропустить какие-либо не имеющие прямого отношения, но важные материалы, которые могут быть позднее обнаружены, а также специфические фонды, выходящие за хронологические рамки уже определенной темы исследования. В этом случае письмо с запросом должно содержать специальный раздел с указанием предыдущих опубликованных работ исследователя, использованной документации по смежным темам в различных архивах, что должно помочь подтвердить его квалификацию, полномочия, и необходимость изучения запрашиваемых документов. Эта информация важна для российских архивистов и может вызвать ответный повышенный интерес или помочь организовать встречи с соответствующими специалистами в архиве.

Во всех архивах, находящихся под юрисдикцией Академии наук, а также в музеях и библиотеках, подчиненных Министерству культуры РФ или другим ведомствам, обеспечением работы зарубежных исследователей занимается само архивное учреждение, а не его ведомство или контролирующая структура (кроме учреждений, специально отмеченных в данном справочнике).

В связи со сложной финансовой ситуацией сверх платы за исполнение исследовательских запросов, которая взимается в большинстве архивов, некоторые академические архивы и музеи вынуждены устанавливать ежедневную плату за пользование читальным залом и научно-справочным аппаратом. Большинство кинохранилищ взимает плату за пользование монтажными столами и другим оборудованием.

Научно-справочный аппарат

Опубликованный справочный аппарат. Распространение информации об издаваемых архивами публикациях также остается несовершенным, хотя в настоящее время эту функцию последовательно пытается выполнять журнал «Отечественные архивы». Однако даже если исследователи знают, что необходимые им справочники существуют, последние зачастую не поступают в российские библиотеки и не находятся в свободной продаже. С недавнего времени архивы имеют тенденцию продавать свои публикации в собственных читальных залах или редакционно-издательских отделах. Что касается поступления обязательного экземпляра

изданий в библиотеки, для этого часто отсутствуют достаточные финансовые средства или нормативно установленный порядок. К большому сожалению, многие из недавно изданных архивных путеводителей и каталогов не поступают даже в центральные библиотеки России.

При подготовке настоящего справочника были использованы все возможности, чтобы включить библиографическую информацию по новым публикациям, включая те издания, которые еще находятся в печати. При этом составители постарались дать сведения об организациях, имеющих право их распространения за рубежом.

Справочные средства, изданные по материалам ограниченного пользования, а также внутренние справочники хранилищ, изданные малыми тиражами, как правило, вообще не представлены в библиотеках, в т. ч. библиотеках России. Копий ряда этих изданий нет даже в Научной библиотеке федеральных архивов Росархива (Москва, ул. Большая Пироговская, 17) и Отраслевым центре научно-технической информации ВНИИДАД (Москва, Милютинский пер., 7а). Многие изданные на местах путеводители по областным и другим архивам сейчас невозможно найти ни в Москве, ни тем более за рубежом. Всего лишь два или три наименования этих справочников, когда-то предназначенных исключительно «для служебного пользования» и предоставляющих в т. ч. информацию по архивам ряда ведомств, были переизданы на микрофишах зарубежными издателями микроформ⁵.

В настоящее время проблема доступности архивных справочных средств трагивает пересмотренные и дополненные путеводители по архивам федерального уровня. Распространение этих справочников в 1990-е гг. нельзя назвать удовлетворительным, поскольку система регистрации и распространения изданий в России в том виде, как она сложилась в советское время, практически разрушена, а новая система пока не создана. Новые издания большинства важнейших путеводителей и другой справочной литературы по архивам осуществлены при поддержке зарубежных спонсоров и, к сожалению, эти справочники не имеют оптимальной системы распространения в России.

Как уже упоминалось, более ранние обзоры фондов, библиография специальных опубликованных справочников, а также большое количество дополнительных библиографических сведений по архивной литературе представлены в части А.

Путеводители и другие справочники (там, где они имеются) для каждого конкретного хранилища перечислены в разделе «Общие справочники — Опубликованные». Библиографические данные представлены только для наиболее значимых справочников, а также для опубликованных общих путеводителей или фондовых обзоров. В большинстве случаев первыми перечислены новейшие общие путеводители, за ними следуют вышедшие ранее и специализированные работы. Обзорные статьи по документам конкретного хранилища представлены в степени, достаточной для ориентации исследователей, в особенности, если речь идет о хранилище или части фондов, не описанных более подробным путеводителем или списком фондов. Несмотря на то, что путеводители по музеям, как правило, не содержат информации о рукописных фондах, они были включены в библиографию, поскольку дают общие сведения по истории музеев и их коллекций. Книжки и статьи по истории хранилищ также включены в данную работу, ибо

⁵ См. более подробные объяснения, статистические данные и примеры по этой проблеме в приложении к Handbook (1989), особенно на С. 321–323 и С. 339–342.

во многих случаях они содержат необходимую информацию для общей ориентации исследователей, а также данные о происхождении и истории архивных фондов, что тоже немаловажно для исследователей. Библиографические справочники для каждого отдельного хранилища перечислены в конце раздела. Серийные издания включались в данный раздел только в том случае, если они содержат обзоры фондов, библиографию или другие важные статьи по архивным материалам.

Объем данной работы во многих случаях не позволил включить более подробные специализированные справочники для отдельных архивов, фондов или групп фондов. В особенности это касается крупных хранилищ, ряда исторических архивов и рукописных отделов музеев и библиотек, имеющих объемные дореволюционные публикации о своих фондах. Однако некоторые специализированные справочники выборочно перечислены, в случае, если они освещают недавно рассекреченные фонды.

Другим приоритетом было представление более подробной библиографии о небольших или малоизвестных учреждениях (особенно музеях), чья справочная литература не была включена в более ранние справочники и библиографические перечни.

Для каждого хранилища представлены ссылки на общие описания и библиографии справочного аппарата в рамках опубликованных общих справочников, перечисленных в части А (общей библиографии). В их числе справочник под редакцией Гроссмана и Кутика, изданный в 1983 г. (А-3), который предоставляет наиболее объемные, ориентированные на исследователя описания и библиографию опубликованных справочных средств по многим архивам, перечисленным в данной работе. Выпущенный в 1994 г. Росархивом справочник о научно-справочном аппарате федеральных архивов (А-14) включает дополнительную библиографию опубликованных справочников для части В. Справочник ВНИИДАДа, изданный в 1991 г., описывает ведомственные архивы, составлявшие часть Государственного архивного фонда СССР (А-2). Он содержит большое количество новых сведений о многих, прежде неописанных, фондах в различных хранилищах, особенно в библиотеках и музеях, подчиненных министерствам культуры СССР и союзных республик.

Одним из самых полезных в части А можно признать также справочник по хранилищам Академии наук СССР, изданный в 1979 г. (А-18), в котором перечислены отдельные фонды учреждений и личные фонды (но не собрания рукописей) в архивах и отделах рукописей учреждений системы Академии наук СССР. Данный справочник предоставляет большее число описаний хранилищ (на уровне фондов), чем любое другое пособие. Вместе с тем, в нем не перечислены фонды, доступ к которым был ограничен в период его составления. Описанные в кратком справочнике Бельчикова и Бегунова (1963 г.) фонды древнеславянских рукописей (А-160) также упоминаются в настоящем издании, особенно при характеристике фондов учреждений, где древнеславянские рукописи составляют большую часть хранимой документации.

Неопубликованный, в том числе внутренний, справочный аппарат. В некоторых архивах в распоряжении исследователей, в качестве дополнения или вместо опубликованных общих справочных средств, имеются машинописные общие путеводители, списки фондов, а также аннотированные реестры описей. В данной работе сведения о них представлены для всех архивохранилищ в пределах, в которых имеется соответствующая информация. Для федеральных архивов систе-

мы Росархива сведения о разнообразных обзорах фондов, межфондовых карточных каталогах и/или каталогах по отдельным фондам, доступным в каждом отдельном архиве, приведены в вышедшем в 1994 г. справочнике о научно-справочном аппарате архивов (А-14). Составители сочли необходимым по возможности включить эти сведения в АББ, чтобы они были доступны в электронной форме, а там где это было возможно, дополнили их. В данной публикации, к сожалению, не представилось возможным перечислить более специальные неопубликованные справочные средства, особенно по отдельным фондам.

Сведения, касающиеся внутренних справочных средств, включены в справочник в виде отдельного поля. По принятой в российских архивах методике систематизации и описания документов, описи (внутренние архивные справочники с перечислением номеров всех единиц хранения в данном фонде) доступны для всех описанных фондов и используются перед тем, как сами дела выдаются в читальный зал. Поскольку опись содержит заголовки всех единиц хранения, как правило, она выдается исследователям только в том случае, когда все дела, перечисленные в ней, рассекречены. В советский период и в период гласности (1988–1989 гг.) иностранным исследователям вообще не разрешалось пользоваться описями. В соответствии с правилами Росархива и принятым в 1993 г. в России архивным законом, внутренний справочный аппарат, включая карточные каталоги и описи, должен находиться в распоряжении исследователей полностью, исключая справочный аппарат на нерассекреченные фонды. В реформированных российских архивах, как федеральных, так и многих других, вопрос о доступности описей урегулирован и ими можно пользоваться многократно, поскольку в настоящее время многие архивы помещают копии всех описей в читальном зале. Доступность описей в разных архивах отмечена при описании каждого хранилища в специальном поле.

Микрофильмы описей из трех федеральных архивов (ГА РФ, РЦХИДНИ, ЦХСД), подготовленные в соответствии с соглашением между Росархивом и Гуверовским институтом, доступны исследователям через компанию Чедвик-Хили. Более подробные сведения о содержании этих описей приведены в соответствующих разделах описания по каждому хранилищу.

Еще не все архивы предоставляют исследователям внутренние реестры описей, часто по причине плохого состояния этих справочных средств и из-за отсутствия страховых копий. Данные, сообщаемые в этом поле, — это попытка дать исследователям представление о типах и местонахождении внутренних справочных средств, которые могут оказаться важными, однако очевидно, что сведения, касающиеся отдельных пофондовых обзоров, требуют более детального изложения в подробных путеводителях.

Условия работы и услуги по копированию

В настоящей работе для многих архивохранилищ представлены сведения об условиях работы в них, почерпнутые из правил работы их читальных залов, бесед с администрацией архивов, исследователями, которые в последнее время пользовались услугами архивов, а также из других источников. Однако описания условий работы исследователей даны не для каждого архивохранилища, потому что не все архивы ответили в опросной анкете на этот вопрос и не по всем хранилищам у нас имеется соответствующая информация.

Во многих хранилищах, отличающихся большой посещаемостью, возможны задержки при выдаче документов. Часто случается, что количество дел, получа-

емых читателем, ограничено до десяти, максимум — до двадцати в день. Большинство российских архивов до сих пор придерживается традиционной, идущей еще от XVIII века, обязательной практики, суть которой заключается в нумерации листов в каждом архивном деле, в противном случае материалы, согласно общеобязательным правилам, не подлежат выдаче. Это является важной мерой предосторожности, а также обеспечивает более точные ссылки на каждый отдельный документ. Более того, при доставке дел в читальный зал упрощается дополнительная (и обязательная) процедура подсчета вручную каждого листа в деле или рукописной книге как перед выдачей читателю, так и при возвращении обратно. Однако, эти процедуры являются причиной того, что задержки, связанные с получением и возвращением дел, в российских архивах гораздо продолжительней, чем в архивах большинства других стран. Это также значительно сокращает количество дел, которые читатель может одновременно заказать.

Несмотря на отсутствие звукопроницаемых кабин и возможное причинение беспокойства другим читателям, обычно исследователям дается возможность привести с собой переводчика. Однако это не распространяется на использование диктофонов, которое не разрешено в большинстве читальных залов.

Использование компьютеров и другой вспомогательной аппаратуры. Согласно правилам Росархива, использование портативного компьютера разрешено почти во всех его учреждениях. Поэтому мы не стали повторять эту информацию в сведениях о каждом отдельном архивохранилище. Тем не менее, необходимо заметить, что во многих учреждениях, включая и ведомственные архивы, при необходимости вноса-выноса портативного компьютера, требуется письмо с разрешением пользоваться компьютером внутри учреждения, подписанное директором и оставляемое на контрольном пункте. Ряд архивов взимает дополнительную плату за использование компьютера в читальном зале.

Использование портативных сканнеров и другой индивидуальной копировальной аппаратуры в архивах России не разрешено.

Копировальные услуги и плата за поиск материалов. Почти все государственные и ведомственные архивы имеют возможности оказания минимальных копировальных услуг. Цены на эти услуги варьируются в достаточно широком диапазоне. Во многих случаях иностранным гражданам приходится платить в конвертируемой валюте или в рублевом эквиваленте по текущему обменному курсу. Отдельные разрешения — в виде лицензии — требуются на право публикации документов архива, если такие публикации имеют коммерческие цели. Цены в этом случае также сильно варьируются. Например, для журналистской или любой другой коммерческой публикации, где вероятно получение процента прибыли от продаж, плата за разрешение значительно выше, чем за использование документов в диссертации или в любых других научных целях. Все архивы требуют дополнительную плату за услуги.

Плата за тематический поиск документов (в случае, если исследователю требуется помощь архивиста в поиске материалов на определенную тему) предусматривается соответствующими нормативными документами Росархива как для запросов, присланных по почте, так и для сделанных лично исследователем в архиве. «Плата за тематический поиск» пропорционально возрастает в архивах, хранящих современные, более «товарные» с коммерческой точки зрения,

недавно рассекреченные документы (например, бывшие архивы КПСС [РЦХИДНИ и особенно ЦХСД]), которые могут представлять интерес для журналистов. Также плата часто возрастает для иностранцев, несмотря на то, что разница в оплате за услуги вызывает множество нареканий и упреков в «дискриминации».

Исследователи должны знать, что во многих архивах существует тенденция предлагать иностранцам право купить копии подобранных архивистами по определенной теме документов за фиксированную плату — с дополнительной оплатой тематического поиска. Такая ситуация оправдана, поскольку речь идет о тематическом поиске документов по закрытым фондам с последующим их рассекречиванием. Продолжение подобной практики напрямую связано с катастрофической экономической ситуацией во многих архивах и недостаточным бюджетным финансированием архивной сферы. Прискорбным является то, что многие известные учреждения культуры не получают достаточной государственной бюджетной поддержки, в которой они нуждаются для продолжения работы. Плата за услуги, взимаемая с иностранцев, направляется на финансирование нужд архивов и социальную защиту архивистов.

Организация научных командировок и получение виз для зарубежных пользователей

В связи с отменой ограничений на путешествия и сравнительно легким получением российской визы открылось много новых возможностей для зарубежного исследователя. Самые большие общенациональные программы научных поездок и исследований предлагаются американским гражданам Советом по международным научным исследованиям и обмену (*IREX*); гражданам Канады — Ассоциацией университетов и колледжей Канады; гражданам Великобритании — Британским Советом (*British Council*). Кроме того, за последние годы широко распространились индивидуальные обмены университетов с научными заведениями России и бывших советских республик, в том числе с архивами. Ряд других независимых групп, связанных с университетами, с коммерческими бюро путешествий или с научно-исследовательскими организациями России, предлагает индивидуальные или групповые туры для осуществления архивных исследований. Некоторые из этих туров предполагают проживание в общежитиях, другие — на частных квартирах или комнатах в семьях. Ряд коммерческих организаций предлагает полупансион (ночлег и завтрак) или услуги по найму частной квартиры в Москве, С.-Петербурге и других городах. Многие из этих агентств предоставляют услуги по оформлению визы, встрече в аэропорту, обеспечению переводчиком и транспортом, но цены на эти услуги очень высоки. Реклама этих услуг регулярно публикуется в газете *Newsletter* Американской Ассоциации углубленного изучения славистики (*AAASS*).

Исследователям, впервые приезжающим в Россию, настоятельно рекомендуется проверить готовность архива к проведению исследований по оговоренной программе задолго до своего приезда и не планировать дорогостоящих поездок, не получив подтверждения, что им обеспечен доступ к требуемым материалам. Иногда имеет смысл за дополнительную плату воспользоваться услугами хорошо зарекомендовавшего себя агента, имеющего опыт в оформлении архивного доступа для иностранцев. Однако могут оказаться достаточными и прямые переговоры с архивом. Так как почтовая связь между Россией и другими странами характерна медлительностью и ненадежностью, рекомендуется пользоваться фак-

симильной связью, электронной почтой или услугами коммерческих фирм, специализирующихся на доставке экспресс-почты.

Исследовательские услуги

В России и за рубежом ряд академических организаций и полукоммерческих фирм предлагают услуги по проведению исследований, приобретению копий архивных документов. Некоторые из этих фирм сотрудничают с отдельными архивами на основе прямых договоров, другие работают независимо, на основе разовых выплат архивам за услуги. Многие из этих фирм привлекают к работе специалистов из все увеличивающегося числа безработных или занятых неполный рабочий день российских ученых. В этом случае они могут оказывать достаточно квалифицированные услуги.

Многие архивы сами предоставляют подобные услуги исследователям на коммерческой основе, а в ряде архивов организованы и существуют даже специальные коммерческие группы. Очевидно, зарубежным ученым следует сначала обращаться непосредственно в архивы, а затем, если архив не в состоянии оказать желаемые услуги, запросить его рекомендации. Исследователь может обратиться и непосредственно в Управление научной информации и международных связей Федеральной архивной службы России (Росархив — В-01). Служащие Росархива готовы консультировать каждого исследователя по интересующим его вопросам, или, если это необходимо, организовать такую консультацию в архиве на платной основе. Те, кому нужна информация из ведомственных архивов Министерства обороны (С-04) или Министерства иностранных дел (С-02), должны обращаться напрямую в сами архивы или контролирующее их ведомство, поскольку оба эти министерства имеют специально организованные службы для упорядочения архивных исследований и предоставления информации о возможности копирования материалов.

Ситуация меняется так быстро, что сейчас невозможно предоставить списки представителей научного мира или агентств, зарекомендовавших себя как надежные партнеры, поэтому необходимо получить соответствующие рекомендации, прежде чем обращаться за услугами к неизвестным структурам.

Служба консультаций по вопросам генеалогии

В последние годы, в связи с открывшимися возможностями для осуществления «коммерческих» и «полукоммерческих» архивных услуг, появилось множество конкурирующих структур, которые предлагают консультации по вопросам генеалогии, надеясь на значительный валютных доход. Несомненно, что в настоящее время наиболее организованной структурой, которая ориентирована на выполнение заявок прямо из-за рубежа, является служба, созданная товариществом с ограниченной ответственностью «Архивы России» (АРОС). Она функционирует по соглашению с Добровольной ассоциацией при Национальном архиве США (*Volunteers Association at the U.S. National Archives*) и называется Консультативной службой по российским архивам в вопросах генеалогии (*Russian Archives Genealogical Advisory Service [RAGAS]*).

С лета 1992 г. между Москвой и Вашингтоном существует оперативная связь по электронной почте и исследователи АРОСа достигли хороших результатов по многим запросам, подготовленным и контролируемым в RAGAS. Дальнейшая ин-

формация о возможностях для запросов из-за рубежа по вопросам генеалогии может быть получена в офисе RAGAS Национального архива США⁶ или в Москве⁷.

В настоящее время многие российские архивы готовы отвечать на запросы из-за рубежа и самостоятельно осуществлять поиск материалов по генеалогическим запросам на основе предоставления услуг за плату. Однако, если только исследователь не знает совершенно точно, какой фонд или дело ему нужны, и не уверен абсолютно в выборе архива, т. е. хранилища, где определенно хранятся требуемые документы, ему, возможно, следует обратиться сначала в информационную службу RAGAS. Последний совместно с АРОСом разработал генеалогическую анкету, эффективные формуляры запросов, которые значительно облегчают и ускоряют процедуру их выполнения. В штатах большинства российских архивов, в отличие от западных, нет специалистов по генеалогическим изысканиям. Справочный аппарат и указатели по этой проблеме часто несовершенны или просто отсутствуют, а это означает, что время, необходимое для поисков требуемых материалов, может значительно превосходить предполагаемый исследователем срок.

Как правило, многие российские архивы не разрешают независимым ученым осуществлять генеалогические изыскания частным образом, если только они уже не имеют репутации состоявшихся специалистов в области истории, с соответствующим опытом архивных исследований. Такая практика, осуществляемая в российских архивах, становится особенно наглядна, если речь идет о современных исторических материалах, к которым ныне существующими законами запрещен доступ в течение семидесяти пяти лет, если нет специального разрешения (исключения возможны для отдельных лиц или семей, имеющих непосредственное отношение к материалам). Однако следует заметить, что российские архивисты обладают достаточным опытом извлечения информации из личных дел на основании документов, находящихся в их распоряжении, поскольку это является давней рутинной работой по выполнению запросов социально-правового характера.

Сведения по актам гражданского состояния, включая дореволюционные метрические книги, т. е. данные о рождаемости, смертности, бракам и разводам, как правило, не передаются в государственные архивы России в течение семидесяти пяти лет со дня их создания. Эта документация находится в ведении ЗАГСов, подчиненных Министерству юстиции РФ (см. С-011), и не является открытой для исследований (см. D-8 и D-20). Имеющиеся в большинстве архивов справочные средства по демографическим актам, ревизиям и переписям населения, по геральдике и метрическим книгам даже для архивистов являются неполными и примитивными при проведении большинства генеалогических изысканий. До 1917 г. в России исследования в данной области были очень распространены, в особенности в отношении дворянских родов. Однако фактический запрет на проведение генеалогических изысканий оказал очень сильное влияние на формирование кадров квалифицированных архивистов, ориентированных на генеалогические исследования. Кроме того, количество современных справочных средств, призванных помочь будущим исследователям в области генеалогии, очень мало. Тем не менее

⁶ RAGAS, c/o National Archives Volunteers, NARA, 1929 18th St., NW; Washington, DC 20009. В этом офисе в настоящее время получают почту для последующей отправки ее в Москву.

⁷ В московский офис RAGAS можно обратиться с запросом по электронной почте (viadrag@glasnet.ru) или по факсу: (7-095) 246-20-20. Почтовый адрес офиса: RAGAS/Moscow. PO. Box 459, 127349, Moscow, RUSSIA.

многие российские специалисты и исследовательские группы прилагают значительные усилия по исправлению создавшегося положения. Стимулирующим фактором для этого являются вновь создаваемые общества, в т. ч. такие как Русское Генеалогическое общество в С.-Петербурге, Российское Дворянское собрание и другие генеалогические общества в Москве и в провинции.

АрхеобiblioБейз On-Line

Еще в июне 1995 г., задолго до сдачи этого тома в печать, краткий англоязычный вариант справочника с библиографической информацией о главных архивах Москвы и Петербурга (части В и С) был доступен через Интернет. Выйти на краткий вариант АББ можно через сервисную систему Гофер Йельского университета. Эта информация была подготовлена в рамках проекта «Российские архивы» и имеет следующий адрес в списке Гофера (yaleinfo.yale.edu — «Other Yale Gophers» — Yale Russian Archive Project Gopher) или в списке World Wide Web (<http://www.yale.edu/rusarch/>). В ближайшем будущем планируется ввести данные из АББ в другие информационные сети. В настоящее время изыскиваются средства для разработки русскоязычного сервера WWW для АББ в Москве.

* * *

Составители данной работы были бы рады отзывам и предложениям относительно представленных здесь описаний и библиографии, особенно если это касается включения дополнительных учреждений в части С и F. Мы надеемся, что большее число таких организаций будет готово в будущем предоставить информацию о своих собраниях научной общественности.



Часть А

Общая библиография справочной литературы об архивах и рукописях

Справочная литература по архивам, музеям и библиотекам

1. СПРАВОЧНИКИ ПО АРХИВОХРАНИЛИЩАМ

А. СССР/СНГ

- А-1. Государственные архивы СССР: Справочник: В 2 т.** / Сост. Н. М. Андреева, Л. М. Бабаева, Т. М. Булавкина и др.; Ред. В. Н. Автократов, Ф. М. Ваганов, И. В. Волкова и др. М.: Мысль, 1989. [Главархив; ВНИИДАД]. (Далее: Справочник ГА [1989]).
Т. 1. 607 с.; Т. 2. 413 с.
Последний справочник о государственных архивах, вышедший под эгидой Главархива СССР. Основные сведения приведены на кон. 1986 г., поэтому в настоящее время значительно устарели. Представляет интерес с точки зрения описания организации государственных архивов в бывшем СССР.
- А-2. Документы Государственного архивного фонда СССР в музеях, библиотеках и научно-отраслевых архивах: Справочник** / Ред. В. Н. Автократов, Ф. М. Ваганов, И. В. Волкова и др. М.: Мысль, 1991 [1992]. 590 с. [Главархив СССР; ВНИИДАД]. (Далее: Справочник ГАФ [1991]).
Справочник продолжает описание архивов, начатое в А-1. Впервые представлены сведения о многих архивных фондах музеев и библиотек Министерства культуры СССР и союзных республик, а также академий наук СССР и союзных республик. Основные сведения приведены на 1 янв. 1987 г.
- А-3. Кутик В. Н., Гроссман Ю. М.** Справочник научного работника: Архивы, документы, исследователь. 2-е изд. Львов: Высш. шк., 1983. 499 с. [IDC-R-14,560]. (Далее: Справочник [1983]).
1-е изд.: Львов, 1979. 335 с. [IDC-R-14,870].
Справочник с описанием фондов многих хранилищ бывш. СССР и обширной библиографией. Является расширенным изданием первой одноименной публикации.
- А-4. Grimsted P. K.** Recent Soviet Archival Literature: A Review and Preliminary Bibliography of Selected Reference Aids. Washington, DC, 1986. 122 p. (Kennan Institute for Advanced Russian Studies Occasional Paper. Vol. 204.)
Рецензия на справочник Гроссмана и Кутика (А-3) с дополнением библиографии.
- А-5. Grimsted P. K.** Archives and Manuscript Repositories in the USSR: Estonia, Latvia, Lithuania, and Belorussia. Princeton: Princeton University Press, 1981. XLIII, 929 p. (Studies of the Russian Institute, Columbia University; Harvard Ukrainian Series).
Значительно устарел из-за изменений названий многих учреждений, но пригоден для справок по истории хранилищ и о составе фондов. Содержит также обширную библиографию опубликованной литературы, ранее недоступной в российских библиотеках.
- А-6. Grimsted P. K.** Archives and Manuscript Repositories in the USSR: Ukraine and Moldavia. Book 1. General Bibliography and Institutional Directory. Princeton: Princeton University Press, 1988. LIII, 1107 p. (Harvard Series in Ukrainian Studies; Canadian Library of Ukrainian Studies).
Значительно устарел из-за изменений названий многих учреждений, но может быть использован для справок по истории хранилищ и о составе их фондов. Содержит обширную библиографию.
- А-7. Государственные архивы Союза ССР: Кратк. справочник** / Ред. Г. А. Белов, А. И. Логинова и др. М.: ГАУ, 1956. 508 с. [IDC-R-3533].
Репринт. изд.: Cambridge: Oriental Research Partners, 1973.
Устарел после выхода А-1.

- А–8. Документы бывших партийных архивов: Справочник** / Сост. В. Г. Ларина и др. М.: ВНИИДАД, 1994. 587 с. Машинопись.
Предварительная версия справочника с описанием бывших партархивов в СССР, материалы которых в настоящее время вошли в состав государственных архивных систем независимых государств (полное описание дано только для архивов РФ). Создается компьютерная БД. Планируется издание.
- А–9. Информационный бюллетень № 1 о составе и содержании документов, хранящихся в государственных архивах научно-технической документации** / Сост. И. И. Пахомчик; Ред. Р. И. Мошняцкая, Э. С. Шарикова, Ю. А. Шашарин. Куйбышев, 1986. 86 с. [ГАУ при СМ СССР; ЦГАНТД СССР].
Включает сведения о составе и содержании документов, хранящихся в госархивах НТД бывш. СССР.
- А–10. Академические архивы СССР за 50 лет советской власти: (Тр. 1-го совещания архивистов Академии наук СССР и академий наук союзных республик, 17–23 мая 1967 г.)** / Ред. Б. В. Левшин. М.: Наука, 1968. 313 с. [Архив АН СССР]. [IDC-R-10,948].
Сборник статей охватывает архивохранилища АН СССР и академий наук республик бывш. СССР.

В. Российская Федерация

- А–11. ArcheoBiblioBase On Line. Internationaal Instituut voor Sociale Geshiedenis (IISG) = International Institute of Social History (IISH).** Электронная база данных в сети Интернет: <http://www.iisg.nl>.
Содержит краткие сведения о хранилищах и библиографию из базы данных АББ, созданной под эгидой Росархива, а также дополнительную информацию о доступе и новых публикациях по архивным материалам. В конце 1996 г. были доступны части А, В и С настоящего справочника.
КОНТАКТ: (IISG/IISH), Cruguiusweg 31, NL-1019 AT Amsterdam, The Netherlands. Тел.: 31-20-6685866; Факс: 31-20-6654181; Эл. почта: abl@iisg.nl.
- А–12. Государственные архивы РСФСР: Справочник-путеводитель** / Сост. Т. Г. Кий, Е. М. Корнева, Н. Н. Розов, Г. П. Тихачева; Ред. В. Н. Автократов, В. Г. Комлев, В. А. Тюнеев. М.: Сов. Россия, 1980. 368 с. (Далее: Справочник РСФСР [1980]).
Более современные сведения см. в А–1.
- А–13. Архивные документы в библиотеках и музеях Российской Федерации: Справочник** / Сост. И. В. Волкова и др. М.: ВНИИДАД, 1992. 878 с. Машинопись. Депонир. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. № 104–92.
Публикация, подготовленная ВНИИДАД по тому же принципу, как и два первых справочника этой серии (А–1 и А–2). Представляет обширные описания архивных фондов хранилищ РФ, часть которых ранее никогда не подвергалась описанию.

С. Москва/Санкт-Петербург

- А–14. Федеральные архивы России и их научно-справочный аппарат: Кратк. справочник** / Сост. О. Ю. Нежданова; Ред. В. П. Козлов. М.: Росархив, 1994. 115 с. (Далее: ФАР НСА [1994]).
Важнейший справочник о НСА федеральных архивов, включающий сведения о многих карточных каталогах и неопубликованных справочниках, открытых для исследователей в последнее время. Имеется библиография опубликованных справочников по архивам.
- А–15. Archives in Russia, 1993: A Brief Directory. Part 1. Moscow and St. Petersburg** / Compiled by P. K. Grimsted, I. V. Tunkina, V. G. Zabavskii, et al; Edited by M. D. Afanas'ev, P. K. Grimsted, V. P. Kozlov, V. S. Sobolev; Preface by P. K. Grimsted. Introduction by V. P. Kozlov. Moscow–Washington, DC: IREX, 1993. LXXXIX, [340] p. [IREX; Rosarkhiv; GPIB; SPbFA RAN].
1-е изд.: Princeton, NJ: IREX, 1992.
Предварительная распечатка справочника из электронной базы данных АББ, выпущенная IREX в несброшюрованном виде. Включает краткие сведения о хранилищах Москвы и С.-Петербурга и библиографию основных справочников. Расширена и дополнена в настоящем издании.

- А–16. Grimsted P. K.** Archives and Manuscript Repositories in the USSR: Moscow and Leningrad. Princeton: Princeton University Press, 1972. XXX, 437 p. (Studies of the Russian Institute, Columbia University). (Далее: PKG M&L [1972]).
Прилож. 1: Bibliographical Addenda. Zug, Switzerland: IDC, 1976. 203 p. (Bibliotheca Slavica. Vol. 9). [IDC-R-11,333]. (Далее: PKG M&L, прилож. [1976]).
К настоящему времени значительно устарел, особенно после изменения названий многих учреждений, хотя основные характеристики состава хранилищ и обширная библиография справочников остаются актуальными. Приложение расширяет библиографические данные, представленные в издании 1972 г. Имеется таблица соответствий всех описанных справочников с изданиями IDC на микрофишах. См. также дополнительную библиографию в А–4.
- А–17. Центральные государственные архивы СССР: Кратк. справочник / Сост.** Т. Н. Долгорукова, О. Ю. Нежданова, С. И. Юдкин; Ред. Ф. И. Долгих и др. М.: ГАУ, 1982. 63 с.
Краткий популярный справочник, выпущенный ограниченным тиражом.
- А–18. Краткий справочник по научно-отраслевым и мемориальным архивам АН СССР / Ред.** Б. В. Левшин. М.: Наука, 1979. 252 с. (Далее: Справочник АН [1979]).
Издание с характеристиками фондов учреждений и личных фондов основных научных институтов системы Академии наук СССР в Москве и С.-Петербурге. Включает статистические сведения об объемах архивных фондов.
- А–19. Мыльников А. С.** Рукописные фонды ленинградских хранилищ: Кратк. справочник по фондам библиотек, музеев, научно-исслед. и др. учреждений. Л.: ГПБ, 1970. 92 с. [IDC-R-10,654]. (Далее: Мыльников [1970]).
Краткое описание рукописных фондов большого числа ленинградских хранилищ.

Д. Зарубежные справочники (с описанием российских архивохранилищ)

- А–22. International Directory of Archives = Annuaire International des Archives.** München: K. G. Saur, 1992. XLIII, 427 p. (Archivum. Vol. XXXVIII).
Предыдущ. изд.: Archivum. Vol. XXXIII. 1988.
Последнее международное издание, подготовленное Международным Советом Архивов (МСА), но гораздо более сжатое, чем издания 1965 и 1975 гг. Раздел, посвященный Содружеству независимых государств (С. 71–142) и включающий список государственных архивов на русском и английском языках, сейчас устарел. См. отдельное издание МСА, посвященное архивным справочникам и путеводителям (А–795).
- А–23. Archiwa w Polsce: Informator adresowy (stan z 1 sierpnia 1994 roku).** Warszawa: Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, 1994. 99 s.
Последний краткий справочник по польским архивам включает названия, адреса и телефоны основных архивов России и некоторых независимых государств (Белоруссии, Украины, Латвии, Эстонии и Литвы). Планируется регулярная переработка этого издания.
- А–24. The World of Learning 1995.** 45th ed. London: Europa Publications Ltd, 1994. XV, 2121 p.
Издание включает обширный раздел, посвященный учреждениям культуры, просвещения и образования в России, с соответствующими справочными данными. К сожалению, названия учреждений даны только на английском языке.

Е. Энциклопедии и другие универсальные справочники с описанием архивохранилищ

- А–25. Отечественная история: История России с древнейших времен до 1917 г.: Энциклопедия: В 5 т. / Ред.** В. Л. Янин, А. Д. Зайцев, Б. Ю. Иванов и др. М.: Больш. Рос. энциклопедия, 1994–.
Т. 1: А–Д. 1994. 688 с.
Включает статьи по истории многих дореволюционных архивов, библиотек, музеев, а также частных собраний и биографии коллекционеров. Дополняет и уточняет информацию из «Советской исторической энциклопедии».
- А–26. Москва: Энциклопедия / Ред.** Ю. Н. Жуков, А. Л. Нарочницкий, А. М. Синицин и др. М.: Сов. энциклопедия, 1980. 688 с.
Имеются краткие описания многих архивов, библиотек и музеев и избранная библиография справочников.

- А-27. Досуг в Москве: Справочник** / Сост. А. В. Анисимов, А. В. Лебедев, Т. Н. Павлова и др. 3-е изд., доп. и перераб. М.: Моск. рабочий, 1989. 383 с.
2-е изд.: М., 1987. 383 с.
Краткий путеводитель по московским музеям (С. 52-152) и библиотекам (С. 153-207) без описания архивных фондов.
- А-28. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедич. справочник** / Ред. А. Д. Зайцев, Б. Б. Пиотровский, О. А. Чеканова и др. М.: Больш. Рос. Энциклопедия, 1992. 687 с. (Далее: Петербург [1992]).
Имеются краткие описания многих архивов, библиотек и музеев и избранная библиография справочников.
- А-29. Ленинград: Путеводитель. Т. 2: Прогулки по городу. Музеи, научные учреждения: Справочник.** М.; Л.: ОГИЗ. Соц.-эк. изд-во, 1933. 634 с.
- А-29.1. Ленинград: Путеводитель. История, экономика. Прогулки по городу. Музеи: Справочник.** М.; Л.: Гос. соц.-эк. изд-во, 1931. 516 с. + карта.
Энциклопедия-путеводитель с подробными историческими сведениями об архивах, библиотеках, музеях и институтах Академии наук.
- А-30. A Scholars' Guide to Humanities and Social Sciences in the Soviet Successor States: The Academies of Sciences of Russia, Armenia, Azerbaijan, Belarus, Estonia, Georgia, Kazakhstan, Kirghizstan, Latvia, Lithuania, Moldova, Tadzhikistan, Turkmenistan, Ukraine, and Uzbekistan** / Edited by R. Mdivani, V. Pliushchev, B. A. Ruble, L. Skvortsov, M. H. Teeter, V. Vinogradov (coordinator of project), et al. Armonk, NY: M. E. Sharpe, 1993. 228 p. [IREX; INION; Kennan Institute for Advanced Russian Studies]. (Далее: Scholars' Guide [1993]).
Предыдущ. изд.: A Scholar's Guide to Humanities and Social Sciences in the USSR and the Academies of Sciences of the Union Republics. Armonk, NY: M. E. Sharpe, 1985.
Обзор учреждений академий наук бывш. СССР. Несколько устарел из-за происшедших позднее реорганизаций. Включает сведения об архивных и рукописных фондах и в некоторых случаях — библиографию.

Ф. Каталоги микрофильмованных изданий документов, архивных справочников, каталогов выставок

1) Микрофильмованные коллекции опубликованных архивных материалов

- А-31. Archives and Manuscript Collections in the USSR: Finding Aids on Microfiche. Ser. 1: Moscow and Leningrad** / Edited by P. K. Grimsted. Zug, Switzerland: IDC, 1976.
Аннотированный каталог со списком изданий микрофиш более 600 основных архивных справочников, путеводителей и каталогов по архивам СССР. Имеет ссылки на библиографию, описанную в А-16 и приложении к нему.
- А-32. Archives and Manuscript Collections in the USSR: Finding Aids on Microfiche. Ser. 2: Estonia, Latvia, Lithuania, and Belorussia** / Edited by P. K. Grimsted. Zug, Switzerland: IDC, 1981.
Аннотированный каталог со списком изданий микрофиш более 300 архивных справочников, путеводителей и каталогов по архивам. Имеет ссылки на справочник А-5.
- А-33. Archives and Manuscript Collections in the USSR: Finding Aids on Microfiche. Ser. 3: Soviet Ukraine and Moldavia** / Edited by P. K. Grimsted. Leiden, The Netherlands: IDC, 1989.
Аннотированный каталог со списком изданий микрофиш более 300 архивных справочников, путеводителей и каталогов по архивам. Имеет ссылки на справочник А-6.

2) Микрофильмованные коллекции неопубликованных архивных материалов

- А-34. Archives of the Soviet Communist Party and Soviet State: Catalogue of Finding Aids and Documents.** [Cambridge, UK], 1995. XIX, 88 p. Introduction by Jana

Howlett. [Rosarkhiv; Hoover Institution on War, Revolution and Peace]. Дистрибьютором является компания Чедвик-Хили (*Chadwyck-Healey*).

Рус. пер.: Архивы КПСС и советского государства: Каталог описей и документов. Б. м., 1995. 85 с.

Первый опубликованный каталог подготовлен по совместному проекту публикаций. Охватывает две серии — описи и избранные документы — из ГА РФ (В-1), РЦХИДНИ (В-12) и ЦХСД (В-13). Описи документов советского периода микрофильмируются и становятся доступными полностью. Документы для микрофильмов отбираются из ключевых фондов, таких как партийные съезды и конференции, Пленумы ЦК, Политбюро, НКВД (1917–1930) и др. Содержит перечень фондов на английском языке.

КОНТАКТ: Доступ к информации о последних рассекреченных документах может осуществляться через электронную компьютерную сеть Интернет: <http://www.chadwyck.com> (для США); <http://www.chadwyck.co.uk> (для Европы). Заказы и запросы могут отправляться по следующим адресам: Александрия, США (тел.: (800) 752-0515, факс: (703) 683-7589, эл. почта: mktg@chdwyck.com); Кембридж, Великобритания (тел.: 01223 215512; факс: 01223 215511; эл. почта: mail@chdwyck.co.uk); Париж (тел.: (144) 83-81-81, факс: (144) 83-81-83) и Мадрид (для Испании и Южной Америки — тел.: 1 575 5597, факс: 1 575 9885).

3) Каталоги выставок

А-35. Revelations from the Russian Archives: A Report from the Library of Congress.

Washington, DC: Library of Congress, 1993. 64 p.

Revelations from the Russian Archives: A Checklist. An Exhibit at the Library of Congress, Washington DC. June 17–July 16, 1992. Washington, DC: Library of Congress, 1992. 27 p.

Каталог выставки, открытой в июне 1992 г. в Вашингтоне и посвященной встрече на высшем уровне. Включает документы КПСС и другие недавно рассекреченные источники из ЦХСД, РЦХИДНИ, КГБ, Архива Президента РФ и др. хранилищ. Тексты приблизительно 10 % документов доступны в текстовом файле через Интернет (WWW URL – <http://susite.unc.edu/expo/soviet.exhibit/soviet.archive.html>). Копии всех документов с выставки доступны в Библиотеке Конгресса.

2. УЧЕБНЫЕ И СПРАВОЧНЫЕ ПОСОБИЯ ПО АРХИВНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

См. также Справочник (1983) Ю. М. Гроссмана и В. Н. Кутика (А-3).

А-40. Grimsted P. K. A Handbook for Archival Research in the USSR. Washington, DC, 1989. XXXIV, 430 p. [IREX; Kennan Institute for Advanced Russian Studies]. (Далее: PKG Handbook [1989]).

Прилож. 1: Princeton, NJ: IREX, July, 1991. Машинопись.

См. рецензии на этот справочник на русском языке в журналах «Советские архивы» (1990, № 2) и «Вопросы истории» (1990, № 2). Более современные сведения см. в А-14.

А-41. Документальные памятники: выявление, учет, использование: Уч. пособие для студентов / Сост. И. А. Альтман, А. А. Амосов, С. В. Житомирская и др.; Ред. С. О. Шмидт. М.: Высш. шк., 1988. 255 с.

Содержит полезные сведения о работе с документами в архивах, музеях и библиотеках.

А-42. Сулова Е. Н. Поиск архивных документов. Л.: Лениздат, 1987. 80 с.

Краткое введение в архивную эвристику. Имеется избранная библиография по теме.

А-43. Шепелев Л. Е. Архивные разыскания и исследования. М.: Высш. шк., 1971. 144 с. [IDC-R-10,652].

Справочник по архивной эвристике документов XIX в. Отдельная глава посвящена истории государственных учреждений и снабжена библиографией по этому вопросу. Переработанное издание работы того же автора 1966 г. (А-44).

А-44. Шепелев Л. Е. Работа исследователя с архивными документами / Ред. С. Н. Валк. М., Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1966. 128 с. [АН СССР; Ленингр. отд-ние Ин-та истории].

Переработанное издание см. А-43.

- А-45. Горфейн Г. М., Шепелев Л. Е.** Архивоведение: Уч. пособие. Л.: Изд-во ЛГУ, 1971. 85 с. [ЛГУ].

3. СПРАВОЧНИКИ ПО БИБЛИОТЕКАМ

А. СССР/СНГ

- А-50. Библиотеки СССР: Справочник: В 2 т.** / Сост. В. А. Князязова, Н. П. Кузьмина; Ред. Е. П. Андреева, И. Ю. Багрова, О. А. Барукина. М., 1989. Машинопись в ЦСБ РГБ.
Модернизированная версия обширного издания 1974 г. (А-51).
- А-51. Библиотеки СССР: Справочник: В 2 т.** / Сост. В. А. Князязова, Н. П. Кузьмина; Ред. Е. П. Андреева, И. Ю. Багрова, О. А. Барукина. М.: Книга, 1973-1974. [ГБЛ]. [IDC-R-11,302].
[Т. 1]: Библиотеки РСФСР. 1974. 430 с.
[Т. 2]: Библиотеки союзных республик (без РСФСР). 1973. 368 с.
Последняя публикация справочника, охватывающего 1 972 библиотеки в РСФСР и 6 637 библиотек бывших союзных республик. Краткие сведения по каждой библиотеке изложены систематически, но включают минимальные характеристики рукописных фондов. Переработанную машинописную версию см. А-50.
- А-52. Библиотеки СССР общественно-политического, филологического и искусствоведческого профиля: Справочник** / Сост. В. А. Князязова, Н. П. Кузьмина; Ред. И. Ю. Багрова, М. И. Рабей. М.: Книга, 1969. 344 с. [ГБЛ]. [IDC-R-11,300].
Систематическое описание 1 506 библиотек бывш. СССР со справочными данными и статистикой фондов, в том числе рукописных. Включены сведения о библиотеках многих государственных архивов и музеев.
- А-53. Библиотеки СССР: Справочник: Естественные и физико-математические науки** / Сост. Н. К. Давиденкова; Ред. А. И. Манкевич. Л.: БАН, 1967. 403 с. [IDC-R-11,301].
Аналогичное с А-52 издание по специализированным библиотекам.
- А-54. Библиотеки Академии наук СССР: Справочник** / Сост. А. И. Чеботарев. М.: Изд-во АН СССР, 1959. 323 с. [IDC-R-11,311]. (Далее: Библиотеки АН [1959]).
- А-55. Библиотеки и центры информации Академий наук социалистических стран: Справочник** / Сост. С. Е. Клещук, С. Б. Коренева; Ред. В. А. Филов. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1984. 103 с.
Англ. изд.: Libraries and Information Centers of the Academies of Sciences of Socialist Countries: Directory. Moscow: Nauka, 1986. 120 p.
- А-56. Левинсон Э. З.** Библиотеки высших учебных заведений СССР: Справочник / Ред. Р. Т. Аблова. М.: Изд-во МГУ, 1964. 442 с. [МГУ; НБ им. А. М. Горького]. [IDC-R-11,310].
Представлены краткие сведения о рукописных собраниях и справочная литература по каждому хранилищу. Имеется географический указатель.
- А-57. Артисевич В. А.** Книжные фонды библиотек университетов СССР: (Материалы к библиографии печатных каталогов, путеводителей по фондам и статей о фондах библиотек университетов СССР). Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1962. 91 с.
- А-58. Рклицкая А. Д.** Музыкальные библиотеки и музыкальные фонды в библиотеках СССР: Справочник. М.: ГБЛ, 1972. 175 с. [ГБЛ; Отдел нот. изд-й и звукозаписей]. [IDC-R-14,721].

В. Российская Федерация

См. также А-12.

- А-59. Библиотеки России: Адресно-справочная книга** / Сост. Т. А. Леонова, А. Г. Макарова, Н. А. Семенова; Ред. В. Г. Фирсов. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 1995. 221 с. [РНБ].
Новый справочник по библиотекам России, находящимся в ведении Минкультуры РФ, ряда других министерств и ведомств, академий и проч. Сведения представлены по состоянию на 1 авг. 1995 г.

А-60. Библиотеки РСФСР (без Москвы и Ленинграда): Справочник / Сост. Ю. П. Балашева, Г. С. Бочарова, В. А. Князютова и др.; Ред. И. Ю. Багрова. М.: Книга, 1964. 276 с. [ГБЛ]. [IDC-11,312].
Более современное издание см. А-50, Т. 1. Выпущено как продолжение издания А-71 и переработка издания А-65.

А-61. Фонды редких и ценных изданий (книжных памятников) в библиотеках РСФСР: Указ. / Сост. Е. Г. Степанова-Герасимова; Ред. Е. И. Яцунок. М.: ГБЛ, 1990. 190 с. (Далее: Фонды редк. изд. [1990]).
Включает информацию о рукописных материалах и библиографию публикаций.

С. Москва

А-64. Москва книжная: Путеводитель / Ред. К. И. Аштаменко, Г. Я. Бараховский, А. Б. Горбунов, С. Г. Шувалов. 2-е изд. М., 1991. 159 с.
Содержит сведения о библиотеках, включая районные (С. 85-117), а также главы о библиотеках исторических и литературных музеев (С. 118-129).

А-65. Библиотеки Москвы: Справочник / Сост. Л. А. Зыкова, И. В. Круглова, Л. М. Тианова; Ред. Э. О. Майо-Знак. М.: Книга, 1979. 327 с.
1-е изд.: Сост. В. А. Князютова, Н. П. Кузьмина. М.: Книга, 1967. 240 с. [ГБЛ].
Последний из опубликованных справочников, охвативший 746 московских библиотек, в том числе музейных и архивных. Заменяет более раннее издание 1967 г.

А-66. Литература русского зарубежья в фондах библиотек Москвы: Кратк. справочник / Сост. И. В. Балдина и др.; Ред. О. Р. Бородин, Е. Ю. Гениева. М.: Рудомино, 1993. 40 с.
Обзор недавно ставших доступными книжных коллекций 9 московских библиотек.

А-67. Каталоги и картотеки крупнейших библиотек Москвы: Аннотир. перечень / Сост. Ю. Г. Казенова и др.; Ред. Т. А. Альтшуллер, Т. А. Бахтурина, Э. Р. Сукиасян. М.: ГБЛ, 1982. 207 с.
Путеводитель по основным опубликованным и неопубликованным каталогам и картотекам 12 московских библиотек. Сейчас нуждается в дальнейшей переработке, поскольку после его выхода были рассекречены многие части НСА этих библиотек.

А-68. Специальные библиотеки Москвы: Справочник. М.; Л.: Гос. соц.-эк. изд-во, 1931. 189 с. [Ин-т библиотековедения Публичной б-ки СССР им. Ленина].
Представляет сведения по истории 430 библиотек, архивов и музеев Москвы и Московской области и библиографию справочной литературы. Описание рукописных фондов нет, хотя упоминается о существовании отдела или сектора рукописей, что важно для истории организации библиотечных собраний в 1920-е гг.

Д. Санкт-Петербург

А-70. Справочник-путеводитель по библиотекам Санкт-Петербурга / Сост. Т. М. Алексеева, Т. В. Захарчук, О. М. Зусьман и др.; Ред. О. М. Зусьман. СПб.: Политехника, 1993. 259 с. [Ком-т по культуре Мэрии Санкт-Петербурга]. (Далее: Библиотеки СПб [1993]).
Детальный путеводитель по 1 342 библиотекам, в том числе в архивах, музеях и религиозных организациях. Включает минимальные сведения об архивных и рукописных фондах, библиографию и обширные указатели.

А-71. Библиотеки Ленинграда: Справочник / Сост. С. М. Бабинцев; Ред. Б. М. Толочинская, И. А. Федоровский. М.: Книга, 1964. 158 с. [IDC-R-11,297].
Является переработкой более обширного издания 1948 г., составленного В. И. Гранским и В. И. Ицкович. Приведены сведения о 277 библиотеках Ленинграда. В настоящее время заменено более содержательным изданием А-70.

А-72. Лавров Н. П. Книжный мир Ленинграда: Кратк. справ. читателя. Л.: Лениздат, 1985. 206 с.
Хотя это и не официальный справочник, раздел, посвященный библиотекам (С. 107-176), включает сведения об основных ленинградских книгохранилищах.

- А-73. Централизованная сеть Петербургских академических библиотек: Становление и развитие:** Сб. ст. / Ред. Е. П. Ефимов, Л. М. Карамьшева, В. П. Леонов и др. СПб.: БАН, 1992. 128 с. [РАН; БАН].
Имеются обзоры сети библиотек научных институтов РАН в С.-Петербурге и их собраний, часть которых описана ниже в разд. Е.
- А-74. Справочник-путеводитель по сети специальных библиотек ленинградских академических учреждений /** Сост. Н. А. Ласкеев; Ред. К. В. Лютова. 2-е изд., испр. и доп. Л.: БАН, 1987. 51 с.
1-е изд.: Л.: БАН, 1983. 66 с.
Представлены подробные аннотированные описания фондов и справочной литературы о 39 библиотеках в ленинградских учреждениях АН СССР.
- Е. Дореволюционные и утраченные библиотечные собрания**
См. также А-175.
- А-78. Мезьер А. В.** Словарный указатель по книговедению. Л.: Колос, 1924. XII, 928 стлб., VIII с. [IDC-R-11,219].
Прилож.: В 3 ч. М.; Л.: Гос. соц.-эк. изд-во, 1931-1934. [IDC-R-11,220].
Каждая словарная статья снабжена обширной библиографией по теме или предмету, в том числе о ранее существовавших библиотеках и коллекциях. Включает аннотированный список рукописных каталогов (стлб. 649-670).
- А-79. Друганов И. А.** Библиотеки ведомственные, общественные и частные, и судьбы их в советскую эпоху // Сов. библиография: Сб. 1933. №№ 1-3. С. 185-214; 1934. № 2. С. 43-78; 1934. №№ 3-4 (7-8). С. 127-167.
Прилож.: Библиотечные фонды в 1918-1923 гг.: (Библиотеки общественные и ведомственные) // Сов. библиография: Сб. 1935. № 3 (11). С. 81-93.
Обзор истории дореволюционных библиотек и их дальнейшей судьбы после Октября 1917 г. В первых очерках (1933-1934 гг.) основное внимание уделено частным библиотекам. Приложение охватывает многие общественные и ведомственные библиотеки. Упоминаются многие рукописные фонды. Часто приводится статистика.
- А-80. Шилов Ф. Г.** Судьбы некоторых книжных изданий за последние 10 лет: (Опыт обзора) // Альманах библиофила за 1929 г. Л., 1929. С. 165-200.
Факсим. изд.: Ред. В. В. Кунин. М.: Книга, 1983.
- А-81. Мянцлов С. Р.** Синодик библиотек, архивов и коллекций, погибших во время Великой войны и революции // Временник Общества друзей русской книги. Париж. 1925. Т. 1. С. 43-51.
Отпечатан в Берлине отдельным изд.
Алфавитный список более 100, главным образом, частных библиотек, имевших богатые архивные или рукописные собрания, которые были утрачены в период Первой мировой войны и после Октября 1917 г. Данные сравнимы с подсчетами Друганова и Шилова (А-79 и А-80).
- А-82. Шестериков П. С.** Постановка библиотечного дела в университетских и некоторых других библиотеках России. Одесса: Коммерч. тип., 1915. 266 с. [IDC-R-14,617].
- А-83. Иваск У. Г.** Частные библиотеки в России: Опыт библиогр. указ. // Русс. библиофил. 1911. № 3. С. 55-74; № 4. С. 45-54; № 6. С. 71-85; № 7. С. 77-95; № 8. С. 68-77. [IDC-1861 mf. 4-19].
Ч. 2 опубликована как Приложение к «Русскому библиофилу» 1911 г. (СПб., 1912. 80 с.).
Справочник о 1 346 частных библиотеках России, перечисленных в алфавитном порядке фамилий их владельцев. Включает краткие справки о фондах, в том числе рукописных, месте их нахождения и библиографию справочной литературы и опубликованных обзоров.
- А-84. Библиотеки Петербурга-Петрограда-Ленинграда: Сб. науч. тр. /** Ред. И. Н. Лебедева, Л. М. Равич, В. П. Леонов и др. СПб.: БАН, 1993. 172 с. [БАН].
Представлена история нескольких важнейших библиотек С.-Петербурга XVIII-XIX вв., в том числе БАН, Императорского собрания и библиотеки Русского химического общества.

Ф. Серийные издания по библиотековедению

А-88. Книга: Исследования и материалы: Сб. М.: Книга, 1959-. [ВКП].

Ежегодник. До 1994 г. опубликовано 67 т.

Основное продолжающееся издание по библиотековедению. Включает исследования по рукописям. Имеется регулярный библиографический раздел с отдельной главой по истории книги и рукописей.

4. СПРАВОЧНИКИ ПО МУЗЕЯМ

О театральных и музыкальных музеях см. разд. 16, об этнографических музеях — разд. 20.

А. СССР/СНГ

А-90. Музеи СССР: Справочник / Сост. Э. Н. Демина, Н. Н. Злацен. М.: Экономика, 1990. 334 с. [Минкульт СССР].

Последний из выпущенных полных списков музеев СССР с указанием их филиалов, профиля, фамилии директора. Аналогичные списки публиковались раньше — см. А-92.

А-91. Исторические и краеведческие музеи СССР: Каталог / Сост. Л. Н. Годунова, М. А. Гришина, О. Н. Дворецкова, В. Ю. Дукельский, О. Л. Климашевская, Т. П. Трифонова; Ред. М. И. Гударева, И. Г. Лупало, О. К. Сазонова, Т. Г. Шумная. М., 1988. 540 с. [Минкульт СССР; ЦМР СССР].

Даны краткие исторические справки о каждом музее и характеристика фондов, однако о рукописных документах не упоминается.

А-92. Список государственных музеев СССР (по состоянию на ...). М., 1969-. [НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры; Минкульт РСФСР].

Изд. 1980 г.: Список государственных музеев СССР (по состоянию на 1 янв. 1980 г.). 242 с. [ИДР-Р-14,692].

Аналогичные списки музеев публиковались и ранее.

А-93. Музеи Академии наук СССР и Академий наук союзных республик: Справочник-путеводитель / Сост. Н. В. Жилина; Ред. Б. А. Рыбаков. 2-е изд. М.: Наука, 1989. 159 с. [Музейный совет при Президиуме АН СССР]. (Далее: Музеи АН СССР [1989]).

1-е изд.: Ред.-сост. Г. А. Анненкова и др. М., 1983. 127 с.

Популярный путеводитель по академическим музеям. Не содержит информации о хранящихся в них рукописных собраниях и архивных фондах.

А-94. Литературные музеи СССР: Справочник / Сост. Е. Г. Ванслова, А. К. Ломунова, Ю. У. Гуральник, А. З. Крейн. М.: НИИ культуры, 1981 [1982]. 188 с.

Информация о рукописных фондах почти отсутствует.

А-95. Музеи высших учебных заведений СССР: Аннотир. справочник / Сост. Е. И. Тихомиров, Б. А. Савельев, В. Г. Ходецкий. М.: Изд-во МГУ, 1975. 235 с. [Минвуз СССР; Уч.-метод. упр-ние по высш. образованию; Научно-метод. совет по работе вузовских музеев]. (Далее: Музеи ВУЗов [1975]).

Имеются сведения по истории музеев и общая информация о рукописных фондах некоторых из них.

А-96. Всесоюзная конференция-семинар «Архивные фонды художественных музеев СССР»: В 2 т. М., 1981. [Минкульт СССР; АХ СССР; ГАУ при СМ СССР].

Т. 1. 201 с.; Т. 2. 170 [+ 27] с.

Первый том этого выпущенного «для специального пользования» сборника включает статьи с описанием архивных документов нескольких музеев Москвы и Ленинграда, а также других музеев бывш. СССР. Второй том содержит методические указания по описанию фондов личного происхождения.

В. Российская Федерация

См. также А–13.

- А–99. Музеи России: Справочник: В 4 т.** / Сост. Ю. А. Гаврилов, О. А. Князева, Е. А. Комарова и др.; Ред. А. В. Каменец. М.: Минкультуры России, 1993.
Т. 1: (Художественные, искусствоведческие, архитектурные, литературные). 269 с.
Т. 2: (Комплексные, исторические, естественнонаучные, технические, отраслевые). 184 с.
Т. 3. 238 с.; Т. 4. 241 с.
Современный справочник по музеям России, подготовленный на основе базы данных Минкультуры России. Музеи описаны по географическому принципу. Во второй том включена информация о республиканских, автономных республик и краевых музеях, в тома 3 и 4 — об областных музеях. Аннотации в разделе «Уникальная часть фонда» иногда содержат сведения об архивных материалах, но архивные фонды многих известных музеев не упомянуты.

- А–100. Научно-технические музеи России: Справочник: Ч. 1.** М., 1992. 67 с. [Гос. Политехнический музей]. (Далее: Науч.-техн. музеи [1992]).
Путеводитель по государственным (8) и ведомственным музеям (22), музеям высших учебных заведений (10) и промышленных предприятий (8). Составлен на основе анкет и включает некоторые сведения об архивных материалах и библиографию.

С. Москва

- А–101. Baikova I. Museums in and Around Moscow: A Guide** / Translated by F. Longman. Moscow: Raduga, 1983. 196 p.
Краткий справочник по музеям Москвы и Московской области на английском языке. Не дает описания рукописных собраний, но содержит исторические сведения и общее описание хранилищ.
- А–102. Березнин А. Д. Музеи литературы и искусства Москвы и Подмосковья.** М.: Изд-во Мин-ва коммун. хоз-ва РСФСР, 1963. 289 с.
Иллюстрированный альбом включает описания многих музеев. Имеются упоминания о хранящихся рукописных материалах.
- А–103. Музеи Московской области: Сборник** / Сост. К. А. Коновалова. М.: Моск. рабочий, 1961. 496 с.
- А–104. Музеи Москвы и Московской области** / Сост. В. Н. Мордвинова. М.: Моск. рабочий, 1930. 73 с.
Включает список музеев, упраздненных в 1923–1929 гг.
- А–105. Путеводитель по музеям для военных экскурсантов.** М.; Л.: Гос. изд-во. Отдел воен. лит-ры, 1930. 131 с.
Представляет интерес с точки зрения истории музейного дела в довоенный период. Основное внимание уделено описанию военных музеев и архитектуре исторических построек. Рукописные материалы почти не упомянуты.
- А–106. Историко-культурные музеи Москвы: Путеводитель** / Сост. Д. М. Банин, А. Н. Греч, Е. С. Кропоткина и др.; Ред. В. В. Згура. М.: Изд-во Моск. коммун. хоз-ва, 1926. 134 с.
Содержит детальное описание московских музеев, раскрывает историю их образования, содержание хранилищ и библиографию дореволюционной литературы.

Д. Санкт-Петербург

- А–107. Демиденко Ю. Б. Музеи Санкт-Петербурга: Справочник.** СПб.: Изд-во «Банк Петровский», 1994. 245 с. (Далее: Музеи Петербурга [1994]).
Современный краткий путеводитель по петербургским музеям.
- А–108. Тихонов Л. П. Музеи Ленинграда.** Л.: Лениздат, 1989. 237 с. (Библиотека молодого рабочего). (Далее: Музеи Ленинграда [1989]).
- А–109. Сидорова В. И. Музеи Ленинграда.** Л.: Лениздат, 1982. 128 с. (Далее: Музеи Ленинграда [1982]).

- А-110. Mushtukov V. E., Tikhonov L. P.** The Museums of Leningrad: A Guide / Translated by Barry Jones. Moscow: Progress Publishers, 1982. 170 p. Парал. перевод на др. языки:
Musei di Leningrado. М., 1986.
Leningradin museot. М., 1986.
Leningradské múzeá. М., 1986.
Die Museen von Leningrad. М., 1982.
Les musées de Léningrad. М., 1982.
Базовый иллюстрированный туристический путеводитель по ленинградским музеям упоминает многие архивные материалы.
- А-111. Лебединский С. П.** Музеи и памятники Ленинграда: Кратк. справочник. Л.: Изд-во Лениблсовета, 1936. 135 с.
- А-112. Иванов Д. Д.** Объяснительный путеводитель по художественным собраниям Петербурга: (Эрмитаж, Академия художеств, Музей Императора Александра III и другие художественные музеи). СПб.: Типо-лит. «Энергия», 1904. 304 с.
- А-113. Литературные музеи Ленинграда** / Ред. И. М. Васильева и др. Л.: Лениздат, 1987. 32 с. (Далее: Литературные музеи Ленинграда [1987]).
Краткая популярная иллюстрированная брошюра посвящена музеям А. С. Пушкина (Н-95), Н. А. Некрасова (Н-96), Ф. М. Достоевского (Н-97) и А. А. Блока (Н-99).

Е. Библиография литературы по музееведению

См. также обширную библиографию путеводителей по музеям бывш. СССР в А-503.

- А-114. Музеография: Аннотир. указ. отечественной и зарубежной научно-справочной литературы** / Сост. З. С. Бутаева, А. И. Фролов; Ред. А. И. Фролов. М., 1990. 82 с. [Минкульт РСФСР; АН СССР; НИИкультуры].
В нескольких разделах есть информация о музейных справочниках, в том числе специализированных (начиная с XIX в.), путеводителях и справочной литературе по музеям отдельных городов. Отдельный раздел посвящен библиографии музейного дела.
- А-115. История музейного дела: Библиогр. указ. отеч. и зарубеж. литературы** / Сост. З. С. Бутаева, Н. В. Фатигарова; Ред. А. И. Фролов. М., 1990. 136 с. [Минкульт РСФСР; АН СССР; НИИкультуры].
Разделы справочника посвящены литературе по истории музеев (вышедшей главным образом в 1971-1988 гг.), по истории местных музеев как в СССР, так и за рубежом.

Г. Специализированные научные исследования по музеям

- А-116. Музей и власть: Сб. науч. тр.: В 2 ч.** / Ред. С. А. Каспаринская. М., 1991. [Минкультуры; НИИкультуры].
Ч. 1: Государственная политика в области музейного дела (XIII-XX вв.). 322 с.
Ч. 2: Из жизни музеев. 188 с.
Двухтомный сборник современных аналитических статей по вопросам истории и организации музеев.



Библиография, каталоги и другие справочники по отдельным видам архивных документов и исторических источников

5. ФОНДЫ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

А. Общие справочники

- А-117. Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР: Указ.: В 3 т. /** Сост. Э. В. Колосова, А. А. Хоодак, В. В. Цаплин и др.; Ред. Ю. И. Герасимова, С. С. Дмитриев, С. В. Житомирская и др. М., 1962-1963, 1980. [IDC-R-10,655].
Т. 1: А-М. 1962 г. 470 с.; Т. 2: Н-Я. 1963 г. 502 с.; Т. 3. 1980 г. 544 с.
Обширный справочник, который, однако, не включает информацию из архивов бывшей КПСС, МО, МИД и т. п. Информация о документах репрессированных лиц также отсутствует.

В. Специализированные справочники

- А-118. Предварительный список для «Каталога личных архивных фондов отечественных историков» /** Сост. В. Ю. Афиани, М. П. Мироненко. М., 1984. 148 с. [Главархив СССР; Археогр. комис.].
Список составлен по документам личных фондов историков из многих хранилищ бывш. СССР.
- А-119. Словарь русских писателей XVIII века. Т. 1: А-И /** Ред. Н. Д. Кочеткова, Г. Н. Моисеева, С. И. Николаев, А. М. Панченко, В. П. Степанов. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1988. 357 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД)].
В биографических очерках упоминается о местонахождении документов личного происхождения и других материалах, связанных с данным лицом. Имеется библиография. Издание планируется в 3 т.
- А-120. Русские писатели 1800–1917: Биограф. словарь /** Ред. П. А. Николаев и др. М.: Сов. энциклопедия, 1989–. (Русские писатели XI–XX вв. Серия биографических словарей). До 1994 г. опубликовано 3 т.
Изданные первые три тома (охватившие материалы до буквы «М») этой многотомной серии включают библиографию и многочисленные упоминания о местах хранения документов личного происхождения и других материалах, связанных с каждым писателем. В 1996 г. фирмой FIANIT совместно с издательством «Большая Российская энциклопедия» анонсирован выпуск этого справочника на CD-ROM.
КОНТАКТ: «Sovlit» тел.: (7-095) 230-16-69; факс: (7-095) 230-10-66; эл. почта: FREDC@glasnet.ru.
- А-121. Писатели Ленинграда: Биобиблиогр. справочник, 1934–1981 гг. /** Сост. В. С. Бахтин, А. Н. Лурье. Л.: Лениздат, 1982. 376 с.
Содержит краткие биографические и библиографические сведения о писателях и местах хранения их личных фондов.
- А-122. Славяноведение в дореволюционной России: Биобиблиогр. словарь /** Ред. С. Б. Бернштейн, В. А. Дьяков и др. М.: Наука, 1979. 429 с. [АН СССР; Ин-т славяноведения и балканистики].
В справочнике имеются сведения о местах хранения личных фондов дореволюционных славистов.
- А-123. Славяноведение в СССР: Изучение южных и западных славян: Биобиблиогр. словарь /** Ред. Ю. В. Бромлей, В. А. Дьяков и др.; Предисл. Э. Казинца и Р. Х. Дэвиса. New York: Norman Ross Publishing Inc., 1993. XII, 528 с. [Ин-т славяноведения и балканистики РАН].
Продолжение издания А-122 посвящено советской школе славистики и ее отдельным представителям. В ряде случаев указаны места хранения их архивных документов.

- А–124. Архивы деятелей библиографии** // Сов. библиография. 1988. № 4–6; 1989. № 1, 3–5; 1990. № 1–2, 4, 6; 1991. № 2, 4–5; 1992. № 1–2. Библиография. 1992. № 5/6; 1993. № 1, 4; 1994. № 1; 1995. № 1.
В серии статей представлены краткие биографические сведения о русских и советских библиографах со ссылками на места хранения их личных фондов.
- А–125. Архивы русских византистов в Санкт-Петербурге = Τα αρχεία των ρωσών βυζαντινολόγων Στην Πετρούπολη** / Ред. И. П. Медведев. СПб.: Изд-во «Дм. Буланин», 1995. 463 с.
Обзоры личных фондов 13 ведущих византистов и 2 фондов учреждений — Русского Археологического общества в Константинополе и Императорского Палестинского общества. Вторая часть тома содержит научный каталог греческих рукописей из Базилианского монастыря в Трапезунде, большая часть которых находится в РНБ.
- А–126. Биобиблиографический словарь отечественных тюркологов: Дооктябрьский период** / Ред. А. Н. Кононов. 2-е изд. М.: Наука. 1989. 300 с. [ИВ АН СССР].
1-е изд.: Сост. В. Г. Гузев, Н. А. Дулина, А. Н. Кононов, Ю. А. Ли. М., 1974.
Для многих персоналий, включенных в справочник, имеются упоминания о местонахождении архивного фонда и других, относящихся к ним документов.
- А–127. Сырченко Л. Г. Личные архивные фонды деятелей русской литературы и искусства в архивах СССР: Уч. пособие** / Ред. Н. А. Ковальчук. М.: МГИАИ, 1975. 168 с. [МВиССО РСФСР; МГИАИ].
Очерк истории формирования комплексов документов деятелей литературы и искусства в архивах СССР.
- А–128. Кононов Ю. Ф. История личных фондов государственных деятелей России XVIII–перв. пол. XIX в.: Уч. пособие.** М., 1964. 85 с. [МГИАИ]. [IDC-R-11,235].
Имеются сведения о семейных и личных архивах многих известных лиц дореволюционной России с указанием мест их хранения в современных архивах.
- С. Справочники о личных и семейных фондах (находящихся в двух и более хранилищах)**
- 1) *Александр Александрович Блок (1880–1921)*
- А–129. Александр Блок. Переписка: Аннотир. каталог:** В 2 т. / Сост. Н. Т. Панченко, К. Н. Суворова, М. В. Чарушникова; Ред. В. Н. Орлов. М., 1975–1979. [ГАУ, ЦГАЛИ, ИРЛИ АН СССР, ГБЛ].
Т. 1: Письма Александра Блока. 495 с.
Т. 2: Письма к Александру Блоку. 644 с.
- 2) *Андрей Тимофеевич Болотов (1738–1833)*
- А–130. Толмачев А. Л. Архив семья Болотовых** // АЕ за 1990 г. 1992. С. 229–239.
Обзор семейных документов, хранящихся в различных архивах, в том числе рукописных отделах РГБ, РНБ, ИРЛИ, РГАЛИ, БАН и других.
- 3) *Иван Алексеевич Бунин (1870–1953)*
- А–131. Бунинские материалы в архивах Советского Союза: Сводн. обзор** // ЛН. 1973. Т. 84. Кн. 2: Иван Бунин. С. 447–514.
В обзор включены документы из РГАЛИ, ИМЛИ, РГБ, РНБ, Архива РАН, ГЛМ и других хранилищ.
- 4) *Федор Иванович Буслаев (1818–1897)*
- А–132. Афиани В. Ю. Эпистолярное наследие Ф. И. Буслаева в московских хранилищах** // АЕ за 1971 г. 1972. С. 304–314.
В каталог вошли документы из фондов РГБ, РГАЛИ, ГИМ и РГАДА.
- 5) *Воронцовы*
- А–133. Троицкий И. Архив Воронцовых** // ЛН. 1933. Т. 9–10. С. 397–420. [IDC-R-11,056; и IDC-1174 mf. 70–83].
Прослежена история распыления семейного архива по многим хранилищам.

6) Александр Иванович Герцен (1812–1870)

А–134. Житомирская С. В. Судьба архива Герцена и Огарева // ЛН. 1985. Т. 96. С. 549–640.

В подробном обзоре затронута проблема распыления рукописей за рубежом.

А–135. Путинцев В. А., Ланский Л. Р. Рукописи произведений Герцена в Пражской и Софийской коллекциях: Описание // ЛН. 1956. Т. 63. С. 725–752.
Описание рукописей, полученных РГАЛИ из Праги и рукописным отделом РГБ из Софии.

7) Федор Михайлович Достоевский (1821–1881)

А–136. Описание рукописей Ф. М. Достоевского / Ред. В. С. Нечаева. М., 1957. 587 с.
В описании охвачено 15 хранилищ (в т. ч. РГБ, ИРЛИ, РГАЛИ) и даны ссылки на опубликованные издания рукописей писателя.

8) Игорь Васильевич Курчатов (1895–1989)

А–137. Кузнецова Р. В. Документы о жизни и деятельности И. В. Курчатова, 1895–1989: (История, проблемы комплектования, систематизации и использования фонда личного происхождения): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М.: МГИАИ, 1990. 24 с.

Имеется обзор документов ученого в Архиве РАН (Е–1), Научном центре «Курчатовский институт» (Е–29), Физико-техническом институте им. А. Ф. Иоффе (Е–22), Радиовом институте В. Г. Хлопина, Российском педагогическом государственном университете им. А. И. Герцена (Е–39), Мемориальном доме-музее И. В. Курчатова (Н–54) и других хранилищах. Полный текст диссертации доступен в библиотеке РГГУ (G–5).

9) Владимир Ильич Ленин (1870–1924)

Описание ленинских документов, находящихся в различных хранилищах бывш. СССР см. также в б–165.

А–138. Кузьмин С. И. Розыск документов В. И. Ленина в государственных архивах СССР (1923–1967 гг.) // АЕ за 1968 г. 1969. С. 5–13.

10) Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841)

А–139. Пахомов Н. П. Живописное наследство Лермонтова // ЛН. 1948. Т. 45–46. С. 55–222.

Каталог графических материалов Лермонтова, хранящихся в различных хранилищах. Часть из них была впоследствии передана из РНБ в РГАЛИ.

А–140. Лермонтовская энциклопедия / Ред. В. А. Мануйлов и др. М.: Сов. энциклопедия, 1981. 784 с.

Включает подробный обзор Т. П. Головановой «Рукописи Лермонтова» (С. 478–480), статьи по другим вопросам и посвященные друзьям и окружению Лермонтова. Содержит упоминания о местах хранения документов и личных фондов других лиц.

11) Моисей Семенович Лесман (1902–1985)

А–141. Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотир. каталог: Публикации / Сост. М. С. Лесман и др.; Ред. К. Д. Муратова; Предисл. Н. Г. Князева. М.: Книга, 1989. 462 с. [+илл.].

Научное описание частной библиотеки и рукописной коллекции, собранной в Ленинграде М. С. Лесманом (1902–1985), включающей древнеславянские рукописные книги (С. 264–280), автографы и архивные материалы по литературе (С. 281–330). Часть библиотеки и современные литературные архивные материалы из этого собрания были подарены Музею А. А. Ахматовой (Н–98), часть древнеславянских рукописей передана в Пушкинский Дом (Е–21) и часть находится в семейном архиве.

12) Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765)

А–142. Кулябко Е. С., Бешенковский Е. Б. Судьба библиотеки и архива М. В. Ломоносова. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1975. 227 с.

В приложении опубликован каталог библиотеки Г. Г. Орлова, насчитывающий 1 441 том (С. 144–215).

А–143. Андреев А. И. и др. Обзор рукописей Ломоносова и материалов о нем, хранящихся в московских и ленинградских архивах, музеях и библиотеках // Ломоносов: Сб. ст. и материалов. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951. С. 373–470. [IDC-R-10,658].

А–144. Чернов С. Литературное наследство М. В. Ломоносова // ЛН. 1933. Т. 9–10. С. 327–329.

13) Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930)

А–145. В. В. Маяковский: Описание документальных материалов: В 2 т. М.: ГАУ. ЦГАЛИ. БММ, 1964–1965. [IDC-R-10,659].

Т. 1: «Окна» РОСТА и Главполитпросвета 1919–1922 гг. / Сост. К. Н. Суворова; Ред. В. Д. Дувакина. 287 с.

Т. 2: Рукописи. Записные книжки. Живопись. Рисунки. Афиши. Программы. Записи голоса / Сост. В. А. Арутчева и др.; Ред. Н. В. Реформацкая. 303 с.

14) Модест Петрович Мусоргский (1839–1881)

А–146. Римский-Корсаков А. Н. Хронологический перечень писем и документов [М. П. Мусоргского] с порядковыми их номерами, обозначением дат, адресатов, места первого опубликования и места хранения оригиналов // М. П. Мусоргский: Письма и документы. М.; Л., 1932. С. 530–538.

Большая часть материалов, описанных в каталоге, хранится в РНБ.

15) Иван Петрович Павлов (1849–1936)

А–147. Рукописные материалы И. П. Павлова в Архиве Академии наук СССР: Научное описание / Сост. Г. П. Блок, Е. С. Кулябко. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1949. 156 с.

В описание вошли научные труды Павлова, отзывы на них, письма и личные заявления ученого, документы о его научной, научно-организационной и административной деятельности, а также публикация редких материалов.

16) Александр Степанович Попов (1859–1905)

А–148. Коллекция А. С. Попова: Каталог / Сост. Л. И. Золотникова, Х. А. Иоффе, Н. Н. Курицина, Е. Г. Кьяндская-Попова, Н. И. Лосич, В. К. Марченков, Ю. И. Спиридонов. СПб.: ЦМС, 1995. 142 с.

Каталог архивных материалов, относящихся к А. С. Попову, содержит биографические сведения, перечень приборов для научных исследований, подробные описания экспозиций в Центральном музее связи им. А. С. Попова (Н–114), Мемориальном музее-лаборатории А. С. Попова в Кронштадте (Н–116), Мемориальном музее А. С. Попова в СПбГЭТУ (Н–115) и Центральном морском музее (Н–74). Содержит аннотированный перечень документов, включая рукописные научные труды, биографические и научные документы, письма, написанные А. С. Поповым (С. 78–91). Приложение включает перечень опубликованных писем, библиографический и именной указатели.

17) Александр Николаевич Радищев (1749–1802)

А–149. Барсков Я. Л. Материалы к изучению «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева // Путешествие из Петербурга в Москву. Т. 2. Л.; М., 1935. С. 239–261.

Описано 28 рукописных копий книги, 12 из которых хранятся в РГБ. См. также: С. М. Бабинцев «Новые ранние списки “Путешествия из Петербурга в Москву”» (XVIII век: Сб. 3. М., 1958. С. 540–544).

18) Федор Михайлович Решетников (1841–1871)

А–150. Векслер И. И. Судьба литературного наследства Ф. М. Решетникова // ЛН. 1932. Т. 3. С. 309–318. [IDC-1174 mf. 18-27].

Обзор материалов, хранящихся в РНБ и ИРЛИ.

19) Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826–1889)

А–151. Щедринские архивные фонды в СССР: Предварительное описание рукописей М. Е. Салтыкова-Щедрина и биограф. материалов о нем, хранящихся в архивах и собраниях СССР // ЛН. 1934. Т. 13–14. С. 591–624. [IDC-R-11,054; также в IDC-1174 mf. В-20-39].

20) Андрей Дмитриевич Сахаров (1921–1989)

А–152. Панова М. А. Общая политическая деятельность и взгляды академика А. Д. Сахарова (1955–1989 гг.): Обзор источников и лит.-ры. М., 1994. 54 с. [РГГУ; ИАИ]. Депонир. ОЦНТИ ВНИИДАД 11. 08. 94. № 121–94.
Содержит обзор неопубликованных документов академика на базе архивных фондов НИЦ «Мемориал», ЦДНА, архивов РАН и ФИАН.

21) Василий Иванович Семевский (1848–1916)

А–153. Критский Ю. М. Эпистолярное наследство В. И. Семевского в архивах Москвы и Ленинграда // АЕ за 1970 г. 1971. С. 300–306. [IDC-R-10,754 mf. 114–20].

22) Лев Николаевич Толстой (1828–1910)

А–154. Л. Н. Толстой: Аннотир. каталог: Документы архивохранилищ СССР / Сост. И. Ф. Ковалев, Н. А. Малеванов, Д. И. Петерс; Ред. С. Г. Бунин и др. Тула: Приокск. кн. изд-во, 1982. 295 с. [Гос. музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»; ЦГИА СССР].

23) Доменико Трезини (ок. 1670–1734)

А–155. Domenico Trezzini e la costruzione di San Pietroburgo. Firenze: Octavo Franco Catini Editore. 1994. 316 p. [Museo Cantonale d'Arte, Lugano].
Включает подробный список документов, связанных с именем Д. Трезини, в том числе подлинных рисунков из РГИА, РГАВМФ, БАН, ГИМ, Эрмитажа, а также альбом репродукций планов архитектурных сооружений.

24) Петр Ильич Чайковский (1840–1893)

А–156. Музыкальное наследие Чайковского: Из истории его произведений / Ред. К. Ю. Давыдова, В. В. Протопопов, Н. В. Туманина. М.: Изд-во АН СССР, 1958. 542 с.
Имеется детальный список рукописей композитора с указанием мест их хранения.

25) Алексей Александрович Шахматов (1864–1920)

А–157. Робинсон М. А. Эпистолярное наследие академика А. А. Шахматова // АЕ за 1973 г. 1974. С. 228–235. [IDC-R-10,754 mf. 136–39].

26) Тарас Григорьевич Шевченко (1814–1861)

А–158. Опис рукописів Т. Г. Шевченка / Скл. І. М. Куриленко, Л. Ф. Кодацька, М. С. Хрудницька и др.; Ред. О. И. Білецький, М. С. Хрудницька. Київ: Вид-во АН УРСР, 1961. 551 с. [IDC-R-14,310].
Большинство описанных материалов находится в Украине; имеются ссылки на документы, хранящиеся в Москве и С.-Петербурге.

6. СЛАВЯНО-РУССКИЕ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

А. Библиография каталогов, описаний и других справочников

См. также примечание к каталогам рукописей А. В. Мезьер (А–78), стлб. 649–670, 910–912; а также А–600 (В. С. Иконников), А–816 (Н. Ф. Бокачев) и А–814 (Д. В. Ульяновский). См. также раздел библиографии исследований по летописанию — разд. 9. А. 3.

1) Общая библиография

А–160. Справочник-указатель печатных описаний славяно-русских рукописей / Сост. Ю. К. Бегунов, Н. Ф. Бельчиков, Н. П. Рождественский; Ред. Н. Ф. Бель-

чиков. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963. 360 с. [IDC-R-10,661]. (Далее: Бегунов, Справ.-указ. [1963]).

Наиболее полный из опубликованных библиографических справочников по каталогам средневековых славянских и русских рукописей.

А-161. Djaparidzé D. Medieval Slavic Manuscripts: A Bibliography of Printed Catalogues. Cambridge, MA: Medieval Academy of America, 1957. 134 p. (Publication No. 64.)

Библиография опубликованных каталогов древнеславянских рукописей устарела с точки зрения указаний на места их хранения.

А-162. Смирнов И. М. Указатель описаний славянских и русских рукописей отечественных и зарубежных книгохранилищ. Сергиев Посад: Тип. Св.-Гр. Сергиевой лавры, 1916. 46 с. [IDC-R-9819].

Издан также как прилож. к «Богословскому вестнику», 1916 г.

Библиография каталогов средневековых славянских рукописей, организованная по географическому принципу расположения хранилищ. Полезна для установления мест хранения источников до революции. Рецензия: С. И. Маслов «Критико-библиографический обзор новейших трудов по славяно-русской библиографии и палеографии» (Университетские известия. 1918. № 1. С. 1-17), имеется дополнительный список библиографии.

А-163. Симоны П. К. Библиография русская // Нов. энциклопедич. словарь. 1912. Т. 6. С. 432-502.

Включает обширный обзор каталогов рукописей, хранившихся в России и за рубежом с подробными аннотациями (особ. стлб. 447-457). Дополнительный список библиографии посвящен литературным рукописям и коллекциям автографов (стлб. 460-463).

2) Зарубежные обзорные статьи

А-165. Ostrowski D. Recent Descriptions from the Soviet Union of Early Slavic Manuscripts // Полата Кънигописънаъ = Polata K'nigopis'naja. Nijmegen, 1982. No. 5. P. 2-29.

А-166. Vodoff W. La publication des catalogues de manuscrits slaves et des inventaires d'archives en U.R.S.S. // Journal des savants. 1970. No. 1. (jan.-mars.) P. 29-52.

Рецензия на некоторые советские публикации общей библиографии, справочников, каталогов, архивных путеводителей и учебных пособий по палеографии, относящихся к средневековым славянским рукописям.

А-167. Vodoff W. Les publications et les catalogues de chartes russes et lituano-russes du Moyen Age et du XVIe siècle // Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde. 1981. N. 27. S. 184-231.

Обзор каталогов и публикаций средневековых русских грамот, ориентированный на исследования по дипломатике.

3) Библиография исследований древнеславянской литературы (включая описание рукописных книг)

См. также общую библиографию источников по русской литературе в разд. 15.

А-170. Дробленкова Н. Ф. Библиография советских русских работ по литературе XI-XVII вв. за 1917-1957 гг. / Ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.; Л.: Изд-во АН СССР. ИРЛИ, 1961. 434 с. [АН СССР; ИРЛИ].

Репринт. изд.: Leipzig: Zentralantiquariat der DDR, 1976. [IDC-R-17,254].

А-170.1. Дробленкова Н. Ф. Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в СССР 1958-1967 гг.: В 2 ч. / Ред. В. П. Адрианова-Перетц, Л. А. Дмитриев. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние. ИРЛИ, 1978-1979. [АН СССР; ПД]. [IDC-R-14,705].

Ч. 1: 1958-1962 гг. 205 с.; Ч. 2: 1963-1967 гг. 278 с.; Прилож.: 1968-1972 г. СПб.: «Дм. Буланин», 1996. 279 с.

Публикации расположены по хронологическому принципу, а затем по алфавиту авторов. Имеются тематические указатели.

А-170.2. Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в СССР, 1973-1987 гг.: В 3 ч. / Сост. А. Г. Бобров, М. Д. Каган, Н. И. Милютенко и др. Ред. Т. Г. Иванова, О. В. Творогов. СПб.: «Дм. Буланин», 1995-. [РАН, ИРЛИ].

Ч. 1: 1973-1977 гг. 1995. 173 с.; Ч. 2: 1973-1982 гг. 1996. 191 с.;

Ч. 3: 1983-1987 гг. (в печати).

Продолжение А-170 и А-170.1. Указатель имен и названий в Ч. 3.

А-171. Коновакова О. Ф., Салмина М. А., Колобанов В. А. Библиография советских работ по древнерусской литературе за 1945–1955 гг. / Ред. Д. С. Лихачев. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1956. 171 с. [IDC-R-14,747].

Публикация организована по тому же принципу, что и А-170.

В. Справочники по отдельным собраниям рукописей

А-175. Рогов А. И. Сведения о небольших собраниях славяно-русских рукописей в СССР / Ред. М. Н. Тихомиров. М.: Изд-во АН СССР, 1962. 298 с. [IDC-R-10,662].

Указано местонахождение 569 небольших собраний (менее 600 ед. хр.) с перечнем опубликованных каталогов. См. рецензию Ю. К. Бегунова: «Справочник славяно-русских рукописей» (Вопросы архивоведения. 1964. № 2. С. 122–124).

А-176. Пуцко В. Г. Малоизвестные рукописные собрания Ленинграда // ТОДРЛ. 1970. Т. 25. С. 345–348. (Далее: Пуцко [1970]).

Краткое обобщенное описание и список наиболее важных рукописей, хранящихся в Научной библиотеке РАН (G-18 — восемь славянских и несколько византийских), Российском институте истории искусств (E-33 — 13 рукописных хоралов), С.-Петербургской консерватории (G-19 — 21 рукопись) и С.-Петербургской Духовной Академии (G-26 — ок. 150 рукописей).

А-177. Мальшев В. И. Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновца, Риги, Двинска и других городов // ТОДРЛ. 1949. Т. 7. С. 455–468. (Далее: Мальшев [1949]).

Обзор фондов Государственного Эрмитажа (H-88) и Российского этнографического музея (H-71), содержащих славянские рукописные книги, в том числе несколько частных коллекций, например, коллекция Ф. А. Калининна (часть которой позднее была приобретена БАН), В. Ф. Груздева, В. А. Десницкого и др.

А-178. Русская рукописная книга в личных собраниях Москвы и Подмосквья: Каталог выставки / Сост. И. В. Поздеева, А. Н. Троицкий. М.: Книга, 1983.

159 с. [Добровольное об-во любителей книги РСФСР; НБ МГУ; Центральный совет ВООПИК].

Содержит научное описание 37 рукописных книг (сер. XVI–кон. XIX в.) из 14 различных частных собраний московского региона.

С. Сводные каталоги

А-179. Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР: XI–XIII вв. / Ред. Л. П. Жуковская, Н. Н. Покровский, С. О. Шмидт и др. М.: Наука, 1984. 406 с. [IDC-R-14,945].

Первая часть обширного всесоюзного каталога, подготовленная Археографической комиссией. Представлено описание 494 рукописных книг и подробная библиография литературы.

А-180. Шеламанова Н. Б. Предварительный список славяно-русских рукописей XI–XIV вв., хранящихся в СССР (для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР, до кон. XIV в. включительно) // АЕ за 1965 г. 1966. С. 177–272.

Статья подготовлена в процессе работы над А-179. См. также указатель, составленный Л. П. Жуковской в ст.: Памятники русской и славянской письменности XI–XIV вв. в книгохранилищах СССР (Сов. славяноведение. 1969. № 1. С. 57–71).

А-181. Предварительный список славяно-русских рукописных книг XV в., хранящихся в СССР: (Для Сводного каталога рукописных книг, хранящихся в СССР) / Сост. А. А. Турилов; Ред. О. А. Акимова, С. О. Шмидт и др. М.: ИНИОН. Археогр. комис., 1986. 374 с.

Прилож.: Дополнения к «Предварительному списку славяно-русских рукописных книг XV в., хранящихся в СССР (М., 1986)». М., 1993. 154 с. [Ин-т славяноведения и балканистики; Археогр. комис. РАН].

Список 3 425 рукописных книг со ссылками на предыдущие научные описания. В приложение вошли описания, не включенные в А-179. Во введении к приложению 1993 г. освещены дальнейшие планы издания этого всесоюзного каталога.

А-182. Воробьев М. Н., Рогов А. И. К выходу «Предварительного списка славяно-русских рукописей XV в., хранящихся в СССР» (для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР) // АЕ за 1977 г. 1978. С. 49–55.

- А-183. Шеламанова Н. Б.** О подготовке сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР // Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности: Материалы Всесоюзн. конф. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние. 1981. С. 20–24. [БАН СССР; Археогр. комис.]. [IDC-R-14,774].
В статье обсуждается методика издания всесоюзного каталога рукописных книг и даны ссылки на соответствующую литературу.

Д. Каталоги отдельных видов рукописей

- А-185. Яцимирский А. И.** Библиографический обзор южно-славянской и русской письменности: Списки памятников. Ч. 1: Апокрифы ветхозаветные. Пг.: Рос. гос. академическая тип., 1921. VIII, 273 с. [ОРЯС АН].
Репринт. изд.: Ann Arbor: University Microfilms. [IDC-R-175].
Подробный каталог и таблица соответствий ветхозаветных апокрифов, найденных в различных русских и славянских источниках. Имеются ссылки на копии и варианты редакций памятников.
- А-186. Дружинин В. Г.** Писания русских старообрядцев: Перечень списков, составленных по печатным описаниям рукописных собраний. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1912. XIV, 534 с. (ЛЗАК. Т. 25). [Издание Имп. Археогр. комис.]. [IDC-R-5892; IDC-1296 mf. 257–68].
Первая часть систематизирована по авторскому принципу, вторая включает анонимные тексты. В обоих случаях приводятся начало текста и ссылка на место хранения. Снабжен указателем названий произведений (С. 482–534).
- А-187. Барсуков Н. П.** Источники русской агиографии. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1882. XI с., 616 стлб., VIII с. (Общество любителей древней письменности. Т. 81). [IDC-1030].
Репринт. изд.: Leipzig: Zentralantiquariat der DDR, 1970.
Описание рукописей произведений житийной литературы с указанием мест их хранения. Копия рукописи этого сочинения, хранящаяся в Рукописном отделе РНБ, содержит подробные аннотации рукописей и дополнения к основному списку.

Е. Справочники копий документов на микроформах

- А-188. Hilandar Research Library, Ohio State University, Columbus, OH.** On-line каталог доступен через базу данных OCLC.
В опубликованный каталог включены сведения о микрокопиях 1 842 рукописных книг, что составляет приблизительно 80% микрофильмированных рукописных книг из 21 собрания разных стран мира, в т. ч. наиболее известного собрания микрокопий рукописей Афонских монастырей из Университета штата Огайо: Catalog, compiled and with an Introduction by Predrag Matejić and Hannah Thomas, 2 vols. (Columbus, 1992). Со времени публикации каталога Хиландарская библиотека получила из России микрокопии ок. 1 300 рукописных книг, в том числе из собрания Иосифо-Волоколамского монастыря ГИМ (Н-1) и фондов кириллических книг Научной библиотеки С.-Петербургского государственного университета, а также из собраний Тверского и Саратовского университетов.
КОНТАКТ: Hilandar Research Library, Ohio State University, 227 Main Library, 1858 Neil Avenue Mall, Columbus, OH 43210-1286.

Г. Текстологические исследования и справочники по древнеславянским рукописям

- А-189. Словарь книжников и книжности Древней Руси: В 3 вып. / Ред. Д. С. Лихачев.** Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1987–1993.
Вып. 1: (XI–перв. пол. XIV в.). 1987. 492 с.
Вып. 2, ч. 1: (втор. пол. XIV–XVI в. А–К). 1988. 515 с.
Вып. 2, ч. 2: (втор. пол. XIV–XVI в. Л–Я). 1989. 527 с.
Вып. 3, ч. 1: (XVII в. А–З). 1992. 410 с.
Вып. 3, ч. 2: (XVII в. И–О). 1993. 438 с.
- А-190. Будовниц И. У.** Словарь русской, украинской, белорусской письменности и литературы до XVIII века. М.: Изд-во АН СССР, 1962. 397 с. [IDC-R-14,834].

- А–191. Старославянский словарь (по рукописям X–XI вв.): ок. 10 000 слов / Сост. Э. Благова, С. Геродес, Р. М. Цейтлин и др.; Ред. Э. Благова, Р. Вечерки, Р. М. Цейтлин. М.: Рус. язык, 1994. 842 с. [Славянский ин-т АН Чешской респ.; Ин-т славяноведения и балканистики РАН].**
Словарь составлен на основе 18 кириллических и глаголических рукописей, хранящихся в т. ч. в РНБ (Зографское Четвероевангелие и др.), РГБ (Мариинское Четвероевангелие, листки Ундольского и др.), РГАДА (Саввина книга).
- Г. Сборники статей и материалы симпозиумов по древнеславянским рукописям**
- А–192. Книжные центры Древней Руси, XVII век: Разные аспекты исследования / Ред. Р. П. Дмитриева, Д. С. Лихачев. СПб.: Наука. СПб отд-ние, 1994. 410 с. [РАН; ИРЛИ-ПД].**
Имеются статьи о монастырских библиотеках и несколько обзоров фондов.
- А–193. Книжные центры Древней Руси, XI–XVI вв.: Разные аспекты исследования / Ред. Д. С. Лихачев и др. СПб.: Наука. СПб отд-ние, 1991. 363 с. [АН СССР; ИРЛИ-ПД].**
Исследования рукописных собраний монастырских библиотек, а также дискуссии об их дальнейших судьбах, в частности, Спасо-Ярославского, Лисицкого (Рождества Богородицы), Ферапонтово-Белозерского, Спасо-Каменного и др. монастырей.
- А–194. Литература Древней Руси: Источниковедение: Сб. науч. тр. / Ред. Д. С. Лихачев. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1988. 311 с.**
- А–195. Древнерусская литература: Источниковедение: Сб. науч. тр. / Ред. Д. С. Лихачев. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1984. 272 с. [ИРЛИ].**
- А–196. Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности: Материалы Всесоюз. конф. / Ред. М. В. Кукушкина, С. О. Шмидт. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1981. 265 с. [БАН СССР; Археогр. комис.]. [IDC-R-14,774].**
Сборник статей, подготовленный по материалам ленинградской конференции 1979 г. Тезисы докладов были опубликованы во время Всесоюзной научной конференции (см.: Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности, Ленинград, 14–16 февр. 1979 г.: Тез. докл. Л.: БАН, 1979. 60 с.).
- А–197. Источниковедение литературы Древней Руси / Ред. М. Д. Каган, Д. С. Лихачев и др. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980. 295 с. [ИРЛИ].**
- А–198. Проблемы рукописной и печатной книги / Ред. Т. Б. Князевская, Е. С. Лихтенштейн, А. А. Сидоров и др. М.: Наука, 1976. 363 с. [АН СССР]. [IDC-R-14,773].**
Сборник статей подготовлен по материалам конференции, проходившей в Москве в апреле 1974 г. См. также: Книговедение и его задачи в свете актуальных проблем советского книжного дела: 2-я Всесоюзная научная конференция по проблемам книговедения: Тез. докл.: В 3 т. М., 1974. Другие материалы конференции были опубликованы в кн.: Актуальные проблемы книговедения: Сб. науч. тр. М.: ГБЛ, 1976.
- А–199. Рукописная и печатная книга / Ред. Т. Б. Князевская, Е. С. Лихтенштейн, А. И. Маркушевич, Е. Л. Немировский, А. А. Сидоров, Л. В. Тиганова. М.: Наука, 1975. 258 с.**
Сборник статей по материалам первой в серии конференций по книговедению, проходившей в Москве в 1973 г. Включает статьи по греческим рукописям, коллекциям славянских рукописей, а также размышления о взаимосвязи рукописной и печатной книги.
- А–200. Проблемы палеографии и кодикологии в СССР / Ред. А. Д. Люблинская и др. М.: Наука, 1974. 443 с. [АН СССР; ИИ СССР; Ин-т всеобщей истории; Археогр. комис. АН СССР]. [IDC-R-14,817].**
В сборнике статей особое внимание уделено различным проблемам исследования рукописных книг. Помимо работ о русских и славянских рукописях, здесь имеются статьи об украинских, греческих, латинских, грузинских и армянских рукописях.

7. ГРЕЧЕСКИЕ И ЛАТИНСКИЕ РУКОПИСИ

А. Греческие рукописи

- А–210. Richard, Marcel.** Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs. 2e éd. Paris: Centre national de la recherche scientifique, 1958. 277 p. (Publications de l'Institut de recherche et d'histoire des textes. Vol. 1).
Прилож. 1: (1958–1963). Paris: Centre national de la recherche scientifique, 1964. 77 p.
Имеется список опубликованных каталогов по греческим рукописям в основных хранилищах России и бывш. СССР.
- А–211. Самодурова З. Г.** Об изучении греческого рукописного наследия в СССР // АЕ за 1971 г. 1972. С. 50–57. [IDC-R-10,754 mf. 121–35].
Включает подробный обзор греческих рукописей с обширными ссылками на опубликованные описания и исследования.
- А–212. Фонкич Б. Л.** Греческие грамоты в советских хранилищах // Проблемы палеографии и кодикологии в СССР. М., 1974. С. 242–260. [АН СССР; ИИ СССР; Ин-т всеобщей истории; Археогр. комис. АН СССР]. [IDC-R-14,817].
- А–213. Гранстрем Е. Э., Лебедева И. Н., Фонкич Б. Л.** Перспективы описания греческих рукописей советских хранилищ // АЕ за 1972 г. 1973. С. 253–255.
- А–214. Фонкич Б. Л.** Греческо-русские культурные связи в XV–XVII вв.: (Греческие рукописи в России). М.: Наука, 1977. 247 с. [IDC-R-14,883].
- А–215. Греческо-русские связи середины XVI–начала XVIII в.: Греческие документы московских хранилищ: Каталог выставки / Сост. Б. Л. Фонкич.** М.: Археологический центр, 1991. 87 с.
Англ. изд.: Graeco-Russian Contacts from the Middle of the XVI Century up to the Beginning of the XVIII Century: The Greek Documents in Moscow Archives / Compiled by B. L. Fonkich. Moscow, 1991. 100 p.
- А–216. Гранстрем Е. Э.** Каталог греческих рукописей ленинградских хранилищ // Византийский временник: В 8 ч. 1959–1971. [IDC-R-10,782].
Ч. 1: Рукописи IV–IX вв. // Византийский временник. 1959. № 16. С. 216–243.
Ч. 2: Рукописи X в. // Там же. 1961. № 18. С. 254–274.
Ч. 3: Рукописи XI в. // Там же. 1963. № 19. С. 194–239.
Ч. 4: Рукописи XII в. // Там же. 1963. № 23. С. 166–204.
Ч. 5: Рукописи XIII в. // Там же. 1964. № 24. С. 166–197; № 25. С. 184–211.
Ч. 6: Рукописи XIV в. // Там же. 1967. № 27. С. 273–294.
Ч. 7: Рукописи XV в. // Там же. 1968. № 28. С. 238–255.
Ч. 8: То же. // Там же. 1971. № 31. С. 132–144.
В последнюю часть каталога вошли приложения, исправления и указатели.
- А–217. Гранстрем Е. Э., Медведев И. П.** Рукописные материалы по аграрной истории Византии в собраниях Ленинграда // АЕ за 1968 г. 1969. С. 337–348. [IDC-R-10,754 mf. 98–106].
- А–218. Гранстрем Е. Э.** Греческие средневековые рукописи в Ленинграде // Византийский временник. 1956. Ч. 8. С. 192–207.
- А–219. Treu K.** Die griechischen Handschriften des Neuen Testaments in der UdSSR: Eine systematische Auswertung der Texthandschriften in Leningrad, Moskau, Kiev, Odessa, Tbilisi und Erevan. Berlin: Akademie-Verlag, 1966. 392 S. (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur. V. 91).
Подробное описание греческих рукописей Нового Завета из хранилищ бывш. СССР.
- ### В. Латинские рукописи
- А–225. Kristeller P. O.** Latin Manuscript Books before 1600: A List of the Printed Catalogues and Unpublished Inventories of Extant Collections. 4th ed. Rev. and enlarged by S. Kramer. München: Monumenta Germaniae Historica, 1993. XXXVI, 941 p. (Monumenta Germaniae Historica. Hilfsmittel. V. 13).
3d ed.: New York: Fordham University Press, 1965. 284 p. (репринт. переработка 2-го изд. с прилож. на 50 с.).

2d ed.: Fordham University Press, 1960.

1st ed.: In *Traditio: Studies in Ancient and Medieval History, Thought and Religion*, Vol. 6. 1948. P. 227–317; Vol. 9. 1953. P. 393–418.

Исследование, содержащее библиографию и описание многих хранилищ бывш. СССР.

- A-226. Kristeller P. O.** Union of Soviet Socialist Republics // *A Finding List of Uncatalogued or Incompletely Catalogued Humanistic Manuscripts of the Renaissance in Italian and Other Libraries*. Vol. 5. Leiden: E. J. Brill. 1990. P. 167–200.
Переработка более раннего издания основывается на тщательном изучении исследований в России и других республиках бывш. СССР.
- A-227. Polak E. J.** *Medieval and Renaissance Letter Treatises and Form Letters: A Census of Manuscripts Found in Eastern Europe and the Former USSR*. Leiden: E. J. Brill, 1993. 324 p. (*Davis Medieval Texts and Studies*. Vol. 8).
Каталог эпистолярных документов из разных стран. Каталог по хранилищам бывш. Советского Союза (С. 259–280) включает документы из архивов и библиотек Калининграда, Киева, Львова, Москвы и Вильнюса.
- A-228. Киселева Л. И.** О сводном каталоге рукописей латинского алфавита, хранящихся в СССР // *Проблемы палеографии и кодикологии в СССР*. М., 1974. С. 282–290. [АН СССР; ИИ СССР; Ин-т всеобщей истории; Археогр. комис. АН СССР]. [IDC-R-14,817].
- A-229. Киселева Л. И.** Западно-европейская рукописная и печатная книга XIV–XV вв.: Кодикологический и книговедческий аспекты. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1985. 303 с.
- A-230. Киселева Л. И.** О чем рассказывают средневековые рукописи: (Рукописная книга в Западной Европе). Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1978. 143 с. (Из истории мировой культуры).
- A-231. Мокрецова И. П., Романова В. Л.** Французская книжная миниатюра XIII в. в советских собраниях, 1200–1270 гг. = *Les manuscrits enluminés français du XIIIe siècle dans les collections soviétiques, 1200–1270*. М.: Искусство, 1983. 247 с.
- A-231.1. Мокрецова И. П., Романова В. Л.** Французская книжная миниатюра XIII в. в советских собраниях, 1270–1300 гг. = *Les manuscrits enluminés français du XIIIe siècle dans les collections soviétiques, 1270–1300*. М.: Искусство, 1984. 251 с.
- A-232. Малов В. Н.** Происхождение современного письма: Палеография французских документов конца XV–XVII в. / Ред. А. Д. Люблинская. М.: Наука, 1975. 199 с.

8. ВОСТОЧНЫЕ РУКОПИСИ

А. Общая библиография и обзоры

- A-240. Востоковедные фонды крупнейших библиотек Советского Союза: Статьи и сообщения** / Сост. А. С. Тверитинова; Ред. А. И. Бендик, А. С. Тверитинова, Н. П. Шастина. М.: Изд-во вост. лит-ры, 1963. 238 с. [АН СССР; Ин-т народов Азии]. [IDC-R-10,664].
Одна из глав книги описывает основные восточные рукописи и их коллекции в хранилищах бывш. СССР.
- A-240.1. Selections from the Holdings in Oriental Studies in the Great Libraries of the Soviet Union: Articles and Notes** / Compiled by A. S. Tveritina; Translated by N. Denney Ruth. Honolulu: East-West Center, 1967. 155 p. (*Occasional Papers of Research Translations, East-West Center*. Vol. 19). [IDC-R-11,166].
Частичный перевод А-240, включающий только те разделы, которые охватывают Восточную и Южную Азию. Библиография приведена на языке оригинала в английской транслитерации.
- A-241. Pearson J. D.** *Oriental Manuscripts in Europe and North America: A Survey*. Zug, Switzerland: IDC AG, 1971. LXXX, 515 p. (*Bibliotheca Asiatica*. Vol. 7). [IDC-CH-1009].
Хотя в обзоре нет специальной главы, посвященной СССР, он может служить отправной точкой для изучения фондов и библиографии опубликованных каталогов по восточным рукописям, находившимся в хранилищах бывш. СССР.

В. Справочники по рукописям на восточных языках

1) Арабские рукописи

- А-244. Михайлова И. Б., Халидов А. Б.** Библиография арабских рукописей. М.: Наука, 1982. 392 с. [IDC-R-14,763].
Обширный справочник и библиография по арабским рукописям во всем мире.
- А-245. Huisman A. J. W.** Les manuscrits arabes dans le monde: Une bibliographie des catalogues. Leiden: E. J. Brill, 1967. X, 100 p.
Справочник и библиография по арабским рукописям во всем мире, в т. ч. в СССР (С. 79-84).
- А-246. Халидов А. Б.** Арабские рукописи и арабская рукописная традиция. М.: Наука, 1985. 304 с. [+ 7 илл.]. (Культура народов Востока: Материалы и исследования). [Ин-т востоковедения].
- А-247. Розенфельд Б. А.** Арабские и персидские физико-математические рукописи в библиотеках Советского Союза // Физико-математические науки в странах Востока: Сб. ст. и публ. Т. 1. М., 1966. С. 256-289. [IDC-R-10,665].

2) Еврейские рукописи

См. также разд. 20. С. 1.

- А-248. Katsh A. I.** Hebrew and Judeo-Arabic MSS in the Collections of the USSR // Тр. XXV Международного конгресса востоковедов (Москва, 9-16 авг., 1960). Т. 1. М.: Изд-во вост. лит-ры, 1962. С. 421-429. [IDC-R-10,667].
Репринт. изд.: А. I. Katsh, Ginze Mishna. Jerusalem: Mossad Harav Kook, 1970.
Краткий обзор самых важных фондов по гебраистике в бывш. СССР, в том числе в РНБ, СПбИВ РАН, РГБ.
- А-249. Katsh A. I.** Catalogue of Hebrew Manuscripts Preserved in the USSR [Acquired on Microfilm]. 2 vols. New York: New York University Library of Judaica and Hebraica, 1957-1958. (New York University Libraries, Occasional Papers. Nos. 3 and 4).
Vol. 1: 62 p.; Vol. 2: XI, 138 p.
Имеется список рукописей микрофильмированных автором в РНБ, СПбИВ РАН, РГБ.
- А-250. Shunami S.** Bibliography of Jewish Bibliographies = Mafteah ha-maftehot, bibliografiyah shel bibliografiyot kol-yisra'eliot. 2d ed. Jerusalem: Magnes Press, Hebrew University, 1965. XXII, 992, XXIII p.
Прилож.: Jerusalem: Magnes Press, Hebrew University, 1975. XVII, 464, XVI p.
Добавлены тит. л. и вступление на иврите.
Базовая многоязычная библиография еврейской библиографии с отдельной главой, перечисляющей рукописные каталоги (С. 535-561; приложение С. 821-823).
- А-251. Freimann A.** Union Catalog of Hebrew Manuscripts and Their Location. In 2 vols. New York: American Academy for Jewish Research, 1964-1973.
Vol. 1: 280 p.; Vol. 2: 462 p.
Фотоофсетное издание картотеки, составленной автором, в которую вошли сведения о некоторых рукописях из РНБ и ГБЛ.

3) Индийские рукописи

- А-252. Janert K. L.** An Annotated Bibliography of Indian Manuscripts. Part 1. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GMBH, 1965. 175 p.

4) Монгольские, бурятские и калмыцкие рукописи

- А-254. Иорриш И. И.** Материалы о монголах, калмыках и бурятах в архивах Ленинграда: История, право, экономика. М.: Наука, 1966. 206 с. [IDC-R-10,668].
Описание монгольских, калмыцких и бурятских рукописей, хранящихся в девяти собраниях С.-Петербурга.
- А-255. Schorkowitz D.** Этноисторические документы по калмыкам, бурятам и монголам Центрального государственного исторического архива (ЦГИА) и Архива Института этнографии (АИЭ) в Ленинграде = Die Ethnohistorischen Archivadokumente zu den Kalmüken, Burjaten und Mongolen des Zentralstaatlichen Geschichtsarchives

(CGIA) und des Institutsarchives für Ethnographie (AIE) in Leningrad. Berlin: Otto Harrassowitz, 1988. XV, 277 S. (Bibliographische Mitteilungen des Osteuropa-Instituts an der Freien Universität Berlin. V. 25).

Обзор документов РГИА (В-3) и архива МАЭ (Е-18). Предисловие на немецком языке, текст на русском. Имеется указатель (С. 260–277).

А-256. Госманов М. Г. Жалованные акты Джучева улуса XIV–XVI вв. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1979. 318 с. Добавлен титул на татарск. яз.: XIV–XVI гасыр Ючи улусынынг ярлыкш актлары. [IDC-R-14,749].

Научное описание рукописей. Самостоятельные главы посвящены анализу этого вида источников с точки зрения археологии, палеографии, стратиграфии и дипломатики. Опись документов и их тематический обзор см. С. 28–58.

5) Персидские рукописи

А-257. Сторей Ч. А. (Storey Ch. A.). Персидская литература: Библиограф. обзор: В 3 т. / Ред. Ю. Е. Борщевский; Пер. Ю. Е. Бретель. М.: Наука, 1972. 1884 с. (последоват. нумерация страниц). [IDC-R-11,174].

Т. 1: Кораническая литература. Всеобщая история, история пророков и ранний Ислам.

Т. 2: История Ирана, Курдистана, Средней Азии, Афганистана, Турции, Кавказа, Арабских стран, Европы и Америки, Китая и Японии.

Т. 3: Указатели. Приложение.

Иран. изд.: Тегеран, 1982–1983.

Перевод с переработанным библиографическим указателем книги Ч. А. Сторея 1927–1939 гг. (А-258). В русское издание включены более подробные описания рукописей, хранящихся в СССР.

А-258. Storey Ch. A. Persian Literature: A Bio-Bibliographical Survey. 2 vols. with suppl.

Vol. 1: Section 1: Qur'anic Literature; Section 2: General History. London. 1927–1939.

Vol. 2. London. 1958–1971.

Биобиблиографический обзор персидской литературы. См. дополнительную главу в русском издании книги (А-257).

А-259. Jahan-i iranshinasi. Vol. 1 / Edited by Shuja-edin Shafa. Tehran, 1968. 1500 p. На персид. яз.

Первый том из планировавшегося 10-томного справочника исследований по Персии во всем мире, изданный под эгидой Библиотеки Реза-шах Пехлеви в Тегеране. Обширная глава посвящена СССР (С. 857–1500). Здесь описаны персидские рукописи, хранящиеся в стране, и библиография каталогов и других описаний (но не статей).

А-260. Акимушкин О. Ф., Борщевский Ю. Е. Материалы для библиографии работ о персидских рукописях // Народы Азии и Африки. 1963. № 3. С. 165–174; № 6. С. 228–241.

Имеется обширный список каталогов и научных описаний персидских рукописей. Первая часть работы посвящена рукописям из С.-Петербургского филиала Института востоковедения (см. Е-16), а вторая — хранилищам в других городах СССР и за рубежом.

А-261. Гюзальян Л. Т., Дьяконов М. М. Рукописи Шах-Наме в ленинградских собраниях. Л.: Изд-во АН СССР, 1934. 124 с. [IDC-R-10,779].

Охватывает рукописи, находящиеся в РГБ, С.-Петербургском государственном университете и С.-Петербургском филиале Института востоковедения, а также нескольких частных собраниях, переданных сейчас в Архив РАН.

6) Сирийские рукописи

А-263. Пигулевская Н. В. Каталог сирийских рукописей Ленинграда. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. 230 с. (Палестинский сборник. № 6 (69)). [IDC-R-10,670].

Описаны рукописи из РНБ и СПбФ ИВ РАН.

7) Тюркские рукописи

А-264. Дмитриева Л. В., Муратов С. Н. Каталоги, списки и обзоры тюркских рукописей XVIII–XX вв. // Письменные памятники Востока. 1969 г. М., 1972. С. 145–177. [IDC-R-11,058 mf.7–14].

Аннотированный алфавитный список, включающий 49 названий работ, изданных в СССР, и 148 названий зарубежных исследований. Многие исследования касаются также арабских и персидских рукописей.

8) *Эфиопские рукописи*

- А-268. Zanutto S.** *Manoscritti Etiopici*. Rome: Sindicato italiano arti grafiche, 1929. 168 p. (Bibliografia Etiopica. Vol. 2). [IDC-R-10,666].
Включает описание советских хранилищ (С. 121–136).
- А-269. Тураев Б.** Эфиопские рукописи в С.-Петербурге. СПб.: Тип. АН, 1906. 136 с. (Памятники эфиопской письменности. Т. 3). [IDC-R-10,778].

С. Серийные издания

- А-270. Письменные памятники Востока: Историко-филологические исследования: Ежегодник.** 10 т. / Ред. А. С. Тверитинова и др. М.: Наука, 1970–1987. [IDC-R-11,058]. Посл. опубликованный ежегодник: 1978–1979 (1987).
Включает многочисленные библиографии, обзоры и научные описания восточных рукописей в основных собраниях бывш. СССР.
- А-271. Петербургское востоковедение = St. Petersburg Journal of Oriental Studies.** СПб., 1992–. [Центр «Петербургское востоковедение»]. До 1996 г. опубликовано 6 т.
Включает обзоры, научные описания восточных рукописей и соответствующие библиографические сведения, относящиеся к петербургским собраниям.



Источники по различным темам исследований

9. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ РОССИИ

А. Библиография исторической библиографии и литературы по истории России

1) Общая библиография литературы по истории России

См. также А-600, т. 2 и А-811.

А-280. История СССР: Аннотир. указ. библиогр. пособий, опубликованных на русском языке с нач. XIX в. по 1982 г.: В 2 т. / Сост. И. А. Гузеева, Н. В. Кадушкина, М. А. Овсянникова и др.; Ред. Г. А. Главацких, Н. В. Кадушкина, З. Л. Фрадкина. 3-е изд. М.: ГБЛ, 1983-1985. [ГБЛ; ГПИБ РСФСР]. [IDC-R-14,765].

Т. 1: 230 с.; Т. 2: 208 с.

Прилож.: Дополнения. Схема классификации. Вспомогательные указатели. 1985, 80 с.

Переработанное и расширенное издание А-281.

А-281. История СССР: Аннотир. перечень русских библиографий, изданных до 1965 г. / Сост. М. Л. Борухина, Г. А. Главацких, Л. М. Маслова и др.; Ред. З. Л. Фрадкина. 2-е изд. М.: Книга, 1966. 427 с. [ГПИБ РСФСР]. [IDC-R-14,932].
Значительно переработанная и расширенная версия первого издания (А-281.1), в которой охвачены только дореволюционные публикации.

А-281.1. Библиография русской библиографии по истории СССР: Аннотир. перечень библиогр. указ., изданных до 1917 г. М.: Изд-во книжной палаты, 1957. 195 с. [Минкульт РСФСР; ГПИБ РСФСР].
Содержит 419 дореволюционных библиографических публикаций общего и специализированного характера, не все из которых были повторены в более поздней редакции (А-281). Имеет именной и предметный указатели.

А-282. История исторической науки в СССР: В 3 т. М., 1965-1995.

Т. 1: Дооктябрьский период: Библиография / Сост. Е. А. Вайсборд, Б. А. Каменецкий и др.; Ред. М. В. Нечкина и др. М.: Наука, 1965. 703 с. [IDC-R-10,764].

Т. 2: Советский период, октябрь 1917-1967 г.: Библиография / Сост. Е. А. Вайсборд, А. Е. Лисман, Р. Г. Эймонтова и др.; Ред. М. А. Алпатов, Е. А. Вайсборд, М. В. Нечкина и др. М.: Наука, 1980. 734 с.

Т. 3, ч. 1: Зарубежная историография: Указ. сов. лит-ры 1917-1982 гг.: Общий отдел / Сост. Е. А. Гутерман, Р. М. Инглези, Б. А. Каменецкий, Ю. И. Стуков; Ред. В. А. Дунаевский. М.: Рудомино, 1994. 238 с.

Т. 3, ч. 2: Зарубежная историография: Указ. сов. лит-ры 1917-1982 гг. / Сост. Е. А. Гутерман, Б. А. Каменецкий, Н. М. Пашаева, Н. В. Ширяева; Ред. В. А. Дунаевский. М.: ГПИБ, 1995. 319 с.

Обширная библиография дореволюционной, послереволюционной, а также зарубежной историографии, в том числе относящаяся к республикам бывш. СССР. Охватывает и работы по архивному делу.

А-283. История СССР: Указ. сов. лит-ры за 1917-1952 гг.: В 3 т. М., 1956-1981.
[IDC-R-3537].

Т. 1: История СССР с древнейших времен до вступления России в период капитализма / Сост. И. П. Доронин и др.; Ред. К. Р. Симон. М.: Изд-во АН СССР, 1956.

Т. 2: История СССР в период капитализма, 1861–1917 / Сост. И. П. Доронин и др.; Ред. К. Р. Симон. М.: Изд-во АН СССР, 1958.

Т. 3, ч. 2, кн. 1: Великая Октябрьская социалистическая революция (март 1917–март 1918 г.): Указ. сов. лит-ры, 1917–1964. / Сост. М. Л. Хаскеллис, Е. Я. Шейбер, М. Н. Пеклер и К. К. Искольдская; Ред. Г. М. Марковская. М.: ФБОН, 1967.

Прилож. (не имеет самостоятельного номера): Великая Октябрьская социалистическая революция и гражданская война: Указ. сов. лит-ры, 1917–1976. М.: ИНИОН, 1977.

Т. 3, ч. 2, кн. 2: Культура и культурное строительство в Советской России, октябрь 1917–1920 г.: Указ. сов. лит-ры за 1917–1967 гг. / Сост. К. К. Искольдская; Ред. Г. М. Марковская. М.: ИНИОН, 1971. IX, 235 с.

Т. 3, ч. 4, кн. 1 и 2: СССР в годы Великой Отечественной войны (июнь 1941–сент. 1945 г.): Указ. сов. лит-ры за 1941–1967 гг. / Сост. Л. Б. Виноградова, И. П. Доронин, К. К. Искольдская и др.; Ред. Г. М. Марковская. М.: Наука, 1977. 691 с.

Прилож. к кн. 2: Герои фронта и тыла. М., 1981.

Недостаточно полная и не законченная официальная библиография, выпускавшаяся ИНИОН. Включает литературу по архивоведению, но не охватывает документальные публикации. Первые два тома практически не затрагивают литературу об архивах, третий том вышел неполностью.

2) Библиографические серии

А–284. Новая отечественная литература по общественным наукам: История, археология, этнография. М.: ИНИОН, 1993–. Ежемесячник. [IDC-R-14,326]. Продолжение более ранних серий:

Новая советская литература по общественным наукам: История, археология, этнография: Библиогр. указ. М., 1976–1992.

Новая советская литература по истории, археологии и этнографии. М., 1948–1975.

Новая литература по истории и этнографии. М., 1947–1948.

Новая литература по истории. М., 1940–1947.

Информационный бюллетень новой лит-ры по истории. М., 1938–1940.

Основная серия, посвященная исторической литературе, выпускающаяся ИНИОН. Имеет специальные разделы, посвященные архивной литературе и источниковедению. Общий указатель для всех номеров отсутствует, но имеется в электронной форме в библиотеке ИНИОН.

3) Общие обзоры летописных памятников

А–285. Дмитриева Р. П. Библиография русского летописания. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. 352 с. [IDC-R-11,057].

Включает 2 017 библиографических справок по материалам, опубликованным в России и касающимся русских летописей. Систематизация по хронологии публикаций; имеются указатели личных имен и названий летописей. Дополнена в работе Казакевич (А–286). В приложении, составленном Ю. К. Бегуновым, охвачены зарубежные работы по этому вопросу. См. также дополнительно «Зарубежная литература о русском летописании за 1960–1962 гг.» (Летописи и хроники. 1980 г. С. 244–253).

А–286. Казакевич А. Н. Советская литература по летописанию (1960–1972) // Летописи и хроники: Сб. ст. 1976 г.: М. Н. Тихомиров и летописеведение. М., 1976. С. 294–356.

Аннотированная библиография, систематизированная по годам выхода публикаций, с полезными справками об отдельных летописях, которым посвящены индивидуальные статьи.

А–287. Буганов В. И. Отечественная историография русского летописания: Обзор сов. лит-ры. М.: Наука, 1975. 344 с. [ИИ АН СССР]. [IDC-R-14,875].

Содержит обширные библиографические ссылки на исследования русских летописей.

А–288. Назаревский А. А. Библиография древнерусской повести. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1955. 191 с. [IDC-R-1376].

Указатель повестей и сказаний содержит ссылки на ранние летописи и другие письменные источники по XVIII в. включительно, в которых они были обнаружены. Систематизирован по темам повестей.

А-289. Покровская В. Ф., Адрианова-Перетц В. П. Древнерусская повесть. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1940. 326 с.

Репринт. изд.: Ann Arbor: University Microfilms, 1961. [IDC-1070].

Библиография, охватывающая летописи XII–XVII вв., с указанием на ранее опубликованные списки источников. Включает списки общей библиографии и каталогов рукописных коллекций, систематизированные по местам хранения.

А-290. Тихомиров М. Н. Краткие заметки о летописных произведениях в рукописных собраниях Москвы. М.: Изд-во АН СССР, 1962. 181 с. [IDC-R-10,663].

Обзор списков летописей с подробной библиографией трудов.

4) *Обзоры памятников местного летописания*

А-291. Насонов А. Н. История русского летописания XI–нач. XVIII в.: Очерки и исследования / Ред. Б. А. Рыбаков. М.: Наука, 1969. 554 с. [АН СССР; ИИ СССР].

Прослежено возникновение русских летописных сводов, крупных исторических и литературных памятников.

А-292. Муравьева Л. Л. Летописание Северо-Восточной Руси конца X–нач. XV века. М.: Наука, 1983. 295 с.

А-293. Дворецкая Н. А. Сибирский летописный свод: (Втор. пол. XVII в.). Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 1984. 135 с.

А-294. Сербина К. Н. Устюжское летописание XVI–XVII вв. Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1985. 135 с.

А-295. Улащик Н. Н. Введение в изучение белорусско-литовского летописания. М.: Наука, 1985. 266 с.

5) *Библиография истории дореволюционной России*

А-296. Справочники по истории дореволюционной России: Библиогр. указ. / Ред. П. А. Зайончковский. 2-е изд. М.: Книга, 1978. 639 с. [IDC-R-14,575].

1-е изд.: Справочники . . . : Библиография. М.: Книга, 1971. 515 с. [IDC-R-11,052].

Наиболее полный справочник для всех видов справок по истории дореволюционной России. Переработанное издание 1971 г. Включает труды и справочники по архивам, местные губернские официальные издания, альманахи, статистические сборники, а также публикации местных церковных, просветительских и культурных учреждений. В общей сложности насчитывает 5 371 публикацию.

А-297. История средних веков: Указ. лит-ры, изданной в СССР: В 2 т. / Ред. Е. А. Нерсесова, К. Р. Симон. М.: Изд-во МГУ, 1960–1984.

Т. 1: (1918–1957). 1968. 520 с.

Т. 2 (в 2 ч.): Указ. лит-ры, изданной в СССР (1958–1967 гг.) / Сост. И. И. Корндорф и др. 1984. 436 с.

Т. 2, ч. 3: Вспомогательные указатели / Ред. Ю. М. Сапрыкин и М. С. Мейер. 1980. 181 с.

Хотя основное внимание уделено истории зарубежных стран, включает наиболее важную литературу по восточным и западно-европейским рукописным источникам в СССР.

А-298. Миронов Г. Е., Бушев С. В. История государства Российского: Историко-библиогр. очерки. М., 1991–. [ГБЛ].

Т. 1: IX–XVI вв. / Ред. В. И. Буганов. М.: Книжная палата, 1991.

Научно-популярная серия очерков о наиболее важных исторических событиях со ссылками на источники и опубликованные исследования. Включает указатель авторов и цитируемых произведений.

А-299. Библиография трудов по отечественному источниковедению и специальным историческим дисциплинам, изданных в XVIII в. / Сост. А. И. Аксенов, В. П. Козлов, М. Б. Северова, Н. С. Соболева; Ред. В. И. Буганов. М., 1981. 209 с. [АН СССР; ИИ СССР].

б) Библиография истории советского периода

Источниковедение советского периода см. также в А–308, А–314 и А–316.

- А–301. Источниковедение истории советского общества: Указ. лит-ры: В 2 т. (3 части) /** Сост. В. Х. Бодиско, Ю. П. Бокарев, А. В. Гребенюк и др. Ред. Г. А. Трухан. М.: ИИ СССР АН СССР, 1987–1989. [АН СССР; ИИ СССР]. Т. 1. 200 с.; Т. 2. 236 с.
Охватывает литературу, ранее включенную в библиографические обзоры (А–316). Специальные разделы посвящены Лениниане, документам КПСС, аудиовизуальным документам, обзорам архивных фондов.
- А–302. Кузнециков И. М., Полежаева В. И.** Социалистическая индустриализация СССР: Указ. сов. лит-ры, изданной в 1926–1970 гг. / Ред. Б. Н. Казанцев. М.: ИИ СССР, 1972. VI, 217 с.
Включает редко встречающиеся документальные публикации, но почти не охватывает архивные исследования.
- А–303. Полежаева В. И.** История предприятий СССР: Указ. сов. лит-ры, изданной в 1917–1978 гг.: В 3 т. / Ред. А. В. Митрофанова. М.: ИИ СССР, 1979. 482 с. (последоват. нумерация страниц). [АН СССР; ИИ СССР].
- А–304. Рабочий класс СССР 1917–1977 гг.: Указ. сов. лит-ры, изданной в 1971–1977 гг.: В 4 т. /** Сост. В. Н. Земсков; Ред. Б. Н. Казанцев. М.: ИИ СССР, 1978. Т. 1. 203 с.; Т. 2. 200 с.; Т. 3. 224 с.; Т. 4. 204 с.
- А–305. Рабочий класс Российской Федерации, 1917–1980 гг.: Указ. сов. лит-ры, изданной в 1917–1980 гг.: В 5 т. /** Сост. В. Н. Земсков. М.: ИИ СССР, 1982–1985.
- А–306. История советской деревни (1917–1967): Указ. лит-ры (1945–1967 гг.): В 4 вып. /** Сост. Р. Г. Стольникова и др.; Ред. В. П. Данилов. М.: ИИ СССР, 1975. [АН СССР; ИИ СССР].
Прилож.: (1917–1977): Указ. лит-ры (1968–1977 гг.): В 3 т. / Сост. Л. Н. Денисова и др.; Ред. И. М. Волков. М.: ИИ СССР, 1984–1987.
- А–307. Кабанов В. В.** Документальные публикации по аграрной истории советского общества (1917–1972 гг.) // АЕ за 1973 г. 1974. С. 8–22.

В. Общие исследования и сборники трудов по источниковедению

См. также сборники материалов в разд. 30.

1) Общие обзоры

- А–308. Источниковедение истории СССР: [Учебник для ист. спец. ун-тов и пед. ин-тов] /** Сост. С. В. Воронкова, И. Д. Ковальченко, В. А. Муравьев и др.; Ред. И. Д. Ковальченко. 2-е изд. М.: Высш. шк., 1981. 496 с.
1-е изд.: 1973 г. 559 с.
Охватывает как советский, так и дореволюционный периоды.
- А–309. Пронштейн А. П.** Методика исторического источниковедения: [Уч. пос. для ист. спец. ун-тов и пед. ин-тов] / Ред. И. Д. Ковальченко. 2-е изд. Ростов-на-Дону: Изд-во Ростов. ун-та, 1976. 479 с. [Сев.-Кавк. науч. центр высш. школы; Рост. н / Дон. гос. ун-т].
- А–310. Источниковедение истории СССР XIX–нач. XX в.: Уч. пос. для ист. фак-та /** Сост. С. И. Антонова, П. А. Зайончковский, В. А. Федоров и др.; Ред. И. А. Федосов. М.: Изд-во МГУ, 1970. 469 с. [МГУ; Каф. истории СССР (период капитализма)].
- А–311. Тихомиров М. Н.** Источниковедение истории СССР с древнейших времен до кон. XVIII в. М.: Гос. соц.-эк. изд-во, 1940. 256 с. [ГАУ; НКВД СССР; ИАИ].
(Курс источниковедения истории СССР. Т. 1).
Обзор основных видов источников со ссылками на архивные фонды, в которых они хранятся.

А-311.1. Никитин С. А. Источниковедение истории СССР XIX в. (до нач. 90-х гг.). М.: Гос. соц.-эк. изд-во, 1940. 256 с. [ГАУ; НКВД СССР; ИАИ]. (Курс источниковедения истории СССР. Т. 2).
Общий источниковедческий обзор со ссылками на различные виды архивных источников.

А-312. Стрельский В. М. Источниковедение истории СССР: Период империализма кон. XIX в.–1917 г. М.: Изд-во соц.-эк. лит-ры, 1962. 603 с.

2) *Серии и сборники*

А-313. Проблемы источниковедения: Сб. 11 т. М., 1933–1963. [ИИ АН СССР].
Выходил нерегулярно. [ИДР-10,753].

Прерванная серия сборников включает важнейшие статьи, необходимые исследователям, использующим архивы для изучения дореволюционной и советской истории России. Включает специальные обзоры фондов и тематические группы документов по отдельным темам. Указатель для первых десяти томов включен в т. 10 (С. 438–447).

А-314. Изучение отечественной истории в СССР между XXIV и XXV съездами КПСС: В 2 т. / Ред. А. Л. Нарочницкий и др. М.: Наука, 1978.

Т. 1: Советский период. 342 с.; Т. 2: Дооктябрьский период. 253 с.

Первый том этой серии содержит обзоры различных типов советской исторической лит-ры, опубликованной в 1970–1984 гг., в том числе по источниковедению (Т. 1. С. 320–331). См. также библиографический обзор В. И. Буганова по дореволюционному источниковедению (Т. 2. С. 209–220).

А-315. Изучение отечественной истории в СССР между XXV и XXVI съездами КПСС / Ред. С. С. Хромов и др. М.: Наука, 1982. 599 с.

Имеются библиографические обзоры литературы по дореволюционному и советскому источниковедению за 1975–1979 гг.

А-316. Изучение истории советского общества в 1980–1984 гг.: Сб. ст. / Ред. Г. А. Трукан. М.: ИИ СССР, 1985. 205 с.

Включает библиографические обзоры В. И. Буганова о литературе по дореволюционному источниковедению за 1980–1984 гг. (С. 206–228) и статью Ю. П. Бокарева и Г. А. Трукана о литературе по источниковедению советского периода (С. 189–205).

3) *Избранные сборники статей и докладов*

А-317. Мир источниковедения: Сб. в честь С. О. Шмидта / Ред. А. Д. Зайцев, Р. Б. Казаков и др. М.; Пенза, 1994. 480 с. [+ илл]. [РГГУ; МГИАИ].

А-318. Актуальные проблемы археографии, источниковедения и историографии: Материалы всерос. науч. конф. к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне / Ред. М. А. Безнин и др. Вологда: Русь, 1995. 429 с. [ИРИ РАН; Вологодский гос. пед. ин-т].

Сборник рефератов и докладов включает источниковедческие и архивоведческие исследования как средневековых рукописей, так и документов времен «холодной войны».

А-319. Историческая наука и архивы: Тез. докл. науч.-практ. конф. 19–20 окт., 1993 г. / Ред Л. П. Гордеева, А. А. Кулаков, В. Б. Макаров, П. А. Розанов. Н. Новгород, 1993. 201 с.

В тезисах отражены материалы по архивной реформе, а также даны характеристики новых видов архивных документов из местных и центральных архивов России.

А-320. Источниковедение XX столетия: Тез. докл. и сообщ. науч. конф. Москва, 28–30 янв., 1993 г. / Ред. В. А. Муравьев и др. М.: РГГУ, 1993. 215 с.

Специальный раздел посвящен теории и методологии источниковедения, истории и историографическим аспектам источниковедения (в т. ч. сообщения по дореволюционному периоду). Многие доклады освещают новые источники и справочный аппарат в центральных и местных архивах.

А-321. Реализм исторического мышления: Проблемы отеч. истории периода феодализма. Чтения, посв. памяти А. Л. Станиславского: Тез. докл. и сообщ. (Москва, 27 янв.–1 февр. 1991 г.) / Ред. В. А. Муравьев и др. М.: МГИАИ, 1991. 280 с.

Основная часть выступлений посвящена истории России до XIX в.

- А–322. Источниковедение массовых источников: [Сб. ст.] /** Ред. С. В. Воронкова. М.: Изд-во МГУ, 1988. 121 с.
Включает семь статей по различным темам, от анализа докладов местных властей XVII в. до проблем исследования статистических источников XX в. См. также исследование Б. Г. Литвака (А–353).
- А–323. Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин: Ст. и материалы /** Ред. И. Д. Ковальченко и др. М.: Наука, 1984. 279 с.
Включает статьи по широкому кругу вопросов, от исследования древних летописей до анализа статистических источников 1920-х гг.
- А–324. Источниковедческие и историографические аспекты русской культуры: Сб. ст. /** Ред. А. Е. Иванов, А. Н. Копылов, Л. Н. Пушкарев. М., 1984. 212 с. [АН СССР; ИИ СССР].
- А–325. Актовое источниковедение: Сб. ст. /** Ред. В. И. Буганов, А. А. Зимин, Н. А. Ивницкий, С. М. Каштанов и др. М.: Наука, 1979. 271 с. [АН СССР; ИИ СССР].
- А–326. Исследования по отечественному источниковедению: Сб. ст., посвя. 75-летию проф. С. Н. Валка /** Ред. Н. К. Носов и др. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1964. 519 с. (Тр. Ленингр. отд-ния ИИ АН СССР. Т. 7). [IDC-R-10,759].
Включает статьи с обзорами исторических источников по различным темам, начиная от Средневековья и до современности. Список научных трудов С. Н. Валка (С. 504–514).
- С. Серийные издания сборников статей*
- А–328. Источниковедение отечественной истории: Сб. ст. 7 т. М.: Наука, 1973–1989.** Выходил нерегулярно. [ИИ СССР АН СССР]. Не публиковался с 1989 по 1994 гг. [IDC-R-14,743].
- А–329. Источниковедческие исследования по истории феодальной России: Сб. ст. /** Ред. В. И. Буганов. М., 1981. 162 с. [АН СССР; ИИ СССР].
Первый том из 11-томного серийного издания, выходившего ежегодно, включает работы молодых ученых, выполненные главным образом по материалам московских и ленинградских архивов.
- А–329.1. Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода: Сб. ст. 4 т. /** Ред. В. И. Буганов и др. М., 1982–1985. [АН СССР; ИИ СССР].
- А–329.2. Исследования по источниковедению истории СССР XIII–XVIII вв.: Сб. ст.: [Т. 5] /** Ред. В. И. Буганов, В. А. Кучкин, Б. Г. Литвак. М., 1986. 243 с. [АН СССР; ИИ СССР].
- А–329.3. Исследования по источниковедению истории СССР дооктябрьского периода: Сб. ст. 5 т. М., 1987–1991. [АН СССР; ИИ СССР].**
1987: [Т. 7]. / Ред. В. Г. Литвак, В. А. Кучкин. 228 с.
1988: Ред. А. П. Богданов, В. А. Кучкин, Б. Г. Литвак. 211 с.
1989: 232 с.
1990: Ред. А. Н. Медушевский, Л. Л. Муравьева, А. И. Плигузов, А. Г. Тартаковский. 231 с.
1991: Ред. А. Н. Медушевский, Р. В. Овчинников, Ю. Я. Рыбаков. 226 с.
- А–329.4. Исследования по источниковедению истории России дооктябрьского периода: Сб. ст. /** Ред. В. А. Кучкин, О. Н. Бурдина. М.: ИРИ РАН, 1993. 211 с. [РАН; ИРИ].
Продолжение серии, выпускаемой Институтом Российской истории РАН, с исследованием источников XIV–XIX вв.
- А–330. Вопросы историографии и источниковедения истории России дооктябрьского периода: Сб. науч. тр. /** Ред. А. А. Горский, Ю. А. Петров. М., 1992. 231 с. [РАН; ИРИ].
- А–331. Исследования по источниковедению истории России (до 1917 г.): Сб. ст. /** Ред. А. И. Аксенов, А. П. Богданов, А. И. Плигузов, Н. А. Соболева. М., 1993. 235 с. [РАН; ИРИ].

Д. Обзоры и труды по источниковедению древней истории (до XVIII в.)

1) Общие обзоры и сборники трудов по древней истории

- А-334. Советское источниковедение Киевской Руси: Историограф. очерки /** Ред. В. В. Маврошин, Н. Е. Носов, М. Б. Свердлов, И. П. Шаскольский. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1979. 262 с. [IDC-R-14,989].
Сборник историографических статей, анализирующих советские исследования по источниковедению. Отдельные разделы посвящены изучению письменных источников Древней Руси, зарубежных стран, вспомогательным историческим дисциплинам и литературе по историографии. Имеются многочисленные библиографические ссылки.
- А-335. Древнерусские письменные источники X–XIII вв. /** Сост. С. В. Завадская, И. П. Старостина, Я. Н. Шапов и др. М.: Кругъ, 1991. 80 с. [ИИ СССР АН СССР].
Краткий перечень различных типов ранних источников (X–XIII вв.).
- А-336. Christensen S. A. Ruslands historie i det 17. hundrede en forsknings-og kildeoversigt.** [Aarhus]: Jysk Selskabs Historie, Universitetsforlaget i Aarhus, 1979. 180 p.
(Problemer i Ruslands og Sovjetunionens historie. V. 3).
Рус. перевод: История России XVII в.: Обзор исследований и источников / Ред. и автор предисл. В. И. Буганов. М.: Прогресс, 1989. 254 с.
Многочисленные ссылки на публикации различных видов документов. Библиография, однако, не была дополнена при переводе с датского издания 1979 г.
- А-337. Проблемы изучения нарративных источников по истории русского средневековья: Сб. ст. /** Ред. В. Т. Пашуто и др. М.: ИИ СССР, 1982. 100 с.

2) Избранные исследования рукописных исторических источников

а. Разрядные книги

- А-339. Буганов В. И.** Разрядные книги посл. четв. XV–нач. XVII в. М.: Изд-во АН СССР, 1962. 263 с. [IDC-R-11,066].
Подробные исследования документов и делопроизводства Разрядного приказа. Вводная глава «Обзор списков разрядных книг» описывает все известные рукописи, содержащие разрядные книги кон. XV–нач. XVII в.
- А-340. Буганов В. И.** Обзор списков разрядных книг посл. четв. XV–нач. XVII в. // Проблемы источниковедения: Сб. 5. М., 1958. С. 152–219. [IDC-R-10,753].
- А-341. Буганов В. И.** Описание списков разрядных книг XVII в. // АЕ за 1972 г. 1973. С. 276–282. [IDC-R-10,754 mf. 219–35].
Продолжение описания списков разрядных книг, начатое в А-340. Библиография работ автора по этому вопросу включена в статью В. П. Козлова и Н. М. Рогожина «В. И. Буганов: Творческий путь» (ОА. 1993. № 4. С. 28–39).
- А-342. Буганов В. И.** «Государев разряд» перв. пол. XVII в. // Проблемы источниковедения: Сб. 8. М., 1959. С. 361–371. [IDC-R-10,753].
- А-343. Буганов В. И.** Сокращенная редакция разрядных книг 1636 г. // Проблемы источниковедения: Сб. 9. М., 1961. С. 270–279. [IDC-R-10,753].

б. Родословные книги

- А-344. Бычкова М. Е.** Обзор родословных книг XVI–XVII вв. // АЕ за 1966 г. 1967. С. 254–275. [IDC-R-11,314].
В обзор включены источники из РГБ, ГИМ, РГАДА, РНБ, БАН и других, в т. ч. областных, архивохранилищ.
- А-345. Бычкова М. Е.** Родословные книги XVI–XVII вв. как исторический источник. М.: Наука, 1975. 216 с.
Содержит подробный анализ редакций источников и видов биографических данных, которые в них включены.
- А-346. Долгоруков П. В.** Российская родословная книга: В 4 ч. СПб.: Тип. Карла Вингера, 1854–1857.

Ч. 1: Список фамилиям, входящим в состав Российской родословной книги. Фамилии российско-княжеские. 1854. 350 с.

Ч. 2: Фамилии российско-княжеские, графские, баронские и дворянские. 1855. 327 с.

Ч. 3: Фамилии, имеющие иностранные почетные титулы (княжеские, маркизов, графские, баронские и дворянские), нетитулованные ветви этих фамилий. 1856. 523 с.

Ч. 4: Фамилии дворянские, от Рюрика происшедшие, внесенные в Бархатную книгу, существовавшие в России прежде 1600 года. 1857. 482 с.

с. Актовые материалы

А-347. Каштанов С. М., Назаров В. Д., Флоря Б. Н. Хронологический перечень иммунитетных грамот XVI в.

Ч. 1 // АЕ за 1957 г. 1958. С. 302–376. [IDC-R-11,045, R-10,754].

Ч. 2 // АЕ за 1960 г. 1961. С. 129–200.

Ч. 3 // АЕ за 1966 г. 1967. С. 197–253.

Подробный каталог со ссылками на архивные источники и ранее опубликованные каталоги.

d. Новгородские документы

А-348. Андреев В. Ф. Новгородский частный акт XII–XV вв. / Ред. В. Л. Янин. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1986. 145 с.

Е. Обзоры и специализированные источниковедческие исследования по истории XVIII в.–1917 г.

1) XVIII век

А-349. Сперанский М. Н. Рукописные сборники XVIII в.: Матер. для ист. рус. лит-ры XVIII в. / Ред. В. Д. Кузьмина. М.: Изд-во АН СССР, 1963. 267 с.

А-350. Овчинников Р. В. Манифесты и указы Е. И. Пугачева: Источниковед. исслед. / Ред. В. И. Буганов. М.: Наука, 1980. 280 с. [ИИ СССР].

2) XIX и нач. XX века

а. Общие обзоры источников и источники по экономической истории

См. также труды по источниковедению (А-311 и А-312).

А-351. Воронкова С. В. Проблемы источниковедения истории России периода капитализма: (Итоги и задачи изучения). М.: Изд-во МГУ, 1985. 160 с.

Первая глава посвящена обзору опубликованной литературы по источниковедению.

А-352. Малоисследованные источники по истории СССР XIX–XX вв.: (Источниковед. анализ) / Ред. Н. А. Ивницкий, А. А. Новосельский, Л. Н. Пушкарёв. М.: Наука, 1964. 229 с. [IDC-11,165].

Сборник статей с исследованиями о различных видах источников.

А-353. Литвак Б. Г. Очерки источниковедения массовой документации XIX–нач. XX в. М.: Наука, 1979. 294 с.

См. также сборник под ред. С. В. Воронковой (А-322).

А-354. Наумова Г. Р. Российские монополии: (Источниковед. проблемы). М.: Изд-во МГУ, 1984. 120 с.

А-355. Перечень российских акционерных торгово-промышленных компаний, архивные фонды которых находятся в государственных архивах СССР / Сост. А. Г. Голиков. Ред. В. М. Бовыкин, Т. Р. Долгорукова. М., 1979. 131 с.

[Главархив СССР; АН СССР; ИИ СССР; Ист. фак. МГУ].

Включены сведения о местонахождении документов 1 125 акционерных торгово-промышленных компаний, выявленных в 92 архивах и их филиалах. Справочник выпущен ограниченным тиражом и предназначался «для служебного пользования». В настоящее время доступен для исследователей. В Секторе источниковедения Исторического факультета МГУ создается база данных, основанная на информации перечня.

- А-356. Паина Э. С.** Экономическая история России, 1861–1917 гг.: Обзор публ. гос. архивов СССР (1918–1963). М.: ГАУ, 1967. 90 с.
Большая часть упомянутых в обзоре источников хранится в РГИА (В-3).
- А-357. Паина Э. С.** Крестьянское движение в России в XIX–нач. XX вв.: Обзор публ. гос. архивов СССР. М.: ГАУ, 1963. 81 с.
- в. История рабочего движения*
- А-358. Вельбель В. И., Мальцева Н. А., Павлович Н. Н.** Рабочее движение в России в XIX–нач. XX в.: Обзор публ. гос. архивов СССР. М.: ГАУ, 1965. 143 с. [ГАУ СССР; ЦГИА СССР].
- А-359. А. М. Горький и создание истории фабрик и заводов: Сб. док. и матер. в помощь работающим над историей фабрик и заводов в СССР / Сост. Л. М. Зак, С. С. Зимица.** М.: Изд-во соц.-эк. лит.-ры, 1959. 364 с. [IDC-R-10,671].
В приложениях имеется список документов промышленных предприятий с указанием мест их хранения.
- А-360. Рабочее движение в России 1895–1905 гг.: Сб. ст. и матер. для «Хроники рабочего движения в России 1895–февр. 1917 г.» / Ред. Ю. И. Кирьянов, С. И. Потолов.** М.: ИИ СССР АН СССР, 1988. 230 с. [Главархив СССР; АН СССР; ИИ СССР].
Сборник подготовлен по материалам семинара, состоявшегося в 1987 г. в Ленинграде в связи с подготовкой «Хроники». Ряд статей включает анализ источников по теме из различных регионов страны. Имеется обзор документов ЦГАОР Ленинграда (ныне ЦГА СПб, см. D-12). Во введении обсуждаются организационные и методические принципы подготовки «Хроники» и указана соответствующая библиография.
- А-361. Рабочее движение в России в период революции 1905–1907 гг.: (Материалы для «Хроники рабочего движения») / Ред. Б. Ф. Додонов, Ю. И. Кирьянов, С. И. Потолов.** М.: Главархив СССР, 1991. 298 с. [Главархив СССР; Роскомархив; ЦГАОР СССР; АН СССР; ИИ СССР; Российский независимый ин-т социальных и национальных проблем].
Сборник включает источниковедческий анализ различных групп документов, которые использовались при подготовке «Хроники». Имеются тематические обзоры материалов ЦГИА СССР (В-3), ЦГИАЛ (D-13), ЦГАОР СССР (В-1), ЦГАОР Ленинграда (D-12).
- А-362. Рабочее движение в России 1895–февр. 1917 г.: Хроника / Ред. И. М. Пушкарёва и др.** М.; СПб, 1992–. [Росархив; ГА РФ; РГИА; РАН; ИРИ].
Ч. 1: 1895 год. М., 1992. 172 с.
Ч. 2: 1896 год. СПб.: Блиц, 1994. 245 с.
Ч. 3: 1897 год. СПб.: Блиц, 1996. 352 с.
В хронологическом порядке перечислены стачки и другие массовые акции протеста рабочих с указанием на соответствующие архивные источники. В предисловии к первому тому имеется общий обзор источников, составивших базу проекта. Каждый том снабжен именованным, географическим указателями и указателем фабрик и заводов.
- А-363. Хроника рабочего движения в России, апр.–дек. 1912 г.: В 2 ч. / Сост. и предисл. В. П. Желтова; Ред. Н. А. Иванов.** М.: ИИ СССР АН СССР, 1991–1995. [АН СССР; ИИ СССР].
Ч. 1. 1991. 239 с., Ч. 2. Вып. 1. 1995. 168 с., Ч. 2. Вып. 2. 1995. 169–310 с.
Ротапринтное издание хроники имеет ссылки на соответствующие архивные источники. Имеется список использованных источников.
- с. Избранные тематические исследования и сборники*
- А-364. Козлов В. П.** Тайны фальсификации: Анализ подделок исторических источников XVIII–XIX вв.: Пос. для студентов вузов. 2-е изд. М.: АО «Аспект Пресс», 1996. 272 с.
1-е изд.: 1994. 282 с.
Первое в отечественной литературе исследование истории фальсификации русских исторических документов.
- А-365. Тартаковский А. Г.** 1812 год и русская мемуаристика: Опыт источниковед. изучения / Ред. Л. Г. Бескровный. М.: Наука, 1980. 312 с. [ИИ СССР].
Содержит перечень неопубликованных материалов по теме.

- А-366. Иванов В. А.** Губернское чиновничество 50–60 гг. XIX в. в России: Историко-источниковед. очерки: (По материалам Моск. и Калуж. губ.). Калуга, 1994. 231 с. [РАН; ИРИ; Мин-во образ. РФ; Калужский гос. пед. ин-т]
Содержит подробную главу о формулярных списках и мемуарной литературе. Имеется анализ периодической литературы.
- А-367. К столетию героической борьбы «За нашу и вашу свободу»: Сб. ст. и матер. о восстании 1863 г.** / Ред. В. А. Дьяков, И. С. Миллер, С. М. Фалькович. М.: Наука, 1964. 448 с. [IDC-R-10,672].
Содержит подробный обзор документов о польском восстании 1863 г. из московских и петербургских хранилищ.
- А-368. Золотарев В. А.** Россия и Турция: Война 1877–1878 гг.: (Основные пробл. войны в рус. источниковед. и историогр.) / Ред. В. В. Мавродин. М.: Наука, 1983. 232 с.
- А-369. Воронкова С. В.** Материалы Особого совещания по обороне государства: Источниковед. исслед. М.: Изд-во МГУ, 1975. 188 с.
Подробное исследование документов времен первой мировой войны фонда Особого совещания по обороне (1915–1917 гг.), в т. ч. из РГВИА, РГИА и Музея истории артиллерии в С.-Петербурге (Н-73). Рассмотрены вопросы классификации различных видов документов.

Г. Источники и исследования по источниковедению истории советского периода

1) Общие обзоры

- А-370. Профессионализм историка и идеологическая конъюнктура: Проблемы источниковедения сов. истории** / Ред. Ю. П. Бокарев, С. В. Журавлев, О. В. Наумов, А. К. Соколов и др. М., 1994. 399 с. [РАН; ИРИ].
Несколько глав книги анализируют различные виды источников советского периода — официальные законодательные акты, правительственные постановления, периодику, дневники, мемуары, переписку, а также документы Ленинианы, КПСС, массовые источники и аудиовизуальные материалы. Показаны недостатки политических и идеологических ограничений в советских исторических исследованиях, освещены недавно открытые источники и новые подходы в анализе исторических событий.
- А-371. Борщевский В. Я.** Источниковедение истории СССР (1917–1985). Киев: Высш. шк., 1985. 230 с.
В учебном пособии рассмотрены различные виды источников — труды В. И. Ленина, документация КПСС, плановая и статистическая документация, периодические издания, мемуарные и аудиовизуальные источники.
- А-372. Варшавчик М. А.** Историко-партийное источниковедение: Теория, методология, методика. Киев: Изд-во при КГУ. Высш. шк., 1984. 319 с. [IDC-R-17,253].
Обзор источников по истории КПСС. Вводные главы освещают теорию и методологию, а также отдельные принципы изучения источников по истории партии. Далее рассмотрены отдельные виды источников в соответствии с представленной классификацией. Переиздавалось, но в переиздании не всегда включены все сведения из предыдущих изданий.
- А-373. Варшавчик М. А., Спириин Л. М.** О научных основах изучения истории КПСС: (Введение в ист.-парт. науку). М.: Изд-во полит. лит.-ры, 1978. 191 с.
- А-374. Варшавчик М. А.** Источниковедение истории КПСС. М.: Высш. шк., 1973. 360 с. [IDC-R-11,181].
Общий обзор источников по истории КПСС с выделением их типологии и характеристикой различных категорий документов. Основное внимание уделено документам, хранящимся в ЦПА (ныне РЦХИДНИ, см. В-12).
- А-375. Варшавчик М. А.** Предмет и задачи источниковедения истории КПСС. М.: Высш. шк., 1967. 180 с.
- А-376. Черноморский М. Н.** Источниковедение истории СССР: (Сов. период): Уч. пособие для студентов вузов. 2-е изд. М.: Высш. шк., 1976. 295 с. [IDC-R-14,751].
1-е изд.: М., 1966. 343 с.
Обзор основных видов источников, от официальных государственных актов и постановлений до мемуаров и периодических изданий.

2) Сборники статей и серийные издания

- А-378. Источниковедение истории советского общества.** 4 т. М.: ИИ АН СССР. Наука, 1964–1982. Выходил нерегулярно. [ИИ СССР АН СССР], [IDC-R-14,744]. Каждый том содержит обширную библиографию литературы и публикаций документов по отдельным темам — Т. 1. С. 343–374 (1956–1963); Т. 2. С. 454–501 (1964–1967); Т. 3. С. 277–310 (1968–1973).
- А-379. Социально-экономическое развитие истории советского общества: Проблемы историографии и источниковедения: Сб. науч. тр. / Ред. Ю. А. Поляков.** М.: ИИ СССР, 1982. 199 с.
Серия была начата в Институте истории СССР в качестве продолжения А-378 и включает труды молодых ученых. Однако был выпущен всего один том, охватывающий опубликованные источники.
- А-380. Researcher's Guide to Sources on Soviet Social History in the 1930s / Edited by Sheila Fitzpatrick, Lynne Viola.** Armonk, NY: M. E. Sharpe, 1990. XII, 296 p.
Первоначально издан: Russian History. Vol. 12. No. 3/4.
Сборник статей ученых различных стран, в котором затронуты различные источники и аспекты исследований советской истории. См. статью Патриции К. Гримстед «Archival Resources for Social History of the 1920s and 1930s: Soviet Archival Developments and Reference Aids for the Social Historian» (Р. 141–185).
- А-381. Проблемы историографии, источниковедения истории КПСС: Сб. тр. / Ред. А. И. Зевелев и др.** М.: МГИАИ, 1988. 215 с.
- А-382. Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде: Сб. ст. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1957. 444 с. [IDC-R-10,783].**
Последний раздел включает «Обзор документов о подготовке и проведении октябрьского вооруженного восстания в Петрограде в 1917 г., хранящихся в архивах Москвы и Ленинграда» (С. 359–434). См. также аналогичный обзор И. А. Бульгина, Г. Е. Рейхберг, Ю. С. Токарева «Обзор документальных источников о подготовке и проведении вооруженного восстания в Петрограде в 1917 г.» (АЕ за 1957 г. 1957. С. 243–264).
- Г. Вторая мировая война**
- А-387. «Вторая мировая война, Великая Отечественная война советского народа по архивным документам»: (Междунар. науч. конф.) // Вестник архивиста.** 1995. № 2 (26) (март–апр.). С. 3–79; № 3 (27) (май–июнь). С. 3–92.
Публикация кратких тезисов докладов участников конференции, проходившей в Москве 28 февр.–2 марта 1995 г.
- А-387.1. «Вторая мировая война, Великая Отечественная война советского народа по архивным документам»: Тез. докл. и науч. сообщ. участников конф. М., 1995. [140] с. [Росархив].**
Рефераты материалов конференции (см. А-388) и докладов архивистов из России, бывш. советских республик и Восточной Европы.
- А-388. Союзные морские конвои на Севере в 1941–1945 гг. в архивных документах Российской Федерации, Великобритании и Соединенных Штатов Америки: Междунар. науч. конф. // Вестник архивиста.** 1993. № 1(13). С. 3–89; № 2(14). С. 22–68.
Публикация серии кратких докладов конференции, проходившей в Москве 18–19 февр. 1993 г.
- А-389. Grimsted, P. K. Displaced Archives on the Eastern Front — Restitution Problems from World War II and its Aftermath.** Amsterdam: International Institute for Social History, 1995. (IISG Research Papers. No. 18).
Опубл. также: «Janus». 1996. No. 2.
Обсуждаются проблемы перемещенных архивов, потери документов из архивов СССР в период Второй мировой войны, программа реституции нацистских архивных материалов, найденных в Германии в конце войны. Переработанное издание планируется к печати в журнале «Contemporary European History» в 1997 г.

Н. Источники по истории «холодной войны»

А–390. Cold War International History Project Bulletin. 7 vols. Washington, DC, 1992–.

Выходит нерегулярно. (Далее: CWIHP Bulletin).

Публикует многие важнейшие статьи о недавно открытых документах в архивах России и Восточной Европы, акцентируя внимание на международном аспекте новейшей истории. Включает обширную библиографию и публикации документов. См., например: Weathersby K. «Korea, 1949–90: To Attack, or Not Attack? Stalin, Kim I. Sung, and the Prelude to War». 1995. Vol. 5 (Spring); Weathersby K. «New Findings on the Korean War». 1993. Vol. 3 (Fall) (подробнее см. CWIHP Working Paper. No. 8); Békés C. «New Findings on the 1956 Hungarian Revolution». 1992. Vol. 2 (Fall); Rainer J. M. «The Yeltsin Dossier: Soviet Documents on Hungary, 1956». 1995. Vol. 5 (Spring); Burr W. «New Sources on the Berlin Crisis, (1958–1962)» 1992. Vol. 2 (Fall); Zubok V. M. «SPY vs. SPY: The KGB vs. the CIA, 1960–1962». 1944. Vol. 4 (Fall) и др.; Kramer M. «New Sources on the 1968 Soviet Invasion of Czechoslovakia». 1992. Vol. 2 (Fall); 1993. Vol. 3 (Fall); «The Carter-Brezhnev Project: U.S.–Soviet Relations and the Collapse of Detente in the Late 1970s: What Went Wrong?» 1995. Vol. 5 (Spring); Kramer M. «Poland, 1980–81: Soviet Policy during the Polish Crisis». 1995. Vol. 5 (Spring).

См. также статьи Doel и Moseley (А–534), Holloway (А–535), и Kramer (А–697).

КОНТАКТ: CWIHP, Woodrow Wilson Center, 1000 Jefferson Dr. SW, Washington DC 20560; факс: (202) 357-4439; эл. почта: wwcem181@siwm.si.edu.

А–391. Зубок В. М., Бирн М. (Вугне М.). Архив национальной безопасности — негосударственный центр хранения и изучения документов периода «холодной войны» // ОА. 1995. № 1. С. 98–104.

Обзор деятельности и публикаций Архива национальной безопасности в Вашингтоне. Указаны недавно рассекреченные архивные документы об основных кризисах в период «холодной войны». Публикации документов из Архива НБ с обширными указателями на CD-ROM доступны по коммерческой цене через Чедвик-Хили. Особый интерес представляет электронная база данных по рассекреченным документам т. н. Проекта Картера–Брежневца, включающая документы из ЦХСД и АВГ РФ, а также западные источники. См. также сообщение Ф. Пельзмана (F. Pelzman): «The National Security Archive: Keeping the Government Honest» (Wilson Library Bulletin. 1990. May. P. 31–32, 35–36, 132). КОНТАКТ: National Security Archive, The Gelman Library, Suite 701, 2130 H Street NW, Washington DC 20037; тел. (202) 994-7000; факс: (202) 994-70005; эл. почта: nsarchive@gwis2.circ.gwu.edu; rafie@seas.gwu.edu. Информация из базы данных доступна через сеть Интернет: <http://www.seas.gwu.edu/nsarchive>.

А–392. Стеганцев М. В. Архивные документы о Карибском кризисе 1962 г. // ОА. 1995. № 1. С. 115–116.

Обзор российских архивных документов, сделанный в качестве доклада на московской конференции 27–29 сент. 1994 г.

10. ИСТОЧНИКИ ПО ВОЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

А–395. Бескровный Л. Г. Очерки по источниковедению военной истории России. М.: Изд-во АН СССР, 1957. 453 с. [IDC-R-10,673].

Представлена подробная информация об архивных источниках по военной истории России.

А–396. Бескровный Л. Г. Источниковедение по истории русского военного искусства. М., 1954. 306 с. [Воен. акад. им. М. В. Фрунзе].

Подробный обзор опубликованных и архивных документов по военной истории. Включает список основных журналов военной тематики.

11. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ НАУКИ, ТЕХНИКИ И МЕДИЦИНЫ

См. также справочник по архивам научно-технической документации А–9.

А. Серийные издания

А–399. История техники: Библиогр. указ., 1946–1980 гг. 14 т. М.: Наука, 1950–1988. [АН СССР].

Прилож.: ... 1981–1985. М., 1996. 300 с. [РАН; Ин-т ист. естествознания и техники; Политехнич. музей].

В каждом томе имеется раздел, посвященный источниковедческим исследованиям документов по истории техники и архивным справочникам.

- А-400. Памятники науки и техники:** Сб. М., 1981-. [АН СССР; Ин-т истории естествознания и техники]. Ежегодно или 1 раз в 2 года. Последний опубликованный том: Памятники... 1990. М., 1992.

Имеются публикации документов и обзоры источников.

В. История физики

- А-402. Guide to the Archival Collections in the Niels Bohr Library at the American Institute of Physics.** College Park, MD: American Institute of Physics, 1994. XIX, 574 p. (International Catalog of Sources for History of Physics and Allied Sciences. Report No. 7).

Путеводитель базируется на информации из базы данных специального Международного каталога ICOS, составленного в Библиотеке Н. Бора в Центре истории физики (*One Physics Ellipse, College Park, MD 20740*; факс: (301) 209-0882; эл. почта: nbl@aip.org). Включает подробные описания в порядке возрастания номеров собраний из 10 хранилищ бывш. СССР. Имеются записи устных интервью с советскими учеными, которые доступны в Центре наряду с биографическими материалами и информацией по истории советских научных учреждений.

- А-403. Warnow-Blewett, Joan; Teichmann, Jürgen.** Guide to Sources for the History of Solid State Physics. New York: Center for the History of Physics, American Institute of Physics, 1992. XI, 156 p. (International Catalog of Sources for History of Physics and Allied Sciences. Report No. 6).

В основу путеводителя об источниках по истории физики твердых тел положена база данных Международного каталога (ICOS) в Библиотеке Н. Бора (см. А-402).

- А-404. Doel, Ronald; Moseley, Caroline.** Cold War Soviet Science: Manuscripts and Oral Histories // *CWIHP Bulletin*. 1994. Vol. 4 (Fall). Nos. 2, 13.

Описаны материалы из базы данных и других собраний, хранящихся в Библиотеке Н. Бора в Центре истории физики (см. А-402).

- А-405. Holloway, David.** Sources for Stalin and the Bomb // *CWIHP Bulletin*. 1994. Vol. 4 (Fall). P. 1-9.

Автор недавно опубликованной книги аналогичной тематики (*New Haven: Yale University Press, 1994*) исследует проблемы изучения истории советской ядерной физики после открытия архивов и наличие в них воспоминаний советских физиков.

- А-406. Kramer, Mark.** Documenting the Early Soviet Nuclear Weapons Program // *CWIHP Bulletin*. 1996. Vol. 6-7 (Winter). P. 266-271.

Упомянуты более ранние публикации по теме. Включает англ. перевод постановления об организации Специального комитета для разработки ядерного оружия (авг. 1945 г.). Обсуждается инициатива российского правительства о рассекречивании документов по истории создания ядерной бомбы.

С. История связи

- А-407. Материалы по истории связи в России XVIII-нач. XX в.: Обзор документ. материалов /** Сост. Ф. И. Бунина и др.; Ред. Н. А. Мальцева. Л.: ГАУ, 1966. 335 с.

Обзор материалов, хранящихся в РГИА (В-3), ЦГИА СПб (D-13) и Центральном музее связи (H-114).

Д. История медицины и здравоохранения

- А-408. История развития медицины и здравоохранения в России: Обзор документ. материалов /** Сост. Р. Ю. Мацкина; Ред. Б. Д. Петров. М.; Л.: ГАУ, 1958. 99 с.

Обзор архивных материалов по истории медицины и здравоохранения в дореволюционной России.

- А-409. Уткин Л. А., Гаммерман А. Ф., Невский Б. А.** Библиография по лекарственным растениям: Указ. отеч. лит.-ры: Рукописи XVII-XIX вв., печатные издания 1732-1954 гг. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1957. 725 с. [АН СССР; Ботанический ин-т]. [IDC-R-11,062].

12. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ

- А–410. Материалы по истории Ленинградского университета, 1819–1917: Обзор арх. документов** / Сост. А. Х. Горфункель, Л. А. Никулина, С. Н. Семанов; Ред. С. Н. Валк. Л.: Изд-во ЛГУ, 1961. 124 с. [ЛГУ; ГИАЛО].
 Детальный обзор архивных источников по истории СПбГУ, хранящихся в различных архивах С.-Петербурга и Москвы. Большая часть материалов хранится в ЦГИА СПб (бывш. ГИАЛО, см. D–13) и РГИА (бывш. ЦГИА СССР, см. В–3). Кроме того, часть материалов находится в Архиве Академии наук и некоторых других хранилищах. Однако в путеводителе нет ссылок на документы, хранящиеся в архиве самого университета.
- А–411. Обзор документов по истории Ленинградского государственного ордена Трудового Красного Знамени педагогического института им. А. И. Герцена (1918–1967 гг.)** / Сост. Е. М. Балашов, А. Я. Старикова, Ю. В. Шальгин; Ред. В. Ф. Коноплев. Л., 1976. 325 с. [ЛГПУ; ЦГАОРСС Ленинграда; ЛГИА].
 В обзор вошли документы, хранящиеся в различных архивах С.-Петербурга, в том числе в архиве самого университета. Большая часть материалов хранится в ЦГА СПб (бывш. ЦГАОРЛ, см. D–12), в том числе материалы самого университета (ф. 4331). Кроме того, часть материалов находится в ЦГАИПД (бывш. партийный архив Ленинграда, см. D–14), ЦГИА СПб (бывш. ЛГИА, см. D–13) и РГИА (бывш. ЦГИА СССР, см. В–3).

13. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ЦЕРКВИ

- А–413. Русское православие: Справ. и библиогр. издания: Аннотир. указ.** / Сост. Е. А. Восканян, И. В. Малахова; Ред. Е. А. Восканян. М., 1992. 40 с. [РГБ].
 Включены работы, изданные в XIX–XX вв., в т. ч. за рубежом, которые имеются в фондах РГБ. Часть из них ранее находилась в спецхране. Охвачены каталоги рукописей из крупнейших дореволюционных церковных библиотек.
- А–414. Романова С. Н. О работе над справочником «История Русской Православной Церкви в документах» // ОА. 1994. № 1. С. 93–96.**
 Краткое описание источников по истории Русской Православной Церкви, которые были включены в издание А–415 и А–416.
- А–415. История Русской Православной Церкви в документах федеральных архивов России, архивов Москвы и Санкт-Петербурга: Аннотир. справ.-указ.** / Сост. М. П. Жукова, В. Г. Ларина, С. Н. Романова и др.; Ред. архим. Иннокентий Просвирнин, О. В. Курочкина. М.: Изд. Новоспасского монастыря, 1995. 397 с. [Новоспасский монастырь; ВНИИДАД]. (Далее: Ист. рус. церкви [1995]).
- А–416. История Русской Православной Церкви в документах региональных архивов России: Аннотир. справ.-указ.** / Сост. М. П. Жукова, В. Г. Ларина, С. Н. Романова, В. Ф. Янковая и др.; Ред. архим. Иннокентий Просвирнин, О. В. Курочкина. М.: Изд. Новоспасского монастыря, 1993. 681 с. [ВНИИДАД].
 Указатель основан на списках фондов из опубликованных до 1993 г. путеводителей по местным архивам.
- А–417. Здравомыслов К. Я. Сведения о существующих в епархиях церковно-археологических учреждениях и консисторских архивах // Сб. материалов, относящихся до архивной части в России. Прилож. Т. 2. Пг.: Тип. Глав. упр-ния уделов, 1917. С. 326–359.**
 Отдельн. изд.: СПб, 1917. 36 с.
 Содержит краткое описание собраний церковных хранилищ и соответствующую библиографию.
- А–418. Денисов Л. И. Православные монастыри Российской империи: Полный список всех 1105 ныне существующих в 75 губерниях и областях России (и 2 иностранных государствах) мужских и женских монастырей, архиерейских домов и женских общин. М.: Изд-во А. Д. Ступина, 1908. XII, 984 с. [IDC-R-14,703].**
 Имеются сведения о дореволюционных монастырских архивах и рукописных собраниях.

- А-419. Зверинский В. В.** Материалы для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи, с библиографическим указателем: В 3 т. СПб.: Тип. В. Безобразова и Комп., 1890–1897. [IDC-R-14,746].
Основной путеводитель по православным монастырям с многочисленными упоминаниями их архивов и рукописных собраний.
- А-420. Патрило І. І.** Джерела і бібліографія історії української церкви. Roma, 1975. (Записки ЧСВВИ / Analecta OSBM. Ser. 2, Sec. 1; Праці / Opera. 33).
Первонач. публикации серии: Записки ЧСВВИ / Analecta OSBM. Ser. 2. 1973. Sec. 8. P. 305–434 (Nos. 1–384); 1974. Sec. 9. P. 325–546 (Nos. 385–1138).
Прилож.: Записки ЧСВВИ / Analecta OSBM. Ser. 2. 1979. Sec. 10. P. 405–487 (Nos. 1139–1408); 1985. Sec. 13. P. 419–525 (Nos. 1409–1705); 1992. Sec. 14. P. 325–447 (Nos. 1–403).
Хотя исследование посвящено украинской церкви, обширная библиография включает ссылки и на церковные архивы и рукописные коллекции бывш. СССР.
- А-421. Епархии Русской Православной Церкви в России: Аннотир. указ. фондов духовных консисторий по гос. арх. РФ / Сост. М. В. Бельдова, В. Г. Ларина, С. Н. Романова и др. М.: ВНИИДАД, 1996. 71 с. [Росархив; ВНИИДАД].**
Электронная база данных. Депонир. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. № 164–96.
Краткий справочник в электронном формате, созданный в текстовом редакторе «Лексикон» (версии 1.2–1.3) для персональных компьютеров типа IBM PC.
- А-422. Монастыри Русской Православной Церкви в России: Аннотир. указ. фондов гос. арх. РФ / Сост. М. В. Бельдова, В. Г. Ларина, Ю. С. Воробьева и др. М.: ВНИИДАД, 1996. 206 с. [Росархив; ВНИИДАД].**
Электронная база данных. Депонир. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. № 163–96.
Краткий справочник в электронном формате, созданный в текстовом редакторе «Лексикон» (версии 1.2–1.3) для персональных компьютеров типа IBM PC.

14. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ КНИГИ И БИБЛИОЛОГИИ (СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД)

А. Общие сведения

- А-425. Кваше Е. В.** Архивные материалы по истории книги и книжного дела в СССР, 1917–1977 гг.: Краевые и областные архивы: Указ.: В 2 т. М.: ГБЛ, 1980–1983 [1984]. 134 с.
- А-426. Архивные материалы по истории книги и книжного дела в СССР, 1917–1977: Указ. / Сост. Е. В. Батжина, С. С. Ишкова, Т. А. Подмазова; Ред. Е. Л. Немировский, Т. А. Подмазова. М.: ГБЛ, 1975. 241 с.**

В. Неофициальные издания и самиздат

- А-427. Каталог периодических и продолжающихся неформальных изданий на русском языке в архиве самиздата, 1986–1990 (СПИ-1 АС): В 2 ч. / Сост. Г. Суперфин. Мюнхен: Радио «Свобода», 1991. [RFE/RL Research Institute; Архив Самиздата]
Ч. 1: XV, 331 с. (Материалы Самиздата. № 8–91).
Ч. 2: 168 с. (Материалы Самиздата. № 13–91).**
- А-428. Новая периодика и самиздат на территории Советского Союза 1987–1991 гг.: Каталог коллекций = Neue Periodika und Samizdat auf dem Territorium der Sowjetunion: Bestandskatalog. / Ред. Е. Жемкова. Бремен, 1992. 428 с. [Forschungsstelle Osteuropa an der Universität Bremen].**
- А-429. Паскалова М. А., Соловьева С. А., Стрекова Е. Н.** Самиздат и новая политическая пресса: (По материалам коллекций Москвы и С.-Петербурга). М.: Самиздат, 1993. 426 с.

А-430. Суетнов А. Самиздат: Библиогр. указ.: Каталог нетрадиционных изданий (1985–1991). 2-е изд. М.: Архив нетрадиционной печати, 1992. 247 с.
Т. 2: Вспомогательные указатели. 72 с. [+ 10 илл].
1-е изд.: Справочник периодического самиздата. Сост. А. Суетнов. М.: Изд-во МНОБ, 1990.

А-431. New Soviet and Baltic Independent Serials at the Library of Congress: A Holdings List. Compiled by Eric A. Johnson and Michael E. Neubert. Edited with Introduction by Harold Leich. Washington, DC: Library of Congress, 1991. X, 369 p.

А-432. Самиздат: (По материалам конференции «30 лет независимости печати, 1950–1980 гг.» С.-Петербург, 25–27 апр. 1992 г.) / Сост. и ред. В. Э. Долинин, Б. Иванов. [СПб]: НТЦ «Мемориал», 1993. 140 с. (Библиотека «Мемориала»).
В сборник включено 19 докладов по материалам конференции. Особое внимание в нем уделено истории развития неофициальной прессы. Упомянуты основные собрания самиздата, главным образом в С.-Петербурге.

15. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА

См. также библиографию литературы по фондам личного происхождения в разд. 5 и по ранним славянским рукописям в разд. 6. О литературных музеях см. А-94 и А-102 в разд. 4.

А. Общая библиография

А-433. Кандель Б. Л., Федюшина Л. М., Бенина М. А. Русская художественная литература и литературоведение: Указ. справ.-библиогр. пособий с кон. XVIII в. по 1974 г. М.: Книга, 1976. 493 с.

Капитальная библиографическая работа может служить отправной точкой для справок об исследованиях практически по всем периодам и жанрам литературы.

А-434. Лебедева Е. Д. Текстология русской литературы XVIII–XX вв.: Указ. сов. работ на рус. языке 1917–1975 гг. М.: ИНИОН АН СССР, 1978. 207 с. [АН СССР; ИНИОН].

Прилож.: — 1976–1986 гг. М.: ИНИОН, 1988. 150 с. [АН СССР; ИНИОН; ИМЛИ].

Включает обширный список всех архивных путеводителей, каталогов рукописей и других специализированных справочников, а также исследований по текстологии.

А-435. Лебедева Е. Д. Текстология: Вопросы теории: Указ. сов. работ за 1917–1981 гг. М.: ИНИОН АН СССР, 1982. 95 с. [АН СССР; ИНИОН].

А-436. Лебедева Е. Д. Текстология: Тр. Междунар. эдиционно-текстолог. комис. при Междунар. комитете славистов: Указ. докл. и публ. 1958–1978 гг. / Ред. Е. И. Прохоров. М.: ИНИОН, 1980. 46 с.

А-437. История русской литературы XVIII в.: Библиогр. указ. / Сост. В. П. Степанов, Ю. В. Стенник; Ред. П. Н. Берков. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1968. 500 с. [IDC-R-6185].

Библиографический список систематизирован по авторскому принципу. Последний раздел каждой статьи об авторе включает ссылки на обзоры и каталоги архивных материалов. Отдельная часть посвящена общей библиографии, а также включает указатель архивных документов.

А-438. История русской литературы кон. XIX–нач. XX в.: Библиогр. указ.: Общая часть / Ред. К. Д. Муратова. СПб.: Наука. СПб отд-ние, 1993. 519 с.

А-439. История русской литературы XIX в.: Библиогр. указ. / Ред. К. Д. Муратова. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962. 966 с. [IDC-R-11,049].

А-440. История русской литературы кон. XIX–нач. XX в.: Библиогр. указ. / Ред. К. Д. Муратова. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963. 519 с. [IDC-R-1301].

А-441. Славянское языкознание: Библиогр. указ. лит-ры, изданной в СССР с 1918 по 1960 гг.: В 2 т. / Ред. С. Б. Бернштейн, Д. Е. Михальчи, В. И. Шунков. М.: Изд-во АН СССР, 1963. [ИРЯз АН СССР; Ин-т славяноведения; ФБОН].

Т. 1: 1918–1955. 342 с.; Т. 2: 1956–1960. 450 с.

Приложения:

Славянское языкознание... с 1961 по 1965 гг. / Сост. М. С. Гуреева, Н. П. Дебец, М. Г. Ижевская и др.; Ред. В. В. Ицкович, В. А. Ицкович. М., 1969. 466 с.

Славянское языкознание... с 1966 по 1970 гг. / Ред. В. В. Ицкович, Е. Н. Ширяев. М., 1973. 447 с. [ИНИОН; ИРЯз АН СССР]

Славянское языкознание... с 1971 по 1975 гг.: В 2 ч. / Сост. Н. Т. Бунимович, Н. П. Дебец, Г. Г. Жаркова; Ред. Ф. М. Березин, В. А. Ицкович, Е. Н. Ширяев. М., 1980–1981.

[Ч. 1]: История славянского языкознания. 382 с.

[Ч. 2]: Славянские языки: Прикладное языкознание. 158 с.

Основная библиографическая серия в значительной степени охватывает архивные материалы и имеет подразделы, посвященные исследованиям и описаниям рукописей.

В. Библиография серийных изданий

А–442. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам: Литературоведение. М.: ИНИОН, 1993–. [ИНИОН АН СССР]. Ежемесячник. (В ИНИОН также издана микрофильмированная копия).

Продолж. более ранних серий:

Новая отечественная литература по общественным наукам. Литературоведение: Библиогр. указ. М., 1992.

Новая иностранная литература по общественным наукам. Литературоведение: Библиогр. указ. М., 1992.

Новая советская литература по общественным наукам. Литературоведение: Библиогр. указ. М., 1976–1991.

Новая литература по литературоведению. М., 1947–1975.

Основная библиографическая серия ИНИОН.

А–443. International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures. New York: Modern Languages Association, 1957–.

Ежегодная продолжающаяся серия, включающая списки литературы, поступившей из ИНИОН. Начиная с 1981 г. все издания доступны в электронной форме.

А–444. Новая литература по социальным и гуманитарным наукам: Языкознание.

М.: ИНИОН, 1993–. [ИНИОН АН СССР]. Ежемесячник.

Продолж. более ранних серий:

Новая отечественная литература по общественным наукам: Языкознание. М., 1976–1992.

Новая советская литература по языкознанию. М., 1954–1975.

С. Исследования по литературоведению и текстологии

А–445. Бельчиков Н. Ф. Литературное источниковедение / Ред. А. Л. Гришунин. М.: Наука, 1983. 272 с.

Посмертное издание автора, исследовавшего источники по истории русской литературы. Является расширенным и переработанным изданием предшествующего труда автора (А–446).

А–446. Бельчиков Н. Ф. Пути и навыки литературоведческого труда. М.: Наука, 1965. 333 с. [ИДС-Р-10,675].

Капитальный справочник по литературным исследованиям, ориентированный на исследования в архивах. Включает несколько теоретических разделов со ссылками на библиографию.

А–447. Томашевский Б. В. Писатель и книга: Очерк текстологии / Ред. И. Н. Медведева. 2-е изд. М.: Искусство, 1959. 278 с.

А–448. Основы текстологии / Ред. В. С. Нечаева. М.: Изд-во АН СССР, 1962. 497 с. [АН СССР; ИМЛИ].

А–449. Вопросы текстологии: Сб. ст.: В 4 вып. / Ред. В. С. Нечаева. М.: Изд-во АН СССР, 1957–1967. [АН СССР; ИРЛИ-ПД].

Вып. 1: 1957. 466 с.; Вып. 2: 1960. 273 с.

Вып. 3: Принципы издания эпистолярных текстов / Ред. В. С. Нечаева. М., Наука, 1964. 305 с.

Вып. 4: Текстология произведений советской литературы / Ред. А. Г. Дементьев, В. С. Нечаева. М.: Наука, 1967. 357 с.

Серия сборников трудов и монографий, охватывающая исследования по различным типам литературных источников.

А–450. Прохоров Е. И. Текстология: (Принципы издания классич. лит-ры). М.: Высш. шк., 1966. 226 с.

А–451. Маргиналии русских писателей XVIII в. / Ред. Н. Д. Кочеткова. СПб.: Дм. Буланин, 1994. 75 с. [ИРЛИ (ПД) РАН; Пизанский ун-т]. (Studiorum Slavicorum Monumenta. Vol. 6).

Сборник статей включает исследование заметок на полях и других надписей, а также автографов на книгах, оставленных такими писателями XVIII в. как В. К. Тредиаковский, А. П. Сумароков, Г. Р. Державин, Е. И. Станкевич.

Д. Лингвистика и филология

Серия трудов по лингвистике, выпускавшаяся под редакцией С. И. Коткова Институтом русского языка и посвященная исследованиям ранних славянских рукописей, не включена в данный раздел.

А–452. Котков С. И. Лингвистическое источниковедение и история русского языка / Ред. А. И. Горшков. М.: Наука, 1980. 292 с. [АН СССР; ИРЯз].
Основное внимание уделено материалам XVII–XVIII вв.

16. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ТЕАТРА И МУЗЫКИ

См. также справочник по музыкальным фондам различных библиотек (А–58) и библиографию литературы по фондам личного происхождения в разд. 5.

А. Общие обзоры

А–453. Театр и музыка: Док. и материалы / Ред. А. Д. Алексеев, И. Ф. Петровская. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1963. 194 с. [IDC-R-10,743]. (Далее: Театр и музыка [1963]).

В нескольких обзорах описаны документы из различных хранилищ бывш. СССР. Более подробно описаны документы по истории театрального искусства.

А–454. Брянский А. М. Театральные библиотеки, музеи и архивы Ленинграда. М.; Л.: Гос. изд-во искусства, 1940. 36 с.

Имеется более современное издание этой же тематики А–453.

А–455. Театральные музеи в СССР / Ред. Н. В. Минц, Б. Х. Георгиев. М., 1969. 173 с. (Тр. НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры. Т. 23). [IDC-R-10,748].

Включает статьи о рукописных фондах в различных музеях Москвы и С.-Петербурга, в том числе Музее МХАТ (Н–43). См. также статью Е. Мясниковой «Место рукописных фондов в деятельности театрального музея» (С. 108–124) с информацией об архивных документах Музея Бахрушина (Н–42).

А–456. Музыкальный Ленинград, 1917–1957 / Ред. и сост. И. В. Голубовский. Л.: Гос. муз. изд-во, 1958. 527 с. [IDC-R-10,745]. (Далее: Музыкальный Ленинград [1958]).
Охватывает рукописные и печатные материалы в больших и малых хранилищах Ленинграда.

В. Театр и музыка дореволюционного периода

А–457. Петровская И. Ф. Театр и музыка в России XIX–нач. XX в.: Обзор библиогр. и справ. материалов: Уч. пособие. Л.: ЛГИТМК, 1984. 71 с.

Специальный раздел посвящен общим справочникам по историческим источникам, энциклопедиям, библиографическим источникам, сведениям об отдельных театральных и музыкальных учреждениях. Используются неопубликованные справочные материалы по различным собраниям, в том числе карточные каталоги.

- А-458. Петровская И. Ф.** Источниковедение истории русского дореволюционного драматического театра. Л.: Искусство, 1971. 199 с. [IDC-R-10,746].
Обстоятельный обзор материалов по истории российских театров. См. особенно раздел «Материалы государственных архивов» (С. 33–63).
- А-459. Петровская И. Ф.** Материалы к истории русского театра в государственных архивах СССР: Обзоры документов, XVII в.–1917 г. М.: ГАУ. ЛГИТМК, 1966. 285 с. [IDC-R-10,737].
- А-460. Петровская И. Ф.** Источниковедение истории русской музыкальной культуры XVIII–нач. XX вв. 2-е изд. М.: Музыка, 1989. 319 с.
1-е изд.: М., 1983. 214 с. [IDC-R-14,872].
Обширный тематический путеводитель по документам в основном московских и петербургских хранилищ.
- А-461. Repertoire international des sources musicales.** Vols. 1–6. München: G. Henle, 1960–1971. [Publ. par la Société internationale de musicologie et l'Association internationale des bibliothèques musicales].
Наиболее значительная международная база данных об источниках по истории музыкального искусства, охватывающая, главным образом, рукописи и книги напечатанные до 1800 г. Вышедшие тома не включают информацию из российских хранилищ. После открытия в Москве в 1993 г. официального офиса Международного общества музыковедов начался сбор сведений по документам, хранящимся в российских архивах и составление базы данных.

С. Театр и музыка советского периода

- А-462. Советский театр: Док. и материалы: В 3 т. / Ред. А. З. Юфит и др. Л.: Искусство, 1968–1975. [IDC-10,747].**
[Т. 1]: Русский советский театр, 1917–1921 гг. 1968. 548 с.
[Т. 3]: Русский советский театр, 1921–1926 гг. 1975. 471 с.
[Т. 4]: Русский советский театр, 1926–1932 гг. 1982.
Обзоры архивных материалов имеются только в тт. 1 и 3. Первый том включает обзор материалов наиболее важных архивов Москвы, С.-Петербурга, а также отдельных региональных архивов РСФСР:
(1) «Перечни документов и материалов по истории русского советского театра 1917–1921 гг., хранящихся в ЦГАОР СССР, ЦГАСА, ЦГАЛИ СССР, ЛГАОРСС» (С. 403–481)
(2) «Перечень документов и материалов по истории русского советского театра 1917–1921 гг., хранящихся в местных архивах РСФСР» (С. 482–496).
Третий том содержит обзоры документов, хранящиеся в ЦГА РСФСР, ЦГАЛИ СССР, Театральном музее им. Бахрушина (ГЦТМ), ЛГАОРСС и ЛГАЛИ (С. 361–426).
Предполагавшаяся вторая часть четвертого тома (1926–1932) с описанием архивных источников не была издана.

17. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ КИНЕМАТОГРАФИИ

А. Справочники по кинофонофотоархивам

- А-463. World Directory of Moving Image and Sound Archives / Edited by Wolfgang Klau. München: K. G. Saur, 1993. 192 p. [Federation Internationale des Archives du Film (FIAF); ICA]. (Film-Television-Sound Archive Series Papers and Reference Tools for Film Archivists dealing with Audiovisual Material. Vol. 5). (Далее: FIAF World Directory [1993]).**
В справочнике представлена информация о кинофоноархивах во всем мире. Кратко охарактеризованы документы Госфильмофонда (С-16), Телерадиофонда (С-17), и РГАКФД с филиалом в г. Владимире (В-11). Киноархивы бывш. республик СССР не включены в описание.

В. Библиография кинематографии

- А-464. Книги о кино: Аннотир. библиогр. указ.: В 3 т. / Сост. Ю. Г. Рубинштейн; Ред. И. Л. Сосновский. М., 1981–1982. [Комитет по кинематографии при СМ СССР].**

Т. 1: В. И. Ленин, КПСС о кино. Теория кино. 282 с.

Т. 2: История кино. 392 с.

Т. 3: Социология кино, кино и телевидение, самодеятельное (любительское) кино, справочное издание: Указ. фильмов. 301 с.

Включает подробный список опубликованных каталогов фильмов и ссылки на справочную литературу по кинематографии.

А-465. С грифом института: Библиогр. указ. // Киноведческие записки: Историко-теоретический журнал. Вып. 22. 1994. С. 15-33.

Аннотированная библиография публикаций по кинематографии, выпущенных в 1974-1993 гг. НИИ киноискусства. Включает как каталоги, так и исследования и теоретические работы о кино.

А-466. Галаджева Г. Г., Симачева Т. А. 1970-е годы: Политика, идеология, кино: Библиогр. указ. М., 1974. 59 с. [НИИ теории и истории кино Госкино СССР].

Библиография охватывает монографии, коллекции документов, статьи, брошюры и обзоры, относящиеся к кинематографу после 1970 г.

А-467. Книги о кино (1917-1960): Аннотир. библиогр. / Сост. Ю. Г. Рубинштейн; Ред. М. Зак. М.: Изд-во вост. лит-ры, 1962. 182 с. [Минкульт СССР; ИИИ].

А-468. Voiculescu, Ervin. Repertoriu mondial al filmografilor naționale = Répertoire mondial des filmographies nationales. Bucharest: Arhiva Nationala de filme, 1970. [IDC-R-10,785].

Один из разделов международной библиографии посвящен СССР (С. 71-75). Содержит список опубликованных каталогов фильмов, исследований по истории кино в СССР, статей кинокритиков и проч.

С. Справочники по истории кинематографии

А-469. Кино: Энциклопедич. словарь / Ред. С. И. Юткевич и др. М.: Сов. энциклопедия, 1986. 640 с.

Многие статьи содержат ссылки на библиографию и описания кинодокументов и сборный фильмов.

А-470. Кинословарь: В 2 т. / Ред. С. С. Гинзбург, С. И. Юткевич и др. М.: Сов. энциклопедия, 1966-1970.

Т. 1: А-Л. 1966. 975 с. [+ илл.].

Т. 2: М-Я. Дополнения, указатель. 1970. 1422 с. [+ илл.].

А-471. Режиссеры советского художественного кино: Библиогр. справочник: В 4 т. / Сост. В. П. Боровков, Т. В. Сергеева, С. В. Сковородникова и др.; Ред. Н. К. Астахина, Т. З. Клобуцкая, И. В. Светлова и др. М., 1982-1990. [ВНИИ киноискусства Госкино; Госфильмофонд].

Т. 1: (А-Д). 1982. 154 с.; Т. 2: (Е-Л). 1983. 114 с.; Т. 3: (М-С). 1985. 184 с.;

Т. 4: (Ч. 1: Т-Я). 1990. 124 с.

Ранее предназначенный «для служебного пользования» обширный путеводитель включает краткие биографии режиссеров и списки созданных ими фильмов с указанием даты создания и киностудии.

А-472. Режиссеры советских художественных фильмов активного фонда Госкино РСФСР / Сост. Е. Я. Марголит. М., 1987. 144 с. [Госкино РСФСР].

Более подробный справочник, чем А-473.

А-473. Режиссеры советского художественного кино: Библиогр. справочник / Сост. Н. А. Глаголева, В. П. Демин, О. В. Якубович-Ясный и др. М., 1963. 543 с. [Госфильмофонд]. (Кино и время: Бюллетень. Т. 3).

Справочник составлен по источникам Госфильмофонда. Имеет раздел, посвященный зарубежным режиссерам советских фильмов (С. 331-486). Имеются указатели имен и названий фильмов.

А-474. Сценаристы советского художественного кино, 1917-1967: Справочник / Сост. В. Н. Антропов, Н. А. Глаголева, М. И. Павлова и др.; Ред. О. В. Якубович-Ясный. М.: Искусство. 1972. 439 с. [Госфильмофонд].

Включает библиографические ссылки на опубликованные сценарии и обширные указатели.

- А-475. Советская мультипликация: Справочник** / Сост. Г. К. Елизаров, В. В. Свешникова. М., 1966. 393 с. [Госфильмофонд]. (Кино и время: Бюллетень. Прилож. 1). Рассекреченное внутреннее издание (ротاپринт) содержит вводную статью по истории «Союзмультфильма» и других анимационных студий в Ленинграде, Эстонии и Грузии. Включает библиографический список работ наиболее известных мастеров анимации (С. 116–241) и фильмографию студии «Союзмультфильм» за 1930–1961 гг. с указанием места хранения материалов.

Д. Каталоги фильмов

Многотомный каталог советских художественных фильмов, хранящихся в Госфильмофонде см. с–60.

1) Ретроспективные каталоги

- А-476. Вишневецкий В. Е.** Художественные фильмы дореволюционной России: (Фильмографическое описание): Справочник. М.: Госкиноиздат, 1945. 192 с. [ВГИК; Кабинет киноведения].
Подробный аннотированный каталог ранних фильмов, в том числе 1 716 фильмов т. н. «немого кино». Нет указаний на места хранения, и, поскольку описание было подготовлено до создания Госфильмофонда, нет ссылок на оставшиеся копии и сценарии, которые здесь хранятся (см. С–16). Копии некоторых упомянутых фильмов хранятся также в РГАКФД (В–11).
- А-477. Вишневецкий В. Е.** Документальные фильмы дореволюционной России, 1907–1916 / Сост. Н. Изволов; Ред. В. Забродин, Н. Изволов. М.: Музей кино, 1996. 286 с.
Публикация подготовлена на основе машинописной копии рукописи из Госфильмофонда. Включает 2 689 названий фильмов. Имеются ссылки на архивные шифры в РГАКФД.
- А-478. Электронный каталог отечественного кино, 1915–1995** / Сост. М. Сегиды и др. М.: «Дубль-Д», 1995–.
В электронную базу данных включены сведения о более 4 700 фильмах, созданных в СССР в 1917–1995 гг. Имеются ссылки на соответствующие фильмографии и обзоры. База данных доступна для распространения в электронном формате.
КОНТАКТ: факс: (7-095) 238-29-84; тел.: 958-42-87.
- А-479. Вишневецкий В. Е.** 25 лет советского кино в хронологических датах. М.: Госкиноиздат, 1945. 142 с.
Первоначально предназначенный только «для специального пользования» справочник содержит список фильмов, выпущенных в СССР с 1917 по 1944 гг., без указания на места хранения материалов.
- А-480. Марголит Е., Шмыров В.** (Изъятые кино): Каталог советских игровых картин, не выпущенных во всеобъемлющий прокат по завершении в производстве или изъятых из действующего фильмофонда в год выпуска на экран (1924–1953). М.: «Дубль-Д», 1995. 132 с. [Госфильмофонд; НИИ киноискусства; Роскомкино].
Имеются ссылки на упоминания в других каталогах и места хранения сохранившегося архивного материала (копий, сценариев, планов). В приложения включены экспериментальные и образовательные фильмы, а также фильмы, которые официально значились как законченные, но никогда не распространялись или не были завершены в действительности. Содержит указатели фильмов, киностудий и режиссеров.
- А-481. Землянухин С., Сегиды М.** Каталог: Фильмы России: 1991–1994. М.: «Дубль-Д», 1994. 345 с. Ежегодное продолжение каталога см. А-498.
Англ. перевод: Zemlianukhin S., Segida M. Catalogue: Russian Films: 1991–1994 / Edited by E. Margolit. Moscow: Dubl'-D, 1994. 319 p.
Каталог фильмов, созданных российскими киностудиями, а также их совместного производства с другими странами. Включает биографические сведения о режиссерах и постановщиках и справку о награждениях. Имеются указатели названий фильмов и авторов.

2) Каталоги фильмов действующего фонда

Каталоги советских фильмов (часто аннотированные) из т. н. действующего фонда доступны для проката. Копии большинства включенных в них документальных фильмов имеются в РГАКФД (В–11), а художественных — в Госфильмофонде (С–16). Каждое издание, как правило, не повторяет информацию предыдущего, поскольку в советское время фильмы часто изымались из обращения.

- А—483. Репертуарный указатель действующего фонда кинокартин: Список худ. кинокартин по сост. на 1 марта 1940 г.** / Сост. Н. И. Ивлева; Ред. В. Н. Василевский. М.: Госкиноиздат, 1940. 72 с.
- А—484. Каталог научно-популярных и учебно-технических фильмов действующего фонда** / Сост. С. П. Виноградов, В. Н. Ждан, И. И. Жинкин и др. М.: Госкиноиздат, 1944. 216 с. [Комитет по делам кинематографии при СНК СССР].
- А—485. Аннотированный каталог фильмов действующего фонда: В 4 т.** М.: Искусство, 1954. [Комитет по кинематографии при СМ СССР].
- А—486. Аннотированный каталог фильмов действующего фонда: В 4 т.** М.: Искусство, 1958. [Комитет по кинематографии при СМ СССР].
Ч. 2: Научно-популярные и учебные фильмы. 1958. 311 с.
Ч. 3: Хроникально-документальные фильмы. 1958. 135 с.
Ч. 4: Художественные фильмы / Сост. В. И. Гракина. 1958. 276 с.
Художественные, хроникально-документальные, научно-популярные и учебные фильмы: Дополнение к каталогу выпуска 1958 г. / Сост. Е. Д. Богданова. 1959.
Второе дополнение к каталогу 1958 г. 1960. 254 с.
Третье дополнение к каталогу выпуска 1958 г. / Сост. В. Гракина, Л. Ильина, В. Навроцкая. 1961. 302 с.
- А—487. Каталог советских художественных фильмов = Catalogue Soviet Feature Films = Catalogue des films soviétiques de fiction = Catalogo des pelicula sovieticas de argument:** Т. 1. М.: Совэкспортфильм, 1958. 271 с.
Каталог фильмов, доступных для экспорта и проката за рубежом. Описание на английском, французском и испанском языках. Был выпущен только один том.
- А—488. Аннотированный каталог хроникально-документальных, научно-популярных и учебных фильмов.** М., 1960. 253 с. [Минкульт РСФСР; Глав. упр. кинофикации и кинопроката].
- А—489. Аннотированный каталог фильмов действующего фонда: В 2 ч.** М.: Искусство, 1963. [Комитет по кинематографии при СМ СССР].
Ч. 1: Художественные фильмы / Сост. В. И. Гракина, Р. Л. Заверина. 479 с.
Ч. 2: Хроникально-документальные, научно-популярные и учебные фильмы / Сост. Л. Баранова, Л. Ильина, Л. Лернер, Т. Манина. 576 с.
- А—490. Аннотированный каталог фильмов действующего фонда: В 4 ч.** М.: Искусство, 1968–1969. [Комитет по кинематографии при СМ СССР].
Ч. 1: Хроникально-документальные фильмы / Сост. Л. Гришкова, Т. Манина. 1968. 531 с.
Ч. 2: Научно-популярные и учебные фильмы. 1968. 640 с.
Ч. 3: Зарубежные художественные фильмы / Сост. А. Вилесов, В. Раскина. 1968. 251 с.
Ч. 4: Советские художественные фильмы / Сост. А. Вилесов, В. Раскина. 1969. 519 с.
- А—491. Каталог фильмов действующего фонда: В 4 ч.** / Сост. З. Агапова, А. Вилесов, Л. Пономаренко и др. М.: Искусство, 1972–1973. [Комитет по кинематографии при СМ СССР].
Ч. 1: Советские художественные фильмы. 544 с.
Ч. 2: Зарубежные художественные фильмы. 230 с.
Ч. 3: Хроникально-документальные фильмы. 327 с.
Ч. 4: Научно-популярные и учебные фильмы. 685 с.
- А—492. Аннотированный каталог фильмов действующего фонда: Сов. художественные полнометражные фильмы: В 2 вып.** / Сост. Э. И. Агапова; Ред. Э. И. Агапова, В. В. Власова, И. С. Козлова, Н. В. Мишина и др. М.: Искусство, 1986. [Госкомитет СССР по кинематографии; Всес. объединение «Союзинформкино»].
Вып. 1: А—Н. 255 с.; Вып. 2: О—Я. 232 с.
Службное издание для работников кинофикации и кинопроката. Описание по алфавиту названий фильмов. Во втором выпуске имеется указатель фильмов по киностудиям.

- А-493. Каталог советских художественных фильмов активного фонда Госкино РСФСР: В 2 т. М., 1988.** [Госкино РСФСР; Республиканский фильмокомбинат]. Т. 1: 224 с.; Т. 2: 203 с.

3) Ежегодные каталоги

- А-494. Болтянский Г. М.** Киносправочник на 1926 г. М.: Кино-печать, 1926. 288 с.
— на 1927 г. М.: Кино-печать Киноиздат, 1927. 224 с.
— на 1929 г. М., Л.: Теа-кино-печать, 1929. 492 с.
Включает перечень кинопродукции всех союзных республик периода 1926–1928 гг. (в том числе 1928/1929 гг.). Справочник на 1929 г. содержит перечень фильмов, выпущенных в 1917–1928 гг. Кроме того, имеется перечень организаций и лиц, занимавшихся производством фильмов.
- А-495. Вишневецкий В. Е., Ферер В.** Ежегодник советской кинематографии за 1938 г. / Ред. М. Я. Дубровский, Л. Н. Чернявский. М.: Госкиноиздат, 1939. 378 с.
Включает списки выпущенных фильмов, систематизированные по персоналиям режиссеров и названиям киностудий.
- А-496. Аннотированный каталог фильмов [выпуска 1958 года]: Художественные, хроникально-документальные, научно-популярные, учебные, кинопериодика** / Сост. Е. Д. Богданова. М.: Искусство, 1959. 239 с. [Минкульт СССР; Упр. кинематографии и кинопроката]. Названия изменялись.
Послед. вышедший ежегодник: — в 1984 г. М.: Союзинформкино, 1984. 200 с.
Ежегодный каталог кинопродукции. После 1984 г. заменен ежеквартальными брошюрами, см. А-497.
- А-497. Аннотированный каталог художественных, мультипликационных, научно-популярных, рекламно-пропагандистских, тех.-пр., рекламных, учебных фильмов и кинопериодики, выпущенных во II кв. 1985 года.** М.: Союзинформкино, 1985. 64 с. [Комитет РФ по кинематографии]. Ежеквартально. Выходил нерегулярно.
Послед. выпущенный каталог: — ... в IV квартале 1991 года. М., 1991.
Выпускается в виде ежеквартальных брошюр вместо ежегодных каталогов, см. А-496. Начиная с 1992 г. издается в новом формате («Информационный бюллетень») с кратким перечнем названий фильмов.
- А-498. Фильмы России: Ежегодник, 1994–1995** / Сост. М. Сегида, С. Землянухин; Ред. И. Сидоров. М.: «Дубль-Д», 1995. 270 с.
Краткий аннотированный каталог ежегодной кинопродукции студий России (с апреля 1995 г.), а также совместных с зарубежными студиями фильмов. Имеются сведения о дистрибьюторах и собственниках авторского права, наличии видеоверсий. Включает список режиссеров, актеров, художников, фестивальных показов и призов. Издан на основе электронной базы данных А-478.

18. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ

Материалы о художественных музеях см. в А-97. Английское издание настоящего справочника содержит более подробную библиографию по теме.

- А-500. Лейкинд О. Л., Северюхин Д. Я.** Золотой век художественных объединений в России и СССР (1820–1932 гг.): Справочник. СПб.: Изд-во Чернышева, 1992. 400 с. (Справочники по русскому искусству).
В справочнике описано 400 общественных объединений с указанием мест хранения их архивных документов и творческих рукописей членов этих объединений.
- А-501. Кашкина Е., Кузовлева О., Чехова Г. и др.** Путеводитель по фондам архивов, библиотек и музеев, содержащим материалы по градостроительству и архитектуре Москвы // Музыка в камне: Архитектурные сокровища Москвы. М.: Моск. рабочий, 1981. С. 289–314.
Краткий тематический список фондов из различных хранилищ Москвы.
- А-502. История памятников архитектуры и градостроительства Москвы, Ленинграда и их пригородов: Каталог арх. документов: [В 6 кн.], в 12 т.** / Ред. О. А. Михайлов, Д. И. Раскин. М., 1985–1991. [ГАУ СССР; ЦГИА СССР; НИЦТД СССР/ НИЦКД СССР].
Т. 1: История планировки и застройки Невского проспекта. 1985. 149 с.

Т. 2, 3: Ленинград: Географический каталог архивных документов / Ред. Н. Б. Саркисян. 1988. 502 с. (последоват. нумерация страниц).

Т. 4–6: Москва. 1988. 602 с. (последоват. нумерация страниц).

Содерж.: Ч. 1, 2: Каталог архивных документов; Ч. 3: Объектный и именной указатели.

Т. 7, 8: Ленинград: Географический каталог архивных документов / Ред. В. Ф. Нестерова. 1989. 412 с. (последоват. нумерация страниц).

Т. 9, 10: Москва. 1990. 328 с. (последоват. нумерация страниц).

Содерж.: Ч. 1: Каталог архивных документов; Ч. 2: Объектный и именной указатели.

Т. 11, 12: Ленинград. 1991. 295 с. (последоват. нумерация страниц).

Содерж.: Ч. 1: Каталог архивных документов; Ч. 2: Объектный и именной указатели.

Серия поддокументных каталогов, созданных на основе экспериментальной базы данных Главархива СССР.

19. ИСТОЧНИКИ ПО АРХЕОЛОГИИ

См. также серийное издание по археологии А–284.

А–503. Советская археологическая литература: Библиография / Сост. Н. А. Винберг, Т. Н. Заднепровская, Р. Ш. Левина, А. А. Любимова. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1965. 376 с. [БАН; Ин-т археологии АН СССР]. [IDC-R-14,918 (inc.)].

Приложения (составители изменялись):

1941–1957. 1959. 773 с. 1958–1962. 1969. 416 с.

1963–1967. 1975. 471 с. 1968–1972. 1980. 557 с.

1973–1975. 1983. 376 с. 1976–1978. 1986. 383 с.

1979–1981. 1989. 471 с.

Включает библиографию литературы по археологии за 1918–1978 гг. Содержит многочисленные ссылки на отчеты археологических экспедиций и другие неопубликованные материалы, в том числе по археологическим музеям бывш. СССР.

А–504. Археологические экспедиции Государственной Академии истории материальной культуры и Института археологии Академии наук СССР 1919–1956 гг.: Указ. / Ред. Н. Н. Воронин, М. А. Тихонова. М.: Изд-во АН СССР, 1962. 264 с. [Ин-т археологии АН СССР]. [IDC-R-14,887].

Подробный список послереволюционных археологических экспедиций, проводившихся вплоть до 1956 г., с указанием на неопубликованные отчеты и фотоматериалы, которые хранятся в Архиве и Фотоархиве Института истории материальной культуры (ИИИМК РАН, см. Е–15) в С.-Петербурге и Институте археологии в Москве (Е–3).

20. ИСТОЧНИКИ ПО ЭТНОГРАФИИ И ФОЛЬКЛОРУ

А. Библиография этнографии и фольклора

См. также серийное издание А–284.

А–505. Литература и фольклор народов СССР: Указ. отеч. библиогр. пособий и справ. изд., 1926–1970 гг. / Сост. З. И. Боровкова, А. М. Вишневская, З. И. Кушнер и др.; Ред. Ф. Е. Эвин, С. А. Эрзина. М.: Книга, 1975. 237 с. [ГБЛ; ГПБ].

А–506. Русский фольклор: Библиогр. указ., 1881– / Сост. М. Я. Мелц; Ред. А. М. Астахова, С. П. Луппов. Л.; СПб.: БАН, 1961–. [БАН; ИРЛИ]. [IDC-R-10,749 (inc.)]. Некоторые тома опубликованы не в хронологическом порядке. Редакторы и составители изменялись.

— Библиогр. указ., 1881–1900 гг. 1990. 500 с.

— Библиогр. указ., 1901–1916 гг. 1981. 477 с.

— Библиогр. указ., 1917–1944 гг. 1966. 683 с.

— Библиогр. указ., 1945–1959 гг. 1961. 402 с.

— Библиогр. указ., 1960–1965 гг. 1967. 539 с.

— Библиогр. указ., 1966–1975 гг. Ч. 1: 1984. 420 с. Ч. 2: 1985. 385 с.

— Библиогр. указ., 1976–1980 гг. 1987. 398 с.

— Библиогр. указ., 1981–1985 гг. 1993. 542 с.

— Библиогр. указ., 1986–1990 гг. 1990. 499 с.

Указатели включают ссылки на описания архивных материалов. Несколько выпусков содержат отдельные разделы, посвященные архивам.

В. Этнографические коллекции

А–507. Из истории формирования этнографических коллекций в музеях России (XIX–XX вв.): Сб. науч. тр. / Ред. В. П. Иванова, О. В. Карпова, И. И. Шангина, Ф. Е. Эвин. СПб., 1992. 226 с. [Минкультуры; ГМЭ].

В статье обсуждается роль и значение деятельности ряда коллекционеров и ученых-этнографов в формировании тематических или территориальных собраний по этнографии и фольклору (в том числе многих собраний ГМЭ).

А–508. Станюкович Т. В. Этнографическая наука и музеи: По материалам этнографических музеев АН СССР. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1978. 288 с. [АН СССР; Ин-т этнографии].

В монографии освещена история и эволюция научных исследований и экспозиций этнографических музеев АН, архивные материалы которых хранятся в академических архивах (Е–1 и Е–13) и фондах Кунсткамеры (Е–18).

А–509. Шангина И. И. Этнографические музеи Москвы и Ленинграда в первые годы Советской власти (1918–1932 гг.) // Сов. этнография. 1987. № 6. С. 71–80.

Основное внимание уделено организации этнографических музеев в первые послереволюционные годы. Большая часть коллекций и архивные материалы большинства из них впоследствии были собраны в РЭМ (Н–71) и Кунсткамере (Е–18).

А–510. Шангина И. И. Этнографические музеи Ленинграда на рубеже 20–30-х гг. XX в. // Музей и власть: Сб. науч. тр. Ч. 2: Из жизни музеев. М., 1991. С. 141–149. [Минкультуры; РАН; НИИкультуры].

Обзор деятельности Этнографического отделения Русского музея (ныне РЭМ, см. Н–71), Музея народов СССР (расформирован), Музея антропологии и этнографии АН СССР (ныне Кунсткамера, см. Е–18) в контексте влияния политики на этнографическую науку.

С. Источники по истории отдельных этнических групп

1) Источники по истории евреев

О еврейских рукописях см. разд. 8.В.2.

А–511. Jewish Documentary Sources in Russia, Ukraine and Belarus: a Preliminary List / Edited by Dorit Sallis and Marek Web, David E. Fishman, E. V. Starostin, etc. New York: The Jewish Theological Seminary of America, 1996. 164 p.

Расширенная и дополненная версия А–511.1.

КОНТАКТ: для консультации по базе данных обращаться к главному архивисту Архива YIVO Мареку Вебу: 555 West 57th St., New York, NY 10019; тел.: 212-246-6080; факс: 212-292-18-92. Консультации в Москве через Центр архивных исследований ИАИ РГГУ (Е–36). Тел.: 928-92-57; факс (7-095) 975-21-60.

А–511.1. Эльяшевич Д. А. (Elyashevich). Документальные материалы по истории евреев в архивах СНГ и стран Балтии: Предварит. список арх. фондов = Documentary Sources on Jewish History in the Archives of the CIS and the Baltic States: Preliminary List of Collections. СПб.: Акрополь, 1994. 136 с. [Петербургский еврейский ун-т, Ин-т исслед. еврейск. диаспоры; РГГУ, ИАИ; Центр архивных исследований].

Список 938 фондов из 92 хранилищ в 61 городе бывш. СССР. Содержит обзор документов еврейских организаций и государственных учреждений, а также личных фондов еврейских деятелей науки, техники, культуры.

А–512. Guide to Jewish Collections in Moscow Museums, Libraries, and the Former Communist Party Archives / Edited by D. E. Fishman, V. B. Kior, E. V. Starostin, M. Web. New York: Jewish Theological Seminary and YIVO Institute of Jewish Research, 1994. 28 p. [Проект «Иудаика»: совместная программа Американской еврейской теологической семинарии, YIVO Institute for Jewish Research и РГГУ].

Краткий список некоторых еврейских фондов и коллекций документов из хранилищ РГБ, Музея революции, Института российской истории, Театрального музея им. Бахрушина, Музея истории г. Москвы и др. На основе этого издания планируется продолже-

ние проекта «Иудаика» и включение его, по мере возможности, в RLIN. Рекомендуется ознакомиться также с более подробной базой данных в Архиве YIVO в Нью-Йорке, содержащей 350 подробных списков в MARC-формате и более 1 600 кратких описаний личных фондов. Консультации по базе данных и распечатки из нее доступны в Центре архивных исследований Историко-архивного института РГГУ.

А–513. Обзор документальных источников по истории евреев в архивах СНГ: Центр. гос. архивы, гос. обл. архивы РФ / Сост. В. Щедрин. М.: Об-во «Еврейское наследие», 1994. 34 с.

Список фондов еврейских организаций, хранящихся в госархивах России. Предварительная распечатка из базы данных, созданной в Обществе «Еврейское наследие» в Москве. На ее основе готовится подробный аннотированный список фондов.

А–514. Архивные документы по истории евреев в России в XIX–начале XX в.: Путеводитель = A Research Guide to Materials on the History of Russian Jewry (19th and early 20th Centuries) in Selected Archives of the Former Soviet Union / Сост. Г. М. Дейч; Ред. и предисл. Б. Натанс. М.: Благовест, 1994. XX, 149 с.

[Распространением за рубежом занимается Центр российских и восточно-европейских исследований Питтсбургского университета].

Описаны и частично аннотированы фонды еврейских организаций, личные фонды и другие материалы, касающиеся евреев и хранящиеся в архивах России. Основой для описания послужили документы РГИА (В–3). В работе не отражены многие недавно открытые фонды.

А–515. История евреев в России: Проблемы источниковедения и историографии: Сб. науч. тр. / Ред. Д. А. Эльяшевич. СПб.: Петербургский еврейский ун-т.

Ин-т исслед. еврейск. диаспоры, 1993. 176 с. (Тр. по «Иудаике». Сер. «История и этнография»). Добавлен англ. тит. лист: The History of Jews in Russia.

Статьи написаны по недавно открытым фондам в таких архивах как РГИА, городские архивы С.-Петербурга, ЦДИА Украины в Киеве, Свердловский областной архив и др. Имеется резюме и оглавление на англ. языке.

А–516. The Holocaust in the Soviet Union: Studies and Sources on the Destruction of the Jews in the Nazi-Occupied Territories of the USSR, 1941–1945 / Edited by Lucjan Dobroszycki, Jeffrey S. Gurock. Forward by Richard Pipes. Armonk, NY: M. E. Sharpe, 1993. 272 p.

Ч. 4: «Источники для исследований Холокоста в Советском Союзе» содержит краткий обзор статистических источников со сведениями о потерях еврейского населения в годы Великой Отечественной войны на территории СССР в границах 1939 г., обзор захваченных у нацистов документов, памятных книг и документов о Катынской трагедии.

А–517. U. S. Holocaust Memorial Museum, Washington DC: On-Line Database of Archival and Library Holdings.

Содержит сведения из большого количества немецких документов и захваченных Советской армией архивных дел, касающихся евреев и хранящихся в архивах бывш. СССР. Все эти документы в настоящее время микрофильмированы. В каталог также вошли микрофильмы из коллекций Музея Холокоста, которые были собраны из архивов всего мира. В 1995–нач. 1996 г. планируется сделать доступной эту информацию через Интернет. Имеется два неопубликованных обзора, сделанных по материалам каталога и доступных в библиотеке Музея:

Brewster Chamberlin, «Archival Sources for Holocaust-Related Studies Located in Eastern Europe and the States of the Former Soviet Union» (доклад подготовлен для конференции «Remembering for the Future Conference», Берлин, 13–17 марта 1994);

Carl Modig, «Holocaust-Related Documents in the Archives of the Former Soviet Union» (доклад подготовлен в мае 1994 г. для Кеннанского института содействия российским исследованиям = Kennan Institute for Advanced Russian Studies, Международного центра исследований им. Вудро Вильсона = Woodrow Wilson International Center for Scholars, и Смитсоновского института = Smithsonian Institution, Washington DC).

КОНТАКТ: U.S. Holocaust Memorial Museum, 100 Raul Wallenberg Place SW, Washington DC 20024; тел.: (202) 479-9718; факс: (202) 479-9726.

2). Источники по истории этнических немцев

См. также указатель лютеранских метрических книг, хранящихся в РГИА (б–45).

А–518. Miller M. M. Researching the Germans from Russia: Annotated Bibliography of the Germans from Russia Heritage Collection at the North Dakota Institute for Regional

Studies, North Dakota State University Library, with a listing of the library materials at the Germans from Russia Heritage Society. Fargo, ND: North Dakota Institute for Regional Studies, North Dakota State University, 1987. XXIV, 224 p.

Библиография содержит большое количество работ на английском и немецком языках. Составлена на основе нескольких библиотечных каталогов в США и Германии. Некоторые статьи касаются архивных материалов.

КОНТАКТ: Germans from Russia Heritage Collection, The Libraries, North Dakota State University, P.O. Box 5399, Fargo, ND 58105; тел.: (701) 237-8416; факс: (701) 237-7138; эл. почта: MMiller@badlands.nodak.edu.

A-519. Journal of the American Historical Society of Germans from Russia. Lincoln, NE. 1977-.

Ежегодно в осенний номер журнала включаются доклады о деятельности Общества. Начиная с 1991 г. многие выпуски содержат обзоры архивных материалов, найденных в России, странах СНГ и Балтии. Имеются сведения о микрофильмировании подобных материалов.

КОНТАКТ: AHSGR, 631 D Street, Lincoln, NE 68502; тел.: (402) 474-3363; факс: (402) 474-7229; эл. почта: ahsgr@aol.com; Адрес в сети Интернет: <http://www.teleport.com/non-profit/ahsgr>.

21. ИСТОЧНИКИ ПО ГЕНЕАЛОГИИ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ДЕМОГРАФИИ

А. Библиография и общие обзоры

Во ВНИИДАД готовится к изданию путеводитель по генеалогическим источникам — см. статью С. Н. Романовой «Генеалогия и архивы» (ОА. 1993. № 4. С. 100–101). О документах по демографической статистике советского периода см. справочники по архивам ЗАГС (С-011).

A-520. Елпатьевский А. В. К истории документирования актов гражданского состояния в России и СССР (с XVIII в. по наст. вр.) // *Актовое источниковедение: Сб. ст.* М.: Наука, 1979. С. 55–84. [ИИ СССР АН СССР].

A-521. Елпатьевский А. В. О документальных источниках современных историко-биографических и генеалогических исследований // *АЕ* за 1971 г. 1972. С. 72–88.

Обзор документов советского периода о естественном движении населения, его трудовой деятельности, образовании и пенсионном обеспечении.

A-522. Бычкова М. Е. Некоторые задачи генеалогического исследования // *ВИД*. 1983. Вып. 14. С. 43–56.

A-523. Бычкова М. Е. Генеалогия в советской исторической литературе // *ВИД*. 1976. Вып. 7. С. 43–56.

Обзор исследований и публикаций по генеалогии, вышедших в советское время. Имеются ссылки на наиболее важную дореволюционную литературу.

A-524. Савелов Л. М. Библиографический указатель по истории, геральдике и родословию российского дворянства. 3-е изд. М., 1904. 412 с.

Прилож.: Первое дополнение с приложением списка печатных трудов и изданий Л. М. Савелова. М., 1904. 20 [+ 12] с.

1-е изд.: Опыт библиографического указателя по истории и генеалогии российского дворянства: (Коррективное изд.). М.: Тип. А. И. Снегиревой, 1893. 4, 156 с.

2-е изд.: Острогжск: Типо-Литография М. Ф. Азаровой, 1897[1898]. 269 с. В ч. 2 представлена библиография 1 241 названий литературы, относящейся главным образом к генеалогическим исследованиям и геральдике. В ч. 1 (во втором издании — ч. 2) содержится указатель дворянских фамилий со ссылками на упоминания в различных источниках. В РНБ готовится расширенное и дополненное переиздание (сост. И. В. Сахаров).

A-525. Савелов Л. М. Лекции по русской генеалогии, читанные в Московском археологическом институте: В 2 т. М.: Т-во «Печатня С. П. Яковлева», 1908–1909.

Репринт. изд.: М.: Археографический центр, 1994. 270 с. (Справочники по русской истории. Вып. 3).

Т. 1. 115 с.; Т. 2. 154 с.

Общий тематический обзор со ссылками на архивные документы, доступные по описаниям отдельных видов метрических книг.

- А-526. Савелов Л. М.** Родословные записи: Опыт родословного словаря русского древнего дворянства: В 3 т. СПб.: Изд-во Ист.-родословного общества в Москве, 1906–1909.

В. Материалы конференций, симпозиумов, совещаний и сборники статей по генеалогии

- А-527. Проблемы сохранности и использования документов, содержащих генеалогическую информацию, комплектование ими Архивного фонда Российской Федерации: Науч.-практ. конф.** // Вестник архивиста. 1993. № 3 (15). С. 9–21; №№ 4 (16)–5 (17). С. 29–98.

Краткое сообщение о конференции, проходившей в Москве 23 июня 1993 г. Включает сокращенное изложение вступительной речи Я. Н. Щапова и выступление В. А. Сидоровой (ГА РФ).

- А-528. Из материалов международной научной конференции «Генеалогия. Проблемы. Задачи. Перспективы» (С.-Петербург, 1992)** // Известия Русского генеалогического общества. (1994). Вып. 1. С. 45–54; (1995). Вып. 2. С. 45–68.

Публикация серии кратких тезисов докладов участников конференции.

- А-529. Генеалогические исследования: Сб. науч. тр.** / Ред. В. А. Муравьев, А. Б. Каменский, Л. Н. Простоловцова, М. Ф. Румянцева. М.: РГГУ, 1994. 330 с.

Сборник издан по материалам конференции по генеалогии, проходившей в МГИАИ в 1989 г. (см. А-529.1). Представлены современные исследования и описания недавно обнаруженных источников по генеалогии.

- А-529.1. Генеалогия: Источники. Проблемы. Методы исследования: Тез. докл. и сообщ. межвуз. науч. конф. (Москва, 31 янв.–3 февр. 1989 г.)** / Ред. В. А. Муравьев и др. М.: МГИАИ, 1989. 140 с.

Многие выступления не были включены в изданный позднее сборник статей (А-529). Тезисы изданы ограниченным тиражом для участников конференции.

- А-530. История и генеалогия: С. Б. Веселовский и проблемы историко-генеалогических исследований** / Сост. Ю. Г. Алексеев, А. А. Введенский (А. О. Введенский), А. А. Зимин и др. М.: Наука, 1977. 285 с. [ИИ АН СССР].

Сборник издан по материалам конференции, посвященной памяти С. Б. Веселовского. Включает статьи по различным аспектам генеалогии. См. особенно обзорную статью А. И. Аксенова «Очерк истории генеалогии в России» (С. 57–59).

С. Серийные издания по генеалогии

См. также F-10.

- А-531. Историческая генеалогия: Ежеквартальный науч. журнал = Historical genealogy: A quarterly scientific journal.** Екатеринбург: Зеркало, 1993–. 2 раза в год. [Центр генеалогических исследований; ИРИ РАН; Союз потомков русского дворянства; Дворянское собрание]. До 1994 г. выпущены 3 т.

Фундаментальный журнал на русском и английском языках под редакцией С. В. Конева и Д. М. Шаховского. Содержит научные статьи, обзоры источников и библиографию по генеалогии. В первом выпуске имеется аннотированная роспись содержания журнала «Летопись Историко-родословного общества в Москве» (С. 99–114). Во второй включена аналогичная роспись историко-генеалогического журнала *Novik* (New York) 1934–1963 (С. 87–117), а в третий — роспись «Известий Русского Генеалогического общества» (4 т. за 1900–1911) (С. 65–79).

КОНТАКТ: 620055, Екатеринбург, а/я 837; тел: (3432) 560-472; факс: (3432) 513-640 (Россия); (7-3432) 228-328 (за рубежом).

- А-532. Известия Русского Генеалогического общества.** СПб., 1994–. 5 вып. вышли до 1996 г. [РНБ].

Новое малотиражное издание, выпускаемое Русским генеалогическим обществом с помощью РНБ. Содержит библиографические обзоры, сведения о новых публикациях и доклады генеалогических симпозиумов и конференций.

- A-533. Russian-American Genealogical Archival Service Newsletter.** Glen Echo, MD, 1995-. Выходит нерегулярно. [RAGAS]. В 1995 г. издано 2 вып.
Первый выпуск Бюллетеня РАГАС освещает проблемы развития некоммерческой генеалогической справочной службы в России и новых независимых государствах.
КОНТАКТ: США — Box 236, Glen Echo, MD; эл. почта: RAGAS@dgs.dgsys.com, факс: (202) 219-1250; Россия — а/я 459, 127349, Москва; факс: (095) 246-20-20 для: М-200; эл. почта: vladrag@glasnet.ru.

D. Российские и советские переписи населения

- A-534. Research Guide to the Russian and Soviet Censuses / Edited by Ralph S. Clem.** Ithaca, NY: Cornell University Press, 1986. 323 p.
Сборник статей зарубежных специалистов по материалам российских и советских переписей населения.
- A-535. Шелестов Д. К.** Историческая демография: Учебник. М.: Высш. шк., 1987. 287 с.
Учебник включает источниковедческий анализ и библиографию литературы. Архивные источники советского периода практически не упоминаются.
- A-536. Тезисы докладов и сообщений VII Всесоюзной конференции по исторической демографии, (Донецк, 14–16 мая 1991 г.): В 2 ч. / Ред. Ю. А. Поляков и др.** М.: 1991. [ИИ СССР АН СССР; Науч. совет по ист. демографии и ист. географии; Донецк. ГУ].
Ч. 1. 104 с.
Выступления посвящены в основном недавно открытым архивным источникам и новым темам исследований.
- A-537. Историческая демография: Новейшие подходы, методы, источники: Тез. VIII Всерос. конф. по ист. демографии, (Екатеринбург, 13–14 мая 1992 г.) / Ред. Ю. А. Поляков и др.** М., 1992. 111 с. [ИРИ РАН].

E. Специализированные исследования в области демографии

1) Дореволюционный период

- A-538. Переписи населения России: Итоговые материалы подворных переписей и ревизий населения России (1646–1858): Вып. 1–4. / Ред. Л. Г. Бескровный, Я. Е. Водарский, В. М. Кабузан.** М., 1972.
Ротапринтное издание, ранее предназначенное только «для служебного пользования». В подробном введении и вводных статьях к каждому разделу имеются замечания о доступных архивных материалах, главным образом из РГАДА и РГИА. Имеются сводные таблицы.
- A-539. Горская Н. А.** Историческая демография России эпохи феодализма: (Итоги и пробл. изучения) / Ред. Я. Е. Водарский. М.: Наука, 1994. 213 с. [РАН; ИРИ].
Обширная библиография по теме, в т. ч. архивных источников. В конце каждого раздела имеется именной указатель.
- A-540. Кабузан В. М.** Заселение Новороссии (Екатеринославская и Херсонская губернии) в XVIII–перв. пол. XIX в. М.: Наука, 1976. 307 с.
Исследование с большим количеством статистических данных. Анализ автора основывается на доступных в то время демографических источниках из архивов бывшего СССР, в т. ч. РГАДА и РГВИА в Москве, РГИА и СПбФ ИРИ РАН в С.-Петербурге.
- A-541. Кабузан В. М.** Народонаселение Бессарабской области и левобережных районов Приднестровья (кон. XVIII–перв. пол. XIX в.). Кишинев: Штиинца, 1974. 158 с. [IDC-R-14,933].
- A-542. Тарасюк Д. А.** Поземельная собственность пореформенной России: Источниковед. исслед. по переписи 1877–1878 гг. / Ред. Б. Г. Литвак. М.: Наука, 1981. 129 с. [ИНИОН; ИИ СССР].

2) Советский период

См. перечень в РГАЭ (В-6).

F. Современные публикации некролей

- A-543. Исторические кладбища Петербурга: Справ.-путеводитель / Сост. А. В. Кобяк, Ю. М. Пирютко и др.** СПб.: Изд-во Чернышева, 1993. 639 с.

Научное описание петербургских кладбищ со ссылками на архивные источники и дореволюционную литературу. См. рецензию М. В. Кикумена в «ОА» (1995. № 2. С. 120–123).

Г. История семьи и проблемы генеалогических исследований

См. также источники по истории евреев в разделе 20.С.1 и по истории российских немцев в разделе 20.С.2.

А-544. Grimsted P. K. Glasnost' and Babushkas — New Horizons for Genealogical Research in the USSR // *Heritage Quest*. 1990. No. 28. (May–June). P. 38–43; No. 29. (July–August). P. 35–39.

Популярный очерк о новых возможностях для генеалогических исследований в России и бывшем СССР после перестройки.

А-545. The Family History Library Catalogue. Salt Lake City, 1987–. Compiled by the Family History Library of the Church of Jesus Christ of Latter Day Saints. Updated annually. Доступен на микроформах и лазерных дисках.

В 1992–1995 гг. Генеалогическое общество штата Юта микрофильмовало метрические книги и другие генеалогические документы в России и других странах бывш. СССР (43 434 томов, 7 061 катушка). В России съемки проводились в Астрахани, Казани, С.-Петербурге, Тобольске, Томске, Туле и Твери. Каталог микрофильмов обновляется ежегодно и доступен за плату библиотекам и частным лицам.

КОНТАКТ: Family History Library, Church of Jesus Christ of Latter Day Saints, 35 North West Temple Street, Salt Lake City UT 84150. Тел.: (801) 240-4756; Факс: (801) 240-5551 или (801) 240-2597. Каталог на лазерных дисках доступен как часть программы «FamilySearch», (КОНТАКТ: (1-800) 222-3762). Прямые компьютерные консультации возможны по сети Интернет через различные коммерческие компьютерные серверы CompuServe, Genie, America Online, Prodigy.

А-546. Edlund, Thomas Kent. LDS Microfilming in Eastern Europe // *Newsletter of the Federation of East European Family History Societies*. 1995. Vol. 3. No. 3 (Oct.). P. 52–58.

Обзор деятельности Библиотеки по истории семьи (*the Family History Library of the Church of Jesus Christ of Latter-Day Saints*) по микрофильмованию генеалогической документации в Восточной Европе и странах СНГ.

Н. Справочники о документах социально-правового характера

А-547. Сведения о местах хранения документов, необходимых для наведения справок социально-правового характера: Справ. / Сост. Е. М. Мурашева и Л. И. Солодовникова. М., 1990. 32 с. [Главархив СССР].

Указаны адреса и названия хранилищ в соответствии с тематикой запросов.

А-548. Справочник о местах хранения документов о немецко-фашистских лагерях, гетто, других местах принудительного содержания и насильственном вывозе граждан на работы в Германию и другие страны Европы в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Сост. Т. И. Аниканова, А. Л. Райхцаум и Л. И. Солодовникова. М., 1994. 175 с. [Росархив].

Список фондов из российских архивов, содержащих информацию о российских гражданах, бывших заключенных лагерей, гетто и т. п. учреждений периода Второй мировой войны.

22. ИСТОЧНИКИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

См. также А-41.

А-549. Историческое краеведение: По матер. II Всесоюзн. конф. по ист. краеведению (4–6 апр. 1989 г.): [Сб.] / Ред. С. О. Шмидт и др. Пенза: Департ. культуры Пенз. гос. объедин. краевед. музея, 1993. 327 с. [Ин-т рос. истории; РАН; Археогр. комиссия].

А-550. Шмидт С. О. Краеведение и документальные памятники. Тверь, 1992. 86 с.

А-551. Филимонов С. Б. Краеведческие организации Европейской России и документальные памятники (1917–1929 гг.) / Ред. и предисл. С. О. Шмидт. М.: Сов. фонд культуры, 1991. 208 с.

Подробный анализ «золотого века краеведческих исследований» в СССР в 20–30-х гг. с обширными библиографическими ссылками. Переработанный очерк того же автора 1989 г. (А–551.1).

- А–551.1. Филимонов С. Б.** Краеведение и документальные памятники (1917–1929 гг.) / Ред. и предисл. С. О. Шмидт. М.: Сов. фонд культуры, 1989. 209 с.
См. более подробное исследование того же автора (А–551).

23. ОБЗОРЫ ИСТОЧНИКОВ ПО ИСТОРИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ И КАРТОГРАФИИ

А. Библиография

- А–552. Harris C. D.** Guide to Geographical Bibliographies and Reference Works in Russian or on the Soviet Union. Chicago, 1975. XVIII, 478 p. (University of Chicago, Department of Geography. Research Paper No. 164).
- А–553. Каталоги, картотеки и библиографические указатели Отдела картографии Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина: Аннотир. список / Сост. А. С. Захарова, М. Н. Усан, Л. А. Хоботова; Ред. А. В. Козлова. М., 1982. 29 с. [ГБЛ].**
- А–554. Шибанов Ф. А.** Указатель картографической литературы, вышедшей в России с 1800 по 1917 год. Л.: Изд-во ЛГУ, 1961. 224 с. [ЛГУ].
Включен широкий круг литературы по геодезии, топографии, навигационной картографии, а также обзоры карт и атласов, путеводители и каталоги, работы отдельных авторов.
- А–555. Бескровный Л. Г., Тихонов Б. В.** Указатель литературы по исторической географии дооктябрьской России (на русском языке), вышедшей в 1970–1979 гг. / Ред. Л. Г. Бескровный и др. М., 1980. 76 с. [АН СССР; Науч. совет по ист. географии и картографии; ИИ СССР].
- А–556. Тихомиров Г. С.** Библиографический очерк по истории географии в России XVIII в. М.: Наука, 1968. 135 с.
Имеется отдельная глава с обзором источников по теме и обширная библиография.

В. Обзоры картографических источников

- А–557. Essays on the History of Russian Cartography, 16th to 19th Centuries / Selected and translated by James R. Gibson. Introduction by Henry W. Castner. Toronto: B. V. Gutsell, Dept. of Geography, York University, 1975. XII, 145 p. (Canadian Cartographer. Vol. 12, suppl. 1: Cartographica; Monograph. No. 13).**
- А–558. Шибанов Ф. А.** Очерки по истории отечественной картографии. Л.: Изд-во ЛГУ, 1971. 160 с. [ЛГУ].
Англ. перевод: Studies in the History of Russian Cartography / Translated by L. H. Morgan. Edited by J. R. Gibson. Toronto: B. V. Gutsell, 1975. 2 vols. 189 p. (Canadian Cartographer. Vol. 12, Supl. 2–3: Cartographica; Monograph No. 14/15)
Pt. 1: From the History of Russian Cartography in the 16th and 17th Centuries.
Pt. 2: From the History of Russian Cartography in the 18th, 19th and early 20th Centuries.
Имеется «Список трудов А. И. Максимовича» (С. 75–78), обзор картографических трудов А. Д. Савинкова (С. 82–85).
- А–559. Gibson J. R.** Archival Research on the Historical Geography of Russia // Professional Geographer. 1966. No. 18. (May). P. 164–167.
Общая статья об архивных исследованиях по исторической географии в России, составленная канадским ученым, включает и сведения об основных хранилищах картографических документов Москвы и С.-Петербурга.
- А–560. Гольденберг Л. А.** О принципах классификации картографических материалов в государственных исторических архивах // Исторический архив. 1958. № 1. С. 202–211.

- А–561. Гольденберг Л. А.** Картографические материалы как исторический источник и их классификация (XVII–XVIII вв.) // Проблемы источниковедения: Сб. 1959. № 7. С. 296–347. [IDC-R-10,753 mf. 26–31].
- А–562. Медушевская О. М.** Картографические источники XVII–XVIII вв. М.: МГИАИ, 1957. 28 с.
- А–563. Гельман Э. Г.** Использование картографических материалов XVIII века // СА. 1967. № 6. С. 44–49. [IDC-R-10,756 mf. 13–24].
- А–564. Фель С. Е.** Картография России XVIII века. М.: Изд-во геодезич. лит-ры, 1960. 226 с. [IDC-R-6159].
Общее исследование по картографии России XVIII в. содержит сведения о местах хранения картографических материалов.

С. Специализированные обзоры

- А–565. Гельман Э. Г.** Картографические материалы как источник по исторической географии Новгородской губернии XVIII в. // Тр. МГИАИ. 1966. № 24. С. 114–133.
- А–566. Цветков М. А.** Картографические материалы генерального межевания // Вопросы географии. 1953. № 31. С. 90–105.
Англ. перевод James R. Gibson: Cartographic Results of the General Survey of Russia, 1766–1861 // Canadian Cartographer. 1969. No. 6 (June).
- А–567. Кабузан В. М.** Некоторые материалы для изучения исторической географии России XVIII–нач. XIX в.: (По фондам центр. архивов и библиотек Москвы и Ленинграда) // Проблемы источниковедения. Сб. 1963. № 11. С. 153–195. [IDC-R-10,753].

24. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

См. также разд. 6 о славянских (не русских) рукописных средневековых книгах, разд. 7 о греческих и латинских рукописях Западной Европы. О восточных рукописных и других документальных источниках см. разд. 8. См. также каталог главного хранилища микрофильмов в ГА РФ (b–10).

А. Общие обзоры

- А–568. Русские источники для истории зарубежных литератур: Сб. исслед. и материалов** / Ред. М. П. Алексеев. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1980. 261 с. [ИРЛИ АН СССР].
Статьи посвящены в основном источникам по французской литературе, в том числе редакционной правке Вольтера дрезденского издания своих трудов, письмам французских писателей из коллекции Г. В. Орлова в ГИМ, источникам конца XIX в. по литературе Франции из архива А. И. Урусова (РГБ и РГАЛИ).
- А–569. Незданные письма иностранных писателей XVIII–XIX вв. из ленинградских рукописных собраний** / Ред. М. П. Алексеев. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. 380 с. [IDC-R-10,781].
Хотя основная часть книги посвящена публикациям писем западноевропейских писателей, во введении редактора М. П. Алексеева «Из истории русских рукописных собраний» (С. 7–12) имеется важная информация о западноевропейских рукописях, особенно библиотечных собраниях автографов, в различных хранилищах России.
- А–570. Люблинская А. Д.** Западноевропейские рукописи, хранящиеся в СССР // Вестник Матенадарана. 1962. № 6. С. 533–546. [IDC-R-10,780].
Краткий обзор документов из хранилищ РГАДА (ЦГАДА), РГБ (ГБЛ), СПбФ ИРИ (ЛОИИ АН СССР) и др.
- А–571. Исторнография и источниковедение истории стран Азии [и Африки].** 13 т. Л.: ЛГУ, 1965–1990. Многие тома имеют подзаголовки.
Ряд томов содержит обзоры источников по истории стран Азии и Африки.

В. Обзоры по отдельным странам

1) Источники по истории Америки

А-572. Болховитинов Н. Н. Россия и США: Арх. документы и ист. исслед.: Аналит. обзор. М.: ИНИОН, 1984. 105 с.

Англ. перевод: *Russia and the United States: An Analytical Survey of Archival Documents and Historical Studies / Translated by J. Dane Hartgrove.* Armonk, NY: M. E. Sharpe, 1986. VIII, 79 p. Доп. публикация в *Soviet History*.

А-573. Bolkhovitinov N. N. Archival Materials and Manuscripts in the Union of Soviet Socialist Republics on United States History up to 1917 // Guide to the Study of United States History Outside the U.S. 1945–1980. White Plains, NY, 1985. Vol. 3. P. 562–592.

А-574. Golder F. A. Guide to Materials for American History in Russian Archives. In 2 vols. Washington. [IDC-R-10,674].

Vol. 1. 1917. 177 p.; Vol. 2. 1937. 55 p.

Не потерявший своего значения путеводитель по материалам нескольких архивов, включает перечень документов из современного АВПРИ. Информация о нынешнем месте хранения документов переработана в А-572.

А-575. Making Things Work: Russian-American Economic Relations, 1900–1930: An exhibition catalog for a joint historical exhibit of documents and photographs = Чтобы дела шли: Российско-американские экономические отношения, 1900–1930 гг. / Предисл. Р. Г. Пихои и Чарльз Палм. Введение О. В. Волобуева и И. И. Кудрявцева. Stanford, CA: Hoover Institution Press, 1992. [Гуверовский ин-т; Роскомархив].

Каталог всех экспонатов выставки, представленных Гуверовским институтом, рядом других американских учреждений и российскими архивами с указанием на место хранения документов. Копии этих документов хранятся в специальной коллекции Гуверовского института.

2) Источники по истории Балтийских республик

А-576. Источниковедческие проблемы истории народов Прибалтики / Ред. А. К. Бирон, В. В. Дорошенко, Я. П. Крастынь. Рига: Зинатне, 1970. 487 с. [IDC-11,213].

Включает несколько обзоров фондов из архивов Москвы и С.-Петербурга.

3) Источники по истории Балканских стран

А-577. Документы по истории Балканских стран в фондах ЦГА СССР: Справочник / Сост. М. Ю. Дробинин и др. М., 1990. 71 с. [ВНИИДАД].

4) Источники по истории Белоруссии

А-578. Документны по истории Белоруссии, которые хранятся в центральных государственных архивах СССР / Ред. Т. А. Воробьева, А. М. Михальча. Минск: Беларус. сов. энциклопедия им. П. Бровки, 1990. 290 с.

Список наиболее важных фондов для исследований по истории Белоруссии, хранящихся в архивах бывш. СССР. Составлен на основе Центрального фондового каталога Главархива СССР.

А-579. Улащик Н. Н. Очерки по археографии и источниковедению истории Белоруссии феодального периода. М.: Наука, 1973. 302 с.

Исследование важнейших источников и археографической деятельности на территории Белоруссии.

5) Источники по истории Индии

А-580. Kaushik, Devendra. Materials of Indian Interest in Soviet Archives // Indian Archives. 1969. No. 28. (Jan.–June). P. 11–19.

Краткий обзор избранных источников по российско-индийским отношениям (главным образом XIX–XX вв.) из советских архивов, в т. ч. АВПР, РГВИА, партийных архивов в Москве и Ташкенте.

6) Источники по истории Молдавии

А-581. Кожухарь П. М., Шпак И. И. История, археология, этнография Молдавии: Указ. сов. лит-ры 1918–1968 гг. / Ред. П. Т. Ганенко, Н. А. Мохов и др. Кишинев: Картия Молдовеняске, 1973. 563 с. [IDC-R-14,574].

Ч. 2: История, ... 1969–1980 гг. / Сост. З. А. Ионова, П. М. Кожухарь и А. Г. Постике; Ред. П. Т. Ганенко, П. М. Кожухарь, Н. А. Мохов, М. К. Сьгтник. Кишинев, 1982. 599 с. [IDC-R-14,574].

Имеется специальный раздел по источниковедению и документальным публикациям.

А-582. Проблемы источниковедения истории Молдавии периода феодализма и капитализма / Ред. И. А. Анцупов, Д. М. Драгнев, П. В. Советов и др. Кишинев: Штійнца, 1983. 220 с. [ИИ АН МССР]. [IDC-R-14,897].

Включает статьи с обзорами источников с XI в. по 1917 г. Основная часть охарактеризованных документов находится в московских и петербургских хранилищах.

7) Источники по истории Монголии

См. разд. 8.В.4.

8) Источники по истории Польши

А-583. Katalog mikrofilmów i fotokopii poloników z archiwów zagranicznych: W 8 vols. Warsaw: Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, 1961–1992.

Каталог микрофильмов архивной Полоники, полученных из-за рубежа, в т. ч. из архивов бывш. СССР. Указаны места хранения материалов, номера фондов, описей. Имеется предметный указатель. Часть 8 (1992) полностью посвящена СССР, в т. ч. документам из России, Украины, Белоруссии и Прибалтийских республик.

А-584. Rabowicz E. Polonica oświeceniowe w bibliotekach i archiwach ZSRR: Miscellanea z doby oświecenia // Archiwum Literackie. 1960. Vol. 5. S. 538–589.

Подробный список архивной Полоники XVIII в., обнаруженной в различных библиотеках СССР.

А-585. Chwałewik E. Zbiory polskie: Archiwa, biblioteki, gabinety, galerje, muzea i inne zbiory pamiątek przeszłości w ojczyźnie i na obczyźnie. W 2 vols. 2d ed. Warszawa: Wyd-wo J. Mortkowicza, 1926–1927. [IDC-R-9824].

Vol. 1: (A–M). 490 s.; Vol. 2: (N–б). 559 s.

1-е изд.: Warszawa, 1916. 297 s.

Справочник об архивной (и опубликованной) Полонике в фондах архивов, библиотек, музеев многих городов СССР. Имеется библиография опубликованной справочной литературы. Значительно расширен по сравнению с первым дореволюционным изданием.

9) Источники по истории Скандинавских стран

А-586. Исторические связи Скандинавии и России IX–XX вв.: Сб. ст. / Ред. Н. Е. Носов, И. П. Шаскольский. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1970. 402 с.

[IDC-R-11,060]. [АН СССР; ЛОИИ]. (Тр. Ленингр. отд-ния Ин-та ист.

АН СССР. Вып. 11).

Имеются статьи с обзорами архивных материалов в РГИА, СПбФ ИРИ РАН и РНБ.

А-587. Preliminär föreckning över Ryska dokument: In 2 vols. / Compiled by Wilhelm Carlgren, Arthur Attman. [Stockholm], 1958–1959. Mimeographed. [Riksarkivet].

Vol. 1. 167 p.; Vol. 2. 182 p.

Подробный список документов, касающихся отношений со Швецией, которые были получены из советских архивов в 1960-е гг. по официальному соглашению об обмене микрофильмами. Список не является исчерпывающим, но дает представление о наиболее важных материалах.

10) Источники по истории Украины

А-588. Джерела українознавства, 1574–1924. Ч. 1: Вітчизняні бібліографічні джерела / Сост. Б. В. Грановська, В. І. Костира, Н. М. Погребецька, С. О. Рильков. Київ, 1990. 240 с. [ЦНБ; Державна республіканська бібліотека УРСР ім. КПРС; Археграфічна комісія АН УРСР].

Библиография библиографии и другой справочной литературы в некоторых случаях охватывает и неопубликованные источники.

- А-589. Багалій, Дмитро; Барвінський, Віктор.** Українські архивні фонди в межах РСФСР // Архивна справа. 1925. № 1. С. 34-44.
Некоторые из описанных в обзоре материалов были впоследствии переданы на Украину.
- А-590. Лозенко Л. І.** Архивні втрати України: Вивезене до Росії // Пам'ятки України. 1994. Т. XXVI. №№ 104-107 (№№ 3-6). С. 87-91.
Краткие популярные рассказы о судьбе украинских архивных документов, которые оказались в России. См. также статью автора, написанную совместно с директором Института украинской археографии П. Соханем «Повернути писемні скарби» (Київська старовина. 1993. № 2. С. 2-9).
- А-591. Кучернюк М. Ф.** Джерела про російсько-українські політичні зв'язки в роки Визвольної війни українського народу (1648-1654). Львів: Вид-во ЛДУ «Висча школа», 1980. 178 с. [IDC-R-14,722].
Основное внимание уделено опубликованным источникам, хотя имеются ссылки на архивные документы (особенно из РГАДА).
- А-592. Ковальський І. М.** Джерелознавство і археографія історії України XVI-пер. пол. XVII ст.: Матеріали до бібліографії. Київ, 1993. 103 с. (Проблеми едиційної та камеральної археографії: Історія, теорія, методика. Т. 16). [Інститут Української археографії АНУ; Дніпропетровський державний університет].
Содержит описания архивных хранилищ Москвы и Ленинграда, а также Украины и Польши, содержащих документы по истории Украины.

11) Источники по истории Финляндии

- А-593. Luettelo ulkomaisten arkistojen mikrofilmeistä Suomessa = Förteckning över mikrofilmer från utländska arkiv i Finland / Edited by Markku Järrvinen.** Helsinki, 1971. 51 p. (Valtionarkiston monistesarja = Riksarkivets stencilserie. V. 1).
Включает список архивных документов по истории Финляндии, полученных из советских архивов, с указанием мест их хранения.



Литература по архивному делу, архивоведению, археографии и истории государственных учреждений России

25. ИСТОРИЯ АРХИВНОГО ДЕЛА И АРХЕОГРАФИИ

А. Общая история архивного дела

А-600. Иконников В. С. Опыт русской историографии: В 2 т. Киев: Тип. Имп. ун-та Св. Владимира В. Завадовского, 1891–1908.

Репринт. изд.: Osnabrück: Otto Zeller, 1966. [IDC-R-1141].

Первый том (в двух частях) этого классического, но неоконченного труда по историографии, представляет наиболее обширный и полностью документированный обзор дореволюционных архивов, рукописных собраний и развития археографии в Российской империи.

А-601. Чернов А. В. История и организация архивного дела в СССР: (Кратк. очерк) / Ред. Д. С. Бабурин. М.: Главархив НКВД СССР, 1940. 267 с. [IDC-R-10,787].

Важное исследование, характеризующее советскую методологию архивного дела в довоенный период. В первой части освещен дореволюционный период развития архивов.

В. Архивы и архивное дело до XVIII в.

А-605. Черепнин Л. В. Русские феодальные архивы XIV–XV в.: В 2 т. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948–1951. [IDC-R-11,065].

Т. 1: 472 с.; Т. 2: 428 с.

Исследование делопроизводства, видов документации и сохранившихся архивов феодального периода.

А-606. Зимин А. А. Государственный архив России XVI столетия: Опыт реконструкции: В 3 т. / Ред. Л. В. Черепнин. М.: ИИ СССР, 1978. 631 с. (последоват. нумерация страниц). [АН СССР; ИИ СССР].

Важный вклад в изучение остатков феодальных архивов времен Ивана III.

А-607. Шмидт С. О. Российское государство в сер. XVI столетия: Царский архив и лицевые летописи времени Ивана Грозного. М.: Наука, 1984. 277 с. [АН СССР; Археогр. комиссия; ИИ СССР].

А-608. Шмидт С. О. Описи Царского архива XVI в. и архива Посольского приказа 1614 г. М.: Изд-во вост. литературы, 1960. 193 с.

На широком историческом фоне исследованы описи государственной документации периода Московского царства.

А-609. Гальцов В. И. Опись архива Посольского приказа 1626 г.: В 2 т. / Ред. С. О. Шмидт. М.: ГАУ, 1977.

Т. 1. 516 с.; Т. 2. 104 с.

А-610. Гальцов В. И. Опись архива Посольского приказа 1673 г.: В 2 т. / Ред. С. О. Шмидт. М., 1990. 525 с. [Главархив СССР; ЦГАДА; Археогр. комис. АН СССР]. (Памятники отечественной истории. Т. 4).

А-611. Гальцов В. И. Архивные описи в приказном делопроизводстве XVII в. // Историография и источниковедение архивного дела в СССР: Межвуз. сб. М.: МГИАИ, 1984.

А-612. Лихачев Н. П. Библиотека и архив Московских государей в XVI столетии. СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1894. 152, 81 с. [IDC-R-4755].

Важное исследование по библиотечному и документному делу XVI в.

- А-613. Белокуров С. А.** О библиотеке московских государей в XVI столетии. М.: Тип. Г. Лисснера и А. Гешеля, 1898. XVI, 336, DXXXVIII с. [IDC-R-4756].
Опубл. также в: Сборник МГАМИД. Т. 6. 1899. С. I–XVI, 1–336; Т. 7. 1900. С. I–DXXVIII. [IDC-R-11,148].
Исследование библиотечных собраний XVI–XVII вв. в Московии. В приложении дана обширная библиография рукописных работ Максима Грека и список латинских и греческих рукописей из библиотеки МГАМИД.
- А-614. Зарубин Н. Н.** Библиотека Ивана Грозного: Реконструкция и библиографическое описание / Ред. А. А. Амосов. Л.: БАН, 1982. 159 с.
- А-615. Оглоблин Н. Н.** Провинциальные архивы в XVII в.: (Очерк из истории архивного дела в России) // Вестник археологии и истории. 1886. № 6. С. 74–206. [IDC-R-11,067; также IDC-1435 mf. 11–15].
Обзор документов XVII в. и делопроизводства этого периода, особенно документов Разрядного приказа.
- А-616. Кононов Ю. Ф.** Частные коллекции рукописных материалов в централизованном русском государстве (кон. XV–XVII в.) // Тр. МГИАИ. 1962. Т. 15. С. 405–418. [IDC-R-10,757 mf. 54–59].
Очерк с богатой библиографией и ссылками на опубликованные каталоги и другие справочные материалы по теме.
- С. Архивы и архивное дело в XVIII в.–1917 г.**
См. также А-600 (В. С. Иконников).
- А-620. Самошенко В. Н.** История архивного дела в дореволюционной России: Уч. пособие. М.: Высш. шк., 1989. 214 с.
2-е изд.: М.: МГИАИ, 1986. 246 с.; 1-е изд.: М.: МГИАИ, 1981[1982]. 89 с.
Краткий очерк дореволюционного архивного дела, охватывает как центральные, так и местные архивы Российской империи.
- А-621. Каменский А. Б.** Архивное дело в России XVIII в.: Ист.-культ. аспект: (Постановка проблемы, историография, источники): Уч. пособие / Ред. Б. С. Илизаров. М.: РГГУ, 1991. 74 с.
Включает подробный историографический анализ исследований по архивному делу XVIII в. Со ссылками на литературу анализируются многочисленные источники по теме, от канцелярских документов до частных архивов.
- А-622. Козлов В. П.** Колумбы российских древностей. 2-е изд. М.: Наука, 1985. (Страницы истории нашей Родины).
1-е изд.: М., 1981. 168 с.
Исследование археографической и собирательской деятельности Н. П. Румянцева и его кружка в кон. XVIII–нач. XIX в., которая является ярким примером комплектования одного из крупнейших частных собраний, включавших документы многих официальных учреждений. См. также специальное исследование того же автора о румянцевской коллекции (g-13).
- А-623. Самошенко В. Н.** Исторические архивы Москвы и Петербурга (XVIII–нач. XX в.). М.: Изд-во Всесоюз. заочн. политехн. ин-та, 1990. 216 с.
- А-624. Бржостовская Н. В., Илизаров Б. С.** Развитие архивного дела с древнейших времен до наших дней. Т. 1: Архивное дело с древнейших времен до 1917 г.: В 2 ч. / Ред. К. И. Рудельсон. М.: ВНИИДАД, 1979. (Тр. ВНИИДАД. Т. 8).
Ч. 1. 251 с.; Ч. 2. 255 с.
- А-625. Маяковский И. Л.** Очерки по истории архивного дела в СССР. 2-е изд. М.: ГАУ, МГИАИ, 1960. 338 с. [IDC-R-10,767].
1-е изд.: Ч. 1: История архивного дела в СССР до Октябрьской социалистической революции. М., 1941. 344 с.
Обстоятельный учебник по архивному делу, изданный в советское время.
- А-626. Маяковский И. Л.** Исторический очерк архивного дела в России. Пг., 1920. 175 с. (Архивные курсы: Лекции, читанные в 1918 г. Т. 2).
- А-627. Maksakov V. V.** Archives in the Soviet Union: 1. Archives in Prerevolutionary Russia // Indian Archives. 1958. (Jan.–Dec.). P. 63–75.

- А-628. Самоквасов Д. Я.** Архивное дело в России: В 2 т. М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1902. [IDC-R-10,769].
Т. 1: Современное русское архивное построение. 131, 37 с.
Т. 2: Прошедшая, настоящая и будущая постановка архивного дела в России. 125, 180 с.
- А-629. Калачов Н. В.** Архивы, их государственное значение, состав и устройство // Сб. гос. знаний. 1877. Т. 4. С. 181–219.
Отдельн. изд.: СПб., 1877. 40 с. [IDC-R-11,064].
Обзор архивного дела в Западной Европе и России, написанный под углом зрения необходимости архивной реформы в Российской империи.
- А-630. Воронов А. П.** Архивоведение. СПб.: Тип. А. П. Лопухина, 1901. 51 с. [IDC-R-11,069].
Краткое изложение курса лекций, прочитанных в С.-Петербургском Археологическом институте в начале XX в., с обзором развития архивного дела в России.
- А-631. Сборник материалов, относящихся до архивной части в России: В 2 т.** Пг.: Тип. Глав. упр-ния уделов, 1916–1917. [IDC-R-10,768].
Сборник дореволюционных законов, постановлений, и других правовых актов, касающихся архивов.
- D. Архивное дело в СССР в 1917–1991 гг.***
- 1) Общие исследования*
- А-634. Хорхордина Т. И.** История Отечества и архивы: 1917–1980 гг. М.: РГГУ, 1994. 360 с.
Интерпретация истории и развития архивного дела в советский период, написанная на основе недавно открытых документов Главархива СССР.
- А-635. Максаков В. В.** История и организация архивного дела в СССР (1917–1945 гг.). М.: Наука, 1969. 431 с. [IDC-R-10,772].
Классическое советское представление о послереволюционном развитии архивного дела.
- А-636. Maksakov V. V.** Archives in the Soviet Union: II. Archives since the Victory of the Great October Socialist Revolution // *Indian Archives*. 1959–1960. No. 13. P. 74–99.
Обзор написан на основе других исследований автора и продолжает серию статей по данной тематике (см. А-627).
- А-637. Дремина Г. А.** Центральные государственные архивы СССР, 1945–1970 гг.: Уч. пособие / Ред. В. И. Вяликов. М.: МГИАИ, 1977. 191 с.
Исследование с описанием изменений в архивной системе, происшедших после реформы 1961 г.
- А-638. Дремина Г. А.** Центральные государственные архивы СССР в девятой пятилетке: Уч. пособие / Ред. Н. Г. Филиппов. М.: МГИАИ, 1984. 116 с.
Служит продолжением А-637. Описано развитие архивного дела в 1971–1976 гг. с акцентом на справочную работу архивов.
- А-639. Дремина Г. А.** Центральные государственные архивы в период развитого социализма: Текст лекций / Ред. Е. В. Старостин. М.: МГИАИ, 1986. 46 с.
- А-640. Государственные архивы: Архивное дело в союзных республиках: Уч. пособие / Ред. Г. А. Дремина.** М.: МГИАИ, 1971. 233 с.
Каждая глава посвящена одной союзной республике и содержит анализ развития архивов с момента включения их в состав союзной архивной системы.
- А-641. Вяликов В. И.** Архивное строительство в СССР (1946–1967 гг.): Уч. пособие. М.: МГИАИ, 1972. 109 с. [IDC-R-11,075].
- А-642. Grimsted P. K.** Archives in Soviet Union: Their Organization and the Problem of Access // *American Archivist*. 1971. Vol. 34. No. 1 (Jan.). P. 27–41.
- А-643. Grimsted P. K.** Regional Archival Development in the USSR: Soviet Standards and National Documentary Legacies // *American Archivist*. 1973. Vol. 36. No. 1 (Jan.). P. 43–46.

- A-644. Belov G. A.** The Organization of the Archive System in the USSR // Archives. 1964. No. 7 (Oct.). P. 221–222.

Обзор развития советского архивного дела после реформы 1961 г., написанный бывш. начальником Главархива СССР. Аналогичные статьи автора были опубликованы в Италии и США. См. также его совместную с В. В. Макасовым статью в «Советской исторической энциклопедии» (Т. 1. М., 1961. С. 846–867).

2) Специализированные издания

- A-645. Автократов В. Н.** Из истории централизации архивного дела в России (1917–1918 гг.) // ОА. 1993. № 3. С. 9–35; № 4. С. 3–27.

- A-646. Grimsted P. K.** Lenin's Archival Decree of 1918: The Bolshevik Legacy for Soviet Archival Theory and Practice // American Archivist. 1982. Vol. 45. No. 4 (Fall). P. 429–443.

Включает английский перевод Декрета от 18 июня 1918 г. «О реорганизации и централизации архивного дела».

- A-647. Шмидт С. О.** К истории архивного строительства в первые годы Советской власти // Проблемы архивоведения и истории архивных учреждений: Матер. юбилейн. науч. конф. архивистов Ленинграда 13–14 июня 1968 г. Л., 1970. С. 19–35. [IDC-R-10,763].

- A-648. Корнеев В. Е., Копылова О. Н.** Архивы на службе тоталитарного государства (1918–нач. 1940-х гг.) // ОА. 1993. № 3. С. 13–24.

- A-649. Корнеев В. Е., Копылова О. Н.** Архивист в тоталитарном обществе: Борьба за «чистоту» архивных кадров (1920–нач. 1930-х гг.) // ОА. 1993. № 5. С. 29–42.

- A-650. Московский ордена «Знак Почета» государственный историко-архивный институт (1930–1980): Сб. док. и материалов / Сост. П. П. Ковалев и др.; Ред. Н. П. Красавченко.** Пермь: Перм. книжн. изд-во, 1984. 340 с.

Сборник посвящен 50-летней годовщине образования МГИАИ и содержит обширную библиографию всех публикаций института, многие из которых были изданы незначительными тиражами и не всегда включены в библиографии.

- A-651. Цаплин В. В.** Послевоенные руководители советского архивного дела: Их влияние на его развитие (впечатления архивиста) // ОА. 1995. № 5. С. 11–23.

В мемуарном стиле представлены характеристики начальников Главархива СССР.

3) Основные законодательные и руководящие материалы советского периода по архивному делу

См. также руководящие материалы по делопроизводству (A-762).

- A-653. Сборник руководящих материалов по архивному делу (1917–июнь 1941 гг.).** М.: ГАУ. МГИАИ, 1961. 266 с. [IDC-R-10,789].

В сборник не вошли многие закрытые решения, регулировавшие постановку архивного дела в 1917–1941 гг.

- A-654. К 50-летию советского архивного дела: Основные постановления Советского правительства.** М.: ГАУ, 1968. 62 с.

В репринтное издание вошли официальные акты по архивному делу в СССР за период 1958–1961 гг.

- A-655. Основные декреты и постановления советского правительства по архивному делу 1918–1982 гг.** М.: Главархив, 1985. 77 с.

4) Теория и методология архивного дела в советский период

- A-660. Теория и практика архивного дела в СССР / Ред. Ф. И. Долгих, К. И. Рудельсон.** М.: Высш. шк., 1980. 343 с. [IDC-R-14,837].

Нем. перевод: Theorie und Praxis des Archivwesens in der UdSSR. Lehrbuch für Studenten im Fach Geschichte Archivwissenschaft / Edited by E. Schetelich. Berlin: Staatliche Archivverwaltung der DDR, 1983. 416 s.

Последнее издание основного советского учебника по архивоведению. Касается методов работы только с документами государственных архивов. Переработанное и дополненное издание вышло на немецком языке.

- А-661. Теория и практика архивного дела в СССР** / Ред. Л. А. Никифоров, Г. А. Белов. М.: Высш. шк., 1966. 468 с. [IDC-R-11,073].
Первое издание учебника по советскому архивоведению. Переработано в 1980 г. (А-660).
- А-662. Belov G. A. Zur Geschichte, Theorie und Praxis des Archivwesens in der UdSSR = Вопросы истории, теории и практики архивного дела в СССР.** Marburg: Archivschule, Institute für Archivwissenschaft, 1971. 208 S.
Немецкоязычное издание труда начальника Главархива СССР основывается на советских публикациях по этой теме, в том числе учебнике 1966 г. (А-661).
- А-663. Основные правила работы государственных архивов СССР** / Ред. Ф. М. Ваганов, А. В. Елпатьевский и др. М.: ГАУ, 1984. 239 с. [IDC-R-17,256].
Англ. перевод: Basic Rules for the Work of the USSR State Archives. М.: ГАУ, 1984. 352 с.
Основное нормативно-методическое пособие по работе с документами в советских государственных архивах. Английский перевод чрезвычайно неудачен и изобилует ошибками.
- А-664. Основные правила работы государственных архивов** / Ред. Л. Л. Смоктунович. М.: ГАУ, 1962. 192 с. [IDC-R-11,076].
Первое издание нормативно-методической разработки по работе с документами в государственных архивах. Переработано в 1984 г. (А-663).
- А-665. Основные правила работы ведомственных архивов** / Ред. Ф. М. Ваганов, А. В. Елпатьевский и др. М.: ГАУ, 1986. 173 с.
Первая изданная в СССР нормативно-методическая разработка по работе с документами, хранящимися в ведомственных архивах.

Е. Архивное дело в России (1991–1995 гг.)

1) Библиография опубликованных законов, указов, постановлений и других документов, регулирующих правовую деятельность архивов

- А-666. Опубликованные документы, обеспечивающие правовую основу деятельности архивных учреждений России: Библиогр. указ.: В 3 вып. М., 1994–.**
[Росархив, Науч. б-ка федеральных архивов].
Вып. 1: 1991–1993 гг. 1994. 10 с.; Вып. 2: 1994 г. 1995. 7 с.; Вып. 3: 1995 г. 1996. 8 с.
- 2) Аналитические статьи об архивной реформе в Российской Федерации*
- А-667. Тюнеев В. А.** Об итогах деятельности учреждений системы Росархива в 1995 г. и основных направлениях развития архивного дела в РФ в 1996 г. // ОА. 1996. № 3. С. 3–11.
- А-668. Пихоя Р. Г.** Об итогах работы учреждений Государственной архивной службы России в 1994 г. и задачах на 1995 г. // ОА. 1995. № 3. С. 3–13.
Подробный отчет Руководителя Росархива о развитии государственной архивной системы в 1994 г. и современных проблемах российских архивов.
- А-668.1. Пихоя Р. Г.** Об итогах работы учреждений Государственной архивной службы России в 1993 г. и задачах на 1994 г. // ОА. 1994. № 3. С. 12–21.
Отчет о развитии архивной системы России в 1993 г. и проблемах, которые предстоит решать в 1994 г.
- А-669. Викторова Т. Н., Тарасов И. Н.** Новые аспекты сотрудничества Росархива с министерствами и ведомствами // ОА. 1995. № 2. С. 15–19.
Анализ современной ситуации в отношениях Росархива с главными федеральными ведомствами, имеющими право долговременного и депозитарного хранения своей документации. Включает сведения о заключенных с этими ведомствами соглашениях и информацию о сроках хранения отдельных видов документов.
- А-670. Козлов В. П.** О некоторых современных теоретико-методических проблемах архивоведения и источниковедения // ОА. 1995. № 2. С. 5–9.
Опубликована также в А-861, С. 7–14.

- A-671. Козлов В. П.** Архивная реформа: Вопросы научного и методического обеспечения // ОА. 1994. № 1. С. 7–13.
- A-672. Козлов В. П.** Публичность российских архивов и проблемы рассекречивания архивных документов // Вестник архивиста. 1994. № 1(19)–2(20). С. 43–50.
- 3) *Некоторые зарубежные исследования о российских архивах*
- A-673. Final Report of the Joint Task Force on Archives-American Association for the Advancement of Slavic Studies and the American Historical Association, 1 April 1995.** Compiled by Norman Naimark, William G. Rosenberg, William Taubman, Kathryn Weathersby, Donald J. Raleigh, Gregory Freeze, and David Ransel // *Slavic Review*. 1995. Vol. 54. No. 2 (Summer). P. 407–426.
Доклад о положении российских архивов (с 1991 г.), сделанный на основе анализа, проведенного совместно двумя основными американскими научными обществами. Рассматривает проблемы рассекречивания документов, архивной этики, материального обеспечения, документальных публикаций и проблем «коммерциализации» архивной сферы.
- A-674. Werner M.** Archivreform bei leeren Kassen: Einige Anmerkungen zur politischen und ekonomischen Situation der russischen Archive // *Osteuropa*. 1994. Vol. 44. No. 2. P. 102–124.
- A-675. Kramer M.** Archival Research in Moscow: Progress and Pitfalls // *CWIHP Bulletin*. 1993. Vol. 1. No. 3 (Fall). P. 18–39.
Анализ развития архивной реформы в 1993 г. Особое внимание уделено доступу исследователей к документам времен холодной войны. В многочисленных сносках цитируется ряд важнейших статей профессиональных журналистов, а также более популярные репортажи. См. дополнительные сведения о развитии событий и комментарии в статье Jim Hershberger «Russian Archives Review» (*CWIHP Bulletin*. 1994. № 4 (Fall). P. 86–88).
- A-676. Research, Ethics and the Market Place: The Case of the Russian Archives [Discussion Series]** // *Slavic Review*. 1993 [1994]. Vol. 52. No. 1–4 (Spring-Winter).
Mickiewicz E. The Commercialization of Scholarship in the Former Soviet Union // *SR*. Vol. 52. No. 1. P. 87–89;
Hagen M. von. The Archival Gold Rush and Historical Agendas in the Post-Soviet Era. // *Ibid.*, P. 90–95;
Getty J. Arch. Commercialization of Scholarship: Do We Need a Code of Behavior?. // *Ibid.*, P. 101–104;
Fink C. Resolution by the AHA Council (30 December 1992). // *Ibid.*, P. 105–106;
The Case of the Russian Archives: An Interview with Iurii N. Afana'sev // *SR*. 1993. Vol. 52. No. 2 (Summer). P. 338–352.
Mironov B. N. Much Ado About Nothing? // *SR*. 1993. Vol. 52. No. 3 (Fall). P. 579–581;
Knight A. The Fate of the KGB Archives // *SR*. Vol. 52. No. 3. P. 582–586.
On Russian Archives: An Interview with S. V. Mironenko // *SR*. 1993 [1994]. Vol. 52. No. 4 (Winter). P. 839–846;
From the Editor // *SR*. 1994. Vol. 53. No. 1 (Spring). P. VIII–X.
Серия дискуссий, посвященная различным публикациям о вновь открывающихся архивах, в частности, по проблеме «коммерциализации» в свете архивной реформы в постсоветской России.
- A-677. Karasik T.** The Post-Soviet Archives: Organization, Access, and Declassification. Santa-Monica: RAND, 1993. XIX, 68 p. [Rand National Defense Research Institute; prepared for the Under Secretary of Defense for Policy].
Обзор основывается на интервью с несколькими известными архивными деятелями, подготовленных в окт. 1992 г. в связи с российско-американской Комиссией MIA/POW. Имеются полезные комментарии о положении военных архивов и архивов КГБ. Содержит, однако, неточности и ошибки.
- A-678. Grimsted P. K.** Russian Archives Five Years After: 'Purveyors of Sensations' or 'Shadows of the Past'. Amsterdam: International Institute of Social History, 1997 (в печати); (IISG Research Paper)
Отдельн. изд.: Washington, DC: CWIHP, 1997 (в печати). (CWIHP Working Paper).
Расширенная версия Введения, которая первоначально была подготовлена для настоящего справочника.

- А-679. Grimsted P. K.** Russian Archives in Transition: Caught between Political Crossfire and Economic Crisis // *American Archivist*. 1993. Vol. 56. P. 614–662. Частично опубликовано IREX (январь 1993).
Сокращенная русская версия статьи «Российские архивы в переходный период» опубликована в журнале «Новая и новейшая история» (1994. № 1. С. 63–83).
- А-680. Grimsted P. K.** Beyond Perestroika: Soviet-Area Archives After the August Coup // *American Archivist*. 1992. Vol. 55. No. 1 (Winter). P. 94–124.
Расширенная и переработанная версия опубликована в виде репринтной брошюры IREX (январь и март 1992 г.).
- А-681. Grimsted P. K.** Perestroika in the Archives?: Further Efforts at Soviet Archival Reform // *American Archivist*. 1991. Vol. 54. No. 1 (Winter). P. 70–95.
Переработанная версия доклада на IV Международной конференции славистов (июль 1990 г., Харрогейт, Великобритания), опубликованного в «Solanus» (1991. Vol. 5 «New Series»). P. 177–198).
- А-681.1. Grimsted P. K.** Glasnost' in the Archives? Recent Developments on the Soviet Archival Scene // *American Archivist*. 1989. Vol. 52. No. 2 (Spring). P. 214–236.

Ф. История археографии и публикации исторических источников

1) Общие обзоры

- А-682. Степанский А. Д.** Археография: объект, предмет // ОА. 1996. № 3. С. 16–25.
См. также статью того же автора «К 225-летию русской археографии» (ОА. 1992. № 6. С. 16–24).

2) Дореволюционный период

- А-683. Эпштейн Д. М.** История археографии в дореволюционной России: Период феодализма: Уч. пособие / Ред. М. С. Селезнев. М.: МГИАИ, 1977. 84 с.
- А-684. Эпштейн Д. М.** История археографии дореволюционной России: (Период капитализма) / Ред. М. С. Селезнев. М.: МГИАИ, 1979. 88 с.
- А-685. Корнева И. И., Тальман Е. М., Эпштейн Д. М.** История археографии в дореволюционной России: Уч. пособие / Ред. М. С. Селезнев. М.: МГИАИ, 1969. 227 с. [IDC-R-10,766].
- А-686. Софинов П. Г.** Из истории русской дореволюционной археографии: (Кратк. очерк). М., 1957. 157 с. [IDC-R-10,773].
Краткий обзор публикаторских проектов в XVIII–XIX вв.

3) Советский период

- А-687. Селезнев М. С.** К истории преподавания курса «Археография» в МГИАИ // ОА. 1993. № 5. С. 59–62.
Краткий ретроспективный анализ со ссылками на важнейшие публикации и учебные пособия по курсу археографии.
- А-688. Эпштейн Д. М.** Советская археография в период построения социализма, 1917–сер. 1930-х гг.: Уч. пособие для заочн. обучения / Ред. М. С. Селезнев. М.: МГИАИ, 1980. 94 с.
- А-689. Валк С. Н.** Советская археография. Л.: Изд-во АН СССР, 1948. 289 с. [IDC-R-10,774].
- А-690. Советская археография в период развитого социализма, 1960–1980 гг.: Археогр. деятельность арх. учреждений СССР: Уч. пособие / Сост. А. Н. Звягинцева, П. П. Ковалев, В. А. Кондратьев и др.; Ред. Н. П. Красавченко, М. С. Селезнев. 5-е изд. М.: МГИАИ, 1985. 100 с.
4-е изд.: М.: МГИАИ, 1983. 137 с.**
- А-691. Советская археография в период развитого социализма (1960–1980 гг.): Археогр. деятельность АН СССР, академий наук союзн. республик и мин-ва иностр. дел СССР: Уч. пособие / Сост. Е. М. Добрушкин, В. В. Крылов, С. В. Чирков; Ред. Ю. П. Свириденко, М. С. Селезнев. М.: МГИАИ, 1986. 86 с. [МГИАИ].**

А-692. История советской археографии: Уч. пособие: В 6 т. М.: МГИАИ, 1966–1967. [IDC-R-10,771].

В пособии охвачен период с 1917 по 1960-е гг. Главы написаны различными авторами.

4) *Сборники научных трудов и материалы симпозиумов по археографии*

А-693. Издание исторических документов в СССР: (Вопросы истории, теории и методики): Сб. науч. тр. / Ред. В. Н. Автократов, В. А. Сидорова, О. Ф. Козлов, В. В. Ситникова. М.: Главархив. ВНИИДАД, 1989. 230 с.

В статье анализируется публикаторская деятельность различных учреждений и тематические публикаторские проекты, осуществлявшиеся в дореволюционный и советский периоды.

А-694. Актуальные вопросы теории, методики и истории публикации исторических документов: Межвуз. сб. науч. тр. / Ред. Е. М. Добрушкин, Г. И. Королев, А. Д. Степанский. М., 1991. 130 с.

26. ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

А. Государственные учреждения и общественные организации до 1917 г.

Историю государственных учреждений до XVIII в. см. в А-750, а также в А-605 — А-611. Историю государственных учреждений царской России XIX–XX вв. см. в А-43 — А-45.

А-719. Государственность России: Государственные и церковные учреждения, сословные органы и органы местного самоуправления, единицы административно-территориального, церковного и ведомственного деления (кон. XV – февр. 1917 г.): Словарь-справочник. М., 1996-. [ВНИИДАД].

Кн. 1: А-Г. 1996. 325 с.

Энциклопедические статьи охватывают историю учреждений, их структуру, функции и другие аспекты существования. Даны ссылки на юридические источники и опубликованную литературу.

А-720. Ерошкин Н. П. История государственных учреждений дореволюционной России. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 1983. 352 с. [IDC-R-14,590].

2-е изд.: М.: Высш. шк., 1968.

Последнее издание классического труда автора.

А-721. Amburger E. Geschichte der Behordenorganisation Russlands von Peter dem Grossen bis 1917. Leiden: E. J. Brill. 1966. XXXII, 622 p. (Studien zur Geschichte Osteuropas. V. 10).

Подробное исследование истории государственных учреждений России от реформ Петра I до 1917 г. Включает списки лиц, занимавших ответственные государственные посты.

А-722. Государственные учреждения России в XVIII в. (законодательные материалы): Справ. пособие / Сост. А. В. Чернгов. Ред. Н. П. Ерошкин. М.: МГИАИ, 1960. 579 с.

В пособии приведены важнейшие нормативные акты, регулировавшие государственное устройство России в XVIII в.

А-723. Бабич М. В. К изучению государственных учреждений XVIII в.: Историография // ОА. 1995. № 1. С. 10–18.

Обсуждение современных проблем изучения истории госучреждений со ссылками на основную литературу по теме, вышедшую в последнее время.

А-724. *Высшие и центральные государственные учреждения России 1801–1917 гг.: Энциклопедич. справочник. Т. 1. СПб.: Медный всадник, 1996 (в печати).

Статьи, содержащие подробные сведения по истории, структуре и функциям высших государственных учреждений Российской империи, в частности, информацию о местонахождении сохранившихся документов в различных архивах, хотя в основном они находятся в РГИА (В-3). Первый том из 3-томной серии должен быть издан в 1996 г.

- А-725. Ерошкин Н. П.** Министерства России перв. пол. XIX в. — фондообразователи центральных государственных архивов СССР: (Уч. пособие для студентов ФАД МГИАИ). М.: МГИАИ, 1980. 96 с.
Указаны места хранения архивных документов центральных органов управления Российской империи.
- А-726. Ерошкин Н. П.** Местные государственные учреждения дореформенной России (1800–1860 гг.): Уч. пособие. М.: МГИАИ, 1985. 98 с.
- А-727. Ерошкин Н. П.** Крепостническое самодержавие и его политические институты: (Перв. пол. XIX в.). М.: Мысль, 1981. 252 с.
- А-728. Степанский А. Д.** Самодержавие и общественные организации России на рубеже XIX–XX вв.: Уч. пособие по спецкурсу / Ред. Н. П. Ерошкин. М.: МГИАИ, 1980. 96 с.
Имеется обширная библиография по теме исследования.
- А-729. Степанский А. Д.** История научных учреждений и организаций дореволюционной России: Пособие по спецкурсу / Ред. Н. П. Ерошкин. М.: МГИАИ, 1987. 86 с.
- А-730. Степанский А. Д.** История общественных организаций дореволюционной России: Уч. пособие / Ред. Н. П. Ерошкин. М.: МГИАИ, 1979. 81 с. [МВССО РСФСР; МГИАИ].

В. Государственные учреждения и общественные организации в 1917–1993 гг.

1) Государственные учреждения

- А-731. Коржихина Т. П.** Советское государство и его учреждения: нояб. 1917–дек. 1991 г.: Учебник для вузов по специальности «История». 2-е изд. М.: РГГУ, 1994. 418 с.
Учебник с описанием основных государственных учреждений. Расширенное и дополненное издание 1974 г. (А-733). Содержит более подробную информацию, чем аналогичные учебники по предмету других авторов из МГИАИ.
- А-732. Коржихина Т. П.** История государственных учреждений СССР: Материалы к источниковедению и историографии, 1917–1990 гг. М.: РГГУ, 1992. 234 с.
Включает библиографию источников и литературы по истории государственных учреждений с 1917 по 1990-е гг.
- А-733. Коржихина Т. П.** История государственных учреждений СССР: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «История». М.: Высш. шк., 1986. 399 с.
Переработано в издании А-731.
- А-734. Коржихина Т. П.** История и современная организация государственных учреждений СССР 1917–1972 гг.: Уч. пособие / Ред. Н. П. Ерошкин. М.: МГИАИ, 1974. 310 с. [МВ и ССО РСФСР; МГИАИ].
Переработано в издании А-731.
- А-735. Нелидов А. А.** История государственных учреждений СССР, 1917–1936 гг.: (Уч. пособие). М.: МГИАИ, 1962. 746 с. [ИДС-Р-14,622].
Подробно изложена организация и структура госучреждений довоенного периода. Ссылки на архивные фонды описанных учреждений отсутствуют. Может служить отправной точкой для исследований по истории центрального и местного управления советского государства.
- А-736. Смирнова Т. М.** Государственные учреждения СССР в условиях развитого социализма: Фондообразователи центр. гос. архивов СССР: Уч. пособие / Ред. Н. П. Ерошкин. М.: МГИАИ, 1982. 86 с.
1-е изд.: Ред. Т. П. Коржихина. М., 1977. 78 с. [МГИАИ].
- А-737. Смирнова Т. М.** Государственные учреждения союзных республик и местные органы СССР в условиях развитого социализма: (Фондообразователи гос. архивов СССР): Уч. пособие / Ред. Н. П. Ерошкин. М.: МГИАИ, 1979. 61 с.
Краткий анализ истории высших государственных учреждений в 1960–1970-е гг.

А-738. Смирнова Т. М. Государственные учреждения союзных республик в условиях социализма: Фондообразователи центр. и местных гос. архивов: Уч. пособие. М.: МГИАИ, 1985. 88 с.

Анализ истории республиканских государственных учреждений высшего и местного уровней. Более ранние варианты пособия выходили под измененными названиями в МГИАИ в 1982 и 1979 гг.

2) *Общественные организации*

А-739. Коржихина Т. П. Общественные организации в СССР: Материалы к источниковедению и историографии. М.: РГГУ, 1992. 178 с.

Представлена обширная библиография источников и литературы по теме за 1917–1990 гг., включая официальные документы КПСС и советского правительства.

А-740. Коржихина Т. П. Общественные организации в СССР, 1917–1936 гг.: Профсоюзы интеллигенции: Уч. пособие для студентов заочн. фак-та / Ред. Н. П. Ерошкин. М.: МГИАИ, 1984. 178 с.

Пособие по спецкурсу охватывает профсоюзы учителей, научно-технических работников, деятелей культуры и т. п.

С. Материалы конференций, совещаний, симпозиумов и сборники научных трудов

А-742. Российская государственность: опыт и перспективы изучения: Тез. межвуз. науч. конф., 1–3 июня 1995 г.: Чтения памяти проф. Т. П. Коржихиной. М., 1995. 131 с. [РГГУ; ИАИ].

В докладах затронуты различные проблемы российской административной истории с XVIII в. до наших дней, в том числе кадровые проблемы и практика делопроизводства местных и центральных учреждений.

А-743. Административно-командная система управления: Проблемы и факты: Межвуз. сб. науч. работ / Ред. Т. П. Коржихина. М.: РГГУ, 1992. 146 с. [РГГУ].

Сборник отразил новые подходы к изучению истории государственных учреждений, в том числе силовых и специальных ведомств. Многие статьи посвящены теоретическому и юридическому исследованию проблемы, в т. ч. работа Коржихиной о происхождении административно-командной системы. Другие охватывают ведомства, контролировавшие различные аспекты жизни общества. Имеется статья о недавно рассекреченных материалах в ГА РФ о политических репрессиях в 1930–1950-е гг.

А-744. Государственные учреждения и общественные организации СССР: Проблемы, факты, исследования: Межвуз. сб. науч. тр. / Ред. Т. П. Коржихина. М.: МГИАИ, 1991. 120 с.

Включает статьи по истории госучреждений конца XVIII–XX в., в т. ч. о военном ведомстве, органах внешней разведки и безопасности в 1920–1930-е гг.

А-745. Государственные учреждения России XVI–XVIII вв.: Сб. посв. памяти А. Д. Горского / Сост. Н. Б. Голикова, Т. Б. Соловьева, В. Н. Захаров. М.: Изд-во МГУ, 1991. 192 с.

Сборник включает статьи о церковном и таможенном ведомствах, очерк истории высших учебных заведений (1720–1760-е гг.), реформе городского управления в конце XVII и в начале XIX вв.

А-746. Государственные учреждения и общественные организации СССР: Проблемы, факты, исследования: Межвуз. сб. науч. тр. / Ред. Н. П. Ерошкин. М.: МГИАИ, 1989. 160 с.

Включает статьи как по советскому, так и по дореволюционному периодам.

А-747. Государственные учреждения и общественные организации СССР: История и современность: Межвуз. сб. / Ред. Н. П. Ерошкин. М.: МГИАИ, 1985. 163 с.

Имеются статьи по истории Департамента полиции в 1860–1870-х гг., местных учреждений накануне Первой мировой войны, центральных и высших государственных учреждений в период Второй мировой войны.

27. ЛИТЕРАТУРА ПО ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЮ И ДЕЛОПРОИЗВОДСТВУ

А. Делопроизводство до XVIII в.

См. также исследования Л. В. Черепнина, С. О. Шмидта и А. А. Зимины (А-605 — А-608).

- А-749. Илюшенко М. П.** История делопроизводства в дореволюционной России: Уч. пособие. М.: РГГУ, 1993. 79 с.
- А-750. Князьков С. Е., Шмидт С. О.** Документы делопроизводства правительственных учреждений России XVI–XVII вв.: Уч. пособие. М.: МГИАИ, 1985. 102 с. [МГИАИ].
- А-751. Самоквасов Д. Я.** Русские архивы и царский контроль приказной службы в XVII в. М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1902. 47 с. [IDC-R-11,068].
Рассмотрен процесс создания документов в XVII в., в основном в Приказе тайных дел и Разрядном приказе.

В. Делопроизводство и документоведение в XIX в.–1917 г.

См. также А-43 — А-45 и А-720.

- А-752. Шепелев Л. Е.** Проблемы источниковедческого и историко-вспомогательного изучения делопроизводственных документов XIX–нач. XX в. // ВИД. 1983. Вып. 15. С. 31–61.
- А-753. Шепелев Л. Е.** Некоторые проблемы источниковедческого и историко-вспомогательного изучения делопроизводственных документов XIX–нач. XX в. // ВИД. 1985. Вып. 16. С. 24–51.
- А-754. Сборник форм документов высших и центральных органов государственного управления России XIX–нач. XX в.** / Сост. Л. М. Вялова, А. Н. Сокова, В. Ф. Янковая и др. М.: ВНИИДАД, 1986. Машинопись. Депонир. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. № 041.
Справочная коллекция документов со словарем терминов и библиографией по теме. Копия рукописи доступна в библиотеке РГИА в С.-Петербурге.

С. Делопроизводства и документоведение в 1917–1995 гг.

1) Общие обзоры

- А-757. Борисова Л. В.** Делопроизводственные документы советской эпохи: Историография и источниковедение (20–80-е гг.) // ОА. 1994. № 2. С. 19–29.
Обзор снабжен ссылками на важнейшую литературу по теме.
- А-758. История делопроизводства в СССР: Уч. пособие** / Ред. Я. З. Лившиц, В. А. Цикулин. М.: МГИАИ, 1974. 169 с.
Переработка издания 1959 г.
- А-759. Митяев К. Г.** История и организация делопроизводства в СССР: Уч. пособие. М.: МГИАИ, 1959. 359 с.

2) Законы, нормативные акты, инструкции

- А-760. Государственная система документационного обеспечения управления: Основные положения: Общие требования к документам и службам документационного обеспечения.** М.: ГАУ при СМ СССР. ВНИИДАД, 1991. 76 с.
- А-761. Унифицированная система организационно-распорядительной документации: Унифич. формы, инструкт. и метод. материалы по их применению.** 2-е изд. М.: ВНИИДАД, 1981. 144 с.
- А-762. Лившиц Я. З.** Сборник законодательных актов по делопроизводству (1917–1970 гг.): Уч. пособие. М., 1973. 157 с.

А-763. Единая государственная система делопроизводства: (Осн. положения) / Ред. В. Н. Автократов, Ф. И. Долгих и др. М.: ГАУ, 1974. 120 с.

3) Исследование специальных видов документации

А-764. Рудельсон К. И. Современные документные классификации. М.: Наука, 1973. 267 с.

А-765. Административное делопроизводство: (Уч. пособие) / Сост. В. И. Лосев, Т. В. Кузнецова, В. А. Цикулин, Я. З. Лившиц; Ред. Я. З. Лившиц, В. А. Цикулин. М.: Высш. шк., 1975. 176 с.

А-766. Административная документация (делопроизводство): Уч. пособие / Ред. Я. З. Лившиц, В. А. Цикулин. М.: МГИАИ, 1971. 247 с.

А-767. Митяев К. Г., Митяева Е. К. Административная документация: (Делопроизводство): Уч. пособие / Ред. М. Л. Вайс. 2-е изд. Ташкент: Узбекистан, 1968. 230 с.

А-768. Кузнецова Т. В., Лосев В. И. Управленческая документация. М.: Экономика, 1985. 192 с.

4) Сборники трудов

А-769. Развитие советского документоведения (1917–1981): Сб. науч. тр. / Ред. А. П. Курантов, В. Н. Автократов, Г. Г. Воробьев, А. В. Елпатьевский и др. М.: ВНИИДАД, 1983. 211 с.

28. БИБЛИОГРАФИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ПО АРХИВОВЕДЕНИЮ И АРХЕОГРАФИИ

А. Библиография изданий Главархива СССР/ВНИИДАД

1) Общая библиография

А-770. Справочники о составе и содержании фондов государственных архивов СССР: Библиография / Сост. Н. А. Карпунова, Т. Б. Коник, О. Ю. Нежданова. М.: Главархив СССР, 1989. 34 с.

Небольшая внутренняя публикация Главархива, выпущенная незначительным тиражом. Сведения подготовлены для библиографии МСА в журнале «Archivum» (Vol. XXXVI. (А-795). Описаны справочники по архивам всего СССР.

А-771. Аннотированный указатель научно-исследовательских работ Всесоюзного научно-исследовательского института документоведения и архивного дела (1966–1985 гг.) / Сост. Н. Г. Андреева; Ред. Г. И. Косарев. М.: ГАУ. ВНИИДАД, 1986. 91 с.

2) Архивоведческая литература и сборники документов

А-773. Каталог архивоведческой литературы, 1917–1959 гг. / Сост. И. Ф. Ковалев, С. В. Нефедова, З. А. Силаева; Ред. А. И. Логинова, И. Н. Фирсов. М.: ГАУ, 1961. 191 с. [IDC-R-10,649].

Список архивоведческой литературы, опубликованной архивными учреждениями СССР по 1959 г. включительно. Охвачены справочники, методическая литература по архивному делу и проч. Систематизирован по хронологии и не имеет указателей.

А-774. Каталог сборников документов, изданных архивными учреждениями СССР, 1917–1960 гг. / Сост. Е. В. Маркина, Л. И. Шеханова; Ред. А. И. Логинова, Л. И. Яковлев. М.: ГАУ, 1961. 112 с. [IDC-R-10,750].

По системе, аналогичной А-773, описаны документальные публикации архивных учреждений СССР по 1960 г. включительно.

А-775. Каталог архивоведческой литературы и сборников документов (1960–1963 гг.) / Сост. С. В. Нефедова, А. А. Ходак, Л. И. Шеханова; Ред. И. Н. Фирсов. М.: ГАУ, 1964. 138 с. [IDC-R-10,650].

Приложения:

Каталог ... (1964–1967 гг.) / Сост. С. М. Военушкина, А. А. Ходак и др.; Ред. Г. П. Лебедев. М.: 1970. 183 с. [IDC-R-10,651]

Каталог ... (1968–1970 гг.) / Сост. М. Г. Арцруни, С. М. Военушкина и др. М., 1977. 173 с. [IDC-R-14,697].

Продолжения изданий А-773 и А-774, организованные по аналогичному принципу.

- А-775.1. Каталог архивоведческой литературы за 1971–1975 гг.: В 2 т. / Сост. М. Г. Арцруни и др.; Ред. В. Н. Автократов и др. М.: ВНИИДАД, 1985. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД, № 035.**
Продолжение изданий А-773 и А-774.

- А-776. Архивное дело в СССР: Теория и практика, история и организация: [В 6 ч.] / Сост. С. И. Акимова, М. Г. Арцруни, И. А. Прозументчикова, Е. С. Рожкова и др.; Ред. В. Д. Банасюкевич, О. Ф. Козлов, В. А. Сидорова и др. М.: Главархив. ВНИИДАД, 1990–1994.**

[Ч. 1]: Аннотир. библиограф. указ. за 1976–1980 гг. 1990. 173 с.

[Ч. 2]: за 1981–1985 гг. 1990. 89 с.

[Ч. 3]: Аннотир. библиограф. указ. за 1986–1990 гг. 1991. 76 с. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. 1992. № 96.

[Ч. 4]: за 1991 г. 1992. 36 с. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД.

[Ч. 5]: за 1992 г. 1993. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД.

[Ч. 6]: за 1993 г. 1994. 32 с. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД.

Продолжает ранее издававшиеся библиографические серии Главархива СССР/ВНИИДАД с описанием литературы по теории и методике архивоведения, истории и организации архивного дела (см. выше).

- А-777. Советская археография: Каталог науч.-метод. лит-ры и сб. документов: В 4 т. М.: ГАУ. ВНИИДАД, 1974–1987. [IDC-R-14,629].**

Т. 1: Советская археография: Аннотир. каталог науч.-метод. лит-ры (1917–1970) / Сост. И. Ф. Астраханцева; Ред. В. Р. Копылов. М.: 1974. 260 с.

Т. 2: Советская археография: Каталог... (1971–1973 гг.) / Сост. В. Р. Копылов; Ред. А. Н. Алексеев и др. 1976. 157 с.

Т. 3: Советская археография: Каталог... (1974–1975 гг.) / Сост. А. Л. Панина и др.; Ред. О. Ф. Козлов и др. 1980. 271 с.

Т. 4: Советская археография: Каталог... (1976–1980 гг.) / Сост. А. Л. Панина. 1987. 441 с.

Серия продолжает выходявшие ранее библиографии Главархива СССР/ВНИИДАД по документальным публикациям. В первый том вошли работы за 1917–1970 гг., ранее не включенные в каталоги (А-774 и А-775 — А-775.1). Т. 2–4 охватывают основные публикации документов, увидевшие свет под эгидой Главархива СССР или совместно с другими ведомствами. Содержит авторский и краткий тематический указатели.

- А-778. Бутыч И. Л. Обзор изданий архивных органов МВД СССР (1946–1950) // Научно-информационный бюллетень [АУ МВД УкрССР]. 1951. № 1. С. 38–72. [IDC-R-14,324].**

Большинство изданий, включенных в обзор, подготовлено центральными государственными архивами Москвы и С.-Петербурга.

3) Документоведение

- А-780. Литература по вопросам документоведения 1924–1975 гг.: (Аннотир. указ.) / Сост. А. Н. Зайцев, В. А. Нарышкин; Ред. В. Н. Автократов, М. Т. Лихачев. М.: ВНИИДАД, 1979. 179 с.**

- А-781. Каталог документоведческой литературы за 1971–1975 гг.: В 2 т. / Сост. М. Г. Арцруни и др.; Ред. В. Д. Банасюкевич. М.: ВНИИДАД, 1985. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. № 8160.**

Т. 1. 111 с.; Т. 2. 114 с.

Продолжение издания А-780.

- А-782. Документационное обеспечение управления. Документоведение: Аннотир. библиограф. указ. лит-ры за 1976–1985 гг. / Сост. М. Г. Арцруни, Л. Ф. Ваганова, Г. В. Чумин. М.: Главархив СССР/ВНИИДАД, 1990. 71 с.**

Продолж. изд.: Документационное обеспечение управления. Документоведение: Аннотир. библиогр. указ. лит.-ры за 1986–1990 гг. М., 1991. 37 с. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. 1992. № 097–92.

— за 1991 г. М: ОЦНТИ ВНИИДАД, 1992. 18 с. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. № 9296.

— за 1992 г. М: ГАС России. ОЦНТИ ВНИИДАД, 1993. 17 с. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. № 9355 (1–2).

— за 1993 г. М., 1994. 8 с. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. 1992. № 9480.

Продолжение издания А–781.

4) Обеспечение сохранности документов

А–784. Архивное дело в СССР: Обеспечение сохранности документов. Естественнонаучное и техническое обеспечение делопроизводства и архивного дела: Аннотир. библиогр. указ. лит.-ры: В [4 ч.] / Сост. М. Г. Арцруни, Л. Ф. Ваганова, Н. С. Торшина, Г. В. Чумин; Ред. В. Д. Банасюкевич, В. Н. Бобкова и др. М.: Главархив, 1988–1992. [ВНИИДАД; ОЦНТИДАД].

[Ч. 1]: за 1976–1980 гг. 110 с.

[Ч. 2]: за 1981–1985 гг. 110 с.

[Ч. 3]: за 1986–1990 гг. 63 с. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. 1992. № 095–92.

[Ч. 4]: за 1991 г. 20 с. Машинопись. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД. 1992. № 9297.

5) Периодические издания ВНИИДАД

А–786. Архивоведение, археография: Библиогр. указ. М., 1986–1989. Выходил нерегулярно. [Главархив СССР; ВНИИДАД].

Ежемесячный внутренний библиографический бюллетень охватывает только литературу, выпущенную Главархивом СССР. Практически недоступен в библиотеках. Продолжение А–787.

А–786.1. Документоведение, документационное обеспечение управления: Библиогр. указ. М.: ВНИИДАД, 1986–1989. Выходил нерегулярно.

Вторая часть серии А–786. Продолжение ранее публиковавшейся серии А–787.

А–787. Указатели неопубликованных и ведомственных материалов: В 3 сер. М., 1978–1985. [Главархив СССР; ВНИИДАД].

Сер. 1: Документоведение.

Сер. 2: Архивоведение, археография.

Сер. 3: Обеспечение сохранности документов; до 1983 г. — Нормативы и технические условия хранения документов.

Продолж. серий: Новости научной литературы. 1976–1977.

Новая литература по вопросам документоведения и архивного дела. 1973–1975.

А–788. Документоведение и архивное дело: Библиогр. указ.: В 2 сер. М., 1968–1971. Ежемесячник. [Главархив СССР; ВНИИДАД].

[Сер. 1]: Библиограф. указ. по отечественным материалам. 1968–1971.

[Сер. 2]: Библиограф. указ. по зарубежным материалам. 1969–1971.

Позже заменен серией А–787.

В. Библиография изданий Археографической комиссии

См. также библиографию справочной литературы Архива Академии наук (е–5 и е–38).

А–790. Библиографический указатель изданий Археографической комиссии, 1836–1936 гг.: (К 150-летию Археогр. комис.) / Сост. Л. П. Смирнова, А. Ф. Тутова, А. А. Цеханович; Ред. М. П. Ирошников. Л.: БАН, 1985. 59 с. [Археогр. комис. АН СССР].

А–791. Подробный каталог изданий Археографической комиссии, вышедших в свет с 1836 по 1918 г. 6-е изд. Пг.: Девятая гос. тип., 1918. 116 с. [IDC-R-11,047].

- А-792. Баранцева С. С.** Публикации и описания документальных памятников истории и культуры: Труды по археогр. и смеж. науч. дисциплинам: Библиогр. указ. Ч. 1: (1969–1972) / Ред. О. А. Князевская. М.: Археогр. комис. ГАУ, 1984. 175 с. [IDC-R-17,164].

Подробная научная библиография с росписью статей из Археографических ежегодников за 1968–1972 гг. Опубликовано только один том.

С. Библиография других архивных изданий

См. также А-4.

- А-794. Собрания книжных памятников (редких и ценных изданий) в библиотеках, музеях и архивах РСФСР: Указ. каталогов и описаний / Сост. О. А. Грачева, Е. В. Степанова.** М.: ГБЛ, 1991. 52 с.

Прилож.: Указ. каталогов и описаний: Дополнения за 1987–1992 гг. М., [Б. г.] Машинопись.

Включает многие каталоги с описанием рукописных книг и других архивных материалов, главным образом из библиотек. Систематизирован в алфавитном порядке по годам выпуска и неудобен для справочных нужд. Приложение доступно в РГБ.

- А-795. International Bibliography of Directories and Guides to Archival Repositories.**

München: K. G. Saur, 1990. 195 p. (Archivum. Vol. XXXVI).

Предыдущ. изд.: München: K. G. Saur, 1987. (Archivum. Vol. XXXIII).

Издание подготовлено МСА и заменяет предыдущую версию 1987 г. Включает сведения о путеводителях по государственным архивам СССР (С. 149–169). См. отдельное русское издание части справочника А-770.

- А-796. Колмаков П. К.** Архивоведение в энциклопедиях // СА. 1966. № 2. С. 110–114.

Описаны статьи из дореволюционных, советских и зарубежных энциклопедий.

- А-797. Перечень учебников и учебных пособий, подготовленных специальными кафедрами МГИАИ // МГИАИ (1930–1980): Сб. документов и материалов.**

Пермь: Перм. книжн. изд., 1984. С. 300–309.

- А-798. Розанов А. И.** Библиография изданий в Московском государственном историко-архивном институте (1980–1989 гг.) // АЕ за 1990 г. 1992. С. 257–270.

Продолжение более ранней публикации в А-797.

- А-799. Список авторефератов диссертаций, защищенных участниками кружка источниковедения истории в 1958–1979 гг. // Источниковедение и историография: Спец. ист. дисциплины: Сб. ст. М., 1980. С. 196–199.**

Включает многие важные исследования по архивам.

- А-800. Розанов А. И.** Библиография авторефератов, диссертаций, защищенных в Московском государственном историко-архивном институте (1980–1989 гг.) // АЕ за 1990 г., 1992. С. 249–256.

См. также аналогичные более ранние публикации, охватившие период 1949–1970 (АЕ за 1970 г. М., 1981. С. 332–337) и 1971–1980 гг. (АЕ за 1980 г. М., 1981. С. 269–274).

Д. Библиография дореволюционной архивной литературы

См. также обширную библиографию дореволюционной архивной литературы в А-600.

- А-802. Шведова О. И.** Указатель «Трудов» губернских ученых архивных комиссий и отдельных изданий // АЕ за 1957 г. 1958. С. 377–433. [IDC-R-10,754 mf. 1–10].

Отражена обширная публикаторская деятельность архивных комиссий в кон. XIX–нач. XX в.

- А-803. Бржостовская Н. В.** Вопросы архивного дела на археологических съездах в России (1869–1911 гг.) // АЕ за 1971 г. 1972. С. 89–105. [IDC-R-10,754 mf. 121–28].

Описана литература по архивному делу, изданная в кон. XIX–нач. XX в. в связи с работой археологических съездов.

- А-804. Писарькова Л. Ф.** Издания губернских ученых архивных комиссий 1884–1923 гг. / Ред. С. О. Шмидт. New York: Norman Ross Publishing, 1994. До 1995 г. выпущено 3 тома. [Имеется также микрофишированное издание].

Ч. 1: Бессарабская, Витебская, Владимирская, Воронежская, Вятская, Екатеринбургская, Иркутская, Калужская, Костромская и Курская архивные комиссии. 1994. XIX, 139 с.

Ч. 2: Нижегородская, Новгородская, Оренбургская, Орловская, Пензенская, Пермская, Полтавская, Приморская, Псковская архивные комиссии. V, 133 с.

Ч. 3: Рязанская, Санкт-Петербургская, Саратовская, Симбирская и Смоленская архивные комиссии. VIII, 155 с.

Первые три тома из пятитомной серии библиографических указателей, посвященных деятельности губернских ученых архивных комиссий в кон. XIX–нач. XX в. Содержит указатель имен и географических названий. Четвертый том будет включать сведения об изданиях архивных комиссий в Тамбове и Тавриде, пятый — в Чернигове, Якутске, Ярославле, Твери и Туле. См. также более раннее издание А–802.

Е. Общие библиографические справочники с обзором архивной литературы

А–806. Кандель Б. Л. Отечественные указатели библиографических пособий: Библиогр. указ. / Ред. И. В. Гудовщикова, Г. В. Михеева. 2-е изд. Л.: ГПБ, 1989. 222 с. [Минкульт РСФСР; ГПБ].

1-е изд.: Л.: ГРБ, 1983. [IDC-R-14,999]

Переработка первого раритетного (200 экз.) издания. В высшей степени хорошо аннотированная библиография библиографии может служить отправной точкой для исследований по многим темам. Включены публикации, вышедшие в Советском Союзе и Российской империи. Не охвачены ротапринтные и другие малотиражные библиографические издания.

А–807. Кирпичева И. К. Библиография в помощь научной работе: Метод. и справ. пособие / Ред. П. Н. Берков. Л., 1958. 480 с. [IDC-R-17,349].

Учебник по русским и советским библиографическим исследованиям. Включена библиография библиографии по многим направлениям исследований и сведения о национальных и тематических библиографиях. Охвачены дореволюционные издания и западные публикации. Переработано в А–808.

А–808. Иениш Е. В. Библиографический поиск в научной работе: Справ. пособие-путеводитель / Ред. И. К. Кирпичева. Москва: Книга, 1982. 247 с. [IDC-R-14,863].

Продолжение учебника И. К. Кирпичевой (А–807), в котором охвачены последующие публикации и издания.

А–809. Zalewski, W. Fundamentals of Russian Reference Work in the Humanities and Social Sciences. New York: Russica Publishers, 1985. 170 p. («Russica» Bibliography Series).

Переработка вышедших ранее трудов К. Мишель (А–811) и Дж. С. Г. Симмонса (А–812). Охватывает англоязычные публикации и многие важнейшие советские библиографические справочники.

А–810. Walker G., et al. Official Publications of the Soviet Union and Eastern Europe 1945–1980: A Selected Annotated Bibliography. London: Mansell Publishing Ltd., 1982. 620 p.

Важный вспомогательный справочник. Часть U охватывает бывш. СССР (С. 263–559) и представляет список основных библиографических изданий, в т. ч., на национальных языках, опубликованных серий или сборников официальных документов и других справочников по теме.

А–811. Maichel Karol. Guide to Russian Reference Books. Vol. 1–... / Edited by J. S. G. Simmons. Stanford, 1962–1967. (Hoover Institution Bibliographical Series. Vol. 18). (опубликованы тома 1, 2 и 5).

Vol. 1: General Bibliographies and Reference Books. 1962. 92 p.

Vol. 2: History, Auxiliary Historical Sciences, Ethnography, and Geography. 1964. 297 p.

Vol. 5: Science, Technology, and Medicine. 1967. 384 p.

Незаконченная библиография библиографии и справочных работ остается важной отправной точкой для исследований во многих областях знания.

А–812. Simmons J. S. G. Russian Bibliography. Libraries and Archives: List of Bibliographical References for Students of Russian History, Literature, Political, Social and Philosophical Thought, Theology and Linguistics. Oxford: Anthony C. Hall, 1973. 76 p.

Прилож.: Oxford, 1977. 67 p. Машинопись.

Описаны основные справочники, необходимые для архивных разысканий, в т. ч. литература об архивах и библиотеках в СССР и архивная Россия за рубежом. Несколько машинописных приложений подготовлены автором в небольшом количестве. Второе издание справочника с аннотациями до сих пор не выпущено.

А-813. *Aav Yrjö.* Russian Bibliographies: Bibliographies and Books on Librarianship printed in Russian Characters in the Helsinki University Library. Zug, Switzerland: IDC, 1970. 170 p. [IDC-R-8368].

1-е изд. на мимеографе.: Helsinki, 1965. [Helsinki University Library].
Список русскоязычных справочных публикаций в университетской библиотеке Хельсинки. Включает раздел по архивным путеводителям и каталогам рукописей (С. 139–150), большая часть которых доступна в виде микрофиш, изданных IDC.

А-814. [Ульянинский Д. В.]. Библиотека Д. В. Ульянинского: Библиограф. описание: В 3 т. М., 1912–1915. 1716 с. (последоват. нумерация страниц). [IDC-R-11,146].

Репринт. изд. с предисл. J. S. G. Simmons: Cambridge, Eng.: Oriental Research Partners, 1972 [фактически 1974].

Каталог частной библиотеки выдающегося русского библиографа. Снабжен хорошими указателями. Включает тщательные библиографические сведения по архивным справочникам, в том числе по каталогам славянских рукописей, опубликованных до 1912 г., а также другой справочной литературе.

А-815. *Смирнов Н. П.* Библиографические материалы: Опись книг, брошюр и статей библиотеки сенатора Н. П. Смирнова. Палеография: Книгопечатание и законы о цензуре и печати. Библиография: Библиотеки, музеи и архивы. Книжная торговля. СПб.: Тип. А. Пороховщикова, 1898. XVI, 690 с. [IDC-R-11,168].

А-816. [Бокачев Н. Ф.]. Описи русских библиотек и библиографические издания, находящиеся в исторической и археологической библиотеке Н. Бокачева. СПб.: Тип. В. Киришабаума, 1890. XVIII, 316, 53, 23 с. [IDC-R-7200].

Изм. назв. Т. 2: Каталог сочинений, составляющих русскую историческую и археологическую библиотеки Н. Бокачева: В 3 ч. СПб., 1892–1896. [IDC-10,071; R-7109].

Представляет собой список справочников и другой литературы по многим общественным и частным собраниям архивных материалов и рукописных книг. Т. 2, ч. 2 охватывает карты, а ч. 3 — краеведческие исследования, в том числе по истории монастырей.

29. АРХИВНЫЕ ЖУРНАЛЫ И СЕРИЙНЫЕ (ПЕРИОДИЧЕСКИЕ) ИЗДАНИЯ

См. также серийные издания по источниковедению Российской истории в разд. 9.В.2.

А. Официальные архивные журналы

А-820. *Отечественные архивы.* М., 1992–. 1 раз в 2 месяца. [Роскомархив; Росархив]. Продолжение «Советских архивов». (Далее: ОА).

А-821. *Советские архивы.* М., 1966–1991. 1 раз в 2 месяца. [Главархив СССР]. [IDC-R-10,756]. Продолжение журнала «Вопросы архивоведения: Научно-информационный бюллетень» (1959–1965). (Далее: СА).

Указ.: Библиогр. указ. материалов, опубликованных в журнале «Советские архивы» (1966–1986 гг.) / Ред. С. И. Кузмин и др. М.: Главархив, 1989. 307 с.

А-821.1. *Вопросы архивоведения: Науч.-инф. бюллетень.* М., 1959–1966. Ежеквартально. [ГАУ МВД СССР]. [IDC-R-10,756]. Продолжает «Информационный бюллетень [ГАУ МВД СССР]» (1956–1959).

А-821.2. *Научно-информационный бюллетень [АУ МВД СССР].* М.: ГАУ, 1956–1959. [ГАУ МВД СССР]. [IDC-R-10,786].

- А–822. Архивное дело.** 58 т. М., 1923–1941. Выходил нерегулярно. [АУ НКВД СССР; ГАУ]. [IDC-R-10,755].
Первый профессиональный журнал российских архивистов. Содержит описания отдельных архивов, статьи по истории архивов, а также исследования по методике работы с документами и управлению архивным делом. Является важным источником по истории советской архивной системы.
- А–823. Информационный бюллетень Государственной архивной службы России.** М., 1992–. Ежеквартально. [Росархив].
- А–824. Вестник архивиста: Инф. бюллетень.** М., 1991–. 1 раз в 2 месяца. [Рос. об-во историков-архивистов].

В. Издания по археографии и древнеславянским рукописям

В подраздел включены избранные серийные издания, которые включают общие справочные сведения и публикации важнейших рукописей.

- А–827. Археографический ежегодник.** М., 1958–. [Археогр. комис. АН СССР; РАН]. [IDC-R-10,754]. (Далее: АЕ за ... год).
1-й том: за 1957 г.
Указатели: Алфавитный указатель статей и публикаций, помещенных в «Археографических ежегодниках» за 1967–1976 гг. / Сост. Н. А. Долдобанова // АЕ за 1976 г. 1977. С. 320–334.
— с 1957 по 1966 гг. // АЕ за 1966 г. 1968. С. 445.
— с 1977 по 1986 гг. // АЕ за 1986 г. 1987.
Основная серия, издаваемая Археографической комиссией. Включает научные обзоры и описания рукописных книг и архивных материалов, небольшие публикации документов, статьи и сообщения по различным аспектам археографии и архивного дела.
- А–828. Вспомогательные исторические дисциплины.** Л., 1968–. [Археогр. комис. АН СССР, Ленингр. отд-ние]. Ежегодник. [IDC-R-10,758]. (Далее: ВИД). До 1994 г. выпущено 25 т.
Основная серия публикаций Ленинградского отделения Археографической комиссии. Хотя главное внимание уделено вспомогательным историческим дисциплинам, также включает научные исследования источников, описания рукописных книг и обзоры архивных материалов.
- А–829. Летопись занятий Археографической комиссии за 1861–... [за 1927–1928 гг.].** 35 т. СПб.; Л., 1862–1929. Выходил нерегулярно. [IDC-1296]. (Далее: ЛЗАК).
Указ.: Летопись занятий Археографической комиссии, 1861–1928 гг.: Указ содержания / Сост. Л. П. Смирнова, А. Ф. Титова и А. А. Цеханович; Ред. М. П. Ирошников и др. Л.: БАН, 1987.
Основная серия трудов и монографий Археографической комиссии. Включает каталоги и научные описания или исследования рукописных собраний и исторических документов. Многие описания посвящены документам из Архива Комиссии, хранящегося в настоящее время в Архиве СПбФ ИРИ РАН. Часть содержания (до 1917 г.) отражена в указателях А–790 и А–791.
- А–830. Архив русской истории.** М., 1992–. Выходит нерегулярно. [ЦГАДА; РГАДА; Археографический центр]. До 1995 г. выпущено 6 томов.
Журнал посвящен древней истории России и содержит статьи, документальные публикации, обзоры источников и исследования архивных материалов феодального периода. Хотя издается под эгидой РГАДА, материалы не ограничиваются только этим архивом.
- А–831. Труды Отдела древнерусской литературы.** 48 т. СПб.: РАН. ИРЛИ, 1934–1993. Выходил нерегулярно. [IDC-R-11,164]. (Далее: ТОДРЛ).
Указатели: Т. 10: Именные указатели Т. 1–10 (1934–1954).
Т. 20: Именные указатели Т. 11–20 (1955–1964).
Т. 30: Именные указатели Т. 21–30 (1965–1976).
Т. 40: Именные указатели Т. 31–40 (1977–1985).
Основная серия, выпускаемая ИРЛИ (Пушкинским домом), включает научные описания древнеславянских рукописей и других архивных материалов по восточно-славянской культуре из хранилищ бывш. СССР.

- А-832. Полата Књигописњањ = Polata K' nigopis' naja: An information bulletin devoted to the study of early slavic books texts and literatures.** Nijmegen, The Netherlands, 1978-. Выходит нерегулярно. В 1995 г. опубликован № 25/26. Содержит научные описания и обзоры древнеславянских рукописей в различных странах мира, а также публикации транскрибированных текстов.
- А-833. Летописи и хроники: Сб. ст. 4 т.** М., 1974-1984. [IDC-R-14,833].
Т. 1: Посвящен памяти А. Н. Насонова. 1974. 375 с.
Т. 2: М. Н. Тихомиров и летописеведение. 1976. 360 с.
Т. 3: В. Н. Татищев и изучение русского летописания. 1981. 256 с.
Т. 4: 1984. 238 с.
Важная серия сборников статей, посвященных в основном древним славянским рукописям и исследованиям по Средневековью.
- А-834. Древнерусское искусство: Рукописная книга: Сб. 3 т.** М., 1972, 1974, 1983. [Ин-т истории искусств].
- А-835. Чтения в Императорском Обществе истории и древностей российских при Московском университете.** 264 т. М., 1846-1918. [IDC-R-1369]. (Далее: ЧОИДР).
Указ.: Белокуров С. А. Указатель ко всем периодическим изданиям Императорского Общества истории и древностей российских при Императорском Московском университете по 1915 г. // ЧОИДР. 1916. Т. 257. № 4. С. 1-128.
Основная дореволюционная серия публикаций, посвященная древним рукописным источникам.
- А-836. Федоровские чтения: Сб. науч. тр. 8 т.** М., 1976-1984. Ежегодник. Названия изменялись.
1-й том: Федоровские чтения. 1973. [IDC-R-14,794].
Серия издавалась по материалам конференций, посвященных первопечатнику Ивану Федорову.
- С. Специальные периодические издания с публикациями документов*
- А-838. Исторический архив.** М., 1992-. 1 раз в 2 месяца. [Росархив]. [Дистрибьютором вне России является Norman Ross Publishing].
Прилож.: Архивно-информационный бюллетень. Сер. 1: Справочно-информационные материалы: Архивы Кремля и Старой площади. М., 1993-. До 1995 г. опубликовано 5 томов.
Продолжение более ранней серии с тем же названием (1955-1962). Новая серия, издаваемая под руководством международного редакционного совета, основное внимание уделяет изданию ранее не публиковавшихся документов.
- А-839. Исторический архив.** М., 1955-1962. 1 раз в 2 месяца. [ИИ АН СССР]. [IDC-R-11,050].
Журнал явился преемником издания с аналогичным названием, выходившего в 1936-1954 гг. О партийном контроле над его деятельностью см. статью В. Д. Есакова «О закрытии журнала «Исторический архив» в 1962 г.». (ОА. 1992. № 4. С. 32-42) и «Судьба журнала «Исторический архив» в 1955-1962 гг.» (Исторический архив. 1992. Т. 1. С. 194-211).
- А-840. Родина.** М., 1989-. Ежемесячник.
Научно-популярный журнал, содержит публикации архивных материалов и их исследования.
- А-841. Источник.** М., 1993-. 1 раз в 2 месяца. Прилож. к журналу «Родина».
Содержит публикации архивных документов.
- А-842. Литературное наследство.** М., 1931-. Выходил нерегулярно. [ИМЛИ АН СССР; ИМЛИ РАН]. [IDC-B-1174]. (Далее: ЛН).
Указ.: Указ. имен к «Литературному наследству». Т. 1-88. / Сост. В. И. Завьялов. М., 1976. [ГБЛ].
Важнейший литературоведческий журнал содержит обширные описания и публикации архивных документов. Машинописный текст «Указателя» находится в «Родословном фонде» ГБЛ.

- А-843. Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник.** М.; Л., 1975-. [Научный совет по истории мировой культуры АН СССР]. С 1990 по 1991 гг. ежегодник не выпускался. [IDC-R-14,784].
Капитальная, хорошо иллюстрированная серия, включающая статьи о древних рукописях, истории библиотечных и книжных коллекций.

Д. Серийные издания, содержащие документальные публикации и архивные материалы

- А-844. Анналы коммунизма = Annals of Communism.** New Haven, CT, 1994-. [Yale University Press; Rosarkhiv]. До 1995 г. выпущено 3 т.
Новая совместная серия, издающаяся при сотрудничестве с Росархивом и отдельными российскими архивами. Публикации избранных документов по советской истории с 1917 г. с переводами. Все тома редактируются совместно отечественными и западными учеными. Русскоязычное издание распространяется за рубежом через Yale University Press. Сведения о новых публикациях серии см.: CWINP Bulletin. 1995. Vol. 5 (Spring). P. 34.
КОНТАКТ: Yale University Press, POB 209040, New Haven, CT 06520.
- А-845. Russian Archive Series.** Moscow, 1993-. Спонсором и дистрибьютором является Центр российских и восточно-европейских исследований Питтсбургского университета. Отдельные тома выходили под собственными номерами.
Новая серия переводителей по центральному государственному архиву России. Опубликованы: Т. 1: РЦХИДНИ (В-12), Т. 2: РГАЭ (В-6) и Т. 3: ГА РФ (В-1). См. также самостоятельный том, посвященный еврейским архивным материалам (А-514).
- А-846. Архив новейшей истории России = Archive of Contemporary Russian History: Catalogues Series.** М., 1993-. [Спонсором и дистрибьютором является Центр российских и восточно-европейских исследований университета в Питтсбурге]. Отдельные тома выходили под собственными номерами.
Новая серия каталогов по материалам центральных государственных архивов России. Опубликованные тома посвящены т. наз. Особым папкам из Секретариата НКВД-МВД в ГА РФ — см. б-13.1, б-13.2, б-13.3 и далее.
- А-847. Российское прошлое: Историко-документальный альманах.** СПб., 1993-. Спонсором и дистрибьютором является Центр российских и восточно-европейских исследований Питтсбургского университета.
В серии публикуются документы по истории России XX в. из отечественных и эмигрантских архивов, в том числе из Русского заграничного исторического архива (РЗИА) в Праге (ныне в ГА РФ, см. В-1), РГАЛИ, бывш. архивов КГБ, архивов Гуверовского института и частных коллекций.

- А-848. Российские архивы: История Отечества в свидетельствах и документах XVIII–XX вв.: В 5 т.** М., 1992–1995. Дистрибьютором вне России является Norman Ross Publishing.

- А-849. Неизвестная Россия: XX век.** М., 1992-. До 1995 г. опубликовано 4 тома.
Новая серия посвящена публикации отдельных документов по истории России XX в., хранящихся в различных архивах.

- А-850. Труды Московского государственного историко-архивного института.** 32 т. М., 1939–1976. Выходит нерегулярно. После 1976 г. тома не нумеровались. [IDC-R-10,757]. (Далее: Тр. МГИАИ).
В настоящее время издательство РГГУ возобновило серию под названием «Труды ИАИ».

Е. Зарубежные серийные издания

См. также CWINP Bulletin (А-390).

- А-851. International Research & Exchanges Board.** IREX Web sit: Reports on Libraries and Archives in Moscow; Reports on Libraries and Archives in St. Petersburg. Доступна через Интернет: <http://www.irex.org>.

Серия рефератов из информационных отчетов, подготовленных исследователями, работающими по грантам IREX в России. Имеется список адресов электронной почты библиотек и архивов стран СНГ.

- A-852. Stalin Era Research and Archives Project: Bulletin.** Toronto, 1995-. [Centre for Russian and East European Studies, University of Toronto].
В серии освещаются семинары и доклады, библиография, стипендии и публикации обширного проекта Центра российских и восточноевропейских исследований Торонтского университета.
КОНТАКТ: Centre for Russian and East European Studies, University of Toronto, 130 St. George Street, Suite 14335, Toronto, Ontario M5S 1A1, Canada; тел.: (416) 978-3330; факс: (416) 978-3817; эл. почта: stalin@chass.utoronto.ca.
- A-853. Social History and Russia: A Newsletter on International Cooperation in Research, Archives, Conferences and Other Projects in the Field of Social History in Russia.** Amsterdam, 1995-. [International Institute of Social History]. До 1996 г. выпущено 5 т.
Бюллетень Международного института социальной истории освещает исследовательские проекты, конференции и другие события, относящиеся к социальной истории России.
КОНТАКТ: IISH, Cruquiusweg 31, 1019 AT Amsterdam, The Netherlands; (тел.: (31-20) 6685866; факс: (31-20) 6654181; эл. почта: bbo@iisg.nl. С 1996 г. электронные базы данных Международного института социальной истории доступны в сети WWW—<http://www.iisg.nl>.
- A-854. Bulletin of Central and East-European Activities (IISH).** Amsterdam, 1992-. [International Institute of Social History]. Выпущено 3 т.
Первые выпуски бюллетеня, освещающего деятельность Международного института социальной истории по изучению России и Восточной Европы после 1991 г. Продолжение серии см. А-853.

30. СБОРНИКИ И ТРУДЫ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ И СИМПОЗИУМОВ ПО АРХИВОВЕДЕНИЮ И АРХИВНОМУ ДЕЛУ

См. также сборники научных трудов и материалы симпозиумов по археографии (разд. 25.Н.4.) и источники по истории России (разд. 9).

- A-855. Актуальные проблемы управления архивным делом и экономической деятельности архивных учреждений России: Материалы науч.-практ. конф. (Москва, 5-6 окт. 1993 г.) /** Сост. А. Н. Артизов, Ф. Н. Бедретдинова, М. П. Бобылева, И. Н. Киселев, М. В. Ларин. М., 1994. 224 с. [Росархив].
- A-856. Архивы СССР: История и современность: Межвуз. сб. науч. тр. /** Ред. В. Е. Корнеев, В. А. Муравьев, А. Л. Станиславский и др. М.: МГИАИ, 1989. 163 с.
Сборник вышел в период гласности и отразил новые подходы ко многим темам. Имеются обзоры недавно рассекреченных документов.
- A-857. Историография и источниковедение архивного дела в СССР: Межвуз. сб. /** Ред. В. И. Дурновцев и др. М.: МГИАИ, 1984. 179 с.
- A-858. Вопросы собирания, учета, хранения и использования документальных памятников истории и культуры: В 2 т. /** Сост. С. В. Житомирская, А. А. Курносов, В. В. Морозов; Ред. Н. Н. Покровский, С. О. Шмидт и др. М.: Наука, 1982. [Археогр. комис.; ИИ СССР; ВООПИК].
Т. 1: Памятники нового времени и советской эпохи. 186 с.
Т. 2: Памятники старинной письменности. 130 с.
- A-859. Источниковедение и историография: Спец. ист. дисциплины: Сб. ст. /** Ред. С. О. Шмидт. М., 1980. 206 с. [МГИАИ].
Имеется список авторефератов диссертаций, защищенных учащимися студенческого научного кружка источниковедения истории СССР (С. 196-200).
- A-860. Проблемы архивоведения и истории архивных учреждений: Материалы юбилейной науч. конф. архивистов Ленинграда 13-14 июня 1968 г. /** Ред. И. Н. Соловьев и др. Л.: Изд-во ЛГУ, 1970. 256 с. [IDC-R-10,763].

- А-861. Архивоведение и источниковедение отечественной истории: Проблемы взаимодействия на современном этапе: Докл. и тез. выступлений на Всесоюз. конф., 20–22 дек. 1994 г. / Ред. М. В. Ларин и др. М., 1995. 240 с. [ВНИИДАД].**
- А-862. Управление в архивном деле: Федеральные, региональные и муниципальные архивы. Архивист как государственный служащий: (Матер. междунар. семинара, 21–23 марта 1995 г., Москва) / Сост. М. П. Бобылева, М. И. Левина, И. М. Солобай. М., 1995. 174 с.**
Имеются сообщения о современном российском законодательстве по архивам (особ. С. 71–75, 92–94).



Часть В

Федеральные архивы и центры хранения документации

Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 103132, Москва, ул. Ильинка, 12
Тел.: 206-27-85; 206-23-25; 206-35-31; Факс: (095) 200-42-05;
E-mail: kinarch@glasnet.ru
Проезд: метро Китай-город, Лубянка, Площадь Революции
Время работы: Пн.–пт. 9.00–18.00

Руководитель Федеральной архивной службы – Главный государственный архивист:
Козлов Владимир Петрович (тел. 206-35-31)
Первый зам. Руководителя: Тюнеев Владимир Алексеевич (тел. 206-23-23)
Зам. Руководителя: Еремченко Владимир Александрович (тел. 206-23-26)
Зам. Руководителя: Тарасов Владимир Петрович (тел. 206-27-85)
Нач. управления научной информации и международных связей:
Тарасов Владимир Петрович (тел. 206-27-85)

История:

Главное управление архивным делом при Наркомате просвещения РСФСР
(Главархив при Наркомпросе РСФСР) (1918–1922)
Управление Центральным архивом при ВЦИК РСФСР (Центрархив)
(1922–1929)
Центральное архивное управление РСФСР (ЦАУ РСФСР) (1929–1938)
Центральное архивное управление Союза ССР (ЦАУ СССР) (1929–1938)
Главное архивное управление НКВД СССР (ГАУ НКВД СССР) (1938–1948)
Главное архивное управление МВД СССР (ГАУ МВД СССР) (1948–1960)
Главное архивное управление при Совете Министров СССР
(ГАУ при СМ СССР / Главархив СССР) (1960–1991)
Главное архивное управление при Совете Министров РСФСР (ГАУ при СМ РСФСР)
(1955–1990)
Комитет по делам архивов при Совете Министров РСФСР (Роскомархив)
(XI.1990–XI.1991)
Комитет по делам архивов при Правительстве Российской Федерации (Роскомархив)
(IX.1991–30.IX.1992)
Государственная архивная служба России (Росархив) (30.IX.1992–15.VIII.1996)

Современная Государственная архивная служба России, которая осуществляет руководство и управление архивами на территории Российской Федерации, является правопреемницей архивных администраций Советского Союза и РСФСР, существовавших в советское время.

Декрет от 18 июня 1918 г. «О реорганизации и централизации архивного дела», подписанный В. И. Лениным, предусматривал создание Главного управления архивным делом (ГУАД или Главархив) при Наркомате просвещения РСФСР — первого в истории России органа управления централизованным архивным делом. Его основной функцией было управление т. н. Единым государственным архивным фондом (ЕГАФ), формирование и проведение единой архивной политики.

Архивы оставались в ведении Наркомпроса до 26 нояб. 1921 г., когда было издано постановление Президиума ВЦИК о переводе ГУАД из Наркомпроса в ведение ВЦИК. После принятия новой Конституции РСФСР Президиум ВЦИК утвердил Положение о Центральном архиве (Центрархиве) РСФСР (30 янв. 1922 г.). Архивной системой вместо ГУАД стало руководить Управление Центральным архивом при ВЦИК РСФСР. В его обязанности входило общее управление, планирование и контроль в области архивного дела на территории Российской Федерации, а также прямое руководство всеми московскими и петроградски-

ми центральными государственными архивами. Круг источников комплектования государственных архивов был сужен до правительственных учреждений.

28 янв. 1929 г. ВЦИК и СНК РСФСР утвердили положение об архивном управлении РСФСР. Архивные учреждения РСФСР стали подведомственны Центральному архивному управлению РСФСР (ЦАУ РСФСР). Оно состояло при ВЦИК, подчиняясь непосредственно его Президиуму. На ЦАУ РСФСР возлагалось общее руководство архивным делом в республике, а также непосредственное управление всеми центральными госархивами республики. Тогда же ЕГАФ был переименован в Государственный архивный фонд (ГАФ).

В том же 1929 г. происходят изменения в организации архивного дела на союзном уровне. При ЦИК СССР было создано Центральное архивное управление Союза ССР (ЦАУ СССР). Согласно постановлению ЦИК и СНК СССР от 10 апр. 1929 г. «О Центральном архивном управлении Союза ССР» ЦАУ создавалось для общего управления и объединения деятельности центральных архивных управлений союзных республик по заведованию фондами общесоюзного значения. С этого времени архивы Российской Федерации стали отличать от т. н. центральных государственных архивов всесоюзного значения. К 1935 г. в ведении ЦАУ СССР находилось пять союзных архивов (Центральный архив Красной Армии, Военно-исторический архив, Центральный фото-, фоно-, киноархив, Центральный архив профдвижения, Государственный архив внешней политики). Однако ряд центральных государственных архивов, также хранивших документы общесоюзного значения, продолжали находиться в ведении ЦАУ РСФСР (Архив Октябрьской революции, Центральный архив революции, Государственный архив феодально-крепостнической эпохи, Межевой архив, Архив народного хозяйства, культуры и быта и др.). Эта структура органов управления архивным делом просуществовала до принятия Конституции 1936 г., согласно которой правительственные органы вновь были реорганизованы и усилен контроль со стороны органов безопасности над архивами.

Логическим завершением этого процесса стало Постановление Президиума Верховного Совета СССР, принятое в 1938 г. Государственные архивы страны были переданы в ведение НКВД СССР и, таким образом, центральные и местные органы управления архивным делом потеряли свой независимый статус. ЦАУ СССР было преобразовано в Главное архивное управление (ГАУ) НКВД СССР. Постепенно в непосредственное подчинение последнего перешли важнейшие комплексы документов, которые образовали сеть центральных государственных архивов общесоюзного значения (ЦГАОР, ЦГАКА, ЦГАВМФ, ЦГАКФФД, ЦГИАЛ, ЦГИАМ, ЦГВИА и его филиал, ЦГАДА, ЦГЛА). К категории общесоюзных фондов были причислены и фонды центральных правительственных учреждений РСФСР, а также сеть центральных и местных архивов РСФСР. Республиканская архивная администрация в РСФСР была организована заново только в 1955 г., когда в составе Министерства внутренних дел было образовано Архивное управление (с 1960 г. — ГАУ РСФСР).

В 1960 г., когда архивная отрасль была передана в ведение Совета Министров СССР, статус главного органа управления архивным делом вновь был повышен и он стал называться Главное архивное управление при СМ СССР (ГАУ СССР или Главархив СССР). В 1961 г. Правительство утвердило Положение о Главном архивном управлении и сети центральных государственных архивов СССР. Согласно этому Положению, ГАУ СССР — общесоюзный орган для научного и организационно-методического руководства архивным делом в стране.

В Положении была закреплена командно-административная модель управления отраслью, сложившаяся в предыдущий период. До 1991 г. ГАУ СССР контролировало административные, финансовые, научно-методические, технические и многие иные направления деятельности государственных архивов всего Советского Союза.

В непосредственном ведении Главного архивного управления при Совете Министров РСФСР (ГАУ при СМ РСФСР), созданного также в 1960 г. на базе Архивного управления МВД РСФСР, находились центральные государственные архивы РСФСР. Другими государственными архивами Главархив РСФСР руководил через архивные отделы (управления) республик, краев и областей.

В период определения своего суверенитета республиками бывш. СССР, 5 нояб. 1990 г. на базе Главархива РСФСР был создан административный орган управления — Комитет по делам архивов при Совете Министров РСФСР (Роскомархив), — отвечающий за государственные архивы на всей территории Российской Федерации. После провала путча в августе 1991 г. президент Б. Н. Ельцин издал указ о передаче всех документов КПСС и КГБ СССР в ведение Роскомархива. На основе документов ЦК КПСС было создано два новых государственных архива — РЦХИДНИ (бывш. Центральный партийный архив) и ЦХСД (бывш. текущий архив ЦК КПСС).

Согласно постановлению Совета Министров РСФСР от 12 окт. 1991 г. Роскомархив получил в свое ведение находившиеся на территории РСФСР бывшие союзные центральные государственные архивы, ранее подчиненные Главархиву СССР, а также административные функции, подведомственные учреждения и научно-исследовательские организации последнего, его материально-техническую и финансово-экономическую базу в пределах Российской Федерации. Постановление было введено в действие только в начале 1992 г. Тогда же материалы архива бывшего Политбюро ЦК КПСС вошли составной частью в Архив Президента РФ.

В связи с распадом СССР с янв. 1992 г. происходит реорганизация сети государственных архивов России. Административные и архивные функции Роскомархива по отношению к вновь образованным архивам федерального уровня были закреплены в Постановлении Правительства от 24 июня 1992 г. Оно определяло, что Комитет по делам архивов при Правительстве РФ (Роскомархив) является федеральным органом государственного управления, который осуществляет государственную политику в области архивного дела.

Президентский указ (подписанный Б. Н. Ельциным 30 сент. 1992 г.) преобразовывал Роскомархив в Государственную архивную службу России (Росархив). Права и обязанности нового органа закреплены в правительственном постановлении от 22 дек. 1992 г. и «Основах законодательства Российской Федерации об Архивном фонде Российской Федерации и архивах», принятых в июле 1993 г. «Основы законодательства» стали первым в истории России архивным законом.

Современный статус государственных и негосударственных архивов России, вопросы организации их комплектования, хранения, учета и использования документов были регламентированы в «Положении об Архивном фонде Российской Федерации», которое утверждено указом Президента РФ от 17 марта 1994 г. Тогда же было принято новое «Положение о Государственной архивной службе России» как органе, осуществляющем государственную политику в области архивного дела.

В авг. 1996 г. эта служба получила современное название.

Доступ: Заявление о доступе в федеральные архивы исследователи должны направлять непосредственно на имя директора в конкретный архив. Росархив отвечает на письменные и устные запросы исследователей относительно наличия, местонахождения и доступности архивных документов.

Наличие библиотеки: Научная библиотека федеральных архивов была создана в 1971 г. на базе книжных собраний центральных архивов СССР (ЦГАОР, ЦГАНХ, ЦГАСА) и Научно-справочной библиотеки Главархива СССР. До 1992 г. называлась — Научная библиотека центральных государственных архивов СССР.

Библиотека включает более 520 000 томов печатных изданий, в том числе книги и брошюры на русском языке и языках народов СССР (154 000 т.). Здесь имеются официальные издания государственных и партийных органов, а также политических партий и общественных организаций (1917–1920 гг.), газетно-журнальный фонд, включающий центральные и местные периодические издания первых лет Советской власти, книги и журналы на иностранных языках (150 000 т.), а также собрание плакатов (12 000 ед.), составленное из экземпляров, начиная с периода Первой мировой и Гражданской войн, вплоть до агитационно-пропагандистских выпусков КПСС и антирелигиозных плакатов 1950-х гг. Собрание по исторической и архивной тематике однако нельзя назвать исчерпывающим, поскольку зачастую в нем отсутствуют публикации и справочники региональных архивов, выпущенные в 1970–1980-е гг., а также издания архивов, не входивших в систему Главархива СССР.

Находившийся ранее в спецхране фонд особо ценных изданий составлен, главным образом, из книг бывш. Библиотеки Русского заграничного исторического архива (РЗИА) в Праге и включает издания эмигрантской литературы и периодики (30 000 книг, брошюр, журналов и газет за 1917–1940 гг.).

Библиотека располагает также уникальной коллекцией газет 1920–1930-х гг., выпущенных заключенными или службой охраны в советских лагерях заключения. До недавнего времени коллекция находилась в спецхране. В 1995 г. она была микрофильмирована по совместному проекту с Международным институтом социальной истории (Амстердам) и стала доступна для исследователей.

Состав фондов библиотеки отражен в алфавитных и систематических каталогах и картотеках (см. ФАР НСА, С. 112–115).

Расположена на территории архивного городка (ул. Б. Пироговская, 17; тел.: 245-81-84; часы работы: пн.–пт. 11.00–16.00), поэтому в случае, если исследователь не имеет пропуска в соответствующие архивы, необходима предварительная договоренность о возможности посещения.

Копирование: Правила копирования документов в государственных архивах регламентированы «Временным положением о порядке доступа к архивным документам и правилах их использования» (1992 г.). При копировании документов для коммерческих целей федеральные архивы используют «Временные положения о порядке заключения лицензионных договоров на использование документов государственного архива и центра документации РФ в коммерческих целях» (1993 г.).

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 112–115 (библиотека); PKG Handbook (1989), P. 8–14, 28–38; PKG M&L (1972), P. 23–60.

См. также труды по истории и организации архивного дела в бывш. СССР в части А общей библиографии (раздел 25). Современное архивное законодательство России перечислено в специальном приложении в конце книги.



Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 119817, Москва, ул. Большая Пироговская, 17
Тел.: 245-81-41; *Факс:* (095) 245-12-87; *E-mail:* garf@glasnet.ru

Директор: Мироненко Сергей Владимирович (тел. 245-12-87)
Зам. директора: Барковец Алия Исхаковна (тел. 245-81-42)
Зам. директора: Луначарский Евгений Львович (тел. 245-83-15)
Зам. директора: Козлов Владимир Александрович (тел. 245-81-50)
Зам. директора: Горбунов Игорь Юрьевич (тел. 240-32-54)

Читальный зал № 1

Адрес: 119817, Москва, ул. Большая Пироговская, 17
Чит. зал: 245-81-61

Время работы: Пн., ср., пт. 12.00–20.00; вт., чт. 10.00–18.00; (июль и 16–31 августа: пн.–пт. 12.00–18.00; с 1 по 15 августа—закрыт)

Проезд: метро Фрунзенская — далее пешком; Кропоткинская — далее трол. 5, 15; авт. 64, метро Киевская—далее авт. 132

Зав. чит. залом: Абдулаева Нина Ивановна (тел. 245-81-61)

Читальный зал № 2

Адрес: 121883, Москва, Бережковская наб., 26
Тел.: 240-32-54; *Чит. зал:* 240-33-13

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00; (июль и 16–31 августа: пн.–пт. 10.00–16.00; с 1 по 15 августа — закрыт)

Проезд: метро Киевская — далее трол. 17, 34, авт. 119

Зав. чит. залом: Негинская Ольга Анатольевна (тел. 240-33-13)

История:

Государственный архив РСФСР (ГА РСФСР) (1920–1925)

Архив Октябрьской революции (АОР) (1923–1931)

Центральный архив Октябрьской революции (ЦАОР) (1931–1938)

Центральный государственный архив Октябрьской революции (ЦГАОР) (1938–1941)

Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства СССР (ЦГАОРиСС СССР) (1941–1961)

Центральный государственный исторический архив в г. Москве (ЦГИАМ) (1941–1961)

Центральный государственный архив РСФСР (ЦГА РСФСР) (1957–28.IV.1992)

Центральный государственный архив Октябрьской революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления СССР (ЦГАОР СССР) (1961–28.IV.1992)

ГА РФ был образован Распоряжением Правительства России от 28.IV.1992 г. в результате объединения ЦГАОР СССР и ЦГА РСФСР. В начале 1995 г. архив внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Документы советского времени стали впервые концентрироваться в Государственном архиве РСФСР, образованном в 1920 г., а именно в IV его отделении — Архиве Октябрьской революции (АОР), который в 1923 г. стал самостоятельным архивом. В 1925 г. ГА РСФСР был расформирован. В 1931 г. АОР переименовывается в Центральный архив Октябрьской революции в Москве (ЦАОР). Тогда же на базе его фондов образован Центральный архив профдвижения.

ЦАОР был переименован в 1938 г. в Центральный государственный архив Октябрьской революции (ЦГАОР). Его официальное название было вновь изме-

нено в 1941 г. на Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства (ЦГАОРиСС СССР). Перед войной в апреле 1941 г. архив принял на хранение фонды ликвидированного Центрального архива профдвижения, а в 1946 г. — документы Русского заграничного исторического архива в г. Праге (РЗИА), который был образован в 1923 г. и в межвоенный период являлся крупнейшим хранилищем документов русской эмиграции.

В июле 1961 г. ЦГАОРиСС ликвидируется и на его базе создается Центральный государственный архив Октябрьской революции, высших органов государственной власти и государственного управления СССР (ЦГАОР СССР). Из его состава для вновь созданного ЦГАНХ СССР (ныне РГАЭ, см. В–6) были выделены фонды советского периода по экономической истории. Тогда же в состав архива были включены фонды упраздненного ЦГИАМ. В составе фондов ЦГИАМ, существовавшего с 1941 г., в ЦГАОР поступили материалы Новоромановского архива, а также часть фондов из быв. Петроградского историко-революционного архива, перевезенных в Москву в 1924 г. Если до 1961 г. ЦГАОР являлся хранилищем документов только советского времени, то после реорганизации в его составе было образовано два крупных отдела — советских и дореволюционных фондов. Присоединенная основная часть фондов ЦГИАМ составила в ЦГАОР отдел дореволюционных фондов.

ЦГА РСФСР был образован в 1957 г. на базе фондов центральных учреждений РСФСР (с 1917 г.), переданных из ЦГАОР СССР в этот архив, а также для хранения документов упраздненных республиканских министерств и ведомств.

Состав фондов:

3 045 фф., 4 992 771 ед. хр., 1800–1993 гг.;

2 425 фондов из бывш. ЦГАОР СССР — 3 610 192 ед. хр., 1800–1992 гг.;

615 фондов из бывш. ЦГА РСФСР — 1 382 579 ед. хр., 1917–1991 гг.;

фотодокументы — 70 856 ед. хр.

Архив хранит документы высших органов власти и органов государственного управления СССР с Октябрьской революции по наст. время, кроме тех документов, которые хранятся в специализированных государственных архивах федерального уровня (таких как РГАЭ, РГАЛИ, РГВА, РГАВМФ) и ведомственных архивах. Он также включает фонды дореволюционных высших и центральных государственных учреждений политического розыска и сыска, судебно-следственных и карательных учреждений Российской империи, фонды по истории Царства Польского, а также фонды учреждений и организаций Временного правительства 1917 г. Архив имеет на хранении фонды личного происхождения крупнейших политических и общественных деятелей государства, различных политических партий, существовавших накануне Октябрьской революции, профсоюзов и общественных организаций как до-, так и послереволюционного периода.

Фонды советского времени составляют основную часть документов архива. В первую очередь, это фонды высших органов государственной власти и государственного управления общесоюзного и российского значения, в том числе Петроградского и Московского военно-революционных комитетов (ВРК), Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК, 1917–1938), Центрального Исполнительного Комитета СССР (ЦИК СССР, 1922–1938), Совета труда и обороны СССР при СНК СССР (СТО, 1923–1937), Совета Народных Комиссаров (СНК)–Совета Министров РСФСР (1917–1974), Верховного Совета СССР (1938–1991), Верховного Совета РСФСР (1938–1993), СНК СССР–Совета Мини-

стров СССР (1923–1958), а также фонды комитетов и комиссий, создававшихся при них.

Центральные органы представлены фондами народных комиссариатов и министерств, являвшихся органами управления в области внутренних дел, юстиции, народного образования, здравоохранения и средств массовой информации.

Архив хранит документы Верховного суда СССР (1923–1991), Прокуратуры СССР (1933–1991), Госарбитража СССР (1931–1991), а также Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков на оккупированной территории СССР и международных военных трибуналов в Нюрнберге и Токио.

Документы центральных средств массовой информации представлены фондами Государственного комитета СМ СССР по телевидению и радиовещанию и его предшественников, материалами Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС), Совинформбюро, Агентства печати «Новости» (АПН), учреждений по управлению издательским делом, книжной торговлей, центральных государственных издательств.

Комплекс документов общественных организаций включает фонды Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов (ВЦСПС, 1917–1991), центральных комитетов отраслевых профсоюзов (см. также F-1). К этой же группе относятся фонды Исполнительного комитета Союза обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР (1918–1992), Всесоюзного общества культурных связей с заграницей (ВОКС, 1925–1957), Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, Комитета советских женщин, Советского комитета защиты мира, а также фонды многочисленных кооперативных, научных и культурных организаций.

За указанный период имеются личные фонды активных участников Октябрьской революции, работников советских, государственных, партийных и общественных органов (В. В. Адоратского, В. А. Антонова-Овсеенко, М. Н. Покровского, А. И. Свицерского, В. В. Шмидта).

Дореволюционный комплекс документов ГА РФ представлен фондами III отделения собственной е. и. в. канцелярии (1826–1880), Департамента полиции Министерства внутренних дел (1881–1917), Уголовного отделения I департамента Министерства юстиции и других учреждений систем этих министерств, Штаба Отдельного корпуса жандармов, Московского и Петроградского охранных отделений и губернских жандармских управлений, жандармско-полицейских управлений железных дорог, судебно-следственных учреждений и органов судебного надзора по политическим делам Российской империи (в т. ч. документы Следственной комиссии и Верховного уголовного суда по делу декабристов), а также документы главных тюрем и исправительных домов России. В 1995 г. он пополнился документами царской полиции о поездках Николая II по России, переданными из архива ФСБ России. Имеется комплекс документов центральных учреждений Царства Польского.

Крупный комплекс документов составляют фонды Временного правительства России, его высших и центральных государственных учреждений, в т. ч. Канцелярии Временного правительства (1917), министерств, комиссий и комитетов этого правительства в области финансов, промышленности, торговли, культуры, просвещения и печати, а также Канцелярии Всероссийского учредительного собрания (1917–1918) и организаций по проведению выборов в него, материалов Советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов, общественных организаций до октября 1917 г.

Имеются комплексы фондов различных политических партий (за исключением РСДРП и политических партий и групп, впоследствии вошедших в РСДРП-РКП(б)) и общественных организаций дореволюционного периода. В их числе — материалы Конституционно-демократической партии (кадеты), Союза 17 октября, Всероссийского союза русского народа, а также Нью-Йоркского отделения фонда Вольной русской прессы, Тургеневской русской общественной библиотеки (Париж), Комитета помощи политическим каторжанам имени В. Н. Фигнер (Париж), русских эмигрантских организаций и редакций, польских и литовских организаций на территории России.

Многочисленные фонды личного происхождения представлены документами членов императорской фамилии, известнейших государственных и политических деятелей дооктябрьской России (Бенкендорфов, Голенищевых-Кутузовых, А. М. Горчакова, Долгоруковых, Н. П. Игнатьева, М. Н. Каткова, В. Н. Ламздорфа, М. Т. Лорис-Меликова), декабристов (П. А. Муханова, И. И. Пушина, С. П. Трубецкого, семейного фонда Якушкиных), деятелей революционного движения (П. Б. Аксельрода, Бакуниных, П. А. Кропоткина, П. Л. Лаврова), общественных деятелей и ученых (А. Ф. Кони, А. А. Корнилова, В. И. Семевского, Ф. Ф. и С. Ф. Ольденбургов) и др.

Дореволюционная история отражена также в «Коллекции документов рукописного отделения библиотеки Зимнего дворца» (материалы XVII–XIX вв.), «Коллекции рукописей Царскосельского дворца». Имеются: коллекция вещественных доказательств, изъятых жандармскими учреждениями при обыске редакций журналов, газет и отдельных лиц, и коллекции листовок, произведений нелегальной печати, фотопортретов участников общественного и революционного движения в России.

В архиве хранится часть фондов бывшего Русского заграничного исторического архива в г. Праге (РЗИА). Они имеют первостепенное значение для истории русской эмиграции кон. XIX–сер. XX века, а также частично отражают историю гражданской войны и иностранной военной интервенции. Среди них — личные фонды А. И. Гучкова, А. И. Деникина, кн. Г. Е. Львова, П. Б. Струве, Б. В. Савинкова и многих других деятелей русской эмиграции. Следует, однако, учитывать, что в 50-е годы значительная часть фондов РЗИА была распылена по 26 государственным архивам и музеям СССР и в настоящее время готовится к печати сводный путеводитель по ним. Фонды русской эмиграции включают также документы югославского, болгарского, польского, французского и немецкого происхождения. Многие из них были захвачены нацистами в ходе Второй мировой войны и перевезены в Москву в послевоенное время.

Архив хранит материалы учреждений белогвардейских правительств (1918–1922), в т. ч. колчаковского Временного правительства Северной области, а также учреждений, создававшихся генералами Красновым, Деникиным, Врангелем. Часть из них была также получена в составе РЗИА.

В ГА РФ хранится специальная коллекция микрофильмов документов по отечественной истории с XIV в. до 50-х гг. XX в. на различных европейских языках из зарубежных архивов и коллекций рукописей. Она начала формироваться в 1956 г. при поступлении микрофотокопий документов из зарубежных хранилищ в порядке межгосударственного обмена. Сюда же в 1961 г. поступили микрофотокопии из фондов бывш. ЦГИАМ, а с 1993 г. начали поступать микрофильмы материалов, касающихся истории России, из архивов Гуверовского института (США).

ГА РФ включил в себя все фонды бывшего ЦГА РСФСР, содержащие послереволюционные документы высших органов государственной власти и управления Российской Федерации с 1917 г. (Верховного Совета РСФСР, Совета Народных Комиссаров–Совета Министров РСФСР), республиканских министерств и ведомств (Госплана РСФСР, ЦСУ РСФСР и др.), органов суда и прокуратуры РСФСР, фонды республиканских кооперативных и других общественных организаций, а также научных, учебных, культурных и технических учреждений республиканского подчинения, включая документы как упраздненных, так и существующих учреждений Российской Федерации.

НВ. До- и послереволюционные фонды учреждений и организаций РСФСР на Дальнем Востоке хранились в РГИА ДВ в Томске, и в настоящее время перемещаются во Владивосток.

Доступ: Все дореволюционные фонды ГА РФ открыты для исследователей. Большая часть послереволюционных фондов довоенного периода (до 1941 г.) также рассекречена. Часть фонда СНК СССР за военный период остается недоступной для исследователей. Документы Совнаркомов (после 1946 г. Совета Министров СССР и РСФСР) послевоенного периода частично доступны по 1950-е гг. включительно. В 1995 г. в соответствии с Указом Президента РФ начат процесс рассекречивания документов Советской военной администрации в Германии (СВАГ), но они остаются временно недоступными для широкого использования.

Сведения о документах из т. н. «Особых папок» Секретариата НКВД–МВД СССР (1944–1953 гг.) включены в недавно опубликованные каталоги (см. б–13, б–13.1, б–13.2 и далее) и они доступны для исследователей.

В архиве имеется список 5 тыс. дел, рассекречивание которых проводилось в соответствии со специальными распоряжениями Президента РФ. В первую очередь, это дела о нарушениях прав человека, военнопленных, о репрессированных лицах. Все они доступны для исследователей.

По соглашению между Росархивом и ФСБ России от 30 нояб. 1994 г. начата передача в ГА РФ учетных дел бывш. офицеров Белой Армии, учетно-проверочных дел немцев, содержавшихся в спецлагерях на территории советской зоны оккупации Германии, и трофейных материалов на «фольксдойче».

Условия работы исследователей: Архив имеет два читальных зала. Читальный зал на ул. Б. Пироговской является общим для бывш. ЦГАОР и РГАЭ (В–6). Читальный зал на Бережковской наб. предназначен для работы с документами бывш. ЦГА РСФСР.

Правилами предусмотрено выполнение заказов в течение 24 часов, однако иногда на это требуется до 2 дней. Имеется ограничение на заказ дел для читального зала — не более 15 дел в день.

Для работы с недавно рассекреченными фондами временно используется специальный читальный зал, находящийся в отделе спецфондов (подъезд № 12, 5 этаж). Число мест в нем ограничено и время работы отличается от работы основного читального зала.

Внутренний справочный аппарат: Часть описей хранится в читальном зале и может быть использована исследователями без дополнительного заказа. Именной и систематический карточный каталоги имеются только для части фондов. Доступ к каталогам через подъезд № 8.

В архиве имеются обширные картотеки, в т. ч. ведомственные делопроизводственные, для документов дореволюционных органов полиции и юстиции, а также межфондовые указатели, составленные по документам белоэмигрантских организаций. Подробную информацию об этих и других справочниках см. ФАР НСА, С. 9–24.

Наличие библиотеки: Исследователям доступна справочная библиотека и Научная библиотека федеральных архивов Росархива (см. В–0).

Копирование: Для научно-исследовательских целей читатели могут заказывать в архиве микрофильмы и ксерокопии. Количество заказываемых копий не ограничено, однако из-за технических проблем бывают временные ограничения. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 9–24; Справочник ГА (1989), С. 9–17, 72–75; Справочник (1983), С. 17–23, 356–360; 62–63, 368–369; PKG M&L (1972), P. 123–132; прилож. (1976), P. 30–32.

б-1. *Перечень фондов Государственного архива Российской Федерации и научно-справочный аппарат к документам архива / Ред. Грегори Л. Фриз, С. В. Мироненко. М., 1997 (в печати). (Russian Archive Series). [Росархив; ГА РФ]. Распространяется за рубежом через Центр русских и восточноевропейских исследований Питтсбургского университета.

Представляет сведения обо всех без исключения фондах архива, в т. ч. рассекреченных и остающихся на секретном хранении, без упоминания о доступности каждого фонда.

б-2. Государственный архив Российской Федерации: Путеводитель: В 3 т. = State Archive of the Russian Federation: A Research Guide. М., 1994–. (Russian Archive Series. Т. III, IV). [Росархив; ГА РФ]. Распространяется за рубежом через Центр русских и восточно-европейских исследований Питтсбургского университета.

Т. 1: Фонды Государственного архива Российской Федерации по истории России XIX–начала XX в. = Vol. 1: Collections of the State Archive of the Russian Federation on the History of Russia in the 19th and Early-20th Centuries / Сост. А. В. Добровская, Б. Ф. Додонов, З. И. Перегудова и др.; Ред. С. В. Мироненко, Грегори Л. Фриз. М.: Благовест, 1994. XVIII, 394 с.;

Т. 2: Фонды Государственного архива Российской Федерации по истории РСФСР / Сост. Л. Г. Аронов, А. В. Добровская, Т. Н. Котлова и др.; Ред. С. В. Мироненко, Дж. Бурдс. М., 1996. 706 с.

Новый современный путеводитель по архиву. Первый том включает характеристики фондов учреждений и личных фондов дореволюционного отдела (608 ф.), из них 143 фонда, находившихся ранее на секретном хранении. Второй том охватывает фонды бывшего ЦГА РСФСР (включая недавно рассекреченные) за 1917–1992 гг. Приведены сведения о составе и содержании документов высших органов государственной власти, органов центрального управления РСФСР и подведомственных им учреждений, документов общественных организаций РСФСР и личных фондах. Третий том (в трех частях) включает характеристики послереволюционных фондов с 1917 по 1991 г. и комплексов документов белогвардейских и эмигрантских учреждений с 1917 по 1946 г. из бывшего ЦГАОР СССР, находится в стадии подготовки.

Фонды бывш. ЦГАОР СССР

б-3. Центральный государственный архив Октябрьской революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления СССР: Справочник: В 2 т. / Сост. Л. Г. Аронов, М. Е. Голостенев, А. Л. Райхцаум и др. М.: ЦГАОР СССР, Главархив СССР, 1990. Копии издания на микрофишах доступны в Гуверовском институте и Библиотеке Конгресса США.

Т. 1: Дореволюционный период. 277 с.;

Т. 2: Советский период. 323 с.

Аннотированный справочник к ранее открытым фондам, дополняющий более краткий справочник 1979 г. Более современные сведения включены в путеводитель по ГА РФ (см. б-2).

б-4. Краткий справочник о фондах Центрального государственного архива Октябрьской революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления СССР / Сост. Л. И. Буркутская, А. В. Добровская; Ред. С. Т. Плешакова и др. М.: ГАУ; ЦГАОР СССР, 1979. 278 с.

Первоначально предназначался только для служебного пользования (до конца 1988 г.). В настоящее время существуют справочники с более современными сведениями о составе и содержании фондов ГА РФ (см. б-2 и б-3).

- б-5. Центральный государственный архив Октябрьской революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления СССР: Новые поступления / Сост. О. Ю. Нежданова, Л. Г. Аронов. М.: Главархив, 1988–1991.**

Вып. 1. 25 с.; Вып. 2: 1987 г. 24 с.; Вып. 3: 1988 г. 33 с.; Вып. 4: 1989 г. 22 с. Ежегодные списки новых поступлений, включая новые фонды (некоторые с аннотациями) и дополнения к существующим фондам.

- б-6. Новые поступления в государственные архивы СССР: Вып. 1: ЦГАОР СССР / Сост. И. С. Соколова, Л. Г. Аронов. М.: Главархив, 1987. 18 с.**

Информация включает аннотированный список номеров и названий фондов, поступивших в ГА РФ в 1986 г., а также фондов, в которые в 1986 г. были включены новые документы.

- б-7. Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства: Путеводитель: Ч. 1 / Ред. В. В. Максаков. М.: ГАУ МВД СССР, 1946. 367 с. [IDC-R-10,676].**

Часть перечисленных в путеводителе фондов была передана в ЦГА РСФСР, а другая часть — в ЦГАНХ СССР.

- б-7.1. Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства: Путеводитель: Ч. 2 / Ред. Н. Р. Прокопенко. М.: ГАУ, 1952. 395 с.**

Включает сведения о фондах, переданных после Второй мировой войны из Русского заграничного исторического архива в Праге. Часть этих фондов впоследствии была передана в другие хранилища. Выпущенный с грифом «секретно», этот справочник теперь является общедоступным.

Фонды бывш. ЦА ВЦСПС

- б-8. [Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов]: Центральный архив: Путеводитель / Ред. П. И. Кабанов и др. М.: Профиздат, 1958. 368 с. [IDC-R-10,677].**

Путеводитель по фондам Центрального архива профсоюзов, которые впоследствии были переданы в ЦГАОР СССР. Здесь дано более подробное, чем в последующих путеводителях по ЦГАОР СССР, описание этих фондов.

Фонды бывш. ЦГИАМ

- б-9. Центральный государственный исторический архив в Москве: Путеводитель: Ч. 1. / Ред. И. Никитинский, П. Софинов, В. Максаков. М.: ГАУ МВД СССР, 1946. 235 с. [IDC-R-10,790].**

Основная часть названных здесь фондов в настоящее время составляет дореволюционный отдел ГА РФ.

- б-9.1. Центральный государственный исторический архив в Москве: Путеводитель: Ч. 2. / Сост. И. Н. Кунтиков; Ред. А. Я. Востриков. М.: ГАУ МВД СССР, 1951. 97 с.**

Первоначально выпущен в количестве 1000 экземпляров, но в настоящее время известен только единственный экземпляр. Охватывает документы российской дореволюционной разведки и охранки, судебные акты из польских губерний, документы российских партий и других организаций, документы разведки и полиции периода Временного правительства.

Собрания микрофильмов ЦГАОР СССР

- б-10. Тематический указатель к коллекциям микрофотокопий документов зарубежных архивов, хранящихся в Центральном государственном архиве Октябрьской революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления СССР / Сост. Р. Я. Бусс-Брейгер, Н. А. Карпунова, Н. В. Лепилкина и др.; Ред. А. В. Добровская. 2-е изд. М.: Главархив СССР, ЦГАОР СССР, 1990. VIII, 98 с.**

Краткий перечень микрокопий документов, относящихся к русской истории (с XIV в. до наших дней), из архивов 25 зарубежных стран, образующих особую коллекцию в ГА РФ. В нем нет точного указания на источники копирования (фонды). Обновляет выпущенное в 1978 г. издание для служебного пользования (б-10.1).

- б-10.1. Тематический указатель к коллекциям микрофотокопий документов зарубежных архивов, хранящихся в Центральном государственном архиве Октябрьской революции, высших органов власти и органов государственного управления СССР / Сост. Р. Я. Бусс-Брейгер и др.; Ред. А. В. Добровская. М., 1978. 92 с. [Главархив СССР].**

Схематичный перечень микрофильмов из зарубежных архивов, хранящихся в ГА РФ. Обновлен во втором расширенном издании 1990 г. (б-10).

Фонды бывш. ЦГА РСФСР

- б-11. Архивные фонды ЦГА РСФСР: Крат. справочник / Сост. Е. М. Корнева, К. В. Плещкова, В. А. Сидорова; Ред. В. А. Сидорова. М.: ГАУ, 1973. 91 с.**
Неаннотированный список фондов ЦГА РСФСР (ныне — отдела ГА РФ на Бережковской наб., 26). Поскольку первоначально предназначался только «для служебного пользования», экземпляры справочника отсутствуют в библиотеках. Доступен для пользователей в читальном зале ГА РФ.

- б-12. Справочник о составе и содержании документальных материалов Центрального государственного архива РСФСР / Сост. Т. П. Коржихина. М.: ЦГА РСФСР, 1959. 146 с.**

Первоначально издан только «для служебного пользования». Описывает основные документы учреждений народного хозяйства, поступившие в архив после реформ Хрущева. Сюда не включены фонды, перемещенные из ЦГАОР СССР. Перечисленные фонды в настоящее время составляют отдел ГА РФ на Бережковской наб., 26.

Специализированные справочники:

Ист. рус. церкви (1995). С. 5–19. Док. ист. евреев (1994), С. 8–19;

Имеется возможность использования микрофильмированных описей послереволюционных фондов ГА РФ, подготовленных в соответствии с соглашением Росархива и Гуверовского Института (А-34), которые распространяются на Западе через компанию Чедвик-Хилли (Великобритания).

- б-13. Архив новейшей истории России: Серия каталог = Archive of Contemporary Russian History: Catalogues Series. М., 1994-. (Russian Archive Series). [Росархив; ГА РФ].** Распространяется за рубежом через Центр русских и восточно-европейских исследований Питтсбургского университета.

Специальная серия, посвященная документам по новейшей истории России, хранящимся в федеральных архивах.

- б-13.1. Т. 1: «Особая папка» И. В. Сталина: Из материалов Секретариата НКВД-МВД СССР 1944–1953 гг.: Каталог документов = Vol. 1: The “Special Files” for Stalin, From Materials of the Secretariat of the NKVD-MVD of the USSR, 1944–1953. A Catalogue of Documents / Сост. М. Е. Колесова, Е. Д. Гринько, Л. С. Кудрявцева, О. В. Эдельман; Ред. В. А. Козлов, С. В. Мироненко. М.: Благовест, 1994. 359 с. (Russian Archive Series).**

Аннотированный подокументный каталог важнейшей «Особой папки», регулярно готовившейся Секретариатом НКВД-МВД СССР специально для И. В. Сталина (ф. 9401, оп. 2). Дела перечислены в хронологическом порядке. Справочник снабжен именным и географическим указателями.

- б-13.2. Т. 2: «Особая папка» В. М. Молотова: Из материалов Секретариата НКВД-МВД СССР 1944–1956 гг.: Каталог документов = Vol. 2: The “Special Files” for V. M. Molotov. From Materials of the Secretariat of the NKVD-MVD of the USSR, 1944–1956. A Catalogue of Documents / Сост. О. В. Эдельман, Л. С. Кудрявцева, Е. Д. Гринько; Ред. С. В. Мироненко, В. А. Козлов. М.: Благовест, 1994. 220 с. (Russian Archival Series). [Росархив; ГА РФ].**

Аннотированный каталог копий и отпусков документов оперативного делопроизводства Секретариата НКВД-МВД СССР, адресованных В. М. Молотову.

- б-13.3. Т. 3: «Особая папка» Н. С. Хрущева (1954–1956 гг.): Переписка МВД СССР с ЦК КПСС (1957–1959 гг.): Из материалов Секретариата МВД СССР (1954–1959 гг.): Каталог документов = Vol. 3: The “Special Files” for N. S. Khrushchev. The Correspondence of the MVD of the USSR and the Central Committee of the Communist Party of the Soviet Union (1957–1959). From Materials of the Secretariat of the Ministry of Internal Affairs of the USSR,**

1954–1959: A Catalogue of Documents / Сост. В. П. Козлов, С. Г. Гостев, Н. К. Морозов, Н. И. Румянцева; Ред. В. А. Козлов, С. В. Мироненко. М.: Благовест, 1995. 364 с. (Russian Archive Series). [Росархив; ГА РФ].

Издание продолжает публикацию каталогов документов «Особой папки» Секретариата НКВД–МВД СССР и включает аннотации 2 936 документов, представленных Н. С. Хрущеву, другим отделам и секретарям ЦК КПСС по линии МВД СССР. Имеются именная и географическая указатели.

- b–13.4. Т. 4: «Особая папка» Л. П. Берии: Из материалов Секретариата НКВД–МВД СССР, 1944–1949 гг. = The “Special Files” for L. P. Beria: From Materials of the NKVD-MVD of the USSR, 1944–1949: A Catalogue of Documents /** Ред. В. А. Козлов, С. В. Мироненко, М. А. Колеров. Сост. Е. Д. Гринько, Е. А. Данилина, О. К. Локтева и др. 2 т. М.: РИО федеральных архивов, 1996. 681 с. (Russian Archive Series).
- b–13.5. *Т. 6: «Особая папка» Г. М. Маленкова, 1944–1955 = Malenkov’s “Special Files”, 1944–1955.** М., (готовится к печати). (Russian Archive Series).
Аннотировано 6 000 документов из Секретариата НКВД–МВД СССР, представленных Г. М. Маленкову в 1944–1955 гг.
- b–13.6. *Переписка МВД СССР с МИД СССР, 1944–1959: Путеводитель = Guide to the Correspondence between the Ministry of Internal Affairs and the Foreign Ministry, 1944–1959.** М., (готовится к печати). (Russian Archive Series).
Путеводитель аннотирует 3 000 документов.
- b–14. Архив Совета по делам религиозных культов при СМ СССР (1944–1965): Каталог документов: [Вып. 1].** М., 1996. 164 с. (Архивно-информационный бюллетень: Приложение к журналу «Исторический архив». Т. 11).
Описаны 40 дел из описи № 4 ф. 6991, объединившего документы Совета по делам РПЦ (1943–1965), Совета по делам религиозных культов (1944–1965) и Совета по делам религий (1965–1991).
- b–15. *Структура аппарата НКВД–МВД (1934–1960 гг.): Справочник.** М., 1997 (в печати). (Архивно-информационный бюллетень: Приложение к журналу «Исторический архив». Т. 13–14).
Путеводитель раскрывает эволюцию ведомства внутренних дел со ссылками на документы ГА РФ. В этой же серии готовится к печати справочник о санитарной службе ГУЛАГа в 1932–1957 гг. (Архивно-информационный бюллетень. Т. 15).
- b–16. Foitzik, Jan.** Inventar der Befehle des obersten Chefs der Sowjetischen Militäradministration in Deutschland (SMAD): 1945–1949. München: K. G. Saur, 1995. 229 S. [Institut für Zeitgeschichte]. (Texte und Materialien zur Zeitgeschichte). Offene Serie.
Опись приказов СВАГ, хранящихся в ГА РФ (ф. 7317, оп. 8). Поскольку автор не имел возможности сверить публикуемые материалы с документами, ссылки на номера дел отсутствуют. Имеются ссылки на опубликованные версии приказов и копии, доступные в Федеральном архиве в Потсдаме.
- b–17. Попов А. В.** Фонд Н. А. Троицкого в Государственном архиве Российской Федерации: Опыт арх. обзора. М.: РГГУ, 1994. 96 с. (Материалы к истории рус. полит. эмиграции. Вып. 1).
Книга открывает серию публикаций об архивных материалах русской политической эмиграции и представляет собой традиционный обзор документов личного фонда известного современного писателя и общественного деятеля, представителя «второй волны» русской эмиграции Н. А. Троицкого (р. 1903). Фонд был передан в ГА РФ из архива ИАИ.
- b–18. Зелов Н. С., Хорхордина Т. И.** Классик отечественного архивоведения: (Обзор личного фонда В. Н. Автократова) // ОА. 1995. № 6. С. 10–19.
Обзор материалов доктора исторических наук, профессора Владимира Николаевича Автократова (1922–1992) в ГА РФ.
- b–19. Зелов Н. С., Бондарева Т. И.** Чтения памяти Н. Р. Прокопенко // ОА. 1995. № 1. С. 114–116.
Краткий обзор личного фонда Николая Романовича Прокопенко (1910–1973), долгое время возглавлявшего ЦГАОР СССР. Упомянуты личные фонды других руководителей советской архивной отрасли, хранящиеся в ГА РФ.



Российский государственный архив древних актов (РГАДА)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 119817, Москва, ул. Большая Пироговская, 17

Тел.: 245-83-23 ; **Чит. зал:** 245-83-25

Проезд: метро Фрунзенская — далее пешком, Кропоткинская — далее трол. 5, 15; авт. 64, метро Киевская — далее авт. 132

Время работы: Пн., ср., пт. 12.00–20.00; вт., чт. 9.30–17.00;
(с 14 августа по 3 сентября — закрыт)

Директор: Лукичев Михаил Петрович (тел. 246-50-91)

Зам. директора: Эскин Юрий Моисеевич (тел. 245-83-39)

Зам. директора: Бородулина Галина Михайловна (тел. 246-78-47)

Зав. отделом использования: Долгова Светлана Романовна (тел. 245-81-74)

Зав. чит. залом: Гамаюнов Александр Иванович (тел. 245-83-25)

История:

Московский архив Коллегии иностранных дел (МАКИД) (1724–1832)

Разрядно-Сенатский архив (1763–1852)

Архив прежних вотчинных дел (1768–1852)

Архив Межевой канцелярии (1768–1919)

Московский государственный архив старых дел (1782–1852)

Московский главный архив Министерства иностранных дел (МГАМИД) (1832–1920)

Государственный архив Российской империи (Госархив) (1834–1918)

Московский архив Министерства юстиции (МAMЮ) (1852–1920)

Государственное древлехранилище хартий и рукописей (1853–1882)

Московское отделение Общего архива Министерства Императорского двора (1888–1918)

Центральный Межевой архив (1919–1939)

Древлехранилище Московского отделения Центрального исторического архива РСФСР (1925–1931)

Государственный архив феодально-крепостнической эпохи (ГАФКЭ) (1931–1941)

Центральный государственный архив древних актов СССР (ЦГАДА) (1941–VI.1992)

РГАДА сложился на базе пяти основных дореволюционных исторических архивов России: Московского архива Министерства юстиции (МAMЮ), образованного в 1852 г. путем объединения московских исторических ведомственных архивов — Разрядно-Сенатского архива, Архива прежних вотчинных дел, Государственного архива старых дел, Архива московских департаментов Сената и архивов местных учреждений России, ликвидированных реформами 1770-х и 1860-х годов; Московского главного архива Министерства иностранных дел (МГАМИД), с 1724 г. по 1832 г. — Московский архив Коллегии иностранных дел (МАКИД); в 1882 г. с ним было слито Государственное древлехранилище хартий и рукописей, с 1834 г. находившееся в системе дворцовых архивов; Государственного архива МИД — после 1917 г. — Государственный архив Российской империи (возник в 1801 г., выделился из Петербургского архива Коллегии иностранных дел в 1834 г., до 1917 г. находился в Санкт-Петербурге); Московского отделения Общего архива Министерства Императорского двора (создано в 1869 г. из объединенных Архива Оружейной палаты и Архива Московской дворцовой конторы, до 1888 г. именовалось «Московский дворцовый архив»; Архива Межевой канцелярии, созданного в 1768 г. (в 1919–1939 гг. — Центральный межевой архив).

В 1918 г. документы этих архивов вошли в состав юридической и историко-культурной секций Единого государственного архивного фонда. В 1925 г. выше-

указанные архивы (кроме Центрального межевого) слиты в Дрвлекранилище Московского отделения Центрального исторического архива РСФСР; сюда же поступили национализированные архивы московских учреждений Синода, монастырей, личные и родовые фонды. В 1931 г. Дрвлекранилище преобразовано в Государственный архив феодально-крепостнической эпохи (ГАФКЭ), в состав которого в 1938–1939 гг. вошел и Центральный межевой архив. В 1941 г. ГАФКЭ переименован в Центральный государственный архив древних актов (ЦГАДА; в 1985–1991 гг. — ЦГАДА СССР); в 1992 г. вновь переименован в Российский государственный архив древних актов (РГАДА). В 1993 г. внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Состав фондов:

1 383 фф., 3 313 000 ед. хр., XI в.–1917 г.;
 фонды учреждений — 2 284 353 ед. хр.; личные фонды — 222 445 ед. хр.;
 рукописные книги — 12 597 ед. хр.; научно-техническая документация — 792 405 ед. хр.

РГАДА хранит документы за период с XI до начала XX в. В состав фондов архива входят материалы учреждений высшего, центрального и местного управления Российского государства и Российской империи, существовавших до административных реформ кон. XVIII–нач. XIX в. (кроме фондов коллегий — Адмиралтейской, Иностранной и Военной), фонды центральных межевых учреждений России XVIII–нач. XX в., документы государственных и общественных деятелей, деятелей науки и культуры, поместно-вотчинные, родовые и монастырские архивы, собрания письменных памятников истории, культуры и быта русского и других народов Российской империи, собрания отечественных и иностранных рукописных книг, старопечатных и редких изданий XV–XIX вв.

Ценнейшую часть материалов РГАДА составляет коллекция древнейших актовых памятников Государственного дрвлекранилища хартий и рукописей. Она включает около 400 ед. хр. и состоит из остатков архивов великих и удельных князей, архивов Великого Новгорода и Пскова, московского великокняжеского и т. н. Царского архива XVI в. Наиболее ранним документом этой коллекции является договорная грамота Великого Новгорода с великим князем тверским и владимирским Ярославом Ярославичем 1264 г. Помимо духовных, договорных и других актов здесь находятся списки законодательных памятников XI–XVII вв.: Русской Правды, Судебника 1497 г. Ивана III (единственный известный науке список), Судебника Ивана IV 1550 г., а также подлинный столбец Соборного уложения 1649 г.

Документы высшего управления России XVII–XVIII вв. содержатся в фондах личных канцелярий монархов — Приказа Тайных дел, «Кабинетов» Петра I (1694–1727), Екатерины II (1762–1796), Павла I (1796–1801); Канцелярий статс-секретарей, Ближней канцелярии (1699–1718), Верховного тайного совета (1726–1730), Правительствующего Сената (1711–1917), сенатских и синодальных учреждений. В разрядах Государственного архива Российской империи имеется документация органов политического следствия, надзора и сыска — Преображенского приказа (1686–1729), Тайной канцелярии (1718–1726) и Тайной экспедиции Сената (1762–1801), секретных следственных комиссий XIX века.

Материалы учреждений центрального отраслевого и территориального управления представлены фондами практически всех приказов XVI–начала XVIII в.: Аптекарского, Большого прихода и Большой казны, Малороссийского,

Поместного, Посольского, Разрядного, Сибирского, дворцовых и четвертных приказов.

Управление промышленностью и торговлей в XVII–XIX вв., финансовая политика русского правительства отразились в фондах приказов и коллегий (Берг-, Камер-, Коммерц-, Мануфактур-), Главного магистрата, таможен, контор и канцелярий XVIII в., а также в фондах дворянских родов, владевших заводами, фабриками и приисками.

Аграрные отношения в дореволюционной России нашли отражение в фондах Вотчинной коллегии, Поместного и Разрядного приказов.

Деятельность учреждений местного управления XVI–XVIII вв. отражена в фондах приказных, губных и разрядных изб, губернских, провинциальных и уездных (воеводских) канцелярий, учреждений по управлению отдельными категориями населения (дворцовыми, казенными и экономическими крестьянами, однодворцами, колонистами), а также казенными лесами и промыслами.

Среди монастырских фондов находятся фонды Троице-Сергиевой лавры, Соловецкого, других монастырей, характеризующие землевладение, хозяйство, управление монастырскими крестьянами, строительство церковных зданий и другие вопросы.

Писцовые, переписные и межевые книги XV–XVII вв., фонд Поместного приказа, документы ревизий населения XVIII в., фонды центральных межевых учреждений XVIII–начала XX в. (межевых канцелярий, Канцелярии главного директора Межевого корпуса), осуществлявших генеральное, специальное и специально-коштное межевание земель, содержат разносторонние сведения о географии, природных условиях, демографии, экономическом развитии отдельных регионов страны и отдельных населенных пунктов.

Значительную группу в РГАДА составляют фонды дворцовых учреждений, в т. ч. Главной дворцовой канцелярии и ее контор (1721–1786), Министерства Императорского двора.

Материалы Посольского, Сибирского, Малороссийского приказов, Сената, разрядов Госархива широко освещают отношения России с иностранными государствами, связи с народами, вошедшими впоследствии в состав Российской империи, их историю и культуру.

В фондах-коллекциях Государственного архива и МГАМИД, Оружейной палаты и Дворцового архива, а также в собраниях рукописных книг из рукописных отделов библиотеки МГАМИД и Синодальной типографии, собраниях Ф. Ф. Мазурина, кн. М. А. Оболенского, Саровской пустыни хранятся памятники русской культуры — древнеславянская рукопись XI в. из библиотеки Московской Синодальной типографии «Саввина книга», Софийская первая летопись в списке XV в., Никоновская летопись XVI в., другие древнерусские летописи в списках XV–XIX вв. В рукописных собраниях РГАДА широко представлена русская и переводная светская и богословская литература — сочинения Максима Грека, Иосифа Волоцкого, кн. А. М. Курбского, протопопы Аввакума, а также рукописи на классических, славянских, западно-европейских и восточных языках.

Родовые и личные фонды крупнейших землевладельцев, промышленников, государственных деятелей дореволюционной России: Бобринских, Воронцовых, Гагариных, Голицыных, Гончаровых, Демидовых, Паниных, Шереметевых, Шуваловых, Юсуповых, включают материалы по частному землевладению, торговле и промышленности, внутренней и внешней политике, науке и культуре, характеризуют служебную и общественную деятельность представителей правящей элиты.

Доступ: Все документы архива доступны для исследователей.

Условия работы исследователей: Имеется просторный читальный зал для работы с подлинными документами и специальный зал для работы с микрофильмами. Заказы обычно выполняются за 2 дня.

Внутренний справочный аппарат: Основу справочного аппарата архива составляют описи, частью составленные еще в XVIII–XIX вв. Большинство описей находится в читальном зале. Все они включены в машинописный «Реестр описей» в 4 томах, в котором характеристики описей (в табличной форме) даны по номерам фондов (см. б-26). К отдельным группам фондов составлены указатели в листовой и карточной формах, в т. ч. указатель церковных учреждений, указатели фондовых включений в фондах сложного состава (Архивы Оружейной палаты, Правительствующего Сената).

Наличие библиотеки: Библиотека архива включает инкунабулы и старопечатные книги кирилловской печати XV–XVII вв., научную литературу по русской истории и филологии (всего 184 426 экз.). Архивохранилище старопечатных и редких изданий было создано на базе библиотек архивов-предшественников РГАДА (наиболее известные из которых библиотека МАМЮ и МГАМИД), а также библиотеки Московской Синодальной типографии. Здесь же имеются альбомы водяных знаков и дополнительные справочники по вспомогательным историческим дисциплинам. Книги могут быть заказаны в читальном зале.

Копирование: Возможно изготовление микрофильмов, ксерокопий и фотокопий. Объемы копирования ограничены техническими возможностями. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 25–32; Справочник ГА (1989), С. 45–50; Справочник (1983), С. 33–35, 356–360; РКГ M&L (1972), Р. 153–167; прилож. (1976), Р. 38–49; Бегунов, Справ.-указ. (1963), С. 162–180.

б-21. Центральный государственный архив древних актов СССР: Путеводитель:

В 4 т. / Сост. Е. Ф. Желуховцева, М. В. Бабич, Ю. М. Эскин; Ред. М. И. Автократова, Н. П. Ерошкин, С. М. Душинов и др. М.: Росархив, 1991–. Распространяется в США через Oriental Research Partners.

Т. 1: Главархив СССР, 1991. 528 с.; Т. 2: Главархив СССР, 1992. 520 с.; Т. 3, Ч. 1-2: Археографич. центр, 1997. 719 с.; Т. 4 — в печати.

Первый том справочника охватывает материалы Государственного древлехранилища хартий и рукописей, документы центральных приказов Русского государства (XVI–XVII вв.), собрание Посольского приказа из Московского главного архива МИД, а также 30 коллекций (разрядов) из Государственного архива Российской империи. Том второй включил фонды высших и центральных учреждений России XVIII в. и содержит обширную библиографию опубликованной и справочной литературы к первым двум томам (С. 364–447). В третий том вошли фонды местных учреждений и монастырей XVI–XVIII вв., а в четвертый — рукописные и книжные собрания, личные и родовые фонды.

б-22. Центральный государственный архив древних актов: Путеводитель: В 2 т. /

Сост. В. Н. Шумилов и др. М.: ГАУ при НКВД, 1946–1947. [IDC-R-10,706].

Т. 1. / Ред. С. К. Богоявленский. 363 с.; Т. 2. / Ред. А. И. Яковлев. 184 с.

Основной путеводитель по РГАДА. В настоящее время заменен современной, переработанной и дополненной версией (см. б-21). После публикации первого тома путеводителя в 1946 г. часть фондов бывш. МГАМИД, содержащих документацию XVIII в. из Коллегии иностранных дел, была передана в АВПРИ (см. С-3).

б-23. Обзор документальных материалов Центрального государственного архива

древних актов по истории СССР периода феодализма XI–XVI вв. / Сост.

В. Н. Шумилов; Ред. М. Н. Тихомиров. М.: ГАУ, 1954. 304 с. [IDC-R-10,811].

б-24. Обзор документальных материалов по истории г. Москвы с древнейших вре-

мен до XIX в. / Сост. В. Н. Шумилов; Ред. С. В. Бахрушин. М.: ГАУ, 1949. 187 с.

[IDC-R-10,707].

- б-25. Из истории Центрального государственного архива древних актов СССР /** Сост. Г. А. Дремина, А. В. Чернов; Ред. В. В. Максаков. М.: МГИАИ, 1959. 69 с.
Издание содержит две части: «Государственное древлехранилище хартий и рукописей» Г. А. Дреминой и А. В. Чернова и «Московский архив Коллегии иностранных дел» Г. А. Дреминой.

Общие справочники — Неопубликованные:

- б-26. Аннотированный реестр описей ЦГАДА СССР: В 5 т. М.: ЦГАДА СССР,** [Б. г.]. Машинопись.
[Ч. 1]: Фонды 1–462; [Ч. 2]: Фонды 463–1185; [Ч. 3]: Фонды 1186–1286; [Ч. 4]: Фонды 1287–1642; Алфавитный список фондов ЦГАДА.
Машинописный перечень всех описей фондов ЦГАДА с примечаниями относительно их содержания и указанием, какие из них опубликованы. Имеется в читальном зале.

Специализированные справочники:

- Ист. рус. церкви (1995), С. 21–84.
Настоящая библиография охватывает только специализированные издания, вышедшие за последние несколько лет. Подробный библиографический список справочников и документальных публикаций архива см. в б-21 (том 2). Не потерял своего справочно-библиографического значения «Справочник-указатель печатных описаний славяно-русских рукописей» (А-160, С. 162–180), в котором даны ссылки на фонды и коллекции, материалы из которых упомянуты в публикациях.
- б-27. Государственное древлехранилище хартий и рукописей: Описание документальных материалов фонда № 135 /** Сост. В. Н. Шумилов; Ред. Л. В. Черепнин. М.: ГАУ, 1971. 204 с. [IDC-R-11, 083].
Подробный каталог собрания материалов 1264–1775 гг. из т. н. Царского архива и архива Посольского приказа (грамот, привилегий, юридических документов, рукописных книг и т. п.). Имеются указатели владельцев документов и географических названий.
- б-28. Книги Московских приказов в фондах ЦГАДА: Описание 1495–1718 гг. /** Сост. В. Н. Шумилов; Ред. Л. В. Черепнин. М.: ГАУ, 1972. 327 с. [IDC-R-11, 085].
Список охватывает 886 актовых книг московских приказов, главным образом XVI и XVII вв. Приведены ссылки на опубликованные версии. Включает именной и географический указатели.
- б-29. Воскобойникова Н. П. Описание древнейших документов архивов Московских приказов XVI–начала XVII в.: (РГАДА. Ф. 141. Приказные дела старых лет) /** Ред. Н. Шилдс Коллмен, Н. Ф. Демидова. М.: Археографический центр, 1994. 424 с. [РГАДА; Ист. факт-Т Стэнфордского ун-та; Археографический центр].
В первый выпуск нового научного описания фонда «Приказные дела старых лет», содержащего материалы Посольского, Городового, Разрядного приказов, Приказа Казанского дворца и др., вошли дела за 1505–1613 гг. Имеются указатели имен и географических названий.
- б-30. Обзор посольских книг из фондов-коллекций, хранящихся в ЦГАДА (конец XV–начало XVIII в.) /** Сост. Н. М. Рогожин; Ред. М. П. Лукичев, В. И. Буганов. М., 1990. 237 с. [АН СССР; ИИ СССР].
- б-31. Рогожин Н. М. Посольские книги России конца XV–начала XVII в. М., 1994.** 223 с. [РАН; ИРИ].
Источниковедческий анализ всего корпуса посольских книг (98 названий), отложившегося в РГАДА, с подробным справочным аппаратом. Имеется список российских и иностранных дипломатов за указанный период.
- б-32. Эскин Ю. М. Местничество в России XVI–XVII вв.: Хронологич. реестр. М.: Археографический центр, 1994. 274 с. (Справочники по рус. истории. Вып. 1).**
Включены все местнические дела, а также законодательные акты, регулировавшие существование института местничества в России. Имеются указания на опубликованность источников.
- б-33. Каталог славяно-русских рукописных книг XI–XIV вв., хранящихся в ЦГАДА СССР: В 2 т. /** Сост. О. А. Князевская, Н. С. Коваль, О. Е. Кошелева,

Л. В. Мошкова; Ред. М. И. Автократова, О. А. Князевская, С. О. Шмидт. М.: Главвархив, 1988. 349 с.

Содержит научное описание 173 рукописных книг XI–XIV вв., расположенное в хронологическом порядке.

б–34. Краткий каталог арабских рукописей и документов Российского государственного архива древних актов / Сост. Д. А. Морозов. М.: Археографический центр, 1996. 128 с. На рус. и араб. яз. Добавлен титул на англ. яз.

Каталог охватывает арабоязычные документы из собраний востоковедов XVIII–XIX в. Г. Я. Кера, Я. И. Бьернстоля, Г. А. Муркоса, а также все рукописные книги и их фрагменты из фондов РГАДА.

б–34а. Обзор документальных источников по истории евреев в фондах РГАДА / Сост. Д. З. Фельдман; Ред. А. А. Штернишис. М., 1995. 11 с. (Сер. «Еврейский архив». Вып. 3).

Препринт: М.: РГАДА, Об-во «Еврейское наследие», 1994. 11 с

В обзор вошли сведения из 30 фондов и коллекций РГАДА, содержащих сведения по истории евреев за 1495–1905 гг.



Российский государственный исторический архив (РГИА)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 190000, С.-Петербург, Английская наб. (бывш. Красного Флота), 4

Тел.: 311-09-26; **Факс:** (812) 311-22-52; **Телетайп:** 122-672 «Archiv»;

E-mail: rgia@glasnet.ru

Проезд: трол. 5, 22, 44, трам. 31

Время работы: Пн., ср., пт. 10.00–20.30; вт., чт. 10.00–17.30;

(июнь–август: пн.–чт. 10.00–17.00; пт. 10.00–16.00)

Директор: Соколов Александр Ростиславович

Зам. директора: Лисицына Галина Георгиевна (тел. 315-55-52)

Зам. директора: Фураева Татьяна Викторовна (тел. 315-55-41)

Пом. директора по международным связям: Малиновский Константин Владимирович

Зав. отделом использования: Синицына Лариса Ивановна (тел. 311-21-11)

Консультант для иностранных исследователей: Ипполитова Галина Алексеевна

Зав. читальным залом: Варехова Серафима Игоревна

История:

Ленинградские отделения секций Центрального архива РСФСР (1922–1925)

Ленинградский исторический архив (1925–1929)

Ленинградское отделение Центрального исторического архива (ЛОЦИА) (1929–1934)

Архив народного хозяйства (1934–1936)

Архив внутренней политики, культуры и быта (1934–1936)

Центральный архив народного хозяйства (1936–1941)

Центральный архив внутренней политики, культуры и быта (1936–1941)

Центральный государственный исторический архив в Ленинграде (ЦГИАЛ) (1941–1961)

Центральный государственный исторический архив СССР (ЦГИА СССР) (1961–1992)

Ленинградский центральный исторический архив образован в 1925 г. на базе ленинградских отделений нескольких секций Центрального архива РСФСР (Центрархив), созданного в 1922 г. Секции являлись составной частью ЕГАФ и стали создаваться с 1918 г. Основная часть фондов РГИА концентрировалась в петроградском отделении II (юридической) секции, секции народного хозяйства и др.

С 1929 г. Московский и Ленинградский Центральные исторические архивы были объединены в Центральный исторический архив, в составе которого создано Ленинградское отделение (ЛОЦИА), разделенное на четыре секции: народного хозяйства, политики и права, культуры и быта, армии и флота. В 1934 г. на базе ЛОЦИА создано 4 архива, в т. ч. Архив народного хозяйства и Архив внутренней политики, культуры и быта, с 1936 г. ставшие центральными. В 1941 г. на их базе создан Центральный государственный исторический архив в Ленинграде (ЦГИАЛ), с 1961 г. переименованный в Центральный государственный исторический архив СССР (ЦГИА СССР). В ЦГИА СССР была передана часть фондов высших и центральных учреждений Российской империи, а также ряд фондов личного происхождения, хранившихся ранее в ЦГИАМ и ЦГАДА. В июне 1992 г. архив переименован в Российский государственный исторический архив. В 1993 г. архив внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Состав фондов:

1 367 фф., 6 571 911 ед. хр., 1703–1918 гг. (отдельные документы за 1218–1986 гг.); фонды учреждений — 996 фф. (6 274 297 ед. хр.); личные фонды — 336 фф. (152 472 ед. хр.); архивные коллекции — 35 фф.; рукописные книги — 5 408 ед. хр.; научно-техническая документация — 139 734 ед. хр.

РГИА сосредоточил фонды высших и центральных органов государственной власти и управления Российской империи с XIX в. по 1917 г. (кроме фондов армии, флота и МИД), а также общественных организаций, учреждений и частных лиц дореволюционной России.

Здесь хранятся фонды законодательных органов власти — Государственно-го Совета (1810–1917) и его департаментов, Главного комитета по крестьянскому делу (1858–1861) и других комитетов, ведавших подготовкой и предварительным рассмотрением проектов законов, положений и др. государственных актов, а также фонд первого в России выборного законодательного органа — Государственной Думы (1905–1917). Большинство из этих фондов ранее хранилось в архиве Государственного Совета.

Документы высших исполнительных структур и органов управления представлены фондами Комитета Министров (1802–1906) и Совета Министров (1857–1882; 1905–1917).

Весьма значителен комплекс фондов кодификационных учреждений России XIX в., основной задачей которых было составление и издание Полного собрания законов и Свода законов Российской империи. Среди них фонды Кодификационного отдела Государственного Совета, Отделения свода законов Государственной канцелярии и др.

Одним из обширнейших является комплекс фондов из бывшего Архива Правительствующего Сената (1711–1917). Часть материалов его учреждений, главным образом сенатских комиссий, существовавших до 1802 г., в разное время была передана в РГАДА, а в ГА РФ — фонд Особого присутствия по политическим делам. В то же время часть сенатских документов, ранее хранившихся в Москве, была затем передана в РГИА. В них отложились императорские именные указы, текущая переписка с губернаторами, материалы ревизий сенаторов отдельных губерний, уголовные, кассационные и апелляционные дела практически на все категории населения. Фонд одного из сенатских департаментов — Департамента Герольдии (1725–1917) и Коллекция жалованных грамот, дипломов и патентов на чины содержат значительный комплекс генеалогической документации со сведениями о пожаловании дворянского звания и титулов.

Фонды высшего административного и судебного органа русской православной церкви — Синода (1721–1918) включают документы о внутренней церковной жизни — организации епархий, викариатств, консисторий и приходов. Они представляют многообразную информацию о народном образовании (Училищный совет, Учебный комитет и др.). Здесь имеются также коллекции рукописных книг XIV–нач. XX в., карт, строительных планов и фотографий.

В РГИА хранятся фонды Государственного контроля, почти всех министерств и главных управлений, действовавших на территории Российской империи в XIX в., таких как министерства внутренних дел, юстиции, финансов, торговли и промышленности, земледелия и путей сообщения, народного просвещения и Императорского двора, а также подчиненных им учреждений (комиссий, комитетов). Часть фондов органов полиции и юстиции была передана в Москву и составила дореволюционный отдел ГА РФ.

Объемным является комплекс фондов т. н. внеминистерских и межведомственных учреждений: Собственной е. и. в. канцелярии (1812–1917), ведавшей личной перепиской Императора, вопросами наград и государственной службы высших правительственных чиновников и др. (за исключением материалов III Отде-

ления, переданных в ГА РФ); Ведомства учреждений императрицы Марии, осуществлявшего опеку, попечительские и просветительские функции.

РГИА хранит документы частных акционерных обществ, торгово-промышленных товариществ и банков, железнодорожных, пароходных и страховых компаний, различных объединений представителей частной торговли и промышленности.

Архив имеет ряд фондов научных, культурно-просветительских и художественных учреждений. Среди них — Академия художеств (1757–1917), Вольное экономическое общество (1765–1918), Русское техническое общество (1866–1929), Русское историческое общество (1866–1920) и др.

В документах архива нашла отражение деятельность выдающихся мыслителей, ученых, изобретателей, художников, композиторов, писателей, деятелей общественного движения России. Среди материалов личного происхождения наиболее значительная часть принадлежит семейным фондам ведущих дворянских фамилий России (Абамелек-Лазаревы, Бобринские, Васильчиковы, Волконские, Долгоруковы, Кочубеи, Милютины, Палены, Панины, Толстые, Трубецкие и проч.). Представлены также личные фонды ряда государственных деятелей — С. Ю. Витте, П. А. Столыпина, К. П. Победоносцева и др., и ученых — востоковеда В. В. Григорьева, историков античного мира М. И. Ростовцева и Б. В. Фармаковского, археографа Н. В. Калачева, отечественных историков Н. М. Карамзина, Н. П. Павлова-Сильванского, М. П. Погодина, С. С. Татищева, П. Е. Щеголева, византиниста В. Э. Регеля, генеалогов и нумизматов Б. В. Кёне, Ю.-Г. Иверсена и др.

В составе многих фондов и коллекций графических документов хранятся материалы по истории архитектуры и градостроительства в России. Имеются авторские чертежи, эскизы и рисунки В. И. Баженова, А. Н. Воронихина, Д. Кваренги, М. Ф. Казакова, О. Монферрана, В. В. Растрелли, А. Ринальди, К. И. Росси, В. П. Стасова, А. И. Штакеншнейдера и др.

Доступ: Все фонды архива открыты для исследователей. Однако официально с июня 1995 г. архив закрыт для доступа в связи с пожароопасной ситуацией. Администрация предпринимает определенные усилия по обслуживанию исследователей. Рекомендуется предварительная договоренность о возможности посещения архива.

Условия работы исследователей: Практикуется предварительный заказ дел для читального зала. В связи с ремонтом архивохранилищ и временным положением по закрытию архива обслуживание исследователей крайне ограничено.

Внутренний справочный аппарат: Имеется 8 546 описей и их аннотированный реестр (см. б–36), который существует в машинописном виде и в электронном формате (б–44). В настоящее время он дополняется информацией о рассекреченных фондах. В нем на уровне групп дел раскрыто содержание каждой описи по порядку номеров фондов.

Кроме того, многие дореволюционные опубликованные описи и путеводители по фондам, хранящимся в архиве, имеют неопубликованные приложения. Особенностью НСА архива является наличие более 5 000 дореволюционных (делопроизводственных) алфавитов и настольных реестров, частично используемых как указатели к действующим описям. На все алфавиты создан специальный реестр, сгруппированный по порядку номеров фондов, с ссылками к существующим ныне номерам фондов и к описям (см. б–36). Имеются межфондовые указатели к описям и документам (тематические), внутрифондовые указатели к документам. Автоматизированная база данных — «Архитектура и градостроительство Москвы, Санкт-Петербурга и их пригородов» предоставляет информацию на уровне отдельных документов.

В конце 1950-х гг. был создан систематический каталог, включающий 2 210 422 карточки и охватывающий около половины всех фондов архива. Его структура закреплена в

специальной «Схеме» (издана ротاپринтом в 1977 г.) в составе 21 тематического раздела, именной части и 10 дореволюционных ведомственных картотек.

Читателям доступны 274 тематических перечня и свыше 20 тематических и фондовых обзоров, которые остаются неопубликованными.

Наличие библиотеки: Научно-справочная библиотека, включающая 336 080 ед. хр. и ок. 2 тыс. папок и подшивок газет XVI–XX вв., доступна читателям, работающим в читальном зале архива. Это одно из богатейших собраний дореволюционных официальных и служебных изданий, в т. ч. законов, постановлений, отчетов и другой справочной литературы, часто сохранившейся в единственном экземпляре. В состав библиотеки вошли книги из собраний Синода, архива и Департамента герольдии Сената, Канцелярии е. и. в., библиотек министерств народного просвещения, путей сообщения, финансов, частных собраний В. Д. Набокова, Г. И. Черткова, Г. Г. Гагарина и др. Имеются каталоги ведомственных изданий учреждений России XIX–нач. XX в., фонды которых хранятся в архиве, алфавитный и систематический каталоги на книги русского фонда, алфавитный каталог изданий на европейских языках и различные картотеки.

Копирование: Возможно изготовление микрофильмов, фото- и ксерокопий. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 33–42; Библиотеки СПб (1993), С. 56; Справочник ГА (1989), С. 50–53; Справочник (1983), С. 27–29; PKG M&L (1972), Р. 168–182; прилож. (1976), Р. 50–53; Бегунов, Справ.-указ. (1963), С. 119–122.

Путеводители

б–35. Фонды Российского государственного исторического архива: Кратк. справочник / Сост. Д. И. Раскин, О. П. Суханова; Ред. Д. И. Раскин, В. В. Лапин. СПб.: РГИА, «Медный всадник», 1994. 120 с. [РГИА].

Включает полный список фондов архива с учетом рассекреченных материалов и указанием названия, крайних дат материалов и объема каждого фонда. Для фондов учреждений перечислены исторические названия и подчиненности фондообразователя с указанием времени его деятельности. В приложениях публикуется памятка читателю о правилах пользования НСА архива, приведена библиография всех опубликованных обзоров по фондам архива и обзор неизданных материалов НСА, а также указатель номеров фондов.

б–36. Russian State Historic Archives, St. Petersburg: Annotated Register. St. Petersburg: Russian-Baltic Information Center-Blitz, 1994. XV, 401 p. На рус. яз. Распространением издания за рубежом занимается Oriental Research Partners (Newtonville, USA).

Предварительный реестр фондов. Подготовлен в виде распечатки из компьютерной системы, приспособленной под устаревший формат неопубликованного «Аннотированного реестра описей» (см. б–44). Содержит более полные сведения, чем путеводитель 1956 г. (см. б–37). Фактически может быть использован только в сочетании с путеводителями, поскольку не содержит сведений по истории учреждения, справочного аппарата и библиографии. Реестр не имеет указателей, но прилагаемая к нему дискета предполагает ограниченный поиск по ключевым словам.

б–37. Центральный государственный исторический архив в Ленинграде: Путеводитель / Ред. С. Н. Валк, В. В. Бедин. Л.: ГАУ СССР, 1956. 607 с. [IDC-R-10,722].

Подробный путеводитель включает краткие аннотации состава и содержания фондов и библиографию опубликованных каталогов, исторических обзоров и важнейших документальных публикаций. Имеется список фондов, переданных из РГИА в другие хранилища. Вторая часть путеводителя осталась неизданной и существует в машинописном виде (см. б–43).

б–38. Архивы СССР: Ленингр. отд-ние Центр. ист. архива: Путеводитель по фондам / Сост. М. Ахун, М. Лукомский, С. Розанов, А. Шилов; Ред. А. К. Дрезене. Л.: Ленинблиздат, 1933. 280 с.

Первый путеводитель по документам Ленинградского отделения Центрального исторического архива после его организации и до разделения на самостоятельные государственные архивы.

История и обзоры фондов

- б-39. Дремина Г. А., Кузнецова Т. В.** Центральный государственный исторический архив СССР в г. Ленинграде: Уч. пособие. М.: МГИАИ, 1959. 64 с. [IDC-R-10,721].
Краткий обзор истории и фондов архива.
- б-40. Раскин Д. И.** Система научно-справочного аппарата ЦГИА СССР // АЕ за 1982 г. 1983. С. 28–37.
Содержит общий обзор справочного аппарата РГИА, в частности, анализ канцелярских реестров и другой делопроизводственной документации государственных учреждений Российской империи, представляющих большой интерес для исследователей. См. также сведения об НСА архива в ранее опубликованной работе «Система каталога» (Л., 1977. 31 с. [ЦГИА СССР]).
- б-41. Некоторые вопросы изучения исторических документов XIX–начала XX в.: Сб. ст.** / Ред. И. Н. Фирсов, Г. М. Горфейн, Л. Е. Шепелев. Л.: Изд-во ЛГУ, 1967. 264 с. [IDC-R-10,816].
Сборник подготовлен коллективом РГИА и включает источниковедческие статьи и обзоры важнейших групп документов высших и центральных учреждений дореволюционной России.
- б-42. [Центральный государственный исторический архив] // Информационный бюллетень [ГАУ].** 1958. № 10. [IDC-R-10,786].
Весь выпуск официального журнала ГАУ посвящен ЦГИА СССР. В него вошли несколько обзоров фондов, статья В. Д. Бедина по истории архива (С. 5–21).

Общие справочники — Неопубликованные:

- б-43. Центральный государственный исторический архив в Ленинграде: Путеводитель: [Ч. 2]** / Ред. С. Н. Валк, В. В. Бедин. Л., 1956. Машинопись.
Вторая часть путеводителя 1956 г., включающего сведения о фондах небольшого объема.
- б-44. Аннотированный реестр описей [Центрального государственного исторического архива СССР]: В 3 т.** Л., 1973. 490 с. Машинопись.
Машинописный реестр, раскрывающий содержание каждой описи в порядке номеров фондов. Исследователи могут также приобрести его в электронном формате (на дискете) или заказать в распечатанном виде. Модернизированная, но неудобная версия реестра была опубликована в виде распечатки (см. б-36) и доступна на дискете, однако она не может в полной мере заменить оригинал.

Специализированные справочники:

- Ист. рус. церкви (1995), С. 85–114.
Более подробную библиографию специальных справочников по РГИА см. в ФАР НСА (1994), С. 34–40, РКГ М&L (1972), Р. 171–182 и приложении (1976), Р. 50–53. Сведения о справочниках по фондам еврейского происхождения см. А-511, А-514 и дополнительные списки в А-512 и А-513.
- б-45. Edlund, Thomas Kent.** The Lutherans of Russia: Parish Index to the Church Books of the Evangelical-Lutheran Consistory at St. Petersburg, 1833-1885. St. Paul, MN: Germanic Genealogy Society, 1995. [Church of Jesus Christ of Latter-Day Saints].
Указатель дореволюционных метрических книг евангелистско-лютеранских церквей, хранящихся в РГИА. Описания включают указания на микрофильмы, хранящиеся в *LDS Family History Library*.
- б-46. Опись дел архива Государственного Совета: В 17 т. (1–12, 15–16, 19–21).** СПб.; Пг., 1908–1914. [IDC-R-10,725].
Незавершенная публикация реестра дел (кроме секретных) департаментов, комитетов, комиссий, совещаний и присутствий Государственного Совета с 1807 по 1910 г. К каждому тому имеются указатели: именной, географический, предметный.
- б-47. Описание документов и дел, хранящихся в архиве Святейшего правительствующего Синода: В 31 т.** СПб.; Пг.: Синод. тип., 1868–1917. [IDC-R-10,817].
Незавершенная публикация реестров дел и документов (по хронологии) центральных учреждений Синода, некоторых духовных учебных заведений, монастырей, церквей и др. учреждений за 1721–1770 гг. В первый том включено описание ряда документов XVI–нач. XVIII в. В каждом томе имеются именной и предметный указатели.

б-48. Русские официальные и ведомственные издания XIX–начала XX века: Каталог: В 7 т. / Сост. Е. К. Авраменко и др.; Ред. Н. Е. Кащенко. СПб.: РГИА, Блиц, 1995–. [РГИА. Науч.-спр. б-ка].

Т. 1. 273 с.; Т. 2. 192 с.; Т. 3–4 (в печати).

Первый том из планируемой семитомной публикации включает сведения о внутренних ведомственных изданиях высших правительственных учреждений дореволюционной России — Государственного Совета, Государственной Думы, Комитета и Совета министров — из библиотеки РГИА. Второй том охватывает издания Министерства внутренних дел, Военного и Морского министерств. Многие из описанных изданий являются раритетными.

б-49. Липсон Г. М. Усовершенствование справочного аппарата к личным фондам РГИА // ОА. 1993. № 5. С. 115–121.



Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 107005, Москва, 2-я Бауманская ул., 3
Тел.: 261-20-70 ; **Факс:** (095) 267-18-66; **Чит. зал:** 267-44-62
Проезд: метро Бауманская
Время работы: Пн., ср. 10.00–20.00, вт., чт. 10.00–17.00, пт. 10.00–16.00;
 (с 1 августа по 1 сентября — закрыт)

Директор: Гаркуша Ирина Олеговна (тел. 261-86-96, 261-20-70)
Зам. директора: Рыженков Михаил Рафаилович (тел. 267-18-66)
Зам. директора: Приютов Александр Викторович (тел. 267-20-52)
Зав. чит. залом: Бурмистрова Татьяна Юрьевна (тел. 267-44-62)

История:

Императорское Депо карт (1797–1812)
 Военно-топографическое депо Военного министерства (1812–1863)
 Московское отделение архива Инспекторского департамента Главного штаба (1819–1865)
 Военно-исторический и топографический архив Главного управления Генерального штаба (1863–1867)
 Московское отделение Общего архива Главного штаба (1865–1906)
 Военно-ученый архив Главного штаба (ВУА) (1867–1906)
 Московское отделение Общего архива Главного управления Генерального штаба (1906–1925)
 Военно-исторический архив (1925–1933)
 Центральный военно-исторический архив (ЦВИА) (1933–1941)
 Ленинградский военно-исторический архив (ЛВИА) (1934–1941)
 Центральный государственный военно-исторический архив СССР (ЦГВИА СССР) (1941–VI.1992)

РГВИА сконцентрировал ряд больших комплексов военной документации, основное место среди которых занимают старейшие военные архивы Российской империи. Наиболее крупным среди них было Московское отделение архива Инспекторского департамента Главного штаба, созданное в 1819 г. Традиционно известный под названием «Лефортовский архив» после переезда из Кремля в Лефортовский дворец в 1865 г., он официально имел название Московского отделения Общего архива Главного штаба, а после 1906 г. — Московского отделения Общего архива Главного управления Генерального штаба, и служил центральным хранилищем военных документов Российской империи. В 1918 г. он был объединен с привезенным из Петрограда Военно-ученым архивом Главного штаба (ВУА, после 1906 г. — Главное управление Генерального штаба), который вырос из Императорского депо карт, основанного в 1797 г. До 1925 г. эти архивы являлись основными хранилищами третьей (военно-морской) секции ЕГАФ.

В 1925 г. в архив включены материалы бывшего Московского военно-окружного архива, а документы Красной Армии были выделены в самостоятельный архив (см. В-8). В результате он становится самостоятельным хранилищем — Военно-историческим архивом. В 1933 г. переименован в ЦВИА, а в 1941 г. — в ЦГВИА СССР.

В 1956–1958 гг. архив пополнился документами бывшего ленинградского филиала ЦГВИА — ЛВИА (1934–1941), образованного на базе Общего архива Главного штаба, который, в свою очередь, был изначально создан в 1819 году как архив Инспекторского департамента Военного министерства.

Переименованный в 1992 г. в РГВИА, архив был затем внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации (1995).

Состав фондов:

13 870 фф., 3 397 628 ед. хр., 1520–1918 гг. (отдельные документы за 1919–1941 гг.);
 фонды учреждений — 13 402 фф. (2 922 039 ед. хр.);
 личные фонды — 252 фф. (336 471 ед. хр.);
 научно-техническая документация — 16 фф. (127 417 ед. хр.).

В соответствии со своим профилем архив хранит документацию, образовавшуюся в деятельности высших, центральных и местных органов военного управления и военных учреждений России с конца XVII века до марта 1918 г.

Документация высшего военного управления русской армией отложилась в фондах Кабинета е. и. в., Конференции при Императорском дворе. Часть материалов этих фондов в настоящее время находится в РГАДА (см. В-2).

Фонды центрального аппарата военного ведомства дореволюционной России представлены документами канцелярий, экспедиций, повьгтий и комиссий Военной коллегии (1717–1812), Канцелярии, департаментов и управлений Военного министерства (1808–1918), Главного штаба (1865–1918), Главного управления Генерального штаба (1905–1918). Они характеризуют историю создания регулярной армии России при Петре I, организацию, комплектование, дислокацию, обучение, порядок службы и снабжения войск. В первую очередь, это указы царей и Сената, протоколы заседаний учреждений военного ведомства, отчеты о численности и состоянии армии, переписка о составлении мобилизационных расписаний, строевых уставов и др.

Фонды Артиллерийской экспедиции Военной коллегии и Главного инженерного управления, Главного военно-технического управления (1862–1918), Управления генерал-инспектора по инженерной части содержат сведения по истории развития военной техники и инженерного дела в России.

Состояние и развитие военного законодательства, военного судоустройства и судопроизводства в дореволюционной России отражены в документах Военной коллегии, Главного военно-судного управления (ГВСУ, 1867–1918).

Большой массив составляют фонды органов местного военного управления: военных округов (Варшавского, Киевского, Финляндского, Харьковского и др.), территорий казачьих войск (Донского, Кавказского, Оренбургского), крепостей (Бобруйской, Двинской, Ковенской, Нарвской), пограничных линий (Штаба войск Кубанской линии, Управления Закаспийской областью).

Фонды Главного управления военно-учебных заведений (1865–1918), Военно-медицинской академии (1801–1917), других военно-учебных заведений (военных академий, училищ, школ и кадетских корпусов) характеризуют постановку военного образования и развитие военно-педагогической мысли в России, преподавательскую деятельность многих выдающихся представителей российской науки.

В архиве сосредоточен основной массив документов по истории войн и походов русской армии с XVIII до начала XX в. Это фонды армий и корпусов, действовавших в различных войнах, которые вела Россия в XVIII–XIX вв.; канцелярий и дежурств русских полководцев и военачальников — П. И. Багратиона, М. И. Кутузова, П. А. Румянцева, А. В. Суворова.

Военные учреждения времен Первой мировой войны представлены фондами Штаба Верховного главнокомандующего (Ставка, 1914–1918), Главного штаба,

управлений военных комиссаров Временного правительства (1917), полевых управлений фронтов, армий, корпусов, дивизий всех родов сухопутных войск и военно-воздушных сил. К ним примыкают фонды общественных организаций (таких как Российское общество Красного Креста, Всероссийский союз земств и городов, Скобелевский комитет), образованных для содействия русской армии, регулирования военного производства и руководства военной экономикой России, снабжения и санитарного обеспечения армии.

Наряду с историей военного управления и боевой деятельности русской армии, документы РГВИА содержат сведения по истории народов Российской империи, освоению природных богатств Кавказа, Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока (фонды Департамента Генерального штаба и Азиатской части Главного штаба, Главного военно-технического управления, Главного интендантского управления, Главного управления казачьих войск).

Документы многих фондов характеризуют состояние экономики России в XVIII–нач. XX в., внутреннюю и внешнюю политику, дипломатические, экономические, торговые, военные, научно-технические и культурные связи России с иностранными государствами (фонды Иностранной экспедиции и Канцелярии Военной коллегии, Канцелярии Военного министерства, коллекция Военно-ученого архива).

Коллекции военно-исторических документов и картографических материалов бывшего Военно-ученого архива (ВУА) включают уникальные тематические собрания по статистике, экономике, этнографии, военной топографии Российской империи, истории европейских и азиатских государств и некоторых стран Латинской Америки. Здесь хранятся генеральные атласы мира, карты иностранных государств и России, ее отдельных регионов, планы городов, крепостей и их окрестностей. В коллекциях ВУА и фонде Главного инженерного управления имеются уникальные источники по истории архитектуры и градостроительства: архитектурно-строительные проекты и чертежи различных военных, гражданских и церковных сооружений XVI–нач. XX в. многих городов России. Здесь же хранятся предметы, имеющие музейную ценность, — гравюры и акварели с видами городов, изображениями военных сюжетов и военной формы.

Архив насчитывает и большое количество фондов личного происхождения, в т. ч. фонды полководцев и военных администраторов (А. А. Аракчеева, М. Б. Баркляя-де-Толли, А. П. Ермолова, А. Н. Куропаткина, Б. К. Миниха, Г. А. Потемкина и др.). Имеются также личные фонды теоретиков и историков военного искусства, педагогов и литераторов, деятельность которых была связана с военной историей России (Д. П. Бутурлина, П. Н. Воронова, А. М. Зайончковского, А. И. Макшеева и др.).

Доступ: Все фонды открыты для исследователей.

Условия работы исследователей: Имеется оборудованный читальный зал. Исследователи, работающие по отношению из научного учреждения, имеют право заказать 10 дел и 5 описей в день, работающие по личному заявлению — соответственно 5 дел и 5 описей в день. Заказы выполняются в течение 2–3 рабочих дней.

Внутренний справочный аппарат: В состав научно-справочного аппарата входят: систематический и именной каталоги (около 164 тыс. карточек), предметная картотека к фондам, именные указатели к отдельным фондам, картотека по личному составу офицеров и классовых чинов русской армии (300 тыс. карточек).

Наличие библиотеки: Имеется обширная научно-справочная библиотека, в составе которой преобладают дореволюционные публикации по военной истории. Доступ в библиотеку имеют сотрудники архива и исследователи, допущенные к работе в читальном зале.

Копирование: По заказам исследователей архив производит фотокопирование и микрофильмирование документов. Оплата осуществляется по прейскуранту. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 43–48; Справочник ГА (1989), С. 56–62; Справочник (1983), С. 29–30, 356–360; РКГ M&L (1972), Р. 183–189, прилож. (1976), Р. 54–55.
Библиографию об источниках по военной истории см. также в исследованиях Л. Г. Бескровного (А-395 и А-396).

Путеводители

- б-50. Центральный государственный военно-исторический архив СССР: Путеводитель: В 3 т.** / Сост. Е. П. Воронин, А. П. Гудзинская, Е. А. Елпатьевская, К. М. Николашина и др. М.: ГАУ, 1979.
Первоначально предназначался только для служебного пользования.
- б-51. Центральный государственный военно-исторический архив: Путеводитель** / Сост. А. Е. Альтшуллер, Г. В. Богданов, Н. В. Бржостовская и др.; Ред. Н. П. Шляпников, Г. И. Волченков; Пер. Н. В. Бржостовской. М.: ГАУ, 1949. 455 с.
Долгое время предназначался только для служебного пользования, несколько экземпляров находится в библиотеках вне архива (напр., в библиотеке Историко-архивного института).
- б-52. Путеводитель по Центральному государственному военно-историческому архиву.** М., 1941. 199 с. [IDC-R-11,226].
- б-53. Филиал Центрального государственного военно-исторического архива в Ленинграде: Путеводитель** / Сост. Н. А. Калинина, Н. М. Карпенко, А. А. Брегман и др.; Ред. В. В. Максаков, В. Д. Стыров, Б. М. Кочаков и др. Л., 1949. 219 с. [ГАУ МВД СССР].
Имеются аннотации фондов, которые впоследствии вошли в состав РГВИА в Москве. Был выпущен незначительным тиражом с грифом «совершенно секретно». Доступен в библиотеке архива.
- б-54. Военно-морская секция: I-й Военный отдел // Архивы СССР: Ленингр. отд-ние Центр. ист. архива: Путеводитель по фондам.** Л., 1933. С. 167–196.
Описаны фонды, позднее составившие Ленинградское отделение ЦГВИА и затем перемещенные в Москву. Описание более подробное, чем в путеводителе 1941 г. (см. б-52, С. 193–194).
- б-55. Центральный государственный военно-исторический архив СССР: Новые поступления** / Сост. Е. Н. Дмитроченкова, Т. Б. Коник. [ЦГВИА СССР; Главархив]. Т. 1: 1986–1988 гг. М., 1990. 21 с.

История архива

- б-56. Вяликов В. И. Центральный государственный военно-исторический архив СССР // Государственные архивы СССР: Уч. пособие.** М., 1960. С. 3–36.
Описание истории создания РГВИА.
- б-57. [Центральный государственный военно-исторический архив] // Информационный бюллетень [ГАУ].** 1958. № 9. [IDC-R-11,315].
Весь номер журнала посвящен характеристике состава фондов и деятельности РГВИА. Включает общий обзор истории архива, анализ опубликованного путеводителя (1941 г.) и обзор дореволюционных описей, подготовленных Московским отделением Общего архива Генерального Штаба.
- б-58. Хрипач И. Московский центральный исторический архив — Военно-исторический архив // Архивное дело.** 1926. Вып. VIII–IX, X. С. 3–25.
Подробный обзор фондов РГВИА по состоянию на 1926 г.

Специализированные справочники:

Ист. рус. церкви (1995), С. 115–118; Док. ист. евреев (1994), С. 34–38;
Список опубликованных описей по материалам архива см. в ФАР НСА, С. 43–48.

б–59. Обзор документальных источников по истории евреев в фондах РГВИА /
Сост. А. Васильев; Ред. Л. Вексельман, А. Мальчикова. М., 1994. [13] с. [РГВИА;
Об-во «Еврейское наследие»]. (Сер. «Еврейский архив». Вып. 2).

В справочнике имеются подробные аннотации материалов (на уровне описей и номеров дел), касающихся евреев, из 18 фондов РГВИА.

б–60. Движение декабристов: Именной указатель к документам фондов и коллекций ЦГВИА СССР: В 3 вып. / Сост. Л. П. Петровский; Ред. И. Г. Тишин. М., 1975. [757] с.

Краткая характеристика документов ЦГВИА о движении декабристов. Приведены поисковые данные по персоналиям. Имеется предметно-тематический указатель и список использованных фондов.

Специализированные справочники — Неопубликованные:

б–61. Автократов А. В. Военно-исторические архивы дореволюционной России:

Дисс. ... канд. ист. наук. М.: МГИАИ, 1990. На правах рукописи.

История возникновения и развития Военно-ученого и Лефортовского архивов до 1918 г.



Российский государственный архив Военно-Морского Флота (РГАВМФ)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 191065, С.-Петербург, ул. Миллионная (бывш. Халтурина), 36
Тел.: 315-90-54; *Чит. зал:* 315-91-87
Проезд: трол. 1, 7, 9, 10; авт. 10
Время работы: Пн., ср., пт. 11.00–20.00; вт., чт. 9.30–17.30
(июнь–июль: пн.–пт. 9.30–17.00; август — закрыт)

Директор: Мишанов Валентин Григорьевич (тел. 312-11-37)
Зам. директора: Малевинская Марина Евгеньевна (тел. 312-86-15)
Зав. отделом научно-справочного аппарата: Сигал Ольга Семеновна (тел. 315-91-87)
Зав. чит. залом: Гоц Наталья Алексеевна (тел. 315-91-87)

История:

Архив Государственной Адмиралтейств-коллегии (1724–1827)
Архив Морского министерства (1827–1917)
Центральный архив флота и морского ведомства (1917–1922)
Главный морской архив (1922–1925)
Ленингр. отд-ние Центрального исторического архива — Морской отдел (1925–1934)
Морской исторический архив (1934–1937)
Центральный государственный военно-морской архив (1937–1941)
Центральный государственный архив Военно-Морского Флота СССР (ЦГАВМФ СССР)
(1941–VI.1992)

Архив создан в 1724 г. при Государственной Адмиралтейств-коллегии для сбора и хранения документов коллегии, ее экспедиций и контор. После упразднения коллегии в 1802 г. и образования Морского министерства архив вошел в его состав в 1827 г. в качестве Архива Морского министерства.

В августе 1917 г. переименован в Центральный архив флота и морского ведомства. В 1918 г. документы архива были переданы в военно-морскую секцию Единого Государственного архивного фонда (ЕГАФ). С 1922 по 1925 г. он существовал как часть ленинградского отделения Центрального архива РСФСР, а затем — как ленинградское отделение Центрального исторического архива (1925–1934). В 1934 г. архив был выделен в самостоятельное хранилище и получил название Морской исторический архив. По «Положению о ГАФ СССР» 1941 г. архив получил статус центрального государственного архива и новое название — ЦГАВМФ. В 1992 г. переименован в РГАВМФ.

В Приморском районе Петербурга строится новое здание для архива.

Состав фондов:

2 904 фф., 1 194 119 ед. хр. (24 785 ед. хр. не описано), 1659–1940 гг. (отдельные документы за 1550–1984 гг.);
фонды учреждений — 2 786 фф. (911 800 ед. хр.); послереволюционные фонды — 1 634 фф.;
личные фонды — 89 фф. (15 840 ед. хр.);
научно-техническая документация — 29 фф. (269 067 ед. хр.);
фотодокументы — 23 747 ед. хр.; кинодокументы — 89 ед. хр.

Архив хранит документы о российском и советском военных флотах (по 1940 г. включительно). Документы отложились в фондах учреждений центрального аппарата управления военно-морским флотом, управлений флотов и флотилий, во-

енно-морских учебных заведений и научно-исследовательских учреждений, военных портов, судостроительных и других предприятий, гидрографических и научных экспедиций, а также в личных фондах выдающихся мореплавателей и деятелей военно-морского флота.

Документы периода основания отечественного флота отложились в фондах Царского шатра (ставки Петра I) на реке Воронеже, Приказа воинского морского флота. В архиве представлены фонды Адмиралтейской канцелярии, Государственной Адмиралтейств-коллегии (1718–1827), ее контор и экспедиций, Адмиралтейского и других департаментов Морского министерства (1802–1917), Главного морского штаба и Морского генерального штаба, других центральных учреждений, а также документы о создании русского флота на Балтике, Азовском, Черном, Каспийском морях, Северном Ледовитом и Тихом океанах. В них отражена боевая деятельность русского флота: Азовский и Прутский походы Петра I, морские сражения периода Северной войны и русско-турецких войн XVIII–XIX вв., Крымской войны 1853–1856 гг. Более поздний период военно-морской истории отражен в документах фондов Главного морского штаба, Морского генерального штаба, Морского штаба Верховного главнокомандующего и др. Здесь сосредоточены сведения об участии флота в Русско-японской и Первой мировой войнах, такие как боевые действия тихоокеанских эскадр и оборона Порт-Артура, о военных действиях на Балтийском, Северном, Черноморском и др. морских театрах Первой мировой войны.

В фондах Кораблестроительного департамента, Главного управления кораблестроения, Кораблестроительного и Учетного комитетов, Морского ученого и Технического комитетов и др. хранятся документы об организации и ходе кораблестроения до 1917 г. в Воронеже, Лодейном Поле, Новой Ладобе, Выборге, Петербурге, Архангельске и других местах, на верфях и судостроительных заводах России и за границей.

В фондах Гидрографического департамента, Главного гидрографического управления, Архива гидрографии отложился крупный массив документов, характеризующий результаты проведения географических и гидрографических экспедиций XVIII–XIX вв., организацию кругосветных и дальних плаваний, исследование и освоение северных районов Тихого океана и Аляски, Северного морского пути, других районов Мирового океана и прилегающих к России морей.

Документы военно-морских учебных заведений представлены фондами Морского кадетского корпуса, Николаевской морской академии, гардемаринских и различных офицерских курсов, школ, училищ и классов.

Документы периода революции и гражданской войны (1917–нач. 1920-х гг.) представлены фондами Военно-морского революционного комитета, центральных комитетов флотов и флотилий, Кронштадтского, Севастопольского, Ревельского и Гельсингфорского Советов и др., а также фондами Штаба Рабоче-Крестьянского Красного Флота (РККФ), Морского генерального штаба, политуправлений и политотделов, центральных комитетов Балтийского и Черноморского флотов.

Послереволюционный период отражен также в фондах Управления военно-морских сил Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА), Народного комиссариата Военно-Морского Флота СССР, Главного морского штаба Рабоче-Крестьянского Военно-Морского Флота (ВМФ). Материалы этих и других фондов, ранее находившиеся на закрытом хранении, ныне доступны для исследователей.

Архив имеет фонды личного происхождения выдающихся флотоводцев, мореплавателей и ученых, материалы которых выходят за рамки флотской темати-

ки, в т. ч. В. М. Головнина, С. К. и А. С. Грейгов, Ф. П. Литке, С. О. Макарова, А. С. Меншикова, великого князя Константина Николаевича. Документы руководителей морских экспедиций и кругосветных путешествий представлены фондами Ф. Ф. Беллинсгаузена, В. И. Беринга, И. Ф. Крузенштерна и Ю. Ф. Лисянского. Архив хранит фонды известных советских флотоводцев, среди них — личные фонды В. А. Белли, В. Е. Егорьева, Н. Б. Павловича и др.

В РГАВМФ хранятся коллекции вахтенных и шканечных журналов кораблей и судов русского и советского флотов с XVIII в. вплоть до 1940 г.; послужных и формулярных списков с середины XVIII в. до 1917 г.; чертежей кораблей и судов парусного, гребного, парового и броненосного флотов; фотографий и открыток с изображением кораблей российского и иностранного флотов с XVIII в. до 1940 г. Здесь имеется обширная коллекция строительных чертежей и планов городов, главным образом портовых, XVIII–начала XX в., а также коллекция карт из Архива Центрального картографического производства Военно-Морского Флота (ВМФ), содержащая атласы и навигационные карты, среди которых морские карты-портоланы 1550 г., «Атлас всего света» Баптиста Аньезе (1555 г.) и др.

НВ. Военно-морская документация периода после Второй мировой войны хранится в Центральном военно-морском архиве (ЦВМА) в Гатчине, находящемся в ведении Министерства обороны РФ (см. С-5).

Доступ: Дореволюционные фонды полностью открыты для исследователей. В отношении фондов советского периода остаются некоторые ограничения, хотя большая часть фондов также рассекречена (документы до 1942 г. включительно).

Условия работы исследователей: Как правило, документы предоставляются в читальный зал в течение 24 часов.

Внутренний справочный аппарат: Исследователям доступны описи, значительная часть которых имеется в читальном зале, а также дореволюционные и советские издания: описание дел архива Морского министерства (1853–1906), сборники документов, изданные архивом и др. Научно-справочный аппарат архива включает также: указатели к списку фондов, межфондовые указатели к описям и документам (к приказам по истории учреждений, частей и соединений советского ВМФ и по личному составу флота, репрессированному в 1919–1940 гг.), внутрифондовые указатели к описям и документам, 7 тематических обзоров и свыше 30 тематических перечней документов.

Система каталогов включает именной каталог, каталог судов, предметно-тематический каталог (до 1917 г.); систематический каталог (1917–1940), алфавитно-хронологический каталог корабельного состава флота, указатель офицеров, эмигрировавших из России после 1917 г.; картотеку по истории учреждений флота (с 1918 г.).

Ведется работа по созданию двух компьютерных баз данных: «Именной каталог», «Корабли и суда ВМФ».

Наличие библиотеки: Научно-справочная библиотека, включающая 54 600 томов, посвящена истории кораблестроения и военно-морского флота. В основе собрания лежат книги из архива и канцелярии Морского министерства, исторической части Морского генерального штаба, личных библиотек адмиралов С. О. Макарова, И. Ф. Лихачева, вел. кн. Кирилла Владимировича и др. Имеются именной каталог, указатель по истории флотских учреждений.

Исследователи могут заказывать книги через читальный зал архива. См. опубликованную библиографию дореволюционных изданий морского ведомства, составленную на основе фондов библиотеки (б-70).

Копирование: Возможно изготовление микрофильмов, фото- и ксерокопий. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 49–56; Библиотеки СПб (1993), С. 201; Справочник ГА (1989), С. 33–40; Справочник (1983), С. 32–33; PKG M&L (1972), P. 138–142.

Путеводители

- б–63. Российский государственный архив Военно-Морского Флота: Справочник по фондам (1917–1940): В 2 ч. / Сост. М. Е. Малевинская, И. Ю. Ефремова; Ред. Т. П. Мазур. СПб.: Блиц, 1995. (Морской сборник).**

Ч. 1. 416 с.; Ч. 2. Корабли и суда. 237 с.

Расширенное и переработанное издание справочника 1991 г. (см б–64). Первый том включает аннотации фондов Временного правительства, Балтийского, Черноморского, Северного и Тихоокеанского флотов довоенного периода, а также фондов Белой Армии и личных фондов. Имеются географический, именной и судовой указатели. Вторая часть содержит сведения о всех фондах кораблей и судов по состоянию на 1 янв. 1995 г.

- б–64. Справочник по фондам Советского Военно-Морского Флота: В 2 т. / Сост. М. Е. Малевинская, И. Ю. Ефремова. Л.: ЦГАВМФ СССР, 1991. VII, 547, IV с. [ГАУ СССР; ЦГАВМФ]. Машинопись.**

Изд. на микрофишах: Minneapolis, Minn.: East View Publications, 1991.

Справочный аппарат издания включает перечень фондов с их номерами, именной указатель (С. 471–474), указатель кораблей (С. 475–485), географический указатель (С. 450–470) и предметный указатель (С. 404–449).

- б–65. Центральный государственный архив Военно-Морского Флота СССР: Темат. путеводитель. (Документ. материалы дорев. флота России) / Сост. В. Е. Надводский; Ред. И. Н. Соловьева. Л.: ЦГАВМФ, 1966. 314 с.**

Изд. на микрофишах: Minneapolis, Minn.: East View Publications, 1991.

Первоначально путеводитель имел гриф «для служебного пользования», сегодня он доступен для исследователей.

- б–66. Военно-морская секция: II-й Морской отдел // Архивы СССР: Ленингр. отд-ние Центр. ист. архива: Путеводитель по фондам. Л., 1933. С. 197–248. [IDC-R-10,816].** Общий обзор основной части дореволюционных фондов РГАВМФ, бывших в то время частью военно-морской секции Ленинградского отделения Центрального исторического архива (см. В–3). Включает библиографию опубликованных описей и других изданий.

Реестры описей

- б–67. Мазур Т. П. Аннотированный реестр описей фондов [РГАВМФ], (1696–1917) / Ред. М. Е. Малевинская. СПб.: Блиц, 1996. 512 с. Парал. тит. лист.: Annotated Register of Inventories of the Funds (1696–1917).**

В реестре представлены краткие аннотации на 1 260 фондов (1 816 описей). Исследователям доступна также компьютерная версия.

История и обзоры фондов

- б–68. Сокровищница на Миллионной: Очерк / Сост. М. Е. Малевинская, Т. П. Мазур. Л.: Андреевский флаг, 1994. 56 с. (Морской пантеон).**

Сборник подготовлен к 300-летию русского флота и 270-летию со дня образования архива. Представлены краткие сведения по истории и составу документов.

- б–69. Дремнина Г. А. Центральный государственный архив Военно-Морского Флота СССР: Уч. пособие / Ред. В. В. Максакон. М.: МГИАИ, 1961. 43 с.**

Краткая история архива и обзор некоторых его материалов.

Библиографические издания

- б–70. Российский флот (1720–1917): Библиогр. справ. изданий Морского ведомства = The Russian Navy (1720–1917): Bibliographical Reference Book of Publications of the Department of the Navy / Сост. Н. Г. Сергеева; Ред. Т. С. Федорова. СПб.: Блиц, 1995. 154 с. [РГАВМФ].**

Перечень ведомственных публикаций содержит сведения информационного характера о документах по организации флота, праву, истории, науке, технике и медицине. Включает данные о служебных документах Морского ведомства, размноженные типографским способом — записках, отчетах, журналах заседаний, протоколах и пр., а также библиографию публикаций архива Морского министерства. Имеются указатели.

Общие справочники — Неопубликованные:**б-71. Указатель фондов дореволюционного Военно-Морского Флота / Сост.**

Н. Калинина и др. Л., 1964. 159 с. Машинопись.

Содержит полный список дореволюционных фондов архива.

б-72. Отдел фондов Советского Военно-Морского Флота / Сост. Н. Калинина и др.

Л., 1962. 239 с. Машинопись.

В указатель фондов советского периода включены только те фонды, которые на момент составления были открыты для исследователей. Переработанную версию см. в б-64.

Специализированные справочники:

Ист. рус. церкви (1995), С. 119–120.

Во второй половине XIX в. Морское министерство выпускало обширную серию описей дел своих департаментов. Всего вышло 11 томов в 13 частях (СПб., 1853–1857). В настоящее время эти описи доступны в читальном зале архива. Их библиографическое описание см. PKG M&L (1972), P. 140–141. Дополнительную библиографию специальных справочников см. также в ФАР НСА (С. 50–56) и б-70.

б-73. Описание дел архива Морского министерства за время с половины XVII до начала XIX столетия: В 10 т. СПб., 1877–1906. [IDC-R-10,679].

Описания сгруппированы в 28 отделов по учреждениям морского ведомства с 1659 по 1827 г. в порядке хронологии. К каждому тому имеются указатели: предметный, названий географических мест и судов, личных имен, годов создания документов по связкам. В путеводителе 1933 г. (б-66) при аннотации фондов сделаны ссылки на описи данного издания.

б-74. Описание старинных атласов, карт и планов XVI, XVII, XVIII и половины XIX в., хранящихся в архиве Центрального картографического производства ВМФ / Сост. В. В. Колгушкин. [Ленинград], 1958. 270 с. [Упр-ние начальника географ. службы]. [IDC-R-10,804].

Обширный каталог заменяет дореволюционные каталоги, первый из которых вышел в двух томах в 1849 и 1852 г., второй несколько раз переиздавался между 1868 и 1900 г.



Российский государственный архив экономики (РГАЭ)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 119817, Москва, ул. Большая Пироговская, 17

Тел.: 245-26-64; **Чит. зал:** 245-81-17

Проезд: метро Фрунзенская — далее пешком; Кропоткинская — далее трол. 5, 15; авт. 64, метро Киевская — далее авт. 132

Время работы: Пн., ср. 10.00–19.00; вт., чт. 10.00–18.00; пт. 10.00–16.00;

(июль и 16–31 августа: пн.–пт. 12.00–18.00; с 1 по 15 августа — закрыт)

Директор: Тюрина Елена Александровна (тел. 246-48-56)

Зам. директора: Пономарева Валентина Ивановна (тел. 245-83-54)

Зам. директора: Шанина Лидия Сергеевна (тел. 245-81-52)

Зав. чит. залом: Бугрецова Екатерина Владимировна (тел. 245-81-17)

История:

Центральный государственный архив народного хозяйства СССР (ЦГАНХ СССР) (1961–VI.1992)

Российский государственный архив экономики (бывший ЦГАНХ СССР) был образован 28 июля 1961 г. путем выделения из ЦГАОР СССР фондов учреждений общесоюзного значения, ведавших экономикой СССР (т. н. экономической секции ЦГАОР). Сюда же была передана и научно-техническая документация, в 1967 г. ставшая основой для создания ЦГАНТД СССР (см. В-9). В 1992 г. архив был переименован в РГАЭ.

Состав фондов:

1 982 фф., 3 841 660 ед. хр., 1917–1994 гг. (отдельные документы с 1838 г.); фонды учреждений — 1 632 фф. (2 704 272 ед. хр.); личные фонды — 334 фф. (63 505 ед. хр.), 1917–1990 гг., отдельные документы XVIII–XIX вв.; научно-техническая документация — 5 фф. (280 027 ед. хр.); фотодокументы — 1 046 ед. хр.; документы по личному составу учреждений — 792 810 ед. хр.

Хранящиеся в архиве фонды содержат документы центральных органов управления народным хозяйством СССР с 1917 по 1991 г. Они составляют ряд крупных комплексов. Это прежде всего фонды планово-финансовых органов, народных комиссариатов, министерств, государственных комитетов и их главных управлений, обеспечивавших руководство народным хозяйством страны в целом и отдельных его частей — промышленности, сельского хозяйства, транспорта, связи, строительства, торговли. Наиболее важными в этом комплексе являются фонды Государственного планового комитета СССР (Госплан СССР, 1921–1991), Высшего Совета Народного Хозяйства РСФСР (ВСНХ, 1917–1922) и СССР (1922–1932), народных комиссариатов (министерств) и Государственного банка СССР (Госбанк, 1921–1991). В архиве хранятся документы центральных органов государственного управления РСФСР до 1923 г., т. е. до образования СССР (а также тех республиканских учреждений, которые по роду своей деятельности выполняли до образования союзных учреждений их функции).

Значителен комплекс статистических источников, отложившийся в фонде Центрального статистического управления СССР (ЦСУ, 1918–1987) и Госплана СССР. Демографические материалы всесоюзных переписей населения 1926, 1937, 1939, 1959, 1979 и 1989 гг. на территории всех республик бывшего СССР также хранятся в этом архиве.

Фонды отраслевых органов управления промышленностью представлены документами Народного комиссариата тяжелой промышленности СССР (Наркомтяжпром СССР, 1932–1939), отраслевых министерств и ведомств (черной и цветной металлургии, машиностроения, торфяной и газовой промышленности). Они сосредоточили документацию по истории как отдельных отраслей промышленности, так и всего промышленного комплекса страны в целом. Документация сельскохозяйственного сектора представлена фондами Народного комиссариата земледелия РСФСР и СССР, Министерства сельского хозяйства СССР (Минсельхоз СССР, 1947–1953), Министерства совхозов СССР (1947–1957), Всесоюзного и Всероссийского объединений (союзов) сельскохозяйственных коллективов (Колхозцентр РСФСР (1927–1929) и СССР (1929–1932)), Совета по делам колхозов СССР (1946–1953).

Документы фондов наркоматов-министерств внешней торговли РСФСР и СССР (1917–1991), Государственного комитета по науке и технике СССР (с 1965 г.), фондов ряда других отраслевых ведомств раскрывают вопросы, связанные с установлением и развитием торговых и научно-технических связей СССР с зарубежными странами на различных этапах истории; документы фонда Совета экономической взаимопомощи (СЭВ, 1949–1990) показывают механизмы деятельности этого координирующего органа экономического сотрудничества стран — членов СЭВ.

Особую значимость для изучения истории научно-технического прогресса в СССР представляют фонды ВСНХ, государственных комитетов СССР по новой технике, по внедрению передовой техники в народное хозяйство, Государственного комитета по науке и технике, комитетов по ленинским и государственным премиям.

Второй крупный документальный комплекс в архиве составляют фонды производственно-хозяйственных организаций — всесоюзных трестов, объединений, акционерных обществ, непосредственно подчиненных центральным органам управления народным хозяйством бывшего СССР.

Третий комплекс документов представлен фондами научно-исследовательских учреждений, таких как Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина (ВАСХНИЛ), Академия строительства и архитектуры, отраслевые НИИ.

Следующий комплекс составляют фонды центральных органов управления организациями промысловой и потребительской кооперации. В их числе фонды Совета Всероссийских кооперативных съездов, Центрального кооперативного совета, отраслевых всероссийских и всесоюзных центров сельскохозяйственной кооперации (Сельскосоюз, 1921–1929, Хлебоцентр СССР, 1926–1930).

Фонды личного происхождения образуют еще один крупный комплекс документации. Архив хранит свыше 300 фондов личного происхождения руководящих работников госаппарата (Л. Н. Богданова, Г. М. Кржижановского, А. М. Лежавы, Г. К. Орджоникидзе), видных деятелей науки и техники (В. Р. Вильямса, Н. Д. Кондратьева, Л. Б. Кафенгауза, Ю. В. Кондратюка, К. Э. Циолковского, А. В. Чайнова), организаторов промышленности, сельского хозяйства, транспорта, других отраслей экономики, полярных летчиков (М. С. Бабушкина, И. Т. Спирина). В этих фондах сконцентрирована официальная и неофициальная информация о становлении управления народным хозяйством, ее высшем звене руководителей, творческие документы выдающихся экономистов.

Архив является хранилищем уникальной отчетной документации организаций различного уровня от контор и трестов до наркоматов-министерств и госу-

дарственных комитетов союзного подчинения, располагавшихся на всей территории бывшего СССР. Здесь также сосредоточен большой комплекс личных дел, в т. ч. личные дела руководящих работников всех отраслей и подотраслей народного хозяйства СССР.

В последние несколько лет РГАЭ принимает на хранение документы негосударственных организаций и учреждений профиля архива: акционерных обществ, ассоциаций, концернов, корпораций, консорциумов, холдингов, коммерческих банков, совместных предприятий.

Доступ: Значительная часть ранее закрытых документов рассекречена (включая документы Госплана СССР и ЦСУ, ряда учреждений военно-промышленного комплекса). На секретном хранении остаются в основном комплексы материалов в тех фондах, срок рассекречивания которых по закону «О государственной тайне» не наступил. К началу 1996 г. оставалось на закрытом хранении около 5 процентов документов архива — целых фондов или частей фондов и их описей. Информация о частично закрытых фондах включена в четвертый том нового краткого справочника, который готовится к изданию в 1996 г.

Условия работы исследователей: Имеется общий читальный зал с ГА РФ (В-1). Один заказ исследователя может включать до 10 дел в день, выдаваемых на срок до 1 месяца. Одновременно в пользовании одного исследователя может находиться 20 дел. Заказы выполняются в течение 2 рабочих дней.

Внутренний справочный аппарат: Включает описи, тематический, отраслевой, именной каталоги, а также обширный каталог по истории государственных учреждений. На основе последнего в 1991 г. началось создание соответствующего банка данных. Этот долговременный проект предполагает перевести в электронную форму карточные каталоги и опубликованные списки фондов. Ко многим фондам имеется подробный вспомогательный справочный аппарат, включающий справочники о внутренней структуре учреждений, путеводители и указатели по документам фондов — в некоторых случаях они составлены самими учреждениями или подготовлены уже в архиве.

Копирование: Исследователи имеют возможность заказать микрофильмы и ксерокопии документов до 200 страниц. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. Копирование в научных целях оплачивается по минимальным расценкам, при других целях — на договорной основе.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 57–61; Справочник ГА (1989), С. 18–23; Справочник (1983), С. 23–24, 356–360; PKG M&L (1972), P. 133–134, прилож. (1976), P. 33.

В-76. Российский государственный архив экономики: Путеводитель: В 4 т. = Russian State Archive of the Economy: A Research Guide. М., 1994–. (Russian Archive Series. Т. II). [Росархив; РГАЭ]. Распространяется за рубежом через Центр российских и восточно-европейских исследований Питтсбургского университета.

Вып. 1: Краткий справочник фондов [Российского государственного архива экономики] = Vol. 1: Guide to Collections / Сост. Е. В. Дерусова, М. С. Черкасова, А. А. Прокопович, С. В. Прасолова и др.; Ред. Уильям Чейз, Е. А. Тюрина, Джеффри Бурдс, А. К. Соколов, С. В. Прасолова. М.: Благовест, 1994. XX, 679 с.

Вып. 2: Справочник фондов РГАЭ = A Research Guide to Collections / Сост. Е. В. Дерусова, Н. Г. Газилина, Н. Е. Петрова, С. В. Прасолова и др. Ред. Дж. Бурдс, С. В. Прасолова, А. К. Соколов и др. М., 1996. VIII, 618 с. (Russian Archive Series. Vol. 6).

В первый том краткого справочника по РГАЭ включены аннотации 1 574 фондов (кроме личных и секретных фондов), а также обширный вспомогательный НСА, использование которого возможно также в виде компьютерной базы данных в самом архиве. Второй том справочника содержит функционально-производственные характеристики фондов I–II категории. Третий том с характеристиками фондов личного происхождения и четвертый — с характеристиками рассекреченных фондов — архив планирует подготовить в 1996 г.

б-77. Краткий справочник фондов Центрального государственного архива народного хозяйства СССР / Сост. М. Е. Кучеренко, Д. И. Негинская, Е. П. Буцкая; Ред. В. В. Цаплин. М., 1973. 413 с. [Главархив СССР; ЦГАНХ СССР].
Включает список 876 фондов. Первоначально предназначался только для служебного пользования. Более современную версию справочника см. б-76.

б-78. Центральный государственный архив народного хозяйства СССР: Фонды личного происхождения: Путеводитель / Сост. М. И. Кулькова, А. А. Новикова, Л. Е. Татиевская; Ред. В. В. Цаплин и др. М.: ГАУ, 1987. 263 с.
Более современная версия путеводителя в настоящее время готовится к изданию как третий том путеводителя по архиву (см. б-76). В читальном зале архива имеется машинописное приложение к данному справочнику, содержащее сведения о новых поступлениях.

Общие справочники — Неопубликованные:

б-79. Центральный государственный архив народного хозяйства СССР: Фонды организаций: Справочник: (Функционал.-производ. характеристика фондов I и II кат.) / Ред. В. В. Цаплин, Н. В. Асатрян, М. А. Бакалейник и др. М.: ЦГАНХ СССР, 1990. Машинопись.
Представляет исследователям краткую схематическую историю каждого фондообразователя с указанием описей документов, которые имеет архив. Справочник готовился к публикации, но затем архив решил оставить его в виде машинописи для использования в читальном зале. Содержит больше описательной информации, чем недавно опубликованный краткий справочник фондов (б-76).

б-80. Центральный государственный архив народного хозяйства СССР: Новые поступления. М.: ЦГАНХ СССР. РГАЭ, 1988–1993. Машинопись.
Ежегодный перечень новых поступлений по разделам для некоторых фондов и с дополнениями к существующим фондам. Содержит сведения о рассекреченных материалах. Доступен в читальном зале. Имеются также отдельные специальные перечни, посвященные фондам, поступившим в 1981–1985 и 1986–1990 гг.

б-81. Список перечней, указателей, обзоров, подготовленных в ЦГАНХ СССР. М., [Б. г.]. Машинопись. Названия менялись.
Серия машинописных списков имеющихся в архиве справочников по отдельным фондам или группам фондов, подготовленных в разные годы. Отдельные списки охватывают справочные материалы, подготовленные в 1961–1980 и 1981–1985 гг. К ним имеются более поздние приложения и дополнения. Доступны в читальном зале архива.

б-82. Указатель организаций, документы которых представлены в фондах РГАЭ: В 3 т. / Ред. М. В. Миронова и др. М., 1987. Машинопись.
Список 3 861 названия организаций и учреждений, документы которых вошли в фонды других учреждений. Имеется в отпечатанном виде в читальном зале архива. В настоящее время информация списка вводится в базу данных.



Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 125212, Москва, ул. Выборгская, 3, корп. 2

Тел.: 159-73-92; **Факс:** (095) 159-73-81; **E-mail:** rgali@glasnet.ru;

Чит. зал: 159-73-92

Проезд: метро Водный стадион

Время работы: Пн., ср. 9.00–17.00; вт., чт. 9.00–20.30; пт. 9.00–15.30;

(июнь–июль: пн.–пт. 9.00–17.00; август — закрыт)

Директор: Волкова Наталья Борисовна (тел. 159-73-81)

Зам. директора: Сиротинская Ираида Павловна (тел. 159-76-85)

Зам. директора: Кузнецов Сергей Дмитриевич (тел. 159-75-13)

Зав. отделом использования: Рожкова Ольга Владимировна (тел. 159-73-86)

Зав. читальным залом: Гафнер Елена Ермиловна (тел. 159-73-92)

История:

Центральный государственный литературный архив СССР (ЦГЛА СССР) (1941–1954)

Центральный государственный архив литературы и искусства СССР (ЦГАЛИ СССР)
(1954–VI.1992)

Основан в 1941 г., частично на базе собрания Государственного литературного музея — Гослитмузея (ГЛМ, Н-33) — как ЦГЛА. Сюда же были переданы профильные фонды из ЦГАОР СССР, ГИМ, ЦГАДА, Государственной Третьяковской галереи и других архивохранилищ. В 1954 г. переименован в ЦГАЛИ СССР, а в 1992 г. — в РГАЛИ.

Состав фондов:

2 886 фф., 1 101 400 ед. хр., XVIII в.–1994 г. (отдельные документы за XIV, XVI, XVII в.); фонды учреждений — 340 фф. (530 244 ед. хр.); личные фонды — 2 546 фф. (571 156 ед. хр. и 451 239 док. не описаны); микрофильмы — 5 181 612 кадров.

В настоящее время РГАЛИ является крупнейшим хранилищем документов по истории российской и советской литературы, общественной мысли, музыки, театра, кино, изобразительного искусства. Хронологические рамки собранных документов охватывают три столетия — с XVIII в. до наших дней, но основная часть материалов относится к советскому периоду. Документы хранятся в двух основных архивохранилищах — фондов учреждений и организаций и фондов личного происхождения.

Документы государственных учреждений и общественных организаций за дореволюционный период представлены фондами прежде всего общественных и культурных объединений и обществ, таких как Общество любителей российской словесности (1811–1930), Общество помощи нуждающимся литераторам и ученым (Литературный фонд, 1859–1922), а также фондами редакций газет и журналов «Русский вестник», «Дело», «Русское богатство», «Современник» и др.

Российское театральное искусство отражено в фондах Московской конторы Императорских театров (1842–1917) и Русского театрального общества (1917–1928). Документы по истории изобразительного искусства отложились в фондах Московского общества любителей художеств, Училища живописи, ваяния и зодчества, Третьяковской галереи.

История развития культуры и искусства советского периода запечатлена в фондах административных органов в области культуры — Комитетов по делам искусств при СНК СССР (1936–1953) и РСФСР (1938–1953), Главного управления по делам художественной литературы и искусства Наркомпроса РСФСР (Главискусство, 1925–1928), Министерства культуры СССР и его отделов (1953–1991), а также отраслевых органов управления отдельными видами искусства — Комитета по кинематографии СССР, Дирекции художественных выставок и панорам, Государственного объединения музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий и проч.

Культурно-просветительные и литературно-художественные негосударственные организации в области литературы представлены фондами Пролеткульта (1917–1932) и Всероссийского общества пролетарских писателей «Кузница» (1920–1932), Союза писателей СССР (1932–1991) и его предшественников — литературных объединений и кружков, литературных издательств. Аналогичные творческие организации представлены фондами Всероссийского театрального общества, Союза композиторов СССР (1934–1991) и РСФСР (1957–1991), Союзов художников (1957–1991), архитекторов (1932–1991), кинематографистов (1965–1991) СССР.

Архив хранит многочисленные фонды научных учреждений в области искусства при Министерстве Императорского двора, таких как Академия художеств (1757–1918), Институт истории искусств, а также фонды специализированных высших учебных заведений: театральных училищ и Государственного института театрального искусства (ГИТИС, с 1879 г.), Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского и Высшего государственного художественно-технического института (ВХУТЕИН, 1926–1930), Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК) и др. Значительная часть фондов представлена творческими организациями, такими как киностудии, театры, цирки, ансамбли, хоры и оркестры, музеи, постоянные и передвижные выставки, а также издательства и редакции журналов и газет.

Документация этих учреждений может быть условно разделена на три группы: управленческую, отражающую административные функции учреждения; по личному составу, включающую сведения о жизни и деятельности творческих работников; творческую, связанную с созданием духовных ценностей. Среди управленческой документации находятся документы обобщающего характера — отчеты, справки, доклады в вышестоящие органы.

Примерно половину личных фондов в РГАЛИ составляют материалы литературного профиля; вторая половина приходится на все остальные виды искусства (театр, балет, музыка, кино, скульптура, архитектура и изобразительное искусство). Крупнейшим фондом, большинство материалов которого относится к первой половине XIX в., является фамильный архив трех поколений рода князей Вяземских — «Остафьевский архив». В его документах нашли отражение общественные и литературные процессы, жизнь и творчество многих литераторов того времени. Здесь имеются письма А. С. Пушкина, Г. Р. Державина, П. Я. Чаадаева, Н. В. Гоголя.

В архиве сосредоточена значительная часть творческого наследия Ф. М. Достоевского, И. А. Гончарова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, М. Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургия XIX–нач. XX в. отражена в материалах А. Н. Островского, А. В. Сухова-Кобылина, А. Ф. Писемского, А. П. Чехова. «Серебряный век» русской литературы представлен фондами А. А. Ахматовой, А. А. Блока, М. И. Цветаевой, Л. Н. Андреева, И. А. Бунина, А. И. Куприна.

В фондах С. А. Есенина, В. В. Маяковского, Ф. В. Гладкова, А. С. Грина, Ю. К. Олеши, К. Г. Паустовского, Б. Л. Пастернака, Ю. Н. Тынянова, А. А. Фадеева, И. П. Эренбурга и многих других писателей отражена история советской литературы. Театральное искусство, его различные направления и этапы развития отражены в фондах актеров и режиссеров А. И. Южина, В. Э. Мейерхольда, М. Г. Савиной, Л. В. Собинова, М. И. Петипа.

Документы по истории отечественной музыки сосредоточены в фондах П. И. Чайковского, С. И. Танеева, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича. Ценные материалы по истории изобразительного искусства содержатся в фондах И. Е. Репина, В. М. Васнецова, Н. К. Рериха, М. В. Нестерова, К. С. Петрова-Водкина. История зарождения и развития отечественного кино отражена в фондах Я. А. Протазанова, В. И. Пудовкина, А. П. Довженко, С. М. Эйзенштейна, М. И. Ромма.

Архив имеет также специальные собрания, посвященные выдающимся деятелям культуры, личные фонды которых хранятся в других местах (например, коллекции А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого). Документы личного происхождения известных деятелей литературы и искусства можно найти в многочисленных персональных коллекциях (Д. И. Эварницкого, Ф. Ф. Фидлера, Э. Ф. Циппельсона, Л. Н. Рабиновича, Я. Н. Тарнопольского, Ю. Г. Оксмана и др.).

Многие фонды имеют богатые коллекции графических материалов и фотографий. Из отдельных мелких поступлений в архиве образованы специальные тематические собрания документов — альбомов, гравюр, рукописей, стихотворений, писем, воспоминаний, дневников, фотографий, фольклорных материалов, а также формулярных списков деятелей искусств (всего около 70 коллекций). Кроме того, в ряде фондов архива имеются копии документов, поступившие из зарубежных архивов, в т. ч. из Англии, США, Чехословакии, Франции, Югославии.

В 1988–1993 гг. в РГАЛИ было рассекречено свыше 100 фондов и частей фондов. В основном это документы учреждений, организаций и лиц, находившихся в эмиграции или репрессированных в советское время. Среди них личные фонды и документы А. Т. Аверченко, А. Белого, З. Н. Гиппиус, С. А. Есенина, С. П. Мельгунова, М. И. Цветаевой, фонды редакций газет и журналов «Красная новь», «На литературном посту», Института для изучения еврейской истории, философии и литературы, Главлита.

Доступ: Доступ к материалам отдельных личных фондов ограничен согласно воле фондообразователей или их наследников.

Условия работы исследователей: Имеется оборудованный читальный зал. Как правило, заказы ограничены 10 делами в день и выполняются в течение 2–3 рабочих дней.

Внутренний справочный аппарат: В читальном зале в свободном доступе имеются описи фондов. Специальный справочный зал в архиве содержит именной и систематический карточный каталоги (1,5 млн. карточек), в него включены сведения о всех лицах, упоминаемых в документах из 60–70 % фондов личного происхождения.

Наличие библиотеки: В научно-справочной библиотеке имеются книги с автографами авторов, каталог по которым планируется подготовить. Пользоваться ими могут исследователи, имеющие разрешение работать в читальном зале архива.

Копирование: Имеются возможности заказать ксерокопии, однако копирование неопубликованных рукописей ограничено авторским правом. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 62–69; Справочник ГА (1989), С. 40–45; Справочник (1983), С. 35–38, 356–360; PKG M&L (1972), Р. 143–152; прилож. (1976), Р. 36–37.

- б-84. Российский государственный архив литературы и искусства: Путеводитель по архиву = Russian State Archive of Literature and Art: The Complete Archive Guide = Russisches Staatsarchiv für Literatur und Kunst-Voll-Ständiger Archivführer / Сост. и ред. Н. Б. Волкова, К. В. Вашик. [München]: K. G. Saur, 1996. Издание на CD ROM. [РГАЛИ; Институт русской и советской культуры, Бохум/ФРГ].**
Включает сведения из 7 томов путеводителя по архиву (б-86), в т. ч. неизданного 7 тома и из краткого путеводителя 1994 г. (б-87).
- б-85. Центральный государственный архив литературы и искусства СССР: Справочник.** М.: Главархив, 1988. 64 с.
- б-86. Центральный государственный архив литературы и искусства СССР: Путеводитель: В 7 т.** М.: ГАУ, 1959–1986. Составители и редакторы изменялись. [IDC-R-10,680 (т. 1), R-10,681 (т. 2), R-20,682 (т. 3–4)].
- Т. 1: Искусство / Сост. К. Н. Кириленко и др.; Ред. Н. Ф. Бельчиков, Ю. А. Дмитриев. М.: ГАУ, 1959. 445 с. [IDC-R-10,680].
- Т. 2: Литература / Сост. Н. Б. Волкова; Ред. Н. Ф. Бельчиков, А. А. Волков. М.: ГАУ, 1963. 810 с. [IDC-R-10,681].
- Т. 3: Фонды, поступившие в 1962–1966 гг. М.: ГАУ, 1968. 484 с. [IDC-R-10,682].
- Т. 4: Фонды, поступившие в 1967–1971 гг. / Ред. Н. Б. Волкова и др. М.: ГАУ, 1975. 563 с. [IDC-R-10,682].
- Т. 5: Фонды, поступившие в 1972–1977 гг. / Ред. Н. Б. Волкова и др. М.: Главархив, 1982. 496 с.
- Т. 6: Фонды, поступившие в 1978–1983 гг. / Ред. Н. Б. Волкова и др. М., 1986. 435 с.
- Т. 7: Фонды, поступившие в 1979–1992 гг. / Ред. Н. Б. Волкова и др. М., 1997 (в печати).
- Седьмой том путеводителя включает сведения о новых поступлениях с 1983 года, а также информацию о фондах, переведенных в 1988–1992 гг. со «специального» на открытое хранение. Особенно важно, что в него вошли сведения о рассекреченных фондах и документах эмигрантов и репрессированных писателей (многие из этих фондов включены в вышедший ранее путеводитель — см. б-87). Справочник планируется издать в 1997 г.
- б-87. Краткий путеводитель по бывшему спецхрану РГАЛИ: (По состоянию на 1 окт. 1993 г.) = Archives d'état de Russie de littérature et d'art (état au 1er octobre 1993) / Сост. С. Шумихин; Ред. С. Шумихин. М.; Paris: Institut d'Études Slaves, 1994. 96 с.**
Включает сведения о рассекреченных фондах и документах эмигрантов и репрессированных писателях.
- б-88. Центральный государственный архив литературы и искусства: Путеводитель / Ред. Н. Ф. Бельчиков.** М.: ГАУ, 1951. 626 с. [IDC-R-10,683].
- б-89. Встречи с прошлым: Сб. неопубл. материалов ЦГАЛИ СССР: Вып. 1–6.** М.: Сов. Россия, 1970–1988.
- [Вып.] 1. / Ред. Н. Б. Волкова, И. Л. Андроников, К. Н. Кириленко и др. 1970. 381 с.
- Вып. 2. 1976. 397 с.; Вып. 3. 1978. 475 с.; Вып. 4. 1982. 508 с.; Вып. 5. 1984. 447 с.; Вып. 6: Сборник материалов ЦГАЛИ СССР. 1988. 495 с.
- Научно-популярная архивная серия. Имеет два основных раздела — публикации и сообщения о документах и обзоры архивных фондов. В 1980-е гг. переиздавались отдельные тома. В 1996 г. выходит в свет 8-ой выпуск серии.
- Специализированные справочники:**
- Ист. рус. церкви (1995), С. 121–126; Док. ист. евреев (1994), С. 29–33;
Списки опубликованных описей, главным образом по фондам личного происхождения, подготовленных РГАЛИ и его предшественником — ГЛМ, можно найти в упомянутом ранее справочнике ФАР НСА (1994), С. 62–69.



Российский государственный военный архив (РГВА)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 125884, Москва, ул. Адмирала Макарова, 29

Тел.: 159-80-91; **Факс:** (095) 159-80-91; **Чит. зал:** 159-85-23

Проезд: метро Водный стадион

Время работы: Пн., чт. 11.30–20.00; вт., ср., пт. 10.00–17.30; (июнь, август: пн.–пт. 10.00–17.30; с 1 июля по 15 августа — закрыт)

Директор: Двойных Людмила Васильевна (тел. 159-79-02)

Зам. директора: Сахарова Людмила Николаевна (тел. 159-78-70)

Зам. директора: Грошев Александр Владимирович

Зам. нач. отдела инф. обеспечения — зав. чит. залом: Чурикова Любовь Викторовна (тел. 159-85-23)

История:

Архив Красной Армии (1920–1933)

Центральный архив Красной Армии (ЦАКА) (1933–1941)

Центральный государственный архив Красной Армии (ЦГАКА) (1941–1958)

Центральный государственный архив Советской Армии (ЦГАСА) (1958–VI.1992)

Основан в 1920 г. как Архив Красной Армии при Военно-исторической комиссии Всероссийского Главного штаба (Всероглавштаб) в качестве ведомственного архива. С янв. 1921 г. Архив Красной Армии, как и другие военные архивы на территории РСФСР, поступил в ведение военно-морской секции Единого государственного архивного фонда (ЕГАФ). В 1925 г. Архив Красной Армии становится самостоятельным центральным государственным архивом. В апреле 1933 г. он преобразован в Центральный архив Красной Армии (ЦАКА). В марте 1941 года архив реорганизован в Центральный государственный архив Красной Армии (ЦГАКА), а с 1958 г. он становится Центральным государственным архивом Советской Армии (ЦГАСА). В 1992 г. ЦГАСА был переименован в Российский государственный военный архив (РГВА).

Состав фондов:

32 817 фф., 3 393 110 ед. хр., 1917–1991 гг.;

фонды учреждений — 32 773 фф. (3 368 992 ед. хр.), 1917–1991 гг.;

личные фонды — 44 фф. (2 617 ед. хр.), 1877–1991 гг.

Архив хранит документы по истории создания и деятельности советских вооруженных сил за годы гражданской войны и в межвоенный период (1918–1940), пограничных и внутренних войск за 1918–1991 гг., а также фонды личного происхождения известных военных деятелей.

Высшие и центральные военные учреждения страны представлены фондами Наркомата по военным делам (1917–1918), Штаба Высшего военного совета (1918), Всероссийского Главного штаба (Всероглавштаб, 1918–1921), Революционного военного совета СССР (1918–1930), Штаба Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА, 1920–1924). В них отражены вопросы военного строительства и военной политики, в т. ч. проведения военной реформы 1924–1926 гг. Документы по управлению войсками и руководству военными операциями, сведения о группировках войск отложились в фондах Полевого штаба Реввоенсовета РСФСР (1917–1921), Канцелярии главнокомандующего Вооруженными Силами (1918–1924).

Высшее политическое управление Красной Армии представлено фондами Всероссийского бюро военных комиссаров (1917–1920), Политического управления при Реввоенсовете (ПУР, 1918–1930). Здесь можно найти сведения о создании и деятельности института военных комиссаров, подготовке политработников, о работе всеармейских съездов и совещаний ответственных политработников.

Большой массив фондов и коллекций отражает ход боевых действий, деятельность командования отдельных армий и армейских соединений на различных фронтах Гражданской войны. В фондах управлений фронтов — Северного, Западного, Юго-Западного, Туркестанского, Восточного и Южного и подчиненных им армий, дивизий, стрелковых и кавалерийских корпусов и реввоенсоветов запечатлен ход вооруженной борьбы с армиями Юденича, Колчака, Врангеля, других генералов Белой Армии. Здесь же хранятся документы формирования Белой Армии, действовавших на территории России в период Гражданской войны, в т. ч. фонды из РЗИА, которые были переданы в архив из ЦГАОР СССР (ныне — ГА РФ). РГВА хранит также фонды военных учреждений на Дальнем Востоке периода Гражданской войны — в т. ч. Главного штаба Военного министерства, управлений Народно-революционной армии, Восточно-Забайкальского, Восточного и Амурского фронтов, отражающие деятельность военных властей на территории Дальневосточной республики.

История войск особого назначения и учреждений специальных военных служб представлена в фондах управлений, учреждений, войсковых соединений и частей войск Всероссийской Чрезвычайной Комиссии, Наркомата внутренних дел (НКВД), Министерства внутренних дел (МВД), Министерства государственной безопасности (МГБ) за 1918–1991 гг. и пограничных войск с 1918 г., включая документы личного состава войск НКВД–МВД–МГБ. В составе этого комплекса находятся фонды учреждений по охране и обороне жизненно важных государственных объектов, в т. ч. документы управлений и штабов войск внутренней охраны и внутренней службы (ВНУС), частей особого назначения (ЧОН), войск обороны железных дорог (ОБЖЕЛДОР).

Значительную группу представляют фонды политотделов и политуправлений округов, фронтов, армий и дивизий. В них нашла отражение деятельность системы политорганов Красной Армии, отдельных военных комиссаров, членов реввоенсоветов, начальников политотделов фронтов, армий и дивизий — И. В. Косиора, Н. И. Подвойского, И. Т. Смилги, И. В. Сталина и др.

Подготовка, обучение и воспитание командно-начальствующего и политического состава армии освещается в фондах Главного управления военно-учебных заведений (1917–1924), военных академий, в т. ч. Академии Генерального штаба (с 1918 г.), Военной академии им. М. В. Фрунзе (с 1925 г.), Военно-политической академии им. В. И. Ленина (с 1925 г.), военных школ и курсов.

Отдельную группу составляют фонды управлений военных округов (Западного, Ленинградского, Московского, Орловского, Приволжского, Сибирского, Ярославского и др.), войсковых объединений, соединений, командований армейских корпусов, дивизий и частей Красной Армии за 1918–1941 гг. на различных фронтах. В них имеются сведения по проведению мобилизаций, формированию и обучению частей действующей армии, созданию боевых резервов, организации всеобщего военного обучения населения. Здесь хранится несколько самостоятельных коллекций по истории проведения отдельных военных операций — документы бригад, принимавших участие в боевых действиях во время Гражданской войны в Испании, о военных действиях советских войск на оз. Хасан

(1938 г.), р. Халхин-Гол (1939 г.), о введении советских войск на территорию Западной Украины и Западной Белоруссии, советско-финской войне.

Самостоятельный комплекс составляют фонды личного происхождения известных военных деятелей и полководцев (В. А. Антонова-Овсеенко, И. И. Вацетиса, П. Е. Дыбенко, Н. И. Подвойского, М. Н. Тухачевского, М. В. Фрунзе), участников вооруженной защиты государства, а также коллекция послужных списков, служебных и учетно-послужных карточек на офицерский, сержантский, рядовой и вольнонаемный состав РККА, пограничных и внутренних войск.

Доступ: В последние несколько лет с разрешения военных учреждений проведено рассекречивание почти всех ранее закрытых фондов. Однако документация, содержащая информацию о государственных и военных тайнах, например, разведывательные материалы ГРУ, остается недоступной для исследователей.

Условия работы исследователей: Заказ документов для читального зала ограничен 10 делами в день. Заказы выполняются в течение 2 дней.

Внутренний справочный аппарат: В состав внутреннего научно-справочного аппарата архива входят описи, систематический и именной каталоги, отдельные тематические картотеки на правах фондов-коллекций (фф. 40895–40990), именные указатели к некоторым фондам (в частности, к фондам личных дел и послужных списков командного состава РККА, к фонду потерь личного состава войск НКВД с 1941 по 1950-е гг. и др.), инвентарные описи. Именной карточный каталог на фонды Белой Армии остается в ГА РФ (В-1).

Наличие библиотеки: В РГВА находится филиал Научной библиотеки федеральных архивов (см. в В-0). Использование фондов библиотеки исследователями производится через читальный зал.

Копирование: Для исследователей имеется возможность получения ксерокопий и микрофильмов. Количество копий ограничено. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 70–72; Справочник ГА (1989), С. 28–32; Справочник (1983), С. 30–32, 356–360; PKG M&L (1972), Р. 135–137; прилож. (1976), Р. 34.

б-92. Центральный государственный архив Советской Армии: Путеводитель: В 2 т. / Сост. Н. Д. Егоров, О. В. Бризицкая, Т. Ф. Каряева и др.; Ред. Т. Ф. Каряева, М. В. Стеганцев, Л. В. Двойных. Minneapolis, Minn.: East View Publications, 1991–1993. [ЦГАСА]. [Имеется также издание на микрофишах].

Т. 1. V, 421 с.; Т. 2. VI, 531 с.

Подробный путеводитель по архиву с обширными характеристиками истории фондообразователей. В российских библиотеках имеется лишь несколько экземпляров путеводителя, поскольку он был опубликован за границей и продается только за валюту (110 долл. США).

б-93. Аннотированный перечень фондов Центрального государственного архива Советской Армии: В 5 т. М.: Главархив СССР. ЦГАСА, 1987.

Репринтное и микрофишированное изд.: Minneapolis, Minn.: Eastview Publishers, 1990.

Первоначально вышел тиражом в 50 экземпляров и ограничивался только внутренним использованием; сейчас широко доступен благодаря американскому переизданию.

б-94. Центральный государственный архив Красной Армии: Путеводитель / Ред.

П. Софинов. М.: ГАУ, 1945. 470 с. [IDC-R-10,678].

В путеводитель вошли характеристики фондов Красной Армии, в основном за период Гражданской войны. В приложениях даны сведения о составе фронтов, о распределении армий по фронтам и т. п. Имеется краткий предметный указатель.

- б-95. Архивы СССР: Архив Красной Армии /** Сост. А. К. Бочков, Е. Д. Дивнина, М. П. Ершов и др. М.: Изд. Штаба РККА, 1933. 135 с. [IDC-R-10,792].
Описывает материалы с 1917 по 1925 г., хранившиеся в Архиве Красной Армии. Нет указаний на номера фондов и другие поисковые данные. В настоящее время устарел (см. б-92, б-93).
- б-96. Кузнецов Ф. Е.** Фонды центральных государственных военных архивов СССР и их научное использование // Тр. МГИАИ. 1948. Т. 4. С. 73–112.
- б-97. Соколов М.** Центральный архив Красной Армии за 20 лет // Архивное дело. 1938. Т. 47. Вып. 3. С. 53–68.
Освещена история РГВА с момента его создания до 1938 г.

Специализированные справочники:

- б-98. *Российский государственный военный архив: Путеводитель по фондам Белой Армии /** Сост. Н. Д. Егоров, Л. М. Чиждова, Н. В. Пульченко; Ред. В. Ф. Запороженко, Л. В. Двойных, Н. Д. Егоров. М.: Изд-во Рус. библиогр. об-ва, 1996 (в печати).
Включает характеристики фондов Белой Армии периода Гражданской войны, а также фондов, полученных из РЗИА и других коллекций русской эмиграции, поступивших после Второй мировой войны.
- б-99. 13-я армия: (Обзор фонда № 198) /** Сост. Ю. Левецкий. М., 1939. 62 с. [ЦА РККА]. [IDC-R-11,077].
В обзор включены документы 1919–1920 гг. и очерк военных действий 13-й армии в бассейне р. Дон.
- б-100. Западный фронт (19 февр. 1919 г.–8 апр. 1920 г.): Кратк. обзор фонда № 104 /** Сост. А. А. Ежов; Ред. В. А. Меликов. М., 1939. 42 с. [ЦА РККА]. [IDC-R-11,081].
- б-101. Украинский фронт: (Кратк. обзор фонда № 103).** М., 1939. 34 с. [ЦА РККА]. [IDC-R-11,078].
Обзор документов, отложившихся в результате боевых действий на Украинском фронте в 1918–1919 гг.
- б-102. Южный фронт (против Врангеля) 27 сент.–10 дек. 1920 г.: Организация, состав и боевые действия: Обзор, составленный по документам Центр. арх. РККА фонда № 101 /** Сост. Д. Ознобишин; Ред. И. Коротков. М., 1940. 19 с. [ЦА РККА]. [IDC-R-11,079].
Имеется хроника боевых действий.
- б-103. Юго-западный фронт: (Обзор фонда № 102).** М., 1940. 37 с. [ЦА РККА]. [IDC-R-11,080].
Обзор охватывает документы, отложившиеся в ходе боевых действий в 1920 г.
- б-104. Портнов В. П., Чиждова Л. М.** Партийно-политическая работа в Красной Армии в годы иностранной интервенции и Гражданской войны в СССР: (Обзор документ. материалов ЦГАСА за 1918–1920 гг.) // Вопросы архивоведения. 1961. № 1. С. 85–91.



Российский государственный архив научно-технической документации (РГАНТД)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 117393, Москва, ул. Профсоюзная, 82
Тел.: 335-00-95; *Факс:* (095) 333-10-88; 334-28-38; *Чит. зал:* 334-28-00
Проезд: метро Калужская
Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00 (летом: вт., пт. — закрыт)

Директор: Шапошников Александр Сергеевич (тел. 335-00-95)
Зам. директора: Клейн Вячеслав Рафаэлович
Ученый секретарь: Мусатова Татьяна Николаевна (тел. 334-28-88)
Зав. чит. залом: Корнева Ольга Анатольевна (тел. 334-28-00)

История:

Центральный государственный архив научно-технической документации СССР (ЦГАНТД СССР) (1967–1992)
Научно-исследовательский центр технической документации СССР (НИЦТД СССР) (1974–1990)
Научно-исследовательский центр космической документации СССР (НИЦКД СССР) (1990–VI.1992)
Российский научно-исследовательский центр космической документации (РНИЦКД) (1992–VI.1995)
Российский государственный научно-технический архив (РГНТА) (1992–VI.1995)

Архив образован в июне 1995 г. в Москве на базе реорганизации трех существовавших ранее самостоятельных хранилищ: Российского государственного научно-технического архива в г. Самаре (РГНТА), его филиала в г. Москве и Российского научно-исследовательского центра космической документации (РНИЦКД).

РГНТА был образован как ЦГАНТД СССР в 1967 г. в Москве на базе отдела научно-технической документации ЦГАНХ СССР (см. В-6). Переведен в Самару (Куйбышев) в 1976 г. Филиал архива оставлен в Москве и до реорганизации 1995 г. существовал как временное хранилище документов до их передачи в основной архив.

В результате реорганизации 1995 г. филиал РГНТА ликвидирован и его документы переданы в бывш. РНИЦКД, получивший название Российского государственного архива научно-технической документации (РГАНТД). Дирекция вновь созданного архива располагается на ул. Профсоюзной. Хранилище документов в Самаре с 1995 г. является филиалом московского архива.

РНИЦКД существовал в системе Главархива СССР с 1974 г. для государственного хранения космической документации и до 1990 г. был закрытым архивом. Ранее документы по космической тематике хранились в архивах различных ведомств.

Состав фондов:

РГАНТД осуществляет хранение научно-технической документации советского и постсоветского времени, которая образовалась в деятельности организаций союзного и федерального подчинения, находящихся на территории РСФСР-РФ. Кроме того, архив хранит научно-исследовательскую, конструкторскую, проект-

ную документацию дореволюционного периода, отложившуюся в организациях профиля РГАНТД (хотя, как правило, такая документация хранится в государственных исторических архивах). Документы бывш. Центра космической документации, включенные в состав архива, расширили и дополнили поливидовой состав его документации.

Фонды архива можно подразделить на пять основных групп: научно-исследовательских учреждений в области промышленности, строительства, транспорта и связи; конструкторских и технологических институтов и бюро независимо от их ведомственного подчинения; проектных и проектно-изыскательских институтов; Российской государственной патентной библиотеки (бывш. Всесоюзной патентно-технической библиотеки) как всероссийского центрального отраслевого органа НТИ; филиалов, отделений вышеуказанных институтов, а также организаций-предшественников, документы которых отложились в этих фондах. Значительную группу документов составляют также фонды личного происхождения известных ученых, организаторов производства, инженеров и проектировщиков.

Доступ: Документы бывш. РНИЦКД, РГНТА и его филиала доступны для исследований, хотя многие фонды до сих пор засекречены учреждениями-фондообразователями в соответствии с законом РФ «О государственной тайне» (L-18).

Для получения доступа к документам филиала в г. Самаре необходимо обращаться непосредственно в дирекцию филиала. Доступ к документам бывш. филиала в г. Москве осуществляется с разрешения директора архива и его заместителя.

Условия работы исследователей: С июня 1995 г. архив находится в стадии реорганизации, профиль архива уточняется и поэтому возможны перемещения отдельных фондов и их частей.

Фонды бывш. РНИЦКД

Состав фондов:

33 фф., 1 коллекция, более 160 000 ед. хр., 1930–1994 гг. (отдельные документы за 1910–1947 гг.); научно-техническая документация — 51 377 ед. хр.; управленческая документация — 500 ед. хр.; фонодокументы — 14 805 ед. хр.; фотодокументы — 80 144 ед. хр.; личные фонды — 3 132 ед. хр.; видеозаписи — 570 ед. хр.; кинодокументы — 6 816 ед. хр.; документы телеметрии — 5 694 ед. хр.; машиночитаемые документы — 289 ед. хр.

В прошлом самостоятельный центр космической документации, составляющий к настоящему времени часть РГАНТД, имеет на хранении поливидовой состав документации (управленческой, научно-технической, кинофотофонодокументации, видеозаписей, телеметрии и документов, созданных средствами электронно-вычислительной техники) по истории российской ракетно-космической техники и космонавтики, создаваемой государственными научно-исследовательскими институтами, конструкторскими бюро, научно-исследовательскими отделами, предприятиями, воинскими частями, телерадиокомпаниями, кинообъединениями, информационными агентствами, высшими учебными заведениями, общественными организациями.

Здесь сконцентрированы тематические комплексы документов Министерства общего машиностроения СССР (Минобщесмаш), Министерства авиационной промышленности СССР (Минавиапром), Министерства связи СССР (Минсвязи), Министерства здравоохранения СССР (Минздрав), Академии наук СССР (АН СССР), Государственного комитета по кинематографии (Госкино), Государственного комитета по телевидению и радиовещанию (Гостелерадио), Агент-

ства печати «Новости» (АПН), Фотохроники ТАСС. В настоящее время в Центр поступает документация из Российского космического агентства, Института космических исследований, Института медико-биологических проблем (ИМБП) РАН.

Кино- и фотодокументы центра охватывают период от создания первых советских ракет в 1937 г. до последних международных запусков, знакомят с деятельностью первых научно-исследовательских и опытно-конструкторских организаций — Группы изучения реактивного движения (ГИРД), Газодинамической лаборатории (ГДЛ), Реактивного научно-исследовательского института (РНИИ). Имеются особо ценные фотографии первого космонавта Земли Ю. А. Гагарина, главного конструктора космических кораблей С. П. Королева, основоположника космической науки К. Э. Циолковского. В кино- и фотодокументах центра представлено международное сотрудничество в области освоения космической техники, в т. ч. в рамках осуществления совместной советско-американской программы «ЭПАС», а также кинодокументы, предоставленные НАСА, об исследовании Луны американскими астронавтами.

Фонодокументы Центра включают фонозаписи переговоров «Борт–Земля» за период с 1961 по 1993 г. Отдельную тематическую группу в этом комплексе составляют фонограммы, отразившие проведение медико-биологических, технологических, астрофизических и других экспериментов в космосе, а также работу экипажей космических кораблей, орбитальных научных станций и космических комплексов.

Научно-техническая документация Центра представлена чертежно-конструкторскими разработками первых геофизических ракет; комплексом чертежей первой сверхтяжелой ракеты-носителя Н-1, лунных орбитальных кораблей, космических кораблей «Восток», «Восход», «Союз», «Прогресс», долговременной орбитальной станции «Салют» и др.

В архиве имеются личные фонды ученых, работавших в области ракетно-космической техники и космонавтики, первых космонавтов, записи воспоминаний работников гражданских и военных ведомств (от ведущего инженера до министра), а также документы, созданные в ходе инициативного документирования событий и персоналий, относящиеся к истории освоения космического пространства.

Условия работы исследователей: Читальный зал бывш. РНИЦКД оборудован для изучения всех видов документов. Заказы выполняются в день их оформления.

Справочный аппарат: Имеются обширные электронные каталоги. Базы данных включают информацию на уровне отдельных документов, в виде систематического и предметного каталогов фото-, фоно-, кино-, видео-, телеметрических материалов и опытно-конструкторских разработок, а также именных каталогов на фото-, фоно-, кино- и видеодокументы. Для целевого поиска документов по проблеме «Исследование космического пространства» разработан рубрикатор автоматизированной информационно-поисковой системы (АИПС). Традиционные архивные справочники представлены описями на все виды документов, монтажными листами кинодокументов, картотекой контрольных фотоотпечатков.

Наличие библиотеки: В читальном зале имеется справочно-информационный фонд (СИФ); доступ к материалам СИФ для исследователей — открыт.

Копирование: Для исследователей осуществляется по их заказам изготовление ксерокопий, фотоотпечатков, дубль-негативов (контратипов), слайдов, копий документов на

магнитной ленте, микроформ. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовой эквиваленте.

Фонды бывш. филиала РГНТА в г. Москве

Состав фондов:

98 фф., 52 776 ед. хр., 1921–1994 гг.;

фонды личного происхождения — 11 фф., 1894–1987 гг.

С момента создания и до конца 1995 г. филиал являлся архивом с переменным составом документов, преобладающая часть которых передавалась в РГНТА в г. Самаре. В результате в филиале только в редких случаях хранятся целостные фонды головных, отраслевых и межотраслевых организаций научно-технического профиля бывшего союзного и республиканского (РСФСР) подчинения (НИИ, КБ, проектно-технологических институтов, промышленных объединений), а в основном здесь представлены только фрагменты фондов. В филиале отложились также фонды личного происхождения известных инженеров, организаторов производства, ученых и специалистов промышленного конструирования и проектирования.

Наиболее целостной подборкой фондов отличается отрасль здравоохранения и медицинской промышленности. Она включает документы НИИ экспериментальной и клинической онкологии (1947–1970), НИИ судебной медицины (1929–1975), Института вирусологии (1946–1970). Документы по фармакологии и разработке новых лекарств сосредоточены в фондах Химико-фармацевтического института (1923–1975) и ВНИИ антибиотиков (1947–1990).

Более отрывочны комплексы фондов ряда других отраслей (энергетики, топливной промышленности, приборостроения, связи, строительства и транспорта).

В области энергетики это фонды Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-конструкторского института «ВНИПИЭнергопром» (1961–1980), Института горного дела им. А. А. Скочинского (ИГД, 1961–1970). В области цветной и черной металлургии — фонды организаций, подчиненных Главному управлению по цветным металлам, золоту, платине и редким элементам, и их преемников (вплоть до 1975 г.), а также фонд Всесоюзного научно-исследовательского и проектно-конструкторского института «Цветметавтоматика» (ВНИПКИ «Цветметавтоматика») (1929–1975).

В филиале сконцентрированы также фонды проектных и научно-исследовательских институтов в области нефте- и газопереработки Государственного комитета Совета Министров СССР по топливной промышленности и сменивших его управленческих структур. В этих фондах содержится научно-техническая документация на нефтеперерабатывающие заводы в г. Суэце (АРЕ), г. Сантьяго (Куба), в штате Гуджерат (Индия), г. Измире (Турция) и на другие предприятия, строившиеся и обслуживавшиеся за рубежом с помощью специалистов из бывш. СССР.

В архиве также имеются фонды научно-исследовательских институтов, конструкторских и проектных бюро в области приборостроения, телерадиовещания, технической эстетики, в т. ч. ВНИИ телевидения и радиовещания (документы о создании первого отечественного видеоманитофона), ВНИИ технической эстетики (капитальные исследования по промышленному дизайну), ЦНИИ

комплексной автоматизации (ЦНИИКА, работы по созданию первых отечественных АСУ) и др.

Здесь сосредоточен ряд фондов личного происхождения крупных ученых, изобретателей, инженеров, в т. ч. конструктора водонапорных систем В. Г. Шухова (1853–1939), металлурга А. И. Целикова (1904–1985), проектировщика паровых турбин А. В. Щегляева (1902–1970), профессоров Д. Д. Баркана (1904–1987), М. И. Горбунова-Посадова (1908–1991), О. К. Гиллера (1866–1942), Л. П. Жеребова (1863–1958) и др.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении бывшего филиала. Дела выдаются в день оформления заказа.

Справочный аппарат: Имеется машинописный аннотированный список фондов по состоянию на 1 июля 1993 г. и неаннотированный список фондов по состоянию на 1 окт. 1995 г.

Филиал в г. Самаре

Адрес: 443700, Самара, ул. Мичурина, 58

Тел.: (8-462) 36-17-85; *Телетайп:* 344180 «Замок»; *Факс:* 8 (8-462) 36-17-85

Время работы: Пн.–пт. 8.00–17.00 (летом — пт. до 16.00)

Проезд: авт. 22, 18, 56, 33, трол. 4, 16 (от ж. д. вокзала) до ост. ул. Клиническая

Директор: Шашарин Юрий Александрович (тел. 36-17-81)

Зам. директора: Давыдова Ирина Николаевна (тел. 36-17-96)

Зам. директора: Григоров Владимир Михайлович (тел. 36-23-44)

Зав. отделом использования: Смирнова Лилия Александровна (тел. 36-24-51)

Зав. чит. залом: Яшанова Вера Никифоровна (тел. 36-24-51)

Состав фондов:

767 фф., 28 коллекций, 1 373 586 ед. хр., 1869–1991 гг.;

фонды учреждений — 229 886 ед. хр.; научно-исследовательская документация —

476 681 ед. хр., 1869–1991 гг.; конструкторская документация — 65 402 ед. хр.;

технологическая документация — 1 818 ед. хр.; проектная документация — 127 984 ед. хр.;

патентная документация — 467 690 ед. хр.; личные фонды — 12 фф. (525 ед. хр.);

документы по личному составу — 3 309 ед. хр.; фотодокументы — 291 ед. хр.

Филиал РГАНТД в г. Самаре в настоящее время хранит основную массу документов архива, в т. ч. проектную, конструкторскую, научно-исследовательскую, патентную, а также фонды личного происхождения советского периода.

Проектная документация из фондов Государственного проектно-конструкторского и экспериментального института угольного машиностроения «Гипроуглемаш», Государственного института по проектированию металлургических заводов (Гипромез, с 1926 г.), Всесоюзного проектно-изыскательского и научно-исследовательского института «Гидропроект» им. С. Я. Жука (с 1936 г.), других организаций показывает развитие в СССР электроэнергетики, металлургии, машиностроения, промышленного, гражданского и транспортного строительства, мелиорации, водного и лесного хозяйства.

Конструкторская документация отражает становление и развитие нефтяной, угольной, автомобильной, судостроительной промышленности, транспортного машиностроения. В архиве хранятся проекты первых образцов советской буровой техники, комбайнов для добычи угля, первых автомобилей. Они отложились в фондах Центрального конструкторского бюро «Вымпел», Всесоюзного научно-исследовательского и конструкторского института химического машиностроения «НИИхиммаш» и др.

Научно-исследовательская документация отражает историю развития нефтедобывающей промышленности, черной и цветной металлургии, химической промышленности, строительства и транспорта. Интересными фондами в этой группе являются фонды Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ, с 1918 г.), Государственного научно-исследовательского института гражданской авиации (ГосНИИГА), Центрального научно-исследовательского института физиологии и машиностроения «ЦНИИТмаш», Научно-исследовательского физико-химического института (НИФХИ) им. Л. Я. Карпова.

Патентная документация представлена коллекцией «Заявочные материалы на изобретения (из фондов Государственного комитета СССР по делам изобретений и открытий и его предшественников, 1924–1964)», содержащая заявочные материалы К. Э. Циолковского, О. К. Антонова, С. В. Ильюшина, А. Н. Туполева, П. Л. Капицы, И. В. Курчатова, А. Л. Минца, П. А. Флоренского и других ученых.

Архив имеет ряд коллекций дореволюционного и советского периодов проектов локомотивов, портов, автомобилей, сельскохозяйственных машин, речных и морских судов, в т. ч. проекты мостов и земляного полотна на Самаро-Златоустовской (Куйбышевской) железной дороге, разработанные основателем русской школы мостостроения Н. А. Белолоубским.

В архиве хранятся фонды личного происхождения ученых и изобретателей — В. Г. Шухова, В. И. Пархоменко, А. И. Целикова. Имеются также документы, содержащие сведения о деятельности крупных ученых-химиков: академиком А. Н. Баха, А. Н. Фрумкина, Э. В. Бричке, ученых-электротехников — академиком В. С. Кулебакина, К. И. Шенфера, С. А. Лебедева, члена-корреспондента АН СССР К. А. Круга и других.

Условия работы исследователей: В читальном зале архива имеются аппараты для чтения микрофильмов и микрофиш.

Справочный аппарат: Имеется систематический, объектный, именной каталоги, автоматизированный каталог патентов.

Копирование: Архив располагает возможностями изготовления ксеро- и фотокопий, микрофиш. В случае копирования документов для коммерческих целей заключается лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 76–78, 108–111; Справочник ГА (1989), С. 23–28; Справочник (1983), С. 24–25, 356–360; PKG M&L (1972), P. 195.

Информацию о фондах бывш. ЦГАНТД см. также в справочнике по научно-техническим архивам СССР (А-9).

б-107. Центральный государственный архив научно-технической документации СССР: Кратк. справочник / Сост. М. А. Лаптева, С. Н. Супранова и др.; Ред. И. Н. Давыдова. М.: ГАУ СССР, 1990. 303 с. [Главархив СССР; ЦГАНТД СССР].

б-108. Центральный государственный архив научно-технической документации СССР: Кратк. справочник / Сост. М. А. Лихущина, Т. С. Иванова, Л. В. Алтухова; Ред. Э. С. Шарикова. М., 1984. 86 с. [Главархив СССР; ЦГАНТД СССР].
Первоначально предназначавшийся только «для служебного пользования», теперь этот справочник доступен исследователям. В настоящее время имеется новое издание справочника (см. б-107).

б-109. Центральный государственный архив научно-технической документации СССР: Новые поступления: В 3 т. Самара, 1991–1993.

Ч. 1: 1987–1989 гг.; Ч. 2: 1990 г.

Ч. 3: Российский государственный научно-технической архив: Новые поступления, 1991–1992 гг.

Общие справочники — Неопубликованные:

- б-110. *Путеводитель по документам РНИЦКД. М., [1995].** Машинопись.
Подготовка справочника завершена в 1995 г. Издание не планируется. Доступен в читальном зале архива.
- б-111. Российский государственный научно-технический архив: Московский филиал: Аннотированный перечень фондов, находящихся в Московском архивохранилище РГНТА. М., [1993].** 28 с. Машинопись.
Включает перечень фондов и их частей, которые хранились в московском филиале бывш. РГНТА.

Специализированные справочники:

- б-112. Люди пытливого мысли: (по арх. документам): В 4 вып. / Сост. О. С. Максакова, Ю. В. Ярыльченко, О. С. Марченко и др.; Ред. О. С. Максакова.** Самара (Куйбышев), 1989—
Вып. 1: 1989. 64 с.; Вып. 2: 1991. 112 с.; Вып. 3-4: 1994.
В выпуски вошли статьи, подготовленные по документам РГАНТД, а также научно-технических архивов Беларуси, Грузии и Украины. Имеются обзоры документов и публикации об авиаконструкторе О. К. Антонове, физике И. В. Курчатове, академике В. В. Струминском и А. Е. Фаворском. Снабжен именованным и географическим указателями.
- б-113. Документы выдающихся деятелей науки и техники — в фондах ЦГАНТД СССР: По материалам конференции / Сост. Ю. В. Ярыльченко, Т. Н. Фисюк, О. С. Максакова и др.; Ред. И. Н. Давыдова.** Куйбышев: ЦГАНТД СССР, 1989. 64 с. (Люди пытливого мысли).
В сборник статей вошли обзоры документов академика И. П. Бардина, В. П. Глушко, П. Л. Капицы, В. А. Каргина, М. А. Бонч-Бруевича, К. Э. Циолковского, П. А. Флоренского и др. из фонда Р-1 «Заявочные материалы на изобретения». Имеется именной указатель.



Российский государственный архив фонодокументов (РГАФД)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 107005, Москва, 2-я Бауманская ул., 3
Тел.: 261-13-00; **Чит. зал:** 267-80-56
Проезд: метро Бауманская
Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Директор: Коляда Владимир Александрович (тел. 261-13-00)
Зам. директора: Пышкин Юрий Леонидович (тел. 267-18-63)
Зав. отделом использования: Ерасова Тамара Ивановна (тел. 267-20-96)
Зав. чит. залом: Никульшина Елена Ивановна (тел. 267-86-84)

История:

Центральный архив звукозаписей (1932–1934)
Центральный фотофонокиноархив СССР — Фоноотдел (ЦФФКА СССР) (1934–1941)
Центральный государственный архив кинофотофонодокументов СССР — Фоноотдел (ЦГАКФФД СССР) (1941–1967)
Центральный государственный архив звукозаписей СССР (ЦГАЗ СССР) (1967–VI.1992)

Центральный государственный архив звукозаписей СССР (ЦГАЗ СССР) был образован в 1967 г. на базе фоноотдела Центрального государственного архива кинофотофонодокументов СССР (ЦГАКФФД СССР). Ранее, с 1932 по 1934 г., он существовал как отдельный Центральный архив звуковых записей, который в 1934 г. вошел в состав Центрального фотофонокиноархива СССР.

В 1992 г. ЦГАЗ СССР переименован в Российский государственный архив фонодокументов — РГАФД.

Состав фондов:

92 фф., 184 304 ед. хр., 1898–1993 гг.;
восковые валики (фоновалики) — оригиналы и копии — 591 ед. хр.; грампластинки — оригиналы и копии — 133 411 ед. хр.; матрицы — страховой фонд на граморигиналах — 1 420 ед. хр.; тонфильмы — оригиналы и магнитные копии — 1 136 ед. хр.; магнитные ленты — компакт-кассеты — 26 147 ед. хр.; широкофоны — оригиналы и магнитные копии — 699 ед. хр.; лазерные компакт-диски — 457 ед. хр.

В фондах РГАФД хранятся документальные и художественные звукозаписи за период с конца XIX в. по настоящее время. Здесь сосредоточены все виды звукозаписей — восковые фонографические валики, записи на киноплёнке, изготовленные механическим и фотографическим способом, металлические граммофонные оригиналы и грампластинки, магнитные и бумажные ленты, лазерные диски и др.

Начало концентрации в архиве звуковых документов относится к 1934 г., когда архив был частью ЦФФКА СССР. В это время со складов фабрик звукозаписи поступили первые оригиналы и матрицы грампластинок дореволюционного и советского производства. Как правило, до 50-х годов архив получал только металлические матрицы грампластинок. Тогда же архив получил звуковые записи на восковых валиках (в частности, фольклорную коллекцию Государственного народного хора им. М. Е. Пятницкого).

В 60–70-е гг. комплектование архива фонодокументами производилось за счет материалов Государственного дома радиовещания и звукозаписи, Государственного комитета по телевидению и радиовещанию, Всесоюзной студии грамзаписи «Мелодия», фонотек музеев, библиотек, творческих союзов и частных лиц.

Значительный по объему комплекс фонодокументов составляют записи отечественных и зарубежных произведений литературы и искусства в авторском исполнении, а также в исполнении ведущих театральных, музыкальных и фольклорных коллективов.

В настоящее время архив пополняется звукозаписями, изготовленными ведущими телерадиовещательными компаниями страны (Всероссийская государственная телерадиокомпания «Останкино», «Радио России»); организациями по производству грампластинок (ВТПО «Фирма Мелодия» Министерства культуры Российской Федерации, акционерное общество «Русский диск») и кинопродукции (Центральная студия документальных фильмов [ЦСДФ, с 1944 г.], Центральная студия научно-популярных фильмов [Центрнаучфильм]); различными учебными заведениями (МГУ им. М. В. Ломоносова, Лаборатория звукозаписи Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Российская академия музыки и др.). Звукозаписи поступали также из домов творческих работников (Центральный дом работников искусств (ЦДРИ), Центральный дом литератора (ЦДЛ)), общественных организаций, объединений и политических партий (в частности, ЦК ВЛКСМ), религиозных организаций различных конфессий (прежде всего, из Московской Патриархии), культурно-просветительных учреждений (Научно-мемориальный музей им. Н. Е. Жуковского, Российская государственная библиотека), московских театров.

Ценные звукозаписи передают на государственное хранение коллекционеры грампластинок (И. Ф. Боярский, В. Д. Сафошкин), радиожурналисты (И. В. Дробышевская, П. В. Плеханов) и другие лица (наследники А. Н. Вертинского, М. И. Ромма, Н. С. Хрущева).

В последние годы архив систематически ведет работу по созданию «устной истории» страны, осуществляя самостоятельные фонозаписи о событиях прошлого, современных событиях общественно-политической и культурной жизни страны.

Доступ: Архив не имеет материалов, закрытых для исследователей. Практически все фонодокументы были ранее в разных формах использованы.

Условия работы исследователей: Имеется читальный зал с различным оборудованием для прослушивания фонодокументов.

Внутренний справочный аппарат: Имеются традиционные картотеки: систематический каталог, именные (авторский, исполнительский) каталоги; единый систематический каталог фонодокументов, хранящихся в государственных архивах бывшего СССР (архивах союзных республик, краев, областей, городов); описи (книги учета и описания) фонодокументов архива; с 1989 г. создается автоматизированная ИПС по общественно-политическим и художественным звукозаписям.

В настоящее время архив переходит на пофондовую систему учета и хранения материалов, поэтому документы находятся в процессе фондирования.

Копирование: Архив изготавливает копии фонодокументов на магнитной ленте в порядке оказания платных услуг. Копирование фонодокументов осуществляется при предоставлении организациями и учреждениями гарантийных писем об оплате услуг. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 79–81; Справочник ГА (1989), С. 66–71; Справочник (1983), С. 26–27, 356–360; РКГ M&L (1972), Р. 194.

- б-115. Центральный государственный архив звукозаписей СССР: Очерк-путеводитель** / Сост. Н. Н. Жмуров, Г. Д. Петров, Л. Н. Розанова, А. Н. Филиппов, М. Ю. Лаврентьев; Ред. В. А. Коляда. М.: Главархив, 1991. 141 с. [ГАУ СССР; ЦГАЗ СССР].

Специализированные справочники:

Ист. рус. церкви (1995), С. 135–138;

- б-116. Петров Г. Д.** Фонодокументы Центрального государственного архива звукозаписей по истории Великой Отечественной войны: Инф. обзор. М.: Главархив СССР, 1989. 63 с.
- б-117. Из истории Великого Октября: Каталог фонодокументов ЦГАЗ СССР** / Сост. Н. Н. Жмуров, М. Ю. Лаврентьев, Г. Д. Петров. М., 1989.
- б-118. Из истории гражданской войны и иностранной военной интервенции в СССР: Каталог фонодокументов ЦГАЗ СССР** / Сост. Н. Н. Жмуров, М. Ю. Лаврентьев, Г. Д. Петров; Ред. О. А. Буданов, М. С. Селезнев. М.: ГАУ, 1986. 107 с.
- б-119. *Шедевры хоровой музыки: Хрестоматия по дирижированию для дирижерско-хоровых факультетов (отделений) музыкальных училищ, колледжей, музыкальных вузов** / Сост. Т. С. Терез, Е. В. Плешаков, В. Д. Храпунов; Ред. В. А. Коляда. М., 1995. 189 с.

Специализированные справочники — Неопубликованные:

- б-121. *Музыкальная Москва: Каталог** / Сост. В. Д. Храпунов, Т. С. Терез, Л. В. Пинчук, Е. В. Плешаков; Ред. В. А. Коляда. М., 1995. 258 с.
Доступен в читальном зале архива.
- б-122. *Песни о Великой Отечественной войне: Каталог** / Сост. Л. В. Пинчук, В. Д. Храпунов, Е. В. Плешаков; Ред. В. А. Коляда. М., 1995. 188 с.
Доступен в читальном зале архива.
- б-123. *Инструментальные и вокальные произведения, посвященные Военно-Морскому Флоту: Каталог** / Сост. В. Д. Храпунов, Е. В. Плешаков; Ред. В. А. Коляда. М., 1995.
Доступен в читальном зале архива.
- б-124. *Искусство дирижирования Е. Мравинского: Каталог** / Сост. Е. В. Плешаков, В. Д. Храпунов; Ред. В. А. Коляда. М., 1995.
Доступен в читальном зале архива.
- б-125. Сергей Прокофьев — композитор и исполнитель: Каталог** / Сост. В. Д. Храпунов; Ред. В. А. Коляда. М.: Росархив. РГАФД, 1993. 134 с. В отпечатанном и переплетенном виде существует только 5 экз. книги.
Приведены поисковые данные на звукозаписи произведений С. Прокофьева, в т. ч. в авторском исполнении, воспоминания о нем, звукозаписи голоса композитора.
- б-126. *Музыкальное творчество Сергея Рахманинова: Каталог** / Сост. В. Д. Храпунов, Е. В. Плешаков, Л. В. Пинчук; Ред. В. А. Коляда. М., 1995.
Доступен в читальном зале архива.



Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 143400, Московская область, Красногорск, ул. Речная, 1

Тел.: 562-14-64; **Факс:** (095) 563-42-05; 563-08-45;

Чит. зал: киночитальный зал — 563-14-63, фоточитальный зал — 563-39-96

Проезд: метро Тушинская, далее авт. 542 или 30 минут на электричке от Москвы по рижскому направлению до ст. Павшино

Время работы: Пн.—пт. 9.00–17.30 (летом пт. до 16.00)

Директор: Запругаева Людмила Петровна (тел. 563-08-45)

Зам. директора: Рунге Валентин Федорович (тел. 563-66-12)

Зав. отделом использования: Сафоненко Юлия Викторовна (тел. 563-39-37)

Зав. фоточитальным залом: Васильева Елена Анатольевна (тел. 563-39-96)

Зав. киночитальным залом: Акулина Наталья Николаевна (тел. 563-14-63, 563-42-05)

История:

Центральный архив кинофотодокументов РСФСР (1926–1934)

Центральный фотофонокиноархив СССР (ЦФФКА СССР) (1934–1941)

Центральный государственный архив кинофотодокументов СССР
(ЦГАКФФД СССР) (1941–1967)

Центральный государственный архив кинофотодокументов СССР (ЦГАКФД СССР)
(1967–VI.1992)

Центральный государственный архив кинофотодокументов РСФСР
(ЦГАКФФД РСФСР) (1978–1992)

Архив образован в 1992 г. в результате объединения бывшего ЦГАКФФД СССР в Красногорске и ЦГАКФФД РСФСР во Владимире.

Впервые кинодокументы начали сосредотачиваться в организованных в 1918 г. при Наркомпросе РСФСР Московском и Петроградском кинокомитетах, которые не только создавали, но и хранили хроникальные фильмы. С 1919 г. фотодокументы стали концентрироваться в VIII секции ЕГАФ в иконографическом отделе Архива Октябрьской революции. Формально кинофотодокументы были включены в ЕГАФ в 1926 г. Они хранились в созданном тогда же Центральном архиве кинофотодокументов (при Центрархиве РСФСР). В 1928 г. в Москве на территории бывш. Лефортовского дворца было построено специальное здание кинохранилища (ул. 2-я Бауманская, ныне здание принадлежит Техническому университету). В 1934 г. к ЦАКФД РСФСР был присоединен Центральный архив звукозаписей (ЦАЗ, см. В-10) и архив был переименован в Центральный фотофонокиноархив (ЦФФКА). С 1941 до 1967 г. архив носил название ЦГАКФФД СССР. После постройки специализированного здания в 1953 г. архив был переведен в г. Красногорск. В 1967 г., в результате выделения фоноотдела в самостоятельное хранилище — ЦГАЗ СССР, архив преобразован в ЦГАКФД СССР.

Филиал архива в г. Владимире был первоначально основан в 1978 г. как самостоятельное хранилище документов — Центральный государственный архив кинофотодокументов РСФСР (ЦГАКФФД РСФСР), но в 1992 г. переподчинен в качестве филиала бывшему ЦГАКФД СССР, получившему современное название.

Состав фондов:

863 569 ед. хр., 1855–1993 гг.;
 фонды учреждений — 13 402 фф. (2 922 039 ед. хр.); личные фонды — 252 фф.
 (336 471 ед. хр.); кинодокументы — 176 266 ед. хр., 1896–1993 гг.; фотодокументы —
 687 292 ед. хр., 1855–1989 гг.; научно-техническая документация — 16 фф. (127 417 ед. хр.);
 видеокассеты — 111 ед. хр., 1988–1993 гг.

Являясь хранилищем хроникально-документальных фильмов и фотографий, архив получает и хранит негативы и копии отдельных фильмов и фрагментов кинодокументов государственных киностудий документальных фильмов, фотографии и негативы из информационных агентств, а также основных центральных газет и журналов за советский период. С 1992 г. архив принимает на хранение видеофонограммы неигровых фильмов. В архиве концентрируются фото- и кинодокументы со второй половины XIX в. до настоящего времени.

Самый «древний» фотодокумент, хранящийся в архиве, — это альбом фотографий «Севастополь в 1855–1856 гг.», изданный в конце прошлого века. В нем собраны 25 редчайших снимков периода Крымской войны. Немногим «моложе» фотографии из альбомов с видами Тифлиса (1856 г.) и Москвы (1876 г.). Широко представлена в фотографиях российская армия (начиная с 1863 г.) и флот (с 1888 г.): снимки военных смотров, парадов, учений, быт армии, виды кораблей Балтийского, Черноморского и Тихоокеанского флотов, а также события Русско-японской и Первой мировой войн. Имеется комплекс фотодокументов о жизни императорского двора (главным образом из собрания придворного фотографа К. Е. фон Гана): портреты и фотоснимки российских императоров, их семей, родственников и приближенных, государственных и общественных деятелей.

В архиве собраны почти все сохранившиеся фотосъемки периода Октябрьской революции и Гражданской войны на территории России. Это фотографии таких известных мастеров как П. А. Оцуп, Я. В. Штейнберг, И. С. Кобозев.

Значительная часть материалов архива относится к периоду 20–40-х гг. В предвоенный период фонды архива пополнились за счет фотоматериалов таких организаций как «Советское фото», «Унионфото», Пресс-клише ТАСС.

Более 80 500 фотографий запечатлели боевые действия на советско-германском фронте в 1941–1945 гг.

В первые послевоенные годы началось массовое комплектование архива фотодокументами ведомств. В архив ежегодно поступало большое количество фотонегативов из Фотохроники ТАСС, Советского информбюро, Всесоюзного общества культурных связей с зарубежными странами (ВОКС), ряда крупных редакций центральных газет и журналов («Известия», «Гудок», «Труд», «Огонек», «Советский Союз» и др.), музеев, а также от частных лиц. Здесь широко представлена политическая, экономическая и культурная жизнь страны: портреты государственных и партийных лидеров Советского Союза разного ранга, фотоматериалы политических мероприятий, в т. ч. политических процессов, снимки иностранных делегаций и официальных протокольных мероприятий, фотографии новостроек в промышленности, транспорта и коммунального хозяйства.

Современными источниками комплектования архива фотодокументами являются главные редакции фотоинформации ИТАР–ТАСС, Фотография при Управлении делами Аппарата Президента РФ, редакции основных центральных газет и журналов. Немало документов поступает на государственное хранение и из частных архивов (например, личные фонды фотокорреспондентов М. Озерского, М. Альперта, М. Трахмана, Б. Кудоярова).

Акционерное общество «Совкино», в московском и ленинградском отделениях которого отложились многие кинодокументы дореволюционного периода,

передало в архив большое количество киножурналов и кинохроник фирм братьев Патэ, «Гомон», кинотоварищества «Аполлон», А. Ханжонкова, А. Дранкова, кинематографического отдела Скобелевского просветительского комитета и др. Сюда же поступил киноархив царской семьи (около 20 тыс. метров пленки), рекувизированный в 1917 г. в Царском Селе. В их числе имеются кадры, снятые в 1896 г. в Москве во время коронации Николая II, событий Первой мировой войны, хроникальные фильмы о Государственном совещании в Москве в августе 1917 г., о событиях декабря 1917 г. в Киеве, снятые кинооператорами Скобелевского комитета. В архиве собраны также документальные кадры, запечатлевшие выдающихся деятелей литературы, искусства, культуры и науки (Л. Н. Толстого, И. Е. Репина, Л. Н. Андреева, Г. Я. Седова).

В первые годы советской власти киноматериалы производили различные учреждения (мобилизационный отдел Первой армии Восточного фронта, агитпоезд «Октябрьская революция», Всероссийский фотокиноотдел, Днепропетровский кинокомитет), а также отдельные кинооператоры — Э. Тиссе, А. Лемберг, А. Левицкий. Ими засняты хроникальные кадры на фронтах Гражданской войны, большое количество митингов, парадов, первых коммунистических субботников и проч. агитационных мероприятий советской власти в Петрограде, Москве, Уфе, Одессе (всего около 200 отдельных киносъемок). Многие кадры кинохроники сохранились в виде выпусков первых советских киножурналов «Кинонеделя» (1918–1922), «Госкинокалендарь» (1923–1925).

Еще одну часть киноматериалов архива составляют кинофильмы, киножурналы и отдельные выпуски производства Всероссийского фотокиноотдела Наркомата просвещения РСФСР (ВФКО), Госкино, Севзапкино, Пролеткино, отделов кинохроники кинофабрик «Совкино» (1927–1931) и «Союзкино» (1931–1934), акционерного общества «Межрабпомфильм» (1928–1936), фабрики кинохроники «Союзкинохроника» (1931–1932), Центральной студии кинохроники (1940–1944), Дальневосточной студии кинохроники. Они запечатлели популярные в те годы пропагандистские мероприятия: авиаперелеты, автопробеги, полярные экспедиции и т. п., а также строительство промышленных и сельскохозяйственных объектов.

Кинодокументы Второй мировой войны представлены выпусками «Союзкиножурнала» (СКЖ), «Новостей дня», тематическими спецвыпусками кинохроники, кинолетописью Великой Отечественной войны и документальными фильмами (такими как «Разгром немцев под Москвой», «Черноморцы»).

С начала 60-х гг. фонды архива впервые стали пополняться съемками центральных киностудий (Центральная студия документальных фильмов [ЦСДФ, 1944–1994], Центрнаучфильм, Мосфильм, Моснаучфильм), материалами периферийных киностудий, имевших общесоюзное значение. В них зафиксированы официальные события истории советского государства и общества — съезды, конференции, открытие новых заводов и фабрик, события культурной жизни. Имеются кино- и фотодокументы об освоении космоса и первом космонавте Земли Ю. А. Гагарине.

В настоящее время архив принимает на хранение продукцию государственных киностудий документальных фильмов (Российской центральной студии документальных фильмов, Центральной студии научно-популярных и учебных фильмов), акционерного общества «Формат», кино- и видеообъединений «Отечество», «Юность», любительских киностудий. Он также начал получать некоторые видеопленки от телевизионных студий, редакций газет и журналов.

Хранящиеся в архиве документы важны не только как исторические источники, но и представляют ценность в художественном отношении как произведения кинофотоискусства. В их числе произведения таких мастеров отечественного кинематографа как Э. Шуб, Д. Вертов, И. Копалин, Р. Кармен, А. Довженко, М. Ромм, С. Герасимов, снимки мастеров документальной и художественной фотографии А. Савельева, М. Шерлинга, М. Напфельбаума.

НВ. Собираанием художественных и научно-популярных фильмов в советское время занимался Госфильмофонд Комитета по кинематографии СССР (см. С-16). Документальные кинофильмы и фотодокументацию (особенно фильмы на 16-мм киноплёнке и видеокассеты) хранят также некоторые федеральные и ведомственные архивы, такие как бывш. РНИЦКД (ныне РГАНТД, см. В-9), РЦХИДНИ (см. В-12) и Гостелерадиофонд (см. С-17).

Доступ: Все документы архива открыты для исследователей.

Условия работы исследователей: Для просмотра киноплёнки имеется читальный зал со специальными звукомонтажными столами. Кроме того, для иностранных исследователей имеется отдельная комната с звукомонтажным столом. За просмотр киноматериалов взимается плата.

Фотодокументы выдаются для просмотра в день заказа. Киноматериалы заказываются за 2 дня до просмотра.

Внутренний справочный аппарат: Имеются систематические, тематические и именные каталоги кинофотодокументов (более 1 млн. карточек), вспомогательные карточки, тематические перечни, книги учета и описания кинофотодокументов. Кроме того, для кинодокументов существуют специальные указатели — фильмный, журнальный, режиссерский, операторский, студийный и хронологический (см. подробнее в в-130).

С 1992 г. создается компьютерная база данных о фотодокументах, которая пока недоступна для использования.

Наличие библиотеки: Имеется доступная для исследователей научно-справочная библиотека, насчитывающая 7 569 книг и брошюр, 1 429 комплектов газет и 11 772 номера журналов.

Копирование: Архивом изготавливаются кино-, видео- и фотокопии. Право на копирование кинофотодокументов предоставляется каждому исследователю за соответствующую плату. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. Условия использования копий определяются в специальном договоре, подписываемом архивом и заказчиком.

Филиал в г. Владимире

Адрес: 600000, Владимир, ул. Летнеперевозинская, 9

Чит. зал: (8-09-222) 2-48-48 (Отдел использования)

Время работы: Пн.—чт. 9.00–15.00

Проезд: электропоезд с Курского вокзала до ст. Владимир; авт. от автовокзала (м. Щелковская) до Владимира

Директор: Семенова Татьяна Николаевна (тел. (8-09-222) 2-55-38, (8-09-222) 2-47-63)

Зам. директора: Никишина Татьяна Алексеевна (тел. (8-09-222) 2-55-38)

Состав фондов:

кинодокументы — 16 096 ед. хр. (5 115 ед. уч.), 1957–1985 гг.; фотодокументы — 20 311 ед. хр., 1898–1991 гг.; фонодокументы — 5 768 ед. хр. (5 117 ед. уч.), 1936–1990 гг.

Филиал РГАКФД собирает и хранит кинофотофонодокументы республиканского значения, отражающие события общественно-политической, экономической и культурной жизни РСФСР–РФ за период с конца XIX в. до наших дней.

Среди фотодокументов дореволюционного периода наиболее ценными являются снимки 9-го гренадерского Сибирского полка, фотографии, запечатлевшие строительство железнодорожного моста через р. Амур. Имеются фотодокументы о жизни и быте населения Владимирской губернии, в т. ч. виды промышленных предприятий и отдельных цехов, фотоснимки рабочих и их жилья, больниц и медицинских пунктов. Здесь собрана коллекция фотодокументов о революционных событиях начала века в центральных губерниях России.

Фотодокументы периода Гражданской войны и первых лет советской власти запечатлели формирование отрядов Красной гвардии, губернские съезды работников промышленности, образования, здравоохранения, празднование годовщин Октябрьской революции и другие события.

Обширный комплекс составляют фотодокументы об официальных событиях, таких как съезды КПСС и ВЛКСМ, работа сессий Верховного Совета РСФСР. Имеются фотопортреты делегатов и гостей съездов.

Самостоятельный комплекс в филиале составляют негативы и позитивы известных писателей, композиторов, скульпторов, художников, ученых, артистов, военачальников и космонавтов (фотографии 1950–1970-х гг.).

Филиал хранит обширный личный фонд бывш. фотокорреспондента «Литературной газеты» Е. П. Ряпосова (более 7 000 оригиналов). Фонд включает фотографии юбилейных вечеров, посвященных знаменательным датам и творчеству отечественных и зарубежных писателей, поэтов (И. Эренбурга, М. Горького, М. Шолохова, П. Неруды, Р. Кента, Ш. Алейхема, Аристофана и др.). Здесь имеются фотоснимки 1-го, 2-го, 3-го и 4-го съездов писателей РСФСР и СССР, нескольких съездов композиторов, Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки, конференций сторонников мира, фестивалей музыки и литературы.

Наибольшее количество кинодокументов приходится на 1960–1970 г. В них отражены важнейшие исторические события того времени, происходившие в регионах Поволжья, Северного Кавказа, Урала, Сибири, Дальнего Востока. Кинодокументы запечатлели встречи трудящихся с кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР и РСФСР, работу советских партийных, комсомольских и пионерских органов. Киножурналы 1970 г. запечатлели людей, знавших В. И. Ленина. Богатый киноматериал собран об участниках Второй мировой войны, о праздновании 50-летия образования СССР во всех республиках, краях и областях РСФСР.

Имеются кино съемки крупных промышленных строек, таких как Ириклинская ГРЭС, Атоммаш, Курская АЭС, Камский автомобильный завод (КАМАЗ), Новолипецкий металлургический комбинат и др.

На хранении в филиале РГАКФД находятся магнитные записи воспоминаний участников Гражданской и Второй мировой войн, свидетелей коллективизации 30-х гг., делегатов съездов различных уровней, в т. ч. первого комиссара крейсера «Аврора» А. В. Бельшева, космонавтов В. Н. Кубасова, П. Р. Поповича и др. Грамзаписи в основном представлены объемным фондом 1938–1958 гг. фольклора народов России (татары, башкиры, мордва, тувинцы, удмурты, ингуши и многие другие).

В целях обеспечения исследователей разносторонней и полной информацией о событиях современной жизни архив производит собственными силами фотосъемки и видеозаписи текущих событий.

Условия работы исследователей: Читального зала нет. Имеется один звукомонтажный стол в самом хранилище, которое расположено в другом здании.

Справочный аппарат: Имеются систематический, тематический и именной каталоги, инвентарные описи. Создана база данных «Каталог кинофотофонодокументов» и аннотированный каталог киножурналов.

Копирование: Имеется возможность фото- и фонокопирования. Копирование кинодокументов в архиве не производится. При необходимости отобранные материалы отправляют на специальную студию, которая осуществляет перезапись на коммерческих условиях.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 82–87; Справочник ГА (1989), С. 62–66, 80–82; Справочник (1983), С. 25–26, 356–360; РКГ М&L (1972), Р. 190–193, прилож. (1976), Р. 56.
См. также каталог документальных фильмов В. Е. Вишневого (А-477).

б-130. Российский государственный архив кинофотофонодокументов: (Кратк. документ. обзор) / Сост. В. Н. Баталин; Ред. Л. П. Запругаева. Красногорск: РГАКФД, 1994. 24 с.

Краткий обзор истории архива и состава его фондов.

б-131. Страницы живой истории: Очерк-путеводитель по Центр. гос. арх. кинофотофонодокументов СССР / Сост. Л. Д. Аксельрод и др.; Ред. С. С. Гинзбург. М.: ГАУ, 1961. 152 с. [ИДР-10,741].

Путеводитель состоит из очерков, построенных согласно принятой ранее исторической периодизации, с тематическим описанием наиболее интересных документов. Имеются географический указатель, указатель кинодокументов и фотоальбомов, материалы из которых описаны в путеводителе. Не описаны большие группы документов, такие как видовые и биографические фильмы, спортивные киножурналы, художественные звукозаписи различных жанров.

б-132. Ходорковский В. Р. Кинодокументы по истории советского кино, хранящиеся в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов (1917–1945) // Из истории кино: Материалы и документы. Вып. 3. М., 1960. С. 165–206.

В каталоге описываются фрагменты кинофильмов по истории советского кино с указанием поисковых данных мест хранения оригиналов.

б-133. Плешаков С. Центральный государственный архив кинофото- и фонодокументов СССР // Из истории кино: Материалы и документы. Вып. 1. М., 1958. С. 105–128.

Краткое описание фондов ЦГАКФФД.

Специализированные справочники — Опубликованные:

Ист. рус. церкви (1995), С. 139–140.

Специализированные справочники — Неопубликованные:

б-134. Туровцева С. В. Фотоальбомы РГАКФД (г. Красногорск) по истории русско-турецкой войны 1877–1878 гг.: Аналитический обзор. М., 1994. 73 с. [РГГУ]. Машинопись. Депонир. СИФ ОЦНТИ ВНИИДАД, № Др 129.



Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории (РЦХИДНИ)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 103821, Москва, ул. Большая Дмитровка (бывш. Пушкинская), 15

Тел.: 229-97-26; *Факс:* (095) 292-90-17; *Чит. зал:* 229-91-22; 229-95-66

E-mail: rccsrnh@glasnet.ru

Проезд: метро Пушкинская, Тверская, Охотный ряд

Время работы: Пн., ср. 12.00–20.00; вт., чт., пт. 9.30–17.30;

(летом: пт. до 16.00; четверг — закрыт)

Директор: Андерсон Кирилл Михайлович (тел. 229-97-26)

Зам. директора: Амиантов Юрий Николаевич (тел. 229-97-45)

Зам. директора: Волков Андрей Александрович (тел. 292-77-09)

Зам. директора: Наумов Олег Владимирович (тел. 200-51-12)

Зам. директора: Шепелев Валерий Николаевич (тел. 229-08-29)

Зав. чит. залом: Горская Галина Владимировна (тел. 292-59-51)

История:

Архив III (Коммунистического) Интернационала (Архив Коминтерна)
(1919–1943)

Архив Комиссии для собирания и изучения материалов Октябрьской революции и истории Российской коммунистической партии ЦК ВКП(б) (Архив Истпарта)
(1920–1928)

Институт К. Маркса и Ф. Энгельса при ЦИК СССР (1921–1931)

Институт В. И. Ленина при ЦК ВКП(б) (1923–1931)

Центральный партийный архив Института Маркса, Энгельса, Ленина при Центральном комитете Всесоюзной коммунистической партии (большевиков) (ЦПА ИМЭЛ при ЦК ВКП(б)) (1931–1954)

Центральный партийный архив Института Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина при ЦК КПСС (ЦПА ИМЭЛС) (1954–1956)

Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма при Центральном Комитете КПСС (ЦПА ИМЛ при ЦК КПСС) (1956–III.1991)

Центральный партийный архив Института теории и истории социализма ЦК КПСС (ЦПА ИТИС) (IV–X.1991)

Музей К. Маркса и Ф. Энгельса (1960–1993)

РЦХИДНИ образован в окт. 1991 г. на базе бывшего Центрального партийного архива (ЦПА ИМЛ), который был национализирован президентским указом от 24 авг. 1991 г. Открыт для посетителей в дек. 1991 г.

После Октябрьской революции собиранием и хранением документов историко-революционного профиля стали заниматься как государственные архивы, так и специально созданные научно-исследовательские центры со своими архивами, принадлежавшие государству или Коммунистической партии. Созданный в 1920 г. при Наркомате просвещения РСФСР Истпарт (с 1921 по 1928 г. на правах отдела ЦК ВКП(б)) получил право хранить собранные документы в специально организованном отделе «Документы по истории РКП(б)» в Архиве Октябрьской революции (АОР). Собственный архив Истпарта был создан в апреле 1924 г. и к концу 1920-х гг. составлял более 60 000 документов, включая журналы и брошюры, прокламации и декреты, газеты. В его состав были включены фонды из Парижского архива РСДРП и Библиотеки Г. А. Куклина в Женеве.

Другой НИИ — Институт Маркса и Энгельса — был выделен из состава Социалистической академии в июне 1921 г. и стал самостоятельным учреждением при ЦИК СССР. Под руководством Д. В. Рязанова здесь были собраны оригиналы и копии документов из многих европейских хранилищ, касающиеся общественной и личной жизни К. Маркса и Ф. Энгельса. К концу 1920-х гг. в Институте хранилось более 175 000 документов, в т. ч. 15 000 рукописей от наследников К. Маркса, документы Социалистической партии Германии, по истории французских революций 1789 и 1848 гг., Парижской Коммуны, личные архивы целого ряда известных европейских социалистов (например, собрание Э. Бернштейна).

В сентябре 1923 г. появляется мемориальное хранилище рукописей В. И. Ленина — архив Института В. И. Ленина (на правах отдела ЦК ВКП(б)). В августе 1928 г. к нему был присоединен Истпарт. Через год на их основе стал формироваться Центральный партийный архив (ЦПА). Сюда из ЦАОРа были переданы документы, связанные с именем Ленина. В 1931 г. Институты Маркса-Энгельса и Ленина объединяются в единый Институт Маркса, Энгельса, Ленина при ЦК ВКП(б) (ИМЭЛ) и ЦПА был выделен в качестве одного из самостоятельных структурных подразделений. Дальнейшие переименования затронули только название самого учреждения, но не повлекли изменений в его профиле и составе документации.

В конце Второй мировой войны архив пополнился «трофейными» материалами, в т. ч. документами нацистских антикоммунистических органов и личным фондом Ф. Ла Скала. Материалы II Интернационала и многих других западных социалистических организаций (включая часть документов Института социальной истории в Амстердаме и его парижского отделения, Бельгийского Музея-архива социалистического рабочего движения) были захвачены нацистами и впоследствии обнаружены советскими войсками в Силезии и других местах. Часть из них первоначально была помещена в Особый архив (ЦГА СССР, ныне ЦХИДК, см. В-15) и позднее передана в ЦПА.

В 1959 г. из Общего отдела ЦК КПСС в ЦПА был передан архив ликвидированного в 1943 г. III (Коммунистического) Интернационала. Эти материалы составили самостоятельную секцию архива.

По характеру деятельности и находившихся на хранении документов ЦПА являлся научно-историческим архивом КПСС, в отличие от текущих архивов ЦК партии, непосредственно входивших в структуру его аппарата (см. В-13, С-1).

В 1993 г. в связи с ликвидацией в состав РЦХИДНИ влились фонды бывш. Музея К. Маркса и Ф. Энгельса.

Состав фондов:

551 фф., 1 649 647 ед. хр., 1760–1993 гг.;

фотодокументы — 26 100 ед. хр.; кинодокументы — 57 ед. хр.;

фонодокументы — 15 ед. хр.

Документы, хранящиеся в Центре, можно сгруппировать в три основных тематических комплекса: документы по социальной и политической истории Западной Европы (XVII–нач. XX в.), документы по политической истории России нового и новейшего времени (кон. XIX–XX в.), документы по истории международного рабочего, социалистического и коммунистического движения (1860-е гг. — кон. 1950-х гг.). Многие копии и оригиналы в коллекциях и фондах центра получены из западноевропейских архивов или приобретены в зарубежных странах.

В разделе социальной и политической истории Западной Европы сосредоточены главным образом фонды и коллекции по истории социалистической мысли и рабочего движения. Здесь могут быть выделены две тематические части. Первая — документы о Великой французской революции, Парижской Коммуне (1871), революционных событиях 1830, 1848 годов во Франции, Германии и других странах, о рабочих и общественных движениях и организациях Западной Европы XIX в. В их числе — документы (подлинники и копии), полученные из Прусского государственного архива, Государственного архива Саксонии, Гамбургского государственного архива, Национального архива Франции. Среди них — коллекции документов из личной канцелярии Наполеона III (1840–1870), министерств внутренних и иностранных дел Саксонии.

Во второй части этого комплекса — коллекция документов Маркса и Энгельса, к которой примыкают фонды и коллекции документов членов их семей, последователей и соратников (А. Бебеля, В. Либкнехта, Ф.-А. Зорге, В. Вольфа, П. Лафарга, Ф. Лесснера), редакций газет, международных рабочих организаций, в издании и деятельности которых Маркс и Энгельс принимали непосредственное участие [«*Rheinische Zeitung*» (Рейнская газета, 1842–1843), «*Neue Rheinische Zeitung*» (Новая Рейнская газета, 1850), «Союз коммунистов» (1847–1852)].

Здесь же имеются личные фонды представителей других течений социализма и рабочего движения разных стран Европы: социалистов К. А. Сен-Симона, Ш. Фурье и их последователей, М. Бакунина, В. Вейтлинга, Ф. Лассалья, Ф.-Д. Ньювенгейса, П.-Ж. Прудона, а также личные фонды ряда лидеров партий и активных участников революционных событий в Европе кон. XVIII–XIX века (прежде всего французских) — Г. Бабефа, Ф. Буонаротти, Л. Блана, О. Бланки, О. Вермореля, Л.-Ш. Делеклюза, М.-А. Жюльена, Г. Клузере, П. О. Лиссагаре, Ж. Ру, Г. Флуранса.

Комплекс документации по политической истории России включает три основные части. Первая часть представлена документами Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков и меньшевиков), в т. ч. общепартийными — съездов, конференций, ЦК и центральных органов РСДРП и других учреждений, фракций и организаций большевиков, меньшевиков, польской и литовской социал-демократии (СДКПиЛ, 1900–1912), латышской социал-демократии (СДЛК, 1910–1916), Всеобщего еврейского рабочего союза в Литве, Польше и России (Бунд, 1897–1921), группы «Вперед», группы венской «Правды» (Л. Д. Троцкого), а также некоторых других партий революционной, социалистической направленности: меньшевиков, эсеров, Паолей-Цион, коммунистических партий Западной Европы, находившихся в эмиграции.

Вторая часть включает документы архива В. И. Ленина (ф. 2) — рукописи Ленина, материалы его Секретариата, протоколы Совета народных комиссаров (СНК), Совета труда и обороны (СТО), «Малого» Совнаркома. За 1917–1924 гг. имеются документы членов семьи Ленина и о Ленине, материалы комиссии по организации похорон Ленина и увековечению его памяти, а также относящиеся к ним другие фонды Ленинианы. Эти архивные материалы дают возможность изучать деятельность не только самого Ленина, но и возглавлявшегося им правительства.

Третью часть составляют документы высших и руководящих органов КПСС, центральных партийных учреждений, редакций газет и журналов, учеб-

ных и научных учреждений с 1917 по 1991 г. Наиболее объемным является фонд ЦК КПСС и предшественников партии коммунистов (ф. 17, 1898 г., 1903–1991 гг., 684 543 ед. хр.). Фонд состоит из 158 описей, охватывающих также документы различных вспомогательных партийных учреждений и организаций, контролировавшихся ЦК КПСС. В отдельные комплексы выделены последовательно собранные материалы партийных съездов и конференций КПСС, пленумов ЦК КПСС, протоколы заседаний Политбюро, Оргбюро и Секретариата ЦК (1919–1952 гг.), документы аппарата ЦК, занимавшегося как внутривнутрипартийными вопросами, так и вопросами внутренней и внешней политики, экономики, хозяйства, науки, культуры. За военный период представлены документы Государственного комитета обороны (ГКО, 1941–1945 гг.), Центрального штаба партизанского движения при Ставке Верховного главнокомандования (ЦШПД, 1942–1944). Имеется комплекс документов политических управлений различных наркоматов, министерств и ведомств (Наркомата путей сообщения, министерств морского флота, гражданской авиации, среднего машиностроения и др.).

Личные фонды представлены документами лидеров большевистской партии, таких как А. А. Андреев, И. Ф. Арманд, Н. И. Бухарин, К. Е. Ворошилов, Ф. Э. Дзержинский, А. А. Жданов, Г. Е. Зиновьев, М. И. Калинин, Л. Б. Каменев, А. М. Коллонтай, С. М. Киров, И. В. Сталин, Л. Д. Троцкий, известных представителей других течений РСДРП: П. Б. Аксельрода, А. А. Богданова, Ю. О. Мартова, Г. В. Плеханова и др.

Комплекс фондов международного, социалистического и коммунистического движения включает документы I, II и III (Коммунистического) Интернационалов, Социалистического рабочего Интернационала, Информационного бюро коммунистических и рабочих партий (Коминформа, 1947–1956). Документы Исполнительного комитета Коминтерна (1919–1943 гг.) составляют самый обширный фонд 495 с 234 описями (138 545 ед. хр.). Часть фондов этого раздела содержит документы конгрессов Коминтерна, компартий разных стран, международных организаций, примыкавших к Коминтерну, — Коммунистического Интернационала молодежи (КИМ, 1919–1943), Красного Интернационала профсоюзов (Профинтерн, 1921–1937), Международной организации помощи борцам революции (МОПР, 1922–1941). (Более поздние документы, касающиеся международной деятельности, хранятся в фондах международного отдела ЦК КПСС, см. выше). В этом разделе имеются личные фонды и документы деятелей германской социал-демократии и II Интернационала — Э. Бернштейна, К. Каутского, В. Дитмана, К. Либкнехта, Р. Люксембург, представителей левого крыла социалистического движения, вступивших затем в Коминтерн, — К. Цеткин, Д. Вайнкопа.

Обширные аудиовизуальные собрания включают в себя фотографии, фильмы и звукозаписи. Здесь хранятся коллекции фотографий делегатов съездов, конференций и пленумов ЦК КПСС (1922–1976), фотопортретов деятелей КПСС и Советского государства (1918–1949 гг.), фотографий революционных и общественных деятелей России. Кинодокументы в основном посвящены жизни и деятельности В. И. Ленина и объединены в коллекции «В. И. Ленин при жизни», «Похороны В. И. Ленина». Среди звукозаписей также преобладают записи речей В. И. Ленина в 1919–1921 гг.

В марте 1993 г. РЦХИДНИ получил на хранение коллекции документов и музейных экспонатов (200 000 ед. хр.) из бывш. Музея К. Маркса и Ф. Энгельса,

составившие Отдел музейных фондов. Он включает много подлинных документов по социальной истории Европы, социалистическому, коммунистическому и национально-освободительному движению. В их числе наиболее полное собрание (30 000 снимков) фотографий и негативов Маркса и Энгельса, их соратников, деятелей международного революционного движения, а также членов семьи Маркса, участников Парижской Коммуны, плакаты (ок. 40 000) и графические рисунки, запечатлевшие события и участников Революции 1848–1849 гг., в т. ч. малоизвестная коллекция политической карикатуры периода Парижской Коммуны (более 7 000 ед.). Центр получил на хранение также архив и библиотеку музея с собранием прижизненных изданий трудов, в которых были опубликованы произведения основоположников марксизма.

С 1992 г. в РЦХИДНИ на договорной основе начали поступать документы современных российских политических партий и движений.

НВ. Большинство документов КПСС периода после 1953 г. хранится в ЦХСД (см. В–13), там же находится ряд фондов с материалами до 1953 г., в т. ч. документы Бюро партийного контроля, которые в настоящее время передаются в РЦХИДНИ.

Многие дела из разных фондов, начиная с 1918 г., и отдельные наиболее важные дела из личных фондов (например, часть фондов Бухарина и Сталина) до сих пор остаются недоступными и хранятся в Архиве Президента РФ (см. С–1).

В настоящее время из этого архива в Центр начата передача документов по 1952 г. включительно. В конце 1995 г. были переданы и рассекречены документы XIX–XXIII съездов КПСС, протоколы ЦК ВКП (б) за 1941–1952 гг. и «особые папки» к этим протоколам за 1923–1934 гг.

Доступ: Несмотря на то, что большинство фондов Центра открыто для исследователей, до сих пор ограничен доступ к ряду фондов Коминтерна, международного отдела ЦК КПСС после 1941 года, кадровым, персональным партийным делам и некоторым другим особо секретным материалам, ожидающим рассекречивания. К концу 1995 г. не были рассекречены полученные из Архива Президента материалы Политбюро и часть документов ГКО времен Второй мировой войны.

Условия работы исследователей: Исследователи могут заказывать для читального зала до 20 дел в день.

Внутренний справочный аппарат: Большая часть описей (более 1 700) находится в читальном зале и доступна для исследователей. Именные и географические указатели есть в коллекциях Маркса и Энгельса; здесь также имеются обширные картотеки и обзоры к некоторым фондам. Документы Коминтерна подбирают сами архивисты, поскольку ранее составленные описи на этот документальный комплекс не всегда соответствуют его современной организации. Центр имеет 40 млн. карточек централизованного персонального учета членов КПСС.

Создана электронная база данных по постановлениям и распоряжениям ГКО (всего 9 971 директивный документ). На ее основе были подготовлены тематические перечни документов.

Наличие библиотеки: Крупная библиотека бывшего ИМЛ при ЦК КПСС (ныне — Государственная общественно-политическая библиотека), которая ранее была связана с архивом, в настоящее время входит в систему Минкультуры России и открыта для пользователей (ул. Вильгельма Пика, д. 4, корп. 2; метро Ботанический сад; часы работы: пн.–пт. 9.00–18.00; тел. 187-99-45).

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий, микрофильмов, микрофиш и фотокопий. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 88–96; Справочник (1983), С. 38–41, 360–365; PKG M&L (1972), P. 244–247; прилож. (1976), P. 81; CWINP Bulletin (1992), No 1. P. 15.

Путеводители

б-139. Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории:

Краткий путеводитель: Фонды и коллекции, собранные Центр. парт. архивом / Сост. Ж. Г. Адиебекова, Ю. Н. Амиантов, С. С. Иванова и др.; Ред. Ю. Н. Амиантов, В. П. Козлов, О. В. Наумов и др. М.: Благовест, 1993. 201 с. (Справ.-информ. материалы к документальным фондам РЦХИДНИ. Т. 1).

б-139.1. Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории:

Краткий путеводитель = Research Guide to the Russian Center for the Preservation and Study of Documents (Records) of Modern (Contemporary) History (former Central Party Archive) / Сост. Ю. Н. Амиантов, О. В. Наумов и др.; Ред. В. П. Козлов, Дж. Арч Гетти. М.: Благовест, 1993. XXX, 221 с.

Распространяется за рубежом через Центр российских и восточно-европейских исследований Питтсбургского университета.

Первый путеводитель по РЦХИДНИ включает характеристики всех фондов и перечень описей к ним (включая те, которые остаются засекреченными); здесь также приведены сведения о других справочных материалах к фондам. Английская версия путеводителя в основном повторяет русскую, но имеет дополнительное предисловие, написанное Дж. Арч. Гетти, а также англоязычные аннотации для фондов и коллекций западного происхождения.

б-140. Путеводитель по фондам и коллекциям личного происхождения /

Сост. З. Н. Тихонова, Ю. Н. Амиантов и др.; Ред. К. М. Андерсон, З. Н. Тихонова, О. В. Наумов, Ю. Н. Амиантов. М., 1996. 405 с. [Росархив; РЦХИДНИ]. (Справ.-информ. материалы к документальным фондам РЦХИДНИ. Т. 2).

Включает сведения о 240 фондах и коллекциях личного происхождения, хранящихся в разных отделах Центра.

История и обзоры фондов РЦХИДНИ

б-141. Неволлина В. С., Амиантов Ю. Н., Тихонова З. Н. О подготовке путеводителей по фондам РЦХИДНИ // ОА. 1994. № 1. С. 88–92.

Статья представляет собой обзор фондов РЦХИДНИ, а также освещает работу по подготовке путеводителей и других справочных изданий по архиву.

б-142. Козлов В. П. Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории и его перспективы // Новая и новейшая история. 1992. № 2. С. 192–197.

б-143. Шепелев В. Н., Козлов В. П. Бывший партийный архив открывает двери // ОА. 1992. № 2. С. 2–15.

б-144. От Центрального партийного архива — к Российскому центру хранения и изучения документов новейшей истории (РЦХИДНИ) / Сост. О. В. Наумов, В. Н. Шепелев, В. С. Шумихин; Ред. В. П. Козлов, К. М. Андерсон. М.: ВНИИДАД, 1992. 92 с. (Передовой опыт в области документоведения и архивного дела: Инф. сборник. Т. 1 (9)).

Сборник документов и сообщений, касающихся реорганизации ЦПА.

б-145. Шепелев В. Н. Центральный партийный архив открывает свои фонды: (Информация для исследователя) // СА. 1990. № 4. С. 29–31.

Краткий обзор личных фондов Сталина, Бухарина, Каменева, Зиновьева, Раскольников и Радека. Упоминает ту часть документов Коминтерна, которая была открыта ко времени публикации.

История и обзоры фондов ЦПА

- б-146. Вопросы методики работы партийных архивов** / Ред. Ю. Н. Амиантов, В. Н. Черноус, В. Н. Шепелев. М.: ЦПА ИМЛ, 1989. 200 с.
Сборник статей о партийных архивах, в т. ч. об их организации и становлении (С. 52–67), использовании документов персональных отчетов в справочной работе (С. 92–135) и деятельности по сбору и пополнению новыми материалами (С. 136–158). Включает обзор документов бывш. ЦА ВЛКСМ (В-14).
- б-147. Идейный арсенал коммунистов** / Сост. И. П. Верховцев, З. А. Левина; Ред. Г. Д. Обичкина. М.: Изд-во полит. лит-ры, 1971. 167 с.
Особое внимание следует обратить на главы «Центральный партийный архив института» (С. 104–114) и «Центральное книгохранилище партии» (С. 115–127).
- б-148. Аникеев В. В.** Из истории образования архивного фонда КПСС. М.: Знание, 1984. 64 с. (Историки и политика КПСС).
Научный отчет о развитии партийного архива.
- б-149. В. И. Ленин, КПСС и партийные архивы** / Сост. Е. А. Купча; Ред. Ю. Н. Амиантов, В. В. Аникеев, Н. В. Орлова. М., 1988. 253 с.
[ЦПА ИМЛ].
Сборник документов, в т. ч. связанных с историей ЦПА, историей его фондов и организацией их хранения.
- б-150. Якушев С. В.** Центральный партийный архив в 30-е годы // Изв. ист. КПСС. 1991. № 4–5. С. 25–34.
- б-151. Центральный партийный архив** // Отчет XVII съезду ВКП(б). М., 1934. С. 82–104.
Краткий обзор фондов подлинных документов в партийном архиве за период до 1930-х годов.

Серийные издания

- б-152. Научно-информационный бюллетень РЦХИДНИ.** М., 1992–. Выходит нерегулярно. До 1996 г. опубликовано 6 выпусков.
[РЦХИДНИ].
Вып. 1 (1992) содержит обзоры фондов интернациональных соединений и бригад периода Гражданской войны в Испании (ф. 545, 1936–1939) и организации Паолей-Цион (ф. 272, 1906–1928). В вып. 2 (1993) опубликован обзор фондов известных лидеров немецких социалистов XIX–начала XX в., материалов, касающихся немецких социал-демократов, II конгресса Коминтерна (ф. 489, 1920) и бывшего музея Маркса-Энгельса. Вып. 3 включил обзор фонда Краковского союза помощи политическим заключенным (ф. 459), а вып. 4 (1994) — доклады участников семинара по экономическим архивам и обзор фонда Коминформа (ф. 575, 1947–1956). Пятый выпуск (1995) посвящен московской конференции 1994 г. по истории Коминтерна. Имеется резюме на английском языке. Вып. 6. содержит указатель содержания предыдущих 5-ти выпусков.
- б-153. Научно-информационный бюллетень Центрального партийного архива: В 23 вып.** М., 1959–1977. Выходил нерегулярно. [ЦПА].
Включает обширные статьи с обзорами фондов партийного архива и по методологическим проблемам.
- б-154. Известия ЦК КПСС: Информационный ежемесячный журнал.** М., 1989–1991. Ежемесячник. В 1991 г. издан последний № 8 (август). [ИМЛ ЦК КПСС].
Возобновлен с издания: Известия ЦК РКП(б)–ВКП(б). 1919–1929. Выходил нерегулярно.
Имеются публикации рассекреченных документов из ЦПА.

Специализированные справочники:

Архивы КПСС (1995), С. 3–13; Док. ист. евреев (1994), С. 25–28.
Возможно использование микрофильмированных описей из РЦХИДНИ, подготовленных в

соответствии с соглашением Росархива и Гуверовского Института (А-34), которые распространяются на Западе через компанию Чедвик-Хили (Великобритания).

Фонды по истории Западной Европы

- b-155. Amiantov, Iurii; Anderson, Kyrrill.** Die Sammlungen des Russischen Zentrums zu Aufbewahrung und Erforschung von Dokumenten zur Neuesten Geschichte // Beiträge zu Marx-Engels-Forschung, Neue Folge. 1995. S. 215–221.
Обзор истории и фондов РЦХИДНИ, в котором основное внимание уделено публикаторской деятельности архива, связанной с именем К. Маркса и других европейских социалистов.
- b-156. Фомичев В. Н.** Документальные материалы по истории Западной Европы XVIII–XIX вв. // Новая и новейшая история. 1993. № 3. С. 215–218.

Документы ЦК ВКП(б) и ЦК КПСС

- b-157. Сталинское Политбюро в 1930-е гг.: Сб. док. / Сост. О. В. Хлевнюк, А. В. Квашонкин, Л. П. Кошелева, Л. А. Роговая; Ред. А. В. Квашонкин, А. В. Лившин, О. В. Хлевнюк и др. М.: АИРО-XX, 1995. 340 с. [Центр соц.-гуманит. образ. МГУ; Instituto Italiano Per Gli Studi Filosofici; École des Hautes en Sciences Sociales; Maison des Sciences de L'Homme]. (Документы советской истории).**
- Публикация документов, освещающих деятельность Политбюро в 1930-е гг. В начале каждого раздела имеется подробный источниковедческий анализ документов.
- b-158. Hoffmann, David; David-Fox, Michael.** The Politburo Protocols, 1919–1940 // Russian Review. 1996. Vol. 55. No 1 (Jan.). P. 99–103.
Краткий обзор той части протоколов заседаний Политбюро ЦК КПСС, которые хранятся в РЦХИДНИ (ф. 17, оп. 3). Другая часть материалов продолжает оставаться в АП РФ (С-1).

Архив Коминтерна и Коминформа

- b-159. Comintern Archive: A look behind the scenes on microfiche.** Edited by Kyrrill M. Anderson. Leiden: Inter Documentation Company (IDC), 1994-. Издание на микрофишах.
В издание включены полные дела первых четырех конгрессов Коминтерна (1919–1922). Описи дел доступны на отдельной микрофише, а также на дискете, обеспечивающей поиск в базе данных по ключевым словам. Текст описей и указателей на немецком, русском и английском языках.
- b-160. The Cominform, Minutes of the Three Conferences, 1947–1948–1949 / Edited by A. Di Biagio, G. Adibekov, Giuliane Procacci, et al. Milano: Feltrinelli Editore, 1994. XXVII, 1054 p. (Annali Feltrinelli Foundation. Vol. XXX).**
Публикация всех стенограмм заседаний конференции Информационного Бюро Коммунистической партии. Содержит обзор документов, главным образом, из коллекции Коминформа в РЦХИДНИ (С. 1029–1046). В двух приложениях имеется обзор документов Коминформа: Адобеков Г. «Something about the Sources» (P. 1029–1033) и Гибианский Л., Ермолаева Р. «The Information Bureau of the Communist Parties: A Brief Survey of Collection 575 at RTsKhLDNI» (P. 1035–1046).
- b-161. Фирсов Ф. И.** Архивы Коминтерна и внешняя политика СССР в 1939–1941 гг. // Новая и новейшая история. 1992. № 6. С. 12–35.
Тематический обзор документов, касающихся деятельности Коминтерна и внешнеполитического курса СССР в начальный период Второй мировой войны.
- b-162. Шахназарова Э. Н., Щечилина В. Н.** Архив Коминтерна // Новая и новейшая история. 1992. № 3. С. 209–214.
Подробный обзор истории складывания и реорганизаций комплекса документов Коминтерна с момента его основания в 1919 г.

Документы Второй мировой войны

- b-163. Томан Б. А.** О базе данных по документам ГКО // ОА. 1995. № 4. С. 117–118.

Личные фонды

- b-164. Leaders of the Russian Revolution.** Edited by Jana Howlett. Cambridge: Chadwyck-Healey, [1993–1994]. Издание на микрофишах. Прилагается брошюра с описанием коллекций (7 с.).

Микрофильмы собраний личных документов ряда известных деятелей революции — П. Б. Аксельрода, М. И. Калинина, С. М. Кирова (Кострикова), Л. Мартова (Ю. О. Цедербаума), В. М. Молотова (Скрябина), Г. К. Орджоникидзе, Л. Д. Троцкого (Бронштейна), В. И. Засулич, А. А. Жданова. Первая микрофиша или микрофильм каждого фонда включает его опись.

- b-165. Фонд документов В. И. Ленина.** 2-е изд. М.: Политиздат, 1983 [1984]. 334 с.

1-е изд.: Москва, 1970. 307 с.

Обзор документов фонда № 2, хранящегося в Центре. Включает информацию только о несекретной части фонда, которая была доступна для исследователей в 1980-е гг.



Центр хранения современной документации (ЦХСД)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 103132, Москва, ул. Ильинка (бывш. Куйбышева), 12, подъезд 8

Тел.: 206-29-36; 206-23-21; **Чит. зал:** 206-29-53; **Факс:** (095) 200-92-05

Проезд: метро Китай-город, Площадь Революции

Время работы: Вт., чт. 9.30–17.30, ср. 13.00–19.30

Директор: Томилина Наталья Георгиевна (тел. 206-50-06)

Зам. директора: Афиани Виталий Юрьевич (тел. 206-49-67)

Зам. директора — глав. хранитель: Шевчук Иван Николаевич (тел. 206-23-34)

Зав. чит. залом: Гаврилина Валентина Константиновна (тел. 206-29-53)

Зав. отделом использования: Прозуменщиков Михаил Юрьевич (тел. 206-32-86)

История:

Текущий архив ЦК КПСС (1952–VIII.1991)

Центр был образован в окт. 1991 г. на базе документов текущих архивов структурных подразделений ЦК КПСС, национализированных после событий авг. 1991 г. Центр объединил несколько отдельных архивов структурных подразделений ЦК КПСС, а именно: VII сектора — архива общего отдела ЦК, архива Комитета партийного контроля (КПК), архива сектора учета и анализа руководящих кадров. Кроме того, сюда вошли важные партийные документы, которые до этого не были переданы в Центральный партийный архив (ЦПА — ныне РЦХИДНИ, см. В-12). Открыт для исследователей в февр. 1992 г.

Состав фондов:

44 фф., ок. 665 000 ед. хр. (в т. ч. 200 000 ед. хр. не обработано), 1952–1991 гг. (отдельные документы за 1922–1951 гг.);

фонодокументы — 2 921 ед. хр., 1955–1991 гг.

В состав ЦХСД входят документы, образовавшиеся в деятельности высших и центральных органов КПСС, Компартии РСФСР, созданных ими постоянных или временных комиссий, бюро, аппаратов ЦК КПСС и ЦК Компартии РСФСР, включая фонодокументы и фонды личного происхождения ряда известных деятелей КПСС. Его документы охватывают период с 1952 по авг. 1991 г., но имеются отдельные включения за 1922–1951 гг.

ЦХСД хранит документы съездов КПСС за 1955–1966 (ф. 1*), стенограммы и материалы пленумов ЦК КПСС (ф. 2*, 1941–1966 1990–1991), документы, стенограммы и протоколы Политбюро ЦК КПСС (ф. 3, 1952–1991). Все они были получены в 1993–1995 гг. из Архива Президента РФ (С-1).

Среди наиболее объемных фондов ЦХСД — документы за 1952–1991 гг. Секретариата ЦК КПСС (ф. 4), который организовывал исполнение решений съездов, конференций, пленумов и Политбюро (Президиума), направлял работу аппарата ЦК. Особо важны среди них протоколы заседаний Секретариата ЦК и материалы к ним, рабочие записи (стенограммы) отдельных заседаний.

Фонд аппарата ЦК КПСС (ф. 5*, 1935–1951 гг., 1952–1991 гг.) содержит документы отделов, секторов и других структурных подразделений аппарата ЦК

* Фонды, номера которых отмечены в аннотации с помощью знака (*), к началу 1996 г. были полностью или частично доступны для пользователей.

КПСС, которые обеспечивали работу Политбюро, Секретариата, комиссий и Бюро ЦК, осуществляли контроль за исполнением партийных решений. Этот фонд включает документы Отдела международных связей, его предшественников и подразделений, Отдела идеологии и пропаганды, Отдела организационно-партийной работы и Административного отдела, а также отделов науки, культуры, промышленности и планирования и др.

В фонде Комитета партийного контроля при ЦК КПСС (ф. 6*, 1934–1990 гг.) и других контрольных органов КПСС находятся протоколы заседаний Комитета, секретариатов съездов КПСС (копии), документы персональных дел членов КПСС. Самостоятельный фонд составляют документы Центральной Контрольной Комиссии ЦК КПСС (ф. 88, 1990–1991).

В Центре сосредоточены фонды Управления делами ЦК КПСС (ф. 8, документы за 1935–1990 гг.), которое занималось финансово-бюджетными вопросами, постоянных комиссий ЦК КПСС и материалы совещаний при ЦК КПСС (ф. 9, 1967–1990).

Хотя основная часть документов Международного отдела включена в фонд 5, в Центре имеется специальное собрание документов о международных совещаниях и переговорах с коммунистическими и рабочими партиями, а также о правительственных переговорах.

Обширный комплекс документов отложился в результате деятельности отдела по работе с заграничными кадрами и выезду за границу делегаций и отдельных лиц (ф. 69, 1930–1988).

В центре сосредоточены документы Комиссии ЦК КПСС по вопросам идеологии, культуры и международных партийных связей (ф. 11*, 1958–1961) и Идеологической комиссии при ЦК КПСС (ф. 72*, 1962–1964 гг.). Среди них — документы, поступившие в ЦК из органов высшего и центрального государственного управления, министерств, ведомств, а также от зарубежных партий, организаций и граждан.

Самостоятельный комплекс составляют документы отдела организационно-партийной работы (ф. 77, 1936–1991 гг.), Партийного комитета парторганизации ЦК КПСС (ф. 74, 1938, 1941–1991) и Профсоюзного комитета профсоюзной организации аппарата ЦК КПСС (ф. 70, 1941–1991).

Отдельный фонд составляет документация Бюро ЦК КПСС по РСФСР (ф. 13*, 1956–1966 гг.), которое осуществляло оперативное руководство работой республиканских партийных и советских органов, общественных организаций, учреждений и предприятий, направленной на решение политических и хозяйственных задач. К нему примыкают документы ЦК КП РСФСР (ф. 92) и ЦКК КП РСФСР (ф. 93) за 1990–1991 гг.

Важный статистический материал — сборники с основными показателями экономического и социального развития СССР, союзных республик, областей, краев и автономных республик за 1970–1985 гг. — находится в фонде Центра обработки информации при Экономическом отделе ЦК КПСС (ф. 86, 1986).

Центр включает документы сектора единого партбилета ЦК КПСС и сектора учета и анализа руководящих кадров орготдела ЦК КПСС (ф. 90), где сосредоточены личные дела партийной номенклатуры, в т. ч. отчетные карточки на партбилеты образца 1973 г. (более 25 000 000 карточек) и статистическая документация о составе партийных кадров за 1925–1985 гг. Здесь сосредоточены также документы отдельно существовавшего архива подотдела писем общего отдела ЦК, в котором насчитывается более 2,5 млн. писем и обращений граждан за 1986–1990 гг. (ф. 100, 1960–1991).

Ряд материалов получены ЦХСД из редакции газеты «Советская Россия» (ф. 96, 1956–1988) и редакции журнала «Известия ЦК КПСС» (ф. 95, 1988–1990).

В центре имеется ряд фондов личного происхождения видных деятелей и членов КПСС. Наиболее значительны среди них фонды М. А. Суслова (ф. 81, 1919–1982) и Л. Ф. Ильичева (ф. 97, 1939–1988).

ЦХСД имеет чрезвычайно ценную коллекцию копий рассекреченных документов за 1922–1991 годы (ф. 89*). Начало фонда-коллекции было положено коллекцией копий документов из фондов Архива Президента РФ (документы Политбюро), Министерства безопасности РФ, МИД РФ и некоторых других ведомств, рассекреченных для Конституционного суда РФ по «делу КПСС» в 1992 г. Однако, в фонде отложились не все документы, представленные в суд. В коллекцию включены также копии документов, переданных Президентом РФ Б. Н. Ельциным Венгрии, Польше и Чехословакии.

НВ. Документы части фондов, датируемые до 1953 г., были переданы в РЦХИДНИ (бывш. ЦПА, см. В-12) или находятся в процессе передачи (в т. ч. материалы Комитета партийного контроля). Документы Политбюро (ф. 3), включающие стенограммы заседаний, наряду с важными материалами других фондов, остаются в Архиве Президента РФ. Отсюда начата передача в ЦХСД документов с 1953 по 1964 г. (в т. ч. протоколов заседаний Политбюро без материалов к ним).

О передаче документов из Архива Президента РФ в ЦХСД см. также С-1.

Доступ: Большая часть дел в ЦХСД до сих пор засекречена, хотя процесс рассекречивания идет, в т. ч. по заказам исследователей (что предполагает платное тематическое выявление документов). Доступ к большей части НСА ограничен.

Условия работы исследователей: Имеется специально оборудованный читальный зал с аппаратурой для чтения микрофильмов и микрофиш. Оказываются платные услуги по тематическому выявлению документов.

В связи с особым режимом охраны здания Администрации Президента РФ, в котором расположен архив, доступ в читальный зал исследователей возможен только после предварительной договоренности с заведующей читальным залом и включения в специальный список, находящийся на посту милиции при входе в здание. По той же причине категорически запрещено использование принесенных с собой персональных компьютеров.

Внутренний справочный аппарат: Исследователи имеют доступ к части описей и обширных картотек, которые содержат подробные именной и предметный указатели к протоколам заседаний ЦК КПСС и таким образом образуют ядро справочной системы. По документам фонда Секретариата ЦК КПСС (с 1981 г.) и фонда аппарата ЦК КПСС (с 1985 г.) создан электронный каталог, недоступный для исследователей.

Копирование: Можно заказать ксерокопии. Возможно срочное изготовление ограниченного количества ксерокопий в день заказа, за что дополнительно взимается 40% стоимости заказа. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 97–98; SWINP Bulletin (1992), No. 2. P. 15.

Опубликованного путеводителя по документам Центра не имеется.

В-166. Усиков Р. А. К созданию Центра хранения современной документации // Новая и новейшая история. 1992. № 2. С. 198–202.

В-167. Мироненко С. В. Презентация: Центр хранения современной документации // ОА. 1992. № 3. С. 3.

Специализированные справочники:

Архивы КПСС (1995), С. 1–2; Док. ист. евреев (1994), С. 20–22.

Возможно использование микрофильмированных описей из ЦХСД, подготовленных в соответствии с соглашением Росархива и Гуверовского Института (А–34), которые распространяются на Западе через компанию Чедвик–Хили (Великобритания).

б–168. Архивы Кремля и Старой площади: Документы по «делу КПСС»: Аннотир. справочник документов, представленных в Конституцион. суд Рос. Федерации по «делу КПСС» / Сост. И. И. Кудрявцев; Ред. В. П. Козлов. Новосибирск: Сибирский хронограф, 1995. 325 с. [Росархив].

Ранее издан как серия: Архивы Кремля и Старой площади. Сер. I: Справ.-информ. материалы: Справочник по документам, представленным в Конституцион. суд Рос. Федерации по «делу КПСС». Вып. 1–4. М., 1993–1995. (Архивно-информационный бюллетень: Приложение к журналу «Исторический архив», №№ 1/2–6).

Приведено описание части коллекции Центра (ф. 89), состоящей из копий рассекреченных документов из фондов Архива Президента РФ, Архива Министерства безопасности, Архива Министерства иностранных дел, Архива Верховного Совета РФ, ЦХСД и других хранилищ. Справочник снабжен детальным именовым и предметно-тематическим указателями. Подготовлен к печати выпуск по описям №№ 53–72.

б–169. Кудрявцев И. И. Документы Секретариата и Политбюро ЦК КПСС в ЦХСД // ОА. 1993. № 2. С. 82–90.

Охарактеризованы документы из нескольких фондов ЦХСД, которые были рассекречены до 1993 г., в т. ч. коллекция копий документов из Архива Президента РФ, подготовленная для заседаний Конституционного суда по «делу КПСС» (ф. 89).



Центр хранения документов молодежных организаций (ЦХДМО)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 101000, Москва, Большой Черкасский пер., 5, строение 1

Тел.: 921-42-45; *Чит. зал:* 928-00-69

Проезд: метро Лубянка, Китай-город

Время работы: Пн., вт., чт. 10.00–17.00

Директор: Алаева Галина Семеновна

Зам. директора: Каменева Тамара Александровна (тел. 923-46-10)

И. о. зам. директора: Иоффе Ирина Абрамовна (тел. 921-42-45)

Зав. чит. залом: Токарева Галина Михайловна (тел. 928-00-69)

История:

Центральный архив Всесоюзного Ленинского коммунистического союза молодежи (ЦА ВЛКСМ) (1965–VI.1992)

Образован в 1965 г. на базе архива общего отдела ЦК ВЛКСМ как Центральный архив ВЛКСМ. В связи с национализацией в 1991 г. был преобразован в Центр хранения документов молодежных организаций (официально переименован в июне 1992 г.).

Состав фондов:

61 фф., 544 318 ед. хр., 1917–1992 гг.;

фотодокументы — 131 117 ед. хр.; фонодокументы — 710 ед. хр.;

кинодокументы — 162 ед. хр.; музейные экспонаты — 80 000 ед. уч.

Основу документов архива составляют материалы высших органов ВЛКСМ — съездов и конференций, которые сохранились в полном комплексе, за исключением первых четырех, отложившихся фрагментарно. С 1919 г. сохранились и представлены в архиве протоколы пленумов, Бюро и Секретариата ЦК Российского коммунистического союза молодежи (РКСМ, 1918–1924), Российского Ленинского коммунистического союза молодежи (РЛКСМ, 1924–1926) и ВЛКСМ с приложениями к ним.

Документы ЦК ВЛКСМ представлены материалами общего отдела, отдела комсомольских организаций, сектора учета и статистики, отделов пропаганды и агитации, культуры, спортивной и оборонно-массовой работы, рабочей и сельской молодежи, отдела по руководству комсомольскими организациями, действовавшими на оккупированной фашистскими войсками территории (1942–1944), отдела учащейся молодежи и других структурных подразделений ЦК. Здесь же хранятся протоколы заседаний Центрального комитета ВЛКСМ, стенограммы съездов и конференций республиканских, краевых, областных комсомольских организаций, протоколы пленумов, Бюро и Секретариатов, ЦК ЛКСМ союзных республик, крайкомов, обкомов комсомола.

Обособленную группу документов в архиве представляют фонды зональных бюро ЦК ВЛКСМ, действовавших в 20–30-е гг. в некоторых регионах страны, а также национальных секций при ЦК ВЛКСМ. Наиболее полно представлены фонды Средне-Азиатского и Дальневосточного бюро (Дальбюро), ЦК Еврейского коммунистического союза молодежи (ЕКСМ). Имеется большое собрание документов комсомола периода Второй мировой войны, включая письма с фронта, собранные по инициативе самого архива со всей страны.

Документы делегации ВЛКСМ в Коммунистическом Интернационале молодежи (КИМ, 1919–1943), Антифашистского комитета советской молодежи (1941–1956) отражают международные связи ВЛКСМ и его деятельность на международной арене. К этой группе материалов могут быть отнесены документы о подготовке и участии советских делегаций во всемирных фестивалях молодежи и студентов с I по XIII включительно.

Хранятся документы Комитета по делам молодежных организаций СССР (КМО СССР, 1956–1992), Центрального совета Всесоюзной пионерской организации (1922–1991), Бюро молодежной туристической организации «Спутник» (с 1958 г.), Центрального штаба студенческих строительных отрядов (1958 г.). В Центре сосредоточены также документы коммунистических и других молодежных организаций, объединений и движений, существовавших с 1918 до конца 1991 г., документы действующих общероссийских молодежных объединений, как организационно самостоятельных, так и созданных на правах молодежных фракций, секций при политических партиях.

ЦХДМО исторически сложился как хранилище с широким видовым диапазоном документов и материалов на различных носителях. Архив содержит обширную коллекцию фотографий, звукозаписей, микропленок и фильмов (включая видеоленты), музейные экспонаты и материалы (значки, памятные подарки). Архив также имеет специальный фонд периодической печати, который хранит документы издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», редакций молодежных и пионерских журналов и газеты «Комсомольская правда». Однако не все документы издательств и редакций центральных молодежных периодических изданий приняты на хранение.

С 1978 г. архив начал комплектоваться документами личного происхождения. Были приняты на хранение документы бывших секретарей ЦК ВЛКСМ, видных деятелей комсомола довоенного и послевоенного периодов.

В музейном фонде архива хранятся материалы ветеранов партии и комсомола, делегатов съездов ВЛКСМ, первоцелинников, участников ударных комсомольскихстроек, ветеранов Второй мировой войны, воинов-интернационалистов. Сюда поступили на хранение материалы об участии комсомольцев в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

НВ. Документы республиканских, краевых и областных комсомольских организаций сдавались на хранение в местные партийные архивы.

Доступ: Ведется работа по рассекречиванию всех фондов.

Условия работы исследователей: Заказы выполняются в течение 1–2 дней. Одновременно можно заказать до 10 дел.

Внутренний справочный аппарат: В читальном зале имеется общедоступный фондový каталог и рукописные обзоры по документам основных отделов и структурных частей фонда ЦК ВЛКСМ, АКСМ. Архив имеет также систематический, именной и географический каталоги, картотеку постановлений Бюро и Секретариата ЦК ВЛКСМ, картотеку по личному составу. Кроме того, имеются листовые и карточные описи, составленные в соответствии с требованиями, действовавшими для архивного фонда КПСС. Составлены тематические картотеки на фонд негативов, художественных плакатов, листовок, афиш, стенгазет и музейных предметов. Алфавитная картотека личных дел комсомольцев за 1919–1987 гг. переводится в автоматизированную базу данных.

Наличие библиотеки: Имеется справочная библиотека (30 000 т.), доступная для исследователей через читальный зал.

Копирование: Возможности ксеро- и фотокопирования ограничены. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 99–100; Справочник (1983), С. 41–43; PKG M&L (1972), Р. 247.

Опубликованного путеводителя по документам Центра не имеется.

б-170. *Путеводитель по фондам ЦХДМО / Сост. И. В. Волкова, И. Ф. Астраханцева, И. А. Иоффе и др. М., 1996 (в печати).

Рукопись первого путеводителя подготовлена к изданию и доступна в читальном зале Центра. Справочник распространяется на дискетах в текстовом формате.

б-171. Chorunski, Victor; Ioffe, Irina. Das Jugendarhive Russland // Jahrbuch für Zeitgeschichtliche Jugendforschung: 1994–1995. Berlin: Metropol Verlag, 1992. S. 289–298.

Обзор истории и фондов Центра, подготовленный для «Ежегодника исследований молодежного движения». Русскоязычная версия статьи доступна в читальном зале.

б-172. Хорунжий В. В. Проблемы и перспективы развития Центрального архива ВЛКСМ // Вопросы методики работы партийных архивов. М., 1989. С. 177–200.

б-173. Хорунжий В. В., Каменева Т. А. Центральный архив ВЛКСМ: Проблемы и перспективы // Позывные истории: Ученые записки по истории ВЛКСМ. 1982. № 7. С. 182–197.

б-174. Криворученко В. К. Важный исторический источник // СА. 1968. № 4. С. 16–23.

б-175. Литцев В. Н. Источниковедение истории ВЛКСМ: Уч. пособие. М., 1987. 107 с.

Освещены все основные виды документации, возникавшие в деятельности комсомольских органов разного уровня.

Общие справочники — Неопубликованные:

б-176. Краткий справочник по фондам Центра хранения документов молодежных организаций / Сост. И. А. Иоффе, Н. А. Демакина, А. Б. Конюхов. М.: ЦХДМО, 1993. 10 с. Машинопись. Депонир. в ОЦНТИ ВНИИДАД, № Др 113-93.

Краткий справочник о 40 фондах ЦХДМО будет действовать до издания нового путеводителя по фондам архива (б-170).



Центр хранения историко-документальных коллекций (ЦХИДК)

Ведомство: Федеральная архивная служба России (Росархив)

Адрес: 125212, Москва, ул. Выборгская, 3

Тел.: 159-73-83; **Факс:** (095) 159-90-05

Проезд: метро Водный стадион, Войковская, трол. 6, 43 до ост. ул. Выборгская

Время работы: Пн.–чт. 10.00–17.00; пт. 10.00–16.30;

(июнь: пт. до 16.00; июль и август — закрыт)

Директор: Мухамеджанов Мансур Михайлович (тел. 159-90-05)

Зам. директора: Бондарев Виктор Николаевич (тел. 159-74-71)

Зам. директора: Коротаев Владимир Иванович (тел. 159-71-03)

Зав. отделом использования: Ксенофонтова Ангелина Сергеевна (тел. 159-96-64)

Зав. чит. залом: Гитуляра Раиса Карповна (тел. 159-96-64)

История:

Архив Главного управления по делам военнопленных и интернированных (Архив ГУВПИ) (1939–1945)

Центральный государственный (Особый) архив СССР (ЦГОА СССР) (1946–VI.1992)

Особый архив был официально создан в марте 1946 г. для хранения архивных фондов и коллекций иностранного происхождения, вывезенных Советской Армией в конце Второй мировой войны из Восточной Европы (Германии, Польши и Чехословакии). В 1960 г. в архив поступили также материалы учреждений СССР, занимавшихся иностранными военнопленными и интернированными гражданами зарубежных стран. Это бывшее до недавнего времени секретным учреждение впервые было упомянуто в открытой печати в февр. 1990 г. (см. б–183). В июле 1992 г. Центральный государственный (Особый) архив был преобразован в Центр хранения историко-документальных коллекций (ЦХИДК).

Состав фондов:

1 025 фф., 3 805 818 ед. хр.;

фонды учреждений ГУВПИ — 168 фф., 1939–1960 гг.;

трофейные фонды — 857 фф., XIV в.–1945 г.

Архив состоит из двух крупных комплексов. Первый представлен документами о военнопленных и узниках лагерей времен Второй мировой войны и последующего периода. Они сосредоточены в обширном комплексе фондов учреждений, подведомственных Главному управлению по делам военнопленных и интернированных МВД СССР (ГУВПИ, 1939–1960). В их числе — документы отделов ГУВПИ, отдельных лагерей, в т. ч. учетные дела, протоколы допросов иностранных граждан, собрания литературных произведений военнопленных, их воспоминания, а также документация по захоронению иностранных военнопленных, умерших на территории СССР.

Вторая часть архива включает 857 фондов трофейных документов. Они могут быть подразделены на четыре основных комплекса. Первый из них представлен официальными документами Третьего рейха от начала нацистского правления до конца Второй мировой войны. Он включает: фонды (зачастую очень фрагментарные) высших государственных органов Германии, таких как Имперская канцелярия (*Reichskanzlei*), министерств — иностранных дел (*Auswärtiges Amt*), внутренних дел (*Reichsministerium des Inneren*), юстиции (*Reichsjustizministerium*),

просвещения и пропаганды (*Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda*), управлений тайной полиции (*Geheimes Staatspolizeiamt, Gestapo*) и государственной безопасности (*Reichssicherheitshauptamt—RSHA*) и подчиненных им органов полиции и госбезопасности (например, *Reichsicherheitspolizei*); фонды Имперского архива (*Reichsarchiv*) и Военного архива (*Heeresarchiv*) в Потсдаме.

Здесь имеются также документы местных органов управления нацистского государства в Германии и Австрии. Кроме того, в составе этого комплекса имеются фонды государственных учреждений Третьего рейха, действовавших на оккупированных территориях, в т. ч. оккупационных полицейских, хозяйственных, социальных и культурных учреждений и концентрационных лагерей (в частности Освенцима). Документы центральных государственных учреждений, ответственных за оккупированные территории, представлены делами из Министерства по делам оккупированных восточных областей (*Reichsministerium für die besetzten Ostgebiete*), действовавшего на советских землях, и некоторыми материалами Штаба специальной команды Розенберга (*Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg*). Этот комплекс включает личные фонды многих нацистских главарей и известных деятелей нацистского движения.

Второй комплекс включает документы высших органов власти и управления европейских государств (Польша, Бельгия, Австрия и др.), которые были захвачены нацистскими властями и затем обнаружены советскими войсками в Чехословакии и Германии в 1945 г. В их числе — большое количество документов из Франции, в т. ч. дела французского Военного министерства и его подразделений — Информационного бюро, Второго бюро армейского Генерального штаба (*Deuxième Bureau* — разведка и контрразведка), Главного управления национальной безопасности (*Sûreté Nationale*), других французских разведывательных органов. К этой группе относятся также документы Французской конфедерации труда (*Confédération générale de travail*), дела правительства и Кабинета министров, включая документы Леона Блюма.

Третий комплекс составляют фонды различных европейских неправительственных учреждений, организаций и частных лиц, которые представляли значительный интерес для нацистских властей. Они были захвачены Имперским управлением госбезопасности (*Reichssicherheitshauptamt*) и в конце войны эвакуированы вместе с его архивом в Силезию, где были найдены советскими войсками. Наиболее интересны в этой группе: документы еврейских организаций и учреждений; документы масонских лож; документы международных и национальных организаций борьбы против войны, фашизма, расизма, за права человека; документы, которые находились в коллекциях учреждений Нидерландов (таких как Институт социальной истории в Амстердаме и его парижское отделение) и хранилищах Бельгии (государственные и общественные учреждения, личные документы); документы русских эмигрантских организаций в Германии, Франции и других странах. К этой группе могут быть также отнесены многочисленные дела газетных и книжных издательств, молодежных организаций и коммерческих фирм.

Четвертый комплекс документов включает коллекции уникальных материалов иностранного происхождения из личных и родовых архивов. Среди них — архив княжества Лихтенштейн (XVIII–XIX вв., некоторые документы XIV и XV вв.), коллекция подлинных документов из Виттенбергского архива, коллекция австрийских графов фон Белгардов (конец XVIII в.—1873 г.), архив князей Рейс-Керстриц (*Reuß-Körstritz*) в г. Эрнстбруне.

NB. Следует отметить, что часть ранее хранившихся в ЦХИДК документов передана в другие архивы. Документы коммунистических и социалистических организаций Западной Европы и их членов переданы в ЦПА (ныне РЦХИДНИ), материалы российских эмигрантских организаций и российских эмигрантов были включены в состав ЦГАОР СССР (ныне ГА РФ).

В 1950–1960-е гг. большое количество дел было передано в страны происхождения документов, прежде всего в Восточную Германию и Польшу.

По межправительственному соглашению между Россией и Францией в мае 1994 г. была передана большая часть документов французского происхождения. Однако процесс передачи был приостановлен решением Государственной Думы в мае 1995 г. Микрофильмы возвращаемых документов остаются на хранении в ЦХИДК.

По условиям соглашений с Японией, Германией, Австрией, Венгрией и Финляндией архив в настоящее время проводит изучение многотомных дел лагерей военнопленных, чтобы представить официальные данные о судьбе умерших в лагерях финских, германских, венгерских, японских граждан, граждан других стран, судьбы многих из которых остались неизвестными.

Доступ: Имеются временные ограничения на доступ к документам, в связи с их технической обработкой.

Условия работы исследователей: Архив имеет небольшой читальный зал. Рекомендуется предварительно удостовериться в наличии свободных мест для работы.

Внутренний справочный аппарат: Описи фондов, в т. ч. трофейных, доступны для исследователей. Описи на документы иностранного происхождения составлены на русском языке.

Составлен справочник и единый географический указатель по всем трофейным фондам архива. Многие справочники по трофейным материалам были подготовлены для оперативного использования, такие, как картотеки на советских гражданах, сотрудничавших с фашистами, предметный, именной и географический каталоги полицейских и судебных учреждений Третьего рейха на оккупированной территории СССР. Имеются также предметный и тематический каталоги партизанских и подпольных организаций, действовавших в годы Второй мировой войны, межфондовые именной и предметный каталоги по документам нацистских полицейских учреждений.

Для документов ГУВПИ МВД СССР имеются систематические и именные каталоги, а также фондовая картотека.

Созданы компьютерные базы данных на военнопленных Второй мировой войны из Австрии, Венгрии, Германии, Италии, Франции и Японии. Базы данных переданы правительствам указанных стран.

Наличие библиотеки: В читальном зале имеется фонд русских и иностранных словарей и энциклопедий.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий и микрофильмов. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

ФАР НСА (1994), С. 101–107.

Опубликованного путеводителя по документам Центра не имеется, хотя уже подготовлена предварительная машинописная версия.

b–177. Aly, Götz; Heim, Susanne. Das Zentrale Staatsarchiv in Moskau («Sonderarchiv»), Rekonstruktion und Bestandsverzeichnis verschollen geglaubten Schriftguts aus der NS-Zeit. Düsseldorf: Hans-Böckler-Stiftung, 1992. 58 S.

Краткий список фондов (начиная с номера 500) ЦХИДК, разделенный на восемь основных групп. Указаны названия фондообразователей, номера фондов, описей и единиц хранения. Приведены аннотации наиболее крупных и важных фондов. Справочник был подготовлен и опубликован без разрешения Центра и без консультации с его работниками, поэтому он содержит много ошибок и неточностей. В справочник не включены фонды из Франции и других стран.

- b-178. Von-Jena, Kai; Lenz, Wilhelm.** Die deutschen Bestände im Sonderarchiv in Moskau // Der Archivar. 1992. Bd. 45. Heft 3. S. 457–467.

Перечень хранящихся документов с существующими номерами фондов и номерами единиц хранения по собраниям немецкого, австрийского происхождения, а также несколькими собраниями документов из других стран, в т. ч. Финляндии, Норвегии, Чехословакии, Польши, Румынии, Греции и Франции. В немецких и австрийских документах выделены разделы: правительственные документы (в основном нацистского периода), документы конфессий (включая документы религиозных обществ и организаций), церковные записи, документы еврейских и масонских организаций), деловые документы, документы издательств, других общественных и политических организаций, сборники документальных материалов и документы личного происхождения.

- b-179. Wegner, Bernd.** Deutsche Aktenbestände im Moskauer Zentralen Staatsarchiv: Ein Erfahrungsbericht // Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte 1992. V. 40. Teil. 2. S. 311–319.

Обзор фондов ЦХИДК, главным образом касающихся Германии. Имеет аннотации, которые характеризуют состав и содержание документов наиболее важных фондов.

- b-180. Form, Wolfgang; Poljan, Pavel.** Das Zentrum für die Aufbewahrung historisch-dokumentarischer Sammlungen in Moskau — ein Erfahrungsbericht // Informationen aus der Forschung [Bundesinstitut für ostwissenschaftliche und internationale Studien]. 20 October 1992. No. 7. S. 1–8.

Включает полезный обзор документов Управления тайной полиции и государственной безопасности (*Reichssicherheitshauptamt*).

- b-181. Browder G. C.** Captured German and Other Nations' Documents in the Osoby (Special) Archive, Moscow // Central European History. 1992. Vol. 24. No. 4. P. 424–445.

Кратко знакомит с историей архива и его фондами (в особенности немецкого происхождения). Имеет список названий фондов на английском языке с 500 по 1524 номер, который является переводом из книги фондов архива.

- b-182. Прокопенко А.** Дом особого назначения: (Открытие архивов) // Родина. 1992. № 3. С. 50–51.

Популярный рассказ об истории архива.

- b-183. Максимова Э.** Пять дней в Особом архиве // Известия. 1990. № 49–53.

Первая открытая публикация, касающаяся архива, и аннотации комплексов документов, которые здесь хранятся.

Специализированные справочники:

- b-184. Inventar archivalischer Quellen des NS Staates: Die Überlieferung von Behörden und Einrichtungen des Reichs, der Länder und der NSDAP.** Verf. von Wolfgang Weissleder, Gunter Weber, Oldrich Sladek, et al. Hrg. von Heinz Boberach. München: K. G. Saur, 1995. 396 S. (Texte und Materialien zur Zeitgeschichte. V. 3/2). [Institut für Zeitgeschichte].

Teil 2: Regionale Behörden und wissenschaftliche Hochschulen für die fünf ost-deutschen länder, die ehemaligen preussischen Ostprovinzen und eingegliederte Gebiete in Polen, Österreich und der Tschechischen Republik mit Nachträgen zu Teil 1. Аннотированный обзор нацистских документов из Германии и Западной Европы, с многочисленными ссылками на документы ЦХИДК и других архивов, позволяющий восстановить место хранения раздробленных фондов нацистских учреждений. Первый том издания (München, 1991; «Texte und Materialien zur Zeitgeschichte», V. 3/1) не содержит описания российских фондов, но охватывает значительную часть документальных групп из германских хранилищ, в т. ч. документы, захваченные западными союзниками и возвращенные Германии в последние годы.

- b-185. Фонды бельгийского происхождения: Аннотир. указ. / Сост. Т. А. Васильева, А. С. Намазова; Ред. М. М. Мухамеджанов. М., 1995. 26 с. [Росархив; ЦХИДК; Ин-т всеобщей истории РАН].**

Краткий аннотированный список коллекции фондов бельгийского происхождения (35 фф., 20 154 ед. хр.).

- b-186. Vermote, Michel; Steenhaut, Wouter.** Mission to Moscow: Belgische socialistische archieven in Rusland // AMSAB Tijdingen. 1992. n. s. 16 (Summer): extra issue.
Специальный выпуск журнала Архива и музея социалистического и рабочего движения с обзором фондов трофейных бельгийских коллекций.
- b-187. Fleming G.** The Auschwitz Archives in Moscow // Jewish Quaterly. 1991. No. 143 (Autumn). P. 9-12.
Краткое изложение результатов визита автора статьи в ЦХИДК и изучения документов Освенцимского концентрационного лагеря периода Второй мировой войны. Позднее материалы были использованы для документального фильма компанией BBC, с которой автор сотрудничал в качестве консультанта.
- b-188. Книги смерти Освенцима: Дети Белоруссии, России, Украины, погибшие в Освенциме в 1942-1943 гг.: (По книгам регистрации смерти узников Освенцима) /** Сост. Б. Б. Леваков, А. П. Наганов, Л. И. Кудрявцева, Т. А. Васильева. М., 1995. [Росархив; ЦХИДК].
Тематический каталог составлен на основе информации из базы данных архива



Часть С

Основные ведомственные архивы

Архив Президента Российской Федерации (АП РФ)

Ведомство: Администрация Президента РФ

Адрес: 103132, Москва, Старая пл., 4

Тел.: 224-06-82; 224-07-76

Проезд: метро Китай-город, Лубянка, Площадь Революции

Директор: Коротков Александр Васильевич (тел. 206-13-33)

Зам. директора: Аганина Марина Михайловна (тел. 206-51-82)

История:

VI-й сектор общего отдела ЦК КПСС (1955–1990)

Архив общего отдела Аппарата Президента СССР (VII.1990–XII.1991)

В дек. 1991 г. в целях организации хранения и использования документов Президента РФ и его Администрации был образован Архив Президента РФ, в состав которого вошел бывший Архив Президента СССР. До июля 1990 г. последний был частью архива общего отдела ЦК КПСС (VI-й сектор) и состоял из документов высших органов Коммунистической партии — Политбюро и Президиума ЦК, съездов, пленумов, конференций ЦК КПСС с 1919 по 1990 г. В июле 1990 г. вошел составной частью в Архив общего отдела Аппарата Президента СССР.

В 1993 г. архив был перемещен из бывшей квартиры Сталина в здание, расположенное рядом с Кремлем на Старой площади.

Состав фондов:

около 90 000 ед. хр., 1917 г.–наст. вр.

Архив является специальным учреждением, осуществляющим хранение документов Президента РФ и других фондообразователей, перечень которых определяется Президентом.

Архив включил четыре комплекса материалов. Первый представлен материалами, образующимися в процессе выполнения Б. Н. Ельциным функций Президента РСФСР–РФ, а также в результате деятельности структурных подразделений его Администрации.

Второй комплекс исторической части архива включает документы, образовавшиеся в процессе деятельности М. С. Горбачева как Президента СССР и структурных подразделений его аппарата. К нему примыкают материалы, поступившие в марте 1992 г. из общего отдела Управления делами Совета Министров–Кабинета Министров СССР за 50–90-е годы.

Третий комплекс материалов представлен документами высших органов ВКП(б)–КПСС с 1919 по 1991 г. (включая документы съездов партии за 1952–1986 гг., пленумов ЦК за 1944–1990 гг.), Политбюро ЦК за 1919–1990 гг., Секретариата, Президиума ЦК партии и создававшихся ими органов. Среди них — протоколы и стенограммы Политбюро ЦК КПСС и Секретариата и более 2000 т. наз. «Особых папок». Данный комплекс содержит также документы органов государственной власти и управления, отложившиеся в высших партийных органах в процессе осуществления ими функций государственного управления. Здесь находятся, например, документы Государственного комитета обороны

(ГКО), директивы Ставки Верховного главнокомандования (ВГК) по ведению военных действий за период Второй мировой войны.

В четвертый комплекс входят личные архивные фонды крупных партийных и государственных деятелей СССР — И. В. Сталина, Н. С. Хрущева, Л. И. Брежнева, Ю. В. Андропова, К. У. Черненко, М. С. Горбачева, В. М. Молотова, А. И. Микояна, Л. М. Кагановича, А. Н. Рыкова, Г. Е. Зиновьева, Л. Д. Троцкого, Н. И. Бухарина, А. А. Сулова и др. — всего не менее 40 фондов, которые включают не только документы личного происхождения, но и обширные массивы официальных материалов из их секретариатов.

После отставки Горбачева в дек. 1991 г. историческая часть архива, составляющая около 90 процентов его объема и включающая документы за 1919–1991 гг., должна была быть передана в сформированные на базе бывших архивов ЦК КПСС государственные хранилища. Документы до 1953 г. передаются в РЦХИДНИ (см. В–12), после 1953 г. — в ЦХСД (см. В–13).

К началу 1995 г. в эти центры передано около 10 тыс. дел, в т. ч. все протоколы заседаний Политбюро ЦК КПСС за 1919–1991 гг. (без материалов к ним), материалы XIX партийной конференции, международных совещаний и переговоров с коммунистическими и рабочими партиями, комплекс копий отдельных «Особых папок», рабочие записи Секретариата ЦК КПСС за 1964–1990 гг. и ряд других документов.

С 1995 г. поэтапно передаются на государственное хранение документы XIX–XXIII съездов КПСС, пленумов ЦК ВКП(б)–КПСС с 1941 по 1966 г., протоколы заседаний Политбюро с 1919 по 1952 г., Президиума ЦК КПСС с 1952 по 1966 г., постоянных комиссий ЦК РКП(б)–КПСС с 1921 по 1953 г., постановления ГКО, личные фонды партийных деятелей и другие документы (всего 12 340 дел).

Доступ: Большая часть документов архива находится на секретном хранении и рассекречивается специально созданной распоряжением Президента РФ комиссией. Доступ к работе с документами осуществляется с разрешения Руководителя Администрации Президента РФ, на имя которого должен быть послан специальный запрос.

Условия работы исследователей: Архив практикует доступ к подлинным материалам исторической части для очень ограниченного круга исследователей, а также предоставление копий рассекреченных документов по отдельным заявкам.

Копирование: Имеются условия для ксерокопирования документов.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется.

с–1. **Батыгин А.** Архив Президента — «Кремлевских тайн» остается все меньше:

Интервью с А. В. Коротковым // Российская газета. 1994. № 163. 27 авг. С. 1–2.

Обсуждается проблема передачи фондов из АП РФ в государственные архивы, а также публикаторская деятельность архива.

с–2. **Максимова Э.** Продавцы сенсаций из Архива Президента // Известия. 1994. № 131. 13 июля. С. 5.

Современная дискуссия о проблемах «разоблачающих» публикаций и ограничения доступа исследователей к материалам АП РФ. См. отклик на статью с ответными аргументами Дм. Волкогонова «Нельзя во всем видеть только злой умысел» (Известия. 1994. № 135. 19 июля. С. 5) и впечатления о сотрудничестве в заметке профессора Принстонского университета С. Козна «На Николае Бухарине Президентский архив денег не делал» (Известия. 1994. № 156. 17 авг. С. 5).

с–3. **Коротков А.** Об архиве Президента Российской Федерации // Новая и новейшая история. 1993. № 6. С. 213.

Короткое сообщение о передаче материалов из АП РФ в РЦХИДНИ и ЦХСД.

- с-4. **Акопов П.** Хранилище кремлевских тайн // Российские вести. 1992. № 62. 26 сент.
Наиболее детальное из опубликованных описаний «самого секретного архива России».
- с-5. **Кузьмин Е.** «Секретный архив» Горбачева: Кто контролирует прошлое, тот контролирует будущее // Литературная газета. 1992. № 3. 15 янв. С. 11.
Первый и до настоящего времени наиболее подробный печатный обзор документов АП РФ.
- с-6. **Старая площадь: Вестник Архива Президента Российской Федерации: (Журнал в журнале)** // Источник: Документы по рус. истории. 1995—. Ежемесячно.
Вестник утвержден распоряжением Президента РФ как журнал в журнале «Источник». Первый номер (С. 115–160) содержит публикацию документов из «Особых папок», касающихся организации Архива Президента с 1990 по 1994 г. Последующие номера включают публикации документов АП РФ.
- с-7. **Архивы Кремля и Старой площади: Документы по «делу КПСС»: Аннотир. справочник документов, представленных в Конституцион. суд Рос. Федерации по «делу КПСС»** / Сост. И. И. Кудрявцев; Ред. В. П. Козлов. Новосибирск: Сибирский хронограф, 1995. 325 с. [Росархив].
Ранее издан как серия: Архивы Кремля и Старой площади. Сер. I: Справ.-информ. материалы: Справочник по документам, представленным в Конституцион. суд Рос. Федерации по «делу КПСС». Вып. 1–4. М., 1993–1995. (Архивно-информационный бюллетень: Приложение к журналу «Исторический архив» №№ 1/2–6).
Приведено описание части коллекции Центра хранения современной документации (ЦХСД) (ф. 89), состоящей из копий рассекреченных документов из фондов Архива Президента РФ, Архива Министерства безопасности, Архива Министерства иностранных дел, Архива Верховного Совета РФ, ЦХСД и других хранилищ. Справочник снабжен детальным именованным и предметно-тематическим указателями. Подготовлен к печати выпуск по описям №№ 53–72.



Историко-документальный департамент Министерства иностранных дел Российской Федерации (ИДД МИД)

Ведомство: Министерство иностранных дел РФ (МИД России)

Адрес: 121200, Москва, Смоленская-Сенная пл., 32/34

Тел.: 244-32-19; **Факс:** (095) 244-44-11; 241-51-06

Проезд: метро Смоленская

Начальник: Лебедев Игорь Владимирович (тел. 244-29-38)

Зам. начальника (по фондам): Соколов Владимир Васильевич (тел. 244-36-32)

Зам. начальника (по публикациям): Кинин Георгий Павлович (тел. 244-27-49)

Зам. начальника (по общим вопросам): Бухаркин Игорь Васильевич (тел. 241-49-31)

История:

Архивное управление Министерства иностранных дел СССР (1946–1958)

Историко-дипломатическое управление Министерства иностранных дел СССР (ИДУ МИД СССР) (1958–III.1992)

Историко-документальное управление Министерства иностранных дел РФ (ИДУ МИД РФ) (1992–1993)

В 1946 г. архивы бывш. МИД России были переданы из ведения НКВД СССР в Наркомат (с марта 1946 г. — Министерство) иностранных дел СССР и подчинены Архивному управлению этого министерства. С 1958 г. архивная администрация МИД СССР существовала как Историко-дипломатическое управление и в 1992 г. была переименована в Историко-документальное управление МИД РФ. В результате общей реорганизации министерства, произошедшей в дек. 1993 г., управление получило статус департамента и современное название.

В ведении Историко-документального департамента находятся два архива, подчиняющиеся министерству — Архив внешней политики Российской Федерации (С-2), содержащий документы МИДа после 1917 г., и Архив внешней политики Российской империи (С-3), содержащий документы до 1917 г., а также Центральная научная библиотека МИДа, отдел дипломатических публикаций, отдел научных исследований и отдел документальной информатики МИДа.

По Указу Президента РФ от 14 марта 1995 г. (см. L-45) МИД получил право самостоятельно хранить архивные документы.

Доступ: Для работы исследователей в любом из архивов МИДа должно быть представлено официальное письмо, адресованное директору архива или в ИДД МИД, желательное за месяц до начала работы.

Копирование: По инициативе ИДД в 1993 г. была создана неправительственная некоммерческая организация — международная Ассоциация «Дипломатические архивы» (АДА). С ее помощью можно выполнять заказы российских и зарубежных исследователей по выявлению и копированию архивных материалов из дипломатических архивов. Пользователи на контрактной основе имеют возможность получать требуемые копии по письменным запросам. Запросы посылать по адресу: 121019, Москва, Гоголевский бульвар, 16. Тел.: (095) 241-49-31; (095) 925-26-67; факс: (095) 244-44-11.

Общие справочники — Опубликованные:

с-8. Архивы МИД СССР // Вестник МИД СССР. 1988. № 2. С. 45–46.



Архив внешней политики Российской Федерации (АВП РФ)

Ведомство: Министерство иностранных дел РФ (МИД России)
Историко-документальный департамент (ИДД)

Адрес: 121200, Москва, Плотников пер., 11
Тел.: 241-04-80; **Факс:** (095) 244-44-11; 241-51-06
Чит. зал: 241-02-96; 241-51-12
Проезд: метро Смоленская
Время работы: Пн.–чт. 9.30–17.30; пт. 9.30–15.00 (август — закрыт)

Заведующий: Белевич Елена Владимировна (тел. 244-29-70)

История:

Общий архив Наркомата иностранных дел РСФСР–СССР (Общий архив НКИД)
(1920–1926)

Политический архив НКИД СССР (1926–1946)

Архив внешней политики СССР (АВП СССР) (1946–1991)

Первоначально архив был создан в качестве структурного подразделения канцелярии Народного Комиссариата иностранных дел и некоторое время оставался архивом секретариата, а при наркOME Г. В. Чичерине — текущим политическим архивом секретариата. Отдельный общий архив Наркомата иностранных дел (Общий архив НКИД) был организован в 1920 г., и с 1926 г. текущий политический архив находился в его подчинении. Являясь политическим архивом, он долгое время оставался также ведомственным архивом для официальных документов НКИДа и МИДа СССР, включая документы посольств, консульств и соответствующих миссий, и размещался в главном административном здании на Кузнецком мосту.

Согласно приказу об эвакуации от 7 июля 1941 г. и в связи с отсутствием контейнеров и транспорта «не имеющие оперативного и научно-исторического значения» документы были уничтожены. Наиболее важные секретные документы архива были эвакуированы на время войны в Куйбышевскую область и возвратились в Москву в феврале 1944 г.

В 1946 г. архив был переименован в Архив внешней политики СССР и реорганизован в качестве подразделения архивной администрации Комиссариата (после 1946 г. — Министерства) иностранных дел СССР (АВП НКИД; АВП МИД). В 1958 г. Архив внешней политики был переведен в новое здание МИДа на Смоленской площади, а архивная администрация Министерства переименована в Историко-дипломатическое управление МИДа (ныне — Историко-документальный департамент, см. С-02).

В 1991 г. архив переименован в АВП РФ.

Состав фондов:

1 626 фф., 2 коллекции, 1 328 000 ед. хр., ноябрь 1917 г.–наст. вр.;
личные фонды — 139 фф.; фотографии — 5 250 ед. хр., 1917–1988 гг.

Архив хранит документы Министерства (до 1946 г. — Народного комиссариата) иностранных дел РСФСР–РФ–СССР с 1917 года. Группа из 30-ти фондов за 20-е и 30-е годы включает документы секретариатов последовательно сменявшихся комиссаров иностранных дел: Г. В. Чичерина, Л. М. Карахана, М. М. Литвинова,

Н. Н. Крестинского и их заместителей, в т. ч. их дипломатическую переписку с зарубежными странами. Начиная с 1957 г., документы секретариатов организуются по структурному, функциональному и тематическому признакам. Часть материалов представлена фондами структурных подразделений министерства.

Архив хранит документы всех советских посольств. Здесь же представлены фонды советских миссий в международных организациях, таких как штаб-квартира ООН (в Нью-Йорке) и европейской ветви ООН (в Женеве), ЮНЕСКО (в Париже). Отдельную группу фондов представляют документы консульств. Есть также группы фондов, хранящих документы представителей МИДа (НКИДа) в городах Российской Федерации, где расположены консульства зарубежных стран (С.-Петербург, Сыктывкар, Находка и др.). В архиве сосредоточен комплекс фондов русских миссий при независимых правительствах Армении, Азербайджана и Грузии (1918–1921 гг.), представителей Российской Федерации в Украине, Беларуси и Средней Азии.

Здесь же хранятся специальные коллекции документов, относящиеся к различным международным конференциям, включая мирные конференции в Брест-Литовске (1918 г.) и Генуе (1922 г.); конференций под эгидой Лиги Наций, конференций в Тегеране (1943 г.), Ялте (1945 г.) и Потсдаме (1945 г.), учредительной конференции ООН в Сан-Франциско (1945 г.), а также других, более поздних. Отдельный фонд составляют материалы Нюрнбергского и Токийского международных трибуналов (см. также В-1).

В специальную коллекцию (ф. 69) выделены зашифрованные телеграммы, принадлежащие различным фондообразователям.

Имеется 139 фондов личного происхождения советских дипломатов, в которых находятся их воспоминания, личная переписка, а также музейные предметы (медали и проч.).

Существует специальная коллекция трактатов, соглашений и других официальных актов, подписанных с иностранными государствами. Эти документы не выдаются исследователям, но многие из них были опубликованы. Здесь имеется также отдельная коллекция фотографий.

Большим комплексом документов в АВП РФ является Историко-дипломатический архив МИД. Он включает коллекцию фотокопий (ксерокопий и микрофильмов) документов из зарубежных архивов. Особенно много фотокопий было получено из национальных архивов США и Великобритании.

Доступ: Не выдаются нерассекреченные документы в соответствии с правилом 30-летней давности. В авг. 1990 г. в соответствии с Постановлением СМ СССР АВП РФ принял 3-летнее обязательство по «открытию» архива и началась работа по его рассекречиванию, но, поскольку почти две трети документов архива были на секретном хранении, а штат сотруddников недостаточен, процесс рассекречивания идет медленно. В конце 1994 г. было завершено рассекречивание документов за 1917–1927 и 1945–1955 гг. До конца 1995 г. планируется перевести на открытое хранение документы за 1956–1960 гг.

Небольшая часть коллекции зашифрованных телеграмм была рассекречена и в отдельных случаях доступна для копирования и публикаций, но основная масса документов закрыта для исследователей.

Исследователям желательно заранее в письменном виде сообщить тему своей работы, чтобы архив имел возможность рассекретить необходимые документы.

Условия работы исследователей: Осенью 1993 г. был открыт читальный зал на 25–30 рабочих мест. Поскольку, как правило, нет доступа к описям, исследователи в подборе документов вынуждены полагаться на архивистов. Копии описей рассекреченных документов находятся в процессе подготовки. Они будут доступны в читальном зале.

Исследователи должны иметь представление об особой структуре организации фондов, которая существует в архиве, когда создаются отдельные фонды для секретных и не-

секретных документов одного и того же фондообразователя внутри системы МИД. Такая практика существенно замедляет процесс рассекречивания, поскольку требует переставления описей.

Внутренний справочный аппарат: В АВП имеются описи, обзоры, тематические перечни документов.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий в ограниченном количестве. Исследователи могут заказать также копии описей по цене 50 центов за страницу.

Общие справочники — Опубликованные:

CWIP Bulletin (1992), No. 1 (Spring), P. 23–24; Справочник ГАФ (1991), С. 522–524; Справочник (1983), С. 47; PKG M&L (1972), P. 248–249.

с-9. Sokolov V. V., Holtsmark S. G. Note on the Foreign Policy Archive of the Russian Federation // CWIP Bulletin. 1993. No. 3 (Fall). P. 26, 52.

Статья содержит сведения о процессе рассекречивания документов архива и условиях работы в нем, а также информацию об организации фондов и коллекции шифрованных телеграмм.

с-10. Соколов В. В. Архив внешней политики Российской Федерации — историкам // Новая и новейшая история. 1992. № 4. С. 156–165.

Первая основательная публикация с описанием истории и фондов архива.

с-11. Westad, Odd Arne. «The Foreign Policy Archives of Russia: New Regulations for Declassification and Access» // Society for Historians of American Foreign Policy Newsletter. 1992. Vol. 23. No. 2 (June). P. 1–10.

с-12. Taubman W. Russian Foreign Policy Archives: New Regulations on Declassification and Access // AAASS Newsletter. 1992. Vol. 32. No. 4 (Sept.). P. 1–2.

Общие справочники — Неопубликованные:

с-13. *Путеводитель по архиву внешней политики Российской Федерации. М., 1995. Машинопись.

Первый путеводитель по архиву подготовлен к печати в конце 1995 г. Машинописная копия доступна в читальном зале архива. Предполагается доработка и публикация рукописи.

с-14. Список фондов Архива внешней политики Российской Федерации, представляемых в читальный зал архива. [М.], [1993]. 54 с. Машинопись.

Предварительный список фондов с указанием крайних дат документов, которые в настоящее время открыты для исследователей. Для каждого учреждения параллельно отмечены как секретные (номер которых начинается с «О»), так и открытые фонды. Список имеет несколько существенных пробелов, особенно в части личных фондов и некоторых фондов учреждений, которые недоступны для исследователей.

Специализированные справочники — Опубликованные:

Док. ист. евреев (1994), С. 23–24.



Архив внешней политики Российской империи (АВПРИ)

Ведомство: Министерство иностранных дел РФ (МИД России)
Историко-документальный департамент (ИДД)

Адрес: 113093, Москва, ул. Большая Серпуховская, 15
Тел.: 236-52-01; **Факс:** (095) 244-44-11; **Чит. зал:** 236-04-47
Проезд: метро Серпуховская
Время работы: Пн., вт., чт. 10.00–17.00; ср., пт. 10.00–15.00
(в августе – каникулярное время)

Директор: Будник Игорь Владимирович (тел. 236-83-97)
Зав. чит. залом: Рогова Лидия Валерьевна (тел. 236-04-47)

История:

Московский архив Коллегии иностранных дел (МАКИД) (1724–1832)
Московский главный архив Министерства иностранных дел (МГАМИД) (1832–1920)
Санкт-Петербургский Главный архив Министерства иностранных дел (ГАМИД)
(1834–1864)
Архив революции и внешней политики России (1923–1934)
Государственный архив внешней политики (1934–1946)
Архив внешней политики России (АВПР) (1946–X.1991)

Архив основан в 1946 г. на базе части документов дореволюционного МГАМИД и С.-Петербургского Главного архива Министерства иностранных дел, включая материалы из канцелярии МИД Российской империи.

В 1918 г. оба архива вошли в состав VII секции ЕГАФ РСФСР, а затем в 1920–1925 гг. они находились в составе Государственного архива РСФСР (Госархив). В связи с расформированием в 1925 г. Госархива документы МГАМИД стали частью Древлехранилища Московского отделения Центрального исторического архива, которое в 1931 г. было переименовано в Государственный архив феодально-крепостнической эпохи (ГАФКЭ), а в 1941 г. — в ЦГАДА СССР. Документация ГАМИД из Петербурга была перевезена в Москву в 1923 г. и вошла в состав Архива революции и внешней политики (с 1934 г. — Государственный архив внешней политики). С 1941 г. она находилась в составе ЦГИАМ.

В 1946 г. основная часть дипломатической документации из двух хранилищ — ЦГАДА и ЦГИАМ — была выделена в самостоятельный Архив внешней политики России (АВПР) и передана в ведение МИД СССР. С окт. 1991 г. он называется АВПРИ.

Состав фондов:

374 фф., 550 207 ед. хр., 1720–1917 гг. (отдельные документы с XVI в.)

АВПРИ содержит большую часть документов дореволюционного МИДа и его предшественника — Коллегии иностранных дел, датируемых с момента ее образования Петром I в 1720 г. и до 1917 г., а также документы многих российских посольств, миссий и консульств за рубежом. Часть фондов представлена трофейными документами из Польши, Германии, Румынии, Югославии и других государств.

Самую большую группу материалов составляют фонды центральных учреждений внешнеполитических ведомств России XVIII–нач. XX в., прежде всего Коллегии и Министерства иностранных дел. Отдел XVIII в. содержит документы

из дореволюционного Московского главного архива Министерства иностранных дел (МГАМИД), который оставался главным хранилищем официальной дипломатической документации до начала 1830-х гг. Фонды содержат документы подразделений Коллегии иностранных дел в том виде, как они сложились в МГАМИД. В них содержится документация канцелярии, преимущественно политического характера, включая переписку по международным отношениям со странами Европы, Ближнего Востока, балканскими странами, государствами Азии и Америки. В специальные фонды выделены документы делегаций России на мирных конференциях и документы секретариатов отдельных дипломатов. Управленческая документация Департамента личного состава и хозяйственных дел включает дела о дипломатической аккредитации, назначении на должность, награждениях и других вопросах службы штатных сотрудников министерства.

Комплексы документов XIX и начала XX вв. Министерства иностранных дел (после 1802 г.), которые ранее были собраны в С.-Петербургском главном архиве МИД (ГАМИД) включают собрания, которые хранились в архиве самого российского МИДа в С.-Петербурге (носившего название Политического и Секретного архива МИД). Все они были перевезены в Москву в 1923 г. Политическая документация Канцелярии министра и переписка между МИД и российскими дипломатическими представительствами за рубежом организована по структурно-хронологическому принципу. Сюда же относятся фонды подразделений ГКИД-МИД: Азиатского департамента и его преемников в XIX в. — Славянско-го, Японского и Китайского столов, Департамента внешних сношений, сосредоточившего дела об отношениях с другими ведомствами Российской империи, таких как Министерство торговли и коммерции, а также документы юридического, экономического, духовного, правового департаментов.

Здесь находятся договорные акты, конвенции, ратификационные грамоты к договорам, двусторонние и многосторонние, заключенные Россией с иностранными государствами (1537–1917 гг.), грамоты и письма глав иностранных государств российским императорам и членам российского Императорского двора, отпуски грамот и писем российских императоров, великих князей и членов российского Императорского двора главам иностранных государств (1720–1916 гг.). Здесь представлены в основном подлинные документы.

В самостоятельную группу могут быть выделены коллекции и фонды заграничных учреждений ГКИД-МИД, а именно документы посольств, миссий, консульств и агентств Российской империи, таких как посольство в Париже, посольство в Вашингтоне, консульство в Белграде (XIX–XX вв.) и т. п. Здесь имеются также материалы некоторых посольств и миссий России за границей периода Временного правительства, Гражданской войны и непризнания Советского государства (1917–1930 гг.). Их основу составляет переписка с дипломатическими представителями России за границей и с государственными учреждениями России за рубежом (1720–1917 гг.).

Архив хранит фонды дипломатических, военных и походных канцелярий российских императоров, а также документы канцелярий при главнокомандующих русскими действующими армиями и генерал-губернаторах, других временных военных учреждений.

В архиве имеются несколько специальных коллекций, большая часть которых сгруппирована по географическому принципу. В их числе — коллекции документов известных писателей, путешественников, общественных деятелей, записки дипломатов и чиновников МИД.

Фотодокументы, гравюры и другие изобразительные материалы архива запечатлели российских дипломатов, протокольные мероприятия, виды зданий посольств, миссий, консульств, различных городов, памятники культуры и архитектуры.

В составе архива находятся коллекции трактатов, рукописных, гравированных и печатных карт (пограничных, меркаторских, географических), а также планов городов.

АВПРИ обладает также обширной коллекцией документов на микрофильмах, полученных по межгосударственному обмену из различных российских и зарубежных архивов (Дании, Индии, США, Швеции).

НВ. Дипломатическая документация до 1720 г. Посольского Приказа и разрядов Государственного архива Российской империи, в т. ч. материалы дипломатического характера XVIII–перв. пол. XIX в., находится также на хранении в РГАДА (см. В–2).

Доступ: Подавляющая часть документов архива открыта для исследователей.

Условия работы исследователей: Обычно заказы на выдачу архивных дел выполняются в течение 2-х дней.

В случае, когда исследователь не может сам провести изучение документов, архив проводит тематическое выявление и копирование документов по интересующей теме или вопросу на договорной основе.

Внутренний справочный аппарат: Исследователи имеют свободный доступ к описям, в том числе к подробным дореволюционным описаниям документов. Описи заказываются за день вперед.

Копирование: В ограниченном объеме (50 листов в год) можно заказать ксерокопии и микрофильмы по минимальной стоимости; право на ксерокопирование оплачивается отдельно. Оплата согласно прейскуранту Росархива, к которому вводится коэффициент надбавки. Копирование документов для академических публикаций внутри страны осуществляется без дополнительной оплаты за право публикации.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 519–522; Справочник (1983), С. 47; РКГ М&L (1972), Р. 249–255; прилож. (1976), Р. 82.

Материалы XVIII в. из МГАМИД были описаны в путеводителе по ЦГАДА (см. Путеводитель. М., 1946. Ч. 1. С. 15–155). Эти документы Коллегии иностранных дел, начиная с 1720 г., в настоящее время перемещены в АВПРИ.

с–15. Архив внешней политики Российской империи: Путеводитель / Сост.

О. А. Глушкова, И. В. Будник, Ю. В. Николаева и др. Minneapolis, Minn.: East View Publications, 1996. 438 с.

Переработанный и дополненный вариант справочника с–16.

с–16. Путеводитель по фондам Архива внешней политики России: В 5 ч. / Сост.

Ю. В. Николаева, И. В. Будник, О. А. Глушкова. Minneapolis, Minn.: East View Publications, 1992. Издание на микрофишах.

Ч. 1: Коллегии иностранных дел (1721–1832 гг.). 1988. 219 с.;

Ч. 2: Центральные учреждения Министерства иностранных дел России (XIX–нач. XX в.). 1989. 116 с.;

Ч. 3: Заграничные учреждения внешнеполитической службы России (XIX–нач. XX в.). 1990. 90 с.;

Ч. 4: Материалы временных учреждений МИД Российской империи и коллекции архивных материалов. 1991. 44 с.;

Ч. 5: Коллекции микрофильмированных документов по истории внешней политики России из российских и иностранных архивов. 1992. 112 с.

Машинописная версия этого издания доступна в читальном зале архива.

- с-17. **Будник И. В., Турилова С. Л.** Архив внешней политики Российской империи // Новая и новейшая история. 1994. № 4–5. С. 324–337.
Обзорная статья, освещающая как историю создания архива, так и современный состав его фондов.
- с-18. **Мазаев В., Чернецов А.** Архив внешней политики России // Новая и новейшая история. 1978. № 6. С. 172–179.
- с-19. **Юрьев А.** Госархив внешней политики и его политическое значение // Архивное дело. 1938. № 3 (47). С. 116–124.
- с-20. **Максаков В. В.** Архив революции и внешней политики XIX и XX вв. // Архивное дело. 1927. № 13. С. 27–41.
- с-21. **Иконников В. С.** Московский архив Министерства иностранных дел // Опыт русской историографии. Киев, 1891. Т. 1. Ч. 1. С. 386–413.
Наиболее полное из дореволюционных описаний МГАМИД.
- с-22. **Сборник Московского главного архива Министерства иностранных дел: В 7 т. М., 1880–1900. [IDC-R-11,148].**
Основная серия публикаций, выпущенная бывш. МГАМИД, включает различные описания документов из фондов архива, позднее вошедших в состав АВПРИ.

Специализированные справочники:

- с-23. **Буцько С. П.** Малоизвестное описание документальных материалов Московского главного архива Министерства иностранных дел, составленное А. Ф. Малиновским // АЕ за 1968 год. 1969. С. 380–383. [IDC-R-10,754 mf. 98–106].
Опубликована часть описи МГАМИД, касающаяся документов Посольского приказа, составленная в начале XIX века управляющим архивом. Анализируется ее состав и содержание. Часть документов из этой описи в настоящее время находится в РГАДА.
- с-24. **Белокуров С. А.** Московский архив Министерства иностранных дел в 1812 г. // ЧОИДР. 1912. Т. 243. № 4. С. 1–96.
Отдельн. изд.: М., 1912. 96 с. [IDC-R-11,170].
Описание организации бывш. МГАМИД с приложением указателей документов по нескольким его отделениям. Некоторые части этого архива, включая богатую библиотеку древнерусских рукописей, были включены в состав РГАДА (см. В-2).
- с-25. **Голицын Н. В.** Архив Константинопольского посольства в Московском главном архиве Министерства иностранных дел. М.: Тип. Г. Лисснера и А. Гешеля, 1900. 16 с.
Впервые опубликовано как статья в «Сборнике МГАМИД». 1900. № 7. С. 57–72. [IDC-R-11,184].
Подробное описание документов Русского посольства в Константинополе кон. XVIII–XIX вв., ранее хранившихся в МГАМИД.
- с-26. **Горяинов С. М.** 1812 г.: Документы Государственного и С.-Петербургского главного архивов: 2 части в одном т. СПб.: Тип. М. А. Александрова, 1912. [МИД].
Ч. 1. 562 с.; Ч. 2. 182 с.
Полная опись документов о войне 1812 г., хранившихся в Государственном архиве Российской империи и С.-Петербургском Главном архиве Министерства иностранных дел. Вторая часть сборника включает публикацию отдельных документов и полный указатель к ним.



Историко-архивный и военно-мемориальный центр Генерального Штаба Вооруженных сил Российской Федерации

Ведомство: Генеральный Штаб Министерства обороны РФ (Генштаб Минобороны России)

Адрес: 103160, Москва, К-160/328, ул. Знаменка, 19

Тел.: 296-53-48; 293-52-84; *Факс:* (095) 293-62-39

Проезд: метро Арбатская

Время работы: Пн.–пт. 9.00–18.00

Начальник Центра: Семин Юрий Николаевич (тел. 296-53-48)

Зам. начальника Центра: Мухин Виктор Васильевич (тел. 296-47-60)

Начальник архивного отдела: Дорофеев Виктор Александрович
(тел. 293-52-84; 296-88-46)

История:

Центр был организован в 1991 г. для руководства историко-архивной и военно-мемориальной работой в Вооруженных Силах Российской Федерации, а также в трех военных архивах, находящихся под юрисдикцией Министерства обороны и хранящих документацию Советской Армии и Военно-Морского Флота с 1941 г. по настоящее время: Центрального архива Министерства обороны (ЦАМО) в Подольске (С-4), Центрального военно-морского архива (ЦВМА), находящегося в Гатчине (С-5) и Архива военно-медицинских документов Военно-медицинского музея (ВММ) в Петербурге (Н-75). Поскольку центр непосредственно подчинен Генштабу, в его ведении находится и ведомственный архив этого учреждения.

Центр рассматривает официальные запросы о документах и возможностях доступа к ним (особенно иностранных исследователей), а также копирования документов.

Запросы социально-правового характера о службе в рядах Вооруженных Сил бывш. СССР также поступают на рассмотрение в Центр.

Доступ: За справками и с вопросами о доступе к военным архивам, находящимся в ведении Генштаба, и к документам самого Генштаба, исследователям необходимо обращаться через учреждения, оказывающие им поддержку, военных атташе посольств стран, откуда исследователи приезжают, или самостоятельно к заместителю начальника Генерального Штаба ВС РФ с указанием темы и характеристики необходимого материала. В случае, если запрашиваемые документы еще не рассекречены, исследователи должны не менее чем за два или три месяца вперед сообщить о сроках своей работы.

Правила доступа и условия работы исследователей определены в нормативно-методических документах, введенных в действие приказами Министра обороны и начальника центра. В настоящее время эти приказы перерабатываются в соответствии с новым законодательством. Необходимо также иметь в виду, что без разрешения учреждения-фондообразователя рассекречивание и доступ исследователей к материалам архивов не могут быть осуществлены.



Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО)

Ведомство: Генеральный Штаб Министерства обороны РФ (Генштаб Минобороны России)

Адрес: 142100, Московская область, Подольск, ул. Кирова, 74

Тел.: 137-95-59; 137-91-71

Проезд: от метро Курская или Царицыно на электричке до ст. Подольск; авт.: 10, 14, 15

Время работы: Пн.–пт. 9.00–20.00, сб. 9.00–14.00

Начальник: Брилев Николай Петрович (тел. 546–56–04)

История:

Отдел архивов Народного комиссариата обороны СССР (1936–1943)

Историко-архивный отдел Народного комиссариата обороны СССР (1943–1944)

Отдел архивов Красной Армии Народного комиссариата обороны СССР (1944–1947)

Архив Министерства Вооруженных Сил СССР (1947–1950)

Архив Военного министерства СССР (1950–1953)

Архив Министерства обороны СССР (1953–1975)

Центральный архив Министерства обороны СССР (ЦАМО) (1975–1992)

Центральный архив Объединенных Вооруженных сил Содружества независимых государств (1992–1.VI.1992)

Образован в 1936 г. в составе Управления делами Наркомата обороны СССР (НКО СССР) как самостоятельный отдел архивов. В июле 1941 г. по распоряжению Генерального штаба РККА в архив были переданы все наиболее важные документы главных и центральных управлений НКО по 1939 г. включительно, однако после Второй мировой войны они были переданы в ЦГАСА (ныне РГВА, см. В–8). В 1944 г. архивные документы перевезены в военный городок г. Подольска Московской области. В июле 1947 г. отдел архивов Красной Армии Министерства вооруженных сил СССР (МВС) был переименован в Архив МВС СССР с подчинением его Генеральному Штабу. В 1950 г. и в 1953 г. в связи с переименованием министерства архив соответственно изменял свое название. С 1975 г. он получил официальный статус центрального архива военного ведомства и современное название.

Состав фондов:

90 000 фф., 18 600 000 ед. хр., 1941–1982 гг.

Это централизованное хранилище концентрирует все документы учреждений Советской Армии и Министерства обороны СССР–РФ, предназначенные для постоянного хранения с начала Великой Отечественной войны, а также за послевоенный период. Ряд фондов включает материалы с 1939 г.

Архив хранит дела центральных органов военного управления, в том числе главных и центральных управлений Министерства-Наркомата обороны СССР, Генерального Штаба, главных штабов всех видов Вооруженных Сил СССР (кроме Главного Штаба ВМФ), штабов родов войск (специальных войск), а также Главного разведывательного управления (ГРУ), управлений оперативных объединений, соединений, штабов, частей, воинских учреждений и предприятий (кроме ВМФ).

Здесь находятся документы общевойсковых фронтов и армий, управлений фронтов и округов ПВО, низовых воинских соединений и формирований, воен-

но-учебных, научно-исследовательских заведений и организаций Советской Армии, созданных после 1941 г. Материалы представляют собой боевые, отчетные и информационные документы, а также документы по учету личного состава и партийно-комсомольские документы. Имеются также документы политических органов, партийных и комсомольских организаций, действовавших в вооруженных силах.

Организация фондов соответствует принципам организации самой армии, поэтому самостоятельные фонды составляют документы управлений центрального аппарата Министерства обороны, управлений военных округов, управлений армий, дивизий, воинских частей и отдельных учреждений.

В архиве хранятся также личные фонды некоторых видных военных деятелей, поступившие путем приобретения или по актам дарения.

NB. Более ранние документы Красной Армии за 1918–1940 гг. находятся на хранении в РГВА (В–8). Современная документация Генерального Штаба за последние 30 лет хранится в специальном ведомственном архиве. Необходимо также иметь в виду, что документы Государственного комитета обороны (ГКО), директивы Ставки Верховного Главнокомандования (ВГК) по ведению военных действий за период Второй мировой войны сосредоточены в Архиве Президента РФ (см. С–1) и РЦХИДНИ (см. В–12). Гражданские документы Советской военной администрации в Германии находятся на хранении в ГА РФ (см. В–1).

Доступ: Доступ исследователей к архивным материалам осуществляется с разрешения зам. начальника Генерального Штаба по письменному отношению заинтересованного учреждения или по личному заявлению пользователя. Запрос от заинтересованного учреждения или личное заявление следует адресовать в Историко–архивный и военно–мемориальный центр ГШ (см. С–04).

С 1990 г. документы воинских частей, соединений и объединений за период Второй мировой войны до фронтов и военных округов включительно сняты с секретного хранения. Однако доступ к документам учреждений, находившихся выше этого уровня, остается ограниченным и для их использования требуется разрешение Генерального Штаба. Таким образом, фактически все документы высших военных учреждений, начиная с 1941 г., остаются закрытыми для большинства исследователей, особенно иностранных, поскольку они могут содержать политические и военные секреты.

Условия работы исследователей: Отечественные исследователи и исследователи из стран СНГ имеют право работать с несекретной документацией в читальном зале архива. Описи и другие неопубликованные справочники в читальном зале отсутствуют, поэтому обычно их необходимо заказывать за 1–2 дня до начала работы. Иностранные исследователи, как правило, не имеют права работать в самом архиве в Подольске. Документы (без описей) привозят в читальный зал в Институт военной истории (117330, Москва, Университетский просп., 14; тел.: 147-45-65), где определены часы для работы исследователей.

Внутренний справочный аппарат: Архив обладает обширным научно-справочным аппаратом. Он состоит из описей документов, тематических каталогов, алфавитно-послужных карточек на офицеров и генералов Советской армии, именных списков и карточек на безвозвратные потери рядовых, сержантов, офицеров и генералов, карточек по учету награжденных.

Создается компьютерная база данных на фонды, документы которых прошли научно-техническую обработку (более 2 000 фондов).

В архиве работает разветвленная справочная служба, позволяющая исполнять более миллиона запросов в год от граждан, нуждающихся в официальных документах, относящихся к военной службе. Однако большая часть НСА архива недоступна для исследователей.

Наличие библиотеки: Справочная библиотека находится при читальном зале. Фонд библиотеки составляет свыше 15 тыс. томов. Доступ исследователей к фонду библиотеки осуществляется в соответствии с заявленной темой работы.

Копирование: Имеется возможность получения ксерокопий и микрофильмов. Отечественные исследователи и исследователи из стран СНГ оплачивают услуги архива в рублях. Плата для иностранных исследователей за каждую страницу текста различна в зависимости от ценности копируемого материала.

Общие справочники — Опубликованные:

CWHP Bulletin (1992), No. 1 (April); Справочник (1983), С. 59–60; PKG M&L (1972), P. 256. Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется.

с-27. **Луцев Н.** О работе ЦАМО СССР // Военно-исторический журнал. 1979. № 12. С. 61–62.

В статье освещается работа по выполнению социально-правовых запросов, организация работы читального зала и публикаторская деятельность архива.

с-28. **Никитченко Т. И.** Хранилище документов Великой Отечественной войны // СА. 1975. № 2. С. 44–47.

Освещена история создания архива и его деятельность по комплектованию, а также в области методической, справочной и научно-исследовательской работы.

с-29. **Лебедев В. Г., Перегожин В. А.** Архив Министерства обороны СССР // Советская военная энциклопедия. М., 1976. Т. 1. С. 296–297.

Имеется краткая характеристика состава фондов архива.

с-30. **Рубенков Г. И.** Описание материалов в Архиве Министерства обороны СССР // Вопросы архивоведения. 1963. № 3. С. 75–78.

Освещена работа архива по упорядочению и описанию документов времен Второй мировой войны.

Специализированные справочники:

с-31. **Kogan E.** The Russian Military Records from Podol'sk // Journal of Soviet Military Studies. 1993. Vol. 6. No. 4 (Dec.). P. 311–320.

В статье приведены сведения о порядке доступа к материалам архива иностранных исследователей, основанные на личном опыте автора, а также подробно аннотировано содержание описей фонда 38 — Управления военизированных и механизированных сил Красной Армии, фонда 81 — Главного артиллерийского управления Красной Армии и фонда 217 — Полевого управления Северного (Ленинградского) фронта.



Центральный военно-морской архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦВМА)

Ведомство: Главный штаб Военно-Морского Флота Министерства обороны РФ

Адрес: 188350, Ленинградская область, Гатчина, Екатеринвердерский
(бывш. Красноармейский) просп., 2

Тел.: (81-271) 139-93

Проезд: электропоезд с Балтийского или Варшавского вокзалов до ст. Гатчина

Время работы: Пн.–пт. 8.20–16.40

Начальник: Тарасов Сергей Петрович (тел. (81-271)148-81)

Методист: Полухина Татьяна Владимировна

История:

Архивное отделение Управления делами при Наркомате Военно-Морского Флота СССР (1938–1940)

Отдел архивов Управления делами при Наркомате Военно-Морского Флота СССР (1940–1942)

Центральный архив Управления делами при Наркомате Военно-Морского Флота СССР (1942–1945)

Центральный архив Наркомата Военно-Морского Флота СССР (1945–1946)

Центральный архив Наркомата (Министерства) вооруженных сил СССР (1946–1950)

Создан в 1938 г. в Москве как архивное отделение Управления делами Наркомата Военно-Морского флота СССР; с 1940 г. — отдел архивов Наркомата ВМФ СССР. С 1942 г. — Центральный архив Управления делами при Наркомате ВМФ СССР. На архив возлагались прием, учет и хранение документов Главного морского штаба, центральных управлений и отделов Наркомата ВМФ, расформированных соединений, частей, кораблей и учреждений флотов и флотилий, а также общее руководство архивным делом в ВМФ. В 1945 г. переведен в Ленинград и стал называться Центральным архивом Наркомата ВМФ СССР с подчинением Главному морскому штабу ВМФ СССР на правах отдела. В период с 1946 по 1953 г. в связи с реорганизациями военного ведомства переподчинялся последовательно Наркомату (Министерству) вооруженных сил СССР (1946), Военно-морскому министерству СССР (1950), Министерству обороны СССР (1953). В 1950 г. получил современное наименование. С 1961 г. размещается в Гатчине. Архив имеет права отдела Главного штаба ВМФ, подчиняется начальнику Главного штаба ВМФ и является ведомственным хранилищем для послевоенных архивов военно-морского флота.

Состав фондов:

6 000 фф., 2 153 000 ед. хр., 1941–1993 гг.

Архив хранит делопроизводственные документы центральных органов управления, всех флотов и флотилий, частей, научно-исследовательских учреждений, учебных заведений, военных портов, судостроительных и других предприятий, гидрографических и научных экспедиций военно-морского флота, начиная с 1941 г. до настоящего времени.

Представлены фонды Главного штаба ВМФ, главных и центральных управлений Народного комиссариата ВМФ, Военно-морского министерства, штабов и управлений флотов, флотилий, а также соединений, воинских частей, кораблей и

учреждений. Здесь же хранятся документы политических органов ВМФ всех уровней, начиная от первичных партийных и комсомольских организаций.

Архив является одним из крупнейших в стране хранилищ документов Второй мировой войны. В фондах Главного морского штаба ВМФ, штабов флотов и флотилий, военно-морских баз, соединений, частей и кораблей имеются данные о мобилизации и развертывании флотов и флотилий, военных действиях на морских театрах. Здесь сосредоточены документы по обороне военно-морских баз Лиепай (Либавы), Новороссийска, Одессы, Севастополя, Таллина, Ханко, о проведенных десантных операциях. В фондах Штаба, соединений, частей и кораблей Краснознаменного Балтийского флота имеются сведения о содействии кораблей флота и частей Ленинградской военно-морской базы Ленинградскому фронту, участии моряков в обороне Ленинграда, о действиях подводных лодок. В комплексе фондов Северного флота нашли отражение совместные боевые действия СССР и Великобритании на северных морях по обеспечению проводки союзных конвоев. Документы Тихоокеанского флота, Северной Тихоокеанской и Амурской флотилий характеризуют боевые действия с Японией в период с 8 авг. по 3 сент. 1945 г.

Послевоенный период представлен документами о реорганизации и совершенствовании ВМФ, его технической оснащенности, выполнении кораблестроительных программ. В фондах сосредоточены материалы военно-воздушных сил ВМФ, частей морской пехоты, противовоздушной и береговой обороны, корабельного состава, гидрографической, аварийно-спасательной, медико-санитарной и других служб. Имеется коллекция вахтенных журналов надводных кораблей и подводных лодок.

Широко представлены документы по личному составу ВМФ. Сохранились наградные листы моряков, удостоенных звания Героя Советского Союза и награжденных орденами и медалями. В архиве представлены: картотеки учета безвозвратных потерь личного состава ВМФ за период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.; картотеки учета рядового и старшинского состава; коллекция личных дел адмиралов и офицеров ВМФ.

Доступ: Разрешение на право работы с документами ЦВМА дает начальник Главного штаба ВМФ; допуск к несекретным архивным материалам представителей организаций и граждан иностранных государств осуществляется с разрешения заместителя начальника Генерального штаба Вооруженных сил РФ (см. С-04).

Ведется работа по рассекречиванию архивных документов до 1964 г. включительно в связи с истечением 30-летнего срока со времени их создания.

Архив располагает разветвленной справочной службой для выполнения запросов (письменных и устных) ветеранов флота о прохождении службы в ВМФ.

Внутренний справочный аппарат: Имеющиеся в архиве алфавитные и тематические картотеки и специальные справочники недоступны для исследователей.

Наличие библиотеки: Библиотека с небольшим объемом фонда включает энциклопедии, справочники, военно-мемуарную и историческую литературу.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий и микрофиш.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам Архива не имеется.

с-32. Тищенко М. Н. Прошлое и настоящее Центрального военно-морского архива // ОА. 1993. № 1. С. 60–62.

Краткая история архива с изложением основных направлений его деятельности в настоящее время.



Центральный архив Федеральной службы безопасности Российской Федерации (ЦА ФСБ)

Ведомство: Федеральная служба безопасности РФ (ФСБ России)
Управление регистрации и архивных фондов

Адрес: 101000, Москва, Кузнецкий мост, 24 (приемная); **Чит. зал:** Кузнецкий мост, 22
Тел.: 224-46-37 (приемная ФСБ); **Факс:** (095) 975-24-70
Проезд: метро Лубянка, Кузнецкий мост

Начальник Управления: Погоний Яков Федорович
Зам. начальника Управления: Виноградов Владимир Константинович (тел. 224-49-37)
Начальник архива: Гусаченко Вадим Петрович (тел. 224-63-09)
И. о. руководителя Центра общественных связей ФСБ России: Зданович Александр Александрович

История:

Центральный архив Комитета государственной безопасности СССР (ЦА КГБ СССР)
(1954–1992)

Центральный архив Министерства безопасности Российской Федерации (ЦАМБ РФ)
(I.1992–XII.1993)

Центральный архив Федеральной службы контрразведки (ЦА ФСК) (1994–1995)

Архив является преемником центральных архивов органов ВЧК–ОГПУ–НКВД–КГБ СССР и других его предшественников. Всероссийская Чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и саботажем (ВЧК) создана по инициативе В. И. Ленина в дек. 1917 г. как карательный и разведывательный орган для подавления сопротивления советской власти. Являясь центральным органом, ВЧК с 1918 г. создала сеть местных губернских, уездных (с янв. 1919 г.), транспортных, фронтовых, армейских и флотских чрезвычайных комиссий, работавших в контакте с Революционным трибуналом, народными комиссариатами внутренних дел и юстиции.

В февр. 1922 г. ВЦИК РСФСР упразднил ВЧК и создал Государственное политическое управление (ГПУ) при Наркомате внутренних дел (НКВД) РСФСР. Соответственно, архивные документы ВЧК поступили на хранение в архив НКВД.

В 1923 г., после образования СССР, функции охраны ГПУ изъяты из ведения НКВД и в июле 1923 г. переданы вновь созданному общесоюзному Объединенному государственному политическому управлению (ОГПУ) при СНК СССР, которому были подчинены республиканские ГПУ. С июля 1934 г. функции ГПУ РСФСР перешли к органам НКВД СССР, в структуру которого было включено ОГПУ, переименованное в Главное управление государственной безопасности (ГУГБ). В февр. 1941 г. НКВД СССР был разделен на два самостоятельных органа — НКВД СССР и Наркомат государственной безопасности СССР (НКГБ), но в июле 1941 г. они были вновь слиты в НКВД СССР.

В апр. 1943 г. образован Наркомат (с 1946 г. — Министерство) государственной безопасности СССР, который в 1953 г. был объединен с МВД СССР. Архивы обоих министерств также были слиты в единый Центральный архив МВД (С-8). В то же время материалы ряда управлений, занимавшихся внешней разведкой, были выделены в самостоятельный архив (С-7).

В марте 1954 г. из состава МВД был выделен Комитет государственной безопасности при Совете Министров СССР (КГБ СССР), включивший в свой состав комитеты госбезопасности при Советах министров союзных республик, а

также управления этих комитетов в краях, областях и крупных городах. В систему органов госбезопасности СССР входили и пограничные войска. В связи с реорганизацией часть документов органов безопасности до 1954 г. была выделена в самостоятельный Центральный архив КГБ, хотя небольшие комплексы остались на хранении также в архиве МВД. Документы Первого главного управления КГБ (внешняя разведка) продолжали храниться отдельно.

После августовского путча 1991 г. КГБ СССР подвергся реформированию и были выделены несколько самостоятельных ведомств. Среди них — бывшее Первое главное управление (внешняя разведка), которое получило название Центральной службы разведки (ЦСР), а после распада СССР в дек. 1991 г. — Службы внешней разведки (СВР), Главное управление охраны, Служба правительственной связи и Министерство службы безопасности (МСБ), вскоре переименованное в Агентство федеральной безопасности (АФБ). Последнее ненадолго было объединено с Министерством внутренних дел в Министерство безопасности и внутренних дел (МБВД), вскоре разделенное на два самостоятельных министерства, включая и Министерство безопасности РФ (МБ). В распоряжение последнего поступил ЦА бывш. КГБ СССР (кроме документов выделившихся ведомств).

В 1993 г. МБ преобразовано в Федеральную службу контрразведки (ФСК), подчиненную Администрации Президента РФ, а в апр. 1995 г. — в Федеральную службу безопасности (ФСБ), причем пограничные войска были выведены из подчинения ФСК и объединены в Федеральную службу пограничных войск с самостоятельным центральным архивом (см. L-44). С 1991 г. это была уже шестая реорганизация ведомства. В результате в ведении ФСБ находятся функции, ранее исполнявшиеся Вторым главным управлением КГБ (контрразведка), а также управлениями транспортной безопасности, экономических преступлений, по борьбе с коррупцией и мошенничеством и проч.

В соответствии с Указом Президента РФ от авг. 1991 г. архивы бывш. КГБ СССР и его предшественников подлежат передаче на государственное хранение, т. е. в ведение Росархива и архивных администраций местных органов власти. В настоящее время фактический процесс такой передачи начался. Кроме того, в связи с реабилитацией политических и общественных лидеров, известных деятелей культуры и искусства, ряд материалов были переданы в соответствующие государственные архивы и музеи. Закон об органах федеральной службы безопасности от апр. 1995 г. (ст. 5) закрепил за органами ФСБ право самостоятельного хранения ведомственной документации и контроля над процессом рассекречивания материалов, имеющих научную и историческую ценность.

Кроме ЦА, различные части архивов подразделений ФСБ расположены за пределами Москвы. Самостоятельные архивы управлений органов госбезопасности имеются в каждом субъекте федерации, крае и области. Сюда сдают на хранение документы городские и районные отделы ФСБ, внетерриториальные органы — особые отделы при руководстве военных округов, органы ФСБ на транспорте и др. Соответственно в Москве и С.-Петербурге имеются самостоятельные хранилища документов местных органов ФСБ и ее предшественников (см. D-7 и D-19).

Состав фондов:

253 628 томов, 213 657 ед. хр., 1917 г.—наст. вр.

Архив хранит документы, относящиеся ко всем направлениям, формам и методам деятельности центральных органов КГБ СССР и России и их предшественников. Архив содержит несколько категорий документов. Это, во-первых, фонд секретного делопроизводства, включающий информационные и докладные записки в органы власти и управления СССР и РСФСР, нормативные документы,

приказы, указания, переписку, планы и отчеты и другую документацию по разведывательной и контрразведывательной работе и административной деятельности за период с 1918 г. по настоящее время.

Отдельную категорию составляет т. н. оперативный фонд — оперативные дела по наблюдению за советскими и иностранными гражданами, подозревавшимися в антигосударственной деятельности.

К следующей категории можно отнести архивно-следственные дела на граждан, обвиняемых в антисоветской и контрреволюционной деятельности, против которых были возбуждены уголовные дела, а также на т. н. «пособников» времен Второй мировой войны, шпионов, валютчиков, контрабандистов, сотрудников НКВД–КГБ, осужденных за фальсификацию следственных дел, карателей времен войны. Впоследствии эти дела составили два самостоятельных фонда — а) законченные дела на реабилитированных граждан; б) незавершенные дела по реабилитации и дела на граждан, которым отказано в реабилитации. Сюда же можно отнести большой фонд копий протоколов заседаний внесудебных органов ВЧК–ОГПУ–НКВД–МГБ, т. н. Особых совещаний (ОСО) до 1953 г.

Фильтрационные фонды с материалами проверок репатриантов в 1944–1949 гг. и учетными делами на бывших высших должностных чиновников Российской империи и офицеров Белой Армии составляют еще одну категорию документации этого архива.

Наконец, в отдельную категорию можно выделить личные дела служащих центральных органов ВЧК, КГБ и других учреждений, в том числе тюрем и следственных изоляторов (послужные списки, автобиографии, характеристики и т. п.), а также центрального аппарата НКВД–МВД СССР, уволенных до марта 1954 г. Здесь имеются также личные дела агентов и оперативные дела, материалы о деятельности разведывательно-диверсионных групп органов госбезопасности, действовавших в тылу нацистских войск в годы войны. Материалы бывшей особой инспекции управления кадров НКВД–КГБ по служебному расследованию фактов нарушения законности и проступков сотрудников органов госбезопасности также можно отнести к этой категории.

В архиве хранятся также отдельные небольшие коллекции документов, образовавшиеся в процессе деятельности ведомства: рукописи репрессированных граждан, разрозненные фотодокументы, копии автографов Ф. Э. Дзержинского и В. Р. Менжинского. Архив имеет специальную коллекцию документов по наблюдению за деятельностью религиозных организаций. Она включает еженедельные сводки ВЧК по губерниям, начиная с 1918 г. Здесь имеется также документация, изъятая при закрытии религиозных учреждений и учебных заведений. Например, архив хранит одну из трех сохранившихся частей архива Петербургской Духовной Академии (см. также G–15 и G–26).

В архиве имеется фонд кинофотодокументов, в том числе учебные и документальные фильмы к юбилейным датам КГБ.

НВ. Документация бывш. КГБ г. Москвы и Московской области находится на хранении в отдельном ведомственном архиве (см. D–7), так же как и аналогичные документы КГБ С.-Петербурга и Ленинградской области (см. D–19).

По соглашению между Росархивом и ФСБ от 30 нояб. 1994 г. в ГА РФ были переданы документы царской полиции о поездках Николая II по России. Идет процесс передачи фильтрационных и архивно-следственных дел. Планируется передача учетных дел бывших офицеров Белой Армии, учетно-проверочных дел на немецких граждан, содержавшихся в спецлагерях на территории советской зоны оккупации Германии, и трофейных материалов на «фольксдойче».

Доступ: Доступ в архив для исследователей ограничен.

К настоящему времени рассекречены материалы о деятельности ВЧК за 1918–1923 гг., о коллективизации и депортациях населения (до 1940 г.), а также специальные нормативные документы (указы, протоколы заседаний внесудебных органов, материалы особых совещаний и проч.), связанные с репрессиями.

Условия работы исследователей: В здании по адресу: Кузнецкий мост, 22 был официально открыт читальный зал. Описи дел не выдаются, архив самостоятельно проводит тематическое выявление документов по запросам пользователей.

Внутренний справочный аппарат: Архив имеет описи, алфавитный карточный каталог и аннотированные обзоры документов.

Копирование: В отдельных случаях возможно получение ксерокопий и микрофильмов документов.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется.

с-35. **Okhotin Nikita, Roginskii Arsenii.** Die KGB—Archive ein Jahr nach dem Putsch von August 1991 // *Russland heute: von innen gesehen: Politik, Recht, Kultur.* 1993. S. 93–116.

Рус. версия: Архивы КГБ: Год после путча. М., 1992. 30 с. Машинопись. Подробный анализ истории и организации архива ФСК. Доступен в библиотеке НИПЦ «Мемориал» (см. F-3).

с-36. **Виноградов В. К.** Совещание-семинар в Роскомархиве // *ОА.* 1992. № 5. С. 4–5. Первая открытая публикация об архивах КГБ.

с-37. **Петров Н. В.** Политика руководства КГБ в отношении архивного дела была преступной... // *Карта: Независимый исторический журнал = Карта: Independent Historical Journal.* 1993. № 1. С. 4–5.

Статья содержит обзор документов центрального архива бывш. КГБ и архива московского управления ФСБ.

с-38. **Кудрявцев С., Максимова Т.** Архивы спецслужб: «Люди вправе знать все...»: (Интервью с начальником Архивного управления МБ РФ А. А. Краюшкиным) // *Родина.* 1993. № 11. С. 44–47.

Имеются краткие сведения о составе фондов. Прокомментирован процесс рассекречивания документов и процедура доступа к ним. См. также другие интервью с А. А. Краюшкиным в «Российской газете» (1993. 6 марта. № 45. С. 9 и 17 апр. № 74. С. 13).

с-39. **КГБ: Вчера, сегодня, завтра: Сб. докладов /** Ред. Е. В. Ознобкина. М.; СПб.: Знак, Гендальф, 1993. 223 с.

Англ. перевод: *KGB: Yesterday, Today, Tomorrow: (Collected Reports) / Edited by E. V. Oznobkina.* М.; СПб.: Знак, Gandalf, 1993. 239 p. [«Glasnost» Public Foundation]. Сборник материалов международной научной конференции, проходившей в Москве в мае 1993 г. В сборнике нет ни одной статьи, специально посвященной архивам КГБ, но многие из выступавших касались юридических проблем, связанных с использованием документов спецслужб.

с-40. **Международная конференция «КГБ: вчера, сегодня, завтра» (Москва, 19–21 февр. 1993 г.): Пленарное заседание: Докл. и дискус. /** Ред. С. Григорьянц. М.: Фонд «Гласность», 1993. 96 с. [Общественный фонд «Гласность»].

Англ. перевод: *KGB: Yesterday, Today, Tomorrow: The First International Conference: Plenary Meeting Reports and Discussion / Edited by E. V. Oznobkina.* Translated by A. Shkarubo. М.: Glasnost, 1993. 84 p. [Glasnost Public Foundation; Cultural Initiative Found; East-to-East Program].

с-41. **III Международная конференция «КГБ: вчера, сегодня, завтра» (Москва, 1993): Докл. и дискус. /** Ред. Т. Григорьянц, О. Боярская, Е. Ознобкина. М.: Гласность, 1994. 255 с. [Общественный фонд «Гласность»; Фонд Дж. Сороса «Культурная инициатива»; программа «Восток–Восток»].



Оперативный архив Службы внешней разведки Российской Федерации (Архив СВР)

Ведомство: Служба внешней разведки РФ (СВР России)

Адрес: 101000, Москва, Колпачный пер., 11
Тел.: 923-62-13; *Факс:* (095) 923-81-91
Проезд: метро Китай-город

Директор СВР: Трубников Вячеслав Иванович
Начальник пресс-бюро по связям с общественностью: Кобаладзе Юрий Георгиевич
(тел. 923-62-13; 924-52-76).

Пресс-секретарь директора СВР: Самолис Татьяна Викторовна
Начальник архивного управления: Белозеров Александр Петрович

История:

Архив Иностранного отдела ВЧК–ГПУ–ОГПУ–ГУГБ (Архив ИНО) (1920–1941)
Архив Первого управления НКВД–МВД СССР (1941–1954)
Архив Первого главного управления КГБ СССР (1954–VIII.1991)
Архив Центральной службы разведки СССР (VIII.1991–XII.1991)

Служба внешней разведки была впервые образована как самостоятельная организация в авг. 1991 г., когда в результате реорганизации КГБ СССР на базе его Первого главного управления, ведавшего зарубежной разведывательной деятельностью, создали Центральную службу разведки СССР (ЦСР). В дек. 1991 г. после распада СССР она была переименована в СВР.

Первым предшественником СВР был Иностранный отдел Всероссийской Чрезвычайной комиссии (ИНО ВЧК), созданный в дек. 1920 г. Новая служба объединила в себе функции внешней разведки, в дореволюционное время выполнявшиеся Генеральным Штабом, Охранным отделением, МИДОм и МВД. В его структуре было организовано четыре отделения: канцелярия, агентурное отделение, специальное иностранное отделение и бюро виз. В последнем стали концентрироваться документы ИНО и именно оно впоследствии трансформировалось в Архивное управление.

ИНО существовал до 1941 г., несмотря на реорганизации самого ведомства безопасности в 1922 г. (Государственное политическое управление, ГПУ), в 1923 г. (Объединенное государственное политическое управление, ОГПУ) и 1934 г. (Главное управление государственной безопасности, ГУГБ НКВД СССР).

В февр. 1941 г. после выделения НКГБ СССР в самостоятельное ведомство ИНО был реорганизован в Первое управление НКВД СССР (с 1946 г. — МВД, с 1947 г. — МГБ). В 1943 г. после повторного разделения НКВД и НКГБ СССР (были слиты в июле 1941 г.) органы военной контрразведки были выделены из подчинения НКВД и переданы в Наркомат обороны (Главное управление контрразведки «СМЕРШ») и Наркомата ВМФ (Управление контрразведки «СМЕРШ»). В 1947–1951 гг. руководство оперативной деятельностью за рубежом из МГБ СССР было передано в ведение Комитета по информации (КИ) при Совете Министров СССР. С 1947 г. КИ объединил иностранные управления МГБ и Генерального штаба — ГРУ. В февр. 1949 г. КИ переподчинен МИД

СССР, а после выделения КГБ СССР в самостоятельное ведомство в 1954 г. зарубежные разведывательные операции находились в ведении его Первого главного управления.

С момента организации в дек. 1991 г. СВР получила под свой контроль все документы о зарубежной разведывательной деятельности КГБ и его предшественников (см. С-6). В структуре СВР было создано самостоятельное Архивное управление.

Согласно закону 1992 г. «О внешней разведке» (L-39), документы из архива СВР, имеющие научно-историческое значение, должны быть переданы в федеральные государственные архивы. В настоящее время процесс передачи начался в соответствии с соглашением между СВР и Росархивом, подписанным весной 1995 г.

По закону «О внешней разведке» от 10 янв. 1996 г. (L-43) документы органов внешней разведки РФ, представляющие историческую и научную ценность и рассекреченные, передаются на хранение в федеральные архивы. В то же время органы СВР получили право постоянного хранения документации по кадровому составу и содержащей другие конфиденциальные сведения, а также об используемых этими органами методах и средствах работы.

Состав фондов:

более 340 000 ед. хр., 1922 г.–наст. вр.;

Архив хранит все документы о зарубежной разведывательной деятельности Первого Главного управления КГБ СССР и его предшественников.

Основу архива составляют оперативные дела на сотрудников отечественной разведки, агентуру в т. ч. иностранных разведок, а также лиц, которые являются объектами разведывательной заинтересованности из числа иностранных граждан за рубежом.

Другую группу материалов составляют информационные материалы, полученные из иностранных источников, дела по вопросам обеспечения безопасности российских учреждений за границей. Имеется также фонд документов о дежнем и вещевом довольствии, приказы по личному составу, материалы движения секретных документов.

В архиве имеется специальное хранилище государственных наград, присвоенных лицам, оказавшим конфиденциальное содействие российской разведке.

Здесь же хранятся документы научно-исследовательских учреждений, подчиненных СВР, в т. ч. Института Службы внешней разведки.

НВ. В настоящее время в соответствии с законом РФ «О внешней разведке» и соглашением с Росархивом документы архива, имеющие научно-историческое значение, готовятся для передачи в государственные архивы. Планируется передать (в первую очередь РГВА) отдельные литерные и агентурно-наблюдательные дела, переводы документов о межгосударственных отношениях ряда стран, переводы протоколов заседаний руководящих органов НАТО и отдельных стран Запада, переводы материалов МИД Франции, Новой Зеландии, Великобритании, Турции и других стран по различным вопросам, военно-политические обзоры спецслужб некоторых государств, переводы текстов переписки руководителей ряда иностранных государств.

Доступ: Архив хранит документы, составляющие государственную тайну и не подлежащие разглашению. Закрыт для обычных общественных и научных исследований.

Условия работы исследователей: Архив проводит только тематическое выявление документов по запросам исследователей. Отдельные документы, имеющие историческое значение, рассекречиваются и предоставляются ученым, журналистам, учреждениям.

Внутренний справочный аппарат: Архив не имеет доступного для исследователей справочного аппарата.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива СВР не имеется.

с-44. Очерки истории российской внешней разведки: В 6 т. / Гл. ред. Е. М. Примаков. М.: Междунар. отношения, 1996—

Т. 1: От древнейших времен до 1917 г. / Сост. Н. А. Ермаков, О. К. Иванов, А. Н. Ицков и др. 1996. 239 с.

Популярная история российской службы внешней разведки. Имеются ссылки на архивные документы.

с-45. Полещук А. Архивы российской разведки: Доступ к ним может получить далеко не каждый: Интервью с начальником Архивного управления СВР А. П. Белозеровым // Независимая газета. 1995. № 144 (1071). 20 дек. С. 6.

с-46. Comrade Kryuchkov's Instructions: Top Secret Files on KGB Foreign Operations, 1975–1985 / Edited by Oleg Gordievsky, Andrew Christopher. Stanford: Stanford University Press, 1993. XVIII, 240 p.

Англ. изд.: Instructions from the Centre. London: Frank Cass, 1991.

О документах, касающихся зарубежных операций КГБ, см. особенно приложение А «Архивы и документы КГБ» (С. 225–230) и приложение В «Документация резидентов и связи с Центром» (С. 231–235). В издание вошли образцы совершенно секретных документов бывш. Первого Главного управления КГБ, освещающие зарубежные операции в эпоху Горбачева. Содержит обширные комментарии и аннотации документов. Часть представленных материалов впервые была опубликована в статье О. Гордиевского «The KGB Archives» (Intelligence and National Security. 1991. Vol. 6. No 1. P. 7–14).

с-46.1. More 'Instructions from the Centre': Top Secret Files on KGB Global Operations, 1975–1985. Edited by Oleg Gordievsky and Andrew Christopher. London : Frank Cass, 1992. XII, 130 p.

Содержит дополнительные документы, которые не были включены в Стэнфордское издание (с-46). Первоначально было опубликовано в качестве отдельного тома серии *Intelligence and National Security* (1992. Vol. 7).

с-47 Gordievsky, Oleg; Christopher, Andrew. KGB: The Inside Story of Its Foreign Operations from Lenin to Gorbachev. New York: Harper Collins, 1990. 776 p.

Англ. изд.: London: Hodder & Stoughton, 1990.

Научно-популярная работа по истории советской службы внешней разведки и ее деятельности. Хотя архивы СВР не являются предметом специального рассмотрения, имеется информация об их судьбе и размещении. Имеется детальное описание преобразования ведомства СВР и его структуры. В библиографии приведены ссылки, секретные отчеты российских спецслужб.



Центральный архив Министерства внутренних дел Российской Федерации (ЦА МВД)

Ведомство: Министерство внутренних дел РФ (МВД России)
Центр архивной информации и реабилитации жертв политических репрессий
Главного информационного центра (ЦАИиРЖПР ГИЦ)

Адрес: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 3
Тел.: 222-62-71; *Факс:* (095) 222-69-14
Проезд: метро Лубянка
Время работы: Пн.–пт. 10.00–13.30; 14.15–17.00

Начальник Главного информационного центра: Моисеев Федор Федорович
Начальник Центра архивной информации и реабилитации жертв политических репрессий:
Никишкин Константин Сергеевич (тел. 222-41-24)
Начальник архива: Смирнов Вячеслав Макарьевич (тел. 222-41-53)

Центр общественных связей МВД России
Адрес: 117049, Москва, ул. Житная, 16
Тел.: 239-74-26
Проезд: метро Октябрьская
Начальник Центра: Ворожцов Владимир Петрович (тел. 239-51-82)

Комментарии: Центр принимает и рассматривает запросы, направленные в установленном порядке. В случае положительного ответа Центральный архив МВД России проводит тематическое выявление документов.

История:

Центральный архив Министерства внутренних дел РСФСР (1955–1962)
Центральный архив Министерства охраны общественного порядка РСФСР (1962–1966)
Центральный архив Министерства внутренних дел СССР (1966–1991)

Министерство является преемником Наркомата внутренних дел РСФСР, основанного в качестве центрального органа управления органов правопорядка в декабре 1917 г. НКВД действовал независимо от ВЧК.

Органы государственной безопасности, первоначально подчиненные ВЧК, а затем ГПУ, были переданы в ведение НКВД в 1922–1923 гг., однако в период ОГПУ (1923–1934) вновь стали самостоятельными. После образования в июле 1934 г. НКВД СССР ОГПУ в полном составе вошло в его структуру. В феврале 1941 г. НКВД СССР разделился на НКВД и Наркомат государственной безопасности СССР (НКГБ), которые в июле того же года вновь были объединены. Очередное разделение двух ведомств произошло в 1943 г. Во время общей реорганизации министерств в 1953 г. МВД СССР и МГБ СССР объединены в МВД СССР, но затем в марте 1954 г. из ведения последнего был выведен самостоятельный Комитет государственной безопасности (КГБ) СССР и был создан самостоятельный центральный оперативный архив (ЦОА) этого ведомства (С-6).

Центральный архив МВД был первоначально образован в 1955 г. в структуре МВД РСФСР, после его отделения от архива КГБ СССР (С-6). В 1960 г. в связи с ликвидацией союзного МВД СССР его функции были переданы МВД РСФСР и в структуре последнего создано Архивное управление. В 1962 г. министерство переименовано в МООН РСФСР, а в 1966 г. ликвидировано с передачей функций в МООН СССР, которому в 1968 г. было возвращено историческое

название — МВД. Архив министерства соответственно изменял свои названия и в 1991 г. получил современное наименование.

В настоящее время ЦА непосредственно подчиняется Центру архивной информации и реабилитации жертв политических репрессий МВД России (ЦАИиРЖПР). Последний был основан в 1992 г. на базе Отдела архивной информации Главного информационного центра (ОАИ ГИЦ) МВД РФ, который, в свою очередь, был учрежден в 1991 г. на основе подразделения архивной информации республиканского бюро информации и отдела архивной информации ГИЦ МВД СССР для организации работы по реабилитации лиц, репрессированных в административном порядке, и предоставления архивной информации по запросам учреждений, организаций и граждан. Аналогичные центры имеются при главных управлениях внутренних дел (ГУВД) краевого и областного уровня.

Состав фондов:

113 фф. и коллекций (3 фф. не обработано), 128 349 ед. хр., 1955–1992 гг. (отдельные документы с 1918 г.);

Архив содержит документы НКВД–МВД РСФСР (1920–1966 гг.) и МООП–МВД СССР (1946–1991 гг.). Все они поступили в архив из центрального аппарата МВД–МООП–МВД СССР и РСФСР и подчиненных им учреждений. Они включают в себя документы общего делопроизводства, в том числе Секретариата НКВД–МВД СССР (1941–1969 гг.), Секретариата МВД–МООП РСФСР (1955–1966 гг.), Управления делами МООП–МВД СССР (1966–1991 гг.), главных управлений (охраны общественного порядка, милиции, уголовного розыска, исправительно-трудовых учреждений, государственной автомобильной инспекции, Главного следственного управления, Главного управления лагерей (ГУЛАГ) и др.), статистические материалы, личные дела бывших сотрудников центрального аппарата министерства и его подразделений, уголовные дела и документы, образовавшиеся в деятельности оперативных служб МВД России и СССР и их предшественников.

Самостоятельные группы фондов составляют фонды осужденных лиц, лиц реабилитированных, и тех, кто был репрессирован.

Здесь хранятся документы по научно-исследовательской работе ведомства, в том числе Управления учебных заведений, ВНИИ МВД СССР, ВНИИ безопасности движения и др.

В ГИЦ МВД РФ имеется центральная картотека осужденных в 1920–1990 гг., содержащая более 25 млн. карточек, систематизированных в алфавитном порядке. Картотека имеет несколько разделов, отражающих тип наказания — заключение в тюрьму, в концентрационный или исправительный лагерь или изгнание из страны. Кроме того, имеется централизованная картотека на 17 млн. карточек с отпечатками пальцев. Аналогичные картотеки имеются в органах МВД местного уровня, однако в особо важных случаях или если информация касалась иностранных граждан, карточки на них передавались в центральный архив, а на местах оставались копии.

ВВ. Часть архивных документов, образовавшихся в деятельности центрального аппарата НКВД–МВД СССР до 1960 г., находится на хранении в ГА РФ (В–1). Материалы общего делопроизводства ряда производственных главных управлений и управлений НКВД–МВД СССР до 1960 г. переданы в РГАЭ (В–6). Материалы Главного управления МВД СССР по делам военнопленных и интерниро-

ванных находятся в ЦХИДК (В-15). Фонды управлений, соединений и частей внутренних и конвойных войск НКВД-МВД СССР до 1951 г. хранятся в РГВА (В-8), а образовавшиеся после 1951 г. — в Центральном архиве внутренних войск МВД России (см. С-9).

Доступ: Граждане, представители организаций и учреждений обращаются в архив с официальным запросом, где указывают конкретную тему, с документами по которой им необходимо ознакомиться.

Доступ к документам, имеющим ограничения в использовании, осуществляется в порядке, установленном нормативными актами МВД России.

Условия работы исследователей: Читальный зал отсутствует.

Внутренний справочный аппарат: Ключевым справочником в НСА архива является центральная картотека осужденных (см. выше). Имеются описи архивных дел, журналы регистрации архивных дел (часть из них имеет ограниченный доступ) и много других специальных справочников, например, справочник со сведениями о местонахождении архивов ликвидированных лагерей. Ведется работа по созданию компьютерных баз данных на приказы по ведомству. Имеется картотека на личные дела бывших сотрудников центрального аппарата МВД РСФСР и МВД СССР и заключенных.

Наличие библиотеки: Имеется справочная библиотека, в которой собраны разрозненные экземпляры книг и журналов.

Копирование: Возможно ксерокопирование документов.

Общие справочники — Опубликованные:

Путеводитель по документам ЦА МВД готовится к изданию.

Общие справочники — Неопубликованные:

с-48. *Справка о составе и содержании документов центрального аппарата МВД СССР. М., 1988. 85 с. Машинопись.

Содержит данные о материалах центрального аппарата НКВД-МВД СССР (с 1934 г.), находящихся на хранении как в ЦА МВД, так и в государственных архивах, по состоянию на 1 янв. 1989 г. Справочник предназначен только для внутреннего пользования, исследователям не выдается.

с-49. Никишкин К. С. Об исполнении органами внутренних дел законодательства о реабилитации и Архивном фонде РФ // ОА. 1995. № 6. С. 26-29.

Освещена деятельность ГИЦ МВД и его филиалов, имеются ссылки на законодательные акты.



Центральный архив внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации (ЦАВВ)

Ведомство: Министерство внутренних дел РФ (МВД России)

Адрес: 107150, Москва, ул. Ивантеевская (бывш. Подбельского), 5

Тел.: 160-38-78

Проезд: метро Улица Подбельского, далее трамвай 4, 7, 46 до ост. 3-й проезд Подбельского или авт. 80 до ост. 1-й проезд Подбельского

Время работы: Пн.–пт. 9.00–18.00

Начальник: Белобородов Геннадий Сергеевич (тел. 160-78-05)

Зам. начальника: Альшанец Сергей Леонтьевич (тел. 160-04-33)

История:

Военный архив при Штабе войск ГПУ–НКВД–МВД РСФСР–СССР (1923–1960)

Архив внутренних войск, внутренней и конвойной охраны МВД РСФСР (1961–1967)

Архив внутренних войск, внутренней и конвойной охраны МООП СССР (1967–1968)

Архив внутренних войск МВД СССР (1968–1975)

Центральный архив внутренних войск МВД СССР (1975–1991)

В 1923 г. приказом Главного Политического управления при Штабе внутренних войск был образован военный архив, на который возлагался сбор, хранение, изучение документов частей внутренних войск и их использование. С изменением структуры войск ГПУ–НКВД–МВД СССР менялась и структура архива.

В связи с упразднением МВД СССР в февр. 1960 г. документы архива были переданы в ЦГАСА (ныне РГВА, см. В-8). Через год, в 1961 г., создается Архив внутренних войск, внутренней и конвойной охраны МВД РСФСР, в котором сосредотачиваются документы частей и соединений, начиная с 1951 г., и часть материалов бывшего Главного управления внутренних и конвойных войск.

Архив был реорганизован в 1967 г. после передачи из ведения Министерства охраны общественного порядка РСФСР (МООП РСФСР) в МООП СССР и в 1968 г. переименован в Архив внутренних войск. С 1975 г. он стал называться Центральным архивом внутренних войск.

Состав фондов:

521 фф., 351 434 ед. хр., 1951–1988 гг. (отдельные документы за 1918, 1932, 1938, 1941, 1946 гг.)

Архив хранит документы, образовавшиеся в процессе деятельности Главного управления внутренних войск МВД СССР и Главного управления командующего внутренними войсками МВД России, управлений, соединений, военно-учебных заведений (1932–1988 гг.), воинских частей и учреждений внутренних войск (с 1951 г.), воинских частей по охране важных государственных объектов (1946–1988 гг.). Кроме того, здесь хранятся документы Политического управления внутренних войск МВД СССР, политорганов (1951–1991 гг.), партийных и комсомольских организаций воинских частей внутренних войск, окружных управлений материально-технического и военного снабжения, военных складов.

Отдельный комплекс составляют коллекции личных дел военнослужащих — Героев Советского Союза, погибших (умерших), осужденных военными трибуналами с лишением свободы, лишенных воинских званий. Здесь имеются также

коллекции исторических формуляров документов (1918–1991 гг.) и документов личного происхождения (с 1940 г.).

НВ. Документы до 1951 г. переданы на хранение в РГВА (см. В-8).

Доступ: Доступ военнослужащих и работников внутренних войск к архивным документам производится на основании отношений (предписаний) воинских частей или учреждений внутренних войск. Исследователи и отдельные граждане допускаются к работе с документами после подачи заявления и получения разрешения начальника Штаба внутренних войск.

Внутренний справочный аппарат: Имеются изданные для служебного пользования (ДСП) перечни частей внутренних войск, внутренней и конвойной охраны, специальных частей по охране железных дорог и особо важных объектов промышленности. Внутренний справочный аппарат включает также географическую картотеку, картотеку условных и действительных наименований воинских частей, полевых почт, личных дел, персональных потерь. Созданы базы данных: по Книге памяти погибших военнослужащих внутренних войск в годы Великой Отечественной войны, воинских частей НКВД–МВД по действительным и условным наименованиям с указанием мест их дислокации, периода существования и участия в особых событиях (ликвидация последствий ядерных катастроф, аварий и т. п.).

Копирование: Возможностей для копирования документов нет.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется.

Общие справочники — Неопубликованные:

с-50. *Главное управление внутренних войск, внутренней и конвойной охраны: Обзор фонда. М.: ЦАВВ МВД СССР, [Б. г.]. Машинопись.



Отраслевой архивный фонд Министерства Российской Федерации по атомной энергии (Архив Минатома)

Ведомство: Министерство РФ по атомной энергии (Минатом России)
ЦНИИ атоминформ

Адрес: 109017, Москва, ул. Большая Ордынка, 24/26
Тел.: 239-47-53 (справочная); 239-22-20; **Факс:** (095) 233-46-79
Проезд: метро Третьяковская

Начальник: Щегельский Александр Владимирович (тел. 239-28-59)
Зам. начальника: Пичугин Владимир Владимирович (тел. 239-24-01)
Ведущий специалист 2-го Глав. управления: Ветрова Светлана Алексеевна (тел. 239-47-10)

История:

Лаборатория 2 (1943–1945)
Особый комитет (1945–1953)
Государственный комитет по использованию атомной энергии при СМ СССР (1965–1986)
Министерство атомной энергии при СМ СССР (Минатом СССР) (1986–1989)
Министерство атомной энергетики и промышленности СССР (Минатомэнергопром СССР) (1989–1992)

Предшественником министерства стал Особый комитет, образованный при ГКО СССР, для исследований по атомной энергетике в СССР на базе т. н. Лаборатории 2. После расформирования ГКО в сент. 1945 г. комитет был переподчинен СНК (с марта 1946 г. — Совету Министров) СССР. После ареста в июне 1953 г. Л. П. Берии, являвшегося непосредственным главой комитета, управленческие структуры и штаты Особого комитета были переданы в ведение Министерства среднего машиностроения СССР (Минсредмаш СССР).

В 1965 г. в результате реформы управления промышленностью из состава Минсредмаша СССР был выделен Государственный комитет по использованию атомной энергии. В 1986 г. после аварии на Чернобыльской АЭС комитет был преобразован в общесоюзное Министерство атомной энергии, а в 1989 г. в результате ликвидации Минсредмаша СССР министерство расширило свои функции и было переименовано в Министерство атомной энергетики и промышленности СССР (Минатомэнергопром СССР). В 1992 г. название изменено на современное.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Архив хранит организационно-распорядительную и иную документацию министерства и его предшественников, а также подведомственных ему организаций, связанных с развитием атомной энергетики в СССР. В составе архива находятся также документы Всероссийского НИИ экспериментальной физики и Всероссийского НИИ автоматизации, находящихся в ведении министерства.

Доступ: На документы, представляющие интерес для исследователей, доступ ограничен, т. к. в них содержится секретная информация.

Комментарии: Анкета Росархива была возвращена без предоставления необходимой информации.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется.



Управление записи актов гражданского состояния Министерства юстиции Российской Федерации (Управление ЗАГС)

Ведомство: Министерство юстиции РФ (Минюст России)

Адрес: 101000, Москва, ул. Грибоедова, 10

Тел.: 917-12-46

Проезд: метро Чистые пруды, Тургеневская

История:

Регистрация актов гражданского состояния была организована в 1917–нач. 1918 г. и со временем развилась в самостоятельную централизованную и стандартизированную архивную систему под юрисдикцией министерств юстиции союзного и республиканского уровней. Впервые отделы ЗАГС созданы в Москве в дек. 1917–января 1918 г. при местных органах власти. В настоящее время существуют самостоятельные архивы ЗАГС для Москвы и Московской области (см. D-8 и D-9), С.-Петербурга и Ленинградской области (см. D-20).

По существующему законодательству органы ЗАГС регистрируют факты рождения, смерти, заключения и расторжения брака, усыновления, перемены имени, отчества, фамилии и т. д. Вторая копия документов из органов ЗАГС районного уровня поступает на хранение в централизованный городской, областной или краевой архив и остается там в течение 75 лет.

НВ. Документация по демографической статистике до окт. 1917 г. концентрировалась в церковных учреждениях, материалы которых в настоящее время хранятся в государственных архивах.

Доступ: Архивы ЗАГС официально закрыты для исследователей. Исполняют юридические запросы граждан, поданные через соответствующие местные архивные органы ЗАГС, о подтверждении фактов рождения, смерти, вступления в брак и проч.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

PKG Handbook (1989), P. 53–54.

Дополнительную литературу и справочники о запросах социально-правового характера см. также в части А, раздел 21 (особенно А-547 и А-548).

- с-51. Регистрация актов гражданского состояния: Сб. офиц. материалов / Сост. А. И. Сенюков, Ю. М. Гусев, М. Ф. Игнатьева, Н. В. Слизкова. М.: Юрид. лит-ра, 1985. 383 с. [Минюст РСФСР].**
- с-52. Регистрация актов гражданского состояния / Сост. С. Я. Паластина, В. А. Грачева. М.: Юрид. лит-ра, 1985. 175 с.**
- с-53. Паластина С. Я.** Регистрация актов гражданского состояния. М.: Юрид. лит-ра, 1978. 95 с. [ВНИИ сов. законод-ва].
Переработка издания 1974 г.
- с-54. Грачева В. А.** Регистрация актов гражданского состояния исполкомами поселковых, сельских советов / Ред. С. А. Авакьян, В. М. Манин, Г. В. Борисов. М.: Юрид. лит-ра, 1980. 96 с.

Государственное геологическое предприятие «Российский федеральный геологический фонд» (Росгеолфонд)

Ведомство: Министерство природных ресурсов РФ

Адрес: 123806, Москва, ГСП-317, 3-я Магистральная ул., 38

Тел.: 259-47-67; *Чит. зал:* 259-57-61

Проезд: метро Полежаевская, авт. 6, 155 до ост. 1-я Магистральная ул.

Ген. директор: Полуэктов Виктор Николаевич (тел. 259-40-60)

История:

Бюро учета полезных ископаемых (1922–1937)

Всесоюзный геологический фонд (ВГФ) (1937–1946)

Главное управление геологических фондов (ГУГФ) (1946–1953)

Всесоюзный геологический фонд (ВГФ) (1953–1973)

Объединение «Всесоюзный геологический фонд» (Союзгеолфонд) (1973–1991)

Образован в 1937 г. как Всесоюзный геологический фонд (ВГФ) в составе Главного геологического управления Наркомата тяжелой промышленности СССР в целях объединения и эффективного использования материалов о результатах работ в области поиска, разведки и изучения месторождений и промышленного освоения природных ресурсов. До 1937 г. сбором документов по геологии занимались несколько учреждений, в том числе т. наз. Геологический комитет (Геолком, 1882–1931), Центральное управление промышленных разведок (ЦУПР, с 1918 г.), профильные научно-исследовательские институты, Центральная геологическая библиотека Главного геологоразведочного управления ВСНХ (ГГРУ, с 1930 г.) и др.

Геолком с 1918 г. входил в состав ВСНХ и имел специальное Бюро учета полезных ископаемых (с 1922 г.). Уже в 1925 г. по соглашению с Центрархивом сюда начали передавать (во временное пользование) профильные архивные фонды из центральных, областных и городских архивов страны. С 1937 г. в образованный ВГФ передавались все геологические документы, в том числе из архивов системы Академии наук СССР. С 1938 по 1946 г. ВГФ находился в ведении Комитета по делам геологии при СНК СССР.

В 1946 г. ВГФ был переименован в Главное управление геологических фондов (ГУГФ) и до 1953 г. находился в составе Министерства геологии СССР, затем передан Госплану СССР и снова преобразован в ВГФ. После создания в окт. 1953 г. Министерства геологии и охраны недр СССР ВГФ действовал в качестве организации при этом министерстве на правах Главного управления. В 1973 г. на базе ВГФ и подчиненных ему организаций было образовано Объединение «Всесоюзный геологический фонд» (Союзгеолфонд).

В дек. 1991 г. объединение Союзгеолфонд передано в ведение Государственного комитета РФ по геологии (позднее Комитет РФ по геологии и использованию недр, Роскомнедра) и на его базе образован Росгеолфонд. В 1996 г. в связи с реорганизацией органов управления на базе Роскомнедр и ряда других ведомств было образовано Министерство природных ресурсов РФ. Соответственно Росгеолфонд был переподчинен этому министерству.

Росгеолфонд имеет сеть территориальных геологических фондов на местах (республиканских, краевых и областных), которые собирают и хранят профильную документацию.

Состав фондов:

6 фф., 3 453 500 ед. хр., 1745–1992 гг.

Росгеолфонд представляет из себя тематическую коллекцию документов по геологическому изучению недр на территории бывш. СССР, охватывающую период с нач. XVIII в. до наших дней.

Архивохранилища Росгеолфонда содержат неопубликованную геологическую документацию по истории развития геологии и геологических работ в России и бывш. СССР. Здесь концентрируются все материалы по геологоразведочным, геологическим, инженерно-геологическим и гидрогеологическим работам, относящиеся к поискам, разведке и изучению всех месторождений независимо от времени производства этих работ, а также данные о запасах полезных ископаемых по месторождениям, отчетные сведения по добыче полезных ископаемых (отчеты о геологических экспедициях, карты, рапорты комиссий и специальные научные работы).

Наиболее важная часть документов Росгеолфонда распределена по двум хранилищам (см. ниже).

Доступ: Материалы, хранящиеся в Росгеолфонде, выдаются для использования только в читальных залах по разрешению руководства Росгеолфонда. Разрешение можно получить на основе специального запроса, где указывается название темы, цель и объекты исследования и прилагаются справки о форме допуска. Геологические материалы по территориям бывших союзных республик не выдаются без указания в этом документе данных договора между организацией-заказчиком (пользователем) и организацией-фондообразователем материалов.

Материалы гравиметрических исследований выдаются на основании разрешения вышестоящего Министерства природных ресурсов РФ.

Внутренний справочный аппарат: Росгеолфонд имеет каталоги: авторский, предметно-систематический, географический, месторождений полезных ископаемых, опубликованных карт геологического содержания.

Наличие библиотеки: Имеется научно-техническая библиотека, материалами которой могут пользоваться исследователи.

Копирование: По заявкам организаций и отдельных исследователей выполняются издательские и копировально-множительные работы.

Центральное геологическое фондохранилище (ЦГФ)

Чит. зал: 259-47-67

Время работы: Пн.–чт. 9.30–17.00; пт. 9.30–16.00

Заведующий: Котов-Потатуев Николай Андреевич (тел. 259-29-17)

Зам. заведующего: Мотарыгин Валерий Александрович (тел. 259-57-54)

Состав фондов:

ок. 2 200 000 ед. хр., 1745 г.–наст. вр.

ЦГФ — единственный в стране крупнейший архив документов, отражающих развитие горной промышленности и результаты работ по геологическому изучению недр более чем за 200-летний период по всей территории царской России и бывш. СССР.

В составе ЦГФ находятся документы и копии, собранные в первые годы Советской власти учреждениями-предшественниками, в том числе Бюро учета полезных ископаемых Геолкома. Здесь имеются документы Горного Департамента, частных горнозаводческих обществ (Верхне-Амурской золотопромышленной компании, Зауральского и Алапаевского горных округов, компании «Лензолото»), учрежде-

ний советского времени — Гипромеца, Механобра, Научно-технического совета, поступившие в 1940 г. документы о строительстве Беломорско-Балтийского канала, отчеты предприятий «Главзолото» и «Олово-никель разведки».

В фонде хранятся протоколы комиссий по рассмотрению запасов месторождений полезных ископаемых, таких как Государственная комиссия по запасам (ГКЗ) СССР, Центральная комиссия по запасам (ЦКЗ), территориальных комиссий по запасам (ТКЗ). Хранятся государственные балансы запасов полезных ископаемых (10 000 ед. хр.), материалы геологической, гидрологической изученности недр (887 000 ед. хр.). Имеется также специальная документация министерств, управлений геологии бывших союзных республик, территориальных геологических управлений, объединений, трестов и комбинатов, в том числе годовые отчеты, отчеты по всем видам научно-исследовательских работ в области геологии (1 200 000 ед. хр.), изданные карты геологического содержания и объяснительные записки к ним (100 000 ед. хр.).

Многие материалы переведены на микрофиши, хранилище которых насчитывает более 1 млн. ед. хр.

Хранилище Государственного Кадастра месторождений (ГКМ)

Чит. зал: 259-57-61

Время работы: Пн.—чт. 9.30–17.00; пт. 9.30–16.00

Заведующий: Захарова Наталья Григорьевна (тел. 259-73-85)

Состав фондов:

46 500 ед. хр.

Хранилище является структурным подразделением Информационно-вычислительного центра Росгеолфонда (ИВЦ). Основной массив документации составляют паспорта кадастров месторождений полезных ископаемых и кадастров подземных вод, как находящихся в эксплуатации, так и неэксплуатируемых, а также титульные списки геологоразведочных, геологических, инженерно-геологических и гидрологических работ.

Справочный аппарат: В ИВЦ Росгеолфонда создан каталог «Металлы», продолжаются работы по созданию банков данных по геологической изученности и др. Имеется каталог паспортов ГКМ.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам хранилищ Росгеолфонда не имеется.

с-56. Карпетянц И. В. Геологическая документация и организация геологического фонда: Уч. пособие / Ред. Н. Г. Филиппов. М.: РГГУ, 1991. 85 с. [Гос. ком-т по делам науки и высшей школы; РГГУ].

В пособии освещена история формирования Росгеолфонда в дореволюционный и советский период, состав и содержание его документов.

Специализированные справочники:

с-57. Вопросы разработки системы государственных кадастров минеральных ресурсов СССР / Сост. В. С. Мищенко, В. В. Лореттов, Ю. М. Арский и др. Киев: СОПС УССР АН УССР, 1986. 57 с. [АН УССР; Совет по изучению производительных сил УССР]. Препринт 2–86.

Первоначально предназначался только «для служебного пользования». Освещены вопросы ведения государственных кадастров месторождений полезных ископаемых СССР, отраслевых экономических кадастров промышленных месторождений и др.



Государственный фонд данных о состоянии природной среды (Госфонд)

Ведомство: Федеральная служба России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (Росгидромет)

Центр гидрометданных (ЦГМД) Всероссийского научно-исследовательского института гидрометеорологической информации — Мирового центра данных (ВНИИГМИ-МЦД).

Адрес: 249020, Калужская область, г. Обнинск, ул. Королева, 6

Тел.: (084-39) 2-59-30; **Факс:** (095) 255-22-25

Проезд: электричкой с Киевского вокзала до ст. Обнинское, далее авт. 3, 4, 13

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

Директор ВНИИГМИ-МЦД: Шаймарданов Марсель Зарипович

Начальник Центра гидрометданных: Аршинов Борис Михайлович (тел. 255-23-93; (08-439) 2-51-60)

Зав. отделом технических носителей информации: Жданова Любовь Николаевна (тел. (08-439) 2-51-51)

Зав. отделом регистрационно-справочной информации (ОРСИ): Хачева Александра Васильевна (тел. (08-439) 2-59-55)

История:

Главная геофизическая обсерватория (ГГО) (1924–1957)

Государственный фонд гидрометеорологических материалов (Гидрометфонд СССР) (1957–1980)

Государственный фонд данных о состоянии природной среды (Госфонд) (1980–1991)

Систематическим сбором и хранением результатов инструментальных метеорологических и магнитных наблюдений с 1924 г. занималась Главная геофизическая обсерватория (ГГО). В 1957 (фактически в 1958 г.) на ее основе был образован Государственный фонд гидрометеорологических материалов (Гидрометфонд СССР) со специальными отделами во всех управлениях, подчиненных Главному управлению гидрометслужбы при СМ СССР (ГУГМС). В течение 1957–1958 гг. эти отделы провели интенсивную работу по выявлению документов гидрометеорологических наблюдений в министерствах, ведомствах и государственных архивах.

В 1980 г. Гидрометфонд был переименован в Государственный фонд данных о состоянии природной среды (Госфонд) при Государственном комитете СССР по гидрометеорологии и контролю природной среды (с 1991 г. — Росгидромет).

Хранение документов Госфонда осуществляется децентрализованно в 26 отделах фонда 24 территориальных управлений по гидрометеорологии и мониторингу природной среды (УГМС) и 2 научно-исследовательских учреждениях (НИУ), а также 14 научно-технических архивах НИУ системы Роскомгидромета (ВНИИ сельскохозяйственной метеорологии, Высокогорный геофизический институт, Гидрохимический институт, Главная геофизическая обсерватория им. А. И. Воейкова и др).

Состав фондов:

материалы на бумажных носителях — 2 343 285 ед. хр., 1793–1991 гг.;

магнитные ленты — 35 161 ед. хр.; микрофотокопии (микрофиши) — 63 938 ед. хр.;

негативы форматной фотопленки — 50 176 ед. хр.

Госфонд — это комплекс документов, фиксирующих результаты наблюдений, экспедиционных работ и научных исследований в области гидрометеорологии,

аэрологии, агрометеорологии, морской гидрометеорологии и мониторинга природной среды. Он комплектуется документами (на бумажных и машиночитаемых носителях, фотодокументами, перфокартами и др.), образующимися в деятельности государственной системы наблюдений и контроля за состоянием природной среды, в т. ч. республиканских и территориальных управлений по гидрометеорологии и контролю природной среды.

За советский период здесь имеются документы из бывших советских республик (Азербайджанское УГКС, Армянское УГКС, Белорусское УГКС и др.). Здесь хранятся документы наблюдений с метеостанций, основанных в 1793 г., материалы стационарных и полевых наблюдений, выполняемых станциями, постами и экспедиционными отрядами. Имеются также материалы наблюдений, проведенных в космосе (спутниковая пленка) и др.

НВ. До 1957 г. гидрометеорологические документы на общих основаниях поступали на хранение в государственные архивы.

Доступ: Для получения доступа к документам необходимо письмо от курирующей организации на имя директора ВНИИГМИ-МЦД.

Условия работы исследователей: По официальным запросам учреждений и организаций осуществляется выдача справок и выдача документов во временное пользование.

Внутренний справочный аппарат: Отделы фонда и научно-технический архив составляют и ведут предметно-тематические и систематические каталоги.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования, микрофотокопирования, копирования магнитных лент.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам Госфонда не имеется.

с-58. Карапетянц И. В. Возникновение и развитие гидрометеорологической документации: Организация хранения и использования: Уч. пособие / Ред. Н. Г Филиппов. М.: МГИАИ, 1990. 70 с. [МВССО РСФСР; МГИАИ].

Первое пособие из серии выпусков о специальной документации Архивного фонда РФ (см. также с-56). Рассматривает общие проблемы формирования комплекса гидрометеорологической документации в бывш. СССР.

с-59. Проблемы гидрометеорологической информации: Тез. докл. / Ред. Н. С. Студенов. М.: Гидрометеоздат, 1979. 201 с. [Госкомгидромет СССР; ВНИИГМИ-МЦД].

В сборнике содержится ряд статей об организации автоматизированных справочных средств к материалам гидрометеорологии во ВНИИГМИ (С. 20–21), о принципах обслуживания потребителей (С. 90–91) и обмена информацией (С. 162–167).



Центральный картографо-геодезический фонд (ЦКГФ)

Ведомство: Федеральная служба геодезии и картографии России (Роскартография)

Адрес: 109125, Москва, Волгоградский просп., 45

Тел.: 177-83-48; **Чит. зал:** 177-81-65

Проезд: метро Текстильщики, авт. 99, трол. 27, 38, 50, 75 до ост. Волгоградский просп., д. 45

Время работы: Пн., ср., пт. 9.00–15.00

Директор: Левин Анатолий Антипович (тел. 177-59-11)

Главный инженер: Степанюк Евгений Владимирович (тел. 177-83-47)

История:

Государственный геодезический архив Высшего геодезического управления при ВСНХ СССР (Архив ВГУ) (1919–1926)

Геодезическое справочное бюро Геодезического Комитета ВСНХ СССР (Геосправбюро ГК) (1926–1928)

Центральное геодезическое справочное бюро Главного Геодезического Комитета ВСНХ СССР (Центральное Геосправбюро ГК) (1928–1931)

Всесоюзное геодезическое справочное бюро (ВГСБ) (1931–1935)

Центральное бюро картографо-геодезической изученности Главного управления Государственной съемки и Картографии НКВД СССР (ЦБКГИ ГУГСК) (1935–1938)

Центральный картографо-геодезический фонд Управления государственного геодезического надзора Главного управления геодезии и картографии при СНК–СМ СССР (ЦКГФ УГГН ГУГК СССР) (1938–1991)

Коллекция документов фонда начала формироваться, когда в 1919 г. при научно-техническом отделе ВСНХ было создано Высшее геодезическое управление.

В качестве самостоятельной структуры ЦКГФ был образован в 1938 г. в составе Управления государственного геодезического надзора Главного управления геодезии и картографии при СНК–СМ СССР (УГГН ГУГК СССР) на базе расформированного Центрального бюро картографо-геодезической изученности (ЦБКГИ ГУГСК НКВД СССР), существовавшего с 1935 г. До этого времени сбором и систематизацией документации, образовавшейся в результате картографо-геодезических работ, занимался ряд последовательно сменявшихся подразделений ведомства государственной съемки и картографии, в состав которых обычно входил геодезический архив (или геологическое справочное бюро — геосправбюро). Впоследствии ЦКГФ в составе ГУГК находился в ведении последовательно — Министерства геологии и охраны недр СССР (1960–1967), Совета Министров СССР (1967–1991), Кабинета Министров СССР–РФ (1991–1992).

НВ. ЦКГФ хранит документы только федерального уровня. Право хранения топографо-геодезических и картографических документов отраслевого Государственного ЦКГФ имеют также территориальные инспекции государственного геодезического надзора (ТИГН), аэрогеодезические предприятия, фабрики по производству карт, Госцентр «Природа», научно-исследовательские институты геодезии и картографии, а также Российский научно-производственный центр геоинформации (Росгеоинформ).

Доступ: Доступ осуществляется при предоставлении заявки установленной формы по разрешению Роскартографии. ЦКГФ имеет на хранении секретные фонды, недоступные для исследователей.

Наличие библиотеки: Имеется библиотека нормативных актов отрасли, а также машинописные библиографические обзоры.

Отдел геодезических фондов

Заведующий: Лоскутова Тамара Ивановна (тел. 177-81-65)

Состав фондов:

1 ф., 1 581 420 ед. хр., 1919–1991 гг.;

научно-техническая документация — 1 564 611 ед. хр.; фотодокументы — 16 809 ед. хр.

Состоит из документов, содержащих результаты измерений земной поверхности, съемочных и картографических работ, изменения административно-территориального деления, физической поверхности Земли. ЦКГФ хранит подлинные астрономические, геодезические, топографические, нивелирные, съемочные, землемерные, картографические и вычислительные материалы, материалы космических фотосъемок поверхности Земли из различных министерств, ведомств и учреждений, а также карты общегосударственного значения.

Отдел геодезических фондов содержит также топографические и справочные карты, аэронегативы, материалы топографо-геодезических работ на территории бывшего СССР и России (карты, планы, планшеты, списки высот, каталоги опорных точек и т. п.).

Условия работы исследователей: Читального зала в ЦКГФ нет. Исследователи работают с привезенными копиями документов, поскольку хранилища документов фонда находятся вне Москвы.

Справочный аппарат: В состав справочного аппарата входят картотеки, картограммы, каталоги изданных карт. Имеются картотека для топографических карт по номенклатурам, поясам и зонам, картотека на каталоги координат геодезических пунктов.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования, микрофильмирования и фотокопирования. Оплата по прейскуранту.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам ЦКГФ не имеется.



Центр стандартизации, метрологии и сертификации

Ведомство: Государственный комитет РФ по стандартизации, метрологии и сертификации
(Госстандарт России)
Всесоюзный научно-исследовательский институт классификации,
терминологии и информации по стандартам и качеству
(ВНИИКТИ)

Адрес: 103001, Москва, К-1, ул. Щусева, 4
Тел.: 290-20-39; **Чит. зал:** 202-83-73
Проезд: метро Баррикадная
Время работы: Пн., вт., чт., пт. 9.00–16.00, ср. 9.00–12.00

Директор: Джинчарадзе Александр Константинович (тел. 290-68-28)

История:

Центральный государственный фонд стандартов и технических условий (ЦГФСТУ)
(1965–1993)

Центральный государственный фонд стандартов и технических условий Госстандарта (ЦГФСТУ) был образован на основании Постановления Совета Министров СССР в 1965 г. и является структурным подразделением ВНИИКТИ. В настоящее время действует в составе этого института как самостоятельный Информационный центр стандартов.

Доступ: Материалов, закрытых для пользования, фонд не имеет.

Информационный центр стандартов

Заведующий: Шумилина Раиса Евдокимовна (тел. 290-39-56)

Состав фондов:

1 ф., 2 640 ед. хр., 1975–1989 гг.

Представляет собой совокупность действующих, отмененных и замененных документов по стандартизации и изменений к ним, стандартов СЭВ, стандартов и рекомендаций по стандартизации международных организаций, национальных стандартов зарубежных стран.

Фонд содержит нормативно-технические документы, в первую очередь — дела отмененных государственных стандартов бывш. СССР (ГОСТ), стандартов России (ГОСТ Р). Так называемые «дела ГОСТов» содержат подлинник стандарта, заключения экспертов, документы по подготовке и утверждению ГОСТа.

Имеются также копии стандартов Международной организации по стандартизации (ISO) и Международной электротехнической комиссии (IEC).

NB. Дела ГОСТов до 1975 г. находятся на хранении в РГАЭ (см. В-6).

Условия работы исследователей: Документы выдаются для пользования в читальном зале специалистам Госстандарта и его институтов, а также представителям предприятий и организаций страны.

Справочный аппарат: Имеются справочники, связанные с регистрацией и изменениями в стандартах, в виде компьютерных распечаток и библиографических картотек, являющиеся частью общего справочного аппарата по НТД, доступного для исследователей в читальном зале.

Копирование: Имеется возможность изготовления ксерокопий документов.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам Фонда стандартов не имеется.

Специализированные справочники:

Институт публикует ежемесячные отчеты и указатели измененных и вновь принятых государственных стандартов.



Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (Госфильмофонд)

Ведомство: Государственный комитет РФ по кинематографии (Роскомкино)

Адрес: 142050, Московская область, Домодедовский район, пос. Белые Столбы

Тел.: 546-05-16; **Факс:** (095) 546-05-16; (095) 292-65-11 (LASTI 007913)

Телекс: 411700 (LASTI 007913); **Чит. зал:** 546-05-13

Проезд: метро Павелецкая, далее электричка с Павелецкого вокзала до ст. Белые Столбы

Время работы: Пн.–пт. 8.30–16.30

Ген. директор: Мальшев Владимир Сергеевич (тел. 546-05-16)

Зам. ген. директора: Дмитриев Владимир Юрьевич (тел. 546-05-13)

Начальник Группы архивной документации Центра по международным связям и научно-информационной деятельности: Гурченков Владимир Иванович (тел. 546-05-02)

Начальник отдела отечественных кинофильмов: Антропов Владимир Николаевич (тел. 546-05-14)

История:

Всесоюзный государственный фонд кинофильмов (Госфильмофонд СССР) (1948–1992)

Образованный в 1948 г., Госфильмофонд в течение ряда лет подчинялся Министерству культуры СССР, однако в 1963 г. был переведен под юрисдикцию Государственного комитета СССР по кинематографии при СМ СССР (1963–1992).

По Указу Президента РФ в 1993 г. Госфильмофонд был включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Состав фондов:

11 фф. и коллекций, 398 436 ед. хр., 1908–1992 гг.;

фильмовые дела советских игровых фильмов — 5 280 ед. хр.; монтажные листы советских документальных и научно-популярных фильмов — 15 610 ед. хр.; монтажные листы зарубежных игровых фильмов — 700 ед. хр.; материалы по советской мультипликации —

178 ед. хр.; документы личного происхождения — 4 732 ед. хр.; фотографии —

363 707 ед. хр.; плакаты советские — 4 949 ед. хр.; плакаты зарубежные — 3 280 ед. хр.

Госфильмофонд является централизованным хранилищем негативов и позитивов всех художественных, научно-популярных, хроникально-документальных и других полно- и короткометражных фильмов, документальных фильмов и относящегося к ним монтажного материала, выпущенных на киностудиях в бывш. СССР, а также документации к фильмам (сценарии, монтажные листы, либретто, рекламные материалы, отзывы прессы и проч.). Теперь он также собирает фильмы стран СНГ и зарубежных стран.

Согласно федеральному закону «Об обязательном экземпляре документов» от 23 нояб. 1994 г. в Госфильмофонд доставляются по два обязательных бесплатных экземпляра игровых, мультипликационных, документальных и научно-популярных фильмов в виде позитивных копий вместе с монтажными или диалоговыми листами не позднее чем через месяц со дня окончания их монтажа или дубляжа.

В дополнение к фильмам Госфильмофонд располагает обширными коллекциями плакатов на отечественные и зарубежные игровые фильмы, афиш, фото-

графий, отрывков из фильмов, рисунков декораций и другой документацией, относящейся к истории кино. Здесь хранятся личные архивы В. Е. Вишневецкого, Г. А. Авенариуса, В. Д. Ханжонковой, а также персоналии на мастеров отечественного кино.

Поскольку Госфильмофонд входит в Международную федерацию киноархивов (ФИАФ), он поддерживает постоянную связь с киноархивами зарубежных стран, осуществляет обмен кинофильмами и проводит копирование зарубежных лент для своего архива.

В Госфильмофонде имеется центр киноисследований с обширным справочным каталогом и публикационной программой. В нем находится несколько студий, представляющих программы киноклассики и другие ретроспективные картины, а также лаборатории, в которых разработаны новейшие технологии восстановления, сохранения и воссоздания старых фильмов.

НВ. Хроникально-документальные и хроникальные фильмы хранятся в РГАКФД (см. В-11).

Доступ: В соответствии с Положением о Госфильмофонде его коллекция может использоваться гражданами и юридическими лицами. Ограничения могут быть сделаны только в целях сохранения особо ценных материалов. Кроме того, за проведение исследований взимается плата.

Условия работы исследователей: Все виды работы с документами осуществляются через Центр по международным связям и научно-информационной деятельности. Для получения более подробной информации о материалах Госфильмофонда исследователям следует обращаться в это подразделение.

Для просмотра кинофильмов (в т. ч. широкоформатных) имеются просмотрные залы.

Внутренний справочный аппарат: Инвентарные описи, фильмовые каталоги, тематические картотеки отечественных и зарубежных фильмов представляют детальную информацию о каждом фильме с указанием режиссеров, актеров и т. д.

Наличие библиотеки: Имеется библиотека с большим количеством фильмографических справочников, доступ к которой свободный.

Копирование: Имеются возможности ксерокопирования, дублирования кинофильмов, звукозаписи. Имеется преysкурант цен. Для зарубежных исследователей оплата производится в валюте. Кроме того, для копирования фильмов, являющихся собственностью киностудий, необходимо иметь разрешение последних.

Общие справочники — Опубликованные:

FIAF World Directory (1993), P. 128; PKG M&L (1972), P. 257–258; прилож. (1976), P. 84.

Опубликованного путеводителя по документам Госфильмофонда не имеется. См. опубликованные каталоги отечественных фильмов в части А общей библиографии (раздел 17. D.).

с-60. Советские художественные фильмы: Аннотир. каталог: В 5 т. / Сост.

Н. А. Глаголева и др.; Ред. А. В. Мачерет, Л. А. Парфенов, О. В. Якубович, М. Ж. Зак. М.: Искусство, 1961–1979. [IDC-R-10,999].

Т. 1: Немые фильмы (1918–1935). 527 с.;

Т. 2: Звуковые фильмы (1930–1957). 784 с.;

Т. 3: Приложения. 307 с.;

Т. 4: (1958–1963). 824 с.; Т. 5: (1964–1965).

Издание является систематическим аннотированным каталогом отечественных художественных фильмов, копии которых хранятся в Госфильмофонде. Снабжено указателями и перечнями кинопродукции киностудий бывш. союзных республик.

с-60.1. Советские художественные фильмы: Аннотир. каталог, 1966–1967 гг. /

Сост. М. И. Павлова, В. П. Боровков. М.: Нива России, 1995. 287 с.

[Госфильмофонд].

То же, 1968–1969 гг. / Сост. С. В. Сковородникова, Е. М. Барыкин и др. М., 1995. 303 с.

* То же, 1970–1971 / Сост. М. И. Павлова, Е. М. Барыкин. М.: Изд-во всерос. газеты «Нива России», 1996. 308 с.

Продолжение издания аннотированных каталогов фильмов, копии которых хранятся в Госфильмофонде. Новое издание, к сожалению, не содержит обширных аннотаций и библиографии, а также указателей на выпущенные ранее серии фильмов. Имеется алфавитный список фильмов, список киностудий, в том числе бывш. союзных республик.

с-61. Testimoni silenziosi: Film russi, 1908–1919 / Silent Witness: Russian Films,**1908–1919 / Compiled by Paolo Cherchi Usai et al., [Pordenone]: Biblioteca dell'Immagine, 1989. [Associazione le Giornate del Cinema Muto; British Film Institute]. Текст парал. на итал. и англ. яз. Координатор проекта и автор введения****Ю. Циван.**

Фильмографический каталог 256 немых фильмов, которые были восстановлены и пересняты на 36-мм пленке Госфильмофондом, включая дореволюционные художественные и мультипликационные фильмы (1908–1917), а также фильмы, сделанные частными лицами (1917–1919). Обширные аннотации включают ссылки на хроники киносъемок, списки предварительных названий фильмов, обзоры и другую документацию Госфильмофонда, Музея кино (Н-50) и других архивохранилищ. В приложении имеются биографии 17 кинорежиссеров, библиография и указатели.

с-62. Hill S. P. Film Archive Work in the USSR // Film Society Review. 1966. Jan. P. 16–21.

Представлены сведения об организации и деятельности Госфильмофонда в 1960-е гг.

с-63. Кино и время: Бюллетень. М., 1960–1965. [Госфильмофонд].

Вып. 1. 1960. 370 с.; Вып. 2. [1962]. 520 с.; Вып. 3. 1963.; Вып. 4. Ч. 1–2. 1965; Приложение. 1966.

Серия выпускалась «для специального пользования». Первый выпуск включает статью по истории киностудии Ленфильм в 1918–1957 гг. (С. 11–56), первую часть каталога экранизаций литературных произведений в советском кино (немое кино, 1919–1935), дореволюционных фильмов (1907–1914), а также фильмов частных киностудий (1917–1921). Вып. 2 имеет подзаголовок «Directory of International Film Festivals, 1932–1955». Третий вып. содержит указатель режиссеров советских художественных фильмов (см. А-473) и каталог французских и немецких фильмов, закупленных в СССР. В четвертый вып. вошла вторая часть каталога экранизаций литературных произведений в советском кино (1931–1961). Приложение к четвертому выпуску посвящено мультипликационным фильмам (см. А-475).



Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм (Гостелерадиофонд)

Ведомство: Федеральная служба России по телевидению и радиовещанию (ФСТР России)

Адрес: 121069, Москва, ул. Малая Никитская (бывш. Качалова), 12, 3-й этаж
Тел.: 290-27-30; *Телекс:* 207954 RAT SU; *Факс:* (095) 290-27-30; 290-53-52
Проезд: метро Баррикадная, Краснопресненская— далее трол. 5, авт. 6 до ост. Никитские ворота; Пушкинская, Горьковская, Чеховская
Время работы: Пн.–пт. 9.00–18.00 (консультации по договоренности)

Генеральный директор: Высторобец Анатолий Иванович (тел. 290-27-24)
Зам. генерального директора: Назаров Виталий Филиппович (тел. 290-49-24)
Зам. генерального директора: Малихина Тамара Владимировна (тел. 222-00-73)

История:

Всесоюзный фонд телевизионных и радиопрограмм (Телерадиофонд) (1974–1991)

Гостелерадиофонд был образован в 1974 г. как Всесоюзный фонд телевизионных и радиопрограмм Государственного комитета СССР по телевидению и радиовещанию (Телерадиофонд Гостелерадио СССР). По Положению он пополнялся кино- и телефильмами на киноплёнке и видеоленте, магнитными звукозаписями, фото- и изобразительными материалами в соответствии с тематическими планами Главных редакций Центрального телевидения и радиовещания, творческого объединения «Экран» и местных комитетов по телевидению и радиовещанию.

До дек. 1991 г. находился в составе Всесоюзной государственной телерадиовещательной компании «Останкино» (см. С-19), после ее реорганизации фонд получил самостоятельность и современное название. Учредителем Гостелерадиофонда является Правительство РФ. Согласно Указу Президента РФ от 20 дек. 1993 г. № 2255 «О совершенствовании государственного управления в сфере массовой информации» хранилище Гостелерадиофонда отнесено к государственным архивам специального назначения. С 1995 г. по постановлению Правительства РФ (Л-47) Гостелерадиофонд является государственным учреждением. В отношении находящихся в федеральной собственности фондовых материалов он осуществляет функции правопреемника прекративших свою деятельность государственных телерадиовещательных организаций.

Архив, который комплектовался с начала 1950-х гг., сейчас разделился на несколько самостоятельных хранилищ: телефонд, радифонд, видеотеку и фотоизоотдел. Согласно федеральному закону «Об обязательном экземпляре документов» от 23 нояб. 1994 г. (Л-48) в Гостелерадиофонд доставляется по одному обязательному бесплатному экземпляру аудиопродукции в день ее выхода в свет и кино-, видеодокументов в день окончания их копирования в виде позитивных копий вместе с монтажными или диалоговыми листами. Кроме того, сюда поступают материалы телерадиопроизводящих организаций, законченные производством и прошедшие в эфире.

Доступ: Коммерческий отдел открыт для консультаций и подготовки материалов для просмотра и копирования исследователями. Для получения доступа необходимо официальное письмо с указанием темы и цели исследования, характера работы и краткой характеристикой необходимых материалов.

Условия работы исследователей: Каталоги фондов Гостелерадиофонда расположены в главном московском офисе и доступны для консультаций. Хранилище и помещение для просмотра фильмов располагается в г. Реутово Московской области (Рязанское шоссе). Архив предоставляет за плату необходимые материалы для радио- и телевидения. Он имеет также возможности для реставрации и редактирования материалов.

Копирование: Возможно изготовление копий в соответствии с имеющимся преискурантом и на договорной основе. Изготавливаются видеозаписи на видеокассеты «ВХС» и «Бетакам» и звукозаписи.

Телефонд

Зав. отделом: Игонина Ирина Валерьевна (тел. 290-23-60)

Состав фондов:

киноматериалы—205 111 названий (371 818 частей); видеоматериалы— 13 477 названий (19 484 рулона); фотоизоматериалы — 465 158 ед. хр.

Телефонд, который является частью Отдела комплектования Телерадиофонда, включает в себя художественные и документальные фильмы, созданные центральными и местными телестудиями, творческим объединением «Экран» и киностудиями страны по заказу Гостелерадио и телерадиокомпаний «Останкино». Здесь хранятся оригиналы телевизионных фильмов (на пленках шириной 35 мм и 16 мм, видеокассетах «Бетакам»), прошедших в эфире, копии фильмов и отдельных фрагментов, поступившие из различных источников и использовавшиеся на телевидении. Имеются киноленты с записями концертных телепрограмм, мультфильмы, фильмы-спектакли и другая продукция.

В видеотеке сосредоточены записи, изготовленные в редакциях Телевизионно-технического центра (ТТЦ), а также копии кинодокументов, переведенных на видеоленту для показа по телевидению, включения в телепередачи и других целей.

Специальная Группа фотоизоматериалов хранит фотодокументы (копии фотоотпечатков), приобретенные по заказу Главных редакций Центрального телевидения у ИТАР-ТАСС и РИА «Новости», а также частично изготовленные в редакциях ТВ (негативы и слайды), рисунки, типографские фотоиздания (фотоальбомы, журналы и вырезки из них).

Справочный аппарат: Имеется генеральная и тематические картотеки.

Радиофонд

Зав. отделом комплектования: Ростова Ольга Алексеевна (тел. 222-07-47)

Состав фондов:

звукозаписи— 922 354 ед. хр. (342 200 названий), 1940-е г.—наст. вр.

Здесь сосредоточены завершённые производством фонограммы, изготовленные Государственным домом радиозвукозаписей (ГДРЗ) по заказу главных редакций Центрального телевидения и радиовещания, редакциями художественного и политического радиовещания, Радио-1 («Маяк»), перезаписи с оригиналов звукозаписей местных радиостудий, студий грамзаписи зарубежных радио- и звукозаписывающих организаций и т. п.

Радиофонд подразделен на несколько самостоятельных фондов. Литературно-драматический фонд включает радиоспектакли, радиокomпозиции, художественное чтение литературных произведений, альманахи, публицистику, цикловые

передачи, записи литературных вечеров и авторские программы. Большую часть фонда составляют звукозаписи художественных произведений (музыкальных, литературно-драматических).

В состав детского фонда включены радиопередачи для детей, спектакли, композиции и познавательные программы, передачи-игры.

Музыкальный фонд представлен всеми жанрами музыкального искусства (сценическая музыка, симфонические произведения, инструментальная музыка, вокальные сочинения, музыкально-литературные передачи), а также концертные программы в записи по трансляции.

Выступления, интервью, пресс-конференции политических и общественных деятелей, деятелей науки, культуры и искусства, хроники событий выделены в документальный фонд.

Справочный аппарат: Имеются картотеки по фондам (авторские, исполнительские, тематические). С 1975 г. Гостелерадиофонд ведет обработку информации, содержащейся в фондо документах, для автоматизированной информационно-поисковой системы.

Общие справочники — Опубликованные:

FIAF World Directory (1993), P. 128–129.

Опубликованного путеводителя по документам Гостелерадиофонда не имеется.

Телефонд выпускает поквартально информационные спецвыпуски киноvideоматериалов к памятным датам, ежемесячно — информационные сборники новых поступлений киноvideоматериалов, информационные бюллетени киноvideоматериалов, посвященные жизни и творчеству выдающихся деятелей литературы, искусства и культуры, информационные, тематические и фондовые каталоги.

Отдел комплектования Радиофонда издает ежемесячный «Бюллетень поступлений звукозаписей», поквартально — «Информационные спецвыпуски звукозаписей», тематические и жанровые каталоги.

Ниже приводится избранная библиография каталогов Теле- и Радиофонда, которые доступны в РГБ.

Телефонд—Каталоги

с-65. Видовые фильмы: Каталог киноvideоматериалов / Сост. Е. Н. Губенкова. М., 1994. 196 с. [РГТРК; Гостелерадиофонд].

Включает информацию о документальных и научно-популярных фильмах, телевизионных репортажах и записях музыкальных видеороликов, полученных до марта 1994 г.

с-66. Художественные фильмы производства творческого объединения «Экран»: Каталог киноvideоматериалов / Сост. Л. Д. Федорова. М., 1993. 90 с. [РГТРК; Гостелерадиофонд].

Включены сведения о фильмах не только ТО «Экран», но и «Союзтелефильма».

с-67. Каталог хроникально-документальных и научно-популярных фильмов производства ТПО «Союзтелефильм»—Т/О «Экран»: В 3 ч. / Сост. Т. А. Симонян. М., 1992. 515 с. [РГТРК; Гостелерадиофонд].

Ч. 1 (А–К); Ч. 2 (Л–П); Ч. 3 (Р–Я) и научно-популярные фильмы.

с-68. Телевизионные фильмы всесоюзного обмена, 1990: [Каталог] / Сост. и ред. И. Мурашова. М., 1990. 94 с. [ГКТР; Телерадиофонд; Отдел обмена телепрограммами; Отдел печатных материалов].

В аннотированный каталог вошли хроникально-документальные фильмы различной тематики, художественные телефильмы, сюжетные телефильмы-концерты и концертные программы, телефильмы для детей. Имеется указатель фильмов, систематизированный по местным комитетам телерадиовещания.

с-69. Зарубежные страны: Каталог документальных и научно-популярных фильмов / Сост. О. Ростова. М., 1981. 192 с. [ГКРТ; Телерадиофонд].

В каталог вошли поступившие в Телерадиофонд к 15 апреля 1981 г. документальные и научно-популярные фильмы, посвященные зарубежным странам, которые были созданы Главной редакцией Центрального телевидения, творческим объединением «Экран», местными комитетами по телевидению и радиовещанию. Имеются указатели.

Серийные издания о новых поступлениях

с-70. Информационный сборник новых звукозаписей и киноматериалов, поступивших в Телерадиофонд. М., 1970—. Ежемесячник. [ГКТР; Телерадиофонд].

В 1975–1980 гг. подзаголовок: ... новых звукозаписей и киноматериалов, поступивших в Телерадиофонд [в ноябре 1975 г.]—[в декабре 1979 г.]. Выходил дважды в месяц.

С 1980 г. подзаголовок: Информационный сборник киноматериалов, поступивших в Телерадиофонд [в январе 1980 г.]

Издание выходит ограниченным тиражом.

Специализированные справочники:

Англоязычная версия настоящего справочника содержит более подробный список изданий Телерадиофонда.

Радиофонд

с-71. Информационный сборник документальных звукозаписей «Наука в СССР» / Сост. А. П. Логвинов. М., 1980. 72 с. [ГКТР; Телерадиофонд].

В каталог включены сведения о звукозаписях выступлений советских ученых и документальные радиопередачи. Не вошли записи по космической тематике, которые были включены в отдельный каталог.

Радиофонд—Музыкальные каталоги

с-72. Каталог оперной отечественной музыки: (1936–1978 гг.) / Сост. Т. Б. Книжникова. М., 1980–1981. [ГКТР; Телерадиофонд].

Т. 3: (Зариньш–Лятошинский). 110 с.; Т. 4: (Магомаев–Мшвилдзе). 173 с.; Т. 5: (Направник–Пушков). 126 с.

В каталог включены имеющиеся в Телерадиофонде музыкальные записи отечественной оперной музыки, поступившие в 1936–1978 гг. Издание не закончено, вышло три тома.

с-73. Каталог оперной музыки / Сост. Е. Ф. Лебедева. М., 1976–1977. [ГКТР; Телерадиофонд].

... 1967–1969 гг. 1976. 202 с.; ... 1970–1972 гг.: Т. 1: Отечественная опера. Зарубежная опера (А–К). 1977. 146 с.; Т. 2: Зарубежная опера (Л–Я). 1977. 68 с. Систематизирован по авторскому признаку. Не имеет указателей.

с-74. Каталог камерно-вокальной музыки. В 2 т. / Сост. Е. Ф. Лебедева. М., 1977. [ГКТР; Телерадиофонд].

... с 1970 по 1972 гг.: Т. 1. Отечественная музыка. Зарубежная музыка (А–Ве). 101 с.; Т. 2. Зарубежная музыка (Ви–Я). Романсы с оркестром. 87 с.; ... с 1973 по 1975 гг. 141 с.

В каталог вошли поступления в Телерадиофонд за 1970–1975 гг.

с-75. Каталог камерно-инструментальной музыки: [В 2 ч.] / Сост. Е. Ф. Лебедева, В. В. Лайко. М., 1976–1977. [ГКТР; Телерадиофонд].

... с 1970 по 1972 гг.: Т. 1: Камерные ансамбли. 1976. 121 с.; Т. 2: Альт–Флейта. 1976. 81 с.; ... с 1973 по 1975 гг.: Т. 1: Ансамбли. 1977. 123 с.; Т. 2: Альт–Флейта. 1977. 76 с.

В первом томе выделены разделы отечественной и зарубежной музыки, во втором — виды солирующих инструментов. Далее систематизация в алфавитном порядке композиторов.

с-76. Симфоническая и камерная музыка: Каталог киноматериалов / Сост. Б. В. Живоглядов. М., 1978. 148 с. [ГКТР; Телерадиофонд].

В каталог вошли имеющиеся в телерадиофонде фильмы-концерты, концертные программы и номера (последние представлены только цветными киноматериалами). Каждый раздел систематизирован по алфавиту фамилий композиторов, музыка которых звучит в означенном материале. Включает сведения, полученные до 1 янв. 1978 г.

с-77. Каталог симфонической музыки: [В 2 ч.] / Сост. В. В. Лайко, Е. Ф. Лебедева. М., 1976. [ГКТР; Телерадиофонд].

... 1970–1972 гг.: Т. 1: Отечественная музыка. 1976. 97 с.; Т. 2: Зарубежная музыка. 1976. 118 с.; ... 1973–1975 гг.: Т. 1: Отечественная музыка. 1977. 103 с.; Т. 2: Зарубежная музыка. 1976. 83 с.

Включены симфонии, сюиты, концертные пьесы, произведения для камерных оркестров, оратории, хоры, кантаты. Внутри разделов систематизация по авторскому признаку.

- с–78. Каталог фортепианной музыки (отечественной и зарубежной)... /**
Сост. Е. Ф. Лебедева. М., 1976–1978. [ГКТР; Телерадиофонд].
... 1970–1972 гг. 1976. 36 с.; ... 1973–1975 гг.: Т. 1: Отечественная музыка
1978. 69 с.; Т. 2: Зарубежная музыка. 1978. 81 с.
Фортепианные произведения систематизированы по авторскому признаку.
- с–79. Каталог фондовых звукозаписей: Оперетта, интермедии с 1967 по 1972 гг. /**
Сост. В. В. Лайко. М., 1978. 123 с. [ГКТР; Телерадиофонд].
Единственный из выпущенных каталогов данной тематики. Систематизация произведе-
ний по алфавиту фамилий авторов (83 фамилии).
- с–80. Духовые оркестры с 1973 по 1975 гг.: Каталог /** Сост. Л. И. Красноперова,
В. В. Лайко. М., 1978. 45 с. [Телерадиофонд; ГКТР].
- с–81. Каталог легкой музыки. М., 1976–1979. [ГКТР; Телерадиофонд]**
... с 1967 по 1969 гг. 1976. 121 с.; ... с 1970 по 1978 гг.: Заглавие т.: Легкая и
струментальная музыка: Каталог. 1979. 169 с.
- с–82. Каталог «Песни советских композиторов», 1938–1980. Т. 1 (А–Акулов) /** Сост
З. С. Гармаш. М., 1981. 116 с. [ГКТР; Телерадиофонд].
Был издан только первый том каталога.
- с–83. Каталог музыкальных записей для детей и юношества: В 2 т. М., 1976. [ГКТР**
Телерадиофонд; Отдел комплектования радиофонда].
... с 1967 по 1972 гг.: Т. 1: (А–Ли). 168 с.; Т. 2: (Ло–Я). 156 с.
- с–84. Каталог музыки народов СССР /** Сост. Т. Я. Иванова, В. В. Лайко. М.,
1977–1978. [ГКТР; Телерадиофонд].
... 1970–1972 гг. 1977. 153 с.; ... 1973–1975 гг.: Т. 1: (с А до У). 1978. 104 с.; Т.
(с У до Я). 1978. 72 с.
Музыкальные произведения систематизированы по национальным культурам, затем
алфавитном порядке фамилий авторов.
- с–85. Каталог произведений для народных инструментов /** Сост. и ред. Т. Я. Иванова.
М., 1977–1979. [ГКТР; Телерадиофонд]. Заголовок издания 1979 г.: Каталог
произведений для русских народных инструментов...
... 1967–1975 гг.: Т. 1: 1977. 107 с.; Т. 2: 1977. 89 с.;
... 1976–1978 гг.: [Т. 1]: 1979. 116 с.
Первые два тома систематизированы по национальной принадлежности произведени
Последний том систематизирован по видам исполнительских инструментов — от бал
лайки и баяна до оркестра русских народных инструментов.
- с–86. Каталог: Русские народные песни с 1970 по 1975 гг. /** Сост. Т. Я. Иванова. М.,
1978. 132 с. [ГКТР; Телерадиофонд].
В каталог вошли русские революционные песни, песни гражданской войны и др. Сист
матизирован по алфавиту названий.

Радиофонд—Персоналии

- с–87. В. И. Ленин: Сборник док. звукозаписей: (К 120-летию со дня рождения). М.,**
1990. 195 с. [ГКРТ; Телерадиофонд].
В каталог вошли речи В. И. Ленина, записанные на граммофонных пластинках в 1911
1921 гг., а также документальные звукозаписи и передачи Главных редакций Всесою
ного радиовещания с воспоминаниями о жизни и деятельности Ленина. Сведения даны
хронологическом порядке. Имеется именная указатель.
- с–88. Информационный сборник документальных звукозаписей к 110-й годовщине**
со дня рождения В. И. Ленина / Сост. В. С. Калгушкина. М., 1979. 64 с. [ГКТР;
Телерадиофонд].
Описаны звукозаписи ветеранов международного рабочего движения, участников реву
люций 1905 и 1917 гг. и др. с воспоминаниями о жизни и деятельности В. И. Ленина.
- с–89. *Александр Сергеевич Пушкин: Каталог: В 3 т. М., 1996.**

Телефонд—Персоналии

- с–90. *Д. Д. Шостакович, 1906–1975: Информ. бюллетень киноvideоматериалов /**
Сост. и ред. Л. Н. Егорова. М., 1990. 111 с. [ГКТР; Телерадиофонд].



Российская книжная палата (РКП)

Ведомство: Государственный комитет РФ по печати (Роскомпечать)

Адрес: 121019, Москва, Кремлевская наб., 1/9

Тел.: 203-56-08

Проезд: метро Кропоткинская, Боровицкая или трол. 16 до ост. Большой Каменный мост

Генеральный директор: Торсуев Юрий Владимирович (тел. 203-56-08)

История:

Российская книжная палата (1917–1920)

Российская центральная книжная палата (1920–1925)

Государственная центральная книжная палата РСФСР (1925–1935)

Всесоюзная книжная палата (ВПК) (1935–1992)

Российская книжная палата как специальное библиографическое учреждение была основана в мае 1917 г. в Петербурге. В 1920 г. ее функции были переданы вновь организованной в Москве Российской (с 1925 г. — Государственной) центральной книжной палате. В ее составе в 1922 г. был образован Государственный архив печати (ГАП). По постановлению ЦИК СССР от 1935 г. ГКП преобразована во Всесоюзную книжную палату (ВКП).

В 1992 г. ВКП вновь получила название Российская книжная палата.

Доступ: Доступ к архивным документам осуществляется по ходатайству ведомств и организаций, с указанием цели использования.

Государственный архив печати (ГАП)

Адрес: 127018, Москва, ул. Октябрьская, 4

Факс: (095) 288-96-75

Время работы: по предварительной договоренности

Проезд: метро Цветной бульвар, Новослободская; трол. 13

Заведующий: Новикова Татьяна Васильевна (тел. 288-90-83)

Состав фондов:

1 ф., 72 000 000 ед. хр., 1917–1994 гг.

ГАП хранит фонд бесплатного контрольного экземпляра произведений печати, изданных на территории бывш. СССР, издаваемых на территории Российской Федерации, а также совместными организациями за рубежом с 1 янв. 1917 г. по настоящее время. По составу фонд делится на несколько разделов в зависимости от видов изданий: книги и брошюры, периодические и продолжающиеся издания, картографические издания, изоиздания, ноты, афиши. Здесь имеется также мелкопечатный материал — издания до 4-х страниц, малотиражные издания до 100 экз., издания, отпечатанные на множительных аппаратах (ротатор, стеклограф, ксерокс), издания краткосрочного действия (менее года), издания прикладного назначения (реклама).

НВ. Фонд ГАП имеет лакуны, возникшие из-за пожара Палаты в 1941 г., а также в результате изъятий и уничтожений по распоряжениям Главлита.

Условия работы исследователей: Большая часть фонда ГАП (80%) хранится в специальном хранилище в г. Можайске.

Справочный аппарат: Справочный аппарат ГАП — листы государственной регистрации, картотека изданий спецхрана, картотека восполненных изданий, картотека наличных книг за 1917–1920 гг., инвентарные книги по периодическим изданиям за 1917–1930 г. Имеются алфавитный, предметный, систематический и издательский каталоги.

С 1989 г. здесь введена в эксплуатацию информационно-поисковая система «Архио» о фондах с 1931 по 1989 г.

Копирование: ГАП производит ксерокопирование материалов по заявкам организаций и частных лиц.

Научно-библиографический архив (НБА)

Адрес: Москва, ул. Остоженка, 4

Проезд: метро Кропоткинская

Время работы: по предварительной договоренности

Зав. отделом библиографии: Зегор Александр Александрович (тел. 202-26-76; 202-50-75)

Зав. НБА: Власова Римма Павловна (тел. 203-03-96)

Состав фондов:

статистика отсутствует.

НБА является структурным подразделением отдела библиографии ВКП. Архив сосредоточил значительный массив документов, среди которых — текущая делопроизводственная документация ВКП и фонды личного происхождения.

Среди организационно-распорядительной документации за 1916–1950 г. имеются копии декретов ВЦИК, постановлений СНК РСФСР, Наркомпроса РСФСР, приказов Главлита и Книжной палаты. Имеются положение о ВКП и ее структурных подразделениях, протоколы заседаний коллегии, правления дирекции палаты. Здесь сосредоточены стенограммы и протоколы всероссийских библиографических съездов, совещаний директоров книжных палат союзных республик. Имеется обширная переписка ВКП с научными и общественными организациями, органами культуры, учреждениями цензуры (Наркомпросом РСФСР, Госиздатом, Главнаукой, Главлитом и др.).

НБА хранит личные архивы известных деятелей русской библиографии, библиотекосоведов и книгосоведов — Н. Н. Аблова, Н. В. Здобнова, Н. А. Рубина, Н. М. Лисовского, И. Ф. Масанова, Н. В. Русинова, Б. С. Боднарского, С. А. Венгерова и др.

Справочный аппарат: Часть документов НБА находится в процессе обработки. Составлена опись дел постоянного хранения за 1916–1950 гг. (1 185 ед. хр.).

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам РКП не имеется.

с–91. Власова Р. П. Архивы деятелей библиографии: (Список документов) // Библиография. 1995. № 4. С. 143–144.

Продолжение списка см.: Библиография. 1996. № 2. С. 142–144.

Список представляет описание документов известных библиотекосоведов, книгосоведов библиографов, выявленных в фонде 1 НБА. Составлен в алфавите фамилий. Описано доведено до буквы К.

Специализированные справочники:

РКП систематически публикует издания государственной библиографии: «Книжная летопись», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей», «Летопись рецензий», «Летопись авторефератов диссертаций», «Летопись изданий», «Нотная летопись», «Летопись периодических и продолжающихся изданий», «Картографическая летопись».



Российская государственная телерадиокомпания «Останкино» (РГТРК «Останкино»)

Ведомство: Федеральная служба России по телевидению и радиовещанию (ФСТР России)

Адрес: 127000, Москва, ул. Академика Королева, 12
Тел.: 217-73-87 (справочная)
Проезд: метро ВДНХ

Директор ФСТР: Лазуткин Валентин Валентинович (233-64-97 — справочная)
Управляющий делами РГТРК: Шакин Борис Николаевич (тел. 217-88-63)

История:

Всесоюзная государственная телерадиовещательная компания «Останкино» (ВГТРК «Останкино») (до XII.1991)

До 1965 г. архивные материалы телерадиокомпания «Останкино» хранились разрозненно непосредственно на студиях. С 1965 г. они были объединены в специализированный Отдел микрофонных материалов и архивных документов в ведении Управления делами телерадиокомпания.

В дек. 1991 г. Всесоюзная государственная телерадиовещательная компания «Останкино» была преобразована в Российскую государственную телерадиовещательную компанию (РГТРК «Останкино»).

По Указу Президента РФ РГТРК «Останкино» должна быть ликвидирована к 15 июня 1996 г. Предполагается передача делопроизводственного архива телерадиокомпания в ведение Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию, однако юридические аспекты этой проблемы к лету 1996 г. не были решены.

Доступ: Доступ к материалам архива — с разрешения начальника Отдела микрофонных материалов и архивных документов.

Отдел микрофонных материалов и архивных документов

Адрес: 113326, Москва, ул. Пятницкая, 25
Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00
Проезд: метро Полянка, Новокузнецкая

Начальник: Черных Леся Евгеньевна (тел. 233-70-58)
Зам. начальника отдела: Павловская Оксана Михайловна (тел. 217-97-31)
И. о. зам. начальника отдела: Ведяпина Наталья Евгеньевна (тел. 233-70-85)

Состав фондов:

44 000 ед. хр., 1924–1995 гг.;
документы по личному составу — ок. 20 000 ед. хр., 1924–1995 гг.;
творческие материалы — ок. 5 000 ед. хр.

В состав отдела входят два архива: архив радио и архив телевидения.

В архиве радио хранятся творческие материалы литературной, музыкальной, детской редакций, московской городской и областной студий (микрофонные папки), редакции инновещания на русском языке. В основном они представлены

первым экземпляром оригинал-текста радиопередач, который представлялся в эфир.

Архив телевидения хранит аналогичные документы, относящиеся к телевизионным программам, а также включает в себя художественные и документальные фильмы различных телекомпаний, использовавшиеся для телепередач в течение последних лет.

В отделе собраны материалы учреждений бывш. Комитета по телерадиовещанию, начиная с 1940-х годов и по настоящее время.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам телерадиокомпаний не имеется.



Киноконцерн «Мосфильм»

Ведомство: Государственный комитет РФ по кинематографии (Роскомкино)

Адрес: 119858, Москва, ГСП, ул. Мосфильмовская, 1
Тел.: 143-91-18 (диспетчер); **Факс:** (095) 938-20-83;
Телекс: 411293 MOSFILM SU
Проезд: метро Киевская, Университет; трол. 34

Президент: Досталь Владимир Николаевич (тел. 143-91-00)
Глав. редактор: Мамилов Абдурахман Ахметович

История:

Киностудия «Мосфильм» (1936–1991)

Киноконцерн создан в 1991 г. на базе крупнейшей в России киностудии «Мосфильм», организованной в 1924 г. путем объединения 1-й и 3-й фабрик «Госкино». Неоднократно меняла названия. С 1935 г. киностудия выпускала только художественные фильмы. В состав киноконцерна вошли 10 независимых киностудий известных отечественных кинорежиссеров, в т. ч. «ЗТ» (Н. Михалкова), «Курьер» (К. Шахназарова), «Время» (С. Бондарчука), «Ритм» (Г. Данелии), «Круг» (С. Соловьева), «Жанр» (В. Меньшова), «Союз» (В. Наумова) и др.

Информационно-методический отдел киноконцерна является специализированным научным центром, проводящим систематический сбор материалов по истории отечественного кинематографа из различных источников, поскольку в Архив поступает документация только с киностудии «Мосфильм». В составе информационно-методического отдела находится музей киноконцерна.

Доступ: Для получения доступа к документам необходимо письмо на имя главного редактора киноконцерна.

Информационно-методический отдел

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.30 (дополнительное время — по договоренности)

Заведующий: Софиева Ирина Александровна (тел. 143-95-00)

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Отдел хранит документы по истории кинематографии, в т. ч. сценарии, фотографии, созданные на «Мосфильме». Здесь имеются также копии всех художественных и документальных фильмов, созданных на студии, а также монтажный материал и отрезки фильмов.

Наличие библиотеки: Имеется специализированная библиотека с литературой по истории кинематографии.

Копирование: Возможно копирование документов на бумажных носителях и фильмов.

Центральный объединенный архив киноконцерна

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Гнедовская Ирина Николаевна (тел. 143-95-43)

Состав фондов:

41 429 ед. хр., 1931–1991 гг.

Архив хранит документы по личному составу киностудии с 1939 г. по настоящее время, стенограммы заседаний сценарно-редакционных коллегий, худсоветов, тиражных комиссий по приему кинофильмов в прокат, а также сценарии и фотоальбомы с 1965 по 1991 г. Документы до 1965 г. были переданы в РГАЛИ (см. В-7).

Копирование: Копирование документов возможно только при наличии собственной техники (фотоаппаратов и проч.) с оплатой права копирования по прейскуранту.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам киноконцерна не имеется.

с-92. Мосфильм: Каталог фильмов 1923–1992 гг. / Сост. И. Москалева; Ред. С. Левкин. [Москва]: Мосфильм, [1994]. 237 с.

Ретроспективный каталог, выпущенный ограниченным тиражом.



Центральная студия детских и юношеских фильмов им. М. Горького (Киностудия им. Горького)

Ведомство: Комитет РФ по кинематографии (Роскомкино)

Адрес: 129226, Москва, ул. Сергея Эйзенштейна, 8

Тел.: 181-04-34; **Факс:** (095) 188-98-71

Проезд: метро ВДНХ, трол. 48 до ост. Студия им. Горького

Директор: Рыбин Александр Евгеньевич (тел. 181-01-83)

История:

Киноателье «Русь» (1915–1924)

Кинофабрика «Межрабпром–Русь» (1924–1928)

Кинофабрика «Межрабпромфильм» (1928–1936)

Киностудия детских художественных фильмов «Союздетфильм» (1936–1948)

Киностудия им. М. Горького (1948–1963)

Киностудия основана в 1924 г. на базе киноателье «Русь» (существовавшего с 1915 г.) как кинофабрика «Межрабпром–Русь». Переименована в 1928 г. в «Межрабпромфильм». По инициативе ЦК ВЛКСМ в 1936 г. киностудия была перепрофилирована в Киностудию детских художественных фильмов «Союздетфильм». С 1948 г. стала называться — Киностудия им. Горького, а затем Центральная студия детских и юношеских фильмов им. М. Горького (1963).

Доступ: Для получения доступа к документам необходимо официальное письмо курирующей организации с указанием темы исследования.

Музей студии

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Заведующий: Волоцкий Марк Иванович (тел. 181-06-39)

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Музей хранит документы по истории первой российской киностудии «Русь», в т. ч. сценарии и фотографии (с 1915 г.). Особый интерес представляют документы о работе немецких продюсеров, эмигрировавших из Германии и живших в СССР в 1933–1945 гг. Имеются самостоятельные фонды известных отечественных кинорежиссеров, сценаристов, работавших в Центре в разное время — С. А. Герасимова (1906–1985), В. М. Шукшина (1929–1974), М. С. Донского (1901–1981) и др.

NB. Часть материалов студии была передана в РГАЛИ (см. В-7), а копии документальных фильмов хранятся также в РГАКФД в Красногорске (см. В-11).

Условия работы исследователей: Предполагается переезд музея в новое здание, где будут воссоединены документы из нескольких подразделений, в т. ч. из методического кабинета, фотофонда, кинофонда и литературного фонда. В связи с этим в течение нескольких месяцев в 1995 г. музей будет закрыт на инвентаризацию.

Справочный аппарат: Имеется картотека персоналий, картотека кинофильмов, описи к некоторым крупным фондам.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам музея студии не имеется.

с-93. Каталог полнометражных художественных фильмов киностудии им. М. Горького (1915–1994). М., 1994. 81 с.

Во введении кратко изложена история киностудии. Имеется список фильмов, получивших международные призы.



Киностудия Министерства обороны Российской Федерации

Ведомство: Министерство обороны РФ (Минобороны России)

Адрес: 141090, Московская область, г. Юбилейный, Болшево-1

Тел.: 915-68-07

Проезд: на электричке от Ярославского вокзала

Начальник: Попов Николай Валентинович (тел. 519-09-01)

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Киностудия хранит фильмы и монтажный материал, изготовленные для Министерства обороны. Большая часть документальных съемок времен Второй мировой войны была передана из РГАКФД (см. В-11). Управленческая документация самой киностудии сохраняется в архиве в течение трех лет.

Доступ: Исследователи должны иметь официальное разрешение из Министерства обороны РФ (тел. для справок: 296-89-00).

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива киностудии не имеется.



Государственная телевизионная радиовещательная компания «Петербург-5 канал» (ГТРК «Петербург-5 канал»)

Ведомство: Федеральная служба России по телевидению и радиовещанию (ФСТР России)

Адрес: 191011, С.-Петербург, ул. Итальянская, 27
Тел.: 219-96-71; **Телетайп:** 122116 ЭФИР; **Факс:** (812) 312-64-71
Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект

Председатель: Руднов Олег Константинович (тел. 315-04-72)
Директор Телерадиофонда: Шаркова Лилия Михайловна (тел. 219-96-32, 234-83-05)
Директор Концертно-творческого объединения ГТРК «Петербург-5 канал»:
Герасимова Наталья Сергеевна (тел. 315-04-45, 234-77-98)

История:

Ленинградский комитет по радиосообщениям и радиовещанию (1931–1952)
Комитет по телевидению и радиовещанию Леноблгорисполкомов (ЛКТР) (1952–1991)
Санкт-Петербургский государственный комитет по телевидению и радиовещанию
(СПб ГКТР) (1991)
Российская государственная телерадиокомпания «Петербург» (РГТРК «Петербург»)
(1991–X.1992)
Федеральная телерадиовещательная служба «Россия» (ФЦ-ТВ «Россия») (X.1992–IV.1993)

В 1931 г. был создан Ленинградский комитет по радиосообщениям и радиовещанию. С 1938 г. в его составе начал свою деятельность Опытный Ленинградский телевизионный центр (ОЛТЦ), впоследствии преобразованный в Ленинградский телецентр (1948). В 1952 г. происходит переименование в Комитет по телевидению и радиовещанию Леноблгорисполкомов (ЛКТР). В структуре комитета вместо Отдела телевизионного вещания, созданного еще в 1949 г., создается Ленинградская студия телевидения. Последняя в 1971 г. преобразована в Ленинградское телевидение в подчинении ЛКТР.

В 1991 г. ЛКТР преобразована в телерадиокомпанию «Петербург», с 1992 г. носит современное название. По Указу Президента РФ в 1995 г. она получила статус общероссийской.

Музыкальная библиотека была основана в 1924 г. (с 1931 г. — Нотная библиотека Ленинградского комитета по радиовещанию). В настоящее время находится в ведении Концертно-творческого объединения ГТРК «Петербург-5 канал».

ИВ. Управленческая документация Комитета по телевидению и радиовещанию Леноблгорисполкомов за 1936–1971 гг. и Ленинградской студии телевидения за 1938–1972 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. Д-15, ф. 293 и ф. 368 соответственно).

Доступ: Разрешение на работу с материалами Музыкальной библиотеки дает директор Концертно-творческого объединения телерадиокомпания. Для работы в Радиофонде и Телефонде необходимо гарантийное письмо на имя директора Телерадиофонда.

Музыкальная библиотека

Тел.: 219-96-38

Время работы: Пн., чт. 10.00–18.00; пт. 10.00–17.00

Заведующий: Михайлова Татьяна Алексеевна

Библиограф: Ошевенская Елена Владимировна

Состав фондов:

ноты (партитуры, клавиры) — ок. 11 000 ед. хр., 1949–1993 гг.

Рукописные материалы составляют почти половину фонда библиотеки. Собрание авторских рукописей композиторов состоит из партитур опер, хоров, песен, симфонических и камерных произведений. Имеются автографы Д. Д. Шостаковича, В. П. Соловьева-Седого, А. П. Петрова и др. Уникальным собранием является специальная нотная библиотека для оркестра русских народных инструментов.

В библиотеке сосредоточены личные фонды, в т. ч. библиотека композитора и теоретика музыки Н. Тимофеева, части библиотек музыкального критика Н. Ф. Финдейзена и Русского народного оркестра им. В. В. Андреева.

Одним из источников пополнения нотных фондов является приобретение для музыкального телерадиовещания новых произведений отечественных композиторов и расписка их партитур на голоса.

Условия работы исследователей: Возможности приема сторонних исследователей ограничены, т. к. читальный зал в библиотеке отсутствует. Нотные материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются картотеки названий и первых слов вокальных произведений; тематические по музыкальным жанрам; персоналий. Авторские рукописи клавиров и партитур музыкальных произведений и их инструментовок не выделены из основного фонда библиотеки. Поиск осуществляется по общему карточному каталогу.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Радиофонд

Тел.: 312-37-24, 219-96-68; Чит. зал: 219-96-12

Время работы: Пн.–пт. 9.30–18.00

Заведующий: Каширина Вера Николаевна (тел. 219-96-12)

Состав фондов:

звукозаписи — ок. 200 000 ед. хр., 1946–1993 гг.

Хранит звукозаписи передач общественно-политического, экономического и музыкального характера, литературно-драматических и учебно-образовательных программ, созданных на ленинградском радио. Материалы фонда отражают события послевоенной истории не только Северо-Западного региона, города и области, но и всей страны. Имеются фонограммы выступлений выдающихся деятелей науки и культуры — ученых А. Ф. Иоффе, Д. С. Лихачева, Б. Б. Пиотровского, композиторов Д. Д. Шостаковича, С. М. Слонимского, дирижеров Е. А. Мравинского, К. И. Элиасберга, режиссеров Н. П. Акимова, Г. А. Товстоногова, актеров Н. К. Симонова, Н. К. Черкасова, В. В. Меркурьева, Е. З. Копеляна и многих других; записи театральных спектаклей, произведений народного

музыкального творчества, радиопостановок, концертов классической и современной музыки и др.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях радифонда, оборудованных соответствующей техникой.

Справочный аппарат: Имеются алфавитные, авторские и тематические каталоги.

Копирование: Возможно изготовление фонокопий.

Телефонд

Адрес: 197022, С.-Петербург, ул. Чапыгина, 6

Тел.: 234-78-94; Чит. зал: 234-77-03

Время работы: Пн.-пт. 9.30–18.00

Проезд: метро Петроградская; трол. 21,31, 37, авт. 10, 46, трам. 6, 31

Заведующий: Николаева Галина Сергеевна

Состав фондов:

кино- и телезаписи — ок. 18 000 ед. хр., 1940-е–1990-е гг.; видеозаписи — ок. 6 000 ед. хр.

Хранит записи передач ленинградского телевидения информационно-политического, экономического, литературно-драматического, музыкального, учебно-образовательного, эстрадно-концертного и спортивного характера, художественные, документальные, научно-популярные и видеофильмы. Представлены программы всех телестудий, творческих центров и редакций: информации, публицистики, художественного вещания, музыкальных программ, просвещения, вещания для детей и др. Среди них — видеозаписи циклов передач «Камертон», «Наедине с музыкой», «Телекурьер» и др. Теле- и видеоленты запечатлели выступления певцов и музыкантов, концерты классической и современной музыки, оперные, балетные и драматические спектакли в исполнении ведущих театральных коллективов, художественные телепостановки, выступления фольклорных ансамблей. Имеется собрание кинолент студии «Лентелефильм».

Справочный аппарат: Имеются алфавитные, авторские и тематические каталоги.

Копирование: Возможно изготовление кино- и видеокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 75; Петербург (1992), С. 612; PKG M&L (1972), Р. 339; Музыкальный Ленинград (1958), С. 372–373.

Опубликованного путеводителя по документам Компании не имеется.

с-94. Ленинградское радио: От блокады до «оттепели» / Сост. П. А. Палладин, М. Г. Зегер, А. А. Вьюник. М.: Искусство, 1991. 188 с.
История ленинградского радио с 1941 до конца 1950-х гг.



Киностудия «Ленфильм» (Ленфильм)

Ведомство: Государственный комитет РФ по кинематографии (Роскомкино)

Адрес: 197101, С.-Петербург, Каменноостровский (бывш. Кировский) просп., 10

Тел.: 238-60-06; 238-83-74 (библиотека)

Проезд: метро Горьковская

Директор: Голутва Александр Алексеевич (тел. 232-83-74)

Зам. директора: Зерцалов Андрей Борисович (тел. 238-60-03)

История:

Киноподотдел внешкольного отдела Государственной комиссии по просвещению (1917–1918)

Петроградский областной кинематографический комитет Союза Северных коммун при Наркомпросе РСФСР («Киносев») (1918–1919)

Петроградский окружной фотокиноотдел (ПОФКО) (1920–1921)

Северо-западное областное фотокиноуправление (Севзапкино) (1922–1925)

Киносевер (1922–1925)

Ленинградское отделение «Госкино» (1923–1926)

Ленинградский кинохудожественный трест (Ленинградкино) (1925–1926)

Ленинградская фабрика «Совкино» (1926–1930)

Ленинградская фабрика «Совкино» (Союзкино) (1930–1932)

Ленинградская фабрика «Росфильм» (1932–1933)

Ленинградская фабрика «Союзфильм» (1933–1934)

История старейшей киностудии страны восходит к 1917 г., когда в Петрограде был создан Киноподотдел внешкольного отдела Государственной комиссии по просвещению, на базе которого в 1918 г. организован Петроградский областной кинокомитет Союза Северных коммун при Наркомпросе РСФСР, вскоре преобразованный в фотокиноотдел, а в 1922 г. — в Северо-западное областное фотокиноуправление («Севзапкино»). «Севзапкино» развивало интернациональные кинематографические связи — экспортировало фильмы в Европу и Америку, участвовало в создании Бухарско-русского кинотоварищества («Бухкино», в дальнейшем — «Узбеккино»), которое положило начало развитию кинематографии в Средней Азии. В 1926 г. ряд мелких киноучреждений города был объединен в Ленинградскую фабрику «Совкино», которая впоследствии неоднократно меняла свое название. С 1934 г. киностудия носит современное название.

В 1920–1930-е гг. в составе киностудии был создан ряд творческих мастерских — «Фабрика эксцентрического актера» (ФЭКС) Г. М. Козинцева и Л. З. Трауберга, Киноэкспериментальная мастерская (КЭМ) Ф. М. Эрмлера, позже — мастерская С. И. Юткевича и др.

В 1941–1944 гг. ленинградская киностудия художественных фильмов находилась в эвакуации в Алма-Ате и входила в состав Центральной объединенной киностудии художественных фильмов (ЦОКС).

С 1949 г. приступила к производству цветных кинокартин. В послевоенные десятилетия «Ленфильм» выпускал около 30 полнометражных художественных картин в год, в т. ч. снимал кинофильмы для телевидения, короткометражные и рекламные фильмы, осуществлял дублирование картин и совместные с кинематографистами других стран постановки.

НВ. Управленческая документация киностудии «Ленфильм» за 1918–1981 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. Д-15, ф. 257, 15 123 ед. хр.).

Доступ: Доступ исследователей к документам на основании письма на имя директора киностудии.

Наличие библиотеки: Библиотека (фонд ок. 90 тыс. экз.) хранит литературу по кинематографу, театральному и изобразительному искусству. Имеет филиал (техническая библиотека), созданный в 1958 г. для обслуживания администрации и ведущих специалистов, хранящий литературу по фототехнике (фонд ок. 5 тыс. экз.), в т. ч. отчеты о НИР. Музыкальный отдел, ранее существовавший в библиотеке, собирал и хранил подлинные партитуры киномузыки известных советских композиторов для фильмов киностудии, но эти рукописные материалы в 1950–1990-х гг. были переданы в ЦГАЛИ СПб (см. D–15).

Отдел проката

Тел.: 238-58-08

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00 (по предварительной договоренности)

Начальник: Мауткин Георгий Николаевич

Ст. методист: Шамонаева Галина Борисовна

Состав фондов:

325 фильмокопий, 1960–1990-е гг.

Хранит копии художественных фильмов, снятых на киностудии «Ленфильм» известными отечественными кинорежиссерами — Г. М. Козинцевым, И. Е. Хейфицем, М. И. Ершовым, В. В. Мельниковым, И. Ф. Масленниковым, И. А. Авербахом, В. И. Трегубовичем, В. Я. Венгеровым, А. Г. Германом, С. Г. Микаэляном, С. Д. Арановичем, А. Н. Сокуровым и другими.

Режиссеры и операторы студии участвовали в создании «Боевых киноборников», вели документальные съемки на фронтах и в блокадном Ленинграде. Эти материалы также хранятся на киностудии.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате отдела. Просмотр фильмокопий осуществляется в одном из залов киностудии на коммерческой основе по договоренности с администрацией.

Справочный аппарат: Хронологический каталог фильмов (с 1918 по 1990-е гг.) предназначен только для служебного пользования.

Копирование: С разрешения директора возможно приобретение прав на копии кинофильмов.

Информационно-рекламный отдел — Кабинет истории «Ленфильма»

Тел.: 238-52-64

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Заведующий: Мухина Виктория Степановна

Киновед, хранитель фондов музея: Иванеев Дмитрий Георгиевич

Состав фондов:

ок. 100 000 ед. хр., 1918–1994 гг.

Фонды Кабинета истории «Ленфильма» включают документы по истории киностудии: монтажные листы кинокартин (с середины 1920-х гг. по настоящее время), режиссерские сценарии (автографы, машинопись, ротاپринт), эскизы деко-

раций и костюмов, негативы, позитивы и другие фотодокументы, плакаты, киноафиши и т. п.

Условия работы исследователей: Обслуживание сторонних специалистов платное (посещение, выдача материалов, использование справочного аппарата). Читальный зал находится в библиотеке киностудии, входящей в структуру Информационно-рекламного отдела. Требуемые материалы рекомендуется заказывать заранее по телефону.

Справочный аппарат: Имеются служебные алфавитные картотеки: персоналий творческих работников (режиссеров, операторов, актеров и т. п.); лауреатов ленинских, государственных (сталинских) премий во всех областях литературы и искусства; лауреатов республиканской кинопремии им. братьев Васильевых; почетных званий актеров театра и кино, а также хронологическая картотека фильмов киностудии Ленфильм (по датам выпуска и в алфавите фамилий основных создателей: сценаристы, режиссеры, художники, композиторы и звукооператоры).

Копирование: Копирование документов осуществляется за плату с разрешения дирекции киностудии.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 81; Петербург (1992), С. 341.

Опубликованного путеводителя по документам Киностудии не имеется.

с–95. Каталог игровых фильмов киностудии «Ленфильм»: 1918–1989 гг. / Сост.

Д. Г. Иванеев, В. С. Мухина. Л.: Информотдел «Ленфильма» (тип. Ленфильма), 1991. 275 с.

Перечень игровых фильмов (полнометражных, короткометражных и т. п.) по хронологии (по годам завершения) с указанием основных создателей. Указатели: алфавитный перечень названий фильмов, именной.

с–96. Итоги работы киноассоциации «Ленфильм». СПб., 1991— Ежегодник. [Ленфильм].

1-й выпуск: за 1991 год.

Малотиражный ежегодный отчет о работе киностудии включает полный список выпущенных фильмов, начиная с 1991 г.

с–97. «Ленфильм»: Победы, призы, награды: [Альбом] / Сост. Д. Г. Иванеев, И. Ка- раков. Л.: Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр», 1990. 120 с. [Всесоюз. творч.-произв. об-ние «Киноцентр»].

Имеются сведения о Кабинете истории студии, ранее носившем название музея.

с–98. Из истории Ленфильма: Статьи, воспоминания, документы: В 4 вып. / Сост. и ред. Н. Горницкая. Л.: Искусство, 1968–1975. [ЛГИТМиК; Ленфильм].

Вып. 1: 1920-е годы. 1968. 298 с.; Вып. 2: 1920-е годы. 1970. 263 с.; Вып. 3: 1920–1930-е гг. 1973. 278 с.; Вып. 4: Из истории Ленфильма: Статьи, материалы, документы. 1930-е гг. 1975. 239 с.

Сборник включает статьи и публикации о мастерах и картинах студии 1920–1930-х гг. Во втором и третьем выпусках имеются именные указатели.

с–99. «Ленфильм», 1918–1968 гг.: Факты. Даты. Документы: К 50-летию киностудии «Ленфильм» / Сост. Д. Г. Иванеев; Ред. В. Осташевская. [Л.], 1968. 35 с.

Включает систематизированный по хронологии список выпущенных киностудией фильмов. Материалы составлены на основе собрания Кабинета истории киностудии и других источников.



Санкт-Петербургская киностудия научно-популярных фильмов «Леннаучфильм» (Леннаучфильм)

Ведомство: Государственный комитет РФ по кинематографии (Роскомкино)

Адрес: 193019, С.-Петербург, ул. Мельничная, 4

Тел.: 265-01-51 (приемная); **Факс:** (812) 567-70-24

Проезд: метро Горьковская, Петроградская; авт. 8, трол. 14, 16, 35, трам. 7, 38, 44 до ост. пр. Качалова

Директор: Елисеев Николай Максимович (тел. 265-01-51)

Зам. директора по производству: Маслина Татьяна Борисовна (тел. 265-38-47)

История:

Техфильм (1933–1953)

Ленинградская киностудия научно-популярных фильмов (Леннаучфильм) (1953–1991)

Создана в 1933 г. как киностудия «Техфильм» на базе отдела «Культурфильм» и военного сектора кинофабрики «Роскино». С 1953 г. носит современное название. Является одним из крупнейших предприятий России по выпуску научно-популярных фильмов (снимает ок. 150 фильмов в год).

В годы войны осталась единственной работающей киностудией в осажденном Ленинграде, осуществлявшей съемку событий в блокадном городе, на Ленинградском и Волховском фронтах, благодаря чему сохранились уникальные кадры кинолетописи тех лет.

НВ. Управленческая документация киностудии за 1933–1973 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. Д–15, ф. 243).

Доступ: По официальному письму на имя директора с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях отделов. Материалы выдаются в день их заказа.

Наличие библиотеки: Библиотека (фонд ок. 10 тыс. экз.), основанная в 1974 г., хранит литературу по кинематографии. Тел.: 567-14-24.

Склад кинокопий

Тел.: 567-15-68

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00 (по предварительной договоренности)

Заведующий: Губачева Валентина Николаевна

Состав фондов:

ок. 1 200 ед. хр., 1984–1994 гг. (отдельные документы за 1950–1980-е гг.)

Хранит копии хроникально-документальных, проблемных, учебных, технико-пропагандистских, мультипликационных и художественных фильмов, снятых на киностудии Леннаучфильм с 1950-х гг. по настоящее время. Большая их часть выпущена за последние 10 лет. Среди них — фильмы первооткрывателя косми-

ческой темы в научно-популярном кино П. В. Клушанцева, лауреата Государственной премии СССР Л. М. Волкова, режиссеров-постановщиков М. М. Клигмана, Ю. М. Климова и многих других.

Справочный аппарат: Имеются тематические каталоги фильмов и монтажные листы фильмов, отснятых за последние 10 лет.

Копирование: На коммерческой основе студия осуществляет продажу или прокат копий своих фильмов.

Информационный отдел

Тел.: 265-25-87

Время работы: Пн.–чт. 12.00–15.00 (по предварительной договоренности)

Заведующий: Пухолева Лариса Павловна

Состав фондов:

ок. 1 000 ед. хр., 1930–1990-е гг.

В отделе собрана небольшая экспозиция, посвященная 60-летию Леннаучфильма. Представлены творческие материалы: литературные и режиссерские сценарии и разработки, монтажные листы популярных фильмов, подлинные дипломы и награды, полученные Леннаучфильмом на всесоюзных и международных фестивалях неигрового кино в Берлине, Брно, Дели, Лейпциге, Монреале, Оберхаузене, Париже, Сан-Франциско, Тампере и т. п. Сохранились также блокадные дневники и другие документы военного времени, в т. ч. пропуска на студию, фотографии и негативы.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 81; Петербург (1992), С. 338.

Опубликованного путеводителя по документам Киностудии не имеется.



Часть D

Государственные и ведомственные архивы Москвы и Санкт-Петербурга

Московское городское объединение архивов (Мосгорархив)

Ведомство: Мэрия Москвы

Адрес: 117393, Москва, ул. Профсоюзная, 80

Тел.: 128-78-97; *Чит. зал:* 128-67-19

Проезд: метро Калужская

Время работы: Пн., ср., пт. 9.30–17.30; вт., чт. 13.00–20.00

Начальник: Киселев Алексей Самсонович (тел. 128-78-97)

Первый зам. начальника: Манькин Владимир Александрович (тел. 128-68-07)

Зам. начальника: Фрольцов Владимир Александрович (тел. 334-21-38)

История:

Архивное управление Мосгорисполкома (АУ) (1961–1991)

Самостоятельная архивная администрация в г. Москве впервые была создана в 1961 г. как отдел в составе Мосгорисполкома. До этого времени управление архивной отраслью в Москве и Московской области осуществляло единое областное архивное управление. В системе архивного отдела Мосгорисполкома в 1962 г. был создан первый московский городской архив — Центральный государственный архив города Москвы (ЦГА г. Москвы). Сюда были переданы документы советской эпохи из Центрального государственного архива Московской области (ЦГАМО). В 1976 г. ЦГА г. Москвы был разделен на три самостоятельных центральных архива: Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства г. Москвы (ЦГАОРСС г. Москвы), Центральный государственный исторический архив г. Москвы (ЦГИА г. Москвы) и Центральный государственный архив кинофотофонодокументов г. Москвы (ЦГАКФФД г. Москвы).

В конце 1989 г., после размещения всех трех городских архивов в новом здании, они были реорганизованы и объединены в специальное Московское городское объединение архивов (Мосгорархив) при Исполкоме (затем — Мэрии) Москвы. После того, как в 1991 г. архивы КПСС перешли в подчинение Роскомархива, к Мосгорархиву был присоединен четвертый архив — Московский партийный архив, который получил название Центрального архива общественных движений Москвы (ЦАОДМ) и продолжает оставаться в прежнем здании (D-3). В 1992 г. сюда был переведен ЦГАКФФД г. Москвы.

В конце мая 1993 г. распоряжением мэра на базе фондов, имевшихся в этих архивах, в самостоятельные хранилища, находящиеся в подчинении Мосгорархива, были выделены: Центральный архив научно-технической документации Москвы (ЦАНТДМ, см. D-5), Центральный архив литературы и искусства Москвы (ЦАЛИМ) и Центральный архив документальных коллекций Москвы (ЦАДКМ). Однако к началу 1996 г. последние два хранилища не были организационно оформлены.

Доступ: Заявления о доступе исследователи должны направлять непосредственно на имя директора в конкретный архив.

Внутренний справочный аппарат: В информационном центре Мосгорархива планируется создание электронной базы данных о фондах, хранящихся во всех архивах объединения. На ее основе готовится к печати справочник о московских городских архивах.

Кроме того, создаются отдельные базы данных, в которых охвачены наиболее используемые комплексы документов: решения бывш. Моссовета и Мосгорисполкома за 1930–1985 гг., МГК и МК КПСС, документы Москомархитектуры.

Наличие библиотеки: Исследователи имеют доступ к библиотеке Мосгорархива, которая содержит богатую коллекцию местных газет и других периодических изданий, включая нелегальную и подпольную прессу.



Центральный муниципальный архив Москвы (ЦМАМ)

Ведомство: Московское городское объединение архивов (Мосгорархив)

Адрес: 117393, Москва, ул. Профсоюзная, 80

Тел.: 128-67-86; **Чит. зал:** 128-67-19

Проезд: метро Калужская

Время работы: Пн., ср., пт. 9.30–17.30, вт., чт. 13.00–20.00

Директор: Коровайников Владимир Юрьевич (тел. 128-90-67)

Зам. директора: Кондракова Ирина Вениаминовна (тел. 128-90-67)

Зав. чит. залом: Косорукова Вера Владимировна (тел. 128-67-19)

История:

Архив Октябрьской революции (АОР) (1925–1930)

Архив Октябрьской революции Московской области (АОР МО) (1930–1941)

Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства Московской области (ГАОРССМО) (1941–1963)

Центральный государственный архив г. Москвы (ЦГА г. Москвы) (1963–1976)

Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства г. Москвы (ЦГАОРСС г. Москвы) (1976–V.1993)

Современный ЦМАМ образован в мае 1993 г. в результате переименования Центрального государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства г. Москвы (ЦГАОРСС г. Москвы). Последний был основан в 1976 г. на базе послереволюционных фондов Центрального государственного архива г. Москвы (ЦГА г. Москвы), существовавшего с 1963 г. До этого времени документация послереволюционных учреждений г. Москвы хранилась в Государственном архиве Октябрьской революции и социалистического строительства (ГАОРСС МО, см. D-6) и частично в Государственном историческом архиве Московской области (ГИАМО, D-2), существовавших с 1925 г.

С 1993 г. научно-техническая документация из фондов московских учреждений, хранившаяся в архиве, передается во вновь образованный московский архив ЦАНТДМ (см. D-5).

Состав фондов:

3 174 фф., 1 962 522 ед. хр., 1917–1993 гг. (отдельные документы кон. XIX–нач. XX в.);

фонды учреждений — 2 998 фф. (1 838 979 ед. хр.); личные фонды — 172 фф. (15 645 ед. хр.).

ЦМАМ хранит фонды послереволюционных местных органов государственной власти и управления, предприятий, учреждений и организаций промышленности, строительства, транспорта, связи, культуры, просвещения, здравоохранения и общественных организаций, функционировавших в Москве или связанных своей деятельностью с городом.

Документация органов государственной власти и управления представлена фондами военно-революционных комитетов, районных Советов рабочих и солдатских депутатов, Московского городского Совета депутатов трудящихся (Моссовет, с 1932 г.) и всех районных Советов города с 1917 по 1992 г. Архив хранит фонды органов юстиции, суда и прокуратуры — Московского совета народных судей, районных народных судов, Управления милиции г. Москвы и других правоохранительных органов.

Крупный комплекс фондов составляет документация органов управления народным хозяйством и подведомственных им предприятий, учреждений и органи-

заций, таких как Совет народного хозяйства Московского городского экономического района, его отраслевых управлений. В дополнение к официальным документам из государственных учреждений, архив также хранит документацию заводов, строительных и торговых предприятий. Развитие транспорта и связи отражено в фондах Московского транспортного управления гражданской авиации, управлений Московской железной дороги и других железных дорог, управления которых находились в Москве, Московского метрополитена, учреждений связи (Московского почтамта и др.).

Документы по народному образованию отложились в фондах городских и районных отделов народного образования, Московского городского Дворца пионеров и школьников, Главного управления профессионально-технического образования, школ, средних и высших учебных заведений, включая Московский государственный университет (МГУ).

Фонды организаций культуры и охраны памятников представлены документацией Главного управления и районных отделов культуры, Центральных государственных реставрационных мастерских, Комиссии по охране памятников искусств и старины при Моссовете.

Архив хранит документацию профсоюзных организаций — Московского городского (МГСПС, с 1931 г.) и городских отраслевых советов профсоюзов, а также добровольных обществ (Московского городского совета изобретателей и др.).

В архиве сосредоточены фонды личного происхождения представителей творческой интеллигенции — преподавателей вузов, научных работников, художников, артистов (профессора Н. В. Водовозова, историка Р. Т. Пересветова, писателей Б. Е. Иванова, А. Ф. Писемского), участников Великой Отечественной войны (полковника И. Е. Плеханова и др.).

Доступ: Все фонды открыты для исследователей. В ряде фондов имеются отдельные закрытые комплексы документов (часть решений Моссовета, прокуратуры, а также отдельных КБ и заводов оборонного значения). В общей сложности объем закрытых документов не превышает 2,5 % от всех документов архива.

Условия работы исследователей: Архив имеет общий с другими архивами, входящими в объединение Мосгорархив, читальный зал. Одновременно можно заказать до 10 дел. Заказы выполняются в течение 3 рабочих дней. По средам заказы не принимаются.

Внутренний справочный аппарат: Архив имеет систематический (предметный) каталог и компьютерную базу данных, охватывающую некоторые фонды. Предполагается создание единого компьютерного справочного аппарата совместно с другими архивами Мосгорархива (см. D-01).

Наличие библиотеки: Исследователи имеют доступ к справочной библиотеке Мосгорархива.

Копирование: Исследователям предоставлена возможность заказать ксерокопии документов. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГА (1989), С. 312–316.; Справочник (1983), С. 64–65; Справочник РСФСР (1980), С. 26–28; РКГ M&L (1972), Р. 365–367.

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется. Те фонды ЦМАМ, которые ранее хранились в ГАОРСС МО (D-6), описаны в путеводителе по этому архиву (см. d-26).

Общие справочники — Неопубликованные:

- d-1. **Тематический перечень фондов, хранящихся в Центральном государственном архиве Октябрьской революции и социалистического строительства г. Москвы.** М.: АУ Мосгорисполкома. ЦГАОРСС г. Москвы, 1988. XI, 376 с. Машинопись.
Информация о фондах (кроме 4 категории и содержащих только документацию по личному составу) представлена по отраслям. В общий список не включены закрытые до 1988 г. фонды.

Специализированные справочники:

Ист. рус. церкви (1995), С. 184.

- d-2. **Октябрь 1917 г. в Москве и Московской губернии: Обзор документов Государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства Московской области** / Сост. В. А. Кондратьев, Т. Н. Долгорукова, Л. И. Давыдова; Ред. Л. И. Яковлев, Г. Д. Костомаров. М.: ГАУ и ГАОРМО, 1957. 174 с.
Документы, вошедшие в обзор, были впоследствии перемещены в ЦМAM, поэтому список фондов и ссылки на их номера устарели. Кратко упоминаются документы об Октябрьской революции из ГА РФ (в т. ч. ЦГИAM), РГВИА и др.
- d-3. **Кац А. А.** Личные фонды советских государственных и общественных деятелей в ЦМAM // АЕ за 1992 год. 1994. С. 236–248.



Центральный исторический архив Москвы (ЦИАМ)

Ведомство: Московское городское объединение архивов (Мосгорархив)

Адрес: 117393, Москва, ул. Профсоюзная, 80
Тел.: 128-67-86; **Чит. зал:** 128-67-19
Проезд: метро Калужская
Время работы: Пн., ср., пт. 9.30–17.30; вт., чт. 13.00–20.00

Директор: Болдина Елена Григорьевна (тел. 128-90-02)
Зам. директора: Костилова Ольга Петровна (тел. 128-90-02)
Зав. чит. залом: Косорукова Вера Владимировна (тел. 128-67-19)

История:

Исторический архив (1925–1930)
 Исторический архив Московской области (1930–1941)
 Государственный исторический архив Московской области (ГИАМО) (1941–1963)
 Центральный государственный архив г. Москвы (ЦГА г. Москвы) (1963–1976)
 Центральный государственный исторический архив г. Москвы (ЦИА г. Москвы) (1976–V.1993)

Современный статус архив получил в мае 1993 г., когда обозначение «государственный» было исключено из его названия. Образован в 1976 г. как ЦГИА г. Москвы на базе дореволюционных фондов Центрального государственного архива г. Москвы (ЦГА г. Москвы). Дореволюционный отдел ЦГА г. Москвы в свою очередь был создан в 1963 г. на основе фондов, которые ранее хранились в Государственном историческом архиве Московской области (ГИАМО), основанном в 1925 г.

Состав фондов:

2 128 фф., 2 453 677 ед. хр., сер. XVIII в.–1917 г. (отдельные документы за 1570, 1607, 1930 гг.); фонды учреждений — 2 048 фф. (2 429 364 ед. хр.); личные фонды — 126 фф. (19 168 ед. хр.); научно-техническая документация — 1 686 ед. хр.

Архив хранит большинство дореволюционных документов Москвы и Московской губернии, а также некоторых центральных губерний дореволюционной России. Его фонды включают материалы органов государственной власти и управления: Канцелярии московских генерал-губернаторов и московских градоначальников, Московского губернского правления, Московской управы благочиния, губернского окружного и военно-окружного судов, Московской судебной палаты, губернской администрации.

Фонды сословных организаций дореволюционной России включают документы Канцелярии Московского дворянского депутатского собрания и канцелярий предводителей дворянства, Московской купеческой управы и Московской купеческой гильдии.

Архив хранит документы многих дореволюционных промышленных, сельскохозяйственных, коммерческих учреждений, объединений и предприятий, таких как Московская казенная палата, Московский земельный банк, Московское городское кредитное общество, Биржевой комитет, Товарищество Прохоровской мануфактуры, Товарищество Даниловской мануфактуры, Электромашинно-строительный завод и др.

Документация учреждений просвещения Москвы и бывшей Московской губернии представлена фондами Канцелярии попечителя Московского учебного

округа, Московского университета (кроме документов, хранящихся непосредственно в архиве МГУ, см. E-34), Медико-хирургической академии, Высшего технического училища, гимназий и других средних учебных заведений.

Историю религии и церковных учреждений раскрывают фонды Московской духовной консистории и духовных правлений Москвы и уездов Московской губернии, московских монастырей, церквей и духовных учебных заведений. Здесь же хранятся метрические церковные книги.

Документы общественных научных и культурных организаций представлены в фондах Московского городского по делам об обществах присутствия, Московского археологического общества, Комитета для устройства в Москве Музея прикладных знаний (Политехнического), Общества содействия успехам опытных наук и др.

В архиве сосредоточены фонды личного происхождения московских промышленников и известных деятелей культуры — попечителя Московского учебного округа А. Н. Бахметева; ректора Московской Духовной Академии С. К. Смирнова, статистика, агронома и педагога А. Ф. Фортунатова; экономиста и публициста А. И. Чупрова; историка М. С. Корелина; фабрикантов Морозовых, Кожевниковых и др.

NB. Этот архив не следует путать с бывшим (до 1961 г.) Центральным государственным историческим архивом Москвы (ЦГИАМ), одним из самых больших хранилищ документов по политической истории дореволюционной России XIX–нач. XX в., фонды которого теперь находятся в составе ГА РФ (см. B-1).

Доступ: Все документы доступны для исследователей.

Условия работы исследователей: Архив имеет общий с другими архивами, входящими в объединение Мосгорархив, читальный зал. Одновременно можно заказать до 5 дел. Заказы выполняются в течение 3 рабочих дней. По средам заказы не принимаются.

Внутренний справочный аппарат: Наряду с описями архив располагает предметным, именовым и географическим каталогами. Недавно архив приступил к созданию электронной информационно-поисковой системы по отдельным фондам, таким как фонд Московской судебной палаты, фонд Московского городского кредитного общества и фонд Московского земельного банка. Предполагается создание единого компьютерного справочного аппарата совместно с другими архивами Мосгорархива (см. D-01).

Копирование: Исследователи имеют возможность заказать ксеро- и фотокопии. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГА (1989), С. 317–320; Справочник (1983), С. 65–66 и 368–369; Справочник РСФСР (1980), С. 31–35.

Опубликованного современного путеводителя по документам архива не имеется.

d-5. Государственный исторический архив Московской области: Путеводитель /

Сост. Л. И. Гайсинская и др. Ред. С. О. Шмидт. М.: ГАУ, 1961. 345 с.

[IDC-R-10,940].

Подробный путеводитель по тем фондам ЦИАМ, которые ранее составляли бывш. ГИАМО. В нескольких разделах даны характеристики фондов административных и политических учреждений, военных органов управления, суда и прокуратуры, общественных организаций.

Специализированные справочники:

Ист. рус. церкви (1995), С. 142–183.

d-6. Описание дел, хранящихся в архиве Московской купеческой управы: В 2 т. (6 ч.) / Сост. Н. А. Найденов. М., 1888–1893. [ИДС-R-9892].

Т. 1: 1787–1863 гг. М.: Типо-Литография Н. И. Киманина, 1888. 728 с.

Указатели к описи архива Московской купеческой управы [Т. 1]. М.: Типо-Литография Н. И. Киманина, 1889. 71, X с.

Приложение (к Т. 1). М.: Тип. Е. Г. Потапова, 1890. 438 с.

Указатели к приложению к тому 1-му описи... управы. М.: Тип. Е. Г. Потапова, 1891. 50 с.

Т. 2: 1863–1883 гг. М.: Типо-Литография Н. И. Киманина, 1892. 676 стлб.

Указатели к описи... управы [Т. 2]. Москва: Типо-Литография Н. И. Киманина, 1893. 68 с.

Описаны документы, ныне находящиеся в трех фондах ЦИАМ: Московской купеческой гильдии (ф. 397), Купеческого отделения дома Московского городского общества (ф. 2) и Московской купеческой управы (ф. 3).

d-7. Из истории фабрик и заводов Москвы и Московской губернии (кон. XVIII–нач. XX в.): Обзор документов / Сост. В. И. Невзорова. Ред. В. А. Кондратьев. М., 1968. 335 с.

Тематический обзор включает список фондов промышленных предприятий области и города. См. также более раннюю публикацию «Обзор документальных материалов по истории фабрик и заводов, хранящихся в государственных архивах Московской области» (В кн.: А. М. Горький и создание истории фабрик и заводов: Сборник документов и материалов в помощь работающим над историей фабрик и заводов СССР, С. 326–344).

d-8. Гарьянова О. А. Документальные материалы Московского цензурного комитета в Государственном историческом архиве Московской области: (Обзор материалов фонда за 1798–1865 гг.) // Тр. МГИАИ. Т. 4. М., 1948. С. 179–197.

Тематический обзор документов, впоследствии переданных в ЦИАМ.



Центральный архив общественных движений Москвы (ЦАОДМ)

Ведомство: Московское городское объединение архивов (Мосгорархив)

Адрес: 109554, Москва, ул. Международная, 10

Тел.: 278-70-89; **Чит. зал:** 278-82-43

Проезд: метро Площадь Ильича

Время работы: Пн. 14.00–17.00, ср. 11.00–17.00, пт. 10.00–15.00

Директор: Иноземцева Зинаида Петровна (тел. 278-12-87)

Зам. директора: Крючкова Людмила Романовна (тел. 278-41-05)

Зам. директора: Никанорова Валентина Вячеславовна (тел. 278-75-01; 278-41-05)

Зав. чит. залом: Стрельцова Лидия Петровна (тел. 278-82-43)

История:

Комиссия по собиранию и изучению материалов по истории Октябрьской революции при Наркомпросе РСФСР (IX.1920–VII.1921)

Истпартотдел при Московском комитете РКП(б) (1921–1934)

Партийный архив при Институте истории партии МГК и МК ВКП(б) (1934–1952)

Партийный архив Института истории партии МГК и МК КПСС (1952–VII.1990)

Научный и информационный центр политической истории Москвы (VII.1990–XI.1991)

Центральный государственный архив общественных движений г. Москвы (ЦГАОДМ) (XI.1991–V.1993)

Архив стал формироваться с 1921 г. при созданной по инициативе известных большевиков М. Н. Лядова, С. И. Мищкевича, Н. Н. Овсянникова, С. И. Черноморского Комиссии по собиранию и изучению материалов по истории Октябрьской революции. После передачи комиссии в ведение ЦК РКП(б) и до окт. 1934 г. архив входил в состав Истпартотдела при Московском комитете РКП(б).

До 1990 г. Московский партийный архив являлся филиалом ИМЛ и находился в подчинении Института истории партии Московского городского и областного комитетов КПСС. В июле 1990 г. был переименован в Научный и информационный центр политической истории Москвы. На базе последнего в ноябре 1991 г. был образован ЦГАОДМ, получивший современное название в 1993 г.

Состав фондов:

7 191 фф., 3 357 424 ед. хр. (около 300 000 ед. хр. не описано), 1917–1994 гг.

Архив хранит документы партийных организаций Москвы и Московской области. Фонды руководящих органов КПСС представлены материалами Московского городского комитета КПСС (МГК КПСС) и Московского областного комитета Коммунистической партии (МК КПСС), а также документами их предшественников (Московского губернского комитета РКП(б), окружных комитетов ВКП(б)). Имеются фонды районных комитетов партии (райкомов) и объединенных парткомов с правами райкомов Москвы и Московской области. Здесь хранятся документы партийных контрольных органов, а также документы первичных партийных организаций отдельных учреждений, находившихся в Москве (главным образом, отчеты).

Фонды архива содержат учредительные документы, материалы съездов, пленумов и конференций, анкеты делегатов, материалы фракций ВКП(б), организационно-распорядительную и информационно-аналитическую документацию, а также дела по приему в партию и персональные дела коммунистов.

В составе архива находятся фонды партийных редакций и издательств (журналы «Агитатор», «Партийная жизнь»).

Архив хранит документы московских организаций ВЛКСМ, в т. ч. тех, которые функционировали в учреждениях и на предприятиях Москвы и Московской области.

После событий авг. 1991 г. архив включил в свой состав весь массив текущей документации всех московских партийных организаций. Точная статистика о количестве фондов и единиц хранения этого комплекса до сих пор отсутствует.

С 1992 г. архив стал собирать документы различных общественных движений и политических партий Москвы. Произведены фонозаписи Всероссийского сельского схода, пресс-конференции руководителя движения «Демократическая Россия», Партии экономической свободы. Имеются видеозаписи мероприятий движения Российское национальное единство, Монархического собрания и др. Ведется также фонозапись воспоминаний репрессированных граждан.

Доступ: Только небольшая часть документов архива рассекречена.

Условия работы исследователей: Условия работы сложные из-за трудоемкого процесса рассекречивания документов. Архив проводит платное тематическое выявление документов.

Внутренний справочный аппарат: Часть описей и почти все внутренние каталоги недоступны для пользователей, особенно зарубежных. Архив имеет электронную базу данных о составе своих фондов, но она также недоступна для пользователей.

Копирование: Имеются возможности для фото- и ксерокопирования. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Комментарии: Дополнительные сведения о составе и содержании документов ЦГАОДМ по запросу Росархива не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется.

d-10. Hoffman D. L. A First Glimpse into the Moscow Party Archive // Russian Review. 1990. Vol. 50 (Oct.). P. 484-486.



Центральный московский архив документов на специальных носителях (ЦМАДСН)

Ведомство: Московское городское объединение архивов (Мосгорархив)

Адрес: 109554, Москва, ул. Международная, 10

Тел.: 271-56-94

Проезд: метро Площадь Ильича

Время работы: Пн.—чт. 9.00–18.00, пт. 9.00–16.45

Директор: Кушнарев Сергей Константинович (тел. 278-70-67)

Зам. директора: Сорокин Михаил Юрьевич (тел. 271-56-94)

Зав. чит. залом: Смирнова Людмила Ивановна (тел. 278-73-67)

История:

Центральный государственный архив города Москвы (ЦГА г. Москвы) (1963–1976)

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов города Москвы
(ЦГАКФФД г. Москвы) (1976–V.1993)

Образован в 1976 г. как Центральный государственный архив кинофотофонодокументов (ЦГАКФФД г. Москвы) на основе хранилища фотофонодокументов Центрального государственного архива г. Москвы (ЦГА г. Москвы). Был переименован в мае 1993 г.

Состав фондов:

162 431 ед. хр., 1897–1992 гг.;

кинофильмы — 2 422 ед. хр., 1939–1992 гг.; фотографии — 151 231 ед. хр., 1933–1993 гг.;

магнитные ленты — 1 816 ед. хр.; звуковые записи — 6 962 ед. хр., 1948–1991 гг.

Архив получает аудиовизуальные документы от организаций, промышленных, транспортных и других предприятий города, из редакций московских газет и журналов. Фотографии запечатлели заседания сессий Московского городского и районных Советов народных депутатов, Московской городской Думы. Среди материалов выделяются фотодокументы, полученные от Московского трубного завода, комбината «Красная роза», заводов ЗИЛ, «Динамо», «Красный пролетарий». На них запечатлены образцы оборудования и продукции, внедрение новых технологических процессов, почетные вахты в честь юбилейных дат, передовики производства.

В фотодокументах архива зафиксирована застройка новых жилых районов города — Тропарево, Химки-Ховрино и др., строительство Останкинского телецентра, проспекта Калинина (ныне — Новый Арбат), аэропорта Домодедово, комплекса зданий московской мэрии (бывш. зданий СЭВ).

Большое число фотодокументов получено из учебных заведений, таких как Ветеринарная академия, Московский государственный университет, Высшее техническое училище им. Н. Э. Баумана, Институт инженеров землеустройства, от общественных организаций (Центральный дом литераторов, Центральный выставочный зал, бывш. московский городской Дворец пионеров и школьников, Дворец культуры им. М. Горького), от спортивных организаций (стадион Лужники).

В последние годы архив получил фотографии научной конференции «Исторический некрополь Москвы», пресс-конференций лидеров политических партий (в т. ч. Либерально-демократической партии В. В. Жириновского), фоторепортажи из МВД России, Центрального музея МВД (см. Н-13), фотоснимки празднований Дня города.

Имеются коллекции фотографий известных общественных, театральных деятелей, передовиков производства.

В архив поступают записи на магнитной ленте, которые содержат выступления видных общественных деятелей, ветеранов революции, войны и труда, голоса космонавтов, известных деятелей науки и культуры. Фонодокументы архива содержат записи выступлений известных актеров столичных театров, певцов, чтецов, музыкантов — В. И. Качалова, И. С. Козловского, С. Я. Лемешева, Б. Н. Ливанова, Д. Ф. Ойстраха и др.

Документальные фильмы, собранные в архиве, поступили из различных источников, в т. ч. с киностудий, таких как Центральная студия документальных фильмов (ЦСДФ). Кинокадры запечатлели многие важные политические события, включая съезды КПСС (с XIX по XXVI), городские конференции КПСС, профсоюзных организаций, а также деятельность Верховного Совета СССР. Имеются фильмы, отражающие различные аспекты экономического развития города, производственную деятельность фабрик и заводов, культурные, научные и спортивные события местного значения.

По объединенной программе с ИРИ РАН (см. Е-5) в 1990-е гг. изготовлены видеозаписи интервью с участниками Великой Отечественной войны, видными военачальниками. Организованы видео- и фотосъемки воссоздания храма Христа Спасителя.

Доступ: Все документы доступны для исследователей.

Условия работы исследователей: Архив проводит платное тематическое выявление документов. Имеются условия для просмотра видео- и киноматериала на специальных звукомонтажных столах, а также для прослушивания аудиодокументов.

Контрольные отпечатки фотодокументов доступны непосредственно в каталогах. Заказы на кинодокументы выполняются в течение 1–3 дней.

Внутренний справочный аппарат: Архив имеет систематический, предметный, географический и именной каталоги на кинофильмы, фотографии и звукозаписи, а также дополнительные каталоги учреждений, организаций и фирм. Имеется несколько неопубликованных путеводителей по отдельным документальным комплексам. Составляется компьютерная база данных, на основе которой периодически обновляется опубликованный тематический перечень документов (см. d-15). В 1990-е гг. начата работа по созданию баз данных по фотодокументам периода Великой Отечественной войны, о жизни и деятельности Н. С. Хрущева.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования. Копирование фотофонокиноматериалов производится за пределами архива. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГА (1989), С. 320–322; Справочник (1983), С. 65; Справочник РСФСР (1980), С. 28–31.

d-15. Тематический перечень кинофотофонодокументов, хранящихся в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов г. Москвы / Сост. Л. В. Мокрусова. М.: Главархив, 1987. 94 с.

Перечень введен в базу данных и постоянно обновляется и пополняется информацией о новых поступлениях. На основе базы данных готовятся новые редакции перечня, которые размножаются на ксероксе в количестве 10–20 экземпляров и доступны в читальном зале и библиотеке архива.

d-16. Кушнарев С. К. ЦГАКФФД г. Москвы: Комплектование фотодокументами // ОА. 1995. № 5. С. 20–25.

Общий обзор деятельности архива в области комплектования на современном этапе с упоминанием новых поступлений.

Специализированные справочники — Опубликованные:

Ист. рус. церкви (1995), С. 192.



Центральный архив научно-технической документации Москвы (ЦАНТДМ)

Ведомство: Московское городское объединение архивов (Мосгорархив)

Адрес: 117393, Москва, ул. Профсоюзная, 80

Тел.: 128-67-19

Проезд: метро Калужская

Время работы: Пн., ср., пт. 9.30–17.30, вт., чт. 13.00–20.00

Директор: Назаров Владимир Викторович (тел. 128-82-39)

Зав. отделом информационного обслуживания: Клещева Нелли Борисовна
(тел. 128-78-98)

Зав. чит. залом: Косорукова Вера Владимировна (тел. 128-67-19)

История:

Городской исторический научно-технический архив (1951–1978)

Историко-архитектурный архив Государственной инспекции по охране памятников архитектуры (1978–1994)

Архив образован в мае 1993 г. на базе отдела научно-технической документации Центрального муниципального архива г. Москвы (бывший ЦГАОРСС г. Москвы) и в настоящее время находится в стадии формирования. В его состав были полностью включены фонды существовавшего самостоятельно с 1951 г. при Главном архитектурно-планировочном управлении (ГлавАПУ) Городского исторического научно-технического архива (с 1978 по 1994 г. — Историко-архитектурный архив). С 1994 г. в ЦАНТДМ стала поступать научно-техническая документация из других московских архивов.

Состав фондов:

74 фф., 210 402 ед. хр.;

научно-техническая документация из ЦМАМ — 72 773 ед. хр.

Архив хранит проектную, конструкторскую, технологическую и другую научно-техническую документацию, которая отложилась в фондах предприятий, различных НИИ и КБ г. Москвы, московских вузах.

В его составе находятся документы Строительного отдела Московской городской управы, Управления государственного архитектурно-строительного контроля (УГАСК), Управления по проектированию жилищно-гражданского и коммунального строительства ГлавАПУ г. Москвы (Моспроект, с 1933 г.).

Здесь сосредоточены материалы по истории планировки и застройки Москвы с 1802 г. — документы Комиссии для строения Москвы, учрежденной в 1813 г. для восстановления столицы после пожара 1812 г., 4-го округа путей сообщения и публичных зданий, который ведал застройкой Москвы в 1843–1865 гг., Строительного отделения Московского губернского правления (1865–1872) и Городской управы (1873–1917). Среди документов — планы земельных участков, фасады и поэтажные планы домов, строительная и коммерческая документация, позволяющая установить автора проекта, время постройки и последующих переделок почти всех зданий дореволюционной Москвы.

Здесь хранятся также документы советских учреждений, ведавших застройкой Москвы, рабочие и технические проекты, пояснительные записки и расчеты

конструкций зданий, построенных в 1925–1940 гг. Кроме того, имеются утвержденные проектные задания и акты государственных комиссий по приему зданий в эксплуатацию за 1945–1973 гг.

NB. Организационно-распорядительная документация из бывш. архива ГлавАПУ поступила на хранение в ЦМАМ (см. D-1).

Доступ: Все документы открыты для исследователей.

Условия работы исследователей: Архив имеет общий с другими архивами, входящими в объединение Мосгорархив, читальный зал. Одновременно можно заказать до 5 дел. Заказы выполняются в течение 3 рабочих дней. По средам заказы не принимаются.

Внутренний справочный аппарат: Имеется алфавитный указатель к описям УГАСК.

Копирование: Возможно ксерокопирование документов. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется.

d-20. **Историко-архитектурный архив** // Москва: Энциклопедия. М, 1980. С. 285.

Статья содержит краткие сведения по истории и составу одного из крупнейших фондов ЦАНТДМ — ГлавАПУ.



Комитет по делам архивов Администрации Московской области (Мособлкомархив)

Ведомство: Администрация Московской области

Адрес: 113149, Москва, ул. Азовская, 17

Проезд: метро Каховская

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

И.о. председателя:

7 *Председатель:* Кривенко Мария Васильевна (тел. 318-03-64)

Зам. председателя: Абрамов Борис Константинович (тел. 318-03-19)

История:

Московский губернский архивный фонд (1919–1922)

Московское губернское архивное бюро (1922–1929)

Московское областное архивное бюро (1929–1931)

Московское областное архивное управление (1931–1938)

Архивное управление Управления НКВД Московской области (1938–1960)

Архивное управление Мособлисполкома (АУ Мособлисполкома) (1961–1991)

В 1919 г. по декрету «О губернских архивных фондах» был создан Московский губернский архивный фонд, который одновременно выполнял функции управления архивным делом на территории Московской губернии и концентрировал архивные материалы из ликвидированных после октября 1917 г. местных губернских учреждений в специальный Московский губернский архив. В 1922 г. управленческие функции были переданы во вновь образованное Московское губернское архивное бюро. Однако архивная администрация и собственно архив продолжали существовать как единое учреждение. Сосредоточенные в губернском архиве комплексы документов были организованы по тематическому признаку и составляли самостоятельные архивохранилища. Со временем эти архивохранилища стали называться архивами. Так, в 1925 г. в ведении архивного бюро были созданы Архив Октябрьской революции (АОР) и Исторический архив. Но полной самостоятельности эти архивы не имели, а входили в состав бюро на правах отделов. Созданные после 1926 г. уездные архивы также находились в ведении архивного бюро.

В 1929 г. в связи с изменением административно-территориального деления Московское губернское архивное бюро было преобразовано в Московское областное архивное бюро. Последнее в 1931 г. реорганизуется в Московское областное архивное управление. К 1932 г. в его ведении оказалось несколько новых архивов — архив народного хозяйства, военный архив и архив профсоюзов, которые, также как АОР и Исторический архив, имели статус отделов. На базе этих отделов в 1937 г. было организовано несколько самостоятельных архивов с собственной администрацией, а именно: Исторический архив, Архив Октябрьской революции, Военный архив и Секретный архив. Ранее, в 1934–1935 гг., на базе прежних уездных архивов были созданы районные архивы с переменным составом документов. Все они продолжали оставаться в ведении Архивного управления.

После переподчинения в 1938 г. государственных архивов страны НКВД СССР областное архивное управление стало частью Управления НКВД Московской

области. В его ведении находились два основных областных архива: Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства Московской области (ГАОРСС МО) и Государственный исторический архив Московской области (ГИАМО), образованные на базе АОР и Исторического архива. В 1960 г. в результате передачи архивной отрасли в ведение Совета Министров СССР архивному управлению Московской области был возвращен прежний статус и название.

В 1962 г. произошло разделение до этого времени единых для г. Москвы и Московской области архивных учреждений. В составе Мособлисполкома организуется Архивное управление. В его подчинении остаются ГАОРСС МО и ГИАМО, а также образованный в 1960 г. филиал ГАОРСС МО в г. Зарайске. В 1963 г. документы Государственного исторического архива Московской области стали основой для Центрального государственного архива г. Москвы, созданного в подчинении архивного отдела Мосгорисполкома. В 1965 г. ГАОРСС МО получил статус центрального архива и новое название — ЦГАМО, а его филиал был переведен в г. Бронницы.

В настоящее время в ведении Мособлкомархива находится ЦГАМО и его филиал в г. Можайске (см. D-6), а также более 60 районных и городских государственных архивов.



Центральный государственный архив Московской области (ЦГАМО)

Ведомство: Комитет по делам архивов Администрации Московской области
(Мособлкомархив)

Адрес: 113149, Москва, ул. Азовская, 17

Тел.: 318-03-37 ; *Чит. зал:* 318-03-37

Проезд: метро Каховская

Время работы: Пн.–чт. 9.00–12.30, 13.15–18.00, пт. 9.00–16.45

Директор: Наумова Лариса Александровна (тел. 110-86-71)

Зам. директора: Кононова Маргарита Николаевна (тел. 110-86-71)

Зав. чит. залом: Марьяшина Нина Ивановна (тел. 318-03-37)

История:

Архив Октябрьской революции (АОР) (1925–1930)

Архив Октябрьской революции Московской области (АОР МО) (1930–1941)

Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства

Московской области (ГАОРСС МО) (1941–1965)

Государственный архив Московской области (ГАМО) (1965–1980)

После Октябрьской революции документация областных и городских учреждений и организаций стала концентрироваться в Московском губернском архивном бюро, которое было образовано в 1922 г. на базе Московского губернского архивного фонда, формально созданного еще в 1919 г. В 1925 г. губернский архивный фонд был разделен на архив Октябрьской революции (АОР) и исторический архив. Однако фактически до 1937 г. Архивное управление и архивы продолжали существовать как единое учреждение.

В 1929 г. в связи с изменением административно-территориального деления архивная администрация переименовывается в Московское областное архивное бюро, а в 1931 г. — в Московское областное архивное управление. В 1930 г. АОР стал называться Архив Октябрьской революции Московской области (АОР МО), а с 1937 г. получил четкую организационную структуру и статус самостоятельного архива.

В 1941 г. АОР МО переименовывается в ГАОРСС МО. В 1962 г. произошло разделение до этого времени единых для г. Москвы и Московской области архивных учреждений и в 1963 г. фонды из дореволюционного отдела ГАОРСС МО были переданы в ЦГА г. Москвы (ныне — ЦМАМ, см. D-1). В результате в 1965 г. ГАОРССМО получил новое название — Государственный архив Московской области (ГАМО). Статус центрального государственного архива — ЦГАМО — архив получил в 1980 г., когда по решению правительства РСФСР был включен в состав центральных государственных архивов РСФСР.

В 1960 г. в г. Зарайске на базе семи районных архивов был образован филиал ЦГАМО, который в 1965 г. переведен в г. Бронницы. Однако, когда в 1990 г. здание церкви, первоначально отданное под него, было возвращено местной церковной общине, филиал переехал в г. Можайск.

Состав фондов:

3 875 фф., 1 279 696 ед. хр., 1917–1992 гг. (отдельные документы за 1898–1916 гг.);

фонды учреждений — 3 759 фф. (1 211 837 ед. хр.), 1917–1992 гг.; фонды личного

происхождения — 115 фф. (24 828 ед. хр.), 1784–1985 гг.; научно-техническая документация —

9 фф. (12 885 ед. хр.), 1935–1981 гг.; фотографии — 6 185 ед. хр., 1950–1988 гг.

Архив содержит документы учреждений Московской области со времени ее образования в 1922 г. Все фонды учреждений Московской области за период до 1922 г. и городских учреждений после 1922 г. хранятся в соответствующих городских архивах, хотя в архиве имеются некоторые документы с 1917 г. отдельных учреждений и организаций Московской губернии.

Первые органы Советской власти и управления на территории Московской области представлены фондами Московского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (Моссовета), Московского губернского Совета рабоче-крестьянских и красноармейских депутатов (Мосгубсовета), Совета народных комиссаров Москвы и Московской области, исполнительных комитетов (исполкомов) уездных и волостных Советов за 1917–1920 гг. К ним примыкают фонды чрезвычайных революционных органов — Московского губернского ревтрибунала, губернского и уездных ревкомов.

Документы современных органов государственной власти и управления представлены фондами Мособлсовета и его исполнительных органов, Администрации Московской области и ее комитетов, Московского областного суда, Московской областной коллегии адвокатов, прокуратуры Московской области.

Информация об экономическом развитии региона представлена в фондах Московского Совета народного хозяйства (МСНХ), московских губернского и областного СНК, плановых и финансовых учреждений (Московской губернской плановой комиссии, Главного финансового управления Московской области, Государственной налоговой инспекции Московской области и проч.). В ЦГАМО также хранятся фонды современных крупных промышленных объединений, заводов, фабрик, таких как производственные объединения «Коломенский завод» и «Электростальтяжмаш», Дмитровский завод фрезерных станков, Подольский машиностроительный завод. Имеются фонды предприятий традиционных подмосковных народных промыслов — Богородской фабрики художественной резьбы, Жостовской фабрики декоративной росписи, Дулевского фарфорового завода, Федоскинской фабрики миниатюрной живописи, Павлово-Посадского камвольного комбината.

Экономические и социальные отношения в послеоктябрьский период характеризуют документы Комиссариата земледелия Московской области, Земельного отдела Моссовета, уездных земельных комитетов, колхозов и совхозов. Современная документация представлена в фондах комитетов Администрации Московской области по земельной реформе и земельным ресурсам.

ЦГАМО хранит документы, отражающие культурное строительство в Москве и Московской губернии (области). Наиболее полно эти документы представлены в фондах Московского областного комиссариата народного образования, Московского отдела народного образования, Комиссии по улучшению быта ученых при Моссовете, уездных и районных отделов народного образования, Московской губернской комиссии помощи детям, комиссии по охране Троице-Сергиевой лавры, областных организаций союзов художников, журналистов, областных театров и филармонии.

Архив собирает и хранит фонды личного происхождения видных советских, партийных работников, руководителей народного хозяйства, крупных военачальников, деятелей революционного движения, научных работников, деятелей литературы и искусства — уроженцев Подмосковья, а также работавших в московском регионе. Среди них — документы участников Октябрьской революции Я. Я. Грунта и И. М. Любовцева, руководителей областной администрации

П. Г. Бурыличева, П. С. Тарасова, И. С. Хохлова, Н. М. Васильева, А. Н. Цивилевой, руководителей областных вузов — Ф. И. Коровина, Г. В. Стороженко и др.

В архиве хранятся несколько коллекций, в т. ч. писем участников войны, документов о воинских подразделениях, освобождавших г. Клин во время Второй мировой войны.

Научно-техническая документация представлена проектами городов и поселков Московской области, застроек исторических частей городов, зданий и сооружений, документами Центральной машиноиспытательной станции (ЦМИС), Мытищинского завода художественного литья, НИИ лакокрасочных покрытий и др.

Фотодокументы архива запечатлели памятники истории и культуры региона (Коломенское, Останкино, Абрамцево), изменение облика подмосковных городов, поселков, колхозов и совхозов. Имеются фотографии Героев социалистического труда, передовиков производства, других известных людей края.

Доступ: Имеется ряд фондов, недоступных для исследователей (конструкторские бюро, заводы оборонного значения (им. Лавочкина и т. п.), фонды личного происхождения, а также документы по личному составу). Объем закрытой документации не более 1%.

Условия работы исследователей: Практикуется предварительный заказ дел для читального зала. Одновременно можно заказать до 12 дел. Заказы выполняются в течение 2 рабочих дней.

Исследователи, разыскивающие материалы из ЦГАМО на основе ссылок в научной литературе, должны иметь представление о многочисленных официальных переименованиях архива и связанных с ними перемещениях его фондов. После выхода в свет в 1962 г. путеводителя по этому архиву, который в то время назывался ГАОРСС МО (см. d-26), некоторые фонды были переданы в московские городские архивы.

Внутренний справочный аппарат: Представлены систематический, тематический и именной карточные каталоги. К некоторым фондам имеются также тематические обзоры.

С 1991 г. ведется работа по созданию электронных баз данных по двум темам: «Книги решений Исполкома Московского областного Совета народных депутатов» и «Справочник по фондам архива».

Наличие библиотеки: Архив имеет научно-справочную библиотеку (ок. 10 000 экземпляров изданий и неопубликованных материалов, а также периодики).

Копирование: Исследователи имеют возможность заказать ксеро- и микрокопии документов. Для иностранных исследователей предлагается оплата в рублях в долларовом эквиваленте. В случае копирования документов для коммерческих целей архив заключает лицензионный договор.

Филиал в г. Можайске

Адрес: 143200, Можайск, ул. 20 января, 20

Тел.: (8-238) 6-69-32

Время работы: Пн.—чт. 9.00–18.00, пт. 9.00–16.45

Проезд: электропоездом с Белорусского вокзала до ст. Можайск

Директор: Семенова Людмила Михайловна (тел. (8-238) 2-30-24)

Состав фондов:

566 фф., 72 222 ед. хр., 1917–1975 гг. (отдельные документы за 1769–1916 гг.).

Филиал ЦГАМО хранит документы учреждений, организаций, предприятий районного звена, действовавших и действующих на территории нескольких районов

Московской области — Зарайского, Луховицкого, Коломенского, Бронницкого, Каширского, Серебряно-Прудского, Ступинского и Воскресенского.

Здесь хранятся документы органов власти и управления перечисленных районов: исполкомов уездных, районных Советов и их функциональных и отраслевых отделов и управлений (общих, РКИ, милиции, плановых, финансовых, земельных, сельского хозяйства, дорожных, торговли, коммунального хозяйства, народного образования, здравоохранения, социального обеспечения и др.), а также исполкомов волостных, городских, поселковых Советов РК и КД, сельских советов за 1917–1975 гг.

В филиале хранятся также документы местных органов суда и прокуратуры — уполномоченных Московского губернского суда по уездам, уездных и участковых уполномоченных губернского прокурора, районных прокуроров, районных и участковых народных судов, нотариальных контор и др.

Филиал ЦГАМО имеет на хранении фонды промышленных и сельскохозяйственных предприятий: фабрик, заводов, производственных объединений, колхозов, совхозов, машино-тракторных станций, а также кооперативно-промысловых союзов и артелей.

В незначительном количестве в филиале представлены документы учреждений культуры и народного образования. Это документы Коломенского педагогического института, техникумов, краеведческих музеев.

Имеются также документы районных отделений профессиональных союзов, местных отделений добровольных обществ.

В филиале хранится незначительное количество материалов (около 300 дел) дореволюционного периода. Среди них представляют интерес документы Каширского уездного отдела землевладения Московской губернии с 1769 г. — планы и чертежи частных землевладений, лесных дач, деревень, волостей, монастырей и др.

Имеется несколько небольших фондов, включающих метрические книги сер. XIX–нач. XX в. Это фонды Рязанской духовной консистории (Егорьевского и Зарайского уездов), Тульской духовной консистории (Каширского уезда) и Владимирской духовной консистории (Переяславльского и Покровского уездов).

В настоящее время филиал ЦГАМО не комплектуется.

Справочный аппарат: Описи составлены к документам всех фондов. По фондам органов государственной власти и управления имеется систематический каталог.

Копирование: Возможностей для изготовления ксерокопий, микрофильмов и микрофиш не имеется.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГА (1989), С. 322–326; РКГ М&L (1972), Р. 363–364.

d-25. Справочник по фондам Центрального государственного архива Московской области и его филиала в г. Бронницы / Сост. В. О. Седельников, С. С. Бузинова, Т. А. Варгина и др.; Ред. М. В. Кривенко. М.: ГАУ, 1983. 276 с. [Главархив РСФСР; АУ Мособлсполкома].

Этот ценный и пространный путеводитель был опубликован тиражом 1 000 экз., однако, к сожалению, плохо распространен, так что теперь его трудно найти в библиотеках. Здесь имеются характеристики на фонды филиала архива в г. Бронницы, которые в настоящее время переведены на хранение в Можайск.

d-26. Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства Московской области: Кратк. справочник / Сост. Н. В. Фомичева, А. И. Кардаш, Ю. Я. Власов; Ред. А. Е. Гришанов. М.: ГАУ, 1962. 77 с. [IDC-R-10,938].

Справочник был издан до того, как произошли современные реорганизации московских архивов. Поэтому часть документов до 1923 г., включенных в справочник, в настоящее время находится в ЦМAM (см. D-1).

Специализированные справочники:

Ист. рус. церкви (1995), С. 186–187, 190.

- d–27. Давыдова Л. И., Даценко Л. И.** Обзор фондов совнархозов Москвы и Московской области: Новые поступления в ГАОРСС МО, 1922–1932 гг. // Исторический архив. 1960. № 3. С. 172–185.

Часть описанных в обзоре фондов позднее была передана в ЦМММ (D–1).

- d–28. Московская рабоче-крестьянская инспекция: Обзор фондов РКИ за 1918–1934 гг.** / Сост. Л. И. Давыдова, Л. И. Даценко; Ред. Б. Д. Каргаев, А. Е. Гришинов. М.: ГАУ, 1966. 166 с.

Обзор отпечатан на mimeографе небольшим тиражом. Имеется список фондов ЦГАМО, включенных в обзор (С. 127–130).



Архив Управления Федеральной службы безопасности по г. Москве и Московской области

Ведомство: Федеральная служба безопасности РФ (ФСБ России)

Адрес: 103031, Москва, ул. Большая Лубянка, 20; приемная — Большая Лубянка, 14

Тел.: 925-28-19; 224-27-86 (приемная)

Проезд: метро Лубянка

Начальник Управления ФСБ: Трофимов Анатолий

Руководитель ЦОС Московского управления ФСБ: Богданов Сергей

История:

Архив был организован для хранения документации учреждений-предшественников УФСБ по Москве и Московской области — ВЧК, ОГПУ, НКВД и КГБ. Имеет несколько хранилищ, расположенных в разных местах за пределами города.

В соответствии с Указом Президента РФ от авг. 1991 г., архивы КГБ СССР подлежат передаче на государственное хранение, т. е. в ведение Росархива и архивных управлений местных органов власти.

Подробную историю ведомства безопасности см. С-6.

Состав фондов:

полная статистика отсутствует;

архивно-следственные дела — ок. 100 000 ед. хр.; фильтрационные материалы —

55 000 ед. хр.; трофейные материалы — 10 000 ед. хр.; фонд секретного делопроизводства —

19 375 ед. хр.; фонд личных и пенсионных дел — 18 000 ед. хр.; оперативные дела —

9 400 ед. хр.

Архив хранит документы делопроизводства органов ЧК-ВЧК-ОГПУ-НКВД-МВД-МООП-КГБ-МБ по городу Москве и Московской области с 1918 г.

Документы управления могут быть подразделены на несколько групп. К первой группе относятся уголовные дела, т. е. архивно-следственные дела на граждан, подвергшихся репрессиям за период с 1918 по авг. 1991 г. Основную часть этих дел составляет т. н. прекращенный фонд — дела, по которым состоялись реабилитационные решения, или по различным причинам обвинение было снято.

Вторую группу материалов составляют фильтрационные и трофейные документы. В основном это анкеты граждан, карточки и другие учетные материалы, вывезенные Советской Армией из немецких лагерей.

К третьей группе документов относятся фонды секретного делопроизводства. Среди них — переписка, распорядительная документация, планы и отчеты управления и т. п. Сюда включены и материалы городских и районных отделов КГБ.

Самостоятельную группу составляет фонд личных и пенсионных дел бывш. сотрудников органов госбезопасности.

Последняя группа материалов представлена оперативными делами. Здесь все виды дел оперативного учета, контроля, проверки, наблюдения, оперативной разработки, а также личные дела агентуры.

НВ. С 1995 г. фильтрационные и архивно-следственные дела репрессированных лиц передаются на хранение в ГА РФ (В-1). Полностью передаются дела со сро-

ком давности более 15 лет, а также со сроками менее 15 лет, если по этому делу состоялось реабилитационное решение, или лицо, проходившее по делу, было амнистировано или помиловано. Проверочно-фильтрационные дела передаются полностью без каких-либо ограничений и сроков давности.

Доступ: Архив практикует доверительный доступ исследователей. Архив отвечает на официальные письменные запросы граждан и государственных учреждений. Запросы о судьбе конкретных лиц, подвергшихся репрессиям, или о других событиях, находившихся в компетенции УФСБ, необходимо направлять на имя Начальника Управления. Согласно законодательству РФ, лица, подвергшиеся репрессиям, и их родственники имеют право ознакомиться со следственными делами.

Условия работы исследователей: Имеется читальный зал. Консультации по официальным запросам можно получить в главном здании Управления.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется. См. также библиографию в С-6 (особенно с-37).



⇔ D-8 ⇔

Центральный архив записи актов гражданского состояния (ЦА ЗАГС)

Ведомство: Министерство юстиции РФ (Минюст России)
Управление ЗАГС г. Москвы

Адрес: 101000, Москва, ул. Грибоедова, 10
Тел.: 924-26-81; 923-70-89
Проезд: метро Чистые пруды, Тургеневская
Время работы: Пн.–чт. 9.00–17.00; пт. 9.00–16.00

Заведующий: Бараник Ольга Петровна (тел. 924-26-81)

История:

Впервые отделы ЗАГС созданы в Москве в дек. 1917 г. при местных органах власти.

Состав фондов:

более 2 000 000 записей, 1906–1993 гг.

Хранит записи актов гражданского состояния за последние 75 лет жителей г. Москвы и той части Московской области, которая вошла в границы города в 1950–1960-е гг.

НВ. Метрические книги и другая документация по демографической статистике переданы в московские городские архивы (D-1 и D-2). Демографическая документация по г. Москве с 1960-х гг. по настоящее время находится на хранении в районных отделениях ЗАГС.

Доступ: Архив закрыт для исследователей. По письменному запросу граждан выдаются справки.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Более подробные сведения о практике хранения документов по демографической статистике в системе архивов ЗАГС см. в части А (А-547 и А-548).



Архив отдела записи актов гражданского состояния Администрации Московской области

Ведомство: Администрация Московской области

Адрес: 125438, Москва, ул. Онежская, 13 (вход со двора)

Тел.: 456-77-81 (справочная)

Проезд: метро Водный стадион, Тимирязевская; авт. 72, 123 до ост. 4-й Лихачевский проезд

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

Заведующий: Суворова Ольга Павловна (тел. 456-77-31; 456-77-51)

История:

Архив ЗАГС впервые был создан в Московской области в сент. 1918 г. Сюда были переданы метрические книги и другие документы демографической статистики жителей Московской губернии.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Хранит записи актов гражданского состояния жителей Московской губернии и области с сент. 1918 г. по настоящее время. Кроме того, здесь имеются оба экземпляра актов записей из консульских и посольских учреждений России в различных странах мира (с 1978 г. — только один экземпляр).

NB. Метрические книги церквей Московской губернии до сентября 1918 г. хранятся в ЦИАМ (см. D-2).

Доступ: Архив закрыт для исследователей. По письменному или личному запросу выдаются справки. В связи с проводящимся в 1994–1996 гг. капитальным ремонтом прием посетителей временно ограничен.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.



Архивное управление Правительства Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Ведомство: Правительство С.-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 190000, С.-Петербург, Английская наб. (бывш. Красного Флота), 4

Тел.: 314-91-59

Проезд: трол. 5, 22, 44; трам. 31

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

Начальник: Пономарев Николай Владимирович (тел. 311-14-89)

Зам. начальника: Конюхова Тамара Стефановна (тел. 314-91-21)

История:

Петроградское (Ленинградское) губернское архивное бюро (1923–1927)

Ленинградское областное архивное бюро (1927–1931)

Ленинградское областное архивное управление (1932–1938)

Архивный отдел Управления внутренних дел Ленинградской области (АО УВД)
(1938–1962)

Архивный отдел Исполкома Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся
(АО Ленгорисполкома) (1962–1969)

Архивный отдел Исполкома Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся
(АО Лениблисполкома) (1962–1969)

Архивное управление Исполкомов Ленинградского областного и городского Советов
депутатов трудящихся (АУ Лениблгорисполкомов) (1969–1991)

Архивное управление Мэрии Санкт-Петербурга и Администрации Ленинградской области
(1991–1994)

Архивное управление Мэрии Санкт-Петербурга и Правительства Ленинградской области
(1994–1996)

В 1918 г. было создано II отделение VI секции Единого государственного архивного фонда, куда вошли архивы местных учреждений города и губернии. В 1923 г. их документальные материалы перешли в ведение Петроградского губернского архивного бюро. После образования в 1927 г. Ленинградской области местные архивы переданы в ведение Ленинградского областного архивного бюро. При нем в 1928 г. был создан Секретный архив, состав материалов которого определялся архивными органами по согласованию с ОГПУ. В нем концентрировались документы как дореволюционного, так и советского периода: жандармского и полицейского управлений, секретные архивы генерал-губернатора, судов, тюрем, цензуры и т. п., а также местных партийных организаций, секретной части Губисполкома, Петроградской ЧК и пр. В 1929 г. было создано Ленинградское отделение Единого партийного архива, куда были переданы материалы парторганизаций. В 1932 г. бюро реорганизовано в Ленинградское областное архивное управление с областным архивом при нем, разделенным на Архив Октябрьской революции (ЛОАОР — см. D-12) и Исторический архив (ЛОГИА — см. D-13). В 1936 г. на базе комплекса хранилищ Архивного управления были созданы 4 архива, получивших самостоятельность от Архивного управления, в т. ч. Архив Октябрьской революции и Исторический архив. Документы Секретного архива были распределены между ними, причем в каждом государственном архиве организованы секретные отделения — спецхраны. С 1934 г. в подчинении архивного управления началось создание районных и городских архивов на терри-

тории Ленинградской области. Их количество менялось в зависимости от изменений в административно-территориальном делении.

В 1938 г. местные архивы города и области были переданы в ведение органов внутренних дел и до начала 1960-х гг. руководство ими осуществлял Архивный отдел УВД Ленинградской области (АО УВД).

В 1962 г. архивная администрация была выведена из подчинения МВД и разделена на Архивный отдел Ленгорисполкома и Архивный отдел Леноблсполкома. В связи с объединением исполнительных комитетов города и области на базе архивных отделов обеих администраций в марте 1969 г. было образовано единое Архивное управление Леноблгорисполкомов.

В 1966–1972 гг. в подчинении Архивного управления организованы городские архивы кинофотофонодокументов (D-16), литературы и искусства (D-15), научно-технической документации (D-17). В 1969 г. филиал ЛГАОРСС — областной архив в г. Выборге (D-18) — получил документацию всех учреждений областного уровня, был реорганизован в самостоятельный архив и вошел в подчинение Архивного управления.

С 1991 г. Архивное управление входит в структуру Мэрии Санкт-Петербурга и Администрации (с 1994 г. — Правительства) Ленинградской области, осуществляя организационно-методическое руководство государственными (муниципальными) и ведомственными архивами города и области. В дек. 1991 г. в его ведение был передан бывший Ленинградский партийный архив, получивший название Центральный государственный архив историко-политических документов С.-Петербурга (D-14).

С 1996 г. Архивное управление подчиняется Правительству С.-Петербурга и Ленинградской области.

Доступ: Для получения доступа в шесть местных архивов, находящихся в ведении Архивного управления, необходимо направлять письмо непосредственно в конкретный архив. Справочная служба АУ консультирует граждан и исследователей по вопросам получения справок и поиска документов генеалогического и биографического характера, о наличии конкретных фондов и условиях работы с ними.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 67; PKG Handbook (1989), Р. 35–36, 292–295.

В 1989 г. АУ подготовлено новое издание справочника по местным архивам, предназначенное для внутреннего пользования. Планируется его переработка и переиздание для широкого использования.

d-35. Ленинградские государственные областные архивы: Кратк. справочник / Сост. В. А. Зубков; Ред. П. В. Виноградов. Л., 1960. 135 с. [IDC-R-10,936].

Справочник об архивах, подчиненных Архивному управлению, в настоящее время значительно устарел из-за коренной реорганизации местных архивов и частных перемещений фондов.

d-36. Черепенина Н. Ю. Из истории спецхрана Ленинградских государственных архивов // На подступах к спецхрану: (Тр. межрегиональной науч.-практ. конф. «Свобода информации и охрана государственной тайны: Прошлое, настоящее, будущее», 24–26 сент. 1991 г., Санкт-Петербург). СПб.: б. и., 1995. С. 65–71.

Освещена история создания спецхранов в 1920-х гг. и процесс рассекречивания документов в государственных архивах С.-Петербурга в начале 1990-х гг.



Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)

Ведомство: Архивное управление Правительства С.-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 193171, С.-Петербург, ул. Варфоломеевская, 15
Тел.: 560-68-62; 560-68-64; *Чит. зал:* 560-15-46; 560-05-04
Проезд: метро Елизаровская, авт. 31, 95, 114, 116; метро Ломоносовская, трол. 14, 16
Время работы: Пн., ср. 9.00–17.00; пт. 9.00–15.00 (закрыт в июле и августе)

Директор: Зернова Татьяна Александровна (тел. 560-68-68)
Зам. директора по научной работе: Деринг Нина Ивановна (тел. 560-40-01)
Зав. отделом публикации и информационного обеспечения: Черепенина Надежда Юрьевна
 (тел. 560-05-04)
Зав. чит. залом: Федулина Лариса Яковлевна (тел. 560-15-46)

История:

Ленинградский областной архив Октябрьской революции (ЛОАОР) (1936–1941)
 Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства
 Ленинградской области (ГАОРСС ЛО) (1941–1964)
 Ленинградский государственный архив Октябрьской революции и социалистического
 строительства (ЛГАОРСС) (1964–1974)
 Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического
 строительства Ленинграда (ЦГАОР Ленинграда) (1974–XII.1991)

Создан в 1936 г. как ЛОАОР для хранения документов организаций, предприятий и учреждений города и области (губернии), а также фондов личного происхождения с 1917 г. В его состав вошла часть материалов секретного архива, существовавшего с 1928 г. при областном Архивном управлении. В 1941 г. к архиву были присоединены областные фотоархив и архив Красной Армии и он получил новое название — ГАОРСС ЛО. В годы Второй мировой войны архив принял на хранение документы воинских частей Ленинградского фронта, но в середине 1950-х гг. материалы военных организаций (за небольшим исключением) были переданы в специализированные военные архивы (бывшие ЦАМО и ЦГВИА). В 1966–1972 гг. на базе отдельных комплексов документов архива были организованы 3 самостоятельных городских архива: кинофотофонодокументов (ЦГАКФФД СПб — см. D-16), литературы и искусства (ЦГАЛИ СПб — см. D-15), научно-технической документации (ЦГАНТД СПб — см. D-17), в которые были переданы профильные фонды из ГАОРСС ЛО. В то же время некоторые фонды дореволюционного периода и учреждений областного уровня подчинения были перемещены в Ленинградский областной государственный архив в г. Выборге (ЛОГАВ — см. D-18), который с 1964 по 1969 г. являлся филиалом ЛГАОРСС.

Состав фондов:

4 277 фф., 2 777 259 ед. хр., 1917–1992 гг. (отдельные документы за 1893–1916 гг.);
 фонды учреждений — 4 210 фф.; личные фонды — 35 фф.; архивные коллекции — 12 фф.

Архив хранит фонды местных органов власти — исполкомов губернского, областного, городского советов народных депутатов, районных (города), уездных и волостных советов с момента их возникновения до ликвидации. Имеется ряд фондов организаций Временного правительства — управы городской и районных дум, милиции, а также материалы Петросовета. В фондах органов Союза

Коммун Северной области — Центрального (областного) исполкома, Совета комиссаров, Комиссариата внутренних дел и др. — хранятся документы о политическом и экономическом положении Северо-Западного региона в 1918 г. События Гражданской войны отражены в материалах военных секций советов, военкоматов, Комитета обороны Петрограда, чрезвычайных революционных троек.

Первые годы советской власти характеризуют материалы фондов Центральной и районных комендатур революционной охраны, Рабоче-крестьянской милиции, уголовного розыска, административных отделов губисполкома, уездных и районных исполкомов. Репрессии начала 1930-х гг. отражены в материалах комиссий по лишению избирательных прав.

История экономического и промышленного развития города освещена в фондах местных органов управления народным хозяйством — совнархозов, Северо-Западного областного промышленного бюро, плановых комиссий, финансовых и статистических организаций, трестов. Промышленное развитие города отражено также в фондах Адмиралтейского, Балтийского, Ижорского, Кировского заводов, фабрик «Большевичка», «Рабочий», «Советская звезда» и др. В фондах строительных организаций, отделов коммунального хозяйства, исполкомов имеются сведения о национализации зданий, жилищном строительстве, городском благоустройстве, охране памятников старины, о разрушениях в дни блокады и послевоенном восстановлении города.

Документы фондов Ленметрополитена, управлений железных дорог Северо-Западного региона, Октябрьской железной дороги, Балтийского морского и Северо-Западного речного пароходств, торгового, лесного портов, Автотранспортного, Трамвайно-троллейбусного управлений, почтамта, телеграфа характеризуют состояние транспорта и связи.

В архиве хранятся документы учреждений науки, культуры, народного образования, театрального искусства, музейного и библиотечного дела. Среди них — фонды Комиссариата просвещения Союза Коммун Северной области, управления Уполномоченного Наркомпроса по делам вузов и рабфаков, отдела Главного управления научными и научно-художественными учреждениями, Комиссии по улучшению быта ученых (КУБУ). В архиве хранятся документы почти всех вузов города, в т. ч. Государственного университета, Промышленной Академии, Политехнического, Восточного, Археологического институтов, техникумов, Управления профтехобразования.

Документы отделов здравоохранения, санитарно-эпидемиологических станций, бюро санитарной статистики, аптечного и санаторно-курортного управлений характеризуют организацию и развитие системы здравоохранения.

Общественные организации представлены фондами Северо-Западного бюро ВЦСПС, областного совета профсоюзов, обкомами отраслевых профсоюзов, отделениями (комитетами) различных обществ, в т. ч.: бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев (1924–1935), городского комитета Всесоюзной ассоциации работников науки и техники для содействия социалистическому строительству (ВАРНИТСО), ДОСААФ, «Знание», «Друг детей» и др. Религиозная жизнь города представлена в фондах Уполномоченных Советов по делам Русской Православной Церкви и по делам других религиозных культов.

В архиве имеются документы, раскрывающие жизнь Ленинграда в период блокады. Это материалы штаба противовоздушной обороны (МПВО), ряда комиссий (по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских за-

хватчиков и их сообщников, по трудовой повинности, эвакуационной), горкома обществ Красного Креста и Красного Полумесяца.

В настоящее время ЦГА СПб проводит работу по приему из архива Управления Федеральной службы контрразведки по С.-Петербургу и Ленинградской области документов так называемых фильтрационных лагерей — со сведениями о проверке органами КГБ советских граждан, находившихся в период войны на оккупированной территории.

Документы личного происхождения представлены фондами участников революционного движения, таких как председателя Общества бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев Д. А. Трилиссер, ветерана Гражданской войны П. А. Смирнова, историков В. Г. Брюнина, Г. В. Ефимова, Н. А. Корнатовского, врачей Г. А. Ивашенцевой, В. В. Смирнова и др.

Доступ: Все закрытые ранее фонды вплоть до 1950 г. рассекречены и их материалы доступны исследователям. Документы фильтрационных лагерей, поступившие из бывшего архива КГБ (ныне — архив УФСБ СПб, см. D-19), еще не перевезены в ЦГА СПб и недоступны исследователям.

Условия работы исследователей: Дела выдаются в читальный зал в течение 24 часов после подачи требования.

Внутренний справочный аппарат: Помимо описей, исследователям доступны систематический, именной и географический каталоги, а также вспомогательные картотеки по истории государственных учреждений и по личному составу.

Наличие библиотеки: Научно-справочная библиотека хранит литературу по новейшей истории (фонд ок. 24 тыс. экз.) и доступна для читателей. Создана в 1936 г. на основе книг, полученных от Архивного управления, а также печатных материалов, выделенных из архивных фондов и библиотек ликвидированных учреждений. Имеет картотеку использования документов ЦГА СПб.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 67; Справочник ГА (1989), С. 284–287; Справочник (1983), С. 67; Справочник РСФСР (1980), С. 35–39; РКГ М&L (1972), Р. 368–369; прилож. (1976). Р. 146. Опубликованного путеводителя по современному составу и содержанию фондов архива не имеется.

d-37. Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства Ленинградской области: Кратк. путеводитель / Сост. М. В. Киселев и др.; Ред. П. В. Виноградов. Л., 1962. 183 с. [IDC-R-10,943].

Устаревший путеводитель по архиву включает информацию о фондах, позднее переданных ЦГАЛИ СПб (учреждения искусства и культуры — см. D-15), ЦГАНТД СПб (научные учреждения и вузы — см. D-17) и ЛОГАВ (учреждения областного подчинения — см. D-18). Сохраняет значение в части описания фондов бывш. ГАОРСС ЛО, оставшихся на хранении в ЦГА СПб, хотя нумерация фондов была изменена.

Специализированные справочники — Опубликованные:

Ист. рус. церкви (1995), С. 229–233.



Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Ведомство: Архивное управление Правительства С.-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 190008, С.-Петербург, ул. Псковская, 18

Тел.: 219-79-61; **Чит. зал:** 219-77-51

Проезд: трам. 14, 29, 31, 33, 54 до ост. пл. Репина или Аларчин мост

Время работы: Пн., чт. 12.00–20.00; вт., пт. 10.00–18.00

(в июле или августе — закрыт)

Директор: Шишкин Валерий Матвеевич (тел. 219-78-68)

Консультант для иностранных исследователей: Сунцова Елена Алексеевна
(тел. 219-70-29)

История:

Ленинградский областной государственный исторический архив (ЛОГИА)
(1936–1941)

Государственный исторический архив Ленинградской области (ГИАЛО)
(1941–1964)

Ленинградский государственный исторический архив (ЛГИА)
(1964–1989)

Центральный государственный исторический архив Ленинграда (ЦГИА Ленинграда)
(1988–1991)

Начало организации архива было положено в 1932 г., когда Ленинградское областное архивное бюро реорганизовалось в областное архивное управление с областным архивом при нем, разделенным на Архив Октябрьской революции и Исторический архив. Основой архивов стали документы местных учреждений Санкт-Петербурга и губернии, которые ранее составляли часть II отделения VI секции ЕГАФ, основанной в 1918 г. и с 1922 г. находились в ведении Петроградского губернского (с 1927 г. — Ленинградского областного) архивного бюро. Созданный Исторический архив состоял из двух отделений: политики, права, культуры и быта; народного хозяйства. В 1936 г. на его базе был создан Ленинградский областной государственный исторический архив (ЛОГИА), в состав которого вошли также материалы ликвидированного отдела Секретного архива. В 1941 г. переименован в Государственный исторический архив Ленинградской области (ГИАЛО); в 1964 г. стал называться Ленинградским государственным историческим архивом (ЛГИА). В нояб. 1988 г. название было изменено на Центральный государственный исторический архив Ленинграда (с 1991 г. — Санкт-Петербурга).

Состав фондов:

2 061 фф., 1 882 617 ед. хр., кон. XVIII в.–1917 г. (отдельные документы за 1712–1731 гг.);

фонды учреждений — 1 981 фф.;

личные фонды — 80 фф. (6 437 ед. хр.);

рукописные книги — 39 ед. хр.

Архив хранит фонды административных, судебных, полицейских, сословных, земских, землеустроительных, продовольственных, финансовых, кредитных и

статистических учреждений С.-Петербурга и Петербургской губернии дореволюционного периода. Здесь представлены материалы учреждений городского самоуправления, учреждений по воинским и крестьянским делам, по управлению государственным имуществом и удельным округом, промышленностью и строительством. Имеются фонды промышленных и торговых предприятий, организаций транспорта и связи, учебных, воспитательных, медицинских и ветеринарных учреждений, научных, просветительских, благотворительных и художественных обществ и учреждений, издательств и редакций, учреждений и организаций религиозного культа, а также фонды личного происхождения и коллекции документов.

Документы административных учреждений Петербургской губернии представлены фондами Канцелярии Петроградского губернатора, Петроградского губернского правления, Петербургского военного генерал-губернатора, Канцелярии Петербургского обер-полицмейстера и др. Экономическое состояние региона характеризуют документы учреждений по крестьянским делам (Петербургское губернское и уездные по крестьянским делам присутствия, межевые и землеустроительные правления и комиссии).

Фонды местных городских органов управления представлены документами Петроградской городской управы, Городской думы, Канцелярии градоначальника, Петроградского дворянского депутатского собрания, уездных предводителей дворянства, земских управ.

Среди фондов промышленных предприятий наиболее значительными являются фонды Адмиралтейского судостроительного завода, Петроградского арсенала Петра Великого, Балтийского судостроительного и механического завода, АО Путиловских заводов и др.

История науки и народного образования отражена в фондах Петербургского университета, Александровского лицея, Училища правоведения, Археологического, Главного педагогического, Горного, Политехнического, Психоневрологического, Технологического институтов, Института инженеров путей сообщения, Консерватории, Высших женских (Бестужевских) курсов, Тенишевского училища. Их дополняют материалы фондов Русского музыкального общества, Петроградского общества архитекторов, Петроградского славянского благотворительного общества, Петербургской губернской ученой архивной комиссии, Лиговского народного дома графини С. В. Паниной, благотворительных, национальных литературно-художественных и историко-этнографических обществ, издательств и редакций.

Документы религиозных организаций представлены в фондах Петроградской духовной консистории, Петроградского епархиального совета, Евангелическо-лютеранской консистории, деканата римско-католических церквей, духовных учебных заведений, церквей, соборов, монастырей и синагог. Среди них имеются указы Святейшего Синода, эдикты Лютеранской консистории, Деканата римско-католической церкви, отчеты Санкт-петербургской епархии, протоколы официальных посещений епархии, метрические книги и проч.

Фонды личного происхождения включают материалы невропатолога В. М. Бехтерева, ректора Петербургского университета М. И. Владиславлева, профессора богословия Петроградской духовной академии Н. Н. Глубоковско-

го, врача и педагога П. Ф. Лесгафта, протоиерея о. Иоанна Кронштадского (И. И. Сергиева), криминалиста профессора Н. С. Таганцева и др.

Архив хранит коллекции чертежей и документов, в т. ч. именных высочайших указов на имя Петербургского военного губернатора, а также документальных материалов, собранных Павловским дворцом-музеем и бывш. Музеем Революции в Ленинграде.

В архиве хранятся коллекции планов города и его частей, строительных чертежей и планов частных и общественных зданий, со сведениями о создании театров, народных домов, о прокладке улиц и возведении городских памятников.

Доступ: Все фонды доступны для использования. В течение двух лет вплоть до настоящего времени архив закрыт для исследователей в связи с многолетним ремонтом. О дате открытия официально не объявлялось. Доступ, в порядке исключения, осуществляется по разрешению директора.

Условия работы исследователей: Часть описей находится непосредственно в читальном зале. Заказы принимаются дважды в неделю. Хотя внутренними правилами разрешено одновременно заказывать до двадцати дел, чаще всего заказ принимают не более чем на десять дел.

Внутренний справочный аппарат: Читатели имеют возможность пользоваться описями, систематическим, именовым и географическим каталогами. Для служебного пользования в архиве имеются пофондовые, тематические и пр. картотеки, в т. ч. ведомственные: по личному составу, по строительству, по архитекторам, о внесении в дворянские родословные книги, к метрическим книгам церкви и др. Существуют географические, именные, предметно-тематические указатели к фондам учреждений. Имеются семь пофондовых и одиннадцать тематических неопубликованных обзоров.

Наличие библиотеки: Основу Научно-справочной библиотеки (фонд ок. 42 тыс. экз.), созданной в 1938 г., составляют книги из библиотеки Петербургского дворянского собрания. Хранит литературу по истории России и истории Санкт-Петербурга. В 1995 г. закрыта для читателей в связи с технической обработкой фонда и ремонтом помещений.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий, микрофильмов.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 243; Справочник ГА (1989), С. 287–291; Справочник (1983), С. 68; Справочник РСФСР (1980), С. 49–52; РКГ М&L (1972), Р. 370–372; прилож. (1976), Р. 147; Бегунов, Справ.-указ. (1963), С. 109.
Современного путеводителя по фондам архива не имеется.

d-38. Государственный исторический архив Ленинградской области: Кратк. путеводитель / Сост. А. Х. Горфункель, Л. Е. Стрельцова; Ред. П. В. Виноградов. Л., 1960. 107 с. [IDC-R-10,944].

Путеводитель представляет только список различных категорий фондов без их аннотации и библиографии. В настоящее время практически устарел из-за перемещений фондов и процесса их рассекречивания.

Специализированные справочники:

Ист. рус. церкви (1995), С. 193–222.

Многие работы, упомянутые в части А, охватывают материалы из ЦГИА СПб. Например, обзор источников по истории революционного движения см. в А-361 (С. 426–434); документы по истории фабрик и заводов см. в приложении к А-359; обзор дореволюционных источников по истории С.-Петербургского государственного университета (СПбГУ) см. в А-410 (С. 196–201); обзор документов Русского Музыкального общества см. в А-460 (С. 24–56); обзор материалов по истории связи см. в А-407 (С. 183–193).

- d-39. **Łopaciński, Wincenty.** Akta Rzymsko-Katolickiego Kollegium Duchownego w Peterburgu, dotyczące powstania listopadowego // Archeion. 1932. No. 10. S. 59-93. [IDC-R-11,292 mf. 26-28].
Обзор материалов о польском восстании 1831 г., хранящихся в фонде Римско-католической духовной семинарии (ф. 46).
- d-40. **Łopaciński, Wincenty.** Akta Rzymsko-Katolickiego Kollegium Duchownego w Peterburgu, dotyczące spraw unickich // Archeion. 1935. No. 13. S. 102-120. [IDC-R-11,292 mf. 34-37].
Описаны материалы по истории униатских отношений в фонде Римско-католической духовной семинарии.



Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга (ЦГАИПД СПб)

Ведомство: Архивное управление Правительства С.-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 193060, С.-Петербург, ул. Смольного, 1/3 (новое здание: 193015, С.-Петербург, ул. Таврическая, 39)

Тел.: 278-12-52; **Чит. зал:** 278-12-64

Проезд: метро Чернышевская; авт. 14, 46, 134, 136, 137; трол. 5, 7, 15, 16, 18, 49

Время работы: Пн., вт., чт., пт. 9.30–17.30 (в августе — закрыт)

Директор: Бабурин Игорь Петрович (тел. 278-12-52)

Зам. директора: Саранкина Надежда Павловна (тел. 274-57-29)

Зав. чит. залом: Сазонова Ирина Ильмаровна (тел. 278-12-64)

История:

Ленинградское отделение Единого партийного архива (ЛОЕПА) (1929–1945)

Партийный архив Института истории партии Ленинградского обкома ВКП(б)–КПСС (1945–III.1991)

Ленинградский институт историко-политических исследований — Партийный архив (III–XII.1991)

Создан в 1929 г. как Ленинградское отделение Единого партийного архива на базе материалов, собранных в 1920-е гг. Комиссией по истории Октябрьской революции. До 1934 г. находился в ведении Истпартодела Ленинградского комитета РКП(б). С 1929 по 1945 г. несколько раз изменялось название архива и его административная подчиненность, хотя формально он оставался филиалом Центрального партийного архива (ЦПА) при Институте марксизма-ленинизма ВКП(б). После Второй мировой войны в 1945 г. был реорганизован и стал непосредственно подчиняться Институту истории партии Ленинградского обкома ВКП(б)–КПСС. В марте 1991 г. Партийный архив передан в ведение Ленинградского института историко-политических исследований.

В дек. 1991 г. передан в ведение Архивного управления Мэрии Санкт-Петербурга и Администрации Ленинградской области и получил название Центральный государственный архив историко-политических документов С.-Петербурга. В его состав были переданы документы местных партийных организаций области.

Состав фондов:

5 469 фф., 4 763 867 ед. хр., 1917–1991 гг.;

архивные коллекции — 5 фф.; фотодокументы — 5 166 ед. хр.

Архив хранит документы партийных и комсомольских органов и организаций Петрограда–Ленинграда и области с 1917 по 1991 г. Представлены фонды Петроградского комитета РКП(б), Северо-Западного областного бюро ЦК ВКП(б), ленинградских губернских комитетов ВКП(б) и РЛКСМ–ВЛКСМ, ленинградских обкомов, горкомов КПСС и ВЛКСМ и их отделов (обороны, промышленности, сельского хозяйства, транспорта, науки и культуры и др.), окружных, уездных, волостных, городских, районных комитетов партии и комсомола, первичных партийных и комсомольских организаций, учреждений политического просвещения и образования. Здесь находятся также документы партийных комитетов профсоюзов, предприятий, колхозов и совхозов.

Имеются материалы заседаний Петроградского комитета с 1917 г., в т. ч. документы о деятельности его Военной организации и национальных секций (украинской, белорусской), отделов агитации и пропаганды, Бюро латышских секций, Бюро мусульманских организаций. Архив хранит протоколы заседаний и другие документы партийного суда при Петроградском комитете за 1918–1920 гг. Представлены документы о создании частей особого назначения (ЧОН), о деятельности продотрядов, полков бедноты и посылке партийных агитаторов на работу в деревню. Среди материалов партийных органов периода Второй мировой войны имеются фонды Ленинградского штаба партизанского движения и его отделов, партизанских отрядов, полков, бригад, политотдела и дивизий Ленинградской армии народного ополчения, а также документы истребительных батальонов УНКВД Ленинградской области.

Архив хранит значительное число документов по личному составу членов РСДРП(б)–РКП(б)–ВКП(б)–КПСС и РЛКСМ–ВЛКСМ: личные дела, учетные карточки, партбилеты и т. п., сводные статистические сведения по первичным, районным, городским и областной парторганизациям.

Специальные коллекции содержат воспоминания о В. И. Ленине, партийных и государственных деятелях советского периода — И. И. Газе, А. А. Жданове, М. И. Калинин, С. М. Кирове, В. В. Куйбышеве, Я. М. Свердлове и др. Имеется также собрание воспоминаний ветеранов партии о военачальниках Гражданской и Второй мировой войн, а также стенограммы и записи бесед ветеранов партии и войны, дневники участников обороны Ленинграда.

Доступ: Остаются засекреченными большие комплексы документов, начиная с 1943 г. При ликвидации партийных структур в ЦГАИПД СПб поступило более 250 тонн россыпи (8 552 мешков, связок, коробок документов), что приблизительно составляет 300 000 дел, поэтому значительная часть документов архива остается необработанной и недоступной для исследователей.

Условия работы исследователей: Дела выдаются в читальный зал в течение 24 часов после их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеется машинописный список фондов Ленинградского партийного архива. Все обработанные фонды имеют описи. Каталог включает систематический, именной и географический разделы. Имеются также тематические картотеки и перечни вопросов, которые рассматривались на заседаниях партийных органов.

Наличие библиотеки: Библиотека хранит литературу по истории отечественного революционного и общественного движения XX в. (ок. 70 тыс. экз. книг; ок. 4 тыс. комплектов газет; 27 тыс. номеров журналов). Ее фонды доступны исследователям через читальный зал.

Копирование: Возможно изготовление микрофильмов, микрофиш, фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Неопубликованные:

d-41. *Справочник-путеводитель по фондам Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга / Сост. Н. Б. Лебедева, Т. С. Конюхова. СПб., 1996 (в процессе составления).

Частично аннотированный справочник-путеводитель включает развернутые аннотации по фондам местных руководящих партийных органов, органов партийного контроля, по фондам партизанского движения и частей особого назначения, а также перечень фондов первичных парторганизаций. Работа над путеводителем должна быть завершена в конце 1995 г. Подготовленная к печати машинописная копия доступна в читальном зале архива.



Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб)

Ведомство: Архивное управление Правительства С.-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 191194, С.-Петербург, ул. Шпалерная (бывш. Войнова), 34

Тел.: 272-25-57; **Чит. зал:** 272-93-72

Проезд: метро Чернышевская; авт. 46, 136; трол. 3, 8, 15, 19

Время работы: Вт., чт., пт. 10.00–17.00; ср. 12.00–20.00;

июнь-июль: вт., чт., пт. 10.00–17.00 (в августе — закрыт)

Директор: Истомина Александра Васильевна (тел. 272-53-97)

Зам. директора: Резцов Василий Иванович (тел. 279-30-49)

Зав. отделом информационного обеспечения: Бонитенко Адия Константиновна

Гл. хранитель: Малышев Олег Иванович (тел. 272-70-63)

История:

Ленинградский государственный архив литературы и искусства (ЛГАЛИ) (1969–1988)

Центральный государственный архив литературы и искусства Ленинграда

(ЦГАЛИ Ленинграда) (1988–1991)

Создан в 1969 г. Основу архива составили материалы за 1920–1930-е гг., переданные из Ленинградского государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства (ныне ЦГА СПб). ЦГАЛИ — второе по объему документов архивохранилище данного профиля в России после РГАЛИ, являющееся организационно-методическим центром по работе с документами личного происхождения госархивов Северного и Северо-Западного регионов РФ.

Состав фондов:

570 фф., (27 фф. личного происхождения не обработаны), 230 062 ед. хр., 1917–1991 гг.

(втор. пол. XIX в.–1917 г.);

фонды учреждений — 270 фф. (177 014 ед. хр.), 1917–1984 гг.; личные фонды — 287 фф.

(40 452 ед. хр.), втор. пол. XIX в.–1993 г.; архивные коллекции — 13 фф. (12 596 ед. хр.)

В ЦГАЛИ СПб сосредоточены фонды государственных учреждений, общественных организаций литературы, искусства и культурно-просветительной работы, а также фонды личного происхождения деятелей культуры Петербурга-Петрограда-Ленинграда с 1917 г. по настоящее время.

В архиве представлены документы ликвидированных и ныне действующих учреждений культуры: Управления по делам искусств и Главного управления культуры Ленгорисполкома, Управления ленинградских академических театров, Управления по охране государственных тайн в печати, управлений и комитетов культуры, культпросветучреждений и кинофикации, а также фонды творческих организаций, в т. ч. Пролеткульта, ленинградских отделений союзов: кинематографистов, писателей, журналистов, архитекторов, художников. Архив хранит документы фондов издательств «Аврора», «Брокгауз и Ефрон», «Всемирная литература», «Советский писатель», «Художественная литература» и др., редакций журналов «Аврора», «Звезда», «Нева» и местных газет, Петроградского бюро Российского телеграфного агентства (РОСТА). В материалах Ленинградского комитета радиовещания имеются тексты выступлений писателей А. А. Ахматов-

вой, О. Ф. Берггольц, В. В. Вишневого, В. Ф. Пановой, Н. С. Тихонова перед жителями блокадного Ленинграда.

Сценическое и музыкальное искусство представлено фондами Всероссийского театрального общества, Русского музыкального общества, Государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова (ныне Мариинский театр), Государственного академического Большого драматического театра им. А. М. Горького (ныне АБДТ им. Г. А. Товстоногова) и др., Академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича и Капеллы им. М. И. Глинки, Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, Хореографического училища им. А. Я. Вагановой (ныне Академия русского балета), Академии театрального искусства, Высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомовой и др.

Здесь сосредоточены фонды киностудии «Ленфильм», Ленинградского отделения «Госкино» и др. В фондах Отдела имущества республики Наркомпроса РСФСР, Государственного музейного фонда Ленинградского отделения Главнауки (1917–1929), Комиссии по контролю за вывозом за границу научных и художественных ценностей, ряда городских и пригородных музеев сохранились документы по организации руководства музейным делом, отчеты и справки о национализации, государственном учете и охране художественных ценностей, материалы по реставрации памятников и т. п.

В архиве имеются фонды научно-исследовательских институтов, расположенных в Ленинграде, таких как: НИИ театра, музыки и кинематографии (ныне Российский институт истории искусств), художественной культуры, сравнительной истории литературы и языков Запада и Востока, книговедения, Ленинградского филиала Академии строительства и архитектуры. Просветительские организации представлены материалами фондов библиотек (в т. ч. Российской национальной библиотеки и Центральной городской библиотеки им. В. В. Маяковского), дворцов и домов культуры, клубов, лекториев, а также объединенным фондом национальных домов просвещения Ленинграда (1924–1938).

Коллекции представлены материалами по истории Петербурга, собранными С. М. Вяземским, и историко-художественной коллекцией Д. И. Котельникова.

Значительную группу составляют фонды личного происхождения: писателей и поэтов А. Р. Беляева, Д. А. Гранина, М. А. Дудина, В. В. Конецкого, Ю. С. Рытхэу, М. Л. Слонимского, литературоведов Г. А. Гуковского, В. А. Мануйлова, искусствоведа Ф. И. Шмита, художника Е. Е. Моисеенко, композиторов Б. А. Арапова, В. П. Соловьева-Седого, режиссера А. А. Брянцева, актеров Е. И. Тиме, Ю. В. Толубеева, кинорежиссера Ф. М. Эрмлера, балетмейстера Л. В. Якобсона и др.

Доступ: Основная масса закрытых ранее материалов рассекречена вплоть до 1963 г. (отдельные документы за 1950–1963 гг. остаются на закрытом хранении). Иностранцы исследователи допускаются к работе в архиве при наличии письма от российской принимающей организации.

Условия работы исследователей: Исследователям доступны описи всех обработанных фондов, экземпляры которых находятся в читальном зале. Практикуется предварительный заказ дел.

Внутренний справочный аппарат: Помимо описей, исследователям доступны систематический, именной и географический каталоги, а также картотека по истории учреждений культуры Петербурга. Доступ к справочно-информационному фонду, предназначенному для служебного пользования, возможен с разрешения директора архива.

Наличие библиотеки: Доступ в научно-справочную библиотеку (ок. 10 тыс. томов) возможен только с разрешения директора архива.

Копирование: Возможно изготовление микрофильмов, фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 350; Справочник ГА (1989), С. 292–295; Справочник (1983), С. 67–68; Справочник РСФСР (1980), С. 39–42.

d-42. Краткий справочник по фондам Центрального государственного архива литературы и искусства Ленинграда / Сост. А. В. Истомина, А. К. Бонитенко, Т. С. Коцюхова и др. Л.: ЛНПП «Облик», 1991. 78 с.

Первый печатный путеводитель архива по состоянию на 1 янв. 1989 г.; номера фондов приведены в соответствии с перенумерацией, проведенной в 1981 г. (с указанием их старых номеров).

Специализированные справочники — Опубликованные:

Ист. рус. церкви (1995), С. 235–238.

d-43. Ишкова С. С. Материалы по истории книжного дела в СССР в Ленинградском государственном архиве литературы и искусства (1917–1960) // Проблемы рукописной и печатной книги: Сб. ст. М., 1976. С. 318–328.

Обзор состава и частично содержания архивных фондов учреждений, осуществлявших руководство книжным делом, а также 28 государственных, кооперативных и частных издательств. Приведены краткие исторические справки по отдельным фондам.



Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

Ведомство: Архивное управление Правительства С.-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 191023, С.-Петербург, Мучной пер., 2

Тел.: 310-52-48; **Чит. зал:** 310-35-89

Проезд: метро Гостиный двор, Сенная площадь; трол. 9, 17

Время работы: Пн., вт., чт. 9.00–17.00 (в августе — закрыт)

Директор: Головина Александра Александровна (тел. 310-52-48)

Зам. директора: Костылев Михаил Петрович (тел. 311-23-84; 310-52-58)

Зав. чит. залом: Михайлова Галина Владимировна

История:

Ленинградский областной фотоархив (1936–1941)

Фотоотдел Государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства Ленинградской области (1941–1966)

Ленинградский государственный архив кинофотофонодокументов (ЛГАКФФД) (1966–1987)

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов г. Ленинграда (ЦГАКФФД Ленинграда) (1987–1991)

Как самостоятельное хранилище архив был создан в 1936 г., получив название Ленинградский областной фотоархив. В 1941 г. вошел в состав Ленинградского архива Октябрьской революции и социалистического строительства (ЛАОРСС) на правах фотоотдела. В 1966 г. на базе отдела образован Ленинградский государственный архив кинофотофонодокументов (ЛГАКФФД), в 1987 г. преобразованного в Центральный государственный архив кинофотофонодокументов г. Ленинграда (с 1991 г. — Санкт-Петербурга).

Состав фондов:

500 381 ед. хр., 1860–1992 гг. (отдельные документы за 1840-е гг.);

фотодокументы — 497 273 ед. хр., 1860–1992 гг. (отдельные документы за 1840-е гг.);

фонодокументы — 3 102 ед. хр., 1900–1960-е гг.; кинодокументы — 6 ед. хр., 1925, 1966 гг.

Архив хранит материалы, отложившиеся в процессе деятельности предприятий, учреждений и организаций Петербурга и области (губернии), а также государственных, политических, общественных деятелей, творческих работников и ученых. Кинодокументами в настоящее время архив временно не комплектуется.

История дореволюционной России представлена снимками заводов и фабрик, банков, бирж, страховых обществ, магазинов. Значительное число фотодокументов посвящено строительству и эксплуатации железных дорог, портов, каналов, состоянию городского транспорта и городского хозяйства столицы. Материалы архива характеризуют быт различных социальных слоев: дворянства, буржуазии, духовенства, чиновничества, деятелей науки и культуры, рабочих и крестьян. Хранится большое количество коллекций фотопортретов, запечатлевших членов Императорской фамилии, политических и общественных деятелей, ученых, деятелей культуры (среди них — С. Ю. Витте, И. П. Павлов, В. М. Бехтерев, Л. Н. Андреев, Л. Н. Толстой, А. М. Горький, А. А. Блок, И. Е. Репин, Н. К. Рерих, А. К. Глазунов, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский,

М. Г. Савина, Ф. И. Шаляпин и др). На снимках представлена деятельность научных, культурных, просветительских, благотворительных обществ и организаций, городских больниц и приютов.

Политическая история страны представлена портретами и визуальными материалами о событиях революций 1905–1907 и 1917 гг., снятыми известными фотомастерами В. К. Буллой, П. С. Жуковым, Я. В. Штейнбергом. На них зафиксированы военные действия на фронтах Гражданской и Второй мировой войн.

Деятельность органов государственной власти отражена в фотографиях, сделанных во время заседаний губернских, областных, окружных съездов Советов, пленумов и сессий губернского, областного, городского и районных исполнительных комитетов. Значительное количество фотодокументов отражает экономическую жизнь Петербурга, строительство промышленных предприятий и развитие транспортной сети, состояние городского здравоохранения, народного образования, культурную и научную жизнь, спортивные события. Представлены материалы о приемах иностранных делегаций, участии ленинградцев в международных выставках, съездах, конференциях, симпозиумах и т. п.

Фондокументы представлены грамзаписями музыкальных произведений (симфонической, оперной, эстрадной и русской народной музыки) различных фирм.

NB. В настоящее время архив не принимает на хранение кинофильмы, поскольку не имеет условий для их хранения.

Доступ: Все материалы архива доступны для исследователей.

Условия работы исследователей: Практикуется предварительный заказ дел для читального зала.

Внутренний справочный аппарат: Имеются систематический, именной и географический каталоги, к которым составлены предметно-тематические и авторские указатели (например, промышленных предприятий; сельского хозяйства; переименования улиц; персоналии участников Великой Отечественной войны; работ фотокорреспондентов Н. Науменкова, П. Жукова, Д. Трахтенберга, Н. Янова). Имеется компьютерная база данных на фондокументы.

Наличие библиотеки: Фонд научно-справочной библиотеки (ок. 5 000 т.) находится в свободном пользовании читателей.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий (изготовление копий фильмов и фонокопий не производится).

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 263; Справочник ГА (1989), С. 296–300; Справочник (1983), С. 68; Справочник РСФСР (1980), С. 43–46; PKG M&L (1972), Р. 373.
Опубликованного путеводителя по всем фондам архива не имеется.

d-44. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов г. Ленинграда: Путеводитель по фотодокументам / Сост. А. С. Калениченко, Л. А. Процай, Л. Е. Стрельцова. Л., 1989. 113 с.



Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб)

Ведомство: Архивное управление Правительства С.-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 193036, С.-Петербург, 5-я Советская ул., 33

Тел.: 271-50-56; **Чит. зал:** 274-26-97

Проезд: метро Площадь Восстания; трол. 5, 7, 10

Время работы: Пн.—ср., пт. 9.00–17.00 (в августе — закрыт)

Директор: Иванкин Петр Александрович (тел. 271-74-07)

Зам. директора: Фомичева Надежда Федоровна (тел. 271-60-36)

Зав. чит. залом: Шитова Анна Петровна

История:

Государственный архив научно-технической документации Ленинграда (ГАНТД Ленинграда) (1972–1987)

Центральный государственный архив научно-технической документации г. Ленинграда (ЦГАНТД Ленинграда) (1987–1991)

Создан в 1972 г. на базе отдела научно-технической документации ЛГАОРСС; с 1987 г. получил название Центральный государственный архив научно-технической документации г. Ленинграда (с 1991 г. — Санкт-Петербурга).

Состав фондов:

418 фф., 377 285 ед. хр., 1917–1985 гг. (отдельные документы за 1903–1915 гг.);

фонды учреждений — 390 фф.; управленческая документация — 175 051 ед. хр.;

личные фонды — 25 фф. (4 218 ед. хр.); архивные коллекции — 2 фф. (536 ед. хр.);

научно-техническая документация — 193 828 ед. хр., 1923–1975 гг.

В ЦГАНТД СПб сосредоточены фонды ведущих научно-исследовательских, проектных и конструкторских организаций С.-Петербурга с 1917 г. по настоящее время. Архив хранит научно-техническую (проектную, конструкторскую, технологическую, научно-исследовательскую, картографическую) и управленческую документацию по развитию тяжелой, топливной, химической, легкой, пищевой промышленности, сельского и лесного хозяйства, водного и мелиоративного строительства, геологии, здравоохранения. Представлены документы об экономическом и научно-техническом сотрудничестве с зарубежными странами, в т. ч. с Болгарией, Великобританией, Египтом, Индией, Китаем, Кубой, США. Имеются проекты строительства крупных промышленных предприятий; генеральные схемы развития морского, речного, железнодорожного и автомобильного транспорта; проекты крупных котлов и турбин, тепловых и гидроэлектростанций и гидротехнических сооружений, проекты реконструкции морских и речных портов.

В фондах городского Главного архитектурно-планировочного управления и Областного архитектурно-планировочного управления представлены протоколы заседаний архитектурных комиссий и Градостроительного совета по вопросам планировки, застройки, отвода земельных участков и благоустройства С.-Петербурга, городов, поселков и сел Ленинградской области, восстановления и реконструкции памятников архитектуры. Генеральные планы городов, областных, краевых, районных центров, схемы и проекты планировки населенных пунктов в сельской местности, проекты жилых, общественных и административных зданий

в СССР, в т. ч. проекты строительства на Крайнем Севере, реконструкции памятников архитектуры С.-Петербурга и его пригородов отложились в фондах Ленинградского государственного института проектирования городов (Гипрогор) и Ленинградского филиала Государственного проектного института (Гипрокино), Ленинградского зонального и проектного института типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий (ЛенЗНИИЭП) и Ленинградского НИИ и проектного института по жилищно-гражданскому строительству (ЛенНИИпроект) и др. В фонде Ленинградского областного управления строительного контроля имеются документы о перепланировке зданий Ленинграда 1920–1930-х гг.

Среди документов Центрального техническо-конструкторского бюро Минморфлота СССР, Центрального дизельного НИИ и др. хранится конструкторская документация по созданию машин, станков-автоматов, приборов, тепловых и газовых двигателей, морских и речных судов. В фондах Всесоюзного геологического института, Государственного гидрологического института, НИИ Арктики и Антарктики и др. представлены материалы о геологических, геофизических, метеорологических, гидрологических, океанографических исследованиях, о работе полярных станций и экспедиций.

В фондах ряда научно-исследовательских институтов Всесоюзной академии сельского хозяйства (ВАСХНИЛ), в т. ч. Всесоюзного научно-исследовательского института растениеводства им. Н. И. Вавилова, имеются документы об исследованиях в области биологии и защиты растений, комплексной механизации и автоматизации сельскохозяйственных работ, водного и мелиоративного строительства.

Значительным количеством материалов представлены фонды институтов, специализирующихся в области медицины и здравоохранения: педиатрии, травматологии, онкологии (фонд НИИ онкологии им. проф. Н. Н. Петрова), нейрохирургии, профилактики и лечения инфекционных заболеваний и др. В фондах всех 22-х вузов города представлены материалы об их научно-исследовательской деятельности (документы по личному составу и учебной работе хранятся в ЦГА СПб — см. D-12). Здесь отражена деятельность таких ученых как Н. И. и С. И. Вавиловы, В. И. Вернадский, Г. О. Графтио, А. Ф. Иоффе, П. Г. Корнев, С. В. Лебедев, Л. А. Орбели, А. Л. Поленов, Н. М. Тулайков, А. Е. Ферсман и др., архитекторов М. Н. Захарьиной, Е. А. Левинсона, С. Б. Сперанского, И. А. Фомина и др.

Личные фонды представлены материалами ученых — химика, проф. Н. Н. Андреева, архитектора Б. Д. Васильева, д. т. н. В. А. Глазырина, д. м. н. В. Н. Мяснищева и др.

В архивных коллекциях собраны документы по проектированию медицинских учреждений, школ, детских садов и яслей, а также материалы исследований грунтов (девонских глин) при проектировании строительства гидроэлектростанций.

Доступ: Читателям стали доступны ранее засекреченные документы довоенного и военного времени (остаются на закрытом хранении некоторые материалы 1930-х гг.).

Условия работы исследователей: Практикуется предварительный заказ дел для читального зала.

Внутренний справочный аппарат: Исследователям доступны рукопись неизданного путеводителя по архиву, описи, систематический, объектный, именной и географический каталоги.

Наличие библиотеки: В читальном зале имеется справочно-информационный библиотечный фонд (ок. 3 тыс. томов).

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГА (1989), С. 300–303; Справочник (1983), С. 68; Справочник РСФСР (1980), С. 46–49.

Общие справочники — Неопубликованные:

d-45. ***Краткий справочник по фондам ЦГАНТД Санкт-Петербурга** / Сост.

Н. Ф. Фомичева, Т. С. Конхова и др. СПб., 1995. 150 с. Машинопись.

Первый путеводитель по архиву подготовлен к печати, однако из-за отсутствия средств не сдан в издательство. Рукопись доступна в читальном зале архива и в Архивном управлении Мэрии С.-Петербурга.

Специализированные справочники — Опубликованные:

Ист. рус. церкви (1995), С. 239–240.



Ленинградский областной государственный архив в г. Выборге (ЛОГАВ)

Ведомство: Архивное управление Правительства С.-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 188900, Ленинградская область, г. Выборг, ул. Штурма, 1

Тел.: (81-278) 228-27; *Чит. зал:* (81-278) 223-46

Проезд: электропоезд с Финляндского вокзала до ст. Выборг

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00 (в августе — закрыт)

Директор: Пантелеев Виктор Федорович (тел. (81-278) 223-46)

Зам. директора: Лозинская Изабелла Брониславовна (тел. (81-278) 223-46)

История:

Филиал Центрального государственного архива НКВД Карело-Финской ССР (1940–1951)

Государственный архив Ленинградской области в г. Выборге (1951–1964)

Филиал Ленинградского государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства в г. Выборге (1964–1969)

Создан в 1940 г. как филиал Центрального государственного архива НКВД Карело-Финской ССР на базе Выборгского провинциального архива, хранившего документы Выборгской губернии. В 1951 г. переименован в Государственный архив Ленинградской области в г. Выборге. С 1964 по 1969 г. являлся филиалом Ленинградского государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства. В 1969 г., после передачи фондов учреждений областного уровня из ГАОРСС ЛО, архив получил самостоятельность и современное название.

Состав фондов:

3 512 фф., 1 163 329 ед. хр., 1917–1991 гг. (отдельные документы за 1653–1916 гг.);

фонды учреждений — 3 506 фф. (1 162 867 ед. хр.);

личные фонды — 6 фф. (231 ед. хр.)

Архив хранит документы до- и послереволюционных учреждений и организаций, находившихся или имевших отношение к Ленинградской области (губернии) и частично к С.-Петербургу, включая областные учреждения, находившиеся непосредственно в С.-Петербурге, а также большую часть документации Выборгской губернии.

Дореволюционные фонды представлены материалами Выборгского губернского правления, контор коронных фохтов и коронных ленсманов, полицейских учреждений губернии, Выборгского гофгерихта, лагманских и уездных судов, содержащими сведения по истории края на шведском, финском и русском языках, начиная с XVII в. и до 1917 г. Здесь имеются фонды Сестрорецкого оружейного завода с данными о разведке и добыче полезных ископаемых для строительных и реставрационных работ в Петербурге.

В ЛОГА хранятся коллекции дореволюционных карт, планов и чертежей г. Выборга, Выборгской, Куопиоской и Миккельской губерний, где собраны административные, топографические, сельскохозяйственные, агрогеологические, гео-

логические, гидрологические и гидрографические карты, планы железнодорожных и водных коммуникаций, мостов, каналов, водопроводных, канализационных и телефонных сетей.

Послереволюционные фонды архива представлены документами Выборгского городского совета и его исполнительного комитета с 1917 г., а также органов власти районного звена области и их отделов (народного образования, здравоохранения, местной промышленности и др.) с 1927 г.

В архиве хранятся фонды отдельных учреждений г. Ленинграда с 1917 г.: революционных трибуналов и следственных комиссий (1917–1918), управлений торговли, общественного питания, промысловой и потребительской кооперации, а также документы судов и прокуратуры. События первых послереволюционных лет в Петрограде и губернии отражены в фондах Петроградских трудовой коммуны и Продовольственного комитета. Имеются документы об организации Красной гвардии и деятельности продотрядов. За период Второй мировой войны сохранились фонды Управления торговли продовольственными товарами и Главного управления общественного питания Ленгорисполкома со сведениями об организации снабжения населения продуктами первой необходимости в годы блокады.

Среди фондов промышленных предприятий находятся материалы выборгских судостроительного и приборостроительного заводов, завода электроинструментов, целлюлозно-бумажных комбинатов в Светогорске, Выборге и Приозерске, Лесогорского завода искусственного волокна. Фонды учреждений сельского хозяйства включают материалы Областного управления сельского хозяйства (с 1927 г.), трестов, совхозов, колхозов, МТС.

Документы личного происхождения представлены архивными коллекциями деятелей промышленности, сельского хозяйства и культуры Ленинградской области. Имеется личный фонд заведующего Выборгским провинциальным архивом Р. Розена, персональный фонд директора совхоза «Красный пахарь» В. Н. Камничева. В архиве создана специальная коллекция документов участников Второй мировой войны.

NB. Многие дореволюционные документы Выборгской губернии хранятся в Финляндии — в Национальном архиве и в местном архиве г. Миккели.

Доступ: Все фонды открыты для исследователей. На закрытом хранении остаются только материалы Ленинградской городской прокуратуры за военный период.

Условия работы исследователей: Практикуется предварительный заказ дел для читального зала.

Внутренний справочный аппарат: Все фонды архива обработаны и имеют описи. Составлены тематический, географический и именной каталоги.

Наличие библиотеки: Книги научно-справочной библиотеки (фонд ок. 27 тыс. томов) выдаются исследователям через читальный зал.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГА (1989), С. 303–306; Справочник РСФСР (1980), С. 230–231.

Общие справочники — Неопубликованные:

d-46. *Путеводитель по фондам Ленинградского областного государственного архива в г. Выборге. СПб., 1997 (в печати).

Первый путеводитель по архиву подготовлен к печати, однако средств на его публикацию пока не имеется. Машинописная копия доступна для консультаций в читальном зале архива и в Архивном управлении.

Специализированные справочники — Опубликованные:

Ист. рус. церкви (1995), С. 223–227.



Архив Управления Федеральной службы безопасности по Санкт-Петербургу и Ленинградской области (Архив УФСБ СПб)

Ведомство: Федеральная служба безопасности РФ (ФСБ России)

Адрес: 191194, С.-Петербург, Литейный просп., 4

Тел.: 278-71-10 (справочная)

Проезд: метро Чернышевская; трол. 14, 25, 32, до ост. ул. Фушгатская,
трам. 2, 8, 15, авт. 14, 46

Начальник Управления: Черкесов Виктор Васильевич (тел. 278-60-03 — приемная)

Начальник службы регистрации и архивных фондов: Гусев Владимир Сергеевич

История:

Петроградская губернская Чрезвычайная комиссия (Петроградская губЧК) (1918–1922)
Петроградский губернский отдел Государственного политического управления (1922–1923)
Полномочное представительство Объединенного государственного политического
управления при СНК СССР в Ленинградском военном округе (ПП ОГПУ в ЛВО)
(1923–1934)

Управление государственной безопасности Управления Народного комиссариата внутренних
дел СССР по Ленинградской области (УГБ УНКВД ЛО) (1934–1941, 1941–1943)

Управление Народного комиссариата внутренних дел СССР и Управление Народного
комиссариата государственной безопасности СССР по Ленинградской области
(УНКВД-УНКГБ ЛО) (1941)

Управление Народного комиссариата государственной безопасности СССР по Ленинградской
области (УНКГБ ЛО) (1943–1946)

Управление Министерства (с 1954 г. — Комитета) государственной безопасности СССР по
Ленинградской области (УМГБ ЛО) (1946–1991)

Архив был организован для хранения документов местных органов ЧК и ее преемников ВЧК–ОГПУ–НКВД–КГБ в г. Ленинграде и Ленинградской области. Историю формирования комплекса документов бывш. КГБ до 1991 г. см. также С–6.

В настоящее время в соответствии с Указом Президента РФ от авг. 1991 г., архивы КГБ СССР подлежат передаче на государственное хранение, т. е. в ведение Росархива и архивных управлений местных органов власти. В 1993–1994 гг. процесс такой передачи начался (см. ниже).

Состав фондов:

статистика отсутствует, 1918–1990-е гг.

Архив хранит общее делопроизводство органов ЧК–ВЧК–ОГПУ–НКВД–МБ–КГБ по городу и области с 1918 г., а также материалы политических процессов и уголовные дела на граждан, подвергшихся репрессиям и наказаниям в советское время.

Документы управления могут быть подразделены на несколько групп. К первой группе относятся фонды секретного делопроизводства. Среди них — переписка, распорядительная документация, планы и отчеты управления и т. п. Сюда включены материалы городских и районных отделов КГБ.

Самостоятельную группу составляет фонд личных и пенсионных дел бывш. служащих местных органов КГБ и его предшественников, других подведомственных им учреждений, в т. ч. тюрем, психиатрических больниц и следственных

изоляторов (послужные списки, автобиографии, характеристики и т. п.), а также личные дела агентуры. Материалы оперативного делопроизводства включают все виды дел оперативного учета, контроля, проверки, наблюдения, оперативной и объективной разработки подозреваемых лиц.

Основной объем хранимых материалов составляют уголовные дела, т. е. архивно-следственные дела на граждан, подвергшихся репрессиям за период с 1918 по авг. 1991 г. В составе этих дел имеются материалы, конфискованные в процессе обысков и расследования. Во втор. пол. 1950-х–нач. 1960-х гг. начался массовый пересмотр дел незаконно репрессированных граждан, материалы о реабилитации которых также хранятся в архиве. Они сконцентрированы в т. наз. прекращенный фонд, состоящий из дел, по которым состоялись реабилитационные решения или по различным причинам обвинение было снято.

Примером секретных материалов, лишь с 1987 г. частично ставших доступными исследователям, могут служить архивно-следственные дела по т. наз. «академическому делу» (1929–1931), жертвами которого стала большая группа известных ученых — 115 человек, главным образом сотрудники Академии наук СССР, в т. ч. историки академики С. Ф. Платонов, Е. В. Тарле, Н. П. Лихачев, М. К. Любавский и пять членов-корреспондентов РАН. Материалы дела включают 19 томов за 1929–1967 гг.: архивно-следственные дела и дела по пересмотру и реабилитации репрессированных лиц. Среди документов — протоколы допросов, очных ставок, собственноручные показания и записки обвиняемых, адресованные следователям; обвинительное заключение и приговор; акты правительственной комиссии по проверке АН СССР; описание архивных материалов, изъятых из Библиотеки АН и Пушкинского дома.

Особую категорию составляют фильтрационные фонды с материалами проверок 1944–1949 гг. репатриантов, находившихся в т. н. лагерях для перемещенных лиц, проходивших специальную проверку при возвращении в СССР после окончания Второй мировой войны из Германии и других стран Европы, куда они насильственно вывозились в 1941–1945 гг. (ок. 100 тыс. дел). Здесь имеются также трофейные документы. В основном это анкеты граждан, карточки и другие учетные материалы, вывезенные Советской Армией из немецких лагерей, а также материалы на «фольксдойче» и других лиц немецкого происхождения. Самостоятельную группу составляют учетные дела на бывш. должностных чиновников Российской империи и офицеров Белой армии.

В 1993–1994 гг. из Архива УФСБ СПб в ЦГА СПб (см. D-12) осуществлялась передача дел с фильтрационными и трофейными материалами. Первоочередной передаче на государственное хранение подлежат также ок. 80 тыс. прекращенных уголовных дел, в т. ч. на политически репрессированных лиц. Однако все эти материалы продолжают оставаться на хранении в архиве УФСБ, так как ЦГА СПб не располагает необходимыми площадями для их размещения.

Доступ: Архив практикует доверительный допуск исследователей к документам и отвечает на официальные письменные запросы организаций по конкретным лицам и фактам. По письменному запросу репрессированных лиц или их родственников, адресованному на имя начальника управления, возможен допуск к документам, касающимся конкретных событий и лиц.

Условия работы исследователей: Оборудованного читального зала нет. Подавшие запрос лица, допущенные к ознакомлению с делами, просматривают документы в рабочей комнате.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные описи и каталоги.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам Архива не имеется.

- d-47. **Гусев В. С.** Тайны архивов ФСБ // *Безопасность и жизнь*. 1995. № 2. С. 175–178.
Имеются сведения о фильтрационных и прекращенных делах из архива УФСБ и их передаче в ЦГА СПб, о работе по выполнению запросов граждан, финансировании и материально-техническом оснащении архива.

Специализированные справочники:

- d-48. **Ленинградский мартиролог: 1937-1938. Книга памяти жертв политических репрессий** / Сост. О. И. Виноградов, Ю. Ю. Кутыловская, Е. В. Лукин, А. Н. Пшеничный и др.; Отв. ред. А. Я. Разумов. СПб.: Изд-во РНБ, 1995.
Т. 1: Авг.–сент. 1937 г. 804 с.

Основное содержание книги составляют биографические справки о расстрелянных в 1937 г. и впоследствии реабилитированных граждан по материалам фонда прекращенных уголовных дел ленинградского архива УФСБ. Публикацию предваряет информативная статья О. Виноградова и Е. Лукина «Большой террор в Ленинграде» (С. 5–56), включающая следующие важные разделы: «Советское уголовное право и процесс накануне 1937 г.» (С. 5–13), «Дела, отнесенные к компетенции органов госбезопасности (Комментарии к некоторым статьям УК РСФСР)» (С. 13–33), «Образование фонда прекращенных уголовных дел» (С. 51–52), «Пересмотр архивных уголовных дел» (52–54), «Порядок реабилитации» (С. 54–56). Имеются именной и географический указатели, указатель учреждений, предприятий и организаций Ленинграда и области.

- d-49. **Академическое дело 1929–1931 гг.: Документы и материалы следственного дела, сфабрикованного ОГПУ** / Сост. В. П. Захаров, М. П. Лепехин, Э. А. Фомина; Ред. В. П. Леонов, Ж. И. Алферов, Б. В. Ананьич и др. СПб.: БАН, 1993– [РАН; Б-ка РАН].

Вып. 1: Дело по обвинению академика С. Ф. Платонова. 1993. 296 с.
Публикация документов следственного дела акад. С. Ф. Платонова по «академическому делу». Во вступительной статье дан обзор основных видов документов дела.

- d-50. **Перченко Ф. Ф.** Я решительно настаиваю... // *In memoiam: Историч. сб. памяти Ф. Ф. Перченка*. М.; СПб., 1995. С. 8–18.
Заявление начальнику СПб управления МБ РФ о допуске к документам «академического дела» с перечнем основных видов документов.



Объединенный городской и областной архив записей актов гражданского состояния Санкт-Петербурга (Архив ЗАГС)

Ведомство: Министерство юстиции РФ (Минюст России)
Правительство Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 191194, С.-Петербург, ул. Фурштатская (бывш. Петра Лаврова), 52

Тел.: 272-26-41

Проезд: метро Чернышевская, трам. 25, трол. 15, авт. 46

Время работы: Пн–пт. 10.00–17.00

Директор: Косая Нина Серафимовна

Инспектор 1 кат.: Климушкина Мария Федоровна (тел. 272-21-10)

История:

Создан в 1918 г. В настоящее время является Отделом комплектования, хранения и выдачи повторных документов Отдела ЗАГСа Правительства Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Состав фондов:

ок. 70 000 ед. хр., 1918–1991 гг.

Хранит записи актов гражданского состояния жителей Ленинграда и Ленинградской области (губернии) с 1918 г. по настоящее время: о рождении, браке, расторжении брака, смерти, перемене фамилий, имен и отчеств, об усыновлении, установлении отцовства, восстановленные актовые записи.

НВ. Метрические книги церквей С.-Петербурга и губернии до 1917 и первой половины 1918 г. переданы в ЦГИА СПб (см. D-13). Метрические книги 1918–1919 гг. готовятся к передаче в ЦГА СПб (см. D-12). Записи актов из населенных пунктов части Псковской, Новгородской, Вологодской областей, входивших в Ленинградскую область (с 1918 по 1952 гг.), переданы в профильные архивы ЗАГСов.

Доступ: Архив закрыт для исследователей. По письменному или личному запросу выдаются справки.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам Архива не имеется. См. литературу о правилах составления социально-правовых запросов в А-547.



Объединенный ведомственный архив Управления Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры (УГИОП)

Ведомство: Правительство С.-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 191011, С.-Петербург, пл. Ломоносова, 1
Тел.: 311-25-10; 311-38-19 ; Факс: (812) 110-47-28
Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект
Время работы: Ср., пт. 9.00–13.00

Начальник Управления: Явейн Никита Игоревич (тел. 311-64-31)
Зав. архивом: Кашаверская Юлия Ивановна (тел. 311-06-06)

История:

Государственная инспекция по охране памятников Ленинграда Главного архитектурно-планировочного управления Ленинградского городского совета депутатов трудящихся — Научно-архитектурный кабинет (ГИОП ГлавАПУ) (1944–1988)

Управление создано в 1944 г. Является преемником первого государственного органа по охране памятников, созданного в Петрограде в марте 1918 г., — Отдела по делам музеев и охране памятников Комиссариата просвещения Союза коммун Северной области. В 1921 г. в связи с созданием Главного управления по делам музеев (Главмузея) отдел преобразован в Петроградский отдел Главмузея Петроградского управления Главнауки; с 1922 г. назывался Отделом музеев и охраны памятников Наркомпроса РСФСР. В 1938 г. передан из ведения Наркомпроса в Управление по делам искусств.

В нояб. 1943 г. по решению Исполкома Ленгорсовета организовано Городское управление по делам архитектуры, в структуре которого в 1944 г. создана Государственная инспекция по охране памятников (ГИОП). В 1988 г. образовано Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры (ГЛАВУОП), а ГИОП преобразована в Управление государственной инспекции по охране памятников истории и культуры (УГИОП) в его составе. В сент. 1990 г. Управление инспекции получило самостоятельность, а ГЛАВУОП ликвидировано с передачей его функций Комитету по управлению городских имуществ (КУГИ) Правительства С.-Петербурга и Ленинградской области.

Документы начали концентрироваться в архиве управления с 1938 г.

Состав фондов:

ок. 799 500 ед. хр., XVIII в.–1993 г.;
 проектно-сметная документация — 33 000 ед. хр.; историко-научные материалы — 3 500 ед. хр.; графика — 70 000 ед. хр.; фотодокументы — 250 000 ед. хр.

Архив хранит документы, характеризующие историю создания, перестроек, реставраций и технического состояния памятников истории и культуры С.-Петербурга и его пригородов XVIII–XX вв., в т. ч. историко-научные материалы, графику, фотодокументы и проектно-сметную документацию. Имеется большой фонд графики: коллекция рукописных планов города, подлинных архитектурных обмерных чертежей Ж. Ф. Тома де Томона, О. Монферрана, И. А. Монигетти, А. И. Штакеншнейдера, Г. А. Боссе, М. Е. Месмахера, В. А. Покровского,

А. И. Резанова, Л. А. Ильина и др., коллекция гравюр и литографий с видами Петербурга и окрестностей М. И. Махаева, А. Е. Мартынова, А. М. Шелковникова и др., портреты, книжная графика, репродукции произведений живописи. Графика советского периода представлена архитектурными обмерами памятников, проектами реконструкции центральных улиц и площадей Ленинграда 1930–1940-х гг., литографиями, гравюрами и рисунками с видами города и пригородов художников и архитекторов Я. О. Рубанчика, И. А. Михранянца, А. Б. Карповой-Лебединской, Л. С. Хижинского, О. К. Аршакуни, А. В. Васильева. Представлен комплекс графических материалов по иконографии городов мира — Италии, Германии, Франции, Турции, России (Москва, Новгород, Псков и др.), Прибалтики и других стран.

Имеется собрание выписок из дел госархивов о памятниках города и области, научно-методические материалы по истории и теории изобразительного искусства, методике реставрации, рукописи монографий о деятелях искусства и архитектуры. Представлены описи архитектурно-художественного убранства дворцов, предметов декоративно-прикладного искусства, а также проектно-сметная документация по реставрации и ремонту памятников: реставрационные планы, акты осмотра зданий и дворцов, справки о государственном учете и переписка об охране памятников.

В архиве хранятся личные фонды историков, архитекторов и искусствоведов, занимавшихся историей культуры Петербурга — И. Б. Михаловского, А. А. Савельева, А. Г. Яцевича, В. А. Бутми, членов общества «Старый Петербург» и др.

В фонде фотодокументов — негативы и позитивы съемок фасадов и интерьеров архитектурных памятников города и области, а также Новгорода, Пскова и других городов России. Особую ценность представляют фотографии К. К. и А. К. Буллы, А. А., А. К. и В. А. Григорьевых и др., и материалы Общества «Старый Петербург» — альбомы «Домовые церкви», «Панорама Невского проспекта» и др. Имеется богатый фонд открыток с изображением Петербурга и окрестностей, городов Поволжья, а также несколько кинофильмов о восстановлении ансамблей Петергофа, Павловска, Царского Села (1953–1957).

Доступ: Осуществляется по письму на имя начальника управления с указанием темы и цели исследования. Летом 1995 г. архив был временно закрыт в связи с переездом в другие помещения по тому же адресу, где будет оборудован читальный зал.

Условия работы исследователей: Дела выдаются в день их заказа, без ограничений количества.

Внутренний справочный аппарат: Описи на обработанные фонды; именной и предметно-тематический каталоги; картотека контрольных фотоотпечатков.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 462–464; РКГ M&L (1972), Р. 342; Мьльников (1970), С. 53.
Опубликованного путеводителя по документам архива Управления не имеется.



Часть Е

**Архивные материалы академических,
научно-исследовательских учреждений
и учебных заведений**

Архив Российской Академии наук (Архив РАН)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 117218, Москва, В-218, ул. Новочеремушкинская, 34

Тел.: 129-35-66 ; *Чит. зал:* 129-15-55

Проезд: метро Профсоюзная; авт. 57, 130, 168; трол. 49, 52

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

Директор: Левшин Борис Венедиктович (тел. 129-19-10)

Зав. отделом использования: Царикова Надежда Михайловна (тел. 129-15-77)

Зав. отделом хранения: Батурина Ольга Васильевна (тел. 129-37-66)

История:

Архив Конференции Петербургской Академии наук (1728–1922)

Архив Российской Академии наук (1922–1936)

Московское отделение Архива Академии наук СССР (1936–1963)

Архив Академии наук СССР (ААН) (1963–XII.1991)

Архив основан в 1728 г. в Санкт-Петербурге как хранилище документов Конференции (Общего собрания) Императорской Санкт-Петербургской Академии наук и Канцелярии Конференции АН. В 1922 г. архив стал общеакадемическим и получил название Архив РАН. После архивной реформы в системе АН СССР (1931) преобразован в общеакадемическое хранилище документов академических учреждений и личных фондов ученых — членов АН и лиц, связанных с Академией.

В связи с переездом центрального аппарата Академии наук в Москву (1934), на основе фондов ликвидированной Коммунистической академии при ЦИК СССР (1929–1936) в 1936 г. было создано Московское отделение Архива АН СССР. В 1963 г. дирекция Архива была переведена в Москву. Одновременно Архив АН СССР в Ленинграде был преобразован в Ленинградское отделение (с 1991 г. носит название Санкт-Петербургский филиал Архива РАН, см. Е-13).

Состав фондов:

1 636 фф., (192 фф. не обработано), 920 266 ед. хр., 1725–1991 гг. (отдельные личные фонды включают документы с XVII в.); личные фонды — 527 фф.

Хранит документы, отложившиеся в результате деятельности центрального аппарата и московских учреждений Академии наук в советский период (после 1933 г., фонды №№ 351–700 и с № 1050) — Президиума и его секций, отделений (в том числе математических и естественных наук, механики, океанологии, физики атмосферы и географии, физиологии, экономических, философских и правовых наук и т. п.), секретариата Президиума, бюро отделений по отраслям научного знания, управлений внешних сношений и научного сотрудничества, научных советов, постоянных комиссий, комитетов, ассоциаций и т. п.

Здесь представлены фонды московских институтов физико-математического и естественно-научного профиля — математического им. В. А. Стеклова, органической химии им. Н. Д. Зелинского, биохимии им. А. Н. Баха, геохимии, минералогии и кристаллографии им. М. В. Ломоносова и др., а также документы научных обществ — Всесоюзного астрономо-геодезического общества, Всесоюзного биохимического общества, Всесоюзного гидробиологического общества,

Всесоюзного физиологического общества им. И. П. Павлова. Среди фондов гуманитарных учреждений — материалы институтов востоковедения, всеобщей истории, истории СССР, этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, Латинской Америки, экономики, мировой литературы им. А. М. Горького и др., Археографической комиссии, Главной редакции восточной литературы издательства «Наука» и пр.

В Архиве РАН сосредоточены фонды Коммунистической академии при ЦИК СССР (1926–1936) и входивших в нее научно-исследовательских институтов (аграрного, экономики, экономики сельского хозяйства, естествознания, советского строительства, государства и права, философии, методологии марксизма, истории, литературы, искусства и языка), научных обществ, объединявших ученых-марксистов (биологов, врачей, математиков, экономистов, востоковедов, краеведов и др.). Здесь сосредоточены также многие личные фонды представителей интеллектуальной элиты того времени, являвшихся членами Коммунистической академии или избранных в Академию наук после 1928–1930 гг.

В архиве имеются фонды ученых, включающие документы XIX–нач. XX в., в том числе математика П. Л. Чебышева, физика П. П. Лазарева, физиологов И. М. Сеченова и И. И. Мечникова, геохимика В. И. Вернадского, химика Н. Д. Зелинского и др., а также историков В. О. Ключевского, М. А. Дьяконова, В. И. Семевского, М. М. Богословского, С. Б. Веселовского, Ю. В. Готье, Н. М. Дружинина, М. В. Нечкиной, В. Т. Пашуто, М. Н. Покровского, С. Д. Сказкина, славяноведа Ф. Е. Корша.

Основная часть фондов личного происхождения отражает развитие отечественной науки в советский период. Здесь хранятся личные фонды президентов АН СССР (В. Л. Комарова, С. И. Вавилова, А. Н. Несмеянова, М. В. Келдьша), а также выдающихся ученых-физиков Д. В. Скобельцына и И. Е. Тамма, химиков А. Н. Несмеянова и А. В. Топчиева, биолога Н. В. Тимофеева-Ресовского.

В архивных коллекциях собраны научные труды, документы к биографиям и о деятельности некоторых ученых, портреты и картографические материалы.

Доступ: Для иностранных исследователей необходимо официальное письмо с указанием темы и цели исследования, для отечественных исследователей — официальное письмо или личное заявление.

Условия работы исследователей: Одновременно возможен заказ 10 дел для читального зала. Заказы выполняются в течение 2 дней.

Внутренний справочный аппарат: В архиве РАН разработан Центральный фондовый каталог, включающий сведения по архивохранилищам системы АН и АН бывших союзных республик, имеющих право постоянного государственного хранения документов. К нему имеется указатель. В архиве разрабатываются каталоги: систематический, по истории учреждений, по личному составу, имеются вспомогательные картотеки: негативов и фотографий, по специальностям фондобразователей. Разработаны базы данных «Центральный фондовый каталог», «Личный состав АН», «Нормативные акты».

Копирование: Имеется возможность изготовления ксеро- и фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Scholars' Guide (1993), P. 17–18; Справочник ГАФ (1991), С. 372–379; Справочник (1983), С. 47–51 и 365–368; PKG M&L (1972), P. 202–208.

е-1. Архив Академии наук СССР: Обзор архивных материалов: В 8 т. М.; Л., 1933–1986. (Тр. Архива АН СССР. Т. 1, 5, 9, 16, 19, 24, 28). Составители и редакторы каждого тома изменялись. [IDC-R-10,949]. (Описано также как е-35).

В первом томе представлена история архива и дано описание основных фондов научных институтов, личных фондов и коллекций, собранных до 1930 г. (большая часть которых хранится в СПбФ АРАН — см. Е-13). Второй том включает описания фондов научных учреждений по 1939 г. включительно и некоторых поступивших в этот период личных фондов. Остальные тома главным образом освещают содержание личных фондов. Приложение в т. 5 включает общий список описанных в «Трудах» архива (е-2) личных фондов.

е-2. Труды Архива АН СССР. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1933-. [IDC-R-10,949].

С 1991 г. название: Труды Архива РАН. До 1987 г. вышло 29 вып. (Описано также как е-36).

Основная серия, издаваемая архивом. Включает обзоры архивных материалов (см. е-1), описи отдельных фондов и коллекций, а также публикации документов.

е-3. Личные фонды ученых в Архиве АН СССР: Список / Сост. Ю. А. Виноградов; Ред. Г. А. Князев. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959. 34 с. [АН СССР; Архив]. (Описано также как е-37).

Первоначально изданный «для служебного пользования» список включает информацию о фондах личного происхождения, хранящихся в Архиве РАН (фф. 350–699) и его филиале (ныне ПФА РАН, фф. 1–349, 700 и далее) по состоянию на 1 янв. 1959 г. Многие из них находились на закрытом хранении. Описательная статья по каждому фонду содержит ссылки на опубликованные обзоры и статьи.

е-4. Левшин Б. В. Первый научный архив России // Вестник РАН. 1995. Т. 63. № 3.

С. 242–250.

Очерк истории Архива РАН и его филиала в С.-Петербурге с момента образования в XVIII в. до наших дней.

е-5. Архивы Академий наук социалистических стран: Библиография: В 4 т. / Ред.

Ю. А. Виноградов. Л.: Наука, 1971–1985. [IDC-R-10,947]. (Описано также как е-38).

Представляет собой подробный список справочников и другой справочной литературы об архивных фондах как самой Академии наук, так и академий восточно-европейских стран.



Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН (ИИЕТ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 103012, Москва, Старопанский пер., 1/5
Тел.: 928-91-09; **Факс:** (095) 925-99-11; **E-mail:** dAB@ihst.msk.su
Проезд: метро Китай-город, площадь Революции

Директор: Козлов Борис Игоревич (тел. 921-80-61)

История:

Комиссия по истории техники Отделения технических наук АН СССР (1944–1953)
Институт истории естествознания АН СССР (1945–1953)
Комиссия по истории химии АН СССР (1946–1952)
Институт истории естествознания и техники АН СССР (1953–1990)

Предшественниками института были комиссии по истории науки и техники, основанные в Петрограде в 1917 г., Институт истории науки и техники АН СССР (1932–1938) и ряд других учреждений (см. Е–14).

Собственно ИИЕТ был образован в 1953 г. в Москве на основе существовавших ранее Института истории естествознания АН СССР (1945–1953), Комиссии по истории техники Отделения технических наук АН СССР (1944–1953) и Комиссии по истории химии АН СССР (1946–1952). В 1990 г. Институту присвоено имя С. И. Вавилова.

В научный архив института, организованный в 1954 г., была передана документация из архивов учреждений-предшественников. Иконографическая коллекция была организована в институте в 1974 г.

Доступ: Осуществляется по официальному письму на имя директора института.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в помещении архивохранилища.

Наличие библиотеки: Институтская библиотека содержит 60 857 томов на пяти языках, в том числе 10 000 редких книг, включая инкунабулы и первые издания ряда классических монографий. Большую ценность представляют фонды мемориальных библиотек ряда известных ученых — В. И. Вернадского, Х. С. Коштоянца, А. Д. Некрасова, С. Л. Соболя и др.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий документов по договоренности с дирекцией и заведующей архивом.

Научный архив

Тел.: 921-91-78

Время работы: Вт., чт. 12.00–18.00

Заведующий: Белоусова Алла Николаевна (тел. 921-91-78)

Состав фондов:

15 фф., 10 000 ед. хр., 1944–1990 гг.;
фонды учреждений — 5 фф., 1944–1986; личные фонды и коллекции — 8 фф.

Научный архив содержит научную и делопроизводственную документацию Института со дня его основания, а также личные фонды советских ученых — историков науки и техники. Хранятся фонды учреждений-предшественников Института, таких как Институт истории естествознания АН СССР (1945–1953), Комиссия по истории техники Отделения технических наук АН СССР (1944–1953), Комиссия по истории химии АН СССР (1946–1952).

Здесь имеются фонды историка математики и механики И. Н. Веселовского (1892–1977), историка биологии С. Л. Соболя (1893–1960), историка химии Г. В. Быкова (1914–1982), историка физики О. А. Старосельской-Никитиной (1895–1969), историка математики и астрономии Л. Е. Майстрова (1920–1982) и др.

Справочный аппарат: Описана только часть фондов. Ведется научно-техническая обработка ряда фондов.

Иконотека

Заведующий: Севостьянова Ольга Валентиновна (тел. 928-34-23)

Состав фондов:

6 000 ед. хр.

Иконографическая коллекция содержит разнообразные материалы по истории науки и техники, и включает фотографии деятелей науки и техники, графические материалы втор. пол. XVIII–нач. XIX в., медали и их фотокопии, фотографии научных приборов, научных учреждений, лабораторий, музеев. Материалы некоторых ученых выделены в специальные фонды: Д. И. Менделеева, Пьера и Марии Кюри, П. Ланжевена, И. К. Андропова. Среди документов имеются уникальные фотографии Н. Н. Миклухо-Маклая.

Общие справочники — Опубликованные:

Scholars' Guide (1993), P. 35–37; Справочник ГАФ (1991), С. 404–405.

Опубликованного путеводителя по документам архива Института не имеется.

е-6. Институт истории естествознания и техники: Кратк. история: Структура Института: Библиография / Сост. С. С. Илизаров, О. А. Лежнева; Ред. И. А. Федосеев. М.: Наука, 1985. 136 с. [АН СССР].

Имеется краткая аннотация фондов Института и иконотеки.

е-7. Илизаров С. С. Формирование в России сообщества историков науки и техники: (Сотрудники Института истории естествознания и техники 1993 года: Биобиблиографич. словарь). М.: Наука, 1993. 192 с. [РАН; ИИЕТ].

Краткий справочник по истории Института и биографии его сотрудников.



Институт археологии РАН (ИА)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 117036, Москва, ул. Дмитрия Ульянова, 19

Тел.: 126-94-43; **Факс:** (095) 126-06-30

Проезд: метро Академическая

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.30

Директор: Мунчаев Рауф Магомедович (тел. 126-47-98)

Уч. секретарь: Смирнов Кирилл Алексеевич (тел. 126-94-52)

История:

Императорская Археологическая комиссия (1859–1917)

Российская археологическая комиссия (1917–1919)

Российская Академия истории материальной культуры (РАИМК) (1919–1926)

Государственная Академия истории материальной культуры (ГАИМК) (1926–1937)

Институт истории материальной культуры им. Н. Я. Марра (ИИМК) (1937–1959)

Институт археологии АН СССР (ИА) (1959–1992)

Институт археологии был создан 18 апр. 1919 г. в Петрограде и первоначально назывался Российской Академией истории материальной культуры (РАИМК). РАИМК была создана на базе ранее существовавшей Российской археологической комиссии, которая в конце 1917 г. была преобразована из Императорской Археологической комиссии, основанной в 1859 г. В февр. 1926 г. РАИМК была переименована в Государственную Академию истории материальной культуры (ГАИМК) и под таким названием она существовала до июля 1937 г. С июля 1937 г. ГАИМК вошла в систему Академии наук СССР и стала называться Институтом истории материальной культуры (ИИМК) им. Н. Я. Марра. В Москве было образовано Московское отделение Института истории материальной культуры АН СССР (МОИИМК). В 1945 г. руководство ИИМК АН СССР было переведено в Москву, а в Ленинграде осталось отделение. В 1953 г. ИИМК АН СССР вводится в состав Отделения исторических наук АН СССР. В 1959 г. Институт истории материальной культуры был переименован в Институт археологии АН СССР (ИА АН СССР). Современное название — с 1992 г., а ранее в 1991 г. Ленинградское отделение института было реорганизовано в самостоятельный Институт истории материальной культуры (ИИМК РАН, см. Е-15).

Доступ: Для иностранных исследователей необходимо официальное письмо с указанием темы и цели исследования, для отечественных исследователей — официальное письмо или личное заявление с визой ученого секретаря.

Наличие библиотеки: Имеется общая с рядом исторических институтов научная библиотека, являющаяся филиалом ИНИОН.

Научно-отраслевой архив

Тел.: 126-94-06

Время работы: Пн.–ср., пт. 10.00–17.00

Заведующий: Нестерова Ирина Константиновна (тел. 123-90-45)

Состав фондов:

19 фф., более 25 000 ед. хр., 1945–1989 гг.;
 фонды учреждений — 1 фф. (24 598 ед. хр.); личные фонды — 18 фф. (1 394 ед. хр.);
 фотографии — 54 154 ед. хр., 1945–1980 гг.; кинофильмы — 17 ед. хр., 1960–1980 гг.

Архив содержит около 20 000 полевых отчетов о раскопках и разведках археологических экспедиций с 1945 г. по настоящее время. Среди них — отчеты экспедиций, работавших на территории восточно-европейской части России (Смоленской, Псковской, Московской), Крыма (Анапской), Татарии (Болгарской), Кавказа, Средней Азии и Казахстана, Сибири и Дальнего Востока.

Имеется научно-организационная документация Института с 1945 г., стенограммы и протоколы заседаний ежегодных сессий и пленумов Института по итогам полевых археологических исследований. Значительную группу документов составляют отчеты, планы, стенограммы и протоколы Ученого совета Института.

Архив также хранит материалы (планы, программы, протоколы) работы Всесоюзного археологического совещания (Москва, февр. 1945 г.), материалы (стенограммы, протоколы и тезисы докладов) тематических конференций и совещаний по вопросам археологии Прибалтики, Молдавии, Поволжья, Северного Причерноморья, Кавказа.

С 1940-х гг. в архив поступают личные фонды археологов. Среди них фонды Г. А. Бонч-Осмоловского, Н. Н. Воронина, Л. А. Евтюховой, А. А. Захарова, А. Л. Монгайта, Т. С. Пассек, Е. А. Рыбакова, С. В. Киселева, С. А. Плетневой, В. В. Седова и др.

Здесь хранятся также диссертации и неопубликованные рукописи статей сотрудников Института.

Обширный архив фотографий включает коллекции снимков отечественных и зарубежных археологических экспедиций. Лишь небольшая часть фотоснимков относится к периоду до 1945 г. Они поступили из личных фондов сотрудников Института (М. В. Воеводского, Н. Н. Воронина, Т. С. Пассек, В. Н. Чернецова). Это фотодокументы полевой работы Деснинской экспедиции за 1937–1939 гг., снимки архитектурных памятников и их фрагментов, фотографии находок Хорезмской экспедиции за 1934, 1938–1940 гг., негативы находок керамики Туркменской экспедиции за 1928 г.

Основным источником комплектования фотоматериалов являются археологические экспедиции. Все фотоматериалы объединены в 137 коллекций. Самые крупные по объему собрания представили Северокавказская, Восточнокрымская и Таманская экспедиции.

Архив имеет фотодокументы зарубежных экспедиций: Албанской (1958–1960 гг.), Советско-афганской (1960 г.), Советско-иранской (1969–1970 гг.).

В специальную коллекцию выделены диапозитивы, созданные как иллюстративный материал к докладам и научным сообщениям о раскопках на территории Москвы, Рязани и других городов. В их числе — собрание снимков Н. Н. Воронина по архитектуре и к его докладам о результатах Кремлевской экспедиции 1959–1960 гг., А. М. Рабинович — о раскопках в Зарядье, А. Л. Монгайта — об археологических работах в Старой Рязани, а также диапозитивы И. Т. Кругликовой, А. П. Смирнова, Н. И. Сокольского.

Раздел кинофильмов включает ленты, снятые во время работы экспедиций на Северном Кавказе (1963 г.), об археологических исследованиях Каповой пещеры, раскопках в Зарядье и др.

Условия работы исследователей: Дела выдаются в читальный зал в день их заказа. Ограничений на количество одновременно выдаваемых дел не существует.

Справочный аппарат: В состав внутреннего справочного аппарата входят инвентарные описи, именная и географическая картотеки. Часть личных фондов ученых не обработана.

Копирование: Имеется возможность фото- и ксерокопирования.

Общие справочники — Опубликованные:

Scholars' Guide (1993), С. 19–21; Справочник ГАФ (1991), С. 388–389.

Опубликованного путеводителя по документам архива Института не имеется. О документах археологических экспедиций Института см. в е–46 и части А (А–504).

е–8. Пескарева К. М., Владимирова Т. Т. Рукописные архивы Института археологии АН СССР // Кратк. сообщ. Института археологии АН СССР. 1980. № 163. С. 87–92.

История и краткий обзор важнейших рукописных собраний Института, хранящихся как в Ленинграде (см. е–47), так и в Москве (С. 91–92).

е–9. Доманская Э. С., Анищенко Ж. Г. Архивы фотодокументов Института археологии // Кратк. сообщ. Института археологии АН СССР. 1980. № 163. С. 93–98.

В статье дана краткая история архива Института и обзор коллекций фотоархива (С. 97–98), хотя большая часть материалов посвящена фотоархиву ИИМК в СПб (е–48).

е–10. Институту археологии 60 лет: [Сб. ст.]. М.: Наука, 1980. 100 с. (Кратк. сообщ. Института археологии. Вып. 163). [АН СССР; ИА].

История образования и деятельности РАИМК–ГАИМК–ИИМК–ИА в Москве и его филиала в Ленинграде с 1919 г.



Институт востоковедения РАН (ИВ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 103031, Москва, ул. Рождественка, 12

Тел.: 925-64-61; **Факс:** (095) 975-23-96

Проезд: метро Кузнецкий мост

Директор: Рыбаков Ростислав Борисович (тел. 921-18-84)

Зав. библиотекой: Жарехина Римма Михайловна

История:

Азиатский музей (1818–1930)

Коллегия востоковедов АН СССР (1921–1930)

Институт буддийской культуры (1928–1930)

Тюркологический кабинет АН СССР (1928–1930)

Тихоокеанский институт (1934–1950)

Институт востоковедения АН СССР (1930–1960; 1969–1991)

Институт китаеведения АН СССР (1956–1960)

Институт народов Азии АН СССР (1960–1969)

В нояб. 1818 г. в Санкт-Петербурге был образован Азиатский музей, который входил в состав Российской Академии наук. В июле 1930 г. Азиатский музей, Институт буддийской культуры, Коллегия востоковедов Академии и Тюркологический кабинет АН СССР были слиты в единый Институт востоковедения АН СССР. В 1950 г. Институт был переведен в Москву, а в Ленинграде оставлен его филиал (ныне СПбФ ИВ РАН, см. Е-16). В том же году в его состав был включен Тихоокеанский институт, который вошел в систему АН еще в 1942 г. В 1960 г. институты востоковедения и китаеведения АН СССР были преобразованы в единый Институт народов Азии АН СССР. В 1969 г. Институту было возвращено прежнее название — Институт востоковедения АН СССР.

Доступ: Осуществляется по официальному письму на имя директора института с указанием темы и цели исследования.

Наличие библиотеки: Основана одновременно с переводом института из Ленинграда в Москву. Из ленинградского отделения института сюда было передано не более 9 000 томов востоковедной литературы. Сюда же поступили фонды библиотеки Тихоокеанского института, книги из Библиотеки АН, РНБ и ГПИБ. В дальнейшем библиотека приобрела личные собрания книг по синологии академика В. М. Алексеева, профессора Г. С. Кара-Мурзы по Китаю, профессора Усмана Эфенди по индонезийской филологии. В 1958 г. поступила библиотека академика В. А. Гордлевского с ценным тюркологическим фондом, которая составила самостоятельный мемориальный кабинет ученого (1960). После приобретения книг по тибетологии и индологии профессора Ю. Н. Рериха они также составили мемориальный кабинет. В его составе хранятся ок. 250 тибетских ксилографов, собранных ученым.

С 1969 г. библиотека является отделом ИНИОН. На все фонды имеются систематические и алфавитные картотеки.

Научный архив

Время работы: Пн., ср. 11.00–15.00 (по договоренности)

Заведующий: Тамашишвили Александр Отарович (тел. 925-93-07)

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Архив содержит документы за 1935–1992 гг. нескольких московских учреждений, занимавшихся изучением Востока под эгидой Академии наук СССР, в том числе Института Тихого океана (1931–1950 гг.), бывшей московской группы Института востоковедения (1942–1950 гг.), Института китаеведения (1956–1960 гг.), а также самого Института востоковедения. Ряд фондов содержит личные документы русских востоковедов, работавших в этих учреждениях, в том числе С. И. Ростовского, В. М. Константинова, М. И. Конрада, А. Ф. Миллера, К. В. Оде-Васильева.

В архиве имеются фотографии и звукозаписи, в том числе сделанные в экспедициях.

Справочный аппарат: В состав справочного аппарата входит картотека обработанных и подготовленных к включению в опись дел фондов учреждений. Часть документации находится в процессе обработки.

Копирование: Имеется возможность изготовления ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Scholars' Guide (1993), P. 59–62; Справочник ГАФ (1991), С. 396–397.

Опубликованного путеводителя по документам архива Института не имеется. Краткие сведения о фондах библиотеки см. в «Востоковедные фонды» (А–240), С. 59–101. Дополнительную литературу и библиографию публикаций Института см. в описании Е–16.

е–11. Путеводитель по библиотеке Института востоковедения: Памятка читателю /

Сост. А. И. Бендик; Ред. А. П. Базиянц. М.: Наука, Гл. ред. вост. лит-ры, 1970. 52 с. [АН СССР; ИВ]. Текст парал. на рус. и англ. яз.

Общий обзор состава и содержания фондов библиотеки института.



Институт российской истории РАН (ИРИ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 117036, Москва, В-36, ул. Дмитрия Ульянова, 19

Тел.: 126-94-49; **Факс:** (095) 126-45-19

Проезд: метро Академическая

Директор: Сахаров Андрей Николаевич (тел. 123-90-96)

Зам. директора: Дмитренко Владимир Петрович

Зам. директора: Некрасов Александр Михайлович

Уч. секретарь: Овсянников Алексей Алексеевич (тел. 126-94-76)

История:

Институт истории АН СССР (1936–1968)

Институт истории СССР АН СССР (1968–1991)

Институт создан в 1936 г. как Институт истории АН СССР. В 1968 г. был разделен на два самостоятельных учреждения: Институт истории СССР и Институт всеобщей истории. Переименован в ИРИ РАН в 1991 г.

Собственно отдел рукописных фондов Института был образован в 1948 г. на базе материалов, собранных Комиссией по истории Великой Отечественной войны, и получил название Научного архива в 1975 г.

Доступ: Доступ к материалам архива осуществляется с разрешения дирекции Института. Часть материалов фонда Комиссии по истории Великой Отечественной войны (ф. 2) находится на секретном хранении.

Наличие библиотеки: Институтская библиотека (78 000 т.), созданная в 1936 г., в настоящее время является филиалом ИНИОН. Доступна для исследователей.

Научный архив

Время работы: Вт., чт. 10.00–17.00

Заведующий: Воробьев Юрий Николаевич (тел. 123-90-95)

Состав фондов:

55 фф., (5 фф. не обработано), ок. 100 000 ед. хр., 1820–1991-е гг.

рукописные книги — 1 ед. хр., 1820 г.; фонды учреждений — 6 фф., 1936–1991 гг.;

личные фонды и коллекции — 36 фф., 1833–1980-е гг.;

Научный архив содержит управленческую и научную документацию Института истории АН СССР за 1936–1968 гг. (ф. 1) и Института истории СССР за 1968–1991 гг. (ф. 10), часть которой — материалы постоянного хранения — передаются в Архив РАН (см. Е-1).

Здесь хранятся документы, собранные Комиссией по истории Великой Отечественной войны (ф. 2), и управленческая документация самой Комиссии (стенограммы бесед, истории воинских частей, дневники, письма, фотографии). Имеются документы ряда редакций исторических журналов («Исторические записки», 1949–1965, «Исторический архив», 1954–1962), издательства Военно-морского флота (1940–1945), других изданий института.

Архив хранит несколько коллекций исторических документов (подлинников и копий), собранных известными отечественными историками и государственными деятелями В. Д. Бонч-Бруевичем, А. П. Чулошниковым, Ю. С. Шпунтом, В. К. Яцунским, А. И. Яковлевым. Это коллекция карт и атласов 1733–1965 гг., материалы по истории Башкирии XVII–XIX вв., копии таможенных и кабацких книг Устюга Великого и Устюжского уезда XVII в., коллекция материалов о революции 1905 г., материалы о деятельности Наркомата продовольствия в 1917–1924 гг.

Значительную ценность представляют поступившие из МИДа досье газетных вырезок из советской и зарубежной прессы за 1917–1935 гг. и 1941–1947 гг. (ф. 22), а также копии материалов из венских архивов по русской истории и рабочему движению за XVII в.–1954 г.

В числе фондов личного происхождения — документы историка В. О. Ключевского (1833–1911), личные фонды участников Гражданской войны А. И. Тодоровского, А. Н. Геласимовой, М. М. Свиридовой и др., а также материалы сотрудников института, в т. ч. М. Н. Покровского.

Самостоятельную группу составляют микро-, фото- и ксерокопии материалов, заказанные сотрудниками Института в различных хранилищах страны и за рубежом.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в одной из рабочих комнат архива.

Справочный аппарат: Все фонды имеют листовые описи. К нескольким фондам составлены картотеки.

Копирование: В Институте имеется фотолаборатория и ксерокс, которые доступны для исполнения заказов исследователей.

Общие справочники — Опубликованные:

Scholars' Guide (1993), P. 27–28; Справочник ГАФ (1991), С. 400–401; PKG M&L прилож. (1976), P. 78.

Опубликованного путеводителя по документам архива Института не имеется.

Специализированные справочники:

е–12. Архангородская Н. С., Курносов А. А. О создании Комиссии по истории Великой Отечественной войны АН СССР и ее архива: К 40-летию со дня образования // АЕ за 1981 г. 1982. С. 219–229.

Статья посвящена истории организации и деятельности Комиссии по истории Великой Отечественной войны, архив которой стал основой Научного архива ИРИ РАН. Дан краткий обзор фонда Комиссии (ф. 2).

е–13. Курносов А. А. Воспоминания-интервью в фонде Комиссии по истории Великой Отечественной войны Академии наук СССР: (Организация и методика собирания) // АЕ за 1973 г. 1974. С. 118–132. [IDC-R-10,754].

Обзор специально собранных Комиссией по истории Великой Отечественной войны устных интервью и других материалов.

е–14. Букалов А. С., Трусова Н. С. Обзор личного фонда М. Н. Покровского // АЕ за 1968 г. 1970. С. 392–394. [IDC-R-10,754 mf. 98–106].

Обзор хранящегося в Институте личного фонда известного советского историка.



Институт государства и права РАН (ИГП)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 119841, Москва, ул. Знаменка (бывш. Фрунзе), 10

Тел.: 291-88-16; 291-33-81

Проезд: метро Арбатская, Боровицкая, Библиотека им. Ленина

Директор: Топорнин Борис Николаевич (тел. 291-87-56)

Зам. директора: Шульженко Юрий Леонидович

История:

Институт советского строительства (ИСС) (1925–1930)

Институт советского права Российской Ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук (1923–1930)

Институт советского строительства и права (1930–1936)

Институт государственного права АН СССР (1936–1938)

Институт права АН СССР (1938–1960)

Институт государства и права АН СССР (ИГПАН) (1960–1991)

Осенью 1922 г. при Социалистической (с 1923 г. — Коммунистической) академии был создан Кабинет изданий и материалов по советскому строительству. В 1925 г. на его базе состоялось официальное открытие Института советского строительства (ИСС), который затем был переименован в Институт права и советского строительства. В 1930 г. в его состав был включен Институт советского права Российской Ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук (РАНИОН) и он получил название Институт советского строительства и права. После ликвидации в 1936 г. Коммунистической академии институт продолжил свою деятельность в рамках Академии наук СССР как Институт государственного права. В 1950-е гг. носил имя А. Я. Вышинского. До 1960 г. сменил несколько названий, прежде чем стал называться Институтом государства и права.

Доступ: Необходимо официальное письмо с указанием темы и цели исследования на имя зам. директора института и его виза.

Наличие библиотеки: Имеется справочная библиотека, содержащая ок. 350 000 томов, в основном по юриспруденции. Доступ свободный (тел. 291-18-38).

Группа историко-правовой и архивной информации

Время работы: Вт., пт. 11.00–17.00 (по предварительной договоренности)

Заведующий: Булгакова Лариса Ивановна (тел. 291-88-16 (дирекция))

Состав фондов:

1 ф., 1 коллекция, 17 198 ед. хр., 1905–1991 гг.

Архив содержит преимущественно документы института и его предшественников с 1925 г., а также личные фонды некоторых его сотрудников, рукописи диссертаций, неопубликованные работы, материалы экспедиционных исследований института. Научная и научно-организационная документация (6 498 ед. хр.), хранящаяся в архиве, датируется 1905–1991 гг. Здесь имеются также управленчес-

кая (5 638 ед. хр. за 1936–1991 гг.) и бухгалтерская документация (815 ед. хр.), дела по личному составу (342 ед. хр.).

Архив хранит коллекцию документов по установлению советской власти в центре и на местах (4 662 ед. хр. за 1905–1943 гг.). Здесь собраны копии протоколов заседаний ВЦИК и Президиума ВЦИК–ЦИК СССР, протоколы, приказы, постановления ВСНХ СССР и РСФСР, протоколы заседаний Московского и Петроградского городских Советов, резолюции съездов местных Советов и др. материалы.

В архиве имеется также собрание анкет по обследованию земельных и хозяйственных отношений в деревне в 1926–1927 гг. на территории РСФСР, УССР, БССР и КазССР. Самостоятельный комплекс составляют материалы обсуждения проектов Конституций СССР 1936 и 1977 гг.

В фондах архива имеются рукописные переводы законодательных актов зарубежных стран, начиная с VI в. до 1949 г.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в специальной рабочей комнате. Практикуется предварительный заказ дел.

Справочный аппарат: Имеются описи, инвентарные книги, алфавитный и предметный каталоги рукописных материалов, алфавитный каталог личных дел бывших сотрудников Института, аспирантов и диссертантов.

Копирование: Возможностей для копирования архивных материалов нет.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 399–400.

Опубликованного путеводителя по документам Института не имеется.

е–16. Институт государства и права Академии наук СССР за 50 лет / Сост. В. С. Тадевосян, Л. И. Ратнер; Ред. Л. Я. Гинцбург, В. Н. Кудрявцев, В. М. Курицин и др. М., 1976. 116 с. [АН СССР; ИГП].

В юбилейном издании представлена история ИГП за 1925–1975 гг. Статьи составлены с привлечением материалов из архива института, даны ссылки на номера фондов. В подстрочных примечаниях приведена обширная библиография изданий.



Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН (ИЭА)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 117334, Москва, Ленинский просп., 32а, корп. Б
Тел.: 938-07-12; **Факс:** (095) 938-06-00
Проезд: метро Ленинский проспект

Директор: Тишков Валерий Александрович (тел. 938-17-47; 938-63-68)
Уч. секретарь: Комарова Ольга Дмитриевна (тел. 938-00-19)

История:

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (1903–1933)
Комиссия по изучению племенного состава населения России и сопредельных стран (1918–1930)
Институт по изучению народов СССР (1930–1933)
Институт антропологии и этнографии АН СССР (ИАЭ) (1933–1935)
Институт антропологии, археологии и этнографии АН СССР (1935–1937)
Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР (ИЭ) (1937–1991)

Институт был организован в 1933 г. в Ленинграде путем слияния Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого, ведущего начало от Кунсткамеры, созданной в 1714 г., и Института по изучению народов СССР, организованного в 1930 г. на базе Комиссии по изучению племенного состава населения России и сопредельных стран, существовавшей с 1918 г. В 1935 г. Институт был переименован в Институт антропологии, археологии и этнографии.

В 1937 г. в связи с выделением из его состава Института истории материальной культуры (ИИМК) АН СССР в самостоятельное учреждение он был соответственно реорганизован и переименован в Институт этнографии (ИЭ).

В 1943 г. в Москве была создана специализированная исследовательская группа — отделение Института. В 1947 г. Институту было присвоено имя известного путешественника и ученого Н. Н. Миклухо-Маклая. В 1950 г. администрация института была переведена в Москву, а в Ленинграде оставлено отделение с Музеем антропологии и этнографии (см. Е-18). Современное название Институт этнологии и антропологии получил в 1991 г.

Архив Института был основан в 1943 г., хотя тогда еще не был самостоятельным подразделением.

NB. Часть архивных материалов Института передана на постоянное хранение в Архив РАН (Е-1, ф. 142).

Доступ: Для иностранных исследователей необходимо официальное письмо принимающей российской организации с указанием темы и цели исследования, для отечественных исследователей — официальное письмо.

Наличие библиотеки: Библиотека института является филиалом ИНИОН. Ранее ИЭА имел общую с рядом исторических институтов библиотеку (см. Е-3 и Е-5), которая насчитывала ок. 78 000 томов справочной литературы, имела подробные карточные каталоги. Эта часть библиотеки продолжает функционировать в прежнем здании, там же, где находится и научный архив института (см. ниже).

Научный архив

Адрес: 117036, Москва, ул. Дмитрия Ульянова, 19

Время работы: Пн.—чт. 9.30–18.15

Проезд: метро Академическая

Хранитель (архивариус): Демидов Игорь Александрович (тел. 519-57-81 (дом.))

Состав фондов:

более 20 фф., более 25 000 ед. хр., 500 погонных метров, 1867–1993 гг.

Архив содержит организационно-распорядительную документацию самого Института, а также фонды различных предшествовавших институту обществ и институтов, связанных с антропологией, этнографией и другими науками, имевшими отношение к проблемам института, например, Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии (1863–1930). Кроме того, здесь сосредоточены документы массовых социологических и экспедиционных обследований, проведенных Институтом в 1960–1980-х гг.

В архиве хранятся личные фонды ученых, как правило, бывших сотрудников Института — В. В. Богданова, Б. О. Долгих, М. Г. Левина, Д. В. Найдич-Москаленко, Л. Н. Терентьева, Н. Н. Чебоксарова и др.

Архив хранит документацию на специальных носителях — кинодокументы за 1960–1990-е гг., фотодокументы с начала XX в. по настоящее время и фонодокументы с 1950-х гг., а также машиночитаемые документы.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате архива. В связи с перемещением документов в другое помещение возможны временные задержки в выдаче дел.

Справочный аппарат: На часть фондов имеются карточные описи, вспомогательные картотеки, инвентарные книги, топографические указатели.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования материалов.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 415; PKG M&L (1972), Р. 237.

Опубликованного путеводителя по документам архива Института не имеется.



↔ E-8 ↔

Институт психологии РАН (ИП)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 129366, Москва, ул. Ярославская, 13

Тел.: 283-51-49; *Факс:* (095) 282-92-01

E-mail: Postmaster@ipras.msk.su

Проезд: метро ВДНХ

Директор: Брушлинский Андрей Владимирович (тел. 283-38-09)

Зав. лабораторией истории психологии: Кольцова Вера Александровна

История:

Институт психологии АН СССР (1971–1991)

Институт образован в системе АН СССР в 1971 г. по инициативе известного советского психолога, чл.-корр. АН СССР Б. Ф. Ломова (1927–1989). Научный архив института был создан в 1986 г. в рамках Лаборатории психологии, теории и истории психологии. С 1991 г. — структурное подразделение Лаборатории истории психологии.

Доступ: Для иностранных исследователей необходимо официальное письмо с указанием темы и цели исследования, для отечественных исследователей — официальное письмо или личное заявление.

Научный архив

Время работы: Пн.–вт., чт.–пт. 10.00–17.00

Зав. научным архивом: Ембулатова Венера Наримановна (тел. 283-52-50)

Состав фондов:

34 фф., 238 ед. хр. (документы не обработаны, ок. 30 погонных метров), 1920–1990 гг. (отдельные документы с 1913 г.)

В состав Научного архива входят научная и научно-организационная документация самого Института (документы по личному составу, бухгалтерская документация и проч.), часть фонда факультета психологии С.-Петербургского университета. Самостоятельный комплекс документов представлен отчетами по НИР, материалами по защите диссертаций Ученого совета Института, материалами конференций и симпозиумов.

Большую часть архива составляют фонды личного происхождения отечественных психологов, которые находятся в стадии обработки. Это фонды ученых — членов Академии педагогических наук СССР Б. Н. Теплова (1896–1965), Н. А. Рыбникова (1880–1961), С. Л. Рубинштейна (1889–1960), профессоров К. К. Платонова (1906–1984), А. А. Люблинской (1903–1983), А. И. Мещерякова (1923–1974), С. Г. Геллерштейна, Д. И. Рейтенбарга и др.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в помещении для сотрудников. Дела выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Часть документации не прошла научно-техническую обработку. Имеется картотека ко всем обработанным фондам.

Наличие библиотеки: Архив имеет собственную библиотеку, открытую для доступа. Она создана на основе личных библиотек ряда фондообразователей, поступивших вместе с документами.

Копирование: Возможно платное ксерокопирование документов.

Общие справочники — Опубликованные:

Scholars' Guide (1993), P. 39–40; Справочник ГАФ (1991), С. 409.

Опубликованного путеводителя по документам архива Института не имеется.

Общие справочники — Неопубликованные:

е–18. Каталог архивных фондов отечественных психологов и психологических учреждений. М.: ИП РАН, 1993. 7 п. л. Машинопись.

В научном архиве имеется несколько машинописных экземпляров каталога, который планируется дополнить и издать после того, как фонды пройдут научно-техническую обработку.



Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН (ИМЛИ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 121069, Москва, ул. Поварская (бывш. Воровского), 25а

Тел.: 290-55-88; **Факс:** (095) 200-32-16

Проезд: метро Баррикадная, Арбатская; трол. Б, 10 до ост. Площадь Восстания, Кудринская пл.

Директор: Кузнецов Феликс Феодосиевич (тел. 290-50-30)

История:

Институт мировой литературы им. А. М. Горького (1932–1934)

Институт литературы им. А. М. Горького (1934–1938)

Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР (ИМЛИ) (1938–1991)

Институт мировой литературы (ИМЛИ) был создан в сент. 1932 г. в связи с 40-летием литературной и общественной деятельности А. М. Горького. Тогда же институту было присвоено имя писателя. Первоначально он находился в ведении ВЦИК, но в 1938 г. передан в систему Академии наук СССР.

Отдел рукописей (ранее известный как Архив советских и зарубежных писателей) был организован в 1935 г.

Архив Горького и музей Горького основаны в 1937 г. для сбора и хранения всех литературных рукописей, личных документов и воспоминаний, относящихся к Горькому. Музей Горького является отделом ИМЛИ и расположен в двух зданиях. Литературная экспозиция музея размещена в главном здании ИМЛИ. В Мемориальной музее-квартире А. М. Горького (ул. Малая Никитская, 6/2), которая открыта в 1965 г. в здании, где писатель прожил последние пять лет (1931–1935), размещена небольшая выставка, личная библиотека Горького и Фотофонд основного музея.

Доступ: Для получения доступа к материалам необходимо официальное письмо на имя директора института, решение Ученого Совета и виза заведующего рукописным отделом.

В настоящее время доступ в Отдел рукописей и художественных иллюстраций разрешен только сотрудникам ИМЛИ, поскольку проходит инвентаризация фондов. В некоторых случаях для исследователей делают исключения, но необходима предварительная договоренность с руководством Института.

Наличие библиотеки: Библиотека института составляет около 600 000 томов. Она является хранилищем уникальных экземпляров книг русской и зарубежной литературы, в т. ч. из частных коллекций известных ученых (С. Соболевского, А. Малеина, Б. Л. Модзалевского). Значительную часть библиотеки составляют первые издания известных русских и зарубежных писателей — Ломоносова, Кантемира, Карамзина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Достоевского, Фета, Тютчева, Блока.

В библиотечном собрании имеются редкие книги, такие как первое издание «Апостола» (Вильно, 1591), а также книги, конфискованные царской цензурой или изъятые из печати по другим соображениям.

Библиотека находится по адресу: 103012, Москва, Новая пл., 10; тел.: 928-18-90.

Отдел рукописей и художественных иллюстраций

Тел.: 291-03-05

Время работы: Вт. 12.00–17.00 (дополнительное время по договоренности)

Заведующий: Айвазян Михаил Арамисович (тел. 291-03-05)

Состав фондов:

610 фф., 150 000 ед. хр., (около 30 000 ед. хр. не описано), 1772–1988 гг.
фотонегативы — более 10 000 ед. хр.

Отдел рукописей и художественных иллюстраций, ранее известный как Архив советских и зарубежных писателей, содержит материалы по советской литературе, литературе зарубежных стран, в т. ч. народов бывшего СССР. Это в первую очередь личные фонды многих деятелей отечественной литературы после революционного периода. Наиболее крупными являются фонды С. А. Есенина, А. Н. Толстого, Е. В. Замятина, Эд. Г. Багрицкого, Д. Бедного, И. А. Бунина и др. Менее объемные фонды — А. А. Блока, М. А. Волошина, Б. Л. Пастернака, Л. М. Рейснер, А. Т. Твардовского и многих других. Среди документов зарубежных писателей — фонды А. Барбюса, Р. Ролана, И. Бехера, Б. Брехта, Э. Мюзыма, Л. Арагона.

Здесь хранятся также документы литературных организаций, которые включают в себя и переписку с зарубежными писателями. Среди них — фонды Международной организации революционных и пролетарских писателей (МОРПП, 1931–1935 гг.), Всероссийской ассоциации пролетарских писателей (ВАПП), Российской ассоциации пролетарских писателей (РАПП), Оргкомитета Союза советских писателей, Всероссийского общества крестьянских писателей (ВОКП). В составе хранилища находится Архив Всероссийского союза писателей, существовавшего в 20-е годы.

Архив также хранит фонды литературных издательств и редакций журналов, таких как Государственное издательство при Наркомпросе (Госиздат, позднее — ОГИЗ), Издательство иностранных рабочих в СССР, «Красная нива», «Литературное наследство», «Интернациональная литература», «Новый мир».

Здесь имеются собрания (коллекции) документов деятелей отечественной и зарубежной литературы (английских, французских, польских, американских, украинских, армянских), а также коллекции «Деятели литературы и искусства», «Стихотворения разных авторов», «Автобиографии писателей и библиографические сведения», «Деятели революционного движения».

Отдел располагает 10-тысячным фондом фотонегативов и большим фондом художественных иллюстраций: портреты, офорты, гравюры и рисунки к произведениям художественной литературы XX века.

NB. Ранее Отдел имел на хранении обширную коллекцию славянских рукописных книг и фонды, тематически относящиеся к дореволюционной литературе, но в ходе реорганизации Института в 1951 г. эта часть документов ИМЛИ была передана в Пушкинский дом в Ленинград (см. Е–21).

Условия работы исследователей: Отдел рукописей официально закрыт на фронтальную проверку и сейчас находится в стадии реорганизации. Планируется расширение площадей хранилищ, но тем не менее прилагаются усилия по обслуживанию исследователей.

Справочный аппарат: Имеются описи, картотека на фонд негативов и фотофонд, вспомогательные каталоги и картотеки.

Копирование: Фото- и ксерокопирование документов осуществляется по согласованию с Ученым советом и руководством Института.

Архив А. М. Горького

Адрес: 121069, Москва, ул. Поварская (бывш. Воровского), 25а

Тел.: 291-19-23; *Чит. зал:* 291-19-23

Время работы: Пн., вт., чт. 10.00–18.00

Заведующий: Барахов Владимир Сергеевич (тел. 291-19-23)

Состав фондов:

13 фф., 108 514 ед. хр., 1868–1936 гг.

Отдельно существующий Архив Горького с момента его организации в 1937 г. является официальным хранилищем всех архивных материалов и литературных рукописей Алексея Максимовича Горького (псевд., н. ф. — Пешков), а также всех документов, относящихся к его жизни и деятельности. Он хранит также его литературно-критические и общественно-политические очерки, более 10 000 писем писателя и 40 000 писем его корреспондентов как в Советском Союзе, так и за рубежом.

В архиве также имеются фонды личного происхождения членов семьи писателя и его окружения, в т. ч. первой жены Е. П. Пешковой и личного биографа И. А. Груздева. Здесь хранятся несколько фондов учреждений и организаций, членом которых являлся А. М. Горький, таких как издательства «Знание» и «Всемирная литература».

Условия работы исследователей: Архив Горького обладает монопольным правом на публикацию своих материалов, поэтому необходимо специальное разрешение для копирования документов в полном объеме.

Документы выдаются для использования в течение получаса.

Справочный аппарат: Имеются каталоги, вспомогательные картотеки произведений, писем корреспондентов писателя.

Копирование: Имеется возможность изготовления ксеро- и фотокопий.

Музей А. М. Горького

Адрес: 121069, Москва, ул. Малая Никитская (бывш. Качалова), 6/2

(Музей-квартира А. М. Горького)

Тел.: 290-05-32

Время работы: Вт., чт. 10.00–17.30

Проезд: метро Краснопресненская, Баррикадная

Заведующий: Герасимова Екатерина Михайловна (тел. 290-51-30; 290-62-32)

Состав фондов:

7 фф., 1868–1990 гг.;

фотографии — 60 000 ед. хр., 1868–1985 гг.

Фонд отдела ИМЛИ — Музея Горького — состоит из двух частей и содержит обширное собрание иллюстративных материалов, относящихся к жизни, литера-

турной и театральной деятельности Максима Горького. Хотя в экспозиции музея имеется ряд подлинных документов, отражающих различные стороны и периоды жизни писателя, все они официально являются частью Архива Горького (см. выше).

Наибольшее значение в собрании музея имеет Фотофонд, документы которого, раскрывают жизненный и творческий путь А. М. Горького. Фотодокументы образуют несколько тематических коллекций: изображения писателя; родные, близкие и современники А. М. Горького — писатели, деятели культуры и общественные деятели; места, связанные с жизнью и деятельностью писателя; мемориальные предметы; иллюстрации к произведениям А. М. Горького; произведения писателя в театре и кино; эпоха А. М. Горького; увековечение его памяти. Созданы также коллекции, посвященные театру А. М. Горького и деятельности Музея А. М. Горького.

В фотофонде хранится коллекция уникальных негативов нижегородского фотографа М. П. Дмитриева, Н. Е. Буренина, Ю. А. Желябужского, сына писателя М. А. Пешкова.

В экспозиции Музея-квартиры А. М. Горького, расположенной в отдельном здании, представлена часть художественной коллекции писателя, а также некоторые рукописи и фотографии. Здесь расположена личная библиотека Горького (ок. 10 000 т.), включающая книги с автографами, пометами и собственноручными записями Горького.

Копирование: Имеется возможность изготовления ксеро- и фотокопий.

Общие справочники — Опубликовано:

Scholars' Guide (1993), P. 77–79; Справочник ГАФ (1991), С. 405–409; Музеи АН (1989), С. 32–35; Справочник (1983), С. 54–55 и 365–368; Справочник АН (1979), С. 90–126; PKG M&L (1972), P. 224–226.

Рукописный отдел

е–20. *Путеводитель по фондам отдела рукописей ИМЛИ РАН: Т. 1 / Сост.

А. А. Кутейникова, А. В. Сарафанова, М. А. Айвазян и др.; Ред. А. П. Толстяков, М. А. Айвазян. М., 1996 (в печати). [ИМЛИ РАН].

В первый том из планируемого двухтомного путеводителя включены аннотации на личные фонды писателей, хранящиеся в ОР ИМЛИ. Второй том будет содержать характеристики на фонды литературных организаций.

Архив А. М. Горького

е–21. Зимина С. С. Архив великого писателя // Рус. литература. 1968. № 2. С. 3–12. [IDC-R-5751].

В качестве предисловия к публикации документов дан общий обзор Архива Горького.

е–22. Зимина С. С. Горького М. Архив // Кратк. лит. энциклопедия. М., 1964. Т. 2. С. 295–298.

Дано краткое описание архива писателя и библиография публикаций, основанных на его материалах.

е–23. Описание рукописей А. М. Горького. Ч. 1: Худож. произведения, литературно-худож. и публицистические статьи / Ред. И. П. Ладъжников, Е. П. Розмирович. М.: Изд-во АН СССР, 1948. 730 с. [IDC-R-10,969].

Подробное описание литературных и литературно-критических рукописей Горького, хранящихся в его архиве. Указаны варианты публикаций, имеется аннотированный указатель. Вторая часть этого описания, включающая переписку, библиографические и другие материалы, не опубликована и имеется только в машинописном варианте.

е–24. Описание рукописей А. М. Горького: Худож. произведения. Вып. 1 / Ред. С. Д. Балухатый. М.; Л., 1936. 263 с.

Этот труд подготовлен до создания Архива Горького, но, поскольку в Архив должны были быть переданы все горьковские рукописи, где бы они ни находились, указатель (незаконченный) можно рассматривать как справочник, полезный при поиске информации в этом хранилище.

е-25. **Архив Горького: В 14 т. М., 1939–1976.** Издательства каждого тома менялись. [АН СССР; ИМЛИ].

Специальная серия, предназначенная для публикации материалов Архива Горького.

Музей А. М. Горького

е-26. **А. М. Горький в изобразительном искусстве, 1868–1968: Описание изобразит. материалов Музея А. М. Горького: К 100-летию со дня рождения А. М. Горького / Сост. Е. М. Герасимова, С. А. Головина, Н. Ф. Корищкая и др.; Ред. Н. П. Пахомов. М.: Наука, 1969. 578 с. [+ 57 илл.].** [АН СССР; ИМЛИ; Музей А. М. Горького]. (Изобразительные материалы Музея А. М. Горького. [Вып. 1]).

Книга содержит описание художественного собрания Музея Горького, в т. ч. графиков и рисунков, шаржей и карикатур. Приводятся цитаты из писем писателя и художников, работавших над его портретами и иллюстрациями к книгам. Более полное описание этого собрания см. е-20.

е-27. **Художественные материалы музея А. М. Горького: Описание / Сост. Е. М. Герасимова, Г. В. Орлова, В. Н. Чернухина; Ред. Л. П. Быковцева, Л. Н. Иокар. М.: Наука, 1986. 430 с.** [АН СССР; ИМЛИ; Музей А. М. Горького]. (Изобразительные материалы Музея А. М. Горького. Вып. 2).

Описание дает сведения о художественных коллекциях Музея Горького, собранных с 1937 г. и составляющих более 4 200 ед. хр. Представлено описание подлинных произведений живописи, графики и проч., созданных советскими и зарубежными художниками.

е-28. ***Изобразительные материалы Музея А. М. Горького: Описание фотодокументов. М.: Наследие, 1996 (в печати).** (Изобразительные материалы Музея А. М. Горького. Вып. 3).

е-29. **Личная библиотека А. М. Горького в Москве: Описание: В 2 кн. / Сост. А. Д. Смирнова, М. М. Пешкова, Р. Г. Бейслехем; Ред. Л. П. Быковцева, А. М. Крюкова. М.: Наука, 1981.** [АН СССР; ИМЛИ; Музей А. М. Горького].

Кн. 1: Описание. 412 с.; Кн. 2: Приложения. Указатели. 228 с.

Дано описание личной библиотеки писателя, содержащей большое количество книг с пометами Горького и других лиц, дарственными надписями и т. п.



Институт русского языка РАН (ИРЯз)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 121019, Москва, ул. Волхонка, 18/2
Тел.: 202-65-40; **Факс:** (7-095) 202-69-34; **E-mail:** irl@glasnet.ru
Проезд: метро Кропоткинская

Директор: Караулов Юрий Николаевич (тел. 202-65-40)

История:

Институт русского языка АН СССР (1944–1950)
Институт языка и мышления АН СССР (1950–1958)

Институт был основан в Москве в 1944 г. с отделением в Ленинграде. В 1950 г. он был объединен с Институтом языка и мышления АН СССР, а в 1958 г. вновь воссоздан как самостоятельное научное учреждение. Отдел рукописей Института основан также в 1958 г.

Доступ: Доступ к картотекам всех отделов осуществляется с разрешения заведующих отделами.

Условия работы исследователей: Имеется читальный зал, общий для всех отделов института.

Наличие библиотеки: Имеется библиотека, являющаяся филиалом ИНИОН. Она включает около 111 000 томов (74 000 книг и брошюр, 32 000 журналов), в т. ч. книги на иностранных языках.

Рукописный отдел

Тел: 202-59-71; **Чит. зал:** комната 32
Время работы: Вт., чт. 11.00–16.00

Заведующий: Баранкова Галина Серафимовна (тел. 202-59-71)

Состав фондов:

21 фф., 530 ед. хр., XV–XX вв.

Хранящиеся в отделе материалы можно подразделить на четыре группы. Первая включает собрание старопечатных книг. Среди них наиболее ценными являются Острожская Библия 1581 г., Четвероевангелия московских изданий (1640, 1653 и 1668 гг.) и другие памятники XVII–нач. XVIII века.

Во вторую группу входят рукописи, рукописные книги и столбцы XV–XVII вв. Древнейшая рукопись в этой коллекции — Евангелие XV в. Здесь имеются сборники смешанного содержания XVI–XVII вв. Столбцы XVII–XVIII вв. находятся в фонде Д. А. Маркова (документы помещичьего хозяйства Ветлужской вотчины Таракановых), в фонде Киреевских. В фондах Мещевской и Мосальской приказных изб Калужского края находятся столбцы судебных дел, грамоты, воеводские отписки, сказки старост и приказчиков.

К третьей группе относятся личные фонды отдельных ученых — Л. Л. Васильева, С. П. Обнорского, С. О. Карцевского, В. И. Чернышева, содержащие биографические материалы, фрагменты научных трудов, переписку, фотографии.

Последнюю группу материалов составляют документы по истории науки, в т. ч. некоторые документы Ленинградского лингвистического общества и Московского лингвистического кружка, письма отечественных ученых-языковедов Я. К. Грота, Ф. И. Буслаева, Л. В. Щербы. Отдельный раздел хранилища представляют материалы по истории тайных (условных) языков торговцев и ремесленников — офенскому, масовскому.

Отдел имеет также собрание микрофильмов и коллекцию фотокопий некоторых рукописей и фототипических изданий.

Справочный аппарат: Имеется картотека старопечатных изданий, инвентарные описи некоторых фондов и неполные описи материалов по истории науки. Документы на столбцах и некоторые материалы по истории языкознания не описаны.

Наличие библиотеки: Имеется доступная для исследователей небольшая справочная библиотека, содержащая материалы, необходимые при работе с рукописями и старопечатными изданиями.

Копирование: Микрофильмы и фотокопии с рукописных книг не делаются. Ксерокопирование документов возможно.

Отдел исторической лексикологии и лексикографии

Время работы: Вт., чт. 12.00–16.00

Заведующий: Богатова Галина Александровна (тел. 202-06-88)

Состав фондов:

2 000 000 карточек.

Основой фонда отдела является рукописная картотека Словаря древнерусского языка XI–XVII вв., построенная по принципу тезауруса. В ней отражено состояние книжно-письменного и отчасти разговорного языка Киевской и Северо-Восточной Руси. Картотека охватывает более двух тысяч источников и имеет «лексикологический» характер, т. е. построена не на полной, а на выборочной росписи всех словоупотреблений. В составлении картотеки в разные годы принимали участие виднейшие ученые-лингвисты А. И. Соболевский, М. Н. Сперанский, Д. И. Абрамович.

В процессе создания находится страховой фонд картотеки Словаря древнерусского языка на микрофишах.

Отдел истории русского языка

Тел.: 202-59-71

Время работы: Вт., чт. 11.00–18.00

Заведующий: Улуханов Игорь Степанович (тел. 202-59-71)

Состав фондов:

2 фф., более 2 000 000 карточек-цитат.

В отделе хранится картотека Словаря древнерусского языка XI–XIV вв., содержащая карточки-цитаты с апеллятивной лексикой, служебными словами и омонимами, выделенными из русских памятников письменности неконфессионального содержания, относящихся к указанному периоду. Для составления Слова-

ря были использованы более 700 письменных памятников XI–XIV вв. разных жанров.

В отделе имеется также картотека «авторских карточек» с текстами всех источников Словаря.

Имеются фотокопии памятников письменности, вошедших в список источников Словаря древнерусского языка XI–XIV вв. и в словник картотеки.

Справочный аппарат: Имеются тематические справочные картотеки.

Отдел этимологии и ономастики

Тел.: 202-97-57

Время работы: Вт., чт. 11.00–17.00

Заведующий: Трубачев Олег Николаевич (тел. 202-97-57)

Состав фондов:

1 ф., 435 000 карточек, 1961–1993 гг.

В отделе хранятся две картотеки «Этимологического словаря славянских языков»: картотека словника и этимологическая картотека, которые стали создаваться с 1961 г. Картотека словника содержит более 405 000 карточек. В нее включены сведения обо всех исторически известных и ныне живых славянских языках.

Этимологическая картотека (более 30 000 карточек) объединяет этимологические интерпретации, сравнения и сближения слов всех славянских языков в рамках праславянского лексического фонда. Обе картотеки постоянно пополняются за счет использования выходящих в свет новых источников и литературы.

Справочный аппарат: В отделе существуют вспомогательные картотеки, расположенные перед каждой частной словарной картотекой и этимологической картотекой с указанием использованных источников и литературы.

Научный архив отдела диалектологии и лингвогеографии

Тел.: 202-65-43

Время работы: Вт., чт. 10.00–18.00

Заведующий: Пшеничнова Надежда Николаевна (тел. 202-65-43)

Состав фондов:

1 ф., 6 351 ед. хр., 1946–1980 гг.

Материалы Отдела представляют собой собранные сотрудниками ИРЯз, преподавателями и студентами московских и Санкт-Петербургских вузов с 1946 по 1980 г. диалектологические сведения (в т. ч. комплексы записей говоров по населенным пунктам) для диалектологического атласа русского языка. Они охватывают 6 343 населенных пункта европейской части Российской Федерации. Помимо сведений лингвистического характера здесь имеются данные исторического и географического характера о каждом населенном пункте и его жителях.

Отдел хранит также 5 региональных атласов (из них четыре рукописных — 1 643 карты), созданных и подготовленных к печати на основе собранных материалов, комментарии и научно-справочный аппарат к ним.

Справочный аппарат: Имеется картотека данных по четырем подготовленным к печати рукописным атласам и одному опубликованному региональному атласу. Запланировано поэтапное микрофиширование диалектологического фонда.

Диалектологический атлас русского языка существует в автоматическом варианте в рамках Машинного фонда русского языка.

Копирование: Возможно ксерокопирование материалов архива, кроме рукописей региональных атласов.

Общие справочники — Опубликованные:

Scholars' Guide (1993), P. 74–75; PKG M&L (1972), P. 240.

Опубликованного путеводителя по документам Института не имеется.

е-30. Институт русского языка Академии наук СССР. М., 1991. 25 с.

В брошюре имеются краткие сведения по истории создания Института. Дается характеристика всех его подразделений. Содержит краткое резюме на английском, немецком и французском языках.

е-31. Лингвистические источники: Фонды Института русского языка / Ред.

С. И. Котков, А. И. Сумкина. М.: Наука, 1967. 319 с. [IDC-R-10,830].

Сборник статей дает представление о различных карточных каталогах, которые были составлены в разное время в ходе выполнения лингвистических проектов и составления многих важнейших словарей русского языка. В одном из разделов (С. 244–252) кратко описаны фонды рукописного отдела, в т. ч. личные фонды, рукописи и коллекции редких книг.

е-32. Указатель источников картотеки Словаря русского языка XI–XVII вв. в порядке алфавита сокращенных обозначений. / Сост. С. Ф. Геккер, С. П. Мордовина, Г. Я. Романова. М., 1984. 331 с. [АН СССР; ИРЯз].

В указателе аннотируются памятники письменности, на основе которых был создан Словарь русского языка XI–XVII вв. Он содержит алфавитный перечень сокращенных обозначений источников Словаря и их библиографическое описание.



Институт физических проблем им. П. Л. Капицы РАН (ИФП)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 117973, Москва, ул. Косыгина, 2

Тел.: 137-32-48 (канцелярия)

Факс: (095) 938-20-30

Проезд: метро Ленинский проспект, Киевская; трол. 7

Директор: Андреев Александр Федорович

Зам. директора по науке: Луганский Лев Борисович

Отв. секретарь по научному наследию П. Л. Капицы: Рубинин Павел Евгеньевич

История:

Институт физических проблем (1934–1951)

Институт физических проблем им. С. И. Вавилова (1951–1990)

Основан в 1934 г. академиком П. Л. Капицей, который был директором Института в 1934–1946 и 1955 гг. В 1951 г. присвоено имя С. И. Вавилова. Современное название носит с 1990 г.

Мемориальный кабинет академика П. Л. Капицы организован в 1984 г. Расположен в бывш. квартире академика, где он жил и работал в последние 28 лет своей жизни.

В состав Института входит также Музей-лаборатория П. Л. Капицы на Николиной Горе (143030, Московская обл., Одинцовский р-н, Заречье, 32; тел.: 561-61-87). Основан одновременно с мемориальным музеем.

Доступ: Для иностранных исследователей необходимо официальное письмо принимающей российской организации на имя директора института с указанием темы и цели исследования, для отечественных исследователей — официальное письмо курирующей организации.

Научный архив

Время работы: по предварительной договоренности

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Фонды архива состоят из управленческой документации Института и части личного архива академика П. Л. Капицы за время, когда он руководил Институтом.

NB. Часть управленческой документации и документы по личному составу института за 1935–1938 гг. хранятся в Архиве РАН (Е-1, ф. 447).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении архива. Необходима предварительная договоренность с зам. директора по науке о возможности работы в архиве.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Мемориальный музей-кабинет академика П. Л. Капицы

Тел.: 137-32-30

Время работы: по договоренности

Заведующий: Рубинин Павел Евгеньевич

Состав фондов:

более 3 000 ед. хр., кон. XIX–1984 г.;

рукописи опубликованных и неопубликованных трудов — ок. 80 ед. хр.;

переписка — более 2 500 ед. хр.

Музей посвящен известному советскому физику, одному из основателей физики низких температур и физики сильных магнитных полей, академику АН СССР (с 1939 г.), Нобелевскому лауреату (1978) Петру Леонидовичу Капице (1894–1984). В состав мемориального фонда входят подлинные документы, фотоматериалы и альбомы, голограммы золотых медалей, которыми были отмечены научные достижения академика. Сохранена также библиотека ученого, включающая книги с автографами известных ученых, деятелей культуры.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в одном из служебных помещений.

Справочный аппарат: Составлена картотека рукописей.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи АН (1989), С. 52–54.

Опубликованного справочника по документам архива не имеется. Фонд П. Л. Капицы, хранящийся в Институте, описан в Международной базе данных по истории физики (см. А-402).



Институт нефтехимического синтеза им. А. В. Топчиева РАН (ИНХС)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 117912, Москва, Ленинский просп., 29

Тел.: 954-22-92

Проезд: метро Ленинский проспект, Октябрьская

Директор: Плате Николай Альфредович (тел. 954-22-92)

Зам. директора: Волков Владимир Васильевич (тел. 955-42-05)

История:

Институт нефти АН СССР (1934–1959)

Институт нефтехимического синтеза АН СССР (ИНХС) (1959–1963)

Институт нефтехимического синтеза им. А. В. Топчиева АН СССР (ИНХС) (1963–1991)

Институт был основан в системе АН СССР в 1934 г. как Институт нефти. В 1959 г. на его базе был создан Институт нефтехимического синтеза, которому в 1963 г. было присвоено имя основателя и директора института — А. В. Топчиева.

Мемориальный кабинет академика С. С. Наметкина был открыт в 1974 г. в связи со 100-летием со дня рождения академика.

Доступ: Для иностранных исследователей необходимо официальное письмо с указанием темы и цели исследования, для отечественных исследователей — официальное письмо или личное заявление.

Мемориальный кабинет академика С. С. Наметкина

Время работы: по договоренности с хранителем

Заведующий: Нехаева Лидия Алексеевна (тел. 955-43-60)

Состав фондов:

1 ф., (часть документов не обработана), 70 ед. хр., 1901–1978 гг.

фотодокументы — 50 ед. хр., 1901–1950 гг.

В Мемориальном кабинете хранятся документы о жизни, научной, педагогической и общественной деятельности известного химика, академика Сергея Семеновича Наметкина (1876–1950). Среди документов — рукописи опубликованных и неопубликованных (в т. ч. незаконченных) научных трудов, статей, выступлений. Имеются заметки и рабочие тетради С. С. Наметкина и его сотрудников, отражающие деятельность академика в качестве директора Института нефти АН СССР (с 1948 г.), профессора Высших женских курсов (1912–1918), ректора 2-го МГУ (1919–1924). Здесь хранится также переписка, личные документы и фотографии академика. В мемориальном кабинете сохранена личная библиотека ученого.

NB. Часть документов личного фонда академика была передана на хранение в Архив РАН (см. Е-1). Копии переданных документов оставлены в Мемориальном кабинете.

Условия работы исследователей: Для работы с документами имеется специальная комната. Дела выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются описи и полное описание состава и содержания Мемориального кабинета.

Копирование: Институт выполняет услуги по ксерокопированию документов.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 421–422; Музеи АН СССР (1989), С. 41–42.

Опубликованного путеводителя по документам мемориального кабинета Института не имеется.



Санкт-Петербургский филиал Архива РАН (ПФА РАН)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 199034, С.-Петербург, Университетская наб., 1
Тел.: 218-03-12; **Факс:** (812) 218-05-12; **E-mail:** abb@glasnet.ru
Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект, Василеостровская; трол. 1, 7, 9, 10;
авт. 10; трам. 31
Время работы: Вт., пт. 9.30–17.00

Директор: Соболев Владимир Семенович (тел. 218-05-12)
Уч. секретарь: Тункина Ирина Владимировна (тел. 213-28-59)
Руководитель Группы информационного обеспечения: Файнштейн Михаил Шмильевич
(тел. 218-03-12)
Гл. хранитель: Щедрова Ирина Михайловна (тел. 218-03-12)

История:

Архив Конференции Императорской С.-Петербургской Академии наук (1728–1917)
Архив Конференции Российской Академии наук (1917–1922)
Архив Российской Академии наук (АРАН) (1922–1925)
Архив Академии наук СССР (ААН) (1925–1963)
Ленинградское отделение Архива АН СССР (ЛО ААН) (1963–VII.1991)

Первый научный архив России основан в 1728 г. как хранилище документов Конференции (Общего собрания) и Канцелярии Конференции АН. В 1922 г. стал общеакадемическим и получил название Архив РАН. После реформы архивного дела в АН СССР, последовавшей сразу за «академическим делом» (1929–1931), в архив поступило значительное число документальных материалов членов АН и других ученых из Рукописного отдела БАН и ряда научно-исследовательских учреждений, большинство которых было лишено права постоянного хранения документов. В связи с переездом центрального аппарата АН СССР в Москву в 1936 г. было создано Московское отделение Архива. В 1963 г. дирекция Архива АН СССР была также переведена в Москву и ленинградская часть архива была преобразована в отделение. В 1991 г. отделение получило статус филиала.

Состав фондов:

758 фф., 476 230 ед. хр., XVIII в.–1991 г. (отдельные документы за XVI–XVII вв.);
фонды учреждений — 199 фф. (149 462 ед. хр.); личные фонды — 543 фф. (233 078 ед. хр.);
фонодокументы — 73 ед. хр., 1958–1973 гг.; архивные коллекции — 16 разрядов
(93 690 ед. хр.), 1554–1990 гг.

Хранит документы руководящих органов Академии наук (до 1932 г. включительно): Конференции (Общего собрания членов АН, 1724–1932), отделений, Канцелярии и Комиссии (1725–1803), Канцелярии и Управления делами Конференции (1804–1928), канцелярий президента и вице-президента (1818–1886), Секретариата (1927–1939), Секретариата и Канцелярии Президиума (1939–1949), Комитета правления–Правления–Управления делами–Административно-хозяйственного управления (1803–1948), Секретной части (1922–1938). Среди документов — подлинные протоколы заседаний Общего собрания и отделений АН, приложения к ним, ученая корреспонденция, научная и управленческая документация. Здесь

же сосредоточен архив Российской Академии (1783–1841), вошедшей в состав Петербургской АН в виде Отделения русского языка и словесности.

Документы XVIII–XX вв., отложившиеся в результате работы научных и научно-вспомогательных учреждений АН, представлены фондами Библиотеки, Архива, Издательства, Типографии, Книжной лавки, Ботанического сада, Главной астрономической обсерватории в Пулковое, департаментов и палат (рисовальной, гравировальной, инструментальной и пр.), существовавших в XVIII в. в составе Петербургской АН, а также материалами академических экспедиций XVIII–XX вв. не только по территории России, но и по многим регионам мира. Имеются фонды музеев, начиная с Кунсткамеры, и созданных на ее основе в начале XIX в. специализированных научных хранилищ — музеев антропологии и этнографии, геологического, зоологического, минералогического и др.

Развитие науки в кон. XIX–перв. трети XX в. характеризуют материалы многочисленных комитетов, ассоциаций и комиссий (археографической, византийской, комиссий по изучению естественных производительных сил (1915–1930) и племенного состава населения СССР (1917–1930) и т. п.), и созданных на их основе лабораторий и институтов, находившихся в Петербурге-Ленинграде — Астрономического, Физико-математического, Геоморфологического, Химического, Демографического, Петрографического и пр., а также Института русской литературы (Пушкинского Дома), Азиатского музея-Института востоковедения и других институтов гуманитарного профиля.

В архиве хранятся материалы неакадемических научных учреждений и обществ, в т. ч. Русского археологического института в Константинополе (1890–1928), Русского химического общества (1868–1955), Императорского Минералогического общества (1817–1938), Русского энтомологического общества (1846–1939), редакции «Русского исторического журнала» (1916–1922) и др. Здесь сосредоточены фонды Ленинградского отделения Коммунистической академии при ЦИК СССР (1929–1936) и входивших в нее институтов (аграрного, экономики, экономики сельского хозяйства, естествознания, советского строительства, государства и права, философии, методологии марксизма, истории, литературы, искусства и языка), научных обществ, объединявших ученых-марксистов (биологов, врачей, математиков, экономистов, востоковедов, краеведов и др.), а также НИИ при Коммунистическом университете в Петрограде (1922–1926), Ленинградского отделения Института истории Российской ассоциации научных институтов общественных наук (1927–1928) и др.

Документы личного происхождения представлены главным образом фондами ученых XVIII–XX вв., членов Академии наук или лиц, связанных с Академией. К более ранним материалам принадлежит т. н. «Пулковское собрание» — архив одного из основоположников современного естествознания, немецкого астронома и математика Иоганна Кеплера (1571–1630), включающий и манускрипты его учителя датского астронома Тихо де Браге (1546–1601). Среди представителей физико-математических и естественных дисциплин необходимо отметить документальные собрания русского ученого-энциклопедиста М. В. Ломоносова, изобретателя и механика И. П. Кулибина; математиков Л. Эйлера, В. А. Стеклова, А. А. Маркова, А. Н. Крылова; астрономов В. Я. и О. В. Струве, Ф. А. Бредихина; физиков П. Н. Лебедева и А. Ф. Иоффе; геологов Ф. Н. Чернышева и А. П. Карпинского; ботаников А. С. Фаминьцина, К. А. Мейера, Н. И. Вавилова; зоологов К. М. Бэра, Ф. Ф. Брандта, М. А. Мензбира; почвовед В. В. Докучаева; географов П. П. Семенова-Тян-Шанского, Л. С. Берга; физио-

логов И. П. Павлова, А. А. Ухтомского; химиков А. М. Бутлерова, А. Е. Чичибабина, В. Е. Тищенко; мореплавателей И. Ф. Крузенштерна и Ф. П. Литке и многих других.

Гуманитарные науки представлены фондами историков Г. З. Байера, Г. Ф. Миллера, епископа Чигиринского Порфирия (К. А. Успенского), А. А. Куника, М. М. Ковалевского, А. С. Лапо-Данилевского, Н. П. Лихачева, В. Н. Бенешевича; историков искусства Н. П. Кондакова, Д. В. Айналова; востоковедов Б. А. Дорна, В. В. Бартольда, С. Ф. Ольденбурга, Н. Я. Марра, И. Ю. Крачковского; языковедов А. М. Шегрена, Ф. Ф. Фортунатова, Л. В. Щербы; статистика и археолога П. И. Кёпшена; этнографов Н. Н. Миклухо-Маклая, В. Г. Богораз-Тана, Л. Я. Штернберга; литературоведов Я. К. Грота, Н. К. Никольского и многих других.

Архивные коллекции (разряды) включают рукописи научных трудов, материалы к биографиям и о деятельности ученых, переписку членов АН; документы, поступившие из различных учреждений, в т. ч. из Кабинета инкунабулов БАН; уставы, штаты и другие документы по истории АН; архивы ряда научных обществ и собрания документов отдельных лиц; коллекции изданий АН, издававшихся академической типографией, комплект газеты «С.-Петербургские ведомости» (1727–1799), другие печатные и рукописные газеты; собрание фотопортретов ученых; металлические гравировальные доски XVIII–XIX вв. и оттиски с них; фото- и фонодокументы по истории науки.

Среди документов графической коллекции, включающей карты, планы, чертежи и т. п., имеется собрание акварелей на бумаге и пергамене швейцарской художницы Марии Сибиллы Мериан (XVII в.), хранившихся в Кунсткамере в XVIII в., и уникальные рисунки экспонатов этого первого русского музея.

Доступ: Все документы доступны для пользователей, работа которых возможна по официальному письму или личному заявлению на имя директора с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Практикуется предварительный заказ дел (как правило, не более 5 ед. хр. в день).

Внутренний справочный аппарат: Читателям доступны описи обработанных фондов. Имеются карточный указатель к протоколам АН за XVIII–сер. XIX в., карточные каталоги документов по истории академических учреждений, экспедиций, академических премий и наград, предметно-тематический каталог и каталог персоналий, а также машинописные указатели к разрядам (коллекциям).

Наличие библиотеки: Научно-справочная библиотека (Отдел БАН) создана в 1800 г. как библиотека Архива Конференции Императорской АН. Хранит литературу справочного характера по истории отечественной и мировой науки, материалы о жизни и деятельности ученых, книги по архивоведению. Основные справочные издания на русском и иностранном языках находятся в свободном доступе исследователей в читальном зале архива. Имеются картотеки публикаций сотрудников и изданий, написанных на материалах Архива РАН.

Копирование: В самом архиве возможно изготовление ксерокопий; микрофильмы и фотокопии изготавливаются через ЛАФОКИ СПбНЦ РАН (см. Е–27).

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 64; Петербург (1992), С. 47; Справочник ГАФ (1991), С. 379–388; Справочник (1983), С. 47–51; PKG M&L (1972), Р. 202–207. Историю архива с XVIII в. см. также в е–4.

- е-35. Архив Академии наук СССР: Обзорение архивных материалов: В 8 вып.** М.; Л.: АН СССР, 1933–1986. (Тр. Архива Академии наук СССР. Т. 1, 5, 9, 16, 19, 24, 28). [IDC-R-10,949 (т. 1–6)]. (Описано также как е-1).
Первые два тома посвящены главным образом обзору фондов академических учреждений, поступивших в архив до 1939 г., в т. ч. институтов Коммунистической академии при ЦИК СССР и ее Ленинградского отделения (т. 2), а также 157 личных фондов ученых и архивных коллекций (разрядов), большая часть которых хранится в С.-Петербурге. Последующие тома дают подробные аннотации содержания личных фондов членов АН и фондов других ученых, пополнивших архив после Второй мировой войны. В приложениях к т. 5 (т. 19) помещен указатель обзоров личных фондов и разрядов, напечатанных в предыдущих томах серии.
- е-36. Труды Архива Академии наук СССР.** М.; Л.: АН СССР, 1933–. [IDC-R-10,94 9]. С 1991 г. название: Труды Архива РАН. До 1987 г. вышло 29 вып. (Описано также как е-2).
Вып. 7: Документы по истории изобретения фотографии: Переписка Ж. Н. Ньепса, Ж. М. Дагерра и других лиц / Ред. и автор вступит. статьи Т. П. Кравец. М.; Л., 1949. 509 с.
Основная серия, издаваемая архивом. Включает отдельные тома «Обзоров архивных материалов» (тома 1, 5, 9, 16, 19, 24, 27 и 28 — см. е-35), а также подробные описания отдельных фондов и коллекций. Том 7 был запрещен цензурой, однако сейчас сохранившиеся копии доступны в ПФА РАН.
- е-37. Личные фонды ученых в Архиве АН СССР: Список / Сост. Ю. А. Виноградов.** Ред. Г. А. Князев. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959. 34 с. [АН СССР, Архив АН СССР]. (Описано также как е-3).
- е-38. Архивы Академий наук социалистических стран: Библиография: В 4 вып. / Сост. Ю. А. Виноградов; Ред. Б. В. Левшин.** Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1971–1985. [IDC-R-10,947]. (Описано также как е-5).
Подробная библиография публикаций Архива АН СССР и центральных архивов академий наук бывших социалистических стран (Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Чехословакии), включающая библиографии и справочники, описания и обзоры отдельных фондов, документальные публикации и монографии, организационно-методические пособия. К примеру, первый выпуск содержит описания свыше 1 тыс. изданий за 1917–1968 гг. К сожалению, в издании отсутствует сводный указатель ко всем 4 выпускам.
- е-39. Стриженко А. А.** Из истории библиотеки С.-Петербургского филиала Архива РАН // Централизованная сеть петербургских академических библиотек: Становление и развитие: Сб. ст. СПб., 1992. С. 52–56.
Краткие сведения по истории библиотеки.

Общие справочники — Неопубликованные:

- е-40. Реестр описей фондов ЛО Архива АН СССР: В 2 т.** Л., 1990. 302 с. Машинопись.
Реестр содержит рубрики: номер фонда; номер описи; название фонда и содержание материалов по описи; крайние годы материалов, внесенных в опись; количество единиц хранения и примечания. Первая часть (С. 1–186) охватывает фонды с №№ 1 по 811, вторая часть (С. 187–302) — фонды №№ 812–1087 и разряды I–XVI.

Специализированные справочники:

- Обширная библиография изданных специализированных справочников по материалам СПб филиала АРАН была выпущена в 1986 г. (е-38), а также вошла в последний том обзрения (е-35). Поэтому ниже описаны только ряд последних публикаций.
- е-41. Актовые источники по истории России и Сибири XV–XVIII вв. в фондах Г. Ф. Миллера: Опись копияных книг: В 2 т. / Ред. Н. С. Гурьянова, А. Х. Элерт, Д. Я. Резун.** Новосибирск: Сибирский хронограф, 1993. VII, 250 с. (История Сибири: Первоисточники. Т. 1).
Научное издание 35 томов описей источников по истории Сибири, составленных в 1733–1743 гг. под руководством Г. Ф. Миллера. Включает единственный том этой серии, хранящийся в РГАДА (В-2).

- е-42. Гебранстика и история еврейской культуры в России: Тематич. указ. док. по фондам Санкт-Петербургского Архива Российской Академии наук: В 2 вып. / Сост. А. Н. Анфертьева. Ред. В. С. Соболев. СПб., 1994–1995. [ПФА РАН].**

Вып. 1. 43 с.; Вып. 2. 47 с.

Первый выпуск представляет собой межфондовый указатель по документам личных фондов ученых-семитологов Д. А. Хвольсона, П. К. Коковцова, М. Н. Соколова, этнографа Л. Я. Штернберга. Во втором выпуске аннотированы документы о существовавших на территории СССР в 1920–1930-е гг. еврейских научных, учебных, культурно-просветительских и других организациях.



Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН (СПбФ ИИЕТ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 199034, С.-Петербург, Университетская наб., 5

Тел.: 218-47-12; *Факс:* (812) 218-46-67

Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект, Василеостровская; трол. 1, 7, 9, 10; авт. 10

Время работы: Вт., чт. 9.30-17.00

Директор: Колчинский Эдуард Израилевич (тел. 218-47-12)

Зам. директора: Микешин Михаил Игоревич

Уч. секретарь: Большакова Кира Георгиевна (тел. 218-47-12)

История:

Комиссия «Русская наука» Российской АН (1917–1921)

Комиссия по истории науки Российской АН (1921)

Комиссия по истории знаний Российской АН (КИЗ) (1921–1932)

Институт истории науки и техники АН СССР (ИИНиТ) (1932–1938)

Ленинградское отделение Института истории естествознания и техники АН СССР

(ЛО ИИЕТ) (1953–1990)

Ленинградский отдел Института истории естествознания и техники АН СССР (ЛО ИИЕТ)

(1975–1990)

Ленинградский отдел Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова

АН СССР (ЛО ИИЕТ) (1990–1991)

Предшественницей филиала института стала Комиссия по изданию сборника «Русская наука» (Комиссия «Русская наука»), созданная в Петрограде при Российской Академии наук в 1917 г. В 1921 г. ее функции были переданы Комиссии по истории науки под руководством В. И. Вернадского, вскоре переименованной в Комиссию по истории знаний (КИЗ). В 1932 г., после реорганизации КИЗ, был создан Институт истории науки и техники (ИИНиТ) АН СССР, закрытый в 1938 г. в связи с арестом его директора Н. И. Бухарина. Вместо единого института были образованы комиссии по истории отдельных отраслей естествознания и техники при отделениях и Президиуме АН СССР.

В 1944 г. был создан Институт истории естествознания АН СССР, организованный в Москве в февр. 1945 г. В 1953 г. он был объединен с Комиссией по истории техники Отделения технических наук АН СССР и преобразован в Институт истории естествознания и техники с отделением в Ленинграде (ЛО ИИЕТ АН СССР). В 1975 г. Ленинградское отделение было реорганизовано в отдел в связи с передачей ряда секторов во вновь созданный Институт социально-экономических проблем АН СССР. В 1991 г. отдел преобразован в филиал ИИЕТ АН СССР.

В 1953 г. в ЛО ИИЕТ был передан Музей М. В. Ломоносова, который до этого (с 1947 г.) входил в структуру Института этнографии АН СССР; с 1993 г. он находится в ведении Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера — см. E-18).

Мемориальный музей-квартира П. К. Козлова была основана в ведении ЛО ИИЕТ в дек. 1988 г. одновременно с проблемной группой по изучению научного наследия П. К. Козлова, организованной в Секторе истории Академии наук.

НВ. Архив Комиссии по истории знаний (КИЗ) за 1916–1935 гг., а также Ленинградского отделения Института истории естествознания и техники за 1953–1975 гг. хранится в ПФА РАН (см. Е–13, ф. 154 и ф. 1043).

Доступ: Разрешение на работу с архивными материалами дает директор или ученый секретарь института при наличии отношения учреждения или личного заявления ученого с указанием темы исследования.

Наличие библиотеки: Библиотека филиала (с 1953 г. — сектор БАН) хранит литературу по истории, социологии и философии (фонд 60 тыс. экз.).

Мемориальный музей-квартира путешественника, исследователя Центральной Азии П. К. Козлова

Адрес: С.-Петербург, Смольный просп., 6, кв. 32

Тел.: 110-03-50; 271-98-32

Проезд: трам. 10, 12, 28, 38; авт. 14, 22, 136; трол. 5, 7, 11, 15, 49

Время работы: Пн.-пт. 10.00–17.00

Заведующий: Калядина Светлана Алексеевна

Состав фондов:

ок. 8 500 ед. хр., 1870–1990-е гг.;

рукописные материалы — ок. 2 000 ед. хр., 1870–1930-е гг.;

фотодокументы — ок. 4 000 ед. хр.;

картографические материалы — ок. 400 ед. хр.;

открытки — ок. 2 100 ед. хр.

Музей хранит материалы, связанные с жизнью и деятельностью исследователя Центральной Азии, академика АН Украины Петра Кузьмича Козлова (1863–1935). В состав архива П. К. Козлова входят рукописи научных трудов, в т. ч. экспедиционные дневники; документы к биографии и о его деятельности (главным образом об организации экспедиции 1923–1926 гг. в Центральную Азию), экспедиционные и семейные альбомы, переписка. Среди фотографий и негативов — документы о проведении экспедиций, снимки находок, в т. ч. из открытого П. К. Козловым в пустыне Гоби мертвого города Хара-Хото. Фонд открыток содержит тематические коллекции по истории русских войн (Бородино, Русско-японская война), истории искусств (скульптура, живопись), виды городов мира, изопroduкцию акционерного общества Гранберг в Стокгольме, снимки по этнографии бурят и тунгусов, фауне континентов Земли. Основную часть картографических материалов составляют печатные и рукописные карты районов Центральной Азии 1870–1930-х гг., атласы, схемы, планы, карты-вкладыши к отчетам об экспедициях.

НВ. Большая часть личного архива П. К. Козлова хранится в архиве Географического общества (см. Е–19).

Условия работы исследователей: Экспозиция закрыта, но музей обеспечивает работу исследователей. Материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Создаются картотеки к летописи жизни и деятельности П. К. Козлова и лиц из его окружения; ведется книга первичного учета документальных материалов и музейных экспонатов.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 64; Петербург (1992), С. 242; Библиотеки АН (1959), С. 234. Опубликованного путеводителя по архивным материалам филиала института и музея не имеется. Историю филиала института, его структурных подразделений и библиографию трудов сотрудников см. в изданиях «Институт истории естествознания и техники» (е-6 и е-7).



Институт истории материальной культуры РАН (ИИМК)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 191186, С.-Петербург, Дворцовая наб., 18

Тел.: 312-14-84

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор; трол. 1, 7, 10; авт. 25, 46; трам. 2, 12, 53

Директор: Массон Вадим Михайлович (тел. 312-06-85)

Зам. директора по научной работе: Носов Евгений Николаевич (тел. 311-50-84)

История:

Императорская Археологическая комиссия (ИАК) (1859–1917)

Российская государственная археологическая комиссия (РГАК) (1917–1918)

Российская Академия истории материальной культуры (РАИМК) (1919–1926)

Государственная Академия истории материальной культуры (ГАИМК) (1926–1937)

Институт истории материальной культуры им. Н. Я. Марра АН СССР (ИИМК)
(1937–1945)

Ленинградское отделение Института истории материальной культуры АН СССР
(ЛО ИИМК) (1945–1959)

Ленинградское отделение Института археологии АН СССР (ЛОИА) (1959–1991)

Предшественником института стала основанная в 1859 г. Императорская Археологическая комиссия Министерства Императорского двора. После революции 1917 г. комиссия была преобразована в Российскую государственную археологическую комиссию, на базе которой в 1919 г. была создана Российская Академия истории материальной культуры (с 1926 г.—Государственная Академия истории материальной культуры). В 1937 г. ГАИМК реорганизована в Институт истории материальной культуры им. Н. Я. Марра, который вошел в систему учреждений АН СССР. В 1945 г. руководство института было переведено в Москву, а в Ленинграде организовано его отделение. В 1959 г. институт переименован в Институт археологии с отделением в Ленинграде. С 1991 г. отделение ИА АН СССР в Ленинграде преобразовано в самостоятельный Институт истории материальной культуры.

Рукописный архив создан в 1919 г. при РАИМК на базе Отдела старых дел и Отдела книг, карт, чертежей и рисунков Императорской Археологической комиссии.

Фотоархив создан в 1918 г. как Отдел фотографических отпечатков и негативов Библиотеки Российской Археологической комиссии. С 1919 г. отдел находился в системе вспомогательных учреждений ГАИМК; с 1937 г. реорганизован в фотоархив. В 1991 г. в связи с аварией теплосети часть материалов фотоархива была повреждена.

Доступ: Разрешение на занятия с документами архива и в библиотеке дает ученый секретарь института при наличии официального письма с указанием темы и цели работы.

Наличие библиотеки: Библиотека основана в 1859 г. при Императорской Археологической комиссии. С 1938 г. она находится в составе БАН СССР, ныне Отдел БАН (пн.–пт. 10.00–18.00; тел. 311-81-92). Библиотека хранит литературу по археологии и смежным дисциплинам, всеобщей и отечественной истории, истории искусства и архитектуры (фонд ок. 200 тыс. экз.). Включает библиотеки Императорского Русского Археологического общества, Императорской Археологической комиссии, Русского Генеалогического общества, Православного Палестинского общества, Общества поощрения

художеств, книжные собрания председателя Археологической комиссии гр. А. А. Бобринского, эпиграфистов А. В. Никитского и В. В. Латышева, историка христианского искусства Я. И. Смирнова, археологов Б. В. Фармаковского, Н. И. Репникова, нумизмата А. В. Орешникова, историка литературы и археографа Х. М. Лопарева, художника-любителя и археолога кн. П. А. Путятина. Здесь сосредоточены диссертации, защищенные в ИИМК.

Библиотека хранит альбом из 56 неопубликованных акварелей русского художника Ф. Ф. Баганца (1834–1873), выполненных в 1866–1867 гг. во время кругосветных путешествий, с пейзажами и видами городов Дальнего Востока, Японии, Бразилии и др. стран, а также несколько рукописных археологических карт России.

Рукописный архив

Тел.: 311-51-62

Время работы: Пн., ср.–пт. 11.00–17.00

Заведующий: Васильева Раиса Васильевна

Состав фондов:

101 фф., 61 098 ед. хр., 1795–1990-е гг.

фонды учреждений — 11 ед. хр.; личные фонды — 78 ед. хр.;

архивные коллекции — 4 ед. хр.

Архив хранит комплекс документов по истории отечественной археологии и охраны памятников с конца XVIII в. до наших дней, материалы учреждений, ведавших археологическими исследованиями в России, и личные фонды ученых-археологов.

Среди документальных комплексов дореволюционных учреждений находят-ся фонды Императорской Археологической комиссии (1859–1918), Русского Археологического общества (1846–1925) и Московского Археологического общества (1865–1920). Имеются фонды предшественников Археологической комиссии — структурных подразделений ряда министерств, занимавшихся вопроса-ми археологических изысканий и охраны памятников в перв. пол.–сер. XIX в., в т. ч. Третьего стола I отделения Департамента общих дел МВД (1820–1852), III отделения Министерства Императорского Двора (1722–1728; 1820–1855), Канцелярии Министерства уделов (1851–1864), т. н. Строгановской комиссии или Комиссии по заведыванию археологическими разысканиями в России (1856–1858), Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины (1910–1917). Среди документов — отчеты о полевых и охранных рабо-тах на местах, полевые дневники и записные книжки, описи находок, графичес-кая документация; материалы пятнадцати археологических съездов; документы к археологическим картам губерний; сведения о составе и содержании фондов про-винциальных архивов. В отдельной коллекции объединены метрики (паспорта) церковей всех епархий Российской империи со сведениями по истории церковей и их убранству, собранные Академией художеств в 1887–1888 гг.

Имеются фонды учреждений советского периода: Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины при Наркомпросе (1918–1929), Государ-ственной Академии истории материальной культуры (ГАИМК) и ее преемников (1919–1991), а также издательства Комитета популяризации художественных из-даний при ГАИМК (1922–1931).

Здесь хранятся акварельные и карандашные рисунки, обмерные чертежи, чертежи раскопок, археологические карты, планы городов, эстампажи надписей, петроглифов и орнаментов, а также фотографии архитектурных и археологиче-

ских памятников всех регионов Российской империи, стран Балканского полуострова, Италии, Малой Азии, находящиеся не только в фондах учреждений, но и в коллекциях изобразительного и графического материала (XVIII в.—1950-е гг.). Сохранились альбомы акварельных рисунков памятников Северного Причерноморья и Сибири, архитектурных памятников Самарканда и Киева, полное собрание реставрационных чертежей церквей Новгорода и городов Средней России.

Фонды личного происхождения представлены документальными материалами президента Академии художеств А. Н. Оленина, востоковеда и нумизмата П. С. Савельева, председателей Археологической комиссии С. Г. Строганова и А. А. Бобринского, историка искусства и археолога Я. И. Смирнова, востоковедов В. Г. Тизенгаузена, Н. И. Веселовского, антиковеда Б. В. Фармаковского, слависта А. А. Спицына, архитекторов П. П. Покрышкина и Н. В. Султанова, художника Н. К. Рериха, археологов А. А. Миллера, Г. А. Бонч-Осмоловского, В. Ф. Гайдукевича, М. П. Грязнова, П. П. Ефименко, А. А. Иессена, М. К. Каргера и др. В ряде личных фондов имеется обширный изобразительный материал: среди документов Н. И. Репникова — графическая документация по исследованию поселений на территории Старой Ладogi; в материалах Ю. П. Спегальского — коллекция рисунков по реконструкции Пскова и т. п.

НВ. Архив ИИМК АН СССР за 1938–1968 гг. передан в ПФА РАН (см. Е–13, ф. 312), но уже долгое время находится на временном хранении в Рукописном архиве самого института.

Условия работы исследователей: Дела выдаются сразу после их заказа.

Справочный аппарат: Пользователям доступны каталоги фондов Императорской Археологической комиссии (именной и географический), указатели к фондам Русского археологического общества (именной, предметный и географический), описи личных фондов.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий, фотокопий и микрофильмов.

Фотоархив

Тел.: 311-67-78

Время работы: Пн., ср., пт. 11.00–17.00

Заведующий: Длужневская Галина Вацлавна

Состав фондов:

64 фф., ок. 620 000 ед. хр., 1853–1990-е гг.;

негативы — 264 351 ед. хр.; позитивы — 351 996 ед. хр.; кинофильмы — 7 ед. хр.;

личные фонды — 47 фф.

В архиве хранятся фотодокументы как дореволюционного, так и советского периодов: Императорской Археологической комиссии (1890–1917), Императорского Русского Археологического общества (1871–1925), Петербургского археологического института (1877–1923), ГАИМК–ИИМК–ЛОИА АН СССР–ИИМК РАН (1892–1993). Фотодокументы зафиксировали ход и результаты полевых работ сотрудников археологических учреждений, в т. ч. экспедиции 1893–1914 гг. Н. К. Рериха, В. В. Хвойко, Н. Е. Макаренко, А. А. Спицына, снимки материалов раскопок и случайных находок, иллюстрации к изданиям. Представлены материалы об археологических памятниках России и ряда зару-

бежных стран — Монголии, Румынии, Китая, Вьетнама, Индии, Египта, Франции, Германии, Венгрии, Чехии, Словакии — всех периодов истории (от палеолита и до XIX в.). Особой полнотой отличаются фотодокументы о памятниках древнерусской архитектуры, их реставрации, о монументальной и станковой живописи. Имеются материалы: по этнографии и антропологии Поволжья, Крыма, Туркмении, Сибири, бассейна Амура; по древнерусским кладам, прикладному искусству и архитектуре Армении, Грузии, Польши, Западной Украины; по византийской миниатюре, русской палеографии и геральдике; снимки к археологическому и этнографическому разделам «Туркестанского альбома» А. Л. Куна (1871–1872).

Послереволюционные собрания поступили в фотоархив из Ленинградского государственного музейного фонда (1873–1928), Ленинградского отдела охраны памятников Комитета по делам искусств (1936–1945), Ленинградской реставрационной мастерской Главнауки (1920–1929), Комитета популяризации художественных изданий (1890–1917), библиотек Зимнего и Мраморного дворцов (1860–1914), Дворца-музея Шуваловых (1858–1917), Института истории искусств в Петрограде-Ленинграде (1925–1929), Института теории и истории искусств в Москве (1948–1949). Материалы включают снимки с памятников архитектуры С.-Петербурга, Москвы и других городов России, Средней Азии, Европы; фотографии по западно-европейской и русской живописи; снимки с произведений изобразительного искусства из собраний Эрмитажа и коллекции графов Шуваловых; фотодокументы выставок и др.

Фонды личного происхождения содержат позитивы и негативы 1861–1980-х гг. Среди фондообразователей — академики Н. П. Лихачев, Н. Я. Марр, Я. И. Смирнов, члены-корреспонденты А. А. Спицын, Б. В. Фармаковский, археологи А. А. Бобринский, А. И. Болтунова, А. А. Миллер, Н. И. Репников, искусствоведы Г. И. Вздорнов, Л. И. Мацулевич, Н. П. Сычев, архитекторы К. К. Романов, В. В. Суслов и др. Здесь имеются материалы об археологических раскопках на территории России, Украины, Причерноморья, Сибири и Центральной Азии; снимки произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства из музеев мира, в т. ч. боспорских надгробных стел и античных саркофагов, восточного серебра из собраний Эрмитажа и Британского музея, египетских и византийских тканей из музеев Вены и Лондона, древнерусских кладов, западно-европейской живописи в снимках известных итальянских фотографов XIX–нач. XX в., а также богатая коллекция фотодокументов по гражданской, крепостной и церковной архитектуре России, Западной Европы, Азии и Африки; фотофиксация реставрационных работ в церквях Новгорода, Владимира, Костромы и других городов России, в храмах Армении и Грузии; фотографии рукописей, хранившихся в монастырях Афона и Синая.

Кинофильмы зафиксировали археологические исследования сотрудников ИИМК 1950–1952 гг. в Средней Азии, Поволжье и Сибири.

Условия работы исследователей: Дела выдаются в читальный зал в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются авторский и географический каталоги, картотеки необработанных материалов и фотодокументов, требующих реставрации, инвентарные описи. Имеются картотеки: археологических находок в Ольвии; архитектурных памятников Грузии и Армении, опубликованных в «Известиях Императорской Археологической комиссии». Проводится работа по созданию компьютерной базы данных о фондах.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 237; Справочник ГАФ (1991), С. 389–392; Справочник (1983), С. 53–54; Справочник АН (1979), С. 28–49; РКГ M&L (1972), Р. 238–239; Библиотеки АН (1959), С. 235–237.

Опубликованного путеводителя по документам Института не имеется. См. подробную библиографию литературы по археологии (А–503), включающую ссылки на неопубликованные отчеты археологических экспедиций, хранящиеся в Институте.

е–45. Институту археологии 60 лет: [Сб. ст.]. М.: Наука, 1980. 100 с. (Кратк. сообщ. Института археологии. Вып. 163). [АН СССР; ИА]. (Описано также как е–10).
История образования и деятельности РАИМК–ГАИМК–ИИМК–ИА в Москве и его филиала в Ленинграде с 1919 г.

е–46. Археологические экспедиции Государственной академии истории материальной культуры и Института археологии АН СССР, 1919–1956 гг.: Указ. / Сост. О. И. Бич и др.; Ред. Н. Н. Воронин и др. М.: Изд-во АН СССР, 1962. 264 с. [АН СССР, ИА].

Обзор деятельности московской и ленинградской археологических экспедиций по изучению, консервации и реставрации памятников. Сведения представлены в хронологическом порядке. Имеются библиография публикаций по итогам экспедиций и ссылки на хранящиеся в Институте архивные материалы (отчеты и описания коллекций).

Рукописные фонды

е–47. Пескарева К. М., Владимирова Т. Т. Рукописные архивы Института археологии АН СССР // Кратк. сообщ. Института археологии АН СССР. 1980. № 163. С. 87–92.

История и краткий обзор важнейших рукописных фондов Института археологии АН СССР в Ленинграде и Москве (С. 91–92).

Фотоархив

е–48. Доманская Э. С., Анищенко Ж. Г. Архивы фотодокументов Института археологии // Кратк. сообщ. Института археологии АН СССР. 1980. № 163. С. 93–98.

Краткая история и обзор коллекций фотоархивов ЛОИА (С. 93–97) и ИА АН СССР в Москве (С. 97–98).

е–49. Томес Т. Б. Фотоархив научного учреждения // Академические архивы СССР за 50 лет советской власти: (Тр. 1-го совещания архивистов Академии наук СССР и академий наук союзных республик). М., 1968. С. 274–280.

Краткая история фотоархива и его деятельности по комплектованию и использованию документов.

е–50. Девель Т. М. Обзорение коллекции собрания фотоархива Института истории материальной культуры им. Н. Я. Марра // Сов. археология. 1950. № 12. С. 290–336.

Краткая история комплектования фотоархива, обзор фондов учреждений и коллекций личного происхождения с акцентом на полевые работы на территории бывш. Российской империи–СССР. В приложении имеются именная и географический указатели.

Библиотека

е–51. Левина Р. Ш. История Библиотеки Ленинградского отделения Института археологии АН СССР (1919–1982 гг.) // Из истории академических библиотек: Сб. науч. тр. М., 1984. С. 139–159.

е–52. Левина Р. Ш. Из истории библиотеки ЛОИА // Библиотечно-библиографическая информация библиотек АН СССР и академий наук союзных республик. 1980. № 163. С. 80–87.

е–53. Тиханова М. А. Библиотека Ленинградского отделения Института археологии АН СССР: (К 250-летию Библиотеки АН СССР) // Сов. археология. 1964. № 4. С. 170–172.

Общие справочники — Неопубликованные:

е–54. Васильева Р. В. Документы Рукописного архива ЛОИА: (Кратк. обзор фондов). Л., 1987. 29 с. Машинопись.

В обзор включены только фонды, прошедшие научно-техническую обработку.

Специализированные справочники:**Фотоархив**

- е-55. Девель Т. М., Томес Т. Б. Собрание Н. Я. Марра в фотоархиве Ленинградского отделения Института археологии АН СССР // Историко-филологический журнал [АН Армянской ССР]. 1971. № 3 (54). С. 289–295.
- е-56. Длужневская Г. В., Маврина С. П., Овчинникова Б. Б. и др. Прошлое Урала в фотографиях: Каталог фотоархива Института истории материальной культуры РАН / Ред. Б. Б. Овчинникова. Екатеринбург: «Виролл ЛТД», 1993. 196 с. [ИИМК РАН; Кафедра истории России Уральского гос. ун-та; Музей истории Уральского сельхоз. ин-та].
Приведены краткая история Фотоархива и его коллекций (С. 3–6), обзор фондов по археологии, архитектуре и истории Урала, его горных заводов и заводовладельцев (Демидовых, Строгановых и др.) (С. 7–8). В каталоге публикуются шифры фотодокументов, систематизированных по тематическим разделам: археология Урала (С. 10–33), собрания уральских древностей в музеях и выставках (С. 34–49), частные собрания древностей, найденных на Урале (С. 50–59), материалы к работам исследователей Урала (С. 60–78), архитектура, в т. ч. гражданская и церковная (С. 79–93), уральские заводы XVIII–нач. XIX в. (С. 94–106).
- е-57. Длужневская Г. В. Сибирские материалы в фотоархиве Института истории материальной культуры РАН (С.-Петербург) // Сургут. Сибирь. Россия: Междунар. науч.-практ. конф., посв. 400-летию г. Сургута: Докл. и сообщ. (22–25 марта 1994 г.). Екатеринбург, 1995. С. 311–316.
Обзор материалов по фондам ГАИМК–ИИМК–ЛОИА, начиная с 1930-х гг.
- е-58. Длужневская Г. В., Березовская Л. Ю. Материалы сибирских новостроечных экспедиций в фотоархиве ЛОИА АН СССР // Южная Сибирь в древности: Археологич. изыскания. Вып. 24. СПб., 1995. С. 180–190.
Обзор сибирских полевых материалов советского периода по фондам ИИМК и ЛОИА.
- е-59. Длужневская Г. В. Фонд графов Шуваловых в фотоархиве Института истории материальной культуры РАН // Россия. Романовы. Урал: Материалы науч. чтений, посв. памяти вел. кн. Николая Михайловича (Екатеринбург, апр. 1995). Екатеринбург, 1995. С. 123–127.
Обзор материалов фонда дворца-музея Шуваловых.
- е-60. Томес Т. Б. Новые поступления в фотоархив ЛОИА АН СССР // Сов. археология. 1975. № 2. С. 315.



Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения РАН (СПбФ ИВ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 191186, С.-Петербург, Дворцовая наб., 18

Тел.: 315-87-28; 311-80-88; *Факс:* (812) 311-51-01; *E-mail:* orient@ieos.spb.su

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор; трол. 1, 7, 10; авт. 25, 46; трам. 2, 12, 53

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

И. о. директора: Петросян Юрий Ашотович (тел. 315-87-28)

Зам. директора по научной работе: Кычанов Евгений Иванович (тел. 315-87-19)

Уч. секретарь: Резван Ефим Анатольевич (тел. 312-36-06)

Уч. секретарь по международным научным связям: Французов Сергей Алексеевич
(тел. 315-84-90)

История:

Азиатский музей Императорской Санкт-Петербургской АН (АМ ИАН) (1818–1917)

Азиатский музей РАН (АМ РАН) (1918–1925)

Азиатский музей АН СССР (АМ АН СССР) (1925–1930)

Институт востоковедения АН СССР (ИВ АН СССР) (1930–1956)

Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР (ЛО ИВ АН СССР)
(1956–1960, 1968–1991)

Ленинградское отделение Института народов Азии АН СССР (ЛО ИНА) (1960–1968)

Создан в 1818 г. как Восточный кабинет, еще до открытия переименованный в Азиатский музей Петербургской АН на основе коллекций восточного происхождения Кунсткамеры. В 1930 г. путем слияния востоковедных учреждений Академии наук — Азиатского музея, Института буддийской культуры, Тюркологического кабинета и Коллегии востоковедов Академии — был организован Институт востоковедения АН СССР, который в 1950 г. переведен в Москву. В Ленинграде остался Сектор (музей) восточных рукописей, в 1956 г. реорганизованный в Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР. В 1960 г. переименован в Ленинградское отделение Института народов Азии; в 1968 г. прежнее название восстановлено. С 1991 г. — С.-Петербургский филиал Института востоковедения РАН.

До 1917 г. архивные материалы по востоковедению, памятники на языках народов Востока и рукописи востоковедных исследований поступали в III отделение Азиатского музея. В 1918 г., в результате реорганизации музея, его III отделение получило название Азиатский архив. Архивные материалы и рукописные памятники на языках народов Востока хранились отдельно в двух отделах — Архиве востоковедов и Рукописном отделе. В 1937 г. они были объединены в единый Архив востоковедов и Собрание восточных рукописей, которые ныне входят в структуру Сектора восточных рукописей и документов.

НВ. Архив Азиатского музея–Института востоковедения за 1817–1964 гг. был передан в ПФА РАН (Е–13, ф. 152), но уже длительный период находится на временном хранении в самом институте.

Доступ: Разрешение на работу с документами осуществляется по официальному письму на имя директора или зам. директора по научной работе с указанием темы и цели исследования.

Наличие библиотеки: Библиотека института создана в 1818 г. в составе Восточного кабинета Петербургской АН. Хранит литературу по востоковедению (фонд 650 тыс. экз.), в т. ч. коллекцию редких печатных изданий XV–XVII в. и книги из библиотеки Кунсткамеры, мемориальные библиотеки ученых-востоковедов Н. Я. Марра, В. Ф. Минорского, В. Р. Розена и книжные собрания ученых-востоковедов Х. Д. Френа, Б. А. Дорна, В. В. Радлова, В. В. Бартольда, С. Ф. Ольденбурга, П. К. Коковцова, Ф. И. Щербатского и др. Здесь же собраны рукописи диссертаций, защищенных в институте, начиная с середины 1960-х гг., а также аудиовизуальные материалы. С 1991 г. библиотека является отделом БАН.

Фонд восточных документов

Тел.: 311-80-88

Заведующий: Темкин Эдуард Наумович

Зам. заведующего: Воробьева-Десятовская Маргарита Иосифовна

Состав фондов:

Сектор восточных рукописей и документов состоит из двух самостоятельных подразделений — Рукописного отдела и Архива востоковедов.

Рукописный отдел

Тел.: 311-80-88

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Гл. хранитель: Воробьева-Десятовская Маргарита Иосифовна

Состав фондов:

31 фф., 87 163 ед. хр., X в. до н. э.–сер. XIX в.

Отдел хранит самое крупное в России собрание восточных рукописей и ксилографов на 45 языках, начиная с самого раннего египетского папируса X в. до н. э. и бронзовой таблички с Южно-Аравийского полуострова. Среди наиболее обширных коллекций имеется собрание документов на арабском языке (более 5 000 рукописей XI–XX в.) и турецком языке (3 500 рукописей XVI–нач. XX в.), а также 3 000 персидских и таджикских рукописей с XI в. и более 1 000 еврейских манускриптов. Другие коллекции документов Ближнего Востока включают курдские, сирийские, эфиопские рукописи, а также манускрипты на языках сакском, тохарском и пашто, согдийские документы и рукописи VIII в. с горы Муг. Письменные памятники народов Кавказа представлены коллекциями на армянском и грузинском языках. Хранятся также документы из Индии на языках хинди, панджаби и санскрите.

Документы народов Дальнего Востока представлены в коллекциях маньчжурских, монгольских, бурятских, ойратских, тибетских, японских и корейских рукописей. Представлены также тюркские документы, их фрагменты и ксилографы, китайские ксилографы и рукописи V–XI вв. из Дуньхуана, тангутские рукописи X–XI вв. из библиотеки мертвого города Хара-Хото в пустыне Гоби (коллекция П. К. Козлова).

Выполненные на разных видах материалов — от камня, металла, дерева, кожи, пальмового листа до пергамента и бумаги — документы включают религиозно-философские сочинения, художественную прозу и стихотворные произведения, естественнонаучные, географические и исторические сочинения, биографическую литературу, словари, юридические документы, письма и т. п.

Условия работы исследователей: Документы выдаются в рабочее помещение отдела в день их заказа (не более 5–10 рукописей одновременно).

Справочный аппарат: Все рукописные фонды имеют инвентарные книги и карточные каталоги. Большая часть фондов имеет изданные научные каталоги. Тибетский фонд находится в процессе обработки. Ведется работа по составлению компьютерной базы данных по всем рукописным фондам.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий и микрофильмов.

Архив востоковедов (Азиатский архив)

Тел.: 311-94-96

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Гл. хранитель: Путинцева Надежда Дмитриевна (тел. 311-94-96)

Состав фондов:

133 фф., 28 739 ед. хр., 1566–1991 гг.

Архив востоковедов включает фонды учреждений и личные фонды ученых петербургской школы востоковедения. Первая группа представлена материалами III Международного съезда ориенталистов в Петербурге (1876), XXV Международного конгресса востоковедов в Москве (1960), Российского Палестинского общества (1888–1935), Российской Духовной миссии в Пекине (1784–1916), Редакционно-издательского совета ЛОИВ и фондом диссертационных работ, защищенных в институте (1939–1964).

Фонды личного происхождения представлены документами крупнейших ученых-востоковедов Ф. П. Аделунга, М. И. Броссе, Б. Я. Владимирцова, О. М. Ковалевского, В. С. Миллера, В. В. Струве. Здесь имеются также материалы Китаиста, начальника девятой Российской Духовной миссии в Пекине архимандрита Иакинфа (Н. Я. Бичурина), историка, члена-корреспондента Французской Академии наук Э. В. Бретшнейдера, монголоведа В. В. Григорьева, арабиста-историка К. А. Иностранцева, молдавского господаря Д. К. Кантемира, тюрколога А. Л. Куна, путешественника Г. С. Лебедева, египтолога О. Э. Лемма, ираниста П. И. Лерха, япониста О. О. Розенберга, археолога В. Г. Тизенгаузена, семитолога Д. А. Хвольсона и многих других.

Архивные коллекции (разряды) состоят из рукописей научных трудов, фольклорных материалов, копий документов, объединенных по территориальному или лингвистическому признакам (Китай, Маньчжурия, Монголия и Тибет, Япония и Корея, Индия и Индонезия, Иран и Афганистан, Турция, арабские страны, Polyglotta, Палестина, Африка; буряты и калмыки, народы Кавказа и Закавказья, народы Сибири, тюркские народы, финно-угорские народы, народы Средней Азии, казахи).

Фотоархив включает негативы, отдельные фотографии и фотоальбомы, открытки, гравюры, иллюстрации из книг, частично извлеченные из личных фондов акад. В. М. Алексева, В. В. Бартольда, С. Ф. Ольденбурга, В. Р. Розена (ныне хранятся в ПФА РАН), Китаиста Э. В. Бретшнейдера, этнографа Д. А. Кле-

менца, япониста Н. А. Невского и др. Представлены индивидуальные и групповые портреты ученых, экспедиционные фотоматериалы, в т. ч. снимки Русской Туркестанской и Бухарской экспедиций, тематические альбомы с видами местностей и городов Востока, типажам жителей разных стран.

НВ. Часть фондов востоковедов — действительных членов и членов-корреспондентов Академии наук — в 1930–1980-х гг. была передана в ПФА РАН (см. Е-13).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в читальном зале библиотеки института. Дела выдаются в день их заказа. Одновременно возможен заказ не более 10 ед. хр.

Справочный аппарат: Имеются карточные каталоги.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий и микрофильмов.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 47, 133; Справочник ГАФ (1991), С. 397–399; Справочник (1983), С. 53–54; Справочник АН (1979), С. 76–86 (Архив востоковедов); PKG M&L (1972), Р. 227–234; прилож. (1976), Р. 74–76; Библиотеки АН (1959), С. 228–232.
Опубликованного путеводителя по архивным материалам и рукописям не имеется.

Рукописный отдел

е-61. **Петросян Ю., Темкин Э.** Изучение собрания восточных рукописей Института востоковедения АН СССР: Описание фондов, издание и исследование текстов // АЕ за 1983 г. 1985. С. 27–36.

Обзор печатных каталогов рукописей на восточных языках, изданных институтом.

е-62. **Азиатский музей — Ленинградское отделение Института востоковедения /** Ред. А. П. Базиянц. М.: Наука, 1972. 596 с. [IDC-R-11,096].

Содержит обобщающий очерк развития востоковедения в Азиатском музее ЛОИВ АН СССР (Д. Е. Бертельс), историю развития отдельных востоковедных дисциплин: китаеведения, индологии, арабистики, кавказоведения и т. п., с акцентом на труды послереволюционного периода. Рассмотрены публикации памятников на восточных языках с обширными библиографическими ссылками на справочные каталоги и опубликованные описания рукописей. Приложения: список директоров и заведующих АМ-ИВ-ЛОИВ АН СССР, именной указатель.

е-63. **Базиянц А., Кулагина Л., Кузнецова Н.** Азиатский музей — Институт востоковедения АН СССР, 1818–1968 / Ред. А. М. Дьяконов. М.: Наука, 1969. 149 с. [АН СССР; ИВ].

История первого востоковедного учреждения АН со сведениями о его коллекциях, структуре и тематике исследований за полтора века.

е-64. **Тихонов Д. И.** Восточные рукописи Института востоковедения Академии наук СССР // Ученые записки Института востоковедения АН СССР. 1953. Т. 6. С. 3–33. [IDC-R-10,970].

Обзор рукописных фондов, включающий библиографию общего характера и изданных описаний отдельных фондов.

е-65. **Библиотека Ленинградского отделения Института народов Азии Академии наук СССР — Рукописный отдел // Востоковедные фонды крупнейших библиотек Советского Союза: Статьи и сообщения.** М., 1963. С. 30–59.

Обзор рукописных фондов на восточных языках.

е-66. **Меньшиков Л. Н.** Дальневосточные и центральноазиатские рукописные фонды Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР (очерк археографических работ) // АЕ за 1970 г. 1971. С. 277–290. [IDC-R-10,754 mf. 114–20].

Обзор рукописей Восточной, Центральной и Южной Азии, систематизированный по языковым группам, с их датировкой.

Архив востоковедов

- е-67. Чугуевский Л. И.** Архив востоковедов (бывший Азиатский архив) // Письменные памятники и проблемы истории культуры народов Востока. XXIII годичная научная сессия ЛОИВ АН СССР: Материалы по истории отечественного востоковедения. Часть III. М., 1990. С. 5–128.

История Азиатского архива — Архива востоковедов с 1818 г. по настоящее время; здесь же опубликован указатель фондов и разрядов Архива востоковедов (С. 26–76). Приведена «Библиография работ, связанных с описанием или публикацией материалов Архива востоковедов» (407 названий, С. 77–107). Имеется именной указатель (С. 111–128).

- е-68. Журавлев Н. П., Мугинов А. М.** Краткий обзор архивных материалов, хранящихся в секторе восточных рукописей Института востоковедения Академии наук СССР // Ученые записки Института востоковедения АН СССР. 1953. Т. 6. С. 34–53. [IDC-in R-10,973].

Приводится краткое описание 56 фондов и 15 коллекций документальных материалов Архива востоковедов.

- е-69. Козин С. А.** Азиатский архив при Институте востоковедения Академии наук СССР: (Кратк. обзор материалов) // Библиография Востока. 1934. № 5–6. С. 56–66. [IDC-R-1677 mf. 9–11].

Обзор архивных документов снабжен указателем рукописей трудов, каталогов и словарей, составленных востоковедами. Многие из этих рукописей впоследствии были переданы в ПФА РАН (см. Е-13).

Серии

- е-70. Ученые записки Института востоковедения АН СССР.** 25 вып. М.; Л., 1950–1960. [АН СССР; Ин-т народов Азии]. [IDC-R-10,973].

Вып. 6, 9, и 16 посвящены описанию рукописных собраний, хранящихся в ЛОИВ АН СССР.

- е-71. Письменные памятники Востока: Историко-филологические исследования: Ежегодник.** 10 т. М., 1970–1987. [IDC-R-11,058]. Позднее ежегодник выходил нерегулярно и без указания принадлежности к серии.

Включает библиографические статьи, описания и обзоры восточных рукописных фондов в ЛОИВ АН СССР и других хранилищах бывш. СССР.

Библиография

- е-72. Ливотова О. Э., Португаль В. Б.** Востоковедение в изданиях Академии наук, 1726–1917: Библиография. М.: Наука, 1966. 143 с. [IDC-R-10,972].

Исчерпывающая библиография дореволюционных каталогов и другой литературы с описанием рукописных собраний Азиатского музея.

- е-73. Ливотова О. Э.** Основная литература об Азиатском музее–Институте востоковедения Академии наук СССР (1776–1945) // Очерки по истории русского востоковедения. 1956. Т. 2. С. 469–511. [IDC-R-10,971].

Общая библиография публикаций, относящихся к Институту востоковедения и его предшественникам, систематизированная по хронологии.

- е-74. Ливотова О. Э.** Библиография изданий Азиатского музея и Института востоковедения Академии наук СССР (1917–1958) // Очерки по истории русского востоковедения. 1960. Т. 3. С. 196–311. [IDC-R-10,971].

Статья охватывает опубликованные до 1958 г. работы об Азиатском музее и его преемнике — Институте востоковедения.

Библиотека

- е-75. Португаль В. В.** Одна из старейших: (К 150-летию библиотеки Ленинградского отделения Института востоковедения АН СССР) // Библиотечно-библиографическая информация библиотек АН СССР и академий наук союзных республик. 1970. № 2. С. 69–79.

Специализированные справочники:

Поскольку имеется большое количество изданных каталогов и научных описаний рукописей почти на всех восточных языках (см. библиографию в е-61 и е-62), они не были включены в данное издание. В 1996 г. нью-йоркское издательство *Norman Ross Publishers* готовит репринтные воспроизведения нескольких каталогов. Китайский перевод и переиздание каталога китайских рукописей (2 т.; М., 1963–1967) находится в стадии подготовки в КНР.

е-76. *Арабские рукописи Института востоковедения АН СССР: Кратк. каталог: В 2 т. = Arabic Manuscripts of the Institute of Oriental Studies: Short Catalogue /

Ред. А. Б. Халидов. New York: Norman Ross Publishers, 1996 (в печати).

Т. 1: Коран. 526 с.; Т. 2: Указатели и приложения. 633 с.

1-е изд.: М.: Наука, 1986.

Репринтное переиздание каталога, охватывающего более 10 822 рукописей из коллекции Института, дополнено приложением с описанием новых рукописей, списком опечаток и английскими переводами введения и оглавления. Следует иметь в виду также более раннее научное описание арабских фондов, выпущенное Институтом (3 т., М., 1960–1965).

е-77. *Персидские и таджикские рукописи Института народов Азии АН СССР: (Кратк. алфавит. каталог): В 2 т. = Persian and Tajik Manuscripts of the Institute of Oriental Studies: Short Catalogue /

Сост. Н. Д. Миклухо-Маклай и др.; Ред.

Н. Д. Миклухо-Маклай. New York: Norman Ross Publishers, 1996 (в печати).

1-е изд.: М.: Наука, 1964. 633 с.

Репринтное переиздание алфавитного списка из 4 912 названий, охватывающего 3 100 рукописей, дополнено приложением с описанием 122 новых рукописей, списком опечаток и английскими переводами введения, оглавления и предметного указателя. Следует иметь в виду также более раннюю серию научных описаний персидских и таджикских фондов, выпущенную Институтом (в 6 т. [т. 1–3 и 6–8], М., 1955–1980).



Санкт-Петербургский филиал Института российской истории РАН (СПбФ ИРИ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 197110, С.-Петербург, ул. Петрозаводская, 7

Тел.: 235-15-80

Проезд: метро Петроградская; трол. 1, 9; авт. 10; трам. 6, 17, 18, 21, 30, 31 37, 40

Директор: Шишкин Валерий Александрович (тел. 235-41-98)

Зам. директора: Плешков Виктор Николаевич (тел. 235-64-85)

Уч. секретарь: Дубенцов Борис Борисович (тел. 235-65-24)

История:

Императорская Археографическая комиссия (ИАК) (1834–1917)

Археографическая комиссия Наркомпроса РСФСР (АК) (1917–1922)

Институт палеографии Петроградского университета (1918–1925)

Археографическая комиссия РАН (АК РАН) (1922–1926)

Постоянная историческая комиссия АН СССР (1922–1926)

Музей палеографии АН СССР (1925–1930)

Постоянная историко-археографическая комиссия АН СССР (ПИАК АН СССР)
(1926–1931)

Институт истории Ленинградского отделения Коммунистической академии при ЦИК СССР
(1929–1936)

Музей книги, документа и письма АН СССР (1930–1931)

Институт книги, документа и письма АН СССР (1931–1936)

Историко-археографический институт АН СССР (ИАИ АН СССР) (1931–1936)

Ленинградское отделение Института истории АН СССР (ЛОИИ АН СССР) (1936–1953)

Отдел древних рукописей и актов АН СССР (1953–1955)

Ленинградский отдел истории АН СССР (1955–1968)

Ленинградское отделение Института истории СССР АН СССР (ЛОИИ СССР АН СССР)
(1968–1992)

Начало архивному собранию института было положено в 1834 г. созданием Комиссии для издания собранных Археографической экспедицией актов, которая в 1837 г. была переименована в Археографическую комиссию Министерства народного просвещения как постоянное учреждение с задачей систематического собирания издания источников по истории России. Значительный массив документов, собранных Археографической экспедицией, позднее пополнился материалами архивов губернских правлений и других присутственных мест, а также документами, пожертвованными или приобретенными у частных лиц, в т. ч. у членов Комиссии — Н. П. Лихачева, А. С. Лаппо-Данилевского, В. О. Ключевского, А. А. Шахматова, С. В. Веселовского и др. К 1917 г. Археографическая комиссия сосредоточила 85 фондов и коллекций.

После Октябрьской революции сюда поступили рукописные материалы из Государственного музейного фонда, Петроградского отдела Комиссии по охране памятников искусства и старины, Главнауки, ГАИМК, БАН, Архива АН, Пушкинского Дома и др. учреждений, академических экспедиций и собраний частных коллекционеров. В 1922 г. комиссия была передана в Академию наук, а в 1926 г. объединена с Постоянной исторической комиссией АН СССР и получила название Постоянной историко-археографической комиссии; в 1931 г. она преобразована в Историко-археографический институт. В 1936 г. на основе ликвидирован-

ного Института истории Ленинградского отделения Коммунистической академии при ЦИК СССР, Института книги, документа и письма АН СССР и Историко-археографического института было создано Ленинградское отделение Института истории.

Институт книги и документа и письма АН СССР, ведущий свое начало от Института палеографии Петроградского университета — ЛГУ (1918–1925), в 1925 г. был передан АН СССР и стал называться Музей палеографии (1925–1930); сюда поступила коллекция печатей и актов Н. П. Лихачева (1925). С 1930 г. получил название Музей книги, документа и письма АН СССР; в 1931 г. преобразован в институт.

Ленинградское отделение Института истории было ликвидировано в 1953 г. Однако рукописное собрание было сохранено и реорганизовано в Отдел древних рукописей и актов московского Института истории АН СССР. В 1955 г. отдел был передан в воссозданный Ленинградский отдел истории, на базе которого в 1956 г. создано Ленинградское отделение Института истории, в 1968 г. преобразованное в Ленинградское отделение Института истории СССР. С 1992 г. институт носит современное название.

НВ. В 1956 г. при Отделении исторических наук АН СССР в Москве была воссоздана Археографическая комиссия, имеющая отделение в Ленинграде. Ее задачи — координация археографической работы в учреждениях РАН, организация археографических экспедиций, издание «Археографических ежегодников» и т. п.

Архивы Археографической комиссии—Историко-археографического института—ЛОИИ АН СССР (за 1834–1953 гг.) и Института палеографии—Музея палеографии—Музея книги, документа и письма—Института книги, документа и письма АН СССР (за 1911–1935 гг.) хранятся в ПФА РАН (см. Е-13, фф. 133 и 217). Фонд Института истории Ленинградского отделения Коммунистической академии (за 1930–1936 гг.) также находится на хранении в ПФА РАН.

Доступ: Разрешение на работу с документами осуществляется по официальному письму или личному заявлению на имя заведующего архивом с указанием темы и цели исследования.

Наличие библиотеки: Библиотека (фонд ок. 300 тыс. экз.) основана в 1834 г. при Археографической комиссии. В настоящее время — отдел БАН. Хранит литературу по отечественной и всеобщей истории, вспомогательным историческим дисциплинам. Включает книжные собрания П. А. Муханова, А. А. Сиверса, Н. П. Лихачева, С. А. Жебелева, А. Д. Люблинской и др. Здесь представлен ряд справочных картотек, где учтены все археографические издания советского периода и труды научных сотрудников института.

Отдел источниковедения и Архив

Тел.: 235-61-11

Время работы: Вт., чт. 9.30–18.00; пт. 9.30–17.00 (июль–август — закрыт)

Заведующий: Беспятых Юрий Николаевич (тел. 235-64-85)

Гл. хранитель Русской секции (РС): Победимова Галина Антоновна (тел. 235-61-11)

Гл. хранитель Западно-европейской секции (ЗЕС): Срединская Наталья Брониславовна (тел. 235-15-80)

Состав фондов:

Документы РС — 302 фф. и коллекции (160 110 ед. хр.), XIII–XX вв.;

документы ЗЕС — 26 929 ед. хр. (3 798 ед. россыпи), VI–XX вв.

Архив подразделяется на Русскую (РС) и Западно-европейскую (ЗЕС) секции.

Русская секция сконцентрировала фонды многих учреждений, фамильно-вотчинные архивы, архивы частных лиц XVI–XX вв. Две трети документов РС составляют материалы, собранные Археографической комиссией еще в XIX–нач. XX в. (103 фонда). В РС вошло также крупное дореволюционное собрание документов Н. П. Лихачева, впоследствии разделенное на 86 фондов и несколько коллекций.

Сохранились отдельные документы центральных и местных институтов государственной власти и управления XVI–XVII вв. Из учреждений допетровской эпохи имеются документы приказов (Аптекарского, Большой казны, Пушкарского и др.). Многочисленную группу составляют фонды местных учреждений: воеводских, земских и таможенных изб, приказных изб дворцовых сел и волостей. Имеются также крупные комплексы подлинных документов, касающиеся Украины. Среди них — купчие грамоты XV в., польские «универсалы» XVI в. и т. н. «кошевой» архив Запорожской Сечи XVII в.

Среди материалов правительственных и административных учреждений XVIII–XIX вв. имеются документы Архангелогородской (1710–1798), Астраханской (1719–1775) губернских канцелярий, отдельные фрагменты фондов палат, коллегий, управлений, дворцовых учреждений, департаментов. Самостоятельную группу составляет документация ряда военных учреждений — Канцелярии войсковых дел Войска Донского (1708–1848), походных канцелярий А. Д. Меншикова (1697–1723), Б. П. Шереметева (1711–1722) и др. Экономическое развитие страны представлено в документах банков и контор.

Широко представлены фонды монастырей (более 160 фф.), в т. ч. Александрово-Свирского, Кирилло-Белозерского (коллекция Н. К. Никольского), Соловецкого, Спасо-Прилуцкого, Успенского Тихвинского и др.; архиерейских домов — Вологодского (коллекция П. И. Савванитова), Новгородского Софийского, Устюжского, Холмогорского и др.; церквей и соборов в Москве, Ярославле, Холмогорах, Устюге, а также документы православной и униатской церквей в Западной России, Украине и Белоруссии за 1381–1847 гг.

Здесь хранятся материалы ряда исторических обществ и комиссий — Общества истории и древностей российских (1826–1830), Русского генеалогического общества (1890–1923), Русского исторического общества (1866–1917), Исторического общества при С.-Петербургском университете, Комиссии по изданию «Сборника грамот Коллегии экономии» и др.

Поместно-вотчинные фонды РС включают фамильные документы землевладельцев Архаровых, Тобузиных, Бутурлиных, Вельяминовых-Зерновых, Загряжских, Меншиковых, Оболенских, Строгановых, Шуваловых и др., а также архивы помещиков ряда уездов центральной и западной России, Белоруссии и Украины.

Архив сосредоточил значительное количество фамильных и личных фондов за XVI–XIX вв. Среди них фонды лиц царствовавшей династии, государственных деятелей и военачальников — Петра I, Екатерины II, генерала Б. П. Ласси, графа Н. Н. Новосильцева, князя Г. А. Потемкина, графа П. П. Толстого, графа А. А. Аракчеева и др. Сохранились семейные фонды Балашовых, Волконских, Гаккелей, Демидовых, Кашкиных, Сомовых, Шарлеманей, а также обширный семейный архив нескольких поколений Воронцовых и коллекция собранных ими рукописей.

Фонды личного происхождения представлены также материалами ученых: историков-археографов В. Г. Анастасевича, Д. Н. Бантыш-Каменского,

П. А. Муханова, нумизмата И. А. Бартоломеи, историков С. Н. Валка, А. И. Доватура и А. Е. Преснякова, генеалогов А. А. Сиверса, Ю. В. Татищева, статистика А. А. Скальковского, востоковеда А. Л. Куна, химика И. Х. Гамеля.

Архивные коллекции включают актовъй материал, рукописные книги, рукописи и документы, собранные такими учреждениями, как Археографическая комиссия, Библиотека АН, Музей Русского Археологического общества, Петербургский археологический институт, Киевская и Новгородская казенные палаты. Хранится многотомная коллекция грамот «смутного времени» и документов Черниговского губернского правления. Среди коллекций частных лиц наиболее известны собранные П. Н. Доброхотовым, В. О. Ключевским, А. С. Лапо-Данилевским, Н. П. Лихачевым, И. А. Шляпкиным и др. Имеется ряд тематических коллекций (исторические события, учреждения, отдельные территории).

Западноевропейская секция включает акты, письма, автографы и рукописные книги VI–XX вв. на латинском, английском, венгерском, греческом, испанском, итальянском, немецком, польском, португальском, французском, шведском, чешском, сербском, хорватском языках, сгруппированные в фонды и коллекции по территориальному признаку. Представлены документы, происходящие из стран Западной, Центральной и Восточной Европы, Средиземноморья, а также Индии, Бразилии, Канады, Мексики, США.

Большая часть документов ЗЕС относится к истории Италии (2 596 ед. хр., 907–1911) и включает документы итальянских городов и провинций, письма и целые архивы известных семей Италии, таких как Медичи и Сфорца, а также собрание автографов гуманистов, ученых и писателей (Микеланджело, Т. Тассо и др.). Имеется коллекция документов папской канцелярии за 1110–1914 гг. (ок. 2 000 ед. хр., в т. ч. 500 папских булл).

Значительна коллекция документов по истории Франции, включающая 985 королевских и частных актов XV–XIX вв., подписанных Людовиком VIII, Филиппом IV, Франциском I, кардиналом Ришелье, Наполеоном Бонапартом. В самостоятельную коллекцию выделены письма французских ученых и писателей XVII–XIX вв.

Среди материалов по истории Германии имеются самые древние немецкие акты, в т. ч. подлинный диплом императора Оттона I, письма и грамоты епископов и архиепископов (1027–1846), религиозных лидеров (Я. Гуса, М. Лютера), грамоты городских советов (Бремена и Любека), письма и другие автографы ученых и писателей (Г. Гейне, И. В. Гете, И. Канта, Ф. Шеллинга и др.).

Объемные коллекции дипломатической переписки включают копии документов из западноевропейских архивов, полученные для публикации при содействии Русского исторического общества.

Немногочисленные документы по истории Англии включают акт Вильгельма Завоевателя (1087 г.), письма и автографы Марии Стюарт, О. Кромвеля, И. Ньютона, Ч. Диккенса.

Собрание рукописных книг ЗЕС имеет редкие рукописи и фрагменты пергаменных кодексов. Древнейший документ архива — список трех стихотворений Катулла VI в. и листы Евангелия VII в. В составе собрания находятся южно-славянские рукописи из коллекции Русского археологического института в Константинополе.

Условия работы исследователей: Дела выдаются в читальный зал в день их заказа.

Справочный аппарат: В РС, помимо описей обработанных фондов, читателям доступен каталог документов Петра I (письма, указы, чертежи, планы и т. д., написанные соб-

стенноручно Петром I или подписанные его рукой). Около двух третей описей в ЗЕС — карточные инвентарные. Имеется картотека писем на итальянском языке.

Копирование: Возможно изготовление микрофильмов, фото- и ксерокопий. Копирование производится с письменного разрешения заведующего архивом. Заказы на копирование принимаются только после оплаты счета за предоставление документов и изготовление их копий. Архив не копирует документы полностью (только фрагментарно), не копирует описи фондов и документов плохой сохранности. Негативы фото- и микрофотокопий учреждениям и исследователям не выдаются.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 57; Петербург (1992), С. 237; Справочник ГАФ (1991), С. 401–404; Справочник (1983), С. 51–52; Справочник АН (1979), С. 45–75; РКГ М&L (1972), Р. 213–215; прилож. (1976), Р. 68–70; Мыльников (1970), С. 56–57; Бегунов, Справ.-указ. (1963), С. 59–71; Библиотеки АН (1959), С. 232–233.

Большая часть фондов учреждений, личных фондов и коллекций Института описана в Справочнике АН (1979) — Русская секция (С. 48–70), Западноевропейская секция (С. 70–75).

е-79. Фонды и коллекции Архива: Кратк. справочник / Сост. Г. А. Победимова, Н. Б. Срединская; Ред. Ю. Н. Беспятых, М. П. Ирошников. СПб.: Русско-балтийский информ. центр «Блиц», 1995. 48 с. [РАН; СПбФ ИРИ].

Включает список 347 фондов и коллекций (в порядке возрастания номеров) с их краткими аннотациями, в т. ч. о 100 фондах и коллекциях, которые не были освещены в «Путеводителе» 1958 г. Перечни фондов по Русской и Западно-европейской секциям приведены отдельно.

е-80. Путеводитель по Архиву Ленинградского отделения Института истории / Сост. И. В. Валкина, Л. Г. Катюшкина, Г. Е. Кочин и др.; Ред. А. И. Андреев, А. Г. Маньков, В. А. Петров и др. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. 603 с. [IDC-R-10,957].

Подробный путеводитель по рукописным собраниям и фондам ЛОИИ с обширными ссылками на опубликованные описи и другие описания, публикации документов из фондов и на материалы в других архивохранилищах. Имеются указатели: именной, географический, шифров фондов и коллекций РС. Сведения обновлены в издании 1995 г. (е-79).

е-81. Рутенбург В. И., Козинцева Р. И. В Архиве Ленинградского отделения Института истории // Вопросы истории. 1962. № 2. С. 160–162.

Общий обзор фондов со списком предыдущих публикаций по каждому из них.

е-82. Ирошников М. П. Издание источников по отечественной истории в ЛОИИ // АЕ за 1986 год. 1987. С. 14–23.

Обзор изданий документов РС Архива ЛОИИ с 1936 по 1985 г.

Западно-европейская секция архива

е-83. Рукописные источники по истории Западной Европы в Архиве Ленинградского отделения Института истории СССР: Археогр. сборник. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1982. 176 с.

е-84. Рутенбург В. И. Западноевропейская секция архива Института истории АН СССР // Вопросы истории. 1947. № 4. С. 152–154.

Специализированные справочники:

Ист. рус. церкви (1995), С. 241–262.

Собрания Археографической комиссии

е-85. Семидесятилетие Императорской Археографической комиссии, 1834–1909. СПб.: Тип. Глав. упр-ния уделов, 1909. 14 с.

Обзор работ комиссии за 75 лет с указанием основных направлений издательской деятельности в 1884–1909 гг.

е-86. Описание актов, хранящихся в архиве Императорской Археографической комиссии. СПб., [Б. г.]. (Летопись занятий Археографической комиссии). Нерегулярно. Названия изменялись.

Серия трудов и монографий, опубликованных Археографической комиссией, содержащая большое число каталогов и выборочные обзоры рукописных коллекций и других исторических документов, ныне хранящихся в СПбФ ИРИ РАН. Анализ содержания томов приведен в кн. Бегунова «Справочник-указатель» (1963, С. 59–71). Таблица корреляции с современными номерами фондов приведена в путеводителе 1958 г. (е–80).

- е–87. **Барсуков Н. П.** Рукописи Археографической комиссии. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1882. IV, 210 с. (Издание Императорской Археографической комиссии). [IDC-R-7063].

Прилож.: Рукописи Императорской Археографической комиссии: Первое прибавление. Сост. Н. И. Сидоров. СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1907. 32 с. Впервые опубликовано: ЛЗАК. Вып. 17. 1907. С. 1–32.

Описание 229 славянских рукописей, собранных Археографической комиссией, из которых более 100 ныне хранится в СПбФ ИРИ РАН (ф. 11); другая часть коллекции — в БАН. Приложение содержит описание еще 32 рукописей, ныне хранящихся в СПбФ ИРИ РАН и БАН.

- е–88. **Библиографический указатель изданий Археографической комиссии, 1836–1936: (К 150-летию Археогр. комиссии).** / Сост. Л. П. Смирнова и др.; Ред. М. П. Ирошников. Л., 1985. 60 с. [БАН СССР; ЛОИИ АН СССР].

Представлена полная библиография публикаций АК. Имеется алфавитный указатель заглавий и указатель имен.

- е–89. **Подробный каталог изданий Археографической комиссии, вышедших в свет с 1836 по 1918 г.** 6-е изд. Пг.: 9-я гос. тип., 1918. 116 с.

Южно-славянские рукописи

- е–90. **Мошин В. А.** Южнославянские рукописи в архиве Ленинградского отделения Института истории СССР Академии наук СССР // АЕ за 1973 г. 1974. С. 200–205.

Описание 12 рукописей XIII–XIX вв. на сербском, болгарском и македонском языках из коллекции акад. Н. П. Лихачева и собрания Русского археологического института в Константинополе, хранящихся в ЗЭС Архива.

Итальянские рукописи

- е–91. **От Данте до Тассо: Каталог писем и сочинений итальянских гуманистов в собрании ЛОИИ СССР** / Сост. Л. Г. Катушкина. Авт. предисл. В. И. Рутенбург. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1972. 107 с. [АН СССР; Ленингр. отд-ние ИИ СССР].

Подробное научное описание 275 ед. хр. из коллекции писем разных авторов итальянского Ренессанса XV–XVI вв. со ссылками на опубликованные редакции и варианты.

- е–92. **Мажуга В. И.** Грамоты аббатства Фонтевро в Архиве ЛОИИ СССР // ВИД. 1978. Т. 9. С. 295–317.

Скандинавские рукописи

- е–93. **Люблинский В. С.** Источники по истории скандинавских стран в Ленинградском отделении Института истории АН СССР // Скандинавский сборник. 1963. № 6. С. 258–273.

Описаны материалы XVI–XIX вв., относящиеся главным образом к истории Швеции.

- е–94. **Рухманова Е. Д., Курсков Ю. В.** Источники по истории русско-скандинавских отношений в рукописных собраниях г. Ленинграда // Скандинавский сборник. 1958. № 3. С. 257–269.

Основная часть статьи посвящена описанию материалов СПбФ ИРИ РАН, касающихся русско-скандинавских связей в XVI–XIX вв. См. также статью Р. И. Козинцевой «Источники по истории русско-скандинавских отношений в архиве Ленинградского отделения Института истории СССР» (Исторические связи Скандинавии и России IX–XX вв.: Сб. ст. Л., 1970. С. 342–355).

- е–95. **Возгрин В. Е.** Материалы по шведско-крымским отношениям в XVI–XVIII вв. в архиве ЛОИИ СССР // ВИД. 1978. Т. 9. С. 318–334.

Личные фонды

- е–96. **Ефимов С. В.** Автографы Петра Великого: Каталог = Autographs of Peter the Great: Catalogue / Ред. Ю. Н. Беспятых. СПб.: Блиц, 1995. 133 с. [РАН; СПб ИРИ]. Предисл. на рус. и англ. яз.

В каталоге аннотировано 179 документов за 1698–1724 гг. из 9 фондов и коллекций, в основном указов и писем по военным, государственным и дипломатическим вопросам. Имеются именной и географический указатели.

- е–97. Петров В. А.** Обзор собрания Воронцовых, хранящегося в архиве Ленинградского отдела Института истории Академии наук СССР // Проблемы источниковедения. 1956. № 5. С. 102–145.
Обзор части собрания князей Воронцовых в РС, включающий документы, которые вошли в четырехтомное издание П. И. Бартенева «Архив князя Воронцова» (М., 1870–1897). Охватывает личные и семейные документы нескольких поколений семьи Воронцовых и коллекции рукописей (исторические и литературные произведения, рукописи по искусству, науке и сельскому хозяйству). Основная часть описанного собрания включает документы о государственном управлении, законодательстве, праве, внешней и внутренней политике, экономическом развитии, а также географические и исторические описания отдельных территорий России, описания путешествий и проч.
- е–98. Искюль С. Н.** Обзор фонда А. Гераклитова // Историографический сборник. Саратов, 1974. Т. 2 (5). С. 181–187.
Обзор посвящен документам фонда известного флиграноведа, профессора Саратовского университета А. А. Гераклитова (1867–1933), который хранится в РС Архива СПбФ ИРИ РАН.
- е–99. Гинев В. Н.** Обзор личного архива Ш. М. Левина // АЕ за 1971 г. 1972. С. 333–336. [IDC-R-10,754 mf. 121–28].
Обзор фонда историка Ш. М. Левина (1897–1969), содержащего главным образом материалы к его исследованиям по истории XIX–нач. XX в.
- е–100. Чирков С. В.** Обзор архивного фонда А. Е. Преснякова // АЕ за 1970 г. 1971. С. 307–314. [IDC-R-10,754 mf. 114–20].
Обзор личного фонда историка России, профессора Петроградского-Ленинградского университета А. Е. Преснякова (1870–1929). Здесь же помещен перечень его трудов (С. 323–331).
- е–101. Иванова В. И.** Фонд С. Н. Валка в Архиве ЛОИИ СССР // ВИД. 1976. Т. 8. С. 313–323.
- е–102. Алпатова В. Д.** Обзор фондов ученых-историков, погибших во время блокады Ленинграда: (По материалам архива ЛОИИ СССР АН СССР) // АЕ за 1973 г. 1974. С. 242–254.
Обзор десяти фондов историков, включая архивы С. А. Аннинского, Н. Г. Богдановой, А. И. Васильева, Н. Ф. Лаврова, И. В. Мешалина, М. И. Стеблин-Каменской и др.
- е–103. Победимова Г. А.** Из материалов о декабристах в архивных фондах ЛОИИ // ВИД. 1976. Т. 8. С. 306–312.



Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера, МАЭ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 199034, С.-Петербург, Университетская наб., 3
Тел.: 218-07-12; *Факс:* (812) 218-08-11; *E-mail:* etn@pcsti.spb.su
Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект, Василеостровская; трол. 1, 7, 10; авт. 10; трам. 31

Директор: Мыльников Александр Сергеевич (тел. 218-08-11)
Зам. директора по научной работе: Таксами Чурен Михайлович (тел. 218-41-42)
Зам. директора по музейной работе: Окладникова Елена Алексеевна (тел. 218-07-12)
И. о. ученого секретаря: Иванова Елена Владимировна (тел. 218-08-12)
Гл. хранитель, зав. отделом музейных фондов: Фараджев Сабир Багирович (тел. 218-41-21)

История:

Петербургская Кунсткамера (1714–1724)
Кунсткамера Императорской Санкт-Петербургской АН (1724–1836)
Этнографический музей Императорской Санкт-Петербургской АН (1836–1879)
Музей по антропологии и этнографии преимущественно России Императорской Санкт-Петербургской АН (1879–1903)
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Императорской Санкт-Петербургской АН (1903–1917)
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской АН (после 1925 г. — АН СССР) (МАЭ) (1917–1933)
Институт антропологии и этнографии АН СССР (ИАЭ) (1933–1935)
Институт антропологии, археологии и этнографии АН СССР (ИААЭ) (1935–1937)
Институт этнографии АН СССР (ИЭ) (1937–1947)
Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР (ИЭ) (1947–1950)
Ленинградское отделение Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР (ЛОИЭ) (1950–1974)
Ленинградская часть Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР (ЛЧИЭ) (1974–1991)
С.-Петербургский филиал Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР (1991–1992)

Создан в 1714 г. Петром I как Кунсткамера — первый русский государственный музей. В 1724 г. Кунсткамера передана в ведение Петербургской АН. В 30-х гг. XIX в. на основе ее коллекций было создано семь специализированных академических музеев. В 1879 г. два из них — Этнографический и Анатомический — объединены в Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого.

В 1933 г. музей преобразован в Институт антропологии и этнографии АН СССР путем слияния с Институтом по изучению народов СССР, организованного на базе Комиссии по изучению племенного состава населения России и сопредельных стран (1918). В 1935 г. получил наименование Институт антропологии, археологии и этнографии АН СССР. В связи с выделением в 1937 г. в самостоятельное учреждение Института истории материальной культуры (ИИМК) он был реорганизован и переименован в Институт этнографии АН СССР (ИЭ), которому в 1947 г. присвоено имя Н. Н. Миклухо-Маклая.

В 1943 г. в Москве была создана специализированная исследовательская группа. Она реорганизована в 1950 г. в Институт этнографии, а в Ленинграде было оставлено отделение с Музеем антропологии и этнографии. С 1974 по

1991 г. учреждение именовалось Ленинградская часть Института этнографии АН СССР, а с 1991 по 1992 г. — Санкт-Петербургский филиал Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. В 1992 г. филиал преобразован в самостоятельный Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого со статусом научно-исследовательского института Российской АН.

В 1946 г. основан научный архив музея.

Отдел «Музей М. В. Ломоносова» организован в 1947 г. в структуре Санкт-Петербургского филиала Института истории естествознания и техники РАН (см. Е-14) как сектор. Открыт для посетителей в 1949 г. в здании Кунсткамеры, где М. В. Ломоносов работал с 1741 по 1765 г. С июля 1993 г. музей М. В. Ломоносова вошел в структуру Музея антропологии и этнографии.

Доступ: По разрешению дирекции при наличии официального письма или личного заявления с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Пользователи работают с документами в рабочих помещениях хранилищ. Дела предоставляются в день их заказа.

Наличие библиотеки: Библиотека основана в 1902 г. как книжное собрание МАЭ; в 1930–1940-х гг. объединена с библиотеками ликвидированных Института народов Севера и Института по изучению народов СССР АН СССР. Включает книжные собрания Н. Н. Миклухо-Маклая, герцога Мекленбургского, В. В. Радлова, Л. Я. Штернберга, В. Г. Богораз-Тана, Э. Э. Ухтомского и др. ученых-этнографов. Фонд библиотеки (107 тыс. экз.) — официально отдела БАН — комплектуется литературой по этнографии, антропологии, фольклористике и смежным дисциплинам.

Научный архив

Тел.: 218-41-81

Время работы: Пн., вт., пт. 11.00–17.00

Заведующий: Жуковская Ирина Васильевна

Состав фондов:

45 фф., 10 307 ед. хр., 1719–1992 гг.;

фонды учреждений — 2 ед. хр., 1719–1992 гг.; личные фонды — 36 ед. хр., 1776–1986 гг.;

коллекции — 7 ед. хр.

Архив хранит два фонда официального происхождения — Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (1719–1993)(часть документов — в ПФА РАН, см. Е-13) и Педагогического института народов Севера (1929–1941). Представлены научные труды и отзывы о них, экспедиционные материалы сотрудников; стенограммы заседаний Ученого совета, научных сессий, собраний; планы и отчеты; переписка по международным научным связям; документы по истории Кунсткамеры–Музея антропологии и этнографии, по истории здания и др.

Имеются также личные фонды ученых — этнографов, археологов, антропологов, востоковедов, лингвистов, фольклористов, работавших в институте, в т. ч. Е. Э. Бломквист, С. Н. Замятнина, Б. А. Куфтина, Н. В. Кюнера, Е. Р. Лепер, Н. А. и А. Н. Липских, А. А. Попова, Г. М. Василевич. Среди документов — полевые материалы этнографических, археологических и антропологических экспедиций по Европейской части, Поволжью и Уралу, Сибири, Дальнему Востоку, Кавказу, Ближнему Востоку, записи о быте, хозяйстве, промыслах, религии, фольклоре, лингвистике, брачно-семейных отношениях, социальном строе наро-

дов России, Украины, Белоруссии и других стран; монографии, статьи и диссертации; фотодокументы, планы, рисунки и пр.

NB. Часть фольклорных коллекций более раннего происхождения, включая до-революционные материалы Этнографического бюро кн. Тенишева и Музея антропологии и этнографии, вместе с богатейшим архивом звукозаписей института в 1938 г. была передана в Пушкинский Дом (см. Е-21).

Архив музея-института за 1719–1954 гг., включающий материалы этнографических коллекций Кунсткамеры XVIII в., хранится в ПФА РАН (см. Е-13, ф. 142).

Справочный аппарат: Исследователям доступны инвентарные описи фондов и алфавитный каталог.

Копирование: Возможностей копирования в музее нет, однако изготовление фотокопий может осуществляться через ЛАФОКИ СПбНЦ РАН (см. Е-27).

Фотонегатека

Тел.: 218-41-21

Время работы: Вт.–чт. 11.00–17.00

Хранитель: Терюков Александр Иванович

Состав фондов:

2 957 коллекций, ок. 800 000 ед. хр., 1880–1993 гг.

Хранит черно-белые и цветные негативы, стеклянные и пленочные диапозитивы, фотографии со снимками полевых материалов антропологических, археологических, фольклорных и этнографических экспедиций, коллекционных предметов МАЭ, а также фотодокументы по истории музея. Среди них — персоналия сотрудников, фасады и интерьеры здания Кунсткамеры, снимки экспозиций и выставок, научной и хозяйственной деятельности экспедиций и др. Представлены также полевые рисунки и чертежи, изоматериалы к научным трудам и другие материалы.

Справочный аппарат: Имеются описи и каталоги — топографический, авторский (по собирателям), этнический (по народам).

Копирование: Возможно фотокопирование.

Отдел «Музей М. В. Ломоносова»

Тел.: 218-10-11

Директор: Карпеев Энгель Петрович (тел. 218-12-11)

Состав фондов:

170 ед. хр., XVII–XVIII вв.

Расположенный в здании Кунсткамеры музей хранит материалы, характеризующие жизнь и творчество основоположника русской науки Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765) и его эпоху. Представлены гравюры XVII–XVIII вв. ра-

боты Е. П. Чемесова, Д. Т. Шмидта и др., портреты русских и зарубежных государственных деятелей, ученых; виды Петербурга, жанровые сцены; фронтисписы.

НВ. Личный фонд М. В. Ломоносова хранится в ПФА РАН (см. Е-13).

Справочный аппарат: Имеется машинописный каталог коллекций музея М. В. Ломоносова.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий через ЛАФОКИ СПбНЦ РАН (см. Е-27).

Общие справочники — Опубликованные:

Scholars' Guide (1993), P. 26–27; Петербург (1992), С. 61–62, 354; Справочник ГАФ (1991), С. 416; Музеи Ленинграда (1989), С. 84–95; Музеи АН СССР (1983), С. 22–27, 38–40; Справочник (1983), С. 54; Музеи Ленинграда (1982), С. 53–54, 117–118; Справочник АН (1970), С. 87–88; РКГ M&L (1972), P. 237; Библиотеки АН (1959), С. 237–240.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Музея не имеется. Сведения по истории музея в 1920–нач. 1930-х гг. см. А-510, общий обзор академических этнографических музеев см. А-508.

Общие путеводители

е-105. **Шафрановская Т. К.** Петербургская Кунсткамера: Путеводитель по музею. СПб., 1994. 160 с. [РАН; МАЭ (Кунсткамера)].

Краткий популярный очерк-путеводитель по экспозиции музея.

е-106. **Итс Р. Ф.** Кунсткамера. 3-е, перераб. изд. Л.: Наука, 1989. 134 с. [АН СССР; Ин-т этнографии].

2-е изд.: Л.: Лениздат, 1980. 135 с. (Туристу о Ленинграде).

Популярный путеводитель, рассказывающий об истории музея и об ученых, собиравших и изучавших коллекции Кунсткамеры-МАЭ.

е-107. **Шафрановская Т. К.** Музей антропологии и этнографии Академии наук СССР: Путеводитель без экскурсовода / Ред. Т. В. Станюкович. Л.: Наука, 1979. 126 с. [АН СССР].

Сборники

е-108. **Сборник Музея антропологии и этнографии.** СПб., 1900–. До 1993 г. вышло 45 т. Выходил нерегулярно.

Основное серийное издание, отражающее научную и музейную деятельность МАЭ.

е-109. **Кунсткамера: Этнографические тетради.** СПб., 1993–. [РАН; МАЭ (Кунсткамера)]. Нерегулярно.

Вып. 1, 2–3. 1993; вып. 4, 5–6. 1994.

Новая серия, издаваемая музеем, содержит обширные научные исследования. Особый интерес представляет первый выпуск с библиографией изданий института и музея (С. 159–197). Выпуски 4–5/6 включают статьи о политических репрессиях в этнографической науке, четвертый выпуск посвящен судьбе штатных сотрудников и коллекций института в период Второй мировой войны.

История МАЭ

е-110. **Собрания Музея антропологии и этнографии АН СССР: К 100-летию образования первого академического этнографического центра.** Л.: Наука, 1980. 230 с. (Сб. Музея антропологии и этнографии. Т. 35). [АН СССР; Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая].

Сборник статей посвящен истории музея и истории комплектования его коллекций.

е-111. **Станюкович Т. В.** Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого, 1714–1964. М.; Л.: Наука, 1967. 104 с. [АН СССР; ИЭ].

е-112. **250 лет Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого: [Сб. ст.] / Ред. Л. П. Потапов.** М.; Л.: Наука, 1964. 264 с. (Сб. Музея антропологии и этнографии). [АН СССР; ИЭ; МАЭ].

См. особ. статью Т. В. Станюкович «Музей антропологии и этнографии за 250 лет» (С. 5–150), в которой дана характеристика основных этапов развития музея.

е-113. Станюкович Т. В. Кунсткамера Петербургской Академии наук / Ред. В. Л. Ченакал. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1953. 239 с. [АН СССР; Ин-т этнографии].
История Кунсткамеры, характеристика коллекций, собранных в XVIII–нач. XIX в.; создание на их основе специализированных академических музеев.

е-114. Станюкович Т. В. Этнографические музеи в период Великой Отечественной войны и в первые послевоенные годы // Сов. этнография. 1975. № 5. С. 63–70.

Музей М. В. Ломоносова

е-115. Музей М. В. Ломоносова: Ленинград: [Путеводитель] / Сост. В. Л. Ченакал, Р. Б. Городинская и др. 4-е изд. Л.: Наука, 1974. 71 с.
2-е изд.: Л., 1967. 75 с. [+ 9 илл.]

Специализированные справочники:

Фонды личного происхождения, хранящиеся в Институте, перечислены в Справочнике АН (1979), С. 87–88. Обзор документов о калмыках, бурятах и монголах в Архиве МАЭ см. А-254 и А-255.

е-116. Лаврентьева Л. С. Каталог иллюстрированных коллекций Отдела Европы: МАЭ // Сб. Музея антропологии и этнографии. 1992. Т. 45. С. 180–206.
Обзор фотографических коллекций Отдела Европы МАЭ.

е-117. Бронникова О. М., Вишневецкая В. А. Каталог коллекций Отдела Средней Азии и Казахстана МАЭ // Сб. Музея антропологии и этнографии. 1989. Т. 43. С. 180–221.

Каталог включает фотографические материалы по этнографии Средней Азии и Казахстана.



Русское Географическое общество (РГО)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 190000, С.-Петербург, пер. Гривцова, 10

Тел.: 315-85-35

Проезд: метро Сенная площадь

Уч. секретарь: Бринкен Александр Олегович (тел. 315-63-12)

История:

Русское Географическое общество (РГО) (1845–1849, 1917–1925)

Императорское Русское Географическое общество (1849–1917)

Государственное Русское Географическое общество (1925–1932)

Государственное Географическое общество РСФСР (1932–1938)

Всесоюзное Географическое общество АН СССР (ВГО) (1938–1945)

Географическое общество СССР АН СССР (ГО СССР) (1945–1991)

РГО, одно из старейших географических обществ мира, основано в 1845 г. по инициативе петербургских ученых, путешественников и общественных деятелей — Ф. П. Литке, К. М. Бэра, Ф. П. Врангеля и др. — с целью сбора и распространения географических сведений. В 1938 г. общество вошло в систему АН СССР.

Ученый архив РГО, созданный одновременно с обществом, первоначально назывался рукописным отделением научной библиотеки; с 1933 г. выделен в самостоятельный отдел.

Музей истории РГО создан в 1970 г. и также хранит отдельные документы, главным образом фотографии, по истории РГО. Открыт в дек. 1986 г. на правах отдела. Экспонирует личные вещи путешественников и ученых, книги и отдельные документы архива общества.

Доступ: Разрешение на занятия с документами архива и музея дает ученый секретарь РГО при наличии письма или личного заявления с указанием темы и цели исследования. Доступ к документам музея осуществляется с разрешения заведующего архивом и ученого секретаря РГО. Архив в 1995 г. временно закрыт для исследователей в связи с проведением ремонта и ликвидацией последствий аварии водопроводной сети в авг. 1994 г.

Наличие библиотеки: Научная библиотека РГО (тел.: 315-83-63) основана в 1824 г. и является одной из крупнейших в мире географических библиотек (более 460 тыс. томов). В 1965 г. вошла в централизованную систему БАН. Включает личные библиотеки В. И. Ламанского, А. И. Воейкова, А. А. Тилло, Ю. М. Шокальского и др.

В 1948 г. в результате реорганизации библиотеки из общего фонда были выделены и размещены в других помещениях картографические материалы, составившие фонд картографических изданий.

Научно-отраслевой архив

Тел.: 315-62-82

Время работы: Чт. 11.00–17.00

Заведующий: Матвеева Мария Федоровна

Состав фондов:

236 фф., 58 800 ед. хр., 1535–1991 гг.;

фонды учреждений — 20 фф. 1845–1980-е гг.; личные фонды — 76 фф. 1825–1980-е гг.;

архивные коллекции — 14 фф. 1795–1966 гг.

Хранит фонды научно-исследовательских учреждений РГО, его отделений, комиссий, лабораторий. Наиболее представителен фонд Канцелярии Географичес-

кого общества (1845–1974), включающий журналы (протоколы) общих собраний, советов, отделений и комиссий, планы и отчеты, переписку по научно-организационным вопросам и международным связям, материалы экспедиционных исследований. Имеются фонды комиссий РГО: фенологической, постоянной озерной, вод и лесов, по составлению этнографической карты России, по изучению донного льда и др. Хранятся также материалы лектория им. Ю. М. Шокальского, ученого архива, издательства, центрографической лаборатории им. Д. И. Менделеева, Ленской экспедиции (1882–1884). Широко представлены материалы Первого и Второго Всесоюзных географических съездов (1933, 1947) и всех пяти съездов Географического общества СССР (1947, 1955, 1960, 1964, 1970).

Имеются личные фонды ученых и исследователей разных специальностей (географов, геологов, этнографов, фольклористов, статистиков, геофизиков, гидрографов, метеорологов, климатологов, биологов, почвоведов и т. п.), в т. ч. Л. С. Берга, Н. И. Вавилова, Г. П. Гельмерсена, П. И. Кёппена, В. Л. Комарова, В. А. Обручева, Н. М. Пржевальского, П. П. Семенова-Тян-Шанского, А. И. Воейкова, А. А. Тилло, путешественников П. И. Крузенштерна и Г. Н. Потанина, исследователей Азии Г. Е. Грум-Гржимайло, П. К. Козлова, П. А. Кропоткина, этнографа Н. Н. Миклухо-Маклая, океанографа Ю. М. Шокальского, полярного исследователя Г. Я. Седова, картографа, историка и нумизмата А. А. Ильина и др.

В коллекциях (разрядах) собраны рукописи научных трудов действительных членов РГО по этнографии, фольклору, лингвистике народов России и зарубежных стран, материалы экспедиций и путешествий, исследования о русских владениях в Америке, а также труды по географии, гидрологии, геоморфологии, зоогеографии, рыбному хозяйству, статистике.

Имеются коллекции видовых снимков, рисунков, гравюр, литографий, открыток различных ландшафтов, районов и населенных пунктов России и других стран мира, диапозитивов и негативов экспедиционного происхождения, а также собрание индивидуальных и групповых портретов членов общества.

Условия работы исследователей: Дела выдаются в читальный зал в день их заказа исследователем.

Справочный аппарат: Имеются именной и систематический каталоги, хронологический каталог по истории РГО, указатели к фондам, предметный указатель. По документам фенологического фонда создан административно-территориальный каталог.

Копирование: Условий для копирования документов в РГО нет, однако возможно изготовление фотокопий и микрофильмов через лабораторию научно-прикладной фотографии и кинематографии С.-Петербургского научного центра РАН (ЛАФОКИ, см. Е-27).

Музей истории РГО

Тел.: 315-83-35

Время работы: Пн.–пт. (по предварительной договоренности)

Зав. музеем–консультант РГО: Ярукова Лидия Ивановна

Состав фондов:

ок. 1 000 ед. хр., 1845–1960-е гг.

Музей экспонирует материалы архива РГО по истории создания общества, его экспедиционной деятельности (по регионам), о деятельности отделений и комиссий, филиалов и отделов РГО и международных связях, а также личные документы

ученых. Среди них рукописные и картографические материалы, фотографии и пр. Представлены письма отечественных географов Н. Н. Миклухо-Маклая, Н. М. Пржевальского, П. П. Семенова-Тян-Шанского, П. А. Кропоткина, а также иностранных ученых — почетных членов РГО: немецких — Г. Мерцбахера, К. Риттера, А. Пенка, французского — А. Лакруа, американского — А. Грили и др.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в помещении музея и знакомятся с документами в экспозиции.

Справочный аппарат: Имеется только тематико-экспозиционный план музея.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий, а также фотокопий и микрофильмов через ЛАФОКИ СПбНЦ РАН (см. Е-27). Для копирования необходимо разрешение ученого секретаря РГО и согласование с зав. архивом РГО.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 147–148; Справочник ГАФ (1991), С. 416–418; Справочник (1983), С. 57–59; Справочник АН (1979), С. 13–27; PKG M&L (1972), Р. 235–236; прилож. (1976) Р. 77; Мыльников (1970), С. 51–52; Бегунов, Справ.-указ. (1963), С. 89; Библиотеки АН (1959), С. 198–206.

е-120. Справочник / Сост. И. Б. Костриц. Ред. Л. Е. Родин. 2-е изд. Л.: [Географическое общество СССР], 1965. 156 с. [IDC-R-11,096].

Общий справочник о Географическом обществе с данными на 1 янв. 1965 г., в который вошло краткое описание его архива (С. 101–104). Приведена краткая историческая справка, перечень личного состава и основных учреждений, печатных изданий ГО СССР. Имеются указатели организаций общества и именной (С. 140–155).

Научно-отраслевой архив

е-121. Матвеева Т. П. Архив Географического общества за 50 лет и перспективы его дальнейшей работы // Академические архивы СССР за 50 лет советской власти: (Тр. 1-го совещания архивистов Академии наук СССР и академий наук союзных республик) / Ред. Б. В. Левшин. М., 1968. С. 265–273.

В статье кратко охарактеризована история архива РГО и состав его фондов к 1968 г.

е-122. Описание коллекций рукописей Научного архива Географического общества СССР / Сост. Т. П. Матвеева, Л. И. Ярукова; Ред. А. М. Черников. Л.: ГО СССР, 1973. 89 с. [АН СССР; ГО СССР].

Аннотированный указатель рукописей разрядов (коллекций), содержащих сведения по географии, геологии, экономике, этнографии и биологии 11 губерний и областей дореволюционной России по алфавиту их названий — от Акмолинской до Воронежской.

е-123. Зеленин Д. К. Описания рукописей Ученого архива Императорского Русского географического общества: В 3 т. Пг.: Тип. А. В. Орлова, 1914–1916. 1279 с. [IDC-R-7046].

В издание включен аннотированный каталог рукописей, собранных на территории России, хранившихся в архиве Географического общества во время Первой мировой войны, которые составляют значительную часть современного архива РГО. Материал расположен по алфавиту губерний, описанию которых посвящены рукописи.

е-124. Матвеева Т. П., Черников А. М. Ученый архив Географического общества СССР // Изв. Всесоюзного географического общества. 1970. Т. 102. С. 398–401.

е-125. Русские географы и путешественники: Фонды архива Географического общества / Сост. Т. П. Матвеева, Т. С. Филонович, Л. И. Ярукова; Ред. Г. А. Князев, А. М. Черников. Л.: Наука, 1971. 175 с. [АН СССР; ГО СССР]. [IDC-R-10,990].

В путеводителе приведена история архива, дан обзор 64 личных фондов и список публикаций об архиве ГО (С. 21–23). В приложении помещены положение об архиве, извлечение из правил работы исследователей в читальном зале, неаннотированный список личных фондов, обзоры которых не помещены в настоящем издании (С. 145–151). Имеются предметный и именной указатели, а также указатель географических названий (С. 152–173).

- е-126. Дробленкова Н. Ф., Шепелева Л. С. Описание рукописного собрания архива Географического общества СССР // ТОДРЛ. 1957. Т. 13. С. 561–568.
Описание около 150 памятников средневековой русской письменности, относящихся к XVI–XVIII вв.

История РГО

- е-127. Географическое общество за 125 лет / Ред. С. В. Колесник. Л.: Наука, 1970. 396 с. [АН СССР; ГО СССР].
Сборник содержит сведения об истории общества и его деятельности за 125 лет.
- е-128. Географическое общество Союза ССР, 1917–1967 / Сост. И. Б. Костриц, Д. М. Пинхенсон. Ред. С. В. Колесник. М.: Мысль, 1968. 272 с.
Справочник содержит сведения о составе, задачах и работе общества, краткую летопись его деятельности. В приложении приведен список литературы о деятельности ГО СССР (С. 255–262), краткий предметно-тематический и именной указатели (С. 263–271).
- е-129. Берг Л. С. Всесоюзное географическое общество за сто лет, [1845–1945]. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1946. 263 с. (Науч.-поп. сер.). [АН СССР].
История создания и деятельности РГО по исследованию различных регионов земного шара, приводятся биографии выдающихся членов общества. Даны сведения о медалях и премиях, список главных изданий общества. Имеется указатель личных имен.
- е-130. История полувековой деятельности Императорского Русского географического общества, 1845–1895: [В 3 ч.] / Сост. П. П. Семенов. СПб.: Тип. В. Безобразова, 1896.
Подробная история пятидесятилетнего периода существования РГО с обзором итогов основных экспедиций. Освещена работа музея и библиотеки.

Музей РГО

- е-131. Ярукова Л. И. Музей Русского географического общества // Изв. Русского географического общества. 1995. Т. 127. Вып. 3. С. 21–27.
История создания музея, источники комплектования его фондов, обзор экспозиции, сведения по истории здания РГО.
- е-132. Короткович Е. С., Ярукова Л. И. Музей истории Географического общества СССР // Изв. Всесоюзного географического общества. 1988. Т. 120. Вып. 1. С. 104–105.
История создания музея РГО.
- е-133. Станюкович Т. В. Этнографический музей Русского географического общества // Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. Л., 1977. Т. 7. С. 22–28.
История музея РГО.

Библиотека РГО

- е-134. Лошкомьева Н. М. Из истории библиотеки Географического общества // Центральная сеть петербургских академических библиотек: Становление и развитие: Сб. ст. СПб., 1992. С. 103–109.
Краткие сведения по истории библиотеки с момента ее создания до 1979 г. См. также обзор А. Г. Грум-Гржимайло «Страницы истории библиотеки Всесоюзного Географического общества» (Вестник АН СССР. 1947. № 2. С. 41–46).



Санкт-Петербургский филиал Института социологии РАН (СПбФ ИС)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 198052, С.-Петербург, Измайловский просп., 14, комн. 514, Леонтьевский центр

Тел.: 112-66-14; **Факс:** (812) 316-29-29

Проезд: метро Технологический институт; трам. 2, 29; трол. 3, 8, 15, 17

Директор: Фирсов Борис Максимович (тел. 112-66-70)

История:

Создан в 1989 г. на базе нескольких секторов Института социально-экономических проблем АН СССР как филиал Института социологии АН СССР (Москва).

С 1989 г. в Секторе социально-культурных изменений положено начало собранию фонда биографических документов. В том же году был организован С.-Петербургский архив-коллекция нетрадиционных периодических изданий и документов общественных движений (СПб АК), созданный на основе частных архивных коллекций ученых института и материалов Комиссии по изучению общественных движений Ленинградского (Северо-Западного) отделения Советской социологической ассоциации. Не входя в структуру института, архив является общественным некоммерческим объединением исследователей, осуществляющих свою деятельность в рамках Сектора социологии общественных движений, при участии Группы изучения динамики массового сознания и Группы политической социологии СПбФ ИС РАН. Он является научно-информационной базой для исследований в области социологии общественных движений и социальных изменений, проводимых институтом, отечественными и зарубежными исследовательскими центрами. Архив комплектуется на личные средства его организаторов и регулярных пользователей. Руководство архивом осуществляет Совет, состоящий из организаторов и основных вкладчиков, избирающий председателя, который обеспечивает его деятельность.

Доступ: Доступ к архивным материалам всех секторов свободный. Необходима предварительная договоренность с научными сотрудниками института по телефону о желательном времени занятий с документами.

Наличие библиотеки: Библиотека института создана в 1991 г. и является сектором БАН. Комплектуется литературой по социологии и психологии; фонд находится в стадии формирования.

Сектор социально-культурных изменений

Время работы: Пн.–пт. 14.00–18.00

Заведующий: Голофаств Валерий Борисович

Состав фондов:

268 ед. хр., 1957–1994 гг.;

рукописные материалы — 224 ед. хр.; фотодокументы — 44 ед. хр.

Хранит «Биографический фонд», включающий рукописи автобиографий и биографий (автографы, машинописные копии), фотографии, фонодокументы с записями биографических интервью, главным образом с жизнеописаниями жителей С.-Петербурга. Типичные объемы биографических документов — несколько десятков машинописных страниц; ряд дел включают сотни страниц.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате сотрудников.

Справочный аппарат: Имеются справочные картотеки.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий через канцелярию института.

Санкт-Петербургский Архив-коллекция нетрадиционных периодических изданий и документов общественных движений (СПб АК)

Адрес: 198147, С.-Петербург, Серпуховская ул., 38, комн. 2

Тел.: 112-65-33, 112-67-04

Время работы: по предварительной договоренности

Проезд: метро Балтийская; трам. 1, 2, 29, 34; авт. 10; трол. 24

Председатель Совета архива: Алексеев Андрей Николаевич

Состав фондов:

ок. 400 000 ед. хр., 1980–1994 гг.

СПб АК включает коллекцию новой прессы России и других республик бывшего СССР (до 4,5 тыс. наименований периодических изданий, возникших после 1985 г., в т. ч. свыше 1 тыс. наименований самиздата), коллекцию документов общественных объединений и массовых движений различной политической и социокультурной направленности, возникших за последние десятилетия в СССР, а после его распада — в России и странах ближнего зарубежья; коллекцию вырезок публицистических статей из периодических изданий на русском и иностранных языках.

В собрание новой прессы входят периодические и продолжающиеся издания, возникшие в СССР с 1985 г., в т. ч.: самиздат (неофициальные, независимые от государства и неподцензурные издания 1986–1990 гг.) и издания, не зарегистрированные после вступления в силу Закона СССР «О печати и других средствах массовой информации» (1990) — свыше 1 000 наименований; квазилегитимная пресса (не зарегистрированные издания, возникшие в период 1986–1990 гг. в рамках официальных общественных структур) — около 500 наименований; легитимная пресса (издания, возникшие после вступления в силу закона о печати (1990) и зарегистрированные в соответствии с ним) — около 3 000 наименований; «старая пресса» — периодические издания, возникшие до 1986 г., часть которых изменила свои названия — около 2 500 наименований. Наиболее богато представлен самиздат и новые периодические издания С.-Петербурга и Москвы, ряда регионов России, Украины, Беларуси и стран Балтии, менее представительно собрание прессы стран Закавказья и Средней Азии. Комплекты ряда наиболее значимых периодических изданий общественных движений и политических партий, а также некоторых особо редких изданий втор. пол. 1980–нач. 1990-х гг. являются практически полными.

Собрание документов общественных движений (подлинных и копийных) и информационно-аналитических материалов втор. пол. 1980–нач. 1990-х гг. включает неперIODические печатные издания общественных движений или материалы, посвященные им, а также рабочие документы общественных объединений и массовых движений. Значительно собрание предвыборных листовок избирательных кампаний 1989–1994 гг. и собрание документов новых органов государственной власти, включающее и личные архивы активистов общественных движений второй половины 1980-х гг. Активно пополняется фонд информационно-аналитических материалов, относящихся к общественным движениям, политическим процессам и социальным изменениям в бывшем СССР с 1986 г. по настоящее время.

СПб АК постоянно пополняется новыми, ранее отсутствовавшими в нем изданиями или их отдельными выпусками. Архив располагает дублетным фондом (включая самиздат), из которого формируются вторые комплекты для открытого доступа. Остальные дублеты могут быть проданы или идти на обмен.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате сотрудников. Поиск заказанных документов занимает не более 5 минут и они сразу же выдаются читателям.

Справочный аппарат: Все материалы коллекции новой прессы систематизированы; газеты, журналы и книги отражены в алфавитном и предметном каталогах (по рубрикам: сфера деятельности, политическая ориентация, региональная принадлежность). Осуществляется компьютерная каталогизация собрания новой прессы. Собрание материалов общественных движений описано не полностью и систематизировано в тематические папки по группам документов.

Наличие библиотеки: Общественная библиотека (фонд ок. 10 тыс. экз.) включает научную и справочную литературу по социологии, политологии, истории на русском и иностранных языках, а также полные комплекты основных центральных и петербургских газет с 1986 г., общественно-политические, литературно-художественные и специальные журналы (в т. ч. региональные).

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 54; Scholars' Guide (1993), Р. 42–43.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам филиала Института не имеется.

Библиографию неофициальных и самиздатовских публикаций см. в части А, разд. 14.В.

е–140. Алексеев А. Н. Об Архиве-коллекции нетрадиционных периодических изданий и документов общественных движений СССР периода перестройки // Социологич. исследования. 1991. № 11. С. 83–85.

е–141. Алексеев А. Н. Об Архиве-коллекции нетрадиционных периодических изданий и документов общественных движений СССР периода перестройки // Социология общественных движений: Эмпирические наблюдения и исследования. М., 1992. С. 255–278.

См. также более позднюю статью Н. Сидоровой «Алексеев не пошел во власть. Он создал «Архив Алексеева» (Смена. 1995. № 1. 4 янв. С. 3).

е–142. Алексеев А. Н. Перечень неофициальных изданий («периодический самиздат») бывшего СССР периода 1986–1992 гг., представленных в СПб АК десятью разными номерами и более, по состоянию на 1 окт. 1992 г. // Пресса перестройки. СПб., 1993. С. 142–146.



Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (ИРЛИ, ПД)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 199034, С.-Петербург, наб. Макарова, 4
Тел.: 218-54-22; *Факс:* (812) 218-11-40; *E-mail:* irli@glasnet.ru
Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор, Василеостровская; трол. 1, 7, 9, 10;
авт. 10; трам. 31

Директор: Скатов Николай Николаевич (тел. 218-19-01)
Зам. директора: Творогов Олег Викторович (тел. 218-01-02)
Зам. директора: Лапченко Александр Федорович (тел. 218-01-02)
Уч. секретарь: Петухов Виталий Корнильевич (тел. 218-01-02)
Пом. директора по международным связям: Евдокимов Николай Тимофеевич
(тел. 218-01-02)

История:

Пушкинский Дом (1905–1918)
Пушкинский Дом РАН (ПД РАН) (1918–1925)
Пушкинский Дом АН СССР (ПД АН СССР) (1925–1930)
Институт новой русской литературы АН СССР (ИНРЛ) (1930–1931)
Институт русской литературы АН СССР (ИРЛИ) (1931–1935; 1949–XII.1991)
Институт литературы АН СССР (ИЛ) (1935–1949)

Основан в 1905 г. на базе комиссий по изданию сочинений (созд. в 1898 г.) и по постройке памятника А. С. Пушкину (созд. в 1899 г.) как хранилище архивно-музейного типа с целью сбора, изучения и популяризации архивных, мемориальных и книжных материалов о А. С. Пушкине и его современниках. Началом собрания послужило приобретение библиотеки А. С. Пушкина у его наследников (1906), пополнившееся материалами, переданными различными организациями, в т. ч. Отделением русского языка и словесности (ОРЯС) Петербургской АН, Литературным фондом, Обществом Толстовского музея, издательством Брокгауз-Ефрон и частными лицами (П. Я. Дашковым, П. А. Ефремовым, М. И. Семевским, П. А. Плетневым и др.). В 1918 г. Пушкинский Дом был включен в систему РАН, а его архивные собрания сосредоточены в специально созданном Рукописном отделе. В течение и непосредственно после революции ПД получил значительный массив документов частных архивов и рукописных коллекций. В 1928 г. сюда были переданы ценнейшие материалы из Пушкинского музея, организованного в Париже А. Ф. Онегиным (Отто).

В 1930 г. реорганизован в научно-исследовательский институт и в него были переданы архивные документы по истории русской литературы и общественной мысли из Библиотеки Академии наук (БАН). С 1931 г. институт носит настоящее название (в 1935–1949 гг. название было изменено на Институт литературы АН СССР). В 1948 г., после объединения с ИРЛИ Государственного музея А. С. Пушкина, созданного в Москве в 1938 г. на базе Всесоюзной Пушкинской выставки, в Пушкинском Доме было сосредоточено все рукописное наследие поэта. Во время реорганизации в 1951 г. Института мировой литературы (ИМЛИ) в Москве все дореволюционные фонды этого института, включая собрания рукописных книг, были также переданы в Пушкинский Дом.

В настоящее время Рукописный отдел является научно-отраслевым архивом с правом постоянного хранения документов. В нем собран исключительный по богатству, разнообразию и мировой значимости комплекс документов по истории новой русской литературы XVIII–XX вв., коллекции древнерусских рукописных и старопечатных книг XII–XIX вв. (Древлехранилище), собрание фольклорных записей и документов по истории русской фольклористики конца XIX–XX вв. (Хранилище фольклорных материалов). Комплектование фондов Рукописного отдела осуществляется в результате как экспедиционной деятельности ИРЛИ, так и путем приобретения и получения архивных материалов в дар.

Отдел фольклора народов СССР (ныне — Отдел народно-поэтического творчества) организован в составе Рукописного отдела в 1939 г. на основе Фонограммархива Фольклорной комиссии Института антропологии и этнографии АН СССР, который был в 1938 г. передан ИРЛИ. Фонограммархив, уникальное хранилище фольклорно-этнографического профиля, был создан в системе АН СССР в 1931 г. и в те годы стал третьим в мире по количеству хранимых звукозаписей (после Берлинского и Венского фонограммархивов). Его основу составило собрание фонодокументов I Отделения Библиотеки АН (1911–1917), включившее коллекции Музыкально-этнографической комиссии Русского географического общества, диалектологические записи, копии звукозаписей из Фонограммархива при Психологическом институте Берлинского университета и пр. (т. н. «коллекция БАН», см. G–16). В состав Фонографического архива БАН была включена в 1930 г. фонотека Музея антропологии и этнографии АН СССР, коллекции Кабинета музыкальной этнографии Ленинградской государственной консерватории (создан в 1927 г.) и другие материалы, собранные фольклорной секцией Государственного института истории искусств (ГИИИ), Института востоковедения АН СССР и Центрального музея народоведения в Москве (бывш. собрание Музейно-этнографической комиссии Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете), а также фольклорной секции Института по изучению народов СССР АН СССР (ИПИН), полученные в 1933 г. Позднее фонды пополнились материалами фольклорных экспедиций сотрудников ИРЛИ, Карельского НИИ, Белорусской АН, ряда вузов страны, а также частных коллекций. Ныне Фонограммархив входит в состав Отдела народнопоэтического творчества, а фольклорный архив с материалами на бумажной основе — в состав Рукописного отдела ИРЛИ.

Хранилище древнерусских рукописей (Древлехранилище) создано в 1949 г. по инициативе известного ученого В. И. Малышева на основе поступлений из фондов библиотеки, музея и Рукописного отдела ИРЛИ, коллекций древнерусских рукописных книг и рукописей, приобретенных или собранных сотрудниками во время археографических экспедиций по России, а также собрания рукописных книг ИМЛИ, включавшего коллекции акад. В. Н. Перетца (1951), Карельского филиала АН СССР (1954), филологического факультета и Научной библиотеки ЛГУ, переданных в дар или приобретенные у частных коллекционеров. Древлехранилище, с момента создания являющееся частью Рукописного отдела ИРЛИ, с 1976 г. носит имя В. И. Малышева.

Литературный музей ведет свое начало с Пушкинской выставки 1899 г., организованной в Большом конференц-зале С.-Петербургской АН. Организационно оформлен в составе Пушкинского Дома в 1905 г. Сюда поступили материалы из Лермонтовского музея Николаевского кавалерийского училища, Пушкинско-

го музея Александровского лицея, Толстовского, Некрасовского музеев и др. собраний.

НВ. Архив Пушкинского Дома за 1899–1952 гг. хранится в ПФА РАН (см. Е-13, ф. 150).

Доступ: Осуществляется по официальному письму на имя директора (Библиотека, Литературный музей, Фонограммархив) или заведующего Рукописным отделом с указанием темы и цели исследования. Литературный музей для посетителей временно закрыт, но обеспечивает прием исследователей. Рекомендуется предварительно согласовать возможности работы с документами.

Доступ в библиотеку Отдела народно-поэтического творчества — по заявкам на имя заведующего библиотекой отдела.

Авария системы отопления в янв. 1990 г. привела к затоплению здания Пушкинского Дома, в т. ч. читального зала Музея и Рукописного отдела и части коллекций библиотеки. Это привело к ограничению доступа и сокращению часов работы.

Наличие библиотеки: Библиотека, являющаяся Отделом БАН, основана в 1906 г. как составная часть Пушкинского Дома. Хранит книги по литературоведению и фольклористике (фонд ок. 590 тыс. экз.). Начало собранию положила приобретенная в 1906 г. личная библиотека А. С. Пушкина. В состав библиотеки включены книжные собрания музеев Лермонтова, Пушкина, Толстого, Александровского лицея, часть Дворцовой библиотеки, а также собрания из личных библиотек многих известных русских писателей и литературоведов, в частности, Ф. К. Сологуба, А. А. Блока, С. А. Венгерова, Б. Л. Модзалевского, А. Ф. Онегина и др. (в т. ч. книги с автографами).

Помимо стандартных библиотечных каталогов, имеются картотеки персоналий, книг из собраний и коллекций писателей и пр. (см. е-151). Доступ к библиотеке возможен по разрешению дирекции института (тел. 218-14-01).

Рукописный отдел

Тел.: 218-08-02

Время работы: Пн., чт. 9.30-17.30; (июль-август — закрыт)

Заведующий: Царькова Татьяна Сергеевна

Состав фондов:

826 фф., 261 175 ед. хр., XVIII в.–1990-е гг.;

фонды учреждений — 53 фф.; личные фонды — 769 фф.;

архивные коллекции (разряды) — 6 фф.

Рукописный отдел является крупнейшим собранием архивных материалов по истории русской и мировой культуры XVIII–XX вв., включающим важнейшие фонды литературных учреждений и организаций, издательств и обширные архивные материалы деятелей литературы и искусства.

Фонды литературно-общественных организаций XIX–нач. XX в. включают материалы Вольного общества любителей российской словесности (1816–1825), Казанского общества любителей отечественной словесности (1806–1828), Литературного фонда (за 1859–1860, 1870–1921 гг., другая часть фонда хранится в ОР РНБ — см. G-15), Союза взаимопомощи русских писателей (1897–1901), Общества драматических писателей и оперных композиторов (1841–1926), Русского библиологического общества (1899–1930) и др.

Литературное движение предреволюционного периода представлено архивами издательства «Огни» (1909–1923), редакций журналов «Современник», «Русская мысль», «Русская старина», «Русское богатство», «Северный вестник», а также

ряда менее известных изданий, где сохранились богатейшие собрания документов по истории и культуре России XVIII–нач. XX в. Среди наиболее обширных — архив редактора и издателя «Вестника Европы» М. М. Стасюлевича, который содержит научные труды, документы о редакторской и публикаторской деятельности, письма российских и зарубежных общественных и культурных деятелей. Здесь хранятся также фонды музеев, вошедших в состав Пушкинского дома: музея Александровского лицея, Некрасовского и Толстовского музеев, архивы кружка Я. П. Полонского и села Тригорского.

Материалы послереволюционной эпохи отложились наряду с другими в фондах Ленинградского отделения Всероссийского союза советских писателей, Всероссийского союза поэтов, Федерации объединенных советских писателей, Ассоциации пролетарских писателей, в архивах редакций журналов «Звезда», «Земля советская», «Перелом», Ленинградского отделения Государственного издательства художественной литературы.

Историческое и литературное рукописное наследие XVIII–нач. XIX в. представлено личными фондами А. Т. Болотова, Г. Р. Державина, В. В. Капниста, И. А. Крылова. Здесь хранятся почти все автографы и документы А. С. Пушкина (записные книжки, рукописи литературных произведений, письма, дневники), а также материалы о его жизни и деятельности, архив семьи поэта. Пушкинская эпоха представлена документами фондов поэтов и писателей В. А. Жуковского, А. С. Грибоедова, К. Н. Батюшкова, востоковеда и литературного деятеля О. И. Сенковского, президента Российской Академии адмирала А. С. Шишкова, а также материалами декабристов. Литературное и общественное движение последующей поры отражено в фондах М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, В. Г. Белинского, издателя «Современника» П. А. Плетнева, архиве семьи Аксаковых, собраниях документов историка Д. Н. Бантыш-Каменского, министра внутренних дел и президента Петербургской АН Д. Н. Блудова, историков П. Г. Буткова, А. И. Михайловского-Данилевского, издателя журналов «Телескоп» и «Молва» Н. И. Надеждина, композитора М. Ю. Виельгорского и др.

Документальное наследие представителей русской культуры сер. XIX–втор. пол. XIX в. отложилось в фондах А. И. Герцена, Н. А. Добролюбова, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Я. П. Полонского, В. М. Гаршина, И. С. Тургенева, А. Ф. и Ф. А. Кони.

Имеются фонды литературоведов, историков, славистов и филологов сер. XIX–нач. XX в. Е. Ф. Будде, А. Н. Веселовского, Я. К. Грота, Н. А. Котляревского, Л. Н. Майкова, Б. Л. Модзалевского, В. Н. Перетца, А. Н. Пыпина и многих других.

Среди материалов кон. XIX–нач. XX в. — личные архивы Ф. К. Сологуба, А. А. Блока, В. Я. Брюсова, великого князя К. К. Романова (псевдоним К. Р.), М. А. Волошина, А. М. Ремизова, австрийского поэта Р. М. Рильке.

Литературные материалы советской эпохи хранятся в личных фондах и архивных коллекциях писателей, литературных и художественных критиков М. М. Зощенко, М. Л. Слонимского, Шолом-Алейхема (Ш. Н. Рабиновича) и др. Здесь хранятся фонды ученых-филологов, литературоведов и критиков — В. П. Адриановой-Перетц, М. П. Алексева, С. Д. Балухатого, Д. С. Лихачева, В. А. Мануйлова, Н. К. Пиксанова, В. Я. Проппа, П. Е. Щеголева.

Среди документов представлены автографы (творческие материалы и письма) многих зарубежных литературных деятелей XVIII–XX вв., в т. ч. английских писателей и поэтов — Д. Байрона, В. Скотта, Ч. Диккенса, У. Коллинза, Г. Уэллса,

Б. Шоу, американских — Ф. Купера, М. Твена, французских — Ф. М. А. Вольтера, О. Бальзака, П. Мериме, Э. Золя, А. Франса, Г. де Мопассана, А. Барбюса, немецких — Й. В. Гёте, Ф. Шиллера, Г. Гейне. Имеются также автографы известных ученых, музыкантов, актеров, художников, политических деятелей многих стран мира.

Отдельные рукописи и автографы XVIII–XX вв. объединены в разряды по персональному или тематическому признакам, куда вошли коллекции домашних альбомов, масонские материалы, анкеты Всероссийского союза журналистов, собрание юбилейно-поздравительных документов, рукописей диссертаций, защищенных в ИРЛИ, списки произведений иностранных авторов XVII–XIX вв., архивы отдельных лиц, а также документы по истории русской литературы, переданные в 1951 г. из Института мировой литературы им. М. Горького.

Справочно-библиографические источники объединены в VI разряд и включают картотеки библиографа С. А. Венгерова и собрание автобиографий и портретов русских писателей XVIII–нач. XX в.; картотеку Б. Л. Модзалевского по истории русской литературы XIX в.; картотеки Н. М. Лисовского, посвященные русской периодической печати, библиографии, театрально-музыкальному искусству и литературной жизни России; часть картотеки В. И. Межова с материалами к «Русской исторической библиографии» за 1800–1854 гг.; ряд неопубликованных словарей русских писателей и некрополей; «Словарь русских зарубежных писателей» В. Ф. Булгакова; картотеки к словарю писательских псевдонимов. Карточный каталог А. Д. Алексеева содержит роспись содержания русских художественных журналов за 1900–1918 гг. и эмигрантской печати. Имеется также неопубликованный каталог Б. И. Коплана «Описание рукописей Пушкинского Дома, датированных до 1816 г. включительно (XVIII век)» и картотека литературных материалов, опубликованных в крупнейших газетах начала XX в.

Условия работы исследователей: Имеется оборудованный читальный зал с ограниченным числом мест. Рекомендуются предварительная договоренность о времени посещения. Необходим также предварительный заказ дел.

Справочный аппарат: Имеются печатные, машинописные и рукописные описи всех обработанных фондов. Обширные карточные алфавитный и тематический каталоги охватывают большинство фондов, но глубина описания варьируется в зависимости от степени важности каждого конкретного фонда. Для наиболее часто используемых фондов в карточных каталогах даны ссылки на упоминаемые в их документах имена корреспондентов писем. Особый интерес представляет описанный выше каталог Б. И. Коплана по материалам XVIII в., рукопись которого хранится в отделе.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий и микрофильмов, но документы, как правило, не ксерокопируются.

Древлехранилище им. В. И. Малышева

Тел.: 218-09-02

Время работы: Пн.–пт. 11.00–17.00

Заведующий: Бударагин Владимир Павлович

Состав фондов:

ок. 12 000 ед. хр., XII–XX вв.

Хранилище древнерусских рукописей (Древлехранилище) включает собрания рукописных книг и рукописей XII–XX вв. Большая часть собрания происходит из

районов европейского Севера России и ранее принадлежала жителям Северной Двины, Пинеги, Печоры, Приуралья, Верхней Волги, а также Сибири и Прибалтики. Здесь создано четырнадцать территориальных собраний, систематизированных по месту нахождения памятников, в т. ч. Гуслицкое, Карельское, Мезенское, Красноборское, Новгородско-Псковское, Печорское, Пинежское, Причудское, Северодвинское, Керженское, Вологодское. Отдельное Латгальское собрание составлено из памятников с территории Латвии. Имеются знаменитые личные коллекции И. С. Абрамова, П. С. Богословского, Е. Ф. Будде, И. Н. Заволоко, Ф. А. Каликина, М. С. Лесмана, В. В. Лукьянова, В. Н. Перетца, а также собрания семей Муравьевых и Хвостовых. В этих коллекциях помимо многочисленных видов религиозных рукописей собраны все жанры древнерусских литературных, исторических, естественнонаучных произведений, сочинения по народной медицине (оригинальные и переводные), апокрифы, певческие рукописи, в т. ч. неизвестные по другим хранилищам и коллекциям старорусской письменности. Многие памятники представлены несколькими списками, списки других уникальны. Среди них — несколько сотен лицевых и орнаментированных памятников (главным образом поморской традиции), а также рукописи на пергамене.

Самостоятельные коллекции образуют рукописи, поступившие из ИМЛИ им. М. Горького АН СССР, обширный фонд «Отдельных поступлений» и фонд старопечатных книг XVI–XIX вв. Здесь представлены остатки нескольких родовых библиотек XVII–XVIII вв. пинежских крестьян Рудаковых, Поповых, Вальковых, Мерзлых, печорцев Михеевых и пр.

В хранилище главным образом сосредоточены материалы по истории культуры и быта северорусского населения прошлых веков (в т. ч. представителей русского старообрядчества и его ветвей — беспоповства и северной его разновидности — выговцев). Имеются также рукописи по истории средневековой культуры Украины и Белоруссии, такие как Евангелие XIV в. галицко-волинского письма.

Среди наиболее известных рукописей — список «Слова о погибели Русской земли», «Архангелогородский летописец»; лицевое Евангелие XVII в., переписанное царевной Софьей и украшенное миниатюрами мастеров Оружейной палаты; «Пинежский летописец» XVII в. со сведениями о русских землепроходцах Сибири; Пустозерский сборник, написанный рукой протопopa Аввакума и инока Епифания (дар И. Н. Заволоко). Имеются автографы сочинений патриарха Никона, Даниила Заточника, Максима Грека, Андрея Курбского, Феофана Прокоповича и др. писателей и государственных деятелей России средневековья и нового времени.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате Древлехранилища. Рукописи выдаются сразу после их заказа.

Справочный аппарат: Имеются описи, именная и предметная картотеки.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий и микрофильмов. В настоящее время рукописный отдел Пушкинского Дома и Библиотека Конгресса США разрабатывают совместный проект по микрофильмированию документов Древлехранилища, благодаря чему копии части рукописных материалов будут доступны исследователям в Вашингтоне.

Хранилище фольклорных материалов

Тел.: 218-09-02

Время работы: Пн., ср., чт. 11.00–17.00

Хранитель: Мартынова Антонина Николаевна

Состав фондов:

11 фф., 274 коллекции, ок. 130 000 ед. хр., 1890–1990-е гг.

Хранилище фольклорных материалов организационно входит в состав Отдела рукописей, хотя и расположено отдельно от последнего. Является одним из богатейших собраний фольклорных материалов в бывш. СССР. Включает важнейшие архивные коллекции кон. XIX–XX в. официальных этнографических и фольклорных учреждений и их фольклорных экспедиций (отрядов) на территории бывш. СССР и Российской империи, а также фонды личного происхождения известных этнографов, фольклористов, и других специалистов в этой области знаний.

В отдельные коллекции выделены документы учреждений и лиц, занимавшихся сбором фольклора в различных регионах страны, которые были переданы в Пушкинский Дом, начиная с 1930-х гг.: Этнографического бюро кн. Тенишева (1890–1899), Государственного института истории искусств (1927–1930), Ленинградской государственной консерватории (1927–1931), Института по изучению народов СССР АН СССР (1931–1935), Карельского НИИ культуры (1931–1932), Белорусской АН (1932) и фонды различных экспедиций Института этнографии АН СССР.

Обширные коллекции были собраны в результате экспедиций научных сотрудников ИРЛИ в 1930–1980-е гг. Подавляющее большинство материалов посвящено русскому фольклору, произведения которого были записаны участниками экспедиций в северных и центральных районах Европейской части России и Восточной Сибири. Имеются материалы, собранные в Средней Азии и в Закавказье. Богатые фольклорные собрания были составлены на Украине.

Хранится ряд именных собраний известных ученых, в т. ч. В. С. Бахтина (сказки и песни различных областей РСФСР, 1942–1959), М. С. Друскина (собрание революционных песен, 1934–1938), В. П. Владимирцева (материалы из Татарской АССР), В. М. Жирмунского (немецкие баллады и другие материалы из Поволжья, Крыма и Кавказа, 1926–1930), Н. П. Колпаковой (материалы Вологодской и Ленинградской областей и Терского региона, 1923–1955), О. Э. Озаровской (материалы Архангельской области, 1914–1921), В. Н. Перетца (1879–1891), А. А. Шахматова (1884) и др.

Собранные различными экспедициями коллекции систематизированы по тематико-географическому принципу и содержат отчеты, протоколы заседаний, экспедиционную документацию (маршрутные листы, дневники, фотографии и пр.), записи былин, сказов и сказок, частушек, песен, пословиц, загадок. Здесь имеются также записи крестьянского, рабочего, солдатского фольклора. Материалы периода Второй мировой войны включают записи фольклора заключенных нацистских концлагерей в Австрии, Венгрии и Румынии (из коллекции Н. И. Имшенецкого). Имеются материалы по этнографии и фольклору народов СССР: белорусских евреев (1934), русских немцев (1926–1930), донских казаков (1936) и пр. Материалы по различным жанрам фольклора включают картотеку сказочных сюжетов (собрание С. Ф. Ольденбурга по сюжетам печатных сказок).

Личные фонды фольклористов и этнографов Л. В. Домановского, О. И. Капицы, Е. Э. Линевой, С. С. Нехорошева, П. К. Симони и др. содержат рукописи научных трудов, материалы к биографиям и об их деятельности, переписку, портреты исполнителей, собирателей фольклора, ученых-фольклористов и пр. Многие личные фонды объединены с материалами основной коллекции, собранной данным лицом.

В хранилище имеется коллекция русских лубков XIX–XX вв.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в хранилище. Дела выдаются сразу после заказа.

Справочный аппарат: Имеются описи для большей части фонда. Незначительная часть материалов расписана в картотеке по жанрам фольклора. Служебные инвентарные книги составлены по хронологии и территориальному признаку.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий и микрофильмов через ЛАФОКИ СПбНЦ РАН (Е-27); ксерокопирование — по договоренности с администрацией ИРЛИ.

Фонограммархив Отдела народно-поэтического творчества

Тел.: 218-09-02

Время работы: Пн.–пт. 11.00–17.00

Зав. отделом: Горелов Александр Александрович

Зав. фонограммархивом: Марченко Юрий Иванович

Состав фондов:

6 фф., ок. 100 000 ед. хр., 1890–1994 гг.;
архивные коллекции — 500 ед. хр.

Фонограммархив является одним из богатейших в мире собраний фольклорных звукозаписей. Хранит фольклорные звукозаписи более чем 100 народов мира, выполненные с кон. XIX в. до сегодняшнего дня на различной звукозаписывающей аппаратуре. Среди фонодокументов имеются дары учреждений и частных лиц, а также записи, полученные путем обмена с зарубежными странами.

Часть коллекций была получена Пушкинским Домом, начиная с 1930-х гг., из различных учреждений и институтов (см. выше), в т. ч. Музыкально-этнографической комиссии Русского географического общества (1926–1927), фоноархива фольклорной секции Института по изучению народов СССР АН СССР (1927–1932), Ленинградской государственной консерватории, Института востоковедения, Центрального музея народоведения в Москве, Музея антропологии и этнографии АН СССР. Особую ценность представляют коллекции восковых валиков, зафиксировавшие первые звукозаписи фольклора народов бывшей Российской империи и других народов мира, в т. ч. уже исчезнувших на тех территориях, где производились записи (например, население Алеутских островов США).

Многие собрания создавались крупнейшими русскими коллекционерами и исследователями (музыкантами, этнографами, филологами) с определенными научными целями: например, либо по отдельным жанрам устного народнопоэтического творчества (эпос, шаманские песни и камлания, причитания, обряды, лирика), либо по изучению или сравнению диалектов и т. п. Среди них — коллекции Е. Э. Линевой (кон. XIX–нач. XX в., Россия, Югославия), А. Дирра (1909 г., народы Северного Кавказа), С. А. Рыбакова (1899, народы Средней Азии; рус-

ские Оренбурга), С. М. и Е. И. Широкогоровых (1915–1917 гг., народы Сибири и Алтая), В. И. Иохельсона (1902–1911 гг., народы Крайнего Севера, Аляски, Камчатки). Собрание Ю. И. Блока (1890–1919 гг.) включает историко-бытовые записи творческой интеллигенции кон. XIX–нач. XX в., в т. ч. голоса Л. Н. Толстого и его родных, П. И. Чайковского, авторского исполнения А. С. Аренского, С. И. Танеева, декламации артистов А. П. Ленского, А. И. Южина и т. д.

Разнообразны по содержанию записи на восковых фоноваликах (1920–1950 гг.), восковых и целлулоидных дисках, магнитной ленте (1950–1990-е гг.) из коллекций собирателей советского времени — О. Э. Озаровской (Архангельская область), И. В. Ефремова, Э. С. Литвина, З. В. Эвальд, Е. В. Гиппиуса, Ф. А. Рубцова и др. Представлены записи сказок, песен, былин, пословиц, поговорок, частушек, а также инструментальной музыки. Подавляющее большинство полевых экспедиционных фонодокументов посвящено славянскому фольклору, произведения которого были записаны во время фольклорных экспедиций Сектора фольклора ИРЛИ по северным и центральным районам европейской части России, в Среднюю Азию, Закавказье, Восточную Сибирь, Монголию. Городскую культуру советского периода отражают записи фольклора на предприятиях Ленинграда и в других промышленных районах страны, а также записи, сделанные во время смотров художественной самодеятельности, демонстраций и других общественных мероприятий. Короткометражные кинофильмы запечатлели работу фольклорных экспедиций 1960-х гг. и, как правило, служат дополнением к звукозаписям.

Здесь же хранятся магнитофонные копии восковых коллекций из фондов Берлинского фонограммархива (1385 ед. хр.), вывезенного после Второй мировой войны в СССР. Этот фоноархив был передан ИРЛИ в 1956 г. из Института антропологии и этнографии АН СССР, а в 1965 г. возвращен правительству ГДР. В этой коллекции представлен фольклор народов мира, в т. ч. записи творчества русских военнопленных периода Первой мировой войны.

Среди даров зарубежных учреждений и лиц наибольшую ценность представляют антологии на промышленных грампластинках по теме «Фольклор народов мира», в т. ч. из собрания ЮНЕСКО, «Фольклор Азорских островов» (А. Сантос, Португалия), «Фольклор канадских эскимосов» (Франция), фольклор Болгарии, Финляндии, Чехии и пр.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих комнатах Фонограммархива. Материалы предоставляются в день их заказа. Фонограммархив располагает аппаратурой для прослушивания и студийной записи фонокопий произведений. Пользование рядом коллекций (например, Берлинского фонограммархива и некоторых частных лиц) возможно только после согласования с фондодержателем или фондообразователем.

Справочный аппарат: Имеется аннотированный список коллекций, описи фондов и коллекций по народностям (языковым группам). Созданы алфавитные картотеки по названию фонографических коллекций (первая строка текста или заглавия), коллекций по собирателям, коллекций по народностям; реестры экспедиционных, студийных местных и выездных записей (концерты, смотры). Имеется также компьютерный каталог коллекций и регистрационные инвентарные книги.

Наличие библиотеки: Доступ в подсобную библиотеку Отдела народно-поэтического творчества (часть библиотеки ИРЛИ) — по заявкам на имя зав. библиотекой отдела.

Копирование: Возможно изготовление фонокопий.

Литературный музей

Тел.: 218-05-02

Время работы: Ср. 10.00–17.00

Заведующий: Некрылова Анна Федоровна

Уч. секретарь: Мамаева Александра Григорьевна

Состав фондов:

ок. 200 000 ед. хр., XVIII–XX вв.

Хранит подлинные рукописные и изобразительные материалы (акварели, рисунки, литографии, фотографии) и отдельные рукописные документы по истории русской литературы XVIII–XX вв. В их числе — рукописи произведений и письма писателей, графические и фотопортреты деятелей культуры, общественного и политического движения, снимки, отражающие события русской и мировой истории, документы о местах, связанных с жизнью и творчеством писателей, иллюстрации известных художников-графиков к произведениям художественной литературы.

Представлены автолитографии и рисунки с изображениями А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова (почти все прижизненные портреты поэта и его рисунки), В. А. Жуковского, В. Ф. Одоевского, И. С. Тургенева, И. А. Гончарова, Л. Н. Толстого, М. Горького и др.

Литература XX в. представлена рукописями произведений, личными документами, письмами и фотографиями А. А. Прокофьева, Г. К. Суворова, Е. С. Нежинцева, Ф. С. Князева, М. В. Троицкого и др.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются книги поступлений и инвентарные книги, картотека персоналий и тематическая картотека, каталог изобразительного материала по алфавиту фамилий художников.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий, фотокопий и микрофильмов через ЛАФОКИ СПбНЦ РАН (см. Е–27).

Общие справочники — Опубликованные:

Демиденко (1994), С. 81; Библиотеки СПб (1993), С. 68–69; Справочник ГАФ (1991), С. 410–415; Справочник (1983), С. 55–57; Музыкальный Ленинград, С. 374–375; Справочник АН (1979), С. 127–130, 133–195 (Рукописный отдел); С. 130–131, 196–217 (Фольклорные фонды); С. 131–132 (Древлехранилище); PKG M&L (1972), P. 216–223; прилож. (1976), P. 71–73; Мыльников (1970), С. 58–59.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Института не имеется.

Общие труды и библиография

е–144. [Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН]: Фонды и коллекции Рукописного отдела: Краткий справочник= Funds and Collections, Manuscript Departments Directory/ Сост. В. П. Бударгин и М. В. Рофиукова; Ред. Т. С. Царькова. СПб.: Блиц, 1996. 80 с. [РАН; ИРЛИ (ПД)]. Предисл. на рус. и англ. яз.

Новый краткий справочник по архивным фондам ПД включает сведения не только о Рукописном отделе, но и входящем в его состав Древлехранилище, а также о фольклорной коллекции ИРЛИ.

е–145. Баскаков В. Н. Пушкинский Дом / Ред. Д. С. Лихачев. 2-е изд. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1988. 310 с. [АН СССР; Отд-ние лит. и языка].

Исторический очерк создания и деятельности ПД с 1905 по 1980 г. Переработка издания 1980 г. (е–148).

- е-146. Пушкинский Дом: Статьи. Документы. Библиография** / Ред. В. Н. Баскаков. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1982. 319 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД)].
Сборник открывает статья В. Н. Баскакова «Документальные материалы по истории ПД» (С. 3–12); публикуются исследования о связях А. А. Блока, А. Ф. Кони, А. В. Луначарского, М. Горького, А. А. Ахматовой с ПД, документы по истории института, а также библиографические материалы — перечень диссертаций, защищенных в ИРЛИ (С. 252–264), список археографических и фольклорных экспедиций (С. 294–305) и др.
- е-147. Михайлова А. К.** Пушкинский Дом: Библиогр. трудов / Сост. А. К. Михайлова; Ред. В. Н. Баскаков. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1981. 325 с.
Библиография всех изданий ИРЛИ за 1905–1980 гг., за исключением журнала «Русская литература». Имеется именной указатель (С. 277–324).
- е-148. Баскаков В. Н.** Пушкинский Дом: 1905–1930–1980: (Историч. очерк). Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1980. 319 с. [АН СССР; Отд-ние лит. и языка].
История создания и деятельности ПД по этапам вплоть до 1970-х гг. Большое внимание уделено анализу развития отдельных отраслей литературоведения, деятельности РО, Литмузея и библиотеки. Имеется указатель имен (С. 310–317). Переработано в издании 1988 г. (е-145).
- е-149. 50 лет Пушкинского Дома** / Ред. В. Г. Базанов. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1955. 246 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД)]. [ИДС-R-10,960].
В юбилейном издании представлена история создания и деятельности ИРЛИ за 50 лет. Специальные главы посвящены описанию собраний РО (С. 28–40), Литмузея и библиотеки. Имеется библиография изданий ПД (С. 167–243) с анализом содержания серийных публикаций.
- е-150. Баскаков В. Н.** Библиотека и книжные собрания Пушкинского Дома / Ред. К. П. Лукирская. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1984. 37 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД)].
История библиотеки ИРЛИ и обзор вошедших в нее книжных собраний и каталогов.
- е-151. Баскаков В. Н.** Справочно-библиографические источники в собраниях Пушкинского Дома / Ред. К. Д. Муратова. Л.: Наука, 1987. 48 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД)].
Обзор библиографических картотек, биографических словарей, списков, рабочих картотек ученых, собраний некрологов и некрополей, коллекций журнально-газетных вырезок, хранящихся в РО, Древлехранилище, научных отделах и библиотеке ИРЛИ.
- Рукописный отдел**
- е-152. Баскаков В. Н.** Рукописные собрания и коллекции Пушкинского Дома / Ред. Т. С. Царькова. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1989. 78 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД)].
История комплектования и обзор собраний, в т. ч. архивных материалов Древлехранилища и фольклорных фондов; краткий обзор неизданных справочно-библиографических источников Рукописного отдела.
- е-153. Баскаков В. Н.** Рукописный отдел Пушкинского Дома / Ред. К. Д. Муратова. Л.: Наука, 1982. 40 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД)].
Краткая история создания отдела, исследовательской и издательской деятельности: сведения об этапах комплектования, обзор фондов отдела и его подразделений — Древлехранилища и Фонограммархива.
- е-154. Ширмаков П. П.** О группе фондов советских писателей Рукописного отдела Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР // Академические архивы СССР за 50 лет советской власти: (Тр. 1-го совещания архивистов Академии наук СССР и академий наук союзных республик). М., 1968. С. 255–264.
История комплектования, обзор состава группы советских фондов и их использования.
- е-155. Панченко Н. Т.** Биобиблиографические материалы Рукописного отдела Пушкинского Дома // Академические архивы СССР за 50 лет советской власти: (Тр. 1-го совещания архивистов Академии наук СССР и академий наук союзных республик). М., 1968. С. 244–254.
Обзор биобиблиографических материалов РО ПД, в т. ч. справочной картотеки и архива С. А. Венгерова, собраний В. И. Саитова, Б. Л. Модзалевского, Н. М. Лисовского, В. И. Межова и др., а также генеалогических материалов.

Серийные издания Рукописного отдела

- е-156. Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома: В 9 вып.** Л.: Наука, 1947–1961. [IDC-R-10,962].
Основная серия, издававшаяся РО ПД. Содержит главным образом научное описание рукописей, тематические обзоры и хронику текущих поступлений, а также единичные публикации документов.
- е-157. Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома.** В 7 вып. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951–1962. [IDC-R-10,963]. Названия менялись. Первый выпуск посвящен материалам Н. В. Гоголя, второй — М. Ю. Лермонтова, четвертый — И. С. Тургенева, пятый — И. А. Гончарова и Ф. М. Достоевского. В 3, 6 и 7 выпусках серии приведены обзоры графических материалов из фондов Л. Н. Толстого, А. Н. Островского, А. И. Герцена и музейных коллекций.
- е-158. Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома (Ежегодник РО ПД).** Л.; СПб., 1971–. С 1990 г. выходил нерегулярно. [IDC-R-11,091]. Последний том за 1991 г. (1994).
Продолжает серию «Бюллетени Рукописного отдела ПД» (1947–1961) и содержит описи и обзоры многих фондов. С выпуска за 1972 г. (1974) включает как публикации материалов, так и обзоры. Постоянно публикует списки новых поступлений.
- е-159. Литературный архив: Материалы по истории русской литературы и общественной мысли /** Ред. К. Н. Григорьян, В. А. Туниманов, Н. А. Грознова и др. СПб.: Наука, 1994. 397 с. [РАН; ИРЛИ (ПД)].
Сборник статей подготовлен к изданию в 1987 г. Помимо публикаций документов содержит обзоры, в т. ч. материалов о С. Есенине (В. Г. Базанов) и архива С. Д. Дрожжина (Л. Н. Иванова). Является продолжением вышедшей ранее одноименной шеститомной серии ПД (1940–1961).

Древлехранилище

- е-160. Древнерусские рукописи Пушкинского Дома: (Обзор фондов) /** Сост. В. И. Малышев. Ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.; Л.: Наука, 1965. 230 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД)]. [IDC-R-10,961].
Обзор фондов Древлехранилища ПД. См. дополнение к обзору — статью В. И. Малышева в «Бюллетене РО Пушкинского дома» за 1969 г. (С. 121–127).
- е-161. Малышев В. И.** Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома: (К 20-летию его организации) // ТОДРЛ. 1970. Т. 25. С. 333–338.
История создания, комплектования и краткий обзор фондов Древлехранилища.
- е-162. Древнерусская книжность по материалам Пушкинского Дома: Сб. науч. тр. /** Ред. А. М. Панченко. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1985. 348 с.
Сборник статей по новым поступлениям материалов в Древлехранилище.
- е-163. Рукописное наследие Древней Руси: По материалам Пушкинского Дома /** Ред. А. М. Панченко. Л.: Наука, 1972. 423 с. [IDC-R-11,092].
Сборник, посвященный памяти В. И. Малышева, содержит несколько статей о рукописях Древлехранилища. Дополнительный обзор охватывает рукописи, собранные В. И. Малышевым и хранящиеся в БАН.
- е-164. Древлехранилище Пушкинского Дома: (Литература 1965–1974 гг.) /** Сост. В. И. Малышев. Ред. А. М. Панченко. Л.: Наука, 1978. 135 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД)].
Описание новых поступлений и публикаций, продолжающее издание 1965 г. (е-160).

Фольклорные собрания

- е-165. Шаповалова Г. Г.** Фольклорные фонды Рукописного отдела Института русской литературы АН СССР: (обзор) // Сов. этнография. 1963. № 2. С. 139–144.
Обзор фондов фольклорной секции РО.
- е-166. Азадовский М. К., Гиппиус Е. В.** Архивохранилище фольклорной секции Института антропологии и этнографии (ИАЭ) // Архив АН СССР: Обзорение арх. материалов. Л., 1933. С. 195–198. (Тр. Архива АН СССР).
История создания архивохранилища Фольклорной секции ИАЭ, переданной в 1938 г. ИРЛИ, источники комплектования в кон. XIX–перв. трети XX в. и краткий обзор фондов Фонограммархива и фольклорных рукописных материалов.

Фонограммархив

- е-167. Korguzalov V. V., Troitskaia A. D. The Fonogramm Archive of the Institute for Russian Literature (Pushkin House) of the Russian Academy of Sciences // The World of Music (Berlin). 1993. No. 1. P. 115–120.
История создания, комплектования и краткий обзор фондов фонограммархива.
- е-168. Магад С. Д. Список собрания фонограммархива фольклорной секции ИАЭ Академии наук СССР // Советский фольклор: Сб. ст. и материалов. М.; Л., 1936. С. 415–428.
Список собрания, поступившего в ИРЛИ в 1938 г.

Литературный музей

- е-169. Хватов А. И. Литературный музей Пушкинского Дома / Ред. Е. А. Ковалевская. Л.: Наука, 1982. 32 с. [АН СССР; Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом)].
История создания и обзор коллекций музея ИРЛИ.

Специализированные справочники:

Большая часть фондов учреждений и личного происхождения, а также коллекций рукописного отдела и фольклорного архива перечислены в Справочнике АН (1979), С. 133–195 и 196–217.

Пушкиниана

- е-170. Рукописи Пушкина, хранящиеся в Пушкинском Доме: Науч. описание / Сост. Б. Л. Модзалевский, Б. В. Томашевский. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937. 395 с.
Детальное научное описание рукописей фонда А. С. Пушкина с указанием их публикаций.
- е-171. Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский Дом после 1937 г.: Кратк. описание / Сост. О. С. Соловьева; Ред. Н. В. Измайлов. М.; Л.: Наука, 1964. 112 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД)].
Дополнение к изданию е-170. Описание творческих материалов, систематизированных по жанрам литературных произведений, биографических документов и переписки из архива А. С. Пушкина. Имеются указатели к рукописям и письмам Пушкина, писем к нему и личных имен (С. 93–111).
- е-172. Временник Пушкинской комиссии: В 6 т. Л., 1936–1941. Ежегодник. [АН СССР; Отделение литературы и языка; Пушкинская комиссия].
Репринт. изд.: The Hague; Paris: Mouton, 1970. [IDC-R-11,218].
Нов. сер.: Временник Пушкинской комиссии. 1963 / Ред. М. П. Алексеев. М.; Л., 1966. С 1981 г.; Ред. Д. С. Лихачев и др.; Вып. 25: РАН. СПб.: Наука, 1993.
В ежегоднике помещены описания и исследования пушкинских рукописей и сведения о новых поступлениях.

Обзоры личных фондов

- е-173. Дойков Ю. В. Материалы Питирима Сорокина в Пушкинском Доме // ОА. 1995. № 6. С. 60–68.



Физико-технический институт им. А. Ф. Иоффе РАН (ФТИ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 194021, С.-Петербург, ул. Политехническая, 26
Тел.: 247-22-45; *Факс:* (812) 247-10-17; *E-mail:* merkulov@sec.pti.spb.su
Проезд: метро Политехническая

Директор: Алферов Жорес Иванович (тел. 247-21-45)
Уч. секретарь: Меркулов Игорь Александрович (тел. 247-22-45)

История:

Физико-технический отдел Государственного рентгенологического института (ФТО ГРИ) (1918–1922)
Государственный физико-технический рентгенологический институт (ГФТРИ) (1922–1930)
Государственный физико-технический институт (ФТИ) (1930–1933)
Ленинградский физико-технический институт (ЛФТИ) (1933–1939)
Физико-технический институт АН СССР (ФТИ) (1939–1960)
Физико-технический институт им. А. Ф. Иоффе АН СССР (ФТИ) (1960–1991)

Институт создан в 1918 г. как Физико-технический отдел Государственного рентгенологического института. С 1939 г. под названием Физико-технический институт вошел в состав АН СССР. Получил имя основателя и первого директора (с 1951 г.), физика А. Ф. Иоффе (1880–1960).

Научный архив института был организован в 1961 г., а мемориальный кабинет акад. А. Ф. Иоффе — в 1989 г.

Доступ: Осуществляется по разрешению дирекции при наличии официального письма с указанием темы и цели исследования.

Наличие библиотеки: Общеинститутская научная библиотека основана в 1922 г., с 1950 г. — Отдел БАН. Основу иностранного фонда составили дары акад. А. Ф. Иоффе, немецких и скандинавских университетов. Фонд насчитывает 220 тыс. томов, в т. ч. редкие издания (тел.: 247-91-08).

Научный архив

Тел.: 247-99-03
Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

Заведующий: Гаврикова Людмила Феодосьевна

Состав фондов:

7 фф., ок. 20 000 ед. хр., 1918–1993 гг.;
фонды учреждений — 6 фф., 1918–1993 гг.; личные фонды — 1 ф., 1960–1985 гг.

В архиве хранятся фонды института, его предшественников и созданных на его базе научно-исследовательских учреждений: Государственного физико-технического рентгенологического института (1918–1931), Комбината физико-технических институтов (1924–1933), ФТИ им. А. Ф. Иоффе (1930–1993), Института полупроводников АН СССР (ИПАН) (1951–1972), Специального конструкторского бюро ИПАН–ФТИ (1956–1993), Малого государственного внедренческо-

производственного предприятия «Физинтех» (1990–1993). Архивные документы характеризуют деятельность ФТИ на протяжении всей истории его существования. Основную их часть составляет научная документация: отчеты по темам и хоздоговорам, диссертации (1936–1993), заявки и авторские свидетельства на изобретения, статьи, доклады, отзывы и рецензии сотрудников. Научно-организационные документы представлены планами НИР, отчетами, протоколами и стенограммами заседаний ученых советов ФТИ (1931–1993), его отделений: твердотельной электроники, физики твердого тела, физики плазмы, физики диэлектриков и полупроводников (1989–1993), физики полупроводниковых гетероструктур (с 1993 г.), проблемных советов (1973–1987), специализированных ученых советов по защите диссертаций. Широко представлена переписка по организации научных исследований и зарубежным научным связям.

Значительную часть архива составляют документы по личному составу. Среди них личные дела известных ученых — А. Ф. Иоффе, А. И. Алиханова, Л. А. Арцимовича, Г. А. Гринберга, Е. Ф. Гросса, П. П. Кобеко, Ю. Б. Кобзарева, Б. П. Константинова, Д. Н. Наследова, Я. И. Френкеля. Документы личного происхождения представлены персональным фондом физика А. П. Гринберга (1910–1985).

НВ. Материалы канцелярии Индивидуальной группы акад. А. И. Иоффе–Лаборатории, впоследствии Института полупроводников АН СССР за 1952 г. хранятся в ПФА РАН (см. Е-13, ф. 852).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении архива. Дела выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: К части фондов имеются описи и справочные алфавитные каталоги.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Мемориальный кабинет академика А. Ф. Иоффе

Тел.: 247-21-45

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Мягчихина Валентина Михайловна

Состав фондов:

445 ед. хр., 1883–1960 гг.

Музей, расположенный в мемориальном кабинете основателя института и первого директора (до 1951 г.) акад. А. Ф. Иоффе (1880–1960), хранит фотодокументы о жизни и деятельности ученого, о его связях с отечественными и зарубежными физиками, фотографии и альбомы по истории института, а также фотокопии материалов из фонда А. Ф. Иоффе в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН (см. Е-13).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в помещении музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 83–84; Петербург (1992), С. 641; Библиотеки АН (1959), С. 184–185.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Института не имеется.



Санкт-Петербургский институт ядерной физики им. Б. П. Константинова РАН (СПБИАФ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 188350, Ленинградская область, Гатчина
Тел.: 297-91-47, 297-91-25, 297-91-59; *Факс:* (007-812-271) 371-96
Проезд: электропоезд с Балтийского вокзала до ст. Гатчина

Директор: Воробьев Алексей Алексеевич (тел. 298-35-38)

История:

Филиал Физико-технического института им. А. Ф. Иоффе АН СССР (1959–1971)
Ленинградский институт ядерной физики им. Б. П. Константинова АН СССР
(1971–XI.1991)

Основан в 1971 г. как самостоятельный институт в составе Отделения ядерной физики АН СССР на базе ядерных лабораторий Физико-технического института им. А. Ф. Иоффе АН СССР (см. E-22).

Научно-технический архив

Тел.: (8-271) 3-05-25

Время работы: Пн.–пт. 9.00–12.30, 14.00–18.00

Заведующий: Колесникова Людмила Анисимовна

Состав фондов:

1 ф., ок. 1500 ед. хр., 1971–1990-е гг.

Научно-технический архив хранит фонд Института с момента его основания: управленческие документы, документы по личному составу, личные дела, бухгалтерские документы, а также материалы, отражающие научно-исследовательскую работу института — документацию патентного отдела, оригиналы статей, диссертаций, препринтов, ежегодных отчетов о НИР и традиционных зимних школ СПБИАФ.

Имеются документы личного происхождения сотрудников института и ученых-ядерщиков.

Справочный аппарат: Создается компьютерная база данных по личному составу института.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 84.

Опубликованного описания архивных материалов Института не имеется.



Зоологический институт РАН (ЗИН)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 199034, С.-Петербург, Университетская наб., 1

Тел.: 218-03-11; **Факс:** (812) 218-29-41

Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект; трол. 1, 7, 9, 10; авт. 10

Директор: Алимов Александр Федорович (тел. 218-00-11)

Уч. секретарь: Дубинина Елена Всеволодовна (тел. 210-03-11)

История:

Зоологический музей Императорской Санкт-Петербургской АН (1832–1917)

Зоологический музей РАН (1917–1925)

Зоологический музей АН СССР (1925–1931)

Зоологический институт АН СССР (ЗИН АН СССР) (1931–XII.1991)

Зоологический музей создан как самостоятельное научное учреждение С.-Петербургской АН в 1832 г. на базе зоологических коллекций Кунсткамеры. Открыт для посещения в 1838 г. В 1931 г. на его базе был создан Зоологический институт АН СССР, куда музей вошел как структурное подразделение.

В 1832 г. при Зоологическом музее основана библиотека.

Доступ: Разрешение на занятия с материалами архива дает ученый секретарь института на основании официального письма с указанием темы и цели работы.

Наличие библиотеки: Научная библиотека (Отдел БАН) основана в 1832 г. при Зоологическом музее как специализированное книжное собрание литературы зоологического и зоотомического содержания. Четвертую часть фондов библиотеки (всего более 500 тыс. томов) составляют частные собрания ученых Ф. Ф. Брандта, К. М. Бэра, А. А. Штрауха и др. Здесь хранится также около 700 кандидатских и докторских диссертаций, защищенных в институте в послевоенное время.

Архив

Тел.: 218-46-09

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Ше Ен Сен

Состав фондов:

4 фф., ок. 8 000 ед. хр., 1894–1988 гг.;

научная документация — ок. 4 000 ед. хр., 1894–1988 гг.; управленческая документация —

ок. 1 200 ед. хр., 1944–1988 гг.; документы по личному составу — ок. 180 ед. хр.,

1951–1988 гг.; личные дела — ок. 350 ед. хр., 1935–1988 гг.; фотодокументы —

ок. 1 500 ед. хр., 1900–1988 гг.

Архив хранит научные труды и фотодокументы научного характера, управленческую и бухгалтерскую документацию, документы по личному составу сотрудников Зоологического института и музея, Биологической станции ЗИН АН СССР в пос. Рыбачий Калининградской обл., Комитета по изучению мамонтов и мамонтовой фауны (1948–1975), а также личный фонд зоолога Г. К. Петрушевского (1929–1972).

НВ. Архив Зоологического музея-института за 1829–1951 гг., включающий дневники Н. М. Пржевальского (1867–1881), хранится в ПФА РАН (см. Е-13, ф. 55).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате архива. Дела выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Доступны описи обработанных фондов.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий и микрофильмов через ЛАФОКИ СПбНЦ РАН (см. Е-27), ксерокопий — через канцелярию института.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 86; Петербург (1992), С. 226–227; Музеи АН СССР (1983), С. 10–13; Музеи Ленинграда (1982), С. 107–108; Библиотеки АН (1959), С. 214–220. Опубликованного описания архивных материалов Института не имеется.

е-180. Наумов Д. В. Зоологический музей АН СССР: Кратк. история и описание экспозиции / Ред. К. Б. Юрьев. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1980. 113 с. [ЗИН АН СССР].

Путеводитель кратко освещает историю музея и его коллекций со времени основания Петром I Кунсткамеры вплоть до наших дней (С. 3–26).

е-181. Зоологический институт: 150 лет / Ред. О. А. Скарлато, И. М. Громов и др. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1982. 243 с.

Юбилейный сборник статей включает статью С. Н. Бузиной о библиотеке (С. 49–59). В приложение включены сведения об академиках и членах-корреспондентах АН СССР, работавших в ЗИН, а также список основной литературы по истории института (С. 227–242).

е-182. Сегаль А. Зоологическому музею — полтора века // Охота и охотничье хозяйство. 1983. № 5. С. 44–45.

История создания Зоологического музея.



Институт физиологии им. И. П. Павлова РАН (ИФ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 199034, С.-Петербург, наб. Макарова, 6

Тел.: 218-07-01

Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект, Василеостровская;
трол. 1, 7, 9, 10, 12, 46; авт. 10; трамв. 31

Директор: (тел. 218-11-01)

История:

Лаборатория физиологии Петербургской Академии наук (1864 [1889]–1925)

Физиологическая лаборатория АН СССР (1925–1934)

Институт для изучения физиологической и нервной системы головного мозга

высших животных по методу условных рефлексов (19??–19??)

Институт физиологии и патологии высшей нервной деятельности (1934–1936)

Лаборатория физиологии животных (до 1936 г.)

Физиологический институт им. И. П. Павлова АН СССР (1936–1950)

Институт физиологии центральной нервной системы (19??–19??)

Институт эволюции физиологии и патологии нервной деятельности им. акад. И. П. Павлова

Организован в 1925 г. как Физиологическая лаборатория АН СССР (создана в 1864 г. академиком В. Ф. Овсянниковым для исследований физиологии нервной системы, с 1889 г. — Лаборатория физиологии С.-Петербургской АН), по инициативе И. П. Павлова, который был первым директором института (1925–1936 гг.). Была известна также как Институт для изучения физиологической и нервной системы головного мозга высших животных по методу условных рефлексов. В 1934 г., учитывая тематику научных работ, лаборатория была переименована в Институт физиологии и патологии высшей нервной деятельности. В 1936 г. институт объединен с Лабораторией физиологии животных (Москва) в единое учреждение — Физиологический институт им. И. П. Павлова. В 1950 г. произошло слияние последнего с двумя институтами АМН СССР — Институтом физиологии центральной нервной системы и Институтом эволюции физиологии и патологии нервной деятельности им. акад. И. П. Павлова, после чего Институт получил современное название.

Мемориальный музей-квартира И. П. Павлова был открыт в 1949 г. в честь 100-летнего юбилея со дня рождения ученого. Музей расположен в т. н. Доме академиков, где ученый жил с 1918 по 1936 г. Первым хранителем и заведующей музеем была дочь Павлова — В. И. Павлова (1890–1964).

Филиал института в с. Павлово (188680, Ленинградская обл., Всеволожский р-н, с. Павлово, п/о Колтуши; тел.: 213-02-11) имеет мемориальную выставку в честь И. П. Павлова. В ее составе находятся около 200 ксеро- и фотокопий документов из академических и государственных архивов.

NB. Часть архива института и его предшественников передана на хранение в ПФА РАН (см. Е-13, ф. 259).

Рукописные материалы из архивного фонда И. П. Павлова также хранятся в ПФА РАН.

Доступ: Доступ осуществляется по официальному письму на имя директора института.

Мемориальный музей-квартира академика И. П. Павлова

Адрес: 199034, С.-Петербург, Васильевский остров, 7-я линия, 2, кв. 11

Тел.: 213-72-34

Время работы: по предварительной договоренности

Проезд: метро Василеостровская; трол. 10, 23; трам. 5, 11, 33, 37, 63

Заведующий: Волкова Нонна Константиновна

Зам. заведующего по научной работе: Андреева Вера Николаевна

Состав фондов:

фотодокументы — ок. 500 ед. хр., 1880–1930-е гг.

Музей-квартира посвящена выдающемуся физиологу и психологу Ивану Петровичу Павлову (1849–1936). В составе экспозиции имеются рукописи, письма и фотографии семьи Павлова и его окружения, коллег по работе. Наиболее ценную часть собрания представляют собой подлинные фотографии и альбомы из личного фонда ученого. Представлены также схемы, рисунки, диаграммы и другие материалы, непосредственно связанные с именем И. П. Павлова, его учеников и последователей и раскрывающие основные достижения отечественной физиологии 1920–1940-х гг.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении музея.

Наличие библиотеки: В состав музейного фонда включены книги с автографами писателей, редкие издания, составляющие библиотеку ученого.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи СПб (1994), С. 198; Петербург (1992), С. 641; Музеи АН (1989), С. 38–39.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам института и музея не имеется.



Ботанический институт им. В. Л. Комарова РАН (БИН)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 197376, С.-Петербург, ул. Профессора Попова, 2
Тел.: 234-12-37; **Факс:** (812) 234-45-12
Проезд: метро Петроградская

Директор: Буданцев Лев Юстинианович (тел. 234-45-12)
Зав. библиотекой: Панкратова Галина Николаевна (тел. 234-84-60)

История:

Аптекарский огород (1713–1798)
 Медико-ботанический сад Медико-хирургической академии (1798–1823)
 Императорский С.-Петербургский ботанический сад (1823–1918)
 Ботанический музей Императорской Санкт-Петербургской АН (1823–1917)
 Ботанический музей Российской АН (1917–1925)
 Главный ботанический сад РСФСР–СССР (1918–1930)
 Ботанический музей АН СССР (1925–1931)
 Главный ботанический сад АН СССР (1931)
 Ботанический институт АН СССР (БИН) (1931–1940)
 Ботанический институт им. В. Л. Комарова АН СССР (БИН) (1940–XII.1991)

Ботанический институт образован в 1931 г. путем слияния Главного Ботанического сада АН СССР и Ботанического музея АН СССР. Два предшественника БИН, ныне входящие в институт на правах отделов, считаются старейшими в России научно-исследовательскими и культурно-просветительскими учреждениями. Аптекарский огород, основанный в 1713 г. по приказу Петра I, в 1798 г. был реорганизован в Медико-ботанический сад Медико-хирургической академии. С 1823 г. являлся Императорским С.-Петербургским ботаническим садом. В 1918 г. получил название Главный ботанический сад РСФСР (с 1925 г. СССР) и в 1930 г. был передан Академии наук СССР.

Ботанический музей Петербургской АН создан в 1823 г. на основе ботанических коллекций Кунсткамеры, официально открыт в 1835 г. После революции вошел в состав Российской АН, а затем АН СССР.

Доступ: Осуществляется по официальному письму на имя директора института с указанием темы и цели исследования.

Наличие библиотеки: Библиотека БИН (Отдел БАН) создана в 1824 г. при Императорском Санкт-Петербургском ботаническом саде. Основу библиотеки составили книжные собрания профессоров Московского университета Х. Ф. Стефана, Н. И. Кузнецова, В. А. Траншеля, Е. В. Вульфа и библиотека Горенского ботанического сада графа А. К. Разумовского.

Хранит литературу по ботанике, начиная с XV в. (фонд ок. 550 тыс. экз.), в т. ч. инкунабулы и другие редкие издания; книги, принадлежавшие В. Л. Комарову, Н. И. Вавилову, В. Н. Сукачеву и др.

Здесь имеются материалы архивного характера, в т. ч. уникальное собрание рисунков растений, частично изданных, включающее 18 акварелей на пергамене швейцарской художницы XVII в. Марии Сибиллы Мериан (из собрания кн. М. С. Воронцова), коллекцию изображений японских растений середины XIX в. ботаников Ф. фон Зибольда (1 003 рисунка) и К. П. Тунберга (306 рисунков), акварели на бумаге «Букет Восточной Сибири» (1844) декабриста П. И. Борисова, оригиналы иллюстраций к работам ботаников К. И. Максимовича, А. Постельса и др., произведения художников Ботанического сада, в т. ч. А. Маттеса (1825).

Имеются рукописи диссертаций, защищенных в институте, главным образом с послевоенного времени до наших дней.

Справочный аппарат библиотеки составляют алфавитный и предметно-систематический каталоги, специальные тематические картотеки со сведениями примерно из 1 млн. 200 тыс. документов (печатных, рукописных, микрофильмов, микрофиш). Возможно изготовление фотокопий, микрофильмов и ксерокопий. (Тел. 234-84-60; часы работы: пн.-пт. 10.00–17.00).

Архив

Тел.: 234-84-70

Время работы: Пн.-пт. 10.00–17.00

Заведующий: Симоненко Тамара Ивановна

Состав фондов:

18 фф., 1 разряд, 12 684 ед. хр., 1830–1986 гг.;
личные фонды — 10 фф.

Архив хранит документы института и его структурных частей, а также личные фонды ученых-биологов. Документы по истории Ботанического сада включают каталоги растений (с 1829 г.), альбомы с фотографиями оранжерей, коллекцию строительных чертежей и планов по постройке оранжерей и зданий на его территории. Архив хранит материалы Всесоюзного ботанического общества (1915–1932 — Русское ботаническое общество, 1932–1945 — Государственное всероссийское ботаническое общество).

Примерно треть документов составляет рукописное наследие крупных ботаников, сотрудников БИН А. А. Еленкина, В. А. Граншеля, А. Н. Криштофовича, А. А. Юнатова, В. П. Савича и др. Представлены их научные труды, переписка и другая документация.

НВ. Архивы Ботанического сада за 1823–1930 гг. и Ботанического института АН СССР за 1929–1953 гг. и их предшественников хранятся в ПФА РАН (см. Е-13, ф. 151 и ф. 273).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в помещениях архива. Дела выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: На все обработанные фонды составлены описи.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 86; Петербург (1992), С. 98–99; Библиотеки АН (1958), С. 206–213.

Опубликованного путеводителя по документам архива Института не имеется.

е-185. Shetler S. G. *The Komarov Botanical Institute: 250 Years of Russian Research. Washington: Smithsonian Institution Press, 1967. XIV, 240 p. (Smithsonian Publication. Vol. 4687).

е-186. Императорский С.-Петербургский Ботанический сад за 200 лет его существования (1713–1913): Юбилейное изд.: В 3 т. / Ред. А. Фишер-фон-Вальдгейм. СПб.: Тип. АО «Геральд», 1913–1915.

Издание включает исторический очерк сада, музея и биологической лаборатории с момента основания до 1913 г., а также биографии лиц, связанных с ними. Историю библиотеки и описание хранящихся в ней книжных фондов и рукописных собраний см. в статье Г. А. Надсона, опубликованной во второй части (С. 39–95, рис. 5–34).

е-187. От Аптекарского огорода до Ботанического института: Очерки по истории Ботанического института АН СССР / Ред. П. А. Баранов, Е. Г. Бобров. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1957. 308 с. [АН СССР; БИН].

Имеется статья Г. А. Надсона о Библиотеке Императорского С.-Петербургского Ботанического сада, переизданная из е-186.

е-188. Кирпичников М. Э., Панкратова Г. Н. Сокровища ботанической литературы: (Из фондов Библиотеки Ботанического института им. В. Л. Комарова Российской Академии наук) // Централизованная сеть петербургских академических библиотек: Становление и развитие: Сб. ст. СПб., 1992. С. 57–70.

Описание фондов библиотеки БИН, в т. ч. коллекции рисунков растений.

е-189. Черная Т. А. Каталоги библиотеки Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН // Централизованная сеть петербургских академических библиотек: Становление и развитие: Сб. ст. СПб., 1992. С. 71–83.

Специализированные справочники — Опубликованные:

е-190. Крюкова Е. Ф. Книги и неизданные рисунки Марии Сибиллы Мериан в Библиотеке Ботанического института: (К 250-летию со дня смерти) // Сб. ст. и материалов Библиотеки АН СССР по книговедению. Л., 1970. Сб. 2. С. 183–192.

Описание 18 рисунков растений и насекомых на пергамене шведской художницы XVII в.



Лаборатория научно-прикладной фотографии и кинематографии Санкт-Петербургского научного центра РАН (ЛАФОКИ)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 199034, С.-Петербург, наб. Макарова, 2

Тел.: 218-39-02

Проезд: метро Гостинный двор, Невский проспект, Василеостровская;
трол. 1, 7, 9, 10, 12, 46; авт. 10; трам. 31

Заведующий: Тихомиров Николай Николаевич

История:

Центральная фотолаборатория АН СССР (ЦФЛ) (1931–1932)

Лаборатория научно-прикладной фотографии и кинематографии АН СССР (ЛАФОКИ)
(1932–1934)

Ленинградское отделение Лаборатории научно-прикладной фотографии и кинематографии
АН СССР (ЛО ЛАФОКИ) (1934–1953)

Ленинградский филиал Лаборатории научно-прикладной фотографии и кинематографии
АН СССР (ЛФ ЛАФОКИ) (1953–1991)

Создана в 1931 г. как Центральная фотолаборатория АН СССР для обслуживания научных учреждений Ленинграда в области применения фотографии, с 1932 г. носит название Лаборатория научно-прикладной фотографии и кинематографии (ЛАФОКИ) АН СССР. В 1934 г., после переезда аппарата АН СССР в Москву и создания там аналогичной фотолаборатории, получила статус Ленинградского отделения ЛАФОКИ.

Доступ: К собранию фотодокументов доступ свободный.

Фотоархив

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

Отв. за фотоархив: Туниева Надежда Петровна

Состав фондов:

негативы — 34 494 ед. хр., 1930-е–1993 гг.

Хранит подлинные и репродукционные негативы и контрольные отпечатки с них, отложившиеся в результате съемок по заказам академических и неакадемических учреждений. Собрание негативов академических учреждений включает экспедиционные фотодокументы, например, негативы Якутской и Казахстанской этнографических экспедиций и их отрядов; микросъемки Петрографического и Геологического институтов АН СССР; снимки для музейных экспозиций, фотографии приборов, научных инструментов, музейных экспонатов, рукописей, документов и книг, оригиналы которых хранятся в ПФА РАН (Е-13), БАН (G-16), Рукописном отделе и Литературном музее ИРЛИ (Е-21), Главной астрономической обсерватории в Пулковке и других академических учреждениях.

Здесь же хранятся снимки значительных событий научной жизни С.-Петербурга, запечатлевшие торжественные и юбилейные заседания, Общие собрания

АН СССР, церемонии вручения академических и других научных премий, наград. Хранятся видовые фотографии, снимки фасадов и интерьеров зданий С.-Петербурга, других городов России и зарубежных стран, связанных с жизнью и деятельностью многих ученых, писателей и поэтов.

Имеются индивидуальные и групповые портреты исторических и политических деятелей, представителей русской и зарубежной науки и культуры XVIII–XX вв. Богато представлены фотоматериалы, связанные с жизнью и творчеством русских писателей, ученых, общественных деятелей, их родственников и современников, а также репродукции иллюстраций к художественным произведениям и научным трудам.

В числе негативов неакадемических учреждений — проекты гидроэлектростанций, заводов, рабочих городков и поселков, железных дорог, гидрологических и геологических изысканий и пр.

НВ. Делопроизводственные и бухгалтерские документы, документы по личному составу ЛАФОКИ за 1931–1943 гг. хранятся в ПФА РАН (см. Е–13, ф. 298).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в помещении фотоархива. Фотоматериалы выдаются сразу после их заказа.

Справочный аппарат: Имеется алфавитный карточный каталог с контрольными фотоотпечатками. Экспедиционные негативы и крупные коллекции имеют специальные описи. Каталоги: именной (по фамилиям руководителей экспедиций), географический, тематический; особые коллекционные каталоги.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий. На сегодняшний день при копировании материалов других академических учреждений, подлинники которых находятся вне ЛАФОКИ (например, БАН, ИРЛИ и т. п.), специальное разрешение фондохранилищ не требуется.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Лаборатории не имеется.



Российская Академия медицинских наук (РАМН)

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 109801, Москва, ул. Солянка, 14

Тел.: 917-22-86; *Факс:* (095) 923-70-52; *Телекс:* 411590; *Телетайп:* 114168 НТЦ

Проезд: метро Китай-город, трол. 45, 63 до ост. ул. Солянка

Президент РАМН: Покровский Валентин Иванович

Гл. ученый секретарь: Саркисов Донат Семенович (тел. 923-99-68)

История:

Академия медицинских наук СССР (АМН СССР) (1944–1992)

Организована в 1944 г. как Академия медицинских наук СССР и современное название получила в 1992 г.

Доступ: Для получения доступа необходимо письмо от организации с визой ученого секретаря. Большая часть архива открыта для исследователей, но имеются материалы, доступ к которым ограничен.

Наличие библиотеки: Фундаментальная библиотека РАМН находится по адресу: 125874, Москва, ул. Балтийская, д. 8; тел. 151-19-71. Доступ в нее имеют сотрудники системы РАМН и Минздрава России, а также исследователи (по личному заявлению).

Научный архив

Время работы: по предварительной договоренности

Гл. специалист: Вешнякова Ирина Николаевна (тел. 917-39-66)

Состав фондов:

50 фф., 124 100 ед. хр., (18 000 ед. хр. не описано), 1844–1990 гг.;

документы по личному составу — 73 442 ед. хр., 1932–1990 гг.;

личные фонды — 8 005 ед. хр., 1932–1990 гг.

Архив хранит организационно-распорядительную и научную документацию Академии за 1945–1990 гг., материалы подчиненных ей научно-исследовательских институтов и научных лабораторий (Института физиологии, Института иммунологии, Института экспериментальной биологии, Лаборатории биохимии рака, Лаборатории лекарственных средств). Здесь имеются также фонды Издательства АМН СССР, ОКБ с опытным заводом, Физиологического общества г. Москвы.

Документы досоветского периода представлены фондом Московского совета детских приютов (1844–1927 гг.).

В архиве хранятся личные фонды ученых-медиков — А. Л. Мясникова, А. И. Савицкого, И. В. Давыдовского, О. Б. Лепешинской, Н. Н. Бурденко, П. К. Анохина и др.

Кроме архивных фондов, имеются отдельные комплексы материалов, связанные с присвоением именных премий, труды, получившие эти премии, дела экспедиций по обследованию народов Севера и Камчатки; проспекты научно-ис-

следовательских учреждений системы АМН СССР; информационные ведомственные журналы.

Фотодокументы представлены фотоальбомами Ленинградского отделения лекционного бюро АМН СССР.

Условия работы исследователей: Имеется помещение, приспособленное для знакомства с документами архива. Дела выдаются сразу после заказа.

Справочный аппарат: Помимо сдаточных описей в состав НСА входят хронологически-тематические картотеки.

Копирование: Исследователи имеют возможность ксерокопирования необходимых документов.

Общие справочники — Опубликованные:

Готовится аннотированный справочник по фондам Научного архива.



Российский научный центр «Курчатовский институт» (РНЦ «КИ»)

Ведомство: Правительство Российской Федерации

Адрес: 123182, Москва, пл. Курчатова, 1

Тел.: 196-93-42; **Факс:** (095) 943-00-74; (095) 1870; **Чит. зал:** 196-99-98; 196-93-42

Проезд: метро Октябрьское поле; авт. 100, 253, 800

Президент: Велихов Евгений Петрович (тел. 196-92-41)

История:

Лаборатория № 2 АН СССР (1943–1949)

Лаборатория измерительных приборов АН СССР (ЛИП АН) (1949–1956)

Институт атомной энергии (ИАЭ АН СССР) (1956–1960)

Институт атомной энергии им. И. В. Курчатова (ИАЭ им. И. В. Курчатова) (1960–1991)

Создан в 1943 г. как Лаборатория № 2 АН СССР. В 1956 г. переименован в Институт атомной энергии Министерства среднего машиностроения СССР. В 1960 г. присвоено имя основателя и первого директора института — академика Игоря Васильевича Курчатова (1903–1960). С 1991 г. переименован в Российский научный центр «Курчатовский институт» — РНЦ «КИ».

Доступ: Архив закрыт для научных исследований.

Отдел фондов научно-технической документации

Заведующий: Селезнева Наталья Владимировна (тел. 196-93-42)

Состав фондов:

2 фф., 4 коллекции, более 50 000 ед. хр., (ок. 5 000 ед. хр. не описаны), 1940–1985 гг.;

документы по основной деятельности — 530 ед. хр., 1943–1985 гг.;

документы личного происхождения — 18 000 ед. хр., 1942–1982 гг.;

научно-техническая документация — 12 000 ед. хр., 1943–1985 гг.

В отделе хранятся документы по истории развития ядерной физики, атомной промышленности, истории атомного проекта, жизни и деятельности выдающихся ученых физиков-ядерщиков с 1930-х гг. по настоящее время.

В фонде № 1 имеются документы по теоретическим и экспериментальным разработкам первых опытного и промышленного атомных реакторов, первой АЭС и ледокола, по испытаниям реакторных материалов, строительству установок, их пускам и эксплуатации в начальный период. В фонде также имеются сведения о научной деятельности ученых А. П. Александрова, Л. А. Арцимовича, Б. В. Курчатова, М. Д. Миллионщикова, И. К. Кикоина и др.

Фонд № 2 создан в 1974 г. как личный фонд академика И. В. Курчатова. В нем хранятся отдельные труды ученого (статьи, отчеты, доклады, выступления), записные книжки, служебная переписка, биографические документы, переписка И. В. Курчатова с учеными зарубежных стран и др. Наряду с документами, характеризующими научную деятельность ученого в 40-е гг., здесь имеются материалы о начальном периоде развития атомной энергетики в 50-е гг., о строительстве АЭС, об участии ученых ИАЭ в международных научных конференциях, симпозиумах и т. п.

Условия работы исследователей: Возможно платное тематическое выявление (в отдельных случаях и копирование) документов.

Копирование: Возможно фото- и ксерокопирование на платной основе.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архиву РНЦ «КИ» не имеется.

е-194. Кузнецова Р. В. Документы о жизни и деятельности И. В. Курчатова, 1895–1989: (История, проблемы комплектования, систематизации и использования фонда личного происхождения); Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М.: МГИАИ, 1990. 24 с. (Описан также в А-137).

Обзор документов по истории института и личного фонда Курчатова из РНЦ «КИ» и других хранилищ. Снабжен обширной библиографией. С рукописью можно ознакомиться в библиотеке ИАИ РГГУ.

Общие справочники — Неопубликованные:

е-195. Институт атомной энергии: Историч. справка: В 2 т. Машинопись.

Т. 1: 1943–1965 гг. М., 1966; Т. 2: 1966–1978 гг. М., 1983.

Доступна в отделе фондов РНЦ «КИ».

Научно-исследовательский институт теоретической педагогики и международных исследований в образовании (НИИТП и МИО РАО)

Ведомство: Российская Академия образования (РАО)

Адрес: 119905, Москва, ул. Павла Корчагина, 7

Тел.: 283-09-55, 245-16-41

Проезд: метро Алексеевская, авт. 714

Время работы: Пн.–пт. 9.30–17.00

Директор: Гершунский Борис Семенович (тел. 283-09-55)

История:

Научно-исследовательский институт теории и истории педагогики Академии педагогических наук РСФСР (1944–1969)

Научно-исследовательский институт общей педагогики Академии педагогических наук СССР (НИИОП АПН СССР) (1969–1992)

Образован в 1944 г. как Научно-исследовательский институт теории и истории педагогики в системе Академии педагогических наук (АПН) РСФСР. В авг. 1969 г. на его базе был создан Научно-исследовательский институт общей педагогики (НИИОП) АПН СССР. С 1992 г. он получил современное название в качестве учреждения Российской Академии образования.

Доступ: Для иностранных исследователей необходимо официальное письмо с указанием темы и цели исследования, для отечественных исследователей — официальное письмо или личное заявление.

Лаборатория исторических и мемориальных документов и Научный архив

Адрес: 113095, Москва, ул. Большая Полянка, 58

Тел.: 237-30-62; 237-36-61

Время работы: Пн.–ср., пт. 9.30–17.00

Проезд: метро Полянка

Заведующий: Степанов Сергей Георгиевич (тел. 237-42-72)

Состав фондов:

141 фф., (15 фф. не обработаны), 109 952 ед. хр., 1859 г.–наст. вр. (отдельные документы за 1692–1840 гг.);

дела учреждений — 39 907 ед. хр.; личные фонды — 37 528 ед. хр.; дела по личному составу — 19 958 ед. хр.; диссертации — 5 749 ед. хр.

В архиве находятся фонды учреждений, существовавших до образования АПН РСФСР, учреждений, входивших в систему АПН, личные фонды, коллекции документов по истории народного образования в России.

Основу фондов архива составляют личные фонды педагогов, деятелей народного образования, ученых-психологов, физиологов и дефектологов. Среди

них — фонды П. П. Блонского, Л. В. Занкова, Н. Н. Иорданского, Ф. Ф. Королева, Л. М. Кречетовича, Г. И. Россолимо, В. Я. Струминского, Н. В. Чехова.

На хранении в архиве РАО находятся документы дореволюционного Рукавишниковского приюта, обществ и учреждений, организованных известным педагогом С. Т. Шацким — «Сеттлемент», «Детский труд и отдых», «Помощь учащимся детям».

Здесь хранятся фонды 13 научно-исследовательских институтов Наркомпроса РСФСР, существовавших до организации АПН РСФСР (1918–1944 гг.), в т. ч. Высшего женского педагогического института (1903–1921 гг.), Первой опытной станции по народному образованию (1919–1932 гг.), Центральной экспериментальной педагогической лаборатории Наркомпроса РСФСР (1932–1937 гг.), Центральной агробиологической станции юных натуралистов им. К. А. Тимирязева (1918–1933 гг.).

Архив комплектовался документами постоянного и долговременного хранения из научно-исследовательских институтов и учреждений системы АПН РСФСР–СССР (1944–1991 гг.), в т. ч. Президиума АПН СССР, Педагогической лаборатории АПН РСФСР, экспериментальной школы-интерната № 72 г. Москвы.

В состав архива включены 8 коллекций документов по развитию народного образования и дефектологии в царской России и в советское время.

Справочный аппарат: Имеются тематический и алфавитный каталоги на фонд диссертаций, описи фондов, картотеки по документам отдельных фондов.

Копирование: Возможностей для копирования документов не имеется.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), с. 512–516.

е–196. Справочник о составе и содержании фондов Научного архива Академии педагогических наук СССР / Сост. Р. П. Гуцалюк, А. И. Давыдова, Л. И. Першина, С. Г. Степанов, Л. Д. Филоненко; Ред. Л. Д. Филоненко. М., 1990. 258 с. [АПН СССР; НИИ общей педагогики].

1-е изд.: Сост. С. Г. Степанов, С. А. Каблукова, Е. М. Гулиева; Ред. М. Н. Колмакова. М., 1974. 99 с. Ротапринт.

Более современное издание справочника 1974 г., дополненное сведениями о новых поступлениях. Включены сведения как о фондах научно-исследовательских институтов и других учреждений системы АПН, так и о фондах личного происхождения.

Первоначально издан только «для служебного пользования».



Российская Академия художеств (РАХ)

Ведомство: Самоуправляемая государственная организация

Адрес: 199034, С.-Петербург, Университетская наб., 17

Проезд: метро Василеостровская

Президиум

Адрес: 119034, Москва, ул. Пречистенка, 21

Тел.: (095) 201-36-65; **Факс:** (095) 201-78-10

Проезд: метро Кропоткинская, трол. 5, 15

Президент: Пономарев Николай Афанасьевич

Зав. отделом международных связей: Николаева Вера Ивановна (тел. 290-20-88)

Административное управление

Адрес: 199034, С.-Петербург, Васильевский остров, 3-я линия, 2-а

(Мозаичный корпус РАХ)

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Проезд: метро Василеостровская

Начальник: Яснецов Владимир Викторович (тел. 213-65-58)

История:

Академия трех знатнейших художеств — живописи, скульптуры и архитектуры (1757–1764)

Императорская Академия художеств (1764–1918)

Всероссийская Академия художеств (ВАХ) (1933–1947)

Академия художеств СССР (АХ СССР) (1947–1992)

Императорская Академия художеств основана в 1757 г. В XIX в. и вплоть до Февральской революции 1917 г. находилась в ведении Министерства Императорского двора. В 1918 г. формально упразднена и ее функции переданы другим учебным заведениям, а руководство художественной жизнью республики поручено Наркомпросу РСФСР. Сохраненное Высшее художественное училище АХ было затем реорганизовано в Свободные художественные мастерские, впоследствии неоднократно менявшие свое название. В 1933 г. в Ленинграде на их основе создана Всероссийская академия художеств (ВАХ), в основном в качестве учебного заведения. В авг. 1947 г. ВАХ была преобразована в Академию художеств СССР в Москве со статусом высшего научно-художественного центра страны, осуществляющего также подготовку художников (живописцев, скульпторов, графиков) и архитекторов, искусствоведов высшей квалификации.

В мае 1992 г. АХ СССР была реорганизована в Российскую Академию художеств, являющуюся высшей государственной творческо-научной организацией Российской Федерации. В системе РАХ находятся ряд петербургских учреждений, в т. ч. Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, Средняя художественная школа им. Б. В. Иогансона, Научно-исследовательский музей, Научная библиотека, архивы, мозаичная и бронзолитейная мастерские, лаборатории и пр.

Архив Всероссийской Академии художеств создан в 1933 г. для хранения документов ВАХ и высшего художественного вуза страны. В 1947 г. реорганизован в Научно-библиографический архив (НБА). Выполняет функции объединенного ведомственного архива Академии художеств СССР (с 1992 г. — Российской

Академии художеств). Научно-справочный архив негативов и фоторепродукций с произведений изобразительного искусства учрежден в 1965 г.

НВ. Сведения о Научной библиотеке, Научно-исследовательском музее РАХ и его филиалах см. G-18 и H-90 — H-93.

Доступ: Разрешение на занятие с архивными материалами для граждан России и СНГ — по официальному отношению на имя зав. архивом, для иностранных граждан — по письму на имя начальника Административного управления РАХ (СПб).

Наличие библиотеки: Сведения о Научной библиотеке РАХ см. G-18.

Научно-библиографический архив (НБА)

Адрес: 199034, С.-Петербург, Васильевский остров, 3-я линия, 2-а
(Мозаичный корпус РАХ)

Тел.: 213-67-49

Время работы: Вт., чт. 10.00–16.00

Проезд: метро Василеостровская

Заведующий: Алексеева Светлана Борисовна

Состав фондов:

62 фф., ок. 100 000 ед. хр., 1761 г., XIX в.–1990-е гг.;
фонды учреждений — 20 фф.; личные фонды — 42 фф.

В архиве сконцентрированы документы Академии и учреждений ее системы за 1918–1990-е гг. Материалы Академии за 1757–1929 гг. в 1930 г. были переданы в Ленинградское отделение Центрального исторического архива (ныне РГИА, см. В-3). В 1965 г. из ЦГИА СССР возвращены документы за 1918–1924 гг., но обширные дореволюционные фонды и справочный аппарат к ним (см. ниже) остаются на хранении в этом государственном архиве (ф. 789).

В НБА РАХ хранятся документы Общих собраний, Президиума, отделений, советов, комиссий, отделов Академии художеств СССР (1947–1992). Имеются также объединенный фонд Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (ныне Санкт-Петербургский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина — СПбИЖСиА, 1918–1990-е гг.) и Всероссийской Академии художеств (1933–1947), фонды подведомственных Академии художеств СССР учреждений, созданных в 1948 г.: НИИ теории и истории изобразительных искусств, Научно-исследовательского музея (H-90), Научной библиотеки (см. G-18), Научно-библиографического архива, Средней Художественной школы им. Б. В. Иогансона, Управления мастерских и лабораторий (1947–1993), Хозяйственного управления. Материалы Московского государственного художественного института им. В. И. Сурикова и ликвидированного в 1953 г. издательства Академии находятся в РГАЛИ (см. В-7). Документы содержат сведения о творческой, научной, выставочной, организационной и общественной деятельности Академии, ее работе по подготовке специалистов в области изобразительного искусства и архитектуры.

Документы личного происхождения представлены фондами художников, мемориальные музеи которых находятся в ведении Академии художеств: И. Е. Репина и членов его семьи, И. И. Бродского, С. Т. Коненкова, членов кружка памяти П. П. Чистякова. Имеются также личные фонды ведущих педагогов русской художественной школы кон. XIX–XX в., в т. ч. профессоров: художников

В. В. Беляева, Д. Н. Кардовского, А. И. Сегала, П. А. Шиллинговского; скульпторов М. А. Керзина, И. В. Крестовского, В. В. Лишева, В. Б. Пинчука; архитекторов А. Е. Белогруда, С. В. Беляева, Л. Н. Бенуа, Г. И. Котова, М. Т. Преображенского, М. И. Рославлева, Л. М. Тверского, С. Я. Турковского. В фонде историка архитектуры Г. Г. Гримма сохранились материалы его деда и отца — архитекторов и педагогов Д. И. Гримма и Г. Д. Гримма. В архиве хранится личный фонд востоковеда, историка искусства Древнего Востока Н. Д. Флиттнер. Имеются также фонды художников, в разное время закончивших Академию, в т. ч. А. П. Рябушкина, И. И. Шишкина, братьев Г. Г. и Н. Г. Чернецовых, а также материалы сотрудников академических учреждений — Э. О. Визеля, А. Г. Прокопее-Вальтер, А. М. Смирновой и др.

Разрозненные документы личного происхождения собраны в две коллекции. Первая объединяет, главным образом, воспоминания и письма художников второй пол. XIX–XX в., вторая — письма, воспоминания, фотодокументы периода Второй мировой войны.

Условия работы исследователей: Дела выдаются в читальный зал в течение получаса после их заказа.

Справочный аппарат: Имеются описи на обработанные фонды, служебные каталоги по личному составу. Карточный каталог (ок. 42 тыс. карточек) содержит роспись документов фонда Императорской Академии художеств (ф. 789, 1757–1918), хранящегося в РГИА (см. В-3).

Наличие библиотеки: Доступ для исследователей к справочной библиотеке архива свободный.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий через Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, фотокопий и микрофильмов — через фотолaborаторию РАХ.

Научно-справочный архив негативов и фоторепродукций с произведений изобразительного искусства (Научный архив фоторепродукций)

Тел.: 213-00-50

Время работы: Пн.–чт. 9.00–11.00, 13.00–16.00; пт. 9.00–11.00, 13.00–15.00

Заведующий: Соболева Марина Николаевна

Состав фондов:

341 000 ед. хр., 1930–1993 гг. (отдельные документы за 1914 гг.);

негативы — 175 000 ед. хр., 1930–1990-е гг.;

контрольные отпечатки с негативов — 138 920 ед. хр., 1930-е–1990-е гг.

Основу собрания составляют негативы с подлинников работ действительных членов, членов-корреспондентов и почетных членов Академии художеств. Собраны так же негативы с произведений древнерусского, русского, советского и зарубежного искусства, искусства народов России–СССР, натурные фотосъемки памятников монументальной скульптуры и архитектуры, репортажные фотосъемки, отражающие деятельность Академии художеств, фотопортреты художников.

В собрание влились также личные коллекции негативов членов Союза художников, фотографов-художников С. Г. Гасилова (1897–1968) и В. В. Стрекалова (1905–1990). Фонд негативов с фотографий и репродукций включает негативы по всеобщей истории искусств, негативы с рисунков старых мастеров, а также фотопортреты художников, писателей, деятелей науки и искусства.

Условия работы исследователей: Фотоматериалы выдаются в читальный зал в день их заказа.

Справочный аппарат: Генеральный каталог составлен по авторскому принципу в алфавитном порядке по тематическим разделам. Имеется научный каталог контрольных отпечатков (18×24) с негативов произведений искусства. Негативы фотографий, портретов деятелей искусства, репродукций отражены в карточном каталоге с контрольными отпечатками (6×9) и краткими сведениями о произведениях.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий в фотолаборатории РАХ. В случаях, когда речь идет о фотокопиях негативов с художественных произведений, принадлежащих музеям или находящихся в частных собраниях, их публикация согласовывается с администрацией музеев-хранителей и владельцами коллекций.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 51; Справочник ГАФ (1991), С. 516–518.

Опубликованного общего путеводителя по архивным материалам Академии не имеется. Ведется работа по созданию путеводителя по научно-библиографическому архиву РАХ.

е–200. 225 лет Академии художеств СССР: Каталог выставки: В 2 т. / Сост.

И. А. Бартенев, Л. Н. Целищева, Б. В. Веймарн и др.; Ред. П. М. Сысоев.

2-е изд. М.: Изобр. иск-во, 1983.

Т. 1: 1757–1917, 600 с.; Т. 2: 1917–1982, 599 с.

Первый том каталога юбилейной выставки включает исторический очерк об АХ (С. 7–45), каталог экспонатов выставки с биографическими сведениями о художниках XVIII–нач. XX в. (С. 50–573), каталоги документов, изобразительных материалов и изданий из фондов ЦГИА (ныне РГИА), Научной библиотеки и Научно-библиографического архива (С. 586–596). Второй том посвящен советскому периоду истории АХ и включает каталог экспонатов со сведениями о художниках (С. 6–575), список почетных членов АХ СССР (С. 576–577), перечень важнейших документов, хранящихся в Президиуме АХ и Научно-библиографическом архиве (С. 583–584), библиографию изданий учреждений АХ (С. 585–590).

е–201. Лисовский В. Г. Академия художеств: Историко-искусствовед. очерк. 2-е изд.

Л.: Лениздат, 1982. 224 с.

Юбилейное издание Академии художеств кратко освещает ее историю за 225 лет на основе архивных материалов из фонда в РГИА, деятельность подведомственных ей учреждений в наши дни, в т. ч. Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, Научно-исследовательского музея, библиотеки и архива.

е–202. Беккер И. И., Бродский И. А., Исаков С. К. Академия художеств: Историч. очерк / Ред. С. К. Исаков. Л.; М.: Искусство, 1940. 160 с.

Очерк истории Академии художеств с момента основания вплоть до начала Второй мировой войны.

е–203. Юбилейный справочник Императорской Академии художеств: 1764–1914: [В 2 ч.] / Сост. С. Н. Кондаков. СПб.: Тип. товарищества Р. Голике и А. Вильборг, [1914].

Ч. 1: Часть историческая. 356 с.;

Ч. 2: Часть биографическая: Список русских художников. К юбилейному справочнику Императорской Академии художеств. 462 с.

Первая часть справочника содержит краткий исторический очерк деятельности Императорской Академии художеств до 1914 г. (С. 1–56), обзор деятельности подведомственных учреждений, а также привилегии, уставы, штаты, инструкции и правила для учени-

ков, сведения о художественно-исторических коллекциях музея и библиотеки (С. 96–108), биографические сведения о личном составе Академии с 1764 по 1914 г. (С. 279–332). Во второй части помещены краткие биографические данные о воспитанниках АХ за тот же период.

е-204. Материалы к библиографии по истории Академии художеств, 1757–1957 / Сост. Н. Е. Белоутова, О. Ф. Беляева и др.; Ред. О. Ф. Беляева, Л. Л. Раков, О. Э. Вольценбург, Л. А. Каганович. Л.: Тип. ВМОЛА им. К. Е. Ворошилова, 1957. 209 с. (Работы и материалы. Т. 5). [АХ СССР; Науч. библиотека].

Библиография основных работ (ок. 4,5 тыс. названий) по истории Академии художеств с момента ее основания вплоть до 1957 г., включающая русскую книжную, журнальную и газетную литературу.



Научно-исследовательский институт экспериментальной медицины РАМН (НИИЭМ)

Ведомство: Российская Академия медицинских наук (РАМН)

Адрес: 197376, С.-Петербург, ул. Акад. Павлова, 12

Тел.: 234-54-01; **Факс:** (812) 234-94-89; **Телекс:** 121392 EXMED SV

Проезд: метро Петроградская; авт. 46, 127; трол. 6, 31, 34; трам. 21, 31, 37, 40

Директор: Ткаченко Борис Иванович

История:

Императорский Институт экспериментальной медицины (ИЭМ) (1890–1917)

Государственный институт экспериментальной медицины (1918–1932)

Всесоюзный институт экспериментальной медицины (ВИЭМ) (1932–1934)

Ленинградский филиал Всесоюзного института экспериментальной медицины
им. А. М. Горького (ЛФ ВИЭМ) (1934–1944)

Институт экспериментальной медицины Академии медицинских наук СССР
(ИЭМ АМН СССР) (1944–1992)

Основан в 1890 г. по инициативе принца А. П. Ольденбургского как первое в России комплексное научно-исследовательское учреждение для разработки фундаментальных проблем в области биологии и медицины. В организации ИЭМ и выработке его устава активное участие принимал акад. И. П. Павлов, много лет состоявший почетным председателем Совета и заведующим физиологическим отделом института.

В 1918 г. институт перешел в ведение Наркомата здравоохранения РСФСР и получил статус государственного. В 1932 г. ИЭМ был переподчинен СНК СССР и переименован во Всесоюзный институт экспериментальной медицины (ВИЭМ). Через два года переведен в Москву, а в Ленинграде остался его филиал. При организации в 1944 г. Академии медицинских наук (АМН) СССР Ленинградский филиал института стал одной из главных научных баз Академии и ему было возвращено историческое название — ИЭМ. В 1992 г. получил современное название.

Библиотека ИЭМ создана в 1891 г. Музей истории института открыт к столетию учреждения в 1989 г. в результате реорганизации Музея-лаборатории акад. И. П. Павлова, созданного при Ленинградском филиале ИЭМ в 1939 г.

Доступ: Доступ отечественных и иностранных исследователей — по официальному отношению на имя директора института с указанием цели и темы исследования.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Музей истории

Тел.: 234-66-75

Время работы: по предварительной договоренности

Руководитель: Голиков Юрий Павлович

Состав фондов:

ок. 10 000 ед. хр., 1886–1990-е гг.

Хранит материалы по истории ИЭМ, характеризующие историю развития не только отечественной, но и мировой биологии, физиологии, генетики и медици-

ны за последние сто лет. Представлены документы о деятельности первых сотрудников института — И. П. Павлова, Н. В. Ускова, С. Н. Виноградского, К. Я. Гельмана, Э. Ф. Шперка, Е. С. Лондона, Д. К. Заболотного и др., о научных исследованиях академиков Н. Н. Аничкова, К. М. Быкова, В. С. Гулевича, А. А. Заварзина, Е. М. Крепса, В. Л. Омелянского, Л. А. Орбели, А. Д. Сперанского, В. Н. Черниговского, Н. П. Бехтеревой и др.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях музея. Архивные материалы музея не обработаны, поэтому необходима предварительная договоренность для работы с документами и их подбора исследователям.

Научная библиотека

Тел.: 234-94-78

Время работы: Пн.—пт. 9.30–17.00

Заведующий: Смирнова Татьяна Андреевна

Состав фондов:

рукописные книги (на рус. и восточных языках) — ок. 20 ед. хр., XVI–XIX вв.; рукописи диссертаций — 1 434 ед. хр., 1938–1995 гг.; научные отчеты — 689 ед. хр., 1970-е–1995 гг.;

Основной фонд библиотеки (свыше 440 тыс. экз.) включает книги по биологии и медицине, в т. ч. редкие издания.

Здесь хранится небольшое собрание рукописных книг и рукописей XVI–XIX вв. на китайском, афганском, персидском и русском языках по нетрадиционной медицине, подаренных и приобретенных учеными института во время экспедиций по борьбе с эпидемическими заболеваниями. Уникальны рукописные книги на рисовой бумаге по тибетской медицине. Среди документов — пять подлинных писем Л. Пастера в ответ на приглашение занять должность директора института (1880-е гг.), рескрипт Императора Александра III о создании ИЭМ (1890).

Имеются рукописи диссертаций, защищенных в ИЭМ, а также отчеты о НИР сотрудников за последние десятилетия.

Условия работы исследователей: Книги и рукописные материалы выдаются в читальный зал в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеется картотека диссертаций и микрофильмов документов.

Архив

Время работы: Вт., пт. 9.30–18.00

Заведующий: Бурец Мадлен Артуровна (тел. 234-93-28)

Состав фондов:

статистика отсутствует, 1890–1990-е гг.

Хранит материалы по научно-организационной деятельности института, а также документы по личному составу с момента его основания по настоящее время.

NB. Значительная часть архива ИЭМ научного характера передана в ЦГАНТД СПб (см. D-17, ф. 182).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении архива.

Справочный аппарат: Имеются описи и картотека по личному составу.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 194; Библиотеки СПб (1993), С. 189; Петербург (1992), С. 673. Опубликованного путеводителя по архивным материалам Института не имеется.

е–205. Первый в России исследовательский центр в области биологии и медицины: (К столетию Института экспериментальной медицины: 1890–1990) = The First Russian Research Center for Biology and Medicine: (To Hundred Anniversary of Institute for Experimental Medicine, 1890–1990) / Сост. Г. И. Александрова, М. С. Аничкова, Л. В. Бережков и др.; Ред. Н. П. Бехтерева. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1990. 376 с. [АН СССР; Отд. физиологии].
Впервые на основе анализа архивных материалов и данных научных публикаций представлена систематическая история института. Имеется библиография (942 названия) и именной указатель.

е–206. Императорский Институт экспериментальной медицины (1890–1910). СПб.: Тип. Я. Трейя, 1911. 58 с.
История ИЭМ с момента основания до 1910 г. Имеются сведения о фондах библиотеки института.

е–207. Ушаков В. Г. Библиотека Института экспериментальной медицины // Библиотекарь. 1914. № 11. С. 127.



Российский институт истории искусств (РИИИ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 190000, С.-Петербург, Исаакиевская пл., 5

Тел.: 315-45-49 (сектор источниковедения)

Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект; трол. 5, 22; трам. 26, 31

Директор: Клявина Татьяна Алексеевна (тел. 314-41-36)

История:

Институт истории искусств (ИИИ) (1912–1920)

Российский институт истории искусств (РИИИ) (1920–1924, с 1992)

Государственный институт истории искусств (ГИИИ) (1924–1931)

Ленинградское отделение Государственной Академии искусствознания (ЛОГАИС)
(1931–1933)

Государственная Академия искусствознания (ГАИС) (1933–1936)

Государственный научно-исследовательский институт искусствознания (ГНИИИ)
(1936–1937)

Государственный музыкальный научно-исследовательский институт (ГМНИИ) (1937–1939)

Государственный научно-исследовательский институт театра и музыки (ГНИИТиМ)
(1939–1962)

Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии
им. Н. К. Черкасова — Научно-исследовательский отдел (НИО ЛГИТМиК)
(1962–1990)

Всероссийский научно-исследовательский институт искусствознания (ВНИИИ) (1990–1992)

Предшественник РИИИ создан в 1912 г. на основе книжного собрания гр. В. П. Зубова (библиотека основана в 1910 г.) как первый российский Институт истории искусств. В начале 1913 г. при институте открыты общедоступные курсы по истории искусств, которые в 1916 г. получили статус вуза.

В послереволюционное время институт неоднократно подвергался реорганизациям. В 1920 г. он получил наименование Российский, а в 1924 г. переименован в Государственный институт истории искусств (ГИИИ). В 1931 г. объединен с Государственной академией искусствознания (ГАИС), находившейся в Москве, и преобразован в ее Ленинградское отделение (ЛОГАИС). В 1933 г. академия переведена в Ленинград и слилась с ЛОГАИС. В 1936 г. из ее структуры были выделены отделы истории литературы и изобразительных искусств, а ГАИС переименована в Государственный научно-исследовательский институт искусствознания (ГНИИИ). В 1937 г. институт был временно лишен самостоятельности и передан в ведение Ленинградской консерватории. В том же году на его базе образован Государственный музыкальный научно-исследовательский институт (ГМНИИ), который в 1939 г. был реорганизован в Научно-исследовательский институт театра и музыки (ГНИИТиМ).

В 1962 г. институт был объединен с Ленинградским государственным театральным институтом им. А. Н. Островского и стал Научно-исследовательским отделом (НИО) Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова (ЛГИТМиК, ныне Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства — СПбГАТИ). НИО продолжал хранить обширное собрание архивных материалов и одну из ценнейших в мире выставок музыкальных инструментов. (Предшественницей ЛГИТМиК была

созданная в 1918 г. школа актерского мастерства, которая в 1948–1962 гг. была известна как Ленинградский государственный театральный институт им. А. Н. Островского.)

В 1990 г. Научно-исследовательский отдел ЛГИТМиКа преобразован во Всероссийский НИИ искусствознания (ВНИИИ). В 1992 г. институту возвращено историческое наименование — Российский институт истории искусств.

Музыкальное собрание института имеет сложную историю, не связанную с нынешним институтом. Впервые выставка музыкальных инструментов была создана в 1902 г. на основе коллекций Ц. Снука, Н. Н. Привалова, Р. Тагора и др. при Придворном оркестре как специализированное хранилище памятников музыкального искусства XVI–XX вв., рукописных и фотоматериалов. В 1918 г. преобразована в Государственный музыкальный музей, который в 1921 г. был передан филармонии и стал именоваться Музыкально-историческим. Фонды музея пополнились экспонатами из ликвидированных мемориальных музеев М. И. Глинки, А. Г. Рубинштейна и Инструментального музея при консерватории. В этот период музей пополнился рядом частных коллекций, в т. ч. фондами по музыке из Шереметевского историко-бытового музея, Придворного оркестра, Музея истории города и Государственного музыкального фонда.

В 1932 г. музыкальные собрания музея переданы в структуру Эрмитажа как сектор музыкальной культуры и техники. В 1940 г. нотные, рукописные и иконографические материалы сектора пополнили Историографический кабинет ГНИИ театра и музыки (впоследствии — НИО ЛГИТМиКа), а музейные коллекции составили основу Музея музыкальных инструментов того же института. С 1956 г. на базе музея открыта постоянная выставка инструментов. С 1984 г. музей являлся филиалом Ленинградского музея театрального и музыкального искусства. С 1994 г. под названием Музей музыкальных инструментов функционирует как филиал С.-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства (см. Н–102).

Кабинет рукописей Сектора источниковедения РИИИ, сосредоточивший собрания документальных материалов по музыке, ранее существовал как Историографический кабинет (затем — Кабинет архивных фондов) НИО ЛГИТМиК. Он объединяет фонды, полученные из ряда частных коллекций и архивов учреждений.

Кабинет рукописей впервые создан в 1938 г., когда из Музыкально-исторического музея Ленинградской филармонии в Государственный музыкальный научно-исследовательский институт были переданы творческие и биографические материалы М. И. Глинки, А. Г. Рубинштейна, А. П. Бородина. В 1940 г. из Эрмитажа сюда поступила нотная библиотека императрицы Елизаветы Алексеевны, супруги Александра I, а также фрагменты нотных библиотек именитых дворянских родов — Шереметевых, Голицыных, Мятлевых и др., нотные материалы Придворной певческой капеллы и некоторые другие (см. выше). В годы войны в кабинет передан личный фонд дирижера Мариинского театра Э. Ф. Направника.

В 1944 г. в ЛГИТМиК был получен архив Римских-Корсаковых и на его основе создан самостоятельный Музей-архив Н. А. и А. Н. Римских-Корсаковых. Позднее рукописные фонды музея включили в состав Историографического кабинета Научно-исследовательского отдела института, но часть рукописей композитора передали в Мемориальный музей Римского-Корсакова в Тихвине (см. Н–103).

В кон. 1950–1960-х гг. в Кабинет поступили фонды ряда известных советских театроведов, критиков, актеров и режиссеров. Коллекция изобразительных материалов в 1964 г. пополнилась благодаря приобретению собрания ленинградского коллекционера В. С. Гиля по истории русского балета XIX–XX вв. В 1958 г. создан Кабинет истории кино, который собирает архивные и справочно-библиографические материалы по истории отечественного и мирового кинематографа.

НВ. Архивы ЛГИТМиКа и вошедших в его состав научно-исследовательских и музейных подразделений (в т. ч. ГНИИ театра и музыки) за 1912–1970 гг. хранятся в ЦГАЛИ СПб (см. D–15, фф. 82 и 352).

Доступ: Доступ к работе с архивными материалами и книжным собранием — по письму на имя директора с указанием темы и цели исследования.

Наличие библиотеки: Библиотека (фонд ок. 300 тыс. экз.), включившая часть библиотеки ГАИС, книжные собрания гр. В. П. Зубова, А. И. Зилоти, Р. Р. Беккера, С. К. Булича и др., хранит литературу по общим вопросам искусствознания, драматическому, музыкальному, изобразительному и киноискусству, литературоведению, а также диссертации, защищенные в институте. Создаются картотека воспоминаний, дневников и писем театральных деятелей и картотека творческих работников кино при Лаборатории кино.

Кабинет рукописей Сектора источниковедения

Тел.: 315-45-49

Время работы: Пт. 11.00–17.00; пн., ср. 14.00–17.00 (консультации)

Заведующий: Копытова Галина Викторовна

Состав фондов:

133 фф., 52 000 ед. хр., XI в.–1990-е гг.;

личные фонды — 116 фф., 1705–1990-е гг.; ноты на бумажной основе — 1 ф. (ок. 1 800 ед. хр., без учета личных фондов), XVI в.–1968 гг.; ноты на пергамене — 9 ед. хр., XI–XVI вв.

Кабинет рукописей (ранее — Кабинет архивных фондов, Историографический кабинет) организован на основе собраний документальных материалов из ряда частных коллекций и архивов учреждений, ранее сосредоточенных в структурных подразделениях РИИИ и его предшественников, в т. ч. влившихся в его состав музыкальных музеев, выставки музыкальных инструментов и Историографического кабинета ЛГИТМиКа. Хранит материалы по истории музыки, театрального, драматического, балетного и киноискусства в России и за рубежом. Основную часть собрания составляют рукописи, редкие музыкальные издания, документы по истории музыки. Они содержат материалы из коллекции Императрицы Елизаветы Алексеевны (1779–1826, жены Александра I), из архивов Придворной певческой капеллы (1801–1918), Придворного оркестра (1882–1918), русских дворянских родов и личных архивов композиторов.

Сохранились уникальные нотные рукописи западноевропейского происхождения с невменной нотацией на пергамене и на бумаге XI–XVI вв., древнерусские рукописи певческого содержания XVII–XVIII вв. на крюках и на линейных нотах (в т. ч. лицевые). Фонд рукописей из библиотеки Елизаветы Алексеевны включает также нотные рукописи русских и итальянских композиторов и ансамблевую литературу, в т. ч. нотные автографы Д. С. Бортнянского, Дж. Сартти, Дж. Россини и др.

В «Собрании материалов к истории музыкальных организаций» представлены архивы ряда музыкальных учреждений, организаций, обществ и кружков XIX–XX вв. В фонде Придворной певческой капеллы хранятся документы о ее деятельности — по реорганизации, об устройстве музыкальных классов и школ, о церковном пении и пр. Имеются документы о деятельности Русского музыкального общества, Придворного оркестра, Музыкально-исторического общества им. А. Д. Шереметева. Сохранились материалы Сектора музыкальной культуры и техники Эрмитажа и Музыкального музея в помещении Эрмитажного театра, Ленинградского отделения Союза советских композиторов и др. Материалы о военной музыке отложились в фонде Военно-походной канцелярии, где представлены приказы, регламентации о порядке исполнения, нотные записи сигналов, маршей и т. п. Представлены архивы ряда музыкальных учреждений, организаций, обществ и кружков XIX–XX вв.

Среди материалов личного происхождения XIX–нач. XX в. наибольшую ценность представляют фонды русских композиторов М. И. Глинки, А. Г. Рубинштейна, А. П. Бородина, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и членов его семьи. Здесь хранятся также фонды композиторов, дирижеров, музыкальных критиков А. И. Зилоти, А. К. Глазунова, Э. Ф. Направника, В. Г. Каратыгина, Д. Д. Шостаковича и др.

Коллекция «Письма и автографы русских музыкантов» объединяет рукописные документы В. Ф. Одоевского, П. И. Чайковского, А. Н. Скрябина, С. В. Рахманинова, С. С. Прокофьева, Р. М. Глиэра, Д. Д. Шостаковича и других музыкальных деятелей. Аналогична по составу коллекция автографов западно-европейских музыкантов, включающая альбомы, ноты, письма и другие рукописные материалы Г. Л. Берлиоза, П. Виардо, Л. Керубини, Ф. Листа, Г. Малера, Д. Россини, К. Сен-Санса, Д. Верди, И. Штрауса.

Материалы по истории драматического театра представлены в фондах управляющего конторой Московских, затем Петербургских императорских театров В. П. Погожева, драматурга Н. Н. Евреинова, актеров и режиссеров П. А. Айдарова, П. П. Гайдебурова, Е. Д. Головинской, В. Э. Мейерхольда, театроведа А. А. Гвоздева; по истории балета — в фонде горного инженера Н. А. Кондратьева; по еврейской музыкальной фольклористике — в фонде музыковеда М. Я. Береговского. В коллекции «Русский драматический театр» сохранилась авторская корректура пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад» с режиссерскими пометками В. И. Немировича-Данченко. Имеется коллекция программ и афиш петербургских спектаклей, сольных и симфонических концертов (1834–1916).

Фонд иконографии объединяет фотографии, рисунки и печатную графику с индивидуальными и групповыми портретами музыкальных и театральных деятелей (частично с автографами), виды мест, связанных с их жизнью и деятельностью. Аналогична по составу коллекция изобразительных материалов по истории русского балета XIX–XX вв., собранная журналистом В. С. Гилем. Среди работ мастеров театрально-декорационного искусства следует отметить хранящиеся здесь эскизы декораций А. Роллера к опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении Кабинета рукописей. Дела выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются 140 инвентарных описей; каталоги: иконографический; нот по персоналиям; документов по персоналиям; картотека «Биобиблиографический словарь музыкальных деятелей», анкеты со сведениями о драматических актерах,

певцах, танцовщиках, режиссерах, театральных художниках, дирижерах, составленные на основе документов фонда Дирекции Императорских театров в РГИА.

Неизданные обзоры представлены работами М. П. Троянского «Подневный репертуар Российского театра в Петербурге. 1757–1832», О. Л. Данскер «Концертный репертуар Петербурга за 1821–1858 гг.» (по афишам, хранящимся в РГИА), В. Э. Вацура «Каталог работ художников по оформлению спектаклей (втор. пол. XVIII в.–1950-е гг.) по материалам музеев Ленинграда», П. М. Клиничина «Русский провинциальный театр. 1790–1900 гг.».

Копирование: Возможно изготовление ксеро- и фотокопий.

Кабинет истории кино (Кинокабинет)

Тел.: 314-40-34

Время работы: Пн., ср. 11.00–16.00

Заведующий: Загулин Анатолий Михайлович

Состав фондов:

ок. 10 000 ед. хр., 1950–1990-е гг. (отдельные документы за 1930–1940-е гг.)

Хранит собрание монтажных листов к художественным фильмам, коллекцию режиссерских сценариев киностудии «Ленфильм», собрание фильмографических описаний, фотографии актеров отечественного и мирового кинематографа, тиражированные фотокомплекты к художественным фильмам (отечественным и зарубежным), а также отдельные документы по истории кино.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении сотрудников. Материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеется творческая картотека работников отечественного кинематографа.

Копирование: Возможно изготовление ксеро- и фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 71; Петербург (1992), С. 610; Музыкальный Ленинград, С. 304–308, 356–358, 384–392, 400–410; РКГ M&L (1972), Р. 334–335; Пуцко (1970), С. 345–346; Мыльников (1970), С. 60–61.

См. опубликованные ранее обзоры фондов Историографического кабинета и Музея-архива Н. А. Римского-Корсакова и А. Н. Римского-Корсакова в кн.: «Музыкальный Ленинград» (С. 400–410) (А-456).

е-208. *Путеводитель по Кабинету рукописей: Дополненное и исправленное издание «Путеводителя по архивным фондам Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии» / Сост. О. Л. Данскер, Г. В. Копытова; Ред. А. Я. Альтшуллер. 2-е изд. СПб., 1996 (в печати). [Минкультуры; РАН; РИИИ].

1-е изд.: Путеводитель по архивным фондам Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Сост. В. А. Цинкович-Николаева, Л. М. Кутателадзе; Ред. А. Я. Альтшуллер. Л.: ЛГИТМиК, 1984. 117 с. [ЛГИТМиК, НИО, Сектор источниковедения].

Дополненное издание путеводителя 1984 г. включает сведения о 133 личных фондах и коллекциях. Шестнадцать из них поступили до 1984 г. и были описаны в первом издании в списке новых поступлений. Даны сведения о 14 фондах, поступивших в 1984–1992 гг. и прошедших научно-техническую обработку. Приложен список необработанных фондов.

е-209. *Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. Л., 1988. 86 с.

- е–210. Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии: Сб. ст. / Ред. В. Е. Гусев, Н. М. Вольнкин, Н. В. Зайцев и др. Л., 1971. 335 с. [Минкульт РСФСР].**
Сборник статей, посвященный 50-летию института, содержит сведения по его истории, описание коллекций, результаты исследований. См. также «Список изданий Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, 1927–1970 гг.», составленный Н. И. Каценеленбоген и М. П. Зайцевой (С. 305–333).
- е–211. Государственный научно-исследовательский институт театра и музыки. Л.; М.: Искусство, 1947. 86 с.**
Обзор истории и деятельности ГНИИ театра и музыки.
- е–212. Государственный институт истории искусств, 1912–1927. Л., 1927. 63 с.**
Характеристика структуры и деятельности института в первые годы его существования.
- е–213. Библиография изданий Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, 1917–1991 / Сост. Т. Д. Исмагулова, В. В. Сомина, Н. Б. Старова. СПб., 1992. 26 с. [Минкультуры и туризма РФ; РИИИ].**
Библиография продолжает список изданий за 1923–1970 гг., опубликованный в сборнике е–232.



Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (МГУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 119899, Москва, Воробьевы горы

Тел.: 203-65-65 (справочная)

Проезд: метро Университет, авт. 119, 67, трол. 34

Ректор МГУ: Садовничий Виктор Антонович

История:

Московский университет (1755–1917)

Московский государственный университет (1917–1940)

Архив МГУ организован в 1755 г. в Москве одновременно с основанием Университета. Во время Отечественной войны 1812 г. основная часть архива погибла при пожаре города. Архив был заново официально учрежден в 1813 г. Часть университетской документации после революции была передана на хранение в городские государственные архивы.

Центр новых информационных технологий (ЦНИТ МГУ) образован в 1991 г. на базе межфакультетской лаборатории систем и средств обучения МГУ, которая в свою очередь являлась преемницей межфакультетской кафедры учебной и научной фотографии и кинематографии (УИНФИК МГУ). В настоящее время ЦНИТ принадлежит киноархив МГУ, который начал формироваться в начале 50-х гг. кафедрой УИНФИК.

Доступ: Осуществляется по официальному письму на имя заведующего архивом.

Наличие библиотеки: О Библиотеке МГУ, расположенной по тому же адресу, что и архив, см. G-2.

Архив

Адрес: 103009, Москва, ул. Моховая, 9

Тел.: 203-37-54 (для справок и запросов); *Чит. зал:* 203-67-45

Время работы: Вт.–чт. 12.00–15.00; пт. 15.00–16.00 (прием у заведующего); август — закрыт

Проезд: метро Охотный ряд, Библиотека им. Ленина

Заведующий: Фролов Николай Васильевич (тел. 203-32-09)

Архивист: Каргина Наталья Петровна (тел. 203-67-45)

Состав фондов:

76 фф., ок. 600 000 ед. хр., 1918–1989 гг. (отдельные документы кон. XIX в.)

В настоящее время архив хранит только послереволюционные документы и личные архивы, переданные сюда после 1917 г. с факультетов, из институтов и других подразделений МГУ. В нач. 60-х годов все дореволюционные документы, включая документы личного происхождения университетских профессоров (кроме нескольких библиотечных собраний и коллекций документов — см. G-2),

были переданы на хранение в Центральный государственный исторический архив г. Москвы (ЦГИАМ, ныне — ЦИАМ, см. D–2, ф. 418). Часть документации с 1917 г. передана в ЦМАМ (см. D–1).

В составе архива находятся дела постоянного и временного хранения ректората, Правления (Ученого совета), Центрального аппарата и структурных подразделений МГУ. Имеются также фонды: факультета общественных наук, факультета советского права и строительства, этнологического факультета, ряда учебных и научно-исследовательских институтов в составе МГУ (Московского юридического института, НИИ ботаники, зоологии, географии, механики и математики), кафедр, лабораторий, рабфака им. Покровского.

Большую часть фондов архива составляют личные дела бывших студентов и сотрудников. Имеется несколько фондов личного происхождения, в т. ч. фонды историков М. К. Любавского (часть его материалов находится на хранении в Отделе рукописей РГБ — см. G–1) и профессора В. И. Лебедева, физика А. С. Предводителяева и др.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате. Необходима предварительная договоренность о времени посещения и возможности заказа дел.

Справочный аппарат: Имеются архивные описи.

Группа «Центр визуальной антропологии» Центра новых информационных технологий (ЦНИТ)

Тел.: 939-13-03; Факс: 939-07-13; E-mail: mihalev@mch.chem.msu.ru

Время работы: по договоренности

Ген. директор ЦНИИТ МГУ: Михалев Александр Васильевич (тел. 939-13-03)

Науч. руководитель Группы: Александров Евгений Васильевич (тел. 939-44-41)

Состав фондов:

кинодокументы — ок. 100 ед. хр., 1950–1994 гг.;

видеокассеты — ок. 200 ед. хр., 1980–1994 гг.

Киноархив состоит преимущественно из кинокопий учебных фильмов, создававшихся системой гособразования для высшей школы в 50–80-х гг. Кроме того, в нем содержатся оригинальные научные и учебные кинофильмы того же периода, созданные собственно кинолабораторией МГУ и, как правило, нетиражированные (ок. 1000 часов звучания).

В состав ЦНИТ входит архив (видеофонд) группы «Центра визуальной антропологии МГУ», который начал формироваться в начале 1990-х гг. и представляет собой видеоматериалы, посвященные традиционной культуре России (объемом ок. 400 часов записи). В архиве находятся видеозаписи лекций крупнейших специалистов по истории культуры (В. В. Иванова, Л. М. Баткина, А. Ч. Козаржевского и др.); видеозаписи выступлений фольклорных ансамблей (башкирского, эстонского, ханты-мансийского и др.); видеозаписи быта и традиций конфессиональных российских общин (молоканской, старообрядческой); ряд фильмов, созданных на основе видеодокументов архива. Менее значительную часть архива представляют работы, отражающие новаторские психолого-педагогические методики (Г. Китайгородской, Г. Некрасовой), а также явления современного искусства.

Справочный аппарат: Существует перечень материалов архива. Кроме того, по разделу «Старообрядчество» составлена полная опись видеоматериалов за 1993 г. (ок. 50 часов записи). Ведется работа по составлению базы данных «Традиционная русская культура».

Копирование: Возможно изготовление копий кино- и видеофильмов.

Комментарии: Ответы на анкету из Архива МГУ Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник (1983), С. 61.

Опубликованного путеводителя по документам архива МГУ и Центра визуальной антропологии не имеется.

е-214. Смольников А. С. 160 лет архиву МГУ // СА. 1974. № 2. С. 117–118.

В статье дан краткий обзор истории, состава и содержания документов Архива МГУ.

Специализированные справочники:

е-215. Лебедев И. В., Лебедев В. В. Поступление личного фонда В. И. Лебедева в архив Московского государственного университета // АЕ за 1984 г. 1986. С. 327–328.

В статье дан краткий обзор личного фонда историка профессора В. И. Лебедева (1894–1966).



Педагогический государственный университет им. В. И. Ленина (ПГУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 119882, Москва, ул. Малая Пироговская, 1

Тел.: 245-03-10; **Факс:** (095) 248-01-62

Проезд: метро Фрунзенская

Ректор: Матросов Виктор Леонидович (тел. 246-60-11)

История:

Московские высшие женские курсы проф. В. И. Герье (МВЖК) (1872–1918)

2-й Московский государственный университет (2-ой МГУ) (1918–1930)

Высшие научно-педагогические курсы (ВНПК) (1922–1924)

Индустриально-педагогический институт им. К. Либкнехта (1926–1932)

Московский государственный педагогический институт им. А. С. Бубнова (1930–1941)

Московский педагогический институт им. К. Либкнехта (1932–1943)

Городской педагогический институт им. В. П. Потемкина (1933–1960)

Московский государственный педагогический дефектологический институт (1938–1942)

Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина (МГПИ)
(1941–1990)

Предшественником университета были московские Высшие женские курсы, основанные в 1872 г. по инициативе профессора В. И. Герье. С 1918 г. они были преобразованы во 2-й Московский государственный университет, в котором в 1921 г. открыт педагогический факультет. В 1924 г. в состав 2-го МГУ было вли-то естественно-педагогическое отделение 1-го МГУ и Высшие научно-педагогические курсы, существовавшие с 1922 г. (ВНПК). В 1930 г. при ликвидации 2-го МГУ на базе этих факультетов и курсов был создан Московский государственный педагогический институт (МГПИ) им. А. С. Бубнова, а с 1941 г. ему было присвоено имя В. И. Ленина. Впоследствии с МГПИ были объединены Московский педагогический институт им. К. Либкнехта (1943), Государственный педагогический дефектологический институт (1942), Городской педагогический институт им. В. П. Потемкина (1960). Современное название МГПИ получил в 1990 г.

Доступ: Для получения доступа необходимо письмо от курирующей организации и заявление на имя ректора или проректора Университета.

Архив

Время работы: Пн., чт. 10.00–12.00; ср., пт. 14.00–16.00

(дополнительное время — по договоренности)

Заведующий: Булаковская Елена Глебовна (тел. 246-30-05)

Состав фондов:

14 фф., 281 374 ед. хр., 1922–1994 гг.

Архив хранит организационно-распорядительную документацию и документы по личному составу университета, а также учреждений-предшественников. Наибо-

лее крупными фондами являются фонд Московского городского педагогического института им. В. П. Потемкина (1933–1960) и фонд Московского государственного педагогического института (1930–1990). Имеются документы Индустриально-педагогического института им. К. Либкнехта и Государственного педагогического дефектологического института.

NB. Основная часть документации ПГУ по 1988 г. сдана на постоянное хранение в ЦМAM (см. D-1).

Условия работы исследователей: Архив находится в подвальном помещении, часть документов не разобрана.

Справочный аппарат: Имеются описи документов, которые, однако, не всегда могут иметь справочное значение из-за их качества.

Копирование: В университете имеется ксерокс. Его использование возможно по договоренности с руководством.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива ПГУ не имеется.

е-216. Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина: 1872–1972: [К юбилею института] / Сост. Н. Д. Кузнецов, Н. А. Ефимов, Л. В. Страхова и др.; Ред. П. А. Кашутин, З. М. Коренькова, П. Д. Краевский и др. М., 1972. 317 с.

На основе большого количества архивных источников (в т. ч. из архива университета) и литературы прослежена его история с момента основания. Имеется библиография (С. 311–317).



⇔ Е-36 ⇔

**Историко-архивный институт
Российского государственного гуманитарного университета
(ИАИ РГГУ)**

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 103012, Москва, ул. Никольская, 15

Тел.: 925-50-19; **Факс:** (095) 928-36-95; **E-mail:** arc@caris.rggu.msk.su

Проезд: метро Площадь Революции, Театральная, Лубянка

Директор: Безбородов Александр Борисович (тел. 921-41-69)

История:

Институт архивоведения (1930–1932)

Московский государственный историко-архивный институт (МГИАИ) (1932–1991)

ИАИ является преемником Московского государственного историко-архивного института (МГИАИ), основанного в 1930 г. С 1991 г. в составе РГГУ. В том же году в составе ИАИ создан Центр архивных исследований (ЦАИ), который осуществляет теоретические и экспериментальные исследования в области архивного дела и архивоведения.

Доступ: Доступ к базам данных, созданным в Центре, ограничен в связи с подготовкой публикаций.

Центр архивных исследований (ЦАИ)

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Руководитель: Старостин Евгений Васильевич (тел. 928-52-97)

Зам. руководителя: Вздыхалина Екатерина Валерьевна

Состав фондов:

статистика отсутствует, XVI–XX вв.

Центр собирает сведения и документы по темам: история Русской Православной Церкви в архивах России, история еврейского народа в архивах России, библиография отечественных архивистов, зарубежная архивная россика. Данные концентрируются в виде компьютерных баз.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате.

Копирование: Копирование данных не разрешается.



Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103871, Москва, ул. Герцена, 13

Тел.: 229-20-60

Проезд: метро Арбатская, Библиотека им. Ленина, Пушкинская,
Александровский сад, Боровицкая; трол. 5, 15, 31

Ректор: Овчинников Михаил Алексеевич (тел. 229-20-60)

История:

Московская консерватория (1866–1918)

Московская государственная консерватория (1918–1940)

Открыта в 1866 г. на базе музыкальных классов Московского отделения Русского музыкального общества по инициативе Н. Г. Рубинштейна (директор консерватории в 1866–1881 гг.). В 1918 г. включена в число государственных высших учебных заведений. В 1940 г. присвоено имя П. И. Чайковского.

Доступ: Доступ осуществляется на основании официального письма курирующей организации и заявления на имя ректора консерватории.

Научный архив

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Щербакова Галина Николаевна (тел. 229-88-61)

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Основу архива составляют организационно-распорядительные документы всех подразделений консерватории и документы по личному составу.

Архив хранит коллекции музейного типа с документами XIX–XX вв., предназначенные для экспонирования в музее консерватории.

НВ. Часть документов консерватории сдана на хранение в РГАЛИ (см. В-7) и ГЦММК (см. Н-45).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате архива.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива консерватории не имеется.

е-217. **Московская консерватория, 1866–1991: [Альбом]** / Сост. Г. А. Прибегина; Ред. Л. С. Сидельникова, Г. А. Прибегина. М.: Музыка, 1991. 240 с. [Мос. гос. консерватория; ГЦММК]. Текст парал. на рус. и англ. яз.

В богато иллюстрированном издании на основе обширного круга источников подробно изложена история Московской консерватории с момента ее создания до наших дней. Иллюстрации в виде факсимильного воспроизведения рукописей и фотографий.

- е-218. Московская консерватория, 1866–1966** / Ред. А. А. Николаев, А. И. Кандинский, Л. С. Гинзбург. М.: Музыка, 1966. 726 с.
Обширное юбилейное издание содержит сведения по истории Московской консерватории.
- е-219. Келдыш Ю. В.** 100 лет Московской консерватории: Кратк. ист. очерк. М.: Музыка, 1966. 208 с.



Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 199034, С.-Петербург, Университетская наб., 7/9
Тел.: 218-20-00 (справочное); 218-97-88 (канцелярия); **Факс:** (812) 218-54-79;
Телетайп: 321033 НЕБО; **Телекс:** 121481; **E-mail:** adm@hq.lgu.spb.su; postmaster@pu.ru
Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект, Василеостровская; трол. 1, 7, 9, 10; авт. 10; трам. 31

Ректор: Вербицкая Людмила Алексеевна (тел. 218-76-31)

Проректор по общим вопросам: Зиновьев Иннокентий Павлович (тел. 213-44-31)

История:

Главный педагогический институт (1816–1819)
 Императорский Санкт-Петербургский университет (1819–1914)
 Петербургские Высшие женские (Бестужевские) курсы (1878–1918)
 Петроградский университет (1914–1924)
 Третий Петроградский университет (1918–1919)
 Второй Петроградский университет (1918–1919)
 Ленинградский государственный университет (ЛГУ) (1924–1932, 1938–1948)
 Ленинградский государственный университет им. А. С. Бубнова (ЛГУ) (1932–1937)
 Ленинградский государственный университет им. А. А. Жданова (ЛГУ) (1948–1988)

Университет основан в 1819 г., официально открыт в 1820 г. на базе Главного педагогического института, существовавшего с 1816 г.; однако, по мнению ряда ученых, ведет начало от первого в России светского высшего учебного заведения — Академического университета, созданного по проекту Петра I (1724 г.) в структуре Петербургской Академии наук вместе с академической гимназией (существовал с перерывами с 1726 г. до второй половины XVIII в.).

В 1919 г. в его состав вошли Второй (бывш. Высшие женские (Бестужевские) курсы) и Третий (бывш. университет при Психоневрологическом институте) петроградские университеты. В 1932–1937 гг. носил имя А. С. Бубнова, в 1948–1988 гг. — А. А. Жданова. В годы Второй мировой войны был эвакуирован в Саратов (1942–1944 гг.). В разные годы в состав университета на правах факультетов вошло несколько высших учебных заведений города.

Музей истории СПбГУ основан в 1945 г. на базе юбилейной выставки 1944 г., посвященной 125-летию со дня основания университета. До 1955 г. входил в структуру Научной библиотеки ЛГУ (G-17), впоследствии — в состав Исторического факультета на правах кафедры; с 1994 г. — самостоятельное подразделение СПбГУ.

NB. См. также сведения о подразделениях университета — Научной библиотеке (G-17) и Музее-архиве Д. И. Менделеева (H-105).

Доступ: Доступ исследователей к работе с архивными документами осуществляется по официальному письму на имя заведующего архивом с указанием цели и темы исследования, с разрешающей визой проректора по общим вопросам. Доступ к материалам музея — по письму или личному заявлению на имя директора музея с указанием темы и цели исследования.

Наличие библиотеки: Обзор фондов библиотеки университета см. G-17.

Объединенный архив

Адрес: 199034, С.-Петербург, Университетская наб., 7/9, (здание бывш. Научно-исследовательского физического института (НИФИ), комн. 260)

Тел.: 218-96-68

Время работы: Пн., вт., чт. 14.00–16.00 (прием посетителей); пн.–пт. 11.00–16.00 (прием исследователей)

Заведующий: Новикова Елена Леонидовна

Состав фондов:

685 000 ед. хр., 1917–1992 гг.

Хранит текущую документацию СПбГУ (1917–1992), в т. ч. приказы ректора (1930–1992), личные дела профессорско-преподавательского состава, рабочих и служащих (с 1917 г.), личные дела студентов дневного, вечернего и заочного отделений и аспирантов (с 1930 г.). Здесь сосредоточены архивы подразделений и общественных организаций университета — Астрономической обсерватории, Географического института, НИИ метрологии, Института повышения квалификации преподавателей марксизма-ленинизма, Научной библиотеки, издательства и типографии, подсобного хозяйства «Корпиково», строительной конторы, месткома.

Представлены также фонды ликвидированных учреждений, вошедших в структуру университета — Петроградских Высших женских (Бестужевских) курсов (1917–1919), Ленинградского института советского строительства и права (1930–1931), Первого и Второго ленинградских юридических институтов (1931–1941), Ленинградского юридического института им. М. И. Калинина (1941–1954), Ленинградского института иностранного туризма (1935–1938), Второго Ленинградского педагогического института иностранных языков (1938–1941), Первого Ленинградского государственного педагогического института (1937–1956), Ленинградского государственного учительского института иностранных языков (1937–1956).

НВ. Документация университета за дореволюционный период хранится в ЦГИА СПб (см. Д–13, ф. 14, 1819–1919 гг.), за советский — в ЦГА СПб (см. Д–12), в т. ч. документы по личному составу, материалы о работе Ученого совета, факультетов и кафедр, делопроизводственная документация, и в ЦГАНТД (см. Д–17) — документы по основной деятельности научно-исследовательских институтов при ЛГУ.

Условия работы исследователей: В помещении архива проводится ремонт, по завершении которого будет открыт читальный зал.

Справочный аппарат: Имеются картотеки по личному составу студентов, рабочих и служащих, профессорско-преподавательского состава за 1920–1940-е гг. Составлены описи обработанных фондов.

Копирование: Множительной техникой архив не располагает. Возможно изготовление ксерокопий через канцелярию университета.

Музей истории

Время работы: Пн.–пт. 12.00–17.00

Директор: Тихонов Игорь Львович

Состав фондов:

105 фф., ок. 30 000 ед. хр. (включая вещевые экспонаты), 1804–1990-е гг.

Документальные фонды музея отражают историю университета, его факультетов и кафедр, развитие отдельных отраслей науки, представленных в нем, деятельность связанных с университетом учреждений и лиц. Сохранился архив Комитета Бестужева, содержащий воспоминания и различные материалы бывших слушательниц Высших женских (Бестужевских) курсов (1878–1919). Фонд истории общественного и революционного движения содержит образцы студенческой легальной и нелегальной печати, листовки, воззвания, документы общественно-политических организаций и партий. Особый интерес представляет коллекция материалов, собранная на рубеже XIX–XX вв. профессором К. К. Баумгартом. Документы периода Второй мировой войны 1941–1945 гг. отражают жизнь вуза в годы блокады Ленинграда и эвакуации университета в Саратов (1942–1944), судьбы его выпускников и преподавателей.

Коллекции документов личного происхождения включают рукописные материалы многих выдающихся ученых университета, в т. ч. М. А. Балугьянского (ректора в 1819–1821 гг.), неизданные мемуары геолога проф. А. А. Иностранцева, автографы химика Д. И. Менделеева, физиков В. А. Фока, С. Фриша, П. К. Лукирского и многих других.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях музея.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи музейных фондов, служебные картотеки и каталоги. Планируются издания путеводителя и аннотированного каталога фондов и материалов музея.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий в Фотолаборатории СПбГУ.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 145; Музеи вузов (1975), С. 42–44.

Опубликованного путеводителя по документам Университета не имеется. Обзор дореволюционной документации СПбГУ и источников по истории университета см. А-410.

е-220. Очерки по истории Ленинградского университета: В 6 т. Л.: Изд-во ЛГУ, 1962–1989.

Нерегулярно выходящие сборники статей, материалы которых освещают как общую историю университета, так и историю его факультетов и кафедр, историю развития отдельных разделов науки в университете, деятельность выдающихся преподавателей и выпускников.

е-221. Окунь С. Б., Сладкевич Н. Г., Шилов Л. А. История Ленинградского университета, 1819–1969: Очерки / Ред. В. В. Мавродин. Л.: Изд-во ЛГУ, 1969. 663 с. [ЛГУ].

Коллективная монография освещает историю университета с 1819 по 1960-е гг., акцентируя внимание на общественно-политической жизни студентов и преподавателей как в дореволюционный, так и в послереволюционный периоды. Представлены сведения по основным направлениям деятельности факультетов и кафедр университета.

е-222. Ленинградский университет в Великой Отечественной: Очерки / Ред.

Ю. Д. Марголис. Л.: Изд-во ЛГУ, 1990. 326 с. [ЛГУ].

Статьи сборника, написанные с широким привлечением документов из государственных архивов, частных коллекций и материалов музея СПбГУ, освещают все стороны жизни университета в годы Второй мировой войны в период блокады города, эвакуации в Саратов и реэвакуации в Ленинград.



Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (РГПУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 191186, С.-Петербург, наб. реки Мойки, 48
Тел.: 312-44-92; **Телетайп:** 121806 ЛИЦЕЙ; **Факс:** (812) 312-11-95
Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор

Ректор: Бордовский Геннадий Алексеевич (тел. 312-11-95)
Первый проректор: Алтухов Ким Васильевич (тел. 210-69-98)
Проректор по научной работе: Лаптев Владимир Валентинович (тел. 210-69-30)
Проректор по научной работе: Козырев Владимир Алексеевич (тел. 210-68-44)
Проректор по международным связям: Монахов Валерий Михайлович (тел. 314-76-54)
Директор библиотеки: Круглова Надежда Валентиновна (тел. 311-46-62)

История:

Санкт-Петербургский воспитательный дом (1770–1837)
Сиротский институт (1837–1855)
Сиротский институт имп. Николая I (Николаевский сиротский институт) (1855–1918)
Институт дошкольного образования (1918–1925)
Третий Петроградский педагогический институт (Ш ППИ) (1918–1920)
Третий Петроградский педагогический институт им. А. И. Герцена (Ш ППИ) (1920–1922)
Петроградский государственный институт им. А. И. Герцена (ПГИ) (1922–1924)
Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена (ЛГПИ)
(1924–1991)

Предшественником университета стал воспитательный дом в Петербурге, основанный в 1770 г. по инициативе И. И. Бецкого, который до 1780 г. являлся филиалом Московского воспитательного дома. С 1837 г. он был реорганизован в Сиротский институт, а в 1855 г. получил наименование Николаевский сиротский институт. В 1918 г. преобразован в Институт дошкольного образования, в 1925 г. объединен с Ленинградским государственным педагогическим институтом им. А. И. Герцена (ЛГПИ), основанным в 1918 г. как Третий Петроградский педагогический институт. С 1991 г. — Российский педагогический государственный университет им. А. И. Герцена.

Музей истории РГПУ был основан в 1974 г.

Доступ: Разрешение на работу в архиве дается по официальному письму на имя проректора по научной работе с указанием темы и цели исследования. Доступ к книжному фонду Фундаментальной научной библиотеки осуществляется по специальному разрешению ректора, в музей — по предварительному согласованию с директором на основании официального письма или личного заявления с указанием темы и цели исследования.

Наличие библиотеки: Фундаментальная научная библиотека РГПУ создана в 1918 г. на основе книжных собраний высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений, вошедших в состав Педагогического института, а также личных библиотек П. Е. Кепена, М. Д. Приселкова, Д. М. Петрушевского, Э. Д. Гримма и др. (фонд ок. 2 млн. 500 тыс. экз.). Хранит литературу по всем отраслям знаний, рукописи диссертаций, защищенных в вузе. Имеются картотеки по краеведению, педагогике, публикации о А. И. Герцене и др. (Часы работы библиотеки: пн.–пт. 10.00–18.00; тел. 311-46-62).

Архив

Адрес: 191186, С.-Петербург, наб. Мойки, 48, корп. 11, комн. 11

Тел.: 314-89-55

Время работы: Вт. 10.00–12.00, 14.00–16.00 (по предварительной договоренности)

Заведующий: Никифорова Ирина Григорьевна

Состав фондов:

ок. 300 000 ед. хр., 1918–1994 гг.

Архив хранит документы РГПУ (с 1918 г. по настоящее время) и институтов, училищ, техникумов, созданных на его базе, а затем ликвидированных. Представлены фонды: Ленинградского учительского института при ЛГПИ (до 1956), Ленинградского государственного педагогического техникума им. К. Д. Ушинского (1921–1931), рабфака при ЛГПИ (1922–1941), Академия коммунистического воспитания им. Н. К. Крупской (1926–1941), Ленинградского областного педагогического института им. А. С. Бубнова (1930–1937), Эстонско-финского техникума (1930–1937), Ленинградского городского индустриально-педагогического института им. М. Н. Покровского (1931–1937), Педагогических курсов Ленобл-но (1932–1940), Батрацко-бедняцких курсов (1933–1934), двухгодичного Ленинградского педагогического института переподготовки преподавателей семилетки (1933–1935), Высших курсов иностранных языков (1934–1937), областного Педагогического училища (1936–1940), Городского двухгодичного учительского института (1936–1941), Ленинградского городского педагогического института (1940–1941), Второго Ленинградского государственного педагогического института иностранных языков (1948–1956).

Большую часть архива составляют личные дела преподавателей, служащих, аспирантов, соискателей, студентов, протоколы ГЭК и распределения, учебные планы, книги выдачи дипломов, личные дела студентов-иностранцев, домовые книги прописки граждан, карточки рабочих и служащих, приказы, распоряжения, протоколы заседаний кафедр.

НВ. Основная часть документов университета за послереволюционный период хранится в ЦГА СПб (D-12).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате. Дела выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются описи на все фонды, справочные картотеки.

Копирование: Возможности копирования в архиве отсутствуют.

Музей истории

Тел.: 312-44-92

Время работы: Вт. 10.00–12.00, 14.00–16.00 (по предварительной договоренности)

Директор: Колосова Екатерина Матвеевна (тел. 311-92-31)

Главный хранитель фондов: Мирочник Станислав Олегович

Состав фондов:

30 000 ед. хр., 1887–1990-е гг.;

личные фонды — ок. 2 000 ед. хр., 1918–1944 гг.; фотоальбомы — 113 ед. хр., 1872–1993 гг.;

негативы — ок. 4 000 ед. хр., 1930-е–1990-е гг.; афиши — 19 ед. хр., 1918–1994 гг.;

кинофильмы — 2 ед. хр., 1990-е гг.; гравюры — 2 ед. хр., 1924, 1974 гг.; листовки — 10 ед. хр., 1940-е гг.; фонограммы — 10 ед. хр., 1970-е гг.; рисунки — 26 ед. хр., 1930-е–1990-е гг.; фотографии — ок. 5 000 ед. хр., 1872–1994 гг.

Хранит документальные материалы по истории университета и его предшественников. Имеются отдельные документы С.-Петербургского воспитательного дома, Николаевского сиротского института, Женского педагогического института (основан в 1903 г., с 1918 по 1921 г. — Первый Петроградский педагогический институт), Ленинградского государственного педагогического института им. М. Н. Покровского (1937–1957), Учительского института (основан в 1872 г., с 1918 г. — Второй Петроградский педагогический институт), Третьего Петроградского педагогического института (1918–1920), Петроградского института дошкольного образования (с 1872 г. по 1918 г. — Педагогические курсы Фребелевского общества; в 1925 г. вошел в состав ЛГПИ), Института педологии и дефектологии при Психоневрологической академии (1921–1925). Среди них: документы об основании и реорганизации институтов, о работе факультетов и кафедр, афиши с объявлениями о приеме студентов, документы об учебно-педагогической и общественной деятельности (студенческие книжки, документы об окончании учебных заведений, учебные планы и программы, методические пособия преподавателей, конспекты лекций и учебников), воспоминания преподавателей и воспитанников, альбомы с фотографиями и др.

Личные фонды профессоров представлены материалами литературоведов Н. П. Гринковой (1895–1961) и Ф. П. Филина (1908–1982), методистов по преподаванию естественно-научных дисциплин П. И. Боровицкого (1896–1966), С. А. Павловича (1884–1966), В. Н. Верховского (1873–1947) и др., педагога В. Н. Сороко-Росинского (1882–1960), дефектолога Б. И. Коваленко (1890–1969), заслуженного работника культуры РСФСР, директора клуба и заведующего музеем ЛГПИ А. А. Ахаяна (1908–1976), а также фотодокументы из архива семьи К. Д. Ушинского.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в служебных помещениях музея. Документы предоставляются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются карточный каталог, книги поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, журналы учета графики, открыток, плакатов, филателии, альбомов, подарков, грамот, фотоматериалов, архивных документов.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 146; Библиотеки СПб (1993), С. 65; Петербург (1992), С. 548–549; Музеи вузов (1975), С. 196; Мыльников (1970), С. 23.

Опубликованного путеводителя по архивным фондам Университета не имеется. Послереволюционная документация, включая оставшуюся на хранении в РГПУ, и другие источники по истории университета описаны в подробном каталоге 1976 г. (А–411).

е–225. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена.

СПб.: Образование, [1993]. 16 с. Текст парал. на рус. и англ. яз.

Брошюра кратко освещает историю университета и его предшественников, характеризует научную, педагогическую и международную деятельность вуза, содержит сведения о его структуре и администрации. Дополняет издание 1961 г. (Щербаков А. И. Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена. Л.: Учпедгиз, [1961]. 68 с.), включающее подробную библиографию литературы об РГПУ (С. 58–68).



Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 198005, С.-Петербург, 2-я Красноармейская ул., 4

Тел.: 292-99-65; **Телетайп:** АТ 321664 МРИЯ;

Факс: (812) 292-58-72

Проезд: метро Технологический институт

Ректор: Панибратов Юрий Павлович (тел. 292-99-65)

История:

Архитектурное училище (1830–1842)

Училище гражданских инженеров (1832–1842)

Строительное училище (1842–1882)

Институт гражданских инженеров (1882–1930)

Ленинградский институт коммунального строительства (ЛИКС) (1930–1932)

Ленинградский институт инженеров коммунального строительства (ЛИИКС)
(1932–1934)

Ленинградский институт инженеров коммунального хозяйства (ЛИИКХ) (1934–1941)

Ленинградский инженерно-строительный институт (ЛИСИ) (1941–1991)

Санкт-Петербургский инженерно-строительный институт (СПБИСИ) (1991–VI.1993)

Основан в 1832 г. как Училище гражданских инженеров, которое в 1842 г. было объединено с Архитектурным училищем (создано в 1830 г.) и получило название Строительного училища. В 1882 г. переименовано в Институт гражданских инженеров.

В 1930 г. в его состав вошел архитектурный факультет Высшего художественного училища Академии художеств, и вуз стал называться Ленинградским институтом коммунального строительства. Современное название и статус университета получил в 1993 г.

Научно-техническая библиотека основана в 1832 г., включает книжные собрания Военно-строительного училища и Института гражданских инженеров.

Музей истории ЛИСИ создан как самостоятельный отдел в структуре вуза и открыт в 1970 г. к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Доступ: Доступ исследователей в архив, библиотеку и музей осуществляется по письму курирующего учреждения или личному заявлению на имя ректора.

Копирование: Возможностей для копирования не имеется, но по специальной договоренности возможно изготовление ксерокопий через ректорат университета.

Архив

Тел.: 259-54-09

Время работы: Пн., вт., чт. 14.00–18.00; пт. 14.30–17.00

Заведующий: Чельшева Тамара Константиновна

Состав фондов:

3 фф., 107 150 ед. хр., 1919–1986 гг.;

Хранит фонд университета и его предшественников — Ленинградского института гражданских инженеров, Ленинградского института коммунального строительства, Ленинградского института инженеров коммунального строительства, Ленинградского инженерно-строительного института.

Имеются документы по их учебной и научной деятельности, материалы всех структурных подразделений (о работе кафедр, специализированных и ученых советов), отчеты по научно-исследовательским темам, рукописи кандидатских и докторских диссертаций, документы по личному составу.

В фондах Практической коммунальной академии, Высших курсов коммунального хозяйства и Ленинградского института коммунального хозяйства собраны личные дела слушателей и студентов.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении архива. Дела выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются описи фондов, картотеки на научно-техническую документацию и на документы по личному составу, картотека диссертаций.

Научно-техническая библиотека

Тел.: 259-54-12, 292-28-97

Время работы: Пн.–чт. 10.00–18.00; пт., сб. 10.00–17.00

Заведующий: Виноградова Лариса Александровна

Состав фондов:

ок. 700 ед. хр., XIX–нач. XX вв. (отдельные документы XVII–XVIII вв.);
рукописные книги и рукописи — ок. 30 ед. хр., 1860–1930 гг.;
рисунки и чертежи — 670 ед. хр.

Хранит литературу по строительству, архитектуре, автомобилестроению, санитарной технике (фонд более 1 млн. томов), в т. ч. редкие издания и рукописные материалы, нормативно-технические документы.

Фонд подлинных работ включает оригинальные чертежи и рисунки архитекторов и художников — преподавателей и воспитанников Института гражданских инженеров. Среди них — графические листы А. Н. Воронихина, К. И. Росси, О. Монферрана, В. П. Стасова, А. И. Монигетти, В. А. Шретера, В. А. и Г. А. Косяковых, А. А. Алексеева, А. И. Штакеншнейдера и др. Сохранилось пятнадцать альбомов гравюр итальянского архитектора XVII в. Д. Б. Пиранези, три альбома гравюр с видами памятников Египта, выполненных во время экспедиции Наполеона и изданных в трех экземплярах ок. 1820–1825 гг. Имеются также литографированные курсы лекций преподавателей, например, «История архитектуры у народов древнего мира» (1878) Н. Н. Султанова, исследования А. Алексеева «Кованые решетки итальянской работы», «Кованый и литой узор Старого Петербурга», рукописные отчеты о заграничных командировках и пр.

Условия работы исследователей: Материалы выдаются в читальные залы в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеется рукописная картотека на фонд подлинных работ.

Музей истории

Тел.: 259-49-14

Время работы: Пн., ср., пт. 10.00–15.00; вт., чт. 15.00–18.00

Заведующий: Шептунова Лариса Михайловна

Состав фондов:

3 400 ед. хр., 1892–1990-е гг.

Музей хранит коллекцию документов по истории университета и его предшественников, в т. ч. материалы по истории факультетов и кафедр, воспоминания выпускников и преподавателей, фотографии и др.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в служебных помещениях музея. Документы предоставляются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги и карточные каталоги.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 147; Библиотеки СПб (1993), С. 157–158; Музеи вузов (1975), С. 100–101.

Опубликованного путеводителя по документам университета не имеется.

е-226. Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, 1832–1982 / Сост. Г. И. Алексеев, В. И. Пилявский, С. М. Шифрин и др.; Ред. Ю. А. Помпеев. Л.: Стройиздат, 1982. 231 с.

Содержит статью К. И. Поликарпова о музее и библиотеке университета (С. 109–111).

е-227. Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт за 125 лет: 1832–1957 / Сост. Н. Ф. Хомутецкий, Н. Н. Аистов и др. Л.: Госстройиздат, Ленингр. отд-ние, 1958. 211 с. [Минвуз СССР].

Включает краткий перечень литературы, изданной в 1832–1842 гг. преподавателями училища гражданских учреждений (С. 182).



Санкт-Петербургский государственный санитарно-гигиенический медицинский институт (СПбГСГМИ)

Ведомство: Министерство здравоохранения РФ
(Минздрав России)

Адрес: 195067, С.-Петербург, Пискаревский пр., 47
Тел.: 543-96-09 (*секретарь ректора*); 543-19-80 (АТС); **Факс:** (812) 543-15-71
Проезд: метро Площадь Ленина, Гражданский проспект; авт. 106, 107; трамв. 7, 14,
28, 46, 51

Ректор: Шабров Александр Владимирович (тел. 543-50-14)

История:

Медицинский факультет Психоневрологического института (1908–1920)
Государственный институт медицинских знаний (ГИМЗ) (1920–1930)
Второй Ленинградский медицинский институт (2-ой ЛМИ) (1930–1946)
Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт (ЛСГМИ) (1946–1992)

Основан в 1908 г. как медицинский факультет Психоневрологического института. В 1920 г. факультет преобразован в Государственный институт медицинских знаний, который с 1930 г. получил название Второй Ленинградский медицинский институт. В 1936 г. объединен с больницей-медвузом им. И. И. Мечникова. В 1946 г. переименован в Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт, а с 1992 г. носит современное название.

Доступ: Доступ к работе с документами архива осуществляется по разрешению ректора института при наличии официального письма с указанием темы исследования.

Наличие библиотеки: Библиотека СПб ГСГМИ (фонд 570 тыс. экз.) создана в 1907 г. и хранит литературу по биологии и медицине, в т. ч. рукописи диссертаций, защищенных в институте. Включает библиотеку бывш. Медвуза при больнице им. Мечникова, личную библиотеку Л. В. Тревера.

Архив

Тел.: 543-18-50

Время работы: Пн.–пт. 11.00–15.30

Заведующий: Преображенская Анна Николаевна

Состав фондов:

6 фф., 719 930 ед. хр., 1929–1990-е гг.

Хранит архив института, его подразделений, и фонды ликвидированных учреждений, являвшихся предшественниками санитарно-гигиенического института или влившихся в его состав — Третьего Ленинградского медицинского института (1934–1940), Стоматологического факультета при ЛСГМИ (1955–1956), вечернего отделения Рабочего факультета (1929–1939), Медицинского училища при ЛСГМИ (1956–1957). Имеются документы по личному составу (1930–1991) и личные дела преподавателей, студентов, аспирантов и ординаторов (в т. ч. ино-

странных) ЛГСГМИ (с 1946 г.), лицевые счета бухгалтерии (1950–1990), домовые книги о прописке (1930–1960) и истории болезней (1989–1994).

NB. Часть архива института хранится в ЦГА СПб (см. D-12, ф. 3081).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате. Дела выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: На обработанные фонды имеются описи.

Копирование: Возможности копирования в архиве отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 187; Петербург (1992), С. 563.

Опубликованного путеводителя по архивным фондам института не имеется.



Академия гражданской авиации (АГА)

Ведомство: Министерство путей сообщения РФ (МПС России)
Департамент воздушного транспорта

Адрес: 196210, С.-Петербург, ул. Пилотов, 38
Тел.: 104-15-19, 104-15-11; **Факс:** (812)104-15-56
Проезд: метро Московская; авт. 13

Начальник: Крыжановский Георгий Алексеевич (тел. 104-15-11)

История:

Высшее авиационное училище гражданского воздушного флота (ВАУ ГВФ) (1955–1964)
Высшее авиационное училище гражданской авиации (ВАУ ГА) (1964–1971)

Основана в 1955 г. как Высшее авиационное училище Гражданского воздушного флота. В 1971 г. училище, являясь учебным и научно-методическим центром Аэрофлота, получило статус Академии гражданской авиации.

Доступ: Доступ в музей и научно-техническую библиотеку осуществляется по письму на имя начальника Академии.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях музея и архива. Дела выдаются в день их заказа.

Наличие библиотеки: Научно-техническая библиотека (ок. 500 000 томов) содержит литературу по авиатехнологии и гражданской авиации. Хранит также отчеты о научно-исследовательских и опытно-конструкторских работах, проводившихся сотрудниками с 1971 г., и рукописи диссертаций на соискание ученых степеней кандидата и доктора технических наук, защищенных в Академии, начиная с 1967 г. (Часы работы: пн.–сб. 9.00–20.00, в июле и августе — по особому расписанию; тел. 122-31-26, 104-15-84).

Копирование: Возможно изготовление фото-, видео- и ксерокопий с разрешения руководства Академии.

Архив

Тел.: 104-15-37

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.30 (по предварительной договоренности)

Заведующий: Федотов Иван Александрович

Состав фондов:

24 175 ед. хр., 1945–1990-е гг.

Хранит руководящие документы, приказы и наставления Главного управления гражданского воздушного флота (1945–1964) и Министерства гражданской авиации СССР (1964–1990), в т. ч. и о деятельности Академии ГА; отчеты о работе Академии и ее структурных подразделений (1971–1991); личные дела слушателей, преподавателей и сотрудников Академии (1959–1991).

Справочный аппарат: Имеются номенклатура дел и описи фондов.

Музей истории

Тел.: 104-15-20

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.30

Директор: Сафронова Натэла Михайловна

Состав фондов:

ок. 29 000 ед. хр., 1930–1990-е гг.;

научно-техническая документация, рукописи — 34 ед. хр.; фотографии — ок. 1 660 ед. хр.;

негативы — ок. 27 000 ед. хр.; фонограммы — 36 ед. хр.; слайды — 290 ед. хр.;

листочки — 7 ед. хр.

Хранит документальные материалы по истории авиации и истории Академии ГА, о деятельности ее ученых, педагогов и выпускников. Представителен комплекс фотодокументов, запечатлевших важнейшие события жизни Академии.

Справочный аппарат: Имеются картотеки и описи.

Отдел технических средств обучения

Тел.: 104-15-67

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.30

Заведующий: Якутина Ирина Борисовна

Состав фондов:

ок. 110 ед. хр., 1989–1990-е гг.

Отдел имеет коллекцию учебных видеogramм, кино- и видеофильмов, а также видеозаписей, где запечатлена хроника важнейших событий в жизни Академии ГА и истории гражданского воздушного флота.

Условия работы исследователей: Учебный телецентр располагает техникой для просмотра кино- и видеоматериалов.

Справочный аппарат: Имеются описи на кино- и видеофильмы.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 154; Библиотеки СПб (1993), С. 174; Петербург (1992), С. 48. Опубликованного путеводителя по документам академии не имеется.



Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры им. П. Ф. Лесгафта (СПбГАФК)

Ведомство: Государственный комитет РФ по физической культуре и туризму

Адрес: 190121, С.-Петербург, ул. Декабристов, 35

Проезд: метро Сенная площадь; трам. 1, 5, 11, 31, 33; авт. 22

Ректор: Агеев Владимир Ульянович (тел. 114-10-84)

Директор библиотеки: Закревская Наталья Григорьевна (тел. 114-16-29)

История:

Курсы для воспитательниц и руководительниц физического образования (1896–1905)

Высшая вольная школа (1905–1907)

Педагогическое отделение Высшей вольной школы при Биологической лаборатории П. Ф. Лесгафта (1907–1910)

Отделение физического образования Высших курсов, учрежденных Н. В. Дмитриевым при С.-Петербургской биологической лаборатории (1910–1916)

Высшие курсы П. Ф. Лесгафта (1916–1919)

Институт физического образования им. П. Ф. Лесгафта (1919–1926)

Государственный институт физической культуры им. П. Ф. Лесгафта (ГИФК) (1926–1994)

Предшественником академии стали Курсы для воспитательниц и руководительниц физического образования, основанные в 1896 г. анатомом, педагогом, создателем научной системы физического воспитания П. Ф. Лесгафтом (1837–1909). В 1905 г. из-за студенческих волнений курсы были закрыты, но возродились как Высшая вольная школа (1905–1907); с 1907 г. — Педагогическое отделение Высшей вольной школы при Биологической лаборатории П. Ф. Лесгафта. С 1910 г. — Отделение физического образования Высших курсов, учрежденных Н. В. Дмитриевым при С.-Петербургской биологической лаборатории; с 1916 г. — Высшие курсы П. Ф. Лесгафта.

В 1919 г. курсы были реорганизованы в первый отечественный вуз по подготовке специалистов в области физической культуры и спорта — Институт физического образования им. П. Ф. Лесгафта (с 1926 г. — Государственный институт физической культуры им. П. Ф. Лесгафта). В 1994 г. институт преобразован в академию.

Библиотека основана в 1906 г. как книжное собрание Высшей вольной школы. Включает часть библиотеки П. Ф. Лесгафта и других педагогов школы.

Музей истории вуза создан в 1971 г. к 75-летию института.

Доступ: Доступ к работе с фондами музея по письму на имя ректора с указанием темы и цели исследования. Пользование фондами для сторонних специалистов платное.

Музей истории

Тел.: 219-51-39

Время работы: Пн.–пт. 11.00–16.00

Зав. музеем: Канашина Наталья Викторовна

Хранитель фондов: Быстрякова Валентина Дмитриевна

Состав фондов:

6 разрядов, 6 006 ед. хр., 1896–1990-е гг.;
рукописные документы — ок. 1 300 ед. хр.; личные фонды — 82 ед. хр.;
фотоальбомы — 158 ед. хр.; фотодокументы — ок. 4 500 ед. хр.

Рукописный фонд и фотофонд включают материалы по истории института, по истории отечественной физической культуры и спорта, в т. ч. научные труды по физическому воспитанию, врачебному и педагогическому контролю в физкультуре и спорте. Здесь имеются также рукописи и другие архивные материалы о жизни и деятельности П. Ф. Лесгафта, программы и афиши спортивных соревнований, дипломы, грамоты, памятные адреса, письма, графические листы, посвященные спорту.

Хранятся коллекции фотографий и фотоальбомов по истории российского спорта, о выпускниках института.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные описи и каталог по всем разделам фондов.

Наличие библиотеки: Головная научно-методическая библиотека института (фонд более 500 тыс. экз.) хранит нормативно-технические документы, документы на микроносителях и рукописи диссертаций по истории физической культуры и медико-биологическим проблемам спорта (1 887 ед. хр. за 1940–1990-е гг.), защищенные в стенах института-академии. Имеется картотека персоналий, алфавитная картотека на фонд диссертаций.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 148; Библиотеки СПб (1993), С. 196; Петербург (1992), С. 343, 643; Музеи вузов (1975), С. 173.

Опубликованного путеводителя по документам Музея не имеется.

е-236. **Шахвердов Г. Г.** *Государственный институт физической культуры им. П. Ф. Лесгафта: Очерки истории института. Л., 1958. 164 с.



Часть F

**Архивы профсоюзных,
общественных
и религиозных организаций**

⇔ F-1 ⇔

Центральный архив Всеобщей Конфедерации профсоюзов и Федерации независимых профсоюзов России (ЦА ВКП и ФНПР)

Ведомство: Всеобщая Конфедерация профсоюзов
Федерация независимых профсоюзов России

Адрес: 101000, Москва, ул. Мясницкая, 13

Тел.: 924-37-93

Проезд: метро Чистые пруды, Тургеневская

Время работы: Пн., вт., чт. 10.00–17.00

Зам. Председателя ВКП: Крамаренко Станислав Иванович (тел. 938-73-33)

Зав. архивом: Колотов Олег Борисович (тел. 925-98-50)

Зам. зав. архивом: Пронина Светлана Викторовна (тел. 928-41-09)

История:

Текущий архив ВЦСПС (1918–1930)

Центральный архив профдвижения (1930–1933)

Центральный архив профдвижения и организации труда (1933–1941)

Центральный архив ВЦСПС и ЦК профсоюзов (1941–1951)

Центральный архив ВЦСПС (1951–1991)

С 1918 г. при Всероссийском центральном совете профессиональных союзов (ВЦСПС) существовала архивная часть, где сосредотачивался архив Президиума ВЦСПС и его отделов. В 1930 г. архивы профсоюзов были переданы в ведение ЦАУ РСФСР и в результате образован Центральный архив профдвижения (с 1933 г. — Центральный архив профдвижения и организации труда). После упразднения архива в 1941 г. его фонды были переданы в отдел профсоюзов ЦГАОР СССР (ныне — отдел центральных органов общественных организаций ГА РФ, см. В-1).

В том же 1941 г. был создан объединенный Центральный архив ВЦСПС и ЦК профсоюзов, который в 1951 г. был переименован в ЦА ВЦСПС. В 1991 г. в связи с реорганизацией ВЦСПС и созданием ряда независимых профсоюзных объединений архив был переименован в ЦА ВКП и ФНПР.

Состав фондов:

423 фф., 107 030 ед. хр., 1930–1990 гг.;

дела по личному составу — 68 435 ед. хр., 1930–1989 гг.

Архив включает в себя документы ВЦСПС с 1981 г., документы ЦК профсоюзов с 1978 г., Центральные Советы профсоюзов (1978–1988 гг.), отдельных комитетов профсоюзов и других профсоюзных организаций и учреждений. Все оригиналы документов, предназначенные для постоянного хранения (до 1978 г.), были переданы в ЦГАОР СССР (теперь ГА РФ; см. справочник-путеводитель 1958 г., б-8). ЦА ВКП хранит микрофильмы всех переданных документов.

Архив хранит также документацию научно-технических обществ (1982–1993 гг.), спортивных организаций (1978–1989 гг.) и редакций профсоюзных газет и журналов (1978–1985 гг.).

Самостоятельный комплекс документов в архиве составляют дела по личному составу учреждений-фондообразователей (1933–1992 гг.).

Доступ: Доступ осуществляется в соответствии с внутренними распоряжениями ВКП и ФНПР, регламентирующими использование документов профсоюзных организаций. Для получения доступа необходимо письмо от курирующей организации.

Внутренний справочный аппарат: Имеются описи дел постоянного хранения и по личному составу, картотеки постановлений Президиума и Секретариата ВЦСПС.

Наличие библиотеки: Центральная библиотека Совета ВКП расположена по адресу: 117119, Москва, Ленинский просп., 42.; тел.: 938-77-71.

Копирование: Имеется возможность микрофильмирования документов.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется. О фондах архива, переданных в ГА РФ, см. информацию в путеводителе (б–8).



Архив Международного содружества писательских союзов (Архив МСПС)

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 121069, Москва, ул. Поварская (бывш. Воровского), 52

Тел.: 291-63-18

Проезд: метро Арбатская

Время работы: по предварительной договоренности

Секретарь-координатор Союза: Пулатов Тимур Исхакович

И. о. зав. архивом: Айвазян Михаил Арамисович (тел. 291-03-05)

История:

Союз писателей СССР (СП СССР) (1953–1992)

Содружество союзов писателей создано в 1992 г. как правопреемник Союза писателей СССР, существовавшего с 1953 г.

Состав фондов:

Архив хранит организационно-распорядительную документацию бывш. Союза писателей СССР с 1953 по 1991 г. Более ранние документы были переданы на хранение в РГАЛИ (см. В-7). В составе архива — стенограммы заседаний Секретариата СП СССР, документы комиссий СП (иностранной, комиссии по критике, по детской литературе, по военной литературе, по драматургии, по научно-популярной литературе и фантастике), материалы по личному составу из Отдела творческих кадров.

НВ. Союз писателей РСФСР имел самостоятельный архив, документы которого в настоящее время также переданы на хранение в РГАЛИ (В-7).

Доступ: Для получения доступа к документам необходимо письмо от курирующей организации в адрес секретаря-координатора Союза.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по фондам архива МСПС не имеется.



Научно-информационный и просветительский центр «Мемориал» (НИПЦ «Мемориал»)

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 103051, Москва, Малый Каретный пер., 12

Тел.: 209-78-83; *Факс:* (095) 973-20-94

Проезд: метро Цветной бульвар, Чеховская, Пушкинская, Тверская

Время работы: Вт., чт. 16.00–20.00

Председатель Совета НИПЦ: Охотин Никита Глебович (тел. 209-78-83)

Зав. архивом: Козлова Алена Геннадьевна

Зав. библиотекой: Беленкин Борис Исаевич

Зав. музеем: Тиханова Валентина Александровна

Зав. темой «Остарбайтеры»: Жемкова Елена Борисовна

Зав. темой «История инакомыслия в СССР»: Даниэль Александр Юльевич

История:

НИПЦ «Мемориал» организован в 1990 г. по инициативе Всесоюзного (ныне — Международного) историко-просветительского, правозащитного и благотворительного общества «Мемориал» и его московского городского отделения. В создании движения «Мемориал» в 1988–1990 гг. активное участие принимал академик А. Д. Сахаров. В настоящее время Международное общество «Мемориал» составляют около 100 независимых общественных организаций на территории бывш. СССР и за его пределами (Польша, Болгария, Австрия).

НИПЦ ведет работу по сбору, изучению и публикации информации по истории политических репрессий и нарушений прав человека. Он собирает и предоставляет информацию о жертвах политических репрессий. НИПЦ в Москве координирует аналогичную работу других организаций «Мемориала» (тел.: 209-56-54).

Состав фондов:

46 фф., 2 коллекции, 1917–1993 гг. (отдельные документы нач. XX в.);

учетные карточки политзаключенных — 12 000 ед. хр.;

фотодокументы — 3 фф. (3 500 ед. хр.), 1917–1993 гг.;

письма-заявления граждан — 400 000 ед. хр., 1941–1993 гг.;

документы личного происхождения и личные документы — 4 фф. (17 000 ед. хр.), 1927–1993 гг.

Основная часть архива — документы личного происхождения и личные документы граждан. Прежде всего, это персональные дела лиц, репрессированных в СССР по политическим мотивам в 1920–1980-х гг.: копии и подлинники документов, связанных с арестом и судом (протоколы обысков, свидетельства о смерти, ходатайства об освобождении, переписка с органами МВД, КГБ, Прокуратурой), переписка с «Мемориалом» репрессированных и их родственников.

Значительная часть документации, хранящейся в архиве, связана с научно-исследовательскими и публикаторскими программами Общества. Один из наиболее крупных проектов по теме «История ГУЛАГа (1928–1954 гг.)» предполагает создание и обновление справочника о лагерях заключенных по всей России со справками о возможностях доступа к архивным документам. Фонд этой програм-

мы состоит как из копий официальных документов, так и из материалов, собранных от частных лиц и во время специальных археографических экспедиций.

Центр также собирает документы по теме «История инакомыслия в СССР. 1950–1980 гг.», в том числе сведения для биобиблиографического словаря о диссидентском движении. В коллекции по этой теме хранятся учетные карточки политзаключенных из мордовских и пермских лагерей (более 12 000), списки политзаключенных, составившихся в процессе работы Солженицынского фонда и Комитета родственников узников евангельских христиан-баптистов. К этой группе материалов относятся также неформальные периодические издания — журналы «Сумма», «Обводной канал», «Вестник истины», самиздатовский исторический сборник «Память», информационные самиздатовские бюллетени «Хроника текущих событий», «В», библиографические и справочные материалы самиздатовских журналов. Имеется значительный фонд документов правозащитного характера: заявления и обращения к правительствам СССР и стран Запада, открытые письма, т. н. письма в защиту. Всего по данной теме собрано 26 фондов и коллекций (160 000 листов).

По теме «Остарбайтеры» основной комплекс документов составляет коллекция писем-заявлений граждан, угнанных на принудительные работы в Германию (более 400 000 писем). На их основе был создан небольшой фонд личных дел остарбайтеров и коллекция мемуаров. Документация для формирования этих комплексов поступала также из институтов и центров славистики Германии, фонда им. Генриха Белля, обществ российско-немецких связей.

Центр имеет обширный фотоархив, который формировался как на основе съемок, проведенных «Мемориалом» (по темам — история общественного движения эпохи перестройки, бывшие лагеря и места массовых захоронений), так и на основе материалов из государственных архивов и музеев (РГАКФД, ЦГАКФД Казахстана, Соловецкого, Норильского, Карельского, Воркутинского, Тобольского музеев). В составе фотоархива имеются также личные коллекции фотографов (Е. Ф. Лукина, В. П. Надеждина).

В музейном собрании Центра представлена живопись и графика художников, бывших в заключении, ремесленные изделия заключенных, предметы лагерного быта (около 1 000 экспонатов).

Доступ: Доступ к работе с личными фондами и мемуарами возможен после согласования с фондообразователями или их родственниками, для других видов документов — не ограничен.

Условия работы исследователей: Планируется открыть оборудованный читальный зал для работы с документами.

Внутренний справочный аппарат: В Центре по теме «История инакомыслия» имеется подокументная опись, именной указатель (картотека упоминаемых лиц) и библиографическая картотека упоминаемых текстов; для фонда персональных дел репрессированных и по теме «Остарбайтеры» — именной каталог, картотека информантов и родственников фондообразователей, описи фондов; по фотоархиву составлен тематический каталог. Предполагается создание ряда электронных баз данных.

В 1995 г. по совместному проекту с Международным институтом социальной истории (Амстердам) было смикрофильмировано более 30 000 персональных дел заключенных сталинских лагерей.

Наличие библиотеки: Основана в 1989 г. и через год вошла в структуру НИПЦ как самостоятельное подразделение. Комплектуется книгами по истории России XX в., мемуарной и справочной литературой. В фондах (ок. 10 тыс. томов) заметную часть состав-

ляет коллекция «нового самиздата» и политической прессы периода перестройки (более 1 000 названий). Это одна из самых больших тематических коллекций в стране. Здесь имеется также коллекция документов современных политических партий и движений России (с 1986 г.).

Ведется работа по созданию электронного каталога коллекции прессы.

Читальный зал библиотеки обслуживает посетителей в среду и пятницу с 11.00 до 18.00.

Общие справочники —Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по фондам архива «Мемориала» не имеется. См. совместную с ГПИБ публикацию о листовках Белого Дома, копии которых хранятся в НИПЦ (g-57).

f-1. Библиографический указатель изданий общества «Мемориал» (1988–1995) /

Сост. Б. Беленкин, Е. Козлова, Е. Струкова. М.: Мемориал, 1995. 62 с.

В аннотированную библиографию включены все издания всех организаций общества «Мемориал» на территории бывш. СССР и за рубежом (всего ок. 150 названий). Издания находятся в библиотеке НИПЦ в Москве.



Центр документации «Народный архив» (ЦДНА)

Ведомство: Независимое общественное объединение

Адрес: 113012, Москва, ул. Никольская, 8/1, стр. 2

Тел.: 923-86-73

Проезд: метро Площадь Революции, Лубянка

Время работы: Вт.–чт. 11.00–17.00

Директор: Илизаров Борис Семенович (тел.: 923-86-73)

Зам. директора: Пашков Сергей Владимирович

Зав. отделом личных фондов: Попова Галина Ильинична

Зав. отделом аудиовизуальных документов: Горяева Татьяна Михайловна

История:

Основан в дек. 1988 г. по инициативе преподавателей и студентов Московского государственного историко-архивного института (МГИАИ). С 1991 г. зарегистрирован как независимое общественное объединение. Основной целью архива является собирание и сохранение самого широкого круга документации, которая, как правило, не является источником комплектования государственных архивов. Поскольку финансирование архива осуществляется за счет добровольных пожертвований, большая часть работы в нем ведется силами студентов-энтузиастов под руководством преподавателей Историко-архивного института.

Состав фондов:

440 фф. и коллекций, 100 000 ед. хр. (50 000 ед. хр. не описаны), кон. XVIII в.–1995 г.; видеозаписи — 20 ед. хр.; аудиозаписи — 247 ед. хр.; фотопозитивы — 10 000 ед. хр.; фотонегативы — 40 000 ед. хр.

В соответствии со своим уставом центр собирает и хранит документы неофициальных общественных объединений, политических партий, религиозных, экологических и других организаций, письма в адрес издательств газет и журналов и документы личного происхождения рядовых граждан. Собрания архива уже включают некоторые материалы всего спектра современных политических течений России, в том числе консервативной националистической группировки «Память», Либерально-демократической партии В. В. Жириновского, тюремные реликвии политических диссидентов, материалы неофициальных независимых изданий, фотографии, аудио- и видеодокументы с записями интервью, репортажей о текущих событиях общественной и культурной жизни, а также ряд документальных комплексов официального происхождения от организаций, которые не являются источниками комплектования государственных архивов.

Доступ: Доступ не ограничен, однако желательно представить рекомендательное письмо от соответствующей курирующей организации. К отдельным документам доступ может ограничиваться фондообразователем.

Условия работы исследователей: В 1995 г. ЦДНА получил новое помещение, поэтому он пока имеет небольшой читальный зал и часть документов может не выдаваться для использования.

Внутренний справочный аппарат: Имеются именные и тематические картотеки, каталог изданий периодической неформальной печати, тематические перечни фондов. Разрабатывается компьютерная база данных архива.

Копирование: Возможно использование ксерокса и фотокопирование по номинальной стоимости в рублях.

Общие справочники — Опубликованные:

Путеводитель по ЦДНА подготовлен к изданию.

f-2. **Максимова Э.** Частная жизнь сохранится для потомков в Народном архиве // Известия. 1993. № 118. 26 июня. С. 10.

Дает краткие сведения об истории ЦДНА, о составе и содержании его фондов.

f-3. **Быков В.** Народный архив // Спутник: Дайджест советской прессы. 1991. Сент. С. 136–140.

Коротко освещает историю создания центра и его деятельность.

f-4. **Народный архив: Альманах: В 2 вып.** / Ред. Б. С. Илизаров, Т. М. Горяева, Н. А. Ландышева, С. В. Пашков. М.: Изд. центр «Россия молодая».

Вып. 1: Из подвала. 1993. 87 с.

Первый выпуск альманаха содержит краткие сведения об организации «Народного архива», а также публикации документов из фондов архива. Второй выпуск альманаха «Женская судьба в России: Документы и воспоминания» (М., 1994) содержит только публикации документов из фондов архива.

f-5. **Архивы звука и образа: Статьи и методич. материалы** / Сост. Т. М. Горяева; Ред. Б. С. Илизаров. М.: Аиро-XX, 1996. 96 с. (Народный архив).

Включает статьи с обзорами аудиовизуальных документов из ЦДНА, перечень фоно- и видеодокументов, а также анализ исследовательских программ архива.



Архив Московского Общественного бюро информационного обмена (М-БИО)

Ведомство: Институт гуманитарно-политических исследований (ИГПИ)

Адрес: 129347, Москва, Хибинский проезд, 20, комн. 314

Почтовый адрес: ул. Охотный ряд, 1, Государственная Дума, депутату Игрунову В. В.

Тел.: 182-10-30; 182-45-38; *Факс:* 182-45-38

Проезд: метро ВДНХ, авт. 172, 244, трол. 76 до ост. ул. Вешних вод

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00 (по договоренности)

Директор ИГПИ: Игрунов Вячеслав Владимирович (тел. 292-64-69)

Куратор архива: Дрейлинг Александр Александрович (тел. 182-10-30; 398-10-41 (дом.))

История:

Московское общественное бюро информационного обмена (М-БИО) организовано летом 1988 г. как информационно-координационный центр для обслуживания деятельности неформальных организаций, в том числе независимых периодических изданий и новых социально-политических движений. Центр являлся редакционной и типографской базой для изданий «Хронограф» и «Панорама», которые выпускали несколько самиздатовских газет и других неофициальных печатных изданий различных организаций, в т. ч. Клуба социальных инициатив, Клуба «Перестройка-88», инициативной группы «Мемориал» и др. В дальнейшем в М-БИО вошли представители других социально-политических объединений и групп, таких как Конфедерация анархо-синдикалистов, Московский народный фронт, Партия демократического союза.

Архив М-БИО стал формироваться с момента основания организации. С 1990 г. он является структурным подразделением Института гуманитарно-политических исследований (ИГПИ).

Состав фондов:

ок. 50 000 ед. хр.;

самиздат и неофициальные издания — 1 500 названий, 1980–1991 гг.;

периодика — 4 500 названий.

Архив хранит как документы, относящиеся к деятельности Института гуманитарно-политических исследований, так и материалы ряда политических партий и организаций, которые входили в состав ИГПИ. Здесь также собраны публикации и документы различных политических партий и неофициальных организаций, действовавших на российской политической сцене в период перестройки и гласности.

Среди документов имеются программы политических партий и движений, переписка и обращения (воззвания) к гражданам, циркуляры и резолюции, подписные листы в поддержку различных инициатив и проч. Часть документации связана с деятельностью Государственной Думы и включает стенографические отчеты о заседаниях и слушаниях. Имеется коллекция документов о деятельности религиозных организаций, главным образом в Москве и Московской области. Самостоятельную коллекцию составляют документы о развитии регионов России и независимых государств-преемников бывш. СССР.

Имеется обширная коллекция листовок, плакатов и афиш. Собрана коллекция фотографий, самостоятельные разделы которой посвящены выборам (парламентским, президентским, местным).

Доступ: Фонды открыты для исследователей. Желательно представить письмо от курирующей организации.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в помещении архива.

Внутренний справочный аппарат: Создается компьютерный каталог периодических изданий. Имеется база данных на документы политических организаций и социальных движений. Материалы систематизированы по предметно-тематическому принципу, часть из них внесена в списки или специальные журналы регистрации.

Наличие библиотеки: Коллекция периодических изданий насчитывает более 4 500 названий и включает главным образом неофициальные периодические публикации и самиздатовскую литературу.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется.



↔ F-6 ↔

Архив А. Д. Сахарова

Ведомство: Неправительственная международная организация «Общественная комиссия по увековечению памяти Сахарова — Фонд Андрея Сахарова»

Адрес: 103064, Москва, ул. Земляной вал, д. 48 Б, кв. 62

Тел.: 916-24-80; **Факс:** (095) 916-38-17

Проезд: метро Курская, Таганская

Время работы: по предварительной договоренности

Зав. архивом: Коваль Бэла Хасановна (тел. 916-24-80)

История:

Архив открыт в мае 1994 г. и посвящен жизни и деятельности известного физика-ядерщика и борца за права человека Андрея Дмитриевича Сахарова (1921–1989). Он создан неправительственной международной организацией «Общественная комиссия по увековечению памяти Сахарова — Фонд Андрея Сахарова», зарегистрированной Министерством юстиции России. Средства на подготовку архива к открытию предоставили американский фонд *National Endowment for Democracy* и российский благотворитель г-н Е. Гурвич.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Архив собирает, систематизирует и хранит документы, относящиеся к жизни и деятельности Сахарова, и те материалы по истории диссидентского и правозащитного движения в СССР, которые имеют отношение к нему. В основном это материалы XX в., но имеются копии документов XVIII и XIX вв. Они отражают историю семьи Сахарова, его биографию, научную и общественную деятельность. Наиболее ценными являются авторские рукописи, машинопись с авторской правкой опубликованных и неопубликованных работ, а также незавершенные работы и материалы, публиковавшиеся в пересказе или с редакторской правкой (книги, статьи, интервью, открытые письма и обращения). Здесь имеются также письма к Сахарову, фото-, аудио- и видеоматериалы.

NB. Часть архива Сахарова хранится в Брандейском университете (*Brandeis University, Waltham, MA*). Им заведует Т. И. Янкелевич. В его составе находятся материалы, которые были получены семьей Сахарова от КГБ в 1980-е гг. и вывезены за границу для хранения. Планируется взаимный обмен копиями документов этих двух хранилищ.

Многие дела из архива Сахарова были уничтожены КГБ в 1989 г. Справка о результатах «чистки» была представлена на выставке в московском архиве. В ней указано, что было уничтожено более 300 дел, в т. ч. относящихся к Е. Г. Боннэр, жене Сахарова.

Доступ: Все документы, находящиеся в архиве, принадлежат Е. Г. Боннэр, поэтому необходимо предварительное разрешение на знакомство с ними и их публикацию.

Часть документов московского архива экспонировалась на выставке. Архивисты выдают справки по специальным запросам, но, поскольку материалы находятся в процессе обработки, планомерная работа над ними пока невозможна.

Условия работы исследователей: Выставка документов и других материалов открыта для посещений. После завершения работы по описанию документов (которая может занять несколько лет) архив будет предоставлять материалы для научных исследований.

Внутренний справочный аппарат: Описи и соответствующий справочный аппарат к документам архива находятся в процессе составления. Создается компьютерная база данных по материалам музея.

Общие справочники — Опубликованные:

Обзор документов академика из архивов НИПЦ «Мемориал», ЦДНА, РАН и других учреждений см в А-152.

f-6. Архив Сахарова в Москве. М., 1994. 20 с. Текст парал. на англ. и рус. яз.

Краткая иллюстрированная брошюра с биографией А. Д. Сахарова и небольшой аннотацией собранных в архиве материалов.



Московское историко-литературное общество «Возвращение»

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 103062, Москва, ул. Маршала Бирюзова, 34, кв. 58, а/я 96

Проезд: метро Октябрьское поле

Время работы: по предварительной договоренности

Председатель общества: Виленский Семен Самуилович (тел. 196-02-26)

Референт: Исакова Татьяна Ивановна (тел. 466-37-88)

История:

Основан в 1989 г. бывшими заключенными ГУЛАГа и их родственниками.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Основу документального фонда составляют материалы политических заключенных, борцов за права человека, писателей и ученых. В их числе — воспоминания, личные документы, письма, фотографии, предметы искусства, ксерокопии материалов розыска и дневников, полученные из различных районов и областей Российской Федерации, стран ближнего зарубежья. Имеется группа литературных произведений, написанных в заключении и сохранных до наших дней.

Другая часть фонда включает материалы конференций (в т. ч. международных), посвященных борьбе с тоталитаризмом в восточно-европейских странах, движению сопротивления в ГУЛАГе и в нацистских концлагерях. Конференции были организованы фондом «Возвращение» и включают статьи, сообщения, программы, письма, резолюции и т. п. документацию.

NB. Предполагается передача копий документов части коллекции в РГАЛИ (В-7).

Доступ: Доступ к документам возможен после личной предварительной договоренности с председателем общества.

Условия работы исследователей: Общество не имеет постоянного помещения.

Внутренний справочный аппарат: Документация находится в стадии обработки.

Копирование: Условий для копирования не имеется.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по материалам архива не имеется.

f-9. Воля: Журнал узников тоталитарных систем. Москва, 1993—. Выходит нерегулярно. Публикуются документы, статьи бывш. политзаключенных, писателей и ученых зарубежных стран.



Архив-Библиотека Российского международного фонда культуры

Ведомство: Российский международный фонд культуры

Адрес: 121019, Москва, Гоголевский бульв., 6

Тел.: 203-61-94; *Факс:* (095) 200-12-38

Проезд: метро Арбатская

Время работы: Пн.–пт. 10.00–13.00, 14.00–17.00

Хранитель архива-библиотеки: Леонидов Виктор Владимирович (тел. 202-35-43; 203-61-94)

История:

Архив РФК был образован в 1987 г. как хранилище Советского фонда культуры (с 1991 г. — Российского международного фонда культуры). Современное название получил в 1993 г. Архив-библиотека фонда включает подаренные либо приобретенные на средства меценатов рукописи и книги. Среди главных дарителей — Фонд Оппенгеймеров, фирма «Де Бирс», Л. Б. Версано (Париж), А. В. Муравьев-Апостол (Швейцария).

Состав фондов:

44 фф., 12 500 ед. хр., 1825–1985 гг.

Основной тематикой комплектования данного архива является история и культура русского зарубежья. На хранении имеется личный архив М. А. Алданова, литературный архив Б. В. Савинкова, личные документы некоторых русских эмигрантов, живших в Праге. Имеется коллекция автографов видных деятелей отечественной культуры (И. А. Бунина, И. С. Шмелева, В. Ф. Ходасевича, Ф. И. Шаляпина, А. М. Ремизова и др.), коллекции афиш, буклетов, фотографий и открыток.

Доступ: Для получения доступа необходимо письмо из курирующей организации.

Внутренний справочный аппарат: Имеется алфавитный каталог и описи фондов.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Лит. русского зарубежья (1993), С. 38–40.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в архиве-библиотеке, не имеется.

f-10. Леонидов В. В. Архив-библиотека Российского Фонда культуры — новый центр по изучению истории и культуры русской эмиграции // Культурное наследие российской эмиграции, 1917–1940-е годы: Сб. материалов междунар. науч. конф. (Москва, 8–12 сент. 1993 г.). М., 1993. С. 156–157.

Краткое описание состава и содержания фондов архива РФК.

f-11. Леонидов В. В. Новое собрание по литературе русского зарубежья // Рос. литературовед. журнал. 1994. № 4. С. 64–67.

Наиболее полная аннотация состава и содержания фондов архива РФК.



Библиотека-фонд «Русское зарубежье»

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 109004, Москва, ул. Нижняя Радищевская, 2

Тел.: 915-10-47

Проезд: метро Таганская

Время работы: Пн., вт., чт.–сб. 13.00–19.00

Директор: Москвин Виктор Александрович

История:

Создана в дек. 1995 г. по инициативе А. И. Солженицына и директора парижского издательства «YMCA-PRESS» Н. А. Струве при поддержке Правительства Москвы. Основной задачей библиотеки является возвращение в Россию книг и рукописей первой русской эмиграции, их хранение и изучение. Основу ее фондов составили переданные из Русского общественного фонда им. А. Солженицына книги 1920–1990-х гг., изданные различными русскими зарубежными издательствами.

Желание пополнить фонды библиотеки выразили Союз земских и городских деятелей (Франция), Союз белоэмигрантов и их потомков (Болгария), профессора О. Раевская и Улитин (США).

Состав фондов:

92 ед. хр., XIX–XX вв.

В фондах библиотеки концентрируются рукописи известных деятелей первой русской эмиграции, передаваемые от различных организаций и частных лиц. Так, от издательства «YMCA-PRESS» на хранение поступили письма Н. А. Бердяева, о. Сергия (Булгакова), С. Л. Франка, И. А. Бунина, Б. К. Зайцева, П. Б. Струве, А. М. Ремизова, Н. Берберовой и других видных российских писателей, ученых, политических и общественных деятелей. Планируется передача в фонды библиотеки из Русского общественного фонда им. А. Солженицына более 1 000 рукописей воспоминаний русских эмигрантов «первой волны», а также архива секретаря И. Бунина — Леонида Зурова.

Доступ: Библиотека является публичной, однако доступ к документам осуществляется по официальному отношению курирующей организации с указанием цели и темы исследований.

Условия работы исследователей: В 1996 г. планируется отремонтировать и открыть читальный зал для исследователей.

Внутренний справочный аппарат: Рукописи находятся в стадии обработки. Составляются описи и картотеки.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам фонда не имеется.



Российское Дворянское Собрание

Ведомство: Независимое общественное объединение

Адрес: 119875, Москва, ул. Малая Знаменка, 5

Тел.: 203-00-58

Проезд: метро Кропоткинская

Предводитель дворянства: Голицын Андрей Кириллович (тел. 203-01-23)

История:

Российское благородное собрание (1783–1917)

Российское благородное собрание первоначально создано в 1783 г. по инициативе попечителя Опекунского совета М. Ф. Соймонова и кн. А. Б. Голицына. Являлось дворянским сословным учреждением типа общественного клуба. Поскольку в здании Благородного собрания проводились заседания московского губернского Дворянского собрания, в литературе встречается термин — Российское Дворянское собрание. Было ликвидировано после Октябрьской революции 1917 г. и заново воссоздано в 1990 г. как независимое общественное объединение.

Доступ: Доступ осуществляется по предварительной специальной договоренности.

Архив Департамента герольдии

Время работы: Вт., чт. 15.00–20.00

Герольдмейстер: Сапожников Сергей Алексеевич

Состав фондов:

5 фф., ок. 2 000 ед. хр., XVIII–XX вв.;

фамильные генеалогические документы — ок. 1 000 ед. хр., XVIII–XX вв.;

фотографии — ок. 1 000 ед. хр., XIX–XX вв.

Архив собирает копии различных документов, относящихся к генеалогии и геральдике российского дворянства, из государственных архивов, а также копии и подлинные документы биографического и творческого характера, пожертвованные из семейных архивов (жалованные грамоты, дарственные, купчие, письма, фотографии, воспоминания, записки, дневники). Он имеет документы, свидетельствующие о подлинности происхождения и гербов членов Собрания, генеалогические списки и таблицы и обширную коллекцию фотографий.

В архиве герольдии создаются и ведутся дела новой дворянской родословной книги, нового общего гербовника.

Справочный аппарат: Имеется специальный перечень фамильных документов.

Наличие библиотеки: Имеется генеалогическая библиотека.

Копирование: Возможно получение ксеро- и фотокопий, микрофильмов.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архиву Собрания не имеется.

- f-12. Сапожников С. А.** Возрождение Департамента герольдии Российского Дворянского Собрания // *Летопись Историко-родословного общества в Москве*. 1993. Т. 1 (45). С. 24–26.

Кратко освещены функции Департамента герольдии и его архив. Другие статьи журнала посвящены конференциям, проводимым Департаментом, материалы которых хранятся в Историко-родословном обществе (С. 76–77).



↔ F-11 ↔

Архив Московской Патриархии

Ведомство: Московская Патриархия

Адрес: 119034, Москва, Чистый пер., 5
Тел.: 201-28-40 (канцелярия); **Факс:** (095) 201-71-46
Проезд: метро Парк культуры

Начальник канцелярии Московской Патриархии, секретарь Патриарха: протоиерей Владимир (Диваков) (тел. 201-25-40)

История:

Впервые Патриаршество установлено в Московском государстве в 1589 г. Упразднено указом Петра I в 1703 г. с передачей функций Святейшему Синоду (с 1721 г.). Восстановлено в 1917 г.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Предполагается, что в архиве сосредоточены дела за послевоенный период (с 1945 г.), в то время как дореволюционная часть архива Патриархии была национализирована в 1920-х гг. и часть документов конфискована советскими органами безопасности. В 1993 г. в архив был передан личный фонд Патриарха Тихона.

Доступ: Архив находится в непосредственном ведении Патриарха и для получения доступа требуется официальное письмо курирующей организации на имя Патриарха Московского и всея Руси.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам архива не имеется.



Объединенный архив Санкт-Петербургской (Ленинградской) федерации профсоюзов (Объединенный архив СПбФП)

Ведомство: Санкт-Петербургская (Ленинградская) федерация профсоюзов

Адрес: С.-Петербург, пл. Труда, 4, комн. 21

Тел.: 219-84-97

Проезд: метро Гостиный двор, Василеостровская; трол. 5, 22, 44; трамв. 11, 33

Время работы: по предварительной договоренности

Председатель Совета СПбФП: Макаров Евгений Иванович (тел. 311-13-75)

Зав. архивом: Евстюшова Нина Александровна

История:

Центральное бюро профсоюзов (ЦБПС) (1905–1917)

Петроградский совет профессиональных союзов (1917–1920)

Центральный совет фабзавкомов (1917–1918)

Петроградский губернский совет профсоюзов (ПГСПС) (1920–1927)

Ленинградский областной совет профессиональных союзов (ЛОСПС) (1927–1937;
1948–1991)

Осенью 1905 г. в С.-Петербурге было образовано Центральное бюро профсоюзов (ЦБПС), объединившее отраслевые районные и общегородские профсоюзы. После Октябрьской революции вместо ЦБПС созданы Петроградский совет профессиональных союзов и Центральный совет фабзавкомов, слитые воедино в 1918 г. С 1920 г. Петроградский совет профсоюзов стал называться Петроградским губернским советом профсоюзов (ПГСПС), который в 1927 г. был преобразован в Ленинградский областной совет профессиональных союзов (ЛОСПС), а в 1937 г. упразднен. Руководство профсоюзами было передано обкомам и горкомам отраслевых профессиональных союзов.

В 1948 г. ЛОСПС был воссоздан. В 1950-х гг. осуществлялось укрупнение профорганизаций, приведшее к созданию 23 отраслевых профессиональных союзов, создавались профсоюзные организации в колхозах Ленинградской области, организовывались постоянно действующие производственные совещания (ПДПС). В 1988 г., наряду с областными комитетами отраслевых профсоюзов, были созданы Советы председателей профкомов. С марта 1991 г. ЛОСПС был реорганизован в Ленинградскую федерацию профсоюзов, которая в том же году была переименована в Санкт-Петербургскую (Ленинградскую) федерацию профсоюзов.

В ведении профессиональных союзов ранее находились народные университеты, клубы, дома и дворцы культуры, библиотеки, киноустановки, коллективы художественной самодеятельности, физкультурные и спортивные общества, санатории, дома отдыха, пансионаты и пр. Ныне профсоюзы лишились почти всех учреждений культуры и спорта, т. к. большинство из них стали самостоятельными хозрасчетными организациями или перешли в подчинение исполнительных органов власти города и области.

Архив создан в 1973 г. для хранения документов ЛОСПС, отраслевых обкомов профсоюзов и спортивных обществ.

Состав фондов:

59 фф., 20 160 ед. хр., 1924–1993 гг.

Архив хранит документальные материалы профессиональных союзов работников промышленного производства, сельского хозяйства, транспорта, сферы обслуживания, науки и культуры Северо-Западного региона, С.-Петербурга и Ленинградской области. В фонде Федерации профсоюзов (1951–1978) представлены постановления Президиума, пленумов, конференций и пр. за последние 20 лет. В остальных фондах собраны документы главным образом по личному составу. Имеются материалы обкомов, горкомов, комитетов и советов профсоюзов работников всех отраслей промышленности: металлургической, нефтяной, химической, авиационной, радиоэлектронной, оборонной, машиностроительной и приборостроительной, судостроительной, текстильной и легкой, пищевой, местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий, строительства и промстройматериалов, рабочих электростанций и электротехнической промышленности и др. Представлены документы профсоюзов работников агропромышленного комплекса, плодоовощного, сельского и рыбного хозяйства, профсоюзов рабочих госучреждений, государственной торговли и потребкооперации, медицинских работников, работников культуры, просвещения, высшей школы и научных учреждений. Имеются фонды: Северного территориального комитета профсоюза авиарботников, обкома профсоюза Военно-Морского флота, Северо-Западных бассейновых комитетов профсоюзов рабочих морского и речного флота, морского и речного транспорта, автотранспорта и шоссейных дорог, связи, дорожного профсоюза Октябрьской железной дороги. Здесь хранятся фонды профсоюзных клубов, дворцов культуры и спорта, добровольных спортивных обществ, их городских и областных советов: «Буревестник», «Водник», «Зенит», «Искра», «Локомотив», «Медик», «Спартак», «Труд», «Урожай», «Химик» и др.

NB. Документы профсоюзных организаций города и области, начиная с дореволюционного времени, за исключением фонда Федерации профсоюзов, хранятся в ЦГА СПб (см. D–12).

Доступ: Доступ осуществляется по письму на имя председателя Совета ЛФП с указанием цели и темы исследования.

Условия работы исследователей: Материалы выдаются в читальный зал в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются описи дел постоянного хранения, картотека по личному составу.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 518–520.

Опубликованного путеводителя по документам Архива не имеется.



Редакция газеты «Смена»

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 191023, С. Петербург, наб. р. Фонтанки, 59

Тел.: 210-80-52; **Факс:** (812) 210-80-52; 310-09-57; 310-20-21

Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект, Владимирская, Достоевская

Гл. редактор — Отв. за музей: Разоренов Алексей Юрьевич (тел. 311-02-19)

Фотокорреспондент: Николаев Александр Борисович (тел. 210-84-18; 210-84-37)

Фотокорреспондент: Беленький Александр Иосифович (тел. 210-84-18; 210-84-37)

История:

Редакция основана в 1919 г. как орган регионального комитета комсомола. В 1990 г. отделилась от областного комитета ВЛКСМ, приобретя статус самостоятельного издания. Музей редакции создан в 1980-е гг.

Состав фондов:

статистика отсутствует, 1919–1970-е гг.

Хранит фотографии, мемуары сотрудников редакции, награды и грамоты органов государственной власти и управления, комсомольских органов, многие из которых — с автографами известных исторических деятелей советской эпохи.

Фотодокументы хранятся непосредственно у авторов снимков — фотокорреспондентов газеты А. И. Беленького (ок. 10 000 негативов) и А. Б. Николаева (ок. 9 500 негативов). Имеются репортажные съемки по основным темам жизни С.-Петербурга, в т. ч. политической, общественной, культурной, научной, спортивной, по вопросам промышленного развития, экологии и охраны окружающей среды, связям с зарубежными странами и т. п.

Доступ: Фонды фотодокументов находятся в личном распоряжении фотокорреспондентов.

Условия работы исследователей: Имеются инвентарные описи некоторых коллекций.

Внутренний справочный аппарат: На фонд А. И. Беленького имеется инвентарная опись, на фонд А. Б. Николаева — тематические каталоги.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий и фотоотпечатков с согласия авторов снимков.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя или описания архивных материалов редакционного музея не имеется.



Научно-информационный центр «Мемориал» (НИЦ «Мемориал»)

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 193144, С.-Петербург, а/я 199

Тел./Факс: (812) 246-19-28; E-mail: memscp@glasnet.ru

Время работы: Вт. 12.00–18.00, Сб. 14.00–20.00

Председатель общества: Иофе Вениамин Викторович

Зав. архивом: Моргачева Татьяна Викторовна

История:

НИЦ создан в 1988 г. при С.-Петербургском обществе «Мемориал». Официально зарегистрирован в 1991 г. Музей истории политических репрессий создан в 1993 г.

Состав фондов:

40 фф. и коллекций, 3 000 ед. хр., 1917–1996 гг.

Архив общества комплектуется поступлениями от частных лиц и различных, в т. ч. ликвидированных, учреждений и организаций. Кроме того, члены общества проводят постоянные экспедиции по местам расположения лагерей.

В составе архива находится часть документов и материалов из фондов ликвидированного Музея В. И. Ленина; фотокопии архивно-следственных дел политических заключенных, в т. ч. семьи Радловых — режиссера С. Радлова и переводчицы А. Радловой; литературных архивов офицера русской армии Ю. Д. Бессонова, библиографа-историка Л. И. Половинкиной; архивные разработки по истории сталинских лагерей (в т. ч. копии личных дел заключенных), воспоминания заключенных.

В собрание Музея истории политических репрессий входят материалы о репрессивной деятельности органов ВЧК–КГБ, об истории ГУЛАГа. Уникальным является собрание карандашных рисунков и акварелей, созданных заключенными, в т. ч. работы Н. Лансере (1920 г.), Б. Рериха, рисунки узников Пермских политлагарей в 1980-х гг. Имеются оригинальные документы и копии документов репрессированных лиц, их письма, фотографии и рукописи.

Библиотека: Включает часть фондов упраздненного музея Ленина из Мраморного дворца (другая часть передана в Русский музей и библиотеку им. В. Маяковского). Среди них — полный комплект секретных инструкций организаций, осуществлявших контроль над печатью в СССР (1949–1990 гг.). Самостоятельную группу составляют листовки и газеты антибольшевистского содержания 1917–1918 гг., материалы правозащитных групп и проч.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам НИЦ не имеется.

f-18. Вестник «Мемориала». СПб.: НИЦ «Мемориала» в СПб., 1993–. № 1(7)–.

Продолжает нумерацию предыдущего издания: Вестник Ленинградского общества «Мемориал». Л., 1989–1990. №№ 1–5.

Включает обзоры архивных фондов, в т. ч. Музея истории политических репрессий (№ 4–5), личного фонда историка и библиографа Л. И. Половинкиной (1901–1983).



Центр независимых исследований

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 191002, С.-Петербург, а/я 55,

Тел.: 355-76-98; *Факс:* (812) 113-21-24

E-mail: voronkov@socres.spb.su

Время работы: Пн.–сб. 10.00–20.00 (по предварительной договоренности)

Директор: Воронков Виктор Михайлович (тел. 113-21-24)

Зам. директора: Фомин Эдуард Афанасьевич

История:

Центр создан в 1990 г. социологами и политологами С.-Петербурга как независимый исследовательский институт; финансируется за счет научных грантов.

Доступ: Архив доступен для исследователей по предварительной договоренности или письменному запросу с указанием цели и темы исследования.

Архив

Адрес: 199047, С.-Петербург, Васильевский остров, 14 линия, д. 97, кв. 118

Тел.: 355-76-98

Время работы: Пн.–сб. 10.00–20.00 (по предварительной договоренности)

Науч. сотрудник, ответственный за архив и библиотеку: Смирнова Наталья Николаевна

Науч. сотрудник, ответственный за тематические подборки материалов периодики:

Чикадзе Елена Захаровна

Состав фондов:

ок. 3 000 ед. хр., 1988–1994 гг. (1970-е гг.)

Архивная коллекция включает печатные и рукописные материалы о правой и левой оппозиции в России последних десятилетий, главным образом перестроечного и постперестроечного времени — от русских националистов до ортодоксальных коммунистов. Среди документов — периодические издания этих организаций, газетные вырезки, документы, отложившиеся в результате деятельности оппозиционных партий, движений и организаций (листовки, объявления о митингах, демонстрациях, пикетах и других мероприятиях, агитационные документы и пр.), а также исследовательские материалы ученых о социальной базе и составе оппозиционного движения (тексты интервью с лидерами и активистами, записи заседаний, социологические опросы участников и т. п.).

По основным направлениям исследований центра с 1993 г. ведется систематический поиск материалов периодической печати (около 20 наименований газет Москвы, Санкт-Петербурга и прибалтийских республик бывшего СССР): миграционные процессы и этнические отношения, маргинальные группы, проблемы социальной защиты, социальные последствия экономических реформ, тендерные исследования, политическая социология.

Условия работы исследователей: Документы и книги выдаются в рабочую комнату архива в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеется аннотированный список газетных вырезок, список периодических изданий; создается компьютерная база данных о фондах.

Наличие библиотеки: Исследователям доступна небольшая справочная библиотека по тематике архивной коллекции.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам Центра не имеется.



Группа по изучению националистических движений в Санкт-Петербурге

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 191126, С.-Петербург, а/я 534

Время работы: по предварительной договоренности

История:

Создана в 1988 г. группой ученых-обществоведов С.-Петербурга (историков, социологов, этнографов).

Состав фондов:

20 фф., 5 фф. не обработаны, ок. 7 000 ед. хр., 1987–1994 гг.;

рукописные материалы — ок. 1 200 ед. хр.; фотодокументы — ок. 200 ед. хр.; фотодокументы — ок. 50 ед. хр.; видеозаписи — ок. 30 ед. хр.; печатные материалы — ок. 5 000 ед. хр.

Независимая группа исследования и мониторинга деятельности националистических движений в Санкт-Петербурге собирает и хранит созданные или распространявшиеся здесь печатные и документальные материалы различных групп, течений и партий русского националистического движения в городе. Представлены документы национально-патриотического фронта «Память», Национально-республиканской партии России, общественного движения «Отечество», гражданского союза «Россы», Национал-демократической партии России, «Союза венедов», Русской партии, Народно-социальной партии, Русского национального собора и др.: листовки, объявления, рукописи самиздата, фоно- и видеозаписи собраний, митингов, демонстраций и телевизионных передач, носящих националистическую направленность или отражающих деятельность националистов.

Доступ: Доступ осуществляется исключительно по письменному запросу, отправленному по почте с указанием обратного адреса и телефона пользователя.

Условия работы исследователей: Материалы выдаются в рабочую комнату в день посещения, который оговорен предварительно.

Внутренний справочный аппарат: Начата работа по созданию компьютерного каталога собрания.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по материалам, собранным Группой, не имеется.

f-19. Национальная правая прежде и теперь: Историко-социологические очерки: В 3 ч. / Ред. М. В. Воронков, Р. Ш. Ганелин, О. Т. Вите и др. СПб., 1992. 250 с. [Ин-т социологии РАН; СПб филиал].

Ч. 1: Россия и русское зарубежье. 171 с.

В основном содержит статьи, посвященные проблемам формирования политических партий и течений, но научно-справочный аппарат имеет ссылки на архивные источники. Имеются приложения (см. f-20).

f-20. [Левинская И. А.] Русские национально-патриотические организации в Ленинграде: Каталог архива // Национальная правая прежде и теперь: Историко-социологические очерки. Ч. 3: Прилож. 2. СПб., 1992. С. 148–250.

Каталог архива охватывает материалы с 1987 по перв. пол. 1990 г. Описания документов предваряются справками об организациях, движениях и партиях (общая характеристика, история возникновения и деятельности).

f-21. Ансберг О. Н., Левинская И. А., Лесман Ю. М. и др. Национал-патриотическое движение в Ленинграде // Национальная правая прежде и теперь: Историко-социологические очерки. Ч. 2. Вып. 2. СПб., 1992. С. 97–150.

Статья написана собирателями архива на основе его документальных материалов.



Архив Санкт-Петербургской Митрополии (АСПБМ)

Ведомство: Санкт-Петербургское епархиальное управление Московской Патриархии

Адрес: 193167, С.-Петербург, наб. Обводного канала, 17

Тел.: 277-33-51

Проезд: метро Площадь Александра Невского; трол. 1, 14, 22

Время работы: Вт., пт. 14.00–18.00

Заведующий: Дудинов Петр Александрович (тел. 277-57-02)

История:

Санкт-Петербургский край до 1721 г. находился в ведении новгородских иерархов, затем до 1742 г. — в ведении Синода, управлявшего им с помощью Синодальной канцелярии и Духовного правления. Санкт-Петербургская епископия учреждена в 1742 г., в 1745 г. преобразована в архиепископию, а в 1776 г. — в митрополию. В 1892 г. из нее выделены самостоятельные епархии — Новгородская архиепископия и Финляндская архиепископия.

В 1920-х годах документальные собрания церковных учреждений были национализированы и переданы в госархивы.

Архив Санкт-Петербургской Митрополии воссоздан в 1987 г. при Санкт-Петербургском епархиальном управлении.

Состав фондов:

10 фф., 3 фф. не обработаны, ок. 7 000 ед. хр., 1945–1990-е гг.

Архив хранит документальные материалы Петербургской Митрополии, Санкт-Петербургской Духовной Академии и семинарии за послевоенный период. Среди документов: годовые отчеты Митрополии и ее приходов; годовые отчеты академии; протоколы заседаний Ученого совета и Воспитательского совещания Академии; переписка Митрополии с верховными церковными организациями и нецерковными учреждениями; переписка Академии с вышестоящими церковными организациями — Учебным комитетом, Патриархией, Отделом внешних сношений при Святейшем Синоде (1946–1990-е гг.); документы епархиальных храмов; личные дела духовенства епархии, преподавателей и учащихся духовных учебных заведений. Имеется небольшое число документов XIX в., главным образом в копиях, касающихся деятельности Митрополии.

Документы личного происхождения представлены фондом митрополита Григория (Чукова), включающим научные труды, документы по деятельности епархии, материалы биографического характера, переписку, а также фондами митрополита Никодима (Ротова), митрополита Антония (Мельникова) и других иерархов.

НВ. Дореволюционные архивы епархиальных учреждений (вплоть до 1925 г.) хранятся в ЦГИА СПб (см. D-13), Отделе рукописей Российской национальной библиотеки и его филиале — т. н. Доме Плеханова (см. G-15), а необработанные документы Епархиального управления за 1930-е гг. — в Центральном архиве Федеральной службы безопасности в Москве (см. C-6).

Доступ: Осуществляется по письму или личному заявлению на имя ректора С.-Петербургской Духовной Академии (G-26) с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Архив обеспечивает прием исследователей в рабочей комнате хранилища. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Большая часть документов архива остается необработанной. Научно-справочный аппарат в процессе создания. Имеется указатель на личные дела.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 199.

Опубликованного путеводителя по документам Архива не имеется.

f-22. *250 лет Санкт-Петербургской епархии, 1742–1992. СПб.: Изд. СПб Митрополии, 1992. 63 с.

Краткие сведения по истории СПб Духовной Академии. Биографии епископов, архи-епископов и митрополитов С.-Петербургской епархии.

f-23. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии: В 10 т. СПб., 1869–1885.

Сборник статей и материалов об учреждении епархии, ее истории, истории отдельных монастырей и храмов.



Институт исследований еврейской диаспоры Петербургского Еврейского университета

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 196247, С.-Петербург, а/я 10, ул. Киевская, 18
Тел.: 316-38-30; *Факс:* (812) 268-75-68
E-mail: univer@jewuni.spb.su
Проезд: метро Фрунзенская

Ректор: Дворкин Илья Саулович
Проректор ПЕУ и Директор Института: Эльяшевич Дмитрий Аркадьевич

История:

Петербургский Еврейский университет (ПЕУ) основан в 1989 г. как независимое высшее учебное заведение. Тогда же при нем был создан научно-исследовательский институт.

Архив, структурно входящий в состав Института, основан также в 1989 г.

Доступ: Для получения доступа необходимо отношение на имя научного руководителя архива.

Архив

E-mail: elyashev@jewuni.spb.su; dima@elyash.spb.su
Время работы: по предварительной договоренности

Науч. руководитель архива: Эльяшевич Дмитрий Аркадьевич
Административный директор архива: Смагина Светлана

Состав фондов:

14 фф., более 40 000 ед. хр.;
фотодокументы (негативы и слайды) — более 25 000 ед. хр.; видеозаписи — более 200 ед. хр.; аудиозаписи — более 500 ед. хр.

В архиве института имеются документы еврейских общественных организаций Петрограда–Ленинграда. Важнейшим среди них является фонд «Экспедиции Петербургского Еврейского университета в города и местечки бывшей черты оседлости». В нем отложились отчеты историко-этнографических экспедиций Петербургского Еврейского университета в Украину, Белоруссию и Среднюю Азию (1985–1995 гг.), описания памятников архитектуры, записи бесед с местными жителями. Имеются фонды, посвященные истории и генеалогии евреев в Санкт-Петербурге и других населенных пунктах, в т. ч. Петроградского Еврейского университета, Ленинградского Еврейского историко-этнографического семинара (1983–1988).

Организационно-распорядительная документация Петербургского Еврейского университета выделена в самостоятельный фонд.

В отдельном фонде отложились материалы личных архивов исследователей-гебраистов М. С. Беленького, И. И. Шифмана, раввина А. Р. Лубанова, А. Шейнина, С. Г. Лазинского и др.

В архиве собрана коллекция изобразительных материалов и аудиозаписей по истории евреев в России.

Справочный аппарат: Имеются компьютерные базы данных с описаниями городов и местечек бывш. черты оседлости, а также по еврейской генеалогии.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий. Для исследователей из бывш. СССР работы производятся бесплатно. Право публикации документов оговаривается в индивидуальном порядке.

Общие справочники — Опубликованные:

Док. ист. евреев СНГ и Балтии (1994), С. 88.

Опубликованного путеводителя по материалам Архива не имеется.

f-24. *Архив Института исследований еврейской диаспоры ПЕУ. СПб., 1994.
Машинопись.



Часть G

**Архивы
и рукописные собрания
библиотек**

Российская государственная библиотека (РГБ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 101000, Москва, ул. Воздвиженка (бывш. просп. Калинина), 3
Тел.: 202-57-90; *Факс:* (7-095) 200-22-55; *Телекс:* 411-167 (slovo su);
Телетайп: 111876 (slovo su); *E-mail:* rgb@glasnet.ru
Проезд: метро Библиотека им. Ленина, Александровский сад, Боровицкая
Время работы: Пн.–вс. 9.00–21.00 (июнь–сентябрь: пн.–сб. 9.00–20.00)

Директора: Егоров Владимир Константинович (тел. 222-85-51)
И. о. уч. секретаря: Власенко Татьяна Васильевна (тел. 202-98-47; 222-85-82)

История:

Московский Публичный и Румянцевский музей (1862–1918)
 Государственный Румянцевский музей и библиотека (1918–1921)
 Государственная Румянцевская библиотека (1921–1924)
 Всероссийская публичная библиотека (1924–1925)
 Публичная библиотека им. В. И. Ленина (1925–1945)
 Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина (ГБЛ) (1945–1992)

Библиотека с рукописными фондами была образована в 1862 г. как часть Московского Публичного и Румянцевского музея на базе обширной библиотеки, рукописного собрания и фамильного архива (с XVII в.) Н. П. Румянцева, которые были переданы в общественное пользование после его смерти в 1826 г. Первоначально музей располагался в С.-Петербурге, но в 1862 г. был перевезен в Москву и помещен в т. н. Доме Пашкова (здание XVIII в.). В течение XIX в. библиотека и рукописные фонды музея значительно пополнились и стали одним из богатейших и известнейших собраний в дореволюционной России.

До 1917 г. музеем был получен ряд важнейших собраний рукописных книг, документы из общественных и государственных учреждений и частные архивы. Наиболее знаменитыми среди полученных рукописных собраний были коллекции библиографа и архивиста В. М. Ундольского (1 350 рукописей), славистов Ф. Ф. Большакова, В. И. Григоровича и Н. С. Тихонравова, специалиста по истории раскола и старообрядческой церкви Н. И. Попова, путешественника и востоковеда П. И. Севастьянова и многих других. В музей поступили также обширные собрания со всех концов Российской империи, в т. ч. коллекции И. Я. Лукашевича и Н. А. Маркевича с Украины.

Национализированный в 1918 г. музей стал называться Государственный Румянцевский музей с библиотекой при нем, а в 1921 г. они получили общее официальное название — Государственная Румянцевская библиотека. После выделения в 1925 г. Румянцевского музея в самостоятельное хранилище библиотека была передана в ведение Наркомпроса РСФСР и стала называться Публичная библиотека им. В. И. Ленина. В 1945 г. ее статус был повышен и библиотека получила название Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина.

Сразу после революции библиотека начала пополняться фамильно-вотчинными архивами дореволюционной аристократии, включавшими важные коллекции рукописных книг, литературные и другие документы. Кроме того, библиотека получила значительные литературные архивные собрания из Государственного исто-

рического музея, а также архивные материалы различных ликвидированных учреждений и организаций. Уже в 1919 г. в Троице-Сергиевой Лавре на базе богатейшей библиотеки и рукописного собрания Московской Духовной Академии (МДА) был создан Сергиевский филиал, который продолжал существовать в течение последующих десяти лет и был ликвидирован в 1937 г. Несколько других филиалов и подчиненных библиотеке музеев были созданы в 1920-е гг.

В 1921 г. при Публичной библиотеке им. В. И. Ленина был организован Литературный музей — специальное вспомогательное хранилище, которое служило для коллекционирования литературных рукописей и личных фондов, как национализированных в ходе революции, так и подаренных библиотеке. В 1925 г. в ведение Публичной библиотеки был передан Музей А. П. Чехова, основанный в Москве в 1921 г. наряду с существовавшим самостоятельным чеховским музеем в Крыму. Тогда же в подчинении библиотеки были организованы Музей Л. Н. Толстого и музей Ф. М. Достоевского. В 1934 г. собрания Литературного музея библиотеки передаются в фонды нового Государственного литературного музея (см. Н–33). Остальные три литературных мемориальных музея становятся филиалами последнего.

Рукописные собрания значительно пополнились после революции благодаря поступлениям национализированных коллекций религиозных организаций и частных лиц. Первоначально они были влиты в библиотечный фонд, но затем выделены и составили Отдел рукописей. Образованный в 1918 г. самостоятельный Музей книги впоследствии стал Отделом редкой книги в составе библиотеки.

После окончания Второй мировой войны библиотечные коллекции, в т. ч. Отдел рукописей, пополнились за счет поступлений трофейных книг и рукописей из Германии и других стран Западной Европы, многие из которых были помещены в спецхран. Богатые рукописные собрания, привезенные из Дрездена, были возвращены Восточной Германии в конце 1950-х гг.

Когда согласно постановлению правительства 1932 г. библиотека получила право постоянного хранения своих документов, ее Архив был выделен из канцелярии в самостоятельное подразделение.

Доступ: Для получения читательского билета, который дает право работать в Отделе редких книг (Музее книги) и большинстве других отделов библиотеки, необходимо предъявить паспорт и фотографию. Доступ исследователей к документам Отдела рукописей и архива Библиотеки осуществляется по письму курирующей организации на имя заведующего отделом или директора библиотеки с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Общая реконструкция Дома Пашкова, начавшаяся в 1980-е гг., и обновление других частей зданий библиотечного комплекса привело к перемещению нескольких отделов во временные помещения и сокращению услуг. После окончания ремонтных работ, производство которых задерживается из-за бюджетного дефицита, планируется перемещение Рукописного отдела и Архива РГБ по старому адресу.

Отдел рукописей (ОР)

Тел.: 202-03-58; Чит. зал: 222-83-38; Филиал (корп. Т): 222-85-10

Время работы: Пн., ср., пт. 13.00–21.00, вт., чт. 10.00–18.00; сб. 9.00–17.00;

Филиал — корп. Т: вт.–пт. 10.00–17.00

И. о. заведующего: Молчанов Виктор Федорович (тел. 222-83-84)

Состав фондов:

834 фф. (40 фф. не описано), 478 594 ед. хр., VI–XX вв.; собрания рукописей древнерусской традиции — 91 фф.; коллекции восточных рукописей — 10 фф.; коллекции западных рукописей — 3 фф.; фонды учреждений и обществ — 46 фф.; личные фонды — 529 фф.; семейные, родовые и поместья-вотчинные фонды — 150 фф.; коллекция изобразительных материалов — 1 ф.; коллекции документов на русском языке нового времени — 18 фф.

Отдел рукописей обязан своим рождением значительной коллекцией ранних русских и славянских рукописей, собранной в кон. XVIII–нач. XIX в. Н. П. Румянцевым. Здесь сосредоточены коллекции рукописных книг, рукописей, личных, семейных и вотчинных фондов, документов ряда государственных учреждений и общественных организаций, а также иконографических материалов по истории и культуре России.

Собрания рукописных книг древнерусской традиции являются одной из важнейших частей Отдела рукописей. Они составляют более 100 коллекций и получены как из официальных учреждений, так и от частных лиц. Самой обширной и ценной среди коллекций русских и славянских рукописей является т. н. Музейное собрание (ф. 178), собранное в 1862–1947 гг. Румянцевским музеем и самим рукописным отделом. В его составе находятся списки общерусских, украинских и других летописей, хронографы, сказания, повести, космографии, описания губерний, уездов, городов и монастырей. Здесь хранится глаголическое Мариинское Евангелие XI в., Архангельское Евангелие 1092 г. — одна из древнейших датированных русских рукописей. Кроме того, в Музейное собрание включены многочисленные воспоминания, дневники и биографические материалы, учебная и медицинская литература Древней Руси — азбуки, грамматики, лечебники, а также певческие рукописи с крюковой нотацией.

Поступления после 1947 г. были сформированы в специальный фонд — Собрание Отдела рукописей (ф. 218). Поступавшие с 1977 г. отдельные славяно-русские рукописи, написанные до сер. XIX в. или в традициях древнерусской письменности, сформированы в Собрание книг древних и древней традиции (ф. 722).

Отдел хранит также коллекции славяно-русских рукописных книг, поступивших из церковных учреждений, духовных учебных заведений и частных коллекций. Среди значительных поступлений следует отметить коллекции из библиотеки и архива Троице-Сергиевой Лавры, Иосифо-Волоколамского монастыря, Введенской Оптиной пустыни, Московской Духовной Академии и часть материалов Московской епархиальной библиотеки.

Поступления от частных лиц представлены собраниями В. И. Григоровича, Н. С. Тихонравова, В. М. Ундольского, Е. Е. Егорова, И. Я. Лукашевича и Н. А. Маркевича. Часть древних рукописей поступила из областных библиотек Архангельска, Костромы, Вологды, а также из Крымского (Симферопольского) педагогического института.

Собрание рукописей общины Рогожского кладбища и ряд других старообрядческих собраний характеризуют традиции старообрядчества, главным образом белокриницкого крыла. Имеются также собрание рукописных книг купца Е. Е. Егорова, принадлежавшего к Преображенской общине, архив старообрядческих деятелей Мельниковых (документы за 1850–1915 гг.) с материалами московского старообрядческого съезда 1905–1906 гг., большое собрание рукописей купца-старообрядца П. А. Овчинникова, включающее древнейший список «Книги Большому чертежу».

В Отделе хранятся коллекции рукописных книг на западно-европейских, латинском и греческом языках. В собрании греческих рукописей находится наиболее ранний памятник письменности, имеющийся в Отделе рукописей — отрывок греческого «Апостола» VI века. Среди ранних латинских рукописных книг из Западной Европы — «Иудейские древности» Иосифа Флавия и Служба св. Виллигизу (XII в.).

Рукописные коллекции на восточных языках включают документы на китайском, арабском, персидском, тюркском и древнееврейском языках. В собрании синоведа К. А. Скачкова сосредоточены китайские ксилографы и рукописи, самые ранние из которых относятся ко времени правления династии Минь, а также альбомы рисунков, карты и историко-географические описания. Собрание гебраистики мирового значения известного ориенталиста Д. Г. Гинцбурга, составленное до революции, содержит около 2 000 наименований IX–XVIII вв. Здесь имеется также небольшое собрание хасидских рукописей раввина Шнеерсона из бывшей Любавической общины (Смоленская обл.).

В состав материалов Отдела входят крупные самостоятельные фонды некоторых государственных учреждений — Шуйского посада, екатерининской «Комиссии об уложении» (1767), Библиотеки Генерального штаба, Московского комитета духовной цензуры, общественных организаций и редакций журналов «Русская мысль» (1880–1918), сытинской газеты «Русское слово» (1894–1918). Здесь имеются фонды ряда научных обществ России, таких как Общество истории и древностей российских, Общество любителей российской словесности, Общество русских врачей, Общество древнерусского искусства, Общество любителей духовного просвещения.

Рукописный отдел хранит ряд коллекций, составленных из масонских рукописей и документов масонских лож, существовавших в России. Среди них — материалы С. С. Ланского, С. В. Ешевского, В. С. Арсеньева, Д. И. Попова.

Отдел хранит родовые фонды известных русских дворянских семей (Апраксины, Барятинские, Веневитиновы, Воронцовы, Каменские, Корсаковы, Орловы-Давыдовы, Румянцевы, Самарины, Панины, Шереметевы), промышленных династий (Чижовы, Рябушинские), землевладельцев (Вольнские, Гнидины, Кублицкие, Насоновы, Павловы, Пазухины, Ребиндеры и др.).

В составе материалов отдела находятся личные фонды известных деятелей общественного и революционного движения — декабристов, А. И. Герцена и Н. П. Огарева, П. А. Кропоткина; крупных политических и общественных деятелей дореволюционной России — А. Д. Меншикова, А. Н. Муравьева, А. С. Норова, П. Д. Киселева, М. И. Кутузова, Д. А. Милютин, К. П. Победоносцева; церковных иерархов — Фотия (П. Н. Спасского), Леонида (Л. В. Краснопевкова), Филарета (В. М. Дроздова), Леонида (Л. А. Кавелина), Никона (Н. И. Рождественского), Платона (П. Г. Левшина); известных русских историков — Н. М. Карамзина, М. П. Погодина, Т. Н. Грановского, Я. Д. Барскова, В. О. Ключевского, С. М. Соловьева.

Имеются личные фонды известных государственных деятелей советской эпохи — В. Д. Бонч-Бруевича, М. Н. Лядова (Мандельштама), В. И. Невского (Мещерякова). Советская историческая, филологическая и философская наука представлена фондами Н. К. Гудзия, Б. П. Козьмина, М. К. Любавского, А. З. Манфреда, Б. Ф. Поршнева, И. Н. Розанова, П. Н. Сакулина, Б. В. Томашевского, Г. Г. Шпета и др.

Отдел рукописей хранит фонды ведущих деятелей культуры и литературы, русских классиков. Среди них — материалы Г. Р. Державина, В. А. Жуковского, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. Н. Островского, В. В. Розанова, И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. П. Чехова и др. Имеются также архивы ряда советских писателей и поэтов, в т. ч. И. Э. Бабеля, А. А. Блока, М. А. Булгакова, С. А. Есенина, Вс. В. Иванова, Д. А. Фурманова, К. И. Чуковского, В. Я. Шишкова, А. Я. Яшина.

Помимо фондов и коллекций в отделе создано несколько «территориальных собраний», сосредоточивших рукописные книги и документы государственных органов и служб, монастырей и церквей, семей и отдельных лиц. Наиболее крупными являются Горьковское, Смоленское, Гуслицкое и Рязанское собрания.

Отдел имеет коллекции автографов знаменитых людей последних столетий. Т. н. «Музейная коллекция зарубежных автографов» составлена из документов и писем французских королей и государственных лиц, деятелей немецкой Реформации, итальянских революционеров (Дж. Мадзини), а также мыслителей (Д'Аламбера, Луи Блана, Коперника), композиторов (Дж. Верди, Р. Вагнера), писателей (И. В. Гете, Г. Гейне, О. Бальзака).

Коллекции микрофильмов, поступившие из зарубежных хранилищ, включают копии рукописных книг древней и новой традиции, архивных документов (например, из архива И.-В. Гете и Ф. Шиллера в Веймаре, архива историка Т. Моммзена).

Условия работы исследователей: В связи с продолжающейся реконструкцией библиотеки временно ограничено число мест в читальном зале. По этой же причине каталоги и справочная библиотека отдела также недоступны для исследователей. Сейчас существуют два читальных зала: один для архивных материалов на 3-м этаже главного здания (комн. 312), другой — непосредственно для рукописных книг (корпус Т — вход за домом Пашкова), работающий по сокращенному графику.

Справочный аппарат: Полного путеводителя, систематически раскрывающего состав и содержание фондов, не имеется. Однако существует богатый справочный аппарат, впервые описанный в статье Г. И. Довгалло «Справочный аппарат Отдела рукописей» («Записки Отдела рукописей». Т. 25. 1962. С. 464–486).

Информация о коллекциях славяно-русских рукописных книг включена в шеститомный указатель по рукописным собраниям (g-2), первые два тома которого были изданы в 1983–1986 гг. Машинописные описания основных коллекций рукописных книг дополняют изданную справочную литературу. Многие коллекции до сих пор организованы в соответствии с их первоначальными описаниями, но часть собраний была пересистематизирована и перенумерована при поступлении в Отдел. Имеется также хронологический каталог для рукописей XVI–XX вв., картотека первых строк (русская и иностранная) и несколько вспомогательных картотек, которые, однако, охватывают только часть собраний.

Для архивных материалов отдела имеется картотека всех фондов. Другие карточные каталоги охватывают только две трети имеющихся фондов, в т. ч. алфавитный именной каталог (русская и иностранная части), сводный именной каталог, предметный каталог. Алфавитный каталог названий и первых строк рукописей охватывает литературные, исторические и другие сочинения и может дополнить аналогичный каталог славяно-русских книг. Имеются также специальные каталоги генеалогических (родословных) таблиц и названий имен.

В отделе хранятся инвентарные книги, учитывающие некоторые собрания и архивные фонды.

В 1992 г. благодаря помощи Еврейской Национальной и университетской библиотеки (Иерусалим) был создан компьютерный каталог для собрания рукописей Гинцбурга и собрание было полностью микрофильмировано. Ведется работа по созданию электронного каталога для всех рукописных книг.

Наличие библиотеки: Помимо центральной справочной библиотеки (ЦСБ) при РГБ, в Отделе рукописей имеется своя подсобная библиотека (ПБ), которой имеют право пользоваться все исследователи, занимающиеся в читальном зале Отдела (часть ПБ находится на открытом доступе). В связи с ремонтом часть ПБ отдела недоступна для исследователей. Ранее, когда Отдел рукописей находился в Доме Пашкова, исследователи имели право заказывать книги из основного библиотечного фонда.

Копирование: Возможно получение ксеро- и фотокопий, микрофильмов, микрофиш.

Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги)

Тел.: 222-85-30; 222-86-71

И. о. заведующего: Петрова Лидия Николаевна (тел. 222-86-66)

Состав фондов:

ок. 8 000 ед. хр., XV–XX вв.;
автографы — ок. 8 000 ед. хр.

Имеются книги с автографами, записями, пометами, принадлежащими не только выдающимся общественным деятелям, ученым, писателям, но и неизвестным лицам, если их записи представляют определенное значение для истории культуры и особенно — истории книги, например, записи о времени приобретения и цене той или иной книги. Здесь хранятся экземпляры изданий нумерованные, именные, подносные, раскрашенные от руки художниками.

Условия работы исследователей: Имеется читальный зал. Редкие издания, находящиеся на особом режиме хранения, выдаются только по разрешению заведующего отделом или заменяются микрофильмами.

Справочный аппарат: Фонд отдела отражен в генеральном и систематическом каталогах РГБ с пометкой МК; имеются собственные каталоги: читательские алфавитные каталоги отечественных и иностранных изданий, тематическая картотека книг с автографами и электронный каталог книг с автографами (с воспроизведением образцов автографов).

Ведутся работы по созданию электронного каталога автографов с воспроизведением их графических образов.

Копирование: Материалы фонда копируются для читателей, ведущих научную работу. Ксерокопированию и микрофильмированию не подлежат особо ценные издания (с миниатюрами, орнаментом и др.), издания большого формата. Фото- и киносъемки в читальном зале проводятся с разрешения зав. отделом при наличии письма от учреждения с указанием цели копирования материалов.

Отдел изданий

Тел.: 222-84-35

Время работы: Пн., ср. 10.00–18.00; вт., чт., пт. 10.00–17.00, сб. 11.00–17.00
(обслуживание читателей на 14-м ярусе хранения осуществляется по вт. 10.00–17.00)

Заведующий: Артамонова Светлана Николаевна (тел. 222-86-02)

Состав фондов:

1 400 000 ед. хр., XVI в.–наст. вр.;
гравюры — 87 224 ед. хр., XVI в.–1980-е гг.; фотографии — 38 174 ед. хр.,
сер. XIX в.–1960-е гг.; плакаты, афиши — 372 442 ед. хр., 1863–1986 гг.;
листовки — 9 663 ед. хр., XVII в.–1923 г.; лубочная живопись — 33 797 ед. хр.,
XVII–нач. XX в.

Фонд изоизданий включает печатную продукцию, вышедшую в свет с XVI в. по настоящее время. Это плакаты, эстампы, брошюры, репродукции, гравюры, лубки, фотографии и другие графические материалы. В состав фонда входят личные коллекции художников, графиков, фотографов, в т. ч. коллекции книжных знаков С. П. Фортинского, гравюр А. С. Петровского, экслибрисов С. А. Вуле, фотографий С. Струнникова и В. П. Гребнева, книжных обложек К. Бурова.

Здесь имеются альбомы гравюр XVIII в. М. Махаева, Ж. Делабарта, альбомы О. Кадоля, А. Мартынова, А. Дюрана, серии литографий, изданных в XIX в. Дациаро. Советские издания представлены альбомами гравюр И. Павлова, М. Маторина, Э. Бернштейна.

В отделе хранятся коллекционные альбомы, фотоальбомы, содержащие уникальные снимки Москвы, ее отдельных архитектурных комплексов и построек, среди них — альбомы из собрания Э. Готье-Дюфайе (около 500 снимков Москвы, 1912–1914 гг.)

Копирование: Возможно изготовление фотокопий.

Архив

Адрес: 101000, Москва, ул. Пятницкая, 31

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Проезд: метро Третьяковская, Новокузнецкая

Заведующий: Григорьева Тамара Петровна (тел. 231-93-73)

Состав фондов:

1 ф., ок. 53 000 ед. хр., 1862 г.–наст. вр. (отдельные документы за 1857 г.);
личные дела — 30 000 ед. хр.; фотографии — 3 800 ед. хр., 1879 г.–наст. вр.;
негативы — 2 000 ед. хр.; кинофильмы — 11 коробок.

Архив библиотеки, включающий официальные документы этого учреждения, является богатым источником для изучения развития культуры и библиотечного дела в России.

За дореволюционный период в составе архива находятся документы, которые отложились в результате деятельности библиотеки Румянцевского музея. Среди них — указы об организации музея, положение и устав (1869 г.), официальные документы Министерства просвещения, внутренние правила для читателей, положения о фондах. Хранятся также газетные вырезки со сведениями о деятельности Румянцевского музея и его библиотеки за 1867–1883 гг. из собрания Н. Ю. Ульянинского.

Послеоктябрьский период представлен документацией всех структурных подразделений библиотеки (дирекции, секретариата, ученого совета), перепиской с вышестоящими организациями и с читателями. Имеются стенгазеты библиотеки с конца 1920-х гг.

Здесь хранятся документы некоторых научных обществ, организаций и учреждений, входивших в разное время в состав библиотеки, в т. ч. Ассоциации научных библиотек (1928–1937), Российской библиотеки по народному образованию (1923–1927), Института библиотекovedения (с 1930 г., ныне Московский государственный университет культуры), Литературного музея (1921–1931), Музея Ф. М. Достоевского (1925–1938), музеев А. П. Чехова в Ялте (1926–1970-е) и в Москве (1923–1936), Музея-усадьбы Тютчева в Мураново. В основном это переписка, описания экспозиций, положения и другая управленческая документация.

Фотографии и негативы, хранящиеся в архиве, запечатлели деятельность и отдельные экспонаты из фондов библиотеки с момента ее организации. Первые снимки Румянцевского музея находятся в альбоме фотографа Митрейтера (1879–1880).

Архив хранит кинофильмы на 35-миллиметровой пленке, посвященные истории и деятельности библиотеки в разные годы.

НВ. Документация ряда отделов бывш. Румянцевского музея (изобразительных материалов, графики и проч.) распылена по нескольким хранилищам РГБ, поскольку она передавалась туда вместе с коллекциями.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в помещении хранилища.

Справочный аппарат: Имеются описи, картотека личных дел и предметный каталог со вспомогательными картотеками.

Наличие библиотеки: Имеется справочная библиотека, доступ в которую свободный.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий, микрофильмов. Копирование осуществляется на базе лаборатории РГБ по специальному заявлению с разрешения ученого секретаря.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 8-14; Фонды редк. изд. (1991), С. 10–20; Справочник (1983), С. 118–138 и 381–386; PKG M&L (1972), Р. 263–274; прилож. (1976), Р. 87–100; Бегунов, Справ.-указ. (1963), С. 124–143.

Общего опубликованного путеводителя или научного описания всех архивных материалов из различных отделов библиотеки не имеется.

Первый том путеводителя по документам Отдела рукописей РГБ готовится к изданию.

Отдел рукописей

Общие обзоры и библиография

g-1. Сафронова Г. Ф. Фонды и деятельность Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина: Библиография, 1836–1962 // Записки Отдела рукописей [ГБЛ]. М., 1962. Т. 25. С. 487–520. [IDC-R-10,287].

Библиографический обзор справочной и другой литературы об Отделе рукописей. Проанализировано содержание каждого выпуска Записок Отдела рукописей с 1938 по 1961 г. Снабжен алфавитным указателем для коллекций (С. 513–515) и для архивных фондов (С. 515–519), в которых указаны номера фондов и приведены библиографические сведения о публикациях по каждому фонду в отдельности. Сведения, приведенные в этом обзоре, частично устарели.

Собрания древних славяно-русских рукописей

g-2. Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина:

Указатель / Ред. Л. В. Тиганова, Н. Б. Тихомиров, Ю. Д. Рыков. М.: ГБЛ, 1983–1986.

Т. 1. Вып. 1: (1862–1917). 254 с.; Вып. 2: (1917–1947). 381 с.

Выпуск первый содержит краткие исторические справки о собраниях славяно-русских рукописных книг, поступивших в Московский Публичный и Румянцевский музей, а затем — в Отдел рукописей библиотеки с 1862 по 1979 г. Во второй выпуск первого тома включены исторические справки о собраниях рукописных книг, поступивших на хранение в библиотеку в 1917–1947 гг. Справки имеют четыре раздела и содержат сведения по истории фондообразователей и собраний, а также библиографию обзоров и описаний и общую краткую характеристику собраний в их современном составе. Планируется выпустить еще три тома указателя со вспомогательно-справочным аппаратом к первому тому.

Архивные материалы

- g-3. Краткий указатель архивных фондов Отдела рукописей** / Сост. Е. Н. Коншина, Н. К. Швабе; Ред. П. А. Зайончковский, Е. Н. Коншина. М.: ГБЛ, 1948. 253 с. [IDC-R-11,007].
Указатель включает сведения о фондах, поступивших в Отдел рукописей до 1945 г. Сведения приведены по алфавиту фондообразователей. Поскольку указатель опирался на старую систему буквенной каталогизации, здесь не имеется данных о номерах фондов, которые используются в настоящее время.
- g-4. Воспоминания и дневники XVIII–XX вв.: Указ. рукописей** / Ред. С. В. Житомирская. М.: Книга, 1976. 621 с.
Справочник охватывает мемуарные источники XVIII–XX вв., в т. ч. советского времени. Имеется система вспомогательных указателей. См. также более ранний путеводитель 1951 г. (g-5). К изданию готовится новый указатель рукописей, которые не вошли в предыдущие издания (g-4 и g-5).
- g-5. Указатель воспоминаний, дневников и путевых записок XVIII–XIX вв.: (Из фондов Отдела рукописей)** / Сост. С. В. Житомирская и др.; Ред. П. А. Зайончковский, Е. Н. Коншина. М.: ГБЛ, 1951. 224 с. [IDC-R-11,008].
Копия данного путеводителя с исправлениями имеется в читальном зале отдела рукописей. См. также исправленное и дополненное издание справочника (g-4).
- g-6. Житомирская С. В.** Западное Средневековье в рукописях Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина // Средние века. 1957. Т. 10. С. 285–305.

Серийные издания

- g-7. Записки Отдела рукописей [ГБЛ]: В 49 т.** М., 1938–1990. [ГБЛ]. Выходит нерегулярно. [IDC-R-10,287].
Каждый том содержит обзоры отдельных фондов или собраний рукописей, статьи о деятельности Отдела рукописей и публикации документов.
- g-8. Труды Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина: В 4 т.** М., 1928–1939.
До выхода в свет «Записок Отдела рукописей» (с 1939 г., см. g-7) в данную серию включали описания рукописей и сведения о публикациях Отдела рукописей. Анализ содержания статей этой серии см. в публикации Сафроновой (g-1).
- g-9. Труды Государственного Румянцевского музея: В 5 т.** М., 1923–1924. [IDC-R-11,042].
В серии описаны рукописи, являющиеся в настоящее время частью Отдела рукописей РГБ, в т. ч. дневник А. С. Пушкина, корреспонденция К. П. Победоносцева, В. О. Ключевского и др.
- g-10. Отчет Московского Публичного и Румянцевского музеев за [1864–1915 годы].** СПб.; М., 1864–1917. Названия менялись. [IDC-R-11,043].
С 1870 по 1894 г. книга выходила с периодичностью раз в три года; в 1895–1915 гг. издание продолжалось как ежегодное. Последний том «Отчет Румянцевского музея за 1916–1922 гг.» сохранился только в рукописи.

История РГБ–ГБЛ

- g-11. История Государственной Ордена Ленина библиотеки СССР им. В. И. Ленина за 100 лет, 1862–1962** / Ред. Ф. С. Абрикосова, К. Р. Каменецкая, Е. В. Сеглин. М.: Издание «Библиотеки Москвы», 1962. 279 с.
Юбилейное издание содержит специальную главу с описанием рукописного отдела — см. Зимина В. Г. «Отдел рукописей за 100 лет» (С. 246–271). В сносках дана основная библиография публикаций отдела, включая каталоги, описи и др.
- g-12. Голос прошлого: Государственная Ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина в годы Великой Отечественной войны** / Сост. М. В. Волкова, Л. М. Илларионова, Л. М. Коваль и др.; Ред. А. Я. Черняк. М.: ГБЛ, 1991. 135 с. [ГБЛ; Музей книги; Музей истории ГБЛ].
Имеется обзор материалов архива РГБ о работе библиотеки в годы Великой Отечественной войны (С. 89–121).
- g-13. Козлов В. П.** К истории комплектования Румянцевского собрания русских и славянских рукописей // Записки Отдела рукописей [ГБЛ]. М., 1980. Вып. 41. С. 4–29.

Библиография

- g-14. Государственная ордена Ленина Библиотека СССР им. В. И. Ленина: Библиогр. указ.: В 2 ч. / Сост. М. С. Старшинова, М. Е. Экштейн, М. А. Ермолаева; Ред. Т. Е. Ксензова. М., 1986. [ГБЛ].**
Ч. 1: Литература о Библиотеке (1862–1988 гг.). 324 с.;
Ч. 2: Издания Библиотеки (1962–1985 гг.). 190 с.
Имеются отдельные разделы, специально посвященные литературе и публикациям различных подразделений библиотеки. Включены только работы штатных сотрудников библиотеки.

Общие справочники — Неопубликованные:

Отдел рукописей

- g-15. Собрания Отдела рукописей: (Кратк. обзоры) / Сост. Г. И. Довгалло, И. М. Кудрявцев, М. Н. Кузьминская. М., 1958. 284 с. [ГБЛ]. Машинопись.**
Краткие обзоры 48 коллекций славянских рукописей, которые к 1958 г. не имели научных описаний. Даны сведения о наличии справочного аппарата — каталогов, описаний и неопубликованных описей. Доступны в читальном зале Отдела рукописей.
- g-16. Позднеев А. Рукописные сборники песен в собраниях Отдела рукописей. М., [Б. г.]. 49 с. [ГБЛ]. Машинопись.**
Подробное научное описание 25 песенных сборников из 8 коллекций и фондов ОР РГБ (в т. ч. Музейного собрания, коллекции Ундольского и др.). Доступно в читальном зале ОР.
- g-17. Житомирская С. В. Собрание рукописей на иностранных языках. М., [Б. г.]. 50 с. Машинопись.**
Обзор собрания рукописей на иностранных языках, состоящего из отдельных приобретений ОР (кроме восточных и греческих, которые выделены в самостоятельные коллекции). Доступен в читальном зале ОР.
- g-18. Краткий указатель архивных фондов Отдела рукописей: А–Я. М., [Б. г.]. 9 папок.**
Представляет собой ксерокопии сведений о фондах ОР, полученных из различных источников, главным образом из «Записок Отдела рукописей», очень разные по объему и содержанию. Сведения расположены в алфавитном порядке. Доступен в читальном зале ОР.
- g-19. Указатель фондов личного происхождения по видам деятельности фондообразователей. М., [Б. г.]. 10 папок.**
Представляет собой ксерокопии сведений о фондах ОР, полученные из различных источников, главным образом из «Записок Отдела рукописей», очень разные по объему и содержанию. Сведения расположены по видам деятельности фондообразователей. Доступен в читальном зале ОР.
- g-20. Список коллекций автографов и древнерусских документов. М., [Б. г.]. 2 с.**
В алфавитном порядке перечислены названия коллекций и древнерусских документов с указанием номера фонда и имеющегося справочного аппарата к ним. Доступен в читальном зале ОР.

Специализированные справочники:

Обширную библиографию, касающуюся Музея книги, см. в: «Фонды редк. изд.» (А–61, С. 10–20).

- g-21. Автографы поэтов серебряного века: Дарственные надписи на книгах / Сост. Т. В. Аветисова, Е. А. Барышева, И. В. Габова и др.; Ред. Е. И. Яцунок, З. А. Покровская, Л. А. Моркина. М.: Книга, 1995. 496 с. [РГБ].**
Воспроизведено 397 автографов двадцати поэтов «серебряного века».

Графические материалы

- g-22. Гравюры из коллекции А. С. Петровского: Каталог / Сост. Е. И. Кузищина; Ред. А. А. Сидоров. М., 1980. 116 с. [ГБЛ; Отд. редких книг].**
Научное описание коллекции старой и новой гравюры, поступившей в Отдел редкой книги в 1968 г. (2 271 лист). Основная часть собрания — зарубежные гравюры разных национальных школ с XV по XX в.

- g-23. **Клепиков С. А.** Обзор фондов изобразительных материалов Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина // Тр. ГБЛ. 1981. Т. 5. С. 230–268.
- g-24. **Онопко Н. И.** Советский киноплакат двадцатых годов // Тр. ГБЛ. 1958. Т. 2. С. 252–280.
- g-25. **Онопко-Бабурина Н. И.** Русский и советский художественный книготорговый плакат: (По материалам собрания Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина) // Книга: Исследования и материалы. М., 1960. С. 49–92.



Научная библиотека им. А. М. Горького Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (НБ МГУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (МГУ)

Адрес: 119899, Москва, Университетский просп., 1
Тел.: 939-22-41, 939-34-61; *Чит. зал:* 203-26-56;
Факс: (095) 938-01-83; *Телекс:* 411483 MGU SU
Проезд: метро Университет

Директор: Мосягин Вячеслав Викторович (тел. 939-22-41)

История:

Библиотека Московского университета (1755–1917)
Библиотека Московского государственного университета (Библиотека МГУ) (1917–1932)
Библиотека им. А. М. Горького Московского государственного университета (1932–1933)

Одна из старейших библиотек страны основана по проекту М. В. Ломоносова вместе с университетом в 1755 г. Почти все рукописи, собранные в библиотеке до 1812 г., погибли во время пожара Москвы, поскольку не были эвакуированы вместе с университетом в Нижний Новгород. Созданное заново собрание включило много частных библиотек, значительная часть которых была сохранена в целостном виде. В отличие от архива МГУ (см. Е-34), хранящего только после-революционные документы, рукописные фонды библиотеки никогда не передавались в государственные архивы.

В 1932 г. в честь 40-летия литературной и общественной деятельности А. М. Горького университетской библиотеке было присвоено имя писателя. Статус научной библиотека получила в 1933 г.

Организация специального фонда редких книг и рукописей началась с 1946 г., когда ценнейшие материалы были выделены из общего книгохранения и объединены в Отдел редких книг и рукописей.

Отдел редких книг и рукописей (ОРКиР)

Адрес: 103009, Москва, ул. Моховая, 10
Тел.: 203-26-56
Время работы: Пн.–пт. 9.30–17.30 (август — закрыт)
Проезд: метро Библиотека им. Ленина, Александровский сад

Заведующий: Великодная Ирина Леонидовна (тел. 203-26-56)

Состав фондов:

49 фф., 7 коллекций, более 6 000 ед. хр., XIII–XX вв. (отдельные документы за 1649–1650 гг.); славянские рукописи — 2 315 ед. хр.; русские рукописи — ок. 800 ед. хр., XIII–XX вв.; греческие и латинские рукописи — 11 ед. хр., XV–XX вв.; западно-европейские рукописи — 100 ед. хр., XV–XIX вв.; восточные рукописи — 41 ед. хр., XVI–XIX вв.; личные фонды — 48 фф.; фондоменты — ок. 1 000 ед. хр.; коллекция плакатов — 1 817 ед. хр.

Отдел редких книг и рукописей хранит собрания рукописных книг на греческом, латинском, французском, немецком и славянских языках; собрания личных фон-

дов и частных библиотек профессоров и сотрудников университета; коллекцию документов по истории университета; коллекции графических материалов.

Наиболее обширными являются коллекции славяно-русских рукописных книг и рукописей XIV–XVIII вв., многие из которых были собраны во время археографических экспедиций МГУ на всей территории бывш. СССР. Среди них — Евангелие первой половины XIII в., созданное в Ростове Великом, галицко-волынское пергаменное Евангелие-апракос XIV в. с имитацией текста и миниатюр Остромирова Евангелия, жития святых, хронографы, разрядная книга 1500–1646 гг. с летописной историей «Молдавской земли» 1509 г., сборник XVII в. об установлении патриаршества в России. Молдавско-украинская коллекция включает ранние рукописи молдавского происхождения. Часть книг представляет собой документацию церковного происхождения. Это писцовые и записные полотняничные книги Бежецкой пятины Белозерской половины и выписки из них, монастырские деловые документы, устав Полоцкого братства. Имеются светские рукописи более позднего времени, в т. ч. письма Петра I, протокол следствия по делу царевича Алексея (1718), материалы по истории Польши (1767–1792 гг.).

НБ МГУ имеет несколько территориальных собраний и коллекций старообрядческих рукописных культовых книг, собранных археографическими экспедициями МГУ в районе древней Ветки и Стародуба. Крупнейшие среди них — Ветковско-Стародубское и Верецагинское собрания, Карельская и Пермская коллекции.

Здесь также находятся ценные богословские, историко-юридические и литературные рукописи на греческом и латинском языках, инкунабулы и палеотипы, в т. ч. греческая рукопись Хроники византийца Петра Александрийского (X в.), сборник речей аттических ораторов (XV в.). Среди латинских рукописей — иллюминированная Библия на пергамене (XIII в.). Самыми ранними инкунабулами являются пергаменные фрагменты латинской грамматики Элия Доната (IV в.), напечатанные И. Гуттенбергом в 1445–1450 гг. в Майнце. Имеются также более поздние западно-европейские рукописи, главным образом французские и немецкие.

Восточные рукописи представлены китайскими философскими сочинениями и разговорниками, маньчжурскими, монгольскими и тибетскими словарями. Среди персидских рукописей имеется описание путешествий в Мекку XVI и XVIII вв. Кроме того, в библиотеке хранятся литературные и юридические произведения на турецком, татарском и арабском языках.

Коллекция документов по истории университета включает рукописный первый устав Императорского Московского университета и Утвердительную грамоту (1804 г.), собрание проспектов учебных занятий в университете и гимназии, диссертации и актовые речи, а также архивные документы, спасенные в 1812 г. Среди последних находятся 15 томов протоколов Конференции (Ученого совета) университета XVIII в.

Кроме того, здесь представлены собрания более 50 частных библиотек профессоров и других сотрудников университета XIX–XX вв., а также известных деятелей культуры. В их числе — библиотеки членов семей Дмитриевых, Муравьевых и Тургеневых. Некоторые из них содержат собрания литературных рукописей, размещенные в библиотеке после пожара Москвы в 1812 г. Здесь имеются оригиналы и списки литературных произведений XVIII–нач. XIX в. таких авторов, как А. Кантемир, Г. Сковорода, И. М. Долгоруков, А. Н. Радищев, А. С. Грибоедов, К. Ф. Рылеев. Многие из них поступили в составе цензурных материалов универ-

ситетской типографии, в т. ч. рукопись «Записок охотника» И. С. Тургенева с цензурной правкой. Книги из частных библиотек, поступившие в собрание МГУ, содержат большое количество автографов с посвящениями, надписей и пометок.

Личные фонды преподавателей университета представлены документами логика А. С. Ахманова, языковеда Ф. И. Буслаева, историков Т. Н. Грановского, Н. К. Гудзия, М. М. Ковалевского, Ф. Ф. Веселаго, филолога Ф. Е. Корша, этнографов братьев Харузиных. Кроме того, здесь хранятся личные фонды известных государственных деятелей XVIII в. П. Н. и М. Н. Кречетниковых, литературоведов братьев Д. Я. и Е. Я. Колбасиных. В архиве историка и университетского библиографа Е. И. Соколова собраны документы о деятельности Общества истории и древностей российских в XIX в.

Отдел хранит картографические и иконографические материалы, в т. ч. полную коллекцию портретов декабристов и коллекцию гравюр и литографий мемуариста Ф. Ф. Вигеля — 3 123 ед. хр. В ее составе находятся редкие оттиски работ русских и иностранных мастеров, таких как Н. Штелин, Ж. Жакобе, Д. Уокер, Г. Доу и др. В фонде изобразительных материалов отдела имеется коллекция плакатов, относящихся ко времени Первой мировой и Гражданской войн, иностранной интервенции и Второй мировой войны.

В 1990-е гг. в отдел поступила коллекция фонодокументов, которая была собрана преподавателями, сотрудниками и студентами МГУ. В ее составе находятся записи выступлений профессоров и преподавателей МГУ, крупных отечественных ученых, деятелей литературы и искусства (в т. ч. В. В. Маяковского).

NB. Помимо библиотеки, рукописные материалы университета хранятся в Архиве МГУ (см. Е-34).

Условия работы исследователей: Рукописи выдаются в специальный читальный зал после предварительного заказа, сделанного по телефону или при личном посещении. Заказы выполняются в течение дня.

Справочный аппарат: Для рукописных материалов в библиотеке имеются инвентарные книги и описи архивных фондов. Составлены предметные и топографические каталоги. Отдельный каталог имеется на книги с пометками и дарственными надписями. Сохранены несколько каталогов частных библиотек, поступивших в отдел вместе с книгами, в т. ч. на библиотеки Муравьевых и Тургеневых, а также коллекцию Ф. Ф. Вигеля. Отдельный каталог составлен на славяно-русские рукописные книги. В отделе составляется база данных (адаптированный формат MARC) с описанием славянских рукописных книг.

Наличие библиотеки: Имеется справочная библиотека, доступная для исследователей. Возможен заказ книг из основных фондов библиотеки.

Копирование: Есть возможность заказать фото- и ксерокопии.

Общие справочники — Опубликованные:

Фонды редк. изд. (1991), С. 150–154; Справочник (1983), С. 227–229 и 420–422; PKG M&L (1972), Р. 275–276; прилож. (1976), Р. 101.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам библиотеки не имеется.

Путеводители и обзоры фондов

g-27. **Редкие книги и рукописи библиотеки Московского университета: Путеводитель по фондам Отдела редких книг и рукописей / Сост. Н. В. Маслова; Ред. В. В. Мосягин. München: Verlag Otto Sagner, 1991. 22 с. [+ 7 илл.]. [МГУ].**

В брошюре кратко изложена история формирования Отдела и дан краткий обзор его фондов. Ценной является библиография основных исследований по документам фондов (С. 21–22).

- g-28. Мельникова Н. Н.** Рукописи и редкие книги в фондах Научной библиотеки // Опыт работы Научной библиотеки МГУ. 1955. Вып. 1. С. 35–47.
Общий обзор фондов отдела.
- g-29. Редкие книги и рукописи Научной библиотеки Московского университета: Путеводитель по выставке** / Сост. Е. С. Карпова, Н. И. Сафонова; Ред. Н. С. Авалова. М.: Изд-во МГУ, 1980. 106 с. [+16 илл.]
Научный каталог (с орфографией оригиналов) уникальной коллекции книг кириллической печати XV–XVII вв. Оформлен в виде путеводителя по постоянной выставке, которая была открыта в 1975 г. в Актовом зале старого здания университета. Описание экспонатов дано по разделам выставки в хронологическом порядке.

Славяно-русские рукописи

- g-30. Славяно-русские рукописи XIII–XVII вв. в фондах Научной библиотеки им. А. М. Горького Московского государственного университета: (Описание)** / Сост. Е. И. Конюхова; Ред. А. М. Сахаров; Пер. А. И. Рогов. М.: Изд-во МГУ, 1964. 103 с. [IDC-R-11,019].
Научный каталог средневековых славянских рукописей с подробным описанием каждой и указанием опубликованных текстов. К описаниям прилагается хронологический указатель.
- g-31. Славяно-русские рукописи XV–XVI вв. Научной библиотеки Московского университета: (Поступления 1964–1978 гг.)** / Сост. Н. А. Кобяк, И. В. Поздеева. М.: Изд-во МГУ, 1981. 224 с.
Научное описание 54 рукописей XV–XVI вв., поступивших в библиотеку МГУ главным образом в результате проведения полевых археографических экспедиций. В каждом описании приводятся сведения о филигранях, орнаменте и миниатюрах, сохранности рукописи.
- g-32. Славяно-русские рукописи XIV–XVII вв. Научной библиотеки Московского университета: (Поступления 1964–1984 гг.)** / Сост. Н. А. Кобяк. М.: Изд-во МГУ, 1986. 136 с.
Научное описание 40 памятников древнерусской письменности XIV–XVII вв., большая часть которых найдена в археографических экспедициях. В приложенном альбоме помещены рисунки, имеются указатели — хронологический, названий памятников, географический и принадлежности рукописей к территориальным собраниям и коллекциям.
- g-33. Перетц В. Н.** Рукописи библиотеки Московского университета, самарских библиотек и музея и минских собраний. Л.: Изд-во АН СССР, 1934. 193 с. (Описание рукописных собраний. Т. 3). [IDC-R-10,349].
Описаны древнеславянские рукописные книги, хранившиеся в МГУ до Второй мировой войны (С. 13–29).

Обзоры фондов

- g-34. Рукописная и печатная книга в фондах Научной библиотеки Московского университета: (Сб. ст.). Вып. 1.** М.: Изд-во МГУ, 1973. 128 с. [IDC-R-11,097].
Сборник статей об отделе, с описанием отдельных рукописных книг, схематичным обзором личных библиотек, обзором автографов из библиотечных собраний И. И. Дмитриева и Ф. И. Буслаева.
- g-35. Из истории фондов Научной библиотеки Московского университета** / Ред. Е. С. Карпова. М.: Изд-во МГУ, 1978. 167 с. [+16 илл.].
Имеется обзор рукописей И. С. Тургенева (С. 72–77), обзор произведений изобразительного искусства, находящихся на хранении в НБ МГУ (С. 101–108), а также дано краткое описание 64 рукописей, найденных в 1973 г. в результате археографической экспедиции на территории Молдавии и Одесской области (С. 152–158).
- g-36. Из коллекции редких книг и рукописей Научной библиотеки Московского университета** / Ред. Е. С. Карпова. М.: Изд-во МГУ, 1981. 111 с. [+16 илл.].
Имеются статьи о гравюрах Дж. Уокера из собрания Ф. Ф. Вигеля (С. 81–89), о находке документа об А. П. Ганнибале и его семье (С. 72–80), а также описаны маргиналии декабриста Н. М. Муравьева на одной из книг Н. М. Карамзина (С. 48–71).

- g-37. Русские письменные и устные традиции и духовная культура: (По материалам археографических экспедиций МГУ 1966–1980 гг.) / Ред. И. В. Поздеева. М.: Изд-во МГУ, 1982.**

Включает подробный отчет о рукописях и древнеславянских рукописных книгах, найденных археографическими экспедициями, и более детальное исследование отдельных документов.

- g-38. Из фонда редких книг и рукописей Научной библиотеки Московского университета: Сб. ст. / Ред. Е. С. Карпова. М.: Изд-во МГУ, 1987. 156 с. [+ 18 илл.]**

Сборник содержит работы, посвященные исследованию как отдельных памятников, так и целых коллекций, хранящихся в библиотеке. Дается анализ и характеристика материалов из личных библиотек и архивов крупнейших русских ученых — Т. Н. Грановского, С. М. Соловьева, Н. К. Гудзия, а также обзор новых памятников древней письменности и печати, поступивших в МГУ в 80-е гг.

- g-39. Мир старообрядчества / Ред. И. В. Поздеева, Е. В. Смилянская. М.; СПб.: Хронограф, 1992.**

Ч. 1: Личность, книга, традиция. 139 с.

Включает материалы конференции «Традиционная книжная культура и культура российский старообрядчества: 25 лет исследований МГУ», проходившей 25–26 янв. 1992 г. в Москве. Наиболее важной является исчерпывающая библиография публикаций МГУ по старообрядчеству (С. 127–137).

- g-40. Из фонда редких книг и рукописей Научной библиотеки Московского университета: Сб. ст. / Ред. С. О. Шмидт. М.: Изд-во МГУ, 1993. 256 с.**

В сборник вошли описания книжных собраний Т. Н. Грановского, О. М. Бодянского, В. В. Величко, а также коллекции старообрядческих книг из села Самодуровки (ныне Белогорно). Имеются описания документов из архивов Е. И. Соколова, П. Н. Кудрявцева, а также опись документов XVII–XVIII вв. из архива Иевлевых. В специальном отчете описаны поступления в библиотеку за 1984–1989 гг.

Книги кириллической печати

- g-41. Кашкарова И. Д., Поздеева И. В., Леренман М. М. Каталог книг кириллической печати XV–XVII веков Научной библиотеки Московского университета. М.: Изд-во МГУ, 1980. 360 с.**

Научный каталог знакомит с коллекцией книг кириллической печати, включающей издания всех известных типографий XV–XVII вв. Все содержащиеся на книгах записи публикуются в орфографии подлинника.

Восточные рукописи

- g-42. Клейнман Г. А. Восточные фонды Научной библиотеки им. А. М. Горького Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова // Востокovedные фонды крупнейших библиотек Советского Союза. М., 1963. С. 202–218.**

Основная часть статьи посвящена опубликованным книгам и другим материалам. Обзор восточных рукописей см. С. 212–216.

Специализированные справочники:

- g-43. Фонкич Б. Л. Греческие рукописи Библиотеки Московского университета // Вестник древней истории. 1967. № 4. С. 95–103.**

Описание четырех греческих рукописей.

- g-44. Мокрецова И. П. Рукописная Библия XIII в. из Научной библиотеки Московского университета // Памятники культуры: Новые открытия: Ежегодник за 1974 г. М., 1975. С. 354–368.**

Описание иллюминированной латинской Библии французского происхождения на пергамене.

- g-45. Агеева Е. А., Круглова Т., Кобяк Н. А. и др. Рукописи Верхокамья XV–XX вв. в собрании МГУ. М.: Изд-во МГУ, 1994. 800 с. Автор введения И. В. Поздеева.**

Включает научные описания более 350 рукописей.

- g-46. Пенчко Н. А. Работа библиотеки над рукописями по истории Московского университета // Опыт работы Научной библиотеки МГУ. 1955. Вып. 1. С. 19–34. [IDC-R-10,835].**

Обзор архивных материалов из фондов библиотеки, касающихся истории МГУ.

g-47. Пашаева Н. М. Славянская библиотека О. М. Бодянского // Сов. славяноведение. 1982. № 1. С. 94–103.

Обзор коллекции книг филолога-слависта О. М. Бодянского, собранной во время его заграничной поездки в кон. 30–нач. 40-х гг. XIX в. (2 349 томов). Часть книг имеет дарственные и владельческие надписи.

g-48. Сапрыкина Н. Г. Коллекция портретов собрания Ф. Ф. Вигеля: Гравюра и литография XVIII–перв. пол. XIX в.: Аннотир. каталог / Ред. Е. С. Карпова. М.: Изд-во МГУ, 1980. 192 с. [+ 41 илл].

Каталог содержит описание портретных гравюр XVIII–перв. пол. XIX в. и литографий 20–50-х гг. XIX в. из коллекции Ф. Ф. Вигеля (1786–1856). Включает редкие и уникальные работы русских и зарубежных мастеров, портреты государственных и общественных деятелей России XVIII–сер. XIX в.



Государственная публичная историческая библиотека России (ГПИБ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 101000, Москва, Старосадский пер., 9
Тел.: 925-48-31; *Факс:* (095) 928-43-32; *E-mail:* zgm@shpl.msk.ru
Проезд: метро Китай-город
Время работы: Пн.–вс. 9.00–20.00

Директор: Афанасьев Михаил Дмитриевич (тел. 925-65-14; 928-02-84)
Зам. директора: Ястржембская Елена Артуровна (тел. 925-71-39)

История:

Государственная публичная историческая библиотека РСФСР (ГПИБ РСФСР) (1938–1991)

Основой фонда библиотеки послужила созданная в 1860-е гг. частная библиотека историка и археолога, председателя Общества истории и древностей российских А. Д. Черткова, которая в 1872–1875 гг. была передана владельцами в дар г. Москве, а затем поступила в распоряжение Российского исторического музея (ныне ГИМ, см. Н-1). В кон. XIX–нач. XX в. она пополнилась собраниями краеведов М. Д. Хмырова и И. Е. Забелина, библиофильскими коллекциями А. И. Барятинского, А. П. Бахрушина и др. лиц. В 1918 г. в результате реквизиций и национализации книжных собраний в библиотеку поступили книги из собрания А. С. Уварова, Л. М. Савёлова и проч.

В 1938 г. в результате объединения с библиотекой Институты Красной профессуры (созданной на базе библиотеки Московского педагогического собрания) и некоторых других библиотечных собраний гуманитарного профиля библиотека получает статус самостоятельной и современное название. В ее состав из ГИМ была передана только книжно-журнальная часть частных собраний, в то время как рукописи и музейные экспонаты оставлены на хранении в музее.

После Второй мировой войны в библиотеку поступили трофейные книги, вывезенные из Германии и других западно-европейских стран. В настоящее время собрание библиотеки составляет более 3 000 000 томов изданий отечественной и зарубежной литературы по истории и другим историческим дисциплинам.

Отдел редких книг был образован в 1976 г.

Доступ: Для получения читательского билета, который дает право доступа к материалам отдела редких книг, отдела периодики и архива ГПИБ, необходимы паспорт и две фотографии.

Копирование: Возможно ксерокопирование и микрофильмирование документов.

Отдел редких книг

Тел.: 928-13-93
Время работы: Пн.–сб. 10.00–19.00

Заведующий: Чернышова Нина Федоровна (тел. 928-13-93)

Состав фондов:

рукописные книги — 330 ед. хр., сер. XVI в.–1910-е гг.

Отдел хранит небольшое собрание древних славяно-русских рукописных книг, среди которых имеются оригинальные и переводные повести, богослужебные сочинения, жития святых, старообрядческие и масонские произведения и сборники XVII–XVIII вв.

Здесь хранятся также часть личного фонда историка В. О. Ключевского, включая одну записную книжку и две лекции, записанные племянницей, и фонда государственного деятеля, юриста Е. И. Барановского.

Отдел располагает рукописными картами России конца XVIII в.

В отделе собраны коллекции инкунабул и палеотипов, а также книг кириллической печати, книг с автографами (основная часть последних не выделена и находится в общем книжном фонде библиотеки).

Справочный аппарат: Имеется карточный каталог рукописных книг.

Копирование: Ксерокопирование редких и рукописных книг не разрешается.

Основной фонд

Время работы: Пн.–сб. 9.00–20.00

Состав фондов:

статистика отсутствует.

В основном фонде библиотеки имеются материалы архивного характера. В частности, в отделе периодики хранится т. н. Хмыровская коллекция, включающая 1 734 тома переплетенных газетных, журнальных и книжных вырезок, неопубликованных документов за 1755–1865 гг., посвященных мировой и отечественной истории, биографиям известных людей и проч.

Неопубликованные материалы имеются также в коллекциях С. А. Уварова, А. П. Бахрушина. Современные материалы представлены дарами авторов, в основном мемуарного и историческо-монографического характера.

В 1989 г. в библиотеке создана специальная коллекция нетрадиционной печати (ок. 4 000 ед.), в которой собирается самиздат 50–60-х гг., неформальная и альтернативная пресса периода перестройки, программы политических партий, документы общественных и религиозных движений, листовки, предвыборные материалы, плакаты.

Справочный аппарат: Материалы Хмыровской коллекции, как и другие архивные документы, не выделены из общего фонда и описаны в основных каталогах библиотеки. Они доступны на общих основаниях в отделе периодики.

По материалам собрания нетрадиционной печати создана электронная база данных.

Архив

Время работы: Пн.–ср. 9.00–17.00

Заведующий: Горбачева Алевтина Николаевна

Состав фондов:

1 ф., 341 ед. хр., 1966–1985 гг. (отдельные документы с 1938 г.)

Архив содержит только часть фонда библиотеки, из которого 426 ед. хр. были переданы в ГА РФ (см. В–1), в отдел, хранящий документы бывш. Центрально-

го государственного архива Российской Федерации (ЦГА РСФСР, ф. 513, 1938–1985 гг.). Оставшаяся на хранении в библиотеке часть представляет собой управленческую документацию и документы по деятельности профсоюзной организации ГПИБ (последние за весь период существования библиотеки с 1938 г.).

Справочный аппарат: В состав справочного аппарата входят картотеки по видам документов, номерам дел и годам.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 78; Фонды редк. изд. (1991), С. 168–171; Справочник (1983), С. 217–221 и 416–417; PKG M&L (1972), Р. 298.

Подробного путеводителя по архивным материалам и рукописным книгам из фондов библиотеки не имеется.

g-55. Каталог рукописных книг [ГПИБ, Отдел редких книг] / Сост. Н. Ф. Чернышева, З. В. Федотова. М., 1976. 14 с. [ГПИБ].

Список содержит минимальные сведения о 185 рукописях XVI–XX вв.

g-56. Малышев В. И. Рукописи Государственной Публичной исторической библиотеки // Вопросы истории. 1953. № 2. С. 125–127.

Краткий обзор материалов Отдела редких книг ГПИБ.

g-57. Листовки Белого Дома: Московские летучие издания 22 сент.—4 окт. 1993 г.: Из фондов ГПИБ России и библиотеки НИПЦ «Мемориал» / Сост. Е. Струкова, Б. Беленкин. М., 1993. 264 с.

Основная часть издания — публикация листовок, хранящихся в фондах ГПИБ и НИПЦ «Мемориал» (F-3). К сожалению, отсутствует археографический справочный аппарат (легенды на каждый документ). Издание осуществлено за счет составителей.

g-58. Каталог коллекции авторских надписей: (Издания XVIII–XIX вв.) / Сост. Л. Б. Шицкова. М., 1994. 73 с. [ГПИБ; Отд. редких книг].

g-59. Афанасьев М. Д. М. Д. Хмыров и его коллекция // ОА. 1996. № 3. С. 30–35.

Обзор коллекции известного русского собирателя Михаила Дмитриевича Хмырова (1830–1872) с точки зрения наличия в ней архивных материалов.



Всероссийская государственная библиотека иностранный литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 109189, Москва, ул. Николо-Ямская (бывш. Ульяновская), 1
Тел.: 915-36-21; *Факс:* (7-095) 915-36-37; *Телекс:* 411234 STACI SU;
Телетайп: 112687 Стаций; *E-mail:* genieva@libfl.msk.su; kalinova@libfl.msk.su
Проезд: метро Таганская, трол. 63; метро Новокузнецкая, трам. А, 39 до ост. Яузские ворота; Китай-город, трол. 45, 63

Ген. директор: Гениева Екатерина Юрьевна (тел. 915-36-21)

История:

Неофилологическая библиотека Академического центра Наркомпроса РСФСР (1921–1924)
Библиотека иностранной литературы (1924–1927)
Государственная библиотека иностранной литературы (1927–1932)
Государственная центральная библиотека иностранной литературы (1932–1948)
Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы (ВГБИЛ) (1948–1990)
Всесоюзная государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино
(30.VIII.1990–1991)

ВГБИЛ образована в 1921 г. как Неофилологическая библиотека Отдела педагогического образования Главпрофобра НКП РСФСР и позднее передана в ведение Академического центра Наркомпроса РСФСР. В 1924 г. была переименована в Библиотеку иностранной литературы, а затем — в Государственную библиотеку иностранной литературы и Государственную центральную библиотеку иностранной литературы (1927 и 1932 гг. соответственно).

После окончания Второй мировой войны ее библиотечные собрания пополнились за счет поступления большого числа трофейных книг из Германии и других стран Западной Европы. В 1948 г. библиотека получила статус Всесоюзной с изменением названия и была подчинена Государственному издательству иностранной литературы при СМ СССР. С сент. 1957 г. ВГБИЛ передана в ведение Министерства культуры СССР. Библиотека получила статус научно-исследовательского учреждения в 1973 г., а в 1990 г. ей было присвоено имя основателя и бессменного директора — М. И. Рудомино.

Архив был организован в 1950 г.

Доступ: Для получения читательского билета, который дает право доступа к архивным материалам, необходим паспорт и две фотографии.

Научно-исследовательский отдел редкой книги

Время работы: Пн.–пт. 9.00–20.00

И. о. заведующего: Кремнев Григорий Борисович (тел. 915-57-28)

Состав фондов:

140 ед. хр., XVI–XX вв.

Отдел хранит рукописные книги XVI–XIX вв. по языкознанию и юриспруденции на немецком и латинском языках. Кроме того, здесь хранится богатое собрание

старопечатных книг, многие из которых были привезены из Германии и других западно-европейских стран после Второй мировой войны.

Здесь же на депозитарном хранении находятся документы личного происхождения. Имеется личный архив основателя библиотеки М. И. Рудомино (кроме той части, которая продолжает храниться у ее родственников). В фонде литературоведения, сотрудника библиотеки В. В. Ивашовой хранятся письма известных английских писателей — У. Голдинга, Д. Ле Карре, Ч. П. Сноу и др. В ряде фондов имеются автографы А. А. Фета, К. И. Бальмонта, А. А. Блока, деятелей зарубежной культуры XVIII–XX вв. Отдел также получил на хранение личный архив о. Александра Меня (небольшая часть его документов и записей бесед и лекций находится в «Народном архиве» — см. F–4).

Коллекция «Спротивление», переданная в 1962 г. в дар французским коммунистом Ж. Романом и составлявшая основу существовавшего в библиотеке Кабинета-музея литературы французского антифашистского Спротивления, включает документы периода Второй мировой войны — листовки, плакаты, фотографии.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи.

Архив

Время работы: Пн.–пт. 11.00–18.00

Архивист: Бордаченков Игорь Анатольевич (тел. 915-36-08)

Состав фондов:

ок. 15 000 ед. хр., 1921–1991 гг.

Основную часть материалов архива составляет управленческая документация библиотеки, сохранившаяся со дня ее основания в 1921 г. Архив состоит из нескольких фондов, разделенных на отделения по структурному признаку. Отделение фонда 1 «Дирекция» хранит документы с 1921 г., отделение фонда 6 «Отдел кадров» — документы по личному составу с 1930-х гг. С 1954 г. имеются документы отделов международного книгообмена и научно-библиографического. Отделение фонда 8 «Фотоархив» содержит фотографии и негативы, которые сохранились с 1920-х гг. В его составе находятся фотографии известных деятелей культуры Советского Союза и зарубежных стран, посещавших библиотеку, фотолетопись работы библиотеки, фотоальбомы и т. д.

В архиве находится коллекция известного религиозного философа Н. М. Зернова, сформированная из материалов, переданных во ВГБИЛ по завещанию родственников. Наибольший интерес в ней представляют фотоальбомы, связанные с жизнью и деятельностью Н. М. Зернова и его семьи.

NB. Большое количество дел архива было уничтожено в 1979 г., в т. ч. дела постоянного хранения. Кроме того, небольшая часть документов библиотеки (в основном за первые годы ее существования) находится в ГА РФ (В–1) в фонде Главпрофобра РСФСР, а архив ВГБИЛ хранит их копии.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи, часть из них снабжена вспомогательным справочным аппаратом. Часть документов в настоящее время находится в неразобранном состоянии.

Копирование: Имеются возможности ксерокопирования и микрофильмирования.

Учебно-лингвистический центр

Время работы: Пн.–пт. 9.00–20.00

Заведующий: Левыкина Людмила Геннадьевна (тел. 915-00-67)

Состав фондов:

ок. 40 ед. хр., 1960–1994 гг.;
фотографии — 9 ед. хр., 1920–1980 гг.; кинофильмы — 3 ед. хр.;
видео- и звукозаписи — 33 ед. хр., 1972–1986 гг.

Хранятся фильмы, запечатлевшие выступления в библиотеке знаменитых деятелей культуры бывш. СССР и других стран, фотоальбомы и фотографии основных событий в истории библиотеки, подлинные записи выступлений представителей зарубежной литературы и культуры (чилийского поэта Пабло Неруды, индийского поэта Р. Шамсура, немецкого писателя Генриха Белля, французского мастера исторической новеллы Мориса Дрюона, австралийского новеллиста Дамфны Кьюсак, американского писателя Ирвина Стоуна, датского графика и карикатуриста Херлуфа Бидструпа, американского активиста движения за права человека Анджелы Дэвис).

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 14–16; Фонды редк. изд. (1991), С. 23–25; Справочник (1983), С. 209–210 и 412–413.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в библиотеке, не имеется.

g-60. Бордаченков И. А. Организация работы архива Всероссийской Государственной библиотеки иностранной литературы на современном этапе: Дипл. работа. М.: РГГУ, 1994. 93 с.

В дипломной работе кратко освещена история ВГБИЛ и состав документов ее архива.



↔ G-5 ↔

Библиотека Российского государственного гуманитарного университета (Библиотека РГГУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 125267, Москва, Миусская пл., 6, корп. 7, каб. 214

Тел.: 250-61-18; 250-67-00; *Чит. зал:* 250-65-82

Проезд: метро Новослободская, Менделеевская

Директор: Григорьева Вера Захаровна (тел. 250-67-87)

Зам. директора: Мартынова Ирина Николаевна (тел. 250-65-86)

История:

Библиотека Московского народного университета им. А. Л. Шанявского (1908–1918)

Библиотека Института архивоведения (1930–1932)

Библиотека Московского государственного историко-архивного института
(Библиотека МГИАИ) (1932–1991)

Библиотека Высшей партийной школы при ЦК КПСС (Библиотека ВПШ) (1939–1991)

РГГУ был образован в 1991 г. на базе Московского государственного историко-архивного института (МГИАИ) и бывшей Высшей партийной школы при ЦК КПСС (ВПШ). Библиотека МГИАИ стала частью библиотеки РГГУ, хотя территориально часть фондов по-прежнему расположена в здании на ул. Никольская, д. 15. В составе библиотеки ВПШ были получены фонды бывш. Московского народного университета им. А. Л. Шанявского (1908–1918).

Основной фонд библиотеки насчитывает более 1 млн. томов, в т. ч. более 10 тысяч редких изданий XVIII–XIX вв. В нее вошел ряд частных собраний известных ученых Е. Е. Голубинского, С. Д. Шереметева и др. Здесь имеются также кандидатские и докторские диссертации, защищенные в МГИАИ и РГГУ, многие из которых содержат богатый справочный материал об архивах и рукописных коллекциях (см. А–799). В настоящее время в библиотеке ведется работа по восстановлению фондов Народного университета Шанявского.

Отдел редких книг был создан в 1993 г.

Доступ: Сотрудники и студенты университета допускаются к работе с редкими фондами по общему читательскому билету. Сторонние лица — на основании официального письма на имя директора библиотеки или личного заявления.

Условия работы исследователей: Поскольку фонды библиотеки находятся в двух зданиях и общего справочного каталога не существует, необходимо предварительно получить консультацию библиографа о месте хранения конкретных материалов.

Отдел редких книг

Адрес: 103012, Москва, ул. Никольская, 15

Время работы: Пн.–сб. 12.00–17.00

Проезд: метро Площадь Революции, Театральная, Лубянка

Заведующий: Рыбина Татьяна Николаевна (тел. 924-06-33)

Состав фондов:

рукописные книги — 7 ед. хр., кон. XV–XIX в.

Отдел редких книг находится в стадии формирования. Наиболее ценной его частью являются несколько экземпляров рукописных книг, хранившихся в фондах библиотеки МГИАИ. В основном это книги богослужебного содержания. Самая ранняя из них — Избранные минейные службы — датируется концом XV в. Имеется также Часослов XVI в., Канонник с добавлениями XVII в., Октоих XVII в., Ирмологий на крюковых нотах сер. XVIII в. и др.

В отдел передаются архивные материалы из основного библиотечного собрания МГИАИ, в т. ч. весь фонд дипломных работ студентов, которые часто содержат серьезные исследования по архивным материалам и обзоры архивных фондов, и рукописи диссертаций, защищенных в институте. В самостоятельный комплекс выделены архивные материалы бывших преподавателей Историко-архивного института, отдельных сотрудников Центрархива и Главархива первых лет советской власти, которые никогда не издавались. В их числе имеются лекции проф. М. К. Любавского, научные статьи и методические разработки по курсу архивоведения В. А. Домбровского, Н. А. Фомина, И. В. Пузино, Н. В. Русина и др.

С 1994 г. отдел проводит работу по комплектованию документами личного происхождения в соответствии с профилем университета. Так, был получен личный архив известного русского этнографа, академика Ю. В. Бромля (1921–1990).

Условия работы исследователей: Архивные материалы находятся в стадии обработки и не выдаются для использования.

Справочный аппарат: Рукописные книги описаны на каталожных карточках.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Литература русского зарубежья (1993), С. 34–37.

Опубликованного путеводителя по документам, хранящимся в библиотеке, не имеется.

g-61. Паскаль А. Д. Славяно-русские рукописные книги библиотеки МГИАИ // СА. 1986. № 1. С. 31–33.

Полное научное описание рукописных книг, хранящихся в отделе редкой книги РГГУ.



Российская государственная библиотека по искусству (РГБИ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры РФ)

Адрес: 103031, Москва, ул. Большая Дмитровка (бывш. Пушкинская), 8/1

Тел.: 292-09-84; 292-48-92; **Факс:** (7-095) 292-06-53

Проезд: метро Охотный ряд, Театральная, Чеховская

Директор: Силина Тамара Иосифовна (тел. 292-06-53)

История:

Государственная центральная театральная библиотека (ГЦТБ) (1922–1992)

Библиотека была основана в 1922 г. как Государственная центральная театральная библиотека (ГЦТБ). В 1992 г. она получила название Российской государственной библиотеки по искусству.

Доступ: Осуществляется по письму от курирующей организации. Частично собранные и необработанные материалы (фонд гравюр, часть фонда подлинных фотографий) читателям не выдаются.

Наличие библиотеки: Имеется подсобная библиотека справочно-информационного отдела; доступна через дежурного библиографа.

Отдел хранения библиотечных фондов. Сектор редкой книги.

Время работы: Пн.–пт. 10.00–20.45; сб. 10.00–19.45

Заведующий: Соловьева Татьяна Петровна (тел. 292-09-84)

Состав фондов:

2 фф., 9 546 ед. хр. (ок. 2 500 ед. хр. не обработано), 1800–1992 гг.;

фонд рукописных пьес — 4 546 ед. хр., 1800–1945 гг.

Библиотека хранит обширные документальные и наглядные материалы по истории русского и зарубежного театра, оперы, балета, цирка и других исполнительских искусств, прежде всего коллекцию рукописей драматических произведений в оригиналах и списках как русских, так и переводных.

Коллекция историка театра и литературоведа С. С. Мокульского (1896–1960) содержит его библиотеку, собранную в первой половине XX столетия и состоящую из книг по истории театра, художественной литературы, литературы по искусству и истории на русском и иностранных языках (всего около 5 000 экз.). В ее составе имеется более 1 000 книг с автографами видных деятелей культуры и искусства (в т. ч. И. А. Бунина, В. В. Вересаева, В. Э. Мейерхольда, Л. В. Собинова, А. Я. Таирова, А. П. Чехова и др.). В составе библиотеки Мокульского находятся некоторые рукописные материалы его театра.

Условия работы исследователей: Заказанные в отделе документы выдаются для работы в общий читальный зал библиотеки через дежурного библиотекаря.

Справочный аппарат: В Секторе редкой книги имеются алфавитные каталоги и картотеки (персоналий, названий спектаклей), инвентарная книга поступлений, картотека фонда Мокульского, картотека автографов.

Копирование: Имеется возможность получения ксерокопий рукописей, однако, предварительно необходимо получить разрешение директора библиотеки.

Отдел изоизданий

Время работы: Пн.–ср., пт., сб. 12.00–20.45; чт. 14.00–20.45

Заведующий: Ездина Наталья Алексеевна (тел. 292-09-84)

Состав фондов:

3 фф., 250 000 ед. хр., кон. XVIII в.–1992 г.;
фотографии — 73 859 ед. хр., 1890–1986 гг.

В библиотеке имеется большой фонд фотографий, посвященных истории русского и зарубежного драматического, балетного и оперного театров и театральным деятелям (актерам, режиссерам, художникам). Среди них имеются фотографии с автографами режиссеров, создателей Московского художественного театра — К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, многих актеров Большого театра. Библиотека располагает фотографиями с изображениями костюмов различных сословий России XIX–нач. XX в., которые составляют самостоятельный фонд бытовой фотографии. В отдельный фонд выделены также негативы с изображениями фрагментов спектаклей крупнейших театров страны (Большого и Мариинского театров, Государственного академического Малого театра, Московского театра оперетты).

Здесь хранятся также коллекции открыток (за 1849–1992 гг.) и коллекционные альбомы с видами России, Европы и Азии, бытовыми зарисовками, в т. ч. фотолетопись г. Москвы за 1950–1970 гг.

Фонд гравюр (кон. XVIII–XIX в.) включает виды архитектурных сооружений, моделей одежды, сельские виды и портреты театральных деятелей.

Условия работы исследователей: Материалы выдаются через консультанта читального зала отдела изоизданий.

Справочный аппарат: Систематический каталог по типам иконографических материалов, нумерационный каталог гравюр, картотека фотоспектаклей (по названиям спектаклей).

Копирование: Материалы изоотдела ксерокопируются выборочно.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 16–17.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в библиотеке, не имеется. Общее описание фондов сектора редких книг см. в «Фонды редк. изд.» (1990), С. 173–174.



Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

Адрес: 103871, Москва, ул. Герцена, 13

Тел.: 229-00-42 (справочная)

Проезд: метро Библиотека им. Ленина, Арбатская, Тверская

Директор: Черкасова Алла Федоровна (тел. 229-60-62)

История:

Библиотека Музыкальных классов Московского отделения Русского музыкального общества (1860–1872)

Библиотека Московской консерватории (1872–1918)

Музыкальная библиотека Московской государственной консерватории (1918–1944)

Научная музыкальная библиотека Московской государственной консерватории (1944–1956)

Московская консерватория была открыта в 1866 г. на базе Музыкальных классов Московского отделения Русского музыкального общества по инициативе Н. Г. Рубинштейна, который стал ее первым директором (1866–1881). Библиотека была создана на основе частного собрания книг и нот Н. Г. Рубинштейна, переданного еще в 1860 г. в подарок Музыкальным классам. С 1872 г. классы вместе с библиотекой были окончательно переданы в распоряжение Московской консерватории, но организация библиотеки началась только с 1893 г., после того как должность библиотекаря стал исполнять И. Р. Шонинг.

В 1924 г. в библиотеку влились фонды Российской Академии художественных наук (РАХН) из т. н. Музыкально-теоретической библиотеки. В том же году библиотеке передана часть фондов расформированной Хоровой академии (бывш. Синодального училища). В 1934 г. была приобретена часть фондов из музыкального отдела Библиотеки АН (БАН, см. G-16).

В 1930-е гг. в фондах библиотеки Консерватории была сконцентрирована обширная коллекция подлинных рукописей многих композиторов и ряд архивов, принадлежавших ранее учреждениям и частным лицам. Однако в 1941 г. эти материалы были переданы в Центральный музей музыкальной культуры (см. H-45).

В 1956 г. в честь 100-летия со дня рождения профессора консерватории Сергея Ивановича Танеева (1856–1915) Музыкальной библиотеке Московской консерватории было присвоено имя композитора.

Доступ: Доступ осуществляется по официальному письму на имя директора библиотеки с указанием цели и темы исследований.

Отдел редких изданий и рукописей

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Брежнева Ирина Вячеславовна (тел. 229-50-56)

Состав фондов:

15 300 ед. хр. изданий и рукописей, кон. XV—нач. XX в.;
 церковные рукописи крюковой нотации — ок. 50 ед. хр.;
 нотолинейные рукописи — ок. 20 ед. хр.

В основу фондов отдела легли частные собрания В. Ф. Одоевского, А. Я. Скрябина, А. В. Панаевой-Карцевой, С. И. Танеева.

Коллекция Танеева включает множество автографов современников композитора, его друзей, коллег, учеников, издателей и др. В их числе — дарственные надписи П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. В. Рахманинова, С. А. Аренского, Н. Д. Кашкина, Э. А. Купера и др.

В коллекции В. Ф. Одоевского книги снабжены его автографами и экслибрисами. На нотах имеются собственноручные записи владельца и многочисленные карандашные исправления. Среди редких экземпляров имеется клавир оратории И. Гайдна «Сотворение мира» в переложении А. Э. Мюллера и издании Брейткопфа на немецком и итальянском языках с русской подтекстовкой, сделанной разными почерками, рукописный экземпляр партитуры оперы «Сципион в Испании» Галуппи (1745 г.), экземпляры нот с автографами Ф. Листа.

Отдел имеет рукописные ноты XV–XVIII вв. древнерусской церковной музыки, поступившие в основном из нотного собрания музыковеда Н. Ф. Финдейзена. На рукописях имеются пометки, в т. ч. профессора Московской консерватории, специалиста по древнерусской музыке С. В. Смоленского. Здесь собраны сборники древнерусской безлинейной нотописи крюковой нотации. Наиболее интересные среди них — сборник напевов антифонов конца XV в., крюковой беспометный сборник первой половины XVII в., линейная рукопись Всенощного бдения киевского напева XVIII в., Обиход знаменный и полный Октоих с евангельскими стихирами втор. пол. XVII в. Имеется рукописная копия 1743 г. «Музыкальной грамматики» Николая Дилецкого (1670).

В фондах отдела собраны рукописи оперных и вокальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. Среди них — произведения дирижера Придворной певческой капеллы А. Ф. Львова (1798–1870), рукописная партитура оперы Л. В. Маурера (1798–1878), копия кантаты А. Д. Кастальского (1856–1926) и др. произведения.

Отдел хранит рукописные тома музыкальных произведений композитора А. Н. Верстовского (т. н. «библиотека Верстовского»), рукописные копии нотных сочинений из коллекции бывш. секретаря русского посольства в Риме А. Я. Скарятин. Здесь имеется рукописная библиографическая картотека русских музыкальных деятелей, созданная Н. Ф. Финдейзеном.

В отделе собраны рукописные сборники русских народных песен, в т. ч. записанных известным собирателем фольклора Н. Е. Пальчиковым (1838–1888). Имеются четыре тетради русских народных песен, собранных писателем и музыкантом М. А. Стаховичем (1819–1858) с автографами.

Отдел хранит рукопись директора библиотеки М. И. Медведевой со сведениями по истории библиотеки с момента ее основания.

NB. Часть нот и книг из собрания С. И. Танеева находится в Государственном доме-музее П. И. Чайковского в Клину (см. Н-48).

Условия работы исследователей: Как правило, рукописи выдаются в читальный зал в день их заказа.

Справочный аппарат: Описи составлены только на часть рукописных материалов. Большая часть рукописей учтена в общих каталогах отдела. Составляется сводная картотека рукописей.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в библиотеке, не имеется.

g-75. Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева: Очерк / Сост. Е. С. Булгакова, И. А. Адамов, О. В. Григорова и др.; Ред. Н. Н. Григорович, Е. Н. Артемьева. М.: Музыка, 1966. 234 с. [Мос. гос. консерватория].

Содержит подробное изложение истории библиотеки, описание фондов и коллекций, в т. ч. рукописных (С. 202–211).

Специализированные справочники:

g-76. Коллекция С. И. Танеева: Книги и ноты: Каталог: В 2 т. / Сост. и ред. И. В. Брежнева. М., 1991–1993.

Ч. 1: Книги. 127 с.;

Ч. 2. Кн. 1: Ноты (А–Л). 170 с.; Кн. 2: Ноты (М–Я). 162 с.

В части 1 дано описание изданий XVI–нач. XX в. с рукописными заметками С. И. Танеева и автографами его современников. Во второй части содержится полное научное описание более 1 500 печатных и рукописных нотных произведений. Имеется именной указатель.

g-77. *С. И. Танеев: Личность, творчество, документы его жизни. М.; Л., 1925. Книга содержит обзор коллекции композитора (С. 187–205).



Российская государственная детская библиотека (РГДБ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 117049, Москва, Калужская (бывш. Октябрьская) пл., 1

Тел.: 238-96-55; **Факс:** (095) 956-35-28

Проезд: метро Октябрьская, трол. 33, 4, 62, 7, авт. 111

Время работы: Пн.–пт. 10.00–19.00, сб.–вс. 10.00–18.00

Директор: Жаркова Лидия Михайловна (тел. 230-06-49)

История:

Государственная республиканская детская библиотека РСФСР (ГРДБ РСФСР)
(1969–1992)

Государственная республиканская детская библиотека России (ГРДБР)
(1992–1993)

Библиотека создана в дек. 1969 г. Современное название получила в 1993 г.

Состав фондов:

1 ф., 309 ед. хр., 1957–1986 гг.;

фотографии — 78 ед. хр., 1957–1986 гг.;

звуковые записи — 9 ед. хр., 1978–1985 гг.

В фонде библиотеки хранятся книги с автографами известных детских советских и зарубежных писателей. Среди них — книги основоположника пионерского движения в стране Н. В. Богданова, писателей С. Алексеева, В. Берестова, К. Булычева, Н. Дуровой, Ю. Коваля, Эд. Успенского, произведения зарубежных писателей — А. Линдгрена (Швеция), А. Босева (Болгария); книги с автографами художников-иллюстраторов Н. Устинова, Л. Токмакова, Л. Владимирского, А. Елисеева, Е. Монины. Имеется Библия с автографом патриарха Алексия II.

Рукописные журналы, хранящиеся в библиотеке, раскрывают творческую деятельность детской литературной студии и киноклуба «Герои книги на экране».

Библиотека хранит альбомы и папки с фотографиями писателей во время встреч с читателями, видеофильм о встрече с австрийским писателем Томасом Брицной.

Фондодокументы представлены записями рассказов художника-иллюстратора В. И. Таубера, грампластинками с записями песен детской тематики известных композиторов-песенников А. Б. Журбина, Е. П. Крылатова, М. С. Пляцковского с их автографами.

Архив содержит документы, связанные с организацией и развитием библиотеки.

Доступ: Для получения документов необходимо письмо из организации с указанием темы работы и паспорт.

Условия работы исследователей: Библиотека не имеет специального подразделения, хранящего архивные материалы. Вопросами организации работы с документами занимается инспектор отдела кадров.

Внутренний справочный аппарат: Имеются описи дел.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 79–80.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в библиотеке, не имеется.



Библиотека Московской Духовной Академии (МДА)

Ведомство: Московская Патриархия

Адрес: 141300, Московская область, Сергиев Посад, Троице-Сергиева Лавра
Тел.: (254) 543-52

Проезд: электричкой с Ярославского вокзала до ст. Сергиев Посад

Ректор: епископ Верейский Евгений (Решетников Валерий Германович)
(тел.: (254) 453-46 — приемная)

Секретарь Ученого совета: архимандрит Платон (Игумнов) (тел.: (254) 453-43; 453-44)

Библиотекарь: Игумен Феофилакт (Моисеев)

История:

Эллино-греческая академия (1685–1701)

Славяно-латинская академия (1701–1775)

Славяно-греко-латинская академия (1775–1814)

Московская Духовная Академия (МДА) (1814–1917)

Православный духовный институт (1944–1945)

Московский богословский институт (1945–1946)

Московская Духовная Академия (МДА) основана в 1685 г. как Эллино-греческая академия (с 1701 г. — Славяно-латинская, с 1775 г. — Славяно-греко-латинская) на основе школы при Богоявленском монастыре. Являлась первым высшим общеобразовательным учебным заведением в Москве и в России. После учреждения С.-Петербургского и Московского университетов реорганизована в высшую богословскую школу. В 1814 г. получила современное название и переведена в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру. К 1917 г. библиотека МДА насчитывала 300 000 томов и около 1 600 рукописных книг, вобрав в себя часть рукописных собраний ряда религиозных учреждений России (в т. ч. часть собрания Иосифо-Волоколамского монастыря).

После событий октября 1917 г. МДА была закрыта, ее библиотека национализирована, а в 1919 г. официально передана в ведение дирекции Румянцевского музея и библиотеки (ныне РГБ — см. G-1) и объявлена ее Сергиевским филиалом. Сюда в 1920 г. были переданы богатейшее собрание рукописей и книг из библиотеки Вифанской духовной семинарии, а также библиотека и архив Троице-Сергиевой Лавры. В течение последующих десяти лет в Сергиевском филиале продолжали храниться и концентрироваться ценнейшие собрания рукописей. Однако в период с 1930 по 1934 г. все рукописные коллекции и большая часть архивов были перевезены в Москву и влились в рукописный отдел Библиотеки им. В. И. Ленина.

Академия была вновь воссоздана в 1944 г. в здании Лопухинского корпуса Новодевичьего монастыря как Православный духовный институт (позднее Московский богословский институт), вскоре вновь переименованный в Московскую Духовную Академию. С 1947 г. вновь размещается в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. Библиотека МДА была заново восстановлена на основе даров частных лиц и учебных заведений.

Архив Московской Духовной Академии был заново воссоздан как хранилище документов высшего учебного заведения в 1944 г.

Церковно-археологический кабинет создан в 1950 г. при кафедре церковной археологии.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Собрание библиотеки сформировано на основе частных даров (в т. ч. личной библиотека патриарха Алексия) и поступлений из других учебных заведений, в частности в 1954 г. сюда было передано 4 514 книг богословского содержания из Ярославского педагогического института (ранее принадлежавших Ярославской духовной семинарии), из библиотек Саратовской, Ставропольской и Минской духовных академий, Научной библиотеки Тартусского университета, а также из Духовной миссии Русской Православной церкви в Пекине.

Доступ: По официальному письму на имя ректора с его разрешающей визой.

Условия работы исследователей: Имеется оборудованный читальный зал.

Церковно-археологический кабинет

Состав фондов:

статистика отсутствует.

В собрании кабинета имеется коллекция старопечатных книг и рукописей XVI–XVIII вв. В их числе — работы русского первопечатника диакона Иоанна Федорова: Московский Апостол 1564 г. с раскрашенным от руки гравированным фронтисписом, Львовский Апостол 1574 г., первая печатная славянская Библия 1581 г., известная под названием Острожской.

Архив

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Хранит журналы заседаний Ученого совета Академии и Московской Духовной семинарии, журналы общих собраний Советов Православно-богословского института и Православно-пастырских курсов за 1944–1946 гг., годовые отчеты о состоянии Академии и семинарии с 1944 г. Здесь имеются неопубликованные труды преподавателей МДА.

НВ. Документация дореволюционного архива МДА разделена между РГБ (см. G-1) и ЦИАМ (D-3).

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в МДА, не имеется.

g-80. Московская Духовная Академия — 300 лет (1685–1985): Богословские труды: Юбилейн. сборник. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1986. 336 с. [+ илл.].

В сборнике статей преподавателей МДА освещена история Академии, история ее библиотеки (С. 247–269) и церковно-археологического кабинета (С. 160–161).

g-81. Московская Духовная Академия и собрание Церковно-археологического кабинета. М.: Изд. Моск. Патриархии, 1986. 48 с. [+ илл.].

В иллюстрированном издании имеются краткие упоминания о хранящихся в ЦАК рукописных книгах, но не дано их описание.

Специализированные справочники — Неопубликованные:

g-82. Остапов А. Д., прот. *К 20-летию Церковно-археологического кабинета. М.: МДА, [Б. г.]. (Сочинения. Т. 15). Машинопись.



⇔ G-10 ⇔

Синодальная библиотека Московской Патриархии (Синодальная библиотека)

Ведомство: Московская Патриархия

Адрес: 117334, Москва, Андреевская наб., 2

Тел.: 135-81-15

Проезд: метро Ленинский проспект

Время работы: Пн.–пт. 12.00–17.00

Заведующий: священник о. Борис (Даниленко Борис Олегович) (тел. 135-81-15)

История:

Библиотека создана в 1987 г.

Доступ: Осуществляется по личному заявлению и представлению паспорта или удостоверения личности.

Состав фондов:

ок. 15 ед. хр., XV–XX вв.

Архивный раздел библиотеки хранит рукописные книги кириллического алфавита, а также ряд личных фондов, наиболее крупным из которых является архив архиепископа Михаила (Чуба).

Внутренний справочный аппарат: Составляется опись и каталог.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в библиотеке, не имеется.



Российская национальная библиотека (РНБ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 191069, С.-Петербург, ул. Садовая, 18

Тел.: 310-71-37, 310-28-56; **Факс:** (812) 310-61-48; **Телекс:** 321278;

Телетайп: 321278 Мысль; **E-mail:** rnb@glasnet.ru

Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект; авт. 14, 22; трол. 1, 5, 7, 10, 14, 22; трам. 2, 5, 14, 54

Директор: Зайцев Владимир Николаевич (тел. 310-28-56)

Зам. директора по внешним связям и маркетингу: Небогатикова Елена Владимировна (тел. 310-56-72)

Зам. директора по научной работе: Фирсов Владимир Руфинович (тел. 310-86-29)

Зам. директора по библиотечной работе и автоматизации: Цветкова Ирина Борисовна (тел. 110-57-62)

Уч. секретарь: Колобков Владимир Анатольевич (тел. 310-98-50)

История:

Императорская Публичная библиотека (ИПБ) (1795–1918)

Российская Публичная библиотека (РПБ) (1918–1932)

Российская Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (РПБ) (1932–1937)

Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина (ГПБ) (1937–III.1992)

Основана в 1795 г. по указу Екатерины II. Открыта для читателей в 1814 г. как Императорская Публичная библиотека со статусом национальной библиотеки — хранилища обязательного экземпляра всех печатных изданий, опубликованных в России (с 1811 г.). С 1918 г. называлась Российской Публичной библиотекой, с 1937 г. — Государственной Публичной библиотекой. В 1932 г. библиотеке присвоено имя М. Е. Салтыкова-Щедрина. В марте 1992 г. Указом Президента РФ переименована в Российскую национальную библиотеку. Является одной из крупнейших универсальных библиотек мира (фонд свыше 30 млн. экз.).

Отдел рукописей создан в 1805 г. под названием Депо манускриптов как хранилище рукописных материалов. В том же 1805 г. библиотека обогатилась приобретенной русским правительством коллекцией рукописных документов и книг дипломата П. П. Дубровского, собранных им во Франции и других европейских странах в течение 30 лет и существенно пополнившейся в годы Великой французской революции, и библиотекой братьев Залусских, перевезенной из Варшавы в 1795 г. (большая часть собрания Залусских была возвращена в Польшу по Рижскому мирному договору 1921 г. и погибла в годы Второй мировой войны). В XIX в. основными путями комплектования рукописных фондов стали покупка и пожертвования — в состав отдела вошли многие частные коллекции, в т. ч. собрания П. К. Фролова (1817), Ф. А. Толстого (1830) и «Древлехранилище» М. П. Погодина (1852), коллекции западно-европейских рукописных книг и документов генерала П. К. Сухтелена, восточных рукописей А. Фирковича и архимандрита Порфирия (Успенского). К 1917 г. она была второй в мире по значимости и объемам собраний после Национальной библиотеки в Париже.

После Октябрьской революции 1917 г. в результате национализации императорских, религиозных и частных собраний библиотека получила преимущественное право для включения их в Отделение рукописей. Это способствовало ин-

тенсивному росту рукописных фондов. Сюда были переданы богатейшее собрание библиотеки и часть архива С.-Петербургской Духовной Академии, Новгородской духовной семинарии и Софийского собора в Новгороде, Александро-Невской лавры, Кирилло-Белозерского и Соловецкого (1928) монастырей, Эрмитажа, часть коллекции рукописных книг Русского археологического общества и др. В составе собрания Общества любителей древней письменности, полученного в 1932 г. из Дворца Шереметевых, находилась также коллекция П. П. Вяземского.

Филиалом Отдела рукописей является Дом Плеханова. Создан в 1929 г. как антирелигиозное отделение (1-й филиал) ГПБ на основе фондов библиотеки С.-Петербургской Духовной Академии, которые с 1917 по 1929 г. находились в законсервированном состоянии. В 1928 г. к ним присоединен личный архив известного революционера Плеханова и документы его сподвижников, часть которого была привезена из-за рубежа его наследниками.

Отдел редких книг выделен из состава Отдела рукописей в 1946 г., с 1970 по 1988 г. вновь объединен с ним под названием Отдел рукописей и редких книг (ОРРК), в 1988 г. передан в структуру Отдела фондов и обслуживания (ОФО).

Доступ: Читательский билет библиотеки может быть получен исследователями у ответственного дежурного при предъявлении паспорта и наличии фотографии. Для допуска исследователей к архивным материалам сектора редких книг, отдела эстампов и архива РНБ необходимо письмо на имя директора библиотеки, в отдел рукописей — отношение на имя зав. отделом, с указанием должности, темы и цели исследования. Иностранные исследователи, не участвующие в официальных программах, должны заранее отправить письмо с запросом о времени работы и указанием цели исследования.

Отдел рукописей (ОР)

Тел.: 312-28-63

Время работы: Пн., ср., пт. 13.00–21.00; вт., чт. 9.00–21.00; сб., вс. 11.00–19.00; (июль–август: пн., ср. 13.00–21.00; вт., чт.–сб. 9.00–17.00)

Заведующий: Бучина Людмила Игоревна (тел. 312-28-63)

Зав. читальным залом: Рогова Наталья Борисовна

Состав фондов:

1 249 фф., (71 фф. не обработан), 375 263 ед. хр., V в.–1994 г. (отдельные документы X в. до н. э.–V в.); древнерусские рукописные книги — 30 000 ед. хр.; древнерусские акты и грамоты — 18 000 ед. хр.; русские архивные фонды — свыше 215 000 ед. хр., XVIII–XX вв.; западные рукописи — ок. 80 000 ед. хр.; восточные рукописи — ок. 20 700 ед. хр.

Отдел рукописей хранит богатейшее в мире собрание славянских, западно-европейских и восточных рукописей и рукописных книг, а также свыше тысячи фондов и коллекций XVIII–XX вв., главным образом личного происхождения.

Основное собрание рукописной книги (ОСРК) сформировано на основе отдельных приобретений и коллекций собирателей и ученых, поступивших до 1917 г. — архимандрита Амфилохия, П. Д. Богданова, Ф. И. Буслаева, епископа Порфирия (Успенского), П. И. Савваитова, Ф. А. Толстого, Е. В. Трехлетова, П. К. Фролова и др., а также части коллекции Эрмитажа. В Новое собрание рукописной книги (НСРК) включены рукописи, собранные в отделе после 1917 г.

Рукописные книги представлены в т. н. «Древлехранилище» М. П. Погодина (1852), которое включает Архангельскую библиотеку Д. М. Голицына и часть

собрания П. М. Строева, собрания И. Берчича, А. Ф. Гильфердинга, Ю. А. Яворского, А. А. Титова (1902). Собрание Титова было самым большим частным рукописным собранием в Российской империи (ок. 5 000 рукописей).

В Отделе хранятся древнейшие памятники славянской письменности, в т. ч. первая датированная русская рукописная книга — Остромирово Евангелие (1056–1057), Изборник 1076 г., Лаврентьевская летопись 1377 г., Киевская Псалтирь 1397 г., лицевое Четвероевангелие 1508 г., древнейшие списки «Русской Правды» и других памятников права, исторических и литературных произведений всех жанров, а также материалы по истории церкви и раскола, дипломатические документы, степенные и родословные книги.

Собрание славянских рукописей на болгарском и сербохорватском языках XI–XVI вв. включает памятники кириллической и глаголической письменности, в т. ч. Евангелие XI в. из Афона. Имеется ряд чешских материалов, а коллекция А. Ф. Гильфердинга содержит более 100 рукописей XII–XVIII вв. из Сербии, Боснии и Герцеговины. Более поздние материалы польского происхождения входят в состав собрания Дубровского, в т. ч. важнейшие документы семьи Радзивиллов из Несвижского архива.

Русские акты и грамоты XIII–XVII вв. объединены в Основное собрание актов и грамот (ОСАГ), которое дополняют территориальные собрания — Тавренские, Устьсыольские, Яренские акты — и именные коллекции, в т. ч. собрания И. К. Зинченко, А. С. Орлова, П. Н. Тиханова и др.

Русские фонды XVIII–XX вв. содержат документы по социально-экономической, политической, дипломатической, военной истории, истории науки и художественной культуры. В ряде фондов и тематических коллекций представлены материалы учреждений: Комиссии барона М. А. Корфа по собиранию материалов по истории царствования Николая I, а также документы ревизии сенатора А. А. Половцова Киевской и Черниговской губерний в 1880–1881 гг., материалы о выборах в первую Государственную Думу, собранные по поручению гр. С. Ю. Витте (1905–1906), коллекция по истории финансов в России (1900–1908), цензурные материалы и др.

Значительное число источников по истории внутренней и внешней политики России отложилось в личных фондах государственных деятелей XVIII–XX вв. — А. Д. Меншикова, кабинет-секретаря Петра I А. В. Макарова, светлейшего князя Г. А. Потемкина-Таврического, министров и чиновников — А. А. Аракчеева, М. М. Сперанского, П. Н. Игнатьева, В. К. Плеве, В. А. Цеэ (с материалами по истории цензуры и пенитенциарной системы), дипломата Д. П. Татищева, русского посла в Японии и США Р. Р. Розена, военачальников — А. В. Суворова, С. К. и А. С. Грейгов, Д. В. Баланина и др. Здесь хранится собрание автографов представителей Императорского дома Романовых, включающих собственноручные письма и документы Петра I, Екатерины II и других царственных особ. Вотчинно-поместные, семейные фонды и собрания документов представлены бумагами Мансыровых (1572–1809), Кошкаревых, Елагиных, Протасовых, Половцовых, принцев П. Г. и А. П. Ольденбургских.

Здесь представлен широкий спектр документации по социальной и политической истории от рукописей славянофила И. С. Аксакова и народовольца А. А. Слепцова до архивов лидера кадетской партии П. Н. Милюкова и экономиста П. Б. Струве.

Широко представлены архивные материалы по истории отечественной науки и культуры. Самостоятельные комплексы образуют собрания документов

Вольного экономического общества, Комитета общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (часть архива), редакций журналов «Новое время», «Русское слово», «Русский библиофил» и др.

Среди фондов личного происхождения необходимо отметить архивы историков К. Ф. Калайдовича, А. Н. Оленина, А. И. Михайловского-Данилевского (включая дневники и записки), Н. И. Костомарова (с обширной перепиской), П. П. Пекарского, С. Ф. Платонова, Н. К. Шильдера (с обширными выписками и подлинными документами из государственных и частных архивов), С. Н. Шубинского (с частью архивов журналов «Древняя и новая Россия» и «Исторический вестник») и др.

Отдел хранит значительное число личных фондов и собраний знаменитых русских писателей XVIII–нач. XX в. В их числе представлены материалы М. Ю. Лермонтова, А. И. Гончарова, А. А. Блока, Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус, А. Белого, В. В. Хлебникова, А. М. Ремизова, А. А. Ахматовой. Из фондов литературных и художественных критиков наиболее представительны собрания документов Н. А. Добролюбова и В. В. Стасова. Многие из них описаны в печатных каталогах.

Широко представлены документы о развитии музыкальной жизни в России, отложившиеся в фондах композиторов А. К. Глазунова, М. И. Глинки, Ц. А. Кюи, М. П. Мусоргского, Н. А. Римского-Корсакова и др. Сохранились отдельные документы, письма и ноты ряда известных зарубежных композиторов XVII–XIX вв.

Многие области культуры характеризуют документы театрального режиссера В. И. Немировича-Данченко, архитекторов Н. Л. Бенуа и А. С. Никольского, художников Б. М. Кустодиева, Г. С. Верейского, А. П. Остроумовой-Лебедевой и др. Материалы личных фондов дополняют архивные коллекции, включающие собрания театральных пьес, коллективных музыкальных произведений, рисунков и других документов ленинградских художников, документов к биобиографии писателей XX в. и писем отечественных ученых по вопросам библиографии.

Самое значительное в России и наиболее важное вне Греции собрание греческих рукописей включает коллекции Нежинского греческого братства, немецких ученых К. Тишендорфа и Х. Ф. Маттеи, епископа Порфирия (Успенского), архимандрита Антонина (Капустина), историка-византиниста А. П. Пападопуло-Керамевса и др. Наиболее важные из них — культовые книги, в т. ч. Евангельские кодексы VI–IX вв. из библиотек византийских императоров, памятники права, списки IV–XIX вв. произведений античных и византийских авторов, обширная коллекция копий афонских рукописей.

Около тысячи латинских рукописей, многие из которых иллюминированы, содержат памятники светской и религиозной средневековой литературы, анналы и хроники, документы по истории и праву V–XVIII вв. К древнейшим из них относятся списки сочинений св. Августина (V в.). Документы по истории времен Средневековья и итальянского Ренессанса представлены папскими буллами и рукописными хартиями. Имеются также грамоты и письма французских королей, рукописи западно-европейских гуманистов, ученых и писателей.

В коллекции дипломата П. П. Дубровского собраны документы, происходящие из монастырских и фамильных архивов Франции, архива Бастилии, французских монастырей и других собраний.

Многие западно-европейские рукописи были получены из Эрмитажа. Эрмитажное собрание включает «Большие французские хроники» (XV в.) и полное рукописное собрание сочинений Д. Дидро с авторской правкой, подаренное им Екатерине II. Собрания П. К. Сухтелена, П. Л. Вакселя и А. Я. Лобанова-Ростовского включают материалы официального происхождения и отдельные документы и автографы известных политиков, полководцев, писателей и ученых Англии, Германии, Испании, Италии, Нидерландов, Польши, Португалии, Франции, Швеции и др. стран мира — Ришелье, Мазарини, Марии Стюарт, Карла XII, Наполеона, О. Бисмарка, А. Линкольна, Дж. Вашингтона, С. Боливара, Ф. М. А. де Вольтера, О. Бальзака, И.-В. Гете, Ч. Диккенса и др. Кроме того здесь имеются грамоты эзельского дворянства и письма французских офицеров времен Крымской войны.

Собрание русского военного инженера и дипломата П. К. Сухтелена содержит богатые материалы по истории скандинавских стран и 30 000 автографов XVI—сер. XIX в. Исторические материалы из этой коллекции относятся главным образом к шведскому завоеванию Прибалтики в XVII—XIX вв., Тридцатилетней войне, Северной войне и содержат отчеты шведского генерал-губернатора в Финляндии, дипломатическую переписку с Россией, официальные указы короля Карла XII, документы датских королей и многих скандинавских ученых.

Восточные фонды Отдела являются одними из богатейших в России и содержат собрание памятников на восточных языках с X в. до н. э. вплоть до наших дней. Они включают древнейшие египетские папирусы ливийского периода (X—IX вв. до н. э.), буддийские тексты на языке пали на пальмовых листьях, сирийские манускрипты V в., другие древние тексты, написанные на камне, коже, пергамене, шелке, бумаге. Восточные фонды содержат религиозные, исторические, правовые, научные и литературные произведения — «Церковную историю» Евсевия Кесарийского (462 г.), житие Иуды Кириака (VI в.), второй по древности список поэмы Фирдоуси «Шах-Наме» (1332—1333).

Большая часть восточных фондов, как правило, систематизирована по языковым группам, однако часть из них объединена по месту происхождения (например, Бахчисарайское собрание), некоторые входят в фонды личного происхождения — архимандрита Антонина (А. И. Капустина), арабиста И. Ю. Крачковского, востоковеда Н. В. Ханькова и др. Коллекция древнееврейских, еврейско-арабских и самаритянских рукописей А. С. Фирковича, многие из которых получены из Каира, является одним из богатейших в мире собраний такого рода. Самая известная рукопись в собрании Фирковича — древнейший полный датированный список еврейской Библии (1010 г.).

Восточные фонды включают также документы по социально-экономической и политической истории на персидском, арабском, турецком, китайском языках. Наряду с ними представлены древние рукописи на коптском, халдейском и самаритянском языках, а также тексты на армянском, грузинском, монгольском и японском. Ранее собранные и описанные в каталогах Отдела архивы Хивинского и Кокандского ханств были переданы в Ташкент, а в библиотеке остались микрофильмы этих документов.

Картографические материалы Отдела включают карты XV—XX вв. Коллекция архитектурных чертежей содержит ценнейшие материалы по проектированию и застройке городов России, в т. ч. рисунки, обмеры и чертежи А. Ринальди, И. Е. Старова, К. И. Росси и др.

Условия работы исследователей: Дела выдаются в читальный зал на следующий день после их заказа читателем (за исключением дел, заказанных в пятницу и субботу).

Справочный аппарат: Имеются машинописные и рукописные описи всех обработанных фондов и картотека описей. Ведется алфавитный каталог обработанных текстовых архивных материалов на русском и иностранных языках. Для фондов личного происхождения и фондов учреждений имеются перекрестные ссылки с указанием на корреспонденцию отдельных авторов, которая может быть найдена в других фондах.

Имеются отдельные каталоги нотных материалов (по алфавиту авторов), изобразительных материалов, страховых микрокопий.

Следует помнить о наличии многочисленных публикаций справочников, в т. ч. каталогов, описаний документов, обзоров, указателей. Все они включены в последнюю библиографию по Отделу рукописей (г-99). Для удобства использования имеется именная указатель к отчетам Публичной библиотеки.

Наличие библиотеки: Исследователи пользуются свободным доступом к обширной подсобной библиотеке ОР.

Копирование: Рукописные материалы, как правило, не ксерокопируются. Возможно изготовление микрофильмов и фотокопий в объеме 20 листов. В случае копирования для коммерческих целей взимается дополнительная плата за лицензию на право использования. После переговоров с руководством для иностранных исследователей возможен также обмен копиями документов, в которых заинтересована библиотека.

Научно-исследовательский сектор редких книг и книговедения Отдела фондов и обслуживания (ОФО)

Тел.: 310-83-36

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

Зав. сектором: Копанев Николай Александрович

Состав фондов:

ок. 57 000 ед. хр., XV–XX вв.

Хранит приобретенную Екатериной II в 1778 г. библиотеку Вольтера (ок. 7 тыс. томов XVI–XVIII вв.). В ее составе примерно 2 тыс. книг с маргиналиями, 141 тематическая подборка архивных документов и более 20 томов рукописей писателя. Среди них — 5 томов материалов по истории России в петровскую эпоху, черновики и копии писем, рукописные копии запрещенных книг и пр. В Секторе находится также коллекция изданий периода Парижской Коммуны (газеты, листовки и т. п.).

NB. В составе основного фонда ОФО имеется коллекция «Вольная русская печать», коллекция нелегальных и запрещенных изданий с начала XIX в. до 1916 г., «Листовки первых лет советской власти» и другие материалы.

Условия работы исследователей: Читатели обслуживаются в читальном зале Отдела рукописей.

Справочный аппарат: Изданы каталог библиотеки Вольтера (г-125) и корпус его читательских помет в 5 томах (издание не завершено), а также каталог изданий периода Парижской коммуны (г-127).

Наличие библиотеки: Возможно использование научно-справочной библиотеки сектора.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий и микрофильмов.

Отдел эстампов (ОЭ)

Тел.: 312-34-59

Время работы: Пн.–пт. 9.00–21.00; сб., вс. 11.00–19.00; (июнь–август: пн., ср. 13.00–21.00; вт., чт.–сб. 9.00–17.00)

Заведующий: Бархатова Елена Валентиновна (тел. 110-58-33)

Состав фондов:

фотографии — ок. 10 000 ед. хр., 1860–1900 гг.; гравюры — ок. 85 000 ед. хр., XVIII–XX вв.; афиши, плакаты, промышленная графика — ок. 150 000 ед. хр., 1850–1917 гг.

Фонды Отдела включают собрания русской и западно-европейской гравюры, литографий, лубка, рекламных плакатов, афиш, промышленной графики, экслибрисов, открыток, портретной и видовой фотографии, альбомов. Изобразительные графические материалы, входящие в коллекции М. П. Погодина, В. Я. Адаюкова, Г. Ладдея, Н. К. Синягина, И. И. Рыбакова, И. И. Алексеева, Н. Г. Чуракова и др., являются ценнейшими историческими источниками.

Представлены тематические собрания — «Русские гравированные портреты XVII–XIX вв.», «Галерея портретов Петра Великого», «Виды русских городов (кон. XVIII–сер. XIX в.)», «Виды Петербурга и окрестностей», коллекция иностранных портретов (более 40 тыс. ед. хр.), поступившая в 1895 г. по завещанию Д. А. Ровинского. Фотографии и фотоальбомы, фотооткрытки, рисунки и гравюры зафиксировали виды городов и сел, исторические события и повседневный быт населения России втор. пол. XIX в.

Представительно собрание русского лубка кон. XVII–перв. пол. XIX в. из коллекций М. П. Погодина, А. В. Олсуфьева, В. И. Даля и др., дополняемое экземплярами, поступившими в библиотеку из цензурных комитетов в качестве обязательного экземпляра. Среди раритетов ОЭ — гравюра на меди «Распятие» (1460–1470), полное собрание офортов итальянского архитектора и художника Дж. Б. Пиранези, листы работы А. Дюрера, М. Раймонди, Дж. Калло, Рембрандта и их учеников.

Здесь хранятся рисованные и редкие экземпляры изопroduкции «Окон РОСТА» (1919–1921), полная коллекция плакатов времен Второй мировой войны. Фонды отдела ежегодно пополняются работами современных художников.

Условия работы исследователей: Имеется совместный с Отделом рукописей читальный зал.

Справочный аппарат: Имеются алфавитный каталог, предметно-систематическая картотека, алфавитные каталоги листовых изданий и альбомов.

Наличие библиотеки: Исследователям доступна подсобная библиотека отдела.

Копирование: Возможно изготовление микрофильмов, фото- и ксерокопий.

Дом Плеханова — Филиал ОР

Адрес: 198005, С.-Петербург, 4-я Красноармейская ул., 1/33

Тел.: 316-77-74, 316-74-11

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

Проезд: метро Технологический институт; трам. 16, 28, 34

Зав. филиалом: Филимонова Татьяна Ивановна

Состав фондов:

ок. 14 900 ед. хр., 1832–1994 гг. ;
личные фонды — более 30 фф.

В филиале представлено значительное собрание документов по истории российского и европейского общественного и революционного движения, в т. ч. личные фонды деятелей революционного движения. Собрание создано на основе архива Георгия Валентиновича Плеханова, включающего рукописи его трудов и подготовительные материалы к ним, биографические документы, переписку и подготовительные рукописи к неосуществленной «Марксистской энциклопедии» (1903). Библиотека Плеханова содержит свыше 8 тыс. наименований книг и периодических изданий на 18 языках, в т. ч. нелегальную прессу.

Здесь представлены другие личные фонды — архив жены Плеханова Р. М. Боград (с обширными воспоминаниями), личные фонды участников группы «Освобождение труда» В. И. Засулич (с документами по истории I Интернационала), Л. Г. Дейча (с записками и воспоминаниями), социал-демократов А. И. Любимова (материалы по истории РСДРП), А. Ф. Бурьянова, Н. В. Васильева. Хранятся личные фонды кадета П. Н. Милюкова, экономистов П. П. Маслова и П. Б. Струве и других политических деятелей.

Две коллекции включают материалы по истории революционного движения и общественной мысли, документы голландской и внеевропейской секций Коммунистического Интернационала (1920–1922 гг.).

Филиал хранит одну из трех частей архива С.-Петербургской Духовной Академии (G-26), а также личные фонды духовных лиц и преподавателей Академии XIX–XX вв., конфискованные в послереволюционный период — всего около 30 фондов, включающих приблизительно 8 тыс. ед. хр. и большое число неописанных материалов. Сохранились фонды историков церкви Н. Н. Глубоковского, В. В. Болотова, А. И. Бриллиантова, византиниста А. А. Дмитриевского, богослова В. В. Плотникова (епископа Бориса), митрополита Петербургского и ректора Академии Антония (А. В. Ладковского), профессора богословия, впоследствии пропагандиста атеизма А. А. Осипова и др.

Среди личных фондов имеются также материалы сотрудников ГПБ XX в. — известных библиофилов и библиографов И. С. Книжника-Ветрова, Я. Х. Якобсона, Э. А. Корольчука и др.

Условия работы исследователей: Имеется оборудованный читальный зал.

Справочный аппарат: На все фонды политических деятелей имеются машинописные описи. Имеются каталоги по фонду Г. В. Плеханова (№ 1093) — именные, систематические, предметные, хронологические, а также биохроника и библиография Г. В. Плеханова и публикаций о нем (т. н. «Плехановиана»). Формируется современная информационно-поисковая система по архивным фондам на базе ПЭВМ.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий, микрофильмов через Отдел внешнего обслуживания РНБ.

Отдел нотных изданий и звукозаписей (ОНИЗ)

Адрес: 191069, С.-Петербург, наб. Фонтанки, 36

Тел.: 272-47-40, 272-47-41

Время работы: Пн–вс. 12.00–21.00

Проезд: метро Маяковская; трам. 28, 34; авт. 22, трол. 1, 3, 5, 7 до ост. Невский просп. угол Литейного просп.

Заведующий: Безуглова Ирина Федотовна (тел. 272-61-28)

Состав фондов:

звукозаписи — ок. 29 500 ед. хр., нач. XX в.–1994 г.

Хранит собрание граммофонных пластинок, компакт-дисков и компакт-кассет музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов, записи народной музыки.

NB. Собрание рукописных нот и других материалов по музыкальной культуре содержится в Отделе рукописей.

Условия работы исследователей: Оборудованный читальный зал. Материал выдается в день заказа.

Справочный аппарат: Имеются алфавитные и систематические каталоги (служебные и читательские).

Копирование: Возможно изготовление копий для организаций.

Архив

Тел.: 110-58-68

Время работы: Фонды XIX в. (ул. Садовая, 18): вт. 12.00–17.00, ср., пт. 10.00–15.00;
Фонды XX в.: (Обводный канал, 11) чт. 10.00–15.00

Заведующий: Антонов Александр Сергеевич

Состав фондов:

14 фф., (4 фф. не обработаны), ок. 250 000 ед. хр., 1795–1994 гг.

Хранит рукописные и фотофонокинодокументы по истории РНБ и ее структурных подразделений. Здесь хранится архив ГПБ за дореволюционный период, сводные описи и каталоги книг библиотеки с момента ее основания, неопубликованные научные работы сотрудников, планово-отчетная документация, документы личного происхождения и по личному составу, музейный материал и личные фонды сотрудников — В. С. Люблинского, Д. Д. Благого и др.

NB. Часть архива ГПБ за 1918–1973 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. D-15, ф. 97).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении. Дела выдаются исследователям через день после подачи требования.

Справочный аппарат: Готовится к изданию многотомный словарь сотрудников РНБ, планируется подготовка путеводителя по архиву. Имеются справочные каталоги, описи и картотеки, создается компьютерная база данных на документы постоянного хранения.

Наличие библиотеки: Имеется подсобная справочная библиотека, доступная для исследователей.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 7–10; Петербург (1992), С. 521–522; Справочник ГАФ (1991), С. 71–78; Фонды редк. изд. (1991), С. 20–23; Справочник (1983), С. 137–159; РКГ M&L (1972), Р. 305–327; прилож. (1976), Р. 117–140; Мильников (1970), С. 15–17, 68–91; Бегунов, Справ.-указ. (1963), С. 90–109; Музыкальный Ленинград (1958), С. 351–355. Опубликованного общего путеводителя и современного обзора архивных фондов РНБ и ее

Отдела рукописей не имеется. Несколько недавно вышедших публикаций и библиографий дают представление о путях поиска материалов. Наиболее полное описание и библиографию справочников см. в справочнике Гроссмана и Кутика (А-3, С. 137-159).

История РНБ-ГПБ

- g-90. **Российская национальная библиотека, 1795-1995** / Ред. В. Н. Зайцев, Е. В. Бархатова и др. СПб.: Лики России, 1995. 245 с.
Англ. изд.: The National Library of Russia. 245 p.
- g-91. **История Государственной Ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина** / Ред. В. М. Барашенков, Ю. С. Афанасьев, А. С. Мыльников и др. Л.: Лениздат, 1963. 435 с. [IDC-R-10,841].
Подробная история библиотеки с момента основания до начала 1960-х гг., с обзором основных направлений ее деятельности, в т. ч. истории комплектования, обработки и использования рукописных фондов (С. 18-20, 45-48, 120-124, 153-156, 170-171, 225-229, 387-393).
- g-92. **Императорская Публичная библиотека за сто лет: 1814-1914**. СПб., 1914. 503 с.

Серийные издания РНБ-ГПБ

- g-93. **Отчет Императорской Публичной библиотеки за 1850 г. [— за 1913 г.]**. СПб., 1851-1917. [IDC-R-10,847].
Начиная с 1883 г., в виде приложений к отчетам библиотеки помещались описания отдельных рукописных собраний и фондов, а также публиковались наиболее ценные материалы.
- g-94. **Сборник Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: В 3 т. Л., 1953-1955**. [IDC-R-10,848].
Выходившая всего несколько лет серия была заменена затем на «Труды» библиотеки (g-95).
- g-95. **Труды Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: 1-12 (4-15) т. Л., 1957-1964**. [IDC-R-10,849].
- g-96. **Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в 1954 г. Л., 1955-1962, 1964-1969**. [IDC-R-10,850].
[Т. 2]: ... в 1961 г. 1962.; [Т. 3]: ... в 1962-1964 гг. 1964.; [Т. 4]: ... в 1964-1968 гг. 1969.
Данная серия начиналась с ежегодных отчетов, но с 1962-1963 гг. стала выходить раз в два года. Включает отдельные отчеты Отдела рукописей библиотеки.

Общая библиография изданий РНБ-ГПБ

- g-97. **Издания Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина за 25 лет (1957-1982 гг.)** / Сост. И. Е. Крылова; Ред. Л. А. Шилов, Н. А. Ефимова. Л.: ГПБ, 1983. 406 с.
Список справочных изданий, выпущенных разными отделами ГПБ, включает справочники по отделу рукописей и архивным материалам других подразделений. Продолжение библиографии g-98.
- g-98. **Морачевский Н. Я., Ивков Ю. П.** Обзор библиографических изданий Государственной Публичной библиотеки за 1917-1957 гг. // Тр. ГПБ. 1957. № 4 (7). С. 177-274. [IDC-R-10,840].
В обзор вошли справочные издания рукописного отдела и других подразделений библиотеки. Издания 1957-1982 гг. вошли в g-97.

Отдел рукописей — Общая библиография

- g-99. **Рукописные фонды Публичной библиотеки: Печатные каталоги, обзоры, историко-методические материалы** / Сост. Н. А. Зубкова; Ред. В. Д. Чурсин. 2-е изд. Л.: ГПБ, 1990. 222 с.
Существенно переработанное и дополненное издание библиографического свода указателей к фондам ОР (1-е изд. см. g-100).
- g-100. **Рукописные фонды Публичной библиотеки: Печатные каталоги и обзоры** / Сост. Н. А. Зубкова; Ред. А. С. Мыльников. Л.: ГПБ, 1971. 118 с. [IDC-R-11,099].

g-101. Стецкевич М. Я. Справочные и методические пособия Отдела рукописей и редких книг Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: (Аннотир. список) // АЕ за 1975 г. 1976. С. 324-335.

Аннотированный список малотиражных (напечатанных с 1960 г. на ротаторе и ротативе тиражом от 50 до 200 экз.) каталогов, описаний и методических инструкций по обработке различных видов документов, составленных сотрудниками ОР. Включает разделы: история, литература, искусство, история книги, информация, методические пособия.

Отдел рукописей — Новые поступления

g-102. Краткий отчет Рукописного отдела за 1914–1938 гг. со вступительным историческим очерком / Ред. Т. К. Ухмылова, В. Г. Гейман. Л.: ГПБ, 1940. 302 с. [IDC-R-10,842].

Краткий отчет о новых поступлениях за 1939–1946 гг. Л., 1951.

... за 1947–1949 гг. Л., 1952.

... за 1950–1951 гг. Л., 1953. [IDC-R-11,325]

Новые поступления в Отделе рукописей (1952–1966): Кратк. отчет / Ред. Р. Б. Заборова, А. С. Мыльников. М.: Книга, 1968. 200 с.

Краткий отчет о новых поступлениях в Отдел рукописей за 1967–1968 гг. // Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в 1964–1968 гг. С. 154–208.

Краткий отчет о новых поступлениях рукописей в библиотеку (1969–1973) / Сост. А. Н. Михалева. Л.: ГПБ, 1974. 152 с. [IDC-R-11,325]

Новые поступления в Отделе рукописей и редких книг ГПБ (1974–1978): Каталог. Л., 1980. 220 с.

Новые поступления ... (1979–1983): Каталог. Л.: ГПБ, 1985. 220 с.

Новые поступления ... (1984–1988): Каталог / Сост. Л. С. Георгиева, П. А. Медведев. Л., 1991. 200 с.

Серия важна как источник по истории комплектования ОР, поскольку в ней представлены подробные обзоры фондов, поступивших между 1917 и 1938 гг. Обзор в первой части охватывает 8 собраний средневековых славянских рукописей из религиозных организаций и обществ любителей древности, 13 частных коллекций и др. Во второй части имеются обзоры фондов, полученных от 13 обществ, 5 литературных организаций и 120 частных лиц. Имеется указатель имен и названий организаций. Обзор новых поступлений за 1917–1941 см. также в Трудах ГПБ (т. 8 (11). 1960. С. 267–287).

Отдел рукописей — Серии научных описаний

g-103. Книги. Архивы. Автографы: Обзоры, сообщения, публикации / Ред. Т. П. Воронина, Р. Б. Заборова, Г. И. Костыгова и др. М.: Книга, 1973. 284 с. [IDC-R-11,100].

Первый из целого ряда вышедших позднее под разными названиями сборников статей по материалам Отдела рукописей. Включают описания архивных коллекций и личных фондов, а также специализированные обзоры средневековых славянских и восточных рукописей.

g-103.1. Проблемы источниковедческого изучения рукописных и старопечатных фондов: Сб. науч. тр. Л., 1979. 200 с. [ГПБ].

g-103.2. Из истории рукописных и старопечатных собраний: Сб. науч. тр. Л., 1979. [ГПБ].

g-103.3. Проблемы источниковедческого изучения рукописных и старопечатных фондов: Сб. науч. тр. Вып. 2. Л., 1980. 218 с. [ГПБ].

g-103.4. Источники по истории отечественной культуры в собраниях и архивах Отдела рукописей и редких книг: Сб. науч. тр. Л., 1983. 173 с. [ГПБ].

g-103.5. Источниковедческое изучение памятников письменной культуры: Сб. науч. тр. Л., 1984. 179 с. [ГПБ].

g-103.6. Исследование памятников письменной культуры в собраниях и архивах Отдела рукописей и редких книг: Сб. науч. тр. Л., 1985. 154 с. [ГПБ].

g-103.7. Исследование памятников письменной культуры в собраниях и архивах Отдела рукописей и редких книг: Сб. науч. тр. Л., 1987. 159 с. [ГПБ].

- g-103.8.** Исследование памятников письменной культуры в собраниях и архивах Отдела рукописей и редких книг: Сб. науч. тр. Л., 1988. 218 с. [ГПБ].
- g-103.9.** Проблемы источниковедческого изучения истории русской и советской литературы: Сб. науч. ст. Л., 1989. 203 с. [ГПБ].
- g-103.10.** Источниковедческое изучение памятников письменной культуры: Сб. науч. тр. Л., 1990. 183 с. [ГПБ].
- g-103.11.** Источниковедческое изучение памятников письменной культуры в собраниях и архивах ГПБ: История России XIX–XX веков: Сб. науч. тр. Л., 1991. 216 с. [ГПБ].
- g-103.12.** Источниковедческое изучение памятников письменной культуры. Поэтика древнерусского певческого искусства: Сб. науч. тр. СПб., 1992. 217 с.
- g-103.13.** Источниковедческое изучение памятников письменной культуры: Сб. науч. тр. СПб., 1994. 145 с. [ГПБ].
Последний из 14-томной серии сборников по материалам ОР. Полная роспись содержания всех томов имеется в первом томе новой серии «Памятники», подготовленной ГПБ, которая планируется к публикации в 1996 г.
- g-104.** Коллекции. Книги. Автографы: Сб. науч. тр.: В 2 т. / Ред. Л. А. Альбина, Т. А. Афанасьева, А. Х. Горфункель. Л.: ГПБ, 1989–1991.
Вып. 1. 1989. 130 с.; Вып. 2. 1991. 180 с.
В нескольких статьях имеются описания ряда частных библиотечных собраний, хотя в основном они посвящены печатным материалам ГПБ.

Отдел рукописей — Материалы русского происхождения

- g-105.** Аннотированный указатель рукописных фондов ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: Фонды русских деятелей XVIII–XX вв.: В 4 т. / Сост. Р. Б. Заборова и др.; Ред. В. Л. Афанасьев. Л.: ГПБ, 1981–1985.
Репринт. изд.: New York: Norman Ross Publishers, 1994.
Вып. 1: Абаза–Вяземский. 1981; Вып. 2: Габаев–Кюи. 1982; Вып. 3: Лавров–Рыбаков. 1983; Вып. 4: Савваитов–Ястребцев. 1985.
Указатель, включающий сведения примерно о тысяче фондов, содержит описания личных архивов, коллекций и собраний ОР, поступивших в библиотеку до 1975 г., в которых преобладают документальные материалы по истории русской науки и культуры XVIII–XX вв. Материал расположен по алфавиту фамилий фондообразователей и включает заголовки, справочные данные (номер фонда, количество единиц хранения и хронологические рамки, краткая справка о фондообразователе с указанием его профессии, основных вех жизни, степеней, званий, чинов и т. п.) и аннотацию на каждый фонд.

Отдел рукописей — Восточные рукописи

- g-106.** Демидова М. И., Костыгова Г. И. Фонды рукописей и печатных изданий на языках народов Востока в Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина // Востокovedные фонды крупнейших библиотек Советского Союза: Статьи и сообщения. М., 1963. С. 156–171. [IDC-R-10,664].
Обзор рукописных фондов (С. 163–171) охватывает документы нескольких языковых групп, а также включает небольшую библиографию опубликованных ранее научных описаний.
- g-107.** Лебедев В. В., Васильева О. В. Из истории формирования восточных рукописных фондов ГПБ. Прилож.: Алфавитный список коллекций, лиц и учреждений, от которых поступили восточные рукописи, ксилографы и рисунки в Публичную библиотеку // Восточный сборник. 1993. Т. 5. С. 10–31.
- g-108.** Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la Bibliothèque Impériale publique de St. Pétersbourg / Comp. par B. A. Dom. St. Petersburg: Imprimerie de l'Académie Impériale des sciences, 1852. 719 p. [IDC-R-10,875].
Репринт. изд.: München: K. G. Saur, 1978.
Этот монументальный каталог никогда больше не дополнялся и не перерабатывался, хотя он охватывает только старейшую часть восточных фондов ОР. К сожалению, репринтное издание 1978 г. не имеет ни соответствующих вводных объяснений, ни дополнений к тексту.

g-109. **Восточный сборник: В 5 т.** Л.; М., 1926, 1957–1972, 1990–1993. [IDC-R-11,101].

Вып. 4. 1990; Вып. 5. 1993.

Эта серия публикаций включает обзоры рукописей на различных восточных языках и исторические сведения о процессе формирования коллекций.

Отдел эстампов

g-110. **Путеводитель по фондам Отдела эстампов / Сост. А. В. Чистякова.** Л.: ГПБ, 1961. 112 с. [Минкульт РСФСР; ГПБ].

Готовится к изданию новая редакция путеводителя.

Специализированные справочники:

В данном разделе представлена далеко не полная библиография специализированных справочников по ОР РНБ. Более подробный список можно найти в справочнике 1990 г. (g-99). Включены только публикации последних лет, охватывающие архивные материалы других отделов библиотеки и не попавшие в издание 1990 г., и другие справочники. Библиографию каталогов инкунабул и редких книг см. также в: «Фонды редк. изд.» (А-61, С. 20–23). Обширную библиографию научных описаний древнеславянских рукописных книг см. в «Справочнике-указателе» Бегунова (С. 90–99).

Отдел рукописей — Грамоты

g-111. **Каталог древнерусских грамот, хранящихся в Отделе рукописей Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде: В 11 вып.** Пг.; Л.: ГПБ, 1923–1991. Названия и сост. изменялись. [IDC-R-10,854 (вып. 1–5)].

2-е изд.: Вып. 1, 2: 1269–1612 гг. / Сост. Г. П. Енин. СПб., 1992. 261 с.

Каталог специального собрания ОР (т. н. ОСАГ, ф. 532) составлялся на протяжении 60 лет несколькими авторами, публиковался в различных изданиях и в виде ротапринта. Полный комплект оттисков имеется в читальном зале ОР (издание завершено).

Отдел рукописей — Славянские рукописи

g-112. **Описание документов XIV–XVII вв. в копиях книг Кирилло-Белозерского монастыря, хранящихся в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки / Сост. Г. П. Енин; Ред. В. И. Афанасьев.** Л.: РНБ, 1994. 452 с.

Описание 2 002 документов из двух копийных книг.

g-113. **Рукописные книги собрания М. П. Погодина: Каталог: В 2 вып.** / Ред.

О. В. Творогов, В. М. Загребин. Л.; СПб.: ГПБ/РНБ, 1988–1992.

Вып. 1. 342 с.; Вып. 2. 305 с.

Научное описание собрания, полученного библиотекой в 1852 г. Первый том включает историю создания собрания (С. 6–12) и описания книг с № 1 по 368. Во второй том вошли описания книг №№ 369–636. Имеются указатели.

Отдел рукописей — Русские архивные материалы

g-114. **Архив академика С. Ф. Платонова в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки: Каталог: Вып. 1 / Сост. В. А. Колобков; Ред. В. И. Афанасьев.** СПб.: Изд-во РНБ, 1994. 423 с.

Полное научное описание документов личного архива ученого, известного общественного деятеля дореволюционной и советской России, историка и архивиста С. Ф. Платонова (1860–1933). Выпуск содержит 1 466 описаний документов за 1860–1932 гг.

g-115. **Сажин В. Н. Н. С. Лесков: Рукописное наследие: Каталог / Ред. Н. А. Ефимова.** Л.: ГПБ, 1991. 63 с.

В описание включено несколько рукописей литературных произведений, 163 письма, 15 дарственных надписей на книгах и фотографии.

g-116. **Петрова В. Ф. Материалы к истории театральной культуры России XVII–XX вв.: Аннотир. каталог: [В 3 вып.].** Л.; СПб., 1980–1992.

Вып. 1: Общие вопросы истории и теории театра. Театр дореволюционной России. Советский театр. 1980. 296 с.

Вып. 2: В 2 кн.: Пьесы. Либретто. Нотные материалы. 1984. Кн. 1: Материалы XVII–1917 г. 321 с.; Кн. 2: Советский период. С. 322–586 (послед. нумерация страниц).

Вып. 3: В 2 кн.: Персоналия. 1992. Кн. 1: А–К. 268 с.; Кн. 2: Л–Я. Указатели. С. 269–569 (послед. нумерация страниц).

- g-117. Рамазанова Н. В.** Рукописные книги собрания Придворной певческой капеллы: Каталог / Ред. В. М. Загребин, Н. А. Ефимова. СПб.: РНБ, 1994. 260 с. Научное описание 105 рукописных книг.

Отдел рукописей — Западноевропейские рукописи

- g-118. Латинские рукописи V–XII веков Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: Кратк. описание для Сводного каталога рукописей, хранящихся в СССР / Сост. Е. В. Бернадская, Т. П. Воронова, С. О. Вялова; Ред. С. О. Шмидт. Л.: БАН, 1983. 83 с. [АК АН СССР; БАН; ГПБ].**

Краткое описание 257 рукописей (157 кодексов и 100 фрагментов), структурированное по хронологии. Указатели: алфавитный, географический, иллюминированных рукописей.

- g-119. Воронова Т. П.** Каталог писем государственных и политических деятелей Франции XV века из собрания П. П. Дубровского / Ред. Ю. П. Малинин, Н. А. Ефимова. СПб.: РНБ, 1993. 93 с.

Включает 166 описаний 232 документов из собрания грамот и автографов П. П. Дубровского. Имеются именной и географический указатели.

- g-120. Люблинская А. Д.** Бастильский архив в Ленинграде: Аннотир. каталог / Ред. Т. П. Воронова. Л., 1988. 185 с. [Минкульт РСФСР; ГПБ].

Каталог документов из собрания П. П. Дубровского, систематизированный по видам дел (политические, уголовные, церковные; деятельность полиции, личные архивы офицеров Бастилии и пр.), сопровождающийся кратким комментарием и изложением дела, сведениями о публикациях документов. Внутри разделов материал расположен по хронологии. Приводятся порядковый номер, шифры, названия дел, даты, краткое изложение содержания, наличие помет и число листов.

- g-121. Воронова Т. П.** Документы эпохи Великой французской революции XVIII века в собрании П. К. Сухтелена: Аннотир. каталог / Ред. С. Н. Искюль. Л.: ГПБ, 1992. 78 с.

Каталог включает 225 документов за 1789–1804 гг., поступивших в библиотеку вместе со всем собранием в 1836 г. В приложении дано описание еще 44 документов того же периода из архива барона де Бонгарса (1758–1833). Включает список документов французского происхождения из других фондов отдела и указатели имен корреспондентов и адресатов.

Отдел рукописей — Восточные рукописи

- g-122. Самаритянские документы Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: Каталог / Сост. Л. Х. Вильскер; Ред. В. В. Лебедев. СПб.: РНБ, 1992. 105 с. [Минкульт РСФСР; ГПБ].**

Каталог содержит полное научное описание документов самаритянской общины г. Набулусу (Палестина) из собрания А. С. Фирковича. Всего описано 98 документов XVI–XIX вв. на самаритянском (арамейском) и арабском языках.

- g-123. Маньчжурские рукописи и ксилографы Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: Системат. каталог / Сост. К. С. Яхонтов; Ред. О. В. Васильева. Л.: ГПБ, 1991. 115 с. [Минкульт РСФСР; ГПБ].**

Каталог содержит полное описание 91 ед. маньчжурских рукописей и ксилографов, дагурских и маньчжуро-дагурских рукописей, дву- и многоязычных изданий времен династии Цин (1644–1911), а также рукописных материалов известных русских маньчжуроведов. См. исправления и дополнения в g-124.

- g-124. Китайские рукописи и ксилографы Публичной библиотеки: Системат. каталог / Сост. К. С. Яхонтов; Ред. Ю. Л. Кроль. СПб.: РНБ, 1993. 311 с.**

Описание 364 китайских рукописей и ксилографов XVI–XIX вв. Включены почти все китайские материалы из ОР, а также рукописи и ксилографы из Отдела литературы стран Азии и Африки и коллекция новогодних лубков из Отдела эстампов.

Сектор редких книг

- g-125. Библиотека Вольтера: Каталог книг / Ред. М. П. Алексеев, Т. Н. Копреева. М., Л.: Изд-во АН СССР, 1961. 1171 с. [АН СССР; ИРЛИ (ПД); ГПБ].**

Каталог содержит полное научное описание книг, периодических изданий, рукописей, входящих в состав личной библиотеки Вольтера, а также публикацию т. н. Фернейского каталога его библиотеки. В описании указывается наличие помет Вольтера на принадлежавших ему книгах.

- g-126. Листовки первых лет Советской власти, (25 окт. (7 нояб.) 1917–1927 гг.): Каталог коллекции Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: В 2 т. / Сост. Ю. С. Афанасьев, А. Ф. Шевцова, И. И. Крылова и др.; Ред. М. А. Арефьева, А. Ф. Шевцова, С. Ф. Варламова и др. М.: Книга, 1967–1970.
Т. 1. 373 с.;
Т. 2: Листовки местных партийных, советских, военных, профсоюзных, комсомольских и других организаций. 813 с.
В первый том включены листовки центральных партийных, советских, хозяйственных, профсоюзных, комсомольских органов, московской и петроградской (ленинградской) и армейских парторганизаций. Оба тома систематизированы по структурно-географическому признаку.

- g-127. Французские издания периода Парижской Коммуны 1871 г.: Аннотир. каталог коллекции Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: В 3 т. / Сост. М. Н. Алексеева, С. М. Маневич, Е. М. Тепер. Л.: ГПБ, 1961.

Отдел эстампов

- g-128. Гравированные и литографированные виды Петербурга–Ленинграда в собрании Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: Каталог / Сост. Л. К. Кашкарова. Л.: ГПБ, 1965. 432 с. [Минкульт РСФСР; ГПБ].
- g-129. Пригороды и окрестности Петербурга–Ленинграда XVIII–XX вв.: Каталог гравюр и литографий в собрании Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина / Сост. Л. К. Кашкарова. Л.: ГПБ, 1968. 313 с. [Минкульт РСФСР; ГПБ].
- g-130. «Окна РОСТА» периода Гражданской войны и интервенции в собрании Государственной Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина: Каталог / Сост. А. В. Чистякова. Л.: ГПБ, 1961. 169 с. [Минкульт РСФСР; ГПБ].
- g-131. Русский советский лубок в собрании Государственной Публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. 1921–1945: Каталог / Сост. Л. М. Мельникова. Л.: ГПБ, 1962. 165 с. [Минкульт РСФСР; ГПБ].
- g-132. Каталог плакатов Испанской республики: (1936–1937 гг.) / Сост. Е. М. Тепер. Л.: ГПБ, 1967. 136 с. [Минкульт РСФСР; ГПБ].



Библиотека Российской Академии наук (БАН)

Ведомство: Российская Академия наук (РАН)

Адрес: 199034, С.-Петербург, Биржевая линия, 1
Тел.: 218-35-92; *Телекс:* 121260 БАН;
Факс: (812) 218-74-36; *E-mail:* banspb@glasnet.ru
Проезд: метро Василеостровская, Гостиный двор, Невский проспект;
трол. 1, 7, 9, 10; трам. 31; авт. 10
Время работы: Пн.–сб. 9.00–20.00; вс. 9.00–18.00

Директор: Леонов Валерий Павлович (тел. 218-35-92)
Зам. директора: Беляева Ирина Михайловна (тел. 218-40-92)
И. о. уч. секретаря: Колпакова Наталья Владимировна (тел. 218-44-91)

История:

Библиотека и Кунсткамера (1714–1725)
Библиотека Императорской Академии наук (1725–1917)
Библиотека Российской Академии наук (1917–1925)
Библиотека Академии наук СССР (1925–1992)

Основана в 1714 г. Петром I как первая государственная общедоступная библиотека России. В 1725 г. библиотека вошла в состав Петербургской АН. Основу фонда составили рукописи и книги Аптекарского приказа, Готторпской библиотеки герцогов Голштинских, Митавской библиотеки герцогов Курляндских, Кремлевской царской библиотеки в Москве, личного собрания Петра I в Летнем дворце, а также книжные и рукописные коллекции сподвижников Петра I — Я. В. Брюса, Феофана Прокоповича, И. В. Паузе, А. А. Виниуса, Р. Арескина, Э. Пальмстрика, опальных вельмож А. И. Остермана, Б. Х. Миниха и др.

Начиная с XVIII в., в фонды библиотеки, а затем с 1901 г. — в специально созданное Рукописное отделение — поступали собрания учреждений (Российской Академии, Археографической комиссии, Археологического института и др.) и коллекции частных лиц — П. Н. Крекшина, В. Н. Татищева, Нордквиста (рукописи из архива Финляндского Сената), А. И. Яцимирского, И. И. Срезневского, Ф. М. Плюшкина, Н. Я. Колобова, В. Г. Дружинина и многих других. С 1900 г. по инициативе хранителя отделения В. И. Срезневского начались археографические экспедиции по России для сбора рукописей и старопечатных книг у населения, которые существенно обогатили рукописные фонды БАН.

В 1924 г. в БАН был создан Кабинет инкунабул, иностранных редких книг, рукописей и гравюр, куда были переданы иностранные рукописи из II Отделения библиотеки, где они находились с XVIII в. В 1931 г. иностранные рукописи поступили в Рукописное отделение БАН, которое ранее хранило только русские и славянские рукописные книги.

В результате архивной реформы в АН СССР (1931) библиотека была вынуждена передать ряд документальных собраний Рукописного отделения в государственные архивы (в т. ч. в ЛОЦИА, ныне РГИА, см. В-3), в Публичную библиотеку (G-15), в академический архив (ПФА РАН, Е-13) и институты АН. Среди переданных документов — архивы Департамента полиции и других правительственных учреждений, документы по истории общественного и культурного движения, в т. ч. фонды и нелегальная литература политических партий, личные фонды револю-

ционеров, писателей, ученых). С тех пор Рукописное отделение БАН, в 1952 г. преобразованное в Отдел рукописной и редкой книги (ОРРК), является общеакадемическим специализированным хранилищем рукописных книг на русском, других славянских, греческом и латинском языках, начиная с древнейших времен вплоть до XX в. В 1993 г. в результате слияния четырех секторов отдел получил наименование Отдел рукописей, редкой книги и картографии. С окт. 1996 г. отдел снова разделен на несколько самостоятельных подразделений: научно-исследовательский отдел рукописей (НИОР), сектор картографии в составе фондового отдела и научно-исследовательский отдел редкой книги и истории книги.

Пожар в февр. 1988 г. уничтожил около 400 тыс. книг и периодических изданий. Около 3,6 млн. томов было сильно повреждено водой, паром и влагой. Наиболее пострадали обязательные экземпляры книг основного фонда, иностранные издания до 1930 г., расставленные по системе акад. К. М. Бэра (т. н. Бэровский фонд) и газетный отдел, в особенности раздел советского периода (третья часть газетного фонда БАН).

Самостоятельный Сектор музейно-выставочной и архивной работы БАН создан в 1990 г.

Доступ: Осуществляется по письму или личному заявлению на имя заведующего ОРРК с указанием темы исследования. Иностранные ученые получают разрешение для занятий с архивными материалами через дирекцию БАН. Материалы Сектора музейно-выставочной и архивной работы для сторонних исследователей недоступны. Сотрудники сектора отвечают на письменные запросы учреждений и частных лиц.

Научно-исследовательский отдел рукописей (НИОР)

Тел.: 218-08-81

Время работы: Пн., ср., пт. 9.00–18.00; вт., чт. 13.00–18.00; сб. 10.00–18.00
(июнь–сентябрь: пн., ср., пт., сб. 9.00–18.00; вт., чт. 13.00–18.00)

Заведующий: Головки Галина Викторовна

Состав фондов:

80 фф., ок. 20 920 ед. хр., V–XX вв.;
греческие рукописи — 287 ед. хр., X–XX вв.; рукописи латинского алфавита —
ок. 1 500 ед. хр., X–XX вв.; славяно-русские рукописи на пергамене — 195 ед. хр., XI–XVI вв.;
картографические материалы и графика — ок. 1 400 ед. хр., XVIII–XX вв.

НИОР обладает одним из наиболее ценных рукописных собраний в России. Кроме славянских, коллекция Отдела содержит большое количество греческих, латинских и других европейских рукописных книг и материалов.

Основу НИОР составляет Основное собрание, включающее следующие разделы: материалы, поступившие до 1900 г.; т. н. «Новое собрание» (поступления 1900–1934 гг.); Северное собрание (рукописи, приобретенные В. И. Срезневским в 1901–1905 гг. в Северном крае); Собрание текущих поступлений (пополняется с 1935 г.), а также именные коллекции, поступившие в XIX–XX вв. — Ф. А. Толстого, князей Воронцовых, И. Н. Жданова, Ф. А. Витберга, Н. Е. Ончукова, П. А. Сырку, А. И. Яцимирского, Н. П. Лихачева, Г. Д. Филимонова, А. Л. Петрова, А. С. Петрушевича, И. И. Срезневского, С. Г. Строганова, А. А. Дмитриевского, Н. Ф. Романченко, М. И. Успенского и др. Отдельную группу образуют рукописи, собранные учреждениями — журналом «Русская старина», Архангельским древлехранилищем и Архангельской духовной семинарией (Архангельское собрание), Археографической комиссией, Петербургским Археологическим институтом, Обществом старообрядцев поморского согласия в С.-Петербурге, со-

борной церковью г. Великого Устюга (Устюжское собрание), Единоверческой церковью в С.-Петербурге, монастырями Александро-Свирским, Соловецким, Тихвинским, Большим Успенским и др.

В Основном собрании представлены славяно-русские рукописи: летописные списки, в т. ч. уникальные летописные своды XV в. — Ипатьевская, Радзивилловская и две Новгородские летописи — I и IV (отрывок), несколько томов Лицевого свода, составленного при Иване Грозном; хроники, хронографы и хронографические сборники — Палея Толковая, Временник Георгия Амартола, Еллинский летописец, Хронограф Иоанна Зонары и др.; степенные, родословные и разрядные книги; исторические сборники; юридические акты; литературные произведения всех жанров (оригиналы и переводы византийских авторов); двуязычные и многоязычные словари, алфавиты, разговорники, грамматики и др. Сходен по составу комплекс болгарских, сербских и кириллических молдаво-валашских рукописей.

Мировое значение имеет Петровское собрание с рукописными книгами XVII в. исторического и житийного содержания, произведениями известных писателей, а также рукописями XVIII в. по истории, военному искусству, геометрии, фортификации, архитектуре, судовождению. Здесь хранятся морские уставы, выполненные по заказу царя, с его автографами и собственноручные письма императора. По составу и содержанию к этому собранию примыкают рукописи из коллекций сподвижников и современников Петра I — Я. В. Брюса, И. В. Пазуе, Феофана Прокоповича, А. И. Остермана, В. Н. Татищева и др.

В Собрании текущих поступлений находятся памятники документально-описательного характера XVIII–XIX вв. о событиях русской и мировой истории, сочинения иностранцев о России, художественные и научные произведения Кантемира, Ломоносова, Сумарокова, Мольера, Руссо и др., рукописи медицинского содержания.

Собрание археолога и искусствоведа Г. Д. Филимонова примечательно акварельными рисунками русских городов, церквей и монастырей XVIII–нач. XIX вв. Графические документы представлены также альбомом гравюр и рисунков голландских и фламандских художников XVII в., зарисовками Петербурга эпохи Петра I, выполненными архитектором Х. Марселиусом и др.

Материалы, собранные во время археографических экспедиций, объединены в собрания по территориальному признаку — Каргопольское, Вятское, Белокриницкое, Двинское, Неманское, Кубенское и др. Они содержат рукописные книги, гравюры XV–XX вв., а также архивы старообрядцев. В собрании В. Г. Дружинина сохранился уникальный автограф протопопа Аввакума — «Житие», написанное в Пустозерском остроге.

Рукописные картографические материалы включают документы по картографии России и сопредельных стран, планы городов и фортификационных сооружений, чертежи построек, дворцовых усадеб, рисунки кораблей, в т. ч. архитектурные чертежи Д. А. Трезини, Ж. Б. Леблона, К. Б. Растрелли, А. К. Нартова и др.

Иностранное собрание сложилось на базе рукописных книг Кабинета инкунабул БАН (1924–1931), куда входили части библиотеки Петербургской римско-католической духовной академии, коллекции гр. Ф. А. Толстого, С. Г. Строганова и др. лиц. Представлены памятники латинского письма X–XX вв. научного, литературного и религиозного содержания, в т. ч. рукописи на пергамене (частью иллюстрированные) и с автографами знаменитых ученых и исторических

деятелей. Имеются культовые книги (миссалы, антифонари, градуалы), исторические и юридические источники (статуты, нотариальные акты, грамоты, календари), научные труды, художественные произведения, мемуарная и биографическая литература, письма. Списки сочинений античных и средневековых авторов представлены именами Архимеда, Цицерона, Тита Ливия, Плиния Старшего, Вергилия, Овидия, Боэция, Григория Богослова, Петрарки, Тихо де Браге и др. В составе собрания — энтомологические рисунки швейцарской художницы XVII в. М. С. Мериан. Значительную часть фонда составляют рукописи иностранцев, служивших в России в XVI–XIX вв., с материалами по ее истории, географии, экономике, культуре и быту.

Греческие рукописи V–XX вв. происходят из коллекции Русского археологического института в Константинополе и собрания чл.-корр. АН СССР А. А. Дмитриевского. Среди них — книги Священного писания, литургические книги и богословские сочинения, словари, грамматики, тексты естественнонаучного и исторического содержания, нотные рукописи XV–XIX вв.

В НИОР хранится коллекция экслибрисов Е. А. Розенбладта, бумаги с филигранями XVIII–XIX вв., собранные П. Н. Картавовым, коллекции русского лубка конца XVII–XIX в. и воспроизведений с рукописей из разных хранилищ, а также личные архивы филиграноведов С. А. Клепикова и Г. А. Енша и собранные ими коллекции образцов бумаги с водяными знаками XV–XX вв.

Условия работы исследователей: Документы выдаются в читальный зал сразу после заказа исследователем.

Справочный аппарат: Фонд рукописей учтен в книге поступлений, инвентарных и сдаточных описях, фондовых карточках (читателям не выдаются). Имеются описи собраний, система служебных и читательских каталогов (тематических, алфавитных), выборочный указатель к статьям сборников смешанного содержания, систематизированная картотека филиграней из альбомов акад. Н. П. Лихачева и К. Я. Тромонина. Часть фонда отражена в изданных томах полного научного описания. В отделе хранится картотека акад. Н. К. Никольского (174 тыс. карточек и конвертов) со сведениями о нескольких десятках тысяч древнерусских рукописных книг XI–XVII вв., материалами для словаря писцов, переводчиков и владельцев рукописей, основанная на визуальном просмотре памятников и библиографической информации о них (см. g-150).

Наличие библиотеки: Некоторые изданные справочные материалы доступны для исследователей в ОРРКиК, остальные могут быть заказаны из основного библиотечного фонда.

Копирование: Ксерокопии с рукописных книг ОРРКиК не изготавливаются. Возможен заказ микрофильмов и фотокопий через ЛАФОКИ РАН (см. E-27).

Сектор музейно-выставочной и архивной работы

Тел.: 218-55-11

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Заведующий: Капуста Валентина Иосифовна

Зав. Научным архивом: Неслер Анна Николаевна

Редактор музейно-выставочной группы: Клюканова Ольга Витальевна

Состав фондов:

1 970 ед. хр., 1955–1989 гг. (отдельные документы за 1920–1940-е гг.)

Сектор хранит коллекцию документов по истории БАН и ее подразделений, включающую воспоминания ученых и библиотекарей, письма, фотографии и т. п.

Научный архив содержит документы постоянного и долговременного хранения с 1953 по 1989 г., в т. ч. планы, отчеты, протоколы заседаний дирекции, Ученого совета и методических советов отделов, организационно-распорядительные документы, научно-методические разработки отделов по библиотековедению, документы по международным связям и международному книгообмену, материалы конференций и совещаний, финансово-бухгалтерскую документацию и документы по личному составу.

НВ. Документы БАН с 1724 по 1951 г. хранятся в ПФА РАН (см. Е-13, ф. 158).

Справочный аппарат: «Музейные» экспонаты описаны и учтены по музейным правилам. Документы научного архива в настоящее время находятся в стадии научно-технической обработки и недоступны исследователям.

Копирование: Возможно изготовление микрофильмов, фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 10–14; Петербург (1992), С. 85–86; Справочник ГАФ (1991), С. 418–420; Фонды редк. изд. (1991), С. 121–126; Справочник (1983), С. 159–167; PKG M&L (1972), Р. 209–212; прилож. (1976), Р. 71–77; Мыльников (1970), С. 11–12; Бегунов, Справ.-указ. (1963), С. 71–89; Библиотеки АН (1959), С. 11–46; Музыкальный Ленинград (1958), С. 373.

Отдел рукописей — Общие обзоры

g-135. Кукушкина М. В. Рукописные фонды Библиотеки Академии наук СССР / Ред. В. А. Филов. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1988. 69 с. [АН СССР; БАН].

Книга посвящена истории комплектования рукописного собрания с момента основания библиотеки; содержит краткий обзор фондов БАН.

g-136. Исторический очерк и обзор фондов Рукописного отдела Библиотеки Академии наук: В 3 т. / Ред. В. П. Адрианова-Перетц. М., Л.: Изд-во АН СССР, 1956–1961. [IDC-R-3535].

Вып. 1: XVIII век. 483 с.; Вып. 2: XIX–XX вв. 398 с.;

[Вып. 3]: Карты, планы, чертежи, рисунки, гравюры собрания Петра I. 289 с. Первый выпуск посвящен истории формирования рукописного фонда БАН в XVIII в., характеристике каталогов, начиная с первых списков, составленных при передаче в БАН рукописей Петра I, описанию рукописей по собраниям. Второй выпуск освещает историю Рукописного отделения в XIX–XX вв. и включает обзоры русских собраний, поступивших в этот период в библиотеку, а также характеристику всего фонда иностранных рукописей, переданных сюда, начиная с XVIII в. Третий выпуск характеризует картографические и графические материалы Петровского собрания.

Научные описания и каталоги рукописей

g-137. Описание рукописного отделения Библиотеки Императорской Академии наук: В 2 т. / Ред. В. И. Срезневский, Ф. И. Покровский. СПб.; Пг.: Тип. Имп. АН, 1910–1915. [IDC-R-10,954].

Т. 1: Рукописи: [Ч.] I. Книги Священного писания; [Ч.] II. Книги богослужебные;

Т. 2: [Ч.] III. Творения отцов и учителей церкви; [Ч.] IV. Богословие догматическое и полемическое; [Ч.] V. Богословие учительное.

g-138. Описание Рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР: 3–8 т. Л., 1959–1989. [IDC-R-10,954].

Серия, продолжающая дореволюционное двухтомное «Описание рукописного отделения Библиотеки Императорской Академии наук». Некоторые ее тома выдержали по два издания.

g-138.1. Т. 3. Вып. 1: Хронографы, летописи, степенные, родословные, разрядные книги / Сост. В. Ф. Покровская, А. И. Копанев, М. В. Кукушкина, Н. М. Мурзанова; Ред. А. И. Андреев. 2-е изд. М., Л.: Изд-во АН СССР, 1959. 708 с. [IDC-R-10,955].

Всего описано 253 памятника летописной традиции, в т. ч. 100 вновь поступивших со времени первого издания книги (Ленинград, 1930 г.).

- g-138.2. Т. 3. Вып. 2: Исторические сборники XV–XVII вв.** / Сост. А. И. Копанев, М. В. Кукушкина, В. Ф. Покровская; Ред. В. А. Петров. М.; Л.: Наука, 1965. 362 с. [IDC-R-10,954].
Описание 146 сборников, содержащих преимущественно тексты летописной традиции.
- g-138.3. Т. 3. Вып. 3: Исторические сборники XVIII–XIX вв.** / Сост. Н. Ю. Бубнов, А. И. Копанев, М. В. Кукушкина, О. П. Лихачева. Л.: Наука, 1971. 420 с. [IDC-R-10,954].
Описание 166 сборников, в т. ч. ранних текстов летописной традиции в более поздних списках, 175 сборников историко-литературных памятников XVIII–XIX вв. (описания городов, монастырей, церквей, исторических событий, воспоминания, письма и пр.), 65 сборников XVII в. и актового материала ранних веков.
- g-138.4. Т. 4. Вып. 1: Повести, романы, сказания, сказки, рассказы** / Ред. А. И. Копанев, В. Ф. Покровская. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1951. 589 с. [IDC-R-10,954].
Описание 388 славяно-русских рукописей литературного характера кон. XV-нач. XX в.
- g-138.5. Т. 4. Вып. 2: Стихотворения, романсы, поэмы и драматические сочинения: XVII–перв. треть XIX в.** / Сост. И. Ф. Мартынов; Ред. А. М. Панченко. Л.: Наука, 1980. 349 с. [IDC-R-10,954].
Издание содержит описание ок. 200 авторских рукописей и сборников русских и иностранных авторов кон. XVII–перв. трети XIX в.
- g-138.6. Т. 5: Греческие рукописи** / Сост. И. Н. Лебедева; Ред. Е. Э. Гранстрем. Л.: Наука, 1973. 242 с. [IDC-R-10,954].
Описание 293 греческих рукописей V–XX вв. (из них 75 на пергамене).
- g-138.7. Т. 6: Рукописи латинского алфавита XVI–XVII вв.** / Сост. И. Н. Лебедева; Ред. Т. П. Воронова. Л.: Наука, 1979. 287 с.
Полное научное описание ок. 200 рукописных книг на десяти европейских языках по истории, праву, естественным наукам и другим областям знания.
- g-138.8. Т. 7. Вып. 1: Сочинения писателей-старообрядцев XVIII в.** / Сост. Н. Ю. Бубнов; Ред. А. И. Копанев. Л.: Наука, 1984. 316 с.
Описание 133 рукописей XVII–нач. XX в. с сочинениями писателей-старообрядцев.
- g-138.9. Т. 8. Вып. 1: Рукописи Архангельского собрания** / Сост. М. В. Кукушкина, А. А. Амосов, Л. В. Белов; Ред. М. В. Кукушкина. Л.: Наука, 1989. 326 с.
Описание 189 рукописных книг исторического и литературного характера, в т. ч. на пергамене, в порядке их инвентарных номеров.
- g-139. Пергаменные рукописи Библиотеки Академии наук СССР: Описание русских и славянских рукописей XI–XVI вв.** / Сост. Н. Ю. Бубнов, О. П. Лихачева, В. Ф. Покровская; Ред. В. Ф. Покровская. Л.: Наука, 1976. 235 с.
Описание 195 пергаменных книг и их фрагментов на русском, болгарском и сербском языках.
- g-140. Латинские рукописи Библиотеки Академии наук СССР: Описание рукописей латинского алфавита X–XV вв.** / Сост. Л. И. Киселева; Ред. А. Д. Люблинская. Л.: Наука, 1978. 319 с.
Описание 196 рукописей и фрагментов латинского алфавита на европейских языках (латинском, немецком, средне-нидерландском, французском, итальянском, польском, чешском) по истории, праву, теологии, медицине, астрономии и др.

Серийные издания ОРПК

- g-141. Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР: В 3 т.** / Ред. М. В. Кукушкина, А. И. Копанев. Л.; М.: Наука, 1966–1987. [АН СССР; БАН]. [IDC-R-10,956; IDC-R-17,231].
[Т. 1]. М.; Л., 1966. 207 с.; [Т. 2]. Л., 1978. 352 с.; [Т. 3]: 1985. Л., 1987. 286 с.
Серия сборников научных трудов содержит описания наиболее важных архивных материалов БАН. Сборник 1966 г. включает обзор собрания Петровской галереи (С. 79–89) и поступлений рукописей за 1964 г. (С. 103–105). В сборнике 1978 г. опубликованы обзоры русских и славянских пергаменных рукописей (С. 195–220), западноевропейских рукописей (С. 221–242) и масонских рукописей (С. 243–253), а также обзор новых по-

ступлений за 1955–1976 гг. (С. 317–333). Сборник 1987 г. содержит обзор новых поступлений за 1977–1985 гг. и библиографию обзоров и других публикаций за 1979–1987 гг.

g-142. Рукописные и редкие печатные книги в фондах Библиотеки АН СССР: Сб. науч. тр. / Ред. С. П. Луппов, А. А. Моисеева. Л.: БАН, 1976. 159 с.

Сборник включает статью И. Н. Лебедевой «Обзор рукописных книг Курляндского собрания Библиотеки АН СССР» (С. 5–26).

g-143. Сборник статей и материалов Библиотеки АН СССР по книговедению: К 400-летию русского книгопечатания. Вып. 1–3 / Ред. А. А. Моисеева. Л.: Наука, 1965–1973. [IDC-R-11,089].

Вып. 1. 1965. 339 с. [+ илл.]; Вып. 2. 1970. 341 с. [+ илл.]; Вып. 3. 1973. 495 с. [+ илл.]

Часть статей в сборниках посвящена различным аспектам развития библиотеки и включает описания ее рукописей, в т. ч. греческих (вып. 2, С. 183–192), итальянских (вып. 3, С. 423–441). Имеются отчеты об археографических экспедициях (вып. 2, С. 307–336, и вып. 3, С. 443–484) и новых поступлениях.

История БАН

g-144. 275 лет Библиотеке Академии наук: Сб. докл. юбилейн. науч. конф. / Ред. В. П. Леонов, Л. М. Равич, М. А. Шапарнева. СПб.: БАН, 1991. 318 с. [РАН; БАН].

Сборник материалов конференции посвящен главным образом ущербу, спасательным и восстановительным работам по ликвидации последствий пожара 1988 г. в БАН. Рукописным памятникам посвящены статьи Л. И. Киселевой «Проблемы сохранности и использования рукописных и редких книг Библиотеки АН СССР» (С. 67–76) и А. А. Амосова «Популяризация памятников письменности Библиотекой Академии наук» (С. 98–105).

g-145. Лютова К. В. Библиотека Академии наук СССР: К 275-летию первой государственной научной библиотеки России / Ред. Н. П. Копанева. Л.: БАН, 1990. 114 с. [БАН].

Популярный очерк истории библиотеки и краткий обзор основных направлений ее деятельности в настоящее время.

g-146. Луппов С. П., Копанев А. И., Кукушкина М. В. и др. История Библиотеки Академии наук СССР, 1714–1964 / Ред. М. С. Филиппов. М.; Л.: Наука, 1964. 599 с. [АН СССР; БАН]. [IDC-R-11,306].

Юбилейное издание, посвященное 250-летию БАН, уделяет особое внимание истории комплектования фондов библиотеки, в т. ч. рукописных.

Библиография БАН

g-147. Библиотека Академии наук СССР, (1714–1964): Библиогр. указ. / Сост. Э. П. Файдель и др.; Ред. М. С. Филиппов. Л.: БАН, 1964. 308 с. [IDC-R-10,951].

Приложения:

... Указатель литературы за 1964–1974 гг. / Сост. Г. В. Сергиенко; Ред. Н. А. Ласкеев, Т. К. Тарасова. 1981. 173 с.;

... Указатель литературы за 1975–1984 гг. / Сост. Н. А. Ласкеев, О. Н. Пескова; Ред. А. Л. Бандман. 1986. 168 с.

g-148. Библиотека Академии наук СССР: Указ. литературы за 1964–1988 гг. / Сост. Н. А. Ласкеев. Л., 1989. 345 с.

g-149. Амосов А. А., Бубнов Н. Ю. Библиография работ сотрудников Отдела рукописной и редкой книги Библиотеки Академии наук СССР (1945–1984) // Полата к'нигописьна. 1985. № 13 (дек.). С. 2–28.

Избранная библиография, опубликованная в Неймегене (Голландия), насчитывает свыше 300 монографий, статей и публикаций сотрудников ОРПК.

Специализированные справочники:

См. также специальные описания рукописных материалов БАН в библиографиях g-147 и g-148; публикации до 1963 г. более подробно описаны у Бегунова в «Справочнике-указателе» (С. 71–77). О доступности микрофишированных изданий упоминается в PKG M&L (1972), Р. 209–212, и прилож. (1976), Р. 71–77.

- g-150. Покровская В. Ф.** Картотека академика Н. К. Никольского // Тр. Библиотеки Академии наук. Т. 1. М., 1948. С. 143–151.
- g-151. Певческие рукописи в собрании Библиотеки Российской Академии наук: Каталог выставки** / Сост. Ф. В. Панченко; Ред. А. А. Амосов. СПб.: БАН, 1994. 52 с. [+ илл.]
Описание 52 певческих рукописей XI–XX вв., в т. ч. древнерусских крюковых, старообрядческих и нотоплинейных.
- g-152. Корпус записей на старопечатных книгах** / Сост. Л. И. Киселева; Ред. А. И. Копанев. СПб.: БАН, 1992–. [БАН].
Вып. 1: Записи на книгах кириллического шрифта, напечатанных в Москве в XVI–XVII вв. 218 с.
Выпуск первый содержит научное описание помет, библиотечных наклеек, шифров, экслибрисов, штампов и монограмм на книгах, напечатанных в типографиях Москвы, Александровской слободы и Иверского монастыря (более 900 ед. описания).
- g-153. Мир рукописной книги: Автографы Петра I** / Сост. А. А. Амосов и др. СПб.: БАН, 1994. 21 с. [Междунар. ассоциац. библиофилов; Б-ка Российской АН]. Парал. текст на рус., англ., фр. яз.
- g-154. Александров Б. В.** Описание рукописных карт XVIII в., хранящихся в Отделе рукописной книги Библиотеки Академии наук СССР // Географический департамент Академии наук XVIII в.: Приложение II. М.; Л., 1946. С. 267–412. (Тр. Архива АН СССР. Вып. 6).
- g-155. Рукописная иллюстрированная книга Библиотеки АН СССР: Каталог выставки иллюстрир. рукописей XI–XIX вв., написанных латинским алфавитом** / Сост. О. Н. Блескина; Ред. Л. И. Киселева. Л.: БАН, 1991. 56 с. [+ илл.]
Описание 43 иллюстрированных рукописных книг, происходящих из Италии, Франции, Швейцарии, Германии, Нидерландов, Далмации, России.



Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета (НБ СПбГУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 199034, С.-Петербург, Университетская наб., 7/9

Тел.: 218-95-46; **Факс:** (812) 218-13-46; **Телекс:** 02.321003 NEBO

Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект, Василеостровская;
трол. 1, 7, 9, 10; авт. 10

Время работы: Пн.–сб. 10.00–20.00

Директор: Шешина Наталья Андреевна (тел. 218-27-41)

История:

Библиотека Учительской семинарии (1783–1803)

Библиотека Учительской гимназии (1803–1804)

Библиотека Педагогического института (1804–1816)

Библиотека Главного педагогического института (1816–1819)

Библиотека Императорского Санкт-Петербургского университета (1819–1914)

Библиотека Петроградского университета (1914–1924)

Библиотека Ленинградского государственного университета
(1924–1932; 1937–1948)

Научная библиотека им. М. Горького Ленинградского государственного университета
(НБ ЛГУ) (1932–1933)

Научная библиотека им. М. Горького Ленинградского государственного университета
им. А. С. Бубнова (1933–1937)

Научная библиотека им. М. Горького Ленинградского государственного университета
им. А. А. Жданова (НБ ЛГУ) (1948–1988)

Создана в 1783 г. как библиотека Учительской семинарии при Главном народном училище. С 1819 г. стала библиотекой основанного на базе Главного педагогического института С.-Петербургского университета, куда впоследствии влились книжные собрания ряда учреждений, университетских профессоров, а также книги и рукописи, приобретенные или переданные в дар учеными, писателями, преподавателями, университетскими воспитанниками и студентами. Среди них — книжные коллекции П. Ф. Жукова, П. Б. Иноходцева, П. И. Прейса, Н. Н. Стрехова, М. И. Ростовцева и многих других, библиотека и архив Вольного общества любителей российской словесности, наук и художеств, библиотеки Петербургского цензурного комитета, Комитета цензуры иностранной, Высших женских (Бестужевских) курсов и др.

Основной фонд библиотеки насчитывает ок. 6 млн. 400 тыс. экз., в т. ч. ок. 145 тыс. редких изданий. Здесь хранятся рукописи диссертаций, защищенных в университете с кон. 1940-х гг. вплоть до наших дней.

В сер. 1920-х гг. в библиотеке был организован Кабинет редкостей, а в 1944 г. — Отдел редких книг, позднее законсервированный, но воссозданный в 1956 г. как Отдел редких книг и рукописей (ОРКР). С 1963 г. ОРКР и Древлехранилище Пушкинского Дома проводят совместные археографические экспедиции в северо-восточные районы России.

Доступ: Доступ осуществляется по официальному письму на имя директора библиотеки с указанием темы и цели исследования.

Отдел редких книг и рукописей (ОРКР)

Чит. зал: 218-27-51

Время работы: Пн.–пт. 10.00–20.00

Заведующий: Николаев Николай Иванович (тел. внутр.: 3-38)

Гл. библиотекарь: Вознесенский Андрей Владимирович

Зав. сектором: Савельев Алексей Александрович

Состав фондов:

1 038 ед. хр., XI–нач. XX в.;

фонды учреждений — 2 фф. (742 ед. хр.), 1801–1944 гг.; греческие рукописи — 18 ед. хр., XIII, XVII–XIX вв.; славяно-русские рукописи — 234 ед. хр., XIV–XX вв.; личные фонды — 14 фф., XVIII–XX вв.

Хранит рукописи и рукописные книги XI–XX вв. на греческом, латинском, церковнославянском, русском, немецком, французском, польском языках. В составе библиотеки правоведа, профессора Лейпцигского университета К. Ф. Х. Венка, приобретенной в 1830 г., поступило пять рукописей юридического содержания на латинском языке XI–XIV вв. Наибольшее число памятников принадлежит к славяно-русской рукописной традиции и включает списки литературных и исторических памятников XIV–XX вв., в т. ч. «Александрии», «Судебника» (1550), «Уложения» (1649), которые, как и сборники различных документов XVIII–XX вв., происходят из коллекций петербургского купца В. А. Пивоварова, директора гимназии А. А. Гофмана, историка Л. Н. Целепи и др.

Из материалов XIX в. наиболее ценным является архив Вольного общества любителей российской словесности, наук и художеств (222 ед. хр.; 1801–1826). В архиве также находится архив университетской библиотеки (521 ед. хр., 1819–1944), включающий рукописные каталоги поступивших сюда книжных собраний.

Фонды личного происхождения включают материалы князя А. Д. Меншикова (1673–1729), гофмейстера Д. П. Волконского (1805–1859), педагога и организатора Высших женских курсов А. Н. Страннолюбского (1839–1903), горного инженера и коллекционера Н. Н. Климовского, собирателя В. А. Иванова, византинистов С. Ю. Дестуниса и В. Н. Бенешевича, монголоведа О. М. Ковалевского, слависта В. И. Ламанского, профессора богословия В. Г. Рождественского, историка литературы В. В. Сиповского, историка-краеведа В. А. Шахматова, химика Н. А. Меншуткина, биохимика акад. С. П. Костычева.

Большая часть редких книг, хранящихся в отделе, имеют пометки и автографы, описанные в опубликованных каталогах.

Условия работы исследователей: Исследователи обслуживаются в читальном зале библиотеки. Архивные материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Включает описи обработанных фондов. Все фонды отдела включены в общие алфавитные и предметно-тематические каталоги библиотеки. На рукописные фонды имеется реестр описей. Ведется работа по созданию отдельного алфавитного и хронологического каталога. Имеются также неизданные обзоры рукописей.

Копирование: Возможно изготовление микрофильмов и фотокопий.

Восточный отдел

Адрес: С.-Петербург, Университетская наб., 11

Тел.: 218-95-49

Время работы: Вт.–пт. 10.00–16.00

Заведующий: Жуковская Амалия Станиславовна

Гл. библиотекарь: Дерягина Тамара Петровна

Состав фондов:

ок. 55 000 ед. хр., XI–XIX вв.

Восточный отдел является структурным подразделением НБ на Восточном факультете университета. Хранит рукописи и ксилографы на восточных языках по филологии, литературе, истории, географии и религии. В сер.–втор. пол. XIX в. сюда поступили восточные рукописи из Казанского университета, Первой казанской гимназии, Ришельевского лицея в Одессе, а также частные собрания ученых-востоковедов, в т. ч. профессоров А. К. Казембека (1871), И. П. Минаева (1887–1892), В. П. Васильева и др.

Наиболее значительна коллекция китайских и японских рукописей. Китайское собрание включает энциклопедии, истории династий, литературные антологии, своды источников и пр., поступившие из собрания Русской духовной миссии в Пекине и коллекции востоковедов П. И. Захарова, П. С. Попова, В. М. Успенского, А. Е. Любимова и др., а также подборку исторических карт Китая, собранную В. П. Васильевым. Представлены материалы на манчжурском, тибетском, монгольском и корейском языках. Индийское собрание, основанное И. П. Минаевым, включает рукописи XI в. на пальмовых листьях. Здесь хранятся также арабское, таджико-персидское, тюркское собрания, единичные рукописи на грузинском и армянском языках.

В отделе имеются личные фонды востоковедов: ираниста-курдолога, археолога и археографа П. И. Лерха, ираниста А. А. Ромаскевича, профессоров В. А. Иванова, А. Л. Куна, П. И. Мелиоранского.

Условия работы исследователей: Материалы выдаются в читальный зал в день заказа.

Справочный аппарат: Имеются карточные топографические и алфавитные каталоги на все рукописные восточные материалы и ксилографы. Личные фонды ученых не обработаны.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий и микрофильмов.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 14; Петербург (1992), С. 420; Фонды редк. изд. (1991), С. 146–150; Справочник (1983), С. 225–226; PKG M&L (1972), P. 228–230; Мильников (1970), С. 26–27.

Общие справочники

g-160. Путеводитель по Научной библиотеке имени М. Горького при ЛГУ / Сост.

А. Х. Горфункель, А. А. Кононова, И. А. Французов; Ред. К. М. Романовская.

Л.: Изд-во ЛГУ, 1982. 72 с. [ЛГУ].

Путеводитель знакомит со структурой библиотеки, функциями ее отделов и системой каталогов. Имеются сведения о собрании редких книг и рукописей (С. 33–39) и о фондах Восточного отдела (С. 59–64).

g-161. Горфункель А. Х., Николаев Н. И. Неотчуждаемая ценность: Рассказы о книжных редкостях Университетской библиотеки. Л.: Изд-во ЛГУ, 1984. 176 с. [ЛГУ; НБ им. М. Горького].

Сборник очерков знакомит с книжными и рукописными собраниями Отдела редких книг библиотеки университета, историей формирования ее фондов, начиная с XVIII в. Приложен «Список важнейших книжных коллекций, хранящихся в Научной библиотеке

Ленинградского университета», включающий сведения о рукописных собраниях и архивах (С. 161–175), с указанием биографических данных владельцев, времени передачи коллекций университету, наличия описей.

- g-162. **Путеводитель по каталогам Научной библиотеки им. М. Горького при ЛГУ.** [Л.], 1956. 15 с. [НБ ЛГУ].

Славянские и греческие рукописи

- g-163. **Шусторович Е. М.** Славяно-русские рукописи Библиотеки им. А. М. Горького Ленинградского государственного университета // Вестник ЛГУ: Сер. истории, языка и литературы. 1963. Вып. 3. № 14. С. 110–115.
Обзор славяно-русских рукописей XIV–XX вв.
- g-164. **Тонберг М. Ф.** Греческие рукописи Библиотеки им. А. М. Горького Ленинградского ордена Ленина Государственного университета им. А. А. Жданова // Византийский временник. 1971. Т. 31. С. 128–131.
Описание 18 греческих рукописей XIII и XVII–XIX вв.

Восточные рукописи

- g-165. **Абрамов А. Т.** Восточный отдел Научной библиотеки им. А. М. Горького Ленинградского ордена Ленина государственного университета им. А. А. Жданова // Востоковедные фонды крупнейших библиотек Советского Союза: Статьи и сообщения. М., 1963. С. 218–228.
- g-166. **Абрамов А. Т.** Библиотека Восточного факультета // Учен. записки Ленинградского государственного университета: Сер. востоковедческих наук. 1960. Т. 296. № 13. С. 177–188.
- g-167. **Залеман К. Г., Розен В. Р.** Список персидским, турецко-татарским и арабским рукописям Библиотеки Императорского С.-Петербургского университета // Записки Восточного отделения Императорского Русского археологического общества. 1887–1888. Т. 2–3.
Т. 2. С. 241–262; Т. 3. С. 197–222.
- g-168. **Ромаскевич А. А.** Список персидских, турецко-татарских и арабских рукописей Библиотеки Петроградского университета // Записки Коллегии востоковедов. Л., 1925. Т. 1. С. 353–371.
- g-169. **Тагирджанов А. Т.** Список таджикских, персидских и тюркских рукописей Восточного отдела Библиотеки ЛГУ: (Продолж. списков К. Г. Залемана и А. А. Ромаскевича) / Ред. А. Н. Болдырев. М.: Наука, 1967. 19 с.
- g-170. **Тагирджанов А. Т.** Описание таджикских и персидских рукописей Восточного отдела библиотеки ЛГУ. Т. 1: История, биографии, география. Л.: Изд-во ЛГУ, 1962. 513 с.
- g-171. **Беляев В. И., Булгаков П. Г.** Арабские рукописи собрания Ленинградского государственного университета // Памяти академика Игнатия Юлиановича Крачковского: Сб. ст. Л., 1958. С. 21–35.

Общие справочники — Неопубликованные:

- g-172. *Описание рукописей библиотеки ЛГУ, составленное слушателями семинария акад. В. Н. Перетца под его руководством. Л., 1924. 148 с. Машинопись.
- g-173. **Каталог книг на маньчжурском языке, хранящихся в фондах библиотеки Восточного факультета Ленинградского университета: В 2 т. / Сост. К. С. Яхонтов.** Л., 1986. 295 с. Машинопись.

Специализированные справочники:

Коллекция П. Ф. Жукова

- g-174. **Начало университетской библиотеки (1783 г.): Собрание П. Ф. Жукова — памятник русской культуры XVIII в.: Каталог / Сост. Н. И. Николаев, А. Х. Горфункель.** Л.: Изд-во ЛГУ, 1980. 88 с. [IDC-R-17,540].

Латинские рукописи

- g-175. Мурьянов М. Ф.** Пять рукописей Корпуса Юстиниана в собрании Ленинградского университета // *Византийский временник*. 1967. Т. 27. С. 306–309.
Описание латинских рукописей XI–XIV вв. Свода гражданского права императора Юстиниана из собрания профессора Лейпцигского университета К. Ф. Х. Венка.
- g-176. Мурьянов М. Ф.** Древнейший пергамен Ленинградского университета // *Вестник ЛГУ: Сер. истории, языка и литературы*. 1964. Т. 20. № 4. С. 151–154.
Описание и исследование фрагмента служебника XI в. из Северной Франции.

Восточные рукописи

- g-177. Каталог петербургского рукописного «Ганджура»** / Сост. З. К. Касьяненко. М.: Наука. Изд. фирма «Восточная литература», 1993. 380 с. (Bibliotheca Buddhica. Vol. XXXIX).
Научное описание рукописи «Ганджура» перв. пол. XVII в. — первой полной редакции перевода буддийского канона на монгольский язык. Рукопись состоит из 113 томов в 100 связках и хранится в фонде монгольских рукописей и ксилографов библиотеки Восточного факультета СПбГУ. Имеется факсимиле части документа.



Научная библиотека Российской Академии художеств (НБ РАХ)

Ведомство: Российская Академия художеств (РАХ)

Адрес: 199034, С.-Петербург, Университетская наб., 17

Тел.: 213-71-78

Проезд: метро Василеостровская

Время работы: Пн.–пт. 9.30–21.00, сб. 10.30–19.00

Директор: Одар-Боярская Кира Николаевна (тел. 213-65-29)

Зам. директора: Лукашина Тамара Николаевна

История:

Библиотека Академии трех знатнейших художеств — живописи, скульптуры и архитектуры (1757–1764)

Библиотека Императорской Академии художеств (1764–1917)

Библиотека Академии художеств (1917–1918)

Библиотека Петроградских государственных свободных художественно-учебных мастерских Наркомата просвещения РСФСР (1918–1921)

Библиотека Высших художественно-технических мастерских (Библиотека ВХУТЕМАС) (1921–1922)

Библиотека Высшего художественно-технического института (Библиотека ВХУТЕИНа) (1922–1930)

Библиотека Института пролетарских изобразительных искусств (Библиотека ИНПИИ) (1930–1932)

Библиотека Ленинградского института живописи, архитектуры и скульптуры (Библиотека ЛИНЖАС) (1932–1933)

Научная библиотека Всероссийской Академии художеств (1933–1947)

Научная библиотека Академии художеств СССР (1947–1991)

Одна из старейших публичных библиотек России основана в 1757 г. одновременно с Императорской Академией художеств. Значительное дореволюционное собрание, включавшее свыше 16 тыс. оригинальных рисунков, 44 тыс. гравюр, офортов, литографий и 18 тыс. фотографий и негативов, после Октябрьской революции было частично распылено по музеям Петрограда. В 1924 г. по распоряжению Главнауки большинство оригинальных рисунков и гравюр передано в Государственный Русский музей (ГРМ) и Эрмитаж (взамен от Эрмитажа получен ряд гравированных увражей по архитектуре, от ГРМ — архитектурные увражи коллекции С. Гагарина).

С 1932 г. библиотека — научно-вспомогательное учреждение Всероссийской АХ, с 1947 г. — самостоятельное научное учреждение Академии художеств СССР, с 1991 г. — Российской Академии художеств.

Библиотека имеет филиал в Москве, при Президиуме РАХ.

НВ. Сведения о рукописях и фотоматериалах учреждений РАХ за советский период, а также о личных фондах некоторых художников см. Е-31, описание материалов музея РАХ — Н-90.

Состав фондов:

ок. 20 000 ед. хр., XVII–XX вв.;

рукописные книги — 10 ед. хр., XVII–XIX вв.;

фотографии — ок. 3 500 ед. хр., кон. XIX–XX вв.;

экслибрисы — ок. 2 500 ед. хр., XVIII–XX вв.;

гравюры, литографии — ок. 14 000 ед. хр., XVIII–XX вв.

Библиотека, основанная как составная часть Академии художеств, целенаправленно комплектовалась материалами по изобразительному искусству и архитектуре. Основной фонд библиотеки (ок. 510 тыс. экз.) включает книжные собрания И. И. Шувалова, И. И. Бецкого, А. Н. Оленина, О. Монферрана, А. С. Строганова, Г. Г. Гримма, Д. А. Ровинского, Г. С. Верейского, С. Г. Гасилова и др. Хранит литературу по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, архитектуре, сценографии, истории искусств, в т. ч. редкие издания с автографами и дарственными надписями.

Помимо печатных изданий, библиотека имеет собрание рукописных книг и фонд гравюр, эстампов, литографий, экслибрисов, афиш, плакатов, репродукций и фотографий.

Небольшое собрание рукописей и рукописных книг XVII–XIX вв. включает лицевой сборник духовно-нравственного содержания, Азбуковник, лицевой Апокалипсис с толкованием Андрея Критского, Афонский иконописный подлинник, материалы по христианской иконографии, а также воспроизведения миниатюр византийских рукописей X–XII вв.

Собрание гравюр представляет произведения русских художников XVIII–XX в.: М. И. Махаева, И. И. Скородумова, Н. И. Уткина, Е. П. Чемесова, И. В. Ческого и др., а также работы иностранных мастеров. Среди последних — альбомы гравюр Д. Пиранези и У. Хогарта, ряд томов из коллекции эстампов Кабинета короля Людовика XIV, переданных в Академию графом И. И. Шуваловым в 1760 г.

Коллекция экслибрисов XVIII–XX вв. включает собрание барона А. Е. Фелькерзама, работы преподавателей и студентов графического факультета Всероссийской Академии художеств 1930-х гг., произведения современных художников, творческая судьба которых связана с Академией, в т. ч. П. А. Шиллинговского, К. И. Рудакова, И. Н. Павлова и др. Имеются эстампы и гравюры П. П. Белоусова, Г. С. Верейского, В. А. Ветрогонского, В. В. Войнова, М. С. Таранова и др.

Коллекция фотодокументов втор. пол. XIX–XX вв. представлена авторскими работами фотографов-художников И. Ф. Барщевского, И. В. Болдырева, М. П. Дмитриева, А. О. Карелина и др., альбомами видовых фотографий различных стран мира, снимками этнографического содержания, значительным числом фотографий архитектурных памятников и интерьеров зданий Петербурга, произведений искусства, портретами государственных деятелей, ученых, художников, архитекторов, коллекционеров. Имеются памятные фотоальбомы студентов и преподавателей Академии, погибших в годы Второй мировой войны, а также фотоматериалы ТАСС 1930–1960-х гг.

Выставочная деятельность Академии художеств последних двух столетий отражена в коллекции афиш, листовок, пригласительных билетов. В библиотеке хранятся стенографические отчеты конференций и мемориальных заседаний памяти художников, проходивших в ее стенах, начиная с 1960-х гг.

Доступ: Для сторонних специалистов посещение платное. Иностранцы исследователи допускаются к работе с фондами при наличии письма российского принимающего учреждения на имя директора библиотеки.

Условия работы исследователей: Имеются оборудованные читальные залы.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные описи, топографический каталог, каталоги гравюр и экслибрисов (по авторам и владельцам).

Копирование: Фотосъемка и ксерокопирование изобразительного материала возможны по гарантийному письму от организаций.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 71–72; Петербург (1992), С. 86; Пуцко (1970), С. 345.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Библиотеки не имеется.

g-180. Виттенбург Е. П. К истории библиотеки «Академии трех знатнейших художеств» // Наука и культура России XVIII в. Л., 1984. С. 89–112.

История создания библиотеки АХ в сер. XVIII в.

g-181. Одар-Боярская К. Н. Библиотека Академии художеств за 225 лет и ее роль в художественном образовании художников // Вопросы художественного образования. Л., 1983. Вып. 23. С. 20–29.

Краткая история библиотеки, обзор основных направлений ее деятельности в настоящее время.

g-182. *Алехнович Ю. П. Библиотека Академии художеств: Кратк. очерк. Л.: Изд-во ВАХ, 1940. 32 с.

g-183. [Академия художеств СССР: Научная библиотека]: Работы и материалы. До 1959 г. вышло 6 вып. Л., 1955–1959.

Вып. 5: Материалы к библиографии по истории Академии художеств, 1757–1957. 1957. 210 с.

Издание серии было возобновлено с 1983 г. под названием Труды Академии художеств СССР (М.: Изобр. иск-во). До 1987 г. вышло 4 выпуска.

Специализированные справочники — Неопубликованные:

g-184. Белоутова Н. Е. Собрание гравюр Джованни-Баттиста и Франческо Пиранези в фондах Научной библиотеки Академии художеств СССР: Аннотир. каталог. Л., 1967. 37 с. Машинопись.



**Научно-музыкальная библиотека Санкт-Петербургской
государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова
(НМБ СПбГК)**

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 190000, С.-Петербург, Театральная пл., 3

Тел.: 312-21-29 (приемная); *Факс:* (812) 311-62-78

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор; авт. 22, 27; трам. 1

Ректор Консерватории: Чернушенко Владислав Александрович (тел. 312-21-29)

Проректор по научной работе: Белоненко Александр Сергеевич (тел. 311-73-19)

Директор библиотеки: Некрасова Елена Владимировна (тел. 311-99-31)

История:

Библиотека Русского музыкального общества (Библиотека РМО) (1859–1862)

Библиотека Музыкальных классов Русского музыкального общества (1862–1866)

Библиотека С.-Петербургской консерватории (1866–1914)

Библиотека Петроградской консерватории Русского музыкального общества (1914–1918)

Музыкальная библиотека Петроградской государственной консерватории (1918–1924)

Музыкальная библиотека Ленинградской государственной консерватории (1924–1944)

Научно-музыкальная библиотека Ленинградской государственной консерватории
им. Н. А. Римского-Корсакова (1944–1991)

Библиотека основана в 1859 г. членами Русского музыкального общества (с 1869 г. — Императорского РМО). С 1862 г. — библиотека первой в России консерватории, которая до 1866 г. носила название Музыкальных классов. В 1870 г. музыкальный деятель М. П. Азанчевский пожертвовал Консерватории свою библиотеку и собрание автографов, куда вошла купленная им в Париже ценнейшая библиотека хранителя музыкального отдела Библиотеки св. Женевьевы Г. Андерса. В 1872 г. в составе книжного собрания инспектора Консерватории А. Демидова в библиотеку поступила коллекция рукописей А. Даргомыжского, а в 1896 г. — рукописи, принадлежавшие композитору, скрипачу и педагогу Н. Афанасьеву. В кон. XIX–нач. XX в. сюда поступили также библиотеки и архивы ряда известных русских композиторов, музыкантов и педагогов — книжное и нотное собрания Русского музыкального общества, библиотеки А. Г. Рубинштейна, А. К. Глазунова, Ф. И. Стравинского, Н. А. Римского-Корсакова, В. В. Стасова и др., архивы А. Н. Серова и М. Ю. Виельгорского.

В 1918 г. Консерватория была передана в ведение Наркомпроса РСФСР и включена в число государственных вузов. В годы Второй мировой войны часть фондов библиотеки вместе с Консерваторией была эвакуирована в Ташкент (1941–1944). После реэвакуации в 1944 г. получила статус Научно-музыкальной библиотеки.

Библиотека комплектуется литературой по музыке и музыковедению (фонд ок. 500 тыс. экз.). В читальном зале представлены диссертации, защищенные в консерватории, начиная с конца 1920-х гг.

Рукописный отдел создан в 1937 г. и в 1990 г. выделен в особый сектор.

НВ. Архив Консерватории за 1917–1979 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. D-15, ф. 298).

Доступ: По официальному письму на имя директора библиотеки с указанием темы и цели исследования. Доступ к фонду диссертаций — по специальному отношению, с разрешающей визой проректора по научной работе.

Сектор рукописей, редких книг и нот

Тел.: 311-64-89; Чит. зал: 311-64-89

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00; сб. 10.00–16.00

Заведующий: Миллер Лариса Алексеевна (тел. 311-99-31)

Зам. заведующего: Сквирская Тамара Закировна

Состав фондов:

4 фф., ок. 9 000 ед. хр., нач. XVIII–XX в. (отдельные документы за XV–XVII вв.); певческие рукописи (крюковые и нотолинейные) — ок. 1 500 ед. хр., XV–XIX вв.; переписка — ок. 5 000 ед. хр.; фотографии, открытки — ок. 2 500 ед. хр., втор. пол. XIX–XX в.

Хранит нотные автографы, биографические документы, переписку и фотографии отечественных и западно-европейских музыкантов, а также коллекцию крюковых и нотолинейных певческих рукописей XV–XX вв.

Собрание включает певческие рукописи, часть которых ранее принадлежала известному исследователю старинного пения С. В. Смоленскому. Среди них — певческие сборники богослужебного содержания на линейных и крюковых нотах (ирмологии, октоихи, трезвоны праздников, обиходы и т. д.), нотные азбуки, сборник на линейных нотах, содержащий стихотворения русских поэтов XVIII в., сборник католических гимнов на латинском языке XV–XVI вв. из собрания великого князя Михаила Павловича.

Хранит материалы из собрания Русского музыкального общества, библиотек А. Г. Рубинштейна, А. К. Глазунова, А. С. Даргомыжского, Ф. И. Стравинского, Н. А. Римского-Корсакова, В. В. Стасова и др., архивов А. Н. Серова и М. Ю. Виельгорского.

Имеются отдельные сочинения русских композиторов кон. XVIII–нач. XIX вв., в т. ч. А. Алябьева, Д. Бортнянского, А. Варламова, М. Виельгорского, С. Дегтярева, И. Козловского. Основную часть фонда составляют партитуры произведений русских композиторов кон. XIX–нач. XX в. Среди них — сочинения М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, М. П. Мусоргского, А. П. Бородина, Н. А. Римского-Корсакова, П. И. Чайковского, нотные автографы М. Балакирева, А. Серова, Ц. Кюи, А. Рубинштейна и др., в т. ч. фрагменты и партитуры опер «Жизнь за царя» Глинки, «Князь Игорь» Бородина, «Майская ночь», «Садко», «Царская невеста» Римского-Корсакова. Наиболее полной является коллекция произведений А. Глазунова (около 100 автографов).

Имеются рукописные копии партитур и оркестровки опер, исполнявшихся в России в XVIII в., ряда западно-европейских композиторов — Ф. Арайи, Б. Галуппи и др.

Широко представлено эпистолярное наследие отечественных и западно-европейских композиторов, исполнителей и музыкальных деятелей. Сохранилась переписка Попечительного совета для поощрения русских композиторов и музыкантов и сотрудников издательства М. П. Беляева в Лейпциге («Беляевский архив»). Имеются коллекции писем А. Бородина, А. Глазунова, А. Лядова, А. Серова, А. Рубинштейна и др., письма И. Брамса, К. М. Вебера, Ш. Гуно, Ф. Листа, К. Сен-Санса, Р. Вагнера, Ф. Мендельсона и др., два письма Бетховена и набросок адажио из его «Струнного квартета». В материалах библиотеки М. Азанчевского

хранится альбом-футляр с автографами В. А. Моцарта, Ф. Э. Баха, Л. Керубини, А. Буальде, Г. Спонтини, Р. Шумана, К. М. Вебера, Ф. Мендельсона, Г. Доницетти.

Иконографический фонд включает собрание подлинных фотографий (частью с автографами) и открыток втор. пол. XIX–нач. XX в.: портреты педагогов и воспитанников консерватории (1860–1880-е гг.), в т. ч. А. Г. Рубинштейна, А. Н. Есиповой, А. К. Глазунова, К. Ю. Давыдова, русских и зарубежных композиторов и оперных певцов — Ф. И. Шаляпина, А. Мазини, А. Котоньи и др., фотофиксацию перестройки здания Консерватории в 1891–1896 гг.

Условия работы исследователей: Материалы выдаются в читальный зал в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются каталоги и инвентарные книги на все материалы сектора рукописей. Готовятся к изданию каталоги рукописных материалов, в т. ч. лекции М. П. Азанчевского.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Кабинет звукозаписей

Заведующий: Кузнецова Нелли Ивановна (тел. 314-99-97)

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Включает собрание фонозаписей на промышленных грампластинках, компакт-дисках и магнитофонных лентах. Основу собрания положила коллекция Музыкально-исторического кабинета Института театра и музыки, переданная ЛГК в 1935 г. Фонотека представлена сочинениями русских и зарубежных композиторов, произведениями народной музыки, записями выступлений выдающихся мастеров прошлого и лучших современных исполнителей.

Справочный аппарат: Звукозаписи включены в инвентарные книги, алфавитные и систематические каталоги.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 74; Петербург (1992), С. 280–281; PKG M&L (1972), Р. 338; Пуцко (1970), С. 346; Мыльников (1970), С. 21; Музыкальный Ленинград (1958), С. 359–365.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Библиотеки не имеется.

g–190. 100 лет Ленинградской консерватории, 1862–1962: Историч. очерк / Сост. В. Н. Александрова, Е. Ф. Бронфин, М. А. Ганина и др. Л.: Музыка, 1962. 303 с. [Ленингр. гос. консерватория].

Имеется библиография изданных трудов (С. 286–302).

g–191. Ленинградская консерватория в воспоминаниях: [Сб.]: В 2 кн. / Ред. Г. Г. Тигранов. 2-е изд. Л.: Музыка, 1987–1988.

Кн. 1. 1987. 253 с.; Кн. 2. 1988. 273 с.

1-е изд.: Ленинградская консерватория в воспоминаниях, 1862–1962. Л.: Музгиз, 1962. 415 с.



Музыкальная библиотека Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича (МБ СПбФ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 191011, С.-Петербург, ул. Михайловская, 2
Тел.: 311-73-81; *Факс:* (812) 311-21-26; *Чит. зал:* 110-49-28
Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект
Время работы: Вт.–пт. 13.30–19.30

Директор С.-Петербургской филармонии: Скворцов Борис Михайлович (тел. 110-49-27)
Зав. библиотекой: Ретровская Галина Леонидовна (тел. 110-49-28)

История:

Библиотека Придворного оркестра (1882–1917)
Библиотека Петроградского государственного симфонического оркестра (1917–1921)
Библиотека Петроградской государственной филармонии (1921–1922)
Библиотека Петроградской государственной академической филармонии (1922–1924)
Библиотека Ленинградской академической государственной филармонии (1924–1975)
Музыкальная библиотека Ленинградской академической государственной филармонии
им. Д. Д. Шостаковича (1975–1991)

Создана в 1882 г. как библиотека Придворного оркестра, нотное собрание которого положило основу фонда библиотеки. Оркестр в 1917 г. стал государственным; в 1921 г. реорганизован в концертную организацию — Петроградскую государственную филармонию (с 1922 г. — академическая; с 1924 г. — Ленинградская; с 1975 г. носит имя Д. Д. Шостаковича).

После Октябрьской революции в библиотеку влились нотные собрания государственных и общественных организаций, частных лиц — оркестра графа А. Д. Шереметева, оркестра Павловского вокзала, часть библиотеки оркестра А. И. Зилоти, Петербургского хорового общества «*Singakademie*», музыкального отдела Наркомпроса РСФСР, отдела внутреннего убранства Музея города и др. В последующие годы поступили оркестровая симфоническая литература Государственного Народного дома (Госнардома), библиотека дирижера К. И. Элиасберга, собрание оркестровых нот дирижера Г. Н. Рождественского, книжное собрание музыковеда А. М. Ступель.

В 1932 г. часть рукописей была передана в музыкальный отдел Эрмитажа, а в 1936 г. оркестровки для духового оркестра — в Министерство обороны и в Государственный духовой оркестр (впоследствии ликвидирован). Оставшиеся рукописные материалы в 1938 г. были переданы в Государственную Публичную библиотеку (ныне РНБ — см. G-15).

Состав фондов:

графические материалы — ок. 17 000 ед. хр., 1896–1990-е гг.

Большая часть архивных материалов, хранившихся в библиотеке в предыдущие годы, была передана в другие учреждения (см. выше). Оставшаяся часть документов сосредоточена в фонде изобразительных материалов, который включает документы по истории Придворного оркестра (до 1897 г. — Придворного музыкантского хора) и Петербургской филармонии. Среди них — программы концертов концертных обществ и оркестров (Русского музыкального, Павловского

вокзала, Филармонического и др.), альбомы, гравюры, плакаты, репродукции, афиши, открытки, фотографии, портреты и пр., коллекция газетных вырезок по истории русской музыки, о творчестве отдельных композиторов и музыкантов.

NB. Управленческая документация Филармонии за 1921–1970 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (ф. 279 — см. D–15).

Доступ: По официальному письму или личному заявлению с указанием темы исследования.

Условия работы исследователей: Материалы выдаются в общий читальный зал в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются вспомогательные картотеки, в т. ч. хроника музыкальной жизни Филармонии с 1921 г.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 74–75; Петербург (1992), С. 86, 643; Музыкальный Ленинград (1958), С. 368–370.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Библиотеки не имеется.

g–195. *Ленинградская государственная Ордена Трудового Красного Знамени филармония. Л., 1972.

g–196. Статьи. Воспоминания. Материалы: [Сб.]. Л.: Музыка, 1972. 376 с. [Ленинград. гос. филармония].

История филармонии в документах и воспоминаниях.



Санкт-Петербургская театральная библиотека им. А. В. Луначарского (СПБТБ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 191011, С.-Петербург, ул. Зодчего Росси, 2 (бывш. пл. Островского)

Тел.: 312-03-11; 311-61-04; 311-08-45; **Чит. зал:** 311-61-04;

Факс: (812) 312-03-11; 113-47-51

Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект

Время работы: Пн.–сб. 11.00–19.00

Директор: Михалева Раиса Андреевна (тел. 312-03-11)

История:

Библиотека Российского Придворного театра (1756–1832)

Библиотека Александринского театра (1832–1889)

Центральная библиотека Императорских театров Министерства Императорского двора (1889–1917)

Центральная библиотека русской драмы при Отделе государственных театров Наркомпроса РСФСР (1917–1931)

Центральная библиотека русской драмы при Государственном академическом театре драмы (ЦБРД) (1931–1934)

Ленинградская государственная театральная библиотека им. А. В. Луначарского (ЛГТБ) (1934–V.1992)

Создана в 1756 г. как репертуарная библиотека Придворного театра (с 1832 г. назывался Александринским). В 1889 г. реорганизована в Центральную библиотеку Императорских театров, куда из Дирекции Императорских театров были переданы собрание французской драматургии Петербургской казенной французской труппы (т. н. Михайловского театра) и театральная коллекция князя А. Я. Лобанова-Ростовского. До 1917 г. библиотека представляла собой ведомственное хранилище-архив, собиравшее экземпляры пьес, шедших на сценах столичных казенных театров. С 1917 г. — Центральная библиотека русской драмы при Отделе государственных театров Наркомпроса РСФСР.

В 1919 г. из Архива Главного управления по делам печати сюда было передано в полном составе собрание пьес драматической цензуры — т. н. «Цензурный фонд» (1865–1917). Большая часть рукописных материалов поступила в 1920–1940-х гг., в т. ч. театральная коллекция вел. кн. Павла Александровича из библиотеки дворца Палей, личные собрания А. Е. Молчанова, М. Г. Савиной, Н. Н. Ходотова, В. В. Протопопова, Л. Д. Блок, «Северная» театральная библиотека К. А. Ларина и др.

С 1931 г. библиотека вновь перешла в ведение бывш. Александринского театра, который еще в 1920 г. был переименован в Государственный академический театр драмы. С 1934 г. она получила самостоятельность и новое название — Ленинградская государственная театральная библиотека им. А. В. Луначарского. В 1955 г. передана в ведение Главного управления театральными и музыкальными учреждениями Министерства культуры СССР, затем в 1955 г. — Минкультуры РСФСР, а в 1958 г. перешла под юрисдикцию Управления по культуре Исполкома Ленинградского Совета. С 1992 г. библиотека носит современное название.

Отдел рукописных и редких фондов, архивных и изоматериалов был образован в 1991 г.

Доступ: По официальному письму или личному заявлению с указанием темы исследования.

Отдел рукописных и редких фондов, архивных и изоматериалов

Тел.: 311-61-04

Время работы: Пн.–сб. 11.00–19.00

Заведующий: Цаповецкая Марина Игоревна

Состав фондов:

19 фф., (7 фф. не обработаны), ок. 153 000 ед. хр., XVIII–XX вв. (отдельные документы XVI–XVII вв.);

рукописный фонд — 65 526 ед. хр.; эскизы — 87 392 ед. хр.

Библиотека обладает богатейшей коллекцией рукописных материалов, в т. ч. относящихся к дореволюционному периоду истории российских театров, которые выделены в самостоятельные секции и фонды.

Так называемый «Русский фонд» объединяет репертуар русской драматической труппы (сер. XVIII–нач. XX в.), собрание пьес театрального отдела библиотеки кн. Палей (XVIII–XIX вв.) и театральную библиотеку К. П. Ларина (кон. XIX–перв. четв. XX в.), в т. ч. рукописные и машинописные экземпляры и литографированные издания драматических произведений. «Французский фонд» включает пьесы на французском и итальянском языках из репертуара Петербургской казенной французской труппы (XIX–нач. XX в.) и собрания кн. А. Я. Лобанова-Ростовского (XVI–XIX вв.). Сохранились пьесы на английском, болгарском, новогреческом и др. языках, «Репертуарная библиотека бывшей немецкой столичной труппы», куда входят произведения на немецком языке до 1890 г., а также собрание оперных и балетных либретто XIX–нач. XX в.

«Фонд драматической цензуры» (42 000 ед. хр., 1865–1917) представлен экземплярами пьес, имеющими пометы цензоров. Кроме пьес на русском языке, имеются также пьесы на украинском, белорусском, армянском, грузинском, татарском, еврейском, эстонском, латышском и других языках. Уникальное по своей исчерпывающей полноте и научной ценности, это собрание включает цензурные экземпляры драматических произведений, в т. ч. авторские рукописные тексты, сценические варианты, инсценировки, суфлерские и режиссерские экземпляры пьес А. С. Пушкина, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, А. В. Сухова-Кобылина, И. С. Тургенева, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, А. М. Горького и др. Фонд используется при подготовке академических собраний сочинений русских писателей.

Художественно-постановочный отдел хранит собрание Императорской монтировочной библиотеки — подлинные эскизы декораций, костюмов, мебели, утвари, связанные с театральными постановками XVII–XX вв., изобразительные материалы по архитектуре и внутреннему убранству театров и др. Представлены работы крупнейших театральных художников XVIII–XX вв. — П. Г. Гонзаго, Бокэ, Берена, А. А. Роллера, К. А. Коровина, А. Я. Головина, Л. С. Бакста, А. Н. Бенуа, Б. И. Анисфельда и др.

Документы рукописного отдела включают архив редакции журнала «Бирюч Петроградских государственных театров» (1918–1919), личные фонды театраль-

ных деятелей XIX–XX вв. Н. Ф. Сазонова, П. В. Самойлова, Е. И. Тиме, а также архив крупнейшего балетмейстера XX в. М. М. Фокина, полученный библиотекой в дар от его сына. В разделе «Эпистолярная» хранятся письма мастеров литературы и искусства XVIII–XX вв. Ф. М. А. де Вольтера, М. Тальони, Э. Росси, М. С. Щепкина, П. С. Мочалова, Н. А. Некрасова, А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, Э. Дузе, Э. Карузо, И. Е. Репина, Ф. И. Шаляпина, В. Ф. Комиссаржевской, М. Н. Ермоловой, М. Г. Савиной и др.

С 1934 г. собирается коллекция газетных вырезок о театрах бывшего СССР.

Условия работы исследователей: Имеется специализированный читальный зал. Как правило, материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Справочно-библиографический аппарат состоит из системы служебных и читательских каталогов и картотек. Рукописные материалы отражены в служебном генеральном алфавитном каталоге, алфавитных каталогах «Цензурного фонда», пьес на русском и иностранных языках, либретто опер и оперетт, либретто балетов; картотеках названий пьес на русском и иностранных языках, алфавитном каталоге и предметно-систематической картотеке художественно-постановочного отдела, алфавитном и систематическом каталогах рукописного фонда, каталоге библиотеки К. П. Ларина.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 78–79; Петербург (1992), С. 610; PKG M&L (1972), Р. 332; Мыльников (1970), С. 18–19; Театр и музыка (1963), С. 174–176.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Библиотеки не имеется.

g-200. Нелидов Ю. А. Ленинградская театральная библиотека им. А. В. Луначарского // Театральное наследие. Л., 1934. Сб. 1. С. 9–44.
Общий обзор фондов библиотеки и описание отдельных книжных и рукописных собраний.

g-201. Информационные материалы к 200-летию Государственного академического ордена Трудового Красного Знамени театра драмы им. А. С. Пушкина и Государственной театральной библиотеки им. А. В. Луначарского (1750–1950). Л., 1957. 73 с.



Центральная музыкальная библиотека Государственного академического Мариинского театра

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 191002, С.-Петербург, ул. Зодчего Росси, 2

Тел.: 312-35-73

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор

Время работы: Вт.–вс. 11.00–15.00

И. о. директора театра: Шварцкопф Юрий Алексеевич (тел. 114-59-24)

Директор библиотеки: Морозова Наталья Ивановна (тел. 114-73-16)

Зав. отделом фондов: Кузнецова Татьяна Михайловна (тел. 114-73-16)

История:

Нотная контора Императорских театров

Нотная библиотека Императорских театров (до 1917 г.)

Нотная библиотека Управления академических театров (1917–1934)

Крупнейшая в мире музыкальная библиотека основана в перв. пол. XVIII в. как Нотная контора (позднее — Нотная библиотека) Императорских театров. После революции подчинена Управлению академических театров. В 1934 г. одна половина фонда библиотеки была передана Кировскому (Мариинскому) театру, другая — Ленинградской государственной театральной библиотеке им. А. В. Луначарского (G-21) и Театральному музею (H-102).

Перед Второй мировой войной библиотека пополнилась фондами нотной библиотеки Государственного Народного дома (Госнардома). Впоследствии сюда поступили коллекция профессора Ленинградской консерватории С. В. Ельцина и нотное собрание Военно-медицинской академии.

Основной фонд библиотеки (ок. 500 тыс. экз.) включает литературу по музыке, музыковедению и театроведению, причем почти вся нотная часть собрания состоит из редких изданий.

Архивные материалы хранятся в Отделе фондов библиотеки (тел. 312-35-73).

Состав фондов:

ок. 350 000 ед. хр., XVIII–XX вв.

Библиотека хранит одно из крупнейших собраний нотных автографов русских и зарубежных композиторов XVIII–XX вв. — партитуры, оркестровые партии и клавиры опер, балетов, водевилей, исполнявшихся в императорских театрах, в т. ч. в Мариинском (с 1935 г. — Государственный академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова), а также фонд иконографии деятелей музыкального искусства. Материалы систематизированы по тематическому принципу.

В самом представительном фонде библиотеки — отделе русской музыки — собраны рукописи отечественных и зарубежных композиторов, работавших в С.-Петербурге: записи музыки первых опер, поставленных в России и шедших на петербургской сцене, в т. ч. партитура оперы Франческо Арайи «Сила любви и ненависти» (1734) с либретто в переводе В. К. Тредиаковского. Здесь имеется более 100 рукописных комплектов оркестровых партий и партитур опер и балетов, а также единственное по полноте собрание русских музыкальных водевилей, созданных в период Отечественной войны 1812 г., в т. ч. первого — «Казак-стихотворец» А. Шаховского с музыкой К. А. Кавоса.

В отделе автографов собраны творческие рукописи, письма, биографические документы русских и зарубежных композиторов, музыкантов и деятелей искусства XVIII–XX вв. Среди них — авторские партитуры опер «Пиковая дама», «Опричник», балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского, «Майская ночь» и «Псковская тень» Н. А. Римского-Корсакова, «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Каменный гость», «Торжество Вакха», «Эсмеральда» А. С. Даргомыжского, «Богатыри» А. П. Бородина. Представлены документы других известных музыкантов и композиторов — А. А. Алябьева, А. Н. Верстовского, Э. Ф. Направника, Ц. А. Кюи, М. И. Глинки, А. К. Глазунова, А. Г. Рубинштейна, Р. М. Глиэра, А. И. Хачатуряна, Б. В. Асафьева, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича. Реликвией библиотеки считается автограф А. С. Пушкина — надпись поэта, адресованная П. А. Вяземскому, на обороте нотной записи песни А. Н. Верстовского «Старый муж, грозный муж» (1825). Сохранились также документы и творческие материалы западно-европейских композиторов XVIII–XX вв., в т. ч. В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Г. Берлиоза, К. Сен-Санса, Р. Дриго, Л. Делиба, Р. Вагнера и многих других.

Обширна коллекция иностранного фонда, включающая богатейшее собрание партитур итальянских опер XVIII в., французских оперных и балетных партитур XVIII–XIX вв., часть которых сохранилась в единственном экземпляре. Среди них — опера итальянского композитора Траэтта «Антигона», поставленная на петербургской сцене в 1772 г.

НВ. Архив театра за 1917–1981 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. D-15, ф. 337).

Доступ: Разрешение на работу в библиотеке и пользование рукописными коллекциями дает дирекция театра на основании заявления исследователя или официального письма с указанием цели и темы исследования.

Условия работы исследователей: Рукописные материалы не выделены в самостоятельный фонд (за исключением собрания отдела автографов), поэтому рукописи заказываются в обычном порядке и исследователи могут использовать общие каталоги для поиска документов. Материалы выдаются в день их заказа. Исследователи работают с документами в общем читальном зале.

Внутренний справочный аппарат: Имеется каталог фонда отдела автографов. Каталоги включают сведения о письмах, автографах, а также музыкальных партитурах и либретто. Каталоги партитур, клавиров, оркестровок и либретто включают как печатные, так и рукописные материалы фонда библиотеки.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 75–76; Петербург (1992), С. 609–610; PKG M&L (1972), Р. 337; Мыльников (1970), С. 30; Театр и музыка (1963), С.10–11, 21–22; Музыкальный Ленинград (1958), С. 366–368.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Библиотеки не имеется.

g-205. Государственный ордена Ленина Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова: [Книга-альбом] / Сост. А. П. Коннов, И. В. Тупников. Л.: Музыка, 1976. 159 с.

Приведены сведения по истории театра.

g-206. Богданов-Березовский В. М. Ленинградский государственный академический ордена Ленина театр оперы и балета им. С. М. Кирова. Л.; М.: Искусство, 1959. 342 с.
 Подробная история театра. Содержит иллюстрации из собрания В. С. Гиля по истории музыкальных театров.



Библиотека Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации (Библиотека СПбО СТД РФ)

Ведомство: Союз театральных деятелей РФ

Адрес: 191025, С.-Петербург, Невский просп., 86

Тел.: 279-42-81

Проезд: метро Маяковская

Директор: Комарова Марина Юзефовна

История:

Библиотека Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества (ЛО ВТО) (1936–1959)

Библиотека Дворца работников искусств им. К. С. Станиславского (Дом актера) (1959–1991)

Основана в 1936 г. как библиотека Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества. В 1959 г. объединена с библиотекой Дворца работников искусств и получила имя известного режиссера К. С. Станиславского. С 1987 по 1991 г. находилась в ведении Ленинградской организации Союза театральных деятелей РСФСР (Дом актера).

Рукописный фонд начал формироваться с 1946 г.

Доступ: Осуществляется по официальному письму с указанием темы и цели исследования.

Рукописный отдел

Время работы: Пн.–пт. 14.00–18.00; (июль–август — закрыт)

Зав. чит. залом: Миронова Вера Михайловна

Состав фондов:

ок. 1 500 ед. хр., 1936–1990-е гг.

Хранит документы Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества, воссозданного в 1935 г., в т. ч. протоколы и стенограммы заседаний, конференций и дискуссий, выступления Г. А. Товстоногова, Н. К. Черкасова, Н. П. Акимова и др., фактографическое досье о петербургских театрах и театральных постановках, театральные программы, документы к биографии и о деятельности выдающихся актеров и режиссеров петербургской сцены и т. п. Документальные коллекции составлены ведущими театральными критиками Петербурга, в т. ч. М. О. Янковским, С. Л. Цимбалом, В. А. Сахновским.

NB. В разные годы часть коллекций фотографий, фонодокументов и других архивных материалов была передана в Музей театрального и музыкального искусства в Петербурге (см. Н-102).

Условия работы исследователей: Дела выдаются в общий читальный зал в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются справочные картотеки театральных премьер, «Театральная жизнь Петербурга», «Почетные звания», персоналия театральных деятелей и др.

Копирование: Возможности ксерокопирования ограничены.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 79; Петербург (1992), С. 589; РКГ М&L (1972), Р. 336; Мыльников (1970), С. 13.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Библиотеки не имеется.



Научно-техническая библиотека Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения (НТБ ПГУПС)

Ведомство: Министерство путей сообщения РФ (МПС России)

Адрес: 190031, С.-Петербург, Московский просп., 9

Тел.: 168-86-11

Проезд: метро Сенная площадь, Садовая

Ректор университета: Павлов Владимир Егорович

Директор библиотеки: Бернгард Феликс Константинович (тел. 168-82-52)

Зам. директора библиотеки: Трепетина Нонна Владимировна (тел. 168-87-00)

История:

Библиотека Института Корпуса инженеров водяных и сухопутных сообщений (1809–1810)

Библиотека Института Корпуса инженеров путей сообщения (1810–1864)

Библиотека Института инженеров путей сообщения (1864–1877)

Библиотека Института инженеров путей сообщения Императора Александра I
(1877–1882; 1890–1917)

Высшая академия инженерного дела (1882–1890)

Библиотека Петроградского (Ленинградского) института инженеров путей сообщения
(ПНИПС/ЛИИПС) (1917–1931)

Библиотека Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта
(ЛИИЖТ) (1931–1932; 1937–1949)

Библиотека Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта
им. Я. Э. Рудзутака (ЛИИПС) (1932–1937)

Научно-техническая библиотека Ленинградского института инженеров железнодорожного
транспорта им. акад. В. Н. Образцова (ЛИИЖТ) (1949–1992)

Научно-техническая библиотека Петербургского института инженеров железнодорожного
транспорта (ПНИИЖТ) (1992–1993)

Библиотека создана в 1809 г. при Институте Корпуса инженеров путей сообщения Главного управления путей сообщения и публичных зданий. До 1864 г. институт был закрытым учебным заведением с военной организацией. Его название и административная подчиненность с момента создания и до настоящего времени много раз менялись. С 1918 г. библиотека утратила значение ведомственной. В 1993 г. она получила современное название и статус университетской библиотеки.

Основной фонд (ок. 1 млн. 300 тыс. экз.) включает литературу по промышленному и гражданскому строительству, железнодорожному транспорту, автоматике и вычислительной технике и пр., в т. ч. рукописи диссертаций.

Фонды НТБ включают библиотеки министра путей сообщения К. Н. Посьета, архитектора О. Монферрана, инженера Н. А. Белелюбского, а также рукописные материалы, поступившие из Главного управления путей сообщения, других правительственных учреждений, строительных контор, архивов и библиотек. Большинство рукописей связано с именами крупных инженеров и архитекторов — преподавателей и воспитанников института — часть лиц передавала их библиотеке при жизни или по завещанию в виде документальных собраний или отдельных работ.

Доступ: Осуществляется по письму на имя директора или личному заявлению с указанием темы и цели исследования.

Фонд рукописей и редких книг (ФРРК)

Тел.: 168-86-11

Время работы: Пн.–пт. 10.40–18.00

Зав. сектором РРК: Токарева Ирина Георгиевна

Состав фондов:

ок. 1 000 ед. хр., XVIII в.–1990-е гг.

Документальное собрание включает рукописные материалы по истории ведомства путей сообщения и публичных зданий, а также обширную коллекцию чертежей и планов архитектурных и инженерных сооружений в России. Материалы Главного управления (министерства) путей сообщения, ранее находившиеся в Петербургском Главном архиве Министерства иностранных дел (1811–1813), включают документацию по проектированию и сооружению важнейших каналов и шоссе в России, по истории строительства первых русских железных дорог. Представлены технические записки и др. документы о строительстве Ладожского и Обводного каналов, мостов и набережных С.-Петербурга, Военно-Грузинской дороги (1811–1878), проекты предохранения Петербурга от наводнений (1792–1842), журналы промеров и описания рек, технические инструкции, ведомости и т. п. Сохранились: «Отчет о действиях, видах и предположениях по водяным сообщениям в России» (1782) директора водяных коммуникаций генерала Я. Е. Сиверса; дело Канцелярии Главного управления путей сообщения об устройстве железных дорог в России по предложению австрийского инженера Герстнера (1835–1836), включающее документы о сооружении первой железнодорожной ветки между С.-Петербургом и Царским Селом; собрание полных рукописных дополнений к «Гидрографии России» И. Ф. Штукенберга (1855). Наиболее значительно собрание материалов о деятельности Института Корпуса инженеров путей сообщения, включающее подлинные доклады инспектора института генерал-лейтенанта А. А. Бетанкура, рескрипты Александра I (1813–1819), журналы конференций института (1836–1842), приказы министерства, списки профессоров и воспитанников, документы о зданиях и мастерских института, отчеты преподавателей о поездках по России, странам Западной Европы и Америки с материалами по гидрографии, о состоянии портов, путей сообщения, транспортного строительства.

Коллекция документов по строительству и архитектуре включает рукописный «Элементарный курс архитектуры» (1763) из библиотеки О. Монферрана, собрание архитектурных чертежей памятников С.-Петербурга (1810-е гг.), записки и проекты построек в Петербурге, Москве, Николаеве, Севастополе, Новгороде и других городах России, чертежи П. Базена, А. А. Бетанкура, Тома де Томона, П. Шретера, М. О. Микешина, А. А. Михайлова. Большую ценность представляет дело Комиссии о построении Исаакиевского собора (1821–1826) из бумаг Кабинета Александра I с оригинальными проектами П. Базена, В. В. Стасова, Михайловых, Беретти, Мельникова, Монферрана, дополняемое 16 папками высочайше утвержденных чертежей собора работы О. Монферрана (1818–1868) и эскизами его интерьерного оформления Ф. П. Брюллова, В. К. Шебуева, И. Б. Скотти и др. (1843–1852). Имеются проекты и рисунки декоративного убранства дворцов, выполненные Ч. Камероном (1764), К. И. Росси, И. Б. Скотти, О. Монферраном и др.

Представительна коллекция планов городов России, включающая планы водоснабжения, канализационных и отопительных систем, а также собрание карт краев и областей, атласы железных дорог, сухопутных шоссе, планы рек и каналов, морских и речных портов.

Историко-биографические материалы включают автобиографические записки главного директора путей сообщения генерала Ф. П. Деволана (1787–1815), его письма к директору Мариинского канала К. И. фон Липгарту (1806–1815); собственноручно написанный реестр изобретений И. П. Кулибина (1807); письма М. Г. Дестрема (1845); мемуары А. И. Штукенберга (1836–1861); переписку министра путей сообщения адмирала К. Н. Посьета (1874–1875), инженера-мостостроителя Н. А. Белелюбского (1892–1901) и др. лиц.

Условия работы исследователей: Дела выдаются на следующий день после заказа.

Справочный аппарат: Имеется алфавитный карточный каталог. Рукописные материалы отражены также в общем систематическом каталоге библиотеки.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 170; Петербург (1992), С. 236–237; PKG M&L (1972), Р. 348; Мыльников (1970), С. 24.

g-208. Рукописный фонд Библиотеки ЛИИЖТа: Каталог / Сост. И. В. Шкляр. Л.: ЛИИЖТ, 1969. 224 с. [ЛИИЖТ; НТБ]. [IDC-R-10,931].

Рукописные материалы аннотированы по тематическому принципу: естественные науки и техника (С. 10–14), пути сообщения (С. 15–101), строительное искусство и архитектура (С. 102–146), историко-биографические материалы (в алфавитном порядке фамилий, С. 147–149). Имеются указатели имен, анонимных произведений, географических названий.

g-209. Ленинградский ордена Ленина институт инженеров железнодорожного транспорта имени академика В. Н. Образцова, 1809–1959 / Сост. И. В. Вевиоровский, М. И. Воронин, М. М. Уздин и др.; Ред. И. В. Вевиоровский. Л.: Трансжелдориздат, 1960. 388 с. [ЛИИЖТ].

История и основные направления деятельности института за 150 лет.



Фундаментальная библиотека Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова (ФБ ВМедА)

Ведомство: Министерство обороны РФ (Минобороны России)

Адрес: 195009, С.-Петербург, К-9, а/я 921, Пироговская наб., 3

Тел.: 542-20-91

Проезд: метро Площадь Ленина

Начальник Академии: Яковлев Герман Михайлович

Зав. библиотекой: Смирнов Владимир Александрович (тел. 248-33-10)

История:

Медицинская библиотека при Медицинской канцелярии Сената (1756–1798)

Библиотека при Адмиралтейском госпитале (1796–1798)

Библиотека Медико-хирургической академии (1798–1881)

Библиотека Военно-медицинской академии (1881–1935)

Библиотека Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова (1935–1956)

Одна из старейших медицинских библиотек России открыта в 1756 г. решением Сената при Медицинской канцелярии по ходатайству лейб-медика П. З. Кондоиди. В 1796 г. директор Медицинской коллегии А. И. Васильев организовал библиотеку при Адмиралтейском госпитале, которой пользовались как преподаватели, так и ученики медицинских школ. В 1798 г. была создана библиотека Медико-хирургической академии, куда вошли библиотеки Медицинской канцелярии и Адмиралтейского госпиталя. В 1881 г. академия переименована в Военно-медицинскую и библиотека соответственно поменяла свое название.

В 1935 г. академии присвоено имя С. М. Кирова, а в 1956 г. она объединена с Военно-морской медицинской академией.

Основной фонд библиотеки (ок. 2 млн. экз.) включает литературу по медицине и естественным наукам. В XIX–XX вв. фонд пополнялся книжными и архивными собраниями профессоров и преподавателей Академии.

Отдел рукописей и редкой книги создан в 1958 г.

Доступ: Осуществляется по официальному письму на имя зав. библиотекой с указанием темы и цели исследования.

Отдел рукописей и редкой книги (ОРРК)

Тел.: 238-33-10

Время работы: Пн.–сб. 12.00–19.00

Заведующий: Руденко Полина Евгеньевна

Состав фондов:

20 фф., 2 540 ед. хр., 1710–1967 гг.

Рукописное собрание состоит из фондов учреждений и лиц, связанных с Академией, и содержит материалы по истории медицины, медицинского образования и медицинской печати России и ряда зарубежных стран. Включает фонды XVIII–XIX вв.: Военно-медицинской академии, Медико-хирургического института, Общества

русских врачей в Санкт-Петербурге, Русского хирургического общества им. Н. И. Пирогова, Российского общества Красного Креста. Имеются личные фонды врачей XVIII–XIX вв. — Н. И. Пирогова, Н. Ф. Здекауера, С. П. Боткина, Г. Бургаве, А. П. Дианова, А. С. Залманова. В архивных коллекциях хранятся рукописи научных трудов, документы к биографиям, переписка Д. У. Дидло, Н. А. Вильямина, Я. А. Чистовича, С. П. Федорова, Г. И. Турнера, В. В. Опделя, М. И. Аринкина. Среди материалов члена русской миссии в Китае А. А. Татаринова имеются рукописи XIX в. по китайской медицине и применению китайских лекарств. Представлены материалы, связанные с консультированием врачами Медико-хирургической академии особ Императорской фамилии и других известных лиц.

NB. Основной фонд библиотеки включает отчеты о научно-исследовательских работах, а также рукописи диссертаций, защищенных в Академии с сер. XVIII в. по настоящее время.

Условия работы исследователей: Материалы выдаются в читальный зал в день их заказа.

Справочный аппарат: На все фонды составлены описи, снабженные указателями авторов, предметов, подписей-автографов.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 187; Петербург (1992), С. 119–120; PKG M&L (1972), Р. 354; Мыльников (1970), С. 14.
Опубликованного путеводителя по архивным материалам Библиотеки не имеется.



Библиотека Санкт-Петербургской Духовной Академии и Семинарии (Библиотека СПбДАиС)

Ведомство: Санкт-Петербургское епархиальное управление Московской Патриархии

Адрес: 193167, С.-Петербург, наб. Обводного канала, 17

Тел.: 277-35-67; **Чит. зал:** пн.-вс. 10.00–21.00

Проезд: метро Площадь Александра Невского

Время работы: Пн.–сб. 9.00–17.00;

Ректор: протоиерей Василий Стойков (тел. 277-16-73)

Зав. библиотекой: Ершов Николай Михайлович

Зав. читальным залом: Амбарцумова Татьяна Вениаминовна

История:

Библиотека Славяно-греко-латинской семинарии (1788–1797)

Библиотека Александро-Невской Академии (1797–1809)

Библиотека Санкт-Петербургской Духовной Академии (СПбДА) (1809–1918)

Библиотека Ленинградской Духовной Академии (ЛДА) (1946–1991)

Предшественниками Академии и Семинарии в С.-Петербурге были семинария на реке Карповке (основана в 1716 г.) и школа в Александро-Невской Лавре (основана в 1721 г.), переименованная в 1726 г. в Славяно-греко-латинскую семинарию, которая с 1788 г. стала главной семинарией России. Одновременно стал формироваться ее библиотечный фонд. В 1797 г. семинария переименована в Александро-Невскую Академию. В 1809 г., после реформы духовных учебных заведений 1808 г., Александро-Невская Академия была разделена на С.-Петербургскую Духовную Академию, Семинарию и Духовное училище.

В 1918 г. Академия и Семинария были закрыты, а собрание рукописей библиотеки С.-Петербургской Духовной Академии национализировано (ныне хранится в Отделе рукописей РНБ — см. G-15). Академия и Семинария воссозданы в 1946 г.; тогда же при них была открыта библиотека, включающая книжные собрания византиниста В. Н. Бенешевича, А. и М. Успенских, архиепископа Василия. Коллекция рукописных книг и рукописей библиотеки сложилась в послевоенное время за счет пожертвований частных лиц.

С 1991 г. возвращено историческое название С.-Петербургская Духовная Академия и Семинария.

Состав фондов:

ок. 850 ед. хр., XVI–XX вв.;

рукописные книги и рукописи — ок. 150 ед. хр., XVI–XX вв.;

рукописи диссертаций — ок. 700 ед. хр., 1946–1994 гг.

Хранит рукописные книги и рукописи (в т. ч. лицевые) по богословию и литургике, сочинения исторического и бытового содержания. Среди литературно-исторических трудов — описание Азии и Китая (1686), летописец (до 1630 г.), повести о патриархе Никоне (XVIII в.), материалы по истории г. Трубчевска (XIX в.). Старобрядческая литература XVIII-начала XX в. представлена брачным чином поморского согласия, лицевой рукописью «О самых нужнейших случаях последнего века сего» (XVIII в.), «Кратким обозрением единоверческой церкви» (XIX в.) и др. Житийно-повествовательная и учительная литература XVI–XIX вв. вклю-

чает как русские, так и переводные жития, сказания о чудесах, слова, сборники сочинений, служб и поучений: «Слова Кирилла Туровского», «О хождении в Царьград Антония Римлянина», «Слова Григория Синаита», «Измарагд» (сборник цитат из творений святых отцов), Апокалипсис с толкованием Андрея Критского, сборник поучений, приписываемый Киприану Карфагенскому и др. Сохранились апокрифы: «Страсти Христовы», «Послание апостола Варнавы», повести на новозаветные темы, а также сочинения XVIII–XIX вв.

Рукописи по церковному пению XVII–XIX вв. включают октоихи, обиходы, ирмологии, литургии, праздники, триоди, стихирь и пр. Представлены также материалы XIX в. по православной иконографии: иконописный подлинник, лицевая история изящных искусств, сборники выписок.

Среди богослужебной литературы XVI–XIX вв. — молитвенник, псалтири, минеи, службы Богородицы, святым и мученикам, службы Владимирской, Казанской, Костромской и Смоленской богородичным иконам и др.

Имеется небольшое собрание студенческих сочинений, выполненных в Академии и Семинарии в XIX–нач. XX в., большая часть которых посвящена истории русской церкви, начиная с петровских времен, а также работы В. Ярцева «Нравственные идеалы Достоевского и оценка их с нравственно-христианской точки зрения» (1902), В. Новицкого «Религиозно-философские воззрения А. С. Хомякова» (1916) и др. Представлены рукописи кандидатских сочинений, магистерских и докторских диссертаций, защищенных в Академии с 1940-х годов по наши дни.

Здесь же хранятся рукописи на греческом языке, в т. ч. список XIX в. письма братии монастыря Саввы Освященного Ивану Грозному и царевичу Федору Иоанновичу.

Представлены также личные фонды ученых и администраторов, связанных с деятельностью академии, в т. ч. византиниста А. И. Иванова, инспектора академии Л. Н. Парийского и других лиц.

Доступ: Доступ в библиотеку осуществляется по письму на имя заведующего библиотекой С.-Петербургской Духовной Академии.

Условия работы исследователей: Материалы выдаются в читальный зал в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются алфавитный и предметно-тематический каталоги, каталог диссертаций выпускников С.-Петербургской Духовной Академии, картотеки «История епархий», «Храмы, монастыри» и др.

Копирование: Возможностей копирования не имеется.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 54–55; Петербург (1992), С. 199; PKG M&L (1972), P. 355; Пуцко (1970), С. 346–348.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Библиотеки не имеется.

g–210. Богословские труды: Юбилейн. сборник, посв. 175-летию Ленинградской Духовной Академии. М.: Изд-во Моск. Патриархии, 1986. 350 с.

Включает очерки истории Ленинградской Духовной Академии за различные периоды ее существования (1809–1984 гг.). Обширный справочный аппарат содержит ссылки на документы ряда архивов.



Часть II

Архивы и рукописные материалы музеев

Государственный Исторический музей (ГИМ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103012, Москва, Красная пл., 1/2

Тел.: 921-43-11; *Факс:* (095) 292-47-35 НМС; 925-95-27

Проезд: метро Охотный ряд, Театральная, Площадь Революции

Директор: Шкурко Александр Иванович (тел. 924-45-29)

Зам. директора по науке: Егоров Вадим Леонидович (тел. 924-89-08)

Зам. директора по фондовой работе: Иванова Татьяна Тимофеевна

Уч. секретарь: Федосеева Ирина Васильевна (тел. 925-95-27)

История:

Музей им. Государя наследника Цесаревича вел. кн. Александра Александровича (1872–1881)

Императорский Российский Исторический музей (1881–1917)

Российский Исторический музей (1917–1929)

Государственный Исторический музей (1929–1990)

Объединение «Государственный Исторический музей» (1990–1994)

Образован как музей в 1872 году. Основу музея составили материалы Севастопольского отдела Политехнической выставки 1872 г., организованной в Москве Обществом любителей естествознания, антропологии и этнографии к 200-летию со дня рождения Петра I. Позднее в состав музея вошли коллекции П. И. Щукина, И. Е. Забелина, Д. Я. Самоквасова, А. П. Бахрушина, А. Д. Черткова и др. известных российских коллекционеров. В 1881 г. музей получил название Императорского Российского Исторического музея и передан в ведение Министерства народного просвещения. С 1883 г. он был открыт для публики.

С 1917 по 1929 г. музей назывался Российским Историческим музеем, затем был переименован в Государственный Исторический музей (ГИМ). После Октябрьской революции его фонды пополнились за счет богатейших коллекций бывш. полковых музеев, Музея 1812 г. и коллекций частных лиц, которые в 1920-е гг. составляли филиал музея — Военно-исторический музей.

В результате преобразования в 1990 г. музей становится Объединением «Государственный Исторический музей», но в 1994 г. ему было возвращено прежнее название.

Отдел рукописей и старопечатных книг был создан в 1912 г. одновременно с музейным архивом, который в 1938 г. преобразован в Отдел письменных источников. После организации в 1941 г. Центрального государственного литературного архива (ЦГЛА, ныне РГАЛИ — см. В-7) некоторые литературные материалы из музея были переданы в этот архив. Отдел изобразительных материалов также был образован в 1912 г., а Отдел картографии — в 1923 г.

Музей имеет семь филиалов, часть которых хранит архивные документы:

1) Музей декабристов (107066, Москва, ул. Моховая, 23/9; тел.: 261-18-06), основан в 1987 г.;

2) Музей «Крутицкое подворье» (109044, Москва, ул. Крутицкая, 1; тел.: 276-92-56; 298-33-04). Архитектурный ансамбль музея с XVII в. принадлежал Московской Патриархии;

3) Музей «Новодевичий монастырь» (см. Н-2);

4) Музей «Покровский собор» (см. Н-3);

5) Палаты в Зарядье «Дом бояр Романовых» — историко-архитектурный памятник кон. XV–XVII в. (103012, Москва, ул. Варварка, 10; тел.: 298-32-35). Основан как музей в 1859 г.;

6) «Церковь Троицы в Никитниках» (102012, Москва, Никитников пер., 3; тел.: 298-34-51), построенная в 1628–1653 гг.;

7) Музей В. И. Ленина (103012, Москва, Красная пл., 1/2; тел.: 928-49-05, 925-14-43);

До 1926 г. музей-усадебка «Коломенское» также являлся филиалом ГИМ (см. Н-20).

Доступ: Для получения доступа к документам необходимо официальное письмо на имя директора музея и его виза.

Из-за продолжающегося с нач. 1983 г. капитального ремонта здания музея большая часть его отделов официально продолжает оставаться закрытой для исследователей. О дате открытия не объявлялось. Исключение делалось для научных работ, для чего требовалось разрешение заместителя директора музея. Однако, в связи с переездом Отдела рукописей и старопечатных книг в новое помещение, с 1995 г. фонды отдела недоступны. Для работы в Отделе письменных источников (со времени начала ремонта расположенном в отдельном помещении), перед тем как попасть туда, исследователям необходимо получить разрешение в дирекции музея.

Наличие библиотеки: Имеется подсобная библиотека (ок. 5 000 томов), которая доступна для исследователей и территориально расположена в Отделе рукописей и старопечатных книг.

Отдел рукописей и старопечатных книг

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Серебрякова Елена Ивановна (тел. 292-11-70)

Состав фондов:

28 827 ед. хр., VIII–XIX вв. (отдельные документы за VI в.);

собрания рукописных книг — 27 собраний (20 323 ед. хр.), VIII–XIX вв.; книги старой печати — 8 собраний (7 264 ед. хр.); собрание берестяных грамот — 236 ед. хр.

Отдел рукописей и старопечатных книг содержит собрания древнейших славяно-русских и других рукописных книг и рукописей VIII–XIX вв. Отдел значительно пополнился после революции, когда в Музей были переданы архивы важнейших религиозных учреждений, среди которых наиболее значительным является собрание московской конторы Синода, включающее многочисленные рукописные книги, рукописи из соборов и монастырей Московской области, а также вторую по величине в России коллекцию греческих рукописей XI–XIV вв. Сюда же были переданы многие частные коллекции рукописных книг.

Синодальное (Патриаршее) собрание включает библиотеку и документы митрополитов и патриархов всея Руси, часть рукописей царской библиотеки (XVII в.). В его составе находятся также рукописные книги из коллекций Архангельского и Успенского кремлевских соборов, Чудова, Воскресенского, Донского и Симонова монастырей. Каждая коллекция в составе Синодального собрания сохраняет самостоятельность. Так называемое Епархиальное собрание состоит из документов бывш. библиотеки Московской Патриархии, часть которой была

передана в Синодальную библиотеку и затем в ГИМ, и включает рукописи Волоколамского, Андрониева, Новодевичьего, Пафнутиева Боровского, Соловецкого и других монастырей России.

В Синодальном собрании хранятся рукописные памятники мирового значения — Изборник Святослава 1073 г., Мстиславово Евангелие XII в., общерусские «Великие Четьи-Минеи» митрополита Макария XVI в., другие древнейшие списки церковно-служебной литературы. Важнейшие памятники исторического характера представлены в Синодальном собрании 1-ой Новгородской летописью в списке сер. XIII—нач. XIV в., 4-й Новгородской летописью 1544 г., Лицевым летописным сводом XVI в. Среди юридических памятников — Ефремовская кормчая XII в. и Климентовская Кормчая 1281 г. с древнейшим списком Пространной редакции Русской Правды.

Коллекция греческих рукописей Синодального собрания содержит книги, приобретенные на Афоне А. Сухановым, и единичные поступления из других коллекций. Среди них имеются лист греческого пергаменного Апостола VI в., Евангелие IX–XII вв., светские рукописи литературного, юридического и медицинского содержания. Здесь находятся также южнославянские рукописи.

Особый комплекс в Синодальном собрании составляет коллекция столбцов (свитков). Помимо документов вероисповедного, церковно-административного и хозяйственного содержания здесь хранятся 12 свитков судного дела патриарха Никона, материалы по расколу, документы Соловецкого восстания 1656–1667 гг., переписка православного духовенства Украины и Белоруссии и украинских гетманов с московским патриархом.

Наиболее крупное «Музейское собрание» включает коллекцию иллюминированных памятников (в т. ч. первый том Лицевого летописного свода XVI в., Онежскую Псалтирь 1395 г.), старообрядческие рукописи с миниатюрами, а также летописи (с XV в.), хронографы XVII–XVIII вв. и судебники XVI в. В 1983 г. были сформированы «Музейское 2-е собрание» и «Музейское собрание старопечатных книг». В них находится комплекс рукописных книг и документов старообрядческих монастырей и общин. В основном они сосредоточены в коллекции Московской епархиальной библиотеки и Никольского единоверческого монастыря и включают книги монастырского обихода, старообрядческие сочинения религиозно-полемического характера, певческие рукописи XVII–XIX вв.

В отделе организовано самостоятельное Синодальное певческое собрание, включающее старые нотные рукописи церковных партитур.

Со времени своего основания отдел пополнялся материалами из частных коллекций. Первой поступила коллекция рукописных книг и рукописей Чертковых, затем собрания фельдмаршала А. И. Барятинского, коллекционеров П. И. Щукина и И. А. Вахрамеева (1 075 рукописей), историка А. П. Бахрушина, одного из основателей Исторического музея И. Е. Забелина. Среди послереволюционных частных поступлений наиболее значительными были коллекции А. И. Хлудова, А. С. Уварова и Н. П. Вострякова (часть собрания Хлудова находится в РГБ — см. G–1).

Собрание берестяных грамот музея (XI–XV вв.) создано в 1952 г. и постоянно пополняется в ходе проведения многолетних археологических раскопок в Новгороде и других городах.

NB. Многие частные собрания были разделены между отделом письменных источников и отделом рукописей и старопечатных книг.

Условия работы исследователей: В связи с капитальным ремонтом здания ГИМ читальный зал ОРиСК работает по временным правилам особого режима допуска исследователей к материалам, поэтому необходима предварительная договоренность с зав. отделом о времени посещения.

Справочный аппарат: Все рукописные и старопечатные книги имеют краткие научные описания в алфавитно-хронологическом карточном каталоге, имеются также инвентарные описи каждого собрания и специализированные тематические картотеки (миниатюр, записей на рукописях и старопечатных книгах, нотных рукописей, берестяных грамот и др.).

Имеется вспомогательно-справочная картотека, доступная для исследователей через читальный зал.

Копирование: Условия для копирования отсутствуют в связи с ремонтом.

Отдел письменных источников

Адрес: Москва, городок Баумана, северный корпус, строение 3

Тел.: 166-21-54; *Чит. зал:* 166-21-54

Время работы: Вт.—чт. 10.00–17.00

Проезд: метро Измайловский парк

Комментарии: Расположен в дальнем крыле собора бывш. Николаевской военной богадельни, на четвертом этаже.

Заведующий: Яновский Андрей Дмитриевич (тел. 166-22-09)

Состав фондов:

509 фф., 95 фф. не обработано (12 663 ед. хр.), 62 865 ед. хр., XV в.–1991 г.; фонды учреждений — 1 ф.; личные фонды — 365 фф.; грамоты, указы — 6 фф.; коллекции — 94 фф.; собрания автографов — 3 фф.

Отдел хранит важнейшие документы по истории литературы, науки и культуры России после XVII в.

Здесь имеются фонды ряда государственных, церковных и общественных организаций и учреждений дореволюционного и советского периодов. Среди них — фонды Сарской и Подонской епархии за XVII–XVIII вв., научных обществ (Московского нумизматического общества, Московского археологического общества), попечительских учреждений (Московского воспитательного дома). За послеоктябрьский период здесь хранится фонд музейного отдела Главнауки Наркомпроса РСФСР (1918–1944), собрание документов Московской секции Государственной академии истории материальной культуры (ГАИМК, 1919–1937).

Наиболее значительным в составе отдела является большой комплекс фондов личного происхождения. Здесь хранятся материалы многих известных дворянских фамилий, игравших заметную роль в государственной, экономической и культурной жизни дореволюционной России. В их числе большую группу составляют поместно-вотчинные фонды XVIII–XIX вв., среди которых имеются фонды крупнейших землевладельцев и горнозаводчиков России (Воронцовых, Голицыных, Демидовых, Куракиных, Лазаревых, Шереметевых), мелких и средних землевладельцев России, Украины и Белоруссии (А. Т. Болотова, Березниковых, Д. И. Маслова, Мухановых, Макеровских, Ошаниных). Имеются фонды представителей крупной торгово-промышленной буржуазии — Боткиных, Гучковых, Журавлевых, П. А. Бурьшкина, К. В. Прохорова, Шишкиных и др.

Личные фонды представителей высшей бюрократии, государственных, политических и военных деятелей дореволюционной России представлены доку-

ментами Ф. И. Соймонова, А. И. Бибилова, П. А. и В. А. Зубовых, А. А. Аракчеева, Н. Н. Новосильцева, Д. Г. Бибилова, В. А. Маклакова и др.

Имеются фонды личного происхождения общественных деятелей и представителей культурной элиты. В их числе — материалы декабристов (Д. И. Завалишина, Н. И. и А. И. Тургенсовых, М. И. Муравьева-Апостола), славянофилов (А. С. Хомякова и М. Д. Раевского), историков (В. Н. Татищева, М. М. Щербатова, Т. Н. Грановского, Д. И. Иловайского и др.).

Отдел хранит несколько обширных частных коллекций исторических источников и автографов, собранных в XIX веке и содержащих документы различного происхождения. В них сосредоточены материалы центральных и местных учреждений России, церковного управления, масонские рукописи, документы по истории театра, литературы и архитектуры, переписка и автографы известных людей. Большинство таких коллекций были отделены от одноименных крупных собраний и переданы в отдел вместе с личными фондами их создателей. Таким образом были расчленены коллекции Чертковых, А. И. Барятинского, Уваровых, И. А. Вахрамеева, И. Е. Забелина, Е. В. Барсова, П. И. Щукина и др.

Весьма разнообразны тематические коллекции, созданные в отделе. Среди них — коллекции жалованных грамот, патентов на чины, свидетельств об отставке, указов и рескриптов, автографов выдающихся деятелей, рукописных книг и сборников, дневников и воспоминаний. Ряд тематических коллекций, хранящихся в ОПИ, был собран другими музеями (Музеем «Старая Москва», Военно-историческим музеем, «Музеем 1840-х годов», Музеем «Оптина Пустынь», Соловецким музеем), а также историко-бытовыми экспедициями ГИМ, проводившимися музеем с 1925 г.

Отдел имеет несколько коллекций документов советского периода. Коллекция документов периода Октябрьской революции 1917 г. включает материалы Советов (до сер. окт. 1918 г.), местных большевистских организаций, Красной гвардии и местных ревкомов, а также письма граждан, воспоминания и записи рассказов участников октябрьских событий. Кроме того, здесь имеются официальные документы, связанные с деятельностью Временного правительства, материалы различных партий и общественных организаций, личные документы Г. Е. Львова.

В специальную коллекцию выделены документы периода Второй мировой войны. В ее состав входят материалы военных комиссариатов, воинских частей и соединений, народного ополчения и некоторых заводов столицы периода битвы под Москвой. Имеются архивы органов фронтовой печати и военных корреспондентов, личные документы участников войны и их воспоминания.

Документы послевоенного времени, собранные в результате историко-бытовых экспедиций по заводам Москвы, Петербурга, Иваново-Вознесенска, Коломны, Сормова, Сибири, а также в бывших советских республиках Прибалтики и Средней Азии, включают личные документы передовиков производства, их наградные документы, фотографии, афиши и плакаты.

Справочный аппарат: Все прошедшие научную обработку фонды ОПИ имеют обзоры, или, если фонд незначителен по объему, историческую справку с обзором содержания материалов фонда. Все фонды имеют описи. В ОПИ имеются также именная, географическая, предметно-тематическая и инвентарная картотеки. Начата разработка базы данных и определителя документов XVII в.

Наличие библиотеки: Имеется справочная библиотека, которая находится в читальном зале. Доступ свободный.

Копирование: Технические условия для фото- и ксерокопирования отсутствуют.

Отдел изобразительных материалов

Тел.: 292-14-80

Заведующий: Иткина Елена Игоревна

Состав фондов:

444 531 ед. хр., XVIII–XX вв.;

русские рекламные плакаты и товарные знаки — 28 000 ед. хр., кон. XIX в.–1990 г.;

архитектурная графика — 139 500 ед. хр., втор. пол. XIX–нач. XX вв.; русская оригинальная графика — 258 500 ед. хр., кон. XVII–нач. XX вв.; фотодокументы — 133 284 ед. хр.,

сер. XIX в.–1990 г.

В отделе имеются фотодокументы (негативы, дагерротипы, диапозитивы, фотографии), произведения оригинальной и печатной графики, архитектурные чертежи. Иконографические источники были выделены из разных коллекций или поступили в виде художественно-исторических собраний.

Фотодокументы представляют собой комплекс снимков из жизни и быта народов России. Они отложились в результате историко-бытовых экспедиций 1860–1917 гг., а также в послереволюционный период (Магаданская и Владивостокская экспедиции музея 1966 г., Новосибирская 1970 г., Прибалтийская 1972 г. и др.) и составляют самостоятельный фонд фотографий историко-бытовых экспедиций.

В самостоятельную коллекцию выделены снимки с древних памятников русского зодчества Москвы, коллекция аннотированных фотографий исторических улиц, мест и зданий города, указанных в экскурсиях по Москве, проводившихся историками П. Н. Миллером, М. И. Александровским. В отделе имеются авторские коллекции негативов З. З. Виноградова, А. А. Губарева, Дж. Гопвуда по различной тематике (архитектура и быт Москвы, восточно-европейская Россия, Крым, Поволжье и Средняя Азия), Е. С. Бялого, В. П. Гребнева, О. А. Ландера, С. Струнникова (события Второй мировой войны от Московской до Сталинградской битвы).

Имеется коллекция бывш. Артиллерийского исторического музея с фотоснимками агентств Союзфото и ТАСС по истории Вооруженных Сил СССР и международных отношений в 1917–1950-х гг.

Самостоятельный комплекс в отделе представляют архитектурные чертежи, выполненные известными отечественными архитекторами втор. пол. XVIII–нач. XX вв.: О. И. Бове, А. Л. Витбергом, М. Ф. Казаковым, Д. И. Жилярди, В. П. Стасова, А. В. Щусева. Среди них — рисунки и чертежи зданий, восстановленных после пожара 1812 г., чертежи зданий Москвы 1860–1890-х гг., архитектурных ансамблей и отдельных построек на территории России и за границей, выполненные в различной технике, рисунки Р. М. Габе с изображением жилищ и предметов быта крестьян русского Севера (1921–1939 гг.).

Кроме того, отдел хранит коллекцию эстампной (тиражной) графики. Наиболее значительными в ее составе является собрание П. Я. Дашкова, включающее более 39 тыс. листов, и тематическая коллекция И. Х. Колодеева, посвященная Отечественной войне 1812 г.

В отделе имеется также коллекция русской оригинальной графики и коллекция плакатов, включающая русские дореволюционные рекламные плакаты и товарные знаки конца XIX–нач. XX вв., советские плакаты, плакаты «Окон ТАСС» периода Второй мировой войны.

Справочный аппарат: Имеются алфавитные картотеки — именная и географическая, несколько тематических картотек, две учетные картотеки — по номерам книги поступлений и книги научной инвентаризации.

Отдел картографии

Тел.: 925-88-44

Заведующий: Зайцев Алексей Константинович (тел. 925-88-44)

Состав фондов:

41 541 ед. хр., (200 ед. хр. не обработано), XVI–XX вв.;
атласы, карты и планы — 41 523 ед. хр.; глобусы — 18 ед. хр.

В отделе хранятся рукописные и печатные карты отечественного и иностранного происхождения — атласы, глобусы, планы, выполненные на различном материале (бумага, шелк) и в различной технике. Многие из них поступили в составе частных коллекций (П. Я. Дашкова, И. Е. Забелина, А. П. Бахрушина) или из учреждений (например, Военно-исторического музея). Среди них находится карта Московии С. Герберштейна (1549 г. в издании 1556 г.), карта В. Баренца, гравированная в 1598 г., первый академический атлас России (1745 г.) с рукописными заметками о городах и линиях крепостей, заводах и дорогах страны, картографические материалы Генерального межевания России втор. пол. XVIII в. с рукописными планами и описаниями отдельных городов и уездов, в т. ч. «Атлас Тверского наместничества» (1783–1793).

За послереволюционный период наибольший интерес представляют картографические источники первых лет советской власти — тематические карты природных и общественных явлений (политических событий, исторические и административные карты, карты народонаселения, народного хозяйства, науки и культуры).

Здесь имеются также карты морей, рек, карты и глобусы неба.

Справочный аппарат: Имеются две учетные картотеки — по номерам книги поступлений и по номерам книги научной инвентаризации, а также систематическая картотека.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 81–95; Справочник (1983), С. 234–244 и 425–431; РКГ М&Л (1972), Р. 277–281; прилож. (1976) Р. 102–111; Бегунов, Справ.-указ. (1963), С. 143–161.

Отдел рукописей и старопечатных книг

h–1. Сокровища древней письменности и старой печати: Обзор рукописей русских, славянских, греческих, а также книг старой печати Государственного Исторического музея / Ред. Т. В. Дианова. 2-е изд. М., 1995. 104 с.

Переработанный обзор 1958 г. (см. h–1.1). Включает обширную библиографию опубликованной ранее литературы (каталогов, научных описаний и проч.).

h–1.1. Сокровища древней письменности и старой печати: Обзор рукописей русских, славянских, греческих, а также книг старой печати Государственного Исторического музея / Сост. М. В. Щепкина, Т. Н. Протасьева; Ред. М. Н. Тихомиров. М.: Сов. Россия, 1958. 87 с. (Памятники культуры. Т. 30). [IDC-R-11,018].

Обзор включает сведения о 27 основных коллекциях средневековых рукописей и 7 коллекциях книг старой печати.

h-2. Отделу рукописей и старопечатных книг Государственного Исторического музея — 75 лет // Русская книжность XV–XIX вв. М., 1989. С. 3–24. (Тр. Государственного Исторического музея. Т. 71).

В юбилейной статье освещена история создания, комплектование коллекций и научная работа Отдела рукописей.

h-3. Левочкин И. В. Описания рукописей Государственного Исторического музея: XIX–нач. XX в. // Проблемы научного описания рукописей и факсимильного издания памятников письменности: Матер. Всесоюзн. конф. Л., 1981. С. 151–160.

Подробный библиографический обзор изданных научных описаний большинства рукописных собраний ГИМ. Снабжен обширным справочным аппаратом.

Отдел письменных источников

h-4. Письменные источники в собрании Государственного Исторического музея.

Ч. 1 / Сост. С. Сакович. М., 1958. 110 с. [IDC-R-11,021].

Подробный обзор архивных фондов Отдела письменных источников. Состоит из самостоятельных глав, посвященных вотчинным фондам, коллекции жалованных грамот XVII в., личным фондам ученых и деятелей культуры XVIII–XIX вв., частным коллекциям исторических источников, собранным в XIX в., материалам по истории революционного движения в России. В приложении имеется список фондов личного происхождения. Вторая часть этого издания подготовлена к печати в 1992 г.

h-5. Письменные источники в собрании ГИМ: Материалы по истории культуры и науки в России / Ред. А. К. Афанасьев. М., 1993. 152 с. (Тр. Государственного Исторического музея. Т. 84).

Сборник является продолжением одноименного издания 1958 г. (см. h-4). Включает статьи обзорного характера о материалах по истории культуры и науки России XVII–XX вв., в т. ч. обзоры фондов «Соловецкий музей», «Музей “Оптина пустынь”», документов Московской секции ГАИМК, личного фонда П. А. Бессонова и др.

h-6. Путеводитель по фондам личного происхождения Отдела письменных источников Государственного Исторического музея / Сост. Е. И. Бакст и др.; Ред.

И. С. Калантырская. М.: Сов. Россия, 1967. 388 с. [IDC-R-11,022].

В путеводитель вошли сведения главным образом о фондах личного происхождения известных деятелей дореволюционной России, хранящихся в Отделе письменных источников. Аннотации составлены к 95% фондов. Имеются развернутые указатели.

Отдел картографии

h-7. Наврот М. И. Каталог гравированных карт России XVI–XVIII вв. и репродукций с них, хранящихся в Отделе исторической географии и картографии Государственного Исторического музея // История географических знаний и историческая география. Этнография. 1970. № 4. С. 39–43. [IDC-R-11,023].

Краткое описание гравированных карт из коллекции ГИМ.

Периодические издания ГИМ

h-8. Отчет Императорского Российского исторического музея имени Императора Александра III в Москве за 1905 год ... [за 1914 год]. 11 т. М., 1906–1926. [IDC-R-11,191].

Заглавие послед. тома: Отчет Государственного Исторического музея за 1916–1925 гг.

Отчеты музея содержат информацию о рукописных фондах, их поступлении и обработке. В последний том вошли сведения за 1916–1925 гг.

h-9. Труды Государственного Исторического музея. М., 1926–. До 1994 г. вышло 87 т.

h-10. Памятники культуры. М.: Советская Россия, 1949–. [IDC-R-11,018].

h-11. Ежегодник Государственного Исторического музея. 7 т. М., 1960–1970.

Кроме «Ежегодника», ГИМ издает «Труды» (с 1926 г.) и серию «Памятники культуры» (с 1949 г.).

История ГИМ

h-12. Лебединская О. М. Источники по истории Российского Исторического музея (1872–1917 гг.) // Вестник Московского университета. (История). 1992. № 2. С. 75–79.

Специализированные справочники:**Отдел рукописей и старопечатных книг****Пергаменные рукописи**

h-13. Щепкина М. В., Протасьева Т. Н., Костюхина Л. М. и др. Описание пергаменных рукописей Государственного Исторического музея // АЕ за 1964 и 1965 гг. 1966–1967.

Ч. 1: Русские рукописи. 1966. С. 135–234;

Ч. 2: Рукописи болгарские, сербские, молдавские. 1967. С. 273–309.

Синодальное собрание

h-14. Описание славянских рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки: В 6 т. (в 3 частях) / Сост. А. В. Горский, К. И. Невоструев. М.: Синод. тип., 1855–1917. [IDC-R-10,324].

Репринт. изд. в сер. «Monumenta linguae slavicae dialecti veteris», Vol. 2. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1964.

В книге содержатся описания славянских рукописей (до номера 576) из Синодальной библиотеки, переданной после 1917 г. в Исторический музей. Указатель к публикации см. h-15. Продолжение описания см. h-16.

h-15. Витошинский Е. М. Указатель именной и предметный к труду А. В. Горского и К. И. Невоструева «Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки». Варшава, 1915. VI, 316 с. [IDC-R-11,195].

Репринт. изд.: Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1966.

Включает алфавитный, именной и предметный указатели к первым четырем томам каталога славянских рукописей Горского и Невоструева (см. h-14).

h-16. Протасьева Т. Н. Описание рукописей Синодального собрания (не вошедших в описание А. В. Горского и К. И. Невоструева): В 2 ч. / Ред. М. В. Щепкина. М., 1970–1973. [IDC-R-11,098].

Ч. 1. XXV, 211 с. [+ 19 илл.]; Ч. 2. 164 с.

В издании продолжено описание славянских рукописей из библиотеки Святейшего Синода с номера 577 до 1051, не вошедших в дореволюционное издание (см. h-14). Имеется подробная библиография предыдущих описаний каждой единицы хранения, именной и предметный указатели, а также таблица корреляции с предыдущей системой нумерации рукописей.

h-17. Попов Н. П. Рукописи Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки: В 2 т. М., 1905–1910. [IDC-R-7319].

Т. 1: Новоспасское собрание. М.: Тип. О. О. Гербека, 1905. VIII, 189 с. [+ 3 илл.];

Т. 2: Собрание рукописей Московского Симонова монастыря. М., 1910. VIII, 214 с.

1-е изд.: ЧОИДР. 233. № 2. 1910. С. I–VII, 1–214.

Первые два тома каталога охватывают рукописи из церковных учреждений Москвы — Новоспасского (18 рукописей, см. Т. 1) и Симонова монастырей (70 рукописей, см. Т. 2).

h-18. Владимир, архимандрит (Филантропов). Систематическое описание рукописей Московской Синодальной (Патриаршей) библиотеки. М., 1894.

Ч. 1: Рукописи греческие.

Научное описание греческих рукописей Синодальной библиотеки, ныне хранящихся в ГИМ. Дополнения и современные исправления к справочнику см. h-19.

h-19. Поляков Ф. Б., Фонкич Б. Л. Греческие рукописи Московской Синодальной библиотеки: Палеографические, кодикологические и библиографические дополнения к каталогу архимандрита Владимира (Филантропова). М.: Синод. б-ка, 1993. 239 с.

Представлены дополнительное описание и современный научно-справочный аппарат для греческих рукописей из бывш. Синодальной библиотеки.

h-20. Протасьева Т. Н. Описание рукописей Чудовского собрания / Ред. Н. Н. Покровский. Новосибирск: Наука, 1986. 232 с. [АН СССР, Сиб. отд-ние; Институт истории, филологии и философии; Минкульт РСФСР; ГИМ].

Содержит научное описание 372 рукописей Чудовского собрания. Включает библиографию, именной, географический и предметный указатели. Предыдущий обзор этого собрания см. Н. П. Петров «Книгохранилище Чудова монастыря» // Памятники древней письменности (Общество любителей древней письменности. 1897. Вып. 5. № 4. С. 141–199).

h–21. Амфилохий, архимандрит. Описание Воскресенской Иерусалимской библиотеки... с приложением снимков со всех пергаменных рукописей и некоторых писанных на бумаге. М.: Синод. тип., 1875. 9, II, 216 с. [+ 18 илл.]. [IDC-R-11,198].

Описано 242 рукописи, в т. ч. 33 на пергамене, из библиотеки Воскресенского (Ново-иерусалимского) монастыря.

h–22. Строев П. М. Описание рукописей монастырей Волоколамского. Нов. Иерусалим, Саввина Сторожевского и Пафнутиева Боровского. СПб.: 1891. XVIII, 343 с. (Общество любителей древней письменности: [Издание]. Т. 98). [IDC-R-7337; и 1030 mf. 399–405].

Описана 141 рукописная книга из Воскресенского (Новоиерусалимского) монастыря, основная часть которых входит в Епархиальное собрание ГИМ, а также коллекция Волоколамского монастыря (690 рукописных книг), которая была привезена в Московскую Епархиальную библиотеку в 1863 г. Часть из 47 описанных рукописных книг из Боровского Пафнутиевского монастыря (Калужская обл.) также находится в музее, однако эта коллекция впоследствии была распилена.

h–23. Книжные центры Древней Руси XI–XVI вв.: Иосифо-Волоколамский монастырь как центр книжности / Ред. Р. П. Дмитриева, Д. С. Лихачев. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1991. 366 с. [ПД; ГИМ].

Имеются статьи об описях рукописей Иосифо-Волоколамского монастыря XVI в., документы которого поступили в Московскую Епархиальную библиотеку в 1863 г. и затем были переданы в ГИМ (С. 122–414).

Музейское собрание

h–24. Каталог рукописей Музейского собрания Отдела рукописей ГИМ // Вопросы источниковедения и палеографии. М., 1993. С. 6–131. (Тр. Государственного Исторического музея. Т. 87).

Собрание Вахрамеева

h–25. Титов А. А. Рукописи славянские и русские, принадлежащие ... И. А. Вахрамееву: В 6 т. М.; Сергиев Посад, 1888–1907. [IDC-R-7290].

Описание 1 132 рукописей из собрания Вахрамеева, из которых 1 075 находятся на хранении в ГИМ.

Собрание Уварова

h–26. Леонид, архимандрит. Систематическое описание славяно-русских рукописей собрания графа А. С. Уварова: В 4 т. М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1893–1894. [IDC-R-7296].

Т. 1. XVI, 695 с. [+ илл.]; Т. 2. 578 с. [+ илл.]; Т. 3. 364 с.; Т. 4. 564 с. Содержит описание 2 243 славянских рукописей, принадлежавших А. С. Уварову. Позднее были подготовлены корреляционные таблицы — см. Дружинин В. Г. «Таблицы для отыскания рукописей собрания А. С. Уварова в описании этого собрания, составленном архим. Леонидом и изданном в 4 томах в Москве в 1893–1894 гг.» (Изв. Отд. русского языка и словесности Имп. Академии наук. 1923. Т. 28. № 1. С. 259–272).

h–27. Строев П. М. Рукописи славянские и российские, принадлежащие ... Ивану Никитичу Царскому. М.: Тип. В. Готье, 1848. 918 с. [IDC-R-7338].

Описано 749 славянских рукописей и 194 исторических документа, принадлежавших И. Н. Царскому и полученных А. С. Уваровым для своей коллекции в 1853 г. Хранятся в ГИМ как часть этой коллекции. Это описание было впоследствии включено в труд архим. Леонида (см. h–26).

h–28. [Сахаров И. П.] Славяно-русские рукописи: Отделение первое. СПб.: Тип. Сахарова, 1839. 32 с.

Др. изд.: С.-Петербург, 1842, 40 с. [IDC-R-11,150].
Дано описание 46 рукописей, составлявших часть коллекции Сахарова и впоследствии поступивших в собрание Уварова. В настоящее время хранятся в ГИМ и РГБ (ф. 550).

- h-29. Катаев И. М., Кабанов А. К.** Описание актов собрания графа А. С. Уварова: Акты исторические / Ред. М. В. Довнар-Запольский. М.: Тип. Г. Лесснера и Д. Собко, 1905. VII, 666 с. [IDC-R-11,202].
Описано 995 грамот, юридических актов и исторических документов XV–XIX вв. Имеются указатели.

Собрание Хлудова

- h-30. Попов А. А.** Описание рукописей и каталог книг церковной печати библиотеки А. И. Хлудова. М.: Синод. тип., 1872. X, 664, 54 с.
Описание 361 славянской рукописи из библиотеки Хлудова, в настоящее время хранящихся в ГИМ. Отдельный раздел книги (С. 1–54) посвящен славянским печатным книгам. Имеется приложение к изданию — см. «Первое прибавление к описанию рукописей и каталогу книг церковной печати библиотеки А. И. Хлудова» (Москва: Синодальная тип., 1875, III, 94 с.). Часть коллекции Хлудова находится в РГБ (G-1).

Собрание Черткова

- h-31. Описание рукописей собрания Черткова** / Сост. Э. В. Шульгина, М. М. Черниловская; Ред. Е. К. Ромодановская, Н. Н. Покровский. Новосибирск: Наука, Сибирское отд-ние, 1986. 134 с. [АН СССР; Ин-т истории, филологии и философии, С.-Петербургское отд-ние Археографической комиссии; Минкульт СССР, ГИМ].
Полное научное описание рукописного собрания А. Д. Черткова, хранящегося в ОР ГИМ. Помимо обширной характеристики каждой рукописи подробно отмечаются все ее особенности: пометы, украшения и др., даются сведения о библиографии. Книга снабжена именным, географическим и предметным указателями.

Собрание Шукина

- h-32. Яцимирский А. И.** Опись старинных славянских и русских рукописей собрания П. И. Шукина: В 2 т. М.: Изд. П. И. Шукина, 1896–1897. [IDC-R-7287].
Т. 1. 369 с.; Т. 2. 278 с.
Описание 488 ранних славянских рукописей из собрания П. И. Шукина, находящегося в ГИМ.

Новгородские берестяные грамоты

- h-33. Арциховский А. В., Тихомиров М. Н., Янин В. Л.** Новгородские грамоты на бересте: (Из раскопок 1951 г.). [8] т. М.: Изд-во АН СССР, 1953–1989. Авторы каждого тома отличаются. [IDC-R-10,110; R-10,113; R-11,197; R-11,200].
То же: (из раскопок 1952–1989 гг.).
Серия представляет собой отчеты о работе археологических экспедиций в Новгороде в 1951–1989 гг. и включает подробный анализ текстов найденных берестяных грамот. В Т. 8 опубликованы комментарии и словоуказатель к берестяным грамотам, найденным в 1951–1983 гг.
- h-33.1. Зализняк А. А., Янин В. Л.** Новгородские грамоты на бересте: (Из раскопок 1984–1989 гг.). М.: Наука, 1993. 349 с. [РАН; Отд-ние истории].
Последний из выпущенных томов серии с полным описанием найденных берестяных грамот. Включает библиографию.
- h-34. Янин В. Л.** Новгородские акты XII–XV вв.: Хронологич. комментарии. М.: Наука, 1991. 383 с.
Каталог содержит научный анализ берестяных грамот.

Отдел письменных источников

- h-35. Обзор фонда «Музей “Старая Москва”»** / Сост. Ф. А. Петров. М., 1991. 199 с. [Минкульт РСФСР; АН СССР; НИИ культуры].
Содержит обзор фонда ОПИ ГИМ (ф. 402) «Музей “Старая Москва”» — одного из крупнейших московских музеев, существовавшего в 1919–1926 гг. Даны сведения по истории музея и его уникальной коллекции, охватывающей 300-летний период (1630–1930). Имеются именная указатель и предметно-топографический указатель Москвы и Подмосковья.
- h-36. Калантырская И. С.** Материалы по истории русского театра XVIII–XX вв. в ОПИ ГИМ в Москве // Театр и музыка: Док. и материалы. М.; Л., 1963. С. 91–104.

- h-37. **Калантырская И. С.** Автографы М. Ю. Лермонтова и материалы о М. Ю. Лермонтове в Отделе письменных источников ГИМ и использование этих материалов в литературоведческих трудах // Ежегодник ГИМ: 1963–1964. М., 1966. С. 168–189.
- h-38. **Самгина Е. И.** Обзор фонда Салтыковых в Государственном Историческом музее // АЕ за 1970 г. 1971. С. 294–299. [IDC-R-10,754 mf. 114–20].
Обзор родового архива семьи Салтыковых включает документы с 1616 по 1757 г.
- h-39. **Филимонов С. Б.** Обзор архива М. И. Смирнова // АЕ за 1971 г. 1972. С. 318–324. [IDC-R-10,754 mf. 121–128].
Обзор фонда известного историка и краеведа М. И. Смирнова (1866–1949), хранящегося в ГИМ (ф. 191). Часть личного фонда находится в Государственном архиве Ярославской области. Имеется полная библиография трудов ученого.
- h-40. **Красавин А. С.** Обзор документальных материалов кружка «Беседа» в фонде В. А. Маклакова // АЕ за 1968 г. 1969. С. 352–359. [IDC-R-10,754 mf. 98–106].
Подробный обзор документов литературного кружка «Беседа» за 1899–1905 гг., часть из которых была получена из Русского заграничного исторического архива в Праге (РЗИА). Включает список членов кружка. См. также обзор этих документов в статье Terence Emmons «The Beseda Circle, 1899–1905» (Slavic Review. 1973. Vol. 32. (Sept.). P. 461–490).
- h-41. **Зенц Е. М.** Материалы И. Э. Грабаря и А. М. Васнецова в собрании Отдела письменных источников Государственного Исторического музея // Всесоюзная конференция-семинар «Архивные фонды художественных музеев СССР». Т. 1. М., 1981. С. 113–134.
Кратко описана история комплектования ОПИ, основное место уделено обзору документов художников И. Э. Грабаря и А. М. Васнецова, хранящихся в разных собраниях и коллекциях отдела.

Отдел картографии

- h-42. **Наврот М. И.** Каталог гравированных и рукописных карт Сибири XVI–XVII вв., хранящихся в секторе картографии Исторического музея // История географических знаний и историческая география. Этнография. 1971. № 5. С. 34–38.
В каталоге представлено краткое описание хранящихся в ГИМ карт Сибири XVI–XVII вв.
- h-43. **Наврот М. И.** Каталог рукописных исторических карт XVIII–XX вв., хранящихся в фондах Государственного Исторического музея // История географических знаний и историческая география. Этнография. 1967. № 2. С. 17–19. [IDC-R-11,023].
Краткое описание карт из коллекций ГИМ и существующего справочного аппарата к ним.

Специализированные справочники — Неопубликованные:

- h-44. **Материалы по истории движения декабристов в ОПИ ГИМ: Подокументный указ.** / Сост. И. С. Калантырская. М., [Б. г.]. Ок. 10 п. л.
Обширный тематический обзор, подготовленный для печати, пока доступен только в читальном зале музея.



Музей «Новодевичий монастырь» — Филиал Государственного Исторического музея

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 119435, Москва, Новодевичий проезд, 1

Тел.: 245-29-54

Проезд: метро Спортивная; авт. 69, 132

Время работы: Пн.–пт. 10.00–16.00

Зав. филиалом: Трутнева Надежда Федоровна (тел. 246-22-01)

Зав. научно-фондовым отделом: Борисенко Ирина Гавриловна (тел. 245-29-54)

История:

Музей царевны Софьи и стрельцов (1922–1925)

Историко-бытовой музей (1925–1930)

Музей раскрепощения женщин (1930–1934)

Музей расположен на территории основанного в 1524 г. великим князем Василием III женского Новодевичьего (Богородице-Смоленского) монастыря, который в XVI–XVII вв. служил для пострига женщин из царской фамилии и знатных боярских родов. После Октябрьской революции 1917 г. монастырь был упразднен и на его базе в 1922 г. образован Музей царевны Софьи и стрельцов, который в 1925 был преобразован в Историко-бытовой музей. В 1934 г. реорганизован в филиал ГИМ (см. Н-1).

Состав фондов:

3 949 ед. хр., XVII–XX вв.;

архивные документы — 1 622 ед. хр., XVII–XX вв.;

коллекция рукописных книг — 160 ед. хр.;

монастырская библиотека — 2 167 ед. хр.

В научно-фондовом отделе музея хранятся архивный фонд, монастырская библиотека и коллекция рукописных книг.

Архивный фонд музея включает материалы, отражающие все виды хозяйственной деятельности монастыря в XVIII–XX вв.: о вотчинах, ссылке в монастырь; указы Московской духовной консистории, штаты монастыря, приходо-расходные книги, планы и чертежи, арендные документы, могильные книги и квитанции на погребения, описи церквей, церковного имущества и фондов музея; документы, отражающие ремонтно-реставрационные работы в монастыре. В его состав входит также коллекция аналогичных документов Зачатьевского монастыря (основан в XVI в. на территории Белого города).

Коллекция рукописных книг составлена из вкладных и приходных книг Новодевичьего и Кутаинского монастырей, синодиков, житий святых, сборников церковных песнопений, ирмологий, цветников и проч. Часть нотных и житийных рукописей была изготовлена в художественных мастерских Новодевичьего монастыря в 60-е гг. XVII в. Они украшены миниатюрами и заставками, в которых прослеживаются мотивы оформления старопечатных книг. Имеется старопечатная Библия 1663 г. с планом Москвы.

Монастырская библиотека включает книги богословского содержания.

Доступ: Для получения доступа к документам исследователю необходимо представить письмо от курирующей организации на имя директора ГИМ и получить визу его заместителя по фондовой работе (см. в Н-1).

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные книги и картотеки.

Наличие библиотеки: В музее имеется научно-вспомогательная библиотека.

Копирование: Имеется возможность изготовления ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 95.

Опубликованного путеводителя по архивным и рукописным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-50. Шведова М. М., Трутнева Н. Ф. Новодевичий монастырь: Филиал Государственного Исторического музея: Путеводитель. М.: Сов. Россия, 1988. 111 с. Текст парал. на рус. и англ. языках.

Кратко освещена история монастыря и создания музея. Имеются упоминания о рукописях, хранящихся в его фондах.



Музей «Покровский собор» (Храм Василия Блаженного) — Филиал Государственного Исторического музея

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103012, Москва, Красная пл.

Тел.: 298-33-04

Проезд: метро Площадь Революции, Охотный ряд

Время работы: Пн., ср.–пт. по договоренности с главным хранителем

Директор: Шарыгин Геннадий Вячеславович (тел. 298-58-80)

Гл. хранитель: Успенская Любовь Сергеевна (тел. 298-33-04)

История:

Музей «Покровский собор» (1923–1931)

Образован как музей в 1923 г. в здании памятника архитектуры на южной стороне Красной площади — Покровского собора, построенного в 1555–1561 гг. зодчими Бармой и Постником в честь победы России над Казанским царством. В 1931 г. стал филиалом Государственного Исторического музея (см. Н-1).

Состав фондов:

4 фф., 1798–1918 гг.;

фонд рукописей и старопечатных книг — 819 ед. хр., 1640–1923 гг.;

архив бывш. Покровского собора — ок. 5 000 листов документов.

В музее хранятся рукописные и старопечатные книги в основном богослужебного содержания, в т. ч. Евангелие на престольное, написанное в 1540-х гг. для митрополита Иоасафа (Скрипицина), «Апостол» с вкладной записью 1591 г., Житие Николая Чудотворца (1671 г.), Евангелие молебное на грузинском языке (XVII в.)

Здесь находится также архив бывш. Покровского собора (церковные приходо-расходные книги, указы Духовной консистории), реставрационный архив и организационно-распорядительная документация музея «Покровский собор».

НВ. Большая часть архива б. Покровского собора, вероятно, погибла после Октябрьской революции 1917 г., хотя точные сведения отсутствуют.

Доступ: Для получения доступа к документам исследователю необходимо представить письмо от курирующей организации на имя директора ГИМ и получить визу его заместителя по фондовой работе (см. в Н-1).

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные книги коллекции рукописных и старопечатных книг, а также описи архива Покровского собора и архива музея.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 95.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

н-51. Музей-собор Василия Блаженного: Очерк, составленный сотрудниками музея. Л.: Academia, 1928. 38 с. [Упр. музеями-усадебными и музеями-монастырскими Главнауки Наркомпроса].

В книге подробно изложена история собора и его реконструкций. Кратко освещен состав рукописных фондов музея, имевшихся в 1920-е гг. (С. 33–34).



Музей революции (МР)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103050, Москва, ул. Тверская, 21

Тел.: 299-52-17; **Факс:** (095) 299-85-15

Проезд: метро Пушкинская, Тверская, Чеховская, трол. 1, 12, 20, 15, 31

Директор: Шумная Тамара Григорьевна (тел. 299-52-17)

История:

Московский историко-революционный музей (1923–1924)

Музей революции Союза ССР (1924–1947)

Государственный музей революции СССР (1947–1968)

Центральный государственный музей революции СССР (1968–1992)

Музей был организован в 1924 г. на базе Московского историко-революционного музея, образованного в 1923 г. как продолжение экспозиции выставки «Красная Москва». Последняя была подготовлена в 1922 г. «Обществом Музея революции» при Исполнительном комитете московских общественных организаций (с 1917 г.). В 1924 г. Музей получил новое название — Музей революции Союза ССР и был передан в ведение Президиума ЦИК СССР. В 1930-е гг. музей находился в ведении музейно-краеведческого отдела Наркомпроса РСФСР.

С 1947 г. музей был передан в подчинение Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров РСФСР и стал именоваться Государственным музеем революции СССР. После передачи его в ведение Министерства культуры СССР в 1968 г. он был переименован в Центральный государственный музей революции СССР. Современное название музей получил в 1992 г. Музей расположен в здании бывш. Английского клуба — памятнике архитектуры XVIII в.

Музейное архивохранилище, первоначально называвшееся архивно-библиотечным отделом, а затем Отделом хранения научных фондов, с 1969 г. преобразовано в документальный сектор Отдела научных фондов.

С 1990 г. музей имеет филиал — бывш. Музей М. И. Калинина, ныне Музей «Обретая свободу» (см. Н-5).

Открытый в 1919 г. в Ленинграде Государственный музей Великой Октябрьской социалистической революции (ныне Государственный музей политической истории России — см. Н-66) был филиалом Музея революции с 1955 по 1991 г.

Доступ: Доступ исследователей по письменному разрешению директора или его заместителя.

Наличие библиотеки: Имеется научно-справочная библиотека, доступная для исследователей.

Документальный сектор Отдела научных фондов

Время работы: Ср., чт. 15.00–18.00

Гл. хранитель: Орлова Ирина Васильевна (тел. 299-22-94)

Зав. документальным сектором: Маргулова Ирина Юрьевна (тел. 299-70-01)

Научный сотрудник (фототека): Давняя Галина Павловна (тел. 299-66-93)

Состав фондов:

467 фф., 520 856 ед. хр., сер. XIX в.—1993 г.;
 фотодокументы — 173 785 ед. хр.

Сектор хранит разнообразные рукописные материалы по истории революционного движения в России, а также копии документов из других архивов. Документы сгруппированы хронологически в два комплекса: первый — от начала рабочего движения и распространения марксизма в России (1883–1894 гг.) до Февральской революции; второй — от Октябрьской революции до настоящего времени.

В составе первого комплекса имеется коллекция по истории рабочего и демократического движения в России (с 80-х гг. XIX в.). Здесь хранятся также документы дооктябрьского периода из разных районов страны — акты о купле-продаже и разделах земли, долговые и заемные расписки крестьян (1883–1906 гг.)

Крупной коллекцией представлены документы первой русской революции. В ее составе — подлинник петиции петербургских рабочих царю (январь 1905 г.), рукописи участников восстания (Н. В. Синевой, Ф. К. Голованова, А. В. Ухтомского). Здесь сосредоточена коллекция фотографий периода революции 1905–1907 гг. с портретами деятелей РСДРП и участников революционного движения, а также сюжетными снимками. Имеются также материалы о восстании на броненосце «Потемкин» в июне 1905 г., приобретенные у румынского врача Ролле Арбора.

К этому комплексу относятся личные фонды и отдельные документы из архивов профессиональных революционеров (Р. С. Землячки, Ф. И. Махарадзе, С. И. Мицкевича и др.). В архивах Е. В. Баранзина и Н. Н. Панина имеются тюремные письма П. А. Моисеенко, Н. Э. Баумана, рукописи В. К. Курнатовского.

В музее собрана значительная коллекция листовок ЦК РСДРП, Бюро Комитета большинства, Петербургского, Казанского, Нижегородского, Воронежского, Одесского и других комитетов и организаций социал-демократов. Наиболее обширной и полной является коллекция листовок Московского комитета РСДРП периода первой русской революции.

Документальный фонд периода Октябрьской революции, иностранной военной интервенции и Гражданской войны — один из наиболее обширных по объему (ок. 80 000 ед. хр.). Он разделен по тематико-хронологическому принципу: подготовка и проведение Октябрьской революции в стране, установление советской власти, борьба с внутренней контрреволюцией, Гражданская война и интервенция. Здесь имеются фотографии, выполненные известными фотографами В. К. Буллой, Я. Штейнбергом, М. И. Абросимовым с фотолетописью политической жизни городов европейской части РСФСР, Сибири и Украины. Музей располагает значительной коллекцией материалов о работе фабзавкомов и профсоюзов, в составе которой листовки, фотографии и др. документы.

В музее хранятся личные фонды профессиональных революционеров, известных партийных и государственных деятелей (А. А. Андреева, Н. Э. Баумана, К. Е. Ворошилова, Ф. Э. Дзержинского, М. И. Калинина, Н. К. Крупской, Г. К. Орджоникидзе, Я. М. Свердлова).

Период 1921–1941 гг. истории советского общества нашел отражение главным образом в документации строек, заводов, колхозов, а также научных и культурно-просветительских учреждений. Как правило, личные документы организаторов народного хозяйства, деятелей науки и культуры, передовиков труда этого периода входят в состав тематических коллекций.

Одной из самых объемных коллекций музея является коллекция по истории Второй мировой войны. В ее составе находятся письма фронтовиков и тружени-

ков тыла в редакции газет и журналов, оперативные материалы по управлению войсками на различных фронтах, документация партизанских отрядов из Минской и Полесской областей, воспоминания ветеранов войны, руководителей предприятий, а также узников концлагерей и советских участников движения Сопротивления в странах Европы. Здесь имеется коллекция рукописей и публикаций Совинформбюро, подготовленных для зарубежной прессы, фотоархивы ВОКС и ТАСС.

Материалы послевоенного периода представлены комплексом документов о деятельности передовиков производства, героев труда, лауреатов различных премий. Созданы коллекции о советских летчиках-космонавтах, виднейших ученых, представителях творческой интеллигенции.

Музей имеет значительный комплекс документов, характеризующих международное рабочее и национально-освободительное движение. В несколько коллекций собраны листовки, газеты, брошюры, фотографии и другие материалы о революционных событиях с 1917 г. до настоящего времени в Венгрии, Германии, Италии, Испании, Кубе и Югославии.

Отдел хранит собрание плакатов, в котором имеются работы Д. С. Моора, В. И. Дени, Кукрыниксов и др.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в рабочих помещениях сектора, поскольку читального зала не имеется. Фототека музея находится в составе документального сектора.

Справочный аппарат: Имеются систематический каталог, предметно-тематическая, географическая, именная и коллекционные описи.

Копирование: Для исследователей изготавливают фотокопии документов, возможен также заказ ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 21–32; Справочник (1983), С. 243, 264–268; PKG M&L (1972), Р. 296.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h–60. Научные фонды музея / Ред. С. Н. Маневич, Л. И. Арапова, З. И. Кострикина. М., 1975. 254 с. (Тр. ЦМР СССР. Т. 7). [Минкульт СССР; ЦМР СССР].

В сборник вошли обзоры документов и звукозаписей из фондов и коллекций ЦМР.

h–61. Музейные коллекции как источник изучения и пропаганды истории Великой Октябрьской социалистической революции: Сб. науч. тр. / Ред. Г. И. Ведерникова и др. М., 1987. 153 с. (Тр. ЦМР СССР). [Минкульт СССР; ЦМР СССР].

В сборник вошли статьи по истории формирования фондов ЦМР, несколько фондовых обзоров.

h–62. Березов П. Музей революции СССР / Ред. А. И. Толстихина. М.: Моск. рабочий, 1952. 202 с. (По музеям и выставкам Москвы и Подмосковья).

Отдельная глава в путеводителе посвящена обзору документов, который, однако, дан в популярной форме и в настоящее время устарел.

h–63. Ведерникова Г. И. История формирования документального фонда Центрального музея революции СССР: (1923–1937 гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М.: МГИАИ, 1985. 29 с. [МГИАИ; Минвуз РСФСР].

h–64. Шумная Т. Г. Центральный музей революции СССР // Военно-исторический журнал. 1987. № 11. С. 29–33.

В статье кратко освещена история создания музея, его деятельность по формированию фондов и созданию экспозиций, публикаторская работа.

h–65. Труды Центрального музея революции СССР: В 23 т. М., 1972–1992. Нерегулярно. [Минкульт СССР; ЦМР СССР]. С вып. 12 заголовки: Научные труды Центрального музея революции СССР. Часть серии в 1980-е гг. выходила без номеров.

- h-66. **Издания Центрального музея революции СССР 1926–1978 гг.: Библиогр. указ. /** Сост. Н. Г. Новикова. М., 1980. 159 с. [Минкульт СССР; ЦМР СССР].
В указатель включены 211 названий публикаций МР по теории, методике и практике работы музеев историко-революционного профиля, в т. ч. труды МР, научно-методическая литература, каталоги некоторых фондов.
- h-67. **Издания Центрального музея революции СССР, 1979 г.–февр. 1984 г.: Библиогр. указ. /** Сост. Н. Г. Новикова, Л. А. Брускина, А. А. Голомысова. М., 1985. 67 с. [Минкульт СССР; ЦМР СССР].
Продолжение библиографического указателя 1980 г. (см. h-66).

Специализированные справочники:

- h-68. **Нитобург Э. Л. Документы по истории освободительного движения на Кубе: (Обзор коллекции документов Государственного музея революции СССР) //** Новая и новейшая история. 1966. № 2. С. 83–94.
В обзоре дана характеристика части коллекции иностранных материалов МР, включающая оригинальные документы по истории рабочего и освободительного движения в странах Латинской Америки и США в период между двумя мировыми войнами.
- h-69. **Шацлло Л. А. Фонд Г. М. Кржижановского в Центральном музее революции СССР //** АЕ за 1985 г. 1986. С. 240–246.
Обзор части личного фонда известного государственного деятеля Г. М. Кржижановского (1872–1959), хранящейся в МР.
- h-70. **Каталог поступлений 1959 года /** Сост. И. С. Ильинская, Ю. К. Полощук, М. А. Нилова; Ред. А. И. Толстихина. М., 1960. [Минкульт РСФСР; ГМР].
Вып. 1: Документы и материалы периода с конца XIX в. до 1920 г.;
Вып. 2: Документы и материалы за 1921–1941 гг.
В каталоге в соответствии со схемой классификации документов, принятой в МР, приведены названия и поисковые данные вновь поступивших материалов.
- h-71. **Лупало И. Г. *По следам войны: Собрание материалов Музеем революции СССР //** АЕ за 1975 г. 1976. С. 159–162.
- h-72. ***Листовки из собрания Центрального музея революции СССР: 90-е гг. XIX в.–1904 г.: Каталог /** Сост. И. С. Розенталь; Ред. И. С. Розенталь, Т. Г. Шумная. М., 1984.
- h-73. ***Листовки 1905–1907 гг. из собрания Центрального музея революции СССР: Каталог /** Сост. И. С. Розенталь, И. С. Ильинская, Г. И. Ведерникова, В. А. Бесонов; Ред. И. С. Розенталь, Т. Г. Шумная. М., 1986.
- h-74. ***Большевистские листовки первой русской революции: (Из коллекции Центрального музея революции СССР): Каталог /** Сост. Р. И. Пиковская, И. С. Ильинская. М., 1976.
- h-75. ***Плакаты, выпущенные к годовщине Великой Октябрьской социалистической революции в Советском Союзе и за рубежом: (По фондам Государственного музея революции СССР): Каталог /** Сост. Е. В. Литвиненко. М., 1958.
- h-76. ***Листовки Великого Октября: Март 1917–июнь 1918 г.: (Из коллекции Музея революции СССР): Каталог /** Сост. Л. И. Арапова, Ю. К. Полощук, Р. И. Пиковская. М., 1975.
- h-77. ***Листовки Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: Каталог Центрального музея революции СССР /** Сост. О. И. Ярославцева, Т. С. Бородина; Ред. Т. Г. Шумная. М., 1985.
- h-78. ***Партийные и комсомольские билеты: Из собрания Центрального музея революции СССР: Каталог /** Сост. Г. Б. Урвачева, Л. В. Кудина, Н. А. Данченко; Ред. Т. Г. Шумная, М. Е. Кучеренко. М., 1988.



«Обретая свободу» — Филиал Музея революции

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103473, Москва, ул. Десятская, 3

Проезд: метро Маяковская, Цветной бульвар, Новослободская, Сухаревская, трол. Б, 10

Время работы: Вт.–пт. 10.00–18.00

Директор: Лифанова Светлана Васильевна (тел. 924-34-81)

Зам. директора по науке: Шацилло Лариса Александровна (тел. 299-44-82)

Науч. сотрудник: Орлова Ирина Васильевна (тел. 299-22-96)

История:

Государственный музей М. И. Калинина (1949–1990)

Филиал Музея революции на Моховой (1990–1995)

Образован в 1949 г. и до 1990 г. существовал как самостоятельный Государственный музей М. И. Калинина. В 1990 г. был преобразован в Филиал Музея революции на Моховой (см. Н-4). Современное название получил в 1995 г.

Состав фондов:

1 ф., 78 ед. хр., 1893–1985 гг.;

фотодокументы — 7 719 ед. хр., 1889–1983 гг.;

фонодокументы — 25 ед. хр., 1919–1945 гг.;

кинодокументы — 15 ед. хр., 1918, 1940 гг.

Музей создан как хранилище документов государственного и партийного деятеля, председателя ВЦИК СССР, ЦИК СССР и Верховного Совета СССР Михаила Ивановича Калинина (1875–1946). Фонд содержит материалы его служебной деятельности, биографические документы, переписку с родными и друзьями. Особую группу документов составляют письма М. И. Калинину от различных организаций и граждан с его пометками и резолюциями. Документы освещают также празднование юбилеев М. И. Калинина.

В музее сосредоточены документы (1894–1945 гг.) коллег М. И. Калинина по работе — членов ВЦИК и ЦИК СССР, сотрудников его Приемной.

Музей хранит документы по истории ВЛКСМ (1918–1985 гг.) и Пионерской организации. В основном это — личные документы членов организаций, листовки 1918–1922 гг., комсомольские путевки на ударные стройки.

Среди фотодокументов музея имеются как отдельные портреты М. И. Калинина, так и групповые снимки, а также альбомы с фотографиями, присланные в адрес «всесоюзного старосты» из разных регионов страны.

Среди кинодокументов имеются кадры кинохроники 1918 и 1940 гг.

Фонодокументы представлены записями речей М. И. Калинина.

НВ. Часть личного фонда М. И. Калинина находится на хранении в бывш. Центральном партийном архиве (ныне РЦХИДНИ, ф. 78 — см. В-12).

Доступ: Доступ к документам осуществляется с разрешения администрации Музея революции (см. Н-4).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате филиала.

Внутренний справочный аппарат: На все документы существуют архивные описи.

Копирование: Филиал не имеет копировальной техники, но копирование документов возможно с разрешения администрации Музея революции в лаборатории музея.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), с. 105–106.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



⇔ Н-6 ⇔

Музей истории г. Москвы (МИГМ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 103012, Москва, Новая пл., 12
Тел.: 925-49-62; **Чит. зал:** 923-85-88
Проезд: метро Китай-город, Лубянка
Время работы: Вт., чт., сб. 10.00–18.00; ср., пт. 11.00–19.00

Директор: Соловьева Лидия Никитична (тел. 925-46-60)

История:

Музей московского городского хозяйства (1896–1920)
Музей коммунального хозяйства Москвы (1920–1935)
Музей истории и реконструкции г. Москвы (1935–1985)

Музей был образован по инициативе Городской думы в 1896 г. как Музей московского городского хозяйства. В основу собрания была положена коллекция из павильонов Московской городской думы, экспонировавшаяся на Всероссийской художественно-промышленной выставке-ярмарке в Нижнем Новгороде. В 1920 г. музей получил новое название — Музей коммунального хозяйства Москвы (Московский коммунальный музей), а в 1935 г. Московский совет вынес решение о новом наименовании музея — Музей истории и реконструкции г. Москвы. Современное название музей получил в 1985 г. Имеет один филиал:

Музей «Старый английский двор», открытый в мае 1995 г. (103012, Москва, ул. Варварка, 4а; тел.: 298-39-61, 298-39-52).

Ранее музей имел три филиала, ставших самостоятельными музеями:

1) Мемориальный музей-квартира А. М. Васнецова. Основан в 1965 г. После реставрации в 1984 г. получил самостоятельность;

2) Мемориальный дом-музей художника В. М. Васнецова. Открыт в 1953 г. в доме, где художник жил и работал в течение 32 лет (см. Н-25).

3) Государственный мемориальный музей-квартира А. Н. Скрябина. Стал самостоятельным в 1991 г. (см. Н-49).

Доступ: Для получения доступа к архивным материалам необходимо иметь письмо научной организации.

Фондовый отдел

Тел.: 923-85-88
Время работы: Ср. 12.00–17.00

Гл. хранитель: Черный Андрей Витальевич (тел. 923-85-88)

Состав фондов:

5 фф., 260 000 ед. хр., XVII в.–1990-е гг.;
документы — 131 000 ед. хр., кон. XVII в.–1990 г.;
фотодокументы и негативы — 100 000 ед. хр., сер. XIX в.–1990 г.;
афиши, плакаты — 5 000 ед. хр., кон. XIX в.–1990 г.;
книги, газеты, журналы — 24 000 ед. хр., кон. XIX в.–1990-е гг.

Все архивные материалы, хранящиеся в музее, непосредственно связаны с Москвой, политической, экономической и культурной жизнью города и частично Московской области.

К наиболее ранним документам относятся материалы родового архива XVII в. черносошных крестьян Поморья Артемьевых-Хлызовых. Фонд документов музея располагает также материалами досоветского периода, организованными в тематические коллекции. Среди документов официального характера здесь находятся материалы Московского градоначальника, органов городского управления, Московской палаты суда и расправы.

В музее хранятся документы некоторых московских предприятий и торговых фирм — Прохоровской и Измайловской мануфактур, Даниловского сахарорафинадного завода, потребительского общества «Кооперация». Тематически выделены также документы страховых обществ, сберегательных касс и банков; документы, освещающие историю пожарного дела.

Развитие народного образования, науки, культуры и искусства отражено в документах высших учебных заведений (Императорского Технического училища, Высших женских курсов, Московского археологического института, Московского Императорского университета), гимназий, лицеев, училищ, общественных организаций, научных учреждений, кружков, в т. ч. Московского технического общества, Русского театрального общества.

В музее сосредоточены планы, чертежи фасадов некоторых известных построек Москвы XVIII–XX вв., документы градостроительных организаций, в т. ч. Комиссии для строений в г. Москве (1815–1840 гг.) и Комиссии по реставрации китайгородской стены (1815–1840).

Здесь собрана значительная коллекция прокламаций и листовок, воззваний различных партий и союзов времен трех русских революций.

Документы послеоктябрьского периода представлены фондами московских заводов «Котлоапарат» (бывш. «Дангауэр и Кайзер»), «Манометр», «Динамо», «Серп и молот», «Борец» и др. Среди материалов этих предприятий находятся воспоминания рабочих.

Музей располагает большой документальной коллекцией времен Второй мировой войны. В ней представлены материалы, освещающие формирование и боевые действия отдельных дивизий народного ополчения в период битвы за Москву, воспоминания ополченцев, их личные вещи и документы.

Музей хранит материалы, в которых фрагментарно раскрывается деятельность учреждений народного образования, культуры и спорта. Среди них — материалы Русского общества друзей книги, ученой комиссии при музее «Старая Москва», Общества изучения Московской губернии (1921–1934 гг.)

В музее имеются фонды личного происхождения историков-москвоведов — П. В. Сытина, Б. С. Земенкова, П. Н. Миллера, Н. П. Чулкова, купеческих семей Сырейщиковых и Бахрушиных, историков Веберов, семей Волконских, Егорьевых-Сваричевских. Значительное место в фондах музея занимают документы репрессированных лиц, участников и героев Великой Отечественной войны, военных фотокорреспондентов, депутатов Моссовета, строителей Москвы, метро-строителей, ученых.

Условия работы исследователей: Архивные документы хранятся в общем помещении отдела фондов и выдаются по заказам исследователей в одну из рабочих комнат.

Справочный аппарат: Имеются описи и справочные картотеки.

Наличие библиотеки: Научная библиотека имеет ценные издания по истории Москвы (свыше 100 000 тт.). Доступ — свободный. В фонде редкой книги музея хранятся также старые путеводители по Москве.

Копирование: Возможно фотокопирование материалов по заказам исследователей.

Фототека

Время работы: Ср. 12.00–18.00

Заведующий: Панфилов Вадим Павлович (тел. 923-58-25)

Состав фондов:

70 000 ед. хр., 1844 г.—наст. вр.;
дагерротипы — 3 ед. хр., 1844 г.

Фототека музея располагает работами известных московских фотографов: И. Дьяговченко, М. Конарского, Б. И. Набгольца, Ф. Р. Опытца, О. Ренара и др. На них запечатлены архитектурные памятники Кремля, виды Москвы, исторические события в столице в 1905–1917 гг. и во время Второй мировой войны, современные виды города и окрестностей. Имеются фотоальбомы с портретными снимками Императорской фамилии, известных деятелей театра и др.

Справочный аппарат: Имеется тематическая картотека негативов.

Копирование: Возможно фотокопирование материалов своими техническими средствами за плату. Негативы выдаются на прокат за плату всем заинтересованным в их публикации и других видах использования.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 96–102; Справочник (1983), С. 250–251 ; PKG M&L (1972), Р. 295. Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-85. **Шегал М. М.** Музей Москвы // Музейное дело в СССР. Вып. 5. М., 1973. С. 167–170.

Научно-популярный очерк истории создания музея. Имеется краткая информация о составе фондов.

Специализированные справочники:

h-86. **Воскобойникова Н. П.** Родовой архив крестьянской семьи Артемьевых-Хлызовых // АЕ за 1966 г. 1968. С. 384–406.

Небольшой обзор архива содержится во введении к публикации документов.



Центральный музей Вооруженных Сил (ЦМВС)

Ведомство: Министерство обороны РФ (Минобороны России)

Адрес: 127157, Москва, ул. Советской Армии, 2

Тел.: 281-18-80; **Чит. зал:** 284-30-28

Проезд: метро Цветной бульвар, Новослободская; трол. 13

Начальник: Никонов Александр Константинович (тел. 293-57-93)

Уч. секретарь: Кашута Николай Николаевич (тел. 281-23-33)

Зав. библиотекой: Еремина Людмила Николаевна

История:

Музей Красной Армии и Флота (1921–1946)

Центральный музей Советской Армии (1946–1964)

Центральный музей Вооруженных Сил СССР (ЦМВС СССР) (1964–1992)

Музей образован в 1921 г. на базе существовавшей с 1919 г. постоянной выставки «Жизнь Красной Армии и Флота». После Второй мировой войны (с 1946 г.) стал называться Центральным музеем Советской Армии, а с 1964 г. — Центральным музеем Вооруженных Сил СССР. Современное название получил в 1992 г.

Доступ: Для работы в фондах музея необходимо письмо на имя начальника музея с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Имеется общий читальный зал для всех отделов музея.

Наличие библиотеки: Имеется специализированная библиотека для работы исследователей. Условия доступа такие же, как и для работы в фондах.

Копирование: Имеются условия для ксерокопирования документов, а также фотолаборатория и комната для звукозаписи.

Документальный фонд

Время работы: Вт.–пт. 10.00–12.00, 14.00–16.30

Заведующий: Баранова Ирина Дмитриевна (тел. 284-45-52)

Состав фондов:

более 200 000 ед. хр., 1918–1991 гг. (отдельные документы за 1905–1907 гг. и 1914–1918 гг.); фонды личного происхождения — 897 фф.; коллекции — 380 ед. хр.

В музее сосредоточены документы, относящиеся к военным действиям, становлению и развитию Советской Армии, включая личные фонды военачальников. Основной массив документов представляют материалы времен Второй мировой войны. Имеются материалы по русско-японской войне 1904–1905 гг., Первой мировой войне 1914–1918 гг., отдельные документы, относящиеся к 1992–1993 гг.

Документальный фонд музея сформирован из разовых поступлений из воинских частей и соединений Советской Армии и Военно-Морского Флота, военных учреждений, военкоматов, военных учебных заведений (академий, училищ, курсов), а также от отдельных лиц (военнослужащих и ветеранов Вооруженных Сил, участников революционных событий и войн, членов их семей). Документа-

ция в музей поступала также от общественных организаций, таких как ЦК ДОСААФ, советы ветеранов войны и труда, Советский комитет защиты мира.

За период Гражданской войны и иностранной военной интервенции имеются документы интернациональных формирований Красной Армии и командиров-интернационалистов (А. Шипека, П. Боровича), рукописные описания действий воинских частей, составленные участниками событий.

Примерно половину документального фонда музея составляют листовки, в т. ч. обращения Центрального штаба партизанского движения, Главного политического управления (ГПУ), центральных комитетов коммунистических партий Украины и Белоруссии, военных советов фронтов и армий, подпольных организаций и партизанских отрядов. Помимо них по всем периодам истории Вооруженных Сил СССР имеются коллекции документов по истории основных битв. В составе коллекций хранятся партийные и комсомольские билеты, удостоверения личности, мандаты, боевые рапорты, письма с фронта, топографические карты и схемы.

Среди личных фондов наиболее крупными являются фонды советских военачальников и полководцев — М. В. и Т. М. Фрунзе, К. Е. Ворошилова, С. С. Каменева, Я. Ф. Фабрициуса, Г. К. Жукова, П. С. Рыбалко, Ф. И. Толбухина, В. И. Чапаева, И. Д. Черняховского.

В музее хранятся плакаты военно-политической тематики работы Д. Моора, В. Дени, В. Маяковского и др.

Справочный аппарат: Имеется центральная картотека, включающая персональную и тематическую картотеки. Создана компьютерная база данных по учету материалов, выданных во временное пользование.

Фотофонд

Время работы: Ср. 13.00–17.00; пт. 10.00–13.00

Заведующий: Толстова Ольга Сергеевна (тел. 284-51-97)

Состав фондов:

107 726 ед. хр., 1918–1992 гг.;

В составе фотофонда находятся коллекции фронтовых корреспондентов Г. М. Вайля, О. А. Ландер, Б. Е. Вдовенко, Е. А. Халдея. Здесь имеются также альбомы фотографий и снимки известных военачальников — М. В. Фрунзе, К. Е. Ворошилова, С. М. Кирова, А. А. Игнатьева, К. К. Рокоссовского, М. Н. Тухачевского и др.

Справочный аппарат: Материалы фотофонда отражены в сводном каталоге отдела фондов.

Фонд негативов

Время работы: Вт.–пт. 10.00–12.00, 14.00–16.30

Заведующий: Лавренко Наталья Владимировна (тел. 284-44-50)

Состав фондов:

ок. 150 000 ед. хр., 1920-е гг.–наст. вр.

В фонде хранятся негативы (как на стекле, так и на пленке), кинофильмы, грампластинки, магнитные записи, тематически связанные со Второй мировой войной.

Справочный аппарат: Имеется специальная картотека на фонд негативов.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник (1983), С. 269–270 ; PKG M&L (1972), Р. 297.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-90. Центральный музей Вооруженных Сил СССР: Путеводитель / Сост. А. А. Болотин; Ред. Н. Г. Немиров, В. И. Шелекасов и др. М.: Военное изд-во МО СССР, 1965. 215 с.

В путеводителе имеется краткое описание рукописных материалов, хранящихся в музее (С. 210–211).

h-91. Кузнецов А. Музей Советской Армии. М.: Моск. рабочий, 1958. 211 с.

Путеводитель по экспозиции музея; рукописи систематически не описаны, но имеется много ссылок и цитат из документов, хранящихся в фондах музея.

h-92. Сообщения и материалы Центрального музея Советской Армии: Вып. 1–2. / Сост. Н. Г. Немиров; Ред. Г. С. Азаров, В. Г. Вержбицкий и др. М., 1959–1962.

Два выпуска музейных трудов содержат наряду с научными статьями обзоры некоторых фондов музея (см. особ. Вып. 1, С. 104–114; Вып. 2, С. 105–157, 191–205).

h-93. Рафиенко Е. Н. Становление Музея Красной Армии в Москве // Вопросы истории. 1986. № 2. С. 182–185.

h-94. Краснов В. И. Центральный музей Вооруженных Сил СССР // Большая советская энциклопедия. Т. 28. М., 1978. С. 517.

В статье приведены краткие сведения по истории музея и составу его фондов.

Специализированные справочники:

h-95. Кожин С. В. Комплектование документального фонда Центрального музея Вооруженных Сил материалами по истории Великой Отечественной войны // АЕ за 1989 г. 1990. С. 99–109.

В статье подробно описаны этапы формирования документального фонда ЦМВС СССР.

h-96. Листовки Великой Отечественной войны, 1941–1945: Каталог коллекции музея: В 2 т. / Сост. Е. Г. Ушакова, И. Д. Баранова. М.: ЦМВС СССР, 1989.

Т. 1. 110 с.; Т. 2. 183 с.

h-97. Фронтной рисунок: Каталог / Сост. Л. Н. Балашова, Г. З. Тамбиева. М.: ЦМВС СССР, 1974. 128 с.

Значительную часть иллюстрированного каталога из фондов музея Вооруженных Сил СССР занимают графические произведения военных художников Студии им. М. Б. Грекова, созданные в период Второй мировой войны.



Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 121293, Москва, ул. Братьев Фонченко, 11

Тел.: 148-91-72; 148-07-15

Проезд: метро Кутузовская, авт. 240, 157, 505 до ост. Поклонная гора

Время работы: Отдел фондов временно не работает

Директор: Котляр Леонид Касьянович (тел. 148-55-50)

Уч. секретарь: Пруссакова Алла Андреевна (тел. 148-07-15)

Гл. хранитель отдела фондов: Чесных Татьяна Ивановна (тел. 148-07-13)

Директор НИЦ «Судьба»: Пивоварова Надежда Александровна (тел. 142-32-79)

История:

Создан 4 марта 1986 г. Новое здание было официально открыто в мае 1995 г. в честь 50-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

При музее создан Научно-информационный центр «Судьба». В его ведении находится электронный банк данных «Книга памяти», содержащий сведения о всех погибших и пропавших без вести в период Второй мировой войны советских гражданах. Начиная с 1989 г., проект по составлению банка данных развивался усилиями ВНИИДАД и финансировался Советским фондом мира (ныне Международная ассоциация фондов мира) и из других источников.

Состав фондов:

27 750 ед. хр., 1930-е гг.–наст. вр.;

фотографии — 3 467 ед. хр.

Наибольшее значение среди архивных материалов, хранящихся в отделе фондов музея имеет опубликованное на основе банка данных «Книга памяти» мемориальное издание. Планируется, что оно составит 760 томов, охватывающих все регионы России и республики бывш. СССР.

Доступ: Доступа к архивным документам нет.

Условия работы исследователей: Новое здание имеет специально оборудованный читальный зал. Отдел фондов исполняет запросы граждан о судьбе погибших родственников, поданные в письменной форме.

Внутренний справочный аппарат: Банк данных (в ведении НИЦ «Судьба») составлен по официальным архивным источникам из военных архивов и др. хранилищ и региональных центров на территории бывш. СССР и к 1995 г. содержал более 19 млн. записей с соответствующими ссылками на документы. Сведения из банка данных уже помогли установить судьбу многих тысяч граждан, пропавших без вести в период войны.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-100. Чернин Е. А. Автоматизированный банк данных «Книга памяти» // ОА. 1995.

№ 3. С. 100–101.

Описана база данных, содержащая информацию о гражданах СССР, погибших во время Второй мировой войны.



Государственный музей обороны Москвы (ГМОМ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 117602, Москва, Олимпийская деревня, Мичуринский просп., 3

Тел.: 430-05-49

Проезд: метро Юго-Западная, авт. 227, 667

Время работы: Пн.—пт. 9.30–18.00

Директор: Лукичева Алла Степановна (тел. 437-60-66)

Хранитель фондового отдела: Любомирова Елена Евгеньевна (тел. 932-94-82)

История:

Образован в 1979 г. и посвящен 40-летию битвы под Москвой в период Второй мировой войны (1941–1942 гг.). Открыт для посетителей с 1981 г. В 1994 г. проводилась реконструкция экспозиционных помещений музея и создавалась новая музейная экспозиция. Музей открыт для посетителей и исследователей в 1995 г.

Состав фондов:

3 фф., 14 959 ед. хр., 1914–1991 гг.;

рукописи — 9 154 ед. хр.; фотодокументы — 4 153 ед. хр.; фондокументы — 14 ед. хр.

Рукописная коллекция музея, хранящаяся в фондовом отделе, содержит материалы об обороне Москвы и разгроме нацистских войск под Москвой в 1941–1942 гг., в т. ч. личные документы участников обороны Москвы и их родственников, мемуары, дневники, письма, фотографии и карты. В личных фондах (М. К. Кузьмина, Т. С. Грица, М. И. Потемкиной, И. С. Кувшинова) имеются материалы довоенного и послевоенного периодов, воспоминания, списки ветеранов.

В состав архива музея входят газеты периода Второй мировой войны, приобретенные у коллекционеров.

Доступ: Доступ исследователей к материалам основного фонда музея осуществляется по письму от учреждения, а к материалам научно-вспомогательного фонда — с разрешения директора музея. В отдельных случаях может потребоваться также разрешение Комитета по культуре Москвы.

Внутренний справочный аппарат: В состав НСА входят: описи коллекций, инвентарная книга поступлений, вспомогательные картотеки — инвентарно-предметная, хронологическая, именная и тематическая.

Наличие библиотеки: В музее имеется библиотека, доступ в которую осуществляется с разрешения директора музея.

Копирование: Возможностей для копирования документов нет.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 111–113.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



↔ Н-10 ↔

Мемориальный музей немецких антифашистов в г. Красногорске (ММНА)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 143400, Московская область, г. Красногорск, ул. Народного ополчения, 15

Тел.: 563-86-27

Проезд: метро Тушинская, авт. 542

Директор: Крупенников Аркадий Анисимович (тел. 563-72-12)

История:

Образован в 1985 г. в г. Красногорске, где с 1942 г. был лагерь немецких военнопленных, а с 1943 г. — Центральная школа антифашистов.

Доступ: Доступ к документам осуществляется по письму на имя директора музея. Все фонды открыты для исследователей.

Рукописно-документальный фонд

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

Заведующий: Кузьмичева Ирина Петровна (тел. 563-32-95)

Состав фондов:

17 729 ед. хр., 1898–1991 гг.;

рукописи — 1 290 ед. хр.; фотодокументы — 3 545 ед. хр.; фонодокументы — 53 ед. хр.;

кинодокументы (в т. ч. видеозаписи) — 25 ед. хр.; листовки — 3 000 ед. хр.

Музей хранит документы по истории антифашистского движения в Германии, главным образом, прокоммунистического направления. Имеются отдельные документы о деятельности известных антифашистов К. Вольфа, Р. Зорге, В. Пика, Э. Тельмана.

Материалы распределены по нескольким тематическим коллекциям. Коллекция, посвященная ноябрьской революции 1918 г. в Германии и организации Коммунистической партии Германии, содержит личные документы интернационалистов, документы об Э. Тельмане.

Коллекция документов о деятельности немецких коммунистов в 1933–1939 гг. представлена личными документами борцов интернациональных бригад в Испании, воззваниями и обращениями, призывающими к солидарности с борцами против фашистского террора.

Документы коллекции «Начало Второй мировой войны и деятельность антифашистских сил в Германии (1939–1941 гг.)» освещают создание и деятельность антинацистских групп на территории Германии («Красная капелла», «Белая роза»).

За период 1943–1945 гг. имеются документы Центральной антифашистской школы: программы и планы занятий, конспекты курсантов, лекции преподавателей.

В отдельную коллекцию выделены документы о преобразованиях в Восточной Германии 1945–1949 гг., в т. ч. приказы и обращения Советской военной администрации в Германии (СВАГ), карточки на выдачу продовольствия немецкому населению.

В музее имеется большое собрание листовок, воззваний и обращений, соответствующих его тематике.

Фотокиновидеоматериалы, хранящиеся в музее, получены в основном из РГАКФД (см. В-11) и из личных архивов. Здесь хранятся фотографии уличных боев в Берлине в 1918 г., снимки слушателей школы немецких военнопленных, фотопортреты немецких воинов-интернационалистов.

Справочный аппарат: Имеется тематическая, предметная, именная картотеки.

Наличие библиотеки: Имеется научно-справочная библиотека (более 7 000 томов).

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 36–37.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



Музей-панорама «Бородинская битва»

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 121170, Москва, Кутузовский просп., 38

Тел.: 148-66-63; 148-56-76

Проезд: метро Кутузовская

Время работы: Вт., чт. 12.00–16.00

Директор: Николаева Ирина Алексеевна (тел. 148-94-89)

Хранитель письменных источников: Алявдина Тамара Тимофеевна (тел. 148-79-84)

История:

Образован в 1962 г. к 150-летию победы российского народа в Отечественной войне 1812 г. Хранение архивных документов в музее организовано в апр. 1984 г.

Состав фондов:

23 фф., 1 189 ед. хр., 1765–1914 гг.;

фонды личного происхождения — 9 фф.; фотодокументы — 364 ед. хр.;

фонодокументы — 7 ед. хр.; кинодокументы — 5 ед. хр.

Музей хранит документы по истории общественного и социального развития России в первой четверти XIX в., по истории Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов русской армии 1813–1814 гг., а также о праздновании юбилеев Отечественной войны.

Фонды музея можно разделить на три тематических раздела. Первый включает документы царствующего дома Романовых, высших государственных учреждений Российской империи и высшего командного состава русской армии за 1806–1815 годы. Здесь представлены именные указы и манифесты Александра I, донесения и рапорты командиров армий, реляции, журнал военных действий Отечественной войны и заграничных походов с 5 окт. 1812 г. по 20 сент. 1813 г. Наиболее значительный в этой группе — фонд «Реляции эпохи Отечественной войны, заграничных походов русской армии и русско-персидской кампании 1804–1813 гг.» с типографскими оттисками и копиями с документов, напечатанных в походной типографии при Главной квартире.

Отдельный фонд составляют документы французского Императорского дома и правительства Французской республики за 1812–1815 гг.

Вторую группу фондов составляют материалы по производству в чины и звания (документы за 1765–1857 гг.). Это формулярные списки офицеров — участников Отечественной войны, абшиды офицеров, дипломы награжденных орденами. Самый ранний документ в этом комплексе — грамота о производстве в чин премьер-майора М. И. Голенищева-Кутузова (1765 г.) с автографом Екатерины II.

Третья группа фондов включает материалы о праздновании 100-летнего юбилея Отечественной войны 1812 г. в России (документы кон. XIX в.–1914 г.). Имеется документация Особого комитета по устройству в Москве музея 1812 г. (1910–1912 гг.), Кружка ревнителей памяти Отечественной войны (1913–1914 гг.), Бородинского общества охраны памятников (1913–1914 гг.).

Созданию памятников на Бородинском поле посвящен отдельный фонд.

Музей хранит фонды личного происхождения участников Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов русской армии (документы 1810–1850 гг.). Среди них имеются фонды братьев Алексеевых, А. А. Бистрома, М. С. Воронцова, А. А. Протасова, Н. Антропова, С. Фигнер, А. И. Шамова. Отдельный фонд посвящен жизни и творчеству известного художника-баталиста, автора панорамы Бородинской битвы Ф. А. Рубо (документы за 1903–1912 гг.), в составе которого сохранились подлинные письма художника из Мюнхена к П. А. Воронцову-Вельяминову. В музее имеются также коллекция документов о жизни и творчестве Ф. А. Рубо, собранная М. И. Аниным и переданная в дар музею, личный фонд создателя памятников на Бородинском поле А. П. Верецагина.

Доступ: Доступ исследователей к архивным документам платный, необходимо иметь также отношение от курирующего учреждения.

Условия работы исследователей: В течение нескольких лет музей закрыт на ремонт, поэтому возможности работы с документами ограничены. Открытие музея планируется в конце 1996 г.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные описи, авторская, предметная, инвентарная и пофондовая картотеки.

Наличие библиотеки: Имеется справочная библиотека. Правила доступа те же, что и для письменных документов музея.

Копирование: Возможностей для копирования нет.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 110–111.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

н-135. Бородинская панорама: Сб. ст. / Ред. Н. А. Колосова, Г. А. Богуславский. М.: Моск. рабочий, 1966. 128 с.

В основном статьи посвящены истории создания музея, его реставрации. Упомянуто о документах по истории Бородинской панорамы, хранящихся в музее (С. 25 и далее).



Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 143240, Московская область, Можайский район, с. Бородино

Тел.: (8-238) 5-15-46

Проезд: От Белорусского вокзала на электричке до ст. Бородино

Директор: Качалова Алиса Дмитриевна (тел. (8-238) 5-10-57)

История:

Выставка-мемориал на Бородинском поле (1839–1903)

Музей Отечественной войны 1812 г. на станции Бородино (1903–1917)

Бородинский музей — Филиал Российского Исторического музея (1917–1925)

Государственный Бородинский военно-исторический музей (1925–1962)

Образован в 1839 г. как мемориал и выставка реликвий на месте Бородинского сражения. Прообразом музея послужила каменная сторожка у батареи Раевского, в которой жили ветераны Отечественной войны 1812 г. В авг. 1903 г. экспонаты были перемещены в помещение железнодорожной станции Бородино и состоялось официальное открытие Музея Отечественной войны 1812 г. К 100-летию Бородинского сражения в 1912 г. на месте сторожки было построено новое здание музея и несколько позднее в него передали экспонаты, ранее хранившиеся на станции Бородино, а также в Спасо-Бородинском женском монастыре и Императорском дворце, построенном в селе в 1839 г.

После 1917 г. музей стал филиалом Военно-исторического, а затем Российского Исторического музея. В 1925 г. музей получил самостоятельность и новое название — Государственный Бородинский военно-исторический музей. Тогда же он был передан в ведение Московского отдела народного образования. В 1962 г. был преобразован в музей-заповедник и получил современное название.

В начале 1995 г. музей внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Доступ: Доступ осуществляется по письму от курирующей организации с разрешения директора музея.

Наличие библиотеки: В составе справочно-информационного отдела имеется научная библиотека. (Часы работы: пн.–пт. 10.00–16.00).

Документальный фонд

Время работы: Ср., чт. 10.00–16.00

Гл. хранитель: Невская Галина Николаевна (тел. (8-238) 5-10-57)

Хранитель: Кравченкова Ольга Викторовна

Состав фондов:

52 фф., 2 644 ед. хр., 1769–1991 гг.

Музей хранит коллекцию материалов по истории Отечественной войны 1812 г., включая материалы по внутренней и внешней политике правительства Российской

империи кон. XVIII–перв. четв. XIX в., документы участников войны (формулярные списки, письма), материалы их семей, родственников и потомков (в т. ч. наградные документы героев 1812 г. братьев Н. А. и А. А. Тучковых, В. и П. Кохиусов).

В фондах музея хранятся карты и планы сражений при Смоленске, Бородине, Тарутине и другие материалы, связанные с военными действиями под Москвой летом–осенью 1812 г.

В отделе хранятся документы по истории основания на Бородинском поле Спасо-Бородинского женского монастыря.

Здесь также имеется коллекция документов о Второй мировой войне, в т. ч. материалы воинов Пятой армии, участвовавшей в боях на Бородинском поле в 1941–1942 гг., мемуары участников войны, газеты и журналы периода 1941–1945 гг.

Имеются копии кинофото документов, полученных из государственных архивов, в т. ч. РГАКФД (см. В-11), об освобождении Можайска и Бородинского поля от гитлеровских войск, о пребывании советских войск в г. Болеславец (бывш. Бунцлау).

В самостоятельный фонд выделены документы по истории создания и деятельности музея.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в служебных помещениях музея.

Справочный аппарат: Справочный аппарат составляют инвентарные описи, картотеки. Создана компьютерная база данных по формулярным спискам офицеров-участников Бородинского сражения, в которую включены сведения из фондов музея и РГВИА (см. В-4).

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 107–109.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-136. Свиридов Н. Г. Документы государственных архивов в экспозиции Бородинского музея // СА. 1969. № 6. С. 104–107.

Краткий обзор содержания тех документов из фондов музея, которые непосредственно включены в экспозицию, в т. ч. из ЦАМО, РГАКФД, РГВИА.

Общие справочники — Неопубликованные:

h-137. Томчина О. В. Обзор документов, хранящихся в фондах Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника: Дипл. работа. М.: МГИАИ, 1989. 97 с. Машинопись.

Обзор выполнен выпускницей ИАИ. Доступен в читальном зале института и в самом музее.

Специализированные справочники:

h-138. Афанасьев Д. Н., Сапожников С. А., Афанасьев М. Д. К вопросу о создании генеалогического фонда участников Отечественной войны 1812 г. // Генеалогические исследования: Сб. науч. тр. М., 1994. С. 227–234.



Центральный музей Министерства внутренних дел Российской Федерации

Ведомство: Министерство внутренних дел РФ (МВД России)

Адрес: Москва, ул. Селезневская, 11

Тел.: 978-78-15

Проезд: метро Новослободская

Время работы: Пн.–пт. 9.00–18.00

Директор: Евдокимов Владимир Александрович (тел. 978-33-10)

Зав. отделом фондов: Озерова Галина Дмитриевна (тел. 978-78-20)

История:

Центральный музей МВД СССР (1970–1991)

Основан в 1970 г. как Центральный музей МВД СССР при Министерстве внутренних дел СССР. Являлся головным для музеев органов и войск МВД на территории бывш. СССР. Открыт для публики с нояб. 1981 г. Современное название получил в 1991 г.

Расположен в административном здании бывш. Суцевской части — памятнике архитектуры кон. XVIII–нач. XIX в.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Экспозиция музея иллюстрирует историю органов МВД и их деятельность в наши дни. В фондах музея имеются коллекции редких печатных материалов, фотографий и документов по истории органов и войск НКВД–МВД СССР.

Доступ: Для посещения музея необходима официальная договоренность на основании письма от курирующей организации.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-140. Поихало В. Центральный музей МВД // Советский воин. 1980. № 22. С. 34–35.

Научно-популярная краткая заметка содержит сведения о создании музея в Москве.



↔ Н-14 ↔

Центральный музей внутренних войск

Ведомство: Министерство внутренних дел РФ (МВД России)

Адрес: 111250, Москва, ул. Красноказарменная, 9а

Тел.: 361-85-87

Проезд: метро Бауманская, площадь Ильича

Время работы: Пн.–пт. 9.00–18.00

Начальник музея: Белаш Анатолий Петрович (тел. 361-81-77)

История:

Центральный музей внутренних войск МВД СССР (1968–1991)

Основан в 1968 г., находился в ведении Политического управления внутренних войск МВД СССР. Передан в ведение МВД России в 1991 г.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Имеются коллекции партийных, комсомольских и военных документов, изобразительных плакатов и фотоматериалов.

Доступ: Осуществляется по официальному письму на имя заведующего с указанием цели и темы исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях музея.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Центральный музей пограничных войск

Ведомство: Федеральная пограничная служба РФ (ФПС России)

Адрес: 109028, Москва, Яузский бульв., 13

Тел.: 917-49-80

Проезд: метро Китай-город, трол. 45, 63; Таганская, трол. 63

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Директор ФПС: Николаев Андрей Иванович

Начальник музея: Мурзабаев Василий Дмитриевич (тел. 917-96-68)

Начальник группы фондов: Гурьянов Алексей Николаевич

История:

Музей при Штабе Отдельного корпуса пограничной стражи
в С.-Петербурге (1914)

Музей пограничных войск НКВД СССР (1932–1943)

Музей войск НКВД-МВД СССР (1943–1957)

Музей погранвойск КГБ СССР (1957–1977)

Центральный музей погранвойск КГБ СССР (1977–1991)

Основан в февр. 1914 г. при Штабе Отдельного корпуса пограничной стражи в С.-Петербурге. Через несколько месяцев прекратил свою деятельность. Воссоздан в нояб. 1932 г. в ведении Главного политического управления, пограничной охраны и войск ОГПУ–НКВД СССР. В мае 1935 г. передан в ведение Высшей пограничной школы НКВД СССР. С сент. 1935 г. в составе Особой мотострелковой дивизии особого назначения им. Ф. Дзержинского (ОМСДОН). В 1939 г. переведен в Главное управление погранвойск НКВД СССР.

Во время Второй мировой войны эвакуирован в Ташкент. После реэвакуации в июне 1943 г. носит название Музей войск НКВД–МВД СССР.

С марта 1957 г. — Музей погранвойск КГБ СССР. В 1977 г. получил статус Центрального музея погранвойск. После реформирования структур бывш. КГБ СССР управление погранвойсками выделено в самостоятельную федеральную службу. Музей перешел в ее ведение и получил современное название (1995).

Состав фондов:

статистика отсутствует.

В фондах музея хранятся коллекции фото- и документальных материалов по истории пограничных войск ВЧК–ГПУ–НКВД–МВД–КГБ. Имеются материалы первого председателя ВЧК Ф. Э. Дзержинского и его заместителя, в дальнейшем председателя ОГПУ (1926–1934 гг.) В. Р. Менжинского.

Собрана коллекция фотокопий документов об организации и развитии пограничной службы в СССР с 1918 г. Имеются карты и схемы различных участков границ СССР.

Доступ: На основании официального письма с указанием темы и цели исследования.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

- h-141. Центральный музей пограничных войск СССР: Путеводитель / Сост. А. В. Нестеров, В. Т. Кукин, С. Е. Любимов; Ред. Л. А. Волков, А. П. Глухов. М.: Воен. изд-во МО СССР, 1982. 79 с. [Полит. упр-ние погран. войск КГБ СССР].**

Путеводитель по экспозиции упоминает об экспонируемых документах и фотографиях, а также освещает историю создания музея.



Музей железнодорожных войск

Ведомство: Федеральная служба железнодорожных войск РФ (ФСЖВ России)

Адрес: 141100, Московская область, г. Щелково, в/ч 12672

Проезд: электричкой с Ярославского вокзала

Время работы: по предварительной договоренности

Директор: Лебедев Олег Макарович (тел. 526-41-35)

История:

Создан в 1976 г. Находится на территории воинской части.

Состав фондов:

3 500 ед. хр., 1851 г.–наст. вр.

В фондах музея имеются редкие документы, фотографии и произведения графического искусства.

Здесь хранятся копии приказов и листовки Петроградского военно-революционного комитета по железнодорожным войскам (1917), копии резолюций солдатских митингов. Имеется фотокопия «Положения об организации военно-железнодорожных частей и порядке призыва железнодорожных служащих по мобилизации» (1918), постановления о создании железнодорожных войск, доклады военачальников (М. В. Фрунзе и др.), военных комиссаров (А. Г. Князева и др.).

В составе коллекций находится рукописный альбом Е. Ф. Велигоновой, жены начальника штаба 65-го железнодорожного батальона, с воспоминаниями об обороне Одессы, фотографии воинов Аджимушкайского гарнизона.

В музее собраны фотографии и документы, отражающие жизнь, быт, боевую учебу воинов Особого корпуса железнодорожных войск РККА (с 1932 г.), в т. ч. снимки первого командира корпуса Я. Я. Лациса и начальника штаба Н. И. Трубецкого, фотографии реконструированных участков железных дорог (Свердловской, Пермской, Уссурийской и др.). Фотодокументы характеризуют боевые действия железнодорожных частей по обеспечению советских войск, участвовавших в боевых действиях на оз. Хасан (1938) и р. Халхин-Гол (1939), при занятии территорий Западной Украины и Белоруссии (1939), в войне с Финляндией (1939).

За период Второй мировой войны сохранились грамоты о присвоении званий Героя Советского Союза, листовки с рассказами о подвигах на фронтах. Имеются документы участников обороны Ленинграда, строителей железнодорожной линии на берегу Ладожского озера.

Кинодокументы представлены кадрами кинохроники времен Второй мировой войны, которые характеризуют действия железнодорожных войск в обороне Перемышля, Одессы, Севастополя и др. городов. Имеется кинолетопись строительства Байкало-Амурской магистрали, а также фильмы, созданные кинолюбителями.

Доступ: Доступ к документам — открытый. Желательно письмо от курирующей организации или предъявление удостоверения личности.

Внутренний справочный аппарат: Имеется картотека персоналий и хронологическая картотека поступлений.

Наличие библиотеки: Библиотечный фонд музея включает книги с дарственными надписями известных военачальников, в т. ч. маршалов А. М. Василевского, А. А. Гречко, И. Х. Баграмяна и др.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-142. Музей железнодорожных войск: Путеводитель / Сост. С. И. Поздышев, А. Ю. Юрченко, А. М. Филимонов и др.; Ред. В. Е. Сербин. М.: Воен. изд-во МО СССР, 1980. 62 с.

В путеводителе имеется краткая история создания музея и характеристика хранящихся в нем материалов.



Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103073, Москва, Кремль

Тел.: 202-37-76

Проезд: метро Александровский сад, Боровицкая, Арбатская, Библиотека им. Ленина, Охотный ряд, Театральная

Директор: Родимцева Ирина Александровна (тел. 202-37-76)

История:

Мастерская и Оружейная палата (1806–1831)

Московская Оружейная палата (1831–1918)

Государственная Оружейная палата (1918–1922; 1929–1947)

Государственный музей декоративного искусства «Оружейная палата» (1922–1924)

Объединенный музей декоративного искусства (1924–1929)

Государственные музеи Московского Кремля (1960–1991)

Предшественником музея была Оружейная палата, существовавшая в качестве музея с 1806 г. в ведении Экспедиции Кремлевского строения и в авг. 1831 г. ставшая самостоятельным учреждением в ведении Московской дворцовой конторы Министерства Императорского двора. В 1858 г. создается должность архивариуса Оружейной палаты, однако в 1869 г. наиболее древняя часть архива, наряду с документами других кремлевских учреждений, объединяется в Московский дворцовый архив (после нескольких реорганизаций и изменения названий он был передан в РГАДА, см. В-2).

После событий окт. 1917 г. музей был передан в систему Наркомпроса РСФСР и стал называться Государственной Оружейной палатой. В ведение музея поступают Кремлевские соборы (Архангельский, Благовещенский и Успенский), церкви, бывш. боярские палаты, терема и патриаршие покои. Вместе с ними в музей передается и некоторая часть их архивов и библиотек, национализированные памятники истории и культуры Патриаршей ризницы, монастырей, храмов и частных собраний. В то же время из фондов Оружейной палаты для продажи в распоряжение Государственного хранилища ценностей выделяются музейные предметы.

В 1922 г. на базе Кремлевских соборов, функционировавших в качестве музеев с 1923 г., Государственной Оружейной палаты и подведомственного ей Музея боярина XVII в. (1922–1933) создается Государственный музей декоративного искусства «Оружейная палата». В 1924 г. музей преобразуется в Объединенный музей декоративного искусства, в состав которого вошли также Музей мебели (1918–1928), Музей фарфора (1918–1932, далее см. Н-21) и Музей игрушки. После распада в 1929 г. Объединенного музея Государственная Оружейная палата получает прежнее название и в 1932 г. передается в ведение Комитета по заведыванию учеными и учебными учреждениями ЦИК СССР.

В 1938 г. музей переводится в распоряжение Управления комендатуры Московского Кремля (УКМК) и практически теряет свою самостоятельность как

учреждение культуры. Этот процесс завершается в 1947 г., когда музей становится одним из отделов УКМК.

Самостоятельность музея была восстановлена в апреле 1960 г., когда на основе его фондов и музеев Кремлевских соборов было создано объединение — Государственные музеи Московского Кремля, подчиненное Министерству культуры СССР. После реконструкции в 1962 г. ряда архитектурных памятников Кремля в составе музейного комплекса был открыт Музей прикладного искусства и быта России XVII в., в экспозиции которого представлены три рукописные книги из собрания музея «Московский Кремль».

Современное название музей получил в 1991 г., когда был реорганизован и передан в ведение Министерства культуры РФ.

Научный архив музея-заповедника существовал с 1960 г., когда из УКМК в музей были переданы документы, связанные с деятельностью Оружейной палаты и соборов Кремля. В 1975 г. на базе фондов Научного архива и Научной библиотеки музея создается отдел рукописных, печатных и графических фондов.

Доступ: Для получения доступа к документам необходимо официальное письмо от курирующей организации или письменное заявление исследователя с предъявлением удостоверения личности.

Копирование: Технические возможности изготовления копий документов ограничены.

Отдел рукописных, печатных и графических фондов

Тел.: 202-12-58

Время работы: Вт., ср. 10.00–17.00, пт. 10.00–16.00

Заведующий: Петухова Алла Викторовна (тел. 202-12-58)

Состав фондов:

Отдел включает три сектора: рукописных и документальных фондов, графики и книжного фонда (см. далее).

Условия работы исследователей: Небольшой читальный зал находится непосредственно рядом с хранилищем и все документы выдаются сразу после заказа. Инвентарные описи находятся в читальном зале.

Наличие библиотеки: Справочная библиотека находится в читальном зале, поскольку она составляет сектор книжного фонда отдела. В ее составе ок. 34 000 книг и альбомов. В их числе — коллекция старопечатных книг литургического и художественного содержания XVI–XVIII вв., обширная литература по искусству и истории, а также фундаментальные дореволюционные издания и справочно-библиографическая литература.

Имеется специальная алфавитно-хронологическая картотека на старопечатные книги.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий по специальному заказу в другом отделе музея.

Сектор рукописных и документальных фондов

Состав фондов:

40 фф. и 1 коллекция, (3 фф. и 1 коллекция не описаны), 20 492 ед. хр.; музейное собрание рукописей — 1 653 ед. хр., 1491 г., 1539–1990 гг.; коллекция фотографий собраний и памятников Московского Кремля — 7 285 ед. хр. (частично не обработаны), XIX–XX вв.

В отделе имеется т. н. Музейное собрание, включившее ценные рукописные книги и рукописи. Большинство из них поступило из монастырей и соборов Кремля. Из Ризничей коллекции Соловецкого монастыря были получены грамоты (1491–1707 гг.) и рукописные книги XVI–XIX вв.

Здесь хранятся греческое Евангелие на пергамене (XIII в.), церковно-славянские Евангелия XVII–XVIII вв., ряд рукописных книг XVI–XVII вв. («Лекарство душевное», Годуновская лицевая Псалтирь, «Букварь» Кариона Истомина). Все они богато иллюстрированы миниатюрами, заставками, инициалами, заключены в драгоценные оклады. Здесь имеется уникальный памятник книжного искусства втор. пол. XVII в. — «Книга об избрании на царство» (1672–1673 гг.).

В отделе хранится ряд архивных фондов монастырей (Вознесенского, Чудова), соборов Московского Кремля (Архангельского, Благовещенского, Двенадцати Апостолов, Николо-Гостунского и др.), церквей (Иоанна Лествичника, Благовещения на Житном дворе, Ризоположения). В них отложились описи имущества XVIII–XIX вв., указы Московской духовной консистории, приходо-расходные и метрические книги, переписка по ремонтно-реставрационным и организационным вопросам.

В самостоятельные фонды выделены документы Оружейной палаты (1812–1959 гг.), Московского Дворцового управления, Комиссии по реставрации Успенского собора XIX в. Здесь сохранилась главным образом имущественно-хозяйственная документация, описи, приходо-расходные книги, характеризующие историю формирования музейных коллекций, реставрационные и ремонтные работы памятников Кремля, коллекции декоративно-прикладного искусства и иконописи. В фонде Московского дворцового управления сохранились также описи имущества Большого Кремлевского дворца и расписание надписей для Георгиевского зала (XIX в.).

История музея в послеоктябрьский период отражена в фонде Государственных музеев Московского Кремля (1960–1991). Здесь имеется документация ряда музеев, входивших в состав музея Оружейной палаты и впоследствии ставших самостоятельными — Музея фарфора (1918–1932, ныне см. Н–21), Музея игрушки.

Отдел хранит фонды личного происхождения известных деятелей культуры, сотрудников и консультантов музея — историка-этнографа Д. И. Успенского, искусствоведов Ф. Я. Мишукова, Т. Н. Николаевой, В. К. Клейна, М. Н. Левинсон-Нечаевой, Т. Н. Гольдберг, Н. Н. Захарова, Н. В. Гордеева.

Сектор постоянно комплектуется неопубликованными научными работами по материалам Оружейной палаты и соборов, а также документами современных ювелиров, изделия которых представлены в фондах музея.

В собрание фотодокументов вошли снимки с видами архитектурных памятников Московского Кремля XIX–нач. XX в., внутреннего убранства дворцов и палат, снимки произведений живописи и декоративно-прикладного искусства, хранящиеся в кремлевских музеях.

НВ. Большая часть архивных фондов отдела, в т. ч. документы т. н. «Архива Оружейной палаты» до 1813 г., была передана в РГАДА (см. В–2), другая часть — в ГИМ (см. Н–1).

Справочный аппарат: На музейное собрание имеются инвентарные описи и картотека, на документальные фонды составлены описи, предметно-тематическая и именная картотеки.

Сектор графики

Состав фондов:

3 фф., 6 622 ед. хр.;

коллекция альбомов и адресов из Музея подарков — 874 ед. хр., 1950-е–1990 гг.

Материалы сектора графики представлены архитектурной и видовой графикой, тематически связанной с памятниками и древностями Московского Кремля.

Обширный комплекс документации, хранящейся в секторе, составляет научно-техническая документация. Среди них имеются планы Московского Кремля, фасады, планы и разрезы кремлевских построек, стен и башен Кремля, проекты реставрационных работ (XVII в.–40-е гг. XX в.). Многие чертежи выполнены известными русскими архитекторами XVIII–XIX вв., такими как В. И. Баженов, П. А. Герасимов, Ф. Ф. Рихтер, В. П. Стасов, Д. В. Ухтомский, К. А. Тон и др.

В научно-вспомогательный фонд сектора включены архитектурные обмеры, кроки, технические чертежи 1940–1960-х гг. памятников Кремля.

Гравюры, рисунки и акварели русских художников XIX–нач. XX вв. представляют памятники Московского Кремля, интерьеры кремлевских зданий, рисунки экспонатов кремлевских музеев. Их авторами являются академик Ф. Г. Солнцев и др. художники.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи, предметная, авторская и учетная картотеки, описи коллекции альбомов и адресов.

Отдел фотодокументов и слайдов

Время работы: Вт.–чт. 10.00–17.00

Заведующий: Дементьева Александра Васильевна (тел. 202-02-17)

Состав фондов:

негативы — 25 000 ед. хр.; слайды — 1 400 ед. хр.; киноленты — 27 ед. хр.;

микрофильмы — 9 ед. хр.; магнитные ленты — 2 ед. хр.

В отделе хранятся негативы, слайды, киноленты по русскому и зарубежному искусству XX в., снимки архитектурных памятников Кремля.

Справочный аппарат: Имеется фототека и слайдотека, описи негативов и слайдов.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 17–21.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-150. Богатская И. А. *Московский Кремль и его окрестности: История, древности, реликвии. Париж, 1994.

h-151. Государственная Оружейная палата Московского Кремля: Сб. науч. тр. по материалам Государственной Оружейной палаты / Ред. Г. А. Новицкий, С. К. Богоявленский. М.: Искусство, 1954. VII, 578 с. [+ 38 илл.].

В сборник вошли статьи Г. А. Малицкого «К истории Оружейной палаты Московского Кремля» (С. 507–560) и Н. Е. Мневой об изографах Оружейной палаты и украшениях рукописей и рукописных книг (С. 217–246).

h-152. Захаров Н. Н. Из истории Государственных музеев Московского Кремля // Государственные музеи Московского Кремля: Материалы и исслед. М., 1973. Т. 1. С. 9–33.

Очерк посвящен послереволюционному периоду развития музея и освещает формирование его коллекций. Имеется библиография.

- h-153. Смирнова Е. И.** Оружейная палата после Октября (1917–1924 гг.) // Куранты: Историко-культурный альманах. М.: Моск. рабочий, 1983. С. 280–286.
Освещена история организации музея и его фондов после революции.
- h-154. Зак А. Б.** К истории Государственной Оружейной палаты (1917–1956 гг.) // Очерки по истории музейного дела в СССР. Вып. 6. М., 1968. С. 171–189.
Статья написана на основе архивных источников и в основном посвящена истории создания музея и реорганизации его экспозиции, но включает подробные сведения по истории формирования коллекций. Имеется подробная библиография.
- h-155. Высоцкий Н. Г.** Из истории Оружейной палаты. М.: Синод. тип., 1916. 28 с. (Русский архив 1915 года).
На основе документов из архива Сената раскрыт начальный этап становления Оружейной палаты как музейного хранилища.
- h-156. Арсеньев Ю.** Исторический очерк Московской Оружейной палаты // Художественные сокровища России. 1902. № 9–10. С. 211–217.
Весь выпуск журнала посвящен истории и экспонатам Оружейной палаты.
- Специализированные справочники:**
- h-157. Тутова Т. А.** *Коллекция грамот из ризницы Соловецкого монастыря: К истории документального комплекса // Россия в X–XVIII вв.: Проблемы, история и источниковедение: Сб. ст. М., 1996. (в печати).
- h-158. Попов Г. В.** Орнаментация рукописи 1499 г. из Московского Успенского собора // Древнерусское искусство: Рукописная книга: Сб. ст. [Сб. 1]. М., 1972. С. 226–245.
Статья посвящена описанию орнамента на Евангелии-апракос митрополита Симона из Государственной Оружейной палаты.
- h-159. Ухова Т., Писарская Л.** Лицевая рукопись Успенского собора: Евангелие нач. XV в. из Успенского собора Московского Кремля = Manuscript from the Dormition Cathedral: Early 15th century Gospel from the Dormition Cathedral in the Moscow Kremlin. Л.: Аврора, 1969. 40 с. [+ илл.]. (Публикация одного памятника. Т. 2). Текст парал. на рус. и англ. яз.
Альбом посвящен описанию реликвии Успенского собора Московского Кремля — лицевой рукописи в драгоценном окладе — т. н. «Морозовского Евангелия».
- h-160. Постникова-Лосева М. М., Протасьева Т. Н.** Лицевое Евангелие Успенского собора как памятник древнерусского искусства первой трети XV в. // Древнерусское искусство XV–нач. XVI в.: [Ч. 1] / Ред. В. В. Косточкин, О. И. Подобедова, В. Н. Лазарев. М., 1963. С. 133–172.
Описание т. н. «Морозовского Евангелия».
- h-161. Павлович М. К.** *Фонд Д. И. Успенского в Отделе рукописных, печатных и графических фондов Музеев Кремля // Проблемы изучения памятников духовной и материальной культуры: Матер. науч. конф. (Москва, 1989 г.): Вып. 1. М., 1992. С. 151–158.
- h-162. Беланская К. П.** Дворцовые музеи и хранилища XVIII–перв. пол. XIX в. // Очерки истории музейного дела в СССР. Вып. 3. М., 1961. С. 300–364.
Статья посвящена предыстории формирования трех крупных музейных коллекций — Эрмитажа, Царскосельского арсенала и Оружейной палаты.
- h-163. Богуславский Г. А.** *Из истории архива Оружейной палаты // Исторический архив. 1959. № 2. С. 215–225.
- h-164. Тутова Т. А.** Из истории архива Соловецкого монастыря // АЕ за 1983 г. 1985. С. 58–67.
Ч. 2: АЕ за 1984 г. М., 1986. С. 116–127.



Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 141300, Московская область, г. Сергиев-Посад, Лавра

Тел.: (8-254) 4-13-58; 4-53-50

Проезд: на электричке с Ярославского вокзала до ст. Сергиево

Директор: Бобков Константин Васильевич

Зам. директора по научной работе: Манушина Татьяна Михайловна (4-53-55)

История:

Сергиевский государственный историко-художественный музей (1920–1928)

Сергиевский краеведческий музей (1928–1930)

Загорский историко-художественный и антирелигиозный музей (1929–1930)

Загорский историко-художественный музей (1930–1940)

Музей народных художественных ремесел (1939–1941)

Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник (1940–1991)

Основан в апр. 1920 г. как Сергиевский государственный историко-художественный музей на территории и в зданиях знаменитой в русской истории Троице-Сергиевой Лавры — крупнейшего русского монастыря, основанного в 1345 г. В фонды музея поступили собрания Лавры. В то же время уже в 1919 г. богатейшее ризничное собрание Лавры (ок. 2 000 рукописей и рукописных книг XII–XVII вв.), наряду с библиотекой и рукописями расположенной на территории Лавры Московской Духовной Академии (МДА), составили Сергиевский филиал Государственной Румянцевской библиотеки и музея (ныне РГБ, см. G–1). Филиал продолжал существовать в течение последующих десяти лет, однако до 1929 г. рукописи и книги из Лавры находились в Сергиевском музее и экспонировались на специальной выставке. Окончательная передача этого собрания состоялась в 1929–1931 гг. В 1930 г. состоялась крупная передача рукописных фондов музея в РГАДА.

В тот же период собрание музея было расширено за счет коллекций местного краеведческого музея (1929) и Музея народных художественных ремесел (1941), возникшего в Сергиевом Посаде на базе старинных народных промыслов.

В 1930 г. после переименования города в честь деятеля российского революционного движения В. М. Загорского (1883–1919) в Загорск музей соответственно изменил свое название. В 1940 г. весь комплекс Загорского историко-художественного музея был объявлен музеем-заповедником.

В 1991 г. после возвращения городу исторического наименования изменилось и название музея. В 1993 г. ансамбль Троице-Сергиевой Лавры включен в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Состав фондов:

полная статистика отсутствует;

описи церковного имущества — 9 ед. хр., 1641–1908 гг.

Основу коллекции музея составляют ценности Троице-Сергиевой Лавры. Здесь сохранились вкладные, кормовые и описные книги монастырского имущества за XVII–XX вв. Самой ранней является опись всех зданий и имущества Троицкого

монастыря 1641 г. Имеется два списка Вкладной книги 1673 г., содержащей сведения об уникальных коллекциях древнерусского искусства кон. XIV–втор. пол. XVIII в. Имеются также «Росписные книги или опись имущества церквей и ризной казны» 1735 г., «Главная ризничная опись св. Троицкия Сергиева Лавра или описание церковных утварей, облачений и других предметов» 1842 г. Опись 1908 г. имеет сведения о передаче ценностей ризницы в ведение Комиссии по охране памятников искусства и старины бывш. Троицкой Лавры.

В музее сохранилась небольшая коллекция рукописных книг богословского содержания. Наиболее известны среди них лицевые рукописи XVI в.: два Евангелия — дьякона Ионы Зуя и архимандрита троицкого Меркурия Дмитровца, а также Апостол митрополита московского Иоасафа. Имеется Евангелие из Николо-Песношского монастыря втор. пол. XV в., Евангелие 1689 г., Кормовой Синодик Троицкого монастыря 1674 г., Синодик монастырский 1680 г., который был переписан с Синодика 1575 г. по приказу боярина Б. М. Хитрово.

Имеются документы юридической и хозяйственной деятельности монастыря XVI–XVII вв. — жалованные грамоты монастырю XV в. на владение соляными варницами и рыбными промыслами, приговорные грамоты 1555 г., выписки из приходо-расходных книг Иосифо-Волоколамского монастыря 1594 г. о крестьянских волнениях, жалованные подтвердительные грамоты XVIII в., документы о ростовщической деятельности монахов и условиях выдачи ссуд крестьянам и посадским людям. Сохранилась челобитная монахов о нападении войск С. Разина.

Музей имеет собрание произведений старообрядцев, включая полемическую «Историю российской церкви» (1884), повести Муромского цикла.

В музее хранятся материалы научных экспедиций 1950-х гг. по изучению состояния народного художественного творчества в средней полосе России (Вологодская, Костромская, Горьковская, Тульская и др. области), а также конференций по итогам этих экспедиций. Имеются материалы экспедиций 1978–1985 гг. по Московской области в старинные центры керамического производства.

Среди графических материалов представлены подлинные обмерные чертежи и макеты Троице-Сергиева монастыря, планы и проекты его реставрации в различные периоды истории. Имеется коллекция изображений Московского Кремля и народного быта Ф. И. Кампорези (гравюры и литографии).

Фототека музея включает негативы и позитивы снимков из фондов музея.

Доступ: Осуществляется по официальному письму от курирующей организации с указанием темы и цели исследования.

Внутренний справочный аппарат: Имеется каталог древнерусских рукописных книг.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник (1983), С. 251.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-169. Загорский музей-заповедник: Путеводитель / Сост. Т. Н. Манушина. Перераб. и доп. изд. М.: Моск. рабочий, 1990. 286 с.

Знакомит с историей и фондами музея, историей архитектурного ансамбля монастыря, хранилищами художественных ценностей (живопись, графика, прикладное искусство). Упоминаний об архивных фондах не имеется.

- h-170. [Свирин А.]. Государственный историко-художественный и бытовой музей в г. Сергиеве (бывш. Троицкая Лавра): К 10-й годовщине Октября: [Обзор работы]. Сергиев: Тип. Иванова, [1927]. 11 с.
В хронологическом порядке освещена деятельность музея в первые годы существования. Упомянут состав коллекций бывш. Троицкой Лавры.
- h-171. Попеску Т. А. Архивные описи Загорского музея-заповедника как источник по истории библиотеки Троице-Сергиева монастыря // Всесоюзная конференция-семинар «Архивные фонды художественных музеев СССР». Т. 1. М., 1981. С. 146–158.
Подробный обзор содержания описей ризницы Троице-Сергиевой Лавры за XVII–XX вв.
- h-172. Николаева Т. В. Собрание древних рукописей // Троице-Сергиева Лавра: Художественные памятники. М., 1968. С. 167–175. (Памятники древнего искусства).
Подробный обзор рукописей Лавры, большая часть которых находится в ОР РГБ (см. G-1). Имеются сведения о рукописных книгах, хранящихся в самом музее (С. 170–175).
- h-173. Клитина Е. Н. Вкладные книги Троице-Сергиева монастыря // ТОРДЛ. 1971. Т. 26. С. 287–293.
- h-174. Клитина Е. Н. Новые рукописные приобретения Загорского музея-заповедника // ТОРДЛ. 1976. Т. 30. С. 339–342.
- h-175. Сообщения Загорского государственного историко-художественного музея-заповедника. Выходил нерегулярно. Названия, составители и редакторы каждого тома менялись. [Загорск], 1955–1960; 1990–.
Вып. 1: Краткое сообщение / Сост. И. И. Бурейченко, О. А. Белобородова, Л. Н. Бойкова и др. 1955. 27 с.
Вып. 2: Сообщения. 1958. 119 с. [+илл.].
Вып. 3: Посв. памяти А. Рублева в связи с 600-летием его рождения. 1960. 231 с. [110 илл.].
[Вып. 4]: Древнерусское и народное искусство / Отв. ред. Э. С. Смирнова. М.: Наука, 1990. 144 с. [+илл.].
[Вып. 5]: Сергиево-Посадский музей-заповедник / Сост. и ред. Т. Н. Манушина. М.: Пик, 1995. 309 с.
Нерегулярная серия сборников трудов, выпускаемая музеем. В первом выпуске освещена история музея и его деятельность по описанию и систематизации коллекций. Вып. 2 содержит описание архитектурного чертежа 1839 г. из коллекции графики (С. 113–114). В третьем вып. — обширная статья об истории основания Троице-Сергиева монастыря. Вып. 4 включает статью по истории музея (С. 3–7), научное описание описи Троице-Сергиева монастыря 1641 г. и обзор лицевых рукописей XVI в. из собрания музея (С. 83–96). В вып. 5 вошло научное описание жалованной данной грамоты царя Михаила Федоровича 1616 г. и обзор автографов и сочинений Симона Азарьина (из РГБ и ГИМ).



**Государственный историко-художественный и
литературный музей-заповедник
«Абрамцево»**

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 141352, Московская область, Сергиево-Посадский район, платформа Абрамцево

Тел.: (8-254) 3-06-68

Проезд: электричкой от Ярославского вокзала до платформы Абрамцево

Директор: Рыбаков Иван Алексеевич (тел. (8-254) 3-02-78)

История:

Образован в 1918 г. в национализированном имении, до 1870 г. принадлежавшем С. Т. Аксакову и его семье, а затем — известному русскому меценату С. И. Мамонтову. В 50-60-х гг. музей находился в ведении Института истории искусств АН СССР.

Состав фондов:

3 фф., 1 605 ед. хр., 1768–1950-е гг.;

фотодокументы — 3 381 ед. хр., 1860–1950-е гг.

Рукописные материалы музея включают документы семьи Аксаковых, в т. ч. известного русского писателя С. Т. Аксакова (1791–1859) и его сыновей, известных славянофилов и общественных деятелей — К. С. Аксакова (1817–1860) и И. С. Аксакова (1823–1886). Документы семьи Аксаковых образуют т. н. «Аксаковский фонд». Здесь хранятся также документы о деятельности Абрамцевского художественного кружка.

Специальная «Мамонтовская коллекция» отражает деятельность Мамонтовского художественного кружка, театра «Русская частная опера» (1885–1904) и Абрамцевской столярной мастерской (с 1882 г.) под руководством Е. Д. Полевой. В нее вошли тексты пьес С. И. Мамонтова, его переписка с женой и знаменитыми художниками того времени — М. М. Антокольским, В. М. Васнецовым, М. А. Врубелем, К. А. Коровиным, И. Е. Репиным.

В коллекции, посвященной истории усадьбы «Абрамцево», хранится самый ранний документ — межевая книга на сельцо Абрамцево (1768 г.), а также сведения о владельцах и планы поместья.

Среди фотодокументов музея имеются портретные снимки членов семей Аксаковых, Мамонтовых, Паховых, их родственников и близких знакомых; фотографии артистов Русской частной оперы и художников Абрамцевского художественного кружка, сцены из спектаклей и театральных постановок Мамонтовского художественного кружка и домашних театров.

Архив музея «Абрамцево» содержит материалы о его деятельности с момента основания.

Доступ: Для получения доступа необходимо письмо от курирующей организации.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), с. 128–129.

Опубликованного путеводителя по документам, хранящимся в музее, не имеется.

н-176. Николаев А. Две жизни старого дома // Смена. 1977. № 5. С. 12–17.

Научно-популярный очерк с краткими сведениями по истории музея.



**Государственный художественный историко-архитектурный и
природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское»
(Музей-заповедник «Коломенское»)**

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 115487, Москва, просп. Ю. В. Андропова, 31

Тел.: 112-52-17; **Чит. зал:** 112-81-74

Проезд: метро Коломенская

Время работы: Пн.—чт. 9.30–18.00

Директор: Колесникова Людмила Петровна (тел. 112-54-74)

История:

Усадьба Коломенское — Филиал Российского исторического музея (1923–1926)

Музей архитектурных памятников Коломенского (1926–1966)

Государственный музей-заповедник «Коломенское» — Филиал Государственного

Исторического музея (1966–1971)

Государственный музей-заповедник «Коломенское» (1971–1974)

Историко-архитектурный государственный музей-заповедник «Коломенское»
(1974–1987)

Музей расположен на территории царского дворца XVII в. в с. Дьякове. Он был образован в 1923 г. как филиал Исторического музея (см. Н-1) и до 1924 г. входил в объединение, возглавляемое Покровским собором (музей «Собора Василия Блаженного» — см. Н-3). С 1926 г. музей становится самостоятельным и получает название «Музей архитектурных памятников Коломенского». В 1928 г. музей передан в ведение Государственного Исторического музея в качестве отделения (позже — филиала). С 1966 г. он был преобразован в Государственный музей-заповедник «Коломенское», продолжая оставаться филиалом ГИМ. В 1971 г. становится самостоятельным музеем, а в 1974 г. усадьба «Коломенское» объявлена государственным историко-архитектурным заповедником и музей получил новое название — Историко-архитектурный государственный музей-заповедник «Коломенское». Современное название музей получил в 1987 г.

Доступ: Доступ исследователей осуществляется по письму от курирующей организации.

Условия работы исследователей: Музей не имеет оборудованного читального зала, исследователи принимаются в служебном помещении.

Копирование: Имеется возможность получения копий по письму организации или по личному заявлению исследователя.

Фонд редкой, старопечатной и рукописной книги

Тел.: 112-11-35

Заведующий: Верховская Елена Александровна (тел. 115-72-83)

Состав фондов:

ок. 2 000 ед. хр. (ок. 1 000 ед. хр. не обработано), 1615–1924 гг.

В фонде, образованном в 1924 г., хранятся редкие, старопечатные и рукописные книги, в т. ч. синодики XVII–XIX вв., метрические книги, брачные обыски, церковные ведомости о прихожанах.

Музей хранит документацию ряда монастырей (Николо-Угрешского, Николо-Перервинского) и сельских церквей. Наиболее ранние документы собрания — столбцы нач. XVII в. со сведениями о хозяйстве сел Коломенское и Дьяково.

Справочный аппарат: Имеется инвентарная опись научного архива и картотека.

Научная библиотека и архив

Заведующий: Ступаев Владислав Исаевич (тел. 112-11-35)

Зав. архивом: Шарикова Ирина Николаевна (тел. 112-80-74)

Состав фондов:

778 ед. хр., 1921–1991 гг.

Архив музея включает документацию по истории его создания, о составе и содержании фондов, материалы о памятниках и экспонатах, об археологических изысканиях на территории музея, выписки из архивных документов.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи архивных документов.

Фототека

Заведующий: Савостьянова Любовь Петровна (тел. 112-80-74)

Состав фондов:

14 746 ед. хр., 1930–1990 гг.

Фотодокументы 1930–1950-х гг. отражают историю собирания музейных коллекций и запечатлели практически все экспонаты музея.

Фотографии последних лет освещают реставрационные работы на территории заповедника, экспозиционную деятельность музея.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), с. 129–130.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века» (ГМК и «Усадьба Кусково XVIII века»)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 111402, Москва, ул. Юности, 2
Тел.: 370-01-50; **Факс:** (095) 370-79-61
Проезд: метро Рязанский просп., авт. 133, 208
Время работы: по предварительной договоренности

Директор: Ерицян Елена Сергеевна (тел. 370-01-50)
Уч. секретарь: Синельникова Людмила Петровна (тел. 370-01-01)
Гл. хранитель: Полозова Ирина Владимировна (тел. 374-80-91)
Зав. отделом «Усадьба»: Сягаева Людмила Венадьевна (тел. 370-01-10)
Хранитель фонда редких книг и редких документов: Панова Татьяна Рашидовна
(тел. 374-80-91)

История:

Музей-усадьба «Кусково» (1918–1938)
Музей фарфора (1918–1932)

Музей был создан в 1918 г. в части дворцово-паркового ансамбля загородной усадьбы графов Шереметевых, принадлежавшей семье с нач. XVII в. и национализированной в 1917 г. Ее ансамбль сооружен в 40–70-х гг. XVIII в. крепостными архитекторами Ф. С. Аргуновым, М. Ф. Мироновым и др. В 1932 г. в усадьбу из Москвы был переведен Музей фарфора, созданный в 1918 г. на основе национализированных частных коллекций (А. В. Морозова, И. К. Зубалова и др.) и оба музея были объединены. Современное название получил в 1938 г.

В 1979 г. в отделе «Усадьба» был образован фонд редких документов, позднее переименованный в фонд редких книг и редких документов.

Состав фондов:

2 фф., 2 027 ед. хр., 1712–1990-е гг.;
редкие документы — 315 ед. хр., 1712–1917 гг.; научный архив — 248 ед. хр., 1930–1990-е гг.;
редкие книги — 1 464 ед. хр., 1770–1913 гг.

Документальный фонд музея, хранящийся в фонде редких книг и редких документов, составлен в основном из материалов собраний владельцев усадьбы Кусково — князя М. М. Голицына, князя А. М. Черкасского, графов Шереметевых, а также управления (Главной конторы) имения. В составе документации — владельческие записи и донесения управляющих, описи владений, письма и расписки. Отдельную группу документов образуют описи усадьбы Кусково, составленные в начале 70-х гг. XVIII в. и в 1810, 1814 гг.

Музей хранит коллекцию чертежей, включающую планы усадьбы и прилегающих окрестностей, чертежи фасадов отдельных зданий и дворцов. Здесь имеется также альбом фотографий с видами усадьбы XIX в.

В фонде редкой книги сохранились родословные росписи и гербовники кон. XVIII–нач. XIX в., альбомы, справочники и другие издания по архитектуре (нач. XIX в.), сочинения Н. М. Карамзина, М. М. Щербатова, М. В. Ломоносова, а также издания графа С. Д. Шереметева (нач. XX в.).

Научный архив музея содержит материалы научных изысканий его сотрудников, методические разработки, тексты лекций и экскурсий, реставрационные документы и фотоальбомы за 1930–1990 гг.

Доступ: Доступ исследователей к архивным документам осуществляется по официальному письму с разрешения директора и главного хранителя музея.

Внутренний справочный аппарат: Имеются описи, инвентарные и тематические картотеки.

Наличие библиотеки: В музее имеется библиотека для сотрудников. Условия доступа исследователей те же, что и к фондам музея.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 120–121.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-177. Самецкая Э. Б., Клейман Л. Г. Научный архив музея и его использование в научно-исследовательской и реставрационной работе // Всесоюзн. конф.-семинар «Архивные фонды художественных музеев СССР». Т. 1. М., 1981. С. 55–74.

Имеются сведения по истории музея, обзор документов его архива и история его комплектования.



Московский музей-усадьба «Останкино»

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 129515, Москва, 1-я Останкинская ул., 5

Тел.: 283-09-29

Проезд: метро ВДНХ, трам. 11

Директор: Аксенов Вадим Юрьевич (тел. 286-02-88)

И. о. главного хранителя: Ракина Варвара Александровна (тел. 283-08-35)

История:

Останкинский дворец-музей творчества крепостных (1918–1991)

Образован как музей в 1918 г. в архитектурно-художественном ансамбле кон. XVIII в., бывшей подмосковной усадьбе графов Шереметевых. Фонд письменных источников выделен в самостоятельный в 1978 г.

До 1990 г. имел филиал — Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени (см. Н-30).

Доступ: Для доступа к документам необходимо официальное письмо от курирующей организации.

Наличие библиотеки: Имеется научная библиотека, доступ к которой после получения права работать в фондах музея — свободный.

Фонд письменных источников

Время работы: Пн.–пт. 11.00–16.00

Заведующий: Лепская Лия Александровна (тел. 286-11-47)

Состав фондов:

1 ф., 2 680 ед. хр., 1776–1917 гг. ;

научно-техническая документация — 15 276 ед. хр., 1860–1930 гг.;

фотодокументы — 153 ед. хр.

Отдел располагает фондом Останкинской вотчинной конторы гр. Шереметевых, семейным фондом Барсуковых, а также графической коллекцией документов, относящихся к владениям Шереметевых.

Среди имущественных и хозяйственных документов вотчины Шереметевых сохранились материалы по селам Останкино и Никольское, деревням Марьино и Захарково. Имеются документы о подготовке к приему Императора Александра II (1856 г.), полицейские дела и предписания. Значительное место в фонде Останкинской вотчинной конторы занимают документы об имуществе и деятельности Останкинской и Троицкой церквей: описи церковного имущества (с 1776 г.), брачные обыски, метрические книги. Архитектурный декор и обстановка Останкинского дворца-театра, изменение его первоначального облика запечатлены в описях движимого и недвижимого имущества XIX в., также хранящихся в этом фонде.

Семейный фонд Барсуковых включает документы за 1886–1917 гг., т. е. времени подготовки к изданию восьмитомного труда Н. П. Барсукова «Род Шереметевых».

Фотодокументы музея в основном представлены снимками владений гр. Шереметевых: Останкинского дворца (1863 г.), Останкинской церкви, петербургского Фонтанного дома, сел Михайловское и Астафьево, а также портретными снимками С. Д. и А. Д. Шереметевых.

Графические материалы представлены чертежами разных зданий в усадьбах и дворцово-парковых ансамблях Подмосковья и Ленинградской области. В музее хранятся чертежи Останкинского дворца и его окрестностей, Троицкой церкви, других владений гр. Шереметевых (XVIII–XIX вв.), а также чертежи разных зданий в усадьбах и дворцово-парковых ансамблях (Архангельское, Петергоф, Павловск, Астафьево и проч.), планы Москвы (1786 и 1796 гг.).

Условия работы исследователей: Исследователи работают в отдельном кабинете.

Справочный аппарат: Имеются инвентарная и тематическая картотеки.

Копирование: Музей не изготавливает копии с документов, поскольку обладает монополией на их использование. В исключительных случаях возможно изготовление фотокопий с использованием аппаратуры заказчика. Для этого предварительно требуется получить разрешение дирекции музея.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 121–123.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-178. Новые материалы по истории русской культуры: Сб. тр. / Ред. Г. Д. Кропивницкая. М., 1987. 223 с. [Минкульт СССР; ГЦТМ; Останкинский дворец-музей творчества крепостных].

Сборник целиком посвящен истории и коллекциям Останкинского дворца-музея творчества крепостных. Имеется библиография.



Государственная Третьяковская галерея (ГТГ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 117049, Москва, Крымский вал, 10/14
Тел.: 233-28-98; **Факс:** (095) 233-10-51; 230-78-44
Проезд: метро Октябрьская, Парк культуры

Директор: Родионов Валентин Алексеевич (тел. 238-45-12)
Уч. секретарь: Петюшенко Витольд Михайлович
(тел. 230-11-16; 230-87-64)

История:

Московская городская художественная галерея П. М. и С. М. Третьяковых (1892–1918)

Образованная в 1856 г. как частная коллекция П. М. Третьякова, она вместе с коллекциями его брата С. М. Третьякова была передана в дар городу Москве в 1892 г. и до национализации, произошедшей в 1918 г., носила название Московская городская художественная галерея П. М. и С. М. Третьяковых. Она располагалась в реконструированном доме Третьяковых и ряде примыкающих к нему разновременных построек. Главный фасад был сооружен в 1902 г. по проекту художника В. М. Васнецова.

Научная библиотека была передана Совету галереи после смерти коллекционера в 1899 г. Формирование фототеки началось с 1913 г., когда И. Э. Грабарь закладывал основы научной работы музея.

Через несколько лет после национализации собраний музея рукописные материалы, состоявшие в основном из подлинных писем П. М. Третьякова, были выделены в самостоятельный архивный отдел (с 1922 г.). Сюда же поступили документы из многочисленных частных коллекций. В 1941 г. более 33 000 единиц архивных материалов из этого отдела были переданы в сформированный ЦГЛА (ныне РГАЛИ — см. В-7). Оставшиеся материалы и полученные позже документы составили Отдел рукописей.

Отдел рисунка (ныне Отдел графики) создан в 1924 г. по инициативе искусствоведа А. В. Бакушанского. После Второй мировой войны был закрыт и воссоздан в 1950-е гг.

Музей имеет филиалы, хранящие архивные материалы — Музей-мастерскую скульптора А. С. Голубкиной (см. Н-24) и Дом-музей художника В. М. Васнецова (см. Н-25).

Доступ: Осуществляется по письму курирующей организации с визой зам. директора по науке и ученого секретаря. Материалы могут быть временно закрыты для использования в случае, если музей проводит плановые работы, связанные с использованием этих документов.

Копирование: Имеется возможность ксеро- и фотокопирования.

Отдел рукописей

Адрес: 113184, Москва, 1-й Кадашевский пер., 14, строение 7

Время работы: Вт., чт. 10.00–17.00

Проезд: метро Третьяковская, Новокузнецкая

Заведующий: Приймак Наталья Львовна (тел. 233-28-98)

Состав фондов:

190 фф., (17 фф. не обработано), 114 967 ед. хр., 1793–1992 гг.;
фотодокументы — ок. 9 000 ед. хр.

Отдел хранит документальные коллекции ГТГ и фонды художественных обществ. Досоветский период представлен фондами Товарищества передвижных художественных выставок (1869–1897), художественного общества «Среда», Союза русских художников. Послеоктябрьские фонды включают документы Ассоциации художников революционной России (АХРР, 1922–1932), Общества художников-реалистов, Московского Союза советских художников.

Музей сосредоточил ряд важных фондов личного происхождения дореволюционных и советских художников, коллекционеров произведений изобразительного искусства, искусствоведов. Один из самых значительных — фонд основателя галереи П. М. Третьякова, купленный в 1937 г. у А. П. Боткиной, с обширной перепиской по вопросам комплектования художественных фондов. В числе корреспондентов коллекционера были известные художники, крупнейшие представители русской культуры втор. пол. XIX в. (Ф. М. Достоевский, П. И. Чайковский, В. В. Стасов). Имеются также фонды коллекционеров А. П. Боткиной-Третьяковой, А. П. Лангового, М. П. Рябушинского.

Личные фонды русских художников представлены в основном документами художников-передвижников (А. М. и В. М. Васнецовы, И. И. Левитан, М. В. Нестеров, В. Д. Поленов, И. Е. Репин, В. А. Серов, К. А. Савицкий, В. И. Суриков, Н. А. Ярошенко и др.), членов Абрамцевского художественного кружка (М. А. Врубель, К. А. Коровин). Имеются фонды личного происхождения советских художников (И. Э. Грабаря, П. Н. Филонова, К. Ф. Юона и др.), искусствоведов и музееведов, сотрудников ГТГ (В. Н. Власова, Н. Г. Машковцева, П. И. Нерадовского).

В отделе находятся собранная И. А. Полонским коллекция автографов русских художников (1890–1895 гг.).

Отдел хранит фонд ГТГ, в котором сосредоточены документы за 1893–1918 гг. Более поздняя административная документация ГТГ выделена в самостоятельный фонд и содержит большую коллекцию анкет художников с биографическими сведениями о них (документы за 1923–1963 гг.), которая начала создаваться А. В. Григорьевым.

Отдел рукописей хранит также фотопортреты художников, коллекционеров и других деятелей отечественной культуры, произведений изобразительного искусства, однако основная часть фотоматериалов выделена в самостоятельный фотоархив (см. далее).

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи, к каждой из которых приложено описание документов фонда, сделанное для неопубликованного путеводителя по Отделу рукописей (см. н-190), именные каталоги.

Отдел графики

Тел.: 233-29-65

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Адавкина Наталья Львовна (тел. 230-77-66)

Состав фондов:

более 40 000 ед. хр., XVIII в.—наст. вр.

Графика — самый большой в количественном отношении раздел коллекции ГТГ. В собраниях отдела хранятся карандашные рисунки, рисунки углем, тушью, чернилами, сангиной; все виды акварели, пастель, многочисленные типы гравюр. Особое место занимает коллекция портретных миниатюр, часть которых выполнена на пергамене и картоне. Имеются также небольшие разделы плаката и экслибрисов. Большая часть фондов отдела представляет собой произведения искусства, а не собственно архивные материалы, поэтому их обзор не включен в справочник.

Справочный аппарат: Имеются справочные картотеки.

Фототека

Адрес: 117049, Москва, Крымский вал, 10

Время работы: Вт., чт. 10.00–17.00

Проезд: метро Октябрьская

Заведующий: Окуренкова Надежда Владимировна (тел. 233-22-74)

Состав фондов:

427 000 фотографий и негативов, кон. XIX—нач. XX в.

В отделе хранятся фотографии, негативы, фотоальбомы и диапозитивы по русскому и зарубежному изобразительному искусству. Систематическое фотографирование произведений проводилось лучшими фотографами Москвы — А. В. Лядовым, Ю. И. Лепковским, И. Н. Александровым. Пополнение собраний осуществлялось также за счет приобретения серий негативов у учреждений и частных лиц, поэтому коллекция фототеки знакомит с творчеством более тысячи русских и более двух тысяч советских живописцев и графиков.

Особую группу составляют материалы по истории галереи, позволяющие полностью воссоздать экспозицию всех ее залов в разные периоды истории.

Часть материалов знакомит с экспозициями бывших крупных художественных собраний — Румянцевского музея, Музея иконописи и живописи им. И. С. Остроухова, Цветковской галереи.

Ценным разделом фототеки являются съемки архитектурных сооружений и особняков Москвы, Петербурга и других городов России за 1900–1917 гг.

Условия работы исследователей: Исследователи работают непосредственно в рабочем помещении фототеки.

Справочный аппарат: Имеется инвентарная книга поступлений и картотека негативов.

Копирование: Фотокопии с негативов можно заказать в фотолаборатории музея.

Научная библиотека

Адрес: 113184, Москва, 1-й Кадашевский пер., 14

Тел.: 233-44-33

Время работы: Пн., вт., чт. 10.00–16.30; пт. 10.00–15.00

Проезд: метро Третьяковская, Новокузнецкая

Заведующий: Глотская Светлана Васильевна (тел. 233-41-85)

Состав фондов:

рукописные книги — 12 ед. хр., кон. XI–XIX в.

Основу собрания, хранящегося в библиотеке, составила личная библиотека П. М. Третьякова. Здесь хранятся древние рукописные памятники в основном богословского характера (Евангелия, служебники, Псалтыри XIII–нач. XIX вв.). Большинство рукописей имеют миниатюры. Уникальным экспонатом является древнейшая на территории России рукопись знаменного распева — «Типографский устав» кон. XI–нач. XII в. (с бытовыми зарисовками на полях).

Библиотека располагает также печатными изданиями по русскому дореволюционному и советскому изобразительному искусству с дарственными надписями художников и искусствоведов.

Условия работы исследователей: Исследователи работают с рукописями в служебном помещении библиотеки.

Справочный аппарат: Научное описание рукописных книг отсутствует, имеется их описание по библиотечному стандарту. В 1995–1996 гг. планируется создание полноценного научно-справочного аппарата.

Копирование: В исключительных случаях возможно фотокопирование рукописей. Разрешена съемка без вспышки и дополнительного освещения.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 41–47; PKG M&L (1972), Р. 292.

h-185. Государственная Третьяковская галерея: История и коллекции / Ред. Я. В. Брук и др. 3-е изд. М.: Искусство, 1988. 445 с.

Это роскошно иллюстрированный сборник статей с историей галереи (С. 30–61) и обширной библиографией (С. 444–445). Описание фондов Отдела рукописей см. в статье Н. Л. Приймак (С. 422–425), состав библиотечных фондов освещен в статье А. И. Болотовой (С. 426–427), фотоархива — в статье Н. В. Окуренковой (С. 423–433). К настоящему времени выпущено несколько стереотипных изданий этого альбома.

h-186. Сто лет Третьяковской галереи: Сб. ст. / Ред. П. И. Лебедев. М.: Искусство, 1959. 340 с.

В сборник включен краткий исторический очерк Третьяковской галереи (С. 9–47), обзор научной библиотеки за 1899–1956 гг. (С. 252–262), а также отдельные статьи об Отделе рукописей (С. 299–334), фототеке (С. 335–339) и библиографический обзор (С. 263–298).

h-187. Галкина Н. Г., Григорьева М. Н. Отдел рукописей Третьяковской галереи: (Кратк. очерк) // Сто лет Третьяковской галереи: Сб. ст. М., 1959. С. 299–334.

В очерке даны краткие сведения о 100 архивных фондах, хранящихся в Отделе рукописей ГТГ, с указанием номера фонда, количества единиц хранения, крайних дат документов, краткой аннотацией их состава и содержания и имеющегося научно-справочного аппарата.

h-188. Государственная Третьяковская галерея: Очерки истории, 1856–1917 / Ред.

Я. В. Брук. Л.: Художник РСФСР, 1981. 351 с.

Книга издана к 125-летию основания Третьяковской галереи и целиком посвящена истории галереи в дореволюционные годы. Изложению истории самой галереи предпослана глава с обзором русского художественного собирательства до П. М. Третьякова.

h-189. Приймак Н. Л. Документы по истории отечественного изобразительного искусства в собрании Отдела рукописей Государственной Третьяковской галереи: (История собрания. Проблемы комплектования и использования): 1918–1985 гг.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М.: МГИАИ, 1986. 25 с. [Минвуз РСФСР; МГИАИ].

В диссертационном исследовании впервые обобщается опыт деятельности ОР ГТГ, бывшего до создания в 1941 г. ЦГЛА (ныне РГАЛИ — см. В-7) ведущим архивом страны, комплектовавшим материалы по истории отечественного изобразительного искусства и художественной культуры. С диссертацией можно ознакомиться в читальном зале ИАИ.

Общие справочники — Неопубликованные:

h-190. *Путеводитель по Отделу рукописей Государственной Третьяковской галереи. М., 1987. Машинопись.

Путеводитель подготовлен к изданию в качестве продолжения и расширенного издания справочника 1959 г. (см. h-187), однако для исследователей пока недоступен. Возможно использование аннотаций из данного путеводителя, которые приложены к инвентарным описям.

Специализированные справочники:

h-191. Советская графика / Ред. Е. Б. Логинова. М.: Сов. художник, 1973. 152 с. [+ илл.]. Каталог произведений отечественного графического искусства 1920–60-х гг., хранящихся в ГТГ.



Музей-мастерская скульптора А. С. Голубкиной — Филиал Государственной Третьяковской галереи (ММГ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 119034, Москва, ул. Щукина, 12

Тел.: 201-56-82, 201-25-64

Проезд: метро Смоленская, Парк культуры, трол. 10, Б

Время работы: Ср., чт., пт. 12.00–19.00, сб., вс. 10.00–17.00 (по предварительной договоренности с хранителем фондов музея)

Директор: Корович Нелли Александровна (тел. 201-24-17; 202-13-54)

Хранитель фондов: Иванова Нинель Вильяновна (тел. 201-56-82)

История:

Мемориальный музей-мастерская скульптора А. С. Голубкиной (1932–1952)

Музей-мастерская скульптора А. С. Голубкиной (1976–1988)

Музей был открыт в 1932 г. в помещении бывшей мастерской крупнейшего мастера русской скульптуры кон. XIX–нач. XX в. Анны Семеновны Голубкиной. Основу музейных фондов составили произведения скульптора, переданные в дар государству ее семьей. В 1952 г. музей был закрыт и вновь воссоздан только в 1976 г., хотя часть фондов так и осталась в других хранилищах. С 1988 г. музей-мастерская является филиалом Государственной Третьяковской галереи (см. Н-23).

Состав фондов:

2 фф., 558 ед. хр., 1880–1927 гг.

Мемориальный фонд скульптора А. С. Голубкиной (1864–1927 гг.), хранящийся в Отделе хранения фондов, состоит из четырех разделов: письма А. С. Голубкиной, письма к А. С. Голубкиной, другие документы личного, а также официального происхождения и фотографии.

Большую часть первого раздела составляют письма скульптора к старшей сестре и матери из Парижа в годы учебы А. С. Голубкиной в студии художника-архитектора Коларосси и в мастерской Родена. Имеются также письма из Москвы и Зарайска к другу и учителю А. Н. Глаголеву и его жене; письма и записки Г. Чулкову, И. С. Ефимову, другим родственникам и знакомым.

Во втором разделе помимо семейной переписки находятся письма выдающихся деятелей русской культуры и искусства — В. Г. Черткова, И. Е. Ефимова, К. С. Шохор-Троцкого, письма различных организаций и музеев, в т. ч. музея Л. Н. Толстого, Третьяковской галереи, Правления общества художников «Московский Салон».

Третий раздел составляют личные документы А. С. Голубкиной. Здесь же находятся воспоминания об А. С. Голубкиной (подлинники и копии) И. И. Беднякова, Е. М. Глаголевой, М. И. Ромма, Н. В. Хлебниковой, В. Ф. Эрна.

В фонде имеются редкие фотографии А. С. Голубкиной в различные периоды ее жизни; фотоснимки ее родственников и друзей.

В музее собраны изобразительные материалы, характеризующие творчество А. С. Голубкиной (мужские и женские портреты, этюды, наброски скульптурных изображений и проч.).

Доступ: Доступ исследователей осуществляется по письму от организации, завизированному генеральным директором и главным хранителем Государственной Третьяковской галереи (Н-23).

Внутренний справочный аппарат: Научно-справочный аппарат представлен различными тематическими картотеками.

Наличие библиотеки: В отделе хранения фондов имеется научная библиотека, условия доступа в которую такие же, как к фондам.

Копирование: Изготовление фото- и ксерокопий осуществляется через лабораторию Государственной Третьяковской галереи.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 49.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-200. Музей-мастерская скульптора А. С. Голубкиной: (Путеводитель) / Сост.

Н. Я. Зайгер. М.: Сов. художник, 1983. 47 с.

Небольшое описание экспозиции музея, в которой имеются документы и фотографии (С. 44–46).

h-201. Анна Семеновна Голубкина: (1864–1927) = Anna Semenovna Goloubkina: (1864–1927) / Ред. О. М. Славинский. М.: Всесоюзхудожник, 1935. 38 с. [Гос. музей-мастерская скульптора А. С. Голубкиной].

Хронологический список произведений Голубкиной, хранившихся в музее в 1930-е гг. (С. 19–37).



**Дом-музей художника В. М. Васнецова —
Филиал Государственной Третьяковской галереи**

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 129090, Москва, пер. Васнецова, 13

Тел.: 281-13-29

Проезд: метро Сухаревская

Время работы: по договоренности с хранителем

Заведующий: Ярославцева Нина Александровна (тел. 971-28-72)

Зав. фондохранилищем: Федорова Людмила Васильевна (тел. 971-28-72)

История:

Образован в 1953 г. как филиал ГТГ (см. Н-23) в доме, где Виктор Михайлович Васнецов жил с 1894 по 1926 г. Здание построено по проекту художника.

Состав фондов:

4 816 ед. хр., 1875–1960 гг.;

фотодокументы — 1 246 ед. хр., 1875–1960-е гг.

Рукописные материалы освещают творческую деятельность известного художника и графика, члена Товарищества передвижных художественных выставок В. М. Васнецова (1848–1926 гг.). В основном это переписка с официальными лицами, художниками, деятелями искусства и культуры, а также с родственниками.

Кроме того, в музее сохранились документы, относящиеся к истории создания и строительства дома, в котором расположен музей.

Среди фотодокументов находятся снимки В. М. Васнецова, членов его семьи, а также фотографии произведений художника.

Здесь же хранится научный архив музея, содержащий организационно-распорядительную и научно-методическую документацию с момента его основания.

Доступ: По письму организации с визами заведующего музеем и директора ГТГ (Н-23).

Условия работы исследователей: Исследователи работают в помещении фондохранилища.

Внутренний справочный аппарат: Имеются архивные описи и картотеки.

Наличие библиотеки: Имеется научно-справочная библиотека. Доступ — с разрешения заведующего фондами.

Копирование: Возможностей для ксерокопирования не имеется.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 48.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

Н-205. Чеботарева Н. Дом-музей В. М. Васнецова // Художественные сокровища музеев Москвы. М., 1975. С. 70–81.

Обзорная статья по музею не содержит сведений о рукописном фонде.



Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (ГМИИ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 121019, Москва, ул. Волхонка, 12

Тел.: 203-93-76; **Факс:** (095) 203-46-74

Проезд: метро Кропоткинская

Директор: Антонова Ирина Александровна (тел. 203-69-74)

История:

Музей изящных искусств им. Императора Александра III при Московском университете (1912–1917)

Музей изящных искусств при Московском университете (1917–1923)

Государственный музей изящных искусств (1923–1932)

Государственный музей изобразительных искусств (1932–1937)

Собрание музея начало складываться с сер. XIX в. на основе коллекций Минцкабинета (Кабинета изящных искусств) Московского университета. Организация Музея изящных искусств и сбор средств на его создание осуществлялись на общественных началах профессором Московского университета И. В. Цветаевым (с нач. 1890-х гг.), а затем Комитетом по созданию Музея изящных искусств (1898–1912 гг.). В 1912 г. при Московском университете был открыт Музей изящных искусств им. Императора Александра III. Он расположился в здании, специально построенном для музея по проекту архитектора Р. И. Клейна.

В 1917 г. имя Императора исключается из названия музея. В музей поступают национализированные частные собрания Д. И. Щукина, Г. И. Брокара, а также коллекции из расформированного Румянцевского музея, из Эрмитажа, дворцов и музеев Петербурга. В 1932 г. музей был переименован в Государственный музей изобразительных искусств, а с 1937 г. он носит современное название.

В 1948 г. хронологические границы собрания ГМИИ были значительно расширены в связи с передачей в его фонды части коллекции Музея нового западного искусства, с 1925 г. существовавшего как филиал ГМИИ.

Одним из первых подразделений в музее был созданный в 1912 г. Сектор Востока. Основой для его формирования послужила приобретенная в собственность музея коллекция рукописей египтолога В. С. Голенищева на древневосточных языках. Позднее сектор вошел в состав Отдела искусства и археологии Древнего мира.

Отдел графики ведет свою историю с 1862 г., когда в составе Румянцевского музея на основе дублетных фондов, переданных из Эрмитажа, был организован т. н. Гравюрный кабинет. Он был передан Музею изящных искусств в 1924 г.

Архив музея и Кабинет репродукций появились в 1945 г. и в настоящее время являются подразделениями Отдела информации.

Доступ: Доступ осуществляется по письму организации с разрешения руководства музея. Имеется группа материалов, закрытых на разные сроки в соответствии с желанием фондодержателей и фондодержателей.

Наличие библиотеки: Библиотека музея была основана в 1912 г. Хранятся книги по искусству с дарственными надписями И. В. Цветаева, искусствоведов — сотрудников му-

зея и других авторов. Доступ к фондам библиотеки обусловлен теми же правилами, что и в архив.

Копирование: Фото- и ксерокопии могут быть заказаны с разрешения директора музея. Для публикации документов необходимо получить разрешение от дирекции музея.

Сектор Востока

Тел.: 203-74-93

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Ходжаш Светлана Измайловна (тел. 203-74-93)

Зав. отделом искусства и археологии Древнего мира: Толстикова Владимир Петрович (тел. 203-50-53)

Состав фондов:

2 785 ед. хр., XX в. до н. э.—XI в. н. э.;

папирусы — 1 040 ед. хр.; клинописные таблицы — 1 700 ед. хр.

В секторе, который является подразделением отдела искусства и археологии Древнего мира, хранятся письменные памятники Месопотамии и Древнего Египта. В их числе имеются документы Шумера, Аккада, Ассирии, Вавилона, Каппадокии. В основном это дипломатическая переписка, документы хозяйственного характера, религиозные тексты, литературные произведения на различных древних языках, выполненные на папирусе или глиняных табличках.

Всю коллекцию можно разделить на группы по языку и типам письма. Первая, самая большая группа — это древнеегипетские папирусы, написанные иероглифами (скорописью), полуиероглифами и демотикой (скорописью позднего периода, начиная с IV в. до н. э.). Самые ранние древнеегипетские иероглифические рукописи относятся к эпохе Среднего царства. Здесь имеется также несколько папирусов с надписями на арамейском и древнееврейском языках.

Вторая группа документов — коптские тексты (III–VII вв. н. э.), в т. ч. юридическая документация, переписка частных лиц. Литературные тексты на пергамене богато иллюстрированы. Третью группу составляют греческие рукописи, четвертую — арабские тексты IX–XVII вв., среди которых — сочинения по медицине. Последняя группа — это пехлевийские папирусы, главным образом хозяйственного характера.

Справочный аппарат: Имеется инвентарная книга. Часть собрания рукописей опубликована.

Сектор античного искусства и археологии

Тел.: 203-50-53

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.30 (по договоренности)

Заведующий: Акимова Людмила Ивановна (тел. 203-35-08)

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Сектор, который является подразделением отдела искусства и археологии Древнего мира, хранит неизданные полевые отчеты, полевые и инвентарные описи коллекций археологических экспедиций ГМИИ с 1930-х гг. по настоящее время

в города Северного Причерноморья античной эпохи (Харакс, Неаполь Скифский, Пантикапей, Тиритака, Фанагория, Гермонасса), работавших под руководством Л. П. Харко, П. Н. Шульца, В. Д. Блаватского, Н. М. Лосевой, Ю. Е. Чистякова, Н. А. Сидоровой, И. Д. Марченко, А. К. Коровиной, В. П. Толстикова, Л. И. Акимовой, С. И. Финогенова, Е. А. Савостиной, О. В. Тугушевой.

НВ. В 1993 г. часть материалов экспедиций была передана на хранение в архив ГМИИ (см. ниже).

Условия работы исследователей: Для работы с документами необходима предварительная договоренность с конкретным хранителем материалов той или иной экспедиции.

Справочный аппарат: Материалы разделены по тематико-географическому принципу и находятся на хранении у руководителей экспедиций и их преемников.

Отдел графики

Адрес: 121019, Москва, ул. Маршала Шапошникова, 4

Тел.: 203-93-76

Время работы: Чт. 10.00–16.00 (по договоренности с хранителем)

Проезд: метро Кропоткинская

Заведующий: Майская Марина Ивановна (тел. 203-30-07)

Состав фондов:

1 коллекция, XIII–XX вв.

Отдел обладает богатой коллекцией рисунков и других графических материалов западно-европейских и американских художников, обширной коллекцией русской и советской графики. Ее основу составили поступления из т. н. Гравюрного кабинета Румянцевского музея. (Большая часть фондов отдела не является собственными архивными материалами и поэтому не включена в данный обзор).

Условия работы исследователей: Необходима предварительная договоренность с хранителем фонда о времени посещения.

Справочный аппарат: Имеются алфавитные и систематические каталоги, картотеки на отдельные виды материалов.

Архив — подразделение Отдела информации

Тел.: 203-16-86

Время работы: Вт., чт. 10.00–16.00

Заведующий: Козлова Светлана Израилевна (тел. 203-16-86)

Состав фондов:

61 фф., 37 коллекций, (6 фф. не описано), около 60 000 ед. хр., 1816–1980-е гг.; фонды личного происхождения — 48 фф.; фотодокументы — более 7 000 ед. хр., 1864–1990-е гг.; фонодокументы — ок. 50 ед. хр., 1970–1990-е гг.

Архив, который является подразделением отдела информации музея, хранит фонды государственных учреждений и фонды личного происхождения известных деятелей культуры и искусства дореволюционного и советского периодов.

Здесь находятся материалы государственных музеев, полностью или частично вошедших в состав ГМИИ (Отделения изящных искусств Публичного и Ру-

мянцевского музея, Государственного музея нового западного искусства), фонды организаций и учреждений, создававших Музей (Комитет по устройству Музея, Строительная комиссия).

Хранятся все архивные документы, касающиеся работы самого музея, начиная с момента основания.

Большую группу образуют документы, которые были переданы в музей в результате различных организационных мероприятий. Они находятся в архиве по исторической традиции, например, фонд Международного шахматного турнира, проходившего в залах музея в 1935 г. В 1993 г. в архив была передана также часть документации из сектора античного искусства и археологии — полевые отчеты, полевые и инвентарные коллекции археологических экспедиций ГМИИ с 1930-х гг.

Фонды личного происхождения являются наиболее значительной составной частью музейного архива. Здесь хранится фонд семьи Цветаевых (1870–1985), включающий документы первого директора музея И. В. Цветаева, и документы архитектора Р. И. Клейна, в т. ч. его переписка с Цветаевым. За дореволюционный период сохранились фонды коллекционеров, собрания которых вошли в состав музея, в т. ч. Н. С. Мослова, С. П. Виноградова, Н. И. Вишнякова и др.

В архиве хранятся личные документы директоров музея — В. К. Мальмберга и Н. И. Романова, а также директора Музея нового западного искусства Б. Н. Тернова. В составе личных фондов — документы художественных критиков и музейных работников (В. Л. Адарюкова, Б. Р. Виппера, А. Д. Чегодаева). Весьма объемным является фонд критика и коллекционера П. Д. Эттингера (1888–1948), включающий переписку со многими русскими и советскими художниками и писателями.

Здесь собраны документы российских и советских художников различных направлений (Д. Бурлюка, Д. Н. Митрохина, А. И. Трояновского). Имеются также материалы французского художника Ф. Леже и американского графика Р. Кента. Среди документов зарубежных мастеров хранятся материалы А. Матисса (в составе фонда его личного секретаря Л. Н. Делекторской), письма П. Пикассо и М. Шагала.

В архиве сосредоточена обширная коллекция фотографий (с 1890-х гг.). Она включает индивидуальные и семейные фотографии, полученные из различных личных собраний, а также фотоснимки, иллюстрирующие историю, выставки и деятельность музея в различные периоды. Это собрание дополняет официальные документы музея и учреждений-предшественников. Кроме того, здесь собраны звукозаписи важнейших музейных событий, включая конференции проводившиеся в 1970–1980-х гг.

Справочный аппарат: Имеются описи, именная и предметная картотеки.

Кабинет репродукций — подразделение Отдела информации

Тел.: 203-58-07

Время работы: Вт., чт. 10.00–16.00

Заведующий: Маленковская Ольга Борисовна (тел. 203-58-07)

Состав фондов:

357 980 ед. хр., XIX в.–1986 г.;

фонд негативов — ок. 130 000 ед. хр.; фонд отпечатков с негативов — ок. 50 000 ед. хр.;

диапозитивы — 100 000 ед. хр.; фонд репродукций — 140 000 ед. хр.; фонд полиграфических слайдов — ок. 500 ед. хр.; книжно-альбомный фонд — более 10 000 ед. хр.

В кабинете, который является подразделением отдела информации музея, представлены репродукции с произведений мирового искусства (архитектуры, живописи, скульптуры, графики), выполненные в различной технике.

Справочный аппарат: Имеется каталог негативов, создана база данных на фонды негативов, полиграфических слайдов, репродукций.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 50–55; PKG M&L (1972), Р. 293.

В музее готовится к изданию путеводитель по личным фондам и каталог египетских рукописей.

h-210. Александров А. А. Из истории архива Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина // 40 лет научному студенческому кружку источниковедения истории СССР: Сб. науч. студенч. ст. М., 1990. С. 5–11.

Статья посвящена истории организации хранения документов в ГМИИ и краткому обзору его фондов.

История музея

h-211. 50 лет Государственному музею изобразительных искусств им. А. С. Пушкина: Сб. ст. / Ред. Б. Р. Вишпер. М.: Изд-во Академии художеств, 1962. 352 с. [IDC-R-11,030].

Юбилейный сборник статей содержит сведения по истории формирования коллекции рукописей Отдела Востока ГМИИ, основная часть которой была собрана В. С. Голенищевым (см.: Рубинштейн Р. И. Собрание рукописей Отдела Древнего Востока ГМИИ им. А. С. Пушкина, С. 52–58) и Гравюрного кабинета (см.: Водо Н. Н. Столетие Гравюрного кабинета, С. 14–30).

h-212. Седова Т. Музею семьдесят лет // Художник. 1982. № 6. С. 42–63. Освещена история создания ГМИИ и его коллекций.

h-213. Демская А. *Музей в первые годы Советской власти // Сообщения ГМИИ. 1975. Вып. 5. С. 117–125.

h-214. Кузнецова И. А. *Музей в годы Великой Отечественной войны // Музей. 1982. № 3. С. 226–230.

h-215. Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина: Альбом / Сост. А. Замятина. М.: Изобр. иск-во, 1975. 11 с. [+ 106 л. илл.]. Имеются сведения по истории создания музея.

Специализированные справочники:

Восточные рукописи и тексты

h-216. Коростовцев М. А. Иератический папирус 127 из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина / Ред. В. В. Струве. М.: Изд-во восточной литературы, 1961. 71 с. [АН СССР; Институт народов Азии; ГМИИ].

В работе дано полное описание египетской иератической рукописи с публикацией текста.

h-217. Струве В. Значение некоторых из демотических папирусов Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина для истории и культуры птолемеевского Египта = The significance of certain demotic papyri of the State Museum of Fine Arts named after A. S. Pushkin for the history and culture of Ptolemaic Egypt. М.: Изд-во АН СССР = Publishing house of USSR Academy of Sciences, 1955. 56 с.

Доклад был прочитан на X международном конгрессе историков в Риме. Дан обзор некоторых папирусов из собрания В. С. Голенищева.

h-218. Выдающийся русский востоковед В. С. Голенищев и история приобретения его коллекции в Музее изящных искусств (1908–1912) / Сост. А. А. Демская, О. Д. Берлев, С. И. Ходжаш и др.; Ред. И. Е. Даниловский, Л. М. Смирнова. М.: Сов. художник, 1987. 343 с. (Из архива ГМИИ. Вып. 3).

Данный выпуск сборника из продолжающейся серии ГМИИ посвящен первой поступившей в музей коллекции подлинников древних текстов и ее создателю — В. С. Голенищеву (1856–1947). Включены документы с описанием коллекции, переписка ученого, воспоминания о нем.

h-219. The Literary Coptic Manuscripts in the A. S. Pushkin State Fine Arts Museum in Moscow / Edited by A. I. Elanskaia. Leiden; New York: E. J. Brill, 1994. VII, 527 p.

Прилож. к сер. «Vigiliae Christianae», Vol. 18.

Философские толкования, тексты и исследования жизни и языка ранних христиан. Включает факсимиле подлинных текстов, переводы и комментарии. Во введении приведены сведения по истории коллекции и список фрагментов фондов из собраний других библиотек, содержащих раннехристианские рукописи.

h-220. Ернштедт П. В. Коптские тексты Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина / Ред. В. В. Струве. Л.; М.: Изд-во АН СССР, 1959. 215 с. [АН СССР; Отд. языка и литературы].

В работе опубликовано описание и расшифровка коптских текстов из коллекции ГМИИ (на папирусе, пергамене, бумаге, черепках и камне).

Графические материалы

h-221. Левитин Е. С. *Отдел гравюры и рисунка // Музей. 1982. № 3. С. 54–65.

Картографические материалы

h-222. Борисовская Н. Старинные гравированные карты и планы XV–XVII вв.: Космографии, карты земные и небесные, планы, ведуты, баталии: [Альбом] = Early Printed Maps and Plans 15th–18th Centuries: Cosmographies, Terrestrial and Celestial Maps, Plans, Vedutes, Battles / Пер. Е. Я. Бессмертный, В. Ю. Траскин. М.: Галактика, 1992. 272 с. (Карты и планы из собрания ГМИИ).

Богато иллюстрированный альбом с описанием старинных гравированных карт из собрания ГМИИ. Имеется указатель имен художников, граверов, издателей, авторов книг. Резюме на англ. языке.



Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева (ЦМиАР)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 107120, Москва, Андроньевская пл. (бывш. пл. Прямякова), 10

Тел.: 278-14-67

Проезд: метро Площадь Ильича, авт. 125 до ост. Музей Рублева

Директор: Вашлаева Софья Владимировна (тел. 278-14-89)

История:

Историко-архитектурный заповедник им. А. Рублева (1947–1960)

Музей древнерусского искусства им. А. Рублева (1960–1987)

Образован в 1947 г. как историко-архитектурный заповедник на территории бывш. Андроникова монастыря. В 1960 г., когда отмечался 600-летний юбилей со дня рождения великого русского художника Андрея Рублева (1360–1430), был реорганизован в музей его имени. В 1987 г. на базе Музея древнерусского искусства им. Рублева был создан Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. А. Рублева.

Музей имеет филиал — «Церковь Покрова в Филях» (121087, Москва, ул. Новозаводская, 6; тел.: 148-45-52), основанный в 1971 г. и открытый для публики в 1980 г.

Отдел старопечатной книги и рукописей создан в 1988 г.

Доступ: Доступ исследователей осуществляется с разрешения директора музея.

Наличие библиотеки: Имеется научная библиотека. Доступ исследователей — с разрешения руководства музея.

Отдел старопечатной книги и рукописей

Время работы: Пн., вт., чт. 11.00–18.00

Заведующий: Алехина Лариса Ивановна (тел. 278-14-29)

Состав фондов:

ок. 120 ед. хр., нач. XV в.–1985 г.;

кинодокументы — 5 ед. хр., 1950–1980-е гг.;

фотодокументы — более 16 000 ед. хр., 1951–1990 гг.

Музей хранит коллекцию богословских и богослужебных славянских и древнерусских рукописей, в т. ч. рукописные сборники из старообрядческих собраний и Иосифо-Волоколамского монастыря.

Древнейшей рукописью музея является восточнославянский список книги XV в. «О постничестве» Василия Великого. Среди богословских рукописей XVI в. имеется два Евангелия-тетр, Лествица 1510 г. из Иосифо-Волоколамского монастыря, Измарагд и Миней праздничные, Стихирарь на крюковых нотах, сочинение Максима Грека и другие выписки из книг канонического содержания.

В числе рукописей XVII в. наибольший интерес представляет Синодик — помянник монастыря Иоанна Златоуста (Москва). Имеются также Измарагд и

Хронограф 1642 г. из Федоровского монастыря (Казань), иллюминированный толковый Апокалипсис.

Основная часть рукописей кон. XVII–XX в. представлена памятниками старообрядческой книжной культуры. Здесь собраны старообрядческие сборники выписок из книг догматического, эсхатологического и нравоучительного содержания, сборники житий, повести о чудесах святых и чудотворных иконах. В число нотных рукописей входят рукописи на крюковых нотах знаменной и демественной нотации и рукописи с пятилинейной нотацией на квадратных и итальянских нотах.

В музее имеются кинодокументы, в т. ч. фильмы о реставрации произведений художников Древней Руси (Карпа Золотарева, Андрея Рублева) и Спасо-Андроникова монастыря, а также документальные фильмы по истории.

Собрание икон имеет страховой фонд фотонегативов.

Копирование: Возможно ксерокопирование.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 119–120.

Опубликованного путеводителя по документам, хранящимся в музее, не имеется.

h-229. Гальченко М. Г. О древнейшей рукописи из собрания Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева // АЕ за 1992 г. 1994. С. 77–84.

Краткий обзор рукописного фонда музея. Основная часть статьи посвящена научному описанию рукописной книги нач. XV в. «О постничестве» Василия Великого.

h-230. Павленко А. А. Обзор документальных материалов филиала Музея им. А. Рублева — «Церковь Покрова в Филях»: Тезисы // Всесоюзн. конф.-семинар «Архивные фонды художественных музеев СССР». Т. 1. М., 1981. С. 36–45.

Обзор сделан по документам текущего архива филиала (300 ед. хр.), отложившимся в результате реставрации церкви, подготовки к открытию новой экспозиции, а также в процессе комплектования фондов филиала.



Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева

Ведомство: Министерство строительства РФ
(Минстрой России)

Адрес: 121019, Москва, ул. Воздвиженка (бывш. просп. Калинина), 5

Тел.: 291-21-09; **Факс:** (095) 291-21-09

Проезд: метро Библиотека им. Ленина, Александровский сад

Время работы: Вт.–вс. 10.00–18.00

Директор: Резвин Владимир Александрович (тел. 291-21-09)

История:

Научно-исследовательский музей архитектуры при Академии строительства и архитектуры СССР (1934–1964)

Государственный музей русской архитектуры им. А. В. Щусева (1945–1964)

Музей создан в 1964 г. при Госстрое СССР в результате объединения Научно-исследовательского музея архитектуры Академии строительства и архитектуры СССР, основанного в 1934 г. в Донском монастыре, и Государственного музея русской архитектуры им. А. В. Щусева Госстроя РСФСР, основанного в 1945 г.

С 1934 г. музей имел филиал, располагавшийся в Донском монастыре, однако в 1993 г. монастырь был возвращен церкви и филиал музея упразднен.

В нач. 1995 г. музей внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Доступ: Необходимо письмо на имя директора.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях отделов.

Копирование: Возможно ксерокопирование документов за плату, для организации требуется предоставление гарантийного письма об оплате услуг по копированию.

Отдел научных фондов. Раздел «Архив»

Время работы: по договоренности с заведующим

Заведующий: Егорова Наталия Викторовна

Состав фондов:

более 30 фф., часть материалов не описана;

документы учреждений — 3 фф.; коллекция гравюр и литографий — ок. 20 000 листов;

архитектурная графика — более 25 000 ед. хр., XVIII–XX вв.

Музей хранит одно из крупнейших собраний документов и графических материалов по архитектуре и градостроительству в России.

Основную часть документального фонда музея составляют чертежи, рисунки, эскизы, живописные работы, литографии, обмеры памятников архитектуры. Многие из них были получены из Государственной Третьяковской галереи, Государственного Исторического музея, Государственного Эрмитажа. Собрание архи-

тектурной графики составляет основную часть музейной коллекции. Здесь представлено творчество крупнейших мастеров русского классицизма — В. И. Баженова, О. Бове, М. Ф. Казакова, Д. Кваренги, А. Н. Воронихина, Д. И. Жилярди и др. Раздел советской архитектуры включает графику крупнейших советских зодчих — К. С. Алабяна, А. В. Щусева, И. А. Фомина, И. В. Жолтовского, Ф. О. Шехтеля, В. А. Щуко, а также представителей последующих поколений отечественных архитекторов. Здесь же хранятся личные архивы видных архитекторов (братьев Весниных, М. Минкуса, Ф. А. Бронникова, И. С. Кузнецова). В 1995 г. из архива ФСК были получены документы личного архива известного историка искусства Алексея Некрасова, репрессированного в 1930-е гг.

Отдельный фонд составляют паспорта на памятники архитектуры 1940-х годов, полученные из Главного управления охраны памятников (ГУОП) Комитета по делам архитектуры. Они составили коллекцию «Обмерный фонд». Здесь же находятся обмерные чертежи памятников русской архитектуры, выполненные Московским археологическим обществом (кон. XIX–нач. XX в.), Центральными государственными реставрационными мастерскими (1917–1934), Институтом Академии строительства и архитектуры СССР и самим музеем до 1941 г.

Музей имеет значительную коллекцию гравюр и литографий русских и зарубежных авторов XVI–XIX вв. В ее составе имеются планы, карты, схемы городов, в т. ч. «Годунов чертеж» (1594–1605), план Мериана (1643), «Сигизмундов» план (1610), план Москвы архитектора И. Мичурина (1734–1737). В коллекцию включены также гравюры и литографии с изображением панорам г. Москвы с разных точек, общих видов ансамблей и улиц, наиболее значительных сооружений и рядовой застройки, в т. ч. рисунки М. Махаева, Ж. Делабарта, М. Дамам Демартре и др.).

Справочный аппарат: Описи составлены только на часть рукописных материалов.

Отдел научной фототеки

Время работы: Вт. 11.00–17.00

Заведующий: Смолякова Ольга Анатольевна

Состав фондов:

более 500 000 ед. хр., кон. XIX в.–наст. вр.

Фотографический фонд является одним из самых обширных в стране собраний фотоматериалов по архитектуре и градостроительному искусству. Коллекция негативов и фотографий музея составлена из работ, сделанных известными мастерами и исследователями русского зодчества. В коллекцию вошли уникальные стеклянные негативы кон. XIX–нач. XX в., выполненные для Московского археологического общества русским фотографом И. Ф. Барцевским. Имеются работы известных мастеров фотографии — Б. И. Дунаева, Н. И. Ушакова.

Особую ценность представляют фотоснимки и негативы, полученные при натурном изучении и обследовании памятников экспедициями музея на Севере, в Подмосковье, Поволжье, в т. ч. памятники Троице-Макарьевского монастыря в Калязине, попавшие в зону затопления при строительстве Московского водохранилища. Музей постоянно проводит т. н. фиксационную съемку произведений архитектуры на территории страны (памятники в процессе строительства, реконструкции, реставрации, до перестроек).

Музей располагает также коллекцией альбомов с фотографиями памятников архитектуры, полученными из разных источников.

Условия работы исследователей: Материалы позитивного фонда и фотоальбомы выдаются по требованиям пользователей дежурным консультантом фотокаталога.

Справочный аппарат: Имеется тематический фотокаталог — система карточек с наклеенными на них контрольными фотоотпечатками.

Общие справочники — Опубликованные:

PKG M&L (1972), P. 294.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-235. Арунн М. И., Балдин В. И. и др. Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева: Кратк. путеводитель / Сост. Т. Д. Божутина. М.: Моск. рабочий, 1988. 157 с.

Вводная статья к путеводителю кратко знакомит с историей создания музея и составом его фондов (С. 3–11).

h-236. Фотографический фонд музея: Кратк. путеводитель / Сост. С. А. Зорина, М. Г. Рогозина; Ред. В. Г. Миронов. М., 1988. 15 с. [Гос. ком. по архитектуре и градостроительству при Госстрое СССР; ГНИМА].

В путеводителе приводится перечень коллекций негативов фотофонда музея и даются краткие описания наиболее значительных из них.

h-237. Города РСФСР в гравюрах и литографиях: (Каталог из собрания музея) / Сост. Б. С. Глускина, И. В. Мирошниченко. М., 1982. 189 с. [Гос. ком. по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР; ГНИМА].

Каталог гравюр и литографий из фондов Музея архитектуры содержит описание более 600 листов документов. Построен по географическому принципу. Имеет ссылочные данные на шифр по каталогу музея. Снабжен рядом указателей.

Специализированные справочники:

h-238. От Александра Брюллова до Ивана Фомина: Проекты и рисунки русских архитекторов сер. XIX–нач. XX в.: Каталог выставки / Сост. В. Г. Лисовский, Н. В. Голубкова, Т. Н. Никитина. Л.: Искусство, 1981. 87 с. [НИМ АХ СССР; ГНИМА].

В каталог вошли сведения о проектах известных русских архитекторов, хранящихся в фондах ГНИМА им. Щусева.

h-239. Веснин Л. А. (1880–1933), Веснин В. А. (1882–1950), Веснин А. А. (1883–1959): Каталог-путеводитель по фондам музея / Сост. Е. В. Васютинская, Г. В. Верхогурова, О. М. Зюскевич и др.; Ред. К. И. Мурашов. М., 1981. 158 с. [Гос. ком. по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР; ГНИМА].

Включены проекты различных зданий и сооружений, живописные работы и планы, выполненные известными братьями-архитекторами в течение всей жизни. Сюда не вошло описание документов личного происхождения, хранящихся в их семейном фонде.

h-240. Божутина Т. Д. О творческом архиве архитектора И. С. Кузнецова // Ф. О. Шехтель и проблемы истории русской архитектуры кон. XIX–нач. XX в.. М., 1988. С. 107–110.

Краткий обзор фонда архитектора И. С. Кузнецова (1867–1942), поступившего на хранение в музей в 1975 г.

h-241. Владимир Федорович Кринский (1890–1971): Каталог-путеводитель по фондам музея / Сост. Н. А. Лукьянов, Д. А. Тюрина, Н. Ф. Милюшина; Ред. И. А. Казусь. М., 1987. 134 с. [Гос. ком. по архитектуре и градостроительству при Госстрое СССР; ГНИМА].

Краткий каталог документов личного фонда архитектора В. Ф. Кринского. Охарактеризован состав коллекции документов за 1906–1970 гг. (более 200 ед. хр.), которые поступили в музей из Московского архитектурного института.



Государственный музей Востока (ГМВ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 121019, Москва, Никитский (бывш. Суворовский) бульвар, 12а

Тел.: 202-45-55

Проезд: метро Тверская, Пушкинская, Чеховская, Арбатская, трол. 15, 31

Ген. директор: Набатчиков Владимир Александрович (тел. 291-03-41 (секретариат))

Зам. директора по научной работе: Лопушнян Валерий Леонидович (тел. 202-44-33)

Гл. хранитель: Войтов Владимир Ефимович (тел. 202-48-53)

Зав. сектором Ближнего и Среднего Востока: Сазонова Наталья Юрьевна (тел. 291-14-40)

История:

Арс Азиатика [Ars Asiatica] (1918–1925)

Государственный музей восточных культур (1925–1962)

Государственный музей искусства народов Востока (ГМИНВ) (1962–1991)

Образован в 1918 г. как «Арс Азиатика» (*Ars Asiatica* — Искусство Азии) на основе частных коллекций русских собирателей П. И. Щукина, К. Ф. Некрасова, советского дипломата и коллекционера В. Г. Тардова и др. С кон. 1924 г. музей стал числиться отделением Музея изящных искусств (ныне ГМИИ — см. Н-26). В 1925 г. он получил самостоятельность и был переименован в Государственный музей восточных культур. Новое название получил в 1962 г. — Государственный музей искусств народов Востока (ГМИНВ). Современное название носит с 1991 г.

До переезда в новое здание (1984) в музее несколько раз были пожары и другие чрезвычайные ситуации, в т. ч. крупный пожар произошел в 1976 г. В настоящее время часть фондов ГМВ осталась в старом здании перестроенной церкви Ильи Пророка по ул. Воронцово Поле (бывш. ул. Обуха), д. 16. В 1995 г. музей был внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Архив музея создан в 1977 г. и находится в ведении отдела информационно-рекламно-выставочной работы.

Состав фондов:

61 ед. хр., IX–нач. XX в.

Музей собирает и хранит рукописи на арабском, персидском, тюркском и других восточных языках. Рукописи не выделены в самостоятельный фонд и хранятся как экспонаты в нескольких региональных специализированных фондах, в т. ч. основная часть документов находится в секторе Ближнего и Среднего Востока и отделе Средней Азии. Особенность всех собранных документов состоит в том, что они являются произведениями искусства, поскольку иллюминированы. В основном это рукописи литературного и богословского содержания. Среди них находятся сборники произведений Ариффи, Джами, Низами, Руми, Саади, а также списки классических поэм Востока «Лейла и Меджнун», «Калила и Димна» и др. В числе рукописей богословского содержания имеются фрагменты Корана и списки молитв (XVIII–нач. XIX в.).

Имеется уникальная коллекция цветной японской гравюры и перегравировки XVIII–XIX вв., альбомы и живописные свитки XIX–XX вв. Здесь представле-

ны такие известные японские мастера, как Утамаро, Куниёси, Хонкей, Садама-су, Есикуни и др. Среди образцов китайской каллиграфии находится уникальный горизонтальный свиток XVI в. известного живописца Чоу Ина «Поэма о покинутой жене», живописный свиток XVII в. «Цзоу Юаньдао» работы китайского художника XVII в. Юнь Шоупина.

В составе коллекций имеются индийские и монгольские миниатюры — иллюстрации к рукописным книгам, в т. ч. листы к персидскому переводу «Книги Бабура» («Бабур-Намэ»).

Доступ: Доступ исследователей осуществляется на основании письма на имя директора музея.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в помещениях хранилищ.

Внутренний справочный аппарат: Все рукописи учтены в инвентарных книгах. Для исследователей подготовлена также специальная справка о составе коллекций музея, в которой отражены и собрания рукописей.

Наличие библиотеки: Имеется научная библиотека, которая находится по адресу ул. Воронцово Поле (бывш. ул. Обуха), 16. Тел.: 916-34-29.

Копирование: Имеется возможность изготовления фотокопий.

Архив

Время работы: по договоренности

Заведующий: Стрелкова Вера Евгеньевна (тел. 202-45-55)

Состав фондов:

1 ф., 1 425 ед. хр., 1918–1985 гг.;
фотодокументы — 48 ед. хр., 1918–1985 гг.

В архиве хранится организационно-распорядительная документация музея с 1918 г., в т. ч. личные дела сотрудников (с 1920-х гг.), инвентарные книги поступлений, документация ученого секретаря, Ученого совета музея, отчеты о научных командировках сотрудников, переписка с зарубежными музеями и научными организациями. Имеются неизданные рукописи научных статей известных востоковедов (Б. П. Денике, О. Н. Глухаревой).

Фотодокументы представлены старыми дагерротипами со съемкой экспонатов музея, альбомами фотографий первых выставок, экспозиций 1925–1932 гг. из Кабинета истории революционного и национально-освободительного движения на Востоке им. Н. Н. Нариманова.

В составе архива находится слайдотека, фонд афиш, буклетов и приглашительных билетов.

NB. Значительная часть документов музея была утрачена в послевоенный период в результате стихийных бедствий, в т. ч. сгорела во время пожара в 1976 г. До настоящего времени архив находится в разрозненном состоянии. Часть документов за 1918–1930 гг. осталась в распоряжении отдела учета и комплектования (бывш. ул. Обуха, 16).

Справочный аппарат: Имеются тематические каталоги.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 55–56.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

- h-246. **Рыжникова И. И.** К истории Государственного музея искусства народов Востока: (Документы ЦГА РСФСР) // Государственный музей искусства народов Востока: Науч. сообщ. Вып. XIX. М., 1988. С. 193–204.
- h-247. **Шадрина И. О.** Из истории Государственного музея искусства народов Востока: (По материалам архива музея) // Вестник музейной комиссии. 1990. Вып. 1. С. 80–89.
- h-248. **Государственный музей искусства народов Востока, Москва: [Альбом]** / Сост. Н. А. Каневская, М. Б. Мясина, Н. С. Сычева и др. Л.: Аврора, 1988. 232 с.
В издании впервые сделана попытка систематически представить историю комплектования музейных коллекций с указанием даты и источника поступления того или иного предмета.
- h-249. **Ямпольская Н. М.** 50 лет Государственному музею искусства народов Востока // Народы Азии и Африки. 1968. № 6. С. 219–222.
- h-250. **Государственный музей искусства народов Востока: Путеводитель** / Сост. О. Румянцева; Ред. Т. Костенко. М.: Реклама, 1970. 48 с.
Научно-популярный путеводитель в краткой форме излагает сведения о наиболее интересных экспонатах музея, в т. ч. рукописях художественных произведений из Индии, Китая и Японии.

Общие справочники — Неопубликованные:

- h-251. **Стрелкова В. Е.** История создания Государственного музея Востока: Жизнь музея в 1918–1941 гг.: Диплом. работа. М.: РГГУ, 1994. 123 с.
Работа защищена в качестве дипломного проекта на кафедре музееведения Историко-архивного института.
- h-252. **Рыжникова И. И.** Обзор-путеводитель документов фонда ГМИНВ: (1919–1985 гг.). М.: МГИАИ, 1988. 115 с. Машинопись.
Обзор выполнен в качестве дипломной работы в ИАИ.

Специализированные справочники:

- h-253. **Шадрина И. О.** Документы архива ГМИНВ по истории музея за 1919–1924 гг. // Государственный музей искусства народов Востока: Науч. сообщения. Вып. XVIII. М., 1987. С. 147–164.
В статье раскрывается состав и содержание архивных документов по истории музея за 1919–1924 гг.



↔ Н-30 ↔

Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 113095, Москва, Шетининский пер., 10, стр. 1

Тел.: 231-17-99; 231-78-57

Проезд: метро Добрынинская, Полянка; трол. 25, 1, 8 до ост. Магазин «Ванда»

Время работы: Вт., ср. 12.00–17.00 (по договоренности)

Директор: Кропивницкая Галина Давыдовна (тел. 231-24-59)

Зав. библиотекой: Ряхина Елена Аркадьевна (тел. 231-78-57)

История:

Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени — филиал Останкинского дворца-музея творчества крепостных (1969–1990)

Образован в 1969 г. на основе дара коллекции и особняка московского собирателя Ф. Е. Вишневого (1902–1978). До 1990 г. был филиалом Останкинского дворца-музея (см. Н-22).

Состав фондов:

13 фф., 321 ед. хр. (не описано ок. 900), 1823–1993 гг.

Документы музея содержат сведения о жизни и деятельности русского художника Василия Андреевича Тропинина (1776–1857) Здесь представлена в основном его переписка с Академией художеств, московскими художественными обществами, семьей (женой и сыном), друзьями и знакомыми. Наиболее ранние письма датированы 1823 г.

Доступ: Доступ с разрешения директора музея.

Условия работы исследователей: Поскольку в музее нет читального зала и с 1993 г. он находится на капитальном ремонте, для работы с документами необходима предварительная договоренность.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарная и вспомогательная карточки.

Наличие библиотеки: Имеется библиотека для служебного пользования.

Копирование: Возможностей для копирования документов нет.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 123–124.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-256. Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени: [Альбом] = Museum of works by Vasily Tropinin and Moscow Artists of his days / Сост. Г. Д. Кропивницкая. Л.: Художник РСФСР, 1987. 216 с. (Художественные музеи Российской Федерации).

Научное описание значительной части художественной коллекции музея, в т. ч. гравюр и рисунков русских художников. Во вступительной статье освещена история создания музея.

- н-257. Никологорская О.** *Музей В. А. Тропинина // Культура и жизнь. 1976. № 8.
С. 16–17.
Статья об истории создания и реконструкции музея.
- н-258. Бернасconi Л.** *Возвращенные шедевры // Вопросы и ответы. 1978. № 8.
С. 56–59.
Сведения об истории создания и собирания коллекции музея.



Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства (ВМДПиНИ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103473, Москва, ул. Делегатская, 3

Тел.: 921-01-39 (автоответчик); 923-17-41 (справочная)

Проезд: метро Новослободская, Цветной бульвар, Маяковская, Сухаревская; трол. Б, 10

Время работы: Пн., ср. 10.00–18.00; вт., чт. 12.30–20.00

Директор: Гуляев Владимир Андреевич (тел. 923-77-25)

Гл. хранитель: Милованова Ольга Михайловна (тел. 928-14-43)

Директор научного архива: Попеску Тамара Александровна (тел. 973-32-28)

Нач. отдела фотоизобразительных материалов: Власова Ольга Владимировна
(тел. 923-99-00)

История:

Основан в 1981 г. Находится в здании XVIII в., принадлежавшем Остерман-Толстым. С июля 1995 г. часть здания передана под фонды Музея революции (Н-4).

Состав фондов:

12 264 ед. хр.;

негативы и позитивы — 4 987 ед. хр.

Одним из важнейших источников комплектования фондов народного искусства являются научные экспедиции в различные районы России и бывш. СССР. Кроме того, здесь хранится ведомственный архив самого музея, личные фонды ученых-фольклористов и искусствоведов.

В отделе фотоизобразительных материалов хранятся фотоснимки экспедиций музея. Во вспомогательном фонде находятся негативы с воспроизведением экспонатов.

Доступ: На основании официального письма на имя директора музея с указанием темы и цели исследования.

Справочный аппарат: Имеются архивные описи и справочная картотека.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в отдельном помещении.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования документов в небольших количествах.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



Музей фотографий

Ведомство: Союз фотохудожников РФ

Адрес: 121019, Москва, Семеновская наб., 3/1, кв. 1; а/я 95

Проезд: метро Электrozаводская

Время работы: по предварительной договоренности

Директор — председатель Союза фотохудожников РФ: Баскаков Андрей Иванович
(тел. 290-59-98)

История:

Создан в 1959 г. на базе частного собрания фотографа и журналиста Е. С. Бялого, основателя одного из первых музеев фотографий в стране. В 1993 г. собрание передано Союзу фотохудожников России вдовой фотографа Л. Б. Блюмкиной.

Состав фондов:

письменные источники — 1 200 ед. хр.; фотоматериалы — 7 500 ед. хр., втор. пол. XIX–XX в.

Музей собирает документы по истории зарождения и развития техники фотографии как технологического процесса, а также истории создания фототехники. Здесь имеются работы всемирно известных фотографов и документы о них.

Музей обладает богатейшим собранием негативов, авторских отпечатков, представляющим практически все этапы становления отечественного фотоискусства, в т. ч. основанных на принципах трансформации фотоизображения. Среди фотографий втор. пол. XIX–нач. XX в. основное место занимают работы признанных лидеров фотоискусства этого времени — П. П. Павлова, М. П. Дмитриева, С. М. Прокудина-Горского и др. Следует отметить наличие в фонде крайне редких дагерротипов, выполненных в середине 1850-х гг. Самостоятельный комплекс фотодокументов связан с Русским Фотографическим обществом (1894–1928). Музей располагает работами членов этого общества — А. И. Трапани, Б. И. Пашкевича, Я. Булгака, Н. И. Бабира, П. К. Новицкого.

Авторские отпечатки 20–30-х гг. нашего века выполнены фотомастерами различных направлений — П. В. Клепиковым, Ю. П. Ереминым, А. В. Хлебниковым, В. И. Улитиным, М. С. Напельбаумом, А. М. Родченко и др. Они отражают многообразие манер, почерков и стилей фотохудожников, от фоторепортажей и фотопублицистики до традиционных станковых портретов и лирических пейзажей.

В собрании представлены авторские отпечатки или репродукции работ фотографов из Германии, Бельгии, Франции, США, Чехословакии, датируемые с 1900 г. до конца 80-х гг. XX в. Среди них фотоснимки, сделанные Р. Дюркоопом, Г. Эрфуртом, Н. Першайд, Бертом де Руа, Ж. Баннетом и др.

Музей располагает коллекцией современной фотографии, представляющей широкий спектр творческих тенденций и направлений отечественного фотоискусства.

В музее имеются уникальные документы в собрании дипломов, полученных русскими фотографами на престижных выставках в России и за рубежом.

Доступ: Доступ к собранию музея не ограничен.

Условия работы исследователей: Музей не имеет постоянного адреса, его местонахождение находится в стадии согласования.

Наличие библиотеки: Музей располагает собранием специальной литературы по истории мировой и отечественной фотографии и фотожурналов. В его составе — фотоальбомы, каталоги, руководства и учебники по фотографии, изданные в XIX–XX вв. в России, Германии и других странах. Здесь имеются практически полные годовые комплекты журналов «Повести Русского фотографического общества», «Вестник фотографии», «Фотограф», «Пролетарское фото», «Советское фото», собранные за все время существования этих изданий.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам не имеется. Сведения о музее см. в сборнике «Научно-технические музеи...» (1993) — А-100.



Государственный литературный музей (ГЛМ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103051, Москва, ул. Петровка, 28

Тел.: 921-38-57; *Факс:* (095) 923-30-22

Проезд: метро Пушкинская, Чеховская, Тверская, трол. 3, 5, 15, 31

Директор: Шахалова Наталья Владимировна (тел. 923-30-22)

История:

Литературный музей при Публичной библиотеке им. В. И. Ленина (1921–1934)

Центральный музей художественной литературы, критики и публицистики (1933–1934)

Начало музейной коллекции было положено изданием в 1931 г. постановления о создании Комиссии по подготовке и организации Центрального литературного музея под руководством В. Д. Бонч-Бруевича. В 1933 г. был открыт Центральный музей художественной литературы, критики и публицистики. Через год его хранилища были объединены с Литературным музеем при Публичной библиотеке им. В. И. Ленина (специальной вспомогательной библиотекой, которая существовала с 1921 г. и служила для коллекционирования литературных рукописей и личных фондов, см. G-1) и музей получил современное название. В результате объединения ГЛМ стал одним из крупнейших и богатейших хранилищ рукописей литературных произведений, а также документов зарубежной архивной России, собранных как в Советском Союзе, так и за рубежом (более 3 млн. архивных документов, 100 тыс. ед. графических материалов и более 130 тыс. книг). В то же время музей становится главным центром научных исследований отечественной и зарубежной литературы, выпускавшим несколько серий публикаций архивных документов и каталогов.

С образованием Центрального государственного литературного архива (теперь РГАЛИ — см. B-7) в 1941 г. большая часть обширного архива, собранного ГЛМ до Второй мировой войны, была передана в это хранилище. Ранее (в кон. 1930 г.) материалы А. М. Горького были переданы в ИМЛИ АН СССР (см. E-9), материалы А. С. Пушкина поступили на хранение в Пушкинский Дом в Ленинграде (ИРЛИ, см. E-21), а рукописи Л. Н. Толстого — в Государственный музей Толстого (см. H-35). В результате к началу войны ГЛМ сохранил только свои графические и книжные собрания и фактически перестал существовать как хранилище рукописей. Его официальный статус и штат сотрудников в последующие годы оставались неопределенными.

Тем не менее, уже в военное время (и все еще под руководством Бонч-Бруевича) музей начинает активную собирательскую деятельность по пополнению рукописных фондов. Среди поступлений послевоенного периода (1951) музей получает приблизительно 5 000 документов из органов безопасности. В 1950-х и 1960-х годах музей снова приобрел много литературных материалов, но это собрание рассматривалось только как дополнение к экспозиции Литературного музея. В 1970-х годах музей располагался в семнадцати зданиях Москвы, и к 1995 г. их число увеличилось до двадцати. Его основная экспозиция русской литературы XVIII–XIX вв. располагается в Нарышкинском дворце бывш. Высоко-Петровского монастыря. Экспозиция литературы советского периода располагается в

зданий бывш. галереи Остроухова (121069, Москва, Трубниковский пер., 17; тел. 202-44-51).

Помимо отдела рукописных фондов, созданного в 1930-е гг. (с 1941 г. имел статус сектора), в 1944 г. был образован сектор негативов, а в 1970 г. — отдел звукозаписей. Самостоятельный фольклорный архив создан в 1932 г., но переведен в статус сектора в 1941 г. после того, как лишился своих основных фондов.

Музей имеет двенадцать филиалов, формально имеющих статус отделов. В них хранятся подлинные документы, в т. ч. фотографии, которые экспонируются. Архивные материалы имеются только в нескольких филиалах, где созданы специальные отделы:

1) Дом-музей А. П. Чехова (103000, Москва, ул. Садово-Кудринская, 6; тел. 291-61-54, 291-38-37), основан в 1954 г. Занимает здание дома, где писатель жил с 1886 по 1890 г.

2) Дом-музей А. И. Герцена (121002, Москва, пер. Сивцев Вражек, 27; тел.: 241-58-59), основан в 1976 г. и располагается в здании-памятнике архитектуры нач. XIX в., где писатель проживал с 1843 по 1846 г.

3) Дом-музей М. Ю. Лермонтова (121069, Москва, ул. М. Молчановка, 2; тел. 291-18-60), основан в 1981 г. и находится в доме, где писатель жил с 1829 по 1832 г.

4) Дом-музей М. М. Пришвина (143091, Московская обл., Одинцовский р-н, пос. Дунино; тел. 419-17-38), основанный в 1980 г.

5) Музей-квартира Ф. М. Достоевского (103030, Москва, ул. Достоевского, 2; тел. 281-10-85), основанный в 1928 г., находится в доме отца Достоевского, где писатель родился и жил до шестнадцати лет.

6) Кабинет А. В. Луначарского (121002, Москва, ул. Веснина, 9/6; тел. 241-08-77), открытый в 1964 г. в доме, где Луначарский прожил последние годы своей жизни (1923–1933 гг.).

7) Музей-квартира А. Н. Толстого (121069, Москва, ул. Алексея Толстого, 2/6; тел. 290-09-56), открытый в 1987 г. в доме, в котором писатель прожил последние годы своей жизни. Здание, построенное по проекту архитектора Ф. Шехтеля (1903), является архитектурным памятником.

8) Дом-музей Б. Л. Пастернака (142783, Московская обл., пос. Переделкино, ул. Тренева, 6; тел. 934-51-75), основанный в 1990 г. Мемориальная экспозиция посвящена периоду жизни писателя в Переделкине.

9) Мемориальный музей К. И. Чуковского (142783, Московская обл., пос. Переделкино, ул. Серафимовича, 3; тел.: 593-26-70), основан в 1995 г. и находится на даче писателя.

10) Музей литературы XVII–XX вв. (103051, Москва, ул. Петровка, 28/2; тел. 923-41-75), находящийся в том же комплексе зданий, что администрация ГЛМ; в настоящее время в нем открыта выставка рукописных материалов музея «История русской литературы восемнадцатого и девятнадцатого веков».

11) Музей литературы 40–80-х гг. XIX в. (121002, пер. Сивцев Вражек, 30; тел.: 241-17-10), расположен в доме, где жил и работал С. Т. Аксаков.

12) Музей литературы «Серебряного века» (129010, Москва, пр. Мира, 30; тел.: 280-85-70) с мемориальным кабинетом В. Я. Брюсова. Ранее был филиалом Музея В. В. Маяковского (см. Н–36).

Доступ: Доступ во все отделы и филиалы осуществляется на основании официального письма, завизированного дирекцией музея.

Наличие библиотеки: Библиотечная коллекция музея (ок. 460 000 томов от первых печатных книг XVI в. до наст. вр.) объединена в книжном фонде (Рождественский бульвар, 16; тел.: 928-77-34; Время работы: четверг), который расположен в квартире библиофила и коллекционера, известного пролетарского писателя Демьяна Бедного. Его обширная библиотека составляет часть книжного фонда. Здесь собрано множество книг с дарственными надписями и первоизданий. Музей хранит часть библиотеки Герцена и его семьи, в т. ч. книги с автографами самого писателя, Н. П. Огарева, Н. Г. Чернышевского, Н. И. Тургенева и др.

Отдел рукописных фондов

Адрес: 121002, Москва, ул. Веснина, 9/5, кв. 1

Тел.: 241-08-77

Время работы: Пн., чт. 10.00–16.00

Проезд: метро Смоленская, трол. 10, Б до ост. Смоленская пл.

Заведующий: Ширяева Александра Андреевна (тел. 241-88-73)

Состав фондов:

410 фф., ок. 50 000 ед. хр., 422 коллекции, более 6 000 ед. хр., сер. XV в.–1990-е гг.; коллекция фольклора — 150 000 ед. хр.

Отдел содержит личные фонды русских классиков и выдающихся писателей XIX–XX вв., фонды литературных организаций дореволюционного и советского периодов, коллекции рукописных альбомов, фольклорные коллекции и разрозненные документы XVIII–XX вв., относящиеся к развитию русской литературы и культуры.

Наиболее ранние документы сосредоточены в коллекции рукописных книг, включающей книги богословского содержания, литературные произведения, исторические и естественно-научные сочинения. Среди них находится Миняя служебная (перв. треть XV в.), Евангелие 1464 г., Сборник житий и поучений (кон. XV–нач. XVI в.) и рукопись с хронологически-астрономическими таблицами перв. трети XVI в. из Иосифо-Волоколамского монастыря. Исторические сочинения представлены летописями и хрониками. Имеется несколько иллюминированных рукописей, в т. ч. старообрядческий текст Житий святых XVIII в. с 187 миниатюрами.

Материалы XVIII в. включают копии работ М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Н. М. Карамзина и многих других, а также собрание рукописей из коллекции Я. Я. Мордвинова.

Литературные организации и объединения представлены фондами Общества любителей российской словесности (1811–1830, 1837–1857), Общества русских драматических писателей (1870–1930), кооперативного товарищества «Книгоиздательство писателей в Москве» (1912–1925), Московского городского совета писателей (документы за 1930-е гг.), Всероссийского союза поэтов (1918–1929), литературного объединения «Никитинские субботники» (1914–1931).

Сохранился фонд редактора журнала «Былое» В. Я. Богучарского (1861–1915), содержащий переписку с более чем 400 корреспондентами. Имеется редакционная переписка ряда журналов и альманахов («Млечный путь», 1914–1918; «Красноармеец» и «Краснофлотец»; «Земля», 1908–1923 и др.).

Личные фонды включают документы представителей творческой интеллигенции, в т. ч. за дореволюционный период имеются рукописи В. Г. Белинско-

го, А. И. Герцена, Ф. М. Достоевского, И. С. Тургенева, А. П. Чехова, В. Г. Короленко. Материалы Герцена представлены его перепиской с Н. П. Огаревым, полученной из архива Т. А. Астраковой. Кроме того существенную группу составляют семейные фонды Орловых (1811–1899 гг.), Репниных, Волконских, Кривцовых, Раевских с материалами по истории русской культуры и быта XIX в.

За послеоктябрьский период имеются рукописи А. А. Блока (85 стихотворений), С. А. Есенина, М. В. Исаковского, А. В. Луначарского, С. В. Михалкова, К. М. Симонова и других. Среди полученных из собрания МВД в 1951 г. материалов — рукописи А. А. Ахматовой, В. Я. Брюсова, С. М. Городецкого, О. Э. Мандельштама, письма Н. С. Лескова, В. В. Розанова, М. А. Булгакова, Б. Л. Пастернака. Большинство из них систематизированы по соответствующим личным фондам.

В музее имеется собрание автографов писателей дореволюционного и советского периодов, коллекции списков литературных произведений XIX в., собрание бытовых альбомов и альбомов с автографами известных представителей отечественной культуры XIX–XX вв.

Значительная фольклорная коллекция (XIX–XX вв.) содержит записи традиционного фольклора дореволюционного и послереволюционного периодов, а также тексты советской тематики. Имеются материалы, собранные за период Второй мировой войны. Здесь же хранится документация экспедиций по собиранию фольклора в центральной части России, фонды личного происхождения ученых-фольклористов (Ф. И. Буслаева, Е. Н. Елеонской, Э. В. Померанцевой и др).

Условия работы исследователей: Имеется небольшой читальный зал.

Справочный аппарат: Имеются архивные описи личных фондов, алфавитный (именной) каталог. Доступны рукописные и машинописные аннотации, подготовленные для путеводителя по личным фондам.

Копирование: Возможность копирования документов отсутствует.

Фототека

Адрес: 103001, Москва, Ленинский просп., 64

Тел.: 291-39-57

Время работы: Пн., ср. 11.00–17.00 (дополнительное время — по договоренности)

Проезд: метро Ленинский проспект

Заведующий: Высоколова Надежда Александровна (тел. 291-39-57)

Состав фондов:

более 7 000 ед. хр., 1882–1990 гг.

В секторе хранятся негативы изображений русских, советских и зарубежных писателей и поэтов XIX и XX вв., портреты их родных и лиц из их окружения, а также фотографии мест, связанных с жизнью писателей или описанных ими в художественных произведениях. Здесь собраны также негативы фотографий, на которых запечатлены экспедиции музея по литературным местам.

Справочный аппарат: Имеется картотека контрольных отпечатков и негативов.

Копирование: Можно заказать фотокопии с негативов или контрольных отпечатков. Разрешается использование собственной аппаратуры.

Отдел звукозаписей

Адрес: 103001, Москва, Вспольный пер., 14
Тел.: 290-33-38
Время работы: Вт., ср., пт. 11.00–17.00
Проезд: метро Краснопресненская, Баррикадная; трол. 10, Б
Заведующий: Шилов Лев Алексеевич

Состав фондов:

2 340 ед. хр., 1910–1990-е гг.

Хранит грампластинки, магнитные записи, компакт-кассеты и видеозаписи выступлений отечественных и зарубежных писателей, в т. ч. их публицистические выступления и авторские чтения стихов и рассказов.

Изобразительные фонды

Изофонд XVII–XIX вв.

Адрес: 119034, Москва, ул. Пречистенка, 12
Тел.: 201-55-66
Время работы: Пт. 10.00–17.00
Проезд: метро Кропоткинская
Заведующий: Марченко Нонна Александровна

Изофонд XX в.

Адрес: 103001, Москва, Вспольный пер., 14
Тел.: 290-26-71
Время работы: Пт. 10.00–17.00
Проезд: метро Краснопресненская, Баррикадная
Заведующий: Карташева Галина Никифоровна

Состав фондов:

452 773 ед. хр., XVII–XX вв.

Хранит живописные, графические, скульптурные, фотографические портреты писателей и другие материалы, связанные с их жизнью и творчеством (виды мест, иллюстрации, афиши выступлений и т. д.), мемориальные вещи писателей.

Справочный аппарат: Имеются рабочие картотеки.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 140–144; РКГ М&L (1972), Р. 282–283; Бегунов, Справ.-указ. (1963), С. 161–162.

Путеводитель по фондам личного происхождения ГЛМ находится в стадии подготовки. Описание рукописей музея, которые в настоящее время хранятся в РГАЛИ (В-7) см.: Бюллетени ГЛМ, т. 1–5 (1935–1940) и Каталоги ГЛМ, т. 6–8 (1941–1949). Рукописи Л. Н. Толстого, описание которых содержится в т. 2, находятся в музее Толстого (Н-35), а материалы А. С. Пушкина (т. 7) — в Пушкинском Доме (Е-21).

Рукописные материалы

h-260. **Ширяева А. А.** Рукописные фонды Государственного литературного музея // Новые материалы по истории русской литературы: Сб. науч. тр. М., 1994. С. 6–29.

Фольклорные материалы

h-261. **Милиц С. И.** Фольклорный архив Государственного литературного музея (Москва) // Советская этнография. 1963. № 3. С. 148–53. [IDC-R-2312].

Подробный обзор одного из важнейших фондов музея, хранящего фольклорные материалы и отдельные коллекции фольклора, собранные в разное время частными лицами.

История ГЛМ

- h-262. **Шумихин С. В.** Образование, комплектование и использование архивного собрания Государственного литературного музея: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М.: МГИАИ, 1988. 29 с.
Освещена история создания и деятельности ГЛМ с 1931 по 1941 г. под руководством В. Д. Бонч-Бруевича. Имеются сведения о комплектовании и составе рукописных фондов, которые впоследствии были переданы в РГАЛИ.
- h-263. **Межова К. Г.** Источники по архивно-собирательской деятельности В. Д. Бонч-Бруевича (1931–1941): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1974.
См. также статью автора «Деятельность В. Д. Бонч-Бруевича по собиранию документов личного происхождения» (СА. 1973. № 3. С. 37–42).
- h-264. **Виноградова К. М.** Государственный литературный музей (1921–1960 гг.) // Тр. НИИ музееведения. Т. 6: Вопросы работы музеев литературного профиля. М., 1961. С. 51–93.
Беглый очерк истории музея и состава его фондов на 1960 г.

Серийные издания

- h-265. **Новые материалы по истории русской и советской литературы: Сб. науч. тр. /** Ред. Н. В. Шахалова. М., 1983. 261 с. [Минкульт РСФСР; ГЛМ].
Новые материалы по истории русской литературы: Сб. науч. тр. М., 1994. 197 с. [Минкультуры России; ГЛМ].
Оба издания представляют собой серию трудов ГЛМ и содержат описания рукописей и других архивных материалов, а также публикации документов. См. также самостоятельный том, посвященный Чехову — «А. П. Чехов и издательство “Посредник”»: Сб. науч. тр.» (М., 1992).

Специализированные справочники:

- h-266. **А. И. Герцен, Н. П. Огарев и их окружение: Книги. Рукописи. Изобразительные материалы. Памятные вещи: Материалы из собрания Государственного литературного музея: Каталог /** Сост. И. М. Рудой, Е. Г. Нарская, А. И. Желвакова; Ред. И. Г. Птушкина. М., 1992. 221 с. [ГЛМ].
В общей сложности каталог содержит 761 описание, в т. ч. рукописей, документов и 24 писем из коллекции Т. А. Аксакова (№№ 219–252). Большая часть каталога описывает книги (13 из которых имеют дарственные надписи) и графические материалы, включая собрание портретов декабристов, составленное А. И. Герценом (№№ 318–359). Следует помнить, что основная часть документов Герцена и Огарева, описанная в каталоге ГЛМ 1940 г. (Бюллетени ГЛМ, т. 5), в настоящее время находится в РГАЛИ (см. В–7).
- h-267. **Звенья: А. С. Пушкин, А. И. Герцен, И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, А. Н. Островский, М. С. Салтыков-Щедрин, Н. Г. Чернышевский /** Ред. Вл. Бонч-Бруевич. М.: Гос. изд-во культ.-просв. лит.-ры, 1950. 864 с. (Звенья: Сборники материалов и документов по истории литературы, искусства и общественной мысли XIV–XX вв. Т. 8). [ГЛМ].
В данный том серийного издания ГЛМ вошли научные статьи и обзоры фондов известных поэтов и писателей XIX в. — Н. П. Огарева (С. 801–813; документы из коллекции М. О. Гершензона), Н. А. Некрасова (С. 814–821), Н. Г. Чернышевского (С. 821–824). Другие тома данной серии включают публикации документов. Документы, описанные в первых шести томах (1932–1941), были впоследствии переданы в РГАЛИ (см. В–7).



↔ Н-34 ↔

Государственный музей А. С. Пушкина (ГМП)

Ведомство: Комитет по культуре Москвы

Адрес: 119034, Москва, ул. Пречистенка, 12/ 2

Тел.: 201-32-56

Проезд: метро Кропоткинская, трол. 5, 15, 16, 31

Время работы: Ср., чт., пт. 10.00–18.00

Директор: Богатырев Евгений Анатольевич (тел. 202-23-21)

Зам. директора по научным исследованиям: Михайлова Наталия Ивановна (тел. 202-21-51)

Гл. хранитель: Нечаева Нина Сергеевна (тел. 201-56-74)

История:

Образован в 1957 г. в особняке XVIII в. и открыт для посетителей в 1961 г. Музей имеет филиал «Квартира Пушкина на Арбате», открытый в 1986 г. в доме Н. Н. Хитрово на Арбате (№ 53), в котором А. С. Пушкин жил после женитьбы с февр. по май 1831 г.

Доступ: Доступ исследователей к архивным фондам музея осуществляется по письму от курирующей организации на имя зам. директора по научной работе или главного хранителя.

Условия работы исследователей: Для всех отделов музея имеется единый читальный зал. В порядке исключения для иногородних исследователей по их просьбе могут быть назначены специальные дни для работы с рукописными материалами.

NB. В ближайшие годы музею предстоит капитальный ремонт в связи с подготовкой к празднованию 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина.

Наличие библиотеки: В ГМП имеется справочная библиотека с читальным залом. Здесь представлена пушкиниана, а также отдельные издания по истории России, искусствоведческая литература, справочники.

Копирование: Имеется ксерокс, однако он используется в основном для внутренних целей. Отбор материалов для копирования согласуется с зам. директора по научной работе и заведующими фондовыми отделами. Фотокопирование документов производится через комбинат «АОЗТ диорамно-макетных и художественных работ».

Рукописный кабинет

Время работы: Ср., чт., пт. 10.00–18.00

Заведующий: Фрумкина Алла Израилевна (тел. 201-56-74)

Зам. заведующего: Пономарева Елена Арленовна (тел. 201-56-74)

Состав фондов:

12 689 ед. хр., XVIII–XX вв.;

фотофонд рукописей Пушкина — 11 000 отпечатков;

рукописные материалы — основной фонд — 574 ед. хр., 1769–1991 гг.;

рукописные материалы — вспомогательный фонд — 1 115 ед. хр.

Фонд рукописей музея содержит документы о жизни и творчестве А. С. Пушкина (1799–1837) и многих его современников.

Имеется автограф поэта на «Регистре к книгам у господина А. С. Пушкина». В коллекции документов «Современники Пушкина» имеются письма друзей и родственников поэта — М. Н. Волконской, П. А. Вяземского, О. С. Павлищева, А. С. Грибоедова, Гончаровых и других.

В музее имеется коллекция «Альбомы и рукописные сборники кон. XVIII–XIX в.» со списками стихотворений Пушкина и поэтов его времени (Д. В. Давыдова, К. Н. Батюшкова, В. А. Жуковского и др.).

В самостоятельную коллекцию выделены приходно-расходные книги помещичьих хозяйств, купчие, отпускные грамоты и другие деловые документы кон. XVIII–нач. XIX в.

Среди материалов XX в., находящихся в коллекции «А. С. Пушкин и современность», — автографы стихотворений А. Блока, Б. Пастернака, материалы, относящиеся к пушкинским юбилейным датам, записки пушкинистов, автографы современных деятелей культуры с высказываниями о Пушкине.

Музей имеет специальный фонд «Кабинет пушкинских рукописей», состоящий из высококачественных фотокопий всех рукописей Пушкина в натуральную величину, хранящихся в Пушкинском Доме (ИРЛИ, см. Е–21) в С.-Петербурге.

Условия работы исследователей: Имеется небольшой читальный зал.

Справочный аппарат: Имеются архивные описи, картотека полистной росписи альбомов, картотека рисунков Пушкина.

Отдел книжных фондов. Сектор генеалогии

Время работы: Пт. 10.00–18.00

Заведующий: Рыкова Ольга Владимировна (тел. 202-91-57)

Состав фондов:

15 882 ед. хр., XVIII–XX вв.;
иконографические материалы — 13 646 ед. хр.

Собрание музея по генеалогии включает альбомы генеалогических коллекций XIX в. известного московского генеалога Ю. Б. Шмарова (с фотографиями). Оно содержит родословные схемы и росписи, выписки из опубликованных и архивных источников, подлинные документы XVIII–XX вв. из семейных архивов.

Иконографическая часть коллекции состоит преимущественно из фотографий, наклеенных на паспарту, на обороте которых содержатся биографические справки об изображенных лицах.

Справочный аппарат: Материалы фонда находятся в процессе обработки.

Отдел книжных фондов. Сектор редкой книги

Время работы: Пт. 10.00–18.00

Заведующий: Гречихова Юлия Юрьевна (тел. 291-95-80)

Состав фондов:

Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова — 10 000 ед. хр., XVIII–1950-е гг.;
Библиотека С. Н. Голубова — ок. 3 000 ед. хр.

Среди материалов этого фонда имеется «Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова» с первоизданиями русских поэтов от XVIII в. до 1950-х гг., «Библиотека С. Н. Голубова», включающая издания русских мемуаров, родословий, справочников по истории России.

Справочный аппарат: Имеются алфавитный и систематический каталоги, картотека книг с автографами. Кроме того, каждое собрание имеет свою коллекционную опись, а библиотека И. Н. Розанова — печатный каталог, картотеки с указателями авторов и тематический каталог.

Отдел изофондов. Сектор оригинальной техники

Время работы: Пт. 10.00–18.00

Заведующий: Карнаухова Лидия Александровна (тел. 290-10-25)

Состав фондов:

оригинальная графика — основной фонд — 4 282 ед. хр., XVII–XX вв.

В секторе хранятся живопись, графика, акварель работы художников О. Кипренского, В. Тропинина, В. Гау, А. Брюллова и других. Видовая графика представлена работами Ж. Вивьена, Е. Есакова, И. Иванова и др. Музей обладает коллекцией произведений современных отечественных художников на пушкинскую тему. Среди них работы М. Добужинского, М. Сарьяна, С. Шора. Большое место занимают в фонде иллюстрации к произведениям Пушкина художников XX в., в т. ч. работы Т. Мавриной, Н. Кузьмина, Д. Шмарина.

Справочный аппарат: Имеются тематические и карточные каталоги.

Отдел изофондов. Сектор эстампа

Время работы: Пт. 10.00–18.00

Заведующий: Ивченко Лидия Леонидовна (тел. 290-10-25)

Состав фондов:

гравюры и литографии — основной фонд — 14 664 ед. хр., XVIII–XX вв.

В секторе представлена иконография Пушкина и его современников (Е. А. Баратынского, П. А. Вяземского, Д. В. Веневитинова, Н. В. Гоголя, А. С. Грибоедова), портреты русских и европейских писателей (М. В. Ломоносова, А. Кантемира, Овидия, Горация, Данте, Байрона, Вольтера, Гете и др.), героев Отечественной войны 1812 г., сцены из русской и европейской истории, виды городов и усадеб, жанровые сцены, иллюстрации к произведениям Пушкина, начиная с первых прижизненных.

В составе фонда находятся иконографические коллекции Я. Г. Зак (4 040 листов) и П. В. Губара, хранящиеся в музее как отдельные собрания. В их числе не только иконографический материал, но и книги, предметы прикладного искусства.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные картотеки, картотека паспортов музейных экспонатов, тематические и авторские каталоги.

Фототека

Адрес: 121002, Москва, ул. Арбат, 53
Время работы: Пт. 10.00–18.00
Проезд: метро Смоленская

Заведующий: Усова Елена Александровна (тел. 241-41-92)

Состав фондов:

ок. 300 ед. хр., 1850-е г.–нач. XX в.;
фотофонд — основной — 160 ед. хр.; фотофиксация музейных предметов и репортажная
съемка — 9 000 ед. хр.; диапозитивы — 2 000 ед. хр.

В историческом разделе фототеки имеются фотографии потомков поэта кон. XIX–нач. XX в., дагерротип его современника С. Г. Волконского. Раздел репортажной фотосъемки включает фотографии пушкинских мест, праздников, театральных постановок, портреты пушкинистов и т. п. Самый большой раздел фототеки составляют негативы и фотографии музейных предметов.

Справочный аппарат: Имеются тематические картотеки.

Комментарии: Отдел находится в филиале ГМП — «Квартире Пушкина на Арбате».

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 147–148.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h–270. Крейн А. З. Рождение музея. М.: Сов. Россия, 1969. 208 с.

В популярной форме описана история создания Музея Пушкина в Москве, его деятельность в первые годы. Хотя специально в книге не описаны рукописные фонды, здесь содержится много полезной информации об отдельных документах (особенно С. 37–66).

h–271. Крейн А. З. Жизнь музея. М.: Сов. Россия, 1979. 256 с.

Книга является продолжением и дополнением издания 1969 г. о музее (см. h–270). Рукописному отделу и фототеке музея посвящен специальный раздел (С. 56–60). Изобразительные фонды описаны на с. 40–46.

Специализированные справочники:

h–272. Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова: Библиогр. описание / Сост.

В. В. Гольдберг, М. И. Кострова, К. А. Марцишевская и др. М.: Книга, 1975. 480 с.

Подробный каталог состава и содержания одного из важнейших фондов Музея Пушкина — библиотеки И. Н. Розанова, включающей около 6 000 названий русских стихотворных книг. Каталог не аннотирован, но в некоторых случаях в примечаниях даются краткие сведения об авторах и издателях, раскрываются автографы и надписи на книгах. Книга снабжена рядом указателей.

h–273. Великий град Петра / Сост. Е. В. Муза. М.: Сов. Россия, 1977. 54 с.

Каталог гравюр и литографий из собрания ГМП, посвященных Петербургу и связанных с именем А. С. Пушкина.

h–274. Автографы современников Пушкина на книгах из собрания Государственного музея А. С. Пушкина: Аннотир. каталог / Сост. О. В. Аснина, Ю. Ю. Гречихова; Ред. С. Н. Тихомирова. М.: Книга, 1988. 271 с.

В каталог включены автографы около 160 современников А. С. Пушкина на 386 изданиях, в т. ч. ближайших друзей и знакомых поэта, его учителей, литературных сподвижников и поэтов старшего поколения. Материал сгруппирован по алфавиту авторов автографов и снабжен указателями.



Государственный музей Л. Н. Толстого (ГМТ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 119034, Москва, ул. Пречистенка, 11
Тел.: 201-58-11; 201-77-60; **Факс:** (095) 202-93-38; **Чит. зал:** 201-75-18
Проезд: метро Кропоткинская, трол. 5, 15 до ост. Дом ученых
Время работы: Вт.–вс. 11.00–17.30.

Директор: Любимова Лидия Михайловна (тел. 202-93-38)

История:

Толстовский музей (1912–1920)
 Государственный Толстовский музей (1920–1979)

Образован в 1912 г. на общественных началах по инициативе Толстовского общества как Толстовский музей. В 1920 г. он был передан в ведение Наркомпроса РСФСР и носил название Государственный Толстовский музей. В период с 1939 по 1953 г. музей находился в подчинении Академии наук СССР, а затем был передан в подчинение Министерству культуры СССР. С 1979 г. музей получил современное название.

Отдел рукописей существует в музее со дня его основания. Его деятельность стала расширяться с 1939 г., когда музей получил академический профиль. Музей стал централизованным хранилищем всех рукописей Л. Н. Толстого, личных фондов и материалов, относящихся к Толстому и его семье. Целью сбора этих материалов является подготовка Полного собрания сочинений писателя.

Музей имеет три филиала:

1) Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Хамовники» в Москве (199021, Москва, ул. Л. Толстого, 21; тел. 246-45-64), экспозиция которого относится ко времени, когда писатель проживал здесь (1893–1895).

2) Выставочный зал «Л. Н. Толстой в 1850–1860 гг. в Москве» (113035, Москва, ул. Пятницкая, 12; тел. 231-74-02, 231-64-40), демонстрирующий несколько подлинных рукописей и других документов.

3) Мемориальный музей Л. Н. Толстого в Липецкой области на станции Лев Толстой (399600, Липецкая обл., ст. Лев Толстой; тел. (8-07464) 2-34-21). Здесь хранятся подлинные документы, книги и иллюстративные материалы, полученные для экспозиции из фондов головного музея.

НВ. Большая часть библиотеки Л. Толстого, включая книги с пометами писателя и дарственными надписями других лиц, а также документы о поместье Толстых, хранится в музее-усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» (301214, Тульская обл., Щекинский р-н, п/о Ясная Поляна; тел. (8-0872) 25-64-37, 21-13-12; факс: (8-0872) 33-26-10).

Доступ: Для исследователей (особенно зарубежных) остаются недоступными неопубликованные материалы, документы, использование которых может нанести моральный ущерб семье Толстых, а также фонды или их части, закрытые по желанию фондообразователей и фондодатчиков. Помимо этого, доступ к документам затруднен, поскольку ИМЛИ РАН ведет работу над академическим изданием Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого. Решение об ограничении доступа принимает Научный совет музея.

Наличие библиотеки: В музее имеется обширная библиотека, являющаяся частью специального отдела книжных фондов.

Отдел рукописей (ОРГМТ)

Время работы: Вт., ср., пт. 10.00–18.00

Заведующий: Калинина Наталья Алексеевна (тел. 201-75-18)

Состав фондов:

72 фф., 5 фф. находятся в стадии обработки, 291 857 ед. хр., кон. XVIII–XX вв.; фонд Л. Н. Толстого — 71 272 ед. хр.; фонды учреждений — 4 фф.; фонды личного происхождения — 68 фф.; фотодокументы — 22 169 ед. хр.

Отдел рукописей является центральным хранилищем всех творческих рукописей Толстого, его личных бумаг и других материалов, связанных с именем писателя. Отдел является центром исследовательской и публикаторской работы по всем документам, относящимся к Л. Н. Толстому. В фонде писателя находятся рукописи его произведений, дневники и записные книжки, рисунки, плакаты, ноты Толстого, автографы — подписи и дарственные надписи на отдельных листах, фотографиях, открытках, книгах, журналах, книги с пометами Толстого, его биографические и другие материалы. Значительную часть фонда составляют письма Л. Н. Толстого к русским и зарубежным корреспондентам (ок. 9 000), письма к Толстому на 26 языках (ок. 50 000). В фонд включены полицейские и цензурные дела из различных ведомств.

Здесь хранятся также фонды личного происхождения членов семьи писателя (жены — С. А. Толстой, детей — С. Л. Толстого, Т. Л. Сухотиной, И. Л. Толстого, Л. Л. Толстого и др.), родственников (Т. А. Кузьминской, А. И. Толстой-Поповой, С. А. Толстой-Есениной), друзей и сотрудников (В. Г. Черткова, Н. Н. Гусева, В. Ф. Булгакова, Д. П. Маковицкого), последователей учения Л. Н. Толстого (Р. А. Буткевича, В. А. Молочникова, Л. Д. Семенова-Тян-Шанского), членов толстовских земледельческих коммун, литературоведов (Н. Н. Арденса, В. А. Жданова, Э. Е. Зайденшура). В специальном фонде семьи Толстых имеются документы предков и родителей Толстого, его братьев и сестры.

В фондах музея находятся книги с пометами Л. Н. Толстого, а также книги и фотографии с его автографами и дарственными надписями; рисунки Л. Н. Толстого; рукописи разных авторов с редакторской правкой писателя; воспоминания современников о нем.

Музей хранит ряд фондов официальных и общественных организаций, связанных с именем писателя — фонды Толстовского общества в Москве, редакции Полного собрания сочинений писателя в 90 т. (юбилейное издание), Музея Л. Н. Толстого в Петербурге. Здесь также находится фонд администрации музея со дня его основания.

Хранящиеся в музее фотодокументы представлены фотографиями писателя в разные годы жизни, в т. ч. с видными деятелями культуры (И. С. Тургеневым, А. П. Чеховым, В. Г. Чертковым), крестьянами Ясной Поляны и др.

Условия работы исследователей: Для работы в читальном зале выдаются только фотокопии рукописей Л. Н. Толстого. Описи и другие справочники, как правило, недоступны для исследователей, не связанных с публикаторскими проектами музея.

Справочный аппарат: Внутренний справочный аппарат содержит общий алфавитный каталог на все фонды, пофондовые алфавитные каталоги, тематические каталоги на фонд Л. Н. Толстого (систематический, хронологический, топографический, по жанрам произведений, каталог на дневники и записные книжки Толстого), каталоги на письма писателя (алфавитный и хронологический), каталоги на письма к Толстому (алфавитный, русских и иностранных корреспондентов, хронологический), алфавитный каталог писем, написанных по поручению Л. Н. Толстого, каталоги на воспоминания о писателе, на документы о жизни и деятельности Толстого, географический — памятных дат (1908, 1910) и др., а также инвентарные книги и описи документов.

Копирование: По заявкам исследователей изготавливаются ксерокопии.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 148–151; Справочник (1983), С. 59; PKG M&L (1972), Р. 285–286, прилож. (1976) Р. 113.

Опубликованного общего путеводителя или научного описания всех архивных материалов, хранящихся в музее, не имеется. Опубликован ряд каталогов различных частей фондов музея.

h-279. Описание рукописей художественных произведений Л. Н. Толстого / Сост.

В. А. Жданов, Э. Е. Зайденшнур, Е. С. Серебровская; Ред. В. А. Жданов. М.: Изд-во АН СССР, 1955. 634 с. [ГМТ]. [IDC-R-11,025].

В хронологическом порядке аннотирует литературные рукописи из Музея Толстого. Во вводной статье дана история собирания и хранения рукописей писателя.

h-280. Описание рукописей статей Л. Н. Толстого: Литература, искусство, наука, педагогика / Сост. Е. С. Серебровская, Э. Е. Зайденшнур; Ред. В. А. Жданов. М.: Советская Россия, 1961. 279 с. [IDC-R-11,026].

В книге дано описание рукописей статей Л. Н. Толстого, посвященных вопросам искусства, литературы, науки и педагогики, в т. ч. предисловия и послесловия Толстого к произведениям разных авторов. Кроме произведений самого писателя, в описание вошли сохранившиеся в его архиве различные материалы, связанные с деятельностью Толстого-педагога, с его школой.

h-281. Рукописи Л. Н. Толстого: Каталог / Сост. Ф. В. Буслаев; Ред. И. К. Луппол. 2 т. М.: Соцэкгиз, 1937. [IDC-R-11,121].

Т. 1. 151 с.; Т. 2. 152 с.

Двухтомный каталог литературных рукописей и писем Толстого был подготовлен в то время, когда они еще хранились в Отделе рукописей РГБ (см. G-1). Впоследствии они были переданы в Музей Толстого.

h-282. Л. Н. Толстой: Рукописи, переписка и документы / Сост. А. В. Аскарьянц и др.; Ред. Н. Н. Гусев. М.: Журнально-газетное объединение, 1937. 236 с. (Бюллетень ГЛИМ. № 2). [IDC-R-10,837].

Каталог рукописей был подготовлен в то время, когда рукописи Толстого еще хранились в Государственном литературном музее (см. H-33). В настоящее время все они переданы в Музей Толстого.

h-283. Корреспонденты Л. Н. Толстого: (Аннотир. каталог) / Сост. Ф. В. Буслаев; Ред. Н. Н. Гусев. М.: Соцэкгиз, 1940. 223 с. [IDC-R-11,122].

Каталог был подготовлен до передачи документов в Музей Толстого, когда они еще хранились в Отделе рукописей РГБ (см. G-1).

h-284. Указатели к Полному собранию сочинений Л. Н. Толстого: Алфавитный указатель произведений. Алфавитный указатель адресатов. Алфавитный указатель имен собственных. Хронологический указатель произведений. М.: Худ. лит-ра, 1964. 667 с.

Этот указатель к полному собранию сочинений Толстого может служить путеводителем по его рукописному наследию, сосредоточенному в Отделе рукописей Музея Толстого.

Специализированные справочники — Неопубликованные:

h-285. Калинина Н. А. Обзор фонда семьи Толстых. М., [Б. г.]. Машинопись.

Машинописная копия неопубликованного обзора фонда семьи Толстых доступна в читальном зале музея.

- h-286. Лобзякова В. В.** Обзор фонда Л. Л. Толстого. М., [Б. г.]. Машинопись.
Машинописная копия неопубликованного обзора личного фонда сына Л. Н. Толстого доступна в читальном зале музея.
- h-287. Шумова Б. М.** Обзор фонда В. П. Боткина. М., [Б. г.]. Машинопись.
Неопубликованная копия обзора личного фонда доступна в читальном зале музея.



⇔ Н-36 ⇔

Государственный музей В. В. Маяковского (ГММ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 101000, Москва, Лубянский проезд, 3/6 (пер. Маяковского, 15/13)

Тел.: 921-93-87

Проезд: метро Лубянка, Китай-город

Директор: Стрижнева Светлана Ефимовна (тел. 921-37-28)

История:

Государственная библиотека-музей В. В. Маяковского (1937–1967)

Музей был образован в 1937 г. как Государственная библиотека-музей Маяковского в доме на Таганке, где Маяковский преимущественно жил в 1926–1930 гг. (бывш. Гендриковский пер.). С 1967 г. фонды были переведены в здание на Лубянский проезд (бывш. пр. Серова), где ранее располагалась мемориальная квартира поэта, которая с 1919 г. и до конца жизни была постоянным адресом Маяковского в Москве. В 1974 г. в этом здании был открыт Музей В. В. Маяковского, а в первоначальном здании музея на Таганке был оставлен филиал.

Музей имеет отдел, расположенный в квартире семьи Маяковских (123376, Студенецкий пер., 22; тел. 255-01-86), в котором хранится библиотека поэта и семейный архив.

Музей разделен на секторы в 1969 г. Сектор архива семьи Маяковских основан в 1976 г. Фотоизофонд был выделен в самостоятельное подразделение в 1968 г. и в 1990 г. разделен на два самостоятельных фонда.

НВ. Документы поэта находятся также в РГАЛИ (см. В-7) и в других архивохранилищах.

Доступ: Доступ исследователей к документам осуществляется на основании письма от курирующей организации или личного заявления.

Наличие библиотеки: В музее имеется фонд редкой книги, в котором хранится около 4 000 редких изданий, в т. ч. прижизненные издания поэта, однако доступ к нему ограничен. Кроме того, имеется книжный фонд, содержащий около 250 000 ед. хр. Издан указатель прижизненных изданий В. В. Маяковского.

Копирование: Возможно ксерокопирование документов.

Рукописно-документальный фонд

Тел.: 921-03-42

Время работы: Пн., вт. 10.00–17.00

Заведующий: Погорельская Елена Иосифовна (тел. 921-03-42)

Состав фондов:

23 фф., 14 447 ед. хр., кон. XIX в.–1983 г.

Музей и библиотека, посвященные поэту Владимиру Владимировичу Маяковскому (1893–1930), содержат большую часть его рукописей и личных документов. В состав фонда входит переписка поэта с друзьями и родными, деятелями литературы и искусства, читателями и начинающими поэтами, а также с организациями и учреждениями.

Здесь же хранятся материалы, связанные с изучением и пропагандой творчества В. В. Маяковского, воспоминания современников поэта.

Рукописно-документальный фонд музея хранит также фонды личного происхождения современников поэта — С. П. Боброва, С. М. Городецкого, Н. Ф. Денисовского, В. Э. Мейерхольда, Незнамова (П. В. Лежанкина), С. Я. Сенькина, П. И. Чагина, В. Ф. Тонковой (урожд. Шехтель). В них отложились документы и автографы многих известных деятелей отечественной культуры перв. пол. XX в. — Д. Д. Бурлюка, В. И. Гнедова, В. А. Каверина, Б. Л. Пастернака, К. А. Федина, В. В. Хлебникова, В. Б. Шкловского и др.

Справочный аппарат: Имеются тематические картотеки, описи составлены только на часть материалов.

Сектор архива семьи Маяковских

Адрес: 123376, Студенецкий пер., 22

Тел.: 255-01-86

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Нестерова Валентина Владимировна (тел. 921-64-89)

Состав фондов:

1 ф., 11 925 ед. хр., 1822–1972 гг.

Сектор хранит документы семейного фонда Маяковских — рукописи матери поэта А. А. Маяковской, его сестер. В состав фонда входит переписка с учреждениями, организациями и с родными, документы об общественной и служебной деятельности поэта. Здесь хранятся также материалы о Маяковских (статьи, воспоминания и письма разных лиц, документы об изданиях произведений поэта, вечерах, посвященных его памяти, и проч.).

Справочный аппарат: Имеются систематические каталоги, картотеки.

Изофонд

Время работы: по договоренности

Заведующий: Роднова Любовь Васильевна (тел. 921-85-69)

Состав фондов:

1 ф., ок. 6 000 ед. хр., 1883–1990-е гг.

В фонде собраны художественные работы В. В. Маяковского (рисунки, графика, живопись) и его современников — художников-авангардистов нач. XX в. (Н. С. Гончаровой, М. Ф. Ларионова, А. Барда, Ф. О. Шехтеля, В. В. Кандинского и др.). Имеется коллекция плакатов («Окна РОСТА», «Окна ТАСС»).

Справочный аппарат: Музейные предметы занесены в учетную картотеку, кроме нее имеются алфавитный и тематический каталоги.

Фотонегативный фонд

Состав фондов:

ок. 5 000 ед. хр., кон. XIX–1993 г.

Хранит фотографии В. В. Маяковского и его окружения, родных и друзей поэта, фотосъемки спектаклей и репетиций пьес поэта на отечественной и зарубежной сцене. Имеются фотомонтажи известных мастеров — А. Родченко, Г. Клуциса, Эль Лисицкого.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 153–155; Справочник (1983), С. 59; PKG M&L (1972), Р. 284; прилож. (1976), Р. 112.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется. Каталог с научным описанием литературных рукописей Маяковского (А-145) включает материалы, хранящиеся в музее, в РГАЛИ и других хранилищах.

h-290. Zakharov A., Makarov V. The Mayakovsky Museum // Soviet Literature. 1973. No. 7. P. 145–155.

Краткое популярное описание Музея Маяковского.



Государственный музей — Гуманитарный центр «Преодоление» им. Н. А. Островского (ГМ—ГЦПО)

Ведомство: Комитет по культуре Москвы

Адрес: 103009, Москва, ул. Тверская, 14

Тел.: 229-85-52; 229-31-34; 229-49-20

Проезд: метро Пушкинская, Тверская, Чеховская, трол. 1, 12, 15, 20, 31 до ост. Площадь Пушкина

Время работы: Вт., чт. 10.00–13.00, ср., пт. 14.00–17.00

Директор: Храбровицкая Галина Ивановна (тел. 209-12-22)

Гл. хранитель: Фитигарова Наталья Васильевна (тел. 229-37-00)

Науч. сотрудник архива: Колесникова Ольга Сергеевна (тел. 209-37-90)

История:

Государственный музей Н. А. Островского — Филиал Государственного литературного музея (1940–1941)

Государственный музей Н. А. Островского (1941–1992)

Образован в 1940 г., первоначально как филиал Государственного литературного музея (см. Н-33). С июня 1941 г. существовал в качестве самостоятельного учреждения — Государственного музея им. Н. А. Островского. Музей был переименован в 1992 г. в Государственный музей — Гуманитарный центр «Преодоление» им. Н. А. Островского.

Архивные материалы хранятся в составе Отдела фондов.

Состав фондов:

3 фф., 9 коллекций, 14 733 ед. хр., нач. XX в.—наст. вр.;

фотодокументы — 3 837 ед. хр., 1905–1990-е гг.; коллекция графики — 230 ед. хр.;

кинодокументы — 22 ед. хр., 1928–1990-е гг.; звукозаписи — 196 ед. хр., 1935–1986 гг.

Музей хранит документы, имеющие отношение к советскому писателю Николаю Алексеевичу Островскому (1904–1936 гг.), включая документы его семьи, а также соратников по работе. Основу музея составляет мемориальный фонд Н. А. Островского (1 300 ед. хр.), содержащий личные документы писателя и ближайших родственников (жены, братьев, сестер, племянников), их переписку, в т. ч. с известными советскими и зарубежными писателями — М. Залка, А. Каравановой, М. Кольцовым, Р. Ролланом, Л. Сейфуллиной, А. Серафимовичем, А. Фадеевым, М. Шолоховым и др.

В музей поступают личные фонды людей, знавших писателя, с воспоминаниями об Островском, письмами и фотографиями.

В музее имеются коллекции документов о Гражданской войне, Второй мировой войне с личными документами участников событий, фотографиями, письмами, а также листовками и воззваниями. Здесь сосредоточено несколько тематических коллекций, в т. ч. по темам «Преодоление» с документами о людях корчагинской судьбы, «Н. Островский в искусстве» с материалами о театральных постановках по роману «Как закалялась сталь», его экранизациях, «Корчагинское движение в производственных коллективах и учебных заведениях», включающей документы о пропагандистских мероприятиях, культурно-просветительской работе на заводах и фабриках, в строительных организациях, колхозах

и совхозах. В состав каждой коллекции входят как рукописи, так и фотодокументы.

Музей собирает рисунки, посвященные Н. А. и Р. П. Островским, иллюстрации советских и зарубежных художников к романам писателя, работы художников-инвалидов.

Кинодокументы представлены фильмами об Н. А. Островском и движении корчагинцев.

Среди фонодокументов музея — записи выступлений писателя, воспоминаний о нем родных и близких, художественных произведений, тематически связанных с его романами.

Архив музея включает документы по административной и хозяйственной деятельности музея, отражающие научную и научно-просветительскую работу его сотрудников, фотографии мероприятий, проводимых в музее.

Доступ: Доступ к фондовым материалам осуществляется с письменного разрешения директора музея при наличии паспорта, заявления и письма направляющей организации с указанием цели и темы работы с архивными материалами и характера их использования.

Условия работы исследователей: Время работы с документами необходимо предварительно согласовывать с хранителем фондов. Архив музея не систематизирован и не описан.

Справочный аппарат: В музее имеются обзоры фотографий мемориального фонда Н. А. Островского, личных фондов, иллюстраций к романам писателя, материалов по теме «Великая Отечественная война», части коллекции по теме «Преодоление»; систематические карточные каталоги, персональные картотеки людей, знавших Н. А. Островского.

Наличие библиотеки: В музее имеется библиотека. Доступ исследователей к книгам осуществляется с разрешения директора музея. Книжный фонд состоит из личной библиотеки Н. А. Островского, собраний сочинений писателя и отдельных изданий его романов с автографами, публикаций о нем, произведений писателей, удостоенных премии Н. А. Островского.

Копирование: Имеется возможность изготовления фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), с. 156–157.

Опубликованного путеводителя по документам, хранящимся в музее, не имеется.



Государственный культурный центр-музей В. С. Высоцкого (Дом Высоцкого)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 109004, Москва, Нижне-Таганский тупик, 3
Проезд: метро Таганская-кольцевая
Время работы: по предварительной договоренности

Директор: Бартельс Андрей Иванович (тел. 272-06-00)
Зам. директора: Матвеева Наталья Сергеевна (тел. 272-06-00)

История:

В 1990 г. была создана Дирекция музея. Сам музей начал функционировать с 1992 г.

Состав фондов:

текстовые документы — 226 ед. хр.; фотографии — 1 524 ед. хр.

В музее сосредоточены материалы о жизни и творчестве известного советского поэта, певца и композитора, актера Театра на Таганке Владимира Семеновича Высоцкого (1938–1980), в основном переданные в музей его женой Л. В. Абрамовой. В их составе находятся рукописи поэта, его письма, правки сценариев спектаклей. Здесь сосредоточены также самиздатовские сборники его стихов и песен.

Имеется обширная видеотека, в которой собраны все фильмы с участием В. Высоцкого (в т. ч. те, для которых им была написана музыка и стихи).

Музей хранит кинофотофонодокументы, связанные с именем поэта и переданные в дар различными лицами.

Доступ: Доступ свободный.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях музея.

Внутренний справочный аппарат: Вся система учета и научно-справочного аппарата имеется в виде компьютерной базы данных, которая позволяет осуществлять подocumentный поиск.

Копирование: Возможно ксерокопирование материалов.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



Музей-усадьба «Мураново» им. Ф. И. Тютчева

Ведомство: Комитет по культуре и туризму Администрации Московской области

Адрес: 141281, Московская область, Пушкинский р-н, п/о Лутовское, д. Мураново

Тел.: 4-80; 4-45 (по междугороднему заказу)

Проезд: электричкой с Ярославского вокзала до ст. Ашукино

Время работы: 10.00–17.00 (по договоренности)

Директор: Пацуков Владимир Владимирович

История:

Музей основан в 1920 г. как Усадьба-музей «Мураново» им. Ф. И. Тютчева в бывшей подмосковной усадьбе семьи Тютчевых, связанной с целым рядом крупных культурных имен XIX в. Усадебный дом был построен в 1841–1842 гг. по проекту поэта Е. А. Баратынского, получившего поместье по родству через семью Энгельгардтов.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Музей хранит архивные материалы о жизни и творчестве известных поэтов и литераторов XVIII–XIX вв. (Е. А. Баратынского, Л. Н. Энгельгардта, Ф. И. Тютчева, С. Т. Аксакова и его сына И. С. Аксакова, Н. В. Путяты, Н. В. Сушкова и др.), их литературном окружении и эпохе в целом.

Имеется фототека и графические материалы.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные книги и каталог рукописных фондов.

Наличие библиотеки: Небольшая библиотека сосредоточила книги, принадлежавшие Л. Н. Энгельгардту, Н. В. Путяте, Ф. И. Тютчеву и другим лицам. Здесь собрана литература о Тютчеве, собрания его стихов в различных изданиях. Имеется обширная справочная картотека.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова

Ведомство: Комитет по культуре и туризму Администрации Московской области

Адрес: 142326, Московская область, Чеховский р-н, п/о Васькино, с. Мелихово

Тел.: 546-16-01 (коммутатор), доб. 23-09; (8-272) 2-36-10; 6-25-45

Проезд: электричкой с Курского вокзала до ст. Лопасня

Директор: Авдеев Юрий Константинович

История:

Музей А. П. Чехова — филиал Серпуховского краеведческого музея (1940–1944)

Литературно-мемориальный музей А. П. Чехова (1944–1960)

Литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова (1960–199?)

Впервые музей был создан в 1940 г. как филиал Серпуховского краеведческого музея. В 1944 г. в связи с 40-летним юбилеем со дня смерти писателя становится самостоятельным музеем. В 1960 г. реорганизован в музей-заповедник.

Имеет филиал — музей «Почтовое отделение в Лопасне» (142300, Московская обл., г. Чехов, ул. Чехова, 4).

Состав фондов:

фотографии — более 300 ед. хр.

В качестве мемориальных экспонатов в музее хранятся автографы писателя, графические работы художников Чеховых (брата Н. П. Чехова, сестры М. П. Чеховой, племянника С. М. Чехова и др.).

Имеется обширная фототека.

НВ. Основная часть личного архива писателя хранится в РГАЛИ.

Внутренний справочный аппарат: Имеется инвентарная книга поступлений и каталог рукописных материалов.

Наличие библиотеки: В музее собрана небольшая вспомогательная библиотека.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного описания по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока

Ведомства: Комитет по культуре и туризму Администрации Московской области

Адрес: 141500, Московская область, г. Солнечногорск, ул. Набережная, 11
(музей временно расположен в с. Тараканово)

Тел.: 539-72-67

Проезд: электричкой с Ленинградского вокзала до ст. Подсолнечная далее авт. 24 до с. Тараканово

Время работы: Вт.–пт. 9.00–17.00

Директор: Арзамасцев Валентин Павлович

Гл. хранитель: Мисочник Светлана Михайловна

История:

Музей основан в 1984 г. на месте сгоревшего фамильного имения «Шахматово». Дом, где жил известный русский поэт Александр Александрович Блок (1880–1921), в настоящее время находится в процессе восстановления, поэтому временная экспозиция, а также небольшая библиотека и архив располагаются в соседнем селе Тараканово.

Состав фондов:

более 5 000 ед. хр.

Музей собирает материалы, касающиеся жизни и творчества А. Блока, в т. ч. его рукописи, личные документы, фотографии и графические материалы. В числе прочих был получен персональный архив директора издательства «Алконост» (1918–1923) С. М. Алянского, включающий материалы о писателе, книги с автографами и альбомы фотографий. Здесь имеются документы из личного архива биографа поэта, известного литературоведа С. М. Соловьева (1942–1992), в т. ч. несколько автографов Блока. Другие автографические материалы были получены от А. А. Полонской.

Музей располагает обширной фототекой.

НВ. Основная часть личного архива поэта хранится в Пушкинском Доме (Е-21), РГБ (G-1) и РГАЛИ (В-7). См. также описание Квартиры-музея А. А. Блока в С.-Петербурге (Н-99).

Внутренний справочный аппарат: Имеется инвентарная книга и каталог рукописных материалов. Составлен карточный каталог экспонатов основного фонда с приложением контрольных отпечатков.

Наличие библиотеки: Имеется небольшое книжное собрание, содержащее работы о Блоке и его современниках, а также книги с автографами поэта. Однако основная часть библиотеки Блока хранится в Пушкинском Доме.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-295. Литературный Шахматовский вестник: Непериодическое издание Государственного историко-литературного и природного музея-заповедника А. А. Блока. М., 1991– . Нерегулярно. До 1995 г. вышло 5 т.

Серия включает научные описания фондов музея. Второй выпуск (1992), посвященный памяти С. М. Соловьева, упоминает о рукописных материалах, хранящихся в музее (С. 43–48). В третьем выпуске (1993) имеется обзор личного фонда С. М. Алянского (С. 42–46). Четвертый выпуск (1994) включает описание экспозиции и некоторых представленных в ней архивных материалов.



Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина (ГЦТМ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 113054, Москва, ул. Бахрушина, 31/12
Тел.: 233-44-70; 233-53-90; *Факс:* (095) 233-54-48
Проезд: метро Павелецкая

Директор: Губин Валерий Владимирович (тел. 233-48-48)
Уч. секретарь: Семиколонова Светлана Викторовна (тел. 233-39-77)
Гл. хранитель: Выдрина Нина Тимофеевна (тел. 233-47-20)

История:

Литературно-театральный музей Алексея Бахрушина (1894–1913)
Литературно-театральный музей им. А. А. Бахрушина Императорской Академии наук (1913–1918)
Литературно-театральный музей им. А. А. Бахрушина Театрального общества Наркомпроса РСФСР (1918–1919)
Государственный театральный музей им. А. А. Бахрушина (1919–1941)

Музей был создан в 1894 г. известным промышленником и меценатом Алексеем Александровичем Бахрушиным (1865–1929) на основе его частной коллекции театральных и рукописных материалов, собранных в конце XIX в. До 1913 г. он носил название Литературно-театрального музея; когда же был передан в дар городу Москве — Российской Императорской Академии наук — переименован в честь его создателя.

С 1918 г. музей был включен в сеть государственных учреждений и находился в ведении Наркомпроса РСФСР как подразделение Театрального общества. Ему было оставлено имя пожизненного директора — А. А. Бахрушина и в 1919 г. он был переименован в Государственный театральный музей им. А. А. Бахрушина. Современное название носит с 1941 г. и является одним из крупнейших хранилищ документов по истории театра России, СССР и зарубежных стран.

Отдел рукописей создан в музее в 1935 г. и позднее переименован в архивно-рукописный отдел. В самостоятельных отделах хранятся театральные программы и афиши, фотографии и негативы, аудиовизуальные материалы.

Музей имеет пять филиалов, в каждом из которых имеется небольшое выставочное собрание рукописных и фотографических материалов:

1) Дом-музей М. Н. Ермоловой (103104, Москва, Тверской бульв., 11; тел. 290-02-15, 290-49-01), основанный в 1970 г. в доме, где актриса прожила сорок лет.

2) Дом-музей А. Н. Островского (109017, Москва, ул. Островского, 9; тел. 233-86-84), открытый в 1984 г. в доме, где драматург родился и прожил первые три года своей жизни. В этом филиале хранятся материалы об актерах Малого театра, которые играли в пьесах Островского.

3) Дом-музей М. С. Щепкина (129272, Москва, ул. Трифоновская, 61, к. 1; тел. 288-58-53) находится в стадии первичной организации.

4) Театральный салон на Тверской (103104, Москва, Тверской бульв., 11; тел. 290-42-89).

5) Музей-квартира В. Э. Мейерхольда (103009, Москва, ул. Неждановой, 12; тел. 229-53-22).

Доступ: Доступ осуществляется на основании письма от учреждения с указанием темы и цели исследования. Существуют ограничения при выдаче документов ныне живущих фондообразователей (по их разрешению), а также документов, использующихся музеем или другим научно-исследовательским учреждением в плановых изданиях или для подготовки выставок.

Условия работы исследователей: Исследователи работают непосредственно в хранилищах.

Наличие библиотеки: Музей имеет научную библиотеку, которая находится на правах фондового отдела (книжный фонд). Доступ в библиотеку осуществляется по запросам организаций с указанием цели и темы исследований. Приемный день в библиотеке — среда с 10.00 до 17.00.

Архивно-рукописный отдел

Время работы: Ср. 10.00–18.00

Заведующий: Преображенская Инэса Сергеевна (тел. 231-71-11)

Состав фондов:

625 фф., 172 024 ед. хр., XVIII в.–наст. вр.;
фонды личного происхождения — ок. 400 фф.

Музей хранит документы по истории русского, советского и зарубежного драматического и музыкального театров. Архивно-рукописный отдел насчитывает около 400 личных фондов видных театральных деятелей — директоров театров, художественных руководителей, драматургов, критиков и композиторов, актеров, хореографов, историков театра и коллекционеров (М. С. Щепкина, А. С. Грибоедова, П. С. Мочалова, М. И. Ермоловой, В. И. Немировича-Данченко, А. Н. Островского, Ф. И. Шаляпина, Л. В. Собинова, А. А. Горского, К. Я. Голейзовского и др.). В составе фондов — авторские рукописи пьес и статей, режиссерские экземпляры пьес, тексты иггранных ролей с пометками актеров, репетиционные повестки, письма, воспоминания, дневники, а также эскизы декораций и костюмов, выполненные П. Гонзаго, А. Я. Головиным, М. А. Врубелем, А. Н. Бенуа, Л. С. Бакстом, П. В. Вильямсом. Основное место среди этих фондов занимает фонд основателя музея А. А. Бахрушина (1865–1929) и его сына, историка балетного театра Ю. А. Бахрушина.

В составе коллекций театральных документов имеются материалы первых русских актеров XVIII в., основателей русского профессионального театра братьев Ф. Г. и Г. Г. Волковых.

Фонды административного характера включают в себя подлинные документы из архивов конторы Императорских театров, различных театров Москвы и Петербурга, как государственных, так и частных, провинциальных театров, материалы театральных трупп и театральных журналов.

Документы послереволюционного периода представлены фондами советских театральных режиссеров (Е. Б. Вахтангова, Ф. Н. Каверина, К. С. Станиславского, А. Я. Таирова, Вс. Э. Мейерхольда) и актеров (Д. В. Зеркаловой, М. П. Максаковой, Ц. Л. Мансуровой, Н. К. Черкасова и др.). Музей собирает и

хранит фонды современных деятелей театрального искусства и историков театрального искусства. Имеется ряд коллекций по истории отдельных театров.

За период Второй мировой войны в отделе собрана коллекция документов о театрах и театральных бригадах, выезжавших на фронт.

В музее созданы коллекции воспоминаний и дневников, писем и автографов, творческих автобиографий и анкет театральных деятелей.

Справочный аппарат: Генеральный алфавитно-предметный каталог, архивные описи всех фондов, карточный фондový каталог, список фондов.

Копирование: Имеется возможность получения фото- и ксерокопий.

Научно-фондовый отдел афиш и программ

Адрес: 113054, Москва, ул. Бахрушина, 29

Время работы: Ср. 10.00–18.00

Проезд: метро Павелецкая

Заведующий: Небесная Татьяна Сергеевна (тел. 235-14-94)

Состав фондов:

588 402 ед. хр., 1795–1992 гг.

В отделе хранятся только театральные афиши и программы. Среди них — программы Императорских театров Москвы и Петербурга, частных театров, как русских (театра В. Ф. Комиссаржевской, оперы Зимина, театра Корша и др.), так и иностранных, антреприз дореволюционной провинции кон. XIX–нач. XX в., а также материалы советского периода по театрам Москвы, Петрограда (Ленинграда), многих городов России и бывших союзных республик. Среди материалов отдела имеются программы, выполненные известными художниками — А. М. Васнецовым, А. Я. Головиным, К. А. Сомовым, Ф. О. Шехтелем.

Справочный аппарат: Имеется предметно-тематический каталог на афиши театров и пьесы, каталог по материалам периода Второй мировой войны (находится в стадии доработки), каталог на материалы театров дореволюционной провинции, составленный по географическому принципу с указанием антреприз, бенефисов и классического репертуара театров.

С 1991 г. ведется работа по созданию путеводителя по фонду театров дореволюционной провинции (более 300 000 ед. описания). В 1994 г. была обработана незначительная часть материалов, на которые составлена отдельная картотека.

Копирование: Возможно ксерокопирование документов небольшого формата (А4) и фотокопирование афиш.

Фото-негативный отдел (архивный)

Время работы: Ср. 10.00–18.00

Заведующий: Недзвецкая Евгения Юрьевна (тел. 233-49-65)

Состав фондов:

12 фф., 415 958 ед. хр., XIX в.–наст. вр.;

фотодокументы — 9 фф.; негативы — 3 фф.

В отделе хранятся документы, связанные с личностью артистов, т. н. «актерские персоналии» и фотографии театральных режиссеров, художников. Имеются ма-

териалы, отражающие историю различных театров (фотоснимки актеров в ролях, сцены из спектаклей).

Отдел хранит документы, начиная с первой театральной фотографии, т. н. «визитки», «кабинетки», «будуарные» открытки (1860-е гг.). В отделе имеется несколько стеклянных дагерротипов, относящихся к основателю музея А. А. Бахрушину (50–90-е гг. XIX в.).

В отделе находятся альбомы известных коллекционеров А. Я. Кетчера и В. В. Макарова с фотоснимками артистов. Здесь же хранятся собрания фотографий М. Н. Ермоловой, В. Ф. Комиссаржевской, А. Г. Коонен, А. П. Павловой, Л. В. Собинова, Ф. И. Шаляпина.

В фотодокументах представлена история театрального искусства первых лет советской власти — массовые действия, спектакли театров «Синей блузы» и Пролеткульта, театральных студий 20-х гг.

Отдел комплектуется фотодокументами, отражающими процессы развития современного драматического и музыкального театров в Москве и Петербурге, создание новых театральных студий и мастерских.

Справочный аппарат: Существуют картотеки театров, драматургов, актеров, композиторов, режиссеров, хореографов и театральных деятелей. Имеется научная инвентарная книга, представляющая собой подробное описание фондов. Ведется учетная картотека на новые поступления.

Копирование: Имеется возможность получения фотокопий.

Отдел видео-, кинофонодокументов

Время работы: Ср. 10.00–18.00

Заведующий: Студеникина Евгения Михайловна (тел. 233-33-74)

Состав фондов:

5 фф., 16 400 ед. хр., нач. XX в.–наст. вр.

В отделе хранятся фонодокументы — грампластинки отечественного и зарубежного производства с записями русской и зарубежной оперы, духовной музыки, песнопений, романсов, джазовой музыки и эстрадных песен, а также с отрывками из драматических спектаклей, литературных произведений, с голосами выдающихся представителей российской сцены.

Фонд кинодокументов включает документальную хронику, отрывки из спектаклей, моменты репетиций, полные записи спектаклей, художественные кинофильмы. Имеются также кинодокументы, связанные с жизнью и творчеством режиссеров, актеров, других деятелей русского драматического и музыкального театров.

Справочный аппарат: Имеются описи фондов, инвентарные описи основного фонда грампластинок, учетная картотека и алфавитно-предметный каталог.

Копирование: Осуществляется перезапись видео- и фонодокументов в соответствии с общими правилами для всех музеев (при наличии гарантийного письма об оплате от организаций или за наличную плату).

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 133–138; PKG M&L (1972), Р. 289–290.

В 1991 г. началась работа по созданию путеводителя по фонду театров дореволюционной провинции (см. выше).

- h-300. *Путеводитель по фондам рукописного отдела ГЦТМ им. А. Бахрушина.** Машинопись. [Б. г.].
Путеводитель подготовлен к изданию.
- h-301. По страницам рукописных фондов Государственного центрального театрального музея: Сб.: Публикации, обзоры, научные статьи, сообщения / По страницам театральных рукописей: (Из фондов Театрального музея им. А. А. Бахрушина) / Сост. и ред. Н. С. Гоздина, М. В. Щедровицкая.** М., 1988. 165 с. [Минкульт РСФСР; ГЦТМ].
Сборник содержит краткий обзор состава рукописного отдела ГЦТМ (С. 5–11), краткую библиографию публикаций материалов отдела за 1917–1987 гг. (С. 150–164).
- h-302. Мясникова Е. С.** Место рукописных фондов в деятельности театрального музея // Театральные музеи в СССР. М., 1969. С. 108–123. [ИДК-Р-10,748]. (Тр. НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры. Т. 23).
Включает описание хранящихся в музее рукописей.
- h-303. Труды Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина / Ред. Е. М. Колосова, В. Филиппов.** М.; Л.: Искусство, 1941. 315 с. [ИДК-Р-10,839].
Единственный из вышедших томов трудов музея. В статье А. Фриденберга имеется обзор материалов мемуарного характера (автографов и копий воспоминаний деятелей театра, актеров, драматургов и проч.), хранящихся в ГЦТМ (С. 175–307). Следует помнить, что в 1927–1932 гг. музей издал два тома своих трудов, в которых однако были помещены только публикации документов.

Специализированные справочники:

- h-304. Александра Экстер: Эскизы декораций и костюмов из собрания ГЦТМ им. А. А. Бахрушина: Каталог / Сост. Е. П. Томиловская; Ред. В. В. Губин.** М., 1986. 90 с. [Минкульт РСФСР].
Иллюстрированный каталог представляет театральные работы (эскизы костюмов и декораций) художницы из собрания ГЦТМ.



Музей Московского Художественного академического театра (Музей МХАТ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103009, Москва, Камергерский пер. (бывш. проезд Художественного театра), 3а

Тел.: 229-00-80; **Чит. зал:** 229-00-80

Проезд: метро Охотный ряд, Театральная

Директор: Давыдов Владлен Семенович (тел. 229-20-37)

История:

Музей Московского Художественного академического театра (Музей МХАТ) (1923–1932)

Музей Московского Художественного академического театра им. Горького (1932–1943)

Музей Московского Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького
(Музей МХАТ) (1943–1990)

Музей создан в 1923 г. на базе архивно-музейного отдела театра, существовавшего с 1922 г. В 1932 г. театр получает имя А. М. Горького и название музея соответственно дополняется. В 1943 г. становится музеем союзного значения и получает название Музея Московского Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького. С янв. 1949 г. музей стал самостоятельным учреждением. Его отделы были организованы в 1969 г. Современное название музей получил в дек. 1990 г.

Музей имеет два филиала, в которых отсутствуют значительные архивные собрания, поскольку вся документация находится на хранении в основном здании музея. Однако здесь имеются материалы для экспозиций и книги с дарственными надписями:

1) Дом-музей К. С. Станиславского (103009, Москва, ул. Станиславского, 6; тел. 229-28-55), который был открыт в 1948 г.

2) Музей-квартира В. И. Немировича-Данченко (103009, Москва, ул. Немировича-Данченко, 5/6, кв. 54; тел. 209-53-91), организованный в 1943 г.

Доступ: Доступ по письму от курирующей организации с разрешения директора музея. Не выдаются для использования документы фонда МХАТ с 1970 г. по настоящее время, а также некоторые фонды личного происхождения (в соответствии с распоряжениями владельцев).

Наличие библиотеки: Книжный фонд по истории театра и искусства, доступ к которому свободен, находится в читальном зале музея.

Отдел архивных фондов

Время работы: Ср.–пт. 10.30–16.30; сб. 10.30–15.30

Заведующий: Бубнова Марфа Николаевна (тел. 229-84-79)

Состав фондов:

430 фф. (176 фф. не обработано), 291 718 ед. хр., 1860–1992 гг.

Содержит документы по истории театра с момента его создания в 1898 г. и о творческой деятельности его основателей, актеров, режиссеров, работников те-

атра. Здесь имеются фонды МХАТ и его студий (с 1898 г.), МХАТ им. Чехова, МХАТ им. М. Горького, фонд Школы-студии им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТ им. Чехова. В отдельные фонды выделены документы «Сезонов МХАТ» с 1897 г. и «Фонд спектаклей МХАТ», характеризующие работу над новыми спектаклями и спектаклями текущего репертуара с момента открытия Художественного театра в 1898 г.

Большую часть материалов отдела составляют фонды личного происхождения. Среди них — фонд основателей Художественного театра К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, актеров — В. И. Качалова, О. Л. Книппер-Чеховой, А. П. Кторовы, Б. Н. Ливанова, И. М. Москвина и других деятелей МХАТ, а также фонды режиссера и актера В. Э. Мейерхольда, писателя М. А. Булгакова, художников М. В. Добужинского и В. А. Симова.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи на все обработанные фонды, карточные описи, картотеки, именной каталог на часть личных фондов, картотеки спектаклей МХАТ, актеров, режиссеров, всех работников театра с 1898 г. Отдельные картотеки ведутся по протоколам спектаклей и репетиций, на хранящиеся экземпляры пьес, на гастрольи театра.

Отдел изофондов

Время работы: Ср.–пт. 11.00–16.30; сб. 9.00–15.30

Заведующий: Полканова Мария Федоровна (тел. 229-00-80)

Состав фондов:

2 фф., более 9 000 ед. хр., 1865 г.– наст. вр.;
 фотодокументы — более 7 500 ед. хр., 1865–1992 гг.;
 графические документы — 900 ед. хр., 1898–1986 гг.

Отдел хранит коллекцию сценической графики, включающую эскизы декораций и костюмов, зарисовки, наброски, планировки, объемные сценические макеты, зарисовки, выполненные известными русскими и советскими художниками для постановок театра.

В отделе хранится также коллекция фотоснимков (с 1865 г.) и коллекция негативов (с 1898 г.). Здесь представлены фотографии спектаклей МХАТ с 1898 г., фотоснимки домхатовского периода работы режиссеров К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, фотографии гастролей, юбилеев, творческих встреч с актерами.

В музее собраны афиши и программы спектаклей МХАТ с 1898 г. по настоящее время.

Сектор экскурсионно-лекционной работы

Время работы: Ср.–пт. 11.00–16.30; сб. 9.00–15.30

Заведующий: Шнейтер Галина Георгиевна (тел. 229-24-42)

Состав фондов:

кинодокументы — 93 ед. хр., 1912–1992 гг.; фонодокументы — 311 ед. хр., 1950-е–1993 гг.;

Отдел хранит кинофонодокументы, запечатлевшие основателей театра, сцены из спектаклей, репетиции, гастрольные поездки, общественную жизнь театра и юбилей.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 57–61; PKG M&L (1972), Р. 291.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-307. Михальский Ф. Н. Рукописные фонды Музея Московского Художественного театра // Театральные музеи в СССР. М., 1969. С. 124–138. [IDC-R-10,748]. (Тр. НИИ музееведения и охраны памятников истории и культуры. Т. 23).

Обзор в значительной степени дополняет вышедшую ранее статью В. М. Новоселовой (см. h-191).

h-308. Новоселова В. М. Документальные материалы по истории Художественного театра в архиве музея МХАТ // Тр. МГИАИ. Т. 10. М., 1957. С. 199–213. [IDC-R-10,757].

Специализированные справочники:

h-309. Михальский Ф. Н. Новые материалы Музея МХАТ // Театр. 1960. № 5. С. 158.

Охарактеризовано содержание письма А. П. Чехова секретарю правления Общества искусства и литературы Н. М. Кожину (1890 г.). Опубликованы неизвестные фотографии А. П. Чехова.



Государственный музей детских театров (ГМДТ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 129272, Москва, ул. Советской Армии, 12, строение 2

Тел.: 289-15-54

Проезд: метро Рижская, авт. 84, трол. 18, 42

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00 (по предварительной договоренности)

Директор: Полосина Надежда Николаевна (тел. 289-15-54)

Гл. хранитель отдела фондов: Руцинская Ирина Ильинична (тел. 289-15-54)

История:

Образован в 1981 г. как культурно-просветительное и научно-исследовательское учреждение, а также хранилище вещественных реликвий, произведений искусства и архивных документов по истории и развитию детского театра в России и республиках бывш. СССР.

Состав фондов:

18 057 ед. хр. (6 500 ед. хр. не обработано);

рукописно-документальный фонд — 9 765 ед. хр., 1918–1980-е гг.;

кинофотофонодокументы (с негативами) — 8 578 ед. хр., 1920–1980-е гг.

Рукописный фонд не выделен в самостоятельное хранилище и является частью отдела фондов музея. В него включены материалы по истории театров юного зрителя (ТЮЗов) на территории России и бывш. СССР.

В отделе фондов имеется коллекция документов театров. Сюда вошли документы ведущих творческих коллективов бывш. СССР: Ереванского государственного театра кукол им. Туманяна, Ленинградского, Московского, Саратовского и Новосибирского ТЮЗов, Государственного театра молодежи Литовской ССР, Государственного ТЮЗа Латвийской ССР. К уникальной части фонда отнесен архив (документы, фото, эскизы) первых ТЮЗов Украины.

Среди документов — рукописные и машинописные экземпляры пьес, поставленных в детских театрах, подготовительные материалы к спектаклям; творческие рукописи режиссеров, актеров и художников; чертежи, планы и рисунки художников; рукописные ноты.

Имеется коллекция документов личного происхождения, в составе которой хранятся материалы режиссера, создателя Центрального детского театра Н. И. Сац, режиссеров К. Шах-Назарова, С. А. Образцова, артистов театров — В. А. Сперантовой, К. П. Кореневой, З. А. Сажина и др.

В музее собраны коллекции эскизов театральных художников Э. Штернберга, Ф. Якунина, М. Китаева.

В составе фондов имеются фотоснимки и негативы артистов, режиссеров и художников, сцен из спектаклей кукольных театров.

Доступ: Осуществляется по письму от курирующей организации.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях отдела фондов.

Внутренний справочный аппарат: Тематический, именной, топографический каталоги, инвентарные описи, картотеки. Ведется работа по созданию компьютерной базы данных о фондах.

Наличие библиотеки: Имеется библиотека.

Копирование: Возможностей для копирования документов нет.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 56–57.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-315. Государственный музей детских театров: Альбом. М., 1990. 32 с. [Минкульт СССР].

Публикация материалов (афиш, образцов декораций и проч.) из фондов музея.



Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки (ГЦММК)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 125047, Москва, ул. Фадеева, 4

Тел.: 251-31-43; **Факс:** 972-32-55; **Чит. зал:** 250-44-18

Проезд: метро Маяковская, Новослободская, трол. Б. 1, 10, 12, 20, 47

Директор: Панюшкин Анатолий Дмитриевич (тел. 251-31-43)

Зам. директора по науке: Медведева Ирина Андреевна (тел. 251-06-77)

Гл. хранитель: Баласанян Карина Сергеевна (тел. 250-41-12)

Уч. секретарь: Пряшников Маргарита Павловна

История:

Музей им. Н. Г. Рубинштейна при Московской консерватории им. П. И. Чайковского (1912–1943)

Музей создан в 1943 г. на базе Мемориального музея Н. Г. Рубинштейна, который был организован в 1912 г. при Московской консерватории. Имя великого русского композитора М. И. Глинки музей получил в 1954 г.

Первоначально значительная часть рукописных материалов хранилась в библиотеке Московской консерватории, но впоследствии (в 1960-е гг.) была передана в музей.

Имеет три филиала, хранящих архивные материалы:

1) Музей-квартира Н. С. Голованова (см. Н-46).

2) Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера (см. Н-47).

3) Дом-музей Ф. И. Шаляпина (123242, Москва, Новинский бульв., 25–27; тел. 252-25-30).

В нач. 1995 г. музей внесен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Доступ: Доступ к работе с фондами осуществляется на основании письма из учреждения с указанием темы исследования.

Условия работы исследователей: Читальный зал общий для всех отделов музея.

Наличие библиотеки: Имеется справочная библиотека, которая хранит нотные издания, книги, журналы, афиши, программы, газетные вырезки. Доступна для исследователей (тел.: 251-24-17).

Отдел архивно-рукописных материалов

Время работы: Пн., пт. 10.00–16.00, ср. 13.00–19.00

Заведующий: Тартаковская Наталья Юрьевна (тел. 250-44-18)

Состав фондов:

462 фф., 404 791 ед. хр., XIII–XX вв.

Музей является централизованным хранилищем рукописных материалов, имеющих отношение к музыке. Состав и содержание архивных фондов связаны с му-

зыкальным профилем музея и поэтому включает в себя все виды архивных материалов, отражающих музыкальную культуру как России, так и зарубежных стран.

Наиболее ранними документами отдела являются древнерусские певческие рукописи линейной и крюковой нотации XIII–XV вв., а также нотные азбуки.

Здесь хранятся личные фонды композиторов, исполнителей, педагогов и музыкальных критиков. Они содержат рукописи партитур, личные документы, а также биографические материалы выдающихся композиторов и музыкантов, в том числе А. П. Бородина, М. И. Глинки, П. И. Чайковского, автографы М. А. Балакирева, А. К. Глазунова, Н. А. Римского-Корсакова, С. В. Рахманинова, С. С. Прокофьева. За послереволюционный период имеются личные фонды А. А. Бабаджанияна, А. Ф. Гедике, Р. М. Глиэра, Д. Б. Кабалевского, Г. В. Свиридова, Р. К. Щедрина и многих других.

Фонды учебных заведений музыкального профиля включают документы Московской консерватории (с 1866 г.) и ее подразделений (оперных студий, музыкально-теоретической библиотеки, научно-исследовательского кабинета и проч.), Государственного института музыкальной науки, Государственной академии художественных наук, Центрального заочного музыкально-педагогического института.

Фонды общественных организаций представлены документами Русского музыкального общества (РМО, 1859–1917), его Московского отделения (1860–1917) и отделений на местах, Музыкально-этнографической комиссии.

Значительную часть материалов составляют документы театральных и исполнительских коллективов, таких как Русская опера в Париже, Московский государственный еврейский театр, а также симфонических оркестров и ансамблей.

Отдел хранит фонды музыкальных издательств (П. И. Юргенсона, Ю. Г. Циммермана, М. П. Беляева) и специализированных музыковедческих журналов («Музыкальное образование», «Советский музыкальный словарь» и др.).

Отдел располагает несколькими коллекциями музыкальных рукописей. Среди них наиболее значительными являются коллекция рукописей культовой музыки, полученная из собрания Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина и включающая духовные сочинения М. С. Березовского, Д. С. Бортнянского, Дж. Сартти, а также собрание рукописей из библиотеки Воронцовского музея в Алушке (XVIII–XX вв.).

В самостоятельную коллекцию выделены документы международных музыкальных конкурсов (конкурса им. П. И. Чайковского, конкурса вокалистов им. М. И. Глинки, конкурса пианистов им. Ф. Шопена в Варшаве и др.).

В коллекции «Альбомы» сосредоточены альбомы с записями фортепианных и вокальных произведений 30–40-х гг. XIX в., с автографами отечественных и зарубежных деятелей искусства кон. XIX–нач. XX в.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи, карточные каталоги и картотеки по всем видам фондов.

Копирование: Возможно фото- и ксерокопирование.

Отдел изобразительных материалов

Время работы: Пн., пт. 10.00–16.00, ср. 13.00–19.00

Заведующий: Рожнова Ольга Всеволодовна (тел. 972-32-41)

Состав фондов:

фотодокументы — 92 421 ед. хр., 1870–1990 гг.

Отдел хранит негативы и позитивы снимков русских и советских композиторов, дирижеров, музыкальных критиков и педагогов. Имеются фотопортреты композиторов С. В. Рахманинова, С. И. Танеева, Д. Д. Шостаковича и др. На многих снимках запечатлены сцены из спектаклей с участием выдающихся певцов, солистов столичных театров (Л. В. Собинова, Ф. И. Шаляпина и др.). Имеются фотографии учащихся и преподавателей Московской консерватории.

Отдел музыкальных инструментов и грампластинок

Время работы: Пн., пт. 10.00–16.00, ср. 13.00–19.00

Заведующий: Милешина Нина Владимировна (тел. 251-30-45)

Состав фондов:

фонодокументы — более 19 000 ед. хр., 1898–1990-е гг.;

Отдел хранит грамзаписи и компакт-диски с записями музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов. Здесь имеются записи Ф. И. Шаляпина (1898 г.), Н. И. Забелы-Врубель, хора крестьян под управлением М. Е. Пятницкого.

Фортепианная музыкальная культура представлена в отделе грамзаписями произведений практически всех известных русских композиторов (М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, М. П. Мусоргского, А. П. Бородина, М. А. Балакирева, А. К. Глазунова и др.).

Сохранились записи авторского исполнения фортепианных произведений Э. Грига, К. Дебюсси, К. Сен-Санса, А. Н. Скрябина, М. Равеля.

Хоровое искусство иллюстрируют записи концертов Д. С. Бортнянского, квартетов И. В. Ласковского и др.

Современное музыкальное искусство представлено творчеством И. Ф. Стравинского, К. А. Эрдели, Е. В. Образцовой, А. Г. Шнитке, Э. В. Денисова, Р. К. Шедрина и других композиторов и исполнителей.

Условия работы исследователей: Условий для прослушивания грампластинок не имеется. Исследователям при необходимости выдаются копии на магнитной ленте, которые можно прослушать непосредственно в рабочем помещении для перезаписи (акустической).

Справочный аппарат: Имеются картотека исполнителей, авторский каталог.

Копирование: Копирование музыкальных произведений осуществляется только с магнитных лент.

Отдел аудиовизуальных средств и звукозаписи

Время работы: Пн., пт. 10.00–16.00, ср. 13.00–19.00

Заведующий: Косов Александр Иванович (тел. 251-01-73)

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Отдел хранит магнитофонные записи с копиями музыкальных произведений, хранящихся в отделе музыкальных произведений и грампластинок (см. выше).

Копирование: Возможна перезапись музыкальных произведений для исследователей.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 61–66; PKG M&L (1972), Р. 287.

h-320. *Путеводитель по архивно-рукописным фондам ГЦММК им. М. И. Глинки:

Вып. 1. М., [Б. г.]. 10 п. л.

Первый выпуск справочника аннотирует фонды №№ 1–70. Издание планируется небольшим тиражом.

h-321. Аннотированный указатель к фондам Отдела архивно-рукописных материалов ГЦММК им. М. И. Глинки / Сост. Ф. А. Красинская; Ред. А. В. Быков. М., 1974. 48 с. [Минкульт СССР; ГЦММК].

В указатель включены фонды, собранные до 1972 г. В первый раздел указателя вошли сведения о персональных фондах композиторов, исполнителей, музыкантов, педагогов, музыкальных деятелей. Второй раздел посвящен фондам музыкальных учреждений и организаций, третий — собраниям музыкальных и литературных рукописей, писем и мемуаров. Материалы, хранящиеся в филиалах ГЦММК, в указатель не включены.

Специализированные справочники:

h-322. Автографы М. А. Балакирева и материалы, связанные с его деятельностью, в фондах Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки: Каталог-справочник / Сост. В. А. Киселев; Ред. Е. Е. Бортникова. М., 1959. 62 с. [Минкульт СССР; ГЦММК].

h-323. Автографы А. К. Глазунова в фондах Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки: Каталог-справочник / Сост. Е. К. Антипова; Ред. В. А. Киселев. М.: Сов. композитор, 1968. 74 с. [Минкульт СССР; ГЦММК].

Справочник дает систематизированное и снабженное краткими аннотациями описание всех рукописей музыкальных и литературных произведений, писем и других автографов А. К. Глазунова, а также материалов, связанных с его деятельностью, собранных в музее к 1968 г.

h-324. Автографы А. К. Лядова и материалы, связанные с его деятельностью, в фондах Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки: Каталог-справочник / Сост. Е. К. Антипова; Ред. В. А. Киселев. М.: Госмузиздат, 1963. 15 с. [ГЦММК].

h-325. Автографы М. П. Мусоргского и материалы, связанные с его деятельностью, в фондах Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки: Каталог-справочник / Сост. Е. К. Антипова; Ред. В. А. Киселев. М.: Госмузиздат, 1962. 23 с. [Минкульт СССР; ГЦММК].

h-326. Автографы С. С. Прокофьева в фондах Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки: Справочник / Сост. М. К. Стародубцева, Ф. А. Красинская. М.: Сов. композитор, 1977. 136 с. [Минкульт СССР; ГЦММК].

Дано систематизированное и снабженное краткими аннотациями описание рукописей музыкальных произведений, писем и других автографов С. С. Прокофьева из фондов музея. Прилагается список учреждений, хранящих автографы композитора.

h-327. Автографы С. В. Рахманинова в фондах Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки: Каталог-справочник / Сост. Е. Е. Бортникова, Ф. А. Красинская, М. Г. Рыцарева; Ред. М. Г. Рыцарева. М.: Советский композитор, 1980. 136 с. [Минкульт СССР; ГЦММК].

Дано систематизированное и кратко аннотированное описание имеющихся в ГЦММК материалов, связанных с жизнью и творчеством С. В. Рахманинова.

н-328. Автографы Н. А. Римского-Корсакова в фондах Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки: Каталог-справочник / Сост. В. А. Киселев; Ред. Е. Е. Бортникова. М., 1958. 66 с. [Минкульт СССР; ГЦММК].

В каталог-справочник вошли описания всех автографов Римского-Корсакова, хранившихся в музее к 1958 г.

н-329. Рукописи П. И. Чайковского в фондах Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки: Каталог-справочник / Сост. Б. В. Доброхотов, В. А. Киселев; Ред. В. А. Киселев. [Москва], 1955. 96 с. [Минкульт СССР; ГЦММК].

В каталоге дано систематизированное и снабженное краткими аннотациями описание всех автографов П. И. Чайковского, собранных музеем к 1955 г. и хранящихся в разных фондах (в т. ч. музыкальные рукописи, литературные работы, переписка).



**Музей-квартира Н. С. Голованова —
Филиал Государственного центрального музея
музыкальной культуры им. М. И. Глинки**

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103009, Москва, ул. Неждановой, 7, кв. 10

Тел.: 229-70-83

Проезд: метро Охотный ряд, Пушкинская, Тверская, трол. 1, 12

Время работы: Ср. 14.00–19.00, пт. 10.00–16.00

Директор: Руденко Владимир Иванович (тел. 229-70-83)

История:

Образован в 1969 г. в доме, где советский дирижер, композитор и пианист Николай Семенович Голованов жил в 1935–1953 гг. Является филиалом ГЦММК (см. Н-45) и имеет статус творческой лаборатории дирижерского искусства.

Состав фондов:

1 ф., 6 542 ед. хр., 1811–1983 гг.;

фотографии — 1 014 ед. хр., 1900–1966 гг.

Музей хранит документы, относящиеся к жизни и работе народного артиста СССР (с 1948 г.), доктора искусствоведения Н. С. Голованова (1891–1953 гг.). Хранятся его личные документы (диплом об окончании консерватории и др.), рукописи произведений (в т. ч. нотный клави́р оперы-кантаты «Принцесса Юрата», выполненный в качестве дипломной работы), переписка и воспоминания его современников.

Здесь имеются документы Большого театра за 1919–1953 гг., а также материалы Общества друзей Оперной студии К. С. Станиславского.

Музей располагает фотографиями Н. С. Голованова, его друзей, родственников, представителей отечественной и зарубежной культуры. В их числе имеются снимки первокурсников Синодального училища, в котором учился и преподавал Голованов, фотографии профессоров Московской консерватории (1914), А. В. Неждановой (1915), А. К. Глазунова (1922), А. В. Луначарского (1924), К. Г. Станиславского, В. И. Качалова, Г. Г. Нейгауза и др.

«Собранием автографов» можно назвать коллекцию фотоснимков с дарственными надписями известных людей — Ф. И. Шаляпина, Л. В. Собина, Н. А. Обуховой, М. П. Максаковой и др.

Здесь хранятся афиши и программы оперных спектаклей, в которых Голованов принимал участие.

Музей хранит многочисленные грамзаписи, а также магнитофонные записи с радиобеседой Голованова «О роли дирижера».

Доступ: Доступ осуществляется по письму от курирующей организации с указанием цели и темы исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях музея.

Наличие библиотеки: Имеется библиотека с собранием партитур Н. С. Голованова.

Копирование: Возможно ксерокопирование документов. При получении копий дается письменное обязательство не публиковать документы без согласия музея.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 66–67.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-331. Музей-квартира Николая Семеновича Голованова: Путеводитель / Сост. В. Е. Матвеева, О. И. Захарова, В. И. Руденко. М.: ВРИБ «Союзрекламкультура», 1990. 30 с. [ГЦММК; Отд. ист. дирижерского иск-ва].
Краткие сведения по истории музея и информация о хранящихся в нем документах.



**Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера —
Филиал Государственного центрального музея
музыкальной культуры им. М. И. Глинки**

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 103009, Москва, ул. Тверская, 17, кв. 109–110

Тел.: 229-29-29

Проезд: метро Пушкинская, Тверская, трол. 1, 12.

Время работы: Чт. 14.00–20.00

Заведующий: Гольденвейзер Елена Ивановна (тел. 229-29-29)

История:

Образован в 1955 г. как филиал ГЦММК им. М. И. Глинки (см. Н-45) для хранения переданных в дар государству культурных ценностей, собранных выдающимся пианистом и композитором Александром Борисовичем Гольденвейзером. Позднее стал Отделом истории фортепианного искусства ГЦММК, но с 1995 г. статус филиала был восстановлен.

Состав фондов:

1 ф., 26 166 ед. хр., 1865–1961 гг.;

документы (в т. ч. письма и автографы) — 15 826 ед. хр., 1865–1961 гг.;

фотодокументы — 2 667 ед. хр., 1876–1961 гг.; редкие книги — 214 ед. хр., 1751–1920-е гг.;

концертные и театральные программы — 7 459 ед. хр., 1867–1961 гг.

Архивный фонд состоит из нескольких коллекций: отдельных автографов, концертных и театральные программ, собрания редких книг. Основу фонда составляют документы — личные и связанные с деятельностью А. Б. Гольденвейзера (1875–1961) как профессора Московской консерватории и ее директора, председателя Московского музыкального совета. Среди них — рукописи музыкальных сочинений, статей и мемуаров А. Б. Гольденвейзера; сорок рукописных тетрадей его дневника за 1889–1961 гг.; переписка с Л. Н. Толстым и членами его семьи, С. В. Рахманиновым, Н. К. Метнером, Г. Л. Катгаром, Р. М. Глиэром, Д. Д. Шостаковичем.

В фотоархиве имеются фотографии с автографами Н. А. Римского-Корсакова, А. К. Глазунова, С. И. Танеева, С. В. Рахманинова, М. А. Чехова, К. С. Станиславского. Хранятся снимки, сделанные в Ясной Поляне при жизни Л. Н. Толстого.

Собрание концертных и театральные программ отражает музыкальную жизнь Москвы с 1886 г. до наших дней, хотя имеются отдельные документы более раннего периода (с 1867 г.). На некоторых программах сохранились пометки А. Б. Гольденвейзера.

Музей располагает собранием редких книг с автографами А. И. Одоевского, В. А. Жуковского, Е. А. Баратынского. Среди раритетов музея — альбом кн. Н. С. Голицыной с автографами А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, Д. Россини, Д. Мейербера.

Доступ: Доступ к архивным документам не ограничен.

Внутренний справочный аппарат: Инвентарные описи (составлены по рубрикам архива — письма, документы, программы, фотографии, автографы) и справочные карточки на письма и на лиц, упоминаемых в письмах, а также на исполнителей музыкальных произведений.

Наличие библиотеки: Имеется книжная и нотная библиотеки, основу которых составляют книги и ноты, собранные А. Б. Гольденвейзером. На большом количестве книг — пометы на полях. Библиотека доступна при предъявлении паспорта или другого документа, удостоверяющего личность.

Копирование: Копирование документов возможно через лабораторию Центрального музея музыкальной культуры (см. Н-45).

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 67–68.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



Государственный дом-музей П. И. Чайковского

Ведомство: Комитет по культуре и туризму Администрации Московской области

Адрес: 141600, Московская область, г. Клин, ул. Чайковского, 48

Тел.: 539-81-96

Проезд: с Ленинградского вокзала до ст. Клин, авт. 5, 13 до ост. Музей Чайковского

Время работы: Пн.–вт., чт.–вс. 10.00–18.00

Директор: Белонович Галина Ивановна (тел. 539-81-96)

Зав. архивом: Вайдман Полина Ефимовна (тел. 539-81-96)

История:

Дом-музей П. И. Чайковского (1894–1921)

Музей основан в 1894 г. в доме, где великий русский композитор Петр Ильич Чайковский (1840–1893) постоянно проживал с 1885 г. и где был сохранен его архив. Сразу после смерти композитора в 1893 г. дом был выкуплен у владельца, а затем в 1916 г. по завещанию брата композитора М. И. Чайковского передан Московскому отделению Русского музыкального общества, обязавшемуся сохранять его как музей. Музей был национализирован в авг. 1921 г. Через десять лет в 1931 г. он был передан в ведение Большого театра, затем с 1937 г. находился под юрисдикцией Всесоюзного комитета по делам искусств.

В 1941 г. попал в зону оккупации. Большая часть материалов была эвакуирована в Удмуртию (г. Воткинск). Фонды были возвращены в музей в 1944 г.

Состав фондов:

полная статистика отсутствует;

письма к П. И. Чайковскому — более 7 000 ед. хр.;

письма П. И. Чайковского — более 4 000 ед. хр.

Музей хранит основное собрание рукописей, личных бумаг и партитур Чайковского, хотя многие его рукописи и документы разбросаны по другим хранилищам. Среди документов — представляющие особый интерес черновые рукописи, эскизы и наброски произведений, несколько чистовых рукописей, восемнадцать записных книжек, все сохранившиеся дневники (в десяти тетрадях).

В музее хранится большое количество подлинных писем композитора, копии его писем, находящихся в других архивах и частных собраниях как в России, так и за рубежом, а также коллекция писем к нему.

Помимо этого здесь сосредоточены архив брата композитора М. И. Чайковского, части архивов крупных деятелей русской музыкальной культуры втор. пол. XIX–нач. XX в.: С. И. Танеева, А. С. Аренского, Г. А. Лароша, Н. Д. Кашкина, А. А. Брандукова, Э. Ф. Направника.

Имеются многочисленные фотографии родственников, однокурсников, коллег и друзей композитора — отца И. П. Чайковского (1795–1880), братьев Николая Ильича (1838–1911), Анатолия Ильича (1850–1915), Ипполита Ильича (1843–1927), Модеста Ильича (1850–1916), племянника В. Л. Давыдова (1871–1906), близкого друга Н. Ф. фон Мекк, учеников и профессоров Московской консерватории.

NB. Значительная часть литературных произведений и переписки композитора была воспроизведена в Полном собрании сочинений, которое начало издаваться

в 1953 г. на основе музейного собрания. Часть томов ПСС были выпущены как «Труды Государственного дома-музея П. И. Чайковского».

Доступ: В связи с тем, что в 1991 г. начата подготовка к изданию нового Собрания сочинений композитора, часть материалов может быть временно закрыта для использования.

Наличие библиотеки: В музее сохранены книжная и нотная библиотеки П. И. Чайковского и его брата М. И. Чайковского. В основном это книги на русском и иностранном языках (свыше 2 000 томов), произведения античной литературы, философские труды, исследования по истории искусств, книги по истории и психологии, логике и языкознанию, отечественные и зарубежные журналы по искусству.

Нотная библиотека состоит в основном из произведений отечественных и зарубежных композиторов в переложении для фортепиано в четыре руки. Имеются экземпляры с дарственными надписями А. К. Глазунова, Э. Ф. Направника и др. деятелей культуры.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

PKG M&L (1972), P. 288.

Дополнительную информацию о рукописном наследии композитора можно найти в книге «Музыкальное наследие Чайковского: (см. А-56).

h-335. *Дом-музей П. И. Чайковского в Клину / Сост. Г. И. Белонович. М.: РПЦ «Внешторгиздат», 1994. 211 с. [К-т по культуре и туризму Московской области].
Текст парал. на рус. и англ. яз.

h-336. Дом-музей П. И. Чайковского в Клину: Путеводитель-справочник по мемориальной экспозиции / Сост. П. Е. Вайдман, Г. И. Белонович. М.: Моск. информ.-издат. фирма «Мир и культура», 1992. 64 с.

Научное описание экспонатов, в т. ч. рукописей и фотографий. Имеется летопись истории музея с момента его основания (С. 8–12).

h-337. Государственный дом-музей П. И. Чайковского в Клину: Путеводитель / Сост. К. Ю. Давыдова, С. С. Котомина, И. Ю. Соколинская и др.; Ред. Г. А. Шамкин. 4-е изд. М.: Музыка, 1980. 95 с. [Минкульт СССР; Упр-ние культуры Мос-облсовета].

В путеводителе по дому-музею имеется краткое описание истории его создания, состава и содержания архива П. И. Чайковского (С. 19–21), библиография трудов, созданных на базе материалов этого архива (С. 89–91).

h-338. Автографы П. И. Чайковского в архиве Дома-музея в Клину: Справочник: В 2 т. / Сост. К. Ю. Давыдова, Е. М. Орлова, Г. Р. Фрейндлинг; Ред. Е. В. Короткова-Левинтон. М.; Л.: Гос. муз. изд-во, 1950–1952. [IDC-R-11,028].

Т. 1. 1950. 96 с.; Т. 2. 1952. 332 с.

В первый том вошло краткое описание архива композитора, построенное по следующим разделам: рукописи музыкальных произведений; дневники и воспоминания. Во второй том включено описание основной части переписки и других автографов П. И. Чайковского.

h-339. Холодовский В. Дом в Клину. 5-е изд. М.: Моск. рабочий, 1975. 340 с. [+ илл.].
Научно-популярный очерк посвящен истории создания музея и биографии П. И. Чайковского. Имеются отрывочные сведения о составе фондов.



Государственный мемориальный музей А. Н. Скрябина

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 121002, Москва, Николо-Песковский пер. (бывш. ул. Вахтангова), 11
Тел.: 241-19-01

Проезд: метро Арбатская, Смоленская

Время работы: по предварительной договоренности

Директор: Рыбакова Тамара Викторовна (тел. 241-19-01)

Уч. секретарь: Трапезина Ираида Ивановна (тел. 241-19-00)

Зам. директора по научной работе: Томпакова Ольга Михайловна (тел. 241-14-10)

Гл. хранитель: Петрова Мира Михайловна (тел. 241-14-10)

История:

Музей-квартира А. Н. Скрябина — филиал Музея истории г. Москвы (1922–1991)

В 1918 г. на дом, где известный композитор и пианист А. Н. Скрябин жил в 1912–1915 гг., была выдана охранная грамота. В 1922 г. состоялось официальное открытие Музея-квартиры, ставшего филиалом Музея истории г. Москвы (см. Н-6). В 1970-е гг. временно не работал и вновь открыт для публики в 1988 г. С 1991 г. музей получил самостоятельность и носит современное название.

Состав фондов:

6 651 ед. хр., 1872–1915 гг.;

фонодокументы — более 700 ед. хр., 1910–1990 гг.

Музей хранит документы, относящиеся к жизни и деятельности русского композитора, профессора Московской консерватории Александра Николаевича Скрябина (1872–1915 гг.), в т. ч. ноты и партитуры музыкальных произведений («Поэма экстаза», симфоническая поэма «Прометей»), рукописи оригинальных философских произведений, переписку с друзьями и родными, а также неопубликованные воспоминания его друзей. В составе личного фонда находятся рисунки Б. М. Кустодиева, Л. О. Пастернака, Н. П. Ульянова.

Музей хранит коллекцию программ и афиш, тематически связанную с творчеством А. Н. Скрябина.

Фонотека музея располагает записями исполнения автором своих произведений, а также записями известных пианистов Г. Г. Нейгауза, В. В. Софроницкого, С. Е. Мейнберга, дирижеров Н. С. Голованова, Л. Маазеля и др.

Доступ: Осуществляется по письму от курирующей организации с указанием цели и темы исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях музея.

Внутренний справочный аппарат: Имеются справочные тематическая и видовая картотеки.

Наличие библиотеки: Музей располагает личной библиотекой композитора, в составе которой имеются экземпляры с его пометками, контрапункт Танеева с его автографом, книги с автографами К. Д. Бальмонта, В. И. Иванова, сочинения Г. В. Плеханова,

подаренные автором и др. Здесь сосредоточена литература о А. Н. Скрябине и его современниках — музыкантах и композиторах.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 140.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-342. Альшванг А. А. А. Н. Скрябин: [Жизнь и творчество]. М.; Л.: Изд-во и типолит. Музгиза в Мск., 1945. 52 с. (Классики русской музыки).

В книге имеется приложение — «Список рукописей, хранящихся в музее А. Н. Скрябина в Москве» (С. 51–52, всего 22 названия).

h-343. Александр Николаевич Скрябин и его музей: [Сб. ст.] / Ред. Д. Г. Першин. М.: МОНО, 7-я тип. «Искра рев-ции» Мосполиграф, 1930. 37 с. [+ илл.].

Во вступительной статье редактора имеются сведения по истории создания музея (С. 21–37).

h-344. *Научная сессия, посвященная творчеству А. Н. Скрябина (Москва, 1941 г.): Матер. докладов. М., 1941.



↔ Н-50 ↔

Музей кино

Ведомство: Независимая общественная организация

Адрес: 123825, Москва, ул. Дружинниковская, 15

Тел.: 255-90-86 (администратор); **Факс:** (095) 255-90-96

Проезд: метро Краснопресненская, Баррикадная; трам. 5, 35б, авт. 6, 39, 64, 116

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Директор: Клейман Наум Илкеевич (тел. 255-91-89)

Зам. директора: Бочаров Михаил Николаевич

Гл. хранитель: Тархова Надежда Александровна (тел. 255-93-04)

История:

Центральный музей кино (1989–1992)

Образован в 1992 г. на базе Центрального музея кино, существовавшего с 1989 г. Учредителями выступили государственные и общественные организации (Государственный комитет по кинематографии, Минкульт СССР, Союз кинематографистов и Конфедерация союза кинематографистов). Музей расположен в здании Московского центра кинематографистов — Доме кино.

Доступ: Необходимо письмо от курирующей организации или личное заявление и разрешение заведующего конкретным подразделением-хранилища.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в помещении хранилищ.

Наличие библиотеки: Имеется специализированная библиотека. Кроме того, в том же здании, что и музей, расположена Научно-техническая библиотека Союза кинематографистов России (тел. 255-91-15), имеющая обширные фонды литературы по истории кино, театра и других видов искусств. В ее составе имеется исчерпывающий фонд справочной литературы, в т. ч. библиографии и каталоги о кино. Здесь составлены карточные каталоги фильмов и персоналий, а также коллекция альбомов с ранними фотографиями и вырезками из газет.

Рукописный фонд

Тел.: 255-93-04

Время работы: по предварительной договоренности

И. о. заведующего: Карасева Марина Марковна (тел. 255-93-04)

Состав фондов:

46 фф., 1 500 ед. хр. (не описано 500 ед. хр.), 1890 г.–наст. вр.

Рукописный фонд музея содержит личные фонды кинорежиссеров, киноактеров, кинооператоров, аниматоров и других работников киноискусства. Наиболее крупными фондами являются фонды режиссеров А. И. Медведкова и Г. Ф. Шпаликова, включающие материалы творческого характера, биографические документы, обширную переписку с друзьями, родственниками и официальными учреждениями.

В фонде хранятся также документы общественных и государственных организаций, работающих в области кинематографии, в частности, сюда была пере-

дана часть фонда Центральной студии документальных фильмов (ЦСДФ), тематически связанная с деятельностью фронтовых кинооператоров.

Здесь же хранятся рукописные сценарии многих кинофильмов.

Справочный аппарат: Имеются картотеки, описи, но не на все материалы.

Копирование: Возможностей для копирования нет.

Изофонд

Тел.: 255-96-81

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Воеводин Виктор Алексеевич (тел. 255-96-81)

Состав фондов:

1 639 ед. хр., (ок. 3 000 ед. хр. не описано), 1950-е гг.—наст. вр.;
плакаты и афиши — 4 536 ед. хр.

В фонде хранятся живописные и графические эскизы к кинофильмам, выполненные известными художниками — В. Е. Егоровым, Е. Е. Енеем, П. С. Галад-жевым, В. П. Каплуновским, В. П. Уткиным. Имеются также раскадровки к фильмам, плакаты и афиши.

Справочный аппарат: На часть документов имеются описи и тематические картотеки. Значительное количество документов находится в процессе обработки.

Фотофонд

Тел.: 255-90-98

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Мисалаиди Елена Анатольевна (тел. 255-90-98)

Состав фондов:

ок. 1 000 ед. хр. (ок. 1 000 000 ед. не описано), кон. XIX в.—наст. вр.

Фотофонд включает фотографии киноактеров, кинорежиссеров, операторов, отдельные кадры из кинофильмов. Имеется портретная галерея деятелей киноискусства, а также коллекция снимков с «типажами эпохи». Хранятся открытки и рекламные материалы, связанные с кино, в частности, собрана коллекция снимков русских киностудий начала века, находившихся в Ялте.

Справочный аппарат: На основной фонд подготовлены паспорта музейных предметов, которые могут быть использованы как справочные материалы. Большая часть фотофонда остается неописанной.

Копирование: Возможно фотокопирование материалов из вспомогательного фонда, фотоснимки из основного фонда для копирования не выдаются.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



↔ Н-51 ↔

Музей А. С. Макаренко

Ведомство: Западное окружное управление Департамента образования мэрии Москвы
Центр внешкольной работы им. А. С. Макаренко

Адрес: 121293, Москва, ул. Поклонная, 16

Тел.: 148-08-35

Проезд: метро Кутузовская, трол. 2, 39, авт. 91, 77, 505 до ост. Площадь Победы

Время работы: Пн.–пт. 10.00–18.00

Директор Центра: Бескина Роня Михайловна (тел. 148-08-35)

Зав. музеем: Невская Светлана Сергеевна (тел. 148-08-35)

История:

Музей А. С. Макаренко образован на общественных началах в 1983 г. на основе коллекции Московского педагогического общества. В 1988 г. музей получил статус общественного. С 1992 г. он является подразделением Центра внешкольной работы им. А. С. Макаренко.

Состав фондов:

36 фф., 720 ед. хр., 1916–1993 гг.

Музей является подразделением Центра и хранит некоторые рукописные материалы из коллекции Московского педагогического общества о жизни и деятельности советского украинского педагога Антона Семеновича Макаренко (1888–1939 гг.), включая многие его письма, неопубликованные статьи, а также некоторые воспоминания и работы его учеников.

NB. Большая часть рукописного наследия Макаренко (1 388 ед. хр.) хранится в РГАЛИ (см. В-7), а некоторые дополнительные материалы — в Мемориально-педагогическом музее А. С. Макаренко в Кременчуге (Полтавская обл.) в Украине.

Доступ: Для доступа необходим документ, удостоверяющий личность.

Внутренний справочный аппарат: Имеются описи, тематические картотеки.

Наличие библиотеки: Центр располагает библиотекой, в основном содержащей книги А. С. Макаренко, литературу о нем и по проблемам воспитания. Доступ — свободный.

Копирование: Возможностей для копирования документов не имеется.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



⇔ Н-52 ⇔

Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева (ГБМТ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 123242, Москва, ул. Малая Грузинская, 15
Тел.: 252-36-81, 252-55-42

Проезд: метро Краснопресненская, Баррикадная
Время работы: Вт.–вс. 10.00–18.00

Директор: Поликарпова Ирина Васильевна (тел. 252-55-42)

История:

Биологический музей им. К. А. Тимирязева (1920–1945)

Образован в 1920 г. при кафедре биологии Коммунистического университета им. Я. М. Свердлова на базе части коллекции Народного университета им. А. Л. Шанявского. В 1922 г. открыт для свободного доступа. С 1932 г. музей стал самостоятельным учреждением, подчиненным Ученому комитету ЦИК СССР и в 1938 г. передан в ведение Наркомпроса РСФСР. С 1945 г. находится в подчинении Министерства культуры РСФСР–РФ (в 1944–1953 гг. — Комитета по делам культурно-просветительных учреждений при СМ СССР) и носит современное название.

Доступ: Доступ в архив осуществляется на основании официального письма с разрешения директора музея.

Наличие библиотеки: В музее имеется научная библиотека.

Архив

Время работы: по предварительной договоренности
Уч. секретарь: Иванникова Нина Максимовна (тел. 252-39-44)

Состав фондов:

3 фф., 432 ед. хр., 1922–1992 гг.;
документы Ученого Совета и конференций — 12 ед. хр.; личные фонды — 1 ф.;
научно-методические материалы — 20 ед. хр.; тематико-экспозиционные планы — 113 ед. хр.;
тексты лекций, экскурсий — 174 ед. хр.; публикации музея — 46 ед. хр.;
афиши — 374 ед. хр., 1932–1993 гг.

Архив содержит три фонда: административный, научно-просветительской работы и фотодокументов. В административном фонде сосредоточена документация о деятельности всех подразделений музея с 1922 г. Фонд научно-просветительской работы включает планы экспозиций, выставок, афиши, материалы Ученого совета музея, тексты лекций и экскурсий. В фотодокументах запечатлена история музея с первых лет его создания.

Имеется на хранении личный фонд основателя музея и первого его директора академика Б. М. Завадовского.

Коллекция слайдов профессора МГУ Н. Н. Кадена содержит снимки редких видов растений Московской области, заповедников, а также африканской флоры.

В основном фонде музея имеются также картины и рисунки художников-анималистов В. Ватагина, А. Комарова, К. Флерова.

Условия работы исследователей: Два фонда архива (акад. Б. М. Завадовского и фотофонд) находятся в стадии обработки и исследователям не выдаются.

Справочный аппарат: Имеются систематические и вспомогательные картотеки, описи части фондов.

Копирование: Возможности ксерокопирования отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), с. 159–160.

Опубликованного путеводителя по документам, хранящимся в музее, не имеется.

h-350. Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева: Путеводитель /
Ред. И. П. Кряжин. М.: Сов. Россия, 1960. 109 с. [Минкульт РСФСР].

В предисловии имеются краткие сведения по истории создания музея.

h-351. Основные задачи и принципы организации Биологического музея им. К. А. Тимирязева при Коммунистическом университете им. Я. М. Свердлова: Опыт организации биологических музеев и уголков живой природы / Ред.

Б. М. Завадовский. М.: Изд-во Коммунист. ун-та, 1927. 262 с.

Книга содержит сведения по истории организации музея и его коллекций (С. 13–16).



↔ Н-53 ↔

Государственный Дарвиновский музей (ГДМ)

Ведомство: Комитет по культуре Москвы

Адрес: 119435, Москва, ул. Вавилова, 57
Тел.: 135-33-84; **Факс:** (095) 245-12-21
Проезд: метро Академическая

Директор: Клюкина Анна Иосифовна (тел. 135-33-76)
Уч. секретарь: Шубина Юлия Вадимовна (тел. 135-33-86)

История:

Музей эволюционной истории (1907–1939)
Дарвиновский музей (1939–[1946])

Создан в 1907 г. как Музей эволюционной истории на базе личной коллекции биолога А. Ф. Котса (1880–1964), переданной в ведение Высших женских курсов проф. В. И. Герье в Москве. С 1922 г. музей становится самостоятельным учреждением, а в 1939 г. был переименован в Дарвиновский музей.

Доступ: Доступ исследователей осуществляется на основании официального письма или личного заявления на имя директора. В настоящее время музей закрыт для исследователей в связи с переездом в новое здание по ул. Вавилова, 57.

Сектор редкой книги и письменных источников. Архив

Время работы: по предварительной договоренности

Зав. сектором: Андреева Татьяна Федоровна (тел. 135-19-91)

Состав фондов:

ок. 15 000 ед. хр., 2-я пол. XIX в.–1992 г.;
фотодокументы — 5 000 ед. хр., 1890–1990 гг.; кинодокументы — 435 ед. хр., 1930–1986 гг.

Архив музея сосредоточил документы личного происхождения ученых-биологов А. Ф. Котса, Н. Н. Ладыгиной-Котс, А. А. Парамонова, П. П. Смолина. Среди них — научные труды по зоопсихологии, дарвинизму, музеологии и музееведению, переписка с учеными мира. Имеются также фотокопии писем русского биолога В. О. Ковалевского Ч. Дарвину, письма Дарвина и его родственников.

Фотографии иллюстрируют историю музея, выставок и экспозиций с момента его основания; имеются снимки ученых-биологов — В. А. Вагнера, Т. Гексли, Н. И. Кольцова, К. Лоренца.

В музее имеются кинофильмы о поведении человекообразных обезьян и изучении их биологом Р. Йоркс.

Условия работы исследователей: После введения в строй нового здания музея в нем будет читальный зал.

Справочный аппарат: Имеются справочные картотеки на архивные материалы и фотодокументы.

Копирование: Исследователям предоставлена возможность ксерокопирования документов.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), с. 160–161.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-360. Государственный Дарвиновский музей: Страницы истории: Основатели музея. Можайск: Можайск. полигр. к-т, 1993. 144 с. [+ илл.].

В сборник вошли статьи А. Ф. Котса и Н. Н. Ладыгиной-Котс об истории создания Дарвиновского музея и его деятельности в 1907–1940 гг.



Мемориальный дом-музей И. В. Курчатова

Ведомство: Российский научный центр «Курчатовский институт»

Адрес: 123182, Москва Д-182, пл. Курчатова, 1, Дом-музей Курчатова

Проезд: метро Октябрьское поле; авт. 100, 253, 800

Время работы: Вт., чт. 11.00–14.00

Директор: Кузнецова Раиса Васильевна (тел. 196-92-26)

История:

Музей основан в 1970 г. в доме, где жил академик И. В. Курчатов (1903–1960), на территории Института атомной энергии (ныне — Российский научный центр «Курчатовский институт», см. Е-29).

Состав фондов:

1 ф., 4 коллекции, более 25 000 ед. хр., 1903–1960 гг. (отдельные документы за 1880–1995 гг.)

В музее собраны документы, относящиеся к творческой, общественной и личной жизни выдающегося физика-ядерщика, академика Игоря Васильевича Курчатова.

Творчество ученого представлено научными трудами, отзывами, рабочими записями в дневниках и перепиской. Имеются документы, отражающие научную, служебную и общественную деятельность Курчатова, связанную с работой в качестве члена Президиума АН СССР, с выполнением депутатских обязанностей в Верховном Совете СССР, с организацией, подготовкой и участием ученых СССР в международных конференциях по проблемам физики атомного ядра, ядерной физики, прекращения ядерных испытаний. Здесь хранятся письма ученых зарубежных стран, академических и ведомственных институтов Союза ССР, из издательств и редакций. Широко представлена личная переписка ученого с друзьями и родственниками.

Музей располагает биографическими документами академика и его родственников: анкетами, автобиографиями Курчатова, удостоверениями, пропусками и другими личными документами.

Здесь собраны документы о Курчатове: статьи, материалы по увековечению его памяти, воспоминания академиков А. П. Александрова, И. К. Кикоина, Г. Н. Флерова, Ю. Б. Харитона, Я. Б. Зельдовича, Н. С. Хлопкина и В. И. Мостового, министра среднего машиностроения Е. П. Славского; министра вооружения Б. Л. Ванникова; жены, родственников, а также свыше сотни других соратников И. В. Курчатова по «урановой проблеме».

Созданы отдельные коллекции документов его родителей, брата профессора Б. В. Курчатова — ученого-радиохимика, жены М. Д. Курчатовой, выдающихся ученых академиков А. П. Александрова, Е. К. Завойского, И. К. Кикоина, руководителя атомной отрасли в 1940–1980-х гг. Е. П. Славского. Сохранились также хозяйственные документы по содержанию дома в Москве, дачи в Крыму, принадлежавших Курчатовым.

В музее отложился большой фотоархив. В его составе позитивы редких фотографий кон. XIX в., негативы более позднего периода, отражающие личную жизнь И. В. Курчатова, его окружение, бытовую, творческую и общественную

обстановку в разные годы с нач. XX в. до 1980-х гг. Сохранились редкие фотографии первых приборов, установок, устройств для экспериментальных работ, созданных руками самого Курчатова, К. Д. Синельникова и других ученых в 30-е гг. Собраны фотографии многих ученых-атомщиков.

В музее имеются хроникальные киноплёнки о Курчатове, запечатлевшие его в рабочей обстановке, на отдыхе, в поездках по стране и в Англию.

В фонотеке представлены записи выдающихся ученых, воспоминания современников. Сохранились синхронные записи выступлений Курчатова на партийных съездах и сессиях Верховного Совета СССР. Кроме того, многие воспоминания соратников Курчатова записаны сотрудниками музея на видеоплёнку, например, заместителей и помощников Курчатова: А. П. Александрова, И. Н. Головина, В. В. Гончарова, Ю. Б. Харитона, Е. П. Славского и многих других.

Доступ: Архивные материалы музея закрыты для исследователей.

Условия работы исследователей: Музей обеспечивает платное тематическое выявление (в отдельных случаях и копирование) документов, в т. ч. фото-, кино- и видеозаписей.

Внутренний справочный аппарат: Описи находятся в процессе составления.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий на платной основе.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется. Частичный обзор документов Курчатова имеется в работе Р. В. Кузнецовой (см. А-137).



↔ Н-55 ↔

Музей землеведения

Ведомство: Московский государственный университет (МГУ)

Адрес: 119899, Москва, Ленинские горы
Тел.: 939-18-23; **Телетайп:** 112863 ДЮЗА
Проезд: метро Университет
Время работы: Пн.–пт. 9.00–16.00

Директор: Ушаков Сергей Александрович (тел. 939-14-15)
Зав. методическим сектором: Ходецкий Витольд Гелиодорович (тел. 939-29-76)

История:

Создан в 1950 г. по инициативе профессоров и преподавателей нескольких факультетов МГУ как учебно-научный геолого-географический музей. Открыт в 1955 г. к 200-летию юбилею университета. С 1964 г. носит современное название и является головным музеем естественно-исторического профиля в России.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

В фондах музея хранятся научно-изобразительные графические документы, карты, аэрофотоснимки и фотопортреты ученых. Здесь имеются фотокопии документов из Архива РАН, ГИМа и других хранилищ. В экспозиции музея совмещается коллекция научной графики, ландшафтной живописи и фотокопий документов.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебном помещении.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-361. Путеводитель по Музею землеведения Московского государственного университета / Ред. Ю. К. Ефремов, Н. Е. Дик, Б. А. Савельев и др. 3-е изд. М.: Изд-во МГУ, 1967. 168 с.

Имеются сведения по истории музея (С. 3–19). Первые издания путеводителя вышли в свет в 1957 и 1961 гг.

h-362. Жизнь Земли. М.: Изд-во МГУ, 1982. 176 с. (Сб. Музея землеведения МГУ. Т. 1). История подготовки Музея землеведения к открытию (1953–1955).



Музей коневодства

Ведомство: Сельскохозяйственная академия им. К. А. Тимирязева. Московское отделение

Адрес: 127550, Москва, ул. Тимирязевская, 44

Тел.: 976-10-03

Проезд: метро Войковская, трам. 27; м. Тимирязевская, авт. 72.

Время работы: Пн.–пт. 10.00–16.00

Директор: Гуревич Давид Яковлевич (тел. 976-10-03)

История:

Государственный музей коннозаводства и коневодства (1929–1940)

Музей образован на базе частной коллекции Я. И. Бутовича, бывшего хозяина Прилепского конного завода в Тульской губ. В 1918 г. коллекция была национализирована. В янв. 1929 г. при ВНИИ коневодства был открыт Государственный музей коннозаводства и коневодства. В 1940 г. передан в ведение Московского отделения Сельскохозяйственной академии им. К. А. Тимирязева и получил современное название.

Состав фондов:

более 3 000 ед. хр., 1928 г.–наст. вр.

В собрании более 3 000 изображений лошадей различных пород (в т. ч. акварельных и графических), выполненных известными художниками — М. А. Врубелем, Ф. А. Рубо, П. О. Ковалевским, В. Д. Поленовым, Н. Г. Сверчковым, В. А. Серовым, Р. Ф. Френцем и др. художниками XIX–XX вв.

В музее хранятся также рукописи Я. И. Бутовича (описания коллекции, воспоминания) и другие материалы, посвященные коневодству.

Имеется фотонегативный фонд по коневодству (50 000 ед. хр.) с контрольными отпечатками.

Доступ: Осуществляется по письму от курирующей организации.

Внутренний справочный аппарат: Научно-справочный аппарат к документам находится в стадии подготовки. Имеется тематическая и территориальная фототеки.

Копирование: Возможности копирования документов отсутствуют.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам, хранящимся в музее, не имеется.

н-364. Музей коневодства: Путеводитель / Сост. А. С. Красников. М., 1968. 36 с. [Минсельхоз СССР; Моск. сельхоз. академия].

Имеются краткие сведения по истории создания музея и формирования его коллекций.

н-365. Московская сельскохозяйственная академия им. К. А. Тимирязева (1865–1990):

Библиогр. указ. лит-ры. М.: Изд-во МСХА, 1991. 12 с. [МСХА; Центр. науч. б-ка].

Отражены работы о наиболее значительных событиях в жизни Академии за 125 лет, в т. ч. о Музее коневодства (С. 11) и Почвенно-агрономическом музее им. В. Р. Вильямса в С.-Петербурге.



Государственный Политехнический музей

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 101000, Москва, Новая пл., 3/4, подъезд 1

Тел.: 923-07-56

Проезд: метро Лубянка, Китай-город

Директор: Григорян Гюрген Григорьевич

Зав. научно-исследовательским отделом фондов: Агуреева Людмила Николаевна
(тел. 928-63-16)

История:

Музей прикладных знаний (1872–1918)

Центральный Институт политехнических знаний (1918–1922)

Российский государственный Политехнический музей
(1922–1947)

Политехнический музей (1947–1992)

Создан Императорским Обществом любителей естествознания, антропологии и этнографии на основе материалов Политехнической выставки, организованной в Москве в 1872 г. к 200-летию со дня рождения Петра I. Музей открыт для посетителей в декабре того же года на ул. Пречистенке и носил название Музея прикладных знаний.

С 1918 г. передан в ведение Наркомпроса РСФСР и переименован в Центральный Институт политехнических знаний. С 1922 г. находился в ведении Главнауки и вновь переименован в Российский государственный политехнический музей. После организации в 1947 г. Всесоюзного общества по распространению политехнических и научных знаний (позднее — Всесоюзное общество «Знание») руководство музеем было поручено этой организации.

С 1992 г. на базе Политехнического музея и Политехнической библиотеки создан музейный комплекс — Государственный Политехнический музей.

Состав фондов:

документы — 21 766 ед. хр.; фотографии — 1 075 ед. хр.

Собрана коллекция привилегий, патентов, авторских свидетельств на изобретения XVIII–XX вв. Имеются также документы, отражающие деятельность известных русских и зарубежных ученых, инженеров, изобретателей.

Хранит гравюры, фотографии, открытки с изображениями цехов фабрик и заводов, кустарных мастерских XIX–XX вв., первых электростанций, автомобилей и проч.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Хотя литература о музее весьма обширна, опубликованного путеводителя по архивным документам, хранящимся здесь, не имеется.

h-366. По залам Политехнического музея: Путеводитель / Сост. Я. Д. Барский. М.: Знание, 1990. 96 с. [+ 16 илл.]

Последний из опубликованных кратких популярных путеводителей по музею. Имеется очерк истории создания и комплектования фондов. Рукописные фонды не упоминаются.

h-367. Vlček, V. *110 let Polytechnického muzea v Moskvě // Muzejní a vlastivědná práce. 1982. N. 1. S. 23–26.

h-368. Волкова И. В. Историк С. М. Соловьев и создание Музея прикладных знаний в Москве // Проблемы истории СССР. Вып. XIII. М., 1983. С. 203–216.
Об организации в Москве в мае 1872 г. Политехнической выставки, на базе которой был образован Музей прикладных знаний (ныне — Политехнический музей).



Центральный Дом авиации и космонавтики (ЦДАиК)

Ведомство: Российская оборонная спортивно-техническая организация (РОСТО)

Адрес: 125167, Москва, ул. Красноармейская, 4

Тел.: 212-54-61; **Чит. зал:** 214-56-80

Проезд: метро Динамо, трам. 23, 27, трол. 12, 70 до ост. ул. Пилота Нестерова

Время работы: Пн.–ср., пт. 10.00–17.00

Директор: Вяликов Петр Федорович (тел. 212-73-01)

Уч. секретарь: Перминов Виталий Сергеевич (тел. 214-41-68)

История:

Центральный аэромузей (1924–1925)

Центральный аэрохимический музей им. М. В. Фрунзе (1925–1941)

Дом авиации, противовоздушной и химической обороны им. М. В. Фрунзе (1941–1948)

Центральный дом авиации, противовоздушной и химической обороны им. М. В. Фрунзе (ЦДАПВХО) (1948–1963)

Центральный Дом авиации и космонавтики им. М. В. Фрунзе (1963–1992)

Образован в 1924 г. по решению Всесоюзного совещания Общества друзей воздушного флота (ОДВФ) и при личном участии М. В. Фрунзе как Центральный аэромузей. При объединении ОДВФ и Доброхима в 1925 г. в единое оборонное общество — Авиахим СССР — музей был переименован в Центральный аэрохимический музей им. М. В. Фрунзе. С 1927 г. он находился в ведении нового оборонного общества — Союза обществ друзей обороны и авиационно-химического строительства СССР (Осоавиахим) и в 1941 г. вновь переименован в Дом авиации, противовоздушной и химической обороны (ПВХО) им. М. В. Фрунзе. После реорганизации Осоавиахима в ДОСААФ СССР в 1948 г. учреждение стало называться Центральным Домом авиации, противовоздушной и химической обороны (ЦДАПВХО) им. М. В. Фрунзе. В 1963 г. ЦДАПВХО переименован в Центральный Дом авиации и космонавтики им. М. В. Фрунзе. После реорганизации в 1992 г. ДОСААФ его правопреемником стало Российское спортивно-техническое общество (РОСТО). Под его эгидой ЦДАиК зарегистрирован как организация культурного, историко-научного и музейного профиля.

Состав фондов:

47 000 ед. хр., 1902–1992 гг.;

документы — 100 ед. хр., 1914–1974 гг.; фотодокументы — 3 000 ед. хр., 1909–1991 гг.;

фотонегативы — 27 500 ед. хр., 1910–1991 гг.; фотоальбомы — 225 ед. хр., 1909–1984 гг.;

кинодокументы — 57 ед. хр., 1941–1975 гг.

Музей содержит документы, относящиеся к истории авиации, российским летчикам, авиационным клубам и авиавыставкам. Документация, сосредоточенная здесь, поступала в основном из научно-исследовательских учреждений, таких как ОКБ Министерства авиационной промышленности СССР (ОКБ Минавиапром), Летно-испытательного института Минавиапрома, Научно-исследовательского института Военно-Воздушных сил (НИИ ВВС), высших учебных заведений — Военно-воздушной академии им. Ю. А. Гагарина, Военно-воздушной инженерной академии им. проф. Н. Е. Жуковского, а также Центра подготовки космонавтов им. Ю. А. Гагарина и общественных организаций военной ориентации (Осоавиахим, ДОСААФ, РОСТО).

В рукописном фонде имеются личные архивы руководителей военно-технического управления авиацией и воздухоплаванием России (1914–1915 гг.), материалы по организации воздушных сообщений, эскизные проекты и пояснительные записки к ряду проектов самолетов, протоколы заседаний съездов деятелей авиации и воздухоплавания.

Огромная фотоколлекция включает изображения различных видов самолетов, знаменитых летчиков и авиационных событий, многие из которых содержат автографы. Здесь имеются также фотоальбомы, посвященные самолетам начального периода развития авиации в России, жизни и деятельности летчиков разных авиационных и воздухоплавательных школ России, авиационных конструкторов, летчиков Первой мировой войны, летчиков Гражданской войны, боевым действиям авиации в период Второй мировой войны, истории авиационных училищ России и Советского Союза.

Кинодокументы музея представлены в основном документальными лентами по истории авиации и космонавтики.

Доступ: С 1994 г. ЦДАиК закрыт из-за проводимого капитального ремонта. Для исследователей имеется возможность работы, однако время посещения следует предварительно согласовать с директором или хранителем фондов.

Внутренний справочный аппарат: Имеются описи и каталог фотонегативов.

Наличие библиотеки: Имеется библиотека, располагающая литературой по истории воздухоплавания, авиации и космонавтики, ДОСААФ СССР (более 15 000 томов за 1909–1992 гг.). Вход свободный.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования документов.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по документам, хранящимся в музее, не имеется.

h-372. Центральный дом авиации и космонавтики им. М. В. Фрунзе: Справочник-путеводитель / Сост. Н. Н. Семенкевич; Ред. В. Ф. Башкиров. М.: Изд-во ДОСААФ, 1974. 72 с. [ДОСААФ СССР].

Справочник освещает только тематику экспозиционных залов музея и состав библиотеки.



Мемориальный музей космонавтики (ММК)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 129515, Москва, 1-я Останкинская ул., д. 41/9

Тел.: 283-18-37, 283-37-71; *Чит. зал:* 286-79-41

Проезд: метро ВДНХ

Время работы: Вт.–вс. 10.00–19.00; *Отдел фондов:* Вт., чт. 12.00–17.00

Директор: Соломко Юрий Михайлович (тел. 283-18-37)

Зав. отделом фондов: Анисимова Ольга Николаевна (тел. 283-08-18; 286-79-41)

История:

Музей был открыт в 1981 г. в стилобатической части монумента, воздвигнутого в нояб. 1964 г. в честь запуска первого в мире искусственного спутника Земли. Имеет филиал — мемориальный дом-музей академика С. П. Королева (Н-60).

Состав фондов:

1 ф., 51 527 ед. хр., 1929 г.–наст. вр.;

текстовые документы — 3 049 ед. хр.; кинофотодокументы — 12 683 ед. хр.

В Отделе фондов музея хранится документация, относящаяся к основным этапам и направлениям исследования космоса — документы официального происхождения, автографы, рукописи, фотографии, фонодокументы, кинофильмы и другие материалы.

Музей хранит фонды личного происхождения известных ученых в области ракетной техники, в т. ч. основоположника практической космонавтики, академика С. П. Королева (1906–1966), председателя Ленинградской группы изучения реактивного движения (Ленгирд) В. В. Разумова (1890–1967). Имеются документы об основателе российской науки о космосе К. Э. Циолковском (1857–1935), его печатные работы с автографами. Музей хранит многочисленные воспоминания о жизни и деятельности советских ученых в области космической техники, летчиков-космонавтов.

Основная часть кинофотодокументов музея получена из других государственных хранилищ, в т. ч. бывш. РНИЦКД (ныне РГАНТД, см. В-9). Кроме того, здесь имеются записи воспоминаний участников запуска космического корабля в 1961 г., биографические рассказы и воспоминания Ю. А. Гагарина, репортажные записи выступлений и речей С. П. Королева.

Доступ: Доступ осуществляется по письму курирующей организации или личному заявлению с разрешения директора музея.

Внутренний справочный аппарат: Имеются тематические и предметные картотеки.

Копирование: Имеется возможность ксерокопирования.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 162–164.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.



Мемориальный дом-музей академика С. П. Королева

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Москвы

Адрес: 129515, Москва, 6-й Останкинский пер., 2/22

Тел.: 286-01-81, 283-81-97

Проезд: метро ВДНХ

Время работы: Вт.–сб. 11.00–16.00

Директор: Силина Лариса Александровна

История:

Создан в 1972 г. Расположен в особняке, специально построенном по решению правительства для главного конструктора ракетно-космических систем С. П. Королева за выдающиеся заслуги в деле развития отечественной космонавтики. Открыт для посетителей в 1975 г. С 1981 г. — филиал Мемориального музея космонавтики (см. Н-59).

Состав фондов:

текстовые документы — ок. 6 000 ед. хр.; фотографии — 211 ед. хр.

Музей хранит документы, связанные с жизнью, творческой и общественной деятельностью выдающегося отечественного ученого, конструктора, академика АН СССР (с 1958 г.) Сергея Павловича Королева (1906–1966).

Самые ранние документы в архиве музея датированы 1936 г. Это материалы об испытаниях опытного планера РП-318-1 (акты, протоколы и др. документы), краткий обзор работ по крылатым ракетам.

В апр. 1970 г. из Научно-производственного объединения «Энергия» были переданы документы военного времени о С. П. Королеве (280 ед. хр.). В основном это научно-техническая документация за 1940–1946 гг. — чертежи, рисунки, графические материалы, отчеты по НИР, выполненные самим Королевым. Другая группа материалов представлена документами, которые С. П. Королев собирал для научной работы (подборки периодической печати, бюллетени, конспекты, заметки). Они относятся ко времени его работы на посту Главного конструктора ракетно-космических систем.

Здесь имеются документы, связанные с общественной деятельностью Королева.

В музее хранятся фотографии С. П. Королева и его семьи, а также документальный фильм, созданный по заказу музея на студии Центрнаучфильм — «Академик С. П. Королев».

НВ. Документы за 1927–1936 гг., собранные С. П. Королевым в результате творческой деятельности, после его смерти по инициативе жены Н. И. Королевой были переданы на хранение в архив Мемориального дома-музея Н. Е. Жуковского.

Часть документации по решению государственной комиссии по изучению документального наследия академика была передана в Архив АН СССР (ныне Архив РАН — см. Е-1).

Документы о деятельности Королева за послевоенный период (1946–1966 гг.) хранятся в ведомственном архиве НПО «Энергия». В музее хранятся ксерокопии части документации этого периода, полученные из НПО.

Доступ: Доступ к документам осуществляется по официальному письму с разрешения директора Музея космонавтики (см. Н-59).

Внутренний справочный аппарат: Рукописи проходят научно-техническую обработку, составляются описи. До окончания описания документы исследователям не выдаются.

Наличие библиотеки: Основой библиотеки музея (ок. 2 000 томов) послужило научное собрание книг, брошюр, периодических изданий С. П. Королева.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Опубликованного путеводителя по архивным материалам, хранящимся в музее, не имеется.

h-373. Злобин Г. Н. Мемориальный дом-музей С. П. Королева // Земля и Вселенная. 1977. № 2. С. 62–64.

h-374. Мемориальный дом-музей С. П. Королева в Останкине // Отчизна. 1986. № 1. С. 18–24.

Общие справочники — Неопубликованные:

h-375. Семенова С. В. Научная концепция биографической экспозиции в Мемориальном доме-музее С. П. Королева: Дипл. работа. М.: МГИАИ, 1990. 78 с. Машинопись.

В дипломной работе, выполненной на кафедре музееведения, имеется обзор документального фонда С. П. Королева, хранящегося в Архиве РАН и Мемориальном доме-музее его имени (С. 40–49).



**Государственный музей истории Санкт-Петербурга —
Историко-культурный музей-заповедник
«Петропавловская крепость» (ГМИ СПб)**

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 196046, С.-Петербург, Петропавловская крепость, 3
Тел.: 238-45-11; 238-42-43; *Факс:* (812) 233-03-60; 238-42-43
Проезд: метро Горьковская

Директор: Дементьева Наталья Леонидовна (тел. 238-45-11)
Зам. директора по научной работе: Кириков Борис Михайлович (тел. 238-45-18)
Гл. хранитель: Назарцев Борис Иванович (тел. 238-45-57)
Уч. секретарь: Урусова Галина Фаридовна (тел. 238-46-58)

История:

Музей города (1918–1931)
Музей социалистической реконструкции города (1931–1935)
Музей истории и развития Ленинграда (1935–1951)
Музей архитектуры Ленинграда (1951–1953)
Государственный музей истории Ленинграда (1953–1991)

Создан в 1918 г. на основе коллекций художественно-исторического музея «Старый Петербург», который был основан в 1907 г. по инициативе Комиссии по изучению и описанию старого Петербурга при Обществе архитекторов-художников (ОАХ, 1903–1932) и Музея Городской управы, а также материалов Дрезденской (1911) и Всероссийской (1913) санитарно-гигиенических выставок, личного музея Императора Александра III из Аничкова дворца и коллекций герцога Г. Г. Мекленбург-Стрелицкого. В период с 1918 по 1935 г. выставочные залы музея были расположены в Аничковом дворце. В кон. 1920–1930-х гг. многие художественные ценности из фондов музея были переданы в т. н. Экспортный фонд для продажи на зарубежных и внутренних аукционах за валюту.

В советский период музей несколько раз реорганизовывался и переименовывался. В 1952–1954 гг. его фонды пополнились материалами ликвидированного после «ленинградского дела» (1949–1952) Музея обороны Ленинграда. В 1993 г. музей был преобразован в историко-культурный комплекс, включивший музей-заповедник «Петропавловская крепость» (основан в 1924 г.) и ряд самостоятельных экспозиций:

1) Газодинамическую лабораторию ракетостроения и космонавтики, основанную в 1973 г. как первый музей по истории советского ракетостроения.

2) Выставку «Ленинград за годы Советской власти», расположенную в бывшем городском дворце графа Н. П. Румянцева, где в 1831–1861 гг. до переезда в Москву располагался Румянцевский музей (Английская наб., 44; тел. 311-75-44).

3) Музей в Шлиссельбургской крепости («Орешек»), созданный в 1928 г. как филиал Музея Октябрьской революции в Ленинграде, с 1965 г. — филиал Государственного музея истории Ленинграда; с 1993 г. преобразован в постоян-

ную экспозицию ГМИ СПб (1886916, Ленинградская обл., Кировский р-н, г. Шлиссельбург, крепость; тел. 238-46-58).

Помимо постоянных экспозиций музей имеет четыре филиала:

1) Музей истории печати С.-Петербурга (191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 32/2; тел. 311-02-70; 312-09-77), основанный в 1984 г. и существовавший до окт. 1991 г. как Мемориальный музей «В. И. Ленин и газета Правда». Газета «Правда» печаталась в этом здании, начиная с марта 1917 г., и настоящая экспозиция основана на материалах, хранившихся в ГМИ СПб.

2) Музей-квартира А. А. Блока, открытый в 1980 г. В основу фондов положены архивные материалы, приобретенные в 1978 г. у Н. П. Ильина, составившие фонд А. А. Блока (см. Н-99).

3) Музей С. М. Кирова (197191, С.-Петербург, Каменноостровский просп., 26/27; тел. 238-46-58), основанный в 1938 г. как самостоятельный музей и впоследствии ставший филиалом ГМИ СПб. Музей расположен в здании, где секретарь Ленинградского областного комитета РКП (б) С. М. Киров (н. ф. Костриков, 1886–1934) жил в 1926–1934 гг. В фондах музея имеется библиотека Кирова, часть его личного архива (письма, записки, фотографии).

4) Памятник героическим защитникам Ленинграда (196066, С.-Петербург, пл. Победы; тел. 293-65-63), открытый в 1975 г.

Музей истории Царского Села (ранее г. Пушкин), был филиалом ГМИ СПб до лета 1995 г., когда получил самостоятельность (см. Н-70).

Музей истории г. Ломоносова (см. Н-69) также ранее являлся филиалом ГМИ СПб и стал самостоятельным с 1994 г. С 1963 по 1969 г. филиалом ГМИ СПб являлся Музей «Исаакиевский собор» (Н-86).

В 1918 г. в музее были созданы научный архив и фонд графики и живописи истории города, в 1932 г. — фонд негативов. В последние десятилетия из состава других фондов выделены в самостоятельное хранение рукописно-документальный фонд (с 1976 г.), фонд живописи и графики городов мира и России (с 1979 г.), фонд тиражированной графики (с 1981 г.).

Доступ: Доступ исследователей к архивным материалам и справочным картотекам — по письму курирующей организации или личному заявлению на имя директора с указанием темы исследования. За использование архивных материалов и справочных картотек во всех отделах и филиалах музея взимается плата.

Условия работы исследователей: Единого читального зала не имеется, исследователи принимаются в рабочих помещениях отделов и филиалов. Как правило, материалы выдаются в день их заказа.

Наличие библиотеки: Библиотека, основанная в 1907 г. как книжное собрание музея «Старый Петербург», включает 120 тыс. экз. книг, журналов, карт, аудиовизуальных материалов по истории и краеведению.

Копирование: Имеется возможность фото- и ксерокопирования.

Отдел истории города

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00 (по предварительной договоренности)

Заведующий: Герасимова Наталья Кирилловна (тел. 238-46-65)

Зав. сектором общественно-политической истории: Соловьева Зинаида Петровна (тел. 238-46-13)

Зав. сектором истории экономики и населения: Приамурский Георгий Георгиевич
(тел. 238-46-82)

Зав. военно-историческим сектором: Породин Владимир Борисович (тел. 238-47-75)

Зав. сектором истории архитектуры: Макогонова Мария Леонидовна (тел. 238-45-89)

Зав. сектором истории улиц: Никитенко Галина Юрьевна (тел. 238-45-89)

Состав фондов:

Исследовательскую работу, связанную с историей Санкт-Петербурга, проводят сотрудники научного Отдела истории города, включающего пять секторов: общественно-политической истории, истории экономики и населения, военно-исторический, истории архитектуры, истории улиц.

Секторы, входящие в состав отдела, располагают неизданными научно-справочными материалами по истории Санкт-Петербурга, которые предоставляются для использования по запросам учреждений и исследователей.

В секторе общественно-политической истории С.-Петербурга на основе изучения архивных документов созданы картотеки: «Революционное движение в Петербурге с сер. XVIII в. до окт. 1917 г.», об узниках тюрьмы Петропавловской крепости (алфавитная и хронологическая), «Крупнейшие политические процессы XIX в.».

Сектор истории экономики и населения располагает картотеками по условиям, классам и слоям населения Петербурга (персоналия), по основанию промышленных, торговых и транспортных предприятий, их именованиям и переименованиям, городской топографии за XVIII–XX вв. (имеется отраслевой указатель).

Военно-исторический сектор имеет картотеку с хроникой событий городской жизни в годы Второй мировой войны и блокады Ленинграда, о работе промышленных предприятий и транспорта.

В секторе истории архитектуры представлены: картотека персоналий архитекторов, инженеров, строителей Петербурга XVIII–XX вв.; указатель проектов и построек; топографическая картотека «Застройка Петербурга XVIII–XX вв.», имеющая ссылки на материалы федерального (РГИА) и местных архивов, а также копии описаний планов, рисунков и фотографий.

Сектор истории улиц располагает картотекой «История улиц С.-Петербурга» (кон. XVII в.–1990-е гг.), которая содержит сведения о прокладке и застройке улиц, о памятных адресах, связанных с жизнью выдающихся общественных и политических деятелей, представителей науки, культуры, бизнеса, о местах исторических событий, о памятниках и мемориальных досках. Имеется картотека «Топонимика С.-Петербурга», служащая базой данных для Городской комиссии по наименованию улиц, содержащая сведения о названиях всех существующих и существовавших прежде улиц, рек, каналов, мостов, отдельных районов, о границах и хронологии переименований. Все картотеки ведутся на основе обработки архивных документов и картографических материалов, периодической печати, адресно-справочных изданий, мемуарных источников, научной литературы и пр.

Условия работы исследователей: Пользование картотеками осуществляется с разрешения зам. директора по научной работе, в присутствии сотрудников отдела.

Рукописно-документальный фонд

Адрес: Петровская куртина Петропавловской крепости, правая сторона

Тел.: 238-42-93

Время работы: Вт. 10.00–18.00

Хранитель: Баклан Людмила Павловна

Состав фондов:

ок. 45 000 ед. хр., 1700–1993 гг.

Фонд хранит документы по истории Петербурга с петровских времен до наших дней. Среди материалов XVIII–нач. XX в. — челобитная иноземных моряков Петру I о выдаче жалования за русскую службу (1700); документы архива архитектора К. И. Росси, в т. ч. письмо к нему президента Академии художеств А. Н. Оленина; коллекция документов деятелей российского революционного движения — заключенных Петропавловской крепости Н. М. Астырева, Н. П. Владимиров, П. Н. Лепешинского, В. П. Ногина и др. В фонде С.-Петербургской управы благочиния хранятся документы о выделении участков под строительство.

Материалы советского периода включают коллекции известных горожан: ученых Г. О. Графтио, С. В. Лебедева, Л. А. Орбели; писателей В. Б. Азарова, В. В. Вишневского, А. А. Прокофьева, М. Л. Слонимского и др. Коллекция по истории Второй мировой войны включает документы об обороне и блокаде Ленинграда, в т. ч. блокадные записи одиннадцатилетней школьницы Тани Савичевой, письма защитников города родным с фронта, материалы о партизанском движении в Ленинградской области, наградные документы и др. В фонде хранятся документы о блокаде, собиравшиеся для экспозиции Музея обороны Ленинграда, ликвидированного в 1952 г.

Справочный аппарат: Ведется работа по созданию тематического каталога.

Фонд графики и живописи истории города

Тел.: 238-45-71

Время работы: Вт. 11.00–17.00

Хранитель: Васильева Галина Борисовна

Состав фондов:

основной фонд — ок. 21 000 ед. хр., нач. XVIII в.–1917 г.

В фонде хранятся разнообразные иконографические материалы по истории Петербурга от основания города до 1917 г. В коллекции рисунков собраны главным образом петербургские виды и пейзажи М. Воробьева, В. Барта, Л. Премацци, С. Пьерро, И. Шарлеманя, В. Садовникова, Ф. Баганца, братьев Альберта и Александра Бенуа. Главную ценность коллекции рукописных чертежей придают работы знаменитых архитекторов-строителей Петербурга — Ф. Растрелли, А. Ринальди, Д. Кваренги, А. Захарова, К. Росси, А. Воронихина, О. Монферрана, А. Штакеншнейдера, А. Оля и др. Гравюры представлены портретами, жанровыми сценками, типажам жителями города. В коллекции литографий сохранились ранние русские литографированные издания Общества поощрения художеств, альбомы А. Плюшара с видами Петербурга и жанровыми сценками, издания Фельтена, Дациаро, панорамы Невского проспекта, выполненные по ри-

сункам В. Садовникова, картины Екатерингофского гулянья Карло Гампельна и др. Имеется коллекция рукописных планов и карт города XVIII–нач. XX в.

Фонд живописи и графики городов мира и России

Тел.: 238-46-71

Время работы: Вт. 10.00–17.00

Хранитель: Кондрашова Марина Анатольевна

Состав фондов:

ок. 60 000 ед. хр., втор. пол. XVII в.–1993 г.

В основе фонда лежат коллекции, сложившиеся за годы существования Музея города. Хранит материалы по иконографии городов мира, главным образом Европы и России, систематизированные по разделам видовой и тематической графики, архитектурных чертежей, карт и планов, представленные в техниках гравюры, литографии, рисунка. Основной принцип хранения — географический; исключения составляют лишь серии и отдельные произведения, принадлежащие таким мастерам, как Дж. Б. Пиранези, Ж. Делабарт, П. А. Брюллов, А. П. Брюллов, Л. Ф. Лагорио и др.

Фонд архитектурной графики советского периода

Тел.: 238-45-22

Время работы: Вт. 10.00–17.00, чт. 10.00–13.00

Хранитель: Лобанова Татьяна Васильевна

Состав фондов:

ок. 6 500 ед. хр., 1917–1990-е гг.

Фонд содержит графические материалы по архитектуре и градостроительству Петербурга и Ленинградской области с 1917 г. по настоящее время. Наиболее представительна коллекция документов по архитектуре города 1920–1930-х гг., включающая собрания чертежей архитекторов А. С. Никольского, Н. А. Троцкого и И. Г. Лангбарда.

Фонд тиражированной графики

Тел.: 238-45-22

Время работы: Вт. 10.00–17.00

Хранитель: Коржевская Елена Алексеевна

Состав фондов:

ок. 40 000 ед. хр., сер. XIX в.–1993 г.

В состав фонда входят собрания плакатов, афиш, программ, приглашений, календарей, этикеток, марок. В его основе лежит коллекция музея «Старый Петербург» и экспонаты Музея обороны Ленинграда. Среди редких материалов — уникальное собрание петербургского рекламного плаката кон. XIX–нач. XX в., полное собрание плакатов, выпущенных в блокадном Ленинграде.

Фонд фотографий

Тел.: 238-47-58

Время работы: Вт. 10.00–13.00, 14.00–17.00

Хранитель: Мясникова Людмила Георгиевна

Состав фондов:

ок. 88 000 ед. хр., 1850–1993 гг.;

основной фонд — ок. 70 000 ед. хр.; научно-вспомогательный фонд — ок. 18 000 ед. хр.

Фонд хранит фотодокументы по истории города и области. Среди дореволюционных материалов представлены снимки сер. XIX–нач. XX в. петербургских фотомастерских, в т. ч. фотографов К. К., А. К. и В. К. Булла, Везенберга, Бергамаско, Дж. Бианки, А. Ясвоина, А. Смирнова, Е. Мрозовской, Л. Г. Андреевского, И. М. Зубкова, Я. Штейнберга, освещающие различные стороны жизни столицы; коллекция портретов государственных, политических и общественных деятелей, ученых, преподавателей петербургских вузов и гимназий, писателей, художников, архитекторов, артистов Императорских театров и др.; видовые фотографии, снимки архитектурных памятников; типажи жителей города, жанровые сцены и др.

В коллекциях фотокорреспондентов Г. Чертова, В. Капустина, Б. Кудоярова, Я. Халина, В. Федосеева имеются фотодокументы о событиях послереволюционных лет, о годах Второй мировой войны и блокады Ленинграда.

В коллекции фотографа-художника В. П. Самойлова представлены вертолетные съемки — видовые фотографии города и пригородов. Фотодокументы собрания фотографа-художника Л. Л. Зиверта зафиксировали памятники архитектуры, улицы и площади Ленинграда и его окрестностей, а также городскую хронику 1940–1960-х гг. Представляет интерес собрание фотографа-архитектора А. Ф. Шувалова (более 3 000 ед. хр.), включающее снимки современного состояния всех городских храмов. В последние годы фонд пополнился хроникой жизни Петербурга перестроечного и постперестроечного времени, запечатленной в фотографиях А. А. Китаева, снимками интерьеров дворцов, выполненными Г. Ф. Приходько, фотопортретами известного репортера А. Л. Медведникова и др.

Фонд негативов

Тел.: 238-47-58; 238-47-56

Время работы: Вт. 10.00–13.00, 14.00–17.00

Хранитель: Гладкова Елена Владимировна

Состав фондов:

18 718 ед. хр., 1890–1990-е гг.

В фонде хранятся негативы по истории Петербурга. Начало собранию положили коллекции фотоматериалов двух дореволюционных музеев — Городского музея, находившегося в ведении Городской Думы, и Музея «Старый Петербург». Позднее фонд пополнился негативами о жизни города в первые послереволюционные десятилетия. За 1932–1938 гг. собрано значительное количество фотодокументов, отражающих хозяйственную сторону городской жизни, в т. ч. устройство и реконструкцию улиц и площадей, строительство новых зданий, прокладку водо-

проводной и канализационной сетей. К 1930-м гг. относится фотофиксация состояния зданий на основных улицах, а также отдельные коллекции фотографов Г. Лугового и Лаптева о событиях городской жизни.

Ход военных действий в годы Второй мировой войны и хроника блокады запечатлены в негативах военных корреспондентов и фотографов Б. Кудоярова, М. Каше, Б. Уткина, Д. Трахтенберга и др.

Послевоенный период представлен в фонде коллекциями членов Союза журналистов Л. И. Коровина и Б. С. Лосина (1960-е гг.), снимками фотографа-художника Л. Л. Зиверта и вертолетными съемками В. П. Самойлова архитектурных ансамблей Ленинграда и пригородов; собрание Д. Мовшина посвящено театральной жизни Ленинграда 1950–1970-х гг. В последние годы фонд пополнился негативами о политической и деловой жизни современного С.-Петербурга.

Научный архив

Тел.: 238-42-69

Время работы: Вт., чт. 14.00–18.00

Хранитель: Шавель Эльвина Николаевна

Состав фондов:

ок. 50 000 ед. хр., 1918–1993 гг.

Хранит организационно-распорядительные документы, материалы научной, научно-просветительской, выставочной и собирательской деятельности Музея истории Санкт-Петербурга. Комплекс документов посвящен реставрационным работам в Петропавловской крепости в советский период: имеется проектная документация, включающая архитектурные обмеры и чертежи; снимки, зафиксировавшие процесс реставрационных работ 1950-х гг., а также фотокопии планов Петропавловской крепости, начиная с 1703 г., и современных проектов ее реставрации. Выставочная деятельность музея представлена в коллекции листов художественных проектов экспозиций.

Научный материал по градостроительству различных эпох собран в коллекции планов и аксонометрических чертежей по архитектуре и садово-парковому искусству Древнего Египта, Вавилонского царства, России, Франции и др. стран мира.

Здесь отложились материалы ликвидированного Музея обороны и блокады Ленинграда: документы, характеризующие работу промышленных предприятий города в годы блокады (среди них — расшифровки вещания заводских радиоузлов). В коллекции воспоминаний вошли документы и фотографии личного происхождения, рассказывающие о важнейших событиях XX в. в жизни Петербурга, а также материалы по истории отдельных семей. Имеется собрание личных дел Героев Советского Союза, офицеров и солдат Ленинградского фронта и дивизий народного ополчения, моряков Балтийского флота и партизан Ленинградской области. «Блокадная хроника» отражает события каждого из 900 дней блокады Ленинграда.

NB. Часть архива музея за 1918–1929 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (D–15, ф. 72).

Научно-технический архив Шлиссельбургской крепости («Орешек»)

Тел.: 238-47-20

Время работы: по предварительной договоренности

Хранитель: Игнатьева Галина Петровна

Состав фондов:

ок. 5 000 ед. хр., XVII–XX вв.

Хотя административно Шлиссельбургская крепость является экспозицией ГМИ СПб, ее научно-технический архив хранится как самостоятельная часть в фондах головного музея. Здесь находятся изобразительные материалы по истории строительства, военной и политической истории крепости за XIV–XX вв.

Имеются также фотодокументы, обмерные чертежи, рисунки, копии планов, хранящихся в РГАДА (В-2), РГВИА (В-4), Рукописном отделе БАН (Г-16), Королевском архиве (*Riksarkivet*) в Стокгольме и других архивохранилищах.

Представлены рукописи работ научных сотрудников по профилю музея, материалы к генеральному плану реставрации крепости Орешек, отчеты об архитектурно-археологических работах, документы по проектированию, восстановлению и музеефикации исторических зданий и инженерных сооружений, стен, башен и бастионов на территории крепости и др.

Справочный аппарат: Имеется опись фотографий и других изобразительных материалов.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 109–120; Библиотеки СПб (1993), С. 58; Петербург (1992), С. 400, 666–667; Справочник ГАФ (1991), С. 102–105; Музеи Ленинграда (1989), С. 58–72; Музеи Ленинграда (1982), С. 26–36.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-400. Музей и город. С.-Петербург: АО Арсис, 1993. № 2.

Специальный выпуск журнала посвящен 75-летию ГМИ СПб. Включает статьи по истории музея и его предшественников, обзоры различных фондов.

h-401. Шпиллер Р. И. Государственный музей истории Ленинграда (1918–1985) //

Музей и власть: Из жизни музеев: Сб. науч. тр. М., 1991. С. 150–172. (Сб. науч. тр. НИИ культуры).

Раскрываются основные этапы развития музея города с момента его основания и до сер. 1980-х гг., неоднократное его перепрофилирование, связанное с изменением взглядов на задачи музея и культурной политики.

h-402. Кириков Б. М., Гендриков В. Б. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость. [СПб.]: Внешторгиздат, 1993. 93 с. [ГМИ СПб]. Текст парал. на рус., англ. и нем. языках.

Научно-популярная брошюра посвящена обзору выставок ГМИ СПб.

h-403. Бастарева Л. И., Сидорова В. И. Петропавловская крепость: Путеводитель. 6-е изд. Л.: Лениздат, 1986. 112 с. (Туристу о Ленинграде).

Путеводитель по музейным экспозициям, находящимся на территории Петропавловской крепости, рассказывает об истории крепости в XVIII–XX вв. как части истории Петербурга.

h-404. Краеведческие записки: Исследования и материалы. СПб., 1993–. [ГМИ СПб].

Вып. 1. 1993; Вып. 2. 1994; Вып. 3. 1995; Вып. 4. 1995 (в печати).

Новая серия трудов музея включает статьи по истории и обзоры коллекций.

Специализированные справочники:

Газодинамическая лаборатория

h-405. Александрова Л. М., Овчинников Л. А. Музей «Газодинамическая лаборатория»: Путеводитель. Л.: Лениздат, 1987. 78 с.

Путеводитель по экспозиции, открытой в 1973 г. в Иоанновском рavelине Петропавловской крепости, где размещалась первая в стране опытно-конструкторская газодинамическая лаборатория по разработке ракетных двигателей.

Вторая мировая война

h-406. Ленинград в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Л., 1969. 46 с. [Гос. музей истории Ленинграда; Упр-ние культуры Исполкома Ленгорсовета].

Путеводитель по залам экспозиции, размещающейся в бывшем особняке графа Н. П. Румянцева на Английской (бывш. Красного Флота) наб., д. 44.

h-407. Никто не забыт и ничто не забыто!: Каталог открыток, изданных в Ленинграде в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Л.: Сов. художник, 1970. 175 с. [Гос. музей истории Ленинграда; Ленингр. обл. отд-ние Всесоюз. об-ва филателистов; Секция филокартистов].

Каталог пропагандистских открыток военных и блокадных лет из фондов Музея истории Санкт-Петербурга; снабжен указателем (С. 165–172).

Музей С. М. Кирова

h-408. Вихров А. К., Никитин С. Е. Музей С. М. Кирова в Ленинграде: Кратк. путеводитель. Л., 1967. 92 с.

Путеводитель по музею, созданному в 1934 г. и в настоящее время являющемуся филиалом ГМИ СПб. В составе экспозиции, посвященной жизни и деятельности С. М. Кирова, — рукописные и фотодокументы о С. М. Кирове, письма к нему и воспоминания лиц, встречавшихся с ним в 1904–1934 гг.



Государственный музей политической истории России (ГМПИР)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 197046, С.-Петербург, ул. Куйбышева (бывш. Большая Дворянская), 4

Тел.: 233-72-89; 233-73-11; 233-73-22

Проезд: метро Горьковская

Время работы: Пн., пт. 10.00–17.00

Директор: Потифорова Марта Петровна (тел. 233-70-48)

Зам. директора по научной работе: Артемов Евгений Григорьевич

Уч. секретарь: Чижова Алевтина Александровна (тел. 233-73-22)

Гл. хранитель: Николаева Людмила Львовна (тел. 233-73-11)

История:

Государственный музей Революции (1919–1955)

Государственный музей Великой Октябрьской социалистической революции — Филиал
Центрального музея Революции СССР (1955–1991)

Создан в 1919 г., открыт для посетителей в 1920 г. в Зимнем дворце как первый в стране музей, посвященный революционному движению. В 1955 г. становится филиалом Государственного музея революции СССР (ГМР, см. Н-4) в Москве. С 1991 г. носит современное название.

Музей имеет филиал «Гороховая, 2» с экспозицией по истории политическо-го сыска в России (см. Н-67).

Архивные материалы хранятся в Отделе фондов музея (тел. 233-73-20).

Состав фондов:

160 000 ед. хр., 1826–1990-е гг.;

фонд документальных материалов — ок. 100 000 ед. хр., нач. XIX в.–1990-е гг.;

биографический фонд — 2 584 ед. хр., нач. XIX в.–1990-е гг.; фотографии — ок. 60 000 ед. хр., 1878–1990-е гг.; графика (рисунки, акварели) — ок. 55 000 ед. хр., XIX–XX вв.

Архивные коллекции музея не выделены в самостоятельное хранилище и составляют часть Отдела фондов. Документы освещают этапы общественного и революционного движения в России в XIX–XX вв.

Фонд документальных материалов содержит: документы III Отделения Собственной е. и. в. Канцелярии по надзору, протоколы политических процессов, материалы о деятельности группы Г. В. Плеханова «Освобождение труда», труды и художественные произведения революционеров, денежные отчеты комитетов РСДРП, письма А. М. Коллонтай, В. П. Ногина, Н. И. Подвойского и др., резолюции совещаний продкомиссаров, списки бойцов продотрядов и т. п.

Имеются личные фонды участников революционного движения Н. Е. Буренина (с письмами М. Горького 1925–1927 гг.), А. Панаевой-Карцовой, К. М. Отса и др., а также архив Общества изящных искусств. В составе архивных коллекций — блокадные и фронтовые письма; письма и телеграммы, посланные в адрес Президиума XXII съезда КПСС и др.

Фонд биографических материалов включает автобиографии, биографии, характеристики, анкеты, аттестации, партийные билеты, делегатские удостоверения и мандаты участников партийных съездов и конференций, архивные справки. Представлены также воспоминания (в т. ч. в фонозаписях) народовольцев, политкаторжан, участников революционного движения, Гражданской и Второй ми-

ровой войн, ветеранов партии и комсомола, известных советских и зарубежных партийных, государственных и общественных деятелей, рабочих.

Фотодокументы включают портреты революционеров, снимки событий Февральской и Октябрьской революций в Петрограде, групповые фотографии полководцев, офицеров и солдат Красной Армии, хронику послевоенного времени, а также фотофиксацию современных общественно-политических событий.

Доступ: Доступ ученых к занятиям с фондами музея — по письму на имя директора с указанием темы и цели исследования.

Внутренний справочный аппарат: Имеются тематические каталоги на фонд документальных материалов, а также описи крупных архивных коллекций и личных фондов.

Наличие библиотеки: Научная библиотека музея (фонд 248 тыс. экз.) включает литературу по истории России и всеобщей истории, а также книги из библиотек пригородных дворцов царской семьи XVIII–XX вв. Разрешение на занятия в библиотеке дает дирекция музея (тел. 233-71-57).

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 125–127; Библиотеки СПб (1993), С. 59; Петербург (1992), С. 398–399; Справочник ГАФ (1991), С. 32–36; Музеи Ленинграда (1989), С. 45–55; Справочник (1983), С. 268; Музеи Ленинграда (1982), С. 18–22; PKG M&L (1972), P. 343; Мыльников (1970), С. 34.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h–410. Григорьева Л. Я., Емельянова Т. М., Круглова А. М. и др. Музей Великой Октябрьской социалистической революции: Путеводитель. Л.: Лениздат, 1965. 287 с. [ГМВОСР].

h–411. Дубинин Л. А. Музей Великого Октября. Л.: Лениздат, 1965. 74 с. (Туристу о Ленинграде).

h–412. Потифорова М. П., Кулегин А. М., Евстигнеев А. А. Музей Октябрьской революции: [Альбом]. Л.: Лениздат, 1987. 47 с. [+ илл.].

h–413. Первый историко-революционный: Матер. конф., посв. 70-летию Музея [Великой Октябрьской социалистической революции] / Сост. Е. Е. Молчанова, В. Н. Агапитов. Л., 1989. 184 с. [Минкульт СССР; ЦМР СССР].

h–414. Живое дыхание революции: Газеты о музее в юбилейном году / Сост. В. П. Бояринов. Л., 1979. 92 с. [ГМВОСР].

Сборник газетных публикаций, посвященных 60-летию со дня основания первого историко-революционного музея.

h–415. Реликвии Великого Октября: Из фондов Центрального музея революции СССР и Государственного музея Великой Октябрьской социалистической революции: Каталог / Сост. В. А. Бессонов и др. М., 1987. 231 с.

Специализированные справочники:

h–416. Участники Октябрьской революции: Каталог. Л., 1984. 108 с. [ГМВОСР].
Включает сведения из документов музея.

h–417. Фотолетопись Красной гвардии: Каталог / Сост. А. В. Смирнов. Л., 1984. 99 с. [ГМВОСР].

В каталоге учтены рукописи, фотографии и негативы по истории Красной гвардии.

h–418. Кулегин А. М. Листовки 1917 года в коллекции Государственного музея политической истории России // ОА. 1993. № 2. С. 90–98.

Освещается состав и содержание коллекции революционных листовок из ГМПРИ (ок. 10 00 ед. хр.). Упомянуты случаи изъятий ряда документов в конце 1940-х–нач. 1950-х гг.

- н-419. На службе победившей революции: Каталог сов. полит. плаката, 1918–1921 гг. /** Сост. Н. Я. Суляева, Л. П. Тугова. Л., 1987. 130 с. [ГМВОСР].
Включает указатель мест издания плакатов (С. 123–125).
- н-420. Великий подвиг на фронте труда: Каталог док. матер. периода четвертой и пятой пятилеток /** Сост. М. В. Ушакова; Ред. В. Н. Агапитов. Л., 1983. 117 с. [ГМВОСР].



⇔ Н-67 ⇔

Музей «Гороховая, 2» — Филиал Государственного музея политической истории России («Гороховая, 2»)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 191065, С.-Петербург, Адмиралтейский просп., 6/2

Тел.: 312-27-42

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор; трол. 1, 5, 10, 14, 22; авт. 10; трам. 31

Время работы: Ср.–пт. 10.00–17.00

Зав. филиалом: Михайлова Людмила Васильевна

История:

Мемориальный музей-квартира Ф. Э. Дзержинского (1974–1992)

Создан на общественных началах в 1974 г. как Мемориальный музей-кабинет Ф. Э. Дзержинского в доме, где с дек. 1917 по март 1918 г. работала Всероссийская Чрезвычайная Комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем (ВЧК). С 1975 г. — Филиал Государственного музея Великой Октябрьской социалистической революции (ныне ГМПОР, см. Н-66). В 1992 г. филиал получил современное название.

Доступ: Доступ исследователей по письму на имя директора ГМПОР (Н-66) с указанием темы и цели исследования.

Отдел фондов Государственного музея политической истории России (ГМПОР)

Адрес: 197046, С.-Петербург, ул. Куйбышева, 4

Тел.: 233-73-20

Время работы: Пн., ср., пт. 10.00–17.00

Проезд: метро Горьковская

Гл. хранитель: Николаева Людмила Львовна (тел. 233-73-11)

Состав фондов:

ок. 650 ед. хр., 1860–1930-е гг.

Архивные материалы по истории политического сыска в России с 1826 по 1930-е гг., собранные в филиале, являются частью отдела фондов ГМПОР и только частично представлены в экспозиции.

Здесь имеются подлинные и копийные документы и фотографии, отражающие деятельность III Отделения Собственной е. и. в. канцелярии, Департамента полиции дореволюционной России, а также карательных органов советского государства — ВЧК–ПЧК–Петроградского отдела ОГПУ. Представлены также материалы о политических репрессиях 1930–1950-х гг.

Иллюстративные и иконографические материалы (альбомы, рисунки, художественные открытки) представлены в основном документами из архивов бывш. органов государственной безопасности России и, в частности, Департамента полиции и Охранного отделения.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате филиала или, при необходимости, в главном здании музея.

Справочный аппарат: Имеется картотека отдела фондов ГМПИР со сведениями о документальных материалах филиала. В ГМПИР создается компьютерная база данных о фондах.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 127; Музеи Ленинграда (1989), С. 53–55; Музеи Ленинграда (1982), С. 22–23.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам филиала музея не имеется.



Государственный Санкт-Петербургский мемориальный музей В. И. Ленина (Мемориальный музей В. И. Ленина)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 193060, С.-Петербург, пл. Пролетарской диктатуры, Смольный, комн. 137

Тел.: 278-14-61

Проезд: метро Чернышевская; авт. 14, 22, 26, 46, 134, 136, 137; трол. 5, 7, 11, 15, 16, 18, 49;
трам. 10, 12, 16, 32

Директор: Дмитриева Лидия Алексеевна (тел. 278-13-21)

История:

Мемориальный музей В. И. Ленина — Филиал Центрального музея В. И. Ленина
(1937–1992)

Создан в 1991 г. в Смольном институте на базе четырех мемориальных квартир В. И. Ленина в Петербурге. Непосредственным предшественником музея стала мемориальная квартира вождя пролетарской революции и его жены Н. К. Крупской в Смольном, где они жили с окт. 1917 по март 1918, и к которой в 1974 г. был присоединен Рабочий кабинет Ленина. Эта мемориальная квартира с 1937 по февр. 1992 г. являлась ленинградским филиалом Центрального музея В. И. Ленина.

В 1992 г. музеем выделены части фондов и библиотеки ликвидированного Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина.

Два филиала музея расположены в других квартирах Ленина и используются как временные экспозиции:

1) Музей-квартира Елизаровых на ул. Широкой (Ленина) (197136, С.-Петербург, ул. Широкая (Ленина), 52/9, кв. 24; тел. 235-37-78), является музеем с 1927 г.

2) Музей-квартира Аллилуевых (193144, С.-Петербург, 10-я Советская ул., 17, кв. 20) открыта в качестве музея в 1938 г. и посвящена известному деятелю коммунистического движения Сергею Яковлевичу Аллилуеву. В этой квартире Ленин останавливался 7–9 июля 1917 г.

Доступ: Фонды музея находятся в стадии научной обработки и закрыты для исследователей.

Наличие библиотеки: Библиотека музея (фонд 10 тыс. экз.) включает литературу о В. И. Ленине и его произведениях, аудиовизуальные материалы. Имеются тематические картотеки о жизни и деятельности В. И. Ленина.

Отдел фондов

Адрес: С.-Петербург, наб. р. Карповки, 32, кв. 31

Тел.: 234-16-11

Время работы: по предварительной договоренности

Проезд: метро Петроградская; трам. 17, 18, 21, 30, 31, 37, 40

Заведующий: Карпенко Нина Ивановна

Состав фондов:

более 5 000 ед. хр., кон. XIX в.–1992 г.;
 документальный фонд — 158 ед. хр., 1917–1992 гг.; негативы — ок. 4 500 ед. хр.;
 звукозаписи — 446 ед. хр.; кинофильмы — 35 ед. хр.

Отдел хранит документальные материалы, переданные из ликвидированного Ленинградского филиала Центрального музея В. И. Ленина, включающие архивные фонды и научно-техническую документацию 11 мемориальных музеев В. И. Ленина в Ленинграде. В их числе — воспоминания о В. И. Ленине и его соратниках, письма участников революционного движения и ветеранов КПСС, кино-, фото- и фонодокументы. Здесь имеются также документы, изобразительные и фотоматериалы Воспитательного общества благородных девиц, располагавшегося в Смольном институте до 1917 г.

Справочный аппарат: Фонд в стадии научной обработки. Документы описываются и учитываются по музейным правилам.

Копирование: Возможности копирования материалов отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 103, 130–133; Библиотеки СПб (1993), С. 53; Петербург (1992), С. 679; Мыльников (1970), С. 35, 48.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Музея не имеется.

h-425. Мемориальные музеи В. И. Ленина: (Очерки-путеводители по мемориальным музеям В. И. Ленина в Ленинграде и в Ленинградской области) / Сост. А. Я. Великанова. Л.: Лениздат, 1974. 360 с.

Путеводитель дает представление о составе материалов нескольких ликвидированных или перепрофилированных музеев В. И. Ленина в Петербурге и Ленинградской области, фонды которых были переданы Мемориальному музею В. И. Ленина в Смольном.

h-426. Пыхачев Л. Н. Комната-музей В. И. Ленина в Смольном: (К истории создания первых мемориальных музеев В. И. Ленина) // Матер. науч.-техн. конф. Ленинградского электротехнического института связи: Общественные науки. Вып. 5. Л., 1971. С. 23–24.



Музей истории г. Ломоносова

Ведомство: Отдел культуры Администрации г. Ломоносова

Адрес: 189510, Ленинградская область, г. Ломоносов, ул. Ленинская, 25

Тел.: 422-39-47

Проезд: электропоезд с Балтийского вокзала до ст. Ораниенбаум

Время работы: Пн.–пт. 9.00–13.00, 14.00–17.00

Заведующий: Шанаев Вячеслав Алексеевич

Зав. отделом фондов: Мюзиев Валентин Андреевич

История:

Ломоносовский краеведческий музей (1972–1978)

Создан в 1972 г. как Ломоносовский краеведческий музей. В 1974 г. стал филиалом Областного краеведческого музея. С 1978 г. — филиал Государственного музея истории Ленинграда (см. Н-65). Статус самостоятельного учреждения и современное название получил в 1994 г.

Состав фондов:

ок. 27 000 ед. хр., 1850–1990-е гг.

В составе отдела фондов хранятся документы по истории г. Ломоносова (до 1948 г. — Ораниенбаум). Здесь представлены материалы о строительстве дворцов и парков в XVIII–XIX вв., о пребывании в Ораниенбауме выдающихся деятелей русской науки и культуры (М. В. Ломоносова, М. П. Мусоргского, И. И. Шишкина, Ф. И. и И. Ф. Стравинских), об участии жителей и гарнизона в Ораниенбаумском восстании во время Февральской революции 1917 г., о событиях Гражданской и Второй мировой войн и др.

В «фонде волостного старшины» (не обработан) имеются документы словесного крестьянского управления уездом. В т. н. «фонде оружейников» собраны материалы кон. XIX–нач. XX в. об Офицерской стрелковой и оружейной школе, прославившейся работой военных конструкторов Н. М. Филатова, В. Г. Федорова, В. А. Дегтярева, Ф. В. Токарева и др.

Документы по истории Второй мировой войны, включающие воспоминания, письма, фото- и фонодокументы, отложились в фондах «Книги памяти» и Совета ветеранов Ораниенбаумского плацдарма (1941–1944).

В музее хранятся личные фонды писателя В. В. Бианки, оружейного конструктора Н. М. Филатова, краеведа А. И. Карху и др.

Доступ: Доступ осуществляется по письму на имя заведующего музеем с указанием темы исследования.

Внутренний справочный аппарат: Имеются общее описание и справочная карточка на материалы отдела фондов.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 118; Музеи Ленинграда (1982), С. 33.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Музей истории Царского Села

Ведомство: Отдел культуры Администрации г. Пушкина

Адрес: 189620, Ленинградская область, г. Пушкин, ул. Леонтьевская, 28

Тел.: 466-55-10

Проезд: электропоезд с Витебского вокзала до ст. Детское Село, авт. 370, 382, 383 до ост. Гостиный Двор

Время работы: Пн.–ср., сб., вс. 10.00–18.00

Заведующий: Давыдова Наталья Алексеевна (тел. 465-99-82)

Гл. хранитель: Корнилова Надежда Александровна

История:

Музей истории г. Пушкина (1977–1992)

Основан в 1977 г. как народный Музей истории города Пушкина (до 1918 г. — Царское Село, в 1918–1937 гг. — Детское Село). В 1986 г. стал филиалом Государственного музея истории Ленинграда (ныне ГМИ СПб, см. Н-65). В 1992 г., когда городу было возвращено историческое имя, музей получил настоящее название. Летом 1995 г. стал самостоятельным музеем.

Доступ: Для получения доступа необходимо официальное письмо или личное заявление на имя заведующего музеем с указанием темы и цели исследования.

Наличие библиотеки: Библиотека (фонд 2, 8 тыс. экз.), работающая в те же часы, что и архив, доступна для исследователей и хранит справочную литературу по истории и архитектуре Царского Села.

Архив

Тел.: 466-55-10

Время работы: Пн., ср., вс. 10.00–15.00

Техн. сотрудник: Сцибровская Надежда Петровна

Состав фондов:

ок. 8 000 ед. хр., кон. XIX в.–1990-е гг.;

рукописно-документальный фонд — 1 415 ед. хр.; научный архив (воспоминания, исторические справки и др.) — 204 ед. хр.; фотографии — 3 397 ед. хр.; негативы — 1 402 ед. хр.;

диапозитивы — 535 ед. хр.; открытки — 292 ед. хр.

Музей хранит документальные и изобразительные материалы по истории города Царское Село (с 1918 г. — Детское Село, с 1937 г. — г. Пушкин). Среди них — коллекции краеведов, отдельные подлинные и копийные документы кон. XIX–XXв., фотографии, планы города и его окрестностей.

Имеются фотоматериалы о строительстве и освящении Федоровского Государева собора, о Федоровском городке, в т. ч. значительное собрание оригинальных эскизов и проектов архитектора В. Н. Максимова. Ряд документальных и изобразительных материалов освещают историю учебных заведений Царского Села — Николаевской мужской гимназии, Мариинской женской гимназии, женского училища духовного ведомства, частной школы Левицкой.

Сохранились фотографии и воспоминания о пребывании В. И. Ленина в Царском Селе, о событиях 1917 г. и последующих лет. Представлены материалы

о первой царскосельской радиостанции, рукописи и фотографии одного из первых советских стратонавтов А. Васенко. Имеются фотопортреты поэтов и писателей, живших в Царском Селе: О. Д. Форш, В. Я. Шишкова, Т. Г. Гнедича. Среди других изобразительных материалов сохранились рисунки художников Ю. Ю. и М. Ю. Клеверов. В музее собраны материалы по истории города в период Второй мировой войны: справки по истории всех воинских частей, участвовавших в обороне и освобождении города, фотографии, воспоминания о днях немецкой оккупации и др., фотоальбом о разрушениях города в годы войны. Ряд документальных материалов освещает послевоенную историю города, его восстановление, события общественной и культурной жизни.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Читателям доступны справочные картотеки и исторические справки, составленные сотрудниками музея по различным темам, касающимся истории города, в т. ч. по истории улиц и зданий, городской топонимике, персоналий (об известных деятелях литературы, искусства, науки, связанных с Царским Селом) и т. д. Имеются картотеки захоронений на кладбищах Царского Села и Павловска, памятников архитектуры Царского Села и Павловска.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 119; Библиотеки СПб (1993), С. 59.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам Музея не имеется.



Российский этнографический музей (РЭМ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 191011, С.-Петербург, ул. Инженерная, 4/1

Тел.: 219-11-10, 210-35-13; **Факс:** (812) 315-85-02

Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект

Директор: Дубов Игорь Васильевич (тел. 311-86-22)

Зам. директора по науке: Калашникова Наталья Моисеевна (тел. 219-13-37)

Зам. директора по коммерции: Мирин Александр Афанасьевич (тел. 210-46-27)

Гл. хранитель: Урицкая Людмила Борисовна (тел. 219-13-51)

История:

Русский музей памяти Императора Александра III — Этнографический отдел (ЭО РМ) (1901–1917)

Русский музей — Этнографический отдел (ЭО РМ) (1917–1934)

Государственный этнографический музей (ГЭМ) (1934–1948)

Государственный музей этнографии народов СССР (ГМЭН СССР) (1948–1991)

Основан в 1901 г. как Этнографический отдел Русского музея и открыт для публики в 1923 г. В 1934 г. отдел получил самостоятельность под названием Государственный этнографический музей (ГЭМ). В 1948 г. после включения в его состав коллекций ликвидированного в годы Второй мировой войны Государственного музея народов СССР в Москве (бывшего Центрального музея народоведения, основанного в 1924 г. на базе Этнографического отдела Румянцевского музея), ГЭМ получил наименование Государственный музей этнографии народов СССР. С 1992 г. — Российский этнографический музей.

Доступ: Разрешение на право работы с архивными материалами иностранным исследователям дает директор, отечественным исследователям и гражданам СНГ — главный хранитель, по официальному письму с указанием темы работы. Оплата работы зарубежных исследователей в рублях. Право бесплатной работы с архивными материалами предоставляется сотрудникам учреждений, имеющих с РЭМ договоры о научном сотрудничестве.

Для занятий сторонних исследователей доступны только первые семь фондов архива. Остальные материалы временно закрыты, в т. ч. фонд Этнографического бюро кн. В. Н. Тенишева (см. h-433). Последний закрыт для сторонних исследователей в связи с публикаторским проектом, хотя часть материалов по Ярославской, Костромской и Рязанской губерниям выдается для использования.

Разрешение на доступ к материалам библиотеки дает администрация музея.

Наличие библиотеки: Библиотека РЭМ (ок. 105 тыс. томов) основана в 1901 г. Комплектуется книгами по этнографии, истории и фольклору. В составе библиотеки находятся частные коллекции вел. кн. Георгия Михайловича, А. Н. Пыпина, этнографов Е. Н. Студенецкой и Б. З. Гамбурга.

Архив

Тел.: 219-16-58

Время работы: Вт., ср. 10.00–13.00, 14.00–17.00

Заведующий: Рачкова Елена Ивановна

Состав фондов:

15 фф., ок. 17 000 ед. хр., 1873–1989 гг. (1806, 1850–1860-е гг.);
фонды учреждений — 6 514 ед. хр.; личные фонды — 701 ед. хр.;
иллюстративный фонд (рисунки, акварели, гравюры) — 9 191 ед. хр.

Архив хранит фонды учреждений, обществ и частных лиц, работавших в области этнографии во втор. пол. XIX–XX в. Представлены материалы РЭМ и его предшественников — Этнографического отдела Русского музея, Центрального музея народоведения и Государственного музея народов СССР в Москве, Распорядительного комитета I Всероссийской этнографической выставки в Москве, этнографических отделов Дашковского, Румянцевского музеев и Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете.

Среди документов — материалы по истории создания музеев и формирования коллекций, научные труды и полевые материалы сотрудников, планы, отчеты об экспедициях и командировках, журналы и протоколы заседаний ученых, методических, реставрационных советов, фондово-закупочных комиссий, делопроизводственная и финансово-хозяйственная документация, личные дела сотрудников и документы по личному составу. Сохранились материалы Еврейской секции Этнографического отдела Русского музея (1924–1941), включающие научно-экспедиционные материалы ее руководителя И. М. Пульнера, и Этнографического ансамбля Б. Сальмонта, занимавшегося этнографией бурят-монголов и популяризацией этнографических знаний.

Наиболее крупный и ценный из фондов учреждений — Этнографическое бюро князя В. Н. Тенишева, документы которого характеризуют социально-экономическое, политическое, правовое положение и уклад жизни русского крестьянства кон. XIX в. На основе «Программы этнографических сведений о крестьянах Центральной России» из 500 вопросов, распространявшейся среди сельской интеллигенции в 1898–1900 гг., и ответов на нее, был сформирован архив (1 906 дел), переданный в 1904 г. Этнографическому отделу Русского музея вдовой князя — М. К. Тенишевой (другая часть архива бюро хранится в Фонограммархиве ИРЛИ РАН — см. Е-21).

Личные фонды включают документы археологов С. А. Теплоухова (главным образом сведения об археологических экспедициях) и Г. А. Бонч-Осмоловского; литературоведа-слависта А. Н. Пыпина (в т. ч. библиографические материалы о русской и зарубежной литературе и фольклоре); этнографов А. А. Макаренко, И. Пейсака, И. М. Пульнера, Е. Н. Студенецкой, Б. З. Гамбурга, З. П. Предтеченской, А. С. Морозовой. Эти фонды включают научные труды и материалы к ним, полевые дневники и отчеты экспедиций, описи находок и коллекций, фотографии и другие биографические и научные документы, а также переписку.

Имеется небольшое собрание из 78 русских рукописей XVII–XIX вв., часть которых была собрана сотрудниками музея во время этнографических экспедиций по северным районам России в 1928–1930 гг. В их числе — Синодик рода князей Острожских, два лицевых Цветника, Повесть о Псково-Печорском монастыре, два кратких Летописца, Повесть о зачатии и рождении Петра I, журнал его заграничного путешествия, описание восшествия на престол Елизаветы Петровны, сборники поморских старообрядческих писателей, сборники стихотворений и песен XIX в. и др.

Иллюстративный фонд содержит рисунки, акварели, гравюры по традиционной бытовой культуре народов России и зарубежных стран.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении архива. Заказы выполняются в день их оформления.

Справочный аппарат: Доступны описи всех обработанных фондов. Имеется рукописный аннотированный указатель Собрания Тенишева (составлен А. Г. Данилиным).

Копирование: Возможна фотосъемка отдельных документов для иллюстрирования научных трудов.

Фототека

Тел.: 219-16-24

Время работы: Ср. 10.00–13.00, 14.00–17.00

Заведующий: Золотарева Валерия Борисовна

Состав фондов:

175 747 ед. хр., 1965–1990-е гг.

Фотоколлекции включают снимки хозяйственной жизни, ремесел и промыслов, домашнего быта, одежды и украшений, вооружения, праздничных обрядов и обычаев народов России и сопредельных стран сер. XIX–XX в.

Справочный аппарат: Имеются коллекционные описи, тематический и алфавитный каталоги, каталог собирателей (для служебного пользования).

Копирование: Возможно копирование фотодокументов.

Общие справочники — Опубликованные:

Справочник ГАФ (1991), С. 37–38; Музеи Ленинграда (1989), С. 95–98; Музеи Ленинграда (1982), С. 51–52; Справочник (1983), С. 272; PKG M&L (1972), Р. 344; Малышев (1949), С. 456.

Обзоры И. И. Шангина по истории музея см. также в сборнике «Музей и власть» (А-510).

н-430. Государственный музей этнографии народов СССР: Путеводитель. Л.: Лениздат, 1980. 216 с.

н-431. Дмитриев В. А. 50 лет Государственного музея этнографии народов СССР // Сов. этнография. 1985. № 2. С. 146–148.

Специализированные справочники:

н-432. Начинкин Н. Материалы «Этнографического бюро» В. Н. Тенишева // Сов. этнография. 1955. № 1. С. 159–163.

Подробный обзор документов из собрания Тенишева. См. также сведения об этом собрании в кн. С. А. Токарева «История русской этнографии (дооктябрьский период)» (М.: Наука, 1966, С. 403–406).

н-433. Фирсов Б. М., Киселева И. Г. Быт великорусских крестьян-землепашцев: Описание материалов Этнографического бюро князя В. Н. Тенишева: На примере Владимирской губернии. СПб.: Изд-во Еврейского дома, 1993. 470 с.

н-434. Белоус Т. И. Архив В. Н. Тенишева: Нижегородские материалы по традиционным обрядам русских крестьян // Историческая наука и архивы: Тез. докл. науч.-практ. конференции, 19–20 окт. 1993 г. Нижний Новгород, 1993. С. 75–78.

Специализированные справочники — Неопубликованные:

- h-435. Каталог фотоколлекций музея по народам Сибири и Дальнего Востока /**
Сост. В. К. Таут. Л., 1975. 65 с. Машинопись. (Архив РЭМ. Ф. 2. Оп. 1. Д. 1808).
Характеристика фотоматериалов РЭМ по этническим группам (финно-угорские, тюркские и др. народы) с указанием фамилий собирателей, хронологических рамок и тематики их коллекций, начиная с дореволюционного времени и вплоть до нач. 1970-х гг. Имеются указатели — тематический (с указанием номеров коллекций) и именной (по фамилиям собирателей и названиям народов).



Государственный музей истории религии (ГМИР)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 191186, С.-Петербург, Казанская пл., 2

Тел.: 312-35-86; **Факс:** (812) 311-94-83

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор

Директор: Кучинский Станислав Алексеевич (тел. 312-35-86)

Зам. директора по научной работе — уч. секретарь: Тафинцев Александр Иванович (тел. 311-45-49)

Гл. хранитель: Мартынчук Ирина Александровна (тел. 312-27-66)

История:

Музей истории религии АН СССР (МИР) (1931–1954)

Музей истории религии и атеизма АН СССР (МИРиА) (1954–1961)

Государственный музей истории религии и атеизма (ГМИРиА) (1961–1990)

Создан в 1931 г. в структуре АН СССР по инициативе этнографа В. Г. Богораз-Тана, открыт для публики в 1932 г. в здании Казанского собора. В его состав были включены фонды ликвидированных музеев: в 1938 г. — Антирелигиозного в Ленинграде (1930–1937), в 1947 г. — Центрального антирелигиозного в Москве (1928–1946), а также материалы частных коллекций и документы, собранные экспедициями. В 1961 г. передан из системы АН СССР в ведение Министерства культуры РСФСР. Современное название получил в 1990 г. Музей расположен в здании Казанского собора, в котором с 1992 г. возобновлены религиозные службы.

Научно-исторический архив и фотофонд входят в состав отдела фондов. Научно-исторический архив образован в 1953 г. по инициативе В. Д. Бонч-Бруевича из документальных материалов, входивших ранее в вещевой фонд музея. Часть фондов поступила в архив из ЦГАЛИ СССР (ныне РГАЛИ, В-7), единичные документы — из ЦГИА СССР (ныне РГИА, В-3) и Архива АН СССР в Ленинграде (ныне ПФА РАН, Е-13). Фотофонд создан в 1968 г.

Доступ: Разрешение на работу с фондами дает дирекция музея по официальному письму с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях музея. Материалы выдаются сразу после их заказа.

Наличие библиотеки: Библиотека музея (фонд — 168 тыс. экз.) включает литературу по богословию, догматике, культовой практике, истории церкви, религиоведению и атеизму, истории, археологии, этнографии, философии, социологии, литературоведению, искусству и искусствоведению, в т. ч. инкунабулы и русские старопечатные книги, начиная с XVI в., религиозную и светскую периодику. В состав фонда вошли книги из библиотеки Императорского Православного Палестинского общества, Центрального антирелигиозного музея в Москве, Казанского собора и Екатерининского костела, Синодальной библиотеки, Рабочего антирелигиозного университета. Доступ в библиотеку и копирование материалов — по разрешению дирекции музея и заведующего библиотекой (тел. 314-58-47).

Копирование: Возможно изготовление ксеро- и фотокопий.

Научно-исторический архив

Тел.: 312-27-66

Время работы: Пн., вт., чт., пт. 11.00–17.00 (в июле и августе — закрыт)

Заведующий: Тарасова Ирина Викторовна

Состав фондов:

43 фф., ок. 24 000 ед. хр., XV в.–1970-е гг.;

фонды учреждений — 7 фф., XIX–XX вв.; личные фонды — 28 фф., XVIII–XX вв.;

архивные коллекции — 8 фф., XVI–нач. XX в.; рукописные книги — 870 ед. хр., XV–XX вв.

Архив хранит фонды государственных учреждений, общественных организаций, личные фонды и тематические коллекции по истории религии и антирелигиозных движений.

Фонды Государственного музея истории религии, Центрального антирелигиозного музея включают материалы научной, экспозиционной, собирательской деятельности: статьи сотрудников, экспозиционные планы, разработки лекций и экскурсий, отчеты об экспедициях. В фондах Центрального совета Союза воинствующих безбожников, Московского вегетарианского общества, Объединенного совета общин и групп по отказу от воинской повинности и др. общественных организаций сохранились уставы, протоколы заседаний, информационные документы, дела отказавшихся от воинской повинности, сведения по личному составу.

Имеются фонды редакций журналов «Вестник Священного Синода», «Голос Толстого и Единение», «Духовный христианин-молоканин», газеты «Безбожник», которые включают статьи из портфеля редакций, переписку с читателями, информационные материалы. Особый интерес представляет фонд издательства В. Г. Черткова «Свободное слово», содержащий коллекцию документальных записей о жизни сектантов и преследованиях за религиозные убеждения в России кон. XIX–нач. XX в.

Среди фондов личного происхождения — собрания видных толстовцев П. И. Бирюкова, И. М. Трегубова, Е. В. Молостовой, М. С. Дудченко, Ф. А. Страхова (личные документы, творческие материалы, переписка, коллекции документов по истории религиозных движений), духобора В. А. Макасева (статьи, дневниковые записи, письма, материалы о жизни духоборов в Канаде), исследователя старообрядчества С. И. Быстрова, проф. Московской духовной академии, историка церкви Н. И. Субботина и др. Представлены личные фонды советских исследователей религии: проф. С. Г. Лозинского (труды по истории католицизма, истории евреев в средние века), М. М. Шейнмана (история религии в новое время), музеоведа А. А. Невского (материалы по православной иконографии), буддолога М. И. Лаврова, советского государственного деятеля и пропагандиста атеизма П. А. Красикова. Крупнейший фонд составляют материалы директора музея, историка и революционера В. Д. Бонч-Бруевича, где представлена обширная коллекция документов по истории сектанства, православия и свободомыслия в России кон. XIX–сер. XX в., переписка с религиозными деятелями и собрание фотографий.

Коллекция рукописных книг XV–XX вв. включает апокрифы, жития святых, богослужебные тексты, сборники назидательного характера, певческие рукописи, синодики, хронографы, полемические сочинения, заговоры, травники, вольнодумные и философские сочинения на церковнославянском, русском и латинском языках. Наиболее ранние рукописи — Псалтирь и Измарагд кон. XV в.

Имеется также несколько рукописных Синодиков XVII в. из Соловецкого монастыря. Материалы на русском языке включают коллекцию костромского историка и литературоведа Н. Н. Виноградова.

Коллекция «Материалы по истории православной церкви» составлена из единичных документов, характеризующих историю отдельных приходов и монастырей, их экономическое положение, взаимоотношения государства и церкви, течения внутри православия, религиозное образование, а также богословские сочинения и проповеди. Коллекция «Материалы по истории сектантства в России» объединяет документы, отражающие историю, вероучение, организационные особенности и взаимоотношения с властями старообрядцев, баптистов, иеговистов, толстовцев и других сект как в России, так и за рубежом. В самостоятельный комплекс выделены материалы по истории атеизма и свободомыслия.

Коллекция «Материалы по истории русского масонства» включает документы отдельных лож, описания ритуалов, письма.

Графические материалы хранятся в составе вещевых фондов музея. Среди них — изображения культовых памятников и мест паломничества, портреты духовных лиц, хромо- и литографии на темы догматики и иконографии различных конфессий, русский религиозный лубок нравоучительного характера, антиклерикальная гравюра, собрание антирелигиозного плаката, старообрядческие рисунки и плакаты XVIII–XIX вв. (главным образом из собрания В. Г. Дружинина). Гравюра представлена работами русских мастеров — Л. Бунина, А. Ф. Зубова, И. С. Клаубера, И. Розонова, Н. И. Уткина, А. Г. Ухтомского и европейских граверов — К. Меллана, К. Пикара, Ан. Караччи, Дж. Верчио, К. Дэрэ, К. Кольвиц и др.

Имеется коллекция китайских благожелательных лубков, собранная акад. В. М. Алексеевым в 1906–1907 гг., и альбом даосского пантеона, насчитывающий 227 рисунков (из собрания М. И. Лаврова).

Справочный аппарат: Справочный аппарат архива находится в процессе формирования. Имеются описи обработанных фондов.

Фотофонд

Тел.: 312-27-66

Время работы: Пн., вт., чт., пт. 11.00–17.00

Хранитель: Гельфман Татьяна Михайловна

Состав фондов:

ок. 54 000 ед. хр., 1880–1990-е гг.;

фотодокументы — 52 420 ед. хр.; звукозаписи — 341 ед. хр.

Фототека хранит фотодокументы по истории религии и атеизма. Среди фотоматериалов кон. XIX–нач. XX в. — обширное собрание фотографий Императорского Православного Палестинского общества, включающее изображения храмов, культовых памятников различных конфессий, мест религиозного паломничества в России и на Ближнем Востоке; снимки, запечатлевшие религиозно-обрядовые действия и события, портреты духовных лиц, материалы этнографического характера. Имеются работы известного петербургского фотомастера К. К. Буллы.

Послереволюционные фотодокументы представлены материалами о деятельности религиозных организаций, об отношениях церкви и государства, по ис-

тории антирелигиозного движения (деятельность кружков, объединений, съезды Союза воинствующих безбожников), о светской обрядности и праздниках советского времени, портретами пропагандистов атеизма (Е. М. Ярославский, А. А. Осипов и др.). Помимо оригинальных фотографий и негативов фонд включает значительное количество репродукций из литературы по истории религии, которые используются для создания музейных экспозиций, выставок и альбомов.

Фонотека содержит записи обрядовой и культовой музыки — православные литургии, старообрядческие распевы, духоворческие моления, буддийское богослужение, камлание шамана; записи выступлений, докладов и речей ученых и пропагандистов атеизма, лекции по иконографии А. А. Невского, материалы научных конференций и пр.

Справочный аппарат: Имеется тематическая картотека.

Общие справочники — Опубликованные:

Музей Петербурга (1994), С. 107; Библиотеки СПб (1993), С. 54; Петербург (1992), С. 242; Справочник ГАФ (1991), С. 113–116; Музеи Ленинграда (1989), С. 72–81; Справочник (1983), С. 272–274; Музеи Ленинграда (1982), С. 38–39; PKG M&L (1972), Р. 345; прилож. (1976), Р. 142; Мьльников (1970), С. 44, 438.

Подробного опубликованного путеводителя по архивным материалам всех фондов Музея не имеется.

h-440. Музей истории религии и атеизма: Путеводитель / Сост. А. М. Лесков, Я. И. Шурыгин. Л.: Лениздат, 1981. 144 с. [+ 16 илл.]

Книга рассказывает об истории музея, подробно освещает его экспозицию.

h-441. Музей истории религии и атеизма: Справочник-путеводитель / Сост. М. С. Бутинова, Н. П. Красников. М.; Л.: Наука, 1965. 195 с. [АН СССР; Минкультуры РСФСР; МИРиА].

Ранний и недостаточно детализированный путеводитель по фондам музея.

h-442. Шурыгин Я. И. Обзор фондов // Ежегодник МИРА. 1957. Т. 1. С. 459–464.

Основное внимание уделено фондам произведений искусства, живописи, рисунка и скульптуры. Имеются упоминания об архивных материалах. Вторая статья автора (С. 437–458) посвящена истории Казанского собора.

h-443. Снигирева Э. А. К пятидесятилетию музея: (По материалам Рукописного отдела Государственного музея истории религии и атеизма) // Научно-атеистические исследования в музеях: Сб. науч. тр. Л., 1986. Т. 3. С. 133–147.

История создания музея и его деятельности с 1932 по 1955 г. Приведены сведения о комплектовании музея, составе коллекций, о библиотеке и архиве.

h-444. Дюжева Г. Н. Из опыта комплектования фондов в ГМИРиА на примере новых поступлений за 1979–1984 гг. // Музеи в атеистической пропаганде: Сб. науч. тр. Л., 1986. Т. 3. С. 123–127.

Научно-исторический архив

h-445. Мордасова И. В. Архив музея истории религии и атеизма и его использование в музейной экспозиции: Тез. // Всесоюз. конф.-семинар «Архивные фонды художественных музеев СССР». Т. 1. М., 1981. С. 168–171.

Краткий обзор истории архива и состава его фондов с акцентом на несколько специальных фондов и их использование в политико-идеологических и антирелигиозных выставках.

h-446. Емелях Л. И. Старинные рукописные книги Музея истории религии и атеизма АН СССР // ТОДРЛ. 1957. Т. 13. С. 556–560.

Предварительный обзор девяти русских рукописных книг XV–XVIII вв.

h-447. Гендриков В. Б. Краткий путеводитель по фондам личного происхождения Рукописного отдела Музея истории религии и атеизма // Атеизм, религия, современность: Сб. науч. тр. Л., 1973. С. 212–223.

Перечень фондов личного происхождения архива с указанием основной тематики документальных материалов.

h-448. Емелях Л. И. Архивные историко-атеистические документы в экспозициях музеев // Музеи в атеистической пропаганде: Сб. науч. тр. Л., 1979. Т. 1. С. 30–38.

Сборники научных трудов и серийные издания музеев

h-449. Ежегодник музея истории религии и атеизма (Ежегодник МИРА) / Ред. В. Д. Бонч-Бруевич, С. И. Ковалев. М.; Л.: Изд-во АН СССР, [1957]–1964. Нерегулярно.

В серию вошли научные статьи по атеизму и регулярные библиографические обзоры литературы по предмету.

h-450. Проблемы формирования и изучения музейных коллекций Государственного музея истории религии: Сб. науч. тр. / Ред. В. А. Хршановский, А. В. Коновалов и др. Л.: Издание ГМИРА, 1990. 279 с. [Минкульт РСФСР; ГМИР].

h-451. Православие в Древней Руси: Сб. науч. тр. / Ред. Л. И. Емелях, М. С. Бутинова и др. Л.: Издание ГМИРиА, 1989. 151 с. [Минкульт РСФСР; ГМИРиА].

h-452. Музеи в атеистической пропаганде: Сб. науч. тр. / Ред. Р. Ф. Филиппова, М. С. Бутинова и др. Л.: Издание ГМИРиА, 1979–1988. [Минкульт РСФСР; ГМИРиА].

1979 г. 149 с.; 1980 г. 116 с.; 1981 г. 138 с.; 1982 г. 113 с.; 1983 г. 146 с.; 1984 г. 118 с.; 1985 г. 131 с.; 1986 г. 125 с.; 1987 г. 125 с.; 1988 г. 150 с.

Ежегодное издание музея включает статьи с обзорами фондов и отдельных документов.

h-453. Научно-атеистические исследования в музеях: Сб. науч. трудов. 6 т. / Ред. Э. А. Снигирева, М. С. Бутинова и др. Л.: Изд-ние ГМИРиА, 1983–1988. [Минкульт РСФСР; ГМИРиА].

1983 г. 156 с.; 1984 г. 158 с.; 1985 г. 145 с.; 1986 г. 151 с.; 1987 г. 148 с.; 1988 г. 147 с.

Ежегодно издаваемая музеем серия. Включает статьи по истории музея и обзоры его фондов.

Фотофонофонд

h-454. Романов Л. Н. Фонотека Государственного музея истории религии и атеизма // Музеи в атеистической пропаганде: Сб. науч. тр. Л., 1982. С. 88–100.

В статье формулируются общие принципы и задачи комплектования, приводится характеристика коллекции фонотеки ГМИРА.

Специализированные справочники:

Научно-исторический архив

h-455. Тарасова И. В. Духоборческая коллекция ГМИР // Ежегодник ГМИР за 1994 г. (в печати).

Англ. версия: *Tarasova I. V. The Documents of Doukhobor Collections from St. Petersburg = Centenniae volume of the Doukhobors (for the 100th anniversary of burning of firearms). Ottawa, 1995.

Русская версия статьи с обзором документов о духоборах за 1862–1946 гг. в научно-историческом архиве музея.

h-456. Тарасова И. В. Апокрифы по спискам XVIII–XIX вв. из собрания ГМИРиА // Православие в Древней Руси: Сб. науч. тр. Л., 1989. С. 67–73.

Обзор собрания апокрифов XVIII–XIX вв. в научно-историческом архиве музея: приведено археографическое описание сборников и репертуар около 30 рукописных апокрифов.

h-457. Шахнович М. М. Идеи античного атеизма в русском рукописном памятнике XVIII в. «Зерцало безбожия»: (Из коллекции Государственного музея истории религии и атеизма) // Научно-атеистические исследования в музеях: Сб. науч. тр. Л., 1986. Т. 3. С. 5–17.

История приобретения, описание и анализ содержания рукописного сборника вольнодумных сочинений XVIII в.

h-458. Шахнович М. И. В. Д. Бонч-Бруевич — исследователь религиозно-общественных движений в России // Ежегодник МИРА. 1964. Т. 7. С. 293–300.

Освещены антирелигиозные исследования и собирательская деятельность руководителя музея В. Бонч-Бруевича.

Фотофонофонд

- h-459. Дюжева Г. Н.** Палестинская коллекция фотографий в собрании ГМИРиА // Музеи в атеистической пропаганде: Сб. науч. тр. Л., 1986. С. 121–123.
Краткий обзор фотодокументов Императорского Православного Палестинского общества (9 347 ед. хр. с 1858 по 1900 г.) и перечисление основных тематических рубрик.

Коллекция графики

- h-460. Ченская Г. А.** О лубочных картинках в собрании ГМИРиА // Проблемы формирования и изучения музейных коллекций: Сб. науч. тр. Л., 1990. С. 81–95.
Описание лубочных картин светского сатирического характера XIX в. и советских плакатов 1920-х гг., выполненных в той же манере.
- h-461. Стецкевич М. С.** Историко-религиоведческий анализ серии английских гравюр пер. трети XIX в. из собрания ГМИРиА // Музеи в атеистической пропаганде: Сб. науч. тр. Л., 1988. С. 60–81.
Характеристика девяти английских офортов нач. XIX в. по рисункам Т. Шеперда с изображением лондонских церквей в связи с историей англиканской церкви.

Восточная коллекция музея

- h-462. Сазыкин А. Г.** Краткое описание коллекции монгольских рукописей и ксилографов, хранящейся в Государственном музее истории религии и атеизма // Музеи в атеистической пропаганде: Сб. науч. тр. Л., 1982. С. 101–112.
В статье содержится общая характеристика коллекции и археографическое описание 21 рукописи XIX–нач. XX в.
- h-463. Стецкевич Т. А.** Основные виды изобразительного материала по исламу в собрании Музея истории религии // Проблемы формирования и изучения музейных коллекций Государственного музея истории религии: Сб. науч. тр. Л., 1990. С. 194–220.
Характеристика изобразительных материалов исламской коллекции — лубков (литографий и хромолитографий), рисунков, гравюр и фотографий сер. XIX–нач. XX в.
- h-464. Гаранин И. П.** Китайский благожелательный лубок из коллекции В. М. Алексеева // Ежегодник МИРА. 1961. Т. 5. С. 315–327.
Обзор коллекции и подробный каталог 13 лубочных картин.
- h-465. Гаранин И. П.** Китайский антихристианский лубок XIX в. // Ежегодник МИРА. 1960. Т. 4. С. 403–426.
Описание 32 лубочных картин из альбома собрания В. М. Алексеева.



Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (ВИМАИВиВС)

Ведомство: Министерство обороны РФ (Минобороны России)
Главное ракетно-артиллерийское управление (ГРАУ)

Адрес: 197046, С.-Петербург, Александровский (бывш. Ленина) парк, 7
Тел.: 238-47-04, 232-20-57; **Факс:** (812) 238-47-04
Проезд: метро Горьковская; авт. 1, 46, 65, 134; трам. 2, 6, 26, 34, 63
Время работы: Ср.– сб. 11.00–18.00; вс. 10.00–18.00

Начальник: Крылов Валерий Михайлович (тел. 238-47-33; 232-20-57)
Уч. секретарь: Солодухин Анатолий Николаевич (тел. 238-47-39)
Гл. хранитель: Кулинский Александр Николаевич (тел. 238-46-97)
Зав. библиотекой: Киркина Елена Михайловна (тел. 238-47-45)

История:

Хранилище достопамятных вещей русской армии (1756–1775)
Достопамятный зал С.-Петербургского Арсенала (1775–1868)
Музеум Николаевской инженерной академии и училища (1855–1917)
Артиллерийский музей (1868–1903)
Артиллерийский исторический музей (АИМ) (1903–1918, 193?–1963)
Военно-инженерный музей (1917–19??)
Военно-историко-бытовой музей (1918–193?)
Центральный исторический военно-инженерный музей (19??–1963)
Военно-исторический музей артиллерии и инженерных войск (ВИМАИВ) (1963–1965)

Основан в 1756 г. как Хранилище достопамятных вещей русской армии; с 1775 г. носил название Достопамятный зал С.-Петербургского Арсенала. После перевода в 1868 г. его собраний в здание Кронверкского арсенала Петропавловской крепости стал именоваться Артиллерийским музеем. В 1903 г. переименован в Артиллерийский исторический музей (АИМ). Из-за пожара в АИМ в 1930-х гг. и эвакуации архива в годы Второй мировой войны часть архивных материалов не сохранилась.

Исторический архив (документальный фонд) был впервые сформирован в 1872 г., после передачи в музей документов XVII–XVIII вв. из архива Главного артиллерийского управления (ГАУ). В результате последующих поступлений музей сконцентрировал значительный комплекс документов из различных органов артиллерийского ведомства Российской империи, начиная с Пушкарского приказа и до 1910-х гг. Сюда же поступили материалы по истории советской артиллерии за 1918–1940 гг. В настоящее время эти документы составляют Отдел фондов по истории артиллерии и войск связи (первый отдел фондов).

Начало собранию по истории инженерных войск (ныне второго отдела фондов) было положено в 1758 г. созданием музея объединенных в одно учебное заведение артиллерийской и инженерной школ, который с 1855 г. именовался Музеумом Николаевской инженерной академии и училища. После революции 1917 г. он был известен как Военно-инженерный музей, а затем — Центральный исторический военно-инженерный музей.

В 1963 г. в состав АИМ включены фонды Центрального исторического военно-инженерного музея, созданного в 1855 г., что послужило причиной его переименования в Военно-исторический музей артиллерии и инженерных войск. В

1965 г. в связи с созданием Отдела истории войск связи музеев получил современное наименование.

Графические материалы музея включают экспонаты, поступившие из ликвидированного Военно-историко-бытового музея, в который в 1918 г. через Организацию охраны и перенесения полковых музеев в государственные хранилища были переданы фонды дореволюционных гвардейских полковых музеев. В составе последних поступили частные собрания генерал-фельдцейхмейстера вел. кн. Михаила Николаевича, материалы Трофейной комиссии, музеев 1 и 2 Кадетских корпусов, Музея военно-учебных заведений, работы Студии военных художников им. М. Б. Грекова и графические коллекции Военного музея Академии связи.

Доступ: Работа с материалами музея — по письменному запросу на имя начальника музея и его письменному разрешению. Материалы Исторического архива полностью рассекречены. Часть материалов советского периода хранится в специальном Секретном отделе музея.

Условия работы исследователей: Практикуется предварительный заказ дел через читальный зал для первого отдела фондов (не более 10 ед. одновременно). В других отделах исследователи принимаются в рабочих помещениях, материалы выдаются непосредственно после оформления заказа.

Наличие библиотеки: Библиотека музея, хранящая книги по истории военного искусства, основана в 1879 г. (фонд 100 тыс. экз.). Включает книги из библиотек Русского военно-исторического общества, Главного артиллерийского управления, Михайловской артиллерийской академии, отдельных воинских соединений дореволюционной России, личные библиотеки Н. Е. Бранденбурга, Д. П. Струкова, Н. М. Печенкина. Имеются алфавитный, систематический, топографический (инвентарный) каталоги, картотеки персоналий, публикаций сотрудников, редких изданий (тел. 238-47-45).

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий. Ксерокопии документов из первого отдела фондов не изготавливаются. Использование документов в исследовательских, издательских и выставочных целях производится за соответствующую плату по договоренности с администрацией.

Отдел фондов истории артиллерии и войск связи (первый отдел фондов)

Время работы: по предварительной договоренности;
Исторический архив: пн.–пт. 9.00–17.00

Начальник: Пятигорский Виталий Семенович (тел. 238-47-36)
Ст. науч. сотрудник (Исторический архив): Маковская Лиля Константиновна
(тел. 238-46-42)

Состав фондов:

ок. 300 000 ед. хр., 1628–1990-е гг.;
документальные материалы — 238 489 ед. хр., в т. ч. в Историческом архиве — 215 802 ед. хр., XVII–XX вв.; чертежи — 8 430 ед. хр.; графика — 23 255 ед. хр.

Отдел (включающий материалы Исторического архива) хранит документы по истории русской артиллерии с 1628 г. по настоящее время. Включает материалы Пушкарского приказа XVII в., Приказа артиллерии, Канцелярии Главной артиллерии и фортификации, Артиллерийского департамента, Штаба генерал-фельдцейхмейстера, Главного артиллерийского управления (ГАУ) и его комиссий, комитетов, технических и военно-учебных заведений. Материалы по истории артиллерии за 1918–1940 гг. представлены фрагментарно. Среди них — переписи

ска, научно-технические журналы, отчеты и главным образом чертежи, связанные с изобретениями, усовершенствованиями, испытаниями образцов артиллерийского и стрелкового вооружения.

Помимо документации артиллерийских учреждений в отделе частично представлены материалы, находившиеся в полковых музеях русской армии, документы Императорского Русского военно-исторического общества, Трофейной комиссии, архива Военного музея Военной академии связи.

Имеются также личные фонды: военных историков и археологов — генерал-лейтенанта Н. Е. Бранденбурга (1839–1903), генерал-майора Д. П. Струкова (1864–1920), Н. М. Печенкина (1871–1918), небольшие по объему фонды известных военных деятелей — генералов от инфантерии М. И. Драгомирова (1830–1905), М. Д. Скобелева (1843–1882), адмирала Ф. Ф. Беллингаузена (1778–1852), русских и советских конструкторов — доктора технических наук генерал-полковника В. Г. Грабина (1900–1980), доктора технических наук, генерал-лейтенанта В. Г. Федорова (1874–1966) и др.

Отдел располагает обширной коллекцией фотодокументов и графических материалов по истории артиллерии, инженерных войск и войск связи. Среди них — портреты военачальников, рисунки батальных сцен, военного обмундирования, чертежи огнестрельного и холодного оружия, боеприпасов и средств связи, планы и чертежи заводов, арсеналов и крепостей XVIII–нач. XX в. и др. материалы.

Справочный аппарат: Исследователям доступны «Книга учета описей Архива ВИМАИВиВС» (в 2-х частях) и «Список фондов Архива», включающий информацию о 59 фондах досоветского и 65 фондах советского периода. Доступен перечень тематических указателей архивных документов Исторического архива АИМ, включающий сведения о 48 рукописных тематических указателях.

Имеются инвентарные описи, предметно-тематический каталог по материалам 1917–1956 гг., авторские картотеки, а также тематические обзоры и неизданные рукописные «Каталог средств военной связи русской и советской армии» (1987) и «Справочник по документам Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (1990) с именованным указателем и указателем частей и соединений.

На фонды отдела создается компьютерная база данных.

Отдел фондов истории инженерных войск (второй отдел фондов)

Тел.: 238-47-69

Время работы: по предварительной договоренности

Начальник: Трофимцов Николай Павлович

Состав фондов:

ок. 23 000 ед. хр., XVII–XX вв.;

документы воинских частей — ок. 2 500 ед. хр., 1941–1945 гг.; личные фонды — 2 800 ед. хр., XVIII–XX вв.; фотодокументы — ок. 1 500 ед. хр.; схемы, планы, чертежи крепостей —

ок. 4 000 ед. хр., XVII–XX вв.; изобразительные документы — ок. 10 000 ед. хр.

Отдел хранит материалы по истории военно-инженерного искусства и инженерных войск, о средствах инженерного вооружения, боевых действиях воинских частей за XVII–XX вв. Архивный фонд составляют документы, схемы, планы и чертежи по фортификации и крепостному строительству в России XVIII–XIX вв.

Представлены также личные фонды военных инженеров, ученых и преподавателей Николаевской инженерной академии (с 1918 г. — Военно-инженерная академия им. В. В. Куйбышева): генерал-аншефа К. А. Шильдера (1786–1854),

генерал-майора, инженера и композитора Ц. А. Кюи (1835–1918), генерал-лейтенанта К. И. Величко (1856–1927), генерал-лейтенанта, доктора технических наук, профессора В. В. Яковлева (1871–1945), генерал-лейтенанта Д. М. Карбышева (1880–1945), инженер-полковника В. Ф. Шперка (1895–1978), генерал-лейтенанта, доктора технических наук С. А. Хмелькова (1879–1945), генерал-майора М. С. Овчинникова (1889–1963) и др.

Сохранился альбом миниатюрных акварелей — «Собрание планов пограничным Российской империи крепостям с их описаниями и штатным во оных положениим орудий и гарнизонов с приложением Генеральной карты и учрежденных линий 1792 г.», поднесенный Екатерине II.

Справочный аппарат: Имеются неизданный «Каталог инженерно-документального фонда русской армии» (1992), а также каталожная и справочная картотеки фонда документов по боевому пути инженерных частей и соединений Советской Армии (1989). На фонды отдела создается компьютерная база данных.

Фототека

Время работы: по предварительной договоренности

Начальник Редакционно-издательского отдела: Степанюк Андрон Николаевич
(тел. 238-47-16)

Хранитель: Орлова Ольга Борисовна (тел. 238-46-35)

Состав фондов:

ок. 100 000 ед. хр., сер. XIX в.–1995 г.

негативы и кадры фотопленок — 84 524 ед. хр., сер. XIX в.–1994 г.

В фотонегативном фонде музея хранятся фотографии и негативы, изображающие артиллерийское вооружение, инженерную технику и технику связи XVI–XX вв., схемы военных действий, портреты видных военачальников, ученых, конструкторов, исторических деятелей, репродукции картин, рисунков на военную тему, снимки документов по истории артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в помещении фототеки.

Справочный аппарат: Имеются служебные тематические и алфавитные картотеки.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 163; Библиотеки СПб (1993), С. 200–201; Петербург (1992), С. 119; Музеи Ленинграда (1989), С. 110–116; Справочник (1983), С. 270–271; Музеи Ленинграда (1982), С. 46–48; Мьельников (1970), С. 33; PKG M&L (1972), P. 350–351.

Исторический архив

h–470. Путеводитель по историческому архиву музея / Сост. А. П. Лебедевская, Е. В. Розенбецкая и др.; Ред. И. П. Ермошин. Л., 1957. 235 с. [IDC-R-10,932].
Обзор материалов музея с XVII в. по 1940 г., составляющих первый отдел фондов.

Общие путеводители по музею и его истории

h–471. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи: Кратк. путеводитель / Сост. В. Н. Тягунов, Ф. Е. Пашко, М. А. Богатенков и др.; Ред. А. А. Сотников. 6-е изд. Л., 1966. 231 с.
5-е изд.: Артиллерийский исторический музей: Кратк. путеводитель. Ред. А. А. Бумагин. Л., 1954. 82 с.
Подробный туристический путеводитель не охватывает архивные материалы.

- h-472. Крылов В. М., Чугунов И. П.** Военно-исторический ордена Красной Звезды музей артиллерии, инженерных войск и войск связи // *Безопасность и жизнь*. 1995. № 1. С. 125–130. № 2. С. 179–181.
Популярная история музея за два века.
- h-473. Чернов И.** В Артиллерийском историческом музее // *Военно-исторический журнал*. 1960. № 7. С. 120–122.
Краткие сведения о музее с упоминанием архивных фондов и публикаторской деятельности.
- h-474. Пещанский М. А.** Артиллерийский исторический музей: Кратк. историч. очерк с 1917 по 1927 г. Л.: Изд-во АИМ, 1927. 24 с.
- h-475. Струков Д. П.** Путеводитель по Артиллерийскому историческому музею. СПб., 1912. 155 с.
Последний изданный до Октябрьской революции путеводитель по фондам музея.
- h-476. Бранденбург Н. Е.** Путеводитель по С.-Петербургскому Артиллерийскому историческому музею. Отдел 1: Доисторический. СПб., 1902. [89 с.].
Первый печатный путеводитель по АИМ включает краткий обзор экспозиции и фондов музея, впоследствии частично переданных в другие музеи.
- h-477. Бранденбург Н. Е.** Артиллерийский музей, его прошедшее и настоящее // *Артиллерийский журнал*. 1876. № 12. С. 1355–1364.

Библиотека

- h-478. Мазец Т. П.** База для научной работы: (Библиотека музея с 1876 г. до наших дней) // *Сб. исследований и материалов*. 1990. Вып. 5. С. 212–220.
Краткая история и характеристика деятельности библиотеки музея.
- h-479. Сидоренко Е. Г.** Библиотека Артиллерийского исторического музея // *Артиллерийский журнал*. 1954. № 5. С. 48–50.
Краткая история, характеристика фондов и деятельности библиотеки музея.

Серии трудов

- h-480. Сборник исследований и материалов [Артиллерийского исторического музея Красной Армии].** М.; Л., 1940–1960; 1990.
Сб. 1: ... Красной Армии. 1940; Сб. 2. 1958; Сб. 3. 1958; Сб. 4. 1959; Сб. 5: [ВИМАИВуВС]. 1990.
В серии трудов публиковались научные статьи, основанные главным образом на архивных материалах музея. Издание было возобновлено в 1990 г. Вып. 1 содержит статьи А. В. Пруссака «Архив Артиллерийского исторического музея как источник по изучению Пугачевского движения» (С. 263–269), А. П. Лебедева «Материалы для библиографии Артиллерийского исторического музея РККА и его памятников» (С. 270–277) и обзор материалов Артиллерийского исторического музея по истории заводов и ремесел петровского времени (С. 241–252); Вып. 2 — статью И. П. Ермошина «Артиллерийский исторический музей к 40-й годовщине Вооруженных Сил Советского Союза: (Историографический очерк)» (С. 209–240). Вып. 5 включает статью С. В. Баженова «Перенесение коллекций войсковых музеев в государственные хранилища» (С. 196–211).

Специализированные справочники:

Исторический архив

- h-481. Каталог архивных документов по Северной войне 1700–1721 гг.** / Сост. Н. Е. Розенбецкая; Ред. И. П. Ермошин и др. Ленинград, 1959. 433 с. (Каталоги Артиллерийского исторического музея). [АИМ]. [IDC-R-10,933].
Материал систематизирован по тематическим разделам и хронологии: боевые действия, личный состав, артиллерийское производство, снабжение армии и флота, инженерные работы и проч. Имеется именной и географический указатели.
- h-482. Архив русской артиллерии. Т. 1: (1700–1718)** / Сост. Д. П. Струков; Ред. Н. Е. Бранденбург. СПб.: Тип. Артиллерийского журнала, 1889. 433 с. Опубликовано только один том. [IDC-R-10,934].

Подробный каталог фондов охватывает материалы, переданные в музей в 1873 г. из архива ГАУ, часть которых не сохранилась до нашего времени. Имеется именной указатель и указатель чертежей и планов.

- h-483. Маковская Л. К.** Архивные документы о кадетских корпусах в фондах Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи // Бомбардир. 1995. № 1. С. 66–69.

Краткий обзор документов из фондов Канцелярии главной артиллерии и фортификации, Артиллерийского департамента, ГАУ и архива Музея военно-учебных заведений.

- h-484. Чернуха В. Г.** Материалы архива Артиллерийского исторического музея о военных действиях 1863 г. на Украине // К столетию героической борьбы «За нашу и вашу свободу»: Сб. ст. и материалов о восстании 1863 г. М., 1964. С. 280–291. [IDC-R-10,672].

Обзор материалов о польском восстании 1863 г. из фондов музея. См. также А-367.

Графические материалы

- h-485. Каталог произведений изобразительного искусства [хранящихся в ВИМАВиВС]: Кн. 2: Рисунки / Сост. Т. И. Абольская; Ред. А. А. Сотников.** Л., 1972. 757 с.

Включает большую часть рисунков из собрания музея как дореволюционного, так и советского периода. Систематизирован по трем тематико-хронологическим разделам. В каталог не вошли рисунки, не связанные с военной историей России. Имеются именной и географический указатели.



Центральный военно-морской музей (ЦВММ)

Ведомство: Министерство обороны РФ (Минобороны России)

Адрес: 199034, С.-Петербург, Биржевая пл., 4

Тел.: 218-25-01; 218-25-02 (справочная)

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор, Василеостровская; трол.: 1, 7, 9, 10; авт. 10; трам. 31

Время работы: Пн.–пт. 8.30–17.15

Начальник: Корчагин Евгений Николаевич (тел. 218-27-01)

Зам. начальника по научной работе: Мушкетов Михаил Павлович (тел. 218-27-02)

Уч. секретарь: Климовский Сергей Данилович (тел. 218-27-02)

Начальник отдела фондов: Тулин Кирилл Алексеевич (тел. 218-24-02)

История:

Модель-камера (1709–1805)

Музеум при Адмиралтейском департаменте (1805–1817)

Морской музеум (1817–1827)

Модель-камера (1827–1867)

Морской музей (1867–1908)

Морской музей им. Императора Петра Великого (1908–1918)

Центральный морской музей Советской республики (ЦММ) (1918–1923)

Морской музей (1923–1926)

Создан в 1709 г. по указу Петра I как «Модель-камера» для хранения чертежей и моделей кораблей; в 1805 г. преобразован в Музеум при Адмиралтейском департаменте, а затем в Морской музеум (1817). Сюда стали поступать документы и предметы по истории русского флота. В 1827 г. ликвидирован по приказу Императора Николая I — часть коллекций была распылена по другим учреждениям и собраниям частных лиц, в т. ч. передана в АН, Морской корпус, Гидрографическое депо (карты, чертежи и книги). Через 40 лет в 1867 г. Морской музей был возрожден, экспозиция и фонды созданы заново, а в 1908 г. он получил имя Императора Петра Великого.

После Октябрьской революции музей стал Центральным морским музеем Советской республики. Сюда были переданы документы и вещи из национализированных частных собраний, Эрмитажа и ряда других музеев. С 1923 по 1926 г. музей находился в ведении Наркомата по морским делам. В 1926 г. получил современное название — Центральный военно-морской музей.

Музей имеет четыре филиала:

1) Музей на крейсере «Аврора» (197046, С.-Петербург, Петропавловская наб.; тел.: 230-84-40).

2) Музей «Подводная лодка Д-2 “Народоволец”» (199106, С.-Петербург, В. О., Шкиперский проток, 10; тел.: 356-52-77).

3) Музей «Дорога жизни» (188675, Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пос. Осиновец, ст. Ладожское Озеро; тел.: 8-270-69466).

4) Музей «Кронштадтская крепость» (189610, Кронштадт, Якорная пл., 1) создан в 1953 г.

Доступ: Доступ к работе с фондами — по письму на имя начальника музея с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Все услуги сторонним специалистам осуществляются на платной основе. Исследователи принимаются в рабочих помещениях отдела фондов. Как правило, материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Во всех отделах имеются служебные картотеки (тематически-хронологические и именные) и инвентарные книги. Создается компьютерный банк данных по фондам музея.

Наличие библиотеки: Библиотека музея (фонд 15 тыс. экз.) хранит литературу по истории военно-морского флота, карты и аудиовизуальные материалы.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий и ксерокопий документов, хотя, как правило, документы большого формата и чертежи не копируются.

Сектор документов и рукописей

Тел.: 218-24-02

Время работы: Ср., чт. 9.30–16.00

Заведующий: Галкина Елена Евгеньевна

Состав фондов:

35 900 ед. хр., нач. XVIII–XX в.

Хранит материалы по истории русского флота XVIII–XX вв., в т. ч. подлинные положения, указы, доклады и другие документы морского ведомства, документацию кораблей (вахтенные и шканечные журналы), научные труды мореплавателей, ученых и кораблестроителей, биографические документы адмиралов, офицеров и рядового состава флота (анкеты, автобиографии, грамоты, дневники, воспоминания, наградные документы).

Среди материалов досоветского периода имеется атлас адмирала русского флота времен Петра I К. Ю. Крюйса, жалованные грамоты Петра I командующему русским флотом генерал-адмиралу Ф. А. Головину.

За период Крымской войны (1853–1856) и обороны Севастополя (1854–1855) имеются альбомы портретов защитников Севастополя с описанием их подвигов, журналы боевых действий, карты и схемы расположения русских и англо-франко-турецких войск.

Материалы по русско-японской войне 1904–1905 гг. представлены в воспоминаниях Н. Н. Шутова и С. Д. Крылова о крейсерах «Варяг» и «Кореец», воспоминаниях об обороне Порт-Артура и Цусимском сражении бывш. моряков-участников войны Д. Ф. Смолина, И. Г. Воробьева, Л. Л. Амосова и др.

В самостоятельные коллекции сгруппированы документы по истории ряда кораблей, таких как броненосец «Потемкин» и крейсер «Аврора».

За период Гражданской войны имеются материалы о боевых действиях Каспийской флотилии, рукопись Н. Шоха о боях Северо-Двинской флотилии, воспоминания начальника политотдела Днепровской флотилии Т. И. Рыльского и другие материалы.

Документы за период Второй мировой войны систематизированы по отдельным флотам и флотилиям. Имеются материалы по Северному, Балтийскому, Черноморскому и Тихоокеанскому флотам, Дунайской и Ладужской военным флотилиям.

Представлены личные фонды мореплавателя Ю. Ф. Лисянского (1773–1837), революционера П. П. Шмидта (1867–1906), советских военачальников: команду-

ющего Балтийским флотом и начальника Главного морского штаба адмирала Л. М. Галлера (1883–1950), командующего Северным флотом К. И. Душенова (1895–1940), командующего Волжской и Днепровской военными флотилиями П. И. Смирнова-Светловского (1897–1943), организатора Волжско-Камской военной флотилии востоковеда Л. Е. Берлина, комиссара Морских сил Северного моря (1920) и автора «Морского словаря» С. П. Лукашевича, участников Великой Отечественной войны А. Г. Головки, Ц. Л. Куникова и др.

Сектор хранения фотографий и негативов

Тел.: 218-26-01

Время работы: Ср., чт. 9.30–16.00

Хранитель: Березницкая Лариса Ивановна

Состав фондов:

более 180 000 ед. хр., кон. 1860-х–1995 гг.

Включает фотодокументы по истории русского, советского и российского военного флота с сер. XIX в. по наши дни.

Наиболее ранние фотографии воспроизводят эпизоды Крымской войны и обороны Севастополя (альбомы «Севастополь 1854–1855 гг.», «Портреты участников Крымской войны»). Имеются также альбом «Памятники войны 1877–1878 гг.» с фотоснимками И. Ревенского, и альбомы оригинальных фотоснимков о кругосветном плавании на корвете «Витязь» 1886–1889 гг. под командованием С. О. Макарова.

Здесь сосредоточены снимки закладки кораблей и их строительства, эпизодов военных походов, боевых действий, кругосветных плаваний, географических и научных экспедиций, революционного движения среди моряков и их участия в политических событиях в годы Первой русской революции, Февральской и Октябрьской революций 1917 г., материалы о военных действиях в годы Гражданской и Второй мировой войн; фотофиксации учений, походов и маневров в послевоенное время.

В самостоятельную коллекцию выделены портреты выдающихся флотоводцев, ученых-кораблестроителей и известных моряков.

Сектор хранения чертежей

Тел.: 218-26-01

Время работы: Ср., чт. 9.30–16.00

Хранитель: Жежель Вячеслав Михайлович

Состав фондов:

ок. 15 000 ед. хр., 1709–1990-е гг.

Фонд содержит чертежи кораблей, судостроительных доков, машин и т. п., связанных с историей отечественного кораблестроения и флота XVIII–XX вв. Среди них имеется два учебных чертежа кораблей с подлинными автографами Петра I (1709 г.).

Сектор хранения произведений изобразительного искусства

Тел.: 218-26-01

Время работы: Ср., чт. 9.30–16.00

Хранитель: Морозова Вера Борисовна

Состав фондов:

52 000 ед. хр., нач. XVIII в.–1900-е гг.

Хранит графические материалы по истории русского флота XVIII–XX вв., в т. ч. рисунки, акварели, гравюры, литографии не только известных художников-маринистов, но и моряков, запечатлевших морские походы и боевые действия. Представлены акварельные рисунки гардемарина А. Деспальдо с видами сражений Черноморского флота под командованием Ф. Ф. Ушакова с турками в Керченском проливе (1790) и у мыса Калиакрии (1791), Р. Френца с изображением событий на Сенатской площади 14 дек. 1825 г., В. Тимма с портретами героев обороны Севастополя в 1854–1855 гг. и др.

Справочный аппарат: Готовится к изданию каталог графики.

Сектор хранения моделей кораблей и корабельных приборов

Тел.: 218-24-02

Время работы: Ср., чт. 9.30–16.00

Хранитель: Ларионов Андрей Леонидович

Состав фондов:

ок. 10 ед. хр., 1751–1807 гг.

Включает рукописи и графические документы по истории отечественного кораблестроения XVIII–XX вв., в т. ч. «Руководство по морским и военным наукам», составленное геодезистом Петром Боем (1751), рукопись Ю. Ф. Лисянского «Опознавательные сигналы» (1799), навигационный журнал шлюпа «Нева» под командованием капитан-лейтенанта Ю. Ф. Лисянского за период кругосветного плавания 1803–1806 гг., «Морской телеграф, или сигнальная книга», составленная на эскадре вице-адмирала Д. Н. Сенявина в период боевых действий России против Турции в 1805–1807 гг. и др. материалы.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 168–171; Библиотеки СПб (1993), С. 200; Петербург (1992), С. 653; Музеи Ленинграда (1989), С. 99–110; Справочник (1983), С. 270; Музеи Ленинграда (1982), С. 40–46; PKG M&L (1972), Р. 353; Мильников (1970), С. 47.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется. Готовится к изданию каталог по фонду графики.

h-490. Центральный военно-морской музей: Путеводитель / Сост. П. К. Азаров, М. А. Фатеев, М. В. Кониц, Н. В. Москвин. 2-е изд., перераб. и дополн. Л.: Лениздат, 1984. 191 с.

1-е изд.: Л.: Лениздат, 1979. 215 с.

Кратко знакомит с историей музея и наиболее интересными экспонатами, раскрывающими историю отечественного флота.

h-491. Кулешов И. М., Марат Х. С. и др. Центральный Военно-Морской музей. Л.: Лениздат, 1968. 238 с.

Туристический путеводитель по экспозиции музея.

- h-492. Шаповалов А. А., Ларионов А. А.** Центральный Военно-Морской музей // Военно-исторический журнал. 1985. № 7. С. 93–96.
Кратко изложена история создания музея.
- h-493. Огородников С. Ф.** Модель-камера, впоследствии Морской музей имени Петра Великого: Историч. очерк, 1709–1909. СПб., 1909. 96 с.
- h-494. Записки музея** / Ред. И. М. Кулешов и др. До 1968 г. вышло 3 т. Л., 1958–1968. [ЦВММ].
- [Т.] 1: Отв. ред. Ф. И. Демидов и др. Л., 1958. 95 с.
[Т.] 2: Отв. ред. И. М. Кулешов и др. Л., 1960. 189 с.
[Т.] 3. Л., 1968. 235 с.
- В первом томе имеется исторический очерк создания музея в Кронштадте и обзор его фондов (С. 9–91). Второй том, посвященный 250-летию музея, включает краткую историческую справку (С. 7–12), обзор рукописно-документального фонда (С. 71–78) и фотофонда (С. 104–115). В третий том включены описание плакатов первых лет советской власти (С. 207–220) и обзор документов РГАВМФ об участии моряков Балтийского флота в октябрьских событиях 1917 г. в Петрограде (С. 221–233).



⇔ Н-75 ⇔

Военно-медицинский музей (ВММ МО РФ)

Ведомство: Министерство обороны РФ (Минобороны России)
Главное военно-медицинское управление (ГВМУ)

Адрес: 191180, С.-Петербург, Лазаретный пер., 2
Тел.: 315-53-58; **Факс:** (812) 164-73-38; **Чит. зал:** 113-57-11
Проезд: метро Пушкинская
Время работы: Пн.–пт. 9.00–12.00, 13.00–17.00

Начальник: Крутов Валентин Сергеевич (тел. 315-67-28)
Зам. начальника по научно-исследовательской работе: Жерновой Валерий Федорович
(тел. 315-73-67)

История:

Музей военно-медицинской службы Красной Армии (II.1943–X.1943)

Музей-архив организован в составе медицинской службы Красной Армии для сбора научной информации и обработки медицинской документации военного времени, поступавшей от армейских медицинских бригад. Впервые основан в 1943 г. в Москве как Музей военно-медицинской службы Красной Армии и его экспозиция была открыта в одном из эвакуационных госпиталей Восточного фронта. С окт. 1943 г. носит название Военно-медицинский музей. В 1945 г. переведен в Ленинград. Экспозиция открылась для посетителей в 1951 г. Музей является одновременно научно-исследовательским, культурно-просветительским учреждением и архивно-медицинским справочным центром. Архив военно-медицинских документов находится в ведении Историко-архивного и военно-мемориального центра Генерального штаба (см. С–04).

Научная библиотека основана в Москве одновременно с музеем (1943) и переведена в Ленинград вместе с другими фондами.

Доступ: С 1982 г. экспозиционный корпус находится на капитальном ремонте, тем не менее музей обеспечивает прием исследователей и выполняет запросы социально-правового характера. Доступ исследователей к материалам разрешается начальником музея на основании письменных обращений заинтересованных организаций или заявлений частных лиц с указанием тематики и цели исследования. Иностранцы исследователи допускаются на основании письма-ходатайства российского принимающего учреждения.

Разрешение на выдачу любых материалов и дел, предварительно заказанных исследователями в архиве военно-медицинских документов и научно-исследовательском отделе, дает начальник музея или его заместитель по научно-исследовательской работе.

Все услуги сторонним специалистам платные.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Архив военно-медицинских документов

Тел.: 113-52-07
Время работы: Пн.–пт. 9.00–12.00, 13.00–17.00

Зам. начальника музея по архивной работе — начальник Архива:
Дунин Геннадий Александрович (тел. 315-72-91)

Состав фондов:

ок. 8 000 фф., ок. 2 000 000 ед. хр., 1939–1945 гг.

В архиве военно-медицинских документов хранятся фонды около 8 000 частей, учреждений военно-медицинской службы периода Второй мировой войны (1939–1945 гг.), включающих истории болезней красноармейцев, сержантов, офицеров и генералов, на основании которых выдаются справки о ранениях.

Условия работы исследователей: практикуется предварительный заказ дел для читального зала.

Справочный аппарат: Имеются служебные учетные документы и картотеки различного назначения.

Научно-исследовательский отдел сбора, научной обработки и хранения музейных фондов

Тел.: 113-57-27

Время работы: Пн.–пт. 9.00–12.00, 13.00–17.00

Начальник: Егоров Владимир Андреевич (тел. 315-69-48)

Состав фондов:

ок. 107 000 ед. хр., 1843–1990-е гг. (отдельные документы за 1792–1838 гг.);

личные фонды — 220 фф.; архивные коллекции — ок. 22 000 ед. хр.;

фотодокументы — ок. 80 000 ед. хр.; фильмокопии — 30 ед. хр.; рисунки — ок. 3 000 ед. хр.;

графика — ок. 2 000 ед. хр.

Документальные материалы различных собраний, личных и аудиовизуальных фондов освещают историю русской военной медицины от ее зарождения до настоящего времени и раскрывают методы медицинской помощи на фронтах и в тылу. Представлены рукописные книги-лечебники XVIII–XIX вв., другая военно-историческая документация.

Более 220 личных фондов содержат документацию военных медиков XIX–XX вв. Среди них имеются фонды известных ученых Н. И. Пирогова, С. П. Боткина, Г. И. Турнера, В. А. Опеля, А. А. Вишневого, Н. Н. Бурденко, Е. Н. Павловского, Л. А. Орбели и др., включающие научные труды и материалы к ним, биографические документы, переписку и воспоминания.

Фотодокументы характеризуют различные стороны деятельности военно-медицинской службы с нач. XX в., однако большая их часть относится к периоду Второй мировой войны (1941–1945 гг.).

Рисунки представлены в основном фронтовыми зарисовками.

Фильмокопии посвящены деятельности медицинских учреждений и учебных заведений, а также жизни и творчеству видных ученых-медиков.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях отдела. Практикуется предварительный заказ дел.

Научная библиотека

Тел.: 113-57-11

Время работы: Пн.–пт. 8.30–12.00, 13.00–17.00

Заведующий: Нестеренко Галина Константиновна

Состав фондов:

ок. 1 800 ед. хр., 1940–1990-е гг.;
рукописные материалы — 679 ед. хр., 1946–1994 гг.;
рукописи диссертаций — ок. 1 100 ед. хр., 1950–1981 гг.

Библиотека (фонд ок. 80 тыс. экз.) хранит неизданные работы сотрудников музея, в т. ч. исследования, обзоры и каталоги его рукописных собраний. Среди них — написанные в 1950-х гг. биографии начальников кафедр Военно-медицинской академии XX в. в 14 томах (по алфавиту фамилий), рукопись шеститомного труда В. И. Шестова «Материалы к истории отечественной военно-морской медицины перв. пол. XIX в.» (1969), около 20 неизданных библиографических указателей статей в периодических изданиях XIX–XX вв. по истории медицины, составленных А. В. Шабуниним и др. Библиотека хранит также рукописи диссертаций, защищенных в Военно-медицинской академии.

Условия работы исследователей: Книги и рукописи выдаются в читальный зал непосредственно после их заказа.

Справочный аппарат: Имеются тематические картотеки по военной медицине, по истории медицины, персоналий врачей, рукописных материалов и публикаций сотрудников.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 164; Библиотеки СПб (1993), С. 188; Петербург (1992), С. 120; Справочник (1983), С. 61; Музеи Ленинграда (1982), С. 48–49.

h–495. Шабунин А. В. Военно-медицинский музей (1943–1993): Историч. очерк / Ред. Э. А. Нечаев. СПб.: ВММ МО РФ, 1993. 159 с. [ВММ МО РФ].

Исторический очерк состоит из двух частей: в первой дается история предшественников музея, его возникновения, переезда из Москвы в Ленинград, становления и развития ВММ; вторая характеризует научно-исследовательскую, экспозиционно-выставочную и архивную работу, комплектование фондов, здесь же приведена краткая характеристика фондов архива музея.

h–496. Варламов В. М. Рожденный в дни войны // Ленинградская панорама. 1986. № 12. С. 20–22.

История комплектования фондов и создания экспозиции музея.

h–497. Издания Военно-медицинского музея: Библиогр. справочник к 50-летию музея / Сост. А. В. Шабунин, И. В. Чернышева, Г. К. Нестеренко; Ред. В. С. Крутов. СПб.: ВММ МО РФ, 1992. 39 с. [ВММ МО РФ].

Библиография изданий ВММ в порядке хронологии по годам и алфавиту авторов. Имеется тематический указатель (С. 36–39).

Вторая мировая война

h–498. Лечебные учреждения Краснознаменного Балтийского флота в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: Справ.-указ. / Сост. В. В. Федорова, В. С. Стасевич, В. В. Сосин; Ред. Ю. Н. Вдовиченко, В. С. Крутов. Калининград: Тип. газеты «Страж Балтики», 1994. 107 с. [Мед. служба Балтийского флота; ВММ].

Справочное пособие составлено на основе документов архива ВММ и опубликованной литературы. Содержит данные о штатно-организационной структуре медицинской службы Балтийского флота и ее изменениях в годы войны, об исходных дислокациях и всех последующих перемещениях, условиях, характере и масштабах лечебно-эвакуационной деятельности. Имеется географический указатель.

h–499. Военные врачи — участники Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.:

Кратк. биографич. справочник: Ч. 1 / Ред. В. С. Крутов, И. М. Чиж. СПб.: ВММ, 1995. 203 с. [ВММ].

Справочник, который предполагается издать в нескольких томах, посвящен истории военно-медицинской службы и профессиональной деятельности врачей, непосредственно участвовавших в оказании медицинской помощи во время боевых действий войск и сил

флота. В первую часть (от А до Л) включены подробные биографии лиц руководящего состава центрального, фронтового и армейского звеньев медицинской службы действующей армии и военно-морского флота.

Справочники по личным фондам

h-500. Каталог персональных фондов / Сост. Г. С. Мороз; Ред. В. М. Варламов. Л.: ВММ МО СССР, 1982. 130 с. [ВММ МО СССР].

Описаны фонды 22 деятелей военной медицины XIX–XX вв., расположенные в порядке алфавита их фамилий. Каждое описание содержит краткие биографические данные о фондообразователе, сведения о количестве единиц хранения вещевых экспонатов и архивных документов с крайними датами материалов, обзоры материалов фонда. Имеется именная указатель (С. 122–126).

h-501. Воспоминания и дневники в фондах музея: Каталог рукописей / Сост. В. П. Грицкевич; Ред. Н. В. Сафонов, М. М. Канторович и др. Л.: ВММ МО СССР, 1980. 310 с. [ВММ МО СССР].

В порядке алфавита в каталоге размещены сведения о воспоминаниях 28 медиков XIX–XX вв. Отдельные главы освещают тематические сборники воспоминаний разных лиц и воспоминания неизвестных авторов. Имеются именная (С. 249–257), географический (С. 265–269) и тематико-хронологический (С. 258–264) указатели.

Коллекции графики

h-502. Каталог произведений изобразительного искусства: (Графика) / Сост. А. П. Воронина; Ред. Ф. А. Иванович. Л.: ВММ МО СССР, 1990. 134 с. [ВММ МО СССР].

Каталог, построенный по тематико-хронологическому принципу, освещает графические материалы музея, посвященные работе военных медиков с периода Отечественной войны 1812 г. до настоящего времени. Имеются алфавитные указатели авторов (С. 123–126) и собственных имен (С. 117–122).

Биографические справочники

h-503. Медики — Герои Советского Союза: Каталог / Сост. А. П. Воронина; Ред. В. М. Варламов. Л.: ВММ МО СССР, 1985. 139 с. [ВММ МО СССР].

Сведения о фондах музея, характеризующих жизнь и деятельность военных медиков — Героев Советского Союза (по алфавиту фамилий).

h-504. Военные медики — кавалеры ордена Славы трех степеней: Каталог / Сост. М. М. Канторович; Ред. В. М. Варламов. Л.: ВММ МО СССР, 1983. 35 с. [ВММ МО СССР].

Каталог документальных, вещевых и фотоматериалов структурирован в алфавите фамилий военных медиков.

h-505. Советские медицинские сестры, награжденные медалью Флоренс Найтингейл: Справочник и каталог музейных фондов / Сост. В. О. Аксиненко, А. А. Лопатенок, Г. Р. Николаев. Л.: ВММ МО СССР, 1989. 127 с. [ВММ МО СССР].

Справочник включает сведения о награжденных медалью Флоренс Найтингейл за 1961–1987 гг. в порядке хронологии (по годам) и в алфавите фамилий. О каждой медсестре приведены биографические данные, сведения о местах работы, а также даны перечни архивных документов (автобиографии, биографические, юбилейные и фотоматериалы) и вещевых экспонатов ВММ.

Специализированные справочники:

Персональные фонды

h-506. Вишневский Александр Александрович (1906–1975): Каталог персонального фонда / Сост. М. Х. Егоров, В. М. Варламов. Л.: ВММ МО СССР, 1986. 42 с. [ВММ МО СССР].

h-507. Еланский Николай Николаевич (1894–1964): Каталог персонального фонда и библиогр. указ.: К 100-летию со дня рождения / Сост. А. П. Воронина, А. В. Шабунин; Ред. В. С. Крутов. СПб.: ВММ МО РФ, 1993. 64 с. [ВММ МО РФ].

- h-508. Куприянов Петр Андреевич (1893–1963): Каталог персонального фонда и библиогр. указ.** / Сост. А. П. Воронина, А. В. Шабунин; Ред. А. Ф. Мефодовский. СПб.: ВММ МО РФ, 1992. 83 с. [ВММ МО РФ].
- h-509. Орбели Леон Абрагович (1882–1958): Каталог персонального фонда /** Сост. М. М. Канторович; Ред. Н. В. Сафонов. Л.: ВММ МО СССР, 1981. 41 с. [ВММ МО СССР].
- h-510. Павловский Евгений Никанорович (1884–1965): Каталог персонального фонда /** Сост. Р. А. Купчинский; Ред. В. М. Варламов. Л.: ВММ МО СССР, 1984. 63 с. [ВММ МО СССР].
- h-511. Соловьев Зиновий Петрович: Каталог персонального фонда /** Сост. А. П. Воронина; Ред. Н. В. Сафонов. Л.: ВММ МО СССР, 1976. 37 с. [ЦВМУ МО СССР; ВММ МО СССР].



⇔ Н-76 ⇔

Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (ГММОБЛ)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 191028, С.-Петербург, Соляной пер., 9

Тел.: 273-76-47; 275-72-08

Проезд: метро Чернышевская; авт. 14, 46, 134 до ост. Улица Фурманова

Директор: Колосов Юрий Иванович (тел. 275-84-82)

История:

Музей обороны Ленинграда (1945–1952)

Предшественниками музея стали выставки 1941–1944 гг., посвященные Второй мировой войне и обороне Ленинграда в годы блокады. В 1945 г. выставка «Героическая оборона Ленинграда» была преобразована в Музей обороны Ленинграда, официально открыт в 1946 г. В 1949 г., в связи с т. н. «ленинградским делом», музей был закрыт для посетителей, а его руководители репрессированы. В 1952 г. музей полностью ликвидирован, а его фонды в 1953 г. частью уничтожены, частью переданы в другие музеи — Музей истории Ленинграда (Н-65), Музей Великой Октябрьской социалистической революции (Н-4), Центральный военно-морской музей (Н-74), Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (Н-73), Государственный Русский музей (Н-89) и др. В 1989 г. по решению Ленсовета музей воссоздан под названием Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда.

Доступ: Доступ к работе с фондами — по официальному отношению на имя директора с указанием темы и цели исследования; для иностранных ученых — по письму российского принимающего учреждения.

Наличие библиотеки: Имеется научная библиотека (фонд 15 тыс. экз.) по профилю музея, которая включает коллекции Л. В. Покровского, художника В. А. Иванова.

Рукописно-документальный сектор

Тел.: 275-78-84

Время работы: по предварительной договоренности

Хранитель: Федотова Наталья Валентиновна

Состав фондов:

7 500 ед. хр., 1933–1990-е гг.

Рукописно-документальный фонд музея является частью отдела фондов. Включает документы по истории обороны и блокады Ленинграда: воспоминания участников событий, описание боевых действий на Ленинградском фронте, материалы по истории отдельных частей и воинских формирований, а также личные архивы лиц, переживших блокаду.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении отдела фондов. Материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи и каталоги.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музей Петербурга (1994), С. 122; Библиотеки СПб (1993), С. 59; Петербург (1992), С. 401.
Опубликованного путеводителя по документам Музея не имеется.

- h-515. Ленинград в борьбе месяц за месяцем, 1941–1944 /** Ред. А. Р. Дзенискевич.
СПб.: Изд-во фирмы «Ланс», 1994. 349 с. [Ассоциация историков блокады и битвы за Ленинград в годы Второй мировой войны; ГММОБЛ].
- h-516. Кутузов В.** Музей обороны Ленинграда // Диалог. 1988. № 24. С. 21–27.
История организации и ликвидации первого Музея обороны Ленинграда (1946–1949), обоснование необходимости его воссоздания в наши дни.



Государственный мемориальный музей А. В. Суворова (ГММ А. В. Суворова)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 193015, С.-Петербург, ул. Салтыкова-Щедрина, 43

Тел.: 274-26-25, 279-39-14

Проезд: метро Чернышевская, авт. 22, 46, 134, трол. 15, 18, 49

Директор: Кузьмин Александр Иванович (тел. 274-26-28)

Гл. хранитель: Введенская Елена Алексеевна (тел. 274-26-82)

История:

Суворовский музей при Николаевской военной академии (1904–1918)

Государственный военно-исторический музей А. В. Суворова (1949–1991)

Музей создан на основе временной выставки, открытой в 1900 г. в здании Николаевской Академии Генерального штаба к 100-летию со дня смерти А. В. Суворова. В 1901–1904 гг. на собранные по подписке деньги для музея построено специальное здание. Открыт в 1904 г. при Академии Генштаба. В его фонды были включены материалы Особой комиссии по увековечению памяти А. В. Суворова при Главном штабе русской армии (1898–1904).

В 1918 г. экспонаты эвакуировали в Екатеринбург вместе с Академией, затем в Казань, где они были захвачены Белой армией. Вместе с воссозданной Академией Генштаба фонды были перевезены во Владивосток. В 1919 г. здание музея перешло к Петроградской военно-инженерной дистанции, а оставшееся имущество — к военной секции Отдела охраны памятников искусства и старины. В 1922 г. здание и имущество музея отдано в распоряжение Отдела музеев Петроградского управления научных учреждений Академического центра при Наркомпросе РСФСР.

В 1923 г. имущество Николаевской Академии Генштаба перевезли в Военную Академию РККА в Москву, затем экспонаты Суворовского музея прибыли в Петроград, однако музей не был открыт для посетителей. В 1925 г. его фонды были переданы Военному историко-бытовому музею. Здание с 1932 г. находилось в ведении Военно-политической академии им. Ленина, затем стало клубом Военно-транспортной академии. В 1930-х гг. в здании размещался Аэромузей. В 1937 г. экспонаты Суворовского музея переданы Артиллерийскому историческому музею РККА. В 1943 г. здание повреждено бомбой, в 1950–1951 гг. восстановлено. В 1949 г. по распоряжению правительства музей был воссоздан как Государственный военно-исторический музей А. В. Суворова, а в 1951 г. открыт.

Доступ: Доступ к работе с фондами музея — по официальному письму на имя директора с указанием темы и цели исследования.

Наличие библиотеки: Библиотека музея (тел. 274-26-28) создана в 1904 г. и хранит книги по военной истории (фонд 20 тыс. экз.). Включает часть коллекций М. В. Лешковского и А. И. Любимова.

Фонд редкой книги, кинофотофононегатеки, редких печатных и рукописных источников

Тел.: 274-26-31

Время работы: по предварительной договоренности

Хранитель: Козюренко Константин Львович

Состав фондов:

основной фонд — 3 246 ед. хр., перв. пол. XVIII в.—1970-е гг.;

научно-вспомогательный фонд — 1 591 ед. хр.

Рукописные материалы включают документы о жизни и деятельности выдающегося полководца, генералиссимуса А. В. Суворова (1729–1800), о развитии русского военного искусства в XVIII–XX вв. Документы не выделены в самостоятельный раздел и включены в учет в составе фонда редкой книги.

Среди писем и документов А. В. Суворова и его родственников представлены грамоты о производстве А. В. Суворова в чины и о пожаловании ему титулов графа Рымникского и графа Священной Римской империи, карты и схемы боевых походов и сражений, составленные полководцем. Имеется комплекс документов о русской армии XVIII–XIX вв., орденские свидетельства, материалы соратников А. В. Суворова — П. И. Багратиона, Н. Грязева, И. Григоровича и др.

Здесь собраны документы личного происхождения нескольких биографов Суворова и других военных историков. В том числе представлены бумаги генералов А. И. Михайловского-Данилевского и А. Ф. Петрушевского, военного историка и астронома В. П. Энгельгардта (имеется переписка последнего с генерал-лейтенантом А. Ф. Петрушевским). Документы гр. Д. А. Милютина включают черновые наброски и фрагменты пятитомной монографии «История войны России с Францией в царствование императора Павла I в 1799 г.» (СПб., 1852–1857). Имеются также материалы военного историка полковника А. Н. Орлова, душеприказчика А. В. Суворова гр. Д. И. Хвостова.

Документация по истории музея включает материалы Суворовской комиссии (1898–1904), организовавшей сбор средств по всей стране на строительство музея. Имеется архивная документация самого музея, включающая иконографические и фотоматериалы.

Материалы советского периода посвящены боевому пути воинских частей и офицеров, награжденных орденом Суворова (учрежден в 1942 г.), а также партизанских соединений, носивших имя полководца. Среди них — документы Н. И. Арчакова, В. Н. Кушнаренко, А. А. Новикова, В. З. Романовского, В. П. Свиридова. В специальное собрание выделены документы «Суворовское наследие в советских Вооруженных Силах», включающие сведения об известных советских военачальниках.

Фотодокументы запечатлели русских офицеров и военачальников. Имеются портреты кавалеров ордена Суворова.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи и тематические картотеки фонда. Рукописные материалы не выделены в самостоятельный раздел.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музей Петербурга (1994), С. 165; Библиотеки СПб (1993), С. 201; Петербург (1992), С. 600; Справочник ГАФ (1991), С. 106–107; Музей Ленинграда (1989), С. 116–119; Музей Ленинграда (1982), С. 49–50; РКГ М&Л (1972), Р. 352; Мильников (1970), С. 32.

h-520. Меерович Г. И. Музей А. В. Суворова: Историко-краеведч. очерк. Л.: Лениздат, 1981. 152 с.

h-521. Меерович Г. И. Собрание архивных документов в Государственном военно-историческом музее А. В. Суворова и его использование в научно-исследовательской, экспозиционной и массово-пропагандистской работе // Всесоюзн. конф.-семинар «Архивные фонды художественных музеев СССР». Т. 1. М., 1981. С. 172–186.

Имеется обзор состава и содержания документов фонда письменных источников музея.

h-522. Охотников И. В. Музей А. В. Суворова. Л.: Лениздат, 1969. 83 с.

Краткая история музея и обзор его экспозиции.

h-523. Военно-исторический музей А. В. Суворова: Путеводитель / Сост. Н. Ф. Кожемяченко, А. М. Кучумов. Л.: Лениздат, 1954. 142 с. [Упр-ние культуры Исполк. Ленгорсовета].



Музей истории милиции

Ведомство: Министерство внутренних дел РФ (МВД России)
 Главное управление внутренних дел С.-Петербурга и Ленинградской области

Адрес: 193024, С.-Петербург, ул. Полтавская, 12, Дворец культуры им. Ф. Э. Дзержинского
Тел.: 277-78-25

Проезд: метро пл. Восстания; трол. 1, 14, 22; авт. 26

Время работы: Пн.–пт. 9.30–18.15 (по предварительной договоренности)

Начальник: Дьячков Валерий Павлович (тел. 279-42-33)

Зам. начальника: Меркушев Виктор Васильевич (тел. 277-78-25)

Зав. фондохранилищем: Хорев Анатолий Иванович (тел. 277-78-25)

История:

Музей Краснознаменной Ленинградской милиции ГУВД Леноблгорисполкомов (1977–1992)

Основан в 1976 г. как структурное подразделение Главного управления внутренних дел Леноблгорисполкомов (ГУВД). Открыт для посетителей с 1977 г.

Состав фондов:

ок. 3 500 ед. хр., 1917–1990-е гг.

Хранятся документы и фотографии по истории Главного управления внутренних дел Санкт-Петербурга и Ленинградской области (ГУВД), следственного управления, по системе подготовки и дрессировки служебных милицейских собак; материалы, свидетельствующие об участии подразделений милиции в военных операциях Второй мировой войны и др. Музей также хранит управленческую документацию и биографические материалы ветеранов МВД, включающие документы о продвижении по службе, награждениях, письма, мемуары, фотографии и др. В фондах музея представлены также материалы по истории столичной полиции Санкт-Петербурга кон. XIX–нач. XX в., главным образом фотографии.

Доступ: Доступ к работе с фондами — по письму на имя начальника с указанием цели и темы исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в рабочей комнате музея.

Внутренний справочный аппарат: Имеются описи на материалы фондов.

Наличие библиотеки: Имеется небольшая специальная библиотека, входящая в состав книжного фонда. Включает литературу по профилю музея. Доступна для пользователей.

Копирование: Фотоксерокопировальной техникой музей не располагает. Возможно изготовление копий на платной основе по заявкам предприятий и организаций с использованием аппаратуры заказчика.

Общие справочники — Опубликованные:

Музей Петербурга (1994), С. 136; Петербург (1992), С. 400–401.

Опубликованного путеводителя по документам музея не имеется.

h-525. Музей истории Краснознаменной Ленинградской милиции: [Экспозиция]. Л.: Изд-во «Художник РСФСР», 1983. 31 с. [МВД СССР; ГУВД Леноблгорисполкомов; Управление политико-воспитательной работы].

Путеводитель по экспозиции музея.



Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина» (ГМЗ «Гатчина»)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 188350, Ленинградская область, г. Гатчина, Екатерининвердерский
(бывш. Красноармейский) просп., 1

Тел.: (271) 215-09; **Факс:** (271) 223-21

Проезд: электропоезд с Балтийского вокзала до ст. Гатчина

Время работы: Пн., ср.– пт. 10.00–16.00

Директор: Третьяков Николай Сергеевич (тел. (271) 215-09)

Зам. директора по научной работе: Козлова Татьяна Дмитриевна (тел. (271) 138-23)

Гл. хранитель фондов: Елкина Аделаида Сергеевна (тел. (271) 218-48, 136-81)

Хранитель фонда графики, рукописей и редкой книги: Федорова Валентина Владимировна
(тел. (271) 218-48)

Хранитель фотонегативотеки: Рыженко Ирина Эдуардовна (тел. (271) 136-81)

История:

Гатчинский художественно-исторический музей (1918–1930)

Государственный Гатчинский дворец-музей (1930–1941; 1985–1993)

Мыза Гатчина до 1716 г. принадлежала сестре Петра I Наталье Алексеевне, с 1734 г. — кн. Куракиным, с сер. 1760-х гг. — гр. Г. Г. Орлову, при котором началось строительство дворцово-паркового ансамбля по проектам архитекторов А. Ринальди и В. Ф. Бренна. В 1783 г. Екатерина II купила имение и подарила его наследнику Павлу Петровичу (будущему Императору Павлу I). В 1796 г. Павел I переименовал свою резиденцию в город. Дворцово-парковый ансамбль в сер. XIX в. перестраивался под руководством Р. И. Кузьмина.

Музей создан в 1918 г. как первый историко-бытовой и художественный дворец-музей в окрестностях Петрограда под названием Гатчинский художественно-исторический музей. В 1923–1929 гг. Гатчина была переименована в Троцк, в 1929–1944 гг. носила название Красногвардейск. В 1930-е гг. музей именовался Государственный Гатчинский дворец-музей.

В 1941 г. экспонаты дворца-музея были перевезены в Исаакиевский собор, а наиболее ценные предметы эвакуированы в Сарапул. Здание дворца, павильоны и парк сильно пострадали в годы Второй мировой войны. В послевоенный период архив оказался распылен — значительная часть документов осела в Павловском дворце-музее. После реэвакуации такая же участь постигла большинство экспонатов музея. После частичного восстановления дворец использовался в других целях (1950–1985).

Музей вновь открыт во дворце в 1985 г. Идет процесс возвращения рукописных и других материалов из Государственного Эрмитажа, музеев-заповедников в Павловске, Царском Селе, музеев Московского Кремля и др. Реставрационные работы, начатые в 1970-х гг., продолжают по сей день.

Современное название музей получил в 1993 г.

НВ. Дореволюционные материалы по истории памятников архитектуры Гатчины и документы Гатчинского дворцового управления находятся в РГИА (В-3, ф. 493). Административная документация музея за советский период представле-

на в ЦГАЛИ СПб (см. Д-15, ф. 309, 1917–1931 и 1934–1972 гг.). Сведения о военной и послевоенной судьбе многих экспонатов музея имеются в фонде «Центральное хранилище музейных фондов Ленинградских пригородных дворцов Управления культуры Ленгорисполкома» (ф. 387, 1943–1956 гг.).

Состав фондов:

ок. 3 000 ед. хр., 1749–1990-е гг.;
рукописи — 346 ед. хр., 1783–1895 гг.; фотодокументы — 1 450 ед. хр., втор. пол. XIX–XX в.;
акварели и рисунки — 309 ед. хр., XVIII в.; гравюры — 459 ед. хр., XVIII–XX вв.;
чертежи — ок. 1 300 ед. хр., XVIII–XX вв.

Архивные материалы хранятся в фонде рукописей, в фонде акварелей и рисунков, в фонде гравюр, в фонде редкой книги, в фонде фотографий и негативов, в архиве научного отдела музея.

Фонд рукописей содержит материалы из Башенного кабинета Павла I в Гатчинском дворце и часть архива Гатчинского дворцового правления (1783–1845, 1895), включающие документы о личном составе воинских частей, караульной службе, описание маневров и т. п., а также материалы имущественно-хозяйственного характера. Среди них — рукопись «Береговая опись Гатчинских озер» (1783) о владениях графа Г. Г. Орлова, ежедневные рапорты о строительстве дворца и парков в 1793–1795 гг. Имеется небольшой фонд героя Отечественной войны 1812 г., генерал-лейтенанта М. М. Бороздина, где представлены родословное древо рода Бороздиных, письма и распоряжения Екатерины II, Павла I, Марии Федоровны, Александра I, Николая I.

Фонд акварелей и рисунков включает «Атлас Гатчинскому дворцу» кон. XVIII в., составленный под руководством адмирала графа Г. Г. Кушелева для Павла I, путевой альбом с рисунками архитектора Н. А. Львова, заполненный им по дороге из Петербурга в имение Никольское под Торжком и обратно в 1789–1803 гг.

В составе фонда чертежей сохранились проекты зданий Санкт-Петербурга и его пригородов (сер. XVIII–кон. XIX в.), в т. ч. фасады и проекты интерьеров Зимнего дворца («Тронный зал» Дж. Кваренги), проекты праздничных столов времен императрицы Елизаветы Петровны, выполненные Ф. Б. Растрелли для Зимнего и Летнего дворцов в северной столице и для Кремлевского дворца в Москве, планы и фасады дворцов в Ораниенбауме и Ропше, авторские подписные планы и их копии с проектами городских, дворцовых и парковых построек в Гатчине кон. XVIII–втор. пол. XIX в. архитекторов В. Ф. Бренна, А. М. Байкова (некоторые — с автографами Императрицы Марии Федоровны об их утверждении), Н. В. Дмитриева, Р. И. Кузьмина, проект петербургской синагоги (кон. XIX в.).

Фонд гравюр представлен авторскими работами русских художников XIX–XX вв. с изображением воинских мундиров времен Павла I и Александра I, раскрашенные акварелью и золотом.

Сохранились первичные рукописные инвентарные описи предметов убранства дворца 1917–1925 гг. и 1938–1940 гг. В научно-вспомогательном фонде хранится фотоальбом с видами Гатчины кон. XIX в., а также фотографии и негативы довоенного и послевоенного времени дворцово-паркового ансамбля, интерьеров, скульптуры и других предметов музейной коллекции. Из фонда королевы Великобритании недавно получены дублиеты фотографий о пребывании в Гатчине последних российских императоров.

Доступ: Для посещения фондов необходимо письмо на имя директора с указанием цели посещения, оплаченный счет за посещение (при публикации материалов фондов условия оговариваются с администрацией).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях отдела фондов. Как правило, материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные картотеки, инвентарные книги; создается компьютерная база данных о фондах.

Наличие библиотеки: Научно-вспомогательная библиотека (фонд 4, 3 тыс. экз.) создана одновременно с музеем на основе книжного собрания Гатчинского дворца, куда вошли личные библиотеки Павла I, Императрицы Марии Федоровны, Александра III, вел. кн. Михаила Александровича и Николая II. Хранит литературу по истории, военной истории и искусству (тел. (271) 238-48).

Копирование: Музей копировальной техникой не располагает. Изготовление фотокопий возможно за дополнительную плату при техническом обеспечении заказа самим исследователем.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 65; Библиотеки СПб (1993), С. 60; Петербург (1992), С. 145; Справочник ГАФ (1991), С. 131; Музеи Ленинграда (1982), С. 94–96.
Опубликованного путеводителя по документам музея не имеется.

h-526. Ключарниц Д. А., Раскин А. Г. Гатчина: Художественные памятники. Л.: Лениздат, 1990. 238 с.

h-527. Пирютко Ю. М. Гатчина: Художественные памятники города и окрестностей. 2-е изд. Л.: Лениздат, 1979. 143 с.

Очерк-путеводитель посвящен достопримечательностям Гатчины и Гатчинского района. Подробно рассмотрена история формирования дворцово-паркового ансамбля и история города Гатчины.

h-528. Помарницкий А. В. Гатчинский дворец-музей и парк: [Путеводитель]. [Л.]: Лениздат, 1939. 84 с.

Имеются краткие сведения о довоенных коллекциях музея, ныне частично утраченных.



Государственный музей-заповедник «Ораниенбаум» (ГМЗ «Ораниенбаум»)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 189510, Ленинградская область, г. Ломоносов, просп. Юного Ленинца, 48

Тел.: 422-47-96; *Факс:* (812) 423-16-18

Проезд: электропоездом с Балтийского вокзала до ст. Ораниенбаум

Время работы: Пн., вт., чт., пт. 10.00–16.00

Директор: Кармазин Николай Иванович (тел. 423-16-18)

Гл. хранитель: Ливкова Вера Сергеевна (тел. 422-37-53)

История:

Ораниенбаумские дворцы и парки (1918–1941)

Ораниенбаумские дворцы-музеи и парки (1944–1948)

Дворцы-музеи и парки г. Ломоносова (1948–1984)

Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник в г. Ломоносове (1984–1993)

Ораниенбаум (с 1948 г. переименован в честь М. В. Ломоносова в г. Ломоносов) возник при одном из наиболее значительных русских дворцово-парковых ансамблей XVIII в., который принадлежал А. Д. Меншикову. Строительство Большого дворца велось под руководством архитекторов Дж. М. Фонтана, Г. Шеделя (перестраивался в 1770-х гг. А. Ринальди). В 1723 г. Ораниенбаум отошел в казну и стал резиденцией царской семьи (1743–1761 гг. — летняя резиденция вел. кн. Петра Федоровича, будущего Императора Петра III; после 1832 г. — вел. кн. Михаила Павловича и его потомков), однако с кон. XIX в. и до 1917 г. он принадлежал герцогу Мекленбург-Стрелицкому. С 1780 по 1796 г. и с 1802 по 1848 г. Ораниенбаум — уездный город Петербургской губ.

Историко-бытовой и художественный музей создан в 1918 г. в ведении Управления Ораниенбаумских дворцов-музеев и парков. В 1927 г. Ораниенбаум становится районным центром Ленинградской области, однако в период 1927–1939 и 1941–1945 гг. музей находился в ведении Управления Петергофскими дворцами-музеями. В этот период для публики был открыт только Китайский дворец, в то время как главный Ораниенбаумский дворец территориально располагался в пограничной зоне и требовалось специальное разрешение на его посещение.

Во время блокады Ленинграда войска Ленинградского фронта удерживали Ораниенбаумский плацдарм (1941–1944), поэтому дворцы-музеи и парки пострадали лишь частично. В 1944 г. начались реставрационные работы. В 1953 г. для посетителей открылся дворец Петра III, в 1959 г. — павильон Каталной горки. В послевоенный период ряд дворцов использовался не по назначению, поэтому реставрационные работы продолжают по сей день.

В 1993 г., в связи с восстановлением исторического названия города, музей получил современное наименование.

НВ. Дореволюционный фонд Ораниенбаумского дворцового правления, в состав которого входят документы Ораниенбаумской домовой конторы Петра III (1748–1796), находится в РГИА (см. В-3, ф. 492, 2 472 ед. хр. за 1796–1917 гг.).

Архив музея за 1940–1974 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. Д-15, ф. 102). Сведения о военной и послевоенной судьбе многих экспонатов музея имеются в фонде «Центральное хранилище музейных фондов Ленинградских пригородных дворцов Управления культуры Ленгорисполкома» (ф. 387, 1943–1956 гг.).

Доступ: Доступ исследователей — по письму на имя директора заповедника с указанием темы и цели исследования; для иностранных граждан необходимо иметь письмо российского принимающего учреждения на имя директора с его разрешающей визой.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги и справочные картотеки.

Наличие библиотеки: Книжный фонд (ок. 2 200 томов), являющийся частью научно-вспомогательного фонда, включает искусствоведческую, историческую и справочную литературу на русском и иностранных языках, изданную в 1920–1990-х гг., а также небольшое число публикаций дореволюционного времени (с 1891 г.).

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Основной музейный фонд

Время работы: по предварительной договоренности

Хранитель фонда редкой книги: Сидоренко Ольга Владимировна

Состав фондов:

ок. 600 ед. хр., посл. четв. XVIII в.–1917 г.;
документы — 90 ед. хр., 1796–1917 гг.; фотографии — 226 ед. хр., втор. пол. XIX–нач. XX в.;
чертежи — 226 ед. хр., посл. четв. XVIII–кон. XIX в.

В фонде редкой книги хранятся документы Ораниенбаумского дворцового правления (90 ед. хр. за 1796–1917 гг.), содержащие описи дворцовых зданий, парковых строений, строительные и реставрационные планы, чертежи посл. четв. XVIII–кон. XIX в., фотографии втор. пол. XIX–нач. XX в. и др. Представлены проекты Большого Меншиковского дворца в Ораниенбауме архитекторов Е. Прейса и О. Паульсена втор. пол. XIX в.

В фонде графики имеются альбомы с аксонометрическими чертежами дворцово-паркового ансамбля инженера-топографа П. А. Сент-Илера посл. четв. XVIII в. и чертежи архитектора А. Ринальди 1772 г.

Научно-вспомогательный фонд научно-фондового отдела

Время работы: Пн., ср.–пт. 10.00–16.00

Хранитель: Белогубцева Надежда Ивановна

Состав фондов:

ок. 15 000 ед. хр., 1928–1993 гг.;
документы — 737 ед. хр., 1928–1993 гг.; фотографии — 2 124 ед. хр., 1946–1992 гг.;
негативы — 4 814 ед. хр., 1946–1993 гг.; чертежи — 2 425 ед. хр., 1946–1993 гг.

Научно-вспомогательный фонд включает справки научных сотрудников музея по истории создания Ораниенбаумского ансамбля, работы к реставрации архи-

тектурных памятников и интерьеров. Имеются чертежи, кроки, синьки, сметы и др. техническая документация по реставрации дворцов и отдельных произведений искусства. Сохранились материалы по эвакуации музейных предметов, описи экспонатов послевоенного времени, планы выставок, экспозиций и другая документация о жизнедеятельности музеев Ораниенбаума.

Фототека и негатека содержат небольшое число фотографий владельцев дворцов кон. XIX в. герцогов Мекленбург-Стрелицких, альбом с видами города Ораниенбаума, снимки курортных мест Германии, Швейцарии, Италии и других стран Западной Европы нач. XX в. Материалы послереволюционного времени представлены фотографиями и негативами с изображениями памятников архитектуры, парка, интерьеров дворцов и построек, предметов декоративно-прикладного искусства и др.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 63; Петербург (1992), С. 353–354; Справочник ГАФ (1991), С. 131–132; Музеи Ленинграда (1989), С. 202–207; Музеи Ленинграда (1982), С. 92–94. Опубликованного путеводителя по документам музея не имеется.

h-530. Ключарианц Д. А. Художественные памятники города Ломоносова. Л.: Лениздат, 1985. 174 с.

Очерк-путеводитель, написанный с широким привлечением документов из РГАДА, РГИА, РГАВМФ, архива УГИОП (см. D-21), рассказывает об архитектурных памятниках заповедника: ансамблях Большого (Меншиковского) дворца, Петерштадта (дворец Петра III, Почетные ворота и Петровский парк), Верхнего парка, Собственной дачи, об архитектурных памятниках и основных этапах развития города Ломоносова.

h-531. Раскин А. Г. Город Ломоносов: Дворцово-парковые ансамбли XVIII в. 2-е изд. Л.: Искусство, 1981. 136 с. Резюме на англ., франц. и нем. яз.

Иллюстрированный альбом включает подробное предисловие, посвященное дворцово-парковому ансамблю (С. 5–43). Имеется библиография ранее изданных путеводителей и литературы.



Государственный музей-заповедник «Павловск» (ГМЗ «Павловск»)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 189623, Ленинградская область, г. Павловск, ул. Революции, 20

Тел.: 470-21-55, 470-60-55

Проезд: электропоездом с Витебского вокзала до ст. Павловск

Время работы: Пн., вт., сб., вс. 10.00–17.00 (по предварительной договоренности)

Директор: Мудров Юрий Витальевич (тел. 470-21-55)

Гл. хранитель: Гузанов Алексей Николаевич (тел. 470-63-25)

Хранитель фонда живописи и графики: Стадничук Нина Ивановна (тел. 470-60-55)

Хранитель фототеки: Лебедева Ольга Ивановна (тел. 470-60-55)

История:

Павловский дворец-музей и парк (1918–1941, 1945–1957)

Павловский парк и музей художественного убранства русских дворцов XVIII–XIX вв. (1957–1983)

Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник в г. Павловске (1983–1992)

Павловск основан в 1777 г. как село Павловское, где была построена усадьба вел. кн. Павла Петровича (с 1796 г. Император Павел I). В 1793 г. переименован в город Павловск, знаменитый архитектурно-парковым ансамблем, создававшимся в течение 50 лет архитекторами Ч. Камероном, В. Ф. Бренна, А. Н. Ворониным, многими другими архитекторами, скульпторами, живописцами. До 1917 г. являлся резиденцией российских императоров.

С 1918 г. город носил название Слуцк в честь Веры (Берты) Брониславовны Слуцкой (1874–1917), погибшей в этих местах в боях с войсками Керенского (историческое название возвращено Павловску в 1944 г.). В 1918 г. в интерьерах дворца создан историко-художественный и бытовой музей. Он находился в ведении Управления Детскосельскими и Павловскими дворцами-музеями.

С началом военных действий в 1941 г. художественные памятники дворца-музея были эвакуированы в Ленинград, в музей Исаакиевского собора или захоронены в земле. С сент. 1941 по янв. 1944 г. Павловск оказался на оккупированной территории, а архитектурно-парковый комплекс был сильно поврежден. Во время пожара во дворце сгорела большая часть книг библиотеки Росси (рукописи успели эвакуировать).

В послевоенный период Павловский музей стал центральным депозитарием памятников из пригородных дворцов в Гатчине и Пушкине, здания которых использовались для других целей.

Реставрационные работы во дворце начаты в 1944 г. и закончены в 1970 г., когда он был открыт для публики; реставрация парков продолжается по сей день. В 1983 г. правительство приняло постановление о создании в Павловске государственного заповедника.

Дворцовый архив в 1920–1930-х и 1950-х гг. передавался частями в Государственный музейный фонд Ленинградского отделения Главнауки Наркомпроса РСФСР (Госфонд), во Всесоюзное общество «Антиквариат» Наркомвнешторга РСФСР, в РГАДА, РГИА и ЦГИА СПб. В послевоенный период сюда поступали документы и музейные экспонаты из других пригородных дворцов, в т. ч. из

Гатчины и Пушкина. Сейчас начат процесс возвращения экспонатов на места первоначального хранения.

НВ. Большая часть документов Павловского городского правления (21 656 ед. хр. за 1778–1918 гг.) и Павловской городской ратуши (113 ед. хр. за 1797–1811 гг.) представлена в РГИА (В–3, фф. 493 и 494). Архив музея за 1935–1973 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. Д–15, ф. 310).

Состав фондов:

ок. 36 000 ед. хр., XVI–XX вв.;

негативы — ок. 33 000 ед. хр., 1930–1990-е гг.; позитивы — 1 439 ед. хр., кон. XIX–нач. XX в.

Основная часть архивных материалов музея сосредоточена в фонде живописи и графики.

Собрание включает документы по истории дворца и его владельцев. В коллекции рукописей дворцовой библиотеки (т. н. «библиотека Росси») представлены рукописи XVI–XIX вв. церковного и светского содержания (в т. ч. лицевые), рукописные каталоги библиотеки, документы царской семьи и др. Из древнерусских рукописей XVI–XVIII вв. наиболее многочисленны апокрифические и церковно-служебные сочинения: Псалтырь, Евангелия, Апостолы, Апокалипсис, певческие рукописи на крюковых и на линейных нотах, месяцесловы, святцы, сборники служб канонов и тропарей с гимнографическими произведениями, посвященными русским подвижникам и богородичным иконам, сборник поучений и слов Иоанна Златоуста и Кирилла Александрийского, Луцидариус и др.

Среди исторических рукописей кон. XVII–XVIII в. имеются Прения о вере с датским царевичем Вольдемаром, сочинение «О начале древнего словенского народа», Сказание о составлении Кириллом Философом славянской азбуки. Учебная и естественнонаучная литература XVII–XVIII вв. представлена Космографией и сборником арифметических задач. Имеются также рукописные сочинения XIX в. по истории Ветхого Завета, истории православной церкви.

Архивные материалы Романовых включают учебные пособия и тетради вел. кн. Павла Петровича и вел. кн. Марии Федоровны, их переписку с членами царской семьи и управляющим Павловска К. Кюхельбекером (1780-е гг.). Имеются каталоги и документация из Императорской библиотеки.

Здесь же хранятся дела Павловского городского правления кон. XVIII–нач. XIX в., включающие приходно-расходные документы, сметы по строительству и отделке помещений Павловского дворца, документы архитектора В. Ф. Бренна по его строительству, о поступлении во дворец предметов убранства, описи дворцового имущества Павловска, Гатчины и др.

Графические материалы представлены русской оригинальной графикой (рисунки, акварели, гравюры) кон. XVIII–нач. XX в., главным образом с пейзажами пригородов Петербурга. Среди них — виды парков Павловска, Гатчины и Царского Села работы С. Ф. Щедрина, А. Е. Мартынова, О. А. Кипренского и др. Здесь же хранятся подлинные (частично подписные) рисунки Императрицы Марии Федоровны, ее детей и потомков, в т. ч. поэта, президента Петербургской АН вел. кн. К. К. Романова (псевдоним К. Р.).

Фототека музея отражает внешний и внутренний облик Павловского дворца, парк и его сооружения. Ряд снимков запечатлел процессы реставрации дворца и парка с 1930-х гг. по настоящее время. Имеется также небольшое число дореволюционных фотографий с портретами царской семьи.

Доступ: Для работы с фондами необходимо официальное письмо на имя директора с указанием темы и цели исследования. Фонд живописи и графики в настоящее время находится в процессе реставрации и закрыт для исследователей.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях музея. Как правило, материалы выдаются в день их заказа.

Наличие библиотеки: Библиотека (фонд 12 тыс. экз.) создана в 1782 г. на базе книг дорожной библиотеки Екатерины II. Включает книги из собраний Павла I и Императрицы Марии Федоровны. После Второй мировой войны сохранилась незначительная часть книжного собрания (ок. 1 200 экз.). Включает литературу по истории, истории культуры, философии, картографические материалы. Здесь же хранится рукописный «Каталог Главной библиотеки Павловского дворца с кон. XVIII в. по 1822 г.»

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 61; Библиотеки СПб (1993), С. 58; Петербург (1992), С. 466–467; Справочник ГАФ (1991), С. 132; Музеи Ленинграда (1989), С. 196–202; Музеи Ленинграда (1982), С. 90–92.

Опубликованного путеводителя по документам Музея не имеется.

h-534. Massie, Suzanne. Pavlovsk: The Life of a Russian Palace. Boston: Little, Brown & Co., 1990. 394 p.

Подробная история Павловского дворца с момента основания до наших дней.

h-535. Зеленова А. И. Дворец в Павловске. 2-е изд. Л.: Лениздат, 1986. 95 с. [+ 16 илл.] 1-е изд.: Л.: Лениздат, 1978. 135 с.

Имеется краткое историческое введение.

h-536. Кучумов А. М. Павловск: Путеводитель. 4-е изд. Л.: Лениздат, 1980. 160 с.

Путеводитель по залам дворца-музея и парку рассказывает об истории ансамбля и экспозиции музея.

h-537. Петров А. Н. Восстановление пригородных дворцов-музеев Ленинграда (1944–1967 гг.) // Вопросы охраны, реставрации, пропаганды памятников истории и культуры: Сб. науч. тр. Вып. 1. № 1. М., 1971. С. 13–27. [НИИ культуры].

Специализированные справочники:

h-538. Толкачева Г. А. Древнерусские рукописи Павловского дворца-музея // ТОДРЛ. 1970. Т. 25. С. 349–350.

Научное описание 42 рукописей XVI–XIX вв. древнерусской рукописной традиции из библиотеки Павловского дворца.

h-539. Фирсов Г. Библиотека Росси в Павловском дворце-музее // Альманах библиофила. 1979. Т. 6. С. 66–72.

Описание охватывает рукописные книги и коллекцию графики, часть из которых продолжает храниться в Павловске. Большая часть библиотеки была расхищена после революции, оставшаяся — разграблена нацистами. Более 10 тыс. томов было возвращено, но установить размер ущерба не представляется возможным.

h-540. Витязева-Лебедева В. А. Павловский дворец: К истории строительства // Памятники истории и культуры Петербурга: Исследования и материалы. СПб., 1994. С. 108–134.



Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф»)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 198903, С.-Петербург, Петродворец, ул. Разводная (бывш. Коминтерна), 2

Тел.: 427-74-25; **Факс:** (812) 427-93-30

Проезд: электропоездом с Балтийского вокзала до ст. Новый Петергоф

Время работы: по предварительной договоренности

Ген. директор: Знаменов Вадим Валентинович (тел. 427-93-30)

Зам. ген. директора по хранению: Вернова Нина Валентиновна (тел. 427-54-53)

Зав. архивом: Казнакова Марина Ивановна

История:

Петергофский дворец-музей (1919–1930)

Петергофские государственные музеи и парки (1930–1945)

Дворцы, музеи и парки города Петродворца (1945–XII.1983)

Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник в г. Петродворце (XII.1983–XII.1992)

Дворцово-парковый ансамбль в Петергофе (с 1944 г. — Петродворец) начал возводиться в 1709 г. по указу Петра I. Ядро ансамбля составляет парадная царская резиденция — Большой дворец, строившийся по проектам архитекторов И. Ф. Браунштейна, М. Г. Земцова, Ж.-Б.-А. Леблона, Н. Микетти и перестраивавшийся в 1746–1751 гг. В. В. Растрелли.

В 1918 г. создан историко-бытовой и художественный дворец-музей, который в советское время неоднократно переименовывался. В 1930-е гг. музей подчинялся Управлению Петергофских дворцов-музеев и парков. С началом войны, в сент. 1941 г., было эвакуировано более 8 тыс. экспонатов, часть скульптур парка зарыта в землю. Ансамбль, оказавшийся на оккупированной немцами территории (1941–1944 гг.), был сильно разрушен. В 1944 г. начались восстановительные работы, в 1950–1960-х гг. основные объекты ансамбля отреставрированы. На ряде построек в парках реставрация продолжается по сей день.

Современное название музей получил в 1992 г.

Имеет филиал, формально являющийся отделом музея, — Музей семьи Бенуа (Н-83).

НВ. Хранившиеся в музее документы архива Петергофского дворцового управления в 1953 г. были переданы в РГИА (В-3, ф. 490, 1732–1918); архив музея за 1918–1921, 1944–1974 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. D-15, ф. 312).

Состав фондов:

1 ф., 72 128 ед. хр., XVIII–XX вв.;

фотографии — ок. 21 000 ед. хр., 1897–1990-е гг.

Архив является частью научного отдела музея. Хранит материалы по истории дворцово-паркового ансамбля Петергофа, в т. ч. интерьерные описи, альбомы, планы и чертежи архитекторов XVIII–XIX вв. Н. Микетти, Ф. Б. Растрелли, П. А. Сент-Илера, П. Неелова, В. И. Баженова, Ф. фон Вистингаузена, Н. Л. Бенуа, Г. А. Боссе, И. И. Шарлеманя, А. И. Штакеншнейдера.

В фототеке и негатеке представлены отдельные снимки и фотоальбомы, начиная с дореволюционного времени, с видами парка и фонтанов, фасадов и интерьеров дворцов, парковых павильонов, а также снимки живописи, графики, скульптуры, предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, хранящихся в музее.

Доступ: Доступ к материалам музея осуществляется по официальному письму на имя директора с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Материалы выдаются в читальный зал в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются описи, служебные инвентарные книги и картотеки.

Наличие библиотеки: Научная библиотека создана в 1977 г. на базе книжного фонда музея (ок. 20 тыс. экз.) и хранит литературу по истории и истории искусств, аудиовизуальные материалы. Имеются картотеки редких изданий, фактографическое досье по истории и культуре Петербурга и его пригородов, русскому искусству.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 55; Библиотеки СПб (1993), С. 59; Петербург (1992), С. 485–487; Справочник ГАФ (1991), С. 132–133; Музеи Ленинграда (1989), С. 182–188; Музеи Ленинграда (1982), С. 83–86.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-541. Раскин А. Г. Петродворец: Дворцы-музеи, парки, фонтаны. 2-е изд. Л.: Лениздат, 1988. 190 с.

1-е изд.: Л.: Лениздат, 1984. 191 с. [+16 илл.]

Очерк-путеводитель с краткими сведениями по истории и архитектуре дворцово-паркового ансамбля.

h-542. Гуревич И. М. Петродворец. Л.: Художник РСФСР, 1976. 72 с. (Памятники городов России).

Популярный фотоочерк-путеводитель.

h-543. Петергоф: Из истории дворцов и коллекций: Альманах / Ред. В. Гусаров. СПб.: Биографический институт «Студия Биографика», 1992. 190 с.

h-544. Архипов Н. И., Раскин А. Г. Петродворец. М.; Л.: Искусство, 1961. 331 с. [илл.].

Крупноформатный альбом, две трети которого посвящены научным исследованиям по истории дворцового ансамбля. Имеются обширные ссылки на архивные источники.

h-545. И[змайлов] М. Путеводитель по Петергофу = Guide de Péterhof. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. 246 с.

Двуязычный иллюстрированный путеводитель посвящен 200-летию со дня основания дворцового ансамбля.

h-546. Ардикуца В. Е. Петродворец: Путеводитель. 8-е изд. Л.: Лениздат, 1974. 192 с. Краткий туристический путеводитель.



**Музей семьи Бенуа —
Филиал Государственного музея-заповедника «Петергоф»**

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 198903, С.-Петербург, Петродворец, Дворцовая (бывш. Советская) пл., 8

Тел.: 427-99-32; *Факс:* (812) 427-93-30

Проезд: электропоездом с Балтийского вокзала до ст. Новый Петергоф

Время работы: Пн.–ср., пт. 10.00–17.00; архив — по предварительной договоренности

Зав. филиалом: Крылов Николай Николаевич

Хранитель фонда «Архив»: Золотинкина Ирина Анатольевна

История:

Создан в 1988 г. по инициативе главного художника театра Ла Скала в Милане Н. А. Бенуа (сына А. Н. Бенуа), Министерства культуры СССР, Посольства СССР во Франции, Генерального консульства СССР в Милане, общества «Родина», дирекции Музея-заповедника в г. Петродворце (Н-82). Значительный вклад в дело организации музея внесли члены семьи и родственники Бенуа, живущие в России и других странах, в т. ч. внуки А. Н. Бенуа — архитектор П. А. Браславский, английский режиссер и драматург Питер Устинов и др.

Состав фондов:

4 фф., 2 137 ед. хр., 1698–1991 гг.

Архив музея выделен в самостоятельный фонд в составе отдела фондов. Хранит документальные материалы о семье Бенуа, оставившей заметный след в истории русской и мировой художественной культуры. Основу коллекции составляет архив русского художника, историка искусства и художественного критика, идеолога объединения «Мир искусства» Александра Николаевича Бенуа (1870–1960), переданный музеем его потомками, живущими в Париже. Включает биографические и творческие рукописи, в т. ч. дневник (1916–1917), переписку об организации выставок, театральных постановок в Вене, Париже, Милане и др. городах Европы (1926–1960), портреты и групповые снимки членов семьи.

В архиве хранятся материалы из частных коллекций Е. Б. Серебрякова (Россия), П. А. Браславского, Д. И. Вышнеградского (Франция), детские рисунки членов семьи Бенуа, переданные из Государственного Русского музея, а также ксерокопии документов XVII–XVIII вв. о французской династии Бенуа.

Сохранились личные фонды представителей семьи А. Н. Бенуа: его сына — театрального художника Николая Александровича Бенуа (1901–1988) и брата — архитектора Леонтия Николаевича Бенуа (1856–1928). Среди материалов фонда семьи Серебряковых — документы русской художницы З. Е. Серебряковой (1884–1967), в т. ч. личные (о рождении, крещении, браке; аттестаты), фотоснимки произведений живописи и графики, переписка ее детей.

Делопроизводство музея представлено документами по его организации, о подготовке и проведении выставок и пр.

Доступ: Доступ к работе с фондами осуществляется по официальному письму с указанием цели и темы исследования, при наличии визы директора музея-заповедника «Петергоф».

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях. Материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Ведется работа по фондированию документов и созданию научно-справочного аппарата архива. Имеются инвентарные описи обработанных фондов и компьютерная база данных о фондах музея.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 58; Петербург (1992), С. 401.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» (ГМЗ «Царское Село»)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 189620, С.-Петербург, Царское Село, ул. Садовая, 7

Тел.: 470-34-29; *Факс:* (812) 465-21-96; *Чит. зал:* 470-55-71

Проезд: метро Купчино; электропоезд от платф. Купчино до ст. Детское Село; авт. 287 от ст. метро Московская

Время работы: Пн.–ср. 10.00–16.00

Ген. директор: Саутов Иван Петрович (тел. 466-66-69)

Зам. ген. директора по научной работе: Файбисович Виктор Михайлович (тел. 465-54-12)

Гл. хранитель: Бардовская Лариса Валентиновна (тел. 465-20-17)

Хранитель рукописно-документального фонда: Ходасевич Галина Дмитриевна (тел. 470-55-71)

История:

Царскосельские дворцы (1917–1918)

Детскосельские дворцы-музеи и парки (1918–1938)

Дворцы-музеи и парки г. Пушкина (1938–1983)

Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник г. Пушкина (1983–1990)

Начало дворцово-парковому ансамблю в г. Пушкине (с 1728 г. — Царское Село) было положено в 1710 г., когда эта территория была подарена Петром I своей жене, будущей императрице Екатерине I. С 1725 г. — загородная резиденция царской семьи. В XVIII–нач. XIX в. по проектам архитекторов И. Ф. Браунштейна, А. В. Квасова, С. И. Чевакинского, В. В. Растрелли, Ч. Камерона, Дж. Кваренги, В. П. Стасова и др. здесь были построены дворцы — Большой Екатерининский, Александровский и пр., парковые павильоны и другие сооружения. С 1808 г. Царское Село — город, центр Царскосельского уезда С.-Петербургской губ. В 1811 г. здесь открыт Царскосельский лицей, где воспитывался А. С. Пушкин (1811–1817 гг.).

В 1918 г. город был переименован в Детское Село. На основе дворцово-паркового ансамбля создан исторический и художественно-бытовой музей. Он находился в ведении Управления Детскосельскими художественными имуществами (до 1922 г.), затем Детскосельского управления дворцов-музеев, а после 1928 г. — совместной администрации Детскосельских и Павловских дворцов-музеев. В 1937 г. в связи со 100-летием со дня гибели А. С. Пушкина город назван его именем и дворцовый комплекс соответственно поменял свое название.

В годы Второй мировой войны особо ценные памятники из собраний дворцов-музеев были эвакуированы, остальные укрыты в земле. В 1941–1944 гг. Пушкин был оккупирован немецкими войсками, дворцы разграблены, их сокровища вывезены (например, панно Янтарной комнаты Екатерининского дворца) или сильно разрушены. В послевоенный период начались реставрационные работы, первые залы Большого дворца открылись для посетителей в 1959 г. В настоящее время основные архитектурные сооружения дворцово-паркового ансамбля восстановлены, хотя реставрационные работы продолжаются и по сей день.

Современное название музей получил в 1992 г., когда городу было возвращено его историческое имя.

НВ. Документы Царскосельского дворцового управления (1710–1919 гг.) и Канцелярии главного управляющего дворцовыми правлениями и городом Царское Село (1817–1865 гг.) хранятся в РГИА (см. В-3, фф. 487 и 486). Архив музея за 1917–1923, 1937–1981 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. D-15, ф. 411).

Состав фондов:

ок. 35 300 ед. хр., сер. XVIII в.–1994 г.;
рукописно-документальный фонд — ок. 1 700 ед. хр., 1945–1994 гг.; фотодокументы —
ок. 30 000 ед. хр., кон. XIX в.–1994 г.; чертежи — 3 601 ед. хр., XVIII в.–1990-е гг.;

Архивные материалы представлены в фонде чертежей, в фонде фотодокументов и негативов, в рукописно-документальном фонде.

В фонде чертежей собраны документы, связанные со строительством и реставрацией Екатерининского дворца, Александровского дворца, одноименных парков и парковых павильонов. Представлены работы архитекторов XIX–нач. XX в., в т. ч. В. П. Стасова, братьев Горностаевых, К. А. Тона, А. Баха, Р. Баха, В. Видова, С. Данини и др., а также графическая документация современных реставраторов.

Рукописно-документальный фонд включает материалы, посвященные реставрации ансамбля после Второй мировой войны, инвентарные описи экспонатов, исторические справки о памятниках и другую документацию.

Фотодокументы зафиксировали виды города, фасады и интерьеры дворцов, парковых построек, монументов, городских зданий, а также реставрационных работ послевоенного времени. Дореволюционные фотоматериалы представлены небольшим количеством видовых фотографий.

Доступ: Доступ к фондам и библиотеке музея осуществляется по официальному письму на имя директора с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении фондов. Как правило, материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные описи и служебные картотеки: тематическая, персональная, другие вспомогательные картотеки.

Наличие библиотеки: Библиотека дворца погибла в годы Второй мировой войны. Библиотека музея воссоздана в 1969 г. и включает книги по истории культуры и искусства (фонд 9 тыс. экз.). Имеется картотека редких изданий.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 59; Библиотеки СПб (1993), С. 58; Петербург (1992), С. 528–530; Справочник ГАФ (1991), С. 133; Музеи Ленинграда (1989), С. 188–196; Музеи Ленинграда (1982), С. 87–90.
Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-550. Лемус В. В., Емина Л. В., Гладкова Е. С. и др. Музеи и парки Пушкина. 6-е изд. Л.: Лениздат, 1980. 128 с.
Краткий популярный путеводитель.

h-551. Пушкин. Музеи и парки: Альбом / Сост. В. В. Лемус. Л.: Лениздат, 1980. 64 с.
Фотоальбом содержит краткие сведения по истории создания музея и дворцово-паркового ансамбля.

- h-552. Вильчковский С. Н.** Царское Село. СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911. 277 с.
1-е изд.: Царское Село: Путеводитель. 1910.
Репринт. изд.: С.-Петербург: Титул, 1992. Предисл. А. А. Алексеева.
Классический дореволюционный путеводитель подробно освещает историю города и его зданий.
- h-553. Петров А. Н.** Пушкин: Дворцы и парки. 2-е изд. Л.: Искусство, 1969. 231 с.
В первой части иллюстрированного альбома освещена истории дворцового ансамбля. Имеются ссылки на архивные источники.
- h-554. Литература о Детском Селе /** Сост. Е. Голлербах, В. М. Лосев. Л.: Ленингр. об-во коллекционеров, 1933. 66 с.



Летний сад и Летний дворец-музей Петра I

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 191041, С.-Петербург, Летний сад

Тел.: 312-77-15

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Директор: Болотова Галина Романовна (тел. 312-96-66)

Зам. директора по науке: Кареева Наталия Дмитриевна (тел. 312-77-15)

История:

Летний дворец Петра I — филиал Историко-бытового отдела Государственного Русского музея (1925–1934)

Памятник архитектуры петровской эпохи Летний дворец Петра I на рубеже XIX–XX вв. использовался для устройства исторических и художественных выставок. После Октябрьской революции дворец и Летний сад взяты под охрану государства. Летний сад открыт для публики в окт. 1918 г. В 1923–1925 гг. в Летнем дворце создан историко-бытовой музей. В дальнейшем дворец стал филиалом Историко-бытового отдела Государственного Русского музея (см. Н-89) и использовался для выставок. С 1934 г. Летний сад и Летний дворец Петра I является самостоятельным историко-бытовым мемориальным музеем, посвященным петровской эпохе. Его филиал — Домик Петра I — стал музеем с 1930 г.

Летний дворец пострадал от артобстрелов во время Второй мировой войны. Был вновь открыт для публики в 1947 г.

НВ. Часть архива музея за 1939–1975 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. D-15, ф. 339).

Состав фондов:

ок. 26 000 ед. хр., нач. XVIII в.–1990-е гг.;

научно-техническая документация — 598 ед. хр., 1941–1990-е гг.; выписки из дел госархивов — ок. 5 000 ед. хр.; негативы — ок. 6 000 ед. хр., нач. XX в.–1990-е гг.; фотографии —

ок. 15 000 ед. хр., нач. XX в.–1990-е гг.; графика (гравюры, литографии и т. п.) — 432 ед. хр., нач. XVIII–XX в.

Архивные материалы музея не выделены в самостоятельное хранилище. Они составляют часть научного отдела.

В основном фонде Летнего дворца-музея и экспозиции Домика Петра I хранятся гравюры и литографии Н. Лармессена, А. Шхонебека, М. Бакуа, А. Ф. Зубова, Дж. Смита и других художников XVIII–XX вв., изображающие события эпохи Петра I.

Научно-вспомогательный фонд научного отдела хранит административные документы, а также коллекцию выписок из дел ряда государственных архивов XVIII–XX вв. по профилю музея. В собрании представлены фотографии скульптур Летнего сада, фасада и интерьера Летнего дворца и Домика Петра I в XX столетии.

Фонд технической документации включает сметы, схемы и чертежи, архитектурные обмеры, акты Государственной инспекции по охране памятников (1941–1990-е гг.).

Доступ: Доступ исследователей к фондам осуществляется по официальному письму на имя директора с указанием цели и темы работы.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в фондохранилище музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеется тематический каталог негатеки, опись технической документации и каталог научных работ сотрудников музея.

Наличие библиотеки: Книжный фонд (ок. 1,5 тыс. экз.) включает литературу XVII–XX вв. по истории, русскому и западноевропейскому искусству Петровской эпохи.

Копирование: Возможности копирования в музее отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 51–53; Библиотеки СПб (1993), С. 59; Петербург (1992), С. 344–346; Музеи Ленинграда (1989), С. 81–84; Музеи Ленинграда (1982), С. 80–83; Мыльников (1970), С. 41.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-556. Кузнецова О. Н., Борзин Б. Ф. Летний сад и Летний дворец Петра I / Ред. Э. Ф. Кузнецова. Л.: Лениздат, 1988. 190 с.

Очерк по истории создания архитектурного ансамбля. Имеется список использованных источников.

h-557. Болотова Г. Р. Летний сад. 2-е изд. Л.: Художник РСФСР, 1988. 152 с.



Государственный музей «Исаакиевский собор» (ГМИС)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 190000, С.-Петербург, Исаакиевская пл.

Тел.: 315-97-32; 312-07-21; 315-57-69

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор; трол. 5, 22

Время работы: по предварительной договоренности

Директор: Бутиков Георгий Петрович (тел. 210-92-06)

Гл. хранитель: Доминов Мансур Шакирович (тел. 315-57-68)

История:

Антирелигиозный музей (1931–1937)

Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор» (1937–1963)

Музей «Исаакиевский собор» — филиал Государственного музея истории Ленинграда (1963–1969)

Историко-художественный музей «Исаакиевский собор» (1969–1975)

Художественный музей «Исаакиевский собор» (1975–1977)

Создан в 1928 г. в здании главного храма С.-Петербурга, построенного по проекту архитектора О. Монферрана в 1818–1858 гг. По ходатайству Наркомпроса РСФСР в 1928 г. религиозная община при соборе была ликвидирована, здание передано в ведение Главного управления по делам научных, музейных и научно-художественных учреждений (Главнаука). Музей открыт для публики в 1931 г., но в 1937 г. его профиль был изменен на историко-художественный и он стал называться Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор». Профильные фонды Антирелигиозного музея были переданы в Музей истории религии АН СССР (см. Н-72).

В годы войны в подвалах и других помещениях собора было устроено хранилище музейных фондов, вывезенных из пригородных дворцов-музеев Ленинграда. В 1960-е гг. музей являлся филиалом Государственного музея истории Ленинграда. В 1969 г. получил самостоятельность и с 1977 г. носит современное название. В 1990 г. в соборе возобновлены церковные службы.

Музей имеет два филиала, архивные материалы которых хранятся в основном фондохранилище:

1) Музей-памятник «Спас на крови» (191011, С.-Петербург, наб. Канала Грибоедова, 2-а; тел. 210-92-01), является филиалом с 1970 г. Расположен в бывш. храме Воскресения, построенном на месте покушения на Александра II.

2) Музей-памятник «Сампсониевский собор» (194156, С.-Петербург, Б. Сампсониевский пр., 41) является филиалом с 1984 г. Расположен в здании бывш. Сампсониевского собора, одной из наиболее древних церквей города (1728–1740), построенной в честь победы русских войск под Полтавой.

НВ. Основная часть архива музея за 1928–1950 гг. в 1961 г. была передана в ЦГАЛИ СПб (см. Д-15, ф. 330).

Состав фондов:

ок. 15 000 ед. хр., 1910–1990-е гг.;

рукописные материалы — ок. 500 ед. хр., 1910–1990-е гг.;

фотодокументы — ок. 14 000 ед. хр., 1931–1990-е гг.

Архивные материалы составляют часть отдела научного комплектования, учета и хранения музейных фондов.

В экспозиции музея, раскрывающей основные этапы строительства собора, внешнее и внутреннее убранство, реставрационные работы, проводившиеся в нем, представлены копии архивных документов о жизни и деятельности О. Монферрана. Имеются литографии с авторских рисунков архитектора, в т. ч. виды предшествующих собору храмов с тем же названием и изображения различных периодов строительства. Гравюры, чертежи, акварели отражают наиболее значительные эпизоды возведения здания, повествуют об ущербе, причиненном музею во время блокады.

Архив музея включает документы по реставрации здания Исаакиевского собора и двух филиалов музея — Музея-памятника «Спас на крови» и бывш. Сампсониевского собора. Представлены инженерные расчеты металлических лесов (1912 г.), проекты, сметы, протоколы технических комиссий и акты технических обследований состояния здания, экспертные заключения, проектно-сметная документация на реставрацию музейных объектов (1941–1983 гг.) и др. Среди материалов о научной деятельности музея — научные справки, методические разработки экскурсий и т. п. Фотодокументы зафиксировали реставрационные работы, состояние архитектуры и художественно-декоративного убранства храмов-памятников в 1931–1980-х гг.

Доступ: Доступ исследователей к фондам осуществляется по письму на имя директора с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в фондовых помещениях музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеется описание архива музея.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 40–44; Петербург (1992), С. 239–241; Справочник ГАФ (1991), С. 126–127; Музеи Ленинграда (1989), С. 169–172; Музеи Ленинграда (1982), С. 66–68.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-558. Разуваев В. Л. Использование научного архива музея в изучении вопросов неравномерных осадок и деформации здания Исаакиевского собора: Тезисы // Всесоюзн. конф.-семинар «Архивные фонды художественных музеев СССР». Т. 1. М., 1981. С. 135–145.

Содержит краткий обзор документов архива по изучению научно-технического состояния здания музея.

h-559. Бутиков Г. П. Музей «Исаакиевский собор». Л.: Лениздат, 1991. 223 с. [+ 16 илл.]. Сведения по истории собора с момента начала его строительства, обзор его экспозиции. Имеется библиография и ссылки на архивные источники.



Государственный музей городской скульптуры (ГМГС)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 193167, С.-Петербург, пл. Александра Невского, 1;

Администрация: Невский просп., 179/2, лит. А

Тел.: 277-17-16; 274-25-13; 274-26-35

Проезд: метро Площадь Александра Невского

Время работы: Пн.–ср., пт. 9.00–17.00; летом — 11.00–19.00

Директор: Тимофеев Владимир Николаевич (тел. 274-26-35)

Гл. хранитель: Рыткова Вера Валентиновна (тел. 274-25-13)

Зав. научным отделом: Евсева Рита Самуиловна (тел. 277-35-07)

История:

Лазаревская усыпальница (XVIII в.)

Музей-некрополь (1932–1936)

Ленинградский некрополь (1937–1939)

Создан в 1932 г. как Музей-некрополь, когда под государственную охрану были взяты расположенные на территории Александро-Невской Лавры кладбища и церкви-усыпальницы. Формальную организацию в качестве музея получил в 1936–1937 гг. и стал называться Ленинградский некрополь. Включает Лазаревское, Тихвинское, часть Волкова кладбища и здание Благовещенской церкви XVIII в. Лазаревский некрополь (основан в 1716 г.) в 1920-е гг. существовал как часть музея при обществе «Старый Петербург». Тихвинское кладбище преобразовано в т. н. Некрополь мастеров искусства (XIX–перв. пол. XX в.).

В 1939 г. реорганизован в Государственный музей городской скульптуры, в ведение которого переданы все городские памятники и мемориальные доски города. Некрополь Лавры открыт для публики с 1947 г., а в 1975 г. в здании Благовещенской церкви была развернута постоянная экспозиция авторских моделей памятников и монументов Петербурга.

Музей имеет два филиала:

1) Музей-некрополь «Литераторские мостки» (192007, С.-Петербург, ул. Расстанная, 30; тел. 166-23-83), который является частью Волкова кладбища, перешедшей в ведение музея «Ленинградский некрополь» в 1930-е гг. В 1955 г. к музею под открытым небом добавилась экспозиция, организованная в бывш. Вознесенской церкви.

2) Музей-памятник «Нарвские триумфальные ворота» (198095, С.-Петербург, пл. Стачек, тел. 186-97-82) открыт в 1987 г. и посвящен победе в Отечественной войне 1812 г. и заграничным походам русской армии 1812–1813 гг.

НВ. Архив музея за 1939–1968 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. Д-15, ф. 405).

Состав фондов:

рукописные материалы — ок. 6 000 ед. хр., 1930–1990-е гг.;

фотодокументы — ок. 40 000 ед. хр., 1930-е–1990-е гг.

В Научном отделе музея хранятся документы по истории создания, сохранения и реставрации памятников монументальной скульптуры, художественных надгробий и мемориальных досок в С.-Петербурге. Собраны проекты построенных па-

мятников, конкурсная документация всех ленинградских памятников советского времени.

Имеются графические материалы и документы периода блокады Ленинграда. Представлены рисунки, эскизы, чертежи архитекторов А. Н. Аружчева, А. И. Гегелло, Е. А. Левинсона, В. Н. Цалепоровского, скульпторов В. Я. Боголюбова, Н. В. Дадькина, В. В. Исаева, М. Г. Манизера.

В фототеке хранятся фотографии и негативы с натурными снимками памятников монументальной и мемориальной скульптуры, а также исторических и мемориальных досок С.-Петербурга.

Доступ: Необходимо письмо на имя директора или главного хранителя.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях хранилища. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги и вспомогательные картотеки.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 35–39; Петербург (1992), С. 399–400; Справочник ГАФ (1991), С. 124; Музеи Ленинграда (1989), С. 172–176; Музеи Ленинграда (1982), С. 68–73.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется. Справочник об исторических кладбищах Петербурга, основанный на материалах музея, см. А–543.

h–560. Нетунахина Г. Д. Музей городской скульптуры: Путеводитель. 3-е изд. Л.: Лениздат, 1981. 144 с.

2-е изд.: Сост. Г. Д. Нетунахина, Н. И. Удимова. Л.: Лениздат, 1972. 183 с. (Туристу о Ленинграде);

1-е изд.: Г. Д. Нетунахина, Н. И. Удимова. Городские памятники: Некрополь Александро-Невской Лавры. Литературные мостки: [Кратк. путеводитель]. Л.: Лениздат, 1963. 251 с.

Краткая история музея и путеводитель по его экспозиции.

h–561. Собрание советской скульптуры: Каталог / Сост. Г. Н. Шкода. Л.: Советский художник, 1968. 112 с. [Упр-ние культуры Исполкома Ленгорсовета; МГС]. Предисл. Г. Н. Шкода.

Имеется именной указатель (С. 110–112).



Государственный Эрмитаж (ГЭ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 191186, С.-Петербург, Дворцовая наб., 34-36
Тел.: 110-96-04; 110-96-01; 311-36-01 (международный отдел);
Факс: (812) 311-90-09 (международный отдел); (812) 311-91-80
Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект; трол. 1, 7, 9, 10
Время работы: Вт.–вс. 10.30–17.30; пт. 10.30–15.00

Директор: Пиотровский Михаил Борисович (тел. 110-96-01)
Зам. директора по научной работе: Вилинбахов Георгий Вадимович (тел. 110-96-02)
Зав. отделом международных связей: Коломиец Наталья Васильевна (тел. 311-36-01;
 110-96-45)
Уч. секретарь: Лаврова Нина Павловна (тел. 110-96-10)

История:

Императорский Эрмитаж (1764–1917)

Один из крупнейших музеев мира основан в 1764 г. как собрание произведений искусства Императрицы Екатерины II. В течение XVIII–нач. XX в. для него производились закупки за границей и в России крупнейших частных коллекций картин, гравюр, рисунков, произведений декоративно-прикладного искусства, монет, медалей, книг и рукописей. Открыт для публичного обозрения в 1852 г. После Октябрьской революции получил современное название. Коллекции музея значительно увеличились за счет национализированных собраний из загородных дворцов царской семьи, частных коллекций Строгановых, Юсуповых, Шуваловых, музеев Академии художеств и прикладного искусства барона Штиглица, Государственного музейного фонда и др. Однако в кон. 1920-х–1930-е гг. многие художественные произведения были изъяты из музея для продажи за границу и передачи в другие музеи СССР, в т. ч. в ГМИИ им. А. С. Пушкина (см. Н-26) в Москве. Расширение фондов и реорганизация структуры привели к организации нескольких новых отделов музея.

В нояб. 1992 г. Государственный Эрмитаж был включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Архив музея (ныне отдел рукописей и документального фонда) основан в 1805 г. В 1928 г. по соглашению с Центрархивом РСФСР архивные фонды и коллекции Эрмитажа оставлены в ведении музея. Фотоархив создан в 1919 г. на основе собрания фотографий Картинной галереи в структуре Объединенной библиотеки Эрмитажа; в 1925 г. выделен в самостоятельное подразделение.

Библиотека Эрмитажа была создана в 1762 г. как книжное собрание Екатерины II. В 1860-е гг. и после 1917 г. из эрмитажных и императорских библиотек осуществлялись передачи рукописных материалов в Императорскую Публичную Библиотеку (ныне т. н. «Эрмитажное собрание» отдела рукописей РНБ — см. G-15); некоторые из них частично возвращались обратно и теперь в виде отдельных групп хранятся в Кабинете редкой книги и ряде отделов музея. В состав вновь учрежденной после революции 1917 г. Библиотеки поступили рукописные материалы из царских дворцовых библиотек и ряда национализированных частных собраний Петрограда. Так, в 1932 г. сюда поступило около 20 славяно-русских рукописей из старообрядческой молельни поморского согласия. Рукопис-

ные материалы Научной библиотеки собирались в отдельный фонд Кабинета редкой книги, который был открыт в 1962 г.

Начало коллекции современного отдела западно-европейского искусства относится к 1764 г. (современное название носит с 1930 г.). Сектор рисунка создан в 1805 г.; в 1930 г. он вошел в отдел графики; с 1948 г. находится в составе отдела западно-европейского искусства. Сектор гравюр создан в 1805–1806 гг. как кабинет эстампов; с 1920 г. — отделение гравюр; с 1930 по 1948 г. находился в составе отдела графики.

Отдел истории русской культуры был создан в 1941 г. на базе собрания Историко-бытового отдела Государственного Русского музея (см. Н–89).

Отдел истории и культуры Востока был создан в 1920 г. как отделение мусульманского средневековья; с 1921 г. назывался отделением Кавказа, Ирана и Средней Азии; с 1926 г. отдел носит настоящее название.

Основу собрания отдела нумизматики положили первые нумизматические приобретения Екатерины II в 1771 г.; с 1787 г. — Минцкабинет; с 1864 г. — Монетное отделение; с 1918 г. отдел носит настоящее название.

Доступ: Право работать в архиве и фотоархиве, а также с другими фондами различных отделов музея предоставляется сторонним специалистам по разрешению директора или заместителя директора по научной работе на основе официального отношения с указанием цели и темы исследования. Одновременно необходимо подать заявление с просьбой об оформлении пропуска в соответствующий отдел. Разрешение на работу в кабинете редкой книги дается директором Научной библиотеки на основании официального письма.

Отдел рукописей и документального фонда (архив и фотоархив)

Тел.: 110-96-46

Время работы: Ср., чт. 11.00–13.00, 14.00–16.00. Фотоархив: вт.–чт. 11.00–13.00, 14.00–16.30

Заведующий: Качалина Галина Ивановна

Зав. фотоархивом: Маришкина Валентина Федоровна (тел. 110-96-89)

Состав фондов:

46 фф., 32 917 ед. хр., 1767–1992 гг.;

фонды учреждений — 5 фф., 1767–1991 гг.; личные фонды — 41 фф., 1800–1982 гг.;

негативы — 65 257 ед. хр. (оригиналы 39 021 ед. хр.; репродукции 26 236 ед. хр.), нач. XX в.–1990 г.; позитивы — 381 ед. хр., нач. XX в.–1950-е гг.

Материалы архива сосредоточили административную документацию одного из крупнейших музеев мира с момента основания до наших дней. Документы фонда Эрмитажа характеризуют историю и деятельность музея, процесс комплектования фондов, происхождение, перемещение и трансформацию его собраний, а также структурную организацию музея и его экспозиций, реставрационные работы, научно-исследовательскую, публикаторскую и научно-просветительскую деятельность.

Сохранились рукописные описи и каталоги частных собраний, поступивших в Эрмитаж, в т. ч. лорда Р. Уолпола, графа Оксфордского (1767), Д. П. Татищева (1846), маркиза Кампана (1861) и др., петербургских и загородных резиденций царской семьи — Аничкова, Елагиноостровского, Летнего, Таврического, Гатчинского, Ропшинского, Петергофских и Царскосельских дворцов и Михайлов-

ского замка (кон. XVIII–нач. XX в.). Имеются документы о допуске А. С. Пушкина в библиотеку Вольтера (1832) и о рукописях Императора Петра Великого (1858), хранившихся в библиотеке музея. В фонде «Собственных его Императорского величества библиотек и арсеналов» (1825–1928) представлены дела о поступлении в царские дворцовые библиотеки книг, гравюр, литографий, рисунков. Имеются каталоги и описи оружия, мундиров, археологических памятников, хранившихся в Царскосельском арсенале и арсенале Николаевского дворца, переписка об их экспонировании на выставках и передаче в музеи. В фонде архитектора Зимнего дворца (1839–1890-е гг.) имеются акварельные рисунки, литографии, планы и чертежи помещений Зимнего дворца, зданий Эрмитажа и Эрмитажного театра. В отдельный фонд выделен изобразительный материал по истории Эрмитажа (1865–1993), где хранятся афиши и билеты, а также рисунки русских и советских художников — А. Н. Бенуа, Г. С. Верейского, И. А. Всеволожского, Э. К. Липгардта, В. В. Милютиной, С. П. Яремича и др., тематически связанные с музеем.

В архиве хранятся материалы Ленинградского отделения Главнауки Наркомпроса РСФСР (1917–1935): распоряжения и циркуляры Главнауки, приказы, инструкции, документы о поступлении в Музейный фонд художественных предметов от частных лиц и учреждений, об охране церковных ценностей, о передаче художественных предметов в музеи Москвы, Ленинграда и других городов страны, дела о ликвидации Музейного фонда.

Имеются личные фонды ученых и художников, чья деятельность была связана с Эрмитажем: первого директора музея историка С. А. Геденова, антиковедов Е. Е. Кёлера и О. Ф. Вальдгауера, египтолога Б. А. Тураева, археологов Б. А. Латынина и А. П. Манцевич, нумизматов Н. П. Бауера, А. Н. Зографа, А. К. Маркова, О. Ф. Ретовского, Р. Р. Фасмера, художников и искусствоведов А. Н. Бенуа, Б. К. Веселовского, Н. Н. Ге, В. Ф. Левинсон-Лессинг, Д. А. Шмидт, реставратора П. И. Кострова и др.

Фотоархив составляют фотодокументы Эрмитажа, в т. ч. приобретенные музеем и переданные ему различными организациями в 1920–1930-х гг. Три фонда — оригиналы, репродукции, позитивы — воспроизводят экспонаты музея (произведения русского и западно-европейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства), фасады и интерьеры зданий, архитектурные планы и проекты; постоянные и временные выставки, работу научных отделов и реставрационных мастерских, портреты сотрудников и др. Сохранились фотодокументы, запечатлевшие дореволюционное собрание Эрмитажа и интерьеры личных комнат Императорской семьи в Зимнем дворце, эвакуацию коллекций в годы Первой мировой войны, лазарет, виды залов, занятых войсками Временного правительства, уникальные снимки комнат Зимнего дворца после 26–27 окт. 1917 г. и др. Имеется большая коллекция репродукций по всеобщей истории искусств. В фотоархиве хранятся негативы и позитивы из собраний Музея барона Штиглица, Придворно-Конюшенного музея, из коллекции петербургских фотографов Гибшмана, К. Кубеша, Ф. Л. Николаевского и др.

Условия работы исследователей: Дела выдаются в читальный зал немедленно после заказа исследователем. Одновременно можно заказать до 10 ед. хр.

Справочный аппарат: В архиве и фотоархиве имеются описи фондов, карточные тематические и алфавитные каталоги.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Центральная научная библиотека — Кабинет редкой книги

Время работы: Вт.—сб. 10.00–12.00, 13.00–17.00

Зав. библиотекой: Макарова Евгения Ивановна (тел. 110-96-79)

Зав. Кабинетом редкой книги: Грязева Ксения Николаевна (тел. 110-90-58)

Состав фондов:

ок. 450 ед. хр., XI–XX вв.;

славяно-русские рукописи — 63 ед. хр., XIV–XIX вв.; русские рукописи светского содержания — 214 ед. хр., XVIII–XX вв.; рукописи иностранного происхождения — ок. 120 ед. хр., XI–XIX вв.; рукописные и рисованные жалованные грамоты, дипломы, патенты и т. п. —

ок. 40 ед. хр., XIII–XX вв.

В собрании Кабинета наиболее интересна коллекция славяно-русских рукописей и рукописных книг XIV–XIX вв. (в т. ч. на пергамене). Самая ранняя из них — пергаменный список Хроники Георгия Амартола кон. XIV–нач. XV в. В собрании представлены: повести и сказания, «Цветник духовный» иеродьякона Герасима Белоградца, лицевое Евангелие кон. XVII в., Псалтири, молитвенники, сказания о богородичных иконах, службы русским святым, святцы, жития, хронографы, певческие сборники, пергаменный лист с миниатюрой и началом Евангелия от Марка (поступил из библиотеки Имп. Николая II), лицевая рукопись «Книги о седми небесах, о сотворении Адама и Евы» с пометой Ф. И. Буслаева, богато украшенный орнаментом поморский «Торжественник», а также лицевой «Титулярник» (1670-е гг.), список «Великого Зерцала», «Лечебник» XVII в. и др.

Хранятся также русские рукописи светского содержания XVIII–XX вв.: рукописные альбомы и дневники, описания дворцов, галерей, городов и губерний России, путевые заметки и др. Среди них — «Ядро российской истории» Манкиева; 16 листов с собственноручными комментариями Екатерины II, вплетенные в рукопись «Введение в русскую историю» Сенака де Мейлана; украшенный акварелью манускрипт «Российский Апофегмат» (или «Выпись из Наказа, данного комиссии о составлении проекта Нового уложения», 1778 г.); записка 1781 г. об изменении в обмундировании лейб-гвардии Преображенского полка с рисунком гуашью, подписанная Г. А. Потемкиным. Особую часть собрания рукописей светского содержания составляют списки полков екатерининского времени — лейб-гвардии Семеновского, Преображенского и др. Среди них имеются экземпляры с собственноручными подписями А. В. Суворова, гр. А. Орлова и др. Многотомные «Генеалогические заметки» кн. А. Б. Лобанова-Ростовского представляют свод уникальных исторических сведений о русских родословных. Имеется также «Систематический каталог Собственной е. и. в. библиотеки» Императора Николая II.

В небольшом собрании грамот, дипломов и патентов некоторые экземпляры написаны на пергамене, богато орнаментированы и сопровождаются подписями гр. Миниха, Имп. Екатерины II, Николая I.

Коллекция западно-европейских рукописей XI–XIX вв. содержит латинские, французские, немецкие, итальянские рукописные книги, главным образом светского содержания. В собрании представлен один из древнейших и лучших списков сочинения Цицерона «О дружбе» (XI в.), каталог резных камней А. Милиотти и «Опись коллекции камней», перешедших в собрание Екатерины II, рисованная и писанная директором Дрезденской Академии художеств Ж.-Б. Казановой.

Условия работы исследователей: В читальном зале для исследователей доступна большая часть материалов.

Справочный аппарат: Созданные 4 фонда рукописей в настоящее время находятся в разных стадиях обработки и описания. Имеются учетно-информационные и аналитические картотеки.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Отдел истории русской культуры (ОИРК)

Время работы: Ср., чт. 11.00–17.00

Заведующий: Комелова Галина Николаевна (тел. 110-96-61)

Состав фондов:

ок. 92 000 ед. хр., XIV–XX вв.;

рукописные книги и рукописи — 233 ед. хр., XIV–XIX вв.; фотографии — ок. 40 000 ед. хр.;

рисунки и акварели — ок. 11 000 ед. хр.; эстампы — более 40 000 ед. хр.

Хранящееся в отделе собрание памятников древнерусской письменности XV–нач. XX в. сформировано в результате работы эрмитажных экспедиций по сбору памятников старины и приобретений у частных лиц. К числу наиболее древних рукописей относится пергаменный «Служебник», сборник «Соборных правил» и Евангелие XV в. К XVI в. относятся «Апостол» и два Евангелия, богато украшенные живописными и золочеными орнаментальными рисунками (одно из них выполнено в 1555 г. в Москве), а также рукописные «Пролог», «Сборник житий», «Сборник слов и посланий» Максима Грека.

Помимо церковно-служебных книг, в собрание входят «Книга сошного и вытного письма» с добавлением «Арифметики» XVII в., походный Календарик-месяцеслов сер. XVII в., принадлежавший сподвижнику Петра I, полковнику Г. В. Вульффу, лицевая рукопись кон. XVII в. «Григорьево видение», «Иконописный подлинник», Синодик.

В отделе имеется собрание старообрядческих рукописных сборников XVIII в., в числе которых «Виноград российский» С. Денисова, «Поморские ответы» (1723), Стихирарь поморской работы XVIII в.

В разделе документальных материалов XVIII–нач. XX в. имеются рукописные и печатные жалованные грамоты (в т. ч. царская жалованная грамота купцу Я. Строганову 1568 г.), охранные грамоты и подушные подати, выписки из переписных книг, челобитные, другие документы хозяйственного значения.

Собрание печатной русской графики насчитывает свыше 40 000 гравюр и литографий XVIII–нач. XX в. Оно включает уникальные иконографические материалы, виды русских городов, изображения важнейших исторических событий и разнообразных бытовых сюжетов.

Коллекция оригинальной графики XVIII–XIX вв. (рисунки, акварели, миниатюры) включает собрание военной графики с изображением форм военного обмундирования русской и зарубежных армий. Уникальна коллекция портретов декабристов, виды мест их заключения и ссылки в Сибири. Имеются альбомы с акварелями и рисунками О. А. Кипренского, Г. Г. Гагарина и других мастеров русской школы.

В фондах отдела представлены также фотодокументы и почтовые открытки по истории, материальной и духовной культуре, искусству народов России.

Отдел истории западноевропейского искусства (ОИЗИ)

Время работы: Ср., чт. 11.00–17.00

Заведующий: Новосельская Ирина Николаевна (тел. 110-96-24)

Зам. заведующего: Кустодиева Татьяна Кирилловна (тел. 110-97-13)

Зав. сектором рисунка: Григорьева Ирина Сергеевна (тел. 110-96-97)

И. о. зав. сектором гравюр: Дукельская Лариса Александровна (тел. 110-96-82)

Состав фондов:

ок. 528 000 ед. хр., XII–XX вв.;

рукописные книги и рукописи — 32 ед. хр.; рисунки — более 40 000 ед. хр.; миниатюры — ок. 2 100 ед. хр.; гравюры и литографии — ок. 486 000 ед. хр.

Собрание сектора рисунка включает ряд частных собраний, в т. ч. коллекции гр. К. Кобенцля (1768), Г. Брюля (1769), Петровской коллекции Библиотеки Петербургской АН, П. П. Дивова (1833), Л. Грасси (1862), кн. А. Б. Лобанова-Ростовского (1897), вел. кн. Сергея Александровича (1811), Е. А. Евреиновой (1913), С. П. Яремича (1919), Шуваловых, Юсуповых, Строгановых, графов Саксен-Альтенбургских (1925–1929). Значительные собрания были получены из учреждений, таких как библиотека С.-Петербургской Академии наук (собрание Петра I), библиотек и музеев барона Штиглица (1923–1927), Академии художеств (1924), Зимнего дворца, Государственного Русского музея (1929–1930) и ликвидированного Государственного музея нового западного искусства в Москве (1934–1949).

В секторе рисунка хранятся рукописи XII–нач. XIX в. (в т. ч. 22 с миниатюрами и 2 с рисунками) различных западно-европейских школ. Они поступили из Центральной библиотеки Эрмитажа, в которую ранее были переданы из других частных собраний, в т. ч. библиотеки Центрального училища технического рисования барона Штиглица. Среди них — Псалтирь (XII в.), «Книга охоты» Гастона де Фуа (конец XIV в.), сочинение Диомеда Караффы «О принципах правления» (1477 г.), «Роман о Розе» (начало XVI в.), рукописная копия сер. 1630-х гг. «Трактата о живописи» Леонардо да Винчи.

Представлены произведения графики всех западно-европейских художественных школ XV–XX вв., в т. ч. архитектурные, архитектурно-декоративные, орнаментально-прикладные, видовые и портретные рисунки; коллекции пастелей, миниатюр; архитектурные чертежи и проекты западно-европейских и русских зодчих, рисунки театральных декораторов и художников и др. Среди них — архитектурная графика О. Монферрана, А. Н. Воронихина, Тома де Томона, Дж. Кваренги и др., акварели К. А. Ухтомского, Э. П. Гау, Л. О. Премацци с изображением интерьеров императорских дворцов и т. п.

Собрание сектора гравюр включает западно-европейские гравюры и литографии XV–XX вв. в отдельных листах, альбомах и увражах, в т. ч. коллекцию английской карикатуры кон. XVIII–нач. XIX в., альбомы репродукционных гравюр с оригиналов Микеланджело и Пуссена, оригинальные произведения многих других мастеров (Дюрера, Рубенса, Рембрандта, Пикассо, Матисса, Шагала).

Отдел истории и культуры Востока (ОИКВ)

Время работы: Ср., чт. 11.00–17.00

Заведующий: Иванов Анатолий Алексеевич (тел. 110-96-68, 312-19-53)

Зам. заведующего: Зеймаль Тамара Ивановна (тел. 110-96-47)

Гл. хранитель: Веневцева Наталья Владимировна (тел. 110-97-56)

Состав фондов:

ок. 1 000 ед. хр., V–XX вв.

Рукописные материалы, графика и фотодокументы не выделены в самостоятельный фонд.

В отделе хранятся египетские (коптские), греческие и арабские документы фольклорного и религиозного содержания на папирусе и пергамене из коллекций В. Г. Бока, Б. А. Тураева и Н. П. Лихачева. Среди них — папирус с арабскими и коптскими надписями, лист пергамена с изображением Христа-Эммануила. Представлены восточные рукописи XII–XX вв. на арабском, персидском и турецком языках, в т. ч. украшенный миниатюрами список «Хамсе» Низами, выполненный в Герате в 1431 г. для султана Шах-Руха. Имеется более двух десятков армянских иллюстрированных рукописей, среди которых наиболее интересно Евангелие, переписанное в 1200 г. и украшенное миниатюрами Тороса Философа в Дразарке (Киликийская Армения).

Из собрания Музея барона Штиглица происходят рисунки изразцовых панно мавзолея Шахи-Зинда в Самарканде (1898–1904), архитектурных деталей мавзолея Гур-Эмир художника П. П. Покрышкина (1898), акварельные копии стенописей Афрасиаба художника Ромберга (1913); альбомы с рисунками ковровых изделий, составленные художником А. А. Боголюбовым; эстампажи арабских надписей из коллекции Н. И. Веселовского; среднеазиатские пейзажи В. А. Крачковской; снимки Пенджикента А. Ю. Якубовского (1947); планы и фотографии пещерного комплекса буддийского монастыря Кара-Тепе, выполненные экспедицией Б. Я. Стависского (1961), и др. В отделе хранится архив историка искусства, византиниста А. П. Смирнова (1889–1930) и часть личного фонда востоковеда С. Ф. Ольденбурга.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях отдела.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные книги и описи, предметно-тематические и алфавитные картотеки.

Отдел нумизматики (ОН)

Тел.: 219-86-29

Время работы: Ср., чт. 11.00–16.00

Заведующий: Потин Всеволод Михайлович (тел. 312-19-80)

Зав. библиотекой: Гинзбург Генриэтта Иосифовна

Состав фондов:

ок. 100 ед. хр., XVIII–XX вв.

В архиве и библиотеке отдела хранятся рукописные научные каталоги нумизматического собрания Эрмитажа XVIII–XX вв., коллекций других музеев, учреждений, обществ, а также частных собраний, поступивших в музей. Среди них — рукописный альбом перв. пол. XVIII в. «Рисование российских медалей и курioзных монет, которые деланы были для триумфов, радостей и печалей», «Ревизия» Минцкабинета и «драгоценного» собрания Кунсткамеры 1768 г., рукописи хранителей Эрмитажа А. И. Лужкова (1780-е гг.) и Г. Нигри с общим обзором собрания Минцкабинета (1820-е гг.), каталоги, составленные хранителями — Е. Е. Кёлером (около 1830 г.), К. И. Седжером (1838), М. И. Броссе (1861).

Здесь имеются также каталоги коллекций Нумизматического музея Петербургской АН (1836, 1854, 1894), Академии художеств (1923); каталоги частных

собраний генерала П. К. Сухтелена (1823), А. Я. Италинского (1828), Г. И. Лисенко (1830-е гг.), псковского купца Ф. М. Плюшкина (1925), монет Трапезундской империи из коллекции О. Ф. Ретовского (1926), собраний гофмейстера Алексея (1927), графа И. И. Толстого (1918), Н. П. Лихачева (1938); проектные рисунки константиновского рубля (1825); описи Киевского (Лаврского) клада 1898 г.; незаконченный каталог византийских монет, составленный Н. П. Бауером (1918–1919), и др. Здесь же хранятся медные гравировальные доски с изображениями восточных монет, гранки с авторскими правками и литографированные таблицы неизданного тома «Записок нумизматического отделения Русского археологического общества» (1919).

Условия работы исследователей: Материалы выдаются в читальный зал библиотеки отдела в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи и книги, алфавитные и предметно-тематические картотеки.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 19–22; Библиотеки СПб (1993), С. 60; Петербург (1993), С. 677–678; Справочник ГАФ (1991), С. 38–40; Музеи Ленинграда (1989), С. 120–153; Музеи Ленинграда (1982), С. 56–61; PKG M&L (1972), P. 341; Мыльников (1970), С. 20; Малышев (1949), С. 455–456 (древнерусские рукописи научной библиотеки и отдела истории русской культуры).

Опубликованного путеводителя по всем рукописным и архивным материалам музея не имеется, также, как и обзоров по отдельным его отделам.

Общие и исторические обзоры

h-571. Воронихина Л. Н. Государственный Эрмитаж. 2-е изд. М.: Искусство, 1992. 399 с. 1-е изд.: Л.: Искусство, 1983. 456 с. (Города и музеи мира).

Популярный очерк истории создания и развития коллекций музея, характеристика всех разделов музейного собрания. Имеется именной указатель.

h-572. Эрмитаж: История и современность / Ред. В. А. Суслов. М.: Искусство, 1990. 367 с.

Подробная история музея от его основания до сегодняшнего дня и обзор фондов ГЭ, включая сведения об архивных материалах.

h-573. Эрмитаж: История отделов и коллекций: К 225-летию. Ленинград: ГЭ, 1989–. + 2 т. иллюстраций (на англ. яз.).

Сборник научных трудов включает статьи сотрудников отделов.

h-573.1 Great Art Treasures of the Hermitage Museum, St. Petersburg. In 2 vols. Edited by Vitaly Suslov. New York: Abrams, 1994.

Vol. 1: Art of the Early Cultures, Classical Antiquities, Oriental Works of Art, Coins and Medals, Arms and Armour; Vol. 2: Western European Art, Russian Art and Culture. Издание является приложением к h-573.

h-574. Пиотровский Б. Б. Эрмитаж: История и коллекции. [М.]: Искусство, 1980. 215 с. Предисл. Дж. К. Аргана.

h-575. Эрмитаж за 200 лет (1764–1964): История и состав коллекции, работа музея / Ред. Б. Б. Пиотровский. М.; Л.: Советский художник, 1966. 184 с. Предисл. Б. Б. Пиотровского.

h-576. Персианова О. М. Сокровищница мирового искусства: Обзор коллекции Эрмитажа. 3-е изд. Л.: Сов. художник, 1964. 156 с.

h-577. Варшавский С. П., Рест Б. Эрмитаж: Очерки из истории Государственного Эрмитажа, 1764–1938 / Ред. Л. А. Орбели. Л.; М.: Искусство, 1940. 256 с.

h-578. Варшавский С. П., Рест Б. Рядом с Зимним: [Из истории Государственного Эрмитажа. Эрмитаж перед Октябрем]. Л.: Сов. художник, 1969. 152 с. Художественно-документальная повесть об истории музея с 1905 по окт. 1917 г.

h-579. Варшавский С. П., Рест Б. Билет на всю вечность. 2-е изд. Л.: Лениздат, 1981. 496 с.

Художественно-документальная повесть написана с использованием документов центральных и местных госархивов, архива ГЭ и других музеев. Освещена послереволюционная история музея до сер. 1920-х гг.

h-580. Варшавский С. П., Рест Б. Подвиг Эрмитажа: Документальная повесть. 3-е изд. Л.: Лениздат, 1985. 174 с. (Библиотека молодого рабочего).

Раскрыта деятельность сотрудников музея по спасению уникальных коллекций в годы Второй мировой войны.

h-581. Жиль Ф. А. Музей Императорского Эрмитажа: Описание различных собраний, составляющих музей, с историческим введением об Эрмитаже императрицы Екатерины II и образовании Музея Нового Эрмитажа. СПб.: Тип. Имп. АН, 1861. XXXIII, 409, [8] с.

Обзор рукописных собраний (С. 25–117) и фондов библиотеки (С. 119–137) Императорского Эрмитажа. В настоящее время большая часть рукописей, описанных Ф. А. Жилем, в библиотеке Эрмитажа отсутствует — часть их ныне хранится в ОР РНБ в «Эрмитажном собрании» (см. G-15).

Архив и фотоархив

h-582. Архив Государственного ордена Ленина Эрмитажа: Путеводитель / Сост.

Г. И. Качалина, Е. М. Яковлева. Л.: ГЭ, 1988. 40 с.

Первая часть представляет обзор пяти фондов — Эрмитажа, библиотек и arsenалов, архитектора Зимнего дворца, Государственного музейного фонда и коллекций изобразительных материалов, охватывающих документы с 1767 г. по настоящее время.

h-583. Личные архивные фонды Государственного Эрмитажа: Справочник / Сост.

Г. И. Качалина. СПб.: ГЭ, 1992. 28 с. [+16 илл.]

Описание 21 личного фонда из архива ГЭ.

h-584. Фотоархив Государственного Эрмитажа: Справочник-путеводитель / Сост.

В. Ф. Маришкина. СПб.: ГЭ, 1992. 22 с. [+19 илл.]

Первый печатный путеводитель по фотоархиву включает статью составителя «История фотографического дела в Эрмитаже» (С. 8–21).

h-585. Маришкина В. Ф. Фотограф Императорского Эрмитажа Ф. Л. Николаевский: (Личный архив) // Эрмитажные чтения памяти Б. Б. Пиотровского: Тез. докл. СПб., 1993. С. 32–33.

Обзор фотодокументов из архива единственного официального фотографа Императорского Эрмитажа в 1890–1917 гг., получившего это звание от Министерства Императорского двора.

h-586. Маришкина В. Ф. Госпиталь в Зимнем дворце // Сов. музей. 1991. № 6. С. 52–56.

Публикация и обзор фотоматериалов о солдатском госпитале, организованном по распоряжению царской семьи в годы Первой мировой войны.

Библиотека Эрмитажа

h-587. Библиотека Эрмитажа в именах и собраниях: Каталог выставки к Международному коллоквиуму библиофилов, 14–16 сент. 1994 г. / Сост. Г. В. Вилинбахов и др. СПб.: ГЭ, 1994. 88 с. Предисл. Е. И. Макаровой. Текст парал. на рус. и франц. языках.

Краткие сведения по истории и обзор собраний музея.

h-588. Вольценбург О. Э. Библиотека Эрмитажа: Кратк. ист. очерк. Л., 1940. 80 с. [ГЭ].

История библиотеки Императорского-Гос. Эрмитажа и судьба ее собрания.

h-589. Павлова Ж. К. Императорская библиотека Эрмитажа, 1762–1917. [Нью-Йорк]: Эрмитаж, 1988. 213, [8] с.

Беллетризованный рассказ об императорских и эрмитажной библиотеках дореволюционного времени, дополненный сведениями об их судьбе после революции.

h-590. Щеглов В. В. Собственные Его Императорского Величества библиотеки и arsenалы: Кратк. ист. очерк, 1715–1915 гг. Пг.: Гос. тип., 1917. 169 с.

Труд главного библиотекаря императорских библиотек, содержит много ценных сведений по истории царских библиотек, в т. ч. и о судьбах их рукописных собраний.

- h-591. Бударагин В. П. Древнерусские рукописи Кабинета редкой книги Научной библиотеки Эрмитажа // ТОДРЛ. 1988. Т. 41. С. 420–423.
Краткий обзор шестидесяти древнерусских рукописей Кабинета редкой книги Научной библиотеки ГЭ.
- h-592. Афиани В. Ю. Документальные сокровища Эрмитажа // АЕ за 1989 г. 1990. С. 265–266.
- h-593. Научная библиотека Эрмитажа / Ред. А. И. Коробочко. Л., 1975. (Тр. Гос. Эрмитажа. Т. 16).
Включает статью Ж. К. Павловой по истории книжного собрания Екатерины II (С. 6–32), научное описание рукописи французского художественного критика Ф. Мэли "Salon de 1814" (С. 61–65), альбома путешественника XVI в. (С. 66–72), каталога офортов гравера Б. Матэ (1856–1917) (С. 133–60), а также статьи о редких книгах.
- h-594. Россия — Франция: Век Просвещения: Русско-французские культурные связи в XVIII столетии: Каталог выставки / Ред. О. В. Микац. Л., 1987. 301 с. [Минкульт СССР, ГЭ].
В каталоге опубликованы аннотации к трем рукописным книгам (№ 146, 158, 180) из Научной библиотеки ГЭ, экспонировавшимся на выставке.
- h-595. Косцова А. С. «Титулярник» собрания Государственного Эрмитажа // Тр. Гос. Эрмитажа. 1959. Т. 3. С. 16–40.
Исследование определяет место «Титулярника» из Научной библиотеки ГЭ в ряду других известных лицевых рукописей.

Отдел истории русской культуры

- h-596. Миролюбова Г. А., Петрова Т. А. Русская фотография, 1840–1910: Из собрания Эрмитажа. Л.: ГЭ, 1991. 55 с.
Каталог выставки русской художественной и документальной фотографии. Имеется именной указатель фотографов и названий фирм (С. 54–55).
- h-597. Государственный Эрмитаж: Путеводители по выставкам: Архитектура Петрограда-Ленинграда в памятниках изобразительного искусства и архитектурных чертежах / Сост. Л. В. Антонова, Т. М. Соколова; Ред. М. И. Артамонов. М.: Искусство, 1954. 68 с.

Обзор русских графических материалов XVIII–XIX вв.

- h-598. Архитектурная графика России: Первая половина XVIII в.: Науч. каталог собрания Эрмитажа. Л., 1981.
- h-599. Косцова А. С., Курочкина Н. Древнерусские стенные росписи в рисунках нач. XX в. из собрания Эрмитажа: Каталог временной выставки. Л.: ГЭ, 1977. 6 с.

Отдел истории и культуры Востока

- h-600. Банк А. В. Восточные собрания Эрмитажа: (Общая характеристика, основные линии исследования). Л.: Изд-во ГЭ, 1960. 86 с. (XXV Международный конгресс востоковедов). Текст парал. на рус. и англ. яз.
Подробный обзор истории формирования коллекций и деятельности музея в области востоковедения и византистики. Имеется библиография (С. 53–83).
- h-601. Ернштедт П. В. Коптские тексты Государственного Эрмитажа. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1959. 191 с. [АН СССР; Отд-ние литературы и языка].
Научное описание коптских текстов IV–X вв.



Государственный Русский музей (ГРМ)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 191011, С.-Петербург, ул. Инженерная, 4/2
Тел.: 219-16-15; *Факс:* (812) 314-41-53; *Телекс:* 121364 RVART SU
Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор

Директор: Гусев Владимир Александрович (тел. 219-41-53)
Зам. директора по научной работе: Петрова Евгения Николаевна (тел. 314-41-45)
Зам. директора по реставрации, учету и хранению: Карлов Иван Иванович (тел. 315-31-56)
Уч. секретарь: Куренкова Людмила Михайловна (тел. 315-64-36)

История:

Русский музей Императора Александра III (РМ) (1898–1917)
 Русский музей (РМ) (1917–1925)

Музей основан в 1895 г. как художественное и культурно-историческое собрание под названием Русский музей Императора Александра III, открыт для публики в 1898 г. Основу коллекции составили картины и предметы древнерусского искусства из Музея Академии художеств и императорских собраний (Эрмитаж, дворцы в Гатчине и Царском Селе), а также частных коллекций, купленных или пожертвованных музею, в т. ч. собраний кн. А. Б. Лобанова-Ростовского, кн. Г. Г. Гагарина, кн. М. К. Тенишевой, историков-византистов Н. П. Кондакова (1909), Н. П. Лихачева (1913) и др. До революции 1917 г. включал художественный, этнографический (осн. в 1902 г.), историко-бытовой (основан в 1913 г.) отделы, а также мемориальный отдел памяти Императора Александра III. В 1917 г. музей национализирован и с 1925 г. носит настоящее название.

Национализация художественных ценностей и перераспределение музейных фондов существенно обогатило собрания ГРМ. Однако в 1930-е гг. коллекции восточного и византийского искусства были включены в состав соответствующих отделов Эрмитажа. Коллекция историко-бытового отдела музея была также передана в Эрмитаж и составила отдел истории русской культуры (с 1941 г.). В 1934 г. из состава ГРМ выделен этнографический отдел, фонды которого были переданы Государственному этнографическому музею (ныне РЭМ, см. Н-71). В этот же период многочисленные памятники, главным образом произведения живописи и иконописи, переданы в Государственный музейный фонд, музеи РСФСР и союзных республик. В 1920-е и 1960-е гг. коллекции музея существенно пополнились благодаря активной экспедиционной деятельности, в основном в северные районы страны. Ныне ГРМ является крупнейшим в России музеем русского искусства.

Архивные материалы, в т. ч. рукописи, хранятся в нескольких отделах и секторах музея. Рисунки и графические материалы, как правило, учтены в составе фондов изобразительного искусства, хотя часть фондов графики, а также фотографии и аудиовизуальные материалы имеют архивную ценность и поэтому описаны в соответствующих разделах аннотации (см. ниже).

Отдел рукописей создан в 1895 г. Фонд фотоматериалов существовал с 1898 г. в составе художественного отдела музея, как самостоятельный сектор фото-, кино-, видеодокументов организационно оформлен в 1990 г.

Основу фонда графики составили дары кн. М. К. Тенишевой, Г. Г. Гагарина, национализированных коллекций царской семьи, М. П. Боткина, С. С. Боткина,

В. Н. Аргутинского-Долгорукова, Е. Е. Рейтерна и др. собирателей XIX–XX вв., а также переданные ГРМ в 1920–1950-х гг. собрания ликвидированных музеев.

Отдел советской графики создан в 1979 г. Еще в 1932 г. коллекция советской графики была выделена в самостоятельный фонд, но первоначально находилась в составе отдела советского искусства. В его собрание влились по завещанию частные коллекции А. П. Остроумовой-Лебедевой (1956), П. А. Шиллинговского (1947), Г. М. Левитина (1984), коллекция произведений П. Н. Филонова, подаренная музею сестрой художника — Е. Н. Глебовой (1977), дар Союза художников СССР в 1985 г. (около 200 листов произведений современной графики).

Древлехранилище памятников русской церковной старины и иконописи открыто в 1914 г. в составе художественного отдела музея. В послереволюционное время преобразовано в отдел древнерусского искусства, который в 1972 г. был разделен на два отдела — отдел древнерусской живописи и отдел древнерусского прикладного искусства.

Музей имеет ряд филиалов, расположенных в исторических дворцах:

1) Михайловский (Инженерный) замок (191011, С.-Петербург, ул. Садовая, 2; тел. 210-41-73), передан в ведение ГРМ в 1991 г. В это здание перемещается сектор фото-кино-видеодокументов.

2) Мраморный дворец (191065, С.-Петербург, ул. Миллионная, 5/1; тел. 312-91-96), передан в ведение ГРМ в 1992 г. С 1937 по 1991 г. здесь располагался Ленинградский филиал Центрального музея В. И. Ленина.

3) Строгановский дворец (191186, С.-Петербург, Невский просп., 17), передан ГРМ в 1991 г.

Доступ: Доступ исследователей к фондам и библиотеке музея — по письму на имя директора или ученого секретаря, с указанием темы и цели работы. Часть коллекции сектора фото-кино-видеодокументов в 1995–1996 гг. временно закрыта для исследователей в связи с перемещением в помещение Инженерного замка.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях отделов. Как правило, материалы выдаются сразу же после их заказа.

Наличие библиотеки: Научная библиотека музея (фонд 135 тыс. экз.) хранит литературу о русском искусстве и включает книжные собрания Комитета популяризации художественных изданий, Комитета попечительства о русской иконописи, Училища технического рисования барона Штиглица, А. Н. Бенуа, В. В. Лебедева, А. С. Суворина и многих других лиц. Имеются картотеки литературы о музее, каталогов выставок, личной библиотеки А. Н. Бенуа, Россики, персоналий (художники, скульпторы, архитекторы), публикаций сотрудников и т. п. (тел. 219-16-12).

Копирование: С разрешения администрации возможно изготовление фото- и ксерокопий, цветных слайдов. Фотоотпечатки изготавливаются через фотолабораторию ГРМ. Все виды копирования ограничены техническими возможностями.

Отдел рукописей — Ведомственный архив

Тел.: 219-16-79

Время работы: Ср., чт. 10.00–13.00, 14.00–17.00

Заведующий: Лапина Ирина Павловна

Состав фондов:

211 фф., 20 995 ед. хр., 1721–1987 гг.

В отделе хранятся фонды творческих учреждений и личные фонды художников и искусствоведов, характеризующие историю русского искусства XVIII–XX вв.

Ведомственный архив, который является структурной частью отдела, хранит административную документацию самого музея и его предшественников, хотя документы отдела древнерусской живописи и отдела древнерусского прикладного искусства хранятся непосредственно в отделах (см. ниже).

Среди фондов творческих учреждений представлены материалы Нового общества художников, Союза молодежи, Клуба любителей изящных изданий и др., характеризующие их организационную, выставочную и художественную деятельность. Имеются проекты уставов, протоколы заседаний, каталоги выставок, письма художников-экспонентов, финансово-хозяйственные документы и пр. Здесь имеются также материалы Академии художеств, в т. ч. свидетельства и дипломы выпускников Академии В. Л. Боровиковского, М. И. Танкова, Ф. И. Шубина, отдельные документы архитектора Д. Трезини (1721–1722 гг.), рукописный медицинский сборник, иллюстрированный рисунками и гравюрами (пер. четв. XVIII в.).

Среди фондов личного происхождения — архивы художников XIX–XX вв. К. П. и А. П. Брюлловых, М. А. Врубеля, А. Н. Бенуа, М. В. Добужинского, И. Н. Крамского, И. Е. Репина, А. И. и К. А. Сомовых, К. С. Петрова-Водкина, П. Н. Филонова и др., скульпторов Л. В. Шервуда и С. Д. Эрзя, историков искусства и коллекционеров Н. Н. Врангеля, В. Т. Георгиевского, А. В. Прахова и др. Представлены творческие материалы — рукописи монографий, статей, докладов, лекций, рисунки, эскизы; документы по организационной и общественной деятельности — об участии в художественных объединениях, таких как Товарищество передвижных художественных выставок, «Мир искусства» и др.; личные документы, в т. ч. дневники, записные книжки, воспоминания, дипломы на звание художника, переписка, фотографии. Имеется личный фонд преподавателя истории у вел. кн. Александра Александровича (впоследствии Императора Александра III) В. Ф. Эвальда.

В коллекции П. Я. Дашкова собраны автографы художников и архитекторов — персональные альбомы, посвященные жизни и деятельности конкретных лиц, рукописи статей, документы, письма, фотографии, рисунки и т. п., в т. ч. материалы М. М. Антокольского, В. М. Васнецова, В. В. Верещагина, И. Н. Крамского, А. А. Монферрана, А. М. Опекушина, К. Б. Растрелли, И. Е. Репина, Д. Трезини и др.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи фондов и картотека персоналий.

Сектор фото-кино-видеодокументов

Адрес: ул. Садовая, 2

Тел.: 219-16-70

Время работы: Ср. 10.00–13.00, 14.00–17.00

Заведующий: Поликарпова Галина Александровна

Состав фондов:

ок. 250 000 ед. хр., 1860–1990-е гг.;

фотографии — ок. 100 000 ед. хр.; негативы — ок. 115 000 ед. хр.; позитивы —

ок. 19 000 ед. хр.; фотоальбомы — 121 ед. хр. (3 386 снимков), 1860–1900-е гг.;

цветные слайды — 1 240 ед. хр.; кинофильмы — 1 ед. хр.; газетные и журнальные

вырезки — 1 коллекция, 1860–1960-е гг.; открытки — ок. 50 000 ед. хр.

Хранит негативы, позитивы (отдельные оригинальные снимки и альбомы фотографий), цветные слайды с произведений отечественного изобразительного, де-

коративно-прикладного искусства, экслибрисов и книжных обложек, характеризующие историю и современное состояние русского искусства (1850–1990-е гг.). Среди них — подносные альбомы Императорской семьи, фотоколлекции деятелей искусства и частных собирателей кон. XIX–нач. XX в., в т. ч. князя Г. Г. Гагарина, А. Н. Бенуа, В. В. Машукова и др. Имеются также собрание репродукций и печатной графики кон. XIX–нач. XX в., коллекция газетных и журнальных вырезок по искусству (1860–1960-е гг.).

Условия работы исследователей: Фототека перемещается в помещение Инженерного замка и временно закрыта для исследователей.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные книги по видам материалов (негативы, слайды, позитивы, отпечатки) и инвентарная авторская картотека.

Отдел рисунка

Тел.: 219-16-07

Время работы: Ср. 10.00–17.30

Заведующий: Чугунов Геннадий Иванович

Состав фондов:

ок. 70 000 ед. хр., XVIII–XX вв.

Коллекция отдела включает отдельные рисунки, наброски из альбомов, натурные зарисовки, записные книжки художников XVIII–XX вв.

Имеются рисунки А. Е. Егорова с изображением жанровых сцен из жизни Петербурга, акварели и рисунки О. А. Кипренского, К. П. Брюллова, С. Ф. Щедрина, карандашные портреты работы И. Н. Крамского, И. Е. Репина, пейзажные зарисовки И. И. Шишкина, акварели И. И. Левитана; наброски к картинам П. А. Федотова; альбомы с видами волжских городов братьев Г. Г. и Н. Г. Чернецовых; иллюстративные рисунки А. А. Агина и П. М. Боклевского к произведениям русских писателей XIX в.

Справочный аппарат: Имеются предметные и алфавитные карточные указатели, служебные инвентарные книги, доступные для исследователей.

Отдел гравюры XVIII–нач. XX в.

Тел.: 219-16-60

Время работы: Ср. 10.00–17.30

Заведующий: Петина Елена Фоминична

Состав фондов:

ок. 70 000 ед. хр., XVIII в.–1917 г.

В фондах отдела представлены гравюры с изображениями эпизодов Северной войны и Петровской эпохи, запечатлевшие строительство новой столицы. Среди них — гравированный альбом с планом и двенадцатью видами города с рисунков М. И. Махаева (1753). Имеются офорты Е. П. Чемесова с портретами деятелей XVIII в., гравюры Н. И. Уткина, гравированные политические карикатуры А. Г. Венецианова времен Отечественной войны 1812 г., литографии П. М. Боклевского к произведениям русских писателей XIX в.

Собрание графики кон. XIX–нач. XX в. включает работы М. А. Врубеля и В. А. Серова, гравюры и литографии В. В. Матэ, А. Н. Бенуа, Л. С. Бакста,

Е. Е. Лансере, Н. С. Гончаровой и др., поэтов В. Маяковского, В. Хлебникова, Н. Крученых и др.

В отделе хранятся подлинные гравировальные доски XVIII–нач. XX в., в т. ч. работы мастеров Гравировальной палаты Петербургской Академии наук, личные доски художников В. В. Матэ, М. А. Доброва и др.

Справочный аппарат: Для исследователей доступны предметный и алфавитный карточные каталоги, служебные инвентарные книги.

Отдел советской графики

Тел.: 219-16-69

Время работы: Ср. 10.00–17.30

Заведующий: Козырева Наталья Михайловна

Состав фондов:

ок. 50 000 ед. хр., 1917–1994 гг.

В составе коллекции — станковые акварели и рисунки, книжная графика (включая оригиналы, подготовительный материал, эскизы, варианты и макеты книг), журнальная, газетная и прикладная графика, театральные работы, плакаты и все виды авторской печатной графики, станковой и книжной, ксилографии, офорты, литографии, линогравюры, монотипии.

Представлено творчество крупнейших мастеров русского авангарда — К. С. Малевича, П. Н. Филонова, рисунки и акварели И. Я. Билибина, К. С. Петрова-Водкина, Р. Р. Фалька, гравюры А. П. Остроумовой-Лебедевой, В. А. Фаворского, литографии А. Л. Каплана, А. С. Ведерникова и др., а также произведения, созданные в блокадном Ленинграде В. В. Зенькович, А. Ф. Пахомовым, П. М. Кондратьевым и др.

Собрание отражает основные направления развития русского искусства втор. пол. XX в.: «суровый стиль» 1960-х гг. (рисунки и гравюры В. А. Ветрогонского, А. А. Ушина, И. В. Голицина, Г. Ф. Захарова), андеграунд 1970-х гг. (А. П. Белкин, Г. С. Богомолов, М. М. Шемякин и др.), постмодернизм 1980–1990-х гг. (В. А. Голубев, Д. В. Шагин, А. О. Флоренский и др.), искусство послевоенных десятилетий, представленное художниками разных поколений и разных творческих школ (П. И. Басманов, З. П. Аршакуни, Н. Е. Попов).

Справочный аппарат: Имеется алфавитный карточный каталог, служебные инвентарные книги.

Отдел древнерусской живописи (ОДРЖ)

Тел.: 219-16-66

Время работы: Ср. 10.00–17.00

Заведующий: Вилинбахова Татьяна Борисовна

Состав фондов:

ок. 300 ед. хр., 1920-е–1994 гг. (отдельные документы кон. XIX–нач. XX в.)

Фонд подсобных материалов включает графические и печатные прориси с икон, начиная с кон. XVII в. и до нач. XX в., использовавшиеся в практической работе

иконописцев; коллекцию калек с фресковой живописи Киева, Новгорода, Пскова и др. древнерусских центров работы В. В. Сулова и студентов-копиистов искусствоведческого отделения бывшей Академии художеств 1920-х гг.

Архив ОДРЖ хранит дневники и рабочие материалы реставраторов, начиная с 1913 г. и до 1930-х гг., в т. ч. И. Я. Челнокова, Я. В. Сосина (ок. 20 ед. хр.), протоколы реставрационных осмотров экспонатов фондов ОДРЖ, планы и отчеты реставрационной мастерской древнерусской живописи и шитья, протоколы научных заседаний отдела (1930–1970-е гг.), тексты докладов и каталогов, написанных сотрудниками отдела с 1930-х гг.

Фонд фотографий включает снимки икон в процессе реставрации и памятников древнерусского искусства дореволюционных фотографов, в т. ч. И. Ф. Барщевского, фотофиксацию экспедиционных материалов по Архангельской, Ленинградской, Новгородской, Псковской областям и Карельской АССР (1950–1970-е гг.), рабочие материалы к изданиям отдела, фотографии экспозиций и музейных выставок.

Справочный аппарат: Имеются картотеки памятников из монастырей, частных коллекций и по иконографии памятников из фондов ОДРЖ, со ссылками на имеющуюся литературу и архивные материалы.

Наличие библиотеки: Подсобная библиотека, доступная исследователям, включает книжные собрания бывших заведующих отделом Ю. Н. Дмитриева и В. К. Лауриной по истории древнерусского и византийского искусства

Отдел древнерусского прикладного искусства (ОДРПИ)

Тел.: 219-16-66

Время работы: Ср. 10.00–17.00

Заведующий: Плешанова Изила Ивановна

Состав фондов:

ок. 100 ед. хр., 1930-е–1994 гг.

Архив отдела включает протоколы реставрационных осмотров памятников древнерусского прикладного искусства, хранящихся в фондах ОДРПИ, тексты докладов сотрудников (в т. ч. неопубликованных) и рукописных каталогов собрания с 1930-х гг. по наши дни.

Справочный аппарат: Имеются картотеки вещей из частных коллекций — М. П. Боткина, В. В. Сулова и др., картотеки поступлений из ризниц монастырей, картотеки отдельных разделов собрания по материалам (шитье, клады и т. п.) со сведениями об источниках поступлений, ссылками на литературу и архивные материалы.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 23–28; Библиотеки СПб (1993), С. 73; Петербург (1992), С. 553; Справочник ГАФ (1991), С. 166–169; Музеи Ленинграда (1989), С. 153–169; Музеи Ленинграда (1982), С. 61–63; РКГ M&L (1972), Р. 340; Мельников (1970), С. 37.

Опубликованного путеводителя по архивным и рукописным материалам музея не имеется.

h–610. История формирования коллекции: Науч. конф. музейн. сотрудников: Сб. тез. и докл. М., 1994. 170 с. [РАХ; ГРМ].

h–611. Алянский Ю. Л. Рассказы о Русском музее. Л.: Искусство, 1987. 238 с.

2-е изд.: Л.: Лениздат, 1981. 247 с. [+ 25 илл.]

Освещена история создания музея, собирательская и научная деятельность его сотрудников.

- h-612. Петров Г. Ф.** Идем по Русскому музею: Историко-искусствовед. очерк. Л.: Лениздат, 1982. 192 с. [+ 16 илл]. (Библиотека молодого рабочего).
Прослежена история создания и комплектования музея, его экспозиций. Основное внимание уделено структуре и деятельности ГРМ в советский период.
- h-613. Лебедев Г. Е.** Государственный Русский музей, 1895–1945. Л.; М.: Искусство, 1946. 102 с. [+ 22 илл.].
Краткая история музея.
- h-614. Балтун П. К.** Русский музей — эвакуация, блокада, восстановление: (Из воспоминаний музейного работника) / Ред. А. И. Савинова. М.: Изобр. иск-во, 1981. 129 с. Вступит. ст. А. К. Лебедева.
Рассказ о сохранении сотрудниками ГРМ музейных коллекций в годы Второй мировой войны. Публикуются фрагменты из блокадного дневника Г. Е. Лебедева.

Специализированные справочники:

Отдел рисунка

- h-615. Пушкарев В. А.** Акварели и рисунки в Государственном Русском музее, XVIII–нач. XX в.: [Альбом]. М.: Изобр. иск-во, 1982. 217 с.

Отдел древнерусской живописи

- h-616. Древнерусские фрески: Копии из собрания Гос. Рус. музея: Каталог** / Сост. А. А. Мальцева. Л.: ГРМ, 1983. 16 с. Вступит. ст. А. А. Мальцевой.



Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств (НИМ РАХ)

Ведомство: Российская Академия художеств (РАХ)

Адрес: 199034, С.-Петербург, Университетская наб., 17

Тел.: 213-35-78; *Факс:* (812) 213-67-68

Проезд: метро Василеостровская

Время работы: Пт. 10.00–17.00

Директор: Гришина Екатерина Васильевна (тел. 213-61-69)

Зам. директора по научной работе: Богдан Вероника Трояновна (тел. 213-64-96)

Гл. хранитель: Рыбакова Жозефина Борисовна (тел. 213-64-96)

Уч. секретарь: Иванова Ирина Игоревна (тел. 213-64-96)

История:

Музей Императорской Академии художеств (1757–1917)

Музей Академии художеств (1917–1918; V–VIII. 1921)

Музей Петроградских государственных свободных художественно-учебных мастерских
(Музей ПГСХУМ) (1918–1921)

Музей Высших художественно-технических мастерских (Музей ВХУТЕМАС) (1921–1922)

Музей Высшего художественно-технического института (Музей ВХУТЕИН) (1922–1930)

Музей Института пролетарских изобразительных искусств (Музей ИНПИИ) (1930–1932)

Музей Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры (Музей ЛИНЖАС)
(1932–1933)

Музей Института живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской Академии художеств
(Музей ИЖСА ВАХ) (1933–1944)

Музей Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Всероссийской
Академии художеств (Музей ИЖСА ВАХ) (1944–1947)

Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР (НИМ АХ СССР)
(1947–1991)

Старейший российский художественный музей основан в 1757 г. одновременно с Академией художеств. После Октябрьской революции музей был фактически ликвидирован — часть его фондов передана в Эрмитаж, Русский музей и ряд провинциальных музеев страны. Оставшиеся экспонаты составили подразделение художественного вуза (ПГСХУМ–ВХУТЕМАС–ВХУТЕИН), созданного на базе Высшего художественного училища Императорской Академии художеств. В составе ЛИНЖАС в 1933 г. передан в ведение Всероссийской академии художеств. После образования в 1947 г. Академии художеств СССР музей стал самостоятельным учреждением и получил статус научно-исследовательского музея. Наряду с другими подразделениями РАХ — Научно-библиографическим архивом, Архивом фоторепродукций (Е–31) и Научной библиотекой (G–18) — музей подчиняется Президиуму Академии.

Музей имеет несколько научных отделов, которые ранее существовали на правах филиалов:

1) Музей-квартира И. И. Бродского (Н–93).

2) Мемориальная мастерская Т. Г. Шевченко (1814–1861). Открыта в 1964 г. в стенах Академии в мастерской украинского поэта и художника, где он жил и работал после возвращения из ссылки с 1858 г. вплоть до своей смерти.

3) Музей-дача П. П. Чистякова (Н–91).

4) Музей-квартира Архипа Ивановича Куинджи (1842–1910), основана в 1991 г. и открыта в 1993 г. в доме, где известный художник-пейзажист, профессор Академии художеств проживал с 1897 г. до своей смерти в 1910 г. (см. ниже).

Самостоятельным филиалом музея является Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты» (Н-92).

НВ. Описание Научно-библиографического архива и Архива фоторепродукций см. в Е-31, Научной библиотеки РАХ — в G-18.

Доступ: Осуществляется по официальному письму или личному заявлению на имя директора с указанием цели и темы исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях отделов. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги, предметно-тематические и жанровые каталоги.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий через фотолaborаторию РАХ.

Отдел графики

Тел.: 213-64-96

Время работы: Пт. 10.00–17.00

Заведующий: Сафаралиева Диляра

Состав фондов:

ок. 36 500 ед. хр., XVI–XX вв.

Отдел имеет значительное собрание гравюр, рисунков и литографий, поступивших в Академию художеств за два с половиной века. В основе собрания — дар основателя и первого главного директора Академии художеств гр. И. И. Шувалова (1758), альбомы западно-европейской графики XVI–XVIII вв. президента Академии И. И. Бецкого.

В фонде отдела представлены работы Е. П. Чемесова, Н. И. Уткина, В. В. Матэ, А. П. Остроумовой-Лебедевой и др., обширная коллекция русского рисунка XVIII–XIX вв., а также лучшие учебные и выпускные работы преподавателей, воспитанников и пенсионеров Академии художеств XVIII–нач. XX в., студентов Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина и Московского художественного института им. В. И. Сурикова.

Отдел архитектуры

Тел.: 213-64-96

Время работы: Пт. 10.00–17.00

Состав фондов:

ок. 34 000 ед. хр., XVIII–XX вв.

Одна из крупнейших коллекций архитектурной графики XVIII–XX вв. Здесь хранятся рисунки, планы и обмерные чертежи, выполненные учениками, пенсионерами, преподавателями и академиками Академии художеств с памятников русского и западно-европейского зодчества (в т. ч. утраченных), представляющие не

только художественный, но и исторический и археологический интерес. Имеются проектные чертежи и рисунки В. И. Баженова, А. И. Воронихина, М. Ф. Казакова, К. И. Росси, А. В. Щусева, В. В. Сулова, И. А. Фомина, В. А. Шуко и др. архитекторов.

Фотонегатека

Тел.: 213-64-96

Время работы: Пт. 10.00–17.00

Хранитель: Каль Татьяна Константиновна

Состав фондов:

фотодокументы — ок. 78 000 ед. хр., 1850–1990-е гг.

Включает фотодокументы, запечатлевшие памятники архитектуры, скульптуры, изобразительного искусства, хранящиеся в НИМ РАХ, а также снимки, посвященные истории Академии художеств.

Мемориальная мастерская Т. Г. Шевченко

Тел.: 213-35-78

Время работы: Пт. 11.00–17.00

Хранитель: Бабальянц Татьяна Павловна

Состав фондов:

ок. 100 ед. хр., XIX в.

В экспозиции представлены материалы о жизни и творчестве Т. Г. Шевченко. Среди них — фотокопии документов: страница метрической книги о рождении, аттестат об окончании Академии художеств, дело III Отделения об украино-славянском обществе и художнике Шевченко (1847), выписка из протокола заседания ученого совета Императорской Академии художеств о поминках Т. Г. Шевченко (1882), групповые и индивидуальные фотопортреты его современников — Н. Г. Чернышевского, Марко Вовчок (М. А. Маркович), А. Г. Венецианова, М. Ю. Виельгорского. Экспонируются офорты Т. Г. Шевченко «Вирсавия» (с картины К. П. Брюллова), «Притча о виноградаре».

NB. Другие архивные материалы отдела хранятся в составе фондов НИМ РАХ.

Музей-квартира А. И. Куинджи

Адрес: 199034, С.-Петербург, В. О., Биржевой проезд, 1/10

Тел.: 213-31-33; 213-45-88

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Прасолова Елена Ивановна

Состав фондов:

ок. 100 ед. хр., XIX–XX вв.

Музей экспонирует копии документов о жизни и творчестве А. И. Куинджи — фотокопии материалов НБА РАХ и других архивохранилищ, снимки его мастер-

ской в Академии художеств, групповые и индивидуальные портреты А. И. Куинджи, его современников и учеников по Академии художеств. Представлены подлинники графических произведений русских художников, являвшихся учениками А. И. Куинджи — Н. К. Рериха, А. А. Рылова, К. Ф. Богаевского, а также членов Общества художников им. А. И. Куинджи — И. И. Бродского, К. Я. Крыжицкого и др.

NB. Другие архивные документы, входящие в музейный фонд филиала, хранятся в НИМ РАХ.

Условия работы исследователей: Хотя филиал закрыт на реставрацию, НИМ РАХ обеспечивает прием исследователей для работы с документами.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 29–30; Петербург (1992), С. 398; Музеи Ленинграда (1982), С. 64–65.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-620. Гришина Е. В., Литовченко Е. Н. *Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР: Альбом. М.: Изобр. иск-во, 1989. 238 с. [АХ СССР].

h-621. Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР: [Альбом] / Сост. Т. Граве, Е. Маслова, Л. Яблочкина. М.: Изобразительное искусство, 1973. 117 с. [+ илл.]. [Академия художеств СССР].

Богато иллюстрированное издание включает краткие сведения по истории создания музея.

h-622. [Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР]: Альбом репродукций / Сост. Т. А. Петрова. Л.: Изогиз, 1959. 34 с.

Краткие сведения по истории создания музея и составе его фондов (кроме рукописных).

h-623. Русская архитектура XI–нач. XX в.: Путеводитель / Сост. Л. Т. Пушкина. Л.; М.: Советский художник, 1965. 67 с. [АХ СССР; НИМ].

Каталог экспозиции отдела русской архитектуры с упоминанием о хранящихся здесь документах.

h-624. Русская и советская художественная школа: Путеводитель / Сост. Л. Ф. Галич, Е. Н. Маслова, С. В. Рохлина, А. А. Русакова. Л.; М.: Советский художник, 1965. 140 с. [АХ СССР; НИМ].

Продолжает серию изданий по экспозициям музея и его филиалов (см. также h-623 и h-625).

h-625. Русская архитектура XI–нач. XX в.: Каталог отдела истории русской архитектуры / Сост. Л. Т. Пушкина, С. В. Рохлина. М.: Изд-во АХ СССР, 1962. 118 с. [АХ СССР; НИМ].

Научный каталог систематически знакомит с экспонатами отдела истории русской архитектуры. Дополняет издание 1965 г. (см. h-623) и более раннюю публикацию А. В. Смирнова и Г. Гримм (h-626).

h-626. Смирнов А. В., Гримм Г. Г. Музей Академии художеств: (Архитектурный отдел): Кратк. очерк. Л., 1940. 28 с. [ВАХ].

Первый научный каталог архитектурного отдела музея, который впоследствии был разделен. Расширенную и дополненную информацию см. в издании 1965 г. (h-623).

h-627. Мемориальная мастерская Т. Г. Шевченко: Путеводитель / Сост. Н. В. Садкова. Л.: Художник РСФСР, 1970. 55 с. [АХ СССР; НИМ].

Путеводитель по экспозиции с упоминанием экспонируемых документов.



⇔ Н-91 ⇔

Дом-музей П. П. Чистякова — Отдел Научно-исследовательского музея РАХ

Ведомство: Российская Академия художеств (РАХ)
Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 189620, С.-Петербург, Царское Село, Московское шоссе, 23

Тел.: 470-77-12

Проезд: электричкой с Витебского вокзала или платф. Купчино до ст. Детское Село

Время работы: Ср., сб. 10.00–17.00

Заведующий: Чурилова Елена Борисовна (тел. 470-70-85)

История:

Музей открыт в 1987 г. в здании бывшей дачи художника-педагога, академика, профессора портретной и исторической живописи Императорской Академии художеств Павла Петровича Чистякова (1832–1919). Музей является научным отделом НИМ РАХ (см. Н-90).

НВ. Материалы личного фонда П. П. Чистякова хранятся в Секторе рукописей ГРМ (Н-89), в Отделе рукописей ГТГ (Н-23), Кружка памяти П. П. Чистякова — в Научно-библиографическом архиве РАХ (Е-31).

Состав фондов:

ок. 550 ед. хр., 1840–1980-е гг.;

документы — 35 ед. хр., 1850–1970-е гг.; фотографии — ок. 100 ед. хр., 1870–1980-е гг.;

графика (рисунки, акварели) — ок. 400 ед. хр., 1840–1980-е гг.

Документальный фонд представляет часть семейного архива П. П. Чистякова, который ранее хранился в семье внука художника Я. В. Дурдина и его племянницы О. Э. Мейер-Чистяковой. Включает документы к биографии тестя П. П. Чистякова — Е. Е. Мейера, племянницы В. М. Баруздиной, документы по строительству дачи, дневники.

Фотодокументы представлены портретами П. П. Чистякова и членов его семьи, окружения и учеников — писательницы О. Д. Форш, музыканта и композитора Ю. Ф. Львовой, художника и поэта М. А. Волошина, художников В. Е. Савинского, В. М. Баруздиной, снимками памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью П. П. Чистякова (г. Красный Холм, Тверской губ., где художник провел детство).

Имеются рисунки П. П. Чистякова и его учеников — учебные работы В. Е. Савинского (рисунки, акварели, альбомы эскизов), альбомы с рисунками дочери художника — А. П. Чистяковой, карандашные портреты М. А. Врубеля, Е. О. Кириенко-Волошиной (матери поэта М. А. Волошина), актрисы О. А. Ваксель работы В. М. Баруздиной, М. В. Нестерова работы Т. А. Моллот, Н. А. Бруни и В. М. Баруздиной работы В. Е. Савинского и др.

Доступ: Разрешение на работу с фондами дается дирекцией НИМ РАХ (см. Н-90).

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в фондах музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги и каталоги.

Копирование: Возможности копирования в музее отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музей Петербурга (1994), С. 33.

Опубликованного путеводителя по документам музея не имеется.

h-631. Чурилова Е. Б. Дом-музей П. П. Чистякова [в г. Пушкине]. Л.: Художник РСФСР, 1988. 15 с. [НИИ РАХ].

h-632. Чурилова Е. Б. В мастерской П. П. Чистякова // Сов. музей. 1988. № 4. С. 15. История создания Дома-музея П. П. Чистякова в г. Пушкине.

Общие справочники — Неопубликованные:

h-633. Чурилова Е. Б. Дом-музей П. П. Чистякова в г. Пушкине: Путеводитель / Ред. Л. П. Ганичева. М., 1989. 88 с. Машинопись.

Первый путеводитель по музею, сданный в издательство «Изобразительное искусство» (Москва) еще в 1989 г., до сих пор остается неопубликованным.



**Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты» —
Филиал Научно-исследовательского музея РАХ**

Ведомство: Российская Академия художеств (РАХ)

Адрес: 189648, Ленинградская область, пос. Репино, Приморское шоссе, 411

Тел.: 231-66-33; 213-64-96

Проезд: электропоезд с Финляндского вокзала до ст. Репино

Время работы: Ср.–пт. 11.00–17.00

Зав. филиалом: Мишина Людмила Александровна

История:

Музей открыт в 1940 г. в усадьбе русского живописца Ильи Ефимовича Репина (1844–1930) в пос. Куоккала (ныне Репино), где художник жил с 1903 по 1930 г. По завещанию художника усадьба «Пенаты» перешла в собственность Академии художеств СССР. В годы войны фонды музея были эвакуированы в Ленинград; в 1944 г. постройки усадьбы сгорели. В 1962 г., после восстановительных и реставрационных работ, музей вновь открылся для посетителей.

Состав фондов:

1 800 ед. хр., XIX–XX вв.

Хранит копии документов, подлинные фотографии и рисунки о жизни и творчестве И. Е. Репина, его семьи, современников и учеников. В экспозиции представлены фотокопии основных произведений живописца, оригинальные рисунки, эскизы к картинам, акварели, плакаты И. Е. Репина, его друзей и учеников. Имеются копии биографических и творческих документов, переписки И. Е. Репина с И. Н. Крамским, П. М. Третьяковым, А. М. Горьким, М. П. Мусоргским и др.; корректурные листы книги воспоминаний И. Е. Репина «Далекое близкое» с авторской правкой, поздравительные адреса, газетные и журнальные вырезки со статьями о художнике, индивидуальные и групповые фотопортреты.

Музей проводит работу по изготовлению микрофильмов с рукописных материалов И. Е. Репина, хранящихся в архивах и у частных лиц, а также собирает коллекцию фоторепродукций его произведений.

Доступ: Доступ к работе — по разрешению дирекции НИМ РАХ (см. Н-90).

Внутренний справочный аппарат: Инвентарные книги и справочные картотеки.

Копирование: Возможности копирования в филиале отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 34; Петербург (1992), С. 472; Музеи Ленинграда (1989), С. 176–179; Музеи Ленинграда (1982), С. 65–66.

Опубликованного путеводителя по документам музея не имеется.

н-636. «Пенаты»: Музей-усадьба И. Е. Репина: Путеводитель / Сост. Е. Г. Левенфиш, М. А. Карпенко, Е. В. Кирилина; Ред. Е. Г. Левенфиш. 3-е изд. Л.: Лениздат, 1980. 96 с. [НИМ АХ СССР].

2-е изд.: Л., 1976. 88 с.

Путеводитель знакомит с историей музея и его экспозицией.



↔ Н-93 ↔

Музей-квартира И. И. Бродского — Филиал Научно-исследовательского музея РАХ

Ведомство: Российская Академия художеств (РАХ)

Адрес: 191011, С.-Петербург, пл. Искусств, 3, кв. 1

Тел.: 314-36-58

Проезд: метро Невский проспект, канал Грибоедова; авт. 7, 22, 25, трол. 1, 5, 10, 44

Время работы: по предварительной договоренности

И. о. заведующего филиалом: Балакина Наталья Михайловна (тел. 213-64-96 (НИМ РАХ))

История:

Музей открыт в 1949 г. в квартире живописца, профессора и директора Всероссийской Академии художеств (1934–1939) Исаака Израилевича Бродского (1884–1939), в которой художник жил и работал с 1924 по 1939 г.

Состав фондов:

1 500 ед. хр., кон. XIX–XX в.

Хранит подлинные и копийные документы о жизни и творчестве И. И. Бродского. Среди них — диплом об окончании Академии художеств, поздравительные адреса, орденские удостоверения, воспоминания Е. И. Бродского об отце, письма и др. документальные материалы. Представлены индивидуальные и групповые фотопортреты художника, в т. ч. с мастерами искусств — Ф. И. Шаляпиным, А. М. Горьким, С. А. Есениным, И. Е. Репиным и др.

В музее экспонируется собранная И. И. Бродским коллекция художественных произведений, включающая графические работы русских и советских художников кон. XIX–перв. пол. XX в.: И. Е. Репина, Б. М. Кустодиева, Ф. А. Малявина, В. А. Серова, А. Н. Бенуа, К. А. Сомова, М. В. Добужинского, В. Е. Маковского, Г. С. Верейского и др.

Доступ: Доступ к работе с материалами музея — с разрешения дирекции НИМ РАХ (см. Н-90).

Условия работы исследователей: Несмотря на то, что с 1994 г. музей закрыт на капитальный ремонт, НИМ РАХ обеспечивает прием исследователей. Материалы выдаются в служебном помещении в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги и вспомогательные картотеки.

Копирование: Возможности копирования в отделе отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 31; Петербург (1992), С. 100; Музеи Ленинграда (1982), С. 65. Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея-квартиры не имеется.

h-637. Живопись, графика, скульптура XVII–XX вв.: [Альбом-каталог] / Сост.

И. Н. Баршева и др. Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1989. 271 с. [АХ СССР; НИМ; Музей-квартира И. И. Бродского].

Каталог художественного собрания И. И. Бродского.

- h-637. Музей-квартира И. И. Бродского: Путеводитель /** Сост. З. В. Лукина.
Л.; М.: Сов. художник, 1965. 55 с. [НИМ АХ СССР].
- h-638. Музей-квартира И. И. Бродского: Каталог /** Сост. В. В. Лотоцкая,
Э. А. Пилонова. Л.: Художник РСФСР, 1958. 73 с. [+ 15 илл].
[АХ СССР; НИМ].



Музей декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии (Музей ДПИ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 192028, С.-Петербург, Соляной пер., 13

Тел.: 273-38-04 (секретарь ректора)

Проезд: метро Чернышевская; трол. 3, 8, 15, 19; трам. 2, 12, 14, 19, 25, 32, 34, 54;
авт. 14, 134

Время работы: Вт.–сб. 12.00–17.00 (по предварительной договоренности)

Ректор академии: Талашук Алексей Юрьевич

Директор музея: Козырев Василий Андреевич (тел. 273-32-58)

Гл. хранитель: Власова Галина Алексеевна

Хранитель фонда графики: Щербина Татьяна Витальевна

История:

Музей Центрального училища технического рисования барона А. Л. Штиглица
(Музей ЦУБШ) (1876–1923)

Музей Ленинградского высшего художественно-промышленного училища (1945–1953)

Музей Ленинградского высшего художественно-промышленного училища
им. В. И. Мухиной (ЛВХПУ) (1953–1991)

Музей Санкт-Петербургского высшего художественно-промышленного училища
им. В. И. Мухиной (СПбВХПУ) (1991–XI.1994)

Предшественником музея стал основанный в 1878 г. при Центральном училище технического рисования музей. Само училище основано в 1876 г. (открыто в 1879 г.) на средства мецената барона А. Л. Штиглица для подготовки художников декоративно-прикладного искусства и преподавателей рисования средних учебных заведений. В 1885–1895 гг. по проекту первого директора училища архитектора М. Е. Месмерха для музея было построено специальное здание и в 1896 г. он был открыт для публики. Здесь экспонировалось ок. 30 тыс. предметов русского и западно-европейского декоративно-прикладного искусства, иллюстрировавших историю развития различных художественных стилей. Во время Первой мировой войны музей был закрыт. После Октябрьской революции часть коллекций была передана в Эрмитаж и другие музеи Петрограда, но Музей существовал вплоть до 1923 г.

В 1945 г. воссоздан как учебный музей для экспонирования лучших работ студентов и выпускников Ленинградского художественно-промышленного училища (с 1948 г. — высшее). Сюда была возвращена часть ранее принадлежавших ему коллекций из Государственного Эрмитажа. В 1952 г. училище слилось с Московским институтом декоративного и прикладного искусства и собрания музея значительно расширились за счет фондов последнего. В 1953 г. училищу присвоено имя советского скульптора В. И. Мухиной (1889–1953).

Современное название музей получил в 1994 г. В настоящее время он занимает только первый этаж здания, остальная часть которого реконструируется под экспозицию по истории развития училища.

НВ. Архив училища за 1936–1979 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (см. Д-15, ф. 266).

Состав фондов:

ок. 7 000 ед. хр. (3 000 ед. хр. не обработано), кон. XIX–XX в.;

Фонд графики в настоящее время находится в стадии научной обработки. Основу собрания составляют работы учащихся ЦУБШ. Представлена графика (авторская, тиражная, проекты и архитектурные чертежи) русских и западно-европейских мастеров, копии, эскизы и наброски мозаик, фресок, живописных и скульптурных произведений. Имеются также эскизы мебельно-декоративной и архитектурной резьбы, мебели, посуды, ювелирных изделий, предметов культа, керамики, мелкой пластики, отделочной плитки, изразцов, печей, стекла, тканей, ковров, гобеленов, костюмов и пр.

Доступ: Доступ к работе в музее — по письму на имя ректора училища.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в фондах музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются внутримузейная опись и справочная картотека. Дополнительный НСА фонда графики находится в стадии формирования.

Наличие библиотеки: Библиотека училища (тел.: 272–24–22) основана в 1879 г. Собрание пополнялось рукописными книгами, а также редкими книгами XVII–XVIII вв., приобретенными на европейских аукционах. В ее состав вошли частные коллекции П. Е. Корнилова, В. П. Козьменко и И. Бакса. Хранит литературу по декоративно-прикладному искусству и нормативно-техническую документацию (фонд ок. 140 тыс. т.). Имеет картотеку иллюстративного фонда.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 45; Библиотеки СПб (1993), С. 72; Петербург (1992), С. 139, 400; Музеи Ленинграда (1982), С. 78; Музеи вузов (1975), С. 179–180.

Опубликованного путеводителя по документам музея не имеется.

h–639. Музей барона Штиглица: Прошлое и настоящее / Сост. Г. Е. Прохоренко, Г. А. Власова; Ред. Е. Н. Гусева. СПб.: Сезар, 1994. 200 с. (Жемчужины Петербурга).

Первая публикация об истории создания и формирования коллекций Музея Центрального училища технического рисования барона А. Л. Штиглица — одного из крупнейших собраний декоративно-прикладного искусства в Европе кон. XIX–нач. XX в. В книге отражены все этапы развития музея с момента основания до наших дней. Имеются сведения о части его коллекций, ныне хранящихся в Эрмитаже.



Всероссийский музей А. С. Пушкина (ВМП)

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 191186, С.-Петербург, наб. Мойки, 12

Тел.: 311-90-20

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Директор: Некрасов Сергей Михайлович (тел. 311-38-01)

Зав. отделом фондов: Александрова Татьяна Георгиевна (тел. 315-98-04)

История:

Государственный музей А. С. Пушкина (1938–1949)

Всесоюзный музей А. С. Пушкина (1949–1991)

Предшественником музея стала переданная в 1925 г. Пушкинскому Дому (ПД) квартира А. С. Пушкина, в которой поэт жил последние четыре месяца перед дуэлью и где с 1926 г. находилась историко-литературная и бытовая экспозиция Литературного музея ПД.

В 1934 г. в ведение ПД (ИРЛИ, см. Е–21) передан Пушкинский заповедник в с. Михайловском Псковской обл., созданный в 1922 г. и ранее находившийся в ведении Главнауки Наркомпроса РСФСР.

В 1937 г. к 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина в Москве в залах Государственного Исторического музея была открыта Всероссийская Пушкинская выставка. Одновременно пушкинская выставка была развернута в Эрмитаже. В марте 1938 г. решением СНК СССР в системе АН СССР на базе всего комплекса материалов пушкинских выставок был создан Государственный музей А. С. Пушкина (ГМП) в Москве. Его фонды после закрытия выставки хранились в ГИМ. Сюда же были переданы материалы выставки в Эрмитаже. До начала Второй мировой войны из-за отсутствия помещения экспозиция ГМП не была открыта для публики. В годы войны фонды музея были эвакуированы в Ташкент, а после реэвакуации хранились нераспакованными в ИМЛИ.

В 1947 г. правительственным решением материалы музея были переданы в ПД, а в 1948 г. по распоряжению Президиума АН СССР туда же поступил богатейший фонд рукописей А. С. Пушкина (2 000 ед. хр., в т. ч. 500 автографов поэта). Другие фонды ГМП в том же году перевезены в г. Пушкин, где в залах Александровского дворца была развернута экспозиция Всесоюзного музея А. С. Пушкина (ВМП, 1949–1952). Последняя в 1954 г. перемещена в Эрмитаж.

В 1953 г. все пушкинские материалы ПД (кроме рукописей и библиотеки поэта), а также последняя квартира поэта на Мойке, 12, музей-квартира Н. А. Некрасова (Н–96) и Пушкинский заповедник в селе Михайловском были переданы Министерству культуры СССР и составили Всесоюзный музей А. С. Пушкина. В 1956 г. ВМП переподчинен Министерству культуры РСФСР. Современное название музей получил в 1991 г.

В настоящее время ВМП — это комплекс музеев, который включает литературную Пушкинскую экспозицию и четыре мемориальных музея-филиала:

1) Музей-квартира А. С. Пушкина на Мойке, 12, организован в 1925 г. в основном здании ВМП (тел. 314-00-06). Экспонирует ряд подлинных документов из фондов музея.

2) Мемориальный музей-лицей, создан в 1949 г. в Царском Селе (189260, Царское Село, ул. Садовая, 2; тел. 465-64-11).

3) Музей-дача А. С. Пушкина в г. Пушкине (Царском Селе), создан в 1958 г. (189260, Царское Село, ул. Пушкинская, 2; тел. 476-64-11).

4) Музей-квартира Н. А. Некрасова (Н-96).

Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина (181388, Псковская обл., Пушкинские Горы, с. Михайловское; тел./факс (81146) 2-34-90; 2-10-48) является самостоятельным. В его экспозиции и фондах также имеются рукописные материалы и дублетные экземпляры из библиотеки поэта.

Поскольку при передаче музея из АН СССР в ведение Министерства культуры СССР в 1953 г. основная часть рукописных материалов, за исключением ряда документов, осталась в ИРЛИ (Пушкинский дом) АН СССР, рукописный отдел ВМП был воссоздан в 1968 г. на основе документов, приобретенных музеем после 1953 г.

Состав фондов:

ок. 2 000 ед. хр., XVIII–XX вв.;

личные фонды — 21 фф.; архивные коллекции — 8 фф., кон. XVIII–XX в.

Музей хранит личные фонды, материалы которых связаны с жизнью А. С. Пушкина и его предков, родственников, потомков и друзей, в т. ч. фамильные фонды Ганнибалов, Гончаровых, Нащокиных, Малиновских, Ивашевых, Хомутовых, Ралль и др. Имеются дневники, биографические и имущественно-хозяйственные документы, переписка. Хранятся также личные фонды ученых-пушкинистов — М. А. и Т. Г. Цявловских и Б. В. Томашевского.

Архивные коллекции включают списки произведений русских писателей — Г. Р. Державина, К. Ф. Рылеева, А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, А. С. Грибоедова, П. А. Вяземского и др.; бытовые альбомы 1820–1850-х гг. с записями дневникового характера, стихами и рисунками; собрания писем и автографов современников А. С. Пушкина — В. А. Жуковского, Е. А. Баратынского, И. И. Дмитриева, М. Ф. Орлова, А. П. Керн и др.; собрания бытовых и хозяйственно-имущественных документов, в т. ч. прошений, купчих, подорожных, отпускных на волку, дворянских грамот, патентов на чин, печатных указов по военной и гражданской части, рукописных и печатных нот. В музее имеются отдельные автографы писателей, поэтов, художников, критиков XX в. — А. М. Горького, В. В. Вересаева, Р. М. Глиэра и др.

Доступ: По официальному письму или личному заявлению на имя директора с указанием цели и темы исследования.

Условия работы исследователей: Исследователям предоставляется рабочее помещение. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные описи документов и именной каталог. В 1991 г. начата обработка документов по архивным правилам.

Наличие библиотеки: Отдел книжных фондов музея, созданный в 1954 г. на основе книг Пушкинского Дома, включает дублиеты книг библиотеки А. С. Пушкина, часть библиотеки Императорского Александровского лицея (переданы в 1960-х гг. из библиотеки Свердловского государственного университета им. А. М. Горького и в 1985 г. Ленинград-

ским отделением Союза писателей СССР), книги из собрания Н. И. Новикова и братьев Тургеневых, коллекции Л. В. Губара, С. Л. Маркова, В. А. Крылова и др. Фонд насчитывает ок. 70 тыс. экз. изданий о А. С. Пушкине и его современниках. Имеются картотеки «Пушкиниана», публикаций сотрудников, фактографические досье и пр.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 82–87; Библиотеки СПб (1993), С. 70; Петербург (1992), С. 530; Справочник ГАФ (1991), С. 144–145; Музеи Ленинграда (1989), С. 208–212, 217–220; Музеи Ленинграда (1982), С. 99–100.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-640. Дома у Пушкина. СПб.: АО «Арсис», 1994. 112 с. (Арс: Российский журнал искусств. Тематич. вып. № 1).

Сборник статей о ВМП, в т. ч. характеристика ряда материалов основного и научно-вспомогательного фондов музея.

h-641. Попова Н. И. Музей-квартира А. С. Пушкина. Л.: Лениздат, 1989. 23 с.

h-642. Попова Н. И. Музей-квартира А. С. Пушкина. Л.: Художник РСФСР, 1980. 196 с.

h-643. Минина А. И. Страницы истории музея // Пушкиниана Всесоюзного музея А. С. Пушкина: Сб. науч. ст. Л., 1988. С. 3–11.

Прослежена история музея от создания Пушкинской библиотеки в 1879 г. и открытия Пушкинской выставки в Александровском лицее (1881) до 1980-х гг.

h-644. Попова Н. И. Вчера и завтра квартиры на Мойке, 12 // Сов. музей. 1983. № 2. С. 18–21.

История создания музея-квартиры А. С. Пушкина на набережной реки Мойки.

h-645. Всесоюзный музей А. С. Пушкина: Каталог. Л.; М.: Искусство, 1957. 327 с.

h-646. Грановская Н. И. Всесоюзный музей А. С. Пушкина: Очерк-путеводитель. Л., 1985. 208 с.



Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова — Филиал Всероссийского музея А. С. Пушкина

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)

Адрес: 191104, С.-Петербург, Литейный просп., 36, кв. 4

Тел.: 272-01-65

Проезд: метро Владимирская, Достоевская, Маяковская, Чернышевская; трам. 5, 12, 14, 28, 32, 34, 54; трол. 3, 8, 19 до ост. Литейный пр. угол ул. Некрасова

Время работы: Пн., ср., пт.–вс. 11.00–19.00, чт. 13.00–19.00 (по предварительной договоренности)

Зав. филиалом: Глевенко Елена Юрьевна (тел. 272-04-81)

Хранитель фондов: Замаренова Ольга Александровна (тел. 279-09-15)

История:

В 1938 г. Президиумом Ленсовета было принято решение об организации музея Николая Алексеевича Некрасова. Музей создан только в 1946 г. в структуре ИРЛИ АН СССР (см. Е-21) и открыт к 125-летию со дня рождения русского поэта Н. А. Некрасова (1821–1877/78) в квартире, где он жил с 1857 г. вместе с И. И. Панаевым и А. Я. Панаевой. С 1953 г. музей является филиалом Всероссийского музея А. С. Пушкина (Н-95).

Состав фондов:

ок. 300 ед. хр., 1850–1880-е гг.; 1917–1980-е гг.

Музей хранит небольшую коллекцию рукописных материалов о Н. А. Некрасове и его современниках, которая является частью основного и научно-вспомогательного фондов музея.

В основном фонде представлен ряд документов поэта: список поэмы «Коробейники», визитные карточки с автографами, адрес студентов Харьковского университета и Ветеринарного института (1877), письма Н. В. Холшевникову и И. А. Панаеву (1860–1870-е гг.), а также фотографии. Среди материалов других лиц — письмо М. Е. Салтыкова-Щедрина В. А. Тимирязеву (1880-е гг.), документы о положении крепостных крестьян, записная книжка писателя А. А. Богданова (1874–1939) и альбомы с рисунками и стихами XIX в., письмо К. И. Чуковского в музей.

Здесь же хранятся документы друзей и знакомых поэта. В фонде семьи Панаевых представлены рукописные «Секретные записки статс-секретаря Панаева» (1859), письма родственников и фотографии. Фонд И. Г. Зыкова (1827–1889), организатора школы в с. Абакумцево на средства Н. А. Некрасова, включает письма и воспоминания его дочери и внуков. Фонд исследователя рода Панаевых В. И. Пызина (1892–1983) состоит из рукописей литературоведческих работ, заметок к ним, писем и генеалогических материалов.

Имеются также личные фонды литературоведов и некрасоведов: профессора В. Е. Евгеньева-Максимова (1883–1955), А. В. Попова (1881–1965) и С. А. Рейсера (1905–1989). Среди документов — рукописи научных трудов, материалы о Н. А. Некрасове, сотрудниках журнала «Современник», в т. ч. пись-

ма, воспоминания, карты и фотографии некрасовских мест, портреты современников поэта и другие материалы.

В научно-вспомогательном фонде представлены письма художников и дарителей вещей, автографы стихотворений поэтов XX в. о Н. А. Некрасове — М. В. Исаковского, Р. А. Рождественского, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского и др.

Доступ: Доступ исследователей, в т. ч. иностранных, осуществляется на основании письма заинтересованной организации или личного заявления на имя директора Всероссийского музея А. С. Пушкина (Н-95) с указанием темы и цели работы.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате сотрудников. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются каталоги основного и научно-вспомогательного фондов, описи документов личного происхождения.

Наличие библиотеки: Книжный фонд музея (ок. 2 тыс. экз.) содержит литературу о Н. А. Некрасове и его окружении, в т. ч. книги с дарственными надписями и редкие издания.

Копирование: Возможности копирования документов отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 88; Библиотеки СПб (1993), С. 70; Справочник ГАФ (1991), С. 145–146; Музеи Ленинграда (1989), С. 220–223; Музеи Ленинграда (1982), С. 102; Мыльников (1970), С. 45.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-650. [Глевенко Е. Ю.] Музей-квартира Н. А. Некрасова. [Л.]: Внешторгиздат, 1990.

18 с. Текст парал. на рус., англ., нем. и франц. яз.

В рекламном буклете приведены краткие сведения по истории музея и о материалах, представленных в экспозиции.

h-651. Прицкер Е. Д. Как дом стал музеем // Ленинградская панорама. 1985. № 9.

С. 20–22.

История создания Музея-квартиры Н. А. Некрасова в 1920–1940-х гг.

Специализированные справочники:

h-652. Глевенко Е. Ю. Разыскивается библиотека // В мире книг. 1983. № 10. С. 51–52.

Статья посвящена судьбе библиотеки Н. А. Некрасова, часть которой погибла в его имении Карабиха (363 наименования), а другая осталась в Петербурге. Автор на основе анализа конторских книг редакции журнала «Современник», хранящихся в Рукописном отделе Пушкинского Дома, воспоминаний и писем современников пытается выяснить состав петербургской библиотеки поэта и проследить ее дальнейшую судьбу. Из этого собрания в фондах музея представлено 5 книг с дарственными надписями Н. А. Некрасова.



⇔ Н-97 ⇔

Государственный литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 191002, С.-Петербург, Кузнецкий пер., 5/2
Тел.: 112-03-07 (фонды музея); 311-40-31 (научный отдел)
Проезд: метро Владимирская, Достоевская

Директор: Ашмобаева Наталья Туймобаевна (тел. 311-18-04)
Гл. хранитель: Павлова Наталья Васильевна (тел. 112-00-03)

История:

Создан в 1968 г. по инициативе Г. М. Фридендера и других ученых ИРЛИ АН СССР, Ленинградского отделения Союза писателей во главе с А. А. Прокофьевым; открыт в 1971 г. в последней квартире русского писателя Федора Михайловича Достоевского (1821–1881), в которой он жил с 1878 г.

До 1990-х гг. музей имел два филиала: Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме (Н-98) и Литературно-мемориальный музей М. М. Зощенко (Н-100).

Доступ: Доступ к фондам осуществляется по официальному письму с указанием темы и цели работы.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в фондах музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Наличие библиотеки: Книжный фонд музея (22 тыс. экз.) создан в 1971 г. и включает литературу о писателе, прижизненные издания его произведений, в т. ч. книги с автографами Ф. М. Достоевского, А. И. Майкова, А. Ф. Кони и редкие книги.

Копирование: Копирование возможно по разрешению главного хранителя.

Фонд рукописей

Тел.: 112-03-07
Время работы: Пн.–пт. 10.30–17.30

Хранитель: Фатхуллина Римма Романовна

Состав фондов:

11 фф., (5 фф. не обработаны), 1847–1972 гг.;
основной фонд — 329 ед. хр., 1847–1972 гг.

Музей хранит документы родственников писателя и его современников, а также материалы ежегодных конференций на тему «Достоевский и мировая культура», проводящихся в музее с 1974 г. В фонде второй жены писателя А. Г. Достоевской собраны ее письма к родственникам и личные документы, список комедии брата писателя М. М. Достоевского «Старшая и меньшая», письма внука писателя А. Ф. Достоевского о перенесении праха А. Г. Достоевской из Ялты в Ленинград (1885–1968).

В фонде журналиста и писателя А. У. Порецкого (1819–1879) сохранились письма к нему А. П. и Р. П. Норштейнов, врача Ф. М. Достоевского С. Д. Яновского и его жены А. И. Шуберт, ряда других лиц. Имеются материалы издававшегося им журнала «Воскресный досуг»: рукописи авторов, письма в редакцию, списки стихов А. С. Пушкина, И. С. Никитина и др. поэтов XIX в., один из самых близких к подлиннику список письма В. Г. Белинского к Н. В. Гоголю.

В фонде племянницы Ф. М. Достоевского Е. А. Рыкачевой собрана ее переписка с родственниками (1866–1899).

Представлены отдельные документы разных лиц — письмо А. Ф. Кони (1921); стихотворные произведения В. С. Соловьева и его письма к архитектору-художнику Ф. Г. Беренштаму; письмо неустановленного лица о пушкинской речи Ф. М. Достоевского.

Справочный аппарат: Основной музейный фонд обработан частично, научно-вспомогательный — не обработан. Имеются описи.

Фонд фотографий, афиш, программ

Тел.: 112-03-07

Время работы: по предварительной договоренности

Хранитель: Шварц Наталья Владимировна

Состав фондов:

основной фонд — ок. 1 400 ед. хр., втор. пол. XIX в.—1994 г.

Собрание фотодокументов включает подлинные фотографии Ф. М. Достоевского (часть с автографами писателя) и членов его семьи: первой жены М. Д. Достоевской (урожд. Исаевой), второй жены А. Г. Достоевской (урожд. Сниткиной), сестер В. М. Капериной, В. М. Ивановой и А. М. Голеновской (Шевяковой), братьев М. М. Достоевского, А. М. Достоевского, племянниц В. А. Савостьяновой, Е. А. Рыкачевой, сына и дочери писателя — Ф. Ф. Достоевского и Л. Ф. Достоевской и др. Имеются портреты его современников — В. Г. Белинского, Н. А. Некрасова, А. П. Философовой, А. А. Штакеншнейдера и его сестры Е. А. Штакеншнейдер, А. Ф. Кони, А. Н. Майкова, О. Ф. Миллера, И. И. Панаева, Д. В. Григоровича, М. Г. Савиной, графини С. А. Толстой и др. Представлены также виды мест, связанных с жизнью и творчеством писателя.

Собрание материалов по теме «Театр и кино» включает афиши и программы спектаклей по романам Ф. М. Достоевского.

Справочный аппарат: Основной фонд обработан, научно-вспомогательный описан частично. Имеются описи.

Фонд графики

Тел.: 112-03-07

Время работы: по предварительной договоренности

Хранитель: Брусовани Марианна Исааковна

Состав фондов:

основной фонд — ок. 4 000 ед. хр., втор. пол. XIX в.—1990-е гг.

Собрание графики включает иллюстрации к произведениям Ф. М. Достоевского и работы по теме «Петербург Достоевского». Наиболее интересны иллюстрации М. Шемякина, Э. Неизвестного, Ю. Перевезенцева. Представлены также графические листы П. М. Боклевского, И. И. Ваулина, Д. А. Шмаринова и др.

Справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги и алфавитные карты.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 90; Библиотеки СПб (1993), С. 70; Справочник ГАФ (1991), С. 152; Музеи Ленинграда (1989), С. 223–225; Музеи Ленинграда (1982), С. 102–104.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-655. Боград Г. Л., Рыбалко Б. Н., Тустановская Е. М. Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского. Л.: Лениздат, 1981. 104 с.

Путеводитель по литературной экспозиции музея, существовавшей с 1971 по 1994 г.



Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

Ведомство: Министерство культуры РФ (Минкультуры России)
Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 191104, С.-Петербург, наб. Фонтанки, 34

Тел.: 272-40-80; 272-57-58

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор, Владимирская, Достоевская

Время работы: Вт.–сб. 11.00–17.00; Фонды — по предварительной договоренности

Директор: Попова Нина Ивановна (тел. 272-18-11)

Гл. хранитель: Сизых Ирина Петровна (тел. 272-40-80; 272-57-58)

Хранитель фонда рукописей: Курникова Елена Львовна

История:

Основан в 1989 г. в садовом флигеле Шереметевского дворца (Фонтанного Дома) как филиал Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского. В квартире на третьем этаже известная поэтесса «серебряного века» Анна Андреевна Ахматова (н. ф. Горенко, 1889–1966) прожила большую часть жизни — с сер. 1920-х до 1952 г. С 1990 г. музей стал самостоятельным.

Состав фондов:

10 фф., 1 414 ед. хр., 1780-е–1990-е гг.;

подлинные документы — 902 ед. хр.; ксерокопии документов — 512 ед. хр.;

личные фонды — 7 фф.

Фонд рукописей включает личные фонды поэтов «серебряного века» А. А. Ахматовой (1889–1966), М. А. Кузмина (1872–1936), О. Э. Мандельштама (1891–1938) и его семьи; поэта, переводчика, фотографа и коллекционера Л. В. Горнунга (1902–1993); историка искусства, заведующего отделением гравюр Государственного Эрмитажа, профессора Е. Г. Лисенкова (1885–1954); поклонника творчества А. А. Ахматовой, доцента Политехнического института М. В. Латманизова (1905–1980); французского литературоведа Элиан Мок-Бикер.

В фонде А. А. Ахматовой представлены автографы ее произведений, биографические документы, в т. ч. грамота об избрании почетным доктором литературы *honoris causa* Оксфордского университета (1965), переписка и ксерокопии материалов из ЦГАЛИ СПб (см. D–15), Отдела рукописей РНБ (см. G–15) и частных архивов.

Среди материалов фонда М. А. Кузмина находятся рисунки поэта, автографы его стихов и биографические документы, приобретенные музеем у московского коллекционера М. В. Толмачева. В семейном фонде Мандельштамов собраны письма Н. Я. Мандельштам к С. М. Глускиной, Л. М. Глускиной, И. Д. Амусину и документы отца поэта — Э. В. Мандельштама. К парижскому периоду жизни и творчества О. А. Глебовой-Судейкиной, героини «Поэмы без героя» А. А. Ахматовой, относятся документы, собранные французской исследовательницей Э. Мок-Бикер.

В музее хранится коллекция автографов, списков произведений и других документов деятелей русской культуры XX в., в т. ч. И. А. Бродского, Б. Л. Пастернака, П. Н. Лукницкого и др.

В административном фонде самого музея представлены документы по его истории, афиши, программы вечеров и другие материалы. Имеется отдельный фонд документов, содержащих сведения по истории бытования музейных экспонатов.

Доступ: По официальному письму с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в фондах музея. Материалы, как правило, выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются описи фондов, каталоги основного и научно-вспомогательного фондов, подробная картотека на все материалы фондов А. А. Ахматовой, М. А. Кузмина и др. Создается компьютерный каталог музейного собрания.

Наличие библиотеки: Книжный фонд музея (ок. 13 тыс. экз.) включает часть личных библиотек А. А. Ахматовой и И. А. Бродского, а также часть библиотечной коллекции М. С. Лесмана. Здесь собраны издания поэтов и писателей «серебряного века», книги по литературоведению.

Копирование: Возможно изготовление фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 92; Библиотеки СПб (1993), С. 70; Петербург (1992), С. 664. Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется. Сведения о каталоге библиотеки и рукописного собрания Лесмана см. А-141.

h-656. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме / Сост. И. Г. Кравцова, Е. В. Кузьмина, Н. И. Попова, А. Г. Терехов. Л.: Петрополь, 1991. 49 с.

Описание экспозиции музея, включающее документы, фотографии, графику.



Музей-квартира А. А. Блока — Филиал Государственного музея истории С.-Петербурга

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии Санкт-Петербурга

Адрес: 190121, С.-Петербург, ул. Декабристов, 57, кв. 21, 23

Тел.: 216-45-40; 113-86-27

Проезд: трам. 1, 31, 33, 54; авт. 2, 22 до ост. пр. Маклина

Директор: Павлова Татьяна Васильевна (тел. 113-86-33)

История:

Музей создан в 1980 г. в связи со 100-летием со дня рождения русского поэта Александра Александровича Блока (1880–1921). Расположен в двух квартирах, где Блок жил с 1912 по 1921 г. Музей является филиалом ГМИ СПб (см. Н-65).

В экспозицию музея включены личные вещи Блока, которые ранее хранились в Литературном музее Пушкинского Дома. Большая часть относящихся к Блоку документов, включая архивные материалы, была получена в 1977–1978 гг. от Н. П. Ильина. Подлинные рукописи, книги, документы и фотографии составляют т. н. фонд А. А. Блока в ГМИ СПб.

NB. Большая часть рукописного наследия А. Блока хранится в Пушкинском Доме (см. Е-21), РГБ (G-1) и РГАЛИ (B-7).

Доступ: Большая часть материалов, составляющих фонд А. А. Блока, хранится в главном здании ГМИ СПб (Н-65), поэтому процедура получения доступа к документам фонда аналогична. Однако следует иметь в виду, что с сер. 1995 г. документы Блока были временно закрыты для исследователей.

Фонд А. А. Блока

Адрес: 196046, С.-Петербург, Петропавловская крепость, 3

Тел.: 238-46-08

Время работы: Вт. 10.00–17.00

Проезд: метро Горьковская

Хранитель: Цендровская Наталья Ксенофоновна

Состав фондов:

архивные материалы — ок. 2 000 ед. хр., кон. XIX в.–1920-е гг.; фотографии — ок. 300 ед. хр., кон. XIX вв.–1920-е гг.

Представлены творческие материалы поэта А. А. Блока, полученные от Н. П. Ильина, в т. ч. черновики поэтических произведений. Имеются письма к родственникам — А. А. Кублицкой-Пиоттух, С. А. Кублицкой-Пиоттух, Ф. А. Кублицкому-Пиоттух и современникам — Ю. Н. Верховскому, Л. А. Дельмас, П. К. Лабутину, И. А. Рудомaziной. Имеются документы родных и близких поэта: жены — Л. Д. Менделеевой-Блок, матери — А. А. Кублицкой-Пиоттух, теток — М. А. Бекетовой, С. А. Кублицкой-Пиоттух и др.

Собраны автографы современников А. А. Блока, поэтов и писателей, его друзей и знакомых — Ю. Н. Верховского, З. Н. Гиппиус, С. М. Городецкого, Е. И. Иванова и его семьи, Ф. К. Сологуба, А. Н. Толстого, Г. И. Чулкова и др.; воспоминания учениц Л. Д. Блок; переписка по организации музея А. А. Блока. Среди фотодокументов — портреты поэта, снимки его родственников и знакомых с автографами А. А. Блока.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в главном здании ГМИ СПб в Петропавловской крепости.

Справочный аппарат: Имеются инвентарные описи и именной каталог.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий через ГМИ СПб.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи СПб (1994), С. 95; Лит. музеи Ленинграда (1987), С. ???.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Литературно-мемориальный музей М. М. Зощенко

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии Санкт-Петербурга

Адрес: 191186, С.-Петербург, ул. Малая Конюшенная, 4/2, кв. 119

Тел.: 311-78-19

Проезд: метро Канал Грибоедова; трол. 1, 5, 7, 10, 22, 44

Время работы: Вт.–сб. 10.00–18.00

Директор: Кузьмин Кирилл Станиславович

История:

Музей открыт в 1992 г. по инициативе литературной общественности города как филиал Музея Ф. М. Достоевского (Н-97). Расположен в квартире, где известный советский писатель Михаил Михайлович Зощенко (1895–1958) жил с 1934 г. до своей смерти. Самостоятельность музей получил в 1993 г.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Собрание музея включает личную библиотеку М. М. Зощенко, которая была подарена московским литературным критиком Ю. В. Томашевским, а также ряд рукописных материалов и документов, относящихся к жизни и деятельности писателя и его окружения.

NB. Большая часть личного фонда Зощенко хранится в Пушкинском Доме (см. Е-21).

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не были получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Музей СПб (1994), С. 96.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



⇔ Н-101 ⇔

Постоянная выставка «История дома Набоковых»

Ведомство: Общественное культурно-просветительное и благотворительное объединение «Набоковский фонд»

Адрес: 190000, С.-Петербург, ул. Большая Морская, 47

Тел.: 315-47-13

Проезд: трол. 5, 22, 44

Время работы: Пн.–пт. 11.00–17.00

История:

Музейная экспозиция была открыта в апр. 1993 г. по инициативе Общественного культурно-просветительного и благотворительного объединения «Набоковский фонд». Расположена в доме, где жила семья писателя Владимира Владимировича Набокова (1899–1977). По распоряжению мэра С.-Петербурга предусмотрено создание на основе экспозиции Мемориального музея В. В. Набокова.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

Собрание, находящееся в стадии формирования, уже включает фотографии и произведения искусства. Семейные альбомы и часть набоковской коллекции бабочек были подарены Гарвардским университетом.

НВ. Рукописное наследие Набокова хранится в Хоутонской библиотеке Гарвардского университета (*Houghton Library of Harvard University, Cambridge MA, USA*).

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи СПб (1994), С. 97.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства (СПбГМТиМИ)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 191011, С.-Петербург, пл. Островского, 6
Тел.: 311-21-95; *Факс:* (812) 314-77-46
Проезд: метро Гостиный двор, Невский проспект

Директор: Евстигнеева Ирина Викторовна (тел. 315-52-43)
Гл. хранитель: Кара-Демур Ольга Сократовна (тел. 311-23-29)

История:

- Музей петроградских государственных академических театров (Музей Актеатров) (1918–1924)
- Музей ленинградских государственных академических театров (Музей Ленгостеатров) (1924–1929)
- Музей ленинградских государственных театров (Музей Ленгостеатров) (1929–1933)
- Ленинградский государственный театральный музей (ЛГТМ) (1933–1980)
- Ленинградский государственный музей театрального и музыкального искусства (ЛГМТиМИ) (1980–1991)

Создан в декабре 1918 г. по распоряжению А. В. Луначарского на базе архива, библиотеки и материалов Постановочной части Дирекции Императорских театров, в составе которой находился бывш. музей Александринского театра. Разместившись в здании, ранее принадлежавшем театральной администрации и Театральному училищу, музей включил ряд обширных личных коллекций, национализированных как часть Государственного музейного фонда, в т. ч. собрания артистов И. Ф. Горбунова, Л. И. Жевержеева, М. Г. Савиной, А. Е. Молчанова, В. В. Протопопова, С. Ф. Светлова и др. В 1934 г. сюда была передана часть фондов Нотной библиотеки Управления академических театров (см. G-22). Современное название получил в 1991 г.

Музей имеет пять филиалов, архивы которых хранятся в составе фондов СПбГМТиМИ:

1) Музей музыкальных инструментов (190000, С.-Петербург, Исаакиевская пл., 5; тел.: 314-53-94; 314-53-45), основанный по инициативе графа Штакельберга в 1900 г. и фактически расформированный после революции. Он был воссоздан в 1940 г. в составе РИИИ (см. E-33). С 1984 г. передан в ведение СПбГМТиМИ в качестве филиала.

2) Мемориальный музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова (Н-103), открыта в 1971 г.

3) Музей истории русского оперного театра и мемориальная квартира Ф. И. Шаляпина (197022, С.-Петербург, ул. Графтио, 2-6; тел.: 315-53-43, 312-23-96), открыт в 1975 г. в доме на бывш. Пермской ул., где Федор Иванович Шаляпин (1873–1938) проживал с 1914 г. до отъезда за границу в 1922 г. Его архив и личные вещи были сохранены близкими друзьями и хозяином квартиры И. Г. Дворищиным, и впоследствии переданы в Театральный музей. В филиале собран и экспонируется богатый документальный материал по истории русской оперы.

4) Мемориальный музей-квартира Самойловых (191065, С.-Петербург, ул. Стремянная, 8; тел.: 275-20-01, доп. 214), открыт в 1994 г. в здании, где Васи-

лий Васильевич Самойлов (1812–1887) жил со своей семьей с 1869 г. Экспозиция «Династия Самойловых и театральная жизнь Петербурга» создана на основе обширного личного фонда В. В. Самойлова и собрания его сына П. В. Самойлова, которые хранятся в СПбГМТиМИ.

5) Музей музыки (Фонтанный дом Шереметевых) был передан в ведение музея в 1990 г. (191186, С.-Петербург, наб. Фонтанки, 34). Памятник русской архитектуры XVIII в. — дворец Шереметевых являлся центром музыкальной жизни Петербурга. В 1918 г. С. Д. Шереметев передал его вместе со всеми коллекциями государству и в 1920-е гг. здесь располагался Музей старого быта (Историко-бытовой отдел Русского музея).

Доступ: Доступ к архивным материалам и библиотеке — по письму от учреждения и заявлению исследователя в адрес дирекции.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в рабочих комнатах или в экспозиции. Как правило, материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные каталоги в отделах рукописей и документов, рисунка, гравюр и литографий; научно-инвентарные книги по отделам хранения, инвентарные описи при актах поступлений экспонатов, научные паспорта на наиболее ценные материалы.

Наличие библиотеки: Книжный фонд музея (ок. 15 тыс. экз.) включает часть библиотеки Императорских театров, книжные собрания или их части, принадлежавшие Л. И. Жевержееву, Ю. М. Юрьеву, А. Е. Молчанову, Л. Д. Блок и др. лицам. Хранит литературу по театру и театроведению, аудиовизуальные материалы. Имеются картогеки персоналий театральных деятелей, театральных постановок, фактографическая по отечественным и зарубежным театрам и театральным зданиям.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Отдел рукописей и документов

Тел.: 311-35-43

Время работы: Вт. 11.00–18.00 (по предварительной договоренности)

Заведующий: Бастракова Людмила Петровна

Состав фондов:

80 фф., ок. 20 000 ед. хр., 1725–1990-е гг.

В отделе хранятся документы по истории русского и мирового театрального искусства. Значительно собрание рукописных материалов, связанных с деятельностью крупнейших петербургских театров: Александринского, Мариинского, Малого театра оперы и балета им. М. П. Мусоргского, Большого драматического театра им. Г. А. Товстоногова, Театра им. В. Ф. Комиссаржевской и др. Среди документов XVIII–XX вв. — официальные документы Дирекции Императорских театров, списки трупп, сценарии опер, балетов, оперетт и драматических спектаклей, репертуары, черновые программы, записи спектаклей, заметки и зарисовки, выполненные во время репетиций, личные документы известных артистов и т. п.

Большую часть собрания составляют материалы личного происхождения, характеризующие жизнь и творческую деятельность артистов, режиссеров, балетмейстеров, композиторов драматических и музыкальных театров Санкт-Пе-

тербурга. Наиболее представительны фонды Н. А. Бромлей и Б. М. Сушкевича, А. Я. Вагановой, Т. М. Вечесловой, Е. А. Корчагиной-Александровской, О. А. Спесивцевой, Е. И. Тиме, Ф. И. Шаляпина, Д. Д. Шостаковича, Ю. М. Юрьева. Сохранились рукописи книг, статей и заметок, воспоминания, переписка. Имеются отдельные автографы Д. Россини, М. Тальони, М. И. Петипа, А. П. Чехова, А. А. Блока, А. М. Горького, В. В. Маяковского, В. И. Немировича-Данченко, К. С. Станиславского, С. М. Эйзенштейна.

Справочный аппарат: До 1990-х гг. учет велся по музейным правилам, в последние годы переводится на архивную систему. Имеются рабочие каталоги и картотеки: персоналий театральных деятелей, театральных постановок, фактографическая по русским, советским и зарубежным театрам и театральным зданиям. Начато создание компьютерной базы данных о фондах.

Отдел рисунка

Тел.: 311-23-29

Время работы: Вт. 11.00–18.00

Заведующий: Федосова Елена Михайловна

Состав фондов:

ок. 25 000 ед. хр., XVIII–XX вв.

Отдел хранит графические портреты русских и зарубежных театральных деятелей, зарисовки сцен и персонажей спектаклей, выполненные с натуры, произведения русского театрально-декорационного искусства. Среди последних — подлинные эскизы Валериани, А. Каноппи, Ф. Галли-Бибиена, П. Г. Гонзаго к спектаклям Мариинского театра XVIII в., собрание эскизов А. Роллера к первой постановке оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сохранились авторские альбомы с графическими произведениями А. Роллера, М. Шишкова, Ф. Стравинского, М. Фокина.

Наиболее значительно собрание графических документов кон. XIX–нач. XX в., включающее театральные работы Л. С. Бакста, А. Н. Бенуа, К. А. Коровина, С. Ю. Судейкина, а также произведения послереволюционного времени — Н. Акимова, Т. Бруни, Н. Альтмана и др. Широко представлены работы современных сценографов, а также театральные шаржи, портреты деятелей искусства.

Отдел гравюр и литографии

Тел.: 311-23-29

Время работы: Вт. 11.00–18.00

Заведующий: Грушвицкая Елена Игоревна

Состав фондов:

ок. 10 000 ед. хр., XVIII–XX вв.

Отдел хранит печатную графику, включающую цветные и черно-белые портреты деятелей театра, эскизы костюмов, сцены из спектаклей, жанровые картины, изображения народных праздников, обычаев и обрядов, материалы по театральной архитектуре в Европе и России. Представлены портреты выдающихся русских театральных мастеров — актрис А. И. Истоминой, А. О. Степановой, композиторов и дирижеров К. А. Кавоса, А. Н. Верстовского, М. И. Глинки,

П. И. Чайковского и многих других. Сохранился альбом балетмейстера М. М. Фокина с гравюрами по архитектуре, изобразительному искусству, средневековому танцу и пр. В коллекции В. В. Протопопова собраны изобразительные материалы по русским народным праздникам, сцены из опер и балетов, эскизы костюмов.

Отдел афиш и программ

Тел.: 311-23-29

Время работы: Вт. 11.00–18.00

Заведующий: Пляцковская Нинель Семеновна

Состав фондов:

ок. 60 000 ед. хр., XIX–XX вв.

Коллекция афиш и программ включает анонсы, листовки, объявления о спектаклях, договоры, пригласительные билеты, пропуска, визитные карточки и пр. материалы о театральных постановках XIX–XX вв. Сохранились подневные программы Большого театра в С.-Петербурге за 1840–1875 гг.

Отдел фото и репродукций

Тел.: 311-23-29

Время работы: Вт. 11.00–18.00

Заведующий: Норкуте Эйба Каятоновна

Состав фондов:

ок. 210 000 ед. хр., XIX–XX вв.

Хранит групповые и индивидуальные портреты русских и зарубежных деятелей театра, снимки постановок оперных, балетных и драматических спектаклей, материалы по театральной архитектуре, фотодокументы о зарубежном театре, альбомы, фото- и печатные репродукции, журнальные вырезки, негативы, кинодокументы и другие изобразительные материалы о театре.

Наиболее значительны фотофонды актрис М. Г. Савиной, В. Ф. Комиссаржевской и актера Ю. М. Юрьева, балерины А. П. Павловой, оперного певца Ф. И. Шаляпина. Уникальна коллекция снимков первой постановки балета П. И. Чайковского «Спящая красавица» в Мариинском театре. Имеется собрание фотоальбомов, включающее персональные альбомы дирижера и композитора Э. Ф. Направника, певцов Л. В. Собинова и М. А. Славиной, балетмейстера М. М. Фокина.

Фонотека

Тел.: 310-50-08

Время работы: Ср.–вс. 11.00–18.00

Заведующий: Мочалова Людмила Георгиевна

Состав фондов:

ок. 23 000 ед. хр., 1898–1990-е гг.

Хранит коллекции грампластинок, магнитофонных и других фонозаписей мастеров русского и зарубежного музыкального и драматического театра,

фонограммы симфонических произведений и пр. Отечественные исполнители представлены именами А. М. Давыдова, Ф. И. Шаляпина, С. Я. Лемешева, А. В. Неждановой, М. П. Максаковой, Н. А. Обуховой и др., зарубежные вокалисты — записями Э. Карузо, М. Каллас, Н. Гедды и др. В коллекции А. Е. Павлова собраны материалы по истории русской и советской эстрады.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 69–74; Библиотски СПб (1993), С. 80; Петербург (1992), С. 610, 612; Справочник ГАФ (1991), С. 138–139; Музеи Ленинграда (1989), С. 226–227; Музеи Ленинграда (1982), С. 74–76; Мыльников (1970), С. 38–39; PKG M&L (1972), Р. 333; Музыкальный Ленинград, С. 395–400.
Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

- h-660. Кочетов А. Н.** История и основные направления деятельности Ленинградского государственного театрального музея // Театр и драматургия. Л., 1959. С. 434–441. (Тр. НИИ театра, музыки и кинематографии. Т. 1).
- h-661. Урос А.** Начало театрального музея // Нева. 1981. № 9. С. 198–200.
История создания и деятельность Музея петроградских государственных театров в 1919–1921 гг.
- h-662. Балет Петербурга-Петрограда-Ленинграда: Из фондов Ленинградского государственного музея театрального и музыкального искусства /** Сост. и ред. Н. И. Метелица. Л.: Ленингр. гос. музей театр. и музык. иск-ва, 1989. 62 с.
- h-663. *L'art du ballet en Russie, 1738–1940.** Paris, 1991. 140 p.
Каталог выставки в Opera de Paris Garnier о русском балете XVIII–нач. XX в. из коллекции музея.
- h-664. *100 Years of Russian Ballet, 1830–1930.** New York: E. Nakhamkin, 1991. 51 p.
Каталог выставки о русском балете из фондов Ленинградского государственного музея театрального и музыкального искусства в Нью-Йорке.



**Мемориальный музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова —
Филиал Санкт-Петербургского государственного музея
театрального и музыкального искусства**

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 191002, С.-Петербург, Загородный просп., 28

Тел.: 113-32-08

Проезд: метро Владимирская, Достоевская; трол. 3, 8, 15

Время работы: Ср.–вс. 10.00–18.00

Зав. филиалом: Чиркова Лариса Ивановна

История:

Открыт в 1971 г. как филиал Ленинградского государственного театрального музея (ныне СПбГМТиМИ, см. Н-102) в квартире композитора и педагога Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844–1908), где его семья жила с 1893 г.

NB. Основная часть архивных документов из фондов филиала, относящихся к Н. А. Римскому-Корсакову, хранится в СПбГМТиМИ (Н-102).

Состав фондов:

полная статистика отсутствует; втор. пол. XIX–нач. XX в.;

фотодокументы — ок. 100 ед. хр.; графика (рисунки, акварели) — 13 ед. хр.

Мемориальная экспозиция раскрывает жизненный и творческий путь Н. А. Римского-Корсакова. Представлены творческие материалы и биографические документы: нотные автографы, черновик завещания композитора, свидетельства и таблицы о прохождении службы, пригласительные билеты, письма и телеграммы, визитные карточки, печатные программы концертов, календари и пр., индивидуальные и групповые фотопортреты музыкальных деятелей, а также коллекция звукозаписей музыкальных произведений. Собрание подлинных адресов и рисунков включает графические работы И. Е. Репина, М. А. Врубеля, К. А. Коровина и др.

NB. Обширный личный фонд Римского-Корсакова, который хранился в специальном Музее-архиве Н. А. и А. Н. Римских-Корсаковых, созданном в 1944 г. как часть Научно-исследовательского института театра и музыки (НИИТиМ), был впоследствии слит с архивными фондами преемников этого НИИ и находится в настоящее время в Кабинете рукописей РИИИ (см. Е-33), хранящем большую часть рукописного наследия композитора.

Некоторые рукописи и подлинники нотных произведений Римского-Корсакова хранятся в ОР РНБ (см. G-15) и Библиотеке С.-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (см. G-19).

Небольшая часть личного фонда композитора сосредоточена также в Доме-музее Н. А. Римского-Корсакова в Тихвине (187300, Ленинградская обл., г. Тихвин, ул. Римского-Корсакова, 12; тел.: (267) 1-15-09).

Доступ: Осуществляется по официальному письму с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебном помещении. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные описи экспозиции, картотеки нотной и книжной библиотеки, фонотеки.

Наличие библиотеки: Справочная библиотека (фонд 500 экз.) хранит сохранившуюся часть библиотеки композитора, а также литературу по русской музыке, аудиовизуальные материалы и переводы. Имеется фактографическое досье о Н. А. Римском-Корсакове.

Копирование: Возможности копирования в филиале отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи СПб (1994), С. 74; Библиотеки СПб (1992), С. 80; Музеи Ленинграда (1989), С. 228–229; Музеи Ленинграда (1982), С. 76.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-670. Римская-Корсакова Т. В. Музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова в Ленинграде: Кратк. очерк-путеводитель. Л.: Музыка, 1976. 72 с.
История создания музея-квартиры и обзор его экспозиции.



Музей циркового искусства (МЦИ)

Ведомство: С.-Петербургский цирк

Адрес: 191011, С.-Петербург, наб. Фонтанки, 3

Тел.: 210-44-13

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор, Владимирская, Достоевская;
трам. 12, 13, 14, 34; трол. 3, 8, 15

Время работы: Пн.–пт. 12.00–18.00 (по предварительной договоренности)

Директор: Кузнецова Наталия Георгиевна

Хранитель фондов: Смирнова Лариса Васильевна

История:

Музей цирка и эстрады (1928–1965)

Единственный в России Музей циркового искусства открыт в 1928 г. при Ленинградском цирке на основе частной коллекции собирателя материалов по истории театра, эстрады и цирка В. Я. Андреева. В 1941–1945 гг. работа музея прервалась — во время блокады в здание попала бомба, погибли многие экспонаты. В 1946 г. музей открыт вновь; с 1965 г. носит современное название.

НВ. Архив Ленинградского цирка за 1933–1966 гг. хранится в ЦГАЛИ СПб (D-15, ф. 273).

Состав фондов:

ок. 80 000 ед. хр., кон. XVIII–XX в.;

фонды учреждений — 3 фф.;

личные фонды — 29 фф.;

фотодокументы — ок. 20 000 ед. хр.;

рисунки, эскизы, гравюры, плакаты, афиши — ок. 7 000 ед. хр.

Фонды музея характеризуют историю циркового искусства в России и за рубежом. В рукописном фонде собраны сценарии клоунад, цирковых номеров, аттракционов, представлений и спектаклей. Здесь хранятся архив А. Н. Ширая, рукописи книг писателя А. А. Бартэна, личные архивы деятелей цирка. Имеется картотека по цирковому искусству А. Я. Шнеера.

Представлены графические произведения (гравюры, рисунки, эскизы костюмов и оформления арены), афиши, плакаты, программки, газетно-журнальные вырезки, фотографии и негативы.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебном помещении музея.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные описи фондов, вспомогательные картотеки, каталоги персоналий (деятели цирка), материалов по жанрам циркового искусства, сценариев, фотографий.

Наличие библиотеки: Книжный фонд музея насчитывает ок. 6 тыс. томов.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 76; Библиотеки СПб (1993), С. 80–81; Петербург (1992), С. 401.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-671. Weise R. *50 Jahre Leningrader Zirkusmuseum // Unterhaltungskunst. 1979. № 1. S. 28.

Заметка посвящена 50-летней годовщине основания Музея циркового искусства.

h-672. Медведев М. Н. Ленинградский цирк. Л., 1975. 144 с. Предисл. нар. артиста СССР О. Попова.

История цирка. Отдельная глава посвящена собранию музея циркового искусства.



Музей-архив Д. И. Менделеева при Санкт-Петербургском государственном университете (МAM при СПбГУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 199034, С.-Петербург, Менделеевская линия, 2

Тел.: 218-29-82; 218-97-44

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор, Василеостровская; трол. 1, 7, 9, 10; авт. 10

Директор: Дмитриев Игорь Сергеевич (тел. 218-97-37)

История:

Кабинет Д. И. Менделеева при Императорском Санкт-Петербургском университете (1911–1917)

Кабинет Д. И. Менделеева при Петроградском университете (1917–1924)

Кабинет Д. И. Менделеева при Ленинградском государственном университете (1924–1952)

Музей и научный архив Д. И. Менделеева при Ленинградском государственном университете (1952–1991)

Открыт в 1911 г. в помещениях университетской квартиры Дмитрия Ивановича Менделеева (1834–1907), в которой он жил с 1866 по 1890 г. У вдовы ученого А. И. Менделеевой была приобретена квартира, обстановка кабинета, библиотека и часть архива. В 1928 г. Менделеевский музей был реорганизован и передан в ведение Всесоюзного НИИ метрологии и стандартизации (ВМИС). Сюда была передана большая часть рукописного наследия ученого. В 1952 г. было принято правительственное решение об усилении работы по изучению научного наследия Д. И. Менделеева и в музей стали поступать документы из других архивохранилищ страны. В 1963 г. музей пополнился экспонатами ликвидированного Музея Д. И. Менделеева при Главной палате мер и весов (ныне — Институт метрологии им. Д. И. Менделеева). Сегодня музей обладает крупнейшим в России собранием документов о жизни и деятельности Д. И. Менделеева.

Доступ: Доступ исследователей — на основании письма учреждения с указанием темы и цели работы; иностранных ученых — по отношению принимающего учреждения или по рекомендации авторитетного специалиста.

Наличие библиотеки: Рабочая библиотека публикаций о Д. И. Менделееве.

Научный архив Д. И. Менделеева

Тел.: 218-29-82; 218-97-37

Время работы: Пн.–чт. 11.00–17.00

Заведующий: Карпило Нина Георгиевна

Состав фондов:

4 фф., ок. 50 000 ед. хр., XVIII–XX вв.

В музее-архиве хранятся личные фонды Д. И. Менделеева, членов его семьи и других родственников, а также биографов и исследователей творчества выдающегося химика.

Обширное рукописное наследие Менделеева включает в себя копии и черновики научных работ, материалы к ним, переписку, биографические материалы.

Художественная коллекция, собранная ученым, состоит из фоторепродукций произведений русского и зарубежного изобразительного искусства. Библиотека Менделеева насчитывает около 20 000 наименований книг, брошюр, оттисков статей, вырезок газет и коллекцию собранных им изобразительных материалов. Многие книги имеют заметки на полях.

Личные фонды родственников Д. И. Менделеева представлены материалами семьи старшей сестры ученого Е. И. Капустиной (1816–1901), ее детей и родственников Смирновых (с документами историка христианского искусства и археолога, хранителя Эрмитажа Я. И. Смирнова), первой жены Ф. Н. Менделеевой (урожд. Лещевой, 1828–1903) и дочери от первого брака О. Д. Тригоровой (урожд. Менделеевой, 1868–1950); второй жены А. И. Менделеевой (урожд. Поповой, 1860–1942), ее детей — И. Д. Менделеева (1883–1936) и М. Д. Менделеевой (в замужестве Кузьминой, 1886–1952). Среди документов — семейная переписка, дневники, воспоминания о Д. И. Менделееве, переписка об издании его рукописного наследия, портреты родственников и знакомых.

Документы учеников и сотрудников Д. И. Менделеева — Б. П. Вейнберга, В. Е. Тищенко, М. Н. Младенцева, А. В. Скворцова и современных исследователей, изучавших его жизнь и деятельность, — выделены в самостоятельный фонд. Имеется собрание материалов для биографии Д. И. Менделеева.

Музей собирает фотокопии материалов, относящихся к Менделееву и находящихся в других хранилищах в России и за рубежом.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих помещениях музея. Дела выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются описи к обработанным фондам, инвентарные каталоги основных фондов, авторские каталоги переписки, инвентарные и тематические каталоги личной библиотеки Д. И. Менделеева; вспомогательные рабочие каталоги о деятельности Д. И. Менделеева.

Копирование: Возможности копирования в музее отсутствуют, возможно изготовление фото- и ксерокопий через канцелярию или фотолабораторию университета.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 197; Библиотеки СПб (1993), С. 83; Музеи Ленинграда (1982), С. 118–120; Музеи вузов (1975), С. 40–42; РКГ М&Л (1972), Р. 331; Мыльников (1970), С. 43.

- h-677. Музей-архив Д. И. Менделеева: Путеводитель /** Сост. Р. Б. Добротин, И. Н. Филимонов. 2-е изд. Л.: Изд-во ЛГУ, 1969. 49 с. [ЛГУ; Музей-архив Д. И. Менделеева].
- h-678. Архив Д. И. Менделеева: Автобиографич. материалы: Сб. док.** Л.: Изд-во ЛГУ, 1951. 207 с. Предисл. М. Д. Менделеевой. [IDC-R-10,925].
- h-679. Письма и телеграммы, адресованные Д. И. Менделееву: Библиогр. указ. /** Сост. О. П. Каменоградская, В. А. Тарасова, Т. В. Башкирова; Ред. Л. С. Керова. Л.: БАН, 1984. 217 с.
- h-680. Добротин Р. Б., Карпило Н. Г.** Библиотека Д. И. Менделеева. Л.: Наука, Ленингр. отд-ние, 1980. 222 с.
- h-681. Макареня А. А., Филимонова И. Н.** Д. И. Менделеев и Петербургский университет. Л.: Изд-во ЛГУ, 1969. 109 с. [ЛГУ].
В приложении дано описание мемориального музея ученого в ЛГУ (С. 98–108).



Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей им. академика Ф. Н. Чернышева (ЦНИГР Музей)

Ведомство: Министерство природных ресурсов РФ

Адрес: 199026, С.-Петербург, Васильевский остров, Средний просп., 74

Тел.: 213-95-90

Проезд: метро Василеостровская

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Директор: Карпунин Анатолий Михайлович (тел. 218-06-34)

Зав. музеем: Рахова Светлана Васильевна (тел. 213-95-90)

Зав. книжным фондом: Першина Татьяна Васильевна

История:

Центральный геологический музей (ЦГМ) (1930–1935)

В 1882 г. в Петербурге был учрежден Геологический комитет, положивший начало систематическим геологическим исследованиям в России. Его директором был известный русский геолог и палеонтолог Федор Николаевич Чернышев (1856–1914). В 1883 г. при комитете были созданы музей и библиотека.

Как отдел Геолкома музей существовал до 1930 г., когда на его базе был создан Центральный геологический музей. С 1935 г. носит название Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей им. акад. Ф. Н. Чернышева. Являясь самостоятельным учреждением, музей теснейшим образом связан с Центральным научно-исследовательским геолого-разведочным институтом (ЦНИГРИ, 1929–1939), который в 1939 г. был переименован во Всесоюзный геологический институт (ВСЕГЕИ), а с 1992 г. носит название Всероссийского геологического института.

Состав фондов:

ок. 14 000 ед. хр., 1890–1990-е гг.;

рукописно-документальный фонд — картотеки на коллекции музея — ок. 13 000 ед. хр.;

научно-вспомогательный фонд (фотопортреты) — ок. 400 ед. хр., 1890–1990-е гг.

Рукописно-документальный и научно-вспомогательный фонды составляют часть сектора основного коллекционного фонда музея.

Музей хранит картотеки на 13 000 коллекций, подробные каталоги на более чем 1 млн. образцов со сведениями о геологическом строении регионов России и стран ближнего зарубежья, о месторождениях полезных ископаемых, о коллекциях минералов и состоянии минерально-сырьевой базы и пр.

В научно-вспомогательном фонде представлены индивидуальные и групповые фотопортреты выдающихся геологов Геологического комитета (1882–1929), Центрального научно-исследовательского геолого-разведочного института (ЦНИГРИ) и Всесоюзного геологического института (ВСЕГЕИ), а также тематические графические материалы с объяснениями, которыми сопровождаются тематические выставки музея.

Доступ: Граждане России имеют свободный доступ к архивным материалам; иностранные исследователи могут работать с ними по разрешению директора музея при наличии официального письма от учреждения.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебных помещениях сектора. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются книги регистрации, научные каталоги и паспорта всех коллекций и образцов; авторская, номерная и региональная картотеки. Готовится компьютерная база данных о фондах.

Наличие библиотеки: Книжный фонд музея хранит рукописные отчеты, объяснительные записки и путеводители по экспозиции музея, каталоги коллекций и рудных полезных ископаемых, хранящихся в ЦНИГР музее (тел.: 218-92-48).

Поскольку музей расположен в том же здании, что и Всероссийская геологическая библиотека, основанная в 1882 г., исследователи могут использовать ее фонды (более 1 млн. томов). Здесь имеется полное собрание литературы по геологии и палеонтологии, а также множество редких изданий в этой области (тел.: 355-72-12).

Копирование: Копирование материалов возможно с использованием своей копировальной техники.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 184; Музеи Ленинграда (1982), С. 109.
Опубликованного путеводителя по документам музея не имеется.

h-688. Геологические исследования Геолкома-ЦНИГРИ-ВСЕГЕИ: Путеводитель по экспозиции ЦНИГРИ музея / Сост. И. Н. Курек, О. А. Соболев; Ред. Е. А. Басков. Л.: ВСЕГЕИ, 1988. 88 с. [Мингеологии СССР; ВНИ геол. институт; ЦНИГР музей].

История геологических изысканий, проведенных членами Геолкома и учеными ВСЕГЕИ. Информация систематизирована по отдельным направлениям и геологическим школам (региональная геология, металлогеническая, петрографическая и проч. школы). Имеется характеристика фондов и структуры ЦНИГР музея и Всесоюзной геологической библиотеки. Приведены краткие биографические сведения о выдающихся ученых-геологах.

h-689. Варфоломеев П. Н. Из истории Центрального научно-исследовательского геологоразведочного музея. Л.: Недра, 1975. 44 с. [Мингеологии СССР; ЦНИГР музей].

История создания музея и его деятельности в советский период.

h-690. Путеводитель по ЦНИГР музею / Сост. П. Н. Варфоломеев, Т. Е. Вульф, Н. Н. Лобашева. Л.: Недра, 1974. 98 с. [Мингеологии СССР; ЦНИГР музей].

Краткая история организации музея, характеристика его структуры и обзор деятельности отделов.

h-691. Каталог монографических палеонтологических коллекций, хранящихся в ЦНИГР музее: [В 2 вып.] / Сост. Т. М. Мальчевская, Л. В. Романовская. Л.: Недра, Ленингр. отд-ние, 1966-1971. [Гос. геол. к-т СССР; ЦНИГР Музей].

Вып. 1: 1966. 176 с.; Вып. 2: 1971. 47 с.

Научный каталог монографически описанных палеонтологических коллекций музея, которые являются приложениями либо к опубликованным работам, либо к рукописям научных трудов, подготовленных к печати.



Музей метеорологии Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова

Ведомство: Федеральная служба России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (Росгидромет)

Адрес: 194018, С.-Петербург, ул. Карбышева, 7
Тел.: 247-43-90 (приемная)

Директор обсерватории: Мелешко Валентин Петрович (тел. 247-86-70)

История:

Метеорологический музей Главной физической обсерватории (1849–1894)
Метеорологический музей Николаевской главной физической обсерватории (1895–1924)
Метрологический музей Главной геофизической обсерватории (ГГО) (1924–1949)
Метеорологический музей Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова (ГГО) (1949–1990)

Главная физическая обсерватория (ГФО) при Корпусе горных инженеров создана по инициативе академика А. Я. Купфера в 1849 г. на базе Нормальной обсерватории для метеорологических и магнитных наблюдений. Одновременно планировалось создание музея Главной физической обсерватории, однако он был открыт только в 1920-е гг. В 1866 г. ГФО из горного ведомства передана Императорской Академии наук, в структуру которой входила до 1918 г.

В 1921–1929 гг. на ГФО было возложено руководство всем метеорологическим делом в стране. С 1924 г. ее название было изменено на Главную геофизическую обсерваторию (ГГО). В 1949 г. в связи со столетием со дня основания ГГО было присвоено имя основоположника отечественной климатологии Александра Ивановича Воейкова (1842–1914). В настоящее время ГГО — центральное научно-исследовательское учреждение, проводящее исследования в области физики атмосферы.

В 1927 г. в ведении ГГО был официально создан Метеорологический музей. Его месторасположение несколько раз изменялось. В 1944 г., после возвращения из эвакуации ГГО, музей открыт вновь, но существовал на общественных началах. Его фонды пополнились собраниями ликвидированного Геофизического музея. В настоящее время расположен непосредственно в здании обсерватории.

НВ. Документы обсерватории за 1840–1924 гг. хранятся в ПФА РАН (Е-13, ф. 337).

Состав фондов:

ок. 20 000 ед. хр., 1729–1988 гг.

Хранит рукописные материалы по истории метеорологии и Главной геофизической обсерватории, в т. ч. рукописные отчеты отделов ГГО, научные труды ученых, журналы и результаты метеорологических наблюдений, снимки мест наблюдений, приборов и оборудования, фотографии сотрудников. Представлены памятные адреса по случаю юбилеев обсерватории, а также личные документы ученых и сотрудников, включая их наградные медали и грамоты (1885–1915).

Имеются фотоальбомы управлений Госметеослужбы, отдельных станций и полевых баз.

Доступ: По письму от курирующей организации на имя директора обсерватории. Из-за перемещения фондов в новое здание — обсерваторию, фонды музея законсервированы и временно закрыты для исследователей.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги и справочные картотеки.

Наличие библиотеки: Научно-техническая библиотека создана в 1849 г. Хранит литературу по климатологии, метеорологии, аэрологии, физике атмосферы и охране окружающей среды, в т. ч. редкие издания, отчеты о НИР и рукописи диссертаций (фонд ок. 400 тыс. экз.). Имеются справочно-тематические картотеки, картотеки отчетов о НИР и диссертаций.

Копирование: Возможностей копирования не имеется.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 193; Библиотеки СПб (1993), С. 89; Петербург (1992), С. 374. Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-704. **Коровченко А. С.** Первая геофизическая библиотека России // Книжное дело в культурной и общественной жизни Ленинграда. Л., 1984. С. 8–14.



Музей Арктики и Антарктики Арктического и антарктического научно-исследовательского института (МАН ААНИИ)

Ведомство: Федеральная служба России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (Росгидромет)

Адрес: 191040, С.-Петербург, ул. Марата, 24-а
Тел.: 311-25-49; **Факс:** (812) 352-26-88
Проезд: метро Маяковская, Владимирская, Достоевская
Время работы: Ср.–вс. 10.00–17.00

Директор: Ягодницын Николай Гаврилович (тел. 113–19-98)
Гл. хранитель: Дементьева Вера Яковлевна

История:

Музей Арктики при Всесоюзном Арктическом институте (1930–1958)

Основан в 1930 г. в результате реорганизации Института по изучению Севера (1925–1930) во Всесоюзный арктический институт. Первоначально назывался Музей Арктики и был открыт для посетителей в 1937 г. С 1958 г. носит современное название.

Рукописно-документальный фонд создан в 1934 г. Он формировался за счет поступлений от арктических и антарктических экспедиций, даров частных лиц, а также документов, переданных из бывшего Главного управления гидрометеослужбы при Совете Министров СССР.

Состав фондов:

ок. 52 000 ед. хр., нач. XIX–XX в. (отдельные документы 1733 г.);
документальный фонд — 4 470 ед. хр.; негативы — 11 200 ед. хр.;
позитивы — 35 400 ед. хр.; графика — 434 ед. хр.

Документальные собрания музея посвящены истории исследования и освоения Крайнего Севера, полюсов Земли и полярных областей — Арктики и Антарктики и включают рукописи на русском, английском, норвежском и японском языках. Имеются рукописные журналы и документы по организации научных экспедиций (в т. ч. Северной научно-промысловой экспедиции, на базе которой в 1925 г. был создан ААНИИ), о работе полярных станций, об открытии новых географических объектов, по освоению Северного морского пути, с автографами норвежских полярных путешественников Р. Амундсена, Ф. Нансена, российских ученых И. Д. Папанина, Э. Т. Кренкеля, М. М. Сомова и многих других. Представлены карты, научные отчеты и экспедиционные дневники, журналы наблюдений, фотографии, графические материалы. Отдельный комплекс документов освещает этнографическое изучение племен Крайнего Севера России.

Доступ: По официальному письму на имя директора с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи занимаются в помещении канцелярии музея.

Внутренний справочный аппарат: Справочные картотеки охватывают все фонды музея, в т. ч. рукописно-документальный, фотофонд и графический фонд. Подготовлен к изданию путеводитель по музею.

Наличие библиотеки: Книжный фонд музея (5 тыс. экз.) включает литературу и картографические материалы по Арктике и Антарктике.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 182; Библиотеки СПб (1993), С. 93; Петербург (1992), С. 64; Музеи Ленинграда (1982), С. 112–114; РКГ М&L (1972), Р. 346; Мыльников (1970), С. 42. Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-705. Стругацкий В. И. К полюсам Земли: Рассказы из Музея Арктики и Антарктики. Л.: Лениздат, 1984. 208 с.

Популярный рассказ об истории исследования полярных областей земли на основе материалов музея.

h-706. Гаккель Я. Я. За четверть века: Обзор деятельности Арктического института Главсевморпути за 25 лет, 1920–1945. М.; Л.: Главсевморпуть, 1945. 108 с. [Арктич. НИИ Главсевморпути при СНК СССР].

h-707. XXV лет научной деятельности Арктического института: 1920–1945: [Сб. ст.] / Ред. В. Х. Буйницкий. Л.; М.: Главсевморпуть, 1945. 400 с. [Арктич. НИИ Глав. упр. Сев. мор. пути при СНК СССР].



Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева (ЦМП)

Ведомство: Российская Академия сельскохозяйственных наук (РАСХН)

Адрес: 199034, С.-Петербург, Биржевой пр., 6

Тел.: 218-55-01, 218-54-02

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор, Василеостровская; трол. 1, 7, 9, 10; авт. 10

Время работы: Пн.–пт. 11.00–17.00 (по предварительной договоренности)

Директор: Апарин Борис Федорович (тел. 218-56-02)

Зав. экспозицией и фондами: Зыкина Лариса Викторовна (тел. 218-55-01)

История:

Центральный педологический музей им. В. В. Докучаева (1904–1912)

Музей Докучаевского почвенного комитета (1912–1925)

Музей Почвенного института им. В. В. Докучаева АН СССР (1925–1946)

Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева АН СССР (1946–1961)

Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева ВАСХНИЛ (1961–1991)

Создан в 1902 г. Василием Васильевичем Докучаевым для хранения его обширного собрания образцов почв, которая создавалась с 1880 г. и была затем дополнена учениками и последователями ученого. В 1904 г. Центральный педологический музей им. В. В. Докучаева существовал при Вольном экономическом обществе. Был первым почвенно-географическим музеем в мире. В 1912 г. передан в ведение Докучаевского почвенного комитета.

В 1918 г. музей передан в ведение Академии наук и в 1925 г. вошел в состав Почвенного института им. В. В. Докучаева АН СССР. В 1946 г., в связи со столетием со дня рождения ученого, музей стал самостоятельным научно-исследовательским учреждением АН СССР и получил наименование Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева. В 1961 г. передан в систему ВАСХНИЛ, в 1992 г. — РАСХН.

Состав фондов:

ок. 5 000 ед. хр., кон. XIX в.–1990-е гг.;

карты — ок. 250 ед. хр., кон. XIX в.–1990-е гг.;

Музей включает рукописно-документальный, исторический, мемориальный, картографический фонды и фонд фотоматериалов. Большая часть документов посвящена истории русского почвоведения, географии почв и их использованию в сельском хозяйстве. Обширна коллекция фотографий В. В. Докучаева.

Картографический фонд включает коллекцию карт, начиная с первых почвенных карт России кон. XIX в.

Доступ: Доступ исследователей к работе с фондами — по письму на имя директора, с указанием темы и цели работы. В 1995 г. музей закрыт на реконструкцию.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в лектории музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные картотеки на все фонды музея. Начата работа по созданию компьютерной базы данных о фондах музея.

Наличие библиотеки: Библиотека музея (фонд 27 тыс. экз.), основанная в 1904 г.,

хранит литературу по почвоведению, географии, химии и биологии, а также отчеты о научно-исследовательских работах и рукописи диссертаций.

Копирование: Возможностей копирования нет, однако копии могут быть изготовлены при условии технического обеспечения копирования самим исследователем.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 179; Библиотеки СПб (1993), С. 93; Петербург (1992), С. 506; Музеи Ленинграда (1982), С. 110.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-708. Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева: [Перспектив-путеводитель] / Сост. В. К. Пестряков, Р. П. Деденина, В. А. Долотов; Ред. Н. Н. Розов. М.: Наука, 1974. 32 с. [X Международный конгресс почвоведов; ЦМП].

Краткие сведения по истории музея и обзор экспозиции.

h-709. Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева: Путеводитель / Ред. В. К. Пестряков, Т. В. Аристовская, В. В. Пономарев и др. Л.: Колос, Ленингр. отд-ние, 1970. 125 с. [ВАСХНИЛ; ЦМП].

Освещена только экспозиция музея.

h-710. Бутузова О. В. Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева: [Путеводитель]. Л.: Лениздат, 1969. 31 с. [ЦМП].

Научно-популярная брошюра.



Музей гигиены Центра медицинской профилактики г. Санкт-Петербурга

Ведомство: Комитет по здравоохранению Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 191011, С.-Петербург, ул. Итальянская, 25

Тел.: 210-85-06; библиотека: 311-36-38

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор

Время работы: Пн.–пт. 9.30–18.00

Начальник: Владимирова Галина Алексеевна (тел. 311-70-33)

Зав. музеем: Дубовик Алла Васильевна (тел. 311-42-27)

История:

Музей-выставка здравоохранения (1918–1931)

Постоянная выставка по вопросам санитарной культуры и здравоохранения

Ленинградского городского Дома санитарной культуры (1931–1932)

Музей-выставка здравоохранения Ленинградского городского Дома санитарного просвещения (1932–1988)

Музей-выставка здравоохранения Центра здоровья г. Ленинграда (1988–XI.1991)

Музей гигиены Центра здоровья г. Санкт-Петербурга (XI.1991–VIII.1993)

В 1918 г. по инициативе наркома здравоохранения Н. А. Семашко при Горздравотделе Петрограда был основан Музей-выставка здравоохранения. Открыт для публики в 1919 г. В 1931 г. музей вошел на правах отдела в структуру организованного Ленинградского городского Дома санитарной культуры и стал называться Постоянная выставка по вопросам санитарной культуры и здравоохранения. В 1932 г. Дом санитарной культуры переименован в Дом санитарного просвещения.

В 1989 г. создан Центр здоровья (с 1993 г. — Центр медицинской профилактики), а служба санитарного просвещения реорганизована в службу формирования здорового образа жизни и подчинена Комитету по здравоохранению Мэрии Санкт-Петербурга. В 1991 г. Музей здравоохранения переименован в Музей гигиены.

Состав фондов:

20 фф., (3 фф. не обработаны), 728 ед. хр., 1883–1979 гг.;

рукописные материалы — 73 ед. хр.; личные фонды — 256 ед. хр.;

фотографии — 129 ед. хр.

Хранит отдельные документальные коллекции ученых-медиков академиков АМН СССР В. И. Иоффе, М. Д. Тушинского и Н. В. Лазарева, заведующего кафедрой фармакологии Второго медицинского института С. В. Аничкова, заслуженного деятеля науки И. А. Вигдорчика, профессора Государственного института усовершенствования врачей И. Г. Фридлянда, главного венеролога блокадного Ленинграда Г. И. Копзона, профессора Института экспериментальной медицины Е. С. Лондона, скульптора Д. Шервуда. Среди документов — рукописи научных трудов по вопросам эпидемиологии, иммунологии, профессиональных заболеваний, гигиене труда и экспертизе трудоспособности, документы к биографии и о деятельности ученых и врачей, в т. ч. характеристики, дневники блокадной поры, фотодокументы.

Доступ: Доступ к работе с фондами музея — по письму на имя начальника центра с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочей комнате.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные описи и вспомогательные картотеки.

Наличие библиотеки: Медицинская библиотека Центра медицинской профилактики (фонд 150 тыс. экз.) основана в 1919 г. на базе Библиотеки земских врачей. Хранит литературу по медицине и здравоохранению. Имеет справочные картотеки, в т. ч. персоналий медиков. (Тел. 311-36-38).

Копирование: Возможности копирования отсутствуют. Изготовление копий возможно при условии технического обеспечения процесса копирования самим исследователем.

Общие справочники — Опубликованные:

Музей Петербурга (1994), С. 203; Библиотеки СПб (1993), С. 188.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-711. Музей-выставка здравоохранения Ленинградского городского Дома санитарного просвещения: [Путеводитель] / Сост. З. К. Снегирева. М.: Тип. изд-ва «Московская правда», 1965. 71 с. [Ин-т санитарного просвещения Минздрава СССР; Ленинградский городской Дом санитарного просвещения].

1-е изд.: Ред. Л. П. Заболоцкая. Ленинград, 1959.

Кратко освещена музейная экспозиция.

h-712. Путеводитель по Музею здравоохранения Ленинградского облздравотдела. Л.: Изд. Лен. медицинского журнала, 1928. 33 с. [Лекц.-экскурс. бюро К/о ЛОСПС; Санпросветбюро Леноблздрава].

Первый печатный путеводитель по музею.



Центральный музей железнодорожного транспорта (ЦМЖТ)

Ведомство: Министерство путей сообщения РФ (МПС России)

Адрес: 190068, С.-Петербург, ул. Садовая, 50

Тел.: 315-14-76; 168-80-05

Проезд: метро Сенная площадь, Садовая; трам. 3, 8, 15, 19

Время работы: Пн.–чт. 11.00–17.00

Директор: Закревская Галина Петровна

Зав. отделом фондов: Лютин Олег Сергеевич

История:

Музей Института Корпуса инженеров путей сообщения (1813–1864)

Музей при Институте инженеров путей сообщения (1864–1877)

Музей при Институте инженеров путей сообщения Императора Александра I (1877–1882, 1890–1910)

Музей при Высшей академии инженерного дела (1882–1890)

Музей путей сообщения (1910–1932)

Музей железнодорожного транспорта (1932–1933, 1938–1987)

Ленинградский музей железнодорожного транспорта (1933–1938)

Центральный музей железнодорожного транспорта СССР (ЦМЖТ) (1987–1991)

Первый историко-технический музей России создан в 1813 г. в составе Института Корпуса инженеров путей сообщения, открыт для посетителей в 1862 г. В 1910 г., в связи с тем, что в фонды музея поступило собрание Музея ведомства путей сообщения Императора Николая I (основан в 1902 г.), музей был переименован в Музей путей сообщения и передан в ведение Института инженеров путей сообщения Императора Александра I.

В годы Первой мировой и Гражданской войн музей был закрыт, но восстановлен в 1924 г. в ведении Ленинградского института инженеров путей сообщения (ЛИИПС).

В 1932 г. из состава Музея были выделены фонды для Музея водного транспорта, поэтому он был вновь переименован в Музей железнодорожного транспорта и административно продолжал подчиняться ЛИИПС, который также был переименован в Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта (ЛИИЖТ).

В годы Второй мировой войны эвакуирован в Новосибирск, однако основная часть его коллекций оставалась в блокадном Ленинграде. После реэвакуации в 1948 г. вновь открыт для публики. В 1987 г. музей был выделен из состава ЛИИЖТ и стал Центральным музеем железнодорожного транспорта СССР в ведении Министерства путей сообщения СССР. Современное название получил в 1991 г.

Состав фондов:

ок. 19 000 ед. хр., нач. XIX–XX в.;

документальный фонд — ок. 5 500 ед. хр.; фотографии и негативы — ок. 11 000 ед. хр.;

фонд альбомов (фото- и чертежей) — ок. 1 000 ед. хр.; гравюры, рисунки — ок. 600 ед. хр.;

научно-техническая документация — ок. 100 ед. хр.

Архивные материалы входят в состав отдела фондов, и составляют соответственно рукописно-документальный, библиотечный фонды, фонд фотографий и негативов, альбомов и изобразительного искусства.

Рукописный фонд включает документы по истории Института (ныне Университета) инженеров путей сообщения главным образом за послереволюционный период. Здесь же хранятся приказы по Царскосельской железной дороге за 1855–1857 гг., образцы железнодорожных билетов, начиная с 1881 г., коллекция карт и схем путей сообщения Российской империи и СССР. Имеется управленческая документация МПС — циркуляры с 1935 по 1983 г.

Представлены материалы ученых, связанных с проектированием, строительством и эксплуатацией железных дорог в стране — научные труды, чертежи и схемы, дипломы, аттестаты, патенты на изобретения, адреса и грамоты. Среди них — документы конструкторов и изобретателей М. Я. Геккеля, К. А. Шишкина, А. М. Брылева, А. А. Кускова и др.

В библиотечном фонде отложились рукописи трудов по истории железнодорожных заводов, мастерских и участков железных дорог, пояснительные записки и расчеты известных инженеров. Имеется описание путешествий в Англию, Шотландию и Ирландию П. П. Мельникова за 1837–1838 гг.

Фонд фотографий и негативов объединяет снимки по истории железных дорог и железнодорожного транспорта: виды станций и вокзалов, подвижного состава, строительства дорог, материалы по истории Института инженеров путей сообщения, портреты чиновников ведомства путей сообщения, государственных деятелей и ученых.

В фонде изобразительного искусства представлены редкие акварели, гравюры, литографии и рисунки по профилю музея.

Доступ: По официальному письму или личному заявлению на имя директора музея с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в конференц-зале музея.

Внутренний справочный аппарат: Материалы всех фондов отражены в тематической картотеке и картотеке инвентарных карточек. Имеются описи личных фондов, карт и альбомов, каталог на фонд произведений изобразительного искусства.

Наличие библиотеки: Библиотечный фонд музея (7 тыс. экз.) начал складываться в 1860-е гг. В его составе находится личная библиотека ряда известных специалистов по строительству железных дорог, в т. ч. В. Н. Образцова. Включает литературу по истории и современному состоянию железнодорожного транспорта, в т. ч. ряд редких русских, советских и зарубежных изданий. (Тел. 315-14-76).

Копирование: Возможно изготовление фотокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 187; Библиотеки СПб (1993), С. 170–171; Петербург (1992), С. 208; Музеи Ленинграда (1982), С. 115–117; PKG M&L (1972), Р. 349; Мельников (1970), С. 28.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется. Краткое описание фондов музея см. также «Научно-технические музеи» (1992), С. 24–25.

h-713. Путеводитель по Ленинградскому музею железнодорожного транспорта при ЛИИЖТе. Л.: Транспорт, 1971. 72 с. [МПС СССР; ЛИИЖТ; МЖТ]. Резюме на англ., нем. и фр. яз.



Центральный музей Октябрьской железной дороги (ЦМОЖД)

Ведомство: Министерство путей сообщения РФ (МПС России)
Управление Октябрьской железной дороги

Адрес: 190025, С.-Петербург, Литейный просп., 62

Тел.: 272-44-77, 279-34-32

Проезд: метро Владимирская, Достоевская, Маяковская; трол. 3, 8, 15, 19;
трам. 28, 34

Время работы: Пн.–пт. 11.00–17.00 (по предварительной договоренности)

Директор: Мисаилова Валентина Ивановна (тел. 168-68-91)

Зав. отделом фондов: Александрович Татьяна Михайловна (тел. 279-34-32)

И. о. главного хранителя: Липатова Людмила Витальевна

История:

Музей Октябрьской железной дороги
(1978–1980)

Открыт в 1978 г. как музей Октябрьской железной дороги, объединяющей северо-западные участки железнодорожной сети России; с 1980 г. является координационным центром по работе с 25 производственными музеями дороги.

Состав фондов:

13 285 ед. хр., 1837–1995 гг.;

фонд рукописей — 101 ед. хр., 1940–1990-е гг.;

фонд документов — 2 231 ед. хр., XIX в.–1990-е гг.;

фонд фотографий — 2 688 ед. хр., кон. XIX в.–1990-е гг.;

фонд негативов — 7 500 ед. хр., 1940–1990-е гг.;

фонд графики — 756 ед. хр.,

1940–1990-е гг.

Архивные материалы хранятся в отделе фондов музея и организационно входят в три музейных фонда: рукописей, документов и библиотеки. Документы освещают историю Октябрьской железной дороги — первой железнодорожной магистрали России, в состав которой вошли первая линия общественного пользования — Царскосельская железная дорога (открыта в 1837 г.), Петербурго-Московская (в 1855–1923 гг. — Николаевская), Петербурго-Варшавская (с 1853 г.), Петергофская (с 1857 г.), Ораниенбаумская (с 1860-х гг.), Петербурго-Балтийская, Ириновская, Приморско-Сестрорецкая, Новгородская, Московско-Виндаво-Рыбинская, Финляндская, Северо-Западная, Мурманская, часть Калининской и др. Представлены материалы о проектировании, строительстве и истории эксплуатации дорог с момента их создания, о подвижном составе, о работе инженеров и конструкторов П. П. Мельникова, Н. О. Крафта, Н. И. Липина, Д. И. Журавского и др.

Доступ: По официальному письму на имя директора с указанием темы и цели исследования.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в фондах музея. Материалы, как правило, выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеется главная инвентарная книга, а также картотека рукописных материалов фонда библиотеки.

Наличие библиотеки: Фонд библиотеки (1 500 тыс. экз.) включает издания, рукописи и аудиовизуальные материалы по истории железнодорожного транспорта.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 188; Библиотеки СПб (1993), С. 171.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-714. Путеводитель по Центральному музею Октябрьской железной дороги / Сост. А. И. Августенюк, В. И. Мисаилова; Ред. М. И. Воронин, П. Ф. Метельков и др. Л.: Лениздат, 1981. 149 с.

Характеристика экспозиции музея.



Государственный музей истории авиации (ГМИА)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии С.-Петербурга

Адрес: 199026, С.-Петербург, Шкиперский проток, 21; а/я 807

Тел.: 355-61-62; **Факс:** (812) 113-58-96

Проезд: метро Приморская; трол. 10; авт. 7

Директор: Соловьев Александр Борисович

Зам. директора по научно-исследовательской работе: Беляков Аркадий Иванович

История:

Создан в марте 1991 г. как Государственный музей авиации в С.-Петербурге. Фонды музея находятся в процессе комплектования.

Состав фондов:

ок. 18 000 ед. хр., 1885–1990-е гг.

Музей собирает документы по истории российской морской и полярной авиации, документы к биографии и о научной деятельности изобретателя первого в России аэроплана А. Ф. Можайского, об обстоятельствах, местах гибели и подъемов исторических самолетов с мест их вынужденных посадок и падений, а также конструкторская документация для заводского восстановления их образцов.

Кинофотофонотека включает кино-, фото- и фонодокументы по истории авиации в России, в т. ч. материалы о Петербурге как родине российской авиации, об освоении воздушного пространства на севере страны и над Ледовитым океаном, о боевых подвигах летчиков в годы Второй мировой войны, о техническом совершенствовании летной техники и пр.

Доступ: Доступ исследователей к фондам и запросы о копировании материалов — по письму на имя директора с указанием темы, цели исследования и использования копий.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в фондах музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги и картотеки.

Наличие библиотеки: Книжный фонд комплектуется литературой по профилю музея.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музей Петербурга (1994), С. 190.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



⇔ Н-114 ⇔

Центральный музей связи им. А. С. Попова (ЦМС)

Ведомство: Министерство связи РФ (Минсвязи России)

Адрес: 190000, С.-Петербург, ул. Почтамтская (бывш. Союза Связи), 7

Тел.: 311-92-06

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор; трол.: 5, 14, 22

Директор: Курицына Наталья Николаевна (тел. 315-48-73)

История:

Телеграфный музей (1872–1884)

Почтово-телеграфный музей (1884–1924)

Музей народной связи (1924–1945)

Создан в 1872 г. как Телеграфный музей на базе выставки в Московском Политехническом музее. В 1945 г., в связи с 50-летием изобретения радио, музеем присвоено имя русского физика и электротехника А. С. Попова.

Доступ: По официальному письму на имя директора музея.

Наличие библиотеки: Имеется научно-техническая библиотека музея (фонд 120 тыс. экз.), которая располагает литературой по развитию связи, филателии, вычислительной и измерительной техники. Имеются справочные картотеки: «История связи», «Деятели связи», «Филателия».

Исследовательский отдел документальных фондов

Тел.: 311-92-06

Время работы: по предварительной договоренности

Заведующий: Лосич Надежда Ивановна

Состав фондов:

45 фф. (1 ф. не обработан), 3 коллекции, 50 185 ед. хр., 1762–1992 гг. (отдельные документы 1722 г.);

фонды учреждений — 5 фф.; личные фонды — 16 фф.; почтовые марки — ок. 3 000 000 ед. хр.

Музей хранит уникальную коллекцию исторических документов по истории развития почты, телеграфной, телефонной и радиосвязи, а также телекоммуникаций. Здесь имеются документы ряда учреждений, в т. ч. самого музея, личные фонды и документальные коллекции.

Представлены документальные материалы по истории почты в России, в т. ч. высочайшие указы по Почтовому ведомству, доклады МВД, годовые отчеты почтового департамента и Главного управления почт, материалы по истории почтовых трактов, почтамтов, станций, земской почты, почтово-телеграфных округов. Среди документов официального происхождения представлены циркуляры Главного управления почт и прибавления к ним, виды почтовых отправок, по дорожные, почтовые правила, образцы почтовой бумаги и т. п.

Фонды учреждений включают документы Нижегородской радиолaborатории, Центральной радиолaborатории, Института радиоприема и акустики. Здесь хранятся технические отчеты 1918–1928 гг., отчеты по темам и о заграничных командировках, материалы по личному составу, воспоминания сотрудников, коллекция негативов на стекле.

В фонде музея — инвентарные книги, переписка по комплектованию, материалы Ученого совета, документы по экспозициям, научные труды сотрудников.

Хранятся фонды и документы личного происхождения главноначальствующего над Почтовым департаментом А. Н. Голицына, изобретателя первого электромагнитного аппарата (1832) П. Л. Шиллинга, создателя новых типов телеграфных аппаратов (1840–1850) Б. С. Якоби, изобретателя радио (1895) А. С. Попова, автора первой телевизионной электронно-лучевой трубки (1907) Б. Л. Розинга и ученых-изобретателей — М. Фрейденберга, О. Адамяна, Б. Грабовского; наркома почт и телеграфов В. Н. Подбельского; историков техники Б. А. Остроумова, И. В. Бренева, В. А. Бурлянда, А. В. Яроцкого и др.

В тематических коллекциях (фондах), посвященных почте, телефону, телеграфу, радио, телевидению, космической связи, содержатся материалы по истории изобретения средств связи, биографические данные об изобретателях, технические сведения об аппаратуре, строительстве и эксплуатации телефонных и радиостанций, телецентра в Ленинграде.

Имеется коллекция карт: карты Российской империи, почтовые карты губерний, карты почтово-телеграфных округов. Чертежи включают виды и фасады почтовых зданий в Петербурге и губерниях России, планы городов и др. Собранные музеем кинофильмы, диафильмы, микрофильмы и другие кино- и фотодокументы посвящены истории различных отраслей связи. Музей обладает крупнейшей в России коллекцией знаков почтовой оплаты всех стран мира.

Условия работы исследователей: В 1995 г. музей закрыт на капитальный ремонт, но обеспечивает прием исследователей. Исследователи принимаются в рабочих помещениях. Материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеются описи фондов и справочные картотеки, а также незданный обзор фондов.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 186; Библиотеки СПб (1993), С. 110; Петербург (1992), С. 565; Музеи Ленинграда (1982), С. 111–112; PKG M&L (1972), Р. 347; Мильников (1970), С. 49. Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется. Сведения о музее см. также «Научно-технические музеи» (1992), С. 36–37. Общий обзор дореволюционных фондов музея по истории связи в России см. А–407. См. также информацию о музейных фондах, вошедшую в каталог материалов А. С. Попова (А–148).

h-715. Каталог музейных вещей / Сост. С. В. Артюшина, Н. И. Балас, В. В. Бложис и др. М.: Связь, 1976. 143 с. [Минсвязи СССР; ЦМС].

Имеется раздел с описанием «образцов письменности» из фондов музея (С. 4–5).

h-716. [Путеводитель] / Сост. В. П. Броневицкий, М. В. Висленев, У. З. Зиновьева и др. Л.: [Художник РСФСР], 1962. 235 с. [Минсвязи СССР; ЦМС].

Путеводитель по выставкам, посвященным истории связи в России. Имеется 77 названий библиографии.

h-717. Федоров А. Д. Центральный музей связи им. А. С. Попова // Вестник связи: Ежемесячный инж.-тех. журнал Министерства связи СССР. Связьиздат, 1953. № 1. С. 20–21.

Краткая история музея с упоминанием об архивных материалах, хранящихся в его фондах.

h-718. Советские почтовые марки: Краткое описание советских почтовых марок, экспонируемых на выставке в Центральном музее связи им. А. С. Попова. [Л.], [1958]. 80 с. [+ илл.]. [Минсвязи СССР; ЦМС].



Мемориальный музей А. С. Попова

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ
С.-Петербургский государственный электротехнический университет им. В. И. Ленина (СПбГЭТУ)

Адрес: 197376, С.-Петербург, ул. Проф. Попова, 5, корп. 3
Тел.: 234-59-00, 234-03-94
Проезд: метро Петроградская; авт. 10, 46, 128; трол. 6, 31, 34
Время работы: Пн.–пт. 11.00–17.00

Директор: Золотинкина Лариса Игоревна

История:

Мемориальный музей А. С. Попова открыт в 1948 г. по решению правительства. Русский ученый и изобретатель радио Александр Степанович Попов (1859–1905) являлся профессором и руководителем кафедры физики Электротехнического института (1901), а с 1905 г. — его директором. Музей объединяет бывшую лабораторию ученого и последнюю квартиру, где он жил с 1903 по 1905 г.

Состав фондов:

12 фф., ок. 20 000 ед. хр., 1859–1990-е гг.

Архивный фонд музея включает материалы о А. С. Попове, документы его семьи и родственников на рус., франц., англ. и нем. языках. Наиболее интересные материалы относятся к истории изобретения радио. Фонодокументы — записи мероприятий по увековечиванию памяти изобретателя, записи выступлений известных лиц о нем. Фотодокументы — негативы, запечатлевшие этапы научной, педагогической и общественной деятельности А. С. Попова, снимки, выполненные самим ученым, портреты его семьи и детей. Среди графических работ — рисунки и акварели А. С. Поповой-Капустиной, Р. А. Поповой, А. А. Попова, К. И. Рудакова и др.

Здесь хранится рукопись сборника статей о студентах и преподавателях Ленинградского электротехнического института, которые подверглись политическим репрессиям в 1930–1945 гг.

Доступ: Осуществляется по разрешению руководства университета (см. Н-118).

Условия работы исследователей: Фонд «А. С. Попов, его дети и родные» является собственностью директора музея Е. Г. Кьяндской-Поповой. Остальные собрания музея находятся в собственности университета. В настоящее время (1995) продолжается реконструкция и обновление музея, после ее окончания будет открыт читальный зал. Музей обслуживает исследователей и материалы выдаются в день их заказа.

Справочный аппарат: Имеется неизданный путеводитель по музею на русском и английском языках, инвентарные описи и служебный каталог.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 200; Петербург (1992), С. 505; Музеи вузов (1975), С. 89–90. Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется. Описание части документов музея имеется в каталоге по материалам личного фонда А. С. Попова (А-148).



⇔ Н-116 ⇔

Мемориальный музей-лаборатория изобретателя радио

А. С. Попова

Ведомство: Министерство обороны РФ (Минобороны России)

Адрес: 189610, Ленинградская область, Кронштадт, ул. Макаровская (бывш. Июльская), 1/3

Тел.: 236-47-66

Проезд: электропоезд с Балтийского вокзала до ст. Ораниенбаум, далее водным транспортом; авт. 510 от ст. метро Черная речка

Время работы: Пн.–ср., пт.–вс. 10.00–17.00

Директор: Спиридонов Юрий Иванович

История:

Первая выставка, посвященная Александру Степановичу Попову (1859–1905), открыта в Кронштадте в 1906 г. Она располагалась в лаборатории ученого, в которой он работал с 1883 по 1901 г. Инициатором создания выставки выступил друг и помощник А. С. Попова П. Н. Рыбкин, который стал первым ее директором.

Музей-лаборатория создан в 1960 г. Экспонирует физические, электрические и радиоприборы и экспериментальную аппаратуру, а также документы и фотонегативы, связанные с изобретением радио.

Состав фондов:

ок. 1 000 ед. хр., 1890–1950-е гг.

Музей хранит негативы Минного офицерского класса и учебного отряда связи Краснознаменного Балтийского Флота (ок. 800 ед. хр. за 1890–1950 гг.). Здесь же отложился личный архив (главным образом научные труды) радиотехника, ближайшего помощника изобретателя радио Петра Николаевича Рыбкина (1864–1948), который с 1894 г. работал в Минном офицерском классе в Кронштадте. Среди его рукописей имеется неизданная книга воспоминаний «Сорок лет во флоте» и документы о его преподавательской деятельности по подготовке радистов.

Доступ: Въезд в г. Кронштадт осуществляется по специальным пропускам или командировочным предписаниям. Доступ к фондам музея — по письменным заявкам исследователей, с разрешающей визой командира воинской части, которой подчинен музей.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в фондах музея. Необходимо предварительное согласование по телефону с директором музея при заказе негативов документов. Остальные материалы выдаются немедленно.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги и алфавитная картотека.

Наличие библиотеки: Подсобный библиотечный фонд (ок. 1 000 экз.) по профилю музея доступен исследователям.

Копирование: Возможности копирования отсутствуют.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 201.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Историко-технический музей Санкт-Петербургского государственного технического университета (ИТМ СПбГТУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 195251, С.-Петербург, ул. Политехническая, 29

Тел.: 247-20-95; **Факс:** (812) 552-60-86

Проезд: метро Политехническая

Время работы: Пн.–пт. 14.00–17.00

Ректор университета: Васильев Юрий Сергеевич (тел. 247-16-16)

Директор музея: Гербылева Нина Павловна (тел. 552-78-62)

История:

Историко-технический музей Ленинградского политехнического института им. М. И. Калинина (1981–1990)

Историко-технический музей Ленинградского государственного технического университета (1990–1991)

Историко-технический музей Ленинградского политехнического института создан в 1981 г. на базе выставки, существовавшей в ЛПИ с 1976 г., и части экспонатов Электротехнического музея, основанного М. А. Шателеном в 1920-е гг.

Современный СПбГТУ является прямым преемником Политехнического университета, решение об организации которого было принято в 1899 г. в Санкт-Петербурге; институт открыт в 1902 г.

После Октябрьской революции в 1918 г. переименован в Первый Петроградский политехнический институт, с 1923 г. — Первый политехнический институт им. М. И. Калинина. В 1930 г. на его базе организованы отраслевые Гидротехнический, Физико-механический, Котлотурбинный, Машиностроительный, Металлургический, Электромеханический и Электросварочный институты, которые в 1934 г. были вновь объединены под названием Ленинградский индустриальный институт. В 1940 г. институту возвращено название Ленинградский политехнический институт им. М. И. Калинина. С 1990 г. институт получил статус университета и современное название.

НВ. Архивные документы Политехнического института за дореволюционный период хранятся в ЦГИА СПб (Д-13, ф. 478, 1899–1912 гг.), советского времени — в ЦГА СПб (см. Д-12) и ЦГАНТД СПб (см. Д-17).

Состав фондов:

ок. 40 000 ед. хр., 1899–1994 гг.

Музей хранит основной и вспомогательный фонды документов, в т. ч. графических материалов, негативов и позитивов по истории Политехнического института-Технического университета. Имеются документы кон. XIX–XX в. по научной, научно-организационной и общественной деятельности факультетов и кафедр. Наибольшей полнотой отличаются фонды механико-машиностроительного факультета, кафедры общей металлургии и кафедры общей химии. Здесь хранится подлинная карта ГОЭЛРО.

Материалы личного происхождения представлены персоналиями выпускников и преподавателей вуза, а также рядом фондов ученых и педагогов: электротехников М. А. Шателена, М. В. Кравченко, А. М. Залесского, физиков Д. В. Скобельцына, Ю. А. Круткова, Д. Н. Наследова, светотехника П. М. Тиходеева, гидравлика М. Д. Чертоусова, специалиста в области автоматики и телемеханики М. П. Костенко, металлурга М. М. Карнаухова и многих других.

Доступ: Знакомство с фондами для исследователей платное — директору музея необходимо представить гарантийное письмо с указанием формы и размера оплаты. Для сторонних исследователей платным является также посещение читального зала фундаментальной библиотеки университета.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочих комнатах музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются описи личных фондов, книги поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, акты приема (выдачи) музейных предметов, книга движения фондов, вспомогательные картотеки.

Наличие библиотеки: Фундаментальная библиотека СПбГТУ (фонд 2 млн. 640 тыс. экз.) хранит не только литературу по естественным и техническим наукам и промышленности, но и обширный фонд гуманитарной (философской, политической, экономической, художественной) литературы. Включает библиотеки Института промышленного транспорта, Сварочного института, Кабинета математической статистики, а также мемориальные и личные библиотеки экономиста и философа П. Б. Струве, министра финансов С. Ю. Витте, историка А. А. Корнилова, экономиста, географа и статистика В. Э. Дэна, а также собрания ведущих профессоров Петербургского политехнического института. Здесь имеется полный комплект нумизматических изданий вел. кн. Георгия Михайловича.

Многие издания XVI–XIX вв. имеют экслибрисы, автографы известных деятелей науки и культуры. Библиотека хранит стенографические отчеты Государственной Думы всех созывов, Государственного Совета, Своды законов Российской империи (нач. XIX–нач. XX в.), полные комплекты дореволюционных русских журналов, рукописи диссертаций, отчеты о НИР и ОКР, аудиовизуальные материалы.

Имеется картотека «Ученые Политехнического института» и др. Создается и ведется единый электронный каталог, отражающий все поступления в библиотеку с 1991 г. На базе ФБ создан информационный центр «Отечественная и зарубежная высшая школа», где ведется банк данных по проблемам образования, насчитывающий ок. 8 тыс. записей.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий через фотолабораторию и множительное бюро университета.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 206; Библиотеки СПб (1993), С. 95–96; Музеи вузов (1975), С. 85.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.

h-726. Из истории Ленинградского ордена Ленина политехнического института, 1899–1989. Л., 1989. 87 с.

Имеется хронологический перечень основных событий в истории института.

h-727. История института: [Сб. ст.] / Ред. В. В. Данилевский, М. Н. Потехин, В. С. Смирнов. Л., 1957. 146 с. (Тр. Ленинградского политехнического института им. М. И. Калинина. Т. 190). [Минвуз СССР; ЛГПИ].

Ряд статей опирается на широкий архивный материал из многих ленинградских хранилищ.



Музей истории Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета им. В. И. Ульянова-Ленина (Музей истории СПбГЭТУ)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 197376, С.-Петербург, ул. Проф. Попова, 5, корп. 3
Тел.: 234-46-51
Проезд: метро Петроградская; авт. 10, 46, 128; трол. 6, 31, 34
Время работы: Пн.–пт. 10.00–16.00

Ректор: Алексеев Олег Васильевич (тел. 234-44-65)
Хранитель фондов: Николаева Людмила Николаевна (тел. 234-84-85)

История:

Техническое училище Почтово-телеграфного ведомства (1886–1891)
Электротехнический институт (1891–1899)
Электротехнический институт Императора Александра III (1899–1917)
Петроградский электротехнический институт (1917–1923)
Ленинградский электротехнический институт им. В. И. Ульянова-Ленина (ЛЭТИ)
(1923–1991)
Санкт-Петербургский электротехнический институт им. В. И. Ульянова-Ленина (СПбЭТИ)
(1991–IV.1993)

Основан в 1886 г. как Техническое училище Почтово-телеграфного ведомства. В 1891 г. училище реорганизовано в Электротехнический институт при Министерстве внутренних дел. В 1918 г. институт передан в ведение Наркомпроса, с 1929 по 1930 г. подчинялся Наркомату тяжелой промышленности, с 1931 по 1935 г. — Наркомату оборонной промышленности, с 1946 по 1952 г. — Наркомату судостроительной промышленности, с 1946 г. — Минвузу СССР.

Музей его истории. был открыт к 100-летию со дня основания университета в 1986 г.

Состав фондов:

9 фф., ок. 10 000 ед. хр., 1893–1990-е гг.;
рукописные книги — 4 ед. хр., 1920–1930-е гг.; архивные коллекции — 4 197 ед. хр.;
фотографии — 2 096 ед. хр.; негативы — 273 ед. хр.; вспомогательный фонд (фотографии,
вырезки) — 3 391 ед. хр.

Музей истории университета хранит документальные материалы по истории старейшего отечественного электротехнического вуза, о жизни и деятельности его ученых, преподавателей и выпускников — А. С. Попова, Г. О. Графтио, А. И. Берга, И. Г. Фреймана и др.

Доступ: Доступ к документам университета осуществляется по разрешению руководства университета.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в рабочем помещении музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеется 17 инвентарных книг и 7 вспомогательных картотек.

Наличие библиотеки: Библиотека университета (фонд более 1 млн. экз.) хранит профильную литературу, диссертации, защищенные в институте, нормативно-методические материалы. (Адрес: ул. Проф. Попова, 5, корп. 1; тел.: 234-89-58).

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 200; Библиотеки СПб (1993), С. 98–99; Петербург (1992), С. 675–676; Музеи Ленинграда (1982), С. 121; Музеи вузов (1975), С. 89–90.

Опубликованного путеводителя по документам университета не имеется. См. обзор документов музея в каталоге архивных материалов, касающихся А. С. Попова (А–148).

h-728. ЛЭТИ им. В. И. Ульянова (Ленина): К 100-летию со дня основания: Сб. ст. /

Ред. О. В. Алексеев. М.: Радио и связь, 1986. 271 с.

Имеется библиография литературы об университете (С. 258–269).



Музей истории Санкт-Петербургского государственного технологического университета растительных полимеров (Музей истории СПбГТУРП)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 198092, С.-Петербург, ул. Ивана Черных, 4

Тел.: 186-86-79; **Факс:** (812) 186-86-00

Проезд: метро Нарвская; авт. 2, 35, 55, 73; трол. 8, 20; трам. 31, 33, 34

Время работы: Пн., ср., пт. 9.00–17.00; вт., чт. 11.00–17.30

Ректор университета: Терентьев Отто Алексеевич (тел. 186-57-44)

Директор музея: Пекарский Борис Витальевич (тел. 186-76-20)

История:

Всесоюзный институт промкооперации им. В. М. Молотова (ВИПК) (1931–1933)
Ленинградский институт промкооперации им. В. М. Молотова (ЛИПК) (1933–1941)
Ленинградский технологический институт им. В. М. Молотова (ЛТИ) (1941–1959)
Ленинградский технологический институт целлюлозно-бумажной промышленности
(ЛТИЦБП) (1959–1992)

Музей истории Санкт-Петербургского технологического института целлюлозно-бумажной промышленности (Музей истории СПбТИЦБП) (1992–1993)

Основан в 1931 г. как Всесоюзный институт промкооперации, созданный на базе Московского института кустарной промышленности и промысловой кооперации (основан в 1930 г.), в составе Всесоюзного учебного комбината промышленной кооперации им. В. М. Молотова. В 1938 г. комбинат был расформирован и институт стал самостоятельным высшим учебным заведением. В годы Второй мировой войны эвакуирован в Кисловодск, где в 1942–1943 гг. находился в оккупации, затем переехал в Ташкент и функционировал как Ташкентский филиал Ленинградского технологического института им. В. М. Молотова. В 1945 г. реэвакуирован в Ленинград и в 1959 г. был перепрофилирован в Ленинградский технологический институт целлюлозно-бумажной промышленности. С 1993 г. носит современное название.

Музей истории университета был создан в 1988 г.

Состав фондов:

ок. 2 600 ед. хр., 1931–1990-е гг.;

подлинные документы — 1 200 ед. хр., 1945–1990-е гг.; фотографии — 1 430 ед. хр., 1945–1990-е гг.

Рукописные материалы не выделены в самостоятельный фонд и являются частью основного и вспомогательного фондов музея.

Здесь хранится небольшой комплекс подлинных рукописных документов и фотографий по истории университета, его факультетов и кафедр, материалы о работавших в нем ученых за послевоенный период (включая сведения об их научных трудах и теоретических разработках). Подлинные документальные материалы о деятельности института в 1931–1945 гг. утрачены. В музее представлены копии документов за этот период, хранящихся в государственных архивах и архиве университета.

Доступ: Доступ осуществляется по письму от курирующей организации на имя ректора университета.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в экспозиции или рабочих помещениях музея.

Внутренний справочный аппарат: Имеется служебная картотека учета и инвентарные книги.

Наличие библиотеки: Научно-техническая библиотека (фонд ок. 740 тыс. экз.) основана в 1925 г. как библиотека техникума промкооперации. Обладает самым полным в стране собранием литературы по теме целлюлозно-бумажной промышленности. Представлены отчеты по НИР и ОКР, рукописи диссертаций, защищенных в университете.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 152; Библиотеки СПб (1993), С. 156; Петербург (1992), С. 616. Опубликованного путеводителя по документам музея не имеется.

Общие справочники — Неопубликованные:

h-730. Пекарский Б. В. Музей истории Санкт-Петербургского государственного технологического университета растительных полимеров: Путеводитель. СПб., 1994. 51 с. Машинопись.

В путеводителе освещена история университета с момента его основания, состав фондов и экспозиция музея.



Музей истории Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (Музей истории СПбГУТиД)

Ведомство: Министерство общего и профессионального образования РФ

Адрес: 191065, С.-Петербург, ул. Большая Морская (бывш. Герцена), 18, аудитория 215а
Тел.: 315-16-83

Проезд: метро Невский проспект, Гостиный двор; трол. 1, 5, 7, 10, 14, 22

Время работы: Пн.–пт. 10.00–17.00

Ректор: Романов Виктор Егорович (тел. 315-75-25)

Проректор по учебной работе: Тиранов Владимир Геннадьевич (тел. 315-74-74)

Зав. музеем: Антонюк Валентина Васильевна (тел. 311-97-04)

Директор Фундаментальной библиотеки: Терова Ольга Николаевна (тел. 311-96-45)

Зав. чит. залом Фундаментальной библиотеки: Ковалевская Лариса Васильевна
(тел. 315-11-29)

История:

Ленинградский текстильный институт (ЛТИ) (1930–1935)

Ленинградский текстильный институт им. С. М. Кирова (ЛТИ) (1935–1963)

Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности им. С. М. Кирова
(ЛИТЛП) (1963–II. 1992)

Санкт-Петербургский институт текстильной и легкой промышленности им. С. М. Кирова
(СПБИТЛП) (II.1992–XII.1992)

Музей истории Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна создан в 1980 г. как общественный музей при кафедре истории КПСС Ленинградского института текстильной и легкой промышленности им. С. М. Кирова (ЛИТЛП) к 50-летию со дня основания института. В дек. 1981 г. преобразован в вузовский музей — самостоятельное подразделение ЛИТЛП.

Предшественником университета является Ленинградский текстильный институт, созданный в 1930 г. на базе текстильного факультета реорганизованного Ленинградского технологического института. С 1935 г. институту присвоено имя С. М. Кирова. В дек. 1992 г. получил статус университета и современное название.

Состав фондов:

ок. 3 000 ед. хр., 1930–1990-е гг.;

графические листы — ок. 200 ед. хр., 1991–1995 гг.

Хранит документы по истории университета, его факультетов и кафедр, материалы о научной, педагогической и общественной деятельности профессоров, преподавателей и студентов, выдающихся выпускников. Среди них — фотоальбомы со снимками лекций и студенческого быта, коллекция стенных газет всех факультетов за 1934–1962 гг., коллекция графических материалов по дизайну за 1991–1995 гг., включающая эскизы костюмов международных и российских курсов дизайнеров.

Доступ: По официальному письму на имя проректора по учебной работе с указанием темы и цели исследования или личному заявлению.

Условия работы исследователей: Исследователи занимаются с материалами музея в читальном зале фундаментальной библиотеки университета.

Внутренний справочный аппарат: Имеются инвентарные книги и тематические картотеки.

Наличие библиотеки: Фундаментальная библиотека университета основана в 1930 г. Хранит литературу по легкой промышленности и декоративно-прикладному искусству (ок. 520 000 экз.). Здесь имеются также отчеты по НИР и ОКР, диссертации и небольшая коллекция рукописей воспоминаний сотрудников и преподавателей университета (тел.: 311-96-45).

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 147; Петербург (1992), С. 612.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



↔ Н-121 ↔

Музей истории техники Акционерного общества «Кировский завод»

Ведомство: Независимая самоуправляемая организация

Адрес: 198188, С.-Петербург, просп. Стачек, 72

Тел.: 184-22-33

Проезд: трол. 8, 20, 27, 37; авт. 83, 111

Время работы: Пн.–пт. 10.00–16.00

Директор: Герасимов Павел Сергеевич (тел. 183-88-41)

История:

Музей, посвященный истории одного из старейших и крупнейших заводов С.-Петербурга, основан в 1962 г. и расположен во Дворце культуры и техники им. И. И. Газы.

Завод был основан в 1801 г. по указу Императора Павла I как казенный Чугунолитейный завод. В 1868 г. куплен инженером Н. И. Путиловым и стал называться Путиловский завод. Со временем стал крупнейшим металлургическим предприятием в дореволюционной России.

С 1922 по 1934 г. назывался «Красный путиловец». Переименован в 1934 г. в честь С. М. Кирова. Является специализированным машиностроительным и металлургическим предприятием, выпускающим тракторы, оборудование для торгового флота.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

В музее экспонируются важнейшие документы и фотографии по истории завода.

НВ. Дореволюционная документация завода хранится в ЦГИА СПб (D-13), а послереволюционная передается в ЦГА СПб (D-12).

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Музей СПб (1994), С. 155; Библиотеки СПб (1993), С. 120; Петербург (1992), С. 264.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Музей истории Производственного объединения «Завод им. М. И. Калинина»

Ведомство: Министерство промышленности РФ (Минпром России)

Адрес: 199155, С.-Петербург, ул. Уральская, 1

Тел.: 350-89-06

Проезд: метро Василеостровская; трам. 6; авт. 6, 41, 151

Время работы: Пн.–пт. 9.00–12.30, 13.30–17.00

Директор: Каширина Мария Дмитриевна

Гл. хранитель: Григорьева Наталья Александровна

История:

Музей создан в 1975 г.

Завод был основан в 1869 г. как С.-Петербургский завод. В 1892 г. переименован в Петербургский ружейный и инструментальный завод, хотя продолжал производить и обмундирование. С 1900 по 1922 г. известен как Петербургский ружейный завод. В 1922 г. получил имя М. И. Калинина. В 1930-е гг. производил машинное оборудование и амундацию, а в годы Второй мировой войны стал известен благодаря производству ракетных прожекторов.

Состав фондов:

ок. 10 000 ед. хр., кон. XIX в.–1990-е гг.

В основном и научно-вспомогательном фондах хранятся фотографии и текстовые документы по истории завода, материалы о трудовой и общественной деятельности рабочих и инженерно-технического персонала дореволюционного и советского периодов.

Доступ: Доступ в музей открыт.

Внутренний справочный аппарат: Имеются акты приема–передачи, книги поступлений основного и научно-вспомогательного фондов, инвентарная картотека, картотеки «заслуженных калининцев» и заводчан, награжденных орденами и медалями.

Наличие библиотеки: Научно-техническая библиотека объединения (фонд 70 тыс. экз.) основана в 1929 г. Хранит литературу по машиностроению и радиоэлектронике, нормативно-техническую документацию. Имеются тематические картотеки.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Библиотеки СПб (1993), С. 118.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Историко-производственный музей Санкт-Петербургской обувной фабрики «Скороход» им. Я. А. Калинина

Ведомство: Акционерное общество открытого типа «Рослегпром»

Адрес: 196084, С.-Петербург, ул. Заставская, 33
Тел.: 298-92-91; Телекс: 121329; Телетайп: 122767 «Ацетон»;
Факс: (812) 296-93-02
Проезд: метро Московские ворота

Директор фабрики: Перегудов Николай Иванович (тел. 298-35-32)
Директор Историко-производственного музея: Кошина Мария Сергеевна (тел. 298-92-22)
Зав. архивом: Попова Елена Анатольевна (тел. 298-92-91)

История:

Историко-производственный музей создан в 1971 г.

Фабрика основана в 1882 г. немецким акционерным обществом Товарищество Санкт-Петербургского механического производства обуви. С 1910 г. называлось Товарищество С.-Петербургского механического производства обуви «Скороход»; с 1918 г. — Первая государственная обувная фабрика «Скороход». В 1922 г. ей присвоено имя председателя фабричного комитета и руководителя партийной ячейки Я. А. Калинина. Современное название — с 1992 г.

НВ. Основная часть дореволюционной документации фабрики хранится в ЦГИА СПб (D-13, ф. 1221). Послереволюционные документы за 1918–1975 гг. находятся в ЦГА СПб (D-12).

Состав фондов:

ок. 20 000 ед. хр., 1882–1990-е гг.;
фотодокументы — 17 444 ед. хр., 1890-е гг.–наст. вр.

Архивные материалы музея включают в основном документацию, которая не была принята на постоянное хранение в государственные архивы, но представляет значительный интерес. Документы музея включают текстовые, фото- и кинодокументы по истории фабрики.

Здесь представлены воспоминания ветеранов войны и труда, документы общественных организаций, архивная коллекция военных лет (1941–1945), личные документы известных руководителей производства, инженеров, рабочих (депутатские удостоверения, партийные и комсомольские билеты, пропуска, трудовые книжки, наградные документы, документы рационализаторов и изобретателей, дипломы, удостоверения и т. п.), материалы по социалистическому соревнованию и пр.

Имеются кинофильмы о фабрике «Скороход», негативы и позитивы с портретами ветеранов труда, виды зданий и сооружений, интерьеры цехов, отделов и лабораторий, снимки оборудования, материалы о спортивных мероприятиях, шефской помощи и т. п.

Комплекс документов текущего архива фабрики за 1927–1989 гг. освещает основную деятельность предприятия и личный состав его работников (приказы,

личные дела, учетные карточки). Здесь также хранится основная часть административной документации за 1976–1990 гг., подготовленной для передачи в ЦГА СПб (D–12).

Доступ: Доступ к материалам музея — по письму на имя директора фабрики.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в служебном помещении музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются описи обработанных документов и каталог личных дел.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 159; Библиотеки СПб (1993), С. 152; Петербург (1992), С. 250, 577.

Опубликованного путеводителя по документам музея не имеется.



Исторический музей Акционерного общества открытого типа (АООТ) «Севкабель»

Ведомство: Независимая самоуправляемая организация

Адрес: 199026, С.-Петербург, Кожевенная линия, 40

Тел.: 217-87-89, 217-87-44

Проезд: метро Приморская; трол. 10; авт. 128, 151

Директор: Тарасова Тамара Семеновна (тел. местный 113)

История:

Музей истории производственного объединения «Севкабель» (1979–1993)

Музей создан на общественных началах в 1979 г. к столетию основания завода, с 1986 г. находится в ведении профсоюзного комитета.

Акционерное общество основано как завод в 1879 г. Петербургским представительством немецкой фирмы Торговый дом «Симменс и Гальске». С 1918 г. — Северный кабельный завод, который в 1975 г., наряду с Научно-исследовательским проектно-конструкторским и технологическим кабельным институтом, вошел в состав производственного объединения «Севкабель».

С 1993 г. — стал акционерным обществом открытого типа.

НВ. Документация Акционерного общества электротехнических заводов «Симменс и Гальске» хранится в ЦГИА СПб (D-13, ф. 1249, 1390 ед. хр. за 1854–1918 гг.), а архивные материалы завода «Севкабель» за советский период передаются в ЦГА СПб (D-12).

Состав фондов:

738 ед. хр., 1899–1990 гг.

Музей хранит небольшую коллекцию документов по истории объединения, начиная со времени основания Акционерного общества русских электротехнических заводов «Симменс и Гальске», а также об участии рабочих в революционном движении, деятельности партийной и комсомольской организаций, об оборонных работах в годы блокады Ленинграда, о выпускаемой заводом продукции и ее технической разработке. Имеются материалы об известных рабочих завода, в т. ч. об Александре, Петре и Анне Кирилловне Заломовых, ставших прообразами героев романа М. Горького «Мать».

Доступ: Для входа на территорию завода «Севкабель», где расположен музей, необходимо заказать пропуск через директора музея, предварительно уведомив о времени посещения телефонным звонком или письмом.

Условия работы исследователей: Исследователи принимаются в помещении музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги.

Наличие библиотеки: Научно-техническая библиотека (фонд ок. 50 тыс. экз.), основанная в 1929 г., хранит литературу по электротехнике, экономике, в т. ч. нормативно-

технические документы, отчеты по НИР и ОКР, рукописи диссертаций. Имеются справочные картотеки.

Копирование: Возможно изготовление фото- и ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 157; Библиотеки СПб (1993), С. 100; Петербург (1992), С. 568. Опубликованного путеводителя по документам музея не имеется.

н-731. Шитов М. А. Северный кабельный: История Ленинградского производственного объединения «Севкабель». Л.: Лениздат, 1979. 261 с.

Книга, изданная к 100-летию юбилею завода, освещает его историю, главным образом в советский период. Часть материалов, использованных в книге, хранится в собрании музея.



↔ Н-125 ↔

Музей истории «Ижорского завода»

Ведомство: Акционерное общество «Ижорский завод»

Адрес: 189630, С.-Петербург, Колпино, Советский бульв., 29; Дворец культуры «Ижорский»

Тел.: 481-85-84

Проезд: метро Звездная, далее авт. 296 до Колпино

Время работы: Пн.–пт. 9.00–17.00

Директор: Куборева Альбина Степановна

История:

Музей основан в 1967 г.

Состав фондов:

статистика отсутствует.

В музее имеется небольшое собрание архивных материалов, включающих рукописи, фотографии и графические материалы по истории завода. Здесь собраны дневники и воспоминания рабочих и руководителей предприятия, рисунки и плакаты времен Второй мировой войны, когда завод был одним из ведущих предприятий по выпуску тяжелых танков.

НВ. Дореволюционная документация завода передана в ЦГИА СПб (D-13), послереволюционная хранится в ЦГА СПб (D-12).

Комментарии: Ответы на анкету Росархивом не получены.

Общие справочники — Опубликованные:

Петербург (1992), С. 231.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Санкт-Петербургский государственный музей хлеба (СПб Музей хлеба)

Ведомство: Комитет по культуре Мэрии Санкт-Петербурга

Адрес: 191040, С.-Петербург, Лиговский просп., 73

Тел.: 164-11-10

Время работы: Пт. 12.00–15.00

Директор: Яковлева Марина Дмитриевна

Гл. хранитель: Плужникова Галина Анатольевна

История:

Музей истории хлебопечения (1988–1993)

Открыт для публики в 1988 г. как Музей истории хлебопечения при Министерстве хлебопродуктов РСФСР. В 1991 г. передан в ведение Территориального производственного объединения «Петрохлеб». С 1993 г. получил статус государственного и современное название.

Состав фондов:

5 000 ед. хр., 1794–1990-е гг.

Хранит исторические, этнографические и технологические документы по истории хлебопечения и производству других хлебопродуктов.

Доступ: Доступ к фондам музея — по документу, удостоверяющему личность.

Условия работы исследователей: Исследователи работают в фондах музея. Материалы выдаются в день их заказа.

Внутренний справочный аппарат: Имеются служебные инвентарные книги и учетные картотеки. Создается компьютерная база данных по фондам музея.

Наличие библиотеки: Книжный фонд музея (ок. 2 тыс. экз.) хранит литературу по этнографии питания народов мира, истории отечественного хлебопечения, в т. ч. рецептуры хлебопродуктов различных областей и территорий. Имеется фактографическая картотека.

Копирование: Возможно изготовление ксерокопий.

Общие справочники — Опубликованные:

Музеи Петербурга (1994), С. 139; Библиотеки СПб (1993), С. 153.

Опубликованного путеводителя по архивным материалам музея не имеется.



Приложение

Основные законодательные ↔ и иные акты об архивах России ↔ (авг. 1991–нач. 1996 г.)

Настоящий список законодательных актов, официальных документов и распоряжений, относящихся к архивам, составлялся в течение нескольких последних лет в связи с подготовкой базы данных и справочника по российским библиотекам, музеям и архивам и изучением развития архивного дела в России. Не претендуя на исчерпывающую полноту, этот список отражает в основном законы и постановления по архивному делу, имеющие отношение к данной работе.

Нами было приложено немало усилий, чтобы получить официальные тексты законов, изданные в собраниях федеральных документов. В то время, как этот список готовился к печати, составители получили машинописную копию перечня законов по архивам, подготовленную в Научной библиотеке федеральных архивов Росархива¹. Список Росархива, который не был опубликован и широко не распространялся, составлен на основе только официальных собраний законов и постановлений. Сравнение с ним позволило включить в настоящий список несколько дополнительных законов и других официальных документов. Однако в настоящий список не включен ряд второстепенных постановлений и распоряжений, приведенных в списке Научной библиотеки федеральных архивов, например, о бюджете, о государственных служащих, назначениях директоров архивов и другие нормативные документы по отдельным архивам, утверждавшиеся официальными решениями. Аналогичный список законодательных актов по архивам, составленный ВНИИДАД, используется только для внутренних консультаций и фактически недоступен для исследователей.

Поскольку для законов и других законодательных актов, воспроизводившихся в различных федеральных изданиях, нет соответствующих ссылок на другие источники, в т. ч. «Российскую газету», обеспечить систематическое указание всех публикаций не представилось возможным.

Составители выражают благодарность многочисленным друзьям и коллегам за помощь в составлении списка. Последующие дополнения и исправления будут также приняты с благодарностью.

* * *

¹Опубликованные документы, обеспечивающие правовую основу деятельности архивных учреждений России: Библиогр. указ.: В 3 вып. М., 1994. Машинопись. [Росархив, Науч. б-ка федеральных архивов]. Вып. 1: 1991–1993 гг. 1994. 10 с.; Вып. 2: 1994 г. 1995. 7 с.; Вып. 3: 1995 г. 1996. 8 с. См. также комментарии о законодательной базе архивов РФ в: Артизов А. Н. Архивное законодательство России: Система, проблемы и перспективы: (К постановке вопроса) // ОА. 1996. № 4. С. 3–8.

1. Основные законы, указы Президента РФ и постановления Правительства по архивному делу

- Л-1. О партийных архивах: Указ Президента РСФСР от 24 августа 1991 г., № 83 //** Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. 1991. № 35 (29 авг.). Ст. 1157.
Опубликован в «Отечественных архивах» (1992. № 1. С. 3).
- Л-2. Об архивах Комитета государственной безопасности СССР: Указ Президента РСФСР от 24 августа 1991 г., № 84 //** Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. 1991. № 35 (29 авг.). Ст. 927.
Опубликован в «Отечественных архивах» (1992. № 1. С. 3).
- Л-3. О развитии архивного дела в РСФСР: Постановление СМ РСФСР от 12 октября 1991 г., № 531 //** ОА. 1992. № 1. С. 4.
Опубликован в «Отечественных архивах» (1992. № 1. С. 4).
- Л-4. О Российском центре хранения и изучения документов новейшей истории и Центре хранения современной документации: Постановление СМ РСФСР от 12 октября 1991 г., № 532 //** ОА. 1992. № 1. С. 4.
- Л-5. Об образовании комиссии по организации передачи-приема архивов КПСС и КГБ СССР на государственное хранение и их использованию: Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР от 14 октября 1991 г. //** Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. 1991. № 47 (21 нояб.). Ст. 1592.
- Л-6. О временном порядке доступа к архивным документам и правилах их использования: Постановление Верховного Совета РФ от 19 июня 1992 г., № 3088-1 //** Ведомости Съезда Народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1992. № 28 (16 июля). Ст. 1620.
Отдельн. изд.: М.: Росархив, 1992.
Опубликовано в «Отечественных архивах» (1992. № 5. С. 3) и «Информационном бюллетене Государственной архивной службы России» (1992. № 1. С. 19–20). Первоначально было опубликовано как Приказ Роскомархива № 161 от 14 июля 1992 г. В «Archives in Russia 1993» опубликовано как приложение. Английский перевод закона см. в статье Патриции К. Гримстед «New Decree on Russian Archives» (AAASS Newsletter. 1992. Vol. 32. No. 5 (Nov.). P. 3–5).
- Л-7. Положение о Комитете по делам архивов при Правительстве РФ и сети федеральных государственных архивов и центров хранения документации: Постановление Правительства РФ от 24 июня 1992 г., № 430.**
Прилож. 1: Положение о Комитете по делам архивов при Правительстве РФ.
Прилож. 2: Сеть федеральных государственных архивов и центров хранения документации.
Опубликовано в «Отечественных архивах» (1992. № 4. С. 3) и «Информационном бюллетене Государственной архивной службы России» (1992. № 1. С. 5–17). Первоначально было опубликовано как Приказ Роскомархива № 156 от 2 июля 1992 г. См. также более позднее Постановление Правительства от 9 июня 1995 г. № 575: «О создании Российского государственного архива научно-технической документации».
- Л-8. О подписании с заинтересованными государствами-участниками СНГ Соглашения о правопреемстве в отношении архивов бывшего Союза ССР: Распоряжение Президента РФ от 6 июля 1992 г., № 343-рп //** Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1992. № 28 (16 июля). Ст. 1673.
Опубликовано в «Вестнике архивиста» (1992. № 4 (10). С. 3–5).
- Л-9. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: Федеральный закон от 9 октября 1992 г., № 3612-1 //** Ведомости Съезда народных депутатов и Верховного Совета РФ. 1992. № 46 (19 нояб.). Ст. 2615.
Опубликован в «Российской газете» № 248 (1992. 17 нояб. С. 5).
- Л-10. Положение о Государственной архивной службе России: Об утверждении — Постановление Правительства РФ от 22 декабря 1992 г., № 1006 //** Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. № 4 (25 янв.). Ст. 303.

Принято в развитие Указа Президента РФ от 30 сент. 1992 г. и предусматривает преобразование Роскомархива в Росархив. Указ Президента РФ № 1148 от 30 сент. 1992 г. см.: Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1992. № 41 (16 июля). Ст. 2278. Опубликовано в «Отечественных архивах» (1993. № 2. С. 3–7).

- L–11. О порядке ведомственного хранения документов и организации их в делопроизводстве: Постановление Правительства РФ от 3 марта 1993 г., № 191 // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. № 10. (8 мар.). Ст. 850.**
Постановление опубликовано также в «Отечественных архивах» (1993. № 3. С. 3–4).
- L–12. Об Архивном фонде Российской Федерации и архивах: Основы законодательства РФ от 7 июля 1993 г., № 5341-I // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1993. № 33 (19 авг.). Ст. 1311.**
Опубликованы в «Российской газете» (1993. № 156. 14 авг. С. 5). Выпущено также Росархивом отдельной брошюрой. Кроме того, новый закон был напечатан в журнале «Новая и новейшая история» (1993. № 6. С. 3–11) с последующими комментариями В. П. Козлова (С. 12–15).
- L–13. О реализации государственной политики в архивном деле: Постановление Совета Министров–Правительства РФ от 23 августа 1993 г., № 838 // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. № 35 (30 авг.). Ст. 3342.**
- L–14. Положение об Архивном фонде РФ и Положение о Государственной архивной службе России: Об утверждении — Указ Президента РФ от 17 марта 1994 г., № 552 // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1994. № 12 (21 мар.). Ст. 878.**
Опубликованы в «Отечественных архивах» (1994. № 3. С. 3–12).
- L–15. О внесении изменений в Положение об Архивном фонде РФ, утвержденное Указом Президента РФ от 17 марта 1996 г., № 552: Об утверждении — Указ Президента РФ от 1 апреля 1996 г., № 460 // Собрание законодательства РФ. 1996. № 15 (8 апр.). Ст. 1575.**
Опубликовано в «Информационном бюллетене Государственной архивной службы России» (1996. № 14. С. 2). Предусматривает увеличение срока ведомственного хранения документов, относящихся к сфере деятельности Федеральной пограничной службы РФ и Федерального агентства правительственной связи и информации при Президенте РФ.
- L–16. О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации: Федеральный закон от 26 мая 1996 г., № 54-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 22 (27 мая). Ст. 2591.**
Опубликован в «Российской газете» (1996. 4 июня. № 104. С. 4) и содержит комментарии эксперта Управления по делам музеев Министерства культуры РФ.

2. Законы и иные нормативные акты о доступе к архивной информации

а). О государственной тайне

- L–17. О защите государственных секретов Российской Федерации: Указ Президента РФ от 14 января 1992 г., № 20 // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1992. № 4 (23 янв.). Ст. 166.**
- L–18. О государственной тайне: Закон РФ от 21 июля 1993 г., № 5485-I // Российская газета. 1993. № 182 (21 сент.). С. 5–6.**
- L–19. Об утверждении Перечня должностных лиц органов государственной власти, наделяемых полномочиями по отнесению сведений к государственной тайне: Распоряжение Президента РФ от 11 февраля 1994 г. // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1994. № 7 (14 февр.). Ст. 506.**
- L–20. Об утверждении правил отнесения сведений, составляющих государственную тайну, к различным степеням секретности: Постановление Правительства РФ от 4 сентября 1995 г., № 870 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 37 (11 сент.). Ст. 3619.**
Опубликован в «Российской газете» № 179 (1995. 14 сент. С. 3).

Л-21. О Межведомственной комиссии по защите государственной тайны: Указ Президента РФ от 8 ноября 1995 г., № 1108 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 46 (13 нояб.). Ст. 4418.

Опубликован в «Российской газете» № 224 (1995. 18 нояб. С. 6).

Л-21.1. Вопросы Межведомственной комиссии по защите государственной тайны: Указ Президента РФ от 20 января 1996 г., № 71 // Собрание законодательства РФ. 1996. № 4. (22 янв.). Ст. 268.

Прилож.: — Положение о Межведомственной комиссии по защите государственной тайны;

— Структура Межведомственной комиссии по защите государственной тайны;

— Состав Межведомственной комиссии по защите государственной тайны.

Л-22. О перечне сведений, отнесенных к государственной тайне: Об утверждении — Указ Президента РФ от 30 ноября 1995 г., № 1203 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 49 (4 дек.). Ст. 4775.

Опубликован в «Российской газете» № 246 (1995. 27 дек. С. 5).

б). О коммерческой тайне

Л-23. О перечне сведений, которые не могут составлять коммерческую тайну: Постановление Правительства РФ от 5 декабря 1992 г., № 35 // Собрание Постановлений Правительства РФ. 1992. № 1–2. Ст. 7.

в). О рассекречивании архивных документов советского периода

Л-24. [О порядке рассекречивания документов, созданных КПСС]: Распоряжение Президента РФ от 22 сентября 1994 г., № 489-рп // Собрание законодательства РФ. 1994. № 22 (26 сент.). Ст. 2498.

Обязывает организовать в течение 1994–1995 гг. поэтапную передачу документов бывш. Политбюро ЦК КПСС, созданных до 1963 г. включительно, из АП РФ в ведение Росархива. Опубликовано в «Российской газете» (1994. 27 сент. № 185. С. 4) и в «Отечественных архивах» (1995. № 1. С. 3–4) с последующими комментариями В. П. Козлова (С. 4–5). Английский перевод и анализ М. Крамера см.: CWINP Bulletin. (1994. No. 4 (Fall). P. 89).

Л-25. Об установлении порядка рассекречивания и продления сроков засекречивания архивных документов Правительства СССР: Постановление Правительства РФ от 20 февраля 1995 г., № 170 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 9 (27 февр.). Ст. 762.

Опубликовано в «Российской газете» № 44 (1995. 1 марта. С. 16). Английский перевод опубликован в журнале «Social History and Russia» (1995. No 1 (Apr.). P. 6–7).

г). Акты, регламентирующие доступ к архивной информации, связанной с политическими и иными репрессиями, и ее использование

Л-26. О реабилитации жертв политических репрессий: Закон РСФСР от 18 октября 1991 г. // Ведомости Съезда Народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. 1991. № 44 (31 окт.). Ст. 1428.

Л-27. О комиссиях по реабилитации жертв политических репрессий: Постановление Президиума Верховного Совета РСФСР от 16 декабря 1991 г., № 2046-I // Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. 1992. № 1 (2 янв.). Ст. 13.

Л-28. О снятии ограничительных грифов с законодательных и иных актов, служивших основанием для массовых репрессий: Указ Президента РФ от 23 июня 1992 г., № 658 // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1992. № 26 (2 июля). Ст. 1510.

Л-29. Об образовании Комиссии при Президенте Российской Федерации по реабилитации жертв политических репрессий: Указ Президента РФ от 2 декабря 1992 г., № 1509 // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1992. № 49 (10 дек.). Ст. 2944.

Л-30. О внесении изменений и дополнений в Закон РФ «О реабилитации жертв политических репрессий»: Закон РФ от 22 декабря 1992 г. // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1993. № 1 (7 янв.). Ст. 21.

То же: Закон РФ от 4 ноября 1995 г., № 166-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1995. № 45 (6 нояб.). Ст. 4242.

- Л-31. О восстановлении законных прав российских граждан — бывших советских военнопленных и гражданских лиц, репатрированных в период Великой Отечественной войны и в послевоенный период: Указ Президента РФ от 24 января 1995 г., № 64 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 5 (30 янв.). Ст. 394.**

д). Акты, регулирующие вопросы информатизации и защиты архивной информации

- Л-32. Об информации, информатизации и защите информации: Закон РФ от 20 февраля 1995 г., № 24-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1995. № 8 (20 февр.). Ст. 609.**

В ст. 13 (§ 1 и 2) органам государственной власти дано право ограничивать доступ к информации, относящейся к деятельности этих органов. Закон опубликован также в «Российской газете» (1995. № 44. 1 марта. С. 14). Комментарии к закону см. в ст. М. Крамера (СВИНР Bulletin. 1995. No. 5 (Fall). P. 77).

- Л-33. Об участии в международном информационном обмене: Федеральный закон от 4 июля 1996 г., № 85-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 28 (8 июля). Ст. 3347.**

е). Акты, связанные с изданием архивных документов

- Л-34. О подготовке и издании официального сборника архивных документов по истории создания ядерного оружия в СССР: Указ Президента РФ от 17 февраля 1995 г., № 160 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 8 (20 февр.). Ст. 658.**

Опубликован также в «Российской газете» (1995. № 44. С. 14). Англ. перевод Д. Рассела Стоуна опубликован в СВИНР (1995. No. 5 (Spring). P. 57). См. также изданное во исполнение указа распоряжение правительства от 24 мая 1995 г. № 728-Р «Сборник архивных документов», опубликованное в «Российской газете» (1995. № 109. 7 июня. С. 5); английский перевод М. Крамера опубликован в СВИНР (1996. No. 6 (Winter)).

3. Акты, регулирующие деятельность отдельных ведомственных архивов

а). Об Архиве Президента РФ

- Л-35. Об Архиве Президента Российской Федерации: Указ Президента РФ от 31 декабря 1991 г., № 338 // Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. 1992. № 3 (16 янв.). Ст. 95.**

Указ опубликован в «Вестнике АП РФ» (№ 1) и в журнале «Источник» (1995. № 1. С. 115–116) вместе с тремя другими документами об организации АП РФ.

- Л-36. Вопросы Архива Президента Российской Федерации: Распоряжение Президента РФ от 17 февраля 1992 г., № 56-рп // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1992. № 9 (27 февр.). Ст. 432.**

- Л-37. Положение об Архиве Президента РФ: Состав документов Архива Президента РФ: Об утверждении — Распоряжение Президента РФ от 25 марта 1994 г., № 151-рп // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1994. № 13 (28 мар.). Ст. 1019.**

б). Акты, регулирующие архивное дело в спецслужбах РФ

- Л-38. Об оперативно-розыскной деятельности в Российской Федерации: Закон РФ от 29 апреля 1992 г., № 2506-1 // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1992. № 17 (23 апр.). Ст. 892.**

Отдельн. изд.: Закон об оперативно-розыскной деятельности. М.: Юрид. лит.-ра, 1994.

- Л-39. О внешней разведке: Закон РФ от 8 июля 1992 г., № 3245-1 // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1992. № 32 (13 авг.). Ст. 1869.**

- Л-40. О федеральных органах правительственной связи и информации: Закон РФ от 19 февраля 1993 г., № 4524-1 // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1993. № 12 (25 мар.). Ст. 423.**

- Л-41. О сроке доступа к архивным документам, относящимся к сфере деятельности внешней разведки: Постановление Верховного Совета РФ от 23 июля 1993 г., № 5505-1 // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. № 34 (23 авг.). Ст. 1397.**
- Л-42. Об органах федеральной службы безопасности в Российской Федерации: Закон РФ от 3 апреля 1995 г., № 40-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1995. № 12 (21 апр.). Ст. 401.**
Ст. 7 регулирует статус архивов ФСБ.
- Л-43. О внешней разведке: Закон РФ от 10 января 1996 г., № 5-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 3 (15 янв.). Ст. 143.**
Охватывает деятельность всех органов внешней разведки, в т. ч. СВР, ГРУ, ФАПСИ, и ряда управлений ФСБ. Ст. 7 дает право этим органам самостоятельно хранить ведомственную документацию, а также передавать документы, имеющие научно-историческую ценность, в федеральные архивы. Опубликован в «Российской газете» (1996. 17 янв. № 9.).
- Л-44. О государственной охране: Закон РФ от 27 мая 1996 г., № 57-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 22 (27 мая). Ст. 2594.**
- з). Акты, регулирующие архивное дело в Министерстве иностранных дел РФ*
- Л-45. О Министерстве иностранных дел Российской Федерации: Указ Президента РФ от 14 марта 1995 г., № 271 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 12 (21 апр.). Ст. 1033.**
Ст. 5 дает МИД право постоянного хранения собственных архивов.
- д). Акты, регулирующие архивное дело в киноархивах*
- Л-46. О Государственном фонде кинофильмов Российской Федерации: Постановление Правительства РФ от 30 декабря 1994 г., № 1457 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 2 (9 янв.). Ст. 155.**
- Л-47. О Государственном фонде телевизионных и радиопрограмм: Постановление Правительства РФ от 13 декабря 1995 г., № 1232 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 51 (18 дек.) Ст. 5073.**
См. также более ранний указ Президента РФ, который предоставляет Гостелерадиофонду право постоянного хранения документации — «О совершенствовании государственного управления в сфере массовой информации»: Указ Президента РФ от 20 дек. 1993 г., № 2255 (Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. № 52 (27 дек.). Ст. 5067).
- Л-48. Об обязательном экземпляре документов: Закон РФ от 29 декабря 1994 г., № 77-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1995. № 1 (2 янв.). Ст. 1.**
Устанавливает правила предоставления обязательной копии фильмов, созданных в России, в Госфильмофонд и Гостелерадиофонд.

4. Распоряжения, регулирующие сохранность других видов документов

- а). О документах по истории атомной промышленности*
- Л-49. О продлении ограничительного срока хранения архивных документов, содержащих сведения по разработкам в области атомной науки и техники: Постановление Президиума Верховного Совета РФ от 21 декабря 1992 г., № 4140-1 // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1993. № 1 (7 янв.) Ст. 39.**
- б). О документах Верховного Совета, некоторых средств массовой информации и общественных организаций*
- Л-50. О сохранении исторических документов, связанных с деятельностью бывшего Верховного Совета РФ, а также некоторых средств массовой информации и общественных организаций: Распоряжение Президента РФ от 22 октября 1993 г., № 700-рп // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. № 43 (25 окт.). Ст. 4091.**

Л-50. 1. О приеме документов редакций газет «Правда» и «Советская Россия»: Распоряжение Совета Министров-Правительства РФ от 14 октября 1993 г., № 1846-р // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. № 43 (25 окт.). Ст. 4161.

в). О документах по личному составу

Л-51. Об обеспечении сохранности документов по личному составу высвобождаемых работников в результате образования, реорганизации и ликвидации юридических лиц: Распоряжение Правительства РФ от 21 марта 1994 г., № 358-р // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1994. № 13 (28 мар.). Ст. 1048.

5. Акты об авторских правах на архивную информацию и лицензировании архивных работ

Л-52. Временные положения о порядке заключения лицензионных договоров на использование документов госархива и центра документации РФ в коммерческих целях // ОА. 1993. № 2. С. 112–118.

Л-53. Об авторском праве и смежных правах: Закон РФ от 9 июля 1993 г., № 5351 // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и Верховного Совета РФ. 1993. № 32 (12 авг.). Ст. 1242.

Л-54. О государственной политике в области охраны авторского права и смежных прав: Указ Президента РФ от 7 октября 1993 г., № 1607 // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. № 41 (11 окт.). Ст. 3920.

Л-55. О лицензировании деятельности по обследованию состояния архивных фондов, экспертизе, описанию, консервации и реставрации архивных документов: Постановление Правительства РФ от 14 июля 1995 г., № 747 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 31 (31 июля). Ст. 3134.

Положение и постановление о его утверждении опубликованы в «Отечественных архивах» (1995 г. № 5. С. 3–6).

6. Акты, регулирующие ввоз, вывоз и статус перемещенных архивных документов

Л-56. О вывозе и ввозе культурных ценностей: Закон РФ от 15 апреля 1993 г., № 4804-1 // Ведомости съезда народных депутатов и Верховного Совета РФ. 1993. № 20 (20 мая). Ст. 718.

Л-57. О моратории на возвращение культурных ценностей, перемещенных в годы Великой Отечественной войны: Постановление Государственной думы Федерального собрания РФ от 21 апреля 1995 г., № 725-1 ГД // Собрание законодательства РФ. 1995. № 19 (8 мая). Ст. 1721.

7. Акты об отнесении государственных архивов к особо ценным объектам культурного наследия народов РФ

Л-58. Об особо ценных объектах национального наследия России: Указ Президента РФ от 18 декабря 1991 г., № 294 // Ведомости Съезда народных депутатов РСФСР и Верховного Совета РСФСР. 1991. № 52 (26 дек.). Ст. 1891.

Л-59. Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации: Указ Президента РФ от 30 ноября 1992 г., № 1485 // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1992. № 23 (11 июня). Ст. 1961.

Л-60. Положение о Государственном экспертном совете при Президенте РФ по особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации: Об утверждении — Указ Президента РФ от 28 марта 1993 г., № 410 // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1992. № 23 (11 июня). Ст. 1961.

Л-61. О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации: Указ Президи-

дента РФ от 6 ноября 1993 г., № 1847 // Собрание актов Президента и Правительства РФ. 1993. № 45 (8 нояб.). Ст. 4334.

Опубликовано в «Отечественных архивах» (1993. № 6. С. 16).

L-62. Положение о Государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации: Постановление Правительства РФ от 6 октября 1994 г., № 1143 // Собрание законодательства РФ. 1994. № 25. Ст. 2710.

L-63. О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации: Указ Президента РФ от 24 января 1995 г. № 64 // Собрание законодательства РФ. 1995. № 5 (30 янв.). Ст. 395.

Опубликовано в «Отечественных архивах» (1995. № 2. С. 3).



Указатели

Корреляционная таблица-указатель аббревиатур прежних и современных названий учреждений

Составлена на основе формализованной информации, приведенной в разделе «История» каждого конкретного хранилища. Названия подразделений учреждений (архив, библиотека, музей) приведены в алфавитном ряду названий учреждений. Для аббревиатур или сокращений прежних названий приведена полная форма наименования учреждения, его современное сокращенное название и отсылка к номеру учреждения в данном справочнике. Для аббревиатур названий упраздненных учреждений дана полная форма наименования, аббревиатура названия учреждения-преемника и отсылка к номеру данного справочника. Для аббревиатур или сокращений современных названий приведена только полная форма наименования и отсылка к номеру учреждения.

- ААН** — Архив Академии наук СССР, *см.* Архив РАН, **Е-1** и ПФА РАН, **Е-13**
АВП РФ — Архив внешней политики Российской Федерации, *см.* **С-2**
АВП СССР — Архив внешней политики СССР, *см.* **АВП РФ, С-2**
АВПР — Архив внешней политики России, *см.* **АВПРИ, С-3**
АВПРИ — Архив внешней политики Российской империи, *см.* **С-3**
АГА — Академия гражданской авиации, *см.* **Е-42**
АИМ — Артиллерийский исторический музей, *см.* **ВИМАИВиВС, Н-73**
АК — Археографическая комиссия Наркомпроса РСФСР, *см.* **СПбФ ИРИ РАН, Е-17**
АК РАН — Археографическая комиссия РАН, *см.* **СПбФ ИРИ РАН, Е-17**
АМ АН СССР — Азиатский музей АН СССР, *см.* **СПбФ ИВ РАН, Е-16**
АМ ИАН — Азиатский музей Императорской Санкт-Петербургской АН, *см.* **СПбФ ИВ РАН, Е-16**
АМ РАН — Азиатский музей РАН, *см.* **СПбФ ИВ РАН, Е-16**
АМН СССР — Академия медицинских наук СССР, *см.* **РАМН, Е-28**
АО Лениблисполкома — Архивный отдел Исполкома Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся, *см.* **Д-012**
АО Ленгорисполкома — Архивный отдел Исполкома Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся, *см.* **Д-012**
АО УВД — Архивный отдел Управления внутренних дел Ленинградской области, *см.* **Д-012**
АОР — Архив Октябрьской революции, *см.* **ГА РФ, В-1**
АОР МО — Архив Октябрьской революции Московской области, *см.* **МОД-6**
АП РФ — Архив Президента Российской Федерации, *см.* **С-1**
АРАН — Архив Российской Академии наук, *см.* **ПФА РАН, Е-13**
АСПбМ — Архив Санкт-Петербургской Митрополии, *см.* **Ф-16**
АУ — Архивное управление Мосгорисполкома, *см.* **Мосгорархив, Д-01**
АУ Лениоблгорисполкомов — Архивное управление Исполкомов Ленинградского областного и городского Советов депутатов трудящихся, *см.* **Д-012**
АУ Мособлисполкома — Архивное управление Мособлисполкома, *см.* **Мособлкомархив, Д-06**
АХ СССР — Академия художеств СССР, *см.* **РАХ, Е-31**
БАН — Библиотека Российской Академии наук, Б-ка АН СССР, *см.* **Г-16**
БИН — Ботанический институт им. В. Л. Комарова АН СССР, *см.* **БИН РАН, Е-26**
БИН РАН — Ботанический институт им. В. Л. Комарова РАН, *см.* **Е-26**
ВАУ ГА — Высшее авиационное училище Гражданской авиации, *см.* **АГА, Е-42**
ВАУ ГВФ — Высшее авиационное училище Гражданского воздушного флота, *см.* **АГА, Е-42**
ВАХ — Всероссийская Академия художеств, *см.* **РАХ, Е-31**
ВГБИЛ — Всероссийская (ранее Всесоюзная) государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино, *см.* **Г-4**
ВГО — Всесоюзное Географическое общество АН СССР, *см.* **РГО, Е-19**
ВГСБ — Всесоюзное геодезическое справочное бюро, *см.* **С-14**
ВГТРК «Останкино» — Всесоюзная государственная телерадиовещательная компания «Останкино», *см.* **РГТРК «Останкино», С-19**
ВГУ Архив — Государственный геодезический архив Высшего геодезического управления при ВСНХ СССР, *см.* **АрС-14**
ВГФ — Всесоюзный геологический фонд, *см.* **Росгеолфонд, С-12**

- ВИМАИВиВС** — Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, *см.* **Н-73**
- ВИМАНИВ** — Военно-исторический музей артиллерии и инженерных войск, *см.* **ВИМАИВиВС, Н-73**
- ВИПК** — Всесоюзный институт промкооперации им. В. М. Молотова, *см.* **СПбГТУРП Музей истории, Н-119**
- ВИЭМ** — Всесоюзный институт экспериментальной медицины, *см.* **НИИЭМ РАМН, Е-32**
- ВМДПиНИ** — Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, *см.* **Н-31**
- ВММ МО РФ** — Военно-медицинский музей Министерства обороны Российской Федерации, *см.* **Н-75**
- ВМП** — Всероссийский музей А. С. Пушкина, *см.* **Н-95**
- ВНИИ** — Всероссийский научно-исследовательский институт искусствознания, *см.* **РИИИ, Е-33**
- ВНПК** — Высшие научно-педагогические курсы, *см.* **ПГУ, Е-35**
- ВПШ Библиотека** — Библиотека Высшей партийной школы при ЦК КПСС, *см.* **РГГУ Библиотека, G-5**
- 2-ой ЛМИ** — Второй ленинградский медицинский институт, *см.* **СПбГСГМИ, Е-41**
- 2-ой МГУ** — Второй Московский государственный университет, *см.* **МГУ, Е-35**
- ВУА** — Военно-ученый архив Главного штаба, *см.* **РГВИА, В-4**
- ВХУТЕИН Библиотека** — Библиотека Высшего художественно-технического института, *см.* **НБ РАХ, G-18**
- ВХУТЕИН Музей** — Музей Высшего художественно-технического института, *см.* **НИМ РАХ, Н-90**
- ВХУТЕМАС Библиотека** — Библиотека Высших художественно-технических мастерских, *см.* **НБ РАХ, G-18**
- ВХУТЕМАС Музей** — Музей Высших художественно-технических мастерских, *см.* **НИМ РАХ, Н-90**
- ГА РСФСР** — Государственный архив РСФСР, *см.* **ГА РФ, В-1**
- ГА РФ** — Государственный архив Российской Федерации, *см.* **В-1**
- ГАИМК** — Государственная Академия истории материальной культуры, *см.* **Е-3** и **ИИМК РАН, Е-15**
- ГАИС** — Государственная Академия искусствознания, *см.* **РИИИ, Е-33**
- ГАМИД** — Санкт-Петербургский Главный архив Министерства иностранных дел, *см.* **АВПРИ, С-3**
- ГАМО** — Государственный архив Московской области, *см.* **Д-6**
- ГАНТД Ленинграда** — Государственный архив научно-технической документации Ленинграда, *см.* **ЦГАНД СПб, D-17**
- ГАОРСС ЛО** — Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства Ленинградской области, *см.* **ЦГА СПб, D-12**
- ГАОРСС МО** — Государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства Московской области, *см.* **ЦГАМ, D-1** и **ЦГАМО, D-6**
- ГАУ НКВД-МВД СССР** — Главное архивное управление НКВД-МВД СССР, *см.* **Росархив, В-0**
- ГАУ при СМ РСФСР** — Главное архивное управление при Совете Министров РСФСР, *см.* **Росархив, В-0**
- ГАУ при СМ СССР** — Главное архивное управление при Совете Министров СССР, *см.* **Росархив, В-0**
- ГАФКЭ** — Государственный архив феодально-крепостнической эпохи, *см.* **РГАДА, В-2**
- ГБЛ** — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина, *см.* **РГБ, G-1**
- ГБМТ** — Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева, *см.* **Н-52**
- ГГО** — Главная геофизическая обсерватория, *см.* **Госфонд, С-13**
- ГГО им. А. И. Воейкова** — Метрологический музей Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова, *см.* **Н-107**
- ГДМ** — Государственный Дарвиновский музей, *см.* **Н-53**
- Геосправбюро ГК** — Геодезическое справочное бюро Геодезического Комитета ВСНХ СССР, *см.* **ЦКГФ, С-14**
- ГИАЛО** — Государственный исторический архив Ленинградской области, *см.* **ЦИА СПб, D-13**
- ГИАМО** — Государственный исторический архив Московской области, *см.* **ЦИАМ, D-2**
- Гидрометфонд СССР** — Государственный фонд гидрометеорологических материалов, *см.* **Госфонд, С-13**
- ГИИИ** — Государственный институт истории искусств, *см.* **РИИИ, Е-33**
- ГИМ** — Государственный Исторический музей, *см.* **Н-1**
- ГИМЗ** — Государственный институт медицинских знаний, *см.* **СПбГСГМИ, Е-41**
- ГИОП ГлавАПУ** — Государственная инспекция по охране памятников Ленинграда Главного архитектурно-планировочного управления Ленинградского городского совета депутатов трудящихся — Научно-архитектурный кабинет, *см.* **УГИОП, D-21**
- ГИФК** — Государственный институт физической культуры им. П. Ф. Лесгафта, *см.* **Музей истории СПбГАФК, Е-43**
- Главархив при Наркомпросе РСФСР** — Главное управление архивным делом при Наркомате просвещения РСФСР, *см.* **Росархив, В-0**
- Главархив СССР** — Главное архивное управление при Совете Министров СССР, *см.* **Росархив, В-0**
- ГЛМ** — Государственный литературный музей, *см.* **Н-33**

- ГМ-ГЦПО — Государственный музей — Гуманитарный центр «Преодоление» им. Н. А. Островского, см. Н-37
- ГМВ — Государственный музей Востока, см. Н-29
- ГМГС — Государственный музей городской скульптуры, см. Н-87
- ГМДТ — Государственный музей детских театров, см. Н-44
- ГМЗ «Гатчина» — Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина», см. Н-79
- ГМЗ «Ораниенбаум» — Государственный музей-заповедник «Ораниенбаум», см. Н-80
- ГМЗ «Павловск» — Государственный музей-заповедник «Павловск», см. Н-81
- ГМЗ «Петергоф» — Государственный музей-заповедник «Петергоф», см. Н-82
- ГМЗ «Царское Село» — Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село», см. Н-84
- ГМИ СПб — Государственный музей истории Санкт-Петербурга—Историко-культурный музей-заповедник «Петропавловская крепость», см. Н-65
- ГМИА — Государственный музей истории авиации, см. Н-113
- ГМИИ — Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, см. Н-26
- ГМИНВ — Государственный музей искусства народов Востока, см. ГМВ, Н-29
- ГМИР — Государственный музей истории религии, см. Н-72
- ГМИРиА — Государственный музей истории религии и атеизма, см. ГМИР, Н-72
- ГМИС — Государственный музей «Исаакиевский собор», см. Н-86
- ГМК и «Усадьба Кусково XVIII века» — Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века», см. Н-21
- ГММ — Государственный музей В. В. Маяковского, см. Н-36
- ГММ А. В. Суворова — Государственный мемориальный музей А. В. Суворова, см. Н-77
- ГММОБЛ — Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, см. Н-76
- ГМНИИ — Государственный музыкальный научно-исследовательский институт, см. РИИИ, Е-33
- ГМОМ — Государственный музей обороны Москвы, см. Н-9
- ГМП — Государственный музей А. С. Пушкина, см. Н-34
- ГМПир — Государственный музей политической истории России, см. Н-66
- ГМТ — Государственный музей Л. Н. Толстого, см. Н-35
- ГМЭН СССР — Государственный музей этнографии народов СССР, см. РЭМ, Н-71
- ГНИИИ — Государственный научно-исследовательский институт искусствознания, см. РИИИ, Е-33
- ГНИИТиМ — Государственный научно-исследовательский институт театра и музыки, см. РИИИ, Е-33
- ГО СССР — Географическое общество СССР АН СССР, см. РГО, Е-19
- «Гороховая, 2» — Музей «Гороховая, 2» — филиал Государственного музея политической истории России, см. Н-67
- Госархив — Государственный архив Российской империи, см. РГАДА, В-2
- Гостелерадиофонд — Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм России, см. С-17
- Госфильмофонд — Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации, см. С-16
- Госфильмофонд СССР — Всесоюзный государственный фонд кинофильмов, см. Госфильмофонд, С-16
- Госфонд — Государственный фонд данных о состоянии природной среды, см. С-13
- ГПБ — Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, см. РНБ, G-15
- ГПИБ — Государственная публичная историческая библиотека России, см. G-3
- ГПИБ РСФСР — Государственная публичная историческая библиотека РСФСР, см. ГПИБ, G-3
- ГРДБ РСФСР — Государственная республиканская детская библиотека РСФСР, см. РГДБ, G-8
- ГРДБР — Государственная республиканская детская библиотека России, см. РГДБ, G-8
- ГРМ — Государственный Русский музей, см. Н-89
- ГТГ — Государственная Третьяковская галерея, см. Н-23
- ГТРК «Петербург-5 канал» — Государственная телевизионная радиовещательная компания «Петербург-5 канал», см. С-23
- ГУГФ — Главное управление геологических фондов Министерства геологии СССР, см. Росгеолфонд, С-12
- ГУВПИ Архив — Архив Главного управления по делам военнопленных и интернированных, см. ЦХИДК, В-15
- ГФТИ — Государственный физико-технический институт, см. ФТИ РАН, Е-22
- ГФТРИ — Государственный физико-технический рентгенологический институт, см. ФТИ РАН, Е-22
- ГХИАПЛ музей-заповедник «Коломенское» — Государственный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское», см. Н-20
- ГЦММК — Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки, см. Н-45
- ГЦТБ — Государственная центральная театральная библиотека, см. РГБИ, G-6
- ГЦТМ — Государственный центральный театальный музей им. А. А. Бахрушина, см. Н-42
- ГЭ — Государственный Эрмитаж, см. Н-88

- ГЭМ — Государственный этнографический музей, см. РЭМ, Н-71
- Дом актера — Дворец работников искусств им. К. С. Станиславского, см. СПбО СТД РФ Библиотека, G-23
- ЗИН АН СССР — Зоологический институт АН СССР, см. ЗИН РАН, E-24
- ЗИН РАН — Зоологический институт РАН, см. E-24
- ИА АН СССР — Институт археологии АН СССР, см. E-3
- ИААЭ — Институт антропологии, археологии и этнографии АН СССР, см. МАЭ РАН, E-18
- ИАИ АН СССР — Историко-археологический институт АН СССР, см. СПбФ ИРИ РАН, E-17
- ИАИ РГУ — Историко-архивный институт Российского государственного гуманитарного университета, см. E-36
- ИАК — Императорская Археологическая комиссия, см. ИИМК РАН, E-15
- ИАК — Императорская Археологическая комиссия, см. СПбФ ИРИ РАН, E-17
- ИАЭ — Институт антропологии и этнографии АН СССР, см. ИЭА РАН, E-7 и МАЭ РАН, E-18
- ИАЭ им. И. В. Курчатова АН СССР — Институт атомной энергии им. И. В. Курчатова, см. РН. им. И.Е-29
- ИВ РАН — Институт востоковедения РАН, см. E-4
- ИВ АН — Институт востоковедения АН СССР, см. СПбФ ИВ РАН, E-16
- ИГП РАН — Институт государства и права РАН, см. E-6
- ИГП АН — Институт государства и права АН СССР, см. ИГП РАН, E-6
- ИДД МИД — Историко-документальный департамент Министерства иностранных дел РФ, см. С-02
- ИДУ МИД РФ — Историко-документальное управление Министерства иностранных дел РФ, см. ИДД МИД, С-02
- ИДУ МИД СССР — Историко-дипломатическое управление Министерства иностранных дел СССР, см. ИДД МИД, С-02
- ИЖСА ВАХ Музей — Музей Института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина Всероссийской Академии художеств, см. НИМ РАХ, Н-90
- ИИЕТ РАН им. С. И. Вавилова — Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН, см. E-2
- ИИИ — Институт истории искусств, см. РИИИ, E-33
- ИИМК — Институт истории материальной культуры им. Н. Я. Марра АН СССР, см. ИА РАН, E-3 и ИИМК РАН, E-15
- ИИМК РАН — Институт истории материальной культуры РАН, см. E-15
- ИИНИТ — Институт истории науки и техники АН СССР, см. СПбФ ИИЕТ РАН, E-14
- ИЛ — Институт литературы АН СССР, см. ИРЛИ РАН; ПД, E-21
- ИМЛИ — Институт мировой литературы им. А. М. Горького, см. E-9
- ИНО — Иностранный отдел ВЧК-ГПУ-ОГПУ-ГУГБ, см. Архив СВР, С-7
- ИНПНИ Библиотека — Библиотека Института пролетарских изобразительных искусств, см. НБ РАХ, G-18
- ИНПНИ Музей — Музей Института пролетарских изобразительных искусств, см. НИМ РАХ, Н-90
- ИНРЛ — Институт новой русской литературы АН СССР, см. ИРЛИ РАН; ПД, E-21
- ИНУ — Иностранное управление НКВД-МВД СССР, см. СВР Архив, С-7
- ИНХС им. А. В. Топчиева — Институт нефтехимического синтеза им. А. В. Топчиева РАН, см. E-12
- ИП РАН — Институт психологии РАН, см. E-8
- ИПБ — Императорская Публичная библиотека, см. РНБ, G-15
- ИРИ РАН — Институт российской истории РАН, см. E-5
- ИРЛИ — Институт русской литературы АН СССР, см. ИРЛИ РАН; ПД, E-21
- ИРЛИ РАН — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, см. E-21
- ИРЯ РАН — Институт русского языка РАН, см. E-10
- ИСС — Институт советского строительства, см. ИГП РАН, E-6
- Испарт Архив — Архив Комиссии для собирания и изучения материалов Октябрьской революции и истории Российской коммунистической партии ЦК ВКП(б), см. РЦХИДНИ, В-12
- ИТМ СПбГУ — Историко-технический музей Санкт-Петербургского государственного технического университета, см. Н-117
- ИФ — Институт физиологии им. И. П. Павлова РАН, см. E-25
- ИФП РАН — Институт физических проблем им. П. Л. Капицы РАН, см. E-11
- ИЭ — Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР, см. ИЭА РАН, E-7 и МАЭ РАН, E-18
- ИЭА РАН — Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, см. E-7
- ИЭМ — Императорский Институт экспериментальной медицины, см. НИИЭМ РАМН, E-32
- ИЭМ АМН СССР — Институт экспериментальной медицины Академии медицинских наук СССР, см. НИИЭМ РАМН, E-32
- КИЗ — Комиссия по истории знаний Российской АН, см. СПбФ ИИЕТ РАН, E-14
- «Киносев» — Петроградский областной кинематографический комитет Союза Северных коммун при Наркомпросе РСФСР, см. Ленфильм, С-24

- Коминтерн Архив — Архив III (Коммунистического) Интернационала, см. РЦХИДНИ, В-12
- ЛАФОКИ — Лаборатория научно-прикладной фотографии и кинематографии Санкт-Петербургского научного центра РАН, см. Е-27
- ЛАФОКИ АН — Лаборатория научно-прикладной фотографии и кинематографии АН СССР, см. ЛАФОКИ, Е-27
- ЛВИА — Ленинградский военно-исторический архив, см. РГВИА, В-4
- ЛВХПУ — Музей Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухоморова, см. Музей ДПИ СПбГХПА, Н-94
- ЛГАКФФД — Ленинградский государственный архив кинофотофонодокументов, см. ЦГАКФФД СПб, D-16
- ЛГАЛИ — Ленинградский государственный архив литературы и искусства, см. ЦГАЛИ СПб, D-15
- ЛГАОРСС — Ленинградский государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства, см. ЦГА СПб, D-12
- ЛГИА — Ленинградский государственный исторический архив, см. ЦГИА СПб, D-13
- ЛГМТиМИ — Ленинградский государственный музей театрального и музыкального искусства, см. СПбГМТиМИ, Н-102
- ЛГПИ — Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена, см. РГПУ им. А. И. Герцена, Е-39
- ЛГТБ — Ленинградская государственная театральная библиотека им. А. В. Луначарского, см. СПбТБ, G-21
- ЛГТМ — Ленинградский государственный театральный музей, см. СПбГМТиМИ, Н-102
- ЛГУ — Ленинградский государственный университет, см. СПбГУ, Е-38
- ЛДА — Ленинградская Духовная Академия, см. СПбДАиС Библиотека, G-26
- Ленинградкино — Ленинградский кинохудожественный трест, см. Ленфильм, С-24
- Леннаучфильм — Санкт-Петербургская (Ленинградская) киностудия научно-популярных фильмов «Леннаучфильм», см. С-25
- Ленфильм — Киностудия «Ленфильм», см. С-24
- ЛИИЖТ — Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта им. акад. В. Н. Образцова, см. НТБ ПГУПС, G-24
- ЛИИКС — Ленинградский институт инженеров коммунального строительства, см. СПбГАСУ, Е-40
- ЛИИКХ — Ленинградский институт инженеров коммунального хозяйства, см. СПбГАСУ, Е-40
- ЛИИПС Библиотека — Библиотека Ленинградского института инженеров железнодорожного транспорта им. Я. Э. Рудзутака, см. НТБ ПГУПС, G-24
- ЛИКС — Ленинградский институт коммунального строительства, см. СПбГАСУ, Е-40
- ЛИНЖАС Библиотека — Библиотека Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры, см. НБ РАХ, G-18
- ЛИНЖАС Музей — Музей Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры, см. НИМ РАХ, Н-90
- ЛИПАН — Лаборатория измерительных приборов АН СССР, см. РКЦ «КИ», Е-29
- ЛИПК — Ленинградский институт промкооперации им. В. М. Молотова, см. СПбГТУРП Музей истории, Н-119
- ЛИСИ — Ленинградский инженерно-строительный институт, см. СПбГАСУ, Е-40
- ЛИТЛП — Ленинградский институт текстильной и легкой промышленности им. С. М. Кирова, см. Музей истории СПбГУТД, Н-120
- ЛКТР — Комитет по телевидению и радиовещанию Леноблгорисполкомов, см. ГТРК «Петербург-5 канал», С-23
- ЛО ААН — Ленинградское отделение Архива АН СССР, см. ПФА РАН, Е-13
- ЛО ВТО — Библиотека Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества, см. Библиотека СПбО СТД РФ, G-23
- ЛО ИВ АН — Ленинградское отделение Института востоковедения АН СССР, см. СПбФ ИВ РАН, Е-16
- ЛО ИИЕТ — Ленинградский отдел Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова АН СССР, см. СПбФ ИИЕТ РАН, Е-14
- ЛО ИИМК — Ленинградское отделение Института истории материальной культуры АН СССР, см. ИИМК РАН, Е-15
- ЛО ЛАФОКИ — Ленинградское отделение Лаборатории научно-прикладной фотографии и кинематографии АН СССР, см. ЛАФОКИ, Е-27
- ЛОАОР — Ленинградский областной архив Октябрьской революции, см. ЦГА СПб, D-12
- ЛОГАВ — Ленинградский областной государственный архив в г. Выборге, см. D-18
- ЛОГАИС — Ленинградское отделение Государственной Академии искусствознания, см. РИИИ, Е-33
- ЛОГИА — Ленинградский областной государственный исторический архив, см. ЦГИА СПб, LD-13
- ЛОЕПА — Ленинградское отделение Единого партийного архива, см. ЦГАИПД СПб, D-14
- ЛОИА — Ленинградское отделение Института археологии АН СССР, см. ИИМК РАН, Е-15
- ЛОИИ АН СССР — Ленинградское отделение Института истории АН СССР, см. СПбФ ИРИ РАН, Е-17
- ЛОИНА — Ленинградское отделение Института народов Азии АН СССР, см. СПбФ ИВ РАН, Е-16

- ЛОИЭ — Ленинградское отделение Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР, см. МАЭ РАН, **Е-18**
- ЛОСПС — Ленинградский областной совет профессиональных союзов, см. Объединенный архив СПбФП, **Ф-11**
- ЛОЦИА — Ленинградское отделение Центрального исторического архива, см. РГИА, **В-3**
- ЛСГМИ — Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт, см. СПбГСГМИ, **Е-41**
- ЛТИ — Ленинградский текстильный институт им. С. М. Кирова, см. СПбГУТиД Музей истории, **Н-120**
- ЛТИЦБП — Ленинградский технологический институт целлюлозно-бумажной промышленности, см. Музей истории СПбГТУРП, **Н-119**
- ЛФ ВИЭМ — Ленинградский филиал Всесоюзного института экспериментальной медицины им. А. М. Горького, см. НИИЭМ РАМН, **Е-32**
- ЛФ ЛАФОКИ — Ленинградский филиал Лаборатории научно-прикладной фотографии и кинематографии АН СССР, см. ЛАФОКИ, **Е-27**
- ЛФТИ — Ленинградский физико-технический институт, см. ФТИ РАН, **Е-22**
- ЛЧИЭ — Ленинградская часть Института этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая АН СССР, см. МАЭ РАН, **Е-18**
- ЛЭТИ — Ленинградский электротехнический институт им. В. И. Ульянова-Ленина, см. СПбГЭТУ, **Н-118**
- МАА ААНИИ — Музей Арктики и Антарктики Арктического и антарктического научно-исследовательского института, см. **Н-108**
- МАКИД — Московский архив Коллегии иностранных дел, см. РГАДА, **В-2** и АВПРИ, **С-3**
- МАМ при СПбГУ — Музей-архив Д. И. Менделеева при Санкт-Петербургском государственном университете, см. **Н-105**
- МАМЮ — Московский архив Министерства юстиции, см. РГАДА, **В-2**
- МАЭ — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Российской АН (после 1925 г. — АН СССР), см. МАЭ РАН, **Е-18**
- МАЭ РАН — Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, см. **Е-18**
- МБ СПбФ — Музыкальная библиотека Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича, см. **Г-20**
- МВЖК — Московские высшие женские курсы проф. В. И. Герье, см. ПГУ, **Е-35**
- МГАМИД — Московский главный архив Министерства иностранных дел, см. РГАДА, **В-2** и АВПРИ, **С-3**
- МГИАИ — Московский государственный историко-архивный институт, см. ИАИ РГГУ, **Е-36**
- МГИАИ Библиотека — Библиотека Московского государственного историко-архивного института, см. Библиотека РГГУ, **Г-5**
- МГПИ — Московский государственный педагогический институт им. В. И. Ленина, см. ПГУ, **Е-35**
- МГУ — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, см. **Е-34**
- МГУ Библиотека — Библиотека Московского государственного университета, см. НБ МГУ, **Г-2**
- МДА — Московская Духовная Академия, см. **Г-9**
- Мемориальный музей В. И. Ленина — Государственный Санкт-Петербургский мемориальный музей В. И. Ленина, см. **Н-68**
- МИГМ — Музей истории г. Москвы, см. **Н-6**
- Минатом — Министерство атомной энергии при СМ СССР, см. **С-10**
- Минатомэнергпром — Министерство атомной энергетики и промышленности СССР, см. **С-10**
- МИР — Музей истории религии АН СССР, см. ГМИР, **Н-72**
- МИРиА — Музей истории религии и атеизма АН СССР, см. ГМИР, **Н-72**
- ММГ — Музей-мастерская скульптора А. С. Голубкиной — филиал Государственной Третьяковской галереи, см. **Н-24**
- ММК — Мемориальный музей космонавтики, см. **Н-59**
- ММНА — Мемориальный музей немецких антифашистов в г. Красногорске, см. **Н-10**
- Мосгорархив — Московское городское объединение архивов, см. **Д-01**
- Мособлкомархив — Комитет по делам архивов Администрации Московской области, см. **Д-06**
- МР — Музей революции, см. **Н-4**
- МСПС Архив — Архив Международного содружества писательских союзов, см. **Ф-2**
- Музей Актёров — Музей петроградских государственных академических театров, см. СПбГМТиМИ, **Н-102**
- Музей ДПИ СПбХПА — Музей декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии, см. **Н-94**
- Музей Ленгостеатров — Музей ленинградских государственных (академических) театров, см. СПбГМТиМИ, **Н-102**
- МХАТ Музей — Музей Московского Художественного Академического театра им. М. Горького (ранее — Союза ССР), см. **Н-43**
- МЦИ — Музей циркового искусства Санкт-Петербургского цирка, см. **Н-104**
- М-БИО — Архив Московского Общественного бюро информационного обмена, см. **Ф-5**
- НБ ЛГУ — Научная библиотека им. М. Горького Ленинградского государственного университета, см. НБ СПбГУ, **Г-17**

- НБ МГУ — Научная библиотека им. А. М. Горького Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, *см.* **G-2**
- НБ РАХ — Научная библиотека Российской Академии художеств, *см.* **G-18**
- НБ СПбГУ — Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета, *см.* **G-17**
- НИИОП АПН СССР — Научно-исследовательский институт общей педагогики Академии педагогических наук СССР, *см.* НИИТП и МИО РАО, **E-30**
- НИИТП и МИО РАО — Научно-исследовательский институт теоретической педагогики и международных исследований в образовании, *см.* **E-30**
- НИИЭМ РАМН — Научно-исследовательский институт экспериментальной медицины Российской Академии медицинских наук, *см.* **E-32**
- НИМ АХ СССР — Научно-исследовательский музей Академии художеств СССР, *см.* НИМ РАХ, **H-90**
- НИМ РАХ — Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств, *см.* **H-90**
- НИО ЛГИТМИК — Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова — Научно-исследовательский отдел, *см.* РИИИ, **E-33**
- НИПЦ — «Мемориал» — Научно-информационный и просветительский центр «Мемориал», *см.* **F-3**
- НИЦ — «Мемориал» — Научно-информационный центр «Мемориал», *см.* **F-13**
- НИЦКД СССР — Научно-исследовательский центр космической документации СССР, *см.* РГАНТД, **B-9**
- НИЦТД СССР — Научно-исследовательский центр технической документации СССР, *см.* РГАНТД, **B-9**
- НКИД Общий архив — Общий архив Наркомата иностранных дел РСФСР-СССР, *см.* АВП РФ, **C-2**
- НМБ СПбГК — Научно-музыкальная библиотека Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, *см.* **G-19**
- НТБ ПГУПС — Научно-техническая библиотека Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения, *см.* **G-24**
- ПГИ — Петроградский государственный институт им. А. И. Герцена, *см.* РГПУ им. А. И. Герцена, **E-39**
- ПГСПС — Петроградский губернский совет профсоюзов, *см.* Объединенный архив СПбФП, **F-11**
- ПГСХУМ Музей — Музей Петроградских государственных свободных художественно-учебных мастерских, *см.* НИМ РАХ, **H-90**
- ПГУ — Педагогический государственный университет им. В. И. Ленина, *см.* **E-34**
- ПД АН СССР — Пушкинский Дом АН СССР, *см.* ИРЛИ РАН; ПД, **E-21**
- ПД РАН — Пушкинский Дом РАН, *см.* ИРЛИ РАН, **E-21**
- Петроградская губЧК — Петроградская губернская Чрезвычайная комиссия, *см.* Архив УФСБ СПб, **D-19**
- ПИАК АН СССР — Постоянная историко-археологическая комиссия АН СССР, *см.* СПбФ ИРИ РАН, **E-17**
- ПИИПС/ЛИИПС — Библиотека Петроградского (Ленинградского) института инженеров путей сообщения, *см.* НТБ ПГУПС, **G-24**
- ПИИТ — Научно-техническая библиотека Петербургского института инженеров железнодорожного транспорта, *см.* НТБ ПГУПС, **G-24**
- ПИЯФ РАН — Санкт-Петербургский институт ядерной физики им. Б. П. Константинова РАН, *см.* **E-23**
- ПОФКО — Петроградский окружной фотокиноотдел, *см.* Ленфильм, **C-24**
- ПП ОГПУ в ЛВО — Полномочное представительство Объединенного государственного политического управления при СНК СССР в Ленинградском военном округе, *см.* УФСБ СПб Архив, **D-19**
- ПФА РАН — Санкт-Петербургский филиал Архива РАН, *см.* **E-13**
- РАИМК — Российская Академия истории материальной культуры, *см.* ИА РАН, **E-3** и ИИМК РАН, **E-15**
- РАМН — Российская Академия медицинских наук, *см.* **E-28**
- РАН Архив — Архив Российской Академии наук, *см.* **E-1**
- РАХ — Российская Академия художеств, *см.* **E-31**
- РГАВМФ — Российский государственный архив Военно-Морского Флота, *см.* **B-5**
- РГАДА — Российский государственный архив древних актов, *см.* **B-2**
- РГАК — Российская государственная археологическая комиссия, *см.* ИИМК РАН, **E-15**
- РГАКФД — Российский государственный архив кинофотодокументов, *см.* **B-11**
- РГАЛИ — Российский государственный архив литературы и искусства, *см.* **B-7**
- РГАНТД — Российский государственный архив научно-технической документации, *см.* **B-9**
- РГАФД — Российский государственный архив фонодокументов, *см.* **B-10**
- РГАЗ — Российский государственный архив экономики, *см.* **B-6**
- РГБ — Российская государственная библиотека, *см.* **G-1**
- РГБИ — Российская государственная библиотека по искусству, *см.* **G-6**
- РГВА — Российский государственный военный архив, *см.* **B-8**
- РГВИА — Российский государственный военно-исторический архив, *см.* **B-4**

- РГУ Библиотека — Библиотека Российского государственного гуманитарного университета, *см.* **G-5**
- РГДБ — Российская государственная детская библиотека, *см.* **G-8**
- РГИА — Российский государственный исторический архив, *см.* **B-3**
- РГНТА — Российский государственный научно-технический архив, *см.* РГАНТД, **B-9**
- РГО — Русское Географическое общество, *см.* **E-19**
- РГПУ им. А. И. Герцена — Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, *см.* **E-39**
- РГТРК «Останкино» — Российская государственная телерадиокомпания «Останкино», *см.* **C-19**
- РГТРК «Петербург» — Российская государственная телерадиокомпания «Петербург», *см.* ГТРК «Петербург-5 канал», **C-23**
- РИИИ — Российский институт истории искусств, *см.* **E-33**
- РКП — Российская книжная палата, *см.* **C-18**
- РМ — Русский музей Императора Александра III, *см.* ГРМ, **H-89**
- РМО Библиотека — Библиотека Русского музыкального общества, *см.* НМБ СПбГК, **G-19**
- РНБ — Российская национальная библиотека, *см.* **G-15**
- РНИЦКД — Российский научно-исследовательский центр космической документации, *см.* РГАНТД, **B-9**
- РНЦ «КИ» — Российский научный центр «Курчатовский институт», *см.* **E-29**
- Росархив — Федеральная архивная служба России, *см.* **B-0**
- Росгеолфонд — Государственное геологическое предприятие «Российский федеральный геологический фонд», *см.* **C-12**
- Роскомархив — Комитет по делам архивов при Совете Министров РСФСР (позднее — при Правительстве Российской Федерации), *см.* Росархив, **B-0**
- РПБ — Российская Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, *см.* РНБ, **G-15**
- РЦХИДНИ — Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории, *см.* **B-12**
- РЭМ — Российский этнографический музей, *см.* **H-71**
- СВР Архив — Оперативный архив Службы внешней разведки РФ, *см.* **C-7**
- Севзапкино — Северо-западное областное фотокиноуправление, *см.* Ленфильм, **C-24**
- Союзгеолфонд — Объединение «Всесоюзный геологический фонд», *см.* Росгеолфонд, **C-12**
- Союзкино — Ленинградская фабрика «Совкино», *см.* Ленфильм, **C-24**
- СП СССР — Союз писателей СССР, *см.* Архив МСПС, **F-2**
- СПб ГКТР — Санкт-Петербургский государственный комитет по телевидению и радиовещанию, *см.* ГТРК «Петербург-5 канал», **C-23**
- СПб Музей хлеба — Санкт-Петербургский государственный музей хлеба, *см.* **H-126**
- СПбВХПУ Музей — Музей Санкт-Петербургского высшего художественно-промышленного училища им. В. И. Мухомовой, *см.* Музей ДПИ СПбГХПА, **H-94**
- СПбГАСУ — Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, *см.* **E-40**
- СПбГАФК — Санкт-Петербургской государственной академии физической культуры им. П. Ф. Лесгафта, *см.* **E-43**
- СПбГМТиМИ — Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства, *см.* **H-102**
- СПбГСГМИ — Санкт-Петербургский государственный санитарно-гигиенический медицинский институт, *см.* **E-41**
- СПбГТУРП Музей истории — Музей истории Санкт-Петербургского государственного технологического университета растительных полимеров, *см.* **H-119**
- СПбГУ — Санкт-Петербургский государственный университет, *см.* **E-38**
- СПбГУТиД Музей истории — Музей истории Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, *см.* **H-120**
- СПбГЭТУ — Музей истории Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета им. В. И. Ульянова-Ленина, *см.* **H-118**
- СПбДА — Санкт-Петербургская Духовная Академия, *см.* СпбДАиС Библиотека, **G-26**
- СпбДАиС Библиотека — Библиотека Санкт-Петербургской Духовной Академии и Семинарии, *см.* **G-26**
- СПБИСИ — Санкт-Петербургский инженерно-строительный институт, *см.* СПбГАСУ, **E-40**
- СПБИТЛП — Санкт-Петербургский институт текстильной и легкой промышленности им. С. М. Кирова, *см.* СПбГУТиД Музей истории, **H-120**
- СПБО СТД РФ Библиотека — Библиотека Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации, *см.* **G-23**
- СПБТЬ — Санкт-Петербургская театральная библиотека, *см.* **G-21**
- СПБТИ — Музей истории — Музей истории Санкт-Петербургского технологического института целлюлозно-бумажной промышленности, *см.* СПбГТУРП Музей истории, **H-119**
- СПбФ ИВ РАН — Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения РАН, *см.* **E-16**
- СПбФ ИИЕТ РАН — Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова РАН, *см.* **E-14**
- СПбФ ИРИ РАН — Санкт-Петербургский филиал Института российской истории РАН, *см.* **E-17**
- СПбФ ИС РАН — Санкт-Петербургский филиал Института социологии РАН, *см.* **E-20**

- СПбФП Объединенный архив —
Объединенный архив Санкт-Петербургской
(Ленинградской) Федерации профсоюзов, *см.*
F-11
- СПбЭТИ — Санкт-Петербургский электро-
технический институт им. В. И. Ульянова-
Ленина, *см.* СПбГЭТУ, **H-118**
- Телерадиофонд — Всесоюзный фонд
телевизионных и радиопрограмм, *см.*
Гостелерадиофонд, **C-17**
- 3-й ППИ — Третий Петроградский
педагогический институт им. А. И. Герцена,
см. РГПУ им. А. И. Герцена, **E-39**
- УГБ УНКВД ЛО — Управление
государственной безопасности Управления
Наркомата внутренних дел СССР по
Ленинградской области, *см.* УФСБ СПб
Архив, **D-19**
- УГИОП — Объединенный ведомственный
архив Управления Государственной
инспекции по охране памятников истории и
культуры, *см.* **D-21**
- УМГБ ЛО — Управление Министерства
(с 1954 г. — Комитета) государственной
безопасности СССР по Ленинградской
области, *см.* УФСБ СПб Архив, **D-19**
- УНКВД-УНКГБ ЛО — Управление Народного
комиссариата внутренних дел СССР и
Управление Народного комиссариата
государственной безопасности СССР по
Ленинградской области, *см.* УФСБ СПб
Архив, **D-19**
- УНКГБ ЛО — Управление Народного
комиссариата государственной безопасности
СССР по Ленинградской области, *см.* УФСБ
СПб Архив, **D-19**
- Управление ЗАГС — Управление записи актов
гражданского состояния, *см.* **C-011**
- УФСБ СПб Архив — Архив Управления
Федеральной службы безопасности по Санкт-
Петербургу и Ленинградской области, *см.*
D-19
- ФБ ВМЕда — Фундаментальная библиотека
Военно-медицинской академии
им. С. М. Кирова, *см.* **G-25**
- ФТИ АН СССР — Физико-технический
институт им. А. Ф. Иоффе АН СССР, *см.*
ФТИ РАН, **E-22**
- ФТИ РАН — Физико-технический институт
им. А. Ф. Иоффе РАН, *см.* **E-22**
- ФТО ГРИ — Физико-технический отдел
Государственного рентгенологического
института, *см.* ФТИ РАН, **E-22**
- ФЦ-ТВ «Россия» — Федеральная
телерадиовещательная служба «Россия»,
см. ГТРК «Петербург-5 канал», **C-23**
- ЦА ВКП и ФНПР — Центральный архив
Всеобщей Конфедерации профсоюзов и
Федерации независимых профсоюзов России,
см. **F-1**
- ЦА ВЛКСМ — Центральный архив
Всесоюзного Ленинского коммунистического
союза молодежи, *см.* ЦХДМО, **B-14**
- ЦА ЗАГС — Центральный архив записи актов
гражданского состояния, *см.* **D-8**
- ЦА МВД — Центральный архив Министерства
внутренних дел Российской Федерации, *см.*
C-8
- ЦА ФСБ — Центральный архив Федеральной
службы безопасности РФ, *см.* **C-6**
- ЦА ФСК — Центральный архив Федеральной
службы контрразведки, *см.* ЦА ФСБ, **C-6**
- ЦАВВ — Центральный архив внутренних
войск, *см.* **C-9**
- ЦАКА — Центральный архив Красной Армии,
см. РГВА, **B-8**
- ЦАМБ РФ — Центральный архив
Министерства безопасности Российской
Федерации, *см.* ЦА ФСБ, **C-6**
- ЦАМО — Центральный архив Министерства
обороны РФ, *см.* **C-4**
- ЦАМО СССР — Центральный архив
Министерства обороны СССР, *см.* ЦАМО,
C-4
- ЦАНТДМ — Центральный архив научно-
технической документации Москвы, *см.* **D-5**
- ЦАОДМ — Центральный архив общественных
движений Москвы, *см.* **D-3**
- ЦАОР — Центральный архив Октябрьской
революции, *см.* ГА РФ, **B-1**
- ЦАУ РСФСР — Центральное архивное
управление РСФСР, *см.* Росархив, **B-0**
- ЦАУ СССР — Центральное архивное
управление Союза ССР, *см.* Росархив, **B-0**
- ЦБКГИ ГУГСК — Центральное бюро
картографо-геодезической изученности
Главного управления Государственной
съёмки и Картографии НКВД СССР, *см.*
ЦКГФ, **C-14**
- ЦБПС — Центральное бюро профсоюзов, *см.*
Объединенный архив СПбФП, **F-11**
- ЦБРД — Центральная библиотека русской
драмы при Государственном академическом
театре драмы, *см.* СПбТБ, **G-21**
- ЦВИА — Центральный военно-исторический
архив, *см.* РГВИА, **B-4**
- ЦВМА — Центральный военно-морской архив
Министерства обороны Российской
Федерации, *см.* **C-5**
- ЦВММ — Центральный военно-морской
музей, *см.* **H-74**
- ЦГА г. Москвы — Центральный
государственный архив г. Москвы, *см.*
ЦМАМ, **D-1** и ЦИАМ, **D-2** и ЦМАДСН,
D-4
- ЦГА РСФСР — Центральный государственный
архив РСФСР, *см.* ГА РФ, **B-1**
- ЦГА СПб — Центральный государственный
архив Санкт-Петербурга, *см.* **D-12**
- ЦГАВМФ СССР — Центральный
государственный архив Военно-Морского
Флота СССР, *см.* РГАВМФ, **B-5**
- ЦГАДА — Центральный государственный
архив древних актов СССР, *см.* РГАДА, **B-2**
- ЦГАЗ СССР — Центральный государственный
архив звукозаписей СССР, *см.* РГАФД, **B-10**
- ЦГАИПД СПб — Центральный государственный
архив историко-политических
документов Санкт-Петербурга, *см.* **D-14**

- ЦГАКА — Центральный государственный архив Красной Армии, *см.* РГВА, В-8
- ЦГАКФД СССР — Центральный государственный архив кинофотофонодокументов СССР, *см.* РГАКФД, В-11
- ЦГАКФФД г. Москвы — Центральный государственный архив кинофотофонодокументов г. Москвы, *см.* ЦМАДСН, D-4
- ЦГАКФФД Ленинграда — Центральный государственный архив кинофотофонодокументов г. Ленинграда, *см.* ЦГАКФФД СПб, D-16
- ЦГАКФФД РСФСР — Центральный государственный архив кинофотофонодокументов РСФСР, *см.* РГАКФД, В-11
- ЦГАКФФД СПб — Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга, *см.* D-16
- ЦГАКФФД СССР — Центральный государственный архив кинофотофонодокументов СССР, *см.* РГАФД, В-10 и РГАКФД, В-11
- ЦГАЛИ Ленинграда — Центральный государственный архив литературы и искусства Ленинграда, *см.* ЦГАЛИ СПб, D-15
- ЦГАЛИ СПб — Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, *см.* D-15
- ЦГАЛИ СССР — Центральный государственный архив литературы и искусства СССР, *см.* РГАЛИ, В-7
- ЦГАМО — Центральный государственный архив Московской области, *см.* D-6
- ЦГАНТД Ленинграда — Центральный государственный архив научно-технической документации г. Ленинграда, *см.* ЦГАНТД СПб, D-17
- ЦГАНТД СПб — Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга, *см.* D-17
- ЦГАНТД СССР — Центральный государственный архив научно-технической документации СССР, *см.* РГАНТД, В-9
- ЦГАНХ СССР — Центральный государственный архив народного хозяйства СССР, *см.* РГАЭ, В-6
- ЦГАОДМ — Центральный государственный архив общественных движений г. Москвы, *см.* ЦАОДМ, D-3
- ЦГАОР — Центральный государственный архив Октябрьской революции, *см.* ГА РФ, В-1
- ЦГАОР Ленинграда — Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства Ленинграда, *см.* ЦГА СПб, D-12
- ЦГАОР СССР — Центральный государственный архив Октябрьской революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления СССР, *см.* ГА РФ, В-1
- ЦГАОРиСС СССР — Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства СССР, *см.* ГА РФ, В-1
- ЦГАОРСС г. Москвы — Центральный государственный архив Октябрьской революции и социалистического строительства г. Москвы, *см.* ЦМММ, D-1
- ЦГАСА — Центральный государственный архив Советской Армии, *см.* РГВА, В-8
- ЦГВИА СССР — Центральный государственный военно-исторический архив СССР, *см.* РГВИА, В-4
- ЦГИА Ленинграда — Центральный государственный исторический архив Ленинграда, *см.* ЦГИА СПб, D-13
- ЦГИА г. Москвы — Центральный государственный исторический архив г. Москвы, *см.* ЦИАМ, D-2
- ЦГИА СПб — Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга, *см.* D-13
- ЦГИА СССР — Центральный государственный исторический архив СССР, *см.* РГИА, В-3
- ЦГИАЛ — Центральный государственный исторический архив в Ленинграде, *см.* РГИА, В-3
- ЦГИАМ — Центральный государственный исторический архив в г. Москве, *см.* ГА РФ, В-1
- ЦГЛА СССР — Центральный государственный литературный архив СССР, *см.* РГАЛИ, В-7
- ЦГМ — Центральный геологический музей, *см.* ЦНИГР Музей, Н-106
- ЦГОА СССР — Центральный государственный Особый архив СССР, *см.* ЦХИДК, В-15
- ЦГФСТУ — Центральный государственный фонд стандартов и технических условий, *см.* С-15
- ЦДАиК — Центральный Дом авиации и космонавтики, *см.* Н-58
- ЦДАПВХО — Центральный дом авиации, противовоздушной и химической обороны им. М. В. Фрунзе, *см.* ЦДАиК, Н-58
- ЦДНА — Центр документации «Народный архив», *см.* F-4
- Центральное Геосправбюро ГГК — Центральное геодезическое справочное бюро Главного Геодезического Комитета ВСНХ СССР, *см.* ЦКГФ, С-14
- Центрархив — Управление Центральным архивом при ВЦИК РСФСР, *см.* Росархив, В-0
- ЦИАМ — Центральный исторический архив Москвы, *см.* D-2
- ЦКГФ — Центральный картографо-геодезический фонд, *см.* С-14
- ЦКГФ УГГН ГУГК СССР — Центральный картографо-геодезический фонд Управления государственного геодезического надзора Главного управления геодезии и картографии при СНК-СМ СССР, *см.* ЦКГФ, С-14
- ЦМАДСН — Центральный московский архив документов на специальных носителях, *см.* D-4

- ЦМАМ — Центральный муниципальный архив Москвы, *см.* **D-1**
- ЦМВС — Центральный музей Вооруженных Сил, *см.* **H-7**
- ЦМВС СССР — Центральный музей Вооруженных Сил СССР, *см.* ЦМВС, **H-7**
- ЦМЖТ — Центральный музей железнодорожного транспорта, *см.* **H-111**
- ЦМЖТ СССР — Центральный музей железнодорожного транспорта СССР, *см.* ЦМЖТ, **H-111**
- ЦМиАР — Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева, *см.* **H-27**
- ЦММ — Центральный морской музей Советской республики, *см.* ЦВММ, **H-74**
- ЦМОЖД — Центральный музей Октябрьской железной дороги, *см.* **H-112**
- ЦМП — Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева, *см.* **H-109**
- ЦМС — Центральный музей связи им. А. С. Попова, *см.* **H-114**
- ЦНИГР Музей — Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей им. академика Ф. Н. Чернышева, *см.* **H-106**
- ЦПА ИМЛ при ЦК КПСС — Центральный партийный архив Института марксизма-ленинизма при Центральном Комитете КПСС, *см.* РЦХИДНИ, **B-12**
- ЦПА ИМЭЛ при ЦК ВКП(б) — Центральный партийный архив Института Маркса, Энгельса, Ленина при Центральном комитете Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), *см.* РЦХИДНИ, **B-12**
- ЦПА ИМЭЛС — Центральный партийный архив Института Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина при ЦК КПСС, *см.* РЦХИДНИ, **B-12**
- ЦПА ИТИС — Центральный партийный архив Института теории и истории социализма ЦК КПСС, *см.* РЦХИДНИ, **B-12**
- ЦУБШ Музей — Музей Центрального училища технического рисования барона А. Л. Штиглица, *см.* Музей ДПИ СПбГХПА, **H-94**
- ЦФЛ — Центральная фотолаборатория АН СССР, *см.* ЛАФОКИ, **E-27**
- ЦФФКА СССР — Центральный фотофонокиноархив СССР, *см.* РГАФД, **B-10** и РГАКФД, **B-11**
- ЦХДМО — Центр хранения документов молодежных организаций, *см.* **B-14**
- ЦХИДК — Центр хранения историко-документальных коллекций, *см.* **B-15**
- ЦХСД — Центр хранения современной документации, *см.* **B-13**
- ЭО РМ — Русский музей (ранее — памяти Императора Александра III)— Этнографический отдел, *см.* РЭМ, **H-71**



↔ Указатель авторов, составителей и редакторов ↔

- Аблова, Р. Т. А-56
 Абольская, Т. И. h-485
 Абрамов, А. Т. g-165, g-166
 Абрикосова, Ф. С. g-11
 Авакьян, С. А. с-54
 Авалова, Н. С. g-29
 Августенюк, А. И. h-714
 Аветисова, Т. В. g-21
 Авраменко, Е. К. b-48
 Автократов, А. В. А-2, b-61
 Автократов, В. Н. А-1, А-2, А-12, А-645,
 А-693, А-763, А-769, А-775.1, А-780
 Автократова, М. И. b-21, b-33
 Агапитов, В. Н. h-413, h-420
 Агапова, З. А-491
 Агапова, Э. И. А-492
 Агеева, Е. А. g-45
 Адамов, И. А. g-75
 Адиебеков, Г. b-160
 Адиебекова, Ж. Г. b-139
 Адрианова-Перетц, В. П. А-170, А-170.1,
 А-289, e-160, g-136
 Азатовский, М. К. e-166
 Азаров, Г. С. h-92
 Азаров, П. К. h-490
 Аистов, Н. Н. e-227
 Айвазян, М. А. e-20
 Акимова, О. А. А-181
 Акимова, С. И. А-776
 Акимушкин, О. Ф. А-260
 Акопов, П. с-4
 Аксельрод, Л. Д. b-131
 Аксенов, А. И. А-299, А-331
 Аксиненко, В. О. h-505
 Александров, А. А. h-210
 Александров, Б. В. g-154
 Александрова, В. Н. g-190
 Александрова, Г. И. e-205
 Александрова, Л. М. h-405
 Алексеев, А. Д. А-453
 Алексеев, А. Н. e-140, e-141, e-142
 Алексеев, Г. И. e-226
 Алексеев, М. П. А-569, А-568, g-125
 Алексеев, О. В. h-728
 Алексеев, Ю. Г. А-530
 Алексеева, М. Н. g-127
 Алексеева, Т. М. А-70
 Алехнович, Ю. П. g-182
 Алпатова, В. Д. e-102
 Алтухова, Л. В. b-108
 Алферов, Ж. И. d-49
 Альбина, Л. А. g-104
 Альтман, И. А. А-41
 Альтшуллер, А. Я. e-208
 Альтшуллер, А. Е. b-51
 Альтшуллер, Т. А. А-67
 Альшванг, А. А. h-342
 Алянский, Ю. Л. h-611
 Амиантов, Ю. Н. b-139, b-139.1, b-140, b-141,
 b-146, b-149
 Амосов, А. А. А-41, А-614, g-138.9, g-144,
 g-149, g-151, g-153
 Амфилохий (Сергиевский), архимандрит h-21
 Ананьич, Б. В. d-49
 Андерсон, К. М. b-140, b-144
 Андреев, А. И. А-143, e-80, g-138.1
 Андреев, В. Ф. А-348
 Андреева, Е. П. А-50, А-51
 Андреева, Н. М. А-1
 Андреева, Н. Г. А-771
 Андронников, И. А. b-89
 Аниканова, Т. И. А-548
 Аникеев, В. В. b-148, b-149
 Анисимов, А. В. А-27
 Аничкова, М. С. e-205
 Анищенко, Ж. Г. e-9, e-48
 Ансберг, О. Н. f-21
 Антипова, Е. К. h-323, h-324, h-325
 Антонова, Л. В. h-597
 Антонова, С. И. А-310
 Антропов, В. Н. А-474
 Анфертьева, А. Н. e-42
 Анцупов, И. А. А-582
 Арапова, Л. И. h-60, h-76
 Ардикуца, В. Е. h-546
 Арефьева, М. А. g-126
 Аристовская, Т. В. h-709
 Аронов, Л. Г. b-1, b-2, b-3, b-5, b-6
 Арсеньев, Ю. h-156
 Арский, Ю. М. с-57
 Артамонов, М. И. h-597
 Артемьева, Е. Н. g-75
 Артизов, А. Н. А-855
 Артисевич, В. А. А-57
 Артюшина, С. В. h-715
 Аруин, М. И. h-235
 Арутчева, В. А. А-145
 Архангородская, Н. С. e-12
 Архипов, Н. И. h-544
 Арциховский, А. В. h-33
 Арцруни, М. Г. А-775.1, А-776, А-781, А-782,
 А-784
 Асатрян, Н. В. b-79
 Аскарьянц, А. В. h-282
 Аснина, О. В. h-274
 Астахина, Н. К. А-471
 Астахова, А. М. А-506
 Астраханцева, И. Ф. b-170
 Афанасьев, А. К. h-5
 Афанасьев, В. Л. g-105
 Афанасьев, В. И. g-112, g-114
 Афанасьев, Д. Н. h-138

- Афанасьев, М. Д. g-59, h-138
 Афанасьев, Ю. С. g-91, g-126
 Афанасьева, Т. А. g-104
 Афиани, В. Ю. А-118, А-132, h-592
 Ахун, М., b-38
 Аштаменко К. И., А-64
- Бабаева, Л. М. А-1
 Бабинцев, С. М. А-71
 Бабич, М. В. А-723, b-21
 Бабурин, Д. С. А-601
 Багалий, Д. А-589
 Багрова, И. Ю. А-50, А-51, А-52, А-60
 Баженова, Л. Ю. b-1
 Базанов, В. Г. e-149, e-159
 Базиянц, А. П. e-11, e-62, e-63
 Бакалейник, М. А. b-79
 Бакст, Е. И. h-6
 Балас, Н. И. h-715
 Балашева, Ю. П. А-60
 Балашов, Е. М. А-411
 Балашова, Л. Н. h-97
 Балдин, В. И. h-235
 Балдина, И. В. А-66
 Балог, Г. П. h-550
 Балтун, П. К. h-614
 Балухатый, С. Д. e-24
 Банасюкевич, В. Д. А-781, А-784, А-776
 Бандман, А. Л. g-147
 Банин, Д. М. А-106
 Банк, А. В. h-600
 Баранов, П. А. e-187
 Баранова, И. Д. h-96
 Баранцева, С. С. А-792
 Бараховский, Г. Я. А-64
 Барашенков, В. М. g-91
 Барвинский, В. А-589
 Барковец, А. И. b-1
 Барский, Я. Д. h-366
 Барсков, Я. Л. А-149
 Барсуков, Н. П. А-187, e-87
 Бартенев, И. А. e-200
 Барукина, О. А. А-50, А-51
 Бархатова, Е. В. g-90
 Баршева, И. Н. h-637
 Барышева, Е. А. g-21
 Баскаков, В. Н. e-145, e-146, e-147, e-148,
 e-150, e-151, e-152, e-153
 Басков, Е. А. h-688
 Бастарева, Л. И. h-403
 Баталин, В. Н. b-130
 Батжина, Е. В. А-426
 Батыгин, А. c-1
 Бахрушин, С. В. b-24
 Бахтин, В. С. А-121
 Бахтурина, Т. А. А-67
 Башкиров, В. Ф. h-372
 Башкирова, Т. В. h-679
 Бегунов, Ю. К. А-160, А-175
 Бедин, В. В. b-37, b-42, b-43
 Бедретдинова, Ф. Н. А-855
 Безнин, М. А. А-318
 Бейслехем, Р. Г. e-29
 Беккер, И. И. e-202
 Беланская, К. П. h-162
 Беленкин, Б. f-1, g-57
- Белов, Г. А. А-7, А-644, А-661
 Белова, Л. В. g-138.9
 Белокуров, С. А. А-613, А-835, c-24
 Белонович, Г. И. h-335, h-336
 Белоус, Т. И. h-434
 Белоутова, Н. Е. e-204, g-184
 Бельдова, М. В. А-421, А-422
 Бельчиков, Н. Ф. А-160, А-445, А-446, b-86,
 b-88
 Беляев, В. И. g-171
 Беляева, О. Ф. e-204
 Бендик, А. И. А-240, e-11
 Бенина, М. А. А-433
 Берг, Л. С. e-129
 Бережков, Л. В. e-205
 Березнин, А. Д. А-102
 Березов, П. h-62
 Березовская, Л. Ю. e-58
 Берков, П. Н. А-437, А-807
 Берлев, О. Д. h-218
 Бернадская, Е. В. g-118
 Бернаскони, Л. h-258
 Бернштейн, С. Б. А-122, А-441
 Бескровный, Л. Г. А-365, А-395, А-396, А-538
 Беспятых, Ю. Н. e-79, e-96
 Бессмертный, Е. Я., h-222
 Бессонов, В. А. h-73, h-415
 Бехтерева, Н. П. e-205
 Бешенковский, Е. Б. А-142
 Билецкий, О. И. А-158
 Бирн, М. А-391
 Бирон, А. К. А-576
 Бич, О. И. А-521, e-46
 Благова, Э. А-191
 Блескина, О. Н. g-155
 Бложис, В. В. h-715
 Блок, Г. П. А-147
 Бобкова, В. Н. А-784
 Бобров, А. Г. А-170.2
 Бобров, Е. Г. e-187
 Бобылева, М. П. А-855, А-862
 Бовыкин, В. М. А-355
 Богатенков, М. А. h-471
 Богатская, И. А. h-150
 Богданов, А. П. А-331
 Богданов, Г. В. b-51
 Богданов-Березовский, В. М. g-206
 Богданова, Е. Д. А-496
 Богородицкий, Н. П. h-579
 Богоявленский, С. К., b-22, c-13, h-151
 Боград, Г. Л. h-655
 Богуславский, Г. А. h-135, h-163
 Бодиско, В. Х. А-301
 Божутина, Т. Д. h-235, h-240
 Бокарев, Ю. П. А-301, А-370
 Бокачев, Н. Ф. А-816
 Болдырев, А. Н. g-169, g-170
 Болотеин, И. Ф. h-579
 Болотин, А. А. h-90
 Болотова, Г. Р. h-557
 Болтянский, Г. М. А-494
 Болховитинов, Н. Н. А-572, А-573
 Бондарева, Т. И. b-19
 Бонитенко, А. К. d-42
 Бонч-Бруевич, В. Д. h-267, h-449
 Бордаченков, И. А. g-60

- Борзин, Б. Ф. h-556
 Борисов, Г. В. с-54
 Борисова, Л. В. А-757
 Борисовская, Н. h-222
 Боровков, В. П. А-471, с-60.1
 Боровкова, З. И. А-505
 Бородин, О. Р. А-66
 Бородина, Т. С. h-77
 Бортникова, Е. Е. h-322, h-327, h-328
 Борухина, М. Л. А-281
 Борщевский, В. Я. А-371
 Борщевский, Ю. Е. А-257, А-260
 Бочарова, Г. С. А-60
 Бочков, А. К. b-95
 Бояринов, В. П. h-414
 Боярская, О. с-41
 Бранденбург, Н. Е. h-476, h-477, h-482
 Брегман, А. А. b-53
 Брежнева, И. В. g-76
 Бретель, Ю. Е. А-257
 Бржостовская, Н. В. А-624, А-803, b-51
 Бризицкая, О. В. b-92
 Бродский, И. А. e-202, h-639
 Бромлей, Ю. В. А-123
 Броневицкий, В. П. h-716
 Бронникова, О. М. e-117
 Бронфин, Е. Ф. g-190
 Брук, Я. В. h-185, h-188
 Брускина, Л. А. h-67
 Брянский, А. М. А-454
 Бубнов, Н. Ю. g-138.3, g-138.8, g-139, g-149
 Буганов, В. И. А-287, А-299, А-314, А-316,
 А-325, А-329, А-329.1, А-329.2, А-336, А-339,
 А-340, А-341, А-342, А-343, А-350, b-30
 Буданов, О. А. b-118
 Бударагин, В. П. h-591
 Будник, И. В. с-15, с-16, с-17
 Будовниц, И. У. А-190
 Бузина, С. А. e-181
 Бузинова, С. С. d-25
 Буйницкий, В. Х. h-707
 Букалов, А. С. e-14
 Булавкина, Т. М. А-1
 Буланин, Д. А-170.1, А-170.2
 Булгаков, П. Г. g-171
 Булгакова, Е. С. g-75
 Бунин, С. Г. А-154
 Бунина, Ф. И. А-407
 Бурдина, О. Н. А-329.4
 Буркутская, Л. И. b-4
 Буриц, Д. b-76.1
 Буслаев, Ф. В. h-281, h-283
 Бусс-Брейгер, Р. Я. b-10, b-10.1
 Бутаева, З. С. А-114, А-115
 Бутиков, Г. П. h-559
 Бутинова, М. С. h-441, h-451, h-452, h-453
 Бутузова, О. В. h-710
 Бутыч, И. Л. А-778
 Бутько, С. П. с-23
 Буцкая, Е. П. b-77
 Бушев, С. В. А-298
 Быков, А. В. h-321
 Быков, В. f-3
 Быковцева, Л. П. e-27, e-29
 Бычкова, М. Е. А-344, А-345, А-522, А-523
 Ваганов, Ф. М. А-1, А-2, А-663, А-665
 Ваганова, Л. Ф. А-782, А-784
 Вайдман, П. Е. h-336
 Вайс, М. Л. А-765
 Валк, С. Н. А-20, А-44, А-410, А-689, b-37,
 b-43, e-220
 Валкина, И. В. e-80
 Ванслова, Е. Г. А-94
 Варгина, Т. А. d-25
 Варламов, В. М. h-496, h-500, h-503, h-504,
 h-506, h-510
 Варламова, С. Ф. g-126
 Варфоломеев, П. Н. h-689, h-690
 Варшавский, С. П. h-577, h-578, h-579, h-580
 Варшавчик, М. А. А-372, А-373, А-374, А-375
 Василевский, В. Н. А-483
 Васильев, А. b-59
 Васильева, И. М. А-113
 Васильева, О. В. g-107, g-123
 Васильева, Р. В. e-54
 Васильева, Т. А. b-185, b-188
 Васютинская, Е. В. h-239
 Вашик, К. В. b-84
 Введенский, А. А. А-530
 Вдовиченко, Ю. Н. h-498
 Вевиоровский, И. В. g-209
 Ведерникова, Г. И. h-61, h-63, h-73
 Веймарн, Б. В. e-200
 Вексельман, Л. b-59
 Векслер, И. И. А-150
 Великанова, А. Я. h-425
 Вельбель, В. И. А-358
 Вержбицкий, В. Г. h-92
 Верховцев, И. П. b-147
 Верхотурова, Г. В. h-239
 Вечерки, Р. А-191
 Викторова, Т. Н. А-669
 Вилесов, А. А-491
 Вилинбахов, Г. В. h-587
 Вильскер, Л. Х. g-122
 Вильчковский, С. Н. h-552
 Винберг, Н. А. А-503
 Виноградов, В. К. с-36
 Виноградов, О. И. d-48
 Виноградов, П. В. d-35, d-37, d-38
 Виноградов, С. П. А-484
 Виноградов, Ю. А. e-3, e-5, e-37, e-38
 Виноградова, К. М. h-264
 Винокуров, В. И. h-576
 Виппер, Б. Р. h-211
 Висленев, М. В. h-716
 Вите, О. Т. f-19
 Витошинский, Е. М. h-15
 Виттенбург, Е. П. g-180
 Витязева-Лебедева, В. А. h-540
 Вихров, А. К. h-408
 Вишневецкая, В. А. e-117
 Вишневская, А. М. А-505
 Вишневский, В. Е. А-476, А-477, А-479, А-495
 Владимир (Филантропов), архимандрит h-18
 Владимиров, Т. Т. e-47, e-8
 Власов, Ю. Я. d-26
 Власова, В. В. А-492
 Власова, Г. А. h-639
 Власова, Р. П. с-91
 Власова, С. И. с-70

- Водарский, Я. Е. А-538, А-539
 Водо, Н. Н. h-211
 Возгрин, В. Е. e-95
 Волков, Л. А. h-141
 Волкова, И. В. А-1, А-2, А-13, b-170, h-368
 Волкова, М. В. g-12
 Волкова, Н. Б. b-84, b-86, b-89
 Волченков, Г. И. b-51
 Волюнкин, Н. М. e-210
 Вольценбург, О. Э. e-204, h-588
 Воробьев, М. Н. А-182
 Воробьева, Т. А. А-578
 Воробьева, Ю. С. А-422
 Воронин, Е. П. b-50
 Воронин, М. И. g-209, h-714
 Воронин, Н. Н. А-504, А-521, e-46
 Воронина, А. П. h-502, h-503, h-507, h-508, h-511
 Воронихина, Л. Н. h-571
 Воронков, М. В. f-19
 Воронкова, С. В. А-308, А-322, А-351, А-369
 Воронов, А. П. А-630
 Воронова, Т. П. g-103, g-118, g-119, g-120, g-121, g-138.7
 Восканян, Е. А. А-413
 Воскобойникова, Н. П. b-29, h-86
 Востриков, А. Я. b-9.1
 Вульф, Т. Е. h-690
 Высоцкий, Н. Г. h-155
 Вьюник, А. А. c-94
 Вяликов, В. И. А-637, А-641, b-56
 Вялова, Л. М. А-754
 Вялова, С. О. g-118

 Габова, Е. И. g-21
 Гаврилов, Ю. А. А-99
 Гайсинская, Л. И. d-5
 Гаккель, Я. Я. h-706
 Галаджева, Г. Г. А-466
 Галич, Л. Ф. h-624
 Галкина, Н. Г. h-187
 Гальцов, В. И. А-609, А-610, А-611
 Гальченко, М. Г. h-229
 Гаммерман, А. Ф. А-409
 Ганелин, Р. Ш. f-19
 Ганенко, П. Т. А-581
 Ганина, М. А. g-190
 Ганичева, Л. П. h-633
 Гаранин, И. П. h-464, h-465
 Гармаш, З. С. c-82
 Гарьянова, О. А. d-8
 Гейман, В. Г. g-102
 Геккер, С. Ф. e-32
 Гельман, Э. Г. А-563, А-565
 Гендриков, В. Б. h-402, h-447
 Гениева, Е. Ю. А-66
 Георгиев, Б. Х. А-455
 Герасимова, Е. М. e-26, e-27
 Герасимова, Ю. И. А-117
 Геродес, С. А-191
 Гетти, Д. А. b-139.1
 Гибианский, Л. b-160
 Гинев, В. Н. e-99
 Гинзбург, Л. С. e-218
 Гинзбург, С. С. А-470, b-131
 Гинцбург, Л. Я. e-16

 Гиппиус, Е. В. e-166
 Главацких, Г. А. А-280, А-281
 Глаголева, Н. А. А-473, А-474, c-60
 Гладкова, Е. С. h-550
 Глевенко, Е. Ю. h-650, h-652
 Глускина, Б. С. h-237
 Глухов, А. П. h-141
 Глушкова, О. А. c-15, c-16
 Годунова, Л. Н. А-91
 Гоздина, Н. С. h-301
 Голиков, А. Г. А-355
 Голикова, Н. Б. А-745
 Голицын, Н. В. c-25
 Голлербах, Е. h-554
 Головина, С. А. e-26
 Голомысова, А. А. h-67
 Голостенов, М. Е. b-3
 Голубкова, Н. В. h-238
 Голубовский, И. В. А-456
 Гольщенко, В. С. h-13
 Гольдберг, В. В. h-272
 Гольденберг, Л. А. А-560, А-561
 Горбунов, А. Б. А-64
 Гордеева, Л. П. А-319
 Горницкая, Н. c-98
 Городинская, Р. Б. e-115
 Горская, Н. А. А-539
 Горский, А. А. А-330
 Горский, А. В. h-14
 Горфейн, Г. М. А-45, b-41
 Горфункель, А. Х. А-20, А-410, d-38, e-220, g-104, g-160, g-161, g-174
 Горшков, А. И. А-452
 Горяева, Т. М. f-4, f-5
 Горяинов, С. М. c-26
 Госманов, М. Г. А-256
 Гостев, С. Г. b-13.3
 Граве Т., h-621
 Грановская, Н. И. h-646
 Грановська, Б. В. А-588
 Гранский, В. И. А-71
 Гранстрем, Е. Э. А-213, А-216, А-217, А-218, g-138.6
 Грачева, В. А. c-52, c-54
 Грачева, О. А. А-794
 Гребенюк, А. В. А-301
 Греч, А. Н. А-106
 Гречихова, Ю. Ю. h-274
 Григорова, О. В. g-75
 Григорьева, Л. Я. h-410
 Григорьева, М. Н. h-187
 Григорьян, К. Н. e-159
 Григорьянц, С. c-40
 Григорьянц, Т. c-41
 Гримм, Г. Г. h-626
 Гринько, Е. Д. b-13.1, b-13.2
 Грицкевич, В. П. h-501
 Гришанов, А. Е. d-26, d-28
 Гришина, Е. В. h-620
 Гришина, М. А. А-91
 Грознова, Н. А. e-159
 Громов, И. М., e-181
 Гроссман, Ю. М. А-3, А-4
 Грушунин, А. Л. А-445
 Губенкова, Е. Н. c-65
 Губин, В. В. h-304

- Гударева, М. И. А-91
 Гудзинская, А. П. б-50
 Гудовщикова, И. В. А-806
 Гусеева, И. А. А-280
 Гулиева, Е. М. е-171
 Гуральник, Ю. У. А-94
 Гуревич, И. М. h-542
 Гурьянова, Н. С. е-41
 Гусаров, В. h-543
 Гусев, В. Е. е-210
 Гусев, В. С. d-47
 Гусев, Н. Н. h-282, h-283
 Гусев, Ю. М. с-51
 Гусева, Е. Н. h-639
 Гуцалюк, Р. П. е-196
 Гюзальян, Л. Т. А-261
- Давиденкова, Н. К. А-53
 Давыдова, А. И. е-196
 Давыдова, И. Н. b-107, b-113
 Давыдова, К. Ю. А-156, h-337, h-338
 Давыдова, Л. И. d-2, d-27, d-28
 Данилевский, В. В. h-727
 Данилов, В. П. А-306
 Даниловский, И. Е. h-218
 Данскер, О. Л. е-208
 Данченко, Н. А. h-78
 Даценко, Л. И. d-27, d-28
 Двойных, Л. В. b-92, b-98
 Дворецкая, Н. А. А-293
 Дворецкова, О. Н. А-91
 Девель, Т. М. е-50, е-55
 Дединина, Р. П. h-708
 Дейч, Г. М. А-514
 Демакина, Н. А. b-176
 Демиденко, Ю. Б. А-107
 Демидов, Ф. И. h-494
 Демидова, М. И. g-106
 Демидова, Н. Ф. b-29
 Демин, В. П. А-473
 Демина, Э. Н. А-90
 Демская, А. А. h-213, h-218
 Денисов, Л. И. А-418
 Дерусова, Е. В. b-76.1
 Дзенискевич, А. Р. h-515
 Дианова, Т. В. h-1
 Дивнина, Е. Д. b-95
 Дик, Н. Е. h-361
 Длужневская, Г. В. е-56, е-57, е-58, е-59
 Дмитриев, В. А. h-431
 Дмитриев, Л. А. А-170.1
 Дмитриев, С. С. А-117
 Дмитриева, Л. В. А-264
 Дмитриева, Р. П. А-192, А-285, h-23
 Дмитроченкова, Е. Н. b-55
 Добровская, А. В. b-2, b-4, b-10, b-10.1
 Добротин, Р. Б. h-680, h-677
 Доброхотов, Б. В. h-329
 Добрушкин, Е. М. А-691, А-694
 Довгалло, Г. И. g-15
 Довнар-Запольский, М. В. h-29
 Додонов, Б. Ф. А-361, b-2
 Дойков, Ю. В. е-173
 Долгих, Ф. И. А-17, А-660, А-763
 Долгоруков, П. В. А-346
 Долгорукова, Т. Н. А-17, А-355, d-2
- Долинин, В. Э. А-432
 Долотов, В. А. h-708
 Доманская, Э. С. е-9, е-48
 Доронин, К. И. А-283
 Дорошенко, В. В. А-576
 Драгнев, Д. М. А-582
 Дрезене, А. К. b-38
 Дремина, Г. А. А-637, А-638, А-639, А-640, b-25, b-39, b-69
 Дробинин, М. Ю. А-577
 Дробленкова, Н. Ф. А-170, А-170.1, е-126
 Друганов, И. А. А-79, А-81
 Дружинин, В. Г. А-186
 Дубинин, Л. А. h-411
 Дубровский, М. Я. А-495
 Дукельский, В. Ю. А-91
 Дурновцев, В. И. А-857
 Душинов, С. М. b-21
 Дьяков, В. А. А-122, А-123, А-367
 Дьяконов, А. М. е-63
 Дьяконов, М. М. А-261
 Дюжева, Г. Н. h-444, h-459
- Евстигнеев, А. А. h-412
 Егоров, М. Х. h-506
 Егоров, Н. Д. b-92, b-98
 Егорова, Л. Н. с-90
 Ежов, А. А. b-100
 Еланская, А. И. h-219
 Елизаров, Г. К. А-475
 Елпатьевская, Е. А. b-50
 Елпатьевский, А. В. А-520, А-521, А-663, А-665, А-769
 Емельянова, Т. М. h-410
 Емелях, Л. И. h-448, h-446, h-451
 Емина, Л. В. h-550
 Енин, Г. П. g-112
 Ермаков, Н. А. с-44
 Ермолаева, М. А. g-14
 Ермолаева, Р. b-160
 Ермолин, Н. П. h-576
 Ермошин, И. П. h-470, h-481
 Ернштедт, П. В. h-220, h-601
 Ерошкин, Н. П. А-720, А-722, А-725, А-726, А-727, А-728, А-729, А-730, А-734, А-736, А-737, А-740, А-746, А-747, b-21
 Ершов, М. П. b-95
 Ефимов, Е. П. А-73
 Ефимов, Н. А. е-216
 Ефимов, С. В. е-96
 Ефимова, Н. А. g-97, g-115, g-117, g-119
 Ефремов, Ю. К. h-361
 Ефремова, И. Ю. b-63, b-64
- Ждан, В. Н. А-484
 Жданов, В. А. h-279, h-280
 Желвакова, А. И. h-266
 Желоховцева, Е. Ф. b-21
 Желтова, В. П. А-363
 Жемкова, Е. А-428
 Живоглядов, Б. В. с-76
 Жилина, Н. В. А-93
 Жиль, Ф. А. h-581
 Жинкин, И. И. А-484
 Житомирская, С. В. А-41, А-117, А-134, А-858, g-4, g-5, g-6, g-17

- Жмуров, Н. Н. b-115, b-117, b-118
 Жуков, Ю. Н. А-26
 Жукова, М. П. А-415, А-416
 Жуковская, Л. П. А-180
 Журавлев, Н. П. е-68
 Журавлев, С. В. А-370
- Заборова, Р. Б. g-102, g-103, g-105
 Забродин, В. А-477
 Завадовский, Б. М. h-351
 Завадская, С. В. А-335
 Загребин, В. М. g-113, g-117
 Заднепровская, Т. Н. А-503
 Зайгер, Н. Я. h-200
 Зайденштур, Э. Е. h-280, h-279
 Зайончковский, П. А. А-296, А-310, g-3, g-5
 Зайцев, А. Д. А-25, А-28, А-317
 Зайцев, А. Н. А-780
 Зайцев, В. Н. g-90
 Зайцев, Н. В. е-210
 Зак, Л. М. А-359
 Зак, М. Ж. А-467, с-60
 Закс, А. Б. h-154
 Залеман, К. Г. g-167
 Зализняк, А. А. h-34
 Замятина, А. h-215
 Запороженко, В. Ф. b-98
 Запрягаева, Л. П. b-130
 Зарубин, Н. Н. А-614
 Захаров, В. Н. А-745
 Захаров, В. П. d-49
 Захаров, Н. Н. h-152
 Захарова, А. С. А-553
 Захарова, О. И. h-331
 Захарчук, Т. В. А-70
 Зверинский, В. В. А-419
 Звягинцева, А. Н. А-690
 Згура, В. В. А-106
 Здравомыслов, К. Я. А-417
 Зевелев, А. И. А-381
 Зегер, М. Г. с-94
 Зеленин, Д. К. е-123
 Зеленова, А. И. h-535
 Зелов, Н. С. b-18, b-19
 Землянухин, С. А-481, А-498
 Земсков, В. Н. А-304, А-305
 Зенц, Е. М. h-41
 Зимин, А. А. А-325, А-530, А-606
 Зимица, С. С. А-359, е-21, е-22
 Зиновьева, У. З. h-716
 Злацен, Н. Н. А-90
 Злобин, Г. Н. h-373
 Золотарев, В. А. А-368
 Золотникова, Л. И. А-148
 Зорина, С. А. h-236
 Зубков, В. А. d-35
 Зубкова, Н. А. g-99, g-100
 Зубок, В. М. А-391
 Зусьман, О. М. А-70
 Зыкова, Л. А. А-65
 Зюскевич, О. М. h-239
- Иванеев, Д. Г. с-95, с-97, с-99
 Иванов, А. Е. А-324
 Иванов, Б. А-432
 Иванов, Б. Ю. А-25
- Иванов, В. А. А-366
 Иванов, Д. Д. А-112
 Иванов, Н. А. А-363
 Иванов, О. К. с-44
 Иванова, В. И. е-101
 Иванова, В. П. А-507
 Иванова, Л. Н. е-159
 Иванова, С. С. b-139
 Иванова, Т. Г. А-170.2
 Иванова, Т. С. b-108
 Иванова, Т. Я. с-84, с-85, с-86
 Иванькович, Ф. А. h-502
 Иваск, У. Г. А-83
 Ивков, Ю. П. g-98
 Ивлева, Н. И. А-483
 Ивницкий, Н. А. А-325, А-352
 Игнатьева, М. Ф. с-51
 Иениш, Е. В. А-808
 Изволов, Н. А-477
 Измайлов, М. h-545
 Измайлов, Н. В. е-171
 Иконников, В. С. А-600, с-21
 Илизаров, Б. С. А-621, f-4, f-5
 Илизаров, С. С. е-6, е-7
 Илларионова, Л. М. g-12
 Ильинская, И. С. h-70, h-73, h-74
 Илюшенко, М. П. А-749
 Иннокентий (Просвирнин), архимандрит
 А-415, А-416
 Иокар, Л. Н. е-27
 Иориш, И. И. А-254
 Иоффе, И. А. b-170, b-176
 Иоффе, Х. А. А-148
 Ирошников, М. П. А-790, е-79, е-82, е-88
 Исаков, С. К. е-202
 Искюль, С. Н. е-98, g-121
 Исмагулова, Т. Д. е-213
 Истомина, А. В. d-42
 Итс, Р. Ф. е-106
 Ицков, А. Н. с-44
 Ицкович, В. И. А-71
 Ишкова, С. С. А-426, d-43
- Кабанов, А. К. h-29
 Кабанов, В. В. А-307
 Кабанов, П. И. b-8
 Каблукова, С. А. е-171
 Кабузан, В. М. А-538, А-540, А-541, А-567
 Каган, М. Д. А-170.2, А-197
 Каганович, А. Л. е-204
 Кадушкина, Н. В. А-280
 Казакевич, А. Н. А-286
 Казаков, Р. Б. А-317
 Казанцев, Б. Н. А-302, А-304
 Казенова, Ю. Г. А-67
 Казинец, Э. А-123
 Казусь, И. А. h-241
 Калантырская, И. С. h-6, h-37, h-44
 Калачов, Н. В. А-629
 Калгушкина, В. С. с-88
 Калениченко, А. С. d-44
 Калинина, Н. b-71, b-72
 Калинина, Н. А. b-53, h-285
 Каменева, Т. А. b-173
 Каменец, А. В. А-99
 Каменецкая, К. Р. g-11

- Каменогрaдская, О. П. h-679
 Каменский, А. Б. А-529, А-621
 Кандель, Б. Л. А-433, А-806
 Кандинский, А. И. е-218
 Каневская, Н. А. h-248
 Канторович, М. М. h-501, h-504, h-509
 Караков, И. с-97
 Карамышева, Л. М. А-73
 Карапетянц, И. В. с-58, с-56
 Каргаев, Б. Д. d-28
 Кардаш, А. И. d-26
 Карпенко, М. А. h-636
 Карпенко, Н. М. b-53
 Карпило, Н. Г. h-680
 Карпова, Е. С. g-29, g-35, g-36, g-38, g-48
 Карпова, О. В. А-507
 Карпунова, Н. А. А-770, b-10
 Каряева, Т. Ф. b-92
 Каспаринская, С. А. А-116
 Касьяненко, З. К. g-177
 Катаев, И. М. h-29
 Катушкина, Л. Г. е-80, е-91
 Кац, А. А. d-3
 Качалина, Г. И. h-582, h-583
 Кашкарова, И. Д. g-41
 Кашкарова, Л. К. g-128, g-129
 Кашкина, Е. А-501
 Каштанов, С. М. А-325, А-347
 Кашутин, П. А. е-216
 Кащенко, Н. Е. b-48
 Кваше, Е. В. А-425
 Квашонкин, А. В. b-157
 Келдыш, Ю. В. е-219
 Керова, Л. С. h-679
 Кий, Т. Г. А-12
 Кириков, Б. М. h-402
 Кириллина, Е. В. h-636
 Кирпичева, И. К. А-807, А-808
 Кирпичников, М. Э. е-188
 Кирьянов, Ю. И. А-360, А-361
 Киселев, В. А. h-322, h-323, h-324, h-325, h-328, h-329
 Киселев, И. Н. А-855
 Киселев, М. В. d-37
 Киселева, И. Г. h-433
 Киселева, Л. И. А-228, А-229, А-230, g-140, g-144, g-152, g-155
 Клейман, Л. Г. h-177
 Клейнман, Г. А. g-42
 Клепиков, С. А. g-23
 Клещук, С. Е. А-55
 Климашевская, О. Л. А-91
 Клитина, Е. Н. h-173, h-174
 Клобуцкая, Т. З. А-471
 Книжникова, Т. Б. с-72
 Князев, Г. А. е-3, е-37, е-125
 Князева, О. А. А-99
 Князевская, О. А. А-792, b-33
 Князевская, Т. Б. А-198, А-199
 Князьков, С. Е. А-750
 Князятова, В. А. А-50, А-51, А-52, А-60
 Кобяк, А. В. А-543
 Кобяк, Н. А. g-31, g-32, g-45
 Ковалев, И. Ф. А-154, А-773
 Ковалев, П. П. А-650, А-690
 Ковалев, С. И. h-449
 Ковалевская, Е. А. е-169
 Коваль, Л. М. g-12
 Коваль, Н. С. b-33
 Ковальський, М. А-592
 Ковальченко, И. Д. А-308, А-309, А-323
 Ковальчук, Н. А. А-127
 Кодацька, Л. Ф. А-158
 Кожемяченко, Н. Ф. h-523
 Кожин, С. В. h-95
 Кожухарь, П. М. А-581
 Козин, М. И. А-576
 Козин, С. А. е-69
 Козинцева, Р. И. е-81
 Козлов, В. А. b-13.1, b-13.2, b-13.3
 Козлов, В. П. А-14, А-299, А-364, А-622, А-670, А-671, А-672, b-13.3, b-139, b-139.1, b-142, b-143, b-144, b-168, c-7, g-13
 Козлов, О. Ф. А-776, А-693
 Козлова, А. В. А-553
 Козлова, Е. f-1
 Козлова, И. С. А-492
 Колгушкин, В. В. b-74
 Колесник, С. В. е-127, е-128
 Колесова, М. Е. b-13.1
 Коллмен, Н. Ш. b-29
 Колмаков, П. К. А-796
 Колмакова, М. Н. е-171
 Колобанов, В. А. А-171
 Колобков, В. А. g-114
 Колосова, Е. М. h-303
 Колосова, Н. А. h-135
 Колосова, Э. В. А-117
 Коляда, В. А. b-115, b-119, b-121, b-122, b-123, b-124, b-125, b-126
 Комарова, Е. А. А-99
 Комлев, В. Г. А-12
 Кондаков, С. Н. е-203
 Кондратьев, В. А. А-690, d-2, d-7
 Коник, Т. Б. А-770, b-55
 Кониц, М. В. h-490
 Коннов, А. П. g-205
 Коновакова, О. Ф. А-171
 Коновалов, А. В. h-450
 Коновалова, К. А. А-103
 Кононов, А. Н. А-126
 Кононов, Ю. Ф. А-128, А-616
 Кононова, А. А. g-160
 Коноплев, В. Ф. А-411
 Коноплева, И. А. g-116
 Коншина, Е. Н. g-3, g-5
 Конюхов, А. Б. b-176
 Конюхова, Е. И. g-30
 Конюхова, Т. С. d-41, d-42, d-45
 Копанев, А. И. g-138.1, g-138.2, g-138.3, g-138.4, g-138.8, g-141, g-146, g-152
 Копанева, Н. П. g-145
 Копреева, Т. Н. g-125
 Копылов, А. Н. А-324
 Копылова, О. Н. А-648, А-649
 Копытгова, Г. В. е-208
 Коренева, С. Б. А-55
 Коренькова, З. М. е-216
 Коржихина, Т. П. А-731, А-732, А-733, А-734, А-739, А-740, А-743, А-744, b-12
 Корицкая, Н. Ф. е-26
 Корнева, Е. М. А-12, b-11

- Корнева, И. И. А-685
 Корнеев, В. Е. А-648, А-649, А-856
 Коробочко, А. И. h-593
 Коровченко, А. С. h-704
 Королев, Г. И. А-694
 Коростовцев, М. А. h-216
 Коротков, А. П. с-3
 Коротков, И. b-102
 Короткова-Левитон, Е. В. h-338
 Короткович, Е. С. e-132
 Косарев, Г. И. А-771
 Костенко, Т. h-250
 Костира, В. I. А-588
 Костомаров, Г. Д. d-2
 Кострикина, З. И. h-60
 Костриц, И. Б. e-120, e-128
 Кострова, М. И. h-272
 Костыгова, Г. И. g-103, g-106
 Костюхина, Л. М. h-13
 Косцова, А. С. h-595, h-599
 Котков, С. И. А-452, e-31
 Котомина, С. С. h-337
 Кочаков, Б. М. b-53
 Кочеткова, Н. Д. А-451, А-119
 Кошетов, А. Н. h-660
 Кочин, Г. Е. e-80
 Кошелева, Л. П. b-157
 Кошелева, О. Е. b-33
 Кравец, Т. П. e-36
 Кравцова, И. Г. h-656
 Краевский, П. Д. e-216
 Красавин, А. С. h-40
 Красавченко, Н. П. А-690, А-650
 Красинская, Ф. А. h-321, h-326, h-327
 Красников, А. С. h-364
 Красников, Н. П. h-441
 Краснов, В. И. h-94
 Красноперова, Л. И. с-80
 Крастьень, Я. П. А-576
 Краюшкин, А. А. с-38
 Крейн, А. З. А-94, h-270, h-271
 Кривенко, М. В. d-25
 Криворученко, В. К. b-174
 Критский Ю. М. А-153
 Кроль, Ю. Л. g-124
 Кропивницкая, Г. Д. h-178, h-256
 Кропоткина, Е. С. А-106
 Круглова, А. М. h-410
 Круглова, И. В. а-65
 Круглова, Т. g-45
 Крутов, В. С. h-497, h-507, h-498
 Крутов, В. Ф. h-499
 Крылов, В. В. А-691
 Крылов, В. М. h-472
 Крылова, И. Е. g-97
 Крылова, И. И. g-126
 Крюкова, А. М. e-29
 Крюкова, Е. Ф. e-190
 Кряжин, И. П. h-350
 Ксензова, Т. Е. g-14
 Кудина, Л. В. h-78
 Кудрявцев, В. Н. e-16
 Кудрявцев, И. И. b-168, b-169, c-7
 Кудрявцев, И. М. g-15
 Кудрявцев, С. с-38
 Кудрявцева, Л. И. b-188
 Кудрявцева, Л. С. b-13.1, b-13.2
 Кузищина, Е. И. g-22
 Кузнецов, А. h-91
 Кузнецов, Н. Д. e-216
 Кузнецов, Ф. Е. b-96
 Кузнецова, И. А. h-214
 Кузнецова, Н. e-63
 Кузнецова, О. Н. h-556
 Кузнецова, Р. В. А-137, e-194
 Кузнецова, Т. В. А-765, А-768, b-39
 Кузнецова, Э. Ф. h-556
 Кузнечиков, И. М. А-302
 Кузовлева, О. А-501
 Кузьмин, Е. с-5
 Кузьмин, С. И. А-138
 Кузьмина, В. Д. А-349
 Кузьмина, Н. П. А-50, А-51, А-52
 Кузьмина, Е. В. h-656
 Кузьминская, М. Н. g-15
 Кукин, В. Т. h-141
 Кукушкина, М. В. g-135, g-138.1, g-138.2, g-141, g-146, А-196, g-138.3, g-138.9
 Кулагина, Л. e-63
 Кулаков, А. А. А-319
 Кулегин, А. М. h-412, h-418
 Кулешов, И. М. h-491, h-494
 Кулькова, М. И. b-78
 Кулябко, Е. С. А-142, А-147
 Кунтиков, И. Н. b-9.1
 Купча, Е. А. b-149
 Купчинский, Р. А. h-510
 Курек, И. Н. h-688
 Курицин, В. М. e-16
 Курицина, Н. Н. А-148
 Курносков, А. А. e-12, e-13, А-858
 Курочкина, Н. h-599
 Курочкина, О. В. А-415, А-416
 Курсков, Ю. В. e-94
 Курьленко, И. М. А-158
 Кутейникова, А. А. e-20
 Кутик, В. Н. А-3, А-4
 Кутузов, В. h-516
 Кутыловская, Ю. Ю. d-48
 Кучеренко, М. Е. h-78, b-77
 Кучернюк, М. Ф. А-591
 Кучкин, В. А. А-329.2, А-329.3, А-329.4
 Кучумов, А. М. h-523, h-536
 Кушнарев, Е. Г. h-491
 Кушнарев, С. К. d-16
 Кушнер, З. И. А-505
 Кьяндская-Попова, Е. Г. А-148
 Кючарианц, Д. А. h-526, h-530
 Лаврентьев, М. Ю. b-115, b-117, b-118
 Лаврентьева, Л. С. e-116
 Лавров, Н. П. А-72
 Ладьяжников, И. П. e-23
 Лайко, В. В. с-70, с-75, с-77, с-79, с-80, с-84
 Ландышева, Н. А. f-4
 Ланский, Л. Р. А-135
 Лапин, В. В. b-35
 Лаптева, М. А. b-107
 Ларин, М. В. А-855, А-861
 Ларина, В. Г. А-8, А-415, А-416, А-421, А-422
 Ларионов, А. А. h-492
 Ласкеев, Н. А. А-74, g-148

- Лебедев, А. В. А-27
 Лебедев, В. Г. с-29
 Лебедев, В. В. е-215, g-107, g-122
 Лебедев, Г. Е. h-613
 Лебедев, И. В. е-215
 Лебедев, П. И. h-186
 Лебедева, Е. Д. А-434, А-435, А-436
 Лебедева, Е. Ф. с-73, с-74, с-75, с-77, с-78
 Лебедева, И. Н. А-84, А-213, g-138.6, g-138.7
 Лебедева, Н. Б. d-41
 Лебединская, О. М. h-12
 Лебединская, А. П. h-470
 Лебединский, С. П. А-111
 Леваков, Б. Б. b-188
 Левенфиш, Е. Г. h-636
 Левецкий, Ю. b-99
 Левина, З. А. b-147
 Левина, М. И. А-862
 Левина, Р. Ш. А-503, е-51, е-52
 Левинская, И. А. f-20, f-21
 Левинсон, Э. З. А-56
 Левитин, Е. С. h-221
 Левкин, С. с-92
 Левочкин, И. В. h-3
 Левшин, Б. В. А-10, А-18, е-4, е-38
 Лежнева, О. А. е-6
 Лейкинд, О. Л. А-500
 Лемус, В. В. h-550, h-551
 Леонид (Красноповков Л.В.), архимандрит h-26
 Леонидов, В. В. f-10, f-11
 Леонов, В. П. А-73, А-84, d-49, g-144
 Леонова, Т. А. А-59
 Лепехин, М. П. d-49
 Лепилкина, Н. В. b-10
 Леренман, М. М. g-41
 Лесков, А. М. h-440
 Лесман, М. С. А-141
 Лесман, Ю. М. f-21
 Ливотова, О. Э. е-72, е-73, е-74
 Лившин, А. В. b-157
 Лившиц, Я. З. А-758, А-762, А-765, А-766
 Липсон, Г. М. b-49
 Лисовский, В. Г. е-201, h-238
 Литвак, Б. Г. А-329.2, А-329.3, А-353, А-542
 Литвиненко, Е. В. h-75
 Литовченко, Е. Н. h-620
 Литцев, В. Н. b-175
 Лихачев, Д. С. А-171, А-189, А-192, А-193,
 А-194, А-195, А-197, е-145, h-23
 Лихачев, М. Т. А-780
 Лихачев, Н. П. А-612
 Лихачева, О. П. g-138.3, g-139
 Лихтенштейн, Е. С. А-198, А-199
 Лихущина, М. А. b-108
 Лобашева, Н. Н. h-690
 Лобзякова, В. В. h-286
 Логвинов, А. П., с-71
 Логинова, А. И. А-5, А-7, А-773, А-774
 Логинова, Е. Б. h-191
 Лозенко, Л. А-590
 Ломунова, А. К. А-94
 Лопатенок, А. А. h-505
 Лореттов, В. В. с-57
 Лосев, В. И. А-765, А-768
 Лосев, В. М. h-554
 Лосич, Н. И. А-148
 Лотоцкая, В. В. h-638
 Лошкомьева, Н. М. е-134
 Лукин, Е. В. d-48
 Лукина, З. В. h-637
 Лукирская, К. П. е-150
 Лукичев, М. П. b-30
 Лукомский, М. b-38
 Лукьянов, Н. А. h-241
 Лупало, И. Г. А-91, h-71
 Луппов, С. П. А-506, g-142, g-146
 Луппол, И. К. h-281
 Лурье, А. Н. А-121
 Луцев, Н. с-27
 Любимов, С. Е. h-141
 Любимова, А. А. А-503
 Люблинская, А. Д. А-200, А-232, А-570, е-83,
 g-120, g-140
 Люблинский, В. С. е-93
 Лютова, К. В. А-74, g-145
 Маврина, С. П. е-56
 Мавродин, В. В. А-334, А-368, е-221
 Магад, С. Д. е-168
 Мажуга, В. И. е-92
 Мазаев, В. И. с-18
 Мазец, Т. П. h-478
 Мазур, Т. П. b-63, b-67, b-68
 Майо-Знак, Э. О. А-65
 Макареня, А. А. h-681
 Макаров, В. Б. А-319
 Макарова, А. Г. А-59
 Маковская, Л. К. h-483
 Максаков, В. В. А-627, А-635, b-7, b-9, b-25,
 b-53, b-69, с-20
 Максакова, О. С. b-112, b-113
 Максимова, Т. с-38
 Максимова, Э. b-183, с-2, f-2
 Малахова, И. В. А-413
 Малеванов, Н. А. А-154
 Малевинская, М. Е. b-63, b-64, b-67, b-68
 Малинин, Ю. П. g-119
 Малов, В. Н. А-232
 Мальшев, В. И. А-177, е-161, е-164, g-56
 Мальцева, А. А. h-616
 Мальцева, Н. А. А-358, А-407
 Мальчевская, Т. М. h-691
 Мальчикова, А. b-59
 Маневич, С. М. g-127
 Маневич, С. Н. h-60
 Манин, В. М. с-54
 Манкевич, А. И. А-53
 Мануйлов, В. А. А-140
 Манушина, Т. Н. h-169
 Маньков, А. Г. е-80
 Марат, Х. С. h-491
 Марголис, Ю. Д. е-222
 Марголит, Е. А-472, А-480
 Маришкина, В. Ф. h-584, h-585, h-586
 Маркина, Е. В. А-774
 Маркушевич, А. И. А-199
 Мартынов, И. Ф. g-138.5
 Марцишевская, К. А. h-272
 Марченко, О. С. b-112
 Марченков, В. К. А-148
 Маслова, Е. Н. h-621, h-624
 Маслова, Л. М. А-281

- Маслова, Н. В. g-27
 Матвеева, В. Е. h-331
 Матвеева, Т. П. e-121, e-122, e-124, e-125
 Мацкина, Р. Ю. А-408
 Мачерет, А. В. c-60
 Маяковский, И. Л. А-625, А-626
 Медведев, И. П. А-125, А-217
 Медведев, М. Н. h-672
 Медведева, И. Н. А-447
 Медушевская, О. М. А-562
 Меерович, Г. И. h-520, h-521
 Межова, К. Г. h-263
 Мезьер, А. В. А-78
 Меликов, В. А. b-100
 Мелц, М. Я. А-506
 Мельникова, Л. М. g-131
 Мельникова, Н. Н. g-28
 Меньшиков, Л. Н. e-66
 Метелица, Н. И. h-662
 Метельков, П. Ф. h-714
 Мефодовский, А. Ф. h-508
 Микац, О. В. h-594
 Миклухо-Маклай, Н. Д. e-77
 Миллер, И. С. А-367
 Милютенко, Н. И. А-170.2
 Милюшина, Н. Ф. h-241
 Минина, А. И. h-643
 Минц, Н. В. А-455
 Минц, С. И. h-261
 Минцлов, С. Р. А-81
 Миролубова, Г. А. h-596
 Мироненко, М. П. А-118
 Мироненко, С. В. b-1, b-2, b-13.1, b-13.2,
 b-13.3, b-167
 Миронов, В. Г. h-236
 Миронов, Г. Е. А-298
 Миронова, М. В. b-82
 Мирошниченко, И. В. h-237
 Мисаилова, В. И. h-714
 Митрофанова, А. В. А-303
 Митяев, К. Г. А-759, А-767
 Митяева, Е. К. А-767
 Михайлов, О. А. А-502
 Михайлова, А. К. e-147
 Михайлова, И. Б. А-244
 Михальский, Ф. Н. h-307, h-309
 Михальча, А. М. А-578
 Михальчи, Д. Е. А-441
 Михеева, Г. В. А-806
 Мишина, Н. В. А-492
 Мищенко, В. С. c-57
 Модзалевский, Л. Б. e-170
 Моисеева, А. А. g-142, g-143
 Моисеева, Г. Н. А-119
 Мокрецова, И. П. А-231, А-231.1, g-44
 Мокроусова, Л. В. d-15
 Молчанова, Е. Е. h-413
 Морачевский, Н. Я. g-98
 Мордасова, И. В. h-445
 Мордвинова, В. Н. А-104
 Мордовина, С. П. e-32
 Мороз, Г. С. h-500
 Морозов, В. В. А-858
 Морозов, Д. А. b-34
 Морозов, Н. К. b-13.3
 Морсина, Л. А. g-21
 Москалева, И. c-92
 Москвин, Н. В. h-490
 Мосягин, В. В. g-27
 Мохов, Н. А. А-581
 Мошин, В. А. e-90
 Мошкова, Л. В. b-33
 Мошняцкая, Р. И. А-9
 Мугинов, А. М. e-68
 Муза, Е. В. h-273
 Муравьев, А. В. А-308
 Муравьев, В. А. А-320, А-321, А-529, А-529.1,
 А-856
 Муравьева, Л. Л. А-292, А-329.3
 Муратов, С. Н. А-264
 Муратова, К. Д. А-438, А-439, А-440, А-141,
 e-151, e-153
 Мурашов, К. И. h-239
 Мурашова, Е. М. А-547
 Мурашова, И. c-68
 Мурзанова, Н. М. g-138.1
 Мурьянов, М. Ф. g-175, g-176
 Мухамеджанов, М. М. b-185
 Мухина, В. С. c-95
 Мыльшев, В. И. e-160
 Мыльников, А. С. А-19, g-91, g-100, g-102
 Мясина, М. Б. h-248
 Мясникова, Е. С. h-302
 Наврот, М. И. h-7, h-42, h-43
 Наганов, А. П. b-188
 Надводский, В. Е. b-65
 Назаревский, А. А. А-288
 Назаров, В. Д. А-347
 Найденов, Н. А. d-6
 Намазова, А. С. b-185
 Нарочницкий, А. Л. А-26, А-314
 Нарская, Е. Г. h-266
 Нарьшкин, В. А. А-780
 Насонов, А. Н. А-291
 Натанс, Б. А-514
 Наумов, Д. В. e-180
 Наумов, О. В. А-370, b-139, b-139.1, b-140,
 b-144
 Наумова, Г. Р. А-354
 Начинкин, Н. h-432
 Неvejeина, В. М. h-222
 Невзорова, В. И. d-7
 Неволина, В. С. b-141
 Невоструев, К. И. h-14
 Невский, Б. А. А-409
 Негинская, Д. И. b-77
 Нежданова, О. Ю. А-14, А-17, А-770, b-5
 Нелидов, А. А. А-735
 Нелидов, Ю. А. g-200
 Немиров, Н. Г. h-90, h-92
 Немировский, Е. Л. А-199, А-426
 Нерсесова, Е. А. А-297
 Нестеренко, Г. К. h-497
 Нестеров, А. В. h-141
 Нетуахина, Г. Д. h-560
 Нефедова, С. В. А-773, А-775
 Нечаев, Э. А. h-495
 Нечаева, В. С. А-136, А-448, А-449
 Никитин, С. А. А-311.1
 Никитин, С. Е. h-408
 Никитина, Т. Н. h-238

- Никитинский, И. б-9
 Никитченко, Т. И. с-28
 Никифоров, Л. А. А-661
 Никишкин, К. С. с-49
 Николаев, А. h-176
 Николаев, А. А. е-218
 Николаев, Г. Р. h-505
 Николаев, Н. И. g-161, g-174
 Николаев, П. А. А-120
 Николаев, С. И. А-119
 Николаева, Т. В. h-172
 Николаева, Ю. В. с-15, с-16
 Николашина, К. М. б-50
 Никологорская, О. h-257
 Никулина, Л. А. А-20, А-410, е-220
 Нилова, М. А. h-70
 Нитобург, Э. Л. h-68
 Новикова, А. А. б-78
 Новикова, Н. Г. h-66, h-67
 Новицкий, Г. А. h-151
 Новоселова, В. М. h-308
 Новосельский, А. А. А-352
 Носов, Н. Е. А-334, А-586
 Носов, Н. К. А-326
 Надводский, В. Е. б-65

 Обичкина, Г. Д. б-147
 Овсянникова, М. А. А-280
 Овчинников, Л. А. h-405
 Овчинников, Р. В. А-350, А-329.3
 Овчинникова, Б. Б. е-56
 Оглоблин, Н. Н. А-615
 Огородников, С. Ф. h-493
 Одар-Боярская, К. Н. g-181
 Ознобишин, Д. б-102
 Ознобкина, Е. В. с-39, с-40, с-41
 Окунь, С. Б. е-221
 Онопко, Н. И. g-24
 Онопко-Бабурина, Н. И. g-25
 Орбели, И. А. h-577
 Орлов, В. Н. А-129
 Орлова, Г. В. е-27
 Орлова, Е. М. h-338
 Орлова, Н. В. б-149
 Остапов, А. Д. g-82
 Осташевская, В. с-99
 Охотин, Н. Г. с-35
 Охотников, И. В. h-522

 Павленко, А. А. h-230
 Павлова, Ж. К. h-589
 Павлова, М. И. А-474, с-60.1
 Павлова, Т. Н. А-27
 Павлович, М. К. h-161
 Павлович, Н. Н. А-358
 Паина, Э. С. А-356, А-357
 Паластина, С. Я. с-52, с-53
 Палладин, П. А. с-94
 Панкратова, Г. Н. е-188
 Панова, М. А. А-152
 Панченко, А. М. А-119, е-162, е-163, е-164, g-138.5
 Панченко, Н. Т. А-129, е-155
 Панченко, Ф. В. g-151
 Парфенов, Л. А. с-60
 Паскалова, М. А-429

 Паскаль, А. Д. g-61
 Патрило, I. I. А-420
 Пахомов, Н. П. А-139, е-26
 Пахомчик, И. И. А-9
 Пашаева, Н. М. g-47
 Пашко, Ф. Е. h-471
 Пашков, С. В. f-4
 Пашуто, В. Т. А-337
 Пекарский, Б. В. h-730
 Пенчко, Н. А. g-46
 Перегожин, В. А. с-29
 Перетц, В. Н. g-33
 Персианова, О. М. h-576
 Перченко, Ф. Ф. d-50
 Першин, Д. Г. h-343
 Першина, Л. И. е-196
 Пескарева, К. М. е-8, е-47
 Пестряков, В. К. h-708, h-709
 Петерс, Д. И. А-154
 Петров, А. Н. h-537, h-553
 Петров, Б. Д. А-408
 Петров, В. А. е-80, е-97, g-138.2
 Петров, Г. Д. б-115, б-116, б-117, б-118
 Петров, Г. Ф. h-612
 Петров, Н. В. с-37
 Петров, Ф. А. h-36
 Петров, Ю. А. А-330
 Петрова, В. Ф. g-116
 Петрова, Т. А., h-513, h-596, h-622
 Петровская, И. Ф. А-453, А-457, А-458, А-459, А-460
 Петровский, Л. П. б-60
 Петросян, Ю. А. е-61
 Пешкова, М. М. е-29
 Пещанский, М. А. h-474
 Пигулевская, Н. В. А-263
 Пиковская, Р. И. h-73, h-74
 Пилонова, Э. А. h-638
 Пилявский, В. И. е-226
 Пинхенсон, Д. М. е-128
 Пинчук, Л. В. б-121, б-122, б-126
 Пиотровский, Б. Б. А-28, h-574, h-575
 Пирютко, Ю. М. А-527, h-543
 Писарская, Л. h-159
 Писарькова, Л. Ф. А-804
 Пихоя, Р. Г. А-575, А-668, А-668.1
 Плешаков, Е. В. б-119, б-121, б-122, б-123, б-124, б-126
 Плешаков, С. б-133
 Плешакова, С. Т. б-4
 Плешкова, К. В. б-11
 Плигузов, А. И. А-331
 Победимова, Г. А. е-79, е-103
 Погребецька, Н. М. А-588
 Подмазова, Т. А. А-426
 Поздеева, И. В. А-178, g-31, g-37, g-39, g-41
 Позднеев, А. g-16
 Поздышев, С. И. h-142
 Поихало, В. h-140
 Покровская, В. Ф. А-289, g-138.1, g-138.2, g-138.4, g-139, g-150
 Покровская, З. А. g-21
 Покровский, Н. Н. А-179, А-858, h-20, h-31
 Покровский, Ф. И. g-137
 Полежаева, В. И. А-302, А-303

- Полещук, А. с-45
 Полощук, Ю. К. h-70, h-76
 Поляков, Ф. Б. h-19
 Поляков, Ю. А. А-379, А-536, А-537
 Помарницкий, А. В. h-528
 Помпеев, Ю. А. е-226
 Пономарев, В. В. h-709
 Пономаренко, Л. А-491
 Попеску, Т. А. h-171
 Попов, А. А. h-30
 Попов, А. В. b-17
 Попов, Г. В. h-158
 Попов, Н. П. h-17
 Попова, Н. И. h-641, h-642, h-644, h-656
 Портнов, В. П. b-104
 Португаль, В. Б. е-72
 Португаль, В. В. е-75
 Постникова-Лосева, М. М. h-160
 Потапов, Л. П. е-112
 Потехин, М. Н. h-727
 Потифорова, М. П. h-412
 Потолов, С. И. А-360, А-361
 Прасолова, С. В. b-76.1
 Прибегина, Г. А. е-217
 Приймак, Н. Л. h-189
 Примаков, Е. М. с-44
 Прицкер, Е. Д. h-651
 Прокуменщикова, И. А. А-776
 Прокопенко, А. b-182
 Прокопенко, Н. Р. b-7.1
 Прокопович, А. А. b-76.1
 Пронштейн, А. П. А-309
 Простоволосова, Л. Н. А-529
 Протасьева, Т. Н. h-1.1, h-13, h-16, h-20, h-160
 Протопопов, В. В. А-156
 Прохоренко, Г. Е. h-639
 Прохоров, Е. И. А-436, А-450
 Процай, Л. А. d-44
 Птушкина, И. Г. h-266
 Путинцев, В. А. А-135
 Пуцко, В. Г. А-176
 Пушкарев, В. А. h-615
 Пушкарев, И. М. А-362
 Пушкарев, Л. Н. А-324, А-352
 Пушнина, Л. Т. h-623, h-625
 Пшеничный, А. Н. d-48
 Пыхачев, Л. Н. h-426
- Рабей, М. И., А-52
 Равич, Л. М. g-144, А-84
 Разуваев, В. Л. h-558
 Разумов, А. Я. d-48
 Райхцаум, А. Л. А-548, b-3
 Раков, Л. Л. е-204
 Рамазанова, Н. В. g-117
 Раскин, А. Г. h-526, h-531, h-541, h-544
 Раскин, Д. И. А-502, b-35, b-40
 Ратнер, Л. И. е-16
 Рафиенко, Е. Н. h-93
 Резун, Д. Я. е-41
 Рест, Б. h-577, h-578, h-579, h-580
 Рильков, С. О. А-588
 Римская-Корсакова, Т. В. h-670
 Римский-Корсаков, А. Н. А-146
 Рклицкая, А. Д. А-58
 Робинсон, М. А. А-157
- Рогинский, А. с-35
 Рогов, А. И. А-175, А-182, g-30
 Роговая, Л. А. b-157
 Рогожин, Н. М. А-341, b-30, b-31
 Рогозина, М. Г. h-236
 Родин, Л. Е. е-120
 Рождественский, Н. П. А-160
 Рожкова, Е. С. А-776
 Розанов, А. И. А-798, А-800
 Розанов, П. А. А-319
 Розанов, С. b-38
 Розанова, Л. Н. b-115
 Розен, В. Р. g-167
 Розенбецкая, Е. В. h-470
 Розенбецкая, Н. Е. h-481
 Розенталь, И. С. h-72, h-73
 Розенфельд, Б. А. А-247
 Розмирович, Е. П. е-23
 Розов, Н. Н. А-12, g-103, h-708
 Романов, Л. Н. h-454
 Романова, В. Л. А-231, А-231.1
 Романова, Г. Я. е-32
 Романова, С. Н. А-414, А-415, А-416, А-421
 Романовская, К. М. g-160
 Романовская, Л. В. h-691
 Ромаскевич, А. А. g-168
 Ромодановская, Е. К. h-31
 Ростова, О. с-69
 Рохлина, С. В. h-624, h-625
 Рубенков, Г. И. с-30
 Рубинштейн, Ю. Г. А-467, А-464
 Рудельсон, К. И. А-624, А-660, А-764
 Руденко, В. И. h-331
 Рудой, И. М. h-266
 Румянцева, М. Ф. А-529
 Румянцева, Н. И. b-13.3
 Румянцева, О. h-250
 Русакова, А. А. h-624
 Рутенбург, В. И. е-81, е-84
 Рухманова, Е. Д. е-94
 Рыбаков, Б. А. А-93, А-291
 Рыбалко, Б. Н. h-655
 Рыжникова, И. И. h-246, h-252
 Рыков, Ю. Д. g-2
 Рыцарева, М. Г. h-327
- Савелов, Л. М. А-524, А-525, А-526
 Савельев, Б. А. А-95, h-361
 Савинива, А. И. h-614
 Садкова, Н. В. h-627
 Сажин, В. Н. g-115
 Сазонова, О. К. А-91
 Сазыкин, А. Г. h-462
 Сакович, С. h-4
 Салмина, М. А. А-171
 Самгина, Е. И. h-38
 Самецкая, Э. Б. h-177
 Самодурова, Э. Г. А-211
 Самоквасов, Д. Я. А-628, А-751
 Самошенко, В. Н. А-623, А-620
 Сапожников, С. А. f-12, h-138
 Сапрыкина, Н. Г. g-48
 Сарафанова, А. В. е-20
 Сафонов, Н. В. h-501, h-511, h-509
 Сафонова, Н. И. g-29
 Сафронова, Г. Ф. g-1

- Сахаров, А. М. g-30
 Сахаров, И. П. h-28
 Свердлов, М. Б. А-334
 Светлова, И. В. А-471
 Свешникова, В. В. А-475
 Свириденко, Ю. П. А-691
 Свиридов, Н. Г. h-136
 Свирин, А. h-170
 Северова, М. Б. А-299
 Северюхин, Д. Я. А-500
 Сегаль, А. e-182
 Сегид, М. А-478, А-481, А-498
 Сеглин, Е. В. g-11
 Седелников, В. О. d-25
 Седова, Т. h-212
 Селезнев, М. С. А-683, А-684, А-685,
 А-687, А-688, А-690, А-691, b-118
 Семанов, С. Н. e-220, А-20, А-410
 Семенкевич, Н. Н. h-372
 Семенов, П. П. e-130
 Семенова, Н. А. А-59
 Семенова, С. В. h-375
 Сенюков, А. И. c-51
 Сербин, В. Е. h-142
 Сербина, К. Н. А-294
 Сергеева, Н. Г. b-70
 Сергеева, Т. В. А-471
 Серебровская, Е. С. h-279, h-280
 Сидельникова, Л. С. e-217
 Сидоренко, Е. Г. h-479
 Сидоров, А. А. А-198, А-199, g-22
 Сидоров, И. А-498
 Сидорова, В. А. А-527, А-693, А-776, b-11
 Сидорова, В. И. А-109, h-403
 Силаева, З. А. А-773
 Симачева, Т. А. А-466
 Симон, К. Р. А-283, А-297
 Симони, П. К. А-163
 Симомян, Т. А. c-67
 Сеницин, А. М. А-26
 Ситникова, В. В. А-693
 Скарлато, О. А. e-181
 Сковородникова, С. В. А-471
 Славинский, О. М. h-201
 Сладкевич, Н. Г. e-221
 Слизкова, Н. В. c-51
 Смилянская, Е. В. g-39
 Смирнов, А. В. h-417, h-626
 Смирнов, В. С. h-727
 Смирнов, И. М. А-162
 Смирнов, Н. П. А-815
 Смирнова, А. Д. e-29
 Смирнова, Е. И. h-153
 Смирнова, Л. П. А-790, e-88
 Смирнова, Л. М. h-218
 Смирнова, Т. М. А-736, А-737, А-738
 Смоктунович, Л. Л. А-664
 Смольников, А. С. e-214
 Снегирева, З. К. h-711
 Снегирева, Э. А. h-443, h-453
 Соболев, В. С. e-42
 Соболев, О. А. h-688
 Соболева, Н. А. А-331
 Соболева, Н. С. А-299
 Советов, П. В. А-582
 Сокова, А. Н. А-754
 Соколинская, И. Ю. h-337
 Соколов, А. К. А-370, b-76.1
 Соколов, В. В. c-10
 Соколов, М. b-97
 Соколова, И. С. b-6
 Соколова, Т. М. h-597
 Солобай, И. М. А-862
 Соловьев, И. Н. А-860
 Соловьева, И. Н. b-65
 Соловьева, О. С. e-171
 Соловьева, С. А-429
 Соловьева, Т. Б. А-745
 Солодовникова, Л. И. А-547, А-548
 Сомина, В. В. e-213
 Сосин, В. В. h-498
 Сосновский, И. Л. А-464
 Сотников, А. А. h-471, h-485
 Софинов, П. Г. А-686, b-9, b-94
 Сперанский, М. Н. А-349
 Спиридонов, Ю. И. А-148
 Спирин, Л. М. А-373
 Срединская, Н. Б. e-79
 Срезневский, В. И. g-137
 Станиславский, А. Л. А-856
 Станюкович, Т. В. А-508, e-107, e-111, e-113,
 e-114, e-133
 Старикова, А. Я. А-411
 Старова, Н. Б. e-213
 Стародубцева, М. К. h-326
 Старостин, Е. В. А-639
 Старостина, И. П. А-335
 Старшинова, М. С. g-14
 Стасевич, В. С. h-498
 Стеганцев, М. В. А-392, b-92
 Стенник, Ю. В. А-437
 Степанов, В. П. А-119
 Степанов, С. Г. e-196, e-171
 Степанова, Е. В. А-794
 Степанова-Герасимова, Е. Г. А-61
 Степанский, А. Д. А-682, А-694, А-728, А-729,
 А-730
 Стецкевич, М. С. h-461
 Стецкевич, М. Я. g-101
 Стецкевич, Т. А. h-463
 Стольникова, Р. Г. А-306
 Сторей, Ч. А. А-257
 Страхова, Л. В. e-216
 Стрекова, Е. А-429
 Стрелкова, В. Е. h-251
 Стрельский, В. И. А-312
 Стрельцова, Л. Е. d-38, d-44
 Стриженко, А. А. e-39
 Строев, П. М. h-22, h-27
 Струве, В. В. h-220, h-216, h-217
 Стругацкий, В. И. h-705
 Струков, Д. П. h-475, h-482
 Струкова, Е. f-1, g-57
 Студенов, Н. С. c-59
 Стыров, В. Д. b-53
 Суворова, К. Н. А-129, А-145
 Суетнов, А. А-430
 Сукиасян, Э. Р. А-67
 Суляева, Н. Я. h-419
 Сумкина, А. И. e-31
 Суперфин, Г. А-427
 Супранова, С. Н. b-107

- Суслов, В. А. h-460, h-572
 Сулова, Е. Н. А-42
 Суханова, О. П. b-35
 Сырченко, Л. Г. А-127
 Сысоев, П. М. e-200
 Сычева, Н. С. h-248
- Тагирджанов, А. Т. g-169, g-170
 Тадевосян, В. С. e-16
 Тальман, Е. М. А-685
 Тамбиева, Г. З. h-97
 Тарасов, И. Н. А-669
 Тарасова, В. А. h-679
 Тарасова, И. В. h-455, h-456
 Тарасюк, Д. А. А-542
 Тартаковский, А. Г. А-365
 Татиевская, Л. Е. b-78
 Таут, В. К. h-435
 Твритинова, А. С. А-240, А-270
 Творогов, О. В. А-170.2, g-113
 Темкин, Э.Н. e-61
 Тепер, Е. М. g-127, g-132
 Терез, Т. С. b-119, b-121
 Терехов, А. Г. h-656
 Тианова, Л. М. А-65
 Тиганова, Л. В. А-199, g-2
 Тигранов, Г. Г. g-191
 Титов, А. А. h-25
 Тиханова, М. А. А-504, e-53
 Тихачева, Г. П. А-12
 Тихомиров, Г. С. А-556
 Тихомиров, Е. И. А-95
 Тихомиров, М. Н. А-175, А-290, А-311, b-23,
 h-1.1, h-33
 Тихомиров, Н. Б. g-2
 Тихомирова, С. Н. h-274
 Тихонов, Б. В. А-555
 Тихонов, Д. И. e-64
 Тихонов, Л. П. А-108
 Тихонова, З. Н. b-140, b-141
 Тишин, И. Г. b-60
 Тищенко, М. Н. c-32
 Толкачева, Г. А. h-538
 Толмачев, А. Л. А-130
 Толочинская, Б. М. А-71
 Толстихина, А. И. h-62, h-70
 Толстяков, А. П. e-20
 Томан, Б. А. b-163
 Томашевский, Б. В. А-447, e-170
 Томес, Т. Б. e-49, e-55, e-60
 Томиловская, Е. П. h-304
 Томчина, О. В. h-137
 Тонберг, М. Ф. g-164
 Торшина, Н. С. А-784
 Траскин, В. Ю. h-222
 Трифонова, Т. П. А-91
 Троицкий, А. Н. А-178
 Троицкий, И. А-133
 Трукан, Г. А. А-301, А-316
 Трусова, Н. С. e-14
 Грутнева, Н. Ф. h-50
 Тугова, Л. П. h-419
 Туманина, Н. В. А-156
 Туниманов, В. А. e-159
 Тупников, И. В. g-205
 Тураев, Б. А-269
- Турилов, А. А. А-181
 Турилова, С. Л. c-17
 Туровцева, С. В. b-134
 Тустановская, Е. М. h-655
 Тутова, А. Ф. А-790
 Тутова, Т. А. h-157, h-164
 Тюнеев, В. А. А-12, А-667
 Тюрина, Д. А. h-241
 Тюрина, Е. А. b-76.1
 Тягунов, В. Н. h-471
- Уздин, М. М. g-209
 Узунова, В. Г. f-21
 Улащик, Н. Н. А-295, А-579
 Ульяновский, Д. В. А-814
 Урвачева, Г. Б. h-78
 Урос, А. h-661
 Усан, М. Н. А-553
 Усиков, Р. А. b-166
 Уткин, Л. А. А-409
 Ухмылова, Т. К. g-102
 Ухова, Т. h-159
 Ушаков, В. Г. e-207
 Ушакова, Е. Г. h-96
 Ушакова, М. В. h-420
- Файдель, Э. П. g-147
 Фалькович, С. М. А-367
 Фатеев, М. А. h-490
 Фатигарова, Н. В. А-115
 Федоров, А. Д. h-717
 Федоров, В. А. А-310
 Федорова, Л. Д. c-66
 Федорова, Т. С. b-70
 Федоровский, И. А. А-71
 Федоротов, В. В. h-498
 Федосеев, И. А. e-6
 Федосов, И. А. А-310
 Федотова, З. В. g-55
 Федюшина, Л. М. А-433
 Фель, С. Е. А-564
 Фельдман, Д. З. b-34a
 Ферер, В. А-495
 Филимонов, А. М. h-142
 Филимонов, И. Н. h-677
 Филимонов, С. Б. А-551, А-551.1, h-39
 Филимонова, И. Н. h-681
 Филиппов, А. Н. b-115
 Филиппов, В. h-303
 Филиппов, М. С. g-146, g-147
 Филиппов, Н. Г. А-638, c-56, c-58
 Филиппова, Р. Ф. h-452
 Филоненко, Л. Д. e-196
 Филонович, Т. С. e-125
 Фирсов, Б. М. h-433
 Фирсов, В. Г. А-59
 Фирсов, Г. h-539
 Фирсов, И. Н. А-773, А-775, b-41
 Фирсов, Ф. И. b-161
 Фисюк, Т. Н. b-113
 Фишер-фон-Вальдгейм, А. e-186
 Флоря, Б. Н. А-347
 Фомина, Э. А. d-49
 Фомичев, В. Н. b-156
 Фомичева, Н. В. d-26

- Фомичева, Н. Ф. d-45
 Фонкич, Б. Л. A-212, A-213, A-214, A-215, g-43, h-19
 Фрадкина, З. Л. A-280, A-281
 Французова, И. А. g-160
 Фрейндлинг, Г. Р. h-338
 Фремке, А. В. h-576
 Фриз, Л. Г., b-1, b-2
 Фролов, А. И. A-114, A-115

 Халидов, А. Б. A-244, A-246, e-76
 Хватов, А. И. e-169
 Хлевнюк, О. В. b-157
 Хоботова, Л. А. A-553
 Ходак, А. А. A-117, A-775
 Ходецкий, В. Г. A-95
 Ходжаш, С. И. h-218
 Ходорковский, В. Р. b-132
 Холодовский, В. h-339
 Хомутецкий, Н. Ф. e-227
 Хорунжий, В. В. b-172, b-173
 Хорхордина, Т. И. A-634, b-18
 Храпунов, В. Д. b-119, b-121, b-122, b-123, b-124, b-125, b-126
 Хрипач, И. b-58
 Хромов, С. С. A-315
 Хрудныцка, М. С. A-158
 Хршановский, В. А. h-450

 Цаплин, В. В. A-117, A-651, b-77, b-78, b-79
 Царькова, Т. С. e-152
 Цветков, М. А. A-566
 Цейтлин, Р. М. A-191
 Целищева, Л. Н. e-200
 Цеханович, А. А. A-790
 Цешковская, Т. А. h-222
 Цикулин, В. А. A-758, A-762, A-765, A-766

 Чарушников, М. В. A-129
 Чеботарев, А. И. A-54
 Чеботарева, Н. h-205
 Чейз, У. b-76.1
 Чеканова, О. А. A-28
 Чекунова, А. Е. A-349
 Чельшев, Е. П. A-
 Ченакал, В. Л. e-113, e-115
 Ченская, Г. А. h-460
 Черепенина, Н. Ю. d-36
 Черепнин, Л. В. A-605, A-606, b-27, b-28
 Черкасов, М. С. b-76.1
 Черная, Т. А. e-189
 Чернецов, А. С. e-18
 Черников, А. М. e-122, e-124, e-125
 Черниловская, М. М. h-31
 Чернин, Е. А. h-100
 Чернов, А. В. A-601, b-25
 Чернов, И. h-473
 Чернов, С. A-144
 Черноморский, М. Н. A-376
 Черноус, В. Н. b-146
 Чернуха, В. Г. h-484
 Чернухина, В. Н. e-27
 Чернышева, И. В. h-497
 Чернышева, Н. Ф. g-55
 Чернявский, Л. Н. A-495
 Черняк, А. Я. g-12

 Чехова, Г. A-501
 Чиж, И. М. h-499
 Чижова, Л. М. b-98, b-104
 Чирков, С. В. A-691, e-100
 Чистякова, А. В. g-110, g-130
 Чугуевский, Л. И. e-67
 Чугунов, И. П. h-472
 Чумин, Г. В. A-782, A-784
 Чурилова, Е. Б. h-631, h-632, h-633
 Чурсин, В. Д. g-99

 Шабунин, А. В. h-495, h-497, h-507, h-508
 Шадрина, И. О. h-247, h-253
 Шальгин, Ю. В. A-411
 Шамкин, Г. А. h-337
 Шангина, И. И. A-507, A-509, A-510
 Шапарнева, М. А. g-144
 Шаповалов, А. А. h-492
 Шаповалова, Г. Г. e-165
 Шарикова, Е. С. b-108
 Шарикова, Э. С. A-9
 Шаскольский, И. П. A-334, A-586
 Шастина, Н. П. A-240
 Шафрановская, Т. К. e-105, e-107
 Шахалова, Н. В. h-265
 Шахвердов, Г. Г. e-236
 Шахназарова, Э. Н. b-162
 Шахнович, М. М., h-457
 Шахнович, М. И. h-458
 Шацилло, Л. А. h-69
 Шашарин, Ю. А. A-9
 Швабе, Н. К. g-3
 Шведова, М. М. h-50
 Шведова, О. И. A-802
 Шевцова, А. Ф. g-126
 Шегал, М. М. h-85
 Шеламанова, Н. Б. A-180, A-183
 Шелекасов, В. И. h-90
 Шелестов, Д. К. A-535
 Шеломенцева, Т. A-501
 Шепелев, В. Н. b-143, b-144, b-145, b-146
 Шепелев, Л. Е. A-43, A-44, A-45, A-752, A-753, b-41
 Шепелева, Л. С. e-126
 Шестериков, П. С. A-82
 Шеханова, Л. И. A-774, A-775
 Шибанов, Ф. А. A-554, A-558
 Шилов, А. b-38
 Шилов, Л. А. e-221, g-97
 Шилов, Ф. Г. A-80
 Ширмаков, П. П. e-154
 Ширяева, А. А. h-260
 Шитов, М. А. h-731
 Шифрин, С. М. e-226
 Шицкова, Л. Б. g-58
 Шкляр, И. В. g-208
 Шкода, Г. Н. h-561
 Шляпников, Н. П. b-51
 Шмидт, С. О. A-41, A-179, A-181, A-196, A-549, A-550, A-551, A-551.1, A-607, A-608, A-609, A-610, A-647, A-750, A-804, A-858, A-859, b-33, d-5, g-40, g-118
 Шмыров, В. A-480
 Шпак, И. И. A-581
 Шпиллер, Р. И. h-401
 Штернишис, А. А. b-34a

- Шувалов, С. Г. А-64
 Шульгина, Э. В. h-31
 Шумилов, В. Н. c-13, b-22, b-23, b-24, b-27, b-28
 Шумихин, В. С. b-144
 Шумихин, С. b-87
 Шумихин, С. В. h-262
 Шумная, Т. Г. А-91, h-64, h-72, h-73, h-77, h-78
 Шумова, Б. М. h-287
 Шунков, В. И. А-441
 Шурьгин, Я. И. h-440, h-442
 Шусторович, Э. М. g-163
- Щапов, Я. Н. А-335
 Щеглов, В. В. h-590
 Щедрин, В. А-513
 Щедровицкая, М. В. h-301
 Щепкина, М. В. h-1.1, h-13, h-16
 Щечилина, В. Н. b-162
- Эвин, Ф. Е. А-505, А-507
 Эдельман, О. В. b-13.1, b-13.2
 Экштейн, М. Е. g-14
 Элерт, А. Х. e-41
 Эльяшевич, Д. А. А-511.1, А-515
 Эпштейн, Д. М. А-683, А-684, А-685, А-688
 Эрзина, С. А. А-505
 Эскин, Ю. М. b-21, b-32
- Юдкин, С. И. А-17
 Юрченко, А. Ю. h-142
 Юрьев, А. c-19
 Юрьев, К. Б. e-180
 Юткевич, С. И. А-469, А-470
 Юфит, А. З. А-462
- Яблочкина, Л. h-621
 Яковлев, А. И. c-13, b-22
 Яковлев, Л. И. А-774, d-2
 Яковлева, Е. М. h-582
 Якубович, О. В. c-60
 Якубович-Ясный, О. В. А-473, А-474
 Якушев, С. В. b-150
 Ямпольская, Н. М. h-249
 Янин, В. Л. А-25, А-349, h-33, h-34, h-35
 Янковая, В. Ф. А-416, А-754
 Янукова, Л. И. e-132
 Ярославцева, О. И. h-77
 Ярукова, Л. И. e-122, e-125, e-131, e-132
 Ярыльченко, Ю. В. b-112, b-113
 Яхонтов, К. С. g-123, g-124, g-173
 Яцимирский, А. И. А-185, h-32
 Яцунок, Е. И. А-61, g-21
- Аав, Y. А-813
 Adibekov, G. b-160
 Afanas'ev, M. D. А-15
 Amburger, E. А-721
 Amiantov, I. b-155
 Anderson, K. M. b-155, b-159
 Attman, A. А-587
- Baikova, I. А-101
 Belov, G. A. А-644, А-662
 Biagio, Di A. b-160
 Boberach, H. b-184
- Bolkhovitinov, N. N. А-573
 Browder, Geoge C. b-181
- Carlgren, W. А-587
 Chorunski, V. b-171
 Christensen, S. A. А-336
 Christopher, A. c-46, c-46.1, c-47
 Chwalewik, E. А-585
 Clem, Ralph S. А-534
- David-Fox, M. b-158
 Djaparidzé, D. А-161
 Dobroszycki, L. А-516
 Doel, R. А-404
 Dorn, B.A. g-108
- Edlund, Th. K. А-546, b-45
- Fishman, D. E. А-511, А-512
 Fitzpatrick, Sh. А-380
 Fleming, G. b-187
 Foitzik, J. b-16
 Form, W. b-180
 Freeze, G. А-673
 Freimann, A. А-251
- Gibson, J. R. А-557, А-558, А-559
 Golder, F. A. А-574, c-25
 Gordievsky, O. c-46, c-46.1, c-47
 Götz, A. b-177
 Grimsted Kennedy, P. А-4, А-5, А-6, А-15, А-16, А-31, А-32, А-33, А-40, А-389, А-544, А-642, А-643, А-646, А-678, А-679, А-680, А-681, А-681.1
 Gurock S. J. А-516
- Harris, Ch. D. А-552
 Heim, S. b-177
 Hill, S. P. c-62
 Hoffman, D. L. b-158, d-10
 Holloway, D. А-405
 Holtsmark, S. G. c-9
 Howlett, J. А-34, b-164
 Huisman, A. J. W. А-245
- Ioffe, I. b-171
- Janert, K. L. А-252
 Järvinen, M. А-593
 Jena von, K. b-178
 Johnson, E. A. А-431
 Jones, B. А-110
- Karasik, Th. А-677
 Katsh, A. I. А-248, А-249
 Kaushik, D. А-580
 Kior, V. B. А-512
 Klaue, W. А-463
 Kogan, E. c-31
 Korguzalov, V. V. e-167
 Kozlov, V. P. А-15
 Kramer, M. А-225, А-390, А-406, А-675
 Kristeller, P. O. А-225, А-226
- Lenz, W. b-178
 Longman, F. А-101

- Lopaciński, W. d-39, d-40
Maichel, K. A-811
Makarov, V. h-290
Maksakov, V. V. A-627, A-636
Massie, S. h-534
Mdivani, R. A-30
Miller, M. M. A-518
Moseley, C. A-404
Mushtukov, V. E. A-110

Naimark, N. A-673
Neubert, M. E. A-431

Ostrowski, D. A-165

Pearson, D. J. A-241
Pliushchev, V. A-30
Polak, J. E. A-227
Poljan, P. b-180
Procacci, G. b-160

Rabowicz, E. A-584
Raleigh, J. D. A-673
Reeble, B. A. A-30
Richard, M. A-210
Rosenberg, G. W. A-673
Ruth, N. D. A-240.1

Sallis, D. A-511
Schorkowitz, D. A-255
Shafa, Sh. A-259
Shetler, S. G. e-185
Shunami, Sh. A-250
Simmons, J. S. G. A-811, A-812
Skvortsov, L. A-30
Sladek, O. b-184
Sobolev, V. S. A-15
Sokolov, V. V. c-9

Starostin, E. V. A-511, A-512
Steenhaut, W. b-186
Storey, Ch. A. A-257, A-258
Suslov, V. h-573.1

Taubman, W. A-673, c-12
Teeter, M. Kh. A-30
Teichmann, J. A-403
Tikhonov, L. P. A-110
Treu, K. A-219
Troitskaia, A. D. e-167
Tunkina, I. V. A-15
Tveritiniva, A. S. A-240.1

Usai, P. C. c-61

Vermote, M. b-186
Vinogradov, V. A-30
Viola, L. A-380
Vlček, V. h-367
Vodoff, W. A-166, A-167
Voiculescu, E. A-468

Walker, G. A-810
Warnow-Blewett, J. A-403
Weathersby, K. A-673
Web, M. A-511, A-512
Weber, G. b-184
Wegner, B. b-179
Weise, R. h-671
Weissleder, W. b-184
Werner, M. A-674
Westad, O. A. c-11

Zabavskii, V. G. A-15
Zakharov, A. h-290
Zalewski, W. A-809
Zanutto, S. A-268



Именной указатель

В указатель включены сведения о лицах, упоминающихся в основном тексте справочника (разделы «История», «Состав фондов», «Справочный аппарат», «Наличие библиотеки»), а также в заглавиях библиографических описаний и аннотациях к ним.

- Абамелек-Лазаревы, князя В-3
Абрамов И. С., коллекционер Е-21
Абрамова Л. В., актриса Н-38
Абрамович Д. И., лингвист Е-10
Абросимов М. И., фотограф Н-4
Аввакум, протопоп В-2, Е-21 Г-16
Августин Аврелий, св. Г-15
Авенариус Г. А., философ С-16
Авербах И. А., режиссер С-24
Аверченко А. Т., писатель В-7
Автократов В. Н., историк б-18
Агин А. А., художник Н-89
Адамян О., коллекционер Н-114
Адарюков В. Л., художественный критик Н-26
Адарюков В. Я., коллекционер Г-15
Аделунг Ф. П., востоковед Е-16
Адоратский В. В., деятель революционного движения, историк, академик В-1
Адрианова-Перетц В. П., литературовед Е-21
Азанчевский М. П., музыкальный деятель Г-19
Азаров В. Б., писатель Н-65
Азарын Симон h-175
Айдаров П. А., актер Е-41
Айналов Д. В., историк искусства Е-13
Акимов И. А., исторический живописец Н-23
Акимов Н. П., режиссер С-23, Г-23
Акимова Л. И., археолог Н-26
Аксаков И. С., общественный деятель, публицист Г-15, Н-19, Н-39
Аксаков К. С., публицист, историк Н-19
Аксаков С. Т., писатель Н-19, Н-33, Н-39
Аксаковы, семья Е-21, Н-19
Аксельрод П. Б., деятель российского революционного движения В-1, В-12, б-164
Алабян К. С., архитектор Н-28
Алдано (н. ф. Ландау), М. А., писатель F-8
Александр I, имп. Е-41, Г-24, Н-11, Н-79, Н-111
Александр II, имп. Н-22, Н-86
Александр III, имп. h-8, Н-26, Н-65, Н-79, Н-89
Александров А. П., физик-ядерщик, академик Е-29, Н-54
Александров И. Н., фотограф Н-23
Александровский М. И., историк Н-1
Алексеев А. Н., председатель Совета СПб АК е-141
Алексеев А. А., архитектор Е-40, h-552
Алексеев А. Д., библиограф Е-21
Алексеев В. М., синолог Е-4, Е-16, Н-72, h-464, h-465
Алексеев, гофмейстер Н-88
Алексеев И. И., коллекционер Г-15
Алексеев М. П., литературовед, академик Е-21, е-170
Алексеев С., писатель Г-8
Алексеевы, братья, участники Отечественной войны 1812 г. Н-11
Алексей, царевич Г-2
Алексий II, патриарх Г-8, Г-9
Алиханов А. И., физик, академик Е-22
Аллилуев С. Я., деятель революционного движения Н-68
Аллилуевы, семья Н-68
Альперт М., фотокорреспондент В-11
Альтман Н. И., художник Н-102
Алябьев А. А., композитор Г-19, Г-22
Алянский С. М., директор издательства «Алконост» Н-41
Амосов Л. Л., моряк, участник русско-японской войны Н-74
Амундсен Р., полярный путешественник Н-108
Амусин И. Д., адресат писем Н. Я. Мандельштам Н-98
Амфилохий (Сергиевский), архимандрит Г-15
Анастасевич В. Г., историк-археолог Е-17
Андерс Г., хранитель музыкального отдела библиотеки св. Женевьевы в Париже Г-19
Андреев А. А., советский партийный и государственный деятель В-12, Н-4
Андреев В. В., музыкант С-23
Андреев В. Я., коллекционер Н-104
Андреев Л. Н., писатель В-7, В-11, D-16
Андреева Н. Н., химик D-17
Андреевский Л. Г., фотограф Н-65
Андрей св., архиепископ Критский Г-18, Г-26
Андронов И. К., Е-2
Андропов Ю. В., советский партийный и государственный деятель С-1
Анин М. И., коллекционер Н-11
Анисфельд Б. И., художник Г-21
Аничков Н. Н., медик Е-32
Аничков С. В., медик Н-110
Анинский С. А., историк е-102
Анохин П. К., медик Е-28
Антокольский М. М., скульптор, художник Н-19, Н-89
Антоний (Ладковский А. В.), митрополит Г-15
Антоний (Мельников), митрополит F-17
Антоний Римлянин Г-26
Антонин (Капустин А. В.), архимандрит Г-15
Антонов О. К., авиаконструктор В-9, б-112
Антонов-Овсеенко В. А., советский партийный и государственный деятель В-1, В-8
Антропов Н. П., участник Отечественной войны 1812 г. Н-11
Аньезе Б., картограф В-5
Апраксины, род Г-1

- Арагон Л., писатель Е-9
 Арайя Ф., композитор G-19
 Аракчеев А. А., гр., государственный деятель В-4, Е-17, G-15, Н-1
 Аранович С. Д., кинорежиссер С-24
 Арапов Б. А., композитор D-15
 Арбор Р., врач Н-4
 Аргунов Ф. С., архитектор Н-21
 Аргутинский-Долгоруков В. Н., кн., коллекционер Н-89
 Арденс Н. Н., литературовед Н-35
 Аренский А. С., композитор Е-21, G-7, Н-48
 Арескин Р., медик G-16
 Аринкин М. И., медик G-25
 Аристофан В-11
 Арифи, поэт Н-29
 Арманд И. (н. имя Елизавета) Ф., деятель российского и международного революционных движений В-12
 Арсеньев В. С., масон G-1
 Артемьевы-Хлызовы, крестьяне Поморья Н-6, h-86
 Аружчев А. Н., архитектор Н-87
 Архаровы, род Е-17
 Архимед G-16
 Арцимович Л. А., физик-ядерщик, академик Е-22, Е-29
 Арчаков Н. И., кавалер ордена Суворова Н-77
 Аршакуни З. П., художник Н-89
 Аршакуни О. К., архитектор D-21
 Асафьев Б. В., композитор G-22
 Астахова Т. А., хранитель части архива А. И. Герцена Н-33
 Астырев Н. М., участник революционного движения Н-65
 Афанасьев Н., композитор, скрипач, педагог G-19
 Ахаян А. А., зав. музеем ЛГПИ Е-39
 Ахманов А. С., логик G-2
 Ахматова (н. ф. Горенко) А. А., поэтесса А-141, В-7, D-15, e-146, Н-33, Н-97, Н-98, h-656
 Бабаджания А. А., композитор Н-45
 Бабель И. Э., писатель G-1
 Бабеф Г., коммунист-утопист В-12
 Бабир Н. И., фотограф Н-32
 Бабушкин М. С., полярный летчик В-6
 Баганц Ф. Г., художник Е-15, Н-65
 Баграмян И. Х., маршал Н-16
 Багратион П. И., кн., генерал В-4, Н-77
 Багрицкий (н. ф. Дзюбин) Э. Г., поэт Е-9
 Баженов В. И., архитектор В-3, Н-17, Н-23, Н-28, Н-82, Н-90
 Базен П. Д., инженер G-24
 Базыкин А., книговед Н-23
 Байер Г. З., историк Е-13
 Байков А. М., архитектор Н-79
 Байрон Д. Г., поэт Е-21, Н-34
 Бакс И., коллекционер Н-94
 Бакст Л. С., художник G-21, Н-42, Н-89, Н-102
 Бакуа М., художник Н-85
 Бакунин М. А., теоретик анархизма В-12
 Бакунины, братья, общественные деятели В-1
 Бакушанский А. В., искусствовед Н-23
 Балакирев М. А., композитор G-19, h-322, Н-45
 Баланин Д. В., военачальник G-15
 Балашовы, род Е-17
 Балугьянский М. А., ректор Петербургского университета Е-38
 Балухатый С. Д., литературовед Е-21
 Бальзак О. де, писатель Е-21, G-15
 Бальмонт К. Д., поэт G-4, Н-49
 Баннет Ж., фотограф Н-32
 Бантыш-Каменский Д. Н., историк, археограф Е-17, Е-21
 Баранзин Е. В., деятель революционного движения Н-4
 Барановский Е. И., юрист G-3
 Баратынский Е. А., поэт Н-34, Н-39, Н-47, Н-95
 Барбюс А., писатель Е-9, Е-21
 Бард А., художник Н-36
 Бардин И. П., металлург, академик b-113
 Баренц В., мореплаватель Н-1
 Баркан Д. Д., профессор В-9
 Барклай-де-Толли М. Б., кн., генерал-фельдмаршал В-4
 Барма, архитектор Н-3
 Барсков Я. Д., историк G-1
 Барсов Е. В., фольклорист Н-1
 Барсуков Н. П., историк Н-22
 Барсуковы, род Н-22
 Барт В., художник Н-65
 Бартенев П. И., историк, археограф e-97
 Бартоломеи И. А., нумизмат Е-17
 Бартоломмео, Фра (н. имя Бартоломмео делла Порта), художник Н-26
 Бартольд В. В., востоковед Е-13, Е-16
 Бартэн А. А., писатель Н-104
 Баруздина В. М., художница Н-91
 Барщевский И. Ф., фотограф G-18, Н-28, Н-89
 Барятинские, князья G-1
 Барятинский А. И., кн., генерал-фельдмаршал, коллекционер G-3, Н-1
 Басманов П. И., художник Н-89
 Баснин Н. В., коллекционер Н-26
 Баткин Л. М., специалист по истории культуры Е-34
 Батюшков К. Н., поэт Е-21, Н-34
 Бауер Н. П., нумизмат Н-88
 Бауман Н. Э., участник революционного движения D-4, Н-4
 Баумгарт К. К., коллекционер Е-38
 Бах А., архитектор Н-84
 Бах А. Н., биохимик, академик В-9, Е-1
 Бах Р. И., архитектор, скульптор Н-84
 Бах Ф. Э., композитор G-19
 Бахметьев А. Н., попечитель Московского учебного округа D-2
 Бахрушин А. А., театральный деятель, коллекционер Н-42, Н-45, h-300, h-301, h-302, h-303, h-304
 Бахрушин А. П., коллекционер G-3, Н-1
 Бахрушин Ю. А., историк балетного театра Н-42
 Бахрушины, купцы, промышленники, меценаты Н-6
 Бахтин В. С., фольклорист Е-21

- Бебель А., социал-демократ, основатель
II Интернационала В-12
- Бедный Д. (н. ф. Придворов Е. А.), писатель,
поэт Е-9, Н-33
- Бедняков И. И. Н-24
- Бекетова М. А., тетка А. А. Блока Н-99
- Беккер Р. Р., коллекционер Е-33
- Белгард фон, графы В-15
- Беллюбский Н. А., инженер-мостостроитель
В-9, G-24
- Беленький А. И., фотокорреспондент F-13
- Беленький М. С., гебраист F-18
- Белинский В. Г., литературный критик,
публицист, писатель Е-21, Н-33, Н-97
- Белкин А. П., художник Н-89
- Беллаж Ж., график Н-26
- Белли В. А., советский офицер флота В-5
- Беллингаузен Ф. Ф. мореплаватель, адмирал
В-5, Н-73
- Белль Г., писатель F-3, G-4
- Белогруд А. Е., архитектор Е-31
- Белоусов П. П., художник G-18
- Белый А. (н. ф. Бугаев Б. Н.), поэт, писатель
В-7, G-15
- Бельшев А. В., комиссар крейсера «Аврора»
В-11
- Беляев А. Р., писатель D-15
- Беляев В. В., художник Е-31
- Беляев М. П., издатель G-19, Н-45
- Беляев С. В., архитектор Е-31
- Бенешевич В. Н., историк-византист Е-13,
G-17, G-26
- Бенкендорфы, графы В-1
- Бенуа Александр Н., художник, историк
искусства G-21, Н-23, Н-26, Н-42, Н-65,
Н-83, Н-88, Н-89, Н-93, Н-102
- Бенуа Альберт Н., художник Н-65
- Бенуа Л. Н., архитектор Е-31, Н-83
- Бенуа Н. А., главный художник театра Ла
Скала Н-83
- Бенуа Н. Л., архитектор G-15, Н-82
- Бенуа, семья Н-83
- Берберова Н., писатель F-9
- Берг А. И., инженер-радиотехник Н-118
- Берг Л. С., географ Е-13, Е-19
- Бергамаско, фотограф Н-65
- Берггольц О. Ф., поэтесса D-15
- Бергем, художник Н-26
- Бердяев Н. А., религиозный философ F-9
- Береговский М. Я., музыковед Е-33
- Березниковы, род Н-1
- Березовский М. С., композитор Н-45
- Берен, театральный художник G-21
- Беренштам Ф. Г., архитектор, художник Н-97
- Берестов В. Д., писатель G-8
- Беретти А. И., архитектор G-24
- Беретти В. И., архитектор G-24
- Беринг В. И., мореплаватель В-5
- Берия Л. П., советский партийный и
государственный деятель С-10, b-13.4
- Берлин Л. Е., востоковед Н-74
- Берлиоз Г. Л., композитор Е-33, G-22
- Бернштейн Э., социал-демократ, лидер
II Интернационала В-12
- Бернштейн Э. Б., художник, гравёр G-1
- Бертельс Д. Е., востоковед e-62
- Берчич И., коллекционер G-15
- Бессонов П. А., историк h-5, h-77
- Бестужев-Рюмин К. Н., историк Е-38
- Бетанкур А. А., генерал-лейтенант G-24
- Бетховен Л. ван, композитор G-19, G-22
- Бехер И., писатель Е-9
- Бехтерев В. М., невропатолог D-13, D-16
- Бехтерева Н. П., физиолог Е-32
- Бецкой И. И., государственный деятель Е-39,
G-18, Н-90
- Бианки В. В., писатель Н-69
- Бианки Д., фотограф Н-65
- Бибиков А. И., генерал-аншеф,
государственный и военный деятель Н-1
- Бибиков Д. Г., генерал-адъютант,
государственный деятель Н-1
- Бидstrup X., карикатурист G-4
- Билибин И. Я., художник Н-26, Н-89
- Бирюков П. И., последователь учения
Л. Н. Толстого Н-72
- Бисмарк О. фон, кн., рейхсканцлер Германской
империи G-15
- Бистром А. А., участник Отечественной войны
1812 г. Н-11
- Блаватский В. Д., археолог Н-26
- Благой Д. Д., литературовед G-15
- Блан Л., социалист-утопист В-12, G-1
- Бланки О., коммунист-утопист В-12
- Блок А. А., поэт А-113, А-129, В-7, D-16, Е-9,
Е-21, G-1, G-4, G-15, Н-34, Н-41, Н-65,
Н-99, Н-102, e-146
- Блок (урожд. Менделеева) Л. Д., жена
А. А. Блока, певица G-21, Н-102
- Блок Ю. И., коллекционер Е-21
- Бломквист Е. Э., этнограф Е-18
- Блонский П. П., педагог, психолог Е-30
- Блудов Д. Н., министр внутренних дел,
президент Петербургской АН Е-21
- Блюм Л., лидер Французской социалистической
партии В-15
- Блюмкина Л. Б., жена Е. С. Бялого Н-32
- Бобринские, графы В-2, В-3
- Бобринский А. А., гр., председатель
Археологической комиссии Е-15
- Бобров С. П. Н-36
- Бове О. И., архитектор Н-1, Н-28
- Богаевский К. Ф., художник Н-90
- Богданов (наст. фам. Малиновский) А. А.,
деятель революционного движения В-12
- Богданов А. А., писатель Н-96
- Богданов В. В., этнограф Е-7
- Богданов Л. Н., советский государственный
деятель В-6
- Богданов Н. В., основоположник пионерского
движения G-8
- Богданов П. Д., коллекционер G-15
- Богданова Н. Г., историк e-102
- Боголюбов А. А., художник Н-88
- Боголюбов В. Я., скульптор Н-87
- Боголюбовский А. П., художник Н-23
- Богомолов Г. С., художник Н-89
- Богораз-Тан В. Г., этнограф Е-13, Е-18, Н-72
- Богословский М. М., историк Е-1
- Богословский П. С., коллекционер Е-21
- Боград Р. М., жена Г. В. Плеханова G-15

- Богучарский В. Я., редактор журнала «Былое» Н-33
- Болянский О. М., филолог-славист g-40, g-47
- Бой П., геодезист Н-74
- Бок В. Г., коллекционер Н-88
- Боклевский П. М., художник Н-89, Н-97
- Бокхорст, художник Н-26
- Бокз, театральный художник G-21
- Болдырев И. В., фотограф G-18
- Боливар С., лидер борьбы за независимость испанских колоний в Южной Америке G-15
- Болотов А. Т., писатель, естествоиспытатель А-130, Е-21, Н-1
- Болотов В. В., историк церкви G-15
- Болотова А. И., библиотечарь ГТГ h-185
- Болтунова А. И., археолог Е-15
- Большаков Ф. Ф., славист G-1
- Бонгарс де, барон g-121
- Бондарчук С. Ф., кинорежиссер С-20
- Боннэр Е. Г., общественный деятель, жена А. Д. Сахарова F-6
- Бонч-Бруевич В. Д., советский партийный и государственный деятель Е-5, G-1, Н-33, Н-72, h-262, h-263, h-458
- Бонч-Бруевич М. А., ученый-радиотехник b-113
- Бонч-Осмоловский Г. А., археолог Е-3, Е-15, Н-71
- Бор Н., физик-ядерщик А-402, А-403, А-404
- Боревич П., командир-интернационалист Н-7
- Борис (Плотников В. В.), епископ, богослов G-15
- Борисов П. И., декабрист Е-26
- Борисов-Мусатов В. Э., художник Н-23
- Боровиковский В. Л., живописец Н-23, Н-89
- Боровицкий П. И., методист по преподаванию естественнонаучных дисциплин Е-39
- Бородин А. П., композитор Е-33, G-19, G-22, Н-45
- Бороздин М. М., генерал-лейтенант Н-79
- Бороздины, род Н-79
- Бортнянский Д. С., композитор Е-33, G-19, Н-45
- Босев А., писатель G-8
- Босс А., график Н-26
- Боссе Г. А., архитектор D-21, Н-82
- Боткин В. П., писатель h-287
- Боткин М. П., художник, коллекционер Н-89
- Боткин С. П., врач G-25, Н-75
- Боткин С. С., коллекционер Н-89
- Боткина-Третьякова А. П., коллекционер, хранительница архива М. П. Третьякова Н-23
- Боткины, семья Н-1
- Боззий А. М. С., философ, государственный деятель G-16
- Боярский И. Ф., коллекционер В-10
- Браге Т. де, астроном Е-13, G-16
- Брамс И., композитор G-19
- Бранденбург Н. Е., генерал-лейтенант, военный историк, археолог Н-73
- Брандт Ф. Ф., зоолог Е-13, Е-24
- Брандуков А. А., композитор Н-48
- Браславский П. А., архитектор Н-83
- Браунштейн И. Ф., архитектор Н-82, Н-84
- Бредихин Ф. А., астроном Е-13
- Брежнев Л. И., советский государственный деятель А-391, С-1
- Брейгель П., художник Н-26
- Брейткопф, издатель G-7
- Бренев И. В., историк техники Н-114
- Бренна В. Ф., архитектор, художник Н-79, Н-81
- Бретшнейдер Э. В., Китаист Е-16
- Брехт Б., писатель Е-9
- Бриллиантов А. И., историк церкви G-15
- Брицина Т., писатель G-8
- Брицке Э. В., химик В-9
- Бродский И. А., поэт Н-98
- Бродский И. И., художник Е-31, Н-90, Н-93, h-637, h-638, h-639
- Брокар Г. И., коллекционер Н-26
- Бромлей Н. А., театральный деятель Н-102
- Бромлей Ю. В., историк, этнограф G-5
- Бронников Ф. А., архитектор Н-28
- Броссе М. И., востоковед, хранитель Эрмитажа Е-16, Н-88
- Бруни Н. А., художница Н-91
- Бруни Т. Г. художница Н-102
- Брылев А. М., конструктор Н-111
- Брюллов А. П., архитектор Н-65, Н-89, Н-34, h-238
- Брюллов К. П., художник Н-23, Н-26, Н-89, Н-90
- Брюллов П. А., художник Н-65
- Брюллов Ф. П., художник G-24
- Брюль Г., коллекционер Н-88
- Брюнин В. Г., историк D-12
- Брюс Я. В., государственный и военный деятель, сподвижник Петра I G-16
- Брюсов В. Я., писатель Е-21, Н-33
- Брянцев А. А., режиссер D-15
- Буальде Ф. А., композитор G-19
- Бубнов А. С., советский государственный и партийный деятель Е-35, Е-38, Е-39
- Будде Е. Ф., языковед Е-21
- Булгак Я., фотограф Н-32
- Булгаков В. Ф., библиограф Е-21, Н-35
- Булгаков М. А., писатель G-1, Н-33, Н-43
- Булгаков С. Н. см. Сергей (Булгаков С. Н.)
- Булич С. К., музыковед Е-33
- Булла А. К., фотограф D-21, Н-65
- Булла В. К. фотограф D-16, Н-4, Н-65
- Булла К. К., фотограф D-21, Н-65, Н-72
- Булыгин И. А., историк А-382
- Булычев К., писатель G-8
- Бунин Л., художник Н-72
- Бунин И. А., писатель А-131, В-7, Е-9, F-8, F-9, G-6
- Буонаротти Ф., революционер В-12
- Бургаве Г., медик G-25
- Бурденко Н. Н., хирург, академик Е-28, Н-75
- Буренин Н. Е., участник революционного движения, фотограф Е-9, Н-66
- Бурлюк Д. Д., художник Н-26, Н-36
- Бурлянд В. А., историк техники Н-114
- Буров К., коллекционер G-1
- Бурыличев П. Г., руководитель Московской областной администрации D-6
- Бурышкин П. А., промышленник Н-1
- Бурьянов А. Ф., социал-демократ G-15

- Буслаев Ф. И., филолог, искусствовед, академик А-132, Е-10, G-2, Н-33, g-34, G-15, Н-88
 Буткевич Р. А., последователь учения Л. Н. Толстого Н-35
 Бутков П. Г., историк Е-21
 Бутлеров А. М., химик-органик, академик Е-13
 Бутми В. А., искусствовед D-21
 Бутович Я. И., хозяин Прилепского конного завода Н-56
 Бутурлин Д. П., генерал-майор, военный историк В-4
 Бутурлины, род Е-17
 Бухарин Н. И., советский партийный и государственный деятель В-12, b-145, C-1, c-2, Е-14
 Бьернстоль Я. И., востоковед b-34
 Быков Г. В., историк химии Е-2
 Быков К. М., физиолог Е-32
 Быстров С. И. исследователь старообрядчества Н-72
 Бэр К. М., естествоиспытатель, академик Е-13, Е-19, G-16, Е-24
 Бялый Е. С., фотограф и журналист Н-1, Н-32
 Вавилов Н. И., генетик, академик Е-26, D-17, Е-13, Е-19
 Вавилов С. И., физик, академик Е-14, Е-1, Е-2, D-17
 Ваганова А. Я., балерина, педагог D-15, Н-102
 Вагнер В. А., биолог Н-53
 Вагнер Р., композитор G-1, G-19, G-22
 Вайль Г. М., корреспондент Н-7
 Вайнкол Д., социал-демократ В-12
 Ваксель О. А., актриса Н-91
 Ваксель П. Л., коллекционер G-15
 Валериани Д., театральный художник Н-102
 Валк С. Н., историк Е-17, e-101
 Вальдгауер О. Ф., антиковед Н-88
 Вальковы, пинежские крестьяне Е-21
 Ван Гог В., художник Н-26
 Ванников Б. Л., министр вооружения Н-54
 Варламов А. Е. композитор G-19
 Варнава, апостол G-26
 Васенко А. Б., инженер-аэролог, стратонавт Н-70
 Василевич Г. М., этнограф Е-18
 Василевский А. М., маршал Советского Союза Н-16
 Василий, архиепископ G-26
 Василий Великий, архиепископ Кесарии Каппадокийской Н-27, h-229
 Василий III, вел. кн. Н-2
 Васильев А. В., архитектор D-21
 Васильев А. И., историк e-102
 Васильев А. И., директор Медицинской коллегии G-25
 Васильев Б. Д., архитектор D-17
 Васильев В. П., востоковед, академик G-17
 Васильев Л. Л., языковед Е-10
 Васильев Н. В., социал-демократ G-15
 Васильев Н. М., руководитель Московской областной администрации D-6
 Васильев Ф. А., художник Н-23
 Васильчиковы, князя В-3
 Васнецов А. М., художник Н-6, Н-23, Н-42, h-41
 Васнецов В. М., художник В-7, Н-6, Н-19, Н-23, Н-25, Н-89, h-205
 Ватагин В. А., художник Н-52
 Ватто А., художник Н-26
 Ваулин И. И., художник Н-97
 Вахрамеев И. А., коллекционер Н-1, h-25
 Вахтангов Е. Б., режиссер Н-42
 Вацетис И. И., советский военачальник В-8
 Вашингтон Д., президент США G-15
 Вдовенко Б. Е., корреспондент Н-7
 Вебер К. М. фон, композитор, дирижер G-19
 Веберы, историки Н-6
 Ведерников А. С., художник Н-89
 Везенберг, фотограф Н-65
 Вейнберг Б. П., химик Н-105
 Вейтлинг В., участник революционного движения В-12
 Велигонова Е. Ф., жена начальника штаба 65-го железнодорожного батальона Н-16
 Величко В. В., коллекционер g-40
 Величко К. И., генерал-лейтенант Н-73
 Вельяминовы-Зерновы, род Е-17
 Венгеров В. Я., режиссер С-24
 Венгеров С. А., библиограф Е-21, e-155
 Вeneвитинов Д. В., поэт, литературный критик Н-34
 Вeneвитиновы, род G-1
 Венецианов А. Г., художник Н-89, Н-90
 Венк К. Ф. X., юрист G-17, g-175
 Вергилий Марон П. G-16
 Верди Д., композитор Е-33, G-1
 Верейский Г. С., художник G-15, G-18, Н-26, Н-88, Н-93
 Верейский О. Г., художник Н-23
 Вересаев (н. ф. Смидович) В. В., писатель G-6, Н-95
 Верещагин А. П., создатель памятников на Бородинском поле Н-11
 Верещагин В. В., художник Н-23, Н-89
 Верморель О., журналист, член Парижской Коммуны 1871 г. В-12
 Вернадский В. И., геохимик, академик D-17, Е-1, Е-2, Е-14
 Веронезе П., художник Н-26
 Версано Л. Б., меценат F-8
 Верстовский А. Н., композитор G-7, G-22, Н-102
 Вертинский А. Н., певец, композитор В-10
 Вертов Д. (н. ф. Кауфман Д. А.), кинорежиссер В-11
 Верховский В. Н., методист по преподаванию естественнонаучных дисциплин Е-39
 Верховский Ю. Н., адресат писем А. А. Блока Н-99
 Верчио Д., художник-гравер Н-72
 Веселаго Ф. Ф., историк G-2
 Веселовский А. Н., литературовед, академик Е-21
 Веселовский Б. К., искусствовед Н-88
 Веселовский И. Н., историк математики и механики Е-2
 Веселовский Н. И., востоковед, археолог Е-15, Н-88

- Веселовский С. Б., историк, академик А-530, Е-1
 Веснин А. А., архитектор Н-28, h-239
 Веснин В. А., архитектор Н-28, h-239
 Веснин Л. А., архитектор Н-28, h-239
 Ветрогонский В. А., художник G-18, Н-89
 Вечеслова Т. М., балерина Н-102
 Вздорнов Г. И., искусствовед Е-15
 Виардо-Гарсия М. П., певица, композитор Е-33
 Вивьен Ж., художник Н-34
 Вигдорчик И. А., медик Н-110
 Вигель Ф. Ф., мемуарист G-2, g-36, g-48
 Видов В., архитектор Н-84
 Виельгорский М. Ю., композитор Е-21, G-19, Н-90
 Визель Э. О., искусствовед Е-31
 Виллигиз св., архиепископ Майнцский G-1
 Вильяминов Н. А., врач G-25
 Вильямс В. Р., почвовед, академик В-6, h-365
 Вильямс П. В., художник Н-42
 Виниус А. А., организатор горно-металлургического производства в России G-16
 Виноградов З. З., фотограф Н-1
 Виноградов Н. Н., историк, литературовед Н-72
 Виноградов С. П., коллекционер Н-26
 Виноградский С. Н., микробиолог Е-32
 Виппер Б. Р., искусствовед Н-26
 Вистингаузен Ф. фон, архитектор Н-82
 Витберг А. Л., архитектор Н-1
 Витберг Ф. А., коллекционер G-16
 Витте С. Ю., гр., государственный деятель В-3, D-16, G-15, Н-117
 Вишневский А. А., хирург, академик Н-75, h-506
 Вишневский В. В., писатель D-15, Н-65
 Вишневский В. Е., кинорежиссер С-16
 Вишневский Ф. Е., коллекционер Н-30
 Вишняков Н. И., коллекционер Н-26
 Владимир (Филантропов), архимандрит h-19
 Владимиров Н. П., деятель революционного движения Н-65
 Владимирский Л., художник G-8
 Владимирцев В. П., фольклорист, коллекционер Е-21
 Владимирцов Б. Я., востоковед, академик Е-16
 Владиславлев М. И., философ, ректор Петербургского университета D-13
 Власов В. Н., искусствовед Н-23
 Вовчок Марко (н. ф. Вилинская-Маркович, М. А.), писательница Н-90
 Вогельмут М., художник Н-26
 Водозов Н. В., профессор D-1
 Воеводский М. В., археолог Е-3
 Воейков А. И., геофизик, климатолог С-13, Е-19, Н-107
 Войнов В. В., художник G-18
 Волков Г. Г., основатель русского профессионального театра Н-42
 Волков Л. М., кинорежиссер С-25
 Волков Ф. Г., основатель русского профессионального театра Н-42
 Волконская М. Н., кн., жена С. Г. Волконского, друг А. С. Пушкина Н-34
 Волконские, князья В-3, Е-17, Н-6, Н-33
 Волконский Д. П., кн., гофмейстер G-17
 Волконский С. Г., кн., генерал-майор, декабрист Н-34
 Волошин (н. ф. Кириенко-Волошин) М. А., поэт Е-9, Е-21, Н-91
 Вольские, род G-1
 Вольдемар, датский царевич Н-81
 Вольтер Ф. М. А. де, писатель, философ Е-21, G-15, G-21, Н-34, Н-88, g-125
 Вольф В., революционер, друг К. Маркса В-12
 Вольф К., антифашист Н-10
 Воробьев И. Г., моряк, участник русско-японской войны Н-74
 Воробьев М. Н., художник Н-65
 Воронин Н. Н., археолог Е-3
 Воронихин А. Н., архитектор Е-40, Н-65, Н-90, В-3, Н-23, Н-28, Н-81, Н-88
 Воронов П. Н., историк В-4
 Воронцов М. С., кн., генерал-фельдмаршал, государственный деятель Е-26, e-97, Н-11
 Воронцов-Вельяминов П. А., меценат Н-11
 Воронцовы, князья А-133, В-2, e-97, G-1, G-16, Н-1
 Ворошилов К. Е., государственный, партийный и военный деятель, маршал Советского Союза В-12, Н-4, Н-7
 Востряков Н. П., коллекционер Н-1
 Врангель П. Н., барон, генерал-лейтенант В-1, В-8
 Врангель Н. Н., историк искусства Н-89
 Врангель Ф. П., барон, адмирал Е-19
 Врубель М. А., художник Н-19, Н-23, Н-42, Н-56, Н-89, Н-91, Н-103
 Всеволожский И. А., художник Н-88
 Вуле С. А., коллекционер G-1
 Вульф Г. В., полковник Н-88
 Вульф Е. В., ботаник Е-26
 Высоцкий В. С., актер, поэт Н-38
 Вышинский А. Я., юрист, дипломат, советский государственный деятель Е-6
 Вышнеградский Д. И., коллекционер Н-83
 Вяземские, князья В-7
 Вяземский П. А., кн., поэт G-15, G-22, Н-34, Н-95
 Вяземский С. М., коллекционер D-15
 Габе Р. М., художник Н-1
 Гагарин Г. Г., художник В-3, Н-88, Н-89
 Гагарин С., коллекционер G-18
 Гагарин Ю. А., космонавт В-9, В-11, Н-58, Н-59
 Гагарины, князья В-2
 Газа И. И., деятель революционного движения D-14, Н-121
 Гайдебуров П. П., актер Е-33
 Гайдн И., композитор G-7
 Гайдуксвич В. Ф., археолог Е-15
 Гаккели, род Е-17
 Галаджев П. С., художник Н-50
 Галлер Л. М., командующий Балтийским флотом Н-74
 Галли-Биббиена Ф., театральный художник Н-102
 Галуппи Б., композитор G-7, G-19
 Гамбург Б. З., этнограф Н-71
 Гамель И. Х., химик Е-17

- Гампельн К., художник Н-65
 Ган К. Е. фон, придворный фотограф В-11
 Ганнибал А. П., генерал-аншеф, военный инженер g-36
 Ганнибалы, род Н-95
 Гаршин В. М., писатель Е-21
 Гасилов С. Г., фотограф Е-31, G-18
 Гау В. И., художник Н-23, Н-34
 Гау Э. П., художник Н-88
 Гвоздев А. А., театровед Е-33
 Ге Н. Н., художник Н-88
 Гегелло А. И., архитектор Н-87
 Гедда Н., певец Н-102
 Гедеонов С. А., историк Н-88
 Гедике А. Ф., композитор Н-45
 Гейне Г., поэт Е-17, Е-21
 Геккель М. Я., конструктор Н-111
 Гексли Т., биолог Н-53
 Геласимова А. Н., участник Гражданской войны Е-5
 Геллерштейн С. Г., психолог Е-8
 Гельман К. Я., медик Е-32
 Гельмерсен Г. П., геолог Е-19
 Георгиевский В. Т., коллекционер Н-89
 Георгий Амартол, хронист G-16, Н-88
 Георгий Михайлович, вел. кн. Н-71, Н-117
 Гераклитов А. А., филиграновед е-98
 Герасим Белоградец, иеродиакон Н-88
 Герасимов П. А., архитектор Н-17
 Герасимов С. А., кинорежиссер В-11, С-21
 Герасимов С. В., художник Н-23
 Герберштейн З. фон, дипломат, историк Н-1, Н-28
 Герман А. Г., кинорежиссер С-24
 Герстнер Ф. А. фон, инженер G-24
 Герцен А. И., писатель, философ, публицист А-134, А-135, А-137, G-1, Н-33, Н-36А, е-194, Е-21, Е-39, е-157, е-225
 Герье В. И., педагог Е-35, Н-53
 Гете И. В., писатель Е-17, Е-21, G-1, G-15, Н-34
 Гибшман, фотограф Н-88
 Гиллер О. К., профессор В-9
 Гиль В. С., журналист, коллекционер Е-33, g-206
 Гильфердинг А. Ф., фольклорист историк G-15
 Гинцбург Д. Г. ориенталист G-1
 Гиппиус Е. В., коллекционер Е-21
 Гиппиус З. Н., поэтесса В-7, G-15, Н-99
 Глаголев А. Н., художник Н-24
 Гладков Ф. В., писатель В-7
 Глазунов А. К., композитор, дирижер D-16, Е-33, G-19, G-22, Н-45, Н-46, Н-47, Н-48, h-323
 Глазырин В. А., доктор технических наук D-17
 Глебова Е. Н., сестра П. Н. Филонова Н-89
 Глебова-Судейкина О. А., художница Н-98
 Глинка М. И., композитор D-15, Е-33, G-19, G-22, Н-102, Н-45, h-320, h-321, h-322, h-323, h-324, h-325, h-326, h-327, h-328, h-329
 Глиэр Р. М., композитор Е-33, G-22, Н-45, Н-47, Н-95
 Глубоковский Н. Н., историк церкви D-13, G-15
 Глускина Л. М., адресат писем Н. Я. Мандельштам Н-98
 Глускина С. М., адресат писем Н. Я. Мандельштам Н-98
 Глухарева О. Н., востоковед Н-29
 Глушко В. П., конструктор ракетных двигателей, академик b-113
 Гнедич Т. Г., драматург, переводчик, историк искусства Н-70
 Гнедов В. И., поэт Н-36
 Гнидины, род G-1
 Гоголь Н. В., писатель В-7, Е-9, G-1, Н-34, Е-21, G-21, Н-97, е-157
 Голдинг У., писатель G-4
 Голейзовский К. Я., хореограф Н-42
 Голенищев В. С., востоковед Н-26, h-211, h-218
 Голенищев-Кутузов М. И. см. Кутузов, М. И.
 Голенищевы-Кутузовы, род В-1
 Голеновская (Шевякова) А. М., сестра Ф. М. Достоевского Н-97
 Голицын А. Б., кн., организатор Российского благородного собрания F-10
 Голицын А. Н., кн., главноначальствующий над Почтовым департаментом Н-114
 Голицын Д. М., кн., общественный деятель G-15
 Голицын И. В., художник Н-89
 Голицын М. М., кн. Н-21
 Голицына Н. С., кн. Н-47
 Голицыны, князя В-2, Е-33, Н-1
 Голованов Н. С., дирижер, композитор и пианист Н-45, Н-46, Н-49, h-331
 Голованов Ф. К., участник восстания 1905 г. Н-4
 Головин А. Я., художник Н-42, G-21
 Головин И. Н., помощник И. В. Курчатова Н-54
 Головин Ф. А., гр., генерал-адмирал Н-74
 Головинская Е. Д., актриса Е-33
 Головки А. Г., участник Великой Отечественной войны Н-74
 Головин В. М., мореплаватель В-5
 Голубев В. А., художник Н-89
 Голубинский Е. Е., историк церкви G-5
 Голубкина А. С., скульптор Н-23, Н-24, h-200, h-201
 Голубов С. Н., коллекционер Н-34
 Голштинские герцоги см. Шлезвиг-Гольштейн, герцоги
 Гольбейн Г. младший, художник Н-26
 Гольдберг Т. Н., искусствовед Н-17
 Гольденвейзер А. Б., пианист, композитор Н-45, Н-47
 Гольциус Х., художник Н-26
 Гонзаго П. Г., художник G-21, Н-42, Н-102
 Гончаров В. В., помощник И. В. Курчатова Н-54
 Гончаров И. А., писатель Е-21, G-15, е-157, В-7
 Гончарова Н. С., художница Н-36, Н-89
 Гончаровы, семья В-2, Н-34, Н-95
 Гопвуд Д., фотограф Н-1
 Гораций Флакк К. Н-34
 Горбачев, М. С. президент СССР С-1 с-5 с-46 с-47

- Горбунов, И. Ф. актер Н-102
 Горбунов-Посадов М. И., профессор В-9
 Гордеев Н. В., искусствовед Н-17
 Гордиевский О., разведчик, писатель с-46
 Гордлевский В. А., тюрколог Е-4
 Горностаевы, архитекторы Н-84
 Горнунг Л. В., поэт, переводчик, фотограф, коллекционер Н-98
 Городецкий С. М., поэт Н-33, Н-36, Н-99
 Горский А. А., хореограф Н-42
 Горский А. В., протоиерей, историк церкви h-15, h-16
 Горчаков А. М., кн., дипломат, государственный канцлер В-1
 Горький (н. ф. Пешков) А. М., писатель В-11, С-21, D-4, Е-1, Е-9, G-2, Н-33, Н-43, d-7, e-21, e-22, e-23, e-24, e-25, e-26, e-27, e-28, e-29, e-146, g-30, g-42, А-359, D-15, D-16, Е-21, G-21, Н-66, Н-92, Н-93, Н-95, Н-102, g-160, g-162, g-163, g-164, g-165
 Готье Ю. В., историк Е-1
 Готье-Дюфайе Э., коллекционер G-1
 Гофман А. А., директор гимназии, коллекционер G-17
 Грабарь И. Э., искусствовед, художник Н-23, h-41
 Грабин В. Г., генерал-полковник, конструктор Н-73
 Грабовский Б., изобретатель Н-114
 Гранин Д. А., писатель D-15
 Грановский Т. Н., историк G-1, G-2, Н-1, g-38, g-40
 Грасси Л., коллекционер Н-88
 Граф У., художник Н-26
 Графтио Г. О., гидроэнергетик, академик D-17, Н-65, Н-118
 Гребнев В. П., фотограф, коллекционер G-1, Н-1
 Грейг А. С., адмирал В-5, G-15
 Грейг С. К., адмирал В-5, G-15
 Греков М. Б., художник Н-73, h-97
 Гречко А. А., маршал Советского Союза, министр обороны Н-16
 Грибоедов А. С., писатель Е-21, G-2, G-21, Н-34, Н-42, Н-95
 Григ Э., композитор Н-4
 Григорий (Чуков), митрополит F-17
 Григорий Назианзин (Григорий Богослов) св., архиепископ Константинопольский G-26
 Григорий Синаит св., философ, церковный деятель G-26
 Григорович В. И., славист G-1
 Григорович Д. В., писатель Н-97
 Григорович И., соратник А. В. Суворова Н-77
 Григорьев А. А., фотограф D-21
 Григорьев А. В., коллекционер Н-23
 Григорьев А. К., фотограф D-21
 Григорьев В. А., фотограф D-21
 Григорьев В. В., востоковед В-3, Е-16
 Грили А., географ Е-19
 Грим Г. Б., художник Н-26
 Гримм Г. Г., коллекционер G-18
 Гримм Г. Д., педагог Е-31
 Гримм Д. И., педагог Е-31
 Гримм Э. Д. Е-39
 Грин А. С., писатель В-7
 Гринберг А. П., физик Е-22
 Гринберг Г. А., физик Е-22
 Гринкова Н. П., литературовед Е-39
 Гриц Т. С., участник обороны Москвы 1941 г. Н-9
 Гросс Е. Ф., физик Е-22
 Грот Я. К., литературовед, языковед, академик Е-10, Е-13, Е-21
 Груздев В. Ф., коллекционер А-177
 Груздев И. А., биограф А. М. Горького Е-9
 Грумм-Гржимайло Г. Е., географ, зоолог Е-19, e-134
 Грунт Я. Я., участник Октябрьской революции D-6
 Грязев Н., соратник А. В. Суворова Н-77
 Грязнов М. П., археолог Е-15
 Губар Л. В., коллекционер Н-95
 Губар П. В., коллекционер Н-34
 Губарев А. А., фотограф Н-1
 Гудзий Н. К., литературовед, академик G-1, G-2, g-38
 Гуковский Г. А., литературовед D-15
 Гулевич В. С., биохимик Е-32
 Гуно Ш., композитор G-19
 Гурвич Е., меценат F-6
 Гус Я., религиозный реформатор Е-17
 Гусев Н. Н. секретарь Л. Н. Толстого Н-35
 Гуттенберг И., первопечатник G-2
 Гучков А. И., политический деятель В-1
 Гучковы, род Н-1
 Давыдов А. М., певец Н-102
 Давыдов В. Л., племянник П. И. Чайковского Н-48
 Давыдов Д. В., поэт Н-34
 Давыдов К. Ю., виолончелист, дирижер G-19
 Давыдовский И. В., медик Е-28
 Дагерр Л. Ж. М., изобретатель e-36
 Дадькин Н. В., скульптор Н-87
 Д'Аламбер Ж. Л., математик, философ G-1
 Даль В. И., писатель, этнограф G-15
 Дамам Демартре М., художник Н-28
 Данелия Г. Н., кинорежиссер С-20
 Даниил Заточник Е-21
 Данини С., архитектор Н-84
 Данте Алигьери Н-34
 Дарвин Ч., естествоиспытатель Н-53
 Даргомыжский А. С., композитор G-19, G-22, Н-45
 Дациаро И., издатель G-1, Н-65
 Дашков П. Я., коллекционер Е-21, Н-1, Н-89
 Дворицин И. Г., хозяин квартиры Ф. Г. Шалапина Н-102
 Де Бирс, основатель одноименной фирмы F-8
 Дебюкур Ф.-Л., график Н-26
 Дебюсси К., композитор, Н-45
 Деволян Ф. П., генерал, главный директор путей сообщения G-24
 Дега Э., художник Н-26
 Дегтярев В. А., военный конструктор Н-69
 Дегтярев С., композитор G-19
 Дейнека А. А., художник Н-26
 Дейч Л. Г., деятель российского революционного движения G-15
 Делабарт Ж., художник G-1 Н-28, Н-65

- Делеклюз Л.-Ш., революционер, член
Парижской Коммуны 1871 г. В-12
- Делекторская Л. Н., секретарь А. Матисса
Н-26
- Делиб Л., композитор G-22
- Дельмас Л. А., певица Н-99
- Демидов А., инспектор С.-Петербургской
консерватории G-19
- Демидовы, род В-2, Е-17, е-56, Н-1
- Дени (н. ф. Денисов) В. Н., художник Н-4, Н-7
- Денике Б. П., востоковед Н-29
- Деникин А. И., генерал В-1
- Денисов С., старообрядец Н-88
- Денисов Э. В., композитор Н-45
- Денисовский Н. Ф., поэт Н-36
- Депальдо А., гардемарин, художник Н-74
- Державин Г. Р., поэт В-7, Е-21, G-1, Н-33,
Н-95
- Десницкий В. А., коллекционер А-177
- Дестрем М. Г., председатель Совета путей
сообщения G-24
- Дестунис С. Ю., византист G-17
- Джами А., поэт Н-29
- Дзержинский Ф. Э., советский партийный и
государственный деятель В-12, Н-4, Н-15,
Н-67
- Дианов А. П., врач G-25
- Дивов П. П., коллекционер Н-88
- Дидло Д. У., медик G-25
- Дидро Д., философ, писатель G-15
- Диккенс Ч., писатель Е-21, G-15
- Дилецкий Н., композитор G-7
- Дирр А., фольклорист Е-21
- Дитман В., социал-демократ, член II Интерна-
ционала В-12
- Дмитриев И. И., поэт g-34, Н-95
- Дмитриев М. П., фотограф Е-9, G-18, Н-32
- Дмитриев Н. В., архитектор Е-44, Н-79
- Дмитриевский А. А., византист G-15, G-16
- Дмитриевы, семья G-2
- Добров М. А., художник Н-89
- Добролюбов Н. А., публицист Е-21, G-15
- Доброхотов П. Н., коллекционер Е-17
- Добужинский М. В., художник Н-23, Н-26,
Н-34, Н-43, Н-89, Н-93
- Доватур А. И., историк Е-17
- Довженко А. П., кинорежиссер В-7, В-11
- Докучаев В. В. естествоиспытатель Е-13
Н-109 h-708 h-709 h-710
- Долгих, Б. О. этнограф Е-7
- Долгоруков И. М., писатель G-2
- Долгоруковы, князья В-1, В-3
- Домановский Л. В., фольклорист, этнограф
Е-21
- Домбровский В. А., архивовед G-5
- Донат Э., грамматик G-2
- Доницетти Г., композитор G-19
- Донской М. С., кинорежиссер С-21
- Дорн Б. А., востоковед Е-13, Е-16
- Достоевская (урожд. Сниткина) А. Г., жена
Ф. М. Достоевского Н-97
- Достоевская А. М., сестра Ф. М. Достоевского
Н-97
- Достоевская Л. Ф., дочь Ф. М. Достоевского
Н-97
- Достоевская (урожд. Исаева) Ф. Г., жена
Ф. М. Достоевского Н-97
- Достоевский А. Ф., внук Ф. М. Достоевского
Н-97
- Достоевский М. М., брат Ф. М. Достоевского
Н-97
- Достоевский Ф. М., писатель А-113, А-136,
В-7, Е-9, G-1, Н-23, Н-33, Н-97, Н-98,
Н-100, е-157, h-655
- Достоевский Ф. Ф., сын Ф. М. Достоевского
Н-97
- Доу Г., художник G-2
- Драгомиров М. И., генерал Н-73
- Дранков А., владелец кинофирмы В-11
- Дриго Р., композитор G-22
- Дробышевская И. В., радиожурналист В-10
- Дрожжин С. Д., поэт е-159
- Дружинин В. Г., историк старообрядчества
G-16, , h-26, Н-72
- Дружинин Н. М., историк Е-1
- Друскин М. С., музыковед Е-21
- Дрюон М., писатель G-4
- Дубинский Д. А., художник Н-23
- Дубровский П. П., дипломат G-15, g-119
g-120, G-15
- Дудин М. А., поэт D-15
- Дудченко М. С., последователь учения
Л. Н. Толстого Н-72
- Дузе Э., актриса G-21
- Дунаев Б. И., фотограф Н-28
- Дурдин Я. В., внук П. П. Чистякова Н-91
- Дурова Н., дрессировщица G-8
- Душенов К. И., командующий Северным
флотом Н-74
- Дыбенко П. Е., советский партийный и
государственный деятель В-8
- Дьяговченко И., фотограф Н-6
- Дьяконов М. А., историк Е-1
- Дэвис А., американский активист движения за
права человека G-4
- Дэн В. Э., экономист, географ, статистик
Н-117
- Дэрэ К., художник-гравер Н-72
- Дювэ Г., график Н-26
- Дюмустье Д., художник Н-26
- Дюмустье П., художник Н-26
- Дюран А., художник G-1
- Дюрер А., художник G-15, Н-26, Н-88
- Дюркооп Р., фотограф Н-32
- Евгеньев-Максимов В. Е., литературовед Н-96
- Евреинов Н. Н., режиссер Е-33
- Евреинова Е. А., коллекционер Н-88
- Евсевий Памфил, епископ Кесарии
Каппадокийской G-15
- Евтюхова Л. А., археолог Е-3
- Егоров А. Е., художник Н-89
- Егоров В. Е., художник Н-50
- Егорьев В. Е., командир флота В-5
- Егоров Е. Е., старообрядец G-1
- Егорьевы-Сваричевские, род Н-6
- Екатерина I, имп. Н-84
- Екатерина II, имп. В-2, Е-17, G-15, В-2, Н-73,
Н-79, Н-88, h-581, h-593
- Елагины, род G-15
- Еланский Н. Н., военный врач h-507

- Еленкин А. А., ботаник Е-26
 Елеонская Е. Н., ученый-фольклорист Н-33
 Елизавета Алексеевна, имп. Е-33
 Елизавета Петровна, имп. Н-71
 Елизаровы, деятели революционного движения Н-68
 Елисеев А., художник G-8
 Ельцин Б. Н., президент РФ В-0, В-13, С-1
 Ельцин С. В., профессор Ленинградской консерватории G-22
 Еней Е. Е., художник Н-50
 Енш Г. А., историк, филограновед G-16
 Епифаний, инок, старообрядец Е-21
 Еремин Ю. П., фотограф Н-32
 Ермолов А. П., генерал В-4
 Ермолова М. Н., актриса G-21, Н-42
 Ершов М. И., режиссер С-24
 Есаков Е., художник Н-34
 Есенин С. А., поэт В-7, Е-9, е-159, G-1, Н-33, Н-93
 Есикуни, художник Н-29
 Есипова А. Н., пианистка G-19
 Ефименко П. П., археолог Е-15
 Ефимов Б. Е., художник Н-23
 Ефимов Г. В., историк D-12
 Ефимов И. С., художник, скульптор Н-24
 Ефремов И. В., коллекционер Е-21
 Ефремов П. А., коллекционер, меценат Е-21
 Ешевский С. В., историк, коллекционер G-1
- Жакобе Ж., художник G-2
 Жанине Ф., график Н-26
 Жданов А. А., советский партийный и государственный деятель D-14, Е-38, G-16, g-164, g-165, В-12, b-164
 Жданов В. А., литературовед Н-35
 Жебелев С. А., историк античности Е-17
 Жевержеев Л. И., актер Н-102
 Желябужский Ю. А., фотограф Е-9
 Жеребов Л. П., профессор В-9
 Жилярди Д. И., архитектор Н-1, Н-28
 Жириновский В. В., лидер Либерально-демократической партии D-4
 Жирмунский В. М., филолог Е-21
 Жолтовский И. В., архитектор Н-28
 Жуков Г. К., маршал Советского Союза Н-7
 Жуков П., фотокорреспондент D-16
 Жуков П. Ф., коллекционер G-17, g-174
 Жуковский В. А., поэт Е-21, G-1, Н-34, Н-47, Н-95
 Жуковский Н. Е., основоположник современной аэродинамики В-10, Н-58, Н-60
 Журавлевы, промышленники Н-1
 Журавский Д. И., конструктор Н-112
 Журбин А. Б., композитор G-8
 Жюрльен М.-А., политический деятель, публицист В-12
- Забела-Врубель Н. И., певица Н-45
 Забелин И. Е., историк G-3, Н-1
 Заболотный Д. К., микробиолог Е-32
 Завадовский Б. М., основатель музея им. Тимирязева, академик Н-52
 Заваляшин Д. И., декабрист Н-1
 Заварзин А. А., гистолог Е-32
- Завойский Е. К., физик, академик Н-54
 Заволоко И. Н., коллекционер Е-21
 Загорский (н. ф. Лубоцкий) В. М., деятель революционного движения Н-18
 Загряжские, князья Е-17
 Зайденшнур Э. Е., литературовед Н-35
 Зайончковский А. М., генерал, военный историк В-4
 Зайцев Б. К., писатель F-9
 Зак Я. Г., коллекционер Н-34
 Залесский А. М., электротехник Н-117
 Залка М., писатель Н-37
 Залманов А. С., врач G-25
 Заломов П., рабочий завода «Сименс и Гальске» Н-124
 Заломова А. К., рабочая завода «Сименс и Гальске» Н-124
 Залусские, графы G-15
 Замятин Е. В., писатель Е-9
 Замятин С. Н., этнограф Е-18
 Занков Л. В., психолог, педагог Е-30
 Засулич В. И., деятель революционного движения b-164, G-15
 Захаров А., архитектор Н-65
 Захаров А. А., археолог Е-3
 Захаров Г. Ф., художник Н-89
 Захаров Н. Н., искусствовед Н-17
 Захаров П. И., востоковед G-17
 Захарына М. Н., архитектор D-17
 Зекауер Н. Ф., врач G-25
 Зелинский Н. Д., химик, академик Е-1
 Зельдович Я. Б., физик-ядерщик, академик Н-54
 Земенков Б. С., историк-московед Н-6
 Землячка Р. С., деятель революционного движения Н-4
 Земцов М. Г., архитектор Н-82
 Зенькович В. В., художник Н-89
 Зеркалова Д. В., актриса Н-42
 Зернов Н. М., философ G-4
 Зибольд Ф. Ф., фон, ботаник Е-26
 Зиверт Л. Л., фотограф Н-65
 Зилоти А. И., пианист, композитор Е-33, G-20
 Зимин С. И., театральный предприниматель Н-42
 Зиновьев Г. Е., участник революционного движения В-12, b-145, С-1
 Зинченко И. К., коллекционер G-15
 Зограф А. Н., нумизмат Н-88
 Золотарев К., художник Н-27
 Золя Э., писатель Е-21
 Зонара Иоанн, хронист G-16
 Зорге Р., разведчик Н-10
 Зорге Ф.-А., участник революционного движения, секретарь I Интернационала В-12
 Зошенко М. М., писатель Е-21, Н-97, Н-100
 Зубалов И. К., коллекционер Н-21
 Зубков И. М., фотограф Н-65
 Зубов А. Ф., художник, гравер Н-72, Н-85
 Зубов В. А., гр. Н-1
 Зубов В. П., гр. Е-33
 Зубов П. А., гр. Н-1
 Зубовы, братья, графики Н-26
 Зуров Л., секретарь И. А. Бунина F-9
 Зыкова И. Г., организатор школы в с. Абакумцево Н-96

- Иакинф (Бичурин Н. Я.), архимандрит, синолог Е-16
 Иван III Васильевич, вел. кн. А-606, В-2
 Иван IV Васильевич (Грозный), царь А-607, А-614, В-2, G-16, G-26
 Иванов А. А., художник Н-23
 Иванов А. И., византист G-26
 Иванов Б. Е., писатель D-1
 Иванов В. А., художник, коллекционер G-17, Н-76
 Иванов В. В., специалист по истории культуры Е-34
 Иванов В. И., поэт Н-49
 Иванов Вс. В., писатель G-1
 Иванов Е. И., поэт Н-99
 Иванов И., художник Н-34
 Иванов С. А., коллекционер Н-26
 Иванова В. М., сестра Ф. М. Достоевского Н-97
 Ивашева В. В., литературовед G-4
 Ивашевы, род Н-95
 Ивашенцева Г. А., врач D-12
 Иверсен Ю.-Г., генеалог, нумизмат В-3
 Игнатъев А. А., генерал-лейтенант, писатель Н-7
 Игнатъев Н. П., гр., генерал, государственный деятель, дипломат В-1
 Игнатъев П. Н., гр., генерал G-15
 Иевлевы, род g-40
 Иессен А. А. археолог Е-15
 Иловайский Д. И. историк Н-1
 Ильин А. А., картограф историк, нумизмат Е-19
 Ильин Л. А., архитектор D-21
 Ильин Н. П., коллекционер Н-65, Н-99
 Ильичев Л. Ф., советский партийный и государственный деятель В-13
 Ильющин С. В., конструктор В-9
 Имшенецкий Н. И., коллекционер Е-21
 Иностранцев А. А., геолог Е-38
 Иностранцев К. А., арабист Е-16
 Иноходцев П. Б., коллекционер G-17
 Иоанн Златоуст, епископ Константинопольский Н-27, Н-81
 Иоанн Кронштадский (Сергиев И. И.), протоиерей D-13
 Иоасаф (Скрипичин), митрополит, Н-3, Н-18
 Иогансон Б. В., художник Е-31
 Иона Зуй, дьякон Н-18
 Иорданский Н. Н., психолог, педагог Е-30
 Иосиф Волоцкий (Санин И.), игумен В-2
 Иосиф Флавий, историк G-1
 Иоффе А. Ф., физик, академик А-137, С-23, D-17, Е-13, Е-22, Е-23, е-194
 Иоффе В. И., медик Н-110
 Иохельсон В. И., этнограф Е-21
 Ипатьев В. Н., химик-органик, академик Н-105
 Исаев В. В., скульптор Н-87
 Исаковский М. В., поэт Н-33, Н-96
 Истомин К., монах, поэт Н-17
 Истомина А. И., балерина Н-102
 Италинский А. Я., коллекционер Н-88
 Йоркс Р., биолог Н-53
 Кабалевский Д. Б., композитор Н-45
 Каверин В. А., писатель Н-36
 Каверин Ф. Н., режиссер Н-42
 Кавос К. А., композитор, G-22, Н-102
 Каганович Л. М., советский партийный и государственный деятель С-1
 Каден Н. Н., ботаник Н-52
 Кадоль О., художник G-1
 Казаков М. Ф., архитектор В-3, Н-1, Н-28, Н-90
 Казанова Ж.-Б., директор Дрезденской Академии художеств Н-88
 Казембек А. К., востоковед G-17
 Калайдович К. Ф., историк G-15
 Калачев Н. В., археограф В-3
 Каликин Ф. А., коллекционер Е-21
 Калинин М. И., советский государственный и партийный деятель В-12, D-14, Е-38, Н-4, Н-5, Н-117, Н-122, b-164
 Калинин Я. А., председатель фабричного комитета фабрики «Скороход» Н-123
 Калинин Ф. А., коллекционер А-177
 Каллас М., певица Н-102
 Калло Ж., график G-15, Н-26
 Камбиазо Л., художник Н-26
 Каменев Л. Б., советский партийный и государственный деятель В-12, b-145
 Каменев С. С., военачальник, командарм, Н-7
 Каменские, род G-1
 Камерон Ч., архитектор G-24, Н-23, Н-81, Н-84
 Камничев В. Н., директор совхоза "Красный пахарь" D-18
 Кампана, маркиз Н-88
 Кампорези Ф. И., художник Н-18
 Кандинский В. В., художник Н-36
 Каневский А. М., художник Н-23
 Каноппи А., театральный художник Н-102
 Кантемир Д. К., молдавский господарь Е-16
 Кантемир А. Д., поэт, дипломат Е-9, G-2, G-16, Н-34
 Каперина В. М., сестра Ф. М. Достоевского Н-97
 Капица О. И., фольклорист, этнограф Е-21
 Капица П. Л., физик, академик В-9, Е-11, b-113
 Каплан А. Л., художник Н-89
 Каплуновский В. П., художник Н-50
 Капнист В. В., поэт, драматург Е-21
 Капустин В., фотокорреспондент Н-65
 Капустина Е. И., сестра Д. И. Менделеева Н-105
 Кара-Мурза Г. С., синолог Е-4
 Караваева А. А., писательница Н-37
 Карамзин Н. М., писатель, историк В-3, Е-9, G-1, Н-21, Н-33, g-36
 Каратыгин В. Г., актер Е-33
 Караффа Д., писатель Н-88
 Карахан Л. М., дипломат С-2
 Караччи А., художник Н-72
 Карбышев Д. М., генерал-лейтенант, Герой Советского Союза Н-73
 Каргер М. К., археолог Е-15
 Каргин В. А., физико-химик, академик b-113
 Кардовский Д. Н., художник Е-31
 Карелин А. О., фотограф G-18

- Карл XII, король Швеции G-15
 Кармен Р. Л., кинорежиссер B-11
 Карнаузов М. М., металлург H-117
 Карпаччо В., художник H-26
 Карпинский А. П., геолог E-13
 Карпов Л. Я., организатор советской химической промышленности и науки B-9
 Карпова-Лебединская А. Б., архитектор D-21
 Картавов П. Н., коллекционер G-16
 Картер Д., президент США A-391
 Карузо Э., певец G-21, H-102
 Карху А. И., краевед H-69
 Карцевский С. О., лингвист E-10
 Кастальский А. Д., композитор G-7
 Касьянов А. В., коллекционер H-26
 Катков М. Н., публицист, издатель B-1
 Катуар Г. Л., музыковед, композитор H-47
 Катулл Г. В. E-17
 Каутский К., лидер и теоретик германской социал-демократии и II Интернационала B-12
 Кафенгауз Л. Б., инженер B-6
 Качалов В. И., актер D-4, H-43, H-46
 Каше М., фотокорреспондент H-65
 Кашкин Н. Д., композитор G-7, H-48
 Кашкины, род E-17
 Кваренги Д., архитектор B-3, H-23, H-28, H-65, H-79, H-84, H-88
 Квасов А. В., архитектор H-84
 Келдыш М. В., математик, механик, президент АН СССР E-1
 Кент Р., художник B-11, H-26
 Кеплер И., астроном, математик E-13
 Кер Г. Я., востоковед b-34
 Керзин М. А., скульптор E-31
 Керн А. П., друг А. С. Пушкина H-95
 Керубини Л., композитор E-33, G-19
 Кетчер А. Я., коллекционер H-42
 Кёлер Е. Е., антиковед H-88
 Кёне Б. В., генеалог, нумизмат B-3
 Кёппен П. И., статистик, этнограф E-13, E-19, E-39
 Киёнага Т., художник H-26
 Кикоин И. К., физик, академик E-29, H-54
 Кипренский О. А., художник H-81, H-88, H-89, H-23, H-34
 Киприан, св., епископ Карфагенский G-26
 Киреевские, род E-10
 Кириенко-Волошина Е. О., мать М. А. Волошина H-91
 Кирилл, архиепископ Александрийский H-81
 Кирилл Владимирович, вел. кн. B-5
 Кирилл Туровский, писатель, проповедник G-26
 Кирилл I Философ, митрополит Киевский H-81
 Киров (н. ф. Костриков) С. М., советский партийный и государственный деятель B-12, b-164, D-14, D-15, G-22, G-25, H-7, H-65, H-120, H-121, g-205, g-206, h-408
 Киселев П. Д., гр., государственный деятель G-1
 Киселев С. В., археолог E-3
 Китаев А. А., фотограф H-65
 Китаев М., художник H-44
 Китайгородская Г., педагог E-34
 Клаубер И. С., художник H-72
 Клевер М. Ю., художник H-70
 Клевер Ю. Ю., художник H-70
 Клейн В. К., искусствовед H-17
 Клейн Р. И., архитектор H-26
 Клеменц Д. А., этнограф E-16
 Клепиков П. В., фотограф H-32
 Клепиков С. А., филиграновед G-16
 Клигман М. М., режиссер C-25
 Климковский Н. Н., горный инженер, коллекционер G-17
 Климов Ю. М., режиссер C-25
 Клуцис Г. Г., фотограф H-36
 Клушанцев П. В., режиссер C-25
 Ключере Г. П., член Парижской Коммуны 1871 г. B-12
 Ключевский В. О., историк E-1, E-17, G-1, G-3, g-9
 Книжник-Ветров И. С., библиофил, библиограф G-15
 Книппер-Чехова О. Л., актриса H-43
 Князев А. Г., военный комиссар H-16
 Князев Ф. С., поэт E-21
 Кобеко П. П., физик E-22
 Кобенцль К., гр. H-88
 Кобзарев Ю. Б., физик E-22
 Кобзев И. С., фотограф B-11
 Ковалевский В. О., биолог H-53
 Ковалевский М. М., историк E-13, G-2
 Ковалевский О. М., востоковед E-16, G-17
 Ковалевский П. О., художник H-56
 Коваленко Б. И., дефектолог E-39
 Коваль Ю., писатель G-8
 Кожин Н. М., секретарь правления Общества искусства и литературы h-309
 Козаржевский А. Ч., специалист по истории культуры E-34
 Козинцев Г. М., режиссер C-24
 Козлов П. К., исследователь Центральной Азии E-14, E-19
 Козловский И. С., певец G-19, D-4
 Козловский М. И., скульптор H-23
 Козьменко В. П., коллекционер H-94
 Козьмин Б. П., историк G-1
 Коковцов П. К., востоковед E-16, e-42
 Коларосси Ф., скульптор, художник, архитектор H-24
 Колбасин Д. Я., литературовед G-2
 Колбасин Е. Я., литературовед G-2
 Коллинз У., писатель E-21
 Коллонтай А. М., советский государственный и партийный деятель B-12, H-66
 Колобов Н. Я., коллекционер G-16
 Колодеев И. X., коллекционер H-1
 Колпакова Н. П., этнограф E-21
 Колчак А. В., адмирал B-8
 Кольвиц К., художник-график H-72
 Кольцов М. Е., писатель H-37
 Кольцов Н. И., биолог H-53
 Комаров А., художник-анималист H-52
 Комаров В. Л., ботаник, президент АН СССР E-1, E-19, E-26, e-188
 Комиссаржевская В. Ф., актриса G-21, H-42, H-102
 Конарский М., фотограф H-6
 Кондаков Н. П., византист E-13, H-89

- Кондоиди П. З., медик G-25
 Кондратьев Н. А., горный инженер E-33
 Кондратьев Н. Д. B-6
 Кондратьев П. М., художник H-89
 Кондратюк Ю. В., ракетостроитель B-6
 Коненков С. Т., скульптор E-31
 Конецкий В. В., писатель D-15
 Кони А. Ф., юрист B-1, E-21, G-15, H-97, e-146
 Конрад М. И., востоковед E-4
 Константин Николаевич, вел. кн. B-5
 Константинов Б. П., физик E-23, E-22
 Константинов В. М., востоковед E-4
 Кончаловский П., художник H-23
 Коонен А. Г., актриса H-42
 Копалин И. П., режиссер документального кино B-11
 Копелян Е. З., актер C-23
 Коперник Н., астроном G-1
 Копзон Г. И., венеролог H-110
 Коплан Б. И., архивист E-21
 Корелин М. С., историк D-2
 Коренева К. П., актриса H-44
 Коржихина Т. П., историк A-742
 Корнатовский Н. А., историк D-12
 Корнев П. Г., хирург D-17
 Корнилов А. А., историк H-117
 Корнилов П. Е., коллекционер H-94
 Коровин К. А., художник B-1, G-21, H-19, H-23, H-102, H-103
 Коровин Л. И., журналист H-65
 Коровин Ф. И., педагог D-6
 Коровина А. К., археолог H-26
 Королев С. П., конструктор, академик B-9, H-59, H-60, h-373, h-374, h-375
 Королев Ф. Ф., педагог, академик E-30
 Королева Н. И., жена С. П. Королева H-60
 Короленко В. Г., писатель H-33
 Корольчук Э. А., библиофил, библиограф G-15
 Корсаковы, род G-1
 Корф М. А., барон, государственный деятель историк, G-15
 Корчагина-Александровская Е. А., актриса H-102
 Корш Ф. А., театральный предприниматель H-42
 Корш Ф. Е., филолог E-1, G-2
 Косиор И. В., советский государственный и партийный деятель B-8
 Костенко М. П., специалист в области автоматизации и телемеханики H-117
 Костомаров Н. И., историк G-15
 Костров П. И., реставратор H-88
 Костычев С. П., биохимик G-17
 Костюшко Т., руководитель польского восстания 1794 г. E-17
 Косяков В. А., художник E-40
 Косяков Г. А., художник E-40
 Котельников Д. И., коллекционер D-15
 Котляревский Н. А., литературовед, академик E-21
 Котов Г. И., архитектор E-31
 Котонья А., композитор G-19
 Котс А. Ф., биолог H-53, h-360
 Кохиус В., герой Отечественной войны 1812 г. H-12
 Кохиус П., герой Отечественной войны 1812 г. H-12
 Кочубеи, род B-3
 Кошкаревы, род G-15
 Кошгоянц Х. С., филолог E-2
 Коэн С., профессор Принстонского университета c-2
 Кравченко М. В., электротехник H-117
 Кравченко А. И., художник H-23
 Крамской И. Н., художник H-89, H-92
 Кранах Л. младший, художник H-26
 Кранах Л. старший, художник H-26
 Красиков П. А., советский государственный деятель H-72
 Краснов П. Н., генерал B-1
 Крафт Н. О., конструктор H-112
 Крачковская В. А., художница H-88
 Крачковский И. Ю., востоковед E-13, G-15, g-171
 Краюшкин А. А., начальник Архивного управления МБ РФ c-38
 Крекшин П. Н., коллекционер G-16
 Кренкель Э. Т., полярник H-108
 Крепс Е. М., медик E-32
 Крестинский Н. Н., советский партийный и государственный деятель C-2
 Крестовский И. В., скульптор E-31
 Кречетников М. Н., государственный деятель G-2
 Кречетников П. Н., государственный деятель G-2
 Кречетович Л. М., психолог E-30
 Кржижановский Г. М., советский партийный и государственный деятель B-6, h-69
 Кривцовы, род H-33
 Кринский В. Ф., архитектор h-241
 Криштофович А. Н., ботаник E-26
 Кромвель О., лорд-протектор Англии E-17
 Кропоткин П. А., кн., теоретик анархизма, географ B-1, E-19, G-1
 Круг К. А., электротехник B-9
 Кругликова И. Т., археолог E-3
 Крузенштерн И. (Адам) Ф., мореплаватель B-5, E-13, E-19
 Крупская Н. К., советский партийный и государственный деятель H-4, E-39, H-68
 Крутков Ю. А., физик H-117
 Крученых Н., поэт H-89
 Крыжицкий К. Я., художник H-90
 Крылатов Е. П., композитор G-8
 Крылов А. Н., математик E-13
 Крылов В. А., коллекционер H-95
 Крылов И. А., писатель E-21
 Крылов С. Д., офицер флота H-74
 Крюйс К. Ю., адмирал H-74
 Крючков В. А., руководитель КГБ СССР c-46
 Кторов А. П., актер H-43
 Кубасов В. Н., космонавт B-11
 Кубеш К., фотограф H-88
 Кублицкая-Пиоттух А. А. адресат писем А. А. Блока H-99
 Кублицкие, род G-1
 Кублицкий-Пиоттух Ф. А., адресат писем А. А. Блока H-99

- Кувшинов И. С., участник обороны Москвы Н-9
- Кудряков Б. П., фотокорреспондент В-11, Н-65
- Кудрявцев П. Н. г-40
- Кузмин М. А., писатель Н-98
- Кузнецов И. С., архитектор Н-28, h-240
- Кузнецов Н. И., профессор Московского университета Е-26
- Кузьмин М. К., участник обороны Москвы Н-9
- Кузьмин Н. В., художник Н-34
- Кузьмин Р. И., архитектор Н-79
- Кузьминская Т. А., родственница Л. Н. Толстого Н-35
- Куинджи А. И., художник Н-90
- Куйбышев В. В., советский государственный и партийный деятель Д-14, Н-73
- Куклин Г. А., участник революционного движения, коллекционер В-12
- Курляндские, художники Н-4, Н-23
- Кулебакин В. С., электротехник В-9
- Кулибин И. П., механик Е-13, G-24
- Кун А. Л., востоковед Е-16, Е-15, Е-17, G-17
- Кунисси, художник Н-29
- Куник А. А., историк Е-13
- Куников Ц. Л., майор, Герой Советского Союза Н-74
- Купер Дж. Ф., писатель Е-21
- Купер Э. А., композитор G-7
- Куприн А. И., писатель В-7
- Куприянов Н., художник Н-23
- Куприянов П. А., хирург h-508
- Куракины, князья Н-1, Н-79
- Курбский А. М., кн., боярин, писатель В-2, Е-21
- Курляндские, герцоги G-16
- Курнатовский В. К., деятель революционного движения Н-4
- Куропаткин А. Н., генерал, военный министр, военный историк и географ В-4
- Курчатов Б. В., радиохимик Е-29, Н-54
- Курчатов И. В., физик-ядерщик, академик А-137, В-9, Е-29, Н-54, b-112, e-194
- Курчатова М. Д., жена И. В. Курчатова Н-54
- Кусков А. А., конструктор Н-111
- Кустодиев Б. М., художник G-15, Н-49, Н-93
- Кутузов (Голенищев-Кутузов) М. И., кн., генерал-фельдмаршал В-4, G-1, Н-11
- Куртин Б. А., этнограф Е-18
- Кушелев Г. Г., гр., адмирал Н-79
- Кушнеренко В. Н., кавалер ордена Суворова Н-77
- Кьяндская-Попова Е. Г., родственница А. С. Попова Н-115
- Кьюсак Д., писательница G-4
- Кюи Ц. А., композитор G-15, G-19, G-22, Н-73
- Кюннер Н. В., этнограф Е-18
- Кюри (урожд. Склодовская) М., физик, исследователь радиоактивности Е-2
- Кюри П., физик, исследователь радиоактивности Е-2
- Кютт А. Ф., художник Н-23
- Кюхельбекер К. И., управляющий Павловска Н-81
- Ла Скала Ф., социал-демократ, член II Интернационала В-12
- Лабутин П. К., адресат писем А. А. Блока Н-99
- Лавров М. И., буддолог Н-72
- Лавров Н. Ф., историк, e-102
- Лавров П. Л., философ, социолог, публицист В-1
- Лагорио Л. Ф., художник Н-65
- Ладде Г., коллекционер G-15
- Ладыгина-Котс Н. Н., биолог Н-53, h-360
- Лазарев Н. В., медик Н-110
- Лазарев П. П., физик, академик Е-1
- Лазаревы, род Н-1
- Лазинский С. Г., гебраист F-18
- Лакруа А., географ Е-19
- Ламанский В. И., историк Е-19, G-17
- Ламздорф В. Н., гр., министр иностранных дел В-1
- Лангбард И. Г., архитектор Н-65
- Ланговой А. П., коллекционер Н-23
- Ландер О. А., фотокорреспондент Н-1, Н-7
- Ланжевен П., физик, общественный деятель Е-2
- Лансере Е. Е., художник Н-23, Н-89
- Ланской С. С., министр внутренних дел G-1
- Лаппо-Данилевский А. С., историк Е-13, Е-17
- Лаптев А. М., художник Н-23
- Лаптев, фотограф Н-65
- Ларин К. П., коллекционер G-21
- Ларин К. А., коллекционер G-21
- Ларионов М. Ф., художник Н-36
- Лармессен Н., художник Н-85
- Ларош Г. А., композитор Н-48
- Ласковский И. В., композитор Н-45
- Лассаль Ф., организатор Всеобщего германского рабочего союза В-12
- Ласси Б. П., генерал Е-17
- Латманизов М. В., доцент Политехнического института Н-98
- Латынин Б. А., археолог Н-88
- Латышев В. В., филолог, эпиграфист, академик Е-15
- Лафарг П., основатель Французской рабочей партии В-12
- Лацис Я. Я., командир Особого корпуса железнодорожных войск Н-16
- Ле Карре Д., писатель G-4
- Лебедев В. В., художник Н-89
- Лебедев В. И., историк Е-34, e-215
- Лебедев Г. Е., сотрудник ГРМ h-614
- Лебедев Г. С., путешественник Е-16
- Лебедев П. Н., физик Е-13
- Лебедев С. А., электротехник, академик В-9
- Лебедев С. В., химик, академик D-17, Н-65
- Леблон Ж. Б. А., архитектор G-16, Н-82
- Левин М. Г., этнограф Е-7
- Левин Ш. М., историк e-99
- Левинсон Е. А., архитектор D-17, Н-87
- Левинсон-Лессинг В. Ф., искусствовед Н-88
- Левинсон-Нечаева М. Н., искусствовед Н-17
- Левитан И. И., художник Н-23, Н-89
- Левитин Г. М., коллекционер Н-89
- Левницкая, владелица школы Н-70
- Левницкий А. А., кинооператор В-11

- Лежава А. М., советский государственный и партийный деятель В-6
 Леже Ф., художник Н-26
 Лемберг А., кинооператор В-11
 Лемешев С. Я., певец D-4, Н-102
 Лемм О. Э., египтолог Е-16
 Ленин В. И. А-138, В-0, В-6, В-8, В-11, В-12, С-6, D-14, Е-35, Е-40, G-1, Н-1, Н-33, Н-65, Н-68, b-149, b-165, c-47, c-87, c-88, e-216, g-1, g-2, g-11, g-12, g-14, g-23, g-25, h-425, h-426, h-577, h-579, h-728
 Ленский А. П., актер Е-21
 Лентулов А. В., художник Н-23
 Леонардо да Винчи, художник, инженер, ученый Н-88
 Леонид (Кавелин Л. А.), архимандрит G-1
 Леонид (Краснопевков Л. В.), архимандрит G-1, h-26, h-27
 Лепер Е. Р., этнограф Е-18
 Лепешинская О. Б., медик Е-28
 Лепешинский П. Н., педагог, деятель революционного движения Н-65
 Лепковский Ю. И., фотограф Н-23
 Лермонтов М. Ю., поэт Е-9, G-1, Н-33, h-37, А-139, А-140, Е-21, G-15, e-157
 Лерх П. И., иранист Е-16, G-17
 Лесгафт П. Ф., анатом, педагог D-13, Е-43, e-236
 Лесков Н. С., писатель Н-33, g-115
 Лесман М. С., коллекционер А-141, Е-21, Н-98
 Лесснер Ф., друг К. Маркса В-12
 Лешковский М. В., коллекционер Н-77
 Либкнехт В., руководитель социал-демократической партии Германии В-12
 Либкнехт К., деятель международного коммунистического движения В-12, Е-35
 Ливанов Б. Н., актер D-4, Н-43
 Ливий Т. G-16
 Линдгрэн А., писательница G-8
 Линева Е. Э., фольклорист Е-21
 Линкольн А., президент США G-15
 Липгардт Э. К., художник Н-88
 Липгардт И. фон, директор Мариинского канала G-24
 Липян Н. И., конструктор Н-112
 Липские А. Н. и Н. А., фольклористы Е-18
 Лисенко Г. И., коллекционер Н-88
 Лисенков Е. Г., историк искусства Н-98
 Лисицкий Л. М. см. Эль Лисицкий.
 Лисовский Н. М., библиограф, книговед e-155
 Лиссагаре П.-О., журналист, политический деятель, участник Парижской Коммуны 1871 г. В-12
 Лист Ф., композитор Е-33, G-7, G-19
 Лисянский Ю. Ф., капитан, мореплаватель В-5, Н-74
 Литвин Э. С., коллекционер Е-21
 Литвинов М. М. (н. ф. Валлах М.), дипломат, советский государственный деятель С-2
 Литке Ф. П., гр., адмирал, мореплаватель, географ В-5, Е-13, Е-19
 Лихачев Д. С., литературовед, академик С-23, Е-21, e-170
 Лихачев И. Ф., адмирал В-5
 Лихачев Н. П., историк, академик D-19, Е-13, Е-15, Е-17, G-16, Н-88, Н-89, e-90
 Лихтенштейн, кн. В-15
 Лишев В. В., скульптор Е-31
 Лобанов-Ростовский А. Я., кн., коллекционер G-15, G-21, Н-88, Н-89
 Лозинский С. Г., религиовед Н-72
 Ломоносов М. В., естествоиспытатель, поэт, историк А-142, А-143, А-144, В-10, Е-1, Е-9, Е-13, Е-14, Е-18, Е-34, G-2, G-16, Н-21, Н-33, Н-34, Н-69, e-115, g-42
 Лондон Е. С., медик Е-32, Н-110
 Лопарев Х. М., историк литературы, археограф Е-15
 Лоренц К., биолог Н-53
 Лорис-Меликов М. Т., гр., генерал, государственный деятель В-1
 Посева Н. М., археолог Н-26
 Лосин Б. С., журналист Н-65
 Лубанов А. Р., раввин F-18
 Луговой Г., фотограф Н-65
 Лужков А. И., хранитель Эрмитажа Н-88
 Лука Лейденский, художник Н-26
 Лукашевич И. Я., историк, коллекционер G-1
 Лукашевич С. П., комиссар Морских сил Северного моря Н-74
 Лукин Е. Ф., фотограф F-3
 Лукирский П. К., физик, академик Е-38
 Лукницкий П. Н., поэт Н-98
 Лукьянов В. В., коллекционер Е-21
 Луначарский А. В., советский партийный и государственный деятель Н-33, Н-46, G-21, G-22, Н-102, e-146, g-200, g-201
 Львов А. Ф., дирижер Придворной певческой капеллы G-7
 Львов Г. Е., кн., глава Временного правительства В-1, Н-1
 Львов Н. А., архитектор, художник, поэт Н-79
 Львова Ю. Ф., музыкант, композитор Н-91
 Любавский М. К., историк, академик D-19, Е-34, G-1, G-5
 Любимов А. Е., востоковед G-17
 Любимов А. И., коллекционер Н-77
 Любимов А. И., социал-демократ G-15
 Люблинская А. А., психолог Е-8
 Люблинская А. Д., историк Е-17
 Люблинский В. С., книговед G-15
 Любовец И. М., участник Октябрьской революции D-6
 Людовик XIV, король Франции G-18
 Люксембург Р., деятель международного рабочего движения, член II Интернационала В-12
 Лютер М., деятель Реформации Е-17
 Лядов А. В., фотограф Н-23
 Лядов А. К., композитор G-19, h-324
 Лядов (н. ф. Мандельштам) М. Н., советский партийный и государственный деятель D-3, G-1
 Маазель Л., дирижер Н-49
 Маврина Т. А., художник Н-34
 Мадзини Д., один из руководителей Рисорджименто G-1
 Мазарини Д., кардинал G-15
 Мазини А., певец G-19

- Мазурин Ф. Ф., коллекционер В-2
 Майков А. Н., поэт Е-21, Н-97
 Майстров Л. Е., историк математики и астрономии Е-2
 Макаренко А. А., этнограф Н-71
 Макаренко А. С., педагог Н-51
 Макаренко Н. Е., археолог Е-15
 Макарий, митрополит Н-1
 Макаров А. В., кабинет-секретарь Петра I Г-15
 Макаров В. В., коллекционер Н-42
 Макаров С. О., адмирал В-5, Н-74, В-5
 Макасеев В. А., духобор Н-72
 Макиеровские, землевладельцы Н-1
 Маклаков В. А., лидер кадетов, адвокат, дипломат Н-1, h-40
 Маковский Д. П., врач семьи Толстых Н-35
 Маковский В. Е., художник Н-23, Н-93
 Максакова М. П., певица Н-42, Н-46, Н-102
 Максим Грек (н. имя Михаил Триволис), писатель, филолог, иконописец В-2, Н-27, Н-88
 Максимов В. М., художник Н-23
 Максимов В. Н., архитектор Н-70
 Максимович А. И., картограф, историк А-557
 Максимович К. И., ботаник Е-26
 Макшеев А. И., военный историк В-4
 Малевич К. С., художник Н-89
 Малейн А., литературовед, коллекционер Е-9
 Маленков Г. М., советский партийный и государственный деятель b-13.5
 Малер Г., композитор Е-33
 Малиновские, род Н-95
 Малиновский А. Ф., историк-архивист с-23
 Малышев В. И., археолог Е-21, e-160, e-163
 Мальмберг В. К., директор ГМИИ Н-26
 Малявин Ф. А., художник Н-23, Н-26, Н-93
 Мамонтов С. И., меценат Н-19
 Мамонтовы, купцы, промышленники, меценаты Н-19
 Мандельштам Н. Я., жена О. Э. Мандельштама Н-98
 Мандельштам О. Э., поэт Н-33, Н-98
 Мандельштам Э. В., отец О. Э. Мандельштама Н-98
 Манизер М. Г., скульптор Н-87
 Манкиев А. И., историк Н-88
 Мансурова Ц. Л., актриса Н-42
 Мансыровы, род Г-15
 Мануйлов В. А., литературовед D-15, E-21
 Манфред А. З., историк G-1
 Манцевич А. П., археолог Н-88
 Мария Стюарт, королева Шотландии G-15
 Мария Федоровна, имп., жена имп. Павла I Н-79, Н-81
 Маркевич Н. А., историк, этнограф, фольклорист, коллекционер G-1
 Марков А. А., математик Е-13
 Марков А. К., нумизмат Н-88
 Марков Д. А., историк, лингвист, коллекционер Е-10
 Марков С. Л., коллекционер Н-95
 Маркс К. В-12
 Марр Н. Я., востоковед, лингвист, академик Е-3, Е-13, Е-15, Е-16
 Марселиус Х., архитектор G-16
 Мартов Л. (н. ф. Цедербаум Ю. О.), деятель революционного движения В-12, b-164
 Мартынов А. Е., художник G-1, D-21, Н-81
 Марченко И. Д., археолог Н-26
 Масленников И. Ф., кинорежиссер С-24
 Маслов Д. И., землевладелец Н-1
 Маслов П. П., экономист G-15
 Матвеев Ф. М., художник Н-23
 Матисс А., художник Н-26, Н-88
 Маторин М., художник G-1
 Маттеи Х. Ф. фон, археолог G-15
 Маттес А., художник Ботанического сада Е-26
 Матэ Б., гравер h-593
 Матэ В. В., художник Н-89, Н-90
 Маурер Л. В., композитор G-7
 Махаев М. И., художник D-21, G-1, G-18, Н-28, Н-89
 Махарадзе Ф. И., революционер Н-4
 Мацулевич Л. И., искусствовед Е-15
 Машковцев Н. Г., искусствовед Н-23
 Машуков В. В., коллекционер Н-89
 Маяковская А. А., мать В. В. Маяковского Н-36
 Маяковские, семья Н-36
 Маяковский В. В., поэт А-145, В-7, D-15, G-2, Н-7, Н-33, Н-36, Н-89, Н-102, h-290, h-291
 Медведева М. И., директор библиотеки Московской консерватории G-7
 Медведков А. И., кинорежиссер Н-50
 Медведников А. Л., фотограф, репортер Н-65
 Межов В. И., библиограф Е-21, e-155
 Мейер Е. Е., тещь П. П. Чистякова Н-91
 Мейер К. А., ботаник Е-13
 Мейер-Чистякова О. Э., племянница П. П. Чистякова Н-91
 Мейерберг Д., композитор Н-47
 Мейерхольд В. Э., режиссер В-7, Е-33, G-6, Н-36, Н-42, Н-43
 Мейнберг С. Е., пианист Н-49
 Мекк Н. Ф. фон, меценат Н-36, Н-42, Н-43
 Мекленбург-Стрелицкие, герцоги Е-18, Н-80
 Мекленбург-Стрелицкий Г. Г., герцог Н-65
 Мелиоранский П. И., востоковед G-17
 Меллан К., художник-гравер Н-26, Н-72
 Мельгунов С. П., историк, публицист В-7
 Мельников А. И., архитектор G-24
 Мельников В. В., режиссер С-24
 Мельников П. П., конструктор Н-111, Н-112
 Мельниковы, старообрядцы G-1
 Менделеев Д. И., химик, педагог Е-2, Е-19, Е-38, Н-105, h-677, h-678, h-679, h-680, h-681, Е-2
 Менделеев И. Д., сын Д. И. Менделеева Н-105
 Менделеева (урожд. Попова) А. И., жена Д. И. Менделеева Н-105
 Менделеева (в замужестве Кузьмина) М. Д., дочь Д. И. Менделеева Н-105
 Менделеева (урожд. Лещева) Ф. Н., жена Д. И. Менделеева Н-105
 Менделеева-Блок Л. Д. см. Блок Л. Д.
 Мендельсон Я. Л. Ф., композитор G-19
 Менжинский В. Р., советский партийный и государственный деятель Н-15
 Мензбир М. А., зоолог Е-13

- Меншиков А. Д., кн., генералиссимус Е-17, G-1, G-15, G-17, H-80
 Меншиков А. С., кн., адмирал В-5
 Меншиковы, князья Е-17
 Мершуткин, Н. А., химик G-17
 Мень А. В. (о. Александр), религиозный писатель, проповедник G-4
 Меньшов Н., кинорежиссер С-20
 Мережковский Д. С., писатель G-15
 Мерзлые, пинежские крестьяне Е-21
 Мериан М., гравер H-28
 Мериан М. С., художница Е-13, Е-26, G-16, e-190
 Мериме П., писатель Е-21
 Меркурий Дмитровец, архимандрит H-18
 Меркурьев В. В., актер С-23
 Мерцбахер Г., географ Е-19
 Месмахер М. Е., архитектор D-21, H-94
 Метнер Н. К., композитор H-47
 Мечников И. И., биолог, патолог, физиолог Е-1, Е-41
 Мешалин И. В., историк e-102
 Мещеряков А. И., психолог Е-8
 Микаэлян С. Г., режиссер С-24
 Микеланджело Буонаротти, художник, скульптор Е-17, H-88
 Микетти Н., архитектор H-82
 Микешин М. О., скульптор G-24
 Миклухо-Маклай Н. Н., этнограф Е-19, Е-1, Е-7, Е-13, Е-18, Е-19
 Николаевский Ф. Л., фотограф Императорского Эрмитажа h-585
 Микоян А. И., советский партийный и государственный деятель С-1
 Милиотти А., коллекционер H-88
 Миллер А. А., археолог Е-15
 Миллер А. Ф., востоковед Е-4
 Миллер В. С., востоковед Е-16
 Миллер Г. Ф., историк, академик Е-13
 Миллер О. Ф., литературовед, фольклорист, общественный деятель H-97
 Миллер П. Н., историк H-1, H-6
 Миллионщиков М. Д., физик, академик Е-29
 Милюков П. Н., историк, лидер кадетской партии G-15
 Милютин Д. А., гр., генерал-фельдмаршал, военный министр G-1, H-77
 Милютина В. В., художница H-88
 Милютины, графы В-3
 Минаев И. П., востоковед G-17
 Миних Б. К., гр., генерал-фельдмаршал, военный и государственный деятель В-4, G-16, H-88
 Минкус М. А., архитектор H-28
 Минорский В. Ф., востоковед Е-16
 Минц А. Л., радиотехник, академик В-9
 Миронов М. Ф., архитектор H-21
 Митрейтер, фотограф G-1
 Митрохин Д. Н., художник H-26
 Михаил (Чуб), архиепископ G-10
 Михаил Александрович, вел. кн. H-79
 Михаил Николаевич, вел. кн. H-73
 Михаил Павлович, вел. кн. G-19, H-80
 Михаил Федорович, царь h-175
 Михайлов, А. А., архитектор G-24
 Михайловский-Данилевский А. И., военный историк Е-21, G-15, H-77
 Михалков Н. С., кинорежиссер С-20
 Михалков С. В., поэт H-33
 Михаловский И. Б., историк D-21
 Михеевы, печорские крестьяне Е-21
 Михранянц И. А., архитектор D-21
 Мицкевич С. И., революционер D-3, H-4
 Мичурин И., архитектор H-28
 Мишуков Ф. Я., искусствовед H-17
 Младенцев М. Н., химик H-105
 Мовшин Д., коллекционер H-65
 Модзалевский Б. Л., литературовед Е-9, Е-21, e-155
 Можайский А. Ф., изобретатель, контр-адмирал H-113
 Моисеенко Е. Е., художник D-15
 Моисеенко П. А., участник революционного движения H-4
 Мок-Бикер Э., литературовед H-98
 Мокульский С. С., историк театра, литературовед G-6
 Моллот Т. А., художница H-91
 Молостова Е. В., последовательница учения Л. Н. Толстого H-72
 Молотов (н. ф. Скрябин) В. М., советский партийный и государственный деятель С-1, H-119, b-13.2, b-164
 Молочников В. А., последователь учения Л. Н. Толстого H-35
 Молчанов А. Е., актер G-21, H-102
 Мольер (н. ф. Поклен) Ж.-Б., комедиограф G-16
 Моммзен Т., историк G-1
 Монгайт А. Л., археолог Е-3
 Монигетти И. А., архитектор D-21, Е-40
 Монин Е., художник G-8
 Монферран А. А. де, архитектор В-3, D-21, Е-40, G-18, G-24, H-65, H-86, H-88, H-89
 Моор Д. С., художник H-4, H-7
 Мопассан Г. де, писатель Е-21
 Мордвинов Я. Я., коллекционер H-33
 Морозов А. В., коллекционер H-21
 Морозова А. С., этнограф H-71
 Морозовы, фабриканты D-2
 Москвин И. М., актер H-43
 Мослов Н. С., коллекционер H-26
 Мостовой В. И., физик H-54
 Моцарт В. А., композитор G-19, G-22
 Мочалов П. С., актер G-21, H-42
 Мравинский Е. А., дирижер С-23, b-124
 Мрозовская Е., фотограф H-65
 Муравьев А. Н., полковник, декабрист G-1
 Муравьев Н. М., капитан, декабрист g-36
 Муравьев-Апостол А. В., меценат F-8
 Муравьев-Апостол М. И., подполковник, декабрист H-1
 Муравьевы, род Е-21, G-2
 Муркос Г. А., востоковед b-34
 Мусоргский М. П., композитор A-146, G-15, G-19, G-22, H-45, H-69, H-92, H-102, h-325
 Муханов П. А., декабрист, историк-археолог В-1, Е-17
 Мухановы, землевладельцы H-1
 Мухина В. И., скульптор D-15, H-94
 Мэли Ф., художественный критик h-593

- Мюзам Э., писатель Е-9
 Мюллер А. Э., композитор G-7
 Мясищев В. Н., медик D-17
 Мясников А. Л., терапевт, академик Е-28
 Мятлевы, род Е-33
- Наболиц Б. И., фотограф Н-6
 Набоков В. В., писатель Н-101
 Набоков В. Д., юрист, политический деятель В-3
 Надеждин В. П., фотограф F-3
 Надеждин Н. И., издатель Е-21
 Надсон Г. А., поэт е-186, е-187
 Найдич-Москаленко Д. В., этнограф Е-7
 Найтингейл Ф., медсестра h-505
 Наметкин С. С., химик-органик, академик Е-12
 Нансен Ф., полярный путешественник Н-108
 Наполеон I (Бонапарт, Жозеф Франсуа Шарль), имп. Франции Е-17, G-15
 Наполеон III (Бонапарт, Луи Наполеон), имп. Франции В-12
 Наппельбаум М. С., фотограф В-11, Н-32
 Направник Э. Ф., дирижер, композитор Е-33, G-22, Н-48, Н-102
 Нариманов Н. Н., советский государственный и партийный деятель, писатель Н-29
 Нартов А. К., архитектор G-16
 Наследов Д. Н., физик Е-22, Н-117
 Насонов, род G-1
 Наталья Алексеевна, царица, сестра Петра I Н-79
 Науменков Н., фотокорреспондент D-16
 Наумов В. Н., кинорежиссер С-20
 Нащокины, род Н-95
 Невоструев К. И., историк, библиограф h-15, h-16
 Невский А. А., искусствовед, музеолог Н-72
 Невский (н. ф. Мещеряков) В. И., советский государственный деятель, директор ГБЛ G-1
 Невский Н. А., востоковед Е-16
 Неелов П., архитектор Н-82
 Нежданова А. В., певица Н-46, Н-102
 Нежинцев Е. С., писатель Е-21
 Незнамов (н. ф. Лежанкин) П. В., писатель Н-36
 Неизвестный Э. И., скульптор Н-97
 Нейгауз Г. Г., пианист Н-46, Н-49
 Некрасов А. Д., историк искусства Е-2, Н-28
 Некрасов К. Ф., коллекционер Н-29
 Некрасов Н. А., поэт А-113, В-7, Е-21, G-1, G-21, Н-95, Н-96, Н-97, h-651, h-652
 Некрасова Г., педагог Е-34
 Немирович-Данченко В. И., режиссер Е-33, G-6, G-15, Н-42, Н-43, Н-102
 Нерадовский П. И., искусствовед Н-23
 Неруда П. (н. ф. Басуальто Н. Р. Р.), поэт В-11, G-4
 Несмеянов А. Н., химик, академик Е-1
 Нестеров М. В., художник В-7, Н-23, Н-91
 Нехоршев С. С. фольклорист, этнограф Е-21
 Нечкина М. В., историк, академик Е-1
 Нигри Г., хранитель Эрмитажа Н-88
 Низами Гянджеви, поэт Н-29
 Никитин И. С., поэт Н-97
 Никитский А. В., эпиграфист Е-15
 Никодим (Ротов), митрополит F-17
- Николаев А. Б., фотокорреспондент F-13
 Николаева Т. Н. искусствовед Н-17
 Николаевский Ф. Л., фотограф Н-88
 Николай I, имп. G-15, Н-74, Н-79, Н-88, Н-111
 Николай II, имп. В-1, В-11, С-6, Н-88
 Никольский А. С., архитектор G-15, Н-65
 Никольский Н. К., литературовед Е-13, Е-17, G-16, g-150
 Никон (Рождественский Н. И.), архимандрит G-1
 Никон (Минов Н.), патриарх Е-21, Н-1
 Ноаковский С., художник Н-26
 Новиков А. А., кавалер ордена Суворова Н-77
 Новиков Н. И., писатель, просветитель Н-95
 Новицкий В., историк церкви G-26
 Новицкий П. К., фотограф Н-32
 Новосильцев Н. Н., гр., государственный деятель Е-17, Н-1
 Ногин В. П., советский партийный и государственный деятель Н-65, Н-66
 Нордквист, коллекционер G-16
 Норов А. С., государственный деятель G-1
 Норштейн А. П., автор писем к Ф. М. Достоевскому Н-97
 Норштейн Р. П., автор писем к Ф. М. Достоевскому Н-97
 Ньепс Ж. Н., изобретатель е-36
 Ньюенгейс Ф.-Д., анархист, социалист В-12
 Ньютон И., математик Е-17
- Обнорский С. П., языковед, академик Е-10
 Оболенские, князья Е-17
 Оболенский М. А., кн., коллекционер В-2
 Образцов В. Н., исследователь проблем транспорта, академик Н-111, g-209
 Образцов С. А., режиссер Н-44
 Образцова Е. В., певица Н-45
 Обручев В. А., геолог, географ, академик Е-19
 Обухова Н. А., певица Н-46, Н-102
 Овидий Назон П. G-16, Н-34
 Овсянников В. Ф., физиолог Е-25
 Овсянников Н. Н., деятель революционного движения D-3
 Овчинников М. С., генерал-майор Н-73
 Овчинников П. А., купец, старообрядец G-1
 Огарев Н. П., поэт, публицист А-134, G-1, Н-33
 Оде-Васильев К. В., востоковед Е-4
 Одоевский А. И., поэт, декабрист Н-47
 Одоевский В. Ф., писатель, государственный деятель Е-21, Е-33, G-7
 Озаровская О. Э., этнограф Е-21
 Озерский М., фотокорреспондент В-11
 Ойстрах Д. Ф., музыкант D-4
 Оксман Ю. Г., литературовед, коллекционер В-7
 Оленин А. Н., президент Академии художеств Е-15, G-15, G-18, Н-65
 Олеша Ю. К., писатель В-7
 Олсуфьев А. В., коллекционер G-15
 Оль А. А., архитектор Н-65
 Ольденбург С. Ф., востоковед, академик В-1, Е-13, Е-16, Е-21
 Ольденбург Ф. Ф., востоковед В-1
 Ольденбургский А. П., принц Е-32, G-15

- Ольденбургский П. Г., принц, генерал, сенатор G-15
- Омельянский В. Л., микробиолог, академик E-32
- Онегин (Отто) А. Ф., коллекционер E-21
- Ончуков Н. Е., коллекционер G-16
- Опекушин А. М., скульптор H-89
- Опитц Ф. Р., фотограф H-6
- Оппель В. А., военный медик G-25, H-75
- Оппенгеймеры, меценаты F-8
- Орбели Л. А., физиолог, академик D-17, E-32, H-65, H-75, h-509
- Орджоникидзе Г. К., советский партийный и государственный деятель B-6, H-4, b-164
- Орешников А. В., нумизмат E-15
- Орлов А. Н., гр., военный историк H-77, H-88
- Орлов А. С., литературовед, коллекционер, академик G-15
- Орлов Г. Г., гр. A-142, H-79
- Орлов М. Ф., генерал-майор, декабрист H-95
- Орловский А. О., художник H-23
- Орловы, графы H-33
- Орловы-Давыдовы, род G-1
- Осипов А. А., богослов G-15, H-72
- Остаде А. ван, художник H-26
- Остерман А. И., гр., государственный деятель, дипломат G-16
- Остерман-Толстые, графы H-31
- Островская Р. П., жена Н. А. Островского H-37
- Островский А. Н., драматург B-7, E-33, G-1, G-21, H-42, e-157
- Островский Н. А., писатель H-37
- Остроумов Б. А., историк техники H-114
- Остроумова-Лебедева А. П., художница G-15, H-26, H-89, H-90
- Остроухов И. С., художник H-23, H-33
- Отс К. М., участник революционного движения H-66
- Оцул П. А., фотограф B-11
- Ошанины, землевладельцы H-1
- Павел Александрович, вел. кн. G-21
- Павел I, имп. B-2, H-79, H-81, H-77
- Павлищев О. С., друг А. С. Пушкина H-34
- Павлов А. Е., коллекционер H-102
- Павлов И. Н., художник G-1, G-18
- Павлов И. П., физиолог, академик A-147, D-16, E-1, E-13, E-25, E-32
- Павлов П. П., фотограф H-32
- Павлова А. П., балерина H-42, H-102
- Павлова В. И., дочь И. П. Павлова, директор его музея-квартиры E-25
- Павлович Н. Б., командир флота B-5
- Павлович С. А., методист по преподаванию естественнонаучных дисциплин E-39
- Павлов-Сильванский Н. П., историк B-3
- Павловский Е. Н., паразитолог, академик H-75, h-510
- Павловы, землевладельцы G-1
- Пазухины, землевладельцы G-1
- Палей, князь G-21
- Палены, графы B-3
- Пальмстрик Э., сподвижник Петра I G-16
- Пальчиков Н. Е., фольклорист G-7
- Панаев И. И., писатель, журналист H-96, H-97
- Панаева (урожд. Головачева) А. Я., писательница H-96
- Панаева-Карцева А. В., участник революционного движения G-7, H-66
- Панаевы, семья H-96
- Панин Н. Н., гр., государственный деятель, коллекционер H-4
- Панина С. В., гр. D-13
- Панины, графы B-2, B-3, G-1
- Панова В. Ф., писательница D-15
- Пападопуло-Керамевс А. П., византист G-15
- Папанин И. Д., полярный исследователь H-108
- Парамонов А. А., биолог H-53
- Париейский Л. Н., инспектор С.-Петербургской Духовной Академии G-26
- Пархоменко В. И., изобретатель B-9
- Пассек Т. С., археолог E-3
- Пастернак Б. Л., поэт B-7, E-9, H-33, H-34, H-36, H-98
- Пастернак Л. О., художник H-26, H-49
- Патэ, братья, владельцы кинофабрики B-11
- Паузе И. В., сподвижник Петра I G-16
- Паульсен О., архитектор H-80
- Паустовский К. Г., писатель B-7
- Паховы, семья H-19
- Пахомов А. Ф., художник H-89
- Пашкевич Б. И., фотограф H-32
- Пашков П. Е., домовладелец G-1
- Пашуто В. Т., историк E-1
- Пейсак И., этнограф H-71
- Пекарский П. П., историк, академик G-15
- Пензенский С. В., коллекционер H-26
- Пенк А., географ E-19
- Перевезенцев Ю., художник H-97
- Пересветов Р. Т., историк D-1
- Перетц В. Н., литературовед, академик E-21, g-172
- Перов В. Г., художник H-23
- Першайд Н., фотограф H-32
- Петипа М. И., хореограф B-7, H-102
- Петр Александрийский, историк, хронист G-2
- Петр Федорович, вел. кн. H-80
- Петр I, имп. B-2, B-4, B-5, C-3, E-7, E-14, E-17, E-18, E-26, E-38, G-2, G-15, G-16, H-1, H-57, H-74, H-79, H-82, H-85, H-88, e-96, e-111, e-112, e-180, g-136, g-153, h-273, h-493, h-556
- Петр III, имп. H-80
- Петрарка Ф. G-16
- Петров А. Л., коллекционер G-16
- Петров А. П., композитор C-23
- Петров Н. Н., врач-онколог D-17
- Петров-Водкин К. С., художник B-7, H-23, H-89
- Петровский А. С., коллекционер G-1, g-22
- Петрушевич А. С., коллекционер G-16
- Петрушевский А. Ф., генерал H-77
- Петрушевский Г. К., зоолог E-24
- Петрушевский Д. М., историк E-39
- Печенкин Н. М., военный историк, археолог H-73
- Пешков М. А., сын А. М. Горького E-9
- Пешкова Е. П., жена А. М. Горького E-9
- Пивоваров В. А., купец, коллекционер G-17

- Пик В., президент ГДР Н-10
 Пикар К., художник-гравёр Н-72
 Пикассо П., художник Н-26, Н-88
 Пиксанов Н. К., литературовед Е-21
 Пилар А. Н., художник Н-23
 Пинчук В. Б., скульптор Е-31
 Пиотровский Б. Б., археолог, востоковед, академик С-23, h-575
 Пиранези Д. Б., архитектор, художник Е-40, G-15, G-18, Н-65, g-184
 Пиранези Ф., художник g-184
 Пирогов Н. И., анатом, хирург, педагог G-25, Н-75
 Писемский А. Ф., писатель В-7 D-1
 Платон (Левшин П. Г.), митрополит G-1
 Платонов К. К., психолог Е-8
 Платонов С. Ф., историк, архивист, академик, D-19, d-49, g-114
 Плева В. К., министр внутренних дел G-15
 Плетнев П. А., издатель Е-21
 Плетнева С. А., археолог Е-3
 Плеханов Г. В., деятель революционного движения G-15, В-12, Н-49, Н-66
 Плеханов И. Е., полковник D-1
 Плеханов П. В., радиожурналист В-10
 Плиний Старший Г. G-16
 Плюшар А. А., издатель Н-65
 Плюшкин Ф. М., купец, коллекционер G-16, Н-88
 Плячковский М. С., композитор G-8
 Победоносцев К. П., государственный деятель, юрист В-3, G-1, g-9
 Погодин М. П., историк, коллекционер, академик В-3, G-1, G-15, g-113
 Погожев В. П., управляющий конторой Императорских театров Е-33
 Подбельский В. Н., советский государственный и партийный деятель Н-114
 Подвойский Н. И., советский партийный и военный деятель В-8, Н-66
 Покровский В. А., архитектор D-21
 Покровский Л. В., коллекционер Н-76
 Покровский М. Н., историк, академик В-1, Е-1, Е-5, Е-34, Е-39, e-14
 Покровский Н. В., директор Археологического института G-15
 Покрышкин П. П., архитектор Е-15, Н-88
 Поленов А. Л., нейрохирург, академик D-17
 Поленов В. Д., художник Н-23, Н-56
 Поленова Е. Д., художница Н-19
 Половинкина Л. И., историк, библиограф f-18
 Половцевы, землевладельцы G-15
 Половцов А. А., сенатор, государственный секретарь G-15
 Полонская А. А., коллекционер Н-41
 Полонский И. А., коллекционер Н-23
 Полонский Я. П., поэт, Е-21
 Померанцева Э. В., фольклорист Н-33
 Попов А. А., этнограф Е-18
 Попов А. А., сын А. С. Попова Н-115
 Попов А. В., литературовед Н-96
 Попов А. С., изобретатель радио, физик, электротехник А-148, Н-114, Н-115, Н-116, Н-118, h-717, h-719
 Попов Д. И., масон G-1
 Попов Н. Е., художник Н-89
 Попов Н. И., специалист по истории раскола G-1
 Попов О. К., артист цирка h-672
 Попов П. С., востоковед G-17
 Попова Р. А., дочь А. С. Попова Н-115
 Попова-Капустина А. С., родственница А. С. Попова Н-115
 Попович П. Р., космонавт В-11
 Поповы, ижежские крестьяне Е-21
 Порецкий А. У., журналист, писатель Н-97
 Порфирий (Успенский К. И.), епископ, историк Е-13, G-15
 Поршнев Б. Ф., историк, социолог G-1
 Постельс А. Ф., ботаник Е-26
 Постник, зодчий Н-3
 Посыет К. Н., министр путей сообщения, адмирал G-24
 Потанин Г. Н., путешественник Е-19
 Потемкин-Таврический Г. А., кн., генерал-фельдмаршал В-4, Е-17, G-15, Н-88
 Потемкин В. П., государственный и партийный деятель, академик Е-35
 Потемкина М. И., участница обороны Москвы Н-9
 Прахов А. В., историк искусства, коллекционер Н-89
 Предводителей А. С., физик Е-34
 Предтеченская З. П., этнограф Н-71
 Прейс Е., архитектор Н-80
 Прейс П. И., коллекционер G-17
 Премацци Л. О., художник Н-65, Н-88
 Преображенский М. Т., скульптор Е-31
 Пресняков А. Е., историк Е-17, e-100
 Пржевальский Н. М., географ, путешественник Е-19, Е-24
 Привалов Н. Н., коллекционер музыкальных инструментов Е-33
 Приселков М. Д., историк Е-39
 Приходько Г. Ф., фотограф Н-65
 Пришвин М. М., писатель Н-33
 Прокопе-Вальтер А. Г., искусствовед Е-31
 Прокопенко Н. Р., историк директор ЦГАОР СССР b-19
 Прокопович Феофан, государственный и церковный деятель, писатель Е-21, G-16
 Прокофьев А. А., писатель Е-21, Н-65, Н-97
 Прокофьев С. С., композитор В-7, Е-33, G-22, Н-45, b-125, h-326
 Прокудин-Горский С. М., фотограф Н-32
 Пропп В. Я., литературовед, критик Е-21
 Протазанов Я. А., кинорежиссер В-7
 Протасов А. А., участник Отечественной войны 1812 г. Н-11
 Протасовы, род G-15
 Протопопов В. В., актер G-21, Н-102
 Прохоров К. В., промышленник Н-1
 Прудон П.-Ж., социалист, теоретик анархизма В-12
 Пугачев Е. И., предводитель Крестьянской войны 1773-1775 гг. А-351
 Пудовкин В. И., кинорежиссер В-7
 Пузыно И. В., историк, архивист G-5
 Пульнер И. М., этнограф, руководитель Еврейской секции Этнографического отдела Русского музея Н-71

- Пуссен Н., художник Н-26, Н-88
 Путилов Н. И., инженер Н-121
 Путята Н. В., литератор Н-39
 Путятин П. А., кн., художник, археолог Е-15
 Пушкин А. С. Е-9, с-89, е-171, г-9 А-113, В-7, Е-21, G-21, G-22, Н-33, Н-34, Н-47, Н-84, Н-88, Н-95, Н-97, е-172, г-201, h-210, h-211, h-215, h-216, h-217, h-219, h-220, h-270, h-273, h-274, h-272, h-640, h-641, h-642, h-643, h-644, h-645, h-646
 Пушин И. И., декабрист В-1
 Пызин В. И., исследователь рода Панаевых Н-96
 Пыпин А. Н., литературовед-славист, академик Н-71, Е-21, G-15
 Пьерро С., художник, график Н-65
 Пятницкий М. Е., музыкант В-10, Н-45

 Рабинович А. М., археолог Е-3
 Рабинович Л. Н., коллекционер В-7
 Равель М., композитор Н-45
 Радек (н. ф. Собельсон) К. Б., советский партийный и государственный деятель б-145
 Радищев А. Н., философ, писатель А-149, G-2
 Радлов В. В., востоковед, академик Е-16, Е-18
 Раевская О., профессор F-9
 Раевские, род Н-33
 Раевский М. Д., славянофил Н-1
 Раевский Н. Н., генерал Н-12
 Разин С. Т., предводитель Крестьянской войны 1670-1671 гг. Н-18
 Разумов В. В., председатель Ленинградской группы изучения реактивного движения Н-59
 Разумовский А. К., гр., государственный деятель Е-26
 Раймонди М., гравер G-15
 Ралль, семья Н-95
 Раскольников Ф. Ф., командующий Балтийским флотом, дипломат б-145
 Растрелли В. В., архитектор В-3, Н-82, Н-84
 Растрелли К. Б., скульптор G-16, Н-89
 Растрелли Ф. Б., архитектор Н-65, Н-79, Н-82
 Рахманинов С. В., композитор б-126, Е-33, G-7, Н-45, Н-47, h-327
 Ребиндеры, землевладельцы G-1
 Ревенский И., фотограф Н-74
 Регель В. Э., византист В-3
 Реза-шах Пехлеви, правитель Ирана А-259
 Резанов А. И., архитектор D-21
 Рейс-Кёрстриц, князя В-15
 Рейсер С. А., литературовед Н-96
 Рейснер Л. М., писательница Е-9
 Рейтенбарг Д. И., психолог Е-8
 Рейтерн Е. Е., коллекционер Н-89
 Рембрандт ван Рейн Х., художник G-15, Н-26, Н-88
 Ремизов А. М., писатель Е-21, F-8, F-9, G-15
 Ренар О., фотограф Н-6
 Репин И. Е., художник В-7, В-11, Е-31, е-201, D-16, G-21, Н-19, Н-23, Н-89, Н-92, Н-93, Н-103, h-636
 Репников Н. И., археолог Е-15
 Репнины, князя Н-33
 Рерих Н. К., художник В-7, D-16, Е-15, Н-90
 Рерих Ю. Н., тибетолог, индолог Е-4
 Ретовский О. Ф., нумизмат, коллекционер Н-88
 Решетников Ф. М., писатель А-150
 Рильке Р. М., поэт Е-21
 Римский-Корсаков Н. А., композитор, дирижер Е-33, D-15, D-16, Е-33, G-7, G-19, G-22, Н-102, Н-103, Н-45, Н-47, h-328, h-670
 Ринальди А., архитектор В-3, G-15, Н-79, Н-80, Н-65
 Риттер К., географ Е-19
 Рихтер Ф. Ф., архитектор Н-17
 Ришелье А. Ж. Д., кардинал Е-17, G-15
 Ровинский Д. А., коллекционер G-15, G-18, Н-26
 Роден О., скульптор Н-24
 Родченко А. М., фотограф Н-32, Н-36
 Рождественский Г. Н., дирижер G-20
 Рождественский В. Г., монголовед G-17
 Рождественский Р. А., поэт Н-96
 Розанов В. В., писатель, публицист, философ G-1, Н-33
 Розанов И. Н., коллекционер G-1, Н-34, h-272
 Розен В. Р., востоковед Е-16
 Розен Р., заведующий Выборгским провинциальным архивом D-18
 Розен Р. П., русский посол в Японии и США G-15
 Розенберг А., министр оккупированных Восточных территорий В-15
 Розенберг О. О., востоковед Е-16
 Розенблатт Е. А., коллекционер G-16
 Розинг Б. Л., изобретатель Н-114
 Розонов И., художник Н-72
 Рокоссовский К. К., маршал Советского Союза Н-7
 Роллан Р., писатель Е-9, Н-37
 Роллер А., театральный художник Е-33, G-21, Н-102
 Роман Ж., участник Сопrotивления, коллекционер G-4
 Романов К. К. (псевдоним К. Р.), вел. кн., президент Петербургской АН, поэт Е-21, Н-81
 Романов К. К., архитектор Е-15
 Романов Н. И., директор ГМИИ Н-26
 Романовский В. З., кавалер ордена Суворова Н-77
 Романовы, царствующий дом Н-1, Н-81
 Романченко Н. Ф., коллекционер G-16
 Ромаскевич А. А., иранист G-17
 Ромберг, художник Н-88
 Ромм М. И., кинорежиссер, В-7, В-10, В-11, Н-24
 Рославлев М. И., скульптор Е-31
 Росси К. И., архитектор В-3, Е-40, G-15, G-24, Н-65, Н-90
 Росси Э., актер G-21
 Россини Д., композитор Е-33, Н-47, Н-102
 Россоломо Г. И., невропатолог Е-30
 Ростовский С. И., востоковед Е-4
 Ростовцев М. И., историк, коллекционер В-3, G-17
 Ру Ж., деятель Великой французской революции В-12
 Руа Б. де, фотограф Н-32
 Рубанчик Я. О., архитектор D-21
 Рубенс, П. П., художник Н-26, Н-88

- Рубинштейн А. Г., композитор, пианист, дирижер Е-33, G-19, G-22
 Рубинштейн Н. Г., пианист, дирижер Е-37, G-7, H-45
 Рубинштейн С. Л., психолог Е-8
 Рублев А., иконописец, H-27 h-229, h-230
 Рубо Ф. А., художник H-11, H-56
 Рубцов Ф. А., коллекционер Е-21
 Рудаков К. И., художник G-18, H-115
 Рудаковы, пинежские крестьяне Е-21
 Рудомазина И. А., адресат писем А. А. Блока H-99
 Рудомин М. И., директор ВГБИЛ G-4
 Руми Д., поэт H-29
 Румянцев Н. П., гр., государственный деятель А-622, G-1, H-65, h-406
 Румянцев П. А., гр., военачальник В-4
 Румянцевы, графы G-1
 Русинов Н. В., архивовед, G-5
 Руссо Ж.-Ж., философ, писатель G-16
 Рыбаков Б. А., историк, археолог Е-3
 Рыбаков И. И., коллекционер G-15
 Рыбаков С. А., этнограф, коллекционер Е-21
 Рыбалко П. С., маршал Советского Союза H-7
 Рыбкин П. Н., радиотехник H-116
 Рыбников Н. А., психолог Е-8
 Рыкачева Е. А., племянница Ф. М. Достоевского H-97
 Рыков А. Н., советский партийный и государственный деятель С-1
 Рылеев К. Ф., поэт, декабрист G-2, H-95
 Рылов А. А., художник H-90
 Рыльский Т. И., начальник политотдела Днепровской флотилии H-74
 Рыгхэу Ю. С., писатель D-15
 Рябушинские, промышленники G-1
 Рябушинский М. П., коллекционер H-23
 Рябушкин А. П., художник Е-31
 Рязанов (н. ф. Гольдендах) Д. В., участник российского революционного движения В-12
 Ряпасов Е. П., фотокорреспондент В-11
 Саади, писатель, философ H-29
 Савваитов П. И., коллекционер Е-17, G-15
 Савельев А., фотограф В-11
 Савельев А. А., историк D-21
 Савельев П. С., востоковед, нумизмат Е-15
 Савёлов Л. М., историк G-3
 Савина М. Г., актриса В-7, D-16, G-21, H-97, H-102
 Савинков А. Д., картограф, историк А-557
 Савинков Б. В., социалист-революционер, писатель В-1
 Савинский В. Е., художник H-91
 Савицкий А. И., медик Е-28
 Савицкий К. А., художник H-23
 Савич В. П., ботаник Е-26
 Савичева Т., автор блокадного дневника H-65
 Савостина Е. А., археолог H-26
 Савостьянова В. А., племянница Ф. М. Достоевского H-97
 Саврасов А. К., художник H-23
 Садамасу, художник H-29
 Садовников В. С., художник H-26, H-65
 Сажин Э. А., актер H-44
 Сазонов Н. Ф., театральный деятель G-21
 Сайтов В. И., коллекционер е-155
 Саксен-Альтенбургские, герцоги H-88
 Сакулин П. Н., литературовед, академик G-1
 Салтыков-Щедрин М. Е., писатель, публицист А-151, В-7, Е-21, G-15, G-21, H-96, g-91, g-94, g-95, g-96, g-97, g-101, g-102, g-105, g-106, g-118, g-122, g-123, g-127, g-128, g-129, g-130, g-131
 Салтыковы, графы h-38
 Сальмонт Б., этнограф H-71
 Самарины, род G-1
 Самойлов В. П., фотограф H-65
 Самойлов В. В., актер H-102
 Самойлов П. В., театральный деятель G-21, H-102
 Самойловы, театральная династия H-102
 Саямовасов Д. Я., историк-архивист H-1
 Сантос А., фольклорист Е-21
 Сарти Д., композитор Е-33, H-45
 Сарьян М., художник H-34
 Сафощин В. Д., коллекционер В-10
 Сахаров А. Д., физик, академик А-152, F-3, F-6, f-6
 Сахаров, коллекционер h-28
 Сахновский В. А., театральный критик G-23
 Сац Н. И., режиссер H-44
 Свердлов Я. М., советский государственный и партийный деятель D-14, H-4, H-52, h-351
 Сверчков Н. Г., художник H-56
 Светлов С. Ф., актер H-102
 Свидерский А. И., советский государственный и партийный деятель В-1
 Свиридов В. П., кавалер ордена Суворова H-77
 Свиридов Г. В., композитор H-45
 Свиридова М. М., участник Гражданской войны Е-5
 Сегал А. И., художник Е-31
 Седжер К. И., хранитель Эрмитажа H-88
 Седов В. В., археолог Е-3
 Седов Г. Я., гидрогеограф, полярный исследователь В-11, Е-19
 Сейфуллина Л. Н., писатель H-37
 Семашко Н. А., нарком здравоохранения, академик H-110
 Семевский В. И., историк А-153, В-1, Е-1
 Семевский М. И., историк, журналист Е-21
 Семенов-Тянь-Шанский Л. Д., последователь учения Л. Н. Толстого H-35
 Семенов-Тянь-Шанский П. П., географ Е-13, Е-19
 Сен-Санс К., композитор Е-33, G-19, G-22, H-45
 Сен-Симон А. де, социалист-утопист В-12
 Сенак де Мейлан, гр., историк H-88
 Сенковский О. И., писатель, журналист, востоковед Е-21
 Сент-Илер П. А., инженер-топограф, архитектор H-80, H-82
 Сенькин С. Я., поэт H-36
 Сенявин Д. Н., вице-адмирал H-74
 Серафимович (н. ф. Попов) А. С., писатель H-37
 Сергей Александрович, вел. кн. H-88
 Сергей (Булгаков С. Н.), религиозный философ, экономист F-9
 Сергей Радонежский, св. H-18

- Серебряков Е. Б., коллекционер Н-83
 Серебрякова Э. Е., художница Н-83
 Серов А. Н., композитор, музыкальный критик Г-19
 Серов В. А., художник, график Н-23, Н-26, Н-56, Н-89, Н-93
 Сеченов И. М., физиолог Е-1
 Сиверс А. А., гр., генеалог Е-17
 Сиверс Я. Е., генерал, директор водных коммуникаций Г-24
 Сидоркин Е. М., художник Н-23
 Сидоров А. А., коллекционер Н-23
 Сидорова Н. А., археолог Н-26
 Симмонс Д. С. Г., библиограф А-809
 Симов В. А., художник Н-43
 Симоны П. К., фольклорист, этнограф Е-21
 Симонов К. М., писатель, общественный деятель Н-33
 Симонов Н. К., актер С-23
 Синева Н. В., участник восстания 1905 г. Н-4
 Синельников К. Д., физик-ядерщик Н-54
 Синягин Н. К., коллекционер Г-15
 Сиповский В. В., историк литературы Г-17
 Сказкин С. Д., историк, академик Е-1
 Скальковский А. А., статистик Е-17
 Скарятин А. Я., коллекционер Г-7
 Скачков К. А., синолог Г-1
 Скворцов А. В., химик Н-105
 Скобелев М. Д., генерал Н-73
 Скобельцын Д. В., физик, академик Е-1, Н-117
 Скворода Г. С., философ, поэт, педагог Г-2
 Скородумов И. И. художник Г-18
 Скотт В., писатель Е-21
 Скотти Д. Б., архитектор, график Г-24
 Скочинский А. А., директор Института горного дела, академик В-9
 Скрябин А. Н., композитор Е-33, Г-7, Н-6, Н-49, Н-342, Н-343, Н-344
 Славина М. А., певица Н-102
 Славский Е. Н., физик-ядерщик Н-54
 Славский Е. П., министр среднего машиностроения Н-54
 Слепцов А. А., деятель революционного движения Г-15
 Слонимский М. Л., писатель Д-15, Е-21, Н-65
 Слонимский С. М., композитор, пианист С-23
 Слуцкая В. К. (н. имя и отч. Берта Брониславовна), деятель революционного движения Н-81
 Смилга И. Т., военачальник В-8
 Смирнов А., фотограф Н-65
 Смирнов А. П., археолог, византист Е-3, Н-88
 Смирнов В. В., врач Д-12
 Смирнов М. И., историк Н-39
 Смирнов П. А., ветеран Гражданской войны Д-12
 Смирнов Я. И., историк искусства Е-15, Н-105
 Смирнов-Светловский П. И., командующий Волжской и Днепровской военными флотилиями Н-74
 Смирнова А. М., искусствовед Е-31
 Смирновы, родственники Д. И. Менделеева Н-105
 Смит Д., художник Н-85
 Смоленский С. В., музыковед Г-7, Г-19
 Смолин Д. Ф., моряк, участник русско-японской войны Н-74
 Сноу Ч. П., писатель, физик, общественный деятель Г-4
 Снук Ц., коллекционер музыкальных инструментов Е-33
 Собинов Л. В., певец В-7, Г-6, Н-42, Н-46, Н-102
 Соболевский А. И., филолог, академик Е-10
 Соболевский С. И., филолог Е-9
 Соболев С. Л., историк биологии Е-2
 Соймонов М. Ф., гр., попечитель Опекунского совета А-10
 Соймонов Ф. И., гидрограф, государственный деятель Н-1
 Соиферте Л. В., художник-график Н-23
 Соколов Е. И., библиограф Г-2, Г-40
 Соколов М. Н., семитолог Е-42
 Сокольский Н. И., археолог Е-3
 Сокуров А. Н., кинорежиссер С-24
 Солженицын А. И., писатель, общественный деятель Ф-9
 Солнцев Ф. Г., художник Н-17
 Соловьев В. С., философ, поэт, публицист Н-97
 Соловьев З. П., организатор советского здравоохранения Н-511
 Соловьев С. А., кинорежиссер С-20
 Соловьев С. М., историк, академик Г-1, Г-38, Н-368
 Соловьев С. М., литературовед Н-41
 Соловьев-Седой В. П., композитор С-23, Д-15
 Сологуб (н. ф. Тетерников) Ф. К., писатель Е-21, Н-99
 Сомов А. И., историк искусства, старший хранитель Эрмитажа Н-89
 Сомов К. А., художник, график Н-26, Н-42, Н-89, Н-93
 Сомов М. М., океанограф, полярный исследователь Н-108
 Сомовы, род Е-17
 Сорокин П. А., социолог, философ Е-173
 Сороко-Росинский В. Н., педагог Е-39
 Сосин Я. В., реставратор Н-89
 Софроницкий В. В., пианист Н-49
 Софья Алексеевна, царевна Н-2
 Спегальский Ю. П., коллекционер Е-15
 Сперанский А. Д., патофизиолог, академик Е-32
 Сперанский М. М., гр., государственный деятель Г-15
 Сперанский М. Н., лингвист Е-10
 Сперанский С. Б., архитектор Д-17
 Сперантова В. А., актриса Н-44
 Спесивцева О. А., балерина Н-102
 Спирин И. Т., полярный летчик В-6
 Спицын А. А., славист, археолог Е-15
 Спонтини Г., композитор Г-19
 Срезневский В. И., хранитель рукописного отделения БАН Г-16
 Срезневский И. И., филолог-славист, этнограф, академик Г-15, Г-16
 Стависский Б. Я., археолог, востоковед Н-88
 Сталин И. В. В-8, В-12, С-1, б-13.1, б-145
 Станиславский (н. ф. Алексеев) К. С., режиссер Г-6, Г-23, Н-42, Н-43, Н-46, Н-47, Н-102

- Старов И. Е., архитектор G-15
 Старосельская-Никитина О. А., историк физики E-2
 Стасов В. В., критик, историк искусства G-15, G-19, G-24, H-23
 Стасов В. П., архитектор B-3, E-40, H-1, H-17, H-84
 Стасюлевич М. М., издатель E-21
 Стахович М. А., писатель, музыкант G-7
 Стеблин-Каменская М. И., историк e-102
 Стеклов В. А., математик, академик E-1, E-13
 Степанова А. О., актриса H-102
 Стефан Х. Ф., ботаник E-26
 Столыпин П. П., государственный деятель B-3
 Стороженко Г. В., педагог D-6
 Стоун И., писатель G-4
 Стравинский И. Ф., композитор, дирижер H-45, H-69
 Стравинский Ф. И., певец G-19, H-69, H-102
 Страннолюбский А. Н., педагог G-17
 Страхов Н. Н., философ, публицист, литературный критик G-17
 Страхов Ф. А., последователь учения Л. Н. Толстого H-72
 Стрекалов В. В., фотограф E-31
 Строганов А. С., гр., коллекционер G-18
 Строганов С. Г., гр., археолог E-15, G-16
 Строганов Я., купец H-88
 Строгановы (Строгановы), купцы, промышленники, заводладельцы E-17, e-56, H-88
 Строев П. М., историк, археограф, академик G-15
 Струве В. В., востоковед, академик E-16
 Струве В. Я., астроном, геодезист, академик E-13
 Струве Н. А., директор издательства YMCA-PRESS F-9
 Струве О. В., астроном, академик E-13
 Струве П. Б., экономист, философ, историк B-1, F-9, G-15, H-117
 Струков Д. П., генерал-майор, военный историк, археолог H-73
 Струминский В. В., теоретик самолетостроения, академик b-112
 Струминский В. Я., педагог, E-30
 Струнников С., фотограф, коллекционер G-1, H-1
 Студенецкая Е. Н., этнограф H-71
 Ступель А. М., музыковед G-20
 Субботин Н. И., историк церкви H-72
 Суворин А. С., журналист, издатель H-89
 Суворов А. В., гр. Рымникский, кн. Италийский, генералиссимус B-4, G-15, H-77, H-88, h-520, h-521, h-522, h-523
 Суворов Г. К., писатель E-21
 Судейкин С. Ю., художник H-102
 Сукачев В. Н., ботаник, географ, академик E-26
 Султанов Н. В., архитектор E-15
 Султанов Н. Н., историк архитектуры E-40
 Сумароков А. П., писатель G-16
 Суриков В. И., художник E-31, H-23, H-90
 Сурков А. А., поэт, общественный деятель, H-96
 Суслов В. В., художник H-89, H-90
 Суслов В. В., архитектор E-15
 Суслов М. А., советский государственный и партийный деятель B-13, C-1
 Суханов А., коллекционер H-1
 Сухово-Кобылин А. В., драматург B-7, G-21
 Сухотина (урожд. Толстая) Т. Л., дочь Л. Н. Толстого H-35
 Сухтелен П. К., генерал, военный инженер, дипломат G-15, g-121, H-88
 Сушкевич Б. М., режиссер, актер H-102
 Сушков Н. В., писатель H-39
 Сырейщиковы, купцы, меценаты H-6
 Сырку П. А., коллекционер G-16
 Сытин П. В., историк-московед H-6
 Сычев Н. П., искусствовед E-15
 Таганцев Н. С., криминалист D-13
 Тагор Р., писатель, общественный деятель E-33
 Таиров А. Я., режиссер G-6, H-42
 Тальони М., балерина G-21, H-102
 Тамм И. Е., физик-теоретик, академик E-1
 Танеев С. И., композитор B-7, E-21, G-7, g-75, g-76, H-45, H-47, H-48
 Танков М. И., художник H-89
 Таранов М. С., художник G-18
 Тарасов П. С., руководитель Московской областной администрации D-6
 Тардов В. Г., коллекционер H-29
 Тарле Е. В., историк D-19
 Тарнопольский Я. Н., литературовед, коллекционер B-7
 Татаиринов А. А., член русской миссии в Китае G-25
 Татищев В. Н., историк, государственный деятель G-16, H-1
 Татищев Д. П., дипломат G-15, H-88
 Татищев С. С., историк B-3
 Татищев Ю. В., генеалог E-17
 Таубер В. И., художник G-8
 Твардовский А. Т., поэт E-9, H-96
 Твен М. (н. ф. Клеменс С.), писатель E-21
 Тверской Л. М., скульптор E-31
 Тельман Э., антифашист H-10
 Тенишев В. Н., кн., этнограф, коллекционер E-18, E-21, H-71, h-432, h-434, h-433
 Тенишева М. К., кн., коллекционер H-71, H-89
 Теплов Б. Н., психолог E-8
 Теплоухов С. А., археолог H-71
 Терентьев Л. Н., этнограф E-7
 Тернов Б. Н., директор Музея нового западного искусства H-26
 Тизенгаузен В. Г., археолог, востоковед E-15, E-16
 Тилло А. А., геодезист, картограф E-19
 Тиме Е. И., актриса D-15, G-21, H-102
 Тимирязев В. А., адресат письма М. Е. Салтыкова-Щедрина H-96
 Тимирязев К. А., естествоиспытатель E-30, h-350, h-351, h-365
 Тимм В. Ф., график, живописец H-74
 Тимофеев Н., композитор, теоретик музыки C-23
 Тимофеев-Ресовский Н. В., биолог E-1
 Тиссе Э., кинооператор B-11
 Титов А. А., коллекционер G-15

- Тиханов П. Н., коллекционер G-15
Тиходеев П. М., светотехник H-117
Тихон (Белавин В. И.), патриарх F-11
Тихонов Н. С., писатель, общественный деятель D-15
Тихонравов Н. С., литературовед, археограф G-1
Тишендорф К., археограф G-15
Тищенко В. Е., химик-органик, академик E-13, H-105
Тобузины, род E-17
Товстоногов Г. А., режиссер C-23, D-15, G-23, H-102
Тодоровский А. И., генерал-лейтенант E-5
Токарев Ф. В., военный конструктор H-69
Токмаков Л., художник G-8
Толбухин Ф. И., маршал Советского Союза H-7
Толмачев М. В., коллекционер H-98
Толстая С. А., гр., жена Л. Н. Толстого H-35, H-97
Толстая-Есенина С. А. H-35
Толстая-Попова А. И. H-35
Толстиков В. П., археолог H-26
Толстой А. Н., писатель, общественный деятель, академик E-9, H-33, H-99
Толстой И. И., гр. H-88
Толстой И. Л., гр., сын Л. Н. Толстого H-35
Толстой Л. Л., гр., сын Л. Н. Толстого h-286
Толстой Л. Н., A-154, B-7, B-11, D-16, E-21, G-1, G-21, H-24, H-33, H-35, H-47, e-157, h-279, h-280, h-281, h-282, h-283, h-284
Толстой С. Л., гр., сын Л. Н. Толстого H-35
Толстой П. П., гр. E-17
Толстой Ф. А., гр. G-15, G-16
Толстые, графы B-3, h-285, H-35
Толубеев Ю. В., актер D-15
Томашевский Б. В., литературовед G-1, H-95
Томашевский Ю. В., литературный критик H-100
Томон Т. де, архитектор D-21, G-24, H-88
Тон К. А., архитектор H-17, H-84
Тонкова (урожд. Шехтель) В. Ф., дочь Ф. О. Шехтеля H-36
Топчиев А. В., химик, академик E-1, E-12
Торос Философ (Рослин), художник-миниатюрист H-88
Траншель В. А., ботаник E-26
Трапани А. И., фотограф H-32
Трауберг Л. З., кинорежиссер C-24
Трахман М., фотокорреспондент B-11
Трахтенберг Д., фотокорреспондент D-16, H-65
Траэтта Т., композитор G-22
Тревер Л. В., врач, коллекционер E-41
Трегубов И. М., последователь учения Л. Н. Толстого H-72
Трегубович В. И., кинорежиссер C-24
Тредиаковский В. К., поэт, филолог, академик G-22
Трезини Д. А., архитектор G-16, H-89, A-155
Третьяков П. М., коллекционер H-23, H-92, h-188
Третьяков С. М., коллекционер H-23
Трехлетов Е. В., коллекционер G-15
Тригорова (урожд. Менделеева) О. Д., дочь Д. И. Менделеева H-105
Триллиссер Д. А., председатель Общества бывш. политкаторжан и ссыльнопоселенцев D-12
Троицкий М. В., писатель E-21
Троицкий Н. А., писатель, общественный деятель b-17
Тромонин К. Я., историк, филиграновед G-16
Тропинин В. А., художник H-22, H-30, H-34, h-256, h-257
Троцкий (н. ф. Бронштейн) Л. Д., советский партийный и государственный деятель B-12, C-1, b-164
Троцкий Н. А., архитектор H-65
Трояновский А. И., художник H-26
Трубецкие, князья B-3
Трубецкой Н. И., военачальник H-16
Трубецкой С. П., кн., декабрист B-1
Тугушева О. В., археолог H-26
Тулайков Н. М., агроном, почвовед, академик D-17
Тунберг К. П., ботаник E-26
Туполев А. Н., авиаконструктор, академик B-9
Тураев Б. А., востоковед, академик H-88
Тургенев А. И., историк, археограф, декабрист H-1
Тургенев И. С., писатель B-7, E-9, E-21, G-1, G-2, G-21, H-35, e-157, g-35
Тургенев Н. И., экономист, декабрист H-1, H-33
Тургеневы, братья G-2, H-95
Турковский С. Я., скульптор E-31
Турнер Г. И., врач-ортопед, педагог G-25, H-75
Тухачевский М. Н., маршал Советского Союза B-8, H-7
Тучков Н. А., генерал-лейтенант, герой 1812 г. H-12
Тучков А. А., генерал-майор, герой 1812 г. H-12
Тушинский М. Д., медик H-110
Тынянов Ю. Н., литературовед, писатель B-7
Тютчев Ф. И., поэт E-9, G-1, H-39, H-47
Тютчевы, род H-39
Уваров А. С., гр., коллекционер G-3, H-1, h-26, h-27, h-28, h-29
Уваровы, графы H-1
Улитин, профессор F-9
Улитин В. И., фотограф H-32
Ульянинский Н. Ю., коллекционер G-1
Ульянов Н. П., художник, график H-49
Ундольский В. М., библиограф, коллекционер G-1, g-16
Уокер Д., художник G-2, g-36
Уолпол Р., лорд, премьер-министр Великобритании H-88
Усков Н. В., врач E-32
Успенский А., коллекционер G-26
Успенский В. М., востоковед G-17
Успенский Д. И., историк, этнограф H-17, h-161
Успенский М. И. G-16, G-26
Успенский Э., писатель G-8
Устинов Н., художник G-8
Устинов П., режиссер, драматург H-83

- Утамаро, художник Н-29
 Уткин Б., фотокорреспондент Н-65
 Уткин В. П., художник Н-50
 Уткин Н. И., художник, гравер G-18, Н-26, Н-72, Н-89, Н-90
 Ухтомский А. А., физиолог, академик E-13
 Ухтомский А. В., участник восстания 1905 г. эсер, Н-4
 Ухтомский А. Г., художник, гравер Н-72
 Ухтомский Д. В., архитектор Н-17
 Ухтомский К. А., художник Н-88
 Ухтомский Э. Э., этнограф E-18
 Ушаков Н. И., фотограф Н-28
 Ушаков С. Ф., гравер Н-26
 Ушаков Ф. Ф., адмирал Н-74
 Ушин А. А., художник Н-89
 Ушинский К. Д., педагог E-39
 Уэллс Г., писатель E-21
- Фабрициус Я. Ф., герой Гражданской войны Н-7
 Фаворский А. Е., химик-органик, академик Н-105, б-112
 Фаворский В. А., художник, график Н-26, Н-89
 Фадеев А. А., писатель, общественный деятель В-7, Н-37
 Фальк Р. Р., художник Н-89
 Фаминцын А. С., ботаник, академик E-13
 Фармаковский Б. В., историк, археолог, антиковед В-3, E-15
 Фасмер Р. Р., нумизмат Н-88
 Федин К. А., писатель Н-36
 Федор Иоаннович, царевич G-26
 Федоров В. Г., генерал-лейтенант, военный конструктор Н-69, Н-73
 Федоров С. П., хирург G-25
 Федосеев В., фотокорреспондент Н-65
 Федотов П. А., художник Н-89
 Фелькерзам А. Е., барон G-18
 Фельтен, издатель Н-65
 Ферсман А. Е., геохимик, минералог, академик D-17
 Фет (н. ф. Шеншин) А. А., поэт E-9, G-1, G-4
 Фигнер А. С., участник Отечественной войны 1812 г. Н-11
 Фигнер В. Н., деятель революционного движения В-1
 Фидлер Ф. Ф., литературовед, коллекционер В-7
 Филарет (Дроздов В. М.), митрополит G-1
 Филатов Н. М., военный конструктор Н-69
 Филимонов Г. Д., археолог, искусствовед, коллекционер G-16
 Филин Ф. П., языковед, литературовед E-39
 Филонов П. Н., художник Н-23, Н-89
 Философова А. П., деятель женского движения в России Н-97
 Фидейзен Н. Ф., музыковед, музыкальный критик С-23, G-7
 Фингоменов С. И., археолог Н-26
 Фирдоуси А., поэт G-15
 Фиркович А. С., коллекционер G-15, g-122
 Флеров Г. Н., физик, академик Н-54
 Флеров К., художник Н-52
 Флиттнер Н. Д., востоковед E-31
- Флоренский А. О., художник Н-89
 Флоренский П. А., религиозный философ В-9, б-113
 Флуранс Г., член Парижской Коммуны 1871 г. В-12
 Фок В. А., физик-теоретик, академик E-38
 Фокин М. М., хореограф G-21, Н-102
 Фомин И. А., архитектор D-17, Н-28, Н-90, h-238
 Фомин Н. А., архивовед G-5
 Фонтан Д. М., архитектор Н-80
 Фортичский С. П., коллекционер G-1
 Фортунатов А. Ф., статистик, агроном, педагог D-2
 Фортунатов Ф. Ф., языковед E-13
 Форш О. Д., писательница Н-70, Н-91
 Фотий (Спаский П. Н.), архимандрит G-1
 Фрагонар О., художник Н-26
 Франк С. Л., религиозный философ F-9
 Франклин Б., просветитель, государственный деятель E-17
 Франс (н. ф. Тибо) А., писатель E-21
 Фрейденберг М., изобретатель Н-114
 Фрейман И. Г., электротехник Н-118
 Френ Х. Д., востоковед, академик E-16
 Френкель Я. И., физик-теоретик E-22
 Френц Р. Ф., художник Н-56, Н-74
 Фридлиндер Г. М., литературовед Н-97
 Фридланд И. Г., медик Н-110
 Фриш С. Э., физик E-38
 Фролов П. К., горный инженер, изобретатель, коллекционер G-15
 Фрумкин А. Н., электрохимик, академик В-9
 Фрунзе М. В., советский партийный, государственный и военный деятель В-8, Н-7, Н-16, Н-58, h-372
 Фрунзе Т. М., советский военный деятель Н-7
 Фуа Г. де, писатель Н-88
 Фурины Ф., художник Н-26
 Фурманов Д. А., писатель G-1
 Фурье Ш., социалист-утопист В-12
- Халдей Е. А., фотокорреспондент Н-7
 Халин Я., фотокорреспондент Н-65
 Ханжонков А. А., кинодеятель В-11
 Ханжонкова В. Д., жена А. А. Ханжонкова С-16
 Ханыков Н. В., востоковед G-15
 Харитон Ю. Б., физик, академик Н-54
 Харко Л. П., археолог Н-26
 Харузина В. Н., этнограф G-2
 Харузин Н. Н., этнограф G-2
 Хачатурян А. И., композитор G-22
 Хвойко В. В., археолог E-15
 Хвольсон Д. А., семитолог E-16, e-42
 Хвостов Д. И., гр., писатель Н-77
 Хвостовы, графы E-21
 Хейфиц И. Е., кинорежиссер С-24
 Хижинский Л. С., архитектор D-21
 Хиросиге, художник Н-26
 Хитрово Б. М., боярин Н-18
 Хитрово Н. Н., домовладелица Н-34
 Хлебников А. В., фотограф Н-32
 Хлебников В. В., поэт G-15, Н-36, Н-89
 Хлебникова Н. В., адресат писем А. С. Голубкиной Н-24

- Хлопин В. Г., радиохимик, академик А-137
Хлудов А. И., купец, промышленник, коллекционер Н-1, h-30
Хмельков С. А., генерал-лейтенант Н-73
Хмыров М. Д., краевед, коллекционер G-3, g-59
Хогарт У., художник G-18
Ходасевич В. Ф., поэт F-8
Ходотов Н. Н., актер G-21
Холшевников Н. В., адресат писем Н. А. Некрасова Н-96
Хомутовы, род Н-95
Хомяков А. С., славянофил G-26, Н-1
Хонкей, художник Н-29
Хохлов И. С., руководитель Московской областной администрации D-6
Хрущев Н. С., советский партийный и государственный деятель В-10, С-1, b-13.3
- Цалеповский В. Н., архитектор Н-87
Царский И. Н., коллекционер h-27
Цветаев И. В., антиковед Н-26
Цветаева М. И., поэтесса, В-7
Цветаевы, семья Н-26
Целепи Л. Н., историк, коллекционер G-17
Целликов А. И., металлург, академик В-9
Цеткин К., деятель международного рабочего движения В-12
Цез В. А., государственный деятель, коллекционер G-15
Цивилева А. Н., руководитель Московской областной администрации D-6
Цимбал С. Л., театральный критик G-23
Циммерман Ю. Г., издатель Н-45
Цин, китайская императорская династия g-123
Циолковский К. Э., изобретатель В-6, В-9, Н-59, b-113
Циппельзон Э. Ф., литературовед, коллекционер В-7
Цицерон М. Т., G-16
Цявловский М. А., литературовед Н-95
Цявловская Т. Г., литературовед Н-95
- Чаадаев П. Я., философ, писатель В-7
Чагин П. И., поэт Н-36
Чайковский А. И., брат П. И. Чайковского Н-48
Чайковский И. П., отец П. И. Чайковского Н-48
Чайковский И. И., брат П. И. Чайковского Н-48
Чайковский М. И., брат П. И. Чайковского, драматург, музыкальный критик Н-48
Чайковский Н. И., брат П. И. Чайковского Н-48
Чайковский П. И., композитор А-156, В-7, В-10, D-16, E-21, E-37, E-33, G-7, G-19, G-22, Н-23, Н-45, Н-48, Н-102, h-329, h-335, h-336, h-337, h-338, h-339
Чапаев В. И., герой Гражданской войны Н-7
Чайнов А. В., экономист В-6
Чебоксаров Н. Н., этнограф E-7
Чебышев П. Л., математик, академик E-1
Чевакинский С. И., архитектор Н-84
Чегодаев А. Д., искусствовед Н-26
Челноков И. Я., реставратор Н-89
- Чемесов Е. П., художник, гравер E-18, G-18, Н-26, Н-89, Н-90
Черкасов Н. К., актер С-23, E-33, G-23, Н-42, e-209
Черкасский А. М., кн., государственный деятель Н-21
Черненко К. У., советский партийный и государственный деятель С-1
Чернецов В. Н., археолог E-3
Чернецов Г. Г., художник E-31, Н-89
Чернецов Н. Г., художник E-31, Н-89
Черниговский В. Н., физиолог, академик E-32
Черноморский С. И., участник революционного движения D-3
Чернышев В. И., языковед E-10
- Чернышев Ф. Н., геолог, палеонтолог, академик E-13, Н-106
Чернышевский Н. Г., писатель, публицист Н-33, Н-90
Черняховский И. Д., генерал Н-7
Чертков А. Д., историк, археолог G-3, Н-1, h-31
Чертков В. Г., общественный деятель, издатель Н-24, Н-35
Чертков Г. И., коллекционер В-3
Чертковы, коллекционеры Н-1
Чертов Г., фотокорреспондент Н-65
Чертоусов М. Д., гидравлик Н-117
Ческий И. В., художник G-18
Чехов А. П., писатель В-7, E-33, G-1, G-6, G-21, Н-33, Н-35, Н-102, h-265, h-309
Чехов М. А., актер, режиссер Н-47
Чехов Н. В., педагог E-30
Чехов Н. П., брат А. П. Чехова Н-40
Чехов С. М., племянник А. П. Чехова Н-40
Чехова М. П., сестра А. П. Чехова Н-40
Чижовы, род G-1
Чистович Я. А., гигиенист, судебный медик, историк медицины G-25
Чистяков П. П., художник Н-90, Н-91, h-632, E-31, h-631, h-633
Чистяков Ю. Е., археолог Н-26
Чичерин Г. В., советский государственный и партийный деятель С-2
Чичибабин А. Е., химик-органик, академик, E-13
Чоу Ин, художник-каллиграф Н-29
Чугаев Л. А., химик Н-105
Чуковский К. И., писатель G-1, Н-33, Н-96
Чулков Г. И., историк Н-24, Н-99
Чулков Н. П., историк-москвовед Н-6
Чулошников А. П., коллекционер E-5
Чупров А. И., экономист, публицист D-2
Чураков Н. Г., коллекционер G-15
- Шабунин А. В., библиограф Н-75
Шагал М., художник Н-26, Н-88
Шагин Д. В., художник Н-89
Шалапин Ф. И., певец D-16, F-8, G-19, G-21, Н-42, Н-45, Н-46, Н-93, Н-102
Шамсур Р., поэт G-4
Шанявский А. Л., деятель народного образования, меценат G-5, Н-52
Шарлемань, род E-17
Шарлемань И. И., архитектор Н-65, Н-82

- Шателен М. А., электротехник Н-117
 Шах-Рух, султан Н-88
 Шахматов А. А., филолог, историк, генеалог, академик А-157, Е-21, G-15
 Шахматов В. А., историк-краевед G-17
 Шахназаров К. Г., кинорежиссер С-20, Н-44
 Шаховской А., кн., драматург G-22
 Шаховской Д. М., кн., историк А-531
 Шацкий С. Т., педагог Е-30
 Шебуев В. К., художник G-24
 Шевченко Т. Г., поэт А-158, Н-90, h-627
 Шегрен А. М. (Иоганн Андреас), филолог, этнограф, академик Е-13
 Шедель Г. И., архитектор Н-80
 Шедрин Р. К., композитор Н-45
 Шейнин А., гебраист F-18
 Шейнман М. М., религиовед Н-72
 Шелковников А. М., коллекционер D-21
 Шеллинг Ф. В., философ Е-17
 Шемякин М. М., художник Н-89, Н-97
 Шенфер К. И., электротехник, академик В-9
 Шеперд Т., художник h-461
 Шервуд Л. В., скульптор Н-89, Н-110
 Шереметев А. Д., гр. Е-33, G-20, Н-22
 Шереметев Б. П., гр., генерал-фельдмаршал Е-17
 Шереметев С. Д., гр. G-5, Н-21, Н-22, Н-102
 Шереметевы, графы В-2, Е-33, G-1, G-15, Н-1, Н-21, Н-22, Н-102
 Шерлинг М., фотограф В-11
 Шестов В. И., врач, историк медицины Н-75
 Шехтель Ф. О., архитектор Н-28, Н-33, Н-36, Н-42
 Шиллер И. Ф., поэт, драматург Е-21, G-1
 Шиллинг П. Л., изобретатель Н-114
 Шиллинговский П. А., график, коллекционер Е-31, G-18, Н-89
 Шильдер К. А., генерал-аншеф Н-73
 Шильдер Н. К., историк G-15
 Шипек А., командир-интернационалист Н-7
 Ширай А. Н., историк циркового искусства Н-104
 Широкогоров Е. И., этнограф Е-21
 Широкогоров С. М., этнограф Е-21
 Шифман И. И., гебраист F-18
 Шишкин И. И., художник Е-31, Н-70, Н-89
 Шишкин К. А., конструктор Н-111
 Шишкины, землевладельцы Н-1
 Шишков А. С., президент Российской Академии, адмирал, писатель Е-21
 Шишков В. Я., писатель G-1, Н-70
 Шишков М. А., театральный художник Н-102
 Шкловский В. Б., писатель, литературовед Н-36
 Шлезвиг-Гольштейн, герцоги G-16
 Шляпкин И. А., коллекционер Е-17
 Шамаков А. И., участник Отечественной войны 1812 г. Н-11
 Шмаринов Д. А., художник Н-34, Н-97
 Шмаров Ю. Б., генеалог Н-34
 Шмелев И. С., писатель F-8
 Шмидт В. В., советский государственный и партийный деятель В-1
 Шмидт Д. А., искусствовед Н-88
 Шмидт Д. Т., гравер Е-18
 Шмидт П. П., лейтенант, руководитель восстания моряков Н-74
 Шмит Ф. И., искусствовед D-15
 Шнеер А. Я., историк циркового искусства Н-104
 Шнеерсон, раввин G-1
 Шнитке А. Г., композитор Н-45
 Шокальский Ю. М., океанограф, картограф Е-19
 Шолом Алейхем (н. ф. Рабинович Н. Р.), писатель В-11, Е-21
 Шолохов М. И., писатель В-11, Н-37
 Шонинг И. Р., библиотечкарь Московской консерватории G-7
 Шопен Ф., композитор, пианист Н-45
 Шор С. М., художник Н-34
 Шостакович Д. Д., композитор В-7, D-15, Е-33, G-20, G-22, Н-45, Н-47, Н-102, с-90
 Шоу Б. Д., писатель Е-21
 Шох Н., участник Гражданской войны Н-74
 Шохор-Троцкий К. С., режиссер Н-24
 Шпаликов Г. Ф., кинорежиссер Н-50
 Шперк В. Ф., инженер-полковник Н-73
 Шперк Э. Ф., медик Е-32
 Шпет Г. Г., философ G-1
 Шпунт Ю. С., коллекционер Е-5
 Шретер В. А., архитектор Е-40
 Шретер П., архитектор G-24
 Штакельберг, гр. Н-102
 Штакеншнейдер А. А., архитектор Н-65, Н-97
 Штакеншнейдер А. И., архитектор В-3, D-21, Е-40, Н-82
 Штакеншнейдер Е. А., сестра А. А. Штакеншнейдера Н-97
 Штейнберг Я. В., фотограф В-11, D-16, Н-4, Н-65
 Штелин Н., художник G-2
 Штернберг Л. Я., этнограф Е-13, Е-18, е-42
 Штернберг Э., художник Н-44
 Штиглиц А. Л., барон, меценат Н-88, Н-89, Н-94, h-639
 Штраус И., композитор Е-33
 Штраух А. А., зоолог Е-24
 Штукенберг А. И., инженер, писатель G-24
 Штукенберг И. Ф., гидрограф G-24
 Шуб Э. И., кинорежиссер В-11
 Шуберт А. И., жена С. Д. Яновского Н-97
 Шубин Ф. И., скульптор Н-89
 Шубинский С. Н., историк G-15
 Шувалов А. Ф., архитектор Н-65
 Шувалов И. И., гр., государственный деятель G-18, Н-90
 Шуваловы, графы В-2, Е-15, Е-17, Н-88, е-59
 Шукшин В. М., писатель, кинорежиссер С-21
 Шульц П. Н., археолог Н-26
 Шуман Р., композитор G-19
 Шутов Н. Н., участник русско-японской войны Н-74
 Шухов В. Г., инженер, изобретатель В-9
 Шхонебек (Схонебек) А., художник, гравер Н-85
 Шапов Я. Н., историк А-527
 Щегляев А. В., теплотехник, проектировщик паровых турбин В-9

- Шеголев П. Е., историк, литературовед В-3, Е-21
 Щедрин Р. К., композитор Н-45
 Щедрин С. Ф., художник Н-81, Н-89
 Щепкин М. С., актер Г-21, Н-42
 Шерба Л. В., языковед, академик Е-10, Е-13
 Шербатов М. М., кн., историк, публицист Н-1, Н-21
 Шербатский Ф. И., востоковед, академик Е-16
 Шукин Д. И., коллекционер Н-26
 Шукин П. И., коллекционер Н-1, Н-29, h-32
 Шуко В. А., архитектор Н-28, Н-90
 Шусев А. В., архитектор, академик Н-1, Н-28, Н-90, h-235, h-238
- Эвальд В. Ф., историк Н-89
 Эвальд З. В., коллекционер Е-21
 Эварницкий (Яворницкий) Д. И., историк, археолог, филолог, академик В-7
 Эйзенштейн С. М., кинорежиссер В-7, Н-102
 Эйлер Л., математик, механик, физик, астроном Е-13
 Экстер А., художница h-304
 Элиасберг К. И., дирижер С-23, G-20
 Эль Лисицкий (наст. имя и фам. Лисицкий Л. М.), художник Н-36
 Энгельгардт В. П., барон, военный историк, астроном Н-77
 Энгельгардт Л. Н., писатель Н-39
 Энгельс Ф. В-12
 Энгр Ж. О. Д., художник Н-26
 Эрдели К. А., музыкант Н-45
 Эренбург И. Г., писатель, общественный деятель В-7, В-11
 Эрмлер Ф. М., кинорежиссер С-24, D-15
 Эрн В. Ф., религиозный философ Н-24
 Эрфурт Г., фотограф Н-32
 Эрзя (н. ф. Нефедов) С. Д., скульптор Н-89
 Эттингер П. Д., коллекционер Н-26
 Эфенди У., филолог Е-4
- Юденич Н. Н., генерал В-8
 Южин А. И., актер В-7, Е-21
- Юнатов А. А., ботаник Е-26
 Юнь Шоупин, художник Н-29
 Юон К. Ф., художник Н-23
 Юргенсон П. И., издатель Н-45
 Юрьев Ю. М., актер Н-102
 Юстиниан I, имп. Византии g-175
 Юсуповы, князья, меценаты В-2, Н-88
 Юткевич С. И., режиссер, теоретик кино С-24
- Яворский Ю. А., коллекционер Г-15
 Яворницкий см. Эварницкий.
 Якоби Б. С., изобретатель Н-114
 Якобсон Л. В., хореограф D-15
 Якобсон Я. Х., библиограф, коллекционер Г-15
 Яковлев А. И., историк Е-5
 Яковлев В. В., генерал-лейтенант Н-73
 Якубовский А. Ю., востоковед, Н-88
 Якунин Ф., художник Н-44
 Якушкины, род В-1
 Янкелевич Т. И., хранитель части личного архива А. Д. Сахарова F-6
 Янковский М. О., театральный критик G-23
 Янов Н., фотокорреспондент D-16
 Яновский С. Д., врач Ф. М. Достоевского Н-97
 Яремич С. П., художник Н-88
 Ярославский Е. М. (н. ф. Губельман М. И.), советский партийный и государственный деятель, академик Н-72
 Яроцкий А. В., историк техники Н-114
 Ярошенко Н. А., художник Н-23
 Ярцев В., литературовед G-26
 Ясвоин А., фотограф Н-65
 Яцевич А. Г., историк Петербурга D-21
 Яцимирский А. И., историк-славист, коллекционер Г-16
 Яцунский В. К., историк Е-5
 Яшин А. Я., писатель G-1



⇔ Географический указатель ⇔

Включает географические и историко-географические названия в форме, приведенной в основном тексте справочника (разделы «История», «Состав фондов», «Справочный аппарат», «Наличие библиотеки»), а также в заглавиях библиографических описаний и аннотациях к ним (не включены названия частей света, а также: Российская империя, РСФСР, Российская Федерация, Россия, СССР, Москва, Ленинград, Петроград, Санкт-Петербург).

Тип населенных пунктов (город, село и т. п.) и их административная принадлежность ввиду неоднократных историко-политических изменений не обозначены.

- Абакумцево Н-96
 Абрамцево D-6, H-19, H-23
 Австрия B-15, E-21, b-184
 Аджимушкой H-16
 Азербайджан A-30, C-2, C-13
 Азовское море B-5
 Азорские о-ва E-21
 Аккад H-26
 Акмолинск e-122
 Алапаевск C-12
 Албания E-3
 Александрия (США) A-34
 Александровская слобода g-152
 Алеутские о-ва E-21
 Алма-Ата C-24
 Алтай E-21
 Алупка H-45
 Аляска, п-в B-5, E-21
 Амстердам A-853, B-0, B-12, B-15, F-3
 Амур, р. B-8, B-11, C-5, C-12, E-15, H-16
 Анапа E-3
 Англия B-7, G-15, H-54, H-111
 Антарктика D-17, H-108
 Арабская республика Египет B-9 (см. также Египет)
 Арктика D-17, H-108
 Армения A-30, A-544, C-2, C-13, E-15
 Архангельское H-22
 Архангельск B-5, E-17, G-1, G-16
 Архангельская обл. E-21, H-89
 Ассирия H-26
 Астафьево H-22
 Астрахань A-544, E-17
 Афганистан A-257, E-3, E-16
 Афон, гора E-15, G-18
- Байкал, оз. H-16
 Балканские страны A-577
 Балканский п-в E-15
 Балтийское море B-5, B-11, H-65, H-74, H-116, h-494, h-498
 Балтия E-20
 Бахчисарай G-15
 Башкирия E-5
 Бежецк G-2
 Беларусь A-30, A-544, E-20, b-112
 Белград C-3
 Белогорно (ранее Самодуровка) g-40
 Белое оз. E-17, G-2, G-15, g-112
 Беломорско-Балтийский канал C-12
- Белоруссия A-23, A-32, A-578, A-579, A-583, C-2, C-13, D-19, E-17, E-18, E-21, F-18, H-1, H-7, b-188
 Белорусская ССР E-6
 Бельгия B-12, B-15, H-32
 Берлин A-390, A-517, A-660, C-25, E-21, H-10
 Бессарабия A-518, A-804
 Бессарабская обл. A-541
 Ближний Восток C-3, E-16, E-18, H-29, H-72
 Бобруйск B-4
 Богородское D-6
 Болгария D-17, E-21, F-9, G-8, e-38
 Болеславец H-12
 Боровск H-1, h-22
 Бородино E-14, H-11, H-12
 Босния G-15
 Бразилия E-15, E-17
 Брест-Литовск C-2
 Брно C-25
 Бронницкий р-н Московской обл. D-6
 Бронницы D-6, d-25
 Бунцлау H-12
 Бурятия E-16
 Бухара E-16
 Бухарский эмират C-24
- Вавилон H-26, H-65
 Варшава A-585, B-4, G-15, H-45, H-112
 Вашингтон A-35, A-390, A-391, A-517, C-3, E-21
 Веймар G-1
 Великобритания A-388, A-681, C-2, C-5, C-7, D-17
 Вена E-15, E-21, H-83
 Венгрия A-390, B-13, B-15, E-15, E-21, H-4, e-38
 Верхняя Волга E-21
 Верхокамье g-45
 Ветка G-2
 Ветлуга E-10
 Византия A-217
 Вильнюс (ранее Вильно) A-227, E-9
 Виндава H-112
 Витебск A-804
 Витгенберг B-15
 Владивосток B-1, H-1, H-77
 Владимир A-463, A-804, B-11, D-6, E-15
 Военно-Грузинская дорога G-24
 Волга, р. H-74
 Волжская Болгария E-3
 Вологда E-17, E-21, G-1

- Вологодская обл. D-20, E-21, H-18
 Волоколамск A-188, G-1, G-9, H-1, H-27,
 H-33, h-22, h-23
 Волхов C-25
 Воркута F-3
 Воронеж A-804, B-5, H-4
 Воронеж, р. B-5
 Воронежская губ. e-122
 Воскресенский р-н Московской обл. D-6
 Восточная Азия A-240.1, e-66
 Восточная Европа A-854
 Восточная Сибирь E-21, E-26
 Воткинск H-48
 Всеволожский р-н Ленинградской обл. E-25,
 H-74
 Выборг B-5, D-012, D-12, D-18
 Выборгская губ. D-18
 Вьетнам E-15
 Вятка A-804, G-16
- Гамбург B-12
 Гатчина B-5, C-04, C-5, H-79, H-81, H-88,
 H-89, h-526, h-527, h-528
 Гатчинские озера H-79
 Гатчинский р-н Ленинградской обл. h-527
 Гельсингфорс B-5
 Генуя C-2
 Герат H-88
 Германия A-389, A-518, A-519, A-548, B-15,
 C-3, C-4, C-6, C-21, D-21, E-15, F-3, G-1,
 G-3, G-4, G-15, H-4, H-10, H-32, H-80, b-16,
 b-179, b-181, b-184, g-155
 Германская Демократическая Республика
 e-38
 Гермонасса H-26
 Герцеговина G-15
 Гоби, пустыня E-14, E-16
 Голландия B-15 (см. также Нидерланды)
 Горький G-1
 Горьковская обл. H-18
 Готторп G-16
 Греция G-15, b-178
 Грузия A-30, A-475, A-544, C-2, E-15, b-112
 Гуджераат, штат B-9
- Далмация g-155
 Дальний Восток B-1, B-4, B-8, B-11, B-14,
 E-3, E-15, E-16, E-18, h-435
 Дания C-3
 Двина, р. G-16
 Двинск B-4
 Дели C-25
 Десна, р. E-3
 Детское Село H-69, H-81, H-84, h-554
 Днепр, р. H-74
 Дон, р. B-4, E-17, b-99
 Донецк A-536
 Дразарк H-88
 Древний Восток E-31
 Древний Египет H-26, H-65
 Дрезден G-1, H-65, H-88
 Дунай, р. H-74
 Дунино H-33
 Дуньхуан E-16
 Дьяково H-20
- Египет D-17, E-15, h-217 (см. также Арабская
 республика Египет)
 Егорьевский у. D-6
 Екатеринбург A-531, A-537, H-77
 Екатеринослав A-804
 Екатеринославская губ. A-540
 Ереван A-219, H-44
- Женева B-12, C-2
 Жостово D-6
- Забайкалье B-8
 Загорск H-18, h-169, h-171, h-174, h-175
 Закавказье E-16, E-20, E-21
 Закаспийская обл. B-4
 Западная Белоруссия B-8, H-16
 Западная Европа A-629, B-15
 Западная Украина E-15, H-16, B-8
 Запорожская Сечь E-17
 Зарайск D-6, D-06, H-24
 Зарайский р-н Московской обл. D-6
 Зарайский у. D-6
 Заречье E-11
 Зауралье C-12
 Захарково H-22
- Иваново-Вознесенск H-1
 Иерусалим A-248, A-250, G-1
 Ижора D-12
 Измир B-9
 Индия A-580, B-9, C-3, D-17, E-15, E-16,
 E-17, h-250
 Индонезия E-16
 Иран A-257, E-3, E-16, H-88
 Иркутск A-804
 Ирландия H-111
 Испания A-34, B-8, G-7, G-15, H-4, H-10,
 b-152, g-132
 Италия B-15, D-21, E-15, G-1, G-15, H-4,
 H-80, g-155
- Кавказ A-257, E-16, E-18, E-21, H-88
 Казанское царство H-3
 Казань A-544, E-21, G-17, H-4, H-27, H-77
 Казахстан A-30, E-3, E-27, F-3, e-117
 Казахская ССР E-6
 Каир G-15
 Калиакрия, мыс H-74
 Калинин H-112
 Калининград A-227
 Калининградская обл. E-24
 Калуга A-804
 Калужская губ. A-366
 Калужская обл. h-22
 Калужский край E-10
 Калязин H-28
 Кама, р. H-74
 Камчатка E-21, E-28
 Канада A-557, A-558, A-852, E-17, H-72
 Капова пещера E-3
 Каппадокия H-26
 Карабиха h-652
 Каргополь G-16
 Карелия E-21, F-3, G-2
 Карело-Финская ССР D-18
 Карельская АССР H-89

- Карибское море А-392
 Карповка, р. G-26
 Каспийское море В-5, Н-74
 Каширский р-н Московской обл. D-6
 Каширский у. D-6
 Кембридж А-34, Н-101
 Керченский пролив Н-74
 Киев А-219, А-227, А-515, А-544, В-4, Е-15,
 G-15, Н-88, Н-89
 Киевская губ. G-15
 Киликийская Армения Н-88
 Киргизстан А-30
 Кировский р-н Ленинградской обл. Н-65
 Кисловодск Н-119
 Китай А-257, С-3, D-17, Е-4, Е-15, G-2, G-17,
 G-25, G-26, g-124, h-250
 Кишинев А-581
 Клин D-6, h-335, h-336, h-338
 Ковно В-4
 Кокандское ханство G-15
 Коломенский р-н Московской обл. D-6
 Коломенское D-6, Н-1, Н-20
 Коломна Н-1
 Колтуши Е-25
 Константинополь А-125, Е-13, G-16, с-25, е-90
 Корея А-390, Е-16
 Кострома А-804, Е-15, G-1
 Костромская губ. Н-71
 Костромская обл. Н-18
 Крайний Север Е-21, Н-108
 Краков b-152
 Красногвардейск Н-79
 Красногорск В-11, С-21, Н-10, b-134
 Красный Бор Е-21
 Красный Холм Н-91
 Кременчуг Н-51
 Кронштадт А-148, В-5, Н-74, Н-116, h-494
 Крым В-5, Е-3, Е-15, Е-21, G-1, Н-1, Н-54,
 Н-74, е-95
 Куба В-9, D-17, Н-4, h-68
 Кубань В-4
 Кубенское оз. G-16
 Куйбышев В-9
 Куйбышевская обл. С-2
 Куоккала Н-92
 Куопиоская губ. D-18
 Курдистан А-257
 Курляндия g-142
 Курск А-804, В-11
 Кусково Н-21
- Ладога, р. Н-74
 Ладожский канал G-24
 Ладожское оз. Н-16
 Ладожское Озеро, станция Н-74
 Латвийская ССР Н-44
 Латвия А-23, А-544, В-12, Е-21
 Латинская Америка В-4, Е-1, h-68
 Лев Толстой, станция Н-35
 Лейпциг С-25, G-17, G-19, g-175
 Лена, р. С-12, Е-19
 Ленинградская обл. С-6, D-12, D-13, D-14,
 D-18, D-19, D-20, Е-21, Е-25, F-11, Н-22,
 Н-65, Н-74, Н-78, Н-80, Н-89, Н-103
 Лесогорск D-18
 Лефортово В-4, b-61
- Лиепая (ранее Либава) С-5
 Ликино-Дулево D-6
 Липецкая обл. Н-35
 Литва А-23, В-12
 Литовская ССР Н-44
 Лихтенштейн, княжество В-15
 Лодейное Поле В-5
 Ломоносов Н-65, Н-70, Н-80, h-530, h-531
 Лондон Е-15
 Лопасня Н-40
 Луховицкий р-н Московской обл. D-6
 Львов А-3, А-227, А-544, G-9
 Любавичи G-1
- Магадан Н-1
 Мадрид А-34
 Майнц G-2
 Малая Азия Е-15
 Малороссия В-2
 Маньчжурия Е-16, G-2, g-123
 Марьино Н-22
 Мезень Е-21
 Мекка G-2
 Мексика Е-17
 Месопотамия Н-26
 Миккели (Финляндия) D-18
 Миккельская губ. D-18
 Милан Н-83
 Минск G-9
 Минская область Н-4
 Митава G-16
 Михайловское Н-22, Н-95
 Можайск С-18, D-6, Н-12, d-25
 Молдавия А-33, А-581, А-582, Е-3, G-2, g-35
 Молдова А-30, А-544
 Монголия Е-15, Е-16, Е-21, G-2
 Монреаль С-25
 Московская губ. А-366, D-2, D-6, D-06, D-9,
 Н-6, d-2, d-7
 Московская обл. А-101, А-103, А-104, С-4,
 С-6, С-7, С-011, С-17, D-1, D-01, D-2, D-3,
 D-6, D-06, D-7, D-8, Е-11, Н-1, Н-18, Н-33,
 Н-40, d-2, d-5, d-7, d-8, d-25, d-26, d-27, D-9
 Московское водохранилище Н-28
 Муг, гора Е-16
 Мураново С-18, D-6, G-1
 Мурманск Н-112
 Муром Н-18
 Мюнхен b-184, Н-11
- Набулусу g-122
 Нарва В-4
 Находка С-2
 Неаполь Скифский Н-26
 Нежин G-15
 Неман, р. G-16
 Нидерланды А-853, G-15, g-155 (см. также
 Голландия)
 Нижний Новгород А-804, G-2, Н-4, Н-6,
 Н-114, h-434
 Николаев G-24
 Николина Гора Е-11
 Никольское Н-22, Н-79
 Новая Зеландия С-7
 Новая Ладога В-5

- Новгород А-349, А-804, В-2, D-21, Е-15, Е-17, Е-21, F-17, G-15, G-16, G-24, H-1, H-89, H-112, h-33, h-34, h-35
 Новгородская губ. А-565
 Новгородская обл. D-20, H-89
 Новороссийск С-5
 Новороссия А-540
 Новосибирск H-1, H-44, H-111
 Новый Иерусалим h-22
 Норвегия b-178
 Норильск F-3
 Нью-Йорк А-531, В-1, С-2
 Нюрнберг В-1, С-2
- Оберхаузен С-25
 Одесса А-219, В-11, С-5, G-17, H-4, H-16
 Одесская обл. g-35
 Одинцовский р-н Московской обл. Е-11, H-33
 Оксфорд H-98
 Оптина пустынь h-5
 Ораниенбаум H-70, H-79, H-80, H-112
 Орел А-804, В-8
 Оренбург А-804, В-4, Е-21
 Освенцим В-15, b-188
 Осиновец H-74
 Останкино D-6, H-22, h-178
 Острогжск А-524
- Павлово Е-25
 Павловск D-13, D-21, G-20, H-22, H-69, H-79, H-81, H-84, h-534, h-535, h-536, h-538, h-539, h-540
 Павловский Посад D-6
 Павловское H-81
 Палестина Е-16, g-122
 Пантикапей H-26
 Париж А-34, А-210, В-1, В-12, С-2, С-3, С-25, F-8, G-15, G-19, H-24, H-45, H-83, g-127
 Педжикент H-88
 Пекин Е-16, G-9, G-17
 Пенза А-804
 Переделкино H-33
 Перемышль H-16
 Переяславльский у. D-6
 Пермь А-804, G-2, H-16
 Персия G-2, e-77
 Петербург С-18
 Петербургская губ. D-13, H-80, H-84
 Петергоф D-21, H-22, H-82, H-88, H-112, h-543, h-545
 Петродворец H-82, H-83, h-541, h-542, h-544, h-546
 Печоры H-71
 Печора, р. Е-21
 Пинега, р. Е-21
 Питтсбург А-845, А-846, А-847
 Поволжье В-11, D-21, Е-3, Е-15, Е-18, Е-21, H-1, H-28
 Подмосковье А-102, А-178, D-6, H-22, H-28, h-36
 Подольск С-4, С-04, c-31
 Покровский у. D-6
 Полесская обл. H-4
 Полоцк G-2
 Полтава А-804, H-86
- Полтавская обл. H-51
 Польша А-23, А-390, А-584, А-592, В-12, В-13, В-15, С-3, Е-15, G-2, G-15, b-178, b-184, e-38
 Поморье H-6, H-88
 Порт-Артур В-5, H-74
 Португалия Е-21, G-15
 Потсдам В-15. С-2, b-16
 Прага А-135, А-847, В-0, В-1, F-8, b-7.1
 Прибалтийские республики А-519, А-583
 Прибалтика А-576, Е-3, Е-20, Е-21, G-15, H-1
 Приднестровье А-541
 Прилепск H-56
 Приморье А-804
 Приозерск D-18
 Приуралье Е-21
 Причерноморье Е-15
 Пруссия В-12
 Прут, р. В-5
 Псков А-804, В-2, D-21, Е-3, Е-21, H-71, H-89
 Псковская обл. D-20, H-89, H-95
 Пулково Е-13, Е-27
 Пушкин H-69, H-81, H-84, H-95, h-550, h-551, h-553, h-631, h-632, h-633
 Пушкинские Горы H-95
- Ревель В-5
 Рейнская обл. В-12
 Репино H-92
 Реутово С-17
 Рим G-7, h-217
 Ропша H-79, H-88
 Ростов Великий G-2
 Румыния С-3, Е-15, Е-21, b-178
 Рыбачий Е-24
 Рыбинск H-112
 Рязанская губ. H-71
 Рязань А-804, D-6, Е-3, G-1
- Саксония В-12
 Самара В-9
 Самарканд Е-15, H-88
 Самодуровка см. Белогорно
 Сан-Франциско С-2, С-25
 Сантьяго В-9
 Сарapul H-79
 Саратов А-188, А-804, Е-38, G-9, H-44
 Саровская пустынь В-2
 Свердловск H-16
 Свердловская обл. А-515
 Светогорск D-18
 Священная Римская империя H-77
 Севастополь В-5, В-11, С-5, G-24, H-1, H-16, H-74
 Северная Двина, р. Е-21, H-74
 Северное Причерноморье Е-3, Е-15, H-26
 Северный Кавказ В-11, Е-3, Е-21
 Северный Ледовитый океан В-5, H-113
 Сербия G-15
 Сергиев Посад D-6, G-1, G-9, H-18, h-170, h-175
 Серебряно-Прудский р-н Московской обл. D-6
 Серпухов H-40
 Сестрорецк D-18, H-112

- Сибирь В-2, В-4, В-8, Е-3, Е-15, Е-16, Е-18, Е-21, Н-1, Н-4, Н-88, е-41, h-435
 Силезия В-12, В-15
 Симбирск А-804
 Симферополь G-1
 Синай, гора Е-15
 Скандинавия А-586, G-15, е-93, е-94
 Словакия Е-15
 Слуцк Н-81
 Смоленск А-804, Е-3, G-1, Н-12
 Содружество Независимых Государств С-16
 Соединенные Штаты Америки А-34, А-388, А-518, А-572, А-573, В-1, В-7, С-2, С-3, D-17, Е-17, Е-21, F-9, G-15, Н-32, b-3, b-92, h-68
 Соловецкие о-ва В-2, Е-17, F-3, G-15, G-16, Н-1, Н-17, h-5, h-157, h-164
 Сорново Н-1
 София А-135
 Средиземноморье Е-17
 Средний Восток Н-29
 Средняя Азия А-257, В-4, В-14, С-2, Е-3, Е-15, Е-16, Е-20, Е-21, F-18, Н-1, Н-29, Н-88, е-117
 Ставрополь G-9
 Сталинград Н-1, Н-7
 Старая Ладога Е-15
 Стародуб G-2
 Стокгольм Е-14, Н-65
 Ступинский р-н Московской обл. D-6
 Суэц В-9
 Сыктывкар С-2
- Таврида А-804
 Таджикистан А-30
 Таллин С-5
 Тамань Е-3
 Тамбов А-804
 Тампере С-25
 Тараканово Н-41
 Тарту G-9
 Тарутино Н-12
 Татария Е-3
 Татарская АССР Е-21
 Ташкент А-580, В-11, G-15, G-19, Н-15, Н-95, Н-119
 Тбилиси (ранее Тифлис) А-219, В-11
 Тверская губ. Н-91
 Тверское наместничество Н-1
 Тверь А-188, А-544, А-804
 Тегеран А-257, А-259, С-2
 Терский регион Е-21
 Тибет Е-16, G-2
 Тиритака Н-26
 Тифлис см. Тбилиси
 Тихвин Е-17, Е-33, G-16, Н-103
 Тихий океан В-5, В-11, С-5, Е-4, Н-74
 Тобольск А-544, F-3
 Токио В-1, С-2
 Томск А-544, В-1
 Торжок Н-79
 Торонто А-557, А-558, А-852
 Трапезунд А-125
 Трапезундская империя Н-88
 Тригорское Е-21
 Троцк Н-79
- Трубчевск G-26
 Тула А-544, А-804
 Тульская губ. Н-56
 Тульская обл. Н-18, Н-35
 Туркестан В-8, Е-15, Е-16
 Туркмения А-30, Е-3, Е-15
 Турция А-257, А-368, В-9, С-7, D-21, Н-74
- Удмуртия Н-48
 Узбекистан А-30, С-24
 Украина А-23, А-30, А-33, А-158, А-515, А-544, А-583, А-589, А-590, А-592, С-2, D-19, Е-15, Е-17, Е-18, Е-20, Е-21, F-18, G-1, G-2, Н-1, Н-4, Н-7, Н-44, Н-51, b-101, b-112, b-188, h-484
 Украинская ССР Е-6
 Урал В-11, Е-18, е-56
 Уссурийск Н-16
 Устюг Великий Е-5, Е-17, G-16
 Устюжский у. Е-5
 Уфа В-11
- Фанагория Н-26
 Федоскино D-6
 Финляндия А-593, В-4, В-15, D-18, Е-21, F-17, G-15, G-16, Н-16, Н-112, b-178
 Франция В-7, В-12, В-15, С-7, D-21, Е-15, Е-21, F-9, G-15, Н-11, Н-32, Н-65, Н-77, Н-83, b-177, b-178, g-127, g-155, g-176, h-594
- Халхин-Гол, р. В-8, Н-16
 Ханко С-5
 Хара-Хото Е-14, Е-16
 Харакс Н-26
 Харрогейт А-681
 Харьков В-4, D-19, Н-96
 Хасан, оз. В-8, Н-16
 Хатынь А-516
 Хельсинки А-813
 Херсонская губ. А-540
 Хивинское ханство G-15
 Холмогоры Е-17
 Хорезм Е-3
- Царское Село D-21, G-24, Н-65, Н-69, Н-79, Н-81, Н-84, Н-88, Н-89, Н-95, Н-111, Н-112, h-552, В-1, h-162
 Царскосельский у. Н-84
 Царство Польское В-1
 Центральная Азия Е-14, Е-15, е-66
 Цусима, о-ва Н-74
- Чернигов А-544, А-804
 Черниговская губ. Е-17, G-15
 Чернобыль С-10
 Черное море В-5, В-11, Н-74
 Чехия Е-15, Е-21
 Чешская республика b-184
 Чехов Н-40
 Чехословакия А-390, В-7, В-13, В-15, Н-32, b-178, е-38
 Чудское оз. Е-21
- Шахматово Н-41, h-295
 Швейцария F-8, Н-80, g-155

Шлиссельбург Н-65
Шотландия Н-111
Шумер Н-26

Щекинский р-н Тульской обл. Н-35

Эрнстбрун В-15
Эстония А-23, А-30, А-32, А-475, А-544
Югославия В-7, С-3, Е-21, Н-4
Южная Азия А-240.1, е-66
Южная Америка А-34
Южно-Аравийский п-в Е-16
Юта, штат А-544

Якутия Е-27

Якутск А-804
Ялта С-2, G-1, Н-50, Н-97
Япония А-257, В-5, В-15, С-3, С-5, Е-14,
Е-15, Е-16, G-15, Н-74, h-250
Ярославль А-804, В-8, Е-17, G-9
Ярославская губ. Н-71
Ясенево С-7
Ясная Поляна Н-35, Н-47

Columbus, USA А-188
New Haven, USA А-405, А-844
Ohio State, USA А-188
Waltham, MA, USA F-6



⇨ Систематический указатель учреждений ⇨

Включает названия учреждений, упоминаемых в основном тексте справочника (разделы «История», «Состав фондов», «Справочный аппарат», «Наличие библиотек»), а также в заглавиях библиографических описаний и аннотациях к ним. Названия учреждений сгруппированы по рубрикам в соответствии с типом учреждения (Архивы, Библиотеки, Институты, Министерства и т. п.). Сведения о подразделениях учреждений, в т. ч. о ведомственных архивах, библиотеках и музеях, приведены под рубрикой конкретного учреждения, например:

Министерства иностранных дел:

Российской империи В-3, С-3, С-7, с-16

—Государственный архив В-2

—Московский главный архив А-613, В-2, С-3, b-21, b-22

—С.-Петербургский главный архив С-3, G-24, с-26.

Исключение сделано для Библиотеки Академии наук.

Внутри рубрик названия расположены по алфавиту первых слов, характеризующих специфику учреждения; при этом не учитываются определения типа «Центральный», «Государственный», «Московский» и т. п., если они не являются единственным названием учреждения; эти определения, входящие в полное название, приведены в скобках. Если при сохранении специфического названия учреждения подобные определения изменялись, сведения о каждом наименовании приводятся отдельно, например:

Библиотеки публичные:

Государственная G-15, G-20

Государственная им. Салтыкова-Щедрина g-91, g-94

—Отдел рукописей g-101

Императорская G-15, H-88, g-92, g-93.

Указатель составлен в алфавитном порядке следующих рубрик:

Агентства
Администрация, Аппараты, Секретариаты
Академии
Акционерные общества
Аппараты см. Администрации
Арбитраж см. Судебные органы
Армии и другие воинские подразделения
Архивы
Ассоциации
Банки
Библиотеки
Бюро
Ведомства
Военные округа
Выставки
Выставочные залы см. Музеи
Газеты см. Редакции
Галереи см. Музеи
Гильдии см. Товарищества
Гимназии см. Школы
Группы, группировки см. Партии
Дворцы
Департаменты см. Министерства
Дома
Древлехранилища см. Архивы и Хранилища
Железные дороги см. Транспорт
Журналы см. Редакции
Заводы
Издательства
Инспекции

Институты:
— Учебные
— Научно-исследовательские (академические)
— Научно-исследовательские
(кроме академических)
Интернационалы
Кабинеты
Канцелярии
Кино:
— Акционерные общества
— Комитеты
— Мастерские
— Объединения
— Студии
— Товарищества
— Фабрики
— Фирмы
Клубы
Коллегии
Комбинаты
Комиссары см. Наркоматы
Комиссии
Комитеты
Компании
Конгрессы см. Съезды
Консерватории см. Музыкальные учреждения
Консistorия см. Церковные учреждения
Консульства см. Посольства
Конторы
Конфедерации

- Кружки
 Курсы
 Лаборатории
 Лавры см. Церковные учреждения
 Лагерь см. Тюрьмы
 Лицей см. Школы
 Мастерские
 Метро см. Транспорт
 Министерства
 Монастыри см. Церковные учреждения
 Музеи, выставочные залы, галереи:
 —Военные, военно-исторические и морские
 —Декоративно-прикладного искусства
 —Естественно-научные
 —Изобразительных искусств
 —Истории религии
 —Историко-архитектурные и музей-заповедники
 —Исторические
 —Краеведческие
 —Литературные
 —Мемориальные
 —Театрального, музыкального и киноискусства
 —Технические и музеи космонавтики
 —Этнографические
 Музыкальные учреждения
 Наркоматы
 Обсерватории
 Общества
 Общественные движения см. Партии
 Общины
 Объединения
 Организации
 Органы городского управления
 Оркестры см. Музыкальные учреждения
 Охранные отделения см. Министерства внутренних дел
 Палаты
 Партии, политические и общественные движения, группы, группировки, фронты
 Полиция
 Посольства, Консульства
 Почта, Телеграф
 Правительства
 Правления
 Предприятия
 Приказы, приказные избы, разряды
 Присутствия
 Прокуратура
 Радио см. Телевидение
 Разряды см. Приказы
 Редакции
 Сады ботанические
 Секретариаты см. Администрации
 Семинарии
 Семинарии духовные см. Церковные учреждения
 Синод см. Церковные учреждения
 Службы
 Соборы см. Церковные учреждения
 Собрания
 Советы
 Союзы
 —Профессиональные
 —Творческие
 Станции
 Ставки см. Штабы
 Студии
 Студии кино см. Кино
 Судебные органы
 Съезды, Конгрессы
 Театры
 Телевидение, Радио
 Телеграф см. Почта
 Техникумы см. Училища
 Типографии
 Товарищества, гильдии
 Транспорт
 Трибуналы см. Судебные органы
 Тюрьмы, Лагерь
 Университеты
 Управления
 Управы см. Органы городского управления
 Училища, Техникумы
 Фабрики
 Федерации
 Филармонии см. Музыкальные учреждения
 Фирмы
 Флоты, флотилии
 Фонды
 Фронты
 Фронты политические см. Партии
 Хоры см. Музыкальные учреждения
 Хранилища
 Центры
 Церковные учреждения:
 —Архиепископии
 —Архиерейские дома
 —Духовные консистории
 —Лавры
 —Монастыри
 —Ордена
 —Соборы
 —Церкви
 —Прочие церковные учреждения
 Школы, Лицеи, Гимназии
 Штабы, Ставки
 Экспедиции

Агентства

- Космическое (Российское) В-9
 Печати «Новости» В-1, В-9
 по снабжению фотоиллюстрациями (Всесоюзное) Н-1
 Телеграфные:
 Российское А-145, G-15, Н-36, g-130
 —Петроградское бюро D-15
 Советского Союза В-1, В-9, В-11, Н-1, Н-4, Н-36
 Федеральной безопасности С-6

Администрации, аппараты, секретариаты

Администрации:

- Детскосельских и Павловских дворцов-музеев Н-84
- Ленинградской области D-14
- Московской области D-6
 - Отдел ЗАГС—Архив D-9
 - Комитет по земельной реформе и земельным ресурсам D-6
- Президента РФ C-1, C-6
- Советская военная в Германии Н-10, b-16

Аппараты:

- Президента Российской Федерации
 - Фотография при Управлении делами В-11
- Президента СССР C-1
- Секретариат В. И. Ленина В-12

Академии

Ветеринарная D-4

Военные:

- РККА Н-77
- им. Фрунзе В-8
- Связи
 - Военный музей Н-73
- Военно-воздушная им. Гагарина Н-58
- Военно-воздушная инженерная им. проф. Жуковского Н-58
- Военно-медицинская G-22, Н-75, В-4
 - Фундаментальная библиотека G-25
- Военно-морская медицинская G-25
- Военно-политическая им. Ленина В-8, Н-77
- Военно-транспортная Н-77
- Генерального штаба В-8
- Гражданской авиации E-42

Духовные:

- Александрово-Невская G-26
- Ленинградская g-210
- Минская G-9
- Московская G-1, G-9, Н-18, g-80, g-81, Н-72
 - Библиотека G-9, g-80
- Петербургская римско-католическая G-16
- С.-Петербургская A-176, F-17, D-13, G-26, f-22
 - Архив C-6, G-15
 - Библиотека G-26
- Саратовская G-9
- Ставропольская G-9
- Искусствознания (Государственная) E-33
- Истории материальной культуры (Государственная/Российская) A-504, E-3, E-15, E-17, e-10, e-46
 - Московская секция Н-1, h-5
- Коммунистическая при ЦИК СССР E-1, E-6, e-35
 - Ленинградское отделение E-13
- Коммунистического воспитания им. Крупской E-39
- Медико-хирургическая D-2
 - Библиотека G-25
 - Медико-ботанический сад E-26
- Медицинских наук (СССР/Российская) E-28, E-32, Н-110
- Михайловская артиллерийская Н-73
- Музыки (Российская) В-10

Науки:

- Императорская E-13, Н-42, Н-107, h-26
- Императорская С.-Петербургская E-13
 - Конференция (Общее собрание) E-1, E-13
 - Зоологический музей E-24, e-182
- Петербургская E-13, E-18, E-24, E-38
 - Азиатский музей E-16
 - Архив востоковедов e-67
 - Археологическая комиссия A-790, A-791, A-829, E-13, E-17, G-16

- Восточный кабинет Е-16
- Гравировальная палата Н-89
- Институт буддийской культуры Е-16
- Коллегия востоковедов Е-16
- Кувсткамера е-105, е-106, е-109, е-113, е-180 (См. также Музеи естественно-научные)
- Лаборатория физиологии Е-25
- Отделение русского языка и словесности Е-13, Е-21
- Пушкинская выставка Е-21
- Тюркологический кабинет Е-16
- СССР/Российская А-2, А-10, А-18, А-30, А-74, А-93, А-508, А-691, В-9, С-12, D-19, Е-1—26, G-16, Н-35, Н-72, Н-95, е-5, е-72
- Азиатский музей Е-4, Е-16, е-62, е-63, е-72-74
- Археологическая комиссия А-179, А-827, Е-1, е-85-89
- Архив А-131, А-137, А-147, А-152, А-261, А-410, А-508, Е-1, Е-5, Е-7, Е-11—13, Е-17, Н-55, Н-60, е-1-5, е-35-38, h-375
- Архив—Московское отделение Е-1
- Архив—С.-Петербургский филиал Е-1, Е-13, Е-15, Е-16, Е-24, Е-27, G-16, Н-107, е-1, е-3, е-36, е-39, е-40, е-42
- Главный Ботанический сад Е-26
- Зоологический музей Е-13, е-180, е-182
- Историческая комиссия (Постоянная) Е-17
- Карельский филиал Е-21
- Комиссия по изданию сборника «Русская наука» Е-14
- Комиссия по истории Великой Отечественной войны Е-5, е-12, е-13
- Комиссия по истории техники Е-2, Е-14
- Комиссия по истории химии Е-2
- Комитет по изучению мамонтов и мамонтовой фауны Е-24
- Лаборатория научно-прикладной фотографии и кинематографии С.-Петербургского научного центра Е-27
- Ленинградское/С.-Петербургское отделение А-73, А-828
- Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого А-510, Е-7, Е-14, Е-21, е-107, е-108, е-110-112, е-116, е-117
- Президиум Е-1, Н-54
- Особая следственная комиссия D-19
- Отделение ядерной физики Е-23
- Сектор социально-культурных изменений Е-20
- Тюркологический кабинет Е-4
- Физиологическая лаборатория Е-25
- Фотолаборатория (Центральная) Е-27
- Лаборатория № 2 Е-29
- Азербайджана А-30
- Армении А-30
- Беларуси А-30
- Белорусской ССР Е-21
- Болгарии е-38
- Венгрии е-38
- Германской Демократической Республики е-38
- Грузии А-30
- Казахстана А-30
- Киргизии А-30
- Латвии А-30
- Литвы А-30
- Молдовы А-30
- Польши е-38
- Таджикистана А-30
- Туркменистана А-30
- Узбекистана А-30
- Украинской ССР Е-14
- Украины А-30
- Франции Е-16
- Чехословакии е-38
- Эстонии А-30
- Николаевская Генерального штаба Н-77
- Николаевская инженерная
 - Музеум Н-73

Академии (продолжение)

- Николаевская морская В-5
 Образования (Российская) Е-30
 Педагогических наук РСФСР/СССР Е-30
 —Научный архив е-196
 Практическая коммунальная Е-40
 Промышленная (Ленинградская) D-12
 Психоневрологическая Е-39
 Сельскохозяйственная им. Тимирязева (Московская) Н-56, н-365
 —Музей коневодства Н-56
 Сельскохозяйственных наук (Всесоюзная им. Ленина/Российская) В-6, D-17, Н-109
 Славяно-греко-латинская G-9
 Социалистическая В-12, Е-6
 Строительства и архитектуры В-6
 —Ленинградский филиал D-15
 Театрального искусства (С.-Петербургская государственная) D-15, Е-33
 Физической культуры им. Лесгафта (С.-Петербургская государственная) Е-43
 Хоровая G-7
Художеств:
 Всероссийская Е-31, Н-90, Н-93
 Дрезденская Н-88
 Императорская А-112, В-3, В-7, Е-15, Е-31, G-18, Н-30, Н-65, Н-88—91,
 е-200, е-201, е-203, е-204
 —Библиотека g-180-182
 —Музей Н-89
 —Высшее художественное училище Н-90
 СССР/Российская А-2, Е-31, G-18, Н-90, Н-92, е-200-202, е-204
 —Научная библиотека G-18, g-182-184
 —Научно-исследовательский музей Н-90, Н-91
 Художественно-промышленная (С.-Петербургская государственная)
 —Музей декоративно-прикладного искусства Н-94
Художественных наук:
 Государственная Н-45
 Российская G-7
 Эллино-греческая G-9

Акционерные общества

- Гранберг (Стокгольм) Е-14
 «Кировский завод»
 —Музей истории техники Н-121
 «Межрабпомфильм» В-11
 «Путиловские заводы» D-13
 «Русский диск» В-10
 «Севкабель»
 —Исторический музей Н-124
 «Совкино» В-11
 «Товарищество С.-Петербургского механического производства обуви» Н-123
 «Формат» В-11
 Электротехнических заводов «Сименс и Гальске» Н-124

Аппараты см. Администрации

Арбитраж см. Судебные органы

Армии и другие воинские подразделения

- Аджимушкайский гарнизон Н-16
 Ленинградская военно-морская база С-5
 Особый корпус железнодорожных войск РККА Н-16
 Особая мотострелковая дивизия особого назначения им. Дзержинского Н-15
 Ленинградская армия народного ополчения D-14
 Народно-революционная армия В-8
 13-я армия в-99

Архивы (см. также архивы соответствующих учреждений)

- Азиатский см. Институт востоковедения АН СССР
 Виттенбергский В-15

Внешней политики:

Государственный В-0, С-3, с-19

России А-580, С-3, с-16, с-18

Российской империи А-574, С-02, С-3, б-22, с-15, с-17, с-22

СССР/Российской Федерации А-391, С-02, С-2, с-9, с-10, с-13, с-14

Внутренней политики, культуры и быта В-3

Военно-исторический (Центральный государственный СССР/Российский государственный) А-369, А-540, А-580, В-0, В-4, D-12, H-12, H-65, б-50-52, б-55-60, d-2, h-136

—Филиал в Ленинграде В-4, б-53, б-54

Военно-Морского Флота (Центральный/Российский государственный) А-155, В-0, В-1, В-5, б-63, б-65, б-66, б-67, б-69, h-494, h-530

Военно-морской (Центральный) В-5, С-04, с-32

Военно-окружной (Московский) В-4

Военно-учебный Главного штаба В-4, б-61

Военные:

Германии В-15

Российский государственный В-1, В-8, С-4, С-7—9, D-06, б-97, б-98

Выборгский провинциальный D-18

Гамбургский государственный В-12

Геологическое фондохранилище (Центральное) С-12

Гидрографии В-5

Государственного кадастра месторождений при информационно-вычислительном центре Росгеолфонда (Хранилище) С-12

Документальных коллекций Москвы (Центральный) D-01

Документов на специальных носителях (Центральный Московский) D-4

Древних актов (Центральный государственный СССР/Российский государственный) А-132, А-191, А-344, А-538, А-540, А-570, А-591, А-830, В-0, В-2, В-3, В-7, С-3, H-17, H-18, H-65, H-81, б-21-34а, с-23, с-24, е-41, h-530

Записи актов гражданского состояния:

Центральный D-8

Администрации Московской области D-9

Мэрии С.-Петербурга (Объединенный городской и областной) D-20

Звукозаписей (Центральный государственный СССР) В-10, В-11, б-115-118

Имперский (Германии) В-15

Историко-архитектурный D-5, d-20

Историко-политических документов Санкт-Петербурга (Центральный государственный) А-411, D-14, d-41

Историко-революционный (Петроградский) В-1

Исторические:

Ленинграда/С.-Петербурга (Центральный государственный) А-361, А-407, А-410, А-411, В-0, В-3, D-13, D-20, E-38, F-17, H-81, H-117, H-121, H-123—125, А-410

Ленинградский государственный А-411, D-13

Ленинградский (Центральный) D-13, б-37, б-39

Ленинградской области (Государственный) А-410, D-13, d-38

Московский (Центральный) D-06

Московский городской научно-технический D-5

Московской области (Государственный) D-1, D-2, D-06, d-5, d-8

Москвы (Центральный) D-2, G-9, d-6

г. Москвы (Центральный государственный) А-410, В-0, В-1, В-3, С-3, D-01, D-2, б-9, б-9.1, d-2, d-5, d-8, E-34

Российский государственный А-155, А-356, А-369, А-407, А-410, А-411, А-514, А-515, А-538, А-540, А-586, А-724, В-3, G-16, H-79, H-81, е-200, е-201, б-35, б-36, h-530

—Библиотека А-754

Российский государственный Дальнего Востока (Томск) В-1

СССР (Центральный государственный) А-255, А-361, А-410, А-411, В-3, H-72, б-42, е-200

Украины (Центральный державный) А-515

Центральный В-3

—Ленинградское отделение В-3, В-5, E-31, G-16, б-38

—Ленинградское отделение—Военно-морская секция б-54, б-67

—Московское отделение В-3, б-58

—Московское отделение—Древлехранилище В-2, С-3

Архивы (продолжение)

Кинофотодокументов:

- Казахстана (Центральный государственный) F-3
- г. Ленинграда (Центральный государственный) D-12, d-44
- Ленинградский государственный D-16
- г. Москвы (Центральный государственный) D-01, D-4, d-15, d-16
- РСФСР (Центральный государственный) B-11
- Санкт-Петербурга (Центральный государственный) D-16
- СССР (Центральный государственный/Российский государственный) A-477, B-0, B-10, B-11, C-16, C-21, C-22, F-3, H-10, H-12, b-130-134, h-136
- Филиал в г. Владимире A-463

Королевский (Стокгольм) H-65

- Красной Армии (Центральный государственный) B-0, B-8, b-94, b-95, b-97, b-102
- Ленинградский областной государственный в г. Выборге D-12, D-18, d-37, d-46

Лефортовский B-4, b-61

- Литературный (Центральный государственный) B-0, B-7, H-1, H-23, H-33, h-189

Литературы и искусства:

- Ленинградский государственный A-462, d-42, d-43
- Москвы (Центральный) D-01, D-1
- Санкт-Петербурга (Центральный государственный) C-24, C-25, D-12, D-15, H-79, H-87, H-94, H-98, H-104, d-37
- СССР (Центральный государственный/Российский государственный) A-130—132, A-135, A-136, A-139, A-410, A-462, A-568, A-847, B-1, B-7, C-20, C-21, D-15, E-31, E-36, F-2, H-23, H-33, H-51, H-72, H-99, b-84-89, h-189, h-262, h-266, h-267

Межевой (Центральный) B-0, B-2

- г. Миксели (Финляндия) D-18
- Московский дворцовый B-2, H-17
- Московских департаментов Сената B-2
- Морской исторический B-5

Московской области (Центральный государственный) D-01, D-06, D-6, d-25, d-28

- Филиал в г. Зарайске D-6
- Филиал в г. Бронницы d-25

Москвы:

- Центральный D-2, G-9, d-6
- Центральный государственный B-0, B-1, B-3, C-3, D-01, D-1, D-2, D-4, D-06, D-6, b-9, b-9.1, b-179, d-2

Центральный муниципальный D-1, D-5, D-6, E-34, E-35, d-2, d-3, d-26, d-27

Народного хозяйства СССР (Центральный государственный) B-0, B-1, B-3, B-6, B-9, b-7, b-77-81.1

Научно-технический (Российский государственный) B-9, b-109, b-112

- Московский филиал B-9, b-111

Научно-технической документации:

- Москвы (Центральный) D-01, D-1, D-5, d-20
- Санкт-Петербурга (Центральный государственный) D-12, D-17, H-117, d-37, d-45

СССР (Центральный государственный) B-6, B-9, E-38, b-107-109, b-113

Национальной безопасности (Вашингтон) A-391

Национальные:

- Финляндии D-18
- Франции B-12

Нетрадиционных периодических изданий и документов (С.-Петербургский) E-20, e-140-142

Общественных движений Москвы (Центральный) D-01, D-3

Октябрьской революции B-11, B-12, D-06, D-13

- Ленинградское отделение D-12

Октябрьской революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления СССР (Центральный государственный) B-1, b-3-5, b-10, b-10.1

Октябрьской революции и социалистического строительства:

- г. Москвы (Центральный государственный) B-0, B-1, d-1
- Ленинградский D-16
- Ленинградский государственный A-411, A-360, A-361, A-462, D-15, D-17, D-18
- Ленинградской области (Государственный) D-12, d-37
- Московской области (Государственный) D-1, D-06, D-6, d-2, d-26

- СССР (Центральный государственный) А-361, А-462, В-0, В-1, В-6—8, В-15, F-1, b-2, b-6, b-8, b-12, b-19
- Центральный государственный В-1, D-01, D-1, b-7, b-7.1
- Особый (Центральный государственный) В-12, В-15, b-177, b-178, b-181, b-183
- Партийные:*
- Единый D-14
- Ленинградский D-14
- Московский D-01, d-10
- Ташкентский А-580
- Центральный А-374, А-580, В-0, В-12, В-13, В-15, Н-5, b-139, b-144, b-145, b-149-151, b-153, b-154
- Печати (Государственный) С-18
- Прежних вотчинных дел В-2
- Президента Российской Федерации А-35, В-0, В-12, В-13, С-1, С-4, b-158, b-168, b-169, c-1-7
- Президента СССР С-1
- Профдвижения и организации труда (Центральный) В-0, В-1, F-1
- Прусский государственный В-12
- Разрядно-Сенатский В-2
- Революции (Центральный) В-0
- Революции и внешней политики XIX и XX вв. С-3, c-20
- Российской империи (Государственный) В-2, b-21, c-26
- РСФСР:*
- Центральный В-0, В-3, В-11, С-12, G-5, H-88
- Ленинградское отделение В-5
- Центральный государственный А-462, В-1, В-11, С-3, С-12, G-5, H-88, b-2, b-7, b-11, b-12
- Российской Федерации (Государственный) А-34, А-527, А-743, А-845—847, В-1, В-3, В-8, В-15, С-4, С-6, С-8, D-2, D-7, F-1, G-3, G-4, b-1-4, b-6, b-10-12, b-15-19, d-2
- Дореволюционный отдел b-9
- Русский заграничный исторический (Прага) А-847, В-0, В-1, b-7.1, b-98, h-40
- Саксонии (Государственный) В-12
- Санкт-Петербурга (Центральный государственный) А-360, А-410, А-411, D-12, D-19, D-20, E-38, E-41, F-12, H-117, H-121, H-123—125, d-37
- Сахарова А. Д. F-6, f-6
- Свердловский областной А-515
- Секретный D-06
- Советской Армии (Центральный государственный) А-462, В-0, В-8, С-4, С-9, b-92, b-93, b-104
- Старых дел (Государственный) В-2
- Татарстана (Центральный государственный) А-410
- Федеральный в г. Потсдам b-16
- Феодално-крепостнической эпохи (Государственный) В-0, В-2, С-3
- Флота и морского ведомства (Центральный) В-5
- Фонограммархивы:*
- Берлинский E-21
- Венский E-21
- Фонодокументов (Российский государственный) В-10
- Фотоархив (Ленинградский областной) D-16
- Фотофонокиноархив СССР (Центральный) В-0, В-10, В-11
- Центрального картографического производства Военно-Морского Флота В-5, b-74
- Экономики (Российский государственный) А-845, В-1, В-6, С-15, b-76, b-76.1, b-82
- Ярославской области (Государственный) h-39
- Heeresarchiv В-15
- National Security Archive (U. S.) А-391
- Reichsarchiv В-15
- Riksarkivet H-65

Ассоциации

- Научно-исследовательских институтов общественных наук (Российская)
- НИИ советского права E-6
- Научных библиотек G-1
- Пролетарских писателей
- Всероссийская/Российская E-9
- Ленинградское отделение E-21

Ассоциации (продолжение)

- Работников науки и техники для содействия социалистическому строительству
(Всесоюзная)
—Ленинградский комитет D-12
Социологическая (Советская)
—Комиссия по изучению общественных движений E-20
Фондов мира (Международная) H-8
Художников революционной России H-23
American Association for the Advancement of Slavic Studies A-673
American Historical Association A-673

Банки

- Государственный СССР B-6
Московский земельный D-2

Библиотеки (см. также библиотеки соответствующих учреждений)

- Академии наук/АН СССР/РАН A-54, A-84, A-155, A-176, A-177, A-344, D-19, E-4,
E-13—15, E-17, E-21, E-27, G-16, H-88, e-87
—Кабинет инкунабулов E-13, G-16
—Музыкальный отдел G-7
—Рукописный отдел A-130, E-13, H-65, g-135-155
—Фонографический архив E-21
Архангельская областная G-1
Барона Штиглица H-88
Вологодская областная G-1
Генерального штаба G-1
Геологическая (Всесоюзная) h-688
Готторпская G-16
Дворцовая E-21, H-81
Детская (Российская Государственная) G-8
Еврейская национальная и университетская (Иерусалим) G-1
Земских врачей H-110
им. Ленина (Государственная СССР) A-251, A-570, A-842, G-1, g-2, g-6, g-11, g-12,
g-14, g-25
—Отдел картографии A-553
—Отдел рукописей G-9, g-1-7, g-11, g-13, g-15-20
—Отдел изданий g-22-25
им. Маяковского (Центральная городская) D-15
Императорских театров (Центральная) G-21, H-102
Иностранной литературы (Государственная центральная /Всесоюзная/
Всероссийская) G-4, g-60
Историческая (Государственная публичная) E-4, G-3, g-56, g-57
—Отдел редких книг g-55, g-56
Конгресса США A-35
Костромская областная G-1
Кремлевская царская G-16
Маяковского (Государственная библиотека-музей) H-36
Монтировочная (Императорская) G-21
Московская епархиальная G-1, H-1, h-22, h-23
Национальная (Париж) G-15
Нотная Императорских театров G-22
Общественно-политическая (Государственная) B-12
Патентная (Российская государственная) B-9
Патентно-техническая (Всесоюзная) B-9
по искусству (Российская государственная) G-6
по народному образованию (Российская) G-1
Политехническая H-57
Публичные:
Государственная им. Салтыкова-Щедрина G-15, G-20, g-91, g-94,
g-95-100
—Отдел рукописей и редких книг g-101-107, g-111
—Отдел эстампов g-110
им. Ленина G-1
—НИИ библиотековедения G-1
Императорская G-15, H-88, g-92, g-93
—Отдел рукописей g-108

Российская G-15, G-16

СССР им. Ленина G-1, g-8

Пушкинская h-643

Реза Пехлеви (Тегеран) A-259

Российская государственная A-131, A-132, A-136, A-149, A-191, A-248, A-249,
A-261, A-344, A-410, A-413, A-512, A-568, A-570, A-794, B-10, G-1, G-9, H-18,
h-28, h-30, h-175

—Архив g-12

—Отдел редкой книги g-22

—Отдел рукописей A-130, A-135, E-34, g-3, g-5, g-7, g-9, g-11, g-15-20, h-172,
h-281, h-283

Российская национальная A-125, A-131, A-139, A-146, A-150, A-191, A-248, A-249,
A-251, A-263, A-344, A-410, A-524, A-532, A-586, D-15, E-4, G-15, g-90

—Отдел рукописей A-130, A-187, F-17, G-26, H-98, H-103, g-90, g-102, g-103, g-112,
g-114, h-581

—Дом Плеханова F-17

Румянцевская (Государственная) G-1

—Сергиевский филиал H-18

«Русское зарубежье» (Библиотека-фонд) F-9

Св. Женевьевы (Париж)

—Музыкальный отдел G-19

Синодальная (Московская Патриаршая) H-72, h-14-19

Театральная (Государственная центральная) G-6

Театральная им. Луначарского (Ленинградская государственная) G-21, G-22, g-200,
g-201

Тургеневская русская общественная (Париж) B-1

Family History Library of the Church of Jesus Christ of Latter-Day Saint A-545, A-546,
b-45

Бюро

Архивные:

Ленинградское областное D-13

Московское губернское D-06, D-6

—Исторический архив D-06

Московское областное D-06, D-6

Петроградское губернское D-13

Военных комиссаров (Всероссийское) B-8

Второе армейского Генерального штаба Франции (Deuxième Bureau) B-15

Информационные:

Коммунистической партии b-152, b-160

Коммунистических и рабочих партий B-12

Советское B-1, B-11, H-4

Информационного обмена (Московское общественное) F-5

Картографо-геодезической изученности (Центральное) C-14

Конструкторские:

«Вымпел» (Центральное) B-9

Объединенное Министерства авиационной промышленности СССР H-58

Профсоюзов (Центральное) F-12

Северо-Западное областное промышленное D-12

Учета полезных ископаемых Геолкома C-12

Этнографическое князя Тенишева E-18, E-21, H-71, h-432, h-433

Ведомства

Почтово-телеграфное

—Техническое училище H-118

Путей сообщения Имп. Николая I

—Музей H-111

Учреждений Имп. Марии B-3

Военные округа

Варшавский B-4

Западный B-8

Киевский B-4

Ленинградский B-8

—Полномочное представительство ОГПУ D-19

Военные округа (продолжение)

Московский В-8
Орловский В-8
Приволжский В-8
Сибирский В-8
Финляндский В-4
Харьковский В-4
Ярославский В-8

Выставки

«Жизнь Красной Армии и Флота» (Постоянная) Н-7
«История дома Набоковых» (Постоянная) Н-101
«Красная Москва» Н-4
«Ленинград за годы Советской власти» Н-65
по вопросам санитарной культуры и здравоохранения (Постоянная) Н-110
Политехническая Н-57, h-368
—Севастопольский отдел Н-1

Пушкинские:

Всероссийская Н-95
Всесоюзная Е-21

Санитарно-гигиенические:

Всероссийская Н-65
Дрезденская Н-65

Художественно-промышленная выставка-ярмарка (Всероссийская, Нижний Новгород) Н-6
Этнографическая (Первая Всероссийская) Н-71

Выставочные залы см. Музеи

Газеты см. Редакции

Галереи см. Музеи

Гильдии см. Товарищества

Гимназии см. Школы

Группы, группировки см. Партии

Дворцы

Александровский Н-95
Аничков Н-88
Гатчинский Н-79, Н-88
Елагиноостровский Н-88
Зимний Н-88
Культуры им. Горького D-4
Культуры и техники им. Газы Н-121
Летний Н-88
Мраморный Н-89
Николаевский
—Арсенал Н-88
Ораниенбаум Н-80
Останкинский дворец-музей творчества крепостных Н-30, h-178
Останкинский дворец-театр Н-22
Павловский дворец-музей D-13, Н-79
Пионеров и школьников (Московский городской) D-1, D-4
Работников искусств
—Библиотека G-23
Ропшинский Н-88
Строгановский Н-89
Таврический Н-88
Шереметевский G-15, Н-98

Департаменты см. Министерства

Дома

Авиации и космонавтики им. Фрунзе (Центральный) Н-58, h-372
Авиации, противовоздушной и химической обороны им. Фрунзе Н-58

Академикова Е-25

Воспитательные:

Московский Е-39, Н-1

Петербургский Е-39

Красной Армии (Центральный) А-152

Литератора (Центральный) В-10

Литераторов (Центральный) Д-4

Народные:

Государственный Г-20

—Нотная библиотека Г-22

Лиговский графини Паниной Д-13

Работников искусств (Центральный) В-10

Радиовещания и звукозаписи (Государственный) В-10

Радиозвукозаписей (Государственный) С-17

Санитарного просвещения (Ленинградский) Н-110

Санитарной культуры (Ленинградский городской) Н-110

Древлехранилища см. Архивы и Хранилища

Железные дороги см. Транспорт

Журналы см. Редакции

Заводы

Адмиралтейский Д-12

Адмиралтейский судостроительный Д-13

Арсенал Петра Великого Д-13

Балтийский судостроительный и механический Д-12, Д-13

«Борец» Н-6

Выборгский приборостроительный Д-18

Выборгский судостроительный Д-18

«Дангауэр и Кайзер» Н-6

Даниловский сахарорафинадный Н-6

«Динамо» Д-4, Н-6

Дмитровский фрезерных станков Д-6

Дулевский фарфоровый Д-6

Ижорский Д-12, Н-125

им. Лихачева Д-4

Кировский Д-12, Н-121

Коломенский Д-6

«Котлоаппарат» Н-6

«Красный Пролетарий» Д-4

«Красный путиловец» Н-121

Лесогорский искусственного волокна Д-18

«Манометр» Н-6

Московский трубный Д-4

Мытищинский художественного литья Д-6

Петербургский ружейный и инструментальный Н-122

Подольский машиностроительный Д-6

Прилепский конный Н-56

Путиловский Н-121

Северный кабельный Н-124

«Серп и молот» Н-6

Сестрорецкий оружейный Д-18

Чугонолитейный Н-121

Выборгский электроинструментов Д-18

Электромашиностроительный Д-2

Издательства

«Аврора» Д-15

«Алконост» Н-41

Беляева М. П. (Лейпциг)

—Попечительный совет для поощрения русских писателей Г-19

Брокгауз-Ефрон Д-15, Е-21

Военно-морского флота Е-5

«Всемирная литература» Д-15, Е-9

Государственное при Наркомпросе Е-9

Издательства (продолжение)

- «Знание» Е-9
- Иностранной литературы при Совете Министров СССР (Государственное) G-4
- Иностранных рабочих в СССР Е-9
- «Книгоиздательство писателей в Москве» Н-33
- «Молодая гвардия» В-14
- «Наука»
 - Главная редакция восточной литературы Е-1
- «Огни» Е-21
- «Посредник» h-265
- «Свободное слово» Н-72
- «Советский писатель» D-15
- «Художественная литература» D-15
- Художественной литературы (Государственное)
 - Ленинградское отделение Е-21
- «УМСА-PRESS» F-9

Инспекции

- Государственная налоговая Московской области D-6
- Рабоче-крестьянская D-19, d-28
- Рабоче-крестьянская (Московская) d-28

Институты

— Учебные

Археологические:

- Ленинградский D-12
- Московский А-525, Н-6
- Петербургский А-630, D-13, Е-17, G-16
- Архитектурный (Московский) h-241
- Богословский (Московский) G-9
- Ветеринарный Н-96
- Восточный (Ленинградский) D-12
- Гидротехнический Н-117
- Горный D-13
- Гражданских инженеров (Ленинградский) Е-40
- Декоративного и прикладного искусства (Московский) Н-94
- Дошкольного образования (Петроградский) Е-39
- Живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина (С.-Петербургский) Е-31, Н-90, e-201
- Индустриально-педагогический им. Покровского (Ленинградский городской) Е-39
- Индустриальный (Ленинградский) Н-117
- Инженерно-строительный (Ленинградский) Е-40, e-226, e-227
- Инженеров землеустройства D-4
- Инженеров железнодорожного транспорта (Ленинградский) Н-111
- Инженеров коммунального строительства (Ленинградский) Е-40
- Инженеров путей сообщения Имп. Александра I D-13, Н-111
- Инженеров путей сообщения (Ленинградский) Н-111
- Иностранного туризма (Ленинградский) Е-38
- Историко-архивный:*
 - Московский государственный А-529, А-650, А-687, А-725, А-797-800, А-850, Е-36, F-4, G-5
 - Библиотека b-51, g-61
- Российского государственного гуманитарного университета **Е-36**
- Кинематографии (Всесоюзный государственный) В-7
- Коммунального строительства (Ленинградский) Е-40
- Корпуса инженеров путей сообщения G-24, Н-111
- Котлотурбинный (Ленинградский) Н-117
- Красной профессуры
 - Библиотека G-3
- Кустарной промышленности и промысловой кооперации (Московский) Н-119
- Машиностроительный (Ленинградский) Н-117
- Медико-хирургический G-25
- Медицинские:*
 - Ленинградский (Второй) Е-41, Н-110
 - Ленинградский (Третий) Е-41
 - при больнице им. Мечникова Е-41

- Медицинских знаний (Государственный) Е-41
 Metallургический (Ленинградский) Н-117
 Мянный офицерский класс (Кронштадтский) Н-116
 Музыкально-педагогический (Центральный заочный) Н-45
 Музыкальной науки (Государственный) Н-45
 Николаевский сиротский Е-39
Педагогические:
 Высший женский Е-30, Е-39
 Дефектологический (Государственный) Е-35
 Главный (С.-Петербург) D-13, Е-38, G-17
 им. Бубнова (Ленинградский областной) Е-39
 им. Бубнова (Московский государственный) Е-35
 им. Герцена (Ленинградский государственный) А-411, Е-39, е-225
 им. Ленина (Московский государственный) е-216
 им. Либкнехта (Московский) Е-35
 им. Потемкина (Ленинградский городской) Е-35
 Иностранных языков (Второй Ленинградский) Е-38, Е-39
 Коломенский D-6
 Крымский (Симферопольский) G-1
 Ленинградский городской Е-39
 Ленинградский государственный (Первый) Е-38
 Народов Севера Е-18
 Переподготовки преподавателей семилетки (Ленинградский) Е-39
Петроградские:
 Первый Е-39
 Второй Е-39
 Третий Е-39
 Ярославский G-9
 Педологии и дефектологии при Психоневрологической академии Е-39
Политехнические:
 им. Калинина (Ленинградский) D-13, Н-117
 Первый Петроградский Н-117
 Петербургский
 —Кабинет математической статистики Н-117
 Политехнических знаний (Центральный) Н-57
 Промкооперации (Всесоюзный) Н-119
 Промышленного транспорта
 —Библиотека Н-117
 Психоневрологический D-13
 —Медицинский факультет Е-41
 Православно-богословский
 —Совет G-9
 Православный духовный G-9
 Санитарно-гигиенический медицинский (С.-Петербургский) Е-41
 Сварочный (Ленинградский)
 —Библиотека Н-117
 Сиротский Е-39
 Советского строительства и права (Ленинградский) Е-38
 Театра, музыки и кинематографии (Ленинградский государственный) Е-33, е-209, е-210, е-213
 —Кабинет рукописей е-208
 Театрального искусства (Государственный) В-7
 Театральный им. Островского (Ленинградский государственный) Е-33
 Текстильный (Ленинградский) Н-120
Технологические:
 Ленинградский D-13
 им. Молотова (Ленинградский)
 —Ташкентский филиал Н-119
 Целлюлозно-бумажной промышленности (Ленинградский) Н-119
 Усовершенствования врачей (Ленинградский государственный) Н-110
Учительские:
 при ЛГПИ (Ленинградский) Е-39
 Ленинградский городской двухгодичный Е-39
 Иностранных языков (Ленинградский государственный) Е-38
 Физико-механический (Ленинградский) Н-117

Институты—учебные (продолжение)

- Физической культуры им. Лесгафта (Государственный) Е-43, е-236
- Художественно-технический (Высший государственный) В-7, Н-90
- Художественный им. Сурикова (Московский государственный) Е-31, Н-90
- Электротехнический Н-118, Н-115
- Электротехнический при Министерстве внутренних дел Н-118
- Юридические:*
 - им. Калинина (Ленинградский) Е-38
 - Ленинградский (Первый) Е-38
 - Ленинградский (Второй) Е-38
 - Московского государственного университета Е-34

—Научно-исследовательские (академические)

- Академии строительства и архитектуры СССР Н-28
- Антропологии, археологии и этнографии АН СССР Е-7, Е-18, е-48
- Антропологии и этнографии АН СССР Е-18
 - Архивохранилище е-166
 - Фонограммархив Е-21
- Археологии АН СССР/РАН А-504, Е-3, е-8-10, е-45-48
 - Ленинградское отделение Е-15, е-54
 - Ленинградское отделение—Библиотека е-51-53
 - Ленинградское отделение—Фотоархив е-55, е-58, е-60
- Астрономический Академии наук Е-13
- Ботанический им. Комарова АН СССР/РАН Е-26, е-185, е-187
 - Библиотека е-188-190
- Буддийской культуры АН СССР Е-4
- Востоковедения АН СССР/РАН Е-1, Е-4, Е-13, Е-16, Е-21, е-11, е-61-64, е-70, е-73, е-74, е-76
 - Азвятийский архив (Архив востоковедов) А-410, е-67, е-69
 - Ленинградское отделение Е-4, Е-16, е-62, е-66, е-71, е-75
 - С.-Петербургский филиал А-249, А-260, А-261, А-263, Е-4, Е-16
- Всеобщей истории АН СССР Е-1, Е-5
- Геологический АН СССР Е-27
- Геоморфологический Академии наук Е-13
- Государства и права АН СССР/РАН Е-6, е-16
- Государственного права АН СССР Е-6
- Демографический Академии наук Е-13
- Для изучения физиологической и нервной системы головного мозга высших животных по методу условных рефлексов АН СССР Е-25
- Зоологический АН СССР/РАН Е-24, е-181, е-182
- Иммунологии РАМН Е-28
- Истории Коммунистической академии Е-17
- Истории АН СССР/РАН Е-5
 - Ленинградское отделение А-570
 - Ленинградское отделение—Архив е-80-84
 - Отдел древних рукописей и актов Е-17
- Истории естествознания АН СССР Е-2, Е-14
- Истории естествознания и техники им. Вавилова АН СССР/РАН Е-2, е-6, е-7
 - Санкт-Петербургский филиал Е-14, Е-18
- Истории искусств АН СССР Н-19
- Истории материальной культуры АН СССР/РАН Е-7, Е-15, е-9, е-58
 - Архив А-504
 - Московское отделение Е-3
 - Фотоархив А-504, е-56-57, е-59
- Истории науки и техники АН СССР Е-14
- Истории СССР АН СССР А-379, Е-1, Е-5
 - Комиссия по истории Великой Отечественной войны Е-5
 - Ленинградское отделение Е-17
 - Ленинградское отделение—Архив е-90-98, е-101-103
- Историко-археографический АН СССР Е-17
- Китаеведения АН СССР Е-4
- Книги, документа и письма АН СССР Е-17
- Латинской Америки АН СССР Е-1
- Литературы АН СССР Е-21
- Медико-биологических проблем РАН В-9

- Мировой литературы им. Горького АН СССР/РАН А-131, Е-1, Е-9, Е-21, Н-33, Н-95
- Архив Горького Е-9, е-21, е-22-24, е-25
 - Архив советских и зарубежных писателей Е-9
 - Музей Горького Е-9, е-26-28
 - Отдел рукописей Е-9, с-20
- Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого Е-18
- Народов Азии АН СССР Е-4, е-77
- Ленинградское отделение Е-16, с-65
- Народов Севера АН СССР Е-18
- Научной информации по общественным наукам АН СССР/РАН А-283, А-284, А-442, А-443, Е-3—5, Е-7, Е-10
- Нефтехимического синтеза им. Топчиева АН СССР Е-12
- Нефти АН СССР Е-12
- Педагогики и международных исследований в образовании РАО Е-30
- Петрографический Академии наук Е-13, Е-27
- по изучению народов СССР АН СССР Е-7, Е-18, Е-21
- Полупроводников АН СССР Е-22
- Почвенный им. Докучаева АН СССР Н-109
- Психологии АН СССР/РАН Е-8
- Пушкинский Дом см. Институт русской литературы АН Российской истории РАН А-512, Д-4, Е-5
- Научный архив Е-5, е-12
 - СПбФ А-540, А-570, А-586, Е-17, с-87
 - СПбФ—Архив А-829, е-79
 - СПбФ—Отдел рукописей А-410
- Русского языка АН СССР/РАН Е-10, е-30, е-31
- Русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук/АН СССР/РАН А-136, А-141, А-150, Е-13, Е-17, Е-18, Е-21, Н-33, Н-34, Н-41, Н-95, Н-96, е-145-151, е-169-173
- Библиотека Д-19, Е-21, е-151
 - Древлехранилище им. Малышева Г-17, е-151, е-153, е-159-164
 - Ленинградское отделение Н-97
 - Литературный музей Е-27, Н-95, Н-99, е-169
 - Музей Е-21
 - Отдел древнерусской литературы А-831
 - Рукописный отдел А-130, Е-21, Е-27, е-151-158, е-165, е-166, е-652
 - СПбФ—Отдел рукописей А-410
 - Фонограммархив Н-71, е-153, е-166
- Социально-экономических проблем АН СССР Е-14, Е-20
- Социологии АН СССР/РАН
- С.-Петербургский филиал Е-20
- Теории и истории изобразительных искусств ВАХ Е-31
- Теории и истории педагогики АПН СССР Е-30
- Тихоокеанский АН СССР Е-4
- Украинской археологии АН Украины А-590
- Физико-математический АН Е-13
- Физико-технические:*
- им. Иоффе АН СССР/РАН А-137, Е-22, Е-23
 - Рентгенологический АН СССР Е-22
- Физиологии АМН СССР/РАМН Е-25, Е-28
- Физиологии центральной нервной системы им. Павлова АМН СССР Е-25
- Физиологии и патологии высшей нервной деятельности АМН СССР Е-25
- Физический АН СССР
- Архив А-152
- Физических проблем им. Капицы АН СССР/РАН Е-11
- Химический АН СССР Е-13
- Эволюции физиологии и патологии нервной деятельности им. акад. Павлова АМН СССР Е-25
- Экономики АН СССР Е-1
- Экспериментальной биологии РАМН Е-28
- Экспериментальной медицины АМН СССР/РАМН Е-32, Н-110, е-205
- Библиотека Е-32, е-207
 - Ленинградский филиал—Музей-лаборатория акад. И. П. Павлова Е-32

Институты—научно-исследовательские (академические) (продолжение)

Этнографии:

АН СССР Е-7, Е-18

—Музей М. В. Ломоносова Е-14

им. Миклухо-Маклая АН СССР Е-1, Е-7

—Архив А-255

Этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая АН СССРРАН Е-7

—С.-Петербургский филиал Е-18

—Фонограммархив с-168

Ядерной физики им. Константинова РАН Е-23

Языка и мышления АН СССР Е-10

— Научно-исследовательские (кроме академических)

Автоматизации (Всероссийский) С-10

Антибиотиков (Всесоюзный) В-9

Арктики и Антарктики D-17

Арктический (Всесоюзный)

—Музей Арктики и Антарктики Н-108

Археологический (Русский в Константинополе) Е-13, G-16

Атомной энергии Н-54, с-195

Атомной энергии Министерства среднего машиностроения СССР Е-29

Аэрогидродинамический (Центральный) В-9

Библиотекведения Публичной библиотеки им. Ленина G-1

Ботаники МГУ Е-34

Вирусологии В-9

Военно-Воздушных Сил Н-58

Высокогорный геофизический С-13

Гидрометеорологической информации (Всесоюзный) с-59

Географии МГУ Е-34

Геологический (Всесоюзный/Всероссийский) D-17, Н-106

Геолого-разведочный (Центральный) Н-106

«Гидропроект» им. Жука (Всесоюзный проектно-изыскательский) В-9

Гидрологический (Государственный) D-17

Гидрохимический С-13

Горного дела им. Скочинского В-9

Гражданской авиации (Государственный) В-9

Гуманитарно-политических исследований F-5

Дизельный (Центральный) D-17

Для изучения еврейской истории, философии и литературы В-7

Документоведения и архивного дела (Всесоюзный) А-13, А-771, А-776, А-777, Н-8

Зоологии МГУ Е-34

Искусствоведения (Государственный/Всероссийский) Е-33

Истории Российской ассоциации научных институтов общественных наук

—Ленинградское отделение Е-13

Истории искусств:

Государственный Е-21, Е-33, Н-102, с-212

при Министерстве Императорского двора В-7, Е-33

Российский А-176, Е-33

—Сектор источниковедения—Кабинет рукописей Е-33, Н-103

Истории материальной культуры им. Марра Е-3, Е-15, Е-18, с-10, с-50

Истории партии Московского городского и областного комитетов КПСС D-3

Кабельный (Проектно-конструкторский и технологический) Н-124

Кино (Государственный проектный)

—Ленинградский филиал D-17

Киноискусства А-465

Классификации, терминологии и информации по стандартам и качеству (Всесоюзный) С-15

Книговедения D-15

Комплексной автоматизации (Центральный) В-9

Коневодства Н-56

Космических исследований В-9

Культуры (Карельский) Е-21

«Курчатовский» (Научный центр) с-194, с-195

Лакокрасочных покрытий D-6

В. И. Ленина при ЦК ВКП(б) В-12

Летно-испытательный Минавиапрома Н-58

- Маркса, Энгельса, Ленина при ЦК ВКП(б) В-12
 Математики МГУ Е-34
 Метрологии им. Менделеева ЛГУ Е-38, Н-105
 Метрологии и стандартизации (Всесоюзный) Н-105
 Механики МГУ Е-34
 Мировой литературы им. Горького Е-9
 Музыкальный (Государственный) Е-33
 Нейрохирургии D-17
 Онкологии D-17
 Педиатрии D-17
 по жилищно-гражданскому строительству (Ленинградский проектный) D-17
 по изучению Севера Н-108
 по проектированию металлургических заводов (Государственный) В-9, С-12
 Права и советского строительства Е-6
 при Коммунистическом университете (Петроград) Е-13
 Проектирования городов (Ленинградский государственный) D-17
 Профилактики и лечения инфекционных заболеваний D-17
 Радиевый им. Хлопина А-137
 Радиоприема и акустики Н-114
 Растениеводства им. Вавилова (Всесоюзный) D-17
 Реактивный В-9
 Рентгенологический (Государственный)
 —Физико-технический отдел Е-22
 Сельскохозяйственной метеорологии (Всесоюзный) С-13
 Службы внешней разведки С-7
 Советского права Российской Ассоциации научно-исследовательских институтов
 общественных наук Е-6
 Советского строительства и права Е-6
 Социальной истории (Международный, в Амстердаме) А-853, А-854, В-0, F-3,
 В-12, В-15
 Сравнительной истории литературы и языков Запада и Востока D-15
 Судебной медицины В-9
 Театра и музыки (Государственный) Е-33, Н-103, е-211
 —Музыкально-исторический кабинет G-19
 Театра, музыки и кинематографии D-15, Е-33
 Телевидения и радиовещания (Всесоюзный) В-9
 Технической эстетики (Всесоюзный) В-9
 Типового и экспериментального проектирования жилых и общественных зданий
 (Ленинградский зональный и проектный) D-17
 Травматологии D-17
 Угольного машиностроения (Государственный проектно-конструкторский и
 экспериментальный) В-9
 Физико-технический рентгенологический (Государственный) Е-22
 Физико-химический им. Карпова В-9
 Физиологический им. Павлова Е-25
 Химического машиностроения (Всесоюзный конструкторский) В-9
 Химико-фармацевтический В-9
 Художественной культуры D-15
 «Цветметавтоматика» (Всесоюзный проектно-конструкторский) В-9
 Экспериментальной и клинической онкологии В-9
 Экспериментальной медицины (Императорский/Всесоюзный) Е-32, е-205, е-206
 Экспериментальной физики (Всероссийский) С-10
 Электротехнический при МВД Н-118
 «Энергопром» (Всесоюзный проектно-конструкторский) В-9
 American Institute of Physics
 —Niels Bohr Library А-402-404
 International Institute for Social History (Amsterdam) А-853, А-854, В-0, F-3, В-12,
 В-15
 Hoover Institution (U. S.) А-575, А-847, В-1
 Kennan Institute for Advanced Russian Studies (U. S.) А-517
 North Dakota Institute for Regional Studies (U. S.) А-518
 Smithsonian Institution (U. S.) А-517
 YIVO Institute for Jewish Research (U. S.)
 —Archive А-512

Интернационалы

I Интернационал В-12, G-15

II Интернационал В-12

III (Коммунистический) Интернационал В-12, b-145, b-152, b-159, b-161, b-162

—Вневропейская секция G-15

—Голландская секция G-15

Коммунистический Интернационал молодежи В-12, В-14

Красный Интернационал профсоюзов В-12

Кабинеты

Александра I G-24

Его Императорского Величества В-4

Екатерины II В-2

Луначарского А. В. Н-33

Миникабинет (С.-Петербург) Н-88

Павла I В-2

Павла I (Башенный в Гатчинском дворце) Н-79

Петра I В-2

Канцелярии

Артиллерии и фортификации (Главная) Н-73, h-483

Ближняя В-2

Военно-походная Е-33

Имперская (Германии) В-15

Главная дворцовая В-2

Главногокомандующего Вооруженными Силами В-8

Главногоуправляющего дворцовыми правлениями и городом Царское Село Н-84

Государственная

—Отделение свода законов В-3

Градоначальника Петербурга D-13

Губернские:

Архангелогородская Е-17

Астраханская Е-17

Петербургского обер-полицейстера D-13

Петроградского губернатора D-13

Попечителя Московского учебного округа D-2

Медицинская G-25

Межевая

—Архив В-2

Собственная Его Императорского Величества В-3

—III отделение В-1, В-3, Н-66, Н-90

Тайная В-2

Reichskanzlei В-15

Киево

—Акционерные общества

«Межрабпомфильм» В-11

«Совкино» В-11

—Комитеты

СССР (Государственный) В-9, В-11, Н-50

—Ленинградское отделение D-15

РСФСР (Государственный) А-472

Днепропетровский В-11

Московский В-11

Петроградский В-11

—Мастерские

«Фабрика эксцентрического актера» Г. М. Козинцева и Л. З. Трауберга

С-24

Киноэкспериментальная Ф. М. Эрмлера С-24

С. И. Юткевича С-24

—Объединения

«Отечество» В-11

«Юность» В-11

—Студии

- «Время» С-20
- Дальневосточная кинохроники В-11
- Документальных фильмов (Центральная) В-10, В-11, Д-4, Н-50
- «Жанр» С-20
- им. Горького С-21, с-93
- Кинохроники (Центральная) В-11
- «Круг» С-20
- «Курьер» С-20
- «Ленфильм» С-24, Д-15, Е-33, с-63, с-95-99
- Министерства обороны С-22
- Моснаучфильм В-11
- «Мосфильм» В-11, С-20, с-92
- Научно-популярных и учебных фильмов (Центральная) В-10, В-11, Н-60
- Научно-популярных фильмов (С.-Петербургская) С-25
- «Ритм» С-20
- «Союз» С-20
- «Союзмультфильм» А-475
- Художественных фильмов (Центральная объединенная) С-24
- «Техфильм» С-25
- «ЗТ» С-20

—Товарищества

- «Аполлон» В-11
- Бухарско-русское С-24

—Фабрики

- Пролеткино В-11
- «Роскино» С-25
- «Совкино» (Ленинградская) В-11, С-24
- «Союзкино» В-11
- «Союзкинохроника» В-11

—Фирмы

- Братья Патэ В-11
- «Гомон» В-11
- Дранков В-11
- Ханжонков В-11

Клубы

- Английский Н-4
- «Герои книги на экране» G-8
- «Перестройка-88» F-5
- Социальных инициатив F-5

Коллегии

- Адвокатов (Московская областная) Д-6
- Адмиралтейств-коллегия В-2, В-5
- Берг-коллегия В-2
- Военная В-2, В-4
- Востоковедов АН СССР/РАН Е-4
- Вотчинная В-2
- Иностранных дел В-2, С-3, б-22, с-16
 - Московский архив В-2, б-25
 - Петербургский архив В-2
- Камер-коллегия В-2
- Коммерц-коллегия В-2
- Мануфактур-коллегия В-2
- Медицинская G-25

Комбинаты

- «Красная роза» Д-4
- Павлово-Посадский камвольный Д-6
- Промышленной кооперации им. Молотова (Всесоюзный учебный) Н-119
- Физико-технических институтов Е-22
- Целлюлозно-бумажный в Выборге Д-18
- Целлюлозно-бумажный в Приозерске Д-18
- Целлюлозно-бумажный в Светогорске Д-18

Комиссариаты см. Наркоматы

Комиссии (Академические комиссии см. под рубрикой соответствующих учреждений)

Археологические:

Императорская Е-3, Е-15

Российская государственная Е-3, Е-15

Архивные (Губернские ученые) А-804

Барона М. А. Корфа по собиранию материалов по истории царствования Николая I Г-15

Византийская Е-13

Государственного контроля В-3

для строений в г. Москве Н-6

Московская губернская плановая Д-6

Музыкально-этнографическая Н-45

о построении Исаакиевского собора Г-24

по борьбе с контрреволюцией, спекуляцией и саботажем (Всероссийская чрезвычайная) В-8, С-6, С-8, Н-15, Н-67

—по Москве и Московской области Д-7

—в г. Ленинграде и Ленинградской области Д-19

по делам военнопленных и пропавших без вести (Российско-американская) А-677

по заведыванию археологическими разысканиями в России Е-15

по запасам:

Государственная СССР С-12

Центральная С-12

по изданию «Сборника грамот Коллегии экономии» Е-17

по изданию сочинений А. С. Пушкина Е-21, е-170

по изучению естественных производительных сил Е-13

по изучению племенного состава населения России и сопредельных стран Е-7, Е-18

по изучению племенного состава населения СССР Е-13

по истории знаний Е-14

по истории науки Е-14

по контролю за вывозом за границу научных и художественных ценностей Д-15

по наименованию улиц (С.-Петербургская городская) Н-65

по охране памятников искусств и старины Д-1

—Петроградский отдел Е-17

по охране Троице-Сергиевой лавры Д-6

по подготовке и организации Центрального литературного музея Н-33

по постройке памятника А. С. Пушкину Е-21

по просвещению

—Внешкольный отдел—Киноподотдел С-24

по реставрации Китайгородской стены Н-6

по реставрации Успенского собора Н-17

по собиранию и изучению материалов по истории Октябрьской революции Д-3

по трудовой повинности

—Ленинградское отделение Д-12

по увековечению памяти Сахарова (Общественная) F-6

по увековечению памяти А. В. Суворова (Особая) Н-77

по улучшению быта ученых при Моссовете Д-6, Д-12

по установлению и расследованию злодеяний фашистских захватчиков

(Чрезвычайная государственная) В-1, Д-12

Помощи детям (Московская губернская) Д-6

Следственная по делу декабристов В-1

Строительная по созданию Музея изящных искусств Н-26

Трофейная Н-73

Эвакуационная (Ленинградская) Д-12

Электротехническая (Международная) С-15

Комитеты

Антифашистский советской молодежи В-14

Бестужева Е-38

Биржевой Д-2

Военно-морской революционный В-5

Военно-революционные:

Московский В-1

Петроградский В-1

по железнодорожным войскам (Петроградский) Н-16

Геологический С-12, Н-106

Государственной безопасности:

по Москве и Московской области С-6, D-1, D-7

по Ленинградской области

—Управление С-6, D-19

СССР А-677, А-847, В-0, С-6—8, D-7, D-19, F-3, F-6, с-35-37, с-39-41, с-46, с-46.1

—Центральный архив А-35, с-37

—Первое главное управление С-6, С-7, с-46

—Второе главное управление С-6

—Управление погранвойсками Н-15

для устройства в Москве Музея прикладных знаний D-2

Докучаевский почвенный Н-109

Духовной цензуры (Московский) G-1

Защиты мира (Советский) В-1, Н-7

Исполнительные:

Всероссийский Центральный В-0, В-1, С-6, Е-6, Е-9

Ленинградский городской

—Архивное управление D-012

—Управление культуры G-21, Н-79

—Главное управление общественного питания D-18

—Управление по делам искусств D-15, D-21

—Управление торговли продовольственными товарами D-18

Ленинградский областной и городской

—Архивное управление D-012

—Главное управление внутренних дел Н-78

—Педагогические курсы отдела народного образования Е-39

Московский городской D-01, D-06

—Отдел народного образования D-6, Н-12

Моссвета

—Главное управление культуры D-1

Московский областной

—Архивное управление D-06

Московских общественных организаций Н-4

Петроградского совета народных депутатов D-12

—Музей-выставка Отдела здравоохранения Н-110

СССР (Всесоюзный центральный) В-1, В-12, Н-5

—Президиум В-0, Е-6, Н-4

Кинокомитеты:

Московский В-11

Петроградский В-11

Кораблестроительный В-5

Министров В-3, в-48

Оборонь:

Петрограда D-12

СССР (Государственный) В-12, С-1, С-4

Особый С-10

Партийного контроля В-13

Плановый РСФСР/СССР (Государственный) В-1, В-6, С-12

по архитектуре (Московский) D-01

по гидрометеорологии и контролю природной среды (Государственный СССР) С-13
по делам архивов:

Администрации Московской области D-06

при Правительстве Российской Федерации В-0

при СМ РСФСР В-0, D-01, с-36

по делам архитектуры

—Главное управление охраны памятников Н-28

по делам геологии при СНК СССР С-12

по делам искусств:

Всесоюзный Н-48

при СНК РСФСР/СССР В-7

по делам культурно-просветительных учреждений при СМ РСФСР Н-4, Н-52

по делам молодежных организаций СССР В-14

по делам строительства и архитектуры СССР (Государственный) Н-28

по заведыванию учеными и учебными учреждениями Н-17

Комитеты (продолжение)

- по изучению мамонтов и мамонтовой фауны АН СССР Е-24
- по информации С-7
- по использованию атомной энергии (Государственный) С-10
- по кинематографии:
 - Государственный РСФСР/СССР А-472, В-7, В-9, В-11, С-16, Н-50
- по крестьянскому делу (Главный) В-3
- по науке и технике СССР (Государственный) В-6
- по радиовещанию (Ленинградский)
 - Нотная библиотека С-23
- по радиоинформации и радиовещанию (Ленинградский) С-23
- по созданию Музея изящных искусств Н-26
- по телевидению и радиовещанию:
 - Государственный СМ СССР В-1, В-9, В-10, С-17, С-19
 - Леноблгорисполкомов С-23
- по топливной промышленности (Государственный Совета Министров СССР) В-9
- по устройству Музея изящных искусств Н-26
- по устройству в Москве Музея 1812 г. (Особый) Н-11
- Политико-просветительный (Главный) А-145
- Помощи политическим каторжанам им. Фигнер (Париж) В-1
- Попечительства о русской иконописи Н-89
- Популяризации художественных изданий Н-89
- Продовольственный (Петроградский) D-18
- Профсоюзов (Центральный) F-1
- Радиовещания (Ленинградский) D-15
- Родственников узников евангельских христиан-баптистов F-3
- Скобелевский просветительский В-4
 - Кинематографический отдел В-11
- Советских женщин В-1
- Ученый ЦИК СССР Н-52
- Цензурные:*
 - Московский d-8
 - Петербургский
 - Библиотека G-17
- Цензуры иностранной G-17
- Чрезвычайный (Всероссийский)
 - Иностранный отдел С-7

Компании

- Верхне-Амурская золотопромьшленная С-12
- «Лензолото» С-12
- Телерадиовещательная «Останкино» (Всесоюзная государственная) С-17, С-19
- Чедвик-Хили (Chadwyck-Healey) А-34
- British Broadcasting Company (BBC) b-187
- International Documentation Company (IDC) А-813

Конгрессы см. Съезды

Консерватории см. Музыкальные учреждения

Консистории см. Церковные учреждения

Консульства см. Посольства

Конторы

- Императорских театров Н-42
- Московская В-7, Е-33
- Нотная G-22
- Петербургская Е-33
- Московская дворцовая
 - Архив В-2
- Останкинская вотчинная гр. Шереметевых Н-22
- Синодальная F-17

Конфедерации

- Анархо-синдикалистов F-5
- Профсоюзов (Всеобщая) F-1

Союза кинематографистов Н-50
Французская конфедерация труда (Confédération générale de Travail) В-15

Кружки

Абрамцевский художественный Н-19
«Беседа» н-40
Лингвистический (Московский) Е-10
Любителей изящных изданий Н-89
Мамонтовский художественный Н-19
Памяти П. П. Чистякова Н-91
Ревнителй памяти Отечественной войны Н-11

Курсы

Батрацко-бедняцкие Е-39
для воспитательниц и руководительниц физического образования Е-43
Женские:
Бестужевские (Высшие) D-13, E-38, G-17
проф. В. И. Герье (Высшие) E-12, E-35, H-6, H-53
Иностраннх языков (Высшие) E-39
Коммунального хозяйства (Высшие) E-40
Лесгафта (Высшие) E-43
Научно-педагогические (Высшие) E-35
Педагогические Фребелевского общества E-39
Православно-пастырские
—Совет G-9

Лаборатории

Биологические:

Лесгафта
—Высшая вольная школа E-43
Санкт-Петербургская
—Высшие курсы E-43
Биохимии рака РАМН E-28
Газодинамическая ракетостроения и космонавтики В-9, H-65
Научно-прикладной фотографии и кинематографии С.-Петербургского научного центра E-27
Педагогическая АПН РСФСР E-30
Радиолоборатории:
Нижегородская H-114
Центральная H-114
Физиологии животных E-25
Физиологическая АН СССР E-25
Фотолаборатория АН СССР (Центральная) E-27
Экспериментальная педагогическая Наркомпроса РСФСР (Центральная) E-30
№ 2 АН СССР E-29

Лавры см. Церковные учреждения

Лагеря см. Тюрьмы

Лицей см. Школы

Мастерские

Абрамцевская столярная Н-19
Реставрационные (Центральные государственные) D-1, H-28
Свободные художественно-учебные (Петроградские государственные) E-31, H-90
Художественно-технические (Высшие государственные) H-90

Министерства

Авиационной промышленности СССР В-9
Адмиралтейство
—Канцелярия В-5
—Госпиталь G-25
Атомной энергии С-10
Безопасности Российской Федерации В-13, С-6
—Архив b-168, с-7
—Архивное управление с-38
—СПб управление d-50

Министерства (продолжение)

Безопасности и внутренних дел Российской Федерации С-6

Внешней торговли СССР В-6

Внутренних дел:

Германии В-15

Российской империи В-3, С-7, Н-114, б-48

—Главное управление почт Н-114

—Департамент общих дел Е-15

—Департамент полиции А-747, В-1, Н-67

—Департамент полиции—Архив G-16

—Департамент полиции—Московское охранное отделение В-1, С-7

—Департамент полиции—С.-Петербургское охранное отделение В-1, Н-67

—Почтовый департамент Н-114

РСФСР В-0

—Архив внутренних войск, внутренней и конвойной охраны С-9

—Архивное управление В-0

—Центральный архив С-8

Российской Федерации С-6, D-4, Н-13, Н-14

—Главное управление командующего внутренними войсками С-9

—Центр архивной информации и реабилитации жертв политических репрессий С-8

—Центральный музей Н-13

СССР А-778, В-8, С-8, С-9, F-3, Н-13, Н-15, Н-78, б-13.6, б-15, с-48

—Главное управление внутренних войск С-9

—Главное управление по делам военнопленных и интернированных В-15, С-8

—Главный информационный центр с-49

—Иностранное управление С-7

—Политическое управление внутренних войск С-9, Н-14

—Секретариат б-13.1-13.3

—Центральный архив С-8

—Центральный архив внутренних войск С-8, С-9, с-48

—Центральный музей D-4, Н-13, h-140

—Электротехнический НИИ Н-118

Военно-морское СССР С-5

Военные:

Российской империи В-4, б-48

—Артиллерийский департамент Н-73, h-483

—Департамент Генерального штаба В-4

—Межевой корпус—Канцелярия главного директора В-2

Франции

—Второе бюро армейского Генерального штаба В-15

Вооруженных сил СССР С-5

—Архив С-4

Высшего образования СССР Н-118

Геологии и охраны недр СССР С-12, С-14

Государственной безопасности СССР В-8, С-6, С-8, Н-15

—Иностранное управление С-7

—Особое совещание С-6

Гражданской авиации СССР Е-42

Здравоохранения СССР/России В-9, Е-28

Земледелия и путей сообщения Российской империи В-3

Императорского двора В-2, В-3, В-7, Е-31, h-585

—Археологическая комиссия (Императорская) Е-15

—Дворцовая контора (Московская) Н-17

—Дирекция Императорских театров Н-102

—Общий архив—Московское отделение В-2

—III отделение Е-15

—Экспедиция Кремлевского строения Н-17

Иностранных дел:

Великобритании С-7

Германии В-15

Новой Зеландии С-7

России В-13, С-02

—Историко-документальный департамент С-02

Российской империи В-3, С-3, С-7, с-16

—Государственный архив В-2

- Московский главный архив А-613, В-2, С-3, б-21, б-22, с-21–25
- С.-Петербургский главный архив С-3, G-24, с-26
- СССР А-117, А-691, С-02, С-2, С-3, Е-5, б-13.6, с-8
 - Архив б-168, с-7
 - Архивное управление С-02, С-2, С-3
 - Историко-дипломатическое управление С-02, С-2, С-3
- Турции С-7
- Франции С-7
- Культуры:*
 - РСФСР G-21, Н-52, Н-72, Н-95
 - Российской Федерации А-59, А-99, В-12, G-21, Н-17, Н-52, Н-72, Н-95, h-265
 - СССР А-2, В-7, С-16, G-4, Н-4, Н-17, Н-35, Н-50, Н-83, Н-95
 - Главное управление театральных и музыкальных учреждений G-21
 - Дирекция удюжественных выставок и панорам В-7
- Морского флота СССР
 - Центральное техничеcko-конструкторское бюро D-17
- Морское В-5, б-48, б-70, б-73
 - Адмиралтейский департамент В-5
 - Адмиралтейский департамент—Музеум Н-74
 - Архив В-5, б-70
 - Гидрографический департамент В-5, Н-74
 - Кораблестроительный департамент В-5
 - Морской кадетский корпус В-5
 - Морской корпус Н-74
- Народного просвещения Российской империи В-3, Н-1
 - Археографическая комиссия Е-17
 - Библиотека В-3
 - Московский учебный округ—Канцелярия попечителя D-2
- Обороны:*
 - Российской империи
 - Особое совещание по обороне государства А-369
 - Российской Федерации В-5, С-04
 - Центральный архив С-04, С-4
 - Центральный военно-морской архив С-5
 - СССР А-117, С-4, С-5, с-29
 - Центральный архив С-04, D-12, с-27, с-29, с-30, h-136
 - Киностудия С-22
- Общего машиностроения СССР В-9
- Охраны общественного порядка РСФСР/СССР С-8, С-9
по атомной энергии (Российской Федерации)
 - Отраслевой архивный фонд С-10
- по делам оккупированных восточных областей (Германия) В-15
- Просвещения России G-1
- Просвещения и пропаганды Германии В-15
- Путей сообщения СССР Н-111
- Связи СССР В-9
- Сельского хозяйства СССР В-6
- Службы безопасности Российской Федерации С-6
- Совхозов СССР В-6
- Среднего машиностроения СССР С-10
 - НИИ атомной энергии Е-29
- Торговли и коммерции Российской империи С-3
- Торговли и промышленности Российской империи В-3
 - Горный департамент С-12
- Уделов Российской империи
 - Канцелярия Е-15
- Финансов Российской империи В-3
- Хлебопродуктов РСФСР
 - Музей истории хлебопечения Н-126
- Юстиции:*
 - Германии В-15
 - России F-6
 - Российской империи В-3
 - I департамент—Уголовное отделение В-1
 - Московский архив В-2

Министерства (продолжение)

Юстиции:

Российской Федерации В-3

—Управление записи актов гражданского состояния С-011

Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda В-15

Reichsministerium für die besetzten Ostgebiete В-15

Монастыри см. Церковные учреждения

Музеи, выставочные залы, галереи (см. также музеи соответствующих учреждений)

—Военные, военно-исторические и морские

Арсеналы:

Николаевского дворца Н-88

С.-Петербургский

—Достопамятный зал Н-73

Царскосельский Н-88, h-162

Артиллерийский исторический Н-1, Н-73, Н-77

«Бородинская битва» (Музей-панорама) Н-11, h-135

Бородинский военно-исторический (Государственный музей-заповедник) Н-12, h-136, h-137

Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Н-8

Внутренних войск (Центральный) Н-14

Военно-инженерный Н-73

Военно-историко-бытовой Н-73

Военно-исторический Н-1, Н-12

Военно-исторический артиллерии, инженерных войск и войск связи Н-73, Н-76

Военно-медицинский Н-75

—Архив военно-медицинских документов С-04

Военно-медицинской службы Красной Армии Н-75

Военно-морской (Центральный) А-148, Н-74, Н-76

Военно-учебных заведений Н-73

—Архив h-483

Военный историко-бытовой Н-77

Войск НКВД-МВД СССР Н-15

Вооруженных сил (Центральный) Н-7, h-90, h-94-96, h-98

Достопамятных вещей русской армии (Хранилище) Н-73

Железнодорожных войск Н-16, h-142

Истории артиллерии (С.-Петербург) А-369

Истории милиции Н-78

Исторический военно-инженерный (Центральный) Н-73

Кадетского корпуса Н-73

Красной Армии Н-7, h-93

«Кронштадтская крепость» Н-74

Морской музеум Н-74

Морской Советской республики (Центральный) Н-74

на крейсере «Аврора» Н-74

Обороны и блокады Ленинграда Н-65, Н-76

Обороны Москвы (Государственный) Н-9

Отечественной войны 1812 г. Н-12

«Петропавловская крепость» Н-65, h-402, h-403

Пограничных войск СССР (Центральный) Н-15, h-141

«Подводная лодка Д-2 «Народоволец» Н-74

Советской Армии (Центральный) h-91, h-92

Шлиссельбургская крепость («Орешек») Н-65

1812 г. Н-11

—Декоративно-прикладного искусства

«Абрамцево» (Государственный историко-художественный и литературный) Н-1

Боярина XVII в. Н-17

Декоративно-прикладного и народного искусства (Всероссийский) Н-31

Декоративного искусства (Объединенный) Н-17

Игрушки Н-17

Мебели Н-17

Народных художественных ремесел (Загорск) Н-18

- Оружейная палата Московского Кремля (Государственная) В-2, Н-17, Н-151, Н-153-158, Н-162, Н-163
 Прикладного искусства и быта России XVII в. Н-17
 Фарфора Н-17
- Естественно-научные**
 Анатомический Е-18
 Антропологии и этнографии Петербургской Академии наук Е-13
 Биологический им. Тимирязева (Государственный) Н-52, Н-350
 Ботанический АН СССР Е-26
 Геологический Е-13
 Геологический (Центральный) Н-106
 Геологоразведочный им. акад. Чернышева (Центральный научно-исследовательский) Н-106
 Дарвиновский (Государственный) Н-53, Н-360
 Землеведения Н-55, Н-361, Н-362
 Коневодства Н-56, Н-364, Н-365
 Коннозаводства и коневодства (Государственный) Н-56
 Кунсткамера А-508-510, Е-7, Е-13, Е-16, Е-18, Е-24, Е-26, Н-88, е-105, е-106, е-109, е-180
 Менделеевский Н-105
 Метеорологический Н-107
 Минералогический Е-13
 Педологический им. Докучаева (Государственный) Н-109
 Почвоведения им. Докучаева (Центральный) Н-109
 Придворно-конюшенный Н-88
 Эволюционной истории Н-53
- Изобразительных искусств**
 «Абрамцево» (Государственный историко-художественный и литературный) Н-1 Востока (Государственный) Н-29, Н-251
 Городской скульптуры С.-Петербурга (Государственный) Н-87
 Древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева Н-27, Н-229, Н-230
 Изобразительных искусств им. Пушкина (Государственный) Н-26, Н-29, Н-210-220, Н-222
 Изящных искусств им. Имп. Александра III Н-26, Н-29, Н-218
 Искусства народов Востока (Государственный) Н-246-250, Н-252, Н-253
 Иконописи и живописи им. Остроухова Н-23
 Личный Имп. Александра III (С.-Петербург) А-112, Н-65
 Нового западного искусства (Государственный) Н-26, Н-88
 Публичный (Московский) Г-1, г-2, г-10
 —Отделение изящных искусств Н-26
 Румянцевский Г-1, Н-23, Н-26, Н-65, г-2, г-10
 —Этнографический отдел Н-71
 Румянцевский (Государственный) Г-1, г-9
 Румянцевский музей и Библиотека Г-9
 Русский Н-89, Н-90
 —Историко-бытовой отдел Н-102
 —Этнографический отдел А-510, Н-71
 Русский Имп. Александра III Н-89
 Русский (Государственный) Г-18, Н-76, Н-88, Н-89
 —Историко-бытовой отдел Н-85, Н-88
 —Сектор рукописей Н-91
 Сергиевский историко-художественный (Государственный) Н-18, Н-170
 Третьяковская галерея (Государственная) В-7, Н-23, Н-24, Н-28, Н-185, Н-186, Н-188, Н-191
 —Отдел рукописей Н-91, Н-187, Н-189, Н-190
 Художественная галерея П. М. и С. М. Третьяковых (Московская городская) Н-23
 Цветковская галерея Н-23
 Центральный выставочный зал Д-4
 Эрмитаж (Государственный) А-112, А-155, А-177, Е-33, Г-15, Г-18, Н-26, Н-28, Н-74, Н-79, Н-88-90, Н-94, Н-95, Н-105, Н-162, Н-639
 —Музыкальный отдел Г-20
 —Музыкальный музей Е-33
 —Сектор музыкальной культуры и техники Е-33

Музеи—Истории религии

Антирелигиозные:

в Ленинграде Н-72

в Москве (Центральный) Н-72

Древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева Н-27, h-229, h-230

«Исаакиевский собор» (Государственный музей-памятник) Н-65, Н-86

Истории религии:

АН СССР Н-86

Государственный Н-72

«Крутицкое подворье» Н-1

«Новодевичий монастырь» Н-1, Н-2

«Оптина Пустынь» Н-1, h-5

«Покровский собор» Н-1, Н-3

«Сампсониевский собор» Н-86

Сергиевский государственный историко-художественный Н-18, h-170

«Собор Василия Блаженного» Н-20, h-51

Соловецкий F-3, Н-1, h-5

«Спас на крови» Н-86

«Церковь Покрова в Филях» h-230

«Церковь Троицы в Никитниках» Н-1

—Историко-архитектурные и музеи-заповедники

«Абрамцево» (Государственный историко-художественный и литературный) Н-19

Архитектуры:

им. Шусева (Государственный научно-исследовательский) Н-28, h-235, h-237, h-238

Академии строительства и архитектуры СССР (Научно-исследовательский) Н-28

Воронцовский (Алушка) Н-45

«Гатчина» (Государственный дворцово-парковый) Н-79

Загорский историко-художественный (Государственный) Н-18, h-169, h-171, h-174, h-175

«Коломенское» (Государственный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный) Н-1, Н-20

«Кусково» (Государственный музей керамики и усадьба) Н-21

«Московский Кремль» (Государственный историко-культурный) Н-17, h-150, h-152

—Научная библиотека Н-17

—Отдел рукописных, печатных и графических фондов h-161

«Ораниенбаум» (Государственный) Н-80

Останкино (Московский музей-усадьба) Н-22

Останкинский дворец-музей творчества крепостных Н-30, h-178

«Павловск» (Государственный) Н-81

Павловский дворец-музей D-13, Н-79

«Петергоф» (Государственный) Н-82

Музей-заповедник в г. Петродворце Н-83

«Петропавловская крепость» Н-65, h-402, h-403

Сергиево-Посадский (Государственный историко-художественный) Н-18, h-175

«Царское Село» (Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый) Н-79, Н-84

—Исторические

Бельгийский музей-архив социалистического рабочего движения В-12

Великой Октябрьской социалистической революции (Государственный, в

Ленинграде) D-13, Н-4, Н-65, Н-76

Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Н-8

«Гороховая, 2» Н-67

Декабристов Н-1

«Дом бояр Романовых» (Палаты в Зарядье) Н-1

Истории милиции Н-78

Исторические:

Государственный А-132, А-155, А-188, А-344, А-410, А-568, В-7, G-1, G-3,

Н-1—3, Н-17, Н-20, Н-28, Н-95, h-1, h-1.1, h-5, h-9, h-11, h-13, h-14, h-18, h-22, h-23, h-25, h-27, h-28, h-30, h-32, h-39, h-175

—Архив Н-55

—Отдел изобразительных материалов Н-1

—Отдел исторической географии и картографии h-7

—Отдел картографии Н-1, h-42

- Отдел письменных источников Н-1, h-4, h-6, h-35-38, h-42, h-44
- Отдел рукописей h-3, h-24, h-31
- Отдел рукописей и старопечатных книг Н-1, h-2
- им. Имп. Александра III (Императорский Российский) Н-1, h-8
- Российский G-3, Н-1, Н-12, h-12
- Михайловский (Инженерный) замок Н-88, Н-89
- «Московский Кремль» (Государственный историко-культурный музей-заповедник)
 - Н-17, h-150, h-152
 - Научная библиотека Н-17
 - Отдел рукописных, печатных и графических фондов h-161
- Немецких антифашистов в г. Красногорске Н-10
- Нумизматический Петербургской Академии наук Н-88
- «Обретая свободу» Н-5
- Палеографии АН СССР Е-17
- Политической истории России (Государственный) Н-4, Н-66
- Революции:*
 - СССР А-512, Н-4, Н-31, h-70, h-71, h-73
 - СССР (Государственный) Н-4, Н-66—68, h-62, h-68
 - СССР (Центральный государственный) Н-4, h-60, h-61, h-63-67, h-69, h-71, h-72-78, h-415
 - Филиал на Моховой Н-5
- Царевны Софьи и стрельцов Н-2
- «1840-х годов» Н-1
- Holocaust Memorial Museum (U.S.) А-517
- Краеведческие**
 - Воркутинский F-3
 - Истории г. Ломоносова Н-65, Н-69
 - Истории г. Пушкина Н-70
 - Истории Царского Села Н-65, Н-70
 - Карельский F-3
 - Ленинграда/С.-Петербурга:*
 - Города G-20
 - Городской управы С.-Петербурга Н-65
 - «Дорога жизни» Н-7
 - Истории Ленинграда (Государственный) Е-33, Н-65, Н-69, Н-70, Н-76, Н-86, h-401, h-402
 - Истории С.-Петербурга (Государственный) Н-65, Н-99, h-407, h-408
 - Лазаревский некрополь Н-87
 - «Нарвские триумфальные ворота» (Музей-памятник) Н-87
 - Обороны и блокады Ленинграда Н-65, Н-76
 - Памятник героическим защитникам Ленинграда Н-65
 - «Старый Петербург» (Художественно-исторический) Н-65
 - Ленинградский областной Н-69
 - Москвы:*
 - Истории г. Москвы А-512, Н-6, Н-49, h-85
 - Истории и реконструкции г. Москвы Н-6
 - Коммунального хозяйства Москвы Н-6
 - Московского городского хозяйства Н-6
 - Обороны Москвы (Государственный) Н-9
 - «Старая Москва» Н-1, h-35
 - «Старый Английский двор» Н-6
 - Норильский F-3
 - Серпуховский Н-40
 - Тобольский F-3
- Литературные**
 - «Абрамцево» (Государственный историко-художественный и литературный) Н-1 «Литераторские мостки» (Музей-некрополь) Н-87
 - Литературно-театральный Н-42
 - Литературные:*
 - Государственный/Центральный А-131, В-7, G-1, Н-33, Н-37, h-260-262, h-264-267, h-282
 - при Публичной библиотеке им. Ленина G-1, Н-33
 - Литературы:*
 - XVII-XX вв. Н-33

Музеи—литературы (продолжение)

40-х–80-х гг. XIX в. Н–33

«Серебряного века» Н–33

Художественной литературы, критики и публицистики (Центральный) Н–33

—Мемориальные

Аллилуевых (Музей-квартира) Н–68

Анны Ахматовой в Фонтанном Доме А-141, Н–97, Н–98

Бенуа (Музей семьи) Н–83

А. А. Блока:

Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник Н–41,
h-295

Музей-квартира А-113, Н–65, Н–99

И. И. Бродского (Музей-квартира) Н–90, Н–93, h-637–639

А. М. Васнецова (Мемориальный музей-квартира) Н–6

В. М. Васнецова (Дом-музей) Н–6, Н–23, Н–25, h-205

В. С. Высоцкого (Государственный культурный центр-музей) Н–38

А. И. Герцена (Дом-музей) Н–33

М. И. Глинки (Мемориальный) Е–33

Н. С. Голванова (Музей-квартира) Н–45, Н–46, h-331

А. С. Голубкиной (Музей-мастерская) Н–23, Н–24, h-200, h-201

А. Б. Гольденвейзера (Музей-квартира) Н–45, Н–47

А. М. Горького в ИМЛИ Е–9, e-26–28

Ф. Э. Дзержинского (Мемориальный музей-кабинет) Н–67

Ф. М. Достоевского:

Музей-квартира (в Москве) Н–33

Государственный (в С.-Петербурге) А-113, Н–97, h-655

при Публичной библиотеке им. Ленина G-1

Елизаровых (Музей-квартира на ул. Широкой) Н–68

М. Н. Ермоловой (Дом-музей) Н–42

Н. Е. Жуковского (Научно-мемориальный) В–10, Н–60

М. М. Зощенко (Литературно-мемориальный) Н–97, Н–100

М. И. Калинин (Государственный) Н–4, Н–5

П. Л. Капицы:

Мемориальный кабинет Е–11

Музей-лаборатория на Николиной Горе Е–11

С. М. Кирова h-408, Н–65

П. К. Козлова (Мемориальный музей-квартира) Е–14

С. П. Королева (Мемориальный дом-музей) Н–59, Н–60, h-373–375

Космонавтики (Мемориальный) Н–59, Н–60

А. И. Куинджи (Музей-квартира) Н–90

И. В. Курчатова (Мемориальный дом-музей) А-137, Н–54

В. И. Ленина:

Государственный С.-Петербургский мемориальный Н–68

«В. И. Ленин и газета Правда» (Мемориальный) Н–65

Центральный Н–1, Н–68

—Ленинградский филиал Н–89

М. Ю. Лермонтова (Дом-музей) Н–33

Лицей (Мемориальный) Н–95

М. В. Ломоносова Е–18, e-115

А. С. Макаренко Н–51

К. Маркса и Ф. Энгельса В–12, b-152

В. В. Маяковского (Государственный) Н–33, Н–36, h-290

В. Э. Мейерхольда (Музей-квартира) Н–42

Д. И. Менделеева (Музей-архив) Н–105, h-677, h-678

Набковых (Постоянная выставка «История дома») Н–101

С. С. Наметкина (Кабинет) Е–12

Н. А. Некрасова (Музей-квартира) А-113, Е–21, Н–95, Н–96, h-650

Некрополь (Ленинградский) Н–87

Немецких антифашистов в г. Красногорске Н–10

В. И. Немировича-Данченко (Музей-квартира) Н–43

А. Н. Островского (Дом-музей) Н–42

Н. А. Островского (Государственный) Н–37

И. П. Павлова (Мемориальный музей-квартира) Е–25

Б. Л. Пастернака (Дом-музей) Н–33

Петра I (Летний дворец-музей) Н–85

- А. С. Попова:**
 Мемориальный А-148, Н-115
 Мемориальный музей-лаборатория А-148, Н-116
- М. М. Пришвина (Дом-музей) Н-33**
- А. С. Пушкина:**
 в г. Пушкине (Музей-дача) Н-95
 в Париже Е-21
 в с. Михайловском (Заповедник) Н-95
 Всесоюзный/Всероссийский А-113, Н-95, Н-96
 Государственный Е-21, Н-34, h-270, h-272-274
 на Мойке, 12 (Музей-квартира) Н-95
- И. Е. Репина (Музей-усадьба «Пенаты») Н-90, Н-92**
- Н. А. и А. Н. Римских-Корсаковых (Музей-архив) Н-103**
- Н. А. Римского-Корсакова:**
 Дом-музей в Тихвине Е-33, Н-103
 Мемориальный музей-квартира Н-102, Н-103
- А. Г. Рубинштейна (Мемориальный) Е-33**
- Н. Г. Рубинштейна (Мемориальный) Н-45**
- Самойловых (Мемориальный музей-квартира) Н-102**
- А. Н. Скрябина (Государственный мемориальный) Н-6, Н-49, h-342**
- К. С. Станиславского (Дом-музей) Н-43**
- А. В. Суворова (Государственный мемориальный) Н-77**
- А. Н. Толстого (Музей-квартира) Н-33**
- Л. Н. Толстого:**
 в Петербурге Н-35
 на станции Лев Толстой (Мемориальный) Н-35
 при Публичной б-ке им. Ленина G-1
 Толстовский Е-21, Н-35
 Толстовский (Государственный) Н-24, Н-33, Н-35, h-279, h-281-283
 —Отдел рукописей h-284
 «Л. Н. Толстой в 1850-1860 гг. в Москве» (Выставочный зал) Н-35
 «Хамовники» (Музей-усадьба) Н-35
 «Ясная Поляна» (Музей-усадьба) Н-35
- В. А. Тропинина и московских художников его времени Н-22, Н-30, h-256, h-257**
- Ф. И. Тютчева (Музей-усадьба «Мураново») Н-39**
- П. И. Чайковского (Государственный дом-музей) Н-48, h-335-339**
- А. П. Чехова:**
 в Ялте G-1
 Дом-музей Н-33
 Литературно-мемориальный музей-заповедник Н-40
 «Почтовое отделение в Лопасне» Н-40
 при Публичной б-ке им. Ленина G-1
- П. П. Чистякова Н-90, Н-91**
- Ф. И. Шаляпина:**
 Дом-музей в Москве Н-45
 Музей истории русского оперного театра и мемориальная квартира в С.-
 Петербурге Н-102
- Т. Г. Шевченко (Мемориальная мастерская) Н-90**
- М. С. Щепкина (Дом-музей) Н-42**
- Театрального, музыкального и киноискусства**
 Детских театров (Государственный) Н-44, h-315
 Истории русского оперного театра и мемориальная квартира Ф. И. Шаляпина
 Н-102
 Кино (Центральный) Н-50, с-61
 Московского Художественного театра А-455, Н-43, h-307-309
 Музыкально-исторический Е-33
 Музыкальной культуры им. Глинки (Государственный центральный) Е-37, G-7,
 Н-45-47, h-320-329
 Музыкальный (Государственный) Е-33
 Музыкальных инструментов Е-33, Н-102
 Музыки (Фонтанный дом Шереметевых) Н-102
 Некрополь мастеров искусства Н-87
 Петроградских государственных театров Н-102
 Театрального и музыкального искусства (Ленинградский/(С.-Петербургский
 государственный) Е-33, G-23, Н-102, Н-103

Музеи—театрального, музыкального и киноискусства (продолжение)

- Театральный (Ленинградский государственный) G-22, H-103
 Театральный им. Бахрушина (Государственный центральный) A-455, A-462, A-512,
 H-42, H-45, h-301, h-303, h-304
 —Рукописный отдел h-300, h-301
 Театральный салон на Тверской H-42
 Циркового искусства H-104

—Технические и музеи космонавтики

Аэромузеи:

- в Ленинграде H-77
 в Москве (Центральный) H-58
 Аэрохимический им. Фрунзе (Центральный) H-58
 Барона Штиглица H-88
 Водного транспорта H-111
 «Газодинамическая лаборатория» h-405
 Железнодорожного транспорта СССР (Центральный) H-111
 Истории авиации H-113
 Истории печати С.-Петербурга H-65
 Истории производственного объединения «Завод им. Калинина» H-122
 Истории С.-Петербургского государственного технологического университета
 растительных полимеров H-119
 Истории С.-Петербургского государственного университета технологии и дизайна
 H-120
 Истории С.-Петербургского государственного электротехнического университета
 им. Ульянова-Ленина H-118
 Истории техники Акционерного общества «Кировский завод» H-121
 Истории хлебопечения H-126
 Историко-технический С.-Петербургского государственного технического
 университета H-117
 Исторический Акционерного общества «Севкабель» H-124
 Космонавтики (Мемориальный) H-59, H-60
 Модель-камора H-74
 Октябрьской железной дороги (Центральный) H-112
 Политехнический (Государственный) H-57, H-114, h-366-368
 Почвенно-агрономический им. Вильямса h-365
 Прикладных знаний D-2, H-57, h-368
 Путей сообщения H-111
 Связи им. Попова (Центральный) A-148, A-407, H-114
 Телеграфный H-114
 Фотографий H-32
 Электротехнический H-117

—Этнографические

- Антропологии и этнографии им. Петра Великого E-18
 «Арс Азиатика» (Ars Asiatica) H-29
 Боярина XVII в. H-17
 Востока (Государственный) H-29, h-251
 Восточных культур (Государственный) H-29
 Дашковский
 —Этнографический отдел H-71
 Искусства народов Востока (Государственный) h-246-250, h-252, h-253
 Историко-бытовой (Москва) H-2
 Народов СССР (Государственный) A-510, H-71
 Народоведения (Центральный) E-21, H-71
 Старого быта H-102
 Шереметевский историко-бытовой E-33
 Этнографии народов СССР (Государственный) A-507, H-71
 Этнографический (Государственный/Российский) A-177, A-509, E-18, H-71, H-89

Музыкальные учреждения (Музыкальные театры см. Театры)

—Капеллы

- им. Глинки D-15
 Придворная певческая E-33, G-7, g-117

—**Консерватории**

Ленинградская государственная им. Римского-Корсакова D-15, E-21, E-33, g-190, g-191

Московская им. Чайковского B-7, E-37, G-7, H-45—49, e-217-219

—Лаборатория звукозаписи B-10

—Музей E-37

—Научная музыкальная библиотека им. Танеева G-7, g-75

C.-Петербургская A-176, D-13

C.-Петербургская государственная им. Римского-Корсакова

—Научно-музыкальная библиотека G-19, H-103

—**Общества**

Музыкально-историческое им. Шереметева E-33

Музыкальное (Императорское русское) D-13, D-15, E-33, G-19, H-45, H-48

—Московское отделение E-37, G-7

Музыковедов (Международное) A-461

«Singakademie» (Петербургское хоровое) G-20

—**Оркестры**

Государственный духовой G-20

Павловского вокзала G-20

Придворный E-33

—Библиотека G-20

A. И. Зилоти

—Библиотека G-20

—**Филармонии**

Ленинградская g-195, g-196

—Музыкально-исторический музей E-33

Ленинградская государственная академическая им. Шостаковича D-15

—Музыкальная библиотека G-20

Петроградская государственная/Петербургская G-20

—**Хоры**

Государственный народный им. Пятницкого B-10

Крестьян под управлением М. Е. Пятницкого H-45

Придворный музыкантский G-20

—**Прочие**

Музыкальные классы G-19

Этнографический ансамбль Б. Сальмонта H-71

Наркоматы

Внешней торговли РСФСР/СССР B-6

Внутренних дел:

Карело-Финской СССР

—Центральный государственный архив D-18

РСФСР C-8

—Управление по Москве и Московской области D-7

—Управление по Ленинградской области D-14

—Управление по Московской области D-06

СССР A-34, B-0, B-8, C-02, C-6, C-8, D-06, H-13, H-15, b-15, c-48

—Главное архивное управление B-0

—Иностранное управление C-7

—Секретариат A-846, b-13.1, b-13.2, b-13.4

Военно-морского флота СССР B-5, C-5

—Центральный архив C-5

—Управление контрразведки «СМЕРШ» C-7

Вооруженных сил СССР C-5

Государственной безопасности СССР C-6—8

Здравоохранения РСФСР E-32

Земледелия:

Московской области D-6

—Каширский уездный отдел землевладения D-6

РСФСР B-6

СССР B-6

Иностранных дел C-02, C-2

—Общий архив C-2

—Архив внешней политики C-2

Наркоматы (продолжение)

- Народного образования (Московский областной) D-6
- Оборонной промышленности H-118
- Оборонь СССР C-4
 - Главное управление контрразведки «СМЕРШ» C-7
- по военным делам B-8
- Продовольствия E-5
- Просвещения РСФСР B-0, B-11, E-30, E-31, G-1, G-19, H-17, H-35, H-42, H-52, H-57, H-86, H-118
 - Академический центр G-4
 - Отдел государственных театров—Центральная библиотека русской драмы G-21
 - Отдел имущества республики D-15
 - Истпарт B-12
 - Кинокомитет Союза Северных коммун (Петроградский областной) C-24
 - Музейно-краеведческий отдел H-4
 - Музыкальный отдел—Библиотека G-20
 - Отдел по делам музеев и охране памятников искусства и старины D-21, E-15, H-77
 - Фотокиноотдел (Всероссийский) B-11
 - Экспериментальная педагогическая лаборатория (Центральная) E-30
- Судостроительной промышленности H-118
- Тяжелой промышленности СССР B-6, H-118
- Юстиции C-6

Обсерватории

- Главная астрономическая (Пулково) E-27
- Главная геофизическая им. Воейкова C-13, H-107
 - Музей метеорологии H-107
- Главная физическая Корпуса горных инженеров H-107
- Нормальная для метеорологических и магнитных наблюдений H-107

Общества

- «Антиквариат» Наркомвнешторга РСФСР (Всесоюзное) H-81
- Археологические:*
 - Императорское Русское E-15, G-15
 - Библиотека E-15
 - Музей E-17
 - Нумизматическое отделение H-88
 - Московское D-2, E-15, H-1, H-28
 - Русское в Константинополе A-125
- Архитекторов (Петроградское) D-13
- Архитекторов-художников
 - Комиссия по изучению и описанию старого Петербурга H-65
- Астрономо-геодезическое (Всесоюзное) E-1
- Библиологическое (Русское) E-21
- Биохимическое (Всесоюзное) E-1
- Бородинское охраны памятников H-11
- Ботаническое (Русское/Всесоюзное/Государственное всероссийское) E-26
- Бывших политкаторжан и ссыльнопоселенцев
 - Ленинградское отделение D-12
- Вегетарианское (Московское) H-72
- Военно-историческое (Императорское русское) H-73
- «Возвращение» (Московское историко-литературное) F-7
- Вольное любителей российской словесности, наук и художеств E-21, G-17
- Вольное экономическое B-3, H-109
- Воспитательное благородных девиц H-68
- Генеалогическое (Русское) A-531, A-532, E-17
 - Библиотека E-15
- Географические:*
 - Императорское Русское e-127, e-129, e-130
 - Ученый архив E-19, e-123
 - Библиотека e-134
 - Канцелярия E-19
 - Русское E-19, e-127, e-129
 - Архив e-121
 - Библиотека e-134
 - Музей e-131

- Музыкально-этнографическая комиссия Е-21
- Этнографический музей е-133
- СССР АН СССР Е-19, е-120, е-121, е-125-129
- Ученый архив Е-14, е-122, е-124-126
- Библиотека е-134
- Музей е-132
- Гидробиологическое (Всесоюзное) Е-1
- Горнозаводческие (Частные):
 - Алапаевский горный округ С-12
 - Зауральский горный округ С-12
- «Детский труд и отдых» Е-30
- Драматических писателей и оперных композиторов Е-21
- Древнерусского искусства G-1
- «Друг детей»
 - Ленинградское отделение D-12
- Друзей воздушного флота Н-58
- Друзей книги (Русское) Н-6
- Друзей Оперной студии К. С. Станиславского Н-46
- «Еврейское наследие» (Москва) А-513
- Защиты и сохранения в России памятников искусства и старины Е-15
- «Знание»
 - Ленинградское отделение D-12
- Изучения Московской губернии Н-6
- Изыщных искусств Н-66
- Искусства и литературы h-309
- Истории и древностей российских G-3, G-1
- Историко-родословное (Москва) А-531, f-12
- Историческое (Русское) В-3, Е-17
- «Кировский завод» (Акционерное)
 - Музей истории Н-121
- Красного Креста (Российское) В-4, G-25
- Красного Креста и Красного Полумесяца
 - Ленинградское отделение D-12
- Кредитное (Московское городское) D-2
- Крестьянских писателей (Всероссийское) Е-9
- «Кузница» (Всероссийское пролетарских писателей) В-7
- Культурных связей с заграницей (Всесоюзное) В-1, В-11, Н-4
- Лингвистическое (Ленинградское) Е-10
- Любителей древней письменности G-15, h-20
- Любителей духовного просвещения G-1
- Любителей естествознания, антропологии и этнографии (Императорское) Е-7, Н-1, Н-57
- Любителей отечественной словесности (Казанское) Е-21
- Любителей российской словесности В-7, G-1, Н-33
- Любителей художеств (Московское) В-7
- «Мемориал»:
 - Всесоюзное историко-просветительское F-3, f-1
 - Ленинградское f-18
- Минералогическое (Императорское) Е-13
- «Московский Салон» ((Художников) Н-24
- Московское городское
 - Купеческое отделение d-6
- «Музея Революции» Н-4
- Музыкально-историческое им. Шереметева Е-33
- Музыкальное (Императорское русское) D-13, D-15, Е-33, G-19, Н-45, Н-48
 - Московское отделение Е-37, G-7
- Музыковедов (Международное) А-461
- Новое художников Н-89
- Нумизматическое (Московское) Н-1
- Палестинское (Российское) Е-16
- Педагогическое (Московское) Н-51
- по распространению политехнических и научных знаний (Всесоюзное)
 - Н-57
- Помощи нуждающимся литераторам и ученым В-7
- «Помощь учащимся детям» Е-30

Общества (продолжение)

Поощрения художеств

—Библиотека Е-15

Потребительское «Кооперация» Н-6

Православное Палестинское (Императорское) А-125, Н-72, Н-459

—Библиотека Е-15

«Родина» Н-83

Русских врачей G-1, G-25

Русских драматических писателей Н-33

«Севкабель» (Акционерное)

—Исторический музей Н-124

«Сеттлемент» Е-30

Славянское благотворительное (Петроградское) D-13

Содействия:

Авиации и химической обороне СССР Н-58

Армии, авиации и флоту (Добровольное СССР) Н-58

—ЦК Н-7

—Ленинградское отделение D-12

Обороне и авиационно-химическому строительству Н-58

Строительству предприятий химической промышленности (Добровольное)
Н-58

Успехам опытных наук D-2

Спортивно-техническое (Российское) Н-58

Спортивные (Добровольные):

«Буревестник» F-12

«Водник» F-12

«Зенит» F-12

«Искра» F-12

«Локомотив» F-12

«Медик» F-12

«Спартак» F-12

«Труд» F-12

«Урожай» F-12

«Химик» F-12

«Среда» (Художественное) Н-23

Старообрядцев поморского согласия (С.-Петербург) G-16

«Старый Петербург» Н-87, D-21

Театральные:

Всероссийское В-7, D-15

—Ленинградское отделение—Библиотека G-23

Русское Н-6, Н-42

Технические:

Московское Н-6

Русское В-3

Толстовского музея Е-21

Толстовское Н-35

Украино-славянское Н-90

Физиологические:

Всесоюзное им. Павлова Е-1

г. Москвы Е-28

Филармоническое G-20

Фотографическое (Русское) Н-32

Фребелевское

—Педагогические курсы Е-39

Химическое (Русское) А-84, Е-13

Хирургическое им. Пирогова (Русское) G-25

Хоровое «Singakademie» (Петербургское) G-20

Художников-реалистов Н-23

Энтомологическое (Русское) Е-13

American Historical Society of Germans from Russia А-519

Germans from Russia Heritage Society А-518

Общины

Любавичская G-1

Преображенская старообрядческая G-1

Рогожского кладбища G-1
Самаритянская г. Набулусу (Палестина) g-122

Объединения

Архивов (Московское городское) D-01, D-2
«Всесоюзный геологический фонд» C-12
«Государственный Исторический музей» H-1
«Завод им. Калинина» (Производственное)
—Музей истории H-12
ЛГИТМиК (Научно-исследовательское) E-33
«Мир искусства» (Художников) H-83, H-26
Музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий (Государственное) B-7
«Набоковский фонд» (Общественное культурно-просветительное и
благотворительное) H-101
«Никитинские субботники» (Литературное) H-33
«Петербург—5 канал» (Концертно-творческое ГТРК) C-23
«Петрохлеб» (Территориальное производственное) H-126
«Севкабель» (Ленинградское производственное) H-124, h-731
Сельскохозяйственных коллективов (Всероссийское) B-6
«Фирма Мелодия» (ВТПО) B-10
«Электростальтяжмаш» (Производственное) D-6
«Энергия» (Научно-производственное) H-60

Организации

НАТО C-7
ООН C-2
Паолей-Цион b-152
Пионерская (Всесоюзная) B-14
по стандартизации (Международная) C-15
Помощи борцам революции (Международная) B-12
«Пролетарская культура» B-7, D-15, H-42
Революционных и пролетарских писателей (Международная) E-9
«Советское фото» B-11
«Спутник» (Молодежная туристическая) B-14
«Унионфото» B-11
ЮНЕСКО C-2, E-21, H-18

Органы городского управления (см. также *Советы депутатов*)

Московская городская Дума D-4, H-6
Московская городская управа
—Строительный отдел D-5
Московская купеческая управа D-2, d-6
Московская управа благочиния D-2
Павловское городское правление H-81
Петроградская городская дума D-13
Петроградская городская управа D-13
Мэрия Санкт-Петербурга
—Архивное управление D-012, D-14, d-35
—Комитет по управлению городских имуществ D-21
—Комитет по здравоохранению H-110
—Объединенный городской и областной архив ЗАГСa D-20
Санкт-Петербургская управа благочиния H-65

Оркестры см. Музыкальные учреждения**Охранные отделения см. Министерства внутренних дел****Палаты***Казенные:*

Киевская E-17
Новгородская E-17
Книжная C-1
Мер и весов (Главная)
—Музей Д. И. Менделеева H-105
Суда и расправы (Московская) H-6
Судебная (Московская) D-2

Партии, политические и общественные движения, группы, группировки, фронты

- «Белая роза» (Антинацистская группа) Н-10
- «Вперед» (Группа) В-12
- Всероссийский союз русского народа В-1
- «Демократическая Россия» (Политическое движение) D-3
- Демократический союз F-5
- Коммунистические:**
 - Всесоюзная (большевиков) D-3, D-14
 - Ленинградский губернский комитет D-14
 - ЦК С-1
 - ЦК—Политбюро б-157, б-158, D-19
 - ЦК—Северо-Западное областное бюро D-14
- Германии Н-10**
 - Российская (большевиков) В-1, D-14
 - Ленинградский областной комитет Н-65
 - Московский комитет—Истпартотдел D-3
 - Московский губернский комитет D-3
 - Петроградский комитет D-14
 - ЦК С-1, D-3
- РСФСР В-13**
 - Советского Союза А-34, А-35, А-117, А-370-375, А-381, А-739, В-0, D-4, D-14, б-148, б-149, б-168, б-169, с-7
 - ЦК В-0, В-12, В-13, б-13.3
 - ЦК—Комитет партийного контроля В-13
 - ЦК—Международный отдел В-12
 - ЦК—Общий отдел В-12, В-13, С-1
 - ЦК—Оргбюро В-12
 - ЦК—Орготдел В-13
 - ЦК—Политбюро А-34, В-0, В-12, В-13, С-1, б-157, б-158, б-169
 - ЦК—Президиум С-1
 - ЦК—Секретариат С-1, В-12, В-13, б-169
 - ЦК—Текущий архив В-0
 - ЦК—Центр обработки информации при Экономическом отделе В-13
 - Московский городской комитет D-3
 - Московский областной комитет D-3
 - XXII съезд—Президиум Н-66
- Конституционно-демократическая В-1**
 - «Красная капелла» (Антинацистская группа) Н-10
 - Либерально-демократическая В. В. Жириновского D-4, F-4
 - «Мемориал» (Инициативная группа) F-5
 - Московский народный фронт F-5
 - Народно-социальная F-16
 - Национал-демократическая России F-16
 - Национально-республиканская России F-16
 - «Освобождение труда» (Группа) G-15, Н-66
 - «Отечество» (Общественное движение) F-16
 - «Память» (Консервативная националистическая группировка) F-4
 - «Память» (Национально-патриотический фронт) F-16
 - по изучению националистических движений в Санкт-Петербурге (Группа) F-16
 - «Правда» (Венская) В-12
- Российское национальное единство D-3
- Российская социал-демократическая рабочая В-1, G-15, Н-66, В-12
 - Бюро Комитета большинства Н-4
 - Московский комитет Н-4
 - Петроградский комитет D-14
 - ЦК Н-4
- Российская социал-демократическая рабочая (большевиков) D-14
- Русская F-16
- Русский национальный собор F-16
- Социал-демократия Королевства Польского и Литвы В-12
- Социал-демократическая Латвийского края В-12
- Социалистическая Германии В-12
- Союз 17 октября В-1
- Экономической свободы D-3

Полиция

- Управление тайной полиции Германии В-15
- Управление тайной полиции и государственной безопасности Третьего рейха б-180
- Gestapo (Гестапо) В-15
- Geheimes Staatspolizeiamt В-15
- Reichsicherheitspolizei В-15

Посольства, Консульства*Российской империи:*

- в Белграде (Консульство) С-3
- в Вашингтоне С-3
- в Париже С-3
- в Константинополе с-25

СССР:

- в Милане (Генеральное консульство) Н-83
- во Франции Н-83

Почта, Телеграф

- Ленинградский почтамт D-12
- Московский почтамт D-1
- Ленинградский телеграф D-12

Правительства

Войско Донское

- Канцелярия войсковых дел Е-17

Временное правительство В-1, В-4, С-3, D-12, Н-1, б-9.1, б-63

Главный магистрат В-2

Государственная Дума России В-15, F-5

Кабинет Министров СССР С-14

- Управление делами С-1

Кабинет Министров Российской Федерации С-14

Первая Государственная Дума G-15, Н-117, б-48

Правительство России В-1

Правительство Французской республики Н-11

Правительствующий Сенат В-2—4, G-25

- Архив В-3, h-155
- Департамент герольдии В-3
- Тайная экспедиция В-2

Правления*Губернские:*

- Выборгское D-18
- Московское D-2
- Строительное отделение D-5

Правления—губернские (продолжение)

- Петроградское D-13
- Черниговское Е-17
- Ораниенбаумское дворцовое Н-80

Предприятия

- «Главзолото» С-12
- «Олово-никель разведка» С-12
- «Российский федеральный геологический фонд» (Государственное геологическое) С-12
- «Физинтех» (Малое государственное внедренческо-производственное) Е-22

Приказы, Приказные избы, Разряды

- Аптекарский В-2, Е-17, G-16
- Артиллерия Н-73
- Большого прихода В-2
- Большой казны В-2, Е-17
- Воинского морского флота В-5
- Городовой б-29
- Государев (Разряд) А-343
- Казанского дворца б-29
- Малороссийский В-2
- Поместный В-2

Приказы, Приказные избы, Разряды *(продолжение)*

Посольский В-2, С-3, б-21, б-29, с-23

—Архив А-608-610, б-27

Преображенский В-2

Приказные избы:

Мещевская Калужского края Е-10

Мосальская Калужского края Е-10

Пушкарский Е-17, Н-73

Разрядный А-340, А-615, А-751, В-2, б-29

Сибирский В-2

Тайных дел В-2, А-751

Присутствия

Московское городское по делам об обществах D-2

Особое по политическим делам В-3

Петербургское губернское по крестьянским делам D-13

Прокуратура

Московской области D-6

СССР В-1

Радио см. Телевидение

Разряды см. Приказы

Редакции

Газет:

«Безбожник» Н-72

«Правда» Н-65

«Гудок» В-11

«Известия» В-11

«Комсомольская правда» В-14

«Новая Рейнская газета» («Neue Rheinische Zeitung») В-12

«Рейнская газета» («Rheinische Zeitung») В-12

«Русское слово» G-1

«Смена» F-13

«Труд» В-11

Журналов:

«Аврора» D-15

«Агитатор» D-3

«Бирюч Петроградских государственных театров» G-21

«Былое» Н-33

«Вестник Архива Президента Российской Федерации» с-6

«Вестник Европы» Е-21

«Вестник истины» F-3

«Вестник Священного Синода» Н-72

«Вестник фотографии» Н-32

«Вопросы архивоведения» А-821

«Вопросы истории» А-40

«Воскресный досуг» Н-97

«Голос Толстого и Единение» Н-72

«Дело» В-7

«Духовный христианин-молоканин» Н-72

«Звезда» D-15, Е-21

«Земля» Н-33

«Земля советская» Е-21

«Интернациональная литература» Е-9

«Исторические записки» Е-5

«Исторический архив» А-839, Е-5

«Источник» с-6

«Красная нива» Е-9

«Красная новь» В-7

«Красноармеец» Н-33

«Краснофлотец» Н-33

«Литературное наследство» Е-9

«Млечный путь» Н-33

- «Молва» Е-21
- «Музыкальное образование» Н-45
- «На литературном посту» В-7
- «Нева» D-15
- «Новая и новейшая история» А-679
- «Новый мир» Е-9
- «Обводной канал» F-3
- «Огонек» В-11
- «Панорама» F-5
- «Партийная жизнь» D-3
- «Перелом» Е-21
- «Повести Русского Фотографического общества» Н-32
- «Пролетарское фото» Н-32
- «Родина» А-841
- «Русская литература» е-147
- «Русская мысль» Е-21, G-1
- «Русская старина» Е-21, G-16
- «Русский библиофил» А-83
- «Русский вестник» В-7
- «Русский исторический журнал» Е-13
- «Русское богатство» В-7, Е-21
- «Северный вестник» Е-21
- «Советские архивы» А-40
- «Советский музыкальный словарь» Н-45
- «Советский Союз» В-11
- «Советское фото» Н-32
- «Современник» В-7, Е-21, Н-96, h-652
- «Сумма» F-3
- «Телескоп» Е-21
- «Фотограф» Н-32
- «Хронограф» F-5
- «Archivum» А-770
- Novik (Историко-генеалогический) А-531
- «Solanus» А-681

Сады ботанические

- Аптекарский (Огород) Е-26, е-187
- Главный РСФСР/СССР Е-26
- Императорский С.-Петербургский Е-26, е-186
- Медико-ботанический Е-26

Секретариаты см. Администрации

Семинарии (кроме духовных)

- Славяно-греко-латинская G-26
- Учительская при Главном народном училище G-17

Семинарии духовные см. Церковные учреждения

Службы

- Архивная России (Федеральная) А-11, А-667-669, А-823, А-844, В-0, С-6, С-7, D-7, D-19
 - Научная библиотека федеральных архивов В-0, В-1, В-8
- Безопасности Российской Федерации (Федеральная) С-6
 - Центральный архив В-1, F-17, С-6
 - Архив московского управления с-37
- Внешней разведки С-6, С-7, с-47
 - Архивное управление С-7
 - Оперативный архив С-7
- Метеорологическая (Государственная) Н-107
- Погранвойск (Федеральная) С-6
- Правительственной связи С-6
- Разведки (Центральная СССР) С-6, С-7
- Russian-American Genealogical Archival Service А-533

Соборы см. Церковные учреждения

Собрания

Дворянские:

- Российское F-10
 - Департамент герольдии f-12
- Московское губернское F-10
- Московское депутатское
 - Канцелярия D-2
- Петербургское D-13
- Петроградское депутатское D-13
- Монархическое D-3
- Педагогическое (Московское)
 - Библиотека G-3
- Российское благородное F-10
- Учредительное (Всероссийское)
 - Канцелярия B-1

Советы

Архивов (Международный) A-22, A-770, A-795

Верховные:

- РСФСР B-1
- Российской Федерации
 - Архив b-168, c-7
- СССР B-1, D-4, H-5, H-54
 - Президиум B-0
- Тайный B-2

Всероссийских кооперативных съездов B-6

Городские:

- Выборгский D-18
- Гельсингфорский B-5
- Кронштадтский B-5
- Ревельский B-5
- Севастопольский B-5
- Государственный Российской Империи H-117, b-46
 - Кодификационный отдел B-3
- Градостроительный по вопросам планировки, застройки, отвода земельных участков и благоустройства С.-Петербурга D-17

Депутатов трудящихся:

- Ленинградский
 - Президиум H-96
 - Исполком D-21
 - Главное управление по охране, реставрации и использованию памятников истории и культуры D-21
 - Городское управление по делам архитектуры D-21
 - Государственная инспекция по охране памятников D-21
- Московский D-01, D-1, H-6
 - Земельный отдел D-6

Детских приютов (Московский) E-28

Епархиальный (Петроградский) D-13

Изобретателей (Московский городской) D-1

Кооперативный (Центральный) B-6

Министров:

- Российской империи B-3, b-48
- РСФСР B-0, B-1
 - Главное архивное управление B-0
- СССР B-0, B-1, C-14, D-06
 - Главное архивное управление A-1, A-578, A-634, A-644, A-651, A-662, A-786, B-0, B-9, G-5, b-42
 - Главное управление гидрометеослужбы H-108
 - Управление делами C-1

Музыкальный (Московский) H-47

Народного хозяйства:

- Высший РСФСР B-6, E-6
- Высший СССР B-6, E-6
- Московский D-6
- Московского городского экономического района D-1

Народных комиссаров:

«Малый» В-12

Московский губернский/областной D-6

Москвы и Московской области D-6

РСФСР В-0, В-1, В-12

СССР В-1, С-6, Е-32, Н-95

*Народных судей (Московский) D-1**Народных депутатов:*

Московский городской D-4, Е-6

Московский областной D-6

Петроградский волостной

—Исполком D-12

Петроградский городской D-12, Е-6

*Общин и групп по отказу от воинской повинности (Объединенный) Н-72**Опекунский F-10**Писателей (Московский городской) Н-33*

по делам колхозов СССР В-6

по делам Русской Православной Церкви

—Ленинградское отделение D-12

Профессиональных союзов (Всесоюзный/Всероссийский центральный) В-1, F-1

—Центральный архив F-1, b-8

—Президиум F-1

—Секретариат F-1

—Северо-Западное бюро D-12

Ленинградский областной F-12

Московский городской D-1

Петроградский F-12

Петроградский губернский F-12

Рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов:

Московский городской D-6

Московский губернский D-6

Революционные военные:

РСФСР

—Полевой штаб В-8

СССР В-8

*Труда и обороны СССР при СНК СССР В-1, В-12**Училищный В-3**Фабзавкомов (Центральный) F-12**Экономической взаимопомощи В-6, D-4***Союзы**

Белоэмигрантов и их потомков (Болгария) F-9

Борьбы за возрождение свободной России (Всенародный) D-19

Венедов F-16

Взаимопомощи русских писателей E-21

Воинствующих безбожников Н-72

Еврейский коммунистический союз молодежи—ЦК В-14

Еврейский рабочий в Литве, Польше и России (Всеобщий) В-12

Земских и городских деятелей (Франция) F-9

Земств и городов (Всероссийский) В-4

Коммун Северной области D-12

—Комиссариат просвещения—Отдел по делам музеев и охране памятников D-21

Коммунистические молодежи:

Всесоюзный Ленинский

—Ленинградский губернский комитет D-14

—Центральный архив В-14, b-146, b-172, b-173

—ЦК В-10, В-14

Российский В-14

Российский Ленинский В-14, D-14

Коммунистов В-12

Молодежи Н-89

Обществ друзей обороны и авиационно-химического строительства СССР Н-58

Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР В-1

Помощи политическим заключенным (Краковский) b-152

«Россы» (Гражданский) F-16

Русского народа (Всероссийский) В-1

Союзы (продолжение)

Сельскохозяйственный В-6

Советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами В-1

—Профессиональные

Авиарботников

—Северный территориальный комитет F-12

Военно-морского флота

—Обком F-12

Московский городской D-1

Рабочих автотранспорта и шоссейных дорог

—Северо-Западный бассейновый комитет F-12

Рабочих морского и речного транспорта

—Северо-Западный бассейновый комитет F-12

Рабочих морского и речного флота

—Северо-Западный бассейновый комитет F-12

Рабочих Октябрьской железной дороги F-12

Рабочих связи

—Северо-Западный бассейновый комитет F-12

—Творческие

Архитекторов СССР В-7

—Ленинградское отделение D-15

Журналистов СССР

—Ленинградское отделение D-15

Кинематографистов СССР В-7, Н-50

—Ленинградское отделение D-15

—Научно-техническая библиотека Н-50

Композиторов:

РСФСР В-7

СССР В-7

Писателей:

Всероссийский Е-9

РСФСР F-2

СССР В-7, F-2

—Ленинградское отделение D-15, Н-95, Н-97

Содружество союзов (Международное)

—Архив F-2

Поэтов (Всероссийский) Н-33

—Ленинградское отделение E-21

Советских композиторов

—Ленинградское отделение E-33

Советских писателей

—Оргкомитет E-9

Советских писателей (Всероссийский)

—Ленинградское отделение E-21

Театральных деятелей РСФСР

—С.-Петербургское отделение—Библиотека G-23

Фотохудожников России Н-32

Художников:

Московский Н-23

Русских Н-23

СССР В-7, Н-89

—Ленинградское отделение D-15

Станции

Агробиологическая юных натуралистов им. Тимирязева (Центральная) E-30

Биологическая ЗИН АН СССР E-24

Машиноиспытательная (Центральная) D-6

Чернобыльская атомная электростанция В-14, С-10

Ставки см. Штабы

Студии

Военных художников им. Грекова Н-73, Н-98

«Мелодия» (Всесоюзная грамзапись) В-10

Студии кино см. Кино**Судебные органы**

Государственный арбитраж СССР В-1

Суды:

Верховный СССР В-1

Верховный уголовный Российской Империи В-1

Конституционный Российской Федерации В-13, в-168, в-169, с-7

Московский губернский D-6

Московский областной D-6

Трибуналы:

Московский губернский революционный D-6

Революционный при ВЦИК С-6

Московская судебная палата D-2

Московская палата суда и расправы Н-6

Московская областная коллегия адвокатов D-6

Съезды, конгрессы

Востоковедов (XXV Международный конгресс в Москве) E-16

Географический (Всесоюзный) E-19

Ориенталистов (III Международный в Петербурге) E-16

Театры

Александринский G-21, Н-102

—Музей Н-102

Большой G-6, Н-46, Н-48

Большой драматический им. Товстоногова Н-102

Большой драматический им. Горького (Государственный академический) D-15

Еврейский (Московский государственный) Н-45

Зимина (Опера) Н-42

Драмы им. Пушкина (Государственный академический) G-21, g-201

им. Комиссаржевской Н-102

Казенная французская труппа (Петербургская) (Михайловский театр) G-21

Комиссаржевской Н-42

Корша Н-42

Кукол им. Туманяна (Ереванский государственный) Н-44

Мальбй (Государственный академический) G-6, Н-42

Мальбй оперы и балета им. Мусоргского Н-102

Мариинский G-6, Н-102

—Центральная музыкальная библиотека G-22

Михайловский театр см. Казенная французская труппа

Молодежи (Государственный Литовской ССР) Н-44

На Таганке Н-38

Оперетты (Московский) G-6

Оперы и балета им. Кирова (Государственный академический) D-15, G-22,

g-205, g-206

Придворный

—Библиотека G-21

Русская опера (Париж) Н-45

«Русская частная опера» Н-19

«Синяя блуза» Н-42

Художественный:

Московский академический им. Горького G-6, Н-43, h-308

Московский академический им. Чехова Н-43

Цирк (Ленинградский) Н-104

Эрмитажный E-33, Н-88

Юного зрителя:

Латвийской ССР (Государственный) Н-44

Ленинградский Н-44

Московский Н-44

Новосибирский Н-44

Саратовский Н-44

Opera de Paris Garnier h-663

Телевидение, Радио

Комитеты по телевидению и радиовещанию:

Государственный СМ СССР В-1, В-9, В-10, С-17, С-19

Леноблгорисполкомов С-23

Радиовещания (Ленинградский) D-15

Ленинградский телевизионный центр С-23

«Останкино» (Государственная телерадиовещательная компания) В-10, С-17, С-19

—Телецентр D-4

«Петербург-5 канал» (Государственная телевизионная радиовещательная компания) С-23

«Радио России» В-10

Радиолaborатории:

Нижегородская Н-114

Центральная Н-114

«Союзтелефильм» (Творческое объединение) с-66, с-67

Телерадиофонд А-463, с-69, с-70, с-72, с-74

«Экран» (Творческое объединение) С-17, с-66, с-67, с-69

Центральное телевидение и радиовещание С-17

—Главная редакция с-69

Телеграф см. Почта

Техникумы см. Училища

Типографии

Н. И. Киманина d-6

Московская Синодальная В-2, h-30

Е. Г. Потапова d-6

Товарищества, Гильдии

Московская купеческая гильдия D-2, d-6

Товарищества:

Передвижных художественных выставок Н-23, Н-25

Даниловская мануфактура D-2

Прохоровская мануфактура D-2, Н-6

С.-Петербургского механического производства обуви Н-123

Транспорт

—Железные дороги

Байкало-Амурская Н-16

Ириновская Н-112

Калининская Н-112

Московская D-1

Московско-Виндаво-Рыбинская Н-112

Мурманская Н-112

Николаевская Н-112

Новгородская Н-112

Октябрьская Н-112, h-714

Ораниенбаумская Н-112

Пермская Н-16

Петербурго-Балтийская Н-112

Петербурго-Варшавская Н-112

Петербурго-Московская Н-112

Петергофская Н-112

Приморско-Сестрорецкая Н-112

Свердловская Н-16

Северо-Западная Н-112

Уссурийская Н-16

Финляндская Н-112

Царскосельская Н-111, Н-112

—Метрополитен

Ленинградский D-12

Московский D-1

—Управления

- Путей сообщения (Главное) G-24
- Трамвайно-троллейбусное (Ленинградское) D-12
- Транспортное гражданской авиации (Московское) D-1

Трибуналы см. суды**Тюрьмы, Лагеря**

- Лагерь немецких военнопленных в г. Красногорске H-10
- Ленинградский дом предварительного заключения D-19
- Освенцимский концентрационный лагерь b-187, b-188
- Управление B-15

Университеты

- Академический E-38
- Архитектурно-строительный (С.-Петербургский государственный) E-40
- Берлинский
 - Психологический институт—Фонограммархив E-21
- Брандейский (Brandeis) F-6
- Гарвардский H-101
 - Хоутоновская библиотека H-101
- Еврейский (Петербургский) F-18
 - Институт исследований еврейской диаспоры F-18, f-24
- Казанский G-17
- Коммунистический им. Свердлова H-52
 - Биологический музей им. Тимирязева h-351
 - НИИ E-13
- Культуры (Московский государственный) G-1
- Лейпцигский g-175
- Ленинградский государственный им. Жданова A-410, D-12, E-38, e-100, e-220-222
 - Научная библиотека E-21, E-38, g-160-165, g-170-176
 - Восточный факультет g-173, g-166
 - Институт палеографии E-17
 - Музей-архив Д. И. Менделеева E-38
 - НИИ метрологии им. Менделеева E-38, H-105
 - Филологический факультет E-21

Московский:

- Императорский D-2, E-26, G-2, G-9, H-6
 - Конференция (Ученый совет) G-2
 - Минц-кабинет (Кабинет изящных искусств) H-26
 - Императорское Общество истории и древностей российских A-835
 - Общество любителей естествознания, антропологии и этнографии E-21, H-71

Государственный D-1, E-34

- Архив E-34, G-2, e-214

Государственный им. Ломоносова B-10, D-1, D-4, E-34, H-52, H-55, g-37-39, g-45, g-46

- Архив E-34, G-2, e-214, e-215
- Научная библиотека им. Горького G-2, g-27-29, g-31-36, g-38, g-40-44, g-46
- Музей земледения H-55, h-361, h-362

Государственный (Первый)

- Естественно-педагогическое отделение E-35

Государственный (Второй) E-12, E-35

- Педагогический факультет E-35

Народный им. Шанявского (Московский) G-5, H-52**Оксфордский H-98****Педагогические:**

- им. Герцена (Российский государственный) A-137, e-225, E-39

им. Ленина (Государственный) E-35**Ленинградский государственный**

- Музей истории E-39

Петроградский e-100

- Библиотека g-168
- Институт палеографии E-17

Петроградский (Второй) E-38**Петроградский (Третий) E-38**

Университеты (продолжение)

Питтсбургский

—Центр российских и восточно-европейских исследований А-845-847, b-1, b-13, b-76, b-139.1

Принстонский с-2

Путей сообщения (С.-Петербургский государственный)

—Научно-техническая библиотека G-24

Рабочий антирелигиозный Н-72

Российский государственный гуманитарный Е-36, G-5

—Библиотека G-5, A-137, g-61

—Историко-архивный институт b-17, h-137, h-189, h-251, h-252

—Историко-архивный институт—Центр архивных исследований А-512

Санкт-Петербургский:

Императорский D-13, G-9, h-681

—Библиотека g-167

—Историческое общество E-17

—Факультет психологии E-8

Государственный А-261, А-410, Е-38

—Научная библиотека им. Горького А-188, G-17

—Восточный факультет g-177

—Музей истории E-38

—Музей-архив Д. И. Менделеева А-410

Саратовский А-188, e-98

Свердловский государственный им. Горького Н-95

Тартуский

—Научная библиотека G-9

Тверской А-188

Технический (С.-Петербургский государственный) В-11

—Историко-технический музей Н-117

Технологии и дизайна (С.-Петербургский государственный)

—Музей истории Н-120

Технологический растительных полимеров (С.-Петербургский государственный)

—Музей истории Н-119

Харьковский Н-96

Хельсинский

—Библиотека А-813

Электротехнический им. Ульянова-Ленина (С.-Петербургский государственный)

—Музей истории Н-118

George Washington University

—Gitman Library А-391

North Dakota State University

—Library А-518

University of Toronto

—Centre for Russian and East European Studies А-852

Yale University А-844

Управления

Автотранспортное (Ленинградское) D-12

Артиллерийские (Главные):

Российской империи Н-73, h-483

—Архив h-482

Красной Армии с-31

Архивные:

Ленинградской области D-12

Московское областное D-06

НКВД СССР (Главное) В-0

при Совете Министров СССР (Главное) А-1, А-634, А-644, А-651, А-662, А-786,

В-0, В-9, G-5, b-42

—Научно-справочная библиотека В-0

—Центральный фондový каталог А-578

при Совете Министров РСФСР (Главное) В-0

РСФСР (Центральное) В-0, F-1

Службы внешней разведки С-7

Союза ССР (Центральное) В-0

Архивным делом (Главное) В-0

Архитектурно-планировочные:

- Ленинграда (Главное) D-17
- Ленинграда (Областное) D-17
- СССР (Главное) D-5, d-20
- Балтийского морского пароходства D-12
- Внутренних войск МВД СССР (Главное) C-9
- Внутренних войск, внутренней и конвойной охраны (Главное) c-50
- Внутренних и конвойных войск (Главное) C-9
- Внутренних дел С.-Петербурга и Ленинградской области H-78
- Военизированных и механизированных сил Красной Армии c-31
- Военно-морских сил рабоче-крестьянской Красной Армии B-5
- Военно-судное (Главное) B-4
- Военно-техническое (Главное) B-4
- Военно-учебных заведений (Главное) B-4, B-8
- Генерал-инспектора по инженерной части B-4
- Генерального штаба (Главное) B-4
- Геологических фондов (Главное) C-12
- Геологическое Наркомата тяжелой промышленности СССР (Главное) C-12
- Геологоразведочное ВСНХ (Главное)
 - Центральная геологическая библиотека C-12
- Гидрографическое (Главное) B-5
- Гидрометслужбы при СМ СССР (Главное) C-13
- Государственного архитектурно-строительного контроля D-5
- Государственного геодезического надзора Главного управления геодезии C-14
- Государственной безопасности НКВД СССР (Главное) C-6, C-7
- Государственной безопасности Германии (Имперское) (Reichssicherheitshauptamt) B-15
- Государственной инспекции по охране памятников истории и культуры—
 - Объединенный ведомственный архив D-21, h-530
- Гражданского воздушного флота (Главное) E-42
- Дворцовые:*
 - Гатчинское H-79
 - Московское H-17
 - Петергофское
 - Архив H-82
 - Царскосельское H-84
- Делами Кабинета Министров СССР C-1
- Делами Совета Министров СССР C-1
- Детскосельскими и Павловскими дворцами-музеями H-81
- Детскосельскими художественными имуществами H-84
- Железных дорог Северо-Западного региона D-12
- Закаспийской областью B-4
- Записи актов гражданского состояния Министерства юстиции Российской Федерации C-011
- Инженерное (Главное) B-4
- Интендантское (Главное) B-4
- Исправительно-трудовых лагерей (Главное) F-7
 - Санитарная служба b-14
- Казачьих войск (Главное) B-4
- Командующего внутренними войсками МВД России (Главное) C-9
- Комендатуры Московского Кремля H-17
- Комитета государственной безопасности по Ленинградской области D-19
- Контрразведки «СМЕРШ»:*
 - Наркомата обороны (Главное) C-7
 - Наркомата Военно-Морского Флота (Главное) C-7
- Кораблестроения (Главное) B-5
- Культуры Ленгорисполкома (Главное) D-15
- Ленинградских академических театров D-15
 - Нотная библиотека G-22, H-102
- Ленинградского лесного порта D-12
- Ленинградского торгового порта D-12
- Милиции г. Москвы D-1
- Научными и научно-художественными учреждениями (Главное) D-12

Управления (продолжение)

- Научных, музейных и научно-художественных учреждений (Главное) Е-17, G-18, H-95
- Ленинградское отделение H-88
 - Ленинградское отделение—Государственный музейный фонд D-15, H-81
 - Музейный отдел H-1
 - Петроградский отдел Главмузея D-21
 - Петроградское управление научных учреждений—Академический центр H-77
- Национальной безопасности Военного министерства Франции (Главное) B-15
- Октябрьской железной дороги D-12
- Оранienбаумских дворцов-музеев и парков H-80
- Охраны (Главное) C-6
- Охраны памятников Комитета по делам архитектуры (Главное) H-28
- Петергофских дворцов-музеев и парков H-80, H-82
- по гидрометеорологии и мониторингу природной среды:*
- Азербайджана C-13
 - Армении C-13
 - Белоруссии C-13
- по делам военнопленных и интернированных МВД СССР (Главное) B-15, C-8
- по делам искусств Ленгорисполкома D-15, D-21
- по делам музеев (Главное) D-21
- по делам науки, музеев и академических художественных институтов (Главное) H-86
- по делам печати (Главное)
- Архив G-21
- по делам художественной литературы и искусства B-7
- по охране государственных тайн в печати (Главное) B-7, C-18, D-15
- по проектированию жилищно-гражданского и коммунального строительства D-5
- по цветным металлам, золоту, платине и редким элементам (Главное) B-9
- Погранвойск НКВД СССР (Главное) H-15
- Политические:*
- Белоруссии (Объединенное государственное) D-19
 - Внутренних войск МВД СССР C-9, H-14
 - Главное H-7, H-15
 - по Москве и Московской области (Объединенное государственное) D-7
 - Пограничной охраны и войск ОГПУ-НКВД СССР (Главное) H-15
 - при Народном комиссариате внутренних дел РСФСР (Государственное) C-6, C-7
 - при Реввоенсовете B-8
 - при СНК СССР (Объединенное государственное) C-6—8, H-15, d-49
 - Коллегия D-19
 - Московское ПП D-19
 - Петроградский отдел H-67
 - при Штабе внутренних войск (Главное) C-9
 - Украины (Объединенное государственное) D-19
- Промышленных разведок (Центральное) C-12
- Профессионально-технического образования (Ленинградское) D-12
- Профессионально-технического образования, школ, средних и высших учебных заведений (Главное) D-1
- Профессионального образования
- Неофилологическая библиотека G-4
- Путей сообщения (Главное)
- Канцелярия G-24
- Путей сообщения и публичных зданий (Главное) G-24
- Разведывательное (Главное) C-4, C-7
- Северного морского пути (Главное) h-706
- Северо-Западного речного пароходства D-12
- Сельского хозяйства (Ленинградское областное) D-18
- Статистические (Центральные):*
- РСФСР B-1
 - СССР B-6
- Строительного контроля (Ленинградское областное) D-17
- Тайной полиции Германии B-15
- Тайной полиции и государственной безопасности Третьего рейха b-180
- Торговли продовольственными товарами Ленгорисполкома D-18
- Трамвайно-троллейбусное (Ленинградское) D-12
- Транспортное гражданской авиации (Московское) D-1

Уполномоченного Наркомпроса по делам вузов и рабфаков D-12

Федеральной службы безопасности:

по г. Москве и Московской области D-7

по С.-Петербургу и Ленинградской области

—Архив D-19

Федеральной службы контрразведки по С.-Петербургу и Ленинградской области D-12

Финансовое Московской области (Главное) D-6

Фотокиноуправление (Северо-западное областное) B-11, C-24

Geheimen Staatspolizeiamt B-15

Reichssicherheitshauptamt b-180

Управы см. Органы городского управления

Училища, Техникумы

Авиационное Гражданского Воздушного Флота (Высшее) E-42

Архитектурное E-40

Военно-строительное E-40

Гражданских инженеров E-40

Духовного ведомства (Женское) H-70

Духовное (С.-Петербургское) G-26

Живописи, ваяния и зодчества B-7

Николаевское кавалерийское

—Лермонтовский музей E-21

Педагогические:

им. Ушинского (Ленинградский государственный техникум) E-39

Ленинградское областное E-39

Правоведения (Училище) D-13

Промкооперации (Техникум)

—Библиотека H-119

Синодальное G-7, H-46

Строительное E-40

Театральное H-102

Тенишевское D-13

Технические:

Императорское H-6

Высшее им. Баумана D-2, D-4

Почтово-телеграфного ведомства H-118

Технического рисования барона Штиглица (Центральное) H-88, H-89

—Музей H-94

Хореографическое им. Вагановой D-15

Художественно-промышленное им. Мухомовой (Ленинградское/С.-Петербургское высшее) D-15, H-94

Художественное Академии художеств (Высшее) E-31

—Архитектурный факультет E-40

Эстонско-финский техникум E-39

Фабрики

Богородская художественной резьбы D-6

«Большевичка» D-12

Даниловская мануфактура (Товарищество) D-2

Жостовская декоративной росписи D-6

Измайловская мануфактура H-6

Прохоровская мануфактура (Товарищество) D-2, H-6

«Рабочий» D-12

«Скороход»

—Историко-производственный музей H-123

«Советская звезда» D-12

Федоскинская миниатюрной живописи D-6

Федерации

Киноархивов (Международная) C-16

Профсоюзов (Ленинградская/С.-Петербургская)

—Объединенный архив F-12

Объединенных советских писателей

—Ленинградское отделение E-21

Филармонии см. Музыкальные учреждения

Фирмы

- «Де Бирс» F-8
- Торговый дом «Сименс и Гальске»
—Петербургское представительство H-124
- FIANTT A-120

Флоты, флотилии

- Амурская флотилия C-5
- Балтийский b-63
—Центральный комитет B-5
- Краснознаменный Балтийский H-116
- Северная Тихоокеанская флотилия C-5
- Северный C-5, b-63
- Тихоокеанский C-5, b-63
- Черноморский b-63
—Центральный комитет B-5

Фонды

Архивные:

- Единый Государственный B-0—5, B-8, B-11, D-012
- Московский губернский D-06, D-6
- Российской Федерации A-527, c-58
- СССР (Государственный) A-2
- Вольной русской прессы
—Нью-Йоркское отделение B-1
- Геологический (Всесоюзный/Российский федеральный) C-12, c-56
- Гидрометеорологических материалов (Государственный СССР) C-13
- «Гласность» (Общественный) c-39-41
- Данных о состоянии природной среды (Государственный) C-13
- им. Генриха Белля F-3
- им. Солженицына (Русский общественный) F-3, F-9
- Картографо-геодезический (Центральный) C-14
- Кинофильмов (Государственный Российской Федерации/СССР) A-463, A-473, A-477, C-16, c-60-62

Культуры:

- Российский международный F-8
—Архив-библиотека F-8, f-10, f-11
- Советский F-8
- Литературный E-21
- Международного шахматного турнира 1935 г. H-26
- Мира (Советский) H-8
- Музейный (Государственный) E-17, H-88, H-89, H-102, h-582
- Музыкальный (Государственный) E-33
- Оппенгеймеров F-8
- «Русское зарубежье» (Библиотека-фонд) F-9
- Сахарова A.
—Общественная комиссия по увековечению памяти Сахарова F-6
- Стандартов и технических условий Госстандарта (Центральный государственный) C-15
- Телевизионных и радиопрограмм Гостелерадио СССР (Всесоюзный) C-17
- Экспортный H-65
- Cultural Initiative Found c-41
- International Research and Exchanges Board A-15
- National Endowment for Democracy F-6

Фронты

- Амурский B-8
- Волховский C-25
- Восточно-Забайкальский B-8
- Восточный B-8
—Первая армия—Мобилизационный отдел B-11
- Западный (1920 г.) b-100
—Управление B-8
- Ленинградский C-25
- Северный B-8, c-31
- Туркестанский B-8
- Украинский (1918-1919 гг.) b-101

Юго-западный (1920 г.) б-103

—Управление В-8

Южный (1920 г.) б-102

—Управление В-8

Фронты политические см. Партии

Хоры см. Музыкальные учреждения

Хранилища

Архангельское древлехранилище G-16

Древлехранилище хартий и рукописей (Государственное) В-2, б-21, б-25, б-27, Е-21

Геологическое фондохранилище (Центральное) С-12

Государственное хранилище ценностей Н-17

Хранилище достопамятных вещей русской армии Н-73

Центры

Архивной информации и реабилитации жертв политических репрессий МВД России С-8

Архивных исследований ИАИ РГГУ Е-36

Внешкольной работы им. Макаренко Н-51

Геоинформации (Российский научно-производственный) С-14

Детских и юношеских фильмов им. Горького С-21

Здоровья (Ленинградский) Н-110

Историко-архивный и военно-мемориальный Генштаба Вооруженных сил РФ С-04

Кинематографистов (Московский) Н-50

Космической документации (Российский научно-исследовательский) В-9, Н-59, б-110

«Курчатовский институт» (Российский научный) А-137, Е-29, е-194, е-195

Медицинской профилактики (Ленинградский)

—Музей гигиены Н-110

«Мемориал» (Научно-информационный и просветительский) А-152, F-3, F-14, f-1, g-57

«Народный архив» (Документации) F-4, G-4, f-2-5

Независимых исследований F-15

Новых информационных технологий МГУ Е-34

Обработки информации при Экономическом отделе ЦК КПСС В-13

Педагогике и международных исследований в образовании Е-30

Подготовки космонавтов им. Гагарина Н-58

Политической истории Москвы (Научный и информационный) D-3

«Преодоление» им. Н. А. Островского (Гуманитарный) Н-37

«Природа» (Государственный) С-14

Стандартизации, метрологии и сертификации С-15

«Судьба» (Научно-информационный) Н-8

Хлебоцентр В-6

Хранения:

Документов молодежных организаций В-14, б-170, б-171, б-176

и изучения документов новейшей истории (Российский) А-34, F-35, А-374,

А-845, В-0, В-12, В-15, С-1, С-4, Н-5, б-139, б-139.1, б-141, б-142, б-144,

б-152, б-155, б-158, б-160, с-3

Историко-документальных коллекций В-15, С-8, б-177, б-179, б-180, б-184

Современной документации А-34, А-35, А-391, В-0, В-12, В-13, С-1, б-166-169, с-3, с-7

Woodrow Wilson International Center for Scholars А-517

Церковные учреждения

—Архиепископии

Новгородская F-17

Санкт-Петербургская F-17

Финляндская F-17

—Архиерейские дома

Вологодский Е-17

Новгородский Софийский Е-17

Устюжский Е-17

Холмогорский Е-17

—Духовные академии

Александро-Невская G-26

Ленинградская g-210

Церковные учреждения — духовные академии (продолжение)

- Минская G-9
- Московская G-1, G-9, H-18, H-72, g-80, g-81
- Московская G-9
 - Библиотека g-80
 - Церковно-археологический кабинет G-9, g-80-82
- Петербургская римско-католическая G-16
- Санкт-Петербургская A-176, F-17, D-13, G-26, f-22
 - Архив C-6, G-15
- Саратовская G-9
- Ставропольская G-9

—Духовные консистории

- Евангелическо-лютеранская D-13
- Московская D-2, H-2, H-17
- Петроградская D-13
- Рязанская D-6
- Тульская D-6

—Лавры

- Александро-Невская G-15, H-87
 - Некрополь h-560
 - Школа G-26
- Свято-Троице-Сергиева B-2, G-1, G-9, H-18, h-170-173, h-175

—Монастыри

- Александро-Свирский E-17, G-16
- Андроников H-1, H-27
- Базилианский в Трапезунде A-125
- Богородице-Смоленский (Новодевичий) H-2
- Богоявленский G-9
- Вознесенский H-17
- Воскресенский Новонерусалимский H-1, h-22
 - Библиотека h-21
- Высоко-Петровский H-33
- Донской H-1, H-28
- Зачатьевский H-2
- Иверский g-152
- Иосифо-Волоколамский A-188, G-1, G-9, H-1, H-18, H-27, H-33, h-22, h-23
- Кара-Тепе H-88
- Кирилло-Белозерский E-17, G-15, g-112
- Кутаинский H-2
- Рождества Богородицы Лисицкий
 - Библиотека A-193
- Никола-Перервинский H-20
- Никола-Угreshский H-20
- Никольский единоверческий H-1
- Новодевичий (Богородице-Смоленский) G-9, H-1, H-2, h-50
- Новоспасский h-17
- Пафнутиев Боровский H-1, h-22
- Саввино-Сторожевский h-22
- Саввы Освященного G-26
- Симонов H-1, h-17
- Соловецкий B-2, E-17, G-15, G-16, H-1, H-17, H-72, h-157, h-164
- Спасо-Андроников H-27
- Спасо-Бородинский женский H-12
- Спасо-Каменный
 - Библиотека A-193
- Спасо-Прилуцкий E-17
- Спасо-Ярославский
 - Библиотека A-193
- Большой Успенский Тихвинский E-17, G-16
- Троице-Макарьевский в Калязине H-28
- Федоровский в Казани H-27
- Ферапонтово-Белозерский
 - Библиотека A-193
- Чудов H-1, H-17, h-20

—**Ордена**

Мальтийский Е-17
Францисканский Е-17

—**Семинарии (Духовные)**

Архангельская G-16
Вифанская G-9
Московская
—Ученый совет G-9
Новгородская G-15
Римско-католическая (С.-Петербург) d-39, d-40
Санкт-Петербургская G-26, F-17
Ярославская G-9

—**Соборы**

Архангельский Московского Кремля Н-17
Благовещенский Московского Кремля Н-17
Василия Блаженного см. Покровский
Вознесенский Московского Кремля Н-17
Двенадцати Апостолов Московского Кремля Н-17
Исаакиевский Н-86
Казанский Н-72
Никола-Гостунский Московского Кремля Н-17
Покровский (Василия Блаженного) Н-3, Н-20, h-51
—Архив Н-3
Успенский Московского Кремля Н-17, h-159, h-160
Федоровский Государев в Царском Селе Н-70
Чудов Московского Кремля Н-17

—**Церкви**

Благовещения на Житном дворе Н-17
Г. Великого Устюга (Соборная) G-16
Единоверческая в С.-Петербурге G-16
Ильи Пророка Н-29
Иоанна Лествичника Н-17
Покрова в Филях Н-27, h-230
Поморского согласия (Молеельня) Н-88
Ризоположения Н-17
Русская Православная в Пекине G-9
Троицкая Н-22
Троицы в Никитниках Н-1

—**Прочие церковные учреждения**

Московская Патриархия В-10, F-11, F-17, Н-1
Нежинское греческое братство G-15
Петроградский деканат римско-католических церквей D-13
Российская духовная миссия в Пекине Е-16
Русская миссия в Китае G-25
Санкт-Петербургская епархия f-22, f-23
Санкт-Петербургская епископия F-17
Санкт-Петербургская митрополия F-17
Святейший правительствующий Синод В-2, В-3, D-13, F-17, Н-1, b-47
—Библиотека h-16
Синодальная контора F-17

Школы, Лицеи, Гимназии

Гимназии:

Первая Казанская G-17
Мариинская женская Н-70
Николаевская мужская Н-70

Лицеи:

Александровский D-13
—Пушкинская выставка h-643
—Пушкинский музей Е-21
Ришельевский (Одесса) G-17
Царскосельский Н-84

Рукавишниковский приют Е-30

Школы, Лицеи, Гимназии (продолжение)

Школы:

- Антифашистов (Центральная) Н-10
- Вольная при Биологической лаборатории П. Ф. Лесгафта (Высшая)
—Педагогическое отделение Е-43
- Левичкой (Частная) Н-70
- Офицерская стрелковая и оружейная Н-69
- Партийная при ЦК КПСС (Высшая) G-5
- Пограничная НКВД СССР (Высшая) Н-15
- Средняя художественная им. Иогансона Е-31
- Школа-интернат № 72 г. Москвы (Экспериментальная) Е-30
- Школа-студия им. Немировича-Данченко при МХАТ им. Чехова Н-43

Штабы, Ставки

- Верховного Главнокомандования (Ставка) В-12, С-1, С-4
- Верховного главнокомандующего В-4
- Внутренних войск
—Главное политическое управление С-9
- Войск Кубанской линии В-4
- Высшего военного совета В-8
- Генерал-фельдцейхмейстера Н-73

Генеральные:

- Вооруженных сил Российской Федерации
—Историко-архивный и военно-мемориальный центр С-04
- Министерства обороны Российской Федерации С-04
- Министерства обороны СССР С-4
- Морской В-5
- Рабоче-Крестьянской Красной Армии С-4
- Российской империи С-7
—Библиотека G-1
—Общий архив Московского отделения В-4, b-57

Главные:

- Всероссийский В-8
—Военно-историческая комиссия В-8
- Российской империи
—Инспекторский департамент—Архив Московского отделения В-4
—Общий архив В-4
- Морской ВМФ СССР В-5, С-5
- Отдельного корпуса жандармов В-1
- Отдельного корпуса пограничной стражи в С.-Петербурге Н-15
- Партизанского движения:*
Ленинградский D-14
Центральный В-12, Н-7
- Петра I Царский шатер (Ставка) В-5
- Полевой Реввоенсовета РСФСР В-8
- Противовоздушной обороны (Ленинградский) D-12
- Рабоче-Крестьянского Красного Флота В-5
- Рабоче-Крестьянской Красной Армии В-8
- Студенческих строительных отрядов (Центральный) В-14
- Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg В-15

Экспедиции

- Археографическая
—Комиссия для издания собранных актов Е-17
- Археографическая 1973 г. на территории Молдавии и Одесской области g-35
- Археологические:*
Албанская Е-3
Бухарская Е-16
Восточнокрымская Е-3
Деснинская Е-3
Кремлевская Е-3
Русская туркестанская Е-16
Северокавказская Е-3
Советско-афганская Е-3
Советско-иранская Е-3
Таманская Е-3

Туркменская Е-3

Хорезмская Е-3

Историко-бытовые ГИМ:

Владивостокская Н-1

Магаданская Н-1

Новосибирская Н-1

Прибалтийская Н-1

Кремлевского строения см. Министерство Императорского двора

Северная научно-промышленная Н-108

Этнографические:

Казахстанская Е-27

Якутская Е-27



СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ НА РУССКОМ И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

- аб. ящик — абонентский ящик
 АББ — АрхеобиблиоБаза
 авг. — август
 авт. — автобус
 автореф. — автореферат
 АЕ — Археографический ежегодник
 АИПС — автоматизированная информационно-поисковая система
 акад. — академик, академический
 АН — Академия наук
 аналит. — аналитический
 англ. — английский
 аннотир. — аннотированный
 АПН — Агенство печати «Новости»
 АО — акционерное общество
 апр. — апрель
 АРЕ — Арабская республика Египет
 арх. — архив, архивный
 Археограф. — Археографический
 архим. — архимандрит
 ассоц. — ассоциация
 АСУ — автоматизированные системы управления
 АУ — Архивное управление
- Б. — Большая
 б. г. — без года
 б. и. — без издательства
 б-ка — библиотека
Бегунов, Справ.-указ. (1963) — Справочник-указатель печатных описаний славяно-русских рукописей. М.; Л., 1963. (А-160)
 библиогр. — библиографический
Библиотеки АН (1959) — Библиотеки Академии наук СССР: Справочник. М., 1959. (А-54)
Библиотеки СПб (1993) — Справочник-путеводитель по библиотекам Санкт-Петербурга. СПб., 1993. (А-70)
 бывш. — бывший
- в., вв. — век, века
 ВАСХНИЛ — Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина
 ВГИК — Всесоюзный государственный институт кинематографии
 ВИД — Вспомогательные исторические дисциплины
 ВКП(б) — Всесоюзная коммунистическая партия (большевиков)
 ВЛКСМ — Всесоюзный Ленинский коммунистический союз молодежи
 ВМФ — Военно-Морской Флот
- ВНИИ — Всесоюзный научно-исследовательский институт
 ВНИИДАД — Всесоюзный (Всероссийский) научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела
 ВНУС — войска внутренней охраны и внутренней службы
 ВООПИК — Всесоюзное общество охраны памятников истории и культуры
 вс. — воскресенье
 вост. — восточный
 Всерос. — Всероссийский
 Вероглавштаб — Всероссийский Главный штаб
 Всесоюзн. — Всесоюзный
 ВСНХ — Всероссийский совет народного хозяйства
 вступит. — вступительная
 вт. — вторник
 втор. пол. — вторая половина
 ВТПО — Всесоюзное театральное производственное объединение
 вуз — высшее учебное заведение
 ВЦИК — Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет
 ВЦСПС — Всероссийский центральный совет профессиональных союзов
 ВЧК — Всероссийская чрезвычайная комиссия по борьбе с контрреволюцией и саботажем
 вып. — выпуск
 высш. — высшая
- ГАУ — Главное архивное управление, Главное артиллерийское управление
 ГАФ — Государственный архивный фонд
 г. — город
 г., гг. — год, годы
 ГДЛ — Газодинамическая лаборатория
 ген. — генеральный
 Генштаб — Генеральный штаб
 географ. — географический
 ГИРД — Группа изучения реактивного движения
 ГИТИС — Государственный институт театрального искусства
 ГКО — Государственный комитет обороны
 ГКТР — Государственный комитет по телевидению и радиовещанию
 гл., глав. — главный
 Главархив — Главное архивное управление
 Главискусство — Главное управление по делам искусств
 Главлит — Главное управление по делам литературы и издательств (позднее — Главное управление по охране государственных тайн в печати)

Главнаука — Главное управление научных, музейных и научно-художественных учреждений
 г-н — господин
 гор. — городской
 гос. — государственный
 Госбанк — Государственный банк
 Госиздат (позднее ОГИЗ) — Государственное издательство при Наркомпросе РСФСР
 Госплан — Государственный плановый комитет СССР
 ГОСТ — государственный стандарт
 ГОСТ Р — государственный стандарт России
 Гостелерадио — Государственный комитет по телевидению и радиовещанию
 ГПУ — Главное политическое управление
 гр. — граф, графиня
 ГРУ — Главное разведывательное управление
 ГУАД — Главное управление архивным делом губ. — губерния
 ГУЛАГ — Главное управление лагерей

д. — дом
 д., дд. — дело, дела
 дек. — декабрь
 деп. — депутат
 дипл. — дипломный(-ая)
 дис. — диссертация
 дискус. — дискуссия
 добавл. — добавленное
 докл. — доклад(-ы)
 документ. — документальный
 долл. — доллар
 дом. — домашний
 дорев. — дореволюционный
 ДОСААФ — Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту
 др. — другие
 ДСП — для служебного пользования

ЕГАФ — Единый государственный архивный фонд
 ед. хр. — единица(-ы) хранения
 е. и. в. — его (ее) императорское величество

зав. — заведующий
 ЗАГС — запись актов гражданского состояния
 зам. — заместитель
 заоч. — заочный

и. о. — исполняющий обязанности
 Изв. — Известия
 изд. — издание
 изд-во — издательство
 изобразит. — изобразительный
 илл. — иллюстрации
 иллюстр. — иллюстрированный
 им. — имени
 Импер. — Император
 ИНИОН — Институт научной информации по общественным наукам
 иностр. — иностранный
 ин-т — институт
 инф. — информационный
 ИПС — информационно-поисковая система
 иск-во — искусство

исполк., исполком — исполнительный комитет
 исслед. — исследование
 ист. — исторический, история
 историогр. — историографический (-ие)
 источниковед. — источниковедение, источниковедческие
 ИТАР — Информационное телеграфное агентство России

к. и. н. — кандидат исторических наук
 к. м. н. — кандидат медицинских наук
 к. т. н. — кандидат технических наук
 калуж. — калужская
 канд. — кандидат
 кат. — категория
 КБ — конструкторское бюро
 кв. — квартира
 КГБ — Комитет государственной безопасности
 кн. — книга
 кн. — князь
 КНР — Китайская Народная Республика
 книжн. — книжный
 к-т — комбинат
 ком. — комитет
 Коминтерн — Коммунистический Интернационал
 Комсомол — Коммунистический союз молодежи
 кон. — конец
 конф. — конференция
 конституцион. — конституционный
 корп. — корпус
 КПСС — Коммунистическая партия Советского Союза
 крайком — краевой комитет
 крат. — краткий
 культ. — культура

Л. — Ленинград
 л. — лист
 лат. — латинский
 Лениздат — Ленинградское издательство
 Ленингр. — Ленинградское (-ие, -ая)
 Леноблиздат — Ленинградское областное издательство
 ЛЗАК — Летопись занятий Императорской Российской Археографической комиссии
 лит-ра — литература
 литературовед. — литературоведческий
 лит. — литография, литературный
Лит. музеи Ленинграда (1987) — Литературные музеи Ленинграда. Л., 1987. (А-113)
 ЛКСМ — Ленинский коммунистический союз молодежи
 ЛН — Литературное наследство

М. — Москва
Мальшев (1949) — Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновца, Риги, Двинска и других городов // ТОДРЛ. (А-177)
 матер. — материалы
 МВД — Министерство внутренних дел
 МВиССО — Министерство высшего и среднего специального образования
 МВС — Министерство вооруженных сил

МГБ — Министерство государственной безопасности
 МГК — Московский городской комитет
 МГУ — Московский государственный университет
 мед. — медицинский
 межвуз. — межвузовский
 междунар. — международный
 метод. — методическое
 МИД — Министерство иностранных дел
 мин-во — министерство
 Минавиапром — Министерство авиационной промышленности
 Минвуз — Министерство высшего образования
 Минздрав — Министерство здравоохранения
 Минкульт СССР/РСФСР — Министерство культуры СССР/РСФСР
 Минкультуры — Министерство культуры РФ
 Минобщеша — Министерство общего машиностроения
 Минсвязи — Министерство связи
 Минсельхоз — Министерство сельского хозяйства
 млн. — миллион(-ы)
 мм — миллиметр
 МО — Министерство обороны
 МООП — Министерство охраны общественного порядка
 Мосгорисполком — Московский городской исполнительный комитет
 моск. — московский (-ая)
 Моссовет — Московский городской совет депутатов трудящихся
 МСА — Международный Совет архивов
 Мск. — Москва
 муз. — музыкальный
Музеи АН СССР (1989) — Музеи Академии наук СССР и Академии наук союзных республик: Справочник-путеводитель. М., 1989. (А-93)
Музеи Ленинграда (1989) — Музеи Ленинграда. Л., 1989. (А-108)
Музеи Петербурга (1994) — Музеи Санкт-Петербурга: Справочник. СПб., 1994
Музеи вузов (1975) — Музеи высших учебных заведений СССР: Аннотированный справочник. М., 1975. (А-95)
Музыкальный Ленинград (1958) — Музыкальный Ленинград: 1917-1957. Л., 1975. (А-456)
Мыльников (1970) — Мыльников А. С. Рукописные фонды ленинградских хранилищ: Краткий справочник по фондам библиотек, музеев, научно-исследовательских и других учреждений. Л., 1970. (А-19)

НБ — Научная библиотека
 н. ф. — настоящая фамилия
 наб. — набережная
 нар. — народный
 Наркомпрос, нкп — Народный комиссариат просвещения
 наст. вр. — настоящее время
 нач. — начало
 науч. — научный
 нем. — немецкий
 неопубл. — неопубликованный

НИИ — Научно-исследовательский институт
 НИР — научно-исследовательская работа
 НИЦТД — Российский научно-исследовательский центр технической документации
 НК, наркомат — народный комиссариат
 НКВД — Народный комиссариат внутренних дел
 нов. — новый
 нот. — нотный
 нояб. — ноябрь
 НСА — научно-справочный аппарат
 НТД — научно-техническая документация
 НТИ — научно-техническая информация
 НТЦ — Научно-технический центр

ОА — Отечественные архивы
 о-в — остров
 об-во — общество
 обком — областной комитет
 об-ние — объединение
 обл. — область, областной
 ОГПУ — Объединенное государственное политическое управление
 оз. — озеро
 ок. — около
 ОКБ — опытное конструкторское бюро
 ОКР — опытно-конструкторская разработка
 окт. — октябрь
 оп. — опись
 особ. — особенно
 ост. — остановка
 отд. — отделение, отдельный
 отеч. — отечественный
 офиц. — официальный
 ОЦНТИ — Отраслевой центр научно-технической информации

п-ов — полуостров
 п. л. — печатный лист
 п/о — почтовое отделение
 парал. — параллельный
 парт. — партийный
 Пг — Петроград
 ПД — Пушкинский Дом
 пед. — педагогический
 Пер. — переводчик
 пер. — переулок
 перв. — первый (-ая)
 Перм. — пермский
 персид. — персидский
Петербург (1992) — Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. М., 1992. (А-28)
 пл. — площадь
 пн. — понеделник
 пол. — половина
 полигр. — полиграфический
 полит. — политический
 политехн. — политехнический
 поп. — популярный
 пос. — поселок; пособие
 поств. — посвященный
 посл. — последний(-ая)
 последоват. — последовательный
 практ. — практический(-ая)

- просп. — проспект
 предисл. — предисловие
 предыдущ. — предыдущее
 прилож. — приложение
 прот. — протоиерей
 проф. — профессор
 проч. — прочее
 псевд. — псевдоним
 ПСС — Полное собрание сочинений
 пт. — пятница
 публ. — публикация(-ии)
 ПУР — Политическое управление при
 Реввоенсовете
*Пуцко (1970) — Пуцко В. Г. Малоизвестные
 рукописные собрания Ленинграда // ТОДРЛ.
 (А-176)*
 р. — река
 р-н — район
 райком — районный комитет
 разд. — раздел
 РАН — Российская академия наук
 РАО — Российская академия образования
 РАХ — Российская академия художеств
 Реввоенсовет — Революционный военный
 совет
 ред. — редактор, редакция
 редк. — редкий
 репринт. изд. — репринтное издание
 респ. — республика; республиканский
 РГИА ДВ — Российский государственный
 исторический архив Дальнего Востока
 РЗИА — Русский заграничный исторический
 архив в г. Праге
 РИО — редакционно-издательский отдел
 рис. — рисунок
 РККА — Рабоче-Крестьянская Красная Армия
 РКП(б) — Российская коммунистическая
 партия (большевиков)
 рос. — российский
 РОСТА — Российское телеграфное агентство
 РСДРП — Российская социал-демократическая
 рабочая партия
 РСФСР — Российская Советская Федеративная
 Социалистическая Республика
 рус. — русский
 РФ — Российская Федерация

 с. — страница (-ы)
 сб. — суббота
 сб. — сборник
 сб. науч. тр. — сборник научных трудов
 сб. ст. — сборник статей
 св. — святой
 СВАГ — Советская военная администрация в
 Германии
 сводн. — сводный
 сев. — северный
 сент. — сентябрь
 Сер. — серия
 сер. — середина
 Сиб. — Сибирское
 синод. — синодальный
 систем. — систематический
 СИФ — Справочно-информационный фонд
 см. — смотри

 СМ — Совет Министров
 смеж. — смежный
 СНГ — Содружество независимых государств
 СНК — Совет Народных Комиссаров
 сов. — советский(-ое, -ая, -ие)
 Совнарком — Совет Народных Комиссаров
 созд. — созданный (-ая)
 сообщ. — сообщение(-я)
 сост. — составитель (-и)
 союзн. — союзный
 СПб. — Санкт-Петербург
 спец. — специальный, специальность
 справ. — справочник, справочное
 Справ.-указ. — справочник-указатель
*Справочник (1983) — Справочник научного
 работника: Архивы, документы,
 исследователь. Львов, 1983. (А-3)
 Справочник АН (1979) — Краткий справочник
 по научно-отраслевым и мемориальным
 архивам АН СССР. М., 1979. (А-18)
 Справочник ГА (1989) — Государственные
 архивы СССР: Справочник. М., 1989. (А-1)
 Справочник ГАФ (1991) — Документы
 Государственного архивного фонда СССР в
 музеях, библиотеках и научно-отраслевых
 архивах: Справочник. М., 1991. (А-2)
 Справочник РСФСР (1980) —
 Государственные архивы РСФСР:
 Справочник-путеводитель. М., 1980. (А-12)*
 ср. — среда
 СССР — Союз Советских Социалистических
 республик
 ст. — старший
 ст. — станция, статья
 стлб. — столбец
 студенч. — студенческий
 США — Соединенные Штаты Америки
 СЭВ — Совет экономической взаимопомощи

 т. (Т.), тт. — том, тома
 т. д. — так далее
 т. е. — то есть
 т. к. — так как
 т. н. — так называемое
 т. п. — тому подобное
 в т. ч. — в том числе
 ТАСС — Телеграфное агентство Советского
 Союза
 т-во — товарищество
*Театр и музыка (1963) — Театр и музыка:
 Документы и материалы. М.; Л., 1963.
 (А-453)*
 тез. — тезисы
 тел. — телефон
 Телецентр — Телевизионный центр
 Темат. — тематический
 тип. — типография
 типо-лит. — типо-литография
 тит. — титульный
 ТОДРЛ — Труды Отдела древнерусской
 литературы
 Тр. — Труды
 трам. — трамвай
 трол. — троллейбус
 труд-ся — трудящиеся
 тыс. — тысяча(-и)

у. — уезд
 УВД — Управление внутренних дел
 УГИОП — Управление государственной инспекции по охране памятников истории и культуры
 Уч. — ученые
 указ. — указатель
 укр. — украинский
 ул. — улица
 ун-т — университет
 упр-ние, управл. — управление
 УФСБ — Управление федеральной службы безопасности
 уч. — ученый, учебный

ф., фф. — фонд, фонды
 фак-т — факультет
 ФАР НСА (1994) — Федеральные архивы России и их научно-справочный аппарат: Краткий справочник. М., 1994. (А-14)
 февр. — февраль
 Фонды редк. изд. (1990) — Фонды редких и ценных изданий (книжных памятников) в библиотеках РСФСР: Указатель. М., 1990. (А-61)
 франц. — французский
 ФСБ — Федеральная служба безопасности
 ФСК — Федеральная служба контрразведки
 Функционал.-производ. — функционально-производственный

хар-ка — характеристика
 хронолог. — хронологический
 худож. — художественный

ЦА — Центральный архив
 ЦАУ — Центральное архивное управление центр. — центральный
 Центрархив — Центральное архивное управление
 ЦДИА — Центральный государственный исторический архив (укр.)
 ЦИК — Центральный исполнительный комитет
 ЦК — Центральный комитет
 ЦОС — Центр общественных связей
 ЦСУ — Центральное статистическое управление

Ч. — часть
 четв. — четверть
 чит. — читальный
 чл.-корр. — член-корреспондент
 ЧОИДР — Чтения в Императорском Обществе истории и древностей российских при Московском университете
 ЧОН — часть особого назначения
 чт. — четверг

шк. — школа

экз. — экземпляр
 эл. — электронная
 энциклопедич. — энциклопедический
 эсер — социалист-революционер

юбилейн. — юбилейный

январ. — январь

* * *

AAASS — American Association for the Advancement of Slavic Studies
 ACI database — база данных, разработанная компанией ACI
 AHSGR — American Historical Society of Germans from Russia
 BBC — British Broadcasting Company
 CD-ROM — Compact Disk-Read Only Memory
 c/o — (care of) специально для
 Comintern — Communist International
 CWIHP Bulletin — Cold War International History Project Bulletin (Washington, DC). (А-390)

de visu — непосредственно, визуально (лат.)
 Dec. — December

e-mail — электронная почта
 et al. — и другие
 etc. — и так далее

FIAF — International Federation of Film Archives
 FIAF World Directory (1993) — World Directory of Moving Image and Sound Archives. München, 1993. (А-463)
 4th Dimension — программная оболочка

4D Write — компонент программной оболочки 4th Dimension

ICOS — International Catalogue of Sources
 IDC — Inter Documentation Company, Leiden, The Netherlands (бывш. также Zug, Switzerland)
 IEC — Международная электротехническая комиссия
 IISG/IISH — Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis / International Institute of Social History, Amsterdam
 IREX — International Research & Exchanges Board
 ISO — стандарты Международной организации по стандартизации

Jan. — January

mf. — microform, microfiche numbers

NB — (nota bene) обрати особое внимание (лат.)
 No. — номер
 Nos. — номера

PKG — Patricia Kennedy Grimsted
 PKG Handbook (1989) — Grimsted P. K. A Handbook for Archival Research in the USSR. Washington, DC, 1989. (А-40)

PKG M&L (1972) — Grimsted P. K. *Archives and Manuscript Repositories in the USSR: Moscow and Leningrad*. Princeton: Princeton University Press, 1972. (A-16)

PKG M&L, прилож. (1976) — Grimsted P. K. *Archives and Manuscript Repositories in the USSR: Moscow and Leningrad, Supplement 1: Bibliographical Addenda*. Zug, Switzerland, 1976. (A-16, прилож.1)

p. — (page) страница, страницы

PO — (Post Office) почтовый ящик

RAGAS — Russian-American Genealogical Advisory Service

RLIN — the Research Libraries Information Network

Scholars' Guide (1993) — *A Scholars' Guide to Humanities and Social Sciences in the Soviet*

Successor States: The Academies of Sciences of Russia, Armenia, Azerbaidzhan, Belarus, Estonia, Georgia, Kazakhstan, Kirghizstan, Latvia, Lithuania, Moldova, Tadjikistan, Turkmenistan, Ukraine, and Uzbekistan. Armonk, NY, 1993. (A-30)

SR — Slavic Review

St. — (street) улица

supl. — supplement

vol. — (volume) том

vols. — (volumes) тома

vs. — (vice versa) напротив (лат.)

wyd-wo — wydawnictwo

WWW — World Wide Web



СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

— Современные реалии архивного дела России (В. П. Козлов) 7

ВВЕДЕНИЕ

— АрхеобиблиоБаза в России (Патриция К. Гримстед) 16

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ 23

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ 27

ЧАСТЬ А — ОБЩАЯ БИБЛИОГРАФИЯ СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОБ АРХИВАХ И РУКОПИСЯХ

I. Общая библиография справочной литературы по архивам, музеям и библиотекам 49

1. Справочники по архивохранилищам 49

А. СССР/СНГ

В. Российская Федерация

С. Москва/Санкт-Петербург

Д. Зарубежные справочники (с описанием российских архивохранилищ)

Е. Энциклопедии и другие универсальные справочники с описанием архивохранилищ

Ф. Каталоги микрофишированных изданий архивных справочников, документов, каталогов выставок

2. Учебные и справочные пособия по архивным исследованиям. 53

3. Справочники по библиотекам 54

А. СССР/СНГ

В. Российская Федерация

С. Москва

Д. Санкт-Петербург

Е. Дореволюционные и утраченные библиотечные собрания

Ф. Серийные издания по библиотековедению

4. Справочники по музеям 57

А. СССР/СНГ

В. Российская Федерация

С. Москва

Д. Санкт-Петербург

Е. Библиография литературы по музееведению

Ф. Специализированные научные исследования по музеям

II. Библиография, каталоги и другие справочники по отдельным видам архивных документов и исторических источников 60

5. Фонды личного происхождения 60

А. Общие справочники

В. Специализированные справочники

С. Справочники о личных и семейных фондах (находящихся в двух и более хранилищах)

6. Славяно-русские рукописные книги 64

А. Библиография каталогов, описаний и других справочников

В. Справочники по отдельным собраниям рукописей

С. Сводные каталоги

Д. Каталоги отдельных видов рукописей

Е. Справочники копий документов на микроформах

Ф. Текстологические исследования и справочники по древнеславянским рукописям

Г. Сборники статей и материалы симпозиумов по древнеславянским рукописям

7. Греческие и латинские рукописи 69

А. Греческие рукописи

В. Латинские рукописи

8. Восточные рукописи 70

А. Общая библиография и обзоры

В. Справочники по рукописям на восточных языках

С. Серийные издания

III. Источники по различным темам исследований	74
9. Источники по истории России.	74
А. Библиография исторической библиографии и литературы по истории России	
В. Общие исследования и сборники трудов по источниковедению	
С. Серийные издания сборников статей	
D. Обзоры и труды по источниковедению древней истории (до XVIII в.)	
E. Обзоры и специализированные источниковедческие исследования по истории XVIII в.–1917 г.	
F. Источники и исследования по источниковедению истории советского периода	
G. Вторая мировая война	
H. Источники по истории «холодной войны»	
10. Источники по военной истории России	85
11. Источники по истории науки, техники и медицины.	85
A. Серийные издания	
B. История физики	
C. История связи	
D. История медицины и здравоохранения	
12. Источники по истории образования	87
13. Источники по истории церкви.	87
14. Источники по истории книги и библиологии (советский период).	88
A. Общие сведения	
B. Неофициальные издания и самиздат	
15. Источники по истории русской литературы и языка.	89
A. Общая библиография	
B. Библиография серийных изданий	
C. Исследования по литературоведению и текстологии	
D. Лингвистика и филология	
16. Источники по истории театра и музыки.	91
A. Общие обзоры	
B. Театр и музыка дореволюционного периода	
C. Театр и музыка советского периода	
17. Источники по истории кинематографии.	92
A. Справочники по кинофонофотоархивам	
B. Библиография кинематографии	
C. Справочники по истории кинематографии	
D. Каталоги фильмов	
18. Источники по истории искусства и архитектуры.	96
19. Источники по археологии	97
20. Источники по этнографии и фольклору.	97
A. Библиография этнографии и фольклора	
B. Этнографические коллекции	
C. Источники по истории отдельных этнических групп	
21. Источники по генеалогии и исторической демографии.	100
A. Библиография и общие обзоры	
B. Материалы конференций, симпозиумов, совещаний и сборники статей по генеалогии	
C. Серийные издания по генеалогии	
D. Российские и советские переписи населения	
E. Специализированные исследования в области демографии	
F. Современные публикации некролей	
G. История семьи и проблемы генеалогических исследований	
H. Справочники о документах социально-правового характера	
22. Источники по краеведению	103
23. Обзоры источников по исторической географии и картографии	104
A. Библиография	
B. Обзоры картографических источников	
C. Специализированные обзоры	
24. Источники по истории зарубежных стран	105
A. Общие обзоры	
B. Обзоры по отдельным странам	
IV. Литература по архивному делу, архивоведению, археографии и истории государственных учреждений России	109
25. История архивного дела и археографии	109
A. Общая история архивного дела	

В. Архивы и архивное дело до XVIII в.	
С. Архивы и архивное дело в XVIII в.–1917 г.	
Д. Архивное дело в СССР (1917–1991 гг.)	
Е. Архивное дело в России (1991–1995 гг.)	
Ф. История археографии и публикации исторических источников	
26. История государственных учреждений и общественных организаций	116
А. Государственные учреждения и общественные организации до 1917 г.	
В. Государственные учреждения и общественные организации в 1917–1993 гг.	
С. Материалы конференций, совещаний, симпозиумов и сборники научных трудов	
27. Литература по документоведению и делопроизводству	119
А. Делопроизводство до XVIII в.	
В. Делопроизводство и документоведение в XIX в.–1917 г.	
С. Делопроизводство и документоведение в 1917–1995 гг.	
28. Библиография литературы по архивоведению и археографии	120
А. Библиография изданий Главархива СССР/ВНИИДАД	
В. Библиография изданий Археографической комиссии	
С. Библиография других архивных изданий	
Д. Библиография дореволюционной архивной литературы	
Е. Общие библиографические справочники с обзором архивной литературы	
29. Архивные журналы и серийные (периодические) издания	125
А. Официальные архивные журналы	
В. Издания по археографии и древнеславянским рукописям	
С. Специальные периодические издания с публикациями документов	
Д. Серийные издания, содержащие документальные публикации и архивные материалы	
Е. Зарубежные серийные издания	
30. Сборники и труды конференций, семинаров и симпозиумов по архивоведению и архивному делу	129
ЧАСТЬ В — ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ И ЦЕНТРЫ ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ	131
В–0. Федеральная архивная служба России (Росархив)	133
В–1. Государственный архив Российской Федерации (ГА РФ)	137
В–2. Российский государственный архив древних актов (РГАДА)	146
В–3. Российский государственный исторический архив (РГИА)	152
В–4. Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА)	158
В–5. Российский государственный архив Военно-Морского Флота (РГАВМФ)	163
В–6. Российский государственный архив экономики (РГАЭ)	168
В–7. Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ)	172
В–8. Российский государственный военный архив (РГВА)	176
В–9. Российский государственный научно-технический архив (РГНТА)	180
— Фонды бывш. РНИЦКД	
— Фонды бывш. филиала РГНТА в г. Москве	
— Филиал в г. Самаре	
В–10. Российский государственный архив фонодокументов (РГАФД)	187
В–11. Российский государственный архив кинофотодокументов (РГАКФД)	190
— Филиал в г. Владимире	
В–12. Российский центр хранения и изучения документов новейшей истории (РЦХИДНИ)	196
В–13. Центр хранения современной документации (ЦХСД)	204
В–14. Центр хранения документов молодежных организаций (ЦХДМО)	208
В–15. Центр хранения историко-документальных коллекций (ЦХИДК)	211
ЧАСТЬ С — ОСНОВНЫЕ ВЕДОМСТВЕННЫЕ АРХИВЫ	217
1. Архив Президента РФ и центральные архивы федеральных органов исполнительной власти РФ	
С–1. Архив Президента Российской Федерации (АП РФ)	219
С–02. Историко-документальный департамент Министерства иностранных дел Российской Федерации (ИДД МИД)	222
С–2. Архив внешней политики Российской Федерации (АВП РФ)	223
С–3. Архив внешней политики Российской империи (АВПРИ)	226

С–04. Историко-архивный и военно-мемориальный центр Генерального Штаба Вооруженных сил Российской Федерации	230
С–4. Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО)	231
С–5. Центральный военно-морской архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦВМА)	234
С–6. Центральный архив Федеральной службы безопасности Российской Федерации (ЦА ФСБ)	236
С–7. Оперативный архив Службы внешней разведки Российской Федерации (Архив СВР)	240
С–8. Центральный архив Министерства внутренних дел Российской Федерации (ЦА МВД)	243
— Центр общественных связей МВД России	
С–9. Центральный архив внутренних войск Министерства внутренних дел Российской Федерации (ЦАВВ)	246
С–10. Отраслевой архивный фонд Министерства Российской Федерации по атомной энергии (Архив Минатома)	248
С–011. Управление записи актов гражданского состояния Министерства юстиции Российской Федерации (Управление ЗАГС)	249
2. Специализированные ведомственные архивные фонды	
С–12. Государственное геологическое предприятие «Российский федеральный геологический фонд» (Росгеолфонд)	250
— Центральное геологическое фондохранилище (ЦГФ)	
— Хранилище Государственного Кадастра месторождений (ГКМ)	
С–13. Государственный фонд данных о состоянии природной среды (Госфонд)	253
С–14. Центральный картографо-геодезический фонд (ЦКГФ)	255
— Отдел геодезических фондов	
С–15. Центр стандартизации, метрологии и сертификации	257
— Информационный центр стандартов	
С–16. Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации (Госфильмофонд)	259
С–17. Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм (Гостелерадиофонд)	262
— Телефонд	
— Радиофонд	
С–18. Российская книжная палата (РКП)	267
— Государственный архив печати (ГАП)	
— Научно-библиографический архив (НБА)	
3. Архивы ведущих телевизионных, кино- и радиокomпаний	
МОСКВА	
С–19. Российская государственная телерадиокомпания «Останкино» (РТРК «Останкино»)	269
— Отдел микрофонных материалов и архивных документов	
С–20. Киноконцерн «Мосфильм»	271
— Информационно-методический отдел	
— Центральный объединенный архив киноконцерна	
С–21. Центр детских и юношеских фильмов им. М. Горького (Киностудия им. Горького)	273
— Музей студии	
С–22. Киностудия Министерства обороны Российской Федерации	275
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	
С–23. Государственная телевизионная радиовещательная компания «Петербург–5 канал» (ГТРК «Петербург–5 канал»)	276
— Музыкальная библиотека	
— Радиофонд	
— Телефонд	

С–24. Киностудия «Ленфильм»	279
— Отдел проката	
— Информационно-рекламный отдел — Кабинет истории «Ленфильма»	
С–25. Санкт-Петербургская киностудия научно-популярных фильмов «Леннаучфильм»	282
— Склад кинокопий	
— Информационный отдел	
ЧАСТЬ D — ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ВЕДОМСТВЕННЫЕ АРХИВЫ МОСКВЫ И	
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА	285
МОСКВА	
1. Областные и городские (муниципальные) государственные архивы	
D–01. Московское городское объединение архивов (Мосгорархив)	287
D–1. Центральный муниципальный архив Москвы (ЦМАМ)	289
D–2. Центральный исторический архив Москвы (ЦИАМ)	292
D–3. Центральный архив общественных движений Москвы (ЦАОДМ)	295
D–4. Центральный московский архив документов на специальных носителях (ЦМАДСН)	297
D–5. Центральный архив научно-технической документации Москвы (ЦАНТДМ)	300
D–06. Комитет по делам архивов Администрации Московской области (Мособлкомархив)	302
D–6. Центральный государственный архив Московской области (ЦГАМО)	304
— Филиал в г. Можайске	
2. Ведомственные архивы	
D–7. Архив Управления Федеральной службы безопасности по г. Москве и Московской области	309
D–8. Центральный архив записи актов гражданского состояния (ЦА ЗАГС)	311
D–9. Архив отдела записи актов гражданского состояния Администрации Московской области	312
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	
1. Областные и городские (муниципальные) государственные архивы	
D–012. Архивное управление Мэрии Санкт-Петербурга и Правительства Ленинградской области	313
D–12. Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)	315
D–13. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)	318
D–14. Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга (ЦГАИПД СПб)	322
D–15. Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб)	324
D–16. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)	327
D–17. Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб)	329
D–18. Ленинградский областной государственный архив в г. Выборге (ЛОГАВ)	332
2. Ведомственные архивы	
D–19. Архив Управления Федеральной службы безопасности по Санкт-Петербургу и Ленинградской области (Архив УФСК СПб)	335
D–20. Объединенный городской и областной архив записей актов гражданского состояния Мэрии Санкт-Петербурга (Архив ЗАГС)	338
D–21. Объединенный ведомственный архив Управления государственной инспекции по охране памятников истории и культуры (УГИОП)	339

**ЧАСТЬ Е — АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ АКАДЕМИЧЕСКИХ,
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ И
ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ 341**

1. Архивные фонды и собрания Российской Академии наук

МОСКВА

Е-1. Архив Российской Академии наук (Архив РАН)	343
Е-2. Институт истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова (ИИЕТ)	346
— Научный архив	
— Иконотека	
Е-3. Институт археологии (ИА)	348
— Научно-отраслевой архив	
Е-4. Институт востоковедения (ИВ)	351
— Научный архив	
Е-5. Институт российской истории (ИРИ)	353
— Научный архив	
Е-6. Институт государства и права (ИГП)	355
— Группа историко-правовой и архивной информации	
Е-7. Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая (ИЭА)	357
— Научный архив	
Е-8. Институт психологии (ИП)	359
— Научный архив	
Е-9. Институт мировой литературы им. А. М. Горького (ИМЛИ)	361
— Отдел рукописей и художественных иллюстраций	
— Архив А. М. Горького	
— Музей А. М. Горького	
Е-10. Институт русского языка (ИРЯз)	366
— Рукописный отдел	
— Отдел исторической лексикологии и лексикографии	
— Отдел истории русского языка	
— Отдел этимологии и ономастики	
— Научный архив отдела диалектологии и лингвогеографии	
Е-11. Институт физических проблем им. П. Л. Капицы (ИФП)	370
— Научный архив	
— Мемориальная музей-квартира П. Л. Капицы	
Е-12. Институт нефтехимического синтеза им. А. В. Топчиева (ИНХС)	372
— Мемориальный кабинет академика С. С. Наметкина	

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Е-13. Санкт-Петербургский филиал Архива РАН (ПФА РАН)	374
Е-14. Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова (СПб ИИЕТ)	379
— Мемориальный музей-квартира путешественника, исследователя Центральной Азии П. К. Козлова	
Е-15. Институт истории материальной культуры (ИИМК)	382
— Рукописный архив	
— Фотоархив	
Е-16. Санкт-Петербургский филиал Института востоковедения (СПб ИВ)	388
— Фшнд восточных документов	
— Рукописный отдел	
— Архив востоковедов (Азиатский архив)	
Е-17. Санкт-Петербургский филиал Института российской истории (СПбФ ИРИ)	394
— Отдел источниковедения и Архив	
Е-18. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера, МАЭ)	401
— Научный архив	
— Фотонегативы	
— Отдел «Музей М. В. Ломоносова»	
Е-19. Русское Географическое общество (РГО)	406
— Научно-отраслевой архив	
— Музей истории РГО	

Е-20. Санкт-Петербургский филиал Института социологии (СПбФ ИС)	410
— Сектор социально-культурных изменений	
— Санкт-Петербургский Архив-коллекция нетрадиционных периодических изданий и документов общественных движений (СПб АК)	
Е-21. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) (ИРЛИ; ПД)	413
— Рукописный отдел	
— Древлехранилище им. В. И. Мальшева	
— Хранилище фольклорных материалов	
— Фонограммархив Отдела народно-поэтического творчества	
— Литературный музей	
Е-22. Физико-технический институт им. А. Ф. Иоффе (ФТИ)	426
— Научный архив	
— Мемориальный кабинет академика А. Ф. Иоффе	
Е-23. Санкт-Петербургский институт ядерной физики им. Б. П. Константинова (СПБИАФ)	429
— Научно-технический архив	
Е-24. Зоологический институт (ЗИН)	430
— Архив	
Е-25. Институт физиологии им. И. П. Павлова (ИФ)	432
— Мемориальный музей-квартира академика И. П. Павлова	
Е-26. Ботанический институт им. В. Л. Комарова (БИН)	434
— Архив	
Е-27. Лаборатория научно-прикладной фотографии и кинематографии Санкт-Петербургского научного центра РАН (ЛАФОКИ)	437
— Фотоархив	
2. Архивные собрания других академических и научно-исследовательских учреждений	
МОСКВА	
Е-28. Российская Академия медицинских наук (РАМН)	439
— Научный архив	
Е-29. Российский научный центр «Курчатовский институт» (РНЦ «КИ»)	441
Е-30. Научно-исследовательский институт педагогики и международных исследований в образовании (НИИТП и МИО РАО)	443
— Лаборатория исторических и мемориальных документов и Научный архив	
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	
Е-31. Российская Академия художеств (РАХ)	445
— Научно-библиографический архив (НБА)	
— Научно-справочный архив негативов и фоторепродукций с произведений изобразительного искусства (Научный архив фоторепродукций)	
Е-32. Научно-исследовательский институт экспериментальной медицины Российской Академии медицинских наук (НИИЭМ)	450
— Музей истории	
— Научная библиотека	
— Архив	
Е-33. Российский институт истории искусств (РИИИ)	453
— Кабинет рукописей Сектора источниковедения	
— Кабинет истории кино (Кинокабинет)	
3. Архивные собрания высших учебных заведений	
МОСКВА	
Е-34. Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (МГУ)	459
— Архив	
— Группа «Центр визуальной антропологии» Центра новых информационных технологий (ЦВИТ)	
Е-35. Педагогический государственный университет им. В. И. Ленина (ПГУ)	462
— Архив	
Е-36. Историко-архивный институт Российского государственного гуманитарного университета (ИАИ РГГУ)	464
— Центр архивных исследований	
Е-37. Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского	465
— Научный архив	

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	
E-38. Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)	467
— Объединенный архив	
— Музей истории	
E-39. Российский педагогический государственный университет им. А. И. Герцена (РПГУ)	470
— Архив	
— Музей истории	
E-40. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)	473
— Архив	
— Научно-техническая библиотека	
— Музей истории	
E-41. Санкт-Петербургский государственный санитарно-гигиенический медицинский институт (СПбГСГМИ)	476
— Архив	
E-42. Академия гражданской авиации (АГА)	478
— Архив	
— Музей истории	
— Отдел технических средств обучения	
E-43. Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры им. П. Ф. Лесгафта (СПбГАФК)	480
— Музей истории	
ЧАСТЬ F — АРХИВЫ ПРОФСОЮЗНЫХ И ДРУГИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ	483
МОСКВА	
F-1. Центральный архив Всеобщей Конфедерации профсоюзов и Федерации независимых профсоюзов России (ЦА ВКП и ФНПР)	485
F-2. Архив Международного содружества писательских союзов (Архив МСПС)	487
F-3. Научно-информационный и просветительский центр «Мемориал» (НИПЦ «Мемориал»)	488
F-4. Центр документации «Народный архив» (ЦДНА)	491
F-5. Архив Московского Общественного бюро информационного обмена (М-БИО)	493
F-6. Архив А. Д. Сахарова	495
F-7. Московское историко-литературное общество «Возвращение»	497
F-8. Архив-библиотека Российского международного фонда культуры	498
F-9. Библиотека-фонд «Русское зарубежье»	499
F-10. Российское Дворянское Собрание	500
— Архив Департамента герольдии	
F-11. Архив Московской Патриархии	502
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	
F-12. Объединенный архив Санкт-Петербургской (Ленинградской) федерации профсоюзов (Объединенный архив СПбФП)	503
F-13. Редакция газеты «Смена»	505
F-14. Научно-информационный центр «Мемориал» (НИЦ «Мемориал»)	506
F-15. Центр независимых исследований	507
— Архив	
F-16. Группа по изучению националистических движений в Санкт-Петербурге	509
F-17. Архив Санкт-Петербургской Митрополии (АСПБМ)	511
F-18. Институт исследований еврейской диаспоры Петербургского Еврейского университета	513
— Архив	

ЧАСТЬ G — АРХИВЫ И РУКОПИСНЫЕ СОБРАНИЯ БИБЛИОТЕК 515**МОСКВА****1. Универсальные библиотеки**

- G-1. Российская государственная библиотека (РГБ) 517
 — Отдел рукописей (ОР)
 — Научно-исследовательский отдел редких книг (Музей книги)
 — Отдел изоизданий
 — Архив
- G-2. Научная библиотека им. А. М. Горького Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (НБ МГУ) 528
 — Отдел редких книг и рукописей (ОРКиР)

2. Библиотеки гуманитарного профиля

- G-3. Государственная публичная историческая библиотека России (ГПИБ) 534
 — Отдел редких книг
 — Основной фонд
 — Архив
- G-4. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ) 537
 — Научно-исследовательский отдел редкой книги
 — Архив
 — Учебно-лингвистический центр
- G-5. Библиотека Российского государственного гуманитарного университета (Библиотека РГГУ) 540
 — Отдел редких книг

3. Художественные и музыкальные библиотеки

- G-6. Российская государственная библиотека по искусству (РГБИ) 542
 — Отдел хранения библиотечных фондов. Сектор редкой книги
 — Отдел изоизданий
- G-7. Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского 544
 — Отдел редких изданий и рукописей

4. Специализированные библиотеки

- G-8. Российская государственная детская библиотека (РГДБ) 547

5. Библиотеки религиозных организаций

- G-9. Библиотека Московской Духовной Академии 549
 — Церковно-археологический кабинет
 — Архив
- G-10. Синодальная библиотека Московской Патриархии 552

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**1. Универсальные библиотеки**

- G-15. Российская национальная библиотека (РНБ) 553
 — Отдел рукописей (ОР)
 — Научно-исследовательский сектор редких книг и книговедения Отдела фондов и обслуживания (ОФО)
 — Отдел эстампов (ОЭ)
 — Дом Плеханова — Филиал ОР
 — Отдел нотных изданий и звукозаписей (ОНИЗ)
 — Архив
- G-16. Библиотека Российской Академии наук (БАН) 568
 — Отдел рукописей, редкой книги и картографий (ОРРКиК)
 — Сектор музейно-выставочной и архивной работы
- G-17. Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета (НБ СПбГУ) 576
 — Отдел редких книг и рукописей (ОРКР)
 — Восточный отдел

2. Художественные, театральные и музыкальные библиотеки

- G-18. Научная библиотека Российской Академии художеств (НБ РАХ) 581

G-19. Научно-музыкальная библиотека Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (НМБ СПбК)	584
— Сектор рукописей, редких книг и нот	
— Кабинет звукозаписей	
G-20. Музыкальная библиотека Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича (МБ СПбФ)	587
G-21. Санкт-Петербургская театральная библиотека им. А. В. Луначарского (СПбТБ)	589
— Отдел рукописных и редких фондов, архивных и изоматериалов	
G-22. Центральная музыкальная библиотека Государственного академического Мариинского театра	592
— Отдел фондов	
G-23. Библиотека Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей РФ (Библиотека СПбО СТД РФ)	594
— Рукописный отдел	
3. Библиотеки технического и медицинского профиля	
G-24. Научно-техническая библиотека Санкт-Петербургского государственного университета путей сообщения (НТБ СПбГУПС)	596
— Фонд рукописей и редких книг (ФРПК)	
G-25. Фундаментальная библиотека Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова (ФБ ВМедА)	599
— Отдел рукописей и редкой книги (ОРПК)	
4. Библиотеки религиозных организаций	
G-26. Библиотека Санкт-Петербургской Духовной Академии и Семинарии	601
ЧАСТЬ Н — АРХИВНЫЕ И РУКОПИСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ МУЗЕЕВ	603
МОСКВА	
1. Исторические музеи	
H-1. Государственный Исторический музей (ГИМ)	605
— Отдел рукописей и старопечатных книг	
— Отдел письменных источников	
— Отдел изобразительных материалов	
— Отдел картографии	
H-2. Музей «Новодевичий монастырь» — Филиал Государственного исторического музея	617
— Научно-фондовый отдел	
H-3. Музей «Покровский собор» (Храм Василия Блаженного) — Филиал Государственного Исторического музея	619
H-4. Музей революции (МР)	620
— Документальный сектор Отдела научных фондов	
H-5. «Обретая свободу» — Филиал Музея революции	624
H-6. Музей истории города Москвы (МИГМ)	626
— Фондовый отдел	
— Фототека	
2. Военные и военно-исторические музеи	
H-7. Центральный музей Вооруженных Сил (ЦМВС)	629
— Документальный фонд	
— Фотофонд	
— Фонд негативов	
H-8. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	632
H-9. Государственный музей обороны Москвы (ГМОМ)	633
H-10. Мемориальный музей немецких антифашистов в г. Красногорске	634
— Рукописно-документальный фонд	
H-11. Музей-панорама «Бородинская битва»	636
H-12. Государственный Бородинский военно-исторический музей-заповедник	638
— Документальный фонд	

Н-13. Центральный музей Министерства внутренних дел Российской Федерации	640
Н-14. Центральный музей внутренних войск	641
Н-15. Центральный музей пограничных войск	642
Н-16. Музей железнодорожных войск	644
3. Историко-архитектурные музеи и музеи-заповедники	
Н-17. Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»	646
— Отдел рукописных, печатных и графических фондов	
— Сектор рукописных и документальных фондов	
— Сектор графики	
— Отдел фотодокументов и слайдов	
Н-18. Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник	651
Н-19. Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»	654
Н-20. Государственный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Коломенское»	656
— Фонд редкой, старопечатной и рукописной книги	
— Научная библиотека и архив	
— Фототека	
Н-21. Государственный музей керамики и «Усадьба Кусково XVIII века» (ГМК и «Усадьба Кусково»)	658
Н-22. Московский музей-усадьба «Останкино»	660
— Фонд письменных источников	
4. Музеи изобразительных искусств	
Н-23. Государственная Третьяковская галерея (ГТГ)	662
— Отдел рукописей	
— Отдел графики	
— Фототека	
— Научная библиотека	
Н-24. Музей-мастерская скульптора А. С. Голубкиной — Филиал Государственной Третьяковской галереи (ММГ)	667
Н-25. Дом-музей художника В. М. Васнецова — Филиал Государственной Третьяковской галереи	669
Н-26. Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (ГМИИ)	670
— Сектор Востока	
— Сектор античного искусства и археологии	
— Отдел графики	
— Архив	
— Кабинет репродукций	
Н-27. Центральный музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева (ЦМиАР)	676
— Отдел старопечатной книги и рукописей	
Н-28. Государственный научно-исследовательский музей архитектуры им. А. В. Щусева	678
— Отдел научных фондов. Раздел «Архив»	
— Отдел научной фототеки	
Н-29. Государственный музей Востока (ГМВ)	681
— Архив	
Н-30. Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени	684
Н-31. Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства (ВМДПИНИ)	686
Н-32. Музей фотографий	687
5. Литературные музеи	
Н-33. Государственный литературный музей (ГЛМ)	689
— Музей А. Н. Герцена — Филиал Государственного литературного музея	
— Отдел рукописных фондов	

— Фототека	
— Отдел звукозаписей	
— Изобразительные фонды	
Н-34. Государственный музей А. С. Пушкина (ГМП)	695
— Рукописный кабинет	
— Отдел книжных фондов. Сектор генеалогии	
— Отдел книжных фондов. Сектор редкой книги	
— Отдел изофондов. Сектор оригинальной техники	
— Отдел изофондов. Сектор эстампа	
— Фототека	
Н-35. Государственный музей Л. Н. Толстого (ГМТ)	699
— Отдел рукописей (ОРГМТ)	
Н-36. Государственный музей В. В. Маяковского (ГММ)	703
— Рукописно-документальный фонд	
— Сектор архива семьи Маяковских	
— Изофонд	
— Фотонегативный фонд	
Н-37. Государственный музей — Гуманитарный центр «Преодоление» им. Н. А. Островского (ГМ-ГЦПО)	706
Н-38. Государственный культурный центр-музей В. С. Высоцкого (Дом Высоцкого)	708
Н-39. Музей-усадьба «Мураново» им. Ф. И. Тютчева	709
Н-40. Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова	710
Н-41. Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока	711
6. Музеи театрального, музыкального и киноискусства	
Н-42. Государственный центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина (ГЦТМ)	713
— Архивно-рукописный отдел	
— Научно-фондовый отдел афиш и программ	
— Фотонегативный отдел (архивный)	
— Отдел видео-, кинофонодокументов	
Н-43. Музей Московского Художественного Академического театра (Музей МХАТ)	718
— Отдел архивных фондов	
— Отдел изофондов	
— Сектор экскурсионно-лекционной работы	
Н-44. Государственный музей детских театров (ГМДТ)	721
Н-45. Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки (ГЦММК)	723
— Отдел архивно-рукописных материалов	
— Отдел изобразительных материалов	
— Отдел музыкальных инструментов и грампластинок	
— Отдел аудиовизуальных средств и звукозаписи	
Н-46. Музей-квартира Н. С. Голованова — Филиал Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки	728
Н-47. Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера — Филиал Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки	730
Н-48. Государственный дом-музей П. И. Чайковского	732
Н-49. Государственный мемориальный музей А. Н. Скрябина	734
Н-50. Музей кино	736
— Рукописный фонд	
— Изофонд	
— Фотофонд	
7. Музеи просвещения	
Н-51. Музей А. С. Макаренки	738
8. Естественно-научные музеи	
Н-52. Государственный биологический музей им. К. А. Тимирязева (ГБМТ)	739
— Архив	

Н-53. Государственный Дарвиновский музей (ГДМ)	741
— Сектор редкой книги и письменных источников. Архив	
Н-54. Мемориальный дом-музей И. В. Курчатова	743
Н-55. Музей земледения	745
Н-56. Музей коневодства	746
9. Технические музеи и музеи космонавтики	
Н-57. Государственный Политехнический музей.	747
Н-58. Центральный Дом авиации и космонавтики (ЦДАиК)	749
Н-59. Мемориальный музей космонавтики (ММК)	751
Н-60. Мемориальный дом-музей академика С. П. Королева	752
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	
1. Исторические музеи	
Н-65. Государственный музей истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб)	754
— Отдел истории города	
— Рукописно-документальный фонд	
— Фонд графики и живописи истории города	
— Фонд живописи и графики городов мира и России	
— Фонд архитектурной графики советского периода	
— Фонд тиражированной графики	
— Фонд фотографий	
— Фонд негативов	
— Научный архив	
— Научно-технический архив Шлиссельбургской крепости («Орешек»)	
Н-66. Государственный музей политической истории России (ГМПИР)	763
Н-67. Музей «Гороховая, 2» — Филиал Государственного музея политической истории России.	766
— Отдел фондов Государственного музея политической истории России	
Н-68. Государственный Санкт-Петербургский мемориальный музей В. И. Ленина (Мемориальный музей В. И. Ленина)	768
— Отдел фондов	
Н-69. Музей истории г. Ломоносова.	770
Н-70. Музей истории Царского Села	771
— Архив	
2. Музеи этнографии и религии	
Н-71. Российский этнографический музей (РЭМ)	773
— Архив	
— Фототека	
Н-72. Государственный музей истории религии (ГМИР)	777
— Научно-исторический архив	
— Фотофонд	
3. Военные и военно-исторические музеи	
Н-73. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (ВИМАИВиВС)	783
— Отдел фондов истории артиллерии и войск связи (первый отдел фондов)	
— Отдел фондов истории инженерных войск (второй отдел фондов)	
— Фототека	
Н-74. Центральный военно-морской музей (ЦВММ)	789
— Сектор документов и рукописей	
— Сектор хранения фотографий и негативов	
— Сектор хранения чертежей	
— Сектор хранения произведений изобразительного искусства	
— Сектор хранения моделей кораблей и корабельных приборов	
Н-75. Военно-медицинский музей (ВММ)	794
— Архив военно-медицинских документов	
— Научно-исследовательский отдел сбора, научной обработки и хранения музейных фондов	
— Научная библиотека	
Н-76. Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (ГММОБЛ)	799
— Рукописно-документальный сектор	

Н-77. Государственный мемориальный музей А. В. Суворова (ГММ А. В. Суворова)	801
— Фонд редкой книги, кинофотофононегатики, редких печатных и рукописных источников	
Н-78. Музей истории милиции	804
4. Музеи-заповедники и дворцово-парковые ансамбли	
Н-79. Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчина» (ГМЗ «Гатчина»)	805
Н-80. Государственный музей-заповедник «Ораниенбаум» (ГМЗ «Ораниенбаум»)	808
— Основной музейный фонд	
— Научно-вспомогательный фонд	
Н-81. Государственный музей-заповедник «Павловск» (ГМЗ «Павловск»)	811
Н-82. Государственный музей-заповедник «Петергоф» (ГМЗ «Петергоф»)	814
Н-83. Музей семьи Бенуа — Филиал Государственного музея-заповедника «Петергоф»	816
Н-84. Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» (ГМЗ «Царское Село»)	818
Н-85. Летний сад и Летний дворец-музей Петра I	821
Н-86. Государственный музей «Исаакиевский собор» (ГМИС)	823
Н-87. Государственный музей городской скульптуры (ГМГС)	825
5. Музеи изобразительных искусств	
Н-88. Государственный Эрмитаж (ГЭ)	827
— Отдел рукописей и документального фонда (Архив и Фотоархив)	
— Центральная научная библиотека — Кабинет редкой книги	
— Отдел истории русской культуры (ОИРК)	
— Отдел истории западно-европейского искусства (ОИЗИ)	
— Отдел истории и культуры Востока (ОИКВ)	
— Отдел нумизматики (ОН)	
Н-89. Государственный Русский музей (ГРМ)	837
— Отдел рукописей — Ведомственный архив	
— Сектор фото-, кино-, видеодокументов	
— Отдел рисунка	
— Отдел гравюры XVIII–нач. XX в.	
— Отдел советской графики	
— Отдел древнерусской живописи (ОДРЖ)	
— Отдел древнерусского прикладного искусства (ОДРПИ)	
Н-90. Научно-исследовательский музей Российской Академии художеств (НИМ РАХ)	844
— Отдел графики	
— Отдел архитектуры	
— Фотонегативы	
— Мемориальная мастерская Т. Г. Шевченко	
— Музей-квартира А. И. Кунинджи	
Н-91. Дом-музей П. П. Чистякова — Отдел Научно-исследовательского музея РАХ	848
Н-92. Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты» — Филиал Научно-исследовательского музея РАХ	850
Н-93. Музей-квартира И. И. Бродского — Филиал Научно-исследовательского музея РАХ	851
Н-94. Музей декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии (Музей ДПИ)	853
6. Литературные музеи	
Н-95. Всероссийский музей А. С. Пушкина (ВМП)	855
Н-96. Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова — Филиал Всероссийского музея А. С. Пушкина	858
Н-97. Государственный литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского	860
— Фонд рукописей	
— Фонд фотографий, афиш, программ	
— Фонд графики	
Н-98. Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме	863

Н-99. Музей-квартира А. А. Блока — Филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга	865
— Фонд А. А. Блока	
Н-100. Литературно-мемориальный музей М. М. Зощенко	867
Н-101. Постоянная выставка «История дома Набоковых»	868
7. Музеи театрального, музыкального и циркового искусства	
Н-102. Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства (СПбГМТиМИ)	869
— Отдел рукописей и документов	
— Отдел рисунка	
— Отдел гравюр и литографии	
— Отдел афиш и программ	
— Отдел фото и репродукций	
— Фонотека	
Н-103. Мемориальный музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова — Филиал Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства	874
Н-104. Музей циркового искусства (МЦИ)	876
8. Естественно-научные и медицинские музеи	
Н-105. Музей-архив Д. И. Менделеева при Санкт-Петербургском государственном университете (МAM при СПбГУ)	878
— Научный архив Д. И. Менделеева	
Н-106. Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей им. академика Ф. Н. Чернышева (ЦНИГР Музей)	880
Н-107. Музей метеорологии Главной геофизической обсерватории им. А. И. Воейкова	882
Н-108. Музей Арктики и Антарктики Арктического и антарктического научно-исследовательского института (МАН ИИ)	884
Н-109. Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева (ЦМП)	886
Н-110. Музей гигиены Центра медицинской профилактики	888
8. Музеи транспорта и связи	
Н-111. Центральный музей железнодорожного транспорта (ЦМЖТ)	890
Н-112. Центральный музей Октябрьской железной дороги (ЦМОЖД)	892
Н-113. Государственный музей истории авиации (ГМИА)	894
Н-114. Центральный музей связи им. А. С. Попова (ЦМС)	895
— Исследовательский отдел документальных фондов	
Н-115. Мемориальный музей А. С. Попова	897
Н-116. Мемориальный музей-лаборатория изобретателя радио А. С. Попова	898
9. Музеи истории техники	
Н-117. Историко-технический музей Санкт-Петербургского государственного технического университета (ИТМ СПбГТУ)	899
Н-118. Музей истории Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета им. В. И. Ульянова-Ленина (СПбГЭТУ)	901
Н-119. Музей истории Санкт-Петербургского государственного технологического университета растительных полимеров (СПбГТУРП)	903
Н-120. Музей истории Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (Музей истории СПбГУТид)	905
10. Музеи истории промышленных предприятий	
Н-121. Музей истории техники Акционерного общества «Кировский завод»	907
Н-122. Музей истории производственного объединения «Завод им. М. И. Калинина»	908
Н-123. Историко-производственный музей Санкт-Петербургской обувной фабрики «Скорход» им. Я. А. Калинина	909
Н-124. Исторический музей Акционерного общества открытого типа «Севкабель»	911

Н-125. Музей истории «Ижорского завода» 913
Н-126. Санкт-Петербургский государственный музей хлеба (СПб Музей хлеба). 914

ПРИЛОЖЕНИЕ 915

— Основные законодательные и иные акты об архивах России (авг. 1991—нач. 1996 гг.) 917

1. Основные законы, указы Президента РФ и постановления Правительства по архивному делу 918
2. Законы и иные нормативные акты о доступе к архивной информации 919
3. Акты, регулирующие деятельность отдельных ведомственных архивов 921
4. Распоряжения, регулирующие сохранность отдельных видов документов 922
5. Акты об авторских правах на архивную информацию и лицензировании архивных работ 923
6. Акты, регулирующие ввоз, вывоз и статус перемещенных архивных документов 923
7. Акты об отнесении государственных архивов к особо ценным объектам культурного наследия народов РФ 923

УКАЗАТЕЛИ 925

— Корреляционная таблица-указатель аббревиатур прежних и современных названий учреждений 927

— Авторы, составителей и редакторов 938

— Именной 955

— Географический 984

— Систематический указатель учреждений 990

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ НА РУССКОМ И ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ 1048



АРХИВЫ РОССИИ

Москва и Санкт-Петербург

**Справочник–обозрение и
библиографический указатель**

Русское издание

Редакторы:

Михаил Дмитриевич Афанасьев (ГПИБ),
Патриция Кеннеди Гримстед (Гарвардский университет) — гл. редактор,
Владимир Петрович Козлов (Росархив) — гл. редактор,
Владимир Семенович Соболев (СПбФ АРАН)

Программист АрхеобиблиоБазы (АББ):

Юрий Алексеевич Лямин

Литературный редактор:

Марианна Ивановна Афанасьева

Корректоры

Г. С. Беляева, И. Д. Королева

Дизайн обложки

В. Г. Забавский

Оригинал-макет

С. С. Ермолаев

ЛР № 070787 от 16.12.92

Формат 70x108 1/16. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 67.

Тираж 2000 экз. Заказ № 14

Цена договорная

Издательство «Археографический центр»

Тел.: 245-83-55. Факс: 245-30-98.

Отпечатано в ТОО «Гео-ТЭК»
г. Красноармейск Московской области

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ

ARCHIVES OF RUSSIA

A Directory and Bibliographic Guide
to Holdings in Moscow and St. Petersburg

English-Language edition

Edited by

Patricia Kennedy Grimsted

and

Vladimir Petrovich Kozlov

Compiled by

Patricia Kennedy Grimsted,

Lada Vladimirovna Repulo, and Irina Vladimirovna Tunkina

M. E. Sharpe Publishers

Armonk NY and London 1997

ISBN-076560034X

For Information: Fax (1-914) 273-2106