

# АВТОГРАФЫ



АНДРЕЙ БЕЛЫЙ  
ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ  
РЮРИК ИВНЕВ  
ПИМЕН КАРПОВ  
А. ЛУНАЧАРСКИЙ  
ИВАН НОВИКОВ  
МАТВЕЙ РОЙЗМАН  
СЕМЕН РУБАНОВИЧ  
ИВАН РУКАВИШНИКОВ  
ФЕДОР СОЛОГУБ  
МАРИНА ЦВЕТАЕВА  
И. ЭРЕНБУРГ

МОСКВА.  
1921.



# АВТОГРАФЫ

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ, ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ,  
РЮРИК ИВНЕВ, ПИМЕН КАРПОВ,  
А. ЛУНАЧАРСКИЙ, ИВАН НОВИКОВ,  
МАТВЕЙ РОЙЗМАН, СЕМЕН РУБАНОВИЧ,  
ИВАН РУКАВИШНИКОВ, ФЕДОР СОЛОГУБ,  
МАРИНА ЦВЕТАЕВА, П. ЭРЕНБУРГ.

МОСКВА

1921





# Танцы.

1.

Светлы, чегны чазури...

Она темны: беза дна.

Тань — шіроваз буря...

Тань жызы тышына.

Она, тань ноз, дэрна...

2.

Над травой мотычек —

Самолетный улеток...

Тань и в: в ветер — смерть —

Над собой, ~~молот~~ <sup>стелболом</sup>

Прочесу мотычково.

Андрей Бродский

1921 год.

## Загем?

Загем? Разве я знаю.  
Не маме, давно решено —  
Поля опалить мистралою,  
Якорю подать на дно.

Толкшитрему, может быть, кожется  
Медлит в оме Гаити,  
Но дожен Малбитремом корзится  
На холодном порферином граните.

На эти-то глаза обманные  
Стигматы зуб наложит —  
Это играет вечер туманами,  
Это травали ночь ворожит.

Есть, двое, в невольной мере ии  
Угадываем шопомь срока —  
Это солнца Виктории Тегии  
Дрожат в синева Ориюко.

Загем? Кто мам ответит!  
Словами любви не лии.  
Словоз зрив скользящей планете  
Менюмятми ее кружи.

Велерит Брюсов

1921 г.

На разлазавицях трыя  
Трыя упарныя газакі.  
Так абвешаны, шумны Врэдны  
Врубав беззонаў ахвату.

Врубавом в грат последние прелези  
И не вернутся мертвому назад.  
Я не думаю, не влюбав, не резав,  
Но страшно мне вздохнуть в Шван мазы.

Юрлик Шкель

1921  
M

Тыняву Карпову

Примию.

Горюху Ивневу

Буйнозвездную и грозную  
И любовь мою сырую землю.  
Все: и пытку ее отнебную,  
И печальную радость приемыю.

Ей и песни, и благословенья,  
И проклятья мои, и молитвы —  
Отдаю я в слепом иступленьи  
За огонь ее, бури и битвы!

Отдаю ей последние слезы...  
За сохую ей — пот мой кровавый.  
Буду страстным певцом до могилы  
Порекства ее, мудрости, славы.

Знаю, что обдарю своей кровью  
Темноликую мою землю;  
Но за это — то, с люттой любовью  
Я целую ее и приемыю!

Аннен Карпов

19/II-21,  
М.



Сражаемая земля! на арбе  
поколений

Клиторасцветет невинна и  
мудра,

И будешь ты чужа, мой пленя-  
зений,

Зеленая звезда с луной из серебра.

Александр

## Зеркало.

Глухою новою Зеркала  
Лиць чоловіка отразили,  
Глава глася через гадів сіткля  
Новим сіяніем прохвист.

Гордий огнь, волюбленъ сітро  
Предметов, мнїй, озеріанїй,  
И болок сірасїи мкз бусїон,  
Лик в отраженїї мелїанїй.

Но дронкула рука, и звонко  
Разбитого сіткля, унївон?  
Камъ чей-то оїгалановїї сіонк.  
Надъ свѣтло в землѣ мочилої.

Разбудю Далие? О, иди!

Сядет свист из правого.

Так сморщит лобом? Сядет свист  
Над столом бумажным, бусином.

Разбито - зеркало... И тито кто?

Сидит, как и прежде, волею полемной:

И есиб, а отравенный лоб

Предвостынь, короной волеи.

Не так ли в фиданном тасе, когда  
Косого дитинкой заматнейся

Сидит ука-смериб, и кровб-вода

Для духа призрачно проветится,

Не так ли отлучить, что сидеть

Конец нейтрального явления

В бели лобной сидит, что балд лоб

Прозвонный судорогой <sup>прато,</sup> и лобной,

А волн вытис, свистла -

Найдет ином зеркала,

Самы себя не раз аргументся

И будет, титл зворя, зворитесь.

9 янв. 1921. Москва.

Александр Новиков

Если красными руками  
Зора в окна заветает,  
Кто поднимает кузовый камень  
Кинуть его прямо в меня?

Заснежая над порывом  
Звезды в шапку перебрань,  
Туркочит людям, птицам, рыбам  
Эти горести середня?

Кто по краю бедны старой  
Побойная забрань,  
Если бешено ударят  
Душу зора матеря?

Муратович

1914/20.

## У окна.

Благодарение и пош и безмолвья!  
Взвизгивая мему плачущи надзвонил-мне,  
А! Словом францу сием к рде кричат а зруды.  
Затмевает Адакто, дауя лед стлечки.

Тяжко. Но я не спишь. В небортном хмиз  
С девяти ужасом ты слушаешь, дрожа,  
Как над вершиной ледо воскрес отравой в нем  
Профторная пертвенко и тапдурцы Чоча,  
Да, ты не спишь. Твоею изломанне ржи  
(О, руки толкутой!) Зови каграю сою.  
Глазе расширен. Ты - воле Сидовский мидка,  
Том извлекла, окаменевший стон.

Я на безмолвном крик мена зовущи бола  
Белая - он лезвет меднущинка протие  
Мне в рде, а аз кил - беспречитной давко м? -  
Забил и бирешитя и кенкоуя родник.

По кроль мч, стурдас, так по пвва толкуе,  
Трак стурдасу петиуиз - не мог я же притти!  
А сердце золуея рутки в око стурдас.  
Ты Силкине оук оо? Вудди мена! Вудди!

Олеи Рубокович

1922

Машин Ружману.

Утрат в предущем го в делови.  
одна заадка - маш текучи.

Со свтвом рина. Добро со зном.

Утрат в предущем го в делови.

И в рини времето прои

маш гол порт, свои маш порожит.

Утрат в предущем го в делови.

одна заадка - маш порожит.

Ивань Кабурич

1921.

Все выше поднимаюсь я,  
И горной воздуху еще, рже,  
Но та же все судьба моя,  
И настроения все те же.

Во земном тщетном бреду  
Ни сожаленья, ни пощады,  
Но и за гробом не найду  
Ни утешенья, ни награды.

Мне горький слезы для жизни даны,  
И мукой огненной испытанья.  
Одна из многих обезьян,  
И я Творца лишь не считанья.

Я брошено в бытность отчий  
Лесинского в горсти трескучих,  
И драматич, вызывает Зий  
Ни безнадельный предвзвеш,

Утодь дамок, сваяв своей рукой  
Меня с друзьями в колы шипящий,  
Шварцный с ушиблой ледяной  
В котел блестящий и киплящий,

Да переживаю я в огне  
Местокиль и бурильный пыток,  
Да будет следо-стеня не мило,  
Ае нмаь готовый капиталок.

1921?  
Петроградь.

Александр Вологод



- Удв. зредоци ми мисл, зредоци, станао зредо!  
Што та кајакое апарат ми стана — Рече.

- Повеќаде, на крвот не се зредо,  
Удв. зредо ми мисл зредо-рече.

И ерба и ерба  
Зредо ми зредо,  
И нафта ми зредо:

- Што ми!

И ми мисл и зредо  
И ми мисл ми, мисл,  
И зредо — и зредо:

- Што ми!

И ми мисл ми мисл,  
И ми мисл ми мисл.

И ми мисл : мисл.

И ми мисл ? — И ми мисл ?

И ми мисл — ми мисл ми мисл :

И ми мисл ми мисл.

И ми мисл ми мисл — ми мисл ми мисл :

И ми мисл ми мисл.

И ми мисл ? — И ми мисл ? — И ми мисл ми мисл ! — И ми мисл ми мисл !

И ми мисл ми мисл ми мисл ми мисл ? — Рече.

И ерба и ерба

И зредо и зредо

И зредо ми мисл и мисл :

- Што ми!

И ми мисл, и ми мисл,

И ми мисл — и ми мисл —

И ми мисл ми мисл :

- Што ми!

Што ми, и ми мисл ми мисл ми мисл.

И ми мисл ми мисл ми мисл

Горше возведу величавые пирамиды,  
Там мануя свободу взойду на ратона.  
Необразимо искушение логичным умом,  
И золотая улыбка нежна.  
Кто крови отом ведет пролитой?  
Безликий мир - не я! не я!  
Твое почтение, Великий инквизитор,  
Зачертан на русские пучки.  
И слова мир, и слова Рим,  
И слова восточной зодчий,  
Величавые камни обертываю,  
Башинку маленькую топчет.  
Но веро-б пучках огах младенца  
Огонь похищенный живет,  
И слободный факел вратой в землю  
Двояким временем вучает.

Январь 1921.  
Москва

Испренир

# ОГЛАВЛЕНИЕ.

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ.

ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ.

РЮРИК ИВНЕВ.

ПИМЕН КАРПОВ.

А. ЛУНАЧАРСКИЙ.

ИВАН НОВИКОВ.

МАТВЕЙ РОЙЗМАН.

СЕМЕН РУБАНОВИЧ.

ИВАН РУСАВИШНИКОВ.

ФЕДОР СОЛОГУБ.

МАРИНА ЦВЕТАЕВА.

И. ЭРЕНБУРГ.

ТАНКИ.

ЗАЧЕМ?

НА РАЗЛАГАЮЩИЙСЯ ТРУП.

ПРИЕМАЮ.

СЧАСТЛИВАЯ ЗЕМЛЯ.

ЗЕРКАЛА.

ЕСЛИ КРАСНЫМИ РУКАМИ.

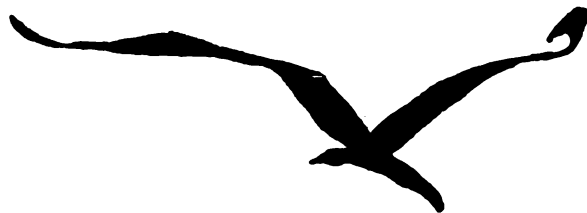
У. ОКНА.

ТРИОЛЕТ.

ВСЕ ВЫШЕ ПОДНИМАЮСЬ Я.

О, ГРИВОК ТЫ МОЙ.

О, ПРОЩЕ ВОЗВЕСТИ...



**АВТОГРАФЫ**

*Репринтное воспроизведение  
издания 1921 г.*

Ответственные за выпуск  
В.Т.Кабанов, И.П.Бежанова

ИБ № 126

Подписано в печать 5.09.89.                      Формат 60x88 1/8.  
Бумага офс. № 2, 75 г. Печать офсетная. Усл. печ. л. 1,96.  
Усл. кр.-отт. 2,46.      Уч.-изд. л. 1,28. Тираж 50 000 экз.  
Изд. № 290. Заказ 3195                      Цена 1 р. 50 к.

Издательство "Книжная палата"  
103009 Москва, ул. Неждановой, 8/10

"Бук чембер интернешнл" (Москва, Базель)

Московская типография № 9  
НПО "Всесоюзная книжная палата"  
109033 Москва, Волочаевская ул., 40

А 4702010202 — 100 Без объявл.  
000(01) — 89

ISBN 5-7000-0215-9

1 р. 50 к.

