

ЖИЗНЬ И ТРУДЫ

М. П. ПОГОДИНА.

Дни минувшіе и рѣчи,
Ужъ замолвшія давно...

Князь Вяземскій.

Былое въ сердцѣ воскреси,
И въ немъ сокрытаго глубоко
Ты духа жизни допроси!

Хомяковъ.

Николая Барсукова.

КНИГА ТРЕТЬЯ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія М. М. Стасюлевича, Вас. Остр., 2 лнн., 7.
1890.



1874

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	Стран.
ГЛАВА I (1830). Прибытіе въ Москву Императора Николая I. Впечатлѣніе, произведенное на Погодина этимъ событіемъ. Ободрительное вниманіе Государя въ Русской Литературѣ. <i>Юрій Милославскій</i> , Загоскина. Арестъ цензора С. Н. Глинки. Погодинъ посѣщаетъ узника. Пребываніе Государя въ Москвѣ. Московскій университетъ. Упраздненіе университетскаго Пансіона. Назначеніе князя С. М. Голицына попечителемъ Московскаго учебнаго округа. Графъ А. Н. Панинъ. Отношеніе къ нему Погодина.	1 — 9
ГЛАВА II. Пріѣздъ въ Москву Пушкина. Возникновеніе <i>Литературной Газеты</i> . Мнѣніе Погодина объ этомъ изданіи. Отзывъ барона Дельвига о <i>Московскомъ Вѣстникѣ</i> . Poleмика Погодина съ <i>Литературною Газетою</i>	9 — 14
ГЛАВА III. Выходъ въ свѣтъ <i>Бориса Годунова</i> Пушкина. <i>Самозванецъ</i> , Булгарина. Критическая статья о послѣднемъ произведеніи въ <i>Литературной Газетѣ</i> . Пасквиль Булгарина на Пушкина. Отвѣтъ Пушкина. Пасквиль на Пушкина же въ <i>Московскомъ Телеграфѣ</i> , за который пострадалъ цензоръ С. Н. Глинка.	14 — 23
ГЛАВА IV. Пушкинъ издаетъ VII-ю главу <i>Евгенія Онегина</i> . Отзывы о ней Булгарина, Надеждина и Полеваго. Щекотливость Надеждина къ собственнымъ произведеніямъ. Недоволеніе Погодина на выходки противъ Пушкина	23 — 28
ГЛАВА V. Погодинъ пишетъ трагедію <i>Марѳа посадница</i> . Бесѣды Погодина съ Пушкинымъ. Читаетъ ему свою <i>Марѳу</i> . Восторгъ Пушкина отъ этого произведенія Погодина. Странаніе Пушкина отъ безденежья. Погодинъ его выручаетъ. Помолвка Пушкина. Кончина В. Л. Пушкина. Погодинъ посѣщаетъ больного Ватюшкова. Сближеніе Погодина съ Гульяновымъ	28 — 39

	Стран.
ГЛАВА VI. <i>Исторія Русскаго Народа</i> , Полеваго. Критика на нее Погодина и Надеждина. Отзывъ Пушкина объ этихъ критикахъ. Письмо Арцыбашева къ Погодину. Отзывъ Булгарина объ <i>Исторіи</i> Полеваго	39 — 46
ГЛАВА VII. Отношеніе Погодина къ Булгарину. Максимовичъ издастъ <i>Денницу</i> . Обзоръніе Русской Словесности И. В. Кирѣевскаго. Разрывъ Максимовича съ Полевыми. Письмо Погодина къ Шевыреву	46 — 57
ГЛАВА VIII. Отъѣздъ И. В. Кирѣевскаго въ чужіе края. Переписка его съ Погодинымъ. Благочестивое путешествіе Погодина къ Троицѣ	57 — 65
ГЛАВА IX. Переселеніе А. В. Веневитинова изъ Москвы въ Петербургъ. Знакомство Погодина съ графомъ Е. Е. Комаровскимъ. Память о Д. В. Веневитиновѣ. Сближеніе Погодина съ П. П. Бекетовымъ. Возвращеніе Хомякова въ Москву. Сношенія съ нимъ Погодина. Письмо Хомякова къ А. В. Веневитинову. Сближеніе Погодина съ Языковымъ. Отношеніе Погодина къ Баратынскому. Письмо Шевырева къ А. В. Веневитинову. Рожалинъ о Шевыревѣ	65 — 77
ГЛАВА X. Мечты Погодина о продолженіи <i>Московского Вѣстника</i> . Несбывшіяся надежды его на Надеждина. Соисканіе Надеждина степени доктора въ Московскомъ Университетѣ. Замышленіе Погодина издавать <i>Фонарь</i> съ прибавленіями. Послѣдній годъ существованія <i>Московского Вѣстника</i> . Статьи С. Т. Аксакова—Рекомендація министра. Взглядъ на кабинеты журналовъ и политическія ихъ отношенія между собою. Участіе Грицько-Основьяпенки. Вниманіе къ <i>Московскому Вѣстнику</i> И. А. Крылова, Графа Д. И. Хвостова. Авр. С. Норовъ. А. А. Краевскій. Хозяйственныя дѣла <i>Московского Вѣстника</i> . Высшія сношенія Погодина, какъ редактора <i>Московского Вѣстника</i>	77 — 96
ГЛАВА XI. Мечтательность Погодина. Письма его къ Шевыреву. Ю. Н. Бартенева. Несостоявшееся путешествіе Погодина въ чужіе края. Июльская революція въ Парижѣ. Размышленія Погодина по поводу этого событія. Погодинъ покупаетъ домъ у князя П. И. Тюфякина.	96 — 102
ГЛАВА XII. Трубецкіе. Кончина Н. П. Новосильцовой. Аксаковы. К. С. Аксаковъ	102 — 108
ГЛАВА XIII. Отношенія Погодина къ Венелину. Погодинъ является горячимъ защитникомъ трудовъ его. Письмо Арцыбашева. Критика Каченовскаго, противъ которой печатно возстаетъ Погодинъ.	108 — 113
ГЛАВА XIV—XIX. Путешествіе Венелина по Болгаріи, Молдавіи и Валахіи, въ устроеніи котораго Погодинъ принималъ живое участіе. Путевыя письма Венелина къ Погодину.	113 — 157

ГЛАВА XX. Семидесятилетиялѣтній юбилей Московскаго Университета. Рѣчь Погодина. Успѣхъ ея. Лебединая пѣснь Мерзлякова. Латинская рѣчь Снигирева и возбужденная ею полемика съ Кубаревымъ.	157 — 166
ГЛАВА XXI. Кончина Мерзлякова. Погребеніе его. Участіе Погодина. Слово Каченовскаго въ память Мерзлякова. Погодинъ уговариваетъ Шевырева замѣстить осиротѣлую кафедру Мерзлякова	166 — 176
ГЛАВА XXII. Предположеніе княгини З. А. Волконской учредить Эстетическій Музей при Московскомъ Университетѣ. Участіе въ этомъ дѣлѣ Погодина.	176 — 182
ГЛАВА XXIII. Пріѣздъ въ Москву пѣвицы Зонтагъ. Впечатлѣніе, произведенное ея пѣніемъ на Погодина. Погодинскій пансіонъ. И. Ѳ. Золотаревъ. Сношеніе Погодина съ Деритскими профессорами. Кончина Эверса. Н. Г. Устряловъ . . .	182 — 188
ГЛАВА XXIV. Литературные и ученые труды Погодина. Губернскіе библіотеки, учрежденныя А. А. Закревскимъ. Вкладъ въ нихъ Погодина. Альманахи	188 — 196
ГЛАВА XXV. Cholera. Центральная Коммиссія для прекращенія оной. А. А. Закревскій. Участіе Московскаго Университета: Мудровъ. Дядьковскій. Мужество Погодина. Слово Филарета. Доносъ на Митрополита. Поэтъ Шатровъ воспѣваетъ подвиги Филарета. Погодинъ дѣлается редакторомъ Вѣдомостей о состояніи города Москвы во время холеры	196 — 208
ГЛАВА XXVI. Дѣятельность Князя Д. В. Голицына во время холеры. Рескриптъ и пріѣздъ Императора Николая I въ Москву. Слово Филарета.	208—214
ГЛАВА XXVII. Слово Филарета. Усиленіе благотворительности. Письмо графа Д. Н. Шереметева князю Д. В. Голицыну. Замѣчаніе на оное Погодина. Слово Филарета въ церкви Страннопріимнаго въ Москвѣ дома графа Шереметева . . .	214 — 219
ГЛАВА XXVIII. Погодинъ ободряетъ своихъ друзей, упавшихъ духомъ. Возвращеніе братьевъ Кирѣевскихъ въ Москву. Пріѣздъ сюда А. В. Веневитинова. Ослабленіе холеры. Пушкинъ. Отзывъ его о <i>Маршѣ</i> Погодина. Возвращеніе Пушкина въ Москву. Бесѣды его съ Погодинымъ. Посѣщаетъ Князя П. А. Вяземскаго въ Остафьевѣ и читаетъ тамъ: <i>Моя Родословная</i> . Письмо Князя Д. В. Голицына къ Погодину. . . .	219 — 229
ГЛАВА XXIX. Конецъ <i>Литературной Газеты</i> . Отношеніе къ ней Погодина. Письмо барона Дельвига къ Пушкину .	229 — 236
ГЛАВА XXX. Прекращеніе изданій <i>Вѣстника Европы</i> , <i>Галатеи</i> и <i>Атеней</i> . Прощальное слово Каченовскаго. Прекращеніе <i>Московскаго Вѣстника</i> . Прощальное слово Погодина. Отзывъ Вѣлинскаго о <i>Московскомъ Вѣстникѣ</i>	237 — 243

	Стран.
ГЛАВА XXXI (1831). <i>Борисъ Годуновъ</i> , Пушкина. Письмо Пушкина Погодину. <i>Марфа</i> , Погодина. Бесѣды Пушкина съ Погодинымъ	243 — 247
ГЛАВА XXXII. Кончина барона Дельвига. Свадьба Пушкина. Погодинъ пишетъ трагедію <i>Петръ I</i> и читаетъ написанное Пушкину	247 — 254
ГЛАВА XXXIII. Погодинъ покупаетъ деревню	254 — 258
ГЛАВА XXXIV. <i>Телескопъ</i> и <i>Молва</i> , Надеждина. Ироническое воспоминаніе Надеждина о прекратившихся журналахъ: <i>Вѣстникъ Европы</i> , <i>Московскомъ Вѣстникъ</i> , <i>Атеней</i> , <i>Галатей</i>	258 — 264
ГЛАВА XXXV. Участіе Погодина въ <i>Телескопъ</i> и <i>Молву</i> . Отношеніе Погодина къ Надеждину. Погодинъ привлекаетъ Шевырева къ участию въ <i>Телескопъ</i> . Переписка по этому поводу. Пародія въ <i>Телескопъ</i> на П. И. Выжигина. Письмо по поводу ея Квитки къ Погодину	264 — 271
ГЛАВА XXXVI. Польское возстаніе. Погодинъ пишетъ историческое размышленіе объ отношеніяхъ Польши къ Россіи, которое обращаетъ на себя благосклонное вниманіе Государя. Разборъ Погодина Исторіи Государства Польскаго Бандтке. Замѣчаніе Пушкина объ этихъ статьяхъ. Тревожные слухи. Переѣздъ Пушкина изъ Москвы въ Царское Село. Стремленіе Пушкина выступить на поприще публициста. Препоны. Дозволеніе Пушкину заниматься въ архивахъ. Веневитиновъ извѣщаетъ объ этомъ Погодина. Замѣчаніе князя П. А. Вяземскаго о Пушкинѣ, какъ историкѣ	271 — 277
ГЛАВА XXXVII. Труды Погодина, напечатанныя въ <i>Телескопъ</i> . Письмо Квитки къ Погодину по поводу III-го тома <i>Исторіи Русскаго Народа</i> . Выставка Русскихъ издѣлій въ Москвѣ. Статья о ней Погодина, которая возбудила полемику съ Полевымъ	277 — 284
ГЛАВА XXXVIII. Погодинъ издаетъ <i>Цѣлующее состояніе Всероссийскаго Государства</i> при Петрѣ Великомъ, соч. Кирилова. Poleмика по поводу этого изданія съ Полевымъ. Отзывъ Академіи Наукъ объ этомъ изданіи Погодина. Объясненіе Погодина	284 — 294
ГЛАВА XXXIX. Отношенія Погодина къ профессорамъ и студентамъ. А. А. Краевскій	294 — 302
ГЛАВА XL. Вступленіе Надеждина на кафедру. Протестъ Ивашковскаго. Отзывъ Погодина о лекціи Надеждина. Методъ преподаванія Надеждина. Отзывы о немъ слушателей. Желаніе Погодина видѣть Шевырева преемникомъ Мерзлякова. Разсужденіе Шевырева объ Октавахъ. Д. П. Голохвостовъ. Отношеніе къ нему Погодина. Мысль Погодина оставить Университетъ. Письмо къ нему Пушкина	302 — 308

ГЛАВА XLI. Погодинъ уѣзжаетъ въ свое Сѣрково. Жизнь его въ деревнѣ. Кончаетъ трагедію *Петръ Великій*. Замышляетъ написать романъ *Мировичъ*. Занятіе Погодина Всеобщей Исторіею. Переписка съ О. С. Аксаковой. Трубецкіе и Всеволожскіе. Замѣчаніе О. С. Аксаковой о трагедіи Погодина *Петръ Великій*. Поѣздка Погодина въ Знаменское, къ Трубецкимъ. Письмо къ Погодину А. В. Веневитинова 308 — 321

ГЛАВА XLII. Неустройство хозяйственныхъ дѣлъ Погодина. Cholera въ Петербургѣ. Cholерное возмущеніе на Сѣнной площади. Іюльская кровавая трагедія на берегахъ Волхова. Замѣчаніе Пушкина. Письмо князя В. Ѳ. Одоевскаго князю Г. П. Волконскому. Ограженіе Польскаго мятежа въ Московскомъ Университетѣ. Кончина М. Я. Мудрова и Тверскаго архіепископа Амвросія. Взятіе Варшавы. Графъ Д. Н. Хвостовъ 321 — 333

ГЛАВА XLIII—XLIV. Поѣздка Погодина въ Петербургъ и пребываніе въ немъ 333 — 358

ГЛАВА XLV. Возвращеніе въ Москву. Письмо къ Погодину Бенкендорфа. *Марша*. Участь трагедіи Погодина *Петръ I*. Гурьевъ. Отзывъ Квитки о *Петрѣ*, Погодина. Портретъ Болтина. Возвращеніе въ Москву П. М. Строева и Ю. И. Венелина. Знакомство Погодина съ И. П. Сахаровымъ. Приѣздъ Пушкина въ Москву. Предиріятіе И. В. Кирѣевскаго издавать *Европейца*. Мнѣніе объ этомъ предиріятіи Погодина. Хомяковъ. Трубецкіе 358 — 375



I.

Въ ночь на 7 марта 1830 года, прибылъ въ Москву императоръ Николай I, такъ неожиданно, что не былъ „даже узнавъ дворцовою стражею“ ¹⁾. Его сопровождалъ принцъ Альбертъ Прусскій. „Пріѣхалъ Царь!“, восклицаетъ Погодинъ въ своемъ *Дневникѣ*: „вотъ тебѣ разъ! Никто не зналъ, и это въ черни произвело эффе́ктъ большой, благопріятный“. Въ это время Погодинъ писалъ свою *Марю*, и однажды утромъ къ нему явились Кубаревъ, Краевскій и Артемовъ и помѣшали ему въ его творческой работѣ, и Погодинъ, „чтобы отвязаться отъ нихъ, отправился въ городъ „смотре́ть Царя“. Видѣнное тамъ произвело на него сильное впечатлѣніе. „Волны народа“, читаемъ въ его *Дневникѣ*, „производятъ впечатлѣніе, нужное для *Мары*. Увлеченный толпою, на-встрѣчу къ Государю. Чувствовалъ восторгъ“. „Какъ народъ восхищается“, писалъ Погодинъ Шевыреву, „нечаяннымъ пріѣздомъ Государя. Я всякій день хожу въ Кремль и люблюсь“ ²⁾.

Въ этотъ пріѣздъ свой въ Москву, Государь, въ лицѣ Загоскина, заявилъ ободрительное вниманіе къ Русской Литтературѣ. Еще въ концѣ 1829 года, вышелъ въ свѣтъ романъ его *Юрій Милославскій*, и по свидѣтельству современниковъ его читали вездѣ, и „въ гостиныхъ, и въ мастерскихъ, въ кругахъ простолюдиновъ, и при Высочайшемъ Дворѣ“ ³⁾. Восхищенный *Юріемъ Милославскимъ*, Государь, по пріѣздѣ въ Москву, пожелалъ видѣть Автора и пригласилъ

его къ себѣ во Дворецъ. Объ этомъ счастливомъ событіи, С. Т. Аксаковъ извѣстилъ Погодина письмомъ, которое оканчивается такими словами: „Каково, душа моя! Славно“ ⁴⁾. Получивъ это извѣстіе, Погодинъ тотчасъ же поѣхалъ къ Аксаковымъ. Ольга Семеновна его встрѣчаетъ словами: *Когда мы встрѣтимъ васъ такою новостію?* ⁵⁾ Само собою разумѣется, что изданіе *Юрія Милославскаго* быстро разошлось. „Даже наши *корифеи*“, писалъ Погодинъ Шевыреву, „восхищаются имъ“ ⁶⁾. Дѣйствительно, наши *корифеи*, равнодушные къ славѣ Русской литературы, выразили полное сочувствіе къ Загоскину, и одинъ изъ этихъ *корифеевъ*, а именно Пушкинъ, вотъ что писалъ къ автору *Юрія Милославскаго*: „Поздравляю васъ съ успѣхомъ, вполне заслуженнымъ, а публику съ однимъ изъ лучшихъ романовъ нынѣшней эпохи. Всѣ читаютъ его. Жуковский провелъ за нимъ цѣлую ночь. Дамы отъ него въ восхищеніи“ ⁷⁾. Однимъ словомъ всѣ восхищались *Юриемъ Милославскимъ*; но досадовалъ и сердился на него Булгаринъ, отпечатавшій тогда послѣдніе листы своего *Дмитрія Самозванца*; а отчасти и Погодинъ, писавшій тогда свою трагедію *Марѳа Посадница*, въ чемъ послѣдній и самъ простосердечно сознавался. Когда онъ узналъ отъ Аксакова о вниманіи Государя къ Загоскину, то отмѣтилъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Тайное чувство зависти, хотя и на минуту. Вотъ счастье и удача. Я могъ бы лучше написать, да не написалъ и сижу. Скорѣе *Марѳу*“ ⁸⁾; а въ письмѣ къ Шевыреву Погодинъ такъ отзывался объ этомъ произведеніи Загоскина: „Это рядъ сценъ, изъ которыхъ инныя очень хороши, и только. Много изобрѣтенія, но мало искусства. Ничего полнаго, отдѣланнаго, совершеннаго“ ⁹⁾. Булгаринъ же въ этомъ отношеніи былъ откровеннѣе: По его просьбѣ А. Н. Очкинъ въ *Сѣверной Пчелѣ* напечаталъ ругательную статью противъ Загоскина, за котораго вступился Воейковъ и „нещадно“ обругалъ Булгарина, и всѣхъ его сотрудниковъ. Императоръ Николай, которому, какъ мы уже знаемъ, понравился *Юрій Милославскій*, повелѣлъ Бенкендорфу объявить воюющимъ сторонамъ, чтобы они прекратили бой.

Несмотря на это, Булгаринъ напечаталъ въ *Съверной Пчелѣ* отповѣдь Воейкову. Вслѣдствіе сего Булгаринъ, Гречъ и Воейковъ, по Высочайшему повелѣнію, посажены на гауптвахту. „Въ городѣ очень многіе“, писалъ Никитенко, „радуются тому, что Воейкова, Булгарина и Греча посадили на гауптвахту. Ихъ беззастѣнчивый эгоизмъ всѣмъ надоѣлъ. Такъ, но при этомъ никто не думаетъ о пораженіи одного изъ лучшихъ параграфовъ нашего бѣднаго цензурнаго устава“¹⁰). Когда объ этомъ происшествіи узнали въ Москвѣ, то Погодинъ отмѣтилъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Вотъ это нехорошо. Униженіе литературы, какъ бы не посадили насъ съ Каченовскимъ и Полевымъ“.

Но въ Москвѣ, ни Погодина, ни Полеваго, ни Каченовскаго на гауптвахту не посадили, а засадили туда несчастнаго Сергѣя Николаевича Глинку. „У насъ“, писалъ Погодинъ къ Шевыреву, „посадили на гауптвахту Глинку за стихи въ Максимовичевой *Денникѣ* и за одну статью *Рекомендація министра* въ *Московскомъ Вѣстникѣ*. У меня по Высочайшему повелѣнію спрашивали о сочинителѣ. Сейчасъ отправлюсь посѣщать моего цензора. По свидѣтельству М. А. Дмитріева, „какъ узнали въ Москвѣ, что Глинка на гауптвахтѣ, у колокольни Ивана Великаго, бросились навѣщать его. Дядя мой И. И. Дмитріевъ, бывшій нѣкогда министромъ юстиціи, одинъ изъ первыхъ навѣстилъ его. Не всякій бывшій министръ на это бы рѣшился“. О своемъ посѣщеніи Глинки, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ* подъ 10 февраля 1830 года слѣдующее: „Къ Глинкѣ. Я вчера собирался, но мнѣ было совѣстно, ибо былъ поводомъ къ вашей неприятности. Онъ привелъ меня въ умиленіе. Жена, дочь, малютки. Старикъ сидитъ въ изодранной шинели на кровати и читаетъ изъ *Екклезіаста*“. Погодинъ былъ такъ тронутъ этимъ посѣщеніемъ заключеннаго, что, придя въ Нѣмецкій театръ, сознавался: „мнѣ совѣстно сидѣть здѣсь, между тѣмъ, какъ Глинка на гауптвахтѣ“. На другой день Погодинъ получаетъ отъ узника слѣдующее письмо: „Не укоряйте себя ни въ чемъ и будьте спокойны.

Уступать занятій моихъ я не въ правѣ никому. Мало ли что бываетъ на свѣтѣ? Но первый нашъ долгъ исполнять подвигъ, возложенный на насъ. Я не судья, а исполнитель Устава: слѣдственно мнѣ не нужно быть строгимъ; я долженъ только сообразоваться съ духомъ параграфовъ. Сбросьте камень съ своего сердца. Я не только не виню васъ, но еще болѣе полюбилъ васъ за ваше ко мнѣ участіе. Вотъ мое сердечное слово“. Князь П. А. Вяземскій былъ возмущенъ этимъ арестомъ, находя, что это „дѣйствіе произвола“. И дѣйствительно, статья *Рекомендація Министра*, напечатанная въ *Московскомъ Вѣстникѣ*, принадлежала перу С. Т. Аксакова, который въ то время былъ самъ цензоромъ. Что же касается до стихотворенія Серафимы Тепловой, напечатаннаго въ *Денникѣ* Максимовича, подъ заглавіемъ *Къ ****.

Слезами горькими, госкою
Твоя погибель почтена.
О вѣрь, о вѣрь, что надъ тобою
Стоишь скорби слышала волна!

О вѣрь, что надъ тобой почило
Прощенье, миръ, а не укорь,—
Что не страшна твоя могила,
И не постыденъ твой позоръ,

то стихи эти, по свидѣтельству М. А. Дмитриева, были написаны на смерть утонувшаго юноши, и неизвѣстно почему, приняли подозрѣніе, что въ этой элегіи оплакивается кто нибудь изъ тѣхъ, которые содержались въ казематахъ по дѣлу 14 декабря 1825 г. Когда все это объяснилось, Глинка былъ освобожденъ и какъ невинно пострадавшій получилъ три тысячи отъ щедротъ монаршихъ. „Ну слава Богу“, восклицаетъ Погодинъ въ своемъ *Дневникѣ* подъ 13 марта 1830 года, „съ радостію къ Аксакову, а онъ принялъ это извѣстіе сухо“.

Между тѣмъ въ кругу друзей Погодина рассказывали „о прекрасныхъ“ дѣйствіяхъ Государя. „Надеждинъ, Томашевскій толковали о Государѣ и его прекрасныхъ выходкахъ: *Мнѣ пріятно сказать вамъ, господа, что мой Сынъ учится*

хорошо. О Русской выставкѣ—чудеса! какія способности у этихъ бородачей! что изъ насъ будетъ“ ¹¹⁾. Вмѣстѣ съ тѣмъ, по свидѣтельству Пушкина, въ письмѣ князю П. А. Вяземскому: „Государь, уѣзжая, оставилъ въ Москвѣ проектъ новой организаціи, контрареволюціи Петра. Огражденіе дворянства, подавленіе чиновничества, новыя права мѣщанъ и крѣпостныхъ — вотъ великіе предметы. Какъ ты? Я думаю пуститься въ политическую *прозу*“.

Пребываніе Государя въ Москвѣ было ознаменовано многими милостями и щедротами, о чемъ съ завистью сообщаетъ Снегиревъ Анастасевичу: „Сергѣю Глинкѣ“, писалъ онъ, „Государь пожаловалъ три тысячи, да пенсіи годовой по двѣ тысячи. Полевому и Загоскину по перстню, Калайдовичу, яко страстотерпцу, тысячу пенсіи. А кто смиренъ и не громогласенъ, тотъ подожди у моря. Погодинъ хлопочетъ, какъ бы попасть подъ первыя четыре статьи“ ¹²⁾.

Но не радостенъ былъ этотъ пріѣздъ Государя въ Москву для Московскаго Уннверситета.

12 Марта 1830 года, Государь посѣтилъ Университетскій Благородный Пансіонъ. Вотъ что Погодинъ свидѣтельствуется объ этомъ посѣщеніи: „Царь въ Пансіонѣ былъ ужасно сердитъ за неисправность. Пускай бы за ученье. Это такъ и я самъ порадовался бы, а за неисправность несправедливо; даже больно, ибо они исправны. и при такомъ невинномъ страданіи, по-неволѣ чувствуешь расположеніе даже къ дурному человѣку, и я пожалѣлъ о Павловѣ. *Университетъ назвалъ Онъ хаосомъ*“.

Послѣдствіемъ этого Высочайшаго посѣщенія Университетскаго Пансіона былъ указъ *Его Императорскаго Величества Самодержца Всероссийскаго* изъ Правительствующаго Сената, 29 марта 1830 года, прекратившій бытіе этого заведенія. Въ указѣ изображено: „Желая систему народнаго просвѣщенія въ государствѣ нашемъ поставить на твердыхъ и единообразныхъ правилахъ, находя, что существованіе благородныхъ пансіоновъ при С.-Петербургомъ и Москов-

скомъ Университетахъ, въ нынѣшнемъ ихъ составѣ и съ дарованными имъ въ 1818 году правами и преимуществами, несовмѣстно съ новымъ порядкомъ вещей и причиняетъ вредъ основательному ученію благороднаго юношества въ университетахъ,—повелѣваемъ: означенные пансіоны преобразовать въ гимназіи“.

„Господи Боже мой!“, восклицаетъ Погодинъ, „когда прекратится эта незаслуженная опала! Подлецы Петербургскіе по своимъ видамъ наговорили ему Богъ знаетъ что, и цѣлое мѣсто страдаетъ. Перевощиковъ рассказывалъ мерзости и козни петербургскихъ“¹³⁾.

Въ высшемъ же управленіи Московскаго Университета въ это время произошла важная перемѣна. 3 февраля 1830 года, генераль-маіоръ А. А. Писаревъ Всемилостивѣйше пожалованъ въ сенаторы и тайные совѣтники и уволенъ отъ должности попечителя Московскаго Учебнаго Округа. Находившійся въ это время въ Петербургѣ Д. М. Перевощиковъ писалъ оттуда Погодину: „Въ понедѣльникъ я былъ у министра и въ тотъ же день обѣдалъ у него. Предъ обѣдомъ и послѣ обѣда онъ спрашивалъ меня о дѣлахъ университета. Поелику А. А. Писаревъ для насъ уже не существуетъ, то я говорилъ чисто-сердечно; онъ пожималъ только плечами“. Но почтенный директоръ Департамента Народнаго Просвѣщенія Д. И. Языковъ былъ связанъ съ Писаревымъ узами старинной дружбы; а потому когда Перевощиковъ явился къ нему „засвидѣтельствовать свое почтеніе“, то Языковъ сказалъ ему: „Я радъ за А. А. Писарева; теперь онъ будетъ покоенъ“. Сообщая объ этомъ Погодину, Перевощиковъ прибавляетъ: „на здоровье!“.

Между тѣмъ въ преемники Писареву въ Москвѣ прочили то графа С. Г. Строганова, то С. А. Волкова. Погодинъ даже писалъ Шевыреву: „Къ намъ говорятъ Строгановъ, уволенный на полтора года за границу; а въ отсутствіе его Волковъ. Ты можешь быть встрѣтишься гдѣ нибудь со Строгановымъ... „Это хорошо“¹⁴⁾. Въ *Дневникъ* же свой Погодинъ заноситъ слѣдующія строки: „Попечителемъ дѣлаютъ какого-то Волкова

ханжу и невѣжу, за то, что его жена родня Вьельгорскому. О просвѣщеніе! о университетъ! Когда несчастія ваши прекратятся“¹⁵). Очевидно, Погодинъ не имѣлъ никакого понятія о человѣкѣ, о которомъ онъ такъ рѣзко и несправедливо отзывается. Между тѣмъ, по свидѣтельству князя П. А. Вяземскаго, „многіе годы Сергѣй Аполлоновичъ Волковъ былъ однимъ изъ любезнѣйшихъ собесѣдниковъ Петербургскихъ салоновъ. Онъ былъ въ ближайшихъ сношеніяхъ съ графомъ и графинею Нессельроде, съ графомъ Киселевымъ, княземъ Орловымъ. Съ семействомъ Вьельгорскихъ былъ онъ въ родственной связи. Долго живъ въ обществѣ, онъ многое зналъ отъ другихъ, много подмѣтилъ и самъ собою. Между тѣмъ сношенія съ нимъ были совершенно надежны. Разговоръ его былъ живой, часто остроумный, съ нѣкоторымъ оттѣнкомъ насмѣшливости. Кажется, въ первыхъ годахъ царствованія императора Николая I былъ онъ назначаемъ въ попечители Московскаго Университета, но по какимъ-то обстоятельствамъ назначеніе не состоялось. Племянникъ Родіона Александровича Кошелева и потому пользовавшійся благорасположеніемъ князя А. Н. Голицына, онъ въ царствованіе Александра I не сдѣлалъ, что называется, *блестящей служебной карьеры*. Онъ, полагать должно, былъ характера и привычекъ довольно независимыхъ. Долгая отставка не тяготила его; многіе у насъ не умѣютъ уживаться съ нею: они смотрятъ какими-то разрозненными томами въ богатой общественной библіотекѣ. Волковъ не обижался своею разрозненностью, не сѣтовалъ на нее; не рвался онъ, чтобы какъ-нибудь прильнуть къ роскошному экземпляру и попасть въ офиціальныи каталогъ. Онъ, не состоявшій *ни при чемъ и ни при комъ*, умѣлъ усвоить себѣ приличное мѣсто въ высшемъ обществѣ, гдѣ такіе образцы, что ни говори о чиновничествѣ, все таки встрѣчаются. Кстати замѣтить, что еслибы Сергѣй Аполлоновичъ оставилъ по себѣ свой дневникъ, то онъ былъ бы гораздо любопытнѣе и занимательнѣе писемъ его сестры Маріи Аполлоновны Волковой“. Но ходившіе по Москвѣ слухи о

преемникахъ Писареву оказались ложными. 29 апрѣля 1830 года попечителемъ Московскаго Учебнаго Округа назначенъ извѣстный вельможа князь Сергѣй Михайловичъ Голицынъ. Новый попечитель кажется не особенно сблизался съ Университетскимъ сословіемъ и держалъ себя отъ него въ почтительномъ отдаленіи. По крайней мѣрѣ князя П. А. Вяземскаго очень удивило, что на данномъ княземъ Голицынымъ балѣ не было ни одного члена Университета, и по этому поводу князь Вяземскій замѣтилъ: „наши вельможи думаютъ, что ученость нельзя впускать въ гостиную“¹⁶).

12 мая 1830 года профессора представлялись новому попечителю, который, если судить по записи Погодина, не произвелъ благопріятнаго впечатлѣнія: „Утро процвѣте и погибе“, читаемъ въ его *Дневникъ*, „въ Университетъ для представленія новому попечителю. Ни слова общаго. Невѣжа и думаетъ исправлять просвѣщеніе. Больно смотрѣть“. Болѣе благосклонно отнесся Снегиревъ къ новому попечителю: „Недавно Университетъ“, писалъ онъ Анастасевичу, „получилъ себѣ главу въ особѣ князя С. М. Голицына. . Онъ богатъ, благочестивъ и патріотъ, и въ большомъ свѣтѣ живетъ уединенно. Нашъ Университетъ имѣетъ нужду въ защитникѣ и покровителѣ, ибо противъ него нерѣдко возстаютъ тѣ, которые всѣмъ ему были обязаны“¹⁷).

Съ весьма хорошей стороны зарекомендовалъ себя предъ университетскою братіею чиновникъ по особымъ порученіямъ попечителя графъ Александръ Никитичъ Панинъ, которому былъ порученъ надзоръ за Московскимъ Университетомъ, его типографіею и частными въ Москвѣ мужскими пансіонами. Службу свою графъ А. Н. Панинъ началъ въ 1809 году актуаріусомъ въ Московскомъ Архивѣ Государственной Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ. Въ 1812 году онъ поступилъ въ Московское ополченіе прапорщикомъ и участвовалъ во всѣхъ славныхъ войнахъ 1812, 1813 и 1814 годахъ. Въ 1825 году, „по домашнимъ обстоятельствамъ“, онъ уволенъ отъ службы съ чиномъ полковника. При вступленіи князя С. М. Голицына въ должность по-

печителя Московскаго, онъ опредѣлился къ нему, о чемъ уже было сказано, въ должность чиновника по особымъ порученіямъ. По свидѣтельству лицъ его знавшихъ, графъ А. Н. Панинъ былъ любимъ и уважаемъ всѣми родными и знакомыми за кротость его нрава и возвышенныя чувства¹⁸). Графъ А. Н. Панинъ очень добросовѣстно отнесся къ сдѣланному ему порученію и сталъ внимательно изучать ввѣренную ему часть управленія, и Погодинъ, увидя его на экзаменѣ, замѣтилъ: „Однакоже у Графа фizioномія значительная“. Вскорѣ графъ Панинъ хорошо познакомился съ личнымъ составомъ Университета и свидѣтельствомъ этого знакомства можетъ служить *Памятная записка о профессорахъ Московскаго Университета*. Погодину удалось снискать расположеніе графа Панина и онъ былъ радушно принятъ въ его домѣ. „Къ Панину“, читаемъ въ его *Дневникъ*, „Васильчиковъ просилъ познакомить его со мною, какъ знающимъ Исторію. Обѣдалъ у него и говорили о Славянскихъ племенахъ, о Борисѣ и Польшѣ. Что за цѣль. Графиня *) понравилась. Я радъ бы ей прочесть иногда новенькое“¹⁹). Въ своей *Памятной Запискѣ* графъ Панинъ такъ отозвался о Погодинѣ: „помощникъ Ульрихса, отлично преподаетъ Исторію. Если онъ оставитъ Университетъ, трудно будетъ найти кѣмъ замѣнить его“²⁰)

II

Вслѣдъ за Императоромъ прибылъ въ Москву Пушкинъ и прямо изъ кибитки попалъ въ концертъ, гдѣ „находилась вся Москва“. Увѣдомляя объ этомъ князя П. А. Вяземскаго (отъ 14 марта 1830 года), Пушкинъ прибавляетъ: „первыя лица, попавшіяся мнѣ на-встрѣчу, были Наталія Гончарова и княгиня Вѣра **); а вслѣдъ за ними братья Полевые“²¹).

Въ это время Пушкинъ былъ озабоченъ изданіемъ *Литера*

*) Графиня Анна Сергѣевна, рожденная Толстая.

***) Супруга князя П. А. Вяземскаго княгиня Вѣра Феодоровна.

турной Газеты. Чтобы положить конец ненавистной монополии Греча, Булгарина и союзника ихъ Полевого, Пушкинъ и друзья его уже давно замыслили издавать журналъ. По свидѣтельству князя П. П. Вяземскаго, Пушкинъ и его друзья вооружались противъ Булгарина и К^о потому, что эти господа „издѣвались и закидывали грязью всѣ высшіе, политическіе идеалы и нравственно, и умственно развращали читающую публику“.

Еще въ ноябрѣ 1827 года, князь П. А. Вяземскій писалъ Жуковскому: „Радуюсь, что мой *Современникъ* пришелъ тебѣ на вкусъ. Кому же, какъ не тебѣ, быть главою такого предпріятія? По-крайней мѣрѣ Пушкину. Мнѣ, пожалуй, и откажутъ въ позволеніи издавать журналъ. Васъ посоветятъ. Самъ Блудовъ скорѣе будетъ покровительствовать Булгарину, чѣмъ мнѣ, или журналу, выходящему подъ моимъ содѣйствіемъ, что между прочимъ уже и было. Другой стези мнѣ на дѣйствіе нѣтъ, кромѣ литературной или даже журнальной, потому что Богъ разбѣнялъ мое приданое на мелочь“²²). Въ концѣ 1829 года, Жуковскій, князь Вяземскій, Пушкинъ и баронъ Дельвигъ рѣшились осуществить свое давнившее предпріятіе и съ 1-го января 1830 года, въ Петербургѣ, подъ редакціею барона Дельвига стала выходить *Литературная Газета*. Редакторъ ея счелъ необходимымъ заявить, что въ *Газетѣ* его „не будетъ мѣста критической перебранкѣ. Критики, имѣющія въ виду не личныя привязки, а пользу какой-либо науки или искусства, будутъ съ благодарностью принимаемы въ *Литературную Газету*. Выборъ въ редакторы барона Дельвига очень удивилъ Языкова. „Подъ какимъ созвѣздіемъ“, писалъ онъ Погодину, „является Дельвигъ съ своею *Литературною Газетою*? Всякому, его знающему, — очень, очень трудно вообразить почтеннаго барона постоянно занимающимся чѣмъ бы то ни было, а въ особенности корректурой!“..., а въ другомъ своемъ письмѣ Языковъ писалъ: „*Литературную Газету* мнѣ присылаютъ. Будущее извѣстно единому Богу. Дельвигъ чрезвычайно лѣнивъ, а Сомовъ сердитъ, да не силенъ. Едвали удастся имъ дѣйствовать побѣдоносно противъ

именъ какъ бы то ни было уже укрѣпившихся на нашемъ *Парнасъ*“²³).

Если такъ недовѣрчиво была встрѣчена *Литературная Газета* при самомъ первомъ появленіи ея въ свѣтъ человѣкомъ роднымъ по духу ея учредителямъ, то чего же можно было ожидать отъ враждебной стороны? И дѣйствительно, первое явленіе этой *Газеты* было встрѣчено непріязнью не только со стороны Булгарина, Полевого, но даже со стороны Погодина. „Въ Петербургѣ“, писалъ онъ Шевыреву „выходить *Литературная Газета* (титулярный совѣтникъ безъ имени, какъ говоритъ Гречъ), издаетъ Дельвигъ. Слѣдовательно ты перечтешь сотрудииковъ. Въ явившихся нумерахъ нѣсколько порядочныхъ еще только стиховъ, но прозаическихъ. Статейки слабѣйшія, младенческія понятія о теоріяхъ. Невѣжи и не вѣжи! Гдѣ имъ! А помнишь, у насъ бывало: и то не какъ, и это Мы дадимъ имъ знать себя, и они поклонятся намъ. *Литературная Газета* издается съ цѣлью убить Булгарина и Полеваго; а этотъ говоритъ: постойте, я (Полевой) втопчу ихъ въ грязь (Пушкина, Баратынскаго и пр.); вѣдь я ихъ поднялъ, мною они дышали, и начинаетъ ругать ихъ наповаль. *Газета* устоитъ не больше какъ два мѣсяца: Пушкину наскучитъ и останется редакторомъ мизерабельный Сомовъ. Черезъ годъ я ѣду путешествовать, черезъ два воротимся оба и—громъ, молнія и буря. Ты видишь теперь, какая кровопролитная война между журналами“²⁴). Несмотря на это, скромный Пушкинъ увѣрялъ Погодина, что „*Московскій Вѣстникъ* и *Литературная Газета* одно и то же“²⁵); но другого мнѣнія о *Московскомъ Вѣстникѣ* былъ баронъ Дельвигъ и въ своей *Газетѣ* сдѣлалъ журналу Погодина такой отзывъ: „*Московскій Вѣстникъ* отличался съ появленія своего участіемъ въ немъ нѣсколькихъ молодыхъ людей, обѣщающихъ быть современемъ хорошими литераторами и мыслящими писателями. Въ этомъ отношеніи должно было снисходить во мнѣніямъ иногда сбивчивымъ, учености недозрѣлой, сужденіямъ заносчивымъ и выраженіямъ слишкомъ рѣзкимъ, коими

ознаменованы были многія страницы сего журнала. Разумѣется, говоря здѣсь о молодыхъ надеждахъ нашихъ, не включаю въ ихъ число г. Арцыбашева, который въ 1828 году на горизонтѣ *Московскаго Вѣстника* разразился какимъ-то феноменомъ, оставившимъ по себѣ трескъ, дымъ и смрадъ“. Эти строки не могли понравиться Погодину; но еще болѣе не понравилось ему нижеслѣдующее, напечатанное тамъ же: „*Литературная Газета* была у насъ необходима не столько для публики, сколько для нѣкотораго числа писателей, не могшихъ по разнымъ отношеніямъ являться подъ своимъ именемъ ни въ одномъ изъ Петербургскихъ или Московскихъ журналовъ“²⁶). Задѣтый этимъ за живое Погодинъ въ *Московскомъ Вѣстникѣ* возражалъ: „пустъ наши журналисты вступаются за честь свою и подаютъ апелляцію публикѣ, понимая сіи слова въ оскорбительномъ для себя смыслѣ. Издатель *Московскаго Вѣстника* никакъ не хочетъ принимать ихъ на свой счетъ, и осмѣливается сказать, что не было никакихъ отношеній, по которымъ бы первоклассные наши писатели не могли явиться подъ своимъ именемъ въ его журналѣ, осмѣливается впрочемъ сказать это потому только, что въ продолженіе четырехъ лѣтъ читатели видѣли уже тамъ множество печатныхъ тому доказательствъ, ихъ именныя сочиненія“. По поводу обѣщанія *Литературной Газеты* предложить критическое обзорѣніе сочиненій Ломоносова, Державина, Фонъ-Визина и прочъ Погодинъ писалъ: „Высокопарныя прозвища“, говоритъ авторъ статьи *Литературной Газеты*, „безусловныя похвалы, пошлыя восклицанія уже не могутъ удовлетворить людей здраво-мыслящихъ“. Радуемся, что *Литературная Газета* повторила эту истину изъ *Московскаго Вѣстника*, очень часто провозглашавшаго ее, особенно въ отношеніи къ *Исторіи Государства Россійскаго*. Мы будемъ ожидать теперь разборовъ дѣльныхъ, полезныхъ, въ духѣ законной, благонамѣренной критики“. Высказавъ это, Погодинъ переходитъ затѣмъ къ оцѣнкѣ *Литературной Газеты*. „По вышедшимъ нумерамъ“, писалъ онъ, „по именамъ сотрудниковъ, по другимъ

признакамъ, должно ожидать отъ нея—прекрасныхъ стихотвореній и статей прозаическихъ, чтенія пріятнаго, занимательнаго не только для тѣхъ, кои читаютъ отъ нечего дѣлать, но и для тѣхъ, кои въ чтеніи ищутъ пищи для ума и сердца. Нѣкоторые кропотуны думаютъ, что въ критикѣ *Литературной Газеты* не будетъ иногда совершеннаго безпристрастія въ отношеніи къ ея прихожанамъ, литературнымъ патриціямъ, и въ отношеніи къ писателямъ плебейцамъ другихъ приходо-
довъ, что тѣ важныя событія, которыя случатся у послѣднихъ, получатъ въ ней титло только явленій, а собственныя явленія будутъ возведены на степень важныхъ событій. Напрасно они беспокоятся: до сихъ поръ нѣтъ вѣрныхъ признаковъ—и одно только, что неосторожное слово не должно внушать такой боязни“. Въ это время князь П. А. Вяземскій приготовилъ къ печати свой переводъ романа Бенжаменъ Констанъ *Адольфъ* и по поводу сдѣланнаго въ *Литературной Газетѣ* заявленія объ этомъ переводѣ, Погодинъ, развивая свою предыдущую мысль писалъ: „князь Вяземскій принадлежитъ къ числу достойныхъ писателей нашего времени. Въ каждой статьѣ его есть прекрасныя мысли, счастливыя выраженія; онъ оригиналенъ, остроуменъ, игривъ, шутитъ очень забавно, вездѣ есть у него, надъ чѣмъ подумать, чему улыбнуться, также какъ и всегда есть съ чѣмъ поспорить, ибо часто встрѣчаются противорѣчія, парадоксы, слѣды предразсудковъ. Князь Вяземскій перевелъ Б. Констана *Адольфа*. Этотъ переводъ разумѣется будетъ пріятнымъ явленіемъ,—но не важнымъ событіемъ въ Исторіи Русской Словесности, какъ сказано въ *Литературной Газетѣ*. Важными событіями могли называться первая ода Ломоносова, Словарь Академіи, стихотворенія Жуковскаго, разборы Мерзлякова, легкіе стихи Богдановича и Дмитріева, Исторія Карамзина, сцена Пушкина у Самозванца съ Пименомъ, а переводъ, самой изящной, краткой, положимъ, философской повѣсти, послѣ многихъ переводовъ Карамзина въ этомъ же родѣ викакъ не можетъ получить такого почетнаго титла. Замѣтимъ еще, что князь Вя-

земскій такъ оригиналенъ, такъ негибокъ, что не скроется ни въ какомъ переводѣ, а это достоинство писателя уже недостатокъ въ переводчикѣ“²⁷). Вотъ все, что Погодинъ высказалъ печатно о *Литературной Газетѣ*. Не напечатанныя же его отзывы отличаются крайнею рѣзкостью и недоброжелательствомъ къ этому изданію. На самыхъ первыхъ порахъ ея существованія, онъ продолжалъ писать Шевыреву: „*Литературная Газета* слаба и критика ея ничтожна; наши патриціи не знаютъ, гдѣ Востокъ въ искусствахъ и наукахъ. Есть только хорошіе стихи и то у меня больше. Подписчиковъ у нея нѣтъ“. Въ другомъ письмѣ къ тому же лицу Погодинъ писалъ: „Въ *Литературной Газетѣ*, гостинной и пріятной, забавенъ только Вяземскій Дельвигъ ничего не дѣлаегъ Стиховъ Пушкина меньше, нежели въ *Московскомъ Вѣстникѣ*. Подписчиковъ у нея меньше нашего, едва сто. Твою статью я прочиталъ тамъ съ неудовольствіемъ: послѣ семилѣтнихъ глупыхъ отзывовъ объ насъ *Сѣверныхъ Цветовъ* намъ не прилично туда показываться. Они сами попросятъ“²⁸). Такимъ образомъ въ Москвѣ, возвышенному предпріятію Пушкина и друзей его сочувствовалъ только одинъ человекъ и эготъ человекъ былъ, разумѣется, И. В. Кирѣевскій; а Погодинъ, однажды у него обѣдая „съ торжествомъ подсмѣивался надъ *Литературною Газетою*“. Да и самъ Пушкинъ въ это время не въ авантажѣ обрѣтался. „Теперь“, писалъ Снегиревъ Анастасевичу, „кто превозносилъ его до небесъ, тотъ теперь его даже до ада низвергаетъ. Такова участь Карамзина. Можно ли послѣ того имъ вѣрить“²⁹).

III.

Кромѣ *Литературной Газеты*, Пушкинъ въ это время былъ озабоченъ изданіемъ въ свѣтъ своего *Бориса Годунова*, а потому онъ очень былъ заинтересованъ статьею Погодина объ этомъ царѣ. „Милый!“, писалъ Пушкинъ Плетневу, „по-

бѣда! Царь позволяетъ мнѣ напечатать *Годунова* въ первобытной красотѣ. Думаю написать предисловіе. Руки чешутся, хочется раздавить Булгарина. Но прилично ли мнѣ, Александру Пушкину, являясь передъ Россіей съ Борисомъ Годуновымъ, заговорить о Ѳадеѣ Булгаринѣ? Кажется, неприлично“. Въ то же время Булгаринъ выпускалъ въ свѣтъ своего *Самозванца*. „Пушкина *Бориса*“, писалъ Погодинъ Шевыреву, „удерживали въ канцеляріи пока не вышелъ *Самозванецъ* Булгарина; а между тѣмъ, въ напечатанномъ отрывкѣ Булгарина видно хищеніе изъ него. Помнишь мѣсто о географіи. Пушкинъ хочетъ извиниться передъ публикою въ заимствованіи этихъ мыслей отъ Булгарина“. Когда слухъ объ этомъ хищеніи дошелъ до Булгарина, то сей послѣдній писалъ Пушкину: „Съ величайшимъ удивленіемъ услышалъ я отъ Олина, будто вы говорите, что я ограбилъ вашу трагедію *Борисъ Годуновъ*, переложилъ ваши стихи въ прозу и взялъ изъ вашей трагедіи сцены для моего романа! Александръ Сергѣевичъ, поберегите вашу славу! Можно ли взводить на меня такія небывлицы? Я почитатель вашей трагедіи... Въ этомъ честию увѣряю. Мнѣ рассказывали содержаніе и я, признаюсь, не соглашался во многомъ... Но признаюсь, мнѣ хочется вѣрить, что Олину приснилось это! Прочтите сначала романъ, а послѣ скажите“³⁰). Когда же *Самозванецъ* Булгарина вышелъ въ свѣтъ, въ *Литературной Газетѣ* была помѣщена критическая статья, написанная барономъ Дельвигомъ, въ которой, между прочимъ, сказано: „намъ пріятно видѣть въ г. Булгаринѣ поляка, ставящаго выше всего свою націю; но чувство патріотизма заразительно, и мы бы еще съ большимъ удовольствіемъ прочли повѣсть о тѣхъ временахъ, сочиненную писателемъ Русскимъ“³¹). Булгаринъ, думая, что эту критику на его романъ написалъ Пушкинъ, чрезъ нѣсколько дней разразился въ *Сѣверной Пчелѣ* весьма оскорбительною для него пасквилью, подъ заглавіемъ *Анекдотъ*, въ которомъ подъ именемъ *Французскаго стихотворца* изобразилъ Пушкина, а подъ именемъ *Гофмана* себя. „Извѣстно, писалъ Булгаринъ, „что въ просвѣщенной Франціи иноземцы,

занимающіеся словесностью, пользуются особеннымъ уваженіемъ туземцевъ... Надлежало имѣть исключеніе изъ правила и появился какой-то Французскій стихотворецъ, который, долго морочилъ публику передразниваніемъ Байрона и Шиллера, хотя не поималъ ихъ въ подлинникъ, наконецъ, упавъ въ общемъ мнѣніи, отъ стиховъ хватился за критику, и разобралъ новое сочиненіе Гофмана самымъ безстыднымъ образомъ. Чтобъ уронить Гофмана въ мнѣніи Французовъ, злой человѣкъ упрекнулъ автора тѣмъ, что онъ не природный французъ, и представляетъ въ комедіяхъ своихъ странности Французовъ съ умысломъ, для возвышенія своихъ земляковъ Нѣмцевъ. Гофманъ, вмѣсто отвѣта, напечаталъ къ одному почтенному Французскому литератору письмо слѣдующаго содержанія: „Дорожа вашимъ мнѣніемъ, спрашиваю у васъ, кто достоинъ болѣе уваженія изъ двухъ писателей. Предъ вами предстаютъ на судъ, во-первыхъ, природный французъ, служащій усердиѣ Бахусу и Плутусу, нежели Музамъ, который въ своихъ сочиненіяхъ не обнаружилъ ни одной высокой мысли, ни одного возвышеннаго чувства, у котораго сердце холодное, а голова родъ побрякушки, набитой гремучими рюемами, который бросаетъ рюемами во все священное, чванится предъ чернью вольнодумствомъ, а тишкомъ ползаетъ у ногъ сильныхъ, чтобъ позволили ему нарядиться въ щитый кафтанъ, и у котораго одно господствующее чувство—суетность. Во-вторыхъ, иноземецъ, который во всю жизнь не измѣнилъ ни правиламъ своимъ, ни характеру, былъ и есть вѣренъ долгу чести, любилъ свое отечество до присоединенія онаго къ Франціи, и послѣ присоединенія любитъ вмѣстѣ съ Франціею; который за гостепрѣимство заплатилъ Франціи собственною кровью на полѣ битвы, а нынѣ платитъ ей дань жертвою своего ума... и т. д.“³²). Пасквиль этотъ засталъ Пушкина въ Москвѣ, куда онъ пріѣхалъ, какъ мы уже видѣли, вслѣдъ за Императоромъ. Прочитавъ это, Пушкинъ писалъ князю П. А. Вяземскому: „Булгаринъ изумилъ меня своею выходкою; сердиться нельзя, но побить его можно и должно. Но распутица, лѣнь и Гончаровы не выпускаютъ меня изъ

Москвы“³³). Хотя Пушкинъ и говорилъ, что „сердиться нельзя“; но сильно разсердился и написалъ *О Запискахъ Видока*. Статью эту онъ хотѣлъ помѣстить въ *Московскомъ Вѣстникѣ*, но Погодинъ уклонился, о чемъ свидѣтельствуется слѣдующая запись его *Дневника* 18 Марта 1830 года: „къ Пушкину. Разказалъ о скверности Булгарина, Полеваго. Хочетъ втоптать ихъ въ грязь. Давалъ статью о Видокѣ; но, догадавшись, что мнѣ не хочется помѣщать ее, взялъ“. Шевыреву же Погодинъ писалъ: „Пушкина ругаютъ теперь такъ, какъ тебя не ругали“³⁴). Вскорѣ послѣ того, Пушкинъ помѣстилъ своего *Видока* въ *Литературной Газетѣ*. „Нравственныя сочиненія Видока“, писалъ онъ, „полицейскаго сыщика, суть явленіе не менѣ отвратительное, не менѣ любопытное. Представьте себѣ человѣка безъ имени и пристанища, живущаго ежедневными донесеніями, женатаго на одной изъ тѣхъ несчастныхъ, за которыми по своему званію обязанъ онъ имѣть присмотръ, отъявленнаго плута, столь же безстыднаго, какъ и гнуснаго, и потомъ вообразите себѣ, если можете, что должны быть нравственныя сочиненія такого человѣка. Видокъ въ своихъ *Запискахъ* именуется себя патриотомъ, кореннымъ французомъ, какъ будто Видокъ можетъ имѣть какое нибудь отечество! Онъ увѣряетъ, что служилъ въ военной службѣ, и какъ ему не только дозволено, но и предписано всячески переодѣваться, то и щеголяетъ орденомъ Почетнаго Легіона, возбуждая въ кофейняхъ негодованіе честныхъ бѣдняковъ. Онъ нагло хвастается дружбою умершихъ извѣстныхъ людей, находившихся въ сношеніяхъ съ нимъ, кто молодъ не былъ? а Видокъ человѣкъ услужливый, дѣловой. Онъ съ удивительною важностью толкуетъ о хорошемъ обществѣ, какъ будто входъ въ оное можетъ ему быть дозволенъ, и строго разсуждаетъ объ извѣстныхъ писателяхъ... Кто бы могъ повѣрить? Видокъ честолюбивъ! Онъ приходитъ въ бѣшенство, читая неблагосклонный отзывъ журналистовъ о его слогѣ! Онъ при семъ случаѣ пишетъ на своихъ враговъ доносы, обвиняетъ ихъ въ безнравственности и вольнодумствѣ. Раздражительность смѣшная во всякомъ другомъ писакѣ, а въ Видокѣ утѣши-

тельная, ибо видимъ изъ нея, что человѣческая природа, въ самомъ гнусномъ своемъ униженіи, все еще сохраняетъ благоговѣніе передъ понятіями, священными для человѣческаго рода“. Въ заключеніе Пушкинъ спрашиваетъ: „Сочиненія шпиона Видока, палача Самсона, и пр., не оскорбляетъ ни господствующей религіи, ни правительства ни даже нравственности въ общемъ смыслѣ этого слова; со всѣмъ тѣмъ, нельзя ихъ не признать крайнимъ оскорбленіемъ общественнаго приличія. Не должна ли гражданская власть обратить мудрое вниманіе на соблазнъ новаго рода, совершенно ускользнувшій отъ предусмотрѣнія законодательства?“ ³⁵⁾ Мѣткая статья Пушкина попала прямо въ цѣль. Въ Видокѣ всѣ узнали Булгарина. Но она обезпокоила за Пушкина друзей его. Елизавета Михайловна Хитрово писала князю П. А. Вяземскому: „Я только что узнала съ большимъ огорченіемъ, любезный князь, что статья о Видокѣ такого свойства, что она можетъ повредить нашему общему другу. Перовскій, который только что отъ меня вышелъ—человѣкъ благородный—мнѣ повторилъ, что по дружбѣ къ Пушкину онъ весьма бы желалъ, чтобы статья не появлялась въ печати; самое незначительное послѣдствіе было бы, если Булгаринъ отвѣчалъ напечатаніемъ новыхъ писемъ. Я вамъ замѣчу, дорогой князь, что я во всемъ этомъ не понимаю равнодушія литературныхъ друзей Пушкина... Я совершенно убита тѣмъ, что сказалъ мнѣ Перовскій“ ³⁶⁾. Да и самъ Пушкинъ очень хорошо понималъ, что статья Булгарина была, между прочимъ, рассчитана и на то, чтобы еще болѣе повредить ему во мнѣніи Бенкендорфа, и Пушкинъ въ приливѣ негодованія писалъ Бенкендорфу, 24 Марта 1830 года: „г. Булгаринъ, имѣющій по его словамъ у васъ вліяніе, сдѣлался моимъ жесточайшимъ врагомъ вслѣдствіе критики, которую онъ мнѣ приписываетъ. Послѣ гнусной статьи, написанной имъ обо мнѣ, я считаю его способнымъ на все. Я долженъ предупредить васъ о моихъ отношеніяхъ къ этому человѣку, ибо онъ могъ бы надѣлать мнѣ безчисленныхъ бѣдъ“. Бенкендорфъ же отвѣчалъ Пушкину: „Что касается до г. Булгарина, то онъ

мнѣ никогда не говорилъ о васъ, по той простой причинѣ, что я вижу его не болѣе двухъ-трехъ разъ въ годъ, и въ послѣднее время видѣлся съ нимъ только для того, чтобы сдѣлать ему выговоръ“.

Дѣйствительно, Булгаринъ сдѣлался вѣчнымъ и непримиримымъ врагомъ Пушкина и кололъ его даже тогда, когда безсмертный писатель нашъ давно уже лежалъ въ могилѣ. 23 апрѣля 1845 года, Булгаринъ, доказывая въ письмѣ къ Дубельту свои права, какъ писателя благонамѣреннаго, на полученіе какой-то денежной ссуды, въ которой ему было отказано, писалъ: „Я думалъ, если сочинителю *Гавриліады*, *Оды на вольность* и *Кинжала* оказано столько милостей и благодарній, то почему же не дать займы мнѣ“³⁷).

Не менѣе оскорбителенъ для Пушкина былъ также пасквиль, напечатанный въ *Московскомъ Телеграфѣ* Полевымъ. Во время своего пребыванія въ Москвѣ, весною 1830 года, Пушкинъ написалъ превосходное посланіе къ *Вельможѣ* (князю Николаю Борисовичу Юсупову), которое, по справедливому замѣчанію его біографа, есть „образецъ мастерской живописи историческихъ лицъ и эпохъ, гдѣ часто въ одномъ двустишіи полно и опредѣленно выражается вся сущность ихъ“. При появленіи своемъ въ *Литературной Газетѣ* это произведеніе Пушкина возбудило недоумѣніе. Полевой этимъ воспользовался и на страницахъ *Московского Телеграфа* напечаталъ гнусный пасквиль подъ заглавіемъ *Утро въ кабинетъ знатнаго барина*. Здѣсь князь Юсуповъ названъ княземъ *Беззубовымъ*, а секретарь его наименованъ *Подлецовымъ*. Все это представлено въ слѣдующей драматической формѣ:

„Князь. Она здѣсь! ну ее къ чорту—давай скорѣе (подписываетъ) — но, болѣе ничего не подавай мнѣ (Подлецовъ хладнокровно складываетъ бумаги). Скажи, что у тебя смѣшного?“

Подлецовъ. Вотъ листокъ какой-то печатный; кажется, стихи вашему сіятельству.

Князь (взглянувъ) Какъ! стихи мнѣ? А! это того стихотворца... Что онъ вретъ тамъ?

Подлецовъ. Да, что-то много. Стихотворецъ хвалитъ васъ; говоритъ, что вы мудрецъ: умѣете наслаждаться жизнью, покровительствуете искусствамъ, ѣздили въ какую-то землю только за тѣмъ, чтобы взглянуть на хорошенькихъ женщинъ, что вы пили кофе съ Вольтеромъ и играли въ шашки съ какимъ-то Бомарше.

Князь. Нѣтъ? Такъ онъ не даромъ у меня обѣдалъ (беретъ листокъ). Какъ жаль, что по-русски! (читаетъ). Не дурно, но что то много, скучно читать. Вели перевести это по французски и переписать экземпляровъ пять; я пошлю кое къ кому, а стихотворцу скажи, что по четвергамъ я приглашаю его всегда обѣдать у себя. Только не слишкомъ вѣжливо обходись съ нимъ; вѣдь эти люди забывчивы; ихъ надобно держать въ черномъ тѣлѣ. Послушай-ка, братецъ! притвори дверь и подойди поближе. Скажи, что ты узналъ о моей вѣтренницѣ?"

Пасквиль этотъ обратилъ на себя вниманіе „читающей публики“, а также не ускользнулъ отъ вниманія и цензурнаго начальства. Цензоръ *Телеграфа* С. Н. Глинка вотъ что повѣствуетъ объ этомъ: „По возвращеніи моемъ изъ Петербурга, когда я явился въ цензурный комитетъ, меня встрѣтили торжествующія лица профессоровъ-цензоровъ. Они смотрѣли на меня съ лукавою улыбкою и будто неумышленно спрашивали: читалъ ли я посланіе Пушкина къ князю Юсупову. Тутъ, къ сожалѣнію, и сторонній цензоръ, остропамятный Аксаковъ, вслухъ и наизусть прочелъ нѣсколько стиховъ, также сопровождая ихъ хитрою улыбкою Между тѣмъ цензоръ Снегиревъ, читавшій *Телеграфъ* въ отсутствіи моемъ, сказалъ мнѣ откровенно, что десятая книжка *Телеграфа* ожидаетъ моей подписи, т.-е. та роковая книжка, въ которой помѣщена была статья подъ заглавіемъ: *Утро у знатнаго барина князя Беззубова*. Возвратясь изъ Петербурга за недѣлю до срока отпуска, я могъ бы отказаться отъ цензорованія

этой книги *Телеграфа*, но я всегда стыдился, какъ говоритъ пословица, чужими руками жаръ загребать. Взявъ десятую книжку *Телеграфа*, пошелъ я въ типографію г. Семена, читаю: въ глаза мнѣ тотчасъ бросился стихъ изъ посланія, предлагающій перетолкователямъ намекъ на князя Юсупова. Отправляю къ издателю *Телеграфа* записку, прося его исключить этотъ стихъ. Получаю въ отвѣтъ, что онъ не намѣренъ исключить ни одной буквы. Что оставалось дѣлать цензору?.. Я пропустилъ статью. При первомъ засѣданіи г. Двигубскій объявилъ мнѣ, что попечитель отстраняетъ меня отъ цензорованія *Телеграфа* и запрещаетъ журналъ. Онъ не имѣетъ права, одинъ Государь предоставилъ себѣ право дозволенія журналовъ и запрещеніе ихъ. А если находить меня въ чемъ виновнымъ, то на основаніи устава я требую суда. На другой день получено предписаніе отъ попечителя — немедленно явиться въ залу университетскаго правленія. Едва я вошелъ, г. попечитель закричалъ на меня. — Какъ вы, сударь, осмѣлились пропустить такія мерзости на князя Юсупова? Васъ и такъ за такія мерзости Государь сажалъ на обахту.

— Я оправданъ; Государь возвратилъ мнѣ свое благоволеніе...

— А развѣ вы не читали посланія Пушкина? спросилъ князь.

— Не читалъ.

— А почему?

— Потому что я занятъ тѣмъ, что сопряжено съ моею должностію.

Отъ возгласовъ попечителя и презрительныхъ улыбокъ ученыхъ головъ, кровь у меня сильно кипѣла, а потому я торопился выйти, а попечитель кричитъ мнѣ вслѣдъ: — стойте, стойте! послушайте!

— Чего мнѣ слушать! возразилъ я. — И такъ довольно наслушался незаконныхъ обвиненій.

Князь С. М. Голицынъ былъ убѣжденъ, что я масонъ и иллюминатъ и агентъ всѣхъ тайныхъ обществъ. Оглашая меня

тѣмъ, чѣмъ я никогда не былъ, князь, видя притомъ во мнѣ опаснаго бунтовщика, отправилъ на меня грозную жалобу въ Петербургъ и писалъ, что я для объясненій къ нему явился мертвецки пьянымъ“. Не упоминая о нетрезвости Глинки, князь С. М. Голицынъ дѣйствительно написалъ письмо министру народнаго просвѣщенія о возмутительномъ пасквилѣ, пущенномъ Полевымъ на Пушкина: „Соблазнительная статья сія“, писалъ онъ, „по дерзкимъ и явнымъ намекамъ на известную особу по заслугамъ своимъ государству, возбудила негодованіе всѣхъ благомыслящихъ людей; а какъ означенный журналъ (т.-е. *Телеграфъ*) доселѣ разсматриваемъ былъ цензоромъ Глинкою, я поручилъ цензору Двигубскому объявить г. Глинкѣ, что разсматриваніе *Московскаго Телеграфа* поручаю я цензору Аксакову. Въ первое засѣданіе, г. Двигубскій, по приказанію моему, объявилъ сіе г. Глинкѣ, который тотчасъ же отозвался, что противъ такового распоряженія онъ намѣренъ подать свое объясненіе. Въ засѣданіи 7 іюля 1830 г., я самъ рѣшился объявить ему сказанное Двигубскимъ; но, къ крайнему изумленію моему, увидѣлъ, что г. Глинка, потерявъ все должное уваженіе къ мѣсту и товарищамъ своимъ, съ запальчивостію сказалъ, что объясненія сего онъ не принимаетъ, потомъ началъ угрожать мнѣ, что подастъ на сіе жалобу вашей свѣтлости и Государю Императору, и, схвативъ шляпу, вышелъ изъ присутствія. Таковыя странныя дѣйствія г. Глинки убѣдили меня, наконецъ, что ему чужды не только правила, Уставомъ Цензуры предписанныя, но и всякаго приличія, и что жалобы товарищей его на строптивый характеръ совершенно оправдываются“.

Вслѣдствіе сего князь Голицынъ проситъ министра избавить Московскій Цензурный Комитетъ „отъ сего безпокойнаго человѣка“ и уволить его отъ занимаемой имъ должности цензора.

Въ концѣ іюля того же 1830 г. состоялось увольненіе Глинки по Высочайшему повелѣнію. Такимъ образомъ, за напечатаніе въ *Московскомъ Телеграфѣ* гнуснаго пасквиля на

князя Юсупова и Пушкина пострадалъ не Полевой, а блѣдный и многосемейный Сергѣй Николаевичъ Глинка!

IV.

Въ 1830 году Пушкинъ издалъ въ Петербургѣ отдѣльною книжкою VII-ю главу *Евгенія Оньина*.

Кипящій жаждою мести, Булгаринъ воспользовался этимъ случаемъ и напечаталъ въ *Сѣверной Пчелѣ* разборъ этого произведенія. Вотъ что мы читаемъ въ этомъ разборѣ: „Въ *Московскомъ Телеграфѣ*“ сказано: „нынѣ требуютъ отъ писателей не одной подписи *знаменитаго* имени, но достоинства внутренняго и изящества внѣшняго“. Справедливо! медленное, траурное шествіе *Литературной Газеты* и холодный приемъ, оказанный публикою поэмѣ *Полтава*, о которой такъ остроумно сказано было Надеждинымъ въ *Вѣстникѣ Европы*, служить яснымъ доказательствомъ, что очарованіе именъ исчезло. И въ самомъ дѣлѣ, можно-ли требовать вниманія публики къ такимъ произведеніямъ, какова, на примѣръ, глава VII-я *Евгенія Оньина*. Ни одной мысли въ этой водянистой VII-й главѣ, ни одного чувствованія, ни одной картины, достойной возрѣнія. Совершенное паденіе, *chute complète*! И такъ, надежды наши исчезли! Мы думали, что авторъ *Руслана и Людмилы* устремился за Кавказъ, чтобы напитаться высокими чувствами поэзіи, обогатиться новыми впечатлѣніями и въ сладкихъ пѣсняхъ передать потомству великіе подвиги русскихъ современныхъ героевъ. Мы думали, что великія событія на Востокѣ, удивившія міръ и стяжавшія Россіи уваженіе всѣхъ просвѣщенныхъ народовъ, возбудятъ геній нашихъ поэтовъ — и мы ошиблись! Лиры знаменитыя остались безмолвными, и въ пустынѣ нашей поэзіи появился опять *Оньинъ*, блѣдный, слабый... сердцу больно, когда взглянешь на эту безцвѣтную картину! Все содержаніе этой VII-й главы въ томъ, что Таню везутъ въ Москву изъ деревни... Всѣ описанія такъ ничтожны, что намъ вѣрить не хочется, чтобъ

можно было печатать такія мелочи! Разумѣется, авторъ часто говоритъ о себѣ, о своей скукѣ, томленьѣ, о своей мертвой душѣ. Великій Байронъ ужъ такъ утомилъ насъ всѣми этими выходками, что мы сами чувствуемъ невольное *томление*, слыша непрерывное повтореніе одного и того-же“ ³⁸). Напомнимъ здѣсь кстати, что въ 1828 году *Съверная Пчела* просила у Пушкина позволенія перепечатать отрывокъ сей самой VII-й главы *Евгенія Онегина* изъ *Московского Вѣстника* и, когда получила позволеніе, то восклицала: „Повтореніе стиховъ А. С. Пушкина никогда не можетъ быть излишнимъ“. Союзниками Булгарина противъ произведеній Пушкина явились Надеждинъ и Полевой. Когда нѣкій Тлѣнскій принесъ этотъ отзывъ *Съверной Пчелы* профессору Эстетики Московскаго Университета Надеждину, то сей послѣдній замѣтилъ: „Я зналъ давно, что этому когда нибудь а надо будетъ случиться! Раненько, правда, немножко: ну-да нынѣ вѣкъ такой! Шагаетъ исполински“... Къ этому замѣчанію профессоръ прибавилъ: „Талантъ—особенно не закупоренный печатью истиннаго образованія—скоро очень выдыхается“. И такъ, по мнѣнію профессора Эстетики, Пушкинъ въ 1830 году *выдался!* Этотъ приговоръ избавляетъ насъ отъ труда дѣлать выписки изъ его критики VII-й главы *Евгенія Онегина*, представленной въ формѣ разговора съ Тлѣнскимъ и отставнымъ корректоромъ *Цахомомъ Силичемъ Правдинымъ*. Замѣтимъ только, что профессоръ Эстетики глумится и надъ этими чудными стихами, находящимися въ той же VII-й главѣ *Онегина*

Или не радуюсь возврату
Потыбшихъ осенью листовъ,
Мы помнимъ горькую утрату,
Внимая новый шумъ лѣсовъ?
Или съ природой оживленной
Сближаемъ думою смущенной
Мы увяданье нашихъ лѣтъ,
Которымъ возрожденья нѣтъ?

„Что то похоже на мысли“, пишетъ онъ, „но кто пойметъ ихъ? Отъ нихъ пышетъ даже байронизмомъ, ибо Бай-

ронъ могъ только жалѣть о веснѣ, какъ объ утратѣ зимы. Но кому удастся скоро добраться до настоящаго ихъ смысла сквозь темную чащу словъ, сплетенныхъ такъ неудачно? Второе же — скажемъ словами самого поэта —

Есть старая весна
Средь поэтического сна,

пришедшая ему въ мысли и заставившая его съ просонья пробормотать нѣсколько невнятныхъ звуковъ, кои исчезли наконецъ въ неудачномъ подражаніи Жуковскому... въ давно тертой и истертой мечтѣ

О дальней сторонѣ,
О чудной ночи, о дувѣ..

И кто знаетъ—можетъ быть, о той *глупой Лунѣ*, которую поэтъ нашъ видѣлъ нѣкогда на *глупомъ небосклонѣ*!... Нѣтъ! воля ваша! а *Пушкинъ* — не мастеръ мыслить! "...³⁹), и пр.

Дмитрій Самозванецъ Булгарина и VII-я глава *Евгенія Онегина* Пушкина вышли въ свѣтъ одновременно. Въ *Московскомъ Телеграфѣ* тому и другому произведенію посвящены статьи въ одномъ и томъ же номерѣ и даже помѣщены рядомъ. О произведеніи Булгарина говорится, что Смутное время послужило „вдохновеніемъ Булгарину, подарившему Россію историческимъ романомъ, достойнымъ той степени европейской образованности, на коей стоитъ наше отечество. Да! новое произведеніе автора *Ивана Выжигина* оживило нашу бѣдную словесность и рѣшительно перевѣшиваетъ всѣ тридцати или двадцати-страничныя поэмочки *знаменитыхъ*, всѣ альманачные отрывки, всѣ посланія къ тому и другому, всѣ стихи въ альбомы княженъ и графинь“, и пр. въ этомъ родѣ; но въ заключеніе этой статьи, авторъ ея, *Василій Ушаковъ*, считаетъ долгомъ жаловаться „всей просвѣщенной Европѣ“ на „безграмотныхъ писакъ, боярскихъ дѣтокъ“, которые „вмѣняли и вмѣняютъ въ ужасный грѣхъ Булгарину, что онъ родился не въ Россіи, а въ Польшѣ!!“. Въ то же самое время и въ томъ же журналѣ *Полеваго*, объ *Евгеніи Онегинѣ*

мы читаемъ: „Первая глава *Онъмина*, и двѣ-три слѣдовавшія за нею, нравились и плѣняли, какъ превосходный *опытъ* поэтическаго воображенія общественныхъ причудъ... Но *опытъ* все еще продолжается, краски и тѣни одинаковы, и картина все таже. Цѣна новизны исчезла — и тотъ же *Онъминъ* нравится не такъ какъ прежде. Надобно прибавить, что поэтъ и самъ утомился. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ онъ даже повторяетъ самъ себя. *Онъминъ* есть собраніе отдѣльныхъ, безсвязныхъ замѣтокъ и мыслей о томъ, о семъ, вставленныхъ въ одну раму, изъ которыхъ авторъ не составилъ ничего, имѣющаго свое отдѣльное значеніе. *Онъминъ* будетъ рудникъ для эпиграфовъ, а не органическое существо“... „Что еслибы“, читаемъ въ заключеніи этой рецензіи *Московского Телеграфа*, „нашъ поэтъ перешелъ въ Русскій міръ, углубился въ отечественное, родное ему, то онъ сдѣлался бы высокимъ, оригинальнымъ поэтомъ“⁴⁰). Въ pendant Булгарину, Надеждину и Полевому, на *Евгенія Онъмина* ополчился и князь Павелъ Петровичъ Вяземскій, тогда семи-восьми-лѣтній мальчикъ, и отецъ его князь Петръ Андреевичъ писалъ Пушкину: „Я у Павлуши нашелъ въ тетради *Критика на Евгенія Онъмина*, и по началу можно надѣяться, что онъ нашимъ критикамъ не уступитъ. Вотъ она: „И какой тутъ смыслъ: завѣтный вензель О да Е?“. Въ другомъ же мѣстѣ онъ просто приводитъ твой стихъ: „Какія глушыя мѣста“. L'enfant promet. Булгаринъ и теперь былъ-бы радъ усыновить его *Пчелъ*“.

Это чрезвычайно понравилось Пушкину и онъ писалъ князю П. А. Вяземскому: „Критика Павлуши меня веселитъ, какъ прелестный цвѣтъ, обѣщающій плоды; проси его прислать свои замѣчанія на *Онъмина*: будетъ отвѣтъ“⁴¹).

Мы уже видѣли, какъ Надеждинъ безцеремонно и грубо въ своихъ критикахъ относился къ драгоценнымъ произведеніямъ Пушкина; но самъ господинъ профессоръ былъ весьма щекотливъ и чувствителенъ къ собственнымъ произведеніямъ. Въ *Вѣстникъ Европы* онъ напечаталъ переводъ отрывка изъ своей диссертациі, подъ заглавіемъ: *О настоящемъ злоупотреб-*

леніи и искаженіи Романтической поэзіи. Но когда Полевой въ Московскомъ Телеграфѣ напечаталъ критику на эту диссертацию, то вѣкій Прямиковъ, изъ села Тихомірова, завопилъ въ Московскомъ Вѣстникѣ: „Вотъ диссертациа, въ силу которой г. Надеждинъ требовалъ себѣ степени изящныхъ искусствъ доктора, и которую осмѣлился представить на судъ почтенныхъ профессоровъ Московскаго Университета. И подлинно! Диссертациа сіа представлена была на судъ гг. профессоровъ еще за нѣсколько недѣль до назначенія диспута. Этотъ судъ профессоровъ былъ строгій, основанный на правилахъ, предписанныхъ самимъ закономъ и по праву, отъ Верховной Власти имъ дарованному. Слѣдовательно это дѣло было оффиціальное. Какъ же онъ, Полевой, будучи частнымъ человѣкомъ, могъ вмѣшиваться въ такое дѣло? А тѣмъ болѣе, какъ онъ, не принадлежа собственно ни къ государственнымъ чиновникамъ, ни къ сословію ученыхъ, могъ присвоить себѣ право быть ревизоромъ дѣйствій цѣлаго Университета, и послѣ одобренія Университетомъ оной диссертации и удостоенія г. Надеждина высшей ученой степени доктора, смѣетъ столь дерзко поносить и сочиненіе, и сочинителя?“ „Ну еслибы“, продолжаетъ далѣе Прямиковъ, „г. Надеждинъ вздумалъ принести на Полевого формальную жалобу въ судебномъ мѣстѣ и сталъ просить удовлетворенія, что бы онъ тогда представилъ въ свое оправданіе? Законъ говоритъ: „оскорбленіе или обида есть, буде кто кого вредитъ въ правѣ или по совѣсти, какъ-то: порочить, поклеплетъ, пренебрежетъ, унижитъ или задереть, или напишетъ на него брани“. Но можно ли болѣе порочить и клеветать, можно ли болѣе оказать пренебреженіе и униженіе г. Надеждину, какъ то сдѣлалъ г. Полевой въ своей критикѣ? Притомъ обида сіа причинена г. Надеждину публично; а таковая обида, по оному жъ закону, почитается тяжкою, за которую потому и велѣно судить уголовнымъ порядкомъ“ и пр. Наконецъ Прямиковъ спрашиваетъ: „я хотѣлъ бы только знать, къ чему служить могутъ читателямъ, особливо молодымъ людямъ, таковыя критики?“ ⁴²⁾

Подобный же вопросъ мы можемъ предложить и Арцыбашеву, по поводу Карамзина, и Надеждину по поводу Пушкина? И на этотъ вопросъ отвѣтимъ: подобныя критики могутъ служить развѣ только для того, чтобы на святомъ мѣстѣ воздвигнуть мерзость заустынія!

Погодинъ очевидно возмущенъ былъ этою недостойною травлею Пушкина, какъ это видно изъ слѣдующаго письма его къ Шевыреву: „Пушкинъ здѣсь. Какъ бы ты думалъ—его ругаютъ на-повалъ во всѣхъ почти журналахъ: въ *Сѣверной Цели*, *Сынѣ Отечества*, *Галатей*, *Вѣстникѣ Европы*. Мои отношенія къ нему прежнія, т. е. очень хорошія. Онъ зоветъ тебя въ Москву: что не летитъ этотъ къ намъ воронъ, здѣсь для него столько труповъ! Мнѣ очень жаль, что эти площадныя брани его слишкомъ трогаютъ, какъ бывало тебя. *O irritabile genus!*“

V.

Въ это время самъ Погодинъ писалъ трагедію *Марѳа посадница*. Еще въ 1820 году онъ отмѣтилъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Почему не берутъ предметы для трагедій изъ настоящихъ временъ? Самый глупый предрасудокъ! Слѣдующій еще глупѣе: почему не выводятъ на сцену людей средняго состоянія. Каждый человѣкъ могъ бы представлять себя на мѣстѣ дѣйствующихъ лицъ; выводимые же на сцену цари, герои для насъ чужды. Царь можетъ вообразить себя на мѣстѣ человека; человѣкъ на мѣстѣ царя рѣдко. Съ гораздо большимъ успѣхомъ можно обрабатывать предметы изъ *Отечественной Исторіи*. Изъ чужихъ Исторій, особенно же изъ древнихъ вовсе не годится. Русскій, выводя на сцену Грековъ, не можетъ переродиться въ нихъ совершенно, всегда видны будутъ въ нихъ Русскіе“. И вотъ черезъ десять лѣтъ, по написаніи этихъ строкъ, самъ Погодинъ съ жаромъ пишетъ трагедію *Марѳа посадница*. О процессѣ его творчества мы находимъ любопытныя свѣдѣнія въ его *Дневникѣ*: 23 февраля 1830.

„Задумалъ приняться за *Марю*, но продрались Кубаревъ, Алехинъ, Дитрихсъ, Павловъ, Надеждинъ, Рожалинъ. Передъ обѣдомъ урвался на полчаса и скомпановалъ кое-что. Пообѣдалъ плотно. Прощался въ воспоминаніяхъ съ Сашей *). Вставши, велѣлъ заложить лошадь. Присѣлъ и еще вписалъ кое-что, между прочимъ прекрасное выраженіе: *Ты опускался ли на дно его души глубокой*“. На другой день Погодинъ заперся дома и „писалъ съ удовольствіемъ“ *Марю*; „однакожь“, жалуется онъ, „прорвались нѣкоторые. Андрей говорилъ, Американцы были. Какъ же говорили они по-русски? Одни плохо. Скажи, что дома, — и являются Ознобишинъ и зять его, которые назвались Американцами, потому что шуба у нихъ на выворотъ. Потомъ Мельгуновъ съ планомъ журнала на будущій годъ. Потомъ Хомяковъ. Прочелъ ему второе дѣйствіе *Мары*. Очень хвалитъ сцену Іоанна съ Борецкимъ“. Написанное Погодинъ читалъ „съ величайшимъ удовольствіемъ“ П. А. Муханову.

Такимъ образомъ Погодинъ входилъ все болѣе и болѣе въ кругъ своей трагедіи и „плакалъ“, описывая прощаніе *Мары*. Предъ окончаніемъ, онъ ходилъ въ Кремль: въ Успенскій Соборъ и Архангельскій. „Помолился надъ гробницею Іоанна III“ и тамъ же познакомился съ протоіереемъ Архангельскаго Собора Кутневичемъ, который показалъ ему любопытную ризницу“. Узнавъ, что Государь разрѣшилъ Пушкину печатать безъ перемѣнъ *Бориса Годунова*, Погодинъ замѣчаетъ „а моя *Марья* не готова“. На другой день по полученіи Пушкинымъ этого царскаго разрѣшенія, Погодинъ зашелъ къ нему и у нихъ завязался долгій и очень занимательный разговоръ о Русской Исторіи. „Какъ рву я на себѣ волосы часто“, сказалъ Пушкинъ, „что у меня вѣтъ классическаго образованія“. Пушкинъ сталъ допытывать своего собесѣдника о томъ, что онъ пишетъ? Погодинъ признался, что пишетъ *Марю*. Пушкинъ уговорилъ его прочесть ему свою трагедію. Предъ началомъ чтенія 1-го дѣйствія, Погодинъ счелъ нужнымъ предупредить

*) Княжною А. И. Трубецкою.

его, что „цѣль“ автора „на другомъ поприщѣ, слѣдовательно неудача на этомъ не приведетъ его въ уныніе“, а потому онъ просилъ Пушкина быть откровеннымъ. Выслушавъ 1-е дѣйствіе, онъ сказалъ Погодину: „Я не ждалъ. Боюсь хвалить васъ. Ну если вы разовьете характеры также, дойдете до такой высоты, на какой стоятъ народныя сцены. Чудо. Это и хорошо, что вамъ кажется общимъ мѣстомъ Diabie etc.“.

На другой день Погодинъ прочелъ Пушкину два дѣйствія. Слушая 3-е дѣйствіе, онъ заплакалъ и сказалъ: „Я не плакалъ съ тѣхъ поръ, какъ самъ сочиняю; мои сцены народныя ничто предъ вашими. Какъ бы напечатать ее“. Затѣмъ онъ „и цѣловалъ“ Погодина „и жалъ ему руку“; но похвала Пушкина не обрадовала Погодина и онъ съ сомнѣніемъ замѣчаетъ: „можетъ быть слушая меня, онъ самъ много вообразилъ, бросалъ свое золото, какъ алхимикъ, не знаю. И такая похвала чуть, чуть доставляетъ мнѣ удовольствіе“. Черезъ нѣсколько дней Погодинъ прочелъ Пушкину 4-е дѣйствіе и онъ остался „доволенъ по-прежнему“.

„Удивись“, писалъ Погодинъ Шевыреву: „*Марѳа Посадница*, трагедія въ пяти дѣйствіяхъ ямбами. Три дѣйствія кончены, четвертое и пятое почти. Первое написалъ я въ семь дней, второе—въ семь, третье—въ пять. Пушкинъ случайно допытался до моей тайны и заставилъ меня прочесть: былъ въ восторгѣ. Если моя трагедія въ половину имѣетъ достоинства въ сравненіи съ его мнѣніемъ, то я доволенъ. Для меня было пріятно услышать его отзывъ, но не слишкомъ; даже теперь пріятнѣе описывать тебѣ. Онъ только ободрилъ меня: что мнѣ стало казаться общими мѣстами, то ему нравится. Пришлю къ тебѣ первое дѣйствіе на слѣдующей почтѣ. Еще скажу: я вовсе не дорожу ею теперь; но, писавши первое дѣйствіе, я не спалъ, бредилъ, былъ какъ сумасшедшій: такъ поднялась чувствительность. Знаю, что, заставляя тебя ожидать многое, я порчу будущее впечатлѣніе твое, даю большое заемное письмо и обанкручусь, но хотѣлъ поскорѣе доставить тебѣ хоть минутное удовольствіе. Все-таки это эпизодъ, а поэма моя—

Исторія. Я ей себя посвящаю и съ каждымъ днемъ люблю ее болѣе и болѣе. Только бы мнѣ съѣздить на годъ прогуляться по Европѣ; а тамъ, благословясь, пустимся въ землю обѣтованную. Довольно“. Наконецъ 6 іюля 1830 г. Погодинъ записываетъ въ своемъ *Дневникѣ* „Кончилъ! Кончилъ! Слава Богу, и помолился. Надо бы послать сказать Аксаковымъ“. Такимъ образомъ въ Пушкинѣ Погодинъ нашель величайшаго ободрителя въ своемъ отважномъ предпріятіи. Ободренный, онъ уже писалъ Шевыреву: „Если Правительство хорошо вникнетъ въ духъ моей трагедіи, то скажетъ мнѣ спасибо“.

Венелинъ, узнавъ объ окончаніи трагедіи, писалъ Погодину: „Не выпускай *Марфушки* твоей, пока не настанутъ морозы; а то... вѣдь знаешь, что повѣсь много... объявятъ ее если не чумною, то брюхатою“⁴³).

Безденежье было постояннымъ несчастіемъ жизни Пушкина; вслѣдствіе сего ему не рѣдко приходилось одолжаться такимъ людямъ, которыхъ ни любить, ни уважать онъ не могъ. Къ довершенію несчастія, Пушкинъ, живучи въ это время въ Москвѣ, проигрался, а денегъ у него не было и за ними онъ обратился къ Погодину, а сей послѣдній обѣщался ему перехватить у кого нибудь изъ знакомыхъ, начиная съ Надеждина. Такимъ образомъ волею иль неволею Пушкину пришлось быть одолженнымъ человѣку, который грязными руками залѣзалъ въ святыню его души. Между тѣмъ Погодинъ принималъ всѣ мѣры, чтобы приблизить Надеждина къ Пушкину и съ этою цѣлью даже устроилъ у себя вечеръ, о которомъ сохранилось слѣдующее воспоминаніе въ *Дневникѣ* Погодина: „За Перовицкимъ, Пушкинымъ, (Максимовичъ тамъ), за Хомяковымъ. Хомяковъ научалъ завести рѣчь съ Надеждинымъ о романтизмѣ, чтобъ заманить въ разговоръ Пушкина съ Надеждинымъ и внушить ему лучшее мнѣніе и наоборотъ, чтобъ заставить Надеждина уважать болѣе Пушкина. Вечеръ былъ у меня. Говорили болѣе объ естественнословныхъ предметахъ. Смѣялись много: Полевой не самъ пишетъ романъ, а Ушаковъ, сказалъ Максимовичъ. Планъ романа Полевой отдалъ Свиныну.

А исторію-то не отъ него-ли получилъ, сказалъ Языковъ. Свиньинъ вывелъ въ люди Полеваго. Да это не бѣда, возразилъ Максимовичъ. Какъ не бѣда? закричали всѣ. Пушкинъ кокетничалъ, какъ юноша, вышедшій только что изъ пансіона“. Вмѣстѣ съ тѣмъ Погодинъ со всѣмъ усердіемъ „собиралъ мозаически деньги Пушкину“ и при этомъ сознавался, что искалъ эти деньги „какъ собака“⁴⁴). Главнымъ заимодавцемъ Пушкина, при посредствѣ Погодина, былъ Надеждинъ. И вотъ по этому поводу на Погодина посыпался цѣлый градъ весьма некрасивыхъ записочекъ Пушкина.

1) „Сердечно благодарю васъ любезный Михаилъ Петровичъ. Заемное письмо получите надняхъ“.

2) „Надеждинъ хоть изрядно насъ *тешигитъ* иногда (тесать) или *чешетъ* etc., но лучше было бы если бы онъ теперь потѣшилъ. Двѣ тысячи лучше одной, суббота лучше понедельника“.

3) „Выручите, если возможно, а я за васъ буду Бога молить съ женой и малыми дѣтушками. Завтра увижу-ли васъ и нѣтъ ли чего готоваго? (въ трагедіи * понимается)“.

4) Слава въ вышнихъ Богу, а на землѣ вамъ, любезный, и почтенный! Ваши 1800 р. ас. получилъ съ благодарностію, а прочія чѣмъ вы скорѣе достанете, тѣмъ мнѣ болѣе одолжите“.

5) „Какъ вы думаете, есть надежда на Надеждина, или Недоумко недоумѣваетъ“.

6) „Чувствую, что я вамъ надоѣдаю, да дѣлать нечего. Скажите, сдѣлайте одолженіе, когда именно могу надѣяться получить остальную сумму“.

7) „Сдѣлайте одолженіе, скажите, могу-ли надѣяться къ 30 мая имѣть 5,000 р., или на годъ по 10° или на 6 мѣсяцевъ по 5°. Что четвертое дѣйствіе“? (*Марѣы*).

8) „Сдѣлайте божескую милость, помогите, къ воскресенью мнѣ деньги нужны непременно, а на васъ вся моя надежда“.

9) Если уже часть, такъ большую ради Бога“⁴⁵).

*) Марѣа Посадница.

Когда Пушкинъ явился съ заемнымъ письмомъ, то Погодинъ предложилъ чтеніе своей *Марыи* и по заключенію ея, Пушкинъ остался этимъ чтеніемъ очень доволенъ, „но меньше восторга“⁴⁶⁾.

Въ это же время совершилось важное событіе въ жизни Пушкина: Въ самый день Свѣтлаго Воскресенія, 21 апрѣля 1830 года, онъ предложилъ руку и сердце Наталіи Николаевнѣ Гончаровой, и это предложеніе было принято. По свидѣтельству князя П. П. Вяземскаго, Пушкинъ былъ плененъ красотою Гончаровой съ зимы 1828—1829 г. „Онъ“, какъ самъ говорилъ, „началъ помышлять о женитьбѣ, желая покончить жизнь молодого человѣка и выйти изъ того положенія, при которомъ какой-нибудь юноша могъ трепать его по плечу на балѣ и звать въ неприличное общество“⁴⁷⁾. „Пушкинъ все здѣсь, писалъ Погодинъ къ Шевыреву, отъ 29 апрѣля 1830 года, „онъ прикованъ, очарованъ и оганчарованъ, какъ говоритъ“⁴⁸⁾. Самъ же Пушкинъ объявилъ Погодину объ этомъ только 1 мая 1830 г. и по этому поводу Погодинъ отмѣтилъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Дай Богъ совѣтъ да любовь“; а князю П. А. Вяземскому, Пушкинъ писалъ: „Дядя Василій Львовичъ плакалъ, узнавъ о моей помолвкѣ. Онъ собирается на свадьбу подарить намъ стихи. На дняхъ онъ чуть не умеръ и чуть не ожилъ. Богъ знаетъ чѣмъ и зачѣмъ онъ живетъ“⁴⁹⁾. О помолвкѣ Пушкина Погодинъ увѣдомилъ и Венелина, который, узнавъ объ этомъ, написалъ слѣдующія замѣчательныя строки: „Посреди философской мысли невольно появляется какой-то недостатокъ, какое-то желаніе; спрашиваю себя: чего мнѣ недостаетъ? Отзывается какая-то сила, которая влечетъ въ какую-то неизвѣстную, неопредѣленную сторону. Если для означенія сего влеченія выдумать слово, то оно будетъ *желаніе пристроиться, завести мнѣздо*, а по простому выраженію *жениться!* Пфуй пропасть! Между тѣмъ какъ женитьба мнѣ и на умъ не приходила, и не хочу жениться. Это влеченіе принадлежитъ психологической фізіологій, и я говорю объ немъ только *en médecine*, и есть общій законъ природы или

организма, который издѣвается иногда и надъ самымъ хладнокровнымъ философомъ. Не подумайте, чтобы это зависѣло отъ *позыва полу бѣлому*; будь хоть гермафродитъ или евнухъ. приходитъ пора, созрѣваешь, тутъ-то и безъ всякой физической нужды родится стремленіе ко гнѣзду, которое сгибаетъ спину самаго гордаго человѣка передъ этимъ закономъ; примѣромъ и доказательствомъ этого служатъ Пушкинъ, какъ вы меня извѣщаете, и всякій другой, кто только женатъ. Я думалъ, что пѣвецъ присягнулъ на вѣчную своей Музѣ; а молодецъ вишь вотъ какъ! Дай Богъ ему! Жаль, что не могу сдѣлать лично моего поздравленія его прелестной невѣстѣ, говорю прелестной, не выдавъ ея, ибо всякая невѣста сама по себѣ прелестна. Впрочемъ куда сунуться къ знаменитой поэтессѣ смиренному и плохому прозаисту. Надѣюсь, что и мой Михаилъ Петровичъ, вопреки своей застѣнчивости, измѣнитъ Клію“⁵⁰).

Въ исходѣ лѣта Пушкинъ отправился въ Петербургъ для устройства дѣлъ и личныхъ переговоровъ съ отцемъ касательно будущаго своего дома и состоянія⁵¹). Онъ не долго оставался въ Петербургѣ; 10 Августа 1830 года вмѣстѣ съ княземъ П. А. Вяземскимъ отправился въ дилижансѣ въ Москву. Обѣдали въ Царскомъ Селѣ у Жуковскаго. Въ Твери видѣлись съ Ѳ. Н. Глинкою и набанунѣ Успенія, утромъ, пріѣхали въ Москву⁵²). Черезъ нѣсколько дней Пушкину довелось хоронить своего дядю, почтеннѣйшаго Василя Львовича, скончавшагося въ Москвѣ 20 Августа 1830 года, въ началѣ 3-го часа по-полудни. Еще въ Январѣ этого года В. Л. Пушкинъ написалъ трогательное *Посланіе къ Жуковскому*, которое и было его лебединою пѣснью:

Товарищъ—другъ! ты помнишь ли, что я
Еще живу въ семь мѣрѣ?
Что были въ старину съ тобою мы друзья,
Что я на скромной лирѣ
Бывало воспѣвалъ талантъ изящный твой?
Бывало часто я, бесѣдуя съ тобой,
Читалъ твои баллады и посланья,
Пріятыя, увы! для сердца воспоминанья!

Теперь мнѣ некому души передавать:
Съ тобою, Вяземскимъ, со всѣми я въ разлукѣ,
Мнѣ суждено томиться, горевать
И дни влачить въ страданіяхъ и скукѣ.
Гдѣ Блудовъ? гдѣ Дашковъ? Жизньъ долгу посвятивъ,
Они заботятся, трудятся;
Но и въ трудахъ своихъ нерѣдко, можегь статья,
Приходитъ мнѣ на мысль, что другъ ихъ старыи живъ
И живъ, чтобъ васъ любить, чтобъ помнить всякій часъ,
Что васъ еще имѣю;
Благодарю судьбу, я въ чувствахъ не хладѣю.
Молю, чтобъ небеса соединили насъ! ⁵³⁾

Старый другъ Василя Львовича, хотя и не ровесникъ, князь П. А. Вяземскій имѣлъ утѣшеніе еще видѣть его въ день его кончины. „Я пріѣхалъ къ нему“, писалъ князь Вяземскій, „часовъ въ одиннадцать. Смерть уже была на вытянутомъ лицѣ и въ тяжеломъ дыханіи его. Однако же онъ меня узналъ, протянулъ мнѣ уже холодную руку свою и на вопросъ Анны Николаевны: радъ ли онъ меня видѣть? (съ пріѣзда моего изъ Петербурга я не видалъ его) отвѣчалъ онъ слабо, но довольно внятно: очень радъ. Послѣ того, кажется, раза два хотѣлъ онъ что-то сказать, но уже звуковъ не было. На лицѣ его ничего не выражалось, кромѣ изнеможенія. Испустилъ онъ духъ спокойно и безболѣзненно, во время чтенія молитвы при соборованіи. Обряда не кончили, помазали только два раза. Наканунѣ былъ уже онъ совсѣмъ изнемогающій, но увидя Александра, племянника, сказалъ ему: *Какъ скученъ Катенинъ!* Передъ этимъ читалъ онъ его въ *Литературной Газетѣ*. Пушкинъ говоритъ, что онъ при этихъ словахъ и вышелъ изъ комнаты, чтобы дать дядѣ умереть исторически. Пушкинъ былъ однакоже очень тронутъ всѣмъ этимъ зрѣлищемъ и во все время вель себя, какъ нельзя приличнѣе. На погребеніи его была депутація всей литературы, всѣхъ школъ, всѣхъ партій: Полевые, Шаликовъ, Погодинъ, Языковъ, Дмитріевъ и лже-Димитріевъ, Снѣгиревъ. Никиты мученика протопопъ въ надгробномъ словѣ упомянулъ о занятіяхъ его по Словесности и вообще говорилъ просто, но пристойно. Я въ Пушкинѣ теряю одну изъ сердечныхъ привычекъ жизни моей. Съ восемнадцати-лѣтняго

возраста, и тому двадцать лѣтъ, былъ я съ нимъ въ постоянной связи. Сонцевъ такимъ образомъ распредѣлилъ пріязнь Василя Львовича: Анна Львовна, я и однобортный фракъ, который передѣлалъ онъ изъ сюртука, въ подраженіе Павлу Ржевскому. Черты младенческаго его простосердечія и малодушія могутъ составить любопытную главу въ исторіи сердца человѣческаго. Онѣ придавали что-то смѣшное личности его, но были очень милы ⁵⁴).

На похоронахъ В. Л. Пушкина, многимъ вѣроятно вспоминался другой писатель, славный Арзамасецъ, но въ то время влачившій въ Москвѣ свое жалкое существованіе. Еще въ 1828 году несчастный страдалецъ Константинъ Николаевичъ Батюшковъ вернулся изъ чужихъ краевъ и поселился въ Москвѣ, гдѣ въ то время жила Е. Ѳ. Муравьева. Онъ былъ порученъ попеченіямъ доктора Дитрикса. Батюшкову наняли особый домикъ въ Грузинахъ, въ переулкѣ Тишина. На исцѣленіе больного утрачена была всякая надежда, и главною задачею врачебнаго надзора, стало успокоеніе его бурныхъ порывовъ. Благодаря попеченіямъ умнаго, внимательнаго и обходительнаго Дитрикса, цѣль эта была достигнута, но и то въ очень малой степени ⁵⁵). Погодинъ, принимая живѣйшее участіе въ судьбѣ нашего знаменитаго писателя, завязалъ сношеніе съ Дитрихсомъ, который поручилъ ему перевести на Русскій языкъ свой дневникъ, веденный во время путешествія его съ Батюшковымъ за границую и во время бытности его въ Москвѣ при больномъ. Объ этомъ свидѣтельствуется сохранившееся письмо Дитрикса къ Погодину. Намъ неизвѣстно, исполнилъ ли Погодинъ это порученіе; но мы знаемъ, что онъ посѣщалъ знаменитаго страдальца. „Говорятъ, Батюшковъ очень дурень“, читаемъ въ *Дневникѣ* его, „неужели онъ умретъ“. 14 Марта 1830 года состоялось это посѣщеніе: „въ роковыя idus Martii къ нему съ Дитрихсомъ. Черезъ окно. Лежитъ почти неподвижный. Дикіе взгляды. Взмахнетъ иногда рукою, мнетъ воскъ. И такъ лежитъ онъ два мѣсяца. Боже мой! Гдѣ умъ и чувство? Одно тѣло чуть-чуть живое. Страшно!“ ⁵⁶).

Званіе жениха не было но душѣ Пушкину и онъ вспоми-

налъ тогда Баратынскаго, сказавшаго, что „въ женихахъ счастливъ только дуракъ; а человѣкъ мыслящій безпокоенъ и волнуемъ будущимъ“. Предъ отъѣздомъ своимъ изъ Москвы въ Нижегородскую деревню, Пушкинъ писалъ Плетневу: „Грустно, тоска, тоска. Жизнь жениха тридцати-лѣтняго хуже *Тридцати лѣтъ жизни широка*. Дѣла будущей тещи моей разстроены; свадьба моя отлагается день ото дня долѣе. Между тѣмъ я хладѣю, думаю о заботахъ человѣка женатаго, о прелести холостой жизни. Къ тому же Московскія сплетни доходятъ до ушей невѣсты и ея матери — отселѣ размолвки, колкіе обиняки, ненадежныя примиренія. Осень подходитъ; это любимое мое время; здоровье мое обыкновенно крѣпнетъ, пора моихъ литературныхъ трудовъ настааетъ, а я долженъ хлопотать о приданомъ, да о свадьбѣ. Ёду въ село Болдино; Богъ вѣсть, буду ли тамъ имѣть время заниматься и душевное спокойствіе, безъ котораго ничего не произведешь, кромѣ эпиграммъ на Каченовскаго. Отъ добра, добра не ищутъ. Чортъ меня догадалъ бредить о счастіи, какъ будто я для него созданъ“⁵⁷).

Будучи въ такомъ мрачномъ настроеніи духа Пушкинъ былъ до глубины души растроенъ словомъ доброжелательства человѣка, ему совершенно посторонняго. Въ это время проживалъ въ Москвѣ сынъ бывшаго Молдавскаго господаря князя Маврокордато, Иванъ Александровичъ Гульяновъ (род. въ 1789 году), со славою состязавшійся съ самимъ Шамполіономъ объ Египетскихъ іероглифахъ. Когда Гульяновъ узналъ о помолвкѣ Пушкина, то отправилъ къ нему анонимное посланіе, въ которомъ, между прочимъ, писалъ:

Олимпа дѣвы вострепнулись!
Сердца ихъ въ горести сомкнулись
И гуль ихъ вопли повторилъ:
Поэтъ высокій, знаменитый
Взглянулъ на свѣтлыя ланиты—
И дѣвъ сердце покорилъ.

Не будетъ больше вдохновеній!
Не будетъ умственныхъ царевій!
Прошли свободные часы.

Какъ отблескъ утреннихъ сіяній
Блеснула радость ожиданій
У ногъ возлюбленной красы!

Уймите духъ вашъ сокрушенный,
О, Музы! Другъ вашъ возжеланный
Небеснымъ пламенемъ горитъ.
Источникъ новыхъ откровеній,
Залогомъ будетъ вдохновеній
И снова геній воспаритъ! ⁵⁸).

Пушкинъ отвѣтилъ *Анониму* своимъ знаменитымъ стихотвореніемъ:

О, кто бы ни быть ты, чье ласковое шѣпье
Привѣтствуетъ мое къ блаженству возрожденье,
Чья скрытая рука мнѣ крѣпко руку жметъ,
Указываетъ путь и посохъ подаетъ.

.
Благодарю тебя душою умиленной, и пр.

Въ это самое время и Погодинъ сблизился съ этимъ знаменитымъ *Анонимомъ*. Подъ 8 іюля 1830 года, онъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „познакомился съ Гуляновымъ и приобрѣлъ новаго сотрудника себѣ“. Однажды у Погодина встрѣтились Гуляновъ и Кубаревъ и все утро провели „въ презанимательныхъ разговорахъ о происхожденіи языка“ ⁵⁹). Съ Гуляновымъ „я сблизился“, писалъ Погодинъ Шевыреву, „у него тьма хорошаго. Его надо поддерживать и удерживать“ ⁶⁰). Погодинъ сталъ подстрекать Гулянова „къ окончанію его прекрасныхъ трудовъ“, ибо примѣчалъ, что онъ „очень пристрастенъ къ свѣту“. Настоянія эти остались не бесполезны, и Гуляновъ писалъ Погодину: „Какая у васъ на рукахъ Египетская работа! Угадайте же и вы, за какой работою застала меня ваша записка? Также за Египетскою: за статью *О сродствѣ языка славянскаго съ языкомъ Хама*. Ни для кого въ мірѣ не написалъ бы я сей статьи въ журналъ и никому на свѣтѣ не далъ бы я копии съ образа Божіей Матери. Вы одни будете исключеніемъ для меня пріятнымъ“ ⁶¹).

Много лѣтъ спустя, когда Пушкина уже не было въ жи-

выхъ, а именно въ 1838 году, въ Дрезденѣ познакомился съ Гульяновымъ Т. Н. Грановскій и сообщаетъ весьма любопытныя свѣдѣнія объ этомъ замѣчательномъ человѣкѣ: „У дверей“, пишетъ Грановскій, „надпись: Essayez vos pieds. Прекрасная квартира, паркетъ такъ гладокъ, что я, раскланиваясь, едва не палъ къ ногамъ хозяина. Самъ Гульяновъ мнѣ чрезвычайно понравился. Странности его немного мелки, самолюбіе и уваженіе къ чинамъ замѣтны тотчасъ; но за этимъ столько любви къ наукѣ, столько свѣдѣній, что можно бы извинить гораздо большіе недостатки. Я сказалъ ему откровенно, что ничего не читалъ изъ писаннаго имъ и что даже не знаю, что онъ сдѣлалъ. Онъ началъ мнѣ рассказывать о своихъ трудахъ. „Болѣе всего мучить меня мысль, что все это пропадетъ, когда я умру“... Я едва не засмѣялся, когда онъ сказалъ мнѣ, что у него объясненіе встрѣчающейся въ гіероглифахъ тростниковой корзинки заключаетъ болѣе трехсотъ печатныхъ страницъ. Въ самомъ дѣлѣ, статья о тростниковой корзинкѣ заключаетъ въ себѣ всю демонологию Египта и объясняетъ весьма многое въ *Ветхомъ Заветѣ*. То, что я слышалъ, очень умно, просто и было для меня совершенно ново и очень хорошо“ ⁶²).

VI.

Въ началѣ 1830 г. явился въ свѣтъ первый томъ *Исторіи Русскаго Народа* Николая Полеваго съ посвященіемъ Б. Г. Нибурру, первому историку нашего вѣка. Въ этомъ посвященіи многіе не безъ удивленія прочли: „Исторія Россіи была уже обрабатываема многими, Русскими и иностранными, писателями. Имя нашего Карамзина вамъ извѣстно. Раздѣляя съ моими соотечественниками справедливое уваженіе къ труду знаменитаго соотечественника, я не колебался, однакожь, писать Исторію Россіи послѣ него и посвятить сему предпріятію нѣсколько лѣтъ. Мое повѣствованіе начинается происхожденіемъ Русскаго Народа и заключается царствованіемъ импе-

ратора Николая. Всѣ труды занимавшихся Русскою Исторіею были или неполны и не окончены, или не доведены до времени новѣйшихъ. Утвердительно скажу, что я *вѣрно изобразилъ Исторію России*, столь вѣрно, сколько мои отношенія мнѣ позволяли. Я зналъ подробности событій и чувствовалъ ихъ, какъ русскій; былъ безпристрастенъ, какъ гражданинъ міра. Кому же другому, кромѣ васъ, могу я посвятить сочиненіе, въ которомъ съ такимъ направленіемъ изображается политическая и нравственная жизнь исполинскаго царства, картину, хотя и неискусною рукою начертанную. Довольно для меня, если скажутъ, что историкъ Русскаго Народа зналъ величіе генія Нибурова, и Нибуръ не почелъ недостойнымъ своего имени почтительное приношеніе Русскаго историка“. По поводу этого посвященія Никитенко замѣчаетъ: „Полевой посвятилъ свою Исторію Нибуру и тѣмъ самымъ какъ бы отказался отъ перстня“. Но мы прежде всего замѣтимъ, что Полевой къ сожалѣнію не исполнилъ обѣщанія, даннаго Нибуру, и *Исторію Русскаго Народа* заключилъ не царствованіемъ императора Николая I, но даже не довелъ ее до конца царствованія царя Іоанна Грознаго.

Противъ этого творенія Полеваго ополчились и Погодинъ, и Надеждинъ. „Самохвальство“, писалъ Погодинъ въ своемъ *Московскомъ Вѣстникѣ*, „дерзость, невѣжество, шарлатанство въ высочайшей и отвратительнѣйшей степени, высокопарныя и безсмысленныя фразы. Самохвальство: „Утвердительно скажу, что я вѣрно изобразилъ Исторію России, столь вѣрно, сколь мнѣ отношенія позволили“. Спрашиваю: кто, кромѣ боговдохновеннаго Моисея, осмѣлится сказать такъ о своей Исторіи? *Невѣжество*. Здѣсь надо начать съ самаго заглавія. Что такое Исторія Русскаго Народа? Развѣ исторія народа не заключается въ исторіи государства? Развѣ народъ, не составляющій государства, можетъ имѣть исторіи? Развѣ правительство не есть часть народа, не есть его представитель? Развѣ не изъ него образуется?.. *Дерзость*: Вотъ что и какъ говоритъ онъ объ *Исторіи* Карамзина: „Это повѣство-

вательный рассказ, а не Исторія. *Шарлатанство*: „Я бралъ изъ Гиббона все, что касалось до Греческой Имперіи, сличая только источники Гиббона и повѣряя ихъ новѣйшими открытіями“. Прочестъ текстъ Гиббона — трудъ; прочестъ его примѣчаніе — работа; сличить его съ источниками — невозможность, ибо у насъ во всей Москвѣ вѣтъ тысячи книгъ, которыя были источниками Англійскаго писателя; не говорю уже о рукописяхъ... *Высокопарныя и безсмысленныя фразы*: „Дикое стремленіе новыхъ вѣковъ хотѣло ожить въ древнихъ формахъ... Погибшее навсегда для потомства, долженствовавшаго созидать новыя“⁶³). Этою рецензіею самъ Погодинъ былъ очень доволенъ, по крайней мѣрѣ, вотъ что писалъ Шевыреву: „Я написалъ гремящую статью, которая произвела эффектъ въ городѣ, и даже лютѣйшіе мои враги отдали честь. Никогда я не былъ такъ раздраженъ, и негодованіе водило перомъ. Это случилось среди двухъ болѣзней моихъ, и сильно чувствовалъ — у меня желчь поднималась. Теперь смѣюсь“⁶⁴). Вслѣдъ за симъ, Надеждинъ, готовляясь въ *Вѣстникъ Европы* выступить также противъ Полеваго, писалъ Погодину: „Между нами будь сказано я принялся за *Исторію Русскаго Народа*, для *Вѣстника Европы*. Разбираю теперь духъ ея разумѣется, *зажимая носъ*, какъ можно крѣпче. Я уличаю новаго нашего *исторіечника* покражею общихъ понятій объ исторіи, изъ которыхъ онъ скропалъ свое введеніе. Да, мнѣ хотѣлось, чтобы улика была на лицо — и потому сопоставить *texte en regard* — нѣтъ ли у васъ самыхъ оригиналовъ, откуда что стянуто“⁶⁵). Вслѣдъ за симъ въ *Вѣстникъ Европы* является статья, въ которой между прочимъ читаемъ: „*Исторія Русскаго Народа!* Это дѣло совсѣмъ нешуточное! Привыкши соединять понятіе объ Исторіи съ именами Иродотовъ, Фукидидовъ, Ливіевъ, Тацитовъ, Гиббоновъ, Робертсоновъ, Мюллеровъ, Сисмондіевъ — мы никакъ не могли свыкнуться съ мыслию, чтобы журнальная статейка о *Взятіи Азова* и дикія сказанія о *Симеонѣ Курдяпѣ* и *Мъшкѣ съ золотомъ* — были зарею, предвозвѣщающею восхожденіе *Исторіи Рус-*

скаго Народа' Намъ казалось не очень легкимъ—сооруженіе новаго зданія на развалинахъ великаго труда незабвеннаго Карамзина—для руки, упражнявшейся донинѣ только въ подпусканіи „шутихъ и зарядъ хлопнушекъ!“ „Обругавъ“, — продолжаетъ Надеждинъ, „заблаговременно знаменитыи трудъ Карамзина, какъ недостойное произведеніе прошлаго вѣка— онъ обѣщаль предложить намъ опытъ Отечественной Исторіи, начертанный съ *новой* высшей точки зрѣнія, по *новой* высшей идеѣ о человѣчествѣ. И—чтожъ оказалось?.. Такъ называемая *Исторія Русскаго Народа* не отличается даже — *новостью* систематическаго фасона! . Это—не болѣе, какъ безобразный хаосъ уродливыхъ словъ, скрипящихъ подъ тяжестью уродливыхъ мыслей, нахватанныхъ и оттуда, и отсюда..., безъ разбора, плана и цѣли: пустомысліе, оправданное пустословіемъ, не имѣющимъ даже жалкаго преимущества—одурять вниманіе чаднымъ куревомъ философическаго обскурантизма; однимъ словомъ—старая ветошь, даже не перешитая по новому покрою, на который могло бы вазѣваться праздношатающееся любопытство!.. Критикѣ — даже не къ чему въ ней и прицѣпиться! . Она призываетъ на себя смѣхъ задорностію, негодованіе — чванствомъ; и только... Сочинитель *Исторіи Русскаго Народа* позволяетъ себѣ еще издѣваться надъ священнымъ прахомъ великаго Карамзина — за то, что онъ будто писалъ *Исторію Государей*, а не *Государства*, не *Народа*“. Затѣмъ Надеждинъ, обращаясь къ имени историка, которому посвящена *Исторія Русскаго Народа*, восклицаетъ: „О Нибуръ! Что—ежели это нелѣпое твореніе будетъ дѣйствительно прочтено великимъ человѣкомъ, которому такъ дерзко навязано? Что подумаетъ онъ о Русскомъ просвѣщеніи? Нибуръ, мужъ ученѣйшій нашего времени— коего прозорливому оку *Римская Исторія* обязана расторгненіемъ того баснословнаго покроя, подъ которымъ донинѣ восхищала нашу вѣру и благоговѣніе!! Каково должно показаться ему это арлекинское жизнеописаніе Народа Русскаго, въ коей всѣ басни, обвивающія первый періодъ нашей Отечественной Исторіи, рассказываются уже

не съ дѣтскою простотою, но съ буйнымъ велерѣчіемъ несомнительной увѣренности!.. Давно уже носятъ *подозрѣнія* объ исторической цѣнности нашихъ лѣтописей — между глубоко-мысленными испытателями Отечественныхъ Древностей. Подозрѣнія сіи скоро могутъ превратиться въ достовѣрность: и конечно — дойдутъ до Нибура!.. Что скажетъ онъ тогда о писакѣ, обезпокоившемъ его вниманіе истертою ветошью, выданною за свѣжій товаръ — новаго фасона и лучшей доброты? Титло *перваго Историка нашего времени*, съ коимъ сей послѣдній вздумалъ къ нему подлеститься, вѣроятно не подкупить его негодованія.. „Такъ-то пишутъ-то на Руси! это-то читаютъ!“ скажетъ Нибуръ: и — отвернется съ презрѣніемъ! Отвернемся и мы, но — съ сожалѣніемъ! *Исторія Русскаго Народа* есть печальный опытъ судьбы, ожидающей самолюбивое невѣжество, ищущее прикрыть свою ничтожность безстрашною дерзостью... Ему хотѣлось перетянуть Карамзина; а дотянулся ли и до — Глинки? *Сіе море великое и пространное: тамо гади, ихъ же нѣсть числа, животная малая съ великими!*“⁶⁶). Хотя Погодинъ и писалъ Шевыреву, что на Полевого „всѣ въ ужасномъ негодованіи, особливо партія Карамзинистовъ, которая ко мнѣ начинаетъ быть благосклоннѣе. Глава — Дмитриевъ уже хвалитъ и говоритъ только о старыхъ грѣхахъ“⁶⁷); но намъ извѣстно, что Пушкинъ въ своемъ разборѣ *Исторіи Русскаго Народа* выразилъ неудовольствіе на критики и Погодина, и Надеждина. „Сказавъ откровенно“, пишетъ онъ, „нашъ образъ мыслей на счетъ *Исторіи Русскаго Народа*, не можемъ умолчать о критикахъ, которымъ она подала поводъ. Въ журналѣ, издаваемомъ ученымъ, извѣстнымъ профессоромъ Каченовскимъ, напечатана статья, въ коей брань доведена до изступленія, болѣе чѣмъ на тридцати страницахъ грубыхъ насмѣшекъ и ругательствъ, нѣтъ ни одного дѣльнаго обвиненія, ни одного поучительнаго показанія, кромѣ ссылки на мнѣніе самого издателя Каченовскаго, мнѣніе весьма любопытное, коему доказательства съ нетерпѣніемъ должны ожидать любители Отечественной

Исторіи *Московскій Вѣстникъ* (et tu autem, Brute!) сказалъ свое мнѣніе на счетъ г. Полевого еще съ большпмъ, непростительнѣйшимъ забвеніемъ своей обязанности, непростительнѣйшимъ, ибо Издатель *Московского Вѣстника* доказалъ, что чувство приличія ему сродно, и что слѣдственно онъ добровольно пренебрегаетъ онымъ. Какъ не вспомнить, по крайней мѣрѣ, совѣта старинной сказки:

То же бы ты слово
Да не такъ бы молвилъ“⁶⁸).

Само собою разумѣется, что Погодинъ остался очень не доволенъ этими строками и писалъ Шевыреву: „Пушкинъ въ критическомъ разборѣ *Исторіи* Полевого является острымъ, веселымъ; но объ исторической критикѣ, о Карамзинѣ, говорить какъ младенецъ. Гдѣ имъ!“⁶⁹). Не одобряли критики Погодина и столь уважаемые имъ Петербургскіе ученые. „Удивительно то“, писалъ Венелинъ Погодину изъ Петербурга, „что Кругъ и Кенпенъ принадлежатъ къ приверженцамъ Полеваго (!!!). Странно. Не понимаю. Дѣло кажется въ томъ что оба сіи почтенныя имена по нѣскольку разъ встрѣчаются въ *Исторіи Русскаго Народа* какъ классическія. Впрочемъ оба сіи мужа показались мнѣ благородныхъ чувствованій“. Въмѣстѣ съ тѣмъ Кенпенъ сказывалъ Венелину, что Кругъ не очень доволенъ рецензіей Погодина на Исторію Полевого. На вопросъ Погодина, какой эффектъ въ Петербургѣ произвела его рецензія? Венелинъ отвѣчалъ: Quot capita tot sensus; но вообще утверждаетъ, что вы говорили слишкомъ рѣзко. Удивляются, какъ могъ человекъ, до сихъ поръ всегда скромный, выступить столь рѣшительно. Нигдѣ такъ не скупы на мнѣнія, какъ въ Питерѣ. Все мнимая politesse, т.-е. маскарадъ. Такимъ же образомъ и съ настоящими учеными; разговоры о томъ о семъ, т.-е. ни о чемъ, скучны, принужденны, бездушны“⁷⁰).

Самъ же Полевой печатно заявилъ: „Нѣкоторыя особы сообщили мнѣ отвѣты критикамъ *Исторіи Русскаго Народа*. Къ сожалѣнію я не могу помѣстить ихъ въ *Телеграфъ*, ибо

не хочу участвовать ни въ какой полемикѣ по поводу моего сочиненія“ ⁷¹).

Исторія Русскаго Народа имѣла однако успѣхъ въ нѣкоторыхъ кругахъ Московскаго педагогическаго міра. По крайней мѣрѣ, вотъ что писалъ М. А. Дмитриевъ Погдину: „На Олимпійскихъ играхъ, которыя были намеренны устроены въ гимназіи, нашъ Геродотъ, говорятъ, получилъ всеобщія рукоплесканія! Ему шуму-то и надобно!“

Много, много лѣтъ спустя, когда самъ Погдинъ выпустилъ въ свѣтъ свою *Древнюю Русскую Исторію* (1872) и сынъ автора *Исторіи Русскаго Народа* напечаталъ о ней статью въ *С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ*, Погдинъ писалъ К. Н. Бестужеву-Рюмину: „Кажется будто тѣнь Полеваго встала изъ гроба, мститъ за статью мою 1830 года“ ⁷²).

Если Пушкинъ, по благородству своей природы, былъ возмущенъ грубымъ тономъ критики господъ профессоровъ Московскаго Университета, то что сказалъ бы онъ, еслибы ему довелось прочесть письмо Арцыбашева къ Погдину: „Состояніе Полеваго“, пишетъ онъ, „укоризна не ему, но тому ученому Обществу, которымъ онъ удостоенъ, безо всякихъ заслугъ, членскаго званія. Купца 3-й гильдіи можетъ судебное мѣсто высѣчь плетьюми и—кто знаетъ будущее?—можетъ быть со временемъ высѣкутъ Полеваго; слѣдственно дѣйствительнаго члена почтеннѣйшаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ растянуть на площади. Подумайте сами, пріятно ли будетъ сіе видѣть или слышать о такомъ происшествіи? Есть и крѣпостные люди съ ученостью, лучшею нежели Полевой, такъ неужели же и ихъ производить въ члены ученаго Общества, состоящаго при Университетѣ“ ⁷³).

Вѣрнымъ и признательнымъ другомъ Полеваго остался неизмѣнно Булгаринъ, который о первомъ томѣ *Исторіи Русскаго Народа* не обинуясь — напечаталъ слѣдующее: „Это первая критическая Исторія Россіи. Есть критическія изслѣдованія объ отдѣльныхъ частяхъ Исторіи; есть повѣствовательная Исторія, но никто еще не предпринималъ у насъ

писать Исторію въ духѣ критическо-философическомъ. Честь первенства принадлежитъ г. Полевому. Взглядъ у него вѣрный. Множество заблужденій гаснетъ предъ его критическимъ свѣтильникомъ. Кто желаетъ знать Отечественную Исторію, тотъ непременно долженъ прочесть книгу Полеваго“⁷⁴⁾

VII.

Пылая лютою ненавистью къ Полевому, Погодинъ не жегъ кораблей въ отношеніяхъ своихъ къ Булгарину и отъ времени до времени дѣйствовалъ относительно его примирительно.

Такъ, когда вышелъ *Самозванецъ* Булгарина, то Погодинъ отнесся къ нему довольно безпристрастно. Онъ читалъ его „безъ скуки“ и даже собрался писать его разборъ и при этомъ сознается, что „совѣстно похвальное похвалить въ такомъ подлещѣ“⁷⁵⁾. Запятому же врагу Булгарина Шевыреву онъ писалъ: „*Дмитрій Самозванецъ* холоденъ, одноцветенъ, но имѣетъ *прекрасно изображенныя положенія*, много любопытныхъ подробностей изъ старыхъ книгъ и всѣ отрицаютъ достоинства автора“. Эти отношенія къ Булгарину были замѣчены друзьями Погодина и поставлены ему на видъ; такъ что онъ принужденъ былъ оправдываться и письменно, и печатно. „*Съверная Пчела*“, писалъ онъ Шевыреву, „начинаетъ очень хвалить меня и очень часто. А здѣсь друзья распускаютъ слухъ, что я предался къ нимъ. Не всѣ ли роды непріятностей удалось перенести мнѣ?“. Наконецъ въ *Московскомъ Вѣстникѣ* Погодинъ печатно заявилъ слѣдующее: „Издатели *Съверной Пчелы* осыпали похвалами нѣкоторые первые опыты Издателя *Московского Вѣстника* при вступленіи его на литературное поприще. Средніе опыты были осыпаны отъ нихъ ругательствами. Нынѣ потому ли, что новые опыты лучше, по другой ли причинѣ, начали они опять изъяслять ему прежнюю свою благосклонность. И такъ издателю стало ли отъ этого сколько-нибудь легче? Нимало: нѣкоторые его

знакомые, даже журналисты, не устыдились разсѣвать слухи, что онъ оффиціально по какому то трактату передался съ какой то стороны на какую то и будетъ ратовать подъ другимъ знаменемъ. *Нахомъ Силмъ* *), очень уважаемый имъ за одно, и нелюбимый за другое, наслушавшись какой то Оеклы, даже напечаталъ: „Отъ *Московского Вѣстника*, при возобновленіи его, можно бы было ожидать много хорошаго. Но его что-то начинаетъ захваливать *Сѣверная Пчела*. А это — передъ добромъ не бываетъ“. Не правда ли, что отъ брани ему горе, а отъ похвалы вдвое! Милостивые государи! Издатель *Московского Вѣстника* честь имѣеть объявить всѣмъ, кому о томъ вѣдать надлежитъ, что во всѣхъ случаяхъ, гдѣ ему по должности надобно будетъ сказать свое мнѣніе, онъ скажетъ оное, кому бы то ни было, прямо, несмотря ни на брани, ни на похвалы, несмотря ни на связи, ни на знакомство, ни на дружбу, ни на родство. Мнѣніе его можетъ быть ошибочнымъ, несправедливымъ, по недостатку свѣдѣній, по неопытности и т. п. (въ чемъ онъ легко и сознается, выслушавъ доказательство), но никогда не будетъ притворнымъ, лицепріятнымъ, никогда не будетъ зависѣть отъ внѣшнихъ отношеній“.

Вскорѣ послѣ того, *Погодинъ*, сдѣлавшись редакторомъ *Вѣдомостей о состояніи города Москвы во время холеры*, „мимо всѣхъ отношеній“ написалъ письмо *Булгарину* и предложилъ ему доставлять извѣстія о состояніи Москвы для сообщенія жителямъ *Петербурга*. Эта любезность дала *Булгарину* поводъ написать слѣдующее любопытное письмо къ *Погодину*. „Вы пишете объ *отношеніяхъ* нашихъ! Кто сдѣлалъ эти *отношенія*? Мы принимали васъ всегда какъ брата, голубили, лелеяли, а я первый отзывался выгодно о первомъ вашемъ литературномъ дѣтищѣ. Но васъ увлекла злодѣйствующая мнѣ партія, которая при первомъ случаѣ выдастъ васъ, если до сихъ поръ не выдала. Тѣ же самые герои, которые ругали васъ, ругаютъ меня и будутъ ругать каждого, кто

*) *Надеждинъ*.

имъ не поддастся. Гордость и невѣжество—вотъ ихъ девизъ. Пользуюсь симъ случаемъ, чтобы сказать вамъ, что я не питаю къ вамъ ни ненависти, ни непріязни. Въ прошломъ году, я самъ отозвался съ похвалою о вашемъ *Вѣстникѣ*, не взирая, что меня тамъ бранятъ безпощадно. Я человекъ со страстями, это правда, но стараюсь быть справедливымъ и смѣло могу сказать, что не такъ дурень, какимъ изображаютъ меня знаменитые невѣжды, называющіе себя великими мужами. Прошу вѣрить, что не состою ни въ какихъ дурныхъ съ вами *отношеніяхъ*. Пока нѣтъ съ вами вашихъ Шевырева и Кирѣевскаго, то и вы будете справедливы, а какъ эти гнусныя исчадья литературнаго міра подуютъ на *Вѣстникъ* пламенемъ и золою, то и пойдетъ потѣха! Извините, что я не могу не быть искреннимъ; это знакъ, что я не смѣшиваю васъ съ тѣми скотами, которыхъ презираю и съ которыми никогда не стану объясняться“. Въ черновыхъ бумагахъ Погодина сохранился листокъ, въ которомъ заключаются наброски отвѣта на это письмо Булгарина. Вотъ что мы могли разобрать въ немъ: „Не имѣю времени объясняться. Но признаюсь, для меня было очень странно въ дѣловомъ отвѣтѣ найти какіе-то литературные отзывы о нѣкоторыхъ людяхъ, которыхъ я люблю и уважаю... По какому же праву можно ругать ихъ предо мною? И такъ *мимо всякъхъ отношеній*, въ Москвѣ 6 ноября умерло etc“.

Между тѣмъ, пріятель Погодина М. А. Максимовичъ въ это время издалъ альманахъ подъ заглавіемъ *Денница* (1830), въ которомъ Пушкинъ помѣстилъ начало своего *Бориса Годунова*; а Мерзляковъ, князь Вяземскій, баронъ Дельвицъ, Хомяковъ, Баратынскій, Языковъ, Тютчевъ, самъ Погодинъ, Шевыревъ, И. В. Кирѣевскій, княгиня З. А. Волконская украсили *Денницу* своими произведеніями. Напечатанное въ альманахѣ *Обозрѣніе Русской Словесности за 1829 годъ*, написанное И. В. Кирѣевскимъ, надѣлало много шуму и многихъ задѣло. „Милому Шевыреву“, писалъ Максимовичъ, „свѣтлой надеждѣ нашей, привѣтъ и рукожатье отъ Максимовича. Красному сол-

нышку кланяется *Денница*, мой альманахъ, который Вене-
тиновъ обѣщаль доставить къ вамъ въ Италію. Ему обязанъ
я за пьесу княгини Волконской. Погодину за пьесю Грими-
славы. За вы и за многая *Денницей* отъ Булгарина досталось.
Много шуму изъ нея вышло. Попросите у Княгини и сами
присылайте стиховъ и прозы альманашнику; да привозите
травку ботанику“ ⁷⁶).

Но какъ увидимъ, не отъ одного Булгарина досталось
Денницей за это *Обозрѣніе*. „Молодой Кирѣевскій“, писалъ
Пушкинъ, „въ краснорѣчивомъ и полномъ мыслей *Обозрѣніи*
нашей Словесности, говоря о Дельвигѣ употребилъ сіе изы-
сканное выраженіе: „древняя муза его покрывается иногда
душегубкою новѣйшаго унынія. Выраженіе, конечно, смѣш-
ное. Журналисты наши, о которыхъ г. Кирѣевскій отозвался
довольно непочтительно, обрадовались, и подхватили эту *душе-*
губку, разорвали на мелкіе лоскутки и вотъ уже годъ, какъ
ими щеголяютъ, стараясь насмѣшить свою публику“ ⁷⁷). Но
журнальная брань, какъ мы тоже увидимъ, не застала Ки-
рѣевскаго въ Россіи. Задѣтый заживое Булгаринъ, напеча-
талъ въ *Сѣверной Ичелъ* письмо изъ Карлова на Каменный
Островъ, въ которомъ, между прочимъ, сказано: „въ чу-
жихъ краяхъ странствуютъ нѣсколько юныхъ Россіянъ, кото-
рые выдаютъ себя за первоклассныхъ Русскихъ поэтовъ, фи-
лософовъ и критиковъ, и всѣмъ журналистамъ обѣщаютъ
извѣстіе о Россіи, а болѣе о Русской Литературѣ. Тотъ са-
мый почтенный критикъ, который выступилъ на поприще Сло-
весности, въ нынѣшнемъ году *Обозрѣніемъ Словесности*, на-
печатаннымъ въ *Денницей*, и назвалъ моего бѣднаго *Выжиги-*
гани книгою одного достоинства съ сонниками и гадательными
книгами, а читателей *Выжигани* сравнилъ съ публикой тол-
кучаго рынка, этотъ самый критикъ, одѣвшій музу нашего
добраго издателя *Литературной Газеты въ душегубку но-*
вѣйшаго унынія, этотъ самый почтенный критикъ поимено-
ванъ въ числѣ первыхъ сотрудниковъ иностранныхъ журналовъ!
Другой, авторъ писемъ изъ Италіи, помѣщенныхъ въ *Москов-*

скомъ *Вѣстникъ*, и соучастникъ по изданію сего журнала *). Можешь себѣ представить, каково будетъ доставаться намъ, въ этихъ извѣстіяхъ о Русской Литературѣ, и на какую степень станутъ поэты и прозаики, которыхъ издатель *Московского Телеграфа* въ шутку назвалъ знаменитыми и литературными аристократами! Не могу удержаться отъ смѣха, когда подумаю, что они приняли это за правду, и въ отвѣтъ на это заговорили въ своемъ листкѣ о дворянствѣ“. На эту выходку Шевыревъ отвѣчалъ Булгарину въ *Литературной Газетѣ*. „Смѣю увѣрить г. Булгарина за себя“, писалъ онъ, „что въ стѣнахъ классическаго Рима недосугъ разбирать его сочиненій, и что я такъ люблю славу нашей литературы, что мнѣ непріятно бы было изъ устъ иностраннаго журналиста слышать хулу на сочиненія даже Булгарина, какъ пишущаго на языкѣ Русскомъ“⁷⁸). Этимъ отвѣтомъ былъ очень недоволенъ Погодинъ. „А ты между тѣмъ“, писалъ онъ Шевыреву, „изъ Рима переписываешься съ Булгаринимъ, шутишь и остришь. Какъ мнѣ было досадно! Неужели ты можешь подумать, что я, знающій всѣ здѣшнія обстоятельства, не увѣдомилъ бы тебя тотчасъ, если бы было что-нибудь требующее твоего отвѣта? Забытую, давно пренебреженную выходку ты вздумаешь вынуть изъ-подъ краснаго сукна и дать себя на очень возможное уязвленіе. Еще въ Римѣ два года живеть! Почему же ты не прислалъ ко мнѣ и не предоставилъ мнѣ вообще разсудить, годится ли или нѣтъ... Ты тревожишь себя по пустякамъ и кладешь ложку дегтю въ кадку меду. Ужъ разругалъ бы я тебя, если бы ты былъ здѣсь“⁷⁹). „Мы уже замѣтили, что *Обозрѣніе* Кирѣевскаго, помѣщенное въ *Денникъ*, задѣло многихъ и въ томъ числѣ Каченовскаго и самого Ксенофонта Полеваго. „Этотъ Сборничекъ“, писалъ Каченовскій въ своемъ *Вѣстникѣ Европы*, „хотя и первинка еще для Издателя заблагоразсудившаго, неизвѣстно изъ какихъ расчетовъ, превратится изъ полезнаго дѣйствователя на поприщѣ Естественныхъ наукъ въ литературнаго трутня“...

*) С. П. Шевыревъ.

Задѣтый этими строками Максимовичъ отвѣчалъ Каченовскому въ *Московскомъ Вѣстникѣ*. „Не понимаю“, писалъ онъ „какимъ образомъ, г. Каченовскій допускаетъ въ журналѣ своемъ такія неприличныя выходки; ибо какъ иначе назвать оскорбительное прозвище какому либо лицу? Если онъ видѣлъ во мнѣ до изданія *Денницы* — полезнаго дѣйствителя на поприщѣ Естественныхъ наукъ, и слѣдовательно одобряетъ извѣстныя ему, по сей части, мои занятія должностныя, мои сочиненія отдѣльно и въ журналахъ напечатанныя; если онъ считаетъ хотя малѣйшею услугою литературѣ мое изданіе Малороссійскихъ пѣсень, — то какъ же онъ могъ честить меня такимъ прозвищемъ за то только, что я отъ настоящихъ занятій своихъ употребилъ нѣсколько времени на корректуру десяти печатныхъ листовъ *Денницы*, которая, однако, (по словамъ *Вѣстника Европы*) „имѣетъ свое относительное достоинство, ярко бросающееся въ глаза, особенно при сравненіи съ другими альманахами; въ коей помѣщены стихи почти всѣхъ лучшихъ поэтовъ нашихъ и прозаическія статья, изъ коихъ нѣкоторыми (по его же словамъ) *Денница* можетъ смѣло похвастаться?... Что здѣсь предосудительнаго? И неужели для занимающагося Естественными или другими науками, литература есть запрещенный плодъ? Такое мнѣніе было бы и одностороннее, и ложное, и самъ г. Каченовскій служить живымъ ему опроверженіемъ! онъ занимается Историческими, Археологическими розысканіями и переводилъ повѣсти, романы. Словесность необходима для каждаго: Словесность для науки тоже, что образованность для ума, — каждое изъ нихъ само по себѣ недостаточно, надлежащее развитіе одного требуетъ необходимой помощи другаго; только вмѣстѣ живутъ они полною жизнью. Это готовъ я доказать отдѣльною статьею, многими примѣрами знаменитыхъ мужей. Что касается до альманаха, то изданіе онаго почитаю для себя случайнымъ, постороннимъ дѣломъ, и не только не помѣхою, но еще вспомогательнымъ средствомъ для нѣкоторыхъ изъ моихъ главныхъ занятій. Что мнѣ нужно было

издать альманахъ, доказательствомъ служить то, что издалъ его, будучи въ полной увѣренности, что люди разсудительные и принимающіе во мнѣ участіе не выведутъ изъ того невыгодныхъ заключеній о моихъ занятіяхъ. Если же почтенному профессору моему неизвѣстно, изъ какихъ расчетовъ я заблагоразсудилъ издать *Денницу*, то я скажу, что журналисту не для чего и знать объ этомъ, что онъ не вправѣ и допытываться этого: какое дѣло ему мѣшаться въ то, чѣмъ кто занимается, если только на занятія сіи не изъявляютъ претензій? Пріятно ли было самому г. Каченовскому, когда бы такъ своевольно перебрали его занятія на литературномъ поприщѣ? Не оскорбились бы — онъ самъ, его слушатели, читатели и почитатели, еслибъ кто-нибудь вздумалъ попрекать его, за чѣмъ онъ не издалъ ни *Эстетики*, ни *Статистики*, ни *Русской Исторіи*, занимавшись и занимаясь сими науками ех officio? Изъ какихъ расчетовъ онъ употребляетъ время на изданіе *Вѣстника Европы*, вмѣсто того, чтобы побольше писать ученыхъ своихъ статей, для коихъ и безъ *Вѣстника Европы* вездѣ нашлось бы мѣсто?...

Въ заключеніе я долгомъ почитаю изъявить предъ читателями сожалѣніе свое, что незаслуженною выходкою журналиста былъ вынужденъ написать это объясненіе почтенному профессору ⁸⁰).

Несмотря на, то что въ изданіи *Денницы* своими статьями участвовалъ Николай Полевой, альманахъ этотъ послужилъ поводомъ къ разрыву Максимовича съ *Московскимъ Телеграфомъ*. За свою дружбу съ Полевыми, Максимовичъ терпѣлъ сильные укоры и нападенія и отъ Павлова, и отъ Аксакова, и отъ Надеждина, и отъ Елагина, и отъ самого Погодина. Однажды въ одномъ обществѣ встрѣтились Каченовскій, Погодинъ, Максимовичъ и Хавскій, и произошла такая сцена, записанная Погодинымъ въ *Дневникъ*: „Тѣшились съ Каченовскимъ надъ Полевымъ. Каченовскій мнѣ на ухо: тише, Максимовичъ здѣсь, а Максимовичъ подошелъ и тоже на ухо: тише, Хавскій близко“ ⁸¹). Въ *Московскомъ Вѣстникѣ* Максимовичъ уподоблялся

Петру Басманову, который хотя и увѣренъ былъ въ самозванствѣ лже-Димитрія, но „бросившись однажды въ его объятія, готовъ пребыть ему вѣрнымъ даже до смерти“⁸²). Но *Обозрѣніе Русской Словесности*, напечатанное въ *Денникѣ* возмутило Полевыхъ, и Ксенофонтъ напечаталъ въ *Московскомъ Телеграфѣ*: *Взглядъ на два обозрѣнія Русской Словесности 1829 года, помѣщенные въ Денникъ и Сѣверныхъ Цвѣтахъ*. Въ этомъ *Взглядѣ* Ксенофонтъ Полевой обругалъ „безъ памяти князя Вяземскаго, Пушкина, Баратынскаго, Дельвига и И. И. Дмитріева“. Но этотъ *Взглядъ* Полеваго кажется не безъ удовольствія былъ прочитанъ Погодинымъ. По крайнѣй мѣрѣ вотъ что онъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Читалъ съ Надеждинымъ выходки Полеваго. Смѣшно на Дельвига и Вяземскаго. Дмитріевъ пишеть какъ Везувій. Одно мѣсто у Ксенофонта понравилось очень, и жаль, что не я написалъ это“⁸³). Ксенофонтъ же Полевой въ своихъ *Запискахъ* свидѣтельствуеть: „Пріятель нашъ, домашній человѣкъ въ нашемъ семействѣ М. А. Максимовичъ, всегда казавшійся намъ ботаникомъ и очень ловко занимающій кафедрю Ботаники въ Университетѣ, вдругъ вздумалъ заниматься Словесностью и издавать литературные альманахи Въ началѣ 1830 года онъ издалъ альманахъ *Денница*, гдѣ было обозрѣніе Русской Словесности, написанное И. В. Кирѣевскимъ. Этотъ необыкновенно умный и образованный человѣкъ не имѣлъ нисколько литературнаго дарованія и оттого все, что писалъ онъ, выходило какъ-то нескладно и дико. Онъ самъ не зналъ, что требовалъ отъ Русской Литературы, противорѣчилъ самъ себѣ и выражался дикимъ языкомъ; но хуже всего было, что при оцѣнкѣ Русскихъ писателей, онъ былъ пристрастенъ и несправедливъ и до тошноты хвалилъ всѣхъ друзей и любимцевъ Пушкина.. При томъ онъ ясно поддерживалъ довольно распространенное тогда мнѣніе, что писатель не можетъ быть хорошъ, если не принадлежитъ къ высшему свѣтскому обществу, — мнѣніе, которое безпрестанно выражалъ и упорно поддерживалъ Пушкинъ. Такое потворство ложному ученію было нестерпимо въ чело-

вѣкъ умномъ и благородномъ, какимъ я всегда почиталъ Кирѣевскаго. Мнѣ казалось даже, что онъ дезертируетъ изъ нашего круга и желаетъ быть пріятнымъ боярину Пушкину, который видѣлъ умъ и любезность въ полумертвомъ, ничтожномъ *Вельможѣ* *)), и не хотѣлъ видѣть ихъ въ моемъ братѣ“⁸⁴).

Подъ вліяніемъ такихъ-то ощущеній, Ксенофонтъ и напечаталъ свой *Взглядъ*.

Въ своемъ *Обзорѣ* Кирѣевскій сказалъ: „Литературу нашу XIX столѣтія можно раздѣлить на три эпохи. Характеръ первой эпохи опредѣляется вліяніемъ Карамзина; средоточіемъ второй была муза Жуковскаго; Пушкинъ можетъ быть представителемъ третьей“. Противъ этого положенія возсталъ Ксенофонтъ Полевой въ своемъ *Взглядѣ*: „Все это“, писалъ онъ, „отзывается аристократствомъ, неумѣстнымъ въ литературѣ и несправедливымъ. Можно ли сравнивать вліяніе Карамзина, преобразователя всей литературы своего времени, съ вліяніемъ Жуковскаго, дѣйствовавшаго на одну поэзію, и Пушкина, который донинѣ оставался образцемъ въ одномъ своемъ родѣ, слѣдовательно также не могъ имѣть вліяніе на литературу вообще“. Но, считая Пушкина и Жуковскаго недостойными стоять рядомъ съ Карамзинымъ, Ксенофонтъ Полевой ставитъ на это мѣсто Греча. „Сей умный“, пишетъ онъ, „образованный, изящный писатель оказалъ Словесности нашей услуги важныя. Онъ первый началъ говорить языкомъ правды и безпристрастія съ писателями Русскими. Братство, кумовство и ложная знаменитость доходила у насъ до смѣшнаго. Гречъ возсталъ противъ нихъ и показалъ первый примѣръ благородной смѣлости. Въ теченіе десяти лѣтъ, Гречъ почти одинъ оживлялъ журнальную и критическую часть нашей литературы. Вокругъ него образовалась семья Петербургскихъ литераторовъ, дотолѣ незамѣтная, ибо для нея не было органа прежде появленія Греча. Но важнѣйшая заслуга, оказанная симъ писателемъ, состоитъ въ его изысканіяхъ касательно Русскаго языка. Не забудемъ и того, что онъ образовалъ многихъ литераторовъ, бывшихъ

*) См. стр. 19—23 сей книги.

сначала его сотрудниками. Въ доказательство сего, назовемъ Булгарина, съ признательностью сказавшаго публикѣ, что познаніями въ Русской Литературѣ онъ обязанъ Гречу“. Написавши этотъ панегирикъ, Ксенофонтъ Полевой наивно спрашиваетъ: „Неужели всѣ сіи заслуги не были извѣстны г-ну Кирѣевскому? ⁸⁵).

Обозрѣніемъ Кирѣевскаго остался недоволенъ и Погодинъ. „Читалъ *Денницу*“, отмѣтилъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „Какъ хвалитъ Кирѣевскій Полеваго! Какъ боится похвалить меня. И много нагородилъ онъ“. Не менѣе любопытна и слѣдующая записъ Погодина: „Иванъ Кирѣевскій заступаетъ, что Полевой не..... Вотъ ослѣпленіе“ ⁸⁶). Но гнѣвъ Полевыхъ окончательно обрушился на Максимовичѣ за написанное имъ самимъ: *Обозрѣніе Русской литературы 1830 года* и напечатанное во второй *Денницу*. Вотъ что мы читаемъ объ этомъ въ *Запискахъ* Ксенофонта Полеваго: „Въ началѣ 1831 года Максимовичъ опять издалъ свою *Денницу*, и опять съ обозрѣніемъ Русской Литературы за истекшій годъ, какъ будто необходимы были публикѣ сужденія его альманаха о современныхъ явленіяхъ нашей Словесности. Сужденія были повтореніемъ пристрастныхъ мнѣній *Литературной Газеты*, издававшейся подъ вліяніемъ Пушкина и его партіи. Максимовичъ хвалилъ не въ мѣру всѣхъ писателей этой партіи и язвительно отзывался о всѣхъ ихъ противникахъ. Все казалось ему превосходно въ произведеніяхъ и дѣятельности Пушкинской фаланги, съ которою мы находились тогда въ войнѣ, и онъ млѣлъ отъ восторга, указывая на самыя пустяшныя сочиненія Дельвига, Сомова и компаніи, выхваляя и прекрасное направленіе *Литературной Газеты*. Вотъ это восхваленіе особенно разсердило Николая Полеваго. Прежде Максимовичъ всегда совѣтовался съ нами о своихъ литературныхъ предпріятіяхъ и писаніяхъ, не показывалъ намъ этого *Обозрѣнія*, и оно явилось совершенно для насъ неожиданно. По выходѣ своего альманаха, онъ и самъ не показывался къ намъ, конечно, желая дать пройти первому впечатлѣнію отъ его поступка. Между тѣмъ,

въ первомъ же пылу негодованія, я напечаталъ извѣстіе о появленіи *Денницы* и рѣзко выразилъ при этомъ свое негодованіе противъ г. Максимовича, упрекая его въ недобросовѣстности мнѣній. Надѣясь пріобрѣсти больше выгодъ отъ братства съ партіями Пушкина и Надеждина, онъ какъ будто обрадовался случаю заявить торжественно свой разрывъ съ нами и напечаталъ въ *Молвь*, въ отвѣтъ на разборъ *Денницы*, оскорбительную для моего брата статью. Тамъ, между прочимъ, выразился такъ: „г. Полевой говоритъ о возвышенной цѣли, безпристрастіи, прямодушіи, истинѣ, *bonne foi*, благородствѣ характера, приличіи; но объ этихъ предметахъ въ настоящемъ случаѣ спорить и мудрено, и некстати, и я могу только сказать: не ему бы говорить и не мнѣ бы слушать“.

Этими словами онъ хотѣлъ выразить передъ публикой мысль, что я, дескать, знаю васъ г. Полевой, какъ домашній вашъ человѣкъ, знаю васъ десять лѣтъ, и потому не говорите мнѣ о возвышенности, о благородствѣ, которыхъ въ васъ нѣтъ. Слова его могли имѣть сильное дѣйствіе, ибо всѣ многочисленныя наши знакомые, въ продолженіе долгаго времени, видѣли и знали искреннія отношенія, въ какихъ находился съ нами г. Максимовичъ. Хорошо понимая вредъ, какой могли нанести слова его моему брату, онъ дерзко высказалъ ихъ. Всегда отличаясь необыкновенною смѣтливостію въ своихъ дѣйствіяхъ онъ не могъ не давать себѣ отчета въ томъ, что становится въ положеніе брата, обвиняющаго своего брата. Обвиненіе въ неблагородствѣ, такъ грубо высказанное имъ, въ отвѣди на мою статью, было гораздо значительнѣе всѣхъ клеветъ и ругательствъ Надеждина и другихъ отъявленныхъ враговъ издателя *Московского Телеграфа*. Особеннымъ отличіемъ обвиненія, напечатаннаго Максимовичемъ, было еще то, что оно не высказывало ничего прямо, а было глухимъ намекомъ на какую-то общую безнравственность моего брата, въ которомъ Максимовичъ отрицалъ и безпристрастіе, и прямодушіе, и благородство характера! Но еслибы Максимовичъ долженъ былъ ука-

зять хотя на одинъ безнравственный поступокъ Николая Полевого, — онъ не нашель бы его“⁸⁷).

По поводу этого разрыва, Погодинъ писалъ Шевыреву: „Максимовичъ разсорился съ Полевымъ и написалъ къ нему отзывъ: *я оставляю васъ, разумѣется, не первый, и ужъ вѣрно послѣдній. А. А. Елагинъ въ восторгѣ*“⁸⁸).

VIII.

Въ началѣ января 1830 года И. В. Кирѣевскій предпринялъ путешествіе въ чужіе края. Погодину было очень грустно съ нимъ разставаться. Онъ проводилъ его до заставы и подарилъ ему стразовый перстень съ пожеланіемъ: „Пусть онъ чувствомъ моей пріязни обратится въ брилліантовый. Мнѣ жаль его, послѣдній товарищъ изъ прежняго круга“⁸⁹).

Вслѣдъ за нимъ Погодинъ пишетъ ему письмо: „Хочу сказать тебѣ и въ Петербургѣ здравствуй! прежде другихъ, любезный Иванъ Васильевичъ. Мнѣ очень жаль тебя. Я остался теперь одинъ въ Москвѣ изъ того круга, который, помнишь, собрался разъ вмѣстѣ въ домѣ Хомякова. Грустно. Но путешествіе будетъ тебѣ въ пользу и удовольствіе. Счастливый путь! Хочу теперь исповѣдываться передъ тобою въ своихъ чувствахъ. Я увѣренъ въ твоемъ доброжелательствѣ и пріязни ко мнѣ. Уважаю и люблю тебя за чистоту твоей души, благородство, умъ, знанія. Твое пристрастіе къ друзьямъ мнѣ не нравится. Твое пристрастіе къ не друзьямъ противно. Боязнь твоя похвалить плебейца, желаніе понравиться аристократу, неумѣренное самолюбіе, не хорошо. Твое упрямство въ мнѣніи о комъ либо, хорошемъ и дурномъ, какое то физическое почти стремленіе оправдывать того, кого привыкъ знать съ хорошей стороны, и порицать въ противномъ случаѣ—я приписываю даже устройству организма: такъ оно мнѣ удивительно. Вотъ какимъ ты мнѣ кажешься. Да—объ лѣни: мнѣ вѣдь кажется, что ты все надумываешься и во снѣ, и на яву. Сможешь ли ты мнѣ обо мнѣ сказать такъ искренно—не увѣ-

рень. Однако попробуй. Между прочимъ, скажи, что ты думаешь обо мнѣ, какъ о писателѣ? Чего надѣешься? Не многого?—Я не обижусь ничѣмъ. Увѣряю тебя. Еще позабылъ о деликатности. Я слишкомъ прямъ и не умѣю оцѣнить ея по достоинству. Кстати ужъ — по-русски ты пишешь часто не хорошо: неправильные обороты, слова, конструкція“.

На это оригинальное письмо Кирѣевскій не замедлитъ отвѣтомъ. „Благодарю тебя“, писалъ онъ, „любезный Погодинъ, за твое письмо. Ты хочешь, чтобы я подробно высказалъ мое мнѣніе о твоей персонѣ, и потому надобно распространиться. Прежде всего однако надобно поблагодарить тебя за довѣренность въ мою правдивость, довѣренность, которая, впрочемъ, больше тебѣ комплиментъ, нежели мнѣ. Но скажи, пожалуйста: что за мысль исповѣдываться другъ другу на письмѣ, тогда какъ мы два дня назадъ могли говорить другъ другу тоже и полнѣе, и свободнѣе. Какъ ни коротко знакомъ съ человѣкомъ, но все легче сказать ему правду въ глаза, нежели написать ее заочно. Или можетъ быть ты думаешь, что я стану тебя хвалить; въ послѣднемъ случаѣ ты очень ошибся. Все хорошее, что есть въ тебѣ, такъ испорчено, задавлено дурнымъ или лучше сказать незрѣлымъ, неразвитымъ, дикимъ началомъ твоего существа, что нельзя довольно повторять тебѣ о твоихъ недостаткахъ. Несвязность, необдуманность, *взбалмошность*, соединенная съ очень добрымъ сердцемъ, съ умомъ, очень часто одностороннимъ, вотъ ты, и какъ литераторъ и какъ человѣкъ. Одно можетъ тебя исправить: искать и найти кругъ людей, которыхъ бы мнѣніемъ ты дорожилъ какъ святынею, ибо нельзя довольно убѣдиться въ томъ, что человѣкъ образуется только человѣкомъ. Если же ты останешься теперешнимъ человѣкомъ, то конечно сдѣлаешь много хорошаго, можетъ быть иное рыцарски-прекрасно; но *навѣрное* сдѣлаешь много и такого, что просто называется *нечистымъ поступкомъ*. Бойся этого! И не обидься грубостью моей искренности. Ты думаешь, что сдѣлалъ все, когда оправдалъ свой поступокъ чистотою намереній, но это важная

емертвенная ошибка. Кромѣ совѣстнаго суда, для нашихъ дѣлъ есть еще другая инстанція, гдѣ предсѣдательствуетъ *мнѣніе*. Имъ ты и не дорожишь, ибо слишкомъ много вѣришь въ собственное. Но это мнѣніе, не забудь, его зовутъ — *честь*. Можно быть правымъ въ одной инстанціи, а виноватымъ въ другой. Но для истиннаго достоинства, для красоты, для счастья, для уважительности человѣка, необходимо, чтобы каждый поступокъ удовлетворялъ и тому, и другому судилищу. Это возможно, ибо оно должно. Вотъ одно правило, которое я всегда почиталъ истиннымъ, въ которое вѣрю еще и теперь, ибо понимаю его ясно и необходимо; вотъ оно: если сегодня я страдаю невинно, то вѣрно вчера я былъ виноватъ въ томъ же безнаказанно и способенъ былъ сдѣлаться виновнымъ завтра, а наказаніе только предупредило, вылѣчило меня напередъ, какъ горькое кушанье, исправляя желудокъ, предупреждаетъ его близкое разстройство. Ибо Провидѣніе несправедливо быть не можетъ, а способность къ дурному или хорошему для него равнозначительна съ дѣйствительнымъ поступкомъ. Ибо время, которое раздѣляетъ сѣмя отъ плода, для него прозрачное зеркало, воздухъ. Вотъ отчего, если хочешь узнать себя, то разбери свою судьбу, и перемѣни ее въ желанную, внутреннимъ переобразованиемъ самого себя. Но повторяю, только люди могутъ воспитать человѣка! Ищи ихъ, и знай, что каждый шагъ, сближающій тебя съ недостойнымъ, тебя отдаляетъ отъ достойныхъ. О сочиненіи твоёмъ я не говорилъ и не скажу никому. Пушкину очень понравился твой *Иванъ* *) и онъ обѣщалъ писать и послать тебѣ кое-что. Всѣ здѣшніе тебѣ кланяются. Жуковскій благодаритъ за память. Кстати покуда ты не узналъ всѣхъ утонченностей того чувства, которое называютъ приличіемъ, то изъ тебя никогда не будетъ проку. Не хорошо бы кончить такъ, но бумаги нѣтъ“.

Съ отъѣздомъ сыновей, почтенная Авдотья Петровна Елагина почувствовала какое то чувство сиротства. „Проводя Ванюшу“, писала она Шевыреву. „ничего у меня не остаюсь

*) Іоаннъ Грозный.

ни въ душѣ, ни за душею! Вся жизнь проходитъ теперь въ этихъ благословенныхъ каракуляхъ, полученіе и отправленіе которыхъ однѣ интересныя эпохи въ жизни. Вотъ ужъ два мѣсяца какъ мы съ нимъ разошлись; до перваго апрѣля онъ останется въ Берлинѣ, потомъ отправится къ брату, въ Мюнхенъ, куда, надѣюсь, подговорить и Рожалина. Мысль объ ихъ свиданіи есть лучшая утѣшительная мечта моего воображенія, дальше не думаю; слѣдовательно у меня, какъ у древнихъ Полеваго, есть грядущее, а нѣтъ будущаго. Я рада, что Ванюша не читалъ этихъ злыхъ нападеній на его благонамѣренное *Обозрѣніе*: ему было бы грустно, и еслибы онъ не удержалъ своего негодованія и отвѣчалъ кому-нибудь, тогда мнѣ было бы досадно и грустно. Возвращайтесь всѣ съ пріобрѣтеніемъ свѣдѣній дѣльныхъ, разнообразныхъ, многостороннихъ, а польза, прекрасной вашей дѣятельностью произведенная, лучшій будетъ отвѣтъ зависти и злости. Гдѣ проведете вы весну и лѣто? Можетъ ли Ванюша васъ увидѣть? Напишите въ нему пожалуйста въ Берлинъ. Вы не знаете тоски одиночества съ тѣми людьми, съ которыми живете... Да и мнѣ-то здѣсь, на родинѣ, все начало чужимъ казаться⁹⁰). И въ отсутствіе Кирѣевскихъ Погодинъ часто посѣщали ихъ домъ. А. П. Елагина желала „соединить Погодина съ аристократами“, т.-е. съ *Литературною Газетою*, на которую онъ такъ несправедливо нападалъ. Однажды, обѣдая у Елагиныхъ въ великій постъ, его угощали скромнымъ и Погодину, какъ самъ сознается „пресовѣстно было отказываться“. Въ день именинъ И. В. Кирѣевскаго, 2 іюня, Погодинъ былъ приглашенъ А. П. Елагиной къ нимъ обѣдать. Это лѣто Елагины жили въ Царицынѣ, въ близкомъ сосѣдствѣ съ любезнымъ Погодину Знаменскимъ. „Ощущалъ тихое удовольствіе“, записываетъ Погодинъ въ своймъ *Дневникѣ*: „Ну еслибы съ тобой, Саша *), погулять по этимъ аллеямъ. Ты счастья своего не знаешь“.

Въ маѣ 1830 года Погодинъ вмѣстѣ съ А. П. Елагиною

*) Княжна Александра Ивановна Трубецкая.

и дочерью ея М. В. Кирѣевской, Языковымъ, Армфельдомъ и Петерсеномъ совершилъ пѣшее путешествіе къ Троицѣ. „Прошедъ тридцать верстъ“, отмѣчаетъ онъ съ своимъ *Дневникъ*. „въ Братовщинѣ усталъ очень, отъѣхали девять, на третій день еще прошелъ тринадцать и уморился. Доѣхалъ съ Языковымъ“. Съ чувствомъ благоговѣнія вошелъ нашъ пилигримъ въ Троицкій Соборъ. „Тихо, уединенно величаво“ и слушалъ тамъ обѣдню. „Вольнодумцы!“, восклицаетъ онъ „Сюда! какое усердіе, жаръ, молитва! Послѣдній грошъ на свѣчу Сергію“. Погодинъ поклонился также своему герою царю Борису, прахъ котораго почиваетъ подъ смиренною палаткою близъ величественнаго Успенскаго Собора. Затѣмъ они осматривали ризницу, бібліотеку, архивъ. „Драгоценности неописанныя и безсчетныя!“⁹¹).

Къ этому времени относится первое знакомство Погодина съ знаменитыми Троицкими учеными. Предъ путешествіемъ къ Троицѣ Надеждинъ писалъ Погдину: „инструкціи тебѣ не пишу, потому, что некогда. Голубинскій тебѣ все однако покажетъ. Я просилъ его объ этомъ, Да смотри — не ударь себя въ грязь Харьковскимъ своимъ университетомъ. Я ему хвалилъ тебя до самого нельзя. Не осрами меня-то ради Бога! И о спутникахъ твоихъ писалъ также. Помни, пожалуйста, что ты будешь не просто съ попомъ имѣть дѣло, а съ человѣкомъ, которому подобнаго я еще по сю пору на Руси не видывалъ. О пустякахъ не забалтывайся; но и не показывай себя педантомъ. Однимъ словомъ дѣйствуй по сердечному движенію, достойнымъ себѣ образомъ. Мнѣ право хочется сблизить тебя съ этимъ человѣкомъ“⁹²). Съ этимъ рекомендательнымъ письмомъ, Погодинъ явился къ Голубинскому, который принялъ его „отмѣнно ласково“ и Погодинъ сразу замѣтилъ, что „философія здѣсь въ великомъ ходу“. Повидимому Погодинъ не ударился лицомъ въ грязь. По крайней мѣрѣ вотъ что онъ писалъ въ Римъ къ Шевыреву: „Сблизился я съ нашею Троицкою Академіею, въ которой множество людей первокласныхъ. Вообрази, что тамъ переве-

дено почти все изъ новой Нѣмецкой философіи, и Шеллингъ извѣстенъ тамъ такъ, какъ и въ голову не попадется какому нибудь интригану Давыдову. Сотрудниковъ тамъ множество, и чтобы я при такой перспективѣ уничтожилъ *Московскій Вѣстникъ*. Молчи, нетвердый! Да что у насъ будетъ, когда черезъ годъ мы сядемъ всѣ дома и единодушно начнемъ свое священнодѣйствіе? Умокнуть предъ нами эти шмели, эти дряни и поклонятся“⁹³). Вскорѣ послѣ этого свиданія Голубинскій писалъ Погодину. „Прошу васъ принять въ благосклонное ваше вниманіе графа Михаила Толстаго *), желающаго нынѣ поступить въ число студентовъ Московскаго Университета. Его постоянная любовь къ ученію,—при отличныхъ дарованіяхъ,—крѣпость нрава, неограниченное повиновеніе добрымъ наставленіямъ матери, старавшейся воспитать его въ духѣ истиннаго христіанства, трудолюбіе безъ самомнѣнія, и другія любви достойныя качества душевныя, были для меня пріятнѣйшею наградою за слишкомъ пятилѣтній трудъ въ его образованіи“⁹⁴).

Много лѣтъ спустя и Шевыревъ познакомился съ приснопамятнымъ отцемъ протоіереемъ Θεодоромъ Александровичемъ Голубинскимъ. „Въ числѣ лучшихъ моихъ духовныхъ пріобрѣтеній у Троицкой Лавры“, писалъ онъ, „я считаю личное знакомство и троекратную бесѣду съ Θεодоромъ Александровичемъ Голубинскимъ. Въ Ильинскомъ предмѣстіи, за рѣчкой Садовой въ укромномъ домикѣ живетъ почтенный представитель Христіанской Философіи у насъ. Простота и смиреніе осѣняютъ его мирное жилище. Меня поразило высокое чело нашего отшельника-мудреца. Лицомъ и особенно глазами напомнилъ онъ мнѣ Шеллинга, котораго я видѣлъ въ первый разъ также въ сельскомъ уединеніи, около Мюнхена. Та-же ясная голубизна въ глазахъ, та-же дума. У Шеллинга еще возможна личная страсть; въ чертахъ Русскаго мудреца господствуетъ спокойное самоуглубленіе. Мнѣ пріятно было за-

*) Извѣстный испытатель вашихъ Древностей, графъ Михаилъ Владиміровичъ Толстой.

слушиваться этой рѣчи, которая вливала мысль въ мой разумъ, свѣдѣнія въ память и тишину въ сердце“. Свиданіе съ Ѡ. А. Голубинскимъ навѣяло на Шевырева слѣдующія мысли: „Много расточено великихъ и прекрасныхъ силъ по нашему отечеству, которыя не признаны; много свѣтильниковъ, таящихся подь спудомъ, а не горящихъ на свѣщникѣ. Русское смиреніе часто укрываетъ таланты Божіи, и люди, призванные быть благовѣстниками истины, готовы тратить силы свои и время на такое служеніе, которое за нихъ всякій другой могъ бы исправить. Какъ часто у насъ тамъ не сознается личность, гдѣ она является сосудомъ мысли свѣтлой, божественной, и сознается сильно тамъ и кричитъ на всю Россію, гдѣ она только сосудъ самолюбія, а иногда и онаго хуже“⁹⁵).

Вмѣстѣ съ Языковымъ, въ кибиткѣ, Погодинъ вернулся въ Москву и онъ жалуется, что его „растрясло“. Въ Мытищахъ они „*шли* въ память Екатерины“ и Языковъ читалъ Погодину слѣдующіе стихи⁹⁶).

Огобѣдавъ сыгной пищей,
Градъ Москва, водою испитъ,
Знойной жаждой былъ томимъ:
Боги сжалились надъ нимъ.
Надъ долиной, гдѣ Мытищи.
Смеркла неба синева;
Вдругъ ударъ громовой тучи
Грянулъ въ доль—и ключъ кипучій
Покатился пей, Москва! *)

Путешествіе къ Троицѣ произвело на Погодина самое благодатное впечатлѣніе „Былъ я у Троицы“, писалъ онъ Шевыреву въ Римъ, „молился и доволенъ. Какія умиленные сцены тамъ бываютъ, какое усердіе, молитвенный жаръ, вѣра! Всѣ люди одно чувствуютъ, хотя и называютъ это одно разными именами: Богомъ и случаемъ, природою и закономъ. И сколько воспоминаній тамъ! Всѣ книги о новой Нѣмецкой философіи

*) Автографъ этого стихотворенія Н. М. Языкова подаренъ мнѣ М. А. Максимовичемъ и хранится въ моей библиотекѣ.

въ рукахъ у студентовъ, и профессоръ Философіи чудный человекъ, какъ утверждаютъ всѣ, чему и я не нашелъ противорѣчія въ короткое знакомство. Еслибъ наше духовенство приладилось къ мірянамъ, научилось бы сообщаться съ ними, то просвѣщеніе наше вдругъ увеличилось бы втрое!“

По возвращеніи въ Москву, Языковъ, въ воспоминаніе объ этомъ благочестивомъ путешествіи, 11 мая 1830 года, написалъ М. В. Кирѣевской стихи, отрывокъ которыхъ былъ впервые обнародованъ М. А. Максимовичемъ въ 1859 году:

Въ гѣ дни, какъ путь богоугодный
Отъ мѣста, гдѣ теперь стоимъ,
Мы совершали пѣшеходно
Къ мѣстамъ и славнымъ, и святымъ;
Въ гѣ дни, какъ сладостнаго мая
Любезно свѣжая пора,
Тиха отъ утра до утра,
Сіяла намъ, благословляя
Нашъ подвигъ вѣры и добра;
И въ тѣ часы, какъ дождь холодный
Ненастья намъ предвозвѣстилъ
И грудь нашъ мило-пѣшеходный
Ѣздою тряской замѣнилъ.
Тамъ, гдѣ рука Императрицы,
Которой имя въ родъ и родъ
Сей бѣлокаменной столицы
Какъ драгоценность перейдегъ,
Своею властію державной
Соорудила православно
Живымъ струямъ водопроводъ;
Потомъ—въ избѣ деревни Галиць,
Гдѣ дуетъ хладъ со всѣхъ сторонъ,
Гдѣ въ ночь усталый постоялецъ
Дрожать и жаться принужденъ;
Потомъ—въ мѣстахъ, гдѣ казни плаха
Смиряла пламенныхъ сгрѣльцовъ,
Гдѣ не нашлибъ мы и слѣдовъ
Ихъ достопамятнаго праха;
Потомъ—въ виду святыхъ воротъ
Бойницъ, соборовъ, колоколенъ,
Тамъ, гдѣ не даромъ богомоленъ
Христоролюбивый нашъ народъ:
Обратно—въ день дождя и скупы,
Когда мы съѣхалися въ домъ

Жены, которой бѣлы руки
Играли будущимъ Царемъ *).
Всегда и всюду благосклонно
Вы чаемъ угощали насъ;
Вы прогоняли омрачъ сонной
Отъ нашихъ душъ, отъ нашихъ глазъ ⁹⁷⁾...

Иное впечатлѣніе вынесъ Погодинъ изъ своего путешествія въ Новый Іерусалимъ, которое онъ совершалъ также съ Языковымъ, въ Августѣ того же 1830 года. „Мерзость запустѣнія“, писалъ онъ, „на мѣстѣ святѣ. И тутъ поэзія и сильнѣйшія впечатлѣнія для богомольца. Самое святое мѣсто и въ такомъ видѣ! Хотѣли было говѣть, но дурно поютъ“ ⁹⁸⁾.

IX.

Великое переселеніе архивныхъ юношей изъ Москвы въ Петербургъ началось уже давно и, кажется, завершилъ его Алексѣй Владиміровичъ Веневитиновъ. 19 февраля 1830 года Погодинъ писалъ Шевыреву. „Алеша Веневитиновъ уѣзжаетъ завтра въ Петербургъ“ ⁹⁹⁾. 21 февраля Павелъ Мухановъ, Хомяковъ и Погодинъ проводили своего друга навсегда въ Петербургъ. Еще до отъѣзда Веневитинова, Погодинъ, однажды у него обѣдая, встрѣтился тамъ и познакомился съ графомъ Егоромъ Евграфовичемъ Комаровскимъ, женихомъ сестры Веневитинова, Софіи Владиміровны. Между тѣмъ, Погодинъ считалъ и его соперникомъ своимъ въ разсужденіи княжны Трубецкой. А когда этотъ мнимый соперникъ Погодина женился, то предался изученію источниковъ Русской Исторіи. „Не забылъ ли ты“, писалъ Веневитиновъ Погодину, „моей просьбы о начертаніи въ кратчайшемъ видѣ всѣхъ записокъ, изданныхъ объ Россіи со временъ царя Алексѣя Михайловича. Зять мой Комаровскій сталъ довольно серьезно этимъ заниматься, я тому очень радъ. Въ немъ былъ одинъ только недостатокъ: слишкомъ мало русскаго, и онъ это чувствуетъ“.

*) Домъ кормилицы императора Александра II Авдотьи Гавриловны Карцевой, въ селѣ Большихъ Мытищахъ.

О первомъ своемъ водвореніи въ Петербургѣ, Веневитиновъ писалъ Погодину. „Вотъ уже недѣля какъ я въ Питерѣ, и еще не осмотрѣлся. Да что и глядѣть? Слышишь только шумъ и стукъ. Хотя я не участвую въ здѣшнихъ увеселеніяхъ, но все-таки они жужжатъ вокругъ меня, и всѣ разговоры основаны на томъ, гдѣ сегодня будетъ концертъ, а завтра катаніе въ саняхъ. Питеръ, знаменитый Питеръ, до сихъ поръ для меня — груда чисто изсѣченныхъ камней. Ничего не видалъ и нигдѣ почти не былъ, завернулъ только къ Грефу, да былъ еще сегодня на выставкѣ отечественныхъ издѣлій и произведеній художниковъ. Отъ послѣдняго я ожидалъ болѣе. Впрочемъ, это, можетъ быть, зависитъ отъ того расположенія, съ которымъ я тамъ былъ. Мнѣ грустно по Москвѣ, и мой сплинъ смѣшанъ съ какою-то досадою, которая не позволяетъ мнѣ ничѣмъ любоваться. Трубецкихъ еще не видалъ. Въ Эрмитажѣ не былъ, у Жуковского не былъ. Но съ своими Московскими уже не разъ соединялся. Въ добрый часъ развернусь и начну рыскать повсюду. Теперь же всего болѣе сижу дома и у моря жду погоды. Долго же мнѣ будетъ ждать хорошей, потому что здѣшнее небо — вѣчная каша. О службѣ своей я еще ничего рѣшительнаго не знаю, но министръ, мнѣ кажется, хорошо ко мнѣ расположенъ. О Москвѣ только и думаю, и ее вижу во снѣ. Да помолви словечко о себѣ — я здѣсь пропаду, если отъ васъ ничего не услышу. Вяземскій здѣсь, но я его еще не видалъ. Онъ былъ боленъ въ Новгородѣ. Пушкина и Дельвига часто вижу. Первый скоро отправляется къ вамъ“.

Между тѣмъ, наступило 15-е марта. День священный для сотрудниковъ *Московского Вѣстника*, и И. В. Кирѣевскій изъ Берлина писалъ въ Москву: „Быль ли вчера кто-нибудь подъ Симоновымъ? Что мои розы и акаціи? Еслибъ Веневитиновъ былъ на моемъ мѣстѣ, какъ прекрасно бы отзывалось въ нашемъ Отеествѣ испытанное здѣсь!“¹⁰⁰⁾ Отвѣтомъ на этотъ запросъ Кирѣевскаго могутъ быть слѣдующія строки, записанныя въ *Дневникъ* Погодина: „Проснулся ночью, а именно, ка-

жется; въ 5 часу, въ часъ смерти Димитрія. Подумалъ, не явится ли онъ теперь ко мнѣ, побоялся, захогѣлъ уснуть и онъ не явился. Подъ Симоновымъ, у обѣдни, спокойно и на его могилу. Молился, да шкуетъ онъ въ селеніяхъ праведныхъ и осѣняетъ духомъ своимъ меня и ее (т.-е. княжну Трубецкую)“. Въ тотъ же день у Погодина обѣдали Хомяковъ и Мельгуновъ. Говорили о Димитріи, его свойствахъ, жизни, надеждахъ, послѣднихъ минутахъ, трудахъ“¹⁰¹). Отъ обѣдни въ Симоновѣ Погодинъ зашелъ къ Бекетову и „разсматривалъ его собраніе портретовъ“.

Еще въ 1829 году, Погодинъ сблизился, и не безъ пользы для *Московскаго Вѣстника*, съ симъ почтеннымъ старцемъ О годѣ рожденія и кончины Платона Петровича свидѣтельствуемъ надпись на могильномъ камнѣ въ Московскомъ Новоспасскомъ монастырѣ: „Подъ симъ камнемъ положено тѣло премьеръ-маіора и кавалера Платона Петровича Бекетова. Родился ноября 11 дня 1761 г., скончался 1836 года января 6“. Бекетовъ жилъ и умеръ на дачѣ своей подъ Симоновымъ. Двоюродный братъ И. И. Дмитриева и дальній родственникъ Карамзина, онъ былъ истиннымъ другомъ просвѣщенія. Съ 1798 года, поселившись въ Москвѣ, онъ основалъ типографію, издавалъ книги, собиралъ древности, завелъ у себя кабинетъ нумизматическій и минералогическій и принималъ участіе въ изданіи журналовъ. Наканунѣ 1812 года былъ утвержденъ императоромъ Александромъ I уставъ Императорскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ при Московскомъ университетѣ. Правила для избранія въ члены этого Общества были начертаны самыя строгія: кромѣ извѣстности въ ученomъ свѣтѣ сочиненіями, или *отличными* свѣдѣніями въ Россійской Исторіи и Древностяхъ, надлежало быть извѣстному „по трудолюбію и жизни неразстѣянной, дающей время и возможность быть дѣятельнымъ“. И вотъ, „сановники и мужи ученые“ избрали въ предсѣдатели Общества П. П. Бекетова *отставнаго маіора*. „Явленіе“, по замѣчанію П. М. Строева, „для нынѣшняго поколѣнія загадочное: теперь и въ

старшины клубовъ избираютъ большею частію генераловъ“. Изъ протоколовъ засѣданій Общества 1811 и первой половины 1812 годовъ видно, что „какой-то энтузіазмъ одушевилъ и членовъ, и людей стороннихъ; быть можетъ, его раздѣляли всѣ просвѣщенные Москвитяне“. Бекетовъ въ званіи предсѣдателя оставался до 1823 года и, по свидѣтельству П. М. Строева, былъ „душою и двигателемъ“ Общества. „Миѣ кажется“, писалъ Строевъ, „въ залѣ нашихъ собраній портретъ этого достойнаго мужа могъ бы имѣть мѣсто“¹⁰²). Черезъ сближеніе Погодина съ Бекетовымъ *Московскій Вѣстникъ* обогатился слѣдующими драгоцѣнными историческими источниками: О смерти Императора Петра Второго и о возшествіи на престолъ императрицы Анны Іоанновны; рескрипты Екатерины II къ Астраханскому губернатору Никитѣ Аонасьевичу Бекетову и рекомендательное письмо святого Димитрія, митрополита Ростовскаго, къ князю М. А. Черкасскому о домовомъ его дьякѣ Михайлѣ Феоктистовѣ; домашнія записки князя Семена Шаховскаго¹⁰³). Потувивъ отъ Бекетова эти документы, Погодинъ отмѣчаетъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Какія сокровища будутъ у меня въ *Вѣстникѣ*. Я радуюсь чести издавать такой прекрасный журналъ“¹⁰⁴).

Проводивъ Кирѣевскихъ и Веневитинова, Погодинъ былъ очень обрадованъ возвращеніемъ Хомякова, который по заключеніи мира нашего съ Турціею въ 1829 году, изъ Адрианополя отправился прямо въ Москву, но куда онъ прибылъ не ранѣе 1830 года. Отецъ его, Степанъ Александровичъ Хомяковъ, отъ 5 января 1830 года писалъ А. В. Веневитинову: „Алексѣй миновалъ уже всѣ чумныя мѣста и уже могъ назначить опредѣлительно времясвоего пріѣзда. Сіе письмо доставилъ къ намъ Ив. Вас. Шатиловъ, присоединяя притомъ уведомленіе, что срокъ карантина долженъ кончиться 10 сего мѣсяца, а отъ Слободзей до Москвы 1250 верстъ, которыя онъ въ шесть дней можетъ, кажется, переѣхать Какъ-то онъ выдержитъ въ карантинѣ скуку, сію всегдашнюю вдохновительницу его стихотворства; не доставитъ ли намъ про-

честь что-нибудь интересное“¹⁰⁵). И действительно, въ концѣ января Хомяковъ уже былъ въ Москвѣ. „Увидался съ Хомяковымъ“, записываетъ Погодинъ въ своемъ *Дневникѣ*, „мой прихожанинъ“. Они часто видѣлись, мечтали о путешествіи по Египту и Малой Азіи. Погодинъ прочелъ ему свою *Марсу*, которая Хомякову „очень понравилась“. Съ отцомъ же Хомякова Погодинъ любитъ бесѣдовать объ Екатеринѣ и слушать рассказы его объ ея „достопаивномъ царствованіи“¹⁰⁶). Въ это время Хомяковъ, а особенно отецъ его, былъ занятъ постановкою *Ермака* на Московскомъ театрѣ. Знаменитый актеръ Мочаловъ писалъ Погодину: „несмотря на рѣдкія наши свиданія, я все еще надѣюсь на ваше доброе ко мнѣ расположеніе и потому прибѣгаю къ вамъ съ покорною моею просьбою. Для слѣдующаго моего бенефиса, хотя и имѣю уже трагедію *Фаустъ*, но лучше бы желалъ дать *Ермака* сочиненія г. Хомякова; позволеніе отъ г. директора я почти получилъ, только теперь мнѣ остается узнать, на какомъ основаніи сочинитель отдастъ эту трагедію въ Петербургскій театръ, то-есть, получилъ ли онъ единовременно какую-нибудь сумму, или получаетъ часть съ каждаго представленія. Я не имѣю чести знать г. Хомякова; но слышалъ отъ г. Щепкина, что вы довольно часто съ нимъ видаетесь, и такъ, покорнѣйше прошу васъ увѣдомить о его условіи съ Петербургскимъ театромъ“¹⁰⁷). Въ августѣ мы видимъ Хомякова въ деревнѣ. Письмо его А. В. Веневитинову живо знакомитъ насъ съ его духовнымъ настроеніемъ. „Долго не отвѣчалъ я тебѣ“, писалъ Хомяковъ „и кромѣ лѣни, тебѣ извѣстной, едвали найду я порядочную отговорку. Правду сказать, боли во лбу у меня отнимаютъ много времени, а еще болѣе охоты къ перу, да все-таки не цѣлый день онѣ продолжаются и можно бы найти часочекъ для друзей. И такъ, оставляю въ сторонѣ это извиненіе тѣмъ болѣе, что я долженъ сказать, что я вообще почти здоровъ и мои пароксизмы такъ слабы стали, что иногда я почти про нихъ забываю. Виновать, да и только. Не повѣришь, какъ досадно мнѣ было

слышалъ, что едва я успѣлъ покинуть Бѣлокаменную, какъ ты туда прибылъ съ Мухановымъ (котораго я на-крѣпко обнимаю и къ которому я на-дняхъ буду писать). Мысль у васъ преблагородная, преумная, ѣхать на излѣченіе въ Москву; что какъ будто возвышаетъ ее надъ Иттеромъ, и еслибы я не боялся докторовъ и не надѣялся на деревенскій воздухъ, то непременно бы прилетѣлъ къ вамъ. Ты бранишь меня за мою лѣнь; дай срокъ, она уже и мнѣ докучаетъ, часто беретъ меня охота прибѣгнуть къ размышленію, какъ къ лѣкарству отъ пустоты, да все еще не рѣшаюсь, но я себя знаю и увѣренъ, что скоро моя папирофобія уступитъ тяжести длинныхъ, ни чѣмъ пезанятыхъ часовъ. Мысли уже иногда вскипаютъ и обѣщаютъ, что осень пройдетъ не безъ плодовъ. Впрочемъ, не думай, чтобы я скучалъ въ деревнѣ. Погода хороша, собаки лихи, зайцы есть, такъ съ этимъ не соскучусь. Прибавь къ тому, что я изъ Турціи привелъ коней славныхъ, чудной ѣзды, покойныхъ какъ люльки, горячихъ какъ кипятокъ, и быстрыхъ какъ Добрыниныхъ Златокопытъ. Книжки есть, есть билліардъ и смѣшные сосѣди; чего же больше? Иногда приходятъ часы, что хотѣлось бы побесѣдовать съ пріятелями, послушать разумныхъ рѣчей, поголковать о прекрасномъ, о политикѣ, о безконечности и непрерывные нѣмые монологи разнообразить веселыми и спорливыми отвѣтами. Я этого удовольствія лишенъ; можетъ быть, тѣмъ лучше. Но неволь подумаю и буду искать мысленныхъ удовольствій въ себѣ, не получая ихъ извнѣ. Потомъ и перо, и бумага, и *voque la galère*. Прощай, цѣлую тебя сто разъ и прошу тебя передать поклонъ мой Герке, Погодину и *a tutti quanti* ¹⁰⁸). Много утѣшенія доставляла Погодину его дружба съ Языковымъ, этимъ замѣчательнымъ писателемъ и прекраснымъ человекомъ. Къ тому же Языковъ былъ ревностнымъ сотрудникомъ *Московскаго Вѣстника* и кромѣ своихъ произведеній онъ обогатилъ изданіе Погодина любопытнымъ *Журналомъ Кижина*. „Здѣсь есть еще“, писалъ онъ изъ Симбирска, „много бумагъ объ этомъ любопытномъ рабѣ“ ¹⁰⁹). Кромѣ литератур-

ныхъ отношеній Погодинъ привязался къ Языкову, какъ къ превосходной личности. „Проще, чище“, писалъ о немъ Погодинъ, „не видывалъ я ни одного человѣка“. Они вмѣстѣ читали Гизо, бесѣдовали о Ломоносовѣ и о необходимости соорудить ему памятникъ, о Жуковскомъ, вмѣстѣ странствовали по монастырямъ и въ Симоновѣ заслушивались пѣніемъ со святыми упокой, смотрѣли оттуда на Москву и съ того мѣста, съ котораго смотрѣлъ на царствующій градъ свой и самъ Грозный. Вмѣстѣ посѣщаютъ князя Вяземскаго, который къ Языкову питалъ особое расположеніе¹¹⁰). Языкову же повѣрялъ Погодинъ и свои литературныя произведенія и благодушно выслушивалъ отъ него безпристрастные отзывы; свидѣтельствомъ сего можетъ служить слѣдующее письмо его. „Вотъ, что я думаю покуда о вашей *Марѣ*: если вы желали въ ней изобразить духъ тогдашнихъ временъ — и только! То достигли своей цѣли. Разговоръ вообще очень живъ и идетъ безъ натяжекъ, особенно въ сценахъ, гдѣ есть народъ, исключая послѣднее дѣйствіе. Оно вообще холодно, смѣю сказать недѣйствительно. Характеръ Марѣи надобно было выразить ярче и мнѣ кажется, что вы очень слабо смотрѣли за выдѣлкою личностей вашихъ лицъ. Это, по моему, главный недостатокъ вашей Марѣи. Еще, стихи многіе не благозвучны, нѣкоторыя неправильны. Надѣюсь, что вы не разсердитесь на меня за эти замѣчанія. Они мой *первый* опытъ въ критикѣ. Увѣряю васъ, что они исходятъ прямо отъ души и сердца и что въ нихъ не участвовало ничто, кромѣ чистаго желанія сказать вамъ правду; хотя бы и не истину. Пушкинъ, говорятъ, много написалъ новаго. Слухъ, что женигба его разстроилась, оказался ложнымъ“¹¹¹).

Но питая справедливыя чувства къ Языкову, Погодинъ продолжалъ быть крайне несправедливымъ къ другу Пушкина, князя Вяземскаго и самого Языкова Баратынскому.

Въ числѣ писателей прославившихъ царствованіе императора Николая I, безспорно одно изъ почетныхъ мѣстъ занимаетъ Баратынскій. Но онъ, по свидѣтельству князя П. А.

Вяземскаго, „при жизни и въ самую пору поэтической своей дѣятельности не вполне пользовался сочувствіемъ и уваженіемъ, которыхъ былъ достоинъ“¹¹²). Писатель этотъ, подобно другу своему князю Вяземскому, былъ всегда своеобразенъ. „Чѣмъ болѣе вижусь съ Баратынскимъ“, писалъ послѣдній, тѣмъ болѣе люблю его за чувства, за умъ удивительно тонкій и глубокий, раздробительный. Возьми его врасплохъ, какъ хочешь, вездѣ и всегда найдешь его съ новою своею мыслию, съ собственнымъ возрѣніемъ на предметъ“¹¹³). „Чтобы разслушать всѣ оттѣнки лиры Баратынскаго“, справедливо замѣчаетъ И. В. Кирѣевскій, „надобно имѣть потоньше слухъ. Чѣмъ болѣе читаемъ его, тѣмъ болѣе открываемъ въ немъ новаго, незамѣченнаго съ перваго взгляда—вѣрный признакъ поэзіи, сомкнутой въ собственномъ бытіи; но доступной не для всякаго“¹¹⁴). Шевыревъ и въ особенности Погодинъ не были почитателями музыки Баратынскаго, за что укорялъ ихъ и Пушкинъ. Погодинъ прямо сознавался: „къ Баратынскому не лежитъ мое сердце“¹¹⁵); а по поводу поэмы Баратынскаго *Цыганка*, Погодинъ писалъ Шевыреву: „Нѣтъ, — это не поэзія и далеко кулику до Петрова дня“¹¹⁶). Съ И. В. Кирѣевскимъ у Погодина были безконечные споры о Баратынскомъ.

Хотя отсутствіе Шевырева было весьма чувствительно для Погодина, который имѣлъ въ немъ незамѣнимаго сотрудника по изданію *Московскаго Вѣстника*, но Погодинъ вмѣстѣ съ тѣмъ сознавалъ, что пребываніе Шевырева въ Италіи „благоотворно отвлекало его отъ современной литературной дѣятельности“ и служило ему приготовленіемъ къ профессорскому поприщу. Въ семейномъ Архивѣ М. А. Веневитинова сохранилось письмо Шевырева къ А. В. Веневитинову, которое подтверждаетъ справедливость сказаннаго Погодинымъ. „Въ отвѣтъ на твое милое письмо, любезный другъ Веневитиновъ“, писалъ Шевыревъ, „рѣшился поговорить съ тобой побольше. Изъ твоего письма я вижу, что ты вѣренъ своимъ прежнимъ чувствамъ: это сладко знать послѣ двухгодичной разлуки. Будьте всѣ вы также постоянны. Съ чего начну? Ужъ такъ

давно не говорили мы вмѣстѣ. Всего и не перескажешь... Я замѣтилъ, что главное средство къ сосредоточенію вниманія (что у насъ необходимо, ибо Русскіе вообще слишкомъ разсѣяны) есть указаніе цѣли, границъ, конца дѣлу. Я думаю, что первымъ писателемъ въ Россіи былъ бы теперь тотъ, кто бы вѣрнѣе показалъ назначеніе Русскаго въ ряду другихъ народовъ. Еслибы я былъ Академія или Университетъ я предложилъ бы эту задачу. Рѣшеніе этой задачи имѣло бы удивительно быстрое вліяніе на ходъ образованія нашего. У насъ же все должно быть съ сознаниемъ, потому намъ можно заранѣе указать цѣль нашу. Примѣръ въ Петрѣ, представителѣ всей Россіи, въ этомъ первомъ европейскомъ Русскомъ. Видишь мою старую привычку эпизодомъ уйти отъ дѣла: что дѣлать, начитался Гомера... У насъ вообще со временемъ поступаютъ какъ съ деньгами: тратятъ, тратятъ его, какъ будто оно неистоимо, какъ будто жизнь безконечна—и это отъ того, что не видятъ цѣли. Отъ этого мы любимъ все отлагать. Вообще Русскіе не математики. Мы то торопимся, то медлимъ, а ровнаго нѣтъ въ насъ шагу. Еще у насъ Русскихъ двѣ крайности—квасъ и шампанское, азіатизмъ и французизмъ, изъ которыхъ послѣдній едва-ли не вреднѣе для русскаго. Онъ-то вбиваетъ въ насъ ту исключительность, односторонность, которая есть ядъ для русскаго и производитъ къ несчастію въ обществѣ холодность и даже отвращеніе ко всему родному. Онъ-то учитъ смѣяться надъ всѣмъ остальнымъ и весь міръ человѣческой ограничиваетъ однимъ Парижемъ; какъ ни говорятъ о теперешнихъ Французахъ, что они стали гораздо многостороннѣе прогивъ прежнихъ, но нація все та-же и иначе быть не можетъ, ибо жизнь Франціи вся держится на ея эгоизмѣ. Нѣтъ противоположностей столь отдаленныхъ, какъ русскій и французъ. Многосторонность и односторонность, терпимость и нетерпимость, безпристрастіе и пристрастіе — вотъ русскій и французъ. Для ума француза все человечество существуетъ для Франціи; у русскаго все для себя и человечество для человечества. Высшій комплиментъ француза:

mais vous avez l'air tout à fait Français; онъ, хваля тебя, обижаетъ въ тебѣ твою же націю. Націю Французскую я уважаю, ибо ни одной презирать не надобно, а эту тѣмъ больше, но индивидуумы Французы несносны, ибо всякій думаетъ: я цѣлая Франція, а отселѣ тотчасъ: я все человѣчество Девизъ истю русскаго: *всякому свое*. Русскій послѣдній въ Европейскомъ человѣчествѣ, но на немъ сбудется писаніе Іисуса глаголюща: *первіи будутъ послѣдними, а послѣдніе первыми*. Эта мысль глубоко занала въ душу: наше будущее велико. Если ужъ русскій полюбитъ образованіе, то водворитъ его во всемъ человѣчествѣ и счастье его собственное будетъ тѣсно связано съ образованіемъ послѣдняго дикаго. Русскій—человѣкъ по преимуществу. Опять я уклонился отъ дѣла, но нѣтъ—я къ нему близокъ. Какъ же несносны офранцуженные Русскіе. Эти существа сами же себя уничтожаютъ. Мой Князь *) спасенъ отъ этой порчи, къ сожалѣнію, заражающей все сословіе, къ которому принадлежитъ онъ, съ немногими исключеніями. Онъ будетъ Русскимъ. Теперь пора о себѣ сказать слово и о своихъ планахъ. Что я служу отечеству путемъ ученымъ — это рѣшено. Теперь другіе два пути открываются передо мною — театръ и кафедра. Для перваго у меня *Ромулъ*; для втораго я имѣю кой что, но чувствую самъ свою молодость, я не хотѣлъ соединять этихъ двухъ путей, но меня принуждаютъ соединить ихъ. Обстоятельства предлагаютъ кафедру, а у насъ въ Россіи надо ими пользоваться. Я признаюсь тебѣ самъ не рѣшился еще совершенно и Валленштейнствовать. Впрочемъ у меня два плана сочиненій: *Ромулъ* и большое сочиненіе о литературѣ или лучше сказать: *Историческая Плитика*. Это сочиненіе мнѣ все равно предложить на бумагѣ или на лекціяхъ. Во всякомъ случаѣ я его напишу, но чтобы оно было зрѣло, нужно бы два года. Разсужденія пошлю въ Университетъ. Что будетъ — то будетъ, хоть только и то, что этотъ случай заставитъ меня скорѣе написать ихъ. Объ *Ромуль* что говорить тебѣ? Ты будешь

*) Александръ Никитичъ Волковскій.

бранить за предметъ, какъ и многие, скажешь, что не пишешь Русской трагедіи? Да у насъ не слишкомъ ли много теперь націоналятъ? Я боюсь, чтобы не надоѣли этой національностью и чтобы только не изгадили дѣла. Безъ Италиі я не выбралъ бы этого предмета. Всѣ впечатлѣнія съ природы, одушевленные Исторіею, захотѣли вмѣститься въ этомъ сочиненіи. Въ Римѣ я развернулъ первыя страницы Тита Ливіа, съ Капитоліа взглянулъ на колыбель Рима, имена всѣ тѣ же, мѣста тѣ же, небо то же, фізіономія та же - и вспыхнула мысль о *Ромуль*. Въ немъ можетъ быть много будетъ пѣны, но изъ пѣны, говорятъ, все вышло. Если въ *Ромуль* вы найдете залогъ грядущаго отъ меня, то и тѣмъ буду доволенъ. Два дѣйствія написаны, а послѣ онъ уснулъ, хотя планъ и готовъ. Всѣ эти смутныя извѣстія, холера, волненія, все это разстроило совершенно цѣпь моихъ занятій. Трудно опять было собраться съ духомъ; храмъ Петра служилъ мнѣ большимъ утѣшеніемъ: какъ хорошо это небо подъ рукою! Да, обойму ли я тебя когда-нибудь въ немъ? Я прочелъ всего Данта или лучше заготовилъ его на всю жизнь. Что за богатство? Какъ этотъ человекъ въ себя вмѣстилъ весь вѣкъ свой! Итальянскій языкъ побѣжденъ, однако держу учителя. Читаю Петрарку и Аріоста. Что за языкъ — этотъ языкъ Итальянскій! У насъ въ немъ только находятъ звуки, а забываютъ его художественность, его красоту, собственно эстетическую. Я перевелъ цѣлую нѣсню изъ Тасса октавзми: это новая новинка у насъ въ Литературѣ. Не знаю, поймутъ ли и не знаю, вамъ ли драть за эту новинку уши или мнѣ. Написалъ и разсужденіе, которое также пойдетъ въ Университетъ. Напиши свое мнѣніе, какъ прочтешь, и что будутъ говорить. Я жду браней. Если путь къ кафедрѣ откроется, то угнусь крѣпче въ древніе языки, которыми я занимался да не профессорски. Прочелъ *Иліаду* и почти всю *Одиссею* въ подлинникѣ. Приняться хочется за Англійскій языкъ, Шекспиръ нуженъ въ оригиналѣ. Хочется пойти на Данта, да еще плечи слабы, я принялся было. Аріоста махну непременно. Какъ миль и какъ много

въ немъ симпатіи съ Русскими пѣснями. Не даромъ Пушкинъ въ первый разъ запѣлъ на ладъ его. Вѣкъ Владиміра у насъ еще не тронутый вѣкъ, да нужна октава. Охъ ужъ эти мнѣ гладкіе стихи, о которыхъ только что и говорятъ наши утюжники! Да, ихъ эмблема утюгъ, а не лира. Откликнись мнѣ также большимъ письмомъ и будь откровененъ, какъ я. Тебя занимаетъ Востокъ: дѣло славное, да учишься ли Восточнымъ языкамъ? Надо бы, — ты же имѣешь средства. Русскому, желающему пріобрѣсти Европейскую извѣстность, только и осталась дорога на Востокъ, а на Западъ всѣ пути заставлены. Только Русскіе въ состояніи объяснить Востокъ Европейцамъ, да они и созданы для этого кондукторства. Они просвѣщеніе Запада проведутъ туда и выдутъ оттолѣ съ полнымъ солнцемъ. Занимайся, занимайся Востокомъ, да прилежнѣе. Я думаю, и въ языкѣ-то у меня пропасть вещей, оттолѣ объяснится. Я пока преданъ Западу, да и безъ него у насъ нельзя быть. Но мнѣніями принадлежу нашему Востоку — Россіи, и во многомъ измѣнился противъ прежняго. Со мною случилось противное тому, что обыкновенно бываетъ съ нашею братьею — Скифами, ѣздящими на Западъ. Эту загадку разгадаю послѣ. Скажу только, что я, внѣ Россіи взглянувъ на Россію, узналъ ее лучше. Ходъ нашего образованія совершенно другой, нежели здѣсь; хотя и идетъ къ той же цѣли — къ совершенству. Пока довольно. Жду отъ тебя платы тою же монетою. Обними Одоевскаго, Титова, Кошелева и всѣхъ кто меня помнитъ, Любимова (если его знаешь), Павла Муханова. Соболевскій здѣсь. Онъ такъ меня тронулъ вчера. У княгини Волконской пѣли Русскія пѣсни (Итальянцы: ты вѣдь знаешь, что у ней и нѣмцы глаголютъ) онъ слушалъ — вдругъ смотрю: Соболевскій утираетъ глаза, подхожу: въ три ручья слезы и бранить Итальянцевъ, что пѣть не умѣютъ. Говори послѣ этого, что у насъ нѣтъ *mal du pays*. Это меня такъ за сердце схватило, что я не могъ ихъ слушать безъ грусти... Въ Трастeverницахъ есть много чертъ, сдающихся на нашихъ мужичковъ. Только кровь горячѣе". Въ Римѣ

вмѣстѣ съ Шевыревымъ жилъ и Рожалинъ который писалъ Веневитинову: „Шевыревъ по-прежнему живъ, милъ, пишетъ, работаетъ хорошо и безъ конца. Удивительно, какъ этотъ человѣкъ, нисколько не выросшій, столько выносить. Говорить тебѣ, что онъ разбогатѣлъ свѣдѣніями, много сдѣлалъ, было бы излишне“¹¹⁷).

Х.

1830 годъ былъ послѣднимъ годомъ существованія *Московского Вѣстника*, хотя въ началѣ года, Погодинъ не только не думалъ прекращать свой журналъ, но даже мечталъ расширить кругъ его дѣятельности. Подъ 7 января 1830 года, вотъ что мы читаемъ въ его *Дневникѣ*: „Издавать *Московский Вѣстникъ* по-прежнему плану, при немъ *Нимфу* съ ста четырьмя картинками и *Вичь*, полемическое прибавленіе. Согласись съ Надеждинымъ и выпили въ честь зачатія. Пригласить Михаила Дмитріева, Аксаковъ. Убьемъ всѣхъ. Очень пріятно проведено время. Космополитическія, патріотическія и филантропическія мечты!“ Исполненный надеждъ Погодинъ писалъ Шевыреву (отъ 20 января 1830): „Не думай такъ много о *Вѣстникѣ*. Всякая минута твоя мнѣ драгоцѣнна. За *Вѣстникъ* ты примешься послѣ. Я одолѣю его одинъ съ товарищами, которые помогаютъ мнѣ усердно, но не оставляю его ни за что. Это орудіе просвѣщенія. Статьи у меня славныя. Посмотри, что мы изъ него сдѣлаемъ со временемъ! Я найдетъ еще человѣка—*Надежду*! Ученость, воображеніе, наша пламенная любовь къ просвѣщенію, и онъ нашъ. Подробности послѣ. Не прервется *Вѣстникъ*, ибо мы начали его въ чистѣйшую минуту жизни, съ нашимъ незабвеннымъ Дмитріемъ Веневитиновымъ“. „Нужды нѣтъ“, писалъ Погодинъ въ другомъ своемъ письмѣ къ Шевыреву, „что *Московский Вѣстникъ* имѣетъ теперь двѣсти пятьдесятъ подписчиковъ; но его читаютъ, уважаютъ тучніе, достойнѣйшіе люди, и я горжусь симъ изданіемъ. Мы будемъ изливать черезъ него свѣтъ про-

свѣщенія. И ты, и ты, люби его и не малодушничай!“¹¹⁵). Въ это время Погодинъ до такой степени сблизился съ Надеждинымъ, что одно встрѣтившееся намъ письмо послѣдняго начинается такъ: „Миша! Хочешь простить, такъ прости, а не хочешь, такъ чортъ съ тобой!“ „Заставьте Надеждина дѣлать“, писалъ Венелинъ Погодину, „работать, писать. Онъ съ умомъ, только приучите его къ солиднымъ, а не къ метафизическимъ: это больше химеры, а пользы никакой, и займъ этотъ порокъ еще теперь“¹¹⁶). Погодина возмущали не статьи Надеждина о Пушкинѣ, а эпиграмма, которую швырнулъ послѣдній въ своего критика. Толкуя объ этой эпиграммѣ у Аксакова, рѣшили: „гадко“, конечно со стороны Пушкина. При встрѣчахъ они вели безконечные разговоры и притомъ самые разнообразныя: объ исторіи, о признакахъ настоящаго времени, университетѣ, объ исторіи философіи, о Русскихъ ученыхъ за монастырскими стѣнами, о Фесслерѣ, который привезъ Шеллингову философію въ Петербургъ, а Кутневичъ въ Москву, о Голубинскомъ, объ Афанасіи, которымъ они желали „дать дѣло“, о *Галлатей*, о романахъ, о своихъ стагьяхъ, о Французской Исторіи, объ отличительныхъ чертахъ Русской Исторіи, о заслугахъ Карамзина, о Кальдеронѣ, о первыхъ вѣкахъ Христіанства, о Святыхъ Отцахъ, о необходимости любви и пр. Послѣ одного изъ такихъ разговоровъ, Погодинъ воскликнулъ: „Новиковъ! Иду по твоимъ слѣдамъ“. Въстѣ съ тѣмъ Погодинъ „допекалъ насмѣшками“ Надеждина „надъ его щами и кашею, и длинными періодами“. Объ этомъ сближеніи Погодина съ Надеждинымъ, Снегиревъ писалъ Анастасевичу: „Надеждинъ, неоправдавшій надежды, дѣйствуетъ у Погодина подъ рукою то шавкою, то лисою“¹²⁰).

Въ это время Надеждинъ преуспѣвалъ. „Каченовскій“, пишетъ онъ въ своей *Автобіографіи*, „внушилъ мнѣ мысль примкнуть къ Университету. Но какъ? Что бы быть профессоромъ, надобно было имѣть университетскую степень; а я былъ только магистръ Духовной Академіи. Подумалъ, подумалъ и рѣшился держать въ Университетѣ экзаменъ. На магистра мнѣ

уже не хотѣлось; рѣшено было подвергнуться экзамену на доктора. Шагъ важный и тѣмъ болѣе страшный, что въ Московскомъ Университетѣ давно уже не было примѣровъ докторскихъ экзаменовъ. Я, однако не оробѣлъ, и вотъ, въ одно прекрасное утро явился къ ректору Университета И. А. Двигубскому съ просьбою о допущеніи меня къ испытанію на степень доктора по Словесному факультету. Старикъ Двигубскій смотрѣлъ на меня во всё глаза, тѣмъ болѣе, что я былъ до тѣхъ поръ никому неизвѣстенъ. Онъ, однако, принялъ мою просьбу и внесъ въ совѣтъ. Совѣтъ затруднился по той причинѣ, что счелъ себя не вправѣ допустить на испытаніе для степени доктора по Словесному факультету магистра Богословія. Но счастію въ дипломѣ моемъ стояла фраза, что я имѣлъ степень *magistri sanctiorum humaniorumque litterarum*. Это послѣднее слово выручило меня. Рѣшено было впрочемъ представить этотъ казусъ на благоусмотрѣніе и рѣшеніе министра Народнаго Просвѣщенія князя Ливена. Прошли мѣсяцы, ничего. Я началъ сомнѣваться въ успѣхѣ; профессоры же рѣшительно отчаявались. Какъ вдругъ удивленъ я былъ пріѣздомъ ко мнѣ Каченовскаго, до тѣхъ поръ никогда меня не посѣщавшаго, который заѣхалъ ко мнѣ прямо изъ университетскаго совѣта съ извѣстіемъ, что о докторствѣ моемъ пришло разрѣшеніе министра. Я явился къ Мерзлякову. Тотъ напугалъ меня порядочно разговоромъ о томъ, чего отъ меня будутъ требовать. Но я устоялъ и наконецъ, получилъ приглашеніе на экзаменъ словесный. Страшно мнѣ было предстать предъ ученый ареопагъ. Меня экзаменовали профессоры Мерзляковъ, Каченовскій, Снегиревъ, Ивашковскій и Побѣдоносцевъ, въ присутствіи профессоровъ Цвѣтаева и Чумакова, какъ депутатовъ отъ прочихъ факультетовъ университета“. По окончаніи экзамена, Надеждина спросили, выбралъ ли онъ предметъ для окончательной диссертациі, которая по положенію отъ доктора требовалась непременно на Латинскомъ языкѣ. Уже прежде онъ рѣшилъ съ Каченовскимъ, чтобы писать диссертацию о животрепещущемъ тогда вопросѣ, о романтизмѣ

Факультетъ утвердилъ эту задачу въ слѣдующемъ видѣ: *De origine, natura et fatis Poeseos, quae Romantica audit. Dissertatio historico-critico-elemtica*. Въ сентябрѣ 1830 года Надеждинъ публично защищалъ свою диссертацию. По поводу его диспута, Погодинъ писалъ въ *Московскомъ Вѣстникѣ*: „Собраніе было блистательное и многочисленное; преосвященный Діонисій, протоіерей Архангельскаго Собора Кутневичъ, И. И. Дмитриевъ, князь С. И. Гагаринъ, Ѡ. В. Самаринъ и многіе другіе друзья просвѣщенія присутствовали на диспутѣ. Докторанту возражали на Латинскомъ и Русскомъ языкахъ сперва студенты, потомъ профессоры и посѣтители, получали отъ него отвѣты скорые и удовлетворительные. Кстати здѣсь скажемъ: вотъ лучшее средство, кромѣ посѣщенія лекцій, познаться кому угодно съ Университетомъ, съ образомъ мыслей членовъ въ наукахъ, съ ихъ сужденіями, искусствомъ говорить, съ степенью ихъ познаній, съ степенью познаній самихъ студентовъ. Милости просимъ на диспуты! Они публичные, равно какъ экзамены и лекціи“. По окончаніи диспута, Надеждинъ былъ утвержденъ въ степени доктора и возведенъ въ званіе ординарнаго профессора по кафедрѣ Теоріи Изящныхъ Искусствъ и Археологіи.

Но содѣйствіе Надеждина по изданію *Московскаго Вѣстника* было только на словахъ, и питало лишь одну мечтательность Погодина, который вскорѣ и совершенно неожиданно писалъ Шевыреву: „Симъ годомъ *Московскій Вѣстникъ* превращается. На слѣдующій годъ мною вмѣстѣ съ Надеждинымъ издается *Фонарь* въ двадцать четыре книжки, по нашему старому плану. При немъ три прибавленія: 1) *Русалка* (или *Нимфа*), которое выходитъ два раза въ недѣлю съ картинками модъ всего свѣта древнихъ и новыхъ; редакторъ Томашевскій. 2) *Литературная расправа* (или *Мечъ* и *Щитъ*), куда входятъ полемика, полнѣйшая библиографія и краткія рецензіи, разъ въ недѣлю. Редакторъ двухъ послѣднихъ прибавленій Аксаковъ. Каково! много, хорошо и дешево. Изданіе окупается шестью стами подписчиковъ, остальное дѣ-

лится между нами четырьмя и гобою пятымъ. Подробности еще не опредѣлены. Всѣ прибавленія печатаются въ разныхъ типографіяхъ. Я многого ожидаю отъ изданія этого. Только такимъ средствомъ, количествомъ и дешевизною, можно привлечь нашу публику къ новому. Прибавь къ этому мою репутацію. Чѣмъ больше подписки, тѣмъ больше и кругъ дѣйствія, и тогда-то будемъ мы сѣять благія сѣмяна просвѣщенія, искореняя плевелы Полевыхъ и Булгариныхъ. Это наша служба Отечеству. Основавъ журналъ, поведя его при себѣ полгода, я отправляюсь въ іюнѣ 1831 на полтора года въ чужіе края опять съ пользою и для журнала; потомъ соединимся: журналъ, типографія, книжная лавка, и пойдемъ работать. Впередъ, мой другъ! Во славу матушки Святой Руси! Придумывай же разныхъ вещей въ прибавленія, содержаніе и объявленіе о журналѣ, который предполагается для нашихъ медвѣдей въ два листа, и присылай скорѣе ко мнѣ, мы всѣ копимъ. И какія статьи пишутся, затѣваются Надежда—Надеждинъ, если удастся соскоблить семинарскую кору, то онъ будетъ у насъ звѣздою большой величины. Все это тайна, и никто не знаетъ, кромѣ насъ четверыхъ. Духъ негодованія въ *Московскомъ Вѣстникѣ* отъ тебя перешелъ ко мнѣ¹²¹).

Всѣ эти предположенія, разумѣется, не состоялись. Надежда обманула, а настоящее *Московского Вѣстника* представляло довольно печальное зрѣлище быстрого шествія къ паденію.

Но прежде, чѣмъ будемъ оплакивать кончину *Московского Вѣстника*, скажемъ о томъ, что происходило въ немъ въ послѣдніе мѣсяцы его существованія до появленія въ Москвѣ холеры, которая увлекла Погодина на иную, высшую дѣятельность.

С. Т. Аксакову вздумалось помѣстить, безъ подписи своего имени, на страницахъ *Московского Вѣстника* свой юмористическій рассказъ подъ заглавіемъ *Рекомендація Министра*, а Погодинъ въ примѣчаніи къ нему на свою бѣду задѣлъ Булгарина, сказавъ: „въ ободреніе вамъ (т.-е. автору) ука-

зывают на примѣры негодяевъ полицейскихъ, представленные въ *Выжимки* и принятые благосклонно отъ высшаго начальства“. Познакомимъ прежде нашихъ читателей съ этимъ рассказомъ С. Т. Аксакова.

„Довольно рано по утру, то-есть въ 11 часу, и въ пріемный день докладываютъ Министру, что какой-то чиновникъ съ рекомендательнымъ письмомъ проситъ позволенія представиться его высокопревосходительству. Министръ былъ человѣкъ неласковый на пріемы — „Чортъ бы его взялъ“, закричалъ онъ. — Что ему надобно? — Впусти его“. Чиновникъ входитъ тихими шагами, униженно кланяется и объясняетъ, что его высокопревосходительство обѣщался при случаѣ замолвить за него словечко. — „Вотъ тебѣ разъ“, заревѣлъ Министръ! — „Ты батюшка сумасшедшій: — я съ роду тебя не видывалъ“. — „Точно такъ, ваше высокопревосходительство, но вотъ письмо той особы, которой вы изволили обѣщать — попросить за меня“, и чиновникъ подалъ письмо съ низкимъ поклономъ. Письмо было отъ такого человѣка, которому нельзя было отказать. Министръ бѣсился, но дѣлать нечего. — „Ну хорошо“, — сказалъ онъ, „хоть я тебя не знаю и ты просишь важнаго мѣста, на которое много искателей, но такъ и быть: для его сіятельства я напишу письмо къ NN, а онъ для меня дастъ тебѣ мѣсто. Садись и пиши“. Чиновникъ сѣлъ за письменный столъ, взялъ бумагу, перо, обмакнулъ его въ чернильницу и съ подобострастіемъ ожидалъ диктовки. — „Пиши“, началъ Министръ, ходя большими шагами по комнатѣ: „милостивый государь мой... — Ну пиши какъ его зовутъ? — „Я не знаю, ваше высокопревосходительство“, съ трепетомъ и едва внятнымъ голосомъ отвѣчалъ чиновникъ... — „Ну вотъ батюшка, вѣдь ты глупъ! Не знаешь, какъ зовутъ того, кого надобно просить за тебя!... „Кажется Иванъ Ѳедоровичъ или Ѳедотовичъ...“ Ну пусть будетъ онъ Ѳедотовичъ, пиши: милостивый государь мой Иванъ Ѳедотовичъ! — Написалъ?“ ... — „Написалъ, ваше высокопревосходительство“. — „Покажи... — Ну батюшка, ты совсѣмъ дуракъ. Зачѣмъ ты поставилъ

знакъ восклицанія? Вѣдь онъ не Министръ и неравный мнѣ: пристало-ли моему знаку восклицанія стоять передъ нимъ во фронтъ? — Точку, сударь, ему — точку. Пиши: податель сего письма извѣстенъ мнѣ... — Ну да чортъ тебя знаетъ, какъ ты мнѣ извѣстенъ!... „Письмо его сіятельства“, промолвилъ чиновникъ... — Ну, — ну пиши: извѣстенъ мнѣ за способнаго и знающаго чиновника, а потому прошу васъ, милостивый государь мой, доставить ему мѣсто, коего онъ желаетъ; а я за оное останусь вамъ благодарнымъ... — благодарнымъ!... — Чортъ васъ побери обоихъ... — Есть за что мнѣ благодарить!... — Ну пиши: — съ моимъ почтеніемъ честь имѣю, и прочее какъ обыкновенно. Написалъ? Давай подпишу да и провались отъ меня... — „Ахъ ты болванъ“, — закричалъ Министръ внѣ себя отъ гнѣва, взявъ письмо и прочитавъ его. — „Ну какъ тебѣ быть правителемъ дѣлъ, когда ты подъ диктовку трехъ словъ написать не умѣешь! Ты написалъ: имѣю честь *быть*... — Да развѣ я могу быть?... — Ты можешь быть, онъ можетъ быть (указалъ Министръ на человѣка прошедшаго мимо дверей). — А я могу *пребыть*; — развѣ не читывалъ рескриптовъ? какъ тамъ пишется? *пребываемъ*. — Я вѣдь Министръ. — Выскобли, сударь, — выскобли, — вотъ такъ“... Чиновникъ выскоблилъ; Министръ подписалъ. Рекомендація подействовала, мѣсто было дано искателю, и онъ черезъ нѣсколько лѣтъ подлыми происками пріобрѣлъ довольно значительность, и даже, несправедливую впрочемъ, славу умнаго человѣка. Но Министръ всегда улыбался, когда слышалъ последнее и говорилъ: „полноте; онъ дуракъ; онъ думалъ, что я могу *быть*!“¹²²).

Между тѣмъ Московскій полиціймейстеръ полковникъ и кавалеръ Ровинскій сдѣлалъ по Высочайшему повелѣнію запросъ Погодину, который на оный отвѣчалъ: „На объявленный вами вопросъ о сочинителѣ статьи *Рекомендація Министра*, помѣщенной въ мною издаваемомъ *Московскомъ Вѣстникѣ*, симъ отвѣчать честь имѣю. Я не зналъ, кѣмъ сочинена эта статья, и только думалъ на одного моего знако-

маго. Узнавъ о Высочайшей Его Императорскаго Величества волѣ, я отнесся къ нему съ вопросомъ, и онъ самъ объявилъ себя сочинителемъ, представляя отъ себя прилагаемое объявленіе“; а въ этомъ объявленіи С. Т. Аксаковъ заявляетъ: „Извѣстясь отъ издателя *Московского Вѣстника* г. Погодина, что Правительству благоугодно знать, кто писалъ статью *Рекомендація Министра*, симъ объяснить честь имѣю, что статья сія написана мною безъ всякаго намѣренія оскорбить кого нибудь. Таковой неумышленный съ моей стороны поступокъ предаю правосудному благоусмотрѣнію вышшаго начальства“. Разсказъ этотъ былъ замѣченъ въ Петербургѣ, откуда Венелинъ, ничего не зная объ авторѣ его, писалъ Погодину: „Говорятъ, что нѣтъ въ *Анекдотъ о Министрѣ* ничего занимательнаго; утверждаютъ, что это здѣсь случилось въ самомъ дѣлѣ съ Лобановымъ, что въ городѣ умѣли разсказать гораздо занимательнѣе. Не знаю, кто вамъ сообщилъ эту статейку, если Кирѣевскій, то тѣмъ хуже вы сдѣлали, ибо онъ не хорошій прозаикъ. Миѣ сказывали, что Лобановъ жаловался на васъ. Здѣсь слухъ носится, что Глинку на двѣ недѣли на гауптвахту, а другіе что-то и на васъ распространяютъ; это крайне меня огорчаетъ; покажите, что статейка не ваше сочиненіе, и дѣло съ концомъ“¹²³⁾. Дѣйствительно за напечатаніе этого *Анекдота*, какъ мы уже знаемъ, поплатился цензоръ С. Н. Глинка, который былъ заточенъ на гауптвахту близъ Ивана Великаго. О. С. Аксакова очень боялась, чтобы не выслали изъ Москвы ея мужа; а Погодинъ ее утѣшалъ тѣмъ, что побѣдетъ вмѣстѣ¹²⁴⁾ По всѣмъ вѣроятіямъ *Анекдотъ* этотъ произвелъ непріятное впечатлѣніе и въ Министерствѣ Народнаго Просвѣщенія; ибо Персыщиковъ писалъ Погодину изъ Петербурга: „Вашъ *Вѣстникъ* считается журналомъ слишкомъ свободнымъ. И такъ остерегитесь. Это заключеніе слышалъ я отъ г. Щеглова, какъ ценсора“. Заступникомъ Погодина явился старый доброжелатель его Петръ Петровичъ Новосильцовъ. „Я былъ у князя Д. В. Голицына“, писалъ онъ Погодину изъ Петербурга, „и пояснилъ ему все то,

что вы пишете ко мнѣ на счетъ Аксакова. Князь, принимая участіе въ г. Аксаковѣ, старался уже его оправдать; но что дѣлать, каждая муха въ Москвѣ является здѣсь слономъ, на то, что дѣлается, у насъ смотрятъ въ увеличительное стекло, а на то, что здѣсь, въ уменьшительное!... Князь приложилъ, полученное имъ отъ г. Аксакова письмо къ отношенію своему къ генералу Бенкендорфу и вчера ввечеру просилъ его объ немъ“. Самъ же Аксаковъ писалъ Шевыреву: „нынѣшнюю зимою, я имѣлъ неудовольствіе за одну пустую статью, напечатанную въ *Московскомъ Вѣстникѣ*, которая не понравилась Правительству; теперь нѣсколько опасуюсь, чтобъ это не повредило моей службѣ. — Естьлибъ не дѣти — съ радостью убѣждалъ бы на Уралъ, ибо и безъ того

Въ нашъ дикій край лечу душою,
Въ просторъ степей, во мракъ лѣсовъ,
Гдѣ опоясаны дугою
Башкирскихъ шумныхъ кочевьевъ,
Съ ихъ безконечными стадами,
Озера свѣтлыя стоятъ;
Гдѣ въ ихъ кристалъ съ холмовъ глядятъ
Собравшись кови табунами;
Гдѣ быстрый катится Уралъ,
Подъ тѣню Рифейскихъ скалъ!...

Вотъ вамъ и стихи, мой возлюбленный. Весною такъ стало грустно мнѣ по деревнѣ, что я написалъ строфъ десятковъ“¹²⁵).

Кромѣ этого пассажа, въ *Московскомъ Вѣстникѣ* обратила на себя вниманіе статья подъ заглавіемъ: *Взглядъ на кабинеты журналовъ и политическія ихъ отношенія между собою*. Въ этой статьѣ журналы сравниваются съ разными державами и лицами историческими. „Опытные наблюдатели Русской Словесности“, читаемъ мы между прочимъ въ этомъ *Взглядѣ*, „давно уже замѣтили, что журналисты наши дѣйствуютъ между собою совершенно какъ государства, объявляютъ другъ другу войну, вторгаются въ предѣлы безъ объявленія, заключаютъ мирные договоры, перемирія, нарушаютъ условія, побѣждаютъ, собираютъ контрибуцію, налагаютъ обя-

занности, возвышаютъ, понижаютъ голосъ, увеличиваютъ и уменьшаютъ требованія, воюютъ, сохраняютъ нейтралитетъ, и во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ слѣдуютъ какой-то тактикѣ, стратегіи и дипломатикѣ. У нихъ есть своя Англія, своя Франція, своя Австрія, Испанія, Турція, Неаполь, Сицилія, и пр., свой старшій Катонъ (*Вѣстникъ Европы*), свой Донъ Мигуель (*Московскій Телеграфъ*), свой князь мира (*Отечественныя Записки*), свой Мегметъ-Паша (*Атеней*), своя Остѣиндская кампанія (*Сѣверная Пчела съ Сыномъ Отечества и Сѣвернымъ Архивомъ*), своя венеціанка Біанка-Капелло Флорентинская герцогиня (*Галатея*), свои Децемвиры (*Литературная Газета*), свой кардиналъ Алберони (*Московскій Вѣстникъ*), свой Кай-Гракъ (*Надоумко* *), свой Алжирскій Дей (*Словянинъ*), своя герцогиня Лавальеръ (*Дамскій Журналъ*)⁴. По поводу этого *Взгляда* въ *Литературной Газетѣ* замѣчено: „Въ одномъ изъ Московскихъ журналовъ кому-то вздумалось взглянуть на кабинеты газетчиковъ и журналистовъ нашихъ, какъ на кабинеты образованныхъ державъ. Часто къ несчастію случается, что въ поврежденныхъ изданіяхъ нашихъ совсѣмъ не видно и первоначальныхъ свѣдѣній о дипломатическихъ тонкостяхъ. Вотъ два на то доказательства: Въ *Московскомъ Телеграфѣ* г. Ушаковъ, разбирая *Димитрія Самозванца* Булгарина, восклицаетъ: „Приступаю къ разсмотрѣнію романа, сочиненнаго моимъ короткимъ пріятелемъ, и о сихъ моихъ сношеніяхъ съ авторомъ предварительно увѣдомляю всѣхъ, острящихъ жало на новое произведеніе моего друга“. Внимательный читатель видитъ здѣсь, что г. Булгаринъ избранъ игрушкою дипломатическихъ насмѣшекъ *Московского Телеграфа*; но истинно Европейскіе дипломаты гораздо сокровеннѣе облакаютъ свое тайное къ кому нибудь недоброжелательство. Въ *Московскомъ же Телеграфѣ* разобранъ романъ *Любовь Скупаловъ*, который названъ „безобразнымъ отвратительнымъ явленіемъ въ Русской Литературѣ. Вслѣдъ за тѣмъ издатель напоминаетъ читателямъ, что г. Свинынь, находящійся съ нами въ пріятельскихъ сно-

*) Надеждинъ.

шеніяхъ, человекъ умный и образованный, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ наполнять этимъ романомъ свои *Отечественныя Записки*“¹²⁶).

Для большинства публики статья *Кабинеты Журналовъ* была недоступна; ибо чтобы понимать ее, необходимо было имѣть большой запасъ свѣдѣній по части Исторіи. К. Н. Бестужевъ-Рюминъ слышалъ отъ Т. Н. Грановскаго, что статью эту „литературное преданіе приписываетъ Погодину“¹²⁷). И дѣйствительно въ *Дневникъ* Погодина мы находимъ слѣдующее, подтверждающее это преданіе, свидѣтельство: „Писалъ о *Кабинетахъ Журналовъ*. Ввечеру подбавилъ къ ней кое-что съ Надеждинымъ, и наконецъ Томашевскимъ“¹²⁸).

Однимъ изъ счастливыхъ результатовъ путешествія Погодина по Малороссіи было то, что въ *Московскомъ Вѣстникѣ* принялъ участіе извѣстный малороссійскій писатель Грицько-Основьяненко, который напечаталъ въ немъ отрывокъ изъ своей комедіи *Выборгъ въ исправники*, въ которой дѣйствующія лица именуются: Выжимаевъ, Драчунинъ, Забойкинъ, Подтрусковъ, Думолкинъ, Скромовъ, Шельменко. Печатая эту комедію съ подобными героями, Погодинъ снабдилъ ее слѣдующимъ примѣчаніемъ: „Для людей большого свѣта можетъ быть покажется страннымъ языкъ провинціальныхъ подъячихъ, курской крестьянки, малороссійскаго писаря,—но онъ вѣренъ, и картина списана съ натуры. Въ этомъ согласятся всѣ знающіе нашъ не столичный бытъ“¹²⁹). Увидавъ въ печати отрывокъ своей комедіи, самъ авторъ писалъ Погодину: „Общій нашъ знакомый П. П. Гулакъ-Артемовскій передалъ мнѣ лестные для меня и мною незаслуженные отзывы ваши. Приношу вамъ за сіе истинную благодарность, равно и за помѣщеніе отрывка изъ комедіи въ издаваемомъ вами *Вѣстникѣ*. Черезъ это вы дали ей еще, при первомъ вступленіи въ свѣтъ, большій вѣсъ, нежели она сама по себѣ заслуживаетъ. Признаюсь: охота смертная, но участь горькая—скажу по пословицѣ. Видя все происходящее, совершающееся и послѣдствіе отъ этого, крѣпко бы желалъ что-нибудь сказать вопреки или къ исправленію,

но сказать-то неумѣется. Выпустишь въ свѣтъ; тутъ являются умники и начнутъ толковать: запятая не у мѣста, мысль не ясно выражена и пр. и пр.; а на намѣреніе ни малѣйшаго вниманія не обращаютъ и выпускаютъ противъ робкаго, не смѣлаго, неопытнаго писателя свои желчныя остроты... Будетъ ли у насъ лучшее время? Весьма будучи далекъ отъ того, чтобы ставить себя хотя близко къ могущимъ писать, *я не выдержалъ* и написалъ на предметъ, на который у насъ никто не обращалъ вниманія. Первый меня ободрилъ С. Т. Аксаковъ. Но какъ предметъ сей неисчерпаемъ, то я рѣшилъ продолжать. Ваше одобреніе также мною цѣню. Вы не судили ничего болѣе какъ одну цѣль. Благодарю васъ. У насъ введено: кричатъ—*онъ не хорошо сказалъ, онъ не такъ сказалъ!* Почему же не скажутъ, какъ должно и какъ лучше сказать?.. Я не авторъ, а худой писачка, какъ и почеркъ доказываетъ; но не могу удержаться, чтобы не выставить, что идетъ худо или что сдѣлаетъ для насъ современемъ худо. А потому прошу васъ убѣдительно, ежели еще что вздумаю прислать къ Сергѣю Тимоѣевичу, судите безъ уваженія къ лицу; негодное отвергайте; я не самолюбивъ. Много у насъ происходитъ такого, что вамъ, гг. столичнымъ, и на мысль не приходитъ. Симъ вы обяжете меня въ большей благодарности. Жалѣю очень, что случай лишилъ меня въ прошедшемъ годѣ удовольствія лично съ вами познакомиться. Не болѣе часа и вы бы много обязали человѣка уже васъ знавшаго и цѣнившаго васъ какъ должно. Говоря много, забылъ о нужномъ сказать. Всѣ сосѣди кричатъ, какъ мы: это не у насъ, не у насъ. А между тѣмъ бранятъ: кто вынесъ соръ изъ избы—и я за ними. Нельзя ли меня обязать, чтобы и передъ П. П. Гулакомъ-Артемовскимъ закрыть или дать сомнѣніе о настоящемъ сочинителѣ“¹³⁰).

Между тѣмъ въ *Московскомъ Вѣстникѣ* появилось слѣдующее замѣчаніе на эту комедію: „Въ вышедшей въ свѣтъ комедіи, *Выборъ въ исправники*, или выборы дворянскіе, напечатано, что дворяне собираются на балотировку, и мѣтив-

шіе въ исправники ѣздятъ на обывательскихъ лошадяхъ безъ прогоновъ, и дорогою на станціяхъ упиваются простымъ виномъ;—можетъ быть, это только въ Курской, но какъ мнѣ известно, въ другихъ губерніяхъ совсѣмъ не такъ водится.

Тамъ желающіе быть избранными въ исправники вотъ какъ поступаютъ: мѣсяцевъ за шесть ѣздятъ по дворянамъ, заговариваютъ издали о балотировкѣ, узнаютъ ихъ мнѣнія, потомъ сзываютъ къ себѣ, дѣлаютъ обѣды, завтраки, угощаютъ не простымъ, а горскимъ виномъ и наливочками: когда же приближаются выборы, то подзываютъ съ собою на балотировку бѣдныхъ дворянъ съ тѣмъ, чтобы клали шары на право, а прочимъ всѣмъ въ лѣвшово *). Предлагаютъ имъ всѣ издержки, какъ-то: возятъ на своихъ лошадяхъ, или почтовыхъ, дорогою потчуютъ на всякой станціи ерофейчемъ и пуншемъ съ кизляркою, а иногда и съ ромомъ; и при каждой рюмкѣ и чашкѣ кланяются и говорятъ: ваши слуги. По пріѣздѣ-жъ въ губернскій городъ нанимаютъ имъ общую квартиру и держатъ ихъ бѣдныхъ какъ въ конклавѣ до самого дня выбора. А какъ не всякій имѣетъ свой мундиръ, то желающій въ исправники пускается въ губернское правленіе и по всѣмъ палатамъ проситъ у приказныхъ служителей на прокатъ мундировъ и шпагъ, а шапочки, у кого какая есть; и весьма часто случается, что съ толстаго мундиръ попадетъ на худощаваго, съ худощаваго на толстаго, и въ такихъ костюмахъ являются въ общую залу дворянскаго собранія и ходятъ за своими благодѣтелями, какъ утятъ за матерью: тогда тотчасъ можно узнать, сколько какой охотникъ въ исправники привезъ съ собою бѣлыхъ шаровъ.

Когда же будетъ выбранъ въ исправники, тогда противная сторона уже присоединяется къ нему; подходятъ съ поздравленіемъ, какъ будто и они положили шары свои на право, дабы воспользоваться пирушкою, которую уже необходимо долженъ дать всякій, вновь избранный исправникъ. Съѣзжаются гости, начинается попойка, и подчуются по разбору—

*.) Это терминъ во время балотировки.

однихъ съ ромомъ, другихъ съ кизляркою; для почетныхъ гостей льется шампанское, а для мелкоотравчатыхъ — горское. По окончаніи жъ выборовъ, уже эти бѣдные дворянчики, которыхъ везли такъ пышно и угощали на всякой станціи, поплетутся на протяжныхъ лошадяхъ, и то для каждаго двухъ дворянъ по одной подводѣ съ тѣмъ, чтобы извозчики ихъ дорогою кормили, и на каждомъ ночлегѣ давали порцію только уже по одному стаканчику ерофеича, но однакожь за всѣ издержки отвѣчаетъ выборный исправникъ. И такъ у бѣдняжекъ этихъ въ каждые три года только и бываетъ раздолье во время выборовъ, и то на нѣсколько дней, котораго ожидаютъ какъ свѣтлаго праздника.

Однакожь должно сдѣлать исключеніе. Есть много исправниковъ, которые истинно избираются противъ желанія и желали бы сами давать пирушки для того только, чтобы оставили ихъ въ покоѣ“¹⁾).

Погодинъ былъ весьма польщенъ вниманіемъ къ *Московскому Вѣстнику* знаменитаго Крылова, — этого, по выраженію Жуковскаго, „толстаго, пузатаго, сѣдаго, черноброваго, кругломордаго, стариннаго, въ каждомъ движеніи больше смѣшнаго, чѣмъ остраго“. Погодинъ разумѣется послалъ ему свой *Московский Вѣстникъ*, хотя и не получилъ отъ него ни одной басни. „Вчера я былъ у И. А. Крылова“, писалъ Погодину Д. Новиковъ, „онъ далъ мнѣ порученіе благодарить васъ за вниманіе къ нему; онъ съ удовольствіемъ читаетъ вашъ журналъ, собирается писать и благодарить васъ. Я далъ ему адресъ; но не надо быть пророкомъ, чтобы предсказать о предполагаемомъ письмѣ, вы долго его не получите. Иванъ Андреевичъ умѣетъ такъ пріятно лѣниться, что невольно, даже съ улыбкою извинишь ему“.

Въ противоположность Крылову, графъ Д. И. Хвостовъ не скупился на письма. Въ 1830 году онъ препроводилъ къ Языкову три тома своихъ стихотвореній. Добросердечный Языковъ былъ тронутъ этимъ знакомъ вниманія къ нему старика и написалъ ему благодарственное письмо, въ которомъ

Хвостовъ съ восторгомъ прочелъ слѣдующія строки: „Получивъ чрезъ г. Аладьина прекраснѣйшій подарокъ вашъ, я спѣшу принести вашему сіятельству мою чувствительнѣйшую благодарность *прозою*; стихотворный же отвѣтъ предоставилъ я довести до свѣденія вашего сіятельства посредствомъ *Московского Вѣстника* г. Погодину. Пусть же Бѣлокаменная узнаетъ прежде всѣхъ классическое мое уваженіе къ пѣвцу Кубры“. Это дало поводъ Хвостову осаждать Погодина и томами своихъ стихотвореній, и письмами. Прежде всего онъ отправилъ къ нему копію съ письма Языкова ³²), а на страницахъ *Московского Вѣстника* вскорѣ послѣ того появилось посланіе къ Хвостову Языкова:

Итакъ—миѣ новая награда
Отъ музы доблестной твоей;
Младыхъ поэтовъ Петрограда
Среброволосый Корифей!
Ее съ поклономъ принимаю,
Умѣю чувствовать ее;
Но заслужилъ ли я,—не знаю—
Неоставленіе твое?
Ужь не снѣхами ль про забавы,
Про удалъ братскаго жигья,
Про нѣгу дружбы вольнодумной,
Про незабвенные края,
Гдѣ пролетѣла шумно, шумно,
Лихая молодость моя?
Нѣтъ. Но за то, главою трезвой
На послѣдяхъ моей весны,
Огъ жизни праздничной и рѣзвой
Поникшей въ лоно тишины,
Теперь, какъ сердце не тревожить
Миѣ красота веселыхъ дней,—
Достоинъ буду. Богъ поможетъ.
Я благосклонности твоей и пр. ³³).

Не довольствуясь этимъ, Хвостовъ писалъ Погодину: „Такъ какъ почтенный Н. М. Языковъ самъ избралъ васъ между мною и себя пѣтическимъ посредникомъ, то есть избралъ достохвальный журналъ вашъ мѣстомъ переписки нашей, почему и прошу покорно, если заблагоразсудите, помѣстить не-

медленно прилагаемый у сего стихами отвѣтъ Языкову въ журналѣ вашемъ:

Пѣвца Кубры почтилъ Языковъ похвалою.
Поэту миль привѣтъ отъ музы молодой,
Которая, паря къ вершинамъ Геликона,
Не бросила стези Гомера и Марона.
Пускай пѣвецъ Кубры давно онъ знаетъ самъ,
Что если онъ когда и съ широй въ Лету канетъ,
Погонства судъ его невольно воспомянетъ,
Повѣря огневнымъ Языкова стихамъ.

Вслѣдъ за симъ онъ посылаетъ Погодину IV-й томъ своихъ твореній, заключающій *Басни*; за тѣмъ V-й „для васъ“, писалъ онъ Погодину, „и для моего поэта“; а въ другомъ письмѣ Хвостовъ называетъ Языкова „своимъ благодѣтелемъ“. Черезъ три мѣсяца Хвостовъ присылаетъ Погодину VI й томъ, сопровождая эту посылку слѣдующими строками: „А. С. Пушкинъ не давно сказывалъ мнѣ, что Н. М. Языковъ всегда изъясняется на мой счетъ съ особливою благосклонностію. Также и князь П. И. Шаликовъ, что онъ, встрѣтясь съ *огненнымъ нашимъ поэтомъ* въ домѣ В. Л. Пушкина, слышалъ отъ перваго обо мнѣ весьма пріятные отзывы Увѣрьте его, что я весьма чувствителенъ къ столь лестному для меня вниманію“¹¹⁴).

Но самъ А. С. Пушкинъ не всегда „изъяснялся“ о графѣ Д. И. Хвостовѣ „со особливою благосклонностію“. Такъ, когда разнесся въ Петербургѣ ложный слухъ о кончинѣ Хвостова, то Пушкинъ писалъ Плетневу: „Съ душевнымъ прискорбіемъ узналъ я, что Хвостовъ живъ. Посреди столькихъ гробовъ, столькихъ раннихъ или безцѣнныхъ жертвъ, Хвостовъ торчитъ какимъ-то кукишемъ похабнымъ. Перечитывалъ я на дняхъ письма Дельвига; въ одномъ изъ нихъ пишетъ онъ мнѣ о смерти Д. Веневитинова. Я въ тотъ же день встрѣтилъ Хвостова, говоритъ онъ, и чуть не разругалъ его: зачѣмъ онъ живъ? Вспомни мое пророческое слово: Хвостовъ и меня переживетъ. Но въ такомъ случаѣ именемъ нашей дружбы заклинаю тебя его зарѣзать — хоть эпиграммой“.

Московскому Вѣстнику не былъ чуждъ и почтенный Бородинскій герой Авраамъ Сергѣевичъ Норовъ, который служилъ Отечеству и мечемъ, и перомъ. Въ это время онъ уже былъ извѣстенъ въ нашей литературѣ своимъ *Путешествіемъ по Сициліи* (Спб. 1828 г., въ двухъ частяхъ). Cholera застала его въ Тамбовской деревнѣ (Кирсановскаго уѣзда) Ключахъ. Живя въ деревнѣ, онъ занимался литературою. Объ этомъ свидѣтельствуется слѣдующее его письмо къ Погодину: „Помня вашу старинную пріязнь ко мнѣ и доброе наше знакомство со времени покойнаго друга нашего Веневитинова, также вспоминаю, что при прощаніи нашемъ вы сами по добротѣ своей вызвались быть моимъ помощникомъ во время моего отсутствія, я дерзаю теперь утруждать васъ своею комиссіей, и увѣренъ, что не отречетесь отъ нея, если можете: одолженіе сіе будетъ состоять въ томъ, чтобы напечатать особой книжкой прилагаемую при семъ піесу *Моръ*, плодъ моихъ безмолвныхъ, сладостныхъ часовъ. Знаю, что долженъ бы на сіе прислать и денегъ; но въ томъ-то и дѣло, что у меня ихъ нѣтъ: по милости страшной гостыи холеры у насъ всѣ дороги и сообщенія заперты, такъ что ни зерна хлѣба не можемъ продать, а съ хлѣба весь нашъ доходъ. И такъ, теперь амбаръ нашъ набитъ зерномъ, а кошелекъ и шкатулка совершенно пусты. По счастью, здѣсь такъ мало имѣешь нужды въ деньгахъ, что иногда забудешь про ихъ существованіе. Но дѣло не въ томъ. Если по дружбѣ своей можете принять на себя трудъ и издержку сего маленькаго изданія, то—сдѣлайте, милость,—поспѣшите меня увѣдомить, и если не откажетесь, въ такомъ случаѣ, прошу васъ напечатать въ большую октаву, крупнымъ шрифтомъ, на хорошей бѣлой бумагѣ; признаюсь, хочется, чтобы было красиво. Здѣсь слухами насъ очень пугаютъ. И потому умоляю васъ не почитать и написать мнѣ сущую правду. При семъ для журнала вашего прилагаю два мои перевода изъ Шиллера: *Фантазія къ Лоръ* и *Достоинство женщины*. До сихъ поръ, слава Богу, въ домѣ у насъ все благополучно. Но холера около насъ

какъ страшный змѣй извивается и смертоносный хвостъ его уже въ виду у насъ... Сейчасъ вспомнилъ я, что уже не далеко и Михайловъ день; заочно въ этотъ день выпью за здоровье ваше и пожелаю вамъ многія благополучныя лѣта. Теперь я вспомнилъ, какъ пріятно мы провели у васъ вечеръ этого дня, при открытіи *Московского Вѣстника*. И покойный Веневитиновъ былъ тогда съ нами. Потрудитесь также увѣдомить меня о нашихъ пріятеляхъ: Шевыревѣ, Рожалинѣ и Кирѣевскомъ. Гдѣ они теперь? Адресъ мой: чрезъ Тамбовъ, въ городъ Кирсановъ, въ село Ключи. При свиданіи скажите мой усерднѣйшій поклонъ князю Платону Мещерскому“.

Не знаемъ, исполнилъ ли Погодинъ это порученіе Норова; но переводъ его изъ Шиллера *Фантазія къ Лоръ* былъ напечатанъ въ *Московскомъ Вѣстникѣ*.

Служба Андрея Александровича Краевского въ канцеляріи Московскаго генераль-губернатора не мѣшала ему заниматься литературою и участвовать въ *Московскомъ Вѣстникѣ*. Въ это время его интересовалъ Дюпенъ, и онъ перевелъ его рѣчь, произнесенную 24 апрѣля 1821 года, въ общемъ собраніи четырехъ академій: *О выгодахъ, истекающихъ отъ промышленности и употребленія машинъ въ Англии и Франціи*. Отправляя свой переводъ къ Погодину, Краевскій писалъ ему: „Посылая при семъ переведенную мною статью, прибѣгаю къ вамъ съ усерднѣйшею просьбою: въ свободное время пересмотрите ее и, если нужно будетъ, возьмите на себя трудъ исправить могущіе встрѣтиться недосмотры, оскорбляющіе правильность языка, и ошибки противъ точности перевода; надѣясь, что вы по расположенію своему ко мнѣ и по сродной вамъ снисходительности, не откажете мнѣ въ исполненіи сей просьбы, я нарочно выписывалъ изъ подлинника нѣкоторыя фразы, термины и собственныя имена на особо прилагаемой при семъ бумажкѣ и на поляхъ перевода“. Вмѣстѣ съ тѣмъ Краевскій просилъ Погодина и о слѣдующемъ: „если въ продолженіе моего отсутствія“, писалъ онъ, „проектъ объ учрежденіи гимназій будетъ приводиться въ исполненіе съ

поспѣшностію, и скорѣйшее возвращеніе мое покажется вамъ необходимымъ, то скажите о семъ Василію Петровичу Андросову, который извѣститъ меня о семъ“. Этотъ переводъ Краевского Погодинъ напечаталъ въ *Московскомъ Вѣстникѣ* съ слѣдующимъ воззваніемъ отъ переводчика: „Всѣ почти рѣчи Дюпена переведены. Не вызовется ли кто-либо у насъ изъ друзей наукъ напечатать ихъ? О переводѣ можно судить по предложенному образчику“¹³⁵).

Хозяйственные дѣла *Московского Вѣстника* шли очень плохо. Разсылка журнала производилась съ примѣрною несправностью. Изъ множества жалобъ по этому поводу приведемъ одну, это Бороздны. „Я былъ“, писалъ онъ Погдину, „до сихъ поръ аккуратнымъ, ежегоднымъ подписчикомъ вашимъ, не смотря на злую критику Шевырева и ѣдкую эпиграмму на мой счетъ, будьте же и вы исправнымъ издателемъ“. Во внѣшнихъ сношеніяхъ съ личностями, обращающимися къ редакціи *Московского Вѣстника*, Погдинъ не всегда отличался *мягкостью формъ и кривостью обращенія*. Въ бумагахъ нашихъ сохранилось слѣдующее анонимное письмо къ Погдину, подтверждающее справедливость сказаннаго нами. „Вы предоставили мнѣ право“, пишетъ нѣкто, „адресоваться къ вамъ съ моими записками—я это и сдѣлаю. Скажите, пожалуйста, могли ли вы сдѣлать такой пріемъ незнакомому человѣку, какимъ вы меня отпотчивали. Если обязанность журналиста состоитъ въ распространеніи просвѣщенія между соотечественниками, то позвольте сказать, что чело-вѣколюбіе, а слѣдовательно, и гостепрѣимство занимаетъ не послѣднюю степень въ наукѣ просвѣщенія. Если вы не хотѣли со мною знакомиться, не желая этимъ унижить званіе литератора, что я могъ замѣтить изъ вашего пріема, по крайней мѣрѣ, по обязанности человѣка воспитаннаго, могли бы пригласить меня выпить чаю, могли бы извиниться передо мною гораздо учтивѣе, а не въ такихъ хватовскихъ выраженіяхъ. Неужели вы думаете, что одно только званіе журналиста даетъ право на благородное обхожденіе; повѣрьте,

что и въ военномъ званіи люди служатъ съ достоинствами. Скажу вамъ о себѣ: едва ли много найдете такихъ чтецовъ, каковъ, скажу безъ всякаго пристрастія, вашъ покорный слуга; слѣдовательно, оставя законы приличія, и литературное мое знакомство могло бы быть для васъ полезнымъ. Скажите, пожалуйста, въ чемъ состоитъ просвѣщеніе, какъ не въ добромъ расположеніи ко всѣмъ человѣкамъ, а вашъ пріемъ доказалъ противное. Вѣроятно, вы не вздумаете напечатать этой записки въ вашемъ журналѣ, потому что это будетъ служить для васъ совершеннымъ обличеніемъ. Сожалѣю, если всѣ гг. журналисты соревнуютъ вамъ такимъ же образомъ къ просвѣщенію, это ихъ весьма не рекомендуетъ. Пожелавъ вамъ распродажи вашего журнала, остаюсь, и пр.“¹³⁶).

Такъ просуществовалъ *Московскій Вѣстникъ* до появленія въ Москвѣ холеры.

XI.

Вступивъ въ *средину нашей жизненной дороги*, то-есть достигнувъ тридцати-лѣтняго возраста, Погодинъ оставался все тѣмъ же мечтателемъ, какимъ мы его видѣли въ юношескихъ годахъ его жизни. Въ началѣ 1830 года Погодинъ пролежалъ больнымъ двѣ недѣли¹³⁷). „Но какія божественныя минуты“, писалъ онъ Шевыреву, „были у меня въ болѣзни! Какъ живо чувствовалъ я однажды: и это сдѣлаю, и то сдѣлаю! Ахъ, хоть бы на одинъ часъ, на одну минуту увидѣться мнѣ съ тобою; взглянуть бы намъ другъ на друга, и умножиться силами. Всю жизнь—просвѣщенію себя и Отечества! Хоть умереть прежде срока, но оставить по себѣ память *Wer den Besten seiner Zeit genug gethan, der hat gelebt fur alle Zeiten* *). О, мое Отечество! Буду ли я достоинъ тебя? Другъ мой! Какое великое у насъ Отечество! Чѣмъ больше я думаю объ немъ, чѣмъ больше узнаю его, тѣмъ

*) Кто удовлетворилъ требованію лучшихъ людей своего вѣка, тотъ жилъ для всѣхъ вѣковъ.

больше благоговѣю предъ нимъ. Римъ! Ты поклонись нашей Руси Другъ мой, мы призваны участвовать въ великомъ дѣлѣ его образованія. Прочь страсти. прочь все мелкое и низкое! Учиться, работать, очищаться, апостольствовать! А человекъ? Боже мой, какое это твореніе! Боги ходятъ въ насъ по землѣ. Какіе у меня планы, сколько мыслей! И все исполнится, все. Руку! Впередъ! Прощай, теперь не могу писать больше“ ¹³⁸) Извѣстный Ю. Н. Бартенева по поводу постигшей Погодина болѣзни писалъ ему: „Доброму моему и умному Михайлѣ Петровичу мое усерднѣйшее почтеніе. Сожалѣю о болѣзни вашей; берегите себя, вы по тѣлу изъ Агезилаевъ; впрочемъ не безъ пользы и болѣзни для любознательнаго и крѣпкаго духа; скорби тѣлесныя способствуютъ къ усовершенствованію и полнѣйшему развитію той способности нашего ума, которая и профессорскій разумъ вашъ держитъ въ зависимости: безъ болѣзней и мысленность не бываетъ такъ густа. Вырѣжьте свѣтлая и добрая душа, и вводите возделѣваніе духа вашего не въ одни мелочные предметы, на которые вы доселѣ тратились. Набивъ умъ и руку къ отчетливымъ фразамъ, пожалуй, любезный мой журналистъ расхохочется Бемо-Квакерскимъ моимъ аподегмамъ, я и забылъ, что Нѣмецкій полу-александризмъ, въ который такъ вѣруетъ г. Погодина, — не склеивается съ ученіемъ моихъ добрыхъ аскетическихъ старичковъ, а посему прекратимъ матерію. Черкните отъ меня поклонъ Шевыреву, съ желаніемъ, чтобы въ благословенной Италіи не продавалъ онъ своего Исавова старшинства за блюдо дичины, и чтобы Римскій пластицизмъ не погасилъ въ немъ сѣвернаго возвращенія“ ¹³⁹). Въ это время Погодина продолжалъ мечтать объ уединеніи. „Ахъ другъ мой“, писалъ онъ Шевыреву, „какъ хочется мнѣ исторгнуться изъ этого омута и погрузиться въ глубину своей души, вдали отъ людей. Уединеніе послѣ путешествія — мое счастье. Нѣтъ! безпрестанно я чувствую болѣе и болѣе, что не рожденъ для общества людскаго“. Въ другомъ своемъ письмѣ къ Шевыреву, онъ пишетъ: „Какъ жаждетъ душа моя уединенія!

Прежде хотѣлъ я уединиться послѣ путешествія. Путешествіе мнѣ не достается, и я бросился бы теперь въ деревню. Тамъ, въ тишинѣ и спокойствіи, въ бесѣдѣ съ природою и мудрыми, протекла бы жизнь моя, и творческія думы созрѣли бы въ душевной глубинѣ. Ты не повѣришь, какъ эта мысль овладѣла мною: изъ-за алфавита, изъ-за корректуры вскакиваю и хожу по комнатѣ, мечтая объ этомъ счастливомъ времени. Придетъ ли оно? Десять лѣтъ я тружусь, до сихъ поръ ничего не видалъ себѣ, кромѣ неудачъ; неужели не исполнится и это желаніе? Нѣтъ оно исполнится, и ты приѣдешь ко мнѣ на берегъ какой-нибудь Клязьмы или Истры съ новымъ своимъ сочиненіемъ, и я прочту тебѣ тоже. и мы выпьемъ по бокалу шампанскаго! Да увѣдомь меня, что стѣитъ мраморный и что стѣитъ гипсовый слѣпокъ съ Христа Тарвальдсена. Еще: какая лучшая картина, представляющая Христа молящагося и размышляющаго? Непремѣнно къ 1-му января я приплю тебѣ двѣ тысячи рублей на закупки для моей будущей обители. Лѣтописи Италиі среднихъ вѣковъ, папскія письма, писателей, абрисы, карты, портреты, неpremѣнно хочу я имѣть, и это все купишь ты. Господи, да пошли же ты мнѣ хоть въ чемъ-нибудь удачу, чтобы я могъ получить все это безъ затрудненія!“¹⁴⁰) „Какъ хочется“, читаемъ мы въ его *Дневникъ*, „изъ глубины уединенія прогремѣть противъ сихъ *дикихъ во фракахъ!* Церковь и модная лавка. Монахи и трактиръ“¹⁴¹).

Путешествіе было также давнишнею мечтою Погодина; но въ это время онъ даже принялъ мѣры къ ея осуществленію. „Погодинъ“, писалъ Пушкинъ князю Вяземскому, „собрался ѣхать въ чужіе края, онъ можетъ обойтись безъ вспоможенія, но все-таки лучше бы... Поговори объ этомъ съ Блудовымъ, да пожарче“¹⁴²). Самъ же Погодинъ писалъ Шевыреву: „Скоро ли вырвусь я изъ этого душнаго чистилища? Думаю передать журналъ съ іюня и летѣть въ Италию. Какъ только подумаю о храмѣ Петра, о твоёмъ Искіо, Неаполѣ, такъ и вырастаютъ крылья. Здѣсь мнѣ по литературѣ и наукѣ

только-что неприятности, непрерывно продолжающіяся; ни чести, ни выгодъ, ни удачи, хотя бы для шутки. Надо позабыться, освѣжиться, запасться волею, терпѣніемъ, матеріаломъ. Но съ чего начать? Не лучше ли съ Германіи, а въ Италію на возвратномъ пути, чтобъ оттуда въ Грецію, Египетъ, Іерусалимъ, Константинополь и Одессу? Мы все сговаривались съ Хомяковымъ на послѣднее путешествіе, но его мать не пускаетъ, а въ Европѣ, чай, можно найти попутчиковъ“.

2 іюля 1830 года Погодинъ просилъ Совѣтъ Московскаго Университета объ исходатайствованіи ему позволенія отправиться въ чужіе края на одинъ годъ. Совѣтъ благоклонно принялъ его просьбу и сдѣлалъ представленіе. „Университетъ“, уведомлялъ Погодинъ Шевырева, „отправляетъ меня на годъ путешествовать съ тремя тысячами, и если Министръ утвердитъ, то въ августѣ я на пути къ тебѣ“. Въ ожиданіи рѣшенія министра Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникъ* (подъ 4 августа 1830): „Ну, если мнѣ откажутъ опять въ путешествіи. Ужъ видно судьба, что-жъ покориться ей“.

„Вы спрашиваете“, писалъ Снегиревъ Анастасевичу, „зачѣмъ ѣдутъ Погодинъ и Шевыревъ въ чужіе края? Одинъ для усовершенствованія себя въ Русской Исторіи, а другой въ Русской Словесности. О Европеизмъ!“ Но смутныя политическія обстоятельства въ разныхъ Европейскихъ государствахъ, „неблагоприятныя для занятія науками“, разстроили путешествіе Погодина. „Неужели судьба“, писалъ онъ Шевыреву, „остановила въ пятый разъ мое путешествіе, чтобъ оставить здѣсь на жертву холерѣ. Путешествовать я опять не могу и долженъ былъ подать самъ просьбу объ отсрочкѣ, а пора и жениться, тридцатый годъ. Все къ лучшему, говорятъ мнѣ исторія и сердце“.

Венелинъ же писалъ ему: „Что за границу не могъ, не печалься, ибо за границу можно очень легко заставить пріѣхать въ Россію. Секретъ къ этому скажетъ тебѣ Готье. А если только ѣздить для того, чтобы позѣвать тамъ на кого-

либо, или поглазѣть, сколько галокъ на крышѣ Берлинскаго магистрата, и наконецъ, чтобы пожевать раза два, какъ дѣлаетъ Русская знать, въ первѣйшихъ жевательныхъ залахъ Вѣны и Парижа, или выслушать, какъ пробормоталъ на-скоро какой-либо профессоръ свою лекцію, то тебѣ скажу, что все это можно видѣть и дѣлать на пути отъ Златоустовскаго до старой Конюшенной“.

Въ то время, когда Погодинъ хлопоталъ о путешествіи по Европѣ, въ Парижѣ разразилась, такъ называемая, іюльская революція, вслѣдствіе которой народъ послѣ трехдневнаго боя низвергнулъ короля и владычество духовенства, и повѣтріе, по слову Филарета, „безвѣрнаго и буйнаго мудрованія“ распространилось по Европѣ и коснулось Польши. Чуткій къ біенію политической жизни, Погодинъ былъ пораженъ этими событіями. Подъ 4 августа 1830 года мы читаемъ въ его *Дневникъ*: „Извѣстіе, что Карлъ X сверженъ, владычество народа, герцогъ Орлеанскій, трехцвѣтная кокарда, Лафайетъ, Гизо министръ просвѣщенія. Что сдѣлаютъ дворы? Вотъ узелъ. Признать Орлеанскаго значитъ признать власть народа. Не признать—такъ война, и кто жъ ручается за успѣхъ? Неужели восьмидесятилѣтній Карлъ отъ себя такъ упрямился? И если отъ посторонняго внушенія, то въ какихъ дуракахъ! Что за явленіе“. Всѣ эти событія повергли Погодина въ размышленіе. „Думалъ о политическихъ смятеніяхъ“, отмѣчаетъ онъ въ своемъ *Дневникъ*, „время неблагоприятное для музъ! Теперь я понимаю, почему упала Римская литература послѣ Августа“. Шевыреву же онъ писалъ: „А какова холера западная? Дня съ три я даже тосковалъ, размышляя о судьбѣ Европы“. Слухи о внутреннихъ дѣлахъ также смущали Погодина. 14 сентября 1830 года отмѣчено у него въ *Дневникъ*: „У Аксаковыхъ. вмѣсто Голицына, благороднаго рыцаря, поставятъ Чернышова, а военнымъ министромъ Клейнмихеля, о которомъ сказалъ Аракчеевъ: вспомните обо мнѣ, когда будетъ у васъ Клейнмихель. Видно, хотятъ взять возжи покрѣпче. Ахъ, какая непріятная перспектива. Уѣхать въ де-

ревню. Того и гляди, что ни за что, ни про что сошлютъ учителемъ въ уѣздное училище“. Но опасенія Погодина, какъ извѣстно, не оправдались.

Мечтательность и практичность дружно уживались въ широкой натурѣ Погодина. Въ то время, когда онъ предавался мечтамъ объ уединеніи, путешествіи, любви, въ это самое время онъ купилъ себѣ прекрасный каменный домъ, съ вѣрными жильцами, стоящій на стрѣлкѣ четырехъ улицъ: двухъ частей Мясницкой, переулка Златоустовскаго и Лубянки. Домъ этотъ принадлежалъ князю Петру Ивановичу Тюфякину (одному изъ героевъ посмертнаго романа въ письмахъ князя Павла Петровича Вяземскаго). Кондитеръ Юрцовскій указалъ Погодину на этотъ домъ, и онъ тотчасъ же отнесся къ князю Тюфякину, который въ то время переселился на постоянное жительство въ Парижъ. По свѣдѣніямъ, добытымъ Погодинымъ, князь Тюфякинъ, „благодаря дурному управленію“, отъ этого дома не получалъ никакого дохода; а потому, при посредствѣ Новосильцовыхъ, Князь охотно уступилъ Погодину свой домъ за тридцать тысячъ“¹⁴³). Замѣчательно, что домъ этотъ находился въ приходѣ древней церкви Гребенскія Божіей Матери, построенной великимъ княземъ Іоанномъ III, въ память покоренія Великаго Новгорода, но церковь эту въ то время хотѣли ломать. По этому поводу Погодинъ отмѣчаетъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Судьба велитъ мнѣ ходатайствовать за Іоанна III, которымъ сооруженную церковь въ память покоренія Новгорода, мой приходъ, хотятъ ломать. Напишу письмо къ Филарету“. Тутъ же Погодинъ спрашиваетъ: „не вѣчевой ли колоколь у Гребенской“? На новоселье А. П. Елагина, Языковъ и Петерсонъ принесли Погодину хлѣбъ, соль, вино и елей“¹⁴⁴), а Пушкинъ приходилъ поздравить съ новосельемъ¹⁴⁵).

Совершивъ эту покушку, Погодинъ писалъ Шевыреву отъ 29 апрѣля 1830 года: „Поздравь меня на новосельѣ. Я купилъ домъ и совсѣмъ уже въ него перебрался и разобрался, и пишу теперь къ тебѣ съ высокаго Парнаса, съ котораго виды на нѣсколько верстъ кругомъ. Приѣзжай: кабинетъ для тебя—

чудо! Не знаю, какъ удастся мнѣ эта спекуляція. Въ своемъ мезонинѣ я теперь царь: ни одинъ звукъ до меня не доходитъ, и я, окруженный книгами, имѣя предъ глазами живыя картины, занимаюсь всласть“. Съ своей стороны и С. Г. Аксаковъ писалъ Шевыреву: „Погодинъ теперь у насъ владѣтельный герцогъ въ княжескомъ своемъ домѣ“¹⁴⁶). Но враги, узнавъ, что Погодинъ дешево купилъ домъ, конечно, изъ зависти, пустили на него пасквиль, который даже прокрался въ печать¹⁴⁷).

Если были у Погодина враги, то были и друзья, и послѣднихъ онъ имѣлъ, конечно, больше первыхъ. „Поздравляю васъ съ покупкою дома“, писалъ Погодину почтенный Юрій Нибитичъ Бартенева, „еще усерднѣе поздравилъ бы васъ, ежели бы вы, подобно пѣвцу *Онгина*, очаровали себя и потомъ огончаровали“¹⁴⁸).

ХІІ.

Желаніе почтеннаго Ю. Н. Бартенева были напрасно. Погодинъ уже давно былъ *очарованъ*; но это очарованіе приносило ему одни страданія. Не смотря на то, что Трубецкіе переселились въ Петербургъ, бѣдное сердце Погодина продолжало пламенѣть къ княжнѣ Александрѣ Трубецкой и ужасное чувство ревности его мучило. Соперниками своими онъ считалъ то графа Протасова, то графа Комаровскаго, и этимъ объясняется его непріязненное чувство къ большому свѣту, къ которому принадлежали его соперники. Но чувство ревности не угасало въ немъ и тогда, когда графъ Протасовъ женился на княжнѣ Голицыной, а графъ Комаровскій на сестрѣ его друга Софьѣ Владиміровнѣ Веневитиновой. Погодинъ возмущалъ и образъ жизни, который вела княжна Трубецкая въ Петербургѣ. Зайдя какъ-то къ Всеволожскимъ, онъ слушалъ о нарядныхъ платьяхъ своей богини и съ грустью замѣтилъ: „тонетъ, тонетъ!“ Между тѣмъ мысль объ ней не отступала отъ него. „Хотѣлъ писать *Ричъ*“, отмѣчаетъ онъ въ

своимъ *Дневникъ*, „а сталъ думать объ Александрѣ. Ужь не приближается ли она и магнетизируетъ. Перебиралъ ея слова, записки, свои отмѣтки въ журналѣ. Какъ восхищался я бывало всякою мыслью, которую хотѣлъ передавать ей. Опять мечта. Какъ хочется мнѣ напечатать свои повѣсти въ четырехъ частяхъ, посвящается другу, въ воспоминаніе о 1826 годѣ. Разнѣжившись, съ донесеніемъ къ Ольгѣ Семеновнѣ Аксаковой, но не одна, ибо чужіе“. Но чтобы найти какой-нибудь исходъ терзавшему его чувству, Погодинъ усиленно продолжалъ писать повѣсть *Адель*, въ которой рассказывается вся исторія его любви къ княжнѣ Трубецкой и съ содержаніемъ которой мы отчасти знакомы. Для воспоминаній онъ ѣздилъ въ Знаменское въ отсутствіи хозяевъ и „обходилъ вездѣ“ и при этомъ съ грустью восклицаетъ: „Какъ далеко до нея“. Наконецъ, 17 ноября 1830 года Погодинъ кончаетъ *Адель*. „Что-то скажетъ Александра Ивановна, прочтя *Адель*?“ спрашиваетъ Погодинъ. „Улыбнется, покраснѣетъ“¹⁴⁹). Вмѣстѣ съ тѣмъ Веневитиновъ писалъ Погодину изъ Петербурга: „Трубецкіе на тебя сердиты за то, что ты ихъ забылъ. Вяземскій ушибъ себѣ очень больно ногу и теперь лѣчится. Познакомился ли съ невѣстою Пушкина? Какова!“¹⁵⁰). Чувства свои къ княжнѣ Трубецкой Погодинъ любилъ повѣрять О. С. Аксаковой, а потому ей онъ и посвятилъ свою повѣсть *Адель*. Когда Погодинъ пришелъ къ Аксаковымъ въ день св. царицы Александры, Ольга Семеновна поздравила его съ „имянинницею“, несчастный же влюбленный говоритъ ей „о магнитномъ приближеніи“, а та гадаетъ ему на картахъ и выходитъ „семерка червонная рядомъ съ валетомъ“¹⁵¹). Въ то же время братъ его героини князь Николай Ивановичъ Трубецкой, проникнутый славою своихъ предковъ, мечтаетъ писать о знаменитомъ героѣ Смутаго времени князѣ Дмитріѣ Тимофеевичѣ Трубецкомъ и за содѣйствіемъ въ этомъ благородномъ предпріятіи обращается къ своему наставнику. „Здравствуйте, другъ мой и наставникъ“, писалъ князь Трубецкой, „здоровы ли вы? Мнѣ до васъ есть крайняя нужда; надѣюсь, что вы мнѣ

не откажете, напротивъ того, что будете стараться помогать мнѣ въ моемъ предпріятіи. Вотъ вамъ описаніе моего положенія. Я боленъ, очень страдаю грудью, и медики предписываютъ мнѣ лучшее лѣкарство, т.-е. велѣли мнѣ ѣхать за границу, я уже получилъ разрѣшеніе Великаго Князя и въ началѣ мая отправляюсь на воды въ Емсъ, оттуда на зиму въ Италію или въ Парижъ, какъ случится. Теперь я въ совершенномъ бездѣйствіи; но страсть къ наукѣ одолеваетъ меня, и я занимаюсь такъ, какъ никогда бывало съ вами не занимался. Теперь обратилъ я все свое вниманіе на Отечественную Исторію и особенно на тѣ времена, гдѣ отличился нашъ предокъ, не смотря на то, что говорилъ о немъ великій Карамзинъ и пигмей Загоскинъ; желая имѣть всѣ возможные документы, относящіеся къ этой эпохѣ нашей Исторіи, я признаюсь, возлагаю всю свою надежду на васъ, почтенный мой наставникъ; я увѣренъ, что вы не откажете переслать мнѣ сюда копию съ лѣтописей, хранящихся въ вашихъ архивахъ, и изъ которыхъ я могъ бы почерпнуть подробныя свѣдѣнія о характерѣ тогдашнихъ дѣйствующихъ лицъ. Откровенно вамъ сказать, я хочу написать повѣствованіе или лучше сказать романъ, въ которомъ выставлю достойнаго нашего предка во всемъ его блескѣ. Какой предметъ можетъ болѣе возпламенить перо Трубецкаго, но боюсь, чтобы сфера моего генія не была слишкомъ тѣсна для того; буду стараться и не ручаюсь за успѣхъ. Скажу вамъ еще, что планъ написанъ, и даже нѣкоторые отрывки, которые не замедлю прислать къ вамъ и надѣюсь на корректуру, что вы поправите все, что не будетъ вамъ нравиться. Я уже все досталъ здѣсь, что касается до того, съ помощью Блудова, который очень знакомъ съ братомъ, теперь недостаетъ мнѣ только Московскихъ документовъ. Будьте моимъ геніемъ“¹⁵²).

Въ это время дни, столь намъ знакомой по Знаменскому. Настасіи Павловны Новосильцовой были уже сочтены. Погоскинъ, разумѣется, принималъ въ этомъ семейномъ горѣ живое участіе. Сначала онъ не видѣлъ опасности и даже,

зайдя какъ-то къ Новосильцовымъ, думая говорить о безсмертіи души, сталъ играть въ вистъ. На лѣто Новосильцовы перѣехали въ Сокольники. Однажды, посѣтивъ ихъ въ этой лѣтней резиденціи, Погодинъ убѣдился, что Настасія Павловна „умираетъ“; но это не помѣшало ему прочесть П. П. Новосильцову рѣчь, приготовленную для произнесенія въ Университетѣ. 24 августа 1830 года Погодинъ уже присутствуетъ на похоронахъ этой достойной женщины¹⁵³), память которой князь П. А. Вяземскій почтилъ надгробною надписью:

... дай намъ во слѣдъ тебѣ
Пройти терновый путь земнаго искушанья,
И средь грозы мірской, въ покорствѣ и борьбѣ,
Искать и ждаль съ гобою на небесахъ свиданья!¹⁵⁴

Въ *Дневникъ* своемъ Погодинъ отмѣтилъ: „Жаль Новосильцова, который на похоронахъ терзался“; а самъ Погодинъ думалъ между тѣмъ объ *Адеи*.

Къ дому Аксаковыхъ Погодинъ былъ привязанъ двоякимъ интересомъ и сердечнымъ, и литературнымъ. Семейство это замѣняло Погодину отсутствующихъ Трубецкихъ, къ которымъ ѣздилъ онъ нѣкогда съ своими надеждами, успѣхами, неудачами. Особенно онъ былъ привязанъ къ О. С. Аксаковой. „Добрая, нѣжная, чувствительная и гуманистка“, писалъ онъ о ней къ Шевыреву¹⁵⁵). Хотя С. Т. Аксаковъ въ одномъ своемъ письмѣ къ Погодину и пишетъ, что „грѣхъ сказать, чтобъ я рѣдко сердился на васъ возлюбленный Михаилъ Петровичъ“; но къ этому прибавляетъ: „да, только на минуту“, а въ наказаніе обязываетъ его пріѣхать къ нимъ обѣдать, такъ какъ то былъ день рожденія „слѣпой“ матери Сергѣя Тимоѣевича¹⁵⁶). Погодинъ сближался и съ друзьями Аксаковыхъ и раздѣлялъ съ ними радость и горе. Такъ, онъ скорбѣлъ о Ѳ. Ѳ. Кокоскинѣ, въ то время удрученномъ опасною болѣзнию. „Кокоскинъ очень боленъ“, записываетъ Погодинъ въ своемъ *Дневникъ*, „и всѣ жалѣють. Это дѣлаетъ честь вообще людскому чувству. Всѣ неудовольствія смолкають при видѣ смерти. Печальный его конецъ“. Въ то же время Пого-

динъ вмѣстѣ съ Аксаковымъ и Щепкинымъ нерѣдко посѣщали Троицкй трактиръ, гдѣ послѣдній рассказывалъ „забавныя подробности о Малороссіи“, которыя Погодинъ на лету записывалъ и потомъ вставлялъ въ свою повѣсть. М. А. Дмитріевъ повѣрялъ Погодину „много любопытнаго и важнаго въ прозѣ“; но вмѣстѣ съ тѣмъ Погодинъ замѣчаетъ, что Дмитріевъ „задоренъ и раздражителенъ“. Когда племянникъ А. С. Шишкова впалъ въ крайнюю бѣдность, то Аксаковъ понудилъ Погодина помочь ему, и онъ волею и неволею принужденъ былъ выдать ему „Христа ради пятьсотъ рублей“. Черезъ Аксакова же Погодинъ сближается съ Верстовскимъ Однажды, а именно 14 декабря 1830 года, Погодинъ отправился къ обѣднѣ и по этому поводу дѣлаетъ слѣдующую запись въ своемъ *Дневникѣ*: „Къ обѣднѣ Верстовскаго. Поврешилось, особенно *ты величаемъ*. А наша публика гадка. Какъ въ концертѣ, и не слушаетъ, что въ алтарѣ, разговариваетъ и шутитъ. Множество знакомыхъ, досадно мѣшающихъ. Чтобъ не было подозрѣнія на 14 декабря“. У Аксаковыхъ не забывался и зеленый столъ. „Игралъ въ бостонъ“, записываетъ Погодинъ, „съ Щепкинымъ и проигралъ рублей тридцать Поздно II завтра будутъ мерещиться тузы“¹⁵⁷).

Въ семействѣ Аксаковыхъ дѣти были постоянно съ родителями, со старшими, жили ихъ жизнью, интересовались ихъ интересами. По свидѣтельству И. С. Аксакова, „*дѣтской* у нихъ не существовало, т.-е не существовалъ тотъ замкнутый, разгороженный уголокъ, гдѣ подъ надзоромъ наемныхъ педагоговъ возрастаетъ молодое поколѣніе, въ какой-то искусственной, прѣсной атмосферѣ, не имѣющей ничего общаго съ дѣйствительною жизнью“. Въ это время возрасталъ и укрѣплялся тѣломъ и духомъ старшій сынъ Аксаковыхъ, Константинъ. По свидѣтельству его брата, Ивана, онъ родился въ Заволжской вотчинѣ своего дѣда, селѣ Знаменскомъ, Ново Аксаково тожъ. „Вліяніе отца окружало Константина Сергѣевича съ дѣтства, сопровождало всю жизнь. И при всемъ томъ въ натурѣ Константина Аксакова не было ничего схожаго съ натурою Сергѣя Ти-

моѳеевича. Онъ, какъ говорится, *весь былъ въ мать*. Весь нравственный строй его существа, возвышенность помысловъ и стремленій, суровость въ отношеніи къ себѣ, строгость требованій, элементъ доблести и героизма - все это заложено было въ него матерью; все это было въ Константинѣ Аксаковѣ, какъ и въ его матери, не въ видѣ правила, руководящаго въ жизни, но составляло въ немъ и въ ней природную стихію. Внувъ турчанки Игель Сюмы и Софіи Николаевны *Бигровой*, Константинъ Аксаковъ совмѣщалъ съ нравственными свойствами матери эстетическій вкусъ и любовь къ литературѣ своего отца. Стихи Державина и Русская деревня вспеленали его, такъ сказать съ дѣтства. Четырехъ лѣтъ онъ выучился читать у матери, и первою его книгою для чтенія была *Исторія Трои*, изданія 1747 года. Такъ росъ и упражнялся въ чтеніи Константинъ Аксаковъ, а это чтеніе были все произведенія тогдашней классической литературы, начиная съ Хераскова. Когда ему минуло восемь лѣтъ отецъ подарилъ ему въ богатомъ переплетѣ томъ стихотвореній Ивана Ивановича Дмитріева. По этой книгѣ, которую Константинъ Аксаковъ скоро зналъ наизусть, его мать учила читать дѣтей своихъ:

Мосьва, Россіи дочь любима,
Гдѣ равную тебѣ сыскать!

Или:

Мои сыны, питомцы славы,
Красивы, горды, величавы.

На такомъ героическомъ чтеніи воспитывала О. С. Аксакова своихъ дѣтей ¹⁵⁸). Въ это время Константинъ Аксаковъ готовился къ вступленію въ студенты Московскаго Университета. Въ числѣ наставниковъ его былъ извѣстный Венелинъ, принимавшій живое участіе въ развитіи своего питомца. Не упускалъ онъ его изъ виду и тогда, когда отправился въ путешествіе по Болгаріи. „Посматривайте за Константиномъ Аксаковымъ“, писалъ Венелинъ къ Погодину, „славная голова, только лѣнивъ“. Въ другомъ своемъ письмѣ, онъ настаиваетъ на томъ же: „За Костею Аксаковымъ смотрите

строга; это отличная голова. Учителя его очень хорошо сдѣлали бы, поступая съ нимъ методою Сократическою или вопросительною и заставляющею мыслить. Она образуетъ изъ хорошей головы хорошаго писателя, слѣдственно можетъ и изъ Костиной“.

Молодое поколѣніе Аксаковыхъ относилось весьма сочувственно къ Погодину, и онъ съ своей стороны любовался имъ. Въ день рожденія Погодина (11 ноября 1830 г.), Константинъ Аксаковъ привѣтствовалъ его слѣдующимъ латинскимъ письмомъ: „*Mi amabilis amice! Michael Petrides! Congratulor te cum tuo die natali, sed quidnam cupiam tibi? Habes enim omnium bonorum praestantissimum: scientiam; cupiam—ne divitias? Sed divitiae homini qui ponit omnem felicitatem in studio, non refert. Itaque cupiem alimentum tuo ingenio*“.

XIII.

По признанію самого Погодина, сближеніе его съ Венелинымъ много содѣйствовало развитію его любви къ Славянамъ; а потому онъ и издалъ въ свѣтъ сочиненіе Венелина о Болгарахъ, такъ какъ книга эта первая пустила въ оборотъ мысль, что Славяне до VI-го столѣтія скрывались у лѣтописцевъ подъ другими именами и принадлежали къ древнимъ племенамъ Европы. Книга эта была принята неблагосклонно не только Полевымъ, но и Арцыбашевымъ и самимъ Каченовскимъ. „Г. Венелину“, писалъ Арцыбашевъ Погодину, „намекалъ я не объ однихъ именахъ; но и о томъ и о семъ, касающемся до сущности его книги; а какъ она состоитъ почти вся изъ теоремъ безъ доказательствъ, то и разсуждать о ней будетъ празднословіе одно. Благодарю покорно г. Венелина за переводъ путешествія Прискова и за *Ящерицъ голубыхъ*. Истолкованіе о послѣднихъ кажется мнѣ дѣльнымъ; постараюсь только справиться: точно ли у ящерицъ голубые глаза?“¹⁵⁹). Каченовскій еще рѣзче выступилъ прогивъ книги Венелина и печатно заявилъ о ней слѣдующее мнѣніе: „Со-

чинитель возимѣлъ благое желаніе и твердую мысль опровергнуть иностранныхъ розыскателей, Тунманна, Енгеля и проч., и обличить въ непростительномъ заблужденіи послѣдовавшихъ имъ историковъ. Главное въ томъ, что Болгаре Дунайскіе и Болгаре Волжскіе, и Авары, и Козары были чисто-начисто коренными Славянами, многочисленнѣйшимъ и почти единственнымъ господствующимъ народомъ на сѣверѣ не только при Аттилѣ, знаменитомъ Славянскомъ государѣ, но еще за много столѣтій до Рождества Христова, хотя въ оныя отдаленныя вѣка великіе и побѣдоносные предки наши гремѣли въ мірѣ и подъ другими именами — подъ именами Сквоовъ (т.-е. неизвѣстныхъ), Сармать (сирѣчь ящероглазыхъ), Меланхленовъ (сирѣчь черноризцевъ и чернокафтанниковъ) и проч. и проч. Ничего нѣтъ мудренаго, что славяннѣ Аттила царствовали надъ Болгарами: открывается, что сіи воители были Гунны, а Гунны и Славяне одно и тоже. Сего мало: даже самая Россія играла уже славную военно-политическую роль въ Европѣ, подъ скипетромъ Аттилы; ибо надобно знать, что Болгаре суть точно такіе же Русскіе, какъ Поляне, Древяне, Радимичи и проч. Вслѣдствіе чего, по автору, начало общей Русской Исторіи теряется во временахъ первобытной Сквоіи; сильный переворотъ, произведенный Готами, заключаетъ періодъ первобытной общей Исторіи Россовъ, или вступленіе, а эпоха Гунно-Аваро-Козарской державы отъ Аттилы до Олега, или отпаденія Руси отъ Дакіи (отъ Болгаръ) составляетъ первый томъ общей Исторіи Россовъ и проч. Читая изслѣдованія о Болгарахъ, охотно извиняешь патріотическія выходки г-на Венелина противъ лжетолкователей, пристрастныхъ сыновъ Германіи, которую, мимоходомъ замѣтимъ, г. сочинитель называетъ Братовщиною, равно какъ подъ строю пѣтуховъ разумѣетъ онъ Галлію; невольно убѣждаешься и доказательствами его на то, что Аттила съ Гуннами своими были истые Словено-Руссы, а отнюдь не Татары и не Монголы, какъ толкуютъ Тунманны съ товарищами, завистники нашей древней славы. Но сколь велика сила предубѣжденія!

Патріотическая гордость мгновенно преткнулась о камень соблазна, какъ скоро возобновился въ нашей памяти герой Аттила, безъ обиняковъ уподобленный нынѣшнимъ Калмыкамъ у Гиббона (chap. XXXIV). Вотъ какъ сего царя Гунновъ описываетъ Иорнандъ, близкій къ нему по мѣсту и времени: „forma brevis, lato pectore, capite grandiori, minutis oculis, rarus barba, canis aspersus, simo naso, teter colore originis suae signa restituens“ *). Такимъ точно изобразилъ его и Кассіодоръ. Одно изъ двухъ: или оба древніе писатели столь же несправедливы передъ нами, какъ Енгель и Тунманъ, или Славянскій родъ сдѣлался благообразнѣе. Обстоятельство сіе впрочемъ ни мало не мѣшаетъ книгѣ г-на Венелина быть очень занимательною для охотниковъ до подобныхъ сочиненій“¹⁶⁰). По весьма понятному чувству, Погодинъ принималъ самое живое участіе въ успѣхѣ книги Венелина и его очень сердили нападки на нее; а потому онъ выступилъ противъ Каченовскаго съ весьма рѣзкою статьею, не смотря на то, что отношенія ихъ доселѣ были самыя миролюбивыя. Такимъ образомъ книгѣ Венелина выпалъ жребій быть яблокомъ раздора между Каченовскимъ и Погодинымъ, и съ того времени даже до конца жизни Каченовскаго вражда между ними не угасала. Статью свою Погодинъ озаглавилъ: *О трудахъ и выходкахъ профессора Каченовскаго*. „Первые опыты г. Каченовскаго“, писалъ Погодинъ, „на поприщѣ Исторіи были очень не важны и не заключали въ себѣ почти ничего новаго, — выписки и извлеченія изъ Шлецера, Добровскаго, Тунмана, полезныя потому, что между Русскими литераторами въ то время мало были еще извѣстны подлинники. Тогда же сдѣлано было имъ нѣсколько мелочныхъ выходокъ противъ *Исторіи Государства Россійскаго*, приправленныхъ неприличными шутками, выходокъ, въ которыхъ онъ разбиралъ частныя (даже не главныя) мысли въ предисловіи и

*) Низкаго роста, съ широкою грудью, съ огромнѣйшею головою, маленькими глазами, рѣдкою бородою, сѣдоватыми волосами, приплюснутымъ носомъ гнуснаго цвѣта, представляя признаки своего происхожденія.

записку о Москвѣ, минутное сочиненіе или экспромптъ Исторіографа, которое даже непозволительно, не только бесполезно. было разбирать Издатель *Московского Вѣстника* сказалъ въ 1828 году, что подобное изложеніе заслуживаетъ всякое порицаніе. Въ другомъ мѣстѣ еще прежде сказано имъ было: „до сихъ поръ сдѣлано у насъ нѣсколько мелкихъ замѣчаній на *Исторію Государства Россійскаго*, и авторы сихъ замѣчаній не заслуживали бы даже имени зоиловъ, еслибъ были и злонамѣренныя. Ко второму періоду относятся изслѣдованія о древнихъ Русскихъ монетахъ, о Русской Правдѣ, нѣсколько косвенныхъ важныхъ замѣчаній на *Исторію Государства Россійскаго*, нѣсколько намековъ о Древней Исторіи въ изслѣдованіяхъ о Черниговской гривнѣ и объ Іоаннѣ эвзархѣ, которыя нейдутъ въ сравненіе съ первыми опытами и даютъ г. Каченовскому право на почетное мѣсто между нашими изслѣдователями. Къ сожалѣнію наши недобросовѣстные литераторы умалчиваютъ съ умысломъ о сихъ послѣднихъ и безпрестанно нападаютъ на первыя, кои давно уже позабыть пора. Но зачѣмъ не перестаетъ шутить г. Каченовскій до сихъ поръ? Это не его орудіе. И, признаюсь, какъ отвратительно было читать насмѣшки *Телеграфа* надъ кунными мордками г. Каченовскаго, какъ прискорбно читать отрывокъ изъ *Литературныхъ Листовъ* Пушкина, въ которыхъ автору показались достаточными для его жгута даже скудельныя слова г. Полеваго: такъ досадно читать проницескій отзывъ г. Каченовскаго объ опытѣ г. Венелина. Слишкомъ коротко зная г. Каченовскаго и духъ его ученія, я напередъ зналъ, какъ трудно ему принять какое-либо изъ положеній г. Венелина: послѣдній толкуетъ о первыхъ вѣкахъ около Р. X., а первый обрѣзываетъ, можетъ быть, Русскую Исторію XIII, XIV столѣтіемъ; послѣдній привязываетъ всѣ прежнія племена, въ Руси жившія, къ новому составному народу, а первый думаетъ, что они не имѣютъ никакого отношенія, и проч. Но почему же онъ не представилъ своихъ возраженій такъ, какъ должно ученому критику; почему не показалъ, по крайней

мѣрѣ, главныхъ ошибокъ г. Венелина, тѣхъ точекъ, съ которыхъ молодой авторъ совращается на путь ложный? Г-нъ Венелинъ и публика приняли бы тогда съ благодарностію поучительныя замѣчанія, любопытныя и потому, что въ нихъ показался бы человѣкъ, смотрящій на предметъ совершенно съ противоположной стороны. Написать же страничку съ пошлыми насмѣшками очень легко какъ на книгу г. Венелина, такъ и на всякую другую; но писать такія насмѣшки прилично только *Телеграфу*, а не почтенному профессору, не отличному ученому, котораго должно уважать въ г. Каченовскомъ;—и если онъ желаетъ вниманія и уваженія ученыхъ къ своимъ трудамъ, то долженъ прежде и къ чужимъ трудамъ оказывать то и другое, потому что не всякій способенъ забывать оскорбленія. Кстати замѣтимъ здѣсь и вообще, что такія оскорбленія никогда не проходятъ даромъ даже отъ публики. Какъ звонко отозвались нѣкоторымъ несносныя насмѣшки надъ купеческимъ званіемъ, столь же почтеннымъ и нужнымъ въ государствѣ, какъ дворянское и крестьянское, и надъ винокуренными заводами, хотя они, по замѣчанію Пушкина, и составляютъ пятно ужасное, какъ извѣстно всему нашему дворянству“¹⁶¹).

Самъ же Венелинъ писалъ Погодину: „Не боялись ли вы возмутить желчь въ Каченовскомъ. Я смѣялся надъ его слабой ироніей. Кругъ то же самое мнѣ замѣтилъ, но въ видѣ возраженія. Добрый старичекъ просилъ Строева, чтобы вывѣдалъ у меня, не обидѣлся ли я его замѣчаніями. Они довольно занимательны, но въ цѣломъ ничто не измѣняютъ точно также какъ и замѣчанія Такинеа, которыя даже, напротивъ, подтверждаютъ меня. Однажды послѣ обѣда я перелистывалъ Болгаръ; вотъ тайное признаніе: со дня на день сильнѣе убѣждаюсь въ прочности основаній сей книжонки: съ какой стороны критикъ ни напади, то запутается въ другой, такъ что и не выберется безнаказанно. Я не понимаю, какъ могла вся эта всячина придти мнѣ въ голову и все въ скорое время! Многіе, или почти всѣ любятъ Болгарами; только академики могутъ смотрѣть на юное твореніе академически; иначе

быть не можетъ. Но, другъ мой, основа всему не пыльная начитанность, а здравомысліе. Мнѣ кажется, опровергнуть Болгаръ невозможно, да и на возраженія возможные отвѣты готовы въ сочиненіи, только кратки и не развиты. Иные смотрятъ на меня съ любопытствомъ. Это меня бѣситъ. Я довольно несчастенъ, ибо ни малѣйшей капли не чувствую, что значить слава авторства; помню, что будучи въ Лицеѣ, далъ въ обществѣ пощечину моему соученику за то, что превозносилъ мои Латинскіе гексаметры. Странность характера! Къ многимъ боюсь и показываться. Я часто, еще въ Москвѣ, смотрѣлъ съ отвращеніемъ на Болгаръ, несмотря на это, бѣшусь опять на тѣхъ, которые порицаютъ, не взвѣсивъ безпристрастно все, что моя книга въ себѣ заключаетъ; въ этомъ случаѣ это происходитъ не отъ самолюбія, но отъ негодованія за несправедливость, или противъ глупости“¹⁶²).

Но журнальная полемика нисколько не помѣшала устройству путешествія Венелина по Болгаріи на счетъ Россійской Академіи. Ходатайство за него Шишкова имѣло успѣхъ.

XIV.

По представленію тогдашняго министра Народнаго Просвѣщенія, князя Ливена, 14 декабря 1829 года, воспослѣдовало Высочайшее соизволеніе на поѣздку лѣкаря Венелина за Дунай. Составленъ былъ проектъ, по которому предполагалось объѣхать Большую и Малую Валахію съ Молдавіей, потомъ собственную Болгарію съ частью Фракіи. Цѣль была чисто научная, осмотрѣть архивы и книгохранилища; пріобрѣсть, списать или перевести въ снимки замѣчательнѣйшія рукописи; пользоваться всѣми археологическими открытіями для уясненія Исторіи Славянской вообще и Русской въ особенности; но главнымъ образомъ — изучить народный Новоболгарскій языкъ, собрать его образцы и составить потомъ словарь и грамматику. Время и обстоятельства какъ нельзя лучше благопріятствовали подобной поѣздкѣ. Страны, означенныя въ маршрутѣ, за-

няты еще были отчасти Русскими войсками послѣ знаменитой кампаніи ¹⁶³). Вѣсть о Высочайшемъ соизволеніи на путешествіе Венелина достигла Москвы не ранѣе января 1830 года. „Получено“, отмѣчаетъ Погодинъ въ своемъ *Дневникѣ*, „соизволеніе Государя на путешествіе Венелина. Радъ и онъ“. Въ то же время Венелинъ былъ вызванъ въ Петербургъ, для полученія изъ Академіи инструкціи и путевыхъ денегъ. За два дня до полученія этого извѣстія у Погодина былъ вечеръ, на которомъ Погодинъ съ Надеждинымъ вели „умный разговоръ“ о переселеніи народовъ, о Готѣхъ, Словянахъ, Москвѣ, Наполеонѣ и о нашей литературѣ.

16 Января 1830 года, Погодинъ проводилъ Венелина въ нашъ царствующій градъ и при прощаніи Венелинъ „прослезился“, а Погодинъ отъ души пожелалъ ему добраго пути ¹⁶⁴). Любопытнѣйшія письма Венелина къ Погдину даютъ намъ возможность слѣдить за походами нашего путешественника въ Петербургъ и за дальнѣйшими его странствованіями.

„При выѣздѣ изъ Москвы“, пишетъ Венелинъ, „что-то налегло мнѣ какъ камень на сердце, ничѣмъ не могъ развлечься. Впрочемъ, къ вечеру разулыбнулся. Очень естественно: я всегда почитаю истинныхъ друзей главнѣйшимъ условіемъ земного счастья. Разставаясь съ вами, мнѣ казалось, расстаюсь съ счастьемъ. Прощаясь съ дорогимъ Сергѣемъ Тимоѣевичемъ Аксаковымъ, я не могъ выговорить порядочнаго слова, выбѣжалъ изъ залы безъ головы и не зналъ какъ домой добрался. Впрочемъ, дорога отъ Клина до Петрополя была немного повеселѣе. Со мною ѣхали г. Амбаровъ изъ канцеляріи генераль-губернатора къ своему Шефу, именитый членъ историческаго и многихъ другихъ обществъ, кандидатъ Рѣдкинъ, да одинъ (о диво!) очень серьезный французъ. Почтенный членъ многихъ почтенныхъ обществъ уже у заставы разговаривался о множествѣ своихъ должностей, ихъ важности и о своихъ депешахъ къ министру, съ коимъ ему... надобно трактовать. Все это было мнѣ полезно знать, ибо внутри смѣшила и развлекала меня сатира. Въ другомъ дилижансѣ съ

нами ѣхалъ одинъ молокососъ съ дядькою вступить въ кавалерію, одинъ Московскій да одинъ Питерскій купецъ. Сей послѣдній на всякой станціи подпивалъ наливки или настойки, смѣшилъ и бранился. Отъ непрерывнаго упоенія *spiritu vini* гдѣ-то ему понездоровилось; ему сказали, указывая на меня; вотъ докторъ; надлежало дать совѣтъ; я запретилъ употреблять сивуху. На слѣдующей станціи я вошелъ послѣдній, вижу его въ одной комнатѣ съ огромнымъ бокаломъ водки въ рукѣ. „Что это!“ вскричалъ я. „Микстура“, отвѣтилъ, смѣшавшись, мой паціентъ. Я сдѣлалъ ему проповѣдь, онъ далъ обѣщаніе слушаться, не потому что мои слова были убѣдительны, а изъ уваженія къ орламъ на моихъ пуговицахъ. Несмотря, однако, на обѣщаніе, на всякой станціи продолжалъ принимать двѣ-три порціи микстуры. Въ Валдаѣ, въ 3-мъ часу по-полуночи, мы вошли въ комнату надзирателя согрѣться, а мой паціентъ взобрался въ сосѣдній домъ, разбудилъ всѣхъ, сдѣлалъ тревогу, содержательница - нѣмка закричала гвалтъ, мы взобрались туда же, чтобы отозвать паціента. Нѣмка только что и горланила: „ахъ, какой микстуръ!“ (Онъ требовалъ микстуры). Но все это вздоръ“.

Наконецъ, въ воскресенье, въ четвертомъ часу пополудни, Венелинъ пріѣхалъ въ Петербургъ, совершенно утомленный отъ бессонницы. „По пріѣздѣ“, пишетъ онъ, „не зпалъ гдѣ остановиться; нигдѣ нельзя было отыскать комнатки, кромѣ одной въ Лондонѣ, на углу Невскаго проспекта противъ Адмиралтейства. Цѣна пять рублей за сутки. Здѣсь языкъ не доведетъ до Кіева, даже буточки не знаютъ домовъ, возлѣ коихъ стоятъ. Это мнѣ случилось два раза. Одна чухонская рожа насилу могла мнѣ сказать, что Гостинный дворъ на Невскомъ решпектѣ. Другой дуралей, коего просилъ привезти меня въ Канцелярію Министра Финансовъ, привезъ меня на дворъ Капитула Россійскихъ Орденовъ“¹⁶⁵).

Въ это время въ Петербургѣ проживалъ по дѣламъ Археологической Экспедиціи П. М. Строевъ. По справедливому замѣчанію Погодина, Строеву было „пропутешествовать по пе-

реднимъ трудѣе, чѣмъ по тундрамъ“. Вмѣстѣ съ тѣмъ Погодины справедливо возмущался тѣмъ, что ни одна душа въ Петербургѣ „не разспросила его объ Экспедиціи, а президентъ Академіи Уваровъ поговорилъ съ нимъ только о Вальтеръ-Скоттѣ“¹⁶⁶). Но кромѣ Археографической Экспедиціи, Строевъ въ это время безуспѣшно хлопоталъ въ Петербургѣ о напечатаніи своего знаменитаго *Ключа къ Исторіи Государства Россійскаго*. Еще въ 1824 году, онъ сдѣлалъ самому Карамзину предложеніе составить *ключъ* къ его *Исторіи*. Исторіографъ согласился на это предложеніе. Съ того времени Строевъ посвящалъ этому по истинѣ египетскому труду все свое свободное отъ другихъ занятій время. „Помню“, писалъ ко мнѣ покойный М. А. Максимовичъ (въ 1870 году), „когда бывало ни зайдешь къ П. М. Строеву, жившему въ домѣ Селивановскаго на Дмитровкѣ, вѣчно застаешь его надъ Ключемъ къ исторіи Карамзина“. Объ этомъ трудѣ своемъ самъ Строевъ писалъ слѣдующее: „Сей тяжелый, чрезмѣрно утомительный трудъ, сія мелкая, но неопѣненно важная критика, сводящая въ едино раздѣльныя мнѣнія и сужденія Историка, обнаруживающая обширность или тѣсныя предѣлы его знаній, подстерегающая его ошибки и промахи и вмѣстѣ выясняющая блескъ его генія—сей трудъ и сія критика едва было не истожили мое терпѣніе“. Когда Пушкинъ ознакомился съ этимъ трудомъ Строева, то писалъ князю П. А. Вяземскому: „Строевъ написалъ *table des matières* Исторіи Карамзина, книгу намъ необходимую. Ее надобно напечатать, поговори Блудову объ этомъ“. Ходатайство это было безуспѣшно, точно также какъ и ходатайство графа Ѳ. А. Толстаго, который по этому поводу писалъ Строеву: „Хотѣлъ добиться отъ Ливена толку на счетъ *Ключа* твоего, но добился не въ пользу твою, онъ рѣшительно отказался, въ нынѣшнее военное время, безпокоить Государя побочными расходами“¹⁶⁷)

По приѣздѣ въ Петербургъ Венелинъ насилу отыскалъ Строева и Кеппена. „Бѣдный Строевъ“, писалъ Венелинъ Погодину, „хлопочетъ какъ каторжный. Живетъ въ № 7 кон-

торы дилижансовъ. Совѣтоваль не уступать, если стануть торговаться; думаетъ пробыть здѣсь еще двѣ недѣли. Нынѣ по утру отправился къ Кругу; проклятый ванька завезъ въ Академію Художествъ. Академикъ принялъ меня флегматически. Исчертилъ и написалъ по краямъ моихъ Болгаръ, я просилъ сообщить мнѣ его замѣчанія; онъ согласился. Говорилъ, что не соглашается со мною, но ни поводовъ, ни мнѣнія своего не высказывалъ, а упомянутыя замѣчанія одни только поправки къ моему тексту. Вообще все это походитъ на Арцыбашевское: упрекалъ въ рѣзкомъ тонѣ, совѣтоваль не спѣшить съ остальнымъ. Видѣлся у него съ Шегренемъ...". Отъ Круга Венелинъ отправился къ князю А. А. Шаховскому, которому онъ много былъ обязанъ устройствомъ своего путешествія. Князь Шаховской жилъ въ Коломнѣ. „Принялъ“, писалъ Венелинъ, „по-московски, т. е. обрадовался, по крайней мѣрѣ, мнѣ такъ показалось, и утѣшило при свиданіи съ добрымъ москвитяниномъ. Ругаетъ Полеваго; у него былъ до меня Пушкинъ, тоже ругаетъ; статья объ *Исторіи Русскаго Народа* въ *Литературной Газетѣ* сего послѣдняго. Между нами сказано, мнѣ сообщено съ тѣмъ, чтобы не высказывать, скажите Сергѣю Тимоѣевичу, но не далѣе. Шаховской мнѣ сказывалъ, что Жуковскій не сомкнулъ глазъ, пока не прочелъ моего теску *); хвалилъ. Порадуйте нашего общаго любезно-веселаго Михаила Николаевича Загоскина въ вознагражденіе за ерикливую Пчельную статейку“ ¹⁶⁸).

На другой день (23 января) Венелинъ посѣтилъ бібліотекаря Россійской Академіи Соколова, который, по отзыву Бередникова въ письмѣ къ П. М. Строеву, „entre nous soit dit, былъ великій невѣжда“ ¹⁶⁹). Венелина онъ принялъ „довольно хорошо, и первое привѣтствіе заключалось въ вопросѣ: какова *Исторія Русскаго Народа*?“ Продержавъ Венелина „съ три четверти“, велѣлъ проводить его къ самому Александру Семеновичу Шишкову. „Почтенный, бѣловласый старецъ“, пишетъ Венелинъ, „принялъ ласково. Не

*) Юрія Милоставскаго.

могъ смотрѣть на сѣдины безъ умиленія, продержалъ съ полтора часа. Говорилъ о Славянскомъ языкѣ, показывалъ огромный свитокъ, представляющій безконечную вѣтвь корня *кр.*, *вр.*, *лр.* Это меня поразило; все изложено чрезвычайно остроумно. Послѣ читалъ свои, очень хорошо изложенныя, замѣчанія на слова изъ Сравнительнаго Словаря. Нельзя его слушать безъ удовольствія“. Въ полдень, 25 января, Венелинъ присутствовалъ въ засѣданіи Академіи „Просили“, писалъ онъ, „сѣсть за столъ. Прежде толковали о вызовѣ Шафарика, Ганки и Челаковскаго. Послѣ рѣшено приступить къ моему дѣлу, чтобы меня не задержать долго по-напрасну. Академикъ предложилъ вознагражденіе за проѣздъ изъ Москвы; вскорѣ за симъ мнѣ выдано сто рублей. Къ моему проекту прибавить не нашли ничего, кромѣ Хиландаря“. Въ тотъ же день Венелинъ былъ на вечерѣ у Кеппена. „Было много народу“, читаемъ мы въ его письмѣ, „кромѣ Строева. Вышучилъ глаза, я по-неволѣ покраснѣлъ. Я узналъ, что Кеппенъ успѣлъ довести до свѣдѣнія Президента, что у меня мало денегъ. Спасибо ему. Опять видѣлся съ Шегреномъ. Видѣлся съ Востоковымъ“. Возвращаясь съ вечера, на Милліонной, у воротъ дома графа Литга, Венелинъ „столкнулся съ туркомъ“. Это былъ повидимому служитель изъ свиты Галила, только что прибывшаго въ Петербургъ. Между тѣмъ Погодинъ, не успѣвъ получить писемъ Венелина, уже упрекалъ его: „Можно быть безтолкову“, писалъ онъ ему, „но не такъ какъ вы, безтолковый изъ безтолковѣйшихъ, Юрій Ивановичъ! Десять дней въ Петербургѣ и ни строчки. Вѣдь намъ надо бы здѣсь получить по-крайней мѣрѣ, пять писемъ. Всѣ на васъ сердятся и не шутя, всѣ отъ меня и до Надиньки маленькой. Васъ надобно прибить“. На этотъ незаслуженный укоръ Венелинъ отвѣчалъ: „Миніатюрное ваше письмецо, отъ 27 января, получить я имѣлъ честь. Можно быть умному, но не такъ какъ вы, умный изъ умнѣйшихъ Михаилъ Петровичъ! Десять строчекъ вздору, а о своемъ здоровьѣ и здоровьѣ любезнѣйшаго Сергѣя Тимоѣевича, Ольги Семеновны и дѣтей ни слова!!

Отнесъ Кругу его экземпляръ Болгарь; спрашивалъ не имѣю ли что сказать на его замѣчанія; просилъ по-чаще жаловать. Былъ у Министра, доказывалъ, что вамъ несправедливо отказано жалованье. Министръ будто сознавался въ томъ и обѣщалъ ваше дѣло исправить. Благодарность Кругу хлопотавшему. Впрочемъ, старикъ просилъ меня замѣтить вамъ свое негодование на ваше выраженіе „какъ не стыдно Академіи“, онъ возразилъ: почему онъ можетъ (знать), зачѣмъ Академія не издаетъ Миллера? Во первыхъ, портфелей его всѣмъ не имѣеть, а только отдѣльныя части, и во-вторыхъ, г. Миллеръ описывалъ много соблазнительныхъ анекдотовъ, которые не могутъ быть сообщены публикѣ“. Въ то же время и Кеппенъ писалъ Погодину; „сегодня много говорилъ я съ Ф. И. Кругомъ о дѣлахъ вашихъ. Князь Ливень обѣщалъ ему вновь обратить вниманіе на ваше требованіе и сдѣлать все, что возможно. Горе вамъ, если вы рѣшитесь возвратить 2000 рублей. Кругъ и, конечно всякъ, кто знаетъ лучше васъ князя Карла Андреевича, огорчится симъ поступкомъ. Князя многіе не понимаютъ; многіе противъ него декламируютъ—не зная ни обстоятельство, ни положенія, въ коемъ находится Министръ. Позвольте и мнѣ надѣяться, что вы опомнитесь! Могу васъ увѣрить въ томъ, что князь Карлъ Андреевичъ къ вамъ расположенъ“.

Въ послѣдній день января мы видимъ Венелина опять на вечерѣ у Кеппена. „Тамъ нашелъ многихъ“, писалъ онъ, „въ числѣ прочихъ Строева и Шегрена. Успѣлись порядкомъ. Все обращеніе здѣсь по такту... Ахъ, золотая Москва!.. Спустия полчаса, какой-то старичекъ спросилъ громко Кеппена: Што здѣсь ли Шегрень? А потомъ: ну, што пріѣдетъ ли Венелинъ? Петръ Ивановичъ, кончивъ занятіе, представилъ насъ, бродящую братію. Старичекъ: А-а-а, такъ это вы, и посадилъ меня возлѣ себя на диванъ. Это Языковъ. Другой звѣздчатый далъ руку, сказавъ, что имѣеть ко мнѣ нужду, это Пейкеръ предсѣдатель какого-то департамента. Строева еще держать; бѣднякъ прожился: сказывалъ, что при-

пужденъ былъ занимать у почтеннаго Круга и мнѣ предвѣщаетъ подобную участь. Со мною поступили благосклоннѣе, чѣмъ съ бѣднымъ Строевымъ, дали сто рублей“.

Между тѣмъ, чѣмъ-то недовольный Венелинымъ, Погодинъ въ письмѣ къ нему написалъ *милостивый государь*. По этому поводу Венелинъ писалъ: „Vous avez l'air piqué, т. е., fâché, cher Михайль Петровичъ. Это заключаю 1) изъ буквъ *М. Г.* idest *Милостивый Государь*. Это мнѣ не нравится, ибо гвѣву не должно быть между людьми, искренно уважающими другъ друга. 2) Изъ краткости сего письма. 3) Изъ обѣщанія не присылать больше подобнаго никогда. 4) Изъ того, что очень церемониально кланяетесь. *La cérémonie est un signe, que l'amitié a cessé*, сказалъ одинъ Халдейскій мудрецъ. 5)... вотъ вамъ діалектика прошедшаго вѣка. Стало быть я уже не удостоюсь того, чтобъ вы поговорили со мной побольше, по-пространнѣе. Я вамъ цѣлый комментарий, а вы мнѣ по Суворовски; вѣдь вы не Суворовъ“. Затѣмъ Венелинъ освѣдомляется о здоровьѣ Погодина, который въ это время былъ боленъ: „Какова грудь ваша? Побольше каши, по меньше мяса, какъ бы то ни было; вмѣсто квасу, ячменную воду съ сахаромъ и немножко клюквеннаго морсу. Я вамъ это вѣчно говорилъ, но вы все-таки не пробовали“. Преподавъ эти медицинскіе совѣты, Венелинъ обращается къ другимъ предметамъ: „Здоровы ли Аксаковы? Добрые люди! Вы не даромъ ихъ любите. Не можете себѣ вообразить, сколь много хорошихъ книгъ о всѣхъ предметахъ вышло въ Германіи въ послѣдніе годы. Нѣмцы взяли верхъ надъ всѣми Европейцами. . А у насъ ничего! Ни книгъ, ни юношества. Кругъ сказывалъ мнѣ, что Государю сдѣлано представленіе объ исправленіи Юліанскаго нашего календаря, посему должно будетъ повидимому принять Григоріанскій; оно бы отчасти и лучше; это препоручено разсмотрѣть Академіи Наукъ, и предложено будетъ Синоду на разсмотрѣніе. Выхлопоталъ, чтобы впустили въ Библіотеку. Какъ бы желалось пожить въ Библіотекѣ. Вотъ сокровище! Вѣчная хвала безсмертной Екатеринѣ! Я

не знаю еще, какая участь ожидаетъ книжонку о Болгарахъ въ Германіи, это очень любопытно. Впрочемъ, какъ бы то ни было, начало сдѣлано на Руси, и я этому очень радъ: неужели намъ вѣчно быть повторителями чужаго. Пожалуйста, *point des cérimonies*. Сегодня во Французскій театръ: между прочими *Мужа старика*; французъ такъ далеко отъ Щепкина, какъ небо отъ земли, или какъ Питеръ отъ Москвы, или какъ Нева отъ Неглинной. Бѣда, скоро постъ, а блиновъ и запаху не видишь, а квасу и капли. За урокъ Каченовскому отъ лица всѣхъ добрыхъ людей благодарю“.

По поводу одного посѣщенія Круга, Венелинъ написалъ очень любопытное письмо къ Цогадину: „У Круга просидѣлъ довольно долго; засталъ за книгою; все штудируетъ, вѣчно съ указкою въ рукахъ. Вотъ народъ Дайчеры, съ коего надо брать примѣръ! Это порода образцовая, оригинальная; вотъ примѣръ Русскому юношеству, коего непостоянство меня очень не радуетъ. Я замѣтилъ, что склонность Русскаго характера въ большей части своихъ чертъ тождественна съ Французскимъ. Я когда либо обрисую тѣхъ и другихъ въ противоположность Нѣмцамъ; объ этомъ у меня вдругъ налетѣло много мыслей вѣрныхъ, алмазныхъ; жаль только, что до сихъ поръ не собрался послѣдовать вашему примѣру *писать дневникъ мыслей*. Однимъ только Русскіе могли бы обыграть Французовъ и Нѣмцевъ—это *зоривомыслиемъ*, но Богъ вѣсть когда употребятъ его съ огромною пользою, по-крайней мѣрѣ этому мало поучаютъ съ большей части Русскихъ кафедръ, преимущественно въ Медицинѣ. Вотъ что родилось или повторилось въ моей головѣ при входѣ къ Кругу. Онъ сказалъ мнѣ, что Россійская Академія просила отъ Академіи Наукъ мнѣнія касательно инструкціи. Надѣюсь, что мое дѣло пойдетъ скорѣе, чѣмъ Строева. Постъ сего показалъ мнѣ медаль золотую съ Славянскою надписью, не все мнѣ прочесть, несмотря на то, что буквы цѣлыя; но сокращеніе словъ очень странное; двухъ словъ только не могъ разобрать; объ одномъ я предложилъ свою довольно правдоподобную догадку. Онъ просилъ

меня искать въ Молдавіи и Валахіи княгини Θεодосіи, коей она поднесена бояриномъ Николаемъ, великимъ дворникомъ, и сообщить ему свѣдѣнія“. Въ отвѣтъ на пространныя и любопытныя письма Венелина, Погодинъ продолжалъ отвѣчать *по-Суворовски*. Это сердило Венелина. „Опять записки въ пять строкъ“, писалъ онъ, еслибы это была шутка, то я бы не сердился; но какъ не такъ, то начинаю досаждать. Ужели человѣкъ съ умомъ не сумѣетъ ничего сказать, кромѣ пяти строкъ? Знаете, что я въ простыхъ разговорахъ не очень вѣрбчивъ, а часто и не развязенъ, отчасти изъ скромности, отчасти, что не люблю противорѣчить другимъ, коихъ по чему либо уважаю, т.е., соглашаюсь изъ учтивости, разумѣется, съ незнакомыми, или же по причинѣ незнакомства, не зная, что въ лицѣ находится, т.е., если лицо умнѣе меня, или такимъ его почитаю, то молчу, и охотнѣе слушаю. За то на бумагѣ я многорѣчивъ; письмо есть разговоръ; письмо лучше сближаетъ друзей, чѣмъ присутственный разговоръ. Въ письмахъ прекрасно излагаются мысли, и душевныя ощущенія. Знаете, что я довольно привязанъ къ Москвѣ; скучаю по ней, какъ любовникъ по невѣстѣ. Ужели не о чемъ вамъ мнѣ сказать“. Въ томъ же письмѣ Венелина читаемъ: „Я дѣлаю свои наблюденія, Русскіе здѣсь все тѣми же Русскими, какими въ Москвѣ и индѣ: нижніе и средніе, а высшихъ Богъ знаетъ; не очень удалось взглянуть. У Сленина два раза столкнулся съ Пушкинымъ; кажется, что изъ него въ вѣкъ ничего не будетъ, кромѣ историческаго стихотворца (!)“.

Посѣщеніе земляка своего, извѣстнаго юриста Михаила Андреевича Балугьянскаго, не оставило въ Венелинѣ пріятнаго впечатлѣнія. „Въ прошедшее воскресенье“, писалъ онъ, „обѣдалъ у Балугьянскаго; чувствовалъ, что нахожусь не на своемъ мѣстѣ, не смотря на землячество. Это меня бѣсило: это не въ характерѣ Карпато-Россовъ“. Петербургскія хлопоты также не радовали его. „Я все опасаясь“, писалъ онъ, чтобы не кончить по-Строевски. Но неволѣ прохладились порывы къ подвигамъ, какъ уже и бѣдный Павелъ Михайло-

вичь. Чтобы забыться, хожу въ Библіотеку. Выписываю, что ни попадется. На силу добился Иорнанда. Одно мѣсто изъ него противопоставятъ мнѣ Кругъ и Каченовскій; я все его принималъ за сильный аргументъ противъ моихъ Болгаръ и Аттилы; открылъ книгу съ нетерпѣніемъ, выписалъ все огромное мѣсто и что же? Нѣтъ ничего вздорнѣе и слабѣе этого аргумента. Нѣтъ, другъ мой, Болгаре стоятъ какъ скала... Иорнандъ еще оправдываетъ меня“.

Венелинъ не пренебрегалъ и Булгаринымъ. Впрочемъ, посѣтивъ его, писалъ Погодину: „Зашель къ Булгарину поглядѣть на рожу; первое привѣтствіе: „деретесь съ Полевымъ“, но долго у него не оставался; просилъ почаще, но не былъ съ тѣхъ поръ“. Въмѣстѣ съ тѣмъ Венелинъ замѣчаетъ: „Какая вялость и бездушіе въ журналахъ, ни одной улыбки; даже и юмористика пана Өадея истоцилась“. Любопытно, что отъ Венелина достается и Гизо, который, по его словамъ, „полевойствуетъ, но только съ умомъ“, и вслѣдъ за симъ спрашиваетъ Погодина: „Что *Марса*? Пожалуйста, поскорѣй съ этой бабой; она чудесная“.

Между тѣмъ, наступилъ Великій постъ. „Былъ въ церкви на Литейной“, писалъ Венелинъ отъ 23 февраля 1830 г., „было много гвардейскихъ солдатъ конныхъ; пѣли какъ ангелы заунывную постную; это меня до слезъ почти тронуло. Оттуда шагаль по Петѣршбурьхскому-Кузнецкому мосту; зашелъ въ Католическую; другое исповѣданіе, другой народъ, кажется, все да все графы, да бароны, между тѣмъ, какъ все бѣдные мѣщане, мастеровые. Передъ Казанскимъ я замѣтилъ одни только сани“.

22 февраля 1830 года, Венелинъ извѣщалъ Погодина: „Строевъ послѣ-завтра ѣдетъ въ Москву, не кончивъ ничего. *Индексъ* его къ Исторіи Карамзина онъ выпросилъ обратно. Вчера просидѣлъ у него до 11-ти часовъ вечера; бѣдный Русакъ! Хочетъ быть у васъ; но распросите его, расскажетъ вамъ всячину“ ¹⁷⁰). Вслѣдъ за Строевымъ, а именно 17 марта 1830 года, вернулся въ Москву и Венелинъ.

XV.

Весною 1830 года, въ Москвѣ съѣхались три знаменитые путешественника: Строевъ, Венелинъ и Кухарскій. „Г. Строевъ“, читаемъ въ *Московскомъ Вѣстникѣ*, „послѣ четырехмѣсячнаго пребыванія въ Петербургѣ и Москвѣ, получилъ предписаніе Академіи Наукъ продолжать свое археографическое путешествіе по Россіи. Нынѣ онъ начнетъ осматривать книгохранилища съ губерніи Новгородской. Публика видѣла, какую богатую добычу представилъ Академіи Наукъ нашъ достойный соотечественникъ. Любители Исторіи заранѣе восхищаются плодами нынѣшнихъ египетскихъ трудовъ его. И въ самомъ дѣлѣ, чего нельзя ожидать отъ г. Строева для грядущихъ историковъ, при его богатыхъ предварительныхъ свѣдѣніяхъ и опытности, послѣ личнаго обозрѣнія обширной сцены Россійской Исторіи и всѣхъ ея источниковъ. Пусть *Телеграфъ*, кидаящійся, по выраженію одного литератора, на всѣхъ достойныхъ писателей, которыми гордится Словесность наша и которые составляютъ нашу надежду, И. И. Дмитриева, Пушкина, Баратынскаго, князя Вяземскаго, Дельвига, М. А. Дмитриева, Мерзлякова, Каченовскаго, Арцыбашева, Языкова, Хомякова, Шевырева, Авдросова, Венелина, и проч., и проч., — пусть *Телеграфъ* называетъ поиски г. Строева мечтою; но для истинныхъ друзей просвѣщенія такая мечта лучше тысячи всякихъ его Исторій. Желаемъ здоровья и душевной твердости неутомимому Археографу въ путешествіяхъ его по арктическимъ гундрамъ и тропическимъ гостинымъ. У насъ трубятъ часто о путешествіяхъ иностранцевъ въ Аффику, Азію, Америку, — развѣ предпріятіе г. Строева требуетъ меньше пожертвованій, развѣ оно легче?

Столь же трудное путешествіе, на счетъ Россійской Академіи, въ Болгарію, Румелію, Молдавію, Валахію предпринялъ и г. *Венелинъ*, авторъ примѣчательной книги *О древнихъ и нынѣшнихъ Болгарахъ*. Чума, климатъ, варварство, невѣжество, ненависть Турковъ — вотъ съ чѣмъ онъ долженъ

будеть сражаться на каждомъ шагу. но на что ни рѣшается чистая любовь къ наукѣ!

Наконецъ, о г. Кухарскомъ. Можно справедливо сказать, что въ Польшѣ особеннымъ и всеобщимъ вниманіемъ, обращеннымъ на сходство языковъ Славянскихъ, мы обязаны большому Польскому словарю, изданному докторомъ Линде въ Варшавѣ отъ 1807 до 14-го года въ шести томахъ in 4°. Ибо въ семъ словарѣ сравниваются Польскія слова съ словами всѣхъ Славянскихъ нарѣчій. Скоро увѣрились, сколь великая польза для всякаго Славянскаго языка истекаетъ изъ такого сравненія, и при основаніи Варшавскаго Университета, 1816 года, опредѣлено быть въ ономъ и кафедрѣ Славянскихъ нарѣчій. И для того, по предложенію Королевскаго Варшавскаго Университета, Министерство Просвѣщенія назначило профессора Кухарскаго путешествовать по всѣмъ Славянскимъ землямъ, для лучшаго познанія діалектовъ и собранія всего, касающагося до народовъ Славянскихъ. Съ тѣмъ намѣреніемъ составилъ себѣ профессоръ Кухарскій планъ путешествія и систему Славянской Филологіи, состоящую: 1) изъ грамматики діалектовъ Славянскихъ; 2) изъ географіи Славянскихъ земель; 3) политической исторіи и другихъ вспомогательныхъ наукъ исторіи: 4) исторіи литературы и изящныхъ искусствъ Славянскихъ народовъ и 5) изъ древностей Славянскихъ, заключающихъ въ себѣ четыре отдѣленія: состояніе религіозное, гражданское, военное и домашнюю жизнь древнихъ Славянъ. На всѣ сіи предметы обращалъ онъ вниманіе въ своемъ путешествіи, чтобъ дополнить и исправить или объяснить и собрать все, что до сихъ поръ мы имѣли отъ различныхъ писателей касательно сихъ предметовъ. Съ тою цѣлью выѣхалъ онъ изъ Варшавы, осенью 1825 года, и остановился прежде въ Краковѣ, гдѣ бібліотекаремъ ученый Славянскій филологъ Бантке: отсюда отправился онъ въ Бреславль, гдѣ находится богатая центральная бібліотека университета и архивъ, содержащій много любопытныхъ бумагъ касающихся до Исторіи Силезіи, составлявшей часть древней Польши и до сихъ

поръ обитаемой Польскимъ народомъ. Въ Прагѣ пробылъ онъ семь мѣсяцевъ для изученія филологіи Чешской и всеобщей Славянской, въ чемъ ему много способствовалъ ученый аббатъ Добровскій. Въ Лузаціи живутъ до сихъ поръ Славяне, называющіеся Сербами, и потому изъ Праги перешелъ онъ къ нимъ, и въ Бауценѣ учился языку Верхне-Лузацкому, а въ Котбусѣ Нижне-Лузацкому. Въ Герлицѣ разсмотрѣлъ рукописи, оставшіяся послѣ доктора Антона, касательно діалекта Полабовъ и самого народа; въ особенности же здѣсь собиралъ онъ Славянскія географическія имена и пѣсни того народа. Изъ Берлина чрезъ Галле, Лейпцигъ и Дрезденъ возвратился къ Славянамъ Австрійскимъ, изъ Вѣны объѣзжалъ цѣлую Моравію и Сѣверную Венгрію, гдѣ живутъ такъ-называемые Словаки, и посѣщалъ поколѣніе Сотаковъ и Русиновъ, обитающихъ въ Карпатахъ въ восточной части Венгріи. Возвращаясь чрезъ Пестъ, перешелъ къ Славянамъ южнымъ, начиная отъ Единбурга въ западной Венгріи, гдѣ живутъ верхніе Хорваты. Нѣмцами называемые *Wasserkroaten*. Въ Герцѣ, столицѣ Сиріи. нѣтъ уже Славянъ; но есть кафедра языка Славянскаго (*Windisch*), ибо цѣлая внутренняя Австрія населена Славянами и Краинцами. Изъ Марбурга, гдѣ начинается языкъ Славянскій, посѣтилъ также такъ-называемыхъ Вандаловъ на юго-западной границѣ Венгріи; послѣ пребыванія въ Лайбахѣ для изученія діалекта Краинскаго, посѣтилъ онъ Каринтію, для изслѣдованія, какъ далеко простираются Славяне на западъ; по рѣкѣ *Soga* (*Isonzo*) прибылъ въ Герцъ и Триестъ, откуда ѣздилъ въ Венецію для рукописей и книгъ Славянскихъ. Познакомившись съ діалектомъ Краинскимъ, перешелъ къ Кроатскому въ Аграмѣ, гдѣ занимался большею частію Кроатскою грамматикою и исторіею литературы. Въ прошедшемъ году съ началомъ весны объѣхалъ Истрію, Далмацію до Рагузы; въ сихъ земляхъ ему удалось сдѣлать наиважнѣйшія въ Славянской литературѣ открытія. Изъ Черногоріи (*Monte negra*) вывезъ онъ большое собраніе народныхъ Черногорскихъ пѣсень, составленное Симономъ Милитиновичемъ,

знаменитымъ сочинителемъ поэмы *Сербянка*. Война съ Турціею не позволила перейти къ Славянамъ, находящимся въ Турецкихъ владѣніяхъ; но какъ Сербы распространены по Венгріи, Славоніи, Кроаціи, Далмаціи и другимъ Австрійскимъ провинціямъ, то и имѣлъ онъ случай узнать все касательно сего народа; и только народъ Болгарскій остался ему неизвѣстнымъ. По возвращеніи изъ южныхъ провинцій останавливался въ Лембергѣ, для изученія языка и Исторіи Русиновъ. Въ концѣ осени прибылъ въ Кіевъ и потомъ въ Москву. Извѣстія о разныхъ его открытіяхъ и замѣчаніяхъ, касательно его науки, напечатаны въ разныхъ Польскихъ, Чешскихъ и Нѣмецкихъ журналахъ и газетахъ. Важнѣйшее изъ нихъ есть открытіе Славянскихъ руническихъ надписей на двухъ племахъ, найденныхъ въ южной Сиріи. Замѣчательнѣйшее въ сихъ рунахъ есть то, что онѣ читаются отъ правой руки къ лѣвой, какъ писали въ первыя времена Греки и Эгруски, процвѣтавшіе въ Италиіи еще до Римлянъ. Г. Кухарскій отсюда ѣдетъ въ Петербургъ, и, по возвращеніи нынѣшнею осенью въ Варшаву, намѣренъ познакомить ученую публику въ подробной диссертациіи съ Славянскими рунами, и въ особенномъ сочиненіи съ своимъ путешествіемъ.

Всѣ сіи путешествія предприняты на иждивеніе Правительства. Слава Царю, который принимаетъ съ благоволеніемъ и утверждаетъ всѣ представленія, клонящіяся къ пользѣ наукъ. Музы благодарны“ ¹⁷¹).

Въ честь этихъ трехъ путешественниковъ Погодинъ далъ вечеръ, который описалъ въ письмѣ своемъ Шевыреву. „Языковъ здѣсь и Хомяковъ здѣсь. Вчера были они всѣ вмѣстѣ у меня и не доставало тебя для этой кадрили поэтовъ. Другая кадрили была Славянскихъ археологовъ: Константинъ Калайдовичъ, все еще слабый, но уже не сумасшедшій, Строевъ, ожидающій здѣсь отправленія во второе путешествіе, Венелинъ, получившій уже деньги, Кухарскій, профессоръ Варшавскаго университета, обозрѣвавшій всѣ Славянскія страны и пріѣхавшій сюда изъ Рагузы, очень ученый полякъ. Кстати

уже о вчерашнемъ вечерѣ. Были у меня еще Аксаковъ, Надеждинъ, которому хотѣлъ я внушить больше уваженія къ Пушкину, а послѣднему — хотъ лучшаго мнѣнія, и удалось отчасти. Елагинъ, Томашевскій, разведшійся съ *Галатеею*, Курскій мѣщанинъ астрономъ, братъ Языкова, Перевощиковъ, Щепкинъ, Верстовскій, Максимовичъ, Всеволожскій“. О знакомствѣ же своемъ съ Кухарскимъ Погодинъ писалъ Шевыреву: „Я успѣлъ въ послѣднее время сдѣлать много полезныхъ знакомствъ въ пользу просвѣщенія: съ Варшавскимъ профессоромъ Кухарскимъ, который пять лѣтъ обзрѣвалъ Славянскія земли, жилъ полгода у насъ въ Москвѣ, ученѣйшій филологъ и пламенный славянинъ“. Въ томъ же письмѣ Погодинъ сообщаетъ Шевыреву о своемъ знакомствѣ съ однимъ ученымъ богемцемъ Шаурикомъ, который ѣдетъ теперь въ Прагу. „Повѣришь ли, онъ поклонился мнѣ въ ноги, плача, когда я проявилъ ему готовность войти въ литературныя сношенія съ Прагою. „Языкъ наша душа, а у насъ его убиваютъ, будемте же общими силами трудиться къ сохраненію его“¹⁷²⁾. Въ *Дневникѣ* же своемъ Погодинъ отмѣтилъ, что богемецъ Шаурикъ со слезами рассказывалъ ему о приѣсненіяхъ Австрійцевъ. „Мы, Челаковскій, Юнгманъ, Ганка сойдемся и плачемъ“¹⁷³⁾. Между тѣмъ, Кухарскій сообщилъ Погодину въ Русскомъ переводѣ статью проповѣдника Рихтера о Сербскомъ языкѣ *) въ отношеніи къ государству, церкви и народному образованію. Статью эту Погодинъ напечаталъ въ *Московскомъ Вѣстникѣ*. Въ ней предлагаются мѣры къ стѣсненію Славянскаго языка въ Германіи и противъ этихъ мѣръ сильно возсталъ Погодинъ въ своихъ къ ней примѣчаніяхъ: „Сербы живутъ посреди Германіи“, пишетъ Рихтеръ, „окруженные чуждою имъ стихією, подобно островитянамъ, брошеннымъ посреди морей южнаго полушарія“. По этому поводу Погодинъ замѣчаетъ: „Это есть слѣдствіе политики Нѣмцевъ, которые от-

*) Сей Сербскій языкъ, на которомъ говорятъ въ Верхней и Нижней Лузацин, принадлежитъ къ западному классу нарѣчій Славянскихъ, но имѣетъ много сходства и съ Сербскимъ восточнымъ языкомъ въ Сербіи.

дѣлило Сербовъ Нѣмецкими поселенцами отъ Поляковъ въ Силезіи. А Россія не раздѣляетъ такъ Нѣмцевъ“. Въ заключеніе Рихтеръ призываетъ Нѣмцевъ: „Станемъ же низвергать, каждый кто можетъ, стѣны необразованности и односторонности; не будемъ воздвигать препятствій склонности какого нибудь Сербскаго прихода къ принятію Нѣмецкаго языка: станемъ лучше радоваться приближенію того мгновенія, когда внутри предѣловъ Германіи будетъ царствовать одинъ языкъ въ домахъ Господа, одна образованность въ городахъ и деревняхъ“. „А мы“, замѣчаетъ по этому поводу Погодинъ, „и въ духѣ Русской герпимости, пристыжающей Нѣмецкую нетерпимость, желаемъ, чтобъ Славяне говорили по-Славянски. Нѣмцы по-Нѣмецки, Французы по-Французски, „кїйждо своимъ языкомъ да благодарилъ и славилъ Бога“. Статья пастора Рихтера тѣмъ особенно любопытна, что представляетъ образъ мыслей Нѣмцевъ о народѣ Славянскомъ ¹⁷⁴⁾ Примѣчанія свои къ Рихтеру Погодинъ прочелъ ученому богемцу Шаурику, и онъ, говоритъ Погодинъ, „миѣ въ ноги. Прїятнѣйшая минута!“ ¹⁷⁵⁾. Но въ *Сѣверной Пчелѣ* эти примѣчанія вызвали насмѣшки. Нѣкто писалъ съ Каменнаго острова въ Карлово къ Булгарину: „Въ *Московскомъ Вѣстникѣ* напечатанъ переводъ прелюбопытной статьи одного Горлицкаго пастора, который убѣждаетъ своихъ соотечественниковъ вытѣснить языкъ Славянскій, господствующій у простаго народа въ Музаціи. Издатель не удовольствовался помѣщеніемъ сей статьи и вздумалъ снабдить ее своими мнимоучеными замѣчаніями. Слогъ перевода соотвѣтствуетъ учености замѣчателя. Каковъ адвокатъ Славянскихъ языковъ!“ ¹⁷⁶⁾. Погодина эта выходка задѣла за живое и онъ написалъ отвѣтъ ¹⁷⁷⁾.

Покойный Павелъ Александровичъ Мухановъ неоднократно говаривалъ намъ что онъ, возвратясь съ Турецкой войны въ Москву, первый познакомилъ Погодина съ Славянами и заинтересовалъ его ихъ бытомъ. И дѣйствительно, въ этомъ знакомствѣ Погодинъ много обязанъ Муханову. Въ Февралѣ 1830 года, онъ вернулся въ Москву. „Павелъ Мухановъ

пріѣхалъ“, извѣщаль Погодина Шевырева, „увѣщенный орденами. Онъ съ большою и удивительною пользою для себя кончилъ кампанію; былъ въ Греціи, Смирнѣ“¹⁷⁸). Погодина часто бесѣдовалъ съ нимъ и Хомяковымъ о Болгарахъ¹⁷⁹). Мухановъ сближалъ Погодина съ людьми, отъ которыхъ онъ могъ бы почерпнуть свѣдѣнія подобнаго рода. „Совѣтую вамъ“, писалъ онъ Погодину, „приступить поскорѣе къ отысканію подполковника генеральнаго штаба Ладыженскаго, у него есть статьи, но что всего лучше, вы найдете у него болгара, вспомнивъ о семъ сегодня поспѣшилъ васъ, какъ славянофила, увѣдомить, сдѣлайте сему болгару искусь: вѣрно онъ сообщитъ вамъ нѣсколько пѣсенъ, пословицъ и пр. Заставьте его склонять имена, спрягать глаголы, но все это безъ отлагательства времени. Если вы опоздаете, то всѣ статьи, всѣ свѣдѣнія о языкѣ Болгарскомъ перебьютъ у васъ Китайскіе журналисты. Болѣе половины тома Венелина я прочелъ. Болгары описаны вѣрно, что замѣчу сообщу“¹⁸⁰). Оказалось, что этотъ Ладыженскій былъ товарищемъ и стариннымъ пріателемъ Погодина. „Отыскалъ Ладыженскаго“, отмѣчаетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „стариннаго товарища и пріятеля по гимназій, который теперь ѣдетъ въ Пекинъ по особымъ порученіямъ. Очень радъ, и еще корреспондентъ въ *Московскій Вѣстникѣ*. Рассказывалъ о Болгарахъ: какъ и они просили насъ идти въ Константинополь, обѣщая взнести сами всю сумму вмѣсто Турокъ. И ихъ оставили въ жертву. Это черное дѣло въ послѣднихъ происшествіяхъ“¹⁸¹).

Но интересуясь Славянами, Погодина не забывалъ и Россіи. Онъ принималъ живѣйшее участіе въ судьбѣ знаменитой Археографической Экспедиціи. Мы уже знаемъ, какъ неудачно было пребываніе П. М. Строева въ Петербургѣ. По возвращеніи въ Москву онъ долженъ былъ ожидать разрѣшенія Комитета гг. Министровъ относительно продолженія своего Археографическаго Путешествія. Въ это пребываніе свое въ Москвѣ и до отъѣзда въ концѣ апрѣля на Вологду¹⁸²), Строевъ часто видѣлся съ Погодинымъ, который принималъ тогда

живое участіе въ успѣхахъ и неудачахъ нашего путешествующаго Археографа. Въ Дневникѣ Погодина мы читаемъ слѣдующія записи: „къ Строеву. Какія гадости съ нимъ дѣлали. Непріятное извѣстіе отъ Строева о бѣдномъ просвѣщеніи“¹⁸³⁾; а Шевыреву Погодинъ писалъ: „Строевъ отправился на два года. Index къ Карамзину, раздраженный, принужденъ онъ былъ взять назадъ, и теперь онъ не печатается“¹⁸⁴⁾.

Въ это время возвратился изъ Іерусалима и Андрей Николаевичъ Муравьевъ. Погодинъ съ восхищеніемъ слушалъ его рассказы о Святомъ Градѣ, о пустыни¹⁸⁵⁾, и вѣроятно это заронило въ немъ желаніе самому совершить благочестивое путешествіе по Святымъ Мѣстамъ Востока. О томъ мечталъ онъ съ Хомяковымъ. Но эту завѣтную мечту Погодину удалось осуществить лишь въ преклонной старости. Въ то же время Погодинъ лично познакомился съ другимъ нашимъ знаменитымъ путешественникомъ Іакинѳомъ. Почтимъ память его. О. Іакинѳъ стоитъ на ряду съ знаменитыми синологами прошлаго и настоящаго времени. Будучи уроженцемъ Казанской губерніи, онъ учился въ Казанской Семинаріи и Академіи, гдѣ пріобрѣлъ основательныя свѣдѣнія въ Богословіи и языкахъ классическихъ. Въ 1807 году, онъ былъ возведенъ въ санъ архимандрита и назначенъ начальникомъ IX православной миссіи въ Пекинѣ. Въ томъ же году, онъ отправился въ Китай. Прибывъ въ Пекинъ, Іакинѳъ на другой же день началъ учиться Китайскому языку и съ того времени съ увлеченіемъ предавался изученію всей страны, ея населенія и литературы. Онъ былъ постоянно въ сношеніяхъ съ Китайцами, Монголами, Манджурами, Тибетцами, Корейцами и Туркестанцами. Одѣтый въ Китайское платье, Іакинѳъ постоянно вращался между ними и изучилъ Китайскій языкъ такъ, что говорилъ на этомъ языкѣ, какъ образованный китаецъ. О. Іакинѳъ прожилъ въ Китаѣ до 1820 года. Въ декабрѣ того же года, прибыла новая X-я миссія, начальникомъ которой былъ архимандритъ Іосифъ Каменскій. Уложивъ собранную бібліотеку на пятнадцати верблюдахъ о. Іакинѳъ отправился

въ Россію. Не радости ожидали въ Отецествѣ нашего знаменитаго ученаго. На основаніи рѣзкихъ донесеній его премника вся IX-я миссія была предана суду. Св. Синодъ, не принявъ во вниманіе никакихъ ученыхъ заслугъ Іакинѳа, лишилъ его священнаго сана и заточилъ въ Валаамскомъ монастырѣ. Подъ строгой эпитимьей онъ прожилъ тамъ съ 1822 по 1826 годъ. Руку помощи ему подалъ служащій въ Министерствѣ Иностранныхъ Дѣлъ баронъ Шиллингъ фонъ-Капштадтъ. Будучи большимъ любителемъ восточныхъ языковъ, баронъ принялъ участіе въ томившемся въ заточеніи собратѣ и предложилъ несчастнаго узника въ переводчики Азіатскаго Департамента. Іакинѳъ былъ вызванъ въ Петербургъ, причисленъ къ Азіатскому Департаменту и помѣщенъ на жительство въ Александро-Невскую Лавру. Здѣсь онъ неутомимо принялся за работу, по заготовленнымъ еще въ Пекинѣ матеріаламъ, и сочиненія его возбудили большой интересъ въ ученомъ мірѣ, какъ въ Россіи, такъ и въ Европѣ¹⁸⁶). Венелинъ, будучи въ Петербургѣ, посѣтилъ Іакинѳа и писалъ Погдину: „къ Якинѳу два раза ѣздилъ въ Невскій понапрасну, съ утра не бываетъ у себя. Вчера еще попытался, засталъ. Встрѣтилъ словами: „Я узналъ отъ Шегрена, что вы здѣсь и остановились тамъ-то, именно къ вамъ и собирался“. Онъ изготвилъ мнѣ троесловіе: Монголію, Чунгарію и Четырехъ Хановъ съ подписью: „отъ сочинителя“. Я разсыпался въ вѣжливостяхъ; онъ былъ очень доволенъ, вѣжливъ, affable и пріятенъ до чрезвычайности. Единственный въ своемъ родѣ изъ всѣхъ Петропольскихъ ученыхъ! Мы проговорили около двухъ часовъ о Монголіи, Китаѣ, Чунгаріи. Просилъ извинить за замѣчанія на Болгаръ, я, напротивъ, благодарилъ ѣдетъ съ барономъ Шиллингомъ только въ Кяхту, для собранія дальнѣйшихъ извѣстій о Монголіи и исправленія географической карты пограничной Монголіи. Сказывалъ мнѣ, что чрезъ Полеваго писалъ къ вамъ записку; чрезъ нѣсколько дней ѣдетъ въ Москву, пробудетъ сутки и обѣщался быть у

васъ“¹⁸⁷). 22 февраля 1830 года Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Къ Іакинѣу. Отыскалъ и пріятныхъ два часа“.

XVI.

По возвращеніи въ Москву, 17 марта 1830 года, Венелинъ началъ приготовляться къ дальнему путешествію. Въ это время у него съ Погодинымъ возникли какія-то препирательства, о которыхъ даетъ смутное понятіе слѣдующая записъ *Дневника* Погодина: „Ужасно разсердилъ безтолковый Венелинъ своими неосновательными возраженіями, что долженъ всѣ деньги взять съ собою, и нанять болгарина. А какъ было хорошо я устроилъ все это (Не стану спорить и отдамъ ему всѣ деньги теперь же. Ну, чего-жъ тутъ ждать отъ какого-нибудь Полеваго или чужаго. Былъ у Муханова и одобрилъ всѣ мои планы касательно Венелина; но, чертъ его взялъ, досадно, и не скажу ему ни слова поперекъ“¹⁸⁸). Но все это уладилось и кончилось миролюбиво; а къ письму Погодина къ Шевыреву Венелинъ съ Хомяковымъ сдѣлали слѣдующую любопытную приписку: „Право, славное дѣльце“, писалъ Венелинъ: „видѣть классическую страницу, какова Италія! Наблюдайте почтеннѣйшій Степанъ Петровичъ, рисуйте все съ натуры на мѣстѣ, а по воображенію можно и въ Москвѣ. Послѣ-завтра ѣду и я въ страну классическую, классическую для Руси, Литвы и Венгрии—въ Болгарію, отечество Баяна, Славянскаго Оссіана, отечество священнаго намъ языка и т. д. ѣду на счетъ Россійской Академіи. Цѣль великая, позволили бы только мѣстныя обстоятельства. Прошу васъ отъ имени всѣхъ славянолюбцевъ, на возвратномъ пути не оставить безъ вниманія Славянскихъ жителей Краина, Каринтіи, Карніоліи, Штирії и даже живущихъ по ту сторону Isonzo въ Венеціанскомъ королевствѣ отъ Гориціи къ Cividale и т. д. въ горахъ, о коихъ до сихъ поръ не могли еще добиться вѣрныхъ свѣдѣній. Я думаю, что даже въ самомъ Римѣ вы можете найти уроженцевъ Венеціанскихъ, Фіумскихъ,

Чивидальскихъ, Каподистрійскихъ, отъ коихъ могли бы почерпнуть многія свѣдѣнія о нашихъ соплеменникахъ тѣхъ странъ. Можно сдѣлать себѣ статьи особенныя: 1) о пространствахъ ихъ жилищъ, 2) объ оттѣнкахъ ихъ нарѣчія, 3) нравы, обыкновенія, костюмы, 4) домоводство, 5) собрать то, что напечатано на ихъ языкѣ. Побывайте въ Римѣ въ Русскомъ уніатскомъ монастырѣ; въ Ватиканской осмотрите Славянскія рукописи, ихъ содержаніе вообще, etc. Это для VI тома моихъ Болгаръ будетъ весьма нужно. Въ немъ-то васъ и поблагодарю“. Хомяковъ къ этимъ строкамъ Венелина приписалъ: „Сколько вамъ препорученій! Да не спрашивайте у Итальянцевъ о Славянахъ: мы для нихъ варвары. Любезный Степанъ Петровичъ, полюбите Италію, наберитесь ея воздуха, ея воспоминаній и привезите ихъ намъ. Я немного ее видѣлъ и мало времени удалось мнѣ ею напиться; за то теперь съ горемъ чувствую, что я ее уже утратилъ. Но проѣзжая черезъ Славянскія земли въ южной Австріи, говорите какъ можно болѣе съ жителями: васъ будетъ веселить ихъ радость, и хорошо напоминать имъ иногда о Россіи. Они своихъ сѣверныхъ братьевъ рѣдко видятъ. Прощайте, веселитесь, благодарите судьбу и пожалѣйте о насъ. Здѣсь ужасное однообразіе“. Венелинъ со своей стороны возражалъ: „Не слушайте нашего любезнаго Хомякова; хотя бы Славянъ Италійскіе Латыны и почитали варварами, но если они сами просвѣщенны, непременно сѣмѣютъ сказать о нихъ свое просвѣщенное мнѣніе; это для того, ибо, можетъ быть, что не возвратитесь чрезъ землю Славянъ: у обстоятельствъ свои причуды. Въ Москвѣ нѣтъ новостей, кромѣ того, что на-дняхъ праздновали Пасху“¹⁸⁹).

8 Апрѣля, въ пятницу, 1830 года, Венелинъ въ сопровожденіи слуги Сидора, выѣхалъ изъ Москвы. По свидѣтельству его біографа, „какое-то грустное предчувствіе тѣснило сердце Венелина“; въ *Дневникѣ*, начатомъ именно съ этой эпохи, на самыхъ первыхъ страницахъ встрѣчаемъ мы выраженія какого-то безотчетнаго страха предъ отдаленною и

слишкомъ мало извѣстною страню, какое-то робкое сознаніе слабости собственныхъ силъ ¹⁹⁰). „Вы, чай, взглянули“, писалъ онъ Погодину, „хотя на минуту, какъ я, закуря трубку, помчался въ моей повозкѣ“. Путь его лежалъ на Одессу. На другой день онъ пріѣхалъ въ Калугу. „Меня“, писалъ онъ, „кибитка разстроила, я рѣшился переночевать. На станціи, ночью, появились у меня лихорадочные припадки, на другой день я пріѣхалъ къ брату въ Брынѣ въ 10 часовъ вечера. Принужденъ былъ немного полѣчиться. Въ субботу отправился въ путь, ночевалъ въ Козельскѣ. На другой день, ночью, подъ Орломъ, три часа отдохнулъ. Отъ Орла до Курска дорога чрезвычайно дурная“ Въ Курскѣ Венелинъ ночевалъ и провелъ вечеръ у астронома Семенова. Въ этомъ городѣ онъ нашелъ книжную лавочку Дмитрія Ивановича Полеваго, и по поводу ея писалъ: „Вездѣ жалуются, отъ одного конца Русской Вселенной до другаго о неохотѣ народа къ чтенію. Батюшки мои! Какое вездѣ ящероглазіе!“. Въ Курскѣ Венелину нашелся попутчикъ до Харькова. То былъ „молодой человѣкъ“, нѣкто Бистромъ. Путь до Харькова не обошелся безъ приключеній. „Ночью напали на насъ“, писалъ Венелинъ, „двое разбойниковъ, схватились за пристяжныя; къ счастью, ихъ было только двое; я принужденъ былъ схватиться за саблю, одинъ отсвочилъ, а другаго Сидоръ такъ толкнулъ, что палъ навзничъ; на Сидора напалъ было одинъ съ огромными деревянными вилами, но, по счастью, онъ выхватилъ ихъ изъ рукъ его. Бросившись далѣе въ путь, на станціи догналъ насъ офицеръ Украинскаго Уланскаго полка, Коротковъ“.

Наконецъ, 1 мая 1830 г. нашъ путешественникъ вмѣстѣ съ уланомъ Коротковымъ пріѣхалъ въ Харьковъ. „Ввечеру же“, писалъ Венелинъ, „я осматривалъ городъ. Онъ довольно изрядный. На другой день былъ у ректора Дудровича, боленъ. Артемовскій принялъ меня очень ласково; показывалъ мнѣ подписку на ваши книги, но, къ сожалѣнію своему, замѣтилъ, что денегъ не собрано болѣе трехсотъ рублей, которые и вручилъ мнѣ. Вотъ вамъ мое меха-

ническое путешествіе; но исторію душевныхъ ощущеній выразить не могу довольно. Бѣда въ томъ, что бессонница и отвращеніе отъ пищи чрезвычайно усилили чувствительность моихъ нервовъ. *Не могу ѣхать по такой сторонѣ весело и сладнокровно, гдѣ на всякомъ шагѣ готовы зарѣзать; вотъ какова Русская чернь!*“ Эти послѣднія строки, очевидно, не понравились Цогодину и онъ сдѣлалъ къ нимъ странное примѣчаніе: „Вотъ когда уже начинаетъ обнаруживаться въ немъ бѣлая горячка, не оставлявшая и усиливавшаяся по временамъ до самой смерти“. Самъ же Венелинъ жалуется на свою чувствительность. „Какъ несчастны люди“, писалъ онъ, „чувствительные и съ Руссовскимъ характеромъ. Во всю дорогу одно чувство дружбы вашей, друзья мои, составляло всю отраду въ моихъ ощущеніяхъ“. О пребываніи своемъ въ Харьковѣ Венелинъ писалъ: „Харьковъ славный городъ. Наружность Университета мнѣ очень понравилась, но самъ этотъ разсадникъ просвѣщенія, говорятъ, очень слабѣетъ; студентовъ едва двѣсти. Дѣлать наблюденія не имѣлъ ни духу, ни времени. Мысль, что не застану главной квартиры за Дунаемъ, меня вѣчно тревожила. При переѣздѣ чрезъ мостъ, я замѣтилъ спѣшащаго на встрѣчу Артемовскаго... Любезный чловѣкъ! При утреннемъ моемъ визитѣ онъ не могъ было скрыть своего удивленія надъ моею молодостью. Я воображалъ васъ лѣтъ въ тридцать, тридцать два, съ большими бакенбардами, не смотря на то, что Михаилъ Петровичъ сказывалъ мнѣ, что вы недавно кончили курсъ, ибо часто есть и студенты пожилые“.

2 мая въ пять часовъ пополудни Венелинъ выѣхалъ изъ Харькова. „Уланскій офицеръ“, писалъ онъ, „дождался меня въ Харьковѣ только въ угодность мнѣ; онъ меня очень полюбилъ, а я его страхъ; славный малый—рязанецъ. Въ Малороссіи лошади вообще хороши. На первой станціи запрягали съ полчаса, что было довольно скоро; но, вообразите, у воротъ, будучи совсѣмъ готовыми, просидѣли слишкомъ четверть часа: ямщики хохлы; ни одному и ни другому не хотѣлось

ѣхать впередъ. „Поѣзжай ты“, кричалъ мой, „нѣтъ, ты“ отвѣчалъ вѣчно другой; споръ этотъ продолжался одними словами и былъ такъ смѣшонъ, что я не могъ удержаться отъ смѣху, но офицеръ, сначала тоже смѣявшійся, наконецъ, вспыхнулъ, велѣлъ, грозилъ то моему, то своему, но ничто не помогало; наконецъ, Сидоръ сталъ толкать кулакомъ въ спину своему, но безъ дѣйствія, пока самъ офицеръ не слѣзъ, не треснулъ въ рожу и не погналъ самъ лошадей въ дорогу“. Въ Елисаветградѣ Венелинъ разстался съ своимъ спутникомъ, который отсюда отправился въ свой полкъ. По дорогѣ отъ самой Полтавы до Николаева, Венелинъ наблюдалъ „за неисчислимымъ множествомъ“ такъ называемыхъ *кургановъ* и *рытыхъ могилъ*. „Странно“, писалъ онъ, „что о нихъ мало писано. Это жилища кочевыхъ народовъ, можетъ быть, Татаръ, или же Мадьяровъ. Великое множество ихъ въ направленіи рѣкъ Большого и Меньшаго Ингула, поэтому можно бы заключить на Мадьяровъ, которые дѣйствительно здѣсь жили до прихода въ Венгрію, что подтверждаетъ одинъ византіецъ, именемъ Багрянородный, говоря, что послы ѣхали къ Мадьярамъ къ рѣкѣ *Ingilis*. Въ Малорусскомъ народѣ нѣтъ никакого, кажется, преданія объ этихъ жилищахъ; это доказываетъ, что они принадлежали иноплеменникамъ. Малороссы сторожевые курганы называютъ *могилами*, а корпуса съ ихъ боковыми валами, представляющими съ настоящей точки зрѣнія что то безобразное, разрытое, *рытыми могилами*. Одинъ молодчикъ похвастался мнѣ заключеніемъ, что рытыя могилы суть укрѣпленія противъ набѣга Крымскихъ Татаръ! Значительная часть Малороссіи и Новороссія совсѣмъ *бородавчата* отъ этихъ мнимыхъ могилъ“. При этомъ Венелинъ вспоминаетъ, что „въ нѣсколькихъ верстахъ до Боровска я проѣзжалъ чрезъ рѣчку *Нарову*, стало быть, и *Нарва* Русское слово. *Калуга* названа отъ *калъ*, нынѣ *грязь*; и дѣйствительно все пространство отъ Калуги до втеченія Угры въ Оку неизменно и грязно; здѣсь обѣ рѣки далеко наводняютъ окрестности; Калуга, уменьшительная *Калужина*, отсюда и *лужа*,

муръ. т.-е. грязное низменное мѣсто. Черезъ Угру рѣку, я переправлялся въ одиннадцати верстахъ отъ Калуги; на противоположномъ берегу деревня, называемая *Угорскіе дворы*. Неужели отъ *Угры*—*уринъ* нарицательное мадьяра? Странно: должно, однако, замѣтить, что русскій народъ не могъ даромъ прилѣпить Мадьярамъ этого названія. Развѣ была въ Россіи другая Угра около Волги, но при нашествіи татаръ изглаженная изъ памяти Русскихъ? Въ двадцати верстахъ отъ Полтавы переправлялся черезъ рѣку *Олту*, *Олтву*; стало быть, и Олта въ Валахіи, *Aluta* по латынѣ есть не Римское, а Русское названіе.

XVII.

8 Мая 1830 года, Венелинъ въѣхалъ въ Одессу и остановился въ *Hôtel du Nord*. „Черезъ часъ пустился“, писалъ онъ, „по городу за нюхательнымъ табакомъ. Зашелъ въ маленькую табачную къ греку; завелъ разговоръ о Болгарахъ; онъ ихъ знаетъ; населяютъ въ огромной пропорціи всю Румелію; сказывалъ, что на-дняхъ изъ портоваго карантинна выведено въ городъ до двухсотъ Болгарскихъ семействъ. Я пустился далѣе спрашивать о нихъ; но мало знаютъ о нихъ; по городу толкались для закупки Анадольскіе плѣнные Турки, отпускаемые домой. Въ одной лавкѣ я схватилъ одного болгарина, наблюдающаго за чистотою лавки; два года въ Одессѣ, одѣтъ по своему; по-Русски не умѣетъ; я пытался съ нимъ кое-какъ по-Болгарски, и дѣло пошло кое-какъ на ладъ. Онъ Сизопольскій уроженецъ, сказывалъ, что въ Румеліи въ селеніяхъ одни Болгаре, а Греки только по городамъ; много Болгаръ „въ Царьградѣ“. Въ вечеру кое-какъ взглянулъ на городъ, гавань и поморскую набережную, которая сдѣлала бы честь и Петербургской Дворцовой или Англійской. Городъ вообще прелестенъ. Улицы всѣ широкія и прямыя, а въ точномъ выраженіи всѣ онѣ Невскіе проспекты. Видъ города съ Николаевской дороги очарователенъ; множество судовъ въ гавани. Сидору показа-

лось сосною рощею. Харьковъ—Москва Малороссіи, а Одесса—Петербургъ. Это во всѣхъ отношеніяхъ“. Новыя впечатлѣнія не упраздняли въ душѣ Венелина памяти о друзьяхъ Московскихъ. „Дружба ваша“, писалъ онъ, „друзья мои, согрѣваетъ мой духъ унылый. Если что меня журить, то если вспомню, что имѣю въ величавой Москвѣ друзей, то легче станетъ. Вспомните, что и самые боги не могли жить безъ дружбы. Бывало, собираются они въ Олимпійскомъ шинкѣ, куда нерѣдко и старый хрычъ Юпитеръ на костыляхъ ходилъ глазѣть на любезныя проказы Венеры, точно такъ, какъ и нынѣ дѣлаютъ Московскіе бородачи съ египетскими чернобровками на Якиманкѣ или на Болотѣ. И такъ, да, друзья мои, боги тогда только и веселились, когда были вмѣстѣ; какъ же быть и намъ смиреннымъ? Попеняйте Надеждину, что не пожаловалъ проститься; если же не хотѣлъ проститься, то не прощу ему и тѣмъ болѣе, что самъ обѣщаль быть у меня“¹⁹¹).

Въ Одессѣ Венелинъ узналъ, что графъ Дибичъ выдерживаетъ карантинъ въ Тирасполѣ, а графъ Воронцовъ поѣхалъ къ нему на свиданіе. Это обстоятельство заставило Венелина ѣхать въ Тирасполь для представленія Фельдмаршалу. Повидимому, Венелинъ остался доволенъ пріемомъ. „Фельдмаршалъ“, пишетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „принялъ меня довольно ласково, сожалѣлъ, что не можетъ мнѣ быть полезнымъ на мѣстѣ, и не предвѣщаль успѣховъ, ссылаясь на глубокое невѣжество Болгаръ и вообще духовенства, даже и самаго высшаго; изъ духовенства Волошскаго указалъ только на Аржизскаго епископа. Главнымъ гнѣздомъ призналъ пространство между городами—Сливенъ, Шуменъ, Тръновъ, Казанъ; намекнулъ объ удобности посѣтить Сливенъ, гдѣ находился еще нашъ консулъ“. А главное,—онъ снабдилъ Венелина рекомендательными бумагами къ предсѣдателю Дивана Валахіи и Молдавіи П. Д. Киселеву, въ Главный Штабъ и къ командиру 5-го пѣхотнаго корпуса генералу Роту, который долѣе всѣхъ имѣлъ оставаться за Дунаемъ¹⁹²).

На обратномъ пути въ Одессу, Венелинъ посѣтилъ Нѣ-

мецкія колоніи. „На дорогѣ“, писалъ онъ, „я свернулъ въ тридцать верстъ отъ Гирасполя, въ Страсбургъ и Мангеймъ. Мнѣ, какъ беременной, заалкалось чухонскаго масла; вѣхаль, велѣлъ посреди Эльзасцевъ остановиться. Спросилъ по-русски и сякъ, и такъ, ни зги не поняли, несмотря на то, что уже тридцать лѣтъ въ Ящероглазіи!! Есть надежда, что не поймутъ во вѣки вѣковъ; вотъ доказательство превращенія языковъ. Они едва ли оборотливѣе Малороссовъ. Haben sie Butter? спросилъ я. Вездѣ: *нигтъ*. Вошелъ къ Страсбургскому Шульцу, снялъ шапку и руку въ карманъ. Нашъ діалогъ преисполненъ ништами. Выходя на улицу, спросилъ тоже у проходящей эльзасски; она, не отвѣчавъ ни слова, взглянула на меня, поправила чепецъ и захохотала. Результатъ моихъ ученыхъ изысканій былъ пустъ какъ желудокъ, и мы поскакали во свояси. Здѣсь четыре колоніи, лежація рядомъ въ плодородной долині *Кочуртанъ*. На дорогѣ еще проѣзжали чрезъ одну и мимо одной. Здѣсь зажиточнѣе, но за то и догадливѣе; добылъ чухонскаго, ибо это была гостинница Мангеймская. Мангеймъ показался мнѣ Хохландією, передъ воротами стояло три воза Малорусскіе. „Какъ ваше село зовутъ?“ Не кажу, паночку“. Какъ не скажешь? „Не кажу, пане“. Ахъ ты,, какъ ты смѣешь не сказывать“, я взбѣсился и ляпнулъ бы бѣднаго мужичка, еслибы не подоспѣлъ ямщикъ съ повозкою, прогуливавшій своихъ коняковъ. Онъ мнѣ вдоль и поперекъ растолковалъ, что не *кажу* значитъ не знаю или не умѣю сказать“.

21 Мая 1830 года, Венелинъ вернулся въ Одессу. „Въ Одессѣ“, писалъ онъ, „много бабъ, но мало хорошихъ. Народъ здѣсь довольно смугль отъ зноя. Какъ разительно различіе въ чертахъ Греческихъ и Русскихъ! Здѣсь много Евреевъ; только что шатаются по улицамъ. Городъ мнѣ чрезвычайно нравится; онъ будетъ красивѣе Петрополя. Кто былъ въ Одессѣ лѣтъ пять, шесть тому, теперъ не узнаешь. Улицы Невскіе проспекты. Здѣсь и тѣмъ пріятно, что видишь очень мало и рѣдко чернаго народу (какъ въ Москвѣ), символа бѣдности и

ящероглажества (необразованности). Русскій языкъ господствующій. Впрочемъ наши любезные Русскіе вездѣ обезьяничаютъ. О Литературѣ Русской здѣсь мало знаютъ. Теперь понемногу начинаютъ захохотаться. Ключковъ завелъ здѣсь недавно Русскую книжную лавку и бібліотеку для чтенія. Сверхъ сего, съ нѣкотораго времени наѣхали сюда на службу воспитанники Московскаго Университета; теперь ихъ здѣсь человѣкъ съ двѣнадцать. Русскаго и Малорусскаго купечества довольно. Одесса многимъ обязана графу Воронцову. Третьяго дня былъ въ театрѣ. Выходишь изъ театра, взоръ твой поражается при ясномъ лунномъ сіяніи магическимъ безпредѣльнымъ видомъ Понта Эвксинскаго съ его Киммерійскими водами и множествомъ судовъ въ гавани“. Между тѣмъ пребываніе въ Одессѣ начало уже тяготить Венелина, а неисправная корреспонденція Московскихъ друзей бѣсила его. „Ожидать писемъ отъ васъ“, писалъ онъ Погодину, „въ продолженіи пяти недѣль понапрасну и все еще не получаютъ. убивать это драгоценное время въ праздности, хуже для меня всякой каторги. Теперь еще прибавить сюда безпокойство и досаду, и вся комедія съ концемъ. Но съ вашей стороны это болѣе чѣмъ непростительно. Мнѣ уже надлежало быть давно въ Варнѣ!“ Или уже и вы сами не чувствуете, сколь много должно мнѣ дорожить временемъ, тогда, когда войска наши тамъ находятся не надолго? Письмо, присланное чрезъ Сосницкаго я не считаю письмомъ. Какъ можно полагаться на одного газарднаго человѣка, коего обстоятельство могло своротить съ дороги во всѣ концы Вселенныя. И какъ не взбѣситься, когда вы пишете и спрашиваете чрезъ газарднаго человѣка, *куда писать и присылать деньги!* Это-то случайное письмо я получилъ только случайно; оно бы пролежало у канцелярскихъ чиновниковъ, изъ коихъ никто о мнѣ отъ роду не слышалъ, и коихъ я самъ не знаю. Счастье въ томъ, что тамъ случился Тепляковъ газарднымъ же образомъ“¹⁹³). Письмо это произвело на Погодина крайне непріятное впечатлѣніе, и онъ съ сердцемъ записалъ въ свой *Дневникъ*: „Пренепрѣтное письмо

отъ Венелина, который сдуру дожидается отъ меня денегъ, нужныхъ ему черезъ годъ. Свяжись съ такою безтолочью Аксакову же даже не рѣшился показывать этаго письма. Такъ досадно“ ¹⁹⁴).

Не мало сокрушала Венелина мысль о предстоящемъ путешествіи, которое, судя по сообщеніямъ, не предвѣщало ему большихъ успѣховъ. Мы уже знаемъ, что въ этомъ увѣрялъ его и фельдмаршалъ Дибичъ. Во время пребыванія Венелина въ Одессѣ, вышелъ изъ карантина Герасимъ, митрополитъ Адрианопольскій; онъ сообщилъ путешественнику нашему самыя вѣрныя свѣдѣнія о положеніи своей обширной епархіи. „Во всей моей епархіи“, говорилъ онъ, „вы не найдете почти ничего; всѣ христіанскіе обыватели разбрелись, несмотря на объявленіе султаномъ амнистіи“. Этого мало: офицеры, прибывшіе въ Одессу изъ главной квартиры, утверждали единогласно, что за Дунаемъ все пусто, ни одной деревни, ни одного дома на ногахъ; жители Турецкіе еще прежде ушли за Турецкими войсками; христіане продолжали слѣдовать за Русскими, чтобы селиться въ Буджакѣ, Браиловскомъ округѣ, Молдавіи и Валахіи. Въ двѣ стороны тянулись обозы изъ Болгаріи: за Балканы къ Туркамъ и за Дунай къ Русскимъ. Наконецъ прибавьте къ этому появленіе холеры и приготовленіе чумы ¹⁹⁵).

Подъ гнетомъ этихъ извѣстій, Венелинъ писалъ Погодину: „За Дунаемъ, говорятъ, опасно: много бродягъ, а въ Балканахъ шайки. Говорятъ всѣ, и даже Болгаре, что у Болгаръ нѣтъ ничего важнаго для археолога. Но если что есть, такъ во внутренностяхъ Македоній“. ¹⁹⁶).

Несмотря на все это, Венелинъ все-таки рѣшился ѣхать и доносить Россійской Академіи: „Мнѣ предлежитъ, какъ вижу, пожинокъ на нивѣ послѣ бури, града и вѣтра“ ¹⁹⁷).

XVIII.

Вечеромъ, 26 іюня 1830 года, Венелинъ оставилъ свой Hôtel du Nord и отправился въ практическую пристань, чтобы

сѣсть на корабль, плывущій въ Варну; но его не пропустили „ибо было уже послѣ битой зари“, и онъ принужденъ былъ переночевать въ комнатѣ дежурнаго, который оказался грекъ. „Я просилъ его“, писалъ Венелинъ, „чтобы чуть свѣтъ уведомить шкипера, тоже грека, обо мнѣ; а меня въ тоже время разбудилъ. Онъ сдѣлалъ мнѣ услугу тѣмъ, что шкипера отпустилъ въ 5, а меня разбудилъ въ 6^{1/2}, когда судно снялось съ явора и приплыло въ воды чумныя. Никогда не забуду этого дня. Тутъ-то я узналъ черту Греческаго характера“.

4 іюля, ровно въ полдень, путешественникъ нашъ приплылъ въ Варну. „Въ 4 часа, прибравшись и приоблизнувшись“, писалъ онъ, „я катнулъ съ шкиперомъ къ берегу. Побродивъ по узкимъ, кривымъ, душнымъ, худо вымоценнымъ улицамъ Варны, чрезъ часа два сѣлъ опять на катеръ и причалилъ къ судну. На другой день я опять въ городъ съ бумагами. Генералъ Ротъ принялъ меня довольно ласково; велѣно тотчасъ отвести мнѣ квартиру. Квартиръ пустыхъ было много, но всѣ безъ окошекъ. Стекла въ Турціи не знаютъ; на мѣсто онаго загораживаютъ окошки деревянными рѣшетками. Жителей въ Варнѣ очень мало, да и то всякій сбродъ, большею частію выголадый. Наше начальство поступило великодушно; помогало народу чѣмъ могло: сухарями, etc.

Я просилъ, чтобы меня поселили съ Болгарами, чтобы болѣе къ нимъ привыкнуть, и къ ихъ языку. Въ Варнѣ извозчиковъ нѣтъ, тяжести, выгружаемая съ судовъ, разносятъ по городу наемные Турки; ихъ довольно много зѣваетъ у пристани. Какъ только мы причалили, тотчасъ вызвался одинъ османецъ за десятка три копѣекъ предложить свою спину. Прибывъ на квартиру, я расположился отдохнуть на единственной мебели, довольно узкой лавицѣ: это внутренняя; переднюю занимали хозяева: болгаринъ Вулче, жена его молодая и очень милоликая Гина, девятилѣтняя ихъ дочь Вербѣа и пяти лѣтъ сынъ Маринко. Житье въ Варнѣ было бы очень скучное; къ счастію Венгерскіе Славяне въ тотъ же день поселились на дворѣ и подъ моими окошками съ своими по-

возками и товарами И въ Россіи они шатаются подъ именемъ Венгерцевъ. Они очень разговорчивы, велерѣчивы; очень часто поигрывали на своихъ органахъ. На звукъ Вѣнскихъ вальсовъ стекался на мой дворъ всяческой народъ. На другой день я приступилъ къ ученымъ розыскамъ. Это было Воскресеніе. Хотѣлъ познакомиться съ митрополитомъ и духовенствомъ. Въ 7 часовъ утра отправился къ обѣднѣ; мнѣ сказали, что уже отошла: однако, я рѣшился посѣтить всѣ три Варяскіе монастыря. Въ первомъ сказали, что митрополитъ со всѣмъ своимъ клиромъ далъ тягу въ Крымъ, и что всѣми монастырями завѣдываетъ одинъ только *папаса*, живущій въ митрополіи. Я просилъ провести меня къ папасу; не засталъ дома. Отворили митрополитанскую церковь; вошелъ, чуть кое что разглядѣлъ въ темнотѣ. Выходя изъ церкви, такъ ушибъ себѣ голову объ соборную крышу, что звѣзды изъ глазъ посыпались градомъ. Папаса я встрѣтилъ на улицѣ; воротился въ его келью, прежде митрополитскую, столь не обширную, примѣрно сказать, какъ казака Ильина. Я спросилъ его о рукописяхъ, объ архіерейскомъ архивѣ; онъ не понялъ ни того, ни другаго. Послѣ объясненія сказалъ, что у митрополитовъ никогда не бываетъ никакихъ бумагъ и писцовъ, и что только одни Москвитяне заводятъ такіе дома (канцеляріи), гдѣ вѣчно пишутъ. Я опять чрезъ толмача: не имѣютъ ли монастыри дарованныхъ имъ патріархами грамотъ? Или не можетъ ли онъ мнѣ ихъ доставить и мнѣ уступить за деньги? Отвѣтъ утвердительный. Я обрадовался. И вотъ что вышло: мой папаса дня черезъ два предлагаетъ мнѣ Греческую азбуку печатную. Развязка: онъ думалъ, что я хочу учиться Греческой грамотѣ. Это меня научило, что въ Турціи къ духовенству нечего обращаться. Послѣ сего я пустился приискивать грамотнаго болгарина; ни одного не нашель. У многихъ спрашивалъ про рукописныя книги. Сначала одинъ обрадовалъ меня тремя; приносить, что же, три разные его билета отъ Русскихъ начальствъ. Онъ былъ правъ, ибо *книга* на Болгарскомъ просторѣчій значить *свитокъ бумаги*. Представить

себѣ не можете какія трудности должно прежде преодолѣть, пока не объяснишь то, что спрашиваешь. Для этого и грамотный недостаточенъ, ибо рѣдкій доучился до того, чтобы тебя понялъ. Одинъ грекъ (лавочникъ), который мнѣ казался нѣсколькомышленнымъ и коего я принялъ было за болгарина, отвѣчалъ мнѣ: „ну если такъ дорожишь этими рукописями, такъ неужели не умѣешь подѣлать ихъ самъ!“ Впрочемъ, вообще вся Восточная Болгарія чрезвычайно пуста для археолога; въ ней-то меньше всѣхъ жило Болгаръ, коихъ главная сила за Балканами. Ёхать туда, по плану инструкціи, невозможно было; ибо для сего надлежало сноситься съ Турецкимъ правительствомъ, что главнокомандующій поручилъ генералу Роту; но какъ скоро намѣревались оставить Варну, то времени для истребованія фирмана не доставало; кромѣ сего, по увѣренію Адрианопольскаго митрополита, я тамъ ничего не могъ надѣяться; наконецъ, жители Болгаре переселились гуртомъ въ Валахію и Молдавію; конечно, если Богъ дастъ здоровье, я ихъ тамъ отыщу. Итакъ не осталось болѣе дѣлать ничего, кромѣ довольствоваться тѣмъ кускомъ, который еще заняты нашими войсками. Посему въ Варнѣ заблаговременно сталъ собирать нѣкоторые народописныя и языкописныя свѣдѣнія о Болгарахъ. Съ хозяевами я скоро очень свыкъ; къ счастью, хозяйка довольно щебетливая женщина: оба родомъ изъ-подъ Шумлы, говорятъ не очень чистымъ Болгарскимъ нарѣчіемъ, болѣе привыкли къ Турецкому; насилу могъ я имъ вдолбить въ голову, что между собою Болгарамъ грѣхъ говорить по Турецки. Въ короткое время я такъ пріучился по Болгарски, что разговариваю уже безъ переводчика; только трудно ихъ пріучить, чтобы говорили со мною чисто по своему, а то вѣчно ломаютъ Русскій. Хозяинъ весь въ опухоли. Я взялся вылѣчить его, только за лѣкарствомъ надлежало ѣздить восемь верстъ за городъ. Меня хвалили всѣмъ своимъ Болгарамъ, что я твердъ хубавъ боѣринъ. Отъ нихъ и отъ другихъ Болгаръ я узналъ многое кое-чего полезнаго, и собралъ нѣсколько пѣсенъ. Въ гостинецъ, между прочимъ,

скажу, что *Переславль* столица Болгарскихъ царей, гдѣ царевалъ два года Святославъ, нынѣ Эски Стамбуль у подошвы Балкановъ. Это важно: тамъ и теперь развалины. Преданіе о Разградѣ или Радинѣ-Градѣ. Болгаре не принимаютъ календарныхъ Греческихъ именъ, всѣ у нихъ народныя: и теперь еще между ними найдешь сотни Бояновъ, Горденовъ, Тилановъ съ ихъ уменьшительными“. Венелинъ не упустилъ случая провѣрять свою книгу о Болгарахъ. Такъ по поводу имени Тиланъ, онъ писалъ Погдину: „Мнѣ попалъ на глаза одинъ молодой болгаринъ, именемъ Тило уменьшительное отъ Тиланъ. Знаешь, другъ мой, что это имя для меня щекотливо; я поразспросилъ его подробнѣе объ этомъ имени, онъ меня увѣрилъ, что оно чисто Болгарское, что имъ зовутъ больше въ молодости; а въ старости лучше *Тиланъ*, только еще замѣтилъ, что Греки портятъ ихъ имена. Какъ? „Я служилъ въ лавкѣ у одного Грека въ Филиппополѣ; онъ и его семейство меня вѣчно называли Богъ знаетъ почему *Амилю*“. Я спросилъ, не портятъ ли и другихъ именъ? Почти также обходятся и съ другими, и грекъ охотнѣе назоветъ тебя *Абойо*, вмѣсто *Бойо*. Любятъ акать etc. Слава Богу! Я будучи въ Москвѣ опасался еще кое-чего, не смотря на всю основательность 1-го тома. Слава Богу! Ученіе наше, другъ мой, оправдывается зѣло. II въ другихъ отношеніяхъ россизмъ Болгаръ черезъ-чуръ выказывается. Я видѣлъ въ Варнѣ съ полдюжины Болгаръ изъ Адрианополя и окрестностей Месемвріи: точь, точь, т. е. до нитки одѣты, какъ въ восточной подмосковной и Рязани. Возьми, дружище, бутылку Донскаго, поѣзжай къ любезному С. Т. Аксакову, выпейте на радость по бокалу; дай отвѣдать тѣмъ, коимъ по вкусу наше Русское ученіе“.

Сверхъ ожиданія, Русскія войска, стояція въ Варнѣ, получили отъ генерала Рота поздравленіе съ скорымъ походомъ, именно въ исходѣ первой половины Августа (1830 г.). Это понудило Венелина 22 Юля взять лошадей и ѣхать изъ Варны по дорогѣ на Коварну. „Бѣдные хозяева“, писалъ

онъ, „разрыдались при отъѣздѣ, и даже турокъ, отъ коего купить пистолеты, выпивъ стаканъ запрещеннаго соку, со вздохомъ сказалъ: *некъ бояръ, хороши московъ, и вельдъ за мною возопилъ: да сдѣлаетъ Алла дни твои мяки какъ коври*“. Венелинъ проѣхалъ Мангалию, Кюстенджи и прибылъ въ Бабадагъ, гдѣ нашелъ довольное число Болгаръ. большею частію Разградскихъ и только одного грамотѣя. Въ Гирсовѣ, Венелинъ переправился черезъ Дунай и въ день Преображенія Господня прибылъ въ Силистрію и поселился у одного стараго молдавана. Еще не доѣзжая Силистріи, Венелинъ почувствовалъ себя очень дурно. Чрезмѣрная жажда, тошнота, головная боль и ломота по всему тѣлу его мучили. По приѣздѣ въ Силистрію нашъ путешественникъ слегъ. „Сильные горячечные припадки“, писалъ онъ Погодину, „сопровождаемые самымъ безпокойнымъ бредомъ, сдѣлали увертюру болѣзни. Я лежалъ безъ памяти; Дурнограй (такъ называлъ онъ своего лакея Сидора) перепугался. Къ счастью въ городѣ одинъ трансильванецъ содержитъ вольную аптеку, въ коей можно имѣть почти все. Судя по страданію, я не думалъ пережить этой болѣзни. Сидоръ охалъ и наконецъ сталъ спрашивать, что ему дѣлать если я умру. Я старался поскорѣе сбить горячку на лихорадку. Теперь вижу, что поступилъ съ собою героически“. Во время болѣзни Венелина прибыли въ Силистрію его Варнскіе хозяева и навѣщали больного; а „щебетливая“ Гина вѣчно просила его покушать, прибавляя: *азъ ти наготувамъ да ядеши*.

Въ Силистріи, Венелинъ не нашелъ ничего археологическаго. „Болгаръ въ сей епархіи“, писать онъ, „немного, въ крѣпости ихъ довольно, но они всѣ иногородцы. Эпархіальное духовенство состоитъ изъ грека митрополита и нѣсколькихъ поповъ, при немъ находящихся. Нельзя себѣ представить бѣдности Болгарской іерархіи; ее почти нѣтъ; всѣмъ завладѣли Греки. Вообще въ Силистріи я дѣлалъ однѣ народо- и землеписныя наблюденія; поѣздилъ нѣсколько по окрестностямъ. Селенія во внутренности большею частію Турецкія (къ

Вариѣ), другія еще не заселены послѣ войны, а въ Болгарскихъ нѣтъ никакихъ священниковъ. Такимъ образомъ внутренность между Терновымъ, Софьею, Видномъ и Руцукомъ безъ духовенства“.

Во время войны нашей съ Турціей, въ 1829 году, изъ Болгаріи все, что только могло, хлынуло селиться за Дунай, а Болгарію слѣдовало Венелину „отыскивать внѣ Болгаріи“, за ея границами, за Дунаемъ.

Такимъ образомъ, нашему путешественнику оставалось отправиться въ столицу Валахіи, что и сдѣлалъ онъ.

XIX.

Въ день Іоанна Богослова, 26 сентября 1831 года, въ пятницу, въ 4-мъ часу, показались нашему путешественнику куполы Бухарештскіе. „Никогда“, писалъ онъ, „Нимвродъ или славная Семирамида не въѣзжали въ свой Вавилонъ такъ торжественно, какъ я въ столицу Валахіи“. По пріѣздѣ сюда Венелинъ былъ сильно огорченъ извѣстіемъ о появленіи холеры въ Москвѣ. „Бѣдная Москва!, писалъ онъ, бѣдная Россія! бѣдная литература! и въ той и другой карантинѣ! Еще въ прошломъ году, опасался я на счетъ литературной здоровенности въ Россіи, когда моихъ *Бомаръ* объявили чумными“. Увѣдомляя о холерѣ, Погодинъ вмѣстѣ съ тѣмъ выразилъ сожалѣніе, что Венелинъ переселился въ Бухарестъ, а не переехалъ за Балканы въ Македонію и на Аѳонскую гору. На это Венелинъ въ письмѣ своемъ возражаетъ Погодину: „Во-первыхъ“, пишетъ онъ, „инструкція меня къ тому не обязывала; во-вторыхъ, для сего нужно гораздо болѣе издержекъ и времени. Надо было тебѣ знать Волоховъ, а тамъ говорить“. Но особенно оскорбило Венелина замѣчаніе Погодина, что этихъ его *поѣздокъ* нельзя назвать *путешествіемъ*. „Говорить это“, возражалъ Венелинъ, „cela est de me dire tout bonnement une vittive! Грубость. Моихъ трудовъ, моего пожертвованія времени, здоровья нельзя назвать путешествіемъ! Ну

если это говорить тотъ, на коего безпристрастіе, или даже заступничество и дружбу можно бы положиться, что скажутъ послѣ болѣе злые люди, или даже академики! Развѣ ты не можешь понять, другъ мой, что ученое путешествіе въ какой либо странѣ требуетъ долговременнаго наблюденія. иначе оно будетъ поверхностнымъ и не ученымъ. Въ Валахіи проживали иные иностранцы до десяти лѣтъ для однихъ наблюденій, несмотря на то много еще Волошскаго избѣгло отъ ихъ наблюдательнаго взора. Требовать, чтобы я кромѣ Молдавіи, Валахіи и Болгаріи, объѣхалъ и всю Забалканскую Болгарію въ полтора года, съ малыми средствами — значить, чтобы я пробѣжалъ всю почти Турцію, взглянулъ только мелькомъ и въ скорости поѣздки не сдѣлалъ ничего! Дороги вездѣ опасны отъ разбоевъ, множество низамовъ бѣгаетъ и разбойничаетъ по всѣмъ областямъ, этимъ же ремесломъ занимаются и мирные Турки, и самые Болгаре; голодъ и нужда ко всему заставляютъ. Вѣдь знаешь, что единственно любовь къ наукѣ вызвала меня сюда, по сему можешь предположить, что по внутреннему побужденію не оставляю ничего, чтобы могло заставить провести означенное съ большею пользою. Но скажу еще тебѣ, что я Румелію и Македонію уже довольно таки знаю, что нѣкоторыя лица, тамъ бывшія, и многіе изъ тамошнихъ уроженцевъ спрашивали меня съ нѣкоторымъ удивленіемъ, *откуда я это знаю?* Вотъ видишь, что несмотря на мою лѣнь, какъ могутъ сказать добрые Россіяне и *бабство*, какъ именно выразился ты, я могу имѣть и составить такое описаніе сей страны, кокого Россія еще не имѣла на своемъ языкѣ и можетъ быть и не скоро имѣла бы. Наконецъ, скажу, что мое путешествіе въ своемъ родѣ *первое* со стороны Россіи. не должно быть послѣднимъ. Сколько Французовъ не было въ одномъ Египтѣ въ разныя времена!.. Здѣсь дороговизна ужасная. Вообще гдѣ Русскіе, тамъ и дорого; нанесли денегъ, которыя отъ большаго количества должны были упасть въ цѣнѣ“.

О своихъ же занятіяхъ въ Бухарестѣ Венелинъ писалъ: „Теперь собрано и списано у меня Славянскихъ грамотъ всего

тридцать одна, изъ коихъ я взялъ пять вѣрныхъ снимковъ для Исторіи Славянской Палеографіи. Онѣ любопытны и по слогу, и по почерку. Я ахнулъ, когда увидѣлъ первую; ни зги разобратъ! Это не по Русскому; тутъ мнѣ надлежало быть Строевымъ, Калайдовичемъ въ совсѣмъ особенномъ родѣ. Ты не повѣришь, какую каторгу я перенесъ пока не составилъ себѣ ключа къ чтенію. Архивъ Княжества не существуетъ; находится въ немъ списокъ грамотъ Волошскихъ съ 1775 года; но это для меня не такъ важно; Славянскія же носятъ по рукамъ ихъ владѣльцевъ. Теперь уже разбираю легко довольно трудныя штуки, и уже опасаюсь, чгобы не прослыть Дакійскимъ Строевымъ; но у Русскаго своя экспедиція, свои писцы, а я одинъ. Сверхъ сего меня трогаютъ не только эти ветоши, но всякая всячина, какъ ты самъ можешь вообразить, по причинѣ двухъ факультетовъ. У меня теперь въ головѣ планъ на два, на три сочиненія, но, вѣдь не разорвусь на трое. А прочее для Академіи. 1) Собраніе пѣсенъ. 2) Собраніе грамотъ и древностей. 3) Грамматика. 4) Лексиконъ. Наконецъ еще что-то въ особенномъ еще родѣ: *физико-софистическое*, или новая книга *бытія* для мыслителей нашего времени. Эта вещица очень хорошая, я снялъ ее съ природы, въ полъ-часа, сидя на берегу Чернаго моря подъ стѣнами Кюстенджи, тамъ, гдѣ сиживалъ нѣкогда влюбчивый Овидіяника; вещь, которую одобрятъ и богословы, и софисты; это собственно историко-физическія и психическія открытія или замѣчанія. Напримѣръ, время рожденія горъ, рѣкъ, морей; что Валахія и Венгрія были прежде моремъ, что у человѣка не пять чувствъ, а пятнадцать; предложенія совсѣмъ новой науки, но очень нужной и пр^о. На извѣщеніе же Погодина, что Венелину не должно ожидать отъ него частыхъ писемъ потому де, что ему нѣкогда писать, а тому читать, Венелинъ восклицаетъ: „Боже мой! Какая нелѣпица!.. Я предполагаю въ тебѣ друга, любезный Михаилъ Петровичъ; но вѣдь дружествомъ услаждаемся единственно посредствомъ взаимнаго изліянія, сообщенія чувствъ, мыслей, взаимныхъ услугъ; въ

противномъ случаѣ дружба не имѣетъ никакой прелести, а ты въ Варну адресовалъ мнѣ, какъ изъ насмѣшки, лоскутокъ бумажки въ три пальца не больше; въ Бухарестъ прислалъ деньги безъ записки, безъ письма. Видишь, что твоя чудачечная краткость лишаетъ меня именно того, въ чемъ я нахожу величайшее услажденіе въ жизни. Не можешь жаловаться, что не объ чемъ писать; дружба такъ велерѣчива, такъ краснорѣчива! Она сама по себѣ цѣлая философическая энциклопедія! Скажешь, нѣкогда? Дружба всегда найдетъ время; этого мало: дружба всегда готова жертвовать. Скажешь, я *лаконикъ*? Можно быть съ другими лаконикомъ, но съ дружбою никогда, ибо лаконизмъ противенъ ея свойству. Извини, Михайлъ Петровичъ, что я и изъ Питера, и изъ Одессы и изъ Букареста вѣчно жалуюсь на твою скупость въ дружеской корреспонденціи. Здоровы-ли Аксаковы? Уже и Сергѣй Тимофеевичъ такъ занятъ? Вѣрно и онъ попалъ въ чумный совѣтъ? Стало бытъ если не получу письма въ два дюйма, то надо будетъ думать, что вы, казавшіеся быть друзьями, перемерли. Тогда мнѣ не зачѣмъ возвращаться въ Москву; уйду куда либо пасти овецъ, и если не могъ найти друзей между людьми, то найду ихъ между косматыми хранителями стада, между тѣми животными, которыя между человѣками приняты за эмблему дружеской вѣрности и привязанности“.

Въ концѣ 1830 года, Погодинъ получилъ отъ Венелина слѣдующее любопытное письмо. „Въ Митрополіи находится порядочная библіотека. Въ ней находятся сочиненія, которыя я искалъ понапрасну въ Петроградской Публичной и Московской Университетской. Митрополіею завѣдуетъ Римникскій митрополитъ. Нынѣ я обѣдалъ у президента обѣихъ Княжествъ Кисилева. Принялъ лучше чѣмъ Ротъ, у коего я познакомился съ нѣкоторыми генеральско-штабскими; есть между ними любители Археологіи. Всѣ Валахи нынѣ заняты своимъ Римскимъ происхожденіемъ: они никогда не будутъ привержены къ Славянамъ. Нынѣ они стараются изгнать Славянскія буквы, бывшія у нихъ отъ начала Христіанства един-

ственными, изгнать какъ изъ церкви, такъ и изъ храмовъ Темиды. Сверхъ сего объявили войну всѣмъ Славянскимъ словамъ, коихъ въ Волошскомъ языкѣ множество. Одинъ учитель, какъ мнѣ сказывали, въ училищѣ Св. Саввы въ Бухарестѣ, предписывалъ ученикамъ, подѣ наказаніемъ говорить впередъ: *не ай фостъ ла острову?* (былъ ли ты на островѣ?) но вмѣсто того: *ай фостъ ла инсула!* Въ Австріи прежде всего стали выходить Волошскія учебныя книги Латинскими буквами. Несмотря однако на подобныя покушенія, ежегодно печатаются въ Будинѣ новыя Волошскія сочиненія и переводы прекрасными церковными буквами, которыя тамъ красивѣе, нежели гдѣ либо въ Россіи. Наконецъ прибавлю, что Волошская газета, издаваемая въ Бухарестѣ, печатается нашими гражданскими. Издатель однако преобразовалъ отчасти нашъ алфавитъ и можно сказать больше изуродовалъ оный, чѣмъ Вукъ Стефановичъ, несмотря на то, что нашъ алфавитъ можетъ выражать всѣ возможныя Волошскія слова. Странно, что позволяютъ подобныя реформаціи, вѣдь же этимъ самымъ изуродуются тѣ вещи или слѣдствія, которыя можетъ имѣть въ виду правительство и политика. Что Шевыревъ! Что Рожалинъ? Что Пушкинъ, Хомяковъ, Языковъ? Если ничего, такъ скажи имъ, пусть стыдятся ѣсть хлѣбъ Русскій понапрасну, только скажи отъ себя, а не отъ меня, имъ такъ малоизвѣстнаго. Заставь Надеждина потѣтъ надъ чѣмъ либо!“

Въ Бухарестѣ Венелинъ пробылъ пять мѣсяцевъ. „Я предался, писалъ онъ оттуда Погодину, работѣ“. Черезъ день хожу въ Митрополию, тамъ работаю и беру на домъ. Выходитъ почти некуда, только по дорогѣ въ Митрополию захожу пообѣдать и обыкновенно прежде отпускаю пожевать мою скотину (г. е. лакея Сидора). Посему видишь, что не о чемъ писать; ибо нѣтъ у меня никакихъ приключеній, посему безъ пройдохества, авантюрьерства не могутъ быть ни исторія, ни комедія. И такъ все ограничивается домашнимъ моимъ бытомъ“. Въ томъ же письмѣ Венелинъ сообщаетъ Погодину и о резульгатахъ своихъ занятій въ Бухарестѣ. „Грамотъ те-

перь у меня сорокъ, снимковъ семь и порядочныя выписки изъ фоліантовъ, между прочимъ замѣчу, что Гаммеръ въ прошедшемъ году издалъ первую осаду Вѣны *theils aus den unbekanntem einheimischen, theils aus türkischen Quellen erzählt* (такъ сказалъ онъ въ заглавіи), между тѣмъ, какъ все это описаніе переведено почти въ слово, или *вольно* переведено изъ латинскаго описанія сей осады, приложеннаго Леунклавіемъ къ его *Annales turcici*, напечат. 1596 года въ Франкфуртѣ и перепечатаннаго въ *Memorabilibus* 1603 года. Любопытно видѣть, какъ Гаммеръ въ описаніи упомянутой осады по Турецкимъ источникамъ, доселѣ неизвѣстнымъ, исчисляетъ адъ ингуемъ единственно тѣ обстоятельства, которыя находятся въ упомянутой нѣсколько разъ изданной статьѣ, съ тою однако разницею, что то мѣсто, въ коемъ говорится, что султанъ отпустилъ въ Вѣну трехъ Нѣмецкихъ плѣнныхъ, давъ имъ по одному Венгерскому червонцу, перемѣнилъ на то, что Нѣмцы отпуская (въ замѣнъ) Турецкихъ двухъ плѣнныхъ дали по два червонца, по свидѣтельству такого-то приведеннаго имъ писателя. Впрочемъ прибавилъ онъ къ сему описанію нѣсколько Турецкихъ статей, въ коихъ однако нѣтъ ничего почти, чѣмъ бы могъ воспользоваться Европейскій историкъ.

Здѣсь снѣгу еще нѣтъ: въ городѣ грязь; впрочемъ благополучно и все тихо; по крайней мѣрѣ я ничего не слыхалъ. Здоровъ ли ты, Михайло Петровичъ? Кланяйся домашнимъ; не умеръ ли кто? Поцѣлуй Аксаковыхъ. Попроси Сергѣя Тимоеевича, если досугъ у него, обрадовать меня нѣсколькими строками. Во время скуки и грусти, я всегда почти перечитываю старыя письма друзей *et cela me fait beaucoup de bien. Et bien! Si l'on ne veut pas faire l'aumône de soi-même, il faut en demander; c'est la maxime de tous les mendiants. Allons, soyez heureux, mes amis, ne perdez pas votre temps pour des bagatelles; c'est ce que je fait aussi et j'apprends à présent l'iroquois pour en développer devant vous toute l'éloquence persuasive pour obtenir de vous une aumône.*

Новый 1831 годъ Венелина засталъ въ Бухарестѣ, от-

куда онъ продолжалъ сообщать Погодину о результатахъ своихъ занятій. Такъ въ письмѣ отъ 5 января 1831 года, мы между прочимъ читаемъ: „Мнѣ не попадались еще грамоты старѣе 1437 года, большая часть XVII вѣка, слогъ хуже и ошибочнѣе, кажется отъ того, что въ эту эпоху Волошскій языкъ сталъ брать верхъ надъ Болгарскимъ. Однообразность въ большей части грамотъ довольно скучна; содержаніе ихъ большею частію права, или даже судебныя дѣла. Надъ иною приходится прокоптѣть цѣлые два-три часа; а послѣ не найти въ ней ничего замѣчательнаго. Вѣчныя сокращенія, уродливое правописаніе затрудняютъ работу. Остальные часы я исключительно посвящаю изученію Византійцевъ, изъ коихъ иные находятся въ Митрополитской библіотекѣ. Теперь у меня лежатъ фоліанты: Михаила Дуки, Лаоника Халкокондилы, Никифора Григоры и Хроникона Акрополита. Я радъ былъ случаю этому, тѣмъ болѣе, что ихъ некогда не читалъ, ибо не вездѣ ихъ найти можно, а въ Москвѣ, кажется, ихъ и совсѣмъ нѣтъ. Хрониконъ Акрополита я почти весь переписалъ въ Латинскомъ переводѣ съ многими выписками изъ Греческаго текста. Изъ прочихъ же я дѣлаю выписки. Дѣло въ томъ, что археологу совершенно нельзя обойтись безъ Византійцевъ. Какой богатый источникъ! На сей разъ по крайней мѣрѣ могу сказать съ истиннымъ удовольствіемъ, что при сличеніи ихъ я сдѣлалъ весьма важное открытіе для Исторіи Русской. Это есть особенная черта, никѣмъ еще не замѣченная, въ Исторіи Россійской: черта юговосточная. Это меня болѣе радуетъ, чѣмъ двадцать грамотъ. Другихъ монастырей я еще не посѣщалъ. Нѣкоторые Болгаре Филиппопольскіе мнѣ сказывали, что въ Рыльскомъ монастырѣ почти ничего не находится археологическаго. Замѣчу, что я нынѣ нахожусь въ подобномъ же положеніи, въ которомъ находился третьяго года въ Архангельскѣ и знаменитый нашъ археографъ Строевъ. Не смотря на самое скромное мое поведеніе, многіе изъ нашей мелочи поглядывали на меня довольно косо. Идучи домой изъ Митрополіи, я по дорогѣ заходилъ обѣдать въ одно мѣсто,

гдѣ часто обѣдаютъ и многіе изъ нашихъ чиновниковъ или же офицеровъ. Я ни объ комъ никогда не заботился и не забочусь, однако иные полюбопытствовали поспроситься у меня, гдѣ я служу и давно ли въ Бухарестѣ, чѣмъ занимаюсь. Обстоятельство, что я не служу ни въ одной канцеляріи, можетъ быть кому показалось важнымъ для недовѣрчивости, что я занимаюсь стариною, грамотами, вещь непонятная для такихъ людей, которые отъ роду не знаютъ, что за животное Археографія, историческая старина, Палеографія и т. д. Сначала эта недовѣрчивость смѣшила меня, но когда гримасы дошли до того, что однажды одинъ мудрецъ въ полголоса напомянулъ разговаривавшимъ за другимъ столомъ быть осторожнымъ (предъ мною) въ словахъ, когда иные не стали туда ходить, я поневолѣ взбѣсился на пошлость этихъ дураковъ, но чтобы не лишать ихъ застольнаго спокойствія, я пересталъ ходить туда и началъ обѣдать въ другомъ мѣстѣ, но и здѣсь замѣтилъ подобныя же опасенія, я опять перебрался въ другую столовую. Тутъ играли и въ биліардъ. Однажды одинъ штабъ-офицеръ, который обѣдалъ съ своимъ знакомымъ на-супротивъ меня, мигнулъ обо мнѣ глазомъ, категорически высказалъ своему знакомому: „это, братецъ, человѣкъ опасной руки“. Я сжалъ плечами, и пересталъ обѣдать и тамъ; не стало болѣе куда ходить по близости, цѣлые три дня, питаясь дома кускомъ хлѣба и сыра, я нигдѣ не обѣдалъ пока не упросилъ Нановича принять меня за свой столъ... Ты знаешь, что послѣ скучныхъ архивныхъ трудовъ нужно душевное отдохновеніе, т. е. развлеченія, и этого я себя лишаю. Но этого недовольно: однажды идучи изъ Митрополиі, на базарѣ я услышалъ голосъ: кто-то по Волошки велѣлъ кому-то идти смотрѣть куда пойдетъ этотъ Русскій... и вскорѣ замѣтилъ, что одинъ еврей пустился за мною... 1-го января Нановичъ далъ вечеринку. Всѣ гости Болгаре. Къ крайнему моему неудовольствію и тутъ я замѣтилъ, что я даже опасенъ и для Болгарь!!!“

Пробывъ пять мѣсяцевъ въ Букарештѣ, Венелинъ отпра-

вился въ Молдавію, и потомъ по Бесарабіи въ Кишеневъ, гдѣ оставался два мѣсяца и оттуда писалъ Погодину (отъ 3 мая 1831): „Я прибылъ въ Кишеневъ 30 Апрѣля, здѣсь хочу кое-чѣмъ заняться, а преимущественно пѣснями. Жалѣю, что проклятая холера помѣшала знаменитому нашему Строеву достроить свои чудеса! Надо замѣтить, впрочемъ, что я не Строевъ покамѣстъ. Молись и трудись: только не жалуйся на труды; ибо они поддерживаютъ и здоровье, и карманъ и репутацію. Вотъ три главные нужды человѣчества“. На обратномъ пути въ Москву, Венелинъ останавливался въ Харьковѣ, откуда Квитка (отъ 13 августа 1831) писалъ Погодину: „Неожиданный случай доставилъ мнѣ пріятнѣйшее удовольствіе познакомиться съ г. Венелинымъ. Жаль только, что очень короткое время пробылъ съ нимъ, и то въ театрѣ“. Но въ Брыни *) онъ застрялъ у своего брата и оттуда написалъ весьма любопытное письмо къ Погодину (отъ 14 сентября 1831 года). „Вотъ уже три недѣли какъ я живу въ деревнѣ. Какъ славна жизнь уединенная и безмятежная. Надняхъ прочелъ *De Divinatione* (Цицерона)... Въ первый разъ читаю эти вещи, и какъ удивлялся, что у старагостряпчаго нашелъ многое, не только своихъ мыслей, но даже и обороты о мысляхъ! Въ VI части *Московского Вѣстника* тебѣ не очень нравится поредокъ мой въ изложеніи Болгаръ; что то и мнѣ казалось похожее. Но и ты не правъ, и я не правъ; Цицеронъ на сторонѣ Болгаръ. Тебѣ, другъ мой, не нравилось вѣсколькраткое повтореніе одного и того же въ моихъ Болгарахъ; но я тебѣ замѣчу, что Цицеронъ съ своими богами былъ въ такомъ же затрудненіи, какъ и я съ моими Болгарами. Вотъ что онъ говоритъ въ извиненіе за частыя повторенія: *Nam si singulas disciplinas (всякое мнѣніе порознь) percipere magnum est, quanto majus omnes? quod facere iis necesse est, quibus propositum est veri reperiendi causa et contra omnes philosophos et pro omnibus dicere. Dictum est omnino hac de re alio loco diligentius; sed quia nimis indociles quidam*

*) Калужской губерніи Жиздринскаго уѣзда.

tardique (тупоуміе) sunt, admonendi videntur saepius *). Бѣд-
ный Цицеронъ! Онъ тоже сражался съ *фокусниками* и съ
исчезаніями; послушай что онъ говоритъ съ порядочною язви-
тельностью: *sed nescio, quomodo isti philosophi superstitiosi*
et paene fanatici quidvis malle videntur, quam se non ineptos.
Evanesse mavultis et extinctum esse id quod si unquam
fuisset, certe aeternum esset quam ea quae non sunt cre-
*denda non credere **).* Дѣло идетъ насчетъ существованія
подземной силы въ Оракулѣ Дельфійскомъ. Жаль, что я его
не читалъ прежде со вниманіемъ. Вотъ въ сообщеніяхъ ка-
кого человѣка я провелъ недѣлю¹⁹⁸).

XX.

Слѣдуя за Венелинымъ въ его путешествіи, мы слишкомъ
надолго отделились отъ Москвы, резиденціи нашего героя, а
потому послѣшимъ туда вернуться.

26 іюня 1830 года, Императорскій Московскій Универ-
ситетъ торжественно праздновалъ семидесятипятилѣтнюю го-
довщину своего существованія. Въ этотъ достопамятный день
Погодину выпалъ счастливый жребій быть ораторомъ. Совѣтъ
Университета поручилъ ему произнести *Слово о значеніи уни-*
верситетовъ вообще и въ особенности Русскихъ. Съ энтузіаз-
момъ приступилъ онъ къ исполненію этого порученія. „Душа“,
писалъ онъ, „въ восторженномъ состояніи: представлялъ себѣ
Речь свою и обращеніе къ Петру, и объ Ломоносовѣ, и о

*) Вѣдь если изучить всякое мнѣніе порознь есть дѣло великое, то сколь
большее [было бы дѣло изучить] всё? А это послѣднее необходимо дѣлать
тѣмъ, которые предназначили себѣ ради отысканія истины говорить и про-
гивъ всѣхъ философовъ и за всѣхъ. Впрочемъ, объ этомъ въ другомъ мѣстѣ
сказано подробнѣе; но тамъ какъ нѣкоторые слишкомъ непонятливы и тупо-
умны, то, кажется, слѣдуетъ напоминать имъ (объ этомъ) почаще.

**) Но не знаю какимъ-то образомъ эти философы суевѣры и чуть не
паувѣры—новидному, желаютъ чего-то больше, чѣмъ то, чтобы не быть глупы-
ми. Вы лучше хотите, чтобы исчезло и уничтожилось то, что, еслибы
когда-либо существовало, навѣрное было бы вѣчнымъ, нежели не вѣрить
тому, чему не слѣдуетъ вѣрить.

Муравьевъ; вы чистые, благородные, я младшій между вами. О Россія, о мое Отечество! Плакалъ, ходя по комнатъ“. Онъ молится въ Успенскомъ Соборѣ: „да дастъ ми, благовѣствующему, глаголъ силою мноюю“. Между тѣмъ въ Университетскомъ Совѣтѣ его спрашиваютъ: „Что же *Рѣчь*“? Отвѣчаетъ: „Печется, за мною дѣло не станетъ“, и приэтомъ замѣчаетъ: „Изъ чего понукають безтолковые. Пишется, и часто наворачиваются слезы“. 15 іюня 1830 г., въ четыре часа утра, онъ кончилъ *Рѣчь*. „Слава Богу!“ . Переписавши, прочелъ Пушкину. „Радъ. Новыя питуки подвернулись и у меня часто наворачивались слезы“. Къ утѣшенію Погодина и почтенный старецъ Сандуновъ былъ „въ восторгѣ отъ его *Рѣчи*“. Но чтеніе *Рѣчи* ректору Двигубскому произвело на Погодина мрачное впечатлѣніе. „Схватка съ грубымъ Двигубскимъ“, писалъ онъ, „о мѣстахъ незначущихъ въ *Рѣчи*, а объ важныхъ—ни слова. Осадилъ“¹⁹⁹). Замѣтимъ здѣсь кстати, что проицательный графъ А. Н. Панинъ былъ не высокаго мнѣнія объ эгомъ Ректорѣ Императорскаго Московскаго Университета: „И. А. Двигубскій“, писалъ онъ, „остылъ къ наукамъ. Этотъ человекъ такъ безхарактеренъ и лукавъ, при посредственномъ умѣ, что никогда нельзя быть увѣрену въ его мнѣніи о самыхъ маловажныхъ предметахъ“²⁰⁰).

Наконецъ наступилъ торжественный день, 26 іюня 1830 года. До начала акта Погодинъ отправился въ Университетъ, чтобы „примѣрится къ залѣ“²⁰¹). Актъ начался. Цвѣтаевъ сказалъ слово о вліяніи правовѣдцевъ на усовершенствованіе Римскаго Законодательства. Снегиревъ въ Латинскомъ словѣ изложилъ Исторію первоначальнаго Университета въ царствованіе императрицы Елизаветы Петровны²⁰²). Дошла очередь и до Погодина. „Читаетъ и воспаменяется“. Сказавъ, что Россія не имѣла почти ни одного внѣшняго обстоятельства, наравнѣ съ западными Европейскими государствами „возбуждающаго душевную дѣятельность, внутреннее волненіе, любопытство, начало просвѣщенія“, ораторъ спрашиваетъ: „Какимъ же образомъ при столь важныхъ препятствіяхъ суще-

ствуеть у насъ просвѣщеніе?.. Какимъ же образомъ могли у насъ образоваться Ломоносовы, Муравьевы, Карамзины, Платоны? Кто произраститъ намъ этотъ богатый плодъ, на который смѣло мы можемъ указать Европѣ? Кто? И ораторъ отвѣчаетъ: *Правительство*. „Такъ скажу, безъ лести, по внутреннему убѣжденію, внимательно изучая Отечественную Исторію... Благословимъ же теперь память великихъ самодержцевъ Россіи... *Рюрика*, которому судьба назначила славный жребій поставить на первую ступень гражданскаго образованія то дикое общество, почти семейство, которое нынѣ разродилось въ обширнѣйшую на свѣтѣ Имперію, гдѣ никогда не заходитъ солнце; *Владимира I*, озарившаго насъ свѣтомъ Христіанской религіи... *Иоанна III*, соединившаго разсѣянныя части Россіи въ одно политическое цѣлое... *Бориса Годунова*, въ 1606 году, замышлявшаго основать университетъ въ Москвѣ... *Теодора*, основателя Законоспасской Академіи. *Божественнаго Петра*, который въ глухой стѣнѣ Россіи прорубилъ широкое окно въ Европу, Петербургъ; кланялся Лейбницу за его наставленія и совѣты, привлекъ иностранцевъ, посылалъ своихъ подданныхъ учиться въ чужіе края, учился самъ, завелъ многія школы въ городахъ, умирающею рукою уже писалъ уставъ Академіи Наукъ; который смѣло, по выраженію поэта, самодержавною рукою сѣялъ просвѣщеніе. *Емсавету*, основавшую въ 1755 году Университетъ Московскій на краеугольной мысти Ломоносова, по ходатайству Шувалова. *Екатерины II*, учредительницу гимназій и народныхъ училищъ. *Александра I*, въ 1805 году даровавшаго Университету уставъ. Завидую будущимъ ораторамъ, которымъ предоставлено прославить царствующаго нынѣ императора Николая I, дарующаго университетамъ въ новыхъ уставахъ необходимыя пособія и средства уравниться съ вѣкомъ и удовлетворить требованіямъ соотечественниковъ. Я могу только указать теперь на зарю этого великаго преобразованія, блестящую для насъ въ новомъ уставѣ цензурномъ и постановленіяхъ для гимназій и уѣздныхъ училищъ. Да осѣнитъ мысль

его Богъ Своею благодатию, да поможетъ исполнить великія предпріятія, къ благу Отечества устремленныя, да пошлетъ мудрыхъ и благонамѣренныхъ совѣтниковъ и помощниковъ“! Въ заключеніе ораторъ произнесъ: „Къ вамъ долженъ я обратиться теперь, студенты Московскаго Университета, юная надежда Россіи! Къ трудамъ неусыпнымъ и постояннымъ призываю васъ именемъ науки и Отечества! Подъ державою благополучно царствующаго нынѣ императора Николая I, живо чувствуя честь и славу быть Русскими, имѣя предъ глазами высшую цѣль Отечества и человѣчества, вслѣдъ за тѣмъ славнымъ крестьяниномъ, который, по выраженію нашего общаго наставника, изъ рыбацкѣй хижины шагнулъ въ Академію и вступилъ въ состязаніе съ Франклиномъ, кто изъ нихъ скорѣе обезоружитъ громоноснаго Юпитера, — по примѣру достопочтеннаго Карамзина, котораго вся жизнь есть, кажется, одинъ ясный день истиннаго ученаго, дѣятельнаго, человѣколюбиваго, спокойнаго, — выходите на поле вашего дѣленія; чистые, искренніе благородные не щадите силъ своихъ и попеченій; отъ ранней зари и до темнаго вечера кровію и потомъ орошайте землю, — и жатва обильная будетъ вашею сладостною наградою, и имя Русское запишется въ книгѣ ума человѣческаго, въ которой столько бѣлыхъ страницъ для васъ оставлено, и благодарное Отечество ваше украсится новою, блистательнѣйшею, драгоцѣннѣйшею славою, и правосудный Монархъ сторицею вознаградитъ и оцѣнитъ ваши подвиги, и удивленная Европа принуждена будетъ наконецъ повѣрить Фернейскому отшельнику, что свѣтъ приходитъ отъ Сѣвера.

Въ заключеніе моей рѣчи, почтеннѣйшіе посѣтители, я долженъ, по обыкновенію, засвидѣтельствовать благодарность за удостоеніе насъ своимъ благосклоннымъ посѣщеніемъ. Но не оскорблю ли я васъ этою благодарностію?

Нынѣшній день — не нашъ праздникъ исключительно; это праздникъ всей Россіи, вашъ собственный: подъ симъ священнымъ кровомъ воспитываются ваши дѣти, сыны Отечества, подъ симъ священнымъ кровомъ воспитывались вы сами. Вы

должны были принять участіе въ нашемъ торжествѣ, — и я, видя предъ своими глазами это блистательное и многочисленное собраніе, могу только радоваться вмѣстѣ съ вами, что просвѣщеніе находитъ у насъ столько почитателей.

Но да позволено мнѣ будетъ изъявить чувствованіе предъ своими прежде наставниками, нынѣ товарищами, за лестную честь быть ихъ органомъ въ этотъ великій день. Младшій между вами, милостивые государи, я высоко цѣню отличіе, вами мнѣ оказанное, и употреблю всѣ силы, чтобъ своими трудами, своимъ усердіемъ, удостоиваться болѣе и болѣе права принадлежать къ вашему почтенному сословію, и возблагодарить васъ за доставленіе мнѣ сей счастливѣйшей минуты въ моей жизни!“ ²⁰³).

Послѣ Погодина, взошелъ на кафедру больной и слабый Мерзляковъ и пропѣлъ свою лебединую пѣснь:

Цвѣти нашъ вертоградъ священный,
Крѣпнися въ силахъ, зрѣй въ плодахъ;
Какъ былъ, пребуди неизмѣнный
Общественныхъ источникъ благъ!
Подъ Николаевымъ покровомъ
Явись въ обилѣ, въ блескѣ новомъ и пр.

Рѣчь Погодина имѣла полный успѣхъ ²⁰⁴). „Я говорилъ“, писалъ онъ Шевыреву, „на нашемъ юбилейномъ актѣ рѣчь и прославилъ торжественно просвѣщеніе. Много писалъ я въ ней со слезами на глазахъ и произнесъ, говорятъ, съ чувствомъ. Да начнется же ею новая эра въ исторіи нашего Университета; всѣ мы съ чистымъ сердцемъ принимаемся теперь служить Отечеству и наукамъ. Да благословитъ насъ Богъ и пошлетъ намъ Своего Духа-утѣшителя! За рѣчью послѣдовали рукоплесканія, которыхъ я сперва очень испугался, почитая ихъ слѣдствіемъ какой-нибудь интриги съ намѣреніемъ запятнать меня въ глазахъ университетскихъ стариковъ; но послѣ раздались такія же стихамъ Мерзлякова, и я успокоился. они были точно выраженіемъ невольнаго удовольствія. Рѣчь моя неважна, ибо я написалъ большую полонину ея

экспромтомъ, среди размышленій о *Маретъ*, но кое-что сказано горячо и ново, и вотъ причина успѣха“.

Рукоплесканія начали А. А. Елагинъ и Н. М. Языковъ, а публика подхватила. „Какъ благодаренъ я вамъ милый папенька“, писалъ И. В. Кирѣевскій изъ Мюнхена, „и за то, что вы не позабыли подѣлиться съ нами университетскимъ засѣданіемъ. Знаете ли, что оно и насъ тронуло до слезъ. И народъ, который теперь можетъ быть одинъ въ Европѣ способенъ къ восторгу, называютъ не просвѣщеннымъ! Подѣлуйте Погодина, поздравьте его и поблагодарите отъ насъ за подвигъ горячаго слова. Какъ бы я отъ сердца похлопалъ вмѣстѣ съ вами!“²⁰⁵). И ни одна молодежь была въ восторгѣ отъ *Рѣчи* Погодина. Самъ степенный Мудровъ былъ „безъ памяти“ отъ нея²⁰⁶); а Графъ Д. И. Хвостовъ писалъ счастливому оратору: „Я въ празднованіе юбилея Московскаго Университета съ особливимъ удовольствіемъ читалъ произнесенную вами рѣчь. Въ ней много новыхъ мыслей, превосходныхъ мѣстъ, прекраснымъ языкомъ писанныхъ. Жаль только, что вы остановились на мысли Мерзлякова, что Ломоносовъ попалъ изъ Академіи на Геликонъ. Сія мысль не принадлежитъ достопамятному Алексѣю Федоровичу. Справиться можно по годамъ, что я прежде его сказалъ стихами о Ломоносовѣ.

Шагнуль—оставя сѣнь отцову
Отъ Бѣлыхъ водъ на Геликонъ.

Мерзляковъ ослабилъ только мысль стихотворца выраженіемъ: изъ *Академіи на Геликонъ*. Сей путь есть общій каждому поэту, по пословицѣ: *не ученаго въ грамотъ въ поны не поставятъ*“²⁰⁷).

Лестные отзывы о *Рѣчи* приходили къ Погодину и отъ скромныхъ и неизвѣстныхъ тружениковъ изъ глубины провинцій и конечно утѣшали его. „Мой товарищъ г. Горбуновъ“, писалъ одинъ изъ таковыхъ, „доставилъ мнѣ счастье прочесть ваше *Слово о назначеніи университетовъ вообще и въ особенноти Русскихъ*, исполненное глубокихъ мыслей, благороднѣйшихъ чувствованій, вашему сердцу только свойствен-

ныхъ, и высокаго патріотизма, которыя привели меня въ совершенный восторгъ и заставили проливать радостныя слезы. Половиною бы жизни моей пожертвовалъ я за то, чтобъ быть студентомъ на актѣ, слышать горжественныя рукоплесканія вамъ и принять участіе въ обращеніи, которое сдѣлано вами, въ вашемъ словѣ, къ моимъ товарищамъ, — но враждебная судьба лишила меня этого счастья, оставя въ удѣлъ одно сожалѣніе о невозвратной потерѣ“.

Мы уже знаемъ, что въ торжественный день семидесяти пяти-лѣтней годовщины Императорскаго Московскаго Университета, въ числѣ ораторовъ былъ и профессоръ И. М. Снегиревъ, произнесшій рѣчь на латинскомъ языкѣ. Рѣчь эта подверглась строгой критикѣ профессора того же Университета А. М. Кубарева. Подъ псевдонимомъ *Евдокимъ Луценко* изъ Кіева, онъ напечаталъ въ *Московскомъ Вѣстникѣ*, издаваемомъ, какъ извѣстно, тоже профессоромъ Московскаго Университета, *Письмо къ Редактору Московскаго Вѣстника*, въ которомъ между прочимъ читаемъ: „Признаюсь, что я самъ плохой латинистъ, но обучаясь еще въ дѣтствѣ моемъ въ Кіевской Академіи, получилъ страсть къ этому языку. И съ тѣхъ поръ какъ оставилъ Кіевскую Академію, не перестаю заниматься языкомъ Цицероновымъ, коего судьба нынѣ, какъ кажется, не весьма завидна въ Московскомъ Университетѣ. Разительнымъ тому доказательствомъ служить разсужденіе, на которое я намѣренъ теперь обратить вниманіе Россійскихъ филологовъ и которое весьма не похоже на разсужденія преждебывшаго или преждебывшихъ профессоровъ языка Латинскаго. Признаюсь, милостивый государь, въ жизни моей мало я читывалъ сочиненій сему подобныхъ; я не могъ прочесть ни одной страницы, — что я говорю? — почти ни одного періода безъ того, чтобы не спотыкнуться на какое-нибудь слово, или фразу, или цѣлую мысль“²⁰⁸). Прочитавъ эту критику, Снегиревъ разумѣется озлобился, а потому нѣтъ ничего неправдоподобнаго въ сообщеніи Надеждина, что Снегиревъ „ругаетъ Погодина безъ пощады“; да и самъ Погодинъ ждалъ

места отъ своего товарища по профессорству. „О Снегиревѣ ничего не слышу, но не можетъ быть, чтобъ этотъ не дѣйствовалъ“. Самъ же Снегиревъ вотъ что писалъ Анастасевичу: „Аксаковъ другъ и сотрудникъ Погодина пропустилъ наглую и клеветливую брань на мою рѣчь, одобренную Университетомъ, поставляя опечатки въ ошибки и дѣлая обидныя для лица и мѣста выходки. Ее писалъ сумасшедшій нашъ магистръ Кубаревъ, подбитый злонамѣренными недоброхотами, которымъ грезится, будто я въ союзѣ съ Потевымъ, тогда какъ я никогда ни на кого не писывалъ критикъ и пасквилей. Сами дѣйствуя скопомъ, они воображаютъ, что и другіе противъ нихъ также дѣйствуютъ. Подобныя выходки журнальныя и внушенія Погодинской дружины могутъ имѣть дурныя слѣдствія не для одного лица, но для мѣста и общества гражданскаго“ ... Посылая же Анастасевичу, опечатки своей рѣчи, Снегиревъ писалъ: „Въ оправданіе свое посылаю вамъ и барону Розенкампу опечатки Латинскіе, которыя Погодинъ съ сумасшедшимъ Кубаревымъ вмѣнили мнѣ въ ошибки, съ наглыми восклицаніями. О честности ценсора Аксакова, ихъ союзника, скажетъ вамъ Полевой, имѣющій у себя неоспоримыя доказательства“²⁰⁹).

Но Кубаревъ не умолкалъ и о томъ же предметѣ написалъ другую статью и напечаталъ въ *Телескопъ*²¹⁰), журналѣ, издаваемомъ тоже профессоромъ Московскаго Университета Н. И. Надеждинымъ. Это окончательно озлобило Снегирева и противъ Кубарева, и противъ Погодина, и противъ Надеждина. „Снегиревъ“, отмѣчаетъ Погодинъ въ своемъ *Дневникѣ*, „на стѣну лѣзетъ за статью и всѣ университетскіе разсердились. Онъ кричитъ революція! Толковалъ съ Аксаковымъ, какъ предупредить, потомъ съ Кубаревымъ“. Самого же Погодина Снегиревъ прямо называлъ „революционеромъ“ и говорилъ, что студенты „почитаютъ его Лелевелемъ и это написано въ корридорахъ“. „Пожалуй“, предполагаетъ Погодинъ въ своемъ *Дневникѣ*, „онъ самъ разбойникъ напишетъ или подговоритъ“. Дѣйствительно, Снегиревъ писалъ Анаста-

севичу: „Незадолго предъ Польскою революціею. Погодинъ вздумалъ было читать въ Университетѣ Польскую Исторію; нѣкоторыя его выходки, нравившіяся молодежи, заставили Ректора остановить сіе чтеніе и поручить ему Всеобщую Исторію. Теперь онъ въ союзѣ съ Надеждинымъ, Строевымъ и пр.“; а встрѣтившись какъ-то съ Петромъ Григорьевичемъ Фроловымъ, Снегиревъ сказалъ ему, что у Аксаковыхъ „собирается шайка либераловъ“; но когда Фроловъ ему замѣтилъ: „Стало и я въ томъ числѣ, я тамъ всегда“, Снегиревъ отвѣтилъ ему. „нѣтъ, вы человѣкъ честный“. Въ *Дамскомъ Журналь* появилась статья, подписанная *Я. Непогодинъ*, въ которой Надежинъ, по словамъ Погодина, обвиняется „чортъ знаетъ въ чемъ. Это вѣрно работы Снегирева, какіе подлецы!“²¹¹).

Какъ бы то ни было, но возникло между профессорами одного и того же Университета полемика весьма соблюдетельная для ихъ студентовъ. Между тѣмъ, явился защитникъ Снегирева и подъ инициаломъ *П.*, напечаталъ въ томъ же *Телескопѣ* *антикритику*, на которую Кубаревъ написалъ *рекритику* и въ ней выражаетъ подозрѣвія, что сіе *антикритика* „написана самимъ Сочинителемъ *Ръчи* и безпощадно обличаетъ Снегирева въ плохомъ знаніи Латинскаго языка; а заключаетъ свою *рекритику* такими жесткими словами: „читая его, т.-е. Снегирева, болѣе и болѣе соглашаетесь съ Сочинителемъ только въ одной несомнѣнной истинѣ словъ Священнаго Писанія, коими онъ заключаетъ апологію, то-есть что *злота измѣняетъ разумъ*, истина, коею объясняется другая, заключающаяся въ сихъ словахъ Священнаго Писанія: *въ злохудожну душу не внидетъ премудрость*. Если же и бываетъ, то, что такіа *злхудожныя души* низкими коварствами и происками достигаютъ цѣли своихъ желаній, которая состоитъ въ томъ, чтобы со вредомъ для цѣлаго общества, къ стыду своего мѣста и съ поруганіемъ сана, коимъ они недостойно облачаются, вредить всѣмъ частнымъ людямъ, не допускать къ полезнымъ для общества подвигамъ честныхъ гражданъ; все однако-жь, сіи, говорю, *злхудожники* должны страшиться, что

ихъ коварства, низость, безуміе, невѣжество, рано или поздно изобличатся; ибо по словамъ нашего знаменитаго поэта:

Какихъ не вымышляй пружинъ,
Чтобъ мужу бую умудриться;
Не можно вѣкъ носить лпчинъ:
И истина должна открыться“²¹²).

По всѣмъ вѣроятіямъ эта полемика вызвала слѣдующее замѣчаніе графа А. Н. Панина: „Снегиревъ знаетъ Древности Отечественныя лучше чѣмъ Латинскій языкъ, на которомъ онъ изъясняется грубо и неправильно. Снегиреву слѣдовало бы отдать Археологію отдѣльно отъ Эстетики, а Латинскій языкъ препоручить магистру Кубареву“²¹³).

XXI.

Ровно черезъ мѣсяць послѣ торжества семидесяти - пятилѣтней годовщины Московскаго Университета, а именно 26 іюля 1830 года, скончался Алексѣей Ѳедоровичъ Мерзляковъ. „Во все продолженіе своей жизни“, справедливо сказалъ Надеждинъ, „Мерзляковъ былъ постояннымъ жрецомъ искусства, коего таинство преподавалъ. Изъ отдаленной, глуши, въ которую забросило его рожденіе, онъ подалъ о себѣ вѣсть стихотвореніемъ; и съ тѣхъ поръ, цѣлую четверть вѣка, былъ вѣнчаннымъ поэтомъ Московскаго Университета, сошелъ въ гробъ съ пѣснію лебедя! Послѣдніе дни Мерзлякова были омрачены несправедливымъ забвеніемъ, огорченіями и оскорбленіями; но надъ прахомъ его долженъ возродиться фениксъ его славы“²¹⁴).

Еще въ концѣ 1827 года, Комитетъ устройства учебныхъ заведеній поручилъ Мерзлякову составить для гимназій новую Риторику съ присовокупленіемъ краткой Пѣтики. Возложенное на него порученіе Мерзляковъ исполнилъ въ концѣ 1829 года. А. А. Перовскій, занимавшій тогда должность предсѣдателя Комитета учебныхъ пособій, писалъ Министру Народнаго Просвѣщенія (14 января 1830 года): „Комитетъ, рассмотрѣвъ ру-

кописи Мерзлякова нашелъ, что онъ суть не что иное, какъ почти буквальный переводъ извѣстной книги Гейнзія *Der Redner und Dichter* и переводъ очень неудачный съ прибавленіемъ авторовъ Древнихъ и Европейскихъ изъ Эшенбурга и съ присовокупленіемъ Русскихъ весьма недостаточныхъ. Что касается до примѣровъ, то оныя или переведены изъ Гейнзія же, или заимствованы безъ разбора изъ старыхъ нашихъ Риторикъ и Піитикъ, а потому всѣ почти обветшалыя. Такъ въ примѣрѣ ироніи приводится: *Счастливы тѣ народы, у коихъ боювъ полны огороды!* или для показанія слога сатиры приводится сатиръ Антиоха Кантемира *къ уму своему*. Даже самыя опечатки старыхъ примѣровъ не исправлены какъ слѣдуетъ“. На основаніи этого отзыва, Комитетъ устройства учебныхъ заведеній опредѣлилъ: рукопись возвратитъ Мерзлякову съ увѣдомленіемъ, что оная не можетъ быть признана учебною для гимназій нашихъ книгою, что исполнено княземъ П. А. Ширинскимъ-Шихматовымъ 13 февраля 1830. Въ то же время Комитетъ устройства учебныхъ заведеній, на основаніи отзыва того же Перовскаго, что изданная профессоромъ Кошанскимъ *Россійская Риторика*, основана будучи „на нынѣшнемъ состояніи нашей Словесности, можетъ быть съ пользою употребляема въ нашихъ гимназіяхъ“. Въ это время въ Петербургѣ пребывалъ Перевощиковъ, который, узнавъ объ участи, постигшей трудъ Мерзлякова, писалъ Погодину (отъ 12 февраля 1830 года); „Забылъ написать неприятность: Мерзлякова Риторика въ дѣло не пошла; онъ что-то перевелъ только. Очень жаль“²¹⁵). Конечно это очень огорчило Мерзлякова.

Въ началѣ того же 1830 года вышелъ въ свѣтъ знаменитый переводъ *Иліады*, совершенный Гнѣдичемъ. „Наконецъ“, писалъ Пушкинъ, „вышелъ въ свѣтъ такъ давно и такъ нетерпѣливо ожидаемый переводъ *Иліады*! Когда писатели, избалованные минутными успѣхами, большою частію устремились на блестящія бездѣлки; когда талантъ чуждается труда, а мода пренебрегаетъ образцами величавой Древности; когда

поэзія не есть благоговѣйное служеніе, но токмо легкомысленное занятіе: съ чувствомъ глубокимъ уваженія и благодарности взираемъ на поэта, посвятившаго гордо лучшіе годы жизни исключительному труду, безкорыстнымъ вдохновеніямъ и совершенію единого, высокаго подвига. Русская *Иліада* предъ нами. Приступаемъ къ ея изученію“. Этотъ отзывъ чрезвычайно польстилъ Гнѣдича: „Любезный Пушкинъ!“, писалъ онъ, „сердце мое полно, а я одинъ, прими его изліяніе. Едва - ли цѣлое похвальное слово, величиною съ Плиніево Траяну, такъ бы тронуло меня, какъ эти нѣсколько строкъ. Обнимаю тебя. Не ѣшь ли ты сегодня у Андріе пирога съ бобомъ“. Пушкинъ отвѣчалъ (отъ 6 января 1830): „Я радуюсь, я счастливъ, что нѣсколько строкъ, робко набросанныхъ мною въ *Газетъ*, могли тронуть васъ до такой степени. Незнаніе Греческаго языка мѣшаетъ мнѣ приступить къ полному разбору *Иліады* вашей. Онъ не нуженъ для вашей славы, но былъ бы нуженъ для Россіи Обнимаю васъ отъ сердца Если вы будете у Андриѣх, то я туда загляну“²¹⁶). На этотъ трудъ Гнѣдича обратилъ вниманіе и Императоръ Николай I. По свѣдѣтельству Гоголя „однажды былъ вечеръ въ Аничковомъ Дворцѣ, одинъ изъ тѣхъ вечеровъ, къ которымъ, какъ извѣстно, приглашались одни избранные изъ нашего общества. Между ними былъ тогда и Пушкинъ. Все въ залахъ уже собралось; но Государь долго не выходилъ. Уединившись, онъ развернулъ *Иліаду* и увлекся нечувствительно ея чтеніемъ во все время, когда въ залахъ давно уже гремѣла музыка и кипѣли танцы. Сошелъ онъ на балъ уже нѣсколько поздно, принесся на лицѣ своемъ слѣды иныхъ впечатлѣній. Въ душѣ Пушкина это оставило сильное впечатлѣніе, и плодомъ его была эта величественная ода:

Съ Гомеромъ долго ты бесѣдовалъ одинъ;
Тебя мы долго ожидали“²¹⁷) и пр.

Но не такъ восторженно, и по весьма *почтенной* причинѣ, отнесся Погодинъ къ этому достопамятному событію въ нашей Литературѣ. „*Иліаду*“, писалъ онъ, „будетъ разбирать

Надеждинъ. Bravo! Гнѣдичъ не упомянулъ о Мерзляковѣ, а трубитъ о Дельвигѣ „Стыдъ“²¹⁸). И это обстоятельство очень огорчило несчастнаго Мерзлякова. За семь мѣсяцевъ до своей кончины, вотъ что онъ писалъ своему вѣрному и признательному ученику Погодину: „Очень сожалѣю, что вы нездоровы, это я слышалъ въ Университетѣ; да мнѣ сказали притомъ, что вы и выздоровѣли. Благодарю за билетъ всеусерднѣйше. Самъ я оправляюсь еще худо: однако, слава Богу, могу уже выходить. Постараюсь побывать у васъ непременно. Гексаметрами и амфибрахіями, какъ вы ихъ называете, я началъ писать тогда, когда еще Гнѣдичъ былъ у насъ въ Университетѣ ученикомъ и не зналъ ни гексаметровъ, ни пентаметровъ и даже не писалъ стихами, свидѣтель этому *Вѣстникъ Европы* и господинъ Востоковъ, который именно приписываетъ мнѣ первую попытку въ своемъ *Разсужденіи о стихосложеніи*, такъ какъ пѣсни мои Русскія въ этой же мѣрѣ были пѣты въ Москвѣ и Петербургѣ прежде, нежели Дельвигъ существовалъ на свѣтѣ. Теперь не могу указать пьесы моей въ *Вѣстникъ Европы*, издаваемомъ кажется еще Жуковскимъ, но ее можно отыскать. Въ *Вѣстникъ* есть многія пьесы этой мѣры, относящіяся къ *Павлову времени*, напримѣръ: *Призываніе Калліопы на берега Непрядвы*. Я надѣюсь доставить вамъ эти пьесы. Побѣдоносцевъ Петръ Васильевичъ обѣщаль мнѣ доставить эти номера; ибо я теперь собираю всѣ мои сочиненія, чтобы выбрать изъ нихъ что-нибудь путное. Гнѣдичъ, бывши здѣсь въ Москвѣ и квартируя у Кокошкина, самъ признавался предъ всѣми, что я первый началъ писать этимъ родомъ стиховъ, и укорялъ меня за то, что я послѣ возставалъ противъ нихъ (спустя лѣтъ десять) въ *Письмѣ моемъ изъ Сибири*, читанномъ въ собраніи и напечатанномъ. Это всѣ знаютъ. Просто сказать вамъ: Гнѣдичъ умышленно молчитъ обо мнѣ, дабы быть творцомъ гексаметровъ и поподличать предъ журналистами, которые теперь ему нужны. Нынѣ всѣ литераторы позабыли совѣсть и торгуютъ всѣмъ, чѣмъ могутъ... А Гнѣдичъ еще себя называетъ моимъ пер-

вымъ почитателемъ и другомъ. Прощайте. Постараюсь вамъ доставить какъ можно скорѣе документы, хотя для меня и бесполезные, но чрезъ это по крайней мѣрѣ докажу, что всѣ *Гнѣдичи* — тѣ же *Буларины*; *Буларинъ* жилъ и довоспитывался у *Гнѣдича*. Вы это знаете или нѣтъ“? ²¹⁹).

Вслѣдствіе этого письма Погодинъ печатно заявилъ слѣдующее: „Въ предисловіи къ переводу *Иліады*, которымъ подарилъ Русскую Словесность г. Гнѣдичъ, говорится объ опытахъ гексаметрами Жуковскаго и Дельвига, — и ни слова о гексаметрахъ Мерзлякова, который прежде всѣхъ въ наше время ввелъ эту мѣру. Не понимаемъ, что значитъ такое опущеніе, и въ слѣдующемъ номерѣ предложимъ документы въ подтвержденіе истины нашихъ словъ, въ пособіе будущему историку Русской Словесности“. Надеждинъ также вступился за Мерзлякова и въ своемъ разборѣ Русскаго перевода *Иліады*, отдавая переводчику полную честь „за избраніе для перевода *Иліады* гексаметровъ, вопреки кривотолкамъ старовѣрамъ, приладившихъ ухо къ одному домашнему распѣву Александриновъ“, Надеждинъ вмѣстѣ съ тѣмъ упрекаетъ переводчика въ томъ, что онъ „напрасно увѣрился, что стихъ сей былъ для него стихомъ, не имѣвшимъ образцовъ. Образцы сіи давно существовали. Еще въ началѣ третьей четверти прошедшаго столѣтія, достопочтенный М. Н. Муравьевъ представлялъ Вольному Россійскому Собранію, существовавшему при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, опытъ стихотворенія въ гексаметрахъ, кои почтенный перелагатель *Иліады* не погнушался бы и нынѣ признать своими. Этотъ частный опытъ могъ, однакожь, быть не всѣмъ извѣстенъ. Но и въ такомъ случаѣ—честь торжественнаго введенія гексаметра въ святилищѣ Русской Словесности составляетъ одну изъ многочисленныхъ заслугъ почтеннаго профессора и поэта А. Ѳ. Мерзлякова, подарившаго насъ прекраснымъ переводомъ изъ *Одиссеи* и нѣкоторыми оригинальными стихотвореніями въ гексаметрахъ, за долго до появленія первыхъ отрывковъ изъ настоящаго преложенія *Иліады*“ ²²⁰).

Но когда все это писалось, Мерзляковъ *отложилъ всякое житейское попеченіе* и дни его были изочтены. Последнее юбилейное стихотвореніе онъ писалъ уже больнымъ и сказалъ своей женѣ: *такъ я докажу же моимъ врагамъ, что у меня есть силы* ²²¹⁾ и эти слова были послѣднею данью земному. На другой же день постѣ университетскаго юбилея, уладившаго, такъ сказать, его послѣднюю литературную минуту, Мерзляковъ легъ на смертный одръ, съ котораго уже не вставалъ. Въ это время онъ жилъ въ Сокольникахъ. Наканунѣ кончины, супруга его присылаетъ сказать Погодину, что Алексѣй Ѳедоровичъ очень боленъ. Погодинъ тотчасъ же отправился въ Сокольники и засталъ Мерзлякова уже при смерти. Но умирающій узналъ своего вѣрнаго ученика и между ними произошелъ такой разговоръ:

— „Я переѣду къ вамъ.

— Зачѣмъ? (спросить Мерзляковъ).

— Махать мухъ.

— Я знаю, что вы меня любили всегда“...

Возвратясь домой, Погодинъ задумалъ послать Мерзлякову тюфякъ; но вслѣдъ за этимъ получаетъ извѣстіе, что онъ уже скончался. „Бѣдный!“ восклицаетъ Погодинъ, „и плакать горько. Въ такомъ загонѣ и забытіи, непризнанный, неоцѣненный, чувствуя свое безсиліе. Мочи нѣтъ какъ жалко! Сколько онъ сдѣлалъ и все не въ честь. Правда и то, что самъ онъ отчуждился отъ всего. Никто не поддержалъ его. Думалъ объ его жизни“. Получивъ это прискорбное извѣстіе, Погодинъ отправился ко вдовѣ и вызвался принять на себя всѣ погребальныя хлопоты. Но эти хлопоты раздѣлили съ Погодинымъ и Цвѣтаевъ и Снегиревъ. 29 іюля было назначено погребеніе. „По попамъ, архіереямъ“, писалъ Погодинъ, „въ Университетъ, въ жесточайшіе жары. Ну ужъ и мы. Сняли маску. Ночевалъ у нихъ и мучился, видя, что къ сроку ни экзекуторъ, ни гробовщикъ не являются. Боялся, чтобы не вышло замѣшательства“ ²²²⁾.

Несмотря на свои враждебныя отношенія къ Погодину,

Снегиревъ принялъ живѣйшее участіе въ погребальныхъ хлопотахъ. „Преосвященный Діонисій“, писалъ онъ Погодину, „весьма расположенъ и готовъ отдать послѣдній долгъ покойному. Не угодно-ли будетъ съ нимъ повидаться и уладить. Еслибъ случился и Викарій и Митрополитъ, почетный членъ Московскаго Университета, то они бы сдѣлали честь и себѣ и знаменитому поэту-оратору и критику, столько вмѣстившему въ себѣ дарованій и столько оказавшему услугъ отечественному просвѣщенію. Я желалъ бы, чтобы и Великій Князь Михайлъ почтилъ его память, какъ дѣлывали Государи“. Между тѣмъ Будринъ писалъ Погодину: „Преосвященный Діонисій отказался подъ тѣмъ предлогомъ, что чрезвычайно усталъ сегодня въ крестномъ ходѣ; но, какъ слышно, тутъ дѣйствуетъ г. Снегиревъ Преосвященный Инокентій сказалъ: *онъ отдохнетъ!* И такъ не нужно-ли еще попросить преосвященнаго Діонисія вамъ самимъ. Преосвященный Инокентій сказалъ мнѣ, чтобъ я попросилъ еще отца архимандрита Виталія, ректора семинаріи, между прочимъ и отъ его имени. Я былъ у него и онъ обѣщаль быть при выносѣ и служить обѣдню. И такъ будетъ два архимандрита Свѣчи надобно. Пять въ трикиріи и одну для архіерея. „Чаю пить“, сказалъ онъ, „не буду: некогда: а свиту можете угостить. Денегъ никто не возьметъ ни копейки—строго запрещено Преосвященнымъ Митрополитомъ“²²³). Въ это же время самъ Погодинъ „спорилъ съ канальей гробовщикомъ“²²⁴). 29 іюля 1830 года, былъ отданъ послѣдній священныи долгъ покойному преосвященными: викаріемъ Московской митрополіи Инокентіемъ и епископомъ Діонисіемъ, съ архимандритами Виталіемъ и Арсеніемъ и протоіереемъ Васиіемъ Богдановымъ. Гробъ Мерзлякова былъ орошенъ слезами и родныхъ и чужихъ. Товарищи и ученики несли его на себѣ изъ слободки до церкви Тихвинской Богоматери, что въ Красномъ Селѣ, гдѣ нынѣ Алексѣевскій монастырь, а послѣ отпѣванія отъ церкви до Ваганьковскаго кладбища, гдѣ тѣло его и предано землѣ“²²⁵). „Нѣсколько поколѣній учениковъ“, писалъ

Погодинъ, „умилительно и старые и молодые. Несъ на себѣ до церкви. Поперхнулся и весь день прокашлялъ. Иѣшкомъ на Ваганьково по жару“²²⁶).

При погребеніи присутствовалъ и самъ П. П. Дмитриевъ. „Мы лишились Мерзлякова“, писалъ нашъ знаменитый писатель, „Я былъ у него на погребеніи въ Сокольникахъ. Прекрасное утро, сельскіе виды, повсюду зелень, скромный домикъ, откуда несли его въ церковь; присутствіе двухъ архіереевъ, трехъ кавалеровъ со звѣздами, изъ коихъ два были Кудрявцевъ и Бантышъ-Каменскій, и подлѣ гроба, на подушкѣ, одинъ только крестикъ Владиміра: все какъ-то сказывало, что погребаютъ поэта²²⁷). Почтенный Московскій профессоръ Левъ Алексѣевичъ Цвѣтаевъ принималъ также живое участіе въ отданіи послѣдняго долга своему товарищу. „Бромъ васъ, какъ приглашителя“, писалъ онъ Погодину, „никому неприлично благодарить преосвященныхъ, архимандритовъ и пр. Но раздѣлимся пополамъ; я поблагодарю преосвященнаго Діонисія, Богоявленскаго архимандрита и Василя Ивановича, а вы преосвященнаго Инокентія и Ректора. Князь С. М. Голицынъ прислалъ для г. Мерзляковой 540 р.“²²⁸)

Старый другъ и товарищъ Мерзлякова, М. Т. Каченовскій, почтилъ память его слѣдующими теплыми словами: „Въ 26-й день сего іюля въ 4-мъ часу по полудни скончался Алексѣй Ѳедоровичъ Мерзляковъ, знаменитый нашъ поэтъ, ораторъ, критикъ и профессоръ. Потеря горестная для любителей просвѣщенія и талантовъ, невознаградимая для друзей незабвеннаго и для всѣхъ, которые, умѣя цѣнить достоинство души благороднѣйшей — чуждой даже попользованій къ злонавітельности, коварству, любостыжанію, чуждой вообще низкихъ склонностей сердца — по связямъ общежитія имѣли случай наблюдать нравственный его характеръ. Проводя лѣтнее время въ Сокольникахъ близъ заставы, тамъ сочинилъ онъ и послѣднее стихотвореніе *Юбилей*, ровно за мѣсяць передъ кончиною своею, произнесенное имъ на торжественномъ актѣ Университета. Уже обреченный могилѣ, доживая дни изочтенные,

Мерзляковъ прочиталъ послѣднее твореніе свое съ чувствомъ, съ выразительною живостію; оно и принято было со знаками полнаго удовольствія отъ всѣхъ слушателей. Угасавшій зракъ Поэта прояснился при столь лестномъ благоволеніи — но можно было замѣтить, что и напряженіе силъ изнемогшихъ ускорило для него разлуку со здѣшнимъ міромъ.

Литературная жизнь Мерзлякова принадлежитъ Россійской публикѣ и славѣ. Онъ медлилъ издавать свои стихотворенія, изъ коихъ многія наизусть поются юношествомъ и читаются стариками. Я почти увѣренъ, что и не думалъ онъ собирать прозаическихъ своихъ сочиненій, изъ которыхъ можно составить книжки, драгоцѣнныя своимъ содержаніемъ. Благодарный законъ ограждаетъ нынѣ отъ притязаній алчнаго корыстолюбія произведенія ума авторскаго, котораго собственность остается неприкосновенною. Мерзляковъ оставилъ семейство, оставилъ дѣтей: они да воспользуются плодами родительскихъ трудовъ, необходимыми при сиротствѣ и нѣжномъ возрастѣ.

Почій въ мірѣ, товарищъ, память твоя пребудетъ незабвенною между Русскими“.

Мерзляковъ умеръ, „какъ Пиронъ“, писалъ Снегиревъ Анастасевичу, „не бывши, академикомъ Это грѣшно для Академіи Россійской, что она не уважила его достоинствъ и трудовъ. Мерзлякову трудно найти и соперника и преемника; онъ соединялъ въ себѣ многое, бывши поэтомъ, ораторомъ, критикомъ, и сверхъ того добрымъ человѣкомъ, хотя по разнымъ отношеніямъ несчастнымъ, испыталъ въ жизни много скорбей, сократившихъ дни его“ ²²⁹).

Шогадинъ искренними слезами оплакалъ кончину своего любимаго наставника, которому онъ до конца дней его оставался вѣренъ.

„Нашъ чистый, нашъ добрый, нашъ славный Мерзляковъ скончался“, писалъ онъ Шевыреву, „и въ какомъ положеніи: бѣдный, забвенный, оскорбленный, унылый! Какъ горько было мнѣ смотрѣть на него, лежащаго въ постелѣ: такъ блистательно начать свою жизнь и такъ жалостно кончить ее.

Сердце ныло у меня. Пятеро дѣтей остались безъ куска хлѣба, но я увѣренъ, что они получаютъ всякое пособіе отъ Правительства. Приняты мѣры. Я радъ, что въ *Ръчи* своей послѣ я успѣлъ сказать ему пріятное. Между прочимъ я сказалъ ему: „если мнѣ придется, чрезъ двадцать пять лѣтъ празднуя столѣтіе Университета, говорить еще рѣчь, я вспомню о нынѣшнихъ вашихъ стихахъ, „и исполню“²³⁰). „Жаль, жаль Мерзлякова“, отвѣчалъ Шевыревъ, „я ужъ зналъ объ этомъ. Еще грустиѣе были твои подробности. Да, въ немъ былъ огонь священный; передъ смертью онъ долженъ былъ вспыхнуть. Иначе не бываетъ. Въ такихъ людяхъ душа праздно не разстается съ тѣломъ“²³¹).

Вмѣстѣ съ тѣмъ Погодинъ сталъ уговаривать Шевырева, чтобы онъ поступилъ въ Университетъ на кафедру Мерзлякова. „Мѣсто его“, писалъ онъ Шевыреву, „по чистой моей совѣсти и внутреннему убѣжденію, принадлежитъ тебѣ. Это не голосъ друга, а голосъ университетскаго профессора и патріота, который преданъ пользѣ и славѣ Отечества и просвѣщенія. Я вижу въ тебѣ еще много недостатковъ, но они исправятся, и ты будешь у насъ достойнымъ преемникомъ славнаго Мерзлякова. Умъ, познанія, даръ слова, поэтической талантъ, энтузіазмъ, любовь къ просвѣщенію — аксіомы. Въ субботу я написалъ ужъ письмо къ Титову и Одоевскому; завтра Авдотья Петровна Елагина напишетъ къ Жуковскому. Здѣсь надѣюсь убѣдить многихъ профессоровъ. Молодъ—да развѣ Мерзляковъ старше началъ свое поприще? Разумѣется старики наши этого не понимаютъ. Но въ Петербургѣ должны убѣдиться, что университетъ можно поставить на надлежащую степень, только не допуская профановъ ни на одно значительное мѣсто. Ну какъ мы всѣ примемся вмѣстѣ за сѣяніе! А разумѣется твоего отказа я не предполагаю: и честь и польза. Да что и говорить пустое! Ты можешь кончить свое путешествіе, какъ хочешь, а между тѣмъ пусть преподаетъ пока Побѣдоносцевъ. Соперниками будутъ, думаю: онъ, Ранчъ,

Перевощиковъ, Бутырскій, Глаголевъ и Давыдовъ. Если объявятъ конкурсъ, тѣмъ лучше“ ²³²) Но строгій къ себѣ, Шевыревъ, на этотъ вызовъ отвѣчалъ: „Предложеніе твое мнѣ лестно, но я еще молодъ и прежде двухъ лѣтъ не возмогу возложить на себя такого святаго долга. Требованія увеличились съ вѣкомъ. Я былъ увлеченъ службой въ разныя стороны. Мнѣ надо сосредоточиться, пропасть перечестъ Короче — вотъ былъ мой планъ доселѣ: теперь я весь преданъ Италіи, искусству, исторіи ея и ея древнимъ, частію и *Ромулу*. Будущій годъ хотѣлъ я посвятить на слушаніе лекцій въ какомъ-нибудь университетѣ, и заключивъ три года путешествія, — въ Россію, и цѣлый годъ ничѣмъ не заниматься, какъ Русскимъ, включивъ сюда и Славянское со всѣми нарѣчіями и исторіею, а тамъ изыти на поприще. Особенно же мои мысли сосредоточивались у театра, сцены и школы театральной. Отселѣ хотѣлъ я выйдти вмѣстѣ съ *Ромуломъ*. И такъ не прежде двухъ лѣтъ, ибо чувствую, что мнѣ еще много, и много спѣть. Сколько хочется прочестъ книгъ, непременно здѣсь на мѣстѣ. О дѣла, дѣла! Что касается до соперниковъ, то со всѣми пойду въ конкурсъ, кромѣ Давыдова... Онъ мой наставникъ, и ему я многимъ обязанъ. Слѣдовательно, съ нимъ я спорить не стану: это всякій имѣлъ бы право назвать хвастовствомъ непростительнымъ. Въ адъюнкты къ нему — съ охотою. Пусть дадутъ мнѣ пока маленькую часть, — одну Эстетику; но для этого надобно музей, а то къ чему слѣпыхъ учить краскамъ? Но все не прежде двухъ лѣтъ. До тѣхъ поръ ни шагу“ ²³³).

XXII.

Княгиня З. А. Волконская была патриотка въ самомъ возвышенномъ значеніи этого слова. Живя въ Римѣ, она привитала мыслию и чувствомъ въ Москвѣ. Доказательствомъ сего можетъ служить ея предположеніе объ учрежденіи *Эстетическаго Музея при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ*.

Проектъ этого Музея, разработанный Шевыревымъ и одобренный знаменитымъ Торвальдсеномъ, княгиня Волконская доставила Погодину. „Мы, Русскіе“, читаемъ въ проектѣ, „съ удовольствіемъ замѣчаемъ, что изящныя искусства, благодаря попеченіямъ правительства, глубоко вкоренились у насъ и принесли плоды, дающіе намъ право и въ сей отрасли просвѣщенія войти въ достойное состязаніе съ другими народами. Художники Русскіе со славою вознаграждаютъ пожертвованія и оправдываютъ ожиданія Монарха и Отечества. Но желательно бы было, чтобъ изящныя искусства не ограничивались одними мастерскими художниковъ, но вошли бы непосредственно въ кругъ общественнаго воспитанія и образовали бы въ народѣ чувство эстетическое. Сей цѣли невозможно достигнуть, не имѣя передъ очами лучшихъ произведеній рѣзца, кисти и циркуля.

Петербургъ богатъ сими способами: въ Эрмитажѣ, Академіи Художествъ, во многихъ частныхъ галлереяхъ, между сокровищами оригинальными, изящныя слѣпки и копіи могутъ дать понятіе объ искусствѣ всякому, желающему проникать въ его тайны. Москва, за исключеніемъ нѣкоторыхъ частныхъ галлерей, отдаленныхъ отъ города, какъ-то: князя Юсупова въ Архангельскомъ и графа Шереметева въ Останкинѣ, не имѣетъ сихъ сокровищъ. Предметъ сего проекта пособить недостатку и, съ одобренія высшаго правительства, въ Москвѣ, подъ непосредственнымъ вѣдомствомъ Императорскаго Московскаго Университета, если онъ благоволитъ изречь на то свое согласіе, основать Эстетическій Музей или полное собраніе гипсовыхъ слѣпковъ, а по возможности и мраморныхъ копій, съ лучшихъ и замѣчательнѣйшихъ произведеній ваянія древняго, средняго и новаго; копій съ отличныхъ картинъ разныхъ школъ классической живописи и, наконецъ, моделей со всѣхъ славнѣйшихъ памятниковъ архитектуры, Древностью и Средними вѣками потомству завѣщанныхъ. Къ сему со временемъ присоединятся и модели разныхъ утварей древней жизни, образцы коихъ съ такою роскошью представ-

ляются намъ въ Музеѣ Неаполитанскомъ. Однимъ словомъ, оный Музей долженъ въ миниатюрѣ представить всѣ сокровища искусства и древности.

Нужно ли доказывать пользу такого заведенія? Вспомнимъ только, что кафедра Эстетики и Древностей въ Московскомъ Университетѣ оживится, когда передъ очи слушателей сойдетъ великолѣпный Олимпъ, и всѣ зданія, утвари, все наследіе древней жизни, представятъ не въ неясныхъ словесныхъ описаніяхъ, а въ живыхъ моделяхъ; вкусъ изящнаго, который при благотворномъ свѣтѣ наукъ, разливается быстро по нашему Отечеству, получить новую пищу, артисты Московскаго театра здѣсь научатся граціи и величію положеній, а прочіе художники, къ оному принадлежащіе, здѣсь найдутъ вѣрныя модели для сцены. Но можно ли истощить когда нибудь пользу и удовольствіе, отъ такого заведенія произойти имѣющія“?

По предположенію княгини Волконской, этотъ Эстетическій Музей долженъ былъ состоять изъ девяти отдѣленій: 1. Какъ преддверіе къ искусству Греческому, составлять памятники искусства Египетскаго и Этрусскаго. 2. Изобразить переходъ отъ искусства символическаго къ его совершенному и самостоятельному развитію и будетъ заключать въ себѣ несомнѣнныя сокровища рѣзца Греческаго. 3. Представить цвѣтъ всего искусства древняго и будетъ содержать статуи всѣхъ боговъ, богинь, полубоговъ и героев мифологіи древней. Оное отдѣленіе можетъ быть наименовано *Олимпомъ*. 4. Будетъ содержать группы и олицетворить тотъ періодъ искусства, когда оно, сошедъ съ величаваго спокойнаго Олимпа на землю, стало рѣзцомъ выражать на мраморѣ страсти человѣческія. 5. Составится изъ портретовъ и бюстовъ, оставленныхъ Древностию, и олицетворить тотъ періодъ искусства, когда оно обратило всю силу опытнаго рѣзца на изображеніе личнаго человѣчества. Періодъ сей начатъ Лизиппомъ, творцемъ бюста Александра Македонскаго. 6. Должно изобразить намъ христіанское искусство, воскресшее подъ рѣзцомъ Микель Анджело. 7. Представить уклоненіе искусства отъ простоты Гре-

ческаго и отъ пути, показаннаго Микель-Анджеломъ, къ формамъ насильственнымъ, искривленнымъ, и олицетворитъ вѣкъ Бернини и его послѣдователей. 8. Представитъ намъ въ произведеніяхъ Кановы и Торвальдсена не только совершенное возвращеніе къ простотѣ искусства древняго, но и преобразование онаго при вліяніи религіи христіанской. Въ особомъ 9-мъ отдѣленіи будутъ находиться модели Колизея, Пантеона, Форума Римскаго, Помпей, Геркуланума, театра древняго, храма *Иестумскію*, храма Агригентскаго въ Сициліи, гробницы Сципіоновъ, храма св. Петра“, и проч.

Этотъ замѣчательный проектъ княгиня Волконская заключаетъ желаніемъ, чтобъ Императорскій Московскій Университетъ, „всегда ревностный къ пользѣ общей, не отстранилъ отъ себя новаго подвига во славу наукъ, ему по праву принадлежащаго; чтобъ г. Московскій генераль-губернаторъ князь Д. В. Голицынъ, всегда неутомимо усердный ко благу древней столицы, и г. попечитель сего Университета, князь Сергій Михайловичъ Голицынъ, отъ коего Москва ожидаетъ новыхъ подвиговъ къ ея нравственному обновленію, обратили вниманіе на сей проектъ — чтобъ любовь къ искусству въ жителяхъ обѣихъ столицъ пробудила и поддержала твердое рвеніе къ исполненію онаго“²³⁴).

Само собою разумѣется, что Погодинъ, всегда мечтавшій и свою собственную обитель украсить портретами великихъ людей и копіями съ изящнѣйшихъ произведеній ваянія и живописи, чтобы всякимъ взглядомъ изощрялся вкусъ, возвышалась душа и даже домъ свой на Мясницкой, купленный у князя Тюфякина, называлъ *Парнасомъ*, весьма восторженно отнесся къ этому проекту княгини Волконской и не замедлилъ писать Шевыреву: „Третьяго дня получилъ отъ тебя проектъ Эстетическаго Музея, и въ восторгѣ. Да здравствуетъ Княгиня! Она алмазными буквами вписываетъ свое имя въ лѣтопись Москвы или, лучше, всей Россіи. Ея подарокъ дороже, значительнѣе цѣлой области съ народонаселеніемъ. Нынѣшній разъ пишу къ тебѣ только объ этомъ, и вотъ мои мысли

утвержденные благонамѣреннѣйшими нашими профессорами, которымъ я показывалъ планъ. Пять тысячъ сумма, столь незначительная, что поднимать Москву и Петербургъ на собраніе ея не нужно. Университетъ одинъ можетъ взнести вдругъ десять и больше; а послѣ, когда основаніе будетъ положено, можно будетъ обнародовать планъ и пригласить dobroхотныхъ дателей чрезъ князя Волконскаго и князя Голицына, и чрезъ журналы. И потому планъ дѣйствія долженъ быть вотъ какой: Княгиня да пришлетъ проектъ прямо въ Совѣтъ Императорскаго Московскаго Университета. Ты потрудишься переписать въ другой разъ — точно въ томъ видѣ какъ онъ у меня. Предложеніе должно быть подписано княгинею З. А. Волконскою. Въ одно время съ предложеніемъ въ Совѣтъ Университета имѣютъ быть препровождены копіи точныя съ него при письмахъ отъ Княгини въ Петербургъ къ Блудову, князю Ливену и другимъ значительнымъ людямъ, на примѣръ, Уварову, Строганову; въ Москву — къ князю Сергію Михайловичу Голицыну (который будетъ, кажется, нашимъ верховнымъ попечителемъ) и Сергію Аполлоновичу Волкову, который будетъ, кажется, его помощникомъ. Это родъ циркуляровъ, и, слѣдовательно, Княгиня, дѣйствуя во благо Отечества, можетъ разослать ихъ, не взирая на лица, хотя бы ей и незнакомыя и низшія. Въ бумагахъ, въ Совѣтъ, на концѣ, имѣетъ быть сказано для вѣсу, что копіи я-де ужъ послала къ такимъ-то, а въ письмахъ къ нимъ: „вотъ и копія съ предложенія моего въ Университетъ“. Въ проектѣ особенно ударить должно вотъ на что: и, можетъ быть, долго не случится быть такому счастливому стеченію обстоятельствъ (я подразумѣваю: познанія, вкусъ, любовь къ искусствамъ, долгое пребываніе Княгини въ Италіи и знакомство съ первыми людьми по сей части въ этой странѣ); слѣдовательно, грѣхъ предъ Отечествомъ и просвѣщеніемъ ими не воспользоваться etc. Скорѣе, какъ можно, я мечтаю ужъ объ исполненіи. Университетъ (которому, безъ его вѣдома, не такъ давно купили минеральный ненужный кабинетъ за 25 тысячъ рублей)

согласится тотчасъ, а въ Петербургѣ, приготовленные люди подтвердятъ, и да здравствуютъ княгиня Зинаида Волконская и ея помощникъ! Но какъ она въ короткое время успѣетъ: выбирать, заказывать, разсчитываться во всѣхъ городахъ Италіи? Гдѣ она возьметъ времени? Если бы ей угодно было выписать меня (*святая мысль!*) къ себѣ на полгода, отъ сентября до февраля, для сношеній съ художниками подъ ея руководствомъ, освѣдомленій, улаженія, отправленія, дабы въ Москвѣ помочь уставить, если не самому сдѣлать? И мало ли—сколько причинъ можешь найти ты. А какъ бы это было славно! Я принялъ бы хотя страдательное участіе въ прекрасномъ дѣлѣ, проѣхался бы по Европѣ, поцѣловалъ бы тебя. А каково это? И все это возможно! Если Княгиня одобритъ мою мысль, то напишите въ проектѣ и слѣдующее: „а для сношеній съ художниками и проч. и проч., я прошу выслать мнѣ чиновника изъ Университета и указываю на адъюнкта Погодина, наиболѣе мнѣ извѣстнаго и для того способнаго. На проѣздъ его (чиновника) и шестимѣсячное пребываніе нужно три тысячи рублей“. Прочее я добавлю и отъ себя. Съ завтраго принимаюсь опять за Итальянскій языкъ“.

Къ проекту этому отнесся также чрезвычайно сочувственно Павелъ Александровичъ Мухановъ, что видно изъ слѣдующихъ его строкъ къ Шевыреву: „Съ восторгомъ читалъ ваше письмо изъ Рима. Проектъ Эстетическаго Музея въ Москвѣ—мысль счастливѣйшая! а всѣхъ счастливѣе вы; ибо находитесь на развалинахъ міра классическаго, и все изящное столь къ вамъ близко! Наслаждайтесь и возвратитесь къ намъ скорѣе со всѣмъ изящнымъ, которое столь необходимо для чистыхъ радостей Москвы“²³⁵).

Въ это время Московскій генераль-губернаторъ князь Д. В. Голицынъ приблизилъ къ себѣ Погодина, который, пользуясь симъ случаемъ, пропагандировалъ проектъ княгини Волконской предъ этимъ просвѣщеннымъ и вліятельнымъ сановникомъ. „Къ главнокомандующему“, записалъ Погодинъ въ своемъ *Дневникѣ*, прочелъ проектъ княгини Волконской. Онъ

взялся хлопотать. Но принялъ безъ особенной ласки. Спрашивалъ о службѣ, о Шевыревѣ, Мицкевичѣ“²³⁶). Увѣдомляя объ этомъ Шевырева, Погодинъ писалъ: „Вчера прочелъ я проектъ князю Дмитрію Владимировичу, и онъ взялся убѣждать нашего сильнаго попечителя, князя Сергія Михайловича Голицына, и открыть со временемъ подписку для распространенія Музея, которому основаніе должно положить правительство. И такъ, по полученіи бумагъ отъ васъ, я немедленно дамъ знать ему, и начнется дѣйствіе. Между тѣмъ затрубить въ журналахъ и публикѣ. Я могу тогда получить и на дорогѣ инструкцію, чтобъ обратиться въ Италиі въ помощники нашей благодѣтельной Княгини“.

Но все это дѣло осталось одною прекрасною мечтою, и благая мысль княгини Волконской и Шевырева не осуществилась. Погодинъ въ досадѣ на эту неудачу излилъ Шевыреву свое негодованіе въ слѣдующихъ нѣскольکو эксцентричныхъ выраженіяхъ: „Университету“, писалъ онъ, „никакихъ предложеній ученыхъ дѣлать нельзя; ибо теперь это—скопище невѣждъ, плутовъ и эгоистовъ. О музеѣ я удержалъ у себя всѣ бумаги, ибо и Правительству теперь не до дѣлъ такого рода“²³⁷).

XXIII.

Въ то время, когда избранный кругъ почитателей и учениковъ съ горькими слезами провожалъ *въ путь всея земли* Алексѣя Ѳедоровича Мерзлякова, Москву посѣтила знаменитая пѣвица Зонтагъ.

Московскій главнокомандующій князь Д. В. Голицынъ въ честь ея далъ блестящій балъ. На страницахъ *Московскаго Вѣстника* было напечатано описаніе этаго торжества, написанное Н. Ф. Павловымъ. „Я видѣлъ блистательное общество“, читаемъ въ этомъ описаніи, „тысячи огней, толпу народа на площади, надъ которой катился спокойный мѣсяцъ и снова сердце мое трепетало при звукахъ голоса, необъяснимаго ни

какими поэтическими сравненіями. 28 іюля въ палатахъ Генералъ-Губернатора данъ праздникъ, который начался концертомъ, кончился баломъ. Его Императорское Высочество Великій Князь Михайлъ Павловичъ почтилъ сей праздникъ своимъ присутствіемъ. Мы слышали голоса извѣстныхъ любительницъ и любителей музыки; мы слышали Германскаго соловья, который пролетѣлъ Европу изъ края въ край. Въ концертѣ пѣли Анна Сергѣевна Шереметева, Прасковья Арсеньевна Бартенева, Александръ Петровичъ Лачиновъ. Елизавета Алексѣевна Акулова, князь Василій Петровичъ Голицынъ. Загремѣла другая музыка, зашумѣлъ балъ. Хотя иногда задумывается челоуѣкъ при мысли о правахъ другаго, но право давать балы должно исключительно принадлежать вельможамъ; тутъ все такъ свѣтло, такъ нарядно, такъ изобильно. Начался вальсъ. Г-жа Зонтагъ безпрестанно мелькала въ его вихрѣ. Наконецъ однообразный порядокъ природы, полагающій конецъ и нашей печали, и нашей радости, прекратилъ этотъ памятный пиръ“.

Концерты Зонтагъ привлекали къ себѣ многихъ. Во Французскомъ журналѣ *Преній* писали, что ея появленіе „разливало жизнь въ тѣхъ городахъ, гдѣ политика не одушевляетъ народа“. По свидѣтельству Н. Ф. Павлова, въ Москвѣ „стекались слушать ея, прервавъ на время любимые наши разговоры о домашнихъ дѣлахъ ближняго, и о ней только говорили. Нѣкоторые просвѣщенные поклонники искусства пріѣзжали изъ деревень въ ея концерты, въ которыхъ встрѣчались даже почтенныхъ согражданъ въ старинной Русской одеждѣ. Лѣтомъ наша столица такъ безлюдна! Иные въ помѣстьяхъ отцовъ наслаждаются природой; иные, по примѣру муравья, заготовляютъ запасъ на зиму, похвальная предусмотрительность“; но всѣ они собрались на время въ Москву, чтобы услышать голосъ пріѣзжей пѣвицы ²³⁸). Герой нашъ также наслаждался звуками голоса Зонтагъ. Сначала отправился онъ въ раекъ. „Очень пріятно“, пишетъ онъ, „но не до глубины сердца. Съ Перевощиковымъ, Томашевскимъ, Щенкинымъ. Перевощи-

ковъ смѣшилъ: вѣдь, чай, кузнецова дочь; какую дудку онъ сковалъ ей“. Кромѣ того Погодинъ имѣлъ счастливый случай попасть къ ней на репетицію и пришелъ въ восторгъ: „какъ проста и мила. Ангелъ“²³⁹). Шевыреву же онъ писалъ: „Здѣсь была Зонтагъ и очаровала“²⁴⁰). Даже самъ степенный академикъ Кругъ увлекался пѣніемъ Зонтагъ, о чемъ свидѣлствуютъ слѣдующія его строки къ его почитателю Погодину: „Мы слышали г-жу Зонтагъ, къ сожалѣнію, лишь какъ концертную пѣвицу, и тѣмъ не менѣе она подтвердила не только свою славу, но превзошла ожиданія и знатоковъ, и людей, непонимающихъ музыки. Она обладаетъ превосходнымъ голосомъ. Съ величайшею техникой у ней соединяется замѣчательная вѣрность интонаціи. Трудная задача — сочетать силу и вмѣстѣ нѣжность голоса — разрѣшена ею какъ нельзя лучше. Съ какимъ искусствомъ она выполняетъ и простую мелодію и пѣніе вычурное, съ фіоритурами (колоритурное), словно она шалить, играетъ звуками. Слушателей всего болѣе подкупаетъ однако внутреннее чувство пѣвицы, гдѣ слышится ея благородная душа: и эти звуки дѣйствены, ибо все идущее отъ сердца, идетъ прямо къ сердцу“. Но Н. Ф. Павловъ всѣхъ болѣе былъ очарованъ Зонтагъ и, не довольствуясь прозой, онъ пѣлъ ей:

На мигъ одинъ, пѣвица рая
Помедли здѣсь, не улетай;
И насъ на небо похищая,
Еще землѣ не отдавай²⁴¹), и пр.

У старыхъ профессоровъ Московскаго Университета былъ обычай держать при своихъ домахъ пансіоны, для приготовленія юношей къ университету. Слѣдуя по стопамъ ихъ, и Погодинъ завелъ въ своемъ великолѣпномъ домѣ на Мясницкой подобный же пансіонъ, но свѣдѣній объ этомъ учрежденіи, за исключеніемъ нѣсколькихъ отрывочныхъ строкъ изъ писемъ Погодина къ Шевыреву, мы, къ сожалѣнію, не имѣемъ. „Семейства моего теперь“, писалъ онъ, „двадцать пять человекъ; ужъ и корову купилъ“. Въ другомъ письмѣ онъ со-

общаетъ: „У меня теперь одиннадцать пансіонеровъ съ которыхъ не беру меньше восьмисотъ съ каждаго, а съ другихъ при урокахъ тысячу пятьсотъ и тысячу двѣсти. Это приноситъ мнѣ хорошій доходъ, и кромѣ содержанія себя и семейства остается въ скопъ“. Поведеніе воспитанниковъ причиняло иногда безпокойство Погодину. „Мои студенты“, писалъ онъ, „ушли въ трактиръ ужинать. Разсердился и Богъ знаетъ что представилось“²⁴²).

Однимъ изъ питомцевъ Погодина былъ извѣстный своимъ добродушіемъ Иванъ Ѳедоровичъ Золотаревъ. Въ 1830 году, онъ отправился изъ Москвы въ Дерптъ для поступленія въ число студентовъ тамошняго Университета. Въ числѣ товарищей его по Дерптскому Университету былъ извѣстный писатель графъ В. А. Сологубъ, который въ своихъ *Воспоминаніяхъ* посвятилъ И. Ѳ. Золотареву нѣсколько теплыхъ строкъ. „Скажу“, пишетъ графъ Сологубъ, „нѣсколько словъ о тѣхъ изъ моихъ товарищей, съ которыми впоследствии я сохранилъ дружественныя отношенія. Изъ нихъ первое мѣсто занимаетъ знаменитый Пироговъ, потомъ Иноземцевъ, сыновья историка Карамзина—Андрей и Владиміръ; наконецъ извѣстный всему Петербургу И Ѳ. Золотаревъ, съ которымъ мы навсегда остались друзьями близкими. Золотаревъ былъ типъ добронравнаго, благодушнаго юноши, воспитаннаго въ благочестивомъ домѣ. Отецъ его, человѣкъ зажиточный, былъ нотаріусомъ въ Москвѣ. На сколько я уже начиналъ быть неряшливъ, на столько Золотаревъ былъ аккуратенъ и разсудителенъ. У него было, однако, двѣ слабости: первая изъ нихъ состояла въ томъ, что онъ ежедневно отправлялся на почту освѣдомиться, нѣтъ ли для него писемъ—ему никто никогда не писалъ, но это его не обезкураживало, и онъ, все-таки, каждый день ходилъ на почту; вторая его слабость была менѣе игриваго свойства: онъ былъ страстный охотникъ играть на скрипкѣ, а природа ему отказала рѣшительно въ музыкальныхъ способностяхъ: мы жили на одной квартирѣ, и читатели легко могутъ себѣ представить мой ужасъ. Особенно гнусно выходилъ у него одинъ

переходъ въ минорный тонъ“²⁴³). Золотареву выпалъ жребій быть посредникомъ между Погодинымъ и профессорами Дерптскаго Университета. 27 августа 1830 года, мы его видимъ уже въ Дерптѣ, откуда онъ писалъ Погодину: „Пишу къ вамъ письмо сіе изъ маленькаго Нѣмецкаго города, куда судьба привела меня довершить мое образованіе, полученное мною подъ вашимъ руководствомъ. Простившись съ вами, напутствуемый вашимъ благословеніемъ на подвиги на поприщѣ ученія. 4 августа оставилъ милую родину мою—Москву бѣокаменную, и пустился въ предлежавшій мнѣ путь; посѣтилъ градъ Св. Петра, удивлялся этому граду, коего не одно только наименованіе напоминаетъ тамъ объ этомъ божественномъ Петрѣ, коего гениемъ онъ воздвигнуть. Обозрѣвъ сколько могъ предметы, достойные любопытства, и поклонившись праху незабвеннаго Карамзина, я по десятидневномъ пребываніи отправился въ Дерптъ, куда и прибылъ въ пятницу 22 августа. Въ воскресенье былъ съ письмомъ вашимъ у почтеннѣйшаго мужа, равно всѣми здѣсь любимаго и уважаемаго—у Эверса. Онъ очень боленъ глазами, но, не смотря на то, узнавъ, что я имѣю письмо отъ васъ, принялъ меня и я имѣлъ счастье быть имъ обласканъ, какъ нельзя болѣе; онъ спрашивалъ меня, зачѣмъ я пріѣхалъ, говорилъ со мною о Московскомъ Университетѣ. Онъ поручилъ мнѣ увѣдомить васъ, что онъ самъ будетъ отвѣчать вамъ, касательно вашихъ съ нимъ ученыхъ сношеній. Имѣя отъ васъ порученіе къ профессору Бунге, я также былъ у него и имѣлъ честь вручить ему вашу книгу. Онъ принялъ ее весьма охотно. Дерптъ городъ маленькій, но прекрасный. Здѣсь все учится! И для сего есть всѣ способы. Здѣсь все дышетъ любовію къ просвѣщенію. Профессора и студенты—главный классъ въ городѣ. Эверсъ любимъ здѣсь студентами какъ отецъ, обходится съ ними какъ съ друзьями“.

Но не долго пришлось Золотареву наслаждаться покровительствомъ Эверса. Въ ноябрѣ 1830 года Дерптскій Университетъ и наука понесли незамѣнимую утрату: „Съ прискорбіемъ“, писалъ Золотаревъ Погодину, „спѣшу увѣдомить

вась о кончинѣ почтеннаго и добраго нашего Эверса. До послѣдней минуты Эверсъ равнодушно переносилъ все, чѣмъ страдало брѣнное тѣло, и умеръ тихо и спокойно. Студенты неутѣшно опечалены смертію добраго Эверса. Въ послѣдніе дни передъ его кончиною студенты цѣлыми толпами приходили навѣдываться о состояніи больного. Они любили его искренно и онъ точно былъ сего достоинъ“). Въ другомъ письмѣ Золотаревъ писалъ Погодину: „Университетъ здѣшній лишился въ Эверсѣ попечительнаго ректора и одного изъ лучшихъ своихъ профессоровъ, студенты—ректора, профессора—друга, коего они уважали и любили искренно, ученый свѣтъ достойнѣйшаго своего сочлена! Густавъ Филипповичъ скончался въ прошедшую субботу, 8 ноября въ 11 часовъ, по полуночи. Давно разстроенное здоровье его задолго еще до его кончины совершенно его ослабило! Больной на сіе никакого вниманія не обращалъ и никакъ не покидалъ ученыхъ своихъ занятій.. Вся помощь Дерптской медицины, пламенные желанія всѣхъ знавшихъ покойнаго не могли возстановить его здоровья. Главная болѣзнь его была поврежденіе легкихъ, а болѣзнь глаза, по увѣренію здѣшнихъ врачей, была ни что иное, какъ послѣдствіе главной болѣзни — поврежденія легкихъ. Завтра тѣло покойнаго будетъ предано землѣ и печальный обрядъ сей будетъ совершенъ съ большою пышностію. Пожалѣйте же обо мнѣ, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, я не могъ и не успѣлъ пользоваться наставленіями Эверса. Судьба лишила меня сего удовольствія и лишила безвозвратно. Ректоромъ здѣшняго Университета назначенъ профессоръ *Парротъ*, сынъ академика Паррота, извѣстный своею ученою экспедиціею на Араратъ. Каѳедра покойнаго, полагаю, долго останется еще праздною, да и кто замѣнитъ намъ Эверса?

Осмѣливаюсь въ заключеніе письма убѣдительнѣйше просить вась, почтенный мой наставникъ, удостоить меня письмомъ своимъ, ежели у вась останется когда-нибудь хотя нѣсколько свободныхъ минутъ досуга отъ вашихъ занятій. Г. Бунге исполнилъ ваше желаніе въ разсужденіи поправки нѣ-

которыхъ словъ въ книгѣ вами издаваемой. По случаю карантиннаго оцѣпленія Москвы, считаю неудобнымъ послать оную къ вамъ въ настоящее время“.

Къ этому же времени относится первое знакомство Погодина съ извѣстнымъ Петербургскимъ профессоромъ и историкомъ Николаемъ Герасимовичемъ Устряловымъ. Поводомъ къ этому знакомству послужила, изданная Устряловымъ въ 1830 году,¹ книга Маржерета *Состояніе Россійской Державы*, въ Русскомъ переводѣ и съ примѣчаніями переводчика. Этотъ трудъ свой Устряловъ препроводилъ Погодину при слѣдующемъ письмѣ: „Представляя на просвѣщенный судъ вашъ прилагаемую при семъ книгу, я льщу себя надеждою, что вы, милостивый государь, отзоветесь о ней въ вашемъ журналѣ съ тѣмъ же безпристрастіемъ, которое всегда отличало ваши критическіе разборы. Признаюсь откровенно, что благосклонное вниманіе публики для меня особенно важно: оно подкрѣпитъ мое намѣреніе издать лучшія сочиненія иноземныхъ писателей ХVІ-го вѣка о нашемъ Отечествѣ и преимущественно рукописныя: Паарле, Бера и другіе въ подлинникѣ съ Русскими переводами. Начало сему труду уже сдѣлано, продолженіе онаго будетъ зависѣть отъ участі Маржерета“²⁴⁴).

XXIV.

Поглощенный дѣятельностью журналиста и исполненіемъ обязанностей, связанныхъ съ званіемъ профессора университета и педагога, а также и свѣтскими увлеченіями, Погодинъ умѣлъ однако удѣлять время и на занятія литературою. Окончивъ свою *Марю*, онъ приступилъ къ печатанію ея и въ то же время у него является мысль написать *Бориса Годунова* съ цѣлію положить „гирю противъ Карамзина и Пушкина“.

Печатаніе *Марю* происходило въ самый разгаръ холеры въ Москвѣ, когда трагикъ нашъ игралъ почтенную

роль успокоителя угнетенныхъ страхомъ смерти жителей первопрестольной столицы. Печатая, онъ мечталъ, что *Марю* „будетъ играть Семенова и публика въ восторгѣ засвидѣтельствуетъ ему свою благодарность“²¹⁵). Конечно съ этою цѣлю читалъ онъ знаменитой актрисѣ свою трагедію. Чтеніе это имѣло успѣхъ, по крайней мѣрѣ вотъ что писалъ С. Т. Аксаковъ Погодину: „Мало въ жизни имѣлъ я столь пріятныхъ минутъ, какъ вчера и за васъ и за себя. Восторгъ произвела *Марю* въ высочайшей степени. Катерина Семеновна Семенова была почти больна, когда я пріѣхалъ; а уѣзжая, я оставилъ ее цвѣтущею здоровьемъ; она была блѣдна, уныла а потомъ сдѣлалась весела, румянецъ во всю щеку, разговорила весь домъ и ходила по комнатамъ, повторяя нѣкоторыя выраженія. *Марю* у меня отняла. Однимъ словомъ это было торжество. Три бокала шампанскаго долженъ былъ я выпить за ваше здоровье“. Но трагедія его на сценѣ все таки не появилась. Какъ бы утѣшая себя Погодинъ писалъ Шевыреву: „у меня нѣтъ ни любви, ни насильственной смерти, ни трехъ единствъ. Главное дѣйствующее лицо народъ. Играть ее невозможно до тѣхъ поръ, пока не будетъ хорошихъ пятидесяти актеровъ для всякаго вѣстника и простолюдина“²¹⁶). А въ предисловіи къ *Марю*, которая явилась въ свѣтъ безъ подписи имени автора, читаемъ: „Сочинитель этой трагедіи, трудясь и имѣя цѣль на другомъ поприщѣ, не драматическомъ, не можетъ судить съ вѣроятностію о произведеніи въ новомъ для себя родѣ, — не вѣритъ своимъ друзьямъ, которые, разумѣется, смотрятъ на него съ пристрастіемъ, — а съ другой стороны стыдится представить публикѣ сочиненіе, совершенно недостойное ея вниманія. Вотъ причина, почему онъ хочетъ теперь остаться неизвѣстнымъ. Если изъ голоса критики онъ узнаетъ, что недостатки его трагедіи выкупаются сколько нибудь ея достоинствами, и онъ удѣлилъ время для нея отъ занятій, составляющихъ сущность его жизни, не напрасно, то объявитъ свое имя; въ противномъ же случаѣ, отложитъ ее спокойно къ числу неудавшихся опытовъ. Историкъ Русскій, любя и

человѣческія, и государственныя добродѣтели, можетъ сказать: „Іоаннъ бытъ достоинъ сокрушить утлую вольность Новгородскую, ибо хотѣтъ твердаго блага всей Россіи“. Сіи слова Карамзина положены въ основаніе трагедіи. Въ изображеніи буйныхъ вѣчей сочинитель слѣдовалъ также ему и Лѣтописямъ: и едва ли найдется нѣсколько выраженій, которыхъ бы онъ не указалъ въ памятникахъ того времени. Говорить о вымышленныхъ чертахъ (битвѣ, лицѣ Борецкаго, заговорѣ князей удѣльныхъ, и проч.) было бы излишне: знающіе Исторію легко увидятъ сами, гдѣ отъ нея уклоняется трагедія“.

Кромѣ трагедій, Погодинъ, какъ намъ извѣстно, писалъ и повѣсти. Почтенный ректоръ Харьковскаго университета, Артемовскій-Гулакъ, былъ почитателемъ этого рода его произведеній. „Ваши повѣсти“, писалъ онъ Погодину, „приводятъ меня въ восторгъ и глубоко запечатались въ душѣ моей. Надъ вашей *Преступницей* я плакалъ какъ ребенокъ. *Черная Немочь* такъ поучительна, такъ превосходна, такъ оригинальна, что невольно, право, пожелаешь, чтобы побольше *такихъ болѣзней* являлось въ Словесности нашей“²⁴⁷). О его повѣсти *Преступница* въ *Литературной Газетѣ*, между прочимъ, сказано: эта повѣсть „принадлежитъ къ роду уголовной литературы, которая въ чести у насъ и уже обогащена нѣсколькими произведеніями того же автора“²⁴⁸). Такимъ образомъ, въ 1830 году, Погодинъ является предтечею столь прославившагося въ наши дни Достоевскаго

Хотя Погодинъ и писалъ Шевыреву, что поэма его *Исторія* и что онъ ей себя посвящаетъ и любитъ ее болѣе и болѣе, но труды его, въ теченіе 1830 года, въ этой любимой имъ области ограничиваются только тремя рецензіями. Разбору его подверглось сочиненіе Доброклонскаго, подъ заглавіемъ: *Краткая Исторія Россійской Дипломатики* (М. 1830). Въ этомъ разборѣ, Погодинъ, между прочимъ, укоряетъ автора за то, что онъ не обратилъ вниманія на союзъ Іоанна III съ Крымскимъ ханомъ Менгли-Гиреемъ. Союзъ этотъ Погодинъ находитъ „примѣчательнѣйшимъ, важнѣйшимъ, можетъ быть, изъ всѣхъ сою-

ловъ въ нашей Исторіи“. Этотъ союзъ, по мнѣнію рецензента, есть твердый камень въ основаніи нашего политическаго бытія, и по этому поводу онъ приглашаетъ рассмотреть отношенія Россіи, Польши, Литвы, Орды, Крыма того времени *).

Книга Кайданова *Начертаніе Исторіи Государства Россійскаго* (Спб. 1829) также обратила на себя вниманіе Погодина. Отдавая справедливость второй половинѣ этой книги, отъ Іоанна III до нашихъ временъ, въ которой, по мнѣнію Погодина, „всѣ главныя происшествія исчислены ясно, вѣрно, хотя и безъ оттѣнковъ, хотя часто и на ряду съ маловажными“. Первою же частію книги, въ которой заключается наша Древняя Исторія, Погодинъ остался недоволенъ. Находясь въ то время еще подъ вліяніемъ Каченовскаго и критики Арцыбашева на Карамзина, Погодинъ писалъ: „Всѣ ложныя понятія, господствовавшія въ Россійской Исторіи до нашего времени, о какой-то Рюриковой монархіи, о какихъ-то столицахъ, о какомъ-то благоустроенномъ правительствѣ, о какихъ-то политическихъ видахъ и ошибкахъ первыхъ князей полудикихъ, о какихъ-то правахъ на титуло великаго, о какомъ-то героизмѣ, о какой-то мудрости, о какомъ-то гражданскомъ просвѣщеніи, всѣ сказки повторяются безъ малѣйшаго измѣненія“. Въ заключеніе Погодинъ выражаетъ сожалѣніе, что наши профессора Исторіи не сказали ни слова объ этомъ новомъ руководствѣ, и при этомъ вспоминаетъ, что „подъ начальствомъ безсмертнаго Михаила Никитича Муравьева, понимавшаго всю важность своей должности въ государствѣ, всю святость просвѣщенія, умѣвшаго уважать высокіи санъ ученаго и съ отеческою нѣжностью воспитывать юные

*) Это желаніе М. П. Погодина въ настоящее время исполняется. Императорскимъ Русскимъ Историческимъ Обществомъ изданы древнія Посольскія книги, подъ заглавіемъ *Памятники дипломатическихъ сношеній древней Россіи съ Польшею, съ 1482—1560 г.* (*Сборникъ*, т. XXXV и LIX); съ Крымскою и Ногайскою ордами и съ Турціей, съ 1487—1533 г. (*Сборникъ*, г. XII); съ Пфмецкимъ Орденемъ въ Пруссіи, съ 1533—1558 г. (*Сборникъ*, г. LIII). Кромѣ этихъ, вскорѣ ожидается появленіе въ свѣтъ еще нѣсколькихъ томовъ. Редакторомъ этого замѣчательнаго изданія, какъ вышедшихъ такъ и печатающихся томовъ, состоитъ Г. О. Баріовъ

таланты, Московскій Университетъ издавалъ *Ученыя Вѣдомости*, въ коихъ знаменитые профессора того времени съ такимъ достоинствомъ и пользою поучали своихъ соотечественниковъ разборомъ выходившихъ сочиненій. Почему же теперь нѣтъ?“

Въ послѣдней книжкѣ *Московского Вѣстника*, Погодинъ напечаталъ обширную рецензію и на второй томъ *Исторіи Русскаго Народа*. Рецензію свою онъ заключаетъ такими словами: „Хотя и прекращаю свой журналъ, но не оставляю въ покоѣ Историка, котораго обличать давно положилъ себѣ за правило, вмѣняю себѣ въ литературную службу, и по мѣрѣ выхода его томовъ, буду имѣть честь представлять публикѣ свои рецензіи въ *Телескопъ*“. Обращаясь же къ своимъ знакомымъ, Погодинъ говоритъ: „Тѣмъ особамъ, кои принимаютъ участіе въ моихъ занятіяхъ и которыя, можетъ быть, посѣтуютъ на меня за неблагодарное употребленіе времени, отвѣчаю, что на такія рецензіи я посвящаю поздніе вечера, назначенные для отдохновенія, для общества; а какое же общество можетъ быть забавнѣе *Исторіи Русскаго Народа*“²¹¹). Въ то же время у Погодина явилась мысль сдѣлать палеографическое собраніе для Академіи и Университетовъ и попросить у Малиновскаго пособія. Думалъ онъ также издать *Горю отъ Ума* и одновременно мечталъ о Владимірѣ Мономахѣ²⁵⁰). Въ *Московскомъ Вѣстникѣ* 1830 года печаталъ онъ и давніе свои труды, какъ напримѣръ, переводъ изъ Аста, сдѣланный имъ еще въ 1824 году, о расселеніи людей послѣ потопа²⁵¹).

Въ 1830 году, важный постъ Министра Внутреннихъ Дѣлъ занималъ сынъ недостаточнаго дворянина Тверской губерніи, Арсеній Андреевичъ Закревскій. Императоръ Николай I унаслѣдовалъ отъ брата своего довѣренность къ Закревскому. Въ біографіи графа П. Д. Киселева, написанной А. П. Заблоцкимъ-Десятовскимъ, находится много свидѣтельствъ объ умѣ, политической независимости и сердечномъ благородствѣ Арсенія Андреевича Закревскаго; а Русская литература и наука должны помянуть его словомъ благодарности: онъ

уладили жизнь несчастнаго Баратынскаго въ Финляндіи, и онъ же сочувствовалъ и содѣйствовалъ знаменитой Археографической Экспедиціи П. М. Строева. Будучи министромъ внутреннихъ дѣлъ, Закревскій былъ озабоченъ учрежденіемъ библіотекъ въ губерніяхъ ²⁵²). „Николай Семеновичъ Мордвиновъ“, писалъ Закревскій Погодину, „сообщилъ мнѣ свои предположенія о пользѣ, какую можетъ принести заведеніе въ губерніяхъ публичныхъ библіотекъ для чтенія. Убѣждаясь совершенно въ истинѣ таковыхъ видовъ, внушенныхъ просвѣщенной любовію къ отечественному благу, я нахожу и съ своей стороны, что всякое побужденіе къ распространенію просвѣщенія само собою весьма важно, и что доставленіе полезныхъ свѣдѣній о наукахъ и искусствахъ будетъ имѣть благотѣльное вліяніе на положеніе промышленности, а слѣдственно, и народнаго богатства. По симъ уваженіямъ, я сдѣлалъ распоряженіе о заведеніи публичныхъ библіотекъ во всѣхъ губернскихъ городахъ, кромѣ столицъ и Финляндіи. По любви вашей къ просвѣщенію, я вмѣняю себѣ въ пріятный долгъ обратиться къ вамъ съ покорнѣйшею просьбою, не заблагоразсудите ли и вы споспѣшествовать учрежденію такихъ библіотекъ, обогащая ихъ, по мѣрѣ возможности и средствъ вашихъ, тѣмъ занимательнымъ журналомъ, надъ изданіемъ коего изволите трудиться“ ²⁵³). Само собою разумѣется, что Погодинъ, съ полнымъ сочувствіемъ отнесся къ этому призыву Министра, вызвался пожертвовать учреждаемымъ библіотекамъ свой *Московскій Вѣстникъ* и другія книги на восемь тысячъ рублей ²⁵⁴). Закревскій благодарилъ жертвователя въ такихъ выраженіяхъ: „Получивъ пріятное извѣщеніе ваше о пожертвованіи, каковое изволите дѣлать въ пользу публичныхъ библіотекъ, по губерніямъ учреждаемыхъ, покорнѣйше прошу васъ принять чувствительнѣйшую благодарность мою за участіе ваше въ семъ общепольномъ предпріятіи“ ²⁵⁵).

Когда же Смоленскій губернаторъ Н. И. Хмѣльницкій обратился съ тѣмъ же предложеніемъ къ Пушкину, то онъ отвѣтилъ губернатору слѣдующимъ оффиціальнымъ письмомъ:

„Милостивый государь Николай Ивановичъ! Спѣшу отвѣтствовать на предложеніе вашего превосходительства, столь лестное для моего самолюбія; я бы за честь себѣ поставилъ препроводить сочиненія мои въ Смоленскую бібліотеку, но, вслѣдствіе условій, заключенныхъ мною съ Петербургскими книгопродавцами, у меня не осталось ни одного экземпляра, а дороговизна книгъ не позволяетъ мнѣ и думать о покупкѣ. Съ глубочайшимъ почтеніемъ и совершенной преданностію честь имѣю быть, милостивый государь, вашего превосходительства покорнѣйшимъ слугою, Александръ Пушкинъ“. Но къ этому письму, онъ приписалъ: „Давъ оффиціальныи отвѣтъ на оффиціальное письмо ваше, позвольте поблагодарить васъ за ваше воспоминаніе и попросить у васъ прощенія, не за себя, а за моихъ книгопродавцевъ, не высылающихъ вамъ, вопреки моему наказу, ежегодной моей дани. Она будетъ вамъ доставлена непременно, вамъ, любимому моему поэту; но не ссорьте меня съ Смоленскимъ губернаторомъ, котораго, впрочемъ, и уважаю столь же, сколько васъ люблю“²⁵⁶).

Въ то время, когда *Вѣстникъ Европы*, *Московскій Вѣстникъ*, *Галатея* и *Атеней* въ Москвѣ, а *Литературная Газета* въ Петербургѣ, клонились къ паденію, на горизонтѣ нашей литературы возникали два альманаха, одинъ въ Одессѣ, а другой въ Москвѣ.

Питомецъ Московскаго Университета, Михаилъ Петровичъ Розбергъ, переселившись въ Одессу, задумалъ изданіе альманаха и по этому поводу обратился къ Погодину съ слѣдующимъ письмомъ: „Одесса“, писалъ онъ, „имѣетъ много притязаній на столичныя замашки, въ подражаніе Петербургу и Москвѣ, затѣваетъ издать къ святой недѣлѣ литературныи альманахъ, подъ названіемъ *Евксинскихъ*, или *Южныхъ Цветовъ*. Картинки къ сему альманаху: портретъ герцога Ришелье, видъ Аюдага и видъ Одесскаго приморскаго бульвара уже заказаны въ Вѣнѣ. Графъ Воронцовъ, отъѣзжая за границу, поручить изданіе *Евксинскихъ Цветовъ* мнѣ и г. Морозову, служащему въ его канцеляріи. Многое готово для

нашего альманаха, на многое мы еще надѣемся. Содѣйствіе ваше въ семь предпріятій составляетъ одну изъ пріятнѣйшихъ нашихъ надеждъ. Если можно, удѣлите намъ какую-нибудь повѣсть, рассказъ, или что вамъ заблагоразсудится, и позвольте именемъ вашимъ украсить страницы перваго, чисто литературнаго изданія, возникающаго на берегахъ Чернаго моря. Основаніе здѣшняго альманаха составятъ статьи, имѣющія посредственное или непосредственное отношеніе къ здѣшнему краю. Вы прежде были въ довольно тѣсныхъ сношеніяхъ съ Александромъ Шишковымъ 2-мъ; не можете ли доставить намъ и отъ него чего-либо, особенно изъ перевода *Валленрода*. Извините докучливой моей просьбѣ. Если встрѣтитесь съ Максимовичемъ, скажите ему, что я намѣренъ и къ нему писать о нашемъ альманахѣ, въ твердомъ увѣреніи, что и онъ не откажется сообщить намъ статейку“.

Въ Москвѣ же на развалинахъ падающихъ столповъ журнальнаго міра Н. А. Мельгуновъ задумалъ водрузить альманахъ. Какъ человѣкъ близкій къ *Московскому Вѣстнику*, Мельгуновъ обращается къ А. В. Веневитинову и привлекаетъ его къ соучастію. „Пишу къ тебѣ“, читаемъ въ его письмѣ, „съ двойною цѣлію: 1) возобновить съ тобою переписку, 2) предложить тебѣ быть вкладчикомъ въ общій нашъ альманахъ, который имѣетъ быть изданъ къ будущей святой недѣлѣ, и гдѣ участниками всѣ наши. Подробнѣе узнаешь отъ Одоевскаго. Есть твоя повѣсть у Кирѣевскаго: позволь ее тиснуть. Сверхъ того, какъ наблюдатель Петербургскаго общества, ты могъ бы прислать намъ нѣсколько сценъ изъ свѣтской жизни, или по крайней мѣрѣ нѣсколько оригинальныхъ каламбуровъ. Впрочемъ, что хочешь, только пришли и пришли непременно. Свербѣевъ, Баратынскій, Кирѣевскій, Кошелевъ, Хомяковъ, Шевыревъ, я, мы всѣ участвуемъ, я прошу Князя о томъ же. Жаль, что поздно придумали, а то бы надо было отписать къ Титову“. Вмѣстѣ съ тѣмъ въ письмѣ Мельгунова мы читаемъ слѣдующее: „По пятницамъ мы собираемся у Свербѣевыхъ, по воскресеньямъ у Кирѣевскихъ,

иногда по четвергамъ у Кошелевыхъ, и время отъ времени у Баратынскаго. Два - три раза въ недѣлю мы всѣ въ сборѣ; дамы — непремѣнныя участницы нашихъ бесѣдъ, и мы проводимъ время какъ нельзя веселѣе: Хомяковъ спорить, Кирѣевскій поучаетъ, Кошелевъ рассказываетъ, Баратынскій поэтизируетъ, Чаадаевъ проповѣдуетъ или возводитъ очи къ небу, Герке дурачится, Мещерскій молчитъ, мы остальные слушаемъ; подчасъ наша бесѣда оживляется хоромъ цыганъ, танцами, бѣганьемъ въ запуски, гдѣ особенно отличается Христіанъ Иванычъ *). Спроси его, онъ тебѣ скажетъ. Приѣзжай провести съ нами нѣсколько вечеровъ; право, веселѣе, чѣмъ въ вашемъ Питерѣ. Павловъ еще въ деревнѣ, пишетъ повѣсти; Скарятинъ завелъ славную академію, онъ берется сдѣлать нѣсколько гравюръ для нашего альманаха. Ты видишь, что всѣ участвуютъ; даже Энгельгардъ берется быть нашимъ переплетчикомъ — ты знаешь тестя Баратынскаго? — Еще одно: придумай названіе для альманаха; до сихъ поръ не нашли приличнаго. Окрести его, будь воспріемникомъ нашего первенца“ ²⁵⁷).

Но этотъ первенецъ, кажется, не явился на свѣтъ Божій. „Мельгуновъ“, писалъ Погодинъ Шевыреву, „прекрасный, предобрый, преблагонамѣренный человѣкъ; но не совѣтую тебѣ вступать съ нимъ ни въ какія обязательныя сношенія. У него нѣтъ основательности: c'est un homme à projets. Нынѣшній годъ у него было такихъ мыльныхъ пузырей двадцать. Что же толку“ ²⁵⁸).

XXV.

Въ послѣднюю четверть 1830 года Москву посѣтило страшное бѣдствіе.

„Губительная болѣзнь“, повѣтствуетъ Филаретъ, „нѣсколько лѣтъ опустошавшая не-христіанскія страны Азіи, простер-

*) Христіанъ Ивановичъ Герке, воспитатель старшаго брата А. В. Веневитинова, умершаго въ дѣтствѣ.

тась и на христіанскія страны Европы. Въ прошедшемъ (1829) году показалаь она въ предѣлахъ Отечества нашего: уступила предохранительнымъ средствамъ понечительнаго Правительства, но въ нынѣшнее лѣто явилась вновь. Мы, до сего дня пощаженные, благословимъ долготерпѣніе къ намъ Бога! Но Ангелъ погубляющій видѣнъ; мечъ еіо извлеченъ: онъ угрожаетъ“ ²⁵⁹).

28 августа 1830 года, министръ внутреннихъ дѣлъ А. А. Закревскій доложилъ императору Николаю I, что эпидемическая болѣзнь, холера, въ нынѣшнемъ году вошла въ Россійскіе предѣлы изъ Персидскихъ городовъ: Репта, Зинзилаха и Тавриса. Приняла направленіе вверхъ по Волгѣ и на семь пути обнаружилась въ Астрахани 19-го іюля. Слѣдую далѣе, она показалаь 4-го августа въ Царицынѣ; а 8-го — въ Саратовѣ. Со стороны Правительства приняты всѣ полицейскія и врачебныя мѣры къ предохраненію народнаго благоденствія. „Но не взирая на сіе“, писалъ Закревскій, „язва холера пожрала уже множество народа, а быстрое распространеніе ея по разнымъ направленіямъ угрожаетъ дальнѣйшими бѣдствіями“.

Слѣдствіемъ этого донесенія было учрежденіе Центральной Коммиссіи для прекращенія холеры; начальствующимъ этою Коммиссію по избранію Государя былъ назначенъ самъ А. А. Закревскій. Коммиссія эта должна была дѣйствовать въ Саратовѣ, какъ въ центральномъ мѣстѣ заразы ²⁶⁰). Положеніе этого несчастнаго города въ такихъ чертахъ изображаетъ одинъ изъ учениковъ Погодина: „съ 7-го августа и до перваго числа сентября, Саратовъ былъ опустошаемъ ужасною холерою и представлялъ собою плачевную картину бѣдствій человѣческихъ: большая часть жителей покинула городъ; многолюдныя улицы опустѣли; одни только гроба встрѣчались на каждомъ шагу. Несчастіе сіе было тѣмъ разительнѣе, что здѣшніе жители, пришельцы изъ разныхъ краевъ, неимѣющіе совершенно никакого общаго характера, тотчасъ упали духомъ и предалиь отчаянію и унынію. Я не избѣгнулъ общей

участи и при всемъ своемъ хладнокровіи долженъ былъ испытать припадки этой ужасной болѣзни, но Провидѣніе спасло жизнь мою и я снова утѣшаюсь надеждою, хотя еще разъ въ этой жизни, увидѣть васъ, незабвенный наставникъ и благодѣтель“.

Вотъ въ эту-то юдоль плача и страданій, на встрѣчу грозной смерти, немедленно же отправился облаченный обширнымъ полномочіемъ достопочтенный Арсеній Андреевичъ Закревскій. „Завтра чрезъ Москву“, извѣщаль С. Т. Аксаковъ Погодина, „проѣдетъ министръ Закревскій. Это секретъ“²⁶¹). Императорскій Московскій Университетъ принялъ живѣйшее участіе въ семъ народномъ бѣдствіи и изъ его среды былъ избранъ знаменитый Матѣей Яковлевичъ Мудровъ въ главные врачи Центральной Коммисіи. 4 сентября 1830 года, въ 5 часовъ пополудни, сей другъ человѣчества получилъ „строгое предписаніе“ университетскаго начальства, чтобы чрезъ двадцать четыре часа по полученіи сего, отправиться въ Саратовъ. На другой же день, 5-го числа, въ самую грязную и ненастную погоду, и въ опредѣленный срокъ, онъ выѣхалъ изъ своего дома. Мудрова сопровождалъ другой профессоръ Московскаго Университета Александръ Егоровичъ Эвеніусъ. Вслѣдъ за ними полетѣлъ туда же Іустинъ Евдокимовичъ Дядьковскій²⁶²), бывшій тоже гордостью Московскаго Университета. Погодинъ, какъ самъ членъ Университета, не могъ остаться равнодушнымъ къ этимъ подвигамъ своихъ собратій. „Мудровъ“, писалъ онъ, „въ двадцать четыре часа посылается въ чуму. Какое славное порученіе. Остановить смерть, которая со всѣми ужасами несетя на Отечество. Я поѣхалъ бы съ удовольствіемъ. Говорю это можетъ быть потому, что не докторъ“. Его также очень радовала участливость тогдашнихъ студентовъ къ народному бѣдствію. „Съ удовольствіемъ услышалъ“, писалъ онъ, „что многіе студенты вызываются ѣхать съ Мудровымъ въ чуму. Вотъ въ какихъ случаяхъ обнаруживается Русскій характеръ“. Въ такихъ случаяхъ обнаруживался характеръ и нашего героя, какъ кореннаго русскаго,

и проявлялись силы его духа. Ко всякой печали, ко всякому бѣдствію, онъ относился съ полною покорностію волѣ Божіей, всегда всеблагой. Грядущее бѣдствіе готовился онъ встрѣтить и встрѣтилъ съ мужествомъ вѣрующаго христіанина и ни на минуту не терялъ онъ, такъ сказать, равновѣсія духа. „У Аксаковыхъ о холерѣ“, писалъ онъ, „помолитесь, обдуматься, и да будетъ, что угодно Богу. Началь запасаться припасами на всякій случай“.

Когда же холера, въ своемъ опустошительномъ шествіи приближалась къ Москвѣ, Погодинъ писалъ статью объ Исторіи, думалъ о трагедіи *Іоаннъ III* и спокойно размышлялъ о будущей жизни. „Холера приближается“, писалъ онъ. „Надо принимать мѣры. Я какъ-то спокоенъ. Двѣ-три ясныя минуты: должно быть какая-нибудь великая мысль, которая преобразуетъ составъ гражданскаго общества. Въ чьей головѣ она хранится“ ²⁶³)? „Принимайте же“, писалъ Погодину Языковъ, „рѣшительныя мѣры противъ холеры. Главное: не робѣйте. Надобно умирать геройски, какъ на войнѣ“ ²⁶⁴).

Во дни народныхъ бѣдствій, а также и торжествъ, по чину древнему, на которомъ зиждется благосостояніе царствъ, долженъ прежде всего раздаваться гласъ Царя и гласъ помазавшаго его на Царство Святителя. По счастью, въ то время такъ и было. И сердца вѣрующія, не смущаемыя никакимъ чуждымъ вторженіемъ въ область освященную, съ благоговѣніемъ и радостію слышали и гласъ Святителя, и гласъ Царя.

Когда слухъ о приближеніи холеры къ Москвѣ достигъ до ея Архипастыря, то онъ писалъ своей родительницѣ: „Въ Петербургъ ѣхать я отложилъ, почитая долгомъ въ сомнительное время быть у своего мѣста и чтобы умирать съ своими“ ²⁶⁵). Когда же смертельная язва вступила уже въ предѣлы близкіе царствующему граду, Филаретъ, митрополитъ Московскій, по освященіи церкви святителя Василія Великаго, на Тверской, 18 сентября 1830 г., произнесъ достопамятное слово:

„Вкратцѣ буду бесѣдовать съ вами, братія, хотя не мало

сказать надобно. Продолжившіяся молитвы не позволяют быть долгому слову. Послушайте не долго, но внимательно.

Въ молитвахъ упоминалось о губительной язвѣ во дни Давида и о чудесномъ ея прекращеніи (2 Цар. XXIV). Воспоминаніе сіе здѣсь къ мѣсту, теперь ко времени.

Царь Давидъ впять въ искушеніе тщеславія; хотѣлъ показать силу своего царства и повелѣтъ исчислить всѣхъ способныхъ носить оружіе, тогда какъ такое исчисленіе совсѣмъ не было въ употребленіи у Евреевъ. И праведникъ не безопасенъ отъ паденія, если вознерадить.

Еще не кончилось исчисленіе народа, какъ царь почувствовалъ въ совѣсти своей обличеніе грѣха и страхъ наказанія отъ Бога. Въ самомъ дѣлѣ явился пророкъ, и, по повелѣнію Божію, предложилъ Давиду на выборъ одно изъ трехъ наказаній: войну, голодъ, моръ. Примѣчайте изъ сего примѣра, что война, голодъ, моръ и подобныя бѣдствія, хотя кажутся приключеніями случайными, хотя происходятъ частію отъ извѣстныхъ причинъ естественныхъ, тѣмъ не менѣе, однако, суть орудія правосудія Божія, употребляемая для наказанія согрѣшившихъ человѣковъ.

Давидъ смирился передъ Богомъ, безропотно покорился суду Его и совершенно предался въ волю Его *Да упаду убо въ руцѣ Господни*, сказалъ онъ. *И даде Господь смерть во Израили отъ утра до часа обѣдняю*. Здѣсь примѣтьте скорый плодъ смиренной покорности судьбамъ Божіимъ. Не три мѣсяца несчастной войны послалъ Богъ, не три года голода, и моръ не на три дня, какъ угрожалъ пророкъ сначала, но уже только *отъ утра до часа обѣдняю*.

Открылось наказаніе грѣха, и совершилось покаяніе Давида. *И рече Давидъ ко Господу: егда видѣ Ангела біюща люди, и рече: се азъ есмь соуртшивый*. Давидъ совершенно покаялся во злѣ грѣха, и тотчасъ раскаялся Господь о злѣ наказанія. *И рече Ангелу погубляющему люди: довольно нынѣ, отъими руку твою*. Примѣчайте спасительное дѣйствіе покаянія.

Чтобы довершить дѣйствіе помилованія, избавленія и спасенія, пророкъ, по наставленію Ангела, побудилъ Давида поставить *Господеву олтарь, на юмнѣ Орны Левусеанина*, тамъ, гдѣ впослѣдствіи времени созданъ и храмъ Соломоновъ. *И созда тамо Давидъ олтарь Господеву, и вознесе всесожеженія и мирная. И послуша Господь земли. и отгягъ язву отъ Израиля.* Примѣчайте необходимость молитвы во время общественныхъ бѣдствій, и въ особенности пользу молитвы, приносимой торжественно предъ олтаремъ, по наставленію духовному и небесному, по установленію Божественному.

Братія! не видится ли намъ нѣчто подобное грозному видѣнію Давида? Не видимъ ли и мы *Ангела Господня стояща между землею и небомъ, и мечъ его извлеченъ въ руку его, простертъ на Иерусалимъ* (1 Пар. XXI, 16)? Не смотрите большими глазами страха, которые обыкновенно видятъ то, чего нѣтъ, и не видятъ того, что есть: взирайте острымъ и мужественнымъ окомъ провищанія и благоразумной предосторожности.

Что же намъ дѣлать? Я думаю, то же, что сдѣлали Давидъ и жители Иерусалима при видѣ *Ангела поубляющаго. Падѣ Давидъ и старѣйшины Израилевы, облечени во вретнице на лице свое.* То же должно намъ дѣлать, чѣмъ Ниневитяне отвратили опредѣлительно предсказанную имъ гибель. *Вървоаша мужіе Ниневійстїи Богови, и заповѣдаша постъ. И возопиша прилежно къ Богу, и возвратиса кійждо отъ пути своего лукаваго, и отъ неправды сущїа въ рукахъ ихъ* (Ион. III. 5—8).

Повергнемъ, братія, сердца наши предъ Богомъ во смиреніи, въ покорности неисповѣдимымъ судьбамъ Его. Признаемъ не только правосудіе Бога, готоваго карать грѣхи наши, обличающаго наше житіе, недостойное имени христіанскаго, но и Его милосердіе и долготерпѣніе, которое не вдругъ, не прежде другихъ поражаетъ насъ, а показываетъ поразившее другихъ, намъ же только грозящее наказаніе. и,

какъ бы предохраняя, говоритъ: *еще не покается, вси такожде погибнете* (Лук. XIII, 5).

Покаемся, братія, и принесемъ плодъ достойный покаянія, то-есть исправленіе житія. Отложимъ гордость, тщеславіе и самонадѣяніе. Возбудимъ вѣру нашу. Утвердимся въ надеждѣ на Бога и на имя Іисуса Христа, Ходатая Бога и человѣковъ Спасителя грѣшныхъ и погибающихъ. Исторгнемъ изъ сердець нашихъ корень золь, сребролюбіе. Возрастимъ милостыню, правду, человѣколюбіе. Прекратимъ роскошь. Откажемъ чувственнымъ желаніямъ, требующимъ ненужнаго. Возлюбимъ воздержаніе и постъ. Облечемся если не во вретище, то въ простоту. Отвергнемъ украшенія изысканныя, означенныя легкомысліемъ и непостоянствомъ. Презримъ забавы суетныя, убивающія время, данное для дѣланія добра. Умножимъ моленія, тайныя на всякомъ мѣстѣ, и во всякое время, общественныя, по руководству Святыя Церкви. Употребимъ внимательно, благовременно, благонадежно, всегда благотворное и всецѣлебное врачевство, мирную, безкровную жертву, приобщеніемъ Пресвятаго тѣла и крови Христова.

Хотя ни Ангель, ни пророкъ не приходилъ побудить насъ къ созданію благопріятнаго Богу, а для насъ благодатнаго олтаря: но, благодареніе Богу, христолюбивое усердіе, не престаеетъ созидать олтари и храмы: и на одной недѣлѣ не одинъ олтарь освященъ, и еще не одинъ готовится къ освященію *).

Господи! послушай земли, смиренно призывающей Твое пренебесное Имя и отъими язву отъ Россіи. Сохрани градъ сей, и вѣрою живущихъ въ немъ. Благослови плодоносящихъ и добродѣющихъ во святыхъ храмахъ Твоихъ!

Буди, Господи, милость Твоя на насъ, якоже уповахомъ на Тя! Аминь“ ²⁶⁸).

Съ прискорбіемъ должны мы упомянуть, что нашлись злые

*) 14 сентября сего 1830 года освященъ храмъ св. великомученицы Екатерины, въ Екатерининскомъ Институтѣ, 18 дня храмъ св. Василия Великаго, на Тверской; 19 дня храмъ св. чудотворцевъ Черниговскихъ, за Москвою рѣкою; 20 олтарь св. священномучениковъ Херсонскихъ на Давиловскомъ кладбищѣ.

люди, которые сдѣлали доносъ на Митрополита и увѣряли, что Филаретъ, упоминая въ этой проповѣди о покаяніи царя Давида, намекаетъ какъ будто на то, что грѣхи царей навлекаютъ гнѣвъ Божій на подвластные имъ народы.

Не взирая на сіе, старецъ Шатровъ въ своемъ стихотвореніи *Осень 1830 года*, воспѣвалъ:

Слышу звукъ громовъ словесныхъ
Вдохновенный Филаретъ —
Отъ источниковъ небесныхъ
Черная ученья свѣтъ—
Какъ духовный воевода,
Души цѣлаго народа
Успокоивъ, говорить:
Какъ Отецъ, насъ Богъ караетъ,
—Обратимся къ покаянью,
Согворимъ любви дѣла—
И стихійному влѣянью
Не подвергнутся гѣла и пр.

Стихи эти тѣмъ болѣе понравились Митрополиту, что онъ видѣлъ въ нихъ какъ-бы защиту отъ доноса и когда графъ М. В. Толстой привезъ къ нему на Троицкое подворье Шатрова, то Владыка, принявъ его ласково, сказалъ ему: „Хотя амигдалъ расцвѣлъ на главѣ вашей и помрачились смотрящіе въ оконца *), по слову Соломона, но стихи ваши кажутся юношескими. Да обновится убо яко орля юность ваша“. При прощаніи Владыка благословилъ поэта иконою и подарилъ ему двѣсти рублей.

Не смотря на гнусный доносъ, дѣйствіе владычнаго слова было таково, что, по свидѣтельству современниковъ, „никогда, ни прежде, ни послѣ, не бывало такого благочестиваго настроенія между Московскими жителями. Храмы были полны ежедневно, какъ въ свѣтлый день Пасхи; почти всѣ говѣли, исповѣдывались и причащались Святыхъ Таинъ, какъ бы готовясь къ неизбѣжной смерти,“²⁶⁷). Само собою разумѣется, что Погодинъ не остался празднымъ зрителемъ сего бѣдствія. Онъ является къ Московскому Главнокомандующему и заяв-

*) Шатровъ былъ слѣпецъ.

ляетъ ему, что „въ минуту опасности всякій гражданинъ можетъ подавать голосъ въ пользу общую“ и что „для прекращенія нелѣпыхъ слуховъ, производящихъ уныніе въ городѣ“, ему „кажется необходимымъ издавать ежедневный бюллетень и трудъ этого изданія изъявилъ готовность принять на себя. Получивъ на это согласіе, Погодинъ отправился въ Кремль. „Умилительное чувство“, писалъ онъ, „какъ народъ у Архангельскаго Собора рядъ за рядомъ упалъ на колѣни. Прислушивался. Къ Аксаковымъ съ извѣстіями“²⁶⁸).

Съ 23 Сентября 1830 года при *Московскихъ Вѣдомостяхъ* и отдѣльно стала выходить, подъ редакціею Погодина, *Вѣдомость о состояніи города Москвы*. Въ объявленіи объ этомъ изданіи, между прочимъ, сказано: „Для сообщенія обывателямъ вѣрныхъ свѣдѣній о состояніи города, столь необходимыхъ въ настоящее время и для пресѣченія ложныхъ и неосновательныхъ слуховъ, кои производятъ безвременный страхъ и уныніе, Московскій военный генераль-губернаторъ князь Д. В. Голицынъ предписалъ издавать при временномъ Медицинскомъ Совѣтѣ особливую вѣдомость, въ которой будутъ сообщаться официальные извѣстія о приключившихся внезапныхъ болѣзняхъ и смертяхъ; извѣстія о дѣйствіяхъ холеры въ прочихъ мѣстахъ; разныя наставленія о томъ, какія должно жителямъ принимать предосторожности; извѣстія о мѣрахъ, принимаемыхъ правительствомъ для отвращенія заразы“. Увѣдомляя объ этомъ Шевырева, Погодинъ писалъ: „Я съ 21 сентября съ утра до вечера въ Медицинскомъ Совѣтѣ, по уши въ вѣдомостяхъ и рапортахъ. Наконецъ, дожидъ я до такого сочиненія, разсмѣйся, которое раздается обывателямъ безденежно“. Такъ началась почтенная дѣятельность Погодина во время холеры.

„Между страхомъ и надеждою“, читаемъ въ его письмѣ къ Шевыреву, „пишу въ тебѣ, любезный Степанъ Петровичъ. Помолись о Москвѣ въ храмѣ св. Петра и ибо мнѣ особенно, если я достойнѣе другихъ. Въ южной и юго-восточной Россіи свирѣпствуетъ зараза cholera morbus. Есть близко Москвы. Всѣ мѣры взяты теперь: вездѣ карантинны, городъ оцѣпленъ,

Университетъ запергъ. фабрики распускають. На-дняхъ у насъ нѣсколько человѣкъ умерло съ признаками сомнительными, а городъ унылъ было ужасно. Я спокоенъ. Четвертаго дня ушло было сердце, но теперь лучше. Ужасно сойги со свѣта, не исполнивъ своихъ надеждъ; если же онѣ суетны, неосновательны, то да не идетъ чаша мимо! Вчера былъ въ Кремлѣ; умиленное зрѣлище, какъ народъ около собора повалился весь на колѣни; какія выраженія лицъ! Слѣны! И холера, можетъ быть, благодѣяніе Божіе: она тревожитъ души и возбуждаетъ сонныхъ людей! Мудровъ, Дядьковскій, Закревскій посланы въ Саратовъ, центръ городовъ болѣзненныхъ. Но въ двухъ верстахъ отъ него, въ деревнѣ, холеры нѣтъ. Болѣзнь свирѣпствуетъ въ простомъ народѣ. Астрахань, Саратовъ, Тифлисъ принесли ужъ ей жертву, теперь она въ Пензѣ, на Дону и еще въ нѣкоторыхъ городахъ. Мы ждемъ къ себѣ Государя. Да сохранить его Богъ за чадолубіе! Это произведетъ удивительный эффе́ктъ. Мы взяли всѣ мѣры: закупили провизіи на полгода, наняли въ домъ доктора, приготовили лекарства. — Между тѣмъ, *Марѳа* моя отпечатана кромѣ двухъ листовъ. На всякій случай вотъ мое завѣщаніе Имѣніе мое: домъ, библіотека. экземпляры. Мнѣ должны: Юрцовскій 2000 р., Загряжскій 2000 р. Пономаревъ около 800 р.; я долженъ: 12000 р. Геништѣ, 5000 р. Кузнецову. Ширяеву за напечатаніе *Вѣстника* тысячи полторы пока; съ нимъ можно расчестъся *Марѳою*. У Аксакова, на провизію, и проч., беру только 1500 р. Ему заплатить можно отъ пансіонеровъ, которые мнѣ должны всѣ. Венелину останусь около тысячи, другую нынѣ посылаю отъ *Марѳы*. Еще: я заплатилъ ужъ 700 руб. ассигн. Шишкову за его право печатать театръ, которые можно взять со всякаго книгопродавца. Библіотеку оставляю тебѣ. Имѣніе—матери по ея смерть; послѣ нея раздѣлить между братомъ, сестрой и тобою. Или лучше: библіотеку и всѣ экземпляры мои, право печатать мои сочиненія —тебѣ, а прочее имъ. Изъ книгъ моихъ раздай пріятелямъ на память. Костенькѣ Аксакову отбери побольше. Но вотъ

тебѣ важнѣйшее завѣщаніе: напиши непременно трагедію *Борисъ Годуновъ*. Онъ не виноватъ въ смерти Димитрія: въ этомъ я убѣжденъ совершенно, и съ того свѣта, если попаду туда, пришлю тебѣ дополненіе къ моимъ доказательствамъ. Надо же снять съ него опалу, наложенную кромѣ вѣковъ Карамзинымъ и Пушкинымъ. Представь человѣка, котораго обвинилъ стеклись всѣ обстоятельства; и онъ это видитъ и дрожитъ ужъ будущихъ проклятій. Въ моемъ разсужденіи найдешь много матеріаловъ и убѣжденій. Да, не оставь Венеліна, и если пойдетъ хорошо моя *Марѳа* или повѣсти, дай ему тысячку-другую. Но что я говорю? Я не умру, мы еще увидимся съ тобою, и я напишу и Бориса, и Самозванца, и Шуйскаго, и Грознаго“²⁶⁹). Вмѣстѣ съ тѣмъ Погодинъ написалъ было письмо и завѣщаніе къ Аксакову; но вскорѣ самъ сознается что это лишнее: „Вѣдь я“, писалъ онъ, „не ожидаю смерти. Зачѣмъ же писать это, какъ будто для *театральной эффектѣ*“.

Но не до *театральныхъ эффектѣ* было въ то время Погодину. Какъ редакторъ *Холерныхъ Вѣдомостей*, онъ попалъ въ самый центръ отчаянной борьбы слабаго человѣка съ страшною, неумолимою, стихійною силою. Утѣшая ближнихъ, въ то же время ему и самому надлежало быть ежеминутно готовымъ *неосужденно предстати страшному Престолу Господа Славы*. „Утро и вечеръ у Генераль-Губернатора“, читаемъ въ его *Дневникѣ*, „и въ типографіи за составленіемъ *Вѣдомости*. Докторскія смѣшныя претензіи. Маркусъ, Газъ, Опель. 24 Сентября со страхомъ, 25 съ надеждою. У меня такъ теперь нажужжали въ ушахъ о холерѣ, что та сдѣлалась общимъ мѣстомъ. Я въ центрѣ всѣхъ извѣстій и между тѣмъ могу ли сказать что историческое! Извольте-жъ теперь вѣрить свидѣтельствамъ прошедшимъ. Между тѣмъ, какъ все у насъ дѣлается. Сенаторы торопятся донести, что больницы открыты, а между тѣмъ, тамъ нѣтъ ничего. При опасности боятся заглянуть туда. Медики не принимаютъ никакихъ общихъ мѣръ и заботятся только о протоколахъ. Почему не вы-

зовуть теперь изъ Саратова или Астрахани доктора, знакомаго съ холерою? Въ Оренбургѣ, по свидѣтельству многихъ самовидцевъ, рѣшительно выздоравливали всѣ, кому подана была помощь, а у насъ всѣ занемогающіе умираютъ. Запретили въѣздъ и выѣздъ, не предупредивши. Много живыхъ похоронили, говорятъ, и по городу ходитъ много смѣшныхъ анекдотовъ. И если пройдетъ болѣзнь, Маркусы скажутъ: мы остановили ее. Нѣтъ, господа, не вы, а развѣ Богъ спасетъ насъ. Бюллетени—преважная теперь вещь, и ни одна душа не позаботится о нихъ. Все ищи и проси самъ, и если этого не сдѣлаешь, то и не будетъ ничего“ ²⁷⁰). Подобно Ростовчинскимъ афишамъ въ 1812 году, Погодинскіе бюллетени сдѣлались предметомъ общаго вниманія, и Хомяковъ изъ своего сельскаго уединенія писалъ Погодину: „При отъѣздѣ изъ Москвы обѣщаль я вамъ посильные вклады въ *Вѣстникъ*; теперь по ежедневнымъ бюллетенямъ вижу я, что у васъ новое, не совсѣмъ забавное занятіе, объявлять Россіи — сколько добрыхъ людей въ Москвѣ на тотъ свѣтъ отправляется. И такъ литература на время въ сторонѣ, дѣло не до нея. Къ вамъ, какъ болѣе всѣхъ знающему, что на нашей родинѣ дѣлается, съ просьбой обращаюся. Возьмите на себя трудъ доставить небольшой вкладъ, посылаемый отъ матушки, слѣдующимъ образомъ: сто рублей для бѣдныхъ генералу Стаалу и сто въ Тверскую больницу *отъ неизвѣстнаго*. Здѣсь вдали отъ Москвы не умѣли придумать, какъ адресовать эти деньги. Ваши сношенія позволяютъ вамъ, вѣроятно, это сдѣлать легко, а кажется, я довольно знаю Михаила Петровича, чтобы быть увѣреннымъ, что онъ на меня не будетъ сердиться за доставленный ему трудъ въ этомъ случаѣ. У насъ за горами, за долами, какъ говорится, сердце переломило о бѣдной Москвѣ. Когда-то дождемся, что она очистится: вы, можетъ быть, подумаете, что тутъ входитъ нѣсколько эгоизма, что мы боимся за себя и думаемъ, что перешедши нѣсколько тысячъ верстъ, холерѣ не трудно перепрыгнуть какія нибудь двѣсти верстъ; какъ бы то ни было, а я могу васъ увѣрить, что даже въ 12-мъ году

не съ большимъ нетерпѣніемъ ожидали газетъ, чѣмъ мы вашихъ бюллетеней. Нужно ли мнѣ прибавить, съ какимъ удовольствіемъ я всегда взгляну на подпись, доказывающую мнѣ неоспоримо, что по крайней мѣрѣ одинъ пріятель въ Москвѣ живъ и здоровъ“²⁷¹). А изъ своего Остафьева князь П. А. Вяземскій писалъ И. И. Дмитріеву: „Сначала было очень тяжело; тяжело и нынѣ, особливо же при полученіи Московской почты, когда она приноситъ страшные итоги Погодина; но человѣческая природа не выдерживаетъ долгаго сильнаго напряженія и привыкаетъ къ своему положенію. Такъ было и со мною. Фонъ Визинъ будетъ обязанъ за свою біографію холерѣ. Что дѣлаетъ литература наша въ эту холерическую годину? Въ числѣ новостей ограничиваюсь убійственной литературою Маркуса и Погодина, а прочаго не читаю“²⁷²).

XXVI.

Московскій военный генераль-губернаторъ, князь Д. В. Голицынъ, почитая священнымъ долгомъ своимъ обезопасить, по мѣрѣ силъ, Москву отъ пагубной заразы, обратился къ почтеннымъ особамъ съ просьбою о содѣйствіи ему въ семъ важномъ дѣлѣ. Этотъ призывъ нашелъ полное сочувствіе, и приглашенные единогласно положили составить соединенный совѣтъ, раздѣливъ оный по занятіямъ на двѣ части. Изъ числа членовъ перваго совѣта приняли на себя обязанности имѣть надзоръ и попеченіе по частямъ города, сенаторы: Озеровъ—по Срѣтенской, Башиловъ—по Лефортовской, Дурасовъ—по Пречистенской, Тучковъ—по Покровской, Бухаринъ—по Таганской, Писаревъ—по Серпуховской, князь Урусовъ—по Ирѣсенской, Яковлевъ—по Пятницкой, Бразинъ—по Якиманской, фонъ-Бринъ—по Мясницкой; оберъ-прокуроры сенатскіе: князь Гагаринъ—по Арбатской, князь Лобановъ-Ростовскій по Басманной, Дегай—по Хамовнической; генераль-маіоры: Бутурлинъ—по Мѣщанской, Стааль—по Сущевской; дѣйствительные статскіе совѣтники: Самаринъ—

по Городской, Геденовъ—по Новинской, Апухтинъ—по Рогожской, статскій совѣтникъ Юній—по Яузской и Голохвастовъ—по Тверской. При поименованныхъ лицахъ состояли слѣдующіе члены Медицинскаго Совѣта: Пфеллеръ, Зубовъ, Броссе, Сейделеръ, Мухинъ, Герцогъ, Рихтеры, Левенталь, Оппель, Гейманъ, Лодеръ, Римихъ, Коршъ, Поль, Яничинъ, Высоцкій, Альфонскій, Гаазъ и Альбини. Отличительною чертою нашего знаменитаго партизана и поэта Д. В. Давыдова была та, что гдѣ только являлась опасность Отечеству, то онъ неукоснительно туда являлся. Испытавши годину 1812, онъ явился участникомъ и години 1830 г. И мы совершенно неожиданно въ Холерныхъ Вѣдомостяхъ Погодина читаемъ: „Д. В. Давыдовъ, столь прославившійся въ войну 1812 года, принялъ на себя должность надзирателя надъ двадцатью участками въ Московскомъ уѣздѣ“.

Въ то же время князь Д. В. Голицынъ какъ о появленіи холеры въ Москвѣ, такъ и о принятыхъ имъ мѣрахъ допесъ императору Николаю I. Государь не замедлилъ отвѣтомъ. *Съ сердечнымъ сожалѣніемъ, писалъ Онъ князю Голицыну, получилъ я ваше печальное извѣстіе. Увѣдомляйте меня съ эстафетами о ходѣ болѣзни. Отъ вашихъ извѣстій будетъ зависѣть мои отвѣды. Я прійду дѣлать съ вами опасности и труды. Преданность въ волю Божию! Я одобряю все ваши мѣры. Поблагодарите отъ меня всѣхъ, кои помогаютъ вамъ своими трудами. Я надеюсь всего болѣе теперь на ихъ усердіе.* По поводу этихъ достопамятныхъ строкъ, Погодинъ въ своихъ *Вѣдомостяхъ* написалъ: „Европа удивлялась Екагеринѣ II, которая привила себѣ оспу, въ ободрительный примѣръ для нашихъ отцовъ. Что скажетъ она теперь, когда услышитъ о готовности Николая дѣлать такіе труды и опасности наравнѣ со всѣми своими подданными?... Родительское сердце не утерпѣло“.

И дѣйствительно, черезъ нѣсколько дней, несмотря на то, что холера все болѣе и болѣе усиливалась въ Москвѣ, Государь явился въ своей первопрестольной столицѣ, и 29 сен-

тября 1830 года онъ уже стоялъ предъ священными вратами Успенскаго Собора и внималъ слову Филарета, митрополита Московскаго: „Благочестивѣйшій Государь! Цари обыкновенно любятъ являться царями славы, чтобы окружать себя блескомъ торжественности, чтобы принимать почести. Ты являешься нынѣ среди насъ, какъ царь подвиговъ, чтобы опасности съ народомъ твоимъ раздѣлять, чтобы трудности препобѣждать. Такое царское дѣло выше славы человѣческой, поелику основано на добродѣтели Христіанской. Царь небесный провидитъ сію жертву сердца твоего, и милосердно хранитъ тебя, и долготерпѣливо падитъ насъ. Съ крестомъ срѣтаемъ тебя, Государь, да идетъ съ тобою воскресеніе и жизнь“.

„Нельзя описать восторга“, писалъ Погодинъ, „съ которымъ встрѣтилъ Его народъ, тѣхъ чувствованій, которыя изображались на всѣхъ лицахъ: радость, благодарность, довѣренность, преданность... Станемъ молиться и надѣяться“²⁷³). Восемь дней Государь провелъ въ Москвѣ и дѣлилъ всѣ опасности. Во время его пребыванія, наступилъ праздникъ Трехъ Святителей Московскихъ (5 октября). Въ этотъ день Филаретъ священнодѣйствовалъ въ Успенскомъ Соборѣ, и, въ присутствіи Государя, произнесъ Слово. „И въ праздникъ“, сказалъ Владыка, „теперь не время торжествовать, потому что исполняется надъ нами Слово Господне: *Превращу праздники ваши въ жалость, и вся тѣни ваши въ плачъ (Амос. 8, 10)*. И въ день Господень, въ домъ Божіемъ несвободно богословствовать: потому что свѣтъ созерцанія закрывается туманомъ скорби, и заботливые помыслы прерываютъ нить размысленія и слова. Должно нести то, что рождаетъ находящій день: надобно, безъ попеченія о чинѣ слова, говорить то, что внушаетъ и чего требуетъ настоящее время

Ангель погубляющій ходитъ по стогнамъ и по домамъ; большую часть обитателей оставляетъ неприкосновенными; не многихъ касается; нѣкоторыхъ поражаетъ. Видите, что мѣра грѣховъ нашихъ полна: ибо начинается необычайное наказаніе. Но видите и то, что бездна милосердія Божія неисчер-

пана и не заключена: ибо *не вскорѣ возгорается ярость Его*“ (Псал. 11. 12).

Обращаясь къ Государю, Владыка произнесъ: „Много должно утѣшать и ободрять насъ, братія, и то, что творить среди насъ Помазанникъ Божій, Благочестивѣйшій Государь нашъ. Онъ не причиною нашего бѣдствія, какъ некогда былъ первою причиною бѣдствія Иерусалима и Израиля Давидъ (хотя, конечно, по грѣхамъ и всего народа): однако съ Давидовымъ самопожертвованіемъ пріемлетъ онъ участіе въ нашемъ бѣдствіи. Видитъ нашу опасность и не думаетъ о своей безопасности; устремляется къ намъ въ ту самую минуту, какъ примѣчаетъ опасность. Государь! Тебѣ нѣтъ нужды подвергать себя нашей опасности; наши грѣхи привлекли на насъ бѣдствіе; облегчай оное, поколику можешь; но не приближайся къ мѣстамъ, кои посѣщаетъ гнѣвъ Божій. Нѣтъ, говоритъ Онъ, *да впаду въ руцѣ Господни*; иду туда, гдѣ вознесена грозная рука Господня, чтобы какъ можно болѣе раздѣлять скорбь, какъ можно дѣятельнѣе облегчать бѣдствіе возлюбленнаго мнѣ народа. Государь! мы знаемъ, какъ близба къ сердцу твоему твоя древняя столица: но Россія на раменахъ твоихъ; Европа предлежитъ заботливымъ очамъ твоимъ, Европа, зараженная гораздо болѣе смертоноснымъ повѣтріемъ безвѣрнаго и буйнаго мудрованія; противъ сей язвы нужно тебѣ укрѣпить преграду: для сего потребно бдительное наблюденіе происшествій, многіе совѣты, дополненіе рядовъ твоего воинства. Такъ, говоритъ онъ, мой долгъ предупредить и ту опасность; но непреодолимая сила отеческой любви и состраданія влечетъ меня къ сердцу Россіи, болѣзненно трепещущему.

Защитниче нашъ, виждь, Боже, и *презри на лице Христа Твоего* (Псал. LXXXIII, 10): пріими жертву его человеколюбія, и умилосердися надъ народомъ его!“.

Въ заключеніе, обратясь къ гробамъ почивающихъ въ Успенскомъ Соборѣ Святителей, митрополитъ сказалъ: „Къ вамъ обращаюсь и мысленно припадаю, Богоутвержденные

столицы здѣшняго священноначалія, Петре, Алексіе, Іоно, Филиппе! Чего не можетъ сдѣлать сіе скудное и безсильное слово, чего недостаетъ въ моемъ собственномъ немощномъ и неплодотворномъ покаяніи, да сотворить то да восполнить ваша благоприступная къ Богу молитва, и обилія данныя вамъ благодати. Да не упасеть смерть стада вашего. Да сохранится оно, и почиетъ въ мирѣ, въ безопасности жизни временной, въ надеждѣ жизни вѣчной, не сокрушаемое, но руководимое и ограждаемое жезломъ Верховнаго Пастыреначальника, Іисуса Христа, Начальника жизни, прославленнаго во Святыхъ, во вѣки аминь“²⁷⁴).

7 октября. Государь изволилъ отбыть изъ Москвы. „Въ продолженіе своего пребыванія здѣсь“, свидѣтельствуегь Поподинъ, „Онъ разсмотрѣлъ всѣ мѣры, принятыя мѣстнымъ правительствомъ, начерталъ общій образъ дѣйствія, далъ наставленіе всѣмъ начальникамъ, ободрилъ ихъ своимъ царскимъ словомъ, одушевилъ своимъ высокимъ примѣромъ, принесъ теплыя молитвы въ древнемъ Русскомъ храмѣ Успенія Божіей Матери. И такъ, недѣля, которую удѣлилъ онъ для Москвы, не пропадетъ для его *Исторіи*. Москвитяне будутъ помнить ее долго: отцы съ сердечною признательностью расскажутъ дѣтямъ объ этой чистой жертвѣ, принесенной имъ на олтарь Отечества, и она дойдетъ до потомства скорѣе многихъ побѣдъ, торжествъ и завоеваній“. Однимъ словомъ, пріѣздъ Царя въ чумный городъ произвелъ животворное дѣйствіе. „Много чертъ“, пишетъ Поподинъ, „достойныхъ занять мѣсто въ исторіи добродѣтелей, другъ человечества замѣчаетъ въ наше время. Молодой врачъ съ утра до вечера, забывая даже о пищѣ, ходитъ за несчастными и радуется случаю дѣлать добро; пожарный служитель, сажая въ карету больныхъ, крестится; заслуженный генералъ дожидается больныхъ у воротъ своей больницы, вынимаетъ ихъ самъ изъ кареты, кладетъ на постель; и наконецъ, самъ Государь, въ цвѣтѣ лѣтъ, отъ любимой супруги и дѣтей, летитъ въ зараженный городъ, чтобъ своимъ присутствіемъ оживить упавшихъ духомъ. Благо на-

роду, который во всѣхъ своихъ сословіяхъ содержитъ такой божественный огонь!“²⁷⁵).

Подвигъ Государя произвелъ на современниковъ сильное впечатлѣніе, и избранные изъ нихъ сохранили это впечатлѣніе въ поученіе потомкамъ. „Пріѣздъ Государя въ Москву“, писалъ князь П. А. Вяземскій, „есть точно прекраснѣйшая черта. Тутъ есть не только небоязнь смерти, но есть и вдохновеніе, и преданность, и какое-то христіанское и царское рыцарство, которое очень къ лицу Владыкѣ. Странное дѣло, мы встрѣтились мыслями съ Филаретомъ въ рѣчи его Государю. На-дняхъ, въ письмѣ къ Муханову, я говорилъ, что изъ этой мысли можно было бы написать прекрасную статью журнальную. Мы видали царей и въ сраженіи. Моро былъ убитъ при Александрѣ, это хорошо, но тутъ есть военная слава, есть point d'honneur, нося военный мундиръ и не скидывая его никогда, показать себя иногда военнымъ лицомъ. Здѣсь нѣтъ никакого упоенія, нѣтъ славолюбія, нѣтъ обязанности. Выѣздъ Царя изъ города, объятаго заразою, былъ бы, напротивъ, естественъ и не подлежалъ бы осужденію; слѣдовательно, пріѣздъ Царя въ таковой городъ есть точно подвигъ героическій. Тутъ уже не близъ царя—близъ смерти, а близъ народа—близъ смерти“²⁷⁶). „А каковъ Царь!“, писалъ Хомяковъ Погдину, „право, рѣдкій примѣръ смѣлости и великодушія. Безъ лести можно его хвалить и въ стихахъ и въ прозѣ“.

Самъ Пушкинъ былъ до глубины души умиленъ этимъ событіемъ. „Посылаю вамъ“, писалъ онъ ему же, „изъ моего Патмоса Апокалипсическую пѣснь. Напечатайте, гдѣ хотите, хоть въ *Вѣдомостяхъ*, — но прошу васъ и требую, именемъ нашей дружбы, не объявлять никому моего имени“.

...Одровъ я вижу длинный строй,
Лежитъ на каждомъ трупъ живой.
Клейменный мощною чумою,
Царицею болѣзней. Онь,
Не бранной смергью окруженъ,
Нахмурясь, ходитъ межъ одами,
И кладно руку жметъ чумѣ,
И въ погибающемъ умѣ

Рождаетъ бодрость. Небесами
Клянусь, кто живнiю своею
Игралъ предъ сумрачнымъ недугомъ.
Чтобъ ободрить угасшiй взоръ,
Клянусь, готъ будетъ небу другомъ,
Каковъ бы ни былъ приговоръ
Земли елѣпой! 277).

XXVІІ.

Между тѣмъ, холера, по отбытіи Государя изъ Москвы, все болѣе и болѣе усиливалась и распространялась. Всѣ были подъ страхомъ смерти, а карантинныя мѣры усиленною строгостію своею дѣлали общее положеніе еще болѣе тяжелымъ. Подъ удручающимъ впечатлѣніемъ такою безотраднaго положенія вещей, 12 октября 1830 года, въ день, въ который Москва празднуетъ свое освобожденіе отъ нашествія Французовъ, Филаретъ, митрополитъ Московскій, произнесъ въ Успенскомъ Соборѣ: „Еще праздникъ и еще слышится мнѣ грозное слово Господне: *превращу праздники ваши въ жалость, и вся пѣсни ваши въ плачь* (Амос. 7, 10).

Не славу пробуждать и не торжественныя пѣсни воспѣвать намъ нынѣ. И сіе не потому, чтобы позволительно было во время прещенія Божіа прекратить благодареніе Богу за его прежнія благодѣянія. Нѣтъ! должно, и во дни гнѣва Божіа, съ благодареніемъ вспоминать прежнія по гнѣвѣ милости Божіи, какъ потому, что сего требуетъ справедливость, такъ и потому, что сіе должно подавать намъ надежду возобновенія милости къ намъ Божіей и по настоящемъ гнѣвѣ Его. И не только за прежнія благодѣянія Божіи, но и за настоящее скорбное посѣщеніе Божіе должно благословлять Бога, по примѣру Іова: *яко Господеви изволися, тако бысть; буди имя Господне благословенно во вѣки* (Іов. 1. 21). Но какъ и праведный Іовъ, при столь благодатномъ чувствованіи сердца, уступилъ немощи естества человѣческаго, и съ самымъ посѣщеніемъ Божіимъ, которое было скорбное, а не радостное, сообразовался тѣмъ, что *возставъ, растерза ризы*

своя, и остриже власы главы своя, и посыпа перстію главу свою (20), въ знаменіе печали, то и намъ приличнѣе нынѣ образъ печали, нежели радости, и по духовной немощи нашей, и по смиренію предъ грознымъ посѣщеніемъ Божиимъ, и наипаче по грѣховности нашей. Ибо какъ посѣщаетъ нынѣ насъ Богъ, безъ сомнѣнія, по грѣхамъ нашимъ; то всего паче потребно для насъ покаяніе, а съ покаяніемъ сообразнѣе печаль, нежели радость, только бы печаль была по Богъ, котораго мы оскорбили грѣхами нашими. *Печаль бо, говоритъ Апостоль, яже по Бозъ покаяніе нераскаянно во спасеніе содѣловаетъ* (2 Кор. VII. 10).

Покоримся судьбѣ Божіей во всемъ: послѣдуемъ всякому мановенію Провидѣнія. Примемъ, какъ часть наказанія Божія, и то, что во славу Божію совершаемое нами служеніе не можетъ нынѣ совершиться съ подобною прежней радостію, торжественностію и пространствомъ общенія²⁷⁸).

Отъ 23 октября 1830 года, Погодинъ писалъ Шевыреву: „И теперь не могу сообщить тебѣ пріятныхъ извѣстій; впрочемъ; слава Богу, болѣзнь уменьшается у насъ. Въ Саратовѣ и уѣздахъ холера прекратилась, въ прочихъ мѣстахъ дѣйствуетъ очень слабо. Удивительное дѣло! До сихъ поръ нельзя убѣдиться, заразителна ли она или нѣтъ. Въ Москвѣ есть генераль Стааль, который начальствуетъ надъ Сущевскою временной больницею: онъ вынимаетъ больныхъ изъ кареты, кладетъ на постель, спитъ подлѣ нихъ, разсматриваетъ умершихъ и безъ всякихъ предосторожностей, и до сихъ поръ здоровехонекъ. Скажутъ, его организмъ не принимаетъ заразы; но то-же дѣлаютъ его люди, служители при больницѣ, докторъ. Въ Москвѣ теперь около ста студентовъ, которые служатъ больнымъ, и никто почти не умеръ. Изъ всѣхъ докторовъ умерло двое. Съ другой стороны, на пространствѣ отъ Астрахани до Москвы есть множество мѣстъ, гдѣ холеры не было, и вотъ еще странность: въ одной деревнѣ она есть, а за сто сажень нѣтъ. Сарепта, огражденная, спаслась совершенно. Рѣшительно то, что безъ магнита (простуды, страха, обремененія желудка.

гнѣва) она не пристаётъ, и потому-то подвергаются ей больше неосторожные и невоздержные простолюдины. Доктора спорятъ, и я насмотрѣлся на ихъ штуки. Газъ, напримѣръ, въ засѣданіи Медицинскаго Совѣта начинаетъ рѣчь: „По всѣмъ моимъ тщательнымъ наблюденіямъ и многократнымъ опытамъ, я удостовѣрился, что кровопусканіе есть самое убійственное средство, и потому вотъ вамъ мой ланцетъ, г-нъ Маркусъ!“ (секретарь совѣта). Въ эту же минуту съ другой стороны Мухинъ начинаетъ: „По всѣмъ моимъ наблюденіямъ и опытамъ, я удостовѣрился, что кровопусканіе есть спасительное средство“. Рѣшительное первое лѣкарство—произвестъ испарину въ тѣлѣ. Изъ Смоленска пріѣхалъ одинъ мѣщанинъ, который лечитъ припарками изъ трухи. Захваченная болѣзнь всегда почти вылечивается. Нѣсколько дней городъ былъ въ уныніи, улицы опустѣли, кое-гдѣ развѣ увидишь человѣка, карету съ больнымъ или Иверской Божіей Матерью. Теперь мы и привыбли, да и опасность уменьшилась, такъ всѣ повеселѣли. Между тѣмъ, присутственныя мѣста закрываютъ. Добрый нашъ Государь въ Твери. У меня хлопотъ много: всякій день выходитъ по большому полулисту кругомъ *Вѣдомости*. Да дѣло вотъ въ чемъ: за вѣрность списковъ мнѣ надо сражаться съ утра до вечера съ невѣжествомъ и небрежносгю. И съ этимъ управиться можно; но являются еще патріоты и филантропы, которые, безъ всякаго образованія и понятія, хотятъ мудрить по своему и мѣшаютъ вмѣсто помощи. Прибавь еще самолюбіе суетное. Чортъ васъ возьми, дураковъ, предосадно. Чемъ бы дѣлать, а они топорщатся. Авось Богъ дастъ, чрезъ недѣлю все пройдетъ“²⁷⁹). Въ тоже время Каразинъ писалъ Погодину: „Поздравляю васъ отъ всего сердца на новомъ поприщѣ благотворенія. Донесите пожалуйста князю Дмитрію Владиміровичу, ибо полагаю, что вы ему докладываете лично, что я послалъ подъ адресомъ г. издателю *Московскихъ Вѣдомостей* средство противъ холеры, которое *вѣрно*, лишь бы только было употреблено надъ разнемогающимъ еще. Это Русская баня. Предохранительное же для приѣма внутрь, ко-

торое я вамъ, какъ другу, рекомендую, состоитъ въ горькой водѣ, по утрамъ на тощій желудокъ принимаемой. Смѣсь изъ одной части полыня, или одного трилистника и двухъ частей хмелю, въ томъ видѣ какъ онъ хлѣбниками и пивоварами употребляется; наливается кипяткомъ и поставитъ немножко попрѣть. Сей смѣси одной щепотки на чашку кипятку довольно. Но послѣ должно простудить и пить холодное“²⁸⁰).

Но, не смотря на всеобщую скорбь и уныніе, Погодинъ не унывалъ и энергично дѣйствовалъ въ отведенномъ ему кругѣ; у него является мысль издать вѣдомость о холерѣ. „Она“, пишетъ онъ, „можетъ принести мнѣ тысячъ десять для заплаты долговъ“. Въ то же время онъ находитъ необходимымъ составить алфавитъ больныхъ. „Вотъ“, замѣчаетъ онъ, единственное средство добратся истины. Боюсь только, чтобъ изъ Петербурга, видя непрерывныя ошибки, не прислали какого-нибудь академика, а тогда опять мои труды подъ ноги“²⁸¹). Замѣтимъ здѣсь, кстати, что все печатаемое Погодинымъ всегда отличалось забавными опечатками. Не ускользнули отъ нихъ и издаваемая имъ *Вѣдомости о состояніи города Москвы*, и на одну изъ этихъ опечатокъ указываетъ ему Кавелинъ: „Въ 36-мъ номерѣ *Вѣдомости*“, пишетъ онъ Погодину, „въ статьѣ о пожертвованіяхъ отъ неизвѣстнаго, напечатано. 15 *аратниковъ*. Сіе произошло, вѣроятно, отъ опечатки написаннаго слова *аратниковъ*. Нужно исправить сію ошибку, замѣнивъ слово: *аратниковъ* словомъ *черволицевъ*“²⁸²).

Увеличеніе смертности увеличило и сиротство, безпомощность и бѣдность, а все это вызывало усиленіе благотворительности. Съ утѣшеніемъ можно сказать, что всѣ сословія дружно приносили жертвы деньгами, вещами, даже домами. Голицыны, Шереметевы, Самарины, Пашковы, Лесенкины, Аксеновы, Рыбниковы и многіе другіе принесли въ это время весьма значительныя жертвы. И старецъ Шатровъ, въ своемъ извѣстномъ стихотвореніи *Осень 1830 года*, не прибѣгая къ риторикѣ, а заглядывая только въ Погодинскія Вѣдомости, имѣлъ право сказать:

Тѣ о страждущихъ вздыхаютъ
И заботятся о нихъ;
Тѣ отшедшихъ поминаютъ,
Ублажаютъ память ихъ;
Тѣ сиротъ и вдовъ покоюгь,
Кровь для нихъ надежный строугь,
Тѣ охотно подаюгь
Старикамъ осиротѣвшимъ,
Въ нуждахъ въ горѣ посѣдѣвшимъ,
Хлѣбъ насущный и приютъ.
Все подвиглось на услугу
И сенаторъ, и купецъ,
Все содѣйствуютъ другъ другу
По сочувствію сердець;
Все къ святой стремятся цѣли..
— Дѣйствуютъ купцы какъ братья,
А дворяне какъ отцы..
— Сыплеть золото дворянство,
Духовенство и гражданство,
Сыплеть щедрою рукой;
Все, что должно для болящихъ,
Все, что нужно для скорбящихъ,
Льется полною рукой. ²⁸³⁾

Въ самый разгаръ холеры, графъ Дмитрій Николаевичъ Шереметевъ обратился къ князю Дмитрію Владиміровичу Голицыну съ слѣдующимъ письмомъ: „Первою обязанностію считаю принесть вашему сіятельству мою душевную благодарность, что удостоили приобщить и меня къ числу моихъ соотчичей, подающихъ въ толь тяжкую годину помощь страждущему человѣчеству. Назначеніе Воздвиженскаго моего дома для призрѣнія бѣдныхъ приѣмлю за великую честь и удовольствіе, объ отданіи коего въ распоряженіе комитета, на сей предметъ учрежденнаго, я съ симъ вмѣстѣ предписалъ Московской домовой моей канцеляріи; равно и о томъ, дабы весь тотъ домъ, въ теченіе сорока пяти дней, отопливать моими дровами и продовольствовать, въ теченіе помянутаго времени, всѣхъ призрѣнныхъ въ ономъ пищею на мой счетъ, если вашему сіятельству угодно будетъ осчастливить меня вашимъ на то благоволеніемъ“. Печатаая это письмо въ своихъ холерныхъ *Вѣдомостяхъ*, Погодинъ справедливо замѣтилъ: „Имя

Шереметевыхъ драгоцѣнно для Московскихъ жителей. Вотъ новое право ихъ на живѣйшую благодарность“ ²⁶⁴).

Ровно чрезъ тринадцать дней послѣ этого письма, а именно 26 октября 1830 года, Филаретъ, митрополитъ Московскій, священнодѣйствуя въ храмѣ Пресвятыя Троицы Страннопріимнаго въ Москвѣ дома графа Шереметева, по случаю его обновленія, произнесъ слѣдующее:

„Сіе мѣсто приводитъ мнѣ на память человѣка богатаго, который не потерялъ своего имени въ дѣлахъ ничтожныхъ который не оставилъ безъ вниманія бѣднаго и больного .Лазаря у воротъ своего великолѣпнаго дома, но заботливо искалъ его по чужимъ домамъ; и бѣдному и больному .Лазарю построилъ сей просторный домъ, приготовилъ неистощимыя пособія для жизни и врачеванія, и сіе великолѣпное дѣло человеколюбія довершилъ устройствомъ сего величественнаго храма, чтобы .Лазарь имѣлъ удобность не однимъ терпѣніемъ до конца, но и другими упражненіями благочестія готовиться къ лону Авраамову. Отче Аврааме, отче вѣрующихъ и человеколюбивыхъ! обими, если можно, и за насъ въ блаженныхъ нѣдрахъ твоихъ, вмѣстѣ съ душою гериѣніемъ спасавшагося .Лазаря, душу человеколюбіемъ спасавшагося раба Божія боярина графа Николая; и да почиетъ она въ свѣтлыхъ обителяхъ вѣчно благословеннаго и благословляющаго Твоего сѣмени, Господа нашего Іисуса Христа, которому ты берегъ души древнія, и который, для душъ древнихъ и новыхъ, *Единъ есть воскресеніе и жизнь, и покой!*“ ²⁶⁵).

XXVIII.

Вращаясь среди народнаго бѣдствія и неся весьма нелегкіе труды, герой нашъ умѣлъ до такой степени сохранить присутствіе духа, что не только бодрствовалъ самъ, но ободрялъ и утѣшалъ своихъ упавшихъ духомъ друзей. хотя отъ видѣннаго, слышаннаго и испытаннаго у него самого иногда „подиралъ морозъ по кожѣ“ ²⁸⁶). „Верстовскій, Загоскинъ,

Кубаревъ“, писалъ онъ Шевыреву, „дрянь-дряню: оробѣли и носу не кажутъ никуда“²⁸⁷). Живя по сосѣдству съ почтеннымъ Гульяновымъ. Погодинъ, во время разгара холеры, имѣлъ съ нимъ постоянное общеніе. „Почтеннѣйшій сосѣдь!“, писалъ ему однажды Гульяновъ, „со дня постигнувшихъ васъ заботъ, я не нашелъ минуты съ вами свидѣться, хотя и былъ у васъ неоднократно. Желать бы, однакожь, услышать изъ устъ вашихъ, что говорятъ и толкуютъ въ засѣданіяхъ врачебнаго совѣта“. вмѣстѣ съ тѣмъ, Гульяновъ совѣдуетъ Погодину напомнить неосторожнымъ „спасительное наставленіе Іисуса. Сына Сирахова: *Не пресыщайся во всякой сладости и не разливайся на брашна: Ибо во многыхъ брашнахъ недугъ будетъ, и пресыщеніе приблизитъ даже до холеры: Пресыщеніемъ бо мнози умроша, внимаяй же приложитъ житіе*“ (37,32 до конца)²⁸⁸).

Особенно трогательны были отношенія Погодина въ это страшное время къ его старинному другу, Кубареву. По своей мнительности, тотъ впалъ въ совершенное уныніе, и при этомъ написалъ странное духовное завѣщаніе, въ силу котораго все его достояніе должно идти „въ пользу дочерей“ какихъ-то ремесленниковъ. Завѣщаніе это держалъ онъ въ тайнѣ; но когда объ ономъ провѣдалъ Погодинъ, то „сказалъ ему объ участкѣ для бѣдной родни, а онъ и слышать не хочетъ“. Чтобъ нѣсколько успокоить своего совершенно упавшаго духомъ друга, Погодинъ уговорилъ его переѣхать къ нему въ домъ. Но, на бѣду, у него въ домѣ одинъ жилецъ, нѣмецъ, заболѣлъ холерою и умеръ²⁸⁹). „У меня въ домѣ“, писалъ Погодинъ Шевыреву, „во флигелѣ жилецъ — нѣмецъ умеръ холерою, и трупъ протежалъ двѣнадцать часовъ до ночи; другой тогда же занемогъ, и я не испугался. Но вотъ въ чемъ было замѣпательство. Наканунѣ я перетанилъ къ себѣ жить Кубарева, который у себя дома умиралъ отъ страха (такъ обробѣлъ), и какъ нарочно у меня тогда же случилось несчастіе. Насилу скрыли отъ него. Къ Аксаковымъ я ѣзжу только подъ окошко. Всѣ заперлись: Загоскинъ,

Верстовскій, какъ зайцы. Елагины всѣ здоровы; не ѣзжу къ нимъ, чтобы не принести случайно заразы, ибо я безпрестанно говорю съ такими людьми, кои отъ умирающихъ. Для своихъ пансіонеровъ и семейства я закупила провизіи на шесть мѣсяцевъ, наняла въ домъ лѣкаря, etc. Но полно объ этомъ“ ²⁹⁰). Когда же о случившемся въ домѣ Погодина узнали Аксаковы, то Сергѣй Тимоѣевичъ писалъ ему: „Не могу изъяснить, какъ поразило меня, брата и Н. П. Надеждина, ваше письмо, другъ мой, Михаилъ Петровичъ!.. Жена ничего не знаетъ, и я не понимаю, какъ объяснить ей ваше отсутствіе? Молю Бога, и увѣренъ въ душѣ моей, что Онъ васъ помилуетъ. Только, ради Христа, не теряйте духа и не пренебрегайте предосторожностями. Увѣдомьте меня непременно о себѣ. Если вы не напишите ни слова, то это меня поразитъ. Хочу сказать женѣ, что вы переѣхали жить къ Военному Губернатору или Оберъ-Полиціймейстеру. Она же знаетъ ваше намѣреніе. Вотъ тяжелое положеніе, какого я не воображала. У меня Вѣра и Оленька нездоровы головою болью и жаромъ, и что же? Уже сутки не могу добиться Высотскаго. Между тѣмъ, со всѣхъ сторонъ получаемъ добрыя вѣсти, что холера въ приступахъ своихъ ослабѣваетъ. Какой жилецъ иѣмецъ? Кто еще занемогъ, неужели больные лежатъ у васъ въ домѣ. Надеждинъ хотѣлъ было ѣхать къ вамъ, но я не пустила: что за польза?“ Съ своей стороны, и Надеждинъ принялъ участіе въ своемъ другѣ. „Ободришь, братецъ!“ писалъ онъ ему, „и не пугайся опасности, какъ она близко къ тебѣ ни заѣхала! Богъ милостивъ! Вы напугали насъ всѣхъ ужасно. И одно только извѣстіе, что ты успокоился, можетъ загладить вину твою предъ нами! Къ чему такъ много тревожиться? Люди ѣздятъ и по больницамъ, и слава Богу, возвращаются здоровехоньки! Припомни, что ты самъ писалъ въ своемъ бюллетенѣ: „мужество де есть главное дѣло!“ Миѣ очень бы хотѣлось побывать у тебя и позабавить своимъ присутствіемъ; скажи-ка, можно ли до тебя добратся?“ ²⁹¹) Повидимому, въ этихъ ободреніяхъ Погодинъ

не нуждался. Въ самый разгаръ холеры и своей дѣятельности, онъ писалъ Шевыреву: „Я снялъ себѣ чудную копию съ Маріи Карла Дольче, и по цѣлымъ часамъ сижу надъ ней въ сердечномъ умиленіи и восторгѣ. *Буди мнѣ по глаголу Твоему*“. По этому поводу Гуляновъ писалъ ему: „Я Заступницей вашей сорадуюсь съ вами. Честь живописцу, и вамъ поздравленіе“²⁹²).

Умиляясь предъ чуднымъ изображеніемъ Пресвятыя Дѣвы, Погодинъ въ то же время спокойно читаетъ Вальтеръ-Скотта, думаетъ приняться за Овидія или Шлецера и сожалѣетъ, что все „отрываютъ его отъ дѣла“. Бесѣдуетъ съ Кубаревымъ о Наполеонѣ, Байронѣ, Шиллерѣ, Руссо, Тацитѣ, Катонѣ, Цицеронѣ, Ливіи, размышляетъ о состояніи Европы, задумывается о *Борисѣ Годуновѣ*, „хохочетъ“ надъ *Исторією Русскаго Народа* Полеваго и думаетъ о революціи, а съ 25 октября начинаетъ ѣздить къ Аксаковымъ, у которыхъ толкуетъ о холерѣ и играетъ въ бостонъ²⁹³).

Между тѣмъ, И. В. Кирѣевскій, узнавъ въ Вѣнѣ, что въ Москвѣ свирѣпствуетъ холера, какъ „истый рыцарь“, прискакалъ въ Москву къ своимъ и, по свидѣтельству Погодина, „ругалъ Нѣмцевъ на повалъ: ни чести, ни челоуѣколюбія, ни любви къ наукамъ“²⁹⁴). Еще въ письмѣ изъ Германіи И. В. Кирѣевскій писалъ: „Нѣтъ на всемъ земномъ шарѣ, нѣтъ народа плоше, бездушнѣе, тупѣе и досаднѣе Нѣмцевъ! Булгаринъ предъ ними геній!“. Вслѣдъ за Иваномъ вернулся въ Москву и Петръ Кирѣевскій, съ которымъ дорогою приключилось весьма непріятное происшествіе. Онъ проѣхалъ черезъ Варшаву наканунѣ возмущенія. Курьеръ, привезшій извѣстіе о вспыхнувшемъ возмущеніи, пріѣхалъ къ Кіеву нѣсколькими часами прежде Кирѣевскаго. Въ Кіевѣ, въ полиціи, отказались дать свидѣтельство для полученія подорожной; полиціи показалось страннымъ, что челоуѣкъ спѣшитъ въ чумный городъ, изъ котораго всѣ старались выѣхать. Польское окончаніе фамиліи на *скій*, паспортъ, въ которомъ было прописано, что при г-нѣ Кирѣевскомъ челоуѣкѣ, между

тѣмъ, какъ онъ возвращался одинъ, ибо человекъ былъ отпущенъ нѣсколько мѣсяцевъ прежде, — всѣ эти обстоятельства показались подозрительными, и полиція не дозволила ему выѣхать изъ города безъ высшаго разрѣшенія. Мюнхенскаго студента потребовали явиться въ генераль-губернатору, который принялъ Кирѣевскаго строго и сухо; предложивъ ему нѣсколько вопросовъ и выслушавъ отвѣты, въ раздумьѣ началъ ходить по комнатѣ. Молодой Кирѣевскій, не привыкшій къ такимъ начальническимъ приѣмамъ, пошелъ вслѣдъ за нимъ. „Стойте, молодой человекъ!“ воскликнулъ генераль-губернаторъ, закипѣвшій отъ негодованія. „Знаете ли вы, что я сейчасъ же могу засадить васъ въ казематъ, и вы сгниете тамъ у меня, и никто никогда объ этомъ не узнаетъ?“. „Если у васъ есть возможность это сдѣлать“, спокойно отвѣчалъ Кирѣевскій, „то вы не имѣете права это сдѣлать!“ „Сгупайте“. сказалъ г. губернаторъ, нѣсколько устыдившись своей неумѣстной вспыльчивости, и въ тотъ же вечеръ приказалъ выдать подорожную“ ²⁹⁵). На этотъ разъ холера не коснулась семьи Кирѣевскихъ, и оба брата нашли здоровыми своихъ близкихъ и друзей. „Кирѣевскіе здѣсь оба“, писалъ Погодинъ Шевыреву „и ругаютъ Нѣмцевъ безъ памяти. У меня начались съ ними схватки за поэзію Баратынскаго и древность Дельвига, но хочу ихъ прекратить, а признаюсь, съ удовольствіемъ посмѣялся надъ пустою литературной синицею“ ²⁹⁶).

Въ самый разгаръ холеры пріѣхалъ въ Москву и А. В. Веневитиновъ и все холерное время не выѣзжалъ изъ нея. У него Погодинъ познакомился съ графомъ Александромъ Петровичемъ Толстымъ ²⁹⁷).

Между тѣмъ „смерть“, по слову Фигарета, „уже перестала распространять свою власть, и болѣзнь начала уступать здравію“. 20 ноября 1830 года Погодинъ писалъ Шевыреву. „Слава Богу, холера въ Москвѣ проходитъ и городъ ожить. Ну, братъ, посмотрѣлся, наслушался я всякой всячины въ нашихъ совѣтахъ. Для отдохновенія и освѣженія принимаюсь за Овидія“ ²⁹⁸).

Мы уже знаемъ, что въ концѣ августа 1830 года, Пушкинъ, уже будучи женихомъ, въ самомъ мрачномъ настроеніи духа отправился въ свою Нижегородскую деревню и тамъ застигнутый карантинными прожилъ болѣе трехъ мѣсяцевъ. „Отдѣленный отъ всего міра онъ предался творчеству съ жаромъ и постоянствомъ“. „Теперь“, писалъ онъ Плетневу, „мрачныя мысли мои поразсѣялись, пріѣхать я въ деревню и отдыхаю. Около меня холера-морбусъ. Знаешь-ли что это за звѣрь?.. Ты не можешь вообразить какъ весело удрать отъ невѣсты, да и засѣсть стихи писать. Жена не то, что невѣста. Куда! жена свой братъ! При ней пиши сколько хошь. — А невѣста, пуще ценсора Щеглова, языкъ и руки связываетъ. Что за прелесть здѣшная деревня! Вообрази степь да степь, сосѣдей ни души, ѣзди верхомъ сколько душѣ угодно, пиши дома сколько вздумается. никто не мѣшаетъ“²⁹⁹). По свидѣтельству біографовъ Пушкина, ни одна еще осень въ его жизни не порождала столько разнородныхъ произведеній,³⁰⁰). „Изъ *Московскихъ Вѣдомостей*“, писалъ онъ Погодину, „единственнаго журнала, доходящаго до меня, вижу, любезный и почтенный Михайло Петровичъ, что вы не оставили матушки нашей. Дважды порывался я къ вамъ, но карантинны опять отбрасывали меня на мой несносный островокъ, откуда простираю къ вамъ руки и вопію гласомъ велиимъ. Пошлите мнѣ слово живое, ради Бога. Никто мнѣ ничего не пишетъ. Думаютъ, что я холерой схваченъ или зачахъ въ карантинѣ. Не знаю, гдѣ и что моя невѣста. Знаете ли вы, можете ли узнать? Ради Бога узнайте и опишите мнѣ: въ Лукьяновскій уѣздъ въ село Абрамово для пересылки въ село Болдино. Если при томъ пришлете мнѣ вѣчевую свою трагедію, то вы будете моимъ благодѣтелемъ, истиннымъ благодѣтелемъ. Я бы на досугѣ васъ раскритиковалъ; а то ничего не дѣлаю; даже браниться не съ кѣмъ. Дай Богъ здоровья Полевому! Его второй томъ со мною и составляетъ утѣшеніе мое“. Погодинъ же уже напечаталъ свою *Марю*, но не выпустилъ ее въ свѣтъ. Въ отвѣтъ на это письмо Пушкина онъ послалъ ему отпечатан

ный экземпляръ, и получилъ отъ него болѣе чѣмъ лестный отзывъ о своемъ произведеніи. „Я было опять“, писалъ Пушкинъ, „къ вамъ попытался, доѣхать до перваго карантинна; но на заставѣ смотритель, увидѣвъ, что ѣду по собственной, самонужнѣйшей надобности, меня не пустилъ и протурилъ назадъ въ мое Болдино. Какъ быть? Въ утѣшеніе нашель я ваше письмо и *Марюу*. И прочель ее два раза духомъ. Ура! Я было, признаюсь, боялся, чтобы первое впечатлѣніе не ослабѣло потомъ; но нѣтъ—я все таки при томъ же мнѣніи: *Марюа* имѣеть Европейское высокое достоинство. Я разберу ее какъ можно пространнѣе. Это будетъ для меня изученіе и наслажденіе. Одна бѣда: слогъ и языкъ. Вы неправильны до безконечности. И съ языкомъ поступаете какъ Іоаннъ съ Новгородцами. Ошибокъ грамматическихъ, противныхъ духу его—усѣченій, сокращеній—тьма. Но знаете что? И эта бѣда не бѣда. Языку нашему надобно воли дать болѣе (разумѣется сообразно съ духомъ его). И мнѣ ваца свобода болѣе по сердцу чѣмъ чопорная наша правильноеть. Не посылаю вамъ замѣчаній (частныхъ), потому что некогда намъ будетъ перемѣнять, что требуетъ перемѣны. До другаго изданія—пока мѣсть скажу вамъ, что анти-драмматическимъ показалось мнѣ только одно мѣсто: разговоръ Борецкаго съ Іоанномъ, Іоаннъ не сохраняетъ своего величія (не въ образѣ рѣчи, но въ отношеніи къ предателю). Борецкій, хотя и новгородецъ, съ нимъ слишкомъ за панибрата; такъ торговаться могъ бы онъ развѣ съ бояриномъ Іоанна, а не съ нимъ самимъ. Сердце ваше не лежитъ къ Іоанну. Развивъ драмматически (то есть умно, живо, глубоко) его политику, вы не могли придать ей увлекательности чувства вашего, вы принуждены были даже заставить его изъясняться слогомъ нѣсколько надутымъ. Вотъ главная критика моя. Остальное... остальное надобно будетъ хвалить при звонѣ Ивана великаго, что и выполнить со всеусердіемъ вашъ покорнѣйшій пономарь. О слогѣ упомяну я вкратцѣ, предоставляя его журналамъ, которые, вѣроятно, подымутъ его до царя (и по дѣломъ), а вы ихъ послушайте.

Для васъ же пришлю я подробную критику, надстрочную. Простите, до свиданія. Поклонъ Языкову. Что за прелесть сцена пословъ! Какъ вы поняли Русскую дипломатику! А вѣче? а посадникъ? а князь Шуйскій? А князья удѣльные? Я вамъ говорю, что это все достоинства *Шекспировскія*“³⁰¹).

Въ день Николая чудотворца и Государевыхъ именинъ было спято наружное оцѣпленіе Москвы. „Ты не можешь себѣ представить“, писалъ Погодинъ Шевыреву“, что это была за радость: нарочно иппе ѣздили прогуляться за заставу“. „Поздравляю“, писалъ князь П. А. Вяземскій — И. И. Дмитріеву, „съ выздоровленіемъ Москвы. Слышу, что и Англійскій клубъ уже ожилъ. Ко мнѣ притетѣлъ уже въ ковчегъ воронъ послѣ потопа, — *Телеграфъ*, котораго я давно не видалъ. Онъ все въ своемъ допотопномъ положеніи“³⁰²).

Вслѣдъ за симъ радостнымъ событіемъ вернулся и Пушкинъ въ Москву. Подъ 11 декабря 1830 года читаемъ въ *Дневникъ* Погодина: „къ Пушкину. Услышалъ опять очень лестную похвалу о *Марѣ*, и много прекрасныхъ замѣчаній. Удивлялся, что языкъ ему кажется слишкомъ неправиленъ. Онъ наработалъ множество. Я сказалъ ему, что буду писать Бориса и Дмитрія. Пишите, а я отказываюсь. Говорили о Франціи, Польшѣ, литературѣ. Напрасно они говорятъ отвлеченности“ Въ то-же время Пушкинъ прочелъ Погодину и свою девятую *пѣснь Оньина* „Прелесть!“³⁰³). Вскорѣ по приѣздѣ въ Москву, Пушкинъ отправился въ Остафьево, къ князю П. А. Вяземскому и среди его семейства прочелъ свое знаменитое стихотвореніе *Моя Родословная*, написанная имъ въ Болдинѣ, по слѣдующему поводу: Булгаринъ, въ *письмѣ изъ Карлова на Каменный островъ*, напечаталъ: „Лордство Байрона и аристократическія его выходки, при образѣ мыслей Богъ вѣсть какомъ, свели съ ума множество поэтовъ и стихотворцевъ въ разныхъ странахъ: и всѣ они заговорили о шестисотлѣтнемъ дворянствѣ! Въ добрый часъ! Дай Богъ, чтобы это вперило желаніе быть достойными знаменитыхъ предковъ (если у кого они есть); однакожъ это не сдѣлаетъ глаже и

умнѣе ни прозы, ни стиховъ. Рассказываютъ открыто, что какой-то поэтъ въ Испанской Америкѣ, также подражатель Байрона, происходя отъ мулата или, не помню, отъ мулатки, сталъ доказывать, что одинъ изъ предковъ его былъ негрятянской принцъ. Въ ратушѣ города доискались, что въ старину былъ процессъ между шкиперомъ и его помощникомъ за этого негра, котораго каждый изъ нихъ хотѣлъ присвоить, и что шкиперъ доказывалъ, что онъ купилъ негра за бутылку рому! Думали ли тогда, что къ этому негру прицѣнится стихотворецъ?—*Vanitas vanitatum*“³⁰⁴). Оскорбленный этою выходкою, Пушкинъ писалъ: „Въ одной газетѣ, почти официальной, сказано было, что прадѣдъ мой Абрамъ Петровичъ Ганнибалъ, крестникъ и воспитанникъ Петра Великаго, наперсникъ его (какъ видно изъ собственноручнаго письма Екатерины II) генераль-аншефъ, отецъ Ганнибала, покорившаго Наваринъ и проч., былъ купленъ шкиперомъ за бутылку рому. Прадѣдъ мой, если былъ купленъ, то, вѣроятно, дешево, но достался онъ шкиперу, коего имя всякій русскій произноситъ съ уваженіемъ и не всуе. Простительно выходцу не любить ни Русскихъ, ни Россіи, ни Исторіи ея, ни славы ея; но непростительно было бы намъ позволять всякому выходцу клеветать, но не похвально ему за Русскую ласку марать грязью священныя страницы нашихъ Лѣтописей, поносить лучшихъ согражданъ и, не довольствуясь современниками, издѣваться надъ гробами праотцевъ“³⁰⁵). По этому-то поводу Пушкинъ написалъ *Моя Родословная* и впервые прочелъ ее въ Остафьевѣ. „Я живо помню“, писалъ князь Павелъ Петровичъ Вяземскій, „какъ онъ во время семейнаго вечерняго чая, расхаживалъ по комнатѣ, не то плавая, не то какъ будто катаясь на конькахъ и потирая руки, декламировалъ, сильно напирая на *я мѣщанинъ, я мѣщанинъ, я просто Русскій мѣщанинъ*. Съ особеннымъ наслажденіемъ Пушкинъ прочелъ врѣзавшіеся въ мою память четыре стиха:

Не торговалъ мой дѣдъ блинами,
Въ князя не прыгалъ изъ хохловъ,

Не ваеицъ царскихъ сапоговъ,
Не пѣль на крылосѣ съ дьячками.

Но князь П. А. Вяземскій, изъ своей любви къ Пушкину, совѣтовалъ ему не распространять этихъ стиховъ, опасаясь, что они вооружаютъ противъ него и безъ того озлобленныхъ враговъ. Что, къ несчастію, и случилось. Сообщая это, князь П. П. Вяземскій весьма глубокомысленно замѣчаетъ: „Самолубіе поэтовъ ставитъ ихъ въ нелогическое положеніе, они не уважаютъ ничтожности и требуютъ отъ этихъ ничтожностей, чтобы онѣ уважали и цѣнили достоинство поэта“³⁰⁶).

За свою полезную дѣятельность во время холеры, Погодинъ былъ почтенъ слѣдующимъ письмомъ Московскаго военнаго генераль-губернатора князя Д. В. Голицына. „Съ появленіемъ въ Москвѣ болѣзни холеры представилась надобность издавать ежедневныя вѣдомости о состояніи сей столицы, и вы охотно приняли на себя этотъ трудъ. Сверхъ того, вы участвовали въ занятіяхъ бывшей комиссіи для составленія вѣрныхъ списковъ объ умершихъ отъ холеры, и многія другія порученія отлично усердно исполняли, способствуя тѣмъ мѣстному начальству къ приведенію въ исполненіе принятыхъ мѣръ къ прекращенію болѣзни. За всѣ труды и безпокойства, подъятыя вами для пользы человѣчества, я справедливымъ нахожу принести вамъ полную мою признательность, увѣдомляя притомъ, что объ отличномъ усердіи вашемъ въ исполненіи возлагаемыхъ на васъ, во время бывшей въ Москвѣ эпидеміи, порученій, я, вмѣстѣ съ симъ, сообщилъ г. Попечителю Учебнаго Округа“. Зайдя какъ-то къ доктору Маркусу, Погодинъ узналъ, что докторъ этотъ за свою дѣятельность во время Московской холеры получилъ „около восьми тысячъ пенсій“ и по поводу этой щедрой награды, Погодинъ спрашиваетъ: „Не будетъ ли и мнѣ чего?“ и тутъ же самъ себѣ отвѣчаетъ: „А развѣ ты ѣздилъ и просилъ!“ Когда же Маркусъ прислалъ Погодину свою книгу о холерѣ, то онъ съ прискорбіемъ за-

мѣтилъ, что въ этой книгѣ даже имени его не упоминается. *И онъ позабылъ!* ³⁰⁷).

XXIX.

Въ концѣ 1830 года, *Литературная Газета* доживала свои послѣдніе дни. Одинъ изъ ея почитателей писалъ, что въ ней былъ ощутителенъ недостатокъ „той быстроты въ движеніи, того разнообразія, которыя составляютъ главный интересъ всякой газеты“ ³⁰⁸). Ходомъ ея былъ недоволенъ и самъ Князь П. А. Вяземскій. „На *Литературную Газету*“, писалъ онъ Пушкину, „надежды мало. Дельвигъ лѣнивъ и ничего не пишетъ, а выѣзжаетъ только на Сомовѣ“ ³⁰⁹).

На это Пушкинъ отвѣчалъ: „Дельвигъ въ самомъ дѣлѣ лѣнивъ, однакоже его *Газета* хороша; ты много оживилъ ее. Поддерживай ее, покамѣстъ нѣтъ у насъ другой. Стыдно будетъ уступить поле Булгарину. Дѣло въ томъ, что чисто литературной газеты у насъ быть не можетъ; должно принять въ союзницы или моду, или политику. Соперничать съ Раичемъ и Шаликовымъ какъ-то совѣстно. Неужто Булгарину отдали монополію политическихъ новостей? Неужто кромѣ *Сѣверной Пчелы* ни одинъ журналъ не смѣетъ у насъ объявить, что въ Мексикѣ было землетрясеніе, что камера депутатовъ закрыта до сентября? Неужто нельзя выхлопотать этого дозволенія? Справься-ка съ молодыми министрами и съ Бенкендорфомъ... Да и неприлично Правительству заключать союзъ — съ кѣмъ? Съ Булгаринымъ и Гречемъ. Пожадуйста поговори объ этомъ втайнѣ. Если Булгаринъ будетъ это подозревать, то онъ, по своему обыкновенію, пустится въ доносъ и клевету и съ нимъ не справишься“ ³¹⁰).

Между тѣмъ въ *Московскомъ Телеграфѣ* и *Сѣверной Пчелѣ* появлялись непрестанныя выходки противъ такъ называемой ими *литературной аристократіи*, органомъ которой они почитали *Литературную Газету*. Возмущенный этими выходками, Пушкинъ напечаталъ въ *Литературной Газетѣ*, безъ

подписи своего имени слѣдующее: „Новыя выходки противъ такъ называемой *литературной нашей аристократіи* столь же недобросовѣстны какъ и прежнія. Ни одинъ изъ извѣстныхъ писателей, принадлежащихъ будто бы этой партіи, не думалъ величаться своимъ дворянскимъ званіемъ. Напротивъ, *Сверная Пчела* помнитъ, кто упрекалъ поминутно г. Полеваго тѣмъ, что онъ кунецъ, кто заступился за него, кто осмѣлился посмѣяться надъ феодальной нетерпимостью нѣкоторыхъ чиновныхъ журналистовъ. При семъ случаѣ замѣтимъ, что если большая часть нашихъ писателей дворяне, то сіе доказываетъ только, что Дворянство наше, не въ примѣръ прочимъ, грамотное: этому смѣяться нечего. Но пренебрегать своими предками изъ опасенія шутокъ Полеваго, Греча и Булгарина, непохвально, а не дорожить своими правами и преимуществами — глупо“. Въ заключеніе Пушкинъ сказалъ: „Эпиграммы демократическихъ писателей XVIII-го столѣтія приуготовили крики: *Аристократовъ къ фонарю* и ничуть не забавные куплеты съ прииѣвомъ: *Повѣсимъ ихъ, повѣсимъ. Avis au lecteur*“³¹¹).

Строки эти Полевой принялъ исключительно на свой счетъ и разразился въ *Московскомъ Телеграфѣ*. „Издатель *Телеграфа*“, писалъ онъ, „есть одна изъ тѣхъ цѣлей, въ которыхъ всего чаще стрѣляетъ *Литературная Газета* своимъ критическимъ горохомъ. До сихъ поръ издатель *Телеграфа* молчалъ, смѣялся надъ соперниками, неопасными и неловкими. Но теперь одна изъ статей *Литературной Газеты* вынуждаетъ у него нѣсколько не шутивныхъ словъ. *Литературная Газета* замахнулась на него камнемъ; онъ выхватываетъ этотъ камень, и бросаетъ его ей обратно, прямо въ лобъ. Съ чего беретъ *Литературная Газета*, что Полевой пасмѣхается надъ дворянскими грамотами ея издателей? Нигдѣ и ничего не говорилъ Полевой объ этомъ, и не могъ говорить, ибо все помѣщаемое въ его журналѣ есть доказательство, что основаніемъ всѣхъ его дѣлъ и мыслей были и будутъ — уваженіе къ гражданскому порядку, законамъ, отече-

ству, заслугамъ Рускаго дворянства, желаніе счастья и благоденствія отчизнѣ. Правда, Полевой не станетъ самъ добиваться дворянства, ибо смѣетъ думать, что въ глазахъ соотечественниковъ званіе купца, въ которомъ онъ родился, ни чуть не унижаетъ его; Полевой не почитаетъ въ то же время дворянскаго званія ручательствомъ за умъ, добродѣтель, и еще менѣе за литературное достоинство человѣка. Совершенная правда! И вотъ за послѣднее-то мнѣніе *Литературная Газета* ставитъ шутки Полевого на ряду съ эпиграммами Маратовъ и Французскихъ революціонныхъ газетчиковъ. И издатели *Литературной Газеты* не стыдятся своего: *Avis au lecteur!* И это значить у нихъ: аристократовъ къ фонарю! Какъ назвать такія ничтожныя, бѣдныя средства защиты? Я хотѣлъ только указать на литературную недобросовѣстность *Литературной Газеты*. Опроверженія она не стоитъ и не заслуживаетъ. Я почитаю себя выше преній о подобныхъ предметахъ. Дѣло въ томъ, что *Литературная Газета* есть послѣднее усиліе жалкаго литературнаго аристократизма, и вотъ вся загадка! Грамотъ на литературное достоинство герольдія нынѣшней критики не только не утверждаетъ современнымъ литературнымъ аристократамъ, но оспариваетъ оныя и у тѣхъ литературныхъ аристократовъ, которые давно похоронены съ названіемъ бояръ. Теперь не даютъ пропуска на Парнасъ тѣмъ, которые лѣтъ за десятокъ называли себя помѣщиками Парнасскими. Разумѣется, что такимъ помѣщикамъ горько приходится, но — что дѣлать! Литературный аристократизмъ довольно шалилъ у насъ. На него нападали и всегда будетъ нападать *Телеграфъ*. Различіе между дворянствомъ и литературнымъ аристократизмомъ весьма легко понять. Положимъ, на примѣръ, что князь Вяземскій напишетъ дурные стихи, а я смѣло скажу ему объ этомъ; онъ Князь! Что за нужда? Развѣ княжество его стихами записано въ родословную книгу, и стихи его копія съ дворянской грамоты? Княжество его при немъ, а поэтъ онъ все-таки будетъ плохой. Ришелье былъ министръ великій и кардиналъ, но стихи писалъ прегадкіе.

Прошу литературныхъ аристократовъ вѣрить, что въ числѣ моихъ недостатковъ нѣтъ литературной трусости! Дворянскія грамоты и дипломы ученые не спасутъ отъ меня худыхъ писателей, хотя бы они были самые знаменитые друзья. Уже нѣсколько лѣтъ тяжба судится публичною, и едва ли рѣшится она въ мою невыгоду. По крайней мѣрѣ, не литературнымъ аристократамъ выиграть ее!“

Въ 1830 году, въ Москвѣ вышла книжка подъ заглавіемъ: *Купеческій сынокъ, или сльдствіе неблагодарнаго воспитанія. Нравственно-сатирическій романъ* Въ этой книжкѣ Полевой обращаетъ вниманіе на слѣдующія стихи:

Одинъ купеческій сынокъ—
 Позвольте умолчать прозванье!
 Назвать его я-бъ очень могъ,
 Но это какъ-то въ ихнемъ званьи
 Обиднѣй нежелл у насъ:
 У насъ колъ мотъ— какое дѣло?
 У нихъ шалать не такъ-то смѣло.

„Слова“, замѣчаетъ Полевой „*ищее званіе, у насъ, у ниаъ,* суть доказательства, что сочинитель нравственно-сатирическаго романа—дворянинъ. „Если большая часть нашихъ писателей дворяне, то сіе доказываетъ только, что Дворянство наше грамотное: этому смѣяться нечего“.—Воля ваша, господа издатели *Лицературной Газеты!* Посмотрѣвъ на нашу литературу, начиная съ вашей *Газеты* до *Купеческаго сынка*, если не засмѣешься, то, по крайней мѣрѣ улыбнешься и усомнишься въ грамотности нѣкоторыхъ дворянъ-литераторовъ³¹²).

Къ удовольствію Полеваго, статью Пушкина остался очень недоволенъ и графъ Бенкендорфъ, который въ письмѣ своемъ (отъ 22 Августа 1830 года) Министру Народнаго Просвѣщенія обращаетъ вниманіе на „неприличность статьи, помѣщенной въ *Литературной Газетѣ* (№ 45), и вмѣстѣ съ тѣмъ онъ проситъ Министра уѣдомить его: „какимъ образомъ сія статья могла быть пропущена цензурою и кто именно сочинитель оной?“ Въ отвѣтъ на этотъ запросъ, князь Ливенъ препроводидъ Бенкендорфу весьма основательное объясненіе

цензора Щеглова, который писалъ „Статья *Литературной Газеты* написана въ отвѣтъ на ироническіе выходки *Московскаго Телеграфа* противъ такъ называемой *литературной аристократіи*. Пропустить я сію статью по слѣдующимъ причинамъ: 1) потому что не нашелъ въ ней ничего противнаго ни религіи, ни духу Россійскаго Правительства и во 2) потому, что стремленіе *Московскаго Телеграфа* выставить съ дурной стороны Русское Дворянство, чрезъ осмѣиваніе онаго почти въ каждой книжкѣ разными критическими пьесами; насмѣшки же надъ дворянскимъ состояніемъ въ которыхъ нашихъ писателей я находилъ противными духу нашего Правительства и считалъ ихъ вредными для государственнаго устройства Россіи, слѣдовательно заслуживающими сильнаго опроверженія по крайней мѣрѣ напоминаніемъ сочинителямъ ихъ, что униженіе высшаго сословія государства какимъ бы то ни было образомъ ни къ какой благонамѣренной цѣли вести не можетъ“.

Когда же Максимовичъ въ своей *Деннице* напечаталъ: „Извѣстные писатели наши, коихъ многіе журналы на своемъ техническомъ языкѣ называютъ *знаменитыми, аристократами* въ семь году сдѣлались предметомъ нападокъ *Московскаго Телеграфа*,“ ³¹³⁾ то по поводу этихъ строкъ князь П. А. Вяземскій писалъ автору ихъ: „Охота вамъ держаться терминологіи вралей и въ слѣдъ за ними гвердить о *литературной аристократіи*, объ аристократіи *Газеты*? Хорошо полицейскимъ и кабацкимъ литераторамъ горланить противъ аристократіи, ибо они чувствуютъ, что людямъ благовоспитаннымъ и порядочнымъ нельзя знаться съ ними; но вамъ съ какой стати приставать къ ихъ шайкѣ? Брать ли слово *аристократія* въ смыслѣ дворянства, то кто же изъ насъ не дворянинъ, и почему Пушкинъ чиновникъ Греча или Свинына? Брать ли его въ смыслѣ не дворянства, а благородства духа, вѣжливости, образованности, выраженія, то какъ же рѣшишь отъ него отстраняться и употреблять его въ видѣ браннаго слова, вслѣдъ за *санкюлотами* Французской революціи, ибо

они составили сей словарь или дали сіе значеніе? Братъ ли его въ смыслѣ аристократіи талантовъ, то есть аристократіи природной, то смѣшно же вымещать Богу за то, что онъ далъ Пушкину голову, а Полевому лобъ и Булгарину языкъ. Обвиняйте *Газету* въ блѣдности, въ безжизненности, о томъ ни слова: я стою не за нее и пахожу, что во многомъ вы справедливы. Но мнѣ жалъ видѣть, что и вы тянете туда же и говорите о *знаменитостяхъ*, объ *аристократіи*. Оставьте это *Съверной Пчелѣ* и *Телеграфу*, но непринадлежащему шайкѣ ихъ неприлично марать себѣ ротъ ихъ грязными поговорками. Если мнѣ не вѣрите, спросите Кирѣевского: я увѣренъ, что онъ будетъ моего мнѣнія“ (314).

Несмотря на свою близость съ Пушкинымъ, Погодинъ къ органу его относился весьма несочувственно. „*Литературная Газета*“, писалъ онъ Шевыреву, „дрянь, и я съ торжествомъ поддразниваю Ивана Кирѣевского. Не знаю ужъ, какъ перевалится она за этотъ годъ: ни одной статьи важной, а новости заднимъ числомъ. Вотъ то-то и есть; море сжечь трудно *синицамъ*“ (315). Значитъ, по приговору Погодина, и самъ Пушкинъ попалъ въ *синицы*! Но, какъ бы въ отвѣтъ на эти строки, издатель *Литературной Газеты*, баронъ Дельвицъ, печатно заявилъ: „Нѣсколько журналистовъ, которымъ *Литературная Газета* кажется печальною и очень скучною, собираются нанести ей рѣшительный. по ихъ мнѣнію, ударъ; они хотятъ обрушить на нее страшную громаду брани, доведенной ими до нес plus ultra неприличія и грубости, и тѣмъ отбить у насъ подписчиковъ. Издатель *Литературной Газеты*, привыкшій хладнокровнымъ презрѣніемъ отвѣчать на ихъ отчаянныя выходки, надѣется спокойно выдержать и сей втайнѣ приготавлиющійся бурный потокъ. Онъ не будетъ отбраниваться даже и тогда, когда сверхъ всякаго чаянія демонъ корыстолюбія имъ овладѣетъ“ (316).

Въ номерѣ 62-мъ своей *Газеты* баронъ Дельвицъ имѣлъ неосторожность помѣстить четверостишіе на Французскомъ языкѣ Казимира де-ла-Виня, на памятникъ, который въ Парижѣ

предполагали воздвигнуть жертвамъ 27—29 іюля 1830 года. Кромѣ того, баронъ Дельвигъ заподозрилъ правдивость официальныхъ извѣстій, помѣщаемыхъ въ *Съверной Печелѣ*. Все это воздвигло бурю на *Литературную Газету* и къ величайшему удовольствію Полевого, Булгарина, Греча и др., прекратило ея существованіе.

Графъ А. Х. Бенкендорфъ, въ письмѣ своемъ отъ 30 октября 1830 года, довелъ до свѣдѣнія Министра Народнаго Просвѣщенія, что въ этой *Газетѣ* (№ 61) помѣщены, „ни къ какой стати, четыре стиха Казимира де-ла-Виня на памятникъ, который въ Парижѣ предполагаютъ воздвигнуть жертвамъ 27, 28, 29 іюля“. Въ томъ же письмѣ Бенкендорфъ проситъ поставить на видъ цензору В. Н. Семенову, которому должно быть извѣстно, что „по приказанію моему сообщаются издателямъ *Съверной Печелѣ*, для помѣщенія въ ихъ газетѣ, разныя официальные свѣдѣнія и статьи Между тѣмъ, г. Семеновъ, къ крайнему моему удивленію, позволилъ напечатать въ *Литературной Газетѣ* замѣчаніе о мнимой будто бы ложности сихъ извѣстій. Сіе кажется мнѣ неприличнымъ, ибо ослабляетъ довѣріе публики къ извѣстіямъ, кои Правительство находитъ нужнымъ сообщать къ ея успокоенію“. Личное объясненіе издателя *Литературной Газетѣ* съ Бенкендорфомъ не послужило въ пользу перваго. По крайней мѣрѣ вотъ что писалъ Бенкендорфъ, отъ 8 ноября 1830 года: „Личный мой разговоръ по сему предмету съ барономъ Дельвигомъ и самонадѣянный, нѣсколько дерзкій образъ его извиненій меня еще болѣе убѣдилъ въ моемъ заключеніи“ и дѣло кончилось тѣмъ, что Дельвигу „запретили изданіе *Газетѣ*“. Весьма естественно, что это распоряженіе опечалило истинныхъ патріотовъ. „И такъ“, писалъ Пушкинъ Цетневу, „Русская Словесность головою выдана Булгарину и Гречу! Жаль—но чего смотрѣлъ и Дельвигъ? Охота ему была печатать конфектный билетецъ этого несноснаго Лавицы. Но все же Дельвигъ долженъ оправдаться предъ Государемъ. Онъ можетъ доказать, что никогда въ его *Газетѣ* не было и тѣни не

только мятежности, но и недоброжелательства къ правительству. Поговори съ нимъ объ этомъ,—а то шпионы литераторы заѣдятъ его какъ барава, а не какъ барона“. А князь П. А. Вяземскій писалъ И. И. Дмитріеву: „Каково кажется вамъ запрещеніе *Литературной Газеты*? По журнальному достоинству она подлежала выговору, но въ политическомъ отношеніи была совершенно невинна. И какая польза отъ того, что Цензурный Уставъ писанъ не Шихматовымъ, а Дашковымъ, что товарищъ министра народнаго просвѣщенія Блудовъ, а не какой нибудь Фотій, когда ни тотъ ни другой не могутъ отстаивать существующаго закона, или писателей, лишаемыхъ законныхъ правъ своихъ! Нѣтъ сомнѣнія, что Государь уважилъ бы истину, еслибы кто раскрылъ ее передъ нимъ. Но всѣ молчатъ. Не даромъ сказалъ мой фонъ-Визинъ: *Тутъ нѣтъ вѣрности къ государю, гдѣ нѣтъ ея къ истинѣ*. Впрочемъ, что и говорить о паденіи *Литературной Газеты*, когда общее землетрясеніе ставитъ верхъ дномъ всю Европу. Какой будетъ этому конецъ, а пока нехорошо! Между тѣмъ и подъ шумомъ взрывовъ вулкановъ политическихъ и паденій газетъ, царствъ, дописываю въ тишинѣ своего фонъ-Визина³¹⁷).

Самъ же баронъ Дельвигъ писалъ Пушкину: *Литературная Газета* выгоды не привнесла и притомъ запрещена за-то, что въ ней напечатаны были новые стихи де-ла-Виня. Люди истинно привязанные къ своему Государю и чистые совѣстію, ничего не ищутъ и никому не кланяются, думая, что чувства вѣрноподданническія ихъ и совѣсть защитятъ ихъ во всякомъ случаѣ. Неправда: подлецы въ это время хлопчутъ изъ корыстолюбія марасть честныхъ и выѣзжаютъ на своихъ мерзостяхъ. Булгаринъ вѣрнымъ подданнымъ является. Ему выпрашиваютъ награды за пасквили, достойныя примѣрнаго наказанія, а я слыву карбонаріемъ

Это было послѣднимъ письмомъ барона Дельвига.

XXX.

5 Ноября 1830, Погодинъ извѣщалъ Шевырева: „Холера коснулась и журналистовъ: *Гагатея* простудилась. *Атенеи* объѣлся, а у *Вѣстника Европы* поднялась желчь. Они не будутъ издаваться“ ¹¹⁸).

Прекращая изданіе *Вѣстника Европы*, М. Т. Качановскій счелъ долгомъ проститься съ публикою и сказать ей свои *Послѣднія Слова* отъ лица *Вѣстника Европы*. „Въ изнеможеніи отъ долготы дней“, читаемъ въ этомъ прощальномъ словѣ, „при концѣ бытія своего, но еще вполне владѣя способностями разсудка и памяти, завѣщаю современникамъ послѣднія слова старческой опытности.

Умираю смертію обыкновенною, по чину естества неизбѣжною для всѣхъ органическихъ созданій. Необыкновенно лишь то, что избыткомъ жизни, двумя съ половиною мѣсяцами прибавочнаго существованія, обязанъ я (кто бы подумалъ?) безжалостной, опустошительной холерѣ, столь гибельной не только для читателей, но и для самихъ журналовъ. Благодарить ли виновницу общаго бѣдствія за ея даръ злополучный? Увы! подобно Карлу V, заживо отпѣтому услужливымъ братствомъ, я, находясь еще въ сонмѣ живыхъ, долженъ былъ слышать не погребальныя пѣсни, не мольбы о грѣхахъ моихъ, а неистовое глумленіе и скоморошеское кощунство отъ нѣкоторыхъ изъ новаго поколѣнія журналовъ, незрѣлыхъ смысломъ, дерзкихъ волею, велерѣчивыхъ, бранчивыхъ, хвастливыхъ. Утѣшительно умирать съ тою мыслию, что я воздвигъ враговъ незлопамятныхъ и ни мало не опасныхъ попечительному своему издателю, который дѣлалъ для меня все, что могъ при другихъ занятіяхъ своихъ, но который неспособенъ и невластенъ былъ запятнать мои страницы ни постыдною угодливостью, ни коварною лестью, всегда готовою изгибаться, принимать на себя всякія личины, являться во всякихъ видахъ — готовою, смотря по обстоятельствамъ, превратиться изъ кроткаго агнца въ рыкающее плотоядное чудовище. Сему такъ

и быть надлежало! Не столько жалуясь, что не сохранить меня отъ сварь и хлопотъ полемическихъ, сколько благодарю его, что соблюлъ непорочность мою непричастною журнальному дружеству, вѣтротлѣвному, ничтожному и своею пустотой, и своимъ непостоянствомъ.

Но что ни было бы, я все предаю забвенію; самъ у всѣхъ прощенія прошу и въ винахъ своихъ, и въ тщетныхъ обѣтахъ. Великодушные читатели да отпустятъ грѣхи мои всяческіе!.. Безграмотная наглость и зазорное корытолюбіе—*avri sacra fames*—отнынѣ, да не безславятъ Русской журналистики!.. Да восторжествуетъ ученая благонамѣренность!.. Молю, сострадательную руку подписать мое имя подъ страницею... Бьетъ послѣдній часъ... умираю“...

Эти *Послѣднія Слова* вызвали слѣдующія строки въ *Московскомъ Телеграфѣ*: „*Вѣстникъ Европы*, начатый Карамзинымъ, умеръ просто отъ старости. Онъ былъ юнъ и свѣжъ въ современный свой періодъ, когда отъ *Марьи Посадницы* и *Бьдной Лизы* ахали и кричали; поддерживался, когда пишущихъ и читающихъ можно было пересчитать по пальцамъ; ушалъ, когда общество ушло впередъ, а онъ остался тѣмъ, чѣмъ былъ за двадцать пять лѣтъ“³¹⁹). Даже самъ Максимовичъ въ своемъ *Обозрѣніи Русской Литературы 1830 г.* иронически отнесся къ отходящему въ вѣчность старцу! „*Вѣстникъ Европы*“, писалъ онъ, „уже нѣсколько лѣтъ жившій въ уединеніи, въ послѣдній годъ явился съ новымъ девизомъ: *стоять и правду говорить!*—и довольно таки посудилъ о безпомощной литературѣ нашей. Трогательно было слышать, когда онъ, послѣ благоугодныхъ трудовъ, запѣвая старую пѣсню свою о поэзіи Пушкина, совѣтовалъ ему сжечь *Бориса Годунова*. Такъ старцы-отшельники въ мирной пустынѣ своей толкуютъ о суетѣ давно ими оставленнаго міра“!³²⁰)

Сдѣлавшись редакторомъ *Вѣдомостей о состояніи города Москвы*, Погодинъ мечталъ, что это поспособствуетъ увеличенію числа подписчиковъ на *Московский Вѣстникъ*. „Авось“, писалъ онъ Шевыреву, „изъ числа двадцати тысячъ моихъ

теперешнихъ читателей (т.-е. читателей *Вѣдомостей*), останутся мнѣ вѣрными хоть пятьсотъ“¹²¹). Но эта новая дѣятельность Погодина съ соединенною съ нею надеждою не оправдалась и только лишила его возможности быть аккуратнымъ со своими подписчиками на *Московский Вѣстникъ* и принудила его предъ ними печатно оправдываться. „Занимавшись“, писалъ онъ, „по порученію высшаго начальства изданіемъ ежедневной *Вѣдомости о состояніи города Москвы*, въ продолженіи трехъ съ половиною мѣсяцевъ, я не имѣлъ времени трудиться для журнала, и потому не могъ выдать послѣднихъ номеровъ въ свое время. Ихъ осталось восемь, и, приступая нынѣ къ изданію, я кончилъ бы оное по обыкновенному порядку — не ближе іюня мѣсяца. По этой причинѣ я рѣшился издать двѣ остававшіяся части не нумерами, и увѣренъ, что моимъ читателямъ пріятнѣе получить не полное количество листовъ, но немедленно, чѣмъ полное, но къ такому отдаленному сроку. Притомъ чегыре года представляя имъ лишніе листы, я надѣюсь, что они не посѣтуютъ на меня за это невольное уменьшеніе“¹²²). Мы уже видѣли, что въ началѣ 1830 года Погодинъ еще энергично настаивалъ на продолженіи изданія *Московского Вѣстника*; но скудное число подписчиковъ, или, говоря иными словами, неуспѣхъ журнала, понудилъ Погодина прекратить его изданіе, къ тому же надежда и упованіе, его Надеждинъ, въ это время задумалъ открыть свою лавочку. „Съ тяжкимъ вздохомъ“, писалъ Погодинъ Шевыреву, „прекращаю я *Московский Вѣстникъ* и принимаю въ свое завѣдываніе историческую часть въ *Телескопъ* Надеждина“¹²³). Наконецъ въ самомъ концѣ послѣдней книжки *Московского Вѣстника* 1830 года, вышедшей въ свѣтъ въ 1831 году, мы читаемъ слѣдующее: „Прежняя *Московский Вѣстникъ*, долгомъ поставляю засвидѣтельствовать искреннюю мою благодарность... не публикѣ, коей благосклонности я не искалъ и не получалъ, — но почтеннымъ нашимъ литераторамъ и ученымъ, которые въ продолженіе четырехъ лѣтъ удостои-

вали сей журналъ своимъ вниманіемъ, ободреніемъ и дѣятельнымъ участіемъ.

Московскимъ Вѣстникомъ, сознаюсь откровенно, очень много не исполнено изъ того, что предполагали мы сами, съ незабвеннымъ Дмитріемъ Веневитиновымъ, Шевыревымъ и прочими сотрудниками, въ пылу юношескихъ надеждъ, начиная изданіе. Но онъ смѣло можетъ сказать, что усердно старался, по мѣрѣ силъ своихъ, знакомить молодыхъ любознательныхъ соотечественниковъ съ новыми усиліями ума въ области наукъ, преимущественно Исторіи и теоріи изящныхъ искусствъ; что желалъ безъ лицепріятія, по своему разумѣнію, обращать ихъ вниманіе на примѣчательныя современныя произведенія Русской Словесности; что ревностно боролся съ дерзкими шарлатанами, которые сѣютъ плевелы на священной нивѣ отечественнаго просвѣщенія, боролся тогда еще, какъ сами *корифеи* наши, возставшіе теперь за личныя оскорбленія, поддерживали ихъ, къ стыду своему, легкомысленнымъ покровительствомъ и наконецъ, что смѣло вразумлялъ посредственныхъ педантовъ въ ихъ собственныхъ недостаткахъ. дабы впродъ они принимали какой нибудь скромный опытъ робкаго, но достойнаго юноши, предстающаго на судъ публики, — съ меньшею грубостью, если ужъ по несчастному расположенію души не могутъ этого сдѣлать съ большимъ доброжелательствомъ или должнымъ уваженіемъ. II благосклонность судей безпристрастныхъ, истинныхъ ревнителей добра, служила ему сладостною наградою, утѣшительнымъ свидѣтельствомъ, что его труды и старанія въ этомъ отношеніи были не совсѣмъ излишни, не совсѣмъ напрасны.

Въ заключеніе, я, какъ издатель, долженъ просить еще извиненія у тѣхъ читателей, которыхъ ожиданіямъ я не соответствовалъ. великодушнаго прощенія у тѣхъ, кого оскорбилъ въ своемъ журналѣ словомъ, дѣломъ, помысленіемъ, вѣдѣніемъ. а болѣе всего невѣдѣніемъ, и наконецъ пожелать своимъ собратіямъ журналистамъ возможныхъ успѣховъ ко благу отечественнаго просвѣщенія.

Оставляя журнальное поприще, я, съ своей стороны, не

оставлю начатаго дѣла и буду предлагать историческія статьи, теоретическія и критическія, въ *Телескопъ*“³²⁴).

Задѣвъ въ этомъ прощальномъ словѣ доброжелательныхъ себѣ *корифеевъ*, Погодину пришлось не отъ *корифеевъ* выслушать слѣдующее о своемъ *Московскомъ Вѣстникѣ*: „Рожденный подъ хоругвию стиховъ Пушкина, усиліемъ юныхъ литераторовъ, *Московский Вѣстникъ* доказалъ другое, то, что съ альманачными дарованіями и не отдавши самимъ себѣ отчета въ трудѣ, не должно почитать себя готовыми учить другихъ. Напрасны были крики, клики, критики и стихи“³²⁵).

По поводу прекращенія *Московского Вѣстника*, Венелинъ писалъ Погодину: „Ты хорошо сдѣлалъ, что бросилъ *Вѣстникъ*; вѣдь ты не годишься въ журналисты. Сидоръ мой всплеснулъ руками отъ радости при извѣстіи о кончинѣ *Московскихъ журналовъ*: „Туда имъ и дорога“, воскликнулъ онъ, „оттого-то Богъ и наказываетъ Москву, ибо съ тѣхъ поръ, какъ расплодился въ ней журналы, перестало и благочестіе. Неужели и дряхлый *Вѣстникъ Европы* опечалитъ Европу своимъ прекращеніемъ? Впрочемъ, *Аменей* былъ всегда сухъ“³²⁶).

Будучи уже въ глубокой старости и вспоминая старину, Погодинъ писалъ: „Мы были увѣрены въ громадномъ успѣхѣ *Московского Вѣстника*; мы думали, что публика бросится за именемъ Пушкина, котораго лучшей отрывокъ, сцена лѣтописателя Пимена съ Григоріемъ, долженъ былъ начать первую книжку. Но увы, мы жестоко ошиблись въ своихъ расчетахъ, и главною виною былъ я, несмотря на всѣ убѣжденія Шевырева: 1) я не хотѣлъ пускать, опасаясь лишнихъ издержекъ, болѣе четырехъ листовъ въ книжку, до тѣхъ поръ, пока не увеличится подписка, между тѣмъ какъ *Телеграфъ* выдавалъ книжки въ десять и двѣнадцать листовъ; 2) я не хотѣлъ прилагать картинокъ модъ, которыя, по общимъ тогдашнимъ понятіямъ, служили первою поддержкою *Телеграфа*; 3) *Московский Вѣстникъ* все-таки былъ мой *hog d'oeuvre*. Я не отдавался ему весь, а продолжалъ заниматься Русскою

Исторіей и лекціями о Всеобщей, которая была мнѣ поручена въ Университетѣ. Съ Шевыревымъ споры доходили у насъ чуть не до слезъ, — и запивались, когда уже силъ не хватало у спорщиковъ и горло пересыхало, Кипрскимъ виномъ, котораго какъ-то случилось намъ запасти по случаю большую провизію“. Въ заключеніе Погодинъ сознается, что „вино играло роль на ихъ вечерахъ, но не до излишковъ, а только въ мѣру, пока оно веселитъ сердце человѣческое. Пушкинъ не отказывался подъ веселый часъ выпить. Одинъ изъ товарищей былъ знаменитый знатокъ и предъ началомъ *Московского Вѣстника* было у насъ въ модѣ *алеатико*, прославленное Державинымъ“.

„*Московский Вѣстникъ*“, писалъ Бѣлинскій. „имѣлъ большія достоинства, много ума, много таланта, много пылкости, но мало, чрезвычайно мало, смѣтливости и догадливости, и потому самъ былъ причиною своей преждевременной кончины. Въ эпоху жизни, въ эпоху борьбы и столкновенія мыслей и мнѣній, онъ вздумалъ наблюдать духъ какой-то умѣренности и отчужденія отъ рѣзкости въ сужденіяхъ. — Былъ бѣденъ повѣстями, безъ копъ нѣтъ успѣха Русскому журналу, и, что всего ужаснѣе, не велъ подробной и отчетливой лѣтописи модъ и не прилагалъ модныхъ картинокъ, безъ которыхъ плохая надежда на подписчиковъ Русскому журналу. *Московский Вѣстникъ* былъ лишенъ современности, и теперь его можно читать какъ хорошую книгу, никогда не теряющую своей цѣны, но журналомъ онъ никогда не былъ“³²⁷).

Послѣдній день 1830 года Погодинъ посвятилъ чтенію *Бориса Годунова* Пушкина... „Славныя вещи“, пишетъ онъ, „вотъ языкъ. Къ Аксаковымъ. Тамъ слушалъ его и воспламенялся и Надеждина разшевелили“. Новый 1831 годъ Погодинъ встрѣтилъ у Аксаковыхъ и пилъ наливкою здоровье свое и Шевырева. Возвратясь домой, Погодинъ благодарилъ Бога за прошедшее, настоящее и будущее“. Въ тотъ же день онъ отдавалъ отчетъ о своей дѣятельности и записывалъ въ сво-

емь *Дневникъ*: „Въ этотъ годъ я таки поработалъ, что Богъ дастъ въ 1831 году“ ³²⁸).

XXXI.

Въ первый день новаго 1831 года, Погодинъ принималъ „поздравлявшихъ студентовъ и смотрѣлъ изъ окошка на разѣзжавшихъ поздравителей“ ³²⁹).

Между тѣмъ въ этотъ первый день новаго лѣта, въ С.-Петербургѣ вышла въ свѣтъ трагедія Пушкина *Борисъ Годуновъ*. Самъ же авторъ въ это время былъ въ Москвѣ и занятъ былъ приготовленіями къ свадьбѣ. Такъ какъ *Борисъ Годуновъ* вышелъ въ свѣтъ съ дозволенія начальства, то Пушкинъ счетъ долгомъ благодарить графа Бенкендорфа въ слѣдующихъ выраженіяхъ: „Съ чувствомъ глубочайшей благодарности удостоился я получить благосклонный отзывъ Государя Императора о моей исторической драмѣ. Писанный въ минувшее царствованіе, *Борисъ Годуновъ* обязанъ своимъ появленіемъ не только частному покровительству, которымъ удостоилъ меня Государь, но и свободѣ, смѣло дарованной Монархомъ писателямъ Русскимъ въ такое время и въ такихъ обстоятельствахъ, когда всякое другое правительство старалось бы стѣснить и оковать книгопечатаніе. Позвольте мнѣ благодарить усердно и ваше превосходительство какъ голосъ Высочайшаго благоволенія, и какъ человѣка, принимавшаго всегда во мнѣ столь снисходительное участіе“. Въ то же время Пушкинъ писалъ князю П. А. Вяземскому: „Жаль, въ *Борисъ* моемъ выпущены народныя сцены, да скоромщина французская и отечественная; а впрочемъ, странно читать многое напечатанное“.

Московскіе журналисты, оставшіеся въ живыхъ послѣ холеры, сочли долгомъ выслать Пушкину билеты на свои журналы. Это не мало удивило его. „Знаешь ли ты“, писалъ онъ князю Вяземскому, „какіе подарки получилъ я на новый годъ? Билетъ на *Телеграфъ*, да билетъ на *Телескопъ* отъ изда-

телей, въ знакъ искренняго почтенія. Каково? И въ *Цель* предлагаютъ мнѣ миръ, упрекая насъ (тебя да меня) въ неукротимой враждѣ и службѣ вѣчной Немезидѣ“³³⁰). Полевой даже въ самыхъ задушевныхъ выраженіяхъ поздравлялъ Пушкина съ новымъ годомъ: „Вѣрьте, вѣрьте“, писалъ онъ, „что глубокое почтеніе мое къ вамъ никогда не измѣнялось и не измѣнится. Въ самой литературной неприязни, ваше имя, вы, всегда были для меня предметомъ уваженія, потому что вы у насъ одинъ и единственный. Сердечно поздравляю васъ съ новымъ годомъ“³³¹). Не смотря на эти строки, вотъ что мы читаемъ въ *Московскомъ Телеграфѣ* о *Борисѣ Годуновѣ*: „Сущность этого творенія Пушкина запоздалая и близорукая: и могла ли она не быть такою даже по исторической основѣ творенія, когда Пушкинъ рабски влекся по слѣдамъ Карамзина въ обзорѣ событій, и когда посвященіемъ своего творенія Карамзину, онъ невольно заставляетъ улыбнуться, въ дѣтскомъ какомъ-то работѣпствѣ, называя Карамзина Богъ знаетъ чѣмъ! Это дѣлаетъ честь памяти и сердцу, но не философіи поэта!“³³²). Но иначе отнесся къ *Борису Годунову* Надеждинъ въ своемъ *Телескопѣ*. Разборъ его произвелъ нѣкоторое впечатлѣніе тѣмъ, что прежній хулитель Пушкина обратился, съ нѣкоторыми оговорками, въ поклонника его³³³).

Пушкинъ же писалъ Плетневу: „Пишутъ мнѣ, что *Борисъ* мой имѣетъ большой успѣхъ въ Петербургѣ: странная вещь, непонятная вещь! По крайней мѣрѣ, я того никакъ не ожидалъ. Что тому причиною? Чтеніе Вальтеръ-Скотта? Голосъ знатоковъ, коихъ избранныхъ такъ мало? Крикъ друзей моихъ? Мнѣніе Двора? Какъ бы то ни было, я успѣха трагедіи моей у васъ не понимаю. Въ Москвѣ то ли дѣло? Здѣсь жалѣютъ о томъ, что я совсѣмъ, совсѣмъ упалъ. что моя трагедія подражаніе *Кромвелю* Виктора Гюго, что стихи безъ риѣмъ не стихи; что Самозванецъ не долженъ былъ такъ неосторожно открыть тайну свою Маринѣ; что это съ его стороны очень вѣтрено и неблагоразумно — и тому подобныя глубокія критическія замѣчанія. Жду переводовъ и суда Нѣмцевъ, а о

Французахъ не забочусь. Они будутъ искать въ Борисѣ политическихъ примѣненій къ Варшавскому бунту и скажутъ мнѣ какъ наши: „Помилюйте-сь!... Любопытно будетъ видѣть отзывъ нашихъ Шлегелей, изъ коихъ одинъ Катенинъ знаетъ свое дѣло; прочіе — попугаи или сороки низовскія, которыя картавятъ одну имъ затверженную“ ...³³⁴).

Посылая экземпляръ своей трагедіи Погодину, Пушкинъ писалъ ему: „Вотъ вамъ *Борисъ*. Доставьте, сдѣлайте милость, одинъ экземпляръ Никодіму Надоумкѣ (Надеждину), приславшему мнѣ билетъ на *Телескопъ*. Мы живемъ во дни переворотовъ или переоборотовъ (какъ лучше?). Мнѣ пишутъ изъ Петербурга, что *Годуновъ* имѣлъ успѣхъ. Вотъ еще для меня диковина. Выдавайте-жь *Марю*. Сейчасъ отняли у меня экземпляръ Подождите, завтра пришлю другой“. Экземпляръ *Бориса* былъ доставленъ Погодину „съ рукоположеніемъ“. Вопреки свѣдѣніямъ, доставленнымъ Пушкину, Веневитиновъ писалъ, что въ Петербургѣ *Бориса Годунова* также „не понимаютъ“³³⁵); а баронъ Розенъ съ справедливымъ негодованіемъ сообщалъ Шевыреву: „Вышелъ *Борисъ Годуновъ* Пушкина и никто изъ критиковъ-самозванцевъ не умѣлъ оцѣнить этого прекраснаго творенія! Кривые толки, косые взгляды, шиканье, дурацкій смѣхъ — вотъ чѣмъ привѣтствовали Годунова, творецъ коего во времена Петрарки и Тасса, былъ бы удостоенъ торжественнаго въ Капитолік коронованія“³³⁶).

Мы уже знаемъ, что трагедія Погодина, *Марѳа*, была отпечатана и пропущена цензоромъ С. Т. Аксаковымъ еще 26 августа 1830 года; но въ свѣтъ она долго не выпускалась. Хотя Погодинъ и писалъ Шевыреву: „*Марѳы* все еще я не выпускаю: опасаясь кривыхъ толкованій отъ враговъ“³³⁷); но не выпускалась она въ свѣтъ по политическимъ обстоятельствамъ, что явствуетъ изъ слѣдующаго письма Бенкендорфа (10 марта 1831 г.) къ С. Т. Аксакову: „Искреннѣйше благодарю васъ за довѣріе“, писалъ онъ, „обязанное мнѣ вами въ письмѣ, при коемъ вы изволили препроводить

ко мнѣ экземпляръ трагедіи *Марѳа Посадница*, напечатанной по дозволенію вашему, но не выпущенной въ свѣтъ по нѣкоторому сомнѣнію, для разрѣшенія коего вы съ согласія г. сочинителя спрашиваете мнѣнія моего. Честь имѣю васъ увѣдомить, что чтеніе сей трагедіи, написанной въ духѣ отлично благородномъ и похвальномъ, доставило мнѣ величайшее удовольствіе и что я не предвижу ничего, могущаго препятствовать выпуску оной въ продажу; но въ уваженіе причинъ, побудившихъ васъ обратиться съ симъ вопросомъ ко мнѣ, я съ своей стороны полагаю бы излишнимъ, въ предупрежденіе какой нибудь непріятности, отложить обнародованіе сего сочиненія до перемѣны нынѣшнихъ смутныхъ обстоятельствъ. Предоставляя, впрочемъ, сіе мое мнѣніе собственному вашему благоусмотрѣнію“. Несмотря на этотъ мягкій отвѣтъ, Пушкину пришлось не мало хлопотать о пропускѣ *Марѳы*. „Мнѣ сказывали“, писалъ онъ Плетневу, что Жуковскій очень доволенъ *Марѳой Посадницей*. Если такъ, то пусть же выхлопочетъ онъ у Бенкендорфа, или у кого ему будетъ угодно, позволеніе выпустить драму. произведеніе чрезвычайно замѣчательное, несмотря на неравенство общаго достоинства и слабости стихосложенія. Погодинъ очень, очень дѣльный и честный молодой человѣкъ, истинный нѣмецъ по чистой любви своей къ наукѣ, трудолюбію и умѣренности. Его надобно поддержать³³⁸). Но это ходатайство не удалось, и чрезъ нѣсколько мѣсяцевъ Погодинъ принужденъ былъ писать Пушкину: „Не слышали ли чего нибудь о *Марѳѣ* отъ Жуковскаго или Блудова? Увѣдомьте, пожалуйста, мнѣ это необходимо къ свѣдѣнію и скоро ли можно выпустить? Это нужно и для моихъ финансовъ: я такъ задолжалъ, устраивая домашнія дѣла, что покою не имѣю“³³⁹). Но Пушкинъ воображалъ, что *Марѳа* уже вышла въ свѣтъ: „Вы удивляете меня тѣмъ, что трагедія ваша еще не поступила въ продажу. Веневитиновъ сказывалъ мнѣ, что она уже вышла, потому-то я и не хлопоталъ объ ней. Непремѣнно надобно ее выдать, и непременно буду писать, при первомъ случаѣ, объ этомъ къ Бенкендорфу!“ Пушкинъ исполнилъ свое

обѣщаніе, о чемъ свидѣлствуютъ нижеприведенныя строки Веневитинова къ Погодину: „Пушкинъ сказалъ мнѣ, что онъ говорилъ Бенкендорфу о твоей *Марѣ*, и что Бенкендорфъ отвѣчалъ ему оставить это до того времени, пока эти смутныя обстоятельства прекратятся ³⁴⁰).

Во время пребыванія Пушкина въ Москвѣ, его часто навѣщаль Погодинъ и они вели между собою самыя оживленныя бесѣды. Отрывки изъ этихъ любопытнѣйшихъ бесѣдъ сохранились въ *Дневникъ* Погодина. *Подъ 7 января 1831 г.*: „Къ Пушкину и занимательный разговоръ: кто Русскіе и не Русскіе. Какъ воспламеняетъ Пушкинъ и видишь восторженнаго“. *Подъ 11 февраля*: „Къ Пушкину. Спорилъ до хрипу о Борисѣ Годуновѣ предъ Д. В. Давыдовымъ, которому нравится мое разысканіе“. *Подъ 30 апрѣля*: „Къ Пушкину, и съ нимъ четыре битыхъ часа въ спорѣ о Борисѣ. Онъ *prosecuteur du roi*, а я адвокатъ. Я не могу высыпать ему отвѣтовъ, но упросилъ написать статью, на которую у меня готово возраженіе. И живо представлялась мнѣ вся моя трилогія“.

XXXII.

За мѣсяцъ до своей свадьбы Пушкинъ получилъ прискорбное извѣстіе о смерти барона А. А. Дельвига, скончавшагося въ С.-Петербургѣ 14 января 1831 года. „Что скажу тебѣ, мой милый“, писалъ Пушкинъ Плетневу, „ужасное извѣстіе получилъ я въ воскресенье. На другой день оно подтвердилось. Вчера ѣздилъ я къ Салтыкову объявить ему все—и не имѣлъ духу. Вечеромъ получилъ твое письмо.. Грустно, тоска. Вотъ первая смерть, мною оплаканная. Карамзинъ подь-коонецъ былъ мнѣ чуждъ; я глубоко сожалѣлъ о немъ какъ русскій, но никто на свѣтѣ не былъ мнѣ ближе Дельвига. Изъ всѣхъ связей дѣтства онъ одинъ оставался на виду—около него собиралась наша бѣдная кучка. Безъ него мы точно осиротѣли. Считай по пальцамъ, сколько насъ? Ты, я, Баратынскій—вотъ и все. Вчера провелъ я день съ Нащокинымъ, ко-

торый сильно пораженъ его смертію. Говорили о немъ, называя его покойникъ Дельвигъ, и этотъ эпитетъ былъ столь же страненъ, какъ и страшенъ. Нечего дѣлать, согласимся: покойникъ Дельвигъ—быть такъ. Баратынскій боленъ съ огорченія. Меня не такъ-то легко съ ногъ свалить. Будь здоровъ—и постараемся быть живы“. Желая сохранить любезныя черты отшедшаго друга, Пушкинъ прежде всего сталъ заботиться о написаніи его біографіи и по этому поводу писалъ Плетневу: „Баратынскій собирается написать жизнь Дельвига. Мы всѣ поможемъ ему нашими воспоминаніями. Не правда ли? Я зналъ его въ Лицеѣ, былъ свидѣтелемъ перваго, незамѣченнаго развитія его поэтической души и таланта, которому еще не отдали мы должной справедливости. Съ нимъ читалъ я Державина и Жуковскаго, съ нимъ толковалъ обо всемъ, что душу волнуетъ, что сердце томить. Я хорошо знаю, однимъ словомъ, его первую молодость; но ты и Баратынскій знаете лучше его раннюю зрѣлость. Вы были свидѣтелями возмужалости его души. Напишемъ же втроемъ жизнь нашего друга, жизнь, богатую не романтическими приключеніями, но прекрасными чувствами, свѣтлымъ, чистымъ разумомъ и надеждами“³⁴¹).

Но всѣ эти благія намѣренія ограничились *Некрологіею барона Дельвига*, написанною Плетневымъ, который по поводу ея писалъ Пушкину: „Когда я собирался писать некрологію Дельвига, сердце мое было сжато. Все, что употребили враги его для очищенія своихъ гнусностей, такъ меня тягчило и мучило, что я рѣшился передъ публикою говорить языкомъ чужака посторонняго въ этомъ дѣлѣ, страшась, чтобы мерзавцы не воспользовались для достиженія своей цѣли самою святынею дружества. Они, какъ я предчувствовалъ, готовы были даже и то обратить въ укоризну покойному, что никто о немъ ни слова не сказалъ языкомъ безпристрастнымъ. Вотъ почему я говорилъ безъ всякаго энтузіазма“³⁴²). „Дельвига зналъ я мало“, писалъ князь П. А. Вяземскій, „болѣе зналъ его по Пушкину, который нѣжно любилъ его и уважалъ. Впрочемъ, не было мнѣ и случая короче сблизиться съ нимъ.

Онъ постоянно жилъ въ Петербургѣ, я постоянно жилъ въ Москвѣ. Однажды имѣлъ я возможность оцѣнить его и понять нѣжное сочувствіе къ нему Пушкина. Мы случайно провели съ нимъ съ глазу на глазъ около трехъ часовъ. Мы ѣздили къ общему знакомому нашему обѣдать на дачу, версть за пятнадцать отъ Петербурга. Въ эту поѣздку, рѣчь наша какъ-то коснулась смерти. Я удивился, съ какою ясною и спокойною философіею говорилъ онъ о ней: казалось, онъ ее ожидалъ. Въ словахъ его было какое-то предчувствіе, чуждое отращенія и страха; напротивъ, отзывалось чувство не только покорное, но благопривѣтливое. Для меня, по крайней мѣрѣ, эготъ разговоръ былъ лебединая пѣсня Дельвига: я выѣхалъ изъ Петербурга и болѣе не видалъ его, а онъ скоро затѣмъ умеръ“³⁴³).

Въ жизни человѣческой, какъ и въ природѣ, дождикъ смѣняетъ солнце и солнце смѣняетъ дождикъ, или, по слову поэта:

Бѣгутъ часы, идутъ недѣли
Чредѣ обычной нѣтъ конца.
Кричитъ младенецъ въ колыбели,
Несутъ въ моилу мертвеца.

17 января 1831 года, на Волковомъ кладбищѣ, въ Петербургѣ, опустили въ могилу барона Дельвига, а 18 февраля того же года, въ Москвѣ, въ церкви Большаго Вознесенія, на Никитской, сталъ подъ брачный вѣнецъ Пушкинъ. Біографы его замѣтили, что день рожденія нашего великаго писателя былъ тоже праздникъ Вознесенія. Обстоятельство это Пушкинъ не приписывалъ случайности. Важнѣйшія событія его жизни, по собственному его признанію, всѣ совпадали со днемъ Вознесенія. Незадолго до своей смерти, онъ задумчиво рассказывалъ объ этомъ одному изъ своихъ друзей и передалъ ему твердое свое намѣреніе, выстроить въ своемъ селѣ Михайловскомъ церковь во имя Вознесенія Господня. Упомянувъ о таинственной связи всей своей жизни съ этимъ великимъ праздникомъ, Пушкинъ прибавилъ: „Ты понимаешь, что все это произошло не даромъ и не можетъ быть дѣломъ одного случая“³⁴⁴).

За два дня до своего вѣнчанія, Пушкинъ писалъ Плетневу: „Черезъ нѣсколько дней я женюсь, и представлю тебѣ хозяйственный отчетъ: заложилъ я моихъ 200 душъ, взялъ 38.000 руб. и вотъ имъ распредѣленіе: 11.000 тещѣ, которая непремѣнно хотѣла, чтобы дочь ея была съ приданнымъ — пиши пропало. 10.000 Нащокину, для выручки его изъ плохихъ обстоятельствъ: деньги вѣрныя. Остается 17.000 на обзаведеніе и житье годичное. Въ іюнѣ буду у васъ и начну жить en bourgeois, а здѣсь съ тетками справиться невозможно — требованія глупыя и смѣшныя — а дѣлать нечего. Теперь понимаешь ли, что значить приданое и отчего я сердился? Взять жену безъ состоянія — я въ состояніи; но входить въ долги для ея тряпокъ — я не въ состояніи. Но я упрямъ и долженъ былъ настоять по крайней мѣрѣ на свадьбѣ. Дѣлать нечего: придется печатать мнѣ повѣсти“³⁴⁵). Но еще прежде, наканунѣ смерти Дельвига, Пушкинъ писалъ тому же Плетневу: „Вотъ тебѣ планъ жизни моей: я женюсь, полгода проживу въ Москвѣ, лѣтомъ приѣду къ вамъ. Я не люблю Московской жизни. Здѣсь живи не какъ хочешь — какъ тетки хотятъ. Теща моя та-же тетка. То-ли дѣло въ Петербургѣ! Заживу себѣ мѣщаниномъ, припѣваючи, независимо и не думая о томъ, что скажетъ Марья Алексѣевна“³⁴⁶).

По предположенію Погодина, наканунѣ свадьбы у Пушкина былъ вѣрно холостой обѣдъ. „Онъ не позвалъ меня. Досадно. Заѣзжалъ и пожелать добра. Тамъ Баратынскій и Вяземскій“³⁴⁷).

На свадьбѣ Пушкина обязанности *мальчика съ иконою* исполнялъ князь Павелъ Петровичъ Вяземскій, тогда одиннадцатилѣтнее дитя, которое, будучи еще семи лѣтъ, испугалъ свою бабушку Прасковью Юрьевну Кологривову своею начитанностью въ лубочной литературѣ. „По совершеніи брака“, повѣствуетъ князь Павелъ Петровичъ, „отправился я вмѣстѣ съ П. В. Нащокинымъ на квартиру поэта для встрѣчи новобрачныхъ съ образомъ. Въ щегольской уютной гостиной Пушкина, оклеенной диковинными для меня обоями подъ ли-

ловый бархатъ съ рельефными набивными цвѣточками, я на-шелъ на одной изъ полочекъ, устроенныхъ по обоимъ бокамъ дивана, никогда мною невиданное и не слыханное собраніе стихотвореній Кирши Данилова. Былины эти, напечатанныя въ важномъ форматѣ и переданныя на дивномъ языкѣ, при-ковали мое вниманіе на весь вечеръ. Мнѣ хорошо были из-вѣстны тубочныя копѣчныя изданія сказокъ, жадно мною скупаемыхъ: тогда въ Москвѣ они также легко покупались, какъ изюмъ, орѣхи и моченыя яблоки: насыщенъ я былъ изустно этими сказками отъ нянекъ и горничныхъ дѣвушекъ, между которыми встрѣчались большія мастерицы. Перечиталъ я уже тогда и собраніе сказокъ Чулкова и другія болѣе или менѣе литературныя передѣлки старинныхъ народныхъ ска-зокъ. Взглядъ мой на народную передачу сказокъ тогда уже вполне установился. Съ жадностію слушалъ я высказываемое Пушкинымъ своимъ друзьямъ мнѣніе о прелести и значеніи богатырскихъ сказокъ и звучности народнаго Русскаго стиха. Тутъ же я услышалъ, что Пушкинъ обратилъ свое вниманіе на народное сокровище, коего только часть сохранилась въ сборникѣ Кирши Данилова, что имѣется много чудныхъ, поэтическихъ пѣсень доселѣ не изданныхъ и что дѣло это находится въ надежныхъ рукахъ Петра Кирѣевскаго. Среди послѣдователей Вольтера, Мармонтеля, Блера и ле-Бате, я быть можетъ былъ единственное лицо, подготовленное понимать и сочувствовать восторженной оцѣнкѣ Пушкинымъ нашей на-родной поэзіи. Мой отецъ, любившій и понимавшій поэзію въ устахъ самого народа, всегда недовѣрчиво и враждебно относился къ письменной народной поэзіи, обрабатываемой и выпускаемой въ свѣтъ литературными людьми“³⁴⁸).

Такъ провелъ Пушкинъ вечеръ въ день своего вступленія въ законный бракъ. Подъ впечатлѣніемъ этихъ бесѣдъ съ одиннадцатилѣтнимъ мальчикомъ о народной словесности Пуш-кинъ писалъ Плетневу: „Дмитріевъ, думая критиковать Жу-ковскаго, далъ ему прездравый совѣтъ. Жуковскій, говорилъ онъ, въ своей деревнѣ заставляеть старухъ себѣ ноги гладить

и рассказывать сказки, а потомъ перекладываетъ ихъ въ стихи. Преданія Русскія ничуть не уступаютъ въ фантастической поэзіи преданіямъ Ирландскимъ и Германскимъ. Если все еще его несетъ вдохновеніемъ то присовѣтуй ему читать *Миней Четин*, особенно легенды о Кіевскихъ Чудотворцахъ: прелесть простоты и вымысла“³⁴⁹).

Почтенный Ѡ. Н. Глинка горячо привѣтствовала Пушкина съ новою эрою его жизни. „Меня прошу“, писалъ онъ, „какъ говорятъ Французы, положить къ ногамъ вашей милой супруги. Я много слышался о ея красотѣ и любезности. И такъ и вы осемьянились. Да почіетъ благословеніе Божіе надъ вами и семействомъ вашимъ“³⁵⁰). „Жена Пушкина“, писалъ Погодинъ Шевыреву, „премилая и я познакомился съ нею молча. Они ѣдутъ скоро въ Петербургъ“.

Осенью 1832 года Пушкинъ, посѣтивъ Москву, писалъ своей женѣ: „Въ 1831 году, 18 февраля была свадьба на Никитской, въ приходѣ Вознесенія (т. е. свадьба Пушкина). Во время церемоніи двое молодыхъ людей разговаривали между собою. Одинъ изъ нихъ нѣжно утѣшалъ другаго, несчастнаго любовника вѣнчаемой дѣвицы (т. е. Гончаровой). А несчастный любовникъ, съ воздыханіемъ и слезами, надѣялся современемъ забыть безумную страсть и пр. и пр. Княжны Вяземскія слышали весь разговоръ и думаютъ, что несчастный любовникъ былъ Давыдовъ. А я такъ думаю Пѣтушковъ, или Буяновъ, или паче Сорохтинъ. Ты какъ? не правда ли, интересный анекдотъ?“³⁵¹).

Между тѣмъ Погодинъ въ это время творилъ трагедію *Петръ I*. Это произведеніе написано, такъ сказать, „предъ глазами Пушкина“³⁵²). Любопытныя подробности о процессѣ творчества Погодина мы также находимъ въ его *Дневникѣ*. 27 января 1831 года, онъ отправился въ баню и тамъ ему пришла мысль написать трагедію *Петръ I*: „Въ банѣ надумалъ, что завтра 28 января день смерти Петра, и я начну трагедію, помолясь въ Архангельскомъ соборѣ и конецъ ея къ 30 мая, т. е. ко дню рожденія императора Петра“.

На другой день, т. е. въ день смерти Петра, 28 января, Погодинъ отправился въ Архангельскій соборъ и тамъ молился: „да благословить Богъ предприятие и да поможетъ мнѣ изобразить Россію и ея надежду, возбудить благоговѣніе къ памяти безсмертнаго Петра, любовь къ просвѣщенію и ненависть къ невѣжеству. Панихиды не было, ибо царскій день“. Возвратясь домой, Погодинъ написалъ явленіе первое и „усердно молился“. Такъ началась его творческая работа и продолжалась довольно успѣшно. Поутру, въ день Благовѣщенія у него сильно „волновалось сердце“, при мысли о Петрѣ, и онъ отправился къ обѣднѣ въ Странно-пріемный Домъ графа Шереметева. Но часто сомнѣніе омрачало его душу. Просидѣвъ однажды цѣлый день надъ Петромъ, онъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ* слѣдующее: „Зарубилъ я большое дерево! Срублю ли? Живѣе все представляется, когда хожу по комнатѣ, чѣмъ когда принимаюсь писать“. Написавъ первыя три дѣйствія, Погодинъ рѣшился прочесть ихъ Пушкину; но предварительно онъ прочелъ ихъ у Аксаковыхъ. „Ольга Семеновна въ восхищеніи“. Ободренный Аксаковыми, Погодинъ смѣлѣе рѣшился прочесть своего *Петра* Пушкину: „Хвалить, но не такъ живо, какъ *Марю*“. записалъ Погодинъ въ своемъ *Дневникѣ*, „и меня пугаетъ мысль выводить Петра. Это духъ вызываемый“³⁵³). Впослѣдствіи Погодинъ вспоминалъ, что во время этого чтенія, Пушкинъ сдѣлалъ ему слѣдующую поправку. Разстрига-протопопъ Іаковъ, въ первомъ дѣйствіи, осуждая дѣйствія Петрова, говоритъ о захваченныхъ имъ церковныхъ деньгахъ. Когда Погодинъ прочелъ:

И не избѣгнетъ кары онъ, въ аду
Истѣветъ грѣшникъ Всякая копѣйка
Церковная падежь горячимъ *цѣлемъ*
На голову его въ послѣдній день.

„*Каплей, капель*, воскликнулъ Пушкинъ, вскочивъ и потирая руки. Это была любимая его привычка — такъ выражалъ онъ свое удовольствіе, когда находилъ выраженіе болѣе точное“. Еще прежде, Пушкинъ совѣтовалъ Погодину „писать прозою

Петра“; но Погодинъ на это не согласился и отмѣтилъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Неужели я не овладѣю стихомъ!“³⁵⁴). Воспользовавшись замѣчаніями Пушкина, Погодинъ писалъ ему: „Первое дѣйствіе *Петра* я устроилъ и кончилъ давно, но за второе не принимался: такъ и мерещится, что Петръ отворяетъ дверь и грозитъ дубинкою. Дрожь беретъ, даже и выговаривая это имя. Не знаю, не поможетъ ли Богъ смѣлости въ деревнѣ“³⁵⁵).

XXXIII.

Въ началѣ 1831 года, Погодинъ купилъ село Сѣрково, Дмитровскаго уѣзда Московской губерніи. Такимъ образомъ осуществилась давнишняя мечта его имѣть деревню. Но прежде чѣмъ приступимъ къ описанію этого факта, скажемъ нѣсколько словъ о томъ настроеніи, въ которомъ находился въ это время владѣлецъ села Сѣрково. Приобрѣтая имѣніе, онъ читалъ „о суетѣ у Иннокентія“³⁵⁶). Онъ думалъ о своихъ товарищахъ. „Всѣ они“, писалъ онъ Шевыреву, „отъ литературы отстали; остаемся почти мы двое: одни лѣнятся, другіе служатъ... я очень доволенъ состояніемъ души. Дѣятельность непрерывная. И чувствую силы. Плечи поднимаются, и изъ сердца пышетъ. Авось Богъ поможетъ, и не даромъ мы проживемъ на землѣ“. Вмѣстѣ съ тѣмъ всякое письмо Шевырева изъ Рима волновало Погодина на нѣсколько дней. „Храмъ Св. Петра“, писалъ онъ, „повѣришь-ли такъ и мерещется мнѣ на яву и во снѣ. Неужели я не помолюсь въ немъ никогда. Ёхать чрезъ нѣсколько лѣтъ женатому; но тѣ ли будутъ впечатлѣнія! Теперь бы, теперь съ свободною душою!..“ Не ограничиваясь Петромъ, Погодинъ въ это время изучалъ и Гизо. „Радуюсь“, писалъ онъ Шевыреву, „читая его, и тоскую. Радуюсь, узнавая много и встрѣчаюсь часто съ своими мыслями. Тоскую, и тоскую даже до смерти, что не могу въ уединеніи, безъ помѣхи, съ сосредоточеннымъ вниманіемъ устремиться на Исторію. Чувствую силу въ себѣ, плечи мои поднимаются, — а гири

на ногахъ. Господи, помози мнѣ! Ну если этотъ жаръ пройдетъ, и сила истощится на эфемерные опыты? Иногда грусть беретъ: зачѣмъ не преодолеваю сихъ препятствій; бросить все и ѣхать въ чужую деревню. Вѣдь это можно, зачѣмъ же не дѣлаю, зачѣмъ останавливаюсь мелкими расчетами? Зачѣмъ думаю о завтрашнемъ кускѣ? А если будетъ у меня семейство! И эти вопросы борются между собою въ глубинѣ моего сердца... и тоска. Посѣтители прервали нить моей іереміады. Что Богъ дастъ, то будетъ“. Въ другомъ письмѣ онъ писалъ Шевыреву: „Это время я все писалъ сказки и читалъ Гизо, съ которымъ должна начаться новая эра Исторіи. И зачѣмъ его понесло въ министры! Министровъ во Франціи много, а историкки тамъ родятся вѣками. Мнѣ предосадно было„. Въ то время Погодинъ сильно увлекался этимъ Французскимъ историкомъ. „Свѣтильникомъ Гизо“, замѣчаетъ онъ, „какъ удобно теперь разсматривать всякую Исторію. Уединеніе! Читалъ Гизо, и отъ его прикосновенія электричество пробѣгаетъ по моимъ членамъ“. Языковъ доставилъ Погодину письма Карамзина и онъ, примѣняя судьбу свою къ судьбѣ нашего Исторіографа, писалъ Шевыреву: „И онъ цѣлый вѣкъ жаловался, терпѣлъ неудачи, тосковалъ о будущемъ и просилъ, искалъ себѣ подписчиковъ на журналъ и *Исторію!* Какая же дрянь осмѣлится роптать?“³⁵⁷), Въ то же время его одолевала скука и тоска, но это плачевное настроеніе Погодина объясняется слѣдующею записью въ его *Дневникъ*: „Думалъ сколько издалъ я книгъ, важныхъ статей, и ни отъ кого спасибо, и почти изъ хлѣба. Удивительныя неудачи, но онѣ нисколько не трогаютъ меня“. Хотя Погодинъ и тосковалъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ „и молился“; а потому мы встрѣчаемся въ его *Дневникъ* и съ такою записью: „Какое-то спокойствіе, миръ душевный часто нисходитъ на меня“. Въ то же время онъ задаетъ себѣ вопросъ: „Что мнѣ дѣлать? И по поводу этого вопроса, вотъ что мы читаемъ въ его *Дневникъ*: „За *алфавитъ* (холерныхъ); я пропустилъ время, занятый *Аделю* и *Петромъ*. За *Повѣсти* никто еще не предлагаетъ ни гроша.

Марѳа лежитъ. Газета безъ настойчивости не состоялась. *Телескопъ*—но предчувствую великіе споры съ Надеждинымъ. Еслибъ продалъ домъ, то я могъ бы распорядиться. Путешествовать—а отвѣтъ отъ Адели. Вотъ какой призракъ меня удерживаетъ. Объ Л. и вообще о женитьбѣ мысли уже мѣсяца два остановились. А уединеніе необходимо для меня. Тамъ созрѣетъ душа моя. Но одинокимъ представить себя не могу. А кто же суженая? Подожду недѣли двѣ и просьбу объ отставкѣ, уѣду на полгода. Удивительно сколько разъ заносилъ я ногу въ кибитку, скука и грусть отъ неудачъ. Но пусть эти муки будутъ предъ родинами³⁵⁸).

Въ такомъ настроеніи „Погодинъ сдѣлался владѣльцемъ села Сѣрково. Подъ 16—21 марта 1831 года, онъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Деревню купилъ на имя сестры“; а изъ письма его къ Шевыреву узнаемъ подробности объ этомъ фактѣ: „Михаилъ Ивановичъ Мессингъ, вслѣдствіе разныхъ спекуляцій, купилъ деревню подъ Москвою (50 верстъ), заложивъ свою Нижегородскую, и я повергаюсь въ объятія природы и науки. Послѣ праздника подамъ просьбу объ отставкѣ или объ должности смотрителя Дмитровскаго училища и оставлю Москву. Мочи нѣтъ! Читать, читать, учиться. Начитавшись, надумавшись, безъ помѣхи, на просторѣ, съ сосредоточеннымъ вниманіемъ, я опять могу вступить въ университетъ года черезъ два-три. Теперь совѣстно входитъ на кафедру; а учить и вмѣстѣ учиться невозможно въ нужной степени. Съ восторгомъ смотрю я на слѣдующее время. Что Богъ дастъ“³⁵⁹).

Въ февралѣ 1831 года, Погодинъ отправился осматривать деревню. Въ *Дневникѣ* Погодина объ этой поѣздкѣ сохранились самыя скудныя свѣдѣнія. Подъ 15 и 16 февраля, мы только читаемъ слѣдующее: „Мѣсячная ночь. Приѣхали. Смотрѣли. Прекрасное положеніе Мечталъ“. Болѣе подробныя свѣдѣнія мы находимъ въ апрѣльской записи, подъ 24 — 25 апрѣля: „Поутру рано въ деревню. Думалъ о путешествіи и знакомствѣ съ Гизо. Приѣхали. Прекрасныя виды. Но рѣчка—дрянь. Досадно. Ходилъ по саду и заведеніямъ.

Много хорошаго. Но какая тишина. Наслажденіе. .Ложась спать, я чувствовалъ такое удовольствіе, и всталъ молился. Deus p̄lis haec otia fecit. И слухъ сюда далеко не доходить о суетахъ мірскихъ. Въ лѣсу. Такъ тихо было въ душѣ моей. Плакалъ. Еще вздумалъ перенести кости батюшки въ этотъ садъ. Онъ не дожиль до этого своего счастья. По лѣсу. А дорого заплатили. Слушалъ распоряженія. Поѣхали. Заяць два раза перебѣжалъ дорогу. Но ихъ здѣсь много. Кормили лошадей въ Пушкинѣ. Офицерскіе рассказы. Поздно въ Москву“. Для покупки этого имѣнія Погодинъ задолжалъ Надеждину и Аксакову, и это поставило его въ затруднительное положеніе. „Какъ я грустенъ“, писалъ онъ Шевыреву, „ты видишь это по безпорядку въ моемъ письмѣ. Одно только истинное живое участіе—Ольги Семеновны. Какъ я радъ буду позабыть въ деревнѣ эти отвратительныя лица, эти противныя звуки, сплетни, козни! Но грѣшно роптать: съ нѣкотораго времени, налетаютъ на меня иногда минуты такого сладкаго спокойствія, такой внутренней тишины благодатной! Напримѣръ на Свягой недѣлѣ я ѣздилъ въ эту деревню. Я былъ одинъ на цѣлой половинѣ большого дома. Изъ окна видъ предалекій. .Ложась спать, я чувствовалъ въ себѣ какъ будто бы предъ Благо-вѣщеніемъ. Господи, буди мнѣ по глаголу Твоему! Нѣтъ, сердце говоритъ, что есть для человѣка гдѣ нибудь пріютъ другой: въ дому Отца Моего обители многи суть. Неужели это естественная слабость? Слезы навернулись у меня теперь на глазахъ. Клянусь: сердце у меня любящее—за что же... Но я выражу, выражу себя, и эти низкія гагары со стыдомъ въ свое болото“. Но купивъ, почти одновременно, домъ и деревню, Погодинъ впалъ въ затруднительное положеніе. „Скучно, досадно“ записываетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „денегъ надо для деревни, Гриши, Шевырева, а ихъ нѣтъ. Домъ не продается“³⁶⁰). И онъ почти съ отчаяніемъ писалъ Шевыреву: „Мои финансы разстроены. Я купилъ домъ, и взялъ въ заемъ у Геништы и у другихъ 16,000 р. Домъ можетъ дать хорошій доходъ, но за нимъ надо смотрѣть и поправлять, а я ни

того, ни другого не могу. Надо, напимѣрь, подать просьбу въ комиссію, чтобъ взять деньги на отстройку подъ закладъ его, а я мѣсяцъ не могу собраться, чтобъ идти въ какое нибудь присутственное мѣсто. Какъ будто домовой не пускаетъ. А между тѣмъ доходу нѣтъ, и проценты плати“³⁶¹).

Когда слухъ о покупке Погодинымъ деревни достигъ Петербурга, Веневитиновъ писалъ ему: „Поздравляю тебя съ покупкою деревни, коей ты теперь уже вѣрно сдѣлался помѣщикомъ. Когда я это сказала княжнѣ Трубецкой, она не хотѣла мнѣ вѣрить, и несмотря на всѣ мои доказательства, разумѣется въ твою пользу, никакъ не могла это согласить съ прежнимъ твоимъ, какъ говорить она, образомъ мыслей. Но что за идея оставить университетскія занятія. Впрочемъ не хочу поднять завѣсы, которую ты предо мною задернулъ“³⁶²).

Но затруднительныя обстоятельства нисколько не мѣшали Погдину думать о Наполеонѣ, о введеніи біографій въ Исторію и объ изданіи своихъ *Афоризмовъ*“³⁶³).

XXXIV.

Въ 1831 году, на развалинахъ старыхъ и новыхъ Московскихъ журналовъ, Николай Ивановичъ Надеждинъ основалъ *Телескопъ* и *Молву*. Въ объявленіи объ изданіи этихъ журналовъ заявлено: *Телескопъ журналъ современнаго просвѣщенія* будетъ состоять изъ слѣдующихъ отдѣленій: I. Современныя лѣтописи. Обзорѣнія современныхъ происшествій, относящихся болѣе или менѣе къ Исторіи Просвѣщенія. Біографіи знаменитыхъ современниковъ, Записки, Путешествія, Новыя открытія, Новыя произведенія Искусствъ, Современное состояніе промышленности и торговли. Полная Современная Библіографія, преимущественно Русская. II. Изящная словесность. Сочиненія въ стихахъ и прозѣ по всѣмъ отраслямъ Словесности. Переводы изъ классическихъ писателей, древнихъ и новыхъ. Отрывки изъ лучшихъ Русскихъ и иностранныхъ произведеній, преимущественно изъ историческихъ сочиненій, драматическихъ кар-

тинъ и оригинальныхъ романовъ. III. Критика: Обзорѣнія и разборы вновь выходящихъ отечественныхъ и иностранныхъ книгъ. Характеристика знаменитыхъ писателей древнихъ и новыхъ. Археологическія и филологическія розысканія. Сужденія о новыхъ произведеніяхъ искусствъ и новыхъ издѣліяхъ промышленности. Рецензіи мелкихъ сочиненій. Журналистика. IV. Науки. Современное состояніе умственнаго образованія по части наукъ: а) Этико-Политическихъ (Юриспруденція), Политическая Экономія, Сельское Хозяйство). б) Физико-Математическихъ (Математика, Физика, Химія, Натуральная Исторія, Геогнозія, Астрономія). в) Историко-Филологическихъ (Исторія, Географія, Статистика, Археологія, Языковѣдѣніе, Литература и Теорія Изящныхъ Искусствъ), раскрываемое: а) чрезъ изложеніе ихъ Теорій (разсужденія, извлеченія, обзоры) и б) чрезъ представленіе матеріаловъ (документы, акты, таблицы). V. Нравы. Характеры и портреты. Сцены изъ общественной и частной жизни. Нравственныя каррикатуры. Пародіи. Сатирическія мысли. Юмористика. VI. Смѣсь. Отечественныя извѣстія о новыхъ заведеніяхъ, предпріятіяхъ. Описанія историческихъ мѣстъ, праздниковъ, обрядовъ. Выписки и замѣчанія. Корреспонденція. Полемика. Ежемѣсячно будетъ выходить сего журнала по двѣ книжки, каждая отъ 7 до 9 печатныхъ листовъ. Къ нимъ будутъ прилагаемы: портреты знаменитыхъ людей; очерки замѣчательнѣйшихъ картинъ, статуй и зданій; ноты новѣйшихъ музыкальныхъ произведеній; также нужныя для объясненія: чертежи, снимки древнихъ памятниковъ (надписей, почерковъ, монетъ) и карты.

Издатель, желая сдѣлать свой журналъ указателемъ современнаго просвѣщенія, будетъ стараться доставить въ немъ образованной публикѣ вмѣстѣ и пріятное чтеніе. Для сего онъ поставитъ въ непремѣнную обязанность, чтобы помѣщаемыя статьи были предлагаемы подъ формою сколько возможно легкою и неутомительною для вниманія; даже и тогда, когда, вслѣдствіе обширности предположеннаго плана, должно будетъ касаться предметовъ высшаго умозрѣнія. Сей важной тайнѣ—

соединять полезное съ пріятнымъ, будетъ учиться онъ у лучшихъ Европейскихъ журналистовъ, преимущественно Французскихъ и Англійскихъ. Принимая ихъ въ образецъ и руководство, онъ не ограничится однако пособіями, у нихъ заимствованными. *Телескопъ* долженъ быть журналомъ собственно Русскимъ. Отечественное просвѣщеніе будетъ составлять для него главнѣйшій предметъ, на который станетъ онъ постоянно обращать вниманіе публики. Пользуясь довѣренностію многихъ собственно Русскихъ ученыхъ, литераторовъ и артистовъ, изъ которыхъ нѣкоторые снискали Европейскую извѣстность, Издатель смѣетъ ласкать себя надеждою, что онъ можетъ подать случай публикѣ ознакомиться со многими опытами Русскаго трудолюбія и дарованія, представляющими собой положительныя доказательства, что благородная Русская гордость не должна ограничиваться одними безотчетными восклицаніями. Сія надежда для него тѣмъ достовѣрнѣе, что онъ имѣетъ у себя дѣятельныхъ сотрудниковъ и корреспондентовъ, какъ по разнымъ городамъ Россіи, такъ и въ чужихъ краяхъ“.

Не ограничиваясь *Телескопомъ*, Надеждинъ задумалъ издавать и приложенія къ нему подъ заглавіемъ *Молва*. „Дабы летучія новости“, пишетъ онъ, занимательныя для образованной публики, не теряли своей свѣжести, при *Телескопѣ* еженедѣльно будетъ выходить, въ видѣ особаго прибавленія: Журналъ модъ и новостей *Молва*. Прибавленіе сіе будетъ состоять изъ пятидесяти двухъ номеровъ. Содержаніе его составятъ: I. Моды. Картинки и описанія иностранныхъ, преимущественно Парижскихъ модъ. Картинки и описанія модъ собственно Московскихъ. Картинки и описанія модныхъ экипажей и мебели. Извѣстія о новыхъ модныхъ обычаяхъ и изобрѣтеніяхъ. Новыя модныя издѣлія (матеріи, узоры), съ рисунками и означеніемъ цѣны. II. Московскія вѣсти. Сюда относятся: извѣстія о театральныхъ представленіяхъ и другихъ публичныхъ собраніяхъ и гуляньяхъ; увѣдомленія о новыхъ публичныхъ увеселеніяхъ; острыя слова и забавныя анекдоты“.

Вступая на новое поприще дѣятельности, докторъ этико-

филологическихъ наукъ Николай Надеждинъ помянулъ и своихъ отшедшихъ собратій. „Грустно начинать“, пишетъ онъ, новый годъ погребальными пѣснями; но сѣющіе слезами пожинаютъ радость. Миръ праху усопшихъ! Они достигли пристанища, къ которому волны времени рано или поздно прибываютъ все, что ни носится по житейскому морю. Молодое поколѣніе увиваетъ цвѣтами память предковъ. Оно только готовится поднять ношу, которую тѣ уже сбросили!...—*de profundis!*.. Тяжель былъ для Москвы годъ истекшій. Древняя столица Русской земли и Русской журналистики совершенно осиротѣла. Напрасно привычное любопытство ищетъ знакомыхъ именъ въ газетныхъ объявленіяхъ: тамъ все пусто!

Друзья! кпящій кубокъ сей
Умершимъ безъ аптеки,
Да будутъ въ памяти людей,
Коль вѣтъ въ библиотекѣ.

I. *Вѣстникъ Европы*. Маститый сей старецъ, патріархъ настоящаго поколѣнія журналовъ и Несторъ журналистики, мирно кончилъ многотрудную и многомятежную жизнь свою!. *Три* почти цѣлыя десятилітія существовалъ онъ—*три вѣка* для летучаго періодическаго изданія! Жизнь столь долголѣтняя очевидно должна быть обильна приключеніями. Онъ начался нѣжными вздохами отроческой чувствительности, провелъ мужество въ шумныхъ бояхъ и окончился старческими суровыми роптаніями. Вѣтреная молодежь не была почтительна къ его преклоннымъ лѣтамъ: она издѣвалась надъ его сѣдинами и ругалась сѣтованіями. Старецъ долго сохранялъ презрительное хладнокровіе; но при дверяхъ гроба собрался съ послѣдними остатками угасающихъ силъ, ополчился на рать сопостатовъ и грянулъ грозно. Вѣроятно сіе чрезмѣрное напряженіе порвало послѣднія нити, коими онъ привязывался къ жизни—и *Вѣстникъ Европы* преставился!.. Его кончина безъ сомнѣнія поразитъ старожиловъ, которые видѣли въ немъ

Злагиа игры первыхъ лѣтъ
И первыхъ лѣтъ уроки.

Они должны будутъ подумать, что пережили самихъ себя!..
Да прійдется духъ твой съ миромъ —

Журналъ, гдѣ мы впервые
Въ печати видѣли себя
Въ дни юности злагые.
Ахъ! не всегда онъ вызывалъ
На бой для злобной шутки!
Онъ наши *оды* помѣщать
И наши *Незабудки!*
Въ немъ живъ старинный рой пѣвцовъ,
Рой Фебовыхъ любимцевъ;
Въ немъ живы Клушинъ, Салтыковъ,
Усолецъ и Волынцевъ!
И наши взоры зрятъ
Предметы сердцу милы,
Тамъ колыбели нашихъ чадъ
И нашихъ чадъ могилы!
Тамъ мы къ безсмертію ползли:
Оно огъ насъ бѣжало!
Тамъ все, что мы въ свой вѣкъ прочли,
И все, что насъ читало!..

II. *Московский Вѣстникъ*. Юноша, съ роскошными надеждами, съ залетными мечтами, съ пламенными порывами! Рано, очень рано состарѣлся ты и, не доцвѣтши, сваянуль!... Чудное дѣло! Имя ли *Вѣстника*, истершееся въ нашей журналистикѣ, носило въ себѣ самомъ сѣмена разрушенія, или... (судьбы журнальныя также неисповѣдимы, какъ и человѣческія!), но *Московский Вѣстникъ* съ самаго начала не имѣлъ удачи и счастья. Лучшіе наши поэты помѣщали въ немъ свои стихотворенія: ихъ прочитывали съ удовольствіемъ и оставались хладнокровными къ журналу, доставлявшему сіе удовольствіе. Молодые литераторы и ученые пробовали въ немъ свои юныя силы и перѣдко сверкали яркими талантами: на нихъ смотрѣли, но не засматривались; и *Московский Вѣстникъ* проповѣдывалъ въ пустынѣ.. Какъ бы то ни было, его четырехлѣтняя жизнь и настоящая преждевременная смерть остаются по крайней мѣрѣ живыми доказательствами, что и у насъ, какъ вездѣ, *царство имень* не существуетъ. Блестящее имя *Пушкина* постоянно печаталось и снаружи и внутри *Мос-*

ковскаго *Вѣстника*—и все напрасно!... На третьемъ году своего существованія, вздумалось ему сократиться въ шесть альманаховъ; это сократило репутацію и жизнь его. Передъ смертию онъ облекся во вретиче и, подобно Марію, на собственныхъ развалинахъ поучался суетѣ и ничтожности поприща, съ котораго долженъ былъ сойти, обнажая сокровенныя пружины журнальной политики, которой всегда былъ жалкимъ игралищемъ. Миръ тѣни твоей многострадальный юноша! Послѣднія минуты да усладить для тебя утѣшительная надежда, что по смерти охотнѣе будутъ помнить тебя, чѣмъ замѣчали при жизни!...

III. *Атеней*:

Журналъ казенный, философскій.
Благонамѣренный Московскій!

Такъ подшучивали бывало надъ покойникомъ скалозубы за *отступничество отъ Пушкина*, на которое онъ первый изъ молодыхъ журналовъ отважился! Да и въ самомъ дѣлѣ—*Атеней* слѣдуетъ упрекать только за излишнюю *благонамѣренность*. Онъ надѣялся подлеститься къ публикѣ ученостью—и перепугалъ ее, принявъ важное имя, которое было не понято, перековеркано и обращено въ смѣхъ самому-жъ ему. Потомство будетъ однако помнить съ благодарностью, что онъ одинъ умѣлъ показать и доказать знаменитое *превращеніе мухи въ науку*, сдѣланное однимъ славнымъ нашимъ философомъ. Это навлекло ему много неприятностей. Знаменитый философъ былъ ожесточенъ до такой степени, что посягнулъ на самое имя *Атенея*, злоковарно усиливаясь внести въ него букву *е*, клейменную печатью отверженія. Но *Атеней* отвергъ *Аэнейство*; остался *Атенеемъ* до послѣдняго своего издыханія, и во времена бурныя Русской журналистики умѣлъ приобрѣсть столь невинную репутацію, что только при чтеніи его одного позволялось обходиться *безъ перчатокъ*. Житія его было всего три года: да почиетъ усопшій въ мирѣ!

IV. *Галатея*. Сія журнальная красавица, единственная

своего пола между Русскими журналами, послѣ *Аллаи*, издаваемой нѣкогда нынѣшнимъ издателемъ *Дамскаго Журнала*, пропорхнула очень быстро и исчезла внезапно. Сначала никто не подозрѣвалъ ея эфирной легкости. Всѣ принимали ее за *етатую*, одушевляемую Пигмалиономъ; и *Телеграфъ* размахнулся было изъ всѣхъ силъ, чтобы раздробить ей голову. Но недоумѣніе тотчасъ объяснилось: всѣ увидѣли, что это—обыкновенная бабочка... И можно ли бабочкѣ ласкаться долговѣчностью?...

Утренняя, ясна,
Тѣнь золотая,
Кратокъ твой вѣкъ!

Но этотъ краткій вѣкъ *Галатея* наполнила шумомъ, какого нельзя было ожидать отъ легкости крылъ ея. Она впиалась въ *Телеграфъ* осеннею мухою и не давала ему, какъ говорится, ни дня, ни ночи. Великанъ долго стоялъ, морщился, терпѣлъ, и наконецъ, сталъ отмахиваться. Напрасно безотвязная бабочка приняла къ себѣ въ товарищи *Аргуса*: стоокій повелѣть раза два однимъ глазомъ и заснулъ непробудно. Теперь все кончилось! Спи сладко, *Галатея*! *Помидремъ* не будетъ тебя тревожить!...

Ахъ! рано ты счастьемъ мірскимъ настрадалась!
Жизль и шалила—и жизни лишилась! (" 364).

XXXV.

Написавъ „съ стѣсненнымъ сердцемъ“ эпилогъ къ *Московскому Вѣстнику* ³⁶⁵), Погодинъ принялъ болѣе или менѣе живое участіе въ трудахъ Надеждина по изданію *Телескопа* и *Молвы* и даже, какъ сказано въ объявленіи, онъ принялъ на себя „завѣдываніе однимъ столомъ историко филологическаго департамента“ *Телескопа*. Сюда же привлекъ онъ и Шевырева. Этому союзу былъ радъ князь А. А. Шаховской, который писалъ С. Г. Аксакову: „Я очень радъ, что нашъ другъ Михаилъ Петровичъ соединился съ Надеждинымъ, на

котораго я очень надѣюсь, и хочу поглядѣть въ ихъ *Теле-скопъ* на нашихъ пчелъ, бабочекъ и прочихъ насѣкомыхъ“. „Желаю Надеждину“, писалъ Венелинъ Погодину, „много успѣховъ; но не двоюроднымъ ли готовить онъ свой *Теле-Скопъ къ Графу*“³⁶⁶)? Но когда Надеждинъ сдѣлался издателемъ журнала, то дружба, которая у него завязалась съ Погодинымъ, какъ бы нѣсколько охладѣла. До послѣдняго стали доходить слухи о какихъ-то „странностяхъ Надеждина и невыгодныя о немъ извѣстiя“; но сначала Погодинъ относится скептически къ этимъ слухамъ. „Не вѣрю и удивляюсь“, записываетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*³⁶⁷). Шевыреву же Погодинъ писалъ: „На *Телескопъ* подписчиковъ пятьсотъ. Ей-Богу, *Московскаго Вѣстника* не должны мы стыдиться въ своей душѣ: публика не приняла его, но образованные люди отдали намъ справедливость. Сами себя укорить не можемъ ни въ чемъ: все честно, благородно“³⁶⁸). Когда же дѣло дошло до условiй, на основанiи которыхъ должны были опредѣляться отношенiя Погодина къ журналу Надеждина, то они были не совсѣмъ ясны. „Неужели опъ“, замѣчаетъ Погодинъ; „не видѣть и не цѣнить моихъ трудовъ, и неужели я не буду участвовать въ жатвѣ. Сдѣлаетъ ли Надеждинъ справедливыя условiя со мною, а какой я сотрудникъ! На три журнала меня достанетъ. По своему обычаю, Погодинъ предался размышленiю о Надеждинѣ и результатомъ этого размышленiя были слѣдующiя строки, находящiяся въ его *Дневникѣ*: „Думалъ о Надеждинѣ. Ну, если онъ плутъ!“ Несмотря на это, они вмѣстѣ отправились на Свѣтлую Заутреню въ Успенскiй соборъ. Плацъ-адъютантъ Козминъ поставилъ ихъ „на выгодное мѣсто, съ котораго Погодинъ кланялся съ губернаторомъ и комендантомъ, хотя и опасался полицейскихъ грубостей. Думалъ объ этомъ всемирномъ торжествѣ, какъ о личномъ Христовѣ. Предъ обѣднею сидѣлъ на помостѣ Вознесенскаго монастыря и слушалъ рассказы Щепкина о Малороссiи“³⁶⁹).

Когда же Погодинъ уединился въ свою деревню, то получилъ отъ Надеждина слѣдующее письмо: „Ты сердишься на

меня, но подумай, справедливо ли? Что я къ тебѣ не писалъ, это происходило отъ того, что писать было не о чемъ. На вопросы твои отвѣчать мнѣ было также нечего. Ты требовалъ, чтобы я тебя описывалъ Московскія новости, такъ ты ихъ узнаешь изъ *Молвы*; а больше я самъ ничего не знаю, кромѣ слуховъ, которые другъ другу противорѣчатъ и которыми я считалъ грѣхомъ возмутить твое блаженное уединеніе. Спрашивалъ ты еще, что говорятъ Каченовскій, Павловъ и пр., да я ихъ почти совсѣмъ не вижу. Просилъ ты у меня книгъ для разборовъ—такъ гдѣ ихъ взять! Наконецъ ты требуешь, чтобъ я тебѣ заказывалъ работу—я это принималъ и принимаю за шутку. Мнѣ никакъ не вмѣщается въ голову, чтобъ можно было сдѣлать что нибудь дѣльное на заказъ. Вѣдь письменное дѣло, самъ ты знаешь—не сапожное мастерство“. Известно, что Надеждинъ имѣлъ большія претензіи на свѣтскость. Уже будучи профессоромъ и издателемъ журнала, онъ даже дебютировалъ на сценѣ. „Слушайте, удивляйтесь, вѣрьте“, писалъ С. Т. Аксаковъ Погодину, „давали пьесу *Ночь на новый годъ*. Въ ней маскарадъ на сценѣ; вдругъ является Щепкинъ въ турецкомъ костюмѣ и ведетъ за руку Николая Ивановича, завернушагося въ свой плащъ, проходитъ съ нимъ черезъ всю сцену, выводитъ на аванъ-сцену... Вижу ужасъ на лицѣ вашемъ; руки ваши опустились и вы произносите: Ахъ, дура! Въ добавокъ всѣ его узнали и явилась статейка, въ которой сказано, что зрители примѣтили на сценѣ одну фигуру, которая всѣмъ показалась весьма сходною съ известною въ Москвѣ каррикатурою!“. Объ этомъ пассажѣ писалъ Погодину и самъ Надеждинъ. „Ты, я думаю, знаешь, что я дебютировалъ на сценѣ. Что за прелесть, чего я тамъ не наглядѣлся, хотя взоръ мой и не проникалъ въ самую глубь—понимаешь“³⁷⁰). Однажды Погодинъ встрѣтившись съ Надеждинымъ въ театрѣ, замѣтилъ: „Какъ дерзокъ Надеждинъ: въ первомъ ряду и по-французски“³⁷¹).

Мы уже знаемъ, что Погодинъ привлекъ и Шевырева къ участию въ *Телескопъ*, хотя Шевыревъ и не могъ сочувствовать Надеждину за его критики произведеній Пушкина. Спра-

ведливость нашего предположенія оправдывается слѣдующими строками Шевырева къ А. В. Веневитинову: „*Телескопа* я не знаю, но твои похвалы сняли съ него мою опалу. По издателю, коего статьи я читалъ въ *Московскомъ Вѣстникѣ*, я ничего отъ него хорошаго не ждалъ. Это изуродованный Шеллингъ, написанный изуродованнымъ же слогомъ *Чети-Миней*. Статья объ *Илиадѣ* — верхъ галиматъи“. Къ довершенію всего Шевыревъ жаловался Веневитинову и на то, что онъ не получаетъ отъ Надеждина и гонорара за свои статьи. „Коль у васъ въ Питерѣ“, писалъ Шевыревъ, „есть или будетъ хорошій, платящій аккуратно за листы журналъ (напр. не затѣютъ ли Вяземскій съ Сомовымъ),—то поручаю тебѣ и прошу тебя вербовать меня въ сотрудники, только за деньги, не иначе. Въ *Телескопѣ* я не намѣренъ болѣе, потому что онъ обѣщаль, да не платитъ, а я нигдѣ такъ не чувствую радости быть богатымъ какъ въ Италіи. Такъ глаза и разбѣгаются по слѣвкамъ и эстампамъ; глазъ видитъ, а зубъ неймае“³⁷²). Что касается до гонорара, слѣдуемаго Шевыреву за сотрудничество въ *Телескопѣ*, то въ этомъ отношеніи былъ виноватъ не Надеждинъ, а Погодинъ, который самъ объ этомъ заявилъ Шевыреву: „Я пять разъ писалъ къ тебѣ, что эти деньги взялъ у Надеждина для тебя и издержалъ для себя. бывъ въ крайней нуждѣ, и пришлю тогда, какъ поправлюсь хоть немного; ибо я теперь въ долгу, по своимъ проклятымъ спекуляціямъ, какъ въ шелку. Я долженъ Аксакову, Веневитинову, Мальцову, Надеждину, Венелину, Геништѣ, твоему дядѣ и проч.“ Въ другомъ письмѣ Погодинъ писалъ Шевыреву: „Ты пишешь всѣмъ, что я тебя тащу въ *Телескопѣ*. Кто тебя тащитъ? Я хотѣлъ доставить тебѣ выгоду—вотъ и все. Посмотримъ, какъ ты получишь ее индѣ. Какъ будто ты не знаешь нашихъ журнальныхъ дѣлъ. Я самъ отъ *Телескопа* не получилъ ни гроша. Я бралъ взаемъ отъ Надеждина семь тысячъ *Телескопскихъ* денегъ, да три его собственныхъ, изъ которыхъ заплатилъ ему четыре. Что за несчастная судьба моя: вмѣсто спасибо получать себѣ упрёки и терпѣть недо-

вольствіе вездѣ съ обѣихъ сторонъ. *Исторія Ариыбашевская* повторяется надо мною ежедневно. „Не постигаю, какъ у него восемьсотъ подписчиковъ, а у *Московского Вѣстника* было триста... Ужъ у него не моды ли?“. Да, моды, моды и всякую недѣлю... не входя въ дальнѣйшія объясненія. Я думалъ, — я ужъ отъ тебя не получу огорченія, а нѣтъ: видно осталось что-то на днѣ Ахъ не дѣлайте меня мизантропомъ. Легкомысленный еще, но съ добрымъ сердцемъ“ ³⁷³).

Вѣроятно чрезъ А. П. Елагину, Надеждину удалось привлечь къ *Телескопу* и Жуковскаго, который украсилъ новорожденный журналъ своимъ произведеніемъ, благодаря которому *Телескопъ* стали читать во Дворцѣ ³⁷⁴). Мало того, журналъ этотъ обратилъ на себя вниманіе и самого императора Николая, о чемъ свидѣтельствуется слѣдующее заявленіе издателя: „Высокое вниманіе Монарха, удостоившаго, во время пребыванія своего въ древней столицѣ, повелѣть считать Себя пренумерантомъ *Телескопа* и *Молвы*, возвышаетъ ревность издателя до священной обязанности, исполненіе коей составитъ украшеніе и награду его жизни“ ³⁷⁵).

Несмотря однако на это, Московская полиція нѣсколько косо и на первыхъ же порахъ взглянула на *Телескопъ*. Ей особенно не понравилась статья издателя, напечатанная въ 1-мъ № этого журнала подъ заглавіемъ: *Современное направленіе просвѣщенія*. По поводу ея Надеждинъ былъ приглашенъ даже къ Московскому оберъ-полиціймейстеру Сергѣю Николаевичу Муханову. Князь С. М. Голицынъ былъ тоже недоволенъ этою статьею. Фактъ этотъ весьма возмутилъ чувствительнаго Погодина и онъ въ своемъ *Дневникѣ* восклицаетъ: „Вотъ скоты!“ ³⁷⁶).

Съверная Пчела также косо смотрѣла на *Телескопъ* и имѣла на то основательныя причины. Въ чрезвычайномъ прибивленіи къ *Молвѣ*, Надеждинъ опубликовалъ слѣдующее: „Спѣшимъ довести до свѣденія нашихъ читателей сію минуту полученное нами прелюбопытнѣйшее извѣстіе о новомъ, безъ сомнѣнія, важномъ твореніи, имѣющемъ въ непродолжитель-

номъ времени украсить собою нашу литературу. *Марѳа Ивановна Выжимкина*, совершенно новый, нравоописательно-сатирический, географическо-историческій и прозаико-поэтический романъ XIX вѣка. Читая неоднократно въ *Съверной Ичелъ* что публику нашу весьма занимаютъ рассказы Ивана Ивановича Выжигина, что скоро появится на поприще міра новорожденный Петръ Ивановичъ Выжигинъ, и сличая съ рассказами перваго записки о собственныхъ своихъ приключеніяхъ и наблюденіяхъ, Марѳа Ивановна Выжимкина рѣшилась наконецъ обнародовать оныя записки въ твердой увѣренности, что онѣ будутъ не менѣе занимательны, и еще болѣе добротны. И такъ сей романъ раздѣляется на три части: 1) просто-романическая, до Фравцузской кампаніи, 2) историческо-романическая, во время Французской кампаніи, 3) романически-сатирическая, послѣ Французской кампаніи. При каждой части будутъ приложены портреты Марѳы Ивановны Выжимкиной, снятыя: одинъ во времена ребячества, другой во время Французской войны—(прекраснымъ вѣнскимъ художникомъ)— въ самомъ цвѣту ея жизни, третій, послѣ войны подъ старость. Образчики романа на показъ публикѣ напечатываются въ поврежденныхъ изданіяхъ; образцы типографской работы и портреты будутъ за стеклами выставлены въ книжныхъ лавкахъ. Подписная цѣна за всѣ три тома, на бѣлой бумагѣ и въ цвѣтной оберткѣ—только пять рублей. Почтенныя имена подписчиковъ напечатываются не въ концѣ послѣдней, а въ началѣ первой части, почему и будетъ она необыкновенно толста и занимательна. Будучи страхъ какъ озабочена другого рода занятіями, М. И. Выжимкина поручила изданіе сего романа г. Анемподисту Щупальце, человѣку съ необыкновеннымъ критическимъ чутьемъ и рѣдкимъ литературнымъ досужествомъ. Жительство имѣетъ онъ, Щупальце, на Зацѣцѣ³⁷⁷). По поводу этого объявленія, Квитка писалъ Погдину изъ Харькова: „Грѣхъ на душѣ почтеннаго издателя *Молвы*, помѣстившаго статью г. Щупальце о подпискѣ на *Записки Выжимкиной*. Не далѣе какъ сегодня, при мнѣ,

нѣсколько помѣщиковъ, прїѣхавшихъ въ городъ закупить домашней провизіи и книгъ, растерзали-было нашего книгопродавца, отказывавшагося принять отъ нихъ деньги подписныя на *Записки Выжмикиной*. Сколько тотъ ихъ ни увѣрялъ, что это шутка, крятика, насмѣшка. Куда! Ссылаются на журналъ, что объявлена подписка, и что де въ Москвѣ съ такою *жадностію* желаютъ имѣть эту книгу, что подписка производится на площади и что во избѣжаніе давки между подписчиками устроены перилы и что сама полиція не можетъ установить порядка. Когда книгопродавецъ рѣшительно отказался удовлетворить ихъ, то одинъ изъ требователей возопилъ: Вотъ такъ-то объявляютъ о новыхъ книгахъ!“³⁷⁸).

Но въ то время, когда въ *Молви* печатались эти *шутки*, *насмѣшки* надъ извѣстнымъ романомъ Булгарина *Петръ Ивановичъ Выжминъ*, въ *Съверной Пчелѣ*, авторъ этого романа торжественно доводилъ до всеобщаго свѣдѣнія слѣдующее: „Полагая цѣлю всѣхъ литературныхъ трудовъ моихъ пользу общую, пользу Отечества, а лестнѣйшею за нихъ наградою Всемилостивѣйшее благоволеніе Государя Императора, обратился я нынѣ, предъ выходомъ въ свѣтъ гремяго моего романа *Петръ Ивановичъ Выжминъ* съ просьбою объ исходатайствованіи Высочайшаго соизволенія на всеподданнѣйшее поднесеніе экземпляра онаго Его Императорскому Величеству къ г. генералъ-адъютанту Александру Христофоровичу Бенкендорфу, въ которомъ всякій благонамѣренный человѣкъ всегда находитъ покровителя своимъ трудамъ и предстателя у Высочайшаго престола. На письмо мое о семъ къ его высокопревосходительству, удостоился я получить отвѣтъ слѣдующаго содержанія: „Я имѣлъ счастье докладывать Государю Императору письмо ваше, о выходящемъ вновь въ свѣтъ романѣ вашемъ, подъ заглавіемъ *Петръ Ивановичъ Выжминъ*. Его Величество Всемилостивѣйше соизволяетъ на принятіе онаго, почему и прошу васъ прислать мнѣ сіе сочиненіе, для всеподданнѣйшаго представленія, какъ скоро оно выйдетъ изъ печати. При семъ случаѣ Государь Императоръ изволилъ

отозваться, что Его Величеству весьма пріятны труды и усердіе ваши къ пользѣ общей, и что Его Величество, будучи увѣренъ въ преданности вашей къ Его Особѣ, всегда расположенъ оказывать вамъ милостивое свое покровительство. Увѣдомляя васъ съ особеннымъ удовольствіемъ о семъ благосклонномъ отзывѣ Его Императорскаго Величества, съ предоставленіемъ права дать оному гласность, пмѣю честь быть и пр.“.

Осчастливленный симъ желательнымъ отзывомъ, я не только не считаю нарушеніемъ скромности обнародованіе сего письма, но полагаю священнымъ долгомъ сообщить о томъ читателямъ моимъ, коихъ благосклонности и поощренію обязанъ я, отчасти, возможностью пріобрѣсть сіе лестное выраженіе Высокомонаршей милости. За Богомъ молитва, за Царемъ служба не пропадаетъ“ ³⁷⁹).

XXXVI.

Въ *Телескопѣ*, на первыхъ же порахъ его существованія, Погодинъ явился политикомъ, историкомъ, трагикомъ, романистомъ, переводчикомъ и критикомъ. Вліяніе іюльской революціи и ея послѣдствія отразились не только въ Бельгіи, но и въ Польшѣ. Въ ноябрѣ 1830 года вспыхнуло тамъ возстаніе, съ цѣлью достигнуть политической независимости и самостоятельнаго существованія. Когда вѣсть объ этомъ событіи достигла Москвы, Погодинъ писалъ „съ тоскою думалъ о Европѣ, прочтя о Варшавѣ. Какъ не надежно зданіе Австріи и Пруссіи, а Польша начинается за Смоленскомъ. Страшно. Какъ дорого родъ человѣческой покупаетъ всѣ опыты. Сколько крови еще прольется. Англія и Франція рады будутъ случаю ослаблять Россію. А Італія, Испанія! Сколько вездѣ горючихъ веществъ! Съ горя хотѣлъ пить вино, а Загоскинъ безтолковый подумалъ за здоровье“. Въ то же время Погодину явилась мысль „написать о правахъ Россіи на Литву и послать къ Бенкендорфу“. Къ апрѣлю 1831 года, статья эта, подъ заглавіемъ: *Историческія размышленія объ отношеніяхъ Польши къ Россіи*, была

уже готова. Въмѣстѣ съ этимъ онъ написалъ разборъ *Исторіи Государства Польскаго* Бандтке. Въ это время Пушкинъ еще находился въ Москвѣ. Когда онъ выслушалъ эти статьи, то пришелъ отъ нихъ „въ восторгъ“ и сказалъ Погодину: *Никто нынѣ не тревожитъ души моей кромѣ васъ*, и самъ прочелъ Погодину свои повѣсти. „Прекрасныя, оригинальныя“³⁸⁰). Получивъ цензурное разрѣшеніе, Погодинъ напечаталъ свое *Размышленіе и разборъ* въ *Телескопѣ* со слѣдующимъ примѣчаніемъ: „Эту статью, равно какъ и другую объ *Исторіи* Бандтке, я написалъ почти прошлаго года, въ руководство себѣ при чтеніи лекцій въ Московскомъ Университетѣ о Польской Исторіи, и вовсе не думалъ печатать ихъ, опасаясь, чтобы они не показались нѣкоторымъ читателямъ излишними, и не зная въ нашей литературѣ примѣра разсужденій въ этомъ родѣ послѣ Карамзина въ *Вѣстникѣ Европы* 1802 и 1803. Но нынѣ, прочитавъ нѣсколько подобныхъ переводныхъ статей въ *Сѣверной Ицелѣ*, которой принадлежитъ за то честь и слава, гдѣ защищается наше дѣло, впрочемъ, по большей части отвлеченными разсужденіями—я, какъ Русскій, рѣшился въ общемъ дѣлѣ подать и свой голосъ, подкрѣпленный Исторіею. И въ самомъ дѣлѣ—доколѣ иностранцы будутъ надоумливать насъ, какъ намъ защищать права, добытыя нашею кровію“? Но вмѣстѣ съ тѣмъ Погодинъ заявилъ: „Да прильнетъ языкъ къ моей гортани, если я подумаю когда либо святое имя науки умышленно представлять въ ложномъ свѣтѣ для частныхъ видовъ, хотя бы это было въ пользу моего Отечества!“³⁸¹). Эти статьи Погодина произвели благопріятное впечатлѣніе. „Я читалъ“, писалъ Любимовъ изъ Петербурга, „статью вашу о Польшѣ. Она чудесна! Въ ученомъ отношеніи, конечно, я не судья, но какъ русскій не могу не чувствовать ея достоинства. Съ начала до конца преисполнена она самаго чистѣйшаго и священнѣйшаго чувства, которое невольно расшевеливаетъ душу всякаго читающаго. Видно что неподкупная рука водила перомъ. И какъ она кстати. Государь, какъ говорятъ, читалъ ее съ большимъ вниманіемъ и былъ какъ нельзя боль-

ше доволенъ, а за нимъ, разумѣется, и всѣ. Все, что доселѣ писалось въ этомъ родѣ, какъ будто писалось наемниками, кромѣ того что не имѣло ученаго достоинства и не основывалось ни на какихъ доводахъ. Какъ пріятно услышать гласъ истины или, лучше сказать, гласъ истинный³⁸²). И дѣйствительно, вскорѣ послѣ того Погодинъ получилъ запросъ отъ самого Бенкендорфа: чего онъ желаетъ за статью о Польшѣ, которая читана и понравилась? Погодинъ взволновался. И на предложенный ему вопросъ ставить, конечно, про себя весьма неумѣстный вопросъ: *Какъ, не считаютъ-ли они меня продажнымъ? У меня опустятся руки теперь на статью объ отношеніяхъ Россіи къ Европѣ. Я говорилъ по внутреннему убѣжденію, а не изъ наирады. Развѣ они не могли наирадить безъ этого вопроса.* Само собою разумѣется, что О. С. Аксакова раздѣляла мнимое негодованіе Погодина; но послѣдній уже утѣшался тѣмъ, что на него не косо смотрятъ или, по крайней мѣрѣ, прямо. Вскорѣ Погодинъ пришелъ къ такому заключенію. „Но вѣдь“, записываетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „предложеніе Бенкендорфа не такъ щекотливо, какъ кажется“.

Между тѣмъ въ Москву доходили непріятные слухи изъ Польши. Топорнинъ сообщилъ Погодину „вѣсти“ одного армянина „изъ арміи“. Наши всѣ въ остервенѣніи противъ Поляковъ. „Боже мой!“ восклицаетъ по этому поводу Погодинъ, „Какое кровопролитіе!“³⁸³). „Новости“, писала Аксакова Погодину, „которыя я слышала отъ Фролова, невѣроятны; сказывалъ, что въ колодцы открыто будто бросили мышьякъ и все шайка Поляковъ“; а отъ Геништы Погодинъ получилъ слѣдующее извѣстіе: „Венгерцы подали Австрійскому императору адресъ, въ которомъ представляютъ ему всевозможныя причины, по коимъ Австрійскому двору слѣдуетъ вступить за Польшу. У насъ (т.-е. въ Москвѣ) кое-какія шалости случились, вслѣдствіе коихъ нѣсколькихъ студентовъ засадили“. Въ другомъ своемъ письмѣ Геништа сообщалъ Погодину, что „въ Парижѣ была непріятность. Рассказываютъ такимъ образомъ: Вышла новая пьеса для театра, которой, главный герой былъ

императоръ Павель: нашъ посланникъ желалъ воспрепятствовать ея представленію и удалось ему. Но слѣдствіемъ было, что народъ ему опять всѣ окошки разбилъ. По моему мнѣнію нашъ посланникъ не правъ“³⁸⁴).

Происходящее въ Польшѣ и въ Европѣ сильно волновало Пушкина. Но послѣдуемъ за нимъ изъ Москвы въ Царское Село. Вскорѣ послѣ своей свадьбы, Пушкинъ писалъ Плетневу: „Знаешь ли что? Мнѣ мочи нѣтъ, хотѣлось бы къ вамъ не доѣхать, а остановиться въ Царскомъ Селѣ. Мысль благословенная! Лѣто и осень такимъ образомъ провелъ бы я въ уединеніи вдохновительномъ, вблизи столицы, въ кругу милыхъ воспоминаній и тому подобныхъ удобностей. А дома, вѣроятно, нынѣ тамъ не дороги: гусаровъ нѣтъ. Двора нѣтъ—квартиръ пустыхъ много. Съ тобою, душа моя, видѣлся бы я всякую недѣлю, съ Жуковскимъ также, Петербургъ подъ бокомъ, жизнь дешевая, экипажа не нужно. Чего, кажется, лучше“? Съ приѣздомъ въ Царское Село, Пушкинъ мечталъ усилить свою творческую дѣятельность. „Мнѣ кажется“, писалъ онъ Плетневу, „что если всѣ мы будемъ въ кучкѣ, то литература не можетъ не согрѣться и чего нибудь да не произвести: альманаха, журнала, чего добраго — и газеты! Вяземскій везетъ къ вамъ *Жизнь фонъ-Визина*, книгу, едва-ли, не самую замѣчательную съ тѣхъ поръ, какъ пишутъ у насъ книги (все-таки исключая Карамзина)“³⁸⁵). Между тѣмъ слухи о переселеніи Пушкина достигли уже Петербурга, откуда Веневитиновъ писалъ Погодину: „Пушкинъ, говорятъ, также скоро будетъ сюда съ своею мадамою, которая здѣсь уже много прошумѣла. Петербургъ мнѣ надоѣлъ Пружина, коею движется бездушное общество—тщеславіе, а самая сущность его пустота“³⁸⁶).

Предъ отъѣздомъ Пушкина изъ Москвы, Погодинъ читалъ ему своего *Петра* съ тою цѣлію, чтобы онъ „прозвонилъ о немъ въ Петербургѣ“³⁸⁷). По приѣздѣ въ нашу сѣверную столицу, Пушкинъ, по обычаю, остановился у Демута. Довольно долгое время употребилъ онъ на пріисканіе себѣ

дачи въ Царскомъ Селѣ. Наконецъ пріискалъ и переѣхалъ съ супругою своею въ это завѣтное для него мѣсто ³⁸⁸). По свидѣтельству А. О. Смирновой, Пушкинъ поселился въ Царскомъ Селѣ въ домѣ Китаева на Колпинской улицѣ ³⁸⁹). О Царскосельскомъ житиѣ его Веневитиновъ писалъ Погодину: „Пушкинъ преміло живетъ съ своею премиленькой женою, любить ее, ласкаетъ и совсѣмъ не безчинствуетъ“ ³⁹⁰).

Мы уже замѣтили, что событія, происходившія въ Польшѣ и Европѣ, сильно волновали нашего великаго писателя и вызвали въ немъ потребность выступить на поприще публициста. Сохранилось замѣчательное письмо его, писанное въ Царскомъ Селѣ, къ Бенкендорфу. „Если Государю“, писалъ Пушкинъ, „угодно будетъ употребить перо мое для политическихъ статей, то постараюсь съ точностію и съ усердіемъ исполнить волю его величества. Въ Россіи періодическія изданія не суть представители различныхъ политическихъ партій (которыхъ у насъ и не существуетъ), и правительству нѣтъ надобности имѣть свой оффиціальный журналъ. Но тѣмъ не менѣе общее мнѣніе имѣетъ нужду быть управляемо. Нынѣ, когда справедливое негодованіе и старая народная вражда, долго растравляемая завистью, соединила всѣхъ насъ противъ Польскихъ мятежниковъ, озлобленная Европа нападаетъ пока мѣсть не оружіемъ, но ежедневной бѣшеной клеветою. Конституціонныя правительства хотятъ мира, а молодая поколѣнія, волнуемая журналами, требуютъ войны. Пускай позволятъ намъ, Русскимъ писателямъ, отражать безстыдныя и невѣжественныя нападенія иностранныхъ газетъ. Съ радостію взялся бы я за редакцію политическаго и литературнаго журнала, т. е. такого, въ которомъ печатались бы политическія и заграничныя новости, около котораго *соединилъ-бы писателей съ дарованіями, и такимъ образомъ приблизилъ-бы къ правительству людей полезныхъ, которые все еще дичатся, напрасно полагая его непріязненнымъ къ просвѣщенію*“. Къ счастью или несчастью, просьба эта не была уважена. Но въ томъ же письмѣ къ Бенкендорфу Пушкинъ просилъ и о слѣ-

дующемъ: „Осмѣливаюсь“, писалъ онъ, „просить дозволенія заняться историческими изысканіями въ нашихъ архивахъ и библіотекахъ. Не смѣю и не хочу взять на себя званіе исторіографа послѣ незабвеннаго Карамзина, но могу современнымъ исполнить мое давнишнее желаніе написать исторію Петра Великаго и его наслѣдниковъ до государя Петра III. Къ этой же просьбѣ императоръ Николай I отнесся весьма благоволиительно, и Пушкинъ съ восторгомъ писалъ Плетневу: „Царь взять меня на службу, но не въ канцелярскую, или придворную, или военную, — нѣтъ, онъ дать мнѣ жалованье, открылъ мнѣ архивы, съ тѣмъ, чтобъ я рылся тамъ и ничего не дѣлалъ. Это очень мило съ его стороны, не правда-ли? Онъ сказалъ: „*puisqu'il est marié et qu'il n'est pas riche, il faut faire aller sa marmite*“. Ей-Богу, онъ очень со мною милъ“³⁹¹). Веневитиновъ не замедлилъ увѣдомить объ этомъ Погодина: „Царь велѣлъ для Пушкина открыть всѣ архивы въ нашемъ Государствѣ и что онъ имѣетъ позволеніе въ нихъ рыться сколько хочетъ“³⁹²).

По свидѣтельству князя П. А. Вяземскаго, „въ Пушкинѣ было вѣрное пониманіе Исторіи; свойство, которымъ одарены не всѣ историки. Принадлежностями ума его были: ясность, пронизательность и трезвость. Онъ былъ чуждъ всѣхъ систематическихъ, искусственно составленныхъ руководствъ; не только былъ онъ имъ чуждъ, онъ былъ имъ враждебенъ. Онъ не Исторію воплощать бы въ себя и въ свою современность, а себя перенесъ бы въ Исторію и въ минувшее. Онъ не задавъ бы себѣ урокомъ и обязанностію, во что бы то ни стало, либеральничать въ Исторіи и философничать умозрительными анахронизмами. Пушкинъ былъ одаренъ, такъ сказать, самоотверженіемъ личности своей, на столько, что могъ отрѣшиться отъ присущаго и воссоздавать минувшее, уживаться съ нимъ, породниться съ лицами, событіями, нравами, порядками, давнымъ-давно замѣненными новыми поколѣніями, новыми порядками, новымъ общественнымъ и гражданскимъ

строемъ. Все это необходимыя для историка качества, и Пушкинъ обладалъ ими въ достаточной мѣрѣ³⁹³).

При обладаніи такими качествами, становится понятнымъ, что душа Пушкина стремилась въ архивы, въ эти хранилища живописныхъ источниковъ нашей Русской Исторіи.

XXXVII.

Мы уже замѣтили, что въ *Телескопъ* Погодинъ является въ качествѣ политика, историка, трагика, беллетриста, переводчика и критика. Въ этомъ порядкѣ и будемъ слѣдить за его трудами.

Какъ *трагикъ*, Погодинъ печатаетъ отрывокъ изъ своей трагедіи *Марѳа* посадница. Какъ *беллетристъ*, онъ выступаетъ съ своею повѣстью *Васильевъ Вечеръ*³⁹⁴). Прочитавъ эту повѣсть, Жуковскій писалъ Надеждину: „Поблагодарите Погодина за *Васильевскіе вечера*. Разказъ живъ и занимателенъ и надобно, чтобъ простой языкъ не дѣлался низкимъ и неправильнымъ. Это трудно, но необходимо“). Повѣсть эта произвела впечатлѣніе и во Дворцѣ. „*Телескопъ*, скажу тебѣ мимоходомъ“, писалъ Веневитиновъ Погодину, „читается во Дворцѣ, гдѣ фрейлины всѣ перепуганы твоею страшною повѣстію“. Почтенный старецъ С. А. Хомяковъ не только прочелъ повѣсть, но и сдѣлалъ ей автору слѣдующія любопытныя замѣчанія: „Съ новымъ удовольствіемъ“, писалъ онъ, „прочелъ отрывокъ *Васильева вечера*, но на него осмѣливаюсь вамъ сдѣлать слѣдующее замѣчаніе, какъ старикъ, который смолоду и самъ иногда участвовалъ въ святочныхъ играхъ: при оныхъ никогда не заплетали хороводовъ, сія забава принадлежала уличнымъ веселостямъ, начинавшимся всегда на Ооминой недѣли, такъ называемою, красною горкою; а объ святкахъ бывали *живъ, живъ курилки* и тому подобныя; также и пѣснь: *Сиди, сиди ящерица*, также уличная, а не подблюдная и не могла быть спѣта о святкахъ, а пристойнѣе была бы слѣдующая: *Стоять сани снаряжены, и по-*

лостью онъ оправлены, только състь въ санки поѣхати; или слѣдующую: *Мъси, мати, мучишу, неки пирои, къ тебѣ будутъ гости ко мнѣ женихи*. Извините меня, что я рѣшился вамъ сдѣлать такое замѣчаніе, и прошу оное не почестъ за критику, а за желаніе большаго совершенства въ вашихъ сочиненіяхъ, которымъ я отдаю совершенную справедливость, вопреки господина Полевого³⁹⁵).

Какъ переводчикъ, Погодинъ представилъ въ *Телескопъ* свой переводъ *Ніобы* изъ Овидіевыхъ превращеній, съ посвященіемъ А. П. Е. вѣроятно А. П. Елагиной, хотя и обѣщаль посвятить оной своей confidente О. С. Аксаковой. И, наконецъ, какъ критикъ, Погодинъ написалъ сдержанную рецензію на книгу Берха *Царствованіе царя Алексы Михайловича* и накинулся на третій томъ *Исторіи Русскаго Народа* Николая Полеваго. Замѣчанія свои на этотъ томъ Погодинъ прислалъ въ *Телескопъ* при слѣдующемъ письмѣ: „Вы желаете“, писалъ онъ, „чтобы я разобралъ третій томъ такъ называемой *Исторіи Русскаго Народа*. Правда, въ *Московскомъ Вѣстникѣ* я обѣщаль публикѣ представлять отчеты объ этомъ смѣшномъ произведеніи, но это была шутка. Мнѣ становится скучно заниматься такимъ вздоромъ и на досугѣ. Не совѣтую и вамъ упоминать о немъ въ вашемъ журналѣ. Ученые, образованные люди давно ужъ знаютъ птицу по полету, а толковать прочимъ какая польза? Впрочемъ, чтобы удовлетворить отчасти вашему желанію, я перелистовалъ книгу и отмѣтилъ кое-что карандашемъ. Посылая вамъ сіи отмѣтки, предоставляю ихъ въ полное ваше распоряженіе“. Съ своей стороны Надеждинъ къ этому письму присовокупилъ: „Совершенно соглашаясь съ г. Погодинымъ, я не счелъ нужнымъ дополнять сіи замѣчанія и помѣщаю ихъ такъ, какъ они получены. Охотникамъ будетъ надъ чѣмъ позабавиться“. *Замѣчанія* свои Погодинъ начинаетъ такъ: „Публика по двумъ первымъ томамъ этой *Исторіи* знаетъ уже, чего можно ожидать отъ слѣдующихъ; и такъ разбирать вновь выпедшій третій ученымъ образомъ—было бы излишне. И такъ уже преж-

ніе рецензенты получили отъ нашихъ литераторовъ нѣсколько упрековъ за то, что въ своихъ разборахъ употребляли часто тяжелую артиллерію тамъ, гдѣ довольно было мелкой дроби. Желая удовлетворить ихъ, рецензентъ въ третій томъ будетъ стрѣлять самою мелкою — *собственными словами автора*“.

„У насъ“, пишетъ Погодину Квитка, „по случаю медленнаго выхода *Исторіи* Полевого, различные толки: кто говоритъ, что онъ съ нею *наки* проторговался, какъ нѣкогда бывшимъ на его рукахъ товаромъ и намѣренъ себя объявить банкротомъ снова въ карманномъ, какъ онъ признавъ отъ всѣхъ банкротомъ въ умственномъ капиталѣ. Другой говоритъ, что онъ занятъ составленіемъ исторіи народовъ, бывшихъ до Потопа и скоро де объявитъ подписку, которая поддержитъ печатаніе Русской его Исторіи. Иной замѣчаетъ, что у Полеваго что-то неполадилось съ *Съвѣрною Пчелою*. Иной отгадываетъ, что за смертію Нибура, онъ рыщетъ и ищетъ, кому бы посвятить свое произведеніе, и не находя равнаго себѣ, рѣшается посвятить *себѣ*. А кто толкуетъ, что онъ хочетъ слѣдующіе томы Исторіи украсить картинами аллегорическими, напр., изъ басенъ Крылова: 1) Лягушка и волъ; 2) Орелъ и куры; 3) Слонь и моська; 4) Обезьяна; 5) Синица. Да и мало ли что толкуютъ. Всѣхъ толковъ не оберешься“³⁹⁶).

Но и Николай Полевой, какъ сейчасъ увидимъ, не остался въ долгу у Погодина.

Съ 17 мая 1831 года, въ *Москвѣ* была открыта въ залахъ Благороднаго Собранія выставка Русскихъ издѣлій. На другой же день выставку посѣтилъ Погодинъ и видѣнное имъ произвело на него сильное впечатлѣніе, которое отразилось въ слѣдующей записи его *Дневника*: „Часто наворачивались слезы. Еслибъ Петръ явился сюда на минуту“. Съ выставки Погодинъ отправился дѣлиться своими впечатлѣніями съ Аксаковымъ, и у нихъ „въ жару“, написалъ слѣдующую статью³⁹⁷): „Торжество промышленности — наслажденіе для всякаго гражданина, пламенѣющаго любовію къ своему отечеству! Здѣсь видятъ онъ произведенія русскихъ рукъ, отъ грубой пряжи до

тончайшихъ желѣзныхъ нитей, отъ толстой парусины до легкой шелковой ткани и драгоцѣнной парчи, отъ простаго земледѣльческаго орудія до годовыхъ часовъ и другихъ сложныхъ машинъ механическихъ, — все, что нужно человѣку для удовлетворенія нужды и роскоши, въ мануфактурномъ отношеніи. Удивительное явленіе! Европейецъ трудится цѣлые вѣка, напрягаетъ все свои умственные способности, призываетъ въ помощь науки и искусства, соображаетъ, выдумываетъ, изобрѣтаетъ; а у насъ безграмотный мужичекъ, съ глазу и голоса, приладясь и изловчась по-своему, съ благотворной дубинкой надъ спиной, перенимаетъ часто, какъ бы по вдохновенію, всякую заморскую хитрость, и становится чуть ли не рядомъ съ старшими своими братьями! Тѣ произведенія, которыя въ модныхъ магазинахъ выдавались намъ за иностранныя, здѣсь являются подъ скромною фирмою какого-нибудь Дмитровскаго или Шуйскаго кушца, Московскаго мѣщанина, цѣхового, крѣпостною человѣка. И въ какомъ видѣ? Въ такомъ, что въ самомъ дѣлѣ Франція, Англія, Германія, которыя считають свое образованіе вѣками, не по вашему, не годами, вмѣнили бы себѣ въ особенную честь назвать своими.

Петръ! Петръ! что почувствовало бы отеческое твое сердце, если-бъ ты вдругъ какимъ-нибудь чудомъ явился теперь между нами! Еслибы ты увидѣлъ великолѣпныя, блистательныя, изящныя произведенія тѣхъ фабрикъ, на которыхъ ты первый, въ смуромъ кафтанѣ, въ тяжелыхъ бахилахъ недавно еще коваль молодомъ, строгать рубанкомъ, сверлить буравомъ, тесать топоромъ! Съ какимъ восторгомъ расцѣловать бы ты этихъ бородачей, которые заскоружеными своими руками ихъ изготовили! Съ какими горячими слезами радости сказаь бы ты: спасибо! предъ изображеніемъ своихъ преемниковъ, продолжающихъ идти по твоему пути! Съ какою гордостію выпилъ бы ты *второй* кубокъ за здоровье нашихъ учителей и сказалъ бы имъ: *знай нашихъ!*

Такъ на Полтавскомъ полѣ утверждена сила Русскаго оружія. Въ царствованіе Николая Русская промышленность всту-

паетъ въ благородное состязаніе съ Европейскою. Слава Государю, который державнымъ своимъ ободреніемъ воззвалъ наше купечество и дворянство къ подвигамъ на этомъ благородномъ поприщѣ. Честь и благодарность достойнымъ исполнителямъ его предначертаній, Министру Финансовъ и любимому Московскому Градоначальнику!

Но скоро ли, скоро ли, вслѣдъ за успѣхами Русскаго оружія и Русской промышленности—Русская наука и Русское искусство займутъ почетное мѣсто въ Европейскомъ храмѣ просвѣщенія? Учиться, учиться, учиться, юныя чада Россіи! Сюда, въ школы, въ гимназій, въ университеты, и да устыдится робкая Европа, которая по какому-то нелѣпому предразсудку все еще боится, что новое варварство нахлынетъ на нее изъ нѣдръ нашего Отечества, и да покроется Русское имя новою, святѣйшею славою!“ ³⁹³).

Не довольствуясь своею статьею въ *Молвь*, Погодинъ прочелъ въ Университетѣ лекцію о выставкѣ и по собственному свидѣтельству „эффектно“ ³⁹⁴).

Въ то время, когда Погодинъ утопалъ въ восторгѣ и пребывалъ въ совершеннѣмъ самодовольствіи, Николай Полевой изъ своего *Московскаго Телеграфа* выпалилъ на него цѣлою бомбою. „Кто не согласится“, писалъ онъ, „что нелѣпѣе, того, что написалъ г. Погодинъ, нельзя написать?“

Какъ? Въ произведеніяхъ Русской промышленности видѣть *работу безрамотныхъ мужиковъ*, которыхъ повукаютъ дубиною (вѣроятно, въ спину: не по головѣ же ихъ бить!) и пригомъ называть эту дубину благогворцою! Забывъ, что предметы, видѣнные нами на выставкѣ, суть плоды богатства просвѣщенія и образованности почтенныхъ нашихъ фабрикантовъ, заводчиковъ, художниковъ и ремесленниковъ: что въ числѣ производителей, участвовавшихъ въ выставкѣ, были первые вельможи, почтенные граждане, украшенные монаршими милостями, художники образованные и ученые, иностранцы, принесшіе къ намъ свои капиталы и досужество; что производители наши не щадятъ ни трудовъ, ни капиталовъ, учатъ

ся, ѣздить въ чужіе края, вызываютъ къ себѣ иностранцевъ, выписываютъ снаряды, машины, совершенствуютъ ихъ; что они побуждаются въ семъ случаѣ благороднымъ соревнованіемъ противъ другихъ народовъ, пользами отечества, и вниманіемъ Монарха—забывъ или не понимая всего этого, видѣть въ производителяхъ *безурамотныхъ мужиковъ*, и въ плодахъ ума, капитала, трудовъ — *плоды дубины, поднятой надъ ихъ спиною!* Спрашиваю: что должно подумать о г. Погодинѣ? Неужели бороды, которыя, по дѣдовскому обычаю, сохранили нѣкоторые изъ производителей, неужели званіе мѣщанина, цехового, крестьянина, которое носятъ нѣкоторые изъ нихъ, не стыдятся сего, и зная, что всякое званіе почтенно, оправдывали дерзость сотрудника *Молвы?*

Далѣе: какъ смѣлъ г. Погодинъ представлять Петра Великаго въ смѣшной каррикатурѣ (хотя и не съ умысломъ—въ этомъ я согласенъ—а по неразумію)? Забывъ великія предпріятія Петровы касательно торговли, его мудрые коммерческіе законы и учрежденія, его пособія, ученія и капиталныя, фабрикантамъ и заводчикамъ—помнить только то, что онъ ходилъ въ *смуромъ кафтанѣ* и *тяжелыхъ багилахъ*, и что онъ иногда, изъ любопытства, самъ удостоивалъ заниматься фабричными и ремесленными работами? И что можетъ быть нелѣпѣе того, какъ воображать себѣ Петра въ *багилахъ*, обнимающаго *бородачей*, съ руками *заскоружлыми*, пьющаго съ ними вино, говорящаго: *знай нашихъ!* Не значитъ-ли это не уважать достойно памяти великаго Монарха и оскорблять честь почтенныхъ вельможъ, гражданъ, художниковъ нашихъ, участвовавшихъ въ выставкѣ? Нѣтъ! Не такъ явился-бы на выставкѣ, не такъ-бы изъявилъ свое удовольствіе *намъ*, Русскимъ производителямъ, Петръ Великій, предъ которымъ всѣ мы предстали-бы благоговѣнно, съ радостными слезами. какъ предстаемъ предъ великимъ его послѣдователемъ, Монархомъ нашимъ!

Имѣвъ честь быть въ числѣ членовъ Комитета Выставки, по званію моему члена Московскаго Отдѣленія Мануфактур-

наго Совѣта, я былъ свидѣтелемъ того, какъ жестоко оскорбила всѣхъ участвовавшихъ въ выставкѣ и всѣхъ членовъ Комитета статья г. Погодина. Почтеннѣйшіе старцы изъ Московскихъ гражданъ просили меня тогда написать отвѣтъ г. Погодину и уличить его въ грубіянствѣ; но я совѣтовалъ отвѣчать ему презрѣніемъ“⁴⁰⁰). По поводу этой „разбойничьей“, по выраженію Аксакова, статьи, Погодинъ писалъ Надеждину: „Вы хотите, чтобъ я самъ отвѣчалъ на кривыя толкованія *Телеграфа*. Благодарю за честь. По должности, издавая четыре года *Московскій Вѣстникъ*, я говорилъ иногда ему (а не съ нимъ), и очень радъ, что избавился отъ этой обязанности. На меня въ неудовольствіи, по его словамъ, члены комитета за одно выраженіе. Правда-ли это? Не сказано ли это въ надеждѣ, что не будетъ апелляцій? А членамъ комитета я, разумѣется, почель-бы обязанностію отвѣчать обстоятельно и объяснить недоразумѣніе. Во всякомъ случаѣ прошу васъ (ибо мнѣ некогда), сказать нѣсколько словъ, кому нужно, что у меня рѣчь шла о *Петровой дубинкѣ*, съ которой генералъ фельдмаршалъ князь Меншиковъ былъ знакомъ наравнѣ съ послѣднимъ крестьяниномъ, о которой со слезами вспоминали первые люди государства. Еще и о ней даже я упоминалъ только въ отношеніи къ Русскому мужичку, т.-е. послѣдному рабочему на фабрикѣ. Я увѣренъ, что литературное любое *жигу* оправдаетъ мое выраженіе въ этомъ смыслѣ и утвердитъ, что въ моемъ отрывкѣ нѣтъ ни одного слова, которое не выражало бы глубочайшаго уваженія къ славнымъ подвигамъ Русскихъ фабрикантовъ. Во всемъ же другомъ прошу васъ убѣдительно не защищать меня, не прибѣгать не только къ исторіи, но и къ риторикѣ“⁴⁰¹).

Въ то же время Фроловъ писалъ Погодину, жившему тогда въ деревнѣ: „Прихожу къ О. С. Аксаковой, застаю, что она занимается корреспонденціею съ нашимъ почтеннымъ отцомъ Михаиломъ. Какъ же при сей вѣрной оказіи не побесѣдовать и мнѣ съ другомъ своимъ, раздѣленнымъ со мною пространствомъ 60 верстъ. Полевой издалъ третій томъ своей *Исторіи*,

гдѣ, между, прочимъ глаголетъ: „Если уже пришло время народу изъяснить свой образъ мыслей, то никакая сила не можетъ ему въ томъ воспрепятствовать“. Тотъ же Полевой изъ вашей статьи о выставкѣ взявъ выраженіе *подъ благотворнымъ вліяніемъ оубинки*, *Русскіе мужички со закорузлыми руками* и пр., составилъ изъ нихъ карикатурное изображеніе Петра Великаго. Цвѣтаевъ пропустилъ: когда Полевой такъ *земчивъ*, то, право, ему не одобровать“...

XXXVIII.

- Въ 1831 году вышло въ свѣтъ изданіе, предпринятое Погодинымъ и Каразинымъ подъ слѣдующимъ громкимъ заглавіемъ: *Цвѣтущее состояніе Всероссийскаго государства, въ каковое началъ, привелъ и оставилъ неизреченными трудами Петръ Великій, отецъ отечества, императоръ и самодержецъ Всероссийскій и прочая, и прочая, и прочая* (М. 1831. Въ двухъ книгахъ). Предисловіе къ этой книгѣ собирался писать Каразинъ, но воздержался. Изъ письма его къ Погодину мы узнаемъ причину этого воздержанія. „Любя васъ“, писалъ онъ, „до того, что было время, когда я желалъ, чтобы вы принадлежали къ нашему семейству, какъ не пожалѣть, что вы совершенно молчите. Г. Лонгиновъ, съ которымъ я въ разладѣ, подобно, какъ съ большее частію придворныхъ, начиная съ Голицына, напоминаетъ мнѣ, довольно хитро, что въ 1820 году запрещено было мнѣ издавать акты Филотехническаго Общества; слѣдовательно, чортъ съ ними! Они хотятъ насильно подвести меня подъ какую-нибудь статью уложенія. Видно, мое предисловіе (къ Статистикѣ Кирилова) должно оставить для благопріятнѣйшаго времени! Почему, съ Богомъ оканчивайте пачатое изданіе сами“⁴⁰²). Такимъ образомъ, Погодину пришлось писать предисловіе къ *Статистикѣ* Кирилова и онъ написалъ, между прочимъ, слѣдующее: „Жалѣю, что не могъ издать (предлагаемое сочиненіе) съ подлинника, истлѣвающаго въ какомъ-нибудь архивѣ, а долженъ былъ ограни-

читься однимъ спискомъ. Нѣкоторые, читатели можетъ быть, упрекнутъ меня за это; въ оправданіе свое скажу имъ, что я не хотѣлъ входить ни въ какія сношенія и переписки для отысканія подлинника, зная, сколько много времени бываетъ нужно на это, по опыту, съ своимъ переводомъ Славянской Грамматики Добровскаго, который, не смотря на многія благопріятныя обстоятельства, нѣсколько лѣтъ скитался по мытарствамъ“.

По выходѣ изъ печати книги, Погодинъ былъ озабоченъ разсылкою экземпляровъ ея къ сильнымъ міра сего. Прежде всего онъ отправилъ четыре экземпляра Пушкину при слѣдующемъ письмѣ. „Посылаю вамъ четыре экземпляра старой *Статистики*: два золотые, попросите Жуковскаго, или кого слѣдуетъ по командѣ, представить официально великимъ князьямъ Александру и Константину: эта книга для нихъ нужна. Я самъ не пишу Жуковскому, и вотъ почему: третьяго года я написалъ къ нему письмо сердечное, по дѣлу Арцыбашевскому, и не получилъ ни строки въ отвѣтъ. Это меня такъ огорчило, что до сихъ поръ не поднимается рука писать къ нему, хотя я люблю и уважаю его по прежнему. Объясните и это, если хотите“⁴⁰³). На это Пушкинъ отвѣчалъ: „Сердечно благодарю васъ за письмо и за старую *Статистику*. Я получилъ всѣ экземпляры вчера изъ Петербурга и не знаю какъ доставить экземпляры, слѣдуемые Великимъ Князьямъ и Жуковскому. Вы знаете, что у насъ холера: Царское Село оцѣплено, оно будетъ, вѣроятно, убѣжищемъ Царскому семейству. Въ такомъ случаѣ Жуковскій будетъ сюда и я дождусь его, чтобы вручить ему вашу посылку. Напрасно сердитесь вы на него за его молчаніе. Онъ самый неакуратный корреспондентъ, и ни съ кѣмъ не въ перепискѣ. Могу васъ увѣрить, что онъ искренно васъ уважаетъ“. Погодину желалось также поднести свое изданіе и Императрицѣ. По поводу этого Веневитиновъ писалъ ему: „Съ самаго появленія холеры въ Петербургѣ, я не оставляю Царское Село. Я часто здѣсь вижу Жуковскаго и Пушкина. Первый сказалъ мнѣ написать тебѣ,

что касательно поднесенія Статистики Государынѣ, тебѣ напередъ надобно написать письмо къ ея секретарю И. П. Шамбо, увѣдомивъ его, Жуковскаго, объ этомъ и тогда онъ уже съ своей стороны будетъ стараться объ окончаніи дѣла. Теперь же ему приступить не ловко, ибо помянутый Шамбо могъ бы обидѣться и дѣло капутъ“. О томъ же писалъ ему и Пушкинъ: „Любезный и почтенный, не имѣю времени отвѣчать вамъ на ваше письмо. Увѣдомляю васъ только, что порученіе ваше, касательно *Статистики Петра*, исполнено; Жуковскій получилъ экземпляръ для Великаго Князя и для себя; экземпляромъ, слѣдующимъ Великому Князю Константину, расположилъ онъ иначе. Жуковскій представитъ его Императрицѣ. Напишите, сдѣлайте милость, оффиціальную записку его превосходительству Ивану Павловичу Шамбо: „*Осмѣливаюсь повернуть къ ногамъ Ея Величества такую-то замѣчательную книгу*“ и проч. и доставьте письмо мнѣ... У Бенкендорфа былъ я для васъ же, но не засталъ его дома; онъ въ Царскомъ Селѣ остается, слѣдственно на-дняхъ буду съ нимъ толковать. Покамѣсть обнимаю васъ“⁴⁰⁴).

Исполняя совѣтъ Пушкина, Погодинъ написалъ Шамбо; но при этомъ у него явилось сомнѣніе, о которомъ онъ писалъ Пушкину: „Прилично ли представлять Статистику Государынѣ? На что ей? Впрочемъ, буди по вашему“⁴⁰⁵). Но сомнѣніе это разрѣшилось для Погодина самымъ благопріятнымъ образомъ, слѣдующими утѣшительными строками Шамбо: „Государыня Императрица, удостоивъ принятія поднесенную вами книгу, соизволила пожаловать *бриллиантовый перстень*“⁴⁰⁶). По поводу этой милости Погодинъ весьма сухо записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Получилъ перстень отъ Императрицы. Не хочется отвѣчать Шамбо“. Затѣмъ Погодинъ послалъ свое изданіе министрамъ: Блудову, Закревскому, Канкрину и Дашкову. Изъ нихъ одинъ только Блудовъ не удостоилъ издателя благодарственнымъ письмомъ и это замѣчено. „Думаль“, читаемъ въ его *Дневникѣ*, „о своихъ трагедіяхъ, по двадцати тысячъ рублей получу отъ Государя. Не будетъ ли мѣшать

Блудовъ, который не отвѣчаетъ за *Статистику*“. Экземпляръ, назначенный князю Д. В. Голицыну, Погодинъ повезъ самъ; но при этомъ сдѣлалъ странную запись въ своемъ *Дневникѣ*: „Отвезъ Статистику для Князя, а на глаза лѣзть къ нему не хочется“⁴⁰⁷). Погодинъ счелъ также не лишнимъ отправить свое изданіе и къ Булгарину и къ Гречу, которому писалъ: „Посылаю вамъ изданное мною Статистическое описаніе Россіи время Петра Великаго. Прошу принять оное въ знакъ благодарности за доставленіе ко мнѣ *Пчелы* и *Сына Отечества* на нынѣшній годъ. Другой экземпляръ прошу доставить къ г. Булгарину. Давно уже послалъ я къ вамъ, въ редакцію *Пчелы*, статейку объ одномъ ученомъ конкурсѣ, подъ именемъ *М. Петрова*, но не видалъ ее въ *Пчелѣ*. Если вы не хотите напечатать въ *Пчелѣ*, сдѣлайте одолженіе препроводите отъ неизвѣстнаго въ *Литературную Газету*, замаравъ подпись и поставивъ вмѣсто оной NN. — Если статейка уничтожена, то увѣдомьте меня хоть одною строкою, дабы я могъ написать вновь и отослать въ *Литературную Газету*, ибо мнѣ хочется пустить этотъ намекъ въ оборотъ. Адресъ мой: въ сельцо Сѣрбово, куда я отъ суеты мірскихъ укрываюсь“.

Между тѣмъ въ Литературѣ появились неблагопріятные отзывы объ этомъ изданіи Погодина. Шылая злобою къ издателю, *Московскій Телеграфъ* началъ свою критику такими словами: „Невѣжество, хвастовство и шарлатанство вездѣ презрительны. Но въ литературѣ — они вовсе нестерпимы, еще болѣе въ ученой литературѣ“. Далѣе мы читаемъ „Довольно странно было намъ читать великолѣпный зазывъ, когда всѣ большія издержки на напечатаніе книги не могли простираться болѣе трехъ тысячъ рублей! Это бы еще ничего: всякій воленъ назначать цѣну своей книгѣ. Еслибы издатели пріобрѣли на книгѣ Кирилова большіе барыши, тѣмъ для нихъ лучше! Но вотъ что было непростительно: они хранили глубокое молчаніе о томъ, что книга Кирилова была давно напечатана, и выдавали ее за древнее статистическое сочиненіе, за новость, ими отысканную!! Это было непростительно!“

Книга теперь выдана. Г-нъ Погодинъ уже одинъ объявляетъ себя *издателемъ*, объясняя, что г-нъ Каразинъ отказался отъ участія. Извиняясь въ нѣкоторыхъ маленькихъ несправностяхъ книги, г-нъ Погодинъ сказываетъ, что для исправленія ихъ онъ „не хотѣлъ входить ни въ какія сношенія и переписки“, зная бесполезность сего по опыту съ переводомъ Славянской Грамматки Добровскаго, который (*Добровскій?! Но такъ выходитъ изъ словъ г-на Погодина!*) *считался по мытарствамъ!!* Объящая изданіе многихъ другихъ рѣдкостей, г. Погодинъ расхваливаетъ книгу Кирилова, опять увѣряетъ, что она „дастъ намъ право предъ всеми Европейскими государствами гордиться древнѣйшею обстоятельною статистикою. Это становится нестерпимо! 1) Какъ не сказать, что книга Кирилова уже тридцать четыре года тому напечатана? Возьмите XVIII томъ *Дополненій къ дѣяніямъ Петра Великаго*, изданный въ Москвѣ въ 1797 году, и „содержащій въ себѣ состояніе России, въ каковомъ сей Великій Государь оставилъ ее по себѣ“. Въ семъ томѣ на 572 страницахъ, почтенный И. И. Голиковъ цѣликомъ помѣстилъ всѣ свѣдѣнія, какія находятся въ книгѣ Кирилова; г. Погодинъ не можетъ запереться: онъ *долженъ былъ знать*, и, конечно, *зналъ* это, ибо Голиковъ именно говоритъ о книгѣ Кирилова на 483-й стр., и малѣйшее сличеніе XVIII тома *Дополненій* съ книгою Кирилова можетъ убѣдить что Кирилова списалъ Голиковъ, и въ этомъ, какъ мы сказали, онъ и не заперся. Какъ же г. Погодинъ выдаетъ намъ *старину за новость* и *давно известное за неизвѣстное?* .. „Нечисто, князь!“ 2) Подъ объявленіемъ о книгѣ г. Погодинъ именуется себя *профессоромъ Исторіи корреспондентомъ Академіи*. Имѣя столь почтенныя званія, уже-ли не знаетъ онъ, что такое *Статистика?* И въ какихъ *бажмахъ* воображаетъ онъ своихъ читателей, говоря, что послѣ книги Кирилова, мы имѣемъ „право гордиться предъ всеми Европейскими государствами древнѣйшею Статистикою? Ему надобно было знать, что только съ половины XVIII вѣка образовалась систематическая наука

Статистики въ Европѣ. Книга Кирилова есть простая приказная роспись всякихъ предметовъ, выбранная изъ реестровъ и вѣдомостей, присланныхъ въ Сенатъ. Самъ Кириловъ признается въ предисловіи, что и въ семъ отношеніи многое у него недостаточно и не полно; системы у Кирилова не нищете, и о Статистикѣ не думайте. Для чего же заставляетъ насъ *гордиться* г. Погодинъ? Гордиться ничѣмъ не должно. гѣмъ болѣе, если и ничѣмъ. Если же г. Погодину росписи Кирилова о городахъ, доходахъ, войскахъ, чиновникахъ, числѣ жителей показались *Статистикою*, то—намъ совѣстно за профессора Исторіи! Неужели *росписи Кирилова* считаетъ онъ *древнѣйшими* въ Европѣ? Неужели онъ не знаетъ, что еще при Вильгельмѣ Завоевателѣ составлены были подобныя росписи въ Англіи: что съ пачала XVII вѣка во Франціи, Итали, Германіи ведены были такія подробныя записки? А наши старинныя Русскія *Писцовыя книги*, за сто лѣтъ до Кирилова писанныя, и уцѣлѣвшія до-нынѣ (пачало ихъ относится къ XV столѣтію). Воля ваша: если *квасной патриотизмъ* былъ причиною требованій г. Погодина на *статистическую гордость*, то, право, этотъ *квасной патриотизмъ* самое незлѣпое дѣло, ибо заставляетъ говорить несообразности! 3) Но совсѣмъ не почитая книги Кирилова *Статистикою*, и еще менѣе *древнѣйшею въ Европѣ*, мы отнюдь не думаемъ и унижать достоинства сего сочиненія. Хотя это и не *Статистика*, но она весьма полезна можетъ быть для изображенія Россіи въ началѣ XVIII вѣка, еще же болѣе она любопытна по многому. Это собственно *матеріалъ*, и матеріалъ весьма *хорошій*, для историка, географа, статистика и нравоописателя Россіи. Но издавая сей матеріалъ, г. Погодинъ поступилъ въ *ученомъ* отношеніи истинно варварски! Во-первыхъ, онъ положилъ дорогую цѣну за книгу, а напечаталъ ее на сѣрой плохой бумагѣ, въ уродливую четверть листа, и завернулъ въ плохую бумажку. Далѣе—неужели ему неизвѣстно, какъ издаются подобныя книги учеными людьми? Необходимо при нихъ бывають *введенія, примѣчанія, поясненія* и

дополненія. Даже Голиковъ, человѣкъ вовсе неученый, понималъ это, и обогатилъ книгу Кирилова многимъ отъ себя. *Скитаніемъ Грамматики Добровскаго по мытарствамъ*, г. Погодинъ не оправдается въ небрежности, съ какою издавъ онъ теперь трудъ Кирилова *Даже реестровъ, даже алфавитовъ* не приложено имъ ни одного, такъ что ничего не отыщете въ книгѣ, пока сами не переберете ее по листочку, и не составите для себя замѣлокъ. И тутъ мѣшаетъ всякому соображенію совершенное отсутствіе системы въ расположеніи книги. Что же сказать постѣ всего этого читателямъ? Книга Кирилова есть *собраніе приказныхъ росписей о городахъ и областяхъ Россіи въ 1727 году*, съ общимъ исчисленіемъ чиновъ, войска, съ приложеніемъ нѣсколькихъ таблицъ. Все это было уже напечатано въ лучшемъ видѣ Голиковымъ въ XVIII-мъ томѣ *Дополненіи къ Дѣяніямъ Петра Великаго*. Нынѣшнее изданіе г. Погодина весьма плохо, и походитъ на изданіе сказокъ о Бовѣ Королевичѣ, хотя за три года было оно возвыщено громкимъ объявленіемъ⁴⁰⁸). По поводу этой критики въ *Москву* появилась *Журнальная отмѣтка*, въ которой читаемъ: „Для людей, не знающихъ настоящаго существа дѣла, скучно читать возраженія г. Полевому, а для знающихъ — отвратительно... Скажемъ, что все написанное Полевымъ въ *Московскомъ Телеграфѣ* о книгѣ *Цвѣтущее состояніе Россійскаго Государства* — неправда“⁴⁰⁹).

Но несмотря на эту *Журнальную отмѣтку*, критика Полеваго произвела свое дѣйствіе и отразилась весьма невыгодно на издателѣ.

Въ іюнѣ 1831 года Погодинъ обратился къ Министру Народнаго Просвѣщенія съ просьбою поднести Государю Императору экземпляръ издаваемой имъ *Статистики* Петровскаго времени. Когда просьба Погодина была получена въ Министерствѣ, Директоръ Департамента Народнаго Просвѣщенія обратился къ нему съ слѣдующимъ офиціальнымъ запросомъ: „При письмѣ отъ 5 сего іюня вы представили господину Министру Народнаго Просвѣщенія экземпляръ издавнаго вами Статистиче-

скаго описанія Россіи время Петра Великаго и просили представить оный Его Императорскому Величеству. Его свѣтлость зная изъ дѣлъ Департамента, что рукопись сказаннаго сочиненія принадлежитъ г. Каразину, который только согласился съ вами и съ книгопродавцемъ Ширяевымъ издать оную, поручилъ мнѣ просить васъ объ увѣдомленіи: не будетъ ли со стороны Каразина препятствія къ поднесенію Государю Императору экземпляра сей книги отъ имени вашего? на что однакоже нуженъ письменный его, г. Каразина, отзывъ“. На запросъ этотъ Погодинъ отвѣчалъ: „въ предисловіи къ *Статистикѣ* Кириллова я объяснилъ, какое право имѣю я на титулъ ея издателя. Мнѣ было очень щекотливо спрашивать у г. Каразина письменнаго отзыва, однакоже, по требованію вашему, я долженъ былъ это сдѣлать; и вотъ письмо которое я отъ него получилъ“.

Между тѣмъ, по заведенному порядку, изданіе Погодина, прежде представленія онаго Государю, было препровождено Министромъ въ Академію Наукъ на разсмотрѣніе, и отзывъ Академіи объ этой книгѣ не противорѣчилъ отзыву о ней *Московскаго Телеграфа*: „Книга“, читаемъ въ этомъ отзывѣ, „подъ названіемъ: *Цвѣтущее состояніе Всероссийскаго Государства*, сочинена около 1727 года тогдашнимъ оберъ-секретаремъ Правительствующаго Сената статскимъ совѣтникомъ Кирилловымъ и до сего времени существовала только въ рукописи. Она содержитъ множество статистическихъ свѣдѣній о тогдашнемъ состояніи различныхъ областей Россійской Имперіи; нѣкоторыя изъ сихъ показаній достойны быть сохранены для потомства, но многія другія могли бы безъ ущерба для Исторіи и Статистики быть преданы забвенію. Г. Погодинъ, объявляющій себя издателемъ во второй только части, напечаталъ сіе сочиненіе не по подлинной рукописи, но по ошибочному, какъ онъ самъ сознается, списку, въ которомъ не согласуются между собою многія числительныя показанія. Еслибы онъ взялъ на себя трудъ извлечь замѣчательнѣйшее изъ сего лаоса разнообразныхъ свѣдѣній и представить ихъ въ легко обзори-

момъ видѣ, а въ тоже время пояснить нынѣ уже выпедшія изъ уногребленія и невразумительныя названія и учрежденія, то оказалъ бы тѣмъ истинную услугу публикѣ. Но отпечатать недостоверную рукопись въ томъ видѣ, какъ она найдена, безъ малѣйшаго труда со стороны издателя, кажется слишкомъ маловажною заслугою, чтобы удостоиться Высочайшаго воззрѣнія“. На основаніи этого отзыва Академіи, на просьбу Погодина князь К. А. Ливенъ отвѣчалъ: „Получа отъ Академіи Наукъ заключеніе о достоинствѣ вашего изданія, честь имѣю изъяснить, что по изложеннымъ въ мнѣніи Академіи причинамъ, я не могу удовлетворить вашему желанію. Возвращая при семъ экземпляръ сказанной книги, назначенный отъ васъ для поднесенія Государю Императору, и принося благодарность за тотъ, который вамъ угодно было доставить собственно для меня, честь имѣю бытъ“ и пр. Получивъ этотъ нерадостный отвѣтъ, Погодинъ, вѣроятно для собственнаго утѣшенія, напечатать въ *Телескопѣ* слѣдующее весьма дѣльное объясненіе: „Въ нашей литературѣ“, писалъ онъ, „нельзя кажется, сдѣлать никакого дѣла, котораго бы неблагонамѣренныя или только что несвѣдущіе люди не растолковали въ худую сторону. Такъ случилось и съ изданіемъ *Статистики* временъ Петра Великаго. Почитаю за нужное объяснить предъ гѣмп, кому о томъ вѣдать надлежитъ.

Это сочиненіе составлено оберъ-секретаремъ Кириловымъ, однимъ изъ умнѣйшихъ людей своего времени, изъ официальныхъ документовъ. Оно кончено около 1727 г., но начато, разумѣется, гораздо прежде для представленія Петру Великому. Говорятъ иные, что многія показанія въ этомъ сочиненіи могли безъ ущерба для Исторіи и Статистики быть преданы забвенію. Нѣтъ: изъ него нельзя и не должно выпустить ничего; здѣсь важно всякое слово, показывая, что умные люди того времени считали важнымъ и на что обращали вниманіе. Если исключить изъ сего сочиненія разныя мѣста, то оно покажется и сдѣлается новымъ сочиненіемъ, и слѣдовательно потеряетъ историческое свое достоинство, свою фізіо-

номію и свой характеръ. Изъ лѣтописи не исключаютъ, на-
примѣръ, самыхъ пустыхъ и нелѣпыхъ мѣстъ; а развѣ *Ста-*
тистика Кирилова не принадлежитъ къ числу историческихъ
матеріаловъ?

Я издалъ по ошибочному списку. Но я объяснилъ въ пре-
дисловіи, почему не могъ издать съ подлинника. Я самъ ска-
залъ объ этихъ ошибкахъ, которыхъ, разумѣется, другой не
такъ легко бы могъ отыскать. Притомъ сіи ошибки не важны
и малочисленны и не отнимаютъ главнаго достоинства у со-
чиненія. И еще вопросъ: почему никто не позаботился въ те-
ченіи ста лѣтъ напечатать съ подлинника? или еще легче,
почему не свѣрять теперь моего изданія съ подлинникомъ?
Цеправленные ошибки помѣстились бы на полштѣ, и книга
получила бы совершенный видъ. Другіе говорятъ: Зачѣмъ я
не сдѣлалъ извлеченіе изъ этой книги? Но это можетъ быть
предметомъ особливаго новаго сочиненія. Извлеченія можетъ
дѣлать теперь политикъ, историкъ, статистикъ, географъ, то-
пографъ и проч. Извлеченія cadaго будутъ различныя, смотря
по предмету его занятій. Почему я не объяснилъ нѣкоторыхъ
темныхъ названій? Но въ книгѣ почти нѣтъ темныхъ назва-
ній для Русскихъ, знающихъ языкъ свой—а объяснить два-
три слова я не хотѣлъ, чтобы не испортилъ сочиненія такими
маловажными объясненіями.

Мнѣ говорятъ, что это трудъ маловажный. Но развѣ я
почитаю его важнымъ? Я не подписалъ бы подъ нимъ своего
имени. такъ мало я самъ цѣню его, если бы не нужно было
объясниться предъ публикою, почему издана книга такъ, а
не иначе. Но не должно смѣшивать изданія съ сочиненіемъ:
изданіе маловажно, но важно сочиненіе.

Не думалъ также я говорить, чтобы я отыскалъ рукопись.
Одни ослѣпленные клеветники могутъ сказать это: ибо въ
первой строкѣ предисловія у меня сказано, что рукопись
принадлежала Голикову, отъ Голикова досталась г. Каразину,
отъ г. Каразина получена мной для изданія.

У Голикова напечатаны были только выписки изъ этого

сочиненія, болѣе или менѣе, полныя, перемѣшанныя съ собственными объясненіями автора и выписками изъ другихъ сочиненій, которыя имѣетъ г. Каразинъ.

Узнавъ въ 1829 году, какія историческія драгоценности находятся у сего почтеннаго любителя и собирателя Русскихъ Древностей, получившаго въ наслѣдство бібліотеку Голикова, я съ величайшимъ удовольствіемъ принялъ его предложеніе печатать ихъ, по его плану, начавъ съ Кирилова, лишь бы скорѣе ихъ обнародовать и принести тѣмъ пользу всѣмъ занимающимся исторіею. Другихъ видовъ не могло быть, ибо охотниковъ до такихъ книгъ у насъ еще темного и въ продолженіе года на *Статистику* Кирилова явилось чуть ли не пять только подписчиковъ. А меня теперь упрекаютъ за толстую бумагу, дурную обертку, за квасной патріотизмъ, за другое, за третье, и взводятъ небылицы!... Простите слабости: мнѣ было это очень прискорбно!..."

Черезъ нѣсколько лѣтъ по выходѣ въ свѣтъ *Статистики* Кирилова, Погодинъ предлагалъ Ширяеву купить у него какое-то изданіе дешевою цѣною и на самыхъ выгодныхъ условіяхъ, но Ширяевъ на это предложеніе отвѣчалъ ему: „Не имѣю денегъ, милостивый государь Михайлъ Петровичъ, и не могу купить. Страдаю отъ напечатанія книгъ, подобныхъ *Статистикѣ* Кирилова“⁴¹⁰).

XXXIX.

Въ описываемое нами время не везло Погодину и въ Университетѣ. Многіе и при томъ вліятельные члены Университета сдѣлались его непримиримыми врагами. „Въ Совѣтѣ университетскомъ“, отмѣчаетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „гадко смотрѣть на эту дрянъ“⁴¹¹). Кубаревъ сообщилъ Погодину, что „Каченовскій расхаживаетъ по бульвару и всякому встрѣшнему и поперешнему ругаетъ тебя, потомъ меня, потомъ Надеждина“⁴¹²). Снегиревъ также питалъ къ Погодину лютую злобу и старался мстить ему разными путями. Ширяевъ

указалъ Погодину, что въ газетахъ напечатана проповѣдь XVIII столѣтія Амвросія, которую можно было примѣнить совершенно къ тогдашнимъ обстоятельствамъ. Эту проповѣдь напечаталъ Снегиревъ и, по замѣчанію Погодина, „съ подлою выноскою, вѣроятно, на меня и Двигубскаго. Негодай! Самъ падаетъ въ яму“⁴¹³).

И дѣйствительно, въ *Московскія Вѣдомостяхъ* 1831 года Снегиревъ напечаталъ: *Новые матеріалы для Исторіи Россіи со второй четверти XVIII вѣка*. „Разсматривая проповѣдниковъ нашихъ XVIII вѣка“, пишетъ онъ въ предисловіи, „Феофана Прокоповича, Гавріила Бужинскаго, Дмитрія Сѣченова, Арсенія Могилеанскаго, Кирилла Флоринскаго и Амвросія Юшкевича, архіепископа Новгородскаго, мы увѣряемся, что ихъ Слова могутъ быть важными матеріалами для прагматической Исторіи Россіи, какъ зеркало духа времени и правленія. Въ доказательство сему ограничимся однимъ замѣчательнымъ мѣстомъ, изображающимъ картину предшествовавшаго императрицѣ Елисаветѣ царствованія, изъ слова, произнесеннаго Амвросіемъ (Юшкевичемъ) 1741 года 18 декабря, въ С-Петербургской Придворной церкви, въ день рожденія Императрицы“. Замѣтимъ кстати, что Амвросій, архіепископъ Новгородскій, короновалъ императрицу Елисавету на царство и въ томъ же 1742 году, вмѣстѣ съ Арсеніемъ Мацѣвичемъ, представилъ Императрицѣ докладъ о высшемъ церковномъ управленіи, въ которомъ между прочимъ сказано: „Оберъ-прокурору и генераль-прокурору, какъ и Экономіи Коллегіи нечего въ Синодѣ дѣлать: понеже и то за нужду дѣлается, что здѣсь мірскіе оберъ-секретари и секретари. По настоящему бы церковному порядку надлежало и тѣмъ быть духовнымъ лицамъ, іеромонахамъ или монахамъ. Понеже здѣсь не иная дѣла судятся и производятся, только поповствіи и причетничествіи да монашестіи; судятся также браки законный и незаконный, падежи совѣсти. О таковыхъ что тутъ смотрѣть или разбирать оберъ-прокурору или иной свѣтской персонѣ, не имѣющей посвященія или не имѣющей власти

рѣшалъ и вязать?...” Въ вышеупомянутомъ *Словѣ* Амвросій между прочимъ сказалъ: „...Враги наши, которые, подъ видомъ будто вѣрности, Отечество наше разоряли. Во первыхъ, на благочестіе и Вѣру нашу Православную наступили; но такимъ образомъ и протекстомъ, будто они не Вѣру, но непотребное и весьма вредительное Христіанству суевѣріе искореняютъ. О, коль многое множество подъ такимъ притворомъ людей духовныхъ, а наипаче ученыхъ истребили, монаховъ поразстригали и перемучили! спроси жъ, за что? Больше отвѣта не услышишь, кромѣ сего: суевѣрь, ханжа, лицемѣрь, ни къ чему годный!... Разговору большаго у нихъ не было, какъ токмо о людяхъ ученыхъ: *О Боже, какъ то несчастлива Россія въ томъ, что людей ученыхъ не имѣетъ, и ученія завести не можетъ.* Не знающій чловѣкъ ихъ хитрости и коварства. думалъ, что они то говорятъ отъ любви и ревности къ Россіи; а они для того нарочно, чтобъ, гдѣ нибудь сыскавъ чловѣка ученаго, погубить его. Былъ ли кто изъ Русскихъ искусный, на примѣръ, художникъ, инженеръ, архитекторъ, или солдатъ старшій, а наипаче, ежели онъ былъ ученикъ Петра Великаго, тутъ они тысячу способовъ придумывали, какъ бы его уловить, къ дѣлу какому нибудь привязать, подъ интересъ подвести, и такимъ образомъ, или голову ему отсѣчь, или послать въ такое мѣсто, гдѣ надобно необходимо и самому умереть отъ голода, за то одно, что онъ инженеръ, что онъ архитекторъ, что онъ ученикъ Петра Великаго“. Къ этому мѣсту *Слова*, Снегиревъ сдѣлалъ нижеслѣдующую выноску, которую Погодинъ принялъ на свой счетъ: „Недавно завелся къ несчастію высшій патріотизмъ, который не состоитъ въ ободреніи и подкрѣпленіи отечественныхъ дарованій и трудовъ подобно прежнему, низшему, но въ порицаніи и охуденіи, въ такихъ требованіяхъ, какихъ и сами требователи исполнить не могутъ. Послѣдній патріотизмъ хранилъ коренное и производилъ великихъ мужей, а первый все хочетъ старое подъ корень вонъ и вмѣсто его насадить эгоизмъ и замѣстить дерзкими поборниками новизны, истребить отцевъ

дѣтьми. Сохрани Боже Россію отъ такого истребительнаго патріотизма, противъ коего вооружается проповѣдникъ!“ Самъ же Снегиревъ писалъ Анастасевичу: „Отрывокъ политическій взятъ изъ проповѣди, которая Петромъ III была запрещена, а Екатериною II разрѣшена; она рѣдка и рѣзка по правдѣ и стоитъ распространенія... Пусть ее прочтутъ прямо Русскіе; я желалъ бы, чтобы Царь ее прочелъ“ ⁴¹⁴).

Почитая память своего наставника Мерзлякова, Погодинъ вошелъ въ Совѣтъ съ просьбою о дозволеніи ему, „какъ благодарному ученику“ Мерзлякова, написать похвальное ему слово, для произнесенія на актѣ. Когда въ Совѣтъ была заявлена эта просьба, то по свидѣтельству Погодина, Каченовскій, задыхаясь отъ злобы, сказалъ: *да это не наше дѣло, да къ чему это, это не стоитъ труда говорить объ этомъ, употребляютъ на это минуту, какъ могутъ занимать мое вниманіе*. И ни одного голоса почти не раздавалось въ подкрѣпленіе мнѣ. Я сказалъ Двигубскому, что я напечатаю съ замѣчаніемъ. Другимъ: *Нѣкоторые не надѣются услышатъ себя добрымъ слова ни при жизни, ни послѣ смерти*. Кровь взволновалась. П.....!“ Какъ бы то ни было, Совѣтъ Университетскій опредѣлилъ увѣдомить Погодина, „что предметы сочиненій, читаемыхъ на торжественныхъ актахъ Университета, опредѣлены § 57 Устава; притомъ господинъ ректоръ Университета, какъ предсѣдатель Общества любителей Россійской словесности, объявилъ, что о заслугахъ въ Словесности господина Мерзлякова будетъ прочтено въ семь Обществѣ“. Будучи какъ-то на вечерѣ у Перевощикова, Погодинъ толковалъ объ Университетѣ, „подлосняхъ“ Давыдова, котораго даже Двигубскій стыдится слушать льстящаго Голохвастову“; но всю эту горечь гости Перевощикова зашли *донскимъ*“ ⁴¹⁵). Кстати замѣтимъ, что Перевощиковъ въ это время получилъ перстень за свою *Астрономію* и О. С. Аксакова была возмущена тѣмъ, что астрономъ нашъ награжденъ „наравнѣ съ *Выжминымъ*“ ⁴¹⁶).

Къ тому же и высшее начальство было въ это время не очень расположено къ Погодину. Князь Ю. П. Трубецкой,

при прощаніи, намекнулъ Погдину что князь С. М. Голицынъ невыгоднаго мнѣнія объ его образѣ мыслей. „Слѣдовательно“, замѣчаетъ по этому поводу Погдинъ, „не Блудовъ виновать“. Все это дѣйствовало на него самымъ удручающимъ образомъ и рождало въ немъ подозрѣніе. „Не строить ли“, отмѣчаетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „еще какихъ нибудь кововъ противъ меня? О, еслибы поскорѣе попасть въ мой уголъ и погрузиться въ Исторію. Вчера какъ послушалъ я два часа бабыи сплетни въ Совѣтѣ, какъ посмотрѣлъ на эти пустыя лица, какъ отвратительно мнѣ стало это все. Скорѣй, скорѣй забыть ихъ. Женитьба останавливаетъ меня. Одному жить скучно, а не убѣжденъ внутренно, что нужно жениться“⁴¹⁷).

Въ это время и между студентами Погдинъ не пользовался особеннымъ расположеніемъ. По крайней мѣрѣ вотъ что свидѣтельствуется о немъ преданный ему человекъ К. С. Аксаковъ: „Богъ знаетъ, какъ умѣлъ Погдинъ, при столькихъ своихъ достоинствахъ, возстановить противъ себя почти всѣхъ. Нападенія на него часто были несправедливы, но всѣ же довольно дружно на него возставали. Мнѣ кажется, что главная причина — неумѣнье обращаться съ людьми. Я помню, что и намъ однажды съ кафедры сказалъ онъ, что мы мальчики или что-то въ этомъ родѣ, — аудиторія наша не вспыхнула, не зашумѣла на сей разъ, но слова эти оставили глубокой слѣдъ негодованія“⁴¹⁸). Еще строже отнесся къ Погдину, какъ къ профессору, другой его ученикъ, нашъ знаменитый писатель И. А. Гончаровъ: „М. П. Погдинъ“, пишетъ онъ, „читалъ намъ Всеобщую Исторію и Статистику. Онъ читалъ по Герену скучно, бездѣльно, монотонно и невнятно, но былъ очень щекотливъ, когда замѣчалъ въ комъ нибудь невниманіе къ себѣ. Чуть кто нибудь изъ слушателей шепнетъ сосѣду слово, спросить, который часъ, онъ — Богъ его знаетъ какъ — непременно поймаетъ и обратится съ вопросомъ: „господинъ такой-то! позвольте спросить, какое я послѣднее слово сейчасъ сказалъ?“ — „Вы изволили говорить о томъ“, начинаетъ тотъ заискивающимъ голосомъ, „какъ Валленштейнъ

двинулся съ войскомъ“... — „Нѣтъ, одно послѣднее слово скажите!“ Тотъ, конечно, молчалъ, потому что не слыхатъ этого слова, и Погодинъ продолжалъ читать. Этого рода выговоры были среди скучной лекціи маленькимъ развлеченіемъ для всѣхъ — посмотрѣть въ лицо сконфуженнаго товарища... Съ нами онъ былъ и педантически условно ласковъ, и педантически требователенъ“. Но тѣмъ не менѣе И. А. Гончаровъ признаетъ, что Погодинъ вмѣстѣ съ Каченевскимъ, Давыдовымъ и Надеждинымъ имѣлъ огромное вліяніе на развитие и образованіе студентовъ⁴¹⁹). Разъ какъ-то Погодинъ зашелъ въ студенческий спектакль и нашелъ: „грубо и жалко“. Въ то же время до него дошелъ слухъ, что есть шпионы между студентами, и поэтому поводу Погодинъ писалъ: „Прошу читать. Всякій зложелатель можетъ сдѣлать вредъ“⁴²⁰). Скорбя о не порядкахъ въ Университетѣ, Погодинъ писалъ Шевыреву: „Государь, какъ отецъ, въ своей доброй Москвѣ, между дѣтьми; лишь дѣла нашего Университета очень плохи, и не находится ни одинъ человѣкъ, который бы представилъ ихъ Государю въ настоящемъ видѣ“⁴²¹).

Но если у Погодина, какъ профессора, были недостатки. столь неразлучныя съ несовершенствомъ человѣческимъ, они сторицею искупались его достоинствами, а въ особенности во второй періодъ его профессорской дѣятельности, когда онъ занялъ кафедру Русской Исторіи и о которой мы будемъ писать впоследствии. Изъ достоинствъ его бросается въ глаза его *участливостъ* къ судьбѣ своихъ учениковъ не только тѣхъ, кои еще находились въ стѣнахъ Университета, но и тѣхъ, кто уже плавалъ по житейскому морю. Изъ множества примѣровъ, могущихъ служить подтвержденіемъ нашего положенія, мы ограничимся только однимъ и укажемъ на отношенія А. А. Краевскаго къ своему бывшему профессору.

Въ началѣ января 1831 года, А. А. Краевскій оставилъ свою службу въ Канцеляріи Московскаго генераль-губернатора и опредѣлился „въ число канцелярскихъ служителей“ Владимірскаго губернскаго правленія „съ откомандированіемъ

къ дѣламъ тамошняго гражданскаго губернатора“ и сверхъ того назначенъ секретаремъ Владимірскаго губернскаго оспеннаго комитета. Когда Краевскій пріѣхалъ во Владиміръ и основался, у него явилась потребность, хоть письменно, побесѣдовать съ Погодинымъ, который, какъ намъ извѣстно, опредѣлилъ его на службу. „Если вы“, писалъ онъ, „вспоминали обо мнѣ съ тѣхъ поръ, какъ разстались мы, то вѣрно уже думали, что я, по обычаю многихъ отсутствующихъ, лѣнюсь и не хочу писать вамъ. Но смѣло могу увѣрить васъ, что этого быть не можетъ, и я душевно желалъ бы найти возможность на опытѣ доказать ту признательность и уваженіе, которыя привыкъ питать къ вамъ. Если же причина долговременнаго молчанія моего не происходила отъ нехотѣнія писать, то еще менѣе могла она заключаться въ лѣности. Нѣтъ, почтеннѣйшій Михаилъ Петровичъ, недосугъ, совершенный недосугъ были единственною виною всего этого. Съ самаго пріѣзда моего сюда души не было покоя отъ новыхъ, небывалыхъ для нея впечатлѣній, доставляемыхъ новыми лицами, новыми мнѣніями, новымъ, совершенно новымъ для меня порядкомъ дѣтъ. Во все это должно было вглядываться, все должно было обсуживать, и по заключеніямъ о всемъ видѣнномъ начертывать планы для будущихъ дѣйствій своихъ. Теперь, осмотрѣвшись во все стороны, я начинаю дышать свободнѣе... Въ начальникѣ своемъ Иванѣ Эммануиловичѣ Куртѣ, встрѣтилъ я человѣка чрезвычайно умнаго и образованнаго. Онъ вполне оправдываетъ собою мнѣніе Высшаго Начальника, нарекшаго его образцовымъ губернаторомъ въ Россіи. Дѣйствительно его необѣдимое безпристрастіе, при самомъ ограниченномъ состояніи, его безпримѣрная, денно-нощная дѣятельность удивляютъ здѣсь всѣхъ и заставляютъ благословлять имя его. Получивъ въ управленіе губернію разстроенную, онъ въ четыре года умѣлъ сообщить ей такую организацию, что распоряженія его въ самыхъ отдаленныхъ уѣздахъ исполняются съ точностью и быстротою удивительными, а всевидящее око его, блюдущее каждаго и посредственно и не-

посредственно отъ одного края губерніи до другого, дѣлаеть невозможными всѣ безпорядки въ дѣлахъ и, преимущественно, злоупотребленія, такъ что вся губернія ни въ какое время не боится самой строгой ревизіи. Услуги его не остаются безъ награды: за три года предъ симъ ему дали чинъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника; а на дняхъ Царь прислалъ ему орденъ св. Анны 1-й степени. Ёхавши сюда, я почти ничего не зналъ о Курутѣ, и потому знакомство съ нимъ въ первые дни показалось мнѣ весьма страннымъ: вмѣсто того, чтобы испытывать свѣдѣнія мои въ томъ дѣлѣ, къ которому готовился я, онъ говорилъ со мною о разныхъ постороннихъ предметахъ: объ исторіи, политикѣ, о бытѣ Московскомъ, о управленіи Москвы и т. п., втравливалъ меня въ споры съ собою и заставлялъ говорить часто и много. Такимъ образомъ я проводилъ въ домъ его цѣлые дни, почти ни на шагъ отъ него не отлучаясь. Это положеніе становилось мнѣ тягостнымъ; наконецъ я былъ обрадованъ самыми лестными его обо мнѣ отзывами, за которыми въ слѣдъ онъ началъ оказывать мнѣ полную довѣренность и поручить всѣ секретныя и важнѣйшія уголовныя дѣла, также переписку съ министрами и приведеніе въ порядокъ заготовленныхъ имъ повыхъ проектовъ. Это составляло предметъ всей моей дѣятельности въ продолженіи мѣсяца. Теперь окончивъ съ успѣхомъ сей строгій курсъ, я начинаю знакомиться съ городомъ... Не знаю удастся ли; но кажется, возможно будетъ имѣть мнѣ свободное время для занятій не по службѣ, а по охотѣ. Дай то Богъ! Надѣюсь, что вы исполните обѣщаніе свое и порадуете меня хоть строчкою о себѣ самомъ, о занятіяхъ вашихъ, о новостяхъ литературы и объ успѣхѣхъ предначертаній касательно бѣднаго моего Дюпена“. Во Владимірѣ Краевскій пробылъ недолго и въ концѣ того же 1831 года, переселился въ Петербургъ и опредѣлился „въ число концелярскихъ чиновниковъ Департамента Народнаго Просвѣщенія“ и вмѣстѣ съ тѣмъ получилъ мѣсто преподавателя въ Павловскомъ Кадетскомъ Корпусѣ. Но и въ Петербургѣ Краевскій не забывалъ

своего наставника и не прерывалъ съ нимъ сношеній. „Г. Брюзгинъ“, писалъ Краевскій Погодину: „пробудилъ меня отъ лѣности. сказавъ, что ѣдетъ въ Москву и увидится съ вами. Вы, можетъ быть, вспоминая меня, и посерживались за то, что не пишу; но оправданіе мое въ занятіяхъ по службѣ и по учительству, а обвиненіе — въ лѣности и нисколько не въ забывчивости. Я и въ Петербургѣ умѣю любить и уважать тѣхъ, кого любилъ и уважалъ въ Москвѣ... Между тѣмъ познакомился я здѣсь съ просвѣщеннымъ морякомъ Трескинымъ 2, который въ жизнь свою ходилъ по свѣту много и долго; былъ и тамъ, и сямъ и на все смотрѣлъ не простыми глазами. Я слышалъ отъ него много любопытнаго и наставительнаго. Теперь прилагаю все стараніе побудить его выпускать наружу и во всеуслышаніе то, что рассказываетъ онъ пріятелямъ и что держитъ въ своемъ портфелѣ. Покопаться — такъ найдешь многое множество любопытныхъ оригинальностей: наблюденій, замѣчаній, соображеній, болышею частью относящихся къ Руси православной... Грамоту, какъ морякъ, онъ знаетъ плохо, и потому предоставляетъ право выправлять свой слогъ, кому и какъ угодно... Много еще свѣтленькихъ точекъ блеститъ впереди, но Богъ знаетъ, будутъ ли они пламенемъ, которое бы мнѣ освѣщало голову и грѣло сердце“ ⁴²²).

XI.

Мы уже знаемъ, что Каченовскій очень желалъ пристроить своего ревностнаго сотрудника по *Вѣстнику Европы* Николая Ивановича Надеждина къ Московскому Университету. Къ исполненію этого желанія Каченовскій умѣлъ склонить и другихъ профессоровъ. Но для этого надлежало выждать удобнаго случая и таковой вскорѣ представился. За кончиною профессора Теоріи Изящныхъ Искусствъ и Археологіи Матвѣя Гавриловича Гаврилова открылась вакансія на его кафедру, на которую и вступилъ Надеждинъ. Но противъ единодушнаго желанія профессоровъ пристроить Надеждина, въ Университет-

скомъ Совѣтѣ возсталъ почтенный старецъ Семень Мартыновичъ Ивашковскій. Подъ 29 апрѣля 1831 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Въ Совѣтѣ хохоталъ надъ голосомъ Ивашковскаго противъ Надеждина“. Котельницкій сказалъ ему: „экую ты, братъ, бомбу пустилъ въ него“. „Вотъ явленіе“, продолжастъ Погодинъ, „Давыдовъ долженъ идти противъ Шеллинга, а Каченовскій заступаться за него. Последний ударъ Ивашковскаго изъ арсеналовъ *Вѣстника Европы*: Обвиненіе въ пантеизмѣ, и всѣ молчатъ“.

Само собою разумѣется, что протестъ Ивашковскаго не помѣшалъ Надеждину вступить на кафедру, и 3 іюня 1831 года Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Слушалъ лекцію Надеждина. Очень хорошо. Студентовъ почти выгнали“. О методѣ своего преподаванія Надежинъ въ своей *Автобіографіи* пишетъ: „Цѣль моего преподаванія Археологіи есть историческое оправданіе той теоріи изящныхъ искусствъ, которую я долженъ былъ читать моимъ слушателямъ, а потому буду излагать Археологію какъ исторію искусствъ по памятникамъ и отъ того моя Археологія распространилась въ объемѣ своемъ значительно противъ прежнихъ предѣловъ. До тѣхъ поръ, въ кругъ ея допускались только памятники двухъ классическихъ народовъ: Грековъ и Римлянъ. Я предположилъ касаться памятниковъ искусствъ у всѣхъ древнихъ народовъ, какіе только оставили по себѣ памятники. Началъ я свой курсъ съ Археологіи, и именно съ древней Индіи. Я прибѣгнулъ къ единственному тогда бывшимъ у меня подъ рукою источникамъ: Герену, въ его *Ideen*, и къ другимъ изслѣдователямъ древностей. Методъ преподаванія моего былъ слѣдующій: я не писалъ лекцій, но предварительно обдумавъ и вычитавъ все нужное, передавалъ живымъ словомъ что мнѣ было извѣстно, а студенты записывали и давали въ слѣдующій классъ мнѣ отчеты“⁴²³)

Теперь выслушаемъ показанія его слушателей. „Надежинъ“, писалъ К. С. Аксаковъ, „производилъ съ начала своего профессорства, большое впечатлѣніе своими лекціями. Онъ

всегда импровизировалъ. Услышавъ умную, плавную рѣчь, почувявъ, такъ сказать, воздухъ мысли, молодое поколѣніе съ жадностію и благодарностію обратилось къ Надеждину, но скоро увидало, что ошиблось въ своемъ увлеченіи. Надеждинъ не удовлетворилъ серьезнымъ требованіямъ юношей; скоро замѣтили сухость его словъ, собственное безучастіе къ предмету и недостатокъ серьезныхъ запятій. Тѣмъ не менѣе справедливо и строго оцѣнивъ Надеждина, студенты его любили. Я помню, что Станкевичъ, говоря о недостаткахъ Надеждина, прибавлялъ, что Надеждинъ много пробудилъ въ немъ своимъ лекціями, и что если онъ, Станкевичъ, будетъ въ раю, то Надеждину за-то обязанъ. Надеждина любили за то еще, что онъ былъ очень деликатенъ съ студентами. Обладая текучею рѣчью, закрывая глаза и покачиваясь на каѳедрѣ, онъ говорилъ безъ умолку. “⁴²⁴). Другой же слушатель Надеждина И. А. Гончаровъ, свидѣтельствуеъ: „Вмѣстѣ съ Каченовскимъ наше уваженіе и симпатію раздѣлялъ профессоръ Теоріи Изыщныхъ Искусствъ и Археологіи Н. П. Надеждинъ. Это былъ человекъ съ многостороннею, всѣмъ извѣстною ученостію по части философіи и филологіи. Это былъ самый симпатичный и любезный человекъ въ обращеніи, и какъ профессоръ онъ былъ намъ дорогъ своимъ вдохновеннымъ горячимъ словомъ, которымъ вводилъ насъ въ таинственную даль древняго міра, передавая духъ, бытъ, исторію и искусство Греціи и Рима“⁴²⁵).

Преемникомъ Мерзлякова въ Московскомъ университетѣ Цогодинъ, какъ мы уже знаемъ, желалъ видѣть Шевырева. Того же желали и Жуковскій и Пушкинъ, а послѣдній даже писалъ Плетневу: „Куда бы не худо посадить Шевырева на опустѣвшую каѳедру Мерзлякова, добраго пьяницы, но ужаснаго невѣжды. Это была бы побѣда надъ университетомъ, т. е. надъ предрасудками и вандализмомъ“⁴²⁶). Въ то-же время Цогодинъ взывалъ къ Шевыреву: „Пріѣзжайте скорѣе домой, что вамъ дѣлать теперь въ чужихъ краяхъ! Видите какой бурный духъ носится повсюду. Климать; но почему же Княгиня не хочетъ поселиться въ Крыму“.

Въ это время Шевыревъ прислалъ Погодину свое разсужденіе *О возможности ввести Итальянскую октаву въ Русское стихосложеніе*, съ образчикомъ перевода 7-й пѣсни *Освобожденнаго Иерусалима*. По поводу этой присылки, Погодинъ писалъ Шевыреву: „Я не рѣшилъ еще, печатать ли твое разсужденіе, или прямо подать въ Совѣтъ университета. На безпристрастность и благонамѣренность Совѣта я не надѣюсь: Каченовскій, пользующійся выгодами литературной кафедры, упрется руками и ногами на несоотвѣтствіе программѣ. Съ другой же стороны, Надеждинъ, который вѣроятно скоро утвержденъ будетъ въ званіи профессора, и старый твой пріятель Снегиревъ (онъ бѣсится на меня за жестокой разборъ его рѣчи, писанной Кубаревымъ) тебѣ будутъ рады, но главные защитники въ Петербургѣ—Блудовъ, Жуковскій и Дашковъ. Пушкинъ ѣдетъ туда, облеченный во всеоружіе брани за тебя. Совѣсть и любовь къ университету говорятъ мнѣ, что это мѣсто долженъ занимать ты. Авось правая сторона побѣдитъ“⁴²⁷). Но строгій къ себѣ Шевыревъ отвѣчалъ Погодину: „Скажи, какое право имѣю я теперь на кафедру Мерзлякова? Нѣсколько отдѣльныхъ критическихъ пьесъ, и то еще какъ написанныхъ, даютъ ли мнѣ его? Кафедра Словесности не требуетъ ли подвига въ теоріи оной? Чтобы заслужить ее, я долженъ написать непременно книгу дѣльную, и вотъ будетъ мое право. Въ этой книгѣ я сосредоточу свои знанія; дополнивъ прорѣхи, пройду всѣ словесности въ историческомъ порядкѣ, положу основаніе своимъ мнѣніямъ, выражусь — и тогда съ Богомъ на кафедру. Твое *Происхожденіе Руси* не было ли для тебя такимъ же центромъ утвержденія силъ твоихъ“⁴²⁸).

Но призывая Шевырева на кафедру, Погодинъ самъ находилъ, что въ разсужденіи его объ *Октавахъ* „вольность искусственная, вотъ главный недостатокъ“⁴²⁹), и въ то же время писалъ ему: „Больше смѣлости... Твои *Октавы* будутъ тогда великое, полное завоеваніе, а теперь только счастливые набѣги, опыты силы и смѣлости, частныя побѣды. Разсужденіе

твое вырвалъ у меня изъ рукъ Кубаревъ и только вчера возвратилъ, обѣщаясь написать тебѣ замѣчанія и сказавъ мнѣ, что овъ почерпнулъ изъ нихъ много поучительнаго и важнаго для своихъ изслѣдованій. Пушкинъ очень доволенъ: но рѣшительно не любя Тасса, умоляетъ тебя приняться за Данта. *Мнѣ надобно написать къ нему умное и большое письмо, говоритъ онъ, но кочевой я такъ не привыкъ еще къ острдлой жизни, что не знаю, какъ и когда приниматься за дѣло* ¹³⁰).

Предупреждая своихъ критиковъ, Шевыревъ писалъ Веневитинову: „У меня написалась эпиграмма на самого себя, которую мнѣ хотѣлось подослать къ которому нибудь изъ враговъ своихъ, чтобы послѣ надъ ними посмѣяться, коль будутъ нападать на мои *Октавы*. Я послалъ ее къ Погодину, чтобы онъ напечаталъ въ *Телеграфѣ*, но онъ такой лѣнтяй. Подосли ее пожалуйста къ Полевому или Булгарину, но ни гугу никому.

Эпиграмма. — Октава.

Римачь, стпхомъ Россійскимъ недовольтный,
Затѣялъ въ немъ лихои перевороты:
Сталъ стихъ ломать онъ въ дерзости крамольной,
Всѣмъ приемамъ далъ безчиннѣйшій разводъ,
Амбъ и хорей пуслилъ бродить по вольной
И всѣхъ грѣховъ какой же вышелъ плодъ?
Дождь съ волеми, вѣтромъ, громомъ согласился.
И страшный мiръ гармоній оглушился ¹³¹).

Въ это время и въ высшемъ управленіи Университета совершилась важная перемѣна. На постъ помощника попечителя вступилъ Дмитрій Павловичъ Голохвастовъ. Новый начальникъ отличался прекрасными качествами. Узнавъ его покороче, Погодинъ свидѣтельствовалъ, что Д. П. Голохвастовъ „былъ православный христіанинъ и свято исполнялъ всѣ обязанности, возлагаемыя на насъ Церковію... На службу смотрѣлъ онъ, какъ на священный долгъ дворянина; не служить дворянину, или служить какъ-нибудь считалъ онъ безчестіемъ, неблагодарностью, униженіемъ достоинства. Честность и безкорыстіе его всѣмъ извѣстны. Былъ домовитый хозяинъ и попечитель-

ный помѣщикъ. Голохвастовъ не только говорилъ, но и писалъ хорошо. Зная хорошо языкъ, любя его особенно въ устахъ митрополита нашего Филарета, онъ смущался искаженіями его въ разныхъ журналахъ“⁴³²).

На первыхъ же порахъ Голохвастовъ посѣтилъ лекціи Погодина. Объ этомъ мы находимъ слѣдующую записку въ *Дневникъ* его: „Я, идя мимо Голохвастова, сказалъ: *Послѣ холеры намъ опять пришлось сойтися*. Онъ съ принужденною улыбкою: *да*. Лекція шла хорошо. Онъ послѣ: пожалуйста ко мнѣ въ 6 часовъ. Я: *куда, къ вамъ?* Ко мнѣ въ домъ! Ужъ не объ лекціи ли моей хочетъ что говорить мнѣ“. Въ назначенное время Погодинъ является къ Голохвастову. „Не посадилъ“, отмѣчаетъ онъ въ *Дневникъ*, „каковъ! Замѣчаніе о пуговицахъ и разные мелкіе вопросы“. Послѣ этого свиданія, чрезъ нѣсколько дней, Погодинъ поѣхалъ однако въ Университетъ „въ форменныхъ пуговицахъ“⁴³³).

Непріятныя отношенія къ товарищамъ профессорамъ, а также и другія причины внушили Погодину мысль, которую онъ, конечно, не осуществилъ, оставить Университетъ. „Я выхожу“, писалъ онъ Шевыреву, „и пишу въ своей просьбѣ, что Университетъ можетъ удержать меня въ своей службѣ, давъ мѣсто смотрителя уѣзднаго училища, и т. п.; но что два-три года мнѣ необходимы для пріобрѣтенія профессорскихъ свѣдѣній. И восхищаюсь я своимъ уединеніемъ, и не могу привыкнуть къ мысли, что буду тамъ одинъ, т. е. безъ жены, а жениться мудрено. Не повѣришь, какъ это мнѣ досадно, а иногда смѣшно. Призракъ,—а непріятность! Сколько неудовольствій я получилъ въ послѣднее время, отъ которыхъ иной, а не я, что сдѣлать бы надъ собою,—ты представить себѣ не можешь. Страшна клевета! Ну, да чортъ ее возьми“. Доброжелательный къ Погодину, графъ А. Н. Панинъ, какъ-то встрѣтившись, сказалъ ему: „Погодите подавать въ отставку. Можетъ быть вамъ будетъ пріятнѣе остаться“. Изъ этого совѣта Погодинъ предположилъ: „Вѣрно они представили меня къ награжденію“⁴³⁴). Пушкину же онъ писалъ:

„Въ деревню Ёду. Въ Университетъ подалъ просьбу такого смысла: мнѣ нужно два года пребыть въ деревнѣ для пріобрѣтенія свѣдѣній, которыя, и пр., и прошу объ отставкѣ; если же Университету угодно удержать меня въ своей службѣ, то благоволитъ онъ, *уволить отъ лекцій на это время*, сдѣлать мнѣ какое либо ученое препорученіе, на примѣръ, написать *Теорію Исторіи* сообразно съ нынѣшнимъ состояніемъ науки или т. п. Не знаю, какое представленіе пошлетъ министру. Не думаю, чтобы Университетъ заблагоразсудилъ удерживать меня, ибо Каченовскій съ товарищами неистовствуетъ противъ меня. Я желаю такого увольненія на два года для уединеннаго занятія и вовсе не отрекаюсь отъ службы ученой. Поговорите объ этомъ съ кѣмъ нужно“⁴³⁵). На это письмо Пушкинъ отвѣчалъ: „Жалѣю, что вы не раздѣлялись еще съ Московскимъ Университетомъ, который долженъ рано или поздно извергнуть васъ изъ среды своей, ибо ничего чуждаго не можетъ оставаться ни въ какомъ тѣлѣ. А ученость, дѣятельность и умъ чужды Московскому Университету“⁴³⁶).

XLІ.

Собираясь въ іюнѣ 1831 года ѣхать въ свое Сѣрково, Погдинъ писалъ Шевыреву: „Черезъ недѣлю я ѣду въ деревню. Тамъ погружусь въ прошедшее и забуду настоящее. Благодарю Бога, что онъ далъ мнѣ творческую душу, которая не надолго огорчается неудачамъ этого рода. Новая мысль, которая сверкаетъ подъ-часъ изъ-за этихъ тучъ, утѣшаетъ меня и заставляетъ позабывать и Губернское Правленіе, и Палату, и всякое неудовольствіе. Деревня обѣщаетъ мнѣ ихъ много, много. О! она выкупится, выкупится и съ барышемъ. Никогда еще во всю мою жизнь я не имѣлъ мѣсяца совершенно свободнаго, безъ всякой обязанности впереди. А теперь у меня цѣлый годъ—до срока заемнымъ письмамъ. Я набралъ книгъ, устроилъ планъ. Начинаю съ Гиббона. Потомъ Сисмонди и Гизо для Франціи, Тьеръ, Галламъ для Англіи, Амперъ для

Испаніи, Сисмонди и Дарю для Италіи, Дени, Капфигъ для Нормановъ, и проч. и проч. Въ два года я непременно перечту, пережую ихъ всѣ, и тогда, братцы, я примусь и напишу вамъ размышленія объ Исторіи Европы. Между тѣмъ общія понятія объ Исторіи почти готовы. Тѣфу, чортъ возьми! Намъ ли жаловаться! Дай Богъ лишь здоровья. Все перемелется, и будетъ мука, а намъ хлѣбъ съ солью" ¹³⁷). Въ дедвиѣ Погодинъ зажилъ самымъ идиллическимъ образомъ. Смотритъ на свою картину. Пьетъ чай на балконѣ. Читаетъ подъ открытымъ небомъ Жуковскаго, нравственную философію Голубинскаго. Разбираетъ свои *Афоризмы* и приходитъ къ сознанію: „вотъ еще книга Европейская“. Думаетъ о теоріи Исторіи и съ пафосомъ замѣчаетъ: „Нѣтъ, господа, я буду непременно переднимъ челоуѣкомъ въ Русской литературѣ нашего времени. Началь потирать руки и ходить. Признакъ вдохновенія“. Перебираетъ свои повѣсти и находитъ въ нихъ „ей Богу, много хорошаго“. Обѣдаетъ въ аллеѣ. Ходитъ пѣшкомъ къ обѣднѣ и говоритъ съ крестьянами. Наслаждается роскошною банею „на липовыхъ и березовыхъ вѣтвяхъ“ и при этомъ восклицаетъ: „Господи! Какъ благодарю я тебя“. Ходитъ по крестьянскимъ огородамъ. Вслушивается въ „питическій шумъ“, производимый деревьями. Гуляетъ по „пріятной“ рощицѣ. Живо чувствуетъ разницу своей „сельской жизни отъ Московской“, и даже мечтаетъ соорудить въ своей деревнѣ какое-то „капище“ богинѣ Флоры. „Мнѣ весело“, писалъ къ нему по этому поводу Максимовичъ, „что вы замышляете о сооруженіи капища моей богинѣ; а я научу васъ, какія жертвоприношенія и воскуренія ей угоднѣе“. Къ довершенію удовольствія, Погодина посѣтилъ въ деревнѣ „веселый“ М.-С. Щелкинъ, прогостилъ у него три дня. Счастливый, по видимому, владѣлецъ села Сѣркова жалѣлъ только о томъ, что „батюшка не радуется теперь на наше счастье и спокойствіе. Хоть годовъ бы ему“. Но легкимъ облачкомъ въ этой свѣтлой картинѣ былъ пріѣздъ брата Николая Рожалина съ извѣстіемъ, что отецъ его „старикъ, статскій совѣтникъ, женится

на развратной цыганкѣ и опозориваетъ его, а особенно самолюбиваго Николая“. По этому поводу Погодинъ съ своей стороны замѣчаетъ: „Утѣшилъ. Вѣрно, цыганка околдовала его“. Облачкомъ для Погодина были и разговоры его съ священникомъ и уѣзднымъ лѣкаремъ, который рассказывалъ ему что-то нехорошее о Дмитровскихъ дворянахъ.

Въ Сѣрковѣ Погодинъ продолжалъ писать своего *Петра* и среди своего творчества онъ думалъ, какимъ способомъ посвятить свою трагедію Государю. „Черезъ посредниковъ? Нѣтъ, не хочу просить никого. Напечатаю отрывокъ въ *Телескопъ*. Авось, Онъ увидитъ и спроситъ“⁴³⁸). Въ это время Погодинъ получаетъ ободрительное письмо отъ Пушкина: „Холера и смерть Цесаревича насъ совершенно смутили, дайте образумиться. Пишите Петра, не бойтесь его дубинки. Въ его время вы были бы одинъ изъ его помощниковъ, въ наше время будьте хоть его живописцемъ“. Само собою разумѣется, что письмо это произвело на Погодина пріятнѣйшее впечатлѣніе. „Неужели *Петръ*“, писалъ онъ, „не вытащитъ меня изъ толпы? Гулялъ восторженный“⁴³⁹). 8 Іюля, онъ записываетъ въ своемъ *Дневникъ*: „Хотѣлось бы къ вечеру приняться и кончить 3-е дѣйствіе, да заглядѣлся на мѣсяць. Приближается, приближается конецъ“. Черезъ нѣсколько дней, а именно 24 іюля 1831, Погодинъ окончилъ свою трагедію. „Въ вечеру“, писалъ онъ, „присѣлъ и наконецъ, въ 1-мъ часу *Петръ* готовъ. Ура! Положилъ сорокъ поклоновъ благодарности. Потру пришлось нѣсколько стиховъ, которые оставлю для Бориса. Думаю о немъ; перебирая Пушкина *Бориса*, остановился на его прозѣ. А что, не махнуть ли въ самомъ дѣлѣ прозою трагедію... Миша! ты кальдеронишь. Я Петра позабылъ совершенно. Прежде въ мучительную эпоху 2-го дѣйствія, я видѣлъ, какъ онъ входилъ, морщился, сверкалъ глазами. Нынѣ ничего ужъ нѣтъ“⁴⁴⁰). Погодинъ рассчитывалъ, что Пушкинъ замолвитъ Государю объ его *Петрѣ*; но этого не случилось, а потому онъ извѣщалъ его объ окончаніи трагедіи какимъ-то меланхолическимъ тономъ: „*Петра* я кончилъ, а вы

не вставили о немъ ни слова. Я почелъ это неблагопріятнымъ знаменіемъ. Теперь онъ позабытъ мною совершенно, какъ будто-бы и не бывалъ въ головѣ. Что я набредилъ тогда вамъ въ своей горячкѣ, самъ не помню“ ⁴⁴¹).

Еще не кончивши *Петра*, Погодинъ уже замышлялъ написать романъ *Мировичъ*, на что хотѣлъ испросить позволенія у Государя ⁴⁴²). Въ этомъ намѣреніи поддерживалъ Погодина Квитка, который писалъ ему: „Подробности суда и казни Мировича рассказываемы мнѣ были очевидцами. Сколько предметовъ, коими можно украсить истинное происшествіе: Дворъ Екатерины съ начала ея царствованія, слѣдовательно, въ молодыхъ ея лѣтахъ, поведеніе и интриги тогдашнихъ бояръ, отъ неудовольствія на новыхъ вельможъ, Орловыхъ, отыскивающихъ молодыхъ людей съ достоинствами, имъ покровительствующихъ и прокладывающихъ имъ дорогу въ храмъ счастія... противодѣйствія соперниковъ, неудачи, обманъ, и пр., да и мало-ли чего? Стоитъ только вамъ приняться, и мы будемъ имѣть отличное произведеніе“ ⁴⁴³) *).

Въ то же время Погодинъ мечталъ написать поэму *Иисусъ Христосъ*; но въ этомъ предпріятіи его затрудняли рѣшмы. вмѣстѣ съ тѣмъ думая о написанномъ имъ уже, онъ съ горечью замѣчаетъ: „Столько примѣчательнаго: *Черная Ночь*, *Рыцъ*, *Адель*, *Борисъ* и на всемъ такая печать отверженія, что на *Повѣсти* явится одинъ подписчикъ“ ⁴⁴⁴).

Въ Сѣрковѣ Погодинъ трудился также съ воодушевленіемъ и по своей кафедрѣ Всеобщей Исторіи. Еще до отъѣзда своего въ деревню онъ писалъ Пушкину: „Если у васъ есть лишнія деньги, велите кому-нибудь купить мнѣ Сисмонда и Гиббона“. Въ занятіяхъ своихъ этимъ предметомъ онъ отдавалъ отчетъ Пушкину. „Какъ же я теперь спокоенъ“, писалъ онъ ему, „и доволенъ, и счастливъ въ деревнѣ! Часовъ двѣнадцать за Исторіею, а къ ночи ворохъ! Теперь сижу за Гиб-

*) Погодину не удалось написать этого романа. Въ наши дни этимъ сюжетомъ воспользовался извѣстный писатель Г. П. Данилевскій и написал романъ *Мировичъ*, имѣвшій успѣхъ. Напечатанъ въ 1-мъ томѣ *Собранія Сочиненій Г. П. Данилевскаго*, Спб. 1890 г. (6-е изданіе).

бономъ. Познакомясь съ послѣдними Римлянами, примусь за Французовъ чрезъ Сисмонди, Гизо, etc.; потомъ повѣрка ихъ лѣтописями, и чрезъ годъ надѣюсь отхватать Французскую Исторію, какъ первую между новыми, потомъ Англию, Испанію тоже; а потомъ и представлю вамъ историческія размышленія о Европейской Исторіи. Вотъ мое дѣло. Все прочее — *hors d'oeuvre!*“⁴⁴⁵). Когда же вышло въ свѣтъ сочиненіе Мишле объ Исторіи, то Погодинъ восклицаетъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Злодѣй! не предупредилъ ли меня?!“

Максимовичъ же призывалъ своего друга на иные труды. „Наслаждайтесь деревенскимъ уединеніемъ“, писалъ онъ ему, „но такъ, чтобы и намъ было въ усладу уединеніе ваше: напишите, ради Бога, *руководство Русской Исторіи!*“⁴⁴⁶). Къ тому же Погодинъ въ это время мечталъ объ *исторіографствѣ* на мѣсто Карамзина, а не *сдѣлаютъ*, жалуется онъ въ своемъ *Дневникѣ* и тутъ же, сравнивая себя съ Карамзинымъ, замѣчаетъ: „Карамзинъ однакожь имѣлъ гораздо менѣе правъ при началѣ. Разумѣется, я, можетъ быть, буду имѣть гораздо менѣе при концѣ“. Вообще Погодинъ любилъ себя сравнивать съ великими людьми. Такъ, читая однажды Мура о Байронѣ, онъ „искалъ сходства съ собою“ и „находилъ съ удовольствіемъ“⁴⁴⁷).

Идиллическое настроеніе, въ которомъ пребывалъ Погодинъ въ своей деревнѣ, способствовало къ укрѣпленію его всегдашней мысли о женитьбѣ⁴⁴⁸).

Мы уже знаемъ, что О. С. Аксакова принимала живое участіе какъ въ сердечныхъ, такъ и литературныхъ дѣлахъ Погодина и была въ полномъ смыслѣ его *confidente*; а потому преимущественно съ нею онъ дѣлился своими деревенскими впечатлѣніями. „Все утро“, отмѣчаетъ Погодинъ, „писалъ письма къ О. С. Аксаковой и съ удовольствіемъ вспоминалъ, между прочимъ, участіе ея къ Веневитинову“⁴⁴⁹). Отрывки изъ писемъ къ ней Погодина она читала Надеждину, который по поводу ихъ писалъ своему пріятелю: „Браво, Миша, браво! Продолжай наслаждаться. Я отъ сердца по-

радовался, прослушавъ твои письма къ Ольгѣ Семеновнѣ; но она была такъ скупа, такъ скупа, что, замѣтивъ мое удовольствіе, не захотѣла болѣе продолжать чтеніе. Что-жъ ты, братъ, меня такъ не потѣшилъ? Ну, да Богъ съ тобой! Наслаждайся, наслаждайся! Я хоть ва тебя порадуюсь. Писать мнѣ больше нечего, не хочу и не могу; ты назначилъ день приѣма писемъ отъ меня — субботу, а теперь только среда“. За это время сохранилось въ архивѣ Погодина нѣсколько писемъ къ нему О. С. Аксаковой, которыми мы здѣсь и воспользуемся. Надо замѣтить, что въ это время С. Т. Аксаковъ съ сыномъ своимъ Константиномъ уѣхалъ въ свою Симбирскую деревню, а жена его съ остальными дѣтьми оставалась въ Москвѣ и отсюда писала Погодину въ Сѣрево: „Отъѣздъ вашъ, любезный другъ нашъ Михаилъ Петровичъ прибавилъ мнѣ вдвое горя: до самаго понедѣльника словно камень лежалъ у меня на сердцѣ; тутъ я получила письмо отъ Сергѣя и Костеньки, а нынче отъ васъ, и теперь совершенно отлегло у меня на душѣ. Сергѣй съ сыномъ довольны и вы такъ счастливы! И такъ, вы теперь имѣете собственное время! Никто у васъ теперь его не отнимаетъ. Вы такъ хорошо описали мнѣ свою деревню и ваши занятія, что я начинаю вамъ завидовать и вѣрить, что вы не соскучитесь въ деревнѣ; но кто же можетъ такъ заниматься какъ вы? Надеждинъ даже мнѣ досаждаеть своею лѣнью; вчера они до 2-хъ часовъ играли; для васъ теперь это сдѣлается, а можетъ, уже и сдѣлалось непонятнымъ. Городская жизнь и для чувствъ убійственна. Вы, приѣхавши въ деревню, на другой день послѣ свободныхъ прогулокъ перечитали прежнія письма *), какое-то тайное, нѣжное чувство побудило васъ къ тому, а оно раскрылось отъ чистаго свободного воздуха, отъ уединенія. Вы спрашиваете меня, неужели ничего не значитъ то, что написано въ этихъ письмахъ? Слова такъ ясны, что въ нихъ и сомнѣваться невозможно. А если годъ молчанія? Что же тутъ удивительнаго? Нѣтъ случая написать да и

*) Письма къ Погодину княжны А. П. Трубецкой.

только; къ тому же городская жизнь, вы знаете, много-ли свободнаго времени; вот погодите, приѣдутъ въ деревню, напишутъ къ вамъ, и вы въ Знаменское съ недоконченнымъ *Петромъ*“ ⁴⁵⁰). Безъ объясненій, кажется, понятно, что въ этихъ послѣднихъ строкахъ дѣло идетъ о нѣжной страсти Погодина къ княжнѣ А. И. Трубецкой, которая все еще не потухала, а отважная мечта жениться на ней не оставляла его. Еще въ январѣ 1831 года, онъ отправилъ къ ней въ Петербургъ *Аделъ* и *Марю*, при слѣдующей записочкѣ: „Посылаю вамъ, какъ первой моей Музѣ и любимой мечтѣ, послѣднія мои сочиненія. Я буду очень радъ, если они понравятся вамъ, и пр.“ Въ ожиданіи отвѣта отъ нея, Погодинъ часто перечитывалъ *Аделъ*, въ которой О. С. Аксакова находила *краснорѣчіе Руссо* ⁴⁵¹). Въ это время онъ получаетъ письмо отъ забытаго уже своего кумира, А. Н. Левашовой, прочитывая которое, ему вспоминалось „о давнемъ пріятномъ времени, проведенномъ въ незабвенномъ Знаменскомъ“. Въ это время А. Н. Левашова поселилась въ Твери. „Подумайте, давній другъ“, писала она Погодину, „что насъ уже раздѣляетъ только сто восемьдесятъ верстъ, чтобы прикатить въ делижансѣ лѣтомъ. Я буду жить здѣсь въ маленькомъ домикѣ за городомъ. Знакомыхъ здѣсь не имѣю и не желаю имѣть, кромѣ Ѳ. Н. Глинки. Пожалуйста, напишите о Трубецкихъ, гдѣ они, что они? Софья Ивановна *) въ Москвѣ ли и какъ къ ней адресовать и къ тетускѣ княгинѣ Катеринѣ Александровнѣ (Трубецкой). Пора мнѣ со всѣми милыми сердцу опять сблизиться. Прощайте, не забывайте и продолжайте доказывать, что старый другъ лучше новыхъ двухъ“ ⁴⁵²). Наконецъ, А. В. Всеволожскій вручаетъ Погодину обратно отъ княжны Трубецкой *Марю*. Тотъ „въ смущеніи“ начинаетъ ее перелистывать въ надеждѣ найти письмо и не находитъ. „Каково!“ отмѣчаетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ* ⁴⁵³). Не получивъ давно ожидаемаго письма отъ княжны Трубецкой, Погодинъ получаетъ письмо отъ ея сестры, Всеволожской,

*) Всеволожская.

въ которомъ. между прочимъ, читаемъ: „Надѣюсь, что вы по-сѣтите насъ въ Знаменскомъ... въ такомъ случаѣ привезите, пожалуйста, Ванюшу *) съ нами повидаться. Онъ взялъ книги у Митеньки **), которыя прошу доставить обратно. Извините меня, если письмо *нескладно*. Я признаюсь, что я не умѣю, къ стыду моему, писать по Русски, но *учуся* каждый день *уча* дѣтей, которыя скоро лучше меня будутъ знать правила Русскаго языка и, какой стыдъ смѣшивать нашъ прекрасный языкъ съ языкомъ Французскимъ“ ⁴⁵⁴). „Хоть и не хотѣлъ“, записываетъ Погодинъ въ свой *Дневникъ* подъ 17 апрѣля 1831 года, „но, повинуваясь судьбѣ, поѣхалъ въ Знаменское. Не безъ чувства гулялъ и вспоминалъ Гуляя послѣ обѣда, смотря на пріятную зеленую озимь, съ величайшимъ удовольствіемъ представлялъ себѣ, что веду друга-жену“. Узнавъ отъ Д. Б. Мансурова объ образѣ жизни княжны Александры Трубецкой въ Петербургѣ, Погодинъ занесъ въ свой *Дневникъ*: „Неужели она въ самомъ дѣлѣ такъ перемѣнилась. Не вѣрится, чтобъ это было возможно, а кажется, такъ... Какъ бы она была счастлива здѣсь со мною! Суетная! Почему же ты отказываешься отъ этого счастья? Я видѣлъ ее вчера во снѣ; ну, если она для матери удерживается, а послѣ? Какъ ловила она всякое мое слово, какъ радовалась удачѣ, а теперь она и не знаетъ, что я пишу *Петра*. Это больно, и я написалъ къ О. С. Аксаковой“ ⁴⁵⁵).

Но если княжна Трубецкая, къ глубочайшему огорченію ея обожателя, даже и не знала, что онъ пишетъ *Петра*, за то Аксакова не только знала, но восхищалась этимъ произведеніемъ Погодина, о чемъ свидѣтельствуетъ ея письмо. „И такъ 2-е дѣйствіе уже окончено“, писала она, „много разъ перечитала я рѣчь Петра: а конецъ, молитву, не могла ни разу безъ слезъ прочесть. Вся, вся рѣчь безподобна, а лучше, гдѣ Петръ говоритъ о наукѣ. Чудо! Но вотъ мнѣ не нравятся всѣ эти стихи:

*) Ивана Егоровича Бецакаго.

***) Дмитрія Александровича Всеволожскаго.

Такъ до небесъ ужъ послѣ безопасно
Главою величественной вознесся.
И вогъ тогда ея благодѣянья,
до сгнца: *Никто того ужъ царства не своротитъ.*

Всѣ эти восемь стиховъ мнѣ не нравятся. Замяните другими, яснѣе сдѣлайте сравненіе или совсѣмъ выбросьте; вѣдь вы повторяете то же самое, когда Петръ, ходя по комнатѣ взадъ и впередъ, говоритъ:

..... Солнцемъ
Лишь чуть пригрѣй и освѣжи росю
Какъ разъ взойдетъ.....

Но я вѣдь это говорю одна, по собственному чувству. Надеждинъ боленъ, не можетъ ко мнѣ пріѣхать. На меня такое дѣйствіе сдѣлала рѣчь Петра, что я все утро воображала Каратыгина, какъ онъ скажетъ эту рѣчь, и вы еще спрашиваете *тепло ли?* Божусь вамъ, что такъ меня занимаетъ Петръ, что я вамъ не прощу, если вы въ тотъ же день не выѣдете изъ деревни прочесть его намъ. Боюсь и я, чтобы не оторвали васъ; какой-то страхъ въ сердцѣ“. Въ другомъ письмѣ ея читаемъ: „вотъ вамъ записочка отъ Сергѣя Тимоѣевича. И онъ за тысяча двѣсти верстъ требуетъ *Петра!* Да, любезный другъ нашъ Михайло Петровичъ, Петръ всѣхъ насъ занимаетъ. Первую рѣчь Петра читалъ у меня Надеждинъ при Щепкинѣ. Они въ восхищеніи были. Я допрашивала Надеждина, не обманываетъ ли онъ меня? Онъ отъ души божился и говоритъ, что повтореніе не должно выбрасывать, что вся рѣчь вообще прекрасна. Щепкинъ со слезами слушалъ; онъ хотѣлъ ѣхать или идти къ вамъ, но боялся помѣшать вамъ. Не думайте заранѣе о его участи, думайте только о немъ самомъ какъ бы его кончить такъ, какъ начали. И эта рѣчь хороша:

Тесаль, колодь, рубиль, точиль и плаваль
И это: И у всѣхъ тамъ, Христа ради,
Въ дорожную суму собираль уроки,

Опять, изсгупленіе его какъ сильно! Какъ сыграетъ это Каратыгинъ? Онъ на колѣняхъ долженъ просить у васъ этой

роли. Эту рѣчь еще не читалъ Надеждинъ. На этой недѣлѣ, можетъ, и Сергѣй пріѣдетъ; вотъ онъ прочтетъ мнѣ обѣ рѣчи. Я такъ его начала ждать, что каждую минуту въ волненіи. Завтра ѣду со всѣми къ Кавелиной, у нея ближе отъ заставы. Ахъ, пріѣзжайте и вы къ намъ, привозите *Петра*; но если вы точно знаете, что эта отсрочка вамъ помѣшаетъ, что послѣ Москвы вы не скоро наладитесь, то лучше оставайтесь въ деревнѣ. Совершайте великое начатое дѣло“.

Предчувствіе О. С. Аксаковой оправдалось, когда она писала Погдину: *Боюсь я, чтобы не оторвали васъ отъ Петра*. Вскорѣ онъ получаетъ слѣдующее извѣстіе отъ Геништы: „Трубецкіе струсили холеры, и изъ Питера пріѣхали въ Знаменское. Но какъ въ Ясиновѣ и другихъ деревняхъ около Знаменскаго холера, то и не знаю, что они выиграли. Я былъ у нихъ. Сашенька спрашивала о васъ, желаетъ васъ видѣть“⁴⁵⁶). Прочитавъ эти строки, Погдинъ занесъ въ свой *Дневникъ*: „Трубецкіе пріѣхали, но не билось сердце. А побужденіе есть окончить *Петра* и къ нимъ посмотрѣть въ послѣдній разъ, конецъ ли дѣлу“. Но, собираясь въ Знаменское, онъ думалъ о томъ: „какъ встрѣтитъ его *Адель*, воображалъ разговоры съ нею“. Окончивъ *Петра*, Погдинъ 30 іюля 1831 года выѣхалъ изъ Сѣркова въ Москву. Дорогою думалъ о *Гаральдѣ*. По пріѣздѣ онъ былъ утѣшенъ тѣмъ, что „на заставѣ узнали адъюнкта Погодина“. „Вотъ слава!“ восклицаетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*. На другой же день, послѣ обѣда, онъ отправился въ Знаменское.

Свѣдѣнія о пребываніи Погодина въ Знаменскомъ мы находимъ въ его *Дневникѣ*. Подъ 31 іюля: „Сейчасъ увижу А. Съ удовольствіемъ приближался. Остановился у Сеймонда. Увидѣлъ. Обрадовалась, но, кажется, безъ волненія, безъ нѣжнаго чувства.“

Княжна. Нѣтъ, я не перемѣнилась (Разспрашивала меня о занятіяхъ). Писать къ вамъ два слова мнѣ не хотѣлось; я думала, что вы разсердитесь больше.

Погдинъ. Я говорилъ ей, что *Адель* для меня умерла.

Княжна. Это все ваше воображеніе. Сперва вы любили А. Н. Левашову, теперь Аксакову. Ваше воображеніе пере-дѣлало и Адель и вы только оправдываетесь.

Погодинъ. Весь вечеръ ходилъ съ нею по комнатѣ.

Подъ 1 августа. Пошелъ къ обѣднѣ. Послѣ обѣда прочелъ *Петра*.

Съ такимъ ли восторгомъ я читалъ бывало вамъ какую нибудь *Русую косу*, какъ нынѣ *Петра*?

Княжна. По крайней мѣрѣ, я слушала съ такимъ же восторгомъ, съ какимъ вы сочиняли.

Погодинъ. Нѣтъ, это не правда.

Княжна. Прочтемъ же *Адель*.

Погодинъ. На мои упреки она сказала:

Княжна. Я могла бы убѣдить васъ однимъ словомъ.

Погодинъ. Ну что же, скажите его.

Княжна. Нѣтъ.

Погодинъ. Какое же это слово, кромѣ люблю?

Княжна. А можетъ быть, и не люблю. Велѣла поблагодарить Аксакову за то, что заступается.

Погодинъ. Но въ чемъ ей можно заступиться, кромѣ одного? Чортъ знаетъ, что это такое.

Княжна. Мнѣ совѣстно было звать васъ. Здѣсь такой вздоръ, а вы такъ заняты въ вашемъ уединеніи. У васъ планъ конченный ужъ. Прежде вы говаривали бывало: поѣдемъ путешествовать со мною. Нынѣ я забыта. Такъ слабо чувство.

Погодинъ. Нѣтъ, такъ сильно, что я могу возбудить улыбку на мертвомъ лицѣ.

Неужели все это воекетство. Не объясниться ли мнѣ съ ней смѣлѣе? Но не примѣтно никакого нѣжнаго чувства, горячности. Чортъ знаетъ“.

Подъ 2 августа: „Послѣ обѣда обходилъ всѣ окрестности. Прочелъ *Марю*. Рассказывалъ разныя подробности о знакомствахъ. Хотѣлъ спросить подробнѣе объ *Адели*, но не удавалось. Прощался вскользь“.

По возвращеніи въ Сѣрково, Погодинъ сталъ читать Гиббона и съ удовольствіемъ узналъ, что этотъ историкъ былъ влюбленъ и по обстоятельствамъ отказался отъ своей любви: *on aime avec son caractère, et celui de Sib se refusait au désespoir de l'amour*. Приведя эту цитату, Погодинъ спрашиваетъ: „Не похоже ли это на меня?“ и велѣдъ за симъ въ его *Дневникъ* встрѣчаемъ такую запись: „Думалъ о Сашенькѣ. Я назвалъ ее *Аделью*. Кажется, это ясно. И она принимала это, хотѣла прочесть со мною. Нѣтъ, я поѣду къ нимъ и осмѣлюсь... Объясниться, пояснѣ. Надо дѣло привести въ извѣстность“. Однимъ словомъ княжна Александра Трубецкая не выходила изъ головы нашего деревенскаго затворника и тревожила сердце его, о чемъ краснорѣчиво свидѣлствуютъ слѣдующія записи *Дневника* его:

Подъ 7 августа: „Думалъ о ней. Помолясь сорокъ дней, я поѣду къ ней, чтобъ узнать да или нѣтъ. Недобро быти человѣку единому. Все это хорошо, и умъ занять, и желаній нѣтъ, и доволенъ, и все не забываюсь. Работаю, стоя подъ окномъ. Видъ прекрасный, солнце, тишина, а она ничѣмъ этимъ не наслаждается. Наготовилъ ей вопросовъ. Наслажденіе! Нѣтъ, это не наслажденіе еще“.

Подъ 12 августа: „Думалъ о ней. Ну, если она скажетъ, что любитъ меня. Опять сталъ больше думать о женитьбѣ“⁴⁵⁷).

Среди этихъ уединенныхъ размышленій Погодинъ получаетъ отъ П. П. Новосильцова письмо, въ которомъ читаемъ: „И такъ, вы обѣдаете завтра у меня именинника, доставите мнѣ удовольствіе слышать чтеніе вашей трагедіи, а послѣ въ 7-мъ часу пустимся въ Знаменское, гдѣ переночуемъ. Я васъ тамъ оставлю, съѣзжу къ Боде и за вами ворочусь въ среду“⁴⁵⁸). Въ это время княгиня Е. А. Трубецкая, доживавшая послѣдніе дни свои, занемогла полу-холерой. „Ай, ай!“ восклицаетъ Погодинъ, и поѣхалъ въ Знаменское. Развернемъ *Дневникъ* его и прочитаемъ записи, относящіяся къ этой поѣздкѣ.

Подъ 23 августа. Княгиня легче нѣсколько. Княжны не видалъ, которая священнодѣйствуетъ при матери.

Подъ 28 августа. Княжна къ рѣчи, что читаютъ письма, сказала, что мое объясненіе, писанное въ Петербургъ въ 1829 году, извѣстно. Это для меня новость. Я не объяснялся никогда. Стало быть, мою двусмысленность приняли въ такомъ смыслѣ. Я припоминалъ Княжнѣ мои и ея слова. Она думаетъ, что мы любимъ другъ друга, сами того не примѣчая. Ни минуты не имѣлъ я этой увѣренности. Теперь думаю даже, что если и было какое расположеніе, то оно уже охладѣло. Хотя, впрочемъ, признаки охлажденія даже можно растолковать въ свою пользу. Она, напримѣръ, могла дать честное слово матери или кому бы то ни было удерживать, не показывать своего расположенія, не писать. Пристрастіе къ Петербургу объяснить всего труднѣе. А предложеніе прочесть *Адель*, между тѣмъ какъ я прежде и теперь называлъ ее *Аделью!*“

Возвратясь въ Москву, Погодинъ „съ удовольствіемъ припоминалъ все это и толковалъ объ этомъ съ Аксаковою. Она рѣшила, что надо объясниться. Боюсь“. Мало того, Аксакова „пристала“ къ Погодину и требовала, чтобы онъ опять ѣхалъ въ Знаменское „за объясненіями“. Но Погодинъ спорилъ съ нею, что не время, по болѣзни матери. Не зная, однако, на что рѣшиться, онъ уѣхалъ въ свое Сѣрково. Изъ этого положенія его вывелъ посланный отъ П. П. Новосильцова. *Не угодно ли ѣхать въ Знаменское?* „Какъ будто судьба“, записываетъ Погодинъ въ свой *Дневникъ*. „Поѣхалъ. Она все съ матерью и не выходитъ. Не могъ рѣшиться пойти къ нимъ. Со страхомъ смотрѣлъ на эту помпу, на эту высокую залу, лощеный паркетъ Неужели я могу надѣяться? Послалъ поклонъ ей съ докторомъ и сказалъ, что не хочу отрывать ее отъ священнодѣйствія. Разговаривалъ съ докторомъ о болѣзни Княгини. Это пройдетъ, но у нея есть болѣзнь хроническая въ печени, которая можетъ долго продолжаться. Я смѣю сказать, что не желаю ей смерти“.

Послѣ неудачной поѣздки, возвратясь въ Москву, Пого-

динъ перечиталъ *Адель* „Нѣтъ“, замѣчаетъ онъ, „тамъ очень ясно сказано многое, а она хотѣла читать ее со мною. Прочтемъ вмѣстѣ. Мнѣ ловко будетъ вывѣдать ея мысли. Или написать къ ней письмо? Страшно. Рѣшите судьбу мою! Хотѣ бы графомъ сдѣлали за *Петра* или *Анненскую* ленту. Толковалъ съ *О. С. Аксаковой*“⁴⁵⁹).

Своимъ идиллическимъ настроеніемъ *Погодинъ* вздумалъ подѣлиться и съ *Веневитиновымъ*, но въ отвѣтъ получилъ отъ него слѣдующія строки: „Твое письмо меня разсмѣшило. Это настоящая идиллія. Пора намъ приняться за *Исторію*. У насъ, слава Богу, начинаютъ чувствовать ея необходимость. Врутъ иностранцы, будто у насъ нѣтъ ея. Какое обширное поле. Ты мнѣ намекаешь на твои трудолюбивыя наслажденія. Но въ чемъ они состоятъ, не говоришь. Напиши мнѣ, ради преподобнаго *Нестора* и *Добровскаго*“.

XLII.

Миръ и тишину сельскаго уединенія нашего затворника нарушалъ нестройство его собственныхъ дѣлъ и грозныя вѣсти, доходившія до него изъ *Петербурга*.

Старый другъ его, *Томашевскій*, писалъ ему: „Ты важно завираешься, сирѣчь фантазмагорничаетъ въ своихъ посланіяхъ изъ *Сѣркова*. Смотри, не разыграй синицы“⁴⁶⁰). *Томашевскій* былъ правъ. По крайней мѣрѣ, вотъ что самъ *Погодинъ* писалъ *Шевыреву*: „Получивъ десятый отказъ въ путешествіи и кучу досадъ, я встосковался по уединенію, котораго желалъ бы всегда я при благопріятныхъ обстоятельствахъ. Въ это время нагородили мнѣ турусы на колесахъ о деревнѣ. Я убѣдилъ *М. И. Мессинга* купить ее, обѣщая помочь ему. Онъ вмѣсто сорока тысячъ получилъ только четырнадцать, и достальное я долженъ былъ доставить ему. Во вѣки вѣковъ не позабуду я этого времени. Ко многимъ своимъ пріятелямъ я ѣздилъ, и знаешь ли, не могъ выговорить

слова: отказъ мнѣ будто звенѣлъ въ ушахъ, и я возвращался домой ни съ чѣмъ. Не могли попросить ни у кого, я рѣшился взять десять тысячъ рублей у Надеждина, хотя сначала менѣе всѣхъ расположенъ былъ прибѣгать къ нему. Двѣ тысячи рублей взялъ еще у Аксакова, изъ тѣхъ денегъ, которыя онъ, уѣзжая въ Симбирскъ, оставилъ женѣ на домашніе расходы. Ты можешь судить о состояніи моего духа, когда я тебѣ скажу, что у него даже я не могъ спросить лично, а уже на канунъ его отъѣзда, въ вечеру, послалъ къ нему записку. Въ это же время я получилъ требованіе отъ тебя и отъ Венелина, у котораго занималъ на домъ. Прибавь къ этому извѣстіе, что деревнею насъ обманули, что вмѣсто тридцати пяти тысячъ рублей, на которые можно продать тотчасъ лѣсу, какъ насъ увѣряли люди, казалось знающіе и надежные, мы не можемъ продать и на половину,—какова же перспектива?... Не пугайся! Я самъ начинаю успокаиваться. Это не такъ страшно какъ кажется съ перваго взгляда. Слушай, собственно я для себя долженъ пятнадцать тысячъ рублей, но за домъ сейчасъ всякій дастъ сорокъ тысячъ рублей. По крайней мѣрѣ я купилъ еще опытъ. Во вѣки вѣковъ, безъ наличныхъ, лишнихъ денегъ, я не войду ни въ какія спекуляціи, какъ бы выгодны и соблазнительны онѣ ни были. Не наше дѣло. При всемъ томъ не забывай, что я содержу семейство (въ томъ числѣ брата въ Петербургѣ), изъ пятнадцати человѣкъ состоящее“ ⁴⁶¹. Какъ пріятно было Погодину получать въ это время письма отъ О. С. Аксаковой, на столько же ему неприятно было получать ихъ отъ ея супруга. „Ожидаль съ нетерпѣніемъ“, заноситъ Погодинъ въ свой *Дневникъ*, „посланнаго изъ Москвы. Ёдетъ. Разочарованіе. Записка пренепріятная отъ Аксакова о деньгахъ. Я виноватъ передъ нимъ. Бралъ на два дня, а не заплатилъ въ два мѣсяца; но я надѣялся, что имъ деньги не нужны, что они могутъ обернуться, взявъ у Надеждина, у котораго деньги вольныя“ ⁴⁶²). Въ запискѣ Аксакова Погодинъ прочелъ слѣдующее: „Я на васъ сѣтую, какъ можно такъ неаккуратно поступать въ денеж-

ныхъ дѣлахъ? Помните, вѣдь вы брали на два дня? Я долженъ занимать. Прошу васъ найти средства со мною расплатиться. Я совѣтовалъ бы вамъ пріѣхать въ Москву и уладить счеты съ Надеждинымъ. Дружба дружбой а деньги деньгами“. Вслѣдъ за симъ Погодинъ получаетъ неутѣшительное письмо и отъ Надеждина: „Я точно началъ беспокоиться“, писалъ онъ, „и беспокоюсь о деньгахъ, которыя ты взялъ на двѣ недѣли и до сихъ поръ не только не отдаешь, но и не назначаешь времени, когда отдашь. Я не говорю о собственныхъ моихъ трехъ тысячахъ слишкомъ, которыя у тебя болѣе года и которыя я могу подождать еще. Но семь тысячъ телескопскихъ меня очень тревожатъ. Ты какъ будто считаешь меня Крезомъ. Такъ выйди изъ заблужденія. Не ужь ли прикажешь занимать? Да и гдѣ? Я долженъ тебѣ откровенно сказать, что безъ этихъ денегъ обойтись рѣшительно невозможно“. Письмо это скрѣпилъ Томашевскій тоже весьма неутѣшительною припискою: „Все писанное Надеждинымъ, писано нами вмѣстѣ“⁴⁶³). „О, Боже мой!“, восклицаетъ Погодинъ, „какъ бы поправиться мнѣ скорѣе и расплатиться съ долгами! Скоро ли выручу я на трагедіяхъ! Чтобъ пріобрѣсть домъ, надо написать трагедію съ любовью. Какую же? *Шенье* или *Бѣдный пажъ влюбленъ въ княжну*“⁴⁶⁴).

Погодина также удручали и грозныя событія, совершавшіяся въ то лѣто въ нашемъ Отечествѣ. „Въ Петербургѣ холера“, писалъ Пушкинъ Нащокину, „и какъ она здѣсь новая гостья, то гораздо болѣе въ чести нежели у васъ, равнодушныхъ Москвичей. На-дняхъ, на Сѣнной, былъ бунтъ въ пользу ея: собралось православнаго народу тысячъ шесть, отперли больницы, кой кого (сказываютъ) убили; Государь самъ явился на мѣстѣ бунта и усмирилъ его. Дѣло обошлось безъ пушекъ; дай Богъ, чтобы и безъ кнута. Тяжелыя времена на насъ, Воиновичъ! Тѣло Цесаревича везутъ, также и Дибичево“⁴⁶⁵). О. С. Аксакова писала Погодину: „Всѣ наши новости такія невеселыя, ужасныя: холера въ Петербургѣ. Великій князь Константинъ Павловичъ умеръ холерою въ Ви-

тебскѣ. Государь остался въ Петербургѣ, онъ въ новомъ Дворцѣ съ семьей, ходитъ всюду, осматриваетъ вездѣ. Сказалъ: я не оставлю васъ. Сохрани его Господь! Какое ужасное время! Печальную вѣсть о кончинѣ Цесаревича еще не объявили, вѣрно послѣ завтра, а завтра день рожденія Государя. Изъ Петербурга выѣзжаютъ многіе. Щепкинъ долженъ воротиться, онъ такъ было весело выѣхалъ“. Извѣстный писатель нашъ М. Н. Загоскинъ, какъ извѣстно, не отличался храбростью. Грозныя и страшныя событія того времени производили на него гнетущее впечатлѣніе. „Михаилъ Николаевичъ“, писала къ Погодину О. С. Аксакова, „говорятъ жалокъ по своей трусости. Я давно его не вижу; особливо поразила его смерть Сабурова—актера, который умеръ холерою“. Черезъ нѣсколь-ко дней онъ рѣшился посѣтить Аксакову, которая по этому поводу писала: „Загоскинъ былъ у меня и такъ грустенъ, говорить, что ничего не пишетъ и не можетъ писать, одна-кожъ велѣлъ сказать вамъ по секрету, вамъ одному, что рѣ-шился, успокоясь, писать: молодость Петра I и раскольники“¹⁶⁶).

23 Іюня 1831 года, въ Петербургѣ вспыхнуло холерное возмущеніе на Сѣнной площади. „Петербургское народонасе-леніе“, повѣствуетъ Жуковскій, „испуганное распоряженіями, принятыми по необходимости для того, чтобы остановить раз-витіе холеры, а можетъ быть и настроенное нѣкоторыми зло-намѣренными людьми, и во всякомъ случаѣ побуждаемое вар-варскимъ невѣжествомъ, произвело мятежъ въ Петербургѣ. Кричали объ отравѣ, обвиняли докторовъ, что они хотятъ воспользоваться Богъ знаетъ чѣмъ! Напослѣдокъ на одной изъ Петербургскихъ площадей собралась толпа человекъ тысячъ въ пять или шесть. Кидаются въ одну больницу, находятъ тамъ несчастнаго доктора въ то время, какъ онъ подавалъ помощь умиравшему отъ холеры. Его убиваютъ. Больница опустошена; больныхъ разносятъ съ ихъ постелями по разнымъ домамъ, откуда они поступили въ больницу. Полиція ничего не можетъ сдѣлать противъ мятежа; но появляются строевыя войска, и сходбище разсѣяно. Весь Петербургъ въ тревогѣ;

безпокойство овладѣваетъ жителями; ждуть общаго возстанія. Извѣщенный о положеніи дѣлъ, Императоръ рѣшается ѣхать въ Петербургъ. Онъ отплываетъ изъ Петергофа на пароходѣ. Онъ прибылъ. Зловѣщія донесенія встрѣчаютъ его. Онъ садится въ коляску и направляется по самымъ многолюднымъ улицамъ, прямо къ тому мѣсту, которое наканунѣ было театромъ безпорядковъ. Безчисленная толпа бѣжитъ за нимъ; нѣсколько разъ онъ останавливается для разговора съ тѣми, кто тѣснился вокругъ самой его коляски. Наконецъ, доѣхавъ до площади, онъ останавливается возлѣ церкви, окруженный толпою отъ двадцати до двадцати пяти тысячъ человѣкъ. Тогда онъ встаетъ: представьте себѣ эту прекрасную фигуру, этотъ громкій и звучный голосъ, этотъ внушающій и строгій видъ, эту толпу, наканунѣ столь мятежную, столь сильную въ своей смутѣ, и теперь столь спокойную, столь покоренную присутствіемъ самодержавнаго величія и магическимъ обаяніемъ геройской отваги. Вотъ слова, имъ произнесенныя: *Вънчаясь на царство, я поклялся поддерживать порядокъ и законы. Я исполню мою присягу. Я добръ для добрыхъ: они всегда найдутъ во мнѣ друга и отца! Но горе злонамѣреннымъ: у меня есть противъ нихъ оружіе! Я не боюсь васъ, вамъ меня боятся! Намъ послано великое испытаніе: зараза; надо было принять мѣры, дабы остановить ея распространеніе: всѣ эти мѣры приняты по моимъ повелѣніямъ. Стало быть, вы жалуетесь на меня; ну, вотъ я здѣсь! И я приказываю вамъ повиноваться. Вы, отцы семействъ, люди смиренные, я вамъ вѣрю и убѣжденъ, что вы всегда прежде другихъ уговорите людей несвѣдующихъ и образумите мятежниковъ! Но горе тѣмъ, кто позволяетъ себѣ противиться моимъ повелѣніямъ! Къ вамъ не будетъ никакой жалости! Теперь расходитесь! Въ городъ зараза! Вредно собираться толпами. Но напередъ слѣдуетъ примириться съ Богомъ! Если вы оскорбили меня вашимъ непослушаніемъ, то еще больше оскорбили Бога преступленіемъ: совершено было убійство! Невинная кровь пролита! Молитесь Богу, чтобы Онъ васъ простилъ! При этихъ*

словахъ онъ обнажилъ голову, обернулся къ церкви и перекрестился. Тогда вся толпа, по невольному движенію, падаетъ ницъ съ молитвенными возгласами. Императоръ уѣзжаетъ, и народъ тихо расходится, наставленный и проникнутый сознаниемъ своего проступка. Минута единственная! И съ этой минуты все пришло въ порядокъ. Два дня еще опасались возобновенія смутъ, но эти опасенія были ложны. Народъ успокоился, довѣріе возстановлено. Не препятствуютъ болѣе перевозить больныхъ въ лазареты, и самая болѣзнь начинаетъ утрачивать свою силу и напряженіе. Съ тѣхъ поръ Императоръ еще два раза былъ въ Петербургѣ. Сопровождавшіе его передавали мнѣ, что, какъ только замѣтятъ Императора, съ поспѣшностью бѣгутъ посмотрѣть на него поближе; что многіе, увидавъ его проѣзжающаго мимо, крестятся сами и крестятъ его. Это очень понятно. Рѣчь, которую я привелъ, была мнѣ пересказана слово въ слово княземъ Меншиковымъ, находившимся въ коляскѣ съ Императоромъ въ тѣ минуты, когда онъ говорилъ народу, и потому имѣвшимъ возможность не проронить ни одного звука. Подобная сцена могла-бы занять прекрасную страницу у Тита Ливія, но у Тита Ливія христіанина... ⁴⁶⁷).

На другой день послѣ описаннаго событія, въ *Съверной Пчелѣ* появилась отъ С.-Петербургскаго военнаго генераль-губернатора объявленіе, въ которомъ читаемъ: „Государь Императоръ, узнавъ о сихъ неожиданныхъ и крайне огорчительныхъ для его сердца происшествіяхъ, высочайше повелѣлъ мнѣ поставить въ примѣръ обывателямъ здѣшней столицы похвальное и достойное подражаніе поведеніе жителей первопрестольнаго града Москвы“ ⁴⁶⁸). По поводу этого объявленія, Фроловъ писалъ Погодину. „А въ Петербургѣ-то что сдѣлалось. Насилу то проглянули, что Москва не мятежница. Если и нашлись въ Москвѣ кой какіе....., такъ они и исчезли въ массѣ, аки воскъ въ огнѣ. Москва всегда драгоцѣнна какъ самородочекъ Россіи. Вы прочтите какъ Петербургскій генераль-губернаторъ расхвалилъ жителей Москвы, сравнивая ихъ съ

Петербуржскими“. Съ своей стороны, О. С. Аксакова писала Погодину: „Въ Петербургѣ очень худо. Вотъ боялись Москвы, а у насъ все такъ было тихо и послушно“⁴⁶⁹). Погодинъ, пораженный этими извѣстіями, записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Изъ Петербурга извѣстія печальныя. Тамъ кровопролитіе. Какъ все виситъ на волоскѣ въ мірѣ. Какой страшный туманъ во весь день, и солнце заходитъ красное. Не къ худу ли и это, о, Боже мой!“ И дѣйствительно знаменіе сіе было не на добро. Въ это время на берегахъ Волхова происходила іюльская кровавая трагедія. „Боже!“ восклицаетъ Погодинъ, „храни Царя и Россію“⁴⁷⁰). По свидѣтельству Пушкина, „Бунтъ въ Новгородскихъ колоніяхъ усмиренъ присутвіемъ Государя. Нѣсколько генераловъ, полковниковъ и почти всѣ офицеры полковъ Аракчеевскаго и короля Прусскаго перерѣзаны. Генерала мятежники засѣкли на плацѣ. Падъ нѣкоторыми жертвами убійцы ругались. Посадивъ на стулъ одного маіора, они подходили къ нему съ шутками: „Ваше высокоблагородіе, что это вы такъ поблѣднѣли? Вы сами не свои. Вы такъ смиренны!“ — и съ этимъ словомъ били его по лицу. Лѣкарей убито пятнадцать человекъ. Одинъ изъ нихъ спасенъ больными, лежащими въ лазаретѣ. Мятежники хотѣли-было ѣхать къ Аракчееву въ Грузино, чтобъ убить его, а домъ разграбить. Жандармскій офицеръ, взявшій надъ ними власть, успѣлъ уговорить ихъ оставить это намѣреніе. Государь обѣдалъ въ Аракчеевскомъ полку. Солдаты встрѣтили его съ хлѣбомъ и медомъ. Арендтъ, находившійся при семъ, сказалъ имъ съ негодованіемъ: *вамъ бы должно вынести кутью*. Государь собралъ полкъ въ манежѣ, приказалъ попу читать молитвы, приложился, и обратился къ мятежникамъ. Онъ разбранилъ ихъ, объявилъ, что не можетъ ихъ простить и требовалъ, чтобы они выдали ему зачинщиковъ. Полкъ обѣщался. Свидѣтели съ восторгомъ и изумленіемъ говорятъ о мужествѣ и силѣ духа Императора“.

Но Пушкинъ не одобрялъ этого геройскаго подвига Государя. „Сіе рѣшительное средство“, утверждалъ онъ, „какъ

последнее, не должно быть употребляемо. Народъ не долженъ привыкать къ царскому лицу, какъ обыкновенному явленію. Расправа полицейская должна одна вмѣшиваться въ волненія площади, и царскій голосъ не долженъ угрожать ни картечью, ни кнутомъ. Царю не должно сближаться лично съ народомъ. Чернь перестанетъ скоро бояться таинственной власти и начнетъ тщеславиться своими сношеніями съ государемъ. Скоро въ своихъ мятежахъ она будетъ требовать появленія его, какъ необходимаго обряда. Донинѣ Государь, обладающій даромъ слова, говорилъ одинъ: но можетъ найтись въ толпѣ голосъ для возраженія. Таковыя разговоры неприличны, а пренія площадныя превращаются тотчасъ въ ревъ и вой голоднаго звѣря. Россія имѣетъ двѣнадцать тысячъ верстъ въ ширину. Государь не можетъ явиться вездѣ, гдѣ можетъ вспыхнуть мятежъ“⁴¹).

Въ семейномъ Архивѣ М. А. Веневитинова сохранилось письмо князя В. Ѳ. Одоевскаго къ князю Г. П. Волконскому, въ которомъ описывается состояніе Петербурга во время холеры. „Благодарю тебя“, писалъ князь Одоевскій, „что ты не забывалъ насъ; я поэтому только зналъ, что ты по крайней мѣрѣ живъ. Я же все лѣто долженъ былъ утѣшать, успокоивать, усовѣщивать, налагать епитимью на моихъ дамъ и увѣрять ихъ въ моихъ необыкновенныхъ медицинскихъ познаніяхъ, которыя имъ замѣнять всякаго доктора. Изъ всѣхъ живыхъ существъ я видѣлъ почти одного Оленина, въ огромной шинели на плечахъ, въ калошахъ на ногахъ, съ портвейномъ въ рукахъ, съ сигарою въ зубахъ, съ холерою на языкѣ и между тѣмъ съ спокойствіемъ въ сердцѣ, ибо онъ принадлежалъ къ числу немногихъ, которые во время болѣзни сохранили присутствіе духа и хладнокровіе, онъ прекрасно дѣйствовалъ и со всеусердіемъ помогалъ больнымъ; я его вдвое больше полюбилъ съ сего времени. Городъ былъ весьма любопытенъ въ это время и олицетворилъ для меня Бокачѣво описаніе язвы. Блѣдныя испуганныя лица во фракахъ, съ губками и стеклянками, возлѣ церковей толпы женщинъ и мужчинъ, которые нашли искусство сдѣлать набожность отврати-

тельною, на улицахъ гробовыя дроги и на нихъ веселыя лица гробовщиковъ, считающихъ деньги на гробовыхъ подушкахъ, все это было Вальтеръ-Скотовъ романъ въ лицахъ, и все это такъ было для меня любопытно, что я почти не могъ ничего ни читать, ни писать“. Шевыревъ изъ Рима писалъ Веневитинову: „Мы ужасно сокрушались за тебя, герой: вынесъ двѣ холеры и раздѣлилъ горе двухъ столицъ. Честь тебѣ! Должно бы судьбѣ за это наградить тебя двойнымъ здоровьемъ“.

Въ это время и въ Москвѣ было не совсѣмъ покойно, по крайней мѣрѣ вотъ что писала О. С. Аксакова Погодину: „На этой недѣлѣ я двѣ noci не спала. Велѣно было имѣть карауль, потому что положено было у этихъ господъ сжечь Москву. Оберъ-полиціймейстеръ, плацъ-адъютантъ и казаки всякую ночь разѣзжали. У меня было три человекъ караульщиковъ. Благодарна очень Надеждину, онъ прислалъ меня о томъ увѣдомить. Теперь поуспокоилась“.

Польскій мятежъ, къ сожалѣнію, отразился и въ Московскомъ Университетѣ. „Съ сокрушеніемъ слышу“, писалъ Максимовичъ Погодину, „о дурачествахъ Петрошкевича и другихъ Поляковъ, наводящихъ новыя поклепы на опальный Университетъ нашъ. Говорятъ, до шестидесяти студентовъ взято и два профессора. Это значитъ Ежовскій“⁴⁷²). Но Погодинъ былъ очень обрадованъ вѣстью изъ Москвы, что „изъ студентовъ жившихъ у него, никто не замѣшанъ. Слава Богу“⁴⁷³). Возвратившійся въ Москву С. Т. Аксаковъ писалъ Погодину: „А въ Москвѣ, всѣ мы покуда живы и здоровы, но духомъ я весьма упалъ; боюсь холеры, въ заразительность которой вѣрую и противъ которой не берутъ никакихъ мѣръ. Въ Питерѣ, говорятъ, умерли Бибииковъ и Мудровъ. Последнее событіе насъ ужасно поразило. Сейчасъ изъ моего дома увезли больного холерою, человекъ моего хозяина, и я въ страхѣ“⁴⁷⁴).

Кончина достопочтеннаго Матѳея Яковлевича Мудрова была дѣйствительно поразительна. Въ началѣ мая 1831 года, онъ былъ вызванъ въ Петербургъ. „Съ великою грустію“, повѣствуетъ его біографъ, „Мудровъ оставилъ

Москву, съ такою же грустію прїѣхалъ въ Петербургъ. Въ половинѣ іюня холера явилась въ Петербургѣ. Мудровъ, въ качествѣ врача, вступилъ въ борьбу съ нею. Здѣсь онъ доказалъ свою великую практическую опытность“. Но 7-го іюля „злая холера овладѣла своимъ великимъ противникомъ“ и въ день Казанской Божіей Матери „при первомъ ударѣ благовѣста къ ранней обѣднѣ въ Казанскомъ соборѣ, Мудровъ вздохнулъ въ послѣдній разъ“. Бранные останки его погребены за Невую, на холерномъ кладбищѣ, что за церковію св. Самсона. На могилѣ его стоитъ темный гранитный памятникъ“⁴⁷⁵).

О. С. Аксакова извѣстила Погодина о кончинѣ другого достопочтеннаго мужа: „Въ Воронежѣ“, писала она, „страшная холера, а въ Твери тоже. Архіерей Тверской холерою умеръ, говорятъ умный человѣкъ“⁴⁷⁶). Холера въ Твери явилась лѣтомъ 1831 года. Зараженный городъ посѣтилъ императоръ Николай. Преосвященный Амвросій, архіепископъ Тверской и Кашинскій, встрѣтилъ Царя въ соборѣ Страшныя опустошенія, производимыя холерою, обратили народъ къ небесной помощи. Преосвященный Амвросій крестнымъ ходомъ обошелъ мощи св. благовѣрнаго великаго князя Михаила Тверскаго вокругъ всего города. Жаръ стоялъ невыносимый. Преосвященный, подъ тяжестію архіерейскихъ облаченій утомился до изнеможенія. Для возстановленія своихъ силъ, онъ разоблачился и вынужденъ былъ отдыхать на открытомъ мѣстѣ. Вслѣдъ за тѣмъ онъ занемогъ холерою, которая, утромъ 1 іюля прекратила жизнь знаменитаго Тверскаго архіепископа. Тѣло его погребено въ Желтиковѣ монастырѣ, но не въ самой церкви, а на общемъ монастырскомъ кладбищѣ, близъ главнаго храма, по правую сторону алтаря. Рассказываютъ, что самый гробъ преосвященнаго былъ засыпанъ глубокимъ слоемъ извести. Долгое время могила архіепископа оставалась безъ надгробнаго памятника⁴⁷⁷); а между тѣмъ самъ митрополитъ Платонъ говорилъ о немъ: „еслибы я такъ писалъ какъ онъ, меня бы сходилась слушать вся Россія“⁴⁷⁸).

26 августа (приснопамятный день Бородинской битвы) 1831 года была взята Варшава. Первое извѣстіе объ этомъ событіи Пушкинъ получилъ отъ А. О. Россети (впоследствии Смирновой) и по этому поводу написалъ ей:

Отъ васъ узналъ я ильнѣ Варшавы,
Вы были вѣстницею славы
И вдохновеньемъ для меня ¹⁷⁹).

Событіе это было воспѣто Жуковскимъ и Пушкинымъ, и въ томъ же году въ Петербургѣ вышла книжка, подъ заглавіемъ: *На взятіе Варшавы. три стихотворенія, В. Жуковскаго и А. Пушкина*, „Паденіе Варшавы“, писалъ Надеждинъ „увѣнчавшее новою славою побѣдоносное оружіе Русское, одушевило первыхъ нашихъ поэтовъ благороднымъ патриотическимъ восторгомъ и отозвалось на ихъ звучащихъ лирахъ достойными пѣснопѣніями. Пѣвецъ незабвенной Отечественной войны, умолкнувшій для другаго высшаго назначенія, снова настроилъ привычною рукою знакомыя намъ струны и, во услышаніе торжествующей Россіи, пропѣлъ на новый ладъ старую пѣсню. Всѣ вѣрные сыны отечества повторили за нимъ одними устами и однимъ сердцемъ привѣтствіе Царю Русскому и воскликнули единодушно:

Славу, взятую отцами,
Сбережетъ Онъ царски намъ;
И съ своими сыновьями
Нашимъ дастъ ее сынамъ!

Пѣснопѣнія другаго пѣвца отличаются силою мыслей, достойныхъ Русскаго духа. Одно изъ нихъ обращено къ *Клеветникамъ Россіи*. Поэтъ взываетъ къ нимъ:

Вы грозны на словахъ—попробуйте на дѣлѣ!
Иль старый богатырь, покойный на постелѣ,
Не въ силахъ завинтить свой Измаильскій штыкъ?
Иль Русскаго Царя уже безсильно слово?
Иль намъ съ Европой спорить ново?
Иль русской отъ побѣдъ отвыкъ?
Иль мало насъ? или отъ Перми до Тавриды,
Отъ Фанскихъ хладныхъ скалъ до пламенной Колхиды,

Отъ потрясеннаго Кремля
До стѣнъ недвижнаго Китая,
Стальной щетиною сверкая,
Не встанетъ Русская земля?
Такъ высылайте жъ намъ, вѣги!
Своихъ озлобленныхъ сыновъ.
Есть мѣсто имъ въ поляхъ Россіи,
Среди нечуждыхъ имъ гробовъ.

Въ другомъ стихотвореніи празднуется *Бородинская годовщина*, совершенная на ниспровергнутыхъ твердыняхъ Варшавы. Поэтъ счастливо выразилъ истинное свойство Русскаго духа, который любитъ торжествовать кротостію и милосердіемъ, и мы съ полнымъ сочувствіемъ повторяемъ его благородное восклицаніе:

Кто уступилъ, тотъ невредимъ.
Враговъ мы въ прахъ не топтали;
Мы не напомнимъ нынѣ имъ
Тою, что старыя скрижали;
Хранять въ преданіяхъ и вѣмыхъ;
Мы не сожжемъ Варшавы ихъ:
Они народной Немезиды
Не узрятъ гнѣвнаго лица,
И не услышатъ пѣснь обиды
Отъ лиры Русскаго и вѣнца ⁴⁸⁰).

Когда вѣсть о взятіи Варшавы достигла Вѣчнаго Города, находившійся тамъ Шевыревъ писалъ Веневитинову въ Петербургъ: „Какою радостью закипѣла душа при извѣстіи о взятіи Варшавы! Это даетъ какую-то увѣренность въ нашей мощи непобѣдимой и вселяетъ въ Европу уваженіе къ нашей волѣ. Чудной человекъ, Паскевичъ! Какой у него инстинктъ русскій! Какъ онъ умно заслонилъ Польшу отъ Запада и тѣмъ зажалъ ротъ крикунамъ Польскимъ и отрѣзалъ всѣ подводны! Съ тѣхъ поръ перестали кричать въ журналахъ и говорить о небывалыхъ побѣдахъ! Еслибы сосчитать всѣхъ плѣнныхъ нашихъ, которыхъ брали эти крикунишки, то не достало бы всей арміи Русской! Кабая-то гора теперь отлегла и наше будущее яснѣе“.

Графъ Д. Н. Хвостовъ, узнавъ, что стихотвореніе Пуш-

кина *Клеветникамъ Россіи* не всѣмъ одинаково понравилось, принялъ поэта подъ свое покровительство и написалъ ему длинное посланіе; когда же узналъ, что Пушкинъ живетъ на Фурштатской, у Таврическаго сада, то привѣтствовалъ его новымъ посланіемъ:

Любитель музъ съ заревъ майской
Спѣши къ источникамъ ключей.
Ступай подслушать на Фурштатской,
Поетъ гдѣ Пушкинъ соловей.

Эти стихи были кѣмъ-то положены на музыку, и графъ Хвостовъ послалъ ихъ женѣ поэта. Пушкинъ по этому поводу писалъ автору: „Жена моя благодаритъ васъ за принесенный и неожиданный подарокъ. Позвольте и мнѣ принести вашему сіятельству сердечную мою благодарность. Я въ долгу предъ вами: два раза почтили вы меня лестнымъ ко мнѣ обращеніемъ и пѣснями лиры заслуженной и вѣчно юной. Надняхъ буду имѣть честь явиться съ женою на поклоненіе къ нашему славному и любезному патриарху“ ⁴⁸¹).

XLIII.

Въ Сѣрковѣ Погодину пришла мысль ѣхать съ Петромъ въ Петербургъ и искать тамъ счастья ⁴⁸²), то есть представить эту свою трагедію Государю и исходатайствовать позволеніе напечатать ⁴⁸³). По обычаю, онъ предавался мечтамъ. „Можетъ быть“, пишетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „Государю будетъ утѣшительно теперь прочесть объ опасностяхъ Петра“. Можетъ быть „Государь сдѣлаетъ меня статсъ-секретаремъ по Министерству Иностранныхъ Дѣлъ. Что же, буду переписываться съ Гизо, слушать мнѣнія въ Государственномъ Совѣтѣ“. Отъ радужныхъ надеждъ Погодинъ быстро переходилъ почти въ отчаяніе. Но „если нельзя будетъ по теперешнимъ обстоятельствамъ довести Петра до Государя! Скажутъ, не до васъ. О Господи! Да когда же кончатся мои неудачи. Переписы-

ваю, исправляю и усталъ безъ памяти. Грудь болитъ и кашель. Господи Боже мой! И за труды такіе никакого возмездія И въ какихъ тѣсныхъ обстоятельствахъ. Надежда одна на *Петра*, который долженъ выручить меня изъ бѣды, какъ Голикова“⁴⁸⁴).

Въ сентябрѣ 1831 года, Погодинъ отправился въ Петербургъ. Въ напутствіе С. Т. Аксаковъ писалъ ему: „Посылаю вамъ письмо къ Кавелину. Прочтите письмо и поступите сообразно съ нимъ. Ради Христа, исключите все изъ *Петра*, что можетъ сдѣлать боль глазамъ близорукимъ. Вся моя надежда на А. С. Пушкина. Миѣ кажется, что онъ скажетъ тоже“⁴⁸⁵). 28 Сентября Погодинъ пріѣхалъ въ Петербургъ и остановился у Веневитиновыхъ. Въ тотъ-же день онъ посѣтилъ князя В. Ѳ. Одоевскаго, который по секрету сообщилъ ему, что Блудовъ вповать въ его „задержкѣ“. Вечеромъ Погодинъ прочелъ князю Одоевскому и Веневитинову своего *Петра*, которымъ они остались „отмѣнно довольны“. Совѣтовались, какъ пустить его въ ходъ“⁴⁸⁶). Чуть не на другой же день по пріѣздѣ въ Петербургъ, Погодинъ отправился въ Царское Село къ Пушкину. „Въ тотъ же вечеръ“, пишетъ Погодинъ, „повелъ онъ меня къ Жуковскому, который жилъ по сосѣдству въ дворцовомъ флигелѣ, выстроенномъ для Великаго Князя Наслѣдника. Я прочелъ имъ трагедію. Оба были очень довольны. Жуковскій предложилъ сдѣлать нѣкоторыя сокращенія, находя по мѣстамъ длинноты. Я принялся за работу, устроясь на житье у товарища своего по Университету Василя Дмитріевича Троицкаго, который въ то время служилъ адъютантомъ въ Лицеѣ. Окончивъ работу, я представилъ ее своимъ высокимъ судьямъ. Жуковскій былъ очень доволенъ и, похваляя меня, сказалъ Пушкину: можно честь воздать ему, онъ исключилъ триста стиховъ у себя. Положено съ общаго совѣта представить трагедію въ цензурный комитетъ и дѣйствовать потомъ, смотря по обстоятельствамъ. Жуковскій обѣщался предупредить Блудова, который былъ тогда товарищемъ министра народнаго просвѣщенія“. Въ отвѣтъ на извѣщеніе

о своей Царскосельской поѣздкѣ, Погодинъ получилъ слѣдующее письмо отъ С. Т. Аксакова: „Сердечно рады, что вы хорошо доѣхали и хорошо начали, по крайней мѣрѣ, въ Царскомъ Селѣ. Но какъ это вы умудрились вынасть изъ дилижанса? Нельзя было предполагать, чтобъ Жуковскій и Пушкинъ не приняли въ немъ участія; кому же, какъ не имъ, быть добросовѣстными цѣнителями? Но вотъ въ чемъ дѣло, одного литературнаго участія не довольно; надобно, чтобъ они оказали вамъ возможную помощь и съ другой стороны. Теперь вы видите, любезный другъ, что большая часть замѣчаній Московскихъ сходны съ Царскосельскими; но изъ письма вашего я не вижу, съ выпусками читали вы *Петра* или нѣтъ? Ужели позорное клеймо на *Петра* въ послѣднемъ актѣ не подверглось осужденію“⁴⁸⁷).

То есть:

Какъ! давно ужъ полночь!
Такъ мы теперь къ заутрени пойдёмъ,
Благодаримъ Творца за двѣ побѣды—
Надъ внѣшними и внутренними врагами.
Послѣднюю, залогъ святой спасенья,
Съ мучительной я болью получилъ.
Утѣшимся. Фундаментъ просвѣщенья
На вѣкъ у насъ я ею заложилъ.
Все новое снаслось отъ разрушенья.
Я кровью все синовней искупилъ
А насъ судить пускай погони стануть.
Авось меня добромъ они помянутъ!⁴⁸⁸).

Надеждинъ, узнавъ о Царскосельскихъ успѣхахъ Погодина, писалъ ему: „Ну, Мишутка! Я радъ, что дѣла твои обѣщаютъ хорошій успѣхъ. Да что-жъ ты, чучело, ничего ко мнѣ не пишешь, ни о чемъ меня не извѣстишь? Губы что ли дуешь? Извѣсти, что говорятъ о *Телескопѣ*? Какое общее мнѣніе? Чѣмъ довольны? Чего требуютъ? Особенно повыспроси Пушкина и Жуковскаго“. А Томашевскій писалъ своему другу: „Пожалуйста, постарайся просвѣтиться въ Петербургѣ и къ намъ пріѣзжай уже не издателемъ *Московского Вѣстника* блаженной памяти, а *человѣкомъ*“⁴⁸⁹).

По возвращеніи изъ Царскаго Села Погодинъ прежде всего устремилъ свои взоры на Министерство Народнаго Просвѣщенія, гдѣ сосредоточивались и цензура, и высшее его начальство. Надо замѣтить, что Погодина очень удручало невыгодное мнѣніе о немъ Министра Народнаго Просвѣщенія. Еще весною Загоскинъ ѣздилъ въ Петербургъ и представлялся Министру. Когда зашла рѣчь о Погодинѣ, то онъ назвалъ его *либераломъ*, и Загоскинъ насилу его разувѣрилъ въ этомъ. Узнавъ объ этомъ, Погодинъ съ грустью записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Господи Боже! Что за несчастіе человѣку. Откуда могло родиться такое подозрѣніе на человѣка, по Исторіи преданнаго Правительству! Четыре года издавалъ журналъ безъ одного замѣчанія отъ цензоровъ. Четыре года читаю лекціи безъ одного слова двусмысленнаго“. Карташевскому, родственнику Аксаковыхъ, Министръ также говорилъ о *либерализмѣ* Погодина, „а простодушный Загоскинъ“, замѣчаетъ Погодинъ, „увѣрялъ меня, что онъ его разувѣрилъ. Богъ съ вами! Пустите меня въ деревню, а тамъ я позабуду все“. Въ то же время Московскій полиціймейстеръ С. Н. Мухановъ говорилъ Топорнину, дѣти котораго воспитывались въ пансіонѣ Погодина, что онъ напрасно ихъ отдалъ къ нему въ пансіонъ, ибо „Погодинъ показалъ себя дурно журналомъ. Онъ мастеръ писать“; при этомъ Мухановъ совѣтовалъ отдать молодыхъ Топорниныхъ въ пансіонъ Павлова. „Откуда пошли всѣ эти подозрѣнія!“ съ отчаяніемъ восклицаетъ Погодинъ, „ну, не несчастье ли это! Гражданинъ спокойный, исправный, дѣятельный, осторожный. я попался, чортъ знаетъ почему, не на хорошее замѣчаніе, а мошенники, дѣйствуя даже очертя голову, живутъ себѣ спокойно да поживаютъ“. Съ такимъ настроеніемъ Погодинъ, будучи въ Петербургѣ, рѣшился представиться министру народнаго просвѣщенія князю Карлу Андреевичу Ливену. Предварительно онъ счетъ за благо познакомиться съ директоромъ его канцеляріи М. П. Новосильскимъ; но это не помогло, и Министръ принялъ Погодина очень сухо: „Десятокъ обыкновенныхъ вопросовъ отъ

Министра и только, даже обѣдать не позволяй. Что за чортъ! Вѣдь ему должно бы объясниться“. Вскорѣ послѣ своего представленія Погодинъ узнаетъ, что Министръ уѣхалъ въ Москву. „Ужъ не съ просвѣщеніемъ ли хотятъ что сдѣлать!“ Но въ концѣ-концовъ Погодинъ успокоился на такомъ афоризмѣ: „Министры должны пинѣ кланяться ученымъ“, и сознаниемъ, что на немъ. Погодинъ, почиетъ „духъ историческій“⁴⁹⁰).

Всѣ мысли Погодина въ то время были обращены на цензуру, которая должна была рѣшить участь его трагедіи. Прежде всего онъ былъ озабоченъ перепискою своего произведенія и въ этомъ ему помогъ графъ Александръ Петровичъ Толстой, который тогда служилъ директоромъ Хозяйственнаго Департамента Министерства Внутреннихъ Дѣлъ. Еще до отъѣзда Погодина въ Петербургъ, Любимовъ писалъ ему: „Если къ вамъ будетъ графъ Александръ Петровичъ Толстой, то примите его какъ *своего*. Онъ человекъ какихъ мало: просвѣщеннѣйшій, съ самой теплой и возвышенной душою и вполнѣ Русскій. Это тотъ самый, который былъ въ Киргизскихъ стѣняхъ нѣкогда, помогъ въ Константинополѣ, въ Парижѣ и наконецъ по совершеніи Турецкой кампаніи прибылъ въ Питеръ, снялъ флигель-адъютантскій мундиръ и надѣлъ опять смиренную одежду дипломата. Впрочемъ, онъ камергеръ и назначенъ первымъ секретаремъ въ Грецію“⁴⁹¹). Но не въ Грецію попалъ Толстой, а въ Министерство Внутреннихъ Дѣлъ. Повидимому, графъ Толстой съ перваго раза сблизился съ Погодинымъ, который, по пріѣздѣ въ Петербургъ, счелъ долгомъ посѣтить его, и онъ предложилъ ему мѣсто начальника Статистическаго Отдѣленія. „Дѣло блистательное“, замѣчаетъ Погодинъ по поводу этого предложенія, — „показать силы Россіи, которая не знаютъ Европейцы, ни соотечественники; но отвлеченіе отъ деревни. Нѣтъ, нѣтъ, у меня твердыя рѣшенія“. Вмѣстѣ съ тѣмъ они вели возвышенныя бесѣды о назначеніи человѣческаго рода, объ усовершенствованіи и пр. Въ довершеніе любезности, Толстой при-

казалъ переписатьъ въ своей канцеляріи трагедію Погодина, для представленія въ Цензурный Комитетъ. Когда списокъ былъ готовъ, Погодинъ, „благословясь“, повезъ его на цензуру своего стараго знакомаго „любезнаго“ Василя Николаевича Семенова. Гостепріимный цензоръ пригласилъ автора къ себѣ обѣдать и тутъ же нѣсколько обнадежилъ его касательно *Петра*. „Кажется, пропустится“⁴⁹²). Черезъ нѣсколько дней Погодинъ получаетъ слѣдующее извѣщеніе отъ Семенова: „Рѣшеніе Комитета узнаете отъ самого К. М. Бороздина, который очень желаетъ познакомиться съ вами“⁴⁹³).

Константинъ Матвѣевичъ Бороздинъ занималъ въ то время постъ попечителя С.-Петербургскаго учебнаго округа, а слѣдовательно и предсѣдателя Цензурнаго Комитета. Любимымъ занятіемъ его было изученіе Русской Исторіи и въ особенности Генеалогіи. По свидѣтельству его родственника Д. В. Полѣнова, Бороздинъ принадлежалъ къ числу людей, которые „занимались наукою по безкорыстной любви къ ней и для собственнаго удовлетворенія, но и безъ особеннаго напряженія. При томъ же обязанности по службѣ, которую онъ проходилъ во всю свою жизнь, не позволяли ему усидчиво и съ большимъ постоянствомъ трудиться надъ историческими и генеалогическими изслѣдованіями. Бороздинъ собралъ прекрасную бібліотеку, которую старался дополнять въ продолженіе всей своей жизни. Онъ велъ образъ жизни самый скромный, почти уединенный, но любилъ когда его посѣщали люди ученые“⁴⁹⁴). Само собою разумѣется, что Бороздинъ принялъ Погодина очень ласково. Толковалъ съ нимъ о Русскомъ солдатѣ, сообщилъ Погодину изреченіе Паскевича: *Я не двинусь съ мѣста прежде чѣмъ солдаты будутъ сыты и пьяны*. Говорилъ онъ также о Нѣмецкихъ ученыхъ, которые не любятъ Карамзина и Іоанна Ш. Толковали они также и объ Историческомъ Словарѣ. Между разговоромъ Бороздинъ спросилъ Погодина: Кто вашъ батюшка? *Крѣпостной человекъ, а послѣ губернской секретарь*. По поводу этого вопроса, Погодинъ про

себя замѣтилъ: „Мнѣ не хотѣлось было прежде это говорить, а теперь привыкъ“.

Что же касается трагедіи *Петра*, то Бороздинъ сказалъ Погдину, что онъ „радъ все сдѣлать, но боится“, и посоветовалъ ему отвезти свою трагедію къ цензору и прочитатъ ее съ нимъ, „не какъ авторъ“. На другой же день Погдинъ отпѣвился къ Семенову, и въ цѣлое утро прочелъ съ нимъ только два дѣйствія. „Я вымарывалъ все“, замѣчаетъ Погдинъ, „по ихъ требованію. Теперь ничего не остается противнаго цензурѣ и все подтверждено документами“. вмѣстѣ съ тѣмъ Бороздинъ сообщилъ Погдину, что изъ предварительнаго разговора его съ Блудовымъ онъ замѣтилъ вчера, что Блудовъ нисколько не расположенъ брать на себя отвѣтственность за *Петра*. „При-
скорбно мнѣ“, замѣчаетъ по этому поводу Погдинъ, „гдѣ-же меценаты!“

Узнавъ о пріѣздѣ Погодина въ Петербургъ, Д. Н. Блудовъ выразилъ желаніе его видѣть. Въ назначенный день Погдинъ являеся къ Блудову, но не застаеъ его дома: говорятъ, уѣхалъ въ Царское Село. „Это хорошо“, замѣчаетъ Погдинъ, „Жуковскій и Пушкинъ назовятъ обо мнѣ“. На другой же день Погдинъ опять отправляется къ Блудову, и на этотъ разъ застаеъ дома. Вотъ что записалъ онъ объ этомъ своемъ свиданіи съ Товарищемъ Министра Народнаго Просвѣщенія: „Встрѣтился, говорилъ и проводилъ какъ литераторъ литератора“.

Блудовъ. Я думалъ, что вы переѣзжаете въ Петербургъ.

Погдинъ. Нѣтъ, тогда встрѣтились препятствія, которыя Министръ преодолѣть былъ не въ силахъ.

Блудовъ. Какія же? Я ничего не зналъ объ этомъ и это для меня осталось тайною.

Разсказывалъ о судѣ надъ Алексѣемъ, извѣстномъ ему по подлиннымъ бумагамъ.

Погдинъ (про себя). У меня почти все такъ, угадано даже неизвѣстное. Отравленъ.

Блудовъ. Казни не одобряетъ. Можно-ли человѣку исправлять ошибки судьбы.

Бранить *Телеграфъ*. Хвалить подь условіемъ *Телескопъ*.
Погодинъ. Я, между прочимъ, сказалъ, что думаю проситься въ зрители.

Блудовъ. Промолчалъ.

Хвалить *Марю*, особенно 4-е дѣйствіе Звалъ еще.

Погодинъ (про себя). Зачѣмъ я не объяснился о мнѣніи Министра. Нѣтъ, ни въ комъ ни найдти видно того участія, какое мы, на примѣръ, принимали въ Гуляновѣ, Калайдовичѣ и пр. Надо все брать приступомъ“.

Послѣ этого свиданія, Погодинъ съ огорченіемъ узналъ, что Пушкинъ былъ въ Петербургѣ *вчера*, т.-е. тогда, когда Блудовъ былъ въ Царскомъ Селѣ, „слѣдовательно Блудовъ не видалъ его въ Царскомъ Селѣ. Что за неудача“.

Узнавъ отъ Бороздина, что Блудовъ довольно апатично относится къ *Петру*, Погодинъ снова отправляется къ нему. Долго дожидается въ пріемной и наконецъ его просятъ придти въ 4 часа. Въ назначенное время является. Камердинеръ Блудова говоритъ Погодину, что теперь вѣрно некогда. *Но онъ самъ назначилъ*, отвѣчаетъ ему Погодинъ. „Подождите“. *Дожидаюсь*. Наконецъ, Блудовъ, кончивъ дѣла, показывается.

Блудовъ. Я думаю, надо представить Государю вашу трагедію. Члены въ самомъ началѣ изъявили свое сомнѣніе. Преклоняютъ шестерыхъ на свою сторону щекотливо. Всего лучше и безопаснѣе для васъ спросить объ этомъ, какъ случаѣ необыкновенномъ, Государя... Я допытывался, почему не перевели васъ тогда къ намъ. Вѣрно Министръ смѣшалъ съ Полевымъ. Больше ничего быть не можетъ. Я объясню это по пріѣздѣ Министра“.

Этотъ разговоръ происходилъ 24 октября 1831 года, а 13 октября того же года, цензоръ В. Н. Семеновъ писалъ въ Цензурный Комитетъ: а) Позволительно ли выводить въ драматическомъ сочиненіи лицо историческое, еще столь близкое, какъ Петръ Великій, къ памяти коего мы должны благоговѣть, какъ къ преобразователю Россіи и прапрадѣду нынѣ царствующаго Государя; б) можно ли допустить, чтобы импе-

ратрица Екатерина I участвовала въ политическихъ замыслахъ князя Меншикова, или даже ободряла оныя молчаніемъ своимъ; в) позволительно-ли излагать въ трагедіи подозрѣнія, что Петръ Великій самъ приказалъ пытать сына своего въ застѣнкѣ; г) можно ли допустить въ устахъ самихъ заговорщиковъ дерзкія и оскорбительныя выходки противъ Петра Великаго; позволительны ли слишкомъ сильныя возраженія Государю въ устахъ князя Якова Долгорукаго "... Не находя ни въ одномъ пунктѣ Устава Цензуры руководства для разрѣшенія сихъ вопросовъ, Семеновъ „долгомъ почелъ“ представить свои сомнѣнія на благоусмотрѣніе Цензурнаго Комитета.

Не разрѣшилъ указанныхъ сомнѣній и К. М. Бороздинъ, который, какъ предсѣдатель Цензурнаго Комитета, 20 октября сообщилъ представленныя сомнѣнія на усмотрѣніе Главнаго Управленія Цензуры, которое, въ засѣданіи своемъ, бывшемъ 25 ноября 1831 года, то есть когда Погодина уже не было въ Петербургѣ, опредѣлило: представить все это на Высочайшее благоусмотрѣніе. О дальнѣйшемъ авторъ трагедіи *Петръ I* узналъ уже въ Москвѣ.

Любопытно, не задолго предъ тѣмъ, Погодинъ ѣздилъ въ Петропавловскую крѣпость и тамъ молился „надъ гробомъ Петра Великаго. Молился съ чувствомъ о прощеніи грѣховъ его. Слушалъ обѣдню. Отыскивалъ гробъ царевича Алексѣя Петровича: знаютъ только, что подъ колокольнею съ лѣвой стороны“ ⁴⁹⁵).

XLIV.

Пока трагедія Погодина оставалась въ цензурѣ, авторъ читалъ ее у многихъ знакомыхъ: у князя Одоевскаго, у графини Лаваль, у князя Н. Н. Оболенскаго. Всѣ были очень довольны и разсыпались въ похвалахъ. Князь Оболенскій сдѣлалъ въ честь Погодина особенный роскошный завтракъ, къ которому былъ приглашенъ Каратыгинъ. Сей знаменитый актеръ нашъ былъ въ восторгѣ, воображая какъ будетъ играть

Петра. Дѣйствительно, по убѣжденію Погодина, „онъ былъ будто рожденъ для этой роли: высокій ростъ, громкій голосъ, хотя нѣсколько и грубый. Лицо можно было расписать ему такъ, чтобъ онъ показался настоящимъ Петромъ, со всѣми его движеніями и привычками, на примѣръ подергиваніемъ плечъ, во время гнѣва“. Каратыгинъ просилъ Погодина прочесть трагедію у него въ домѣ, и жена его Александра Михайловна Колосова прислала ему записку: „Человѣкъ“, писала она, „перепуталъ вашу фамилію и тѣмъ лишилъ меня удовольствія видѣть васъ. Василій Андреевичъ въ такомъ восхищеніи отъ вашего *Петра*, что никакая болѣзнь не остановила бы меня принять почтеннаго его автора. Я рѣдко видѣла мужа моего въ такомъ восторгѣ и полномъ удовольствіи, какое принесло ему чтеніе *Петра Великаго*“¹⁹⁶). Эти строки произвели на Погодина самое пріятное впечатлѣніе. „Письмо милое“, отмѣчаетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „и правильное отъ Каратыгиной, которая не приняла меня по ошибкѣ“. Вслѣдъ за симъ, 30 октября 1831 года, Погодинъ читалъ у Каратыгина своего *Петра*. „Въ восхищеніи“, съ удовольствіемъ замѣчаетъ Погодинъ, „Александра Михайловна наша случай сказать мнѣ много пріятнаго“. Погодину весьма понравилась самая обстановка Каратыгина. „Семейственная картина“, пишетъ онъ, „она въ неглиже, онъ съ трубкою, дитя, бабушка. Все чисто, опрятно. Очень понравилось. Чтеніе и всѣ въ восхищеніи, даже Мефистофель Мальцовъ и Оленинъ, котораго было мнѣ не хотѣлось приглашать. Каратыгинъ три раза плакалъ. Я читалъ съ удовольствіемъ“.

Домъ князя В. Ѡ. Одоевскаго доставлялъ Погодину большое утѣшеніе. Въ Петербургѣ князь Одоевскій оставался тѣмъ же, чѣмъ былъ въ Москвѣ. Всѣ свои досуги онъ посвящалъ философіи, литературѣ и музыкѣ. Не измѣнилъ онъ въ Петербургѣ и Московскому гостепріимству, и хлѣбосольтву Погодинъ у него и завтракалъ, и обѣдалъ, и ужиналъ. На вечерахъ у него „толковали предъ Княгинею о многоженствѣ, а я“, замѣчаетъ Погодинъ, „молчалъ. Потомъ объ усовершен-

ствованіи, а я все молчалъ. Нѣтъ не мое здѣсь мѣсто“. При всемъ томъ, что княгиня Одоевская, по свидѣтельству самого же Погодина, была для своего мужа „добрымъ геніемъ, попечительницей, хранительницей, кормилицей во все продолженіе жизни“, она однажды, и вѣроятно въ шутку, жаловалась Погодину на своего мужа. Да и самъ Погодинъ примѣчалъ, что Одоевскій „властвуетъ дома“⁴⁹⁷). Это дало ему поводъ написать письмо къ Княгинѣ и преподать ей совѣтъ взять въ руки своего мужа. На это письмо Погодина отвѣчалъ самъ Одоевскій: „Вы пишете не ко мнѣ, а къ женѣ, такъ пусть же она вамъ и отвѣчаетъ, разбирайте же ея почеркъ! На здоровье! Что совѣтуете? Чтобы она меня къ рукамъ взяла, чтобы меня, Русскаго человѣка, т.-е., который происходитъ отъ людей, выдумавшихъ слова *приволье* и *раздолье*, не существующія ни на какомъ другомъ языкѣ,—вытянуть по басурманскому методизму? Не тутъ-то было! Та-ли у насъ природа, принимая это слово во всѣхъ возможныхъ значеніяхъ? У басурмановъ явится весна, уже вытягиваетъ, вытягиваетъ почки, — потомъ лѣто ужъ печетъ, печетъ, осень жеманится, жеманится передъ зимою — такъ-ли у насъ? Еще снѣгъ во рву, да солнце блеснуло, и разомъ все зазеленѣло, разцвѣло, созрѣло и снова подъ снѣговую шубу. Такъ и всѣ наши великіе люди и вашъ Петръ, и Потемкинъ, и Безбородко, и вашъ покорный слуга. Не даромъ же между ними и климатомъ такое соотношеніе. Что на это скажете, милостивый государь? Ничего! Неправда-ли? Такъ не удивляйтесь же, что я по прежнему не ложусь въ 11, не встаю въ 6, не обѣдаю въ 3 — и къ вящему вашему прискорбію объявляю, что и письмо это пишу къ вамъ въ 2 часа съ половиною за полночь“. Княгиня Одоевская уже по возвращеніи Погодина въ Москву написала ему весьма дружеское письмо: „Не нахожу словъ васъ благодарить за вашу память, за вашу точность, за исполненіе всѣхъ моихъ порученій. Ваше письмо мнѣ доставило такое же удовольствіе какъ ваша бесѣда и живо напомнило часы пріятные, которые я про-

вела съ вами. Графиня Лаваль мать собирается къ вамъ писать, приготовляя отвѣтъ. Скажите княжнѣ А. П. Трубецкой, что я ее съ величайшимъ нетерпѣніемъ ожидаю. Надѣюсь, что она меня хоть немного любитъ и что мы будемъ часто видаться. Браните Владиміра чаще, онъ еще безпорядочнѣе жизнь ведетъ“ ⁴⁹⁸).

У Одоевскихъ Погодинъ познакомился съ экспедиторомъ III-го Отдѣленія Борисомъ Алексѣевичемъ Враскимъ, который былъ ему очень полезенъ въ его хлопотахъ о *Марю* и *Петръ*. Враскій взялся развѣдать о рѣшеніи Бенкендорфа касательно *Марю*, которая до сихъ поръ не выпускалась въ свѣтъ.

Черезъ Андрея Николаевича Муравьева, Погодинъ познакомился съ его двоюроднымъ братомъ Александромъ Николаевичемъ Мордвиновымъ, который въ то время занималъ должность правителя канцеляріи Бенкендорфа. Когда Погодинъ къ нему явился, то Мордвиновъ сказалъ ему, что генералъ Бенкендорфъ принимаетъ въ немъ участіе и выразилъ желаніе съ нимъ познакомиться. Черезъ нѣсколько времени, Погодинъ получаетъ черезъ Враскаго приглашеніе отъ Мордвинова прочесть у него *Петра*. „Не такъ учтивъ оборотъ“ замѣчаетъ по этому поводу Погодинъ, „но это отъ передателя. А эти люди нужны“. Въ назначенный день для чтенія, Погодинъ отправился къ А. Н. Муравьеву, „чтобы узнать о вечерѣ Мордвинова“. Наканунѣ этого вечера Погодинъ у Одоевскаго встрѣтился съ Враскимъ, который „ничего не зналъ по какому поводу Мордвиновъ просить его прочесть *Петра*. Кажется Олешинъ хлопочетъ. Наконецъ вечеръ у Мордвинова состоялся, въ числѣ его слушателей были также Могилевскій губернаторъ Михаилъ Николаевичъ Муравьевъ *) и служащій по цензурной части въ III-мъ отдѣленіи Евстаѣй Ивановичъ Ольдекопъ, который по порученію Бенкендорфа читалъ *Марю* и совершенно одобрилъ ее. Чтеніе Погодина было принято „съ восхищеніемъ, а особенно дамами“, при этомъ По-

*) Впослѣдствіи графъ.

годинъ съ особенною похвалою отзывается о женѣ Мордвинова: „милая и кроткая женщина“. Но всѣ слушатели въ одинъ голосъ заявили: *пропустить нельзя, нечего и думать*. Не смотря на это, Погодинъ остался доволенъ вечеромъ. „Я радъ“, заноситъ онъ въ свой *Дневникъ*, „этому знакомству. Между прочимъ оно доказываетъ, что на мнѣ нѣтъ никакого пятна въ глазахъ высшаго правительства; иначе Мордвиновъ не пригласилъ бы меня къ себѣ и не принялъ бы такъ ласково. Тоже утверждаетъ и Враскій, къ которому я заѣзжалъ ввечеру. Слава Богу! Но изъ чего же я такъ безпокоился! Слѣдовательно, все это недоразумѣніе Министра. Ну, чортъ его возьми. Это еще ничего“⁴⁹⁹).

Чтеніе *Петра* въ Петербургѣ произвело, кажется, благоприятное впечатлѣніе. „Оленинъ“, писалъ Веневитиновъ Погодину, „все еще какъ шальной отъ твоего *Петра*. Онъ горячится за него. Дѣвушки наши въ тебя влюблены. Вотъ нравственное дѣйствіе театра“⁵⁰⁰) Послѣ удачнаго вечера у Мордвинова, Враскій усугубилъ свое участіе къ Погодину и даже толковалъ съ нимъ о томъ, „какъ допроситься Бенкендорфа о *Марѣ*“. Но Погодинъ стѣснялся явиться къ Бенкендорфу; ибо ему не хотѣлось встрѣтиться у него съ Полевымъ, который въ это время, по свидѣтельству Погодина, „поддѣлался“ къ Бенкендорфу.

Между тѣмъ, съ самимъ Бенкендорфомъ у Погодина произошло непріятное недоразумѣніе. Предъ отъѣздомъ въ Москву, для сопровожденія Государя, Бенкендорфъ назначилъ аудіенцію Погодину, для объясненія о *Марѣ*; „но къ моему несчастію“, писалъ онъ Шевыреву, „его приглашеніе пролежало у Смирдина три дня, и я получилъ его какъ срокъ прошелъ и генераль уѣхалъ въ Москву“⁵⁰¹).

На вечерахъ у Одоевскихъ Погодинъ встрѣчался съ известнымъ авторомъ *Записокъ* Филиппомъ Филипповичемъ Вигелемъ, который показался ему похожимъ „на іезуита“⁵⁰²); но Вигель, занимавшій тогда постъ директора Департамента Иностранныхъ Исповѣданій, какъ только узналъ, что Пого-

динъ въ Петербургѣ, чрезъ своего чиновника, извѣстнаго Глаголева, выразилъ желаніе съ нимъ познакомиться. „Хотите ли вы“, писалъ князь Одоевскій Погодину, „сегодня ѣхать къ Вигелю? Онъ нарочно остается для васъ цѣлый вечеръ“⁵⁰³). Объ этомъ посѣщеніи Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ* слѣдующее: „Къ Вигелю, который съ величайшими комплиментами перевелъ мою статью о Польнѣ“⁵⁰⁴).

Погодинъ остался очень доволенъ своею остановкою въ Петербургѣ у Веневитиновыхъ и объ этомъ писалъ Шевыреву: „Веневитиновъ — предобрая душа, и я очень ему благодаренъ. Одоевскимъ также. Онъ занимается литературой. Но въ Петербургѣ нельзя заниматься: столько разсѣяній по службѣ, свѣту и проч. Нѣтъ, въ деревню, въ деревню“⁵⁰⁵). Въ А. В. Веневитиновѣ Погодинъ нашелъ себѣ сочувственную душу. „Толковалъ съ Веневитиновымъ“, писалъ онъ, „часу до 4-го. Вывѣдывалъ и узналъ: княжна Александра Ивановна чахнетъ, вѣрно влюблена“. Въ Петербургѣ же Погодинъ получилъ извѣстіе сначала о безнадежномъ положеніи, а потомъ и о кончинѣ княгини Екатерины Александровны Трубецкой. „Это извѣстіе“, пишетъ Погодинъ, „поразило меня. Думалъ о пей съ прискорбіемъ“. Наканунѣ Погодину вышло на картахъ: „смерть и марьяжъ“. Любимый сынъ покойной, князь Н. И. Трубецкій, въ это время находился въ Петербургѣ. Погодинъ отыскалъ его. „Не знаетъ. Прискорбно было сморгѣть на него, показывавшаго гостинцы матери“. Вечеромъ Погодинъ толковалъ съ Одоевскимъ о Трубецкихъ.

А. Н. Веневитинова, конечно въ шутку, сказала Погодину, что *Пушкинъ ему ревнуетъ*. Но Погодинъ кажется этому повѣрилъ. Разлетается къ Пушкину въ день его переѣзда изъ Царскаго Села и ему уже кажется *сухое свиданіе*. Черезъ нѣсколько дней Погодинъ опять посѣщаетъ Пушкина и находитъ, что *участія живаго ужъ нѣтъ*.

Жуковскій переѣхалъ въ Петербургъ раньше Пушкина. Надо замѣтить, что Погодинъ былъ въ претензіи на Жуков-

скаго за то, что тотъ не рекомендовалъ его въ учителя къ Наслѣднику. „И Жуковскій“, записываетъ Погодинъ въ своемъ *Дневникѣ*, „не можетъ сказать: *вотъ кто имѣетъ лучшее понятіе объ Исторіи, и кто долженъ учить Великаго Князя.* Ну что же это за слабый характеръ“. Не смотря на это, Погодинъ усердно посѣщалъ Жуковскаго, который говорилъ о Русскомъ просвѣщеніи, „изъ русской головы, а не извнѣ“, о Русской Исторіи, о Мерзляковѣ, о воспитаніи Русскаго царя: но я, замѣчаетъ Погодинъ, „почти все молчалъ, самому странно“. Жуковскій бранилъ магнатовъ и называлъ ихъ Молохами. „Въ Россіи“, говорилъ онъ, „все должно быть отъ царя, а царь да не снѣшитъ и идетъ одинъ дорогою“. Изъ разговоровъ Жуковскаго, Погодинъ примѣтилъ, что въ немъ „много отвлеченностей, несмотря на то, что онъ преданъ только фактамъ“. Однажды Погодинъ встрѣтился съ нимъ на улицѣ и сопровождалъ его въ прогулкѣ. Жуковскій говорилъ: о Вальтеръ Скоттѣ, Байронѣ; „а я“, замѣчаетъ опять Погодинъ, „почти все молчалъ. Досадно!“ Жуковскій приглашалъ Погодина и на свои вечера. Тамъ онъ встрѣчалъ Гнѣдича, Пушкина, Одоевскаго. При этомъ Погодинъ замѣтилъ, что Пушкинъ „что-то очень разстроенъ“. Жуковскій обѣщалъ Погодину написать Блудову о *Петрѣ*: *авось онъ не будетъ такимъ варваромъ.*

Съ письмомъ Жуковскаго и съ переписанною рукописью *Петра* Погодинъ еще разъ толкнулся къ Блудову, который принялъ его „очень учтиво“ и сказалъ ему: „чтобы оберечь васъ, надо послать (*Петра*) къ Государю“; а Жуковскій, встрѣтившись съ Блудовымъ у Карамзиныхъ, очень хвалилъ ему эту трагедію и „возставалъ противъ сомнѣній цензуры“. Погодинъ же просилъ графа А. П. Толстаго передать Е. А. Карамзиной его мысли о воспитаніи ея сыновей: *не посылать въ Дерптъ, а въ Москву.*

Въ это время въ Петербургѣ пребывалъ П. А. Мухановъ и вызвался записать своего пріятеля Погодина въ Англійскій клубъ. Въ клубѣ Погодинъ встрѣтился съ Крыловымъ и графомъ

Хвостовымъ, который „осадилъ“ его. Само собою разумѣется, что послѣ этой встрѣчи въ клубѣ, Погодинъ счелъ долгомъ явиться къ Крылову и засвидѣтельствовать ему свое почтеніе. Крыловъ рассказывалъ ему, что однажды онъ встрѣтился съ императоромъ Павломъ, который сказалъ ему: *Здравствуйте Иванъ Андреевичъ. Здоровы-ли вы?* И Крыловъ поднесъ ему *Клеопатру*. Знаменитый нашъ баснописецъ просилъ Погодина дать ему прочесть *Петра*. „Да если“, замѣчаетъ Погодинъ, „ему дать бѣлаго, то онъ перепачкаетъ“. Черезъ нѣсколько дней, Погодинъ, зайдя къ Крылову, засталъ его за чтеніемъ своей трагедіи, которую онъ „дочель и очень хвалить“.

Съ другомъ Крылова, Гнѣдичемъ, Погодинъ познакомился еще въ Москвѣ. Лѣтомъ 1831 года переводчикъ *Иліады* посѣтилъ первопрестольную столицу. Предъ самымъ отъѣздомъ своимъ въ Сѣрково, Погодинъ имѣлъ счастье съ нимъ видѣться и бесѣдовать. При свиданіи Гнѣдичъ сказалъ Погодину „много комплиментовъ“. „Обращеніе“, замѣчаетъ послѣдній „*Петербургское*, пріятное, приличное образованному человѣку, не чета *глупому нашему*, которое надо преобразовать“. Почему-то свиданіе и бесѣды съ Гнѣдичемъ вложили Погодину мысль написать о деспотизмѣ, духѣ народномъ въ Россіи: *попъ въ церкви, купецъ въ лавкѣ*“. Въ Петербургѣ Погодинъ встрѣчался съ Гнѣдичемъ на вечерахъ у Жуковскаго. Изъ личнаго посѣщенія Гнѣдича Погодинъ вынесъ самое пріятное впечатлѣніе. „Его бесѣда“, замѣчаетъ Погодинъ, поучительна. О народности: фанатизмъ въ Испаніи, духъ рыцарства во Франціи. Крыловъ, какъ Дмитріевъ, никому не говоритъ правды. Дмитріевъ трое сутокъ пересматривалъ съ Крыловымъ какую-то первую его трагедію и потомъ сожгли ее изчерченную. Лѣтъ двадцать Крыловъ ѣздилъ на промыслы картежные. Чей это портретъ? Крылова. Какого Крылова? Да это первый нашъ литераторъ Иванъ Андреевичъ! Что вы? Онъ, кажется, пишетъ только мѣломъ на зеленомъ столѣ? О Святославѣ. Въ *Марѣ* Гнѣдичъ „недоволенъ языкомъ простонароднымъ“. Но

встрѣтившись съ переводчикомъ *Иліады* у Плетнева, Погодинъ иронически замѣчаетъ: „увидѣлъ ораторствующаго Гнѣдича“.

Какъ профессоръ, Погодинъ счелъ своею обязанностію посѣтить С.-Петербургскій Университетъ и попалъ на лекцію старца профессора Географіи Евдокима Филипповича Зябловскаго (род. 1765 г.). „Студенты“, замѣтилъ Погодинъ, отвѣчаютъ лучше нашего. На меня смотрѣли съ любопытствомъ“.

Весьма лестный пріемъ Погодину сдѣлалъ другой профессоръ Географіи и Статистики, извѣстный Константинъ Ивановичъ Арсеньевъ. „Какое почтеніе ко мнѣ“, съ удовольствіемъ отмѣчаетъ Погодинъ. Арсеньевъ читалъ ему отрывокъ изъ своей Статистики и просилъ Погодина высказать о читанномъ свое мнѣніе. „Есть хорошія, патріотическія мысли“, пишетъ Погодинъ; „но какіе закоренѣлыя предрасудки историческіе“. Арсеньевъ предложилъ Погодину принять участіе въ его статистическомъ путешествіи. „И такъ“, замѣчаетъ онъ по поводу этого предложенія, „Статистика для меня благопріятнѣе Исторіи“⁵⁰⁶).

Погодинъ не забылъ посѣтить въ Петербургѣ любимаго наставника Пушкина и извѣстнаго автора *Философскихъ системъ* Александра Ивановича Галича. Еще въ 1814 году, въ пьесѣ *Пирующіе студенты*, Пушкинъ жалуется Галича въ президенты пирушки и говоритъ:

Апостотъ пѣги и прохлада,
Мой добрый Галичъ, vale!
Ты Эникуровъ младшій братъ,
Душа твоя въ бокалѣ.

Въ 1815 году, поэтъ посвящаетъ ему два посланія въ которыхъ выражаетъ нетерпѣніе опять увидѣться съ милымъ собесѣдникомъ, зоветъ его пировать въ Царское Село. Въ первомъ изъ нихъ говорится между прочимъ:

О Галичъ, вѣрный другъ бокала,
И жирныхъ утреннихъ пировъ!
Тебя зову, мудрецъ лѣнивый,
Въ пріютъ поэзіи счастливой

Подъ отдаленный нѣги кровы!
Давно, въ моемъ уединеннѣи,
Въ кругу бутылкѣ и друзей,
Не зрѣли кружки мы твоей ⁵⁰⁷).

По поводу своего посѣщенія Галича, вотъ что занесъ По-
годинъ въ свой *Дневникъ*: „Оригиналъ. Какъ ругаетъ Нѣмцевъ...
Десять лѣтъ безъ дѣла. Но человѣкъ посвященный. Не пьетъ
ли съ горя?“

Не безъ грусти о неисполнившейся мечтѣ, Погодинъ посѣ-
щаетъ почтеннаго академика Филиппа Ивановича Круга, подъ
руководствомъ коего мечталъ онъ нѣкогда изучать Нормановъ.
Разговоръ между ними все вертѣлся около одного предмета.
Кругъ сказалъ Погодину, будто бы „Государю не угодно было
его перемѣщеніе въ Петербургъ. Министръ хотѣлъ и вдругъ
нашелъ препятствіе. А можетъ быть предъ представленіемъ
его запугали, и онъ побоялся представить; а можетъ быть
и неблагоприятный отзывъ князя С. М. Голицына имѣлъ
вліяніе на это дѣло. А что же значить“, спрашиваетъ По-
годинъ, „предложеніе: какой хочу знакъ благодарности, за
статью о Польшѣ?“ Но Кругъ все-таки оставался въ увѣрен-
ности, что Государю было негодно перемѣщеніе Погодина въ
Петербургъ. Предъ отъѣздомъ въ Москву, Погодинъ на Англій-
ской набережной сѣлъ въ лодку и поплылъ по Невѣ, про-
щаться съ Кругомъ. „Поговорили о Варягахъ—Руси“, пишетъ
онъ, и „вообще о древней Исторіи нашей. Добрый ста-
рикъ! Цѣловалъ меня съ участіемъ. Подарилъ Финскій лекси-
конъ Онъ все увѣренъ, что недоразумѣнія со стороны Ми-
нистра быть не можетъ. Ей Богу ничего не поймешь, но
стоитъ ли труда понимать“ ⁵⁰⁸).

Погодинъ не забылъ также посѣтить и извѣстнаго автора
Обзорнiя Кормчей Книги барона Густава Андреевича Розен-
кампа и это дѣлаетъ ему честь; ибо съ воцареніемъ Ни-
колая, по свидѣтельству В. С. Печерина, домъ барона Розен-
кампа попалъ „въ немилость“ и они жили въ совершен-
номъ уединеніи, оставленные и забытые прежними друзьями
и знакомыми. Такъ, разумѣется, и быть должно. Рѣдко кто

заходилъ въ этотъ забвенно брошенный домъ, развѣ только иногда зайдетъ А. Х. Востоковъ по какимъ нибудь справкамъ для Кормчей Книги“⁵⁰⁹). Съ необыкновеннымъ радушіемъ принялъ баронъ Погодина. Старикъ „осыпалъ“ его „комплиментами“. „Онъ“, замѣчаетъ Погодинъ, „перечиталъ все о нашемъ древнемъ правѣ. Наблюдая такого нѣмца, видишь какъ составляются Нѣмецкія книги. Онъ противъ Нѣмцевъ: мы, говоритъ, можемъ ходить ужъ не на помочахъ“⁵¹⁰). Вскорѣ послѣ этого свиданія, баронъ Розенкампфъ скончался, въ глубокой бѣдности, такъ что, по свидѣтельству В. С. Печерина, „не нашлось ста бумажныхъ рублей для его похоронъ. Деньги выдали, кажется, изъ Министерства Народнаго Просвѣщенія, по ходатайству старика Языкова; а баронесса умерла съ голоду“⁵¹¹).

„За подробностями о Мерзляковѣ“, Погодинъ рѣшился посѣтить и автора *Сумасшедшаго Дома*, Александра Федоровича Воейкова. „Совѣстно не посѣтить“, замѣчаетъ по этому поводу Погодинъ, „старшаго литератора. Такъ онъ оплеванъ всѣми“: но не засталъ его дома⁵¹²).

Съ Булгаринымъ, Погодинъ, кажется избѣгалъ встрѣчаться; но съ Гречемъ, какъ мы увидимъ, онъ имѣлъ свиданіе у В. Н. Семенова.

Еще въ Апрѣлѣ 1831 года, Золотаревъ писалъ Погодину изъ Дерпта: „Булгаринъ сюда пріѣхалъ и какъ кажется совсѣмъ сюда переселился. Пользуется здѣсь особеннымъ уваженіемъ, какъ владѣтель Карлова, и живетъ здѣсь какъ Вальтеръ-Скоттъ въ своихъ Единбургскихъ помѣстьяхъ; счастливецъ, такъ его здѣсь называютъ многіе“⁵¹³). Въ это время нашъ Дерптскій Вальтеръ-Скоттъ, какъ намъ уже извѣстно, издалъ новый романъ подъ заглавіемъ *Петръ Ивановичъ Выжигинъ*. По этому поводу Пушкинъ писалъ Плетневу: „Петръ Ивановичъ приплылъ и въ Москву, гдѣ, кажется, приняли его довольно сухо. Что за дьявольщина? Неужто мы вразумили публику? Или сама догадалась, голубушка? А кажется, Булгаринъ такъ для нея созданъ, а она для него, что имъ вмѣстѣ жить,

вмѣстѣ и умирать. На Выжигина 2-го я еще не посягалъ; а какъ, сказываютъ, обо мнѣ въ немъ нѣтъ ни слова, то и не посягну. Разумѣю, не стану читать, а ругать все-таки буду“. Въ *Телескопѣ* же Пушкинъ напечаталъ содержаніе романа *Настоящій Выжигинъ. Историко-нравственно-сатирическій романъ XIX вѣка*: „Глава I. Рожденіе Выжигина въ кудлашкиной конурѣ. Воспитаніе ради Христа. — Глава II. Первый пасквиль Выжигина. Гарнизонъ. — Глава III. Драка въ кабацѣ. Ваше благородіе! Дайте опохмѣлиться! — Глава IV. Дружба съ Евсеемъ. Фризовая шинель. Кража. Бѣгство. — Глава V. Ubi bene, ubi patria. — Глава VI. Московскій пожаръ. Выжигинъ грабитъ Москву. — Глава VII. Выжигинъ перебѣгаетъ. — Глава VIII. Выжигинъ безъ куса хлѣба. Выжигинъ ябедникъ. Выжигинъ торгошъ. — Глава IX. Выжигинъ игрокъ. Выжигинъ и отставной квартальный. — Глава X. Встрѣча Выжигина съ Высухинымъ. — Глава XI. Веселая компанія. Курьезный куплетъ и письмо—анонимъ къ знатной особѣ. Глава XII. Танта. Выжигинъ попадаетъ въ дураки. — Глава XIII. Свадьба Выжигина Бѣдный племянничекъ! Ай да дядюшка! — Глава XIV. Господинъ и г-жа Выжигины покупаютъ на трудовыя денежки деревню и съ благодарностью объявляютъ о томъ почтеннѣйшей публикѣ. — Глава XV Семейственныя непріятности. Выжигинъ ищетъ утѣшеніе въ бесѣдѣ музъ и пишетъ пасквили и доносы. — Глава XVI. Видокъ или маску долой! — Глава XVII. Выжигинъ раскаивается и дѣлается порядочнымъ человѣкомъ. — Глава XVIII и послѣдняя. Мышь въ сырѣ ⁵¹⁵). Прочитавъ это, С. Т. Аксаковъ писалъ Погодину въ Петербургъ: „мы всѣ кланяемся въ ножки Пушкину за оглавленіе новаго романа! Прелесть! Чудо! Вотъ такъ надобно казнить бездѣльниковъ, а не судить ихъ, какъ литераторовъ“ ⁵¹⁵). По полученіи этого письма Погодинъ отправился къ Сомову „узнать о разныхъ клеветахъ Булгарина на всѣхъ“ ⁵¹⁶). Другъ же и товарищъ Булгарина, Гречъ, искалъ случая встрѣтиться съ Погодинымъ и посредникомъ избралъ строгаго цензора его трагедіи, В. Н. Семенова, который

писалъ Погдину: „Сегодня вечеромъ будетъ ко мнѣ Н. И. Гречъ собственно на вашъ счетъ. Ради Бога прїѣзжайте и не поставьте меня въ дуракахъ“⁵¹⁷). „Приглашалъ Семеновъ“, отмѣчаетъ Погдинъ въ своемъ *Дневникѣ*, „у котораго будетъ Гречъ. Отказался“. Но *отказъ* былъ только мысленный, т.-е. въ *Дневникѣ*. Въ дѣйствительности же Погдинъ воспользовался этимъ приглашеніемъ, и въ томъ же *Дневникѣ* мы читаемъ: „Къ Семенову. Тутъ увидѣлъ Греча:

Гречъ. Для меня очень прїятно возобновить наше знакомство.

Погдинъ. Оно никогда не прекращалось съ моей стороны.

Гречъ. И съ моей также... Спросите.

Погдинъ (про себя). Что мнѣ было непрїятно, а особенно слова Семенова. Я готовъ былъ встрѣтиться и только.

Гречъ. Разсказывалъ Исторію Булгарина, Воейкова“⁵¹⁸).

За непропускъ трагедіи *Петръ*, Семеновъ, кажется, старался утѣшать Погдина гостепрїимствомъ. Вслѣдъ за этимъ вечеромъ, онъ приглашаетъ Погдина къ себѣ на обѣдъ. „Какъ хотите“, писалъ Семеновъ, „а сегодня вы должны обѣдать у меня. Я собственно для васъ позвалъ Каратыгина и нѣкоторыхъ здѣшнихъ литераторовъ“. Но Погдинъ этимъ приглашеніемъ не воспользовался, о чемъ свидѣтельствуется Никитенко. „Вчера“, пишетъ онъ, „былъ на литературномъ обѣдѣ у В. Н. Семенова. Тамъ были: Гречъ, Сомовъ, баронъ Розенъ, Вердеревскій; ожидали Погдина и Каратыгина, но имъ что-то помѣшало“⁵¹⁹).

Во время пребыванія своего въ Петербургѣ, Погдинъ не забывалъ и своихъ Московскихъ товарищей, а въ числѣ ихъ и Андрея Гавриловича Глаголева. Въ литературѣ нашей онъ извѣстенъ слѣдующимъ сочиненіемъ: *Умозрительныя и опытыныя основанія Словесности* (въ четырехъ частяхъ. Спб. 1834). Въ это время Глаголевъ служилъ подъ начальствомъ Ф. Ф. Вигеля въ Департаментѣ Иностранныхъ Исповѣданій. Посѣтивъ его, Погдинъ вмѣстѣ съ нимъ отправился въ Медицинскую Академію навѣстить нѣкоего Лукана. Дорогою Глаголевъ раз-

сказывалъ Погодину, „черезъ какія мытарства прошелъ онъ до полученія мѣста“, несмотря на то, что имѣлъ „случай ко всѣмъ министрамъ и вездѣ находилъ одни только обѣщанія“. *Вездѣ Нѣмцы*, говорилъ онъ. „Въ Педагогическомъ Институтѣ швейцаръ нѣмецъ“. Это дало поводъ Погодину подумать про себя: „И меня не оттолкнулъ ли какой нибудь нѣмецъ. Вотъ и простое объясненіе“. Вмѣстѣ съ тѣмъ Глаголевъ жаловался Погодину на тѣ униженія, какія перенесъ онъ и отъ Карташевскаго, и отъ Вигеля. „Мы“, съ удовольствіемъ замѣчаетъ Погодинъ, „въ Москвѣ не имѣемъ еще понятія объ этомъ“. Черезъ нѣсколько дней Глаголевъ отдалъ визитъ Погодину, который, провожая его, „у самыхъ воротъ встрѣтилъ Блудова“ и по поводу этой встрѣчи записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Чѣмъ-то онъ рѣшилъ мое дѣло (т.-е. *Петра*). Закусывалъ одинъ и пилъ за его здоровье, какъ будто бы онъ рѣшилъ дѣло въ мою пользу“. Но какъ увидимъ, дѣло рѣшилось не въ пользу Погодина ⁵²⁰).

Вскорѣ, однако, нарушились добрыя отношенія между Погодинымъ и Глаголевымъ. Мы уже знаемъ, что каѳедру Мерзлякова Погодинъ прочилъ Шевыреву, которому еще изъ Москвы писалъ: „Соперниками твоими будутъ, думаю: Побѣдоносцевъ. Раичъ, Перевощиковъ (братъ астронома), *Глаголевъ* и Давыдовъ. Если объявятъ конкурсъ, тѣмъ лучше“ ⁵²¹). Между тѣмъ Глаголевъ весьма желалъ занять эту каѳедру и въ предисловіи къ своему вышеупомянутому сочиненію, которое было напечатано уже послѣ того какъ Шевыревъ занялъ каѳедру Мерзлякова, писалъ: „я издалъ свой *Опытъ* не по совѣту друзей и благодѣтелей, а по силѣ положенія о Демидовыхъ преміяхъ, обязывающаго меня къ сему изданію. Самая мысль отважиться на предпріятіе ученаго труда родилась во мнѣ случайнымъ образомъ. Поводомъ къ сему было слѣдующее обстоятельство. Въ пачатѣ 1831 года, Императорскій Московскій Университетъ обнародовалъ программу о конкурсѣ для занятія каѳедры краснорѣчія, стихотворства и языка Русскаго, остававшейся праздною послѣ умершаго Мерзлякова. Но сія каѳедра впо-

слѣдствіи поручена другому, въ уваженіе засвидѣтельство-
ванія ближайшаго начальства объ усердной его службѣ, свѣ-
дѣніяхъ и способностяхъ“⁵²²). Надо сознаться, что Глаголевъ
имѣлъ всѣ права на эту кафедру; ибо еще въ 1823 году
былъ возведенъ Московскимъ Университетомъ на степень
доктора Словесныхъ наукъ. „По старымъ уставамъ“, писалъ
М. А. Максимовичъ, „и по нашимъ прежнимъ понятіямъ,
степень доктора не Медицины была весьма трудно достижимая,
такъ что въ пятнадцатилѣтнюю бытность мою въ Москов-
скомъ Университетѣ (1819—1834) я помню только трехъ
магистровъ, взшедшихъ на эту высоту учености. Только
С. А. Масловъ въ 1820 году сталъ докторомъ нравственно-
политическихъ наукъ, да Глаголевъ въ 1823 году и Надеж-
динъ въ 1830 году — докторами Словесныхъ наукъ“⁵²³). Само
собою разумѣется, что Глаголеву весьма прискорбно было
узнать о стараніяхъ Погодина въ пользу Шевырева, а по-
тому насъ нисколько не удивила слѣдующая записка, которую
сдѣлалъ Погодинъ въ своемъ *Дневникѣ* уже по возвращеніи
въ Москву: „....Глаголевъ почитаетъ свою отставку дѣй-
ствіемъ моимъ и моей какой-то партіи, отъ того, что я ска-
залъ и написалъ ему, что не желаю ему кафедры Русской
Словесности“.

Мы уже знаемъ, что Погодинъ очень сблизился съ зна-
менитымъ нашимъ египтологомъ И. А. Гуляновымъ и поль-
зовался его большимъ довѣріемъ и расположеніемъ. Гуля-
новъ, какъ истинный консерваторъ и по личнымъ убѣжде-
ніямъ, и по роду своихъ занятій, весьма дорожилъ чинами;
а Погодинъ, какъ патріотъ, принималъ живѣйшее участіе
въ его житейскихъ заботахъ. Зайдя какъ-то къ Гулянову,
Погодинъ „надоумливалъ его какъ просить себѣ аттестатъ
на чинъ коллежскаго совѣтника“⁵²⁴). Но къ Гулянову почему
то былъ не расположенъ Блудовъ. По крайнѣй мѣрѣ вотъ
что писалъ Веневитиновъ Погодину: „Что дѣлаетъ Гуляновъ
и гдѣ онъ? У меня разъ былъ о немъ довольно жаркій раз-
говоръ съ Блудовымъ, который, несмотря на свой умъ, по-

грузился въ предразсудки“. Незадолго до отъѣзда Погодина въ Петербургъ, Гуляновъ писалъ ему: „Вы желаете знать, почтениѣйшій другъ, что я подѣлываю и какія мои намѣренія? Я пишу; но какое можетъ быть мое писаніе, когда всѣ книги мои въ Дрезденѣ? Чтобы выписать ихъ надо употребить болѣе тысячи рублей за *постой* и за доставленіе. А кто отвѣчаетъ мнѣ о жребіи ихъ въ цензурѣ? Теперь слѣдуетъ вопросъ: какія же мои намѣренія? Безъ рукъ, безъ ногъ — мнѣ никакихъ намѣреній имѣть невозможно. Я по просту скажу вамъ: я жду у моря погоды. Государь собственнымъ побужденіемъ потребовалъ программу моихъ сочиненій и повелѣлъ „причислить меня къ Министерству Народнаго Просвѣщенія по роду моихъ занятій“. Могъ ли я себѣ вообразить, что сіе перемѣщеніе сдѣлается причиною столькихъ гоненій? Я съ 1818 г. получалъ въ Россіи по 1750 р. въ годъ и тотъ же окладъ съ *курсомъ* въ чужихъ краяхъ. За какую же вину лишили меня жалованья по возвращеніи моемъ изъ Дрездена? Потому ли, что я получаю пенсію?... Но пенсію получалъ я и прежде. За какую вину лишаютъ меня чина статскаго совѣтника, слѣдующаго мнѣ съ старшинствомъ уже четыре года? Развѣ указъ о производствахъ не подтежитъ исключеніямъ? Развѣ семнадцать сочиненій моихъ не стоятъ аттестатовъ? Отозванъ изъ чужихъ краевъ, лишень жалованья, слѣдующаго чина: вотъ мой жеребій: могу ли при таковыхъ гоненіяхъ быть къ чему нибудь годнымъ? Еслибъ вы наконецъ спросили: чего же я желаю? Я желаю возможное и справедливое, желаю чина статскаго совѣтника съ старшинствомъ, желаю двѣ тысячи рублей жалованья съ *курсомъ* и дозволенія ѣхать въ чужіе края и заниматься тамъ продолженіемъ моихъ трудовъ и издаваніемъ оныхъ, съ обязанностію подавать отчетъ Министерству Народнаго Просвѣщенія каждые шесть мѣсяцевъ или одинъ разъ ежегодно. Съ двумя тысячами рублями я могъ бы имѣть двухъ переписчиковъ и одного сотрудника, безъ пособія коихъ сочиненій моихъ мнѣ кончить невозможно. Я увѣренъ, что сіи два желанія мои исполнятся,

когда вы будете министромъ Народнаго Просвѣщенія“. Пользуясь пребываніемъ Погодина въ Петербургѣ, Гульяновъ писалъ ему: „Спѣшу препроводить къ вамъ мои письма и надѣюсь, что вы доставите ихъ лично какъ Н. С. Мордвинову, такъ и А. С. Шишкову: я предоставилъ имъ дѣлать вамъ вопросы обо мнѣ. Кланяйтесь Пушкину, Жуковскому и любезному Веневитинову и напомните ему объ экземплярѣ прозаическихъ опытовъ его брата, мнѣ обѣщанномъ“⁵²⁵). Пользуясь этимъ случаемъ, Погодинъ явился засвидѣтельствовать свое почтеніе самому Николаю Семеновичу Мордвинову. „Почтенный, сѣдовласый старецъ! Очень привѣтливъ. Отдалъ ему письмо Гульянова и говорилъ о немъ. Мордвиновъ говоритъ то-же, что и я: *Пусть кончитъ хоть одно сочиненіе*“⁵²⁶).

Въ Петербургѣ Погодинъ весьма сошелся съ братьями Княжевичами, и одинъ изъ нихъ, Александръ Максимовичъ, писалъ ему: „Если вы свободны завтра вечеромъ, то весьма одолжите братьевъ моихъ и меня, пожаловавъ ко мнѣ часамъ къ семи. Квартира моя есть самая ближайшая къ вамъ, именно въ Малой Садовой, въ домѣ Департамента Государственнаго Казначейства, подлѣ министра юстиціи, по парадной лѣстницѣ, въ верхній этажъ“⁵²⁷).

Однажды Погодинъ заглянулъ и во Французскій театръ. „И не стыдно“, замѣчаетъ онъ, „членамъ Государственнаго Совѣта глазѣть на эти пошлые водевили“. Мы же съ своей стороны упрекнемъ и православнаго москвича, какъ не стыдно и ему въ навечеріе праздника Казанской Божіей Матери посѣщать Французскій театръ.

Зажившись въ Петербургѣ, Погодинъ совершенно обездѣжилъ. „А гдѣ я возьму денегъ“, спрашиваетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „вѣдь надо скоро ѣхать?“⁵²⁸). По счастью, въ это время находился въ Петербургѣ его пріятель и сослуживецъ по *Московскому Вѣстнику* П. С. Мальцовъ. Къ нему-то и обратился Погодинъ за ссудою и онъ обѣщаль. Но тутъ вышло забавное недоразумѣніе. „Вчера“, писалъ ему Мальцовъ, „взглянувъ мелькомъ на твою записку, я не разглядѣлъ въ

ней третьяго нуля и полагалъ, что дѣло идетъ о 200 р., почему и отвѣчалъ: *ладно*. Этотъ третій Океновскій нуль, хотя ни мало не измѣняетъ желанія моего служить тебѣ, чѣмъ Богъ послалъ, измѣняетъ однакоже возможность *вполнѣ* выполнить твое желаніе. Двумя тысячами теперь располагать не могу; а 500 р. готовы къ твоимъ услугамъ. Если эта бездѣлица можетъ тебѣ пригодиться, то потрудись черкнуть слово. *да*. Веневитинову мой поклонъ. Ученому и книги въ руки“. Отвѣтъ Погодина былъ разумѣется *да*⁵²⁹).

Покидая Петербургъ, Погодинъ остался имъ недоволенъ. „Въ Петербургъ“, писалъ онъ Шевыреву, „я съѣздилъ ни пошто и привезъ ничего. Пушкинъ, Жуковскій, Блудовъ, Крыловъ и проч. приняли меня съ комплиментами всяческими.

Совѣтовъ тысяча надавало полезныхъ,
А дѣломъ такъ никто бѣдняжкѣ не помогъ.

На мою же бѣду Государь съ Бенкендорфомъ уѣхали изъ Петербурга нечаянно въ Москву, и я натурально не могъ представить своихъ сочиненій. Что прикажешь дѣлать? *Петра* оставилъ на послѣднемъ мытарствѣ. Водили, водили меня, и наконецъ Главное Правленіе цензурное устами Блудова сказали мнѣ, что въ трагедіи нѣтъ ничего противнаго уставу, но что оно не смѣетъ рѣшить такого необыкновеннаго случая, не предусмотрѣннаго уставомъ, и будетъ просить высочайшаго разрѣшенія“⁵³⁰).

XLV.

Возвратясь въ Москву, Погодинъ получилъ отъ Бенкендорфа слѣдующее письмо: „На просьбу вашу о разрѣшеніи выпуска въ свѣтъ трагедіи *Марѳа посадница*, которой обнародованіе пріостановлено было до перемѣны смутныхъ тогдашнихъ обстоятельствъ, долгомъ поставляю васъ симъ увѣдомить, что нынѣ съ окончаніемъ помянутыхъ обстоятельствъ, не представляется никакихъ препятствій пустить въ продажу озна-

ченную вашу трагедію. Повторяя изъясненное мною въ письмѣ моемъ къ цензору Аксакову, что чтеніе сего произведенія вашего доставило мнѣ величайшее удовольствіе“. *Марѳа* Погодина привлекла къ себѣ вниманіе и прекраснаго пола. „Сдѣлайте мнѣ одолженіе“, писалъ къ нему Корниліонъ-Пинскій, „дайте своей *Марѳы* дня на три. Одна пріѣзжая дама, страстная къ Русской литературѣ и безпрестранно слышащая о *Марѳѣ*, неотступно просить меня познакомить ее съ Посадницею Новгородскою. Неужели вы будете нечувствительны къ женской просьбѣ и къ воззванію вашего слуги, вы, который ждете не дождетесь красной горки“⁵³¹). Не смотря на то, что астрономъ Перевощиковъ, согласно съ Пушкинымъ, признавалъ, что *Марѳа* „есть образцовое сочиненіе“, Погодинъ съ грустью записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Нѣтъ, я потерялъ теперь надежду, чтобъ *Марѳа* пошла. Чортъ же знаетъ, чѣмъ мнѣ поправить свои финансы“⁵³²). Но *Марѳою* не восхищался Шевыревъ, который писалъ Веневитинову: „Наконецъ я прочелъ *Марѳу посадницу*. Погодинъ напрасно поторопился издать въ свѣтъ недозрѣлое произведеніе и другъ его долженъ бы былъ ему дать совѣтъ рѣшительный: не писать трагедіи въ стихахъ, а развѣ въ прозѣ, если хочется“⁵³³).

Погодинъ не дождался въ Петербургѣ окончательнаго рѣшенія участи своей трагедіи *Петръ I* и уѣхалъ въ Москву. Здѣсь онъ читалъ ее и Муханову, и Хомякову, и Денису Давыдову, который пришелъ „въ восхищеніе“, и Дарьѣ Тютчевой⁵³⁴). Но это его не радовало, и онъ почти съ отчаяніемъ писалъ Шевыреву. „Моя темная звѣзда надо мною... Если ни одна изъ моихъ надеждъ не исполнится, то придется друзьямъ выкупать меня изъ ямы. Холодно при мысли, какъ мнѣ будетъ расплачиваться съ долгами“⁵³⁵). И дѣйствительно вскорѣ послѣ написанія этого письма, Погодинъ получаетъ отъ Языкова слѣдующее прискорбное для него извѣстіе: „Вотъ что пишетъ мнѣ Комовскій: „Погодинъ поручилъ мнѣ чрезъ васъ извѣстить его о ходѣ дѣла о *Петрѣ*. Сегодня (17 декабря 1831 г.) онъ посланъ Государю на разрѣшеніе. По-

трудитесь сказать Михаилу Петровичу, что докладная записка составлена почти такъ, какъ написано представленіе Цензурнаго Комитета, онъ его вѣрно помнитъ; ибо это было при немъ. Главное Управленіе цензуры признаетъ, что трагедія написана съ благою цѣлью, что Петръ возвеличенъ, а заговорщики унижены по достоинству; что въ трагедіи нѣтъ ничего явно противнаго Уставу о Цензурѣ; но Управленіе не признаетъ себя въ правѣ позволить ее 1) по государственной важности сюжета; 2) по близости событія къ нашему времени; 3) потому что не знаетъ, можно-ли Петра трогать, Екатерину I выставить участницею въ замыслахъ Меншикова; а Долгорукову позволить браниться съ Петромъ. Увѣрьте Погодина, что я, сколько могъ, старался помягче и полегче написать записку, Блудовъ видѣлъ ее. „Вотъ вамъ не знаю что — надежда или отчаяніе?“⁵³⁶).

Вскорѣ по пріѣздѣ въ Москву, Погодинъ получаетъ отъ князя В. Ѳ. Одоевскаго письмо, въ которомъ онъ возлагаетъ на него довольно затруднительное порученіе. „Въ Москвѣ есть“, писалъ князь Одоевскій, „г-жа Гурьева, вдова славнаго математика, она подала здѣсь просьбу, въ которой жалуется на одного изъ учениковъ своего мужа, выкравшаго изъ тетрадокъ своего учителя книгу и напечатавшаго оную. Просьба, ею написанная, весьма глупа и непонятна, но совсѣмъ тѣмъ страшно подумать, что жена Гурьева умираетъ въ Россіи съ голода. По просьбѣ ея едва ли что сдѣлать можно; но желательнo-бы узнать, въ какомъ положеніи находится г-жа Гурьева? Словомъ: бѣдность ли заставила ее написать просьбу или только оскорбленіе памяти ея мужа, ибо именно этого нельзя понять изъ ея просьбы. Не можете ли обстоятельно провѣдать о семъ“.

По поводу этого порученія князя Одоевскаго Погодину, намъ удалось узнать нѣкоторыя любопытныя и поучительныя подробности. Еще въ апрѣлѣ 1825 года, графъ А. А. Аракчеевъ писалъ А. С. Шишкову: „Податель сего письма, сынъ бывшаго академика С.-Петербургской Академіи по ученой части покойнаго Гурьева, бывшаго учителемъ моимъ

Математики, просилъ меня о исходатайствованіи Высочайшаго соизволенія дабы *Основанія Алгебры*, изданныя С., ученикомъ покойнаго Гурьева, были уничтожены, какъ сочиненіе, похищенное у своего учителя, а равно и о соизволеніи, дабы и прочія сочиненія Гурьева было дозволено напечатать. Дѣло сіе, относясь до Министерства Народнаго Просвѣщенія, я обращаюсь съ симъ къ вашему высокопревосходительству, прося васъ оказать содѣйствіе и помощь вашу семейству, коего бѣдность мнѣ очень извѣстна. Все сдѣланное оному я приму какъ собственно для себя и какъ новымъ доказательствомъ расположенія вашего ко мнѣ“. Такъ какъ С. былъ профессоромъ Математики въ С.-Петербургской Духовной Академіи, а его *Основанія Алгебры* были изданы въ пользу духовныхъ училищъ, то Шишковъ за разъясненіемъ этого дѣла обратился къ Серафиму, митрополиту Новгородскому и С.-Петербургскому. Но Митрополитъ не нашелъ довольнаго основанія заключать, чтобы „вся Алгебра С. была взята изъ уроковъ г. Гурьева; ибо, во 1-хъ, изъ объясненія С. открывается, что хотя въ Алгебрѣ его и встрѣчаются нѣкоторые періоды, близкіе къ урокамъ академика Гурьева, но С. доказываетъ, что онъ большую часть своей книги заимствовалъ изъ другихъ авторовъ, изъ коихъ, какъ примѣчаетъ, братъ и академикъ Гурьевъ, что онъ хотя и подлинно заимствовалъ изъ уроковъ Гурьева, то немногія только правила и примѣры, и что онъ наконецъ напитавшись, такъ сказать, духомъ своего наставника и затвердивъ въ памяти уроки его, не могъ не сближаться въ словахъ и образѣ изложенія, даже и въ такихъ статьяхъ, которыхъ нѣтъ вовсе въ урокахъ Гурьева; во 2-хъ, разсматривавшій въ рукописи Алгебру С. академикъ Фуссъ отозвался съ похвалою, что сочинитель въ порядкѣ составленія оной слѣдовалъ по большей части Эйлеру“. Вслѣдствіе такого отзыва Митрополита, Шишковъ былъ лишенъ возможности „приступить къ запрещенію“ *Основанія Алгебры* С. Но когда эта ученая тяжба была передана на

судъ Академіи Наукъ, то президентъ ея С. С. Уваровъ доносилъ Министру Народнаго Просвѣщенія (отъ 10 ноября 1826 года): „Академикъ Колинсъ, разсмотрѣвъ въ подробности и безпристрастно всѣ обстоятельства сей ученой тяжбы, и смлчивъ рукопись Гурьева съ напечатанною книгою С., онъ долженъ признать жалобу вдовы Гурьевой *совершенно основательною* и обвинить въ подломъ плагіатѣ ученика, который, обокравъ знаменитаго своего наставника, имѣетъ еще дерзость въ оправданіи своемъ затемнять честь его яко писателя и академика“.

Намъ неизвѣстно, какой результатъ имѣли изслѣдованія Погодина о положеніи г-жи Гурьевой въ Москвѣ. Но каковы бы они ни были, они не могли утѣшить Погодина въ тѣхъ неудачахъ, кои его постигли по дѣлу о трагедіи *Петръ I*, на которую онъ возлагалъ столько надеждъ. Не могло также утѣшить Погодина и слѣдующее письмо къ нему Графа Д. И. Хвостова: „Я послѣ свиданія съ вами въ Англійскомъ клубѣ вскорѣ такъ заболѣлъ, что не чаялъ быть въ живыхъ. Вы напрасно на меня сердитесь, а за что не знаю, я усердный вашъ собратъ и почитатель; любя безусловно словесность, я даже больной писалъ стихи и послалъ рукопись съ оныхъ сегодня же Н. М. Языкову. Это посланіе къ знаменитому Пушкину. Будьте столько благосклонны къ старику на восьмомъ десяткѣ лѣтъ, примите отъ него прилагаемое при семъ письмѣ маленькое стихотворное сочиненіе мое вновь перепечатанное въ трехъ экземплярахъ вамъ въ подарокъ“. Но Погодинъ конечно былъ утѣшенъ слѣдующими строками Квитки: „Драма ваша, которую не разъ читалъ и перечитывалъ, восхищала меня. Жаль, жаль, что ее нельзя еще пустить въ свѣтъ. Съ сердечнымъ умиленіемъ видѣлъ Петра въ горестномъ положеніи, страдающаго отъ неблагодарныхъ, изчисляющаго всѣ свои дѣянія и цѣль для чего что сдѣлано. Князь Яковъ Долгоруковъ, любимецъ мой, мастерски отдѣланъ. Видишь его предъ собою и слышишь его говорящаго. Старовѣры — да и все, по-одиночкѣ и вмѣстѣ, отлично обдѣлано. Завидую

будущимъ не далѣе какъ дѣтямъ нашимъ; они будутъ и читать и видѣть на сценѣ“.

Утѣшилъ Погодина также и Струковъ изъ Оренбурга. Мы уже знаемъ, какую радость доставило Погодину пріобрѣтеніе портрета и книгъ Шлецера. Думаемъ съ неменьшею радостью читаль онъ слѣдующія строки Струкова: „Знаю, что вы уважаете память Ивана Никитича Болтина, я поручилъ брату (студенту Московскаго Университета) доставить вамъ портретъ сего почтеннаго мужа чрезвычайно похожій и можетъ быть не единственный ли въ Москвѣ. Матушка моя, будучи родною его племянницею и выдавшая его часто, помнитъ очень хорошо черты его лица и увѣряетъ въ удивительномъ сходствѣ“⁵³⁷).

По пріѣздѣ въ Москву, Погодинъ засталъ здѣсь Строева и Венелина, возвратившихся изъ своихъ путешествій. Простудившись въ Ростовѣ при занятіяхъ въ холодныхъ каменныхъ палаткахъ, въ которыхъ помѣщались Ростовскіе монастырскіе архивы, Строевъ принужденъ былъ вернуться въ Москву, куда приказалъ слѣдовать и своему сотруднику Я. И. Бередникову⁵³⁸). Погодинъ продолжалъ имѣть съ путешественнымъ археографомъ дружелюбныя сношенія и любилъ проводить съ нимъ время въ поучительныхъ бесѣдахъ. „Къ Строеву“, читаемъ въ его *Дневникѣ*. „Разсказывалъ много новаго о своихъ находкахъ, до обнародованія которыхъ не должно являться ни съ чѣмъ Русскимъ историческимъ. До сихъ поръ что мы знали!“ У Строева Погодинъ впервые встрѣтился и познакомился съ Я. И. Бередниковымъ и мирно бесѣдовалъ съ нимъ объ Исторіи⁵³⁹); но потомъ они сдѣлались непримиримыми врагами.

Еще въ сентябрѣ 1831 года вернулся Венелинъ изъ своего путешествія. „Послѣ тебя“, писалъ Мессингъ Погодину въ Петербургъ, „на третій день пріѣхалъ къ намъ Ю. П. Венелинъ“⁵⁴⁰). Къ сожалѣнію путешествіе вредно повліяло на его здоровье. Въ Москвѣ Венелинъ поселился у Погодина и нерѣдко утомлялъ его разказами о своихъ „похожденіяхъ и подо-

зрѣніяхъ“. Къ довершенію несчастія Венелинъ сталъ пить. „Пьянство его“, пишетъ Погодинъ, „замѣтилъ уже Аксаковъ“. Однажды Погодинъ, возвратясь домой и не заставъ Венелина дома, послалъ его отыскивать, и его привезли „пьянаго“. Несчастная слабость дошла до того, что онъ, въ присутствіи Языкова, съ пистолетомъ кинулся на Погодина за то, что тотъ назвалъ его „нечаянно нѣмцемъ“. Это заставило Погодина свезти Венелина къ почтенному врачу І. Е. Дядьковскому. Между тѣмъ Венелину дѣлалось все хуже и хуже. Онъ тосковалъ и плавалъ и ужасно „бѣсилъ и пугалъ“ Погодина „своими призраками“⁵¹¹). „Венелинъ воротился, но боленъ бѣдой горячкой, и новая забота мнѣ“ писалъ Погодинъ Шевыреву⁵⁴²).

Въ это время Погодинъ познакомился съ Иваномъ Петровичемъ Сахаровымъ. „Благодарю Бога“, писалъ онъ въ своихъ *Воспоминаніяхъ*, „что надъ моею головою не работала ни одна французская тварь. Горжусь, что вокругъ меня не было ни одного нѣмецкаго бродяги“. Занятія Русскою исторіею Сахаровъ началъ еще въ Тульской семинаріи, и вотъ по какому случаю: „разъ какъ-то“, пишетъ онъ, „былъ я въ бесѣдѣ, гдѣ два чужеземца увѣряли Русскихъ, что у нихъ нѣтъ своей Исторіи“. Это оскорбило Сахарова и побудило взяться за Карамзина, котораго ему ссудилъ Тульскій священникъ Н. И. Ивановъ. Долго и много читалъ Сахаровъ Карамзина. „Здѣсь-то узналъ я родину и научился любить Русскую землю и уважать Русскихъ людей“, а въ Тульской Казанской церкви, построенной во времена царя Алексѣя Михайловича, „узналъ, что такое Древности“. Хранившіеся въ этой церкви древніе царскіе образа съ надписями и копія съ жалованной грамоты навели Сахарова на мысль, что „Древности надобно изучать по наличнымъ памятникамъ въ архивахъ, а не въ новыхъ книгахъ“. 21 августа 1830 года, Сахаровъ окончилъ курсъ въ семинаріи. По свидѣтельству князя А. Н. Голицина, Сахаровъ еще до вступленія въ Московскій Университетъ, обошелъ губерніи Тульскую, Орловскую, Рязан-

скую, Калужскую, Московскую. „Ходя по селамъ и деревнямъ“, пишетъ самъ Сахаровъ, „я вглядывался во всѣ словія, прислушивался къ чудной Русской рѣчи, собиралъ преданія и не вѣрилъ своимъ глазамъ: тотъ ли это историческій народъ, котораго дерзаютъ презирать заморскіе бродяги“. Въ концѣ 1830 года, Сахаровъ поступилъ въ Московскій Университетъ по медицинскому факультету⁵⁴³), а 25 января 1831 года, Сахаровъ является къ Погодину, который по поводу этого посѣщенія записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Быль Сахаровъ. Умный малый. Надо поддержать его“. Въ томъ же году, онъ заявилъ себя въ ученое мѣрѣ книжкою: *Достопамятности Венева* (М. 1831). Но этотъ начальный трудъ нашего студента былъ встрѣченъ Надеждинымъ не совсѣмъ дружелюбно. По-крайней мѣрѣ вотъ что мы читаемъ въ краткой рецензіи, напечатанной въ *Телескопѣ*: „Доселѣ трудолюбіе нашихъ немногихъ археологовъ ограничивалось преимущественно письменными памятниками Отечественной Древности, какъ наиболѣе говорливыми и понятными. Тѣмъ же ограничился и г. Сахаровъ“. По поводу жалобы описателя „на небреженіе, въ коемъ находится монастырскій архивъ“, Надеждинъ замѣчаетъ: „нельзя, конечно, не пожалѣть о томъ; но съ другой стороны нельзя бѣсноваться, подобно журнальному крикуну, который, взявшись поставить двѣнадцать кипъ историческаго товара новаго издѣлія и не имѣя никакихъ новыхъ матеріаловъ, естественно долженъ обрадоваться случаю излить на чтобы то ни-было свою безсильную ярость“. Вслѣдъ за симъ Надеждинъ высказываетъ такое мнѣніе: „знакомые съ нашими Русскими монастырями очень хорошо знаютъ, что ихъ архивы не были и не могли быть богаты важными историческими документами. Это не то, что монастыри западные, имѣвшіе совершенно другое значеніе, другой составъ, другое образованіе. Конечно, потеря каждаго стариннаго лоскутка есть потеря для палеографіи, но для исторіи иногда цѣлыя свитки маловажнѣе одного простаго кургана, говорящаго часто звучнѣе и понятнѣе иной лѣтописи. Пусть г. Сахаровъ

разспросилъ бы внимательнѣе развалины описываемой имъ обители, коихъ безмолвіе не всегда бываетъ нѣмо. Это вознаградило бы съ избыткомъ скудость архива, въ коемъ, вѣроятно, сгнилъ, большею частью, домашній соръ монастырскій“.

До 1827 года въ Веневскомъ монастырѣ находились старинныя гробницы, Смоленскаго князя Юрія и Новгородскаго архіепископа Пимена. Сахаровъ, собравъ объ нихъ историческія свѣдѣнія, умалчиваетъ о народныхъ преданіяхъ, кои, по собственнымъ словамъ его „соединяють съ жизнью ихъ странныя мнѣнія, какъ о незаслуживающихъ вниманія“. По поводу этихъ строкъ Надеждиныхъ справедливо замѣчаютъ: „это очень жаль; вѣроятно, найдутся люди, у которыхъ сіи преданія заслужили бы вниманія, и которые поблагодарили бы за нихъ болѣе г. Сахарова, чѣмъ за сообщеніе историческихъ извѣстій, кои выбраны изъ книгъ, находящихся подъ рукою у каждаго⁵⁴⁴“).

Почти вслѣдъ за Погодинымъ пріѣхалъ въ Москву на короткое время и Пушкинъ. Увѣдомляя объ этомъ Шевырева, Погодинъ писалъ: „Пушкинъ здѣсь, но что-то пасмуренъ и разсѣянъ. Проектъ его писать Исторію Петра, кажется еще не утверждень“⁵⁴⁵).

Пушкинъ пріѣхалъ въ Москву 6 декабря 1831 года и остановился у Нащокина, у Пречистенскихъ воротъ, въ домѣ Ильинской. Письма его къ женѣ объясняютъ намъ *пасмурное* настроеніе его духа. Отъ 8 декабря: „съ тѣхъ поръ какъ я тебя оставилъ, мнѣ все что-то страшно за тебя. Дома ты не усидишь, поѣдешь во Дворецъ, и того гляди выкинешь на сто пятой ступени Комендантской лѣстницы. Напиши, не притѣсняютъ ли тебя люди и можешь ли ты съ ними сладить“. Отъ 10 декабря: „не люблю я твоей Москвы... Въ вашемъ Никитскомъ домѣ я еще не былъ. Не хочу, чтобы холонья ваши знали о моемъ пріѣздѣ; да не хочу отъ нихъ узнать и о пріѣздѣ Наталіи Ивановны (своей тещи); иначе долженъ буду къ ней явиться и имѣть съ нею необходимую сцену; она все жалуется въ Москвѣ на мое корыстолюбіе“. Отъ

15 декабря „оба письма твои получилъ я вдругъ, и оба меня огорчили и осердили... Дѣла мои затруднительны... Стиховъ твоихъ не читаю. Чортъ ли въ нихъ? И свои надоѣли... На хоры не ѣзди—это мѣсто не для тебя“. Отъ 16 декабря: „письма меня твои не радуютъ. Чѣмъ больше думаю, тѣмъ яснѣе вижу, что я глупо сдѣлалъ, что уѣхалъ отъ тебя... Богъ знаетъ, кончу ли здѣсь мои дѣла, но къ празднику къ тебѣ приѣду.. Здѣсь мнѣ скучно; Нащокинъ занятъ дѣлами, а домъ его такая безтолочь и ералашъ, что голова кругомъ идетъ Съ утра до вечера у него разные народы: игроки, отставные гусары, студенты, стряпчіе, цыганы, шпіоны, особенно займодавцы. Всѣмъ вольный входъ. Всякій кричитъ, куритъ трубку, обѣдаетъ, поетъ, пляшетъ; угла нѣтъ свободнаго - что дѣлать? Между тѣмъ, дѣло мое не распутывается. Все это поневолѣ меня бѣситъ. Къ тому же, я опять застудилъ себѣ руку... Жизнь моя однообразная, выѣзжаю рѣдко —званъ былъ всюду, но былъ у одной Солданъ, да у Вяземской... Вчера Нащокинъ задалъ намъ цыганскій вечеръ; я такъ отъ этого отвыкъ, что отъ крику гостей и пѣнья цыганокъ до сихъ поръ голова болитъ. Тоска, мой ангелъ—до свиданія“⁵⁴⁶).

Вскорѣ послѣ этого письма Пушкинъ уѣхалъ въ Петербургъ.

Еще въ началѣ 1831 года, Погодинъ писалъ Шевыреву: „Кирѣвскаго я не понимаю. Лежитъ и спитъ; да неужели онъ ничего не надумываетъ? Невѣроятно“⁵⁴⁷.

Сомнѣніе Погодина разрѣшилось предпріятіемъ И. В. Кирѣвскаго издавать журналъ *Европеецъ*.

Въ сентябрѣ 1831 года, Кирѣвскій вошелъ въ Московскій Ценсурный Комитетъ съ прошеніемъ объ исходатайствованіи ему дозволенія издавать съ будущаго 1832 года журналъ подъ названіемъ *Европеецъ*. Въ официальныхъ бумагахъ И. В. Кирѣвскій значился *отставнымъ переводчикомъ Государственной Коллеи Иностранныхъ Дѣлъ*. Въ засѣданіи Главнаго Управленія Ценсуры, бывшемъ 13 октября 1831 года, Кирѣвскому было разрѣшено издавать журналъ.

„Поздравляю всю братію“, писалъ Пушкинъ Языкову, „съ рожденіемъ *Европейца*. Готовъ съ моей стороны служить вамъ чѣмъ угодно, прозой и стихами, по совѣсти и противъ совѣсти“⁵⁴⁸). Но Погодинъ писалъ Шевыреву: „Кирѣевскій издаетъ *Европейца*. Всѣ *аристократы* у него. Журналовъ на три тысячи рублей почти. Книжка по десяти листовъ. Вотъ братъ какъ выѣзжаютъ на нашихъ спинахъ. Я радъ его журналу: это возбудитъ его дѣятельность“⁵⁴⁹). Вотъ эти *аристократы*, которые присоединились къ Кирѣевскому для безкорыстной, дружной дѣятельности: Языковъ, Баратынскій, Хомяковъ, Жуковскій, князь Вяземскій, Пушкинъ, А. И. Тургеневъ, князь В. Ѡ. Одоевскій; но всѣ эти свѣтила Русской Литературы были болѣе или менѣе друзьями Погодина или его доброжелателями. Самъ же Погодинъ съ двумя изъ нихъ заключилъ договоръ, о которомъ писалъ Пушкину: „я, Хомяковъ и Языковъ дали другъ другу слово къ 23 декабря нынѣшняго 1831 года приготовить по большому сочиненію, и симъ у васъ, какъ перваго нотаріуса, записываемъ свое условіе“⁵⁵⁰).

Мы уже знаемъ, что Московскую холеру Хомяковъ привелъ въ Смоленскомъ селѣ отца своего, Липицахъ, и тамъ же встрѣтилъ новый 1831 годъ. 14 января онъ писалъ Погодину: „Наконецъ, любезный другъ, ваше письмо ноябрьское (1830 года) дошло до меня. Прежде того я уже получилъ экстрактъ его въ записочкѣ, которая порадовала меня во многихъ отношеніяхъ. Я увидѣлъ уже изъ нея, что всѣ мои Московскіе пріатели живы и здоровы и сверхъ того, что они живутъ полною нравственною жизнію, дѣятельны, трудолюбивы и обогащаютъ скудную нашу Словесность, которая еле-еле дышетъ. Каковы Поляки! Каковъ заговоръ! Хлопецкій выгоняетъ Русскихъ изъ Варшавы; Булгаринъ мараетъ нашу Литературу своими критиками и своими романами: это война народная. Съ тѣхъ поръ какъ началась зима, нѣсколько разъ просыпалась моя муза (пошлая фигура!), но произведенія ея отправлены въ Петербургъ. Къ вамъ я ихъ не послалъ по-

тому, что зналъ, что *Московскій Вѣстникъ* уже болѣе издаваться не будетъ и считалъ себя нѣсколько должникомъ Дельвига. Впрочемъ, все дѣтскій лепетъ; ничего полновѣснаго нѣтъ. И такъ старые органы Московской республики *literary* уступили мѣсто новымъ. Вдругъ замолчали ея разсудокъ (*Московскій Вѣстникъ*), предразсудки (*Вѣстникъ Европы*), и безразсудство (*Атены* и *Галатея*). Я надѣюсь, что *Телескопъ* будетъ хорошъ; за это ручается имя издателя; но что такое *Листокъ*? Какія отъ него надежды, кто издатель или сотрудники? Кажется, занятія ваши по холерной части прекратились. Слава Богу во всѣхъ отношеніяхъ! Болѣзнь уменьшилась и вы свободны, а вашъ досугъ не есть и не можетъ быть безполезнымъ. Кланяйтесь всѣмъ общимъ пріятелямъ, и въ особенности Кирѣевскому. Молодцы оба, но отъ нихъ этого можно было ожидать“.

Въ началѣ марта 1831 года, Хомяковъ прямо изъ деревни отправился въ Петербургъ. „Хомякова вижу каждый день“, писалъ Веневитиновъ Погодину, „изрѣдка онъ пишетъ. Впрочемъ онъ задумываетъ нѣчто очень серьезное. Покаместъ онъ здѣсь смѣется надъ другими, а самъ невольно влюбляется“. Но поведеніемъ его въ Петербургѣ былъ недоволенъ его отецъ, который жаловался Погодину: „Алексѣй ко мнѣ пишетъ, какъ на него очень много вооружаются въ Петербургѣ и его тамъ называютъ *Московскимъ Окончелемъ*, и поистинѣ онъ слишкомъ либерально завирается и не знаю какъ ему сходитъ съ рукъ такая статья какъ *Льтописъ Современной Исторіи объ Итали*“. Но вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ мы знаемъ, Степанъ Александровичъ былъ очень равнодушенъ къ литературной славѣ своего сына и по отъѣздѣ его изъ деревни, онъ прислалъ Погодину стихотворенія, написанныя имъ въ деревнѣ, при слѣдующемъ письмѣ: „Сынъ мой Алексѣй все собирался вамъ доставить тѣ бездѣлки, которыя онъ у меня въ деревнѣ сочинилъ; но вамъ извѣстна лѣнь его къ писанію, которая почти въ графофобію превращается; и такъ, не выполнивъ своего намѣренія, уѣхалъ въ

Петербургъ, откуда онъ, вѣроятно, и еще менѣе удосужился сіе сдѣлать. И такъ, я, зная вашу къ нему пріязнь, рѣшился выполнить сіе вмѣсто его, и посылаю къ вамъ при семъ восемь изъ его новыхъ стихотвореній. Первое самое, съ эпиграфомъ словъ Государя, онъ отправилъ къ издателю *Инвалида*, но тотъ, вѣроятно, не могъ его напечатать. Прочія семь препровожжены въ Редакцію *Литературной Газеты*; но по сіе время нѣкоторыя еще не явились въ свѣтъ; не знаю почему, кажется оныя не хуже Деларю. Изъ послѣднихъ стиховъ Алексѣя, къ вамъ для *Московского Вѣстника* отданныхъ, не всѣ напечатаны были; а такъ какъ я составляю изъ себя точно архивъ всѣхъ его сочиненій, то прошу одолжить копію съ оныхъ“. Когда объ этомъ узналъ авторъ этихъ стихотвореній, то пришелъ въ сильное смущеніе. „Хомяковъ былъ ужасно встревоженъ“, писалъ Веневитиновъ Погодину, „когда я ему сказалъ, что ты получилъ отъ отца его нѣсколько піесъ для *Телескопа*, не потому, что онъ не хочетъ печатать стиховъ своихъ въ этомъ журналѣ—напротивъ, издатель его *обнадежилъ* Хомякова, эта фраза только для каламбура: но онъ тѣмъ *испуганъ*, что не знаетъ, какія именно піесы. А двѣ изъ нихъ, ни подъ какимъ видомъ не могутъ быть напечатаны, по важнымъ, весьма важнымъ для него причинамъ, а именно: 1-я) писана къ одной прелестницѣ, которую онъ упрекаетъ въ томъ, что она не Русская, 2-я), начинающаяся этимъ стихомъ:

Она коварно улыбалась.

Вышепомянутый Хомяковъ проситъ и умоляетъ тебя Христомъ-Богомъ не допустить печатаніе этихъ двухъ піесъ. Чуешь ли почему? Здѣсь литературныхъ извѣстій никакихъ нѣтъ. Но за то какія устрицы живыя съ биржи привозятся“⁵⁵¹).

Первое изъ этихъ стихотвореній, подъ заглавіемъ *Иностранкѣ*, написано А. О. Россети, впоследствии Смирновой:

Вокругъ нея очарованье,
Вся роскошь юга дышетъ въ ней.
Прикованъ къ ней волшебной силой,
Поэтъ восторженный глядитъ,

Но никогда онъ дѣвѣ милой
Своей любви не посвятилъ...

Потому, что

..ей чужда моя Россія,
Отчизны дикая краса,
И ей милѣй страны другія
Другія лучше небеса!
Пою ей пѣснь родного края,—
Она не внемлетъ, не глядитъ!
При ней скажу я: *Русь Святая!*
И сердце въ ней не задрожитъ!
И тщетно лучъ живого свѣта
Изъ черныхъ падаетъ очей,—
Ей гордая душа поэта
Не посвятитъ любви своей ⁵⁵²⁾

Въ маѣ 1831 года Хомяковъ вернулся въ Москву. Вечеромъ, въ день его приѣзда, Погодинъ пошелъ гулять. „На дорожѣ“, писалъ онъ, „внутренній голосъ твердилъ: воротись домой, но я не воротился. Что же! У меня былъ Хомяковъ изъ Петербурга за важнымъ дѣломъ“. Не смотря на то, что Хомяковъ оставался въ Москвѣ на короткое время, онъ часто видѣлся съ Погодинымъ и толковалъ съ нимъ о трагедіяхъ. Хомяковъ былъ очень доволенъ *Маршою*. „Мы“, замѣчаетъ Погодинъ, „смотримъ съ нимъ съ двухъ сторонъ: онъ непременно хочетъ опоздывать какъ бы съ хоромъ, а я буду брать истиной. *Ляпуновъ* для него славное лицо. Онъ будетъ писать еще *Самозванца*. Скольکو насъ примется за это лицо. Читалъ ему *Петра*“ ⁵⁵³⁾.

Лѣтомъ Хомяковъ отправился на Кавказскія минеральныя воды и оттуда писалъ Веневитинову. „Путь нашъ былъ во всѣхъ отношеніяхъ тяжелъ, но, проѣхавъ холерныя деревни, мы были напуганы болѣзною сестры, у которой, кажется, была холера въ слабой степени. Впрочемъ, я ее магнетизировалъ и это помогло. Здѣсь горные народы крѣико бушуютъ и это причиняетъ намъ нѣкоторое безпокойство, а болѣзнь хотя во всей почти области и въ самомъ городѣ, гдѣ мы живемъ, однакоже она не сильна и не тревожитъ насъ. Я ничего не дѣлаю, распариваюсь въ горячей водѣ, ни о чемъ путномъ

думать не могу и жду нетерпѣливо конца курса. Впрочемъ, край прелестный, земля обѣтованная, горы великолѣпныя и во всякое другое время я счелъ бы за счастье здѣсь быть, особенно съ друзьями или по крайней мѣрѣ съ порядочными людьми, но нынѣшній годъ собралъ здѣсь все дрянъ. Исключеніе одни Цуриковы: это, кажется, весьма порядочная семья; если не ошибаюсь, то они родня, довольно близкая, графу Комаровскому. Не увидимся ли мы въ Воронежѣ?“⁵⁵⁴). Въ то же время отецъ Хомякова хлопоталъ о печатаніи *Ермака* и объ этомъ писалъ Погодину. „Разныя хлопоты были причиною“, писалъ онъ изъ Иницицъ, „что я препорученіе своего Алексѣя переписаніемъ его *Ермака* замедлялъ, наконецъ, выполнилъ и къ вамъ препровождаю“.

Въ августѣ 1831 года *Ермакъ* былъ уже отпечатанъ. „Я хочу“, писалъ С. А. Хомяковъ Погодину, „присовѣтовать автору поднести одинъ экземпляръ Государю чрезъ генерала Бенкендорфа. Не знаю, раздѣлите ли вы мое объ ономъ мнѣніе, что трагедія сія написана въ столь возвышенныхъ чувствахъ, что не недостойна быть извѣстною нашему великому Монарху. Авторъ очень любитъ Кавказскою страню, но не думаю, чтобы сіе возбудило его перо, тѣмъ болѣе, что Пушкинымъ почти все уже лучшее сказано.“⁵⁵⁵) Въ декабрѣ 1831 года А. С. Хомяковъ былъ уже въ Москвѣ и Погодинъ 21 декабря того же года писалъ Шевыреву: „Хомяковъ здѣсь, пишетъ 4-й дѣйствіе *Самозванца*. Языковъ написалъ множество стиховъ и прекрасныхъ“⁵⁵⁶), а самъ Погодинъ написалъ трагедію *Петръ I*.

Такимъ образомъ слово, данное Погодинымъ, Хомяковымъ и Языковымъ другъ другу и засвидѣтельствованное у Пушкина исполнилось.

По возвращеніи въ Москву, Погодинъ почти ежедневно посѣщалъ осиротѣлый домъ Трубецкихъ.

Мы уже знаемъ, что О. С. Аксакова склоняла Погодина сдѣлать предложеніе княжнѣ Александрѣ Трубецкой; но Погодинъ робѣлъ. „Они живутъ“, пишетъ онъ, „въ трехъ узень-

кихъ комнатахъ и порознь не бывають. Когда я вижу ее, то никакая мысль не приходитъ мнѣ въ голову, а мы были бы счастливы“. По какому-то случаю Княжна сказала о Погодинѣ: „Съ нимъ не можетъ случиться никакого несчастья, онъ такъ погрузился въ свои занятія“. *А если ты меня не любишь,* возражаетъ онъ, *развѣ это не несчастье.* Какъ-то Княжна спросила его о повѣстяхъ его и просила ихъ принести. Неполая это желаніе Погодинъ приноситъ свои *Повѣсти*, которыя тогда уже были отпечатаны, но не выходили въ свѣтъ. Какъ извѣстно, онѣ посвящены *Старому другу въ воспоминаніе о 1825, 1826, 1827 и 1828 годахъ.* Увидя это посвященіе, князь Н. И. Трубецкой сказалъ: „Ахъ, да это вы мнѣ посвятили. И мнѣ, подхватила она“. *Обоимъ,* отвѣчалъ Погодинъ. При этомъ у него мелькнула мысль написать Княжнѣ слѣдующія строки: „Вы не сказали мнѣ еще ни одного слова, Княжна. Неужели нечего сказать вамъ? Или я недостойнъ вашей довѣренности? Нѣтъ. Я достоинъ ея — увѣряю васъ торжественно. Никто не любитъ васъ, не знаетъ, не понимаетъ васъ лучше моего.—Мнѣ прискорбно, очень прискорбно называть вамъ теперь только сказки“. Не знаемъ, дошли ли эти строки по адресу, но писавшій „возвратился скучный домой“. Черезъ день послѣ этого Погодинъ читаетъ у Трубецкихъ свои *Васильевскіе вечера*, и при этомъ онъ спросилъ Княжну: „Какая повѣсть вамъ нравится больше всѣхъ? *Суженой,* отвѣчала она „запинаясь“. *А я ждалъ Адели.* Вскорѣ послѣ того Погодинъ уѣхалъ въ Сѣрково, гдѣ пробылъ до Введенія. По возвращеніи въ Москву, отправился къ Трубецкимъ и тамъ узналъ, что Княжна „что-то очень плакала. *Да что же ты не скажешь о чемъ?*“ *Confidante* Погодина О. С. Аксакова рѣшительно утверждала, что Княжна его любитъ и что надо рѣшить „Нѣтъ“, возражалъ Погодинъ, „не теперь, не время. Точно. Она любила меня“. Но, посѣтивъ въ тотъ же день Трубецкихъ, онъ занесъ въ свой *Дневникъ* слѣдующее: „Какъ холодно она встрѣчаетъ меня. Даже убѣгаетъ иногда, какъ кажется. Ну почему она не ищетъ случая поговорить со мною

о своемъ положеніи, о моемъ? Очень рано она ушла къ себѣ съ сестрой читать молитвы. Онѣ говѣютъ. Но развѣ я не могъ бы читать имъ Евангеліе“. Наконецъ, она показалась въ дверяхъ съ братомъ, и какъ будто увидя меня, воротилась назадъ. Сашенька! Зачѣмъ ты меня убѣгаешь“. Черезъ нѣсколько дней опять тоже. „Какъ холодно, мимоходомъ она здороваётся со мною. Не понимаю. Но еслибъ она не имѣла никакихъ отношеній ко мнѣ, то не была бы такъ холодна. Можетъ быть, а priori, она хочетъ въ такое печальное время отклонить всякую мысль обо мнѣ. Раза три она повторяла, что надо нынѣ лечь раньше. И я вскорѣ ушелъ, несмотря на просьбы, сказавъ, что мнѣ некогда. Молился дома: открой мнѣ, Господи, ея расположеніе, чтобъ я зналъ на что рѣшиться“. Какъ-то вечеромъ Погодинъ читалъ у Трубецкихъ баллады Жуковского и съ жаромъ прочелъ *Кубокъ*, тогда онъ примѣтилъ, что „глаза встрѣтились и очень ласково... И дитя утѣшилось“. На другой же день Погодинъ сообщилъ объ этомъ О. С. Аксаковой, которая все продолжала настаивать на рѣшительныя дѣйствія. „Какъ можно“, возражалъ Погодинъ, „теперь, чрезъ мѣсяцъ послѣ смерти матери“; а между тѣмъ онъ все думалъ о ней и къ прискорбію своему не встрѣчалъ взаимности. „Нѣтъ“, записываетъ онъ, „избѣгаетъ случая остаться со мною, а Цельскому: *restez avec moi*“. Съ Погодинымъ же ограничивалась слѣдующимъ діалогомъ:

Погодинъ. „Я прощусь съ вами нынѣ.

Княжна. Отчего же вы не хотите быть завтра и послѣ завтра.

Погодинъ. Мнѣ тяжело.

Княжна. Нѣтъ, приходите“.

Въ заключеніе Погодинъ писалъ: „Да будетъ что угодно Богу. Можетъ быть въ Берлинѣ“.

Въ это время Трубецкіе навсегда оставляли Москву и уѣзжали въ Берлинъ къ Мансуровымъ. Наканунѣ отъѣзда Погодинъ у нихъ обѣдалъ въ послѣдній разъ. „Холодъ“, отмѣчаетъ онъ въ своемъ *Дневникѣ*, „Послѣ обѣда я ушелъ къ

Князю. Вдругъ слышу шумъ. Всѣ въ жару и Александра Ивановна плачетъ. Скорѣе отъ нихъ. Бѣдная, какъ она жалка!“

Наконецъ 9 декабря 1831 года, въ 2 часа, Трубецкіе уѣхали. „Я“, пишетъ Погодинъ, „не поѣхалъ съ ними проститься. Я получилъ бы отъ нея одну минуту, и притомъ она такъ встревожена, лучше написать“. Въ концѣ же концовъ, Погодинъ пришелъ къ безоградной для себя мысли: *Нѣтъ не бываетъ тому*. И онъ съ этимъ долго не могъ примириться.

Между тѣмъ, наступили Святки. Съ давнихъ временъ Погодинъ любилъ посѣщать церковь Страннопріимнаго Дома графа Шереметева, и въ день Рождества слушалъ тамъ обѣдню „съ удовольствіемъ“; а наканунѣ онъ зашелъ къ Щепенью, который собирался къ уху. „Слабый“, сознается Погодинъ, „и я за нимъ, ѣлъ уху, растеган. Тамъ Давыдовъ. Тяжелый домой“.

Въ послѣдній день 1831 года, Погодинъ записалъ въ своемъ *Дневникѣ*: „Принялся за свой *Журналъ* и читалъ свои похождения съ милою Сашенькою, и сердце мое билось. Въ 1828 году она меня любила. Послѣ Богъ знаетъ. Думалъ объ ней. Другъ мой, ты будешь со мной счастлива. Напишу къ ней непременно. Думалъ, что Государь прийдетъ за мною, и разстояніе между нами уменьшится. Все ходилъ и думать. Но 12 часовъ. Выпилъ ея здоровье. Думаешь ли ты обо мнѣ?“

Въ заключеніе, Погодинъ спрашиваетъ себя: „Какъ провелъ я этотъ годъ? *Безпокойно!*“⁵⁵⁷).

- 1) *Съверная Пчела* 1830, № 32.
- 2) *Дневникъ* 1830, подь 7 и 9 марта, *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 139.
- 3) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 133.
- 4) *Письма*, III, 153.
- 5) *Дневникъ* 1830, подь 10 марта.
- 6) *Русскій Архивъ*. 1882, № 6, стр. 130.
- 7) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 215.
- 8) *Дневникъ* 1830, подь 1 и 10 марта.
- 9) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 130.
- 10) *Русская Старина* 1871, IV, 502—506; 1889, июль, стр. 28—29.
- 11) *Дневникъ* 1830, подь 4 февраля, 11 марта; *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 132, *Письма*, III, 101—103; *Дневникъ* 1830, подь 12 февраля; *Мелочи*, стр. 109.
- 12) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 218; *Древняя и Новая Россія*, 1880, ноябрь, стр. 549.
- 13) *Дневникъ* 1830, подь 12 марта.
- 14) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 135.
- 15) *Дневникъ* 1830, подь 14 февраля.
- 16) *Полное Собраніе Сочиненій Князя П. А. Вяземскаго*, VII, 380—382; IX, 139.
- 17) *Дневникъ* 1830, подь 12 мая; *Древняя и Новая Россія* 1880, ноябрь, стр. 552.
- 18) *Графъ Орловъ-Давыдовъ. Биографическій Очеркъ графа Г. В. Орлова* Спб. 1878, II, 283.
- 19) *Дневникъ* 1830, подь 10 июня, 20 декабря.
- 20) *Русская Старина* 1880, августъ, стр. 780—782.
- 21) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 216.
- 22) *А. С. Пушкинъ по документамъ Остафьевскаго Архива*. Спб. 1880, II, 52, I, 17.
- 23) *Письма*, III, 15, 24.
- 24) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 130.
- 25) *Дневникъ* 1830, подь 21 марта.
- 26) *Литературная Газета* 1830, № 8, 3.
- 27) *Московскій Вѣстникъ* 1830, № 3, стр. 315—318.
- 28) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 134, 152.
- 29) *Дневникъ* 1830, ноябрь; *Древняя и Новая Россія* 1880, ноябрь, стр. 519.
- 30) *Русскій Архивъ* 1882, № 5, стр. 124; 1880 г., III, 462; *Сочиненія П. А. Плетнева*, III, 350.
- 31) *Литературная Газета* 1830, № 14, стр. 112—113.
- 32) *Съверная Пчела* 1830, № 30.
- 33) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 218—219.
- 34) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 149.
- 35) *Литературная Газета* 1830, № 20.

36) Князь П. П. Вяземскій. *А. С. Пушкинъ*, II, 29—30.

37) Сухомтиновъ. *Полемическія Статьи Пушкина „Истор. Вѣстникъ“* 1884, мартъ, стр. 482, 491, Анненковъ. *Материалы для біографіи А. С. Пушкина*. Спб. 1873, стр. 246, *Московскій Телеграфъ* 1830, № 10, прил., стр. 159—180; *Современникъ* 1865, сентябрь, стр. 223—230.

38) *Съверная Пчела* 1830, №№ 35 и 39.

39) *Вѣстникъ Европы* 1830, № 7, стр. 183—224.

40) *Московскій Телеграфъ* 1830, № 6, стр. 193—243.

41) *Русскій Архивъ* 1884, № 4, стр. 403.

42) *Московскій Вѣстникъ* 1830, № 21—22, стр. 110—124.

43) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 161; *Дневникъ* 1820, подь 12 декабря, 1830, подь 24 февраля, 17 марта, 30 июня, 1 июля, *Письма* III, 539—542, 148—149.

44) *Дневникъ* 1830, подь 1, 9—10, 13, 14, 28 мая, 23, 25 марта; 8, 13 июня.

45) *Письма*, III, 365, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383.

46) *Дневникъ* 1830, подь 4 июля.

47) *А. С. Пушкинъ*, II, 27.

48) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 145.

49) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 224.

50) *Письма*, III, 257—260.

51) Анненковъ, *Материалы*, стр. 271.

52) *Полное Собраніе Сочиненій князя П. А. Вяземскаго*, IX, 137.

53) *Литературная Газета* 1830, № 19.

54) *Полное Собраніе Сочиненій князя П. А. Вяземскаго*, IX, 137—138.

55) Майковъ. *Сочиненія Е. Н. Батюшкова*. Біографія, I, 302—303.

56) *Дневникъ* 1830, подь 14 марта.

57) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 234.

58) Анненковъ, *Материалы*, стр. 240.

59) *Дневникъ* 1830, подь 20 июля.

60) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 167.

61) *Письма*, III, 595

62) *Русскій Архивъ* 1873, стр. 0479—0480.

63) *Русская Старина* 1889, июль, стр. 27—28, *Московскій Вѣстникъ* 1830, ч. I, стр. 165—190.

64) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 130.

65) *Письма*, III, 8.

66) *Вѣстникъ Европы* 1830, № 1, стр. 37—72.

67) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 132.

68) *Литературная Газета* 1830, № 12, стр. 97—98.

69) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 130

70) *Письма*, III, 31, 63—66, 85—88.

71) *Московскій Телеграфъ* 1830, № 9, стр. 132.

72) Бесгужевъ-Рюминъ. *Біографіи и Характеристики*. Спб. 1882, стр. 245.

73) *Письма*, III, 20.

74) *Съверная Пчела* 1830, № 4.

75) *Дневникъ* 1830, подь 26 марта.

76) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 138, 135, 121; *Московскій Вѣстникъ* 1830, № 3, стр. 312; *Дневникъ* 1830, октября 27 — ноября 3; *Письма*, III, 511—573.

77) *Сочиненія А. С. Пушкина*, V, 131—132.

78) *Съверная Пчела* 1830, № 94; *Литературная Газета* 1830, № 56.

79) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 174.

80) *Московскій Вѣстникъ* 1830, № 4, стр. 420—423.

81) *Дневникъ* 1830, подь 4 января

82) *Московскій Вѣстникъ* 1830, № XVII—XX, стр. 219.

83) *Дневникъ* 1830, подь 15 февраля.

- 84) *Записки К. А. Полевого*, стр. 319—321.
- 85) *Московский Телеграфъ* 1830, № 2, стр. 203—232.
- 86) *Дневникъ* 1830, подь 1 и 11 января.
- 87) *Записки К. А. Полевого*, стр. 323—327.
- 88) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 184.
- 89) *Дневникъ* 1830, подь 3 января.
- 90) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 139—140.
- 91) *Дневникъ* 1830, подь 1 февраля, 22 марта, 3—7 мая, 2, 22 июня.
- 92) *Письма*, III, 267.
- 93) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 152.
- 94) *Письма*, III, 411.
- 95) *Поездки въ Кирилло-Белозерский монастырь*. М. 1850. I, 20—24.
- 96) *Дневникъ* 1830, подь 3—7 мая.
- 97) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 147—148; *Парусъ* 1859, № 1, стр. 14—15.
- 98) *Дневникъ* 1830, подь 10—14 августа.
- 99) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 134.
- 100) *Письма*, IV, 31—33; *Полное Собрание Сочинений И. В. Кирьевскаго*, I, 48.
- 101) *Дневникъ* 1830, подь 15 марта.
- 102) *Жизнь и Труды И. М. Строева* Спб. 1878, стр. 418—421.
- 103) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 1, стр. 42—74; № 12, стр. 319—322; № 17—20, стр. 61—73.
- 104) *Дневникъ* 1830, подь 3 января.
- 105) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова*.
- 106) *Дневникъ* 1830, подь 30 января, 13 февраля, 29 июня.
- 107) *Письма*, II, 275—276.
- 108) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова*.
- 109) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 21—24, стр. 83—131.
- 110) *Дневникъ* 1830, подь 4 июня, 24 апрѣля, 22 июня, 13 сентября.
- 111) *Письма*, III, 663—664.
- 112) *Полное Собрание Сочинений князя П. А. Вяземскаго*, VII, 268—269.
- 113) *Князь П. П. Вяземскій. А. С. Пушкинъ*, II, 23.
- 114) *Полное Собрание Сочинений И. В. Кирьевскаго*, I, 35.
- 115) *Дневникъ* 1830, подь 12 июля.
- 116) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 177.
- 117) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова*.
- 118) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 128—152.
- 119) *Письма*, III, 583—585.
- 120) *Дневникъ* 1830, подь 22 марта, 14 января, 17 февраля, 11—20 марта, 22 мая; *Древняя и Новая Россія* 1880, декабрь, стр. 572.
- 121) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 129, *Русский Вѣстникъ* 1856, мартъ, кн. 1-я, стр. 59—61; *Московский Вѣстникъ*. 1830, № 8.
- 122) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 1, стр. 118—121.
- 123) *Письма*, III, 63—66.
- 124) *Дневникъ* 1830, подь 12 февр.
- 125) *Письма*, III, 123—124; *Русский Архивъ* 1878, № 5, стр. 52.
- 126) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 8, стр. 382—389; № 9, стр. 84—92; № 10, стр. 181—187; № 14—16, стр. 310—323, № 17—20, стр. 209; *Литературная Газета* 1830, № 29, стр. 236.
- 127) *Біографы и Характеристика*, стр. 245.
- 128) *Дневникъ* 1830, подь 20 января.
- 129) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 3, стр. 239.
- 130) *Письма*, III, 221—224.
- 131) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 9, стр. 92—94.
- 132) *Письма*, III, 133—134, 37—38.
- 133) *Московский Вѣстникъ*, № 3, стр. 234—236.
- 134) *Письма*, III, 59—61, 225—226, 419—421.

135) *Сочинения А. С. Пушкина*, VII, 286. *Письма*, III, 579—584, 399—400. *Московский Вѣстникъ* 1830. № 21—24, стр. 17—20; № 10, стр. 137—173.

136) *Письма*, III, 55, 349—350.

137) *Дневникъ* 1830, подь 10—11 января.

138) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 127.

139) *Письма*, III, 39—40.

140) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 132, 176.

141) *Дневникъ* 1830, подь 5 февр.

142) *Сочинения А. С. Пушкина*, VII, 219

143) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 138, 151, 168—169, 144—145, 179; *Письма*, III, 585—588. *Дневникъ* 1830, подь 16 декабря; *Древняя и Новая Россія* 1880, ноябрь, стр. 555.

144) *Дневникъ* 1830, подь 27 апрѣля, 9 июля.

145) *Письма*, III, 385.

146) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 144—145; 1878, № 5, стр. 53.

147) *Первое Апрелья Комическій иллюстрированный Альманахъ*. Спб. 1846, стр. 23—26.

148) *Письма*, III, 396—397.

149) *Дневникъ* 1830, подь 3 января, 4 июня, 13 июля, 17, 27 ноября, 8 декабря.

150) *Письма*, III, 310—311.

151) *Дневникъ* 1830, подь 23 апрѣля, 5 июня.

152) *Письма*, III, 141—144.

153) *Дневникъ* 1830, апрѣль, подь 19 июня, 24 августа.

154) *Полное Собрание Сочинений князя П. А. Вяземскаго*, IV, 170.

155) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 132, 152—153.

156) *Письма*, III, 5.

157) *Дневникъ* 1830, подь 4, 22 января, 6 февраля, 14, 21 декабря, 10, 17 мая, 4 апрѣля.

158) *И. С. Аксаковъ въ его письмахъ*. М. 1888. I, 11, 12, 16, 18, 20—21, 24.

159) *Письма*, III, 291—294, 567, 585—588; 18—19.

160) *Вѣстникъ Европы* 1830, № 1, стр. 74—76.

161) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 3, стр. 318—320.

162) *Письма*, III, 63—66.

163) *Безсоновъ, Нѣкоторыя черты путешествія Ю. И. Венелина М.* 1857, стр. 1—2.

164) *Дневникъ* 1830, подь 9 и 16 января.

165) *Письма*, III, 31.

166) *Дневникъ* 1830, подь 1 марта.

167) *Жизнь и Труды П. М. Строева*. Спб. 1878, стр. 95—97.

168) *Письма*, III, 30—31.

169) *Жизнь и Труды П. М. Строева*. стр. 290.

170) *Письма*, III, 30—32, 51, 47, 85—92, 127—130.

171) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 8.

172) *Русскій Архивъ* 1882. № 6, стр. 162, 151—152.

173) *Дневникъ* 1830, подь 10 июля.

174) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 12, стр. 354—372.

175) *Дневникъ* 1830, подь 10 июля.

176) *Сѣверная Пчела* 1830, № 86.

177) *Московский Вѣстникъ* 1830. № 13, стр. 83—86.

178) *Русскій Архивъ* 1882. № 6, стр. 139.

179) *Дневникъ* 1830, подь 20 марта.

180) *Письма*, III, 117—118.

181) *Дневникъ* 1830, подь 23 февр.

182) *Жизнь и Труды П. М. Строева*, стр. 203.

183) *Дневникъ* 1830, подь 1 и 6 марта.

184) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 139.

185) *Дневникъ* 1830, подь 8 августа.

186) *Русская Старина* 1888, августъ, стр. 271—304.

187) *Письма*, III, 63—66.

188) *Дневникъ* 1830, подь 22 февраля, 2 апрѣля.

- 189) *Русскій Архивъ*. 1882, № 6, стр. 145—146.
- 190) *Нѣкоторыя черты Путешествія Ю. И. Венелина въ Болгарію*, стр. 2.
- 191) *Письма*, III, 227 — 228, 239 — 247.
- 192) *Нѣкоторыя черты Путешествія*, стр. 4
- 193) *Письма*, III, 257 — 260, 287 — 288.
- 194) *Дневникъ* 1830, подь 30 іюля
- 195) *Нѣкоторыя черты Путешествія*, стр. 5—6.
- 196) *Письма*, III, 291—294.
- 197) *Нѣкоторыя черты Путешествія*, стр 5—6.
- 198) *Письма*, III, 403—408, 513 — 516, 539—542, 585—588. V, 214—215. 217 — 218, 265, 221 — 222; Безсонові. Ю. И. Венелинъ. Ж. М Н Пр. 1882, іюнь, стр. 182.
- 199) *Дневникъ*. 1830, подь 1, 11, 15—18, 21 іюня.
- 200) *Русская Старина* 1880. августъ, стр. 780
- 201) *Дневникъ* 1830, подь 26 іюля.
- 202) *Исторія Моск. Университета*, стр 568.
- 203) *Рѣчи, произнесенныя М. П. Погодинымъ*, стр. 3—20.
- 204) *Дневникъ* 1830, подь 26 іюня.
- 205) *Русскій Архивъ* 1882, № 6 стр 151. *Полное Собраніе Сочиненій И. В. Кирѣевскаго*, I, 65.
- 206) *Дневникъ* 1830, подь 28 іюня.
- 207) *Письма*, III, 419—421.
- 208) *Московскій Вѣстникъ* 1830, VI, 146—164.
- 209) *Дневникъ* 1831, подь 1 марта, подь 2 іюля. *Древняя и Новая Россія*. 1880, стр. 571 572, 574
- 210) *Телескопъ* 1831, № 23, стр. 385—411, № 24, стр. 542—554.
- 211) *Дневникъ* 1831, подь 22, 31 марта, 28 апрѣля, 2, 7 іюля. *Древняя и Новая Россія* 1880, стр. 573.
- 212) *Телескопъ*. 1831, № 12, стр. 543 — 559.
- 213) *Русская Старина* 1880, августъ, стр. 781.
- 214) *Телескопъ* 1831, № 5, стр. 87—88.
- 215) *Письма*, III, 81—84.
- 216) *Литературная Газета* 1830, № 2, стр. 14—15; *Сочиненіе А. С. Пушкина*, VI, 214.
- 217) *Полное Собраніе Сочиненій Н. В. Гоголя*. М. 1867, III, 372—373.
- 218) *Дневникъ* 1830, подь 5 января.
- 219) *Письма*, III, 36.
- 220) *Московскій Вѣстникъ* 1830, № 3, стр. 321; № 4, стр. 372—408.
- 221) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 156.
- 222) *Дневникъ* 1830 подь 25 — 29 іюля.
- 223) *Письма*, III, 387, 391
- 224) *Дневникъ* 1830, подь 5 августа
- 225) *Біографъ Словарь М. Университета*. II, 97.
- 226) *Дневникъ* 1830, подь 27 — 29 іюля
- 227) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 157.
- 228) *Письма*, III, 393.
- 229) *Вѣстникъ Европы* 1830, № 13, стр. 79—80 *Древняя и Новая Россія* 1880, стр- 567.
- 230) *Русскій Архивъ* 1882. № 6, стр. 156.
- 231) *Воспоминаніе о Шевыревѣ*. стр. 18.
- 232) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 156.
- 233) *Воспоминаніе о Шевыревѣ*, стр 18—19.
- 234) *Телескопъ* 1831. № 11, стр. 385—399.
- 235) *Русскій Архивъ* 1882. № 6, стр. 141—145.
- 236) *Дневникъ* 1830, подь 9 іюля.
- 237) *Русскій Архивъ* 1882 № 6, стр. 151, 188.
- 238) *Московскій Вѣстникъ* 1830, № 13, стр. 88—96.
- 239) *Дневникъ* 1830, подь 10 и 26 іюля.

- 240) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 157.
- 241) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 13, стр. 88—96.
- 242) *Русский Архивъ* 1882, № 5, стр. 117; № 6, стр. 129; *Дневникъ* 1830, подъ 8 юля.
- 243) *Воспоминаніе Графа В. А. Солгуба*. Сиб. 1887, стр. 108—109, 111—112.
- 244) *Письма*, III, 443—446, 623—626.
- 245) *Дневникъ* 1830, отъ 12—14 августа, 24 ноябля, 24 декабря.
- 246) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 150—151
- 247) *Письма*, III, 190.
- 248) *Литературная Газета* 1830, № 8, стр. 61
- 249) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 10, стр. 174—180; № 8, стр. 348—335.
- 250) *Дневникъ* 1830, подъ 10 и 21 января.
- 251) *Московский Вѣстникъ* 1830, № 21—24.
- 252) *Дневникъ* 1830, подъ 17 юля.
- 253) *Письма*, III, 339—340.
- 254) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 157.
- 255) *Письма*, III, 437.
- 256) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 263.
- 257) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова*.
- 258) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 188.
- 259) *Сочиненія Филарета м. М.* 1877, III, 150.
- 260) *Московский Вѣдомости* 1830, № 76, стр. 3377—3381.
- 261) *Письма*, III, 471, 475.
- 262) *Биографическій Словарь Московскаго Университета*, II, 137, 662; I, 318, 265.
- 263) *Дневникъ* 1830, подъ 3—11 сентября.
- 264) *Письма*, III, 467.
- 265) *Письма Филарета къ роднымъ М.* 1882, стр. 305.
- 266) *Сочиненія Филарета*, III, 149.
- 267) *Русский Архивъ* 1881, II, 63—64, 45
- 268) *Дневникъ* 1830, подъ 21 сентября.
- 269) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 171, 167—168.
- 270) *Дневникъ* 1830, подъ 6 октября, 23—26—3 октября.
- 271) *Письма*, III, 665—668.
- 272) *Русский Архивъ* 1868, стр. 613—614.
- 273) *Корсунскій, Дѣятельность Филарета м. М. въ лоцеры 1830—1831 г. М.* 1887, стр. 20—22, 65. *Вѣдомость*, № 32, октября 24
- 274) *Сочиненія Филарета*, м. М. III, 153—156.
- 275) *Вѣдомость*, №№ 15, 17
- 276) *Полное Собраніе Сочиненій князя П. А. Вяземскаго*, IX, 142.
- 277) *Письма*, III, 665—668, 575—576.
- 278) *Сочиненія Филарета*, III, 156.
- 279) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 173—174.
- 280) *Письма*, III, 591—594.
- 281) *Дневникъ* 1830, подъ 18 октября—3 ноябля
- 282) *Письма*, III, 543.
- 283) *Корсунскій, Дѣятельность Филарета*, стр. 73—74.
- 284) *Вѣдомости о состояніи го рода Москвы*. № 31, октября 23.
- 285) *Сочиненія Филарета*, III, 160—165.
- 286) *Дневникъ*. 1830, подъ 18 октября.
- 287) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 174.
- 288) *Письма*, III, 507.
- 289) *Дневникъ* 1830, подъ 17 декабря, октября 4—5
- 290) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 171.
- 291) *Письма*, III, 499—500.
- 292) *Русский Архивъ* 1882, № 6, стр. 172; *Письма*, III, 459—460.
- 293) *Дневникъ* 1830, подъ 4, 5, 7, 10—26 октября, 4 ноябля.

294) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 178.

295) *Полное Собрание Сочиненій И. В. Кирѣевскаго*, I, 64—65, 79.

296) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 179.

297) *Дневникъ* 1830, подь 14 октября.

298) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 177.

299) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 235—236.

300) *Анненковъ, Матеріалы*, стр. 275.

301) *Письма*, III, 575—576, 629—631.

302) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 179; 1868, стр. 614

303) *Дневникъ* 1830, подь 22 декабря.

304) *Сѣверная Пчела* 1830, № 94.

305) *Сочиненія А. С. Пушкина*, II, 107—110.

306) *А. С. Пушкинъ*, II, 40—41.

307) *Письма*, III, 291—292; *Дневникъ* 1832, подь 30 января и 9 декабря.

308) *Денница* 1831, стр. XL—XLI.

309) *Русскій Архивъ* 1879, № 8, стр. 484.

310) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 223—224.

311) *Литературная Газета* 1830, № 45, стр. 72.

312) *Московскій Телеграфъ* 1830, № 14, стр. 240—244.

313) *Денница* 1831, стр. XXXVIII.

314) *Пояномаревъ. Отчетъ II-го Отд. Ак. Наукъ за 1878 г.*, стр. 156—157

315) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 178

316) *Литературная Газета* 1830, № 58, стр. 180

317) *Сочиненіе и Переписка П. А. Плетнева*, III, 358; *Русскій Архивъ* 1868, стр. 614—615.

318) *Русскій Архивъ* 1880, II, 58, 1868, 614—615; 1882, № 6, стр. 177.

319) *Московскій Телеграфъ* 1830, № 20, стр. 594.

320) *Денница* 1831, стр. XXXIV—XXXV.

321) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 175.

322) *Московскій Вѣстникъ* 1830, №№ 17—20.

323) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 179.

324) *Московскій Вѣстникъ* 1830, № 21—24.

325) *Московскій Телеграфъ* 1830, № 20, стр. 594.

326) *Письма*, V, 214—215.

327) *Воспоминанія о Шевырѣвѣ*, стр. 14; *Молва* 1834, № 52.

328) *Дневникъ* 1830, подь 31 декабря.

329) *Дневникъ* 1831, подь 1 января

330) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 256—257, 253.

331) *Бартеневъ. Бумаги Пушкина*, М 1881 I, 15.

332) *Московскій Телеграфъ* 1831, № 2, стр. 246.

333) *Анненковъ. Матеріалы*, стр. 297.

334) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 255—256.

335) *Письма*, IV, 2, 31—33; *Дневникъ* 1831, подь 3 января.

336) *Русскій Архивъ* 1878, № 5, стр. 47.

337) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 182.

338) *Русскій Архивъ* 1873, № 11, стр. 02299 *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 264.

339) *Бумаги Пушкина*, VII, I, 37.

340) *Письма*, IV, 239—241.

341) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 258—259

342) *Сочиненія и Переписка П. А. Плетнева*, I, 213—217; III, 366—367.

343) *Полное Собрание Сочиненій князя П. А. Вяземскаго*, VIII, 442—446.

- 344) Анненковъ, *Материалы* стр. 306—307.
- 345) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 261
- 346) *Сочиненія и Переписка П. А. Шестова*, III, 360.
- 347) *Дневникъ* 1831, подь 17 февраля.
- 348) *А. С. Пушкинъ*, II, 41—43.
- 349) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 267.
- 350) *Бумаги Пушкина*, I, 33; *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 353.
- 351) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 184, *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 353.
- 352) *Петръ I*, трагедія, М. 1872, стр. 157
- 353) *Дневникъ* 1831, подь 27 -- 28 января, 25 марта, 27 апрѣля, 1, 5 мая.
- 354) *Петръ I*, трагедія, стр. 25, 159; *Дневникъ*. 1831, подь 30 апрѣля.
- 355) *Бумаги Пушкина*, I, 37
- 356) *Дневникъ* 1831, подь 7 января.
- 357) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 180—182; *Дневникъ*. 1831, подь 2, 9 февраля.
- 358) *Дневникъ* 1831, подь 7, 29, с 1 января, 5 февраля, 6 мая.
- 359) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 183.
- 360) *Дневникъ* 1831, подь 2 іюня
- 361) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 187.
- 362) *Письма*, IV, 97—99.
- 363) *Дневникъ* 1831, подь 21 — 25 февраля, 5 іюня.
- 364) *Молва* 1831, № 1.
- 365) *Дневникъ* 1831, подь 7 — 15 марта.
- 366) *Русскій Архивъ* 1873, № 4, стр. 0478; *Письма*, V, 214—215.
- 367) *Дневникъ* 1831, подь 29 января.
- 368) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 182.
- 369) *Дневникъ* 1831, май, 4 іюня, 9 іюля, 19 апрѣля
- 370) *Письма*, IV, 233, 299—303, 305.
- 371) *Дневникъ*. 1831, подь 25 ноября
- 372) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова*.
- 373) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 189.
- 374) *Письма*, IV, 97—99.
- 375) *Телескопъ* 1831, № 24, стр. 556
- 376) *Дневникъ* 1831, февраль
- 377) *Молва* 1831, № 5, приб.
- 378) *Письма*, IV, 153—157.
- 379) *Съверная Пчела* 1831, № 2
- 380) *Дневникъ* 1830, подь 27 ноября. 8 декабря, 17 декабря. 1831, подь 5 апрѣля
- 381) *Телескопъ* 1831, № 7, стр. 295—311; № 9 стр. 75—98.
- 382) *Письма*, IV, 127—130.
- 383) *Дневникъ* 1831, подь 16 мая, 17, 30 апрѣля.
- 384) *Письма*, IV, 215 — 220, 182, 223—225.
- 385) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 263—265.
- 386) *Письма*, IV, 97.
- 387) *Дневникъ* 1831, подь 20 апрѣля.
- 388) Анненковъ, *Материалы*, стр. 307.
- 389) *Русскій Архивъ* 1871, стр. 1878—1882.
- 390) *Письма*, IV, 239—241.
- 391) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 278, 283.
- 392) *Письма*, IV, 239—241.
- 393) *Полное Собрание Сочиненій князя П. А. Вяземскаго*, II, 373—374.
- 394) *Телескопъ* 1831, № 1, стр. 77—83; № 2, 180—196; № 3, стр. 311—325; № 4, стр. 515—544.
- 395) *Письма*, IV, 97—99, 59—60.
- 396) *Телескопъ* 1831, № 3, стр. 350—357; № 5, стр. 100—107; № 15, стр. 361—380; *Письма*, IV, 153—157.
- 397) *Дневникъ* 1831, подь 18 мая.
- 398) *Молва* 1831, № 20.
- 399) *Дневникъ* 1831, подь 19 мая.
- 400) *Московскій Телеграфъ* 1831, № 9, стр. 147—152.

- 401) *Молва* 1831, № 31.
402) *Письма*, IV, 209—212, 35, 38
403) *Бумаги Пушкина*, I, 36—37.
404) *Письма*, IV, 185—186, 239—241, 249.
405) *Бумаги Пушкина*, I, 37.
406) *Письма*, IV, 381.
407) *Дневникъ* 1831, подъ 23 ноября, 4 сентября, 12 июня.
408) *Московский Телеграфъ* 1831, № 12, стр. 470—476.
409) *Молва* 1831, № 35, стр. 141—142.
410) *Телескопъ* 1831, № 15, стр. 409—411; *Письма*, VI, 14.
411) *Дневникъ* 1831, подъ 3 января.
412) *Письма*, IV, 217.
413) *Дневникъ* 1831, подъ 20 апрѣля.
414) *Московскія Вѣдомости* 1831, № 30, стр. 1376—1378; *Филаретъ, Обзоръ Русской Духовной Литературы*. Спб. 1861, II, 22—25; *Древняя и Новая Россія* 1880, стр. 560, 574.
415) *Дневникъ* 1831, подъ 3 июня, 17 декабря.
416) *Письма*, IV, 270.
417) *Дневникъ* 1831, подъ 16 марта, 30 апрѣля.
418) *День* 1862, № 43, стр. 3.
419) *Вѣстникъ Европы* 1887, апрѣль, стр. 509—510.
420) *Дневникъ* 1831, подъ 4 и 6 марта, 3 января, 26 ноября.
421) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 190.
422) *Письма*, IV, 39; V, 60—61.
423) *Русскій Вѣстникъ* 1856, мартъ, стр. 61—63.
424) *День* 1862, № 40, стр. 3.
425) *Вѣстникъ Европы* 1887, апрѣль, стр. 506.
426) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, стр. 264. *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 184—185.
427) *Телескопъ* 1831, № 12, стр. 466—497.
428) *Воспоминанія о Шевыревѣ*, стр. 19—20.
429) *Дневникъ* 1831, подъ 9 апрѣля.
430) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 185.
431) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова*.
432) *Москвитянинъ* 1850, II, 62—65.
433) *Дневникъ* 1831 подъ 15, 17 декабря, *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 190.
434) *Дневникъ* 1831, подъ 18 апрѣля.
435) *Бумаги Пушкина*, I, 37.
436) *Письма*, IV, 185—186.
437) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 188.
438) *Дневникъ* 1831, подъ 2, 5, 8, 15, 18, 25, 27, 31 июля; 5 августа.
439) *Письма*, IV, 213—214; *Дневникъ* 1831, подъ 21 Августа.
440) *Дневникъ* 1831, подъ 2, 12, 16, 18 июля.
441) *Бумаги Пушкина*, I, 28.
442) *Дневникъ* 1831, подъ 9 июля.
443) *Письма*, IV, 153—157.
444) *Дневникъ* 1831, подъ 6—7 июля.
445) *Бумаги Пушкина*, I, 37—38.
446) *Письма*, IV, 213, 214; *Дневникъ* 1831, подъ 16 августа.
447) *Дневникъ* 1831, подъ 26, 21 июля.
448) *Дневникъ* 1831, подъ 27 июля.
449) *Дневникъ* 1831, подъ 6 июля.
450) *Письма*, IV, 201, 177—180.
451) *Дневникъ* 1831, подъ 16, 19 января, 19 февраля, 6, 23 марта.
452) *Письма*, IV, 101—103.
453) *Дневникъ* 1831, подъ 15 апрѣля.
454) *Письма*, IV, 151—152.
455) *Дневникъ* 1831, подъ 2, 7 июня.
456) *Письма*, IV, 191—194, 215—220, 223—225.
457) *Дневникъ* 1831, подъ 8. 26—27, 30 июля, 1, 2, 6 августа.
458) *Письма*, IV, 273—274.
459) *Дневникъ* 1831, подъ 19, 28, 30 августа.
460) *Письма*, IV, 239—241, 189.
461) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 187—188.

- 462) *Дневникъ* 1831, подъ 19 іюля.
- 463) *Письма*, IV, 227, 233, 235.
- 464) *Дневникъ* 1831, подъ 6 сентября.
- 465) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 270.
- 466) *Письма*, IV, 177 — 180, 191 — 194, 215—220.
- 467) *Русскій Архивъ* 1866, стр. 343—346.
- 468) *Съверная Пчела* 1831, № 139, приб.
- 469) *Письма*, IV, 209 — 212, 191 — 194
- 470) *Дневникъ* 1831, подъ 3, 19 іюля.
- 471) *Сочиненія А. С. Пушкина*, V, 183 — 185.
- 472) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова. Письма*, IV, 191 — 194, 213—214.
- 473) *Дневникъ* 1831, подъ 8 іюля
- 474) *Письма*, IV, 227.
- 475) *Біограф. Словарь М Университета*, II, 138—139.
- 476) *Письма*, IV, 215—220.
- 477) *Русская Старина* 1882 іюнь, стр. 636—637.
- 478) *Филаретъ. Обзоръ Русской Духовной Литературы*, II, 157.
- 479) *Сочиненіе А. С. Пушкина*, VII, 291.
- 480) *Телескопъ* 1831. № 16, стр. 505—509.
- 481) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова, Сочиненіе А. С. Пушкина*, VII, 310.
- 482) *Дневникъ* 1831, подъ 17 августа.
- 483) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 191.
- 484) *Дневникъ* 1831, подъ 6, 9, 7—8.
- 485) *Письма*, IV, 293.
- 486) *Дневникъ* 1831, подъ 28 сентября.
- 487) *Письма*, IV, 299—302.
- 488) *Петръ I*, трагедія. М. 1873, стр. 135.
- 489) *Письма*, IV, 305—306.
- 490) *Дневникъ*. 1831, подъ 21, 29 апрѣля, 27 августа, 1, 18 октября, 17 ноября.
- 491) *Письма*, III, 346—348.
- 492) *Дневникъ* 1831, подъ 2, 18, 27 октября; 29—30 сентября.
- 493) *Письма*, IV, 315.
- 494) *Труды 1-го Археологическаго съезда*. М. 1871. I, 71—74.
- 495) *Дневникъ* 1831, подъ 3—4, 15, 16, 19, 22, 24 октября; сентябрь.
- 496) *Письма*, IV, 317—318.
- 497) *Дневникъ* 1831, подъ 3—4 ноября; 19, 31 октября
- 498) *Письма*, IV, 423—426.
- 499) *Дневникъ* 1831, подъ 16, 18 октября; 3—5.
- 500) *Письма*, III, 375—376; IV 303.
- 501) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 190.
- 502) *Дневникъ* 1831, подъ 2 ноября.
- 503) *Письма*, IV, 333, 321.
- 504) *Дневникъ* 1831, подъ 22 октября.
- 505) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 190.
- 506) *Дневникъ*, подъ 1, 2, 17, 26, 28, 27, 29 октября, 4 ноября, 3, 13, 14, 20, 27 октября, 2—3; 5—9 іюня; 21, 23 октября; 1 ноября.
- 507) *Гротъ. Пушкинъ, его лицейскіе товарищи и наставники*. Спб. 1887, стр. 24—25.
- 508) *Дневникъ* 1831, подъ 23 октября; 29 сентября; 4 ноября.
- 509) *Русскій Архивъ* 1870, стр. 1335—1336.
- 510) *Дневникъ* 1831, подъ 21 октяб.
- 511) *Русскій Архивъ* 1870, стр. 1339, 1342.
- 512) *Дневникъ* 1831, подъ 5 ноября.
- 513) *Письма*, IV, 86, 91.
- 514) *Сочиненіе А. С. Пушкина*, VII, 265—266; V, 181—182.
- 515) *Письма*, III, 299—302.
- 516) *Дневникъ* 1831, подъ 4 октября.
- 517) *Письма*, IV, 357.
- 518) *Дневникъ* 1831, подъ 2—3 ноября.
- 519) *Письма*, IV, 365. *Русская Старина* 1889. іюль, стр. 48.

520) *Дневникъ* 1831, подъ 18, 22 октября.

521) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр 156.

522) *Умозрительныя и опытыя основанія Словесности*, I, стр 1—III.

523) *Письма о Клевь*. Спб. 1871, стр. 81—82.

524) *Дневникъ* 1831, подъ 8 декабря; 23 мая.

525) *Письма*, IV, 239—241, 279—284.

526) *Дневникъ* 1831, подъ 4 октября.

527) *Письма*, IV, 345.

528) *Дневникъ* 1831, подъ 21, 23 октября.

529) *Письма*, IV, 309—314.

530) *Русскій Архивъ* 1882, № 6 стр. 189—190.

531) *Письма*, IV, 391—392, 371.

532) *Дневникъ* 1831, подъ 18 декабря.

533) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова*.

534) *Дневникъ* 1831, подъ 20—21 декабря; 1833, подъ 14 февраля, 6 мая.

535) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 191.

536) *Письма*, IV, 427—428.

537) *Письма*, IV, 423—426, 336; V, 9 и об. VI, 143.

538) *Жизнь и Труды П. М. Строева*, стр. 224.

539) *Дневникъ* 1831, подъ 23, 30 ноября

540) *Письма*, IV, 295.

541) *Дневникъ* 1831.

542) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 191.

543) Саввантовъ. *Для биографіи Сахарова „Русскій Архивъ“* 1873, стр 897—919.

544) *Телескопъ* 1831 № 11, стр 382—384.

545) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр 191.

546) *Вѣстникъ Европы* 1878, янв., стр. 24—25.

547) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 181.

548) *Сочиненія А. С. Пушкина*, VII, 293.

549) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр 191.

550) *Бумаги А. С. Пушкина*, I, 37.

551) *Письма*, IV, 27—29, 97—99, 59—60, 105—108.

552) *Стихотворенія А. С. Хомякова*. М. 1868, стр. 36—37.

553) *Дневникъ* 1831, подъ 15, 17 мая.

554) *Семейный Архивъ М. А. Веневитинова*.

555) *Письма*, IV, 231, 263.

556) *Русскій Архивъ* 1882, № 6, стр. 191.

557) *Дневникъ* 1831, подъ 13, 15, 16, 18; 19, 21, 22, 27, 29, 30 ноября; 2, 4, 5, 7—9, 27, 24—25, 31 декабря

