

**БИБЛИОТЕКА
А. А. Блока**

описание

Ордена Трудового Красного Знамени
БИБЛИОТЕКА АКАДЕМИИ НАУК СССР
Ордена Трудового Красного Знамени
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
АКАДЕМИИ НАУК СССР

БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА

ОПИСАНИЕ

Кн. 1

Составили *О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Вовина*
Под редакцией *К. П. Лукирской*



Ленинград
1984

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	3
БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА. Описание (А—И)	8



ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Личные библиотеки писателей все больше привлекают внимание исследователей как ценнейший источник для изучения жизни и творчества тех, кем они были собраны. Но, вероятно, немного найдется книжных собраний, которые, как библиотека Александра Блока, хранят столько богатейших сведений о круге интересов, литературных вкусах, дружеских связях, наконец о самой личности их владельцев.

Книга занимала особое место в жизни Блока. Он вырос в литературной семье, где мать, две тетки, бабушка были поэтессами, переводчицами, прозаиками, а дед — известным ученым-ботаником. Там «жили книгами, молились на книги, — пишет К. И. Чуковский, — от этой наследственной семейной культуры он (Блок. — О. М.) не отрывался до последнего дня».¹

В дневнике поэта сохранилась завещательного характера запись: «Пересмотрите также после меня и мои книги. Они интересные, на некоторых надписи».² Действительно, исключительную ценность личным книгам поэта придают многочисленные пометы на их страницах.

Читая текст, Блок как бы разговаривает с автором, соглашается или спорит, возмущается, принимает к сведению или иронизирует. Так, например, в «Истории русской литературы XIX века» под ред. Д. Н. Овсяннико-Куликовского Блок на некоторых страницах пишет: «Это очень важно», «все очень важно». В одном месте ему встретилось выражение «либеральная наука», против этой строки — надпись: «есть такая?». Прочитав в очерке И. Н. Игнатова «Художественная литература и критика 70-х годов», что содержание всей художественной литературы начала этого десятилетия ограничивается критикой старого мира или поисками народной правды, Блок пишет: «Какой ужас! Но ведь это, к счастью, неправда», а на следующей странице, где автор объясняет, что были и некоторые исключения, замечает: «вот то-то и есть». В конце очерка, заключающегося общей характеристикой русской критики 70-х годов, Блок приписал: «Так. Но вообще-то было и другое, хотя и мало. Об этом вам, г-н автор, приказано молчать?» (см. № 477).

Иногда надписи Блока заключают в себе интересное историко-литературное свидетельство. Например, во втором томе книги Иванова-Разумника «История русской общественной мысли» в конце главы, посвященной Козьме Пруткову, находим такую заметку: «Были люди, которые с жадностью вдохнули «чистый воздух» К. Пруткова, задохнувшись в либерализме 60-х годов. Об этом говорила бабушка моя Е. Г. (Бекетова. — О. М.)». В академическом издании сочинений М. Ю. Лермонтова рядом с текстом стихотворения «Sentenz» («Когда бы мог весь свет узнать») Блок приписал: «„В мое время“ (поэт, по-видимому, имел в виду годы своей юности. — О. М.) это еще писали в „альбомах среднего круга“». Заметка Блока — единственное свидетельство о бытовании стихотворения Лермонтова в качестве альбсмого.

¹ Чуковский К. И. Александр Блок как человек и поэт. Пб., 1924, с. 4.

² Блок А. Л. Собр. соч.: В 8-ми т. М.; Л., 1963, т. 7, с. 63.

Содержит библиогека Блока и некоторые сведения, интересные для текстов. Так, на форзаце «Избранных стихотворений» Овидия (1892) обнаружен неизвестный перевод четырех строк вступления:

Дух мой стремится воспеть превращения форм
первобытных
В новую сущность. О, боги, не вы ли и их превращали?
Вейте на мысли мои, к моим берегам выносите
С берега начала миров связную повесть мою.

Под стихами дата: «1900, 9 сентября».

В 1915 г. вышел восьмой том полного собрания сочинений Г. Флобера, в котором помещены его письма к племяннице. Перевела письма мать поэта А. А. Кублицкая-Пиоттух, редактором был А. А. Блок. Выходу этого издания, конечно, предшествовала большая работа. В библиотеке поэта хранится седьмой том парижского издания — G. Flaubert. Correspondance (1910), — на страницах которого сохранились многочисленные пометы. Всего А. Блоком и А. А. Кублицкой-Пиоттух было подготовлено три тома переписки Флобера, но два из них так и не были напечатаны. Перевод стихотворных цитат в письмах делал Блок. Он выписал на отдельный листок две стихотворные строки Гюго, процитированные Флобером в письме к матери. Здесь же написаны два варианта перевода этих строк. Вот беловой вариант этого ранее не публиковавшегося перевода:

Да, отражало мне лишь злобу, труд и горе
То божье зеркало, чье имя смертный лик.

А текст шекспировского «Отелло» в переводе П. Вейнберга исправлен Блоком так тщательно, что можно говорить уже о новом переводе драмы (см. № 991). Сделал он это для спектакля в Большом драматическом театре в 1919 г. Поэт высоко ценил перевод П. Вейнберга, о чем 27 апреля 1919 г. писал М. Ф. Андреевой. Но отдельные места в тексте не удовлетворяли участников спектакля,³ и Блок берется за пересмотр и исправление всего текста. 1 октября он записывает в записной книжке: «Отредактировал „Отелло“».

Свою библиотеку Блок собирал любовно и тщательно. У него была богатейшая коллекция издательских и антикварных каталогов. Посещение книжнических магазинов было, видимо, одним из любимейших занятий. Упоминания о них, а также о наиболее удачных приобретениях находим в его дневнике среди записей, относящихся к самым тяжелым дням его жизни. На книге вместе с владельческой надписью нередко выставлена и дата приобретения, а в каталоге иногда помечалось, где и при каких обстоятельствах куплена или получена книга.

М. А. Бекетова, тетка поэта и его первый биограф, вспоминая о страстной любви Блока к книгам, отмечала образцовый порядок, в котором они содержались, хорошие переплеты и книжные шкафы. Но Блок заботился отнюдь не только о внешнем порядке и сохранности своих книг. Он также составил их карточный каталог. Окончание работы над ним отмечено в дневнике поэта 18 января 1921 г. Этот каталог хранится в фонде Блока в рукописном отделе Института русской литературы АН СССР, но, к сожалению, есть основания полагать, что расположение карточек в нем впоследствии было изменено, и неизвестно, по какому принципу расставил их сам поэт.

В дополнение к карточному каталогу книжное собрание было переписано в алфавитном порядке в тетрадь типа телефонной книги. Этот «Азбучный указатель»⁴ составлялся Блоком в 1916 г., а затем дополнялся, исправлялся. Здесь запись книги нередко также сопровождалась пометкой: от кого она получена или когда куплена, куда передана и т. п. Последняя такая датированная запись относится к июню 1921 г., т. е. сделана за два месяца до смерти.

³ Блок А. Записные книжки. М., 1965, с. 462.

⁴ ИРЛИ, ф. 654, ед. хр. 388.

Кроме петроградской библиотеки было общесемейное книжное собрание и в Шахматове. М. А. Бекетова характеризовала шахматовскую библиотеку как не серьезную, не систематическую, предназначенную для летнего отдыха.⁵

Однако состав книг из шахматовской библиотеки, находившихся в 1924 г. в селе Новом, говорит о том, что, вероятно, некоторые из них были привезены в Шахматово для прочтения и Блок предполагал в дальнейшем захватить их в Петроград. Это, по-видимому, относится ко многим книгам с дарственными надписями. Об этом свидетельствует, между прочим, и то, что некоторые книги, бывшие в Шахматове, включены Блоком в каталог его основного собрания.

Состав петроградской библиотеки поэта сильно менялся. Он и Любовь Дмитриевна покупали и получали в подарок книги непрестанно. Много было продано самим поэтом. В начале 1920 г. Блок переехал в более тесную квартиру. Теперь приходилось оставлять только самое нужное, самое дорогое. Вероятно, не надо преувеличивать трагичность этой необходимости. Списки проданных книг (а Блок с присущей ему педантичностью составил и такие списки)⁶ говорят о том, что в основном из собрания уходили дублеты, из нескольких изданий одного писателя — менее полные и ценные, а также те книги, перечитывать которые, возможно, не предполагалось. Блок не стремился, как иной библиофил, ни добыть редкие издания, вся радость от приобретения которых состоит в том, чтобы продемонстрировать их другим библиофилам, ни собрать как можно больше книг. Библиотека поэта полностью соответствовала его литературным, философским, историческим, искусствоведческим интересам. Однако в тяжелые последние годы ему пришлось продать многие ценные книги. В списке, составленном 25 июня 1921 г. и написанном уже рукой Любови Дмитриевны, есть книги, с которыми Блоку, вероятно, расстаться было трудно.

После смерти Блока его кабинет и библиотека в неприкосновенности сохранились Любовью Дмитриевной. Но, вероятно, в эти годы какие-то книги из библиотеки поэта все-таки попали в другие руки.

В 30-е гг. предпринимаются попытки решить вопрос о передаче рукописного наследия, библиотеки и личных вещей поэта на государственное хранение. Была создана специальная комиссия. 15 октября 1936 г. состоялось расширенное заседание правления Ленинградского отделения Союза советских писателей, которое, прослушав доклад комиссии, постановило передать рукописи и мемориальные вещи Институту русской литературы АН СССР (Пушкинскому Дому). Но одним из условий передачи было открытие мемориального музея А. Блока в его последней квартире. Осуществить это было трудно, передача материалов затянулась. Некоторые рукописные материалы Л. Д. Блок передала в Москву. Вопрос об открытии музея все еще не был окончательно решен, когда в октябре 1939 г. Любовь Дмитриевна скоропостижно скончалась. 2 ноября Институт литературы принял библиотеку, архив и личные вещи поэта, и 14 мая 1940 г. они были перевезены в помещение Института. С этих пор книги поэта как отдельный мемориальный фонд сохраняются в библиотеке Института.

* * *

Описание библиотеки А. А. Блока издается в трех книгах. Книги 1-я и 2-я содержат перечень сохранившихся русских книг, принадлежавших поэту. В 3-ю книгу входят перечень иностранных книг и периодических изданий, список не сохранившихся книг, именной и тематический указатели.

Описания книг расположены в алфавитном порядке. Каждая запись помимо подробных библиографических данных содержит шифр книги (если она находится в библиотеке Пушкинского Дома) или указание на ее местонахождение

⁵ Описание сохранившихся к 1924 г. книг этой библиотеки (свыше 200 названий, было сделано П. А. Журовым (см.: Ученые зап. Тартус. ун-та, 1975, вып. 358, с. 404—414). О судьбе шахматовской библиотеки см.: Там же, с. 396—403.

⁶ ИРЛИ, ф. 654, оп. 1, № 389.

в другом государственном или личном собрании. В аннотациях приведены владельческие и дарственные надписи, отмечены все элементы, свидетельствующие о принадлежности книги Блоку (экслибрисы, инициалы, вытисненные на корешках, и пр.).

Основная цель данного указателя — предоставить читателю полный свод книг, имевшихся у поэта. Но мемориальный блоковский фонд, полученный Пушкинским Домом после смерти Любови Дмитриевны, и библиотека Блока не вполне совпадают по своему составу. Вместе с его книгами были переданы и книги, принадлежавшие другим членам семьи — Любови Дмитриевне, матери поэта А. А. Кублицкой-Пиоттух, бабушке Е. Г. Бекетовой. Эти книги были хорошо известны поэту, что подтверждается его маргиналиями. Поэтому они также включены в «Описание», причем отмечены все признаки их принадлежности тому или иному лицу: тиснение на корешке, экслибрисы, владельческие и дарственные надписи и пр. Например, владельческие надписи на некоторых из томов полного собрания сочинений А. Ф. Писемского (см. № 699) свидетельствуют о том, что оно принадлежало Е. Г. Бекетовой, а в томе 24-м на чистой половине страницы Блок написал свое стихотворение «На юге Франции далекой». Это первый автограф стихотворения, сразу сложившегося в сознании поэта в той совершенной форме, в которой оно известно читателям Блока. На страницах книги Дж. Г. Льюиса (см. № 571), принадлежавшей также бабушке поэта, есть ряд характерных и значительных помет несомненно самого Блока.

Иногда решить вопрос о принадлежности помет очень трудно. Например, инициалы «Л. Б.» на корешке книги Р. Вагнера «Опера и драмы» (М., 1906) свидетельствуют о том, что это была книга Любови Дмитриевны. Но при интересе Блока к Вагнеру естественно предположить, что он также читал эту книгу, а нетекстовые пометы в ней могли быть сделаны и им, и Любовью Дмитриевной.

Нет необходимости объяснять, какую ценность имеют маргиналии поэта. Поэтому вторая задача, которую ставили перед собой составители, — дать исследователю возможность ознакомиться с пометами Блока на книгах. В аннотациях последовательно указаны страницы и строки, выделенные Блоком (отчеркнутые, подчеркнутые или отмеченные NB и т. п.), так что читатель, не имеющий возможности обращаться к его личным книгам, может, взяв идентичное издание, найти заинтересовавшее поэта место и воспроизвести его пометы.

Интерес представляют даже несущественные пометы (например, исправления опечаток), свидетельствующие о том, что Блок действительно читал данную книгу. Поэтому в описании отражены абсолютно все как текстовые, так и нетекстовые пометы, но текстовые воспроизводятся полностью.

К работе над некоторыми книгами Блок обращался не один раз. Для того чтобы помочь исследователю установить это, а также отделить один слой помет от другого, в описании указывается и чем сделана помета (чернилами или карандашом, какого цвета).

В целях сделать описание более компактным:

— указание на простой карандаш опускается. Таким образом, если не указано, чем нанесена помета, это значит, что она сделана простым карандашом;

— если на одной странице Блок пользовался карандашами разных цветов или карандашом и чернилами, в описании не повторяется указание на цвет карандаша, пока идет перечисление помет, сделанных одним и тем же карандашом. Например, в книге В. Виндельбанда «История древней философии» (см. № 239) читаем такое описание помет на с. 171: «Строки 1—2 подч. кр. карандаш. со слова «Чистое...» до слова «...бытия», строки 11—14 отч.». Это означает, что строки 11—14 отчеркнуты также красным карандашом. Далее следуют пометы простым карандашом: «Строки 17—19 подч. пр. карандаш. со слова «математические...» до слова «...мир», строки 27—29 отч., в строке 31 подч. «но только ступень». Следовательно, строки 27—29 отчеркнуты и слова в строке 31 подчеркнуты также простым карандашом;

— в некоторых случаях указание на цвет карандаша, относящееся только к одной из перечисленных помет, дается в скобках. Например, подчеркивания Блока на с. 162 той же книги описаны так: «в строке 23 подч. «бытования»,

в строке 26 — «идея» (двумя чертами кр. карандаш.), в строке 34 — «бытие» и т. д. Это значит, что слова «бытования» и «бытие» подчеркнуты простым карандашом, т. е. указание в скобках относится только к той помете, за которой непосредственно следует.

В «Описание» включены и те принадлежавшие Блоку книги, которые составителям удалось обнаружить в других государственных и личных собраниях. С изданием «Описания» работа по выявлению блоковских книг не только не может считаться законченной, но, можно надеяться, получит новый стимул.

В приложении (кн. 3) дан список несохранившихся книг, составленный на основе блоковских каталогов его библиотеки, просмотрены также дневник поэта, его записные книжки, письма. Блок закончил составление каталога своих русских книг за полгода до смерти. Каталог иностранных книг был составлен в 1915 г., но, к несчастью, не сохранился. Поэтому в приложение включены только русские книги, составление списка отсутствующих иностранных книг не имеет смысла, так как нет основного источника для этой работы.

Краткие записи Блока не всегда дают возможность точно определить, какое именно издание данной книги было в его библиотеке. Например, есть запись: «Рус. литература и язык у Ангелины». Вероятно, это какой-то учебник. Но название столь распространенное, что уточнить выходные данные книги не представляется возможным. Поэтому в некоторых случаях сделаны соответствующие оговорки.

Иногда, продавая или отдавая какие-то книги с дарственными надписями, Блок вырывал лист с надписью и оставлял себе. Эти листы сохранились и находятся в фонде А. Блока в ЦГАЛИ. Поэтому представилась возможность воспроизвести дарственные надписи на некоторых книгах (перечень их приведен в приложении). Замечания, которыми в отдельных случаях сопровождаются записи книг в каталоге Блока, приводятся в аннотации. Книги введены в приложение независимо от того, были они вычеркнуты Блоком из каталога или нет (если только зачеркнутую запись удалось прочесть).

В приложение не включены ноты на слова Блока, присланные ему большей частью авторами музыки. Эти ноты поэт сам передал Л. А. Дельмас, некоторые из них в настоящее время хранятся в собрании ее племянницы И. А. Фащевской.

Напряженно следя за развитием революционных событий, стараясь разобрататься в политической обстановке, Блок покупал много брошюр с заявлениями, разъяснениями и программами различных партий. Впоследствии он их сжег. Установить библиографические данные этих брошюр не представилось возможным. В приложение они не включены.

* * *

Книги из личной библиотеки поэта описаны С. Я. Вовниной, Н. А. Колобовой, О. В. Миллер. Составитель приложения и тематического указателя — О. В. Миллер. Указатель имен составлен Н. А. Колобовой.

Составители приносят глубокую благодарность И. А. Фащевской, З. Г. Минц, Г. В. Бebutову, И. С. Зильберштейну, Н. В. Котрелеву, М. И. Чуванову, В. Э. Вацуру, М. С. Лесману, предоставившим возможность описать книги А. Блока из их личных собраний, М. М. Ланиной за помощь в работе с греческими текстами, Л. А. Ильюниной, выявившей в частном собрании принадлежавшую Блоку книгу «Добролюбие» и составившей описание помет в ней (см. № 395), и А. Е. Парнису, Д. Е. Максимова и К. Н. Суворовой за большую помощь в работе.



А. К. см. Кондратьев А. А.

1. **Аврелий, Марк.** Наедине с собой: Размышления/ Пер. с греч. и примеч. С. Роговина; Вступ. очерк С. Котляревского. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1914. — LVI, 199 с., 7 л. ил. — (Памятники мировой лит. Антич. писатели). — В обл. 94 1/104.

С. VII: строки 22—24 отч.; с. IX: строки 9—16 отч. волнистой чертой; с. XII: строки 24—32 отч.; с. XIII: строки 1—11 отч., строки 17—32 — волнистой чертой; с. XIV: строки 1—3 отч. волнистой чертой; с. XVI: строки 17—26 отч. волнистой чертой.

2. **Адамович Г.** Облака: Стихи. — М.; Пг.: Альциона, 1916. — [2], 43 с. — В обл. 94 5/1.

На форзаце надпись: «Александр Александрович Блоку с чувством глубочайшего преклонения и любви. Георгий Адамович».

3. **Аксаков И. С.** Федор Иванович Тютчев: Биограф. очерк. — М.: Тип. В. Готье, 1874. — 406 стб. с портр. — В пер. 94 9/66.

На корешке: «И. Х.»

На об. форзаца надпись неизв. лица: «Памяти Ивана Дмитриевича Хмельницкого».

4. **Александров В.** Репертуар Мейнингенской труппы: Вып. 6. «Прародительница». Трагедия в 5 д. Грильпарцера. «Что вам угодно». Комедия в 5 д. Шекспира. Последоват. по сценам пересказ содерж. обеих пьес. — М.: Изд. Моск. театр. б-ки Е. Н. Расхоиной, 1885. — 22 с. — В обл. 94 14/308.

5. **Альбом.** Галерея современных писателей: Беспл. прил. к «Новому журналу для всех» за 1910 г. — СПб.: Тип. Л. В. Гутмана, 1910. — 25 с. — В обл. 94 14/39.

На обл. надпись неизв. лица.

6. **Альбом** оттисков костромских деревянных резных досок/ Собрал и издал И. Рязановский. — [Кострома] : Костром. губ. тип., 1912. — 14 л. ил., 1 л. указ. — (Не для продажи). — В обл. 94 10/10.

На об. тит. л. надпись А. М. Ремизова: «Экземпляр Александра Александровича Блока. 16 ноября 1912 г.».

7. **Альфиери В.** Мирра: Трагедия в 5-ти д./ Итал. пер. Д. Монтанелли; Рус. пер. А. Элькана. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860. — 47 с. — (Répertoire de m-me Ristori). — В обл. 94 14/68.

8. **Ананьев, Яснецкий, Лебединский.** Полный латинский словарь, составленный по современным латинским словарям. — М.: Тип. Каткова и К°, 1862. — VIII, 910 с. — В пер. 94 2/128.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок. Октябрь 1912».
С. 517, стб. 3: в строке 10 исправлена опечатка.

9. **Андерсен Х. К.** Полное собрание сказок с 117-ю гравированными полиטיפажами. — 2-е изд. Трубниковой и Стасовой. — Пб.: Тип. А. Головачева, 1867. — В пер. 94 8/115.

Т. 1. 192, XIX с., 5 л. ил.

Т. 2. 232 с., 6 л. ил.

Т. 3. 152 с. [конца нет].

10. **Андерсен Х. К.** Собрание сочинений: В 4-х т./ Пер. с дат. А. и П. Ганзен. — СПб.: Типо-литогр. С. М. Николаева, 1894—1895. — В пер. 94 8/165.

На корешках: «А. Б.»

Т. 2. 1894. 524 с.

Т. 3. 1894. 520 с.

Т. 4. 1895. 512 с.

11. **Андреев Л. Н.** Рассказы: Т. 1—4. — СПб.: Знание, 1902—1907. — В пер. по два тома. 94 9/67.

На корешках: «А. Б.»

Т. 1. Изд. 4-е. 1902. [4], 269 с.

Т. 2. 1906. [8], 303 с.

С. 18: в строке 31 исправлена опечатка; с. 204: строки 7—8 подч. со слова «Лед...» до слова «...весне»; с. 208: в строке 34 исправлена опечатка; с. 214: строки 23—27 отч.

Т. 3. Мелкие рассказы. 1906. [4], 294 с.

Т. 4. Рассказы и пьесы. 1907. [4], 306 с.

12. **Аничков Е. В.** Из прошлого калик перехожих. — СПб.: Тип. В. Д. Смирнова, 1913. — 16 с. — Отт. из журн. «Живая старина», 1913, с. 185—200. В обл. 94 14/45.

С. 185: владельческая надпись А. Степанова.

13. **Аничков Е. В.** Предтечи и современники: Т. 1. На Западе. — СПб.: Освобождение, б. г. — 444 с. — В обл. 94 5/3.

На тит. л. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку эти Предтечи и современники шлются с любовью, автор. 2 дек. 1910».

С. 133: отч. строки 8—17; *с. 134:* отч. строки 1—4, 5—13 (углом); *с. 135:* в строке 4 подч. «Его увлекает знание», отч. строки 7—9, в строках 24—25 подч. «преувеличенного воображением фактического материала»; *с. 136:* отч. строки 25—29; *с. 137:* строки 11—13 отч., в строке 18 подч. «падение Бонапарта», отч. строки 21—26; *с. 139:* в строке 12 подч. «прелестницу»; *с. 140:* строки 4—5 подч. со слова «Иана...» до слова «...возмездие»; *с. 143:* отч. строки 34—35; *с. 144:* отч. строки 14—16; *с. 146:* отч. строки 22—27; *с. 147:* отч. строки 8—21; *с. 150:* отч. строки 15—24, в строке 26 подч. «силу знания и труда»; *с. 151:* отч. строки 13—19; *с. 152:* отч. строки 20—34; *с. 154:* в строке 4 «упроститель» исправлено на «упроститель»; *с. 155:* отч. строки 1—8, в строке 3 подч. «перетасовке», строки 5—6 подч. со слова «научного...» до слова «...явлений»; *с. 235:* в строке 24 подч. «40.000»; *с. 243:* в строке 23 «poeesis» исправлено на «poeesis»; *с. 262:* в строке 22 подч. «дэндизма»; *с. 396—403, 412—421* не разрезаны.

14. **Аничков Е. В.** Язычество и древняя Русь. — СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1914. — XL, 386 с. — В обл. 94 5/4.

На шмуцтит. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от горячо любящего его автора».

15. **Анненский И. Ф.** Вторая книга отражений: Изнанка поэзии. Белый экстаз. Иуда. Гейне прикованный. Проблема Гамлета. Бранд-Ибсен. Искусство мысли. (С чертежом). — СПб., 1909. — [8], 135 с., черт. — В обл. 94 5/8.

На шмуцтит. надпись: «А. А. Блоку несравненному. И. Анненский. 25/04. 1909. Ц. С.».

С. 3: строки 2—25 отч. кр. карандаш; *с. 4:* строки 1—36 отч. кр. карандаш; *с. 5:* строки 1—7 отч. кр. карандаш; *с. 6:* кр. карандаш отч. строки 12—15, в строке 20 подч. «сомлевающая», против вопр. знак; *с. 10:* кр. карандаш отч. строки 6—10, против вопр. знак, строка 9 подч. со слова «Из...», против строк 22—25 воскл. знак; *с. 11:* кр. карандаш в строке 4 подч. и заключено в кавычки «разлиться в мире»; *с. 13:* кр. карандаш подч. строки 14—17 со слова «красота...» до слова «...нужен», строки 16—19 отч.; *с. 14:* кр. карандаш отч. строки 16—19, в строке 19 подч. «вызовом», отч. строки 33—36; *с. 15:* кр. карандаш отч. строки 8—17, против два воскл. знака, строки 29—30 отч. фигурной скобкой; *с. 17:* синим карандаш подч. строки 18—20 со слова «скучных...», строки 31—36 отч.; *с. 19:* синим карандаш против строк 6—7 воскл. и вопр. знаки, строки 29—31 отч.; *с. 22:* синим карандаш подч. строки 17—19 со слова «отказавшись...»; *с. 23:* синим карандаш отч. строки 5—7; *с. 24:* строки 28—29 подч. синим карандаш со слова «успешнее...» до слова «...камень»; *с. 26:* кр. карандаш отч. двумя чертами строки 29—36, против NB; *с. 28:* кр. карандаш отч. двумя чертами строки 1—3, строки 4—5 подч. до слова «...людях», отч. строки 31—36; *с. 29:* кр. карандаш отч. строки 1—2.

16. **Анненский И. Ф.** Кипарисовый ларец: Вторая книга стихов (посмертная)/ Обл. А. Арнштама. — М.: Гриф, 1910. — 110 с. — В обл. 94 5/9.

На тит. л. надпись: «Александр Александровичу Блоку от Валентина Кривича на память о его ушедшем отце. IV. 910. СПб.».

С. 37: в строке 11 исправлена опечатка; с. 74: название стих. «Дальние руки» подч. синим карандаш.

17. **Анненский И. Ф.** Книга отражений. — СПб.: Изд. бр. Башмаковых, 1906. — 215 с. — В обл. 94 8/72.

18. **Анненский И. Ф.** Лаодамия: Лирич. трагедия в 4-х д. и с муз. антрактами. — В кн.: Северная речь. СПб, 1906. с. 139—208. — Отт. В обл. 94 5/6.

На обл. надпись: «Александр Александровичу Блоку его поклонник — 6/Х.1906. Ц. С.».

С. 139: в строках 6—7 подч. «фессалийской Леноре»; с. 141: отч. строки 6—16; с. 147: подч. строки 7—9, отч. 26—35; с. 148: отч. строки 1—5; с. 150: подч. строки 37—38; с. 151: подч. строки 1—2, 35—37; с. 152: отч. строки 1—14; с. 154: отч. строки 22—28, 35—38; с. 155: отч. строки 1—5; с. 157: в строке 28 подч. «парусам оранжевым»; с. 161: отч. строки 23—38; с. 162: против строки 6 крестик; с. 165: подч. строки 26—27; с. 166: отч. строки 1—8.

19. **Анненский И. Ф.** Меланиппа — философ: Трагедия. — СПб.: Типо-литогр. М. П. Фроловой, 1901. — 81 с. — В обл. 94 5/7

На тит. л. надпись: «А. А. Блоку с искренним уважением автор этой книги и «Тихих песен». 6/III.1906. Ц. С.».

20. **Анненский И. Ф.** Тихие песни: С прил. сб. стихотворных переводов «Парнасцы и проклятые». — СПб.: Т-во худож. печати, 1904. — 129, IV с. — В обл. 94 2/38.

Перед загл. псевд.: Ник. Т-о.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок».

С. III: в строках 6, 12, 15, 18 подч. названия стих.

21. **Анненский И. Ф.** Царь Иксион: Трагедия в 5-ти д. с муз. антрактами. — СПб.: Типо-литогр. М. П. Фроловой, 1902. — 90 с. — В обл. 94 5/5.

На тит. л. надпись: «А. А. Блоку в знак уважения и преданности автор (Ник. Т-о) 6/III.1906. Ц. С.».

Принадлежность помет Блоку сомнительна.

22. **Антология** современной поэзии: Америка, Англия, Франция, Бельгия, Германия, Италия, Скандинавия, Польша, Россия. — Киев: Тип. П. Барского, 1909. — [4], 658, XII с. — (Чтец-декламатор; Т. 4). — В обл. 94 3/18.

На тит. л. надпись чернилами: «Посылаю тебе эту пакость, которой ты можешь быть будешь рада, потому что здесь перепечатано много хороших стихов».

23. **Апулей Л.** Золотой осел/ Пер. с лат. Н. М. Соколова. — 2-е изд., испр. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева. 1899. — [4], XII, 271 с. — В обл. 94 2/65.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Окт. 1912».

24. **Апухтин А. Н.** Сочинения. — 3-е посмертное, доп. изд. с портр., факс. и биограф. очерком. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1898. — XXII, 658, V с., 1 л. портр., 1 факс. — В пер. 94 2/1.

На корешке: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. 1899 м.».

С. 19: подч. название стих., против крестик; с. 100: подч. строки 2—3, против с обеих сторон крестики; с. 143: строки 10—17 заключены в скобки; с. 253: название стих. подч. двумя чертами, против с обеих сторон крестики, перед строкой 8 открыта скобка; с. 254: после строки 8 закрывается скобка, заключены в скобки строки 19—20, 25—36; с. 255: заключены в скобки строки 17—19, открыта скобка перед строкой 28; с. 256: после строки 3 закрыта скобка; с. 257: строки 12—22 заключены в скобки; с. 258: строки 21—34 заключены в скобки; с. 259: заключены в скобки строки 5—9, 12—14 (со слов «и выпита.» до слова «...окно»), строки 34—38; с. 260: строки 15—19 заключены в скобки, после строки 21 — горизонт. черта, строки 33—34 заключены в скобки; с. 11: в строке 23 подч. «Гаданье»; с. IV: против строк 1, 11, 21 — горизонт. черточки, в строке 31 подч. «Ответ на письмо», против строки 40 горизонт. черта, в строке 47 подч. «Сумасшедший».

25. **Араго Э., Вермон П.** Записки демона = Les mémoires du diable: Комедия-водевиль в 3-х д. Пер. с фр. — [СПб., 1842]. — 56 с. — Отт. из: Репертуар рус. и пантеон всех европ. театров, 1842, кн. 11, отд. 1. Драм. произведения. В пер. 94 14/69.

На книге цензурное разрешение М. Геденова и пометы неизв. лиц.

26. **Арбенин Н. Ф.** Западный театр: Приветствие искусств. Сафо. Лорензаччио. Пария. Дон-Фернандо, стойкий принц. — СПб.: Изд-во Ив. Ив. Митюрникова, 1906. — 426 с. — В обл. 94 14/159.

Страницы не разрезаны.

27. **Ариосто.** Неистовый Роланд/ Пер. под ред. В. Р. Зотова. — СПб.: Изд. Н. А. Шигина, 1892. — XX, 542 с., 20 л. ил. — Собрание И. С. Зильберштейна.

На шмуцтит. надпись: «19.III.1912 Александр Блок».

28. **Арну А.** Мертвецы Коммуны. — Пг.: Книга, б. г. — 16 с. — Без обл. ЦГАЛИ 45463/4701 а.

На тит. л. надпись кр. карандаш: «Александр Елок».

29. **Архив** села Карабихи: Письма Н. А. Некрасова и к Некрасову/ Примеч. Н. Ашукина. — М.: Изд-во К. Ф. Некрасова, 1916. — [4], 311 с., 1 л. факс. — В обл. 94 5/16.

На тит. л. надпись: «Александр Александровичу Блоку в знак истинного уважения Ник. Ашукин. 31/1.1916. Ярославль».

30. **Ауслендер С.** Изумрудный паучок. Петроградские волшебства: Пьеса в 5-ти д. — Пг.: Тип. Л. Сапер, [1916]. — 31 с. — Без обл. 94 14/72.

В книге пометы неизв. лица.

31. Ауслендер С. А. Песенка г-жи Монклер: Пьеса в 1 д. — В кн.: Полон. Лит. сб. Пг. Всерос. о-во помощи военнопленным, 1916, с. 81—100. — Отт. Без обл. 94 14/71.

32. Ауслендер С. А. Хрупкая чаша: Пьеса в 5-ти д. — Пг.: Типо-лит. акц. о-ва «Просвещение», 1916. — 34 с. — (Б-ка театра и искусства). — Без обл. 94 14/70.

С. 9—16, 17—24 не разрезаны.

33. Афанасьев А. Н. Русские народные сказки: В 5-ти т. Т. 2—5./ Под ред. А. Е. Грузинского; С картинками А. Комарова и М. Щеглова. — 4-е изд. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1914. — В пер. 94 8/163.

Т. 2. 336 с.

С. 4: в строке 3 подч. «Добро пожаловать, небывалый гость», подч. строка 26 и перенос на 27; с. 19: в строке 1 подч. «радая такая»; с. 12: отч. строки 31—36; с. 20: отч. строки 28—32, в строке 43 подч. «сидит на диване»; с. 239: строка 14 подч. со слова «скоро...» до слова «...делается»; с. 240: в строке 4 подч. «струны проведены»; с. 241: в строке 1 подч. «струны приведены»; с. 244: отч. строки 5—7; с. 245: в строке 10 подч. «два пузырька».

Т. 3. 293 с.

Т. 4. 290 с.

Т. 5. 276 с.

С. 254, прав. стб.: в указателе собственных имен в строке 9 подч. «Афрон царь 102»; с. 255, лев. стб.: против строки 7 черта, прав. стб.: в строке 15 подч. «Выслав Андронович»; с. 256, лев. стб.: в строке 11 подч. «Дмитрий», в строке 12 — «царевич 102», в строке 42 — «Елена Прекрасная», в строке 59 — «Жар-птица», прав. стб.: в строке 36 подч. «Иван»; с. 257, лев. стб.: отч. строки 7—11.

34. Ахматова А. А. Подорожник: Стихотворения. — Пг.: Петрополис, 1921. — 59 с., ил. — В обл. ЦГАЛИ, 4703а.

На форзаце надпись чернилами:

«Надежде Александровне Нолле от Александра Блока
 Когда в тоске самоубийства
 Народ гостей немецких ждал,
 И дух суровый византийства
 От русской церкви отлетал, —
 Мне голос был...
 Но равнодушно и снокойно
 Руками я замкнула слух
 Чтоб этой речью недостойной
 Не возмутился скорбный дух...»

А. Ахматова 9 мая 1921. Москва».

На форзаце против строк 5—6 надпись «Е.» и поставлен номер экземпляра «22», 1-й л. ил. пронумерован «7», тит. лист «8», 2-й чистый л. «9»; с. 9 пронумерована «10», с. 11—«11», с. 13—«12», с. 15—«13», с. 17—«14», с. 19—«15», с. 21—«16», с. 23—«17», с. 25—«18», с. 27—«19», с. 29—«20», с. 31—«21», с. 33—«22», с. 35—«23», с. 37—«24», с. 39—«25», с. 41—«26», с. 43—«27», с. 45—«28»,

с. 47—«29», с. 49—«30», с. 51—«31», с. 53—«32», с. 55—«33», с. 57—«34», с. 59—«35», форзац—36; с. 57: против строк 4, 6—9, 11—14 поставлены птички, с. 58: против строк 2—4, 6, 7, 9, 10, 17, 18 поставлены птички; с. 59: против строк 3, 6 поставлены птички.

35. Ахматова А. А. У самого моря. — [СПб., 1915]. — 8 с. — Отт. из: «Аполлон», 1915, № 3, с. 25—32. В обл. 94 5/12.

На с. 25 надпись: «Александрю Блоку— Анна Ахматова. 27 апреля 1915. Царское Село».

36. Ахматова А. А. Четки : Стихи. — СПб.: Гиперборей, 1914. — 132 с. — В обл. 94 5/11.

На шмуцтит. надпись А. Ахматовой:
«Александрю Блоку Анна Ахматова.

От тебя приходила ко мне тревога
И умение писать стихи.

Весна 1914 г. Петербург».

С. 7: отч. строки 9—10, против кружок, с. 13: над строкой 1 крестик; с. 24: над строкой 1 крестик; с. 33: в строке 10 подч. «Совсем», против NB и воскл. знак; с. 37: против строки 5 кружок; с. 39: над строкой 1 крестик, отч. строки 3—4, 5—6, 11—12; с. 45: отч. строки 11—12; с. 46: над строкой 1 крестик, против строки 1 кружок; с. 49: отч. строки 7—8, рядом кружок; с. 51: против строк 2, 6, 11 кружок, строки 11—12 отч. закругленной чертой; с. 52: в строке 2 в слове «свечей» и в строке 4 в слове «парче» подч. окончания, против строки 3 написано «не люблю», против строки 8 горизонт. черта и кружок, отч. строки 9—10, против кружок; с. 53: отч. строки 11—12, рядом кружок; с. 54: над строкой 1 кружок, против строк 2, 8 кружки, против строк 3, 4 горизонт. черточки и кружки, с. 55: над строкой 1 кружок; с. 56: над строкой 2 и 6 кружок; с. 57: отч. строки 1—2, рядом кружок; с. 58: над строкой 1 кружок; с. 59: против строки 2 кружок; с. 60: в строке 2 в слове «грехи» и в строке 4 в слове «епитрахиль» подч. окончания, против строк 3—4—воскл. знак; с. 61: волнистой чертой подч. строка 4 со слова «мальчик...», рядом кружок, отч. строки 7 и 8, рядом кружок; с. 63: над строкой 1 кружок и крестик; с. 64: подч. строка 4, отч. строки 7—8, рядом кружок; с. 67: отч. строки 11—12, рядом кружок; с. 70: отч. строки 1—4; с. 78: отч. строка 8, рядом точка и кружок; с. 79: отч. строки 2, 7—8, рядом кружки; с. 80: против строк 4, 7 кружки; с. 81: против строки 8 кружок, отч. строки 9—12, рядом с чертой два кружка; с. 84: над строкой 1 крестик; с. 85: против строк 5, 11, 13 кружки, волнистой чертой подч. строка 20, рядом кружок, подч. строки 25—26; с. 86: волнистой чертой подч. строка 6, рядом кружок; с. 91: волнистой чертой подч. строка 4, рядом кружок; с. 92: над строкой 1 кружок; с. 93: над строкой 1 кружок; с. 94: над строкой 1 кружок; с. 95: над строкой 1 кружок, отч. строки 3—4, рядом с чертой кружок; с. 96: отч. строки 5—6, рядом кружок; с. 97: отч. строка 2, рядом кружок; с. 98: над строкой 1 кружок; с. 99: подч. строка 7, рядом на полях надпись «не люблю»; с. 100: над строкой 1 и против строки 2 кружки; с. 101: отч. строка 8, рядом кружок; с. 102: против строки 6 горизонт. черта, рядом кружок; с. 103: отч. строки 4—8, рядом кружок; с. 105: против строк 3, 7, 9 горизонт. черточки и кружки; с. 106: отч. строки 2—4, рядом с чертой два кружка; с. 107: против строки 6 кружок; с. 108: подч. строка 9; с. 109: в строке 2 волнистой чертой подч. «Синий вечер», против кружок; с. 110: в строке 6 слово «тайный» заключено в круглые скобки, с. 111: над строкой 1 кружок; с. 113: над строкой 1 кружок; с. 115: против строки 5 кружок, волнистой чертой подч. «стоны звонкие!», против строки 7 горизонт. черта и кружок; с. 116: против строк 8—9 вертикал. черта, сверху кружок; с. 117: против строк 1—2 вертикал. черта, сверху и рядом кружки; с. 119: против строк 3—4 вертикал. черта, сверху кружок; с. 129: против строк 6—7 вертикал. черта,

сверху и рядом кружки, против строки 10 кружок; с. 123: подч. строки 3—4, против написано: «Крайний модернизм, образцовый, можно сказать, „вся Москва“ так писала»; с. 125: против строк 7—8 вертикаль, черта, сверху кружок, против строки 12 кружок, строка подч. волнистой чертой; с. 128: против строки 2 кружок; с. 130: волнистой чертой подч. строка 3, слева кружок; с. 131: волнистой чертой подч. строка 3, против кружок, против строк 5—6, 11—12 волнистые вертикаль, черточки, сверху кружки; с. 132: против строк 8—9 волнистая вертикаль, черта, рядом кружок.

37. Ахматова А. Четки: Стихи. — 2-е изд. — Пг.: Гиперборей, 1915. — 132 с. — В обл. (Переплет вклад.). Собрание М. И. Чуванова.

На тит. л. надпись: «А. А. Блоку дружески Ахматова. 8 мая 1917».
В книге есть пометы, принадлежность которых Блоку сомнительна.

38. Ахшарумов Н. Русские сказки с рисунками для детей/ Рис. сочинены акад. Н. Дмитриевым-Оренбургским, выполнены худож. М. Стариковым. — СПб.: Тип. О. И. Бакста, 1869. — [6], XXIV, [2], 150 с. — В обл. 94 4/21.

На обл. надпись сверху: «А. Блок», в центре: «Русские сказки Н. Ахшарумова», внизу: «1869».

На шмуцтит надпись кр. карандаш: «А. Блок».

На об. шмуцтит. переводная картинка.

39. Ашукин Н. С. Золотые былинки: Стихи для детей. — М.: Изд. Т-ва И. Д. Сытина, 1919. — 48 с. — В обл. 94 5/15.

На тит. л. надпись: «Александр Александровичу Блоку в знак глубокого уважения с приветом Ник. Ашукин. 25/XII 19. Москва».

40. Ашукин Н. С. Осенний цветник: Стихотворения. — М.: Куранты, 1914. — 58 с. — В обл. 94 5/13.

На шмуцтит. надпись: «Александр Александровичу Блоку с чувством глубочайшего уважения. Автор. Москва. Март 1914».

С. 13: в строке 1 «на полях» исправлено Ашукиным(?) на «по полям»; с. 49: в строке 1 исправлена Ашукиным опечатка.

41. Ашукин Н. С. Скитания: Вторая книга стихов (1913—1915 гг.). — М.: Изд-во К. Ф. Некрасова, 1916. — 82 с. — В обл. 94 5/14.

На тит. л. надпись: «Александр Александровичу Блоку с чувством глубокого уважения Ник. Ашукин. 3/1 1916».

С. 2: название стих. отмечено крестиком, под строкой 17 горизонт. черта; с. 13: против строк 6—9 надпись: «хорошо, что он не боится глагольных рифм»; с. 15: название стих. отмечено крестиком, отч. строки 10—17; с. 16: в строке 6 исправлена опечатка; с. 19: подч. строки 9, 19; с. 20: название стих. отмечено крестиком; с. 21: название стих. отмечено крестиком, в строке 10 подч. «банальные», против вопр. знак; с. 63: в строке 8 Ашукиным(?) исправлена опечатка.

42. Байрон Д.-Г. [Сочинения]: Т. 1—3. — СПб.: Изд. Брокгауз-Ефрон, 1904—1905. — (Б-ка великих писателей/ Под ред. С. А. Венгерова). — В пер. 94 1/42.

Т. 1. 1904. [4], 602 с., ил., 34 л. ил.

С. 453, лев. стб.: подч. строки 6—7 до слова «...всеуму» и строки 30—32 до слова «...Покинуть»; с. 463, лев. стб.: в строках 33—34 подч. «а забывать способна не была»; с. 589, прав. стб.: отч. строки 57—67, в строке 51 подч. «выдающееся место», в строке 63 — «довольно точный», в строках 63—64 — «одушевлением»; с. 599, лев. стб.: *инт. отч.*

Т. 2. 1905. 496, LXXXII с., ил., 4 л. портр., 25 л. ил.

Все пометы сделаны кр. карандаш.

С. 153, лев. стб.: подч. строки 32—34 со слова «основные...» до слова «...сомнений»; с. 157, лев. стб.: отч. строки 14—22, в строке 30 подч. «сновидением», в строке 31 — «поэму», в строках 33—34 — «„Жизнеописании дождей“ Марина Сануто»; прав. стб.: отч. строки 1—13; с. 158, лев. стб.: отч. строки 9—23, 31—35; с. 162, лев. стб.: в строке 11 подч. «дело Микаэля Стено» в строке 19 — «пред герцогским столом», строки 36—38 подч. со слова «Стено...»; прав. стб.: в строке 12 подч. «несут его», строки 17—18 подч. со слова «президент...» до слова «...пергаменту», в строке 30 подч. «Авагадори»; с. 163, лев. стб.: подч. строки 2—4 до слова «...Сорока», строки 35—37 — со слов «ведь вам...»; прав. стб.: подч. строки 15—16 до слова «...отчаянья», строки 34—35 — со слова «Буквы...» до «...глазах», строки 43—47 отч.; с. 164, лев. стб.: отч. строки 8—9, 50, в строке 50 подч. «сарацины»; прав. стб.: отч. строки 1—2, 7—10, в строке 8 подч. «генуэзцы», строка 9 подч. со слова «гунны», в строке 13 подч. «герцога Венеции», в строках 29—30 — «Жалкий нищий, Накормленный из милости»; с. 165, лев. стб.: подч. строки 4—5 со слова «седин...» до слова «...лет», в строке 8 подч. «Заносчивым патрищем»; прав. стб.: строки 1—2 подч. со слова «которая...» до слова «...Венеции», строки 3—4 — со слова «мы...»; стр. 166, лев. стб.: отч. строки 3—8, 44—47, в строке 4 подч. «Бессильный гнев», в строке 14 — «без чести, гордости и страсти», подч. строки 23—28 со слов «Он ядом...» и строки 33, 49—50; прав. стб.: подч. строки 1—4 со слова «Старик...», строки 10—13 — до слова «...семьи ее» и строка 32; с. 167, лев. стб.: отч. строки 2—4; прав. стб.: подч. строки 50—52 до слова «...властителя»; с. 168, лев. стб.: в строке 12 подч. «скипетр Бриаррея», в строке 37 — «Мой умысел в зачатке», подч. строка 41 и строки 54—55 со слова «он...»; прав. стб.: подч. строки 10—12 со слова «Народ...» до «...Генуи», в строке 24 подч. «Одна беда — попы», строки 27—28 подч. до «...Тревизо», в строке 48 подч. «три тысячи», строки 30—32 отч.; с. 170, лев. стб.: подч. строка 23, строки 28—31 отч., с. 171, прав. стб.: подч. строки 3—5 со слова «я...» и строки 50—51, 53; с. 172, лев. стб.: отч. строки 1—4, строка 4 подч. до слова «...Риме», строки 38—40 — со слова «...весь», в строках 42—43 подч. «стража граждан и моряки»; прав. стб.: отч. строки 24—28, в строках 37—38 подч. «их число пока немногочисленно», строка 47 подч.; с. 173, прав. стб.: отч. строки 3—6, 16—17, в строке 11 подч. «под сводом Моста Вздохов»; с. 174, лев. стб.: в строке 28 подч. «Судом Авагадори»; прав. стб.: отч. строки 40—47; с. 175, лев. стб.: подч. строки 9—11 до слова «...назначите» и строки 16—17, 19—20, строки 22—26 отч.; прав. стб.: в строке 5 подч. «принц», против — вопр. знак, строки 12—15 подч. со слов «И не страшно...», в строке 18 подч. «чистым между чистыми», строки 34—35 отч.; с. 176, лев. стб.: отч. строки 12—13, строки 41—42 подч. со слов «я одна...», прав. стб.: подч. строки 10—11, отч. строки 17—26, 42—44; с. 177, лев. стб.: подч. строки 3—4 до слова «...жертвы»; с. 178, лев. стб.: подч. строка 17, в строках 18—19 подч. «граф Валь-ди-Марино», строки 40—43 подч. до слова «...отец», отч. строки 23—24, 33—36; прав. стб.: отч. строки 1—4, 49—53, подч. строки 4—7 до слова «...страсти», в строке 18 подч. «высоким благородством»; с. 179, лев. стб.: отч. строки 1—2, 4—6, подч. строка 9; прав. стб.: в строке 4 подч. «Филиппо Календаро»; с. 180, прав. стб.: в строках 48—49 подч. «не оступившись Ни разу на дороге»; с. 181, лев. стб.: подч. строки 18—19; прав. стб.: отч. строки 28—33; с. 182, лев. стб.: отч. строки 37—41, в строке 31 подч. «дочь Лоредано»; прав. стб.: отч. строки 8—10, 48—52, с. 183, лев. стб.: отч. строки 1—10;

с. 184, прав. стб.: в строке 5 подч. «друга Лоредано», строки 16—18 отч. *с. 185, лев. стб.:* отч. строки 2—4; *прав. стб.:* подч. строки 12—13; *с. 186: лев. стб.:* в строках 1—2 подч. «и разра его проникла всюду», строки 6—8 отч. двумя чертами, строки 44—45 подч. до слова «...ничем», *прав. стб.:* отч. строки 42—47, в строке 44 подч. «смутных грез»; *с. 187, прав. стб.:* отч. строки 6—15, в строке 15 подч. «доброй памяти»; *с. 188; лев. стб.:* подч. строка 42; *прав. стб.:* отч. строки 25—28, строка 26 подч. до слова «...кукла»; *с. 189, прав. стб.:* в строке 4 подч. «Бертрама и Соранцо», строки 18—20 подч.; *с. 190, лев. стб.:* подч. строки 1—2, строки 35—38 подч. до слова «... корня», строки 42—43 — со слов /не думать...» до слова «...отчизне» и строки 30—33; *прав. стб.:* отч. строки 25—28 (двумя чертами) и 28—34; *с. 191, прав. стб.:* подч. строки 6—9 со слова «Николетто...», в строке 15 подч. «новобранца»; *с. 192, лев. стб.:* отч. строки 9—24, 25—45; *с. 194, лев. стб.:* в строках 4—5 подч. «На сцене конная статуя», против воскл. знак, строки 27—28 подч. до слова «... отцы»; *прав. стб.:* в строке 12 подч. «Орделафо»; *с. 195, прав. стб.:* отч. строки 12—17 строки 24—26 подч. со слов «в этом...» до слова «...выраженья!»; *с. 199, прав. стб.:* в строке 30 подч. «Ста острогов», *с. 201, лев. стб.:* отч. строки 5—10; *с. 202, лев. стб.:* отч. строки 21—27; *с. 205, лев. стб.:* отч. строки 2—5; *с. 229, прав. стб.:* отч. строки 39—53; *с. 230, лев. стб.:* отч. строки 1—20, 21—34; *с. 232, лев. стб.:* отч. строки 26—50; *с. XXX, лев. стб.:* отч. строки 53—59, строки 67—68 подч. со слов «со времени...»; *прав. стб.:* подч. строка 1; *с. XXX, лев. стб.:* в строке 8 подч. «„Спасенной Венеции“ Отвеля»; *прав. стб.:* отч. строки 22—27, 61—65, против строк 37—38 — вопр. знак, строки 57—58 подч. до слова «...времени»; *с. XXXI, лев. стб.:* в строках 35—36 подч. «ни внезапных появлений, ни потайных дверей», в строке 37 — «„трясти головой и топтать каблуками“», в строке 38 — «никакой любви», против строки 47 воскл. знак, строки 55—57 стч.; *прав. стб.:* отч. строки 2—3, 12—13, 47—52, 55—59, строки 35—39 подч. со слов «Я пытался...» до слова «...мелодрамы» и строка 43 — со слова «замысла...»; *с. XXXIV, лев. стб.:* подч. строки 50—51 до слова «...республики»; *прав. стб.:* подч. строки 8—11 со слова «который...» до слова «...морем», отч. строки 18—21, 36—40, 43, 55—69; *с. XXXV, лев. стб.:* отч. строки 4—10, 27—30, подч. строки 20—21 со слова «новейших...» до слова «...жаргон», *с. XXXVI, прав. стб.:* отч. строки 61—71; *с. XXXVII, лев. стб.:* отч. строки 1—11, 47—66; *с. XXXVIII, лев. стб.:* отч. строки 9—22, 26—32, 36—69; *прав. стб.:* отч. строки 1—17, 47—69, *с. XXXIX, лев. стб.:* отч. строки 1—9, 12—16.

Т. 3. 1905. 680, LXXII с. с ил., 18 л. портр., 7 л. ил.

Помеги, кроме особо оговоренных слов, сделаны кр. карандаш.

С. 193; прав. стб.: синим карандаш подч. строки 26—27 со слова «я...»; *с. 194, лев. стб.:* синим карандаш отч. строки 30—32; *прав. стб.:* синим карандаш отч. строки 10—25, 43—47; *с. 195, прав. стб.:* синим карандаш отч. строки 24—40, в строке 9 примечания подч. «„эпической сатирой“»; *с. 196, лев. стб.:* синим карандаш отч. строки 7—15 и строки 5—7 примечания, в строках 24—25 подч. «романских народностей Европы», в строке 31 примечания подч. «южным брагом северного Фауста»; *прав. стб.:* синим карандаш в строке 7 подч. «1630», строки 9—10 подч. со слов «El Burlador...», в строке 20 подч. «еще не атеист», отч. строки 9—14, 15—18 примечания; *с. 197, лев. стб.:* синим карандаш подч. строки 2—4 со слова «Мольер...» до слова «...Зорилья»; *прав. стб.:* синим карандаш отч. строки 2—3, 4—17, 29—34, 41—44; *с. 198, прав. стб.:* синим карандаш в строке 15 подч. «а в сущности и свое», отч. строки 41—46, против вопр. знак; *с. 199, лев. стб.:* синим карандаш отч. строки 1—9; *прав. стб.:* отч. строки 11—12, 42—46; *с. 200, лев. стб.:* отч. строки 4—14, 35—40 и строки 6—16 примечания, строки 12—14 подч. со слова «Разлукой...», в строке 35 подч. «о самом безразравственном», в строках 39—40 — «эпосе безгранично гениальном»; *прав. стб.:* отч. строки 23—24; *с. 201, лев. стб.:* в строке 15 подч. «романтической иронии»; *прав. стб.:* отч. строки 16—20; *лев. стб.:* отч. строки 1—5; *с. 203, прав. стб.:* синим карандаш отч. строки 33—37; *с. 204, лев. стб.:* синим карандаш отч. строки 26—32; *с. 206,*

прав. стб.: отч. строки 10—25; *с. 207, прав. стб.:* против строк 9—11 вопр. и воскл. знаки; *с. 208, лев. стб.:* отч. строки 32—50, в строке 49 подч. «Америку»; *прав. стб.:* отч. строки 1—4; *с. 211, прав. стб.:* отч. строки 26—27; *с. 212, лев. стб.:* отч. строки 35—36; *с. 213, прав. стб.:* отч. строки 8—15; *с. 214, прав. стб.:* отч. строки 9—10, 40—47; *с. 215, лев. стб.:* отч. строки 27—43, 45—50; *прав. стб.:* отч. строки 1—2; *с. 216, лев. стб.:* отч. строки 17—19; *прав. стб.:* отч. строки 7—9; *с. 217, лев. стб.:* отч. строки 14—15, 17—26; *с. 218, лев. стб.:* подч. строка 28; *прав. стб.:* отч. строки 13—20; *с. 219, прав. стб.:* отч. строки 40—48; *с. 222, лев. стб.:* отч. строки 24—31; *с. 228, прав. стб.:* отч. строки 9—10; *с. 231, лев. стб.:* отч. строки 26—29; *с. 232, лев. стб.:* отч. строки 20—33; *прав. стб.:* отч. строки 2—10, 22—29, 40—48; *с. 233, лев. стб.:* отч. строки 2—18; *прав. стб.:* отч. строки 1—18, строки 8—9 подч.; *с. 234, прав. стб.:* отч. строки 17—25; *с. 235, лев. стб.:* отч. строки 36—38; *прав. стб.:* отч. строки 5—9, 10—13; *с. 237, прав. стб.:* подч. строки 11—12 до слова «...покой»; *с. 240; прав. стб.:* отч. строки 10—30; *с. 242, лев. стб.:* отч. строки 11—12; *с. 246, прав. стб.:* отч. строки 26—28; *с. 250, лев. стб.:* отч. строки 37—44, *прав. стб.:* отч. строки 15—22, 44—49; *с. 251, лев. стб.:* отч. строки 1—2, 20; *прав. стб.:* отч. строки 40—48; *с. 252, лев. стб.:* отч. строки 33—40, 42—49, подч. строка 35; *прав. стб.:* подч. строка 26; *с. 253, прав. стб.:* подч. строка 19; *с. 255, прав. стб.:* отч. строки 36—37, 39—50; *с. 256, лев. стб.:* отч. строки 1—5, 21—44; *с. 257, лев. стб.:* отч. строки 16—23; *с. 258, лев. стб.:* отч. строки 28—36, 38—41; *прав. стб.:* отч. строки 7—10; *с. 259, лев. стб.:* отч. строки 30—37, *прав. стб.:* отч. строки 10—11; *с. 260, прав. стб.:* отч. строки 6—7; *с. 263, лев. стб.:* отч. строки 11—18; *с. 264, лев. стб.:* отч. строки 20—27, 43—46; *с. 266, прав. стб.:* отч. строки 2—9, 41—48; *с. 267, лев. стб.:* отч. строки 2—11, 31—38; *прав. стб.:* отч. строки 1—12, 14—21; *с. 269, лев. стб.:* отч. строки 2—9, 17—18, строки 8—9 подч.; *прав. стб.:* отч. строки 11—18, 20—27, подч. строки 16—18 и строки 26—27 со слов «по мнс.», *с. 271, лев. стб.:* отч. строки 30—38; *с. 274, прав. стб.:* отч. строки 44—51; *с. 275, лев. стб.:* отч. строки 45—49; *прав. стб.:* отч. строки 1—11, 22—30; *с. 277, лев. стб.:* отч. строки 11—18; *с. 280, лев. стб.:* отч. строки 29—37; *с. 283, лев. стб.:* отч. строки 43—50; *с. 284, лев. стб.:* отч. строки 2—11, 41—49; *с. 285, прав. стб.:* отч. строки 7—10; *с. 286, лев. стб.:* отч. строки 9—16, 37—39; *прав. стб.:* отч. строки 8—10; *с. 287, лев. стб.:* отч. строки 27—41; *прав. стб.:* отч. строки 40—41; *с. 293, лев. стб.:* отч. строки 11—30; *с. 300, прав. стб.:* отч. строки 1—19; *с. 301, прав. стб.:* отч. строки 11—28, *с. 302, прав. стб.:* отч. строки 29—38, 46—47; *с. 303, лев. стб.:* отч. строки 13—18, *с. 304, лев. стб.:* отч. строки 27—30; *с. 305, лев. стб.:* отч. строки 20—21; *прав. стб.:* отч. строки 1—8; *с. 308, лев. стб.:* отч. строки 15—26; *с. 316, лев. стб.:* отч. строки 6—7; *с. 329, лев. стб.:* отч. строки 1—9, *с. 330, прав. стб.:* отч. строки 24—33, *с. 331, лев. стб.:* отч. строки 6—13, 15—22; *с. 337, лев. стб.:* отч. строки 1—8, *прав. стб.:* отч. строки 8—15; *с. 339, лев. стб.:* пр. каранда. отч. строки 42—51; *прав. стб.:* пр. каранда. отч. строки 1—18; *с. 341, лев. стб.:* пр. каранда. отч. строки 16—19, 21—30; *с. 343, прав. стб.:* пр. каранда. отч. строки 35—44; *с. 344, лев. стб.:* пр. каранда. отч. строки 44—49; *прав. стб.:* пр. каранда. отч. строки 1—2, 7—11, 16—18; *с. 346, лев. стб.:* пр. каранда. отч. строки 5—13, 34—41; *прав. стб.:* пр. каранда. в строке 10 подч. «крашеныл», против вопр. знак; *с. 347, лев. стб.:* пр. каранда. отч. строки 39—46; *прав. стб.:* пр. каранда. отч. строки 16—18; *с. 349, прав. стб.:* пр. каранда. отч. строки 20—27; *с. 351, лев. стб.:* пр. каранда. отч. строки 2—19; *с. 353, прав. стб.:* пр. каранда. отч. строки 24—31; *с. 354, прав. стб.:* пр. каранда. двумя чертами отч. строки 38—46; *с. 355, лев. стб.:* пр. каранда. отч. строки 2—10, 21—28, 29—37; *с. 356, лев. стб.:* пр. каранда. отч. строки 41—49; *с. 357, прав. стб.:* пр. каранда. отч. строки 1—9, 37—45; *с. 359, лев. стб.:* пр. каранда. отч. строки 21—28, кр. каранда. отч. строки 34—43; *с. 360, прав. стб.:* отч. строки 17—25; *с. 361, прав. стб.:* отч. строки 26—36, 37—45; *с. 362, лев. стб.:* отч. строки 29—33; *с. 363, лев. стб.:* подч. строка 20, отч. строки 40—47; *с. 364, прав. стб.:* отч. строки 11—29; *с. 365, лев. стб.:* отч. строки 2—10, 12—19; *прав. стб.:* отч. строки 38—46; *с. 366, лев. стб.:* отч. строки 2—11, 31—39; *прав. стб.:* отч. строки 40—48; *с. 367, лев. стб.:* отч. строки 2—9; *с. 368, лев. стб.:* отч. строки 13—22, пр. каранда. отч. строки 41—42; *прав. стб.:* пр. каранда. отч. строки 26—42; *с. 369,*

лев. стб.: отч. строки 2—10, 19—21; прав. стб.: отч. строки 41—49, строки 46—47 отч. дважды; с. 370, лев. стб.: подч. строка 2, отч. строки 1—19, 31—38, 40—47; прав. стб.: отч. строки 7—9; с. 371, прав. стб.: отч. строки 2—20; с. 372, лев. стб.: отч. строки 40—51; прав. стб.: отч. строки 2—6, в строке 35 подч. «Общества для упразднения зла»; с. 373, лев. стб.: отч. строки 2—10; прав. стб.: отч. строки 28—30; с. 375, лев. стб.: отч. строки 38—43; прав. стб.: отч. строки 15—25; с. 376, прав. стб.: отч. строки 24—31; с. 378, лев. стб.: отч. строки 12—20, 22—30, 32—39; прав. стб.: отч. строки 2—9, 11—19, в строке 44 подч. «судьба и страсть»; с. 379, лев. стб.: отч. строки 37—40; прав. стб.: отч. строки 12—21; с. 380, лев. стб.: отч. строки 48—50; прав. стб.: отч. строки 1—4, подч. строка 34; с. 381, лев. стб.: отч. строки 15—34, 45—50; прав. стб.: отч. строки 1—12; с. 383, прав. стб.: отч. строки 2—10, 12—49; с. 384, лев. стб.: отч. строки 1—26; прав. стб.: отч. строки 27—45; с. 385, прав. стб.: подч. строка 3; с. 387, прав. стб.: отч. строки 43—50; с. 388, лев. стб.: отч. строки 47—49; прав. стб.: отч. строки 1—25, 27—34; с. 389, лев. стб.: отч. строки 28—36; прав. стб.: отч. строки 17—25, 38—45, строка 21 подч.; с. 390, прав. стб.: отч. строки 10—29; с. 391, прав. стб.: подч. строки 40—41 до слова «...стоит!»; с. 392, прав. стб.: отч. строки 13—20; с. 394, прав. стб.: отч. строки 41—42; с. 398, лев. стб.: отч. строки 26—34; с. 403, прав. стб.: отч. строки 7—16; с. 508, лев. стб.: отч. строки 24—30, с. 509, лев. стб.: отч. строки 33—42, с. 510, лев. стб.: отч. строки 3—28; с. 511, прав. стб.: отч. строки 22—26; с. 530, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 26—29; с. 535, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 18—23; с. 632, лев. стб.: пр. каранд. подч. строка 54; с. 650, прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 28—33; с. 651, лев. стб.: пр. каранд. в строке 33 подч. «Равенну», отч. строки 38—46 и строки 1—14 примечания, строки 13—14 дополнительно отч. двумя чертами; прав. стб.: пр. каранд. подч. строки 11—13 со слова «поэт...» до слова «...видениями», отч. строки 13—18, 23—32; с. 653, прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 14—20; с. 654, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 33—40; с. 656, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 6—20; прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 8—10, 11—18, в строке 39 подч. «Равенну»; с. 657, прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 8—51; с. 658, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 31—54; с. 659, лев. стб.: пр. каранд. отч. строки 1—5, 6—12, строки 11—12 подч. со слова «чичисбей...»; прав. стб.: пр. каранд. отч. строки 1—20; с. LXX, прав. стб.: в строках 21, 22—23, 40, 41, 42 подч. «Александр Блок»; с. LXXI, лев. стб.: в строках 2, 3, 11—12 подч. «Александр Блок»; прав. стб.: в строках 30, 52 подч. «Александр Блок»; с. LXXII, лев. стб.: в строках 19, 21, 23—24, 25, 26 подч. «Александр Блок».

43. Балагин А. С. Капризное сердце: Лирика. — Тифлис: Белый парус, 1919. — 11 с. — В библ. пер. Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. И 100/246.

На тит. л. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку — Авгур. Тифлис. 1920, IX».

44. Балагин А. С. Страна солнца : Стихи о Востоке. — Тифлис: Белый парус, 1919. — 12 с. — В библ. пер. Гос. б-ка им. В. И. Ленина. И 100/245.

На тит. л. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку — Ал. Балагин. Тифлис. 1920, IX».

45. Баллады о Робине Гуде/ Под ред. Н. Гумилева; Предисл. М. Горького. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 100 с. — (Всемир. лит. Англия; Вып. № 8). — В обл. 94 8/46.

46. Балобанова Е. Легенды о старинных замках Бретани. — 2-е изд. с 7-ю картинками и ил. в тексте Е. Лансере. — СПб.: Тип.

И. Н. Скороходова, 1899. — [2], IV, 123 с., 7 вкл. л. ил. — В пер. 94 1/82.

На тит. л. надпись: «Март 1912. Александр Блок».

С. I: отч. строки 7—17, с. II: отч. строки 26—30, против воскл. знак, в строках 36—37 подч. «уничтожения», «царство смерти»; с. III: в строке 2 подч. «глубокого примирения с неизбежным»; с. 8: отч. строки 18—24 (круглой скобой), 32—44; с. 9: отч. строки 13—20 (углом), 23—32 (волнистой чертой); с. 10: отч. строки 6—27, в строке 29 подч. «держи-деревом», против вопр. знак.

47. Бальзак О. Крестьяне/ Пер. NN; Предисл. Ф. Д. Батюшкова. — Пб.: Гиз, 1920. — 376 с. — (Всемир. лит. Франция; Т. 12. — В обл. 94 8/131.

48. Бальзак О. Темные рассказы опрокинутой головы : Ч. 1—2; Пер. с фр. — СПб.: Тип. К. Вингебера, 1836. — 182, 174 с., 2 л. ил. — В пер. 94 14/73.

49. Бальмонт К. Д. Будем как Солнце: Книга символов/ Обл. работы худож. Фидуса. — М.: Скорпион, 1903. — [8], 290 с. — В пер. 94 2/2.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок».

С. I: над строкой 1 кружок кр. каранда., пр. каранда. подч. строки 1—2, 15—16; с. 2: над строкой 1 кружок кр. каранда.; с. 4: отч. строки 5—8; с. 5: над строкой 16 кружок кр. каранда.; с. 6: в строке 4 подч. «Что», против вопр. знак; с. 7: рядом с заглавием стих. птичка синим каранда., пр. каранда. отч. строки 6—13; с. 8: рядом с заглавием стих. кружок кр. каранда.; с. 10: в строке 14 исправлена опечатка; с. 15: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 17: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 19: строки 12—13, 16—19 подч.; с. 20: строки 3—6, 22—27 отч.; с. 21: строки 1—6 отч., в строке 3 подч. «Волнует жаб»; с. 22: рядом с названием стих. кружок кр. каранда. и знак У пр. каранда.; с. 23: над строкой 1 кружок кр. каранда.; с. 24: над строкой 1 кружок кр. каранда., в строке 8 исправлена ошибка; с. 25: рядом с названием стих. двойной кружок кр. каранда., поверх него птичка синим каранда. и знак № пр. каранда., строки 4, 6—9, 13—17 подч., строки 18—25 отч.; с. 28: строки 10—13 отч.; с. 29: строки 5—8 отч.; с. 30: рядом с названием стих: кружок кр. каранда., строки 3—22 отч.; с. 31: строки 1—12 отч.; с. 34: строки 14—17 отч.; с. 36: строки 30—31 отч. двумя чертами; с. 37: рядом с названием стих. кружок кр. каранда., строки 14—21 отч.; с. 39: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак У пр. каранда.; с. 46: рядом с названием стих. кружок кр. каранда., против строк 10—13 знак У; с. 50: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак У пр. каранда., против строк 6—7 птичка, строки 10—13, 18—21 отч.; с. 51: строки 1—4 отч., строка 8 подч.; с. 52: рядом с названием стих. птичка; с. 56: строки 1—4 отч., строки 3—4 подч.; с. 57: строки 14—17 отч.; с. 60: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 61: рядом с названием стих. знак У; с. 62: рядом с названием стих. знак У; с. 66: над строкой 1 кружок кр. каранда., строка 14 подч.; с. 68: рядом с названием стих. кружок кр. каранда., строки 10—13 отч.; с. 69: строки 2—5, 16—17 отч.; с. 70: над строкой 1 птичка синим каранда., строки 1—19 отч. двумя чертами, строки 6—11, 15—19 подч.; с. 73: строки 16—17 отч.; с. 74: строки 1—2, 8—11 отч.; с. 77: рядом с названием стих. двойной кружок кр. каранда., поверх птичка синим каранда. и знак У пр. каранда., строки 2—13 отч.; с. 78: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 79: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак У пр. каранда., строки 11—13 отч.; с. 80: рядом с названием стих. птички синим и пр. каранда.; с. 81: строка 7 подч.; с. 88: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и птички с обеих сторон названия, соединенные между собой

пр. каранда., строки 7, 9, 12—13 подч.; с. 86: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 89: над строкой 1 птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 13—16 отч.; с. 90: над строкой 1 птичка синим каранда., строки 3—4 отч. пр. каранда.; с. 92: рядом с названием стих. птичка синим каранда., строки 16—17 отч. пр. каранда.; с. 95: строки 15—24 отч.; с. 96: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 97: рядом с названием стих. — птичка синим каранда., строки 6—13 отч.; с. 99: строка 16 подч.; с. 102: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 10—13 отч. двумя чертами; с. 103: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 2—3 подч., в строке 5 подч. «тайнственен», против вопр. знак, строка 8 подч., против воскл. и вопр. знаки, строки 16—17 отч. и подч.; с. 107: рядом с названием стих. птичка синим каранда., строки 2—3, 14—17 отч.; с. 108: рядом с названием стих. птичка синим каранда., пр. каранда. отч. строки 5—8, подч. строка 15; с. 109: строки 3—4 подч., строки 5—8 отч.; с. 110: над строкой 1 птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда. строки 1—8 отч., строки 3—4 подч., строки 7—8 подч. со слова «Безбурность»; с. 112: рядом с названием стих. птичка; с. 114: рядом с названием стих. кружок кр. каранда. и знак √ пр. каранда., строки 5, 9—10 подч., строки 11—15 отч.; с. 119: строки 15—17 отч.; с. 121: рядом с названием стих. знак √; с. 122: рядом с названием стих. знак √; с. 123: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 3—6 отч. двумя чертами, строки 13—14 подч.; с. 126: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 3—4, 7, 10 подч. в строке 8 подч. «незнатных»; с. 128: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 3—22 отч. двумя чертами, строки 7—10, 17—18 подч.; с. 129: строки 3—4 подч.; с. 132: строки 7—12 отч.; с. 140: над строкой 1 птичка синим каранда., строки 1—6 отч.; с. 141: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строка 13 подч.; с. 143: над строкой 1 кружок кр. каранда., строки 19—24 отч.; с. 144: рядом с названием стих. знак √; с. 147: строки 16—17 подч.; с. 148: рядом с названием птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 2—13 отч.; с. 150: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 2—10 отч.; с. 151: над строкой 1 птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., все строки подч.; с. 152: в строке 13 подч. «нельзя»; с. 153: рядом с названием стих. птичка синим каранда., строка 12 подч.; с. 154: рядом с названием стих. знак √, строки 20—21 отч.; с. 155: строка 1, 4—10, 12, 16—20 подч.; с. 156: над строкой 1 птичка синим карандашом и знак √ пр. каранда., строки 7—8 подч.; с. 157: над строкой 1 птичка синим каранда. и крестик пр. каранда., с. 158: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 160: рядом с названием стих. знак √, строки 10—17, 22—25 отч.; с. 165: над строкой 1 кружок кр. каранда. и знак √, пр. каранда.; с. 171: рядом с названием стих. √ знак; с. 172: строки 18—21 подч., строки 22—25 отч.; с. 173: строки 9—24 отч., против строк 23—24 вопр. знак; с. 174: строки 1—4 отч. двумя чертами, строки 16—21 подч., строки 18—21 отч.; с. 175: в строке 5 над словом «ересь» вопр. знак; с. 176: рядом с названием стих. — птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 16—17 подч.; с. 178: рядом с названием стих. знак √; с. 181: рядом с названием стих. знак √; с. 183: рядом с названием стих. птичка; с. 184: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 2—15 отч., в строке 13 подч. «в пищу для червей», против вопр. и воскл. знаки, строки 15—17 подч. до слова «...зловонно», против вопр. знак, строки 22—25 отч. двумя чертами, строки 22, 24—25 подч.; с. 185: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и знак √ пр. каранда., строки 2—9 отч., в строке 4 подч. «спит лазурь»; с. 186: строки 12—14 подч., строки 19—20 отч.; с. 188: строки 21—24 отч.; с. 189: рядом с названием стих. крестик; с. 191: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и крестик пр. каранда., строки 2—13 отч.; с. 192: строки 14—21 отч., в строке 20 подч. «Неотвратными», против вопр. знак, строки 24—25 подч.; с. 193: строки 3—4 подч., против два воскл. знака, в строке 7 подч. «развратными», против воскл. и вопр. знаки, строки 9—12 отч., против вопр. знак; с. 194: строки 5—8 отч. и подч.; с. 197: строки 1, 16—17 подч., строки 18—20 отч.; с. 198: строка 8 подч.; с. 199: над строкой 1 птичка синим каранда.

и звездочка кр. карандаш, пр. карандаш подч. строки 5, 11, 20 в строке 13 подч. «безучастной»; с. 200: рядом с названием стих. — птичка синим карандаш; с. 204: строки 6—9, 22—25 отч., строки 16—17 подч.; с. 205: строки 1—4, 5—8, 9—12, 13—16 отч.; с. 209: рядом с названием стих. птичка синим карандаш и знак √ кр. карандаш; с. 213: строка 1 подч., в строке 12 подч. «отвратно», против воскл. и вопр. знаки; с. 219: над строкой 1 кружок кр. карандаш, строки 1—6 отч., в строке 6 подч. «Еще необходимо», строка 17 подч.; с. 221: рядом с названием стих. знак √; с. 222: рядом с названием стих. знак √, строки 1—21 отч.; с. 224: строки 10—21 отч., с. 229: строка 10 подч., строки 12—25 отч.; с. 230: рядом с названием стих. — птичка синим карандаш, пр. карандаш подч. строки 4—5, 9; с. 231: строка 11 подч.; с. 232: над строкой 1 птичка синим карандаш, строка 3 подч., строки 17—20 отч.; с. 233: строки 3, 7—8 подч.; с. 237: рядом с названием стих. кружок кр. карандаш; с. 239: строка 16 подч.; с. 282: рядом с названием стих. кружок кр. карандаш; с. 2 рекламных объявлений: перед строками 6, 8, 12, 15, 17, 23, 25 косые черточки; с. 3 рекламных объявлений: перед строкой 5 косая черточка.

50. Бальмонт К. Д. Горные вершины: Сб. статей. Кн. 1. — М.: Гриф, 1904. — IV, 209 с. — В обл. 94 2/3.

На тит. л. надпись синим карандаш: «Александр Блок».

С. 11: строки 21—31 отч.; с. 12: строки 9—17, 40—42 отч.; с. 13: строки 1—5, 19—23 отч., в строках 20—21 подч. «чувстве личности»; с. 14: строки 6—10 отч.; с. 19: строки 12—14, 25—38 отч.; с. 25: строки 26—35 отч., рядом надпись: «Перев. Тютчева», с. 56: строки 34—40 отч.; с. 57: строки 1—4, 30—35 отч.; с. 58: строки 4—25 отч.; с. 60: отч. строки 14—15 (против — вопр. знак) и 22—29; с. 61: строки 35—39 отч.; с. 62: строки 20—22 отч., против вопр. знак, в строке 21 подч. «уравновешанная»; с. 63: строки 35—37 отч., против воскл. и вопр. знаки, строки 36—37 подч. со слова «монотонной...» до слова «...определенно»; с. 64: строки 4—7 отч., против вопр. знак, в строке 4 подч. «Фет»; с. 65: перед строкой 1 вставлено: «Поэт всесилен, как стихия, —», с. 70: строки 27—41 отч.; с. 71: строки 1—14 и строки 1—8 примечания отч.; с. 74: строки 17—23, 24—26, 33—41 отч., строки 32—33 подч. со слова «манера...» до слова «...сущности»; с. 75: в строках 30—31 подч. «реализм и символизм»; с. 76: строки 1—9, 39—42 отч.; с. 77: строки 1—27 отч., строки 28—30 — двумя чертами; с. 78: строки 8—21 отч., строки 36—38 отч. двумя чертами; с. 81: строки 38—41 отч.; с. 82: строки 4—37 отч.; с. 84: строки 38—42 отч.; с. 85: строки 1—2, 7—21, 34—36 отч., строки 5—7 подч. со слова «Тех...» до слова «...матери»; с. 87: строки 5—8, 23—34 отч.; с. 88: строка 2 подч. со слов «и это...», строки 11—16 отч., против примечания — черточка; с. 89: строки 33—36 отч., в строке 34 подч. «мужское начало», против вопр. знак многоточие, вопр. знак; с. 91: строки 21—23 отч., против две черточки; с. 93: строки 18—26 отч. четырьмя чертами; с. 94: строки 15—23 отч., против горизонт. черточка, строки 29—30 подч. со слова «заставляет...» до слова «...творчества»; с. 95: строки 5—9 отч.; с. 102: строки 10—27 отч.; с. 103: строки 27—34 отч.; с. 104: строки 15—21, 39—42 отч.; с. 105: строки 1—3 отч.; с. 130: строки 21—31 отч.; с. 131: строки 35—36 отч.; с. 132: строки 35—42 отч.; с. 133: строки 1—3 отч.; с. 134: строки 1—8, 16—20, 39—42 отч., в строках 18—19 подч. «таинственности»; с. 135: строки 1—3 отч., в строке 6 подч. «Города Будущего»; с. 136: строки 18—34 отч.; с. 139: строки 16—25 отч.; с. 148: строки 2—5 отч.; с. 149: строки 7—10 отч.; с. 150: строки 7—10 отч.; с. 151: строки 2—5, 22—25 отч.; с. 152: строки 7—10, 22—25 отч.; с. 153: строки 7—10, 12—15 отч.; с. 156: строки 24—25 отч.; с. 157: в строках 12 и 15 исправлены опечатки; с. 161: строки 22—25 отч.; с. 162: строки 2—5, 7—10 отч.; с. 163: строки 2—5, 12—15 отч.; с. 164: строки 7—10, 22—25 отч.; с. 167: строки 2—5, 12—15, 22—25 отч.; с. 169: строки 13—19, 21—27 отч.; с. 170: строки 7—13 отч.; с. 171: строки 7—13 отч.; с. 201: строки 26—28 отч., строка 26 подч. со слов «не только...» до слова «...умная»; с. 202: строка 32 подч.; с. 204: строки 6—8 отч.; с. 205: строки 1—6, 21—30 отч., строки

34—35 подч. со слов «в этом...» до слова «...сила», против строк 35—37 птичка; с. 207: строка 42 подч.; с. 209: строки 24—29 отч. двумя чертами, в строке 24 подч. «Ориген».

51. Бальмонт К. Д. Зарево зорь. — М.: Гриф, 1912. — 166 с. — В обл. 94 5/17.

На тит. л. дарственная надпись чернилами: «Певцу певучему А. Блоку. 1912. 131 Пасси. К. Бальмонт». Пометы на страницах 7—35 сделаны кр. карандаш.

С. 7: отч. строки 20—21; с. 9: в строке 16 подч. «церковного цветка»; с. 11: отч. строки 18—21, в строке 20 подч. «гает на луче»; с. 12: отч. строки 17—20, в строке 22 подч. «вишенье, на льду»; с. 13: подч. строка 13; с. 16: отч. строки 11—12; с. 17: перед строками 1 и 14 горизонт. черточки; с. 18: отч. строки 9—11, 24—27, в строке 9 подч. «бальные осы»; с. 19: отч. строки 8—9; с. 20: подч. строка 7, против строки 22 знак ∞; с. 21: перед строкой 23 перевернутая птичка; с. 22: перед строкой 14 горизонт. черта; с. 23: отч. строки 8—9; с. 27: перед строкой 1 горизонт. черта; с. 28: перед строкой 9 знак ∞; с. 29: перед строками 1 и 21 крестики, строки 9—10 подч. со слова «что...»; с. 30: перед строкой 6 полукруг, выгнутый вверх, строки 12—14, 25—28 отч., перед строкой 24 крестик; с. 31: строки 1—4 отч., против строки 5 кружок; с. 32: строка 7 отч., ниже надпись: «исп.»; с. 34: перед строками 1 и 16 крестики, в строке 22 подч. «облачной лагуны», против NB, перед строкой 27 треугольник, в строке 29 подч. «зажженный аметист»; с. 35: строки 27—28 отч.; с. 37: строки 22—23 отч.; с. 38: строки 11—12 подч. со слова «длился...»; с. 39: строки 15—16 отч.; с. 40: строка 17 отч., перед строкой 19 — Г-образный значок синим карандаш; с. 41: строки 17—18, 19—22 отч.; с. 42: перед строкой 16 кружок; с. 46: строки 16—17 подч. со слов «к аметистовой...»; с. 47: волнистой чертой отч. строки 3—8, 9—16; с. 48: против строки 14 крестик синим карандаш, строка 20 подч.; с. 49: против строк 13—14 ломаная черта; с. 51: перед строкой 22 крестик синим карандаш; с. 52: перед строкой 18 две горизонт. черты синим карандаш; с. 53: перед строкой 1 черта синим карандаш; с. 54: перед строкой 4 крестик синим карандаш, строки 12—13 подч. со слова «сокрытой...»; с. 58: против строки 22 надпись: «твор<рзб>»; с. 60: перед строкой 10 крестик; с. 62: перед строкой 1 крестик синим карандаш, перед строкой 9 крестик кр. карандаш; с. 69: перед строкой 10 горизонт. черта синим карандаш; с. 71: подч. строка 14; с. 72: синим карандаш против строк 10 и 25 крестики, строки 19—24 отч.; с. 73: синим карандаш подч. строка 13; с. 74: перед строкой 14 крестик синим карандаш; с. 75: против строки 14 горизонт. черта синим карандаш; с. 76: против строки 18 горизонт. черта синим карандаш; с. 77: перед строкой 18 крестик синим карандаш, в строке 20 кр. карандаш подч. «фиалками-очами», против — NB; с. 78: синим карандаш отч. строки 7—10, строка 20 подч.; с. 79: перед строкой 15 горизонт. черта синим карандаш, строки 16—19 отч.; с. 81: перед строкой 1 горизонт. черта; с. 87: строка 1 обведена кр. карандаш, в строке 14 синим карандаш подч. «хоть»; с. 89: синим карандаш отч. строки 15—23, строка 26 подч.; с. 90: синим карандаш волнистой чертой отч. строки 2—8, против строки 9 тире и вопр. знак, строки 10—12 отч. углом, перед строкой 23 две горизонт. черты кр. карандаш; с. 91: перед строкой 13 крестик кр. карандаш; с. 92: перед строкой 13 знак ∞ кр. карандаш; с. 93: строка 8 обведена синим карандаш слева снизу и справа ломаной чертой, перед строкой 17 крестик; с. 96: синим карандаш подч. строка 24, перед строкой 25 крестик, с. 97: синим карандаш подч. строка 6; с. 98: синим карандаш над строкой повернутый вертикально значок ∞, перед строкой 22 черта синим карандаш; с. 99: синим карандаш в строке 7 подч. «козодой», строки 28—29 отч. круглой скобой; с. 100: синим карандаш отч. строки 2—9, 16—17, 20—23, перед строками 11 и 24 крестики; с. 101: синим карандаш перед строкой 5 горизонт. черта, строки 20—21, 23—26 отч., строки 20—21 подч. кр. карандаш, против NB; с. 104: перед строкой 14 волнистая черта синим карандаш; с. 105: перед строкой 1 ломаная линия синим карандаш на 4-й с. обл. надпись карандаш рукой Бальмонта: «А. А. Блок, М. Монетная, 9, кв. 27, СПб.»

52. Бальмонт К. Д. Литургия красоты: Стихийные гимны. — М.: Гриф, 1905. — [6], 234, IV с. — В обл. 94 2/4.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок 23. XII. 09».

С. 1: над строкой 1 кружок кр. каранда.; с. 8: название стих. отч. углом коричневым каранда., рядом птичка синим каранда.; с. 16: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 17: название стих. отч. углом коричневым каранда., рядом птичка синим каранда., строки 2—5 отч. коричневым каранда.; с. 32: название стих. отч. углом коричневым каранда., рядом птичка синим каранда.; с. 40: рядом с названием стих. птичка синим каранда., строки 2—5 отч. кр. каранда.; с. 41: строка 8 подч. кр. каранда.; с. 52: номер стих. 2 отч. углом коричневым каранда., рядом птичка синим каранда.; с. 54: над названием стих. угол коричневым каранда., направленный вверх; с. 57: рядом с названием стих. вертикаль черта коричневым каранда.; с. 63: название стих. отч. углом коричневым каранда.; с. 69: название стих. отч. углом коричневым каранда.; с. 81: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 86: рядом с названием стих. кружок кр. каранда. и черта коричневым каранда.; с. 88: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 89: рядом с названием стих. кружок кр. каранда., название подч. коричневым каранда. двумя чертами; с. 97: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и черта коричневым каранда.; с. 99: рядом с названием стих. птичка синим каранда.; с. 112: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и черта коричневым каранда.; с. 122: рядом с номером стих. 1 птичка синим каранда.; с. 126: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и две вертикаль. перечеркнутые черточки коричневым каранда.; с. 128: рядом с названием стих. кружок кр. каранда. и крестик коричневым каранда.; с. 129: рядом с названием стих. черточка коричневым каранда.; с. 138: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 147: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 149: рядом с названием стих. птичка синим каранда. и две вертикаль. черточки коричневым каранда.; с. 153: рядом с названием стих. кружок кр. каранда. и вертикаль. черточка коричневым каранда.; с. 157: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 173: рядом с номером стих. 5 кружок кр. каранда.; с. 185: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.; с. 217: рядом с названием стих. кружок кр. каранда.

53. Бальмонт К. Д. Только любовь: Семицветник. — М.: Гриф, 1903. — [2], 216 с. — В обл. 94 2/5.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок».

С. 3: против названия стих. кружок кр. каранда.; с. 13: против названия стих. кружок кр. каранда.; с. 16: против названия стих. кружок кр. каранда., отч. строки 4—7; с. 17: отч. строки 1—2, 5—6, 9—11; с. 20: против названия стих. кружок кр. каранда. и знак √; с. 22: против названия стих. птичка синим каранда. и знак √, подч. строки 14—15; с. 23: подч. строки 1—2; с. 24: против названия стих. птичка синим каранда. и знак √, отч. строки 8—9, подч. строка 17; с. 25: в строке 7 подч. «Шквал со шквалом»; с. 30: против названия стих. птичка синим каранда., строки 2, 15 подч., строки 14—17 отч.; с. 31: отч. строки 1—4, 21—24, подч. строки 23—24; с. 39: против названия стих. кружок кр. каранда., знак √ и NB; с. 44: отч. строки 2—5; с. 46: против названия стих. птичка синим каранда. и знак √, строки 8—9 подч., отч. строки 10—11, 14—17; с. 47: отч. строки 1—4, подч. строки 7—8; с. 48: против названия стих. кружок кр. каранда., подч. строки 3—5, отч. строки 6—9; с. 52: отч. строки 11—13; с. 53: отч. строки 1—6; с. 54: против названия стих. птичка синим каранда., отч. строки 10—13; с. 55: отч. строки 1—4; с. 57: против названия стих. кружок кр. каранда. и знак √; с. 58: отч. строки 9—16; с. 61: отч. строки 16—17; с. 62: отч. строки 1—4; с. 63: против названия стих. кружок кр. каранда. и знак √, строки 6—9 отч. двумя чертами; с. 64: отч. строки 13—16; с. 76: против названия стих. кружок кр. каранда.; с. 77: против строки 2 два концентрических кружка кр. каранда. и в них птичка синим каранда.; с. 80: против названия стих. птичка синим каранда. и знак √, строки 8—9 подч., строки 14—17 отч.; с. 81: строки 5—8 отч.; с. 82:

против названия стих. птичка синим каранда., строка 2 подч., строки 6—13 отч.; с. 83: строки 1—2 подч., в строке 6 подч. «Она ли вот эта», строки 9—12 отч.; с. 85: подч. строки 2—3, 6—7, отч. строки 12—13; с. 86: стих. отмечено крестиком; с. 89: против строки 5 кружок кр. каранда.; с. 93: против строки 1 кружок кр. каранда.; с. 95: стих. отмечено кружком кр. каранда.; с. 96: против названия стих. птичка синим каранда. и знак $\sqrt{\quad}$, отч. строки 12—16, подч. строка 19; с. 97: строки 2—4 отч., строки 2—3 подч. до слова: «...горизонт», подч. строки 6, 8; с. 101: против названия стих. птичка синим каранда.; с. 108: стих. отмечено птичкой синим каранда.; с. 113: стих. отмечено птичьей синим каранда., название стих. обведено с 3-х сторон; с. 123: против названия стих. птичка синим каранда.; с. 131: против названия стих. кружок кр. каранда.; с. 144: против названия стих. птичка синим каранда., строки 3—5 перечеркнуты синим каранда.; с. 146: против названия стих. кружок кр. каранда.; с. 149: стих. отмечено птичкой синим каранда.; с. 155: против названия стих. кружок кр. каранда.; с. 157: против названия стих. кружок кр. каранда.; с. 158: против названия стих. птичка синим каранда.; с. 163: против названия стих. птичка синим каранда.; с. 167: против названия стих. птичка синим каранда.; с. 171: против названия стих. кружок кр. каранда.; с. 185: против названия стих. птичка синим каранда.; с. 197: против названия стих. кружок кр. каранда.; с. 211: против названия стих. птичка синим каранда.

54. Баратынский Е. А. Сочинения: С портр. автора, его письмами и биограф. о нем сведениями. — 4-е изд. — Казань: Тип. ун-та, 1884. — VIII, 574, VIII, 74 с., 1 л. портр. — В обл. 94 1/3.

На корешке: «А. Б.».

На форзаце надпись черными чернилами: «Александр Блок».

Все пометы, кроме специально оговоренных, сделаны кр. каранда.

С. 17: рядом с названием стих. горизонт. черта; с. 31: рядом с названием стих. птичка; с. 33: рядом с названием стих. горизонт. черта; с. 40: рядом с названием стих. вертикал. черта; с. 50: рядом с названием стих. знак ∞ ; с. 61: рядом с названием стих. знак ∞ ; с. 70: на верхнем поле надпись: «14 декабрь 1911», название стих. отч.; с. 83: рядом с номером стих. горизонт. черта; с. 86: рядом с номером стих. горизонт. черта; с. 89: название стих. отч.; с. 106: рядом с номером стих. крестик, в строке 3 двумя чертами подч. «Грибоедова»; с. 113: полукругом обведен номер стих.; с. 123: пр. каранда. — сноска от названия стих.: «По более достоверным источникам следовало бы озаглавить А. С. II. (примеч. издателя)»; с. 152. пр. каранда. подч. строки 10, 11; с. 157: название стих. отмечено синим каранда.; с. 160: номер стих. обведен с трех сторон; с. 161: подчеркнут номер стих., строки 7—10 отч. пр. каранда.; с. 162: номер стих. отч. двумя чертами; с. 167: обведен с двух сторон номер стих.; с. 176: рядом с названием стих. крестик; с. 177: рядом с названием стих. крестик; с. 179: номер стих. обведен с трех сторон; с. 186: номер стих. отч. двумя чертами; с. 199: рядом с номером стих. крестик, подч. строка 17; с. 208: рядом с номером стих. крестик, с. 209: рядом с номером стих. крестик; с. 218: против названия стих. крестик; с. 227: рядом с номером стих. крестик; с. 230: название стих. отч. дугой; с. 232: в строке 18 слово «мятежный» исправлено пр. каранда. на «мятежной», запятая после него зачеркнута; с. 234: отч. номер стих., в строке 9 подч. «Дряхлостного»; с. 235: в строке 7 после слова «ясный» поставлена запятая пр. каранда.; с. 236: рядом с названием стих. крестик; с. 250: номер стих. отч. дугой; с. 252: рядом с номером стих. две косые черты; с. 262: в строках 22 и 23 после слов «ты» и «он» поставлены запятые пр. каранда.; с. 274: рядом с названием стих. слева и справа две горизонт. черты; с. 281: в строке 28 после слов «зрел» и «дивьясь» поставлены пр. каранда. запятые; с. 284: в строке 9 пр. каранда. исправлено «молил» на «моля»; с. 300: в строке 27 после слова «рад» пр. каранда. поставлена запятая; с. 305: в строке 22 пр. каранда. подч. «незначущих»

речей»; с. 309: строки 9—13 отч. пр. карандаш; с. 310: в строке 28 пр. карандаш подч. слова «И что я знаю!»; с. 317: строка 22 подч. пр. карандаш; с. 321: в строке 9 после слова «она» пр. карандаш поставлена запятая; с. 375: в строках 10—11 пр. карандаш подч. слова «жадного битв и побед»; с. 400: в строке 17 пр. карандаш поставлена запятая после слова «вымстут»; с. 404: пр. карандаш исправлена ошибочная нумерация страницы; с. 405: пр. карандаш исправлена ошибочная нумерация страницы; с. 430: пр. карандаш в строке 15 после слова «порою» поставлена запятая, в строке 16 после слова «вздохиув» поставлена запятая; с. 437: в строке 6 после слова «которое» пр. карандаш поставлена запятая; с. 443: в строке 15 пр. карандаш исправлена опечатка; с. 553: в строке 9 пр. карандаш исправлена опечатка; с. 557: в строке 25 пр. карандаш исправлена опечатка; с. 558: в строке 22 пр. карандаш исправлена опечатка.

55. Баратынский Е. А. Эда и Пиры: Стихотворения. — СПб.: Тип. Департамента нар. просвещения, 1826. — 56 с. — В обл. 94 8/120.

56. Е. А. Баратынский: Материалы к его биографии. Из Татевского архива Рачинских/ С введ. и примеч. Ю. Верховского. — Пг.: Тип. имп. Акад. наук, 1916. — 152, IV, XXXIII с., 1 л. портр., 10 л. факс., 4 л. рис. — В обл. 94 10/32.

57. Батюшков К. Н. Сочинения: Т. 1—2/ Изд. А. Смирдина. — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1850. — В пер. 94 8/114.

Т. 1. 370 с.

Т. 2. 305 с.

С. 48: название стих. подч., против крестик; с. 76: заглавие стих. подч., против крестик; с. 82: заглавие стих. подч., против крестик; с. 83: в строке 12 исправлена опечатка; с. 84: заглавие подч., против крестик; с. 135: заглавие стих. подч., против крестик; с. 176: заглавие стих. подч., против крестик, строки 18—21 подч.; с. 186: заглавие стих. подч., против крестик.

58. Батюшков К. Н. Опыты в стихах и прозе: Ч. 2. Стихи. — СПб.: Тип. Н. И. Греча, 1817. — [10], 256, [7], с. — В пер. 94 9/8.

На форзаце надпись чернилами: «L. Block. 1904. October». Принадлежность помет Блоку сомнительна.

С. 17: строка 9 зачеркнута, сверху надпись: «До утренних лучей»; с. 25: в строке 7 слова «с жаждой» исправлены на «в жажде»; с. 65: в строке 12 слова «лай борзых» исправлены на «гончих лай»; с. 66: в строке 10 зачеркнуты слова «Под мной», сверху надпись: «Кругом меня»; с. 99: в строке 2 зачеркнуто слово «приятным», сверху надпись: «веселым», в строке 4 зачеркнуто «веселую», сверху надпись: «роскошную»; с. 155: в строке 4 исправлена опечатка, с. 181: в строке 3 исправлена опечатка.

59. Батюшков К. Н. Сочинения в прозе и стихах: Ч. 1. — 2-е изд. — СПб.: Тип. И. Глазунова, 1834. — 340 с. — В пер. 94 8/153.

На корешке: «П. М.».

На тит. л. надпись неизв. лица: «Из книг Анатолия Макарова».

В книге — пометы неизв. лица.

60. Бекер Г. А. Избранные легенды = G. A. Vesuer. *Legendas escogidas*/. Пер. с исп. Е. Бекетовой. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1895. — 163 с. — (Дешевая б-ка; № 188). — В пер. 94 8/2.

61. Бекетов А. Н. Беседы о зверях. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1899. — 63 с. — В обл. 94 9/20.

62. Бекетов А. Н. Беседы о земле и тварях, на ней живущих: В 2-х кн. — 7-е изд. С 18 рис. в тексте. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1898. — 148 с. — В обл. 94 9/19.

С. 9—16, 17—24, 25—32, 33—40, 41—41, 57—64, 81—88, 97—104, 105—108, 109—112, 121—128, 129—136, 137—144 не разрезаны.

63. Бекетов А. Н. География растений: Очерк учения о пространстве и распределении растительности на земной поверхности. С особым прибавлением о Европейской России и 9-ю грав. (фототипиями). — СПб.: Тип. В. Демакова, 1896. — 359 с., 9 л. ил., 2 л. карт. — В пер. 94 9/11.

64. Бекетов А. Н. Из жизни природы и людей: Собр. общедоступ. статей. — СПб., 1870. — [6], 447 с. — В пер. 94 4/3.

На корешке: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись: «Милсму моему Сашуреночке от автора. А. Бекетов».

65. Бекетова Е. Во дни оны (Бен-Гур) : Повесть из первых лет христианства. Переделано с англ. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1890. — 301 с. — (Дешевая б-ка; № 153). — В пер. 94 9/27.

На форзаце дарственная надпись: «Але. 26 янв. 1891 г.».

66. Бекетова Е. А. (Краснова). Рассказы: Посмерт. изд. — СПб., 1896. — 309 с. — 94 2/6.

В 1 пер. с кн.: Е. Бекетова. Стихотворения. См. № 67.

На корешке: «А. Б.».

На обл. надпись: «А. Блок».

67. Бекетова Е. А. Стихотворения. Посмерт. изд. — СПб., 1895. — 159 с., 1 л. портр. 94 2/6.

В одном пер. с кн.: Е. Бекетова. Рассказы. См. № 66.

На корешке: «А. Б.».

На обл. надпись «А. Блок».

68. Бекетова М. А. Англия: Кн. 1—3. — СПб.: Тип. М. И. Акинфиева, 1907. — (Читальня нар. школы). — В обл. 94 9/80.

Кн. 1. Страна и народ. 24 с., 1 л. карт.

Кн. 2. Промышленность и торговля. 62 с.

Кн. 3. Лондон и лондонцы. 54 с.

69. Бекетова М. А. Англия: Ист. очерк. — СПб.: Тип. И. В. Леонтьева, 1911. — 76 с. — (Постоян. комис. нар. чтений; № 277). — В обл. 94 9/79.

70. Бекетова М. А. Г. Х. Андерсен: Его жизнь и лит. деятельность. Биограф. очерк. — СПб.: Тип. С. Н. Худекова, 1892. — 78 с., 1 л. портр. — (Жизнь замеч. людей. Биограф. б-ка Ф. Павленкова). — В обл. 94 9/77.

71. Бекетова М. А. Друзья человечества: Рассказы. — СПб.: Изд. М. М. Ледерле и К°, 1893. — 62 с. — (Сердечное слово; № 9). — В пер. 94 14/74.

С. 14: отчеркнуты строки 10—12.

72. Бекетова М. А. Ирландия и ирландцы: Очерк. — СПб.: Тип. М. И. Акинфиева, 1909. — 20 с. — (Читальня нар. школы). — В обл. 94 9/81.

73. Бекетова М. А. Мать : Рассказ. — СПб.: Изд. ред. журн. «Родник», 1888. — 16 с. — (Читальня нар. школы; Вып. 43). — В обл. 94 9/83.

На обл. надпись неизвестной рукой: «От милочки Мани 20 нояб. 1888».

74. Бекетова М. А. Нефть и нефтяное дело в России: Очерк. — Пг.: Тип. Н. Орловского, 1915. — 44 с. — (Спб. о-во грамотности; № 84). — В обл. 94 9/84.

75. Бекетова М. А. Салюдадор: Исп. сказка; Рассказ с том, как один французский крестьянин впервые развел картофель в своей стороне; Что за земля Голландия и как живут голландцы. — Б. м., б. г. — 16, 18, 2 с. с ил., 1 л. ил. — Конволют. В пер. 94 14/121.

76. Бекетова М. А. Что за земля Голландия и как живут голландцы. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1899. — 47 с. — В обл. 94 14/78.

77. Бекетова М. А. Шотландия и шотландцы: Очерк. — СПб.: Тип. М. И. Акинфиева, 1908. — 24 с. — (Читальня нар. школы). — В обл. 94 9/82.

78. Белинский В. Г. Сочинения в 4-х т./ С портр. и факс. автора, гравюрой с картины Наумова и статьей Н. К. Михайловского. — Дешевое изд. Ф. Павленкова, вып. с разрешения наследников Белинского. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», скоропеч. А. Пороховщикова, 1896. — 2 т. в 1 пер. 94 1/40.

На корешке: «Л. М.».

Т. 1. 1834—1840. Тип. т-ва «Обществ. польза», 1896. [8], 980 стб., 1 л. портр.

На форзаце надпись: «О Грб. Т. I. 64—67, 461—478. Т. II. 536—537, 664—665».

Стб. [5]: косой чертой отмечены строки 3, 4, 15, 24, подч. строка 6; стб. 6: в строке 3 подч. «литературой называется», отч. строки 3—16; стб. 9: отч. строки 53—54; стб. 10: отч. строки 23—25; стб. 11: отч. строки 17—19, строки 27—29 подч. со слов «И так...» до слова «...народа» и отч. двумя чертами; стб. 12: отч. строки 22—26 и подч. со слова «чувство...» до слова «...любви», строки строки 35—42; стб. 14: отч. строки 13—15, 26—28, 44—50; стб. 15: отч. строки 52—59, строки 52—53 подч. со слова «поэзия...» до слов «...вне себя»; стб. 16: отч. строки 15—17, 29—32, стб. 42: отч. строки 38—44; стб. 54: косой чертой кр. каранда. отмечено начало строки 7, рядом надпись черными чернилами: «См. Серг.», отч. строки 16—25; стб. 65: отч. строки 16—20, 54—57; стб. 66: отч. строки 10—12, 20—21, подч. строки 20—21; стб. 67: отч. строки 9—10, конец строки 46 отмечен косой чертой кр. каранда.; стб. 113: отч. строки 24—29; стб. 121: отч. строки 1—6; стб. 126: отч. строки 12—18; стб. 149: конец строки 23 отмечен косой чертой, начало строки 24 отмечено двумя косыми чертами, строки 50—61 отч. двумя чертами, строка 61 подч. двумя чертами; стб. 150: двумя чертами отч. строки 1—8, строки 37—40 отч.; стб. 419: подч. строки 3—4, отч. строки 12—14; стб. 420: отч. строки 5—23, 40—44; стб. 437: подч. строки 30—31 до слова: «...космического», отч. строки 35—40, в строке 39 подч. «Чацкий»; стб. 460: отч. строки 40—42; стб. 461: начало строки 46 отмечено косой чертой кр. каранда. и двумя пр. каранда., строки 46—51 отч., рядом — надпись: «См. Серг.», подч. строки 52—57 со слова «только...» до слова «...списки»; стб. 462: отч. строки 4—9, в строке 14 подч. «петербургском журнале», строки 17—19 подч. со слова «подобно...» до слова «...Полевому», строки 22—29 отч., в строках 52—53 подч. «вольными стихами», строки 54—59 отч., строки 58—59 подч. со слова «живым...» до слова «...языком!», строка 61 подч. со слова «космической...»; стб. 462: в строках 3—4 подч. «в пословицу или поговорку», строки 13—16 подч. со слова «комедия...» до слова «...драмы», строки 17—18 — со слова «талант...» до слова «...могучий», строки 32—35 отч. двумя чертами и подч. со слов «и не подозревая...», рядом NB; стб. 464: отч. строки 37—42, строки 48—49 подч. со слова «Какая...» до слова «...Ума?»; стб. 466: отч. строки 39—50, под. строки 45—48 до слова «...автора»; стб. 467: подч. строки 9—11 со слова «местами...» до слова «...Чацкому», строки 14—15 — со слова «Сцена...» до слова «...комедии», отч. строки 14—18, 42—50, строки 47—48 подч. со слова «Все...» до слов «...не делает», строки 52—56 отч. двумя чертами, против NB; стб. 478: косой чертой кр. каранда. отмечен конец строки 2; стб. 703: отч. строки 17—23, 34—36; стб. 751: подч. строки 21—22 со слов «случайности...» до слов «...в существе»; стб. 752: отч. строки 34—36; стб. 797: строки 20—22 отч. двумя чертами и подч. до слова «... автора»; стб. 799: отч. строки 13—20; стб. 811: отч. строки 18—30; стб. 817: отч. строки 26—36; стб. 827: отч. строки 18—32, 39—56. стб. 828: отч. строки 1—12, 27—32; стб. 829: отч. строки 4—10, 37—41, 44—46, 53—65; стб. 830: отч. строки 38—44; стб. 832: отч. строки 30—37, 46—50; стб. 835: отч. строки 13—19, 40—43, подч. строки 19—21 со слова «сильный...» до слова «...восстании»; стб. 835: отч. строки 31—37, 54—60; стб. 840: отч. строки 41—47; стб. 841: отч. строки 34—41, 46—50, 54—60; стб. 842: отч. строки 8—14, 19—26, 37—54; стб. 843: отч. строки 10—13, 31—34, 39—46; стб. 844: отч. строки 17—23, 47—51, 60—61; стб. 845: отч. строки 1—13, 15—18, 46—51; стб. 846: двумя чертами отч. строки 38—40, 54—58.

Т. 2. 1840—1842. Скоропеч. А. Пороховщикова, 1896. [6], 996 стб., 1 л. факс.

Стб. [5]: отч. строки 3—6, кр. карандашом подчеркнута строка 14, пр. карандашом строка 43; стб. 29: отч. строки 10—32; стб. 102: отч. двумя чертами и подч. со слова «поэзия...» до слова «... крассты» строки 14—15, отч. строки 16—22; стб. 103: отч. строки 47—50, 52—55; стб. 105: отч. строки 17—21; стб. 136: отч. строки 21—27 (двумя чертами) с другой стороны — строки 22—28; стб. 138: отч. строки 9—24; стб. 295: кр. карандашом отч. строки 21—24; стб. 296: кр. карандашом подч. строки 39—41 со слова «Подражательность...» до слова «...римлянами»; стб. 300: кр. карандашом отч. строки 37—49, в строке 47 подч. «разделения, раздвоения, борьбы»; стб. 302: кр. карандашом отч. строки 11—17, 36—49; стб. 303: кр. карандашом отч. строки 47—52; стб. 304: кр. карандашом отч. строки 36—46, рядом со строкой 49 впр. знак в скобках; стб. 309: кр. карандашом отч. строки 56—61; стб. 310: кр. карандашом отч. строки 1—6; стб. 311: кр. карандашом отч. строки 15—23; стб. 314: синим карандашом отч. строки 16—26, в строке 23 подч. «„общечеловеческого“», строки 27—30 подч. до слова «...человечества»; стб. 316: синим карандашом отч. строки 42—61; стб. 317: синим карандашом отч. строки 1—4; стб. 319: кр. карандашом отч. строки 55—58; стб. 323: синим карандашом отч. строки 17—36, кр. карандашом отч. строки 33—36, синим карандашом в строке 17 подч. «общечеловеческое», в строке 36 — «любовь»; стб. 324: синим карандашом в строках 19—20 подч. «Прометеев огонь, то божественное начало»; стб. 325: кр. карандашом отч. строки 56—61; стб. 326: кр. карандашом отч. строки 1—13, подч. строки 8—9, синим карандашом подч. строки 18—21 со слов «ни ложная...» до слова «...идеи»; стб. 327: синим карандашом отч. строки 25—36, в строке 21 подч. «национальность»; стб. 328: синим карандашом подч. строки 56—58 до слова «...абсолютного», строки 58—61 отч., кр. карандашом в строках 58—59 подч. «оригинальность»; стб. 329: синим карандашом отч. строки 8—12, в строке 11 подч. «Тип»; стб. 333: кр. карандашом отч. строки 35—48, в строке 60 подч. «Прометей», строка 61 подч. со слова «Это...»; стб. 334: кр. карандашом подч. строки 1—3 до слова «...распадения»; строки 14—29 отч., строки 27—29 подч. со слова «Глубокознаменательный...»; стб. 340: кр. и синим карандашом отч. строки 29—61; стб. 341: кр. карандашом отч. строки 1—42; стб. 366: кр. карандашом отч. строки 28—42; стб. 440: кр. карандашом отч. строки 49—68; стб. 441: кр. карандашом отч. строки 1—61; стб. 442: кр. карандашом в строке 1 подч. «глаголом „да будет“», отч. строки 26—61; стб. 444: кр. карандашом в строке 47 подч. «Сахаров», отч. строки 50—64; стб. 445: кр. карандашом отч. строки 1—60, синим карандашом подч. строки 66—68 со слова «несмотря...» до слова «...их»; стб. 446: синим карандашом отч. строки 25—32, строки 39—43 подч. со слов «!о нашему...», стб. 536: кр. карандашом отч. строки 48—61; стб. 537: кр. карандашом отч. строки 1—24; стб. 664: кр. карандашом отч. строки 44—61, начало строки 46 отмечено косой чертой, рядом надпись: «Серг.»; стб. 665: кр. карандашом отч. строки 1—42, конец строки 45 отмечен косой чертой.

Т. 3. 1842—1844. Тип. т-ва «Обществ. польза», 1896. [8], 894 стб., 1 л. ил.

На форзаце надпись: «О Грб.: т. III. 187, 193, 582—85. Некрасов. III. 284, 748».

Стб. [5]: отч. строки 3—5, в строке 3 подч. «Сочинения Евгения Баратынского», против строк 10, 11 впр. знаки; стб. 9: начало строки 52 отмечено двумя косыми чертами; стб. 10: двумя чертами отч. строки 46—49; стб. 12: отч. строки 27—29; стб. 193: черными чернилами отч. строки 19—28; стб. 339: черными чернилами отч. строки 32—61; стб. 340: черными чернилами отч. строки 14—18, 27—28, 47—51; стб. 345: отч. строки 35—40, 43—63, в строке 36 подч. «эти слезы», в строке 37 — «для общества», в строке 53 — «Жуковском», в строке 55 — «романтизма средних», в строке 60 — «Жуковского»; стб. 346: в строке 1 подч. «постепенного развития литературы», отч. строки 1—25, 33—42, 43—49; стб. 348: черными чернилами отч. строки 58—62; стб. 349: черными чернилами отч. строки 4—5, 56—59; стб. 350: перед строкой 49 — горизонт. черта черными чернилами; стб. 364: отч. строки 52—54; стб. 365: отч. строки 19—21, стб. 367: черными чернилами отч. строки 53—58; стб. 371: черными чернилами в строке 27 подч. «споспешествовать», в строке 28 — «средств», в строке 29 — «идеала»,

против строки 52 — крестик и стрелка вверх; *сб.* 389: черными чернилами отч. строки 38—45, 54—60; *стб.* 390: черными чернилами отч. строки 6—17; *стб.* 431: начало строки 21 отмечено косой чертой кр. каранда.; *стб.* 432: кр. каранда. отч. строки 25—61; *стб.* 433: кр. каранда. подч. строки 56—60 со слова «влияние...» до слова «...незаметно»; *стб.* 434: кр. каранда. отч. строки 31—35; *стб.* 435: кр. каранда. отч. строки 17—30, строки 26—30 подч. до слова «...литературы»; *стб.* 437: кр. каранда. в строке 28 подч. «В пьесах: „Наслаждение» и строки 31—36 со слова «заметно...»; *стб.* 438: кр. каранда. подч. строки 18—20 до слова «...пьесы», строки 20—27, 44—59 отч.; *стб.* 439: отч. строки 1—8, 36—40, 43—45, строки 36—40 подч., в строке 41 подч. «„Желание“»; *стб.* 440: кр. каранда. подч. строка 65, *стб.* 441: кр. каранда. подч. строки 1—2, строки 3—14 отч.; *стб.* 443: кр. каранда. отч. строки 7—18, 26—62; *стб.* 444: кр. каранда. отч. строки 17—34; *стб.* 582: кр. каранда. отч. строки 52—54 и подстрочное примечание; *стб.* 583: кр. каранда. отч. строки 30—45; *стб.* 629: отч. строки 11—20; *стб.* 630: отч. строки 37—39; *стб.* 634: отч. строки 33—42; *стб.* 651: отч. строки 38—46.

Т. 4. 1844—1849. Скоропеч. А. Пороховщикова, 1896. [8], XLVI, 934 *стб.*

Стб. [6]: против строк 4, 21, 25 вопр. знаки, строка 16 подч. кр. каранда., в строке 44 подч. «Стихотворения»; *стб.* [6]: кр. каранда. подч. строка 26; *стб.* 284: кр. каранда. отч. строки 46—51; *стб.* 470: синим каранда. отч. строки 30—48; *стб.* 472: синим каранда. отч. строки 8—51; *стб.* 747: кр. каранда. отч. строки 54—61; *стб.* 748: кр. каранда. отч. строки 1—14; *стб.* 749: кр. каранда. отч. строки 1—9, 15—20.

79. Белов В. Волчья стая: Рассказ. — Аргус, 1916, № 9, с. 61—72. — Отт. В обл. 94 14/75.

80. Белые ночи: Петербургский альманах. — [СПб.]: Изд. т-ва «Вольная тип.», 1907. — 237 с. — В обл. 94 2/41.

На обл. надпись кр. каранда. «Блок». На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок».

С. 237: в строке 5 подч. чернилами «Сергей Ауслендер», в строке 6 — «Георгий Чулков», в строке 7 — «Евгений Иванов», в строке 9 — «Георгий Чулков», против строк 14, 21 — черточки кр. каранда., в строке 26 подч. чернилами «М. Кузмин», в строке 27 — «Сергей Городецкий».

81. Белый А. Арабески: Книга статей. — М.: Мусажет, 1911. — [4], III, 504 с. — В обл. 94 2/7.

С. 3: строки 8—11 отч.; *с.* 4: строки 3—6, 23—26 отч., в строке 38 подч. «связь — выпадает»; *с.* 5: строки 23—29 отч.; *с.* 6: в строке 3 подч. «в темноту», строки 19—20 подч. со слова «словно...» до слова «...герою», строки 26—32 отч. двумя чертами; *с.* 7: в строке 7 подч. «мелодия пола», в строке 14 — «первый из многих», строки 30—37 отч.; *с.* 9: строки 25—28 отч.; *с.* 10: строки 19—25 отч.; *с.* 11: строки 3—13, 14—19, 20—21 отч.; *с.* 12: строки 4—36 отч., рядом надпись: «превосходно»; *с.* 14: строки 9—12, 25—29 отч.; *с.* 15: строки 9—11 отч., в строках 18—19 подч. «воспитать в себе героя», строки 30—32 отч. двумя чертами; *с.* 16: строки 11—12 подч.

82. Белый А. Королевна и рыцари: Сказки. — Пб.: Алконост, 1919. — 56, [7] с. — В обл. 94 1/2.

С. 49: в строке 5 исправлено «колосатом» на «колосистом»; *с.* 53: в строке 11 в слове «лохмоться» подч. «о», против надпись: «а?»; *с.* [58]: в строке 20 после слова «Сказки» вставлена точка; *с.* [59] слова «(половина романа)» переставлены после «Серебряный голубь» и слово «серебрянный» переделано на

«серебряный»; с. [63]: в строке 13 Кублицкой-Пиотух переделано на Кублицкой-Пиоттух.

83. **Белый А.** Луг зеленый: Книга статей. — М.: Альциона, 1910. — 247 с. — В обл. 94 5/18.

На шмуцтит. надпись А. Белого: «Александр Александровичу Блоку от А. Белого».

84. **Белый А.** На перевале: 1. Кризис жизни. — Пб.: Алконост, 1918. — 120 с. — В обл. 94 5/21.

На форзаце надпись: «Дорогому, близкому Александру Александровичу Блоку от сердечно любящего автора. Москва. 18 г. 8го ноября».

Книга не разрезана.

В книгу вложен форзац с маркой кн-ва «Алконост» и надписью: «Дорогому Александру Александровичу Блоку, давшему жизнь „Алконосту“. Поэту и Человеку вечно прекрасному. С. Алянский. 1/XI 18 г. СПб.».

85. **Белый А.** На перевале: [Ч.] 3. Кризис культуры. — Пб.: Алконост, 1920. — 89 с. — В обл. 94 10/35.

86. **Белый А.** Пепел. — СПб.: Шиповник, 1909. — 244, III с. — В обл. 94 2/8.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок 3.XII.08». Остальные пометы сделаны кр. карандаш.

с. 16: строки 11—16 отч.; *с. 17:* строки 15—16 подч., строки 19—20 отч.; *с. 19:* рядом с названием стих. знак ¶; *с. 21:* строки 18, 21—22 подч.; *с. 23:* строки 5—8, 21—24 отч.; *с. 24:* строки 1—4, 13—24 отч.; *с. 25:* строки 1—12, 17—20 отч.; *с. 26:* строки 5—12 отч.; *с. 27:* строки 3—22 отч.; *с. 28:* строки 1—12 отч.; *с. 29:* строки 11—14 отч.; *с. 30:* строки 7—8 подч., строки 9—12, 17—20 отч.; *с. 31:* строки 13—16 отч.; *с. 32:* название стих. отмечено знаком ¶; *с. 39:* строки 17—22 отч.; *с. 40:* строки 9—12 отч.; *с. 66:* строка 9 подч., строки 12—13 отч.; *с. 78:* рядом с названием стих. крестик; *с. 83:* строки 17—20 отч.; *с. 84:* строки 1—4 отч.; *с. 100:* перед названием стих. черточка; *с. 103:* строка 9 подч.; *с. 104:* строки 10—13 отч.; *с. 122:* в строке 7 подч. «Акакий»; *с. 126:* строки 1—20 отч.; *с. 133:* строки 3—8 отч.; *с. 134:* в строке 8 синим карандаш. исправлена опечатка; *с. 135:* строки 10—13 отч.; *с. 136:* строки 6—9 отч.; *с. 137:* строки 16—17 отч.; *с. 140:* строка 22 отч.; *с. 141:* строки 1—4, 21—24 отч., строка 24 подч.; *с. 143:* строки 18—21 отч.; *с. 144:* строки 1—8 отч.; *с. 148:* рядом с названием стих. знак ¶.

87. **Белый А.** Символизм: Книга статей. — М.: Мусагет, 1910. — [4], VI, 635 с. — В обл. 94 5/19.

На форзаце надпись: «Александр Александровичу Блоку от А. Белого».

На листе с замеченными опечатками зачеркнуты синим карандаш. в лев. стб. строки 4—6, в прав. стб. — строки 3—4.

с. 10: строки 18—24 отч. кр. и пр. карандаш.; *с. 13:* строки 33—36 отч. синим карандаш.; *с. 14:* строки 4—8 отч. синим карандаш.; *с. 50:* отч. кр. карандаш. строки 8—14, 26—38; *с. 51:* синим карандаш. подч. строки 6—7 со слова «символизм...», строка 23 — со слова «точка...», строки 32—37 отч. двумя чертами; *с. 52:* строки 22—33 отч. синим карандаш.; *с. 53:* синим карандаш. в строке 24 «соизмеримы» исправлено на «несоизмеримы», против крестик со скобкой, на нижнем поле крестик со скобкой и надпись: «опечатка»; *с. 54:* синим карандаш. отч. строки 12—13 (дугой), 31—36 (двумя чертами); *с. 55:* синим карандаш. отч. строки 2—4; *с. 56:* синим карандаш. отч. строки 2—7, 8—12; *с. 57:* синим карандаш. подч. стро-

ки 5—6 со слова «телеологическую...» до слова «...форм», отч. строки 34—38; с. 62: кр. карандаш подч. в строках 3—4 «единством метафизическим», в строке 4—гносеологическое единство»; с. 67: строки 34—38 отч. синим карандаш; с. 68: синим карандаш отч. строки 1—13, подч. строки 7—9 со слова «мировоззрение...» до слова «...принципом», в строке 23 подч. «творчество»; с. 70: строки 20—38 отч. синим карандаш; с. 71: строки 1—19 отч. синим карандаш; с. 72: строки 6—38 отч. кр. карандаш; с. 73: отч. строки 1—13 (кр. карандаш.), 25—27 (синим карандаш.); с. 76: строки 5—28 отч. синим карандаш; с. 52: строки 5—20 отч. синим карандаш.

88. **Белый А.** Трагедия творчества: Достоевский и Толстой. — М.: Мусатет, 1911. — 46 с. — В обл. 94 5/20.

На форзаце надпись: «Глубоко любимому другу с нежной привязанностью Андрей Белый».

С. 8: строка 5 подч. со слова «есть»...; отч. строки 6—11, строки 12—14 подч., строки 32—33 отч.; с. 9: в строке 14 подч. «Случевский», против вопросительного знака, строки 24—26 подч. со слова «быть...» до слова «...опасен», подч. строка 29 и строки 32—33 со слова «все...» до слова «...человека», подч. строка 34; с. 10: строка 1 подч. до слова «... родине», отч. строки 4—9; с. 11: отч. строки 6—19, в строке 18 подч. «ясность глубины, но... и только», в строке 23—«жизнь творцов слова», строки 26—34 отч.; с. 12: отч. строки 15—19, 22—25; с. 13: строки 27—34 подч. со слова «Радужный...»; с. 14: строки 1—5 отч., в строке 5 подч. «в который раз?»; с. 15: строки 14—20 подч. со слова «пора...» до слова «...человеке», строки 30—33 отч.; с. 16: отч. строки 7—14, 21—33; с. 17: отч. строки 1—2, 16—28; с. 18: отч. строки 9—13; с. 19: отч. строки 1—13; с. 20: отч. строки 5—8, строки 25—26 подч. со слов «стиль — это...»; с. 22: строки 22—23 подч. со слова «психология...»; с. 23: в строках 16—17 подч. «но это пророчество оканчивается припадком»; с. 24: отч. строки 19—25; с. 25: отч. строки 19—26; с. 26: строки 11—12 подч. со слова «только...» до слова «...небесному», строки 15—18 отч.; с. 29: отч. строки 13—16, в строках 15—16 подч. «на земле есть гармония»; с. 30: отч. строки 4—8; с. 32: отч. строки 22—27; с. 34: отч. строки 12—17; с. 35: отч. строки 2—8, строки 6—7 подч. со слов «в истории...» до слова «...света»; с. 36: в строке 5 подч. «гении жизни»; с. 37: отч. строки 13—17, с. 40: отч. строки 21—27; с. 42: в строке 10 подч. «нам едва ли понятной гениальности»; с. 45: в строке 9 подч. «творцом собственной жизни»; с. 46: отч. строки 9—12, 23—25.

Рекламные страницы в конце книги не разрезаны.

89. **Белый А.** Урна: Стихотворения. — М.: Гриф, 1909. — 143 с. — В обл. 94 8/73.

С. 30: против строк 1—2 надпись: «Господи! как хороши!»; с. 31: отч. строки 17—24, против восклицательного знака; с. 33: отч. строки 10—13; с. 35: отч. строки 14—17; с. 36: отч. строки 6—12; с. 59: отч. строки 1—18.

90. **Белый А.** Христос воскрес. — Пб.: Алконост, 1918. — 58 с. — В обл. 94 5/22.

На форзаце надпись: «Дорогому милому Саше с любовью и преданностью. Б. Бугасв (А. Белый) 14 марта 19 г.».

Книга не разрезана.

91. **Беляев Ю.** Дама из Торжка: Комедия в 4-х д. — Б. м., б. г. — 36 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/76.

92. **Беляев Ю. Д.** Наши артистки: Крит.-биограф. очерки. — Вып. 1—2. — 2-е изд. — СПб.: Изд. С.-Петербург. т-ва печат. и изд. дела «Труд», 1900. — В обл. 94 14/162, 163.

Вып. 1. В. Ф. Коммиссаржевская. 24 с. с ил.

Вып. 2. Л. Б. Яворская. 27 с. с. ил.

93. Беме Я. ^{Ацгога} Анчоа или утренняя заря в восхождении / Пер. А. Петровского. — М.: Мусaget, 1914. — 411, XV с., 1 л. портр. — В обл. 94 8/141.

94. Бенавенте Х. Игра интересов: Кукольная комедия в 3-х д. / Пер. с исп. П. О. Морозова. — Пб.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 80 с. — (Репертуар. Иностр. театр ; № 3. Испанский театр). — В обл. 94 5/130.

На тит. л. надпись: «Душевно уважаемому Александру Александровичу Блоку скромное приношение переводчика. П. Морозов. Авг. 1919».

95. Бенавенте Х. Изнанка жизни: Комедия в 3-х актах / Авториз. пер. с исп. Е. А. Адамова-Френкель. — СПб., б. г. — 34 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/77.

С. 1—8, 9—16, 17—24, 25—32 не разрезаны.

96. Бенуа А. Н. Азбука в картинах. — СПб., 1904. — [52] с. с ил. — В пер. 94 10/7.

97. Бенуа А. Н. История живописи всех времен и народов: Вып. 17—22. — СПб.: Шиповник, 1912—1916. — В обл. 94 10/3.

Вып. 17. Ч. 1. Пейзажная живопись. 1912. 88 с., 1 л. ил.

Вып. 18. с. 89—168, 1 л. ил.

Вып. 19. с. 169—232, 1 л. ил.

Вып. 20. с. 233—296, 1 л. ил.

Вып. 21. с. 297—360, 1 л. ил.

Вып. 22. с. 361—424, 7 л. ил.

98. Бенуа А. Н. История живописи всех времен и народов: Т. 1—3. — СПб.: Шиповник, 1912. — В пер. 94 10/2.

Т. 1. История пейзажной живописи. 548 с., 4 л. ил.

С. 12: в строке 1 исправлена опечатка, с. 14: в строке 10 подч. «улав от своей человечности»; с. 23: строка 20 подч. со слова «вздерной...» до слова «...Египта»; с. 30: в строке 2 исправлена опечатка; с. 34: отч. строки 11—32 и строки 1—3 лев. стб. примечаний; с. 35: в строке 9 подч. «ослаблено учениями любителей и теоретиков»; с. 43: отч. строки 3—14 лев. стб. примечаний, волнистой чертой отч. строки 1—11 прав. стб. примечаний; с. 45: отч. строки 1—5, против — вопр. знак; с. 51: против строк 1—2 — надпись: «Арка Конст. Вел. в Риме» (IV в.); с. 52: в строке 8 подч. «унылую атмосферу одичания», против строк 12—15 надпись: «Одичание на 1000 лет. Культ Виз: у нас»; с. 53: двумя чертами отч. строки 5—21, против строк 20—21 — NB, подч. строки 20—21 со слов «Для достижения...»; с. 54: против строк 11—13 — надпись: «Почти все

погибло. Причины гибели. Что осталось», строки 15—17 подч. от слова «резиденция...» до слова «...Равенна»; с. 56: в строке 19 подч. «выглядел», против вопр. знак, двумя дугами отч. строки 21—23, отч. строки 26—41; с. 57: отч. строки 31—40; с. 58: против строк 21—23 надпись: «Восточных влияний», в строке 24 подч. «плоской», в строке 26 — «величественную схематичность», отч. строки 34—39; с. 59: отч. строки 3—10, против строк 3—5 надпись: «В пейзаже ост. еще дух эллинист. искусства», в строке 7 подч. «в пейзаже», в строке 9 — «упорное переживание античных форм», против строк 11—13 надпись: «IV век, церк. Св. Констанцы в Риме»; с. 60: в строке 3 примечаний (лев. стб.) подч. слово «катакомбах»; с. 61: в примечаниях (лев. стб.) в строке 1 подч. «Мотив виноградной лозы», отч. строки 13—14, в прав. стб. примечаний отч. строки 1—2, в строке 3 подч. «Галлы Плакиды в Равенне»; с. 62: против строк 18—22 надпись: «VI век. Равенна. Все больше удаление от природы и рост „царственности“», строки 21—22 подч. со слова „вереница...“ до слов «...VI века», в строке 25 подч., „в с. Витале в Равенне“, в строке 26 — «в равенской мозаике с изображением св. Аполлинария», в лев. стб. примечаний в строке 7 подч. «Греческий рытор Филострат», отч. строки 15—20, в прав. стб. примечаний отч. строки 9—13; с. 63: в строке 2 подч. «(С. Витале в Равенне, 526—547 гг.)», волнистой чертой отч. строки 7—10, в строке 9 подч. «царственных», отч. строки 12—16; с. 64: отч. строки 3—4, против строк 5—16 надпись: «VIII век — иконокласты, и по X век — „купальный дворец“ аббасидов, парижский псалтырь (государь: армянской династии) — последнее напоминание об античности и природе»; с. 66: подч. строки 16—17 со слова «последним...» до слова «...искусства», с. 68: против строк 11—12 надпись: «Архитектурная живопись», в строке 30 подч. «беспомощность», в строках 37—38 — «своеобразную архитектурно-живописную живопись», строки 39—40 подч. со слова «купола...» до слова «...Крепальни»; с. 69: отч. строки 5—7, в строке 5 подч. «несуразное и тяжелое», в строках 6—7 — «праздничное и монументальное», против строк 10—12 надпись: «Тайный смысл одичавшей архитектоники», в строке 11 подч. «уродливо — причудливая и одичавшая архитектура», подч. строки 12—13 со слова «может...» до слова «...мучеников», против строк 16—17 надпись: «Дальнейшее одичание», в строках 18—20 подч. «к упрощению, к обеднению», «забвения технических знаний», в строках 28—29 — «в видах Равенны в S. Apollinare Nuovo», подч. строки 33—34 со слов «У этих...» до слова «...горизонта», в лев. стб. примечаний отч. строки 4—9, в прав. стб. примечаний — строки 1—9, с. 70: в строке 6 подч. «с веками», в строке 7 — «все возрастающее удаление от действительности», двумя волнистыми чертами отч. строки 11—15, против надпись: «Опять оговорка»; с. 71: подч. строки 12—13 до слова «...живописи», против надпись: «XII—XIII — вновь наст. оживление», в строке 17 подч. «Даже появляется снова „ведута“, в строке 20 — «выглядел», против вопр. знак, против строк 34—41 надпись: «Между иск. Виз. и Италией нач. XV в. еще есть общес. К XV в. Византия чудовищно отстала, что продолжается и при Леонардо и Монтене, двумя чертами отч. строки 38—41; с. 72: против строк 7—8 надпись: «опять оговорка», отч. строки 8—13, против строки 10 надпись: «Иконопись (особ. русская)», в строке 20 подч. «ведут», в строке 30 — «лет», в строке 31 — «представления о перспективе»; с. 75: против строк 1—2 надпись: «Влияние Византии на иск. Запада», в строке 10 подч. «об Италии», строки 10—11 подч. со слова «всякая...» до слова «...всецелое», дугой отч. строки 14—15, строки 1—3 примечаний (лев. стб.), против IV; с. 76: отч. строки 1—8, строки 4—5 подч. со слова «Византия...» до слова «...культуру»; с. 77: в строке 2 подч. «Без Византии», строка 3 подч. со слова «западное...» до слова «...себя», против строк 12—15 надпись: «Восточные (сассанидские, арабские) элементы в Виз. иск.»; с. 79: против строк 4—6 надпись: «Античные элементы в Виз. искусстве», в строке 5 подч. «сассанидские», в строке 6 — «арабские», подч. строки 27—28 со слова «создания...» до слова «...сепаратизма» (два последних слова — двумя чертами); с. 81: отч. строки 16—24, в строке 23 двумя чертами подч. «перспективы здесь не существует совершенно»; с. 82: отч. строки 4—8, против надпись: «Свое в Западном искусстве. Деят. монастырей. Начатки романск. стиля, готики и ренессанса», двумя чертами отч. строки 16—24, строка 18 подч. до слова «...силы», в строке 20

подч. «монастырей», против строк 25—27 надпись: «Рукописи Ирландских монастырей VII—VIII в. Фантастич. звери»; с. 85: в строке 1 подч. «дикого произвола и яркого воображения», в строке 13—«зверей», в строках 16—17—«фантастическая животная», отч. строки 13—19; с. 84: отч. строки 1—7, строки 1—2 подч. со слова «этот...» до слова «...творчества», против строк 8—13 надпись: «XI в. — возникнов. романск. стиля (в Ит.—связь с виз. иск., во Фр. и Англии — зачатки готики)», подч. строки 16—17, в строке 20 подч. «за гибелью», рядом вопр. знак и надпись: «Витпро», отч. другой строки 1—4 примечаний (прав. стб.); с. 87: против строк 1—3 надпись: «До XIII в. — Европ. иск. только в монастырях», отч. строки 3—7; с. 88: стч. строки 39—41, против строк 38—41 надпись: «Забвение класс. культ., разобщенность центров, рыцарство и бюргерство. Готика на Севере», в строках 40—41 подч. «окончательное забвение классической культуры»; с. 89: отч. строки 1—3, строка 3 подч. (кроме предлога «В»), в строках 24—25 подч. «рыцарстве», «бюргерстве», двумя чертами отч. строки 32—35, отч. строки 37—41; с. 90: отч. строки 1—6, против строк 7—9 надпись: «Пробуждение искусства в XII веке — и на юге (Тоскана)», подч. строки 15—16 до слова «...Англия», в строке 20 подч. «Тосканы», отч. строки 27—30; с. 91: в строке 2 «своих» исправлено на «их», против строк 8—9 надпись: «Главные признаки обновления», строки 9—10 подч. до слова «задаче...», в строке 16 подч. «интимное», в строке 18—«жанровые сцены», в строке 22—«эпизоды из легенд святых», в строке 24—«миниатюры»; с. 93: подч. строки 3—4 до слова «...пространства», в прав. стб. примечаний подч. строка 5 со слова «Напр. ...», против вопр. знак; с. 94: отч. строки 1—3, строки 10—11 отч. закругленной чертой, строки 12—15 отч., строки 16—24 отч. волнистой чертой, отч. строки 1—3 лев. стб. примечаний; с. 97: против строк 1—3 надпись: «Вторая полов. XIII века — „Св. Франциска“», подч. строка 7 со слов «в Ассизи» до слова «Франциска»; с. 98: подч. строки 6—7 со слов «Но несомненно...» до слова «... движение», отч. строки 10—12, против строки 13 надпись: «Чимабуе и Каваллини», отч. строки 20—22, против надпись: «Джотто. Его значение в пейзаже», в строке 6 (лев. стб.) примечаний подч. «Чимабуе»; с. 99: подч. строки 2—4 со слов «он понял...» до слова «...пространства», закругленной чертой отч. строки 20—23, против строки 27 надпись: «„Отец“ пейзажа»; с. 100: отч. строки 7—16, 17—23, против строк 8—11 надпись: «Освобождение живописи от архитектуры. Смысл фрески», двумя чертами подч. строки 14—15 со слова «фреска...» до слова «...действия», с. 101: против строк 5—6 надпись: «Обращение к природе»; с. 102: против строки 18 надпись: «Живое выпускное дерево. Воздух», в строке 35 подч. «чувство простора, воздуха»; с. 104: против строк 1—2 надпись: «Перспективные задачи», отч. строки 5—10, в строке 15 подч. «Учелло и Кастаньо»; с. 105: против строк 5—10 надпись: «„Настроение“ — впервые в искусстве(?) — „Музыкальная“ способность Джотто», в строке 6 подч. «настроения», в строке 24 — «„музыкальная“ способность Джотто»; с. 107: отч. двумя чертами строки 1—4, в строках 13—14 подч. «почти полное отсутствие у него цветов», в строке 19 — «лошадей и ослов», против строк 28—29 надпись: «Зависимость Джотто от декораций мистерий»; с. 108: в строке 6 подч. слово «мчимый», против вопр. знак, против строки 10 надпись: «Авторство Джотто», двумя чертами отч. строки 31—35; с. 110: против строки 1 надпись: «Сиенцы», в строке 3 подч. «Сиены», в строке 6 — «город мечтаний и наслаждений»; с. 111: в строках 4—5 подч. «почти переутонченный», в строках 9—10 — «женственное приращение к изящному», строка 12 подч. со слова «византийство...» до слова «...лад», строки 13—14 отч. полукруглой двойной чертой, против строки 19 надпись: «Дуччио», в строке 21 подч. «Дуччио»; с. 112: в строке 9 слово «пленит» исправлено на слово «пленяет», подч. строки 13—15 со слова «золотой...» до слова «...зверей»; с. 114: против строки 7 надпись: «Симоне Мартини»; с. 116: против строк 18—19 надпись: «Пьетро Лоренцетти»; с. 118: подч. строки 1—3 со слов «в той...» до слова «...Анжелико», против строк 13—14 надпись: «Амброджо Лоренцетти», отч. строки 24—28, в строке 28 подч. «панорама»; с. 119: в строках 14—15 — «правдоподобие и простор», отч. строка 26; с. 120: против строк 1—2 надпись: «Чума останавливает сиенское искусство», в строке 3

двумя чертами подч. «чумой», строки 4—5 подч. до слова «...Амброджо»; с. 122: строки 12—16 и 33—38 отч., против строк 25—26 надпись: «Флорентийские джоттисты»; с. 124: отч. строки 4—12, против строк 14—20 надпись: «Стефано (Scimia della natura), Джоттино, Андре да Фиренце, Орканья(?), Гадд Гадди и др. — все почти неясны» (Тадд Гадди — зачеркнуто), подч. строки 17—18 со слова «Стефано...» до слова «...природы», в строках 18—19 подч. «О „Джоттино“ сыне Стефано», в строке 20 — «Андреа да Фиренце», против строки 23 вопр. знак, против строки 24 №, в строке 26 подч. «Орканья», в строке 29 — «Таддео Гадди», в строке 30 — «Аньоло», в строке 32 — «Спинелло», в строке 33 — «Джованни из Милана», «Антонио из Венеции», в строке 34 — «ями Чьоне или Орканья»; с. 125: подч. строки 14—15 до слова «...лет», против строк 13—19 надпись: «Таддео Гадди, крестник и ученик Джотто. „Украшение“ схем учителя и световые эффекты»; с. 126: в строке 3 подч. «Желание разукрасить схемы Джотто», в строках 19—20 — «К неизвестным до него световым эффектам»; с. 127: против строк 1—2 надпись: «Влияние доминиканцев», в строках 2—3 подч. «доминиканских монахов», в строках 8—9 — «более рассудочнс, нежели эмоционально», «некоторой сухостью»; с. 128: в строке 6 подч. «„научный“ характер доминиканского искусства», отч. строки 9—14, против строк 18—20 надпись: «Андр. де Фиренце? «Испанская» часовня во дворе S. M. Novelle», против строки 22 надпись зачеркнута, против строк 23—25 надпись: «Капелла (Строци) в S. M. Novelle (Орканья и Нардо)» перечеркнута крестом, отч. строки 1—6 лев. стб. примечаний; с. 131: в строке 7 подч. «влияние Амброджо Лоренцетти», против строк 15—16 надпись: «Фрески Пиза Кампосанто», в строке 22 подч. «это самая яркая картина жизни треченто», в строке 23 — «воплем времени»; с. 132: отч. строки 2—4; с. 133: против строки 12 надпись: «Фр. да Вольтерра»; с. 134: против строки 10 надпись «Антонио Венециано»; с. 135: против строк 1—3 надпись: «Конец треченто во Флоренции. Выродившиеся джоттисты», подч. строки 6—7 со слова «занять...» до слова «...больше», в строке 11 подч. «поздних джоттистов»; с. 136: против строки 1 надпись: «Аньоло Гадди», против строки 38 — «Спинелло Аретино»; с. 138: против строки 12 надпись: «Джов. да Милано»; с. 140: против строки 22 надпись: «Веронцы», против строки 25 — вопр. знак, в строке 25 подч. волнистой чертой «первым долгом»; с. 146: двумя чертами отч. строки 39—41; с. 148: отч. строки 15—23; с. 150: в строке 9 подч. «миниатюрам», отч. строки 23—26, строки 34—37 — двумя чертами; с. 152: отч. строки 7—17; с. 154: в строке 34 подч. «Лимбурга», в строке 41 — «Нидерландов, составлявших тогда»; с. 155: отч. строки 1—9, строка 1 подч. со слова «один...» до слова «... монархии»; с. 156: в строке 29 подч. «с пчельником», против вопр. знак, отч. строки 6—11 прав. стб. примечаний; с. 158: в строках 3—4 подч. «„Les heures de Turin“».

Т. 2. История пейзажной живописи. (Общая часть). 508 с., 6 л. ил.

Т. 3. Общая часть. 525 с., 6 л. ил.

С. 268: в строке 31 подч. «Проникая», в строке 32 — «окажется», против строк 31—32 вопр. знак, в строке 34 подч. «Разбирая», в строках 35—36 — «представляется», против строки 36 вопр. знак; с. 269: двумя чертами отч. строки 13—18, 23—26; с. 270: отч. строки 1—6, 24—28, 30—36; с. 271: отч. строки 10—13, 34—36, строки 14—16 отч. углом; с. 272: в строке 1 исправлена опечатка, в строке 2 двумя чертами подч. «краской», в строках 5—6 — «бесцветностью и мраком», отч. строки 17—19, двумя чертами — строки 27—31, в строке 26 подч. «специальностей».

В кн. вложен лист с надписью синим карандаш: «К Истории живописи Бенуа (6 вкладн. картин не вош. в первые 3 тома, указ. для пер. 3-х первых томов)», проспект монографии «Александр Бенуа» в изд-ве «Свободное искусство» и два вкладыша «Вниманию переплетчика». К первому подклеен листок с указанием опечатки в предисл., на нем надпись: «замечено». На верхнем поле вкладыша — надпись кр. карандаш: «К I тому Бенуа», синим карандаш. перечеркнут текст и на-

писано: «сделано», сбоку — надпись: «самому пришлось исправить», пр. карандаш. надпись: «всего — 2 вкладных карт». На втором вкладыше надпись кр. карандаш: «К III тому Бенуа», синим карандаш. перчеркнут текст и написано: «сделано», ниже надпись: «Первые три тома отданы в перепл. 18 V, возвр. 14 VI 1915 года», пр. карандаш. надпись: «6 вкл. картин».

99. Бенуа А. Н. История русской живописи в XIX веке. — СПб.: Знание, 1902. — X, 285 с., 5 вкл. л. ил. — В пер. 94 1/45.

С. 55: отч. строки 2—39; с. 56: отч. строки 20—28, 29—37; с. 58: отч. строки 36—47; с. 59: отч. строки 20—24; с. 60: отч. строки 11—23; с. 61: отч. строки 27—39; с. 62: в строке 42 подч. «крайностей Брюллов не любил», строки 44—45 подч. со слова «громадное...» до слова «...решено»; с. 63: отч. строки 49—51; с. 64: отч. строки 1—8, 18—26, 40—50, в строке 30 подч. «Каммучини», в строке 32 — «Вальгер Скотт»; с. 65: строки 17—18 подч. со слова «начинная...» до слова «...академистом», отч. строки 42—48, с. 67: строки 2—13 отч., строки 13—14 подч. со слова «путь...» до слова «...Кукольниковом», строки 22—34 отч., против строк 22—23 вопр. знак; с. 68: строки 18—25 отч., против NB и воскл. знак, отч. двумя чертами строки 31—49; с. 69: отч. строки 8—15, строки 20—22 и 39—48 — двумя чертами, с. 70: отч. строки 13—18, строки 49—51 — двумя чертами, против NB; с. 72: строки 6—8 подч. со слова «Души...», отч. строки 32—37 и примечание; с. 73: в строке 6 исправлена опечатка, строки 30—35 отч. двумя чертами, строки 33—35 подч. со слов «По возвращении...»; с. 74: отч. строки 3—25; с. 75: отч. строки 10—23; с. 76: отч. строки 13—23, 36—43, строки 24—26 — двумя чертами, против строк 40—41 NB; с. 77: отч. примечание со строки 2; с. 79: отч. строки 28—31; с. 80: отч. строки 1—9, вторично отч. строки 7—9; с. 81: строка 1 подч. до слова «...Флавицкого», отч. строки 5—11, с. 82: отч. строки 15—18, строки 38—39 подч. со слова «талантливые...» до «...Сведомские», отч. примечание; с. 83: отч. строки 1—7; с. 84: строки 7—8 подч. со слова «беломондые...» до слова «... жизнь», в строках 22—23 подч. «К. Маковский не сделал ничего искреннего», отч. строки 43—47; с. 86: отч. строки 2—10, в строке 17 подч. «в походе Стасова на Брюллова», строки 28—30 подч. со слова «никогда...» до слова «...правду»; с. 87: отч. строки 42—45; с. 88: отч. строки 2—8, в строке 15 подч. «весьма основательного», примечание отч. двумя чертами, против NB; с. 91: в строке 23 «1858» исправлено на «1862», отч. строки 42—49, в строке 42 подч. «Трутовский»; с. 92: в строке 5 подч. «Зичи», отч. строки 32—39; с. 93: отч. строки 1—13; с. 94: строки 39—41 подч. со слова «уморительную...» до слова «...Сапожниковым», в строке 42 подч. «Агина», против строк 39—42 надпись: «Далая (казака Луганского)»; с. 96: отч. строки 2—5, 21—29, строки 28—31 подч. со слов «так как...» до слова «...плетемся»; с. 97: отч. строки 2—6, 31—35, в строке 43 подч. «пейзажиста Рабуса»; с. 98: строки 16—23 отч. двумя чертами, отч. примечание; с. 99: двумя чертами отч. строки 19—32, в строке 38 подч. «Овербеку», отч. строки 40—43; с. 100: двумя чертами отч. строки 28—35, против — NB; с. 102: отч. строки 2—9, 35—38, строки 4—11 примечания, против примечания NB; с. 104: отч. строки 32—36; с. 105: отч. строки 14—18; с. 106: в строках 27—28 подч. «она производит мучительное, тягостное впечатление», отч. строки 41—45; с. 107: отч. строки 14—17; с. 108: отч. строки 8—16, строки 19—21 подч. со слова «лишен...» до слова «...его»; с. 109: отч. строки 12—14; с. 110: двумя чертами отч. строки 34—35, в примечании отч. строки 1—16, вторично отч. строки 9—11; с. 111: отч. строки 32—35, 1—3 строки примечания, строки 4—5 примечания подч. со слов «На обратном...» до слова «...мыслителем»; с. 112: отч. строки 19—30; с. 113: в строке 4 подч. «неважный „мастер“», отч. строки 12—18; с. 114: отч. примечание; с. 116: отч. строки 31—37, в строке 44 исправлена опечатка; с. 117: отч. строки 33—39; с. 122: отч. строки 27—29; с. 124: отч. строки 5—12; с. 125: строки 7—8 отч. углом; с. 126: отч. строки 6—8, 26—28, 38—42; с. 127: отч. строки 1—11, 23—33, строка 33 подч. со слова «великому...» до слова «...свободному», отч. строки 40—49, строки 47—49 подч. со слова «архитектор...» до слова «...построек»; с. 128: отч. строки 11—13, строки 22—24 подч. со слова «профессору...» до слова «...чутьем»; с. 129:

в строке 19 исправлена опечатка; с. 130: отч. строки 30—36; с. 131: отч. строки 8—13, 22—25; с. 133: отч. строки 19—21, 30; с. 134: отч. строки 1—18, 39—51; с. 136: отч. строки 5—9, 23—27; с. 137: отч. строки 13—22 и примечание; с. 138: в строке 2 подч. «литературностью»; с. 141: отч. строки 9—22; с. 142: против строк 29—37 надпись: «„литературность“ у самого Бенуа»; с. 143: в строке 9 подч. «сошел с ума»; с. 144: отч. строки 14—17, строки 42—51 — фигурной линией; с. 145: строки 9—13 подч. со слов «В сущности...» до слова «...искусством», против надпись: «„те“ и до с. п. (1921). все те же — с Горьким во главе», отч. примечание; с. 146: отч. строки 1—2 примечания; с. 149: отч. строки 18—34; с. 150: отч. строки 23—32; с. 151: отч. строки 3—16, 24—32, 47—51; с. 152: отч. строки 24—31; с. 153: отч. строки 3—26; с. 154: отч. строки 28—31, строки 35—44 — двумя чертами, против строк 35—44 NB; с. 155: в строке 35 подч. «Сверчкове», отч. строки 46—51; с. 156: в строке 8 подч. «Попове», в строке 37 — «Морозов»; с. 157: в строке 4 подч. — «Ковалевский», в строке 13 — «Перов»; с. 158: отч. строки 15—27, 29—38, против строк 29—38 NB; с. 159: отч. двумя чертами строки 28—30, строки 29—30 подч. со слова «без...» до слов «...не мыслимо!», отч. строки 44—47; с. 161: отч. строки 1—11; с. 162: отч. строки 24—26; с. 164: в строке 39 подч. «Шильдер»; с. 165: в строке 9 подч. «Адриана Волкова», в строке 32 — «Пугирева»; с. 166: в строке 4 подч. «Якобия»; с. 167: в строке 4 подч. «Корзухин», в строке 21 — «Мясоедова»; с. 168: в строке 34 подч. «Прянишникова»; с. 169: против строк 3—6 надпись: «„анекдот“ это очень замечат.»; с. 170: в строке 19 подч. «Крамой»; с. 171: отч. строки 32—37, строки 42—43 подч. со слова «главные...» до слова «...формализм»; с. 172: отч. строки 9—16, 32—34; с. 174: в строке 41 подч. «Ге»; с. 175: отч. строки 17—21; с. 176: отч. строки 50—51; с. 178: в строке 2 подч. «В сущности, и он презрел самую живопись», отч. строки 12—14, 35—51, вторично отч. строки 35—39; с. 180: строки 8—9 подч. со слова «малоразвитой...» до слова «...не наивный», отч. строки 47—49; с. 181: в строке 30 подч. «наивно поклоняясь вообще идее просвещения»; с. 182: отч. строки 9—12, 20—23, 37—39; с. 184: отч. строки 3—7; с. 185: отч. строки 4—6; с. 193: отч. строки 19—29; с. 191: отч. строки 9—11, 39—42.

100. Бенуа А. Н. Путеводитель по картинной галерее императорского Эрмитажа. — СПб.: Изд. Общины св. Евгении, б. г. — [IV], 446, 135 с., 1 л. ил., 1 л. плана. — В пер. 94 8/94.

101. Бенуа А. Н. Франсиско Гойя. — СПб.: Шиповник, 1908. — 65, [VI] с., 37 л. ил., 1 л. портр. — В пер. 94 8/95.

102. Беранже П.-Ж. Песни / Под ред. и с предисл. Н. Лернера. — Пб., 1919. — 85 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 18). — В обл. 94 8/52.

103. Бергер Х. Потоп: Пьеса в 3-х д. / Пер. с рукописи В. Л. Бинштока и З. А. Венгеровой. — [СПб.]: Екатеринбург. печат. дело, б. г. — 44 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/78.

104. Бердслей: [Альбом]. — СПб.: Шиповник, 1906. — 64 с. — В пер. 94 2/82.

На форзаце надпись черными чернилами «Александр Блок. XII. 1906».

105. Березин А. Одинокый труд: Статья и стихи. — М., 1899. — 62 с. — В обл. Гос. Лит. музей.

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок».
С. 15: перед строкой 1 крестик.

106. Берман Л. Неотступная свита. — Пг.: Тип. т-ва «Екатерингоф. печ. дело», 1915. — 31 с. — В пер. 94 5/23.

107. Бернарден де Сен-Пьер. Павел и Виргиния = Paul et Virginie / Пер. с франц. Ек. Бекетовой. — СПб.: Изд-во А. С. Суворина, 1892. — VIII, 163 с. — (Дешевая б-ка; № 234). — В пер. 94 8/1.

108. Бернштейн А. Самсон: Пьеса в 4-х д./ Пер. с фр. В. Томашевской. — СПб.: Тип. т-ва печ. и изд. дела «Труд», 6. г. — 61 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/79.

109. Бернштейн А. Секрет. (Тайна) : Пьеса в 3-х д. / Авториз. пер. с рукописи Л. Бернштейна и С. Федоровича. — СПб., Изд. журн. «Театр и искусство», [1913]. — 70 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/80.

110. Бестужев К. Крепостной театр. — М.: Дело, 1913. — 96 с. — (Историч. б-ка; № 66). — В обл. 94 14/304.

На обл. и тит. л. штамп: «Из книг Д. И. Машкова».
С. 27: против строк 18, 27 птички; с. 28: против строки 8 птичка; с. 33: против строк 12 и 27 птички; с. 34: против строк 6 и 27 птички; с. 35: против строки 11 птичка; с. 39: против строки 23 птичка.

111. Бецольд Ф. фон. История реформации в Германии / Пер. с нем. Т. 1—2. — СПб.: Изд. Л. Ф. Пантелеева, 1900. — 2 т. в 1 пер. 94 1/91.

На корешке: «Ал. Бл.».

Т. 1. VI, 534 с. Помимо описанных помет на полях следы стерты надписей.

С. I: строки 3—17 отч.; с. II: строки 22—43, 44—46 отч., в строке 25 подч. «Мистики в Германии»; с. III: строки 1—4, 14—23 отч.; с. IV: строки 1—32 отч., кр. карандаш подч. строки 20—21 со слов «К христианскому...» до слова «...нации», пр. карандаш в строках 37 и 39 вертикал. черточки перед словом «Карл» и после слова «самодержавию», в строке 40 подч. «Карл V и Лютер», строки 43—45 отч., в строке 43 перед словом «Вормский» две вертикал. черточки; с. V: строки 1—22 отч., в строке 1 подч. «Общественное мнение», после строки 3 горизонт. черта, перед строкой 5 косая черта кр. карандаш, в строке 33 перед словом «Упадок» вертикал. черта пр. карандаш, продолженная вправо до конца строки, в строке 38 подч. «Кончина Ульриха ф. Гуттена», перед словом «Полное» вертикал. черта, продолженная вправо до конца строки, строки 45—46 подч. со слова «Нападки»; с. VI: в строках 2—3 подч. «Положение крестьян в Германии», строки 3—5 подч. со слова «Влияние...» до слова «...Мюнцер», строки 5—6 — со слова «Проекты...» до слова «...войны», перед словом «Начатки» вертикал. черта, в строке 8 подч. «Двенадцать статей», строки 16—18 подч. со слова «Политические...» до слова «...устройства...», строка 21 — до слова «...революции», перед словом «Отношения» вертикал. черта, в строке 25 перед словом «Правовые» две вертикал. черты; с. I: рядом со строкой 13 стертая надпись: «Полит. господство», строки 15—19 подч. со слов «в исходе...» до слова «...церкви», строки 17—21 отч., против крестик, рядом со строкой 19 надпись: «Инок. III. XIII в.»;

с. 2: строки 2—3 подч. со слова: «папа...» до слова «...императоров», в строке 15 подч. «учреждения инквизиции», рядом стертая надпись: «инквизиция», строки 19—20 подч. со слова «Таким...» до слова «...руны», строки 19—22 отч. углом, после строки 31 надпись: «(его последоват. — томисты)», строки 32—34 отч.; с. 3: строки 14—21 отч., строки 16—17 подч. со слова «образ...» до слова «...Богородицы», строки 37—40 отч. в строке 37 подч. «Бонифаций VIII», строки 37—38 подч. со слова «одному...» до слова «...короны», строка 40 подч. со слова «Упам...», перед словом «Упам» вертикальная черта, кр. карандаш подч. «Упам Sapstat», строка 40 отч., против стертая надпись: «XIV Упам...» (?); с. 4: кр. карандаш отч. строки 1—2, пр. карандаш подч. строки 1—2 до слова «...существо», в строке 6 подч. «французского», в строке 17 — «французской», строка 37 подч. до слова «...государства», в строке 38 подч. «Сопrotивление общества», слово «общества» — двумя чертами, с. 5: строки 7—8 подч. со слова «протест...» до слова «...рыцарства», в строке 9 подч. «придворная поэзия», против стертая надпись: «рыцарство... придворная» (?), в строке 10 подч. «природу и красоту». в строке 32 — «низшие слои общества», в строке 33 — «Великая экономическая революция», в строке 34 — «города и мещанство», против строк 31—32 стертая надпись: «Низшие... города и м[ещанство]»; с. 6: строки 19—20 подч. со слов «В папском...» до слова «...Апокалипсиса», рядом стертая надпись: «Данте», в строках 24—25 подч. «роковое смещение понятий», строка 25 подч. со слова «отождествляло...», строки 35—39 отч., в строке 38 подч. «само отравлено миром»; с. 7: в строке 1 подч. «обмирщевления», в строке 6 — «излишней централизации», строки 8—9 подч. со слова «уже...» до слова «...курии», в строке 12: подч. «чиновников» и «политических», в строке 13 — «юридических и финансовых», строки 15—17, 29—31 отч., в строке 31 подч. «обману», строка 33 подч. до слова «...интересов», строка 40 — со слова «Облагая...»; с. 8: строка 1 подч. до слова «...епископов», строки 11—12 — со слова «коренное...» до слова «...понятий», строки 12—13 — со слова «формализм...» до слова «...плотскому», в строках 32—33 подч. «грубая материализация нравственного»; с. 9: строки 2—3 подч. со слова «поднять...» до слова «...материализму», строки 4—7 отч., в строках 4—5 подч. «самое иерархию», в строке 10 — «конкубинате», в строках 21—22 — «подгасовке моральных понятий юридическими», в строке 23 — «внешних форм», рядом со строками 26—28 — стертая надпись: «Франциск Асизский XII—XIII», в строке 32 подч. «Францискском Ассизском»; с. 10: строки 4—6 подч. со слов «нищенствующие...» до слова «...мира», рядом стертая надпись «нищенствующие монахи», в строках 10—11 подч. «с: мистицизмом», строка 32 подч. до слова «...мирянаним», в строке 36 подч. «ереси», рядом стертая надпись: «ереси»; с. 11: строки 3—4 подч. со слова «вальденсов...», рядом стертая надпись: «вальденсы», строки 7—8 подч. со слова «положения...», строки 9—10 — со слова «некоторые...» до слова «...детей», в строке 22 подч. «„дружия свободного духа“», в строке 23 — «„беггарды“», «„лолларды“», в строке 24 — «дикой разнузданности плоти», в строке 28 — «антихристианский», строки 31—35 подч. со слова «он...» до слова «...Лютера», в строке 38 подч. «Иоанн Гус», «виклефских», рядом стертая надпись «Гусс»; с. 12: строки 1—2 подч. со слова «как...» до слова «...церкви», строка 4 — со слова «процесс...» до слова «...империи», строки 6—7 отч., против три косые черты, против строки 8 крестик, в строке 12 подч. «коммунистических францисканцев», в строке 24 — «Францисканцы», в строке 26 — «коренную революцию», в строке 37 — «национальное государство»; с. 13: строки 8—9 подч. со слов «недовольство...» до слова «...итальянцами», в строке 10 подч. «1378», «двух пап», «к схизме», в строке 11 — «сорокалетнему расколу», в строке 26 — «Пизе», «Констанце и Базеле», в строке 28 — «естественного права», в строке 29 — «произвольно истолкованной истории церкви», строки 31—32 подч. со слова «коренную...» до слова «...университета», строки 39—40 — со слова «Но...»; с. 14: строки 16—19 подч. со слова «Единственным...» до слова «...держаться», в строке 21 подч. «Базельский», в строке 22 — «новую схизму», строки 22—23 подч. со слова «конец...» до слова «...началу», строки 29—32, 34—38 отч., строки 31—32 подч. со слова «некоторые...» до слова «...церкви», в строке 38 подч. «огня»; с. 15: перед строкой 6 — косая черта, строки 6—7 подч. до слова «...грехов», строки 21—27 отч., в строке 22 подч.

«папы», строки 23—24 подч. со слова «они...» до слова «...властям», в строке 25 подч. «компромисса», строки 26—27 подч. со слова «незбычным...» до слова «...церкви», строка 35 со слова «укрепляла...» до слова «...государства»; с. 16: в строке 2 подч. «не совсем таки без потерь», строки 3—4 подч. со слов «Ни папа...» до слова «...революцией», строки 7—11 отч., строка 9 подч. со слова «неслыханным...» до слова «...унижением», строка 17 — до слова «...мирян», в строке 20 подч. «первое поражение церкви», «вторым», строки 39—40 отч. в строке 40 подч. «в сношении с султаном»; с. 17: строки 1—2 отч., в строке 2 подч. «против Венеции», перед строкой 12 — две косые черты, в строке 13 подч. «прочнее, чем когда-либо», строки 31—34 подч. со слова «Благодаря...» до слов «...Пия II», строки 34—39 отч., против две черточки, дважды перечеркнутые, строки 37—39 подч. со слова «несмотря...» до слова «...гнание»; с. 18: строки 7—8 подч. со слова «При...» до слова «...двора», в строках 21—22 подч. «монашеский и апокалипсический»; с. 19: строки 5—16 отч., в строке 7 подч. «и в значительной степени из Германии», строки 11—12 подч. со слов «по откровению...» до слова «...севера», в строке 16 подч. «совести»; с. 20: строки 2—3 подч. со слова «что...» до слова «...Римом», строки 29—32 — со слов «в то...» до слова «...пап», строка 33 — со слова «именно...» до слова «...Римом»; с. 21: строки 1—12 отч., в строке 1 подч. «политические, финансовые и военные», в строке 2 — «немецкой церкви», строки 2—3 подч. со слова «соединение...» до слова «...власти», строки 9—10 — со слова «блеск...» до слова «...Генриха VI», строки 18—21 отч., строки 18—19 подч. со слова «Но...» до слова «...народа», строки 20—21 — со слов «в Германии...» до слова «... королевства», строки 22—24 — со слов «в качестве...» до слова «...князей», строки 25—26 — со слов «на первых...» до слова «...ленная, в строке 26 подч. «от империи», строки 26—28 подч. со слова «феодалная...» до слова «...наследственным», строки 31—35 отч., строки 31—33 подч. со слова «идея...» до слова «...преданности», в строке 34 подч. «на более мелкие», строки 39—40 подч. со слова «Империя...»; с. 22: в строке 1 подч. «вещного», в строке 2 — «семейного», строки 6—7 подч. до слова «...полномочиями», в строке 8 подч. «коллегия семи курфюрстов», строки 15—18 подч. со слова «Полтора...» до слова «...буллой», в строке 19 подч. «олигархическое союзное государство», строки 28—29 подч. со слова «нельзя...» до слова «...интересы», строки 32—33 — со слова «точно...» до слова «...папу», в строке 35 подч. «должно», строки 36—37 подч. со слова «как...» до слова «...церкви»; с. 23: в строке 4 подч. «Кругозор немцев сузился», строки 10—11 отч., против строки 13 стертая надпись: «1400—1410», строки 14—16 подч. со слова «продать...» до слова «...Амберге», строка 18 — со слова «богатый...», в строке 19 подч. «совершенно непонятным», в строке 21 — «экономической революцией», в строке 22 — «значная с середины XIII ст.», в строке 27 — «городами», в строке 28 — «торговлей», «колониями», в строке 29 — «денежное», «кредитное», строки 38—39 подч. со слова «Германия...» до слова «...земледельческой». с. 24: в строке 2 подч. «начавшийся в Италии», против крестик, в строке 3 — «Тщетно», строки 4—6 подч. со слова «узы...» до слова «...жизни», строки 6—9 отч., строки 7—9 подч. со слова «город...», строки 11—12 — со слов «и прежде...» до слова «...Рейне», в строке 16 подч. «и России», строки 18—21 отч., в строках 18—19 подч. «Не... а торговля», строки 23—27 отч., строки 22—24 подч. до слова «...рамки», в строке 32 подч. «в демократическом духе», в строке 33 — «союзы ремесленников и цехи», в строке 35 — «князья решились на борьбу», в строке 38 — «швабский», «рейнский», «франкский», «веттераутский»; с. 25: строки 2—3 подч. со слов «в 1388 г. ...» до слова «...Рейне», в строке 10 подч. «бесславную политическую жизнь», строки 13—24 заключены в скобки со слова «Упомянутое...», строки 27—29 подч. со слов «не на поприще...» до слова «...короны», строки 39—40 отч., в строке 40 подч. «в городах, а не в князьях», против строки 39 стертая надпись: «Макиавелли»; с. 26: строки 1—8 отч., строка 1 подч. со слова «нельзя...» до слова «...целей», строка 4 — со слова «создал...», строки 13—14 — до слова «...людей», строки 19—20 — со слова «Цехи...» до слова «...самоуправления», в строке 21 подч. «даже доли публичной власти», отч. строки 23—25 (с двух сторон), 28—39, в строке 31 подч.

«междоусобных»; с. 27: строки 18—19 подч. со слов «О равновесии...» до слова «...думать», строки 19—21 отч., в строке 20 подч. «последние», в строках 20—21 — «оборонительное положение», строки 32—33 отч., строка 35 подч. до слова «...князьями», в строке 36 подч. «с низшим дворянством», в строке 37—«Рыцарство»; с. 28: строки 12—13 подч. со слова «возник...» до слова «...аристократии», строки 23—26 отч., строки 26—28 подч. со слова «Но...» до слова «...дела», чернилами в строке 37 «тяжелого оружия» исправлено на «тяжелой артиллерии»; с. 29: строки 2—7 отч., в строках 8—9 подч. «обедневшее и огрубевшее», строки 9—10 подч. со слова «элементом...» до слова «...империи», строки 12—14 отч., против три горизонт. черточки, перед строкой 19 косая черта, строки 24—27 отч., строки 26—27 подч. со слов «с земскими...» до слова «...городами»; с. 30: перед строкой 21 косая черта, в строке 26 подч. «рецепция в Германии римского права», строки 38—40 отч., в строке 39 подч. «государственного»; с. 31: строки 1—3, 25—29, 39—40 отч., строки 35—36 подч. со слова «...идеал...» до слова «...государство...»; с. 32: строки 1—4, 17—19 отч., строка 17 подч. до слова «...князей», в строке 20 подч. «в города», в строке 23 — «денег»; с. 33: строки 26—28 отч.; с. 34: строки 15—20 отч.; с. 35: перед строкой 26 косая черта, строки 26—28 подч. до слова «...организацию»; с. 36: в строке 8 подч. «прежде всего книгопечатание», перед строкой 32 косая черта, строка 32 подч. до слова «...многолюдными», строки 33—35 — со слов «в середине...» до слова «...10 000»; с. 37: в строке 1 подч. «готических», в строке 9 после слова «пор» чернилами вставлено «не забыто», строки 21—24 отч., строки 23—26 подч. пр. карандаш со слова «других...» до слова «...товаров»; с. 38: в строках 9—10 подч. «роскоши», строки 19—20 подч. со слов «в роскоши...» до слова «...одежде», в строке 24 подч. «чудовищныс количества мяса», в строке 26 — «спорт пьянства», строки 33—36 отч.; с. 39: строки 3—7 отч., строки 21—26 подч. со слова «Совершенно...» до слова «...Деве», строки 27—30 отч., в строке 28 подч. «Лютера»; с. 41: перед строкой 11 косая черта, строки 11—12 подч. до слова «...последствия», строки 16—18, 37—40 отч.; с. 42: в строке 6 подч. «сельском населении», рядом стертая надпись: «Положение крестьян», строки 15—16 подч. со слова «только...» до слова «...класс», строки 20—24, 33—37 отч., чернилами в строке 37 подч. «страшное бремя наголов», рядом надпись: «аналоги», строка 40 подч. со слова «десятина...» до слова «...скота», рядом надпись «десятина»; с. 43: в строке 4 подч. чернилами «ручная и конная барщина», рядом надпись «барщина», строки 11—13 подч. со слова «...пресловутое...» до слова «...одежду», отч. пр. карандаш, против крестик, рядом надпись чернилами: «право господина», строки 23—29 отч. пр. карандаш и чернилами; с. 44: строки 1—3, 17—18 отч., строки 17—18 чернилами подч. со слова «Но...» до слова «...одеваться»; с. 45: строки 1—12 отч., строки 18—20 подч. со слов «И имя...» до слова «...деревнях», строки 21—23 — со слова «более...» до слова «...потребностей», строки 25—27 отч. двумя чертами, строки 34—36 подч. со слова «Прежде...» до слова «...зависимым»; с. 46: в строке 16 подч. «упростить», строки 16—18 подч. со слов «согласно...» до слова «...прототип», строка 21 подч. со слова «совершавшееся...», строки 17—20, 29—36 отч.; с. 47: строки 7—10 отч., перед строкой 18 косая черта, строки 24—25 подч. со слова «отдельные...» до слова «...отношения», строки 32—34 отч., строки 35—40 подч., в строке 37 слово «жертвователей» исправлено чернилами на «владельческих канонников»; с. 48: строки 1—8 отч., строка 1 подч. до слова «...ландскнехтов», в строке 5 подч. «Литература», в строке 16 «всадник» исправлено чернилами на «рыцарь»; с. 49: строки 6—9, 14—17 отч., строки 29—31 подч. со слова «Еще...» до слова «...гуманности»; с. 50: в строке 5 подч. «бесчеловечные пытки», в строке 10 — «выкалывание глаз», строки 12—20 отч., в строке 30 подч. «...студенческих войнах», строки 32—33 отч. углом, в строке 35 подч. «огрубить им руки», строка 36 подч. со слова «кастрировать...» до слова «...попа», в строке 39 подч. «съесть», перед строкой 40 косая черта; с. 51: строки 2—4 подч. со слов «В отдалении...» до слова «...людей», отч. строки 5—8, 12—13 (углом), 24—26, 27—30, в строке 13 подч. «князей», «евреев», «попов», строки 32—35 подч. со слова «великая...»; с. 52: строки 10—17 отч.; с. 53: строки 5—6 подч. до слова «...культуры», в строке

8 подч. «французского», строка 9 подч. со слова «сношения...» до слова «...князьями», строки 27—30 отч., в строке 28 подч. «кроме революции», «Николай Кузанский», строки 30—31 подч. со слова «Главное...» до слова «...обеспеченность»; в строке 32 подч. «вечный земский мир»; с. 54: строки 15—17 отч., строки 20—22 подч. со слова «стараться...» до слова «...первородства», перед строкой 39 косая черта; с. 55: строки 2—4 отч., в строке 2 подч. «Гогенцоллернов», в строке 3—«Виттельсбахов», строки 4—5 подч. со слова «Гогенцоллерны...» до слова «...императорством», строки 33—35 отч.; с. 56: в строке 1 подч. «Веттинов», строки 12—17 отч.; с. 57: строки 2—3 подч. со слова «Фридрих...» до слова «...Смелому», строки 17—20 отч.; с. 58: в строке 31 исправлено чернилами «уроженку города Берпа» на «Агнесу Бернауэр»; с. 60: перед строкой 17 косая черта, строки 37—40 отч., с. 61: строки 1—3 подч. до слова «...союза», строки 14—22 отч.; с. 62: строки 31—34 отч.; с. 63: строки 6—8 подч. со слова «16...», строки 15—18—со слова «Что...» до слова «...участии», отч. строки 13—22, 25—28 (углом); с. 64: перед строкой 25 косая черта, строки 25—27 отч., в строке 29 подч. «направлние», строки 35—36 подч. со слова «он...» до слова «...республику», в строке 37 подч. «имперского совета»; с. 65: строки 1—5 отч., строка 5 подч. со слова «Но...» до слова «...чувству», строки 8—10 отч., строки 12—17 подч. со слов «на Аугсбургском...», строки 14—21, 35—38 отч., в строках 35—36 подч. «Княжеская олигархия», строки 37—39 подч. со слова «Ю...» до слова «...возобновлен»: с. 66: строка 18 подч. со слова «народ...» до слова «...императору», в строке 21 чернилами исправлена опечатка в слове «zeigpon», в строке 24 «который» исправлено на «Этот великий ужас», пр. карандаш. перед строкой 26 косая черта; с. 69: отч. строки 2—5, 26—29 (углом); с. 70: строки 16—17 подч. со слова «Самым...» до слова «...брак», строки 17—22 отч.; с. 71: перед строкой 13 косая черта, строки 17—18 подч. со слов «и в дипломатических...» до слова «...слова», строки 19—21 отч., в строке 23 подч. «неуловимое вероломство»; с. 72: перед строкой 16 косая черта, в строке 18 подч. «знаменитая организация немецкой пехоты», в строке 22—«ландскнехтов», строки 25—32 отч.; с. 73: строка 15 подч. со слова «ландскнехты...», строки 22—25 отч., строки 25—26 подч. со слова «Все...» до слова «...делом»; с. 74: строки 14—18 отч., в строках 17—18 подч. «собственной силы», строки 19—20 подч. со слова «отнюдь...» до слова «...рыцарства», в строке 22 подч. «дворянин», строки 24—26 отч., перед строкой 32 косая черта, строки 37—38 подч. до слова «...разрешения»; с. 75: строки 1—2 подч. до слова «...междоусобий», в строках 5—6 подч. «государственную опалу», в строке 6—«королевской судебной палаты», строки 6—10 отч., в строке 9 подч. «всецело сословной», строки 12—13 подч. со слова «оно...», в строке 16 подч. «верховный имперский суд», в строке 17—«Франкфурте», в строке 18—«Шпейерг», строки 23—28 отч., строки 28—30 подч. со слов «В 1512...» до слова «...округа», строки 32—33—до слова «...Бургундией», строки 33—35, 36—38 отч. углом; с. 75: строки 7—8 подч. со слова «папе...» до слова «...аннатов», строки 18—19—со слова «конфирмационные...» до слова «...аббатства», в строке 23 подч. «паллум», строка 27 подч. со слова «...это» до слова «...денег», строки 36—39 отч. строки 37—39 подч. со слова «аннаты...» до слова «...года»; с. 79: в строке 2 подч. «необыкновенно доходных резерваций», строки 12—14 отч., против крестик; с. 80: строки 13—15 подч. со слова «охотники...» до слова «...куртизанов», строки 16—19 отч., строки 21—23 подч. со слова «дошло...» до слова «компаниям»; с. 81: строки 6—8 отч., строка 10 подч. со слова «раздобыл...», строки 34—36 отч., в строке 35 подч. «немецкого»; с. 82: перед строкой 5 косая черта. в строках 5—6 подч. «нищенствующие монахи», перед строкой 17 косая черта строки 18—19 подч. со слов «В XV...» до слова «...немыслимо», в строке 28 подч. «воинны Божьи»; с. 84: в строке 6 подч. «воинственный»; с. 85: в строке 3 подч. «чудаком», перед строкой 13 косая черта, строка 13 подч. со слова «но...» до слова «...виде»; с. 86: строки 13—17 отч., в строке 13 подч. «нравственность»; с. 88: перед строкой 5 косая черта, строки 8—9 подч. со слова «ировинциальных...» до слова «...реформы», в строке 14 подч. «не», строки 15—18 отч.; с. 89: перед строкой 21 косая черта, в строке 23 подч. «к Констанцкому и Базельскому собо-

рам», строки 28—29 подч. со слова «отклонением»; с. 90: перед строкой 37 косая черта, в строке 38 подч. «крайне изменчиво»; с. 91: строки 3—7, 13—16 отч., в строке 37 подч. «Unam Sanctam», рядом надпись: «Стр. 3—4»; с. 92: строки 1—3 отч., перед строкой 4 косая черта, в строках 5—6 подч. «немецких территорий», строки 18—23 подч. со слов «в отдельных...» до слова «... основания», строки 36—40 отч.; с. 93: строки 1—3 отч., строки 30—31 подч. со слова «Напротив...» до слова «...живого»; с. 94: строки 2—8 отч., строки 10—11 подч. со слова «Но...» до слова «...здоровья», строки 21—22 подч. со слова «никогда...» до слова «...здания», строки 29—32 отч.; с. 95: строки 11—13 отч., в строке 38 подч. «зрелищах»; с. 96: строки 1—30 отч., рядом надпись: «эстетизм», строки 37—38 подч. со слова «Сопоставление...» до слова «...делаемо», строка 40 — со слова «гораздо...»; с. 97: в строке 1 подч. окончание слова «христианство», строки 6—8 отч., в строках 9—10 подч. «шутило адом и дьяволом», строки 33—35 отч.; с. 98: перед строкой 4 косая черта, строки 5—6 подч. со слова «возрастающее...» до слова «...лиц»; с. 99: перед строкой 15 косая черта; с. 100: строки 9—12, 28—40 отч.; с. 101: перед строкой 19 косая черта; с. 102: перед строкой 26 косая черта, строки 35—36 подч. со слова «братства...» до слов «...XVI ст.», строка 40 — со слова «обществами...»; с. 103: строка 1 подч. до слова «...сиасения», в строке 13 подч. «делового и математического», строки 20—21 отч., строки 33—34 подч. со слова «братства...» до слова «...Урсулы», строка 40 отч.; с. 104: в строках 13—14 чернилами исправлено «поселяне» на «сограждане», в строке 34 пр. карандаш. подч. «реликвий»; с. 105: строки 2—4, 10—22 отч., строки 16—17 подч. со слова «Особенно...» до слова «...Марии»; с. 106: в строках 26—27 подч. «„Hortulus animae“», в строке 39 — «матери ее, св. Анне»; с. 107: строки 12—15 отч., в строке 14 подч. «с гуманистами-поэтами», строки 17—18 подч. со слова «Лютер...» до слова «...идолом», в строках 39—40 подч. «нового языка», против крестик; с. 108: строки 2—11, 27—31, 34—36 отч., в строке 31 подч. «темному»; с. 109: строки 2—11 отч., в строке 7 подч. «паломничествах», строки 27—28 подч. со слов «и некоторые...» до слова «...крест»; с. 110: строки 7—8 подч. со слов «к святой...» до слова «...делама», в строке 10 подч. «к св. Михаилу в Нормандию», строка 15 подч. со слова «плодом...» до слова «...созвездий», в строках 20—21 подч. «и к литавришке в Никласгаузен», в строке 21 — «к черной Богоматери», строка 23 подч. со слов «к лику...», строки 26—29 отч., в строке 28 подч. «синагоги»; с. 111: строки 14—23 отч., перед строкой 28 косая черта, строки 28—29 подч. до слова «...настроений», в строке 31 подч. «в юбилейные годы»; с. 112: перед строкой 32 косая черта, строки 33—35 подч. со слова «народ...» до слов «...в монете»; с. 113: строки 18—22 подч. со слова «часто...» до слова «...папой», строки 36—40 отч.; с. 114: строки 1—2 отч., строки 21—23 подч. со слов «со стороны...» до слова «...изданий», строки 27—32 отч., в строках 27—28 подч. «великими народными проповедниками», строки 29—30 подч. со слов «в XV-м...» до слова «...Кайзерсберг»; с. 115: в строке 14 подч. «Руководств для проповедников», в строке 16 — «многое множество», строки 35—38 отч.; с. 117: в строках 32—33 подч. «бесчисленное количество немецких книг», строки 34—39 отч.; с. 118: рядом со строками 22—23 стертая надпись: «Немецкис Библии», строки 24—27 отч.; с. 119: строки 22—24 отч., в строке 28 подч. «духовных цензоров»; с. 120: строки 11—12 отч.; с. 121: перед строкой 1 косая черта, строка 16 подч. со слова: «самые...» до слова «...движения», в строке 19 подч. «немецкая мистика» и «мэйстер Экгард», строки 21—24 подч. со слова «непосредственное...» до слова «...приверженцев», в строке 32 подч. «крайних индивидуалистов», строка 40 отч.; с. 122: в строке 4 подч. «Иоани Таулер», в строке 5 — «Генрих Зузо», в строках 6—7 — «Иоани Рйбрэк», в строке 7 — «Рульман Мерсвин», строки 9—12 подч. со слова «Таулер...» до слова «...хорошего», строки 15—16 отч. углом, против NB, в строке 15 подч. «квизитистские», строки 27—28 подч. со слова «здоровая...» до слова «...отречения», в строке 28 подч. «Нидерландах» и «Гергард Гроот», в строке 30 — «братья общей жизни», строка 31 подч. до слова «...жизни», до слова «монашеского» — двумя чертами, слово «не» подч. углом; с. 123: строки 1—10 отч., строки 9—10 подч. со слова «не-

мешкой...» до слова «...содержания». в строках 21—22 подч. «умеренности», строки 23—25 отч., строки 25—29 подч. со слова «Бурные...» до слова «...странному», строки 30—33 отч.; с. 124: строки 1—2 отч., в строке 2 подч. «более мягкие», в строке 20 — «Иаков из Иютербока», в строке 28 — «Иоанном Бушем», в строке 34 — «Гейлера», строки 33—40 отч.; с. 125: строки 1—20, 21—23 отч., в строке 21 подч. «защитники духовства», в строках 22—23 — «Иоани (Пуппер) фон Гох», в строке 35 — «Несравненно смелее», в строке 36 — «Иоанн Вессель», строки 36—38 отч., против крестик; с. 126: в строке 21 подч. «Иоанн Рухрат», строки 33—35 отч., рядом со строкой 36 стертая надпись: «Секты»; с. 127: в строках 12—13 подч. «мистика», строки 15—18 отч., строки 19—21 подч. со слова «перенесении...» до слова «...элемент», строки 22—23 — со слова «болезненно...» до слова «...женщин»; с. 128: в строке 1 подч. «к пантеизму», строки 6—11 отч., строки 6—7 подч. со слова «Границы...», строки 9—11 — со слов «к почитанию...», перед строкой 20 косая черта, в строке 23 подч. «Беггардов», строка 27 подч. со слова «...бичующимся...», строки 31—32 — со слова «немецкую...» до слова «...ученый», строки 37—40 отч.; с. 129: строки 1—2 отч., в строке 10 подч. «вальдесах», строки 28—39 отч., перед строкой 40 косая черта, в строке 40 подч. «...самобичующихся», с. 130: строки 1—3 подч. со слова «иоахимитских...» до слова «...антихристом», строка 4 — со слова «послед...» до слова «... (1348)», строки 19—23 — со слова «учение...» до слова «...Лютера», в строке 27 подч. «У него впервые», строки 27—28 подч. со слова «систематизированные...» до слова «...ее», строки 30—40 отч., в строке 30 подч. «общину избранных», строки 31—32 подч. со слова «нет...», строки 34—36 — со слова «исчезают...» до слова «...Виклифом», в строке 38 подч. «учение о духовном наслаждении», в строке 39 — «избранным»; с. 131: строки 1—5 подч. со слова «заимствованная...» до слова «...действия», строки 5—6 — со слова «о признании...» до слова «...писанием», в строках 6—7 подч. «ядром гуситского движения», в строке 8 — слова «право божественное» обведены с трех сторон, строки 18—19 подч. со слова «Богемия...» до слова «...возбуждения», в строках 22—23 подч. «богемских художников», в строке 24 — «национальные» и «социальные» (двумя чертами), строки 25—27 отч., строки 27—29 подч. со слова «Чаша...» до слова «...согласие», строки 29—30 — со слова «приращение...» до слова «...видами»; в строке 32 подч. «Сущность движения», строки 33—34 подч. до слова «...Виклифом», строки 34—40 отч., строки 36—37 подч. со слова «требование...», в строке 38 подч. «гуситские радикалы», в строке 39 — «полусоциалистический» (двумя чертами), строка 40 подч. со слова «Впоследствии...»; с. 132: строки 1—2 подч. до слова «...выводам», строки 16—21 отч., в строке 17 подч. «под влиянием национальности», в строке 19 — «английского», строки 20—21 подч. со слова «чехов...» до слова «гнета», строки 30—35 отч., строки 30—31 подч. со слова «Сам...» до слова «...мученика»; с. 133: строки 5—7 отч., строки 6—7 подч. со слов «в начале...» до слова «...исчезли», строки 16—17 — до слова «...братья», с. 134: перед строкой 11 косая черта, в строке 11 подч. «романских вальдесов»; с. 135: строки 14—15 отч., строка 14 подч. со слова «Тесная...»; с. 136: в строке 12 подч. «апокалиптические», строки 13—15 подч. со слова «иоахимизм...» до слова «...Духа», в строке 18 подч. «астрология», в строках 19—20 — «популярной императорской легенды», строки 34—36 подч. со слов «в воскресение...»; с. 137: строки 25—26 подч. со слова «сильно...», строки 27—34 отч., строка 32 подч. со слова «христианского...» до слова «...предопределении»; с. 136: строки 19—27 отч.; с. 139: перед строкой 29 косая черта, в строке 29 подч. «рационалистических», строки 34—35 подч. со слова «страсти...» до слова «...ощущался», строки 36—37 — со слова «старых...» до слова «...христианства», строка 40 — со слова «христианским...»; с. 140: строки 5—11 отч., строки 10—11 подч. со слова «мало...» до слова «...луне»; с. 141: перед строкой 3 косая черта, в строке 5 подч. «веру в ведьм», в строках 12—13 — «булле о ведьмах», строки 15—18 отч., строки 24—30 подч. до слова «...градобития», строки 30—33 отч.; с. 142: перед строкой 28 косая черта, строки 28—29 подч. до слова «...сердца», в строке 33 подч. «несправедливо»; с. 143: строка 8 подч. до слова «...чудес», строки 8—12 отч., против три косые

черты, в строке 12 подч. «новую пищу», строки 18—20 подч. со слова «фантазия...» до слова «...созрела», строки 20—24 отч., в строке 23 подч. «живых сил», строки 27—31, 35—37 отч., строки 38—39 подч. со слова «смех...» до слова «...отчаяния»; с. 144: строки 1—4 подч. со слова «потрясающего...» до слова «...воздухе», строки 17—19 — со слова «Кроме...» до слова «...видения», строки 25—26 — со слова «чрезмерная...» до слова «...познания», в строке 38 подч. «Алхимия»; с. 145: строка 3 подч. со слова «магией...» до слов «...не дозволенной», в строке 7 подч. «астрология», строки 21—23 отч., строки 23—24 подч. со слова «связь...» до слова «...тайнственностью», строки 27—32 отч., строки 30—32 подч. со слова «германские...», перед строкой 37 косая черта, в строке 40 подч. «предчувствие»; с. 146: строки 1—6 отч., в строках 5—6 подч. «печальное и тревожное настроение», строки 8—11 подч. со слова «Церковь...» до слова «...порок», строки 19—24 отч., строки 32—35 подч. со слова «когда...» до слова «...дверь»; с. 147: строки 16—22 отч., в строке 17 подч. «пролетариату», в строках 17—18 — «социалистические склонности», рядом стертая надпись: «Соц. окрас[ка]»; с. 148: строки 9—11 отч., против NB, строки 10—13 подч. со слова «религиозное...» до слова «...Реформации», строки 14—15 — со слова «массе...» до слова «...прав», в строке 16 подч. «общества», строки 35—38 отч., в строке 35 подч. «Взоры», в строках 35—36 — «устремилась на народ», строки 39—40 подч. со слова «самый...» до слова «...общества»; с. 149: строка 6 подч. со слова «нравственное...» до слова «...лишений», строки 9—10 отч. углом, в строках 9—10 подч. «„Бог любит бедняков“», строки 15—17 подч. со слова «ибо...» до слова «...предметом», строки 17—18 (особенно интенсивно) — со слова «своеобразная...» до слова «...социализмом», против NB, в строке 20 подч. «ересью», строки 24—28 подч. со слова «хлебопашец...» до слова «...сеягель», в строке 28 подч. «анофеоз физического труда», строки 30—34 отч.; с. 150: строки 1—3 отч. углом, строки 3—5 подч. со слова «физический...» до слова «...мучеников», строки 23—25 отч., в строке 25 подч. «принципиальное»; с. 151: перед строкой 9 косая черта, строки 12—15 подч. со слова «...ожидание» до слова «...средневековая», строка 18 — со слова «тайнственный...» до слова «...которого», в строке 20 подч. «окутанное мраком», строки 26—29 отч.; с. 152: перед строкой 4 косая черта, в строке 4 подч. «утешением», строки 5—6 подч. со слова «гибель...» до слова «...бедных», в строке 8 подч. «о третьем Фридрихе», в строке 14 — «пророческое», в строке 35 — «страха и надежды», строки 35—40 отч., строки 38—40 подч. со слова «ибо...» до слова «...Великом»; с. 153: строки 1—6 отч., строки 3—6 — с двух сторон, строка 3 подч. со слов «по преимуществу...» до слова «...императоре», в строке 7 подч. «основой», строка 8 подч. до слова «...революции», строки 10—11 — со слова «предстоящий...» до слова «...господ», строки 13—16 отч. пр. ■ кр. карандаш; с. 154: строки 2—3 подч. со слова «Настоящий...» до слова «...революции», строки 7—13 — со слова «признает...» до слова «...императора», строка 20 — до слова «...города», строки 31—32, 34—36 отч., в строках 34—35 подч. «последний век»; с. 155: строки 1—2 подч. до слова «...век», в строке 4 подч. «его душа и тело желают», строки 6—8 отч., в строке 7 подч. «христианскую свободу», в строке 18 — «Народные восстания», в строках 26—27 — «теократических», строка 35 подч., строки 36—37 отч.; с. 156: в строках 2—3 подч. «Аналогичный», строки 26—30 отч., в строке 28 подч. «Швейцарская федерация», в строке 29 — «противников феодального господства»; с. 157: строки 1—3 отч., в строках 4—5 подч. «но очень конкретные требования», в строке 22 — «„башмак“», перед строкой 39 две косые черты, в строке 39 подч. «в Карнитии», в строке 40 — первая половина слова «Божий»; с. 158: строка 1 подч. до слова «...социализм», строки 6—7 подч. со слова «Бедный...» до слова «...сжег», в строке 7 подч. «Никласгаузене», «свой литавры», в строке 8 — «Девы Марии», строки 12—13 подч. со слова «соединение...» до слова «...эпохи», строки 15—16 — со слова «Бэгейм...» до слова «...Сигизмунда», строки 17—20 — со слова «император...» до слова «...насущенного»; с. 159: строки 3—8 отч., перед строкой 9 — косая черта, строки 10—12 подч. со слова «Башмак...» до слова «...городах» («Башмак» и «символом революции» — особенно интенсивно), рядом стертая надпись: «Башмак», в строке 14 подч.

«аграрному святому», строки 14—36 заключены в скобки со слова «Связь...», строки 39—40 подч. со слова «божественная...»; с. 160: строка 1 подч., в строке 4 подч. «бело-голубом», строки 6—12 подч. со слов «На знамени...» до слова «...лозунгом», перед строкой 15 косая черта, строки 15, 15—18, 27—29 отч., в строке 22 подч. «и прежде всего попов», строки 35—36 подч. со слова «,всякому...» до слова «...разбогатеет»; с. 161: строки 4—9 подч. со слова «Кроме...» до слова «...праву», в строке 18 подч. «на юго-западе империи», «в Швейцарии», в строках 18—19 — «восточных Альпах и Венгрии»; с. 162: строки 9—10 отч.; с. 163: отч. строки 2—7, 18—20 (углом); с. 164: перед строкой 9 косая черта, строки 9—12 подч. до слова «...опоры», в строке 13 подч. «низших»; с. 165: строки 14—18 подч. со слова «Самый...» до слова «...измениться», строки 25—27, 35—38 отч.; с. 166: строки 2—3 подч. со слова «Совершенно...» до слова «...чудеса», строки 3—6 отч., строки 18—19 подч. со слова «Прежде...» до слова «...его», строки 34—37 отч., строка 35 подч. со слова «партикуляризм...» до слова «...победу»; с. 167: в строках 9—10 подч. «густство и швейцарский союз», строки 26—30 отч.; с. 168: строки 19—22 отч., с. 169: строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «к прежней анархии», строки 10—12 подч. со слова «императорская...» до слова «...внимание», перед строкой 24 косая черта, строки 32—34 подч. со слова «Вступление...» до слова «...элемент»; с. 170: строки 10—16 отч., в строке 17 подч. «Св/ Яго», в строке 19 — «Компостелле», перед строкой 23 косая черта, строки 29—31 подч. со слова «Ибо...» до слова «...Кастильской», строка 33 — до слова «...королей»; с. 171: строки 8—12 отч., строки 11—12 подч. со слов «во всех...», строки 21—23 отч., строка 23 подч. со слова «строга...»; с. 172: строки 2—8 отч., строки 15—21 подч. до слова «...курии», строки 32—35 отч., в строке 33 подч. «цезаро-папизм», перед строкой 39 косая черта; с. 175: в строке 1 подч. «политическое», строки 8—10 подч. со слова «капитуляция...» до слова «...Испании», строки 10—11 — со слова «бессердечное...» до слова «...Португалии», строки 20—22, 34—37 отч., в строке 20 подч. «12 октября 1492 г. Колумб»; с. 174: перед строкой 10 косая черта, строка 21 подч. со слова «соединение...» до слова «...домом», строки 34—37 отч.; с. 175: строки 4—7 отч., строки 6—7 подч. до слова «...престолонаследия», строки 25—29, 37—40 отч.; с. 176: перед строкой 7 косая черта, строки 7—8 подч. до слова «...нациями»; с. 177: строки 11—12 подч. со слова «Мысль...» до слова «...умах», строки 18—20 отч.; с. 178: строки 6—7 подч. со слова «французские...» до слова «...испанскими»; с. 179: строки 3—6 подч. со слова «Фердинанд...» до слова «...Италией», исправлена опечатка в строке 16; с. 180: строки 20—21 подч. до слова «...теперь», в строке 25 подч. «Франциску», в строке 27 — «Лев X», в строке 32 — «1515 г.», в строках 32—33 — «решительное столкновение при Мариньяно»; с. 181: строки 6—10 отч., перед строкой 11 косая черта, строки 19—21 подч. со слова «Теперь...» до слова «...Англия»; с. 182: в строке 27 подч. «Лютеранского собора», в строке 28 — «под предлогом крестового похода против турок»; с. 183: строки 22—27 отч., строки 24—25 подч. со слова «устранения...» до слова «...интересам», строки 28—29 — со слова «несколько...» до слова «...власти», строки 29—31 — со слова «возобновлены...» до слова «...синодах», строки 33—38 отч., строка 36 подч. со слова «протест...» до слова «...Возрождения», в строке 38 подч. «бестактности», в строке 39 — «всеобщей духовной цензуры»; с. 184: строки 1—3 отч., в строке 6 подч. «против турок»; с. 185: строки 1—17, 20—21 отч., в строке 13 подч. «Аугсбургском сейме»; с. 186: строки 9—12 отч., перед строкой 18 косая черта, строки 29—35 отч., в строке 36 подч. «пфальсский герой вымирающего рыцарства», с. 187: в строке 8 подч. «Зикинген», строки 11—12 подч. со слова «непокорный...» до слова «...императором», строки 28—34 отч. в строке 31 подч. «Геца фон Берлихингена», перед строкой 35 косая черта, в строке 37 подч. «Карлом Смелым», в строке 39 — «бургундец», «Гельдерн»; с. 188: строки 11—15 отч., перед строкой 24 косая черта, строки 24—25 подч. со слова «графство...» до слова «...герцогства», в строке 33 подч. «герцога Ульриха»; с. 190: строки 20—25 отч., строки 26—29 подч. до слова «...вождедений»; с. 191: перед строкой 9 две косые черты, строки 16—19 отч., строки 18—19 подч. со слова «наследником...» до слова «...смерти», строки

33—36 подч. со слова «Дело...», перед строкой 37 косая черта, строки 37—38 подч. со слов «во Франции.» до слова «...короны»; с. 192: строки 6—9 подч. со слова «К императорской...» до слова «...соперников», строки 17—28 отч., строка 27 подч. со слова «благородный...» до слова «...принцем», строки 29—30 подч. до слова «...личностью», рядом стертая надпись: «Отношение к Карлу», строки 32—36 подч. со слова «Но...» до слова «...будущности», строки 34—38 отч.; с. 193: в строке 10 подч. «болезненное», строки 14—19 подч. со слова «Об отце...» до слова «...Филиппа», строки 32—35 отч. и подч. до слова «...совершеннотелая», строка 36 подч. со слова «весьма...»; с. 194: строки 1—2 подч. со слова «Его...» до слова «...по-испански», строки 3—4 — со слова «устранить...» до слова «...влияние», строки 21—35 отч., строки 21—27 подч. со слова «Этот...» до слова «...Генрих VIII», строки 31—34 — со слова «его...» до слова «...Максимилан», строки 39—40 отч., строка 40 подч. со слова «юноша...»; с. 195: строки 1—4, 5—8 отч., строки 1—4 подч., строки 7—8 — со слова «он...» до слова «...король», строки 15—21 отч., строки 15—18 подч. со слова «Но...» до слова «...дело», перед строкой 22 косая черта, строка 22 подч. до слова «...борьбы», строки 23—24 — со слова «империя...» до слова «...силами», строки 28—30 отч. и подч. со слова «тот...» до «...1519 г.»; с. 196: отч. строки 23—24 (углом), 25—32, строки 23—24 подч. со слова «француз...» до слова «...курфюрстами», строки 25—27 — со слова «Последний...»; с. 197: строки 27—31 подч. со слов «На Аугсбургском...» до слова «...Людовика», отч. строки 31—34, 33—34 (углом), 35—38, 39—40, строки 34—39 подч. со слова «голько...» до слова «...империей», в строке 40 подч. «Льва X»; с. 198: строки 4—6 подч. со слова «Среди...» до слова «...года», строки 15—16 — со слова «еще...» до слова «...курфюрсты», строки 19—20 отч., в строке 19 подч. «торжище», перед строкой 31 косая черта; с. 199: строки 1—7 отч., строки 1—4 подч. со слов «И лишь...», строка 7 — со слов «не связывать...» до слова «...выборов», строки 10—37 заключены в скобки со слова «Виды...» до слова «...роль», строки 37—40 отч., в строках 39—40 подч. «Некоторая спокойная сдержанность»; с. 200: строки 1—12 отч., строки 3—7 подч. со слова «Разочарования...» до слова «...брата», строка 15 — до слова «...князей», строки 35—40 отч., строки 35—38 подч. до слова «...державам», строка 40 — со слова «как...»; с. 201: строки 1—3 отч., строка 1 подч. до слова «...курии», строки 12—14 — со слова «притязания...» до слова «...медлительностью», строки 17—18 — со слов «В инструкции...» до слова «...племени», строки 22—24 отч. углом, в строке 31 подч. «гильдесгеймская духовная распря», строки 32—35 подч. со слова «Главное...» до слова «...борьба», строки 35—39 отч.; с. 202: строки 4—7 подч. со слова «герцог...» до слова «...Франция»; с. 203: строки 2—3 подч. со слова «герцог...» до слова «...победителей», перед строкой 38 косая черта, в строке 38 подч. «но и во всем народе», в строке 39 — «национальное движение» и «против Франции»; с. 204: строка 1 подч. до слова «...Карла», строки 3—6, 13—18 отч., строки 16—18 — дважды и подч. со слова «преувеличенное...» до слова «...влияния», строки 30—40 отч., строки 31—40 подч. со слова «Представители...» до слова «...Карла»; с. 205: строки 1—2 отч., строки 27—30 подч. со слова «Нет...» до слова «...нации», строки 28—40 отч., строка 32 подч. со слова «даже...» до слова «...внука», строки 35—38 — со слова «Тщетно...» до слова «...голоса»; с. 206: строки 6—10 подч. до слова «...избрания», строки 14—15 — со слова «Утром...», строки 18—19 — со слова «предусмотрительно...» до слова «...записи», строки 21—24 — со слова «Согласно...» до слова «...налоги», со слова «только...» до слова «...курфюрсты» — двумя чертами, строки 24—27 — со слова «никаких...» до слова «...расследования», строки 30—32 — со слова «официальными...» до слова «...управления», строки 32—33 — со слова «конституции...» до слова «...народа», со слова «без...» — двумя чертами; с. 207: строки 2—3 подч. со слова «исход...» до слова «...идеализм», строки 8—13 отч., строки 19—20 подч. со слова «Медленно...», строки 21—26 отч., в строке 26 двумя чертами подч. «новому», строки 27—29 подч. со слова «само...» до слова «...божество»; с. 209: строки 16—17 подч. со слова «первые...» до слова «...столетия», строки 22—26, 33—37 отч., строки 36—37 подч. со слова «предшественниками...», в строке 39 подч. «пре-

образование университета и школы»; с. 210: строки 7—9 отч., строки 8—11 подч. со слов «В промежутках...» до слова «...недолговечными», строки 24—27 отч. строка 29 подч. до слова «...направление», в строке 34 подч. «схоластической философии», строки 37—40 подч. со слов «В это...» до слова «...конца»; с. 211: отч. строки 5—6 (углом), 8—11, 32—40, в строке 35 подч. «образования духовенству»; с. 212: строки 1—18, 36—40 отч., в строке 38 подч. «полу—народным, полу—философским жаргоном», в строке 39—«из библии», в строке 40—«логик», «идиотизмами», «...кухонной»; с. 213: в строке 1 подч. «латыни», строки 26—30 отч., в строке 26 подч. «злоупотребления телесными наказаниями»; с. 214: перед строкой 8 косая черта, строки 9—10 подч. со слова «теология...» до слова «...философия», в строке 13 подч. «предшественник Христа», строки 24—29, 32—36 отч., в строке 36 подч. «мистицизм», перед строкой 37 косая черта, в строке 38 подч. «Николай Кузанский», строка 39 подч. со слова «мистические...»; с. 215: строки 2—3 подч. со слова «но...», в строке 5 подч. «гуманном спекулятивном мышлении», в строке 6—«о соединении противоположных элементов», в строках 11—12—«о гармонии всех существующих религий», строка 14 подч. до слова «...кораном», перед строкой 27 косая черта, в строке 28 подч. «изобретение книгопечатания», в строке 34—«не был вознагражден за свою заслугу»; с. 216: строки 1—3 отч., перед строкой 29 косая черта, строки 30—31 подч. со слова «позтам...» до слова «...христианства», строка 40—со слова «подозрительная...»; с. 217: строки 1—2 подч. до слова «...гиганта», строки 29—30—со слова «специфически...» до слова «...христианством», строки 36—40 отч.; с. 218: строки 24—28 отч., строки 28—31 подч. со слова «Главными...» до слова «...Штейн», в строке 33 подч. «слабым и робким», перед строкой 37 косая черта; с. 219: строки 5—7 подч. до слова «...теологами», строки 7—8—со слова «университеты...» до слова «...другим», строки 19—22, 36—40 отч., в строке 34 подч. «факультет поэзии в Вене»; с. 220: перед строкой 19 косая черта, в строке 22 подч. «Вимфелинг», строки 23—24 подч. со слова «знаменитого...» до слова «...клобука», в строке 29 подч. «Иоанн Рейхлин», строки 29—34, 36—39 отч., строки 34—35 подч. со слова «Всякое...» до слова «...негодование»; с. 221: строки 9—18 отч., в строке 28 подч. «Epistolae obscurorum virorum», строки 31—32 подч. со слова «представители...» до слова «...негодяев», строки 32—40 отч.; с. 222: строки 25—31, 35—38 отч., в строке 32 подч. «Цельтис», строки 33—35 подч. со слова «творить...» до слова «...попов»; с. 223: строка 2 подч. со слова «Жить...» до слова «...христиански», в строке 4 подч. «истинные теологи», строки 10—11 отч. углом и подч. до слова «...духовенства», строки 11—17 отч., строки 15—16 подч. со слова «одаренные...» до слова «...произведений», строки 36—39 отч., строки 36—38 подч. со слова «большинство...» до слова «...крестьян»; с. 224: строки 1—2 подч. со слова «редкое...» до слова «...писцами», в строке 11 подч. «Цельтис», строки 12—15 подч. со слова «все...» до слова «...языком», строки 15—18 отч., строка 16 подч. со слова «именно...», перед строкой 19 косая черта, строки 20—21 подч. со слова «своеобразной...» до слова «...бюргерства», строки 27—29 отч., строки 30—31 подч. до слова «...возрождения», строки 38—40 отч.; с. 225: строки 3—5 отч.; с. 226: строки 3—6 отч., в строке 6 подч. «крайне трудной», строки 7—10 отч., в строке 7 подч. «в области литературы», строки 11—12 подч. до слова «...путям», строки 17—19 отч.; с. 227: строки 12—16, 31—40 отч., в строке 32 подч. «Декамерон Боккаччио», строки 35—36 подч. со слов «для народных...» до слова «...Закса»; с. 228: строки 9—11 отч., строка 15 подч. со слова «передает...» до слова «...Kaiser», строки 24—27 отч., перед строкой 28 косая черта, в строке 28 подч. «представители латинской элоквенции», в строке 32—«более близкими своему народу», строки 34—35 подч. со слова «даже...» до слова «...германцев»; с. 229: строки 32—33 отч.; с. 230: строки 27—28 подч. со слова «Только...» до слова «...итальянским», строки 28—32 отч.; с. 231: в строке 21 подч. «Альбрехта Дюрера», строки 23—40 отч., строка 35 подч. со слова «Дюрер...», строки 38—39—со слова «заставляет...» до слова «...жизни»; с. 232: строки 1—2 подч. со слова «пересоздать...» до слова «...невозможно», строка 33—со слова «Ганс...», строки 36—40 отч., в строке 36 подч. «Ганс Гольбейн младший», строки 39—40 подч. со

слова «почти...»; с. 233: строки 1—8 отч., строка 1 подч. до слова «...Эразма», перед строкой 9 косая черта, строки 9—10 подч. со слова «вне...» до слова «...Максимилан», в строках 11—12 подч. «искреннюю приверженность императору», после строки 39 надпись чернилами: «художники работали над огром-»; с. 234: строки 19—37 отч., строки 23—25 подч. со слова «музыкой...» до слова «...магией», строки 25—26 — со слова «танцы...» до слова «...турниры», строки 27—31 — со слов «В понимании...» до слова «...трубы», в строке 37 подч. «он не был лишен наблюдательности»; с. 235: перед строкой 16 косая черта в строке 16 подч. «Regni cognasce causas», в строке 18 — «скептицизм», строки 20—24 отч. и подч. со слова «склонность...» до слова «...воздухе», строки 24—26 отч. углом, строки 26—31 подч. со слова «Многим...» до слова «...государстве», в строке 33 подч. «пантензму», строки 36—40 отч., строка 40 подч. со слова «один...»; с. 236: строка 1 подч. до слова «...богиня», в строках 1—2 подч. «распыляется»; строки 2—3 подч. со слова «Правда...» до слова «...распространять», строки 3—6 отч., строки 4—6 подч. со слов «с опасениями...» до слова «...рассчитано», в строке 16 подч. «скептицизм», в строке 18 — «популяризируется», перед строкой 21 косая черта, строки 21—24 подч. со слова «Правда...» до слова «...метафизики», строки 25—26 — со слова «Аристотель...» до слова «...опыту», строки 36—40 отч., в строке 40 подчеркнуто «нез»; с. 237: строка 1 подч. до слова «...эпохи», в строках 14—15 подч. «...каменя философского», строка 22 подч. со слова «чудовищному...», строки 23—27 отч., строки 35—37 подч. со слова «Лютер...» до слова «...демократическое»; с. 238: строка 3 подч. до слова «...особый», строки 6—9 отч., в строке 6 пр. карандаш и чернилами подч. «Вольтера Возрождения», строки 16—19 подч. со слова «Его...» до слова «...подарками», в строках 20—21 подч. «фернейского патриарха», против строки 30 крестик, строки 32—37 подч. со слова «легкая...» до слова «...Эобана», строки 37—38 отч., в строке 37 подч. «большого»; с. 239: строки 1—2 подч. со слова «Суровая...» до слова «...сопротивлению», строки 3—4 — со слова «частью...» до слова «...монастырь», в строке 7 подч. «с надломленным здоровьем», в строке 12 — «неоднократного пребывания в Англии», в строке 13 — «отправился на несколько лет в Италию», строки 16—19 отч., строки 17—18 подч. со слов «из разнообразных...» до слова «...натуре», строки 18—19 — со слова «он...» до слова «...чужого», в строке 22 обведено с трех сторон «чисто-кабинетного ученого», строки 24—26 подч. со слова «но...» до слова «...гуманизма», против №, строки 29—32 подч. со слов «не столько...» до слова «...задачу», кр. карандаш в строке 30 подч. «возрождению христианства», строки 31—35 отч.; с. 240: строки 1—2 подч. строки 5—11 отч.; с. 241: строки 5—8 отч., против пр. и кр. карандаш — крестик, с другой стороны — кр. карандаш №, пр. карандаш подч. строки 9—12 до слова «...величие», строки 15—19, 36—40 отч., строки 37—39 подч. со слова «подвергает...» до слова «...святости», кр. карандаш в строках 39—40 подч. «Похвала глупости» (*Ἐὐχὴ μωχ.*), против косая черта пр. карандаш; с. 242: строки 1—2 подч. со слова «наиболее...» до слова «...эпохи», строки 5—6 — до слова «...похвалы», строки 16—22 отч., строка 29 подч. со слова «откуда...» до слова «...евреев», строки 31—32 — со слова «Христос...» до слова «...учения», строки 32—40 отч., в строке 35 подч. «профанить слова „Распятого“»; с. 243: строки 1—4 отч.; строки 10—11 подч. со слова «святое...», перед строкой 12 косая черта, строка 20 подч. со слова «смесь...», строки 30—33 отч., строки 32—33 подч. со слова «городскую...» до слова «...демократии», строки 36—37 — со слова «Томасом...» до слова «...Утопии», строки 37—40 отч.; с. 244: строки 1—5 отч., строки 5—6 подч. со слова «Никогда...» до слова «...иронией», строки 10—12 отч. углом и подч. со слова «В сущности...» до слова «...переворотов», перед строкой 20 косая черта, строки 20—23 отч.; с. 245: строки 3—4 подч. со слова «папский...» до слова «...расположенный», строки 8—10 — со слова «мы...» до слова «...лиц», строки 19—20 — со слова «когда...» до слова «...Европа», строки 20—27 отч., перед строкой 28 косая черта, строки 32—33 подч. со слова «открыт...» до слова «...веры», в строке 34 подч. «кардинал Хименец», строки 35—36 подч. до слова «...подлиннике»; с. 246: перед строкой 20: косая черта, в строке 28 подч. «философии Христа», строки 29—30 подч. «слова

«на двух...» до слова «...другой», строки 30—32 отч., строка 32 подч. со слова «придать...» до слова «...характер», в строке 33 подч. «обряды», «...жирная необходимость»; с. 247: строки 8—11 подч. со слова «его...» до слова «...скептиков», строки 12—14 отч. и подч., в строке 18 подч. «общедоступным», строки 29—30 подч. до слова «...характер», строки 30—31 — со слова «содержание...» до слова «...часто», строки 30—32 отч. углом, строки 32—33 подч. со слова «стоит...» до слова «...мифа», строки 33—34 — со слова «видя...» до слова «...средство», строки 36—38 — со слова «совершенно...» до слова «...мест»; с. 248: перед строкой 7 косая черта, строки 7—8 подч. до слова «...христианства», строки 10—11 — со слова «дьявол...» до слова «...учения», строки 13—15 — со слова «выставлять...» до слова «...христианской», строки 17—18 — со слова «Николаем...» до слова «...Абеляром», строки 20—21 — со слова «искали...» до слова «...брамнинов», строки 23—25 — со слова «но...» до слова «...определенностью», в строке 29 подч. «sancte Socrates ora pro nobis»; с. 249: строки 3—4 подч. со слова «он...» до слова «...представлений», строки 15—21 отч., в строке 16 подч. «гуманности, к облагораживанию нравов», строки 33—35 отч., строка 35 подч. со слова «...достигнуть»; с. 250: строки 38—40 отч., с. 251: строки 5—8 отч. пр. и кр. карандаш, в строке 6 пр. карандаш подч. «отец гуманизма», строки 7—8 подч. кр. карандаш; с. 252: отч. строки 1—4, 14—19, 26—27 (углом), 37—40 (двумя чертами), строки 18—19 подч. со слова «Самым...»; с. 253: строки 10—13 подч. со слова «Он...», строки 16—17 — со слова «чисто-интеллектуальному...» до слова «...движению», строки 17—21 отч., в строке 26 подч. «смешал богословие с религией», против крестик кр. карандаш; с. 254: строки 3—9, 34—36 отч., строка 37 подч. до слова «...реформатор»; с. 255: в строке 12 подч. «герой воли», в строке 13 — «сын народа», строки 28—29 подч. со слова «Кому...» до слова «...происхождением», в строке 30 подч.: «старого тюрингского крестьянского рода», в строке 31 — «Эйслебен», «горным делом», в строке 32 — «10 ноября 1483 г.», в строках 32—33 — «первого сына», в строке 34 — «Мансфельд», в строках 35—36 — «одним из старшин общины», в строке 38 — «бюргера» (двумя чертами), строка 40 подч. со слова «Детство...», с. 256: строки 1—2 подч. со слова «отец...» до слова «...лесу», строки 4—6 — со слова «его...» до слова «...потрясением», строки 9—13 отч., в строке 18 подч. «чисто мужской», строка 21 подч. со слова «Сердце...», строки 23—24 — со слова «юность...» до слова «...страданий», в строке 25 подч. «система воспитания», в строке 29 — «суровая дисциплина», в строке 31 — «побой за победы», строка 40 подч. со слова «когда...»; с. 257: строки 1—4 отч., строка 1 подч. до слова «...было», строки 4—7 — со слова «Мрачные...», в строке 11 подч. «в Эйзенах», в строках 11—12 — «собирая подаяние пенисм», строки 14—15 подч. со слова «сердечное...» до слова «...Котта», строки 16—18 отч., в строке 19 подч. «Эйзенахском», в строке 25 — «поступив в Эрфуртский университет», в строке 26 — «в 1501 г.», в строке 29 — «Лютер был чрезвычайно музыкален», в строке 30 — «игре на цитре», строки 38—39 подч. со слова «в Эрфуртском...» до слова «...гуманистов»; с. 258: строки 3—4 подч. со слова «одним...» до слова «...Рубианом», строки 6—8 — со слова «глубоким...», строки 11—12 — со слов «к латинской...» до слова «...принадлежал», строки 17—18 — со слов «а в изучение...» до слова «...философии», в строке 21 подч. «факультете свободных искусств», строка 31 подч. со слова «первое...» до слова «...библией», строки 31—33 — со слова «так...» до слова «...осужден», в строке 39 подч. «магистр свободных искусств», строка 40 подч. со слова «поступил...»; с. 259: строка 1 подч. до слова «...Эрфурте», строки 5—7 отч., против NВ и вопр. знак, в строке 7 подч. «знаменитой грозы», строки 7—8 подч. со слова «ему...» до слова «...буре», строка 12 — со слов «в нем...» до слова «...греховности», строки 16—18 — со слова «молодой» до слова «...равновесие», строки 31—34 отч., строки 33—34 подч. со слов «в самоуничтожении...» до «...самоуничтожения», в строке 39 подч. «церковно-традиционного»; с. 260: строки 22—23 подч. со слова «Вместе...» до слова «...схоластикой», в строке 27 подч. «Оккама»; с. 261: в строке 5 подч. «безнадежность, беспомощность», строки 9—11 отч., в строках 9—10 подч. «таинстве покаяния», строки 18—21 отч., против крестик, строки 19—20 подч. до слова «...жаждал»,

строки 22—24 — со слова «Изрезмерное...» до слова «...душ», строки 39—40 — со слова «дошел...»; с. 262: строки 1—2 подч. до слова «...состояния» до строка 4 — со слова «мысль...» строки 22—24 — со слова «действительно...» до строка «...Штауницем», строки 27—31 — со слова «он...» до слова «...утешение»; с. 263: в строке 4 подч. «Лютер же», строки 5—7 подч. до слова «...Божье», строки 7—13, 18—25 отч., строки 11—13 подч. со слова «Лютер...» до слова «...веры», в строке 24 подч. «метания», строки 25—28 подч. со слова «Все...» до слова «...самообречения», в строке 37 подч. «1508 г.», в строках 38—39 — «в Виттенбергском университете»; с. 264: строки 3—4 подч. со слов «в маленьком...» до слова «...деревню», строки 8—9 — со слова «Штауниц...» до слова «...теологии», строки 11—13 — со слова «начав...» до слова «...деятельность», строка 15 — со слов «в октябре...» до слова «...богословия», в строке 18 подч. «Одно из таких поручений», в строке 20 — (двумя чертами) «привело его в Рим», строки 34—35 подч. со слова «Лютер...» до слова «...выдуманно»; с. 265: строки 3—4 подч. со слова «он...» до слова «...здоровье», строки 14—20 отч., строки 27—31 подч. со слова «Он...» до слова «...мистиков», строки 33—35 — со слова «Лютер...» до слова «...внимания»; с. 266: строки 2—6 подч. со слова «своем...» до слова «...философии», строки 12—14 — со слова «Лютер...» до слова «...евангелию», строки 20—21 — со слова «Лютер...» до слова «...Илатона», в строке 23 подч. «пслаинство», рядом стертая надпись: «отриц. греха, чел. не...» строки 26—30 подч. со слов «В самое...» до слова «...религии»; с. 267: строки 23—30 отч., строки 24—25 подч. со слов «у него...» до слова «...божественное», строки 26—28 — со слова «признавал...» до слова «...Лютер», перед строкой 31 косая черта, строки 31—32 подч. со слов «у Лютера...» до слова «...себе», строки 35—40 отч., в строке 40 подч. «резкие простонародные выражения»; с. 268: строки 1—3 отч., в строке 2 подч. «испорченность иерархии», строки 19—21 отч. углом, строки 20—21 подч. со слова «громил...»; с. 269: в строке 8 подч. «об оглушении грехов...», строки 11—13 подч. со слова «чисто...» до слова «...покаяние», строки 12—16 отч., в строке 14 подч. «существом изменилось», строки 15—16 подч. со слова «замена...» до слова «...выкуп», в строке 17 подч. «даже кровная месть», строки 17—18 подч. со слова «имущественной...» до слова «...церкви», строки 19—20 — со слова «искупать» до слова «...повинностям», строки 25—27 — со слова «но...», в строке 28 подч. «покаяние», строка 29 подч. со слова «Петр...» до слова «...тайств», строки 30—31 — со слова «одной...» до слова «...иерархии», строки 36—37 — со слова «Священник...» до слова «...судии»; с. 270: строки 6—8 отч., строки 7—8 подч. со слова «удобное...» до слова «...contritio», слово «contritio» — двумя чертами, строки 11—13 — со слова «сила...» до слова «...высшую», строки 15—17 отч., строки 15—16 подч. со слов «по выражению...» до слова «...греха», строки 26—28 — со слова «церковь...» до слова «...походов», строки 29—31 — со слова «монополизирование...» до слова «...теология», строки 31—40 отч., строки 34—35 подч. со слова «распоряжение...» до слова «...папе»; с. 271: в строке 1 подч. «фактически», строки 20—22 отч., строки 21—22 подч. со слова «уже...» до слова «...тайству», строки 27—28 — со слов «...в течение...» до слова «...исповеди», в строке 31 подч. «прямо на небо»; с. 272: в строке 4 подч. «с ужасом» и со слова «что...» до слова «...критикуют», строки 5—6 подч. со слова «сбор...» до слова «...храма», строки 9—10 — со слова «страсть...» до слова «...развлечений», строки 11—15' отч., строки 16—18 подч. со слова «Хотя...» до слова «...пожить», в строке 23 подч. «Медичи»; с. 273: строки 8—9 подч. со слова «его...» до слова «...меры», строки 9—12, 19—22 отч., в строках 36—37 подч. «папского банкира»; с. 274: строка 13 подч. до слова «...налогов», строки 14—20 — со слова «составляли...» до слова «...паллиума» (слова «касы римской кури» — двумя чертами), в строке 23 подч. «папа», строки 23—25 подч. со слова «предоставил...» до слова «...Рим», в строке 26 подч. «неприличной сделки», строки 27—28 подч. со слова «майнцские...» до слова «...представителей», строки 33—35 — до слова «...Тещелем», строки 35—40 отч., строки 38—39 подч. со слова «его...» до слова «...значения»; с. 275: строки 2—3 подч. со слова «от Майнцкой...» до слова «...руководством», в строках 6—7 подч. «Из четырех степеней отпущения», строки 7—8 подч. со слова

«полное...» до слова «...грехов»; строки 36—40 отч. двумя чертами, в строке 37 подч. «постепенно», строка 40 подч. со слов «С 1516 г. ...»; с. 276: строки 1—2 подч. до слова «...применения», строка 20 — со слова «апеллировать...», строки 21—25 — со слова «§1...», строки 31—32 — со слова «значило...» до слова «...опасности», строки 36—37 — со слова «предназначенные...» до слова «...истину», строки 38—39 — со слов «в их...» до слова «...воззрения», в строке 40 подч. «на схоластическую форму своих тезисов»; с. 277: строки 1—6 отч., строки 1—2 подч. со слова «несогласия...» до слова «...науки», строки 2—4 — со слов «не обнаруживал...» до слова «...утверждения», строки 4—6 — со слова «чтс...» до слова «...ступшения», строки 7—10 — со слов «в первом...» до слова «...покаяние», строки 11—12 — со слова «самое...», строка 15 — до слова «...проповедников», в строке 17 подч. «Лучше помогать бедным», в строке 18 — «чем платить за огнушение», строки 19—24 отч., строки 19—20 подч. со слова «тот...» до слова «...Божий», строки 28—31 — со слова «тезисы...» до слова «...распространением», строки 38—40 отч.; с. 278: в строке 1 подч. «несомненно и простой народ», строки 4—5 подч. со слова «глубокой...» до слова «...миссию», строки 30—33 — до слова «...папе», строки 35—36 — со слова «находил...» до слова «...монаха», строки 38—40 — со слова «...против» до слова «...Призрню»; с. 279 строки 1—7 отч., строки 14—15 подч. со слова «вспоминания...» до слова «...собой», строки 19—23 — со слова «процесс...», строки 22—23 отч. углом, строка 30 подч. до слова «...Теццеля», строки 37—39 — со слова «импонирующее...» до слова «...увлечены»; с. 280: строки 2—3 подч. со слова «Письма...» до слова «...силы», строки 10—11 — со слов «не только...» до слова «...ошибаться», строки 18—19 — до слова «...смерть», в строке 21 подч. «У Фридриха Мудрого», строка 22 подч. со слова «добиться...» до слова «...Германия», строки 25—28 — со слова «лично...» до слова «...слов», строки 31—37 отч., строка 40 подч. до слова «...курии»; с. 281: строки 1—2 подч. до слова «...власти», строки 2—5 отч., строка 5 подч. со слова «университет...» до слова «...Максимилиан», строки 7—9 — со слова «еще...» до слова «...понадобиться», строки 24—28 отч., строки 24—25 подч. со слов «В первый...» до слова «...возбуждения», строки 30—31 — со слова «Итак...» до слова «...немцев», строки 33—36 — со слова «снабженный...» до слова «...благосклонный», строки 38—40 отч., против крестик, в строке 40 подч. «Revoco», с. 282: строка 3 подч. со слова «не мог...» до слова «...диспута», строки 8—9 — со слова «угрозами...» до слова «...грамматике», строки 14—17 — со слова «14-го...» до слова «...день», строка 22 — до слова «...октября», в строке 28 подч. «копню папского бреве», строки 28—33 отч., строки 30—31 подч. до слова «...его» (слова «явного еретика» и «арестовать его» — дважды); с. 283: строки 2—4 отч. (против крестик) и подч. со слов «в Риме...» до слова «...монаха», в строке 9 подч. «Фридриху Мудрому», строки 10—12 отч., строки 10—11 подч. со слова «Передача...» до слова «...огличья», строки 12—15 — со слов «в декабре...» до слова «...Лютера», строка 17 — со слова «грозными...» до слова «...дьявола», строки 21—24, 31—33 отч.; с. 284: в строке 24 чернилами исправлена опечатка в слове «неустойчивость», пр. карандаш строки 30—31 отч. углом, рядом стертая надпись: «Лейпцигский диспут. 1519», строка 30 подч. до слова «...состязание», строки 32—33 — со слова «истина...» до слова «...силу», строки 36—38 — до слова «...Лютера»; с. 285: в строке 2 подч. «Карльштадта», в строках 6—7 — «Иоани Майр, названный Экком», строка 8 подч. до слова «...церкви», строка 10—11 — со слова «ученый...» до слова «...находчивостью», строки 12—13 — со слов «в польовзвании...» до слова «...приемами», в строке 15 подч. «серьезными научными заслугами», в строках 15—16 — «под некоторым влиянием гуманизма», в строке 22 — «непредставительным и беспомощным Карльштадтом», строки 25—26 подч. со слова «Главным...» до слова «...папы», строки 28—30 — со слова «верховенство...» до слова «...церкви», строки 31—32 — со слов «на существование...» до слова «...христианской», строки 32—33 — со слова «эго...» до слова «...критики», строки 36—37 — со слова «Экк...» до слова «...еретиками», строки 38—40 — до слова «...момент»; с. 286: строки 4—6 отч. и подч. со слова «Стать...» до слова «...чувства», строки 9—11 — со слов «по его...» до слова «...евангельскими», строки 15—16 — до слова «...непогрешимым»,

строка 19 — до слова «...ожидал», в строке 21 подч. «разрыв с Римом», в строке 22 — «Внешняя безрезультатность», рядом стертая надпись: «Лютер и Гусс», строки 26—27 отч., строки 33—34 подч. со слова «Мы...», строки 37—39 — со слов «Б это же...» до слова «...пищу»; с. 287: строки 8—11 отч., в строке 12 подч. «великого переворота», строки 14—15 подч. со слова «Лютер...» до слова «...революционером», строки 15—18 отч., строки 16—18 подч. со слова «он...», отч. строки 19—20 (углом), 23—28, строки 23—26 подч. со слова «как...» до слова «...Писанию», строки 27—28 — со слова «все...» до слова «...гуманистов», строки 33—36, 37—38 отч., строки 33—36 подч. со слова «но...», чернилами в строке 24 слово «истины» исправлено на «церкви»; с. 288: в строке 2 подч. «гуманистического поколения», в строке 3 — «Лютеру» и «в Нюрнберге», строки 3—4 подч. со слов «в то...» до слова «...жизни», в строке 6 подч. «религиозные», строки 15—19 отч., строки 18—19 подч. со слова «совсем...» до слова «...ученых», строки 27—34 отч., в строке 31 подч. «много приверженцев», в строке 36 — «в уважении к Эразму»; с. 289: строки 12—25 отч., в строке 15 подч. «нюрнбергского кружка», строки 17—18 подч. со слова «Альбрехт...» до слова «...работу», строки 19—20 — со слова «привязанность...» до слова «...Лютеру», строки 36—38 — со слова «Между...» до слова «...Германии», строки 38—40 отч.; с. 290: строки 7—11 отч., строки 10—11 подч. со слов «в лице...», строки 19—21 — со слова «Трогательно...» до слова «...работе», строки 28—29 — до слов «...с Эразмом» (эти слова — дважды), строки 30—31 — с слова «слишком...» до слова «...гуманиста», строка 32 — со слова «Эразму...» до слова «...посланий», строки 31—40 отч.; с. 291: строки 1—2 подч. до слова «...Лютера», строки 3—4 — со слова «вне...» до слова «...удавалось», строки 9—12 отч. и подч. со слова «Эразм...» до слова «...воодушевления», строки 13—14 подч. со слова «он...» до слова «...характеров», строки 15—16 — со слова «бунт...» до слова «...жизнь», строки 26—34 — со слова «даже...» до слова «...Эразма», строки 29—31 отч.; с. 292: в строках 2—3 подч. «честностью и прямолинейностью», строки 5—9, 25—29 отч., строки 33—34 подч. до слова «...теологией»; с. 293: перед строкой 5 косяя черта, строки 5—7 подч. до слова «...италии», строки 12—14 подч. со слова «Крот...» до слова «...производили», строки 16—18 — со слова «Лютер...» до слова «...вещей», отч. строки 22—25, 26—28 (углом), 29—34, строки 25—26 подч. со слова «4-го...» до слова «...письмо», строки 27—28 — со слова «связь...», строки 32—34 — со слов «В этом...» до слова «...рыцарства», строки 34—36 — со слова «крестьянский» до слова «...дворянином»; с. 294: в строке 7 подч. «Ульриху», «пронсходил из рыцарского дома», в строке 8 — «1488 г.», строки 11—13 подч. со слова «Маленький...» до слова «...монастырь», строки 15—17 — со слова «Для монашеской...» до слова «...Крота», в строке 18 подч. «молодого искателя приключений», строки 20—22 подч. со слова «жизнь...» до слова «...стремлений», в строках 23—24 подч. «из одного университета в другой», строки 25—31 отч., строки 26—28 подч. со слова «Временами...», строки 32—34 — со слова «он...» до слова «...патриотизма»; с. 295: строки 1—2 подч. со слова «наемником...» до слова «...Германии», отч. строки 4—7 (против крестик), 7—11, 18—22, 22—25, строка 22 подч. со слова «наступить...» до слова «...время», в строке 23 над словами «стр. 196» надпись: «см.», в строке 23 подч. «Гуттен, как начинающий придворный», строки 24—28 подч. со слов «в качестве...» до слова «...господину», строки 34—40 — со слова «эта...» до слова «...Гуттен»; с. 296: в строке 11 подч. «Францем фон Зикингеном», строки 13—16 подч. со слова «если...» до слова «...переворота», в строке 19 подч. «совершенно исчезла», в строке 20 — «*Jacla est aiaa*», строки 27—33 подч. со слова «Крот...» до слова «...дворян», против строки 32 NB; с. 297: строки 1—7 отч., в строке 6 подч. «*jacla est aiaa*», строки 7—9 подч. со слова «совершенно...» до слова «...Кельне», строки 9—11 — со слова «то...» до слова «...бабы», строки 25—32 — со слова «Тщетно...» до слова «...себя», против четыре крестика, строки 39—40 отч.; с. 298: строки 1—2 подч. со слова «все...» до слова «...мир», строки 4—7 — со слова «Самым...», строки 17—18 подч., в строке 19 подч. «Гуттен шел вперед», в строках 19—20 — «шару намплетов в диалогической форме», строки 24—30 отч., в строке 24 подч. «троиц», строка 26 подч. до слова «...кошелек»,

в строке 27 подч. «Христом, духовными ленами», «женщинами», строки 29—30 подч. со слова «крещительность...» до слова «...войско»; с. 299: строки 2—3 подч. до слова «...Лукиан», строки 8—13 отч., строки 10—13 подч. со слова «он...» до слова «...гуманистов», строка 25 — со слова «Vive», строки 28—31 — со слова «Он...» до слова «...народа», в строке 38 подч. «роковая иллюзия»; с. 300: в строке 13 подч. «полемики против разума», строки 14—15 подч. со слова «тусклым...» до слова «...Божия», строки 23—25 — со слов «К христианскому...» до слова «...состояния», строки 25—28 — со слова «только...» до слова «...сознавал», строки 30—31 — со слова «он...» до слова «...Дух», в строке 32 подч. «программу реформации», строки 33—34 подч. со слова «план...» до слова «...подкладке»; с. 301. строки 1—7 отч., в строке 1 подч. «прежде всего», строка 2 подч. со слова «противное...» до слова «...различие», в строке 3 подч. «падают», строки 4—7 подч. со слова «исключительное...» до слова «...папы» (последнее слово — двумя чертами), строки 9—11 — со слова «духовная...» до слова «...христианин», строки 12—13 отч., в строке 12 подч. «толкование и защиту веры», в строке 13 — «только на основании Св. Писания» и «...духа свободы», строки 14—15 подч. со слова «пап...» до слова «...неверующих», в строке 16 подч. «собору» и «истинному, вполне свободному», в строке 17 — «прежний порядок», строки 19—23 отч., строки 19—24 подч. со слова «Папа...» до слова «...кардиналами», в строке 24 подч. «до дюжины», «курия», в строке 25 — «сотой доли», «...поганого», строки 29—30 подч. со слова «безбрачие...» до слова «...отменяется», в строках 30—31 подч. «от римской», в строке 31 — «примаса Германии», строки 34—36 подч. со слова «сокращения...» до слова «...наказаний», в строке 37 подч. «Экономическая», строки 39—40 подч. со слова «требовании...», с. 302: строка 1 подч. до слова «...бедных», в строке 2 подч. «Центральным», в строках 2—3 — «всего народного образования», в строке 4 — «Св. Писание», в строке 5 — «в университетах», строки 6—8 подч. со слова «Аристотеля...», строки 10—11 — до слова «...дворян», в строке 13 подч. «рыцарского», строки 14—15, 24—27, 32—36 отч., строка 40 подч. со слова «Что...»; с. 303: строки 1—2 подч. до слова «...удивительного», строки 16—17, 18—40 отч., в строке 20 подч. «...сигналом к наступлению», строки 21—23 подч. со слова «4000...» до слова «...перепечаток», строка 25 — до слова «...первой», строка 29 — со слова «Грелюдия...» до слова «...церкви», строки 31—32 — со слова «исключительно...» до слова «...церкви», строка 33 — со слов «Из семи...» (последнее слово заключено в скобки, сверху надпись: «1/2», в строках 35—36 подч. «с требованием чаши для мирян», строки 37—38 подч. со слова «против...» до слова «...пресуществления», строки 39—40 — со слов «о котором...» до слова «...понятия», с. 304: в строках 1—2 подч. «как „неуместное любопытство“», строки 5—6 подч. со слов «На ряду...», строки 6—8 отч., строки 7—8 подч. со слова «доказательство...» до слова «...духовенства», строки 10—11 — со слова «он...» до слова «...чувства», строки 18—19 — со слова «потерял...» до слова «...идеал», в строке 21 подч. «в ярком демократизме» (двумя чертами), строки 23—24 подч. со слова «равенство...», строки 25—26 — со слов «с величайшим...» до слова «...свагости» (слово «особенной» — двумя чертами), в строке 27 слова «аристократия религии» взяты в кавычки, строки 33—36 отч., строки 34—38 подч. со слова «что...» до слова «...брака», в строке 39 подч. «чисто „светское дело“»; с. 305. строки 2—7 подч. со слова «он...» до слова «...дел», чернилами подч. строки 3—4 со слов «не отрицая...» до слова «...многженства», против вопр. знак, пр. карандаш отч. строки 4—7, 9—11 (углом), строки 9—10 подч. со слов «до мозга...» до слова «...натура» (последние два слова — двумя чертами), перед строкой 12 косая черта, строки 12—13 подч. до слова «...мистик», в строке 14 подч. «...О свободе христианства», в строке 16 — «передышку, паузу в борьбе», строки 18—20 подч. со слова «вполне...» до слова «...благочестивым», строки 20—22 отч., строки 24—25 подч. со слова «свободно...» до слова «...всех», строка 26 — со слова «книга...» до слова «...окраску», строки 27—29 — со слов «в сопоставлении...» до слова «...единое», строки 34—40 отч., в строке 40 подч. «радостный»; с. 306: строки 1—10 отч., строка 1 подч. до слова «...победе», в строке 2 подч. «посвящением папе», в строке 6 — «Лев», строки 9—10 подч. со слова «душегубцев...» до слова

«...проклятия», в строке 11 подч. «достойный истинный», «сатана», строки 14—16 подч. со слов «О, несчастнейший...» до слова «...добра», в строке 16 подч. «сострадательного превосходства», строки 16—18, 26—28 отч., в строке 28 подч. двумя чертами «физическим оружием», строка 29 подч. до слова «...борьба», строки 31—33 — со слова «только...» до слова «...противника»; с. 307: строки 1—3 отч., строки 7—13 подч. со слова «Она...» до слова «...оборотами», строки 13—23 отч., строки 18—21 подч. со слов «В самом...» до слова «...епархиях», строки 22—23 — со слов «а для...» до слова «...дней», строки 24—28 отч. чернилами и подч. карандаш со слов «Б противном...» до слова «...еретиков», в строке 31 подч. «Экк», строки 32—34 подч. со слов «по собственному...» до слова «...суду», строки 35—39 отч., строка 40 подч. со слова «лишить...»; с. 308: строка 1 подч. до слова «...покровительства», строки 3—9 — до слова «...Лютера», рядом стертая надпись: «Осторожно поведение Фридриха Мудрого», строки 11—20 заключены в скобки со слова «Его...» до слова «...лютеровца», строки 26—27 подч. со слова «Люгер...» до слова «...учением», строки 31—33, 35—38 отч., строки 32—33 подч. со слова «укрепило...» до слова «...сопротивлении», строка 39 — двумя чертами со слова «Фридрих...»; с. 309: строки 1—2 подч. (до слова «...нунциев» — двумя чертами), перед строкой 3 косая черта, строки 13—15 подч. со слова «Несмотря...» до слова «...мотивам», строка 16 — со слова «уже...» до слова «...массы», строки 19—22 — со слова «студенты...» до слова «...пузырь», строки 22—24 отч., против крестик, строки 26—27 подч. со слова «Но...» до слова «...делу», строки 27—29 отч. и подч. со слова «привели...» до слова «...месяцев», в строке 30 подч. «недоверие к Экку»; с. 310: строки 13—17 подч. со слова «Карл...» до слова «...Майнце» (слова «правда, не по всей империи» — двумя чертами), строки 24—26 — со слова «Виттенбергский...» до слова «...костром», в строке 27 подч. «что-то демоническое», строка 32 подч. со слова «которого...» до слова «...пугался»; с. 311: строки 22—26 подч. со слова «10-го...» до слова «...книги», строки 26—31 отч., строка 28 подч. до слова «...буллу», строки 28—31 — со слова «так...», строки 32—35 — со слова «Лютер...» до слова «...жизни», строки 35—40 отч.; с. 312: строки 1—4 отч., строки 7—11 подч. до слова «...спасителем», строки 13—15 — со слова «одном...» до слова «...снянием», строки 25—28 отч., в строке 29 подч. «Гуттена», строки 31—32 подч. до слова «...придворных», строки 37—39 — со слова «Гуттену...» до слова «...Зиккингена»; с. 313: в строках 3—4 подч. «нунция Аландера»; с. 314: строки 6—7 подч. со слов «В своем...» до слова «...Фридриху», строки 8—13 — со слова «открыто...» до слова «...Германии», строки 16—17 — со слова «народным...» до слова «...бедных», строка 18 — до слова «...армии», строки 30—32 — со слова «Немного...» до слова «...стихах», в строке 33 подч. «эстетическом», строки 30—40 отч.; с. 316: строки 1—3, 5—12 отч., строки 5—6 подч. со слова «Подобно...», строки 10—11 — со слова «представить...» до слова «...Зиккингену»; с. 317: против строк 1—2 крестик, строки 17—21 отч., перед строкой 37 косая черта; с. 318: строки 7—10 подч. со слова «все...» до слова «...предшественников», в строке 12 подч. «верховного главу империи», строки 13—15 отч., строки 15—18 подч. со слова «Что...» до слова «...Зиккенген», строки 21—22 — до слова «...Величайшим», строки 22—25 отч., в строке 22 подч. «трезвого», строки 23—25 подч. со слова «так...» до слова «...преобразователя»; с. 319: строки 18—21, 36—40 отч., в строке 19 подч. «Иеронима Аландера»; с. 320: строки 1—3 отч., строки 4—6 подч. со слова «но...» до слова «...игрой», строки 9—10 — со слова «что...», строки 26—30, 31—37 отч., строка 26 подч. со слова «Тут...» до слова «...социальной», в строке 28 подч. «крестьянства» (двумя чертами), в строке 32 — «которого не понимал» (слово «не» подч. дополнительно уголком), строки 34—35 подч. со слова «Астрологи...» до слова «...Сатурна», строки 36—37 — со слова «старик...»; с. 321: строки 3—6 отч., в строках 5—6 подч. «всемирная светская монархия», строка 23 подч. до слова «...героя»; с. 322: строки 3—34 отч., в строках 6—7 подч. «испанские, бургундские, немецкие и южно-итальянские», в строках 7—8 — «Милан, Богемию и Венгрию»; с. 323: в строках 4—5 подч. «испанско-габсбургского государственного чудовища», в строке 7 — «собрать», строки 10—15 отч. кр. карандаш, пр. карандаш подч. строки 10—12 со слова «Здесь...» до слова «...элементов», строки 13—14 —

со слов «его пуги...» до слова «...расходятся», перед строкой 16 косая черта кр. карандаш; с. 324: строки 29—40 отч., в строке 36 подч. «коммунеров»; с. 326: строки 5—10 отч., строки 9—10 подч. со слова «что...» до слова «...теле», перед строкой 23 косая черта кр. карандаш, строка 24 подч. со слова «покорение...»; с. 327: строки 2—5 отч., перед строкой 6 косая черта, в строке 6 подч. «кардинал Вольсей», строка 40 подч. со слова «Карл...»; с. 328: строки 1—14, 17—19 отч. (углом), перед строкой 25 косая черта, строки 26—27 подч. со слова «Льва...» до слова «...области»; с. 329: строки 13—16 отч.; с. 330: строки 1—10 отч., строки 2—3 подч. со слова «глубокое...» до слова «...папой», перед строкой 11 две косые черты кр. карандаш; с. 331: строки 8—18 отч., строка 19 подч. до слова «...Ахене»; с. 332: строки 1—3, 17—19 отч. (углом); с. 333: строки 21—31 отч. кр. карандаш, пр. карандаш подч. строки 21—23 со слова «Первым...» до слова «...швейцарцев», строки 24—28 — со слова «необходимо...» до слова «...монаха», кр. карандаш в строке 27 подч. «имперских чинов», строки 30—31 подч. со слов «Б Вормс...»; с. 334: строки 9—13 подч. со слова «Ульрих...» до слова «...Швейцарин», кр. карандаш отч. строки 38—40; с. 335: кр. карандаш отч. строки 1—6, 17—21 (против три косые черты), перед строкой 22 косая черта пр. карандаш; с. 336: кр. карандаш отч. строки 17—24, строки 17—18 подч. до слова «...Вормсе»; с. 337: кр. карандаш отч. строки 2—14, 15—37, пр. карандаш — строки 33—37, пр. карандаш против строк 11—14 четыре косые черты, в строке 17 подч. «меланхолическая», строки 36—37 подч. со слова «безбожное...»; с. 338: строки 15—22 отч., строка 15 подч. со слова «новый...», строки 20—22 — до слова «...реформы»; с. 339: строки 1—8, 18—21 отч., в строке 21 подч. «курфюрсту Фридриху», строки 36—40 подч. со слова «Прежде...»; с. 340: строки 1—2 подч. до слова «...курфюрстов», в строках 2—3 подч. «суровый указ против Лютера», строки 2—4, 10—13 отч., строки 11—12 подч. со слова «вследствие...» до слова «...церкви», строки 17—19 — со слова «вышеупомянутый...» до слова «...характер», строки 19—25 отч.; с. 341: строки 4—6 подч. со слова «даже...» до слова «...Лютера», строки 20—23 — со слова «Сто...» до слова «...Гуттена», строки 32—40 отч.; с. 342: строки 4—25 отч., в строке 6 подч. «папского посла», строки 32—34 подч. до слова «...дипломатов»; с. 343: строки 33—40 отч., в строке 39 подч. «с чешским»; с. 344: на верхнем поле стертая надпись: «Приглаш. Лют. на Вормский сейм 1521 года», кр. карандаш отч. строки 1—30, пр. карандаш перед строкой 1 две косые черты, строки 1—6 отч., строки 4—5 подч. со слова «имперские...» до слова «...неудобноисполнимости», строки 11—17 — со слова «саксонский...» до слова «...религии», строки 15—17 отч., строки 19—20 подч. со слова «Но...» до слова «...уступить», строки 23—24 — со слова «решено...» до слова «...указом», строки 24—30 отч., строки 25—26 подч. со слова «временно...» до слова «...секвестра», строки 27—28 — со слова «при чем...» до слова «...обратно», перед началом строки 31 — скобка; с. 345: в строке 25 подч. «сношения с Зиккингенем»; с. 346: строки 4—8 отч., в строке 6 подч. «Зиккингена и Гуттена», в конце строки 31 закрыта скобка, строки 32—40 отч. кр. карандаш, пр. карандаш подч. строки 32—34 со слова «Лютер...» до слова «...Бога»; с. 347: кр. карандаш отч. строки 1—40, строка 4 подч. до слова «...путь», пр. карандаш подч. строки 15—16 до слова «...попов», строки 16—18 — кр. карандаш со слова «Между...» до слова «...начальства», строки 25—26 — пр. карандаш со слова «16-го...» до слова «...народа», строки 25—29 — кр. карандаш со слова «16-го...» до слова «...сказал», строки 33—34 — пр. карандаш со слов «На следующий...» до слова «...империи», в строке 35 пр. карандаш подч. «впросы предлагал», в строках 35—36 — кр. карандаш «Тирский официал Иоганн Экк», строки 36—38 подч. пр. карандаш со слова «Лютер...» до слова «...своими», в строке 39 подч. «утвердительно»; с. 348: кр. карандаш отч. строки 1—40, пр. карандаш подч. строки 1—3 со слова «он...» до слова «...Божие», строки 5—8 — со слова «Сцена...» до слова «...ободрить», строки 5—6 — кр. карандаш со слова «Сцена...» до слова «...разочарование», пр. карандаш отч. строки 8—13, в строке 16 подч. «Лютер вполне овладел собой», рядом надпись: «Героизм Лютера», строки 22—27 подч. со слова «Тирский...» до слова «...неопытность», строки 30—32 — со слов «От сочинений...», строки 24—36 — кр. карандаш со слова «Лю-

тер...» до слова «...огонь», строки 35—36 отч. углом пр. карандаш, строка 40 подч. со слова «так...»; с. 349: кр. карандаш. отч. строки 1—40, строки 5—8 подч. со слов «В самую...», строки 7—13 — пр. карандаш со слова «он...» до слова «...ответа», строки 14—15 — со слова «возобновленным...» до слова «...Гуса», строки 17—22 — до слова «...Божия», строки 22—23 — кр. карандаш со слова «отречься...», строки 24—34 отч. пр. карандаш, строки 28—31 подч. со слова «Алеандр...» до слова «...облегченный»; с. 350: строки 1—40 отч. кр. карандаш, строки 12—13 подч. пр. карандаш со слов «на вормесской...» до слова «...объявление», рядом стертая надпись: «Народн. возбужд.», строки 13—14 подч. кр. карандаш со слова «400...» до слова «...сторонников», в строке 15 подч. «„башмак“», строки 13—16 — пр. карандаш со слова «400...» до слова «...крестьянства»; с. 351: строки 1—40 отч. кр. карандаш, строки 5—6 подч. со слова «Однако...», строки 18—28 отч. против три косые черточки, строки 18—20 подч. пр. и кр. карандаш со слова «молодой...» до слова «...Лютера», строки 21—23 — со слова «Карл...» до слова «...душу», строки 27—29 — со слова «Имперские...» до слова «...бумаге», строки 35—37 — пр. карандаш до слова «...истины», строка 37 — также кр. карандаш до слова «...истины»; с. 352: строки 1—40 отч. кр. карандаш, в строке 3 подч. «комиссии», строки 7—10 подч. пр. карандаш со слова «Лютер...» до слова «...комиссия», строки 13—15 — со слова «раз...» до слова «...мира», в строке 15 перед словами «В своей» открывается скобка, строки 30—33 отч. кр. карандаш углом; с. 353: кр. карандаш. отч. строки 1—40, пр. карандаш. в строке 7 после слова «собору» закрывается скобка, кр. карандаш. подч. строки 7—14 со слова «Лютер...» до слова «...Вормс», пр. карандаш — строки 9—10 со слова «Лютер...» до слова «...домой», строки 13—14 — со слов «за исключением...» до слова «Вормс», строки 16—27 до слова «...бранденбургский» заключены в скобки, строки 28—29 подч. со слова «никакого...» до слова «...преследовании», строки 30—32 — со слова «Фридрих...» до слова «...деле», кр. карандаш. отч. строки 19—21, 27—30; с. 354: в лев. верхнем углу надпись: «Вормский эдикт», кр. карандаш. отч. строки 1—35, строки 8—10 подч. до слова «...Лютера», строки 8—9 — пр. карандаш со слова «вызов...» до слова «...народу», строки 18—21 — со слова «Лютер...» пр. и кр. карандаш, строки 22—23 — пр. карандаш со слова «указ...» до слова «...государства», кр. карандаш. в строке 23 подч. «„языческое“», в строке 25 — «„скогской“», в строках 25—26 — «проповедует революцию», пр. карандаш. подч. строки 25—26 со слов «во всех...» до слова «...революцию», строки 28—35 отч. кр. карандаш. четырьмя чертами и подч. кр. карандаш со слов «В виду...» и пр. карандаш со слова «он...», пр. карандаш. в строке 37 подч. «Костры и цензура», в строке 39 перед словами «по размеру» открыта скобка; с. 355: строки 1—2 подч. со слова «Рим...» до слова «...императора», в строке 3 подч. «папа», в строках 3—4 — «благодарственные бревна», в строке 10 — «Генрих VIII», в строке 14 — «и из Испании», в строке 18 после слова «монаху» закрыта скобка, строки 18—20 подч. со слова «Как...» до слова «...властей», рядом стертая надпись: «Отчаянные Эразма и Гуттена» (?), в строке 24 подч. «грубую силу», строки 28—30 отч., в строке 37 подч. «Курфюрст Фридрих», рядом стертая надпись: «Лютера похищают на обр. пу[ти]»; с. 356: в строках 2—3 подч. «защищать Лютера», строки 3—8 подч. со слов «И это...» до слова «...государя», строки 11—13 — со слова «вечером...» до слова «...стремянников», строки 15—17 — со слова «больше...» до слова «...других», строки 5—7 отч., в строке 19 перед словом «Мы» открыта скобка, строки 20—32 отч., кр. карандаш. подч. строки 33—35 со слова «то...» до слова «...мысли», в строках 35—36 подч. «общественного мнения»; с. 357: строки 1—4 подч. со слова «Как...» до слова «...всемерно», строки 7—16 отч., строки 17—18 подч. до слова «...послания», строки 21—23 — со слов «в их...» до слова «...рыцаря», в строке 30 подч. «ужасный цинизм», строки 31—39 отч., против №, строки 31—36 подч. со слова «Это...» до слова «...реформации»; с. 358: строки 36—39 отч. пр. и кр. карандаш, в строке 37 пр. карандаш. подч. «могыгою», в строках 38—39 пр. и кр. карандаш. подч. «литературу летучих листов», строка 39 подч. пр. карандаш со слова «победа...»; с. 359: строки 1—3 отч. кр. карандаш и подч. пр. карандаш до слова «...рисунками» (два последние слова также и кр. карандаш.), пр. карандаш. в строке 24 подч. «крайне грязным тоном»,

строки 31—37 отч., строки 31—35 подч. со слова «Главным...» до слова «...Karsthans», рядом стертая надпись: «фигура Ивана Мотыги», строка 37—до слова «...Это»; с. 360: строки 1—2, 10 подч., в строке 12 чернилами слова «раз, рак» исправлены на «редко, так», пр. каранда. отч. строки 15—18, 26—28, в строке 28 подч. «папе, как воплощению антихриста», строки 34—39 отч., строки 34—35 подч. до слова «...картинах»; с. 361: строки 1—4 отч., в строке 3 подч. «двух маслянных комедиях»; с. 362: строки 5—13 отч., строка 6 подч. со слова «реформационным...» до слова «...натиска», строки 7—8 — со слова «главная...» до слова «...Германии» (последние два слова подч. двумя чертами), строки 9—11 — со слова «Но...» до слова «...слушать», строки 12—13 — со слова «что...» до слова «...применили», в строке 34 — «по примеру Жижки», строка 39 подч. кр. каранда. со слова «францисканца...»; с. 363: строки 3—5 отч., в строке 5 подч. «вавилонской блудницей», строки 6—8 подч. со слова «рядом...» до слова «...ее», строки 8—9 — со слова «изгнанный...» до слова «...монастыря», строки 19—20 — со слов «против церкви...» до слова «...свиной», строки 20—21 — со слова «питая...» до слова «...выкладкам», строки 22—24 — со слова «привилегированным...» до слова «...отечества», строки 31—35 отч., строки 35—37 подч. со слова «Так...» до слова «...Союзниками»; с. 364: строки 4—5 подч. со слова «Но...» до слова «...статей», строки 7—17 — со слова «Они...», строки 24—26 — со слова «эрфуртские...» до слова «...духовенства», строки 24—27 — кр. каранда. со слова «эрфуртские...» до слова «...приношениях», перед строкой 29 три косые черты, строки 29—31 — со слова «те...» до слова «...тайком»; с. 365: кр. каранда. отч. строки 11—14, в строке 39 подч. «основное ядро»; с. 366: кр. каранда. строка 1 подч. до слова «...революцией», строки 14—22 отч., строки 22—23 подч. со слова «Лютера...» до слова «...врагов», в строках 24—25 подч. «глубокою душевную боль», пр. каранда. подч. строки 26—28 со слов «В Вартбурге...» до слова «...курфюрсту», строки 34—38 отч. и подч. со слова «Какой...»; с. 367: строки 4—5 подч. со слова «Праздничный...» до слова «...Спалагину», рядом стертая надпись: «Настроение Лютера», строки 6—8 — со слова «чрезмерный...» до слова «...охотой», строки 13—22 отч., строки 13—14 подч. со слова «Но...» до слова «...его», строка 19 — со слов «В комнате...» до слова «...силы», строки 22—27 — со слова «Хотя...», строки 31—32 — со слова «Таким...», рядом стертая надпись: «Перевод Библии», в строке 33 подч. «громадный труд», строка 34 подч. до слова «...сил»; с. 368: строки 4—8 отч., строки 10—12 подч. до слова «...Бога», строки 15—20 отч., строки 17—18 подч. со слова «замечательного...» до слова «кингу», строки 21—22 — со слова «...Замечательным...» до слова «...языка», строки 29—31 отч. и кр. каранда. подч. до слова «...Ветхого»; с. 369: кр. каранда. подч. строки 4—5 со слова «Лютер...» до слова «...язык», строки 10—19 отч., строки 13—16 подч. со слова «Лютер...» до слова «...силу», пр. каранда. отч. строки 20—23, строки 23—25 подч. со слова «чтобы...» до слова «...наставников», строки 28—32 — со слов «с другой...» до слова «...спасении», строки 36—39 — со слова «самовластным...» до слова «...его», кр. каранда. отч. строки 32—40, против три косые черты, строки 39—40 подч. со слова «отрицает...» до слова «...Огкровения», с. 370: кр. каранда. отч. строки 1—8, против три черточки, строки 1—2 подч. со слова «я...» до слова «...претковения», строки 4—6 — со слова «позтому...» до слова «...таинственному»; с. 371: строки 11—12 подч. со слова «памфлету...» до слова «...Лютер», строки 12—27 отч., строки 23—24 подч. со слова «однако...» до слова «...мужик», строки 36—40 отч.; с. 372: строки 1—2 отч., строки 6—7 подч. со слов «Без насилия...», строки 10—11 — со слова «он...» до слова «...знаменательным», строки 12—19 — со слова «поступок...» до слова «...пользы», кр. каранда. подч. строки 12—17 со слова «Альбрехтом...» до слова «...ею», строки 17—20 отч. пр. каранда. отч. строки 21—24, 27—30, 33—37, строки 27—30 подч. до слова «...волком», строки 33—37 — со слов «В ответ...» до слова «...него», строка 40 — со слова «свое...»; с. 373: отч. строки 1—14, 16—21, в строке 21 подч. «Библия», строки 22—25 подч. со слова «Молодой...» до слова «...расцвете», строки 27—31 — со слова «Меланктон...» до слова «...философией», строки 35—36 — со слова «строгое...» до слова «...свидетельствовало»; с. 374: строки 2—5 подч. со слова «Даровитый...» до слова

«...холодными», рядом стертая надпись: «Карльштадт охлад. [к] Лютеру», строки 7—10 отч., строка 7 подч.; с. 375: отч. строки 1—2 (углом), 3—7, строки 1—2 подч. до слова «...скраску», строки 2—4 — со слова «горожане...» до слова «...чину», в строке 9 подч. «Карльштадт», строки 10—13 подч. со слова «Он...» до слова «...кухаркѳй», в строке 14 подч. «больше тысячи человек», строки 23—26 отч., строки 32—34 подч. со слова «религиозное...» до слова «...влипаниям», строки 34—36 — со слов «в кружках...» до слова «...жизнью», против крестик, в строке 37 подч. «ткачей», строки 37—38 подч. со слов «не только...» до слова «...Германии», строки 38—40 отч., в строке 40 подч. «цвиккауский суконщик»; с. 376: в строке 1 подч. «Николай Шторх», рядом стертая надпись: «Мюнцер Шторх», строки 4—7 подч. со слова «цвиккауской...» до слова «...направления», строки 11—15 отч., строки 11—13 подч. со слова «Мюнцер...» до слова «...густства», в строке 15 подч. «иконоборческие насилия», строки 23—24 подч. со слова «цвиккауские...» до слова «...Виттенберге», рядом стертая надпись: «Увление цвиккауских проповедников в Виттенберге», строки 25—28 подч. со слова «раздуть...» до слова «учеными», строки 28—29 — со слова «бывший...» до слова «...Штибнер»; с. 377: строки 3—8 отч., строки 5—8 подч. со слова «человек...» до слова «...Библию», строки 9—19 отч., строки 22—23 подч. со слова «Вместе...» до слова «...образов», строки 23—27 — со слова «городской...» до слова «...процента», в строке 35 подч. «пагубное», строка 36 подч. со слова «Взрыва...» до слова «...ждать»; с. 378: строки 7—9 подч. со слова «Восторженное...» до слова «...будущего», строки 9—16 отч., строки 12—14 подч. со слова «высокоученый...» до слова «младенцам», в строке 24 исправлена печатка в слове «воспрянул», строка 24 подч. кр. карандаш до слова «...воспрянул», строки 26—30 — пр. карандаш со слова «Но...» до слова «...своих», строки 34—40 — со слов «в декабре...»; с. 379: отч. строки 1—9, в строке 1 подч. вторая половина слова «выражается» строки 7—9 подч. со слова «присоединив...», строки 12—16 — со слова «Рыцарь...» до слова «...языке», строки 13—20 отч.; с. 380: строка 3 подч. до слова «...развития», строки 8—12 — со слова «он...», строка 15 — со слова «смесь...» до слова «...кротостью», строки 33—40 отч., в строках 33—34 подч. «консервативный характер», строки 34—36 подч. со слова «насколько...» до слова «...виде», в строке 39 подч. «не произвели»; с. 381: в строке 2 подч. «очень резкий», отч. строки 5—7, 20—24 (двумя чертами, против две черточки), строки 26—27 подч. со слова «перед...» до слова «...реформации», строки 32—33 — со слова «первые...» до слова «...переворота»; с. 382: строки 3—5 отч. углом, строки 6—7 подч. кр. карандаш в строке 6 подч. «монахи», строки 15—18 отч., в строке 17 подч. «виттенбергские, а за ними и эрфуртские», строка 24 подч. со слова «Один...» до слова «...монастыри», строки 25—29 — со слова «Виттенберге...» до слова «...рясой», против №₁ строки 35—37 — со слова «он...» до слова «...желания»; с. 383: строки 7—13 отч., строки 15—16 подч. со слова «раздавалась...» до слова «...монахов», в строке 20 подч. «спасся от казни», строки 22—23 подч. со слова «Генрих...» до слова «...арестован», строки 24—29 — со слова «Напротив...» до слова «...крестьян», строки 29—39 отч.; с. 384: строки 3—4 подч. со слов «Из среды...», в строке 8 подч. «Из ордена доминиканцев»; с. 385: отч. строки 3—4, 31—38, 38—40, строки 31—38 подч. со слова «Брат...» до слова «...колена»; с. 386: строки 30—31 отч. углом, рядом надпись «нрзб, § 6 прогр. (429—443)», кр. карандаш подч. строки 32—36 до слова «...городов», строка 40 — со слов «В городах...»; с. 387: кр. карандаш подч. строки 1—2 до слова «...повинностей», строки 22—40 отч., в строке 32 подч. «Ганса Закаса»; с. 388: кр. карандаш отч. строки 1—9, строка 2 подч. со слова «сотрудником...» до слова «...Мартина», строки 10—11 — до слова «...шагом», строки 11—12 — со слова «новое...» до слова «...население», строки 38—41 отч.; с. 389: кр. карандаш отч. строки 1—6, строки 1—4 подч. со слова «перед...» до слова «...Христова», в строке 6 подч. «в Швабии», в строке 7 — «Эберлин фон Гкнцбург»; с. 391: кр. карандаш отч. строки 13—15, 19—23, в строке 20 подч. «монаха Генриха Цитфена», строки 21—22 подч. со слова «двумя...» до слова «...невестой», строка 23 — со слова «разрушили...», в строке 25 подч. «в евангельском духе», пр. карандаш перед строкой 29 косая черта, строки 29—40 отч.; с. 392: строки 1—18 отч., в строке 17 подч. «грубых

уличных песен и «взаимно» (кр. и пр. карандаш, строка 18 подч. до слова «...католики»; с. 393: кр. карандаш. отч. строки 38—40; с. 394: кр. карандаш. отч. строки 1—8, в строке 1 подч. «одна дама-евангеличка», строки 13—14 подч. со слова «Пример...» до слова «...Вейдин», строки 21—27 отч., строки 26—27 подч. со слова «...все...» до слова «...женщины»; с. 395: кр. карандаш. в строке 1 подч. «каноника», в строке 2—«портного»; с. 396: строки 2—3 подч. со слова «Господствующая...», строки 4—6 отч.; с. 397: против строк 15—16 надпись: «Невежество проповедников»; с. 398: в строках 2—3 подч. «невежественных проповедников», в строке 3—«Меланхтон», строки 5—6 отч. углом и подч. со слова «проповедникам...» до слова «...языки», строки 21—24 подч. со слова «Большинство...» до слова «...14», строки 38—40 отч. двумя чертами, строка 39 подч. со слова «страстные...»; с. 399: строки 1—2 подч. со слова «разум...» до слова «...Бог», строки 11—12—со слова «нельзя...» до слова «...схоластикой», строки 12—16, 17—26 отч., в строке 14 подч. «познании», в строке 15—«любви», строки 15—17 подч. со слова «ничего...» до слова «...пороки», в строке 23 подч. «на все научные занятия», строки 25—26 подч. со слова «латинский...», строки 27—29—кр. карандаш. до слова «...горжеством», строки 27—28—пр. карандаш. со слова «строю...» до слова «...реформации», строки 29—32—со слова «Упадок...» до слова «...движения», в строке 34 подч. «Крот Рубан»; с. 400: строки 8—10 отч., строки 12—13 подч. кр. карандаш. со слова «лет...», рядом надпись пр. карандаш: «Полемика Эразма с Лютером», строки 16—19—со слова «противоположность...» до слова «...время», в строках 19—20 подч. «на несколько лет», кр. карандаш. отч. строки 19—20, пр. карандаш. подч. строки 27—30 со слова «Сам...» до слова «...христианства», строки 33—36—со слова «Излюбленная...» до слова «...письмах», кр. карандаш. отч. строки 33—36, в строках 36—37 подч. «Но эта идея», строки 38—39 подч. со слова «была...» до слова «...нейтралитет», строки 38—39—пр. карандаш. со слова «как...» до слова «...нейтралитет»; с. 401: строки 3—7 отч., строки 3—7 подч. кр. карандаш. со слова «что...» до слова «...двуличию», строка 5—пр. карандаш. до слова «...флаг», в строке 9 подч. «небезопасно», отч. строки 26—28, 32—35, 36—38 (углом), строки 26—28 подч. со слова «между...» до слова «...вопросах», строки 36—38—со слова «Эразм...» до слова «...скромности»; с. 402: строки 6—8 отч., против четыре косые черты, в строке 10 подч. «письмо Лютера», строки 12—14 подч. до слова «...работу», кр. карандаш. в строке 26 подч. «...О свободе человеческой воли», строки 39—40 отч., пр. карандаш. подч. строки 39—40 со слова «его...» до слова «...определениям», кр. карандаш. в строке 40 подч. «не»; с. 403: кр. карандаш. подч. строка 5, отч. строки 6—8, пр. карандаш. подч. строки 2—5 со слова «избрать...», в строке 8 подч. «вздыхает...», строки 9—13 отч., в строке 12 подч. «необходимое», против строк 14—16 стертая надпись: «Лютер критически <...> свобод[у] воли 1525», кр. карандаш. подч. строки 17—18 до слова «...года», строки 23—25—до слова «...благоразумие», строки 25—27 отч., пр. карандаш. подч. строки 27—29 со слова «он...» до слова «...индифферентизму», в строке 31 подч. «воплощение разума», строки 32—33 подч. со слова «разума...» до слова «...непостижимое», в строках 35—36 подч. «неисправимого рационалиста»; с. 404: кр. карандаш. отч. строки 1—4, строка 2 подч. со слов «De servo...», рядом стертая надпись: «De servo arbitrio», пр. карандаш. в строке 2 подч. «De servo arbitrio», строка 3 подч. до слова «...произведений», строки 6—8—кр. карандаш. со слов «в лице...» до слова «...народом», строки 13—15 отч., в строке 15 подч. «в угоду его созданиям», строки 16—18 подч. пр. и кр. карандаш. до слова «...положении», строки 26—28—кр. карандаш. со слов «Во всяком...» до слова «...Богу», строки 27—31—пр. карандаш. со слова «которая...», строки 30—33—кр. карандаш. со слов «А человеческая...» до слова «...ездок», в строке 33 подч. пр. карандаш. «куда угодно будет ездоку», в строке 34—кр. карандаш. «ничего безотрадного», против вопр. знак, пр. карандаш. подч. строки 35—36 до слова «...Цвингли», рядом NB и 7 вертикал. черточек, кр. карандаш. в строке 35 подч. «такое же убеждение», в строке 36—«ни на Кальвина, ни на Цвингли», строка 37 подч. пр. карандаш. до слова «...воли», строка 38—пр. и кр. карандаш. до слова «...Бога», строка 40 отч. кр. карандаш.; с. 405: кр. карандаш. отч. строки 1—10, строки 4—5 подч. пр. карандаш. до слова «...ре-

формации», строки 8—10 — со слова «добродетели...» до слова «...Богом», строки 9—10 — кр. карандаш со слова «суть...» до слова «...Богом», строки 10—13 отч., строки 19—22 отч. пр. карандаш, против три черты, перед строкой 23 две косые черты пр. и кр. карандаш, пр. карандаш подч. строки 36—39, строки 39—40 отч.; с. 406: строки 1—4 отч., в строке 1 подч. «людских», строки 5—6 подч. со слова «борьба...» до слова «...сил», кр. карандаш в строке 7 подч. «задний план», строки 13—20 отч.; с. 408: строки 1—3 отч., строки 3—7 подч. со слова «если...» до слова «...жизни», строки 13—16 — до слова «...грамоту», отч. строки 22—28, 29—32, строки 23—24 подч. со слова «новое...», строки 25—28 — со слова «совета...» до слова «...характер», строки 33—34 — до слова «...словным», в строке 35 подч. «федеративным»; с. 409: строки 7—9 отч., строки 9—14 подч. со слова «Ведению...» до слова «...державами», строки 14—16 отч., в строке 16 подч. «в Нюрнберге», строки 18—21 подч. до слова «...правления», строки 22—24 отч., строки 23—24 подч. со слов «но собственно...», строки 25—29, 30—36 отч., в строках 30—31 подч. «возобновить прежний союз курфюрстов», строка 33 подч. со слова «Швабский...» до слова «...1523», рядом стертая надпись: «См. стр. 411»; с. 410: строки 1—2 подч. со слова «имперское...» до слова «...просуществуют»; с. 419: кр. карандаш перед строкой 22 косая черта, строки 23—24 подч. со слова «нюрнбергского...» до слова «...вопросу»; с. 420: строки 33—35 подч. со слова «было...» до слова «...разница»; с. 421: строки 5—7 отч., в строке 7 подч. «герцог», строки 11—13 подч. со слова «как...» до слова «...его», строки 14—16 — со слова «очевидное...» до слова «...души»; с. 422: строки 1—9 отч., строки 15—18 подч. до слова «...сана», строки 21—22 — со слова «Адриан...» до слова «...бюргера», строки 30—32 — со слова «Его...» до слова «...Хименеца», строки 36—39 отч., в строке 36 подч. «1522 года», строки 39—40 подч. со слова «Еще...» до слова «...созволения»; с. 423: строки 12—17 отч., строки 17—20 подч. со слова «Адриан...» до слова «...предшественников»; с. 424: строки 9—13 подч. со слова «Адриан...» до слова «...эксспектанции», строки 13—16 отч., строки 16—20 подч. со слова «Так...» до слова «...Эразма», строки 33—35 отч., строки 34—35 подч., строки 4—5 примечания отч. углом; с. 425: строки 1—2 подч. до слова «...Церкви», строки 3—5 — со слова «Таково...» до слова «...ксергати», строки 31—40 отч., строки 33—35 подч. со слова «Инструкция...» до слова «...VI»; с. 426: строки 1—6, 25—33 отч., строки 5—6 подч. со слова «исполнения...»; с. 427: строки 6—7 подч. со слова «выбран...» до слова «...предложение», строка 9 — со слова «рыцарь...» до слова «...Шварценберг», против крестик, строки 33—35 — со слов «К сожалению...» до слова «...предложение», строки 35—40 отч., строка 37 подч. со слова «отклоняют...» до слова «...постановлений»; с. 428: строки 1—3 отч., строка 1 подч. со слова «созыв...» до слова «...собора», строка 3 — со слова «совершенно...» до слова «...совещаниях», в строках 9—10 подч. «духовным властям», строки 10—11 подч. со слова «Жалобы...», строки 23—27 — со слова «Решительный...» до слова «...евангеликам», отч. строки 27—30, 30—33 (углом), в строке 39 подч. «императорского эдикта»; с. 429: строки 3—6 отч., строки 6—8 подч. со слова «Карл...», строки 9—10 отч., перед строкой 11 надпись: «Дворянство во время Реформации», в строке 14 подч. «низшее дворянство», в строках 15—16 — «прибегло к открытому насилию», в строках 16—17 — «на партизанскую войну против обществу», против строк 19—20 стертая надпись: «Обеднение его», в строке 21 подч. «„графы, господа и дворяне“», строки 22—23 подч. со слова «прискорбная...» до слова «...нужды», строки 26—29 — со слова «рыцарей...» до слова «гульденов», с. 430: отч. строки 18—24, 35—40, в строке 22 подч. «рыцари», строки 23—24 подч. со слова «нашли...», рядом со строками 35—40 стертая надпись: «Всобщая привычка к разбою»; с. 431: строки 6—17 отч., строки 18—21 подч. до слова «...противниками», строки 21—24, 26—32 отч., в строках 29—30 подч. «древненемецкий образ жизни», в строках 30—31 — «„молодецкую забаву рыцаря“», строки 31—32 подч. со слова «нисколько...» до слова «...мужчины», строки 38—40 отч.; с. 432: строки 15—21 подч. до слова «...природе», строки 37—39 — со слова «большинство...», слово «гуманизм» — двумя чертами, рядом стертая надпись: «Отнош<ение> двор<ьян> к гуманизму»

(равнодушно), но к Реформации — напротив; с. 433: строки 1—5 подч. до слова «...словечко», строки 5—17 отч., строки 8—9 подч. со слов «не только...» до слова «...купцах»; с. 434: строки 7—9 отч. и подч. со слов «В то...» до слова «...Жижки», в строке 11 подч. «не против одних попов», строки 13—14 подч. со слова «усилить...» до слова «...дворянства», строка 15 — со слова «непосредственной...», рядом стертая надпись: «Положение <?> Зиккингена 1522»; с. 435: после строки 12 горизонт. и косая черточки, образующие тупой угол, строки 17—18 подч. со слова «такой...» до слова «...тирании», строки 21—26 отч., строки 20—21 подч. со слова «летом...» до слова «...Триром», строки 22—23 — со слова «рыцарство...» до слова «...товарищество», строки 23—24 — со слова «выбрало...» до слова «...начальником», в строке 24 подч. «нового „братского союза“», строки 25—26 подч. до слова «...нет», строки 34—40 отч., строки 34—38 подч. со слова «Но...» до слова «...положение», строки 38—39 — со слова «будучи...» до слова «...учению», в строке подч. «„прорубить окно“ евангеличеству», перед словом «книжеское» в строке 38 поставлено «1»), перед словом «прорубить» в строке 39 «2»); с. 436: строки 1—4 отч., в строке 1 подч. «наказание законснейшей иерархии», строки 2—3 подч. со слов «а мысль...» до слова «...духе», строки 3—4 — со слова «архиепископ...» до слова «...Франции», строки 16—19 отч., в строке 19 подч. «достоинством и жизнью», строки 20—21 подч. до слова «...армию», против надписи: «армия», строки 25—26 — со слова «он...» до слова «...область», строки 34—40 отч., в строке 34 подч. «Триру», строки 38—40 подч. со слова «горожане...»; с. 437: строки 1—4 подч. до слова «...веры», рядом надпись: «Неудача Зиккингена», строки 4—10 отч., в строке 6 подч. «артиллерия архиепископа», строки 8—14 подч. со слова «он...» до слова «...достигнешь», строки 19—21 — со слова «имперское...» до слова «...речи», рядом надпись: «Онала», строки 23—25 — со слова «Подавление...» до слова «...гессенский», рядом надпись: «Подавление» вост. Зи<ккингена>», строки 24—26, 34—36 отч.; с. 438: строки 21—23 подч. со слов «В конце...» до слова «...Филипп», строки 23—31 отч., в строке 31 подч. «смертельно раненный Зиккинген», рядом надпись: «рана»; с. 439: строки 1—5 подч. со слов «Не желая...» до слова «...обязанности», строки 11—12 — со слова «скончался...» до слова «...роду», рядом надпись: «Смерть Зиккингена 1523», строки 12—19 отч., перед строкой 20 открыта скобка, строки 23—25 подч. со слов «в основном...» до слова «...честолюбие», строки 26—27 — со слова «он...» до слова «...возвысится», в строке 29 подч. «расчетливом искателе приключений», строки 30—33 подч. со слова «в крупных...» до слова «... чехов», строки 38—40 отч., в строке 40 подч. «прагматической»; с. 440: строки 38—40 отч.; с. 441: строка 1 отч., после строки 16 закрыта скобка, строки 17—18 подч., рядом надпись: «Усмирение рыцарского восстания», в строке 19 подч. «409», в строке 20 — «наказать», строки 20—22 подч. со слова «всех...» до слова «...оправдаются», строки 22—26 отч., против три косые черты, в строке 24 подч. «союз», строки 25—26 подч. со слова «двинул...» до слова «...правления», строки 34—37 отч. и подч. до слова «...свету»; с. 442: строки 2—3 подч. до слова «...земель», строки 18—19 — до слова «...Гуттен», рядом стертая надпись: «Смерть Гуттена 1523», строки 19—24 отч., в строке 24 подч. «Эразм», строки 24—25 подч. со слова «вежливо...» до слова «...скомпрометировать», в строке 27 подч. «от фанатизма католиков», в строке 28 — «в Цюрихе Цвингли», строки 29—30 подч. со слова «литературная...» до слова «...Эразмом»; с. 443: строки 9—16 отч., строки 13—16 — с двух сторон, в строке 14 подч. «35-ти лет от роду», строка 17 подч. до слова «...человек», строки 18—21 — со слова «Германия...» до слова «...туганнос», строки 25—29 отч., строки 26—27 подч. со слова «Почти...» до слова «...Цвингли», строка 29 подч., рядом надпись: «Меланхтон», строки 31—33, 38—40 отч., строки 38—40 подч. со слова «Конечно...»; с. 444: строки 1—5 отч., строки 3—5 — дважды, в строке 1 подч. «христианской свободы», строки 1—3 подч. со слова «он...» до слова «...папства», строки 4—5 — со слова «освобождению...» до слова «...иерархии», строки 12—14 — до слова «...явно», строки 18—19 — до слова «...преследования», строки 20—21 — со слова «против...» до слова «...князей»; с. 445: строки 3—8 отч., строки 33—34 подч. со слова «Монархические...» до слова «...отношениях»; с. 446: строки 2—5 отч., в стро-

ке 5 подч. «приобрести курфюршество саксонское», строки 7—9 подч. со слова «Само...» до слова «...Люгер», строки 28—30, 34—37 отч.; с. 447: строки 3—4 подч. до слов «...на стороже», после строки 7 горизонт, и косая черточка, образующие гупой угол, строки 10—13 подч. и отч. четырьмя чертами, строки 29—35 отч., строки 38—40 подч. со слов «За князьями...» до слова «...пагубно»; с. 448: строка 1 подч. со слова «уничтожения...» до слова «...беспользным», в строках 4—5 подч. «распустить правление», перед строкой 27 косая черта; с. 449: отч. строки 5—11, 12—15, перед строкой 35 косая черта, строки 37—40 подч. со слова «Все...», против строки 40 крестик; с. 450: строки 1—3 подч. до слова «...смерги», строки 33—37 отч.; с. 451: строка 18 подч. до слова «...сейме», строки 33—39 — со слова «Кампеджи...» до слова «...граждан»; с. 452: строки 8—10 подч. со слова «Имперские...» до слова «...возможно», строки 10—14 отч., строки 14—17 подч. со слов «А пока...» до слова «...соблазна», перед строкой 20 косая черта; с. 453: в строке 21 подч. «регенбургскому съезду», строки 22—24 подч. со слова «в Регенбурге...» до слова «...собрания», строки 25—26 — со слова «первый...» до слов «...в империи», против знак ∞ строки 34—39 подч. со слова «упредить...» до слова «...слушников»; с. 454: перед строкой 17 косая черта, строки 17—18 подч. до слова «...другом», строки 20—26 — со слова «Собрание...», строки 28—29 — со слова «оказывать...» до слова «...эдикт», строки 29—32 отч.; с. 455: строки 24—30 отч., строки 29—30 подч. со слова «строга...» до слова «...соборе»; с. 456: перед строкой 39 две косые черты; с. 457: строки 2—4 подч. со слова «еще...» до слова «...дела», строки 4—15 отч., строка 15 подч. до слова «...грязью», строки 28—30 — со слова «Еще...» до слова «...содержания»; с. 458: строки 2—3 подч. со слова «те...» до слова «...частности», в строке 4 подч. «революционное», строка 5 подч., строки 7—8 — со слова «Сочинения...» до слова «...1523», строки 9—15 — до слова «...человеком», строка 17 — до слова «...возмущение», против крестик, строки 19—22 — со слова «Но...» до слова «...правом», в строках 23—24 подч. «величайшей редкостью», строки 25—27 отч., в строке 27 подч. «величайшие дурни», «самые отчаянные негодяи в свете», в строке 30 — «драть шкуру с бедного человека»; с. 459: строки 3—7 отч., строки 3—5 подч. со слов «в сущности...» до слова «...князя», в строке 7 подч. «а только на Бога», строки 15—18 подч. со слова «и...», строки 21—23 — со слова «строга...» до слова «...Опнез», строки 23—28 отч., строки 25—28 подч. со слова «этому...» до слова «...дело», против NB, строки 29—31 — со слова «Но...» до слова «...властей», в строке 33 подч. «ту же самую ошибку», строки 37—39 подч. со слова «Но...»; с. 460: строки 9—14 отч., строки 11—14 подч. со слова «было...» до слова «...рыцарями», в строке 14 перед словами «А с какой...» открыта скобка, после строки 38 скобка закрыта, строки 39—40 отч. углом; с. 461: строки 3—7 подч. со слова «наивность...» до слова «...слабость», строки 25—29 отч., в строке 29 подч. «германского индивидуализма», в строке 30 — «Сам Лютер», строки 32—33 подч. до слова «...Своему»; с. 462: строки 1—7 отч., в строке 1 подч. «1524», в строках 4—5 — «социально-политические идеи и стремления», в строке 7 — «монаха», «патера», «рыцаря», рядом со строками 10—14 надпись: «Взгляды католиков и протестантов на положение крестьян», в строках 11—12 подч. «исключительно социальными побуждениями», строки 13—14 подч. со слова «никто...», строки 19—25 — со слова «Тогда...» до слова «...элементов», слова «католики» и «евангелики» подч. особенно интенсивно, строки 29—33, 36—37 отч., строки 30—32 подч. со слова действительные...» до слова «...план»; с. 463: строки 1—6 отч., строки 2—6 подч. со слов «за этим...», против крестик, строки 10—12 — со слова «Но...» до слова «...окраску», строки 18—23 — со слова «эта...» до слова «...характер», строки 29—30 — со слова «Аграрную...» до слова «...Франции», строки 33—34 — со слова «пресловутая...» до слова «...звероподобия», рядом надпись: «XIV»; с. 464: в строке 6 подч. «английская революция 1381», рядом надпись: «XIV», строки 34—36 отч., строка 34 подч., в строке 36 подч. «крайне суровыми мерами», строки 38—39 подч. со слов «в Германии...» до слова «...населения»; с. 465: строки 2—5 отч., строки 11—14 подч. со слова «Стали...» до слова «...положение», строки 20—23 отч., строки 20—22 подч. до слова «...доходов», в строке 22 подч.

«впрочем не на радость крестьянам»; с. 466: строки 8—9 подч. со слов «во многих...» до слова «...паделов», строки 16—17 — со слова «впервые...», строки 18—20 отч., против две косые черты, в строке 18 подчеркнуто «введение чуждого права»; с. 467: строки 7—9 подч. со слова «Но...» до слова «...оттенком», строки 10—11 — до слова «...пахарем», строки 12—13 — со слова «И...» до слова «...неученных», строки 14—15 — со слова «кровавая...» до слова «...духовенства», строка 17 — со слова «после...» до слова «...армий», в строке 18 подч. «библейский радикализм», строки 19—20 подч. со слов «за божескую...» до слова «...свободу», после слова «свободу» вертикал. черта, строки 22—32 отч., строки 25—32 подч. со слова «провозглашена...», строки 36—37 — со слова «два...» до слова «...радикалов»; с. 468: строки 1—4 отч., строки 1—2 подч. со слова «Астрология...» до слова «...которая», строки 3—4 — с слова «приходила...» до слова «...населением», строки 5—6 — со слова «крестьяне...» до слова «...несчастье», строки 7—8 — со слов «в объяснении...» до слова «...Хама», строки 11—14 — со слова «Но...» до слова «...предвещания», строка 16 — со слова «снова...» до слова «...Сигизмунда», строки 17—19 — со слова «все...» до слова «реформации», строки 19—21 отч., строки 20—21 подч. со слова «провозвешенное...» до слова «...потопу», строки 26—28 отч., строка 26 подч. до слова «...Водолея», строка 28 — со слова «которая...» до слова «...власти»; с. 469: в строке 8 подч. «...бедного Конрада», отч. строки 12—15, 17—21, 18—22, в строке 24 подч. «Карлыштадт», рядом надпись: «Карлыштадт», строки 25—30 подч. со слова «но...» до слова «...общины», строки 31—33 — со слова «лучше...» до слова «...проповедником», строки 33—35 — со слова «он...» до слова «...писаний»; с. 470: строки 22—27 отч., в строке 22 подч. «Жизнь его превратилась в странствование», в строке 24 — «...природного друга антихриста», строки 26—27 подч. со слова «но...» до слова «...приверженцев»; с. 471: строки 14—18 отч., строки 15—16 подч. со слов «Не только...» до слова «...сохи»; с. 472: строки 9—12 отч., в строках 9—10 подч. «Ивана Мотыги», против строк 39—40 надпись: «Мюнцер»; с. 473: строки 2—4 отч. и подч. со слова «Карлыштадт...» до слова «...следователей», строки 7—11 подч. со слова «Мюнцер...» до слова «...умы», строки 18—28 отч., строки 18—21 подч. со слова «Он...» до слова «...средневековья», строки 39—40 — со слов «к сонным...»; с. 474: строки 1—5 подч. до слова «...действие», строки 29—35 отч., строки 30—32 подч. со слова «Лютера...» до слова «...блудницей»; с. 475: в строке 2 подч. «дать волю революции», строки 4—6 отч., против строки 7 стертая надпись: «2 проекта реформации(?)», строки 8—11 подч. со слов «и серьезные...» до слова «...век», строки 16—19 — пр. карандаш и чернилами со слова «простую...», строки 20—28 отч. пр. карандаш, чернилами подч. в строке 20 «староста», в строке 21 — «фогт», в строке 22 — «городу или его владельцу графу», в строке 23 — «герцогу или князю», «короли», в строке 26 — «народное собрание», пр. карандаш и чернилами подч. в строке 28 «система представительства проведена везде», строки 30—35 подч. до слова «...уничтожаются»; с. 476: строки 2—7 отч., пр. карандаш и чернилами подч. строки 4—7 со слова «возраст...» до слова «...жены», строки 7—8 — со слов «об общей...» до слова «...обучении», чернилами в строке 12 подч. «утопий», против строки 13 стертая надпись пр. карандаш: «2»), пр. карандаш и чернилами подч. строки 14—17 со слова «...реформации...» до слова «...народа», в строках 19—20 пр. карандаш подч. «на жалобах крестьянства», в строке 20 — «аграрные», строки 21—22 подч. пр. карандаш и чернилами со слов «в реформации...» до слова «...населения», чернилами подч. строки 22—23 со слова «Все...» до слова «...преобразование», пр. карандаш подч. строки 23—24 со слов «не принимая...» до слова «...вольностей», строки 27—33 — пр. карандаш и чернилами со слова «почти...» до слова «...капитала», строка 34 — пр. карандаш до слова «...него», строки 34—39 — пр. карандаш и чернилами со слова «...бедным...» до слова «...тоне»; с. 477: чернилами подч. строки 1—2 со слова «отображением...» до слова «...народа», в строке 12 подч. «города», пр. карандаш отч. строки 11—16, чернилами — строки 16—20, пр. карандаш подч. строки 16—20 со слова «Революционный...» до слова «...уважением», строки 21—23 — со слова «горожан...» до слова «...окраской», строки 28—31 отч., строки 30—32 подч. со слова «уже...» до слова «...по-

виновении», строка 38 — со слов «Из Эльзаса...»; с. 478: строки 1—2 подч., в строке 4 подч. «лега 1524 года», рядом надпись: «1524», против строк 27—29 надпись. «1524 — летс-м — исх. пункт <прзб>», строки 30—31 подч. со слова «совершенно...» до слова «...элементов», строки 31—32 отч., строки 32—34 подч. со слов «в июне...» до слова «...владельца», строки 34—35 — со слова «лишь...» до слова «...оброков», строки 35—40 отч.; с. 479: строки 2—3 подч. пр. карандаш со слова «Мы...» до слова «...расправы», чернилами — со слова «Мы...» до слова «...алчности», строки 5—6 — до слова «...землю», строки 7—8 — со слов «не исполнял...» до слова «...ловлю», строка 9 — со слова «длинный...» до слова «...услуг», строки 12—18 — со слова «их...» до слова «...луга», в строках 20—21 подч. «под страхом ослепления», строка 22 подч. со слова «им...» до слова «...собаками», строки 23—24 — до слова «...птицу», в строке 25 подч., «не крепят ли в замке», строки 26—27 — со слова «снабжать...» до слова «...костре», пр. карандаш отч. строки 35—40; с. 480: строки 1—2 подч. пр. карандаш и чернилами со слова «...выбрали...» до слова «...черное», пр. карандаш в строке 3 подч. «крепостные аббатства», чернилами подч. строка 8 со слова «Начальник...», пр. карандаш — строки 10—11 со слова «вступил...» до слова «...Австрия», рядом надпись: «Вальдсгут», строки 15—16 — со слова «Ибо...»; с. 481: строки 14—17 отч. двумя чертами, строки 22—30 подч. до слова «...право», строки 24—25 — чернилами до слова «...правом»; с. 482: чернилами подч. строки 26—28 до слова «...Швабии», рядом надпись: «Революция в верхн. Швабии», в строках 27—28 пр. карандаш подч. «по всей области верхней Швабии»; с. 483: против строк 27—29 надпись «Верхне Швабск. прогр.»; с. 484: строки 19—20 подч. со слова «непосредственно...» до слова «...советов», строки 20—25 — со слова «составлены...» до слова «...всего», рядом надпись: «Эльзас XII статей 1525 г.», строки 30—31 отч., против крестик, в строке 31 подч. «кружок реформаторов»; с. 485: строка 8 подч. (со слова «чисто...» — также чернилами), строки 9—10 — со слова «библейскую...» до слова «...начала» (слова «и установление общинного начала» — также чернилами), чернилами в строке 10 подч. «религиозная», строки 11—12 подч. со слов «на ней...» до слова «...статей», строки 12—13 — со слова «почти...» до слова «...движения», строки 13—16 — со слова «Этот...» до слова «...Божием» (слова «из библии» подч. также чернилами), строки 22—25 — со слова «„Кто...» до слова «...вскоре», строки 25—26 — пр. карандаш и чернилами — со слов «В виде...» до слова «...пастора», рядом чернилами надпись: «1», строки 27—28 — пр. карандаш со слова «только...» до слова «...статьи», строка 29 — со слова «хорошо...» до слова «...требований», строки 31—34 — пр. карандаш и чернилами со слов «Во второй...», рядом надпись чернилами «2», строка 35 — чернилами со слова «Малая...», строки 36—37 — пр. карандаш и чернилами со слов «В третьей...» до слова «...право», рядом надпись чернилами: «3»; с. 486: строка 3 подч. до слова «...властью», строки 4—8 — пр. карандаш и чернилами со слов «В двух...» до слова «...охотиться», рядом надпись чернилами: «4», строки 9—10 — чернилами со слова «вступить...» до слова «...христиански», строки 10—12 — со слова «относительно...» до слова «...сборах», рядом надпись: «5.6.», в строке 16 подч. «...за приличную плату», строки 18—19 подч. со слова «поборы...» до слова «...чести», строки 19—20 — со слова «пристрастность...» до слова «...устранить», рядом надпись: «7», строка 28 — пр. карандаш до слова «...памятника», рядом надпись: «Бож. право и <...>рская опала», в строке 30 пр. карандаш и чернилами подч. «...божественном праве», пр. карандаш подч. строки 31—32 со слова «Отмена...» до слова «...желаний», в строке 33 подч. «быть может», строки 34—35 подч. со слова «некоторое...» до слова «...жизни», строка 37 — до слова «...господ», строка 38 — со слова «эта...» до слова «...права»; с. 487: чернилами подч. строка 19 до слова «...статьям», против NB, пр. карандаш отч. строки 17—27, строки 19—23 подч. со слова «повелевалось...» до слова «...помощи», строки 29—34 — до слова «...восстание», рядом надпись: «Начало <...> действия»; с. 488: строки 1—5 отч., строки 2—3 подч. со слов «в Швабском...» до слова «...господ»; с. 489: строки 1—4, 5—8, 15—18 отч., в строке 17 подч. «многостысячная толпа», в строке 18 — «обратилась в бегство», строки 34—36 подч. со слова «Какой...» до слова «...гуситов», строки

36—39 отч.; с. 490: строки 1—2 отч.; с. 491: строки 29—31 подч. чернилами со слова «Ибо...» до слова «...недолго», строки 31—40 отч., строки 36—37 подч. пр. карандаш со слова «легко...» до слова «...бесчинства», в строке 37 подч. чернилами «истребление образов»; с. 492: отч. строки 1—29, чернилами подч. строки 1—2 со слова «шаром...» до слова «...мощами», строки 4—6 — со слова «грубая...» до слова «...скоге», в строке 9 подч. «поругание „идолов“», строки 16—22 подч. со слова «Тут...» до слова «...стороны», пр. карандаш — строки 30—34 до слова «...доли», строки 34—36 — со слова «топтались...» до слова «...Мавра»; с. 493: отч. строки 27—40, строки 34—37 подч. со слова «угрозой...» до слова «...отрядом», в строке 38 подч. «знамена», строки 39—40 подч. со слова «признаки...» до слова «... башмак»; с. 494: строки 6—7 подч. со слова «образ...» до слова «...восстачий»; с. 496: отч. строки 17—21, в строках 17—18 подч. «Геца (Готфрида) фон Берлихингена», строки 19—21 подч. со слов «он выразился...» до слова «...командование», в строке 28 подч. «городка Вейнсберга», рядом надпись: «Вейнсберг», строка 29 подч. со слова «небольшой...» до слова «...ландскнехтов», строки 33—40 отч., чернилами подч. строки 33—34 со слова «попавшие...» до слова «...ландскнехты», строки 34—36 — со слова «были...» до слова «...дворян»; с. 497: строки 1—3 отч., чернилами подч. строка 2 со слова «вымазал...» до слова «...копье», в строке 4 подч. «вымазала свои башмаки», в строке 13 — пр. карандаш — «вейнсбергское кровавое Светлое Воскресение»; с. 498: строки 8—12 отч., строки 10—17 подч. со слова «послед...» до слова «...целям», строки 22—23 — со слова «всплывает...» до слова «...народа»; с. 506: перед строкой 35 косая черта, строки 35—40 подч. до слова «...революционером», строка 40 — со слова «Мюнцера...»; с. 507: строка 1 подч. до слова «...бредом», в строках 3—4 подч. «будущность германской империи», строки 5—6 подч. со слова «Здесь...» до слова «...тесен»; с. 508: отч. строки 21—40; с. 509: строки 1—25 отч., против строк 25—27 надпись: «Франкон. импер <...> констит.», строки 28—30 подч. со слова «Оба...» до слова «...духовенства», строка 31 подч., строки 32—33 — со слова «войти...» до слова «...крестьянами», строки 35—36 — со слова «осуществлению...» до слова «...князей», с. 510: строки 15—23 отч., строка 15 подч. до слова «...проект», строки 17—19 — со слова «представляет...» до слова «...выше», строки 23—25 — чернилами со слова «Умеренность...» до слова «...статей», строки 26—28 — пр. карандаш со слов «на место...» до слова «...устройство» (слово «демократические» — чернилами), строка 29 — чернилами до слова «...свобода», строки 30—31 — пр. карандаш и чернилами со слова «требуют...» до слова «...империи», строки 31—35 — чернилами со слова «Она...» до слова «...предприятия»; с. 511: чернилами отч. строки 10—13, строка 10 подч. со слова «остается...» до слова «мир...», строка 14 — со слова «одна...», строки 17—19 — со слова «единообразие...» до слова «...пользы», строки 20—22 отч., в строках 26—27 подч. «правильный ряд инстанций», строки 29—31 отч., в строке 29 подч. «дворянству», рядом вопросный знак, пр. карандаш отч. строки 37—40, строки 39—40 подч. со слова «принцип...» до слова «...права»; с. 512: в строке 3 подч. «умеренными», против строк 3—7 надпись: «Тирольский проект земского устройства», строка 5 подч. со слова «Проект...», строки 6—9 подч. со слова «крайние...» до слова «...демагога», строки 10—11 — со слов «не должно...» до слова «...других», строки 12—14 — со слова «сильные...» до слова «...разбирательств», строка 16 — со слова «также...» до слова «...вообще», в строке 17 подч. «правительства» и «университет», строки 18—19 подч. со слова «исключительно...» до слова «...правительства», в строке 19 подч. «запрещение торгового сословия», строки 20—22 подч. со слова «следует...» до слова «...хозяйства», в строке 25 подч. «в частности экономические», в строке 26 перед словом «Эта» открыта скобка; с. 513: после строки 2 закрыта скобка, рядом со строками 3—4 надпись: «Теократические идеи» (?), в строке 17 подч. «самодержавия народа», строки 21—22 подч. со слова «глубоко...» до слова «...господам», строки 24—25 — со слов «с такой...» до слова «...господ», строки 25—26 — с слова «видимо...» до слова «...образование», строки 39—40 — со слова «но...»; с. 514: рядом со строками 6—8 первая надпись: «Мюнцер — пророк», строки 11—12 подч. со слова «коммунистическое...» до слова «...земле», строки 17—21 — со слова «Сам...» до слова

«...безбожников», в строке 33 подч. «пророк»; с. 516: строки 6—19 отч., в строке 17 подч. «мудрый Фридрих», в строке 18 — «остался верен своей человечности», строки 35—38 подч. со слов «Во Францию...», строка 39 отч.; с. 517: строки 1—2 отч., подч. строки 3, 4—5 со слова «Лютер...» до слова «...обожаанием», строки 8—9 — со слова «Лютер...» до слова «...того», строки 18—20 — со слова «Всч...», строки 21—28 отч., строки 25—28 подч. со слова «Лютер...»; с. 518: строки 18—20, 30—34 отч., строки 36—39 подч. со слов «а вследствие...» до слова «...собак», против две косые черты, дважды перечеркнутые; с. 519: строки 5—6 отч. углом, строки 11—15 подч. до слова «...насилием», строки 34—40 отч.; с. 520: строки 1—9 отч., в строке 1 подч. «её религиозной осиротелости», строки 8—9 подч. со слов «все-таки...»; с. 528: перед строкой 20 две косые черты, строки 20—22 подч. до слова «...мятежниками», против строк 23—24 надпись: «Следствия революции», строки 24—26 подч. со слова «неоплатных...» до слова «...судей», строки 34—36 отч., в строке 36 исправлено «дыма» на «дома», строки 38—40 подч. со слова «Это...»; с. 529: строки 1—2 подч. до слова «...руки», в строке 3 подч. «произвол», строки 39—40 отч.; с. 530: строки 1—4 отч., строка 1 подч. со слова «развитий...», строка 4 — со слова «стричь...» до слова «...фату», строки 4—6 — со слова «разбить...» до слова «...языки», строки 6—9 отч., строки 9—10 подч. со слова «взаимного...» до слова «...крестьян», строки 26—28 — со слова «тяжелее...» до слова «...чувство», строки 28—31, 35—37 отч., строка 37 подч. до слова «...мироправлении», строки 37—39 — со слова «нравственное...» до слова «...противниках»; с. 531: строки 4—7 подч. со слова «но...» до слова «...политической», строки 7—9 отч., против три косые черты, строки 18—19 подч. со слов «1525...» до слова «...народа».

Т. 2. [2], 390, IV с.

С. 48: в строках 4—5 подч. «политическими силами нации», строки 7—10 отч., строки 21—24 подч. со слова «Таким...» до слова «...церковью», рядом надпись: «Лютер и протестанство», строки 24—25 — со слова «Лютер...», строки 27—28 — до слова «...Германии», строки 31—34 отч., рядом надпись: «Лют. — отец семейства», в строке 37 подч. «добросердечный и великий»; с. 49: строки 3—8 подч. со слов «В браке...» до слова «...Колонна», строки 8—9 — со слова «опальный...» до слова «...монахине», рядом надпись: «Жен[итъба] Л[ютера]»; строки 20—25 — со слова «истинным...» до слова «...просящему», строки 26—27 — со слова «всю...» до слова «...строумия», в строке 37 исправлена опечатка в слове «мощной»; с. 50: строки 5—13 отч., в строке 12 подч. «изрядная выпивка», строки 14—17 подч. со слова «оно...» до слова «...птичек», строка 20 — со слов «о „здоровом...», против воскл. знак и крестик, рядом со строками 21—23 надпись: „[Це]рковное [нап]равление», строки 25—28 отч., в строке 25 подч. «черезчур идеалистом», в строке 27 — «слишком возвышен», строки 29—31 подч. со слова «он...» до слова «...началу» (слово «общинному» — дважды), строки 33—35 — со слова «как...» до слова «...искажений», строка 37 — до слова «...вечери», строки 38—40 отч.; с. 51: строки 28—29 подч. со слова «он...», строки 35—40 отч.; с. 52: строка 1 подч. до слова «...властям»; с. 53: против строки 6 надпись: «Секуляризм», строки 7—9 подч. со слова «Кис...» до слова «...реформации», с. 54: строки 34—40 отч., рядом надпись: «власть князей над церковью», в строке 36 подч. «светская власть», в строке 38 — «богоустановленный», строки 39—40 подч. со слова «облегчило...» до слова «...князей», в строке 40 подч. «...епископами по нужде»; с. 55: строки 2—3 подч. со слов «ни на ком...» до слова «...зависимость», строки 20—28 отч., строки 26—28 подч. со слова «Тогда...» до слова «...государства», строки 33—38 отч.; с. 56: в строке 1 подч. «чисто мирские цели», строки 2—4 подч. со слова «тепер...» до слова «...жить», строки 9—14 отч., рядом надпись: «<...>ониц. права», в строке 10 подч. «духовной юрисдикции», в строке 11 — «с гражданским», строки 17—18 подч. со слова «Столкновений...» до слова «...власти»; с. 57: строки 4—20 отч., против строк 4—6 надпись: «Преобразование богослужения», строки 19—20 подч. со слова «...пришел», строки 29—34 отч. со слов «для проповеди...» до слова «...мэссы», строка 35 подч. со слова «...воспита-

тельно...» до слова «...людей»; с. 56: строки 5—7 отч., строки 7—13 подч. со слова «это...» до слова «...слова», строки 16—18 отч., строки 18—19 подч. со слова «Эти...» до слова «...реформации», в строке 24 подч. «большой и малый катехизисы», рядом надпись: «Катехизисы Лютера 1529», строки 26—30 подч. до слова «...его», строки 33—38 отч., против NB и воскл. знак, рядом со строками 39—40 надпись: «Заботы о нар. образовании»; с. 59: строки 12—13 подч. со слова «открытие...» до слова «...Нюрнберге», строки 15—16 — со слова «начали...» до слова «...гуманизм», строки 19—20 — со слова «или...» до слова «...гуманизм», в строке 21 подч. «был Меланхтон», рядом надпись: «Меланхтон»; с. 66: против строки 10 знак ∞; с. 93: в строке 25 подч. «желание совершить», строки 28—33 подч. со слов «К числу...», строки 35—37 — со слова «освобождение...» до слова «...кантонов»; с. 94: в строке 3 подч. «по ее собственному достоинству», в строках 5—6 — «различия в ходе их развития», строки 13—15 подч. со слова «уравновешанный...» до слова «...юности», в строке 16 подч. «1484» и «в аллийском селе», строки 17—19 подч. со слова «сын...» до слова «...бюргера», в строке 21 подч. «старостой», в строке 23 — «духовное звание», строки 25—29, 30—34 отч., строки 28—29 подч. со слова «преподавателя...» до слова «...Базеле», в строке 31 подч. «Гомером, Пиндаром, Платоном», строки 36—37 подч. со слова «наиболее...» до слова «...блаженству»; с. 95: в строке 1 подч. «сделавшись», строки 1—3 подч. со слова «священником...» до слова «...план», строки 5—6 — со слов «в особенности...» до слова «...теология», в строке 7 исправлена опечатка в слове «к Августину», в строке 10 подч. «К сочинениям Эразма», в строках 11—12 — «завязать письменное знакомство», строки 14—17 подч. со слова «Цвингли...» до слова «...Лютер», строки 20—23 — со слова «он...» до слова «...державы», в строках 24—25 подч. «раковую опухоль своего народа», в строке 27 — «воинскую силу», строки 36—39 отч. двумя чертами; с. 96: строки 3—7 подч. со слова «Старательно...» до слова «...церкви», строки 9—11 — со слова «да...» до слова «...званию», строки 21—22 — со слова «этот...»; с. 97: строки 1—5 отч., строки 15—16 подч. со слова «Первые...» до слова «...Виттенберге», строки 17—24 — со слова «медленное...» до слова «...отлучению», строки 30—32 — со слова «все...» до слова «...целей», строки 32—33 — со слова «преобразование...» до слова «...правительством», строки 35—37 — со слова «все...» до слова «...теократии»; с. 98: строки 3—6 подч. со слова «Долго...» до слова «...обрядов», строки 7—11 — со слова «Цвингли...» до слова «...Лютера», строки 11—14 отч., против NB, в строке 13 подч. «...идолослужебного», строки 15—16 подч. до слова «...алтарей», в строке 16 подч. «даже органов», строки 19—23 подч. со слова «профанацией...» до слова «...формах», строки 24—25 — со слова «древнейших...» до слова «...вином», строки 34—35 — со слова «иметь...», строки 37—40 отч.; с. 99: строки 5—7 отч., строки 7—9 подч. со слова «Почин...» до слова «...вероисповедания», строки 12—16 — со слова «Новшество...» до слова «...свободу», строки 16—20 отч., строки 29—33 подч. со слова «Старый...» до слова «...словопрения»; с. 100: строки 21—22 подч. со слова «ниспровержение...», строки 23—29 отч., строка 23 подч. до слова «...Швейцарии», строки 34—37 отч., против крестик; с. 101: строки 4—6 подч. со слова «цвинглианское...» до слова «...Страсбурге», в строке 8 подч. «в Ульме», строки 11—13 подч. со слов «в Констанции...» до слова «...Лютера», строки 17—26 отч., строки 17—18 подч. со слова «в Аугсбурге...» до слова «...элементы», строки 20—22 — со слова «крайне...», против строк 24—26 крестик, строки 30—32 — со слова «почти...» до слова «...брожением»; с. 102: строки 12—15 отч., в строке 13 подч. «Филиппа гессенского», в строке 15 — «города южной Германии», строки 17—21 подч. со слова «Первое...» до слова «...союза», строки 33—37 отч., в строке 36 подч. «женщины яростнее мужчин»; с. 103: строки 7—12 отч., в строке 8 подч. «в Каппеле», строки 12—18 подч. со слова «Таким...», строки 19—22 отч., строки 23—24 подч. со слова «Усерднее...» до слова «...политику», отч. строки 24—27, 31—33 (двумя чертами), 34—39, строки 31—33 подч. со слова «вопрос...», в строках 38—39 подч. «в споре о таинстве евхаристии»; с. 104: строки 1—4 отч., строки 4—6 подч. со слова «Но...» до слова «...толкование», в строке 7 с трех сторон обведено слово «консубстанции», строки 8—11 подч. со слова

«учение...» до слова «...Богом», строки 21—33 отч., в строке 21 подч. «Эразм», в строке 24 — «Цвингли», строки 27—28 подч. со слова «только...» до слова «...вечери», в строках 31—32 подч. «унижение Всевышнего», строки 33—35 подч. со слова «тогда...» до слова «...Августин», строки 36—39 — со слова «Швингли...» до слова «...природы»; с. 105: строки 1—6 подч. со слов «а так же...» до слова «...Лютера», строки 10—14 отч., в строках 10—11 подч. «спор об ехаристии», строки 18—19 подч. со слова «Полемику...» до слова «...учения», строки 20—21 — со слова «сам...», строки 22—27 отч., строки 27—31 подч. со слова «Припомним...» до слова «...лицу», строки 36—40 отч., в строке 36 подч. «холодно и насмешливо»; с. 106: строки 4—7 отч., в строке 11 подч. «Марбург», в строке 13 — «Меланхтон», строки 16—20 подч. со слова «Личные...» до слова «...разума», строки 20—23 — со слова «настроение...» до слова «...Цвингли», строки 28—30 — со слова «Лютер...» до слова «...сподвижников», строки 34—36 отч.; с. 107: строки 7—8 подч. со слова «относительно...» до слова «...дарах», строки 20—23 отч. строки 24—26 подч. до слова «...абсбургов»; с. 108: строки 15—22 отч.; с. 109: строки 3—9 отч., строки 7—12 подч. со слова «Вот...» до слова «...Рима», строки 12—17, 26—29 отч.; с. 110: строки 6—9 подч. со слова «'Их...» до слова «...Гельдерном», строки 14—15 — до слова «...неудачно», строки 29—32 отч.; с. 111: строки 1—2 подч. со слов «И с такими-то...»; с. 113: строки 9—11 подч. со слова «Карл...» до слова «...языка», строки 11—14, 20—26 отч.; с. 114: строки 24—30 подч. со слова «предложил...» до слова «...сейм», строки 30—34 отч., строки 33—34 подч. со слова «следил...» до слова «...решения»; с. 115: строки 16—21, 32—40 отч., в строках 20—21 подч. «„Аугсбургского исповедания веры“», в строке 37 — «Меланхтон»; с. 116: строки 4—6 отч., строки 4—6 подч. со слова «Меланхтон...» до слова «...Аугсбурге», строки 7—8 — со слова «эразмовские...» до слова «...следует», строки 10—19 — со слова «Он...» до слова «...разъяснения», строки 19—25 — со слова «учение...» до слова «...церкви», строки 25—32 отч., строки 26—29 подч. со слова «представить...» до слова «...злоупотреблений»; с. 117: строки 39—40 отч., в строке 39 подч. «объявленный вождем лютеран», с. 118: строки 1—5 отч., строка 1 подч. до слова «...католиками», строки 3—4 — со слова «„примы...“» до слова «...Лютера»; с. 119: строки 7—16 отч., строка 18 подч. до слова «...примирение», строка 19 — со слова «единственным...» до слова «...войны», в строке 21 подч. «Экком», «Фабером», «Кохлеем»; с. 120: строки 4—12 отч., строки 10—16 подч. со слова «Но...» до слова «...безразлично»; с. 123: строки 31—40 отч., в строке 33 подч. «со всей резкостью», строка 34 подч. со слов «в обнародованном...» до слова «...сейма», строки 36—40 подч.; с. 132: перед строкой 18 косая черта, строки 22—26 подч. со слова «все...» до слова «...человека»; с. 133: строки 2—6 подч. со слова «вместо...» до слова «...них», строки 24—25 — со слова «в Швейцарии...» до слова «...развязка»; с. 134: строки 2—5 подч. со слова «Одновременно...» до слова «...человек», строки 13—15 — со слова «цюрихцы...» до слова «...неприятелей», строки 15—18 отч. в строке 18 подч. «полкового проповедника», строки 20—22 подч. со слова «когда...» до слова «...его», в строке 23 подч. «четвертованию и сожжению», строки 36—40 подч.; с. 135: строки 1—3 подч. до слова «...Божия», строки 7—10 — со слова «Он...» до слова «...ее», строки 18—23 — со слов «В условиях...» до слова «...областей», строки 24—26 — со слова «насильственно...» до слова «...убито», строки 29—31 — со слова «Замысел...», строки 29—33 отч., против строк 32—33 крестик, строка 33 после слова «победителей» отч. углом; с. I: в верхней части стертая надпись: «Гесуд. период реформации»(?), после строки 1 стертая надпись: «Карл V и престанство», строки 3—12, 15—20, 29—31 отч.; с. II: строки 1—4, 7—10 отч.; с. III: в строках 28—29 подч. «Смерть Лютера».

112. Библиография Валерия Брюсова: 1889—1912 / Сост. кн-вом «Скорпион». — М.: [Скорпион], 1913. — [8], 55 с. — В обл. 94 2/13.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. Июнь 1913 (от В.Я.Б.)».

113. Библиотека В. В. Протопопова: Театр. — СПб.: Сириус, 1912. — 149 с., 8 л. ил. — Тит. л. парал. на фр. яз. В обл. 94 10/67.

На форзаце дарственная надпись В. Протопопова Н. И. Афанасьеву.

С. 3: в строке 11 подч. «35. Du Vos», против крестик, против строки 27 горизонт. черта; с. 4: против строк 6, 21, 24, 26, 30 горизонт. черточки; с. 11: между строками 35—36 большая горизонт. черта; с. 30: против строки 22 большой крест, против строки 24 горизонт. черта; с. 32: против строки 24 горизонт. черта; с. 33: против строк 2, 6 горизонт. черточки; с. 34: против строки 26 горизонт. черта; с. 35: против строки 27 горизонт. черта; с. 45: против строки 27 горизонт. черта; с. 46: против строки 25 горизонт. черта; с. 54: против строк 7, 26, 32 горизонт. черточки; с. 57: против строки 9 горизонт. черта; с. 58: против строки 16 горизонт. черта, с. 61: против строки 23 горизонт. черта, против строки 39 крестик; с. 63: против строки 1 горизонт. черта, против строк 21—23 крестик, рядом волн. знак; с. 65: против строки 1 крестик; с. 69: против строки 5 крестик, против строки 20 горизонт. черта; с. 74: против строки 24 горизонт. черта; с. 85: против строки 4 крестик; с. 86: против строк 17, 21 горизонт. черточки, с. 91: против строки 39 горизонт. черта; с. 98: против строк 2, 4, 6, 8, 10, 12, 16, 17, 26 точки; с. 99: против строки 15 горизонт. черта, против строк 25, 30, 43 точки; с. 100: против строк 1, 4, 12, 39 точки, против строки 26 горизонт. черта, в строке 12 подч. «Dumanoir»; с. 101: против строки 3 горизонт. черта; с. 103: против строки 40 горизонт. черта; с. 106: против строки 34 точка; с. 107: против строк 29—30 горизонт. черта, рядом надпись: «нет»; с. 112: против строк 3, 6, 7, 16, 20 горизонт. черточки, против строки 33 точка, против строки 36 крестик; с. 113: против строки 6 крестик; с. 114: против строк 1, 7 крестик; с. 115: против строки 28 крестик, против строки 30 горизонт. черта; с. 119: в строке 6 исправлены 2 опечатки (1908 исправлено на 1903); с. 122: против строки 42 крестик; с. 126: строки 30—37 отч. двумя чертами; с. 132: против строки 26 горизонт. черта, в строке 27 подч. «et danseurs»; с. 141: против строк 7, 27 горизонт. черточки, в строке 7 подч. «Mlle Taglioni»; с. 144: против строки 2 крестик.

114. Библия, или Книги священного писания Ветхого и Нового завета в русском переводе с параллельными местами. — 5-е изд. — СПб.: Синод. тип., 1900. — 1548 с. — В пер. 94 1/150.

С. III: подч. в строке 10 «Книга Руфь», в строке 20 — «Книга Товита», в строке 21 — «Книга Иудифь», в строке 22 — «Книга Есфирь», в строке 26 — «Книга Екклесиаста или Проповедника», в строке 27 — «Книга Песни Песней Соломона»; с. IV: в строке 2 подч. «Книга пророка Ионы»; Бытие. Гл. 1: в ст. 20 подч.: «душу живую», против крестик, отч. ст. 26 и 27, в ст. 26 подч. «по образу Нашему, (и) по подобию Нашему», ст. 27 подч. со слова «мужчину...», против крестик, в ст. 28 подч. «их», «им» и со слова «плодитесь...» до слова «...землю», в ст. 31 подч. «хорошо весьма»; гл. 2: ст. 2 подч. со слова «почил...», ст. 3 отч., ст. 4 подч. до слова «...земли», против крестик, ст. 7 подч., против крестик, в ст. 8 подч. «в Едеме», в ст. 9 — «дерево жизни», «дерево познания добра и зла», в ст. 11 — «Фисон», в ст. 13 — «Гихон», в ст. 14 — «(Тигр)», «Евфрат», ст. 17 отч. двумя чертами, против крестик, отч. ст. 19—20, ст. 21 подч. со слова «взял...», ст. 23 подч. со слова «вот...», отч. ст. 24, ст. 25 — углом, против ст. 25 крестик; гл. 3: ст. 1 подч. до слов «...Господь Бог», ст. 4 подч. со слова «нет...», ст. 5 отч. и подч. со слов «и вы...», ст. 6 подч. со слова «Возделенно...» и отч. со слова «дает...», отч. ст. 7, 12, ст. 13 подч. со слова «Змей...», ст. 14 подч. со слов «ты будешь...», ст. 15 отч. и подч. со слова «вражду...» до слова «...женою», ст. 16 подч. со слов «к мужу...», ст. 17 отч. со слова «проклята», в ст. 17 подч. «проклята земля за тебя», отч. ст. 18, 19, ст. 19 подч. со слова «доколе...», ст. 20 подч. со слова «Ева...», в ст. 21 подч. «кожаные», против крестик, ст. 22 отч., против крестик, ст. 24 подч.; гл. 4: ст. 2 подч. со слов «И был...», ст. 10 подч. со слова «голое...»,

против крестик, ст. 11 отч. углом, ст. 15 подч со слов «И сделал...», ст. 16 подч. со слова «поселился...», в ст. 17 подч. «жену свою», «Еноха», против крестик, в ст. 19 подч. «две жены», против крестик, ст. 21 подч. со слова «отец...», прогиг крестик, ст. 22 подч. со слова «ковачем...» до слова «...железа», против ст. 26 крестик; *гл. 10:* в ст. 16 подч. «Хуш», «Мицраим», «Фут», «Ханаан», против крестик; *гл. 12:* ст. 1—2 подч. со слова «пойди...», ст. 3 отч., в ст. 4 подч. «из Харрона», в ст. 5 — «Ханаанскую»; *гл. 13:* отч. ст. 10—12, 16; *гл. 21:* в ст. 3 подч. «Исаак», в ст. 4 — «в восьмый день», ст. 5 отч.; *гл. 22:* ст. 12 отч. и подч. со слова «боишься...»; *гл. 24:* отч. ст. 1—3; *гл. 32:* отч. ст. 24—32; *Исход. Гл. 1:* ст. 7 отч., ст. 16 подч. со слова «когда...», отч. ст. 17 двумя чертами, ст. 20 отч.; *гл. 2:* в ст. 1 подч. «из племени Левина», «жену из того же племени», отч. ст. 3, 5, ст. 10 подч. со слова «Моисей...», отч. ст. 11, 12, ст. 15 подч. со слова «Моисей...», в ст. 16 подч. «У священника Маднамоского, «семь дочерей», ст. 21 подч. со слов «и он...» в ст. 22 подч. «я стал пришельцем в чужой земле», отч. ст. 23—25; *гл. 3:* ст. 1 отч. и под. со слова «Однажды...», ст. 2 отч. углом и подч. со слова «терновый...», ст. 5 подч. со слова «ибо...», в ст. 7 подч. «Я знаю скорби его», ст. 8 подч. до слова «...мед», и отч. со слов «в землю...», подч. ст. 10, 12, 14, отч. ст. 15, 16, ст. 18 подч. со слова «отпусти...», ст. 20 подч. до слова «...Моими», ст. 21, 22 отч., в ст. 21 подч. «пойдете не с пустыни руками», в ст. 22 — «обретете Египтян»; *гл. 4:* в ст. 2 подч. «жезл», отч. ст. 3, ст. 10 — со слова «таков...», ст. 11, 19 отч., ст. 22 подч. со слова «Израиль...»; *гл. 5:* отч. ст. 20, 21; *гл. 6:* ст. 7 отч. и подч. до слова «...народ», отч. ст. 20, 23, 25, подч. ст. 26, отч. ст. 27; *гл. 7:* подч. ст. 7, ст. 12 — со слова «жезл...», *гл. 9:* отч. ст. 11, ст. 26 — углом; *гл. 10:* в ст. 4 подч. «саранчу», отч. ст. 13 со слова «навел...», отч. ст. 14, 15, 19, ст. 21 подч. со слова «тьма на земле...», «осязаемая» подч. двумя чертами, против два крестика, отч. ст. 22, 23, ст. 23 подч. со слов «у всех...», отч. ст. 28, 29; *гл. 11:* отч. ст. 2, ст. 3 подч. со слова «Моисей...», ст. 4 отч. углом, ст. 5 подч. ст. 6 отч. углом, ст. 7 подч. со слова «дабы...»; *гл. 12:* подч. ст. 2, ст. 3 — со слова «пусть...», ст. 5 — со слов «без порока...», ст. 6—8 отч., в ст. 11 подч. «это — Пасха Господня», отч. ст. 12, ст. 13 — углом, ст. 14 подч. со слова «празднуйте...», отч. ст. 17, 24—25, против ст. 25 крестик, ст. 27 подч. со слова «это...» до слова «...избавил», отч. ст. 30, в ст. 32 подч. «и благословите меня», ст. 34 отч., в ст. 36 подч. «обобрал он Египтян», ст. 37 подч. со слов «до шестисот...», ст. 38 отч. углом, ст. 40 подч., в ст. 41 подч. «ночью», ст. 42 подч. со слов «ночь бдения...», против ст. 43 NB; *гл. 13:* ст. 5 отч., против ст. 6 крестик, ст. 9 подч. со слова «ибо...», против крестик, против ст. 14 крестик, ст. 15 отч., против ст. 16 крестик, ст. 18 отч., ст. 19 подч. до слова «ибо...» и со слова «посетит...», ст. 21—22 отч. двумя чертами, против NB и крестик; *гл. 14:* ст. 6—7 отч. дугой, ст. 11 отч. углом, ст. 13 подч. со слова «ибо...», ст. 14 подч., ст. 16 отч., ст. 19 подч., ст. 20 отч. тремя чертами, против крестик, ст. 21 подч. со слова «гнал...», ст. 22 отч. углом, ст. 24 подч., ст. 25 отч. углом, ст. 27—28 отч., ст. 29 подч. со слова «воды...»; *гл. 15:* ст. 1 отч. двумя чертами, против крестик из двух горизонт. черточек, перечеркнутых двумя вертик. чертами, подч. ст. 3, 14, 15, отч. ст. 16, 19 (углом), подч. ст. 20, ст. 21 отч. двумя чертами, в ст. 22 подч. «Сур»; *гл. 16:* ст. 13—14 отч., ст. 14 подч. со слова «нечто...», отч. ст. 26 (углом), 27 (углом), 28—29, подч. ст. 30, ст. 31 отч. двумя чертами, подч. до слова «...манна», против NB и крестик, ст. 35 отч. двумя чертами; *гл. 17:* ст. 10—12 подч. со слов «а Моисей...», ст. 14 подч. со слова «совершенно...», ст. 15 отч., подч. «Иегова Нисси», против крестик; *гл. 18:* против ст. 13 крестик, ст. 15 подч. со слова «народ...»; *гл. 19:* отч. ст. 4, ст. 6 подч. до слова «...святым», ст. 9 отч. двумя чертами, в ст. 9 подч. «и поверил тебе навсегда», в ст. 13 подч. «во время протяжного трубного звука» и со слова «могут...», против ст. 15 крестик, ст. 16 отч. двумя чертами, ст. 17 подч., ст. 18 отч. углом, ст. 19 подч. со слова «Моисей...», ст. 24 отч.; *гл. 20:* ст. 11 отч. двумя чертами, против крестик, ст. 18 отч. углом, ст. 19—21 подч. со слов «но чтобы...», против ст. 21 два крестика; *гл. 21:* перед гл. 21 две косые черты, ст. 24—25 отч. двумя чертами, против крестик; *гл. 24:* ст. 18 отч. двумя чертами; *гл. 31:* после гл. 31 две косые черты; *гл. 32:* отч. ст. 1, 15—16, 19,

26—28; *гл. 33*: отч. ст. 7—10, ст. 11 подч. со слов «как бы говорил...», отч. двумя чертами со слов «а служитель...», отч. ст. 20—22, ст. 23 — двумя чертами; *гл. 34*: отч. ст. 1, 2 (углом), 3—4, 10, 28—30, ст. 29 подч. со слова «Моисей...»; *гл. 40*: отч. ст. 1—3, 17, 33, 34—38; *Второзаконие. Гл. 17*: против ст. 14 надпись кр. карандаш: «Запов. о поставл. царя Лука ХХII (24—29)», ст. 15 подч. кр. карандаш со слова «которого...», ст. 18 отч. кр. карандаш, подч. кр. карандаш «у священников», ст. 19 подч. кр. карандаш со слова «пусть...» до слова «...своей», ст. 20 подч. до слова «...налево» и со слов «он и сыновья...»; *Руфь. Гл. 1*: отч. ст. 15—17, 20; *гл. 2*: отч. ст. 10—12; *гл. 3*: отч. ст. 8, 14; *гл. 4*: ст. 5 подч. со слова «чтобы...», отч. ст. 7 (двумя чертами), 16—17 (двумя чертами); *Товит*: отч. двумя чертами «Книга Товита»; *гл. 1*: отч. ст. 5, в ст. 8 подч. «Деввора», отч. ст. 17; *гл. 3*: ст. 4 подч. со слова «между...», отч. ст. 7—8; *гл. 4*: отч. ст. 8—11, ст. 19 — со слова «ибо...» до слова «...воле...», *гл. 5*: ст. 4 подч. со слова «Это...»; *гл. 6*: отч. ст. 14—15, ст. 18 отч. со слов «Не бойся...» до слова «...дети»; *гл. 8*: отч. ст. 3—14, ст. 6 отч. с двух сторон, подч. ст. 7, 8; *гл. 12*: отч. ст. 5—7, ст. 7 подч. до слова «...похвально», ст. 10 подч., ст. 11 отч. и подч., ст. 12 подч. со слов «я возносил...» до слова «...Святого», ст. 15 отч. и подч., ст. 19 отч., ст. 20 подч., ст. 21—22 отч.; *гл. 13*: ст. 1 отч., против крестик, ст. 3 подч. со слова «ибо...», ст. 5 подч. со слов «и берет...», ст. 6 подч. со слов «Он возблаговолит...», отч. ст. 10, 18; *гл. 14*: ст. 4 подч. со слова «Братья...», двумя чертами подч. «до времени», отч. ст. 5, ст. 11 — со слова «Когда...», ст. 14—15 отч.; *Иудифь*. Кр. карандаш на верх. поле надпись: «Навуходоносор — 604—561». *Гл. 1*: ст. 1 отч. и подч. со слов «во дни...», ст. 5 подч. со слова «царь...» до слова «...Арфаксада»; *гл. 2*: отч. ст. 4—6, в ст. 4 подч. «Олоферна», ст. 6 подч. со слов «за то...», в ст. 7 подч. «землю и воду», против крестик, ст. 20 отч.; *гл. 4*: отч. ст. 1—2, ст. 3 — углом, в ст. 6 подч. «жителям Ветилуи и Ветомесфема», ст. 7 подч. до слова «...Иудею» и со слова «тесен...», отч. ст. 11—12, ст. 13 подч. со слов «и во всей...» отч. ст. 15; *гл. 5*: ст. 1 отч. со слова «заложили...», в ст. 8 подч. «Богу неба, Богу, Которого они познали», ст. 10 подч. со слова «голод...» до слова «...Ханаанской», ст. 17—18 отч., ст. 19 подч.; *гл. 6*: в ст. 2 подч. «Кто же Бог, как не Навуходоносор?», ст. 10 подч., ст. 21 отч. со слов «и целую...»; *гл. 7*: в ст. 2 отч. со слов «и этих...», ст. 5 отч.; *гл. 8*: отч. ст. 5—7, в ст. 8 подч. «богобоязненна», ст. 31 отч., ст. 32 подч. со слов «я совершу...»; *гл. 9*: отч. ст. 1 (двумя чертами), 7, ст. 11 отч. и подч. со слов «Ты — Бог смиренных...», ст. 13 отч. двумя чертами; *гл. 10*: в ст. 3 подч. «в одежде веселия своего», отч. ст. 4, 10, ст. 19 отч. со слова «Неблагодарумно...», ст. 22—23 отч. двумя чертами, ст. 22 подч. со слов «и перед...»; *гл. 11*: ст. 21 отч. двумя чертами, против крестик, *гл. 12*: отч. ст. 5; *гл. 13*: отч. ст. 15; *гл. 15*: отч. ст. 6—7, ст. 12—13 — двумя чертами со слов «а она...», ст. 14 — двумя чертами; *гл. 16*: ст. 6 отч. углом двумя чертами кр. карандаш и одной синим карандаш, отч. ст. 9—10, 22; *Есфирь. Гл. 1*: абзац перед ст. 1 отч. синим и кр. карандаш со слова «Сон...» до слова «...тщеславных», подч. синим карандаш «Сон же его такой»; *гл. 3*: ст. 1 отч. синим карандаш со слова «седалище...», ст. 8 отч.; *гл. 4*: ст. 11 отч.; *гл. 5*: ст. 1—3 отч.; *гл. 6*: 13 подч. со слова «ибо...»; *гл. 9*: отч. ст. 2, ст. 15 отч. со слова «умервили...» и подч. со слов «а на грабеж...», ст. 16 отч. со слов «а на грабеж...», ст. 26 отч. и в ст. 26 подч. «Пурим...», отч. ст. 27, 28; *гл. 10*: отч. ст. 2, абзац после ст. 3 подч. до слов «...устроил Бог два жребия», подч. со слов «...Так устроил» до слов «...всеми язычниками»; *Екклесиаст. Гл. 1*: ст. 2 подч., ст. 4 отч. и подч. со слов «а земля...», против крестик, отч. ст. 9, 13, ст. 14 — углом, в ст. 14 подч. «томление духа», ст. 15 подч., ст. 18 — со слов «во многой...»; *гл. 2*: отч. ст. 11, 13—14, ст. 17 отч., против крестик, отч. ст. 22—23; *гл. 3*: отч. ст. 1—8, ст. 14 отч. и подч. со слов «Бог делает...», отч. ст. 15 — углом, ст. 20, ст. 22 подч. со слова «увидел...»; *гл. 5*: ст. 1 отч., ст. 2 отч. двумя чертами, против NB; *гл. 7*: отч. ст. 1—6, 25—28; *гл. 8*: отч. ст. 15; *гл. 9*: отч. ст. 2—3; *гл. 10*: отч. ст. 20, против NB; *гл. 11*: отч. ст. 9—10; *гл. 12*: отч. ст. 1—8; *Песня Песней. Гл. 5*: отч. синим карандаш ст. 2—3, 6; *гл. 6*: отч. ст. 5 (синим карандаш.), 10; *Премудр. Гл. 1*: отч. ст. 4; *гл. 2*: подч. ст. 21, ст. 22 — до слова «...Божия»; *гл. 7*: отч. ст. 15—30, *гл. 8*: отч. ст. 1—2, подч.

ст. 2, отч. ст. 8; *Исайя. Гл. 19:* ст. 1—2 подч. со слова «Вот...», ст. 4 подч. до слова «...над ними», подч. ст. 5—7, отч. ст. 8—10; *гл. 31:* отч. ст. 3; *Иона.* «Книга пророка Ионы» отч. значком «S»; *Иоанн. Гл. 2:* отч. ст. 9, 11, 15—17; *гл. 3:* ст. 7 подч., ст. 8 отч., против ст. 12 крестик, отч. ст. 16—17, 19—21, ст. 27 отч., против крестик, ст. 29—30 отч., против ст. 29 крестик, ст. 31 отч. дугой, ст. 34 подч. со слов «не Мерою...»; *гл. 4:* отч. ст. 10, 21—22, ст. 24 — углом, в ст. 24 подч. «удивились, что Он разговаривает с женщиною», ст. 24 отч. со слов «однако ж...», против крестик, ст. 44 подч. со слова «Сам...», ст. 48 отч. двумя чертами; *гл. 5:* отч. ст. 19—21, подч. ст. 29, отч. ст. 37—38, ст. 39 подч., против птчка пр. и кр. каранда., ст. 46—47 отч. кр. каранда.; *гл. 6:* подч. в ст. 19 «испугались», ст. 20 подч., отч. ст. 39, подч. ст. 63, ст. 68 отч. двумя чертами, ст. 68—71 отч. кр. каранда. в ст. 68 подч. «Симон Петр» и со слова «Ты...», ст. 69 подч., ст. 70 отч. углом и подч. со слова «но...»; *гл. 7:* в ст. 3 подч. «братъ Его», против крестик, в ст. 10 подч. «как бы тайно», в ст. 20 подч. кр. каранда. «не бес ли в Тебе?», ст. 33—44 отч. кр. каранда., ст. 46 отч. кр. каранда., против крестик; *гл. 8:* кр. каранда. отч. ст. 6—9 со слова «Но...», против ст. 6 и 8 по два крестика, ст. 15 отч. углом, ст. 23 отч., против крестик, в ст. 23 подч. «нижних», ст. 34—36 подч. со слова «всякий...», ст. 44 отч., в ст. 44 подч. «ибо нет в нем истины» и «лжец и отец лжи», в ст. 49 подч. «во Мне беса нет»; *гл. 9:* кр. каранда. отч. ст. 3, 22, 34; *гл. 10:* кр. каранда. в ст. 10 подч. «и имели с избытком», ст. 11—14 отч., против ст. 11 крестик, ст. 15 подч. со слов «и жизнь...», ст. 16 отч. двумя чертами и подч. со слов «и будет...», против ст. 30 крестик; *гл. 11:* кр. каранда. подч. «Глава 11», с обеих сторон крестика, ст. 48 отч. против две горизонт. черты; *гл. 12:* кр. каранда. отч. ст. 4—8, ст. 8 подч., отч. ст. 24—25, 31, в ст. 31 подч. «князь мира сего», ст. 35 отч. ст. 37 подч., ст. 39—40 отч. двумя чертами, ст. 44—45 отч. тремя чертами со слова «верующий...», против NB; *гл. 13:* кр. каранда. отч. ст. 2 (углом), 7—10, 20—21, вторично отч. ст. 21, ст. 23 отч., ст. 27 подч., отч. ст. 30 (углом), 34—35, ст. 36 подч. со слова «куда...», ст. 37—38 отч. двумя чертами; *гл. 14:* кр. каранда. подч. ст. 2 до слова «...много» и со слов «Я иду...»; ст. 3 отч. тремя чертами. в ст. 3 подч. «приду опять», ст. 6 подч. со слова «никто...», подч. ст. 16—17 до слова «...не знает», ст. 18, 19, 21 отч., ст. 26 — двумя чертами, в ст. 26 подч. «напомнит», ст. 27 отч. и подч. со слов «Да не смущается...», в ст. 28 подч. «иду от вас и приду к вам», ст. 30 отч. углом; *гл. 15:* кр. каранда. подч. ст. 1, отч. ст. 2, ст. 5 подч. до слова «...ветви», отч. ст. 6, ст. 7 подч. со слов «то, чего...», ст. 11 отч. двумя чертами, ст. 12—13 — дугой, ст. 15 отч., ст. 20 подч. со слова «Если...», ст. 23 отч., против крестик, ст. 26—27 отч., в ст. 26 подч. «Утешитель», в ст. 27 подч. «а также и вы»; *гл. 16:* кр. каранда. отч. ст. 2—3, подч. ст. 4 до слов «...о том», отч. ст. 7, ст. 11 подч. со слова «князь...», ст. 12 отч. углом, против крестик, отч. ст. 14, 20, ст. 21 — углом, 22, ст. 23 подч. до слов «...ни о чем», ст. 25 отч., ст. 33 подч. со слов «В мире...»; *гл. 17:* в ст. 11 подч. «едино, как и Мы», ст. 14 подч. со слова «они...», ст. 15 отч., против крестик, ст. 16 подч., против крестик, отч. ст. 18 дугой, ст. 20 отч.; *гл. 18:* кр. каранда. отч. ст. 36, ст. 38 отч. тремя чертами и подч. до слова «...истина», против крестик; *гл. 19:* кр. каранда. отч. ст. 5, 11, 12 (до слов «...опустить Его»), ст. 15 отч. со слова «Царя...», в ст. 15 подч. «Царя ли вашего распу?», против ст. 19 крестик, ст. 21—22 отч., против крестик, отч. ст. 26—27, 34—35; *гл. 20:* кр. каранда. отч. ст. 19, ст. 29 подч. со слова «блаженны...», против два крестика, ст. 30 отч. двумя чертами; *гл. 21:* кр. каранда. в ст. 7 подч. «бросился в море», отч. ст. 15—17, ст. 18 — волнистой чертой, в ст. 22 — двумя чертами, ст. 23 — углом; *Иоанн. Первое послание. Гл. 1:* в ст. 1 подч. кр. каранда. «о Слове жизни», ст. 5 подч. со слова «Бог...»; *гл. 2:* отч. ст. 15—17, подч. ст. 18, отч. ст. 23, против крестик; *гл. 3:* в ст. 2 подч. кр. каранда. «Возлюбленные!», подч. ст. 4, против крестик, ст. 8 отч. и подч. со слов «Для сего-то...», ст. 15—16 отч., в ст. 21 подч. кр. каранда. «Возлюбленные!»; *гл. 4:* отч. ст. 1—3, в ст. 1 подч. «Возлюбленные!» кр. каранда. и со слова «много...», ст. 3 подч. со слова «но...», ст. 7—8 отч., в ст. 8 подч. кр. каранда. «Бог есть любовь», ст. 12 отч. кр. каранда., ст. 16 отч. кр. каранда. со слов «Бог есть любовь...», ст. 18 подч. кр. каранда. до слова «...страх» и со слова «Боящийся...», против ст. 18 надпись чернилами «Песня судьбы 1 мая 08»; *гл. 5:* кр. ка-

ранд. отч. ст. 7—8; *Откровение Иоанна. Гл. 2:* против ст. 4 крестик, в ст. 6 подч. «Николайтов», после ст. 11 горизонт. черта, против ст. 17 три крестика; *гл. 3:* ст. 12 подч. со слова «нового...» до слов «...от Бога Моего», ст. 15—16 отч., ст. 20 отч. двумя чертами, против крестик; *гл. 4:* ст. 1 подч. со слова «взойди...», в ст. 5 подч. «семь», ст. 8 отч. двумя чертами; *гл. 5:* в ст. 1 подч. «семью», ст. 2—5 отч., в ст. 6 подч. «Агнец как бы закланный», ст. 6 отч. со слова «Агнец...», в ст. 8 подч. «молитвы святых», ст. 11 подч. со слова «тьмы...», ст. 12 отч.; *гл. 6:* отч. ст. 12—16, подч. ст. 17; *гл. 7:* ст. 2 подч. до слова «...живого», ст. 4 подч. со слов «запечатленных было...», ст. 13—16 отч., ст. 14 вторично отч. кр. карандаш., в ст. 17 подч. «водить их на живые источники вод»; *гл. 8:* ст. 1 отч. двумя чертами и подч. со слова «безмолвие...», ст. 4 отч. углом, против ст. 6 горизонт. черта; *гл. 9:* отч. ст. 6, ст. 11— углом, ст. 16 подч. со слов «и я...», отч. ст. 20—21; *гл. 10:* ст. 1 отч. углом, ст. 3 подч. со слова «семь...», ст. 5—7 отч., против два крестика, в ст. 6 подч. «то клялся», «времени больше не будет», в ст. 7 подч. «совершится тайна Божия», ст. 9 подч. со слова «она...»; *гл. 11:* отч. ст. 11, ст. 14— углом, ст. 15 отч., ст. 15 подч. до слова «...вострубил» и со слова «царство...» до слова «...Его», отч. ст. 18—19; *гл. 12:* отч. и подч. ст. 1—2, против крестика, ст. 4 отч. со слова «Дракон...»; ст. 5 отч. со слов «и восхищено...», ст. 7 отч. углом, ст. 8 подч. со слов «и не нашлось...», отч. ст. 9—11, ст. 12 подч. со слов «не много...», ст. 14 подч. со слова «времени...», *гл. 13:* ст. 1 отч., ст. 2 отч. со слов «и дал...», против крестик, ст. 3 подч. со слов «и поклонилась...», ст. 4—5 отч., в ст. 4 подч. «и поклонились зверю», в ст. 7 подч. «и победит их», отч. ст. 11—12, ст. 13 подч., ст. 4 отч., в ст. 14 подч. «чудесами», «сбольщает», ст. 18 отч. углом; *гл. 14:* ст. 1 отч., ст. 3 подч. со слова «никто...», ст. 4—5 отч., ст. 7 подч. со слова «Сотворившему...», ст. 12 отч., ст. 13 подч. со слова «отныне...» до слова «...Господе», ст. 15 подч. со слова «жатва...»; *гл. 15:* ст. 2—3 отч.; *гл. 16:* ст. 1 подч. со слова «идите...», в ст. 2 подч. «имеющих начертание зверя», ст. 8 отч., против крестик, ст. 9 отч. двумя чертами, против крестик, ст. 10 отч. углом, ст. 12 подч. со слова «высохла...», ст. 17 отч. двумя чертами со слов «и из храма...», в ст. 17 подч. «совершилось», против крестик, ст. 18 отч. углом двумя чертами, ст. 19—21 отч.; *гл. 17:* отч. 1—7 отч., ст. 18 отч. двумя чертами; *гл. 18:* отч. ст. 2—3, 5 (углом), 9, 16, в ст. 17 отч. и подч. «в один час погубило такое богатство», ст. 22 отч., ст. 23 подч. со слов «и голоса...» до слов «...в тебе» и со слова «вольшебством...»; *гл. 19:* ст. 7 подч. со слова «наступил...», ст. 8 отч., ст. 9 подч., против крестик, ст. 10 отч., ст. 11 подч. до слова «...небо» и со слова «Верный...», ст. 12 подч. со слова «Он...», ст. 13 подч., ст. 14 отч., ст. 17 подч. со слова «летите...», ст. 20—21 отч.; *гл. 20:* ст. 2 подч. со слова «сковал...», ст. 3 отч. и подч. со слова «носле...», против крестик, в ст. 4 подч. двумя чертами «тысячу», ст. 5 подч., против ст. 4—5 надпись: «отс. хилясты», ст. 7 отч. двумя чертами, ст. 14 подч., ст. 15 отч. углом, *гл. 21:* ст. 1 отч. тремя чертами, ст. 2 подч. со слов «Иерусалим...», ст. 3 подч. со слова «се...» до слов «...обитать с ними», ст. 4 подч. со слова «смерти...», ст. 6 подч. со слова «Я...» до слова «...конец», отч. со слова «жаждущему...», ст. 8 отч., ст. 9 подч. со слова «пойди...», ст. 10 подч., отч. ст. 12—13, ст. 22— тремя чертами, ст. 23 подч., ст. 24 отч. углом; *гл. 22:* ст. 1 отч., ст. 2 подч. со слова «древо...» до слова «...плоды» и со слова «листья...», ст. 3 подч. до слова «...проклятого», ст. 5 отч., ст. 6 подч. со слова «то...», против крестик, ст. 7 подч., в ст. 9 подч. «Богу поклонись», ст. 10 отч. двумя чертами, против крестик, ст. 16 подч. со слова «звезда...», ст. 17 отч. двумя чертами, против три крестика, подч. до слов «...скажет: прииди, отч. ст. 18—19 отч., в ст. 20 подч. «ей, гряди скоро! аминь».

115. **Биография**, письма и заметки из записной книжки Ф. М. Достоевского: С портр. Ф. М. Достоевского и прилож. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1883. — [2], 332, 375, 122, V с., 1 л. портр. — В обл. 94 1/13.

До с. 143 3-й пагинации все пометы, кроме специально оговоренных, сделаны пр. карандаш., далее — чернильным фиолетовым.

С. 81 (2-я pag.): отч. строки 27—31, 33—36; с. 82: отч. строки 1—6; с. 137: отч. строки 10—13, против воскл. знак; с. 138: отч. строки 7—12; с. 171: отч. строки 15—20, строки 28—30 отч. двумя чертами; с. 178: строки 11—12 подч. со слова «народа...» до слов «...170 лет», строки 23—36 отч.; с. 279: строки 1—39 отч.; с. 180: строки 1—13 отч., в строке 18 подч. «о примирении цивилизации с народным началом»; с. 201: кр. каранда. отч. строки 1—15, в строке 12 подч. «равнодушно», в строке 28 — «горячий»; с. 203: в строке 6 кр. каранда. подч. «откровений»; с. 215: отч. строки 5—39; с. 227: отч. строки 12—28; с. 305: отч. строки 5—12; с. 143 (3-я pag.): чернильным каранда. отч. строки 10—12, рядом надпись: «Об этом же говорил и Менделеев. О том же и теперь говорили (IV 1920)», в строках 27—28 подч. «теоретизм и фантастизм теоретиков»; с. 144: чернильным каранда. отч. строки 7—12; с. 147: чернильным каранда. отч. строки 24—27, рядом надпись: «Значит, Калита?», строки 30—31 подч. со слов «к ночи...» до слов «...по ночам»; с. 154: чернильным каранда. отч. строки 13—29; с. 159: чернильным каранда. отч. строки 19—30; с. 160: чернильным каранда. отч. строки 18—29; с. 170: чернильным каранда. отч. строки 16—25; с. 172: чернильным каранда. отч. строки 6—29; с. 173: чернильным каранда. отч. строки 17—18 (двумя чертами) и 20—39 (одной чертой), в строке 31 подч. «Проигравшихся не видишь»; с. 178: чернильным каранда. отч. строки 12—13, 23—25, в строке 18 подч. «возможности нет написать цензурно»; с. 179: чернильным каранда. отч. строки 18—19; с. 182: чернильным каранда. отч. строки 23—27; с. 184: чернильным каранда. в строке 36 подч. «в состоянии»; с. 185: чернильным каранда. в строке 1 подч. «похожем на сумасшествие»; с. 188: отч. строки 1—2, 26—39; с. 191: отч. строки 36—38; с. 192: отч. строки 1—3, 18—37; с. 193: отч. строки 35—38, в строке 37 подч. «Это отвратительно!», в строке 38 — «нигилисты, либералы-современники»; с. 194: отч. строки 1—2, в строке 19 подч. «изумляла иногда своими вариациями», строка 36 подч.; с. 195: в строке 1 подч. «писать целый год сряду», строки 18—37 отч.; с. 196: отч. строки 9—11, строка 11 подч. со слова «русских...»; с. 197: отч. строки 1—24, на верхнем поле надпись: «О почв. и славяноф.», строки 19—30 отч., против NB; с. 198: отч. строки 27—31; с. 200: отч. строки 5—18, 33—36, строка 36 подч. со слов «из фуьрьериста...»; с. 201: строки 1—2 подч.; строки 1—13 отч., против NB; с. 202: отч. строки 4—22; с. 204: отч. строки 35—37; с. 358: кр. каранда. отч. строки 24—34.

116. Бланшар-де-ла-Бретеш Р.-А. Жан Майо : Мимо-драма в 3-х актах / Муз. Ш. Тони. — СПб.: Тип. Глав. упр. уделов, 1894. — 15 с. — Тит. л. и текст парал. на фр. яз. — В обл. 94 14/81.

117. Бласко Ибаньес В. Валенсианские рассказы / Под ред. и с предисл. Е. А. Френкель. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 144 с. — (Всемир. лит. Испания; Т. 24). — В обл. 94 8/57.

118. Бласко Ибаньес В. Власть мертвых / Пер. А. Вальтера; Предисл. Е. А. Френкель — Пб.: ГИЗ, 1920. — 312 с. — (Всемир. лит. Испания; Т. 10). — В обл. 94 8/132.

С. 11: в строках 28, 35 подч. «Ибаньес».

119. Бласко Ибаньес В. Проклятый хутор / Пер. А. Вальтера; Предисл. Е. А. Френкель. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 180 с. — (Всемир. лит. Испания; Т. 3). — В обл. 94 8/132.

С. 11: в строке 29 подч. «Ибаньеса»; с. 15: в строке 22 подч. многоточие, против вопр. знак; с. 23: в строке 15 подч. «Сама Пенета», против горизонт. черта, в строке 16 подч. «Она», против горизонт. черта; с. 32: в строке 20 подч. «пользуясь сго исхуданием», против воскл. и вопр. знаки; с. 40: отч.

строки 23—26, против надпись: «Что за вздор! После того, как всю ночь рубил серпом капусту.»; с. 47: в строке 2 подч. «пара», против воскл. и вопр. знаки; с. 79: в строках 33—34 подч. «утратившая невинность», против вопр. знак; с. 87: в строке 29 подч. «новин», против горизонт. черта; с. 109: в строке 25 подч. «выглядела», против два воскл. знака; с. 144: в строке 1 после слова «воскреснем» вставлено «с».

120. Блок А. А. Собрание стихотворений: Кн. 1—3. — М.: Музагет, 1911—1912. — В обл. 94 3/12.

Кн. 1. Стихи о Прекрасной Даме. (1898—1904). 2-е изд. испр. и доп. 1911. [8] 221 с.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Маме. 2 мая 1911».

Кн. 2. Нечаянная радость. (1904—1906). 2-е изд., доп. 1912. [8], 161 с.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Маме. 18 XII 1911».

Кн. 3. Снежная ночь. (1907—1910). 1912. [6], 200 с.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Маме. 24 марта 1912».

С. 39: в строке 13 подч. «строго»; с. 182: фиолетовыми чернилами в строке 12 исправлена опечатка; с. 183: фиолетовыми чернилами в строке 7 исправлена опечатка, строки 13 и 14 соединены вертик. чертой.

То же. 94 3/3.

Кн. 1. Стихи о Прекрасной Даме. (1898—1904). 2-е изд., испр. и доп. 1911. [8], 221 с.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Любе. 2 мая 1911».

Кн. 2. Нечаянная радость. (1904—1906). 2-е изд., доп. 1912. [8], 161 с.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Любе. 18 XII 1911».

Кн. 3. Снежная ночь. (1907—1910). 1912. [6], 200 с.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Любе. 24 III 1912».

То же. 94 3/20.

Кн. 1. Стихи о Прекрасной Даме. (1898—1904). 1911. 208 с.

На форзаце надпись чернилами «Александру Павловичу Иванову с любовью — автор. Май 1911. СПб.».

С. 5: в строке 26 в слове «чувствую» подч. окончание, против надпись: «вовал»; с. 29: в строке 3 в слове «крутится» подч. «тит», против птичка, в строке 8 в слове «кружится» подч. «ж», против написано «т», в строке 14 в слове «угадала» подч. «у», против надпись: «от рук»; с. 34: против строки 18 птичка, против надпись: «р. И различаю я»; с. 56: в строке 9 в слове «безучастно» подч. «без», против надпись: «р. не»; с. 66: против строк 19—22 крестик; с. 73: против строк 5, 12, 17 горизонт. черточки, под строкой 5 надпись: «рук: смертная»; с. 75: против строки 12 горизонт. черта.

Кн. 2. Нечаянная радость. 1912. 152 с.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогому Александру Павловичу Иванову. Александр Блок. 5 января 1912 года».

Кн. 3. Снежная ночь. 1912. 194 с.

На форзаце надпись чернилами: «Александру Павловичу Иванову от любящего автора. Апрель 1912».

С. 179—182 не разрезаны.

121. Блок А. А. Двенадцать / Рис. Ю. Анненкова. — Пб.: Алконост, 1918. — 88 с. с ил. — В пер. 94 6/25.

Экземпляр Любви Дмитриевны Блок-Басаргиной.

То же. 94 6/24.

Экземпляр А. А. Блока.

То же. 96 4/26.

122. Блок А. А. Двенадцать. — [Красноярск, 1919]. — 4 с. — Без обл. 94 6/39.

В правом верхнем углу надпись неизв. рукой: «Издано нелегально в 1919 г. в Красноярске под властью „белых“».

123. Блок А. А. Двенадцать; Скифы / Предисл. Иванова-Разумника «Испытание в грозе и буре». — СПб.: Рев. социализм, 1918. — 48 с. — (Рев. социализм. Изд. при Ц. К. Партии левых социалистов-революционеров (интернационалистов); № 17). — В обл. 94 6/14.

На обл. надпись А. А. Блока: «5 VI (23 V) 1918 Александр Блок».

То же. 94 6/15.

124. Блок А. А. Двенадцать; Скифы / С 14-ю ил. Н. Гончаровой и М. Ларионова. — Париж: Мишень, 1920. — [37] с., 14 л. ил. — В обл. 94 6/45.

На последней чистой странице надпись чернилами: «Получено 16 декабря 1920 от Якова Поволоцкого, 13 Wopoparte Paris VI. Штемпель: The Russian delegates committee, 22, Great James Street. Bedford Row, London, W. C. 1».

То же. 94 6/46.

125. Блок А. А. Двенадцать. — 4-е изд. — Пб.: Алконост, 1921. — 34 с. — В обл. 94 6/51.

На шмуцтит надпись чернилами: «Пол. 28 VI 21».

То же. 94 6/52.

Страницы в книге не разрезаны.

126. Блок А. А. За гранью прошлых дней: Стихотворения. — Пб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1920. — 96 с. — В обл. 94 3/9.

На тит. л. надпись: «Любе. 24 августа 1920».

То же. 94 14/14.

Страницы не разрезаны.

То же. 94 6/40.

127. **Блок А. А.** Земля в снегу: Третий сборник стихов. — М.: Типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1908. — 194 с. — В обл. 94 3/21.

На форзаце надпись чернилами: «Дорогому Александру Павловичу Иванову искренно преданный Александр Блок. Ноябрь 1908. СПб.».

То же. — В пер. 94 6/3.

128. **Блок А. А.** Из «Жизни моего приятеля»: 1. «Когда незначай в воскресенье...». 2. «Все свершилось по писаньям...» 3. «Поглядите вот бессильный...». — В кн.: Эпоха. Кн. 1. М., 1918, с. 14—16. — Отт. Без обл. 96 6/60.

129. **Блок А. А.** Катилина. — Пб.: Алконост, 1919. — 72 с. — На обл. подзаг.: Страница из истории мировой революции. В обл. 94 6/35.

С. 69—72 не разрезаны.

То же. 94 6/36.

С. 9—12, 13—16, 17—32, 41—44; 45—48, 49—64, 65—68, 69—72 не разрезаны.

То же. 94 14/17.

С. 9—12 не разрезаны.

130. **Блок А. А.** Круглый год : Стихотворения для детей. — М.: Тип. Сытина, 1913. — 29 с. — В обл. 94 3/5.

На тит. л. надпись чернилами: «Любе. 24 дек. 1912».

131. **Блок А. А.** Лирические драмы: Балаганчик. Король на площади. Незнакомка / Муз. к «Балаганчику» М. А. Кузмина; Обл. работы К. А. Сомова. — СПб.: Шиповник, 1908. — 170 с. — В пер. 94 3/2.

На оборотной стороне форзаца надпись чернилами: «Любе. 28 февр. 1908. СПб.».

132. **Блок А. А.** Незнакомка. — Весы, 1907, № 5—7, с. 21—28, 15—22, 17—24. — Отт. Без обл. 94 14/82.

133. **Блок А. А.** Нечаянная радость : Второй сб. стихов. — М.: Скорпион, 1907. — 169 с. — В пер. 94 3/10.

На корешке: «А. К. П.».

На шмуцтит. надпись: «Маме. 16 января 1907».

С. 17: против строки 1 крестик; с. 27: против строк 4, 7, 15 точки; с. 28: против строк 6, 8, 11, 15 точки; с. 29: против строк 3, 5, 8, 9, 15, 17 точки, против строки 8 точка зачеркнута; с. 31: против строк 6, 15, 17 точки; с. 32: против строк 10 «+3»; с. 33: против строки 17 горизонт. черта; с. 54: против

строк 8, 13 птички; с. 59: против строк 11—12 знак S; с. 60: против строки 5 птичка; с. 62: против строки 2 крестик; с. 63: против строки 6 птичка; с. 67: против строк 7, 10, 15, 17 точки; с. 73: против строки 1 крестик; с. 79: против строк 4, 10, 12, 14, 15 точки; с. 86: против строки 2 крестик; с. 92: против строки 2 крестик, против строк 10, 16, 18 птички; с. 93: против строк 3, 12, 15, 16, 19 птички; с. 101: между строк 1—2 крестик; с. 104: против строки 1 крестик; с. 107: между строк 1—2 крестик; с. 109: над строкой 1 крестик; с. 110: над строкой 1 крестик; с. 111: над строкой 1 крестик; с. 112: против строки 1—крестик; с. 113: против строки 1 крестик; с. 119: ниже строки 14 «<+4<2»; с. 133: над строкой 1 крестик; с. 135: против строки 2 крестик; с. 142: против строк 9, 12, 14 точки; с. 143: против строки 1 крестик, против строки 2 птичка, в слове «небывалой» (строка 2) подчеркнута буква «в».

То же. 94 3/1.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Любе. 16 января 1907 года».

С. 15: в строке 12 подч. окончание слова «белыми», против черточка; с. 31: в строке 10 подч. окончание слова «дочка», против горизонт. черта.

134. Блок А. А. Ночные часы: Четвертый сб. стих. (1908—1910). — М.: Мусагет, 1911. — 142 с. — В обл. 94 6/4.

С. 15: в строке 13 исправлена опечатка; с. 45: в строке 8 исправлена опечатка; с. 46: в строке 13 исправлена опечатка; с. 57: в строке 5 исправлена опечатка; с. 99: после строки 17 надпись: «Москва»; с. 101: в строке 2 исправлена опечатка; с. 110: в строке 14 исправлена опечатка; с. 123: в строке 7 исправлена опечатка, с. 124: в строке 11 исправлена опечатка; с. 127: в строке 2 исправлена опечатка.

В книгу вложена записка: «Посл. в Мусаг. 30 X 1911. Стр. 15, стр. 8 снизу: напечатано: высоки; сл. читать: высокая; стр. 57, стр. 4 сверху напеч.: паяц; сл. читать: пляс. стр. 110, стр. 4 снизу: напеч. белоснежной; сл. чит.: белоснежной; стр. 127, стр. 2 сверху: напеч.: церквах. — Сл. ч.: церквах, — ».

То же. 94 3/22.

На тит. л. надпись чернилами: «Дорогому Александру Павловичу Иванову. Автор Ноябрь 1911».

С. 15: в строке 13 исправлена опечатка; с. 57: в строке 5 исправлена опечатка.

То же. 94 3/4.

На тит. л. надпись чернилами: «Любе. 29 X 1911».

135. Блок А. А. О современном состоянии русского символизма. — Пб.: Алконост, 1921. — 28 с. — В обл. 94 6/55.

С. 9—28 не разрезаны.

136. Блок А. А. Песня судьбы: Драм. поэма. — Пб.: Алконост, 1919. — [2], 86 с. — В обл. 94 6/33.

На форзаце надпись чернилами: «Получил 10 июня 1919. Печат. 7000 экз.». С. 65: исправлена опечатка в строке 21.

То же. 94 6/34.

С. 69—76 не разрезаны.

То же. 94 14/22.

137. Блок А. А. Рамзес : Сцены из жизни Древнего Египта. — Пб.: Алконост, 1921. — 29 с. — В обл. 94 6/49.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Пол. 7 VI 1921».

То же. 94 6/50.

138. Блок А. А. Роза и крест : Драма в 4-х д. — СПб., 1913. — [90] с. — Отт. из: Сирий. Сб. I. СПб., 1913, с. 149—239. В обл. 94 3/14.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Маме. Январь 1914», ниже заглавия надпись: «1912 года».

То же. — Без обл. 94 6/5.

То же. — В обл. 94 14/29.

139. Блок А. А. Россия и интеллигенция : (1907—1918). — М.: Рев. социализм, 1918. — 40 с. — (Партия левых социалистов-революционеров (интернационалистов)). — В обл. 94 6/22.

На тит. л. надпись чернилами: «Печаталось 3000 экземпляров. Р. В. Иванов неожиданно привез мне из Москвы 27 XII 1918. Говорит, что вышла уже месяца полтора назад!».

140. Блок А. А. Россия и интеллигенция: (1907—1918). — 2-е изд. — Пб.: Алконост, 1919. — 70 с. — Без обл. 94 6/30.

На шмуцтит. надпись карандаш: «Отпечатанные листы (получ. 1 мая 1919). Печатано у Голике (15-ая гос. тип.)».

141. Блок А. А. Седое утро: Стихотворения. — Пб.: Алконост, 1920. — 103 с. — В обл. 94 6/41.

На шмуцтит. надпись чернилами: «получ. 23 X 1920».

То же. 94 6/42.

С. 9—16, 17—24, 25—28, 29—32, 35—38, 41—46, 47—49, 55—64, 75—78, 91—96, 95—98, 103—106 не разрезаны.

142. Блок А. А. Седое утро: Стихотворения. — Пг.: Алконост, 1920. — 103 с. — В обл. 94 3/16.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Тете. Октябрь 1920».

То же. 94 14/31.

С. 9—16, 25—32, 41—48, 57—64, 73—80, 89—96, 97—100, 101—104 не разрезаны.

То же. 94 14/30.

С. 9—16, 25—32, 41—48, 57—64, 73—80, 89—96, 97—100, 101—103 не разрезаны.

143. Блок А. А. Сказки : Стихи для детей. — М.: Тип. Сытина, 1913. — 27 с. — В обл. 94 3/6.

На тит. л. надпись чернилами: «Любе. 24 дек. 1912».

144. Блок А. А. Снежная маска. — СПб.: Оры, 1907. — 84 с. — В обл. 94 5/84. алл. 3.

Переплетено с кн.: В. Иванов. Эрос. См. № 458.

На пер. в правом верхнем углу: «А. Б.».

На обл. надпись: «Александр Блок. 10. IV. 07».

На шмуцтит. надпись: «Радостно принимаю эту необычайную книгу, радостно и со страхом, — так много в ней красоты, пророчества, смерти. Жду подвига. Наталия. 1908 г. — 28/II».

С. 35: отч. строки 2—4, 6—7; с. 45: отч. строки 5—7; с. 46: отч. строки 3—4.

145. Блок А. А. Соловьиный сад. — Пб.: Алконост, 1918. — 32 с. — В обл. 94 6/16.

На форзаце надпись А. А. Блока: «Александр Блок. Получ. 19(6) VII 1918».

То же. 94 14/32.

С. 9—12, 13—16, 17—24, 25—28, 29—32 не разрезаны.

То же. 94 6/17.

146. Блок А. А. Стихи о Прекрасной Даме. — М.: Гриф, 1905. — 139 с. — В обл. 94 14/33.

То же. 94 6/2.

То же. 94 6/1.

Между с. 72—73, 94—95, 114—115, 134—135 вложены засушенные листки.

147. Блок А. А. Стихи о России. — Пг.: Изд. журн. «Отечество», 1915. — 48 с. — В обл. 94 14/34.

С. 9—16, 17—24, 25—32, 33—40, 41—48 не разрезаны.

То же. 94 14/35.

С. 19—22, 45—48 не разрезаны.

То же. 94 6/8.

С. 42—43 не разрезаны.

То же. 94 3/13.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Милому Францу от любящего его Саши. Октябрь 1915. Петроград».

То же. 94 3/7.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Любе. 07 мая 1915».

С. 9—32 не разрезаны.

148. Блок А. А. Стихотворения: Кн. 1. (1898—1904). — 4-е изд. — Пб.: Земля, 1918. — 255 с. — В обл. 94 6/21.

С. 11: перед строкой 1 цифра 7; с. 15: перед строкой 11 цифра 5; с. 16: перед заглавием цифра 9; с. 20: перед строкой 1 цифра 13; с. 24: перед за-

главием цифра 6; с. 26. перед заглавием цифра 11; с. 30: перед строкой 1 цифра 4; с. 36. перед строкой 1 цифра 10; с. 39: перед посвящением цифра 12; с. 40: перед строкой 1 цифра 13 исправлена на 14; с. 41: перед строкой 1 цифра 14 исправлена на 15; с. 49: отч. строки 11—12; с. 50: отч. строки 7—8; с. 57: отч. строки 13—20; с. 64: отч. строки 1—8; с. 67: отч. строки 1—12; с. 69: отч. строки 1—2; с. 77: отч. строки 5—7, 9—10; с. 79: отч. строки 6—7; с. 81: отч. строки 1—3, 12—16; с. 88: перед строкой 1 надпись: «стр. 90, стр. 102, 124»; с. 89: отч. строки 3—4; с. 90: отч. строки 22—25; с. 94: отч. строки 1—2; с. 95: перед строкой 1 NB, отч. строки 9—12; с. 96: отч. строки 1—4, 11—12, с. 99: отч. строки 21—22; с. 102: перед заглавием NB, отч. строки 2—13, против надпись «стр. 124»; с. 107: отч. строки 1—13; с. 109: отч. строки 8—10; с. 111: отч. строки 11—12; с. 112: отч. строки 12—16; с. 114: перед строкой 1 NB, отч. строки 1—10; с. 117: отч. строки 5—7, 13—18; с. 118: отч. строки 13—16; с. 124: отч. строки 1—12, против NB; с. 125: отч. строки 14—18. Принадлежность Блоку помет на обл., шмуцтит. и с. 65, 129, 193 сомнительна.

То же. 94 6/20.

На форзаце — надпись А. А. Блока: «Получ. 18(5) сентября».

149. Блок А. А. Стихотворения: Кн. 2. (1904—1908). — 4-е изд., доп. — Пб.: Земля, 1918. — 350 с. — В обл. 94 6/20.

На шмуцтит. надпись А. Блока чернилами: «Получ. 17 апреля 1919. Страстной Четверг». Перед шмуцтит. вложен листок, где 1 строка написана чернилами, а остальная запись сделана карандашом: «Число стихов во II книге:

Вступл. — 4×4	16.
Пуз. земли ок. — 84×4	ок. 336
Ночн. фиалка	ок. 304
Разн. стих	ок. 1920
Город	ок. 1260
Сп. Маска	ок. 720
Фанна	ок. 844
Вольн. мысли	ок. 390

всего около 5790»

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны химическим карандашом.

С. 56: вопр. знак. перед строкой 1; с. 51: вопр. знак. перед строкой 1; с. 52: вопр. знак. перед строкой 1; с. 90: вопр. знак. перед строкой 1; с. 116: вопр. знак. перед строкой 1; с. 135 в строке 3 чернилами исправлена опечатка; с. 136: вопр. знак. перед строкой 1; с. 146: вопр. знаки. перед строками 1 и 17; с. 157: вопр. знак. перед заглавием; с. 184: вопр. знак. перед строкой 1; с. 200: стрелка кр. карандаш. перед строкой 1; с. 257: в строке 17 исправлена опечатка; с. 309: пр. карандаш. исправлены опечатки в строках 1—3; с. 312: вопр. знак. перед строкой 1.

150. Блок А. А. Стихотворения: Кн. 1. (1898—1904). Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. — М.: Мусагет, 1916. — 286 с. — В обл. 94 6/9.

На тит. л. ниже строки 7 надпись карандашом: «Изд. 3-е, переработанное».

С. 86: в строке 5 кр. карандаш. исправлена опечатка, против надпись пр. карандашом: «переделать строку?»; с. 87: под строкой 12 горизонт. черта; с. 116: ниже строки 8 горизонт. черта; с. 141: в строке 16 исправлена опечатка кр. карандашом; с. 142: под строкой 16 горизонт. черта; с. 148: в строке 6 исправлены 2 опечатки; с. 156: в строке 3 исправлена опечатка.

151. Блок А. А. Стихотворения : Кн. 2 (1904—1907). — 3-е изд., перераб. — М.: Мусaget, 1916. — 264 с. — В обл. 94 6/9.

С. 39: кр. каранда. проведена черта, отделяющая строку 21 от предыдущих; с. 46: под строкой 6 горизонт. черта; с. 48: под строкой 8 горизонт. черта; с. 49: под строкой 17 горизонт. черта; с. 50: под строкой 13 горизонт. черта; с. 227: под строкой 6 горизонт. черта.

152. Блок А. А. Стихотворения : Кн. 1 (1898—1904). Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. — М., 1916. — 208 с. — В обл. 94 6/10.

С. 21—24, 85—88, 141—144, 169—172, 173—176, 177—192 не разрезаны. В несохранившейся записке А. Блока эта книга была охарактеризована как «подделка под издание „Зсмли“». Место издания не известно.

153. Блок А. А. Стихотворения. — Рус. мысль, 1914, кн. 10, с. 2—4. — Отг. Без обл. 94 6/7.

154. Блок А. А. Стихотворения: Кн. 3. (1907—1916). — 3-е изд., доп. — Пб.: Алконост, 1921. — 351 с., 1 л. фронт. — В обл. 94 6/53.

На шмуцгит. надпись чернилами: «Получ. 30/VIII—1921».

С. 108: в строке 10 подч. «строки», против вопр. знак, с др. стороны пгичка; с. 136: в строке 13 исправлена печатка.

В книгу вложена обрывок бумаги с арифметическими вычислениями.

То же. 94 6/54.

Страницы в книге не разрезаны.

155. Блок А. А. Стихотворения. — В кн.: Записки мечтателей. Вып. 1. СПб., 1919, с. 74—89. — Отг. Без обл. 94 6/28.

На с. [1] надпись: «„Записки мечтателей“, № 1. 1919. Пб.».

То же. 94 6/29.

С. 1: надпись «„Записки мечтателей“, № 1. 1919».

То же. 94 14/83.

Экз. деф.: страницы идут в обратном порядке.

156. Блок А. А. Театр : Балаганчик. Король на площади. Незнакомка. Действо о Теофиле. Роза и крест. — М.: Мусaget, 1916. — 312 с. — В обл. 94 6/13.

Все сметы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. каранда.

С. 24: в строке 26 исправлена печатка; с. 100: в строке 25 исправлена печатка; с. 107: против строки 6 надпись: «Мелкий шрифт»; с. 112: исправлено расположение строк 15—18; с. 113: в строке 19 исправлены печатки; с. 114: в строке 7 исправлена печатка; с. 115: отч. строки 5—8, 21—24, против стрелки; с. 130: в строке 13 вычеркнуто слов «притихшей»; с. 135: в строке 11 исправлена печатка; с. 160: в строке 24 исправлена печатка; с. 161: в строке 2 исправлена печатка; с. 187: в строке 2 исправлена печатка; с. 188: в строке 18 вычеркнуто слово «вернется», рядом надпись: «настанет»; с. 193: в строке 13 поставлено ударение в слове «кругом...», в строках 15—16 подч. «дьяво».

ловыми»; с. 196: в строке 2 вычеркнуто: «это с ней?», рядом надпись: «— ли?»; с. 217: в строке 10 исправлена опечатка; с. 225: в строке 1 исправлена опечатка; с. 233: строки 4—5 отч. дугой; с. 240: строки 20—21 отч. двумя чертами, против воскл. знак; с. 244: отч. строки 17—18; с. 252: в строке 16 исправлена опечатка; с. 286: пр. карандаш. исправлено положение строки 12; с. 306: исправлены опечатки в строках 14, 22.

То же. — В пер. 94 3/15.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Маме. 10 VI 1916».

157. Блок А. А. Театр : Балаганчик. Король на площади. Незнакомка. Роза и крест. — 3-е изд., — СПб.: Земля, 1918. — 240 с. — В обл. 94 6/18.

На форзаце надпись А. А. Блока: «Получ. 12 VIII (30 VII) 1918. А. Б.».

С. ~~115~~; исправлено расположение строк ~~5—6~~

145 — — — — — 6—7

То же. 94 6/19.

Страницы не разрезаны.

158. Блок А. А. Три светлых царя / Муз. А. Лурье. — Пб.: Музгиз, 1919. — 1 с., 4 л. нот. — В обл. 94 15/50.

159. Блок А. А. Ямбы: Современные стихи. (1907—1914.) — Пб.: Алконост, 1919. — 33 с. — В обл. 94 6/37.

С. [5]: чернилами вычеркнуто «Horatius», ниже надпись: «Juv. Sat. I. 79».

То же. 94 14/38.

С. 9—13, 15—16, 25—31 не разрезаны.

160. Блок А. Л. Государственная власть в европейском обществе : Взгляд на политическую теорию Лоренца Штейна и на французские политические порядки. — СПб.: Тип. В. Демакова, 1880. — II, 191 с. — В пер. 94 8/201.

161. Блок А. Л. Об отношении научно-философских теорий к практической государственной деятельности: Речь, сост. экстраординар. проф. Ал. Блоком по случаю торжеств. акта в имп. Варшав. ун-те. 30 авг. 1888 г. — [Варшава, 1888]. — 12 с. — В пер. 94 8/200.

Переилетено вместе с кн.: Блок А. Л. Политическая литература в России и о России... См. № 162.

162. Блок А. Л. Политическая литература в России и о России : Вступление в курс рус. гос. права. — Варшава : Тип. Носковского, 1884. — [4], 108 с. — В пер. 94 8/200.

В 1 пер. с кн.: Блок А. Л. Об отношении научно-философских теорий к практической государственной деятельности. См. № 161.

На корешке: «А. Б.».

С. 7: отч. подстрочное примечание; с. 11: отч. строки 5, 9—11 подстрочного примечания.

163. **Блоха:** Повести, рассказы, сцены, стихотворения, мысли, заметки и проч. — СПб.: Тип. И. И. Глазунова, 1871. — 165 с. — В пер. 94 14/84.

Экз. деф.: нет с. 21—28.

164. **Бобров С. П.** Вертоградари над лозами / Рис. Н. Гончаровой. — М.: Лирика, 1913. — [4], 162 с., 10 л. ил. — В обл. 94 5/24.

На шмуцтит. надпись: «Любимому поэту Александру Александровичу Блоку. Сергей Бобров. Июнь 1913-го.

И в какой иной обители
Мне влачиться суждено.
Если сердце просит гибели,
просится на дно!
(А. Блок).»

165. **[Богданович И. Ф.]** Душенька: Древняя повесть в вольных стихах / С 4 рис. Б. Чорикова, с эпитафиями автору и «Выпиской из биографических известий» о Богдановиче, писанных Н. М. Карамзиным. — СПб.: Изд. И. Глазунова, 1837]. — 180 с., 4 л. ил. — В пер. 94 9/28.

На внутренней стороне переплета надпись: «Л. Блок».

166. **Богоявленский С. К.** Московский театр при царях Алексее и Петре / Изд. имп. О-ва ист. и древностей рос. при Моск. ун-те. — М.: Тип. В. И. Воронова, 1914. — XXI, 192 с. — В обл. 94 14/164.

167. **Богучарский В. Я.** Из истории политической борьбы в 70-х и 80-х гг. XIX века: Партия «Народной Воли», ее происхождение, судьбы и гибель. — М.: Русская мысль, 1912. — IV, 483 с. — В пер. ЦГАЛИ. 29а/32939.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. надпись чернилами: «Январь 1912. Александр Блок».

На форзаце надпись нового владельца и дата 1/VIII 21.

В оглавлении, против строки 7, надпись «VI V», против строки 8 «VII», против строки 9 «VIII», против строки 11 «IX»; с. II; подч. строки 11—12 со слова «одну...» до слова «...жизни», отч. волнистой чертой строки 24—30; с. IV: в строке 3 подч. «безпристрастному»; с. I: в строке 12 подч. «17 по 21 июня 1879 г.»; с. 2: отч. строки 16—23, в строке 16 подч. «полнейший аполитизм», в строках 19—20 — «мечтательное, романтическое»; с. 3: отч. строки 19—27; с. 4: отч. строки 18—34; с. 5: от строки 21 на полях косая черта; с. 6: отч. строки 25—31; с. 9: отч. строки 21—33; с. 15: отч. строки 1—5 примечаний; с. 18: подч. строки 2—4 со слов «2 августа...» до слов «...в России», против надпись: «1878», отч. строки 5—27; с. 22: отч. строки 23—36; с. 23: подч. строки 1—2 со слова «послед...»; с. 24: отч. строки 2—16, подч. строки 19—20 до слова «...Смерть», против волнистая черта, круглой скобкой отч. строки 24—27; с. 27: отч. строки 9—24; с. 29: подч. строки 3—4 со слова «Никто...» до слова «...организовывалось»; с. 31: отч. строки 9—14; с. 32: подч. строки 26—28 со слова «Желябов...» до слова «...порассказать», отч. строки 27—36; с. 34: отч. строки 1—13, 28—30 (круглой скобкой), подч. в строках 16—17 «политиков» и «деревенщиков»; с. 36: отч. строки 26—38; с. 37: отч.

строки 1—6; подч. но стертые, строки 10—17 со слов «то, что...» до слова «...надежды», двумя чертами отч. строки 17—18, против надписи: «НВ»; с. 38: отч. строки 4—29, с. 39: подч. строки 19—20 со слова «Стефанович...» до слова «... „Передела“», отч. строки 31—34; с. 40: отч. строки 4—18; с. 41: круглой скобкой отч. строки 11—13, подч. строка 26; с. 42: отч. строки 26—31; с. 43: отч. строки 13—21, подч. строки 22—27 до слова «...дорогой»; с. 44: круглой скобкой отч. строки 12—14, 15—17, 18—20, 21—24; с. 46: отч. строки 11—13, 14—33, 4—32 (круглой скобкой); с. 47: отч. строки 8—37, в строке 33 исправлена опечатка; с. 49: подч. строки 15—17 со слова «Ответственность...» до слова «...вска» и отч. двумя чертами, против два вопр. знака; с. 51: отч. строки 5—8 (круглой скобкой), 12—19, 34—36 (двумя чертами); с. 53: в строке 18 исправлено «1870» на «1879»; с. 54: отч. строки 2—9 и 1—8 примечаний; с. 57: отч. строки 17—26; с. 60: отч. строки 15—19, 23—28, подч. строка 1 примечания; с. 62: в строке 18 подч. «подушку», подч. строки 19—21 со слова «корзину...» до слова «...которую» и строка 38 до слова «...картофеля», отч. строки 33—39; с. 63: подч. строки 1—2 со слова «Тетерка...» до слова «...свидания», строка 9, в строке 16 подч. «самосожжения», отч. строки 3—10; с. 64: подч. строки 8—9 со слов «в 3 часа...», строки 5—10 перечеркнуты; с. 67: подч. строки 9—11 со слова «шести...»; с. 68: отч. строки 1—7; с. 69: отч. строки 20—27; с. 70: отч. строки 1—6, 11—13, 29—32 (скобкой); с. 73: подч. строки 12—13 со слова «сажен...» до слова «...улицы»; с. 74: отч. строки 10—39, в строке 13 подч. «возлюбленный Монарх», в строке 14—«венценосного Страдальца»; с. 75: отч. строки 1—9; с. 85: отч. строки 31—38; с. 86: отч. строки 1—14, 15—19, 30—36 (против NB), строка 16 подч. со слова «Гельфман...»; с. 87: подч. строки 28—29 со слова «хвалился...», против воскл. знак, отч. строки 32—39, в строках 38—39 подч. «провиденциальному»; с. 88: против строк 12—13 воскл. знак, подч. строки 19—21 со слова «рвностного», отч. строки 28—37; с. 89: отч. строки 1—5; с. 90: отч. строки 1—8, 11—15 против воскл. знак; с. 91: с двух сторон двумя чертами отч. строки 6—11, против NB, подч. строки 8—11 со слова «передать...», строки 14—15 со слова «было...» до слова «...тому», против вопр. знак, отч. строки 34—38; с. 92: отч. двумя чертами строки 22—23 примечаний; с. 93: строки 12—18 отч. двумя чертами, с другой стороны—одной чертой, против NB и воскл. знак, подч. строки 14—18 со слова «Победоносцев...»; с. 95: отч. строки 11—18, подч. строки 15—16 со слова «Конечно...» до слова «...народ»; с. 96: в строке 10 подч. «Желваков», строка 11 подч. со слова «Всех...», строки 23—29 отч. двумя чертами, строка 25 подч. со слова «14...» до слова «...си», строка 34—со слова «обстоятельствами...»; с. 97: подч. строки 1—2 до слова «...России»; с. 101: подч. строки 3—4 со слова «проживавшее...»; с. 103: подч. строки 11—12 со слова «Германом...» до слова «...Судейкина», в строках 25—26 подч. «Варшавский вокзал»; с. 109: отч. строки 13—30; с. 112: подч. строки 12—13 со слова «взаимоистребление...» до слова «...деятелей»; с. 113: подч. строки 7—9 со слова «после...» до слова «...России», строки 17—19—со слова «Десятого...» до слова «...офицеров»; с. 114: в строке 4 примечаний подч. «„Процесс 21-го“ Женева. 1888 г.»; с. 115: подч. строки 10—15 со слова «Когда...» до слова «...методам», против строки 23 птичка; с. 116: отч. строки 1—39; с. 117: отч. строки 25—36; с. 118: отч. строки 1—15, в строке 9 в слове «Совета» первая буква исправлена на главную, строка 18 подч. до слова «...царем», углом отч. строки 20—22, двумя чертами отч. строки 24—27, 31—35, против два воскл. знака и NB, подч. строки 28—30 до слова «...Плеве»; с. 119: отч. строки 9—14 (волнистой чертой), 15—39 и 17—19; с. 120: подч. строки 2—6 со слов «как бы...» до слова «...фактов», строки 18—20—со слова «Судейкин...» до слова «...России», в строке 31 подч. «жестoko-ироническое!», строки 35—36 подч. до слов «...за ним», строка 38—со слова «для чего...» до слов «...в парке», отч. строки 7—25 (против NB), 26—30 (углом, против NB), 37—39; с. 122: подч. строки 13—16, отч. строки 34—35 (двумя чертами, против две горизонт. черточки), 36—38; с. 123: отч. строки 1—28, 21—25 (волнистой чертой). строка 1 примечаний подч. до слова «...Гартинг»; с. 124: подч. строки 5—8 до слов «...не велось», отч. строки 7—18; с. 125: двумя чертами отч. строки 11—15, против NB; с. 128: подч. строка 2 со слова «анар-

хо-...», отч. строки 15—17, с. 130: отч. строки 8—10, 11—17, 18—31; с. 131: отч. строки 11—12, рядом вопр. знак; с. 132: отч. строки 7—16, 23—37 (двумя чертами, рядом NB), подч. строки 15—16 со слова «Издание...»; с. 133: круглой скобкой отч. строки 8—11; с. 134: двумя чертами отч. строки 7—12; с. 135: отч. строки 1—4 примечания, рядом NB; с. 136: подч. строки 8—10 до слова «...результатами», в строке 12 подч. «наиболее заметные следы»; с. 137: отч. строки 8—34, 37—39; с. 138: отч. строки 1—9, 16—23 (двумя чертами); с. 139: отч. строки 1—4; с. 140: подч. строка 3 до слова «...Голод» и строки 26—28 со слова «Судейкину...» до слова «...мастера», отч. строки 8—12 (прямоуг. скобкой) и 19—30; с. 142: отч. строки 8—24, подч. строки 28—31 со слова «наибольший...» до слова «...офицерства»; с. 143: в строке 6 подч. «Их оказалось 67», подч. строки 12—14 со слова «Гвардейцев...» до слова «...Сенягина», отч. строки 18—20; с. 144: отч. строки 17—24; с. 145: подч. строки 9—10 со слова «артиллерийский...» до слова «...Дегаев» и 18—20 со слова «Образовалось...»; с. 146: отч. строки 7—19; с. 147: отч. строки 12—30; с. 149: подч. строки 12—16 со слова «представительный...» до слова «...учения», строки 23—27 со слова «военные...», в строке 31 подч. «вооруженного восстания», отч. строки 28—32; с. 150: подч. строки 24—25 со слова «не говоря...» до слова «...правительства», отч. строки 33—36; с. 151: отч. строки 1—2; с. 154: подч. строки 14—15 со слова «наслал...», против NB; с. 158: отч. строки 3—16, подч. строки 20—22 со слова «Тут...» до слова «...организации»; с. 159: отч. строки 1—3 (против NB), 5—12, подч. строка 4 до слова «...умерла»; с. 160: двойной дугой отч. строки 29—32; с. 161: отч. строки 5—27, 28—33, подч. строки 23—24 со слова «Он...»; с. 162: отч. строки 3—4 (волнистой чертой), 5—14 (против NB), 15—22; с. 164: отч. строки 2—10, строки примечаний 7—17 (против NB), 18—28, 29—35, подч. строки 16—17 примечаний со слов «это армия...» до слова «...России»; с. 165: подч. строки 8—9 со слова «заботы...», отч. строки 18—28; с. 166: отч. строки 17—30; с. 167: в строке 4 подч. «8 февраля 1881 г.», отч. строки 4—12, 28—32, подч. строки 23—28 со слова «Роль...» до слова «...Л. М. Коган-Бернштейн»; с. 168: отч. строки 1—4, 13—21, в строке 6 подч. «Желябов»; с. 169: отч. строки 1—10, 11—34, подч. строки 2—3 со слова «...погодить...» до слова «...благоразумными» и строка 39 в строке 5 после слова «молодых» птичка; с. 170: отч. строки 1—6, 7—8, 9—30 и строки 1—9 примечаний; с. 171: подч. строки 15—17 со слова «Из...» и строки 37—38, отч. строки 15—21 (двумя чертами) и 29—31 (дугой); с. 172: подч. строки 1—2, отч. строки 20—34 и 1—2 примечаний; с. 173: волнистой чертой отч. строки 1—3; с. 174: отч. строки 1—15; с. 175: отч. строки 2—4 примечаний; с. 177: отч. строки 2—24, подч. строки 25—26 до слова «студенчества»; с. 178: отч. дугой строки 22—23; с. 179: отч. строки 1—5 и 1—13 примечаний, подч. строки 7—8 со слов «в котором...» до слова «...заседания»; с. 180: подч. строки 14—18 примечаний; с. 181: кр. каранда. двумя чертами отч. строки 10—14, подч. строка 14, против строк 11—13 NB; с. 182: кр. каранда. двумя чертами отч. строки 1—8, против NB, строка 5 подч. до слова «...капитал», пр. каранда. отч. строки 1—19 примечаний; с. 183: двумя чертами отч. строки 28—30 примечаний, против NB; с. 186: отч. строки 1—9 и 10—19 (против NB), подч. строки 9—10; с. 187: в строке 23 подч. «Тележной», в строке 29 — «Вознесенском», в строке 30 — «Подольской»; с. 190: в строке 1 подч. «Коломне», дугой отч. строки 7—10; с. 191: отч. строки 18—23; с. 192: отч. скобкой строки 20—25; с. 193: отч. строки 19—35; с. 194: отч. строки примечаний 11—13 (дугой), 14—30; с. 195: отч. строки примечаний 1—18; с. 196: отч. строки 26—32, 33—37 (петлей); с. 197: синим каранда. отч. строки 23—36; с. 198: отч. строки 13—19; с. 201: синим каранда. отч. строки 27—28 (двумя чертами), 29—36; с. 203: синим каранда. отч. строки 1—12, 8—12 (дугой), 14—36 (кр. каранда.). На с. 206, 207, 211 пометы сделаны синим каранда.; с. 206: отч. строки 34—37 и строки 1—2 примечаний; с. 207: отч. строки 1—11; с. 211: отч. строки 11—23; с. 218: отч. строки 20—31, с. 220: подч. строки 8—13 со слов «В этом...», отч. строки 14—17, кр. каранда. отч. строки 18—24, подч. 18—23 до слова «...евреев» и строки 35—36 со слова «граблять...», синим каранда. двумя чертами отч. строки 25—36; с. 221: кр. каранда. подч. строки 1—7, синим каранда. отч. строки 1—12, 15—19 (волнистой чертой), подч. строки 11—12; с. 222: синим каранда. отч. строки 14—

17 (волнистой черт.), 22—36, подч. строки 28—29 до слова «...евреев» и 33—34 до слова «...украинцами», с. 224: отч. строки 26—28 (синим карандаш, дугой), 34—36; (кр. карандаш) с. 225: кр. карандаш подч. строки 19—20 до слова «...Тэн», синим карандаш отч. строки 20—31, 22—25 (двумя чертами), против вопр. знак чернилами, принадлеж. которого Блоку — сомнительна, так как этими же чернилами сделаны надписи на форзаце, подч. строки 22—31; с. 226: синим карандаш отч. строки 4—8, 9—16, подч. строки 33—34 со слова «Хай...» до слова «...родом», с. 227: синим карандаш подч. строки 1—5 со слова «Желая...» до слова «...подстрекателей», кр. карандаш отч. строки 10—16, 37—38; с. 228: кр. карандаш отч. строки 1—24, 25—29 (двумя чертами); с. 229: синим карандаш подч. строки 5—8, кр. карандаш отч. строки 11—39, подч. строки 11—18 до слова «...он» и строки 19—20 со слова «На...» до слова «...иноверец»; с. 230: в строке 3 кр. карандаш подч. «как все это делается», синим и кр. карандаш отч. строки 9—17; с. 231: кр. карандаш отч. скобкой строки 21—26; с. 223: отч. строки 8—13 кр. и пр. карандаш, в строке 10 подч. «Общество Народного Освобождения», в строке 16 — «Земский Союз», строка 22 подч. со слов «с польской...»; с. 233: отч. строки 14—20 (волнист. чертой), 28—30, 34—37 (двумя чертами), в строке 20 подч. «дело Гартмана», в строке 34 — «Рошфору и Марксу» (после «Рошфору — сноская: «умер летом 1913, когда мы были в Париже»); с. 234: в строке 1 подч. «Марксом и Энгельсом»; с. 235: отч. строки 10—13 (волнист. чертой), 24—30, 38—39 (скобкой), в строке 38 подч. «Вестник Народной Воли»; с. 237: отч. строки 3—14 примечаний; с. 238: дугой отч. строки 14—19; с. 243: синим карандаш отч. строки 6—35; с. 244: синим карандаш подч. строки 13—16 со слова «вся...» до слова «...монархия», пр. карандаш в строке 12 подч. «необыкновенно мощна», подч. строки 24—30 со слова «революционная...», отч. строки 24—30; с. 245: отч. строки 30—38. На с. 246, 247, 252, 254, 256, 262—264 пометы сделаны синим карандаш; с. 246: отч. строки 5—19; с. 247: подч. строки 12—14 со слова «трех...»; с. 252: отч. строки 18—27; с. 254: отч. строки 3—12; с. 256: отч. строки 12—25, подч. строки 24—25 со слов «И мы...»; с. 262: отч. строки 11—47; с. 263: отч. строки 1—47; с. 264: отч. строки 1—20; с. 267: отч. кр. карандаш строки 16—23 и синим карандаш строки 2—19 примечаний; с. 268: кр. карандаш отч. строки 1—5; с. 269: отч. строки 1—13; с. 270: подч. строки 5—6 со слова «создать...», отч. строки 17—23, синим карандаш подч. строки 3—5 примечаний. На с. 271, 273, 277 пометы синим карандаш; с. 271: отч. строки 1—2 (дугой), 25—28, подч. строки 1—3 примечаний; с. 273: отч. строки 15—28, строка 27 подч. со слова «функционировала...», строки 30—32 — со слова «средня...» до слова «...К. П. Победоносцев»; с. 277: подч. строка 17 со слова «сплошная...»; с. 281: кр. карандаш отч. строки 23—27 (скобкой), 28—38; с. 282: кр. карандаш отч. строки 1—37; с. 283: против строк 6—7 NB кр. карандаш, синим карандаш отч. строки 35—39. На с. 284—386 пометы сделаны синим карандаш, кроме особо оговоренных; с. 284: отч. строки 1—10; с. 285: подч. строки 28—30 со слова «Le grosieue...» до слова «...organisation»; с. 287: подч. строка 20 со слова «партии...»; с. 299: двумя чертами отч. строки 11—19; с. 291: отч. строки 18—38; с. 292: отч. строки 1—10, подч. строка 14; с. 293: отч. строки 1—5 примечаний; с. 297: отч. строки 14—34, подч. строки 15—21 со слова «заседание...» до слова «...дома», против строк 23—25 NB; с. 298: подч. строка 3 со слова «артели...» и строки 6—7 со слова «почетной...», отч. строки 14—16, против NB; с. 299: отч. строки 1—4 (скобкой), 25—30; с. 302: отч. строки 14—17, 25—30; с. 304: пр. карандаш отч. строки 17—30; с. 306: подч. строки 8—11 примечаний со слова «членом...» до слов «...в Петербурге», отч. строки 11—25 примечаний, против строк примечания 8—10 надписи пр. карандаш: «Л. Ф. Пантелеев?»; с. 307: отч. строки 9—25; с. 312: отч. строки 8—21; с. 315: отч. строки 32—35; с. 316: отч. строки 1—9, 10—39; с. 317: отч. строки 14—19; с. 318: отч. строки 30—39; с. 319: волнистой чертой отч. строки 14—31; с. 323: дугой отч. строки 24—27; с. 330: отч. строки 3—9; с. 334: отч. строки 20—35; с. 335: подч. строки 18—19 со слова «ультра...» до слова «...Дружины»; с. 341: отч. строки 18—21, 22—31; с. 367: отч. строки 1—10 (синим карандаш), 18—27 (кр. карандаш); с. 368: кр. карандаш отч. строки 1—39; с. 369: кр. карандаш отч. строки 1—4, синим карандаш в строке 5 подч. «Толстой», подч. строки 8—10 со слова

«тогда...» до слова «...дворянство», отч. строки 10—17 примечаний; с. 378: отч. строки 15—26; с. 379: отч. строки 21—24; с. 380: отч. строки 1—34, подч. строка 25 до слова «...Террора»; с. 382: отч. строки 4—20, 30—32; с. 383: отч. строки 1—11; с. 384: отч. строки 26—30; с. 385: отч. строки 1—4, подч. строки 1—3 со слов «а усиленные...» до слова «...дней В. Б.»; против МВ кр. карандаш., отч. строки 9—34 примечаний; с. 386: отч. строки 1—16 примечаний.

168. Болотов А. Т. Записки: 1738—1795. Т. 1—4. Указ. — СПб., 1871—1875. — В пер. 94 1/4.

Загл. т. 2—4: «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков».

На корешке: А. Б.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. карандаш.

Т. 1. 3-е изд. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича. 1875. — XX, 1016 стб. с ил., 1 л. портр., 1 л. факс.

Т. 2. Ч. VIII—XIV. — СПб.: Печатня В. И. Головина, 1871. — 1120 стб. с ил. — (Рус. старина. Ежемес. историч. изд. 1871 г. Прил.).

Стб. 5: отч. строки 21—33; стб. 28: отч. строки 31—48; стб. 29: подч. строки 5—6 со слова «пошел...» до слова «...год»; стб. 30: отч. строки 16—22, 25—28, строки 21—22 подч. со слов «на котором...», в строке 28 подч. «казенная лотеря», строки 37—49 отч., строки 40—42 подч. со слов «мог бы...» до слова «...книг»; стб. 31: отч. строки 1—18 и 20—21, подч. в строке 15 — «Корфа», в строке 16 — «в Петербурге», в строках 17—18 — «генералом-полицейстером»; стб. 32: подч. строки 36—37, в строках 39—40 подч. «до самого положения риз»; стб. 33: подч. строки 2—3 со слов «и в особенности...» до слова «...известие»; стб. 35: строки 22—40 отч.; стб. 36: в строке 8 подч. «иордан», строки 24—34 отч.; стб. 37: отч. строки 30—44; стб. 38: отч. строки 8—42, подч. строки 32—33 до слова «...смирно»; стб. 39: отч. строки 3—14, 37—47, подч. строки 45—47 со слова «как...» до слова «...служению»; стб. 40: подч. строки 21—22 со слова «буде...» до слова «...дозволяется» и слово «позитивное» в строке 26, против воскл. знак, строки 25—41 отч.; стб. 42: отч. строки 6—19; стб. 43: отч. строки 13—27, подч. строки 16—19 со слова «положив...» до слова «...реже», строки 27—34 со слова «Я...» до слова «...лучше», строки 34—45 отч., строки 39—40 подч. со слова «мне...» до слова «...оригинала», слово «вытуривать» в строке 44 подч. двумя чертами; стб. 44: строки 26—32 отч.; стб. 45: отч. строки 19—22; стб. 46: подч. в строке 8 «Померанию», строки 34—43 отч.; стб. 48: отч. строки 14—50, строки 47—49 подч. со слов «не менее...»; стб. 49: отч. строки 1—24, 41—50; стб. 50: строки 1—18, 30—52 отч., строки 15—18 подч. со слова «Что...» до слова «...человек»; стб. 51: отч. строки 1—18, 35—50; стб. 52: отч. строки 1—12, подч. строки 11—12 со слова «истинно...» до слова «...аккуратнее», отч. строки 15—22, 30—33, 39—40 и подч. строки 41—43 со слова «какой...» до слова «...канцелярских»; стб. 53: отч. строки 29—36, 49—50; стб. 54: отч. строки 1—30, подч. строки 33—39 со слова «Я...» до слова «...командю»; стб. 55: отч. строки 22—27, 32—50, подч. строки 23—24 со слова «какой...» до слова «...остановить»; стб. 56: отч. строки 1—50, строки 38—40 отч. дважды, строки 3—5 подч. со слова «сей...»; стб. 57: отч. строки 1—37, подч. строки 31—32 со слова «почти...» и строки 42—44 — со слова «некоторую...» до слова «...закону», подч. места отмечены на полях косыми чертами; стб. 58: отч. строки 1—50, подч. строки 39—42 до слова «...предметами», строка 50 — со слова «всегда...», строки 42—44 отч. полукругом; стб. 59: отч. строки 1—18, подч. строка 1 до слова «...довольным», в строках 5—6 подч. «добрых, нравоучительных», строки 8—10 подч. со слова «будучи...» до слова «...наклонен», строки 16—18 — со слова «тою...» до слова «...натуры», строки 21—22 — со слова «добродетельной...» до

слова «...жизни», строки 42—50 отч.; *стб. 60:* отч. строки 1—24, в строках 5—6 подч. «самые вольнодумческие», в строке 9 — «некоторые сумнительствы», против строки 9 крестик, строки 21—25, 35—46 подч., строки 31—39 отч.; *стб. 61:* строки 1—20 отч., строки 18—20 подч. со слова «к спасению...», строки 24—25 отч., в строках 23—24 подч. «один прусский грош», отч. строки 33—45, строки 38—40 подч. со слова «самое...» до слова «...увидите», строка 48 — до слова «...лавку», *стб. 62:* подч. строки 10—13 со слова «одна...» до слова «...состоящая», строки 13—50 отч., строки 36—37 подч. со слова «Христиана...» до слова «...мужа»; *стб. 63:* отч. строки 6—9 и 19—34, подч. строки 29—33 со слова «...Хорешо...» до слова «...эту...» и строки 38—50; *стб. 64:* подч. строки 1—2 до слова «...успокоение». отч. строки 3—16, 24—29, 32—41, 46—50, подч. строки 19—22 со слова «пав...» до слова «...прося», строки 28—32 — со слова «прочсть...» до слова «...претивники»; *стб. 65:* отч. строки 1—19, 24—30, 36—46, подч. строки 19—24 до слова «...дело», строки 33—36 — со слова «блаженных...» до слов «...не имеют»; *стб. 66:* отч. строки 4—17, строки 8—14 подч. со слова «гораздо...» до слова «...полезных», в строках 19—20 подч. «г. Зулцера», строки 26—27 подч. со слова «перевел...» до слова «...язык», строки 26—33 отч., строки 33—34 подч. со слова «научить...» до слова «...своих», строки 40—49 отч.; *стб. 67:* отч. строки 1—15, 31—41, подч. строки 14—15 со слова «первейшею...» до слова «...свете»; *стб. 68:* строки 1—5 отч., строки 5—17 подч. со слова «как...» до слова «...пользоваться»; *стб. 69:* отч. строки 29—46, в строках 39—40 подч. «проклятые шкиперские бумаги»; *стб. 70:* отч. строки 3—50; *стб. 71:* отч. строки 1—7, 45—50; *стб. 72:* строки 10—18, 36—50 отч., строки 40—41 подч. со слова «множество...» до слова «...пользу»; *стб. 73:* отч. строки 26—41; *стб. 74:* отч. строки 13—36; *стб. 75:* отч. строки 16—50, в строке 47 подч. «на век уродами»; *стб. 77:* в строке 33 подч. «размучился я впрах»; *стб. 79:* отч. строки 8—50; *стб. 80:* отч. строки 1—50; *стб. 81:* отч. строки 1—50; *стб. 82:* отч. строки 1—26; *стб. 83:* отч. строки 1—32, строки 29—32 подч. со слова «удастся...» до слова «...неприятных», в строках 34—35 подч. «обливалось как бы кровью»; *стб. 84:* отч. строки 1—4, 10—18, подч. строки 6—10 со слов «Не от трусости...» до слова «...опасности», строки 18—19 подч. со слова «Что...» до слова «...делать?», строки 28—32, 44—50 отч., строки 40—43 подч. со слова «Я...» до слова «...инные»; *стб. 85:* отч. строки 1—32, 43—50, строки 16—18 подч. со слова «Я...»; *стб. 86:* отч. строки 9—50, против строк 21—23 крестик и горизонт. черга; *стб. 87:* отч. строки 1—10, 41—50; *стб. 88:* отч. строки 1—21, 29—39, 45—50, строки 9—10 подч. со слова «друг...» до слова «...должно», строки 33—34 — до слова «...философию» и строки 38—45 — со слов «к возвержению...» до слов «...не виновны»; *стб. 89:* строки 3—24, 37—50 отч., строки 24—27 подч. со слова «Такое...» до слова «...доверенность»; *стб. 90:* отч. строки 1—5; *стб. 91:* строки 4—42 отч.; *стб. 92:* строки 8—12 и 40—50 отч.; *стб. 93:* строки 10—42 отч., в строке 39 подч. «напряжить»; *стб. 94:* подч. строки 19—20 со слова «весьма...» до слова «...колесах», отч. строки 23—30 и 34—47, в строках 42—43 подч. «рашвалил меня впрах»; *стб. 95:* отч. строки 1—12 и 24—31; *стб. 122:* отч. строки 47—50, против строки 47 косая черга; *стб. 123:* отч. строки 1—4, 40—50, в строке 27 подч. «нёгод», строки 33—40 подч. со слова «Все...» до слова «...чтением»; *стб. 124:* строки 1—8 отч.; *стб. 125:* отч. строки 12—18, 38—47, строки 21—23 подч. со слова «немецких...» до слова «...Заковы»; *стб. 126:* отч. строки 2—49, строки 13—18 подч. со слова «владевшая...»; *стб. 127:* отч. строки 15—18 и 31—39; *стб. 128:* отч. строки 1—14; *стб. 129:* строки 8—17, 24—37 отч., строки 39—40 подч. со слова «он...» до слова «...дурен»; *стб. 130:* отч. строки 13—17; *стб. 131:* отч. строки 6—27, 39—50, строки 33—34 подч. со слова «страшен...» до слова «...Бог», строки 42—43 подч. со слова «токо...» до слова «дворянства»; *стб. 132:* отч. строки 4—6, 28—50; *стб. 133:* отч. строки 1—11, 33—44, в строке 2 подч. «возненавидел», в строке 9 — «в сообществе с музаями»; *стб. 134:* строки 34—50 отч.; *стб. 135:* отч. строки 8—21, строки 20—25 подч. со слова «увидел...»; *стб. 136:* отч. строки 9—19, 30—50; *стб. 137:* отч. строки 1—5; *стб. 138:* отч. строки 18—50, строки 21—22 подч. со слова «уже...» до слова «...расстаться»; *стб. 139:* отч. строки 1—3; *стб. 140:* строки 20—50

отч.; *стб. 141:* отч. строки 17—50, подч. строки 28—29 со слова «что...»; *стб. 142:* отч. строки 46—49, подч. строки 47—48 со слова «смочив...» до слова «...слезами»; *стб. 143:* отч. строки 1—12, 16—46; *стб. 144:* строки 4—5 подч. со слова «прожив...» до слова «...года»; *стб. 145:* отч. строки 31—43, подч. строки 49—50 со слова «Что...» до слова «...более»; *стб. 146:* отч. строки 2—13, 14—18 (волнистой чертой), 46—50; *стб. 147:* отч. строки 1—11, в строке 10 подч. «на своем коште»; *стб. 148:* строки 20—24, 47—50 отч.; *стб. 149:* отч. строки 1—3, 22—30, строка 7 подч. со слова «новый...», строки 21—22 подч. со слова «которая...» до слова «...военною»; *стб. 150:* строка 1 подч. до слова «...жизни»; *стб. 151:* отч. строки 33—50; *стб. 152:* отч. строки 1—50; *стб. 153:* отч. строки 1—7; *стб. 154:* отч. строки 25—35; *стб. 157:* отч. строки 25—41; *стб. 160:* отч. строки 39—50; *стб. 161:* отч. строки 18—20, 38—50, подч. строки 34—37 со слова «Самые...»; *стб. 162:* строки 1—39 отч., строки 41—48 подч. со слов «Из россиян...» до слова «...злоупотреблений»; *стб. 163:* строки 12—20, 47—49 отч.; *стб. 164:* строки 1—7 и 38—50 отч.; *стб. 165:* строки 22—29, 48—50 отч., в строке 29 подч. «не весьма согласна», против две косые черты, строки 36—39 подч. со слова «Многие...» до слова «...мамонство», строки 40—42 — со слова «льстецами...» до слова «...орден», в строке 42 подч. «король прусский», в строках 43—44 — «гранд-метром сего ордена»; *стб. 166:* отч. строки 1—8, 16—22, строки 17—22 подч. со слова «повсеместная...», в строке 47 подч. «шпынянья»; *стб. 167:* отч. строки 36—40; *стб. 168:* отч. строки 15—37; *стб. 169:* отч. строки 23—45; *стб. 170:* отч. строки 7—30, 42—50, строки 43—47 подч. со слова «если...»; *стб. 171:* в строке 3 подч. «вольности», в строке 16 — «тайную канцелярию», в строке 30 — «по образцу прусского», строки 34—35 подч. со слов «и не...», в строке 38 подч. «Миниха»; *стб. 173:* отч. строки 49—50; *стб. 174:* отч. строки 1—5; *стб. 175:* отч. строки 40—48; *стб. 177:* отч. строки 20—33, подч. строки 38—40 со слова «еще...» до слова «...образец»; *стб. 178:* отч. строки 33—50; *стб. 179:* отч. строки 1—13 и 34—42; *стб. 180:* отч. строки 21—47; *стб. 181:* отч. строки 21—29; *стб. 184:* отч. строки 27—50; *стб. 185:* отч. строки 23—29, в строке 28 подч. «ринулся»; *стб. 186:* отч. строки 23—26, подч. строки строки 29—36 со слова «объезжая...»; *стб. 188:* отч. строки 40—47; *стб. 189:* отч. строки 19—26; *стб. 190:* в строках 7—8 подч. «более ста рублей», отч. строки 11—16; *стб. 191:* отч. строки 29—50; *стб. 192:* отч. строки 1—8; *стб. 193:* отч. строки 14—28; *стб. 195:* отч. строки 43—50; *стб. 196:* отч. строки 1—31, в строке 31 подч. «отвратительно и гнусно»; *стб. 196:* отч. строки 6—10, 44—47, подч. строки 12—19 со слова «слышать...»; *стб. 199:* строки 26—27 подч. со слова «играл...» до слова «...концерты», в строке 49 подч. «галанить»; *стб. 201:* отч. строки 26—50, *стб. 202:* отч. строки 1—17, 36—39, 47—50, в строке 17 подч. «брани», строки 46—47 подч. со слова «ибо...» до слова «...немцы», в строках 48—49 подч. «увертливее меня»; *стб. 203:* отч. строки 1—16; *стб. 204:* отч. строки 46—50; *стб. 205:* отч. строки 1—50, подч. строки 26—30 до слова «...далее»; *стб. 206:* отч. строки 32—50; *стб. 207:* отч. строки 1—8, 38—43; *стб. 208:* отч. строки 27—50; *стб. 209:* отч. строки 27—39, в строках 45—46 подч. «от нас брызнул»; *стб. 210:* в строке 2 подч. «на канаях сих», строки 13—15 подч. со слова «она...» до слова «...первый», строки 20—30 отч., строки 29—30 подч. со слова «сделала...»; *стб. 213:* отч. строки 18—27; *стб. 220:* отч. строки 12—32, 48—50, строки 17—20 подч. со слова «Более...» до слова «...ордену», строки 23—27 — со слова «но...» до слова «...никак», строки 36—38 — со слов «при тогдашнем...» до слова «...мыслей», против строк 24—25 NB; *стб. 211:* отч. строки 8—14, 18—25; *стб. 222:* подч. строки 7—14 со слов «за верное...», отч. строки 15—45, строки 43—44 подч. со слова «спокойствием...»; *стб. 223:* отч. строки 1—20; *стб. 224:* отч. строки 4—26; *стб. 229:* отч. строки 2—16, 46—50; *стб. 230:* отч. строки 15—21; *стб. 233:* отч. строки 34—50; *стб. 234:* отч. строки 1—39, строки 8—9 подч. со слова «вспыхнул...» до слова «...щит»; *стб. 235:* отч. строки 1—5, 31—44; *стб. 238:* отч. строки 9—32, строки 23—26 подч. со слова «чтоб...» до слова «...абшида»; *стб. 239:* отч. строки 26—50; *стб. 240:* отч. строки 1—3, 42—50, строки 6—7 подч. со слова «прежнее...» до слова «...важнее»; *стб. 241:* строки 1—24 отч.; *стб. 243:* отч. строки 11—16, 31—41; *стб. 244:* отч. строки 49—50; *стб. 245:* отч. строки 1—13, 40—50; *стб. 246:* отч.

строки 1—41; *стб. 247*: в строках 1—2 подч. «бесчисленных и почти рабских услуг»; *стб. 248*: подч. строки 19—33 со слов «о новом...», строки 47—50 отч.; *стб. 249*: отч. строки 1—17, строки 17—19 подч. со слова «как...» до слова «...душу»; *стб. 256*: отч. строки 20—43, подч. строки 37—40 до слова «...делаешь», строки 42—43 — со слова «чем...»; *стб. 257*: отч. строки 21—50, в строке 39 подч. «рубль»; *стб. 258*: отч. строки 2—24, в строках 20—21 подч. «деловой и добрый человек»; *стб. 259*: отч. строки 21—43, в строке 33 подч. «на свое пропитание», строки 38—39 подч. со слов «С богом...» до слова «...пропитание», строки 44—48 — со слова «Ибо...»; *стб. 260*: отч. строки 21—31, строки 25—32 — двумя чертами, строки 41—44 подч., в строках 46—47 подч. «армейским капитаном»; *стб. 261*: подч. строки 5—9; *стб. 264*: отч. строки 44—50, строка 44 подч.; *стб. 265*: отч. строки 1—6, 11—21, в строках 4—5 подч. «весело и счастливо в деревне», строки 17—21 подч. до слова «...невредимым»; *стб. 267*: отч. строки 1—15, 26—32, подч. строки 29—31 со слова «Ах!», строки 45—48 — со слова «прямо...» до слова «...Неклюдову»; *стб. 268*: отч. строки 1—19, строки 8—9 подч. со слов «к тому ж...» до слова «...библиотечка», в строках 13—14 подч. «в свою деревенскую хижину»; *стб. 269*: отч. строки 27—35, 38—47, против строк 36—37 косая черта; *стб. 283*: отч. строки 10—17, 36—50, строка 44 подч. до слова «...издалека»; *стб. 284*: отч. строки 1—35, строки 36—38 подч. со слов «и ежели...» до слова «...нравом»; *стб. 285*: подч. строки 2—6 со слова «уже...» до слова «...погнался», в строке 7 подч. «непрочная», в строке 8 — «к ней и привыкнуть можно», отч. строки 5—10, 18—22 (двумя чертами), 49—50; *стб. 286*: отч. строки 1—2, 19—24, 42—50, в строках 49—50 подч. «лицо только отвратительное»; *стб. 287*: отч. строки 1—24, строки 26—30 подч. до слова «...жениться»; *стб. 288*: отч. строки 3—15, в строке 4 подч. «полусватанье»; *стб. 289*: отч. строки 31—39, строки 33—34 подч. со слова «кулав...» до слова «...подводу»; *стб. 290*: отч. строки 25—28; *стб. 292*: против строки 30 птичка; *стб. 293*: отч. строки 16—23, 29—33, в строках 46—47 подч. «республиканского города»; *стб. 295*: в строке 8 подч. «излучинною»; *стб. 296*: подч. строки 28—30 со слов «от превеликой...»; *стб. 297*: отч. строки 13—17, 27—32, 42—50, в строке 14 подч. «столичный город», в строках 15—16 — «чувствителен и приятен», в строках 30—31 — «ни одной экономической»; *стб. 298*: строки 1—18 отч., в строке 8 подч. «Я спросил каталог», в строке 14 — «несколько десятков оных», в строках 15—16 — «в особенности и садовых», в строках 39—40 — «горящую под повозкою моею ось»; *стб. 299*: отч. строки 1—5, строки 25—26 подч. пр. каранда. со слова «моей...» до слова «...жизни», строки 28—31 — со слова «самым...» до слова «...возраста»; *стб. 300*: строки 14—20 отч. пр. каранда. двумя чертами, строки 31—33 подч. со слова «сделался...» до слова «...писателем», строки 21—39 отч. синим каранда.; *стб. 301*: строки 1—5 отч. синим каранда. в строках 3—4 пр. каранда. подч. «хотя с меньшую волюсностию соединенный»; *стб. 305*: пр. каранда. отч. строки 34—38; *стб. 304*: пр. каранда. отч. строки 46—48; *стб. 306*: пр. каранда. отч. строки 27—29; *стб. 307*: в строке 44 пр. каранда. подч. «мужественно»; *стб. 308*: пр. каранда. отч. строки 3—5; *стб. 313*: отч. пр. каранда. строки 1—12, строки 5—12 — двумя чертами, в строках 9—10 подч. «Каверин», строки 12—13 подч. со слов «по матери...» до слова «...очень»; *стб. 314*: пр. каранда. отч. строки 34—41, строки 38—39 подч. со слова «ибо...» до слова «...рождаться»; *стб. 332*: пр. каранда. отч. строки 10—13; *стб. 333*: пр. каранда. подч. строки 22—24 со слова «Словом...» до слов «...на сторону»; *стб. 339*: пр. каранда. отч. строки 27—50; *стб. 341*: пр. каранда. отч. строки 48—50; *стб. 342*: пр. каранда. отч. строки 1—4, строки 33—34 подч. со слов «от излишнего...» до слов «...к старине»; *стб. 343*: пр. каранда. подч. строки 34—35 со слов «во всех...»; *стб. 372*: пр. каранда. отч. строки 13—29; *стб. 373*: отч. пр., а затем синим каранда. строки 18—47, пр. каранда. вторично отч. строки 33—35, строки 27—30 подч. до слов «...не хотелось»; *стб. 377*: пр. каранда. подч. строки 21—26 со слова «я...» до слова «...мой»; *стб. 378*: пр. каранда. отч. строки 35—50; *стб. 379*: пр. каранда. отч. строки 11—26, в строках 17—18 подч. «в самой точности», против строки 26 косая черта; *стб. 385*: пр. каранда. отч. строки 6—12 и 34—46, синим каранда. отч. строки 5—50, в строке 11 подч. «какая воровская улыбка»; *стб. 386*: пр.

каранд. отч. строки 4—9, синим карандаш — строки 1—18, пр. карандаш. подч. строки 8—15 со слова «как...» до слова «...хороший», синим карандаш — строки 17—18 со слова «уже...»; *стб. 389*: пр. карандаш. подч. строки 20—21 со слова «никогда...», в строке 36 подч. «торжествующею Минервою», против строки 16 косая черта, строки 22—36 отч.; *стб. 391*: пр. карандаш. подч. строки 4—5 со слова «погода...» до слова «...умеренная», строки 5—6 отч., в строке 6 исправлена опечатка; *стб. 394*: пр. карандаш. подч. строки 38—40 со слова «однако...» до слова «...беспокойное», отч. строки 40—44; *стб. 397*: пр. карандаш. отч. строки 25—50, в строке 50 подч. «беседочку себе»; *стб. 398*: пр. карандаш. в строках 49—50 подч. «распуколки дребесных листов»; *стб. 401*: пр. карандаш. отч. строки 34—39, в строке 36 подч. «мною расписанною», строки 37—39 подч. со слова «Обои...», строки 47—48 подч. со слова «Я...»; *стб. 404*: пр. карандаш. отч. строки 1—7; *стб. 410*: пр. карандаш. отч. строки 27—36; *стб. 411*: пр. карандаш. отч. строки 1—5, 9—18, 39—49, строки 23—25 подч. со слова «читывал...» до слова «...размышления»; *стб. 413*: пр. карандаш. отч. строки 14—26; *стб. 416*: пр. карандаш. отч. строки 23—28; *стб. 418*: пр. карандаш. отч. строки 35—41; *стб. 421*: пр. карандаш. отч. строки 17—29, 27—50, строки 23—24 подч. со слова «рдея...» до слова «...слова»; *стб. 423*: пр. карандаш. отч. строки 27—45, строки 39—41 подч. со слов «в глазах...» до слова «...себе»; *стб. 427*: пр. карандаш. отч. строки 1—23, в строке 17 подч. «невкусыны»; *стб. 428*: в строке 4 пр. карандаш. подч. «с желаемым успехом»; *стб. 429*: строки 46—47 подч. пр. карандаш. со слов «а потому...»; *стб. 430*: пр. карандаш. отч. строки 15—18, 23—26, 39—45, синим карандаш. отч. строки 10—18, строки 13—15 подч. пр. карандаш. со слов «по правилам...» до слова «...невестам», в строке 25 исправлена опечатка; *стб. 431*: пр. карандаш. отч. строки 11—21, подч. строки 19—20 со слова «лестные...» и строки 27—30 со слова «изящною...» до слов «...при сем»; *стб. 432*: пр. карандаш. отч. строки 33—37, строки 42—44 подч. со слов «при помощи...» до слова «...своей»; *стб. 433*: пр. карандаш. отч. строки 37—42, подч. строки 47—50 со слова «показалась...»; *стб. 434*: строки 1—4 подч. пр. карандаш. со слов «А как...», отч. строки 14—18; *стб. 435*: пр. карандаш. отч. строки 39—50; *стб. 436*: пр. карандаш. отч. строки 1—10; *стб. 438*: пр. карандаш. отч. строки 22—29, строки 32—33 подч. до слов «...не отказывали»; *стб. 442*: пр. карандаш. отч. строки 22—29, строки 28—29 подч. со слова «срисовать...» до слов «...на холсте»; *стб. 443*: пр. карандаш. отч. строки 1—21, 29—39, в строке 3 подч. «литературе и наукам», в строке 21 — «Детскую философию», в строке 30 — «госпоже де-Бомонт»; *стб. 445*: пр. карандаш. отч. строки 24—30; *стб. 446*: пр. карандаш. отч. строки 42—45, 45—46; *стб. 459*: пр. карандаш. отч. строки 10—18, в строке 18 подч. «уже женатым мужем»; *стб. 461*: синим карандаш. отч. строки 14—20; *стб. 554*: отч. строки 15—39, синим карандаш. отч. строки 40—50; *стб. 555*: синим карандаш. отч. строки 1—12; *стб. 592*: пр. карандаш. отч. строки 35—36; *стб. 607*: пр. карандаш. отч. строки 40—50, строки 40—42 подч. со слова «имел...»; *стб. 608*: пр. карандаш. отч. строки 1—24; *стб. 609*: синим карандаш. отч. строки 41—50; *стб. 610*: синим карандаш. отч. строки 1—6; *стб. 654*: отч. строки 24—34; *стб. 667*: черными чернилами прерывистой чертой отч. строки 24—36; *стб. 734*: отч. строки 26—29, строки 31—32 подч. со слова «сибиряк...» до слов «...из посадских»; *стб. 735*: отч. строки 3—10, *стб. 737*: отч. строки 37—40; *стб. 738*: отч. строки 9—16, в строках 8—9 подч. «приказании привить себе оспу»; *стб. 743*: отч. строки 30—38; *стб. 746*: черными чернилами отч. строки 36—48; *стб. 747*: отч. строки 4—30; *стб. 749*: отч. строки 43—50; *стб. 755*: отч. строки 17—50; против строки 17 две горизонт. черты; *стб. 786*: отч. строки 1—20, против строки 20 две горизонт. черты; *стб. 805*: отч. строки 3—43; *стб. 810*: отч. строки 16—48, подч. строки 23—25 со слова «отдать...», в строке 29 подч. «почище и покрупнее», строки 36—38 подч. со слова «Разговорами...» до слова «...печаталось», строки 42—44 — со слова «Историю...»; *стб. 811*: отч. строки 8—29, строки 9—10 подч. со слова «Я...» до слова «...ее», строки 11—13 — со слова «одна...» до слова «...сгорела» и строки 19—22; *стб. 843*: отч. строки 30—49, подч. строки 39—43 со слов «О картофеле...», в строке 45 подч. «Театра куриозностей», в строке 49 — «довесть ее»; *стб. 844*: отч. строки 1—9, в строке 1 подч. «до 700 книг»; *стб. 847*: отч. строки 42—50; *стб. 848*: отч. строки 1—50; *стб. 849*: отч. строки

1—50; *стб. 86^с*: отч. строки 2—11; *стб. 879*: отч. строки 14—49, в строке 25 подч. «довольно велик и пространен»; *стб. 952*: отч. строки 44—50, против строки 44 две горизонт. черты; *стб. 953*: отч. строки 1—31, против строки 31 две горизонт. черты, строки 1—2 подч. со слова «некоторый...» до слова «...журнала», в строках 3—4 подч. «множество экономических вещей», в строке 18 — «Сельского жителя», строки 22—23 подч. со слова «всеми...»; *стб. 961*: отч. строки 11—49, строки 20—22 подч. со слова «Это...»; *стб. 962*: отч. строки 1—3; *стб. 985*: отч. строки 45—50; *стб. 986*: отч. строки 1—15; *стб. 987*: отч. строки 16—45; *стб. 991*: отч. строки 40—50; *стб. 992*: отч. строки 1—50, 19—22 (дважды); *стб. 993*: отч. строки 1—50, строки 36—37 подч. со слова «фарфоровый...», строка 40 подч.; *стб. 1028*: отч. строки 42—50; *стб. 1029*: отч. строки 1—2; *стб. 1045*: отч. строки 40—50; *стб. 1046*: отч. строки 1—14; *стб. 1047*: отч. строки 32—50, строки 40—42 подч. со слова «Наказа...»; *стб. 1048*: отч. строки 1—50; *стб. 1049*: отч. строки 1—41; *стб. 1056*: отч. строки 36—45; *стб. 1067*: отч. строки 10—35, строки 21—22 подч. со слова «разделять...» до слова «...полей»; *стб. 1073*: отч. строки 13—38, в строках 15—16 подч. «Цыквова „Экономического лексикона“», в строках 30—31 — «О разделении полей»; *стб. 1076*: отч. строки 5—14; *стб. 1077*: отч. строки 36—50, подч. строки 47—50 со слов «с газетами...»; *стб. 1078*: отч. строки 1—21, против строк 9—11 две горизонт. черты и восклиц. знак; *стб. 1079*: отч. строки 13—22, подч. строки 19—21 со слова «Знакомство...» до слова «...Ридигером»; *стб. 1098*: отч. строки 34—49, подч. строки 40—44 со слова «некоторого...» до слова «...случилось»; *стб. 1099*: отч. строки 1—2, 10—26, в строке 2 подч. «Плоды праздное времени» и строки 13—14 — со слов «XVI-й части...» до слова «...Общества»; *стб. 1108*: в строках 5—6 пр. карандаш. подч. «Вступление в мasonicкую ложу», в строке 32 — «Трудности»; *стб. 1109*: в строках 12—13 пр. карандаш. подч. «Повытчик»; *стб. 1110*: против строки 8 надпись пр. карандаш.: «3 сент. 1762», между строками 11 и 12 над словом «гостья» надпись: «к-рыса», над словом «именины» в строке 27 надпись: 17 окт., против строки 34 надпись: «Нач. 176»(?), в строках 39—40 подч. «Сновидение», строки 43—45 подч. со слова «Впечатление...» до слова «...Бакеевой»; *стб. 1111*: пр. карандаш. в строке 11 подч. «Образ жизни в деревне», в строке 16 — «Бакеевых», в строке 16—17 — «Сердечные волнения», в строках 19—20 — «Разнодушие ко мне г-жи Бакеевой», в строке 24 — «Философия Крузия», в строке 27 — «Другая невеста», строки 32—48 заключены в квадратные скобки; *стб. 1113*: в строках 10—11 подч. «Комиссия о лесах», в строке 18 — дата «1765 г.», в строке 43 — «1766», в строках 24—25 пр. карандаш. подч. «Исчезающее открытие», рядом надпись: «чиханье способств. выздоров.»; *стб. 1114*: в строке 21 подч. дата «1767», в строках 25—26 — «Комиссия для составления проекта нового уложения», в строке 29 — «1768 год», строки 31—33 подч. со слова «Избрание...» до слова «Общества», строки 43—44 — черными чернилами со слова «Смешное...», против надпись: «NB sic»; *стб. 1115*: подч. строки 9—11 со слова «Лекарь...» до слов «...с турками», против строки 10 надпись: «Ек», строка 15 подч., против надпись: «до 660 книг», в строке 16 подч. дата «1769 г.», строки 18—20 подч. со слова «Жесткость...» до слова «...газеты», строка 23 подч.; *стб. 1116*: строки 1—3 подч. со слова «Получение...» до слова «...Премия», в строке 15 подч. «Мои упражнения», в строке 18 — «Мои сочинения», в строке 22 — «Новый 1770 г.», в строках 42—43 — «Литературные занятия», в строке 45 — «Святая неделя», в строке 46 — «Обновление природы», в строках 47—48 — «Препровождение Пасхи»; *стб. 1117*: подч. строка 10 и строки 16—17 со слова «Переписывание...»; *стб. 1118*: в строках 5—6 подч. «Начало „Сельского Учителя“» (слово «Учителя» переправлено черными чернилами на «Жителя»), строки 8—10 подч. со слова «Присылка...» до слова «...Общества», в строках 19—20 подч. «Покупка 12 части „Труд. В. Эк. Общ.“», в строках 22—23 — «Чтение „наказа“, составленного Вульфом», в строках 24—25 — «Город Дмитров», против ломаная черта; *стб. 1119*: подч. строка 1 до слова «...медали», строки 3—5 — со слова «Известие...» до слова «...медали», в строке 6 — «Получение золотой медали», строка 7, в строке 14 — дата «1771 год», в строках 22—23 — «Составление статьи о разделении полей»; *стб. 1120*: в строках 2—3 подч. слова «Получение „Экономического лексикона“»,

в строках 11—12 — «Чтение и переплетание книг», в строках 21—22 — «Литературные упражнения».

Т. 3. Ч. XV—XXI. — СПб.: Печ. В. И. Головина, 1872. — 1244 стб. — (Рус. старина. Ежемес. историч. изд. 1872 г. Прил.).

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. карандаш.

Стб. 5: отч. строки 28—33; стб. 42: отч. строки 4—34, в строках 10—11 подч. «О садах и заведении оных», в строках 12—13 — «О истреблении костера из пшеницы», в строке 15 — «хмелеводстве», в строках 19—20 — «второй части „Детской философии“»; стб. 49: отч. строки 43—49, строки 46—49 подч.; стб. 50: отч. строки 1—7; стб. 52: отч. строки 35—50, в строке 42 подч. «Детской философии», в строке 46 — «О навозе»; стб. 53: отч. строки 1—47, подч. строки 3 и 12—14 со слов «Но мне...» до слов «...о счастья», против строк 42—44 крестик; стб. 54: отч. строки 42—47; стб. 76: отч. строки 49—50; стб. 77: отч. строки 1, 10—20, 28—47; стб. 99: отч. строки 28—34; стб. 101: отч. строки 26—48, строки 41—48 вторично отч. черными чернилами, строки 30—32 подч. со слов «О благополучии...» до слова «...оного», в строках 42—43 подч. «Путеводителя к счастью»; стб. 102: отч. строки 16—21, 26—29; стб. 108: отч. строки 11—32, подч. строки 27—28 со слова «краткое...»; стб. 109: отч. строки 16—50, в строке 25 подч. «Кунсткаморою душевною»; стб. 110: отч. строки 4—9, в строке 1 подч. «крузианской»; стб. 113: отч. строки 22—33; стб. 116: отч. строки 39—50; стб. 117: отч. строки 14—21; стб. 120: отч. строки 6—23; стб. 121: отч. строки 35—48; стб. 122: отч. строки 1—13; стб. 123: отч. строки 24—32; стб. 135: отч. строки 6—33; стб. 137: пр. карандаш. отч. строки 9—20; стб. 139: отч. строки 33—50, строки 48—50 подч. со слов «о способах...» до слова «...нашему»; стб. 140: отч. строки 1—20, строки 9—20 отч. вторично черными чернилами, строки 14—16 подч. со слова «могут...» до слова «...духовной»; стб. 142: отч. строки 26—30; стб. 150: отч. строки 8—15; стб. 162: отч. строки 31—48, в строках 42—43 подч. «господина Битобе „Иосиф“», в строке 47 — «трогательными сценами»; стб. 163: отч. строки 1—3; стб. 164: отч. строки 18—46, в строках 25—26 подч. «волтеризмом и Вольфианскою философиею», строки 28—31 подч. со слова «впадшего...», строки 43—44 — со слова «будучи...»; стб. 165: отч. строки 11—50; стб. 166: отч. строки 1—2; стб. 169: отч. строки 14—29; стб. 185: в строке 29 подч. «чтоб не показаться чучелю»; стб. 186: отч. строки 7—33, строки 20—21 подч. со слова «обожавший...» до слова «...мыслями», строки 32—33 — со слов «а думал...»; стб. 192: отч. строки 37—48; стб. 197: отч. строки 31—47; стб. 342: отч. строки 26—50; стб. 344: отч. строки 25—38, в строке 27 подч. «Детской философии», в строке 31 — «Чувствования христианина», в строках 35—36 — «Истории о святой войне»; стб. 348: отч. строки 47—50; стб. 349: отч. строки 1—13; стб. 352: отч. строки 23—24; стб. 353: отч. строки 9—31, черными чернилами отч. строки 29—38, 43—45; стб. 358: отч. строки 18—31, 44—50; стб. 359: отч. строки 11—50, в строках 41—42 подч. «каковы мои», против №; стб. 360: отч. строки 11—18; стб. 376: отч. строки 45—50; стб. 377: отч. строки 1—22, подч. строки 8—9 до слова «...Пугачева»; стб. 378: отч. строки 13—25, строки 22—23 подч. со слова «бросив...» до слов «...в деревню», против №; стб. 388: отч. строки 47—50, в строке 49 подч. «Пугачев»; стб. 389: отч. строки 1—32; стб. 432: отч. строки 39—50; стб. 433: строки 1—20 отч., строки 9—16 подч.; стб. 435: отч. строки 4—49; стб. 436: отч. строки 1—47; стб. 437: отч. строки 1—49; стб. 438: отч. строки 1—50, в строках 48—49 подч. «уланов»; стб. 465: отч. строки 17—24; стб. 469: отч. строки 1—36; стб. 486: отч. строки 26—37; стб. 487: отч. строки 9—50, строки 17—18 подч. со слова «сегодня...» до слова «...два?», строки 33—35 подч. со слова «севши...», в строках 38—39 подч. «установленную бесчисленным множеством народа»; стб. 488: отч. строки 1—50, строки 10—11 подч. со слова «спешили...» до слова «...эшафоту», в строках 28—29 подч. «торжеством дворян»; стб. 489: отч. строки 1—50; стб. 490: отч. строки 1—50, подч. строки 1—10 со слова «Он...» до слова «...могавого»; стб. 491: отч. строки 1—50, строки 8—11 подч. со слова «вместо...» до слова «...голову»; стб. 492: отч. строки 1—6; стб. 501: отч. строки

3—50; *стб. 502:* отч. строки 1—8; *стб. 513:* отч. строки 26—45; *стб. 523:* отч. строки 9—50, в строке 14 подч. «XXV-я»; *стб. 524:* отч. строки 1—50, строки 29—37 подч. со слов «Ах! государи...» до слова «... отечества»; *стб. 525:* отч. строки 1—14; *стб. 532:* отч. строки 7—37, 46—49, подч. строки 21—31 со слова «Шла...» до слова «...упала»; *стб. 533:* отч. строки 1—2; *стб. 544:* отч. строки 22—48, в строке 27 подч. «опять без переплета», строки 35—37 подч. со слова «чтобо...» до слов «...на булавках», строки 45—46 подч. со слов «не рассудил...»; *стб. 545:* отч. строки 1—21, в строке 7 подч.: «Гиппиусом», строки 17—19 подч. со слов «в типографии...» до слова «...должности»; *стб. 581:* отч. строки 7—49, строки 17—19 подч. со слова «ексемпляр...» до слов «„Детской философии“»; *стб. 582:* отч. строки 34—47, подч. строки 41—44 со слова «имела...» до слова «...книги»; *стб. 627:* отч. строки 11—49, подч. строки 20—22 со слова «комнатным...» до слова «...чего-нибудь» и строки 35—39 — со слова «побудил...»; *стб. 633:* отч. строки 45—50; *стб. 634:* отч. строки 1—49, подч. строки 2—5 со слова «ушичек...» до слова «...золотую»; *стб. 651:* отч. строки 9—34, в строке 14 подч. «Гамбургские немецкие газеты», строки 20—23 подч. со слова «продажаю...» до слов «...не тужил», строки 30—34 — со слов «а не такие...»; *стб. 691:* отч. строки 42—50, строка 50 подч. со слов «с одним...»; *стб. 692:* отч. строки 1—50, строки 1—2 подч. до слова «...молодым», строки 5—7 — со слова «все...» до слова «...лавка»; *стб. 693:* отч. строки 1—19, подч. строки 7—9 со слов «Но из дела...»; *стб. 728:* отч. строки 29—44; *стб. 751:* отч. строки 8—12; *стб. 754:* отч. строки 6—50, в строках 16—17 подч. «Экономического Магази-на», строки 22—25 подч. со слова «„Сельского...» до слова «„Магазину“»; *стб. 755:* отч. строки 1—50, строки 8—18 подч. со слова «умалчивая...» до слова «...известными»; *стб. 756:* отч. строки 1—50, подч. строки 9—11 со слова «Ридигером...» и строки 35—36; *стб. 757:* отч. строки 1—49, строки 5—10 подч. со слова «Что...» до слова «...лучше», в строке 16 подч. «апреля», строки 19—25 подч. до слов «...не сказывать», строки 28—31 — со слова «объявлении...», строки 39—40 — со слов «не более...»; *стб. 758:* отч. строки 1—5; *стб. 765:* отч. строки 41—50, подч. строки 44—45; *стб. 766:* отч. строки 1—39, строки 7—8 подч. со слова «употребил...» до слова «...объяснения», строки 9—17 — со слова «поместил...» до слова «...занимательности», строки 35—39 — со слова «успел...»; *стб. 769:* отч. строки 28—47, строки 40—44 подч. со слова «Обстоя-тельство...» до слова «...неизвестное»; *стб. 770:* отч. строки 1—50, подч. строки 13—18 со слова «получил...» до слова «...журнале», строки 32—34 — до слова «...подвиге» и строки 44—50; *стб. 771:* отч. строки 1—3, 4—15; *стб. 773:* отч. строки 6—42, подч. строки 7—17 до слова «...недели», строки 27—31 — до слова «...литерами», строки 38—40 — со слов «но, но счастью...» до слова «непре-досудительные»; *стб. 776:* отч. строки 7—50, подч. строки 11—31 со слов «Но удовольствие...» до слова «...похвалами»; *стб. 777:* отч. строки 1—7, подч. строки 3—7 со слов «Сим средством...»; *стб. 779:* отч. строки 22—50, в строке 31 подч. «отменно мне благоприятствовал», в строках 35—36 — «Владыкиным», в строке 37 — «Чистосердцев»; *стб. 780:* отч. строки 1—11, подч. строки 3—5 со слова «число...» до слова «...умножалось», строки 9—11 — со слова «умень-шать...»; *стб. 802:* отч. строки 37—50; *стб. 803:* отч. строки 1—9, подч. строки 1—5 со слов «не слишком...» до слова «...обескураживало»; *стб. 805:* отч. строки 9—50, подч. строки 30—31 и 44—47 со слова «нелицемерным...» до слова «...уверены», против подстрочного примечания косой крестик; *стб. 806:* отч. строки 1—32, строки 1—7 — с двух сторон, строки 3—7 подч. со слова «благо-волите...», в строках 27—28 подч. «что и произвело свое вожденное дейст-вие»; *стб. 808:* отч. строки 45—50, подч. строки 48—49 со слова «новых...» до слова «...корреспондентов»; *стб. 809:* отч. строки 1—11, в строке 9 подч. «Уеди-нена»; *стб. 818:* отч. строки 13—48, подч. строки 26—31 со слов «Так случи-лось...», в строках 45—46 подч. «„не китайца, а русского дворянина“», в 47 строке — «славный богач», в строке 48 — «Демидов»; *стб. 819:* отч. строки 1—50, подч. строки 8—10 до слов «...для прочтения», строки 29—33 — со слова «Ридигер...», строки 49—50 — со слов «Но все...»; *стб. 820:* отч. и подч. строки 1—14; *стб. 824:* отч. строки 25—48, подч. строки 24—26 со слова «первыми...» до слова «...Энциклопедии»; *стб. 825:* отч. строки 10—17, в строках 11—12

подч. «выдумывать и сочинять загадки», перед строкой 18 птичка; *стб. 830*: отч. строки 9—31, строки 12—19 подч. со слова «изобретение...» до слова «...тиснения»; *стб. 837*: отч. строки 9—37, строки 21—23 подч. со слова «Я...» до слова «...письма», в строках 27—28 подч. «повом ежемесичном экономическом журнале»; *стб. 842*: отч. строки 42—50, строки 44—49 подч. со слова «затеваемое...» до слова «...успеха»; *стб. 843*: отч. строки 1—20, строки 13—20 подч. со слов «а назначаем...», против подч. строк птичка; *стб. 857*: отч. строки 44—50, строки 46—49 подч. со слова «Владыкина...» до слова «...лично»; *стб. 858*: строки 1—50 отч., строки 28—42 подч. до слов «...не слыхивал», в строках 46—47 подч. «выгодные мысли», на верхнем поле надпись: «Знакомство с Новиковым 2 сент. 1779 г.», против строк 28—32 надпись: «Новиков»; *стб. 859*: отч. строки 1—50, подч. строки 1—2 до слова «...философии», строки 9—15—со слова «Мы...» до слова «... „Живонисца“», строки 19—21—со слов «но слепилась...» до слова «...поньше», строки 29—30—со слова «комиссионером...», строки 28—30 черными чернилами заключены в скобки со слова «несравненно...», строки 28—30, 40—50 отч. черными чернилами, на верхнем поле надпись: «Новиков»; *стб. 860*: отч. строки 1—50, строки 5—6 подч. до слов «...1780 года», в строке 21 подч. «400 рублей за годичное издание», строки 23—25 подч. со слова «сверх...» до слова «...экземпляров»; *стб. 861*: отч. строки 1—50, подч. строки 20—27 со слов «Но кстати...» до слов «...в готовности», строки 43—46—со слова «сделал...» до слова «...писателем», строки 20—32 отч. черными чернилами; *стб. 862*: отч. строки 1—10; *стб. 865*: отч. строки 29—50, подч. строки 39—50 со слов «И как...»; *стб. 866*: отч. строки 1—14, 37—50; *стб. 867*: отч. строки 1—15; *стб. 871*: отч. строки 20—50; *стб. 872*: отч. строки 1—15; *стб. 873*: отч. строки 33—39; *стб. 874*: отч. строки 29—39; *стб. 875*: отч. строки 1—19; *стб. 877*: отч. строки 27—49, в строках 31—32 подч. «первый лист „Экономического Магази́на“»; *стб. 878*: строки 1—2 отч. и подч. со слова «число...»; *стб. 879*: отч. строки 7—50, 14—25 (черными чернилами), строки 11—13 подч. со слова «превеликий»; *стб. 880*: отч. строки 1—27, строки 4—6 подч. со слов «но была...» до слова «...недостатками», строки 21—23—до слова «...роду»; *стб. 896*: отч. строки 44—48; *стб. 897*: отч. строки 1—3, 34—50; *стб. 898*: отч. строки 1—6; *стб. 916*: отч. строки 20—50, 32—50 (черными чернилами), строка 50 подч., в строке 29 после слов «И» и «себя» —вертик, черточка; *стб. 917*: отч. строки 1—40, строки 1—2 подч. до слова «...стояние»; *стб. 922*: пр. карандаш. отч. строки 1—39; *стб. 923*: отч. строки 14—23; *стб. 924*: отч. строки 12—18; *стб. 925*: отч. строки 28—49, в строке 50 подч. «молодого князя»; *стб. 927*: отч. строки 28—50, подч. строки 31—34 со слова «любил...» до слова «...путешествия», строки 41—43—со слов «Но я...», в строках 46—47 подч. «заражен до глупости волтеранизмом», строки 48—50 подч. со слов «не переставал...»; *стб. 928*: отч. строки 1—7, 24—50, подч. строки 1—3 до слова «...заблуждении», строки 37—41—со слова «как...» до слова «...общество», в строке 46 подч. «исудивило несколько»; *стб. 929*: отч. строки 1—45, подч. строки 5—15 со слов «как он...» до слова «...множество», строки 21—24—со слова «Послед...» и строки 28—30; *стб. 930*: отч. строки 21—26, 46—50; *стб. 931*: отч. строки 49—50; *стб. 932*: отч. строки 1—50, подч. строки 3—4 со слова «где...» до слова «...Историю», строки 6—8—до слов «...на Ильинке», строки 21—24—со слова «новенький...» до слова «...похищение», строки 37—38—со слова «заехал...» до слова «...обедать», строки 40—50—со слов «И как...»; *стб. 933*: отч. строки 1—50, подч. строки 1—2 до слова «...исполнителя»; строки 4—5—со слов «не принадлежу...» до слова «...ордену?», строки 11—12—до слова «...осел», в строке 17 подч. «сектистом», строки 33—46 подч. со слов «Нет, батюшка...» до слова «...общество!», строки 48—50—со слов «чем и чем...»; *стб. 934*: отч. строки 1—50, строки 1—7 подч. до слова «...говорить», строки 12—14—до слова почитателей», строки 37—41 со слов «,Ну, так...» до слова «...любви!», строки 44—45—со слов «в залог...» до слова «...рука», *стб. 935*: отч. строки 1—22, 32—50, в строках 15—16 подч. «Не бывать тому никогда и не разживаться», строка 45 подч.; *стб. 936*: отч. строки 1—22, 32—50, подч. строки 16—22 со слова «Сим...»; *стб. 937*: отч. строки 1—42; *стб. 938*: отч. строки 10—23, строки 18—23 отч. вторично; *стб. 941*: отч.

строки 47—50; *стб. 942*: отч. строки 1—26, 42—50, подч. строки 4—7 со слова «Итак...» до слова «...книг», в строке 9 подч. «„Генриета“»; *стб. 944*: отч. строки 6—48; *стб. 945*: отч. строки 1—42, подч. строки 27—32 со слова «сей...» до слова «...приехали»; *стб. 946*: отч. строки 5—41, в строке 5 подч. «Хераскову», строки 6—12 подч. до слова «...доволен», строки 22—24 — со слова «просил...» до слова «...перепишку», строки 33—36 — со слова «Совсем...» и строки 40—41 — со слова «возможнейшую...», против строки 40 крестик; *стб. 947*: отч. строки 44—50; *стб. 948*: отч. строки 1—7, 18—21; *стб. 949*: отч. строки 13—20; *стб. 950*: отч. строки 1—10, подч. строка 20 со слов «Но все...»; *стб. 951*: отч. строки 20—50, в строках 25—26 подч. «ее и всю кончить», строки 29—32 подч. со слова «несмотря...», строки 49—50 — со слов «в заготовлении...»; *стб. 952*: отч. строки 1—30, подч. строки 21—25 со слова «немецкую...» до слова «...Провидению»; *стб. 953*: отч. строки 12—23, 31—41, 49—50; *стб. 954*: отч. строки 1—8, 25—38, подч. строки 2—5 со слова «разговоры...» до слов «...не вышло», в строке 29 подч. «на 1000 рублей», строки 33—38 подч. со слов «Но оных...»; *стб. 956*: отч. строки 5—26, в строке 11 подч. «драму», в строках 16—17 — «еще лучше и трогательнее», строки 23—26 подч. со слова «Награжденная...»; *стб. 958*: отч. строки 15—21, 23—29; *стб. 962*: отч. строки 25—36; *стб. 963*: отч. строки 5—21, 33—40; *стб. 1005*: отч. строки 36—50; *стб. 1006*: отч. строки 1—45, подч. строки 4—7 со слова «князь...» до слова «...пересказано», строки 10—12 — со слова «досады...», строки 23—24 — до слова «...мира», строки 37—39 — до слова «...похвалю»; *стб. 1010*: отч. строки 1—44, подч. строки 7—8 до слова «...переплетчика», строки 9—12 — со слова «Был...» до слова «...Банниер», строки 29—35 — со слова «Он...» до слова «...доходец»; *стб. 1011*: отч. строки 37—50, строки 46—48 подч. со слов «в груди...» до слова «...кашель»; *стб. 1012*: отч. строки 1—20, 31—50, в строке 2 подч. «расслабление»; *стб. 1013*: отч. строки 32—50, подч. строки 47—49; *стб. 1014*: отч. строки 1—50, в строке 4 подч. «братец»; *стб. 1015*: отч. строки 1—48, в строке 4 подч. «ровно 500 рублей»; *стб. 1016*: отч. строки 1—50; *стб. 1017*: отч. строки 1—50, подч. строки 19—22 со слова «Яблоновского...» до слов «...и как»; *стб. 1018*: отч. строки 1—42; *стб. 1020*: отч. строки 42—50; *стб. 1021*: отч. строки 1—50, черными чернилами отч. строки 27—38, строка 26 подч. черными чернилами до слова «...должен» и разделена вертикаль чертой перед словом «должен», в строке 30 подч. «отправлять корректуру», в строках 32—33 — «из вежливости и учтивства, как на сочинителя»; *стб. 1022*: отч. строки 1—39, в строке 5 подч. «множество ландкарт», в строке 6 — «прошпективических», в строке 7 — «родов эстампов», строки 22—26 подч. со слова «бывал...» до слова «...дружелюбнее», строки 30—33 — до слова «...видом», строки 31—36 отч. черными чернилами, после слова «дарованиями» в строке 36 вертикаль черта черными чернилами; *стб. 1027*: черными чернилами отч. строки 9—15; *стб. 1029*: отч. строки 15—20; *стб. 1058*: отч. строки 4—27, подч. строки 12—13 со слов «на продолжение...» до слова «...Магазина», строки 23—25 — со слова «два...» до слова «...Кронштейма»; *стб. 1066*: отч. строки 40—50, строки 43—45 подч. со слова «переводом...» до слова «...Клара»; *стб. 1067*: отч. строки 1—4; *стб. 1079*: отч. строки 42—50; *стб. 1080*: отч. строки 1—37, подч. строки 1—6 со слова «Сего...» до слова «...типография», строки 25—35 — со слов «И нас...» до слова «...разные»; *стб. 1086*: отч. строки 12—26, 35—50, подч. строка 39; *стб. 1087*: отч. строки 1—50, подч. строки 12—15 до слова «...места», строки 22—24 — со слов «Я сам...» до слова «...цензуру», строки 29—38 — со слова «сей...» до слова «...одобрить», строки 45—47 — со слов «А не менес...» до слова «...оных»; *стб. 1089*: отч. строки 3—7; *стб. 1111*: отч. строки 46—48; *стб. 1112*: отч. строки 1—27, в строках 16—17 подч. «для литературных прогулок и увеселений», в строках 25—26 — «еще образ Спасителя и Богородицы срисовал»; *стб. 1113*: отч. строки 18—44; *стб. 1114*: отч. строки 13—50, подч. строки 19—23 со слова «государыне...» до слова «...сие»; *стб. 1115*: отч. строки 1—49; *стб. 1116*: отч. строки 1—37, в строке 25 подч. «служить благодарный молебен»; *стб. 1122*: отч. строки 38—50; *стб. 1124*: отч. строки 15—31; *стб. 1134*: отч. строки 24—50, подч. строка 27, строки 31—32 — со слова «славные...» до слов «... „О садах“» и строки 37—44 — со слова «Дружба...» до слова «...секте»; *стб. 1136*: отч.

строки 8—14, 24—50, строки 38—43 подч. со слова «подарок...» до слова «...губившую»; *стб. 1137*: отч. строки 1—22, подч. строки 17—19 со слова «новых...» до слова «...сады»; *стб. 1176*: отч. строки 10—31; *стб. 1181*: отч. строки 33—50; *стб. 1182*: отч. строки 1—15; *стб. 1201*: отч. строки 4—50, против строки 4 две косые черты, подч. строки 14—15 со слова «одно...» до слова «...случившееся», в строке 22 подч. «речь о магии», строки 24—29 подч. со слов «о, государь мой...» до слова «...самолично»; *стб. 1202*: отч. строки 1—5, против строки 3 две косые черты, подч. строки 23—29 со слов «Не угодно ли...» и строки 45—47 — со слов «но будет...» до слова «...знайте»; *стб. 1203*: отч. строки 1—50, подч. строки 1—2 со слов «на стул...» до слова «...углем» и строки 32—36 со слова «Мы...» до слов «...у одного»; *стб. 1204*: отч. строки 1—50, в строке 45 подч. слова «о магии»; *стб. 1205*: отч. строки 1—50, в строке 25 подч. «колокола»; *стб. 1206*: отч. строки 1—4, против строки 4 две косые черты; *стб. 1207*: отч. строки 44—50, подч. строки 47—50 со слова «Изданию...» до слова «...часть»; *стб. 1208*: отч. строки 1—14; *стб. 1214*: строки 1—11 отч. с двух сторон; *стб. 1218*: подч. строки 23—26 со слова «Получение...» до слова «...Общества»; *стб. 1219*: в строке 4 подч. дата «1772 год», в строке 6 — «Книга „О счастья“», в строках 8—9 — «Плоды праздного времени», в строке 49 — «Сочинение мое о хмелеводстве»; *стб. 1220*: в строке 2 подч. «Мои сочинения», в строке 4 — «1773 год», в строке 6 — «„Кунсткамера душевная“», в строках 11—12 — «Перевод „Китайской истории“», строки 16—18 подч. до слова «...тележки», строки 25—28 — со слова «Благосклонность...» до слов «...Колебание мое», строки 32—33 до слова «...духовною», строки 38—43 отч., в строке 45 подч. «Особливое сновидение»; *стб. 1221*: в строках 7—8 подч. «Чтение поэмы „Иосиф“», в строках 10—11 — «Крузианская философия», в строке 17 — «Упражнения от скуки», в строке 28 — «Успех моей философии»; *стб. 1223*: в строке 40 подч. «Письма от Нартова», строки 47—49 подч. со слова «Основание...»; *стб. 1224*: в строке 1 подч. «недели», в строке 3 — «1774», в строках 6—7 — «Слух о бунтовщике Емельке Пугачеве», строки 6—7 отч., против две горизонт. черты, в строках 11—12 подч. «Еще слухи о Пугачеве», строки 12—14 подч. со слова «Письмо...» до слова «Общества», в строке 18 подч. «Ботанизирование», строки 20—21 подч. со слова «Последние...», строки 40—42 — со слова «Молда...», в строках 47—48 подч. «Новые вести о Пугачеве»; *стб. 1225*: строки 36—37 подч. до слова «...Общества», строки 39—40 — со слова «Наши...»; *стб. 1226*: подч. строка 8, в инициалах Новикова исправлена опечатка, против две косые черты, дважды перечеркнутые и заштрихованные, строки 19—20 подч. со слова «Занятия...» до слова «...чтения», строка 26 подч., против крестик, в строке 27 подч. «1775 года», против крестик, строки 29—30 подч. со слова «Доставление...», строки 32—33 — со слова «Казань...» до слова «...палача», в строке 43 подч. «Письма от Нартова»; *стб. 1227*: в строке 6 подч. «Ботанизирование», строки 14—16 подч. со слова «Присылка...» до слова «...Общества», строки 23—35 отч., строки 36—39 подч. со слова «Присылка...» до слова «...философии»; *стб. 1228*: подч. строки 19—20 со слова «Отпечатание» до слова «...философии», в строке 23 подч. «Успех моей книги», против строки 16 надпись: «1776»; *стб. 1229*: в строках 15—16 подч. «Комнатные упражнения», в строке 19 — дата «1777 год», строки 21—23 подч. со слова «Получение...» до слова «...Общества», в строках 40—41 подч. «Первое получение „Гамбургской газеты“»; *стб. 1230*: подч. строки 32—34 до слова «...предприятне»; *стб. 1231*: в строке 36 подч. «Состояние мое и знакомства», в строке 39 — «1778 год»; *стб. 1232*: в строках 10—11 подч. «Покража Дергамовой физико-теологини», строки 15—18 подч. со слова «Первое...» до «...Ридигером», строки 23—25 — со слова «Заготовление...» до слова «...журнала», в строках 28—29 подч. «Издание еженедельника», в строках 30—31 — «Появление первого листка „Сельского жителя“», в строках 35—37 — «Трудности издавания „Сельского жителя“», в строках 39—40 — «Корреспондент мой А. А. Владыкин»; *стб. 1233*: в строке 13 подч. «„Сельский житель“», строки 17—20 подч. со слова «Письмо...» до слова «...Жителя», строки 24—25 — до слова «...Воейков», строки 39—43 — до слова «...Вейтбрехта», строки 47—49 — со слова «Приобретение...» до слова «...загадок», против строки 38 надпись: «1779 г.», против строки 49 два крестика; *стб. 1234*: подч. строки 1—3 — со сло-

ва «Изобретение...» до слова «...Жителя», строки 9—10 — со слова «Заготовлен- ние...» до слова «...журнала», в строках 17—18 подч. «Неудача с новым журна- лом», строки 32—36 подч. со слова «Первое...» до слова «...Магазина», в стро- ках 39—40 подч. «Объявление о новом журнале», строки 41—42 подч. со слова «Отправление...», в строках 45—46 подч. «Сочинение комедия „Честохвал“, про- тив строк 32—33 с одной стороны — крестик, с другой ломаная черта; *стб. 1235:* в строке 6 подч. «Представление „Честохвала“, строки 8—10 подч. со слова «Появление...» до слова «...Магазина», строки 10—12 — со слова «Присылка...» до слова «...машины», в строках 32—33 подч. «Переписка с В. А. Левшиным», против строки 5 надпись: «1780 г.»; *стб. 1236:* в строках 7—8 подч. «Заготовле- ние материала для журнала», в строке 15 — «1781 год», в строках 17—18 — «Свидание с Новиковым», строки 20—21 подч. до слова «...Новиковым», строки 22—27 — со слова «Приобретение...» до слова «...комиссий», в строках 28—29 подч. «Чтение „Генриетты“, строки 30—33 подч. со слова «Начало...», в строке 36 подч. «Обед у г. Хераскова», строки 42—43 подч. до слова «...Новикову», в строке 44 подч. «Литературные занятия», строки 45—47 подч. со слова «Чте- ние...» до слова «...книг», в строке 49 подч. начало слова «Сочинение», против строк 22 и 32 крестики; *стб. 1237:* строки 1—2 подч. до слова «...добродетель», в строках 4—5 подч. «Печатание „Чувствований христианина“, в строке 49 и 1 *стб. 1238:* подч. «Мои литературные упражнения»; *стб. 1238:* в строках, 3—4 подч. «Переплетчик Башниер», строки 5—10 подч. со слова «Повальная...», стро- ки 15—18 — со слова «Заготовление...» до слова «...Костров», против строки 6 росчерк, против строки 11 надпись: «1782», *стб. 1239:* строки 13—15 подч. со сло- ва «упражнения...», в строке 25 подч. «Перевод „Герфорта и Клары“, в строке 27 подч. «1783 год», в строке 39 — «Перемена у г. Новикова»; *стб. 1240:* строки 3—6 подч. со слова «Речь...» до слова «...Барсов», строки 40—42 — со слова «Устройство...» до слова «...образов», строки 43—45 — со слова «Письмо...» до слова «...ассессоры», против строк 44—45 крестики; *стб. 1241:* в строке 6 подч. «Литературные упражнения», строки 8—9 отч. углом, строки 22—23 подч. до слова «...моя», строки 25—30 — со слова «Получение...» до слова «...сада»; *стб. 1242:* строки 22—23 подч. со слова «Рассматривание...», строки 31—33 — со слова «Кабинетные...» до слова «...картина»; *стб. 1243:* в строках 5—6 подч. «по конец 1784 года»; *стб. 1244:* отч. строки 3—6, подч. строки 2—6 со слова «знакомство...», строки 10—11 — со слова «Запасенные...» до слова «...Магазина».

Т. 4. На доп. тит. л. загл. : Русская старина. Ежемес. ист. изд. 1873 г. Прил. Записка Андрея Тимофеевича Болотова. Т. 4., ч. XXII—XXIX. — СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1873. — 1330 стб., 1 л. портр. — (Рус. старина. Ежемес. историч. изд. 1873 г. Прил.).

На внутренней стороне нижней половины переплета надпись черными черни- лами: «Указатель потерян переплетчиком», ниже — другими чернилами: «Куплен в окт. 1912 г. с № 10 „Русск. стар.“ 1873 г.».

Стб. 9: отч. строки 14—30, в строке 26 подч. «тысячу»; *стб. 20:* в строке 9 подч. «Страшная»; *стб. 38:* отч. строки 30—50, в строке 35 подч. «меланхоличе- скую сцену»; *стб. 39:* отч. строки 1—28; *стб. 62:* отч. строки 3—12; *стб. 65:* отч. строки 20—39; *стб. 88:* отч. строки 48—50; *стб. 89:* отч. строки 1—23; *стб. 129:* отч. строки 26—42; *стб. 170:* отч. строки 23—34; *стб. 183:* отч. строки 49—50; *стб. 184:* отч. строки 1—19; *стб. 195:* отч. строки 15—28, строки 21—22 подч. со слова «некоторые...», строки 25—28 — со слов «я опасался...»; *стб. 195:* отч. строки 1—23, в строках 10—11 подч. «Г. Новиков»; *стб. 196:* строки 1—50 отч., строки 36—41 — двумя чертами; *стб. 197:* отч. строки 1—8; *стб. 198:* отч. стро- ки 3—9, против две косые черточки; *стб. 209:* перед строкой 37 подч. «1788»; *стб. 241:* отч. строки 48—50; *стб. 242:* отч. строки 1—8; *стб. 245:* отч. строки 7—22; *стб. 248:* отч. строки 27—50, в строках 30—31 подч. «кратких размышле- ний»; *стб. 249:* отч. строки 1—26; *стб. 265:* отч. строки 3—8, 14—23; *стб. 274:* отч. строки 28—40, в строке 34 подч. «Новикова»; *стб. 275:* отч. строки 40—48;

стб. 276: отч. строки 38—50, в строке 39 подч. «Новикову», в строке 42 — «Левшина»; стб. 277: отч. строки 1—12, в строках 4—5 подч. «Ключарева и Карамзина»; стб. 278: отч. строки 5—16, строки 9—12 подч. со слова «служение...» до слова «...проповеди»; стб. 293: отч. строки 27—36, в строках 27—28 подч. «красотами натуры»; стб. 322: отч. строки 7—29; стб. 342: отч. строки 23—37; стб. 364: отч. строки 21—29, строки 25—26 подч. до слова «...войны»; стб. 495: отч. строки 12—31; стб. 497: отч. строки 11—37, в строках 21—22 подч. «советы молодым экономам»; стб. 504: отч. строки 21—50, строки 40—41 подч. со слова «бывших...», в строке 47 подч. «в особой книжке»; стб. 505: отч. строки 1—4; стб. 506: отч. строки 11—50, строки 19—23 подч. со слов «в основании...» до слова «...потомкам», строки 30—32 — со слова «пристальнейшем...» до слова «...происшествий»; стб. 507: отч. строки 1—10; стб. 517: отч. строки 18—32, 46—50, в строке 26 подч. «„Деяния Петра Великого“», в строках 29—30 подч. «Голикову»; стб. 518: отч. строки 1—8, в строках 3—4 подч. «при осаде Очаковской»; стб. 524: отч. строки 24—50, в строке 25 подч. «Новиков», строки 28—32 отч. со слова «Учиненное...» до слова «...хило» и строка 44, против строк 33—35 три черточки; стб. 525: отч. строки 1—14, перед строкой 24 косая черта черными чернилами; стб. 532: отч. строки 34—48; стб. 533: отч. строки 1—50, подч. строки 4—8 со слова «Продолжавшееся...» до слова «...отягощение», в строках 11—12 подч. «слишком мало», строки 24—28 подч. со слова «мысль...» до слова «...малолетних», строки 14—18 отч. скобкой синим карандаш, строки 33—39 отч. черными чернилами со слова «можно...»; стб. 534: строки 1—2 отч.; стб. 538: строки 32—43 отч.; стб. 542: отч. строки 1—25, в строках 20—21 подч. «перешедшую тогда в другие руки»; стб. 586: отч. строки 9—41, строки 30—38 отч. дважды, в строке 11 подч. «десятилетний мой труд», строки 13—32, 41 подч.; стб. 595: отч. строки 36—50, в строке 47 подч. «„Жизни Витекина Великого“»; стб. 596: отч. строки 32—35; стб. 651: отч. строки 16—50; стб. 652: отч. строки 1—37; стб. 686: отч. строки 17—50, строки 39—41 подч. со слова «Библиотека...» до слова «...книгах»; стб. 696: отч. строки 27—38, в строке 30 подч. «Книжки будут прекрасны!»; стб. 700: отч. строки 19—35; стб. 708: отч. строки 40—50; стб. 709: отч. строки 1—50; стб. 712: отч. строки 6—7 (против —NB), 10—27, в строке 21 подч. «вытеблить», строка 10 после слова «теперь» и строка 27 после слова «что-нибудь» разделены двойными черточками черными чернилами; стб. 729: отч. строки 5—45, подч. строки 2—13 со слова «восхотел...» до слова «...картинками» и строка 36; стб. 730: отч. строки 1—50, строки 30—34, 46—50 — двумя чертами, строки 15—17 подч. со слова «около...» до слова «...Журнала»; стб. 731: отч. строки 1—19; стб. 739: отч. строки 37—50; стб. 740: отч. строки 1—3; стб. 744: отч. строки 8—31; стб. 746: отч. строки 11—17; стб. 754: отч. строки 31—50; стб. 755: отч. строки 1—17, строки 5—10 подч. со слова «одно...» до слова «...оригинальные»; стб. 761: отч. строки 14—38, подч. строки 25—32 со слова «пересматриванием...» до слова «...тысяч»; стб. 773: отч. строки 22—33; стб. 774: отч. строки 1—6, 8—24, 32—50, строки 4—5 подч. до слова «...Нартова»; стб. 775: отч. строки 1—10, 29—41; стб. 778: отч. строки 41—50; стб. 779: отч. строки 16—50, в строках 18—19 подч. «одно „Начертание о наместничествах“»; стб. 780: отч. строки 10—50; стб. 785: отч. строки 17—34; стб. 799: отч. строки 35—50, в строке 41 подч. «критику», в строке 48 — «никем нечитаемые», строка 50 подч. со слова «пользы...»; стб. 800: отч. строки 1—6, подч. строки 1—2 до слова «...произведут»; стб. 811: отч. строки 4—26, строка 26 подч.; стб. 829: отч. строки 26—50, строка 50 подч.; стб. 830: отч. и подч. строки 1—7; стб. 835: отч. строки 21—50, подч. строки 28—29 со слова «я...» и строка 31; стб. 836: отч. строки 1—5; стб. 837: отч. строки 37—50; стб. 838: отч. строки 1—45; стб. 845: отч. строки 47—50, в строках 48—49 подч. «выдаваемый Карамзиным „Московский журнал“»; стб. 846: отч. строки 1—2; стб. 850: отч. строки 1—50, подч. строки 3—6 со слова «воспеть...» до слова «...оной», строки 8—20 — со слов «Не будучи...» до слова «...отстрашивали», строки 24—35 — со слова «соплетать...» до слова «...воспевать», в строке 39 подч. «ну я», строки 40—44 подч. со слова «тананакать...» до слова «...составлен», в строке 49 подч. «идти далее»; стб. 851: отч. строки 1—50, подч. строки 24—28 со слова «тысячи...» до слова «...чувство-

вания», строки 30—31 — со слов «и с сей...»; *стб. 852:* отч. строки 1—12, строки 10—12 подч. со слова «вантометром...», против воскл. знак и NB; *стб. 857:* отч. строки 40—50, строки 48—50 подч. со слова «тогда...» до слова «...Фанфана»; *стб. 858:* отч. строки 1—39, подч. строки 11—13 со слов «в два...» до слова «...книги» и строка 37; *стб. 863:* отч. строки 33—50, подч. строки 38—41 со слова «кончил...» до слова «...Улфелда»; *стб. 864:* отч. строки 1—42, подч. строки 2—5, в строках 26—27 подч. «Николай Иванович Новиков», в строке 39 — «странной», подстрочное примечание отч. двумя чертами; *стб. 866:* отч. строки 3—17; *стб. 873:* отч. строки 28—50, строки 35—40 отч. двумя чертами, строки 31—36 подч. со слова «Библиотека...» до слова «...книжных», строки 41—44 подч. со слова «знаменитейшими...» до слова «...более»; *стб. 874:* отч. строки 34—39; *стб. 900:* отч. строки 15—35, в строках 20—21 подч. «геомантии пунктированием»; *стб. 904:* отч. строки 34—50, в строках 36—37 подч. «электризованию моему»; *стб. 965:* отч. строки 1—50, в строках 17—18 подч. «„Руководство к хлебопашеству, г. Рогенбуко“»; *стб. 906:* отч. строки 1—50, подч. строки 16—18 со слова «скоро...»; *стб. 907:* около номера две косые черты; *стб. 909:* отч. строки 21—40, подч. строки 28—29 со слова «мне...», строки 32—34 — со слова «происходить...» до слова «...наместника»; *стб. 923:* отч. строки 20—50, строки 45—50 отч. волнистой чертой, строка 23 подч. до слова «...оного»; *стб. 924:* отч. строки 1—22, в строке 2 подч. «5 числа сего месяца», строки 5—11 подч. со слов «в оный...» до слова «...опечатан», строки 14—22 — со слов «а вкупе...»; *стб. 926:* отч. строки 18—49, подч. строки 20—21 до слова «...стихотворству», в строках 30—31 подч. «мы пропели их с скрипкою», строки 44—45 подч. до слова «...сочинение»; *стб. 927:* отч. строки 1—2; *стб. 929:* отч. строки 39—50, строки 48—50 подч.; *стб. 930:* отч. строки 1—5, строки 1—2 подч. до слова «...разрушили»; *стб. 931:* отч. строки 1—11, 24—34, 46—50, подч. строки 49—50 со слова «газеты...»; *стб. 932:* отч. строки 1—4; *стб. 1031:* отч. строки 19—26; *стб. 1040:* отч. строки 20—38, против строк 35—38 NB; *стб. 1041:* отч. строки 1—27; *стб. 1043:* отч. строки 5—50, в строке 20 подч. «бедное награждение»; *стб. 1044:* отч. строки 1—25; *стб. 1053:* отч. строки 46—50, в строках 48—49 подч. «от одного погороннего русского учителя»; *стб. 1054:* отч. строки 1—4, подч. строка 28; *стб. 1077:* отч. строки 27—50, подч. строки 33—38, в строках 41—42 — «в гамбургских газетах», строки 43—47 подч. со слова «взял...» до слова «...библиотеке»; *стб. 1078:* отч. строки 1—10; *стб. 1090:* отч. строки 35—50, строки 48—50 отч. дважды, против две горизонт. черты; *стб. 1091:* отч. строки 1—50, перед строкой 45 черта перечеркнута, строка 1 подч. до слова «...стихотворству», в строке 3 подч. «поэтическим»; *стб. 1092:* отч. строки 44—50; *стб. 1093:* отч. строки 1—30, подч. строки 1—2 со слова «некоторый...» до слова «...молитвы», в строке 4 подч. «употреблял», в строке 5 — «употребляю», в строках 18—19 — «из опытности было известно», строки 29—30 — со слова «голос...»; *стб. 1094:* отч. строки 4—21, 46—50, в строках 7—8 подч. «черемухую», в строке 11 — «тананакать»; *стб. 1095:* отч. строки 1—10, 26—29, 37—48, подч. строки 24—26 со слова «Все...» до слова «...дружбу»; *стб. 1096:* отч. строки 1—13, 33—49, в строке 43 подч. «майскому утру»; *стб. 1097:* отч. строки 1—29, в строке 21 подч. «рябиною», подч. строки 24—25 со слов «на своей...» и строка 29; *стб. 1099:* отч. строки 9—47, в строках 13—14 подч. «к саду в июне», строки 27—30 подч. со слова «утешаясь...» до слова «...сочинил»; *стб. 1104:* отч. строки 31—48; *стб. 1105:* отч. строки 1—18, 39—48, в строках 7—8 подч. «что действительно чувствовал», строки 43—45 подч. со слова «изображение...» до слова «...натуры»; *стб. 1106:* отч. строки 43—50, строки 46—47 подч. со слова «сочинил...» до слова «...облаками»; *стб. 1107:* отч. строки 24—30, в строках 25—26 подч. «оболванить вчерне и ту мою поэму»; *стб. 1109:* отч. строки 3—27; *стб. 1110:* отч. строки 8—18, в строках 10—11 подч. «Гиртанеровой Истории французской революции», в строке 15 — «к утру ясного летнего дня»; *стб. 1111:* отч. строки 6—16, 25—33; *стб. 1113:* отч. строки 6—25, строки 14—15 подч. со слова «новый...» до слова «...публикою»; *стб. 1115:* отч. строки 35—48; *стб. 1116:* отч. строки 1—29; *стб. 1121:* отч. строки 42—50; *стб. 1122:* отч. строки 1—9, подч. строки 1—4 со слова «Жизнь...» до слова «...Саксонского»; *стб. 1130:* отч. строки 16—50, перед строкой 16 косая черта, строки 36—38 подч. со слова «го-

довых...» до слова «...рублей», строки 39—40 — со слова «все...» до слова «...некраденных»; *стб. 1131*: отч. строки 1—50, строки 11—13 подч. до слова «...могу», строки 16—20 — со слова «Имя...» до слова «...известнейшим», строки 39—41 — со слов «с типографчиками...» до слова «...конекция», в строке 43 подч. «Ридигером», строка 50 подч.; *стб. 1132*: отч. строки 1—24, подч. строки 1—8 до слова «...переписывании»; *стб. 1133*: в строке 6 подч. «1794»; *стб. 1134*: отч. строки 31—43, в строках 34—35 подч. «Бенгелево „Истолкование апокалипсиса“»; *стб. 1135*: отч. строки 1—50, строки 4—19 подч. со слова «расхвалили...» до слова «...важною»; *стб. 1136*: отч. строки 1—50, строки 18—40 подч. двумя чертами, строки 17—25 подч. со слова «она...» до слова «...вниманием»; *стб. 1137*: строки 1—41 отч., строки 7—10 подч. со слова «что...» до слова «...происшествиями», строки 25—28 — со слова «Словом...» до слова «...описана»; *стб. 1150*: отч. строки 6—20; *стб. 1164*: отч. строки 33—43, в строках 35—36 подч. «революционный альманах», в строках 38—39 — «листов 20 из Архенгольцовой „Минервы“»; *стб. 1165*: отч. строки 44—50; *стб. 1166*: отч. строки 1—23, подч. строки 17—20 со слова «печатный...» до слова «...Общества»; *стб. 1183*: отч. строки 37—48, в строке 45 подч. «песни к вечеру на горе»; *стб. 1184*: отч. строки 1—5; *стб. 1194*: отч. строки 23—42; *стб. 1195*: отч. строки 28—40, строки 32—34 подч. со слова «Были...» до слова «...всякие»; *стб. 1206*: отч. строки 23—29; *стб. 1208*: отч. строки 22—41, в строках 24—25 подч. «„Жизни Эдуарда, английского претендента“»; *стб. 1209*: отч. строки 34—43; *стб. 1210*: в верхнем углу страницы две косые черточки; *стб. 1211*: в верхнем углу страницы две косые черточки, отч. строки 1—2, 27—44, подч. строки 37—42; *стб. 1212*: подч. строки 1—2, отч. строки 23—30, 31—39, в строках 33—34 подч. «натурологическая», в строках 38—39 — «после благополучно проведенной ночи»; *стб. 1219*: отч. строки 6—24, строки 20—24 подч.; *стб. 1220*: в строке 11 подч. «1795»; *стб. 1224*: отч. строки 27—35; *стб. 1226*: отч. строки 16—26, в строке 18 подч. «первые начинающиеся тали»; *стб. 1296*: отч. строки 7—18; *стб. 1311*: в строке 10 подч. «1785 год», в строках 13—14 — «Картинная книга»; *стб. 1312*: подч. строки 17—19 со слова «Сочинение...» до слова «...Магазина», в строке 24 подч. «1786 год»; *стб. 1313*: в строках 3—4 подч. «Н. И. Новиков», в строке 11 — «1787 год», в строках 24—25 — «Литературные занятия»; *стб. 1314*: в строках 16—17 подч. «Литературные занятия», в строках 24—25 — «Неприятные вести о Н. И. Новикове», в строках 28—29 — «Литературные упражнения», в строке 31 — «Приезд Новикова», в строках 32—33 — «Приступление к описанию моей жизни», в строке 37 — «1788 год», *стб. 1315*: в строке 7 подч. «Газеты», в строках 9—10 — «Новый род моих сочинений», в строке 16 — «Труд Голикова», в строках 24—25 — «Свидания с Новиковым», в строке 26 — «В. А. Левшин», строки 27—28 подч. до слова «...Платон», в строках 37—38 подч. «Записывание мыслей о красоте природы», против строки 39 вопр. знак; *стб. 1316*: подч. строки 24—25 до слова «...времени», в строках 39—40 подч. «„История Шведской войны“»; *стб. 1317*: в строке 40 подч. «1789 год», против строки 43 вопр. знак, в строках 46—47 подч. «Исторический журнал», в строке 49 и строке 1 *стб. 1318* подч. «„Советы молодым экономам“»; *стб. 1318*: строки 7—11 подч. со слова «Русский...» до слова «...жизни», в строке 19 подч. «Книга об Очакове», в строках 22—23 — «Критическое положение Н. И. Новикова», в строке 27 — «Мысль о новом журнале», в строках 29—30 — «Старый хрыч король прусский Фридрих II», против строк 29—30 воспл. знак, против строк 22—23 две черточки, дважды перечеркнутые; *стб. 1319*: отч. строки 11—25, в строках 11—12 подч. «Литературный труд и благодарное отечество», в строке 15 — «„Жизнь Витекина Велико-го“», строка 33 подч., в строках 42—43 подч. «А. П. Шников и его библиотека», в строках 46—47 — «Писание моей жизни»; *стб. 1320*: против строки 6 надпись: «Эк. общ!», в строке 11 подч. «1790», подч. строки 19—28 со слова «Подарок...» и строки 38—42, в строке 46 подч. «Чтение „Путеводителя“»; *стб. 1321*: в строках 1—2 подч. «Посылка в Общество», в строках 9—10 — «Комиссия с Обществом», в строках 17—18 — «Библиотека», в строках 23—25 — «Переписка с Экономическим Обществом», строка 26 подч., в строке 31 подч. «1791 год», в строке 47 — «Знакомство с Голиковым», против строки 38 надпись: «критика»; *стб. 1322*: в строках 10—11 подч. «Приращение к моей библиотеке»,

в строках 13—14 — «Приверженность сына к религии», в строках 14—16 — «Новая задирка от Экономического Общества», подч. строки 27—29 со слова «Переводы...» до слова «...Новикова» и строки 36—37, в строке 38 подч. «1792 год», в строках 38—39 — «Изображение моего семейства», в строке 48 — «Гадание по геомантии», против строк 21—23 надпись: «Стихи переводы», против строки 36 №; стб. 1323: строки 3—6 подч. со слова «Переписка...» до слова «...упражнения», в строке 8 дописано слово «Леванидов» (исправление опечатки), против строки 9 птичка, строки 15—17 подч. со слова «Присылка...» до слова «...Новикова», против две черточки, дважды перечеркнутые, в строках 18—19 подч. «Разрушение замыслов мартинистов», против две черточки, дважды перечеркнутые, строки 20—22 отч.; стб. 1324: в строке 19 подч. «Переписка с Обществом», строки 28—33 подч. со слова «Письмо...», строки 41—42 — со слова «Слух...», в строке 43 подч. «1793 год», против крестик; стб. 1325: строки 8—10 подч. со слова «Известие...» до слова «...революции», в строке 20 подч. «Стихотворство», строки 25—40 отч., в строках 25—26 подч. «Неутомимая охота к стихотворству», строки 29—31 подч. со слова «Мои...» до слов «...в прозе», строки 33—35 — со слова «Сочинение...» до слова «...облаками», строки 36—40 — со слова «Перевод...» до слов «...с публикою», в строках 43—44 подч. «Мои переводы»; стб. 1326: в строках 2—3 подч. «Обозрение года», в строке 8 — «1794 год», в строках 10—11 — «„Истолкование апокалипсиса“», строки 29—31 подч. со слова «Получение...» до слова «...Общества»; стб. 1327: строки 7—10 подч. со слова «Захвачение...» до слова «...Костюшки», в строках 11—12 подч. «„Чувствования рожденного во дворянстве“», в строке 18 — «1795 год»; стб. 1328: в строках 28—29 подч. «„Ключ к Экономическому Магазину“».

Указатель личных имен к «Запискам А. Т. Болотова» (изд. 1870—1873 гг., т. 1—4). — [СПб., 1873]. — 84 стб.

169. **Большаков К. А.** Поэма событий. — [М.] : Пета, 1916. -- 15 с. — В пер. 94 5/25.

Именной экземпляр № 2 Александра Александровича Блока.

На форзаце надпись: «Поэту, столько радостей давшему в прошлом, неизменно волнующему и любимому, с извинением на типографские запоздалости и погрешности Конст. Большаков. Май 916 г. Москва».

170. **Бомарше П.-О.** Безумный день, или Женитьба Фигаро : Комедия в 5-ти д. (1784) / Пер. А. Н. Чудинова. — 2-е изд., — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1897. — 150 с. — (Дешевая б-ка ; № 87). — В обл. 94 8/3.

171. **Бомарше П.-О.** Безумный день, или Женитьба Фигаро: Комедия в 5-ти д. / Пер. с фр. И. С. Платона и И. Н. Худолева ; Одобрено Лит.-Театр. комитетом к представлению на сценах имп. театров. — М.: Польза, [1911?]. — 128 с. — (Универс. б-ка ; № 350). — В обл. 94 8/11.

На обл. надпись карандаш.: «Басаргин».

В книге пометы неизв. лица.

172. **Бомарше П. О.** Севильский цирюльник, или Бесплезная осторожность : Комедия в 4-х д. / Пер. А. Н. Чудинова ; С биографией автора. — 2-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, б. г. — VIII, 77 с. — (Дешевая б-ка). — В обл. 94 2/89.

173. **Боринский К.** Театр: Лекции / Пер. с нем. с 3-мя доп. статьями и примеч. приват-доц. С.-Петербург. ун-та Б. В. Вар-

неке. — СПб.: Изд. Пб. учеб. магазина, 1902. — 144 с. — В обл. 94 14/168.

С. 5: надпись неизв. лица.

174. **Бородаевский В. В.** Стихотворения; Элегии; Оды; Идиллии. / Предисл. Вяч. Иванова. — СПб.: Оры, 1909. — 88 с. — В обл. 94 5/26.

На обл. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку, Поэту».

Все пометы в книге сделаны кр. карандаш.

С. 10: строки 3—4 подч.; с. 11: подч. строки 5—6, отч. строки 13—14, подч. строка 18; с. 15: строки 4—5 подч., строки 7—9 отч.; с. 17: отч. строки 2—3, 4—9; с. 19: подч. строка 9, в строке 12 подч. «изгари»; с. 21: отч. строки 8—9; с. 22: подч. строка 10; с. 25: в строке 5 подч. «жемчужнице», отч. строки 13—14; с. 28: название стих. отмечено птичкой, подч. строки 5—6; с. 30: строки 6—7 отч. двумя чертами, против горизонт. черта; с. 33: в строке 10 подч. «Праматерь смуглая»; с. 39: строки 3—4 подч. со слова «арфа...»; с. 43: название стих. отмечено птичкой; с. 47: подч. строка 16; с. 52: название стих. отмечено знаком У, подч. строка 10, отч. строки 21—22; с. 53: в строке 4 подч. «Херувимы Ассирии», в строках 22—23 подч. «быки кругорогие, С лицом человечески-хмурым»; с. 58: название стих. отмечено двумя чертами под прямым углом в форме буквы «Г», в строке 6 «мальцом» подч. пунктирной чертой, против волнистая черта; с. 59: отч. строки 5—6, в строке 5 подч. «Остынет», против вопр. знак, подч. строка 13; с. 60: в строке 8 подч. «и бремя гнезд»; с. 61: строки 15—16 подч. со слов «и смеха...»; с. 63: номер стих. отч. дугой; с. 67: номер стих. отч. волнистой чертой; с. 70: номер стих. отч., в строке 14 подч. «грозовые», против вопр. знак; с. 75: отч. строки 15—18; с. 77: в строке 4 подч. «былки», против вопр. знак.

175. **Брандес Г.** Скандинавская литература : [Ч. 1—2] / Пер. с дат. под ред. М. В. Лучицкой. — Киев : Изд. Б. К. Фукса, 1902. — В пер. 94 1/79.

На корешке: «А. Б.».

Ч. 1. Норвежские писатели. 260 с., 1 вкл. л. ил.

С. 13: в строке 22 подч. «пессимистической точки зрения», в строке 27—27 «в сродстве с презрением и негодованием», с. 14: строки 5—7 подч. со слова «убеждается...» до слова «...достигнут», строки 28—40 отч. кр. карандаш., в строке 35 пр. карандаш. подч. «Катилина»; с. 17: строка 12 подч. со слова «ум...»; с. 19: строки 16—19 подч. со слова «выдающуюся...» до слова «...женственно-мягкая»; с. 29: в строке 33 подч. «„Фру Ингер“»; с. 42: строка 13 подч. до слова «...лжи», с. 93: в строке 16 подч. «В „Росмергсгольме“».

Ч. 2. Шведские и датские писатели. [2], 250 с.

Все пометы, кроме специально оговоренных, сделаны кр. карандаш.

С. 127: строки 2—3 подч. пр. карандаш. со слова «страсть...» до слова «...Стриндберга», в строке 4 «тридцатых» исправлено на «50-х» синим карандаш., строки 5—7 отч. пр. карандаш., строки 6—8 подч. кр. карандаш. со слова «но...» до слова «...Швеции», против воскл. знак; с. 128: строки 5—7 подч. со слов «В течение...» до слова «...массы», против NB и воскл. знак, строка 19 подч. со слов «в 1879 г. ...», углом отч. строки 31—33, строки 37—39 подч. до слова «...драматурга»; с. 129: строки 1—10 отч. пр. карандаш., против надпись: «Образова[ние]», строки 3—5 подч. кр. карандаш. со слова «он...» до слова «...народа», в строке 8 подч. «китайский», строки 13—14 подч. со слова «Между...» до сло-

ва «...Ибсен», строки 15—17 отч. синим карандаш., против №, строки 25—41 отч. пр. карандаш., подч. строка 25, строки 27—30 — со слова «Долгое...» до слова «...Tschandala», против вопр. знак, строки 33—37 отч., строки 33—34 подч. со слова «равенство...» до слова «...установлено», против надпись: «Характерное для критики непонимание главного», в строке 38 подч. «приверженцем Руссо»; с. 131: кр. карандаш. отч. строки 4—7; с. 133: кр. карандаш. отч. строки 18—30, строка 19 подч. синим карандаш. со слова «искусство...», в строке 24 кр. карандаш. подч. «принципиальный утилитарист», против строк 18—30 надпись: «Опять не понимает»; с. 135: отч. строки 24—28, в строке 27 подч. «„В Риме“»; с. 136: в строке 27 подч. «„Игнанник“»; с. 137: в строке 3 подч. «„Мастер Олуф“», в строках 18—19 — «„Тайна пира“», в строках 23—24 — «„Жена рыцаря Бенгта“», строки 29—36 подч. пр. карандаш. со слова «тотчас...» до слова «...понять»; с. 139: в строке 25 подч. «„Отец“»; с. 141: отч. строки 11—16; с. 143: строки 13—14 подч. до слова «...апогея», в строке 34 подч. «„Товарищи“»; с. 144: отч. строки 27—37; с. 145: отч. строки 13—16; с. 146: отч. строки 14—20, в строке 14 подч. «В 1881 и 1882 гг.», в строке 21 — «1883 г.», в строке 28 — «1884 г.», строки 36—37 подч. до слова «...связь», строки 38—40 подч. со слова «Считая...»; с. 147: строки 1—2 подч. до слова «... „Сомнамбулы“», строки 3—6 отч., строки 13—14 подч. синим карандаш. со слова «Стриндберг...», отч. строки 21—25, 26—30, в строке 34 подч. «переписка»; с. 148: строки 33—35 отч. синим карандаш.; с. 149: строки 3—34 отч., в строке 34 подч. «гениальный человек», с. 150: строки 4—5 подч. со слова «изучающими...» до слова «...расстояние», круглой скобкой отч. строки 33—38; с. 151: отч. строки 30—34, против №; с. 152: строки 9—10 отч. круглой скобкой пр. карандаш.; с. 153: строки 38—40 отч. круглой скобкой пр. карандаш.

176. Браун Л. Письма маркизы. Т. 1 / Пер. Э. К. Пименовой; Предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 313 с. — В обл. 94 1/106.

С. 7: отч. строки 30—31; с. 8: отч. строки 1—3, 23—29; с. 9: в строке 8 подч. «холодноватая к людям»; с. 10: против строк 16—20 надпись: «Кажется, рассказ „литературный“ — плохой, неправдивый», против строк 28—30 надпись: «„девушка, относящаяся критически“ — какая пошлость!»; с. 11: в строке 6 подч. «яркую личность», против воспл. знак, отч. строки 12—14, 19—22, 29—32, строки 35—36 подч. со слова «Ее...»; с. 12: отч. строки 1—6, 29—38, строка 11 подч. со слова «Кровной...»; с. 13: строки 12—15 отч., в строке 12 подч. «типично интеллигентные настроения», в строках 18—19 — «„Mitläufer“», отч. строки 20—27; с. 14: отч. строка 39; с. 15: отч. строки 1—2.

177. Брюсов В. Я. Избранные стихи, 1897—1915 гг. — М.: Польза, 1915. — 80 с. — (Универс. б-ка; № 1139). — В обл. 94 5/40.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку, поэту предзакатного ужаса в знак сердечного содружества Валерий Брюсов. 1917.

...ужас предзакатный...

А. Блок (из ненаписанного стихотворения)».

178. Брюсов В. Я. Великий ритор : Жизнь и сочинения Децима Магна Авсония. — М.: Тип.-лит. т-ва Н. И. Кушнерев и К^о, 1911. — 56 с. — Отт. из : Рус. мысль, 1911, № 3. В обл. 94 8/119.

179. Брюсов В. Я. Далекие и близкие : Статьи и заметки о рус. поэтах от Тютчева до наших дней. — М.: Скорпион, 1912. — VIII, 214 с. — В обл. 94 5/34.

На шмуцтит. надпись: «Александрю Александровичу Блоку дружески В. Б.». *с. 8:* отч. строки 3—17; *с. 9:* отч. строки 29—34; *с. 10:* отч. строки 15—19; *с. 11:* отч. строки 1—3, 15—21; *с. 12:* отч. строки 8—14; *с. 13:* отч. строки 11—14; *с. 14:* строки 11—12 подч. со слов «на образцах...» до слова «...Шиллер», в строке 13 подч. «Гете», отч. строки 19—23, 27—29; *с. 15:* отч. строки 10—12, 34—38; *с. 16:* строки 30—32 подч. со слова «вторичные...» до слова «...поэтов», в строке 33 подч. «внутренние рифмы и ассонансы», в строке 38 — «аллитерации»; *с. 17:* отч. строки 14—19; *с. 49:* отч. волнистой чертой строки 34—37; *с. 50:* отч. строки 6—9; *с. 56:* отч. строки 20—36; *с. 57:* отч. строки 15—19, 36—38 (против вопр. знак); *с. 58:* отч. строки 1—4, 15—25; *с. 59:* отч. строки 24—31, 35—37 (двумя чертами); *с. 60:* отч. строки 4—6, 18—21 (дугой); *с. 62:* строка 19 подч. до слова «...верую»; *с. 63:* отч. строки 1—2, 8—14, 18—26; *с. 64:* против строк 5—8 вопр. знак; *с. 81* строка 2 отч.; *с. 93:* строка 17 отч.; *с. 94:* отч. строка 15; *с. 114:* строка 7 отч.; *с. 130.* против строк 20—23 вопр. знак и надпись: «Это и есть будущее время»; *с. 145:* отч. строки 31, 32, 33, 34; *с. 146:* отч. строка 18; *с. 147:* отч. строка 32 с двух сторон; *с. 160:* отч. строки 16, 27, 29; *с. 164:* отч. строка 7; *с. 166:* отч. строка 22; *с. 189:* строка 28 отч.; *с. 193:* строка 5 отч.

180. Брюсов В. Я. Египетские ночи : Поэма в 6-ти гл. (Обработка и окончание поэмы А. Пушкина). — М.: Тип. Мысль, 1916. — 27 с. — Отт. из : Стремнины : Альманах. Кн. 1. — М., 1916. — В обл. 94 5/39.

На обл. надпись: «Александрю Александровичу Блоку в знак памяти и любви Валерий Брюсов. 1917».

181. Брюсов В. Я. За моим окном : На похоронах Толстого. Последняя работа Врубеля. На «Святом Лазаре». Петр Иванович Бартенев. — М. : Скорпион, 1913. — [4], 63 с. — В обл. 94 2/10.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. Июнь 1913 (от В. Я. Б.)».

182. Брюсов В. Я. Земная ось : Рассказы и драм. сцены (1901—1906 г.) / Виньетки В. Милиоти. — М.: Скорпион, 1907. — XII, 169 с. — В обл. 94 5/28.

На шмуцтит. надпись: «Александрю Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсов 1906».

с. VII: в строке 6 подч. «более чем двадцати», строки 8—9 подч. со слова «имеют...» до слова «...сохраненными», отч. строки 12—17; *с. VIII:* строки 28—30 подч. со слова «Почти...» до слова «...положений»; *с. 4:* строки 14—16 подч. со слов «В той...» до слова «...меридианы», строки 16—18 отч.; *с. 16:* отч. строки 7—13; *с. 21:* отч. строки 4—6; *с. 23:* в строке 4 подч. «Вечерний»; *с. 25:* отч. строки 18—20; *с. 29:* отч. строки 4—6; *с. 30:* отч. строки 10—12; *с. 35:* в строке 20 подч. «месива из белых точек»; *с. 67:* отч. строка 25.

183. Брюсов В. Я. Земная ось : Рассказы и драм. сцены. (1901—1907 гг.). — 2-е изд., доп. / Обл. и семь рис. А. Мартини. — М. : Скорпион, 1910. — VIII, [4], 167 с., 7 л. ил. — В обл. 94 5/32.

На шмуцтит. надпись: «Александрю Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсов. 1910».

184. **Брюсов В. Я.** Зеркало теней : Стихи 1909—1912. — М.: Скорпион, 1912. — [2], 212 с. — В обл. 94 5/37.

На шмуцтит. надпись: «Александрю Александровичу Блоку в знак давней дружбы и любви Валерий Брюсовъ 1912».

185. **Брюсов В. Я.** Ночи и дни : Вторая книга рассказов и драм. сцен. 1908—1912. — М. : Скорпион, 1913. [8], 149 с. — В обл. 94 5/36.

На шмуцтит. надпись: «Александрю Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсов. 1913».

186. **Брюсов В. Я.** О искусстве. — М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1899. — 31 с. — 94 2/9.

В 1 пер. с кн.: В. Брюсов. Chefs d'oeuvre... и В. Брюсов. Me eum esse... См. № 191, 192.

На корешке: «А. Б».

На чистой странице после тит. л. надпись: «Ал. Блок».

187. **Брюсов В. Я.** Обручение Даши : Повесть о жизни 60-х годов. — М. : Польза, 1915. — 97 с. (Универс. б-ка; № 1149). — В обл. 94 5/42.

На тит. л. надпись: «Поэту А. А. Блоку, зоркому свидетелю Валерий Брюсов. Москва 1917.»

188. **Брюсов В. Я.** Пути и перепутья : Собрание стихов. Т. 1—2. — М.: Скорпион, 1908. — В обл. 94 5/31.

Т. 1. Юношеские стихотворения. — Это я. — Третья стража. (1892—1901 гг.). VIII. 213 с.

На шмуцтит. надпись: «Александрю Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсов. 1907».

С. 3: против названия стих. кружок; с. 5: отч. строки 5—8; с. 15: против названия стих. кружок; с. 16: против строк 7, 9, 11, 13 горизонт. черточки; с. 17: отч. строки 1—4, 7—8 (волнистой чертой), против две горизонт. черты; с. 20: строки 12—13 отч. двумя чертами, против NB; с. 31: отч. строки 11—18; с. 33: против названия стих. кружок; с. 48: против названия стих. «Продажная» кружок; с. 49: против названия стих. «Рассвет» кружок; с. 51: против строки 10 кружок; с. 52: против строки 16 кружок; с. 53: против строки 10 кружок; с. 54: против строки 1 кружок; с. 57: против строки 14 крестик; с. 58: против строки 1 крестик; с. 60: стих. отмечено крестиком; с. 64: стих. отмечено крестиком; с. 67. против строки 16 крестик; с. 68: против строки 13 крестик.

Т. 2. Риму и миру. — Венок. (1901—1905 гг.). VIII, 246 с.

На шмуцтит. надпись: Александрю Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсов. 1908».

189. **Брюсов В. Я.** Путник : Психодрама в 1 д. — М.: Типо-лит. т-ва И. Н. Кушнерев и К°, 1911. — 15 с. — В обл. 94 5/38.

На шмуцтит. надпись: «Многоуважаемой Любви Димитриевне Блок на память о беседе и в знак сердечной благодарности за желание создать образ Лаодамин. Валерий Брюсов. 1913».

190. Брюсов В. Я. Рея Сильвия; Элули, сын Элули. — М.: Польша; 1916. — 63 с. — (Универс. б-ка ; № 1209). — В обл. 94 5/41. 94 5/41.

На тит. л. надпись: «Александрю Блоку, готу в Риме автор. Москва 17 года».

191. Брюсов В. Я. Chefs d'oeuvre. — 2-е изд., с изменениями и доп. — М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1896. — 91 с. — 94 2/9.

В 1 пер. с кн.: Брюсов В. Me eum esse и Брюсов В. О искусстве. См. № 192, 186.

На корешке: «А. Б.».

На чистой странице после тит. л. надпись: «Ал. Блок».

192. Брюсов В. Я. Me eum esse : Новая книга стихов. — М.: Тип. А. И. Мамонтова, 1897. — 63 с. — В пер. 94 2/9.

В 1 пер. с кн.: Брюсов В. Chefs d'oeuvre и Брюсов В. О искусстве. См. № 191, 186.

На корешке: «А. Б.».

На чистой странице после тит. л. надпись: «Ал. Блок».

193. Брюсов В. Я. Tertia vigilia : Книга новых стихов. 1897—1900. — М.: Скорпион, 1900. — 175 с. — В пер. 94 2/12.

На корешке: «А. Б.».

На чистой странице после тит. л. надпись: «Алекс. Блок».

194. Брюсов В. Я. Urbi et orbi : Стихи 1900—1903 гг. — [М.]: Скорпион, [1903]. — [8], 190, [2], IV с. — В пер. 94 9/11.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Осень 1903. М.».

195. Брюсов В. Я. Stephanos: Венок. Стихи, 1903—1905 г. — М.: Скорпион, 1906. — 180 с. — В пер. 94 5/27.

На корешке: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись: «Александрю Блоку одному из немногих избранных наших дней. Валерий Брюсов. 1906».

С. 31: над строкой 1 крестик; с. 41: страница залита чернилами, в строке 24 исправлена опечатка; с. 45: в строке 13 исправлена опечатка; с. 47: в строке 10 зачеркнуто «Филоктегова», против надпись: «Аполлонова»; с. 68: в строке 8 исправлена опечатка; с. 180: против строки 1 надпись: «сделаны».

196. Брянский А. М. «Репертуар» и «Пантеон» (1839—1856). Худож. приложения. — Рус. библиофил, 1916, № 2, с. 1—23, 5 л. ил. — Отт. В обл. 94 14/165.

С. 1: дарственная надпись автора Л. И. Жевержееву; с. 5: против строки 32 горизонт. черта; с. 7: против строки 48 горизонт. черта, рядом крестик; с. 10: против строк 28, 37 горизонт. черточки; с. 13: против строки 40 горизонт. черта, рядом крестик; с. 16: против строк 14—15 горизонт. черта; с. 17: против строки 13 горизонт. черта; с. 21: против строк 28, 30 горизонт. черточки, рядом крестик.

197. **Буало Н.** Поэтическое искусство = *L'art poétique* / Ред. и вступ. статья П. С. Когана; Пер. С. С. Нестеровой. — СПб.: Тип. Глав. упр. уделов, 1914. — 60 с. — (Образоват. б-ка изд-ва «Огни». Серия III. Иностр. писатели). — В обл. 94 10/41.

198. **Булгарин Ф. В.** Воспоминания об Испании. — СПб.: Тип. Н. Греча, 1823. — 190 с. — В пер. 94 14/85.

На пер. наклейка «Библиотека Н. К. Синягина, № 4354».
В книге пометы неизв. лица.

199. **Бунин И. А.** [Собрание сочинений]. Т. 3. Стихотворения, 1903—1906 г. — СПб.: Знание, 1906. — [2], 214 с. — В обл. 94 1/5.

На обл. надпись: «Алекс. Блок».

С. 3: против строки 1 знак γ ; с. 5: в строке 2 подч. «чум»; с. 6: в строке 5 подч. «застреха»; с. 7: против строки 1 знак γ , отч. строки 11—13; с. 9: в строке 5 подч. «просяной омет»; с. 10: в строке 8 подч. «привадой», против строки 9 горизонт. черта, перечеркнутая двумя вертикальными чертами; с. 11: отч. строки 8—15; с. 14: в строке 2 в слове «слагался» подч. три последние буквы, против вopr. знак; с. 15: в строке 5 подч. «шлях», против надпись: «шлях»; с. 17: подч. строки 11—12, отч. строки 13—14; с. 18: отч. строки 3—6, 9—12 (волнистой чертой); с. 19: против строки 1 знак γ , строки 12—13 отч.; с. 20: против строки 1 знак γ ; с. 21: в строках 6 и 8 подч. «этот», против вopr. знак; с. 23: в строке 3 подч. «вижу кожу», против строк 3 и 7—8 вopr. знаки; с. 31: в строке 1 исправлена опечатка; с. 33: отч. строки 1—4; с. 35: отч. строки 1—4, 7—8; с. 37: отч. строки 2—8; с. 38: в строке 5 подч. «фосфорится», против вopr. знак; с. 39: отч. строки 1—4; с. 46: в строке 4 подч. «фосфорясь», против вopr. знак; с. 47: перед строкой 1 кружок; с. 53: в строке 5 над окончанием слова «призраки» надпись: «оф?»; с. 55: в строке 7 подч. «дереза», против вopr. знак; с. 60: против строки 1 кружок, сверху надпись: «Полонский»; с. 63: в строке 7 подч. «вертолозы», против вopr. знак; с. 64: против строки 1 кружок, строки 1—13 отч.; с. 65: против строки 10—11 вopr. знак; с. 68: в строке 18 подч. «шуть даже в грубой силе», против вopr. и воскл. знаки; с. 70: в строке 2 подч. «разлужьем», в строке 4 — «извалами», в строке 5 — «ветряк»; с. 71: в строке 3 подч. «голубей», в строке 5 — «корец»; с. 72: против строки 1 кружок, строки 12—13 заключены в скобки; с. 73: против строки 1 кружок; с. 75: против строки 1 кружок; с. 77: в строке 13 исправлена опечатка; с. 78: в строке 4 в слове «прижалася» подч. три последние буквы, против вopr. знак; с. 79: против строки 1 кружок; с. 80: против строки 1 крестик, в строке 4 подч. «топовый»; подч. строка 19; с. 81: в строке 9 подч. «ушастая пустушка», строки 10—13 отч.; с. 82: против строки 1 кружок; с. 84: в строке 9 подч. «серпа», под стих. надпись: «все-таки надо прибавлять лунного»; с. 85: в строке 12 подч. «долинная, лесная»; с. 89: против строки 1 кружок; с. 90: в строке 3 подч. «шелюг», против вopr. знак; с. 91: строка 3 заключена в скобки, против вopr. знак и надпись: «как попал сюда комар?»; с. 94: в строке 7 в слове «улыбался» подч. 5 последних букв, против вopr. знак; с. 95: против строки 1 кружок; с. 97: против строки 1 кружок, в строке 4 подч. «нежарких»; с. 100: отч. строки 8—9; с. 101: отч. строки 2—6; с. 104: отч. строки 2—5; с. 105: против строки 1 кружок; с. 106: в строке 15 подч. «турман»; с. 109: отч. строки 7—8, против надпись: «так пишут в стихах рассудочных и детских. В созерцательных стихах необходимо выдерживать единство времени»; с. 113: в строке 9 подч. «хвойный сор»; с. 116: над названием стих. надпись: «(почему не «Сигара»?)»; с. 120: в строке 8 подч. «остинок»; с. 121: отч. строки 1—4; с. 122: против строки 1 кружок; с. 126: в строке 3 подч. «пожухла»; с. 127: отч. строки 12—13, против вopr. знак; с. 128: в строке 8 подч. «рыбалки»; с. 129: в строке 2 подч. «зерцало», против вopr. знак и надпись: «не в стиле»; с. 130:

против строки 1 кружок; с. 132: против строки 1 вопр. знак; с. 133: под стих. надпись: «О самих Океанидах не сказано ни одного оригинального слова. При чем они?»; с. 134: против строки 1 кружок, в строке 4 подч. «баклан»; с. 135: строки 8—9 отч., против вопр. знак; с. 136: против строки 1 вопр. знак; с. 137: против строки 1 кружок, строки 12—13 подч. со слова «Это...» до слова «...сердцем»; с. 139: строки 9—12 отч. двумя чертами, против надпись: «грубо, но хорошо»; с. 141: под стих. надпись: «общее место»; с. 147: строки 11—12 отч. со слова «Я...»; с. 152: под стих. надпись: «Совсем по-детски — незрелое и неумелое переложение»; с. 157: в строке 13 подч. «в предания, в легенды?»; против вопр. знак; с. 160: под стих. надпись: «Тютчев лучше писал»; с. 161: против строки 1 крестик; с. 165: против строки 1 кружок, в строке 5 подч. «сааз»; с. 173: в строке 4 подч. «как джин пустыни», против вопр. знак, в строке 5 подч. «совки», под стих. надпись: «До какой же степени это слабее Бальмонта»; с. 178: против строки 1 кружок; с. 179: отч. строки 7—9, под стих. надпись: «непрямленно портит концы»; с. 184: в строке 5 подч. «метеор», в строке 9 — «кизяком», под стих. надпись: «метеор и кизяк несопоставимы»; с. 185: против строки 1 кружок, строки 6—9 отч. двумя чертами, строки 6—8 подч. со слова «золотые...»; с. 186: под стих. надпись: «„Факелы“ 1»; с. 188: против строки 1 горизонт. черта и кружок; с. 196: отч. строки 5—6, против надпись: «Постоянное наивничанье и мораль»; с. 199: отч. строки 7—8, против воскл. и вопр. знаки, подч. строка 12, против вопр. знак; с. 200: отч. строки 4—5, против вопр. знак; с. 202: отч. строки 1—4, в строке 2 подч. «тюрьб»; с. 206: против строки 1 кружок; с. 207: под стих. надпись: «Хорошие стихи. Но почему-то напоминает:

«Он пребудет и за гробом
Тот же гордый и немой».

200. Бунин И. А. Стихотворения. Т. 2. — СПб.: Знание, 1903. — [4], 222, VI с. — В обл. 94 2/14.

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок».

С. 3: строки 7—13, 14—21 отч.; с. 4: против строки 14 крестик; с. 5: строки 6—9 отч.; с. 7: строки 15—24 отч.; с. 8: строки 1—7, 13—20 отч.; с. 9: строки 3—4 отч., в строке 14 подч. «В них уходящие»; с. 23: строки 2—9 отч.; с. 24: строки 9—16 отч.; с. 25: в строке 11 подч. «Люблю мечты созданыя», против воскл. знак, в строке 18 подч. «светлая мечта»; с. 26: рядом с названием стих. знак ¶; с. 28: строка 17 подч.; с. 34: строки 12—13 отч. углом, рядом надпись: «Все испортил»; с. 40: строки 8—16 отч.; с. 46: строки 2—3 подч., против строки 7 вопр. и воскл. знаки; с. 49: рядом с названием стих. надпись: «Фет лучше»; с. 55: в строке 8 подч. «дуло»; с. 56: строка 15 подч.; с. 57: рядом с названием стих. знак ¶; с. 61: рядом с названием стих. знак ¶; с. 62: строка 4 подч., против строк 7—8 воскл. и вопр. знаки; с. 69: над строкой 1 знак ¶; с. 73: в строке 6 подч. «оврагам», в строке 8 — «туманы», против строк 10—13 надпись: «Полонский»; с. 77: над строкой 1 крестик, строки 1—8 отч., в строке 8 подч. «бесцельный путь»; с. 85: строка 17 подч.; с. 86: над строкой 1 знак ¶ и вопр. знак; с. 92: над строкой 1 знак ¶, строка 8 подч.; с. 93: строка 5 подч.; с. 94: рядом с названием стих. знак ¶; с. 95: строки 11—12 отч.; с. 103: в строке 5 подч. окончание слова «зноен», в строке 7 — слово «несни»; в строке 9 — «темный», в строке 11 — «сердце»; с. 105: рядом с названием стих. знак ¶, строки 8—9, 16—17 подч.; с. 107: строки 14—17 отч., строка 15 подч.; с. 108: над строкой 1 знак ¶, строки 11—12 подч., с. 115: строка 9 подч., в строке 13 подч. «И, вдруг», в строке 14 — «Свергасья» и «водоём»; с. 121: рядом с названием стих. знак ¶; с. 122: строка 4 подч., в строке 7 подч. «Скажи всем», в строке 8 — «где-то все молчит», в строке 12 — «темных песен бред»; с. 123: строка 13 подч.; с. 126: рядом с названием стих. знак ¶; с. 128: строки 9—12 отч.; с. 132: над строкой 1 знак ¶; с. 149: строки 8—9 отч.; с. 151: рядом с названием стих. знак ¶, строки 15—16 подч.; с. 154: против строк 11—12 воскл. и вопр. знаки, рядом надпись: «и так-то

частенько?»; с. 155: в строке 10 подч. «одежды», в строке 12 — «надежды», против воскл. знак; с. 162: рядом с названием стих. знак ¶, в строке 12 подч. «мечты!», против вопр. знак; с. 164: рядом с названием стих. знак ¶, строки 3—16 отч., строки 15—16 подч.; с. 166: строки 5—8 отч., против горизонт. черта; с. 167: над строкой 1 два знака ¶; с. 168: в строке 4 подч. окончание в слове «прижалася», против вопр. знак; с. 170: строки 1—4 отч.; с. 172: строка 8 подч.

201. Буркгардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения: Т. 1—2 / Пер. С. Бриллианта с 8-го изд., перераб. Л. Гейгером. — СПб.: Типолитогр. «Герольд», 1904—1906. — (Кн-во М. В. Пирожкова. Ист. отд.; № 7). — 2 т. в 1 пер. 94 1/70.

Т. 1. 1904. XXIII, 427 с.

На тит. л. надпись: «Александр Блок. 16 XI 09. Л.».

С. 72: отч. строки 13—15; с. 73: отч. строки 10—12, 22—37, строки 18—20 подч. со слова «Эги...» до слова «...представить»; с. 74: отч. строки 1—3, строка 26 подч. со слова «Начиная...»; с. 75: строки 1—2 подч. до слова «...гости-ниц», в строке 3 подч. «лазаретам», в строке 22 — «белокурые», в строке 24 — «осторожной поступью и обдуманной речью», в строке 26 — «жемчуг»; с. 76: отч. строки 9—22; с. 77: отч. строки 14—15, в строках 26—27 подч. «ни к кому не примыкая», в строке 28 — «на короткое время», строки 35—36 отч., примечание подч. до слова «...de' Duscchi»; с. 79: отч. строки 6—9; с. 83: отч. строки 21—26; с. 84: строки 3—4 подч. со слов «в пренебрежении...» до слова «...републики», в примечании 1 подч. «Platina» и «Giraldus»; с. 85: подч. строки 1—2 до слова «...отношении», строки 9—13 отч.; с. 87: подч. строки 2—5 со слова «Флоренция...» до слова «...статистики», в строке 6 подч. «историко-литературного», строки 31—34 и примечание 1 отч.; с. 88: в строке 7 примечания подч. «другому Данте»; с. 116: в строке 13 подч. «предрассудках», в строках 16—17 — «Итальянское войско, напротив», в строке 19 — «немцев»; с. 117: в строке 2 подч. «огнестрельными орудиями», в строке 3 — «демократизации», строки 15—20 отч., строки 23—26 подч. со слов «в конце...» до слова «...крепостей», строки 10—11 примечания подч. со слова «Венецианцы...» до слова «...отношении», строки примечания 13—15 отч. двумя чертами, против NB, рядом надпись: «NB: 4 пушки в крепости на Лидо <...>»; с. 119: отч. строки 1—6, в строке 13 «Бальгурно» исправлено на «Вальтурно», в строке 29 подч. «Макиавелли с его „arte della guerra“»; с. 120: строки 19—20 подч. со слова «Никто...» до слова «...суда», в строке 22 подч. «личных преимуществ», в строке 27 — «дуэль»; с. 121: строка 3 подч. со слова «папы...» до слова «...ее», против строки 12 надпись «шахматы», в строке 15 подч. «одного», в строке 30 — «испанцы, с их нечеловеческой жестокостью», строка 9 примечания подч.; с. 122: отч. строки 3—6; с. 153: отч. строки 19—30; с. 157: против строки 6 вопр. знак, строки 18—19 подч. со слова «понятие...» до слова «...формой»; с. 158: отч. строки 6—9, подч. строки 9—10 со слов «В конце...», в строке 12 подч. «специализируется», отч. строки 14—17, 26—29 и 1—3 примечания (двумя чертами); с. 159: в строках 2—3 подч. «тиранах и кондотьерах», отч. строки 5—7, строки 10—11 подч. со слова «опасение...» до слова «...счастья», в примечании в строке 1 подч. «Также и жены», строки 3—8 подч. двумя чертами; с. 161: отч. строки 26—30; с. 162: отч. строки 12—18, в строке 17 подч. «мое отечество», в строке 18 — «везде, в целом мире», в примечании в строке 6 подч. «тоска по родине в знаменитом месте Purg»; с. 163: отч. строки 9—18, в примечании в строке 2 подч. «Ubi bene, ibi patria»; с. 164: отч. строки 11—18, в примечании в строках 7—8 подч. «отрицании наследственности», строки 9—11 отч.; с. 165: в строках 2—3 подч. «l'huomo universale», в строке 31 — «выразителем всей эпохи»; с. 167: в строке 8 подч. «Леон Баттиста Альберти», строки 16—24 отч.; с. 168: отч. строки 11—16, в примечании отч. строки 1—3; с. 169: отч. строки 10—14, 20—25, в строке 27 подч. «дар предвидения», в примечании отч. строки 4—6; с. 170: отч. строки 3—5, в строке 5 подч. «Альбер-

ти — дилетант»; с. 171: в примечании подч. строки 3—4 со слова «gloria...» до слова «...стремление»; с. 172: отч. строки 11—23, в строке 23 подч. «Впоследствии...», в строке 24 — «о ничтожестве славы вообще»; с. 173: в строках 14—15 подч. «увенчание поэта лаврами»; с. 174: отч. строки 3—7, в примечании в строке 5 исправлена опечатка; с. 175: отч. строки 8—13, в строках 12—13 подч. «часовню св. Франциска Ассизского»; с. 176: отч. строки 8—12, 13—18, 21—26; с. 177: в строке 6 подч. «могилу Вергилия», строки 16—17 отч.; с. 179: отч. строки 6—8, строки 7—8 подч. со слова «убивший...» до слова «...доской»; с. 180: отч. строки 10—19, в строках 30—31 подч. «известность многих гуманистов»; с. 181: отч. строки 2—11, 15—18; с. 182: отч. строки 6—9, 13—15; с. 183: отч. строки 16—21; с. 184: в строке 17 подч. «демоническое», строки 20—30 отч.; с. 185: в строках 9—10 подч. «символическим издевательством и насмешкой», против надпись: «ирония», в строке 14 подч. «высмеивание и остроумие»; с. 186: отч. строки 1—4, 25—29, в строке 12 подч. «burle и beffe», в строке 15 — «„Сто древних новелл“»; с. 187: подч. строки 9—11 со слова «наивную...» до слова «...женщины», строки 18—21 — со слова «Место...» до слова «шутки», примечание 2 отч.; с. 188: отч. строки 24—27; с. 189: отч. строки 1—3, подч. строки 13—14 со слова «придворный...» до слова «...Гонелла»; с. 190: отч. строки 17—28; с. 191: отч. строки 1—14, строки 15—19 подч. со слова «Iarodia» до слова «...обезьян», строки 24—25 — со слова «Да-Винчи...», строки 26—30 отч., строки 33—34 подч. до слова «...Петрарки»; с. 192: строки 2—3 подч. со слова «Лоренцо...» до слова «...Inferno». строки 20—31 отч., строка 29 подч. со слова «Бальтазар...»; с. 193: отч. строки 1—20; с. 194: подч. строки 9—12 со слова «Девизом...» до слова «...жизни», строки 13—17 отч.; с. 197: отч. строки 28—32; с. 198: отч. строки 25—33; с. 199: отч. строки 1—4; с. 200: отч. строки 24—34; с. 201: отч. строки 1—3, 7—12; с. 202: отч. строки 20—24; с. 214: отч. строки 5—16; с. 215: подч. строки 13—14 со слов «che comprender...», строки 15—18 отч.; с. 222: отч. строки 11—23; с. 223: отч. строки 1—21, в строке 9 подч. «точно пилигримы»; с. 225: отч. строки 29—31; с. 226: отч. строки 1—13; с. 235: подч. строки 15—17 со слова «Федерико...»; с. 246: примечание 3 отч. двумя чергами; с. 248: отч. строки 19—33; с. 249: отч. строки 1—19; с. 250: отч. строки 1—22, в строке 5 подч. «laurea pisana»; с. 251: отч. строки 1—3; с. 252: подч. строки 8—9 со слова «Большинство...»; с. 253: в строке 1 подч. «XIV столетии»; с. 262: отч. строки 16—26; с. 263: отч. строки 1—35; с. 264: отч. строки 1—4; с. 266: отч. строки 35—36; с. 267: отч. строки 1—2, 21—25; с. 278: отч. строки 26—29, в строках 28—29 подч. «любовь к прекрасной Изотте делья Атти»; с. 279: в строке 1 подч. «Divae Isottae Sacrum»; с. 307: отч. строки 13—17; с. 308: подч. строки 6—8 со слова «Данте...» до слова «...гекзаметром», строки 8—12 отч.; с. 311: отч. строки 24—27; с. 315: подч. строки 19—24 со слова «более...» до слова «...буколическим»; с. 316: отч. строки 6—10, в строке 6 подч. «Бокаччио», в строках 19—20 — «язвического гуманистического рококо»; с. 317: подч. строки 11—12 со слова «стихи...»; с. 318: подч. строки 5—11 со слова «как...»; с. 319: подч. строки 6—10 со слова «небольшие...» до слова «...Корнето», в строках 10—11 подч. «блестящие описания охот»; с. 320: отч. строки 26—29; с. 323: отч. строки 29—32; с. 324: отч. строки 1—15; с. 326: отч. строки 3—8; с. 327: отч. строки 28—31; с. 334: отч. строки 8—23, в строке 14 подч. «Дилетантизм»; с. 335: строка 5 подч. со слова «индивидуальности...», против надпись: «Самой разнужданной субъективности», строки 28—30 отч.; с. 336: подч. строки 1—2 со слова «вспоминает...» до слова «...знании».

Т. 2. 1906. XV, 404 с.

С. 1: отч. строки 17—20; с. 2: отч. строки 11—13, в строке 28 подч. «il mondo è rosso»; с. 3: отч. строки 7—13; с. 4: отч. строки 6—9, 19—21, в строке 22 подч. «Энея Сильвия»; с. 5: в строках 11—12 подч. «эмпирическим»; с. 6: отч. строки 1—4, строка 29 подч. до слов «...не знал»; с. 8: отч. строки 15—20; с. 9: в строке 1 примечания подч. «Alexandri Baciі descriptio horii Laurenti Med»; с. 10: в строке 1 подч. «львов»; с. 11: отч. строки 7—9;

с. 12: подч. строки 10—11 со слова «русский...» до слова «...мех»; с. 13: в строке 10 подч. «человеческих „зверинцах“»; с. 16: отч. строки 1—3, 4—6, строки 16—19 подч. со слова «Петрарка...» до слова «...душу»; с. 17: отч. строки 3—7, в строке 10 подч. «Воклюзе», в строке 14 — «Спещи», в строке 26 — «Реджио»; с. 18: в строке 4 подч. «Венту», отч. строки 8—11, 16—33, строки 11—14 подч. со слова «бесцельное...» до слова «...знакомых»; с. 19: отч. строки 1—10; с. 20: в строках 8—9 подч. «Эней Сильвий»; с. 22: в примечании строки 2—3 подч. со слова «Silvarum...», рядом надпись: «Срвн. Микель-Анжело и Monte Luca (Spolito)»; с. 26: отч. строки 3—7, строки 7—9 подч. со слова «Неизбежный...» до слова «...планет», строки 22—26 отч., в строке 25 подч. «сатурнической натуры», в строке 26 — «под несчастной звездой»; с. 27: отч. строки 10—13, в строках 11—12 подч. «трубадуров», в строке 13 — «канцона», в строке 23 — «versi sciolti», в строке 24 — «т. е. нерифмованных гендекасиллаб», строки 25—30 отч., в строке 29 подч. «фресках» и «живописи на дереве», в строке 30 — «пренебрегать красками»; с. 28: строки 5—6 подч. со слова «даже...» до слова «...века», строки 8—11 отч., в строке 8 двумя чертами подч. «сонет», строки 10—11 подч. со слова «пока...» до слова «...правил»; с. 31: подч. строки 10—13 до слова «...Данте», против №; с. 36: отч. строки 2—8 9—16; с. 38: отч. строки 36—38, в строке 37 подч. «комедия дель-Арте»; с. 39: отч. строки 23—27; с. 40: отч. строки 1—8, в строке 3 подч. «XVI век»; с. 48: отч. строки 3—6; с. 49: отч. строки 11—19; с. 50: в строках 4—5 подч. «„Жизнь Данте“ Боккаччо», в строках 5—6 — «много простора воображению»; с. 51: отч. строки 25—29; с. 53: подч. строки 21—22 со слова «автобиография...» до слова «...души»; с. 54: в строке 26 подч. «Автобиография Бенвенуто Челлини»; с. 55: в строках 17—18 подч. «Джироламо Кардано — миланский гражданин», строки 18—34 отч., строки 31—32 подч. со слов «не желает...» до слова «...других»; с. 56: строки 1—24 отч., в строке 33 подч. «Луиджи Корнаро»; с. 58: в лев. верхнем углу косой крестик; с. 61: в строке 12 подч. «„Диттамондо“ Уберти», в строках 14—15 — «праздник ворон Аполлинария в Равенне»; с. 65: подч. строки 32—34 со слова «брови...» до слова «...линию»; с. 66: подч. строки 5—6 со слова «Боккаччо...» до слова «...средневековый» и строки 17—19 со слова «В XVI веке...»; с. 67: строка 5 подч. со слова «лекции...»; в строке 12 подч. «blondo», примечание 1 отч.; с. 72: отч. строки 6—8; с. 76: в строке 23 подч. «Sanzone zingaresca»; с. 77: в строке 5 подч. «Нико делла Мирандолла», строки 14—25 отч.; с. 102: отч. строки 13—16; с. 104: отч. строки 21—24; с. 109: в строке 4 подч. «Фиренцуолла»; с. 131: в строке 14 подч. «виллы», строки 16—17 подч. со слова «драгоценное...»; с. 132: двумя чертами отч. строки 20—23, в строке 21 подч. «вилах»; с. 135: в строках 9—10 подч. «мистерия», в строке 11 — «процессия»; с. 137: строки 5—7 подч. со слова «особое...» до слова «...действовать»; с. 138: отч. строки 6—9, в строке 8 подч. «изобразить ясно»; с. 141: подч. строки 8—13 со слова «Брунелеско...» до слова «...машиной»; с. 143: отч. строки 6—10, 11—19; с. 151: в строках 6—7 подч. «cagus navalis»; с. 161: в строке 33 подч. «Di doman non c'e certezza»; с. 167: отч. строки 7—10; с. 170: отч. строки 3—6, в строке 16 подч. «делай что хочешь», рядом надпись: «Fay se que vouldras»; с. 172: в строке 21 подч. «Вендетта»; с. 183: отч. строки 10—31; с. 192: в строке 12 подч. «колдовство», в строке 14 — «maleficio, malie», в строке 32 — «кондотьеров»; с. 193: подч. строки 24—25 со слова «своеобразной...» до слова «...Римини», в слове «Римини» исправлена опечатка; с. 194: отч. строки 1—7; с. 222: отч. строки 3—26; с. 223: отч. строки 1—10; с. 224: подч. строки 16—19 со слова «что...» до слова «...мужа»; с. 225: отч. строки 24—30; с. 227: отч. строки 27—30; с. 229: подч. строки 15—16 со слова «Только...» до слова «...Мадонне»; с. 279: в строке 16 подч. «Норчия»; с. 402: (прав. стб.): подч. строки 26, 31; с. 403: (лев. стб.): в строке 40 подч. «Галеаццо-Марна».

202. Бурнашев М. Н. Театр при имп. Академии художеств. — Старые годы, 1907, июль—сентябрь, с. 391—402. — Отт. В обл. 94 14/166.

На обл. дарственная надпись автора Николаю Васильевичу (?) 17 сент. 1907 г. На внутренней стороне обл. — библиотечная наклейка.

203. **Бухов А.** Критические штрихи: 1. Без души (о Кузьмине). 2. Поэт страдальческой жизни (о А. Блоке). — Казань : Молодые силы, 1909. — 34 с. — (Лекции, статьи и рефераты о соврем. худож. лит.). — В обл. 94 14/40.

204. **Бэк А.** Парижанка: Комедия в 3-х д./ Пер. с фр. Н. Эфроса. — М.: Польза, [1910?]. — 63 с. — (Универс. б-ка; № 326). — В обл. 94 8/12.

205. **В.** Киевская русская опера в сезон 1869—70 года: Заметки В-а. — [Киев], 1870. — [2], VI, 71 с. — В обл. 94 14/307.

206. **В. З.** Петербургский театрал: Куплеты. — СПб.: Тип. Н. Н. Бочарова, 1843. — [2], 17 с. с ил., 8 л. ил. — В обл. 94 14/116.

В книге пометы неизв. лица.

207. **В. Ф. Э. Ф.** Направник: Биограф. очерк. (По поводу двадцатипятилетней капельмейстерской деятельности). — СПб.: Типолит. П. И. Шмидта, 1888. — 48 с. с ил., 1 л. портр. — (1863—XXV—1888). — В обл. 94 14/167.

208. **Вагнер Р.** Бетховен (1870) / В пер. и с предисл. В. Коломийцова. — М.; СПб.: Изд. С. и Н. Кусевичких, 1911. — 145 с. — В обл. 94 14/169.

На шмуцтит. кр. чернилами инициалы «П. Г.».

209. **Вагнер Р.** Валькирия: Опера в 3-х актах/ Муз. Р. Вагнера; Пер. И. Тюменева. — 5-е изд. — М.: Изд. П. Юргенсона, 1900. — 38 с. — В обл. 94 8/97.

210. **Вагнер Р.** Гибель богов: Опера в 3-х д./ Муз. Р. Вагнера; Пер. И. Тюменева. — 2-е изд. — М.: Изд-во П. Юргенсона, 1904. — 39 с. — В обл. 94 8/98.

В книгу вложена программа спектакля 24 февр. 1912 г.

211. **Вагнер Р.** Зигфрид: Опера в 3-х д./ Муз. Р. Вагнера. Пер. И. Тюменева. — 2-е изд. — М.: Изд. П. Юргенсона, 1901. — 44 с. — В обл. 94 8/99.

212. **Вагнер Р.** Золото Рейна: Вступ. к трилогии «Кольцо Нибелунга»/ Пер. И. Тюменева. — 3-е изд. — М.: Изд. П. Юргенсона, 1906. — 35 с. — В обл. 94 8/100.

213. **Вагнер Р.** Искусство и революция/ Пер. с предисл. И. М. Эллена. — СПб.: Горизонт, 1906. — 36 с. — В обл. 94 1/58.

На обл. надпись: «Александр Блок».

На тит. л. штамп книжного магазина Ив. Ив. Митюрникова.

С. 3: строки 12—25 отч. синим карандаш; с. 4: против строк 34—40 надпись: «Нет, глубже (см. А. Белый)»; с. 5: строки 2—4 подч. со слова «вылазки...» до слова «...Нордау», отч. строки 23—28, в строке 27 подч. «идею социализма»; с. 6: отч. строки 35—42; с. 7: строки 3—36 отч. синим карандаш, строки 13—14 подч. кр. карандаш со слова «Устой...» до слова «...богатство», строки 23—36 отч. кр. карандаш, в строке 34 подч. пр. карандаш «художник», строка 35 подч. со слова «Нэ...»; с. 8: строки 1—10 отч. синим карандаш, строки 1—4 подч. пр. карандаш, строки 9—10 подч. кр. карандаш со слова «которые...» до слова «...удовольствие», после слова «удовольствие» вертикаль черта синим карандаш, в строке 27 подч. пр. карандаш «прекрасного и сильного, свободного человека», в строке 28 — «Аполлоне», отч. строки 41—45; с. 9: отч. строки 1—5, строки 21—22 подч. со слова «высочайшее...», отч. строки 38—41, в строке 44 подч. «в высшей степени деятельный»; с. 10: в строках 8—9 подч. «тридцать тысяч мест амфитеатра», строки 18—23 подч. до слова «...заботливости», строки 23—27 отч., строки 24—27 подч. со слов «не позволяя...» до слова «...мысли», строки 27—31 отч. кр. карандаш, в строках 34 и 35 исправлены печатки, в строках 36—37 подч. «он тесно сливался с общиной»; с. 11: отч. строки 1—3, 5—8, строки 2—4 подч. со слова «Вместе...» пр. и кр. карандаш, подч. кр. карандаш и отч. волнистой чертой пр. карандаш. строки 9—11, против №, строки 11—14 подч. со слова «Время...» до слова «...хаоса», строки 13—14 подч. вторично кр. карандаш со слова «но...» до слова «...хаоса», строки 22—26 отч. с двух сторон кр. карандаш и подч. пр. карандаш; с. 12: строки 8—21 отч. волнистой чертой, в строке 13 подч. «отвращение к физическим развлечениям», строки 14—16 подч. со слова «глубокоес...» до слова «...душу», строки 20—21 — со слова «Искусство...» до слова «...обществу», строки 25—35 отч. двумя чертами; с. 13: строки 19—21 подч., строки 28—31 отч., строки 31—34 подч. со слова «Только...» до слова «...произведение», с. 14: строки 6—12 отч., строки 12—14 подч. со слова «Природа...» до слова «...способность», в строке 15 подч. «германской», отч. строки 16—19, строка 23 подч. до слова «...христианства», строки 28—37 отч., строки 36—43 подч. со слова «Истинная...» до слова «...грех», строки 43—45 отч. двумя чертами; с. 15: отч. строки 1—7, 12—19, 23—30, 41—45, строки 19—22 подч. до слова «...лицемерной», строки 36—39 — со слова «Разве...»; с. 16: в строках 4—5 подч. «активной мыслью Зевса», в строке 14 — «промышленной», строки 26—27 подч. со слова «этот...» до слова «...мир», строки 30—33 отч., в строке 40 подч. «в этом ведь слава», строки 41—45 отч. двумя чертами; с. 17: строки 1—9 отч. двумя чертами, в строке 9 подч. «яд», строка 10 подч. кр. карандаш, строки 11—23 отч., строки 18—24 отч. пр. карандаш, строки 22—24 подч. кр. карандаш со слова «Но...», строки 30—31 — со слова «ибо...», строки 32—45 отч.; с. 18: строки 14—16 отч. кр. карандаш, строки 17—25 отч. синим карандаш, строки 22—27 подч. со слова «когда...» до слова «...себя», строки 28—36 отч., строки 29—30 подч. пр. карандаш со слова «какие...» до слова «...искусство», в строке 29 исправлена печатка, строки 36—37 подч. со слова «цивилизованная...» до слова «...тупоумие», строки 37—45 отч. синим карандаш; с. 19: строки 1—22 отч. синим карандаш, строки 19—21 подч. пр. карандаш со слова «вполне...» до слова «...славы», строки 20—22 отч., строки 27—28 подч. кр. карандаш со слова «если...» до слова «...искусство», строки 29—40 отч.; с. 20: синим карандаш отч. строки 25—29, 40—42, в строке 35 подч. «трагедия»; с. 21: строки 1—10, 20—30, 34—45 отч. синим карандаш, в строке 4 подч. «весь народ», в строке 6 — «самостоятельная часть народа», строки 38—40 подч. пр. карандаш до слова «...форму»; с. 22: строки 19—22 отч. синим карандаш, в строке 19 подч. пр. карандаш «Такова судьба индустрии», строка 43 подч. синим карандаш; с. 23: строки 22—29 отч. синим карандаш, строки 29—34 — кр. карандаш, строки 30—31 подч. пр. карандаш со слов «На самом...» до слова «...лет»; с. 24: строки 33—44 отч. синим карандаш, строки 37—39 подч. пр. карандаш со слов «у греков...» до слова «...индивидов», строки 40—44 отч. двумя чертами кр. карандаш; с. 25: кр. карандаш отч. строки 11—21, 28—35, подч. строки 22—24 до слова «...части»; с. 26: кр. карандаш отч. строки 5—15, строки 8—11 подч. со слов «в каждом...» до слова «...него», вторично отч. строки 12—15, в строке 12 подч. «единое выражение свободной и прекрасной общины», в строке 15 — «не воскрешено, а

сказано вновь», строка 16 подч. до слова «...человечества», строки 17—18 — со слова «может...» до слова «...искусство», отч. строки 24—25; с. 27: строки 3—5 подч. кр. карандаш со слова «Само...» до слова «...страдания», в строке 11 пр. карандаш подч. «артистического человечества», кр. карандаш отч. строки 12—15 (двумя чертами), 16—20, строки 21—25 подч. до слова «...культуры»; с. 28: строки 9—43 отч. кр. карандаш, строки 24—27 подч. со слов «и даже...» до слова «...дивинизации», строки 39—40 — со слова «инстинктивное...» до слова «...человечество», строки 43—45 отч. синим карандаш; с. 29: отч. строки 1—4 (синим карандаш), 32—41; с. 30: кр. карандаш отч. строки 1—7, 12—21, 45, строки 12—13 подч. до слова «...искусство», строки 17—19 — со слова «только...» до слова «...поработить», строки 22—23 — со слова «красота...»; с. 31: кр. карандаш отч. строки 1—8, 14—19, подч. строки 6—8 со слова «все...» до слова «...смысл»; с. 32: строки 5—8 отч. кр. карандаш, строки 12—13 подч. со слова «Сущность...» до слова «...сверх-спиритуалистическая», в строке 23 подч. «идея была нездоровая», против надписи пр. карандаш: «женственная»; с. 33: отч. строки 19—27 (кр. карандаш), 28—35 (синим карандаш), в строках 33—34 синим карандаш подч. «Промышленные предприятия»; с. 34: отч. строки 6—10, 14—16 (синим карандаш), 25—34, 35—38; с. 35: синим карандаш отч. строки 16—24, 32—42, строки 21—26 подч. со слова «Эта...» до слова «...деятельности», строка 32 — до слова «...публика», строки 42—44 — со слова «государство...»; с. 36: строки 1—2 подч. синим карандаш, строки 3—8, 22—27 отч., в строке 25 подч. «коммунальных учреждений», пр. карандаш отч. строки 38—42, против надписи: «См. стр. 13», на нижнем поле надписи: «противоречие — необходимое; п. ч. Христа можно только любить и ненавидеть вместе; только любить его или только ненавидеть — бесполезно, несинтетично».

214. Вагнер Р. Опера и драма/ Пер. (со 2-го нем. изд.) А. Шепелевского и А. Винтера; С предисл. А. Шепелевского. — М. и др.: Изд-во П. Юргенсона, 1906. — [2], 262 с. — В пер. 94 1/135.

На корешке: «Л. Б.».

С. 1: в строке 16 подч. «„дистанцию огромного размера“»; с. 9: строки 16—19 отч. двумя чертами; с. 88: строки 25—28 отч.; с. 89: строки 13—15 отч.; с. 90: строки 26—28 отч.; с. 91: строки 43—44 отч.; с. 92: строки 1—2 отч., строки 4—5 подч. до слова «...естественное», в строке 6 подч. «роман» и «другое искусственное», в строке 8 — «греческую драму», строка 9 подч. до слов «...в романе», строки 38—41 отч.; с. 93: строки 41—46 отч.; с. 94: строки 35—41 отч.; с. 96: строки 13—18 отч.; с. 99: строки 1—4 отч.; с. 101: строки 35—39, 44—48 отч.; с. 102: строки 20—31 отч.; с. 103: строки 24—29, 31—34 отч., строки 35—42 — двумя чертами, строки 36—38 подч. со слова «основной...» до слова «...действительного», строки 41—42 — со слова «истинный...»; с. 104: строки 18—24, 29—33 отч.; с. 105: строки 17—20 отч.; с. 108: строки 8—12, 29—34, 37—44 отч.; с. 109: строки 1—2, 7—9 отч.; с. 110: строки 15—19 отч.; с. 113: строки 26—28, 31—33, 41—43 отч.; с. 114: строки 21—23 отч.; с. 115: строки 15—17, 38—41 отч.; с. 116: строки 28—32 отч.; с. 118: строки 27—41 отч.; с. 122: строки 3—6 отч.; с. 128: строки 21—22 отч. и подч.; с. 138: строки 27—29 отч.; с. 140: строки 24—29 отч.; с. 142: строки 6—9, 19—23, 36—38 отч., строки 22—24 подч. со слова «Современный...» до слова «...выражению»; с. 149: строки 35—42 отч.; с. 182: строки 15—19 отч.

215. Вагнер Р. ^НВибелунги: Всемир. история на основании сказания/ Пер. с нем. С. Шенрока; Пояснит. статьи Э. Метнера и М. Ценкера. — М.: Мусажет, 1913. — XVI, 80 с. — В обл. 94 1/132.

С. 9: строка 2 подч. до слова «...людей», строка 3 — со слов «к никогда...»; с. 11: строки 8—13 отч.; с. 14: строки 4—11 отч.; с. 15: строки 11—20 отч.; с. 16: строки 4—16 отч., в строке 16 подч. «Только народ понимает себя», строки 17—22 отч., против NB; с. 17: строки 11—19 отч., строки 15—16 подч. со

слов «по свойственной...» до слов «...к аллитерации»; с. 18: строки 1—8 отч.; с. 25: строки 8—9 подч. со слова «знаки...» до слова «...императоров»; с. 28: строки 22—24 отч.; с. 29: в строках 2—3 подч. «в историческое сказание», строки 17—34 отч.; с. 31: в строке 25 двумя чертами подч. «нашу собственность», против NB; с. 33: строки 16—22 отч.; с. 37: строки 8—32 отч.

216. **Ван-Лерберг Ш.** Они почували. — М-ше Коси-Сено: Две драмы / Пер. С. А. Полякова. — М.: Скорпион, 1908. — 78 с. — В обл. 94 8/109.

217. **Ван-Лерберг Ш.** Пан: Сатирич. комедия в 3-х д. в прозе/ Пер. с фр. С. А. Полякова. — М.: Польза, [1911?]. — 78 с. — (Универс. б-ка; № 232). — В обл. 94 8/22.

218. **Вейнберг Б. П.** Из воспоминаний о Дмитрие Ивановиче Менделееве как лекторе. — Томск: Тип. Губ. упр., 1910. — 42 с. — В пер. 94 9/17 алл. 2.

На корешке: «Л. Б.».

Переплетано вместе с кн.: Памяти Дмитрия Ивановича Менделеева: Семейная хроника. — СПб., 1908. См. № 683.

219. **Вейнберг П. И.** Европейский театр: Т. 1. Лессинг. Гете. Шиллер. Коцебу. Вернер. Лейзевиц. Кернер. — СПб.: Тип. и литогр. Вилькина и Эттингера, 1875. — [6], 330 с. — В обл. 94 8/226.

С. 187, лед. стб.: строки 25—26 подч. синим карандаш.

220. **Венгеров С. А.** В чем очарование русской литературы XIX века? : Речь, сказанная в Москве 22-го октября 1911 г. на праздновании столетнего юбилея Общества Любителей Русской Словесности. — СПб.: Прометей, 1912. — 16 с. — В обл. 94 9/54.

На тит. л. дарственная надпись автора А. А. Кублицкой-Пиоттух. Все пометы в книге сделаны кр. карандаш, кроме надписи на с. 15.

С. 7: отч. строки 16—32; с. 8: отч. строки 1—10, 11—31; с. 9: против строк 23—25 воскл. знак, с. 11: в строках 20—21 подч. «что старый постепеновец Тургенев», в строках 31—32 — «великою совестью века»; с. 12: в строке 16 подч. «героическое», отч. строки 27—32; с. 13: строки 19—20 подч. со слов «не может...» до слов «...в жизни», подч. строка 32, кроме слова «уютно»; с. 14: подч. строки 1—2, в строке 17 подч. «несказанная», против воскл. знак; с. 15: отч. строки 11—13, в строке 14 подч. «начало творческое», против строк 12—22 надпись: «Возврати мне, маска, душу — горе светлое мое. Блаженством исказила путь»; с. 16: двумя чертами отч. строки 26—31.

221. **Венгеров С. А.** Основные черты истории новейшей русской литературы. — 2-е изд. С прибавлением этюда «Победители или побежденные? (О модернизме). — СПб.: Светоч, 1909. — 88 с. — (Б-ка «Светоча»; № 91). — В обл. 94 5/44.

В книгу вклеен каталог кн-ва «Светоч».

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Александровичу Блоку с искреннейшим приветом автор».

Пометы в тексте, кроме особо оговоренных, сделаны кр. карандаш.

С. 47: отч. строки 4—16, строки 4—7 подч. со слова «При...» до слова «...форме», против №; с. 48: строки 9—10 подч. синим карандаш до слова «...движения»; с. 49: синим карандаш отч. строки 11—14, 27—30, подч. строки 13—14 со слова «собрания...»; с. 50: синим карандаш подч. строки 12—14 со слова «Некогда...» до слова «...декаденства», в строке 24 подч. «канибальский»; с. 51: синим карандаш отч. строки 15—20, в строке 30 подч. «мистицизма активного», отч. строки 31—34; с. 52: синим карандаш отч. строки 1—3, в строке 2 подч. «быть добрым, а не злым», против №, двумя чертами отч. строки 3—6, 19—21; с. 54: строки 26—31 отч.; с. 55: отч. с двух сторон строки 3—10, против № отч. строки 27—33; с. 56: на верхнем поле надпись: «отказ от позитивизма», отч. строки 8—17; с. 57: отч. строки 15—16; с. 59: отч. строки 10—13, против надпись синим карандаш «одиноч», в строках 12—13 подч. «одиночества», в строке 20 подч. «то, которое от них не зависит», строки 27—29 отч.; с. 61: строка 20 подч.; с. 63: отч. строки 2—10, 31—35; с. 64: отч. строки 1—2; с. 65: в строке 11 подч. «эклектиком»; с. 67: отч. строки 17—21, в строке 17 подч. «Настоящих поэтических», в строке 18 — «нет», в строках 23—24 — «рефлексии»; с. 70: в строке 6 исправлена опечатка, отч. строки 30—32; с. 71: отч. строки 22—30; с. 72: отч. строки 11—13, в строке 29 подч. «литературного», в строке 31 — «сущность»; с. 73: отч. строки 3—6; с. 74: отч. строки 3—5; с. 88: отч. строки 19—27.

Каталог кн-ва «Светоч». С. 5: строки 5—8 отч. двумя чертами; с. 16: отч. строки 41—43.

222. Венкстерн А. А. А. С. Пушкин: Биограф. очерк. Из альбома Пушкинской выставки 1880 года. — М.: Т-во тип. А. И. Мамонтова, 1899. — 178 с. — В пер. 94 10/43.

Пометы в книге сделаны кр. карандаш.

С. 154: отч. строки 15—18, 14—17; с. 155: в строке 39 подч. «некрасоречивого».

223. Венок. М. Ю. Лермонтову: Юбил. сб. — М. ; Пг.: Изд. т-ва В. В. Думнов, наследники бр. Салаевых, 1914. — 384 с. — В обл. Собрание В. Э. Вацура. Экз. деф.: отсутствуют с. 3—14.

На тит. л. — надписи чернилами: «Александр Александрович Блоку с искренним уважением Ив. Розанов».

С. 214: в строке 33 после слова «Некрасова» знак сноски, ниже надпись: «и Надсона (напр. „Окрыленный мечтой... Никогда не играл я на лире“»); с. 215: в строке 25 подч. «сильно, но умеренно», против вопр. знак; с. 216: против строк 7—9 надпись: «Ср. цезуры в „Медном всаднике“»; с. 217: в строке 3 после слова «размеров» сноска, рядом надпись: «см. однако „Рбенку“, „Мне грустно“, в строке 22 подч. «вовсе не употребительным», рядом вопр. знак, надпись: «Разве?» и сноска: «см. „Юношу, горько рыдая, ревнивая дева бранила“, ниже схема стоп в этой строке; с. 218: против строк 29—30 зачеркнутая надпись: «Надо было бы взять», строки 30—31 отч. и подч. со слова «Лермонтову...» до слова «...стиха», рядом надпись: «До „усвоения“ еще далеко»; с. 219: строки 4—7 отч., рядом надпись: «Черновой набросок», в подстрочном примечании подч. «Черная шаль», рядом надпись: «(И. Р.)»; с. 221: подстрочное примечание отч., в строках 6—7 подч. «кочующие караваны», «причудливые как мечты», рядом надпись: «Не указано, что это наблюдение принадлежит проф. Ф. Коршу (Разбор „Русалки“)»; с. 241: против строк 26—27 и 31—32 №; с. 243: против строки 27 №.

224. Вергилий. Энеида / [Пер. Г. Шершеневича]. — Б. м., б. г. — 268 с. 94 1/100 алл. 1.

В 1 пер. с кн.: Овидий. Героини; Проперций С. Элегии; Феокрит. Стихотворения. См. №№ 658, 725, 931.

На корешке. «А. Б.».

На тит. л. надпись: «!Перевод Шершеневича», ниже — «А. Б.».

С. 67: против строк 27—29 косая черта.

225. **Верлен П.** Записки вдовца / Пер. С. Я. Рубановича; Вступ. статья В. Брюсова. — М.: Альциона, 1911. — 148, XV с., 1 л. портр. — В обл. 94 10/48.

Последние страницы приложения не разрезаны.

226. **Верлен П.** Собрание стихов / В пер. В. Брюсова с крит.-биограф. очерком, библиогр. и 6-ю портр. — М.: Скорпион, 1911. — 68, 201 с., 1 л. портр. — В обл. 94 5/33.

На шмуцтит. надпись: «Александрю Александровичу Блоку дружески Валерий Брюсов. 1911».

С. 3 (2-й кат.): отч. строки 17—18; с. 5: против названия стих. знак S; с. 7: против названия стих. крестик; с. 9: против названия стих. крестик; с. 10: строки 17—20 отч.; с. 11: отч. строки 17—18; с. 14: против названия стих. крестик, в строке 16 слова «спальне темной» переставлены местами; с. 24: строки 5—8 отч.; с. 31: стих. отмечено крестиком; с. 46: отч. строки 14—19; с. 56: против строк 3—4 вопр. знак; с. 63: отч. строки 2—17; с. 80: стих. отмечено крестиком; с. 83: стих. отмечено крестиком; с. 85: стих. отмечено крестиком; с. 93: перед названием стих. знак S; с. 100: название стих. отмечено косым крестиком; с. 104: строка 4 подч., строки 11—12 отч.; с. 132: стих. отмечено крестиком.

227. **Верлен П.** Стихи, избранные и переведенные Ф. Сологубом. — СПб.: Факелы, 1908. — 93 с. — В обл. 94 5/184.

На форзаце надпись чернилами: «Александрю Александровичу Блоку. Милый и прекрасный поэт, Я дарю Вам эту книгу с такою же любовью, с какою переводил собранные здесь стихи. Федор Сологуб. Ноябрь 1907 г.».

С. 17: против заглавия кружок; с. 19: отч. строки 1—4; с. 23: перед заглавием крестик, кр. каранд. отч. строки 3—6, в строке 6 подч. «резкий», отч. строки 7—10, подч. строки 9—10; с. 39: перед номером стих. кружок; с. 44: отч. строки 7—8.

228. **Верн Ж.** Необычайные приключения капитана Гаттераса: Путешествие к Северному полюсу / Переделано с фр. М. А. Бекетовой. — М.: Тип. т-ва И. Д. Сытина, 1897. — 318, II с., 1 л. ил. — В обл. 94 9/75.

229. **Верн Ж.** Приключения капитана Гаттераса: Путешествие к Северному полюсу. — Б. м., б. г. — 316, IV с. — В пер. 94 4/24.

На форзаце оттиск печатки: «А. Блок».

На тит. л. надпись: «А. Блок».

230. **Верхарн Э.** Зори / Пер. с фр. А. Воротникова и С. Шамбинаго. — 2-е изд. — М.: Польза, б. г. — 96 с. — (Универс. б-ка; № 69). — В обл. 94 8/13.

С. 1—6, 9—16, 19—32, 35—48, 55—60, 65—80, 91—93 не разрезаны.

231. **Верхарн Э.** Стихи о современности / Пер. В. Брюсова; Портр. Э. Верхарна и обл. книги работы худож. Т. Ван-Риссель-

берга. — М.: Скорпион, 1906. — [4], 132 с., 1 л. портр. — В обл. 94 5/29.

На шмуцтит. надпись: «Светлому поэту Нечаянной Радости Александру Александровичу Блоку Валерий Брюсов. 1906, июнь».

С. 86: подч. строки 3, 12; с. 87: в строке 7 исправлена опечатка, зачеркнута строка 21.

232. **Верховский Ю. Н.** Идиллии и элегии. — СПб.: Оры, 1910. — 75 с. — В обл. 94 5/46.

На обороте шмуцтит. дарственная надпись: «Дорогому Александру Блоку с крепким рукопожатием — автор 1910. VII. СПб.».

233. **Верховский Ю. Н.** Разные стихотворения. — М.: Скорпион, 1908. — [4], 116 с. — В обл. 94 5/45.

На шмуцтит. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку Юрий Верховский. СПб. Ноябрь 1908».

С. 8: в строке 4 подч. «сплетаясь и враждуя»; с. 9: стих. отмечено крестиком; с. 10: стих. отмечено крестиком; с. 13: стих. отмечено крестиком; с. 18: стих. отмечено крестиком, против строк 7—10 вопр. знак, подч. строки 6, 11, 13—14; с. 19: подч. строка 9; с. 23: против названия стих. две дважды перечеркнутые черточки, против строки 11 кружок; с. 26: против строки 13 две перечеркнутые черточки; с. 27: отч. строки 19—24; с. 28: отч. строки 1—7; с. 35: против строки 1 две перечеркнутые черточки; с. 37: подч. строка 8; с. 38: отч. строки 20—24; с. 39: против строки 1 две перечеркнутые черточки; с. 41: отч. строки 1—4; с. 42: отч. строки 1—7; с. 44: против названия стих. две перечеркнутые черточки; с. 45: в строке 4 подч. «не жалея», против вопр. знак, подч. строки 16—17, отч. строки 22—25; с. 46: против строки 1 две перечеркнутые черточки, отч. строки 6—25; с. 47: отч. строки 14—17, 23—26; с. 48: отч. строки 1—12; с. 49: против названия стих. крестик, подч. строка 8; с. 51: против строки 1 крестик; с. 52: под строкой 4 горизонт. черта, под ней надпись: «Отдельное стихотворение»; с. 53: в строке 17 подч. «тоскуя и любя»; с. 54: против строки 1 крестик; с. 55: против строки 1 крестик; с. 57: против строки 1 крестик, отч. строки 6—11; с. 59: отч. строки 19—20; с. 60: отч. строки 19—22; с. 63: против строки 1 крестик; с. 69: против строки 1 крестик; с. 70: против строки 1 крестик; с. 73: в строке 8 подч. «блеск павлиний», против надпись: «Брюсов, но автор не знал»; с. 81: подч. строка 12; с. 84: отч. строки 4—5, в строке 8 подч. «Благоуханьем синим»; с. 95: против строк 1—2 надпись: «Нет. Кузмин»; с. 96: стих. отмечено двумя перечеркнутыми черточками; с. 103: стих. отмечено двумя перечеркнутыми черточками, подч. строка 8, против вопр. знак; с. 104: стих. отмечено двумя перечеркнутыми чертами; с. 105: стих. отмечено двумя перечеркнутыми черточками; с. 106: стих. отмечено двумя перечеркнутыми черточками.

234. **Веселовский А. Н. В. А. Жуковский: Поэзия чувства и «сердечного воображения».** — СПб.: Тип. имп. Акад. наук, 1904. — XII, 549 с., 4 л. портр., 2 л. ил. — В пер. 94 1/61.

На корешке: «Ал. Бл.».

На обл. надпись: «1905. III. Ал. Блок».

С. V: в строке 6 подч. «иконописном», строки 12—14 подч. со слова «идеализация...» до слова «...штрихи», строки 16—17 — со слова «большая...»; с. VII: отч. строки 5—10; с. VIII: отч. строки 4—6; с. IX: отч. строки 30—33; с. X: отч. строки 1—2, 19—23, строки 5—6 подч. со слова «еще...» до слова «...опередило», строки 13—14 — со слова «это...» до слова «...проверяя», строка 33 — со слова «Прошлое...»; с. XI: отч. строки 12—15, в строке 12 подч. «не понимал ее», строки 27—30

подч. со слова «хрустальная...» до слова «...прозрачность», строки 31—32 — со слова «прожившего...» до слова «...будущего»; с. XVII: отч. строки 32—35; с. I: в строке 2 подч. «Немного осталось»; с. 2: отч. строки 8—17, в строке 21 подч. «германофила», в строке 32 — «частностей эволюции»; с. 4: в строке 14 подч. «Что за чертовски небесная душа», в строке 33 — «Народность»; с. 7: отч. строки 29—37; с. 8: подч. строки 23—24 со слов «об отношениях...» до слова «...сознание»; с. 15: в строке 20 подч. «Белинский», в строке 22 — «на противоречиях русского романтизма»; в строке 23 — «и русской народности»; с. 16: отч. строки 6—9, 16—25, строки 27—29 подч. со слова «надеждинских...» до слова «...христианство»; с. 17: кр. карандаш. подч. строки 8—10 со слов «но вопрос...» до слова «...явлении», в строках 11—12 подч. «не подвинулся к разъяснению»; с. 19: кр. карандаш. отч. строки 9—13; с. 20: кр. карандаш. отч. строки 14—22, в строке 20 подч. «элементами стиля», пр. карандаш. в строке 25 подч. «какими ранними чтениями», в строках 26—27 — «французские и английские, по существу, Карамзинские»; с. 23: отч. строки 5—6, 8—9, 12—15, в строке 6 подч. «применительно-односторонне, как и Байрон», строки 8—9 подч. со слова «Лагарпа...» до слова «...Бутервене»; с. 24: отч. строки 1—10; с. 25: строки 26—27 подч. до слова «...Смирновой»; с. 26: отч. строки 1—2; с. 27: отч. строки 8—21, строки 21—24 подч. со слов «В беседе...» до слова «...Шлегеля», кр. карандаш. отч. строки 22—33; с. 29: кр. карандаш. отч. строки 11—17, 18—21, строки 22—26 подч. со слов «потому что...»; с. 30: в строке 4 кр. карандаш. подч. «сентиментализм»; с. 31: кр. карандаш. отч. строки 15—28, в строках 27—28 подч. «Чувство ставится выше рассудка»; с. 32: кр. карандаш. отч. строки 1—2, 28—29, в строке 2 подч. «Юнг», строки 31—32 подч. до слова «...века»; с. 33: кр. карандаш. подч. строки 23—24 со слова «мирные...» до слова «...сердца»; с. 37: кр. карандаш. подч. в строках 11—12 «„серебряный“ о свете и звуке», в строках 12—13 — «silbernes Klavier», строки 23—25 подч. со слова «до-романтизм...», строка 40 — со слова «Пиндемонте...», отч. строки 15—18; с. 38: кр. карандаш. двумя чертами отч. строки 4—14, в строках 4—5 подч. «отрывки дневника 16-ти летнего Матиссона», в строке 38 — «Тихая, покойная жизнь»; с. 39: кр. карандаш. в строке 3 подч. «природа», строки 18—19 отч.; с. 40: кр. карандаш. отч. строки 19—21; с. 41: кр. карандаш. отч. строки 1—6, в строках 1—2 подч. «Схема мирозерцания нам известна»; с. 43: кр. карандаш. подч. в строке 5 «Шаликов», строки 27—32 подч. со слова «весна...», строки 20—29 отч.; с. 45: кр. карандаш. отч. строки 30—37, строки 35—37 подч. со слова «Отец...»; с. 46: кр. карандаш. подч. строки 1—2, в строке 13 подч. «Засентиментальничал и Жуковский», строки 23—27 подч. со слова «настали...», строки 13—17 отч. пр. и кр. карандаш. против две горизонт. черты пр. карандаш.; с. 47: в строке 4 подч. «нерадостно», в строке 23 — «Державин»; с. 48: строка 1 подч. до слова «...стилем», в строке 9 подч. «Карамзин», в строке 27 — «Воспоминание о нем есть религия», в строке 14 примечаний — «„Святое имя Карамзин“», строки 6—12 отч.; с. 49: отч. строки 1—6, в строке 18 подч. «флеровая мантия меланхолии», строки 29—31 подч. со слова «настроений...» до слова «...„Путешествие“»; с. 50: отч. строки 16—31 (строки 24—27 — дважды), 33—34, строки 37—38 подч. со слова «Андрей...» до слова «...рассудочный»; с. 53: строки 26—27 подч. со слов «ты едешь...» до слова «...участь»; с. 54: отч. строки 9—11, 37—38; с. 55: отч. строки 1—4; с. 59: отч. строки 9—13, в строке 7 исправлена опечатка, строки 12—14 подч. со слова «Тургенев...» до слова «...переводом», в строке 33 подч. «предположи, что тогда им верили», против воскл. знак; с. 60: отч. строки 13—18; с. 61: отч. строки 29—30; с. 62: отч. строки 1—3, 23—26; с. 63: отч. строки 3—14, в строке 16 кр. карандаш. подч. «„Дружеское Литературное Общество“», в строке 22 пр. карандаш. — «„помогать бедным“»; с. 65: кр. карандаш. отч. строки 17—28, в строке 26 подч. «по рецепту Готшета, Болотов»; с. 67: строки 1—2 подч. кр. карандаш. со слова «кружковая...» до слова «...возрождения», строки 12—15 отч., против росчерк, строки 23—26 подч. со слов «Но может ли...»; с. 68: кр. карандаш. отч. строки 1—15, строки 14—15 подч. со слов «А воспитатели...», в строке 20 подч. «программой»; с. 69: кр. карандаш. подч. строки 11—13 со слов «Марья Николаевна...» до слова «...Бунину»; с. 73: кр. карандаш. отч. строки 12—16, строки 14—15 подч., пр. карандаш. отч. строки 20—26;

с. 74: кр. карандаш в строке 14 подч. «флирта», строки 25—30 отч., в строках 29—30 подч. «как» позже М. А. Протасову», в строке 28 пр. карандаш вычеркнуто «Михайловской», против надпись: «Николаевной»; с. 75: кр. карандаш отч. строки 1—30; с. 76: кр. карандаш отч. строки 5—10; с. 77: строки 19—20 подч. кр. карандаш со слова «Какое...» до слова «...Жуковского», отч. строки 23—25, 35—40; с. 78: кр. карандаш отч. строки 22—35; с. 79: кр. карандаш отч. строки 1—15; с. 81: кр. карандаш отч. строки 1—6; с. 82: кр. карандаш подч. строки 5—12 со слова «они...» до слова «...чтениями»; с. 83: кр. карандаш отч. строки 17—20, в строке 30 подч. «Мерзляков», в строке 1 примечания — «„Распотевши поел мороженого“»; с. 84: кр. карандаш в строке 2 подч. «горячка с пятнами», строки 6—11 отч.; с. 85: кр. карандаш в строке 4 подч. «Вигель», строки 8—10 отч.; с. 86: кр. карандаш отч. строки 3—7; с. 90: кр. карандаш отч. строки 9—10; с. 93: кр. карандаш отч. строки 8—13; с. 94: кр. карандаш отч. строки 3—17, 18—24; с. 95: кр. карандаш отч. строки 23—26; с. 96: кр. карандаш отч. строки 6—13, 18—21, 26—30, в строке 30 подч. «но смерть всего лучше»; с. 97: кр. карандаш отч. строки 27—32; с. 98: кр. карандаш против строк 1—2 птчка, строки 3—4 подч. до слова «...романтиков»; с. 100: кр. карандаш отч. строки 16—25, в строке 17 подч. «Дмитриев»; с. 101: кр. карандаш подч. строка 6 до слова «...себя», строки 17—18 — со слова «„Дневник“...» до слова «...самонаблюдения»; с. 103: кр. карандаш отч. строки 8—17, строки 10—12 подч. со слова «чтение...» до слова «...отдохновением», против косой крестик; с. 104: кр. карандаш подч. строки 6—11 со слов «от порядка...»; с. 106: кр. карандаш отч. строки 30—32, строка 32 подч.; с. 108: кр. карандаш отч. строки 22—25; с. 109: кр. карандаш подч. строки 27—31 со слова «самое...» до слова «...вблизи»; с. 110: кр. карандаш отч. строки 4—10; с. 111: кр. карандаш отч. строки 17—21, в строке 27 подч. «„можно ли быть влюбленным в ребенка“»; с. 112: кр. карандаш отч. строки 32—36, строка 36 подч.; с. 113: кр. карандаш подч. строки 1—2, в строке 4 подч. «Вольтера», строки 5—8 отч.; с. 115: кр. карандаш подч. строки 30—31 до слов «...Ал. Тургенева», строки 32—35 отч.; с. 119: кр. карандаш отч. строки 6—15, строки 17—18 подч. со слова «Усад...» до слова «...Марии»; с. 120: кр. карандаш отч. строки 19—22, в строке 22 подч. «семье»; с. 122: кр. карандаш отч. строки 11—19, строки 16—19 подч. со слова «литературных...» до слова «...книг»; с. 123: кр. карандаш отч. строки 9—14, строки 12—13 подч. со слова «Этот...» до слова «...время»; с. 124: кр. карандаш отч. строки 9—14, 26—28; с. 127: кр. карандаш отч. строки 1—8; с. 131: кр. карандаш подч. строки 26—27 со слова «видел...» до слова «...армий»; с. 132: кр. карандаш отч. строки 36—38; с. 133: кр. карандаш отч. строки 1—4, строка 4 подч. до слова «...после», строки 27—33 подч. со слова «самоотречение...» до слова «...разборчивости», строки 32—34, 37—40 отч.; с. 134: кр. карандаш отч. строки 1—3, 12—17, примечание 3 отмечено косым крестиком; с. 135: кр. карандаш в строках 9—10 подч. «сельский храм „Благотворение“»; с. 136: кр. карандаш отч. строки 1—11; с. 140: кр. карандаш отч. строки 31—34, в строке 37 подч. «Дело идет о послании Воейкова»; с. 142: кр. карандаш отч. строки 19—23; с. 144: кр. карандаш отч. строки 27—35, строки 28—31 подч. со слова «Эго...» до слова «...Тургеневыми», против строк 34—35 две косые черты; с. 145: кр. карандаш отч. строки 1—6, 10—22; с. 146: кр. карандаш отч. строки 1—3; с. 147: кр. карандаш отч. строки 10—14; с. 153: кр. карандаш двумя чертами отч. строки 28—30; с. 154: кр. карандаш отч. строки 1—18; с. 158: кр. карандаш подч. строки 22—23 со слов «на своего...» до слова «...надежду»; с. 159: кр. карандаш отч. строки 3—20; с. 163: кр. карандаш отч. строки 22—27; с. 170: кр. карандаш отч. строки 26—28; с. 171: кр. карандаш отч. строки 14—24; с. 173: кр. карандаш отч. строки 18—25; с. 177: кр. карандаш в строке 18 подч. «„Все в жертву для нее“»; с. 179: кр. карандаш отч. строки 5—12, 39—40; с. 180: кр. карандаш отч. строки 1—11, 15—23, подч. строки 18—21 со слова «возможная...» до слова «...симпатий»; с. 183: кр. карандаш в строке 14 подч. «„верно желанное будет“»; с. 185: кр. карандаш в строке 22 подч. «поездка Жуковского была решена»; с. 186: кр. карандаш отч. строки 31—37; с. 187: кр. карандаш отч. строки 1—4; с. 188: кр. карандаш отч. строки 17—21, строки 27—28 подч. со слова «стоит...» до слова «...надобно»; с. 189: кр. карандаш отч. строки 35—36; с. 190: кр. карандаш отч. строки 1—2, 13—15, 22—32, в строке 6 подч. «старое

чувство еще вспыхивало»; с. 192: кр. каранда. отч. строки 1—3, 39—40; с. 193: кр. каранда. отч. строки 1—3, 13—16; с. 194: кр. каранда. отч. строки 9—11; с. 196: кр. каранда. отч. строки 2—8, 21—38, в строке 15 подч. «Наше прекрасное для нас теперь в разлуке»; с. 197: кр. каранда. отч. строки 1—16, строки 10—11 подч. со слова «Зажги...»; с. 198: кр. каранда. отч. примечание; с. 199: кр. каранда. в строках 27—28 подч. «да они и не нужны»; с. 200: кр. каранда. отч. строки 20—27, с. 201: кр. каранда. отч. строки 26—27, строки 28—30 подч. со слов «едва ли...» до слова «...себя»; с. 202: кр. каранда. отч. строки 21—26; с. 203: кр. каранда. отч. строки 8—10, 22—35; с. 204: кр. каранда. отч. строки 19—40, строки 37—39 подч. со слова «Что...» до слова «...лучшее»; с. 205: кр. каранда. в строке 14 подч. «резкие»; с. 207: кр. каранда. отч. строки 3—9; с. 208: кр. каранда. отч. строки 24—31, 37—40, строки 35—36 подч.; с. 209: кр. каранда. подч. строки 3—5 со слова «Бешенствовал...», строки 5—15 отч.; с. 211: кр. каранда. отч. строки 7—28; с. 213: кр. каранда. отч. строки 11—15, 21—28, 33—34, подч. в строке 24 «вполне, а не слишком!», строки 25—26 подч. со слова «Моя...» до слова «...пишу», в строке 36 — «Свадьба кончена», в строке 37 — «душа совсем утихла»; с. 215: кр. каранда. отч. строки 19—36; с. 216: кр. каранда. в строке 1 подч. «Певца в Кремле», которым не доволен»; с. 217: кр. каранда. отч. строки 26—32; с. 220: кр. каранда. отч. строки 11—25, строка 25 подч. со слов «он был...»; с. 221: кр. каранда. подч. строки 1—2 и строки 23—28 до слова «...смирение», отч. строки 18—40, пр. каранда. отч. строки 18—33, против строк 18—19, 25—26 и 32—33 две косые черты; с. 222: кр. каранда. подч. строки 1—2 со слов «эту кантату...» до слова «...диссертации», отч. строки 7—9, против косой крестик; с. 223: кр. каранда. отч. строки 12—13 (против косой крестик) и 26—27 с. 224: кр. каранда. отч. строки 5—6; с. 225: кр. каранда. в строке 19 подч. «Явление поэзии в виде Лалла-Рук», в строках 21—22 — «отрывки перевода Орлеанской Девы»; с. 228: кр. каранда. отч. строки 3—5, 17—18, 25—33, строка 15 подч. до слов «...с ума», в строке 29 исправлена опечатка; с. 227: кр. каранда. подч. строка 3; с. 231: подч. строка 16 до слова «...Козлова», кр. каранда. отч. строки 16—24; с. 233: кр. каранда. в строке 18 подч. «Жуковский», отч. строки 26—36; с. 234: кр. каранда. отч. строки 1—5, в строке 17 подч. «Переделка, как все у Жуковского»; с. 235: кр. каранда. отч. строки 17—34, строки 19—21 подч. до слова «...amoureuse», в строке 24 подч. «...дивным Мойере» и исправлена опечатка; с. 236: кр. каранда. отч. строки 2—9, 15—22, 30—32, подч. строка 7, в строке 15 подч. «скончалась в родах», строка 30 подч. до слова «...воспоминания», в строке 31 подч. «в неизменяемость», с. 237: кр. каранда. отч. строки 1—14, в строке 10 подч. «Время ничего не сделает», строки 23—24 подч. до слова «...гробе»; с. 239: кр. каранда. отч. строки 4—5, 16—23, в строке 17 подч. «Языкова», строки 20—21 подч. со слова «способен...» до слова «...Воейкову», строки 25—28 — со слова «дикарь...»; с. 241: кр. каранда. отч. строки 16—25, строка 26 подч. до слова «...заграницу»; с. 242: кр. каранда. отч. строки 1—6; с. 243: кр. каранда. отч. строки 10—11, строки 14—15 подч. со слов «К идее...» до слова «...осветила»; с. 244: кр. каранда. отч. строки 5—15, 27—30, в строке 19 подч. «И Козлов грустно задумался»; с. 246: кр. каранда. отч. строки 15—17, 18—23; с. 247: кр. каранда. отч. строки 1—7, в строках 6—7 подч. «Да не смущается сердце ваше»; с. 249: кр. каранда. подч. строки 4—6 со слова «она...» до слова «...страстного»; с. 250: кр. каранда. в строке 3 подч. «Воспоминанье»; с. 251: кр. каранда. отч. строки 4—8; с. 253: кр. каранда. отч. строки 8—19; с. 256: кр. каранда. отч. строки 1—4, строки 4—6 подч. со слов «У него...» до слова «...Маши»; с. 257: кр. каранда. отч. строки 23—32; с. 258: кр. каранда. отч. строки 1—12, 21—23, строки 17—20 подч. со слов «его воззрение...» до слов «...не существенна», против строки 20 косой крестик; с. 259: кр. каранда. отч. строки 1—4, строки 14—19 — двумя чертами, строка 5 подч. до слова «...радугу», в строке 18 подч. «Сульцеру»; с. 261: кр. каранда. подч. строка 12, в строке 22 подч. «Поэзия уже соседит с религией», в строке 24 — «прекрасное — религия», строки 25—26 подч. до слов «...о поэзии», подч. строки 22—24 (двумя чертами) и строки 25—32, против строк 22—24 косой крестик; с. 262: кр. каранда. отч. строки 1—2, 14—19, строки 22—23 подч. до слова «...галиматье»; с. 264:

кр. каранда. отч. строки 1—10, 21—34, строки 8—10 подч. со слова «иногда...» до слова «...рассказах»; с. 265: кр. каранда. в строках 1—2 подч. «Таким смехом забываются»; с. 267: кр. каранда. отч. строки 21—31; с. 268: кр. каранда. отч. строки 22—25; с. 269: кр. каранда. в строке 8 над словом «лилией» надпись: «е?»; строки 28—29 подч. со слов «но в сердце...»; с. 271: кр. каранда. отч. строки 7—14; с. 272: кр. каранда. подч. строка 22; с. 273: кр. каранда. отч. строки 11—19, 20—30, 31—37, против строк 4—6 две черточки, строки 31—32 подч. до слова «красавицей»; с. 274: кр. каранда. отч. строки 5—6; с. 275: кр. каранда. отч. строки 25—27 (против две черточки), 36—39; с. 276: кр. каранда. в строке 20 подч. «верен дружбе»; с. 277: кр. каранда. отч. строки 17—21; с. 278: кр. каранда. отч. строки 23—30; с. 279: кр. каранда. подч. строки 5—7 со слова «Еще...» до слова «...книге», отч. строки 13—16, 28—31, строка 31 подч. со слов «о том...»; с. 280: кр. каранда. подч. строки 1—3 до слова «...ограничен», строки 3—10, 22—23, 32—34 отч.; с. 281: кр. каранда. отч. строки 1—7, 13—17, строки 8—10 подч. со слов «Если еще...» до слова «...предчувствую»; с. 282: кр. каранда. отч. строки 4—23, строки 4—6 подч. со слова «Перовский...» до слова «...скорее», в строке 21 подч. «что вы сделали порядочным человеком»; с. 283: кр. каранда. в строке 3 подч. «Вольный казак»; с. 284: кр. каранда. отч. строки 7—20 и двумя чертами строки 30—33, строки 21—22 подч. до слова «...сердца»; с. 285: кр. каранда. двумя чертами отч. строки 1—30, в строках 33—34 подч. «лафос повышен до истерии»; с. 286: кр. каранда. отч. строки 25—35; с. 287: кр. каранда. отч. строки 1—21, в строках 8—9 подч. «Смерть та же жизнь», в строках 17—18 — «к грезе единства»; с. 290: кр. каранда. отч. строки 4—13, в строке 1 подч. «исчезла земная краса», в строке 11 — «Это был первый в ней сон»; с. 291: кр. каранда. отч. строки 33—37, в строке 33 подч. «...воображение сердца»; с. 293: кр. каранда. отч. строки 18—25, 32—35, в строке 25 подч. «И имя им одно», в строке 31 — «обвечерившей жизни»; с. 294: кр. каранда. отч. строки 1—5; с. 295: кр. каранда. отч. строки 3—6; с. 297: кр. каранда. отч. строки 7—17, в строке 10 подч. «кн. Вяземском», в строке 17 — «А. И. Тургенев»; с. 298: кр. каранда. отч. строки 11—19, в строке 14 подч. «Это не исключало критики», строки 18—19 подч.; с. 299: кр. каранда. отч. строки 1—11, 25—27 и примечание 5, строки 1—2 подч.; с. 300: кр. каранда. отч. строки 7—10, 17—21 (против воскл. знак), 22—27, строки 4—6 подч. со слов «для Вяземского...», в строке 12 подч. «везде выглядывает ухо и звезда Лабэнна» (против воскл. знак); с. 301: кр. каранда. отч. строки 1—3; с. 302: кр. каранда. отч. строки 1—5, 13—15, в строке 13 подч. «Гоголь»; с. 303: кр. каранда. отч. строки 1, 15—23, строки 15—17 подч. до слова «...очутился»; с. 304: кр. каранда. отч. строки 15—20; с. 305: кр. каранда. отч. строки 10—20; с. 306: кр. каранда. отч. строки 8—13; с. 307: кр. каранда. отч. строки 28—30; с. 308: кр. каранда. отч. строки 1—8; с. 309: кр. каранда. отч. строки 1—7, 23—27; с. 311: кр. каранда. отч. строки 6—12, в строке 10 подч. «лени»; с. 316: кр. каранда. отч. строки 5—11, в строке 9 подч. «такими были для Гете его Tagebücher»; с. 317: кр. каранда. отч. строки 20—29; с. 318: кр. каранда. отч. строки 5—8; с. 319: кр. каранда. в строке 7 подч. «духовной разладице», в строке 8 — «на производительности художника»; с. 321: кр. каранда. отч. строки 11—17; с. 322: кр. каранда. отч. строки 3—6, 22—29, в строке 32 подч. «Пушкина это бесит»; с. 324: кр. каранда. отч. строки 9—11, 18—29, подч. строки 1—2 со слова «Жасмин...» до слова «...прибыль», строки 11—12 — со слов «В тебе...» до слова «...подвиг»; с. 325: кр. каранда. отч. строки 2—4, строки 4—6 подч. со слова «Мне...» до слова «...прелесть»; с. 326: кр. каранда. отч. строки 18—21, в строке 21 подч. «пламенный»; с. 328: кр. каранда. отч. строки 3—10, в строке 17 подч. «отражали биографию его сердца»; с. 331: кр. каранда. отч. строки 22—28; с. 332: кр. каранда. отч. строки 5—9, 10—20; с. 335: кр. каранда. отч. строки 3—14; с. 336: кр. каранда. отч. строки 26—27; с. 337: кр. каранда. отч. строки 25—28, строки 23—24 подч. со слова «Есть...» до слова «...счастливым»; с. 338: кр. каранда. отч. строки 35—36; с. 339: кр. каранда. отч. строки 1—5, в строке 5 подч. «смерть Карамзина», в строке 6 — «Жуковского и Тургенева она страшно поразила»; с. 344: кр. каранда. отч. строки 1—4; с. 346: кр. каранда. отч. строки 3—7; с. 348: кр. каранда. отч. стро-

кн 19—20; с. 349: кр. карандаш. отч. строки 1—3; с. 351: кр. карандаш. отч. строки 21—23; с. 352: кр. карандаш. отч. строки 1—4, против строк 15—16 две горизонт. черты; с. 354: кр. карандаш. отч. строки 21—35; с. 355: кр. карандаш. отч. строки 1—3; с. 357: кр. карандаш. отч. строки 30—33; с. 358: кр. карандаш. отч. строки 1—27, в строке 17 подч. «чистые ангелы»; с. 359: кр. карандаш. подч. строки 5—6 со слова «Жуковского...» до слова «...формации», отч. строки 35—36, против крестик; с. 360: кр. карандаш. отч. строки 1—3; с. 361: кр. карандаш. отч. строки 3—4, 19—22; с. 362: кр. карандаш. в строках 3—4 подч. «шинельными стихами», строки 22—30 отч.; с. 363: кр. карандаш. отч. строки 1—8, в строках 10—11 подч. «забывая о его темпераменте», в строке 12 — «гуманист сентиментальной эпохи», против вопр. знак; с. 365: кр. карандаш. отч. строки 29—33, в строках 32—33 подч. «Жуковский был способен на гражданский подвиг»; с. 367: кр. карандаш. отч. строки 21—24; с. 368: кр. карандаш. отч. строки 27—31, в строке 31 подч. «программа и заглавие»; с. 369: кр. карандаш. отч. строки 17—19; с. 370: кр. карандаш. отч. строки 13—20, в строке 14 подч. «благодушную систему общечеловечности»; с. 372: кр. карандаш. отч. строки 17—24, строки 17—20 подч. до слова «...века»; с. 373: кр. карандаш. двумя чертами отч. строки 9—11; с. 375: кр. карандаш. отч. строки 12—14; с. 376: кр. карандаш. отч. строки 1—3, строки 4—5 подч. со слова «идеал...» до слова «...Жуковскому»; с. 377: кр. карандаш. двумя чертами отч. строки 17—24, в строке 21 подч. «повелевая, рабствует»; с. 378: кр. карандаш. подч. строки 17—21 со слов «Для меня...» до слова «...чуждую»; с. 379: кр. карандаш. отч. строки 19—26, в строке 22 подч. «славянофилам», в строке 23 — «Гоголь. Достоевский»; с. 380: кр. карандаш. отч. строки 16—21, строки 18—19 подч. со слов «по моему...» до слова «...христианин» в строке 21 подч. «кроме основанной на откровении»; с. 381: кр. карандаш. отч. строки 21—26, против воскл. знак; с. 382: кр. карандаш. в строке 6 подч. «прочно»; с. 383: кр. карандаш. отч. строки 3—6 (двумя чертами), 7—19, в строках 24—25 подч. «литературных субботах»; с. 384: кр. карандаш. отч. строки 1—5, в строке 1 подч. «в салоне Россети-Смирновой», строки 24—26 подч. со слова «Прощай...» до слова «...безмолвная»; с. 387: кр. карандаш. отч. строки 9—14, строка 20 подч. до слова «...выскателен»; с. 389: кр. карандаш. отч. строки 20—25, строка 30 подч.; с. 390: кр. карандаш. двумя чертами отч. строки 20—25, строки 21—24 подч. со слова «входит...» до слова «...рассказчиком», в строке 25 подч. «...смирным классиком»; с. 391: кр. карандаш. отч. строки 31—36, строки 34—36 подч. со слова «однообразие...»; с. 392: кр. карандаш. отч. строки 4—5, 25—29; с. 393: кр. карандаш. отч. строки 1—3, в строке 22 синим карандаш. подч. «Талант ничто, главное: величие нравственное»; с. 394: кр. карандаш. отч. строки 8—15, против строк 13—14 две горизонт. черты, строки 29—30 подч. со слова «Письмо...» до слова «...Жуковского»; с. 396: кр. карандаш. отч. строки 2—4; с. 397: кр. карандаш. отч. строки 30—35, в строке 30 двумя чертами подч. «Жуковский знал своего Пушкина»; с. 398: кр. карандаш. отч. строки 8—11, в строке 11 исправлена опечатка; с. 399: кр. карандаш. отч. строки 14—19, строки 19—22 подч. со слова «пнэтзм...» до слова «...католики», строки 23—24 подч. со слова «жаждет...»; с. 400: кр. карандаш. отч. строки 21—27; с. 402: кр. карандаш. подч. строки 6—7 со слова «его...» до слова «...Стурдза», в строке 9 исправлена опечатка, в строке 14 подч. «Энхейридион», строки 7—16 отч.; с. 404: кр. карандаш. отч. строки 28—31, в строке 29 подч. «Что такое истинная поэзия?», строка 31 подч. со слов «о силе...»; с. 405: кр. карандаш. отч. строки 1—10, строка 1 подч. до слова «...воспоминаний», строки 6—7 — со слова «Поэзия...» до слова «...одежду», в строке 23 подч. «земная, блестящая риза правды»; с. 408: кр. карандаш. отч. строки 7—15, в строках 9—10 подч. «не дает ей ничего определенного», строки 13—16 подч. со слова «тайное...», против воскл. знак; с. 410: кр. карандаш. отч. строки 28—31, в строке 28 подч. «...Поэзия — небесной религии сестра», в строке 29 подч. «не»; с. 411: кр. карандаш. подч. строка 30; с. 412: кр. карандаш. подч. строки 11—13 со слова «мечта...» до слова «...развратных»; с. 413: кр. карандаш. отч. строки 3—9, 12—16, синим карандаш. — 20—28; с. 414: синим карандаш. подч. строки 3—5, кр. карандаш. отч. строки 12—20, подч. строки 18—20 со слова «Его...»; с. 415: в строке 14 кр. карандаш. подч. «последний», синим карандаш. отч. строки 20—21; с. 416: синим карандаш. отч. строки 21—

23, в строке 23 подч. «его черные, глубокие, добрые глаза»; с. 417: синим карандаш. отч. строки 1—3, кр. карандаш. — 7—12, 34—40; с. 418: кр. карандаш. отч. строки 8—13, 33—36, в строке 18 подч. «мне было жаль себя»; с. 419: кр. карандаш. отч. строки 1—14, строки 13—14 подч. со слова «почему...»; с. 420: кр. карандаш. в строках 6—7 подч. «она точно его ученица», строки 14—18 отч.; с. 421: кр. карандаш. двумя чертами отч. строки 23—27; с. 422: кр. карандаш. подч. строки 18—19 со слов «на Жуковского...» до слова «...отец»; с. 423: кр. карандаш. отч. строки 1—7, 27—32, строки 12—14 подч. до слова «...недоумением»; с. 424: кр. карандаш. отч. строки 1—3, синим карандаш. отч. строки 1—17 примечания, в строке 7 примечания подч. «невыразимое спокойствие», в строках 8—9 — «который я назвал не портретом, а образом»; с. 425: кр. карандаш. отч. строки 12—15, строки 17—19 подч. со слов «И теперь...» до слова «...Промысла»; с. 426: кр. карандаш. отч. строки 24—29, в строке 26 подч. «его нет также и без смерти»; с. 427: кр. карандаш. отч. строки 26—34; с. 429: кр. карандаш. отч. строки 20—26, строки 23—24 подч. со слова «Болезнь...» до слова «...годы», в строке 25 подч. «смерть „великое благо“»; с. 430: кр. карандаш. отч. строки 3—6; с. 432: кр. карандаш. отч. строки 1—6, 8—16 и примечание 1, в строке 1 подч. «классическо-библейскую жизнерадостность», в строке 9 — «сделанного для него Грасгофом», в строке 12 — «методично, отмечая»; с. 435: кр. карандаш. отч. строки 5—23; с. 434: кр. карандаш. отч. строки 1—3, 11—13 (двумя чертами), 24—26; с. 435: кр. карандаш. отч. строки 4—23; с. 436: синим карандаш. отч. строки 3—5; с. 438: кр. карандаш. отч. строки 1—12, 26—28, в строке 3 подч. «И. С. Аксаков», в строках 16—17 — «кропотливая талантливость», строки 18—20 подч. до слова «...Гомера»; с. 439: кр. карандаш. отч. строки 28—31; с. 440: кр. карандаш. отч. строки 1—4, синим карандаш. — 20—25, в строке 29 кр. карандаш. подч. «которому и посвятил свой труд»; с. 441: кр. карандаш. отч. строки 16—34; с. 442: кр. карандаш. отч. строки 28—29; с. 443: кр. карандаш. отч. строки 1—3; с. 444: кр. карандаш. отч. строки 7—11, 20—23, в строке 10 подч. «конвульсий мира современного», синим карандаш. подч. строки 28—29 со слова «Теперь...» до слова «...проза»; с. 446: кр. карандаш. отч. строки 2—5; с. 447: синим карандаш. отч. строки 3—14; с. 448: кр. карандаш. отч. строки 2—6, 23—32, в строке 6 подч. «подвигом поэтического изолирования», в строке 23 — «панегирик Шеврева»; с. 450: кр. карандаш. подч. строки 21—22 со слова «Пункт...» до слова «...откровение»; с. 451: кр. карандаш. отч. строки 4—18; с. 452: кр. карандаш. отч. строки 11—26, строки 11—12 подч. со слов «Для той...» до слова «...рисунками»; с. 462: кр. карандаш. и чернилами отч. строки 19—32, против две горизонт. черты чернилами, в строке 27 кр. карандаш. подч. «святой Елизаветы Жуковской»; с. 464: кр. карандаш. отч. строки 24—33; с. 465: кр. карандаш. отч. строки 3—22, строка 5 подч. до слова «...сентиментализма», строка 20 — до слова «...стороной»; с. 467: кр. карандаш. отч. строки 29—38; с. 468: кр. карандаш. подч. строки 1—2 до слова «...меланхолий», в строке 3 подч. «призрак и отражение», строки 11—13 отч., строки 14—16 — двумя чертами, синим карандаш. в строке 14 подч. «Романтики-символисты», в строке 15 — «во второй части Фауста», строки 16—17 подч. со слова «Конечное...» до слова «...бесконечного», строки 17—21, 36—38 отч.; с. 469: синим карандаш. отч. строки 15—20, 31—37, в строке 19 подч. «Изда та же Rosenblüthe»; с. 470: синим карандаш. отч. строки 1—8, 22—27, 33—36, строка 33 подч. до слова «...работает»; с. 471: синим карандаш. отч. строки 12—17, кр. карандаш. отч. строки 17—24; с. 472: синим карандаш. отч. строки 9—27, против две горизонт. черты, кр. карандаш. в строке 13 подч. «rotes Leben, rote Sehnsucht; grüne Flammen», в строке 35 подч. «Романтики — музыкальные импрессионисты»; с. 473: синим карандаш. отч. строки 5—8, кр. карандаш. отч. строки 8—13, 26—31; с. 474: кр. карандаш. отч. строки 13—14, 28—33, в строке 29 подч. «сентименталисту Жуковскому», в строке 31 подч. «страстный рисовальщик»; с. 475: кр. карандаш. отч. строки 1—19; с. 476: кр. карандаш. отч. строки 30—37; с. 477: кр. карандаш. отч. строки 1—11, строки 12—13 подч. до слова «...карандаша»; с. 478: кр. карандаш. отч. строки 1—33; с. 479: кр. карандаш. отч. строки 1—40; с. 480: синим карандаш. отч. строки 1—15; с. 481: кр. карандаш. отч. строки 1—9, 23—28; с. 485: кр. карандаш. отч. строки 14—20, в строке 32 подч. «Печальное», в строках 34—35 — «das Ewig-Wei-

bliche»; с. 486: кр. карандаш. отч. строки 8—19; с. 487: в лев. верхнем углу ко-
сой крестик кр. карандаш; с. 488: кр. карандаш. косой крестик в лев. верхнем углу,
в строке 5 подч. «Сложные эпитеты»; с. 489: в лев. верхнем углу косой крестик
кр. карандаш; с. 490: синим карандаш. отч. строки 32—33; с. 491: синим карандаш. отч.
строки 2—5, строки 8—9 подч. со слова «Сравнение...» до слова «...собой»,
против строки 6 косой крестик кр. карандаш; с. 494: кр. карандаш. отч. строки 6—8;
с. 495: синим карандаш. отч. строки 22—26; с. 497: синим карандаш. в строках 4—
5 подч. «подражательным творчеством»; с. 499: синим карандаш. отч. строки 15—
19; с. 502: синим карандаш. отч. строки 3—10; с. 503: кр. карандаш. отч. строки
10—13, в строке 20 подч. «Лень ума»; с. 504: кр. карандаш. отч. строки 11—15;
с. 505: синим карандаш. отч. строки 5—7, 19—20, строка 13 подч. до слова
«...Volkslied»; с. 506: синим карандаш. подч. строка 9 до слова «...жизни», в строке
«к большей реальности», в строке 23— «патриотическое восстановление»;
с. 507: синим карандаш. отч. строки 8—32, в строках 30—31 подч. «по-
пытка обобщить свое народное прошлое», кр. карандаш. подч. строки 33—34,
против два косых крестика синим карандаш; с. 508: синим карандаш. подч. строки
10—13 со слова «отзыв...» до слова «...перестал», строки 23—27 отч.; с. 509:
синим карандаш. отч. строки 7—13, 19—21, 33—37, строка 9 подч. со слова
«сквозь...», строки 17—19 — со слова «наша...» до слова «...Пушкин», строка
33 — до слова «...сказок»; с. 510: синим карандаш. отч. строки 25—26, против две
горизонт. черты; с. 511: синим карандаш. отч. строки 1—9; с. 512: синим карандаш.
отч. строки 1—4, 19—24, строки 25—27 подч. со слова «чувство...» до слова
«...жизнь»; с. 513: синим карандаш. отч. строки 7—12, 23—26; с. 514: синим карандаш.
отч. строки 5—8; с. 516: синим карандаш. отч. строки 8—12, 14—16, строка
16 подч. со слова «Богатырь...», против две горизонт. черты, строки 1 приме-
чания подч. до слова «...Архангельского»; с. 524: синим карандаш. отч. строки
25—38; с. 525: синим карандаш. отч. строки 1—9; с. 527: синим карандаш. отч. стро-
ки 5—8; с. 535: синим карандаш. в строке 24 подч. «русско-немецкую тему»;
с. 536: синим карандаш. отч. строки 29—31; с. 537: синим карандаш. отч. строки
13—31, строки 16—18 подч. со слова «дневники...» до слова «...заграничных»,
в строке 20 подч. «По прежнему он зарисовывает виды», в строке 24 — «схе-
матизируется», кр. карандаш. отч. строки 20—31; с. 538: синим карандаш. отч.
строки 1—13, 14—19, 20—23, 29—31, в строках 14—15 подч. «Жуковский не
эпик, он лирик», строки 20—21 подч. до слова «себя», строки 25—26 — со сло-
ва «эта...» до слова «...существо», в строке 28 подч. «всех заинтересовал исто-
рией своей души»; с. 540: синим карандаш. отч. строки 15—17; с. 541: синим кар-
даш. отч. строки 5—13, строка 14 подч.; с. 544: синим карандаш. отч. строки
30—37; с. 545: синим карандаш. отч. строки 1—2 и примечание.

235. **Веселый театр** Л. Л. Пальмского: Отзывы столичной прес-
сы о пьесе Анатолия Каменского «Леда». — СПб.: Тип. Акц. о-ва
«Альфа», б. г. — 8 с. — Без обл. 94 14/365.

236. **Вехи**: Сб. статей о русской интеллигенции Н. А. Бердя-
ева, С. Н. Булгакова, М. О. Гершензона, А. С. Изгоева, Б. А. Ки-
стяковского, П. Б. Струве, С. Л. Франка. — М.: Тип. В. М. Саб-
лина, 1909. — [2], II, 209 с. — В пер. 94 2/140.

В книге имеются пометы, принадлежность которых А. Блоку не установ-
лена.

237. **Взмахи**: Сб. Саратов. Пролеткульта. — Саратов. Совграфія.
3-е отд-ние, 1919. — 128 с. — В обл. 94 5/48.

На тит. л. надпись: «Ал. Ал. Блоку от Литерат. студии».

238. **Вийон Ф.** Отрывки из «Большого завещания», баллады и разные стихотворения / Пер. и биограф. очерк И. Эренбурга. — М.: Зерна, 1916. — 54 с. — В обл. 94 5/222.

На фронтисписе надпись: «Александрю Блоку И. Эренбург. 1916». Перед фронтисписом вклеена карточка с адресом: «Exp. Elie Ehrenbourg 155, B^d Montparnasse. Paris».

239. **Виндельбанд В.** История древней философии с приложением истории философии средних веков и эпохи Возрождения / Пер. слушательниц Высш. жен. курсов под ред. проф. А. И. Введенского. — 2-е изд., испр. по последнему нем. — СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1898. — XVI, 399 с., 1 л. карт. — В пер. 94 1/87.

На корешке: «А. Б.».

С. VII: в строках 16—17 подч. «Фалькенберга, ученика Виндельбанда»; с. XIV: отч. строки 7—17; с. XV: отч. строки 5—8; с. I: строки 11—12 подч. со слова «греки...» до слова «...самого», строки 14—17 отч. пр. и кр. каранда. и и подч. пр. каранда. со слова «Таким...» до слова «...наук», вторично подч. строка 15 и строка 16 со слова «история...», против строки 14 надпись: «1», против строки 16—«2», отч. строки 18—23, строки 20—23 подч. со слова «наука...», отч. строки 24—30; с. 2: строки 3—9 отч., в строках 4—5 подч. «с какою-то особенно величественной простотой», строка 7 подч. до слова «...миросозерцания», в строке 11 подч. «наивное упорство», в строке 12—«одностороннейших», строки 17—22 отч., строки 18—22 подч. со слова «сначала...» до слова «...вселенной», в строках 24—25 подч. «нравственно религиозных», строки 25—26 подч. со слова «характерную...», в строке 33 подч. «исходят из большого числа предпосылок», в строке 40 подч. «два большие»; с. 3: в строке 1 подч. «существенно», строки 2—5 отч. кр. каранда., в строке 3 пр. каранда. подч. «греческая и «эллино-римская», в строке 4—«322 г.», в строке 5—«Греческая философия», в строке 6—«национальной», строки 6—7 подч. со слова «чистый...» до слова «...философия», строки 8—9—со слова «разнообразное...» до слова «...движение», против строк 6—9 надпись: «1. разн. точки отпавл[ения]», в строке 12 подч. «всемирная культура», в строке 13—«Римское государство», в строке 14—«распространение христианства», в строке 16—«важнейших» (кр. каранда.), строки 17—18 подч. со слов «не менее...», против надпись: «2. разни[ца] научного инт[ереса]», в строках 19—20 подч. «с обособления потребности к познанию», строки 20—21 подч. со слова «свободное...» до слова «...знанию», строки 22—23 подч. со слова «частью...» до слова «...наук», после «наук» вертикал. черта, строки 23—25 отч., в строке 24 подч. «чисто теоретического», строки 26—29 подч. дважды со слов «В философии...» до слова «...жизни», в строке 34 слово «религиозным» подч. пр. и кр. каранда., строки 35—38 отч., в строках 35—36 пр. каранда. подч. «развивающаяся до самостоятельности наука», строки 37—38 подч. со слов «на служение...»; с. 4: отч. строки 1—7, против NB, строки 2—3 подч. со слова «такое...» до слова «...значение», кр. каранда. в строках 19—20 подч. «Целлера», строки 30—46 отч., против строк 44—45 надпись пр. каранда.: «Задачи ист. филос.», строка 46 подч.; с. 5: строки 1—4 отч. кр. каранда., строки 1—2 подч. пр. каранда. до слова «...генелизе», в строке 2 подч. «взаимной связи», строки 3—4 подч. со слова «определить...», в строках 5—6 подч. «историческая», в строке 11—«генетическую» (двумя чертами), строки 12—13 подч. кр. каранда. до слова «...жизнью», в строке 17 пр. каранда. подч. «критическая», строки 36—40 отч. кр. каранда., строка 36 подч. до слова «...философии»; с. 6: отч. строки 1—31 (кр. каранда.), строки 7—9 углом, строки 14—16 подч. пр. каранда. со слов «До прошлого...» до слова «...первый», строки 28—29 подч. со слова «благодаря...» до слова «...материала», в строке 28 кр. каранда. подч. «филологическому методу», строки 34—40 отч. и подч., в строке 34 «Оригинальные источники» подч. кр. каранда.; с. 7: строки 1—15 отч., в строке 10 подч. «предположения»

ми», строка 15 подч., строки 20—22 подч. до слова «...философов», в строке 20 кр. карандаш подч. «Свидетельства древности», строки 22—26 отч., в строке 23 подч. «Платон», в строке 24 — «Аристотель», строки 26—29 подч. со слов «Со времени...» до слова «...отрывков», строки 31—32 — со слова «Подобные...», строки 33—35 — со слова «Точно...», в строках 37—38 подч. «в александрийской литературе»; с. 8: в строках 1—2 подч. «по большей части утрачены», строки 6—17 отч., строки 18—19 подч. со слова «свидетельства...» до слова «...рук»; с. 9: в строке 11 подч. «творения отцов церкви», в строке 19 — «Тертуллиан и Августин», в строке 24 — «в школе новоплатоновцев»; с. 10: в строке 4 кр. карандаш подч. «Новейшие исследования», в строке 9 пр. карандаш — «гуманистов»; с. 11: строки 22—23 отч., против крестик, в примечании в прав. стб. — строки 9—15, против крестик; с. 12. кр. карандаш отч. строки 1—11, 30—39; с. 13: строки 1—3 отч. кр. карандаш, в строках 2—3 пр. карандаш подч. «Целлерсм», строки 2—3 подч. со слова «Grundriss...» до слова «...Philosophie», в строке 25 подч. «Logos» и «Eudämonismus», в строке 26 — «Materie», в примечании (лев. стб.) отч. углом строки 1—4; с. 14: строки 11—13 подч. со слов «так называемая...» до слова «...роль», строка 15 — со слова «более...» до слова «...востоком», строки 16—21 отч., в строке 16 пр. и кр. карандаш подч. «ионийцев», в строке 25 пр. карандаш — «торговых», в строке 27 — «Милет» (кр. карандаш), в строках 28—29 — «колыбелью науки» (пр. карандаш); с. 15: строки 5—6 подч. со слова «Сначала...» до слова «...которое», против надпись: «Арист.», в строке 10 подч. «зажиточное сословие граждан», в строке 11 — «демократическими», против надпись: «Демокр.», строки 15—16 подч. пр. и кр. карандаш со слова «Тирания...» до слова «...времени», против надпись: «Тирания», строки 21—24 подч. пр. карандаш со слова «Дворы...» до слова «...науки», в строке 25 подч. «аристократов», в строке 27 — «частной жизни», отч. строки 34—37, строки 33—34 подч. со слова «прежде...» до слова «...поэзии», против надпись: «лирика», строки 34—37 подч. со слова «постепенный...» до слова «...процесс», строки 38—39 подч. со слова «личность...» до слова «...права», с. 16: в строке 1 подч. «сатирическая», против надпись: «Сатирич.», в строке 2 подч. «отдельного мнения», в строке 3 — «гномическая», против надпись: «Гномич.», строки 4—5 подч. со слова «сентенциозные...» до слова «...темы», в строках 17—18 подч. «совет умеренности», строки 23—30 отч. кр. карандаш, строки 25—30 — пр. карандаш, в строке 24 подч. «этических», в строке 25 — «века семи мудрецов (двумя чертами), в строках 25—26 — «Это период рефлексии», в строках 27—28 — «личность прокладывает себе собственный путь», в строках 34—35 — «отдельные личности»; с. 17: строки 1—20 отч. кр. карандаш, строки 3—8 пр. карандаш подч. двумя чертами со слова «люди...» до слова «...делах», в строках 9—10 подч. «вполне дух гномической», в строке 11 — «μῦθε δ' ἄρα», после строки 12 надпись: «(Солон)». в строке 14 подч. «четверо» и «Биас», в строке 15 — «Питтак», в строке 16 — «Солон», в строке 17 — «Фалес», строке 17—19 подч. двумя чертами со слова «предложивший...» до слова «...меняются», против строк 14—17 надпись: «Биаст Питтак Солон Фалес. М.», строки 35—37 отч. пр. и кр. карандаш; с. 18: на верхнем поле надпись: «Значит торговля была одним из стимулов духовного развития», строки 1—46 отч. кр. карандаш, в строке 3 подч. «египтян», «финикиян», «ассириян», против строк 7—8 надпись: «Очень важно!», в строке 11 подч. «новейшая филология», в строке 12 — «самобытгом», строки 17—19 подч. со слова «тем...» до слова «...науки», строки 21—24 подч. со слова «объяснения...» до слова «...мудрость», против NB, отч. строки 30—33, 34—39 (углом), строки 33—39 — волнистой чертой. в строке 37 подч. «о религиозных», строки 41—43 подч. со слова «греки...» до слова «...искусств», строка 45 подч. со слова «преимущественно...», строка 46 — со слова «мифических»; с. 19: строки 1—11 отч. кр. карандаш, строки 1—2 отч. пр. карандаш двумя чертами, в строке 1 подч. «ниях», в строке 3 — «формы и нормы», строки 8—11 отч. углом, в строке 8 подч. «самостоятельную науку» и «научный дух» (пр. и кр. карандаш), строка 9 подч. пр. карандаш до слова «...свойством», в строке 10 подч. «индивидуального», строки 9—10 подч. со слов «до которого...», строки 11—12 подч. до слова «...астрономии», против надпись: «Математ. и астроном.», отч.

строки 16—18, 35—37; с. 20: строки 9—13 отч., в строке 10 подч. «милетцы», в строке 12 — «пифагорейцы первые» (двумя чертами), в строке 13 — «шаровидности», против два №, строки 14—21 отч. углом пр. и кр. каранда., в строках 15—16 пр. каранда. подч. двумя чертами «метеорологических», в строке 19 подч. «органической», строки 19—21 подч. со слов «в этой...» до слова «...гипотез», в строке 23 подч. «медицинском»; с. 21: в строке 4 подч. «Географические» (двумя чертами), в строке 15 — «исторических», строки 20—21 подч. со слова «собрание...» до слова «...городов», строки 37—38 отч. кр. каранда. и подч. пр. каранда.; с. 22: строки 1—11 отч. кр. каранда., строка 1 подч. пр. каранда., строка 4 — со слова «знании...» до слова «...интерес», в строках 8—9 подч. «ученые кружки», строки 19—20 подч. со слова «отчего...», отч. строки 21—26, строки 24—26 подч. со слова «необыкновенной...», строки 31—34 подч. со слова «богатое...» до слова «...божества», строки 36—37 — со слова «Рядом...» до слова «...культы», строка 39 — со слов «в богослужение...» до слова «...спасения»; с. 23: строки 3—6 подч. со слова «это...» до слова «...эпической», отч. строки 21—24; с. 24: в строке 8 подч. «этического движения», строки 9—12 подч. со слова «в противоположность...» до слова «...жизни», строка 15 подч. со слова «но...» до слова «...мира», против строки 32 надпись: «Пифагор», подч. кр. каранда., строки 36—38 подч. со слова «Пифагора...» до слова «...последними»; с. 25: строки 6—9 подч. двумя чертами со слов «о философии...» до слова «...учителю», строки 10—14 отч., строки 12—14 подч. со слова «но...» до слова «...Демокрита», в строках 17—18 подч. «основателем религиозного учения», строка 21 подч. до слова «...достоверного», в строке 23 подч. «Самое» и «между 580 и 570 годами», строки 29—30 подч. со слова «путешествие...» до слова «...Греции», строки 31—32 — со слов «за границу...» до слова «...Греции», строки 34—35 — со слова «исключительно...» до слова «...культура», строка 35 — со слова «еже...» до слова «...племен», строки 36—37 — со слова «возгорелась...»; с. 26: строки 1—2 подч. со слов «со своею...» до слова «...успех», в строке 3 подч. «Кротон», строки 3—6 подч. со слов «не без...» до слова «...Сибарис», строки 7—9 — со слова «против...» до слова «...повторялись», в строках 9—10 подч. «привели к его распадению», строки 13—14 подч. со слова «смерть...», строки 23—42 отч. кр. каранда., строки 24—25 подч. пр. каранда. со слова «нравственное...» до слова «...представлений», против надпись: «ἄβυθος», отч. строки 27—30, строка 27 подч. кр. каранда. со слова «он...» до слова «...поэтов», строка 32 — пр. каранда. со слова «против...» до слова «...распущенности», строки 36—37 — со слова «против...»; с. 27: строки 1—32 отч. кр. каранда., строки 1—2 подч. со слова «Пифагор...» до слова «...племена», в строке 2 перед словом «дорийского» крестик, против крестик и надпись: «Ἀπολλώνιος. племя»; в строке 3 подч. «...италийская философия», в строке 4 — «противоположностью „ионической“», строки 5—7 отч. углом, строки 5—6 подч. кр. каранда. до слова «...нем», строки 14—16 подч. пр. каранда. со слова «министериями...» до слова «...бессмертие», «вере в бессмертие» вторично подч. кр. каранда. и обведено с 3-х сторон, в строке 17 пр. и кр. каранда. подч. «нравственно-религиозного возмездия», в строке 18 подч. пр. каранда. «в мифической форме идеи метемпсихозы», вторично кр. каранда. подч. «метемпсихозы», строки 28—32 отч. пр. каранда., в строке 28 подч. «аскетические» (пр. и кр. каранда.) и «Определенное» (пр. каранда.), строка 32 подч. со слова «естественное...», в строке 34 подч. кр. каранда. «религиозное товарищество», в строке 37 — «корфическим» (пр. и кр. каранда.); с. 28: в строке 1 подч. кр. каранда. «политическую», в строке 2 — «Частную», строки 5—7 отч. кр. каранда. и подч. пр. каранда. со слова «внешним...», строки 8—9 отч. и подч. кр. каранда. до слова «...научный», строки 9—11 подч. пр. каранда. со слова «Самому...» до слова «...изысканный», отч. строки 23—26, строки 28—29 подч. со слова «музыкаль...» до слова «...вымыслено», строки 31—33 подч. со слова «даже...» до слова «...деятельности», строки 32—33 вторично подч. кр. каранда. со слова «Ему...», в строке 33 подч. пр. каранда. «школа», строки 34—35 подч. со слова «что...», строки 36—37 подч. со слова «существенные...» до слова «...философии», строка 40 — со слова «постепенный...»; с. 29: строка 1 подч. до слова «...центру», строка 5 — со слов «со всем...» до слова «...просвещением», в строке 6 подч.

«в Афинах», в строках 7—8 — «права гражданства», в строке 8 — «полного расцвета», в строке 9 — «великие школы», строки 10—23 отч., в строке 13 подч. пр. и кр. карандаш. «космологическое», перед ним надпись пр. карандаш: «1)», в строках 14—15 подч. «от физических к метафизическим» в строке 17 — «в себя», в строке 18 — «антропологический» (пр. и кр. карандаш.), перед ним надпись: «2)» и подч. «человек», строки 20—21 подч. со слов «с обновленной...» до слова «...мышления», в строке 23 подч. пр. и кр. карандаш. «систематической», перед ним надпись пр. карандаш: «3)», строки 30—32 отч., строки 34—36 подч. со слова «счастливый...» до слова «...творчеству», в строках 38—39 подч. «но и теоретических вопросов»; с. 30: строки 1—2 подч. со слов «не только...» до слова «... размышлений», строки 2—6 отч. кр. карандаш, против №, в строке 4 подч. «религиозных», в строке 6 «первоначально общей религиозной жизни», строки 7—8 отч. пр. карандаш, углом, строки 9—10 подч. со слов «а в форме...» до слова «...разрешения», строки 10—13 отч. кр. карандаш, в строке 12 пр. карандаш. подч. «понятий», в строке 13 — «постоянных отношений», строки 14—16 подч. со слов «в потребности...» до слова «...другое», в строках 14—15 вторично кр. карандаш. подч. «понять смену явлений», в строке 16 пр. карандаш. обведено овалом с 3-х сторон «процесс бытия», строки 17—19 отч., в строке 17 подч. «как понятная сама собой», строки 18—19 подч. со слов «не сводится...» до слова «...описывается», в строке 19 подч. «представляется», против надпись: «(Т. е., рассматр. как бы находящееся в черте, доступной сознанию)», строки 23—26 подч. со слова «интерес...» до слова «...бытия», в строке 27 подч. «к мысли об единстве мира», строки 28—29 подч. со слова «что...» до слова «...смене», строки 29—30 подч. кр. карандаш. со слова «они...» до слова «...материи», «понятие о мировой материи» подч. вторично пр. карандаш., строки 30—32 отч., против надпись (нрзб), строки 32—35 подч. со слова «Представление...» до слова «...первоначало», строки 32—34 вторично подч. кр. карандаш. до слова «...первоначала» и в строке 35 — «ἀρχή»; с. 31: строки 1—2 подч. пр. и кр. карандаш. со слова «Что...», подч. пр. карандаш. строка 3, отч. строки 4—6, 4—8 (кр. карандаш.), строки 7—8 подч. со слова «первая...», в строке 21 подч. «воду», против надпись: «„Да, да, да, Все вода“ ἀρχή С. <нрзб>», строки 21—23 подч. со слова «Но...» до слова «...достоверностью», в строке 25 подч. «одни лишь догадки», строки 26—27 подч. со слова «влажность...», в примечании (лев. стб.) отч. строки 4—10; с. 32: строки 6—9 подч. со слова «тоже...» до слова «...важнейшим», строки 10—11 — со слова «жидкий...» до слова «...племени», строки 17—18 — двумя чертами, строки 23—24 — со слова «жидкое...» до слова «...жизни», строки 25—26 — со слова «ἄβρ...» до слова «...жидкое», строки 28—30 со слова «которое...» до слова «...летучее», строка 36 — со слова «движущимся...» до слова «...постоянно», сверху надпись: «гилозоизм»; с. 33: строки 1—2 подч. со слова «знавиво...» до слова «...понятное», в строке 2 подч. «как и его последователи», в строке 3 — «гилозоистического» (двумя чертами), против надпись: «гилозоизм», строки 4—5 подч. со слова «материя...» до слова «...одушевленную», строки 10—11 — до слова «...изысканиями», строка 13 — до слова «...году», строка 14 — со слова «расцвета...» до слова «...Тразибула», строки 23—25 отч. двумя чертами и подч. со слов «Из сочинений...», против надпись: «Сочинений» и №, в строке 26 подч. «первым физиком», в строках 25—26 — «первым метафизиком», в строках 26—27 подч. «младший соотечественник Анаксимандр (611—545)», строка 34 подч.; с. 34: строка 1 подч. до слова «...творении», против надпись: «ἄπειρον», в строке 5 двумя чертами подч. «бесконечность во времени и пространстве», строки 6—7 подч. двумя чертами со слова «первоначало...», строки 8—11 — до слова «...мыслимым», строки 11—13 отч., строки 14—15 подч. до слова «...понятий», строки 15—22 отч. волнистой чертой, в строках 17—19 подч. «бессмертной», «негибнущей», «непронсшедшей», «неуничтожимой», «ἀθάνατον», «ἀνφλεθρον», «ἀγεννητον», «ἀφθαρτον», строки 20—21 подч. до слова «...движение», в строках 21—22 подч. «божественной» и «τὸ θεον», в строках 23—24 подч. «метафизического понятия», строки 24—25 подч. со слова «затруднение...» до слова «...содержание», в строке 29 подч. «качественном», против строки 30—31 надпись: «Гипотезы», в строке 33 подч. «не высказался», против надпись: «1.»; с. 35: строки 2—3 подч. со слова «отвер-

гал...» до слова «...вещества», против надпись: «2.», строки 7—9 подч. со слова «Анаксимандр...» до слова «...относил», против надпись: «3.», строки 12—13 подч. со слова «нечто...» до слова «...воздухом», в строке 14 подч. «смесью», стрска 33 подч. со слова «относительно...»; с. 36: строка 1 подч. до слова «материи», в строке 3 подч. «выделения (ἐκχρίσεις)», строки 3—7 подч. со слова «прежде...», строки 8—9 отч. углом, в строке 9 подч. «ибо из жидкого», строки 9—11 подч. со слова «выделились...» до слова «...сфера», отч. строки 21—24, в строках 22—23 подч. «рыбообразными», строки 24—25 подч. со слова «сухопутными...», против ΝΒΒ, в строке 27 подч. «возникают», в строке 28 — «иссечают», строки 29—31 подч. со слова «единственном...» до слова «...выражения», строки 32—33 — со слова «называет...» до слова «...существования», строки 33—36 отч. двумя чертами, против ΝΒ; с. 37: строки 5—6 подч. со слова «мировое...» до слова «...поглощает», строки 8—9 — со слова «бесконечное...» до слова «...мирообразований», в строке 15 подч. «прозой», в строке 16—... «περί φύσεως» и «давно пропало», в строке 20 — «физическому», строки 21—22 подч. со слова «опять...» до слова «...известными», в строке 25 слово «воздух» обведено рамкой, строки 26—27 подч. со слова «воздух...» до слова «...ἀρχή», строки 27—29 отч., строки 30—31 подч. со слова «он...» до слова «...изменяться»; с. 38: строки 2—3 подч. со слова «как...», строки 6—7 — со слова «самый...» до слова «...известных», строка 10 — со слова «ученье...», строки 11—12 — со слова «через...» до слова «...огонь», в строках 12—13 подч. «ветер», «облака», «дождь», «вода», «земля», «камни», в строке 15 — «метеорологически», строки 18—21 отч. и подч. со слов «При этом...», против ΝΒ, в строке 25 подч. «теорию мирообразования», строки 26—29 отч., строки 27—29 подч. со слова «периодической...» до слова «...их», в примечании (прав. стб.) в строках 2—3 подч. «наивный материализм древней науки»; с. 39: строка 1 подч. до слова «...неизвестно», в строке 9 подч. «...περί φύσεως», в строке 11 — «начало трезвой фактической прозы», в строке 17 — «Эфесе», строки 19—21 подч. со слова «примкнула...», отч. строки 24—31, вторично отч. строки 25—27, в строке 27 подч. «отвлеченным», в строках 27—29 — «об отношении бытия и бытия»; с. 40: отч. строки 1—8, строки 10—14 подч. до слова «...Колофона», строки 15—20 — со слова «первого...» до слова «...Бога»; с. 41: строка 1 подч. со слова «новое...», в строке 3 подч. «ἀρχή», в строке 4 — «есть божество», в строках 4—5 — «Бог есть первая причина всех вещей», в строках 6—7 — «он не произошел и непреходящ» (двумя чертами), в строках 8—9 — «тождествен с мировым целым», «содержит все вещи в себе», отч. строки 10—14, в строке 10 подч. «ἐν καὶ πᾶν» и «всеединое», строки 14—16 подч. со слова «Мир...» до слова «...сущность», в строках 18—19 подч. «вследствие своей религиозной тенденции»; с. 42: строки 8—12 отч. двумя чертами, в строке 8 подч. «абсолютную неизменяемость», отч. строки 10—12, в строке 14 подч. «невозникшее и непреходящее», в строке 15 — «непревращаемым», в строках 15—16 — «движение», в строке 16 — «превращение», в строках 16—17 — «решающее нововведение учения Ксенофана», строки 18—19 подч. со слова «понятие...» до слова «...бытия», в строке 23 подч. «религиозной метафизикой», отч. строки 25—27; с. 43: в строке 3 подч. «астрономии», в строке 6 — «земле», в строке 7 — «воды», в строке 9 — «окаменелости», отч. строки 13—16, в строке 20 слово «царя» заключено в скобки и после слова воскл. знак, строка 25 подч. со слов «в качестве...» до слова «...стихотворения», в строке 26 подч. «в Элее», в строке 28 — «гномической», отч. строки 29—31, в строке 29 подч. «дидактическом», в строке 30 — «написанном гекзаметром»; с. 44: строки 13—14 подч. со слова «была...» до слова «...ἀρχή», строки 14—17 отч., в строке 16 подч. «одинаковой», строки 22—23 подч. со слова «разъединились...», в строке 25 подч. «бытия», в строке 27 — «бытия», строки 27—37 отч., в строке 33 подч. «смелость односторонности», в строке 40 — «πάντα ρεῖ»; с. 45: в строке 1 подч. «Платон» и со слова «отч...» до слова «...μένει», в строках 3—4 подч. «отрицание пребывающего бытия», строки 4—8 отч., строки 6—8 подч. со слова «Он...» до слова «...мира», строка 10 — со слова «превращение...» до слова «...друга», в строке 13 подч. «неустанность», строки 14—18 подч. со слова «сущность...» до слова «...движения», строки 18—22 — со слов «для Геракли-

та...» до слова «...вещества», в строке 21 подч. «это самое движение», в строках 23—24 подч. «в чувственном образе», строки 27—32 подч. со слова «вечное...» до слова «...вещи», в строках 35—36 подч. «σχοτεινός», строка 36 подч. со слова «смесь...»; с. 46: строка 1 подч. до слова «...символического», строки 4—5 подч. со слова «вследствие...» до слова «форму», против вопр. знак, в строке 6 подч. «жреческой торжественности тона», в строке 9 — «часто странная», строка 13 подч. со слова «смысл...», строки 14—16 отч., в строке 14 подч. «со вселенной», в строках 14—15 — «с божеством», строка 17 подч. со слова «олицетворяющееся...», строки 22—23 — до слова «...исследования», строки 26—27 — со слов «в определенных...» до слова «...формам», строки 28—30 — со слова «задача...» до слова «...смены», строки 31—32 — до слова «...рок», против ВВ, в строке 33 подч. «всевластной Δίκη», в строке 35 — «как истинный предмет разумной речи», в строке 36 — «разума λόγος»; с. 47: строки 3—4 подч. со слов «в форме...» до слова «...преодоления», строки 5—8 подч. со слова «каждая...» до слова «...возникновением», в строке 9 подч. «всех противоположностей», строки 10—11 подч. со слова «πόλεμος...» до слова «... βασιλεύς», строка 13 — со слов «из единой...» до слова «...силы», в строке 14 подч. «уравновешивание», в строке 15 — «примирение», «невидимая гармония», строки 16—17 подч. со слова «вселенная...» до слова «...единство», в строках 17—18 подч. «и вражда, и мир», строка 19 подч. со слова «сразу...», строки 21—22 — со слова «вполне...» до слова «...вселенной», строки 26—30 — со слова «происходит...» до слова «...утекает», в примечании (лев. стб.) в строке 2 подч. «ἀρμονίῃ γὰρ ὁρατῆς»; с. 48: строки 1—2 подч. со слова «два...» до слова «...χάτω», в строках 2—3 подч. «ὁδὸς ἄνω», стрски 3—5 отч., в строках 5—6 подч. «двойной процесс», отч. строки 24—28, в строке 25 подч. «метафизик», в примечании (лев. стб.) отч. строки 5—9; с. 49: строки 7—9 отч., строки 9—12 подч. со слова «Душа...» до слова «...отвращения», в строках 13—14 подч. «странствовании душ, о посмертном воздаянии», в строке 16 чернилами — «мистериям», в строке 20 пр. карандаш — «этическим», строки 21—23 отч., строка 23 подч. со слов «от всеобщего...», в строке 24 подч. «физически — посредством дыхания», строка 26 подч. до слова «...восприятий», строки 26—27 — со слова «всасывание...» до слова «...внутреннего», строки 28—30 — со слов «во время...» до слова «...разуме», отч. строки 32—34, в строках 33—34 подч. «в господстве закона», строки 38—39 подч. со слова «ясность...» до слова «...счастье»; с. 50: в строке 2 подч. «не чувственное восприятие», в строке 3 — «не только разумное мышление» (двумя чертами), отч. строки 4—8, в строке 4 подч. «Значительная же часть людей», строки 5—6 подч. со слов «не размышляет...» до слова «...чувств», строка 8 — со слова «такое...», строки 8—9 отч., строки 19—21 подч. со слова «написанное...» до слова «...Ксенофана», строки 22—25 отч., строки 22—23 подч. со слова «резкое...» до слова «...аристократии», в строке 24 подч. «уединение и озлобление»; с. 51: в строках 11—12 подч. «как единственно верное», в строке 16 — «религиозное», в строке 18 — «мысленных», в строке 21 — «понятие бытия», в строках 22—23 — «чисто логического», строки 24—29 подч. со слова «Всякая...» до слова «...существовать», отч. строки 29—33, строки 31—33 подч. со слова «как...» до слова «...противоречию»; с. 52: в строке 1 подч. «везде одно и то же», отч. строки 3—7, строка 7 подч. двумя чертами со слова «только...», строки 19—21 отч., в строке 19 подч. «в безвременной вечности», строки 27—29 отч., строки 31—32 подч. со слов «с данными...» до слова «...опыта»; с. 53: строки 3—5 отч., строки 6—7 подч. до слова «...вещественностью», в строке 16 подч. «шар», отч. строки 24—27; с. 54: строки 7—9 отч., в строках 10—11 подч. «обманчивая видимость», строки 18—19 отч., в строке 19 подч. «(λόγος)», строки 19—21 подч. со слова «Его...», причем строки 20—21 подч. со слова «рационализма...» вторично; с. 55: строки 6—7 подч. со слова «отожествляет...» до слова «...ночью», строка 23 — со слова «И у него...» до слова «...метафизике», отч. строки 29—33; с. 56: против строки 18 воскл. знак, строка 26 подч. до слова «...Гераклита», в строке 28 подч. «в стихотворной форме»; с. 57: строки 11—18 отч., строка 18 подч. со слова «только...», строки 29—30 подч. со слова «он...»; с. 58: отч. строки 1—4, 13—35, в строке 14 подч. «два», в строке 16 — «по величине», перед этими

словами надпись: «1)», в строке 26 подч. «по числу», перед этими словами надпись: «2)», строка 36 подч. со слова «мир...» до слова «...атомов»; с. 59: строки 8—10 отч., в строке 9 подч. «сорит», строки 13—16 отч., против строк 21—25 надпись: «Это — желание „отфилософствовать“ движение, не взирая на факт.», в строке 36 «стоящего экипажа» исправлено на «экипажа стоящего», против вopr. знак чернилами; с. 60: в строке 13 подч. «эклектическим», в строках 14—15 — «В главном», в строках 15—16 — «защищает основной принцип элейцев», в строке 19 — «о бесконечности Единого», строки 19—20 подч. со слов «в такой...» до слова «...Пармениду», строки 22—24 — со слова «Форма...» до слова «...схематизма», строки 24—38 отч., в строке 25 подч. «вечно», в строке 27 — «бесконечно», в строке 29 — «единично», в строке 31 — «неизменяемо», подч. строка 36, строка 38 — до слова «...физике»; с. 61: строки 2—3 подч. со слова «беспринципным...», после строки 3 надпись: «(Эклектизм)», в строке 6 подч. «περί φύσεως», в строке 7 — «περί τοῦ ὄντος», в строке 8 — «в прозе», в строках 12—13 — «логически последовательным проведением» (двумя чертами), в строке 14 — «понятия бытия», строки 14—16 подч. со слова «одно...» до слова «...действительности», в строке 18 подч. «изменений», обведено с 3-х сторон незамкнутым овалом «онтологическое», в строке 21 обведено с 3-х сторон незамкнутым овалом «генетическое», строки 24—29 отч. пр. каранда. (двумя чертами) и кр. каранда., строка 29 подч. со слова «объяснить...» пр. и кр. каранда., в строках 32—33 пр. каранда. подч. «примирения», в строках 34—35 — «и физического, и метафизического»; с. 62: в строке 5 подч. «элейцев», строки 7—8 подч. со слова «единичности...» до слова «...последних», причем до слова «...неподвижности» подч. двумя чертами, строки 13—14 подч. двумя чертами со слова «им...», в строках 16—17 подч. «из движений», в строке 30 — «характер бытия», в строках 31—32 — «как единственно непреходящее», в строке 33 — «о числах», в строках 35—36 — «их инициаторы почти одних лет», с. 63: против строк 14—17 надпись: «Эмпедокл. 490—430. Его главная задача», строки 15—17 подч. со слова «буквально...» до слова «...смысле», в строке 18 подч. «кажущегося» (пр. и кр. каранда.), строки 19—21 отч. и подч. со слова «каждое...» до слова «...веществ», в строке 22 подч. «*ῥιζώματα πάντων*» (пр. и кр. каранда.), в строке 23 — «впоследствии», в строке 24 «*στοιχεῖα* (стихи)» (пр. и кр. каранда.), строка 25 подч. со слова «невозникаемости...», против надписи пр. каранда. «Учение о бытии», в строке 26 подч. «они — вечное бытие», в строках 27—28 — «пространственного движения» (пр. и кр. каранда.), строки 32—36 отч. кр. каранда., строки 32—34 подч. двумя чертами до слова «...делениям», против строк 36—37 надпись: «4 вида бытия», в строке 38 подч. «о числе»; с. 64: строки 1—2 подч., против строк 3—4 надпись: «Причины их выбора», строки 6—7 подч. со слова «как...» до слова «...теории», против строк 15—20 надпись: «Объяснение разнообразия вещей (смешение и раздел. соверш. в разных пропорциях)», строки 23—25 подч. со слова «части...» до слова «...выходят», строки 28—32 отч., в строке 34 подч. «бытия», «тем менее», строки 34—35 подч. со слов «в них...» до слова «...движения»; с. 65: строка 4 подч. до слова «...силе», причем «в двигающей силе» подч. вторично кр. каранда., строки 6—8 подч. со слова «Он...» до слова «...потенции», причем строки 7—8 подч. вторично кр. каранда. со слова «сила...», в строке 12 кр. каранда. подч. «отличающуюся», строки 13—17 отч., в строке 13 пр. каранда. подч. двумя чертами «дуализм», строки 15—17 подч. со слова «но...», причем в строке 17 вторично кр. каранда. подч. «любовь и ненависть», против строк 16—17 крестик кр. каранда. и надпись пр. каранда.: «Две силы. Объяснение их выбора», в строке 19 подч. «олицетворяющем», строки 21—22 подч. со слова «представление...», строки 23—28 заключены в квадратные скобки до слова «...представления», строка 32 подч. со слова «дружба...» до слова «...зла», в строке 34 пр. и кр. каранда. подч. «*φύσις*» и «*εἶδος*», против строк 35—37 надпись: «Объяснение их образа действия», строки 39—41 подч. со слова «он...» до слова «...вещей»; с. 66: отч. строки 2—6, в строке 4 подч. «*εἶδος*» и «*φύσις*», в строках 6—7 подч. пр. и кр. каранда. «круговорот четырех состояний мира», против надписи пр. каранда.: «Процесс возникновения мира», в строке 8 подч. «полное объединение», пр. и кр. каранда. в строке 9 подч. «*σφαῖρος*», в строке 10 — «*τὸ εἶναι*» и «*θεός*», в строках 10—

11 — пр. каранда. «процесс последовательного разделения», в строке 12 — «абсолютное разделение», в строке 14 — «процесс последовательного новосмещения», в строке 19 — «борьбой», строки 20—21 подч. со слова «Таково...» до слова «...мира», в строке 27 подч. «о частностях», строки 28—31 подч. со слова «он...» до слова «...сфероса»; с. 67: в строке 1 подч. «высоко развитые», в строке 2 — «астрономические представления», в строке 4 — «метеорологические гипотезы», строки 5—18 заключены в квадратные скобки, в строках 5—6 подч. «органическим миром», против строк 19—21 надпись: «Механическое объяснение душ. явлений», в строке 22 пр. и кр. каранда. подч. «кровь», в строках 24—25 — «совершеннейшее смещение четырех элементов», строки 25—31 отч. и подч. пр. каранда. со слова «процесс...» до слова «...зрению»; с. 68: строка 1 подч. со слова «однородными...», строки 2—4 отч. кр. каранда. двумя чертами, против две горизонт. черты, строки 3—4 подч. пр. каранда. со слов «о микрокосме...», строки 5—8 отч., строка 8 подч. двумя чертами со слова «духовные...» до слова «...телесных», строка 14 — со слова «Агригента...» до слова «...философии», в строке 15 подч. «490—430», против строк 14—15 надпись: «биография 490—430», строки 19—22 подч. со слова «он...» до слов «...в Эгту», строки 22—23 — со слова «защитником...» до слова «...душ», в строке 37 подч. «περί φύσεως» и «καθαρμοί», против надпись: «Сочинения»; с. 69: против строк 5—7 надпись: «Анаксагор. Сходство с ...» (страница обрезана), в строках 7—8 подч. «[Подобно последнему]», строки 9—10 подч. со слова «мировая...» до слова «...себе», в строке 11 подч. кр. каранда. «кажущееся», в строке 12 подч. кр. и пр. каранда. «соединение и разделение», против надпись пр. каранда.: «1) Каж. возн. и (обрезана страница) — смеш. и р» (обрезана страница), в строке 13 подч. «Также и у него», в строках 13—14 — «множественность первоначальных веществ», «веществ» подч. двумя чертами, в строке 14 подч. «*ὑψίματα*» и «*σπερματα*» (кр. и пр. каранда.), против строк 12—14 надпись: «Уч. об элементах, против строк 14—26 надпись: 2) *ρῆσιματα* <...> 3) отриц. пуст[оты.] Различие 1) [в] числе элем[ентов] 2) В коли[честве] движущих сил. 3) В[...]мнении о р[...] мира. 4) н[а] стр. 72—73 5) в мнен[ии] о душе», строки 16—20 подч. со слова «Анаксагор...» до слова «...определенности», строки 23—25 отч. кр. каранда., строка 23 подч. пр. каранда. до слова «...их», в строке 27 подч. «делимыми», против надпись: «делимость элементов»; с. 70: строки 2—3 подч. со слова «постоянно...» до слова «...части», в строке 3 подч. «Аристотель», в строке 4 — «*ὀμοιομερῆ*», в строке 6 — «гомеомерий» (кр. каранда.), в строке 7 — «химическое понятие элемента», в строках 13—14 — «кости, мясо и мозг», против строк 26—28 надпись: «Объясн. смеш. и разделения частиц», строки 29—30 подч. со слова «Поэтическая...» до слова «...отброшена», строки 31—32 — со слова «снова...» до слова «...процесса», строка 36 — кр. каранда. со слова «сбшую...», «причину движения» подч. вторично пр. каранда.; с. 71: строки 6—8 подч. со слов «по аналогии...» до слова «...существах», кр. и пр. каранда. в строке 8 подч. «*νοῦς*», против надпись: «разум», строки 8—9 отч. кр. каранда., против крестик, в строке 9 подч. пр. каранда. «вещество мысли», строки 9—10 подч. со слова «далекий...» до слова «...дух», против надпись пр. каранда., обведенная чернилами: «Мнение В...» (страница обрезана), в строках 10—11 подч. пр. каранда. «телесное», строки 11—14 подч. кр. каранда. со слова «легчайшее...» до слова «...логос'а», пр. каранда. подч. строки 11—13 со слова «легчайшее...» до слова «...онс», в строках 13—14 подч. «представителем *λοχос'а*», строка 15 подч. кр. каранда. со слова «все...», в строках 17—18 подч. «*νοῦς διαχωρῶν τὰ πάντα*», в строках 21—22 — «астрономических» (пр. и кр. каранда.), строки 24—25 подч. пр. и кр. каранда. со слова «ничего...» до слова «...тенденциями», пр. каранда. отч. строки 26—30, в строке 26 подч. «только метафизический», в строках 29—30 — «чересчур в смысле нематериальной духовности», против строк 26—30 надпись пр. каранда., обведенная чернилами: «понимание Аристотеля*», на нижнем поле надпись чернилами: «*» Понимание разума двойственно (дуализм Анаксагора): 1) духовное (он вдохнул жизнь во [все?] существа). 2) материальное (см. Винд[ельбанд]). **» Платон также (Федон:) Сократ говорит, что Анаксагор увлек его тем, что <...> выводит из разума»; с. 72: строки 9—12 отч., строки 10—12 подч. со

слова «он...» до слова «...веществами», строки 20—24 отч., в строке 20 подч. «мыслящее», против строк 26—27 надпись: «Возникновение мира», строки 29—33 подч. со слова «только...» до слова «...ὄντα», в строке 31 «механическим» подч. двумя чертами, на нижнем поле надпись чернилами: «Эмпедокл учил, что подобное познается подобным. Анаксагор, что противоположное — противоположным»; с. 73: строка 3 подч. со слова «он...», в строке 10 подч. «хаос», строки 18—22 отч. кр. каранда., в строке 19 подч. «одной точке» (кр. каранда.) и «вращательное движение большой скорости», строки 20—22 подч. со слова «повело...» до слова «...далее», строки 24—25 — со слова «светлого...» до слова «...сухого», строки 25—26 — со слова «темного...» до слова «...сырого», в строке 27 подч. «αἰθήρ» и «ἄηρ», в строках 28—29 — «воду, землю и камни», в примечании 2 строки 3—4 подч. кр. каранда. до слова «...звезду»; с. 74: подч. в строке 2 «Анаксагор происходил из Клазомен, значит и „донийского“», в строке 29 — «500-ый», в строке 32 — «богатого дома»; с. 75: в строке 8 подч. «περί φύσεως», в строке 26 — «атомисты» (пр. и кр. каранда.), строки 26—27 подч. со слова «для...», отч. строки 28—30 (волнистой чертой), 30—31 (двумя чертами), строки 28—30 подч. со слова «имели...» до слова «...вещей» вторично кр. каранда., против № пр. каранда., в строке 35 подч. «Левкиппе», в строке 36 — «Демокрит», отч. строки 39—41; с. 76: строки 5—6 подч. со слова «учение...» до слова «...платоновской», против крестик кр. каранда., в строке «25 подч. «Левкипп», строки 27—29 подч. со слова «бытие...» до слова «...вещественностью» (со слов « и для...» — кр. каранда.), строки 38—39 подч. пр. и кр. каранда. со слова «признание...» до слова «...сторон»; с. 77: строка 1 подч. пр. и кр. каранда. со слова «есть...», в строке 2 подч. «только», строки 2—3 подч. со слова «получить...», строки 4—5 — со слова «воздвигнуть...» до слов «...из пустого», в строке 5 пр. и кр. каранда. подч. «двигающегося в нем», строки 13—15 подч. пр. и кр. каранда. со слова «неизменяемости...» до слова «...существующего», в строке 17 кр. каранда. подч. «по качеству однородна», в строке 18 — «абстрактная, в сущности», в строке 19 — «τὸ πᾶρον (полное)», строки 29—31 отч. и подч. пр. каранда. со слова «подвижное...» до слова «...ἄτομοι», слово «ἄτομοι» подч. также кр. каранда., строки 32—34 подч. пр. каранда. со слов «не возник...» до слова «...бытием», в строке 38 исправлена опечатка; с. 78: строки 3—8 отч. пр. и кр. каранда., в строках 3—4 пр. каранда. подч. «атомистика», строки 5—7 подч. со слова «выросла...» до слова «...понятий», против два №, строки 13—15 отч. кр. каранда., строки 14—15 подч. пр. каранда. со слова «рассматривает...» до слова «...свойство», в строке 19 пр. и кр. каранда. подч. «движением» (κίνησις), строки 21—23 подч. со слова «хаотическое...» до слова «...направленных», в строке 32 пр. каранда. подч. «искони», против строки 37 косая черта кр. каранда.; с. 79: строки 5—16 отч. кр. каранда., в строках 19—20 подч. «современником Эмпедокла и Анаксагора», строки 30—31 подч. со слова «Нельзя...» до слова «...ничего»; с. 80: строка 3 подч. до слова «...время», строки 4—5 — со слова «точно...», в строке 7 подч. «пифагорейцы» (кр. каранда.), в строке 9 — «не вполне однородное», в строке 13 — «математической и также астрономической», в строке 14 — «врачебным» и «физических», в строках 15—16 — «метафизическому», в строке 17 — «Филолаем» и «теория чисел», в строке 18 — «Филолай» (кр. каранда.) и «первый представитель», в строках 19—20 — «старший современник Сократа и Демокрита», строка 22 подч. со слов «Об го...» до слова «...ничего»; с. 81: строки 3—6 отч., строки 3—4 подч. со слов «С распадением...», строки 14—16 отч. углом, строки 25—26 подч. со слова «предчувствие...» до слова «...отношений», строки 27—28 — со слова «господствующим...» до слова «...музыки», в строке 35 подч. «правильность обращения светил»; с. 82: в строке 1 подч. «порядок (κόσμος) вселенной», в строке 2 — «числовом», строка 4 подч. со слова «числа...», в строках 6—7 подч. «что-то возникшее, неизменяемое», в строке 7 — «каждое», в строках 7—8 — «объединенное», строки 15—16 подч. со слова «определить...», в строке 17 пр. и кр. каранда. подч. «...все есть число», строки 17—18 подч. со слова «числа...» до слова «...вешей», строка 21 — со слова «числа...», в строке 26 подч. «ἄφαινεοι» в строке 34 — «основной противоположности», в строке 35 — «метафизическое значение», строки 36—37 отч. двумя чертами и подч. до слова

«...неограниченным», в примечании подч. «искусственно», «ad hoc», «не», «естественного», против NB; с. 83: строки 1—2 подч. со слова «все...» до слова «...определения», в строке 3 подч. «ограниченного и неограниченного», строки 5—6 подч. со слова «каждая...» до слова «... „гармония“», в строке 7 подч. «музыкальный оттенок», строка 11 подч. до слова «...них», строки 11—13 — со слова «значение...» до слова «...четных», в строках 13—14 пр. и кр. карандаш. подч. «дуалистический оттенок», пр. карандаш. подч. строки 16—18, строки 19—21 отч. (волнистой чертой) кр. карандаш. против 7 косых черточек, в строке 21 пр. карандаш. подч. «диаду», в строке 22 — «монаду», строки 27—29 подч. со слова «стремление...» до слова «...чисел», в строке 30 подч. «десятичная система», в строке 32 — «особенное значение», строки 32—37 отч. кр. карандаш. строки 32—33 подч. пр. карандаш. со слова «числовая...» до слова «...пифагорийцев», строки 34—37 стч. двумя чертами, против NB, в примечании подч. «процесс усовершенствования»; с. 84: в строке 1 «идеалистическая» подч. кр. карандаш. строки 1—2 подч. пр. карандаш. со слова «идеалистическая...» до слова «...вещей», строки 3—4 — со слова «большой...» до слова «...параллелей», в строке 5 подч. «ряд элементов», в строках 16—17 — «как кажется, различно», строки 21—23 подч. со слова «собрание...» до слова «...противоположностям», в строках 23—24 подч. «священное» (двумя чертами), в строках 28—29 — «беспринципное», строки 31—34 отч. кр. карандаш. в строке 33 подч. «и этические» и «дальнейшем», строка 34 подч. со слова «преобладает...», слово «физический» — двумя чертами, в примечании в лев. стб. отч. строки 1—3, против крестик, строки 4—5, против крестик, отч. прав. стб., против крестик; с. 85: строки 1—5 подч. со слов «о мирообразовании...», в строке 1 кр. карандаш. подч. слово «огонь», строка 10 подч. со слова «вселенную...», строки 11—12 — со слова «отдельные...» до слова «...шары», строки 12—13 — со слова «двигаются...» до слов «...в сферах», в строке 13 слова «в сферах» подч. кр. карандаш. строки 14—16 подч. пр. карандаш. со слова «они...» до слова «...огня», причем кр. карандаш. в строках 14—15 подч. «они и землю считают шаром», против NB, в строках 15—16 — «центрального огня», строки 16—20 подч. пр. карандаш. со слова «земной...» до слова «...огнем», в строке 21 подч. «противоземля (*ἀντιγῆ*)», причем «*ἀντιγῆ*» подч. кр. карандаш. строки 22—23 подч. пр. карандаш. со слова «луну...» до слова «...звезд», в строке 27 пр. и кр. карандаш. подч. «гармония сфер»; с. 86: строка 4 подч. со слова «построение...», в строке 7 подч. «элементы вещественности», в строке 8 — «стереометрические» и «огню», строка 9 подч. в строке 11 подч. «всеохватывающему эфиру — додекаедр», в строках 12—13 — «кристаллография», строки 15—16 подч. кр. карандаш. со слова «предугадывание...», отч. пр. карандаш. строки 25—37; с. 87: в строке 9 подч. «Диогена из Аполлоний»; с. 88: в строке 35 подч. «Кратиле»; с. 89: в строке 3 подч. «Гиппас», строки 25—36 отч.; с. 90: в строке 19 подч. «особенно же человека»; с. 92: строки 3—15 отч.; с. 93: строки 19—22 подч. со слова «науку...» до слова «...жизнь», в строке 23 подч. «в практическую жизнь», подч. строка 26, строки 28—29 подч. кр. карандаш. со слова «Прямое...» до слова «...Эврипида», в строке 30 подч. «и у Эпихарма»; с. 94: в строке 5 кр. карандаш. подч. «заменить», против воскл. знак, в строке 9 пр. карандаш. — «жажда просвещения», строки 13—14 подч. со слова «философия...» до слова «...площадь», в строке 14 подч. кр. карандаш. «Софисты», строки 15—20 отч. пр. карандаш. в строке 19 подч. «платным», строка 21 подч. до слова «...Афинах», строка 23 — со слова «вся...», строки 32—36 стч. кр. карандаш.; с. 95: строки 2—6 отч. кр. карандаш. и подч. пр. карандаш. со слова «Софисты...», строки 10—13 подч. со слова «Дурное...», строки 20—27 отч. против надпись: «Введенский», в строке 40 кр. карандаш. подч. «Гиппия», строка 42 подч. пр. карандаш. со слова «математическими...»; с. 96: в строке 4 кр. карандаш. подч. «Продика», строки 13—15 отч. пр. карандаш. и подч. со слов «К Продику...», строки 26—28 отч. кр. карандаш. подч. кр. карандаш. в строке 36 «Горгия», в строках 36—37 — «Протагора»; с. 97: строки 4—5 отч. пр. и кр. карандаш. волнистой чертой, строки 15—16 подч. со слова «πέρη...» до слова «...ὄντος», причем вторично подч. «ιη», строки 23—41 отч. в строке 25 подч. «Левкиппа» и «Демокрита», в строке 26 — «естественное звено между ними»; с. 98: в строке 3 подч. «популярным», в строке 7 — «с человеком», в строке 8 — «психологической»,

в строке 13 — «к внутреннему опыту», строка 18 подч. кр. карандаш до слова «...языка», в строке 30 подч. «зачатки логики», пр. карандаш отч. примечание 2; с. 99: кр. карандаш отч. строки 6—16, против строк 14—16 крестик, строка 17 подч. до слова «...софистики», строки 20—22 отч. волнистой чертой, примечание отч.; с. 100: в строке 11 подч. «чем она бывает», в строке 22 — «в данный момент», строки 24—25 отч.; с. 101: в строках 3—4 подч. «сами по себе», в строке 6 — «в данный момент восприятия», строки 10—11 подч. кр. карандаш со слова «...платон...», в строках 12—13 пр. карандаш подч. «Горгий — к элейцам», против надписи: «Горгий», строки 15—16 подч. со слова «второй...» до слова «...вообще», строки 16—20 отч. кр. карандаш. строки 18—20 подч. пр. карандаш со слова «прием...» до слова «...диалектики», против надписи: «3 осн пол.[ожения] его сочин.», в строках 20—21 подч. «Ничего нет», в строках 27—28 — «опять аргументы Зенона», строки 30—31 подч. со слова «Если...» до слова «...непознаваемо», в строке 32 подч. «Если», в примеч. в лев. стб. в строке 4 — «сенсуализм»; с. 102: строка 1 подч., строки 13—14 — со слова «заблуждение...» до слова «...мыслимое», в строке 28 кр. карандаш подч. «эристики», пр. карандаш отч. примечание 1; с. 103: строки 14—18 подч. со слова «гражданских...» до слова «...демократии», строки 35—40 отч., строки 39—40 подч. со слова «общеобязательными...», в примечании подч. «Hippias»; с. 104: строки 1—4 отч. и подч. до слова «...позитивного», строки 16—19 отч.; с. 105: в строке 3 подч. «религию», строки 6—11 отч., строки 9—10 подч. со слов «до антропологических...» до слова «...богств», в строке 10 подч. «Продика», в строке 13 слово «Сократа» обведено рамкой кр. карандаш. против пр. карандаш надписи: (страница обрезана) «Сократ. Связь и соот[ношение] и отлич. от <...>», в строке 14 подч. «стоял на общей почве просвещения», в строках 15—16 — «самостоятельное размышление», в строке 18 — «общеобязательную» (кр. карандаш), строки 19—20 подч. до слова «...Аристотель», против надписи (страница обрезана): «Источник для востан<...> его философ<...>», строки 23—26 подч. до слова «...умы», строки 34—35 подч. со слова «Решающее...» до слова «...Аристотеля»; с. 106: строка 12 подч. до слов «...469 г.», против надписи: «Время жизни», строки 12—14 подч. со слова «сын...» до слова «...отца», в строке 18 подч. «по божественному указанию», строки 22—23 отч. углом, против NB, в строке 24 подч. «деятельность», строки 25—26 подч. со слов «Не принадлежа...» до слова «...школе», примечание 1 подч.; с. 107: строки 6—8 подч. со слов «В политике...», строки 9—10 — со слова «...ввести...» до слова «...молодежи», против надписи: «Процесс Сократа», в строке 13 подч. «аристократического», в строке 15 — «демократическая», подч. строка 24, в строке 25 подч. «самоучкой», отч. примечание 2; с. 108: скобкой стч. строки 5—6, строка 14 подч. до слова «...Сократа», против горизонт. черта и крестик, строки 20—24 подч. со слова «Вероятнее...» до слова «...Сократу», в строке 34 кр. карандаш подч. «знанию», строки 34—35 подч. пр. карандаш со слова «Он...» до слова «...знание», кр. карандаш в строке 35 подч. «ὄψις-ἐπιστήμη» и «не есть готовое», в строках 36—37 — «идеал», в строках 37—38 — «совместной», в строке 43 — «сообща», строка 44 подч. со слова «существует...»; с. 109: в строке 1 кр. карандаш подч. «индивидуума», строки 4—7, 11—15 отч., против строк 14—15 надписи пр. карандаш (страница обрезана): «Метод[...] — ирония, м[...] тип [...]», строка 17 подч. до слова «...диалектикой», в строке 18 «ирония» обведено рамкой, строки 19—20 подч. со слова «стареется...» до слова «...положение», в строке 22 подч. «...повивает», в строке 23 — «...мезвтикой», в строке 25 — «самый метод сократовских исследований», строки 25—27 подч. кр. карандаш со слова «Целью...» до слова «...представлениям», в строке 29 подч. «к определениям», примечание 2 отч., примечание 5 подч. пр. карандаш до слова «...матери», против крестик кр. карандаш; с. 110: в строке 1 кр. карандаш подч. «сущность предмета и закон», строки 8—12 подч. пр. карандаш со слова «эпагогический...» до слова «...индукции», в строках 16—17 подч. кр. карандаш «методическое», строка 35 подч. пр. карандаш со слова «этики...», против надписи: «Отнош. к натурфилософии»; с. 111: строки 3—6 подч. со слов «Что же...» до слова «...ценности», строки 9—13 отч. кр. карандаш, в строке 11 подч. «рационалистический», в строках 12—13 — «о тождестве добродетели и знания», отч. строки 24—26, 29—31, в строке 31 подч.

«ἔρος» против крестик; с. 112: кр. каранда. в строке 5 подч. «ἐπιστήμη», в строке 6 — «вместе с ней», отч. строки 20—24, 35—36 и примечание 2; с. 113: кр. каранда. отч. строки 1—7, в строке 1 подч. «пользы», в строке 6 — «καλόν и ἀγαθόν»), строки 13—14 подч. со слова «Она...» до слова «...предания», строки 19—25 отч. волнистой чертой; с. 114: кр. каранда. в строке 17 подч. «уродливые», строки 23—31 отч., строки 30—31, подч. со слова «мегарская...», против строки 35 надпись: «I»; с. 115: строки 6—7 подч. со слова «оно...» до слова «...бытием»; с. 117: в строке 7 подч. кр. каранда. «эристике», в строке 12 — «deductio ad absurdum», против строки 28 надпись: «II», против строк 26—27 — знак ∞ пр. каранда., в строке 29 подч. «Федоном», в строке 30 — «Элиде»; с. 118: против строки 34 надпись кр. каранда.: «III»; с. 119: в строке 1 подч. «„Киносарг“» (кр. каранда.), в строке 9 — «Σωκράτης μαυρόμενος» кр. каранда., в строке 30 — «добродетель», в строке 34 — «практической стороне», в строке 37 — «этическим», строки 38—40 отч.; с. 120: в строке 15 подч. «явный номинализм», строки 20—22 отч., в строке 24 подч. «чувственного восприятия», в строке 25 — «грубый материализм»; с. 121: в строке 7 подч. «безразлично (ἀδιάφορον)», строки 10—13 отч., в строке 31 подч. «порицали рабство», строки 33—34 подч. со слов «К безразличному...» до слова «...религию», кр. каранда. отч. примечание 4; с. 122: в строках 2—3 подч. «абстрактный монотеизм», строки 11—12 подч. со слова «Чем...» до слова «...счастья», против строки 24 надпись кр. каранда. «IV», в строке 26 слово «Аристипп» обведено пр. каранда. рамкой; с. 123: в строке 3 кр. каранда. подч. «Эвгемера», строки 21—23 отч. пр. каранда., строки 37—38 подч. со слов «а только...» до слова «...нас»; с. 124: волнистой чертой отч. строки 14—34, строки 17—18 подч. со слова «только...» до слова «...неудовольствия», в строках 20—21 подч. «из различных состояний движения», в строках 21—22 — «Тихому движению», в строке 22 — «удовольствие», в строке 23 — «резкому», «неудовольствие», «спокойствию», в строке 24 — «отсутствие удовольствия и неудовольствия», строки 21—25 отч., строки 26—29 подч. со слова «существуют...» до слова «...μεταῖθε», строки 30—34 подч. со слова «удовольствие...», строки 32—34 отч. вторично, в строке 35 подч. «гедонизм»; с. 125: строки 3—5 отч., против крестик, в строке 8 подч. «интенсивность», строки 9—10 подч. со слова «чувствования...» до слова «...души», строки 20—25 отч., строки 26—27 подч. со слова «добродетель...» до слова «...наслаждаться», в строке 27 подч. «науки», строки 28—29 подч. со слова «приготовляет...» до слова «...наслаждению», в строке 30 подч. «рассудительного самообладания (φρόνησις)», строки 36—37 подч. до слова «...его»; с. 126: в строках 11—12 подч. «никогда не желает невозможного», строки 14—18 отч., в строке 20 подч. «переход к эпикуреизму», против NB, в строке 25 подч. «пессимизм», в строке 33 — «смерть», в строке 37 — «в равнодушии к государственной жизни», отч. примечание 4, против 3 горизонт. черты; с. 127: строки 7—8 подч. до слова «...гедонистов», строки 8—9 подч. со слова «освобождение...» до слова «...мудрецу», строки 11—15 отч. кр. каранда., в строке 18 подч. «Эпоха греческого просвещения», в строках 19—20 — «остановим развитие естествознания», строки 31—34 отч., строки 33—34 подч. со слова «человеческую...», с. 128: в строках 1—2 подч. кр. каранда. «к соединению», строки 10—13 отч. кр. каранда. и подч. со слов «как бы...» до слова «...Платона», строки 17—18 подч. пр. и кр. каранда., строки 20—21 — со слова «Оба...» до слова «...явного», в строке 21 «рационализма» обведено рамкой, строки 23—25 подч. пр. каранда. со слова «основная...», строки 24—25 вторично подч. кр. каранда. со слов «не сгладившаяся...», отч. строки 26—27 (углом пр. каранда.), 36—39 (кр. каранда.); с. 129: строки 1—3 отч. кр. каранда., строки 2—3 подч. пр. каранда. со слова «учение...», в строке 4 пр. и кр. каранда. подч. «часто проводимой и в древности», строки 26—31 отч. кр. каранда., строки 37—38 подч. пр. каранда. со слова «мегафизической...» до слова «...наук», строки 30—31 — со слов «А в этом-то...», строки 32—35 отч. пр. и кр. каранда.; с. 130: строки 4—5 подч. пр. и кр. каранда. со слова «Когда...» до слова «...лет», в строке 7 пр. каранда. подч. «но и вообще атомистическое учение», строки 9—10 подч. со слов «в аттических...» до слова «...успеха», строки 10—15 отч., строки 25—26 подч. со слова «460...» до слова «...Левкиппа»; с. 131: в строке 1 подч. «360-й»,

в строке 11 — «μικρὸς διάκοσμος», строка 16 подч. пр. и кр. карандаш со слова «Учение...», строки 31—32 — со слова «Его...», в строке 37 подч. «отвращающемся от всего мифического»; с. 132: строки 3—7 отч. пр. карандаш, строки 3—4 подч. пр. карандаш до слова «...старости», отч. строки 4—5, 12—15, 25—32, строки 18—21 подч. со слова «все...» до слова «...техники», строки 27—28 — со слов «из которого...» до слова «...работ»; с. 133: в строке 5 подч. «антипода», в строке 23 кр. карандаш подч. «„о радости“», строки 26—30 подч. пр. и кр. карандаш со слова «пустое...» до слова «...бывание», строки 30—31 отч. пр. карандаш двумя чертами и подч. кр. карандаш со слов «При этом...» до слова «...разумеющегося», против NB пр. карандаш и надпись: «аксиома», строки 36—39 подч. со слова «Чувственно...» до слова «...момент», в строке 41 подч. второе «не»; с. 134: в строке 2 подч. «относительной действительностью», строки 5—9 отч., в строке 7 подч. «объективным», строки 8—9 подч. со слова «сделался...» до слова «...пространстве», в строке 11 пр. и кр. карандаш подч. «материализм», строки 19—21 подч. пр. карандаш со слова «понятия...» до слова «...ἐπιαρμένη», в строке 22 подч. «механикой атомов», строки 27—28 подч. со слов «ни одно...»; с. 135: строки 4—6 отч., в строке 10 подч. «случая», строки 15—17 подч. до слова «...присуща», строки 19—20 подч. со слова «движение...», в строке 20 вторично подч. кр. карандаш «без всякого порядка», против надпись пр. карандаш: «хаос», в строке 22 пр. и кр. карандаш подч. «круговорот», против надпись пр. карандаш: «космос», строки 24—25 подч. со слова «однородное...» до слов «...с ним», в строках 27—28 подч. пр. и кр. карандаш «равномерное вращение», примечание 1 отч. кр. карандаш, строки 1—2 примечания 1 подч. пр. карандаш до слова «...ἰδέα», против два крестика, строки 3—6 подч. со слова «однаково...» до слова «...действительности», в строке 9 подч. кр. карандаш «περὶ ἰδέων», против два крестика (пр. карандаш); с. 136: в строке 2 кр. карандаш подч. «тяжести», строки 5—6 подч. пр. карандаш двумя чертами и кр. карандаш со слова «Это...» до слова «...себе», в строках 6—7 подч. пр. карандаш «Все же остальные свойства», строки 9—10 подч. со слов «не суть...» до слова «...воспринимает», в строках 11—12 подч. «цвет», «вкус», «температуру», против NB, строки 10—14 отч. кр. карандаш, в строке 18 подч. пр. и кр. карандаш «Демокрит», строки 19—20 подч. со слова «был...» до слова «...действительности», против два NB кр. карандаш, строки 20—28 отч. волнистой чертой; с. 137: строки 2—3 подч. до слова «...образования», в строке 3 подч. «маленькие „миры“», строка 7 подч. до слова «...миров», строка 8 — до слова «...процесс», в строках 9—10 подч. «исключительно механической», в строке 13 подч. кр. карандаш «шара», в строке 15 — «дискообразная земля (пр. и кр. карандаш), строки 15—20 подч. пр. карандаш со слов «и до сих пор...» до слова «...луна»; с. 138: строка 18 подч. до слова «...огонь», слово «огнь» подч. вторично кр. карандаш, строки 18—21 подч. пр. карандаш со слова «самый...» до слова «...круглых», строка 22 подч. пр. и кр. карандаш со слова «принципом...», в строке 23 кр. карандаш подч. «психическая», против два крестика пр. и кр. карандаш, строки 24—25 подч. пр. карандаш со слова «тонко...» до слова «...психологию», строка 26 — со слова «фундамент...»; с. 139: строки 12—17 отч. кр. карандаш, против строки 12 надпись пр. карандаш «Учение о душе», строки 13—15 подч. со слова «душевная...» до слова «...атомов», строки 15—17 отч., в строках 16—17 подч. «хотя бы и наиточнейшим и наисовершеннейшим», в строке 21 — «теории восприятия», против надпись: «Объясн. чувств. восприятий», в строке 22 подч. «механическому», в строке 23 — «только через соприкосновение», в строках 24—25 — «отделением от вещей маленьких частичек»; с. 140: в строке 3 подч. «зрению и слуху», строка 5 подч. до слова «...истечения», в строке 6 подч. пр. и кр. карандаш «ἰδέα», против строк 7—8 надпись: «Разница между мышлением и чувств. воспр.», строки 11—13 подч. со слова «оно...» до слова «...вещей», строки 13—14 подч. кр. карандаш со слов «В этом-то...» до слова «...ощущений», вторично пр. карандаш в строках 13—14 подч. «субъективность чувственных ощущений», строки 14—15 подч. пр. карандаш со слова «их...» до слова «...познанию», слово «истинному» подч. вторично кр. карандаш, строки 15—16 подч. со слова «чувства...» до слова «...определения», строка 17 — со слова «а...» до слова «...атомов», строки 24—25 — со слова «Чувственный...» до слова «...правды», в стро-

ке 25 пр. и кр. карандаш подч. «тусклое», строки 26—29 отч. кр. карандаш и двумя чертами пр. карандаш, в строке 26 подч. двумя чертами «истинное же познание», в строке 29 — «только мышление», против строк 26—29 два № кр. карандаш и одно пр. карандаш; с. 141: строки 1—13 отч. кр. карандаш, в строке 1 пр. и кр. карандаш подч. «рационализм», строка 3 подч. кр. карандаш до слова «...потребности», строка 17 подч. пр. карандаш до слова «...мышление», в строке 18 подч. «движение атомов», в строке 19 — «однородно с восприятием», строки 23—24 подч. со слова «телесных...» до слова «...мира», вторично кр. карандаш подч. «телесных изображений», в строке 27 подч. пр. и кр. карандаш «догадки»; с. 142: в строке 3 подч. «предчувствие истины» (пр. и кр. карандаш), в строке 5 — «Более тонкие» (кр. карандаш), в строке 10 — «самое тонкое» (кр. карандаш), строки 12—13 подч. пр. карандаш со слова «именно...» до слова «...вещей», отч. строки 13—16, 13—21 (кр. карандаш), строки 14—15 подч. кр. карандаш со слова «мышление...» до слова «...интуиция», в строке 16 подч. «атомистическая теория», над словом «теория» надпись пр. карандаш: «θεωρία», в строке 16 подч. «У большинства», строки 17—18 подч. со слова «затемняются...» до слова «...чувств», строки 19—20 — пр. и кр. карандаш — со слова «мудрец...» до слов «...к ним», строки 20—21 — кр. карандаш со слова «Отвлечь...», против № пр. карандаш, примечание 1 отч. пр. и кр. карандаш; с. 143: строки 9—11 подч. до слова «...огня», против надпись: «Этика Демокрита», в строке 11 подч. «теоретической», в строке 13 — «затемненное», в строке 15 — «истинного», в строке 16 — «практической», строки 16—19 отч. и подч. кр. карандаш со слова «Как...», с 3-х сторон обведены пр. карандаш слова «познание» и «блаженство», строки 20—21 подч. пр. карандаш до слова «...радости», вторично кр. карандаш подч. слово «духовные», строки 27—30 подч. кр. карандаш со слова «несмотря...», отч. кр. карандаш примечание 2; с. 144: строки 1—4 отч. кр. карандаш, строки 2—3 подч. со слова «полное...» до слова «...количественные», в строке 15 подч. «феномена», строки 17—18 отч. пр. карандаш, строки 18—21 подч. со слова «всякое...» до слова «...характер», в строках 22—23 пр. и кр. карандаш подч. «в спокойствии (ἡσυχία) души», в строке 24 — «εὐθυμία», в строке 29 — «образ морского затишья (γαλήνη)», в строке 34 пр. карандаш — «мыслящего познания», в строке 35 — «истинное счастье»; с. 145: против строк 1—2 — крестик кр. карандаш, строки 3—6, 9—12 отч. пр. карандаш, строки 5—6 подч. кр. карандаш со слова «основу...» до слова «...неразвитости», в строке 7 подч. кр. карандаш «в познании», в строках 7—8 «гермоническом образе жизни», в строках 8—9 — «при умеренности и самоограничении», строки 11—12 отч. кр. карандаш скобкой, в строках 12—13 подч. пр. карандаш «Истинное блаженство», строки 13—15 подч. со слов «в спокойствии...», в строке 21 кр. карандаш подч. «дружбу», строки 22—23 отч., против строк 24—26 крестик, строки 27—28 подч. со слова «существование...» до слова «...человека», в строке 30 подч. «εἰδωλα», против воскл. знак, строка 32 подч. со слова «Они...»; с. 146: в строке 12 подч. «этическом», строки 18—19 подч. со слов «с точки...»; с. 149: строки 20—28 отч. фигурной скобкой; с. 150: отч. строки 9—16, 25—28; с. 151: в строке 26 подч. «к скрытой насмешке», строки 37—41 отч.; с. 152: строки 9—10 подч. со слова «гносеологическое...» до слова «...физическое», отч. строки 11—15, 20—30 (кр. карандаш), в строках 31—32 подч. «свидетельства Аристотеля»; с. 153: в строке 4 подч. «систематический и исторический», в строках 9—10 — «В пользу последнего», примечание отч. с двух сторон; с. 156: отч. строки 26—34; с. 160: строки 1—10 отч., в строке 13 подч. «учения об идеях» (кр. карандаш), «Корень», в строке 14 — «стремления», в строке 19 — «мотивом»; с. 161: в строке 2 подч. «преодолеть», в строках 7—8 — «познание посредством понятий», строки 9—11 подч. со слова «Ее...» до слова «...разделения», против надпись: «1.», против строки 17 надпись: «2.», строки 23—25 отч.; с. 162: в строке 23 подч. «бывания», в строке 24 — «οὐσίαι» (пр. и кр. карандаш), в строке 26 — «идея» (двумя чертами кр. карандаш), в строке 28 — «бытия», в строке 31 — «бывания», в строке 34 — «бытие», «τὸ ὄντως ὄν» (пр. и кр. карандаш), строки 35—39 отч. кр. карандаш, в строках 35—36 пр. и кр. карандаш подч. «два различных мира», строка 40 подч. кр. карандаш со слова «предикаты...»; с. 163: строка 1 подч. кр. карандаш до слова «...бытия», строка 7 — со слова «гераклитовскому...», строки

10—14 отч. пр. карандаш, кр. карандаш в строке 12 подч. «νόησις», в строке 13 — «αἰσθησις», в строке 14 — «χώρας», строки 16—18 подч. со слова «бестелесные...» до слова «...мире» и пр. карандаш до слова «...εἶδη», в строке 18 пр. карандаш подч. вполне сами по себе», в строке 19 — «мышлением» (пр. и кр. карандаш), строка 20 подч. со слова «умспостигаемый...» пр. карандаш и кр. карандаш со слова «τόπος...», в строке 22 подч. пр. карандаш «имматериалистической», против строк 21—22 крестик пр. карандаш, строки 23—27 отч. пр. и кр. карандаш против ΝВ пр. карандаш, в строке 26 подч. пр. и кр. карандаш «чисто духовный», строки 34—36 отч. кр. карандаш, в строках 35—36 подч. пр. карандаш «имматериалистический элемент»; с. 164: строки 1—2 отч. углом пр. и кр. карандаш, строки 3—9 отч. кр. карандаш волнистой чертой, строки 19—21 подч. со слова «прямое...» до слова «...образцах», в строке 22 подч. «нечто другое», в строке 24 — «копии», в строках 24—25 — «призрачные изображения», в строке 27 — «повод», строки 28—36 отч., строки 30—31 подч. со слова «первоначальная...» до слова «...припоминающей», в строке 32 подч. «ἀνάμνησις»; с. 165: отч. строки 1—5, 6—15 (волнистой чертой); с. 166: в строках 2—3 кр. карандаш подч. «преимущественно естественные», строки 12—13 подч. пр. карандаш со слова «Таким...» до слова «...ценности», в строках 13—14 кр. карандаш подч. «Основная этическая», в строке 25 — «подобие», «психологическую» (пр. карандаш), в строке 29 — «подражание»; с. 167: в строке 1 кр. карандаш подч. «копия (εἰδωλον)», строки 13—16 отч. пр. карандаш; с. 168: в строке 5 подч. «εἶδῶν φίλοι», в строке 19 кр. карандаш подч. «цели», отч. строки 20—22, примечание 3; с. 169: в строке 2 подч. «отношение цели», строки 14—16 подч. кр. карандаш со слова «систематическое...» до слова «...остальные», в строке 20 пр. карандаш подч. «интуиции», в строке 21 — «гипотезу», строки 24—25 отч., против крестик, строки 25—28 подч. со слова «Поэтому...» до слова «...действительность», против строки 29 четыре крестика кр. карандаш; с. 170: строки 1—2 подч. со слова «Но...» до слова «...божестве», строка 6 подч. кр. карандаш со слов «и как...», в строке 12 подч. «содействующих», строки 12—13 подч. со слова «истинная...», строки 26—27 отч.; с. 171: строки 1—2 подч. кр. карандаш со слова «чистое...» до слова «...бытия», строки 11—14 отч., строки 17—19 подч. пр. карандаш со слова «математические...» до слова «...мир», строки 27—29 отч., в строке 31 подч. «но только ступень»; с. 172: строки 7—8 отч. дугой, строки 9—10 подч. со слова «символизировал...» до слова «...числах», в строке 15 подч. «последовательную лестницу», строки 18—20 отч. кр. карандаш, в строке 20 подч. «ἀγραπτα δόγματα», строки 30—31 подч. пр. карандаш со слова «враждебную...» до слова «...мораль», в строке 33 подч. «к божеству»; с. 173: в строке 1 подч. «умирание, очищение души», отч. строки 2—3, строки 17—22 — кр. карандаш, в строке 17 пр. карандаш подч. «подобна идеям», в строке 23 — «а ей самой», в строке 26 — «высшее срослось с чувственными наклонностями», строки 27—28 подч. кр. карандаш со слова «Отсюда...» до слова «...души», строки 30—36 отч.; с. 174: кр. карандаш подч. строка 8, отч. строки 16—24; с. 175: кр. карандаш отч. строки 3—6, против крестик, отч. строки 22—37; с. 176: строки 13—14 подч. кр. карандаш со слова «он...»; с. 177: кр. карандаш отч. строки 11—20, в строке 13 подч. «σοφία», «ἀνδρία», в строке 14 — «σφροσύνη», в строках 19—20 — «δικαιοσύνη», строки 23—28 отч., в строке 25 подч. «идеал рода», в строках 27—28 — «социальная этика»; с. 178: строки 1—2 отч. кр. карандаш, в строке 14 подч. «ремесленники, воины и учащие»; с. 179: строки 3—6 отч., кр. карандаш подч. в строке 4 «аристократический», в строке 8 — «φιλόσοφοι», строки 13—19 отч., в строках 15—16 подч. «требуется от личности», строка 17 подч. до слова «...государством»; с. 180: строки 22—26 отч., в строке 26 подч. «нравственно-религиозный», в строке 35 кр. карандаш подч. «καλοκάγθεια», в примечании отч. прав. стб.; с. 181: в строке 2 подч. кр. карандаш «только доброе — истинно прекрасно», отч. строки 5—8, строки 14—16 отч. пр. карандаш, в строке 25 подч. «Атлантиды», в строке 29 — «монархизму»; с. 182: строки 11—17 отч., строка 11 подч. кр. карандаш со слова «Ошибочно...» до слова «...коммунизм», строки 25—30 отч. пр. карандаш углом; с. 183: строки 35—37 отч. кр. карандаш; с. 184: строки 17—22 отч. двумя чертами, строка 24 подч. до слова «...диалектикой», строки 31—39 отч.; с. 185: отч. строки 1—11, строки 18—20 — кр. карандаш, подч. строка 18

до слова «...зодчий», строки 19—20 — со слов «по причине...» до слова «...мир», в строке 24 пр. каранда. подч. «един»; с. 186: строки 17—18 подч. со слова «примеч...» до слова «...физическим», в строке 23 кр. каранда. подч. «мировой души», в строках 29—30 «математическая форма космоса»; с. 187: отч. строки 3—7, 21—25, в строке 35 кр. каранда. подч. «στουχία», в строке 37 пр. каранда. — «воздух», «вода», в строке 38 — «огнем», «землей»; с. 188: в строках 22—23 подч. «признания им неподвижности земли», в строке 24 — «как шар»; с. 190: кр. каранда. подч. в строке 17 «Древняя Академия», в строке 29 — «всецело к этическим»; с. 192: строки 7—10 отч. кр. каранда.; с' 193: отч. строки 4—7, 32—35; с. 194: строки 1—5 отч., в строке 8 подч. «математики», в строке 12 — «астрономии»; с. 195: строки 6—21 отч., строки 17—18 подч. со слова «соединения...» до слова «...жизненных», в строке 19 подч. «поступками», в строке 20 — «стойков», строки 22—25 отч. кр. каранда., против строки 22 знак ∞ ; с. 196: в строках 4—5 подч. «врачей»; с. 197: в строке 32 кр. каранда. подч. «средний»; с. 198: в строке 3 подч. «Аристотель женился»; с. 199: в строке 4 подч. «вследствие болезни желудка», строки 38—39 отч. кр. каранда.; с. 200: кр. каранда. отч. строки 1—11, строки 5—6 подч. со слов «в основании...» до слова «...интерес», в строке 7 подч. «чисто научным», строки 7—9 подч. со слова «хат...» до слова «...познанию», в строке 10 подч. «воплощением греческой науки»; с. 201: в строках 3—4 подч. «в александрийской библиотеке», в строках 5—6 — «перипатетика 2-го столетия по Р. Хр.», в строках 6—7 — «у арабских писателей»; с. 202: в строках 11—12 подч. «Экзотерических...», в строке 13 — «популярное», строки 16—19 отч. кр. каранда., в строке 16 пр. каранда. подч. «акроматическим», отч. строки 20—24, в строке 34 подч. «бледной», в строке 35 — «от своего лица»; с. 203: в строках 6—7 исправлены опечатки; с. 204: в строке 7 подч. кр. каранда. «πολιτεϊατῶν Αθηναίων», отч. пр. каранда. строки 35—41; с. 205: строки 4—5 подч. кр. каранда. со слова «Это...» до слова «...эстетическим»; с. 206: строки 5—7 отч. кр. каранда., в строках 20—21 пр. каранда. подч. «в сборник попадали и записки слушателей»; с. 207: в строке 15 подч. кр. каранда. «Категории», в строках 16—17 — «Об истолковании», «Аналитика», «Топика», в строке 19 — «Риторику», строки 29—31 подч. пр. каранда. со слова «Основным...», в строке 33 подч. «Топика», в строке 34 — «о теории вероятных доказательств», в строке 35 — «περί σοφιστικῶν λέγεων», в строке 37 — «логико-гносеологического»; с. 208: кр. каранда. в строках 4—5 подч. «Метафизика», в строке 7 — «Физика», «Зоология», «Психология»; с. 209: кр. каранда. в строке 15 подч. «Этика» и «Политика», в строке 16 — «Поэтика», прогив строки 35 четыре косые черточки, строки 36—37 подч. со слова «преобразовать...» до слова «...явлений», строки 39—40 — со слова «познания...» до слова «...понятий», строка 40 подч.; с. 210: строка 1 подч. кр. каранда. до слова «...действительности», строки 8—9 отч., в строке 10 подч. «трансценденция идей», в строке 11 — «должна быть отброшена», в строке 12 — «отличное», в строке 13 — «отдельно», строки 14—16 подч. со слова «Напротив...» до слова «...содержанием», строки 16—19 отч. семью чертами, в строке 19 подч. «тожественны», в строке 31 пр. каранда. подч. «задачу науки в познании бытия», в строке 32 — «восприятия», в строках 33—34 — «изменчивы и преходящи», в строке 37 — «объяснения явлений из бытия», строка 39 отч. кр. каранда.; с. 211: строки 1—2, 10—22 отч. кр. каранда., строки 12—13 подч. пр. каранда. со слова «определение...» до слов «...к частному»; с. 212: строки 6—13 отч. кр. каранда., строка 18 подч. пр. каранда. со слова «всякое...», в строках 19—20 подч. «следовательно в предложении», «или в суждении», в строке 22 — «реальную связь», строки 23—24 подч. со слова «реальную...» до слова «...сказуемого», строки 24—26 отч. кр. каранда., в строке 25 подч. «ближайшая», строка 26 подч. со слов «в выводе...», строки 27—29 отч. углом, в строке 35 пр. каранда. подч. «органическим», строка 39 отч. двумя чертами; с. 213: строки 1—3 отч. двумя чертами, строки 4—5 подч. кр. каранда., строки 32—36 отч.; с. 214: строки 12—15 отч. кр. каранда., в строке 21 подч. «частью аксиомы», строки 24—25 подч. со слова «частью...» до слова «...науки», строки 27—28 подч. пр. каранда. со слова «высшие...» до слова «...доказательстве», строки 31—33 — со слов «Для такого...» до слова «... (дедукции)», строки 33—37 отч.;

с. 215: отч. строки 1—9, 24—27 (кр. карандаш), строки 30—31 подч. до слова «...науки»; с. 216: кр. карандаш отч. строки 14—23, строки 26—31 подч. со слов «то, что...» до слова «...нас»; с. 217: кр. карандаш отч. строки 4—12, 13—17 (фигурной чертой), в строках 17—18 подч. «определение понятия — дефиниция», строки 23—26 отч., в строке 23 подч. «дефиниция есть определяющее суждение», строки 28—29 подч. пр. карандаш со слова «дефиниций...» до слова «...роды», в строках 29—30 подч. «не выводятся», в строке 30 — «только разъясняются», в строке 40 — «фактическому»; с. 218: строки 9—11 отч. кр. карандаш, в строке 9 подч. «логического», в строке 11 — «категории», в строке 15 пр. карандаш подч. «десять», «οὐδία», «ποσόν», в строке 16 — «ποῖόν», «πρόσι πῶν», «ποίε*», в строке 17 — «ποίεῖν», «παύειν», «ἔλεῖν», «ἔχειν», строки 18—19 подч. со слов «Из них...», строки 28—29 отч. двумя чертами, против крестик; с. 219: в строках 14—15 подч. «отдельной», строки 17—21 отч. кр. карандаш, строки 22—23 подч. пр. карандаш со слов «ни единичный...» до слова «...абстракции», строка 25 подч., строки 36—38 подч. до слова «...понятия», против ΝВ, в строке 39 подч. «качества вещей»; с. 220: отч., строки 5—11, в строке 8 подч. «πρόσι οὐδία», в строке 10 — «δέυτερα οὐδία», в строках 11—12 — «от субстанций, познаваемых в понятиях», в строках 14—15 — «εἶδς (видовым понятием)», строки 19—20 отч., строки 22—24 подч. кр. карандаш со слова «метафизическую...» до слова «...понятие», строки 27—28 — со слова «Это...» до слова «...осуществление», против пр. карандаш «две косые черточки, дважды перечеркнутые, в строке 31 подч. «в принципе развития»; с. 221: строки 1—5 отч. кр. карандаш, строка 1 подч. пр. карандаш до слова «...задатка», строки 24—25 подч. со слова «главным...» до слова «...изменение», отч. фигурной скобкой строки 34—36; с. 222: строки 5—6 подч. со слова «понимать...» до слова «...развитии», отч. строки 6—9, строки 14—18 — кр. карандаш, строки 20—21 подч. со слов «не существует...» до слова «...материи», в строке 22 подч. «отдельные», строки 28—29 подч. пр. карандаш со слова «нет...» до слова «...форм», в строке 31 подч. «постоянном осуществлении», в строке 35 — «ἐσχάτῃ ὄλῃ»; с. 223: строки 12—15 отч. кр. карандаш строки 16—18, подч. пр. карандаш со слова «внизу...» до слова «...материей», строки 18—20 подч. кр. карандаш со слова «Внизу...» до слова «...форма», в строках 28—29 пр. карандаш подч. «potentia и actus»; с. 224: отч. строки 9—16, 32—37 (двумя чертами), строки 35—37 подч. кр. карандаш до слова «...конца»; с. 225: строки 1—2 подч. кр. карандаш со слова «причиной...», строки 3—4 подч. пр. карандаш до слова «...также», в строках 4—5 подч. кр. карандаш «энтелехий» (ἐντελέχεια), против строки 4 косая черта пр. и кр. карандаш, строки 14—15 подч. пр. карандаш со слова «возможность...» до слова «...формы», строки 18—19 отч. пр. и кр. карандаш, против косой крестик кр. карандаш, строки 20—27 отч. пр. и кр. карандаш (волнистой чертой), в строке 21 подч. пр. карандаш «формальные» и «материальные», в строке 22 — «телеологические», в строках 22—23 — «механические», в строках 23—24 — «Целесообразное назначение», «природная необходимость», строки 25—27 отч., строки 36—37 подч. до слова «...энтелехия»; с. 226: строки 4—8 отч., в строке 16 подч. «случайными», в строке 17 — «случаем (αὐτόματων)», «удачей (τύχη)», строки 21—29 отч., в строке 29 подч. «бывания»; с. 227: строки 8—16 отч., в строке 16 подч. «о Божестве», в строке 22 — «чистая форма», в строке 23 — «Божество», в строке 24 — «первый двигатель (πρῶτον κινῶν)», в строке 32 — «κινεῖ ὡς ἐρώμενον», в строке 35 — «ум (νοῦς)», строки 31—33, 34—35 отч.; с. 228: строки 2—4 подч. со слова «ὄφθεις...» до слова «...жизнь», в строке 5 подч. «абсолютное самосознание», в строке 9 — «теологий», строки 20—24 отч. двумя чертами, строки 28—29 подч. со слов «не удовлетворило...» до слова «...потребностям», в строке 31 подч. «чисто теоретического», в строке 36 кр. карандаш — «Природа»; с. 229: строки 18—20 отч. двумя чертами, в строке 25 подч. «перемена места», в строке 27 — «качественное изменение», в строке 29 — «рост», строки 30—32 отч. кр. карандаш; с. 230: строки 3—8, 15—20, 27—32 отч., строки 6—7 подч. со слова «отрицает...» до слова «...расстояние», в строке 10 кр. карандаш подч. «шарообразную», в строке 22 — «небо», в строке 23 — «земля», в строке 33 подч. пр. карандаш «τόπος», стрски 33—34 подч. со слова «...границы...» до слова «... объемлемому»; с. 231:

в строке 39 подч. кр. карандаш «Астрономические»; с. 232: отч. строки 21—27 (кр. карандаш), 28—35; с. 233: отч. строки 36—39; с. 234: кр. карандаш в строке 10 подч. «души», «энтелехия тела», строки 15—22 отч., строки 29—30 подч. до слова «...естествоиспытателя»; с. 235: строки 4—12 отч. кр. карандаш; с. 235: строки 13—19 отч. кр. карандаш, в строке 21 пр. карандаш подч. «объединяющей концентрацией»; с. 237: в строке 1 подч. «общим чувством», строки 22—24 отч.; с. 238: отч. строки 17—19, 20—36 (кр. карандаш) в строке 29 подч. «мышление», строки 35—36 подч. со слова «разум...»; с. 239: в строке 2 подч. кр. карандаш «развивающаяся», пр. карандаш отч. строки 17—22, 29—36; с. 240: отч. строки 1—11, 12—15 (волнистой чертой), 39—41; с. 241: строки 1—4 отч., кр. карандаш подч. в строке 13 «благо», в строке 14 — «деятельности», в строке 15 — «блаженства», строки 23—25 отч., строка 33 подч. со слова «дианеэтическая...»; с. 242: отч. строки 24—29, 43—47 (кр. карандаш), в строке 43 подч. «σοφία», с. 243: кр. карандаш отч. строки 1—9, строки 10—11 подч. до слова «...воле», в строке 16 подч. «свободном решении», строки 17—22 отч., в строке 25 подч. «середина», строки 34—35 отч., против крестик; с. 245: строки 21—25 отч. кр. карандаш; с. 246: строки 8—13 отч.; с. 249: отч. строки 17—23 (кр. карандаш), 24—31 (волнистой чертой); с. 250: строки 34—36 подч. до слова «...перделки»; с. 251: строки 8—13 отч., строки 8—9 подч. со слов «во всех...» до слова «...самобытности», против стертая надпись: «Новонлат.» в строке 11 подч. «ново-платонизм», в строке 12 — «религиозной», в строке 20 — «стоическая и эпикурейская», против стертая надпись: «Стоики Эпикуре [...]», строки 24—26 подч. со слова «они...» до слова «...Аристотеля», в строке 29 подч. «культурно и литературно-исторического», против NB, строки 30—31 подч. со слова «хотя...» до слова «...обильнее», в строке 34 подч. «мал», строки 37—39 отч. двумя чертами, в строках 37—38 кр. карандаш подч. «школьные союзы», против NB пр. карандаш; с. 252: строки 13—18 отч., строки 17—18 подч. со слова «Ученость...», строки 33—40 отч., против NB; с. 253: строки 1—4 отч., против NB, в строке 6 подч. «Сократа», в строках 6—7 — «циников и киренцев», в строке 10 — «более возвышенную», в строке 12 — «индивидуальной этики», строки 22—24 отч. кр. карандаш, в строке 22 подч. кр. карандаш и обведено с 3-х сторон пр. карандаш «искусство жить», строки 25—38 отч. синим карандаш, строки 27—31 подч. со слова «заменить...» до слова «...жизни», в строке 29 двумя чертами подч. «именно поэтому», в строке 31 — «добродетель», в строке 33 подч. двумя чертами пр. и одной кр. карандаш «религиозное», в строке 36 подч. «религиозные» (двумя чертами), «образы», «культы»; с. 254: строки 1—3 отч. тремя чертами синим карандаш, в строке 1 пр. карандаш подч. «религиозные над этическими», строки 2—3 подч. со слова «специфическая...» до слова «...платонизм», в строке 3 синим карандаш вторично подч. «религиозная», «платонизм», в строках 6—7 подч. кр. карандаш «божественной мировой цели», строка 8 подч. пр. карандаш до слова «...религий», строки 10—12 отч. двумя чертами пр. карандаш и одной чертой кр. карандаш и подч. со слова «он...» до слова «...систему», строка 13 — со слова «собственно...», строки 14—21 отч. кр. карандаш волнистой чертой, в строке 25 подч. «Теофраста», строки 32—34 подч. пр. карандаш со слова «эмпирический...» до слова «...специализации»; с. 255: строки 1—7 отч., в строках 6—7 подч. «в малой степени творческой»; с. 257: строки 41—44 отч., в строке 42 подч. «перипатетическая», в строках 42—43 — «детальных», «александрийского ученого мира»; с. 258: строки 1—9 отч. пр. и кр. карандаш, строки 1—2 подч. до слова «...школы» пр. карандаш, в строке 1 — «Андронике Родосском» подч. вторично кр. карандаш, в строке 44 пр. карандаш подч. «Самой значительной»; с. 259: в строке 2 подч. кр. карандаш «стоицизм», «Зенон», в строках 3—4 подч. пр. и кр. карандаш «семиитического или полусемиитического происхождения», строки 26—27 подч. пр. карандаш со слова «оригинальная...» до слова «...составляет», в строках 32—33 подч. «аттической»; с. 261: строки 10—16 отч. кр. карандаш; с. 262: кр. карандаш отч. строки 17—23, 39—42; с. 263: строки 11—13 отч., в строке 13 подч. «в этике», в строке 14 — «искусству жить», строки 38—40 отч. кр. карандаш, в строке 38 исправлена опечатка, строки 41—42 подч. со слова «абсолютно...» до слова «...жизни», в строке 43 подч. «отрицательно»; с. 264: в строке 1 подч. кр. карандаш «апатия мудреца», отч. строки 6—10, 18—

28 (пр. каранда.), в строке 31 подч. «положительной», строки 33—34 подч. со слова «добродетель...» до слова «...ratio», строки 39—40 — со слова «...природа...» до слова «...λόγος», строки 40—42 отч.; с. 265: в строке 3 кр. каранда. подч. «с общим законом природы», строки 5—7 отч., в строке 7 подч. «религиозную», в строке 8 пр. каранда. подч. «Этический дуализм», строки 42—45 отч., в строке 45 кр. каранда. подч. «принцип долга»; с. 266: строки 1—4, 18—20 отч. кр. каранда., строки 20—24 подч. со слова «Люди...» до слова «...душевнотельные», строки 24—27 отч. пр. каранда., в строках 26—27 подч. «ἀδιάφορα (безразличным)», в слове «ἀδιάφορα» исправлена опечатка, в строке 38 кр. каранда. подч. «строгий»; с. 267: в строке 1 подч. кр. каранда. «стремящегося», в строках 2—3 — «надлежащий», в строке 4 — «προηγμένα», в строке 5 — «στρωγμένα», кр. каранда. стч. строки 7—16, 25—29, строки 29—30 подч. пр. каранда. со слова «стремление...» до слова «...влечением», строки 31—32 — со слова «в дружеской...» до слова «...мудрецов», строки 32—33 — со слов «в разумном...» до слова «...людей», строки 36—39 отч., в строке 36 подч. «историческим ἀδιάφορον». строки 41—42 подч. кр. каранда. со слова «точка...»; с. 268: строки 1—4 отч. кр. каранда., строки 12—13 подч. пр. каранда. со слова «философией...», в строке 15 подч. кр. каранда. «совершенно материалистическая метафизика», строки 18—22 отч., строки 28—29 подч. со слова «материальность...», строки 30—36 отч.; с. 269: в строке 1 подч. кр. каранда. «Бог», в строке 3 — «в огне», строки 5—6 подч. пр. каранда. со слова «тождественное...» до слова «...духом», строка 8 — со слов «к наивно...» до слова «...времен», кр. каранда. подч. в строке 9 «ἀστυγία», в строках 10—11 — «духовная первосущность», в строке 15 — «λόγος σπερματικός», рядом надпись пр. каранда.: «(оплодотворяющий)», строки 30—33 отч. кр. каранда.; с. 270: кр. каранда. отч. строки 3—4 (углом), 11—21, в строке 21 подч. «мантики», строки 29—33 отч., строки 29—30 подч. со слова «рассуждений...» до слова «Божним», в строке 31 подч. «теодицей», против крестик; с. 271: кр. каранда. подч. строки 30—31 со слова «мысль...» до слова «...общеобязательного», строки 32—38 отч.; с. 272: кр. каранда. отч. строки 14—17, подч. строка 36; с. 273: в строке 1 подч. кр. каранда. «миг»; строки 10—11 подч. со слова «они...» до слова «...науку», строки 22—29 отч., строки 31—32 подч. пр. каранда. со слова «еще...» до слова «...замкнутым», строки 32—41 отч. кр. каранда., в строке 32 подч. «эпикуреизм», строки 39—40 подч. пр. каранда. со слов «вряд ли...» до слова «...последователями», в строке 43 подч. кр. каранда. «в своем „саду“»; с. 275: строки 20—24 подч. кр. каранда., против строк 25—26 крестик, строки 28—32 отч., в строке 28 подч. «в особенности научного», строки 28—32 подч. пр. каранда. со слова «Наука...», строки 37—39 — кр. каранда. со слова «отсутствии...» до слова «...потребностей»; с. 276: в строках 3—4 подч. кр. каранда. «в отсутствии потребностей», строка 4 подч. со слова «здоровье...», строка 5 — со слова «δικαιοσύνης...», в строке 11 пр. каранда. подч. «называемые им этикой», отч. строки 17—20 (кр. каранда.), 29—33, против строк 38—39 крестик кр. каранда., в строках 40—41 подч. «оценка συμμέτρως) с. 277: кр. каранда. отч. строки 1—5, в строке 1 подч. «разумном усмотрении», в строке 10 — «бодность души», против строк 12—13 воскл. знак и крестик, строки 18—20 отч., строки 33—36 подч. со слова «Эстетическое...»; с. 278: кр. каранда. в строке 6 подч. «этического атомизма», строка 8 подч. со слова «Он...» до слова «...людей», строки 14—19 отч., против строк 26—27 крестик, строки 32—36 отч. волнистой чертой, в строке 35 подч. «слабый характер взаимного поклонения», в строке 36 — «λάβε βίωσας»; с. 279: против строк 1—2 крестик кр. каранда., отч. строки 16—27, в строке 39 подч. «возобновление атомизма Эпикуром»; с. 280: кр. каранда. отч. строки 18—21, в строке 18 подч. «антитеологизма и антиспиритуализма»; с. 281: в строке 1 исправлена опечатка, строки 3—8 отч. двумя чертами, в строке 9 подч. «антитеологическое», строка 12 подч. со слова «считается...» до слова «...суеверия», в строке 20 подч. кр. каранда. «грубо сенсуалистическая теория познания», в строках 22—23 — «чувственное восприятие», в строках 24—25 — «единственный критерий истины»; с. 282: отч. строки 4—12, 12—17 (кр. каранда. волнистой чертой), в строке 14 пр. каранда. подч. «систему», в строке 22 кр. каранда. — «этическую», «Пиррон», с. 283: строки 4—9 отч., в строках 13—14 подч.

αἰλλοι (насмешливые стихотворения), строки 33—39 отч. кр. карандаш; с. 281: строки 33—35 отч., в строке 35 кр. карандаш подч. «Аркезилаем», строки 36—38 подч. пр. карандаш со слова «Здесь...», в строке 38 — «Средней Академии» подч. вторично кр. карандаш, в строке 40 подч. «Карнеад»; с. 285: кр. карандаш отч. строки 22—26, в строке 32 подч. «in infinitum»; с. 286: кр. карандаш отч. строки 12—15, 38—41, в строках 17—18 подч. «удовлетвориться вероятным»; с. 287: строки 1—4 отч. кр. карандаш, в строке 7 подч. «врачей эмпириков», в строках 8—9 — «Секст Эмпирик», строки 27—35 отч., строки 40—41 подч. пр. карандаш со слов «во всем...» до слова «...древнего»; с. 288: кр. карандаш в строке 1 подч. «τρόποι» отч.; с. 293: отч. строки 3—10 (кр. карандаш.), 21—24 (пр. и кр. карандаш.), в строке 25 кр. карандаш подч. «синкретическому»; с. 290: строки 1—5 отч. кр. карандаш; с. 291: строки 2—15 отч. кр. карандаш, в строке 13 подч. «здравого смысла», строки 16—18 подч. пр. карандаш до слова «...форме», в строке 16 кр. карандаш подч. «Цицерона», в строке 19 — «Варрона», «Секстия», отч. строки 22—26 (двумя чертами пр. карандаш.), 30—38 (кр. карандаш.); с. 292: строки 7—9 отч.; с. 293: отч. строки 3—10 (кр. карандаш.), 21—24 (пр. и кр. карандаш.), в строке 21 подч. «нравственную», строки 24—26 подч. со слов «В массе...» до слова «...себе», в строке 27 подч. кр. карандаш «таинственного», строки 28—29 подч. пр. карандаш со слова «чужих...», строки 32—38 отч., строки 34—35 подч. кр. карандаш со слова «философия...» до слова «...рационализма», подч. пр. и кр. карандаш в строке 36 «мистицизму», в строке 38 — «платонизм», строка 39 подч. пр. и кр. карандаш до слова «...Александрия»; с. 294: в строке 1 обведено дугой с 3-х сторон «два», строки 2—3 подч. со слова «одно...» до слова «...жизни», против крестик, подч. кр. карандаш в строках 3—4 «новопифагореизм», «иудейско-александрийская философия», строки 4—7 подч. пр. карандаш со слова «оба...», строки 17—19 — со слова «он...» до слова «...мистерий», против два NB кр. карандаш, отч. пр. карандаш строки 19—23, в строке 26 подч. кр. карандаш «Пифагорейское товарищество», в строках 30—31 пр. карандаш — «преимущественно религиозную», строки 32—34 отч., в строке 35 подч. кр. карандаш «новопифагорейцами», в строке 36 — «Фигула», «Сотиоча», в строках 37—38 — «Аполлония Тианского», в строке 39 — «Нумения»; с. 295: в строке 2 подч. «Нерона», в строке 8 исправлена опечатка, против строки 16 две косые черточки, строки 18—20 подч. пр. и кр. карандаш со слов «с фантастичным...» до слова «...монотеизм», в строке 21 подч. кр. карандаш «Бога, как чистого духа», в строке 23 пр. карандаш — «но духовным образом», в строках 27—28 — «Научное же значение школы», против две косые черточки, строки 36—41 отч. кр. карандаш, строки 36—37 подч. пр. и кр. карандаш со слова «основной...» до слова «...материи»; с. 296: строки 1—4 отч. кр. карандаш, против NB и две косые, дважды перечеркнутые черточки, строки 3—4 подч. со слов «как посредник...» до слова «...демиург», слово «демиург» подч. вторично пр. карандаш, в строке 5 подч. «по образу», строки 12—13 отч. двумя чертами пр. карандаш и одной кр. карандаш, строки 15—18 подч. пр. карандаш со слова «дух...» до слова «...Богу», в строках 19—20 подч. «бессмертие представляется», в строках 20—21 — «в мифической форме переселения душ», строка 21 — со слова «переселения...» до слова «...чувственности» подч. кр. карандаш, строки 29—30 подч. пр. карандаш со слов «к Моисею...», вторично кр. карандаш подч. «к Моисею», строки 37—41 отч. пр. и кр. карандаш, строки 38—39 подч. со слова «идеи...»; с. 297: строки 7—14 отч. кр. карандаш, против строки 7 три крестика пр. карандаш, строки 8—10 подч. со слова «положившая...» до слова «...рационализму», строки 15—16 — до слова «...мистерий», строки 16—17 — со слова «заяснить...» до слова «...миром», в строке 15 вторично кр. карандаш подч. «Учение о демонах», против крестик, в строке 20 подч. «мантика», в строке 24 — «александрийской религиозной», в строке 25 — «Филон александрийский»; с. 299: строки 3—7 отч. кр. карандаш, в строках 3—4 пр. карандаш подч. «влияние греческой философии», в строке 5 — «на истолкование Священного Писания евреями», в строке 9 кр. карандаш подч. «трансцендентность Бога у Филона», в строке 11 — «определен только отрицательно», вторично пр. карандаш подч. «отрицательно, перед ним надпись: «1)», в строке 13 пр. и кр. карандаш подч. «абстрактно, перед ним надпись: «2)», строки 17—19 отч. кр. карандаш и подч. со слова «Однако...», строка 23 подч. пр. и кр. карандаш со слов «из Него...», строка 24 подч. пр. ка-

ранд. до слова «...мир», строки 24—27 отч. двумя чертами, в строке 26 подч. пр. и кр. каранда. «идеями», «ангелами», строка 27 подч. со слова «их...», строки 28—31 отч. кр. каранда., в строке 29 подч. «λόγος ἐνδιὰθετος=σφία», в строке 31 — «λόγος προφητικός», строки 37—38 подч. пр. каранда. со слова «уподобить-ся...» до слова «...Божества»; с. 299: в строке 4 подч. «первыми ступенями», строки 5—7 подч. со слова «индивидуальность...» до слова «...сущность», вторично кр. каранда. подч. строки 5—6 до слова «...экстаза», причем слово «экстаза» обведено рамкой, в строке 8 подч. «ἐκστασις» (кр. каранда.), в строках 8—9 — «только самым совершенным» (пр. и кр. каранда.), в строке 29 — «ποδοθεῖται», «dificatio» (пр. каранда.), в строке 31 — «в божественных силах» (пр. каранда.), в строке 35 — «λόγος» (пр. и кр. каранда.), против строки 37 две косые черточки пр. каранда., строки 37—42 отч. кр. каранда., в строке 42 подч. «Апулей из Мадавра»; с. 300: строки 1—2 подч. кр. каранда. до слова «...представлений», строки 10—13 стч., против крестик, в конце строки 14 пр. каранда. надпись: «(II—V века)», строки 31—37 отч. двумя чертами, против крестик и NB; с. 301: строки 1—5 отч. углом, в строке 4 подч. кр. каранда. «патристики», строки 4—5 подч. со слов «ог второго...», в строках 7—8 пр. каранда. «начало христианской философии», строки 14—17 отч. тремя чертами, строки 18—19 подч. со слова «оригинальны...» до слова «...гностики», строки 17—22, 37—39 отч. кр. каранда.; с. 302: в строке 15 кр. каранда. подч. «апологеты», против надпись: «1.», в строке 24 подч. «Гностики», против надпись: «2.», в строке 27 подч. «александрийской школы катехизаторов», против надпись: «3.», строки 37—38 подч. пр. каранда. со слова «эллинизирование...» до слова «...апологетами»; с. 303: кр. каранда. в строке 1 подч. «Юстин», «Афинагор», в строках 1—2 — «Минувший Феллкс», «Лактанций», строки 37—44 отч., в строке 43 подч. «В Иисусе Христе»; с. 304: в строке 7 подч. кр. каранда. «Моисея», в строке 9 — «λόγος στερηματικός», в строках 9—10 — «первые в Иисусе Христе», в строке 11 пр. и кр. каранда. — «λόγος», строки 14—19 отч. двумя чертами кр. каранда., строки 15—16 подч. пр. каранда. со слова «последовательно...» до слова «...откровенного», строки 30—34 отч., против строки 35 две косые черточки кр. каранда., в строках 38—39 подч. «метафизический дуализм», в строке 41 подч. со слова «λόγος а...» до слова «ἄλη», строки 43—45 отч. пр. и кр. каранда.; с. 305: строки 1—2 подч. со слова «обратит:...», вторично кр. каранда. в строке 1 подч. слово «веру», в строке 2 — «познание посредством понятий», строки 6—9 отч. пр. каранда., строки 14—15 подч. со слова «особые...» до слова «...распространенные», строки 15—18 отч., кр. каранда. в строке 18 подч. «как еретики», вторично пр. каранда. подч. «еретики», кр. каранда. в строке 19 подч. «Сатурнин», «Карпократ», «Базилид», в строке 20 — «Валентин», «Бардезан», строки 30—34 отч. пр. и кр. каранда., против NB пр. каранда., в строке 34 подч. «сообщениями их противников»; с. 306: строки 11—13 подч. со слов «в развитии...» до слова «...слова», в строке 12 вторично подч. кр. каранда. «очерка философий истории», строки 17—19 отч. пр. каранда., строки 20—21 подч. со слов «к освобождению...», в строках 22—23 подч. «этикорелигиозные», строки 24—28 отч. пр. и кр. каранда., в строке 31 подч. «дуализма духа и материи», «мифологическом», в строке 33 — «наибольшую»; с. 307: строки 4—7 отч. пр. и кр. каранда., строка 4 подч. со слова «гностики...» до слова «...истории», в строке 6 кр. каранда. подч. «христианскими», в строке 19 пр. каранда. исправлена опечатка, в строке 29 подч. кр. каранда. «Эонов», строки 30—31 отч. пр. и кр. каранда., строки 32—37. — кр. каранда., в строке 41 подч. «манихезм»; с. 308: строки 6—8 подч. до слова «...православии», вторично кр. каранда. подч. в строке 7 «монизму», в строке 8 — «в церковном православии», в строках 14—15 — «вечную глубину (βυθός — пучина)», строка 16 подч. до слова «...мысль», строки 22—29 отч., строки 26—27 подч. пр. каранда. со слова «дошедшие...» до слова «...веры», строки 41—42 отч. кр. каранда., в строке 42 подч. «религиозную философию истории»; с. 309: в строках 3—4 подч. кр. каранда. «церкви (ἐκκλησία)», строки 4—9 отч., в строке 40 подч. «Научное» (пр. и кр. каранда.), в строке 41 — «завершилось» (пр. и кр. каранда.), в строке 42 — «катехизаторов» (кр. каранда.); с. 310: строки 1—2 подч. кр. каранда. со слова «Климент...», вторично пр. каранда. в строке 1 подч. «Климент», в строке 2 — «Ориген», в строках 8—9 подч. кр. каранда. «в философии исто-

рии», строки 39—40 отч. двумя чертами пр. карандаш, против крестик, строки 39—45 отч. кр. карандаш, строки 43—45 подч. пр. карандаш со слова «его...»; с. 311: строки 1—2 отч. кр. карандаш и подч. пр. карандаш до слова «...философии», строки 3—4 подч. кр. карандаш со слова «пытаюсь...» до слова «...мудрость», отч. строки 4—7, 15—19, строки 18—19 подч. со слов «в придании...» до слова «...смысла», в строке 24 исправлена опечатка, в строке 33 подч. пр. и кр. карандаш «числом духе», строки 33—34 подч. со слова «полной...» до слова «... (ἐνίας-μονίας)», в строках 34—35 пр. карандаш подч. ἐπέχεινα τῆς οὐσίας», в строке 35 — кр. и пр. карандаш «по ту сторону сущности», в строках 35—36 пр. карандаш подч. «вечного Творца всех», в строках 36—37 — «во всей своей полноте непознаваем», в строке 38 — «Он всегда творит» (пр. и кр. карандаш), против два крестика, строки 41—42 подч. со слов «а только...» до слова «...существо»; с. 312: в строке 1 подч. кр. и пр. карандаш «λόγος (Слово)», в строке 2 — «как лицо», кр. карандаш — «не ὁ θεός», в строке 3 — «der», «le», «но все-таки θεός». «ein», «ип». в строках 3—4 — «θεύτερος θεός», строки 4—5 подч. пр. и кр. карандаш со слов «Св. Дух...» до слова «...Отцу», строка 5 подч. кр. карандаш со слов «По отношению...», вторично пр. карандаш подч. «ἰδέα ἰδεῶν», в строке 6 кр. карандаш подч. «первообраз», строки 10—13 отч. пр. и кр. карандаш, в строках 10—11 кр. карандаш подч. «свободного», строки 14—16 отч. углом пр. и кр. карандаш, в строке 18 подч. кр. карандаш «выставление на первый план воли», строки 28—29 подч. со слова «примирить...» до слова «...имманентностью», строка 30 — до слова «...зла», в строке 35 подч. «Эонов, мировых систем», в строке 39 пр. карандаш — «Падшие», строка 42 подч. со слова «которой...»; с. 313: строка 1 подч. до слова «...падения», в строках 13—14 пр. и кр. карандаш подч. «Совокупного действия свободы и благодати», в строке 21 кр. карандаш — «эсхатологии и христологии», строки 24—27 отч., в строке 26 подч. «чисто богословских», строки 29—30 отч. пр. карандаш двумя чертами, в строке 30 подч. кр. карандаш «ново-платоновская», в строке 33 — «Оригена и Плотина», строки 34—37 отч., строки 38—39 подч. пр. карандаш до слова «...цели»; с. 314: строки 1—3 отч. кр. карандаш и подч. пр. карандаш со слова «религиозное...», в строке 7 кр. карандаш подч. «общины», в строках 8—9 — «отдельными личностями», строки 15—18 отч. пр. и кр. карандаш, против два NB, в строке 17 пр. карандаш подч. «научная», строки 19—28 отч. кр. карандаш, в строке 20 перед словом «Начала» надпись пр. карандаш: «1)», в строке 21 перед словом «затем» надпись: «2)», в строке 23 перед словами «и, наконец» надпись: «3)», против строк 26—28 крестик кр. карандаш, в строке 37 подч. «Плотин»; с. 315: в строке 6 кр. карандаш подч. «Порфирия»; с. 316: в строке 6 подч. «город философов», в строке 42 кр. карандаш — «любви», в строке 43 — «ступеней между Богом и материей»; с. 317: строки 1—2 подч. кр. карандаш со слова «ряд...» до слова «...Единой», строка 4 — до слов «...к Богу», строки 4—7 отч. двумя чертами, строки 11—14 отч. пр. и кр. карандаш, строка 24 подч. кр. карандаш со слова «выше...» до слова «...οὐσία», в строке 25 пр. и кр. карандаш подч. «только относительно», строки 33—36 отч. кр. карандаш; с. 318: кр. карандаш в строке 13 подч. «Истечение», в строке 14 — «дух, душа и материя»; с. 319: кр. карандаш отч. строки 11—13, в строке 19 подч. «мировой душе», в строке 35 — «μὴ ὄν», в строке 37 — «абсолютное στέργεις», в строке 38 — «πενία παντελής», в строках 38—39 — «ἀπουσία τοῦ ἀγαθοῦ», в строке 39 — «πράττῃ καλόν»; с. 320: кр. карандаш в строке 2 подч. «теодицее», отч. строки 22—37, против строк 38—39 крестик; с. 322: кр. карандаш в строке 1 подч. «в любви к прекрасному», в строке 2 — «ἔρωσ'ε», в строке 6 — «ἐκλασις», в строке 11 — «благодать», в строке 12 — «немногих», «редких», строки 12—17 отч., в строке 18 подч. «Амблих», в строке 24 — «император Юлиан», в строке 25 — «мученица Гипатия»; с. 323: кр. карандаш отч. строки 32—35, в строке 38 подч. «слияние всех религий»; с. 324: кр. карандаш отч. строки 2—6, 7—11 (волнистой чертой), в строке 29 подч. «Прокл», строки 29—31 подч. со слова «диалектически...»; с. 325: кр. карандаш отч. строки 1—9; с. 326: кр. карандаш отч. строки 27—36, 39—42, в строке 30 подч. «Божий»; с. 327: кр. карандаш отч. строки 3—8, подч. строка 8, строки 29—36 отч., против NB, строка 38 подч. до слова «...цепей»; с. 328: в строке 21 чернилами исправлена опечатка, кр. карандаш в строке 35 подч. «целый сонм богов», в строках 38—39 — «даже и олимпийские боги»; с. 329: в строке

4 исправлена опечатка, в строке 17 подч. «восхищение (*μαρία*)», строки 26—27 подч. кр. каранда., в строке 30 подч. «живого источника», строки 30—31 подч. со слова «Августин...» до слова «...мыслитель»; с. 330: в строке 25 кр. каранда. подч. «христианская церковь»; с. 331: отч. строки 1—4, строки 7—14 — кр. каранда., в строке 33 подч. «Августин»; с. 332: отч. строки 2—6 (кр. каранда.) 7—9, строки 12—14 подч. со слова «Средние...» до слова «...веры», строки 26—32 отч., в строках 27—28 подч. «исходным пунктом учение церкви», в строке 28 — «результатом — развитие научного духа»; с. 333: строки 4—7 отч. пр. и кр. каранда. и подч. пр. каранда. со слов «в своей...» до слова «...философии», против NB кр. каранда., в строке 12 пр. и кр. каранда. подч. «зарождающиеся начатки нового мышления», строки 14—16 отч., против крестик пр. каранда., строки 34—39 отч., строки 36—37 подч. со слова «представить...» до слова «...разработать», в строках 38—39 подч. пр. и кр. каранда. «церковной школьной наукой — схоластики»; с. 334: в строке 3 кр. каранда. подч. «мистикой», строки 4—7 отч. пр. и кр. каранда., строки 4—5 подч. до слова «...друга», против два NB пр. каранда., строки 26—35 отч., строки 26—27 подч. со слов «не следует...» до слова «...», «схоластики», в строке 29 подч. «по меньшей мере такое же», строки 34—35 подч. со слова «невозможно...», строка 36 — со слова «сопоставление...», против три крестика; с. 335: подч. строка 1, в строках 7—8 кр. каранда. подч. «светское побочное течение»; с. 336: строки 11—18 отч. кр. каранда., против строк 11—12 два крестика пр. каранда., строки 13—18 отч. вторично, в строках 14—15 подч. «авторитетным изображением учения церкви», в строке 16 двумя чертами — «научное же обучение», строки 25—29 подч. со слова «первые...» до слова «...кругозера», в строке 26 вторично кр. каранда. подч. «с арабской наукой»; с. 337: кр. каранда. в строке 3 подч. «от арабов (и евреев)», в строке 4 — «латинском», в строке 5 — «новоплатоновском», строки 10—11 подч. со слов «и то...» до слова «...аристотелизм», вторично пр. каранда. подч. «аристотелизм», строки 11—13 подч. со слова «получился...» до слова «...теологии», вторично кр. каранда. подч. в строке 13 «в отделении философии от теологии», строки 15—16 подч. пр. каранда. со слова «Рука...» до слова «...исследование», вторично кр. каранда. в строке 16 подч. «эмпирическое исследование», строки 25—28 отч. двумя чертами пр. каранда., строки 28—30 подч. кр. каранда. со слов «без сомнения...» до слов «...1200 г.», вторично подч. пр. каранда. со слова «самым...» до слов «...1200 г.», против надпись: «1200.», в строке 31 подч. «на два отдела», в примечании подч. кр. каранда. «Нередко»; с. 338: строки 1—6 отч. двумя чертами, строки 1—6 подч. со слова «Он...» до слова «...опыту», вторично кр. каранда. подч. строки 5—6 со слова «принцип...» до слова «...опыту», строки 11—13 отч. двумя чертами, пр. каранда. подч. строка 34, кр. каранда. подч. в примечании в лев. стб. в строке 4 «расцвета схоластики», в прав. стб. в строке 2 — «разложение схоластики»; с. 339: строки 1—2 подч. до слов «...в нем», вторично кр. каранда. подч. со слова «формально-логического...» до слов «...в нем», строки 7—8 подч. пр. каранда. со слов «в форме...» до слова «...правилам», в строке 9 пр. и кр. каранда. подч. «формальную», пр. каранда. отч. строки 10—11 (углом), 12—14 (кр. каранда.), в строке 20 подч. «о значении логических отношений», строки 21—23 подч. кр. каранда. со слов «об отношении», в строке 32 подч. «Эригеной», против крестик; с. 340: в строке 6 подч. пр. и кр. каранда. «спора об *universalia*», строки 7—8 подч. кр. каранда. со слова «реализм», слово «реализм» обведено рамкой пр. каранда., в строках 10—11 — «номинализма» подч. кр. каранда. и обведено рамкой пр. каранда., в строках 13—14 слово «концептуализмом» подч. кр. каранда. и обведено рамкой пр. каранда., в строке 13 подч. кр. каранда. «Абеляра», в строках 15—16 пр. каранда. — «бесконечных диспутов Парижского университета», вторично кр. каранда. отч. «Парижского университета», в строках 17—18 подч. пр. и кр. каранда. «центром научной жизни в Европе», строки 32—34 подч. пр. каранда. со слова «этой...» до слова «...знаний», вторично подч. кр. каранда. в строке 34 «реальных», в строке 37 пр. каранда. подч. «формальные», в строке 39 — «содержательного»; с. 341: строки 1—2 подч. со слова «Герберта...» до слова «...арабов», строки 5—3 отч., строки 11—12 подч. со слов «не приходили...» до слова «...догматами», строки 12—16 отч., в строке 17 подч. «Бернард Клервос-

ский», в строке 22 — «эмпирическую»; с. 343: кр. карандаш. подч. строки 7—9 до слова «...880 г.», в строке 17 подч. «Ансельм Кентерберийский»; с. 344: кр. карандаш. в строке 3 подч. «Абеляр», строка 45 подч. до слов «...1003 г.»; с. 345: в строке 10 кр. карандаш. подч. «Бернард Клервосский», в строке 14 — «мистика викторовцев», в строке 16 — «Гуго из св. Виктора», в строке 23 — «Ричард из св. Виктора», в строке 28 — «Вальгер из св. Виктора», строки 31—37 отч., над строкой 38 надпись пр. карандаш. «Августин», обведенная дугой сверху; с. 346: строки 14—21 отч., против три крестика, в строке 24 подч. «во внутреннюю», в строке 25 — «психические», строка 27 подч. до слова «...факту»; с. 347: строки 2—4 подч. со слова «посредством...» до слова «...источника», строки 8—9 отч., в строке 13 подч. двумя чертами «сомнение», строки 14—19 отч., строки 16—17 подч. со слова «сомнение...» до слова «...истинной», в строке 18 подч. «необходимо для блаженства», в строках 18—19 — «должно рассматриваться», в строке 19 — «достижимое», в строке 23 — «не может», «сомнению», в строках 23—24 — «внутреннюю наличность восприятия», в строке 32 — «я сомневаюсь», в строке 33 — «я, сомневающийся, существую», в строке 34 — «в сомнении», в строках 34—35 — «истина реальности сознательного существа», в строке 36 — «не могу сшибаться», подч. строка 37; с. 348: подч. в строке 1 «основная достоверность», в строке 2 — «все состояния сознания», в строке 3 — «все различные роды его», в строках 3—4 — «акте сомнения», в строке 4 — «сомневается, знает», в строке 5 — «что он вспоминает», «познает», «желает», строки 15—18 отч., в строке 15 подч. «Он понимает душу», «душу» подч. двумя чертами, строки 16—18 подч. со слова «единое...», в строке 17 двумя чертами подч. «личность», строки 22—23 подч. со слова «идея...» до слова «...самосознания», в строке 29 подч. «наряду», строки 29—30 подч. со слов «не обладали...», в строке 32 подч. «Кто сомневается», строка 33 подч. со слова «знать...», с. 349: строки 1—4 подч. со слова «наряду...» до слова «...истина», строки 20—23 отч., строки 20—21 подч. со слов «в состав...» до слова «...существует», в строках 25—26 подч. «как бытие идей в Боге», в строке 29 — «определяют содержание Божественного духа», в строке 30 — «Он», в строке 31 — «всеобъемлющая истина»; с. 350: в строках 19—20 подч. «метафизика», в строке 20 — «на самопознании конечной личности», в строке 21 — «на существовании внутреннего опыта», в строке 22 — «всеобщее уразумение Божественного существа», строки 23—24 подч. со слова «только...» до слова «...самопознанием», в строке 27 подч. «представлений», в строке 28 — «обсуждающего», в строке 30 — «является воля»; с. 351: против строки 37 две косые черточки; с. 361: строки 16—20 отч. кр. карандаш. в строке 17 подч. пр. карандаш. «*ancilla theologiae*»; с. 362: кр. карандаш. отч. строки 17—18, 35—39, в строках 21—22 подч. «к силлогизму», в строке 23 — «в пренебрежении», в строке 26 — «словесной механике», в строке 28 — «формализм», в строке 36 — «мистицизм»; с. 363: кр. карандаш. отч. строки 1—5, 6—18 (волнистой чертой), строки 11—12 подч. со слова «мистицизм...» до слова «...смертно», строки 19—21 отч., против крестик, в строке 30 подч. «Скотт Эригена»; с. 364: строки 3—17 отч., в строке 40 подч. кр. карандаш. «универсальное»; с. 365: кр. карандаш. в строке 2 подч. «реализмом», в строке 4 — «Ансельма (XI в.)»; с. 366: кр. карандаш. подч. строки 40—41 со слова «нельзя...», в строке 42 подч. «Гаунилон»; с. 367: кр. карандаш. подч. строки 7—10 со слова «Аргумент...», в строке 13 подч. «Гаунилон предвараля Канта», строки 15—20 отч., в строке 24 подч. «Росцеллина», в строках 26—27 — «общие же идеи (*universalia*)», в строке 36 — «*homina*», «Таков „номинализм“ Росцеллина»; с. 368: кр. карандаш. отч. строки 3—6, в строках 7—8 подч. «Вильгельм (*Guillaume*) из Шампо (XI в.)», подч. строки 17—20 до слов «...in ge», в строке 23 подч. «порождение (*conceptio*)», в строке 25 — «концептуализм», строки 26—28 отч.; с. 369: кр. карандаш. отч. строки 15—28, 34—36 (против крестик), в строке 38 подч. «Бернард»; с. 370: кр. карандаш. в строках 9—10 подч. «св. Виктора», в строках 12—13 — «посредством природы любви», в строке 14 — «Бог есть любовь», в строке 19 — «экстаз (*excessus*)», в строке 27 — «смесь глубины и наивности»; на карте подч. города Агригент, Эля, Эфес, Милет.

240. **Виндельбанд В.** История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками.: Т. 1—2 / Пер. со 2-го нем. изд. Е. И. Максимовой, В. М. Небезиной и Н. Н. Платоновой под ред. А. И. Введенского. — СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1902—1905. — 2 т. в 1 пер. 94 1/89.

На корешке: «Л. Б.».

Т. 1. 1902. XII, 464 с.

Принадлежность всех помет А. Блоку не установлена.

С. 2: строки 19—23, 35—38 отч.; с. 3: черными чернилами подч. строки 15—16 со слова «система...» до слова «...разумом», строки 23—25 отч., строки 25—26 подч. со слов «С течением...» до слова «...увеличивалось», строка 36 — до слова «...богословия»; с. 4: черными чернилами отч. строки 42—45; с. 5: черными чернилами отч. строки 1—4, строка 6 подч. со слова «далеко...» до слова «...Аристотеля»; с. 10: строки 23—26 отч. и подч. со слова «Через...» до слова «...веры», кр. карандаш. подч. строки 40—41 со слова «Основанная...» до слова «...академия»; с. 11: кр. карандаш. подч. строки 32—33 со слова «платонизм...» до слова «...окраску», пр. карандаш. подч. строка 42 со слова «магическое...»; с. 12: кр. карандаш. подч. строки 8—9 со слова «могучая...» до слова «аристотелизм»; с. 14: кр. карандаш. отч. строки 44—45; с. 15: кр. карандаш. отч. строки 1—17, с. 19: кр. карандаш. отч. строки 10—18, в строке 15 подч. «религиозной реформации», в строках 16—17 — «философия права», в строке 18 — «истинное познание природы»; с. 21: кр. карандаш. подч. строки 2—3 со слов «в немецкой...» до слова «...реформации»; с. 22: строки 3—4 подч. до слова «...Познание», строка 5 — со слова «тожество...», строки 6—9 отч., строки 11—12 подч. со слова «Человек...» до слова «...загадок», строки 18—20 отч., в строке 23 подч. «Ничто», строки 40—41 отч.; с. 23: строки 1—4 отч., в строках 3—4 подч. «индивидуальности — грех», строки 11—13, 25—26 отч., строки 31—37 подч. со слова «Этой...» до слова «...источника»; с. 24: в строке 19 подч. «Германии», «Швейцарии», «Нидерландах», в строке 39 — «Таулер», строки 43—44 подч. со слова «перешел...» до слова «...мистике», строки 44—45 — отч.; с. 25: в строке 13 подч. «Рюнсброк», в строках 13—14 — «отцом практической мистики», в строке 38 — «Фома Кемпийский»; с. 26: строки 8—9 подч. со слова «немецкая...» до слова «...мистики», в строке 32 кр. карандаш. подч. «политических индивидуальностей», строки 40—43 отч. пр. карандаш.; с. 27: строки 1—5 отч., строки 3—5 подч. со слова «чтобы...» до слова «...права», кр. карандаш. отч. строки 13—26, с. 29: в строке 6 подч. «индифферентизма», в строках 8—9 — «веротерпимости»; с. 32: строка 1 подч.; с. 33: в строке 12 подч. «своими семью печатями», против вопр. знак, в строке 25 подч. «фантастическое», рядом вопр. знак, строки 38—45 отч.; с. 34: отч. строки 8—13, 25—31, 43—45, строки 29—31 подч. со слова «Важнейшим...» до слова «...чисел»; с. 35: пр. и кр. карандаш. отч. строки 37—41, рядом пр. карандаш. тире и NB; с. 36: в строках 14—15 подч. «Николай Кузанский», строки 19—24 подч. со слова «Его...» до слова «...церкви», строка 32 подч. со слова «поскольку...» до слова «...системой», строки 42—43 — со слова «придерживается...» до слова «...поминализм»; с. 37: строки 3—4 подч. со слова «Но...» до слова «...влиянием», строка 26 подч. со слова «visio...», строки 27—28 отч., в строке 30 подч. «Docta ignorantia», строки 33—35 отч., в строке 35 подч. «оба являются опять одним и тем же», строки 38—39 подч. со слова «Мир...» до слова «...бесконечной»; с. 38: строки 3—14 отч., строка 18 подч. до слова «...чисел»; с. 41: в строке 41 черными чернилами вычеркнуто «фон», рядом надпись: «из», кр. карандаш. в строке 24 подч. «Парацельса», строки 42—43 подч. со слов «в центре...» до слова «...окружен», строка 45 — со слова «одна...»; с. 42: строка 1 подч. до слова «...Душа», строки 20—22 — со слова «повсюду...» до слова «...болезней», строки 31—32 подч. пр. карандаш. до слова «...Розенкрейцеров» и кр. карандаш. со слов «а в начале...» до слова «...Розенкрейцеров»; с. 46: строки 33—43 отч.; с. 49: строки 10—12 подч. со слова «Исходя...», в строке 13 подч. «поэзии понятий»; с. 51: строки

1—9, 38—41 отч., в строке 38 подч. «мистические»; с. 53: строки 35—39 отч., в строке 40 подч. кр. каранда. «Джордано Бруно», рядом чернилами надпись: «1548—1600»; с. 54: чернилами в строке 4 подч. «1548 г.», «доминиканский», в строке 10 — «натурфилософские», строки 12—13 подч. со слов «с системой...» до слова «...мировоззрения», строки 13—15 отч., строки 18—19 подч. до слова «...учения», в строке 30 подч. «найти издателя»; с. 55: чернилами подч. строки 9—10 со слова «Один...», строки 24—27 отч., в строке 25 подч. «17-го февраля 1600 г.», в строке 27 — «был сожжен в Риме Бруно», строки 33—35 подч. со слова «Фазгон...» до слова «...бездну», против строки 39 знак *∞* строки 40—41 подч. со слова «бесчисленные...» до слова «...Бурно», строки 42—44 — со слова «неустанно...» до слова «...схоластики»; с. 56: чернилами в строке 1 подч. «машинны для фабрикации мыслей», в строке 14 — «на латинском языке», в строках 20—21 — «исходным пунктом учение Коперника», строки 23—24 подч. со слова «как...» до слова «...вселенной», строки 24—25 — со слова «общий...» до слова «...узостью», строки 27—31 отч., строки 33—35 подч. со слов «В его...» до слова «...веры», строки 37—38 — со слова «Философия...» до слова «...познано», строки 39—41 отч. двумя чертами, в строке 39 подч. «не без иронии» и «сверхъестественный»; с. 57: строки 4—5 подч. со слова «Теория...» до слова «...чувств», строки 7—8 подч. чернилами со слова «Отсюда...» до слова «...восприятия», против NB, строки 12—14 подч. пр. каранда. со слова «чувства...» до слова «...рассудком», строки 14—15 подч. чернилами со слова «Само...» до слова «...чувств», строки 18—19 — со слова «возможно...» до слова «...бесконечного», строки 24—26 отч., строки 27—28 подч. со слов «с резкой...» до слова «...Аристотеля», строки 35—38 отч., строки 38—40 подч. со слова «Вселенная...» до слова «...пространстве», строки 44—45 — со слова «для...» до слова «...целям»; с. 58: строки 1—4 отч., чернилами в строке 12 подч. «Вселенная сама неподвижна», строки 13—14 подч. со слова «но...» до слова «...себе», строки 19—20 — со слова «бесчисленные...» до слова «...одинаково», против две косые черты, строки 22—23 отч., в строке 23 двумя чертами подч. «тяготении подобно к удобному», строки 40—42, 43—45 отч.; с. 59: чернилами подч. строки 1—2 со слова «единая...» до слова «...жизнь», строка 20 — со слова «точка...» до слова «...гармонии», строки 26—33 отч. пр. каранда., чернилами в строке 26 подч. «субстанции», строки 32—33 подч. со слова «вечная...» до слова «...вещей», строки 42—44 — со слова «Божество...» до слова «...понятиям»; с. 60: строки 2—3 подч. со слова «реализация...» до слова «...сущности», строки 3—6 отч., чернилами подч. строки 4—6 со слова «божественная...» до слова «...действительность», пр. каранда. подч. строки 5—6 со слова «творческий...» до слова «...действительность», строки 14—18 — со слова «Поэтому...» до слова «...вещей», чернилами отч. строки 13—18, 32—35. пр. каранда. отч. строки 32—35, строка 45 подч. со слов «В этом...»; с. 61: строки 1—4 отч. пр. каранда. и чернилами, чернилами подч. строки 1—2 до слова «...единичного», в строках 6—7 подч. «В действительности нет смерти», пр. каранда. подч. строки 9—10 со слова «Этот...», чернилами отч. строки 14—18, 21—23, в строке 15 подч. «высшей любви», в строке 16 — «платоновским эросом» (также и пр. каранда.), строки 23—25 — со слов «Во всеобщем...», строки 34—36 — со слова «Божественная...» до слова «...единстве», чернилами и пр. каранда. отч. строки 41—43, строка 41 подч. до слова «...движения»; с. 62: чернилами подч. строка 4 до слова «...малого», пр. каранда. — строки 6—8 со слов «при обсуждении...» до слова «...сочинений», строки 8—14 отч., чернилами подч. строки 8—10 со слова «Так...» до слова «...малое», пр. каранда. в строке 15 подч. «математический минимум», это — точка» («точка» также и чернилами), в строке 16 — «физический минимум, это — атом» («атом» также и чернилами), в строке 18 — «метафизический минимум, это — монада» («монада» также и чернилами), строки 33—36 отч., чернилами подч. строка 41 со слова «соединение...» до слова «...тенденции»; с. 65: строки 3—7 отч., в строке 9 подч. «ограничена областью нашего опыта», строки 13—14 подч. со слова «ощущение...», строка 21 — со слов «во всякой...», строки 26—30 — со слов «В противоположность...» до слова «...нужны», строки 30—37 отч., в строках 40—41 подч. «сущность ощущения», в строке 42 — «активный и массивный элемент»; с. 66: в строке 16 подч. «Человек», в стро-

ках 17—18 — «„parvus mundus“ микрокосм», в строках 18—19 — «требование всеединства всего существующего», строки 20—21 подч. со слова «человеку...» до слова «...загадку», строки 26—30, 33—35 отч., с. 67: строки 6—15 отч., в строке 16 подч. «об эманации», в строке 28 — «религиозной вере», строки 32—36 подч. со слова «Смещением...» до слова «...теории», строки 36—38 отч., строки 43—45 подч. со слова «Вместе...»; с. 68: строка 1 подч. до слова «...Божество», строки 8—12 — со слова «он...» до слова «...сенсориума», строки 15—18 — со слов «Из мировой...» до слова «...дьявольская», строки 33—37 отч. двумя чертами, в строке 36 подч. «религией»; с. 69: строки 11—15 отч., в строках 11—12 подч. «Но воспитание», строки 12—13 подч. со слов «не должно...» до слова «...реалистическим», чернилами в строке 28 исправлена опечатка, против строки 32 надпись: «1564—1642», кр. карандаш в строке 32 подч. «Галилео Галилей», в строке 40 — «математической теории»; с. 70: строки 2—9 отч. кр. карандаш, в строке 16 подч. «сыном», в строке 17 — «музыканта», строки 21—27 отч., в строке 40 подч. «отрекая», с. 71: кр. карандаш отч. строки 1—3, в строке 19 подч. «опыта», строки 25—28 подч. со слова «проникновение...»; с. 72: строки 21—25 отч.; с. 74: синим карандаш в строке 4 подч. «метафизической», строки 12—13 подч. со слова «Для...» до слова «...религия»; с. 75: синим карандаш отч. строки 6—12; с. 76: синим карандаш отч. строки 4—6; с. 87: кр. карандаш в строке 33 подч. «Яков Беме», против надпись чернилами: «1575—1624», строка 34 подч. до слова «...умозрения», строки 41—43 — со слова «Эта...» до слова «...натурфилософии»; с. 88: чернилами подч. строки 13—14 со слова «Шеллинг...», в строке 15 подч. «1575 г.», в строке 16 — «обучаясь сапожному ремеслу», в строке 44 — «1624 г.»; с. 89: чернилами отч. строки 4—6, строки 5—6 подч. со слов «По отношению...» до слова «...презрение», против крестик, строки 17—19 отч., против строки 24 надпись: «Язык», отч. строки 31—35, 41—45, против две косые черты; с. 90: чернилами в строке 39 подч. «добра и зла», в строке 40 — «процессом грехопадения и искупления»; с. 91: чернилами отч. строки 1—11, в строке 13 подч. «центральная проблема», в строке 16 — «проблема греха», отч. строки 22—24, 31—32 (двумя чертами, против NB), 42—45; с. 92: строки 2—3 подч. чернилами со слова «Единый...» до слова «...себя», строки 4—7 — со слова «только...» до слова «...себе», строки 13—15 отч., в строке 18 подч. «ни свет и ни тьма», в строках 19—20 — «ни на что не обращенная воля», в строках 20—21 — «кроме стремления к деятельности и желанию», в строке 22 — «в вечной свободе», в строках 23—24 — «зеркалом», строки 36—38 отч. двумя чертами, строки 40—41 подч. со слова «струющаяся...»; с. 94: в строке 26 подч. чернилами «грехопадение Люцифера», против крестик, строки 30—31 подч. со слова «увлскся...» до слова «...египт»; с. 95: строки 2—4 подч. чернилами со слова «возникло...» до слова «...живем», строки 9—11 отч.; с. 99: в строках 5—6 подч. чернилами «в Англии и Франции», строки 24—28 отч., в строке 25 подч. «содержание», строка 28 подч. чернилами и пр. карандаш; с. 100: в строке 3 подч. «методологическое», в строке 4 — «самую деятельность познания», строки 14—20 отч., синим карандаш подч. строки 21—23 со слова «гносеологический...» до слова «...мышления», строки 26—32 отч. пр. и синим карандаш, против тире, строки 37—41 отч. пр. карандаш, синим карандаш подч. строки 37—38 со слова «достойная...» до слова «...паук», в строке 40 подч. «в особенности же от естествознания»; с. 101: синим карандаш отч. строки 2—7, строки 8—9 подч. со слова «XVIII...» до слова «...Просвещением», против строк 12—13 крестик, строки 15—18 отч., строки 39—41 подч. со слова «Новсе...», в строке 42 подч. «из индуктивных элементов», в строке 43 — «дедуктивных элементов», пр. карандаш отч. строки 39—41, строки 42—44 подч. со слов «из индуктивных...» до слова «...исчисления»; с. 102: строки 3—6 отч., строки 12—15 отч. синим карандаш; с. 103: синим карандаш в строке 1 с трех сторон обведено «1561 г.», в строках 9—10 подч. «значительные ораторские способности», в строке 13 — «в процессе Эссекса», строки 24—26 подч. со слова «хранителем...» до слова «...Албанским», в строке 26 подч. «страшное падение», в строке 29 — «взяточничестве», в строке 40 с трех сторон обведено «1626 г.», с. 104: в строке 30 синим карандаш подч. «знание — сила»; с. 105: синим карандаш отч. строки 1—5, строки 5—6 подч. со слова «Знание...» до слова «...могущества», строки 18—22 отч., в строке 18 подч. «проти-

воречие», в строке 19 — «к Аристотелю», строки 26—27 подч. со слова «бесплодна...» до слова «...монахини», строки 27—28 — со слова «против...» до слова «...учености», в строке 34 подч. «духу земли», в строке 35 — «практического духа англичаи», строки 44—45 отч.; с. 106: синим карандаш. отч. строки 6—8, 15—17, строки 27—29 подч. со слов «Во имя...» до слова «...Бэкона», строки 35—39, 43—44 отч.; с. 107: синим карандаш. подч. строки 6—7 со слова «нам...» до слова «...научно», кр. карандаш. отч. строки 9—18, в строке 9 подч. «Nova Atlantis», синим карандаш. в строке 13 подч. «уютным комфортом», отч. строки 19—20 (круглой скобкой), 35—37, в строке 37 подч. «interpretatio naturae», строки 40—42 отч. двумя чертами, строки 40—42 подч. кр. карандаш. со слова «действительное...» до слова «...природы»; с. 108: синим карандаш. отч. строки 1—5, строки 4—5 подч. со слова «Единственное...» до слова «...опыт» («опыт» — синим и кр. карандаш.), строки 14—18 отч. синим и кр. карандаш., синим и пр. карандаш. подч. строки 40—41 со слова «философия...» до слова «...естествознания», строка 45 — со слова «математику...»; с. 109: строки 1—8 отч., синим и пр. карандаш. подч. строка 1 до слова «...просмотрел», кр. карандаш. в строке 6 подч. «ферм», пр. карандаш. подч. строки 20—21 со слова «Единственная...» до слова «...антропология», синим карандаш. подч. строки 25—26 до слова «...organon», в строке 26 подч. «1620 г.», пр. карандаш. подч. строки 28—29 со слова «Бэкон...» до слова «...новую», строки 36—39 отч.; с. 110: кр. карандаш. подч. строки 4—5 со слова «учении...» до слова «...рода», синим карандаш. в строке 6 подч. «idola specas», в строке 11 — «idola theatri», в строке 19 — «idola fori», в строке 30 — «idola tribus», строка 45 подч. со слова «Истинная...», пр. карандаш. отч. строки 41—45; с. 111: синим и пр. карандаш. отч. строки 1—4, синим карандаш. подч. строка 1 до слова «...причинность», строки 3—4 — со слов «А потому...», строки 5—9, 29—37 отч., в строке 8 синим и пр. карандаш. подч. «эксперименте»; с. 112: синим карандаш. отч. строки 3—6, строки 14—15 подч. со слов «На почве...» до слова «...индукции»; с. 113: синим карандаш. отч. строки 4—7, строки 11—15 подч. со слова «Бэкон...» до слова «...свинец», строки 29—31 отч. и подч. со слова «величайший...» до слова «...естествознания», строки 37—39 отч.; с. 114: синим карандаш. отч. строки 7—13, строки 9—10 подч. со слова «он...» до слова «...метафизике», в строке 13 подч. «заклучения по аналогиям», строки 18—23 отч., строки 18—19 подч. со слова «он...» до слова «...перцепции», строки 20—23 подч. пр. карандаш. со слова «надеялся...» до слова «...атомов», синим карандаш. в строке 36 подч. «Бэкон», строки 37—40 подч. со слова «отрицал...» до слова «...богословием», строки 38—41 отч. синим и пр. карандаш.; с. 115: синим и пр. карандаш. отч. строки 1—3, пр. карандаш. в строке 4 подч. «но лишь верую», синим карандаш. подч. строки 3—5 со слова «Тем...» до слова «...церкви», строки 5—8, 12—17, 29—34 отч.; с. 116: синим карандаш. отч. строки 6—12; с. 117: синим карандаш. отч. строки 6—14, строки 6—7 подч. со слова «Строгий...» до слова «...Декарта», строки 12—14 — со слова «Первым...», против две перечеркнутые черты, строки 41—43 отч. и подч. до слова «...вопросов»; с. 118: синим карандаш. в строке 1 подч. «огытные данные», строки 10—12 отч., против строк 13—14 крестик, строки 25—28, 33—35 отч., строки 27—28 подч. со слова «учение...» до слова «...качеств»; с. 129: чернилами в строке 17 вычеркнуто «Правверные», рядом надпись: «ортодоксальные»; с. 152: чернилами в строке 29 вычеркнуто «Клобер», рядом надпись: «Клауберг»; с. 87: в строке 30 слово «Арнольдом» исправлено чернилами на «Арно», в строке 32 — «Арнольда» на «Арно», в строке 36 — «Арнольду» на «Арно»; с. 194: строки 11—12, 18—22 отч.; с. 195: строки 5—11 отч., строка 9 подч. со слова «которое...», строки 17—19 — со слова «никогда...» до слова «...столетие»; с. 196: строки 13—17, 39—41 отч.; с. 197: в строке 1 подч. «1632», строки 9—11, 41—45 отч., в строке 13 подч. «главным образом изучению медицины», в строке 14 — «завязал знакомство с лордом Шефтсбери»; с. 198: строки 1—9 отч., в строках 8—9 подч. «Он умер в 1704 г.», строки 10—14 отч., строки 17—18 подч. со слова «спокойной...» до слова «...уверенности», строки 20—26 отч., строки 39—40 подч. со слова «сенсуализмом...» до слова «...истинность»; с. 199: строки 5—11 подч. со слов «В предисловии...», строки 15—17 отч., строки 18—19 подч. со слова «вполне...» до слова «...философии», строки 22—26 отч., строки 22—23 подч. со

слов «на первый...» до слова «...познания», строка 26 — со слова «Но...», до слова «...гносеология», в строке 27 подч. «предполагают», в строках 32—33 — «предшественником Канта», строки 39—41 подч. со слова «Локк...» до слова «...представлений»; с. 200: строки 1—5 отч., строки 9—10 подч. со слова «генезис...» до слова «...философии», строки 30—35 отч., строки 38—39 подч. со слова «врожденными...»; с. 201: строки 3—10 отч., в строке 3 примечания подч. «представления вообще», в строке 4 — «близкий к платоновскому»; с. 202: строки 7—9 отч.; с. 231: в колонтитуле и в строке 38 чернилами исправлены опечатки; с. 232: в строке 21 чернилами исправлена опечатка; с. 265: в строке 14 после слова «связка» чернилами вставлено «(Bündel)»; с. 364: в строке 36 перед словом «сведение» чернилами вставлено «окончательное»; с. 392: в строках 27 чернилами исправлены опечатки; с. 393: исправлена опечатка чернилами в строке 15; с. 419: в строке 36 исправлена чернилами опечатка.

Т. 2. 1905. V, 421, II с.

241. Винклер Г. Вавилонская культура в ее отношении к культурному развитию человечества / Пер. с нем. А. И. Певзнера под ред. Н. М. Никольского. — М.: Фарос, 1913. — [4], VI, 170 с. — В обл. 94 1/83.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Ноябрь 1913».

С. 1: в строке 7 «„панвавилонизм“» подч. двумя чертами; с. 2: в строке 14 подч. «изумление», строки 15—16 подч. со слова «как...» до слова «...надменность»; с. 3: строки 27—29 подч. со слова «по-видимому...» до слова «...рамок»; с. 4: строки 1—2 подч. со слова «вряд...» до слова «...документы, круглой скобкой отч. строки 8—11, 31—33, строка 26 подч. со слов «к V...», в строке 33 подч. «около 3000 г. до Р. Хр.», строки 38—40 отч. двумя чертами; с. 5: отч. строки 11—16, строки 19—22 подч. со слов «В сущности...» до слова «...переворот»; с. 6: подч. строка 6; с. 7: в строке 4 подч. «клинообразное письмо», отч. строки 10—15, строка 23 подч. со слова «однородной...»; с. 9: отч. строки 10—19, 22—33, в строке 22 подч. «до появления семитов»; с. 10: строки 9—10 подч. со слова «они...» до слова «...индогерманцы», строки 10—13 отч., строки 29—31 подч. со слов «с неизменно...», строки 31—35 отч., против строки 38 — знак ∞ ; с. 11: отч. строки 5—23, в строке 29 подч. «единую систему»; с. 12: отч. строки 1—4, 22—25, 26—32, против строк 32—34 вопр. знак; с. 13: волнистой чертой отч. строки 25—31, строки 32—35 подч. со слова «классический...» до слова «...времени», строки 35—36 отч. двумя чертами, против NB; с. 16: строки 12—14 подч. со слова «Население...» до слова «...языке», строки 14—21 отч., в строке 19 исправлена опечатка, отч. строки 24—27; с. 18: отч. строки 11—16, в строке 18 подч. «Ассаргадон», в строках 19—20 — «хотел быть новым Саргоном»; с. 19: отч. строки 37—40; с. 20: отч. строки 6—9 (двумя чертами), 27—32, 38—40; с. 21: строка 4 подч. до слова «...Мардук», строки 14—15 отч. и подч. со слова «Учение...» до слова «...спасителе»; с. 26: отч. строки 33—40; с. 27: отч. строки 13—15, 23—25 (круглой скобкой), 26—28; с. 30: отч. строки 9—15, в строке 14 подч. «подчинила себе и Египет»; с. 31: круглой скобкой отч. строки 20—23, в строке 28 подч. «иранской»; с. 32: отч. строки 16—27; с. 33: отч. строки 4—7, строки 17—19 подч. со слов «как бы...», в строках 21—22 подч. «также семитического происхождения», круглой скобкой отч. строки 32—35; с. 35: отч. строки 18—21, строки 24—28 — двумя чертами, против строк 24—28 NB; с. 35: отч. строки 1—4, 9—17, 23—29, 32—38, строки 32—35 подч. со слова «Подобно...» до слова «...Вавилонии»; с. 37: отч. строки 2—7, 15—16 (углом), против строк 15—16 NB, строки 31—34 отч.; с. 38: строки 6—11 отч., строки 9—13 подч. со слова «Так...» до слова «...Рим»; с. 39: строки 28—38 отч., строки 37—38 подч. со слова «переселение...»; с. 40: отч. строки 9—12, 28—33, против строк 28—33 NB; с. 41: строки 28—31 отч. круглой скобкой, строки 39—40 подч. со слова «этой...» до слова «...религия»; с. 45: круглой скобкой отч. строки 26—28; с. 46: отч. строки 9—15; с. 48: строки 21—24

подч. со слова «христианская...» до слова «...отвергло»; с. 49: отч. строки 5—9, 13—16, 37—40; с. 50: строки 1—7 отч.; с. 51: отч. строки 14—18, 34—40; с. 52: строки 3—4 подч. со слов «В этом...» до слова «...мировоззрения», строки 12—19 отч. двумя чертами; с. 56: отч. строки 22—40; с. 57: строки 1—14 отч., строки 11—14 отч. вторично, против №, круглой скобкой отч. строки 33—36; с. 58: строки 14—16 подч. со слов «В этом...» до слова «... „истинах“»; с. 59: строки 7—10 отч., в строках 17—18 подч. «форму самопроявления», в строке 21 — «движении созвездий»; с. 60: строки 3—4 подч. со слова «божество...», строки 20—23 отч.; с. 61: строки 31—34 отч.

242. Владимиров П. В. Введение в историю русской словесности: Из лекций и исследований. — Киев: Тип. имп. ун-та св. Владимира В. И. Завадского, 1896. — 276 с. — В пер. 94 15/39.

В книге пометы неизв. лица.

На тит. л. и шмуцтит. — штампы Перм. лит.-театр. музея, Семинария рус. филологии при Перм. ун-те и Молотов. гос. пед. ин-та.

Книга получена в ИРЛИ в 1962 г. из Фундаментальной б-ки Пермского пед. ин-та.

243. Волконский С. М. Художественное наслаждение и художественное творчество: Публ. лекция, читанная 2 мая 1892 г. — СПб.: Тип. А. Катанского и К°, 1892. — 46 с. — В обл. 94 14/367.

На обл. надпись прежнего владельца.

244. Волконский С. Художественные отклики. — СПб.: Изд. Аполлона, 1912. — 221 с., 2 л. ил. — Без обл. 94 14/170.

С. 9—16, 17—24, 25—32, 33—40, 41—48, 49—56, 57—64, 65—72, 73—89, 81—88, 89—96, 97—104, 105—108, 109—112, 121—128, 129—136, 137—144, 145—152, 153—156, 161—168, 169—172, 177—184, 217—220 не разрезаны.

245. Волошин М. А. Стихотворения, 1900—1910: Годы странствий. Amori Amara Sacrum. Звезда Полюнь. Алтари в пустыне. Corona Astralis / Обл. А. Арнштама; Фронт. и рис. в тексте К. Ф. Богаевского. — М.: Гриф, 1910. — 128 с. — В обл. 94 5/49.

На тит. л. надпись: «Александру Блоку Максимилиан Волошин.

Я шорох знала Ее шагов

И шелест чувствовал одежды

19⁷/_{IV} 10 Коктебель».

246. Волошин М. А. Anno mundi ardentis : 1915. — М.: Зерна, 1916. — 70 с. — В обл. 94 5/50.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку Максимилиан Волошин СПб., 1916».

На 4-й с. обл. надпись рукой А. Блока: «Максим. Александр. Волошин — Москва, Малая Молчановка 8».

247. Вольтер Ф.-М.-А. Белый бык/ Под ред. и с предисл. Ф. Д. Батюшкова. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 86 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 23). — В обл. 94 8/56.

248. **Вольтер**. Кандид, или Оптимизм: Роман. Пер. с нем. сочинения доктора Ральфа. С добавлениями, найденными в кармане доктора, когда он умер в Миндене в 1759 году по Р. Х. / Пер. Ф. Сологуба: — СПб.: Пантеон, 1909. — 154 с. — В обл. 94 2/108.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр. Блок. 1909». Пометы в тексте сделаны кр. карандаш.

С. 101: отч. строки 22—26; с. 105: строки 1—28 отч., двумя чертами, отч. строки 16—18, 26—28, строки 7—14 подч. со слова «надо...», строки 26—27 — со слова «погому...» до слова «...людьми»; с. 106: строки 7—11, 18—30 отч.; с. 107: строки 15—30 отч.; с. 126: строки 24—25 отч. двумя чертами; с. 123: строки 8—12 отч. синим карандаш; с. 130: строки 6—8 отч.; с. 152: строки 21—24 отч.

249. **Вольтер Ф.-М.-А.** Кандид / Под ред., с предисл. и примеч. Ф. Д. Батюшкова. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 147 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 16). — В обл. 94 8/50.

250. **Вольтер Ф.-М.-А.** Повести / Под ред. и с предисл. Ф. Д. Батюшкова. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 136 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 17). — В обл. 94 8/51.

251. **Вольтер Ф.-М.-А.** Принцесса Вавилонская / Под ред. и с предисл. Ф. Д. Батюшкова. — Пб.: Всемир. лит., 1920. — 144 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 35). — В обл. 94 8/65.

252. **Воротников А.** Шествие победное (1759—1760) : Представление из времен императрицы Елизаветы Петровны в 5-ти д. с эпилогом. — Пг.: Тип. т-ва А. С. Суворина, 1915. — 84 с., 1 л. портр. — В обл. 94 9/55.

На тит. л. дарственная надпись автора Л. Д. Блок.

253. **Врангель Н. Н.** Алексей Гаврилович Венецианов в частных собраниях: [Каталог]. — СПб.: Изд. О-ва защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, б. г. — 30 с., 1 л. портр., 24 л. ил. — В обл. 94 10/42.

254. **Врангель Н. Н.** Кровь и веер. — Старые годы, 1915, окт., с. 41—42. — Отт. В обл. 94 14/368.

На обл. штамп: «Маг. 33 ПОК».

255. **Временник** Пушкинского Дома. [Вып.] 1—2. — СПб.: Фототипия и тип. А. Дресслера, [1914—1915]. — В обл. 94 4/1—2.

[Вып.] 1. 1913 [1914]. XVII. 77 с., 11 л. ил.

На внутренней стороне обл. дарственная надпись И. А. Котляровского и Е. П. Казанович А. А. Блоку, на с. 1 дарственная надпись В. Княжнина, с. 19—22 — не разрезаны.

[Вып.] 2. 1914 [1915]. X, 139 с., 5 л. ил.

256. **Всеволодский-Гернгросс В. Н.** Двадцатипятилетие драматических курсов при имп. СПб. театральном училище: 1888—1913/ Под ред. П. О. Морозова. — СПб.: Изд. Дирекции имп. театров, 1913. — 76 с., 21 л. портр. — В обл. 94 14/171.

На обороте обл. штамп: «АБУК Магази № 33 ц. 3 р. — к.».

257. **Всеволодский-Гернгросс В. Н.** История театрального образования в России: Т. 1. (XVII и XVIII вв.) — [СПб.]: Изд. Дирекции имп. театров, 1913. — 464, XXII с. — (Материалы по истории театра в России). — В обл. 94 10/77.

На тит. л. владельческая надпись неизв. лица.

С. 25—32, 41—48, 57—64, 73—80, 89—98, 105—112, 121—128, 137—143, 153—160, 169—176, 185—192, 457—460, V—VIII не разрезаны; с. 211: в строке 14 подч. «показываемого лекциями».

258. **Всеволодский-Гернгросс В. Н.** Театр в России в эпоху Отечественной войны. — СПб.: Сириус, 1912. — 198 с., 31 л. ил. — В обл. 94 10/71.

С. 9—12, 35—38, 11—44, 61—64, 73—76, 77—80, 141—144 не разрезаны.

259. **Всеволодский-Гернгросс В. Н.** Театр в России при императрице Анне Иоанновне и императоре Иоанне Антоновиче. — СПб.: Тип. имп. СПб. театров, 1914. — 101 с., 7 л. ил. — В обл. 94 10/75.

260. **Выставка «Сто лет французской живописи» (1812—1912)**, устроенная журналом «Аполлон» и Institut Français de St. Petersburg: Каталог. — СПб.: Тип. Сириус, 1912. — 147 с., 11 л. ил. — В обл. 94 8/101.

С. 98: против строки 1 стретик, в строке 5 подч. «264 Веллизарий».

261. **Гаггард Райдер.** Копи царя Соломона: Повесть / Пер. с англ. Ек. Бекетовой. — СПб.: Изд-во А. С. Суворина, 1891. — 327 с. — (Дешева 6-ка; № 215). — В пер. 94 8/4.

На тит. л. штамп: «А. Блок».

262. **Газо А.** Шуты и скоморохи всех времен и народов / Пер. и доп. Н. Федоровой; С рис. в тексте. — СПб.: Тип. А. Л. Трунова, 1898. — 310, II с. — В обл. 94 19/172.

На обл. штамп: «И. Т. Варгасов. Владимирск. пр. № 3 Пб.».

263. **Гайм Р.** Романтическая школа: Вклад в историю немецкого ума / Пер. с нем. В. Неведомского. — М.: Изд. К. Т. Солдатенкова, 1891. — IX, 774, XI с. — В пер. 94 1/81.

На тит. л. надпись: «Александр Блок. Осень. 1912. Москва».

С. 92: синим карандаш. подч. строки 29—31 со слова «Детская...» до слов «...с эпилогом» в строке 33 подч. «...с итальянского»; с. 93: синим карандаш. в строке 1 подч. «знаком с произведениями Гоцци», строки 13—17 — со слова

«специальной...» до слова «...мелочным», строки 19—21 — со слов «перед та-кой...» до слова «...Коцебу», в строке 25 подч. «но и театральная публика», строки 25—44 отч.; с. 94: строки 1—12, 34—38 отч. синим карандаш, в строке 2 подч. «„укроителя“»; с. 95: синим карандаш отч. строки 16—26, 29—44, строки 29—30 подч. со слова «Тик...» до слова «...целей»; с. 96: синим карандаш в строке 3 подч. «Легкомыслие и вялость», в строках 5—6 — «атмосфере полицейско-го государства», строки 5—8, 12—17 отч., строки 22—23 подч. со слова «они...» до слова «...интересов», строки 28—34 отч., строки 35—36 подч. со слова «Кот...»; с. 111: кр. карандаш отч. строки 16—17; с. 115: подч. строки 13—14 со слова «Он...» до слова «...Дюеру»; с. 117: отч. строки 37—42; с. 118: строки 21—24 отч. и подч. со слов «В борьбе...» до слова «...фантазии»; с. 119: строки 7—11 отч.; с. 121: синим карандаш подч. строки 6—9 со слова «Это...» до слова «...болезнь», строки 9—15 отч.; с. 123: синим карандаш отч. строки 28—31; с. 124: синим карандаш отч. строки 1—7, строки 25—27 подч. со слова «Все...» до слова «... „Люцинде“».

264. Галахов А. Д. История русской словесности древней и новой. Т. 1—2. — 2-е изд. с переменами. — СПб.: Тип. Мор. м-ва, 1880. — В пер. 94 1/50, 94 1/51.

Т. 1. Отдел 1. Древнерусская словесность. [4], IV, 517 с.

На форзаце надпись: «Ал. Блок».

С. I: подч. строка 16 до слова «...Мефодий»; с. II: в строке 19 подч. «Украшенные исторические сказания»; с. IV: текст зачеркнут, внизу надпись: «Поправлены»; с. 2: строка 30 подч. до слов «...в песне», в строках 33—34 подч. «чужды всякой цели»; с. 3: отч. строки 1—6, в строке 5 подч. «как она есть»; с. 4: строка 4 подч. со слова «сферу...» до слова «...искусства», отч. строки 6—8, строки 8—10 подч. со слова «Ее...» до слова «...целое», строки 12—13 — со слова «смысл...» до слова «...предания», в строках 28—29 подч. «несни и сказки», «пословицы, загадки, заговоры», строки 30—31 подч. со слов «под влиянием...», против строки 35 надпись: «(Морозов)»; с. 5: в строке 2 подч. «лирическим обращением к божеству», отч. строки 4—12, 26—29, в строке 10 подч. «священных формул», против строки 35 две косые черты, в строках 41—42 подч. «в поклонении природе и ее силам»; с. 6: в строках 11—12 подч. «всесильною властительницею», отч. строки 19—22, строки 22—23 подч. со слова «Этот...» до слова «...миросозерцания», строки 35—36 отч. двумя чертами, строка 40 подч. до слова «...земли»; с. 7: в строках 1—2 подч. «Сварога», «огонь небесный — солнце — Дажь-бог», «огонь земной», «Перун», строки 6—7 подч. со слова «клясться...» до слова «...болезни», строки 8—9 подч. со слова «Волос...» до слова «...Домовой», отч. строки 18—26, 30—32, в строке 35 подч. «светлых»; с. 8: отч. строки 1—3, 13—16, против строки 17 две косые черты, строки 17—18 подч. до слова «...цикла», в строке 18 подч. «день зимнего „солноворога“», в строке 20 подч. «св. Спиридона — поворога», против строк 17—20 надпись: «Коляда и Овсень», в строке 23 подч. «костры», в строке 28 — «Коляды», в строке 32 — «calendae»; с. 9: отч. строки 9—10, 32—35, против строк 9—10 крестик, строки 16—17 подч. со слова «свинья...» до слова «...щегинки», в строке 19 подч. «Овсеня», строки 39—40 подч. со слова «Ясень...» до слова «...солнце»; с. 10: против строки 5 надпись: «Подблюдные», в строках 6—7 подч. «подблюдные или гадательные», в строке 22 — «игорные», против надпись: «Игорные», отч. строки 31—36, против №, против строки 37 надпись: «Весенние»; с. 11: против строки 4 надпись: «(Адонис)», отч. строки 12—23, строки 17—18 подч. до слова «...недели», строки 23—24 — со слова «Лад...» до слова «...союзов», в строке 38 подч. «смерти (Мораны)», в строке 42 — «с масляницей»; с. 12: отч. строки 1—4, строки 7—8 подч. со слова «солнце...» до слова «...природу», против строки 9 №, отч. строки 25—29, строки 29—30 подч. со слова «Дид...» до слова «...божества», в строке 35 подч. «бога-громовника», в строке 36 — «Велеса», против примечания крестик; с. 13: строки 21—22 подч. со слова «спасти...» до слова «...лукавого»; с. 14: отч. строки 14—17, в строке:

23 подч. «земляночками», против строки 29 надпись: «Иван Купала», в строке 32 подч. «Летний солноворот», в строке 34 — «к Иванову дню (24 июня)», отч. строки 37—43; с. 15: отч. строки 14—17, против строки 14 надпись: «Ярила», строки 18—19 подч. со слова «солнечное...» до слова «...силы»; с. 16: против строки 3 надпись: «(Миллер)», строка 9 подч. со слов «в смысле...», в примечании подч. строки 27—28 со слова «Афанасьева...» до слов «...1866—69»; с. 17: строка 1 подч. до слова «...вымыслу», отч. строки 7—9, 11—13, строки 13—16 подч. со слова «Все...» до слова «...когда», в строке 18 подч. «мифического смысла», в строке 19 — «на землю вообще», строка 24 подч. со слова «Она...», строки 26—27 — со слов «у былины...» до слова «...основы»; с. 18: строка 6 подч. до слов «...не всякий», отч. строки 19—21; с. 19: отч. строки 13—15, в строке 15 подч. «польском», в строке 16 — «заимствование из русского»; с. 20: отч. строки 3—13, в примечании — строки 9—12, против крестик; с. 21: строки 3—5 отч. двумя чертами, строки 12—13 подч. до слова «...Шарукана», отч. строки 13—19, строка 32 подч. до слова «...земли», против строки 11 примечания крестик; с. 22: в строке 21 подч. «Суздальской», в строке 22 — «Ростова», в строке 23 — «Мурома» и «Рязани», в строке 25 — «но и Владимирским»; с. 23: отч. строки 1—13, в строке 14 подч. «не густо»; с. 25: строки 16—21 отч., против семь косых черточек; с. 27: строки 3—8 и строки 11—14 примечания отч.; с. 28: в строке 1 подч. «южно-русских», строка 21 подч. до слов «...в XVIII в.», против косая черта, отч. строки 25—26; с. 29: отч. строки 1—10, строки 1—3 примечания отч. углом; с. 31: против строк 21—22 — две косые черты, в строке 23 подч. «сравнительного метода», в строке 24 — «народов славянских», в строках 25—26 — «юго-славяне: сербы и болгары»; с. 32: отч. строки 1—5, 17—20 (двумя чертами); с. 37: против строк 9—10 две косые черты, отч. строки 19—22, строки 29—32 подч. со слов «У нас...» до слова «...творчества», отч. строки 32—34, в строке 34 подч. «братчины»; с. 38: отч. строки 10—17, строки 17—18 подч. со слов «Но в целом...» до слова «...эпоса»; с. 39: отч. строки 9—13; с. 45: против строки 26 горизонт. черта, под ней надпись: «Святогор»; с. 47: отч. строки 19—21, в строке 25 подч. «качественную, а не количественную»; с. 48: строка 10 подч. со слова «суда...» до слов «...не объехать», против строки 14 надпись: «Волк»; с. 50: в строках 7—8 подч. «Миклушковой Селяниновичем», строки 12—14 отч. двумя чертами, строки 19—20 подч. со слова «неожиданно...» до слова «...народов», в строке 23 подч. «избранное лицо», строка 25 подч. со слова «вполне...», строки 33—35 отч., против крестик, в примечании отч. строки 1—4; с. 51: строки 1—2 подч. со слова «чтобы...» до слов «...не пагивать», отч. строки 14—17, в строке 15 подч. «глупым», в строке 17 — «не мудрая»; с. 52: против строки 5 надпись: «Илья», отч. строки 13—17, в строке 18 подч. «германских и скандинавских», строки 20—21 подч. со слова «сидней...» до слова «...восточных», отч. строки 40—42; с. 53: отч. строки 13—24; с. 54: отч. строки 26—27, 33—37, строки 36—37 подч. со слова «Страх...» до слова «...богатырей»; с. 55: строка 1 подч. до слова «...страха», отч. строки 17—23; с. 56: отч. строки 11—12, против две косые черты; с. 57: в строке 4 примечания двумя чертами подч. «Бекетовец», против NB; с. 58: отч. строки 35—37; с. 59: строка 7 подч. со слов «не дай...» до слова «...воеводу», в строке 14 подч. «заветному подвигу»; с. 60: отч. строки 15—21; с. 61: отч. строки 25—31; с. 62: отч. строки 28—31; с. 63: в примечании отч. строки 3—6; с. 64: отч. строки 12—18, в строках 22—23 подч. «нравственное», отч. строки 32—35; с. 65: отч. строки 6—9, подч. строка 17, отч. строки 29—34, в примечании — строки 1—2; с. 66: отч. строки 15—23; с. 67: отч. строки 15—22; с. 68: строки 17—24 отч. двумя чертами, в строке 25 подч. «Михайло Потык», против надпись: «Потык»; с. 69: в строке 21 подч. «настоящая измена жены», строки 29—30 подч. со слова «чарами...» до слов «...в камень»; с. 70: против строк 11—12 две косые черты, строки 13—14 подч. со слов «до причисления...» до слова «...киевских», строки 18—19 — со слова «начальный...» до слова «...божиих», в строке 21 подч. «борьбе Руси со степью»; с. 71: строки 2—3 подч. со слова «наборною...» до слова «...воле», в строке 29 подч. «Свято-Русь-земле»; с. 72: в строке 14 подч. «и крестьяне», отч. строки 24—26; с. 73: отч. строки 1—4, в строке 1 подч. «приужахнулось», строка 4 подч. до слова

«...эпесе», в строке 14 подч. «сын Ильи», отч. строки 20—32, 35—36; с. 74: отч. строки 1—2, против две косые черты, в строке 6 подч. «лютою», отч. строки 22—26, 39—41; с. 75: строки 27—28 подч. со слова «Илья...» до слова «...милое»; с. 76: отч. строки 9—10, 22—33, против строки 35 надпись: «Чурила»; с. 77: строка 40 подч. со слова «руша...»; с. 78: строка 1 подч. до слова «...белую», в строке 9 подч. «щалиный», в строке 10 — «шеголь», против строки 9 надпись: «Дюк»; с. 79: отч. строки 3—8; с. 80: отч. строки 4—5; с. 81: отч. строки 6—7, 21—25, в строке 15 подч. «вольно-киевским»; с. 82: отч. углом строки 22—24, отч. строки 27—32; с. 83: в строке 6 подч. «Василисе Микулчише»; с. 84: строка 14 подч. до слова «...Владимира», в строке 20 подч. «опричниками государевыми», строки 23—24 подч. до слова «...характер»; с. 85: отч. строки 14—24, строка 29 подч. со слова «закон...»; с. 86: в строке 2 подч. «то процарствует только до утра», отч. строки 6—8, 21—25, строки 12—14 подч. со слова «Илья...» до слова «...седехоньким», строка 34 — со слова «бунта...»; с. 87: отч. строки 27—37; с. 88: на верхнем поле надпись: «„крест и меч — одно’», отч. строки 2—3, 20—23, строка 40 подч. со слова «забили...»; с. 89: в строке 2 подч. «сердца кончились», строки 9—10 подч. со слова «все...» до слова «...богатырей», строки 22—23 отч. двумя чертами, против крестик; с. 93: в строке 8 подч. «огяжеленья-беспечности», против строки 35 надпись: «Идоллице»; с. 94: отч. строки 12—14, в строках 29—30 подч. «догадываясь по походочке», в строке 33 — «на умеренность Ильи», строки 36—37 подч. со слова «рсгом...» до слова «...постное»; с. 95: в строке 1 подч. «как будущего угодника», отч. строки 8—34, строки 11—13 подч. со слова «перед...» до слов «...без того», в строке 16 подч. «везде наконец подается»; с. 96: строки 1—2 отч. и подч., в строке 21 подч. «С нянтнем старца», строки 23—24 подч. до слова «...мужестве»; с. 97: отч. строки 9—24, строки 18—20 подч. со слова «будучи...» до слова «...развития», в строке 25 подч. «от старости да до гробной доски», в строке 28 — «а триста годов да пятьдесят годов», строки 30—32 подч. со слов «И вот...» до слова «...быть»; с. 98: строки 3—7 подч. со слова «жажда...» до слова «...угодника»; с. 99: отч. строки 11—14, в строках 19—20 подч. «а окаме-невает»; с. 100: отч. строки 6—7, 27—30, подч. строки 17—18; с. 101: отч. строки 3—9, в строках 4—5 подч. «он герой вполне идеальный», строка 9 подч. со слова «исторический...», против строк 34—35 надпись: «Новгородские былинны», в строке 40 подч. «про двух богатырей»; с. 102: в строках 34—35 подч. «не верующего ни в сон, ни в чох»; с. 103: в строках 11—12 подч. «не он богат, а богат Новгород», отч. строки 12—18, строки 18—19 подч. со слов «И тут...» до слова «...всех», в строке 34 подч. «роковая сила»; с. 104: против строки 15 надпись: «(Морозов)», строки 34—35 подч. со слова «Отдельные...»; с. 105: отч. строки 3—18, в строке 26 подч. «умыкания», в строке 34 — «в простей обряд»; с. 106: отч. строки 18—22, строки 20—21 подч. со слов «в более...» до слова «...форму»; с. 107: отч. строки 1—28. вторично отч. строки 18—19, строка 23 подч. со слов «не ведал...», против NB, строки 32—33 подч. со слов «на чужой...» до слова «...обычсав»; с. 108: отч. строки 15—17; с. 109: отч. строки 8—13, строки 12—16 подч. со слова «Девича...» до слова «...дружка», отч. строки 24—27, 32—36, 38—41; с. 110: на верхнем поле надпись: «увы — утешится жена», отч. строки 12—15, 19—21, строки 20—21 подч. со слова «молода...», строки 30—32 — со слов «и он...» до слова «...требований», отч. строки 36—41, в строке 41 подч. «разбойники» и «„вольницу“»; с. 112: отч. строки 1—11, строки 25—26 подч. со слова «прыткость...» до слова «...кабацкая», отч. строки 30—40; с. 113: отч. строки 1—13, 26—33, в строке 31 подч. «в царев кабак», с. 114: отч. строки 12—17; с. 115: подч. строка 10, отч. строки 32—42; с. 116: отч. строки 1—24, в строке 17 подч. «женщины — плакальщицы или „вопленицы’», отч. строки 31—36; с. 117: отч. строки 3—26, строки 28—29 подч. со слова «смешение...» до слова «...христианскими»; с. 119: против строки 31 надпись: «(Миллер)»; с. 120: на верхнем поле надпись: «переход к быльи», отч. строки 6—10, строки 11—12 подч. до слова «...песня»; с. 121: в строках 23—24 подч. «К историческим песням о татарской поре», против две косые черты, с. 122: отч. строки 13—14; с. 125: строки 1—2 подч. со слов «ни на ком...» до слова «...сыскалась», отч. строки 4—5, против две горизонт. черты;

с. 124: отч. строки 1—6; с. 125: строка 30 подч. до слова «...Муромца»; с. 127: на верхнем поле надпись: «Странствующие сюжеты», строки 2—3 подч. до слова «...сказаниям»; с. 128: в строке 3 подч. «малорусских дум»; с. 129: отч. строки 31—39; с. 130: отч. строки 14—24, в строках 23—24 подч. «что такая охота пуше неволи»; с. 131: отч. строки 29—31; с. 132: в строке 9 подч. «Кривоносу», в строке 10 — «Перейбиаісу», против надпись: «Кривонос и Нечай. Морзенко», в строке 15 подч. «Нечаю», в строке 25 — «Морозенка», в строке 42 — «Украина! Украина! и»; с. 133: отч. строки 1—7, строка 1 подч. до слова «...матушка», в строке 7 подч. «южно-русского», отч. строки 21—24; с. 138: отч. строки 23—25; с. 139: отч. строки 22—29; с. 142: против строки 3 надпись: «(Морозов)», отч. строки 4—6, 11—14, в строках 8—9 подч. «обоготворенной природы и общественой жизни», в строке 14 подч. «складкою»; с. 143: в строке 28 подч. «не всякая фантазия есть миф», отч. строки 40—42; с. 144: отч. строки 1—5, подч. строка 5; с. 145: строки 22—23 подч. до слова «...животных», против надпись: «Животный эпос», в строке 31 подч. «Охотник»; с. 146: отч. строки 1—5, строки 7—9 подч. со слова «Огюда...» до слова «...облачному»; с. 147: строки 5—6 подч. со слова «Книжнал...» до слова «...аллегорно», в строке 9 подч. «нравственной сентенции», в строке 10 — «в басню», в строке 11 — «в сатирический эпос», в строке 22 — «лубочных картинках»; с. 148: против строки 5 надпись: «(Морозов)», отч. строки 7—10, 14—17, 30—34, в строке 17 подч. «правил народной мудрости»; с. 149: в строке 34 подч. «Исторические события», в строке 38 — «исторические послевницы»; с. 152: в строке 41 подч. «поговорки»; с. 153: отч. строки 14—17; с. 154: в строке 10 пр. и синим карандаш подч. «заповедных», строки 11—14 подч. пр. карандаш со слова «Считая...» до слов «... на имя», отч. строки 14—18, строки 29—30 подч. синим карандаш со слова «Остатки...» до слова «...пор»; с. 155: строка 4 подч. со слова «колдун...», в строке 6 кр. карандаш подч. «угилитарными», в строках 22—23 синим карандаш — «чисто утилитарное, обиходное значение заговора», в строке 26 — «в заговоре смешиваются все роды поэзии», в строке 27 — «лирическая», в строке 28 — «повествование», в строке 29 — «драматическое», пр. карандаш отч. строки 30—37, строки 30—31 подч. синим карандаш со слова «Первоначально...» до слова «...форму», в строке 32 подч. «In cantatio»; с. 156: отч. строки 3—6, в строке 6 пр. и синим карандаш подч. «двовернем», отч. строки 15—18 (кр. карандаш), 19—24, в строке 27 синим карандаш подч. «остатки весьма древнего мирозерцания»; с. 157: отч. строки 8—25, строка 7 подч. синим карандаш до слова «...упомянется», строки 9—12 — со слов «По объяснением...» до слова «...светила», строки 18—21 пр. карандаш — со слова «когда...» до слова «...покровительей», примечание отч. синим карандаш, с. 158: отч. строки 2—5, в строках 6—7 подч. «первобытной мифической символизации», в строке 25 — «стих о Голубиной книге», строки 28—30, 34—40 отч., на нижнем поле надпись: «Эдип»; с. 159: отч. строки 1—4, 33—35; с. 160: в строках 4—5 подч. «Азбука славянская изобретена св. Кириллом», в строках 6—7 — «знаками, заменявшими буквы», в строке 17 кр. карандаш подч. «Кирилл», в строке 18 — «Медфодий», в строке 29 пр. карандаш — «Фотия»; с. 161: строки 30—32 подч. со слова «переводили...» до слова «...Кириллом»; с. 162: отч. строки 4—9, против строк 31—32 вопр. знак, строка 39 подч. со слова «Кирилл...»; с. 163: строки 1—4 подч. до слова «...Кирилицей», в строке 6 слово «38» обведено полукругом, строки 6—7 подч. со слова «Славянские...» до слова «...буквы», строки 11—12 — со слова «Так...», в строке 14 подч. «глаголитская», в строке 15 — «св. Иерониму», отч. строки 17—19, строки 25—26 подч. пр. и кр. карандаш до слова «...славянский», в строках 34—35 кр. карандаш подч. «древне-болгарским», в строке 37 — «церковно-славянским и богослужебным»; с. 164: строки 5—8 подч. кр. карандаш со слова «Древнейший...» до слова «...Григорием», пр. карандаш отч. строки 26—27, строка 28 подч.; с. 165: в строке 6 пр. и кр. карандаш подч. «древне-русским», в строках 38—39 пр. карандаш — «приводит человека к богопознанию»; с. 166: кр. карандаш отч. строки 10—17; с. 167: пр. карандаш отч. строки 11—13, строки 14—40 — кр. карандаш, в строке 15 кр. карандаш подч. «два противоположных мнения», строки 17—19 подч. со слов «не находят...» до слова «...форм», строки 31—37 — со слова «Масса...» до слова «...евреев», против надпись: «См. Пыпин», в примечаниях подч. «Bernhardy»; с. 168: кр. карандаш отч.

строки 1—10, 28—32, против вопр. знаки, строки 11—13 подч. со слова «южно-славянская...», в строке 41 подч. «Сношения с Сербиею»; с. 169: кр. карандаш, в строке 16 подч. «Польща», строки 22—24 отч.; с. 170: строки 1—9 отч. кр. карандаш, в строке 12 пр. карандаш подч. «списков»; с. 171: отч. строки 11—21, 32—37, строки 27—28 подч. со слова «„аже...“», в строке 38 подч. «грехов», в строке 39 — «исповедные формулы»; с. 172: строки 7—12 отч., строки 17—18 подч. со слова «киповарью...» до слова «...серы», в строках 18—19 подч. «миниатюрами и орнаментами», строки 21—23 отч., строки 25—27 подч. со слова «С XIII-го...», строки 28—33 отч.; с. 173: в строке 4 подч. «Уставный...», в строке 6 — «Полуустав», в строке 10 — «скоропись», в строках 12—13 — «пергамене, хлопчатой бумаге (бомбичине)», в строках 14—15 — «тряпичной бумаге», кр. карандаш, в строке 16 слово «древнейшем» обведено рамкой, против крестик, строка 17 подч. со слова «Остромирово...», пр. карандаш подч. строки 33—36 со слова «Язык...» до слова «...этимологие»; с. 174: строка 1 применения подч. до слова «...Евангелия»; с. 175: в строке 10 кр. карандаш подч. «болгарская письменность», строки 23—24 подч. пр. карандаш, до слова «...богослужбные», в строке 29 подч. «Полный кодекс Библии», в строках 30—31 — «Старший из них (1499)»; с. 176: строки 4—5 подч. со слова «Что...», строки 11—12 — со слова «переводы...» до слова «...отцов»; с. 177: в строках 6—7 подч. «учительные творения св. отцов догматические», отч. строки 28—34, в строке 32 подч. «Никона»; с. 178: в строке 2 подч. «сочинения аскетические», в строках 22—23 — «Маргарит (жемчуг)» и «Измарагд (изумруд)», в строке 37 — «полудуховное и полусветское», в строке 38 — «„Пчел“»; с. 179: отч. строки 2—3, 4—18 (кр. карандаш), строки 4—5 подч. до слова «...авторов», в строке 21 подч. «разнообразное»; с. 180: подч. строки 7—8; с. 181: строки 19—22 подч. кр. карандаш, до слов «...с вымыслими», строки 29—30 подч. кр. карандаш, со слова «Основною...», в примечании строки 3—13 отч. кр. карандаш, строка 4 подч. до слова «...детях»; с. 182: кр. карандаш, подч. строки 1—2 до слова «...христианские», строки 4—6 — со слова «еретиками...» до слова «...греческие», отч. строки 6—10, строки 16—21 подч. со слова «Подвергаться...» до слова «...книгами», строки 28—29 — со слов «Из этого...» до слова «...ложных», строка 32 подч., в примечании отч. строки 1—9 и против строк 8—9 воскл. и вопр. знаки; с. 183: строка 1 подч. кр. карандаш, до слова «...произведенный», строка 15 — со слова «Укажем...»; с. 185: в строке 9 кр. карандаш подч. «идслы»; с. 186: в строке 42 кр. карандаш подч. «(серовидные)», против воскл. и вопр. знаки; с. 187: строки 11—13 подч. кр. карандаш, до слова «...судеверными», в строке 15 кр. карандаш подч. «воронोगрай», строки 30—32 отч. кр. карандаш, строки 33—36 подч. кр. карандаш, со слов «в тесной...» до слова «...книжников»; с. 188: строки 20—22 отч. кр. карандаш, строки 25—28 подч. со слова «практическим...» до слова «...погоды», строки 30—31 — со слов «и до XVII...», строки 33—34 — со слова «XVI...» до слова «...писаний»; с. 189: строки 1—10 подч. кр. карандаш, со слова «Наплыв...», в строках 16—17 подч. «Количество отреченных книг значительно», строки 17—22 отч.; с. 190: строки 6—7 подч. кр. карандаш, со слова «здоровья...» до слова «...женщины», строки 13—22, 23—33 отч., строки 13—22 — с двух сторон двумя чертами; с. 191: отч. кр. карандаш, строки 27—42, строка 36 подч. до слова «...злых», с. 192: строки 1—39 отч. кр. карандаш, в строке 30 подч. «Secretum secretorum»; с. 193: строки 1—8 отч. кр. карандаш, в строке 16 подч. «худые номокануны и ложные молитвы», строки 18—21 подч. со слова «Лихорадки...», строки 21—39 отч., в строке 37 подч. «Другие лжемолитвы»; с. 194: строки 4—6 подч. кр. карандаш, со слова «Многие...» до слова «...грамотных», в строке 8 подч. «Брюсов календарь», против строки 9 две косые черты, в строках 10—11 подч. «народных духовных песен, или стихов», против надпись пр. карандаш: «Кирпичников», эта надпись отч. квадратной скобкой, строки 14—23 отч. кр. карандаш, в строке 27 подч. пр. карандаш «с новым христианским»; с. 195: строки 7—9 подч. со слова «Певец...» до слова «...подвигах», строки 37—39 отч.; с. 196: отч. строки 1—6, 28—30; с. 197: строки 4—6 подч. со слова «известно...» до слова «...людей-калики», строки 16—19 подч. кр. карандаш, со слова «Заглушить...» до слова «...прозы», в строке 21 подч. «калики», против надпись: «Калики», строки 26—27 подч. со слова «caliga...» до слова «...путешественника», строки 34—36 отч.; с. 198: отч. строки 1—8 кр.

каранд., в строке 8 подч. «введение церкви», в строках 12—13 — «как эпического, так и лирического», строки 21—27 отч., в строках 26—27 подч. «духовных стихов», с. 199: на верхнем поле надпись кр. карандаш: «Голубина книга», подч. строка 3 и строки 20—21 до слов «... (гл. 5)»; с. 200: строки 5—7 подч. кр. карандаш со слова «всю...» до слова «...книги», строки 8—11 отч., строки 28—29 подч. со слова «Сорок...» до слова «...поэзии»; с. 201: строки 27—28 подч. со слова «Голубина...» до слова «...почве»; с. 203: отч. кр. карандаш строки 13—16; с. 204: отч. кр. карандаш строки 20—27, 37—40; с. 205: на верхнем поле надпись кр. карандаш: «Стих о Страшном Суде», в строке 5 подч. «Стих о страшном суде», в примечании строки 7—14 отч.; с. 206: в примечании кр. карандаш отч. строки 1—4; с. 207: в строке 15 кр. карандаш подч. «другой великорусский стих»; с. 209: на верхнем поле надпись кр. карандаш: «Стих о молитве Богородицы», строки 29—31 отч.; с. 211: кр. карандаш отч. строки 13—20, строки 21—33 — пр. карандаш; с. 212: на верхнем поле надпись кр. карандаш: «Плач Адама», пр. карандаш отч. строки 1—7, строка 8 подч. кр. карандаш; с. 214: на верхнем поле надпись кр. карандаш: «Иосиф»; с. 217: на верхнем поле надпись кр. карандаш: «Соломон»; с. 218: против строки 15 косая черта кр. карандаш, в строке 15 подч. «лирических»; с. 223: отч. строки 25—31; с. 224: отч. строки 1—35, в строке 30 подч. «тихих и милостивых»; с. 225: отч. строки 1—19, 30—33, в строке 12 подч. «Алексей Божий человек», строка 37 подч. со слова «Источник...»; с. 226: строка 1 подч. до слова «...трудно», строки 20—21 подч. со слова «семи...»; с. 227: отч. строки 13—17, 23—25, строка 25 подч.; с. 228: отч. строки 8—23; с. 230: строка 3 подч. до слова «...Улите», отч. строки 9—13; с. 233: отч. строки 16—19; с. 234: отч. строки 23—25; с. 235: отч. строки 16—23, 26—27, 30—34; с. 236: отч. строки 3—9; с. 238: отч. строки 26—28, против строк 29—30 две косые черты; с. 239: отч. строки 24—26, в строке 26 подч. «уже в конце VI века»; с. 240: на верхнем поле надпись кр. карандаш: «Тирон», пр. карандаш отч. строки 19—25, 26—27, 28—30, подч. строки 31—33 до слова «...поэзии», против косая черта кр. карандаш; с. 242: строки 9—10 подч. кр. карандаш со слова «яко...» до слова «...змеями», строка 25 подч. кр. карандаш, слова «Стих о Федоре Тироне» подч. также пр. карандаш, в строке 26 кр. карандаш подч. «краткой» и «полной»; с. 244: в строке 20 кр. карандаш исправлена опечатка; с. 245: строки 4—7 отч. кр. карандаш; с. 246: на верхнем поле надпись кр. карандаш: «Егорий Храбрый», в строке 1 подч. пр. и кр. карандаш. «Георгии, или о Егрии Храбром», против две косые черты пр. карандаш и одна — кр. карандаш, в строке 5 подч. кр. карандаш «как он освободил девушку от змея», в строке 6 — «икона», в строке 7 — «к XIII в.», против строк 24—25 надпись пр. карандаш: «Минотавр», строки 32—33 стч. кр. карандаш и подч. со слова «если...» до слова «...Христа»; с. 247: строки 5—6 подч. пр. и кр. карандаш со слов «в противном...» до слова «...город», строки 12—13 подч. кр. карандаш со слова «Мариево...», строки 27—28 отч. кр. карандаш и подч. пр. карандаш до слов «...с молитвою», строки 29—32 — со слова «отъезжая...»; с. 248: против строки 25 надпись: «Елисава»; с. 249: строки 31—32 подч. до слова «...змея»; с. 250: в строке 4 подч. «богам (sic) распятым», против воскл. знак и NB, отч. строки 12—18, 19—29, в строке 30 двумя чертами подч. «критская»; с. 251: строки 3—8 подч. до слова «...средства», отч. строки 8—11, против воскл. и вопр. знаки и NB; с. 252: строки 19—20 подч. до слова «...апокриф», строки 22—24 подч. со слова «Мучитель...» до слова «...дней»; с. 253: строки 17—18 подч., строки 19—20 отч., с. 254: строки 1—18 подч. со слова «Софья...» до слова «...Любови», строки 18—26 стч., строки 22—24 подч. со слова «родственная...» до слова «...церквей», в строке 26 подч. «ставшие сестрами Егория»; с. 255: строки 10—11 подч. до слова «...мукам»; с. 256: отч. строки 24—28, в строках 25—26 подч. «В диспозиции стиха», в строках 26—27 — «как раздел двух половинок его»; с. 257: отч. строки 6—10, 21—29, подч. строки 11—14; с. 258: отч. строки 3—4, 5—29, 35—38, строки 12—14 подч. со слова «Егорий...» до слова «...бегучего», строки 31—34 — со слов «При зверином...», строка 1 примечания подч.; с. 259: отч. строки 1—3, подч. строки 3—4 со слова «сестры...» до слов «...в рабство», в примечании стч. строки 1—3; с. 260: строки 16—18 подч. со слова «Он...», отч. строки 18—25; с. 261: на верхнем поле надпись кр. карандаш: «Борис и Глеб», против

строк 13—14 две косые черты пр. каранда. и одна кр. каранда., строки 25—26 подч. кр. каранда. со слов «Но стих...»; с. 263: на верхнем поле надпись: «Аника — воин», против строки 18 косая черта кр. каранда., пр. каранда. отч. строки 26—31, в строке 27 подч. «Арифитом», в строке 31 — «аникит» (ἀνικητός), то есть непобедимый»; с. 264: строки 19—21 подч. до слова «...песни», в применении строки 1—3 отч. двумя чертами; с. 265: строки 2—3 подч. со слова «прение...» до слова «...смертию», строка 10 — со слова «если б...», строки 31—32 — со слова «аз...» до слова «...побиваю», в примечании отч. строки 3—4; с. 267: подч. строки 2—7, отч. строки 12—15, против строк 22—23 косая черта кр. каранда., строки 24—25 подч. до слова «...раскольничьих», строки 25—38 отч., в строке 36 подч. «Фангазия сектантов», строки 36—38 подч. со слов «не способна...» до слова «...зека»; с. 268: кр. каранда. отч. строки 1—6, в строке 4 подч. «какого-то символического обряда», строки 30—32, 38 подч.; с. 269: кр. каранда. отч. строки 16—22, в строке 19 подч. «к символик», в строке 27 — «лобное», строки 29—32 подч.; с. 270: строки 21—28 отч. кр. каранда.; с. 271: на верхнем поле крестик кр. каранда., строки 1—5 отч. двумя чертами, в строке 3 подч. «смерти и загробной жизни», против №, в строке 8 подч. «нравственного кодекса русского народа»; с. 272: строки 26—36 отч. кр. каранда.; с. 274: строки 4—9 отч. кр. каранда.; с. 275: строка 10 подч. кр. каранда. до слова «...мышь»; с. 276: кр. каранда. в строке 1 и в строке 3 подч. «демона», в строке 9 — «с женским туалетом», в строках 16—17 — «своевольного ради и непристойного слышания», строка 18 подч. до слова «...Любодеевы», примечание отч.; с. 279: на верхнем поле кр. каранда. крестик и надпись: «Легенды», между 3 и 4 строкой на поле две горизонт. черты, строки 4—6 отч., строки 4—7 подч. до слова «...содержания», в строке 7 подч. «легендами» и «от духовных стихов», строки 19—21 отч., в строке 21 подч. «книжных», в строке 22 — «серьезнее», строки 23—24 подч. со слова «Легенда...» до слова «...ограничения», строки 26—28 подч. со слова «Священное...» до слова «...вид», в строках 31—32 подч. «рассказ о Ное праведном», против горизонт. черта; с. 280: кр. каранда. подч. строки 1—3 до слова «...богов», строки 13—18 — со слова «торжество...», строки 27—29 отч.; с. 281: кр. каранда. отч. строки 1—6, строки 4—6 подч. со слова «Слабейший...» до слова «...развитис», строки 14—15 — до слова «...Потаньки», строки 17—20 — со слова «но...» до слова «...кознями», строки 20—25 отч.; с. 282: подч. пр. и малиновым каранда. в строке 20 — «Луки Жидяты», в строке 35 — «Феодосия»; с. 283: в строке 19 подч. пр. и малиновым каранда. «Илариона»; с. 284: в строке 10 подч. пр. и малиновым каранда. «Нестора», против строки 10 косая черта; с. 287: против строк 3—4 косая черта, против строки 5 надпись: «XII в.», строка 8 подч. малиновым каранда. до слова «...туровский»; с. 288: в строке 26 подч. малиновым каранда. «Путешествие к св. местам»; с. 289: в строке 2 подч. малиновым каранда. «игумен Даниил»; с. 290: в строке 27 подч. малиновым каранда. «Царьград», в строке 31 — «архиепископ Антоний»; с. 291: в строке 11 подч. малиновым каранда. «Из двух посланий Никифора»; с. 292: в строках 13—14 подч. малиновым каранда. «„Поучение Владимира Мономаха“»; с. 294: в строках 19—20 подч. малиновым каранда. «„Слово о полку Игореве“», против строки 29 надпись: «1185»; с. 295: в строке 10 подч. «Ипатьевской», в строках 35—36 подч. «идея единства русской земли»; с. 296: отч. строки 10—15, с. 300: подч. в строке 17 «византийско-славянской», в строке 20 — «книжного»; с. 301: подч. малиновым каранда. в строке 5 «Послание Симона», в строке 39 — «Поликарп», в строке 41 — «своему Акиндину», в строке 42 — «послание к нему»; с. 302: подч. малиновым каранда. в строке 11 «„Петеруку“ (стечнику) пещерскому», в строке 23 — «Жития святых»; с. 306: в строке 21 подч. малиновым каранда. «Серапиона»; с. 308: строки 27—28 подч. малиновым каранда. со слова «Слово...» до слова «...вере»; с. 309: в строке 6 подч. малиновым каранда. «Слово или Моление Даниила Заточника»; с. 311: в строке 26 подч. малиновым каранда. «Три послания св. Кирилла»; с. 313: в строке 28 подч. пр. и малиновым каранда. «сказаний»; с. 314: в строке 13 подч. синим каранда. «Украшенные сказания», в строке 22 подч. пр. и малиновым каранда. «о Мамаевом побоище»; с. 315: в строке 3 двумя чертами подч. «„Заденщина“», строки 24—25 подч. малиновым каранда. со слов «повесть о

Дракуле...»; с. 319: подч. малиновым карандашом в строке 13 «Стефан новгородец», в строке 32 — «Игнатий»; с. 317: строки 3—4 подч. малиновым карандашом со слова «густешствия...» до слова «...кушца»; с. 320: подч. малиновым карандашом в строке 3 «Литература житий святых», в строке 18 — «Киприан» и «Пахомий Логофет»; с. 322: строки 17—18 подч. малиновым карандашом со слов «о местном...» до слова «...ордынском»; с. 323: в строке 10 подч. малиновым карандашом «Житие Меркурия», строки 28—29 подч. малиновым карандашом со слова «муромское...» до слова «...Феврония»; с. 324: малиновым карандашом отч. строки 19—20; с. 325: малиновым карандашом отч. строки 18—22, в строках 23—24 подч. «собрании книг Св. Писания», в строке 25 — «заботы о духовном образовании»; с. 326: малиновым карандашом в строке 2 подч. «борьба с жидовскою ересью» (двумя чертами), в строке 5 — «ересь Стригольников», в строке 7 — «Карп», строки 8—18 отч., подч. в строке 31 «жидовская ересь», в строке 32 — «Схария»; с. 328: малиновым карандашом отч. строки 38—41; с. 329: строки 1—10 отч. малиновым карандашом, в строке 11 подч. «Иосиф Волоцкий», в строках 12—13 — «Проветителем», в строках 21—22 — «Дмитрий Герасимов», строка 36 подч.; с. 330: строки 5—9 отч. малиновым карандашом, в строке 8—9 синим карандашом подч. «„умным деланием“»; с. 333: в строке 38 подч. малиновым карандашом «Максим Грек»; с. 337: в строке 13 подч. малиновым карандашом «Стоглав», строки 15—16 отч.; с. 339: в строке 32 малиновым карандашом подч. «Домострой»; с. 341: подч. малиновым карандашом в строке 23 «Сочинения Иоанна Грозного», в строке 37 — «„Переписка с Курбским“»; с. 344: в строке 38 подч. малиновым карандашом «„Послание в Кирилло-Белозерский монастырь“»; с. 348: строки 17—18 подч. малиновым карандашом до слова «...нашама»; с. 349: в строках 26—27 подч. малиновым карандашом «Макарьевских четых-миней»; с. 350: подч. малиновым карандашом в строках 2—3 «Трифона Коробейникова и Юрия Грекова», в строке 16 — «„Статейные списки“», в строке 27 — «Сказание о взятии Пскова»; с. 426: в строках 21—22 подч. «в позети о Басарге», строки 23—28 подч. со слова «сказочная...» до слова «...Гордесвич», отч. строки 28—31, 32—37, строки 31—32 подч. со слов «От этой...» до слова «...сына»; с. 427: строки 1—2 подч. со слова «Первая...» до слова «...запада», строки 2—4 подч. со слова «что...» до слова «...прибывает»; с. 480: против строк 32—33 косая черта; с. 481: в строке 9 чернилами вычеркнуты оба слова «хворосту», против надписи: «нехворощу»; с. 505: против строк 15—17 косая черта; с. 507: против строк 16—17 косая черта; с. 517: в строке 21 зачеркнуто чернилами «Римских Деяниях», против надпись: «Ист. о семи мудрецах».

Т. 1. Отдел 2. От Петра I до Карамзина. [4], 330, 11 с.

На форзаце надпись: «Ал. Блок».

С. 24: строки 12—13 подч. со слова «крестьянин...» до слова «...(+1726)», волнистой чертой отч. строки 16—19, строка 33 подч. со слова «ревнителем...»; с. 25: строки 9—11 подч. со слова «книга...» до слов «...к отечеству», волнистой чертой отч. строки 14—19, строки 26—28 подч. со слова «наш...» до слова «...будет?», строки 38—39 — со слова «„прощец“» до слова «...называет»; с. 26: строки 23—25 подч. со слова «три...» до слова «...надзора», отч. строки 28—29, подч. строки 29—42 со слова «Пемещики...» до слова «...оставляют»; с. 27: в строках 3—4 подч. «подушную подать, называя» и «душегубством», строки 6—9 подч. со слова «Правильному...» до слова «...межеванием», в строке 10 подч. «крестыне», строка 12 подч. до слова «...письму», отч. строки 13—27, подч. строки 33—35, строка 37 подч. со слова «выгоды...» до слова «... (компанейской)», в строке 39 подч. «отсутствие правосудия»; с. 28: волнистой чертой отч. строки 6—10, строка 10 подч. со слова «вся...» до слова «...пробудится»; с. 47: в строке 10 подч. «В жизни Тредьяковского», строки 11—14 подч. со слова «был...» до слова «...священника», в строке 21 подч. «славяно-греко-латинская академия», против строки 22 надпись: «Ср. По <нрзб>»; с. 48: в строке 3 подч. «слушал лекции Роллена», в строках 23—24 — «Езда в остров любви», строки 29—30 подч. со слова «когда...»; с. 49: строки 1—2 подч. до слова «...языка», подч. строки 6—11 и строки 19—20 — со слова «Императрица...» до

слова «...профессора», строки 23—26 — со слова «Лекции...» до слова «...университете», в строке 26 над словами «в московском» вписано «ист. рус. лит.», строки 31—34 подч. со слова «Уволенный...» до слова «...образованию»; с. 57: строки 10—12 подч. со слова «Тредьяковский...», отч. строки 12—19, строки 21—22 подч. со слова «имея...» до слова «...истину», строка 37 — со слова «Татишьева...»; с. 51: отч. строки 6—8, строки 17—18 подч. со слова «тонического...» до слова «...Тредьяковским», строки 20—25 подч. до слова «... (тоне)», строки 27—28 подч. со слов «К этой...» до слова «...песен»; с. 52: отч. строки 5—7, против строки 12 горизонт. черта; с. 53: строки 6—10 подч. до слов: «(по выговору)», против строк 6—7 надпись: «точно Б. Карадж...», строки 11—15 подч. со слова «преобразование...» до слова «...словах», строки 15—19 отч., строки 20—24 подч. со слова «Тредьяковский...» до слова «...системы», в строке 28 подч. «областных выговоров», подч. строки 30—33, против строк 34—35 крестик, строки 37—42 подч. со слова «Славянским...»; с. 54: подч. строки 1—2, строки 6—7 подч. со слова «Боалова...» до слова «...поэзии», строки 8—9 — со слова «Древнюю...» до слова «...Роллея», против надпись: «чит. Болотов», в строках 12—13 подч. «Поелание Горация к Пизонам», в строке 13 — «верность» и точностью переводов», против строки 13 надпись: «Ars poet», отч. строки 20—23, подч. в строке 23 «не было даже на столько вкуса», в строке 25 — «внутренняя нестройность», в строке 26 — «тяжелы и грубы», отч. строки 27—28, против две горизонт. черты, в строке 29 подч. «отсутствие поэтического таланта», строки 30—31 подч. со слова «тогдашнее...» до слова «...образованье...» до слова «...исключением»; с. 55: отч. строки 1—2, в строке 6 подч. «варягороссах», строки 7—12 подч. до слова «...изложением», строки 15—17 — со слова «Доказательства...» до слова «...сближения», отч. строки 17—31, против №, строка 32 подч., строки 33—38 отч.; с. 62: отч. строки 6—8, в строке 6 подч. «лекции академических профессоров», строки 12—13 подч. со слов «в Марбургский...», в строке 30 подч. «поссорившись», строки 31—33 подч. со слова «Ломоносов...» до слова «...старшины», отч. строки 33—37; с. 63: в строке 2 подч. «место адъюнкта химии»; с. 64: отч. строки 15—18; с. 65: отч. строки 15—20; с. 67: подч. строки 22—23, отч. строки 24—29, в строке 26 подч. «автор од», в строке 28 — «Ложноклассический»; с. 68: отч. строки 18—21; с. 69: отч. строки 38—40; с. 70: строки 4—5 подч. со слова «приступ...» до слова «...беспорядком», отч. строки 20—24, 30—38, строки 37—39 подч. со слова «Все...» до слова «...создание»; с. 71: отч. строки 12—13, в строке 12 подч. «Духовные оды», строки 12—13 подч. со слова «или...» до слова «...естественнознания»; с. 75: строки 26—27 подч. со слова «испытание...»; с. 77: отч. строки 9—12, 15—21, строки 21—23 подч. до слова «...риторики», в строках 29—30 подч. «холодная декламация» и «риторический пафос», в строках 35—36 подч. «семь добродетелей Елисаветы»; с. 78: строки 30—35 отч. двумя чертами, против №; с. 80: против строк 8—10 две косые черты; с. 85: против строк 34—35 две косые черты, строки 34—37 подч. со слова «Письмо...»; с. 86: строки 1—13 подч. со слова «Сходясь...» до слова «...выражаемого», отч. строки 13—16, строки 17—21 подч. до слова «...академии», в строке 35 подч. «грамматики»; с. 87: строки 7—11 подч. со слова «Ломоносов...» до слова «...употребление», отч. строки 11—14, строки 14—19 подч. со слова «Разгадая...» до слова «...красоты», отч. строки 21—24, строки 29—32 подч. со слова «Как...» до слова «...индий», строки 37—38 подч. со слов «От рассудительного...» до слова «...стилая»; с. 88: строки 10—14 подч. со слова «Они...» до слова «...Карамзина», вторично подч. «славяно-русским», отч. строки 37—42; с. 89: отч. строки 3—6; с. 90: отч. строки 14—17; с. 91: строки 3—4 подч. до слов «...Ярослава I», строки 6—10 подч. со слова «Автор...» до слова «...тела», строки 12—15 отч., строки 15—16 подч. со слова «Ломоносов...» до слов «...с римскими», строки 22—23 подч. со слова «Такое...» до слова «...патриотизма», отч. строки 32—39; с. 92: строки 5—6 подч. со слова «Поэтому...» до слова «...исторический», против строк 10—11 две косые черты, в строке 24 подч. «Волков»; с. 93: подч. строки 14—17 до слова «...Сумарокова», строки 27—29 подч. со слова «Трагедия...» до слова «...саггре», строки 32—34 подч. со слова «Рядом...»; с. 94: отч.

строки 15—25; с. 95. против строк 1—2 вопр. знак, в строке 12 подч. «трех», строки 13—14 подч. со слова «hors...» до слова «...salut», в строке 20 подч. «очарования», в строках 21—22 — «обман»; с. 93: строки 17—18 отч., против косая черта; с. 114: против строк 30—31 две косые черты, строки 31—33 подч. до слова «...Миллера», в строках 33—34 подч. «по русской истории»; с. 115: строки 4—9 подч. со слова «наполняется...» до слова «...ежемесячника», строки 18—19 — со слова «Один...» до слова «...бывают», строки 22—24 — со слова «Стихотворческие...» до слова «...слогом», строки 25—26 — со слов «не токмо...» до слова «...читателей», строки 26—29 отч., строки 35—38 подч. со слова «рядом...» до слова «...теперь», в строке 39 подч. «обшестоступным изложением»; с. 116: строка 10 подч. со слова «главное...», строки 13—14 — со слова «прош-ное...» до слова «...статистику», строки 15—19 — со слова «критические...» до слов «...и т. п.», в строках 20—21 подч. «самоу издателю», строки 21—22 подч. со слов «о летописи...» до слова «...происхождении», строки 32—33 отч., против две косые черты, в строке 38 подч. «критические и библиографические», строки 40—41 подч. со слова «обзоры...», с. 118: строки 15—17 подч. со слова «Сумароков...»; с. 119: строки 5—8 подч. со слова «Литература...» до слова «...века», строки 11—16 — со слова «Таким...» до слова «...плане», отч. строки 19—27, строки 27—30 подч. со слова «Монтескье...» до слова «...человеколюбив»; с. 120: подч. строки 3—9 до слова «...нравственности», отч. строки 9—13, в строке 11 подч. «чувство долга, законности, справедливости», в строке 15 — «надлежащее воспитание», строки 17—19 подч. со слова «правила...» до слова «...гражданами», строки 21—24 — со слова «Требование...» до слова «...человека», в строке 26 подч. «Локк и Руссо», в строке 27 — «перевоспитанием», строки 28—29 подч. со слова «создать...», в строке 31 подч. «физиократов» и «Кене», в строке 38 — «Тюрю»; с. 121: строки 4—9 подч. со слова «необходи-мо...» до слова «...государству», в строках 9—10 подч. «новая, централизован-ная система воспитания», волнистой чертой отч. строки 17—21, строки 27—30 подч. со слова «Новая...» до слова «...гражданин», в строке 33 подч. «Дюкло», строки 41—42 подч.; с. 122: строка 1 подч. до слов «...в Наказе», строки 2—3 подч. со слов «и полнее...» до слова «...художеств», строки 4—5 — со слова «неофициальное...» до слова «...произведениях», отч. строки 12—13, 19—23, строки 34—37 подч. до слова «...государства», в строке 34 вторично подч. «Петре», в строках 37—38 подч. «специальных», строки 41—42 подч. со слова «Недостаточные...»; с. 123: строки 6—7 подч. со слов «а в недостатке...», строки 14—17 подч. со слов «От внешнего...» до слова «...образование», волнистой чертой отч. строки 17—21, строки 22—23 подч. со слова «Доклады...» до слова «...забот», строки 29—31 — со слов «При таком...», строки 35—37 — со слова «кроме...» до слова «...нравственное», в строке 39 исправлена опечатка; с. 124: строка 1 подч. до слова «...благовоспитанным», строка 5 подч. до слова «...пове-дение», волнистой чертой отч. строки 12—15, строки 19—28 подч. со слова «Ум...» до слова «...надзирательниц», строки 31—35 — со слова «вселять...» до слова «...заблуждения», отч. строки 35—42; с. 125: строки 1—2 подч. до слова «...чина», строки 11—13 подч. со слов «В видах...» до слова «...училища», отч. строки 16—21, строки 27—28 подч. со слова «Петр...» до слова «...души», строки 28—33 отч., строки 35—41 подч. со слова «учреждением...» до слова «... (1766)»; с. 126: строки 1—2 подч. до слова «... (1772)», строка 3 — со слова «Помощник...», строки 4—7 отч., строки 10—11 подч. со слов «за недостат-ком...» до слова «...наставников», в строке 12 подч. «народных училищ», строки 15—16 подч. со слова «воспитании...» до слова «...счастья», отч. строки 21—24, строки 28—31 подч. со слова «Для...» до слова «...серб», в строках 35—36 подч. «педагогическими сочинениями самой императрицы», строки 36—38 отч., в стро-ке 39 подч. «Инструкция кн. Н. И. Салтыкову», против крестик; с. 127: в строке 6 подч. «преимущество Локка», строки 9—10 подч. со слова «Локк...», строки 25—30 подч. со слова «Монтень...» до слова «свобода», строки 31—32 — со слова «нормальным...» до слова «...способности», строки 33—36 — со слова «Воспитатель...» до слова «...вовсе», в строке 37 подч. «честь», в строке 38 — «стыд», строки 40—41 подч. до слова «...плане»; с. 126: в строках 1—2 подч. «добронаравие, добродетель», строки 2—4 отч. волнистой чертой, против — кре-

стик, строки 4—5 подч. со слова «Исключительное...» до слова «...воспитанием», строки 9—11 подч. со слова «здравое...» до слова «...самостоятельности», в строке 16 подч. «возбуждение детской самостоятельности», строки 20—22 подч. со слова «Сууровое...» до слова «...возрастов», строки 22—26 отч., строки 28—29 подч. до слова «...правилам», строки 30—35 подч. со слов «В них...», в строке 33 подч. «сказка о Хлоре», против строк 33—34 крестик, отч. строки 35—37, строки 37—38 подч. до слова «полное...», строки 38—42 — со слова «наслаждение...» до слова «...розу», в строке 42 подч. «истин»; с. 129: строки 1—6 подч. до слова «...добронравие», строки 6—7 отч., в строке 16 подч. «учтивством и благопристойностью», в строке 17 — «о Февее красном солнышке», против крестик, строки 18—32 подч. со слова «она...» до слов «...не терпел», строки 37—41 — со слова «Эти...»; с. 130: подч. строки 1—2; с. 131: строки 3—5 отч., строки 3—7 подч., против строки 3 крестик, строки 10—12 подч. со слов «В них...» до слова «...Содержание», строки 18—19 — со слова «Характер...» до слова «...веселый», строки 19—24 отч., строки 24—26 подч. со слова «Автор...» до слов «...скуку»; с. 132: подч. строка 1, строки 5—9 подч. со слова «Разнообразие...» до слова «...Стерна», строки 12—17 — со слова «Замечательны...» до слова «...богатого», отч. строки 21—23, против строки 37 крестик; с. 133: отч. строки 1—6, строки 6—7 подч. со слов «Но бедность...» до слова «...эпохе», в строке 8 подч. «орудием сатиры», строки 11—12 подч. до слова «...„Живописец“», строки 23—25 — до слова «Вестниковой...», строки 26—36 — со слова «она...», отч. строки 37—39, в строках 38—39 подч. «противоречили разуму»; с. 134: подч. строка 23, строки 27—29 подч. со слов «но вместе...» до слова «...займодавец», отч. строки 34—36, строки 39—40 подч. со слова «Злостная...», строки 41—42 стч.; с. 135: отч. строки 1—3, 12—16, строки 16—20 подч. со слова «„Были...“» до слов «...в долг»; с. 136: строки 6—11 подч. до слова «...Недоросля», отч. строки 20—22, в строке 23 подч. «„Именины г-жи Ворчалкиной“», строки 24—25 подч. со слова «недовольство...» до слова «...ворчливость», строки 28—29 подч. со слова «Ворчалкина...» до слова «...правительства», отч. строки 30—35; с. 137: строки 28—33 подч. со слова «Одна...» до слова «...des airs», строки 33—42 отч.; с. 138: отч. строки 1—5, строки 4—5 подч. со слова «„Были...“» до слова «...насмешками», строки 13—18 подч. со слов «Под пару...», против строки 19 две косые черты; с. 141: строки 20—22 подч. до слова «...воспитания»; с. 142: строки 27—29 подч. до слова «... (1782)»; с. 158: строки 5—7 подч. со слов «Во всех...» до слова «...публициста»; с. 159: строки 2—5 подч. со слов «Не смотря...» до слова «...внешности», строки 12—13 — со слова «Независимо...» до слова «...сатирика», строка 14 — до слова «...сила», строки 15—20 — со слова «„Чистосердечное...» до слова «...энциклопедистами»; с. 161: строки 32—33 подч. со слова «Наибольшее...»; с. 162: строка 6 подч. до слова «...Сумарексва», в строке 24 подч. «учено-литературное», строки 27—30 подч. со слова «Напротив...» до слова «...Второе», строки 32—34 — со слова «журнальная...» до слова «...общества»; с. 163: отч. строки 1—6, 7—9, строки 12—13 подч. со слова «подемизируя...» до слова «... „Трутенъ“», в строке 34 подч. «„Всякая всячина“», строки 35—38 подч. со слова «Издательем...»; с. 164: в строке 4 подч. «Стилем и Аддисоном»; с. 165: отч. строки 33—37, строка 37 подч. со слова «О...» до слова «...крестьян»; с. 166: строки 2—8 подч. до слова «...иноземного», в строке 9 подч. «рассуждениями о пользе знаний», в строке 13 — «воспитанию», строки 14—15 подч. со слова «Теоретическими...» до слова «...предмете», строки 16—17 — со слова «подкрепляются...» до слова «...Бецкого»; с. 167: строки 2—3 подч. со слова «сатира...» до слова «...покой», строка 8 — до слова «...дворянину», строки 10—11 — со слова «Обличения...», строки 16—18 — со слова «Гуманные...» до слова «...часов», отч. строки 30—33; с. 168: строки 9—11 подч. до слова «...гувернантками»; с. 169: строки 30—33 подч. со слова «Этими...» до слова «...изданиями», строки 35—39 — со слова «Первый...» до слова «...виденном»; с. 170: строки 2—3 подч. со слова «Половина...» до слова «...Радищевым», отч. строки 3—6, строки 5—6 подч. со слова «„Зритель...“» до слова «...Клушина», в строке 10 подч. «Державина», строки 11—14 подч. до слова «...имени», отч. строки 22—25; с. 171: в строках 6—7 подч. «два направления», строки 31—33 подч. со слова «Лучшее...», стро-

ки 34—39 отч.; с. 172: строки 3—5 подч. до слова «...Екатерины», строки 12—14 — до слова «...поэзии», строки 20—22 — со слов «в примечаниях...» до слова «...слоге», строки 22—24 отч., против №, в строке 25 подч. «со всей ясностью обнаружено „Фелицей“»; с. 173: строки 15—18 подч. со слова «Он...» до слова «...поэзии», отч. строки 18—22, 25—26, строки 29—34 подч. со слов «В сочетании...» до слова «...преимущество», слово «двухстихийные» в строке 31 подч. двумя чертами; с. 174: отч. строки 9—11, в строке 11 подч. «„Фелица“, „Благодарность Фелице“», в строке 12 — «„Видение Мурзы“», в строке 16 — «„Водопад“»; с. 175: в строке 10 подч. «„Памятник“», в строке 13 — «„Бог“», строки 15—22 подч. со слова «Этой...»; с. 176: строки 14—16 подч. со слова «Дух...» до слов «...в свет!», строки 25—29 — до слова «...событиям», строки 32—38 отч.; с. 177: в строке 1 подч. «Мицкевичем», строки 3—6 подч., строки 14—16 — до слова «...стихотворениях», строки 17—19 — со слова «Поэзия...» до слова «...путей», строки 30—31 — со слова «ценить...» до слова «...жизни»; с. 178: подч. строки 6—9, в строке 25 подч. «Горацисевы», отч. строки 27—29, 37—40; с. 179: отч. строки 1—2, строка 12 подч. до слова «...другим»; с. 180: отч. строки 5—7, 11—12, строки 7—10 подч. со слова «Другим...» до слова «...точное»; с. 181: строки 27—29 подч. до слова «...речений»; с. 182: отч. строки 23—24; с. 183: в строке 5 в слове «ровен» подч. «о», против надпись: «а?», отч. строки 21—25, строки 29—31 подч. со слова «достоинство...» до слова «...достоинств»; с. 185: отч. строки 29—32; с. 186: отч. строки 3—9, строки 32—33 подч. до слова «...меры», строки 35—36 подч. со слова «страдают...» до слова «...песа»; с. 187: против строки 14 надпись: «сго!», с. 188: отч. строки 30—33; с. 191: в строке 6 подч. «прекрасный памятник царствования Екатерины», в строках 10—11 подч. «блестящую зарю нашей поэзии», строки 15—17 подч. со слова «Державин...» до слова «...чувства», в строках 28—29 подч. «первоначальных дней», в строке 37 — «немец Розе», в строке 38 — «школу»; с. 195: в строке 23 подч. «Хераскова», строки 26—28 подч. со слов «Как Ломоносов...» до слова «...эпос»; с. 196: строки 28—34 подч. со слова «Подобных...» до слов «...о Россияде», в строке 35 подч. «интерес» и «частный», подч. строки 36—42; с. 197: строки 1—2 подч. до слова «...империи», строка 4 — до слова «...Греции», строки 12—15 отч. и подч. со слова «Как...» до слова «...просвещения», против №, строки 17—19 подч. со слова «Взятие...» до слова «...врагами», строки 27—30 — со слова «От Иоанна...» до слова «...господство», в строке 32 подч. «Не один Херасков», в строке 34 — «Петр I»; с. 198: строки 3—10 подч. до слова «...Греция», против строк 8—9 №, строки 16—17 подч. со слова «Херасков...» до слова «...кошца», в строке 19 подч. «Горацисев», в строке 20 — «Сумарокова», в строке 21 — «Буало», строки 21—27 подч. со слова «Ложно-классическая...» до слова «...мысле», строки 30—36 — со слова «Действующие...» до слова «...песен»; с. 199: строки 1—5 подч. до слова «...истории», строки 12—20 — со слова «Иоанн...», строки 30—31 — со слова «Обвороженный...» до слова «...Тассом», строки 36—40 — со слова «Внешнее...» до слова «...однообразны»; с. 200: в строке 4 подч. «стих», строки 5—6 подч. со слова «Если...»; с. 221: строки 31—33 подч. до слова «...трагедия», строки 33—36 отч.; с. 222: в строке 2 подч. «мещанства», строки 5—7 подч. со слова «издания...» до слова «...романы», в строках 7—8 подч. «предметом и трагедии», в строке 9 подч. «мещанской», строки 28—33 подч. со слова «Выбрав...» до слова «...скандалу», строки 34—36 — со слова «пренебрегли...», в строке 33 подч. «народности»; с. 223: строки 5—12 подч. со слова «Героическая...» до слова «...подробностей», строка 14 — до слова «...трагедии», строки 22—27 — со слова «Теория...» до слова «...трагедию», в строках 35—36 подч. «Лессинг», в строке 40 — «Коцебу»; с. 224: строки 39—42 подч. со слов «у нас...»; с. 225: строка 1 подч. до слова «...мер», строки 5—10 — со слова «Появление...» до слова «...внимания», строки 12—14 — со слова «Однообразие...» до слова «...естественным», строки 16—19 — со слова «Само...», строки 36—41 отч., в строке 36 подч. «Вольтер», в строке 37 — «Сумароков»; с. 226: отч. строки 3—5, подч. строки 25—29 до слов «...в журналах»; с. 227: подч. строки 14—17, строки 19—20 подч. со слов «в знакомстве...» до слова «...драматургами», в строке 21 подч. «перевод „Разбойников“ Шиллера», в строке 22 — «из Гете и Шекспира», в строке 24 —

«Перевод драмы Гете „Клавиво“, строка 25 подч. до слов «...Ричарда III», в строке 27 подч. «другая: „Юлий Цезарь“, в строке 29 — «Бомарше „Фигарова женитьба“», строки 37—42 подч. со слова «Мы...»; с. 228: подч. строки 1—2, строки 5—11 подч. со слова «Большинство...», отч. строки 12—16, с. 229: строки 3—5 подч. до слова «...деле», строки 9—10 подч. со слова «Честь...» до слова «...Лукину»; с. 233: строки 37—41 подч. со слова «Чрезвычайный...»; с. 234: строки 1—2 подч. до слова «...подражаний»; с. 236: строки 24—27 подч. до слова «... „общественных“»; в строке 29 — «порок», подч. строки 36—38, строки 40—41 подч. со слова «Лице...»; с. 237: строки 1—2 подч. до слова «...палаты», в строке 10 исправлена опечатка, строки 13—14 подч. до слова «...ябеде», строки 15—17 подч. со слова «председатель...» до слова «...Кохтиным», строки 19—23 — со слова «Сюжет...» до слова «...Праволова», отч. строки 28—31, подч. строка 32; с. 238: отч. строки 7—9, строки 12—16 подч. со слова «Язвительная...», в строке 27 подч. «Княжнин»; с. 239: в строке 23 подч. «Аблесимов»; с. 255: отч. строки 41—42; с. 256: отч. строки 1—21, в строке 7 подч. «Сумароков был сатирик», строки 22—23 подч. со слов «с Хемницера...» до слова «...басни», в строках 23—24 подч. «переводные и оригинальные», строки 23—25 подч. со слова «Переводные...» до слова «...Геллерта», строки 26—28 — со слова «произведение...» до слова «...басни», строки 29—43 — со слова «Понимая...» до слова «...басен»; с. 257: строки 1—2 подч. до слова «...достоинств», строки 5—3 — со слова «постоянно...» до слова «...друзьям», в строке 9 подч. «содержать своим трудом», строки 13—17 подч. со слова «Он...» до слова «...баснями», строки 18—19 подч. со слова «печальной...», против №, подч. строки 32—33, строка 41 подч. со слова «Печальное...»; с. 258: строки 1—2 подч. до слова «...жизни», строки 9—13 подч. до слова «... человека», строки 14—16 подч. со слова «самостоятельную...», строка 18 — со слова «ничтожность...» до слова «...образования», в строке 22 подч. «Этот ум», строки 23—28 подч. со слов «не должен...», строки 29—30 отч., строки 31—34 подч. со слова «...ученые...» до слова «...безумия»; с. 259: строки 3—5 подч. со слова «Хитроумие...» до слова «...злом», строки 6—8 — до слова «...службе», в строке 36 подч. «беспорядки и злоупотребления», строки 37—40 подч. со слова «Он...» до слова «...лестницы»; с. 260: строка 5 подч. до слова «...автора», строки 7—11 — со слова «боязнь...» до слова «...намеками», строка 13 — до слова «...службе», в строке 20 подч. «Вместительство личности», в строке 21 — «известную задумчивость», в строке 22 — «баснями-элегиями», отч. строки 24—26, строки 25—26 подч. со слова «он...»; с. 261: в строках 14—15 подч. «по происхождению» был немец; с. 294: в строке 9 подч. «Философия энциклопедистов», против волнистая черта, строки 11—12 подч. со слова «встретила...», в строке 19 подч. «1747 г.» отч. строки 36—38; с. 295: подч. в строке 3 — «английскую», в строке 5 — «шведскую», в строке 7 — «Новикова (1744—1816)», строка 10 подч. до слова «...университете», строка 14 — до слова «...полку», строки 15—16 — со слова «занимался...» до слова «...уложения», в строке 16 подч. «...Трутенъ», в строке 18 — «...Живописец», «...Кочелек», «...Утренний свет», «...С. п. бургские ученые Ведомости» и «...Древней Российской Вильюфники», строка 27 подч. до слова «...писателях», строки 31—34 отч., в строке 32 подч. «1775 г.», в строках 33—34 — «ложка Немезида»; с. 296: отч. строки 12—16, в строках 17—15 подч. «сшелся с профессором Шварцем», подч. строка 16, в строке 22 подч. «историю философия», отч. строки 26—38, волнистой чертой отч. строки 35—38; с. 297: строки 3—4 подч. с слова «Шварц...» до слова «...питомцев», отч. строки 17—20, в строке 18 подч. «...Дружеское ученое общество», строки 19—20 подч. со слова «сблагодарение...» до слова «...знаний», отч. строки 35—41; с. 298: отч. строки 1—5, волнистой чертой отч. строки 3—5, в строке 5 подч. «для „снискания истинного масонства“», в строке 6 подч. «на Вильгельмсбадском конвенте», отч. строки 9—13, подч. строка 9, в строках 10—11 подч. «розенкрейцерами», отч. строки 15—19, волнистой чертой отч. строки 17—19, строки 17—18 подч. со слова «алхимии...» до слова «...теософией», в строке 19 подч. «розенкрейцества», в строках 21—22 — «Университетская типография», строки 23—25 подч. со слов «В три...» до слова «...существования», строки 26—27 — со слова «несколько...» до слова «...Москве», отч. строки 28—30, строки

29—30 подч. со слова «вольную...» до слова «...книгами», строки 36—42 отч. кр. карандаш, подч. в строке 38 — «„Утренний свет“», в строке 40 — «искоренять вкравшееся вольномыслие»; с. 299: строки 1—42 отч. кр. карандаш, строки 4—5 подч. пр. карандаш со слова «Почти...» до слова «...писателей», в строке 7 подч. «бессмертие души», строки 14—17 отч. и подч. кр. карандаш со слова «„если...» до слова «...онье“», против №, в строке 20 подч. пр. карандаш. «„Московское издание“», строка 26 подч. до слова «...энциклопедистов», строки 39—41 отч. и подч. со слова «Борьба...» до слова «...деятельности»; с. 300: строки 1—42 отч. кр. карандаш, волнистой чертой отч. строки 10—14, в строке 14 подч. «„Вечерняя заря“», строки 17—19 подч. со слова «Вечерняя...» до слова «...человек», в строке 37 подч. «„Покоящегося Трудюлюбца“», в строке 41 — «духовным упражнениям»; с. 301: строки 1—15 отч. кр. карандаш, строки 3—5 подч. пр. карандаш со слова «соединяются...» до слова «...мистицизмом», отч. строки 16—17, в строке 17 подч. «„Типографическую компанию“», в строке 19 — «учебные и мистические» и «по дешевой цене», строки 29—32 отч., строки 30—34 подч. со слова «Новиковым...» до слова «...тысяч»; с. 302: подч. строки 6—7, отч. строки 8—10, строки 9—10 подч. со слова «„История...» до слова «...запрещено», отч. строки 14—19, в строке 28 подч. «(1785)», в строке 29 — «гр. Брюсу», в строках 30—31 — «а митрополиту Платону», строки 32—33 подч. со слова «Платон...» до слова «христианином», отч. двумя чертами строки 38—40; с. 303: строки 4—5 отч. волнистой чертой и подч. со слова «Оправданный...» до слова «...деятельность», в строке 8 исправлена опечатка, в строке 11 подч. «наследником престола», строки 13—15 подч. со слова «Она...», в строках 16—17 подч. «Походяшин», против надпись: «купец», строки 18—21 подч. со слова «Новиков...» до слова «...берлинским», строки 21—25 отч., строки 28—29 подч. со слова «Типографическая...», стч. строки 30—36, в строке 36 подч. «В первый же день своего царствования»; с. 304: строка 3 подч. до слова «...Москвой», строки 11—12 подч. со слова «наибольшее...» до слова «...годам», строки 26—27 — со слова «Лопухин...» до слова «...франмасонов»; с. 305: отч. строки 1—3, строки 3—6 подч. со слова «Шель...» до слова «...мнения», отч. строки 22—25, в строке 22 подч. «Бем, Пордеч и Сен-Мартен», в строке 41 — «Последователи Сен-Мартена»; с. 306: в строке 1 над словом «мартинов» вопр. знак, подч. «Мерсье», над словами «„Картина Парижа“» — надпись: «у меня была», строки 15—17 подч. со слов «деизм...» до слова «...XVIII», строки 17—19 отч., в строке 18 подч. «на одном и том же корне», в строке 19 — «враждебными друг другу», строки 24—26 подч. со слова «Будучи...», строки 31—35, 38—40 отч.; с. 307: строки 1—2 подч. со слов «во многом...» до слова «...догматикой», строки 14—15 — со слова «Мистицизм...» до слова «...духа», отч. строки 15—21, 25—28, строки 26—28 подч. со слов «опираясь...» до слова «...общества», строки 31—35 — до слова «...телодвижениях», отч. строки 39—41; с. 308: отч. строки 1—7, строки 24—25 подч. до слова «...сатира», строки 28—34 отч. и подч. со слов «на обряды...» до слова «...братства», в строках 35—36 подч. «Калифалкжерстона выведен Калиостро», строки 38—39 подч. до слова «...Македонским», в строке 40 подч. «мартышками»; с. 311: отч. строки 1—5, строки 18—21 отч. и подч. со слова «Служения...» до слова «...изречения»; с. 312: отч. строки 8—14, 22—25, строки 13—14 подч. со слов «в его...» до слова «...литературу»; с. 313: строки 6—7 подч. со слова «После...» до слова «...фран-масонство», отч. строки 19—21, строки 22—26 — тремя чертами, в строке 26 подч. «Поэтому митрополит Платон», строки 27—28 подч. со слова «восставал...» до слова «...хотя»; с. 314: отч. строки 15—19, строка 15 подч. со слова «Одна...», в строке 17 подч. «государство в государстве», против строки 22 крестик, отч. строки 24—28, строки 24—25 подч. со слова «члены...» до слова «...общества», строки 34—35 отч. углом, в строке 35 подч. «розенкрейцерам», строки 35—36 подч. со слова «другие...» до слова «...начала», отч. строки 36—37, строки 37—39 подч. со слова «напоминали...» до слова «...элементы»; с. 315: отч. строки 1—20, 27—41, в строке 28 подч. «герметической науки»; с. 316: отч. строки 13—22 (волнистой чертой), 34—38; с. 317: в строках 8—9 подч. «в злхудожную душу не входит премудрость», отч. строки 10—12, 29—40, вторично отч. строки 34—37; с. 318: строки 34—42 отч. пр и синим карандаш; с. 319: строки

1—14 отч. пр. и синим карандаш, строки 9—10 подч. со слова «Какая...» до слова «...стихиях», пр. карандаш. отч. строки 17—19; с. II: в строке 28 подч. «Мастовство и его литература».

Т. 2. От Карамзина до Пушкина. [4], 490, II с.

В пер. На внутренней стороне пер. рисунок, изображающий парусный корабль.

У форзаца вырезал прав. верхний угол, ниже надпись: «Ал. Блок».

С. 1: в строке 7 подч. «природе», строки 9—10 подч. до слова «...младенец», строки 13—14 — со слов «И в романтической...» до слова «...времени», против крестик, строки 14—21 подч. со слов «на которую...» до слова «...значение», в строке 27 подч. «влиянием романов», в строках 27—28 — «нашел в библиотеке своего отца»; с. 2: строки 7—8 подч. со слова «учение...» до слова «...университете», в строке 9 подч. «иностранным языком», в строках 9—10 — «нравственной философии», строки 15—16 подч. со слова «Карамзин...» до слова «...гвардию», строки 17—20 — со слова «То...» до слова «...Геснера», строки 22—23 — со слова «пример...» до слова «...гвардии», строки 24—27 — со слов «По смерти...» до слова «...обществе», строки 28—32 — со слов «И. Тургенев...» до слова «...Тургеневым», строки 33—34 — со слова «третий...», в строке 36 подч. «полезные литературные работы», строка 37 подч. со слова «серьезным...»; с. 3: строки 4—5 подч. со слова «Ближайшим...» до слова «...А. А. Петров», в строке 6 подч. «„Агатона“», строки 7—10 подч. со слов «По отзыву...» до слова «...языках», строки 13—18 — со слова «Молодые...», в строке 19 подч. «А. М. Кутузов», строки 30—33 подч. со слова «Несколько...» до слова «...Region», против строки 31 крестик, строки 35—36 подч. со слова «Ленц...», строки 37—40 подч. со слова «Ленц...» до слова «...Шекспира», строки 41—42 подч. со слова «Батте...»; с. 4: строки 1—2 подч. со слова «последователь...» до слова «...трагик», в строке 19 подч. «в переписку с Лафатером», строка 21 подч. до слова «...воспитанникам», строки 22—24 подч. со слова «переводы...» до слова «...энциклопедизма», строки 25—26 — со слов «На долю...» до слова «...зла», против крестик, строки 27—31 — со слова «Стихи...» до слова «...догматики», отч. строки 37—39; с. 5: волнистой чертой отч. строки 11—13, строка 11 подч. до слова «...Лессинга», отч. строки 14—24, строки 14—15 подч. до слова «...сомнению», в строке 16 подч. «в прочном закале мысли», строки 29—30 подч. до слова «...года», против две косые черты, строки 32—35 — со слова «Целью...» до слова «...образования», строки 39—42 — со слова «Знание...»; с. 6: строка 1 подч. до слова «...зрелыми», строки 4—5 подч. со слов «в Москву...» до слова «...Плещеевых», в строке 10 подч. «22 года», строка 12 подч., строки 17—19 подч. со слова «Германия...» до слова «...литературами», строки 27—28 — со слова «Другой...» до слова «...благополучия»; с. 7: строки 10—12 подч. со слова «Другим...» до слова «...гражданина», строки 12—17 отч., строки 17—23 подч. со слов «С противоположными...» до слова «...понятия», строки 25—28 — со слова «Причина...» до слова «природу», строки 30—31 — со слова «Цена...» до слова «...англичан», строки 32—36 — со слов «Но семейственные...», строки 39—40 — со слова «хотя...», строки 41—42 отч.; с. 8: строки 3—11 отч. и подч. со слова «Своим...» до слова «...безделки», строки 14—18 — со слова «Утомленный...» до слова «...издателя», строки 21—22 — со слов «В 1795 г. ...» до слова «...Ведомостей», строка 23 — до слова «...отрывки», строки 24—27 — до слова «...книгах», в строке 27 подч. «Аониды», строки 34—36 подч. со слов «В 1798 г. ...» до слова «...языков», строки 36—38 отч.; с. 9: отч. строки 6—11, строки 17—21 подч. со слова «его...», против строки 21 две косые черты, строки 23—26 подч. со слов «Б 1802 г. ...» до слова «...дел», строки 31—36 отч., строки 32—36 подч. со слова «Карамзин...» до слова «...людей», в примечании подч. строки 3—4; с. 10: отч. строки 3—8, в строке 4 подч. «М. П. Муравьева», строки 6—8 подч. со слова «Таким...» до слова «...науке», строки 15—24 отч. в строках 22—23 подч. «внутреннего, непреложного обязательства», строки 37—38 подч. со слов «А. И. Тургенев...» до слова «...кругу»; с. 11: в строках 8—9 подч. «Ф. В. Раstopчин и Ю. А. Нелединский-Мелецкий»,

строки 14—15 подч. со слова «Знакомство...», строки 23—26 — со слов «здесь же...» до слова «...управления», строки 26—31 отч., строки 32—33 подч. со слова «статс-секретарем...»; с. 12: строки 1—3 подч. до слов «...в Нижнем Новгороде», строки 11—16 — со слов «По званию...» до слов «...в Петербург», строки 17—18 — со слова «Литературы...» до слова «...москвича», отч. строки 18—21, 31—33; с. 13: отч. строки 1—20, строки 1—3 подч. до слова «... „Беседы“», в строке 7 подч. «литературное общество „Армазас“», строки 8—23 подч. со слова «Здесь...» до слова «...Историй», в строке 21 исправлена опечатка, отч. строки 27—31, строки 30—37 подч. со слова «Москва...», в примечании подч. строки 1—3; с. 14: отч. строки 1—17, строки 3—4 подч. со слов «В 25 дней...» до слова «...торговле», строки 6—10 — со слова «Все...» до слова «...Коломбом», строки 16—17 отч. вторично, строки 18—20 подч. до слова «...престолу», строки 23—24 подч. со слова «Пседданный...», отч. строки 25—27, 28—31, в строках 31—32 подч. «Государь часто виделся с Карамзиным», строки 34—36 подч. со слова «История...» до слова «...Государь»; с. 15: строки 21—23 подч. со слова «рукопись...», строки 28—30 — со слова «Смерть...» до слов «...И. И. Дмитриеву», строки 30—33 отч.; с. 16: отч. строки 7—14, строки 9—14 отч. со слова «Ходатайство...», строки 17—20 отч. двумя чертами; с. 17: строки 4—7 подч. со слова «Беседы...» до слов «...так что», строки 7—10 отч., строки 15—16 подч. до слова «...Историй», строки 18—20 — со слова «Бобезненные...» до слова «...Каподистрии», между строками 25—26 надпись: «1825»; с. 18: в строке 26 подч. «Дмитриеву», с. 19: отч. строки 17—27, строка 25 подч. со слов «22 мая...», строки 26—27 подч. со слова «Блажени...», в строке 30 подч. «Он первый», строка 31 подч. со слова «возвысил...»; с. 20: в конце строки 24 надпись: «(Катков)», в строке 40 подч. «Он был Русский», строки 43—44 подч. со слова «он...»; с. 21: строки 1—5 подч. до слов «...чувстве», строки 15—18 отч., в строке 19 подч. «он был христианин», строки 47—50 отч. и подч. со слова «Никто...», против 3 косые черты; с. 22: против строк 4—5 две косые черты, строки 5—8 подч., строки 20—23 подч. со слов «Из этих...» до слова «...производителями», в строке 26 подч. «Рассказ о визите Гердереу», строка 32 подч. со слова «Описав...», строки 36—38 подч. со слова «так...» до слова «...Ленца», в примечании подч. «М. Н. Катковым»; с. 23: строки 2—8 подч. до слова «...сомнений», строки 10—11 — со слов «С этой...» до слова «...путешествий», строки 30—36 — до слова «...издания», строки 37—41 — со слов «с личностями...»; с. 24: строка 1 подч. до слова «...московского», строки 2—4 — со слова «Литература...» до слова «...пантеон», строки 7—11 — со слова «Бвдуичи...» до слова «...времени», отч. строки 12—14, строки 16—23 подч. со слова «Херасков...» до слова «...дочь», строки 27—31 — со слов «На издателя...» до слова «...его», строки 35—38 — со слова «Источниками...» до слова «...Меркурий»; с. 25: строки 3—5 подч. со слова «Благодаря...» до слова «...языку», строки 7—11 — со слова «Карамзин...», строки 14—16 — со слов «На первый...» до слова «...издания», отч. строки 19—23, в строке 19 подч. «§ 3», в строках 19—20 — «сегментальный», в строке 24 подч. «Томсоновой», в строке 25 — «(1726)» и «Ричардсоновым» в строке 26 — «(1748)» и «(1768)», в строке 26 двумя чертами подч. «Стерна», строка 27 подч. до слова «... „sentimental“», строки 28—35 — со слова «объясняется...» до слова «...жертвами»; с. 26: строки 9—12 подч. со слова «Руссо...», в строке 13 подч. «Стерна», в строке 22 — «Георгом Якоби», в строке 32 — «Ричардсоном»; с. 27: строки 22—25 подч. до слова «...чувствительности». с. 28: в строке 33 подч. «„Бедная Лиза“», против крестик, строки 33—38 подч. со слов «В настоящее...» до слова «...монастырь»; с. 29: строки 1—5 подч. со слова «Одни...» до слова «...написан!», строки 5—8 отч., строки 8—11 подч. со слова «Людмила...» до слова «...поэзии»; с. 31: строки 5—8 подч. до слова «...Лиза», строки 13—14 подч. до слова «...верно», строки 15—34 — со слова «Имя...» до слова «...барышню?», строки 36—37 — со слова «общечеловеческим...» до слова «...повести», строки 37—38 — со слова «чувство...»; с. 32: строки 3—10 подч. со слова «Повесть...» до слова «...направленными», строки 10—13 отч.; с. 33: отч. строки 28—42; с. 34: строки 2—3 подч. со слова «представлять...» до слова «...политике», строки 5—6 — до слова «...словесности», строки 7—9 — со слова «все...» до слова «...странах», строки

21—22 — со слова «Политический...» до слова «...рассуждениями», в строках 27—28 подч. «Направление». «в собственных статьях Карамзина», отч. строки 29—31; с. 37: отч. строки 15—18; с. 39: строки 29—30 отч. двумя чертами; с. 40: строки 3—9 отч. волнистой чертой, строки 5—9 подч. со слова «то...», строки 15—22 — до слова «...мире»; с. 41: строки 12—14 отч. волнистой чертой, в строке 15 подч. «...оптимизм», строки 16—19 подч. со слов «все в мире...» до слова «...Шафтсбери», в строке 19 подч. «Лейбница», в строке 23 — «идея о наилучшем мире», в строке 25 — «Попа», строки 26—32 подч. до слова «...добротели», строки 35—37 — до слова «...литераторами»; с. 42: строки 2—4 подч. до слова «...оптимизма», строки 5—9 — со слова «Нет...» до слова «...ему», строки 11—14 — со слова «Основное...» до слова «...величайшим», против крестик, строки 16—20 — со слова «Оптимизм...» до слова «...здесь»; с. 43: строки 3—7 подч. со слова «Карамзин...» до слова «...потребности», строки 7—10 отч. волнистой чертой, строка 11 подч. со слов «без страсти...»; с. 47; в строке 35 подч. «реформой» и «революцией»; с. 48: строки 14—16 подч. со слова «всякое...» до слова «...граждан», отч. строки 38—40; с. 50: волнистой чертой отч. строки 7—16, в строках 25—26 подч. «Нечто о науках, искусствах и просвещении»; с. 51: отч. строки 6—14, 21—26; с. 52: строки 21—27 отч. двумя чертами; с. 53: в строках 7—8 подч. «был неизменный монархист», в строке 13 — «Марфа Посадница, или покорение Новгорода»; с. 54: в строке 11 подч. «Монтескле»; с. 59: в строке 34 исправлена опечатка; с. 66: строки 5—6 подч. до слова «...собственно-литературное», против строки 5 надпись синим карандашом: «Шишков», строки 14—18 отч. синим карандашом, строки 13—21 подч. пр. карандашом со слова «образцы...» до слова «...времени», в строке 23 кр. карандашом подч. «élégance», строки 26—28 отч. пр. карандашом и подч. кр. и синим карандашом со слова «она...» до слова «...словорасположения», в строках 32—33 синим карандашом подч. «примерами по преимуществу французских писателей»; с. 67: синим карандашом отч. строки 10—19, строки 25—29 — пр. карандашом, строки 24—29 подч. синим карандашом со слов «При изложении...» до слова «...„славяно-русского“», строки 27—29 подч. кр. карандашом со слова «образовался...» до слова «...„славянорусского“»; с. 68: строки 8—14 отч. кр. карандашом, пр. карандашом против строки 8 надпись: «Рассужд.», строка 9 подч. до слова «...Академии», строки 13—19 подч. кр. карандашом со слова «Защиту...» до слова «...языка», строки 20—24 подч. пр. карандашом со слова «Она...» до слова «...XVIII в.», строки 27—28 подч. синим карандашом со слова «Сам...», против крестик пр. карандашом, в строке 29 подч. «подражателей Карамзина», в строке 31 подч. «галлицизмами», в примечании строки 5—12 отч. кр. и синим карандашом, против кр. карандашом крестик и надпись: «72»; с. 69: строка 1 подч. до слова «...слова», подч. строка 3, отч. строки 4—27, с другой стороны отч. строки 4—9, вторично отч. строки 4—9 (кр. карандашом), 10—27 (синим карандашом), против строк 10—27 три косые черты синим карандашом; с. 70: строки 1—14, 15—31 отч. кр. карандашом, строки 1—2 подч. пр. карандашом до слова «...разряда», в строке 5 подч. «...настоящность», в строке 6 двумя чертами — «...будущность», строки 15—22 подч. до слова «...красноречия»; с. 71: кр. карандашом отч. строки 1—7, строки 8—12 — волнистой чертой, в строке 9 подч. «Макаровым», против надпись: «Макар. разв. яз.», строки 10—12 подч., строки 22—25 подч. со слова «односторонность...» до слова «...подражатели», строки 31—38 отч. кр. карандашом, в строках 31—32 пр. карандашом «есть и должен быть язык средний», против строки 34 NB; с. 72: строки 5—6 подч. со слова «Язык...» до слова «...разговорного», в строке 6 исправлена опечатка, строки 24—28 отч. кр. карандашом, строки 28—30 подч. со слова «Защитник...» до слова «...доводами», в строке 30 подч. «на тождестве языков», примечание отч., против крестик и надпись: «68»; с. 73: в строке 1 подч. кр. карандашом «русского и славянского», отч. строки 5—9, 25—27, строка 40 подч. со слова «Но...»; с. 74: строки 1—3 подч. кр. карандашом до слова «...язык», строки 8—12 отч.; с. 75: строки 24—27 подч. со слова «Критик...»; с. 76: строка 1 подч. до слова «...примечаний», строки 12—15 подч. со слова «Самый...» до слова «...родоначальником»; с. 77: кр. карандашом отч. строки 8—14, 36—38 — пр. карандашом, против примечания 1 крестик кр. карандашом; с. 78: строки 16—18 подч. синим карандашом до слова «...старого», против строки 16 надпись: «Против Шиш-

кова», строки 17—39 и примечание отч. кр. каранда; с. 79: строки 1—34 отч. кр. каранда, в строках 21—22 подч. «Шшков решился отвечать», строки 22—23 подч. пр. каранда со слов «не прямо...» до слова «...Академии»; с. 81: отч. строки 3—6, строки 5—6 подч. со слова «как...», примечание отч. кр. каранда; с. 82: строки 1—7 отч. кр. каранда, строки 10—11 подч. пр. каранда до слова «...русский», отч. строки 12—16; с. 83: строки 8—9 подч. кр. каранда до слова «...дела», против надпись: «Беседа», пр. каранда отч. строки 12—15, против №, строки 12—24 подч. кр. каранда со слов «С этого...» до слова «...реформе», в строке 16 пр. каранда вторично подч. «о красотах русского слова», против строки 23 воскл. знак кр. каранда, строки 24—36 отч., пр. каранда отч. строки 26—29 и подч. кр. каранда со слов «С 1811...», строки 37—39 подч. кр. каранда со слова «стихам...»; с. 84: кр. каранда в строке 2 подч. «В. Пушкин», строка 3 подч. до слова «...славянофил», в строках 3—4 подч. «А. Измайлова», в строке 8 — «Журнале драматическом», в строках 8—9 — «М. Макарова», строки 11—12 подч. со слова «Санкт-петербургский...» до слова «...карамзинистов», в строке 13 подч. «Воейков», в строке 15 — «Батюшков», в строке 17 — «Нарезный», строки 19—21 отч. двумя чертами, против №, строки 22—24 подч. до слова «...вообще», строки 24—26, 34—39 отч., в строке 39 подч. «1818»; с. 85: строки 1—6 подч. до слова «...время», отч. строки 12—15, строки 15—18 подч. со слова «Обличая...», строки 28—37 отч. кр. каранда, строки 31—32 подч. пр. каранда со слова «Слова...» до слова «...мыслями», отч. строки 38—41; с. 88: строки 7—13 подч. до слова «...публику», строки 13—16 отч., в строках 15—16 подч. «сухостью и педантизмом», строки 30—33 подч. до слова «...тупым», строки 34—38 — со слова «ограниченности...» до слова «...слога»; с. 89: строки 8—18 подч. до слова «...книг», строки 24—36 подч., строки 37—39 отч.; с. 90: волнистой чертой отч. строки 7—10; с. 92: в строке 3 подч. «История Государства Российского», строки 22—26 подч. до слов «...Кн. Щербатов», в строке 29 подч. «Львов», строки 32—33 подч. со слова «Барков...» до слова «...летописи», в строке 37 подч. «Шлецер, списавший»; с. 93: строки 1—3 подч. до слова «...неизвестная», строки 8—10 — со слова «Только...» до слова «...Нестора», строки 12—16 — со слова «Комментарии...», строки 17—20 отч., строка 17 подч. до слов «...не было», строки 20—21 — со слова «География...», строки 26—29 — со слов «О мифологии...» до слова «...богов», строки 30—31 отч., против № и вопр. знак, строки 37—38 подч. со слова «Известно...», отч. строки 39—42, в строке 41 подч. «сводная летопись»; с. 94: в строке 4 подч. «кн. Щербатова», в строке 5 — «до Михаила Федоровича», в строке 8 — «случайны», строки 9—16 подч. со слов «так он...» до слова «...половину», отч. строки 16—21, строки 23—31 подч. со слова «Просматривая...» до слова «сведения», отч. строки 31—33, в строке 33 подч. «списки летописей», строки 36—38 подч. со слова «множество...» до слов «...не спутался», строки 38—42 отч.; с. 95: строки 2—4 подч. со слов «архивов...» до слова «...князей», в строке 7 подч. «переписку пап из Ватиканского архива», строки 8—9 подч. до слова «...России», строки 13—17 — со слов «Не будучи...», отч. строки 22—25, строки 31—34 подч. со слова «Словом...» до слова «...намека»; с. 96: строки 2—5 подч. со слова «он...», отч. строки 6—8, 9—13, строки 30—34 подч. до слова «...мерами», строки 38—41 подч. со слова «Записка...»; с. 97: строки 8—10 подч. со слова «Карамзин...» до слова «...общества», строка 12 подч. со слова «сердцу...» до слова «...Великой», в строке 13 подч. «Карамзина радостными надеждами», строки 16—17 подч. со слова «Карамзин...» до слова «... (1802)», строки 18—21 — со слова «указать...» до слова «...новому», строки 24—25 — со слов «По этой...», строки 28—29 — со слова «Общность...», строки 35—38, 39—40 отч.; с. 98: строки 9—17 подч. до слова «...преступление», строки 25—29 подч. со слова «Этот...» до слова «...политики», строки 39—42 подч. со слова «перед...» до слова «...добродетели»; с. 99: строки 1—4 подч. со слова «неуклонно строго...» до слова «...добродетели», отч. строки 17—20, строки 21—28 подч. до слова «...славу», в строках 34—35 подч. «В Борисе он чувял нечистую»; с. 100: строки 24—29 подч. до слова «...настоящего», строки 32—36 — со слова «Против...» до слова «...этот», строки 36—39 отч., строки 38—39 подч. до слова «...признавал»; с. 101: отч. строки 36—42; с. 102: строки 1—3 подч. со слова «История...»

до слова «...России», строки 10—14 — до слова «...событий», в строке 18 подч. «крупного — французской революции», отч. строки 19—25; с. 103: строки 1—2 подч. со слова «„Записка...» до слова «...самодержавия», строки 10—12 подч. со слова «„Записка...» до слова «...самодержавием», против строк 10—12 №, строки 16—21 подч. до слова «...независимость», в строке 24 подч. «Богоголубский», в строке 25 — «Всеволод III», в строке 26 — «Иоанн Калита», строки 26—28 подч. со слова «Усиление...» до слова «...самодержавие», строки 32—34 подч. со слов «Иоанну III...» до слова «...самодержавие»; с. 104: отч. строки 7—10, 16—17, строка 8 подч. до слова «...монархизма»; с. 105: отч. строки 35—42, строки 36—42 подч. со слов «два ли...»; с. 106: отч. и подч. строки 1—6, против №, отч. строки 10—24; с. 109: отч. строки 26—33, вторично отч. строки 27—31, против №; с. 110: строки 21—29 отч. синим карандаш., против №, пр. карандаш. отч. двумя чертами строки 25—28, в строке 30 вписано перед словом «единство» — «1»), перед словом «надлежащая» — «2»), в строке 31 вписано перед словом «живая» — «3»); с. 113: строки 15—17 подч. до слова «...живописный», строки 22—25 отч.; с. 114: отч. строки 7—12, строка 13 подч. до слова «...Истории», строки 23—27 — до слова «...тоном»; с. 116: против строк 37—38 надпись: «Школа Карамзина», строка 39 подч. со слова «Направление...»; с. 117: строки 1—3 подч. до слова «...школы», против строки 6 надпись: «1.», строки 6—7 подч., в строке 11 подч. «И. Дмитриеву», строки 11—15 подч. со слова «Заслуга...» до слов «...в стихах», строки 17—23 — со слова «Дело...», строки 19—21 отч., строки 29—30 подч., в примечании строка 4 подч. до слова «...образом»; с. 118: строки 1—2 подч. до слова «...стихом», строки 16—18 подч. со слова «последние...» до слова «...мыслей», отч. строки 18—21, против строк 26—27 две косые черты, строки 26—27 подч., против воскл. и вопр. знаки; с. 119: строки 12—31 отч. с обеих сторон, против №, строки 17—20 подч. со слова «Все...» до слова «...1803»), в строке 28 подч. «И. А. Крылов составляет исключение», в строке 37 — «Гнедича»; с. 120: против строки 18 надпись: «2.», строки 18—19 подч. до слова «...сочинений»; с. 121: строки 1—2 отч. двумя чертами, в строке 2 подч. «Владимир Измайлов», в строке 20 — «князь Шаинкова», в строках 21—22 — «сентиментализм до комического преувеличения»; с. 122: отч. строки 23—28, строки 35—37 подч. со слова «Веры...» до слова «...наставника»; с. 123: строки 7—8 подч. со слова «Поклонник...» до слэв «...в столице»; с. 124: в строке 35 подч. «А. Измайлова», в строке 37 — «Ивана Свечинского», в строке 40 — «Каменева», в строке 41 — «Жуковского»; с. 125: отч. строки 6—10, 16—24, строки 29—31 подч. со слов «две-три...» до слова «...Иванчина-Писарева»; с. 126: отч. строки 4—7, в строке 5 подч. «органом обще-европейских идей», строки 9—11 подч. со слова «гуманно-духовному...» до слова «...европейцем», строки 18—21 отч., в строке 19 подч. «имеют в виду и дам», строки 25—26 подч. со слова «более...» до слова «...женщин»; с. 127: отч. строки 17—18, в строке 18 подч. «во имя гуманных начал»; с. 128: отч. строки 20—25, строки 35—36 подч. до слова «...нравственности», против надпись: «Противодействие подражат. образован.», строки 38—39 подч. со слова «Упадок...» до слова «...людей»; с. 129: на верхнем поле надпись: «Противод. подражат. образов. Шишкова и преим. перед ним Карамзина», строки 9—10 подч. до слова «...славянофильства», строки 24—26 подч. со слов «И можно ли...» до слова «...Беседы?»; с. 130: на верхнем поле надпись: «Шишкови и Карамзин. Галломания (с Елизавет. Петр.)», строки 3—6 отч., против строки 30 косая черта, строки 30—31 подч. до слова «...Елисаветы», строки 41—42 — со слова «Французская...»; с. 131: на верхнем поле надпись: «Галломания», строка 1 подч. до слова «...юношества», строки 11—12 подч. до слова «...степеня», отч. строки 12—15, 33—37; с. 132: на верхнем поле надпись: «Галломания, ее вред», строки 34—37 отч.; с. 133: на верхнем поле надпись: «Противод. галлом. Пушкин, записка гр. Разумовского. Начала патриогич. литературы», строки 7—8 подч. со слов «Из глубины...» до слова «...воспитанию», отч. строки 14—28, против строки 28 косая черта, строки 29—31 подч. до слова «...литературу»; с. 134: на верхнем поле надпись: «Патриот. литерат., начало войны», в строке 2 подч. «Державин», в строке 6 — «Карамзина», в строке 9 — «Жуковского», отч. строки 10—12; с. 135: на верхнем поле надпись: «Патр. лит.

Озеров, Раstopчин, в строке 2 подч. «трагедия Озера: „Дмитрий Донской“», в строке 9 — «сатирую», в строке 10 — «Ф. В. Раstopчин», в строке 17 — «комедии Раstopчина»; с. 136: на верхнем поле надпись: «Патриот. литерат: Крылов, Крыковский», в строках 9—10 подч. «в комедии Крылова: „Урок дочкам“», в строке 12 — «Ф. Изапов», в строке 16 — «Крыковского», отч. двумя чертами строка 38 и примечание, подч. строка 38; с. 137: на верхнем поле надпись: «Патриот литерат. С. Глинка — Русск. Вестник (1808)», строки 17—21 подч. до слова «...Наполеонэм», строки 21—25 отч., строки 30—32 подч. со слова «Кто-то...» до слова «...правды», строки 35—36 — со слова «Все...» до слова «...важности»; с. 138: на верхнем поле надпись: «Русский Вестник Глинка», отч. строки 1—5, строки 5—6 подч. со слов «Без гроша...» до слов «...к делу», строки 8—10 — со слова «Граф...» до слова «...издателя», строки 10—13 отч., строки 13—18 подч. со слов «В Русском...» до слова «...в отечественном», строки 18—23 отч., строки 22—23 подч. со слова «Излагаю...» до слова «...поселян», отч. строки 27—32, строки 32—35 подч. со слов «Из разных...» до слова «...решительности», строки 38—40 — со слова «Сочувствую...» до слова «...русскими», с. 139: на верхнем поле надпись: «Русск. Вестн., м[н]ение] Взяемского», отч. строки 16—19, строки 25—29 подч. со слова «Французский...» до слова «...народный», в примечании подч. строка 1, отч. строки 2—6, в строках 5—6 подч. «Но журнал нашли нужным сохранить»; с. 140: на верхнем поле надпись: «Русский Вестник. (расцвет) Глинка — народный трибун» (1812)», строки 17—21 подч. со слова «Искренняя...» до слова «...народа», отч. строки 24—30, 35—42, строки 35—38 подч. со слова «Для...» до слова «...души»; с. 141: на верхнем поле надпись: «Падение „Русского Вестника“», отч. строки 1—3, строка 4 подч. до слова «...Глинка», отч. строки 24—32; с. 142: на верхнем поле надпись: «„Сын отечества“ Греча (1813). Раstopчин», строки 8—11 подч. со слова «Удвляться...» до слов «...в 1812 г.?»», отч. строки 11—13, 27—31, в строке 35 подч. «гр. Раstopчин»; с. 143: на верхнем поле надпись: «Раstopчин. Карриатуры 1812 г.», строки 10—11 подч. со слова «...раstopчинские...» до слова «...произведениям», строки 22—24 — до слова «...иглою», строки 25—28 — со слова «гравюры...»; с. 144: на верхнем поле надпись: «Карриатуры 1812 г.», отч. строки 1—3; с. 145: на верхнем поле надпись: «Каррикат. 1812 г. Шишков, его заслуги», строки 11—12 подч. со слова «рассуждения...» до слова «...Шишков», отч. строки 23—26, строки 32—39 — двумя чертами и строки 1—3 примечания; с. 146: на верхнем поле надпись: «„Чтение в Беседе Люб. Русск. слова“», строка 1 подч. до слова «...1816)», отч. строки 5—9, в строке 11 подч. «Филагова», строки 15—17 подч. со слова «Она...» до слова «...художества», в строке 18 подч. «(Д. Ворснова)», отч. строки 1—2 примечания; с. 147: на верхнем поле надпись: «Недостаточность влияния Шишкова. Прогрессивно-либер. направл.», отч. строки 6—9, строки 7—9 подч. со слова «Отказалось...» до слова «...года?», строки 17—19 подч. со слова «Но...», строки 20—22 отч., против строки 26 косяк черта и надпись: «Прогрессивн. направленис», строки 26—28 подч. до слова «...России», строки 31—32 — со слова «...творческое...» до слова «...духе», с. 148: на верхнем поле надпись: «Либеральное направл. правительства. Его журналы. Мысли об освоб. крестьян», строки 3—9 отч., строки 18—21 подч. со слова «Периодические...» до слова «...гласности», строка 37 — со слова «переводм...»; с. 149: на верхнем поле надпись: «Переводы полит.-экон. сочинений. Диссерт. Кайсарова, соч. гр. Стройновского. Ценз. устав 1804 года», строка 1 подч. до слова «...политико-экономических», в строке 4 подч. «Беккари», в строке 6 — «Бентама», в строке 8 — «Адама Смита», в строке 9 — «Верри», строки 14—16 подч. со слова «Указы...» до слова «...сочинения», в строке 16 подч. «философско-политическая диссертация», в строках 18—19 — «Андрей Кайсаров», строки 20—21 подч. со слова «показать...» до слова «...права», в строках 24—25 подч. «способа освобождения крестьян», в строке 27 — «польского графа Стройновского», строки 28—32 отч.; с. 150: на верхнем поле надпись: «Действия правит., Сперанский. Европ. влияние после войны с Напол.», отч. строки 1—4, строки 7—8 подч. до слова «...преобразований», строки 17—20 — со слов «на Сперанского...» до слова «...сената», строка 21 — со слова «мера...» до слова «...образование», строки 31—33 отч. и подч. со сло-

ва «третий...» до слова «...правительством»; с. 151: на верхнем поле надпись: «Политич. направл. умов, общее стремл к образованию», строки 3—4 подч. со слова «относящиеся...» до слова «...устройству», в строке 7 подч. «Бенжамен-Констана», строки 9—12 отч., строки 12—13 подч. со слов «В 1816 г. ...» до слова «...библиотеки», в строке 15 подч. «...общество военных людей», в строках 16—17 подч. «Военный журнал», в строке 36 — «Д. Давыдов»; с. 152: на верхнем поле надпись: «„Дух журналов“ (полит. напр.) и „Сев. Наблюдатель“, отч. строки 5—9, строки 15—16 подч. до слова «...устройству», строки 32—33 — со слова «проводил...»; с. 153: на верхнем поле надпись: «Речь Александра I (1818), Куницын, С. С. Уваров», отч. строки 8—12, строки 13—16 подч. со слова «„законно-свободные...» до слова «...мнений»; с. 154: на верхнем поле надпись: «Увзров, Н. Тургенев, Куницын „Ест. право“, в строке 13 подч. «Н. Тургенева», в строке 18 — «заметки о крепостном праве и о гласности», в строке 23 — «Куницына: „Право естественное“, отч. строки 26—29; с. 155: на верхнем поле надпись: «Освоб. крест. в период, литерат., речь кн. Репнина (1818)», строки 4—6 подч. со слова «речь...» до слова «...1818)», строки 32—36 отч., в строке 4 примечания подч. «Духе журналов. 1818»; с. 156: на верхнем поле надпись: «„Либералисты“ дух времени, прогрессивно-умеренный либерализм», в строке 2 подч. «либерального», в строках 3—4 — «либералистов», строки 11—12 подч. со слова «Так...», отч. строки 27—29, в строке 40 подч. «Карамзин»; с. 157: на верхнем поле надпись: «„Ретроградство“ Карамзина. Его мысли об «истинной свободе», подч. строки 1—4, в строке 6 подч. «ретрограда», строки 16—17 подч. со слова «истина...» до слова «...славное!», отч. строки 19—21, строки 20—24 подч. со слова «личных...» до слова «...Божиею», отч. строки 27—30, против N3, строки 31—36 отч. волнистой чертой, в строке 34 подч. «Пушкиным»; с. 158: на верхнем поле надпись: «Масонство (и мистицизм). Возобновление масонства в 1803 г., против строки 3 крестик, строки 5—6 подч. со слов «о котором...» до слов «...не было», против надписи: «Масс. с 1803», строки 7—12 подч. со слов «в 1803 г. ...» до слова «...Невзоров...»; с. 159: на верхнем поле надпись: «Закрытие масс. ложи в 1822 г. Мистицизм», строки 7—10 отч., строки 9—10 подч. со слова «правительство...», строки 11—12 — со слова «значительное...» до слов «...Александр I», против строки 11 надпись: «Мист.», строки 13—16 отч., строка 13 подч. до слова «...сочинений», строки 22—24 — со слова «существовали...» до слова «...масонства», строки 28—30 отч. и подч. со слова «главными...» до слова «...Гамалея»; с. 160: на верхнем поле надпись: «Переводы мист. книг „Спонский Вестник“ Лавзина, „Друг юношества“ Невзорова, „Христианское чтение“ (СПб. Дух. Ак.)», строки 1—7 отч., строки 2—6 подч. со слов «и переводчики...» до слова «...кабалистикой», в строке 11 подч. «Бему», в строке 12 — «Таулера» и «Эккартсгаузен», отч. строки 19—22, в строке 19 подч. «„Спонский вестник“, в строке 20 — «1806-м», в строках 20—21 — «в 1817-м, в трехлетие свое существование», в строке 22 — «Лавзин», в строке 26 — «„Друг юношества“, в строке 30 — «Невзорова», в строке 36 — «„Христианское чтение“, отч. строки 37—39; с. 161: на верхнем поле надпись: «Причины усиления мистиц. во 2-ую полув. царств. Ал. I: падение религиозности (вольтеризм), победа над Наполеоном, настр. государя», в строке 1 подч. «ускоренного», строка 2 подч. со слова «вторая...», в строке 3 подч. «Историки немецкой мистики», в строке 4 — «развитие оной в Германии», отч. строки 13—15, строки 20—22 подч. со слова «наши...» до слова «...своим», строки 22—26 отч. волнистой чертой, строки 24—26 подч. со слова «настойчиво...» до слова «...христиан», отч. строки 31—34, против примечания крестик; с. 162: на верхнем поле надпись: «Мистиц. настр. самого государя, Сперанского, общественн. кругов», строки 2—9 отч. двумя чертами, строки 2—3 подч., строки 10—13 подч. со слова «беседовать...» до слова «...молитвой», строки 13—15 отч., в строке 18 подч. «Таулера», отч. строки 24—27, строки 27—29 подч. со слова «Идея...» до слова «...круга», в строке 34 подч. «Сперанского», подч. строка 1 примечания; с. 163: на верхнем поле надпись: «Общая причина мист. движ.: церковное несовершенство: формализм», в строке 11 подч. «причину общую», строки 13—15 подч. со слова «История...» до слова «...церковь», отч. строки

15—17, строки 16—17 подч. со слова «противодействие...» до слова «...теологии», против крестик, отч. строки 27—28, 36—39 (двумя чертами), против строки 36 крестик; с. 164: на верхнем поле надпись: «Несовершенство церкви: полемич. хар. церк. литер.», отч. строки 1—14, в строке 1 подч. «к формальной молитве, в строках 5—6 — «и от лиц духовных», вторично отч. строки 10—14, строки 15—16 подч. со слова «проповедное...» до слова «...времени», строки 20—21 — со слова «преобладание...» до слова «...литературе», отч. строки 21—23, 25—28, против NB; с. 165: на верхнем поле надпись: «Несоверш. церкви», отч. строки 1—12, строки 6—8 подч. со слова «христианство...» до слова «...словами», строки 10—12 — со слова «В сем...» до слова «...букву», против строки 18 две косые черты, строки 21—22 подч. со слова «продолжением...» до слова «...классицизм»; с. 166: отч. строки 24—29, строки 25—26 подч. со слова «Еще...» до слова «...Пушкина»; с. 167: против строки 7 надпись: «Лирика», в строке 24 подч. «И. Дмитриев», против надпись: «Оды Дмитр.», в строке 25 подч. «„Чужой толк“»; с. 168: в строке 37 подч. «Мерзляков (1778—1830)», против надпись: «Мерзляк.»; с. 169: в строке 12 подч. «Шатрова», против надпись: «Шатров», в строке 13 подч. «партизанов Шишкова», строки 22—23 подч. со слова «духовными...» до слова «...1788»), против надпись: «Ф. Глинка», в строках 34—35 подч. «„Певец во стане русских воинов“ (1812), Жуковский», против надпись: «Жуковск.», строка 42 подч. со слова меньше..., против надпись: «Песня»; с. 170: в строке 1 подч. «посчастливилось», в строке 10 — «Нелединского-Мелецкого», в строке 11 — «И. Дмитриева», строки 14—19 подч. со слова «Ошибка...», отч. строки 26—31, строки 36—37 подч. со слова «Дмитриев...» до слова «...товарищам», примечание отч., против три косые черты; с. 171: в строках 9—10 подч. «Мерзляков, сын небогатого купца», против строк 20—21 воскл. и вопр. знаки; с. 172: отч. строки 2—6, строка 6 подч. со слова «тогда...», в строке 7 подч. «элегия», в строке 8 — «Жуковскому», в строке 9 — «Батюшкова», против строк 7—9 надпись: «Элегия Жуковский и Батюшков», строки 14—16 отч., против строки 14 надпись: «Эпос»; против строки 17 подпись: «Поэмы», отч. строки 26—28, против строки 27 крестик, в строке 28 подч. «князь С. Шихматов», в строке 29 — «Грузинцев», против строк 28—29 надпись: «Шихматов Грузинцев», в строке 1 примечания подч. «„Пстр Великий“ (1803), Рсмана Сладковского»; с. 173: строки 27—29 подч. со слова «Пужно...» до слова «...безглагольным», в строке 40 подч. «С. Шихматов»; с. 174: в строке 1 подч. «Грузинцев», в строке 15 подч. «Александр Волкова», против надпись: «А. Волков», отч. строки 24—30, в строках 35—36 подч. «Мерзляков»; с. 175: на верхнем поле надпись: «Нарежный», в строке 3 подч. «П. М. Строев», против строки 25 надпись: «Роман», строки 26—28 подч. со слов «В. Нарезный...» до слова «...Чистякова», против строки 26 надпись: «Нарежный»; с. 176: на верхнем поле надпись: «Нарежный», строка 8 подч. со слова «соединение...»; с. 177: на верхнем поле надпись: «Нарежный»; с. 178: на верхнем поле надпись: «Нарежный»; с. 179: на верхнем поле надпись: «Нарежный»; с. 180: на верхнем поле надпись: «Нарежный»; с. 181: на верхнем поле надпись: «Нарежный»; с. 182: на верхнем поле надпись: «Нарежный», отч. строки 19—24, в строке 25 двумя чертами подч. «„Аристотел“»; с. 183: на верхнем поле надпись: «Нарежный», в строке 14 исправлена опечатка, в строке 39 подч. «„Бурсаке“»; с. 184: на верхнем поле надпись: «Нарежный», в строке 38 подч. «„Два Ивана“»; с. 185: на верхнем поле надпись: «Нарежный, Бенитцкий», строка 30 отч. косой чертой, в строке 30 подч. «Повести Бенитцкого», против надпись: «Бенитцкий», против строки 32 надпись: «Повесть», в строке 38 подч. «„восточным“ повестям»; с. 186: на верхнем поле надпись: «Бенитцкий, Дмитриев», строка 28 отч. косой чертой, в строке 28 подч. «Стихотворные сказки И. Дмитриева», против надпись: «Дмитр.», против строк 30—31 надпись: «Сказки, басни»; с. 187: на верхнем поле надпись: «Дмитриев», в строке 10 подч. «Как баснописец, Дмитриев», отч. строки 24—28; с. 188: на верхнем поле надпись: «Дмитриев»; с. 189: перед строкой 45 надпись: «Драма», строки 45—48 отч.; с. 190: строки 36—38 отч. чернилами; с. 219: против строки 31 две косые черты и надпись: «Жуковский»; с. 220: в строке 1 подч. «тульской», против строки 2

надпись: «Сальха»; с. 221: строка 22 подч. до слова «...университета», в строках 31—32 подч. «с Андреем Тургеневым»; с. 222: в строках 6—7 подч. «новое дружеское литературное общество», строки 7—9 подч. со слова «двое...» до слова «...Мерзляков», в строке 12 подч. «главную соляную контору», строки 13—14 подч. со слова «Вышед...» до слов «...на родину», в строке 16 подч. «в Мишенском», в строке 18—«...Сельское кладбище», строки 22—24 подч. со слов «В Белеве...» до слова «...Бунина», строки 25—26 — со слова «Таким...» до слова «...Белева», подч. строка 38, отч. строки 39—40; с. 223: отч. строки 15—18, 27—30; с. 224: отч. строки 16—17, строки 29—31 подч. до слова «...поручиком», в строках 35—36 подч. «...Певца в стане русских воинов»; с. 225: отч. строки 18—22, в строке 23 подч. «Дерпт»; с. 226: строки 10—11 подч. до слов «...С. С. Уваровым», строки 11—14 отч.; с. 227: строки 7—12 подч. со слова «обязанностями...» до слова «...Федоровне», в строке 19 подч. «...Для немногих», в строке 26 подч. «Жуковский ежегодно ездил в Дерпт», отч. строки 30—33, строки 34—36 подч. до слова «...Николаевичу»; с. 228: отч. строки 1—5, строка 5 подч. до слова «...подвиг»; с. 229: в строке 4 подч. «Рейтерна», в строке 5—«Дюссельдорфе», в строке 12—«Одиссею»; с. 230: строки 30—32 подч. со слова «...поэзия...» до слова «...добрый», в строке 33 подч. «...гений чистой красоты»; с. 252: строки 21—25 подч. со слов «Ни один...» до слова «...образом»; с. 254: в строке 15 подч. «...Арзамас», против надписи: «Арзамас. 1815—18», строки 15—16 подч. со слов «в противодействие...» до слова «...слова», в строках 16—17 подч. «не более трех лет (1815—1818)», в строке 21 подч. «новом»; с. 255: стч. строки 23—28, строки 30—31 подч. со слова «Поступающему...» до слова «...Жуковского», в строке 38 подч. «Жуковский (Светлана)», в строке 40—«А. С. Пушкин (Сверчок)»; с. 256: строки 2—4 подч. со слова «главным...» до слова «...обрядами», строки 6—8 — со слова «пародны...» до слова «...цивилизацией», строки 9—10 — со слова «Лабзин...» до слова «...расположением», отч. строки 36—40, в строке 37 подч. «веденные Жуковским в гексаметрах»; с. 257: в строке 16 подч. «издание журнала», отч. строки 30—32, строки 35—38 подч. со слова «Жуковский...» до слова «...Арзамаса»; с. 258: отч. строки 4—7, в строке 6 подч. «девятнадцать», в строке 15—«критике», в строке 24 — «критическое», строки 29—32 подч. со слов «В то время...» до слова «...Карамзина», отч. строки 33—39; с. 259: отч. строки 7—13, строка 14 отч. косой чертой, в строке 18 подч. «Державин», в строках 19—20 — «А. С. Хвостовым и И. С. Захаровым», в строке 21 — «А. Н. Оленина», в строке 24 — «(урожденной Полторацкой)», отч. строки 26—29; с. 260: против строки 12 надпись: «Батышков», строки 14—16 подч. со слов «С младенчества...» до слова «...Батышков», строка 17 — со слов «не испытал...», отч. строки 18—20, строки 19—21 подч. со слова «Родина...» до слова «...одиночество», в строках 23—24 подч. «раннего развития способностей», строки 29—31 подч. до слова «...образованием», в строке 32 подч. «преимущественно языкам»; с. 261: строки 2—3 подч. со слов «в словесности...» до слов «...в особенности», строки 8—14 подч. до слова «...лет», в строке 15 подч. «некоторыми впрочем перерывами», строки 17—20 подч. со слов «В прусскую...» до слова «...умопомешательства», строки 29—30 — со слова «После...» до слов «...в Москву», строки 31—33 — со слова «Но...» до слова «...генерале», строки 34—36 отч., строки 37—40 подч. до слов: «...в Швецию»; с. 262: строки 4—5 подч. до слова «...поэзии», строки 6—8 — со слова «Но...» до слова «...Ипокрены», отч. строки 8—11, 20—25, 39—42, строка 39 подч. до слова «...различно»; с. 263: отч. строки 1—9, строки 14—17 подч. со слова «Состояние...» до слова «...задоровым», строки 28—30 — до слова «...недовольства», строки 34—41 — до слова «...извне», против строки 40 вопр. знак; с. 264: строки 1—3 подч. со слова «Честлобие...» до слов «...в обществе», строки 5—9 — со слова «Он...» до слова «...болезненно»; с. 265: в строке 3 подч. «важнейших фактах своей жизни»; с. 266: строки 26—28 подч. до слова «...значения», строки 28—37 отч.; с. 267: строки 23—25 подч. до слова «...Антологии», строки 28—29 — со слова «он...», строка 32 — до слова «...эротический», в строке 33 подч. «из Парни»; с. 269: отч. строки 39—44; с. 270: отч. строки 32—39. с. 271: отч. строки 38—41; с. 282: строки 11—12 подч. со слова «...Рас-

суждение...», строки 13—16 подч. со слов «от чего...» до слова «...дарований», строки 17—19 подч. со слов «а от того...» до слова «...искусством», строки 21—27 подч. со слов «От времен...» до слова «...вкуса», строки 28—34 подч. со слова «Указав...», строки 36—39 подч. со слова «если...»; с. 263: подч. строки 1—5, строки 7—9 подч. со слова «словесность...»; с. 287: строки 33—36 подч. до слова «...Тредьяковским», строки 38—42 — со слова «Одни...» до слова «...стиха», строки 42—45 отч.; с. 288: строки 3—4 подч. со слова «перевод...» до слова «...1833»), строки 5—6 отч., строки 10—14 подч. со слова «Истинноизящный...» до слова «...формы», в строке 15 подч. «на языке перевода», строки 22—25 подч. со слова «непрерывной...» до слова «...Гомера», строки 29—35 — со слова «Большее...» до слова «...художником», строки 35—37 отч., строки 39—40 подч. до слова «...оборотами», в строке 41 подч. «эпический склад», с. 289: строки 2—8 подч. со слова «он...» до слова «...словорасположением», строки 14—20 подч. со слова «Делая...» до слова «...лучше», строки 20—22 отч., строки 23—27 подч. до слова «...Тилемахиде», строки 27—31 отч., строки 31—36 подч. со слова «Но...» до слова «...себе», строки 36—38 отч., строки 39—41 подч.; с. 290: строки 1—2 подч. до слова «...художественности», строки 3—7 подч. со слова «Главный...» до слова «...оборотов», строки 11—12 подч. со слова «Язык...» до слова «...тяжел», отч. строки 15—21, строки 21—25 подч. со слов «О нелитературных...» до слова «...пользую», отч. строки 27—29 и примечание; с. 291: строки 2—8 подч. со слова «Равнодушие...» до слова «...немецкой», отч. строки 8—13; с. 292: строки 11—18 подч. до слова «...образование», в строке 13 вторично подч. «бедного армейского офицера», строки 20—23 подч. со слова «Чтение...» до слова «...учителя», строки 26—27 — со слова «Почти...» до слова «...служба», в строке 28 подч. «подканцеляристом», строки 30—31 подч. со слова «Досужное...»; с. 293: строки 1—3 подч. до слова «...человека», строки 5—7 — со слова «Петербург...» до слов «...1790 г.», строки 8—10 — со слова «он...» до слова «...журналистике», строки 18—22 — до слова «...Меркурий», строки 22—24 отч., строки 24—26 подч. со слова «...Всякою...» до слова «...семья»; с. 294: отч. строки 9—15, в строке 22 подч. «подготовленные прежде», строка 23 подч. со слова «комедии...», строки 24—27 отч., в строке 30 подч. «сблизился с кн. Шахсвским», в строке 37 — «монетном дворе», строки 37—39 подч. со слова «Императорской...» до слова «...отделению», отч. строка 42; с. 295: отч. строки 1—10, строки 10—16 подч. со слова «Он...» до слова «...слабость», строки 33—39 отч.; с. 296: строки 2—4 подч. со слова «потому...» до слова «...пишу», в строке 7 подч. «Родных у Крылова не осталось», строки 8—10 подч. со слов «За несколько...» до слова «...квартире», строки 10—15 отч., строки 13—15 подч. со слов «из писателей...», строки 32—34 — со слова «Крылов...»; с. 297: строки 8—11 подч. со слова «Форму...» до слова «...сочинений», строки 21—22 подч. до слова «...Меркурий», строки 27—29 подч. со слова «чисто-сатирическим...» до слова «...почта», отч. строки 30—32, 34—37, строки 36—37 подч. со слова «Главная...» до слова «...дворян»; с. 298: строки 3—16 подч. со слова «Отсюда...» до слова «...ничто», строки 24—28 отч. строки 38—42 подч. со слова «Некоторые...»; с. 299: подч. строка 1, в строке 21 подч. «степенность не по возрасту», в строке 26 — «консерватором», строки 30—33 подч. со слова «Охранительный...» до слова «...образованности», строки 34—42 — со слова «неприяжённое...», отч. строки 36—38; с. 300: отч. строки 1—4, строка 1 подч. до слова «...успех», строки 3—6 — со слова «Они...» до слова «...деятели», строки 7—14 — со слова «этот...» до слова «...Вольтера», строки 15—17 — со слова «Крылов...», отч. строки 18—20, строки 19—20 подч. со слова «...Похвальная...» до слова «...дедушке», строки 25—26 — со слова «рабоблепство...» до слова «...новелителем», строки 30—42 — со слова «...Похвальная...», вторично подч. строка 31 со слова «иронически...»; с. 301: строки 1—2 подч. до слова «...отделкой», в строке 2 подч. «...Санктпетербургском Меркурии», строки 5—11 подч. со слова «Обе...» до слова «...произведений», отч. строки 8—11; с. 302: в строке 25 подч. «...Модная лавка» и «...Урок дочкам», строки 26—28 подч. до слова «...мотовству», строки 29—30 — со слова «вред...», строки 35—42 — со слова «магазин...»; с. 303: строки 1—4 подч. до слова «...маркизом», отч. строки 4—5, 8—17, строки 13—14 подч. со слов «в подроб-

ностях...» до слова «...изысканного», строки 26—30 подч. до слова «...Гримма», вторично в строке 30 подч. «Мнение Гримма», строки 32—35 подч. со слова «корнем...», строки 37—39 подч. со слова «Рассматривая...» до слова «...существами»; с. 304: строки 2—4 подч. до слова «...силы», строки 5—13 — со слова «Обращение...» до слова «...Поэзия», строки 14—18 — со слова «сделала...» до слова «...речи», строки 30—33 отч. и подч. со слова «Животный...» до слова «...цели», строки 33—42 подч. со слова «Еще...»; с. 305: строка 1 подч. до слова «...поучать», строки 12—14 подч. со слова «Дидактические...», строки 19—24 — со слов «в цельности...» до слова «...животных», строки 24—27 — со слов «в так называемых...» до слова «...саги», строки 29—30 — со слова «Та же...» до слова «...Славян», отч. строки 30—34, строки 37—41 подч. со слова «Гервинус...» до слова «...Лисе»; с. 306: строки 1—2 отч. и подч. до слова «...(Thierigabel)», строки 5—6 подч. со слова «Самым...» до слова «...Греков», строки 9—11 — со слова «напротив...» до слова «...Греции», отч. строки 41—42; с. 307: строки 33—37 подч. до слова «...обстоятельстве», отч. строки 37—40; с. 308: строки 1—3 подч. со слова «Как...» до слова «...оратора», строки 10—13 — до слова «...смысле», строки 14—15 — со слова «Аристотелева...» до слова «...басне», строки 15—17 отч., строка 17 подч. со слова «Сократ...», строки 19—21 — со слова «Что...» до слова «...видно», строки 23—26 отч. волнистой чертой, против надпись: «1») и NB, строки 27—30 подч. до слова «...выражений», отч. строки 30—32, строки 33—34 подч. до слова «...моралью», строки 34—36 отч., против надпись: «2») и NB, строки 36—38 подч. со слова «Переход...» до слова «...представить», строка 42 подч. со слова «Так...»; с. 309: строки 1—7 подч. до слова «...урок», строки 9—11 — со слова «относится...» до слова «...направление», отч. строки 12—15, строки 21—22 подч. со слова «Образцы...» до слов «...теории», строки 23—27 — со слова «Лессинг...» до слова «...положение», отч. строки 36—38; с. 310: строки 1—2 подч. до слова «...обширнее»; с. 311: строки 14—23 отч., строки 22—28 подч. со слова «Никому...» до слова «...лица», отч. строки 31—34, против надпись: «3») и NB, в строке 36 подч. «Из греков только Бабрий», строки 37—40 подч. со слова «усвоил...» до слова «...Федр»; с. 312: отч. строки 1—6, 10—14, строки 7—10 подч. до слова «...мысли»; с. 313: строки 6—12 подч. со слов «Не все...» до слова «...полиэты», отч. строки 12—19, подч. строки 20—30 до слова «...знаем», против строки 27 NB, строки 27—36 отч., строки 33—36 подч. со слова «Понятие...» до слова «...действия»; с. 314: отч. строки 1—4, строки 3—5 подч. со слова «Каждый...» до слова «...автором»; с. 315: отч. строки 39—41; с. 316: строки 13—14 подч. со слова «басни...» до слова «...воспитании», в строке 17 подч. «Крестьянин и змея», строки 31—36 подч. со слова «Басня...» до слова «...детей»; с. 317: в строке 17 подч. «обличение несвежества», в строке 18 — «Марышка и очки»; с. 318: строки 5—6 подч. со слова «вред...» до слова «...просвещения», в строке 11 подч. «„Червонец“», в строке 26 — «наружноевропейская образованность»; с. 319: отч. строки 27—31; с. 320: в строке 37 подч. «общественное»; с. 321: строки 1—2 подч. со слова «собственно...» до слова «...событий»; с. 322: отч. строки 1—6, в строке 2 подч. «значение их морали», в строке 3 — «значение выводов из рассказа», строки 7—11 подч. до слова «...неважному», отч. строки 21—28; с. 323: строки 2—6 подч. со слова «Вообще...» до слова «...благоразумия», строки 14—18 подч. со слова «Это...» до слова «...нужде», строка 20 подч. со слова «вот...», строки 30—37 подч. до слова «...виноват», строки 37—39 отч.; с. 324: отч. строки 38—42, в строке 42 подч. «попытка наделить»; с. 325: отч. строки 1—5, строки 1—2 подч. до слова «...беззвуксие», строки 6—13 подч. до слова «...Лафонтена», строки 13—18 отч., строки 18—21 подч. со слова «Крылов...» до слова «...нравственности», строки 27—29 подч. со слова «Что...» до слова «...справедливейшими»; с. 328: отч. строки 8—12, строки 10—14 подч. со слова «философия...» до слова «...классическим», в строке 13 вторично подч. «художественному», в строке 17 подч. «только Лафонтен», строки 19—27 подч. со слова «Басня...» до слова «...народности», слово «народности» подч. вторично, в строке 33 подч. «русским»; с. 330: отч. строки 1—6, строки 7—13 подч. до слова «...мудрости», в строке 11 вторично подч. «задний ум», строки 16—23 подч. со слов «В свою...» до слова «...дводах», строки 28—32 подч. со слова «ирония...» до слова «...Лафонте-

ном», строки 32—34 отч.; с. 340: строки 1—5 подч. до слова «...добра», строки 5—8 отч., строки 10—14 подч. со слова «Говоря...» до слова «...чувства», строки 15—18 отч., строки 17—18 подч. со слова «Рассматривая...» до слова «...оня», строки 39—42 — со слова «Бесстрашие...» до слова «...лень»; с. 341: в строке 1 подч. «Вигель», строки 7—9 подч. со слова «Две...» до слова «...зреющим», строки 15—17 подч. со слова «Физиономия...» до слова «...Плетнева», строки 19—23 подч. со слова «Тяжелый...» до слова «...увесистый»; с. 392: против строки 18 косая черта, в строках 18—19 подч. «Сийонский вестник», отч. строки 22—26, против три горизонт. черты, в строке 27 подч. «Лабзин», в строках 27—28 — «христианскую нравственность»; с. 393: отч. строки 3—29, строки 3—4 подч. до слова «...христианства», строки 5—7 — со слова «...все...» до слова «...сатанинского», строки 11—12 — со слова «чтобы...» до слова «...дух», строки 22—26 — со слова «христианство...» до слова «...искушениях», строки 27—28 — со слова «единственно-существенный...» до слова «...христианства», строки 28—29 — со слов «в общении...», строки 33—35 отч.; с. 394: отч. строки 8—13, в строках 12—13 подч. «„универсальное“ христианство», строки 20—21 подч. со слова «которая...» до слова «нидифферентизму», против строки 25 крестик, строки 26—36 отч., строки 28—31 подч.; с. 395: строки 3—4 подч. со слова «небо...» до слова «...человека», строки 7—9 — со слова «Только...» до слова «...взгляд», строки 10—11 — со слова «особенное...» до слова «...писателем», отч. строки 11—17, в строке 18 подч. «Дю-Туа», строки 19—21 подч. со слова «собраа...» до слова «...откровением», отч. строки 21—27, в строке 22 подч. «Сперанского», строка 30 подч. со слова «равняющаяся...»; с. 396: отч. строки 1—5, в строке 2 подч. «впервые», в строке 3 — «в V или VI веке по Р. Х.», в строке 4 — «Дионисию Ареопагиту», строки 20—21 подч. до слова «...пунктам», строки 21—27 отч., строки 31—32 подч. со слова «...возрождением» до слова «...мистика»; с. 397: отч. строки 3—6, строки 8—9 подч. со слова «краткое...», строки 10—12 отч., в строке 13 подч. «аллегории», строки 22—23 подч. до слов «...Св. Писания», против строк 22—23 три косые черты, перечеркнутые горизонт. чертой, отч. строки 23—34, в строке 30 подч. «Возрожденный», строка 34 подч. до слова «...лестница»; с. 398: в строках 1—2 подч. «несколько степеней», в строке 4 подч. «Эккарт», в строке 19 подч. «возвращение», против крестик, строки 25—26 подч. со слова «как...» до слова «...себя», в строке 33 подч. «Таулер»; с. 399: строки 20—21 подч. до слова «микротеем», в строках 22—23 подч. «в предложении душевного в духовное», строки 29—31 подч. со слова «преимущественно...» до слова «...Богом», в строке 33 подч. «видимую однообразность»; с. 400: строки 5—23 отч., строки 4—5 подч. со слова «обильный...» до слова «...параллелизма», строки 14—16 — со слов «Не добрые...» до слова «...дела», отч. строки 37—40; с. 401: в строках 9—10 подч. «из монашества, особенно восточного»; с. 402: отч. строки 6—19, строки 7—8 подч., вторично подч. в строке 7 «духовном», «умном», в строке 8 — «делании», в строках 14—15 подч. «лестнице», строка 22 подч. со слова «мера...», строки 36—37 подч. со слова «Путь...» до слова «...Божию»; с. 403: отч. строки 26—35, строки 26—32 подч. со слова «Зрю...» до слова «...мною», строки 34—35 — со слова «смесився...» до слова «...существом»; с. 404: отч. строки 1—3; с. 405: отч. строки 7—11, строки 11—14 подч. со слова «Эта...» до слова «...Богом», строки 15—22 отч., строки 18—20 подч. со слова «Основана...» до слова «...истиной», в строке 24 подч. «развилась в монастырях», строка 32 подч. до слова «...пустыне»; с. 406: в строке 2 подч. «Г-жа Гюйон», строки 4—5 подч. со слова «три...» до слова «...созерцательную», строки 6—9 отч., строки 9—10 подч. со слова «Русская...» до слова «...сотрудничеством», в строке 23 подч. «умной»; с. 407: подч. в строке 3 «квиегизм», в строке 4 — «гезихастов», против строки 5 косая черта; с. 408: против строки 22 две косые черты, в строке 29 подч. «переписку Сперанского с Феофилактом»; с. 409: отч. строки 2—6, в строке 3 подч. «полемическим», в строке 6 — «...воинствующей», против строк 13 и 28 косые черточки, отч. строки 14—27; с. 410: отч. строки 16—23, 26—32; с. 411: строки 4—11 подч. со слова «Такой...» до слова «...резкость», против строки 31 две косые черты, в строке 33 подч. «второстепенных», строка 34 подч. со слова «вытекают...»; с. 412: строки 1—2 подч. со слова «со-

единение...» до слова «...духом», строки 22—26 отч., против строки 22 крестик, строка 38 подч. со слов «то и ...», в строке 39 подч. «понятие о внутренней церкви»; с. 413: строки 3—10 подч. со слова «Лопухин...» до слова «...силы», против воскл. знак и надписи: «Значит отрицает», отч. строки 10—21, в строке 12 двумя чертами подч. «Штиллингом», в строках 14—15 подч. «Павликианами», «Вальденцами и Альбигойцами», в строке 16 подч. «Моравских братьев», строки 16—18 подч. со слова «Гернгутерской...», против строки 4 примечания крестик, отч. в примечании строки 8—23, строки 15—16 подч. со слова «езде...» до слова «...Россий», строки 17—19 — со слова «апокалиптические...» до слова «...земле»; с. 414: в строке 1 подч. «теократическое», против строки 3 четыре крестика, строки 3—4 подч. со слова «понятие...», строки 5—6 — со слова «сущностью...» до слова «...дела», в строке 8 подч. «без борьбы и без выбора», в строке 17 подч. «внутренний», строки 24—37 отч. двумя чертами, против №; с. 415: отч. строки 19—27, в строке 24 подч. «надежнейший», волнистой чертой отч. строки 28—33; с. 415: строка 9 подч. со слова «...догматы...»; с. 417: отч. строки 1—12, волнистой чертой отч. строки 13—25, строки 12—13 подч. со слова «Вообще...» до слова «...важности», строки 15—17 — со слова «ибо...» до слова «...правда», против №, строки 19—22 подч. со слова «Христос...» до слова «...действует»; с. 415: отч. строки 12—14, 25—34, строки 25—29 подч. со слова «Благочестие...» до слова «...радости?»; с. 419: отч. строки 1—15, строки 5—9 подч. до слова «...себя», строки 24—27 — со слова «каждому...» до слова «...веры», отч. строки 27—29, строки 32—33 подч. со слова «Воскресение...» до слова «...в тебе», строки 34—35 подч. со слов «Не воскреснет...» до слова «...Адам»; с. 420: строки 1—2 подч. со слов «не взойдет...», отч. строки 3—17, строки 7—10 подч. до слова «...духовное»), строки 16—17 — со слова «Последнее...» до слова «...мистического», отч. строки 21—25, в строке 25 подч. «к одному и тому же пункту», строки 26—30 отч., против №, строки 30—31 подч. со слова «Этим...» до слова «...произвол», строки 31—35 отч., против №; с. 421: отч. строки 1—22, в строках 6—7 подч. «брань между плотью и духом», строки 22—23 подч. со слова «Мистическим...» до слова «...Гюйон», строки 24—25 — со слова «тайнственное...» до слова «...Христом»; с. 422: против строки 8 две косые черты, в строке 20 подч. «опыт, практика», отч. строки 23—29, в строках 28—29 подч. «ни дать, ни отнять», отч. строки 32—38; с. 423: в строке 8 подч. «Разум веры», отч. строки 17—23, строки 20—21 подч. со слова «Только...» до слова «...суть»; с. 424: отч. строки 24—39, против №, строка 24 подч. до слова «...религию», строка 28 подч. до слова «...бесконечным», строки 31—32 подч. со слова «бесконечное...» до слова «...конечного», в строке 35 подч. «имманентностью», в строке 36 — «трансцендентностью»; с. 425: отч. строки 1—29, строки 22—24 подч. со слова «Процесс...» до слова «...Божестве», против строки 30 две косые черты, в строке 30 дважды подч. «теософия», строки 30—32 подч. со слова «открыть...» до слова «...жизни», против №, отч. строки 31—39; с. 426: в строке 2 подч. «Лопухин», строки 5—11 подч. со слова «теософия...» до слова «...теософическая»), строки 15—16 — со слов «в химическом...» до слова «...вполнения», отч. строки 24—27; с. 427: отч. строки 4—19, в строке 14 подч. «постепенного восхождения», строки 18—38 отч., строки 18—20 подч. со слова «Сионский...» до слова «...следующему», против №. в строке 23 подч. «Человек есть малый мир», в строке 24 — «концентрации (микрокосме)», строки 25—28 подч. со слова «Объясняя...» до слова «...вечности», строки 33—34 — со слова «вот...» до слова «...показывает»; с. 428: отч. строки 1—14, против строк 1—3 №, строка 9 подч. со слова «чудная...», отч. строки 15—27, против строк 15—16 №, в строках 16—17 подч. «Дю-Туа», строки 18—20 подч. со слова «Протестантский...» до слова «...язычников», отч. строки 32—37, в строке 33 подч. «занятия членов новиковского круга», против №; с. 429: отч. строки 1—11, строки 4—6 подч. со слова «Теософия...» до слова «...человеческих», против строки 11 косая черта, отч. строки 27—32; с. 430: против строки 5 две косые черты, строки 5—7 подч. до слова «...другой», в строках 23—24 подч. «только нравственную цель», против строк 25—27 две пары косых черт под углом друг к другу, отч. строки 33—40, строки 38—39 подч. со слова «открыть...» до слова «...служителей»; с. 431: отч. строки 1—8,

строки 2—3 подч. со слова «ложночитимые...» до слова «...сокрушить», против строки 8 знак ∞ ; с. 434: против строки 10 две косые черты и NB, строки 15—22 подч. до слова «...странностью», строки 22—27 отч.; с. 435: отч. строки 1—38; с. 436: отч. строки 1—37; с. 437: отч. строки 1—21, против строки 7 косая черта, вторично отч. строки 17—20; с. 438: отч. строки 1—8, 25—40, строки 35—37 подч. со слова «Или...» до слова «...взбредет?»; с. 439: отч. строка 1, против строки 28 косая черта, отч. строки 28—38, строки 29—30 подч. со слов «о раскаянии...» до слова «...разрешении»; с. 440: отч. строки 1—27, в строке 1 подч. «Станевич», строки 11—16 подч. со слова «Иуда...» до слова «...доказательство», строка 20 подч. со слова «самой...» до слов «...не обращает», против строки 27 косая черта, строка 38 отч. в строке 38 подч. «Сперанский»; с. 441: отч. строки 1—14, строка 1 подч. до слова «...жизни», в строке 13 подч. «не была темная», против строки 21 косая черта, строки 21—40 отч., в строке 21 подч. «теософии», строки 23—24 подч. со слов «а в смысле...» до слова «...христианства»; с. 442: строки 1—3 отч., против строки 4 косая черта, строки 4—10 отч., против строки 11 две косых черты, в строке 11 подч. «У людей ученых», в строке 13 — «Они стояли за права разума», в строке 15 — «непосредственное созерцание», строки 19—20 подч. со слова «любили...» до слова «...ученых»; с. 443: против строки 18 NB, в строках 18—19 подч. «большим», в строке 26 — «Карамзин», в строке 28 — «вздорологию», против NB, в строках 30—31 подч. «разве высшего просвещения»; с. 444: против строки 3 косая черта; с. I: в строке 3 подч. «1. Карамзин», в строке 4 — «2», строки 5—7 отч. дугой, в строке 5 подч. «3», в строке 8 — «4», в строке 9 — «5», в строке 12 — «7», синим карандаш подч. строки 12—13 до слова «...славянофильство», в строке 15 подч. «8», в строке 18 — «9. Школа Карамзина», против строки 18 знак ∞ и крестик, строка 20 подч. до слова «...образованности», против строки 25 косая черта, в строке 27 подч. «Масонство и мистицизм»; с. II: в строке 7 подч. «16. Жуковский», против крестик, в строке 13 — «Арзамас», против крестик, в строке 14 — «18», против крестик, в строке 17 — «19», против крестик, в строке 18 — «Гнедич», в строке 19 — «Перевод Илиады», в строке 20 — «20. Крылов», против крестик, в строке 30 — «22», против крестик, в строке 34 — «Мистическая литература».

265. Галлер А. Свойства забав и увеселений человеческих. — СПб.: Тип. Вейтбрехта и Шнора, 1781. — [2], 104 с. — В пер. 94 14/173.

На шмуцтит. владельческая надпись неизв. лица. В книге пометы неизв. лица.

266. Гамсун К. Драма жизни / Пер. с норвеж. С. А. Полякова. — М.: Скорпион, 1902. — 128 с. — В пер. 94 2/119.

На корешке: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок».

267. Гамсун К. Пан: Из записок лейтенанта Томаса Глана / Предисл. К. Д. Бальмонта; Пер. с норвеж. С. А. Полякова. — М.: Скорпион, 1901. — XIV, [2], 270 с. — В пер. 94 2/118.

На корешке: «А. Б.».

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок». На форзаце надпись чернилами: «Блок. 1903. Весна. Серпух.».

С. IX: строки 19—27 отч. кр. карандаш.

268. Ганин А. Звездный корабль: Стихи. — Вологда: 3-я Гос. тип., 1920. — 64 с. — В обл. 94 10/55.

269. Гауптман Г. Полное собрание сочинений : Т. 3. Пер. с нем. под ред. К. Бальмонта. — М.: Изд. С. Скирмунта, 1905. — [5], 509 с., 1 л. портр. — В пер. 94 2/111.

На корешке: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок».

270. Гауптман Г. Собрание сочинений. — 2-е изд. — Т. 2/ Пер. под ред. К. Бальмонта. — М.: Изд. С. Скирмунта, 1903. — [4], 599 с., 1 л. портр. — В пер. 94 2/111.

На корешке: «А. Б.».

С. 94: строки 25—32, 34—36 отч.; с. 95: строки 1—3, 27—31 отч.; с. 97: в строках 16—17 подч. «слава богу, не профессор», против воскл. знак; с. 115: строки 8—10 отч.; с. 118: строки 10—12 отч.; с. 127: строки 4—8 отч.; с. 123: строки 15—16 отч.; с. 133: строки 22—28 отч.; с. 136: между строками 13—14 крестик; с. 137: строка 27 подч. со слова «Призыв...», в строке 37 подч. «в конце концов».

271. Гауптман Г. Драматические сочинения/ Пер. под ред. и с предисл. К. Бальмонта. — М.: Изд. книж. маг. «Труд», 1900. — XIII, 452 с., 1 портр. — В пер. 94 2/111.

На корешке: «А. Б.».

272. Гаш Ю. Ю. Карта окрестностей С.-Петербурга с его ближайшими и отдаленными окрестностями и алфавитный указатель всех обозначенных на карте населенных пунктов. — СПб.: Изд. картограф. зав. Ю. Ю. Гаш, 1912. — 19 с., 1 л. портр. — В обл. 94 8/102.

273. Геббель Фр. Юдифь: Трагедия в 5-ти д./ Пер. с нем. В. Гофмана. — 2-е изд. — М.: Польза, б. г. — 87 с. — (Универс. б-ка; № 57). — В обл. 94 8/14.

274. Гейерманс Г. Всех скорбящих: Драма в 3-х д./ Пер. с гол. А. Израильсона. — М.: Польза, [1910?]. — 85 с. — (Универс. б-ка; № 23). — В обл. 94 8/15.

На обл. надпись чернилами: «М. А.».

275. Гейерманс Г. Гибель «Надежды»: Драма в 4-х д./ Пер. Э. Э. Матерна и А. П. Воротникова. — М.: Типо-литогр, А. В. Васильева и К°, [1902]. — 70 с. — В пер. 94 14/87.

На пер. наклейка «Специально театральная библиотечка Н. Н. Семенова-Волкова. Троицкая ул. 10 № 5382»; на обл. и на тит. л. — штамп «Театральная библиотечка С. Ф. Разсолина. Москва. Тверская д. 16». В книге пометы неизв. лица.

276. Гейерстам Г. Любовь и другие рассказы/ Предисл. А. Ганзен. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 88 с. — (Всемир. лит. Швеция; Вып. № 7). — В обл. 94 8/45.

277. Гейне Г. Полное собрание сочинений : Т. 1—6. — 2-е изд./ Пол ред. и с биогр. очерком П. Вейнберга. — СПб.: Изд-во А. Ф.

Маркса, 1904. — (Прил. к журн. «Нива» на 1904 г.). — В пер. 94 1/109.

Т. 1. 650 с.

С. 5: кр. карандаш. отч. строки 2—7, в строке 8 подч. «по происхождению еврей»; с. 9: кр. карандаш. отч. строки 23—31; с. 12: кр. карандаш. отч. строки 26—28; с. 13: кр. карандаш. отч. строки 19—22, строки 20—21 подч. со слова «как...» до слова «...патриотизм», строки 23—26 отч., в строке 28 подч. «пнет»; с. 15: кр. карандаш. отч. строки 17—36, в строке 29 подч. «Веронике»; с. 16: кр. карандаш. отч. строки 1—35, в строках 2—3 подч. «...красная Зефхен»; с. 21: кр. карандаш. подч. строки 8—9 со слова «Амалия...» до слова «...Соломона», отч. строки 9—13, с. 22: кр. карандаш. отч. строки 1—16, 17—20, 23—26 — двумя чертами; с. 24: кр. карандаш. отч. строка 36; с. 25: кр. карандаш. отч. строки 1—11, вторично отч. строки 5—7; с. 26: кр. карандаш. отч. строки 20—34; с. 29: кр. карандаш. отч. строки 10—28; с. 30: кр. карандаш. отч. строки 7—28; с. 31: кр. карандаш. отч. строки 24—34; с. 32: кр. карандаш. отч. строки 1—2; с. 35: кр. карандаш. отч. строки 28—36; с. 36: кр. карандаш. отч. строки 1—24; с. 37: кр. карандаш. отч. строки 3—7; с. 38: кр. карандаш. отч. строки 22—31; с. 40: кр. карандаш. отч. строки 16—22 (против NB), 23—25, 24—36, строки 25—26 подч. со слова «прототипе...» до слова «... „богема“»; с. 41: кр. карандаш. отч. строки 1—12, в строке 2 подч. «Амалии», строки 13—18 подч. до слова «...гонорара», строки 18—23 отч.; с. 46: кр. карандаш. отч. строки 1—12; с. 48: кр. карандаш. отч. строки 7—36, строки 9—11 подч. со слова «Очень...» до слова «...Веймаре», в строках 32—33 подч. «что он делал весьма редко»; с. 49: кр. карандаш. отч. строки 1—35; с. 50: кр. карандаш. отч. строки 1—15, против NB, примечание отч. двумя чертами и подч. двумя чертами, против NB; с. 51: кр. карандаш. отч. строки 34—36, строки 35—36 подч. со слова «странная...» до слова «...блеске»; с. 52: кр. карандаш. подч. строки 1—2 со слова «Мы...», отч. строки 3—10, 21—26; с. 53: кр. карандаш. отч. с двух сторон строки 5—16, строка 10 подч. со слова «но...»; с. 54: кр. карандаш. отч. строки 11—16, 30—33, в строке 31 подч. «море — сама душа моя», в строке 33 — «опять погружаются»; с. 55: кр. карандаш. отч. строки 1—2, в строке 2 подч. «и снова исчезают»; с. 56: кр. карандаш. отч. строки 23—26; с. 57: кр. карандаш. отч. строки 33—36; с. 58: кр. карандаш. отч. строки 1—11, строки 10—12 подч. со слова «Уже...» до слова «...свойство», в строке 17 синим карандаш. подч. «ничем не сменяемое еврейство»; с. 59: кр. карандаш. отч. строки 20—32; с. 60: кр. карандаш. отч. строки 11—25 волнистой чертой; с. 65: кр. карандаш. отч. строки 1—7, строки 6—7 отч. двумя чертами. с. 66: кр. карандаш. отч. строки 6—19; с. 67: кр. карандаш. отч. строки 7—22, в строке 7 подч. «1830 г.»; с. 73: в строке 7 кр. карандаш. подч. «Меттерниха и Генца»; с. 74: кр. карандаш. в строке 32 подч. «дилетанта»; с. 75: в строках 9—10 подч. «победоносным сокрушителем», против зачеркнутый вопр. знак; с. 77: кр. карандаш. отч. строки 11—15, в строке 15 подч. «Берне и Гейне»; с. 78: кр. карандаш. отч. строки 18—30; с. 79: кр. карандаш. отч. строки 1—10, 15—22; с. 81: кр. карандаш. отч. строки 4—9, в строке 6 подч. «Евгению», в строке 7 — «Мира», в строке 12 — «несравненно ниже его», отч. строки 15—22; с. 83: кр. карандаш. отч. строки 12—17; с. 85: кр. карандаш. отч. строки 31—36; с. 86: кр. карандаш. отч. строки 1—2, в строке 3 подч. «литературной», строка 6 подч. со слова «принимало...», отч. строки 31—34; с. 91: строки 13—14 подч. синим карандаш. со слова «ужасную...» до слова «...жизни»; с. 93: кр. карандаш. в строке 16 подч. «страшные физические боли», в строке 23 — «обросшим седой бородой», отч. строки 26—30, в строке 35 подч. «февральской революции 1848 г.»; с. 94: кр. карандаш. отч. строки 25—36; с. 95: кр. карандаш. отч. строки 1—4, в строках 20—21 подч. «жалкий, умирающий еврей», отч. строки 30—34; с. 96: кр. карандаш. отч. строки 3—10 двумя чертами, 26—30; с. 97: кр. карандаш. подч. строки 11—13 со слова «Матильда...» до слова «...посетительниц»; с. 98: кр. карандаш. отч. строки 3—5; с. 101: кр. карандаш. отч. строки 1—36, в строке 9 подч. «la trübsche» и «Камилла Сельден», вторично отч. строки 31—33; с. 102: кр. карандаш. в строке 6 подч. «Люси», отч. строки 19—36, в строке 33 подч. «1836»; с. 103: кр. карандаш. отч. строки 1—16, в строке 4 подч. «...бумаги

и карандаш!», в строке 6 — «17 февраля», в строках 21—22 — «принадлежит к лютеранской религии»; с. 104: кр. каранда. отч. строки 4—10, 30—36; с. 111: чернилами в строке 8 подч. «кровопролитием», против воск. знак; с. 112: чернилами в верхнем лев. углу надпись: «V... s», строки 1—4 зачеркнуты, в строке 6 слово «имеет» исправлено на слова «в нем есть», в строке 7 слова «повивальное заведение» исправлено на «один родильный приют», в строке 8 «обсерваторию» исправлено на «одна обсерватория», «карцер» — на «тюрьма», «библиотеку» — на «библиотека», зачеркнуто «магистратский», в строке 9 «в котором» исправлено на «где», в строке 10 «Леную» — на «Лейною» и заключено в кавычки, в строке 11 зачеркнуто «в некоторых», в строке 12 «местах» исправлено на «местами», затем вписано «он», «широка» исправлено на «широк», от слова «Людери» сделана сноска, строки 12—13 зачеркнуты со слова «для...», против птичка, в строке 14 зачеркнуто «больше», «нравится, если» исправлено на «лучше тогда, когда», в строке 15 «повернуться» исправлено на «повернешься», после «вероятности» вписано «стоит», в строках 15—16 зачеркнуто «построен», в строке 16 «я хорошо помню, что» исправлено на «поминуться», в строке 17 зачеркнуто «тому» и «получал я там материал, то», между словом «назад» и зачеркнутым словом «получал» поставлен знак «S», в строке 18 подч. «тогда» и «ж», «стариковски» исправлено на «старчески», в строке 19 «дополна» исправлено на «достаточно». слово «присяжными» зачеркнуто, против надпись: «— иочными сторожами», в строках 21—22 слова «чубуками с трубами» исправлено на «каретами для прогулок, трубами», в строке 23 перед «другими» вписано «разными», зачеркнуто «различными», в строке 25 зачеркнуто «что», «отрасль» исправлено на «ветвь», в строке 26 «растрепанному» — на «непереплетенному», в строке 27 «произошли» — на «пошли», из строки 28 перенесено «до сих пор» в строку 29 после «грубок», в строке 31 «битвы» исправлено на «битв», зачеркнуто тире, вписано «при», «Ритшенкргеу» исправлено на «Риченкргеу», после «Бовдене» поставлена сноска, «руководятся» исправлено на «продолжают держаться», в строке 32 зачеркнуто «теми же», «нравями» исправлено на «нравов», «обычаями» — на «обычаев», зачеркнуто «какже были во», «время» исправлено на «времени», в строке 34 зачеркнуто «они», исправлено «старшими» на «главными», «старым» — на «древним», в строке 35 «Конвентом» — на «Конвент», в строке 36 зачеркнуто «иметь», исправлено «место на «места». «legibus», на «leges», строки 37—38 отч. синим каранда, в строке 37 чернилами исправлено «разделяются» на «подразделяются», в строке 38 после «скотов» вписано «причем», «они немногим» зачеркнуто и вписано «эти четыре сословия не столь уж строго», в строке 39 «Класс» исправлено на «Сословие», «самый значительный» — на «преобладает», в строке 40 «Было бы чересчур подробно исчислять здесь» — на «Перечисление», «имена» — на «имен», в строке 41 перед «ординарных» вписано «всех», в строке 42 после «профессоров» вписано «завело бы слишком далеко», зачеркнуто «же»; с. 113: чернилами исправлено в строке 1 «между» на «среди», «профессорами» — на «профессоров», в строке 2 после «также» вписано «у», «которые» исправлено на «которых», «не имеют» — на «нет», в строке 3 зачеркнуто «Число геттингенских», в слове «филистеров» поставлена заглавная буква, вписано «в Геттингене», в строке 4 зачеркнуто «велико, их так», в строке 5 «в море» исправлено на «морской», после «морской» вставлена точка с запятой, «право» исправлено на «правда», в строке 6 зачеркнуто «стоящими», «университетского» исправлено на «академического», в строке 7 зачеркнуто «их», в строке 8 «пнимаю» исправлено на «могу постичь», после «как» вписано «это», «сотворить» исправлено на «натворить», «стольких» — на «столько», в строках 8—9 «бездельников» — на «сволочи», строки 10—41 отч. синим каранда; с. 114: синим каранда. отч. строки 9—19; с. 115: синим каранда. отч. строки 1—7; с. 117: в строке 8 синим каранда. зачеркнуто «мшистая», против надпись: «мох», против строки 12 квадратная скобка кр. каранда, строки 12—14 отч., строки 14—15 — синим каранда, строки 15—40 — кр. каранда; с. 120: после строки 10 — квадратная скобка кр. каранда; с. 121: синим каранда. отч. строки 28—29, 36—39; с. 123: кр. каранда. в строке 2 после «умножения» вставлено «цензура», в строке 4 зачеркнуто многоточие; с. 126: синим каранда. отч. строки 28—43;

с. 127: синим карандаш. отч. строки 1—2; с. 132: кр. карандаш. отч. двумя чертами и заключены в квадратные скобки строки 3—20 со слова «Сведущая...»; с. 133: синим карандаш. отч. строки 11—43; с. 134: синим карандаш. отч. строки 1—4; с. 135: строки 5—33 отч. кр. карандаш. и заключены в квадратные скобки кр. карандаш. строки 24—33 отч. с др. стороны синим карандаш.; с. 136: строки 18—22 отч. синим карандаш.; с. 138: строки 7—19 отч. синим карандаш.; с. 145: строки 18—31 отч. с двух сторон синим карандаш.; с. 149: строки 30—43 отч. синим карандаш.; с. 150: строки 1—6 отч. синим карандаш.; с. 151: строки 20—33 отч. синим карандаш., строки 27—33 отч. кр. чернилами и заключены в квадратные скобки кр. карандаш. со слова «Женщина...»; с. 152: кр. карандаш. отч. и заключены в квадратные скобки строки 19—28; с. 153: синим карандаш. отч. строки 1—28; с. 154: синим карандаш. отч. строки 33—43; с. 155: строки 1—21 отч. синим карандаш., строки 20—23 подч. синим карандаш. со слов «з „Бабушке“...» до слова «...украд», строки 18—30 отч. кр. чернилами и заключены в квадратные скобки кр. карандаш. со слов «В „Силе обстоятельств“...» до слова «...величия»; с. 156: строки 1—2 отч. кр. чернилами; с. 163: кр. карандаш. отч. и заключены в квадратные скобки строки 15—18 со слова «Какая-то...» до слова «...замочилась»; с. 172: синим карандаш. отч. строки 19—40, строки 32—33 подч. со слов «и я...» до слова «...небо»; с. 174: строки 1—27 отч., в строке 2 подч. «привычка», в строке 4 — «непосредственность», в строках 22—23 — «нравственно замаскированный», отч. строки 41—43; с. 175: строки 1—17 отч.; с. 176: кр. карандаш. отч. строки 42—43, в строке 42 перед «Притом» — квадратная скобка; с. 177: строки 1—14 отч. кр. карандаш., в строке 14 после «гостей» — квадратная скобка кр. карандаш., отч. строки 19—43 лр. карандаш.; с. 178: отч. строки 1—10, в строке 13 заключено в квадратные скобки кр. карандаш. «пасгоре и», строки 13—17 заключены в квадратные скобки кр. карандаш. со слова «Пастор...» до слова «...мира»; с. 179: отч. строки 5—7, 24—33; с. 180: отч. строки 39—43; с. 181: отч. строки 1—6, 18—43, с другой стороны отч. строки 38—42; с. 182: отч. строки 1—10; с. 183: отч. строки 22—31; с. 184: отч. строки 5—37; с. 185: отч. строки 14—23; с. 186: отч. строки 16—43, строки 21—23 подч. со слова «Кому...» до слова «...телом»; с. 187: отч. строки 1—9, вторично отч. строки 6—9, строки 18—21 отч., строки 23—24 подч. со слова «но...» до слова «...хотят», отч. строки 24—28, 29—43; с. 190: строки 18—24 заключены в квадратные скобки кр. карандаш. со слов «А что...»; с. 192: кр. карандаш. в строке 41 после многоточия — знак \checkmark , против надпись: «цензура»; с. 193: отч. строки 4—31, строки 30—31 подч. со слова «как...» до слова «...душу»; с. 194: отч. строки 10—15; с. 195: отч. строки 9—19, 31—43; с. 196: отч. строки 1—2, 23—43, против строк 23—43 NB, строки 23—24 подч. со слова «Ибо...» до слова «...кажется»; с. 197: строки 1—4 подч. со слова «звучит...», строки 5—10 отч., строки 23—24 отч., против NB, строки 35—41 отч., в строке 39 подч. «противоядие»; с. 198: отч. примечание; с. 199: отч. строки 23—43; с. 201: отч. строки 15—43, в строке 18 перед словом «Часто» открыта квадратная скобка кр. карандаш., против строк 26—30 NB; с. 203: в строке 37 закрыта квадратная скобка кр. карандаш.; с. 204: отч. строки 18—23; с. 205: отч. строки 1—23, 36—43; с. 206: отч. строки 1—29; с. 207: отч. строки 20—22, 31—40; с. 208: отч. строки 12—13, 20—42; с. 209: отч. строки 1—2, 8—17, строки 19—20 подч. со слова «все...», отч. строки 21—23, в строках 34—35 подч. «милою привычкою к существованию и деятельности»; с. 210: отч. строки 8—21; с. 211: отч. строки 37—42; с. 212: отч. строки 19—24; с. 213: отч. строки 32—43; с. 214: отч. строки 1—30; с. 216: отч. строки 5—14, в строке 13 подч. «мокр и мертв»; с. 217: отч. строки 9—21, 37—43; с. 218: отч. строки 33—43; с. 219: отч. строки 1—12; с. 220: строки 8—17 отч., в строке 27 подч. «...нас хотят сделать счастливыми»; с. 223: отч. строки 18—26; с. 224: отч. строки 28—39; с. 227: отч. строки 31—42; с. 228: отч. строки 1—41, с др. стороны отч. строки 27—31; с. 232: отч. строки 9—13; с. 234: отч. строки 23—42; с. 235: отч. строки 1—22, 32—37; с. 236: отч. строки 10—14; с. 252: отч. строки 25—42; с. 253: отч. строки 1—36; с. 258: отч. строки 26—29; с. 259: чернилами отч. строки 20—29 с двух сторон, против NB и надпись: «и дальше», на нижнем поле надпись: «24 VII 08. СПб Александр Блок»; с. 261: в строке 17 подч. «новыми Афинами»; с. 264: отч. строки 26—42; с. 265:

отч. строки 1—38, с др. стороны отч. строки 21—24, строки 25—28 подч. со слова «глупость...»; с. 269: отч. строки 24—31; с. 271: отч. строки 11—33; с. 274: отч. строки 1—43; с. 275: отч. строки 1—6; с. 285: отч. строки 18—21; с. 294: отч. строки 15—21, в строках 16—17 подч. «красавица-пряха», отч. строки 22—43; с. 285: отч. строки 1—31; с. 287: отч. строки 23—26; с. 296: отч. строки 28—42; с. 297: отч. строки 1—20; с. 298: в строке 10 подч. «ночной фиалке»; с. 299: отч. строки 23—43; с. 300: отч. строки 1—29, с. 304: отч. строки 23—42; с. 305: отч. строки 1—15; с. 307: отч. строки 13—16, строка 14 подч. со слова «воспоминания...»; с. 308: отч. строки 22—42, строки 34—35 подч. лиловым карандаш. до слова «...природы»; с. 309: отч. строки 1—19; с. 317: отч. лиловым карандаш. строки 6—12; с. 322: отч. строки 20—26, против воскл. и вопр. знаки и надпись: «имеется или нет?»; с. 325: отч. строки 14—17; с. 327: строки 18—20 подч. со слова «Ничто...» до слова «...назад», строка 42 подч. со слова «мы...»; с. 328: отч. строки 1—43, строка 1 подч. до слова «...людей», в строках 5—6 подч. «безотрадно вечная повторяющаяся игра»; с. 329: отч. строки 1—5, строки 5—7 подч. со слова «Ты...» до слова «...генуэзца», в строке 8 подч. «до молчания смерти похож»; с. 349: отч. строки 6—11, против надпись: «echtrussisch! г-н Вейнберг!»; с. 372: отч. строки 37—42; с. 373: отч. строки 1—2; с. 381: отч. строки 23—27; с. 385: отч. строки 23—38; с. 386: отч. строки 13—18; с. 389: отч. строки 1—12, 32—41; с. 392: отч. строки 33—43; с. 393: отч. строки 14—19; с. 395: отч. строки 33—38; с. 398: отч. строки 1—19; с. 399: отч. строки 26—32; против вопр. знак; с. 400: отч. строки 30—37; с. 434: отч. строки 9—42; с. 435: отч. строки 6—43, против строк 6—9 NB, строки 10—12 подч. до слова «...целями»; с. 436: отч. строки 10—17, в строках 24—25 подч. «я плакал ядом и вздыхал огнем», строки 29—30 подч. со слова «бледные...»; с. 437: строки 4—5 подч. до слова «...неприкосновенность», отч. строки 37—43; с. 438: отч. строки 3—10; с. 441: отч. строки 5—7, 15—23; с. 442: отч. строки 25—32; с. 443: отч. строки 1—5, 23—25 двумя чертами; с. 444: отч. строки 34—40; с. 445: отч. строки 16—28; с. 447: строки 11—13 подч. до слова «...ненависти», отч. строки 27—31, в строках 30—31 подч. «разрывают сердце»; с. 448: строки 23—24 подч. со слова «ломится...» до слова «существования», строки 24—30 отч.; с. 451: отч. строки 15—24; с. 452: отч. строки 14—18; с. 455: отч. строки 26—43; с. 456: отч. строки 1—31; с. 459: отч. строки 20—36, 41—43 (двумя чертами); с. 462: строки 23—28 отч. двумя чертами; с. 466: отч. строки 3—14; с. 469: строки 11—12 подч. со слова «надежной...» до слова «...прутьев», отч. строки 30—43, с. 470: строки 1—3 отч.; с. 473: отч. строки 27—34; с. 517: строки 33—36 отч. двумя чертами, против NB; с. 518: отч. строки 1—6, 13—21, против строк 13—21 NB; с. 520: отч. строки 11—24; с. 521: строки 18—43 отч. двумя чертами; с. 522: отч. строки 1—13, 17—23; с. 523: строки 1—14 отч., против NB, строки 24—25 подч. со слова «Гете...», отч. строки 34—38, в строках 34—35 подч. «назарейскую ограниченность»; с. 524: строки 1—30 отч., против строк 1—6 NB, в строке 24 подч. «а не радостью — «joie»; отч. строки 31—38; с. 525: на верхнем поле надпись: «Мадонна Воль»; с. 526: отч. строки 35—43; с. 530: отч. строки 23—27; с. 532: строки 37—43 отч. двумя чертами; с. 533: отч. строки 1—2 (двумя чертами), 5—13, строки 11—12 подч. со слова «Никто...» до слова «...Ротшильды», строки 16—17 подч. со слова «носят...» до слова «...миссии», отч. строки 34—43; с. 534: отч. строки 1—18, 21—25; с. 535: отч. строки 7—14, 18—22, в строке 31 подч. «деньги нельзя уважать», отч. строки 42—43; с. 536: отч. строки 1—12; с. 537: отч. строки 17—33, 39—43 (двумя чертами); с. 538: отч. строки 1—3, 4—23; с. 539: отч. строки 9—35, строки 34—35 подч. со слова «Я...»; с. 540: отч. строки 1—21, строки 35—37 подч. со слова «белые...» до слова «...перчатки», строки 37—43 отч.; с. 541: отч. строки 1—24; с. 542: в строке 19 подч. «Америку», строки 20—21 подч. до слова «...дома», строки 21—22 подч. со слова «отвратительнейший...» до слова «...чернь»; с. 547: отч. строки 25—29, 30—34; с. 553: отч. строки 3—7, в строках 5—6 подч. «солнечные лучи, завернутые в бумагу», отч. строки 30—32; с. 562: отч. строки 1—8, 20—32; с. 563: отч. строки 24—38; с. 576: строки 1—12 отч., против NB, отч. строки 13—26, 27—43; с. 580: отч. строки 17—25; с. 596: отч. строки 29—40; с. 598: отч. стро-

ки 21—37; с. 599: отч. строки 1—3, 5—11; с. 650: горизонт. черточки против строк 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16.

Т. 2. 584 с.

С. 8: отч. строки 14—22; с. 192: на лев. поле надпись: «17 стр.-лист. в 40000 б. без 205 знаков»; с. 324: строки 6—9 подч. до слова «...подозревал», строки 11—12 — со слова «безграничная...» до слова «...романтики», против строк 6—15 надпись: «Отнош. к романт. и тоска по голуб. цветку», строки 17—21 — со слов «ее последний...» до слова «...литературы»; с. 325: против строк 7—16 надпись: «Ж. Ж. Гуссо (пример невозм. сказать правду о себе)»; с. 325: строки 37—41 отч., против надпись: «О книге De l'Allemagne»; с. 327: против строк 4—5 надпись: «M-me Staël», против строк 17—22 надпись: «Ее навязчивость и Наполеон», в строке 37 подч. «навязчивость»; с. 328: против строк 11—16 надпись: «M-me Сталь и Авг. Шлегель», строка 24 подч., против строк 28—40 надпись: «M-me Сталь о франц. испорч. и немецк. спирт. Ее ненависть к Наполеону»; с. 330: строки 6—9 отч. двумя чертами, против строк 21—23 надпись: «Как пишут женщины», отч. строки 30—34, 41—43 (двумя чертами); с. 331: против строк 1—5 надпись: «Наружность m-me Staël» против строки 32 надпись: «Ее немцы»; с. 332: строки 13—14 отч. двумя чертами, в строке 15 подч. «А. В. фон-Шлегеля», в строках 17—18 — «Захария Вернер», в строках 22—23 — «Геррес, Ян и Эрнест Мориз Арндт», против строки 25 надпись: «Менцель», в строке 38 подч. «Фридрих фон Шлегель», в строке 43 — «оруженосца Шлегелей»; с. 333: в строке 15 подч. «„Le Catholique“», в строках 40—41 — «Фридрих де-Ламот-Фуке»; с. 334: против строк 3—5 надпись: «Шатобриан», в строке 6 подч. «Шатобриан», против строк 18—20 надпись: «Сплетня о Сталь и Напол», строки 30—31 подч. со слова «Я...» до слова «...столетия», против надпись: «нет»; с. 335: против строк 12—18 надпись: «Переселение в Париж и июльск. революц.»; с. 338: строки 5—10 отч., против строк 26—30 надпись: «Первые Парижские впечатления»; с. 339: в строке 37 подч. «Виктор Бюген», против надпись: «В. Бюген»; с. 341: против строк 31—35 надпись: «Статья и книги о Германии»; с. 342: строки 15—20 отч. двумя чертами, против строк 21—26 надпись: «Немецкая философия, ее атеизм», против строк 26 и 39 две горизонт. черты, против строк 42—43 надпись: «Конец атеизма Гейне»; с. 343: на верхнем поле № и надпись: «Очень важно» в строке 1 подч. слово «ужасно», отч. строки 2—5 (двумя чертами), 6—26 (волнистой чертой), строки 25—26 подч. со слов «и моему...», строки 27—41 отч. с двух сторон тремя чертами, против строк 27—33 надпись: «Главная причина: отвращение к коммунизму», в строке 34 подч. «вульгарным коммунизмом»; с. 344: на верхнем поле № и надпись: «Очень важно», строки 4—7 подч. со слов «не можем...» до слова «...черню», против надпись: «Что будет, если фактически победит народ», строки 8—10 отч., строки 15—17 подч. со слов «но чистопогная...» до слова «...народом», строки 21—24 отч. двумя чертами, против № и надпись: «вот оно!», против строк 25—27 надпись: «Какое на деле „народ“», строки 31—33 подч. со слова «Бедный... до слова «...некрасив», строки 37—40 подч. со слова «Народ...» до слова «...голода»; с. 345: на верхнем поле №, строки 1—3 подч. до слова «...любимцы», строки 4—6 подч. со слова «ненавидит...», в строке 12 подч. «невежество», в строке 18 — «интеллигентный народ», строки 20—25 отч., против строки 25 две горизонт. черты, против строк 26—28 надпись: «Вейтлинг»; с. 346: против строк 40—43 надпись: «Партия немецких коммунистов», строка 43 подч. двумя чертами со слова «немецких...»; с. 347: в строке 1 подч. двумя чертами вторая половина слова «коммунистов», строки 1—15 отч., против строк 23—25 надпись: «Гегель и Бер»; с. 348: против строк 21—22 надпись: «Гегель и Гейне», строки 27—28 подч. со слова «„звезды...» до слова «...на небе»; с. 349: отч. строки 6—13, против строк 18—20 надпись: «Гегель атеист», строки 21—22 подч. до слова «...содействие»; с. 350: против строк 28—41 надпись: «1848 Иронический и двойственный рассказ о своем возвращении к Богу», строки 36—38 подч. до слова «...щиты»; с. 351: отч. строки 7—12; с. 352: против строк 11—15 надпись: «Сжигает свою книгу о Гегеле», строки 21—26 отч. двумя чертами, против строк 27—35 надпись: «Отрекается от первых 3-х отделов „О Герм.“»; с. 353: про-

тив строк 1—5 надпись: «Предисловие к новому изданию», строки 3—6 подч. со слова «многие...» до слова «...убеждениям», строки 6—10 отч., строки 17—20 подч. со слова «я...» до слова «...необдуманно», строки 26—28 — со слова «Дензм...» до слова «...философия»; с. 354: строки 38—43 отч., против надпись: «Влияние Библии на Г.»; с. 355: строки 4—6 подч. со слов «и вот...» до слова «...Библии», отч. строки 9—11, 15—19, против строк 19—20 надпись: «Моисей»; с. 356: против строк 13—15 надпись: «Евреи и эллины», строки 15—20 отч., строки 15—16 подч. со слова «эллинской...» до слова «...аскетизм», строки 41—43 отч.; с. 357: строки 2—4 подч., строки 37—40 — со слова «соответствует...», против надпись: «Г. и протестантизм»; с. 358: против строк 3—7 надпись: «Заслуги протестантизма», строки 12—15 подч. со слова «Теперь...» до слова «...Библию», против строк 27—30 надпись: «Библия и евреи»; с. 359: строки 20—22 подч. до слова «...империи», против надпись: «Библия», строки 33—37 отч., строки 38—40 подч. со слова «Они...» до слова «...замке»; с. 360: строки 1—8 отч., против строк 9—14 надпись: «Действие Библии (иуданизация Европы)», строки 15—19 подч. со слов «На, севере...» до слова «...евреев», строки 30—33 подч. со слова «Но...» до слова «...странах», против NB, против строк 37—41 надпись: «Древняя Иудея — Запад среди Востока», строки 40—43 отч. двумя чертами, строка 43 подч. со слова «Иудея...»; с. 361: строки 1—2 подч. до слова «...востока», строки 5—13 отч., против строк 17—20 надпись: «Социализм Израиля Моисей», в строках 22—23 подч. «уже Моисей был социалист», в строках 25—26 — «вместо того», строки 26—28 подч. со слова «очертя...» до слова «...старался», в строке 43 подч. «юриспруденция», против надпись: «<Мелькает?> старое отношение к юриспруденции»; с. 362: против строк 12—16 надпись: «Родство евреев и германцев», строки 21—27 отч. двумя чертами, против надпись: «Моисей — собственность и рабство», против строки 43 надпись: «Возвращ. к автобиограф.»; с. 363: против строк 4—8 надпись: «Отнош. Г. к церкви», строки 9—11 подч. со слов «не питаю...» до слова «...всегда»; с. 364: строки 5—11 отч., в строке 6 подч. «St. Sulpice», против строк 5—11 надпись: «Матильда причина венчания в церкви», строки 14—37 отч. волнистой чертой, строки 16—18 подч. со слова «вообще...» до слова «...религии», против воскл. знак, под ним стрелка, направленная вниз; с. 365: в строке 35 подч. «я остался протестантом»; с. 366: строки 4—14 отч., строки 13—20 подч. со слов «О фанатической...» до слова «...вреда», строки 23—29 отч., строки 31—33 подч. со слова «могу...» до слова «...культы», строки 33—36 отч., строки 36—43 подч. со слова «Я...»; с. 367: строки 1—4 отч., строки 3—4 подч. со слова «следы...», против строк 7—12 надпись: «Отношение Г. к духовенству», строки 17—20 отч.; с. 368: строки 23—26 отч. двумя чертами и подч. со слова «Величайшие...», против NB; с. 369: против строк 1—11 надпись: «Проект Шальмейера посвятить Г. служению церкви», отч. строки 22—33; с. 371: против строк 26—32 надпись: «О собственной поэтической славе»; с. 372: против строк 19—26 надпись: «Собственное ужасное положение»; с. 375: против строк 3—6 надпись: «Давнишняя тема», строки 5—7 подч. со слова «превращению...», строки 23—24 подч. со слов «во второй...», в строке 30 после слова «меня» сноски, на нижнем поле сноски и надпись: «Кто?»; с. 376: против строк 4—8 надпись: «Стиль ученых и поэма»; с. 524: отч. строки 37—39; с. 528. в строке 39 подч. «корпулентными».

Т. 3. 625 с.

С. 5: против строки 1 тире и вопр. знак; с. 4: строки 16—17 подч. со слова «моей...»; с. 5: отч. строки 2—8, строки 5—7 подч. со слова «Когда...» до слова «...страну», строки 9—12 — со слов «о действительной...»; с. 6: отч. строки 13—24; с. 7: отч. строки 10—12, 29—35, 39—43; с. 9: отч. строки 7—11; с. 10: отч. строки 1—8, строки 11—13 подч. со слова «боязнь...» до слова «...народу», строки 13—14 отч. двумя чертами, в строке 14 подч. «я сам народ», против две горизонт. черты, строки 32—35 отч. двумя чертами и подч. со слова «Мы...» до слова «...режимом», против NB, отч. строки 37—43, вторично отч. строки 41—43, против NB; с. 11: строки 1—4 отч. двумя чертами, против NB, строки 6—7 подч. со слова «христианство...» до слова «...идея»; с. 12: строки

31—34 отч.; с. 15: отч. строки 8—13, 30—35, строка 36 подч. до слова «...выбору»; с. 17: отч. строки 15—43; с. 20: отч. строки 15—25, 27—33; с. 22: отч. строки 33—43; с. 23: строки 1—9 отч., строки 9—13 подч. со слова «Вот...» до слова «...народности», строки 13—15 отч.; с. 24: отч. строки 15—17, 26—33, строки 33—34 подч. со слова «умная...» до слова «чувственности»; с. 25: отч. строки 11—15, 17—20; с. 26: отч. строки 30—36; с. 27: строки 36—37 отч. и подч. со слова «всегда...» до слова «...несущественное», против вопр. знак и надпись: «А Кандид?»; с. 30: отч. строки 18—43; с. 31: отч. строки 1—11, в строке 19 подч. «скалистых обломков страсти», строки 20—22 подч. со слов «без этой...» до слова «...действовать», строки 27—28 подч. со слова «какой-нибудь...», строки 29—43 отч.; с. 32: отч. строки 30—43; с. 33: отч. строки 1—3, строки 42—43 подч. со слова «оружием...»; с. 35: отч. строки 8—25; с. 35: строки 5—9 отч. двумя чертами, в строках 5—6 подч. «народ-привидение», с. 37: строки 25—28 отч. двумя чертами; с. 38: в строке 2 подч. «скалистом слоге», в строке 21 — «Марсельеза реформации»; с. 39: отч. строки 3—19; с. 41: отч. строки 1—9, 19—27, строка 19 подч. со слова «истинная...», строки 34—40 отч., строки 34—37 подч. со слова «Если...» до слова «...изображения», строки 39—40 — со слов «и в эгом...»; с. 42: строка 9 подч. со слова «субъективна...», отч. строки 11—15, 30—40; с. 43: отч. строки 1—10; с. 45: отч. строки 14—43; с. 49: отч. строки 1—26; с. 55: отч. строки 22—28; с. 65: отч. строки 40—43; с. 66: отч. строки 1—17, 25—43; с. 67: отч. строки 1—2, строки 3—5 подч. со слова «партия...»; с. 58: отч. строки 13—22; с. 69: строка 6 подч. со слова «Что...»; с. 71: отч. строки 26—43; с. 72: отч. строки 1—4, 13—25; с. 74: отч. строки 36—40; с. 75: отч. строки 1—29, строки 27—30 подч. со слова «Страшное...» до слова «...требованием»; с. 77: отч. строки 14—33, 34—35 (двумя чертами); с. 78: отч. строки 1—14; с. 79: отч. строки 5—25, строка 20 подч. со слова «Но...»; с. 95: в строке 20 подч. «Гете», строки 22—43 отч.; с. 96: строки 1—25 отч., в строках 26—27 подч. «министерственный, сглаживающий, ступевающие Гете», в строке 30 — «Он осуждает не смысл, а слова», отч. строки 34—35; с. 97: отч. строки 1—15, строки 11—12 подч. до слова «...сентиментальностью», в строке 17 подч. «Гете был Спиноза поэзии», отч. строки 36—39; с. 98: строки 23—25 отч. двумя чертами, против NB; с. 99: отч. строки 13—25; с. 100: отч. строки 40—43, строки 40—41 подч. со слова «атеистична...» до слова «...философия»; с. 107: строки 31—33 подч. со слова «толпа...» до слова «...идею», со слова «меланхолических...» подч. интенсивно; с. 206: отч. строки 26—29; с. 211: отч. строки 7—12, 40—43; с. 212: отч. строки 1—6, 17—23; с. 213: отч. строки 4—24; с. 214: отч. строки 12—18; с. 215: отч. строки 28—40; с. 217: в строках 10—11 подч. «Пезарского Лебеда»; с. 218: отч. строки 29—43; с. 221: на верхнем поле надпись: «Паганини»; с. 223: отч. строки 27—42; с. 224: отч. строки 1—43; с. 225: отч. строки 1—43; с. 226: отч. строки 4—42; с. 227: отч. строки 1—13, 18—29; с. 229: отч. строки 3—16, 20—27, против строки 27 две косые черты; с. 230: отч. строки 3—20; с. 231: отч. строки 26—43; с. 232: в строке 5 подч. «лучше», против воскл. знак, отч. строки 21—25, в строках 37—38 подч. «боги скуки»; с. 233: отч. строки 1—4, 26—29; с. 234: отч. строки 2—8; с. 235: отч. строки 18—22, против воскл. знак; с. 237: отч. строки 8—28; с. 238: отч. строки 4—14, 34—43; с. 239: отч. строки 15—26; с. 240: отч. строки 42—43; с. 241: отч. строки 1—6; с. 244: отч. строки 1—20, в строке 31 подч. «почти ужасающую прелесть», отч. строки 37—43, в строке 38 подч. «виллисами»; с. 245: отч. строки 1—6, 33—43; с. 246: отч. строки 1—14, 29—43; с. 247: отч. строки 1—17, 33—38; с. 258: строки 15—17 отч., в строках 24—25 подч. «упоминание, заявляющее только тот факт», против строк 24 и 25 вопр. знаки; с. 259: в строках 26—27 подч. «иуть себе выставляют меня жидом»; с. 260: отч. строки 1—3; с. 262: отч. строки 9—12; с. 263: отч. строки 6—15; с. 264: отч. строки 21—25 (двумя чертами), 28—34, в строке 35 подч. «пробуждение средневековой поэзии», строки 38—39 отч., в строке 38 подч. «христианства», в строке 39 — «пассифлоры», в строке 40 — «меланхолический»; с. 265: в строке 40 перед «католическим» вписано «христианско...»; с. 266: отч. строки 22—27; с. 268: отч. строки 31—43; с. 270: строки 3—22 отч., строки 3—4 подч. со слова «Иное...» до слова «...значние», строки 23—30 отч.,

против NB, строки 23—24 подч. до слова «...конечное», строки 25—26 подч. со слов «У романтического...» до слова «...бесконечное», строка 28 — со слова «сим-волов...», строка 31 — до слова «...причудливое», строки 37—42 отч.; с. 274: отч. строки 3—7; с. 275: в строке 9 подч. «мой самый любимый писатель», против крестик, строки 9—18 отч. кр. каранда., против надпись кр. каранда.: «Очень важно (Гердер)», отч. строки 20—27; с. 276: отч. строки 1—30, 31—41; с. 277: строки 4—10 отч., строки 17—18 подч. со слов «И Лессинг...» до слова «...утверждения», отч. строки 18—22, 20—23, 31—34; с. 278: строки 21—43 отч., в строке 28 подч. «сухой и изможденный», в строках 31—42 — «крошечным ребенком»; с. 279: в строке 3 подч. «лепечущей наивности», строки 9—15 отч.; с. 281: отч. строки 7—17, строки 18—25 отч. с двух сторон двумя чертами, в строках 32—33 подч. «скверными стихами песен Кернера»; с. 282: отч. строки 5—10; с. 283: отч. строки 1—27, против строк 14—16 вопр. знак; с. 287: отч. строки 1—30; с. 288: в строке 4 подч. «много мягкосердечного бешенства», строки 8—20 отч.; с. 289: строки 19—20 отч. двумя чертами, строка 38 подч. до слова «...честный», строки 39—43 отч.; с. 290: в строке 33 подч. «или Гейне»; с. 291: отч. строки 11—15, 22—42; с. 292: отч. строки 26—43; с. 293: отч. строки 1—22, 32—43; с. 294: строки 6—14 отч., против строк 12—14 волнистая черта, отч. строки 15—37, в строке 24 подч. «революции», в строке 27 — «космополит»; с. 295: строки 1—6 отч., строки 3—5 подч. со слова «Гете...» до слова «...природу», строки 9—10 — со слова «Индеферентизм...», в строке 21 подч. «прогресса», против вопр. знак, строки 40—43 отч., в строке 41 подч. «как артист», против NB, строка 43 подч. со слова «не...»; с. 296: строка 1 подч. до слова «...понять», отч. строки 5—9, 11—14 (двумя чертами), строки 19—22 подч. со слова «поэзия...» до слова «...искусством»; с. 297: отч. строки 11—14, 19—43; с. 298: отч. строки 1—19, 21—24 (двумя чертами), в строке 24 подч. «зависть», против NB, отч. строки 33—36; с. 299: отч. строки 1—11, строки 9—10 подч. со слова «Великое...» до слова «...смешное», отч. строки 14—22, в строках 23—24 подч. «законченности всего, им изображаемого», отч. строки 29—37; с. 300: строки 13—14 подч. со слова «некто...» до слова «...ум», строки 19—20 — со слова «Самым...» до слова «...фон-Энзе», в строке 25 подч. «Вильгельм Гумбольдт», в строке 28 — «Шубарта», в строке 32 — «Виллибальда Алексиса», в строке 33 — «Циммермани»; с. 301: в строке 9 подч. «глубокомыслие», против вопр. знак, отч. строки 27—43, с др. стороны отч. строки 39—43 двумя чертами; с. 302: строки 17—26 отч., строки 26 подч., строки 32—43 отч.; с. 303: отч. строки 34—40; с. 304: отч. строки 34—43; с. 306: отч. строки 24—27; с. 307: строки 1—8 отч. двумя чертами, против NB, отч. строки 14—24, 35—38 (двумя чертами); с. 308: строки 1—2 подч. со слова «безотрадное...» до слова «...чувственности», отч. строки 13—17; с. 309: строки 6—11 отч. двумя чертами, в строке 8 подч. «Виссамитра», в строках 20—21 — «мысли с тонзурую на голове»; с. 311: отч. строки 38—41; с. 312: отч. строки 28—39; с. 313: отч. строки 13—22; с. 315: отч. строки 36—43; с. 316: отч. строки 1—43; с. 318: строки 24—25 подч. со слов «не краска...»; с. 319: отч. строки 33—43; с. 320: отч. строки 1—4, строки 32—33 подч. со слов «в двух...» до слова «...религиозном», против NB; с. 321: отч. строки 29—43; с. 323: отч. строки 11—17; с. 325: в строке 6 подч. «грустно» и «видя», против воскл. и вопр. знаки, в строке 12 — «снова», против вопр. знак, в строках 14—15 подч. «значительнее отрезвел», против вопр. знак; с. 326: отч. строки 22—30; с. 327: строки 6—28 отч. с трех сторон кр. каранда. со слова «Некоторые...», против надпись кр. каранда.: «Из французского театра», отч. строки 25—32; с. 328: строка 34 отч., в строке 34 подч. «упоминования»; с. 329: отч. строки 28—41; с. 330: строки 28—29 отч. двумя чертами; с. 335: отч. строки 1—8, 15—22; с. 336: отч. строки 8—22; с. 337: строки 14—16 отч. двумя чертами, против NB, отч. строки 17—21, строки 31—32 подч. со слова «наша...» до слова «...лазарет», против NB; с. 340: в строке 34 подч. «весело беленький», против вопр. знак; с. 343: в строках 42—43 подч. «вакханальной», против вопр. знак; с. 344: отч. строки 35—37; с. 348: отч. строки 33—44; с. 349: отч. строки 1—7, в строке 43 подч. «лучше», против вопр. знак; с. 350: отч. строки 4—6, в строках 20—21 подч. «блодит», против вопр. знак, в строке 26 подч. «до та-кой степени», отч. строки 31—42; с. 351: отч. строки 1—5, 20—23 (двумя чер-

тами); с. 353: отч. строки 11—17; с. 354: отч. строки 29—36; с. 355: в строке 23 подч. «потребляет», против зачеркнутый вопр. знак; с. 356: отч. строки 30—33, в строке 31 подч. «там, куда капнули двусмысленнейшие слезы»; с. 357: отч. строки 18—21; с. 358: в строке 13 подч. «я буду привидение», в строках 26—27 — «на мои глаза», против воскл. знак, в строке 29 подч. «проглядывают» и «взоры», против вопр. знак; с. 359: отч. строки 41—42; с. 360: отч. строки 1—3, 30—38; с. 361: в строке 15 подч. «Жан Поле Фридрихе Рихтере», строки 27—31 отч. двумя чертами, строка 32 подч., строки 33—43 отч.; с. 362: отч. строки 1—7, в строке 8 подч. «Генриха Лаубе», в строке 25 — «патриотической черни», в строке 28 — «Карл Гуцков»; с. 363: в строках 1—2 подч. «Людвиг Винбарг и Густав Шлезнер», отч. строки 10—14, 23—26; с. 365: в строке 9 подч. «смеясь», против вопр. знак, отч. строки 24—27; с. 366: строки 17—18 подч. со слова «Захарии...» до слова «...Уланде»; с. 367: в строках 6—7 подч. «режут дикие студенты»; с. 369: отч. строки 38—41; с. 372: отч. строки 23—27; с. 373: отч. строки 6—29, в строках 6—7 подч. «почти так, как палач и преступник», строки 30—32 отч. двумя чертами; с. 374: отч. строки 5—24; с. 375: отч. строки 41—42; с. 375: строки 1—4 отч., строки 4—12 подч. со слова «Что...» до слова «...горьким»; с. 378: против строк 6—8 надпись: «перевод»; с. 379: строки 1—2 отч. двумя чертами, в строке 27 подч. «толстые», против вопр. знак; с. 381: в строке 11 подч. «барон Эйхендорф», в строке 16 — «Юстин Кернер», строки 17—18 отч., в строках 17—18 подч. «упоминования», против вопр. знак, в строке 20 подч. «Густаве Швабе», в строке 25 — «Вильгельм Мюллер», в строке 35 — «Ветцеле», в строке 42 — «Клеменс Брентано»; с. 382: в строках 4—5 подч. «Адальberte Шамиссо»; с. 383: отч. строки 9—16; с. 384: отч. строки 9—12; с. 385: в строке 13 подч. «красную жизнь», против — вопр. знак; с. 386: отч. строки 9—12, 13—19; с. 388: отч. строки 15—19; с. 392: отч. строки 22—28; с. 468: в строке 3 «1821» исправлено на «1824»; с. 476: в строке 8 подч. «Трупами пахли цветы»; с. 625: против строк 17, 18, 19 горизонт. черточки.

Т. 4. 554 с.

С. 395: строки 27—28 отч., против надпись: «на стр. 396»; с. 396: против строки 3 птичка и надпись: «См. 395»; с. 405: между строками 19—20 знак Υ и надпись: «пропуск»; с. 410: строки 28—29 отч. скобкой, отбивка между ними зачеркнута; с. 411: строка 16 отделена от строки 17 отбивкой. с. 413: строки 10—11 объединены скобкой, отбивка между ними зачеркнута, с. 429: строка 4 отделена от строки 5 отбивкой; с. 431: строки 2—4 обведены и перемещены сначала после строки 21, затем — после строки 24; с. 432: между строк 13—14 на полях птичка; с. 487: в строке 1 «попытался» исправлено на «пытался», в строке 2 «возможно» — на «можно»; с. 555: горизонт. черточки против строк 4 и 5.

Т. 5. 407 с.

С. 5: против названия стих. надпись: «Михайлов»; с. 6: отч. строки 11—14; с. 7: против строки 6 надпись: «Михайлов», против строки 19 надпись: «Михайлов», против строк 19—22 крестик кр. карандаш; с. 10: против строки 5 надпись: «Н. Б. Хвостов», от нее стрелка вниз к строке 35, строки 6—19, 20—34 зачеркнуты; с. 11: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов»; с. 12: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», строки 6—39 зачеркнуты; с. 13: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», строки 1—26 зачеркнуты; с. 14: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов»; с. 15: строки 36—37 зачеркнуты; с. 16: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 17: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 18: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 19: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 20: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 21: слева на верхнем поле надпись: «Хвостов», зачеркнута вся страница; с. 22: против стих. 1, 2 и 3 три надписи: «Мей»; с. 23: против стих. 4 надпись: «Михайлов», про-

тив стих. 5 надпись: «Вейнберг», стих. 5 зачеркнуто; с. 24: строки 1—4 зачеркнуты, против стих. 6 надпись: «Мей», против стих. 7 надпись: «А. Шкафф»; с. 25: против стих. 8 надпись: «Вейнберг», против стих. 9 надпись: «А. Шкафф? (Мей?)»; с. 26: против стих. 1 надпись: «Пл. Краснов», против стих. 2 надпись: «П. Быков»; с. 27: против стих. 3 надпись: «А. Я. Мейснер»; с. 28: против стих. 4 крестик кр. карандаш и надпись: «Н. П. Греков»; с. 29: против стих. 5 надпись: «П. Быков», против стих. 6 крестик кр. карандаш и надпись: «Михайлов»; с. 30: против стих. 7 крестик кр. карандаш и надписи: «надо Михайловский» (кр. карандаш) и «Вейнберг»; с. 31: против стих. 8 надпись: «И. Семенов», против стих. 9 надпись: «А. Я. Мейснер»; с. 35: против стих. 10 крестик кр. карандаш и надпись: «Михайлов»; с. 37: против стих. 11 надпись: «И. Семенов», против стих. 12 надпись: «Пл. Краснов»; с. 38: против стих. 13 надпись: «Вейнберг», против стих. 14 надпись: «Ясинский», против стих. 15 надпись: «И. Семенов»; с. 40: против стих. 16 надпись: «И. Семенов»; с. 41: против стих. 17 надпись: «П. Быков», против стих. 18 надпись: «Плещеев»; с. 43: против стих. 19 надпись: «И. Семенов», против стих. 20 надпись: «И. Семенов»; с. 44: против названия стих. «А. В. фон-Шлегелю» надпись: «Минаев», против названия стих. «Моей матери Б. Гейне» надпись: «Ф. Миллер»; с. 45: против строки 5 надпись: «Ф. Миллер», против названия стих. «Г. Стр.» надпись: «И. Семенов», против названия стих. «Фреско-сонеты Христиану С.» надпись: «А. Линдегрэн»; с. 46: против строки 13 надпись: «Линдегрэн», против строки 28 надпись: «Линдегрэн»; с. 47: против строки 7 надпись: «Линдегрэн», против строки 22 надпись: «Лихачев»; с. 48: слева на верхнем поле надпись: «Лихачев»; с. 49: против строки 9 надпись: «Вейнберг»; с. 50: против строки 3 надпись: «Ф. Миллер»; с. 51: против стих. 1 надпись: «Вейнберг», от нее стрелка вниз, строки 21—37 зачеркнуты; с. 52: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», зачеркнута вся страница; с. 53: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», зачеркнута вся страница, против строк 19—26 надпись: «г. Тиандер восхищается Вейнбергом, сравнивая его с Майковым», против строк 25—26 № и вопр. знак; с. 54—62: на верхнем поле надпись: «Вейнб.», вся страница зачеркнута; с. 63: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», строки 1—29 зачеркнуты, против строк 31—34 № и вопр. знак; с. 64: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», зачеркнуты строки 1—13, 27—37; с. 65—71: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», вся страница зачеркнута; с. 72: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», зачеркнуты стих. 62, 63; с. 73: слева на верхнем поле надпись: «Вейнб.», зачеркнуто стих. 65; с. 74: против стих. 1 надпись «Плещеев», зачеркнуты стих. 1 и 2, против стих. 2 крестик кр. карандаш и надпись: «Вейнберг размер», стих. 2 обведено с трех сторон двумя чертами кр. карандаш; с. 75: строки 1—14 зачеркнуты и обведены с трех сторон двумя чертами кр. карандаш, против строки 6 горизонт. черта и воскл. знак, в строке 7 подч. «ладье», против две косые черты, в строке 12 подч. «Челн», против две косые черты, между двумя парами косых черт надпись: «размер», строки 15—36 зачеркнуты, против строк 15—19 крестик кр. карандаш и надпись: «Михайлов размер»; с. 76: строки 1—2 зачеркнуты, против стих. 4 надпись: «Мей размер», стих. 5 зачеркнуто, против стих. 5 надпись: «П. Быков размер», против стих. 6 надпись: «Фет надо много поправлять»; с. 77: стих. 7 зачеркнуто, против надпись: «Плещеев»; с. 78: зачеркнута вся страница, против стих. 8 крестик кр. карандаш и надпись: «Михайлов размер», против стих. 9 надпись: «Вейнберг размер»; с. 79: зачеркнута вся страница, против стих. 10 надпись: «Михайлов», против стих. 11 надпись: «Михайлов», против стих. 12 надпись: «Ф. Миллер»; с. 80: зачеркнута вся страница, против стих. 13 надпись: «Н. Боровиковский»; с. 81: зачеркнута вся страница, против стих. 14 и 15 надпись: «Вейнберг», против стих. 15 надпись: «Вейнберг»; с. 82: строки 1—6 зачеркнуты, против стих. 16 надпись: «Михайлов», стих. 17 зачеркнуто, против надпись: «А. Я. Мейснер»; с. 83: вся страница зачеркнута, против стих. 18 надпись: «Быков», против стих. 19 надпись: «Вейнберг», против стих. 20 надпись: «Вейнберг Ник. Т-о. Рачинский?», против стих. 21 надпись: «Вейнберг»; с. 84: зачеркнута вся страница, против стих. 22 крестик кр. карандаш и надпись: «Ф. Миллер», против стих. 23 надпись: «Михайлов»; с. 85: зачеркнута вся страница, против стих. 24 надписи: «Вейнберг».

(зачеркнуто), «Михайлов», против стих. 25 надпись: «Фет», против стих. 26 надпись: «Вейнберг», против стих. 27 надпись: «Вейнберг»; с. 86: вся страница зачеркнута, против стих. 28 крестик кр. карандаш и надпись: «Михайлов»; с. 87: вся страница зачеркнута, против стих. 29 надпись: «Михайлов», против стих. 30 надпись: «Минаев»; с. 88: вся страница зачеркнута, против стих. 31 и 32 надписи: «Вейнберг», против стих. 33 надпись: «Фет»; с. 89: вся страница зачеркнута, против стих. 34 надпись: «Добролюбов», против стих. 35 и 36 надписи: «Вейнберг»; с. 90: вся страница зачеркнута, против стих. 37 надпись: «Минаев», против стих. 38 надпись: «Н. М.-в(?)»; с. 91: строки 1—29 зачеркнуты, против стих. 39 надпись: «А. Б.(?)»; с. 91: строки 40 надпись: «Фет»; с. 92: против стих. 41 крестик кр. карандаш и надпись: «Фет»; с. 93: стих. 42 зачеркнуто, против надписи: «Минаев», стих. 43 зачеркнуто, против надписи: «Добролюбов», против стих. 44 надпись: «Ал. Толстой»; с. 94: вся страница зачеркнута, против стих. 45 надпись: «Минаев», против стих. 46 надпись: «Михайлов», против стих. 47 надпись: «Вейнберг», против стих. 48 надпись: «Минаев», с. 95: вся страница зачеркнута, против стих. 49 надпись: «Михайлов», против стих. 50 надпись: «А. Шкафф», против стих. 51 надпись: «Михайлов», против стих. 52 надпись: «В. Крестовский»; с. 96: зачеркнута вся страница, против стих. 53 надпись: «М. Шелгунов», против стих. 54 надпись: «Добролюбов», против стих. 55 надпись: «Плещеев»; с. 97: вся страница зачеркнута, против стих. 56 надпись: «Минаев», против стих. 57 надпись: «Вейнберг», против стих. 58 надпись: «В. Костомаров»; с. 98: вся страница зачеркнута, против стих. 59 надпись: «Вейнберг», против стих. 60 и 61 надписи: «Мей»; с. 99: зачеркнута вся страница, против стих. 62 надпись: «Добролюбов», против стих. 63 надпись: «Быков», против стих. 64 надпись: «Вейнберг»; с. 100: вся страница зачеркнута, против стих. 65 надпись: «И. Лебедев», против стих. 66 надпись: «Минаев»; с. 101: вся страница зачеркнута; с. 102: вся страница зачеркнута, против стих. 67 надпись: «Вейнберг», против стих. 68 надпись: «Минаев», против стих. 69 надпись: «М. Шелгунов», против стих. 70 надпись: «Добролюбов»; с. 103: вся страница зачеркнута, против стих. 71 надпись: «Ф. Миллер», против стих. 72 и 73 надписи: «А. Я. Мейснер»; с. 104: строки 1—10 зачеркнуты, против стих. 75 надпись: «Михайлов», стих. 76 зачеркнуто, против надписи: «Мей», строки 33—37 зачеркнуты, против стих. 76 надпись: «Добролюбов»; с. 105: строки 1—4 зачеркнуты, против стих. 77 надпись: «Фет», стих. 78 зачеркнуто, против надписи: «Вейнберг? А разве не Н. Кильберг», стих. 79 зачеркнуто, против надписи: «Вейнберг», против строк 32—35 надпись: «Г. Тиандер доволен сравн. и Майков считает:

В истерических муках

Выносила друг друга»;

с. 106: против стих. 80 надпись: «Фет», зачеркнуты строки 19—37, против стих. 81 надпись: «М. Шелгунов», против стих. 82 надпись: «Пл. Краснов»; с. 107: зачеркнута вся страница, против стих. 83 надпись: «Добролюбов», против стих. 84 надпись: «Пл. Краснов», против стих. 85 надпись: «П. Быков»; с. 103: зачеркнута вся страница, против стих. 86 надпись: «Н. М.-в(?)», против стих. 87 надпись: «Михайлов», против стих. 88 надпись: «Вейнберг» (зачеркнуто) и «Пл. Краснов»; с. 109: против названия стих. «Сумерки богов» надпись: «Вейнберг»; с. 111: против названия стих. «Ратклифф» надпись: «Вейнберг»; с. 114: против названия стих. «Донья Клара» надпись: «Ф. Миллер»; с. 116: против названия стих. «Алманзор» надпись: «Михайлов»; с. 120: против названия стих. «Пилигримство в Кевлаар» крестик кр. карандашом и надпись: «Вейнберг»; с. 123: против названия стих. «Путешествие на Гарц» тире и надпись: «Вейнберг»; с. 132: против названия стих. «Венчание» надпись: «Вейнб.»; с. 133: против названия стих. «Сумерки» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Закат солнца» надпись: «Михайлов»; с. 135: против названия стих. «Ночь на берегу» надпись: «М. В. Прахов»; с. 137: против названия стих. «Посейдон» надпись: «М. В. Прахов»; с. 138: против названия стих. «Признание» надпись: «Вейнб.»; с. 139: против названия стих. «Ночью в каюте» надпись: «Вейнб.»; с. 141: против названия стих. «Буря» надпись: «Вейнб.»; с. 142: против названия стих. «Морская тишь» надпись: «М. В. Прахов»; с. 143: против названия стих. «Морское

видение» надпись: «Вейб.»; с. 145: против названия стих. «Очищение» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Мир» надпись: «М. В. Прахов»; с. 147: против названия стих. «Привет морю» надпись: «Михайлов»; с. 148: против названия стих. «Гроза» надпись: «М. В. Прахов»; с. 149: против названия стих. «После кораблекрушения» надпись: «Вейнб.»; с. 150: против названия стих. «Закат солнца» надпись: «М. В. Прахов»; с. 152: против названия стих. «Песнь океанид» надпись: «М. В. Прахов»; с. 154: против названия стих. «Боги Греции» надпись: «Вейнб.»; с. 156: против названия стих. «Вопросы» надпись: «Михайлов»; с. 157: против названия стих. «Феникс» надпись: «М. В. Прахов»; с. 158: против названия стих. «Морская болезнь» надпись: «Вейнб.»; с. 167: против названия стих. «В пристани» надпись: «М. В. Прахов»; с. 161: против названия стих. «Эпилог» надпись: «Михайлов»; с. 195: против стих. 6 надпись лиловым карандашом: «Чюмина»; с. 218: против названия стих. «Женщина» надпись: «Мих.», против названия стих. «Праздник весны» надпись: «Мей»; с. 219: стих. «Чайльд-Гарольд» зачеркнуто, против названия надпись: «Мейснер», стих. «Заклинание» зачеркнуто, против названия надпись: «Шкафф»; с. 220: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Аппо 1829» надпись: «Плещеев»; с. 221: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Аппо 1839» надпись: «Вейнб.»; с. 222: стих. «Рано утром» зачеркнуто, против названия надпись: «Мейснер», против названия стих. «Рыцарь Олаф» надпись: «Мих.»; с. 224: строки 30—36 зачеркнуты, против названия стих. «Русалки» надпись: «Мейснер»; с. 225: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Из одного письма» надпись: «Вейнб.»; с. 226: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Несчастная доля» надпись: «Вейнб.»; с. 227: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Бертран де-Борн» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Весна» надпись: «Вейнб.» (зачеркнута), над ней воскл. знак и надпись: «А. Майков»; с. 228: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Али-Бей» надпись: «Мейснер», против названия стих. «Психея» надпись: «Мейсн.»; с. 229: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Незнакомка» надпись: «Мейсн.»; с. 230: вся страница зачеркнута, против названий стих. «Смена» и «Форгуна» надписи: «Мейсн.»; с. 231: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Сетование старонемецкого юности» и «Оставь меня» — надписи: «Вейнб.»; с. 232: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Метта» надпись: «Плещеев»; с. 233: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Встреча» надпись: «Мейснер»; с. 234: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Король Гарольд Гарфагар» воскл. знак и надпись: «Мейснер» (зачеркнута), над ней надпись: «Мих.»; с. 235: зачеркнуты строки 1—22, против названия стих. «Подземный мир» надпись: «Ф. Миллер»; с. 239: против названия стих. «Родословная мула» надпись: «Черниговец»; с. 240: против названия стих. «Символика бессмыслицы» надпись: «Минаев»; с. 242: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Тшеславие» надпись: «Плещеев», против названия стих. «Странствуй» надпись: «Плещ.»; с. 243: зачеркнуты строки 1—14, 16—28, против названия стих. «Зима» надпись: «Минаев», против названия стих. «Старая песня у камина» надпись: «Плещеев»; с. 244: строки 28—36 зачеркнуты, против названия стих. «Душевное томление» надпись: «Минаев»; с. 245: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Елена» надпись: «Шелгунов», против названия стих. «Умные звезды» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Ангелы» надпись: «Минаев»; с. 246: зачеркнуты строки 1—14; с. 247: против названия стих. «Доктрина» надпись: «Вейнб.», строки 17—29 зачеркнуты, против названия стих. «Изгнанник из Эдема» надпись: «Мейсн.»; с. 248: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Предостережение» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Бывшему гегенцу» надпись: «Мин.»; с. 249: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Тайна!» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «На прибытие „ночного сторожа“ в Париж» надпись: «Мин.»; с. 250: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Тамбур-мажор» надпись: «Плещеев»; с. 251: вся страница зачеркнута; с. 252: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Испорченность» надпись: «Вейнб.»; с. 253: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Генрих» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Житейское плаванье» надпись: «Минаев»;

с. 254: зачеркнуты строки 1—8, против названия стих. «Новый израильский госпиталь в Гамбурге» надпись: «Минаев»; с. 255: под строкой 6 надпись: «1844.», строки 5—34 зачеркнуты, против названия стих. «Георгу Гервегу» надпись: «Минаев», против названия стих. «Тенденция» надпись: «Минаев»; с. 256: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Ребенок» надпись: «Минаев»; с. 257: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Обещание» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Подкидыш» надпись: «Минаев»; с. 258: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Китайский богдыхан» надпись: «Вейнб.»; с. 259: зачеркнута вся страница, против названий стих. «Церковный советник Прометеус» и «Ночному сторожу» надписи: «Минаев»; с. 260: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Для успокоения» надпись: «Минаев»; с. 261: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Мир навыворот» надпись: «Минаев»; с. 262: зачеркнуты строки 1—30, против названия стих. «Просветление» надпись: «Вейнб.», против названия стих. «Только погодите» надпись: «А. Мейснер»; с. 263: зачеркнуты строки 10—36, против названия стих. «Ночные мысли» надпись: «Мих.»; с. 264: зачеркнуты строки 1—14; с. 267: против названия стих. «Рамсенит» надпись: «В. Костомаров»; с. 269: против названия стих. «Белый слон» надпись: «В. Костомаров»; с. 274: против названия стих. «Шельм фон-Берген» надпись: «В. Костомаров»; с. 275: против названия стих. «Карл I» надпись: «В. Костомаров»; с. 280: против названия стих. «Гастингское поле битвы» надпись: «Д. Михайловский»; с. 279: против названия стих. «Карл I» надпись: «В. Костомаров»; с. 280: против названия стих. «Мария Антуанетта» надпись: «Д. Минаев»; с. 282: против названия стих. «Помаре» надпись: «Мей»; с. 284: против названия стих. «Аполлон» надпись: «Мей»; с. 288: против названия стих. «Маленький народец» надпись: «В. Костомаров»; с. 289: против названия стих. «Два рыцаря» надпись: «В. Костомаров»; с. 291: против названия стих. «Золотой телец» надпись: «В. Костомаров», против названия стих. «Царь Давид» надпись: «Д. Минаев»; с. 292: против названия стих. «Король Ричард» надпись: «П. Вейнберг», против названия стих. «Азра» надпись: «П. Вейнберг»; с. 293: против названия стих. «Невесты неба» надпись: «Д. Минаев», против строки 30 «угол»; с. 294: против названия стих. «Пфальцграфиня Ютта» надпись: «В. Костомаров»; с. 295: против названия стих. «Мавританский король» надпись: «Мей»; с. 296: против названия стих. «Жофруа Рудель и Мелисанда Триполис» надпись: «В. Костомаров»; с. 298: против названия стих. «Поэт Фирдуси» надпись: «Мей»; с. 303: против названия стих. «Ночная поездка» надпись: «В. Костомаров»; с. 304: строка 21 зачеркнута, в строке 22 зачеркнуты скобки, против надписи: «В. Костомаров»; с. 306: над строкой 29 вписано: «Вицлипуцли», против надписи: «В. Костомаров»; с. 321: зачеркнуты строки 3—10, против названия стих. «Испанские атриды» надпись: «2.)», с др. стороны тире и надпись: «В. Костомаров»; с. 322: против названия стих. «Лесное уединение» надписи: «1)», «Мей, размер»; с. 333: против названия стих. «Экзживой» надпись: «В. Костомаров», против названия стих. «Экс-ночной страж» надпись: «Д. Минаев»; с. 337: против названия стих. «Платениды» надпись: «Минаев», против названия стих. «Мифология» надпись: «В. Костомаров»; с. 338: против названия стих. «Матильде в альбом» надпись: «Д. Минаев», против названий стих. «Молодым» и «Неверующий» надписи: «Вейнберг»; с. 339: против названия стих. «Katzen-Jammer» надпись: «Д. Минаев», против названия стих. «Домашнее счастье» надпись: «Вейнберг», против названия стих. «Теперь куда?» надпись: «В. Костомаров»; с. 340: против названия стих. «Старая песня» надпись: «И. Гриневская»; с. 341: против названия стих. «Солидность» надпись: «В. Костомаров»; с. 342: против названия стих. «Старая роза» надпись: «В. Костомаров», в строке 20 подч. «дитя», в строке 21 — «дружок», против вобр. знак, против названия стих. «Ауто-да-фе» надпись: «В. Костомаров»; с. 343: против названия стих. «Ход жизни» надпись: «П. Вейнберг», против названия стих. «Оглядка назад» надпись: «В. Костомаров»; с. 344: против названия стих. «Восстание из мертвых» надпись: «Д. Минаев»; с. 345: против названия стих. «Умирающий» надпись: «Михайлов», против названия стих. «Голь» надпись: «Вейнберг», против названия стих. «Воспоминание» надпись: «В. Костомаров»; с. 346: против названия

стих. «Несовершенство» надпись: «П. Вейнберг»; с. 347: против названий стих. «Набожное предостережение» и «Охлажденный» надписи: «В. Костомаров»; с. 348: против названий стих. «Соломон» и «Погибшие надежды» надписи: «В. Костомаров»; с. 349: против названия стих. «Поминки» надпись: «В. Костомаров»; с. 350: против названия стих. «Свидание после разлуки» надпись: «В. Костомаров»; с. 351: против названия стих. «Бабушка Завота» надпись: «А. Шкафф», против названия стих. «К ангелам» надпись: «Ф. Берг»; с. 352: против названия стих. «В октябре 1849 года» надпись: «Д. Минаев»; с. 354: против названия стих. «Злые сны» надпись: «Ф. Берг», против названия стих. «Потухла» надпись: «А. Плешеев»; с. 355: против названия стих. «Завещание» надпись: «П. Вейнберг», против названия стих. «Enfant perdu» надпись: «Михайлов»; с. 357: против названия стих. «Принцесса Шабаш» надпись: «А. Майков»; с. 361: против названия стих. «Иегуда бен-Галеви» надпись: «П. Вейнберг»; с. 385: под отбивкой надпись: «Диспут. Неточ[ость] перев. Н. Брянского».

Т. 6. 439 с.

С. 5: зачеркнуты строки 4—7, 10—25; с. 6: против названия стих. «Любовная жалоба» надпись: «Мин.»; с. 7: зачеркнуты строки 9—28, 30—36; с. 8—10: зачеркнута вся страница; с. 11: зачеркнуты строки 2—9, 23—36; с. 12—17: зачеркнута вся страница; с. 18: строки 2—9 зачеркнуты, против строк 11—18 надпись: «Elst. II № 52 (стр. 27)», строки 20—35 зачеркнуты; с. 28: против названия стих. «Уходящее лето» надпись: «Фет»; с. 31: против названия стих. «Песнь песней» надпись: «Черниговец»; с. 36: номер стих. «65» исправлен на «67»; с. 37: под строкой 3 надпись: «1850», номер стих. «66» исправлен на «68»; под строкой 16 надпись: «1850»; с. 91: кр. карандаш зачеркнуты строки 4—28, поверх строк 7—10 надпись: «Вейнб.»; с. 149: против номера стих. 1 надпись: «Минаев»; с. 152: строки 14—27 зачеркнуты, против номера стих. 2 надпись: «Вейнб.», строки 29—37 зачеркнуты, против названия стих. «Бамберг и Вюрцбург» надпись: «Минаев»; с. 153: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Эдому» надпись: «Минаев», против номера стих. 5 надпись: «Вейнб.»; с. 154: строки 1—14 зачеркнуты, против названия стих. «Отступнику» надпись: «Вейнб.», строки 15—24 зачеркнуты, против названия стих. «Гимн» надпись: «Вейнб.», против строк 15—24 надпись: «Хоть подстрочник», против названия стих. «Отрывок» надпись: «Вейнб.»; с. 155: строки 7—36 зачеркнуты, против названия стих. «Германия» надпись: «Минаев», против названия стих. «Политическому поэту» надпись: «Вейнб.»; с. 156: зачеркнута вся страница, против названий стих. «Георгу Гервегу» и «Хвалебные песни королю Людвигу» надписи: «Минаев»; с. 157—158: зачеркнута вся страница; с. 159: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Новый Александр» надпись: «Минаев»; с. 160: зачеркнута вся страница; с. 161: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Наш флот» надпись: «Минаев»; с. 162: зачеркнута вся страница; с. 163: зачеркнута вся страница, против названий стих. «Силезские ткачи» и «Мими» надписи: «Минаев»; с. 164: зачеркнута вся страница; с. 165: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Общество юных котов...» надпись: «Ф. Миллер»; с. 166: зачеркнута вся страница; с. 167: строки 1—6 зачеркнуты, против названия стих. «Подслушанное» надпись: «Вейнб.»; с. 168: против названия стих. «Добрый совет» надпись: «Минаев»; с. 169: строки 14—26 зачеркнуты, против названия стих. «Посредничество» надпись: «Минаев», строки 28—36 зачеркнуты, против названия стих. «Симплициссимус I» надпись: «Вейнб.», с. 170—171: зачеркнута вся страница; с. 172: строки 1—12 зачеркнуты, против названия стих. «Воевода Вислоухий I» надпись: «Вейнб.», строки 15—38 зачеркнуты, в строке 16 подчеркнута «Владыку», против надписи: «König»; с. 173—175: зачеркнута вся страница; с. 176: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Ослы — избиратели» надпись: «Минаев»; с. 177: вся страница зачеркнута; с. 178: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Все зависит от количества» надпись: «Вейнб.»; с. 179—180: вся страница зачеркнута; с. 181: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Ответ» надпись:

«Вейнб.»; с. 182: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Странствующие крысы» надпись: «Вейнб.»; с. 183: вся страница зачеркнута, против номера стих. 27 надпись: «Вейнб.»; с. 184: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Иван Безземельный» надпись: «Минаев»; с. 185: вся страница зачеркнута; с. 186: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Воспоминание» надпись: «Минаев»; с. 187: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Аудиенция» надпись: «Минаев»; с. 188: зачеркнута вся страница, против названия стих. «Воспоминание о Гаммони» надпись: «Минаев»; с. 189: зачеркнута вся страница; с. 190: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Переселение в Елисейские поля» надпись: «А. Н. Линдегрэн»; с. 191—192: вся страница зачеркнута; с. 193: строки 1—11 зачеркнуты, против названия стих. «Горжественный гимн» надпись: «Вейнб.»; с. 195: против названия стих. «Эпилог к торжественному гимну...» надпись: «Минаев», против номера стих. 35 надпись: «А. Н. Линдегрэн»; с. 196: вся страница зачеркнута, против названия стих. «Кобес I» надпись: «Вейнб.»; с. 197—200: зачеркнута вся страница; с. 201: строки 1—2 зачеркнуты, против названия стих. «Легенда замка» птичка кр. карандаш и надпись: «П. О. Морозов», в строке 7 подч. «ласкает» и «с жаром», в строке 9 подч. чернилами «Очень знатного», против тире и надпись чернилами: «Августейшего стояло в подлиннике. Перевод возник при разговоре с Вейнбергом на засед. т.-лит. комитета», в строке 10 подч. «слывет», строки 13—14 подч., строки 22—23 — со слов «не так...», против названия стих. «Михель после марта» птичка кр. карандаш и надпись: «Вейнб.», строки 26—36 зачеркнуты; с. 202: строки 1—26 зачеркнуты.

278. Гейне Г. Избранные сочинения/ Под ред. А. Блока. Т. 5—6. — Пб.: Госиздат, 1920—1922. — (Всемир. лит.). — В обл. 94 6/43.

Т. 5. Путевые картины. Ч. 1—2 / Пер. В. Зоргенфрея; Мемуары/ Пер. П. И. Вейнберга. Под ред. и с предисл. А. Блока. 1920. 265 с.

С. 116: строк 22—23 подч. со слова «Поднимая...» до слова «...паруса»; с. 117: в строке 22 исправлены две опечатки; с. 121: в строке 7 подч. «исключая эпоху вождей»; с. 138: против строки 10 крестик; с. 150: в строках 9—10 подч. «которая».

• То же. 94 6/44.

Все пометы кроме 1-го тит. л., сделаны фиолетовым карандаш. На 1-м тит. л. слова «Избранные сочинения» исправлены чернилами на «Собрание сочинений»; 2-й тит. л.: в строке 12 слово «предисловием» исправлено на «предисловиями»; с. 7: под словом «Предисловие» надпись: «К первой части „Путевых картин“»; с. 27: строки 1—20 отч. фигурной скобкой, против надписи: «корпус»; с. 30: в строке 4 примеч. после слова «цигировать» вставлено: «приводить (цятаты)»; с. 36: в строке 28 исправлена опечатка; с. 47: в строке 30 исправлена опечатка; с. 54: против строки 22 надпись: «корпус» и стрелка, направленная вниз; с. 60: против строки 6 надпись: «корпус» и стрелка, обращенная вниз; с. 76: против строки 17 надпись «корпус» и стрелка, обращенная вниз; с. 81: против строки 1 надпись: «корпус» и стрелка, обращенная вниз; с. 91: ниже слова «Предисловие» надпись: «к второй части „Путевых картин“»; с. 172: в подстрочном примеч. перед словом «Завещание» вставлено: «Воинское», слово «война» зачеркнуто; с. 175: в строке 7 примеч. перед словом «честности» вставлено «древней», слово «древних» зачеркнуто; с. 176: в строке 12 подстроч. примеч. зачеркнуто «скверного», против надписи: «сильно пахнувшего»; с. 181: в строке 31 и строке 1 примеч. исправлены опечатки; с. 201: ниже слова «Предисловие» надпись: «к „Мемуарам“»; с. 208: в строке 3 примеч. исправлена опечатка; с. 252: в строке 30 вычеркнуто многоточие.

То же. 94 2/112.

На шмуцтит. надпись: «Р. 29. VI. 20. СПб.».

С. 165: строки 30—32 отч.

То же. 94 8/133.

С. 9—12, 41—64, 73—264 не разрезаны.

Т. 6. Путевые картины. Ч. 3—4. Пер. В. Зоргенфрея с предисл. Е. Книпович. 1922. 327 с.

Страницы не разрезаны.

279. Гейне Г. Стихотворения: Сновидения. Песни. Романсы. Сонеты/ Пер. И. Семенова. — СПб.: Тип. Мор. м-ва, 1858. — [2], 235 с., 1 л. — В пер. 94 1/110.

С. 2: в строках 2—3 подч. «естественностью своего лиризма»; с. 4: строки 1—2 отч., в примечании в строке 7 подч. «Сын Атта Тролля», строки 16—19 отч.; с. 5: строки 12—13 подч. со слова «заимствовал...»; с. 11: отч. строки 2—6, 12—15; с. 13: отч. строки 5—11, строка 23 подч. со слова «доброту...»; с. 14: отч. строки 13—17, в строке 15 подч. «попугая»; с. 16: отч. строки 2—10; с. 17: отч. строки 5—13; с. 19: отч. строки 1—22; с. 22: в строке 9 подч. «инде», строки 11—12 отч. скобкой; с. 23: отч. строки 9—16; с. 24: отч. строки 24—26; с. 27: отч. строки 1—9; с. 28: отч. строки 22—27, 26—28; с. 29: строки 2—8 отч., строки 3—5 подч. со слова «постежалась...» до слова «...дома», строки 21—25 отч.; с. 30: строки 26—29 отч., с. 31: строки 1—6 отч., в строке 4 подч. «двойственную»; с. 38: строки 6—21 отч.; с. 39: строки 13—15 отч., против вопр. знак; с. 40: строки 1—3 отч., против вопр. и воскл. знаки, строки 10—20 отч.; с. 41: отч. строки 4—12, 9—11 (двумя чертами), 18—22; с. 42: строки 1—7 отч., в строке 20 подч. «постепенного помрачения красок»; с. 43: отч. строки 3—7, 21—23 (двумя чертами), в строке 28 подч. «шекотил»; с. 44: строки 5—6 подч. со слова «Миссиеню...» до слова «...любовь»; с. 45: строки 2—4 отч.; с. 46: отч. строки 19—25; с. 47: отч. строки 1—4, 13—28; с. 48: отч. строки 1—5; с. 49: отч. строки 2—9; с. 51: в примечании отч. строки 1—8; с. 52: строки 1—10 отч., строка 11 подч. до слова «...поэтом»; с. 54: отч. строки 11—15, 16—20; с. 55: отч. строки 4—7; с. 56: отч. строки 4—13; с. 57: отч. строки 1—29; с. 63: отч. строки 7—13; с. 67: отч. строки 3—4, 5—7; с. 69: отч. строки 5—9; с. 71: отч. строки 10—21; с. 73: отч. строки 5—15; с. 74: отч. строки 7—16; с. 75: отч. строки 1—22, строки 9—10 подч. со слов «в одно...» до слова «...несчастных»; с. 82: отч. строки 1—16; с. 84: отч. строки 3—24, 25—27; с. 85: отч. строки 1—5, 18—21; с. 86: отч. строки 3—6, 17—21; с. 87: отч. строки 3—10; с. 88: отч. строки 1—19, в строке 22 подч. «дитя предместья»; с. 89: отч. строки 5—28; с. 92: отч. строки 8—12; с. 95: отч. строки 6—15; с. 98: отч. строки 19—25; с. 99: отч. строки 1—16, 17—20, 21—28, против строк 21—28 NB; с. 104: отч. строки 8—18; с. 108: отч. строки 23—27; с. 111: отч. строки 8—22; с. 116: отч. строки 8—9, 19—26; с. 119: отч. строки 17—23; с. 184: в строке 20 исправлена опечатка.

280. Гейне Г. Флорентийские ночи/ Пер. с нем. Е. Рудневой. — М.: Универс. б-ка, 1918. — 94 с. — (Универс. б-ка; № 873). — В обл. 94 8/16.

С. 3: в строках 12—13 подч. «духовное оживление», в строке 19 — «И»; с. 4: против строк 1—5 надпись: «Белое на зеленом»; с. 5: в строке 6 подч. «я», против строк 8—10 надпись: «Стагя на траве»; с. 6: в строке 19 подч. «о том, чтобы он», в строке 30 — «постояй», в строке 31 — «веселился»; с. 7: в строках 14—15 подч. «дурнопахнущие», в строке 15 — «лишь одна только», в строке 19 — «эта», в строках 21—22 — «как греческое откровение», в строке 28 — «ее», в строке 29 — «ее» и «безустанно»; с. 8: в строке 2 подч. «буду иметь», в строке 10 — «имело лучший вид», в строке 14 подч. «но», в строке 21 — «ле-

жащей», в строке 24 — «и»; с. 9: в строке 2 подч. «еще сегодня», в строке 27 — «которое хлынуло»; с. 10: в строке 12 подч. «прижаться», в строке 14 — «ему», в строке 15 — «его», «ее», против строк 21—23 надпись: «Ночь Микель-Анджело», в строке 31 подч. «род Италии»; с. 11: против строк 14—20 надпись: «Кельнская мадонна и греческая нимфа»; с. 12: против строк 7—11 надпись: «Умершие женщины Верги», в строке 16 подч. «юной особой»; с. 13: в строках 4—5 подч. «какому именно лицу», в строке 7 — «словно обрадован», в строке 14 — «прелестная крошка», в строке 31 — «порвать»; с. 14: в строке 3 подч. «раньше», в строке 7 — «перед», в строке 16 — «а именно», против строк 30—32 надпись: «Живые женщины»; с. 15: в строке 8 подч. «лобзающее предательство», в строке 17 — «замороженному»; с. 16: против строк 10—12 надпись: «Воспоминания счастл. любви», в строке 16 подч. «его свежую сень» и «спзается»; с. 18: против строк 30—32 надпись: «Итальянки и итальянцы»; с. 20: против строки 15 надпись: «музыка»; с. 22: против строк 4—6 надпись: «Россини. Талант и гений»; с. 23: против строк 5—6 надпись: «Беллини».

281. Гераклит Эфесский. Фрагменты. — М.: Мусaget, 1910. — VIII, 88 с. — В пер. 94 5/136.

На корешке: «А. Б.».

На форзаце надпись: «Певцу Прекрасной Дамы, Александру Александровичу Блоку в знак уважения Вл. Нилендер. Москва 1910 Октября 3».

С. 11: строки 6—8 подч. со слова «Но...».

282. Гернгросс В. Н. Театральный костюм XVIII века и художник Бокэ. — Пг.: Сириус, 1915. — 17 с., 8 л. ил. — Отт. из: Старые годы, 1915, янв.-февр. — В обл. 94 10/75.

283. Гернес М. Культура доисторического прошлого: Ч. 1—3/ Пер. с нем. под ред. В. Н. Дьякова. — М.: Фарос, 1913—1914. — В обл. 94 2/55.

Ч. 1. Каменный век. 1913. [4], 139 с. с ил.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. XII 1913»; с. 3: строки 15—39 отч., рядом надпись: «Очень замечательно», в строке 32 подч. «будь на то его только воля»; рядом надпись: «что он хотел сказать?», в строках 36—37 подч. «в потоке культуры», строки 37—39 подч. со слов «не могло...» до слова «зверья»; с. 4: в строках 1—2 подч. «внешнее принуждение», в строке 5 — «особое свойство его ума», строки 15—32 отч., строки 31—32 подч. со слова «иногда...», строки 37—39 отч. двумя чертами, против NB; с. 5: строка 1 отч. двумя чертами, в строке 5 исправлена опечатка, строки 11—15 подч. со слов «На самом...» до слова «...отношениях», строки 25—30 отч., строки 25—26 подч. со слова «создающее...» до слов «...к природе»; с. 6: строки 1—5 отч. двумя чертами; с. 7: строки 4—5 подч. со слова «дилювиального...» до слова «...периода», строки 29—30 — со слов «Во всяком...» до слова «...стремлении»; с. 8: строки 1—2 подч. до слова «...времен», строка 3 — со слова «никак...», строки 21—25 отч.; с. 9: в строке 1 исправлена опечатка, в строке 27 подч. «„эолииты“ и «камни», подстрочное примечание подч.; с. 11: строки 4—12 отч. волнистой чертой, в строках 5—6 подч. «возникновение эолиитов надо приписать», строка 9 подч. со слова «чисто...», строки 10—12 — со слова «простыми...» до слова «...орудиями», строки 17—20 отч.; с. 12: строки 11—13 подч. со слова «настолько...» до слова «..Европе», отч. строки 18—21, 25—30 (волнистой чертой), с. 13: в строках 7—8 подч. «„клинообразных ручных топоров“», строки 15—16 подч. со слова «колоть...» до слова «...удары»; с. 14: строки 14—17, 22 отч.; с. 15: строки 1—2, 9—15, 29—32 отч., в строке 9 подч. «прежний клинообразный топор», строки 10—11 подч. со слова «более...» до слова «...разнообразным», в строке 12 подч. «меньшим по величине», в строке 15; — «легкие

ручные клинки», в строках 15—16 — «грубо сделанные скребки из кремня», в строке 20 — «стужей», в строке 21 — «меха животных», в строке 22 — «пещерами», в строке 36 — «нажимания»; с. 16: строки 1—5 отч., в строке 11 подч. «охотой», в строке 12 — «дикой лошади», в строке 13 — «мамонта», в строке 15 — «олений», строки 19—20 подч. со слова «кости...» до слова «...украшения», строки 23—25 отч. двумя чертами, в строках 26—27 подч. «скребок, долото, бурз»; с. 18: кр. каранда. отч. строки 5—10, пр. каранда. отч. волнистой чертой строки 15—19; с. 19: строки 16—18 подч. со слова «все...» до слова «...глиптики»; с. 22: кр. каранда. отч. стрски 7—11, строки 11—13 подч. со слова «Ее...» до слова «...мира»; с. 25: синим каранда. в строках 11—12 подч. «...командорских желез» (палочки колдунов); с. 28: кр. каранда. отч. строки 29—40, в строке 38 подч. «древнейшими», в строке 39 — «идолопоклонства», строки 37—40 отч. синим каранда.; с. 29: кр. и синим каранда. отч. строки 1—8, синим каранда. отч. строки 12—21, кр. каранда. в строке 16 подч. «всяческие почести»; с. 30: синим каранда. отч. строки 1—15, кр. каранда. в строке 9 подч. «жреца»; с. 40: строки 4—33 отч.; с. 42: строки 26—34 отч.; с. 43: кр. каранда. отч. строки 33—38; с. 45: кр. каранда. отч. строки 8—13, в строке 10 пр. каранда. подч. «маски для танцев» и «эскимосских племен»; с. 48: строки 5—7 подч. со слов «от охоты...» до слова «...предметов», в строках 8—9 подч. «Только в рыбной ловле», в строке 10 — «сотрудниками мужчин», строка 14 подч. со слова «мужчины...»; с. 49: в строке 15 подч. «нужды и лишений», в строке 18 — «детоубийства»; с. 50: строки 39—40 отч.; с. 51: строки 1—5 отч. двумя чертами, строка 7 подч. до слова «...терпеливости», строки 23—25 — со слова «он...» до слова «...шума», строки 26—30 отч., строки 31—32 подч. со слова «гонится...» до слова «...собаке», в строке 33 подч. «олений», строки 34—38 отч.; с. 52: строка 21 подч. до слова «...илом», в строках 25—26 подч. «отравленные стрелы»; с. 54: строки 20—33 отч., строки 34—37 подч. со слова «густо...» до слова «...защиты»; с. 55: строки 7—12 подч. со слов «со времени...» до слова «...силы», строки 37—40 отч.; с. 56: строки 1—4 отч.; с. 59: в строке 7 подч. «...кухонных куч»; с. 60: синим каранда. отч. строки 1—3; с. 61: строки 1—3 отч., рядом надпись: «Напр. у обитателей Петербурга в 1919 году по Р. Хр.»; с. 63: в строке 38 подч. «татуировка», в строках 39—40 — «не применяется темнокожими народами»; с. 64: против строк 6—8 вопр. знак, строка 12 подч. до слова «...предметы»; с. 65: строки 15—19 отч. волнистой чертой; с. 66: в строке 24 подч. «религиозных», строки 28—30 подч. со слова «С значительной...» до слова «...рода»; с. 67: строки 28—36 отч. рядом надпись: «Пб. 1919»; с. 68: строки 33—40 отч.; с. 69: строки 22—27 отч., строки 28—33 подч. со слова «старого...» до слова «...сочленов»; с. 70: строки 34—38 отч. двумя чертами, рядом надпись: «Пб. 1919», строки 38—40 подч. со слова «Обмануть...» до слова «...запрешает»; с. 71: верху страницы надпись: «совершенно современно», строки 10—23 отч., строки 28—29 подч. со слова «тогда...» до слова «...упрямыми»; с. 72: отч. строки 2—6 (двумя чертами), 15—18, против №; с. 73: строки 13—15 подч. со слова «Религиозные...» до слова «...причинности»; строки 21—22 — со слова «Ведь...» до слова «...природой», строки 26—27 — со слова «Сверхчувственное...» до слова «...чувственного», в строке 32 слово «раньше» исправлено на «прежде», строки 36—37 подч. со слова «поразительно...» до слова «...интересов», строки 38—39 — со слова «слабый...» до слова «...теле», строка 40 — со слова «болезнь...» до слова «...бедствия»; с. 74: строки 13—40 отч., строки 37—38 подч. со слов «с волшебства...» до слова «...культы»; с. 75: строки 39—40 отч. с. 77: строки 9—13 отч., строки 9—10 подч. со слова «даже...» до слова «...племенам», строки 33—40 отч., в строке 38 подч. «мелкие колдуны»; с. 78: строки 1—7 отч., строки 6—9 подч. со слова «Животные...» до слова «...народов», строки 9—11 отч. двумя углами, строки 25—36 отч.; с. 79: в строке 15 подч. «аллювию»; между страницами 78—79 — закладка.

Ч. 2. Бронзовый век. 1914. [4], 135 с. с ил., 1 л. табл.

На тит. л. надпись чернилами: «Ал. Блок. Окт. 1914».

Ч. 3. Железный век. 1914. [2], 101 с. с ил.

На тит. л. надпись чернилами: «Ал. Блок. Окт. 1914».

284. Герцберг Г. Ф. История Греции/ Пер. с нем. А. В. Прахова; Одобрено Ученым комитетом. — [СПб.: Изд. Н. Фену и К^о, 1881]. — VIII, 656 с. с ил., 16 л. карт. и ил. — В пер. 94 1/85.

На корешке: «А. Б.».

С. II: после строки 26 надпись: «(напр. на стр. 233!); с. 62: отч. строки 21—23, в строках 22—23 подч. «ионийского племени», в строке 23 — «Милет», в строках 36—37 — «дорический Коринф», в строке 39 — «дорических», в строке 40 — «Мегира» и «Родос». с. 63: отч. строки 16—18; с. 64: строки 3—4 подч. до слова «...моря», строки 9—14 отч., в строке 15 подч. «„Великую Грецию“»; с. 65: строки 23—32 отч., строки 31—32 подч. со слова «Вместе...» до слов «...в историю», строки 38—40 подч. до слов «...до Р. Х.»; с. 66: строки 27—28 подч. со слова «если...» до слова «...дуализм», строки 28—29 со слова «ряд...» до слова «...раскнинувшуюся», против строки 28 воскл. знак; с. 67: строки 1—2 отч. двумя чертами, подч. со слова «Наибольшее...» до слова «...сторона», против NB, в строке 18 подч. «о войне почти панэллинской», строки 21—23 — со слова «Халкидсий...» до слов «...на Эвбее», в строках 26—27 — «Вторая мессинская война», в строке 30 — «Криссы», в строках 32—33 — «первой „священной войне“»; с. 68: в строке 7 подч. «Олимпия и Дельфы», строки 7—11 отч. двумя чертами и подч. со слов «к середине...» до слова «...монархией», строки 39—40 подч. со слов «В седьмом...»; с. 69: отч. строки 1—7, в строке 19 подч. «священный мир»; с. 72: в строке 12 подч. «идеально», в строке 36 — «Истлийския», в строке 37 — «Немейские», в строке 40 — «пифийские»; с. 73: строки 5—6 подч. со слова «дух...» до слова «...остальными», строки 9—10 — со слова «Дельфы...», слово «религиозной» в строке 10 подч. вторично; с. 74: строки 15—17 подч. со слова «первоначально...», строки 23—27 отч., в строке 33 подч. «политическим»; с. 75: строки 5—12 отч., в строке 17 подч. «из Кастальского источника»; с. 76: строки 1—10, 19—23 отч.; с. 77: в строке 12 подч. «в непосредственной связи с Дельфами», строка 14 подч. со слова «силуют...»; с. 78: отч. строки 2—6, строки 10—11 подч. со слова «уже...» до слова «...союза», строки 12—13 — со слова «удержался...» до слова «...императоров», против NB, строки 16—18 — со слова «Двенадцать...» до слова «...принадлежали», строки 21—22 отч. двумя чертами, в строке 25 подч. «на почве религии»; с. 79: строки 19—22 подч. со слов «В течении...» до слова «...власти», строки 22—33 отч., в строке 26 подч. «аристократические роды»; с. 80: строки 4—7 подч. со слова «деление...» до слова «...власти», строки 7—8, 23—25 отч., в строке 25 подч. «конституция», строки 31—33 подч. со слова «Разграничение...» до слова «...чиновниками», строки 33—35 отч., строки 39—40 подч. со слова «собрание...» до слова «...государствах»; с. 81: строки 6—10 отч., строки 6—7 подч. до слова «...советов», строки 9—10 — со слова «эватриды...» до слова «...совета», в строке 14 подч. «герусией», в строке 18 — «большее число чиновников различных родов», строки 20—23 отч., строки 25—29 подч. со слова «Эватриды...» до слова «...общин», строки 30—33 отч.; с. 82: строки 15—20 отч., строки 15—18 подч. со слова «поэтический...» до слова «...корпорацию», строки 28—33 отч., в строке 33 подч. «история Ионии»; с. 83: в строке 26 подч. «фабричной деятельности», против вопр. знак; с. 85: строки 10—11 подч. до слова «...Италии»; с. 86: строки 13—15 подч. до слова «...узами», строки 35—36 — со слов «в Фессалии...» до слова «...корни»; с. 87: строки 15—16 отч., строки 29—31 подч. до слова «...целое», в строках 32—33 подч. «Орхомен», «Феспии», «Платеях», «Кадмен»; с. 88: строки 4—5 отч. двумя чертами, строки 4—6 подч. до слова «...государство», в строке 10 подч. «Кодра», строки 20—21 подч. со слов «как раз...» до слова «...аристократов», строки 24—26 — со слова «Аристократы...» до слова «...лет», строки 26—29 отч., в строках 27—28 подч. «притана или архонта», строки 38—39 подч. до слова «...геоморов», в строке 40 подч. «наконец димиугов»; с. 89: отч. строки 3—16, строка 3 подч. со слов «о старинном...», в строках 4—5 подч. «четырёх фил или родов», в строке 6 — «Гелеонты», «Оплиты», в строке 7 — «Арганды», в строке 8 — «Эгикоры»,

в строке 10 — «фратрин, братства», «тридцать родов», в строке 16 — «фратриарха», «„даря племени“», против строки 17 крестик, строки 19—20 подч. до слова «...совет», в строке 23 подч. «на Ареопаге», строки 32—33 подч. со слова «Уже...» до слова «...переломке», строки 33—35 — со слова «избирались...» до слова «...год», в строке 40 подч. «василевс»; с. 90: в строке 3 подч. «полемарх», в строке 5 — «фесмофиты», строки 7—8 отч., в строке 29 подч. «Коринф», в строке 35 — «Мегаре», строки 38—39 подч. со слов «В Коринфе...» до слов «...до Р. Х.»; с. 91: строки 23—24 подч. до слова «...Пелопонниса», в строке 27 подч. «аркадянами», в строке 29 — «ахейцев, на юге долины Эврата», строки 34—37 подч. со слов «Но некоторое...» и отч. двумя чертами, против №; с. 92: строки 11—14 подч. со слова «поразительное...» до слова «...Пелопоннисе», против №, строки 16—17 подч. со слова «Фидон...» до слова «...мер», строки 17—20 отч., строка 32 подч. до слова «...непродолжительна», в строке 33 подч. «в 745 году до Р. Х.», строки 37—40 отч.; с. 93: строки 9—10 подч. со слова «уже...», строки 20—21 — со слова «главной...» до слова «...спокойной», строки 21—23 отч., в строке 32 подч. «первой Мессинской войны» (против два косых крестика), в строке 36 — «при царе Алкомене»; с. 94: строки 1—2 подч. со слов «под предводительством...», строки 18—24 отч., в строке 24 подч. «завладели всей Мессинией», строки 28—29 подч. со слова «Прежнее...», строки 31—33 — со слова «они...» до слова «...Аргоса»; с. 95: строки 8—9, 15—16 отч., строки 14—15 подч. до слов «...в опасности», строки 26—28 — со слова «певец...»; с. 96: строки 2—3 подч. со слова «отечество...», строки 4—5 — до слова «...Лефтрах» и отч. двумя чертами; с. 97: строки 14—17 подч. со слова «Как...», строки 31—32 — со слова «Демократические...» до слов «...в колониях», строки 32—36 отч.; с. 98: строки 15—17 подч. со слова «Иногда...» до слова «...чести», в строке 23 подч. «вырождались в „олигархию“», строки 17—27 отч., в строке 28 подч. «социальные», в строке 31 — «политические», строки 34—36 отч.; с. 99: строки 13—16 отч. двумя чертами и подч. со слова «дмократическое...», против №, строки 19—24 подч. со слова «Первое...» до слова «...конституцию», строка 26 — до слова «...начало», строки 24—26 отч., против №, в строках 27—28 подч. «имущественную аристократию», строки 36—38 подч. со слова «Новое...»; с. 100: строки 8—13, 14—17 отч., строки 14—17 подч. до слова «...тиранию», против №, в строке 21 подч. «„демогогов», строки 36—37 подч. до слова «...монарху», строки 38—39 — со слова «не только...» до слова «...неизбежен»; с. 101: строки 4—7 отч. и подч. до слова «...власть», строки 8—10 отч., против №, в строке 11 подч. «первые из этих единоподержавцев или тиранов», в строках 12—13 — «явились в Пелопоннисе», строка 15 подч. со слова «Восстание...» до слов «...в Сикконе», строки 21—22 подч. со слова «Десять...» до слов «...в Коринфе»; с. 102: в строке 10 подч. «тиранию в Эпидавре», в строках 11—12 — «в Мегариде», в строке 14 — «Феаген (двумя чертами), строки 22—26 отч., строки 22—23 подч. до слова «...мира», в строке 24 подч. «Милете», в строке 28 — «Фразивул», в строке 29 — «забрал тиранию в свои руки»; с. 103: в строке 19 подч. «в Митилине», строки 24—26 подч. со слова «Нескольким...» до слова «...братьев», строки 26—28 — со слова «низвергнуть...»; с. 104: отч. строки 9—10, 13—15, строка 38 подч. до слова «...низвергались», строки 39—40 — со слова «били...» до слова «...устранении», строка 40 отч.; с. 105: строки 1—10 отч., строки 6—8 подч. со слова «Более...» до слова «...физиономия», строка 12 подч. до слов «...в Милете», в строке 17 подч. — «плутократия», в строке 37 — «Митилину»; с. 106: строки 3—4 подч. со слова «стратигию...» до слов «...до Р. Х.», против №, строки 6—11 отч., строки 8—11 подч. со слова «дим...» до слова «...государства», строки 13—14 — со слова «бескорыстный...» до слова «...города», строки 29—33 отч., против №, в строке 33 двумя чертами подч. «„семи греческих мудрецов“», в строках 34—35 — двумя чертами подч. «Феаген Мегарский»; с. 107: строки 12—19 отч., в строках 13—14 подч. «аристократ из самых крутых», строки 17—18 подч. со слова «калокагафии...» до слов «...по сословию», в строке 33 подч. «Коринф»; с. 108: строки 2—4 подч. со слова «Периандр...» до слова «...правитель»; с. 109: в строке 1 подч. «Сикконе», строки 6—7 подч. со слова «Клифен...» до слова «...правителем», строки 7—10, 26—29 отч., строки 38—39 подч. со слова «тира-

ния...» до слова «...упрочиться»; с. 100: строки 17—18 подч. со слов «в начале...», в строке 21 подч. «Хилону, которого греки причисляли к „семи мудрецам“», строки 19—22 отч.; с. 110: в строке 9 подч. «Решительное политическое управление», в строке 15 — «эфоры», против ВВ, строки 27—29 отч., строки 30—34 подч. со слова «организованное...» до слова «...беспредостанно»; с. 113: строка 5 подч. со слова «эфоры...» до слова «...судеб», против два косых крестика, в строке 10 подч. «внешнюю политику и ведение войны», строки 12—13 отч.; с. 114: в строке 5 подч. «Падение тирании в Коринфе», в строке 17 — «Этна»; с. 116: строки 1—8 отч., в строке 7 подч. «симмахны», в строках 10—11 — «наступательный и оборонительный союз», строки 26—32 отч. двумя чертами, против ВВ, строки 26—29 подч. со слова «весь...» до слов «...в 506 г.», строки 33—39 отч. двумя чертами, против ВВ, строки 33—35 подч. со слов «в последние...» до слова «...эллинов», в строке 38 подч. «Предводительство», в строке 39 — «спартиатов»; с. 117: строки 29—35 отч. двумя чертами и подч. со слова «казалось...», против строки 36 с одной стороны 3 крестика, с другой два; с. 118: строки 8—12 отч., в строке 10 подч. «наваркраий», строки 27—28 подч. со слова «Мало...» до слова «...пролетариат»; с. 119: строки 10—14 подч. со слова «дим...» до слова «...права», в строке 22 подч. «коллегию эфетов», против строк 24 и 31 вопр. знака; с. 120: строки 36—38 подч. со слова «настроение...» до слова «...дени»; с. 121: строки 1—2 подч. со слова «Солон...» до слов «...до Р. X.», против косой крестик; с. 122: строки 5—9, 26—36 отч., в строке 37 подч. «Солон», строки 38—39 подч. со слова «открыто...» до слова «...вождя»; с. 123: строки 11—12 подч. со слова «Солон...» до слова «...действие», в строке 13 подч. «сизахфин», строки 20—21 подч. до слова «...государства», строки 24—25 — со слова «Чтобы...» до слова «...систему», строка 33 — со слова «должники...» до слова «...долга», строки 37—39 — со слова «Прощение...»; с. 124: строки 1—2 подч., строки 28—30 — со слова «великий...» до слова «...законодательство», строка 40 — со слова «значительно...»; с. 125: строка 1 подч. до слов «...в тимократии», строки 3—7 отч. двумя чертами и подч. со слова «облагородил...», против ВВ, строки 9—11 подч. со слова «основу...» до слова «...владение», строка 12 — со слова «знатных...», в строке 15 подч. «пентакогсидемнинов», в строке 16 — «иппей», в строке 19 — «зевгитов», в строке 24 — «фитов», строки 25—27 подч. до слова «...класс», строки 37—39 — со слова «Четвертый...» до слова «...войско», строка 40 отч.; с. 126: строки 1—3 отч. двумя чертами, против ВВ, строки 4—8 отч. двумя чертами, против ВВ, строки 3—6 подч. со слова «афиняне...» до слова «...пошлинами»; строки 9—10 — со слова «системе...» до слова «...прав», строки 14—15 — со слова «фиты...» до слова «...мес», строки 19—25 отч. двумя чертами, против ВВ и крестик, строки 19—23 подч. со слова «Новый...» до слова «...классов», в строке 24 подч. «главе управления и законодательной власти», строки 27—28 подч. со слова «права...» до слова «...увеличиться», строки 31—34 — со слова «собрание...» до слова «...вули»; с. 127: строки 1—2 подч. до слова «...законодательство», в строке 4 подч. «характер по преимуществу гуманный», против вопр. знак, строки 5—7 подч. со слова «Солон...» до слова «...направлениям», строки 26—27 — со слова «высокое...» до слова «...гражданства», строки 36—40 — со слова «Фесмофеты...»; с. 128: строки 7—8 подч. со слова «высшую...», строки 9—13 — со слова «ежегодно...» до слова «...илиастами» (против строки 13 крестик), строки 15—16 — со слова «Но...» до слова «...задачи», строки 21—23 отч. строки 23—25 подч. со слова «новый...» до слова «...государства», строки 33—38 отч., против воскл. знак; с. 129: строки 4—10 подч. со слова «новое...» до слова «...архонт», строки 14—15 — со слова «Ареопагу...» до слова «...власть», против крестик, строки 18—20 — со слова «Ареопаг...» до слова «...граждан», строки 36—40 отч.; с. 130: строки 1—5 отч., в строках 1—2 подч. «номофетов», строки 7—8 подч. со слова «внешнее...» до слова «...отношениях», строки 14—18 отч., строки 24—27 подч. со слова «Между...» до слова «...Солона», в строке 28 подч. «знатнейших философских родов», строки 36—38 отч., строки 36—37 подч. до слова «...правлений»; с. 131: строки 29—31 отч. двумя чертами, строки 30—31 подч. со слова «совершенно...»; с. 132: в строке 1 подч. «неожиданно овладел акрополем», строки 8—9 подч. до слова «...надеялся»; с. 133: строки 1—2 подч. со слова «Только...», строки 19—37 отч., строки 19—20 отч. с другой стороны двумя

чертами и подч. до слова «...доброжелательно» (против крестик), в строке 31 подч. «гражданский кодекс Солона был расширен», строки 35—37 подч. со слова «был...»; с. 134: строки 2—3 подч. со слова «Законы...» до слова «...неприкосновенными», строки 8—11 отч., строки 16—18 подч. со слова «Сыновья...» до слова «...отца», строки 24—26, 39—40 отч., строка 40 подч. до слова «...любви»; с. 135: строки 1—21 отч., строки 1—4 подч. до слова «...рода», в строках 9—10 подч. «Армодий и Аристокитон», строки 14—15 подч. со слова «В решительный...» до слова «...Иппарх», в строке 17 исправлена опечатка, строки 22—23 отмечены крестиками с двух сторон, строки 27—28 подч. со слова «Храм...» до слов «...в 548 г.», строки 32—34 подч. строка 40 — со слова «Пифия...»; с. 136: в строке 1 подч. «от тиранов», строка 7 подч., строки 8—10 отч. двумя чертами, в строке 8 подч. «Клеомен 1», строки 33—40 отч., против крестик, в строке 35 подч. «Алкмеонид Клисен»; с. 137: строки 2—3 подч. со слова «изменил...», в строке 10 подч. «Реформа Клисфена», и строка с двух сторон отмечена двумя парами крестиков, строки 12—14 подч. со слова «она...», строки 15—17 — со слов «В замен...» до слова «...филами», в строке 20 подч. «навкрарий» и «дима», в строке 21 — «Эти димы, числом сто», строки 23—25 подч. со слова «сто...» до слова «...организацию», в строке 31 подч. «культами»; с. 138: строки 8—9 подч. со слова «введение...» до слова «...Аттики», строки 16—20 отч., против NB, строки 16—17 подч. со слова «все...» до слова «...Аттики», в строках 19—20 подч. «сельская», строки 22—23 подч. со слова «принял...» до слова «...союз»: с. 139: строки 1—3 подч. со слова «Когда...» до слова «...реакцию», строки 6—8 — до слова «...сопротивление», строки 21—35 отч., против NB, строки 37—39 подч. со слова «Халкидские...» до слова «...Димарата»; с. 140: в строке 10 подч. «все войско распалось», строки 13—24, 28—40 отч., против строк 28—40 NB, строка 28 подч. до слова «...Спарте», против NB, с другой стороны 2 крестика, строки 30—32 подч. со слова «Во первых...» до слова «...Аттики», строки 39—40 — до слова «...покою»; с. 141: строки 4—5 подч. до слова «...элемент», строки 38—40 отч. двумя чертами, против два крестика, с другой стороны NB, в строке 39 подч. «остракизма»; с. 142: строки 9—15 отч. с двух сторон двумя чертами и подч. до слова «...Греции», против NB, строки 31—35 отч. двумя чертами и подч. со слов «в борьбе...» до слова «...вельмож»; с. 143: строки 3—9 отч.; с. 144: строки 15—17 отч., строки 27—30 отч. двумя чертами, против три крестика; с. 145: строки 30—35 отч., строки 36—37 подч. до слова «...греческому»; с. 146: строки 9—36 отч., в строке 10 подч. «по истечении десятка лет», против NB, строки 11—14 отч. дважды, в строке 18 подч. «Спарты», строки 19—25 подч. со слова «Спарта...» до слова «...владычество», строки 29—30 — со слова «хитрый...» до слов «...с угрозами», в строке 40 подч. «лидийцы возмущились»; с. 147: строки 4—6 подч. со слова «вслед...» до слова «...защиту», против NB, строки 8—9 — со слова «Арпэг...» до слова «...рвением», строки 24—29 — со слова «Греки...» до слова «...Арпага», против строк 24—25 надпись: «С ними был Анакреонт», строки 27—38 отч., строки 31—33 подч. со слова «Греки...» до слова «...персам», против крестик; с. 148: строки 1—7 отч., строка 1 подч. до слова «...лидийского», строки 4—7 — со слова «Кир...» до слова «...эллиства», в строке 14 подч. «чисто восточным», строки 20—23 подч. со слова «греки...» до слова «...гаремы», в строке 26 подч. «новую тиранию», строки 30—32 отч., строки 33—35 подч. до слова «...Пернандра»; с. 149: строки 18—19 подч. со слова «Поликрат...» до слова «...фараоном», строки 19—21 отч., в строке 36 подч. «пиратством»; с. 150: строки 16—18 отч., против попр. знак, строки 36—40 отч., строки 37—38 подч. со слова «вызвал...» до слова «...движение», строка 40 подч. со слова «самосец...»; с. 151: строки 1—3 подч. до слова «...учение», в строке 6 подч. «Пифагор поселился в Кротоне», строки 21—22 подч. со слова «Пифагор...» до слова «...теории»; с. 152: в строке 15 подч. «Милон», в строке 19 — «Димокид»; с. 153: строки 10—13 подч. до слова «...обыкновенного», строки 20—21 подч. до слова «...Сибарисом», строки 32—34 — со слова «сибариты...» до слова «...Милона»; с. 154: в строке 17 подч. «вспыхнуло», в строке 18 — «страшное восстание», строки 18—20 отч., строки 21—25 подч. со слова «Италии...» до слова «...уничтожен», строки 34—35 — со слова «Наследником...» до слова «...Пифагора»; с. 155: строки 1—7 отч., строки 4—5 подч. со слова «Царь...» до слова «...царства», строки 11—12 — со сло-

ва «Новая...» до слова «...народов»; с. 156: строки 12—15 отч., строки 16—18 подч. до слова «...Греции», против три крестика, строки 20—24 отч., в строке 29 подч. «Артаферну», в строке 30 — «Истиэя Милетского», в строке 37 — «Аристагору», строки 38—40 отч.; с. 157: строки 1—7 отч., строки 8—10 подч. со слов «в полном...» до слов «...к эллинам», строки 12—13 — со слова «Эллины...» до слова «...раздорами», строки 15—18 — со слова «только...» до слова «...Афинами», строки 18—20 отч., строки 21—24 подч. со слова «когда...» до слова «...короной», строки 30—31 отч. двумя чертами; с. 163: строки 24—28 отч., в строке 32 подч. «особенно спартиатов»; с. 164: строки 1—15 отч., в строке 28 подч. «В начале грекам повезло»; с. 165: в строке 5 подч. «летом 499», в строке 6 — «греки были разбиты на голову»; с. 166: строки 11—24, 25—27 отч., строки 27—28 подч. со слова «Война...» до слова «...Милета», строки 28—29 отч. двумя чертами, против NB; с. 167: строка 8 подч. со слова «битва...», в строке 16 подч. «многие десятилетия», против вопр. знак; с. 168: строки 1—4 отч., строки 3—5 подч. со слов «И вот...», строки 5—7 отч. двумя чертами, против два NB, в строке 7 подч. «Мардоний», строки 13—14 подч. со слова «прежде...» до слова «...рудой», строки 17—19 — со слова «молодой...» до слова «...вассала», строки 28—29 — со слова «Мардоний...»; с. 169: строки 1—3 подч. со слов «в конце...» до слов «...Дарию I», строки 3—4, 6—9 отч., в строках 13—14 подч. «воодушевленных женщиною — поэтом Телезиллой», строки 29—31, 32—36 отч.; с. 170: в строке 7 подч. «Аристиду», в строке 8 — «Ксанфиппу», в строке 10 — «Фемистокл», в строке 21 — «Мильтиад», строки 25—26 подч. со слов «Под влиянием...» до слова «...афинянами», строки 26—29 отч., строки 33—39 отч. с одной стороны тремя чертами, с другой — одной и подч. со слова «Особенно...» до слова «...Персии», против три NB; с. 171: строки 1—2 подч. со слова «Спарта...» до слова «...афиняны», в строке 13 подч. «Леотихид вступил на трон», в строке 23 — «Артаферн» и «Датис»; с. 172: строки 4—5 подч. со слова «Аттики...» до слова «...Датиса», в строке 17 — «Каллимаха», в строке 18 — «Аристиде, Фемистокла и Мильтиада», строки 20—28 отч., против вопр. знак, в строке 27 подч. «т. е. в середине сентября»; с. 175: в строке 1 подч. «в тот же день поздним вечером», против вопр. знак, в строке 8 — «увели флот назад в азиатские гавани», строки 25—28 отч., строки 38—39 подч. со слов «И этот...»; с. 176: строка 25 подч. до слова «...сцены»; с. 177: в строках 21—22 подч. «Леонида», строки 34—35 подч. со слова «вот...» до слов «...на море», строки 35—40 отч.; с. 179: строки 5—8 подч. со слова «восстание...» до слова «...размерах»; с. 180: строка 27 подч. до слова «...Сицилии»; с. 181: в строке 12 подч. «Гелона»; с. 182: строки 26—28 отч.; с. 183: строки 4—7 отч., строка 12 подч. до слова «...готового», в строке 18 подч. «панэллинской», строки 19—21, 23—25, 28—31 отч., против строки 32 крестик; с. 184: строки 12—15 отч., в строке 14 подч. «Союз с Гелоном не состоялся», строки 18—20 отч. двумя чертами и подч. со слова «послед...», против NB, в строке 21 подч. «финикийского» и «Тира», в строках 29—30 — «Гадира», в строке 31 — «Иппо-Зарит», в строке 32 — «Утика», строки 34—37 отч. двумя чертами, в строке 35 подч. «финикийское»; с. 185: строки 7—8 подч. со слова «славный...», строки 14—19 отч., строки 16—17 подч. со слова «Карфаген...» до слова «...Сицилии», против NB и крестик, в строке 23 подч. «храм Эсмуна», строки 33—37 отч., в строке 40 подч. «суффетов»; с. 186: в строке 1 подч. «герусии из 28 человек», строки 24—25 отч., против NB, строки 25—27 подч. со слова «Они...» до слова «...века»; с. 188: строки 1—2 подч. до слова «...персов», против три крестика, строки 9—12, 25—30, 31—40 отч., строки 25—28 подч. со слова «Гелон...» до слова «...конгрессом», против два NB, в строке 32 подч. «весною 480 года»; с. 189: строки 1—4 отч., в строках 36—37 подч. «307 греческими гаванями персидской империи»; с. 190: строки 21—35 отч.; с. 191: отч. строки 3—5, 17—27 (против NB), 35—40, строки 18—20 подч. со слова «Жалкое...» до слова «...цели»; с. 192: строки 1—4 отч., строки 28—31 подч. со слова «всего...» до слова «...Леонид»; с. 193: строки 8—12 отч. двумя чертами и подч. со слова «когда...» до слова «...флот», строки 19—21 отч.; с. 199: строка 34 подч. со слова «лосылает...», против вопр. знак; с. 201: строки 20—23 отч., строки 33—34 подч. со слов «его колебания...» до слова «...успех»; с. 202: в строке 10 подч. «Фессалии», строки 11—13 подч. со слова «Отважный...» до

слова «...Греции»; с. 203: строки 13—19 отч., строки 35—37 подч. со слов «на 479...», строки 38—40 отч., в строке 39 двумя чертами подч. «Сицилии», строка 40 подч. до слова «...победы»; с. 204: отч. строки 1—3 (двумя чертами), 7—9, 26—32; с. 207: строки 24—33 отч., в строке 37 подч. «и на этот раз Спарта не сдержала своего слова», в строке 39 — «Клеомврот»; с. 209: строки 10—18, 18—21 отч., строки 37—40 подч. со слова «Это...» до слова «...Сутлудж»; с. 210: строки 1—6 отч.; с. 211: строки 5—8 отч., в строке 9 подч. «Вялое и робкое поведение Павзания», строки 24—25 подч. со слов «Нбчью...» до слова «...постам»; с. 212: строки 19—22 отч., строки 32—33 подч. со слова «Теперь...» до слова «...сражение»; с. 214: строки 3—8, 39—40 отч.; с. 215: строки 2—5 подч. со слова «победители...» до слова «...добычу», строки 5—12 отч., строки 11—13 подч. со слова «новый...» до слова «...империи» (против NB), строки 14—17 — со слова «торжественную...», строки 20—22 — со слов «А пока...» до слова «...Фивах», строки 23—29 отч., в строках 28—29 подч. «палачу», строки 30—31 отч. двумя чертами и подч., против NB и крестик, строки 30—35 отч. двумя чертами, против NB и крестик; с. 216: в строке 6 подч. «Микале», строки 17—18 подч. со слова «нападение...» до слова «...битвы», строки 19—32 отч., против NB и крестик; с. 217: строки 20—23 отч.; с. 218: против строки 16 надпись: «...сос-Потамос», строки 19—21 подч. со слова «Теперь...» до слова «...Имвром», строки 21—23 отч.; с. 219: отч. строки 12—17 (двумя чертами, против NB), 18—22, строки 28—31 подч. до слова «...моря»; с. 220: строки 5—6 подч. со слов «А царь...» до слова «...греков», строки 7—16 отч., строки 14—15 подч. со слова «просто...» до слова «...высоты», строки 18—19 — со слова «первою...» до слова «...город», строки 23—24 — со слова «Здесь...» до слова «...Фемистокла», строки 33—35 — со слова «новая...» до слова «...гавани», строки 36—40 отч.; с. 221: строки 2—4 подч. со слова «Спарта...» до слова «...стенами», строки 11—15, 26—31 отч.; с. 224: строки 11—14, 15—19, 21—24 отч., строки 19—21 подч. со слов «Во главе...» до слова «...командование», строки 27—28 — со слова «Да...» до слова «...спартанцев»; с. 225: строки 9—10 подч. до слова «...Пирея», строки 12—13 — со слова «всю...» до слова «...магазины», строки 15—17 — со слова «соединить...», строки 18—21 отч., в строке 21 подч. «двадцать», в строке 32 — «Аристид», строки 36—40 — со слова «он...»; с. 226: строки 1—2, 31—34 отч.; с. 227: строки 7—13 отч., в строке 13 подч. «Кипра», строки 28—29 подч. со слова «предательское...», отч. строки 30—33 (двумя чертами), 34—40; с. 228: строки 1—7 отч., строки 8—10 подч. до слова «...державе», строка 22 подч., строки 23—34 отч. двумя чертами, строки 23—30 отч. (с другой стороны) одной чертой и строки 31—34 — тремя чертами, против NB и крестик, с другой стороны крестик; с. 229: отч. строки 13—21, 22—29, 33—36, 37—40, строки 23—28 подч. со слова «как...» до слова «...единства», строки 32—34 — со слова «Как...» до слова «...союз», строка 36 — со слова «великую...»; с. 230: строки 11—16 отч., строки 28—30 подч. со слова «Географическим...» до слова «... „дилосским“», строки 30—39 подч.; с. 231: в строках 2—3 подч. «поручение составить проект союзной росписи», строки 3—8, 32—36 отч., в строке 19 исправлена опечатка; с. 232: строки 11—13 подч. со слова «Напротив...» до слова «...год»; с. 233: строки 10—12 подч. до слова «...Саламина», строки 12—16 отч., строки 17—20 отч. с двух сторон, с одной стороны NB, с другой крестик, строки 31—34 подч. со слова «Блестящим...» до слова «...Кимон»; с. 234: в строке 1 исправлена опечатка, строки 7—8 отч., строки 15—16 подч. со слов «в конце...» до слова «...партий», строки 17—22 отч.; с. 235: строки 17—30 отч., строки 29—30 подч. со слова «Наконец...» до слов «...до Р. Х.», строки 36—37 — до слова «...Афин»; с. 236: строки 14—20 подч. со слова «Кимон...» до слова «...гостеприимства», в строке 22 подч. «Кимон был чистейший афинянин», строки 33—35 подч. до слова «...панэллинизма» и отч. тремя чертами против NB; с. 237: отч. строки 8—15, 10—15 (с другой стороны), строки 9—11 подч. со слова «Эвримедонта...» до слова «...голову», строки 26—28 отч., против NB, строки 29—30 подч. до слова «...Павзанием», строки 30—32 отч., строки 33—34 подч. со слова «Ловкостью...» до слова «...оправдаться»; с. 238: строки 16—20 отч., строки 21—22 подч. до слов «...в Аргосе», строки 23—28 отч., в строках 36—37 подч. «панэллинский суд»; с. 239: строки 4—6,

14—16, 23—26, 27—30 отч., строки 12—16 подч. со слова «персидский...» до слова «...службу»; с. 241: строки 3—11, 12—17 отч.; с. 242: отч. строки 12—15, 20—28, 33—35 (двумя чертами), в строке 35 подч. «Эфиальт»; с. 243: строки 6—9 стч. двумя чертами и подч. со слова «Перикл...» до слова «...образование», против два крестика, строки 31—36 отч.; с. 244: строки 16—19 подч. до слова «...державы»; с. 245: строки 19—24 подч. со слова «спартанцы...» до слов «...Милены (468)»; строки 24—27, 32—35 отч., против строк 32—35 три крестика, с другой стороны № и крестик, строка 35 подч. со слова «ничем...» до слова «...Аттику», строки 37—38 — со слова «летом...» до слова «...землетрясениями», строки 38—40 отч.; с. 246: строки 1—2 подч. со слова «Но...» до слова «...илотов», в строке 4 подч. «Архидама», строки 5—8 подч. со слова «Тогда...», строки 13—15, 16—18 отч., строки 16—18, 30—32 подч., строки 33—36 отч.; с. 247: строки 8—9 подч. со слова отослав...» до слова «...предлогом», строки 13—15 — со слова «Спартанцы...» до слова «...миг», строки 21—27 отч., строки 21—22 подч. со слов «И тотчас...» до слов «...со Спартою», строки 26—27 — со слов «и прежде...» до слова «...Фессалней», в строке 28 подч. «Мегариду», строки 29—32 подч. со слова «Афины...», строки 30—32 отч. двумя чертами, против №; с. 248: строки 12—13 подч. со слова «необходимо...» до слова «...Ареопага», отч. строки 29—30 (против крестик), 33—35; с. 249: строки 1—4 отч., в строке 6 подч. «Вождь египтян», в строке 8 — «обратился за помощью», в строке 9 — «к афинянам», строки 13—14 подч. со слова «послав...» до слова «...кораблей», строки 17—19, 20—21 отч., в строке 17 подч. «не», в строках 19—20 — «Магнизия», строки 32—35 отч., строки 33—34 подч. со слова «вожди...» до слова «...Ареопагу», строки 35—39 отч.; с. 250: строки 7—19 отч., в строке 16 подч. «к ostrакизму», строки 22—25 отч. двумя чертами, против три крестика, строки 25—29 подч. со слова «новое...» до слова «...конституции», в строке 40 подч. «совет номофитов»; с. 251: строки 10—11 подч. со слова «особенно...» до слова «...правосудия», строки 24—30 отч.; с. 252: строки 3—6 отч., строки 8—11 подч. со слова «Ежегодно...» до слова «...общине», строки 11—14 отч., строки 14—25 отч. волнистой чертой, против крестик, с другой стороны №, строки 23—24 подч. до слова «...поселян»; с. 253: отч. строки 8—13, строки 12—13 подч. до слова «...акрополь», строки 24—27 — со слова «Далее...», строки 34—36 — со слова «соединили» до слова «...минуты»), строки 36—38 отч. двумя чертами; с. 254: строки 2—11 отч.; с. 255: в строке 12 двумя чертами подч. «Фалерон», строки 24—28 подч. до слова «...нерешительности», строки 30—33 — со слова «Гелопоннисские...» до слова «...Павзания»); с. 255: строки 17—21 отч., строки 24—26 подч. со слова «Кульминационную...»; с. 257: строки 3—5 отч., против крестик, строка 12 подч. до слова «...Перикла», строки 30—31 — со слова «победа...» до слова «...афинянами», строки 31—34 отч., строка 35 подч. до слова «...Танагре», в строке 36 подч. «не имело для Афин дурных последствий», строки 37—38 подч. со слова «Победа...» до слова «...Аттику»; с. 258: строки 2—5 отч., строки 3—5 подч. со слова «Никомед...», строки 6—8 отч., в строке 13 подч. «при Инофите», строки 18—21 подч. со слова «Афиняне...» до слова «...союзом», строки 21—37 отч., в строке 36 подч. «Навпактом», строки 38—40 подч. до слова «...афинян», строки 39—40 отч. двумя чертами, против №; с. 259: строки 38—39 подч. до слова «...план»; с. 260: строки 1—2 подч. со слова «После...» до слов «...в покое», строки 3—7 отч., строки 21—25 подч. до слов «...со Спартою», строки 25—27 отч., строки 27—28 подч. со слов «И вот...» до слова «...Персию», против крестик; с. 261: строки 8—11 отч., строки 14—15 подч. со слова «Вместе...» до слова «...лет», строки 15—21 отч., строки 21—22 подч. со слов «Взамен...» до слова «...инсургентами», строки 26—30 отч., строки 35—40 подч. со слова «отличаясь...» до слова «...успеха», с. 262: строки 1—6 отч., в строке 6 подч. «панэллинский конгресс», строки 13—14 подч. со слова «но...», строки 15—19 отч., строки 19—21 подч. со слова «Распря...» до слова «...Дельфами»; с. 263: строки 27—28 подч. до слов «...на голову», строки 35—38 — со слова «Отпадение...» до слова «афиня», строки 38—40 отч., строка 40 подч. со слова «Мегара...»; с. 264: в строке 1 подч. «Афин», строки 5—6 подч. со слова «Наконец...», строки 13—15 — со слова «молодому...», строки 16—17 отч. двумя чертами, против №, в строке

18 подч. «собрали свои силы», строки 36—40 отч.; с. 265: строки 1—6 отч., строка 7 подч. до слова «...Спартою», строки 13—15 — со слова «Однако...» до слова «...жертвы», строки 15—21 отч., строка 21 подч. со слова «Такою...», против три крестика, строки 23—30 — со слова «Спарта...», против строки 30 с обенх сторон по два крестика, строки 31—33 отч., строки 33—34 подч. со слова «Всеобщая...» до слова «...характер»; с. 266: строки 2—5 подч. со слов «В виду...» до слова «...пор», строки 5—9 отч., строки 18—19 подч. со слова «систематически...» до слова «...материка», строки 19—22 отч. двумя чертами, против NB, строки 23—24 подч. до слова «...государства», строки 24—26 отч., строки 26—27 подч. со слова «Соперничество...» до слова «...усилилось», в строке 35 подч. «Фудидид»; с. 267: отч. строки 12—17, 26—28; с. 286: строки 1—3 отч. и подч.; с. 289: строки 1—2 отч. двумя чертами; с. 290: строки 1—11 отч., строки 14—16 подч. со слова «Спарте...» до слова «...Афин», строки 18—23 — со слова «мало...» до слова «...поздно», строки 23—40 отч., строка 33 подч. со слова «военное...» до слова «...государство», строки 34—35 — со слова «большой...» до слова «...пунктов», в строке 37 подч. «Это был город Амфиполь»; с. 291: строки 1—7 отч., в строке 1 подч. «клирухий», строки 28—30 отч., строки 29—30 подч. со слов «не хватало...» до слова «...наследника», против NB, строки 32—35 — со слова «Но...» до слов «...не образовалось», строки 35—37 отч., в строке 37 подч. «„божьею милостию“»; с. 292: строки 22—24 подч. со слова «Гражданство...» до слова «...собраниях», строки 26—27 — со слова «оно...» до слова «...смысле», строки 27—31 отч., строки 31—37 подч. со слова «Афинянин...» до слова «...дим», строки 37—40 отч.; с. 293: строки 1—3 подч. до слова «...влияние», строки 3—6 отч., в строке 23 подч. «софистики», строки 24—30 подч. до слова «...проверке», строки 30—33 отч., в строке 33 подч. «этими учителями», в строке 35 — «практической» и «софистами», строки 35—40 подч. со слова «люди...» до слова «...рода»; с. 294: строки 1—9 отч., в строках 9—10 подч. «как учителя красноречия и диалектики», строки 11—13 подч. со слова «усвоение...» до слова «...ума», против два NB, строки 13—15, 16—20 отч., в строке 14 подч. «строумного», в строке 15 — «остром»; с. 295: строки 10—12 подч. до слова «...женщины», строки 12—19 отч.; с. 298: строки 1—5 отч., строки 28—31 подч. со слова «Значительнейшим...» до слова «...смысле», отч. строки 31—35, 36—37 (углом). в строке 33 подч. «фабрики»; с. 299: строки 29—31 отч. двумя чертами и подч. со слова «самую...»; с. 300: строки 6—17 отч., строки 17—20 подч. со слова «После...» до слова «...сводней», в строке 21 подч. «от присяжных», в строке 22 — «адвокатом», строки 37—39 подч. со слова «Но...», строки 38—39 отч. двумя чертами; с. 301: строки 2—6 отч., строки 19—26 подч. со слов «в конце...» до слова «...симмахин», в строке 35 подч. «На первый раз», строки 36—38 подч. до слова «...флот»; с. 302: строки 2—9 отч., строки 5—9 подч. со слова «внезапно...»; с. 303: строки 3—7 подч. до слова «...Перикла», строки 25—29 — со слов «по предложению...» до слова «...Афинам», строки 29—37 отч., строки 35—37 подч. со слова «Тем...»; с. 304: в строках 1—2 подч. «вопреки совету царя Архидама», строки 3—6 подч. со слова «собрание...» до слова «...войны», отч строки 6—8, 9—13 (углом), в строке 23 подч. «политических», строки 24—26 подч. со слова «прекращения...» до слова «...Мегару», строки 26—28 отч. двумя чертами, строки 28—29 подч. со слова «Этим...» до слова «...неизбежной»; с. 305: строки 1—3 подч. до слова «...пелопоннессев», строки 3—5 — со слова «война...» до слова «...Афинам», строки 3—9 отч., против NB, строки 7—8 подч. со слова «рассвирепевшими...» до слов «...от этого»; с. 306: строки 6—18 отч., строки 21—22 подч. со слова «снова...» до слова «...Греции», строки 27—29 — со слов «А что...» до слова «...лет»; с. 307: строки 1—3 подч. со слова «животную...» до слова «...владычества», строки 10—12 — со слова «спартамцам...» до слова «...поколеблено», строки 12—14 отч.; с. 308: строки 6—15 отч., в строке 18 подч. «оборонительную», строка 19 — со слов «с сильным...»; с. 314: в строках 3—4 подч. «умеренная аристократия», строки 7—9 подч. со слов «К этой...» до слова «...войны», строки 9—13 отч., строки 19—21 подч. со слова «Фукидид...» до слова «...рукой», отч. строки 21—24, 30—32 (углом), строки 30—32 подч. со слова «полководец...» до слова «...Никерата», строки 33—36 — со слова «весьма...» до слова «...спартанцев».

строки 36—40 отч., строка 40 подч. со слова «ему...»; с. 315: строка 1 подч. до слова «...полководца», строки 8—13 отч., строка 24 подч. до слова «...ремесленников», строки 26—28 подч. до слова «...Клеон»; с. 316: строки 3—7 отч., строки 7—10 подч. со слова «Настоящую...» до слова «...Фландрии», строки 10—14 отч., строки 14—19 подч. со слова «Клеон...» до слова «...сословию», строки 19—33 отч., строки 33—34 подч. со слова «деятельность...»; с. 317: строки 3—4 подч., строки 5—8 отч., в строке 28 подч. «раздраженности и глубочайшего озлобления», строки 30—35 подч. со слова «комический...», строки 34—37 отч.; с. 318: строки 27—31 отч.; с. 319: строки 15—18 отч., в строке 18 подч. «Вразида»; с. 320: строки 7—8 подч. со слова «большая...» до слова «...Лезвосо», в строке 9 подч. «отложились от Афин», в строке 21 — «в третий раз»; с. 321: в строке 21 подч. «Клеомену»; с. 322: строки 37—40 подч. со слова «Митилина»; с. 323: строки 1—2 подч., строки 13—15, 16—19 отч., строка 16 подч., в строке 25 подч. «Никострата»; с. 324: строки 15—17 отч., в строке 15 подч. «брат и наследник Гелона, Иерон», в строке 17 — «регентом», строки 27—29 отч.; с. 325: строки 4—5 подч. до слова «...падению», строки 6—10 отч., строки 10—11 подч. со слова «Гибель...», строки 18—20 — до слова «...димократия», строки 20—30 отч., строки 31—34 подч. до слова «...остров», строки 37—39 — со слова «Сиракузы...» до слова «...городов»; с. 326: строки 1—3 подч. до слова «...распри», строки 2—13 отч., в строке 16 подч. «не слишком большие силы», строки 37—39 подч. со слов «В течении...» до слова «...пелопоннисцев»; с. 327: в строке 1 подч. «землятрусением», в строке 8 — «новый город Ираклея», строки 16—20 подч., строки 37—40 отч.; с. 328: строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «в Сицилию», строка 8 подч. со слова «гавань...», в строке 14 подч. «Сфакирией», строки 15—23 подч. со слова «весть...» до слова «...корабля», строки 23—25 отч., в строке 27 подч. «в 50 кораблей», в строке 28 — «разбил пелопоннисцев», строки 32—35 подч. со слов «С афинскими...», строки 36—40 отч., строка 40 подч. со слова «воинов...»; с. 329: строки 1—2 подч. до слова «...года», строки 2—4 отч., в строке 7 подч. «Клеон», строки 8—9 подч. до слова «...государством», строки 23—27 отч., строки 25—27 подч. со слов «По прешествии...» до слова «...Сфакирию»; с. 330: строки 24—28 отч., строка 29 подч. до слова «...Спарты», строки 31—34 подч. со слова «Влияние...» до слова «...недостаточными», строки 34—36 отч., строки 36—38 подч. со слова «Впоследствии...» до слова «...мир», строки 38—40 отч.; с. 331: строки 2—5 подч. со слова «страна...» до слова «...восстанию», строки 6—9, 10—15, 32—34 отч., строки 31—32 подч. со слова «течении...» до слова «...конца»; с. 332: строки 1—4 подч. со слова «Весною...» до слова «...избиение», строки 4—6 отч., строка 7 подч., строки 13—15 подч. со слова «необычайно...» до слова «...Мегагиду», строки 16—19 — со слова «здесь...» до слова «...Виоини», строки 36—37 отч.; с. 337: строки 3—8 подч. до слова «...Никия», строки 16—22 — со слова «согласились...» до слова «...пленных», строки 22—24 отч., строки 24—27 подч. со слова «Только...» до слова «...Низей», строки 27—32 отч., строки 33—34 подч. до слова «...прочность», строки 34—37 отч.; с. 338: строки 1—2 подч. со слов «В Афинах...» до слова «...Спарты»; с. 345: в строке 30 исправлена опечатка; с. 347: в строке 36 подч. «Алкивиад», «Никий», «Ламах»; с. 350: строки 32—36 отч.; с. 351: строки 34—35 подч. до слов «...в Аттику»; с. 352: в строке 4 подч. «Декелею»; с. 366: строки 9—31 отч.; с. 376: строки 36—38 отч.; с. 379: строки 26—29 подч. со слова «олигархические...» до слова «...эфорам», строки 37—40 отч.; с. 380: строки 16—21, 24—28 отч., строки 29—32 подч. со слов «в 403 г. ...» до слова «...хозяйство»; с. 381: строка 1 подч., в строке 4 подч. «Алкивиад», строки 25—30 отч., строки 32—35 подч. со слова «Вот...» до слова «...Афин», строки 35—39 отч.; с. 382: строки 1—2 отч., в строке 1 подч. «Пирей и занимает крепкую Мунихию», в строке 2 — «отбивает штурм олигархов», в строке 3 — «сам Критий был убит», строки 27—29 подч. до слова «...димократии», строки 30—31 — со слова «Тридцать...» до слова «...Афин», строки 28—33 отч.; с. 383: отч. строки 17—21, 22—25 (против два крестика); с. 384: строки 2—4 подч. со слова «Его...» до слова «...многих», строки 4—7 отч.; с. 385: в строке 2 подч. «Лизандр», против строки с двух сторон крестики, строки 37—38 подч. со слова «Агезилай...» до слова «...цари»; с. 386: в строке 4

исправлена опечатка, строки 14—16 отч., строка 14 подч. со слова «он...» до слова «...предан»; с. 388: строки 17—33 отч., в строке 32 подч. «Ксенофонта»; с. 389: строки 6—22 отч., строки 6—14 подч. до слова «...Харвий», строки 23—27 отч. двумя чертами, строки 27—28 подч. со слова «Только...» до слова «...войска», слово «презирать» подч. двумя чертами, в строке 37 подч. «греческих наемников»; с. 395: в строке 2 исправлена опечатка, строки 15—22 отч.; с. 397: строки 21—27 подч. со слова «Коринф...» до слова «...союзников», строки 27—28 отч.; с. 398: строки 28—31 отч.; с. 399: строки 15—26 отч.; с. 406: строки 18—20 подч. со слова «политическая...» до слова «...Спартою», строки 20—25 отч., строки 39—40 подч.; с. 407: строки 1—4 подч. до слова «...эскадр», строки 4—8 отч., строки 12—16 подч. со слова «Правда...» до слова «...афинян», строки 16—19 отч., строки 19—22 подч. со слова «Персидский...» до слова «...постановлений», строки 25—27 — до слова «...истории», против строки 25 два крестика, строки 28—30 отч.; с. 408: строки 12—15 отч., строки 36—38 подч. до слова «...договору»; с. 409: строки 14—15 подч. со слова «поле...» до слова «...Спартой», строки 23—27 подч. до слова «...царя»; с. 410: строки 34—36 подч. со слова «олиньфский...», строки 37—38 отч.; с. 411: строки 36—40 отч. двумя чертами, строки 37—40 подч. со слова «Это...»; с. 412: строки 1—3 отч. и подч. до слова «...Греции», строки 27—31 отч., строки 32—33 подч. до слова «...Фивах», строки 33—36 отч.; с. 413: строки 3—9 отч., в строке 3 подч. «Эпаминонду», против два крестика, строки 22—25 отч., в строке 23 подч. «Пелопид», против два крестика; с. 414: строки 1—5 отч., в строке 5 подч. «Дерзкий замысел удался вполне», в строке 15 — «осаждают Кадмею»; с. 416: отч. строки 3—7, 37—40; с. 417: строки 33—37 отч.; с. 420: строки 15—16 отч.; с. 423: строки 10—17 отч.; с. 424: в строке 28 подч. «Левктр», в строке 29 — «Эпаминонда и Пелописа»; с. 425: отч. строки 17—21, 38—39 (против крестик); с. 426: строки 1—19, 34—36 отч., в строке 18 подч. «фиванскую именован в средней Греции»; с. 427: отч. строки 32—37, 38—40 (углом); с. 429: строки 22—24 подч. со слова «движение...» до слова «...Мантинеея»; с. 431: строки 35—40 отч.; с. 432: строки 18—25 отч., против строк 26—27 крестик; с. 433: строки 19—27, 31—35 отч., против строк 28—29 крестик, строки 30—31 подч. до слова «...года»; с. 434: строки 12—16 отч.; с. 436: строки 8—9 подч. до слова «...последствий», строки 13—17, 22—23 отч.; с. 438: строки 5—10 отч., строки 26—27 подч. со слова «город...» до слова «...разрушена»; с. 439: строки 24—33 отч., строки 35—37 подч. со слова «он...» до слова «...помощи»; с. 444: строки 24—29 отч., в строке 29 вставлен пропущенный предлог «у» после слова «схвачен»; с. 446: строки 22—23, 24—25 отч., строки 22—23 подч. со слова «пал...»; с. 448: против строк 37—38 крестик; с. 450: строки 36—39 отч.; с. 451: строки 1—13 отч., строки 1—5 подч. со слова «Печальным...» до слова «...удержать», в строке 10 подч. «который фактически впрочем соблюдали»; с. 452: строки 25—28 отч., в строках 25 и 28 исправлены опечатки; с. 455: строки 8—11 отч. в строке 11 подч. «Архиядаму III», строки 12—13 подч. до слова «...нгемонии», строки 13—20, 37—40 отч.; с. 454: строки 3—8 отч.; с. 472: отч. строки 26—33 (двумя чертами), 34—38 (углом), строки 34—38 подч. до слова «...македония»; с. 473: строки 9—14 отч.; с. 474: отч. строки 1—9, 10—13 (углом); с. 475: строки 7—9 подч. со слов «В Македонии...», строки 10—11 отч., в строке 28 подч. «„фаланги“, строки 30—32 подч. со слов «А именно...» до слова «...оплитов», строки 32—37 отч., строки 37—40 подч. со слова «Солдаты...»; с. 476: строки 1—4 отч. и подч., против строк 5—6 крестик, в строке 14 подч. «артиллерийской», строки 18—21 отч., строки 33—36 подч. со слова «Филипп...» до слова «...вещей», строки 36—40 отч.; с. 477: строки 1—3 отч., в строке 5 подч. «в Пелле», против крестик, строки 10—13 подч. со слова «они...», строки 14—16 отч., строки 20—22 подч. со слова «афиняне...» до слова «...Афин», строки 22—26 отч., в строке 26 подч. «сбросил личину», строки 29—31 подч. со слова «Но...» до слова «...хитро», в строках 32—33 подч. «Пидну», в строке 34 — «поссорить», в строке 35 — «олиньфан», против строки 40 крестик с одной стороны и три крестика с другой; с. 478: строки 1—2, отч. двумя чертами, против NB, с другой стороны два крестика, строки 6—8 отч., против крестик, строки 21—23 подч. со слова «насильственными...» до слова «...Самосе»; с. 479: стро-

ки 3—4 подч. со слова «афиняне...» до слова «...Македония», против крестик, в строке 6 подч. «Хиосу», в строках 7—8 — «отлагается от союза», в строке 8 — «Родос и Кос», строки 10—12 подч. со слова «Даже...» до слова «...отложилась», строки 12—14, 15—17 отч., строки 17—18 подч. со слова «Афиняне...» до слова «...союзников»; с. 480: строки 10—11, 27—29 отч.; с. 481: строка 26 подч., строки 27—40 отч., строки 32—34 подч. со слова «Это...» до слова «...Греции», строки 36—39 — со слова «крупные...»; с. 482: строки 1—17 отч., строки 1—2 подч. со слова «распря...» до слова «...сословьем», в строке 9 подч. «страсть к сутяжничеству», в строке 17 — «удаляться от общественной жизни», против NB; с. 483: строки 16—22 отч. двумя чертами; с. 485: строки 26—28 подч. до слова «...Греции», в строке 30 подч. «основать сильную крепость, Филиппи», против крестик, строки 36—38 отч.; с. 486: строки 6—8 подч. со слова «Но...» до слова «...флот», строки 8—12 отч., в строке 9 подч. «аттически», в строке 11 — «афинян», строки 22—24 отч.; с. 487: строки 1—5 отч., строки 1—3 подч. со слова «быстрота...» до слова «...Грецию», в строке 5 подч. «приобрел господство над Фессалией», строки 11—18 отч., строки 15—18 — двумя чертами, в строках 12—13 подч. «начал дипломатические сношения с Персией», в строке 16 — «от Пагасейского залива до Босфора», строки 19—21 подч. до слова «...характер», строки 21—25 отч., строки 31—33 подч. со слова «которая...» до слова «...эллина», до слова «...эллинизовалась» — двумя чертами; с. 488: в строках 3—4 подч. «всемирно-исторический поворот», строки 14—27 отч., строки 14—18 подч. до слова «...цели», против строк 26—27 крестик, в строке 31 подч. «темными пятнами на его личность», в строках 34—35 — «ледяного государственного расчета»; с. 489: строки 14—15 подч. со слова «фиванцы...» до слова «...Сузу!», строки 15—17 отч. двумя чертами, против NB, строки 17—18 подч. со слова «распри...»; с. 490: строки 3—5 отч., против строки 6 крестик, строки 11—19 отч., строки 11—17 подч. до слова «...дела», против строк 18—19 крестик, строка 40 отч.; с. 491: строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «Олинф и Афины», строки 5—7 подч. со слова «уже...» до слова «...отражению», строки 15—19 отч., в строке 20 подч. «как министр финансов атического государства», в строке 22 — «генерального казначея», строки 23—24 подч. со слова «управителям...», строки 27—28 — со слова «смертная...», строки 29—33 отч., строки 32—33 подч. со слова «правда...», против крестик; с. 492: строки 30—33 подч. со слова «летом...» до слова «...царя», строки 33—36 отч.; с. 493: в строке 1 подч. «Эсхин», строки 14—17 отч.; с. 494: строки 1—3, 9—13 отч.; с. 495: против строк 6—7 крестик, строки 12—13 подч. со слов «до опасной...» до слова «...Херсонисе», строки 14—19 отч., в строке 17 подч. «в Пелле»; с. 496: строки 9—11 отч., строки 12—15 подч. до слова «...Фокидою», строки 15—16 отч. двумя чертами, против NB, строки 16—17 подч. со слов «так как...» до слова «...Фокиды», строка 24 — со слова «как...», строки 25—32 отч.; с. 497: против строк 17—18 крестик, строки 24—27 отч., строки 38—40 подч. со слова «Димосфен...», против строки 40 крестик; с. 498: строка 1 подч. до слова «...до-стижимого», против крестик, строки 1—6, 40 отч.; с. 499: строки 1—21 отч., в строке 2 подч. «оборонительная», в строке 6 — «новой эллино-народной политики», в строке 16 — «наступательно»; с. 500: строки 3—5 отч., против крестик, в строке 7 подч. «ведь и Эсхин принимал от него подарки»; с. 501: отч. строки 10—12 (против крестик) и 13—18, в строке 16 подч. «сарисс», против вопр. знак; с. 502: строки 13—17 отч., строки 17—18 подч. со слова «Эти...» до слова «...столкновению», строки 26—28 отч. двумя чертами, против крестик, строки 27—29 подч. со слова «отказ...», в строке 40 подч. «Димосфен»; с. 503: строки 1—11 отч., строки 1—3 подч. до слова «...разбита», строки 5—6 — со слова «вместе...» до слов «...в Пелле», в строках 7—8 подч. «третью знаменитую „филиппику“», против строк 3 и 10 крестики, строки 12—13 подч. до слова «...побеждена», строки 12—16 отч., строки 16—20 подч. со слова «Ближайше...» до слова «...отношениях», строки 20—23 отч. фигурной скобкой, против крестик, строка 24 подч. со слова «Значительные...» до слова «...Греции», строки 27—30 — со слова «Димосфен...» до слова «...Таренте», против строки 30 три крестика, с другой стороны воскл. знак, строки 30—36, 37—40 отч., строки 34—36 подч. со слова «Свершено...» до слова «...года», строки 39—40 — со

слов «в середине...»; с. 504: строки 7—9 подч. со слова «Первый...» до слова «...энергий», строки 9—15 отч., строки 14—15 подч. со слова «главная...», строки 16—21, 37—40 отч.; с. 505: строки 1—3 отч., строки 6—8 подч. со слова «Тотчас...» до слова «...дела», строки 25—28 отч.; с. 506: строки 11—13 подч. со слов «Б довершение...», в строке 16 подч. «на десять лет позже, чем следовало», против крестик, строки 23—30, 31—36 отч.; с. 507: строки 2—3 подч. со слова «взяв...» до слова «...Дуная»; с. 508: строки 7—24 отч., против строк 25—26 три крестика, строки 32—33 подч. со слова «Все...» до слова «...Элевзине», строки 33—35 отч.; с. 509: строки 6—9, 10—17 отч., строки 12—13 подч. со слова «масса...» до слова «...участия», против воскл. знак, в строках 18—19 подч. «Димосфена», строки 32—37 отч., строки 38—40 подч., против два **№**, с другой стороны два **№** и крестик; с. 510: строки 1—2 отч. двумя чертами, против крестик, строка 1 подч. до слова «...равны», строки 4—7 — со слов «в войске...» до слова «...оплитов», строки 5—7 отч., против крестик, против строки 25 два крестика, строки 27—28 подч. со слова «юный...» до слова «...разрушен», строки 34—35 — со слова «Фивы...» до слова «...союза», строки 28—35 отч., строки 38—40 подч. со слов «в Кадмее...»; с. 511: строки 1—5 подч. до слова «...поражения», строки 3—9 отч. двумя чертами, строки 16—17 подч. со слова «Вот...» до слова «...силою», строки 22—24 — со слова «Поэтому...» до слов «...в Греции», строки 27—31 — со слова «Эта...», строки 31—39 отч., строки 39—40 подч. со слова «явились...» до слова «...Александр»; с. 512: строки 1—9 отч., строки 7—9 — дважды, против **№**, строки 4—5 подч. до слова «...Имврос», строки 10—12 — со слова «все...» до слова «...царь», строки 28—29 — со слова «Кажется...», строки 34—40 отч., против **№**; с. 513: отч. строки 1—4, 9—18 (против **№**), 19—40, строка 27 подч. со слова «навязано...» до слова «...единство», строки 28—30 — со слова «даже...» до слова «...систему», строки 39—40 — со слова «Во главе...»; с. 514: строки 1—7 отч., строки 26—30 подч. со слова «Он...» до слова «...Филиппа», строки 33—34 — со слов «с этих...» до слова «...Филиппа», строка 37 — со слова «...вполне», строки 38—40 отч. двумя чертами, против **№**; с. 515: строки 1—18 отч., строки 11—15 подч. со слова «Трудно...»; с. 516: строки 31—33 отч. двумя чертами, против **№**; с. 517: отч. строки 21—24 (двумя чертами, против **№**) и строки 29—32; с. 518: строки 5—7 подч. со слов «до того...», против два крестика, в строке 10 подч. «войне против Персии», строки 31—33 отч., против крестик, в строке 38 подч. «страстной и ревливой»; с. 519: против строки 7 вопр. знак, строки 17—28 отч., в строках 25—26 подч. «в начале августа 336 года», строки 32—35 подч. со слов «в конце...», строки 36—38, 39—40 отч.; с. 520: строки 1—3 подч. со слова «сильнее...» до слова «...дрезбег», строки 3—9 отч., строки 13—14 подч. со слова «самое...» до слова «...в Афинах», в строке 15 подч. «с Димосфеном во главе», строки 21—22 подч. со слова «Димосфен...» до слова «...положение», строки 26—27 — со слова «естественным...» до слова «...Александра», отч. строки 22—29, 33—36 (двумя чертами, против **№**), 37—40; с. 521: отч. строки 1—24; с. 522: строки 13—33 отч., в строке 39 подч. «облегчил подати»; с. 523: строки 13—15 отч. двумя чертами; с. 524: отч. строки 1—15, 16—19, 30—32 (двумя чертами); с. 525: строки 7—13, 30—32 отч., строка 30 подч. со слов «В это...»; с. 526: строки 4—12, 19—21, 35—37 отч.; с. 527: против строк 16—17 крестик; с. 528: строки 7—8 подч. со слова «полководца...» до слова «...Пелле», строки 16—19 отч. двумя чертами, против **№**. с. 529: строки 8—9 подч. со слова «вся...» до слова «...Никанора», строка 11 подч. со слова «20...»; с. 533: строки 36—40 отч.; с. 536: строки 1—3 отч., в строке 35 подч. «Агид III»; с. 538: строки 17—28 отч.; с. 539: строки 9—12 отч., против крестик; с. 541: строки 4—7 отч.; с. 542: отч. строки 1—2 (двумя чертами, против **№**) и строки 20—25, строки 27—28 подч. со слова «были...» до слова «...Александра»; с. 543: строки 30—34 отч., против крестик; с. 544: строки 1—7 отч.; с. 545: в строке 25 подч. «унижение эллинизма», строки 32—34 отч.; с. 546: в строке 11 подч. «по-султански», строки 24—25 подч. со слов «для индийской...», против крестик, строки 30—33 отч.; с. 547: строки 14—21 отч., в строке 21 подч. «народную войну»; с. 549: отч. строки 7—9 (двумя чертами), 10—22, строки 16—20 (двумя чертами с другой стороны, против два **№** и две горизонт. черты, перечеркнутые двумя вертикаль.),

в строке 23 подч. «романтическому»; с. 551; в строке 1 подч. «ученая суетность», против NB, строки 16—19 отч., против вопр. знак, против строк 20—21 крестик; с. 552: строки 31—36 отч., в строке 35 подч. «в апатию», против два NB и две горизонт. черты, дважды перечеркнутые; с. 554: строки 18—21 отч.; с. 555: строки 27—31 отч., против строк 30—31 крестик; с. 556: строка 19 подч. со слова «один...» до слова «...Полисперхон»; с. 557: строки 2—5 подч. со слова «Теперь...» до слова «...италиотами»; с. 558: строки 4—8 отч., против NB, стрски 11—12 подч. со слова «исследование...» до слова «...полуострова», в строке 14 подч. «флота Неарха», строки 15—18 отч., строки 25—28 отч. двумя чертами, против крестик, в строке 27 исправлена опечатка, против надписи: «332 г.», подч. двумя чертами; с. 559: строки 6—7 отч. двумя чертами, строки 19—21 подч. со слова «Поладили...» до слова «...Роксаны», строки 21—24 отч., в строке 24 подч. «Но мир был непродолжителен», строки 32—36 отч., строка 32 подч. до слова «...диадохов»; с. 560: отч. строки 25—34, 35—37 (углом); с. 562: отч. строки 33—34, 32—34 (углом); с. 566: строка 19 подч. со слова «греческая...», строки 20—21 отмечены крестом, строки 31—33 отч. двумя чертами; с. 568: строки 15—21 отч.; с. 569: строки 31—33 подч. до слова «...изменено»; с. 570: отч. стрски 12—14, 31—37 (против крестик), в строке 33 подч. «Полисперхона»; с. 571: отч. строки 12—15, строки 19—21 подч. со слова «Эллинистической...» до слова «...империи»; строки 21—22 отч.; с. 573: строки 12—19 отч., строки 20—21 подч. до слова «...упала», строки 26—31 отч., строки 35—36 подч. со слова «убиение...» до слова «...заслугою», строки 36—37 отч.; с. 577: строки 27—29 подч. со слова «Кассандр...» до слова «...Антипатра»; с. 578: строки 9—10 подч. до слова «...востока»; с. 580: отч. строки 38—40; с. 582: отч. строки 32—40; с. 583: строки 1—4 отч.; с. 586: строки 8—20 отч. против строки 21 два крестика; с. 589: подч. строки 13—14 до слова «...Азии», строки 36—38 — со слова «летом...» до слова «...войска»; с. 590: строки 2—5 отч., против строки 6 два крестика, строки 7—8 подч. со слова «которые...» до слова «...государства», строки 18—26 — со слова «Кассандр...», строки 23—25 отч. двумя чертами, против два крестика, с другой стороны NB; с. 591: строки 31—32 отч.; с. 592: строки 31—33 подч. со слов «в 294...» до слова «...Димитрия»; с. 594: строка 3 подч. со слова «Пирр...», строки 28—40 отч.; в строке 30 подч. «Могущественный Селевк», в строке 40 — «Лагид Птолемэй»; с. 595: отч. строки 1—8, 16—22, 23—26, строки 21—22 подч. со слов «В то...»; с. 595: в строке 18 подч. «новая тирания была готова», строки 19—32 отч., строки 29—32 подч. со слова «Агафокл...»; с. 601: в строке 8 подч. «Малая Азия», строка 11 подч. со слова «Тогда...», против два крестика; с. 602: строки 3—7 отч.; с. 604: строки 3—10 отч., в строке 4 подч. «„галатов“»; с. 605: строки 5—8 отч., строки 7—9 подч. со слова «Теперь...» до слова «...государств», строки 16—17 подч. до слова «...Селевкидов», строки 19—26 отч.; с. 606: строки 27—35 отч., строки 37—40 подч. со слова «Греческий...»; с. 607: строки 1—3 подч. до слова «...отношении», строки 21—22 — со слова «существовал...» до слова «...трудно», строки 23—26 отч., строки 27—29 подч. со слова «многие...» до слова «...гаремов», стрски 29—31 отч.; с. 608: отч. строки 3—5, 6—10, 11—13, строка 13 подч. до слова «...власть», строки 19—21 — со слова «Их...» до слова «...совете», строки 22—30, 31—34 отч.; с. 609: строки 3—5 отч., строки 17—20 подч. со слова «Египет...» до слова «...Нью-Йорк», строки 20—22 отч., строки 21—22 подч. со слова «древний...» до слова «...море»; с. 610: строки 6—21 отч., строки 6—9 подч. до слова «...Лагидами»; с. 611: строки 26—33 отч.; с. 612: строки 20—21 подч. со слова «настоящим...» до слова «...Александрия», строки 21—23 отч., строки 35—36 подч. со слова «Во-первых...» до слова «...библиотека»; с. 613: строка 26 подч. до слова «...Музей»; с. 614: строки 16—26 отч., строки 34—38 отч. и подч. со слова «Такие...» до слова «...почве», против NB, с другой стороны два крестика; с. 615: строки 8—10 подч. до слова «...недостатка», строки 12—13 — со слова «поэтов...» до слова «...времена», строки 13—19, 36—39 отч., в строке 39 подч. «Феокрита»; с. 616: отч. строки 5—10, 31—40; с. 617: отч. строки 1—10, в строке 32 подч. «Стоиков», в строке 36 — «Эпикур»; с. 618: строки 1—7 отч., строки 31—34 подч. со слов «Для него...» до слова «...Аристиппа», строки 34—40 отч.; с. 619: строки 15—17 отч.,

строки 29—30 подч. со слова «Но...» до слова «...этике»; с. 620: отч. строки 1—8, против вопр. знак, в строке 33 подч. «Сын царя Селевка, Антиох I», против строк 32—33 крестик; с. 621: в строке 10 подч. «Галатней»; с. 623: строки 21—23 отч.; с. 624: против строк 37—38 крестик, строки 39—40 отч.; с. 632: строки 38—40 отч.; с. 633: строки 1—3 отч.; с. 634: строки 31—34 отч.; с. 637: отч. строки 8—13, 31—34 (с двух сторон, с одной стороны двумя чертами, против NB, с другой одной, против два крестика); с. 641: строки 34—38 отч.; с. 644: строки 7—10 отч., строки 10—12 подч. со слова «Но...» до слова «...олигархин», против два крестика, строки 20—27 отч.; с. 645: строки 3—5 отч.; с. 646: строки 32—40 отч., против крестик; с. 647: строки 1—2 отч., против крестик; с. 650: строки 18—31 отч., в строке 32 подч. «Навпактский мир», против два крестика.

285. Герцен А. И. Сочинения и переписка с Н. А. Захарьиной: Т. 1—7.—СПб.: Изд. Ф. Павленкова, 1905 (обл. 1906).—В обл. 94 1/6.

Т. 1. XIV, [2], 495 с., 1 л. портр.

С. 46: отч. строки 15—20; с. 49: в строке 4 подч. «родилась и выросла», против вопр. знак и надпись: «что за стихи?»; с. 204: отч. строки 21—44; с. 205: отч. строки 1—21; с. 206: отч. строки 4—7; с. 212: отч. строки 19—23; с. 477: кр. карандаш. отч. строки 2—10, строки 9—10 подч. со слов «В Лицинии...» до слова «...мира»; с. 490, лев. стб.: в строке 48 слово «углекислоты» исправлено на «углекислой извести».

Т. 2. VIII, 514 с., 1 л. портр. На обл. надпись: «Былое и Думы».

С. 4: отч. строки 31—34; с. 5: отч. строки 1—12, подч. строки 9—10 со слова «сверх...» до слова «...Вятке»; с. 100: отч. строки 20—28; с. 311: в строке 28 подч. «Гейне»; с. 326: отч. строки 12—21 и вторично—15—17; с. 485: отч. строки 9—18; с. 470—475, 490—495 не разрезаны.

Т. 3. VIII, 590 с., 1 л. портр. На обл. надпись: «Былое и Думы».

С. 523: отч. строки 5—39, двумя чертами отч. строки 28—30, 33—34, 35—38, строки 28—30 подч. со слова «однако...» до слова «...их», строки 33—35 — со слова «Ни Гейне...» до слова «...вершины»; с. 524: строки 9—13 подч. со слова «Гейне...» до слова «...еврейка», в строках 13—14 подч. слова «страстные порывы юдаизма», отч. строки 14—16, двумя чертами отч. строки 18—21, отч. строки 23—27, строки 25—27 подч. со слова «безмерное...» до слова «...бонпартизм», двумя чертами отч. строки 30—32, 38—39; с. 525: подч. строки 6—7 со слова «Она...» до слова «...ракета», двумя чертами отч. строки 13—14.

Т. 4. VI, [2], 464 с., 1 л. портр.

С. 1. кр. карандаш. отч. строки 23—31; с. 4: кр. карандаш. отч. строки 6—12.

Т. 5. VI, [2], 460 с., 1 л. портр.

С. 17—48, 65—160 — не разрезаны; с. 175: в строке 8 подч. «ролю», строки 23—24 подч. со слова «семейный...» до слова «...мысли», строки 35—37 — со слова «во всем...» до слова «...проницательны», отч. строки 29—31; с. 176: подч. строки 21—23, строки 34—38 отч.; с. 177: строки 2—3 подч. со слова «Мы...» до слова «...тоску», в строке 15 исправлена опечатка, отч. строки 27—30, строки 38—40 подч. со слова «мы...» до слова «...жертвую», отч. строки 42—44; с. 178: отч. строки 18—21, 38—44; с. 179: отч. строки 1—3, строка 9

подч. со слова «первая...» до слова «...приговор», отч. строки 38—44; с. 180: в строке 16 подч. слова «а я ишу потерять»; с. 181: отч. строки 28—32, строки 38—41 подч. со слова «Северная...» до слова «...полезнее», отч. строки 42—44; с. 182: отч. строки 1—3; с. 183: строки 36—37 подч. со слова «Шекспир...» до слова «...дураком», против строк 40—41 надпись: «Ив[анов] — Раз[умник]», строки 42—43 подч. со слова «Смотреть...» до слова «...ошибка»; с. 184: отч. строки 10—21; с. 186: против строки 10 надпись: «прогресс», в строке 33 подч. «цель бесконечно далекая — не цель»; с. 188: строки 34—35 подч. со слова «три четверти...» до слова «...другие»; с. 189: отч. строки 3—9, 39—44; с. 190: в строке 21 подч. «монополия», отч. строки 25—28; с. 192: отч. строки 21—23, в строке 23 подч. «осерчалы»; с. 193: отч. строки 21—28, 33—37; с. 194: в строке 12 подч. «революция, как Сатурн, ест своих детей», строки 21—22 подч. со слова «Переходя...», строки 31—33 отч.; с. 195: отч. строки 1—10; с. 196: отч. строки 29—33; с. 198: отч. строки 28—34; с. 199: отч. строки 22—26, 30—40; с. 200: отч. двумя чертами строки 1—6, строки 6—7 подч. со слова «Вот...» до слова «...свободы», отч. строки 7—16, строки 20—21 подч. со слова «они...» до слова «...неудобносполнимого», отч. строки 24—34, строки 36—38 подч. со слова «Как же...» до слова «...на том»; с. 201: отч. строки 25—29, 38—44, против строки 44 NB; с. 202: отч. строки 1—5, 13—17, в строке 17 подч. «пролетарий, работник», двумя чертами отч. строки 20—22, против NB, отч. строки 23—30, 34—37, 41—44; с. 203: отч. строки 7—14, подч. строка 14, отч. строки 16—44; с. 204: отч. строки 34—44, строки 39—44 — дважды; с. 205: отч. строки 19—30; с. 207: на верхнем поле надпись: «Как это хорошо написано, кроме всего остального», отч. строки 11—15, 30—36; с. 208: отч. строки 35—44; с. 209: отч. строки 1—2, 21—24, против строки 39 надпись: «Природа и история», строка 42 подч. со слова «но...» до слова «...хозяйин»; с. 210: строки 10—11 подч. со слова «развитие...» до слова «...человечества», строки 14—15 подч. со слова «доля...» до слова «...влечениям», в строке 29 подч. «рефлектеры», строки 39—44 отч.; с. 211: строки 2—5 подч. со слова «Вы...» до слова «...океаны», строки 5—9, 22—26 отч., строки 10—12 подч. со слова «Оне...», строки 28—29 — со слова «Северные...» до слова «...текста»; с. 213: отч. строки 5—9, 33—44, строки 33—34 подч. до слова «...удаётся», строки 42—43 — со слова «но...» до слова «...слабо»; с. 214: в строке 1 подч. «Чувствительностью не разрешишь этих вопросов», отч. строки 7—13, 42—44, строки 29—30 подч. со слова «Девиз...»; с. 215: отч. строки 1—5, 16—18, строки 18—20 подч. со слова «Республика...» до слова «...монархии», строки 22—26 подч. со слов «с своим...», отч. строки 35—37, 42; с. 216: отч. строки 1—9, 42—44; с. 217: отч. строки 1—13, 35—41, подч. строки 38—40 со слова «Такие...» до слова «...императорство?»; с. 218: отч. строки 1—8, 31—35, 36—44, подч. строки 7—8 со слова «проповедуйте...», строка 37 подч. до слова «...христиане»; с. 219: строки 1—2 подч. со слов «у нас...» до слова «...человеческая», отч. строки 9—12, 16—27, 33—36, в строках 28—29 подч. «Это какая-то ирония», против надпись: «да», отч. строки 33—36; с. 320: отч. строки 36—44, подч. строки 43—44; с. 221: строки 1—3 подч. до слова «...дурно», в строке 8 подч. «Народы обвинять нелепо, они правы», строки 10—11 подч. со слова «они...» до слова «...колос», отч. строки 13—15, 29—33, 40—44, строки 14—15 подч. со слов «и именно...» до слов «...не годятся», строки 34—40 — со слова «образованное...» до слова «...века»; с. 222: отч. строки 1—7, строки 7—9 подч. со слова «Он...» до слова «...а ргогіі», строки 12—13 подч. со слова «если...», отч. строки 18—20, 23—26, 32—36; с. 223: отч. строки 1—3, 8—13, строки 13—15 подч. со слова «Народ...» до слова «...электризуют», строки 21—24 подч. со слова «Вы...» до слова «...внутреннюю», строки 25—26 — со слова «но...» до слова «...делает»; с. 224: строки 15—16 подч. со слова «Все...» до слова «...невотировать», строки 25—27 — со слова «никаких...» до слов «...не пришло», отч. строки 28—36; с. 225: отч. строки 14—16, 31—34; с. 226: отч. строки 31—40; с. 227: отч. строки 1—5, 26—33, 42—44; с. 229: отч. строки 8—12, строки 12—13 подч. со слова «Моральная...», двумя чертами отч. строки 22—23, против NB, в строках 25—26 подч. «проше, покойнее, яснее», строки 30—34 подч. со слова «Дело...» до слова «...плеч», отч. строки 40—42; с. 230: отч. строки 24—29, строки 35—36 подч.

со слова «жизнь...» до слова «...действие»; с. 231: строки 23—24 подч. со слова «работая...» до слова «...довольства», в строке 29 вставлено тире после слова «независимости»; с. 233: отч. строки 10—22, 36—39, строки 34—35 подч. со слова «народом...» до слова «...казнить», против строк 36—39 знак ∞ ; с. 234: отч. строки 3—14, 36—42, строки 4—5 подч. со слова «Будь...» до слова «...коммунизме», в строке 7 подч. «сильной власти», против —NB; с. 235: отч. строки 1—2, в строке 11 подч. окончание слова «освобождающее», против вопр. знак, строки 42—43 подч. до слова «...хуже»; с. 236: отч. строки 8—12; с. 237: отч. строки 27—42, в строке 36 подч. «и кровь его не марала», в строке 44 подч. «истина принадлежит меньшинству»; с. 238: строки 12—13 подч. со слова «общие...» до слова «...верен»: с. 239: строки 1—2 подч. со слова «оне...» до слова «...из нея»; с. 240: строки 20—25 отч. двумя чертами, строки 26—31 — одной, в строке 30 подч. «Те и другие ошиблись»; с. 242: отч. строки 30—33; с. 243: отч. строки 20—44; с. 244: отч. строки 1—5, 6—27, в строке 29 подч. «социальным идеям», строки 30—34 отч. тремя чертами; с. 245: строки 2—4 подч. со слова «европейский...» до слова «...Швейцарией», отч. строки 5—15, 35—44; с. 246: отч. строки 12—29; с. 247: отч. строки 2—5; с. 248: отч. строки 15—35; с. 249: подч. строка 7, отч. строки 1—2, 8—30, строки 24—28 — двумя чертами, строки 35—36 подч. со слов «я не хочу...» до слова «...мира»; с. 250: отч. строки 5—13, строки 10—11 подч. со слов «Мы ни на что...», строка 19 — со слова «Point...», строки 27—28 подч., строки 33—38 отч.; с. 251: отч. строки 4—16, 31—35, 38—40, в строках 34 и 35 подч. «опасая себя» и «мужественную», с. 252: строки 15—20 отч. тремя чертами, строки 30—42 — одной чертой, строка 30 подч. до слова «...деле»; с. 253: отч. строки 1—23; с. 254: отч. строки 11—13, 27—38, строки 27—28 — двумя чертами, строки 41—44 — четырьмя чертами, против NB; с. 255: отч. строки 33—44; с. 256: отч. строки 1—9, строки 5—7 подч. со слова «когда...» до слова «...органов», отч. строки 11—14, 33—44, строки 33—34 подч. со слова «Лицо...» до слова «...общества»; с. 257: отч. строки 1—4, 15—26, 33—36, в строке 27 подч. «наша нравственность», строки 28—32 подч. со слова «гребовала...» до слова «...их»; с. 258: отч. строки 5—8, 19—22, 41—44; с. 260: отч. строки 37—44; с. 261: отч. строки 1—2, в строке 6 подч. «не пропадет», отч. строки 17—23; с. 263: отч. строки 14—27, 39—44; с. 264: отч. строки 3—13, отч. строки 18—20 двумя чертами, строки 22—23 подч. со слова «Европа...» до слова «...битвы», в строке 30 подч. «полицию»; с. 265: отч. строки 7—10; с. 266: отч. строки 7—13, подч. строки 11—13; с. 269: отч. строки 21—35; с. 270: отч. строки 1—2; с. 271: отч. строки 10—44; с. 272: в строке 1 подч. «существенно враждебны народу», двумя чертами отч. строки 31—33; с. 273: отч. строки 30—37; с. 274: отч. строки 1—18; с. 275: отч. строки 19—40; с. 276: отч. строки 22—40; с. 277: отч. строки 20—22; с. 278: отч. строки 19—38, строки 39—44 — двумя чертами; с. 279: строки 1—3 отч. двумя чертами, строки 39—45 — одной; с. 280: отч. строки 6—15, 18—24, строки 29—33 — двумя чертами; с. 281: в строке 12 подч. «скифской горячностью», отч. строки 31—41; с. 282: отч. строки 33—44, строки 42—44 — двумя чертами; с. 283: отч. строки 22—34.

Т. 6. VI, [2], 400 с., 1 л. портр.

С. 50—271, 290—399 не разрезаны.

Т. 7. VI, [2], 649 с., 1 л. портр.

С. 257—368, 381—384, 561—568, 573—576 не разрезаны; с. 606: в строке 52 (Гейне Г.) кр. карандаш подч. «523, 524», пр. карандаш после «524» вставлено «525».

286. А. И. Герцен 1870 — 21 января — 1920: [Сб.] — Пб.: ГИЗ, 1920. — 64 с. — В обл. 94 10/60.

С. 22: в строке 7 и в строке 38 исправлены опечатки.

287. Гете И.-В. Собрание сочинений в переводах русских писателей, изданных под ред. Н. В. Гербеля: Т. 1—10. — СПб.: Тип. М. Стасюлевича, 1878—1880. — В пер. 94 1/111.

Т. 1. Лирические стихотворения и поэмы. 1878. LVI, 424 с.

С. 390: строки 32—34 отч. двумя чертами; с. 401: в строках 3—4 подч. «„Москвитянин“, 1852, т. II, отд. III, стр. 41», рядом надпись: «Неверное указ. нет!»; с. 404: против строк 13—14 вопр. знак; с. 420: подч. строка 22; с. 421: подч. строки 8, 13, 22.

Т. 2. Фауст. 1878. LIII, 429 с.

С. III: синим карандаш подч. строки 12—13 со слова «тридцать...» до слова «...легендой»; с. VI: синим карандаш отч. строки 14—18; с. VII: строки 2—6 подч. со слова «Легенда...» до слова «...измученный», строка 13—до слова «...жизни», против воскл. и вопр. знаки; с. VIII: кр. карандаш отч. строки 5—14 (против воскл. и вопр. знаки), 29—35; с. IX: в строках 9—10 подч. «плод устаревшего гения», против воскл. знак; с. X: строки 16—18 отч. дугой, строки 21—22 подч. со слова «большая...»; с. XI: в строках 18—19 подч. «диссертацию Шеллинга: „О божествах Самофракии“», в строке 38 подч. первая часть слова «революцию»; с. XII: г строке 1 подч. вторая часть слова «революцию» и «законы физического мира», строка 4 подч. со слова «споры...» до слова «...Кювье»; с. XIII: строки 29—32 отч.; с. XV: строки 11—32 отч., в строке 33 подч. «прогресс», в строке 34—«естественного органического развития»; с. XVI: строки 1—7, 26—31 отч., строка 38 подч. со слова «идея...»; с. XVII: строка 1 подч. до слова «...человечества», строки 2—25 отч.; с. XVIII: строки 31—38 отч.; с. XIX: в строке 35 подч. «Пана»; с. 261: строка 20 подч.; с. 262: строки 4—7 отч.; с. 338: рядом со строками 3—4 надпись: чернильным карандаш: «Ikarus! Ikarus! Jammer genug!», синим карандаш подч. строка 5, против два воскл. знака и надпись: «Довольно стенаний».

Т. 3. Драматические сочинения в прозе. 1878. VIII, 481 с.

С. 145: в строке 8 подч. «Милостивец»; с. 147: в строке 12 подч. «перед собок»; с. 166: в строке 9 подч. «более полного»; с. 169: в строках 15—16 подч. «видишь их проходящими»; с. 176: в строке 8 подч. «ужасно»; с. 184: в строке 13 подч. «обведа вокруг себя глазами»; с. 185: в строке 4 подч. «не есть ли», строка 16 подч. со слова «снова...» до слова «...глазами»; с. 186: в строке 22 подч. «воображая тем сделать»; с. 187: в строке 7 подч. «приведен»; с. 188: в строке 17 подч. «к нему»; с. 189: строки 3—18 отч., в строке 3 подч. «Приблизьтесь», в строке 4—«оттого», в строке 7—«шагом вечерней зари», в строке 30—«не есть ли»; с. 190: строки 1—16 отч., строки 2—4 подч. со слов «и мгновенно...» до слова «...счастливыми»; с. 195: в строке 34 подч. «более»; с. 200: в строке 23 подч. «приговорили, чтоб».

Т. 4. Драматические сочинения в стихах. 1878. VI, [2], 439 с.

Т. 5. Вильгельм Мейстер. 1878. VIII, 640 с.

Т. 6. Вильгельм Мейстер. 1879. 486 с.

Т. 7. Путешествие в Италию. 1879. VIII, 534, II.

С. 34: строки 29—31 подч. со слова «Увидев...» до слова «...собою»; с. 35: строки 17—31 отч.; с. 36: строки 20—38 отч., в строках 33—34 подч. «только простые случаи»; с. 39: строки 15—18 подч. со слова «Я...» до слова «...собой», строки 18—22 отч., в строке 32 подч. «возбужденный гений, стесненный необходимостью»; с. 41: строки 7—15 отч., строки 7—9 подч. со слова «мы...» до слова «...ночь»; с. 49: строки 25—29 отч.; с. 59: строки 19—20 отч., слова «не-

обходным, невольным» подч., против вопр. знак; с. 63: строки 12—14 отч.; с. 66: строки 12—27 отч., строки 26—27 подч. со слова «то...»; с. 69: строки 17—36 отч., строки 35—36 подч. со слова «удаленную...» до слов «...к ней»; с. 70: строки 1—9 отч.; с. 72: строки 25—33, 35—36 отч.; с. 73: строки 1—21, 22—26 отч.; с. 74: строки 1—10 отч.; с. 76: строки 11—36 отч.; с. 77: строки 1—26 отч., строки 16—19 отч. дополнительно двумя чертами; с. 79: строки 31—33 подч. со слов «и никакие...»; с. 80: строки 4—5 подч. со слова «Иаков...» до слова «...вселенную»; с. 81: строки 1—11 отч.; с. 89: строки 7—19 отч.; с. 91: строки 32—36 отч. кр. каранда; с. 92: строки 1—3 отч. кр. каранда; с. 96: строки 9—20 отч. кр. каранда, строки 24—36—пр. каранда; с. 97: строки 1—20 отч., строки 19—20 подч. со слова «вера...»; с. 99: строки 9—36 отч. кр. каранда; с. 100: строки 33—34 отч. кр. каранда; с. 105: строки 23—35 отч.; с. 107: строки 8—38 отч.; с. 109: строки 1—38 отч.; с. 110: строки 8—25 отч.; с. 112: строки 22—30 отч. двумя чертами; с. 114: строки 3—10 отч.

Т. 8. Романы. 1879. VIII, 467 с.

С. 41: строки 21—24, 25—28 отч.; с. 47: строки 12—15 отч.; с. 51: строки 25—30 отч.; с. 52: строки 9—10 подч. со слова «мелочность...»; с. 53: строки 9—12 отч., строка 35 подч. со слова «Дрожжей...» до слова «...нет»; с. 56: строки 11—15 отч.; с. 62: строки 14—16 подч. со слов «у него...» до слова «...портят»; строки 16—20 отч.; с. 65: строки 30—33 отч.; с. 64: отч. строки 1—10, 12—15, строки 17—19 (двумя чертами); с. 66: отч. строки 4—15, 28—35, в строке 6 подч. «необразованными, грубыми»; с. 69: отч. строки 5—9, 11—27 (двумя чертами), против надписи: «Заметьте этот прием и воспользуйтесь им для себя», строка 11 подч. до слова «...Гомер»; с. 70: строки 4—6, 8—10, 16—19 отч. двумя чертами, в строке 4 подч. «где оруженосец? Меч наголо!», строки 12—13 подч.; с. 71: строки 2—3 подч. со слов «не даст...», строки 3—5, 17—20 отч., в строках 23—24 подч. «во мне источник моих бед», строки 27—30 подч. со слова «сухи...»; с. 72: строки 16—24 отч., строки 23—24 подч. со слова «она...», строка 28—со слова «поборемся...» до слова «...уважаю»; с. 73: строки 10—11 отч. и подч. со слова «Боже...», рядом надпись: «Христ.», строки 21—26, 34—35 отч.; с. 74: строки 12—17 отч., строки 16—17 подч. со слова «между...», строки 20—23—со слова «Затем...»; с. 75: строки 18—20 отч.; с. 76: строки 17—19 отч., строки 22—23 подч. со слова «Счастливец...» до слова «...счастлива»; с. 77: строки 10—16, 27—33 отч.; с. 78: строка 7 подч. до слова «...силы», строки 10—11 подч. со слова «тупая...»; с. 79: строки 18—29 отч.; с. 80: строки 10—12 подч. со слова «доверчивая...» до слов «...не больше»; с. 83: строки 1—3, 28—34 отч.; с. 84: строки 9—14, 15—21 отч., в строке 15 подч. «вдруг отпепель»; с. 85: строки 1—5, 13—23 отч., строки 8—9 подч. со слова «чтобы...»; с. 87: строки 14—32 отч., строка 32 подч. со слова «ведь...»; с. 88: строка 1 подч. до слова «...невозможны», отч. строки 8—10, 14—15 (двумя чертами); с. 89: в строке 4 подч. «без романического напряжения»; с. 91: строки 27—28 подч. со слова «досужая...» до слова «...нагура»; с. 97: строки 9—36 отч.; с. 98: строка 25 подч. со слова «Сыро...», строки 26—34 отч.; строки 32—33 подч. со слов «но и там...» до слова «...меня»; с. 99: строка 20 подч. со слова «Да...» до слова «...моя»; с. 100: строки 34—38 отч.; с. 101: строки 1—5 отч.; с. 102: строки 21—29 отч.; с. 112: строки 18—24 отч.; с. 114: против строк 12—14 N, строки 22—25 подч. со слов «Но большею...» до слова «...третьего», строки 24—27 отч.; с. 115: строки 11—12 отч.; с. 122: строки 21—29 отч.; с. 126: строки 12—16 отч. углом; с. 130: строки 25—28 отч.; с. 131: строка 2 подч. со слова «отделять...», строки 3—8 отч. двумя чертами, строки 13—15 подч. со слова «да...» до слова «...удовольствий», строки 16—17 подч., строки 29—32 отч.; с. 132: строки 1—8, 32—38 отч.; с. 133: строки 1—2 отч., строка 9 подч. до слова «...страсть», строки 10—11—со слова «он...» до слова «...книгу», строки 11—21 отч., строки 33—34 подч. со слова «Когда...»; с. 134: в строке 4 подч. «ты читал о средстве», строки 5—8, 13—15 отч., строки 10—12 подч. со слова «но...», строки 17—18—со слова «что...», строки 19—26 отч.; с. 135: строки 6—19, 20—38 отч.; с. 136: строки 6—13, 17—25 отч., строки 15—17 подч. со слова «Нагуры...» до слова «...родственными»; с. 137: строки 1—2

подч. со слова «явления...», строки 23—24 — со слова «избирательное...», в примечании строки 1—3 отч. двумя чертами, строки 4—6 — одной; с. 138: строки 1—15 отч., строки 17—18 подч. со слова «Аллегория...» до слова «...параллелью», строки 19—26 отч., строки 27—29 — двумя чертами; с. 139: строки 19—36 отч.; с. 144: строки 9—16, 21—26 отч., в строке 19 подч. «Красоте везде рады»; с. 145: строки 36—38 отч.; с. 146: строки 1—3, 28—37 отч., строка 3 подч.; с. 147: строки 4—10 отч. двумя чертами; с. 150: строки 29—37 отч.

Т. 9. Лирика и драмы. 1879. VIII, 416 с.

Т. 10. Поэзия и правда. 1880. VIII, 682 с.

С. 3: строки 19—24, 29—32 отч.; с. 14: строки 14—17, 25—28 отч.; с. 18: строки 18—30 отч.; с. 35: строки 10—18 отч.; с. 59: строки 17—28 отч.; с. 60: строки 13—20 отч., в строке 37 исправлена опечатка; с. 61: строки 19—22 отч., строки 24—25 подч. со слова «отец...» до слова «...поэзии»; с. 62: строки 36—40 отч.; с. 63: строки 1—22 отч.; с. 73: строки 14—25, 35—38 отч., строки 32—35 подч. со слова «француз...» до слова «...тайн»; с. 74: строки 1—6 отч., строка 2 подч. до слова «...чувств»; с. 86: строки 8—10 отч.; с. 93: строки 12—21 отч.; с. 96: строки 1—22, 33—40 отч.; с. 97: строки 1—5 отч.; с. 102: строки 2—7 отч., в строках 2—3 подч. «противоречия с возможным и действительным», против строки 40 воскл. знак; с. 103: строки 1, 9—12 отч.; с. 112: строки 1—16 отч. двумя чертами; с. 113: строки 18—36 отч.; с. 114: строки 31—34 отч.; с. 115: строки 2—3 отч.; с. 116: строки 5—8 отч.; с. 120: строки 13—26, 33—40 отч.; с. 121: строки 1—6, 14—18, 30—34, 35—40 отч.; с. 122: строки 13—15 подч. со слова «Подобно...» до слова «...необходимости»; с. 124: строки 3—26, 30—39 отч.; с. 128: строки 24—40 отч.; с. 129: строки 1—18 отч.; с. 130: строки 30—39 отч.; с. 131: отч. строки 14—20, 24—27 (двумя чертами), 28—31; с. 132: строки 25—28 отч.; с. 134: строки 3—4, 27—31 отч.; с. 135: строки 21—26 отч.; с. 136: строки 5—10, 11—18, 19—40 отч.; с. 137: строки 1—40 отч.; с. 138: строки 1—32 отч.; с. 139: строки 1—17, 24—36 отч.; с. 140: строки 37—40 отч.; с. 141: строки 27—31, 35—40 отч.; с. 142: строки 1—15 отч.; с. 145: строки 19—22, 35—40 отч.; с. 147: строки 1—32 отч.; с. 148: строки 1—9 отч., в строке 36 подч. «вероподобной»; с. 149: строки 9—12 отч.; с. 150: отч. строки 1—10, 14—19 (двумя чертами), строки 18—19 подч. со слова «чего-то...» до слова «...вкуса»; с. 151: строки 16—40 отч.; с. 152: строки 30—37 отч.; с. 153: строки 12—22, 38—40 отч., в строках 39—40 подч. «евреи загнаны в их квартал»; с. 154: строки 3—6, 22—28 отч.; с. 158: строки 31—40 отч.; с. 159: строки 1—4, 10—15 отч.; с. 160: строки 11—17 отч.; с. 161: строки 26—38 отч.; с. 162: строки 1—19, 24—35 отч.; с. 164: строки 36—40 отч.; с. 165: строки 1—9, 23—29, 30—35 отч.; с. 166: строки 22—39 отч.; с. 180: строки 18—40 отч.; с. 181: строки 1—7 отч.; с. 182: строки 9—40 отч.; с. 183: строки 1—7, 16—19 отч.; с. 184: отч. строки 2—6, 19—23 (двумя чертами, против №), в строках 27—28 подч. «светлые и убогие окрестности»; с. 185: строки 4—5 подч. со слова «Зрение...» до слова «...миросозерцания», строки 19—23, 36—38 отч.; с. 186: строки 16—21 отч., в строке 33 подч. «дикий и неукротимый дух», против вопр. знак и №; с. 187: строки 30—33, 34—40 отч.; с. 189: строки 17—21 отч.; с. 190: строки 8—19 отч.; с. 217: строки 15—23, 33—36 отч., в строках 22—23 подч. «неприятным брожением»; с. 218: в строке 4 подч. «смешным», строки 9—10 отч., в строке 12 подч. «весело-свободный», строки 18—21 отч., строки 25—26 отч. двумя чертами и подч. со слова «что...» до слова «...важности», строки 27—31, 37—40 отч.; с. 219: строки 2—4, 30—40 отч., в строке 23 подч. «сограждан и начальников»; с. 220: строки 32—34 отч.; с. 221: строки 2—5, 16—18, 28—31 отч., строки 35—36 подч. со слов «В ней...» до слова «...внимания»; с. 222: строки 2—4 отч., в строке 4 подч. «чудесное»; с. 268: в строке 9 подч. «усиленная сверх того иронией»; с. 269: строки 10—17, 26—30 отч.; с. 270: строки 16—22, 23—30 отч., в строке 19 подч. «триумф жизни или красоты»; с. 271: строки 11—15, 16—18 отч.; с. 274: строки 1—14 отч.; с. 305: строки 30—40 отч.; с. 306: строки 1—28 отч.; с. 307: строки 27—40 отч.; с. 312: строки

36—37 отч.; с. 323: строки 1—40 отч.; с. 324: строки 1—6 отч.; с. 523: строки 30—34 отч., против №; с. 524: отч. строки 1—11 (двумя чертами, против №), 14—38, в строке 7 подч. «эмпирическая психология»; с. 525: строки 1—8 отч.; с. 526: строки 7—19 отч.; с. 527: строки 29—30 отч.; с. 528: строки 15—16 отч.; с. 530: строки 1—3 отч.; с. 531: строки 20—31 отч.; с. 532: строки 1—2 отч.; с. 536. в строке 40 подч. «художественно-созерцательному»; с. 537: в строке 1 подч. «взгляду на жизнь».

288. Гете И.-В. Римские элегии. — СПб: Тип. Е. Фишера, [1840]. — 60 с. — В обл. (пер. ЦГАЛИ — 50 а).

На обл. надпись чернилами: «Май 1915. Александр Блок».

На тит. л. приклеена дарственная записка И. Розанова Евдокии Федоровне Никитиной: «...Хотелось подарить Вам что-нибудь особенно мне дорогое: пускай же книга, принадлежавшая любимому поэту и величайшему нашему современнику, с 13/31 января 1922 г. будет принадлежать Вам, Евдокия Федоровна — Вам, милой и дорогой, хорошей и пыне и присно и во веки веков. Иван Розанов».

289. Гете И.-В. Фауст: Ч. 1—2/ Пер. А. Фета. — М.: Тип. А. Гатцука; тип. А. И. Мамонтова, 1882—1889. — 2 тома в 1 пер. 94 2/113.

На корешке наклейка: «Фауст. Перевод Фета».

На форзаце надпись: «А. Блок».

Ч. 1. Тип. А. Гатцука, 1882. 320 с.

На 2-м тит. л. надпись: «Творец великих вдохновений, (Я сохранию в душе моей) Очарование мгновений! Столь счастливых вблизи твоей. Жуковский».

С. 185: против строки 13 птичка, рядом надпись: «См. Т. II, стр. LXI»; с. 221: в строке 17 исправлена опечатка.

Ч. 2/ Пер., предисл. и примеч. А. Фета. — 2-е изд., испр. Тип. А. И. Мамонтова, 1889. LXI, [2], 437, CVIII с.

С. VIII: строки 5—16 отч.; с. IX: строки 11—16 отч.; с. X: строки 6—18 отч., в строке 16 подч. «действительной», в строке 18 — «пустую»; с. XV: в строке 25 подч. «сегиде posteris»; с. XVIII: строки 17—18 подч. со слова «неужное...» до слова «...зиде»; с. XX: строки 17—29 отч.; с. XXXVI: в строках 7—8 подч. «Faustus — счастливый»; с. XXXVII: в строке 3 подч. «Ассирийского»; с. XXXIX: в строке 8 подч. «мужем желаний», строки 15—17 подч. со слова «была...» до слова «...лице»; с. XL: строки 9—13 подч. со слова «Фауст...» до слова «...силам», строки 13—16 отч. и подч. кр. карандаш со слова «только...» до слова «...истину», строки 21—22 подч. пр. карандаш со слова «живой...» до слова «...человека»; с. XLII: строки 8—10 подч. со слов «Ни в науке...» до слова «...удовлетворения», строки 22—28 отч., строка 29 подч. кр. карандаш; с. XLIV: строки 8—9 подч., против цифра «I»; с. XLV: в строках 15—16 подч. «вскипевшего золота»; с. XLVI: строки 5—6 подч. со слова «Чтобы...» до слова «...матерям», против строк 20—21 цифра «II», строки 22—25 отч. кр. карандаш, в строках 27—28 синим карандаш подч. «Гомункул» и «интеллигентным»; с. XLVII: строки 3—5 подч. со слова «отвлеченноразумный...» до слова «...Мефестофелем», строки 25—27 — со слова «не находя...» до слова «...мире»; с. XLVIII: против строк 5—6 цифра «III»; с. XLIX: строки 3—4 подч. со слова «Фауст...» до слова «...рифмами», кр. карандаш в строке 5 подч. «Эвфория», пр. карандаш подч. строки 16—17 со слова «почтить...» до слова «...Байрона», кр. карандаш отч. строки 20—24; с. L: против строк 5—7 вопр. знак, строки 11—13 подч. со слова «Человечество...», строки 17—21, 27—29 отч.; с. LI: строки 1—4 отч., против строки 5 цифра «IV», строки 13—14 подч. до слова «...деятельно».

сти»; с. *LII*: в строке 12 подч. «при всем отвращении к войне», строки 14—16 подч. со слова «Тщетно...» до слова «...военачальство»; с. *LIII*: строки 9—10 подч. со слова «достигнувшим...» до слова «...стихийей», строки 13—16 отч., в строке 17 кр. каранда. подч. «чувство власти и собственности»; с. *LIX*: в строках 7—8 подч. «канализации», строки 12—13 подч. со слова «Олицетворяющая...» до слова «...зрения», строки 22—26 отч. кр. каранда.; с. *LV*: строки 10—12 отч. кр. каранда., синим каранда. подч. строки 15—17 со слова «запросы...» до слова «...задачи», строки 23—24 подч. пр. каранда. со слова «Чем...» до слова «...специалист», в строке 25 подч. «Ватерло», против воскл. и вопр. знаки; с. *LVIII*: кр. каранда. отч. строки 21—23, строки 25—26 подч. со слова «вот...» до слова «...мистерией»; с. *LIX*: строки 4—6 подч. со слова «как...» до слова «...учений», в строках 14—15 подч. «на действительные, но духовные события», в строках 17—18 — «Теснимый ужасающей массой фактов», строки 27—28 подч. синим каранда.; с. *LX*: кр. каранда. отч. строки 8—9; с. 88: подч. строка 14; с. 178: строка 7 подч.; с. 173: строки 3—6 отч.; с. 310: строки 9—10 подч. синим каранда., против воскл. и вопр. знаки синим и кр. каранда., рядом надпись чернилами: «Ikaigus! Ikaigus! Jammer geug!»; с. 1 (3-ей паг.): в строке 9 подч. «элементарных»; с. *XLI*: строки 3—19 отч. кр. каранда., против воскл. знак; с. *LXXXVII*: против строки 11 крестик.

290. Гете И.-В. Фауст: Т. 1—2. — Пг.: Изд. А. Ф. Девриена, 1914. — В обл. 94 1/112.

Т. 1. Текст (Обе части поэмы). В пер. Н. Холодковского. VI, [2], 436 с.

С. 116: рядом со строками 10—11 надписи: «Ein Engel, wenn dir's glich!» и «1½ стиха лишних», строки 24—26 отч., рядом надпись: «3 строки лишние»; с. 119: против строк 24—25 надпись: «1 стих. лишний»; с. 120: против строк 5—6 надпись: «1 стих лишний», ниже текста — надпись: «На всю большую сцену — 6½ стихов лишних»; с. 401: строки 8—13 отч.; с. 403: строки 12—13 отч. углом, строки 32—33 подч.; с. 404: строки 2—6, 32—36 отч.; с. 405: строки 31—35 отч.; с. 407: строки 14—17, 26—31, 41—43 отч., строки 39—40 подч., с. 408: строки 1—3, 14—15 отч.; с. 409: в строке 23 подч. «горит избушка», строка 41 подч.; с. 410: строки 16—18, 35—36 отч., строка 34 подч.; с. 411: строки 2—5 отч.; с. 412: строки 8—9, 17—19 отч., строки 27—29 — двумя чертами; с. 413: строки 23—30 отч., строки 35—36 подч.; с. 414: строки 1—7, 21—34 отч.; с. 415: строки 3—18, 22—25, 35—37 отч.; с. 417: строки 14—16 отч. волнистой чертой; с. 420: в строке 31 исправлена опечатка; с. 421: строки 12—13 подч. со слова «нет...»; с. 430: в конце строк 8 и 17 поставлены запяты; с. 463: перед строкой 33 цифра «27».

Т. 2. Комментарий и примечания к обеим частям поэмы. Сост. Н. А. Холодковский. [4], 351 с.

С. 20: строки 19—23 отч.; с. 21: отч. строки 4—9 (волнистой чертой), 14—16 (двумя чертами), 26—31, в строке 35 подч. «Фауст», строки 36—38 подч. со слова «Фигура...» до слова «...участие», рядом надпись: «Гец Фауст», строка 39 подч. со слова «фабула...» до слова «...втором»; с. 22: строки 33—34 подч. со слова «В 1774 году...» до слова «...лицам»; с. 23: строки 10—11 подч. до слова «...Фауст»; с. 24: строки 7—18, 28—35 отч. волнистой чертой; с. 25: строки 25—35 отч., рядом надпись кр. чернилами: «См. Heine „Die Nordsee“ III. Здесь упомянуто, что эти стихи цитир. в романе „Филипп Рейзер“ К. Ф. Морица»; с. 27: строки 21—23 отч., строки 22—23 подч. со слова «франкфуртской...» до слова «...Буфф»; с. 42: строки 36—42 отч.; с. 43: строки 1—33 отч., примечание отч.; с. 44: строки 2—5 отч.; с. 59: строки 12—15 отч.; с. 60: строки 41—42 отч. двумя чертами; с. 61: строки 1—2 отч. двумя чертами; с. 62: строки 24—26 отч.; с. 64: в строке 8 подч. «„беспокойного спутника“»; с. 65: в строке 16 подч. «около 40 лет», строки 40—43 отч.; с. 66: строки 4—21 отч., в строке 18 подч.

«„Arcana coelestia“», в строке 28 подч. «вдохновение»; с. 67: строки 6—20 отч. волнистой чертой, строки 42—45 — двумя чертами; с. 68: строки 1—11, 28—30, 34—40 и примечание отч., в строке 20 подч. «гнемом мира и действия»; с. 69: строки 1—7 отч.; с. 70: строки 17—23, 26—35 отч., строки 39—42 — двумя чертами; с. 71: строки 28—29 подч. со слова «короткие...» до слова «...натиска»; с. 72: строки 28—37 отч., против №, строки 28—30 подч. со слов «В поэзии...» до слова «...поэзии»; с. 74: строки 9—12, 23—28 отч.; с. 75: строки 4—11, 34—40 отч.; с. 76: строки 19—41 отч. волнистой чертой; с. 77: строки 1—6, 10—15, 25—35, 38—40 и примечание отч.; с. 78: строки 17—21, 27—36 отч., в строке 17 подч. «Пентаграмма»; с. 79: строки 17—19 подч. со слова «опять...» до слова «...истощилось»; с. 80: строки 3—7, 26—30, 44 отч., строка 4 подч. со слова «Фауст...», строка 26 — слова «Ему...», строки 40—41 — до слова «...Фауста»; с. 81: в строке 3 подч. «песня невидимых духов», в строке 19 подч. «Слова поэта, ясные как день», строки 20—21 подч. до слова «...совету», строки 27—30 отч., строки 38—41 — двумя чертами, против №; с. 82: строки 12—13 подч. со слов «не может...» до слова «...их», в строке 15 подч. «реалист, скептик и практик», строки 16—19, 21—24 (скобкой), 36—39 отч., строки 26—28 подч. со слова «он...» до слова «...терять», в строке 36 подч. «пари»; с. 83: против строки 4 воскл. знак, строки 8—11 отч., в строке 10 подч. «не теряет самообладания», строки 12—14 подч. со слова «только...» до слова «...удовлетворение», в строках 24—25 подч. «всечеловеком»; с. 84: строки 7—9, 17—19 отч. двумя чертами, против строк 17—19 №, в строке 44 подч. «Сцена с учеником»; с. 85: в строке 2 подч. «в молодые годы поэта»; с. 86: строки 1—7, 12—18, 19—24 отч.; с. 87: строка 29 подч. со слова «рецептом...», в слове «рецепт» исправлена опечатка, строки 34—37 отч.; с. 88: строки 35—39 отч.; с. 89: строки 19—23, 35—42 отч.; с. 90: в строке 7 подч. «уже свободно себя чувствующим», строки 13—27, 33—38 (против №) отч., строки 31—32 подч. до слова «...Мефистофеля», строка 38 — со слова «Вопрос...»; с. 91: отч. строки 22—24 (скобкой), 25—31 (углом); с. 92: строки 12—15 отч.; с. 93: строки 17—19, 36—41 и примечание отч.; с. 94: строки 10—12, 26—31 отч., в строке 27 подч. «около 20 переводов», примечание 2 отч. двумя чертами; с. 95: строки 27—33 отч., примечание отч., рядом надпись: «еще бы — после семидесятых годов!»; с. 96: строки 1—23 отч.; с. 98: строки 6—15 (волнистой чертой), 33—37 отч.; с. 99: в строках 4—5 подч. «старая германская верность», строки 20—23 отч.; с. 100: строки 35—43 отч.; с. 103: строки 7—11, 45—46 отч., в строке 7 подч. «настойчиво»; с. 104: строки 36—45 отч.; с. 106: строки 20—29 отч.; с. 107: строки 17—41 отч.; с. 108: строки 15—19, 20—35 (углом) отч.; с. 109: строки 21—25 отч.; с. 111: строки 8—12 отч., в строке 23 подч. «от действия сонных капель», против вопр. знак; с. 112: строки 20—28 отч.; с. 113: строки 42—45 отч.; с. 114: строки 10—14, 29—31 отч.; с. 115: строка 14 подч. со слова «аббатиссы...», строки 15—20 отч.; с. 118: строки 14—17 отч., строки 23—26 — двумя чертами; с. 119: строки 43—45 отч.; с. 127: строки 17—27 отч.; с. 129: строки 13—21 отч. волнистой чертой, строки 32—33 подч. со слова «Мидинг...» до слова «...театра»; с. 132: строки 17—26, 41—43 отч.; с. 133: строки 7—14 отч. двумя чертами, рядом надпись: «пожалуй, ведь, они правы», в строке 38 подч. «незнаем»; с. 135: строка 20 подч. до слова «...отсутствовал»; с. 136: строки 6—14 отч. волнистой чертой; с. 137: строки 18—25 отч. волнистой чертой; с. 138: строки 16—17. подч. со слова «более...» до слова «...деятельности», строки 33—38, 41—45 отч.; с. 139: строки 1—6, 15—26, 27—30 (волнистой чертой) отч., строки 5—6 подч. со слова «Фауст...» до слова «...удовлетворению», строки 33—35 подч. со слова «Малый...» до слова «...светом»; с. 141: строки 8—13 отч., строки 17—18 подч. со слова «я...» до слова «...странною»; с. 143: строки 1—18 отч.; с. 146: строки 1—4 отч.; с. 147: строки 1—5, 17—28, 30—41 отч.; с. 148: строки 6—16 отч.; с. 149: строки 9—14, 31—35 отч.; с. 151: строки 35—39 отч.; с. 152: строки 23—39 отч.; с. 153: отч. строки 1—9 (волнистой чертой), 30—35, строки 32—34 подч. со слова «является...» до слова «...требует»; с. 154: строка 4 подч. до слова «...Фауста»; с. 157: в строке 32 подч. «домогаега невозможного»; с. 158: строки 8—11, 35—42 отч., в строке 23 подч. «второго Орфея», в строке 33 — «в железной памяти которых»; с. 163: строки 22—30 отч.; с. 164: строки 30—36

отч.; с. 165: строки 7—15, 30—43 отч.; с. 166: строки 10—13 отч.; с. 168: строки 4—8 отч., строки 19—22 — двумя чертами, против NB, в строке 41 подч. «вулканизм»; с. 169: строки 2—6 отч., в строке 17 подч. «нептуниста»; с. 180: в строке 10 подч. «Эвфорниона»; с. 181: строки 22—37 отч., строки 38—40 — двумя чертами; с. 190: строки 3—4 подч. со слова «через...» до слова «...Мильтону»; с. 191: в строках 8—9 подч. «Ожидает разложения», в строках 9—10 — «позднее, чем прежде», в строке 13 — «Превращаются в огни любви»; с. 193: строки 41—42 подч. со слова «досадный...» до слова «...планам»; с. 195: против строк 6—8 вопр. знак, строки 19—26 отч., строки 27—28 подч. со слов «При этом...» до слова «...заботою»; с. 196: строки 1—10, 16—18, 28—31 отч.; с. 197: строки 18—27, 36—39 отч., строки 28—29 подч. со слова «Фауст...» до слова «...трудом»; с. 198: строки 1—9, 33—38 отч.; с. 199: строки 32—39 отч.; с. 200: строки 28—33 отч. волнистой чертой.

291. **Гильгамеш.** Вавилон. Эпос / Пер. Н. Гумилева; Введ. В. Шилейко. — СПб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1919. — 78 с. — В пер. 94 5/72.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку последнему лирику первый эпос искренне его Н. Гумилев. 21 марта 1919».

292. **Гильдебранд А.** Проблема формы в изобразительном искусстве и собрание статей / Пер. Н. Б. Розенфельда и В. А. Фаворского. — М.: Мусагет, 1913. — XI, 196 с. с ил., 2 л. ил. — В обл. 94 1/88.

С. 49: в строках 29—30 вычеркнуто «Микель-Анджело», рядом надпись: «Винченцо Данти».

293. **Гиппиус Вл. В.** Возвращение: Из книги «Завет Вл. Бестужева» (1896—1906). — СПб.: Цех поэтов, 1912. — 162 с. — В обл. 94 5/53.

Перед загл. псевд.: Вл. Бестужев.

На тит. л. надпись: «Александру Александровичу Блоку. 1 октября 1912 г.».

294. **Гиппиус В. В.** Волшебница: Поэма. — СПб., 1913. — 26 с. — В обл. 94 5/51.

На тит. л. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку, учителю и мученику красоты 21 февр. В. Гиппиус».

295. **Гиппиус В. В.** Ночь в звездах: Стихотворения Вл. Нелединского. — Пг.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1917. — 158 с. — В обл. 94 5/55.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку с любовью. 22 декабря 1917 г.».

296. **Гиппиус Вл. В.** Пушкин и христианство. — Пг.: Тип. «Сиппиус», 1915. — 43 с. — В обл. 94 5/54.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от любящего его Вл. Гиппиуса».

297. **Гиппиус В. В.** Узкий путь: Кн. В. Ф. Одоевский и романтизм. — Рус. мысль, 1914, кн. 12, с. 1—26. — Отт. В обл. 94 5/52.

С. 1: надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку от преданного ему автора». С. 26: надпись рукой Блока: «Адрес В. В. Гиппиуса: г. Коб-

рин Свято-Троицкий госпиталь». Принадлежность остальных помет Блоку сомнительна.

298. Гиппиус З. Н. Алый меч: Рассказы. (4-ая книга). — СПб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1906. — [4], 480 с. — В обл. 94 5/56.

На тит. л. надпись: «А. Блоку будущему одна из моих книг прошлого». З. Гиппиус. 17.10.08. СПб.».

С. 161—192, 205—272, 371—416, 425—464 не разрезаны.

299. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Зеркала: Вторая книга рассказов. Зеркала. Ведьма. Живые и мертвые. Родина. Утро дней. Луна. Стихотворения. Златоцвет. — СПб.: Изд. Н. М. Геренштейна, 1898. — [2], 504 с. — В пер. 94 2/15.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок».

300. Гиппиус З. Н. Лунные муравьи: Шестая книга рассказов. — М.: Альциона, 1912. — [4], 224 с. — В обл. 94 2/16.

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок. 28.II 1912 (от «А»)».

301. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Новые люди: Рассказы. — СПб.: Тип. М. Меркушева, 1896. — [8], 452 с. — В пер. 94 2/17.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. надпись: «Александр Блок».

302. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Собрание стихов, 1889—1903 гг. — М.: Скорпион, 1904. — [4], VI, 174, III с. — 94 2/18.

В 1 пер. с кн.: Мережковский Д. С. Собрание стихов. См. № 599.

На корешке: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись чернилами: «Л».

С. 45: строки 10—13 отч.; с. 47: строки 10—11 отч.; с. 48: против строки 12 горизонт. черта; с. 57: строки 3—4 отч.; с. 62: рядом с названием стих. знак ¶, в строке 2 чернилами исправлена опечатка; с. 63: рядом с названием стих. знак ¶; с. 71: в строке 6 подч. «лепета Леты»; с. 73: строки 12—13 отч.; с. 76: строки 1—9 отч.; с. 79: рядом с названием стих. знак ¶; с. 82: строки 1—4 отч.; с. 83: строки 6—9 отч.; с. 104: строки 1—4 отч.; с. 106: строки 13—16 отч.; с. 107: строки 8—11 отч.; с. 126: рядом с названием стих. знак ¶; с. 132: в строке 1 чернилами исправлена опечатка.

303. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Собрание стихов. Кн. 2., 1903—1909. — М.: Мусарет, 1910. — 126 с. — В обл. 94 8/121.

304. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Третья книга рассказов. — Пб., 1902. — [4], 466 с. — В пер. 94 2/19.

На корешке: «А. Б.».

305. Гиппиус (Мережковская) З. Н. Черное по белому: Пятая книга рассказов. — СПб.: Изд. М. В. Пирожкова, 1908. — [4], 270 с. — В обл. 94 2/20.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. Март 1912».

306. **Гиппиус (Мережковская) З. Н.** Чертова кукла: Жизне-описание в 33-х главах. — М.: Моск. кн-во, 1911. — VI, 223 с. — В обл. 94 5/57.

На форзаце надпись: «Другу моему Александру Александровичу Блоку с любовью искренней автор. 23 дек. 11. СПб.».

307. **Глебов И.** Путеводитель по концертам: Словарь наиболее необходимых муз.-техн. обозначений. — Пб.: Тип. «Тогблат», 1919. — 102 с. — (Муз. отд. Наркомпроса) — В обл. 94 14/160.

С. 9—16, 29—32, 33—40, 49—56, 57—64, 65—72, 73—80, 81—88, 89—96, 97—100 не разрезаны.

308. **Гнедич П. П.** «Горе от ума» как сценическое представление: (Проект постановки комедии). — Ежегодник имп. театров, сезон 1899—1900, прилож. 1-е, с. 1—39. — Отт. В пер. 94 14/174.

309. **Гоголь Н. В.** Полное собрание сочинений: Т. 1—4. — 5-е изд. — М.: Тип. Т. И. Гаген, 1884. — В пер. 94 8/149.

На корешках: «А. К. П.»

Т. 1. 475 с., 1 л. портр.

Т. 2. 490 с.

С. 33: отч. строки 23—31; с. 35: отч. строки 23—33; с. 37: отч. строки 3—10, 15—22.

Т. 3. 426 с.

Т. 4. [II], 826 с.

С. 54: отч. строки 27—36; с. 55: отч. строки 1—8.

310. **Гоголь Н. В.** Женитьба: Совершенно невероятное событие. В 2-х д./ Иллюстр. изд. с 13 рис. И. Храброва. — 4-е изд. — СПб.: Изд. т-ва А. Ф. Маркс, б. г. — 73 с. — На обл.: 5-е изд. — В обл. 94 10/38.

В книге пометы неизв. лица.

311. **Голдсмит О.** Вэкфильдский священник/ Пер. с англ. Ел. и Ек. Бекетовых. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1893. — 289, IV е. (Дешевая б-ка; № 248). — В пер. 94 9/25.

На корешке: «Е. Б.».

312. **Голлербах Э. Ф.** В зареве Логоса: Спорады и фрагменты. — Пб.: Невская тип., 1920. — 27 с. — В обл. 94 5/58.

На тит. л. надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку в знак идейного сродства и душевной приязни. Автор 15 сент. 1920 г.».

313. **Голлербах Э. Ф.** Чары и таинства: Тетрадь посвящений. — Пб.: Невская тип., 1919. — 19 с. — В обл. 94 5/59.

На тит. л. надпись: «Королю русской поэзии Александру Александровичу Блоку от одного из многих его верноподданных. Э. Голлербах. 15 сентября 1920 г.».

314. Гольдони К. Хозяйка гостиницы. (Трактирщица) : Комедия в 3-х д./ Пер. с итал. Ф. Комиссаржевского. — М.: Польза, б. г. — 100 с. — (Универс. б-ка; № 237). — В обл. 94 8/17.

В книге имеются карандашные пометы, сделанные, возможно, Л. Д. Блок.

315. Гомер. Илиада/ Пер. Н. Гнедича. — 3-е изд. — СПб.: Изд. Лисенкова, 1861. — В пер. 94 8/117.

Ч. 1. [XXII], 360, 15 л. ил.

С. 183: после строки 8 косая черта, против строк 10—12 на полях надпись: «Ю. Лавров», после строки 19 косая черта; с. 184: после строк 5, 20 косые черточки; с. 186: после строки 6 косая черта; с. 187: после строки 8 косая черта; с. 188: после строки 2 косая черта.

Ч. 2. 390, VII с., 10 л. ил.

До с. 342 пометы сделаны хим. карандаш, далее — черными чернилами.

С. 304: в строке 16 перед словом «Все» косая черта; с. 305: после строки 17 косая черта; с. 306: после строки 12 косая черта; с. 307 после строк 5, 22 косые черточки; с. 308: после строки 12 косая черта; с. 309: после строки 5 косая черта; с. 342: в строке 1 после слова «он» открыта круглая скобка, в строке 21 после слова «ремни» закрыта скобка, в строке 13 заключено в круглые скобки «и все онемевши» над окончанием последнего слова надпись: «ло»; с. 343: в конце строки 8 птичка, в строке 22 открыта скобка перед словом «борцы»; с. 345: после строк 5, 15, 18 птички; с. 346: в скобки заключены строки 17—18, 20—23, после строки 19 птичка.

316. Гонкур Э., Гонкур Ж. Братья Земганно / Пер. З. Журавской; Послесл. А. Я. Левинсона. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 164 с. — (Всемир. лит., Франция; Т. 6). — В обл. 94 8/134.

С. 83: строка 4 подч. до слова «...неблагозвучий», против горизонт. черта, в строке 19 подч. «в котором на минуту мелькают», в строках 22—23 — «кружале потолка», против вопр. знак; с. 84: в строке 17 подч. «свой» и «свою»; с. 85: в строке 32 подч. «в котором», в строке 34 — «которые»; с. 87: в строке 13 подч. «сразу видать», в строке 14 — «рубаха-парень», в строке 35 — «легкой стройки», против строк 13, 14, 35 горизонт. черточки; с. 88: в строке 2 подч. «сверканьем», против горизонт. черта, в строке 23 отмечена типографская погрешность; с. 89: в строке 35 подч. «по ветру», против вопр. знак; с. 99: в строке 1 подч. «обитаемые людьми», против вопр. знак; с. 157: строки 10—12 отч., против вопр. знак; с. 158: строки 20—23 отч., в строке 27 подч. «будоражающая впечатлительность», против вопр. знак; с. 159: строки 12—15, 31—38 отч., в строке 19 подч. «То не только», против вопр. знак; с. 160: строки 1—14 отч., в строке 36 подч. «и его хвост», против вопр. знак; с. 161: строки 26—28 отч.; с. 162: строки 20—24 отч.; с. 163: строки 14—17 отч.

317. Гончаров И. А. Полное собрание сочинений: В 12-ти т. Т. 1—12. — СПб.: Изд. А. Ф. Маркса, 1899. — По 2 т. в 1 пер. 94 8/148.

На корешке: «А. Б.».

Т. 1. 272 с., 1 л. портр., 1 л. факс., 1 л. ил.

Т. 2. 240 с.

Т. 3. 364 с.

- Т. 4. 267 с.
 Т. 5. 392 с.
 Т. 6. [II], 270 с.
 Т. 7. [II], 288 с.
 Т. 8. 448 с.
 Т. 9. 208 с.
 Т. 10. 319 с.
 Т. 11. 277 с.

С. 117: отч. строки 19—22; с. 118: против строк 3—4, 10—11 вопр. знаки; с. 119: против строк 13—14 вопр. знак, в строке 29 подч. «один из способов понимания»; с. 120: подч. строки 13—14 до слова «...Чацкого»; с. 121: отч. строки 3—9; с. 122: против строк 4—5 вопр. знак; с. 123: отч. строки 29—31; с. 124: в строке 13 подч. «Картину эпохи», в строке 14 — «соль языка»; с. 125: подч. строки 11—12 со слова «не только...» до слова «...умен», против строк 12—14 надпись: «Фаму[...] умн[...]» (окончания слов срезаны при переплете), в строке 16 подч. «чувствителен и весел и остер», отч. строки 20—21, против вопр. знак; с. 126: подч. строки 21—22 со слова «он...»; с. 127: подч. строка 2, против строк 3—4 надпись: «Чацкий», в строке 9 подч. «озадачило», «огорчило», «немного раздражало», против строк 10—11 вопр. знак, волнистой чертой отч. строки 28—31, в строке 30 подч. «какой-то ложью»; с. 128: подч. строки 1—2 со слова «роль...» до слова «...любовь», в строке 14 подч. «в рассеянности», против вопр. знак; с. 130: подч. строки 13—14; с. 132: против строк 24—25 воскл. знак и три вопр., против строки 25 надпись: «глупо, ум не поможет»; с. 135: подч. строка 2, от нее косая черта вверх, над чертой точка, подч. строка 24, от нее косая черта вниз, под ней 2 точки; с. 136: в строке 18 подч. «ум», против вопр. знак, в строке 22 подч. «крапивою его смеха»; с. 137: отч. строки 24—33, рядом вопр. и воскл. знаки, в строке 27 подч. «эти франты»; с. 139: в строке 1 подч. «ум Чацкого», против воскл. знак, строка 4 подч. волнистой чертой, от нее вверх косая черта, над ней воскл. знак, под ней точка, подч. строка 5, кроме слова «оставшаяся», против строк 5—6 NB, в строке 17 подч. «никак», в строке 23 — «неведения слепоты», двумя чертами отч. строки 25—26, рядом NB; с. 140: отч. строки 27—29; с. 141: против строк 20—25 вопр. знак, волнистой чертой отч. строки 29—32, против вопр. знак; с. 142: против строк 5—7 четыре воскл. знака, в строках 6—7 подч. «сильно напоминающей Татьяну Пушкина»; с. 143: подч. строки 18, 24, против точка; с. 146: в строке 12 подч. «положителен»; с. 147: отч. строки 16—19, рядом надпись: «тихость Гончарова», отч. строки 22—25, подч. строки 26—27 до слова «...другим», в строке 31 подч. «раздражение»; с. 148: отч. строки 16—23; с. 150: подч. строки 32—33 со слов «из всех...» до слова «...личность».

Т. 12. 282 с.

С. 12: в строках 5—6 подч. «веселыми ногами уходили».

318. Горн Ф. В. История скандинавской литературы от древнейших времен до наших дней: С прилож. этюда Ф. Швейцера «Скандинавское творчество новейшего времени» / Пер. К. Балмонта. — М.: Изд. К. Т. Солдатенкова, 1894. — [4], III, 407, VI с. — В пер. 94 2/117.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок. 22. XII. 1911».

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. карандаш.

С. 304: строки 1—8 отч., строки 7—8 подч. со слова «Рунеберг...», строка 11 — со слова «родственным...», строки 20—24 и подстрочное примечание отч., в строке 29 подч. «Лённрота»; с. 305: в строке 4 подч. «Рунеберг»; с. 306: пр. карандаш в строке 22 подч. «Рассказы Фенрика Столя», в строке 23 — «1848», в строках 35—36 — «во вступительной песне: «Vaart land. vaart land, vaart iusterland», примечание отч. круглой скобкой; с. 307: пр. карандаш отч. строки 1—8, кр. карандаш в строке 23 подч. «Закрис Топелиус», строки 26—29 отч. скобкой, после строки 34 косая черта; с. 390: в строке 12 подч. «Август Стриндберг», подстрочное примечание отч. волнистой чертой; с. 392: в строках 12—13 подч. «Август Стриндберг»; с. 393: строка 16 подч. со слова «Красная...»; с. 394: в строках 7—8 подч. «„Супруга господина Бетта“ 1882», в строке 15 подч. «„Луско — Pers resa“ (1883)», в строке 20 — «„Отец“ 1887», в строке 34 — «„Svenska öden och äfventyr“»; с. 403: в строке 40 подч. «Лундберг»; с. 407: строки 3—8 отч., в строке 29 подч. «Р. Герцберга».

319. Городецкий С. М. Ангел Армении: Стихотворения. — Тифлис: Тип. «Слово», 1918. — 30 с. — В обл. 94 5/67.

На форзаце надпись: «Александрю Блоку и в нем давнему, милому Саше с новой любовью. С. Городецкий. 8. V. 918».

320. Городецкий С. М. Дикая воля: Стихи и сказки. — СПб.: Факелы, 1908. — 185 с. — В обл. 94 5/62.

На форзаце надпись: «Хотел бы, чтоб эта книга была тебе нечаянной радостью».

С. 20: стих. отмечено птичкой; с. 35: подч. строка 3; с. 39: строки 14—15 отч. волнистой чертой; с. 41: строки 8—9 подч. со слова «ком...»; с. 53: против строки 1 кружок; с. 55: против строки 1 знак ¶; с. 58: строка 2 подч., против вопр. знак, отч. строки 8—9, 14—17; с. 65: против строки 1 волнистая черта; с. 69: против строки 1 кружок; с. 76: против строки 1 кружок, подч. строка 10; с. 77: подч. строки 6—7; с. 79: против строки 1 крестик; с. 92: в строке 8 подч. «слепни», против вопр. знак; с. 93 подч. строки 3—4, в строке 3 заключено в скобки «Пред», против надпись: «Под?»; с. 96: отч. строки 10—13; с. 98: против строки 1 знак ¶; с. 107: подч. строка 10; с. 108: против строк 11—13 воскл. знак; с. 112: строки 6—7 подч. со слова «эта...», отч. строки 8—10; с. 157: подч. строка 15.

321. Городецкий С. М. Ива: Пятая книга стихов. — СПб.: Шиповник, 1913. — 255 с. — В обл. 94 5/65.

На форзаце надпись: «Нежнее всех возлюбленному другу Александрю Блоку автор 13 — X — 912».

С. 9: в строке 3 подч. «О ветры», против надпись: «Ветрами?», строки 12—13 заключены в скобки, строки 12—21 зачеркнуты; с. 10: зачеркнуты строки 1—12; с. 11: строка 10 заключена в скобки, против вопр. знак; с. 12: в строке 8 волнистой чертой подч. «Пророчествуют», против вопр. знак, строки 11—12 заключены в скобки; с. 13: в строке 12 подч. «бывание», против вопр. знак; с. 14: зачеркнуты строки 1—4; с. 15: заключены в скобки строки 7—10, 13—14; с. 17: заключены в скобки строки 4—5, 8—9, 12, 15, 20—21; с. 20: заключены в скобки строки 11—12; с. 22: в строке 2 подч. «оленя», против вопр. знак; с. 23: строки 1—2 отч. скобкой, строки 5—8 заключены в скобки; с. 24: подч. строка 9, против надпись: «Бальмонт»; с. 25: в строке 15 в слове «вершил» и в строке 19 в слове «крестьясь» зачеркнуты последние буквы; с. 30: отч. строки 21—22, против вопр. и воскл. знаки; с. 31: под стих. надпись: «неправда»; с. 32: в строке 5 заключено в скобки «славный», в строке 9 заключено в скобки «полуостровок», против вопр. знак; с. 33: строки 17—24 отч. волнистой чертой, против вопр. знак; с. 34: под строкой 24 строка точек и вопр. знак;

с. 35: строки 3—17 заключены в скобки; с. 41: заключены в скобки строки 6—9, 12—13, в строке 17 заключено в скобки слово «хоровод», против горизонт. черта и вопр. знак; с. 55: в строке 6 подч. «спрут», против вопр. знак; с. 56: в строке 19 «в» исправлено на «во»; с. 61: в строке 11 исправлена опечатка, строка 18 подч., в строке 19 подч. «тянут журавли»; с. 71: в строке 4 подч. «огни из вражьей пращи», против вопр. знак; с. 85: в строке 5 подч. «Низким ветлам», против вопр. знак; с. 103: над строкой 1 крестик, строки 7—8 заключены в скобки, строки 9—10 подч. со слова «вечером...» до слова «...звериное»; с. 111: строки 2—5 отч. двумя чертами; с. 114: в строке 3 подч. «за вершок», против вопр. знак, в строке 10 — «веер», против вопр. знак, в строке 12 — «поверил», против вопр. знак; с. 140: подч. строки 2—4; с. 175: против строки 1 знак √; с. 180: в строке 4 «сердце» исправлено на «счастье»; с. 181: против строки 1 знак √; с. 195: против строки 1 знак √, строки 1 и 2 переставлены местами; с. 196: строки 6—7 отч. углом, строка 9 подч., против вопр. знак; с. 201: строки 2—5 отч. с двух сторон двумя чертами, против №; с. 212: против строки 1 кружок; с. 215: в строке 17 подч. «в желтой уличной крови»; с. 219: в строке 11 «крыльев» исправлено на «крыльях».

322. Городецкий /С. М. Ия: Стихи для детей и рисунки сочинял и рисовал целых два года С. Городецкий. — М.: Заря, 1908. — 40 с. — В обл. 94 4/4.

На обл. надпись: «Любимому Саше, предвесеннему, предзаграничному, с поцелуем Сережа. 24. II. 09».

323. Городецкий С. М. Перун: Стихотворения лирич. и лиро-эпич./ Обл. (фронтиспис) работы Л. С. Бакота. — СПб.: Оры, 1907. — 123 с. — В обл. 94 5/60.

На обороте шмуцтит. надпись: «Крепкому другу. 1907, лето».

Все пометы, кроме специально оговоренных, сделаны кр. карандаш.

С. 7: пр. карандаш. подч. в строке 3 «безгласность», в строке 7 — «в теснинах алых терний»; с. 9: строки 2—7 отч., строки 4—5 подч.; с. 10: в строке 12 подч. «задыхаясь в красоте», отч. строки 15—18; с. 14: в строке 2 подч. «день золотолатый»; отч. строки 20—21; с. 16: отч. строки 6—9, в строке 8 подч. «человеку с божеским лицом»; с. 17: строки 3—6 отч., строка 6 подч., против строки 14 вопр. знак; с. 18: в строке 4 подч. пр. карандаш. «полночный, вечерний», против надпись: «Надо соединить союзом», кр. карандаш. подч. строки 8—9; с. 19: название стих. отч. вертикаль и горизонт. чертой в форме буквы «Г»; с. 23: название стих. отмечено знаком √, строки 2—13 отч.; с. 24: название стих. отмечено знаком √; с. 25: название стих. отмечено знаком √, подч. строки 9—10; с. 26: название стих. отмечено знаком √, строки 2—13 отч., строка 13 подч.; с. 27: отч. строки 6—7; с. 28: название стих. отмечено кружком, в строке 10 пр. карандаш. подч. «пролубь», «глубкую»; с. 29: в строке 2 подч. «с хохолком»; с. 30: название стих. отмечено кружком, в строке 8 подч. «с блестящими глазами», отч. строки 10—13; с. 31: в строке 8 подч. пр. и кр. карандаш. «кудри — лежебоки», строки 14—17 отч. кр. карандаш.; с. 33: строки 13—14 отч. и подч.; с. 35: в строке 4 подч. «зверь-головка», строка 15 подч., в строке 16 подч. «заметуху»; с. 37: название стих. отмечено знаком √, в строке 4 подч. «играт»; с. 39: подч. строка 4; с. 43: пр. карандаш. в строке 8 подч. «стооко», в строке 17 «сер»; с. 44: строки 3—4 отч. и подч., строки 19—24 отч.; с. 46: подч. строка 2, строки 15—16 подч. со слова «Гнилу...»; с. 47: строки 9—11 отч.; с. 48: название стих. обведено рамкой, строки 2—15 отч.; с. 49: строки 1—6 отч.; с. 50: против названия стих. надпись пр. карандаш. «Бальмонт», в строке 11 подч. кр. карандаш. «сладким доммыслом мечты»; с. 51: в строке 12 подч. «Первоцвет»; с. 52: название стих. отмечено знаком √, строки 6—7 отч. и подч. со слова «старик...», строки 10—11 отч. и подч. со слова «закутанную...»; с. 54: название стих. отмечено знаком √, отч. строки 2—7, подч. строка 6, в строке 8 подч.

«кухонных часах»; с. 55: отч. строки 5—9; с. 56: название стих. отмечено знаком У, подч. строки 5, 11, 15—16; с. 57: пр. каранда. в строке 16 «Стебанет» исправлено на «Стегавет», против вопр. знак; с. 58: отч. строки 8—9; с. 59: пр. каранда. в строке 6 подч. «крупичата баба»; с. 60: название стих. отмечено кружком, строки 6—7 отч.; с. 61: в строке 11 подч. «рыба хволая»; с. 62: подч. строки 7—8; с. 63: строка 5 заключена в скобки, против вопр. знак, строки 12—13 отч. волнистой чертой, против вопр. знак; с. 65: подч. строки 4—5, 10—11; с. 66: отч. строки 5—8, в строке 8 подч. «часы трусус»; с. 68: отч. строки 18—22; с. 69: отч. строки 10—12; с. 70: в строке 4 подч. «массами», против строки 6 вопр. знак и многоточие, в строке 10 подч. «кассами», строки 30—31 отч. и подч.; с. 73: отч. строки 4—10; с. 74: в строке 3 подч. «серпе», против надпись: «ударение» и вопр. знак, строка 7 подч. пр. каранда., против вопр. знак; с. 75: подч. строка 6; с. 76: подч. строка 12; с. 77: отч. строки 3—6, подч. строки 5; с. 80: отч. строки 5—6; с. 81: против строки 3 знак У, отч. строки 4—6, строка 12 отч. и подч.; с. 82: строки 2—3 отч. и подч. до слова «...мне», отч. строки 8—10; с. 83: подч. строки 5—20; с. 84: отч. строки 5—6; с. 85: подч. строки 4—5; с. 86: против строки 1 знак У, отч. строки 12—13; с. 87: отч. строки 1—4, 5—8, 13—14, в строках 13—14 подч. «козявы, Неулыбы, червяки»; с. 88: отч. строки 1—6; с. 89: отч. строки 11—12, в строке 12 подч. «цвет аль сосец»; с. 90: отч. строки 9—12, в строке 10 подч. «И Юдо жив», подч. строка 12, строки 15—16 подч. со слова «Пора...», отч. строки 19—20; с. 93: в строке 4 подч. «Купалокала», подч. строки 14—18, отч. строки 19—20; с. 97: подч. строки 22; с. 98: подч. строка 1; с. 100: отч. строки 13—16; с. 101: подч. строка 6; с. 102: подч. строка 4; с. 103: в строке 1 подч. «стрела, ты нестреляна», в строке 11 — «Змея Самсона», отч. строки 13—16; с. 104: отч. строки 1—9; с. 105: подч. строки 2—5; с. 107: в строке 9 подч. «Кровь заугла»; с. 109: название стих. отмечено знаком У, отч. строки 2—23; с. 110: отч. строки 1—12, подч. строки 19—26; с. 111: подч. строки 9—12; с. 112: в строке 6 волнистой чертой подч. «за облаки те», против вопр. знак; с. 114: отч. строки 22—27; с. 116: название стих. отмечено знаком У слева и птичкой справа, отч. строки 11—18, подч. строки 13—14; с. 117: отч. строки 1—4, подч. строки 8, 17—20, 26; с. 118: подч. строка 2, строки 5—8 отч. двумя чертами.

324. **Городецкий С. М. А. С. Пушкину: Стихотворение.** С примеч. — Пг.: Краса, 1915. — 21 с. — Собрание И. С. Зильберштейна.

На форзаце надпись: «Другу-воинну с нежнейшим чувством 1-й экземпляр, появившийся на свет. Автор. 21—IV—1915».

325. **Городецкий С. М. Русь: Песни и думы.** — М.: Изд. т-ва И. Д. Сытина, 1910. — 83 с. — В обл. 94 5/63.

На шмуцтит. надпись чернилами вверх: «Дорогому Блоку любящий тебя С. Г.», внизу: «Лесной. 24—IX 09» и карандашом: «Лесная, 19 кв. 4. Прием-жайте!».

Книга не разрезана.

326. **Городецкий С. М. Царевич Малыш: Сказка, рассказанная С. Городецким/ С 12 хромолитогр. карт. Г. Пеллара.** — СПб.: М.: Изд. Т-ва М. О. Вольф, 1911. — [4], 28 с. — В пер. 94 5/64.

На форзаце надпись: «Любимому ребенку Руси Саше Блоку. 2-III-911», внизу сноска: «сказано сие не дерзко, а смиренно и пророчественно».

327. **Городецкий С. М. Ярь: Стихи лирич. и лиро-эпич.** — СПб.: Кружок молодых, 1907. — 126 с. — В обл. 94 5/61.

На шмуцтит. надпись: «Алексаидру Александровичу Блоку, навсегда любимому, Сергей Городецкий».

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. карандаш.

С. 13: против строки 1 крестик; с. 15: против строки 2 крестик; с. 19: против строки 1 крестик; с. 28: в строке 4 подч. пр. карандаш «несудом», против вопр. знак; с. 39: против строки 1 крестик; с. 40: против строки 1 две горизонт. черточки; с. 47: против строки 1 две горизонт. черточки; с. 50: против строки 1 две горизонт. черточки; с. 54: отч. строки 1—4; с. 64: отч. строки 14—17; с. 66: против строки 1 крестик пр. карандаш; с. 67: против строки 1 горизонт. черта, в строке 17 подч. пр. карандаш «сносях»; с. 70: против строки 1 горизонт. черта; с. 73: пр. карандаш подч. строка 16; с. 75: над строкой 1 треугольник; с. 76: чернилами заключены в скобки строки 3—6, под ними надпись:

«А на улицах было темнее...

Не сверкало в глазах у прохожих

На желанье желаний похожих»;

с. 77: в строке 4 пр. карандаш подч. «небом—небом»; с. 87: строка 5 подч. пр. карандаш; с. 91: против строки 1 крестик пр. карандаш; с. 94: в строке 3 подч. пр. карандаш «Отходную»; с. 96: строки 1—4 заключены в скобки пр. карандаш; с. 99: в строке 1 подч. пр. карандаш «пустых—святых сторонок»; с. 100: строки 18—20 отч. пр. карандаш; с. 101: пр. карандаш в строке 5 подч. «Хриплое крылечко», в строке 17—«радости осиной»; с. 104: в строке 5 подч. пр. карандаш «лесистом»; с. 110: против строки 1 крестик пр. карандаш; с. 113: пр. карандаш отч. строки 7—11.

328. **Городецкий С. М.** Ярь: Лирич. и лиро-эпич. стихотворения. — 2-е изд. — СПб.: Изд. т-ва М. О. Вольф, 1910. — 194 с. — В обл. 94 5/66.

На форзаце надпись: «А. Б. с любовью всепревозмогающей С. Г. 1910. Сечень. 11».

329. **Горький М.** Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. — Пб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1919. — 59 с. — В обл. 94 8/77.

330. **Горький М.** Детство. — Пг.: Жизнь и знание, 1915. — 340 с. — В обл. 94 2/21.

На тит. л. надпись: «СПб., Январь 1916. Александр Блок».

331. **Горький М.** Ералаш и другие рассказы. — Пг.: Парус, 1918. — 235 с. — В обл. 94 8/122.

В книге пометы неизв. лица.

332. **Горький М.** На дне. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. Изд. 5-е. СПб.: Знание, 1903, т. 6, с. 161—286. — Отт. Без обл. 94 14/88.

333. **Горький М.** Несвоевременные мысли: Заметки о революции и культуре. — Пг.: Культура и свобода, [1918]. — 115 с. — В обл. 94 8/123.

С. 5: подч. строка 5; с. 9: двумя чертами отч. строки 10—11; с. 12: подч. строки 25—26 до слова «...гибели», строки 33—36 — со слова «Если...» до слова «...смысла»; с. 13: отч. строки 15—18, строка 18 подч., в строках 23, 29 исправлены опечатки; с. 14: отч. строки 19—22; с. 17: отч. строки 20—29; с. 18: отч. строки 26—31; с. 19: отч. строки 32—33; с. 20: отч. строки 1—4, 25—32; с. 22: отч. строки 32—40; с. 23: в строке 5 подч. «социализм родил буржуя!», отч.

строки 12—18; с. 25: подч. строки 22—23, с. 33: отч. строки 1—5; с. 35: подч. строки 37—38 со слов «то, что называется...» до слова «...самим»; с. 36: двумя чертами отч. строки 1—2; с. 38: двумя чертами отч. строки 37—38; с. 39: закругленной чертой отч. строки 7—13; с. 40: отч. строки 7—17, подч. строки 26—27 со слова «человеку...» до слова «...жизни»; с. 41: отч. строки 4—14 со слов «И надо...», подч. строки 11—14, со слова «говоря...» — строки 29—30; с. 43: подч. строки 1—2 до слова «...словом»; с. 44: подч. строки 27—29 со слова «политическая...»; с. 45: в строке 10 подч. «революция совершена в интересах культуры», рядом вопр. знак; с. 47: отч. строки 14—17; с. 52: строки 1—13 отч., скобой отч. строки 24—28, отч. строки 32—36; с. 61: в строке 22 подч. «гуманитарное»; с. 62: строки 26—27 подч. до слов «...явления»; с. 66: строки 3—13 отч.; с. 67: строки 16—33 отч.; с. 69: строки 3—6 отч. двумя чертами, строки 10—23 — одной; с. 71: отч. строки 12—18; с. 79: строки 32—34 отч.; с. 80: строки 6—8 отч. закругленной чертой; с. 82: строки 6—7 подч. со слов «и почти...» до слова «...акты», строки 12—18 отч.; с. 83: подч. строки 14—15 со слова «западный...» до слова «...сентиментализма», строки 16—25 отч.; с. 84: отч. строки 1—4, подч. строки 3—4 со слов «от гибели...»; с. 87: отч. строки 17—29, 30—36; с. 88: отч. строки 4—8, подч. строки 6—7 со слова «возбудив...» до слова «...действительности», в строке 17 подч. «кричите любя»; с. 93: двумя чертами отч. строки 4—7, против строк 4—5 воскл. знак; с. 94: двумя прерывающимися чертами отч. строки 35—40; с. 95: отч. строки 1—9, 10—13, 22—24, подч. строки 14—16 со слова «аристократия...» до слова «...рабочий», строки 31—32 — со слова «безумной...»; с. 96: отч. строки 12—16, 17—19, строки 27—29 подч. со слова «народные...» до слова «...движение»; с. 99: строка 15 подч. со слова «вообще...» до слова «...стихию», отч. строки 16—20; с. 103: в строке 12 подч. «я не лезу в начало», с. 106: отч. строки 20—24, 32—39; с. 107: волнистой чертой отч. строки 27—36, строка 15 подч. со слов «и видишь...» до слова «...шутки»; с. 110: подч. строки 23—24 со слов «за Ленина...» до слова «...грешника».

334. **Горький М.** Статьи 1905—1916 гг. — 2-е изд. без цензурных изъятий и доп. двумя статьями. — Пг.: Парус, 1918. — 212 с. — В обл. 94 8/124.

С. 3: в строке 23 подч. «действенное отношение к жизни»; с. 5: отч. строки 13—16; с. 6: подч. строки 38—40 со слова «Вся...»; с. 7: отч. строки 3—12; с. 8: отч. строки 2—7; с. 9: отч. строки 1—4, в строках 3—4 подч. «гигантской силой коллектива»; с. 18: отч. строки 33—43; с. 19: отч. строки 1—11; с. 20: отч. строки 7—11, 22—26, 31—35; с. 21: отч. строки 1—27, 31—42; с. 22: отч. строки 29—41; с. 23: отч. строки 34—43; с. 24: отч. строки 25—37; с. 33: подч. строки 12—13 со слова «темным...» до слова «...мужиком»; с. 34: отч. строки 21—41; с. 46: отч. строки 26—28; с. 58: отч. строки 15—30; с. 86: отч. строки 21—23.

335. **Гофман М. Л.** Гимны и оды. — [СПб.] : Тип. «Сириус», 1910. — [2], 46 с. — В обл. 94 5/68.

На форзаце надпись: «Истинному поэту и мне дорогому — Александру Александровичу Блоку на добрую память от пытавшегося быть поэтом и сохранившего самые лучшие чувства к А. А. Модест Гофман. СПб. 19. III. 1913».

336. **Гофман Э.-Т.-А.** Собрание сочинений. Т. 1—8. — СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1896—1899. — 2 т. в 1 пер. 94 1/113.

На корешке: «А. Б.».

Т. 1. Фантастические очерки и рассказы в манере Калло; Ночные рассказы. 1896. 336 с.

Т. 2. Серапионовы братья. 1896. 344 с.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. карандаш.

С. 221: строки 18—33 отч.; с. 222: строки 27—28 подч. со слова «едва...» до слова «...жизни», строки 33—35 — со слова «оправдываются...», строка 36 — со слов «не забудь...» до слова «...вещь», строки 37—39 — со слова «Она...», строки 41—43 отч., против воскл. знак; с. 224: строки 11—19, 20—25 отч., строки 22—25 подч. со слова «беспритязательной...» до слова «...прав», строки 28—33 — со слов «но неужели...»; с. 231: строки 14—16 подч. синим карандаш до слова «...Шеллинга»; с. 237: строки 1—2 подч. со слова «книгу...» до слова «...местерзингеров», строки 9—11 — со слова «мало...» до слова «...предметы», строки 8—11 отч., против строки 4 примечания воскл. знак в конце примечания вопр. знак; с. 238: строки 2—3 подч. со слова «важными...» до слов «...в старину», строки 19—20 подч. до слова «...костюме»; с. 240: строки 1—13, 18—28 отч.; с. 243: строки 18—20 отч.

На заднем форзаце надпись:

«Содержание II тома	
Первое отделение	— 5
Фермата	— 49—65
Поэт и композитор	— 67—84
Второе отделение	— 87
Эпизод из жизни трех друзей	— 91—126
Артусова зала	— 127—149
Фалунские рудники	— 151—174
Щелкун и мышинный царь	— 175—221
Третье отделение	— 223
Состязание певцов	— 236—273
Автомат	— 284—306
Дождь и догаресса	— 307—344»

Т. 3. Серапионовы братья: Фантаст. рассказы. 1896. 320 с.

На форзаце надпись: «Том III.

Четвертое отделение	5
Мейстер Мартин Бочар и его подмастерья	18—65
Неизвестное дитя	66—98
Пятое отделение	99
(О дьяволе на Берлинских улицах	104—108)

На тит. л., после строки 5 надпись: «Рассказы».

На форзаце надпись: «Том IV

Серапионовы братья

Седьмое отделение	5
Синьор Формика, новелла	14—85
Видения	105—111
Восьмое отделение	115
Взаимозависимость событий	116—160
(О вампиризме 165—176)	
(Чудеса Италии 177—178)	
Королевская невеста	179—221.
Рассказы	
Двойник	227
Разбойники	272
Стихийный дух	306».
Выбор невесты	115—173
Зловещий гость	175—213
Шестое отделение	216
Девушка Скюдери	221—279
Счастье игрока	281—305».

Т. 4. Серапионовы братья: Фантаст. рассказы. 1896. 343 с.

Т. 5. Элексир сатаны: Очерк. 1897. 298 с.

Т. 6. Необыкновенные страдания одного директора театров; Повелитель блох; Ошибки; Тайны. 1897. 332 с.

С. 142: в строке 16 исправлена опечатка в слове «Фан-Левенгок».

Т. 7. Житейская философия Кота Мура. 1899. 319 с.

Т. 8. Повести и рассказы. 1899. 264 с.

337. **Гофман Э.-Т.-А.** Житейская философия кота Мура с отрывками из биографии Иоганна Крейсlera в отдельных местах макулатурной бумаги : В 2-х т. / Пер. М. А. Бекетовой. — СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1894. — 398 с. — В пер. 94 9/53.

С. 142: в строке 24 слово «цельным» исправлено на «целым»; с. 269: в строке 3 над словом «посланники» кр. чернилами написано «вестники», в строке 13 кр. чернилами подч. «уж медлить получить руку»; с. 395: в строке 7 исправлена опечатка.

338. **Гофмансталь Г. фон.** Электра: Трагедия в 1 д. в стихах/ Пер. О. Н. Чюминой. — СПб.: Изд. книж. маг. «Наша жизнь», 1907. — 70 с. — В обл. 94 14/89.

В книге пометы неизв. лица.

339. **Гоффа А.** Уход за больными: Крат. руководство для сестер милосердия и помощников врачей/Пер. со 2-го нем. изд. Е. Газина; с 36-ю рис. в тексте. — 2-е доп. изд. — Пб.; Киев: Сотрудник, 1911. — 116 с. — В обл. 94 14/59.

На обл. надпись: «Сестры Блок».

Грааль Арельский см. Петров С. С.

340. **Грaбарь И.** История русского искусства: Вып. 1—10, 12—23. — М.: Изд. И. Кнебель, 1910—1915. — В обл. 94 10/4.

Вып. 1. Т. 1. [1910]. [6], 170 с. с ил., 1 л. ил.

С. [5]: строки 23—25 отч., в строках 25—26 подч. «благодушно-доверчивой эпохой»; с. 1: строки 12—16 отч.; с. 2: в строке 21 подч. «Фета», против вопр. знак; с. 8: строки 22—24 отч.; с. 14: строки 11—24 отч.; с. 36: строки 15—19 отч.

Вып. 2. Т. 1. Б. г. 170—252 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 3. Т. 1. Б. г. 283—394 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 4. Т. 1. Б. г. 395—511 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 5. Т. 2. Б. г. 112 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 6. Т. 2. Б. г. 113—224 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 7. Т. 2. Б. г. 225—336 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 8. Т. 2. Б. г. 337—480 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 9. Т. 5. Врангель Н. Н. История скульптуры. Б. г. 104 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 10. Т. 5. Б. г. 105—208 с. ил., 1 л. ил.

Вып. 11. Т. 5. Б. г. 209—312 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 12. Т. 5. Б. г. 313—416 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 13. Т. 3. Б. г. 112 с. с ил.

Вып. 14. Т. 3. 1911. 113—224 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 15. Т. 3. Б. г. 225—336 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 16. Т. 3. Б. г. 337—448 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 17. Т. 3. Б. г. 449—584 с. с ил.

Вып. 18. Т. 6. 1913. 104 с. с ил.

Вып. 19. Т. 6. 1913. 105—208 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 20. Т. 6. Б. г. с. 209—312.

Вып. 21. Т. 6. Б. г. 313—416 с. ил., 1 л. ил.

Вып. 22. Т. 6. Б. г. 417—536 с. с ил., 1 л. ил.

Вып. 23. Т. 6. [1915]. 104 с. с ил., 1 л. ил.

341. **Греков Н. П.** Новые стихотворения. — М.: Тип. Ф. Б. Миллера, 1866. — [4], 143, IV с. — В обл. 94 2/22.

На обл. надпись чернилами: «Александр Блок. Март. 1915».

С. 65: строки 13—21 отч.; с. 66: строки 1—12 отч.; с. 68: рядом с названием стих. крестик; с. 70: строка 26 подч.; с. 73: рядом с названием стих. крестик; с. 74: в строке 22 подч. «мимолетом»; с. 76: строки 5—12 отч.; с. 88: строки 13—14 отч.; с. 103: рядом с названием стих. крестик.

342. **Греческо-русский словарь** по Бензелеру/ Изд. Киев. отд-ния О-ва классич. филологии и педагогики. — Киев: Тип. Г. Т. Корчак-Новицкого, 1881. — VIII, 824 с. — В пер. 94 2/129.

На форзаце надпись чернилами: «Александр Блок. 21 IX 1912. СПб».

343. **Грибоедов А. С.** Полное собрание сочинений/ Под ред. И. А. Шляпкина. Т. 1. Прозаические статьи и переписка: С прилож. двух портр. А. С. Грибоедова и факс. его почерка. — СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1889. — [2], XLVIII, 472, IV с. — В пер. 94 1/133.

На корешке надпись: «А. Б.».

На обл. надпись чернилами: «А. Бекетов»; с. 161: кр. каранда. подч. строки 10—11 со слова «Дурак...» до слова «...ахинею»; с. 364: кр. каранда. отч. строки 3—25; с. 370: кр. каранда. в строках 23—24 подч. «Литературных листках».

1824 г.), строка 28 подч.; с. 371: строки 30—32 подч. со слова «Талант...»; с. 372: строки 13—19 отч.; с. 397, лев. стб.: в строке 21 подч. «Гнедич», строки 27—30 подч. до слова «...Гнедичу»; с. 397, прав. стб.: строки 7—23 отч.; с. 400, прав. стб.: строки 15—52 отч.; с. 403, лев. стб.: строки 6—14 отч.; с. 422: кр. карандаш. отч. строки 6—7; с. 423: кр. карандаш. отч. строки 5—8, 17—21, 27—30, пр. карандаш. отч. строки 12—15, строки 12—13 подч.; с. 424: кр. карандаш. отч. строки 3—38, рядом надпись: «больш. полсмика»; с. 425: кр. карандаш. отч. строки 1—8; с. 426: кр. карандаш. отч. строки 13—15; с. 427: кр. карандаш. отч. строки 3—7, 23—34, в строках 25, 30, 34 подч. «Серчевского»; с. 428: кр. карандаш. отч. строки 23—26, 35, чернилами подч. строка 23 до слова «...театре», кр. карандаш. в строке 26 подч. «Серчевского», в строке 39 — «первое издание всей комедии»; с. 429: кр. карандаш. отч. строки 21—24, в строках 21—22 подч. «В. Белинского», в строке 25 — «У Серчевского», чернилами отч. строки 29—33; с. 430: кр. карандаш. отч. строки 1—3, пр. карандаш. в строке 14 подч. «Упоминает о „Горе от ума“», чернилами отч. строки 22—25, кр. карандаш. в строке 24 подч. «К Полевого», строки 34—37 отч., к строке 35 приписано «Плюшар»; с. 431: кр. карандаш. отч. строки 2—9, 11—13, 15—18, 20—24, против строк 26, 30, 32 пгички; с. 432: кр. карандаш. против строк 11—12, 15—16 надписи: «См. выше», строки 18—19, 28—29 отч.; с. 433: кр. карандаш. отч. строки 15—18; с. 434: кр. карандаш. подч. строка 6, строки 7—8, 10—11 отч., чернилами отч. строки 20—21, 30—32, против строк 23—24 вопр. знак кр. карандаш.; с. 435: чернилами отч. строки 34—35; с. 436: кр. карандаш. отч. строки 2—8, чернилами отч. строки 34—35; с. 437: чернилами в строке 3 подч. «Серчевского», строки 12—22, 26—29 отч., в строке 21 подч. «Русское слово, 1859»; с. 438: чернилами отч. строки 10—13, 36—38, кр. карандаш. отч. строки 26—28, 32—33, против строк 36—38 вопр. знак; с. 439: чернилами отч. строки 1—4, 11—12, против строк 1—2, 3—4 вопр. знаки кр. карандаш.; с. 440: чернилами отч. строки 10—12, против строк 15—16, 17—18, 24—25 вопр. знаки кр. карандаш.; с. 441: строка 5 отч. кр. карандаш.; с. 442: кр. карандаш. против строки 13 пгичка, строки 27—28 отч.; с. 444: строки 18—22 отч. кр. карандаш., строки 30—34 отч. чернилами, против вопр. знак кр. карандаш.; с. 445: чернилами отч. строки 22—23; с. 447: кр. карандаш. отч. строки 11—12, 16—17, чернилами — 14—15; с. 449: кр. карандаш. отч. строки 16—17; с. 450: кр. карандаш. отч. строки 8—13; с. 451: кр. карандаш. отч. строки 7—24; с. 452: кр. карандаш. отч. строки 5—7, 33—35; с. 453: кр. карандаш. отч. строки 1—6; с. 454: против строки 3 пгичка кр. карандаш.; с. 455: кр. карандаш. отч. строки 3—14; с. 456: чернилами отч. строки 24—26, кр. карандаш. — 31—36; с. 460: чернилами отч. строки 5—8, 16—18, 31—35; с. 461: чернилами отч. строки 19—21; с. 462: чернилами отч. строки 4—5, 19—35; с. 463: кр. карандаш. отч. строки 10—15, 22—23; с. 464: кр. карандаш. отч. строки 7—11, 27—28; с. 465: кр. карандаш. отч. строки 25—33, 35—36; с. 466: кр. карандаш. отч. строки 11—13, 29—30; с. 467: чернилами отч. строки 2—5, 27—32.

344. Грибоедов А. С. Горе от ума: Комедия в 4-х д. в стихах. — М.: Тип. Августа Семена при имп. Мед.-хирургич. акад., 1833. — 167 с. — В пер. 94 4/5.

На форзаце надпись: «Милому товарищу моему от Е. Ф. К. 25/1 21».

345. Грибоедов А. С. Горе от ума/ Ред. театр. текста и примеч. П. П. Гнедича. — Пб.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — 104 с. — В обл. 94 10/51.

С. 32: против строк 18—22 надпись:

«К свободной жизни их вражда
непримирима
Сужденья черпают из
забытых газет
Времен очаковских и покоренья
Крыма»,

под строкой 37 надпись: «Еще детей».

То же. 94 14/90.

В книге пометы неизв. лица.

346. Грибоедов А. С. Горе от ума: [Рукопись писарским почерком]. — Б. м., б. г. — [111] с. — В пер. 94 8/205.

347. Григорьев А. А. Сочинения. Т. 1. / Изд. Н. Н. Страхова. — СПб.: Тип. т-ва «Обществ. польза», 1876. — 2, X, II, 644, XII с., 1 л. портр. — В пер. 94 1/7.

На корешке: «А. Б.»

На тит. л. надпись: «Александр Блок. Сентябрь 1912».

С. X: в конце строки 10 надпись: «Современник», в конце строки 20 надпись: «Рус. сцена»; с. 1: отч. строки 10—11; с. 4: отч. строки 11—13; с. 5 подч. строки 29—31 со слова «большой...» до слова «...изображает»; с. 8: подч. строки 10—11 со слова «Новая...», отч. углом строки 12—17, отч. строки 18—38; с. 9: отч. строки 1—12, 17—22; с. 10: отч. строки 13—16, 21—24, строки 17—18 подч. «глядя яснее многих вперед»; с. 11: отч. строки 20—29, в строке 23 подч. «различен только цвет»; с. 12: отч. строки 8—13, 40, в строке 21 подч. «Истинный художник», в строке 22 — «свято дорожит правдою»; с. 13: отч. строки 1—10, 29—40; с. 14: подч. строки 4—5 со слова «странное...» до слов «...эстетическими», строки 23—25 — со слова «Гоголю...» до слова «...холеически-меланхолическая», отч. строки 26—30; с. 15: фиолетовым карандаш подч. строки 21—22 со слов «в господине...» до слова «...болезни»; с. 17: отч. строки 4—8; с. 19: подч. строки 24—27 со слова «Диккенс...», отч. строки 35—40; с. 20: отч. строки 2—20, в строке 30 подч. «более спокойная творческая»; с. 21: отч. строки 10—14, рядом со строкой 28 надпись: «Лерм.»; с. 22: на верхнем поле надпись: «Напряженность мысли», отч. строки 6—25, подч. строки 6—7 со слова «произведений...», в строке 26 подч. «разжижение лермонтовских мыслей»; с. 23: отч. строки 10—12; с. 24: рядом со строкой 32 надпись: «плохо»; с. 29: отч. строки 23—33; с. 31: подч. строка 9 со слов «без истинного...», в строках 16—17 подч. «ирониею какого-то отчаяния», строки 19—20 подч. со слова «Все...» до слова «...иронии»; с. 32: отч. строки 17—21, в строке 36 подч. «Тургенев», в строке 37 — «Григорович, П. А.-в», в строке 40 — «г. Писемский»; с. 33: подч. строки 17—18 со слова «ее...» до слов «...к действительности», двумя чертами отч. строки 18—20; с. 35: отч. строки 16—28, подч. строки 16—21 со слова «уважение...» до слова «...ядро» и строки 27—28 — со слов «от застоя...»; с. 37: отч. строки 36—38, в строке 36 подч. «гениальное дарование Грибоедова»; с. 44: отч. строки 18—26; с. 45: отч. строки 27—30; с. 46: подч. строки 21—23 со слов «Эгоизму...» до слова «...подлости», строки 28—31 — со слова «сколько...», отч. строки 29—35; с. 47: подч. строки 24—26 со слов «Все...»; с. 50: отч. строки 2—10; с. 51: отч. перечеркнутой чертой строки 7—13; с. 57: отч. строки 11—15; с. 59: подч. строки 4—5 со слов «в статье...» до слова «...беллетристикою»; с. 60: отч. строки 34—40; с. 62: отч. строки 7—40; с. 63: отч. строки 1—10; с. 70: в строке 8 подч. «завьем горе веревочкой» и строки 36—37 — со слова «поставляют...»; с. 79: отч. строки 3—5; с. 80: строки 7—9 подч. со слова «даже...», строки 22—24 — со слова «искренним...» до слова «...человеческой», строки 20—37 отч.; с. 85: отч. строки 8—33, в строке 10 подч. «может быть пристрастной симпатии», рядом надпись: «уже начал извиняться», строки 34—35 подч. со слова «понимающим...», против N3; с. 97: отч. строки 24—39, строки 38—39 подч. со слова «он...»; с. 99: отч. строки 7—11; с. 109: двумя чертами отч. строки 36—38; с. 112: строки 8—12 отч.; с. 129: в строке 16 подч. «настроенностью», в строке 17 — «настройства»; с. 130: отч. строки 14—20, 31—34, в строке 17 подч. «напряженная ложь»; с. 132: двумя чертами отч. строки 12—18; с. 133: отч. строки 1—7, против вопр. знак, двумя чертами отч. строки 23—26, строки 24—26

подч. со слова «новое...»; с. 134: в строках 7—8 подч. «чистое простое и здоровое», строки 9—11 отч.; с. 136: в строке 21 подч. «духом партий, а не духом жизни»; с. 137: отч. строки 1—8, 16—21, 28—39; с. 138: подч. строки 8—9 до слова «...мышления», в строке 12 подч. «протестантское разделение»; с. 139: в строке 14 подч. «романтическая реакция», строки 15—17 подч. со слова «художество...» до слова «...корнями», отч. строки 18—27; с. 142: подч. строка 16 со слова «боровшихся»; с. 144: отч. строки 13—23; с. 145: отч. строки 35—38, против воскл. знак; с. 146: подч. строки 16—17 — со слова «нельзя...»; с. 156: отч. строки 1—10 рядом NB; с. 192: отч. строки 1—4, строки 8—9 подч. со слов «они не имеют...» до слова «...прозрачны», строки 14—15 подч. со слова «Их...» до слова «...самой», рядом надпись: «А грызла его такая любовь? Сомневался он?», строки 17—19 отч.; с. 193: в строке 2 исправлена опечатка, отч. строки 30—33; с. 194: подч. строки 19—20 со слов «в том числе...» до слова «...начинаниями»; с. 195: отч. строки 17—36; с. 196: отч. строки 1—9; с. 197: в строке 4 подч. «Борьба за мысль головную невозможна», строки 5—6 подч. со слова «Толькс...» до слов «...в сердце», отч. строки 7—11, 26—35; с. 198: в строке 5 подч. «Карлейля», строка 7 подч. со слова «последний...», в строке 9 подч. «органическою», рядом надпись: «Карлейль — творец органической критики»; с. 200: отч. строки 14—19, 28—32, в строке 32 подч. «важнейшее назначение критики»; в строке 37 — «синтетические», в строке 39 «наивного, непосредственного, синтетического искусства»; с. 201: отч. строки 1—4, подч. строки 7—8 со слова «Есть...» до слова «...искусстве», в строке 13 подч. «уже разъединенный с жизнью», отч. строки 15—18, рядом надпись: «Вагнер, 1849», в строке 19 подч. «с самого начала своего разъединенном»; с. 202: подч. строки 9—10 со слова «идея...», строки 11—12 — со слова «Все...» до слова «...реального», строки 22—23 — со слова «напрасно...», строка 24 — до слова «...кровь», отч. строки 24—26, 30—33, 37—40, в строке 26 подч. «но черновая работа», в строке 33 — «Карлейля»; с. 203: отч. строки 1—3, 5—8, 10—19, рядом со строками 10—11 надпись: «Процесс творчества», в строке 27 подч. «нечто таинственное», в строках 27—28 — «эти минуты», строки 30—36 подч. со слова «подготовлены...» до слова «...ясновидению», в строке 39 подч. «и тут он творит не один»; с. 204: отч. строки 1—4, в строке 8 подч. «Критик», рядом надпись: «Как критик должен относиться к художнику», строки 9—11 подч. со слова «есть...» до слова «...творящую», строки 26—27 — до слов «...к художеству», строки 32—33 — со слова «Исполнять...» до слова «...промахи?», отч. строки 37—40; с. 205: отч. строки 1—8, в строках 9—10 подч. «обязан только засвидетельствовать факт», строки 16—19 отч., в строке 21 подч. «вторичного образования», рядом надпись: «произведения вторичного образования», строки 35—36 подч. со слова «руководить...» до слова «...творчество»; с. 206: подч. строки 20—21 со слова «совершенное...» до слова «...понятий», в строке 24 подч. «Безотраднейшее из созерцаний», строки 26—28 отч., против NB; с. 207: подч. строки 4—6 со слова «Душа...» до слова «...забывается», отч. строки 28—32; с. 208: отч. строки 24—30, строки 27—28 подч. со слова «обогащение...» до слова «...стремлений», строки 32—33 — со слов «для говорящего...» до слова «...взор»; с. 211: подч. строки 15—16 со слова «нет...», строки 17—18 — со слов «на этом» до слов «...не может», в строке 31 подч. «Феррагус и другие ходульные лица», против вопр. знак; с. 212: отч. строки 2—7, 25—28, строка 13 подч. до слова «...неразрванным», строка 26 — до слова «...убеждения»; с. 213: отч. строки 4—10, 18—27, в строке 12 подч. «критика сама в себя не верит»; с. 214: подч. строки 2—3 со слова «Верить...» до слова «...правду»; с. 336: подч. строка 6, строки 10—12 — со слова «указать...», строки 39—40 — со слова «душою...» до слова «...мысль»; с. 337: в строке 4 подч. «Веры»; с. 338: в лев. углу страницы надпись: «теоретики», в строке 1 подч. «индийских аватар», в строке 14 — «в некотором мистицизме», в строке 15 — «я боюсь всего более», в строке 24 — «теоретиком»; с. 339: в строке 3 подч. «страсти моей к отступлениям»; с. 340: строки 10—12 подч. со слова «Песня...» до слова «...почве», строки 21—22 — до слова «...жизнью», строки 24—26 — со слова «Теперь...» до слова «...мотивов?»; с. 342: в строке 11 подч. «истина — цветная», отч. строки 22—

24, рядом надпись: «Соловьев о Софии», строки 33—35 отч.; с. 343: отч. строки 6—10; с. 347: рядом со строками 21—22 надпись: «легкомысленно», в строке 24 подч. «фаланги», рядом надпись: «фаланстеры — хотел сказать?», в строке 32 подч. «учителем Шеллингом»; с. 368: перед строкой 8 косая черта, строки 9—40 отч.; с. 383: строки 22—25 подч. со слов «в этих пунктах...» до слова «...редко»; с. 392: подч. строки 19—20 со слова «блестящем...»; с. 482: подч. строки 9—11 со слов «нет уже...», строки 23—25 отч. и подч. со слова «просто-душно...» до слова «...вперед»; с. 483: подч. строки 7—15 со слова «Исключительно-народное...» до слова «...землях», отч. строки 26—36, рядом кр. карандаш. надпись: «Зап.», кр. карандаш. подч. в строке 33 «значение общины, Островский», в строке 34 — «песни народа», в строке 35 — «речь народная», в строке 36 — «поворот нравственный к семейному началу»; с. 484: кр. карандаш. подч. в строке 1 «обличения петровской реформы», синим карандаш. отч. строки 24—32, строки 32—33 подч. кр. карандаш. со слова «Презрение...» до слова «...преданиям», строки 36—38 отч. кр. карандаш., синим карандаш. подч. строки 39—40 до слова «...звериная»; с. 485: синим карандаш. подч. строка 2 до слова «...нравственности», рядом со строкой 16 надпись кр. карандаш. «Слав.», в строке 31 кр. карандаш. подч. «запад отжил»; с. 486: синим карандаш. подч. строки 31—33 со слов «Где таинственность...»; с. 487: кр. карандаш. в строке 4 подч. «Мракобесие перевело эту мысль на свой язык», коричневым карандаш. отч. строки 11—14, синим карандаш. в строке 15 подч. «мы, спавши, все-таки видели сны»; с. 488: синим карандаш. отч. строки 1—4, кр. карандаш. отч. строки 31—35; с. 489: в строке 6 подч. «в XVIII столетии», рядом надпись: «Эпоха „Просвещ.“», в строке 21 кр. карандаш. подч. «знаменитом письме П. Я. Чаадаева», строки 22—25 отч. кр. карандаш. против №; с. 490: синим карандаш. отч. строки 4—8, строки 27—28 подч. до слова «...сказок», в строке 30 подч. «Новиков издавал Древнюю Вифлиофику», в строках 37—38 — «сам Тредьяковский», строки 39—40 подч. со слова «изучал...» до слова «...Ломоносов»; с. 491: синим карандаш. в строке 2 подч. «нашу», в строке 7 — «Кантемира», в строке 8 — «Великая Императрица собирала русские пословицы», отч. строки 34—40; с. 492: синим карандаш. подч. строки 4—5 до слова «...постепенно»; с. 493: в строке 5 исправлена опечатка в слове «передовым», отч. синим карандаш. строки 24—26; с. 510: отч. строки 4—9, кр. карандаш. отч. строки 21—29; с. 511: кр. карандаш. подч. строка 12 до слова «...степь», в строке 14 подч. «Чаадаев», в строке 20 — «Пушкина»; с. 512: кр. карандаш. в строке 1 подч. «лермонтовское», в строке 5 — «повести сороковых годов», в строке 7 — «огаревские вопли», в строках 12—13 — «великого аналитика „пошлости прошлого человека“», в строке 15 — «Некрасова»; с. 514: синим карандаш. подч. строки 35—37 до слова «...развития»; с. 516: подч. строки 30—31 со слова «чуткий...» до слова «...Белинский»; с. 521: подч. строки 2—4 со слова «блестяще-даровитого...» до слова «...писателей»; с. 524: рядом со строками 5—8 надпись: «Григорьева вывели из театра за „восторги“»; с. 525: подч. строки 1—2 со слова «литературы...» до слова «...начало»; с. 526: отч. строки 31—40; с. 527: отч. строки 1—4, 6—11, подч. строки 13—14 со слова «Основа...»; с. 528: отч. строки 24—40; с. 529: подч. строки 5—7 до слова «...Марлинский», отч. строки 7—15, 25—28; с. 530: подч. строки 16—17 до слова «...Писемского»; с. 532: отч. строки 1—7, 17—21, подч. строки 24—26 со слов «у которых...» до слов «...у французов»; с. 537: на верхнем поле надпись: «„допотопные“ явления», в строке 22 подч. «допотопною»; с. 542: отч. строки 10—13, 16—22; с. 543: отч. строки 10—28; с. 603: подч. строки 4—5 со слов «в жизненном...» до слова «...Писемский»; с. III: в строке 34 подч. «Грибоедов»; с. VI: в строке 50 «82» исправлено на «81»; с. 333—348. следы стертых помет.

348. Григорьев А. А. Великий трагик: Рассказ из книги «Одиссея о последнем романтике»/ Предисл. и примеч. Н. Н. Русова. — М.: Тип. В. М. Саблина, 1915. — 77 с. — (Универс. б-ка; № 1051). — В обл. 94 1/8.

На обл. в прав. верхнем углу черными чернилами надпись: «Ал. Блок».

Пометы сделаны кр. карандаш.

С. 56: отч. строки 20—32; с. 63: строки 5—6 отч. и подч. со слова «челом...»; с. 68: отч. строки 6—9, 26—29, в строках 15—16 подч. «бедному Мавру удержать руками»; с. 69: подч. строки 15—17 со слова «Процесс...» до слов «...в нее»; с. 70: отч. строки 6—8, подч. строка 10 до слова «...ярость»; с. 73: подч. строка 7; с. 74: подч. строка 32 со слов «но безумная...»; с. 75: подч. строки 1—4, после слов «ночей», «африканца», «мшенья», «крови» поставлены поперечные черточки, против этих строк несколько штрихов, строка 20 подч. со слова «долгою...», после слова «думую» разделена вертикаль чертой.

349. Григорьев А. А. Мои литературные и нравственные ски- тальчества/ С послесл. и примеч. П. Сухотина. — М.: Кн-во К. Ф. Некрасова, 1915. — 256 с., 2 л. портр., 2 л. ил. — В обл. 94 5/190.

На тит. л. надпись: «1916 г. 5 февр. Дорогому Александру Александровичу Блоку. На память о свидании на Пряжке от Павла Сухотина».

350. Григорьев А. А. Стихотворения. — СПб.: Тип. К. Крайя, 1846. — 178, III с. — В пер. 94 1/9.

На корешке: «А. К. П.».

На форзаце надпись: «Александр Блок».

С. 10: на верхнем поле надпись: «Иллюстрация», 1845, т. I, № 26, стр. 414. Гете Гербея — I, 23 (несколько разночтений); с. 11: отч. строки 17—20; с. 15: отч. строки 11—15; с. 18: на верхнем поле надпись: «Герб., нем. поэты (исправл.)»; с. 24: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, X, 497. подп. А. Григорьев. 1845», ниже номера стих. вписано заглавие: «Надгробие», подч. строка 9; с. 31: отч. строки 7—10; с. 35: отч. строки 5—7; с. 42: строки 4 и 22 подч.; с. 43: строка 18 подч.; с. 45: строка 12 подч.; с. 46: строка 7 подч.; с. 48: строки 3—8 отч.; с. 51: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, XII, 3 (разночт. см. отдельно) подп. А. Григорьев. На полях — разночтения Гербея (Р. П.)»; с. 52: против строки 1 крестик, в строке 4 подч. окончание в слове «Волненья», рядом надпись: «волненья», в строке 16 подч. окончание в слове «единой», рядом надпись «единый», в строке 20 исправлена опечатка в слове «видений»; с. 53: в строке 6 исправлена опечатка в слове «января», ниже надпись: «Дата есть и в журнале, верно, ценил»; с. 54: строка 2 подч.; с. 55: отч. строки 10—12, 24—26; с. 56: строки 1—14 отч., строки 9—10 подч. со слов «не видели...»; с. 57: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, т. VII, стр. 182. Подп. I. 4», в строке 5 подч. «неправильной чертой», в строке 10 подч. «смущенья», рядом надпись: «сметенья», строки 6—9 отч.; с. 58: в строке 1 «отчего» исправлено на «Отчего», выше надпись: «О большое»; с. 59: на верхнем поле надпись: «Реперт. и Пантеон 1845, т. XI, стр. 275, подп. А. Григорьев. Гете Гербея I, 68»; с. 60: отч. строки 20—22, в строке 22 подч. «мы», рядом надпись: «бы»; с. 61: отч. строки 1—2, в строке 2 подч. «свершать», рядом надпись: «бы»; с. 61: отч. строки 1—2, в строке 2 подч. «свершать», рядом надпись: «совершать»; с. 63: на верхнем поле надпись: «„Реперт. и Пантеон“ 1845, XI, 228. подп. А. Григорьев»; с. 64: в строке 8 подч. «было б нам», рядом надпись: «быть должно», в строке 11 подч. «б» в слове «баядеры», рядом надпись: «Б большое»; с. 67: отч. строки 10—15; с. 68: отч. строки 2—4; с. 69: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, т. VIII, стр. 3. Без под- писи», в строке 2 подч. «горенья», рядом надпись: «страдания», в строке 4 подч. «смиренья», рядом надпись: «желанья», в строке 8 подч. «мир покидая», рядом надпись: «жизнь отлетающая», в строке 10 подч. «дым», рядом надпись: «дух», строка 11 подч., рядом надпись: «Восходит до хоров», строка 12 подч., рядом надпись: «Громадного храма», строка 13 подч., рядом надпись: «Незримо для взора»; с. 70: в строке 1 подч. «страдания», рядом надпись: «горенья», строка 3 подч., рядом надпись: «Молитвой смиренья»; с. 72: отч. строки 4—5; с. 74: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, т. VII, стр. 450. подп. I. 4»,

над названием стих. надпись: «Памяти****»; с. 75: после строки 12 вставлено многоточие, рядом надпись: «строка многоточий»; с. 77: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, IX, 86. Подп. 1.4.»; с. 78: в строке 5 вычеркнута запятая, строка 9 подч., вместо многоточия вписано: «(святое?)» и сделана сноска: «И проклятие...»; с. 79: строки 2—5 отч. двойной чертой, в строке 4 подч. «мирятся», отч. строки 10—11, 12—15, против строк 10—11 крестик; с. 81: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, VIII, 118. подп. 1.4», против строк 1—2 крестик, в строке 12 подч. «горда, больна», рядом надпись: «больна, горда», после строки 13 обозначена отбивка; с. 82: в строке 9 подч. «преферанс, супруг», рядом надпись: «вистик, да супруг», в строке 13 подч. «А», рядом надпись: «Но», в строке 20 подч. «Вы б доискались в ней», рядом надпись: «Вы в ней доищетесь»; с. 83: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, IX, 835. Без подписи. Перевел второй раз», после строки 11 обозначена отбивка; с. 85: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, IX, 704. Подп. А. Григорьев», строка 2 заключена в скобки, отч. строки 11—15; с. 87: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, X, 70. Подп.***», в строке 13 подч. многоточие, рядом многоточие и запятая; с. 90: название стих. отмечено крестиком и подч. полуовальной чертой; с. 93: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, X, 464. Подп. А. Григорьев. Сбоку разночтения», строки 1—3 отч., в строке 3 подч. «сама ты преданий полна», подч. строка 8, строки 9—12 отч., в строке 9 подч. «нечистым», в строке 10 — «чужда», в строке 11 — «Серафимами» и «свержена; с неба», рядом надпись: «с неба столкнута», в строке 12 — «прахом», подч. строка 14, в строке 15 подч. окончание в слове «страданые», рядом надпись: «я»; с. 94: в строке 1 подч. «из пристани вырвав морская», в строке 2 подч. «За собой из залива», рядом надпись: «В беспредельность уносит», отч. строки 3—6, против №; с. 95: на верхнем поле надпись: «Отеч. Зап. 1845, № 2 (т. XXXVIII), стр. 318. На полях — разночтения у Гербеля (Р. п.)», рядом со строками 2—3 надпись: «Энигр. нет», в строке 13 подч. «Нести равно», рядом надпись: «Равно нести — также в От. Зап.»; с. 96: в строке 3 подч. «И пусть», рядом надпись: «Пускай», в строке 6 подч. окончание в слове «блаженства», рядом надпись: «блаженство», в строке 7 подч. «на-вск», рядом надпись: «давню», в строке 10 подч. «Что горды мы, что», рядом надпись: «Что мы думаю», в строке 11 подч. «сойтись», рядом надпись: «сойтись», в строке 13 подч. «сосет», рядом надпись: «Так жмет», в строке 14 подч. «по-полам», рядом надпись: «пополам», строки 19—20 подч., в строке 19 вторично подч. «Томленье», рядом надпись: «Сознаные», в строке 20 вторично подч. «несбыточного», рядом надпись: «не сбыт...»; с. 97: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, IX, 440. Подп. А. Григорьев (1.4)», перед первой строкой вписано название стих.: «Расстались мы...», строка 5 подч., в строке 7 многоточие исправлено на запятую; с. 100: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, VIII, 581. Подп. 1.4.», в строке 7 подч. «тот», рядом надпись: «он», в строке 8 подч. «бывало, было», рядом надпись: «бывало прежде»; с. 101: в строках 5—6 подч. «не православно, А самовольно», против воскл. знак, в строке 9 подч. «нажить», рядом надпись: «купить», в строке 12 подч. «не», сверху вписано «ни», подч. строка 13, рядом надпись: «Ни в барышах не может быть»; с. 104: на верхнем поле надпись: «„Москвитянин“ 1843, № 7, стр. 5. Подп. А. Трисмегистов»; с. 105: строки 3—10 отч. косыми черточками; с. 106: на верхнем поле надпись: «Москвитянин 1843, № 7, стр. 6. подп. А. Трисмегистов»; с. 107: строка 2 подч.; с. 108: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, XI, 697 подп. А. Григорьев. Отеч. Записки 1846, № 3 (т. XLV) стр. 1—2. Подп. А. Григорьев»; с. 109: в строке 10 подч. «День-ото-дня», рядом надпись: «И день-ото-дня. — От. Зап.», строки 12—15 отч., в строке 16 подч. «Заметней исчезал», рядом надпись: «Заметнее сбегал. — От. Зап.», строки 18—19 подч. на нижнем поле надпись: За то на них порой как жар пылал Болезненный румянец жизни новой. — От. Зап., после строки 23 надпись: «перерыв»; с. 110: в строке 5 исправлена опечатка, в строке 14 подч. «затеряно», рядом надпись: «потеряно От. Зап.»; с. 112: на верхнем поле надпись: «Москвит. 1843, № 11,

стр. 6. Без заглавия, подп. А. Трисмегистов. Разночтения», строки 5—7 отч., в строке 14 подч. «Когда же», рядом надпись: «Когда ж до», строка 15 подч., рядом надпись: «Дойдет дыхание недуга»; с. 114: на верхнем поле надпись: «Москвит. 1843, № 11, стр. 5. подп. А. Трисмегистов», в строке 11 вместо многоточия вписано черными чернилами «и верю ль в Бога», рядом надпись карандашом: «Также пропущ. в Москвитянине», строки 13—16 отч., против воскл. знак; с. 116: на верхнем поле надпись: «Москвит. 1843, № 11, стр. 6. Разночт. Подп. А. Трисмегистов», строки 1—6 отч., строка 11 подч. на нижнем поле надпись: «Из груди сдавленной — бессвязными речами»; с. 118: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, IX, 866. Подп. А. Григорьев», над заглавием надпись: «Одна глава», строка 1 заключена в скобки; с. 121: рядом со строками 3—4 надпись: «Лермонтов», в строке 10 исправлена опечатка, строки 17—20 отч., рядом надпись: «столько же точек и в журнале»; с. 122: в строке 1 подч. «Высоких», рядом надпись: «Господних», в строке 9 подч. окончание в слове «совершив», рядом надпись: «л»; с. 123: в строке 3 исправлена опечатка; с. 124: строки 8—9 заключены в скобки, рядом надпись: «в журн. нет»; с. 128: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, X, 108. Подп. А. Григорьев», перед строкой 1 вписано название: «K***», в строке 1 после слова «терзать» вставлено двосточие, в строке 5 подч. «жребий», рядом надпись: «небо»; с. 129: строки 6—9 отч., строка 13 подч.; с. 130: отч. строки 1—2; с. 131: на верхнем поле надпись: «Реперт. и Пант. 1844, т. VII, стр. 503. Без подписи», перед строкой 1 поставлены три звездочки; с. 132: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1844, т. VIII, 593», строка 5 подч., рядом надпись: «Не светло и не темно», в строке 8 на месте многоточия вписано «Москвитянине», рядом надпись: «тоже точки», против строки 13 воскл. знак; с. 133: строки 1—4 отч.; с. 134: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. (см. отд. листок)», строка 6 подч., строки 9—10 отч.; с. 136: подч. строки 8—9 со слов «как небо...»; с. 138: на верхнем поле надпись: «Р. и П. 1845, XII, 236. Подп. А. Григорьев»; с. 140: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, X, 313—330. Подп. А. Григорьев. Разночтения вставлены», сбоку надпись: «Эпиграф: Mutter! Mutter! 's klingt so wunderbar! Faust. II Theil», после строки 2 надпись: «(Посвящается А. Ф. К.)»; с. 141: рядом со строками 12—15 надпись: «В журн. не пропущено. См. отд. лист», в строке 20 подч. «Торжественный», рядом надпись: «Означенных», рядом со строками 22—25 надпись: «Также и в журн.»; с. 142: в строке 8 подч. многоточие, рядом надпись: «истин»; с. 143: в строке 14 исправлена опечатка; с. 145: в строке 2 подч. «нежная», рядом надпись: «верная»; с. 148: рядом со строкой 10 надпись: «См. отд. листок»; с. 151: отч. строки 14—26; с. 152: отч. строки 1—5; с. 153: отч. строки 10—13, 16—20, против строк 19—20 крестик; с. 155: в строке 9 подч. начало слова «Нависший», рядом надпись: «По»; с. 156: строка 26 отч., против крестик; с. 157: строка 1 отч., против крестик; с. 158: строки 1—5 отч., рядом со строками 5—8 надпись: «также», рядом со строками 18—21 надпись: «См. отд. лист»; с. 162: в строке 1 подч. «Былому», рядом надпись: «Святому»; с. 163: строки 10—24 отч.; с. 164: строка 24 отч.; с. 165: строки 1—4 отч.; с. 166: на верхнем поле надпись: «Реп. и Пант. 1845, XI, 479. подп. А. Григорьев»; с. 167: после даты надпись: «Эта дата повторена в журнале, что бывает редко. Верно, он сам ценил эти стихи.»; с. 168: на верхнем поле надпись: «На полях — разночтения у Гербеля», в строке 2 подч. «высокой», рядом надпись: «великой»; с. 169: отч. строки 5—8, 11, 12, в строке 5 подч. «горд»; с. 171: отч. строки 17—24; с. 172: отч. строки 3—8, строка 14 подч.; с. 173: строки 16—19 отч.; с. 177: в строке 6 исправлена опечатка, подч. строки 8—9. На заднем форзаце надпись черными чернилами: «Борьба, XVIII, стих. — Сын Отеч. 1857. Venetia la bella, поэма — Совр. 1858, XII. Вверх по Волге, поэма — Русский мир 1862».

351. Григорьев А. А. Стихотворения/ Собрал и примеч. снабдил А. Блок. — М.: Изд-во К. Ф. Некрасова, 1916. — [6], XL, 615 с., 1 л. портр. — В обл. 946/11.

На обл. надпись чернилами: «Александр Блок»; на шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. Получил 7 ноября 1915 года».

С. 56: в строке 6 исправлена опечатка чернильным карандаш.; с. 208: в строке 12 исправлена опечатка чернильным карандаш.; с. 391: в строке 11 исправлена опечатка чернильным карандаш.; с. 560: в строке 1 пр. карандаш исправлено «сын» на «внук»; с. 596: против строк 4—5 надпись чернилами: «в 2-х?»; между с. 596—597 вложен листок с надписью чернилами: «Линда де Шамуни, опера Доницетти; текст либретто перевод Григорьевым (сюжет у Бульи (1800). История Ганшон — см. И. Щеглов, «Народ и театр», стр. 215—216. Дон-Жуан, опера-буфф в 2 отд., муз. Моцарта. Текст да-Понте. Перев. А. Григорьева («Полн. алф. список драм. соч. на рус. яз., дозв. к предст. безусловно», СПб., 1888)»; между с. 598—599 вложена газ. вырезка: «Неизвестные стихотворения Ап. Григорьева», на ней надпись карандаш.: «Утро России, 3 апреля 1916 (Москва)».

То же. 94 8/118.

Страницы не разрезаны.

То же. 94 3/8.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Любе. 15 декабря 1915 г.».

С. XIV: в строке 12 исправлена опечатка; с. XXVI: строки 6—15 отч.; с. XXXIX: в строках 3 и 20 исправлены опечатки.

352. Григорьев А. А. Человек будущего; Мое знакомство с Виталиным; Офелия; Гамлет на одном провинциальном театре; Роберт-Дьявол/ Вступ. статья и примеч. Н. Н. Русова. — М.: Тип. В. М. Саблина, 1916. — 241 с. — (Универс. б-ка; № 1173—1175). — В обл. 94 2/23.

На обл. надпись кр. карандаш. «Ал. Блок»; с. 34: в строке 12 в дате «1874» вычеркнуты последние две цифры; с. 186: в строке 29 исправлена опечатка.

353. Аполлон Александрович Григорьев: Материалы для биографии под ред. В. Княжнина. — Пб.: Изд. Пушкин. Дома при Акад. наук, 1917. — [2], XVI, 016, 412 с., 8 вкл. л. ил. — В обл. 94 5/97.

На тит. л. надпись: «Александр Александрович Блоку по общей и былой (былой ли только!?) любви к Григорьеву — редактор. 19. XII. 1917 г. Петроград».

С. III: в строке 27 «Волковом» исправлено на «Митрофаньевском»; с. VI: в строке 8 исправлена опечатка; с. IX: в строке 16 зачеркнута чернилами запятая после слова «любить»; с. I: отч. строки 13—16, 27—31; с. 2: в строке 9 подч. «климперкастис», отч. строки 28—29; с. 3: отч. строки 1—4, 34—35, подч. строка 18; с. 4: отч. строки 1—2, 27—29; с. 5: отч. строки 1—3, 9—14, 34—37, строки 18—19 подч. со слова «сен-симонизм...» до слова «...противен», строки 21—22 — со слов «ко всему...» до слова «...jenseits»; с. 6: отч. строки 1—15, в строке 11 подч. «ореолою», строки 31—33 отч. другой; с. 7: в строке 1 подч. «взять у Готье», отч. строки 21—30; с. 8: отч. строки 1—7; с. 9: строки 10—16 отч., строки 15—16 подч. со слова «И...»; с. 10: отч. строки 3—5, 27—29, в строке 7 подч. «Это правда»; с. 11: против строки 16 вопр. знак; с. 13: строки 15—16 подч. со слов «есть эта...»; с. 13 (4-й паг.): в строке 20 исправлена опечатка; с. 101: отч. строки 12—22; с. 102: отч. строки 18—19; с. 103: отч. строки 3—9; с. 106: отч. строки 21—39, в строке 27 подч. «разочарования и безочарования», в строке 36 — «связана с нравственной», в строке 38 «отечественными» исправлено на «естественными»; с. 109: отч. строки 22—25; с. 110:

строки 25—27 подч. до слова «...противоположением», строки 27—29 отч.; с. 111: отч. строки 2—6 (волнистой чертой), 7—10, 33—39; с. 112: отч. строки 29—31, 34—39; с. 169: отч. строки 22—24, 31—35 (исключительными чертами), в строке 31 подч. «я урод, решительно урод»; с. 344: строка 15 подч. со слов «А. А. Фет...», в строке 16 подч. «Начало студенческого кружка», в строке 17 — «А. А. Фет, Я. П. Полонский», «С. М. Соловьев»; с. 345: в строке 25 «ОтЗ» исправлено на «БдЧ»; с. 346: против строк 34—35 надпись: «Страх. о. I»; с. 347: против строк 2 и 14 надписи: «Страх. о. I», под строкой 41 надпись: «„О правде и искренности в искусстве“ (Рус. бес. № III). Страх. о. II»; с. 348: против строк 15—17 надпись: «Страх. о. II», в строке 37 подч. «Взгляд на русскую литературу», против надпись: «Стр. о. III», в строке 39 подч. «В РСЛ статьи о Тургеневе», против надпись: «Стр. о. III», строки 40—41 подч. со слова «„Несколько...» до слова «...критики», против надпись: «Стр. о. III»; с. 349: в строке 15 подч. «„После „Грозы“ Островского», против надпись: «Стр. о. III»; с. 369: строка 5 подч. до слов «...1844 г.», строки 28—29 подч. со слова «Чтобы...» до слова «...текста»; с. 370: отч. строки 3—8, строка 14 подч. со слова «роман...»; с. 372: отч. строки 22—36; с. 373: строки 35—37 подч. со слова «Мир...» до слова «...Межевича», отч. строки 38—41; с. 374: отч. строки 12—20; с. 375: отч. строки 12—18; с. 380: отч. строки 37—40; с. 405, лев. стб.: отч. строки 34—36, в строке 35 зачеркнуто «16» и поверх цифр стоит вобр. знак, против надпись: «не существ.».

354. **Грильпарцер Ф.** Любуша: Трагедия в 5-ти д./ Пер. и предисл. В. Зоргенфрея. — Пг.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1919. — XVI, 109 с. — В обл. 94 5/81.

На тит. л. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку в память трудного времени». С любовью В. Зоргенфрей. 9/X—19.».

355. **Грильпарцер Ф.** Праматерь/ Пер. А. Блока. — СПб.: Пантеон, [1908]. — 189 с., 1 л. портр., 1 л. ил. — (Мировая лит.). — В обл. 94 3/11.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Маме. (не от Грильпарцера, но от переводчика). З. XII. 08.».

356. **Гумилев Н. С.** Колчан: Стихи. — Пг.: Гиперборей, 1916. — 102 с. — В обл. 94 5/70.

На шмуцтит. надпись: «Моему любимому поэту Александру Блоку с искренней дружественностью Н. Гумилев. 8 февраля 1916».

Все пометы в книге сделаны чернилами.

С. 9: птички против строк 5, 8, 11; с. 55: против строки 10 птичка; с. 101: против строки 3 птичка; с. 102: против строки 3 птичка.

357. **Гумилев Н. С.** Костер: Стихи. — СПб.: Гиперборей, 1918. — 47 с. — В обл. 94 5/71.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку в знак уважения и давней любви Н. Гумилев. 14 декабря 1918».

С. 7: строки 10—11 подч. со слова «Моисей...» до слова «...пальм», против надпись: «французское убожество»; с. 11: отч. строки 18—21; с. 12: в строке 7 подч. «настоящая», против надпись: «Так вот что настоящее», в строке 13 подч. «совсем лунатки», против воскл. и вобр. знаки; с. 13: строки 5—12 отч. фигурной скобкой, против надпись: «одна из двух»; с. 14: отч. строки 10—13; с. 16: название стих. отмечено знаком ¶; с. 20: в строке 12 подч. «гадом», против вобр. знак; с. 22: название стих. заключено в скобки; с. 25: отч. строки 18—21; с. 26: название стих. заключено в скобки, против надпись: «Зачем стоит скромное заглавие?»; с. 33: подч. строка 4, против надпись: «редко»; с. 34: над стих.

надпись: «Тут вся моя политика, сказал мне Гумилев»; с. 39: в строке 9 подч. «Светами магической», против надпись: «пусто», в строке 15 после слова «светла» поставлена запятая»; с. 40: подч. строки 2—3, против строк 14—17 вопр. знак и надпись: «И так, и нет»; с. 41: подч. строка 13, против надпись: «из другого».

358. Гумилев Н. С. Чужое небо: Третья книга стихов. — СПб.: Аполлон, 1912. — 124 с. — В обл. 94 5/69.

На форзаце надпись: «Александру Александровичу Блоку с искренней дружественностью. Н. Гумилев».

С. 10: название стих. отмечено крестиком; с. 15: подч. строка 11; с. 16: против названия стих. знак S, строки 10—13 отч., в строке 10 подч. «Я жду товарища»; с. 19: против строки 1 две вертик. перечеркнутые черточки, подч. строки 4—5, 8—9; с. 20: отч. строки 5—8; с. 21: название стих. отмечено крестиком, строки 8—9 отч. дугой, строка 8 подч. со слов «во мгле...», в строке 13 подч. «ведь их»; с. 22: название стих. отмечено углом; с. 23: строки 12—13 отч. дугой, строка 13 подч.; с. 26: название стих. отмечено крестиком; с. 27: название стих. отмечено крестиком; с. 28: в строке 12 подч. «счастью», внизу надпись: «очасть»; с. 31: название стих. отч. и подч.; с. 33: отч. строки 2—7; с. 34: отч. строки 21—24; с. 37 подч. строки 14, 16—17; с. 38: в строке 10 заключено в скобки «и злость в его смешке», в строке 23 подч. «его», против вопр. знак, подч. строка 39; с. 39: строки 11—12 отч. дугой, строки 15—16 подч.; с. 42: в строке 4 подч. «просто», против надпись: «„Просто“ — нарочитое и немного деланное. Встречается не раз»; с. 45: подч. строки 8—9, в строке 10 подч. «розового»; с. 46: отч. строки 13—16; с. 47: отч. строки 3—4, в строке 8 подч. «колени», против вопр. знак и надпись: «Не колени, а связки под коленями», строки 9—12 отч., строка 9 подч., в строке 12 подч. «дог», против вопр. знак; с. 48: название стих. отмечено крестиком; с. 51: отч. строки 11—12; с. 52: в строке 12 подч. «так», против вопр. знак; с. 56: название стих. отмечено крестиком; с. 60: строки 8—9 отч. дугой; с. 61: строки 7—8 отч. дугой; с. 62: название стих. отмечено крестиком, отч. строки 2—9; с. 64: название стих. отмечено крестиком; с. 70: отч. строки 6—9; с. 71: отч. строки 17—20, 23—24, в строке 25 подч. «ликуя», против вопр. знак; с. 73: подч. строка 5; с. 75: отч. строки 6—9; с. 76: отч. строки 21—24; с. 83: в строке 8 исправлена опечатка; с. 90: в строке 6 подч. «Розой вен»; с. 96: строки 9—12 отч.; с. 104: в строке 8 подч. «Румянца», против вопр. знак.

359. Гунгер И., Ламер Г. Культура древнего Востока в картинах: 199 рис. на меловой бумаге и 68 с. объясн. текста/ Пер. с нем. под ред. М. С. Сергеева. — М.: Фарос, 1913. — II, 68 с., 95 л. ил. — В обл. 94 2/57.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок XI. 1913».

360. Гуцков К. Пугачев: Трагедия в 5-ти д. и 9-ти карт./ Пер. с нем. П. Морозова. — Пг.: Изд. Театр. отд. Наркомпроса, 1918. — 94, VIII с. — (Репертуар. Иностран. театр; № 4. Нем. театр). — В обл. 94 5/131.

На тит. л. надпись: «Любимому поэту Александру Александровичу Блоку сильный труд посредственного стихотворца. П. Морозов. Авг. 1919».

Книга не разрезана.

361. Гюго В. Иллюстрированное собрание сочинений: Т. 21. Драммы/ Пер. Ев. П. Демченко под ред. проф. И. В. Луцицкого. — Киев: Изд. Б. К. Фукса, 1904. — VI, [2], 251 с. — В обл. 94 14/91.

На тит. л. владельческая надпись прежнего владельца.

С. 1: против строки 2 надпись «1.», против строки 3 — «I», против строки 4 — «II», против строки 5 — «2.», против строки 6 — «3.», против строки 7 — «4.», против строки 8 — «5.», против строки 9 — «6.», против строки 10 — «7.», против строки 11 — «III», против строки 12 — «IV»; с. 83: против строки 2 — «I», строки 3—12 пронумерованы заново с 1 до 10, против строки 13 — «II»; с. 165: против строки 2 — «1.», рядом надпись: «Македонская», против строки 3 — «2.», рядом надпись: «Шеглова», против строки 4 — «1.», рядом надпись: «Лузанов», против строки 5 — «2.», рядом надпись: «Григр.», против строки 6 — «3.», рядом надпись: «Шварц», против строки 7 — «4.», рядом надпись: «Ванин», в строке 7 исправлена опечатка, против строки 8 — «5.», рядом надпись: «(неизвестный) 1 акт», против строки 9 — «6.», против строки 10 — «7.», строки 10, 11 зачеркнуты, против строки 11 — «8.», против строки 12 — «9.», в конце строки — запятая, против строки 13 — «10.», строка зачеркнута, против строки 14 — «11.», с. 167: в строке 11 подч. «Симон Ренар», против надписи «1.», в строке 12 подч. «лорд Чандос», против — «2.», в строке 13 подч. «лорд Клинтон», против — «3.», в строке 14 подч. «де Монтегю», против — «4.», с. 168: в строке 38 зачеркнуто «он»; с. 169: в строке 27 зачеркнуто «вы» и сверху написано «на», в строках 34—35 зачеркнуто «бальи д'Амонав Франшконте», в строке 42 исправлена опечатка; с. 170: в строке 10 зачеркнуто «страшно», в строке 11 — «вполне», в строке 15 — «Вы сейчас увидите», в строке 27 — «какого я», сверху написано «которого»; с. 171: в строке 2 зачеркнуто слово «ту», сверху вставлено «настоящую», строки 2—3 зачеркнуты со слова «когда...» до слов «...с вами»; с. 172: зачеркнуты строки 17—41; с. 173: зачеркнуты строки 1—2, строка 3 зачеркнута до слова «...когда», перед ним вставлено «А», в строке 4 зачеркнуто «из», в строке 5 слово «которых» исправлено на «которые», в строке 6 перед словом «Женщины», вставлено «и», после слова — запятая, строки 8—9 зачеркнуты со слова «Такова...» до слов «...от дел», в строке 38 зачеркнуты слова «как женщина», сверху надпись: «Нет!»; с. 190: в строке 19 зачеркнуто слово «констеблей», рядом надпись: «стражу», в строке 31 зачеркнуто «ведь»; с. 193: в строке 12 исправлена опечатка, в строке 26 зачеркнуты слова «ты попадешься мне», в строке 35 после «о» поставлена запятая; с. 198: косой чертой зачеркнуты строки 6—17 со слова «Я...» до слова «...изменить?», в строке 21 зачеркнуто «моей жизни»; с. 199: в строке 12 исправлена опечатка, в строке 16 зачеркнуто «еще больше»; с. 202: в строке 13 после слова «Фабиани» поставлена запятая; с. 203: в строке 14 зачеркнуто «была очень», в строках 37—38 — «что я преступна»; с. 206: косой чертой «А» до «А1» подч. строки 22—25, зачеркнута строка 28 до слова «Я», строки 29—33 зачеркнуты со слов «Но это...»; с. 207: в строке 21 зачеркнуто «Теперь все может устроиться», зачеркнуты строки 27—28, в строке 35 после слова «нож» поставлена запятая; с. 211: в строках 34—35 над «А» поставлены стрелки, и в строке 37 над словами «Джен Тальбот»; с. 212: зачеркнута строка 8, в строке 31 исправлена опечатка; с. 213: в строке 29 после «А» поставлена запятая; с. 214: в строке 19 слово «как» исправлено на «каков», в строке 20 зачеркнуто слово «выглядеть»; с. 215: в строке 29 зачеркнуты слова «так как вы увидите», сверху написано «потому»; с. 226: в строке 26 зачеркнуто «Что ты хочешь сказать?»; с. 223: в строке 26 исправлена опечатка; с. 225: в строке 35 зачеркнуто слово «Буржуазия», сверху написано «Горожане»; с. 232: в строке 41 после слова «Джельберт» — воскл. знак, остальная часть строки зачеркнута; с. 233: зачеркнута строка 1 до слова «Джельберт»; с. 237: в строке 29 зачеркнуты слова «Когда я подумую, что», в слове «Какой» первая буква сделана заглавной; с. 242: в строке 24 исправлена опечатка; с. 243: зачеркнута строка 23, кроме слов «Джен», перед строкой 24 поставлено «И»; с. 246: в строке 36 изменен порядок слов, в строке 41 зачеркнуто слово «это»; с. 250: против строк 33—35 надпись: «Народ Смерть Фабиано!»; с. 251: после строки 5 надпись: «Народ. Да здравствует королева Мария! Господь да храни старую хартию Англии!».

Большур/ Пер. А. Кублицкой-Пиоттух; С предисл. А. Блока. — Пб.: Алконост, 1919. — 109 с. — В обл. 94 9/74.

363. **Гюго В.** Последний день осужденного/ Под ред. и с предисл. В. Брюсова. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 136 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 27). — В обл. 94 8/60.

364. **Давыдов З. С.** Ветер: Стихи. — Чернигов: Стрелец, 1919. — 79 с. — В обл. 94 5/73.

На форзаце надпись: «Поэту Александру Александровичу Блоку в знак глубокого почитания автор. Чернигов. 1920. VIII».

365. **Даль В. И.** Похождения Христиана Христиановича Виольдамура и его Аршета. Ч. 1—2. — СПб.: Изд. М. Д. Ольхина, 1844. — 31, 41 с., 50 л. ил. — Перед загл. псевд.: В. Луганский. — В пер. 94 14/106.

366. **Данилевский Г. П.** Украинские сказки. — 3-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1897. — 77 с. — (Дешевая б-ка; № 37). — В обл. 94 2/24.

На обл. надпись чернилами: «А. Блок».

367. **Д'Аннунцио Г.** Дочь Иорно: Пастушеская трагедия/ Пер. с ит. Н. И. Бронштейна. — 2-е изд. — М.: Польза, б. г. — 92 с. — (Универ. б-ка; № 17). — В обл. 94 8/10.

С. 25—28, 31—32, 73—80, 81—84, 85—88 не разрезаны.

368. **Д'Аннунцио Г.** Мертвый город; Джиоконда; Слава: Трагедии/ Пер. с итал. Ю. Балтрушайтиса. — М.: Скорпион, 1900. — [2], 274 с. — В пер. 94 1/105.

На корешке: «А. Б.».

В книге пометы Л. Д. Блок.

369. **Д'Аннунцио Г.** Пескарские рассказы/ Под ред. и с предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 144 с. — (Всемир. лит. Италия; Вып. № 4). — В обл. 94 8/42.

370. **Данте А.** Божественная комедия: Ч. 1. Ад. В пер. рус. писателей. Полный текст 34 песен. Объяснит. статьи. — СПб.: Изд. И. Глазунова, 1897. — [2], VI, 227 с., 3 л. ил. — (Рус. классич. б-ка/ изд. под ред. А. Н. Чудинова; Сер. 2. Классич. произведения иностр. лит. в пер. рус. писателей; Вып. 7). — В обл. 94 1/54.

На обл. надпись чернилами: «Александр Блок»; с. 22: строки 17—19 подч. со слова «там...»; с. 23: строки 26—27 отч.; с. 24: строка 21 подч.; с. 27: строки 8—9 подч. со слова «край...»; с. 167: в строке 20 подч. «невидный...»; с. 168: в строке 7 подч. «безвоздушном», в строке 8 — «пространстве», в строке 11 — «самое грустное лицо», строки 17—19 отч.; с. 169: строки 15—20, 21—26 отч.; с. 170: в строках 27—28 подч. «гвельфами и гибеллинами»; с. 171: строки 5—7 отч.; с. 172: в строке 15 подч. «с его Флоренциями и изгнаниями», в строке 22 — «страшный другой мир», против надпись: «„Подземное пламя“, строки

28—29 подч. со слова «Данте...», строки 30—35 отч.; с. 173: в строке 8 подч. «большое утешение», в строке 9 — «гордился», в строке 12 — «Если ты следуешь за своей звездой», строки 14—15 подч. со слова «следуй...» до слова «...пристани», строки 16—32 отч.; с. 174: строки 27—34 отч.; с. 175: строки 1—2 отч., в строке 7 подч. «terza rima», строки 13—14 подч. со слова «всматривайтесь...», в строках 20—21 подч. «всликий мировой собор», в строке 30 — «он был в аду», рядом надпись: «„воистину“»; с. 176: строки 1—2 подч. со слова «Истинная...» до слова «...вихря», строки 6—7, 24—26, 29—32 отч., в строке 22 подч. «узкий, сектаторский ум»; с. 177: строки 1—5, 9—13, 15—27, 31—32 отч., строки 16—17 подч. со слова «Брунетто...» до слова «...лицом», строки 18—19 — со слова «„огненный...» до слова «...ветра», в строке 27 подч. «почти военные»; с. 178: строки 2—3 подч. со слова «слова...» до слова «...образы», в строке 9 подч. «симпатий на предметы», в строках 12—13 — «в какой-то опустошенной внешности», в строке 13 — «лживыми, избитыми фразами»; с. 179: отч. строки 10—15, 18—23, 30—32 (двумя чертами), в строках 33—34 подч. «трусливым, эгоистическим, сентиментальным»; с. 181: строки 3—7 отч., в строке 6 подч. «склонностью к байронизму», строки 15—18 подч. со слова «Темолог...» до слова «...духа»; с. 183: в строке 3 подч. «христианского», строки 17—19 отч. двумя чертами; с. 185: строки 13—19 отч.; с. 186: строки 1—4 отч., строки 3—7 подч. со слова «Все...» до слова «...песню», строки 7—25 отч.; с. 187: строка 22 подч. до слова «...тяжелое»; с. 188: строки 4—7 отч.; с. 189: в строке 1 подч. «поэтическая мысль», строки 15—22 отч., в строке 21 подч. «Колумбу».

371. **Данте А.** Новая жизнь/ Пер. в стихах с введ. и коммент. М. И. Ливеровской. — Самара: Тип. Штаба 4-й армии, 1918. — 95 с. — В обл. 94 5/120.

На тит. л. надпись: «„Honorate l'altissimo poeta“ (Dante, Inferno). Maria Liverovska. 12. X. 1920».

372. **Дарвин Ч.** Сочинения: Полн. пер., проверенные по последним англ. изд. Т. 1, ч. 1—2. — СПб.: Изд. О. Н. Поповой, 1896. — В обл. 94 9/18.

Т. 1, ч. 1. [4], 35, 316 с., 4 л. ил.

На обл. дарственная надпись Е. Бекетовой Ф. Ф. Кублицкому-Пиоттух. Страницы в книге не разрезаны.

Т. 1., ч. 2. X., 330 с.

373. **Дейссен П.** Веданта и Платон в свете кантовой философии/ Пер. М. Сизова. — М.: Мусажет, 1911. — 42 с. — В обл. 94 8/193.

374. **Декарт Р.** Метафизические размышления/ Пер. В. М. Нежежиной; Под ред. и со статьей А. И. Введенского «Декарт и рационализм». — СПб.: Тип. В. Безобразова и К°, 1901. — LIII, 96 с. — (Труды СПб. философ. о-ва; Вып. 1). — В пер. 94 1/90.

На корешке: «А. Б.».

На обл. в верхнем прав. углу надпись: «Ал. Блок».

В книге имеются следы стертых помет.

С. XXVI: против строк 7—8 надпись: «[Фи]лософия Дек. Метод», строки 24—25 подч. со слова «того...» до слова «...математике»; с. XXVII: строки 18—21 отч., против строки 22 надпись: «Стр. 24», в строке 28 подч. «аксом фи-

лософии», строка 6 примеч. подч до слова «...философии»; с. XXVIII: против строки 8 надпись: «Стр. 21», строки 16—17 подч. со слова «я...» до слова «...существую» (против надпись: «Стр. 27»), строки 19—21 — со слова «именно...» до слова «...существование», строки 23—24 — со слов «а также...» до слова «...мною»; с. XXIX: на верхней части надпись: «cogito — сознаю», строка 22 подч. со слова «одним...», строки 23—25 отч., строка 30 подч. до слова «...философии»; с. XXX: строки 4—5 примеч. подч. со слов «над ясным...» до слова «...необходимости», в строках 5—6 подч. «логически»; с. XXXI: строки 6—8 примечания отч.; с. XXXII: в строке 18 подч. «прирожденной», рядом надпись: «прирожденная идея»; с. XXXIII: строки 20—25 отч., строки 33—36 подч. со слов «не богословский...» до слова «...мира», против два N; с. XXXIV: строки 1—7 отч., строки 1—4 — дважды, в строке 5 подч. «натур-философским», строки 27—28 отч.; с. XXXV: строки 2—4 подч. со слова «А такова...» до слова «...волс», строки 4—7 отч., против надписи: «3 ges»; с. XXXVI: строки 18—19 подч. со слова «то...» до слова «...другого»; с. LI: строки 9—11 отч.; с. LII: строки 22—27 отч.; с. 13: строка 5 подч. до слова «...частности», строки 14—18 отч.; с. 14: строки 8—9 подч. со слова «ясного...» до слова «...душе», строки 12—13 — до слова «...познаем», строки 14—15 — со слова «отчетливое...» до слова «...природе», строки 19—20 — со слов «и суть...» до слова «...субстанции», строки 24—26 отч. двумя чертами, в строке 27 подч. «различны», в строке 28 — «противоположны», строка 31 подч. со слов «из смерти...», строки 32—33 — со слова «надежду...» до слова «...жизнь»; с. 15: в строке 1 подч. «неразрушимы», в строках 5—6 — «и потому никогда не гибнет», в строке 8 — «акциденций», строки 8—10 отч., строки 16—17 подч. со слова «ум...» до слова «...различия», в строке 18 подч. «бессмертны»; с. 20: строка 19 подч. со слов «из чувств...» до слова «...чувств», строки 19—22 отч.; с. 21: в строке 2 слово «спать» обведено рамочкой, строки 14—18, 29—36 отч., строки 26—27 подч. со слов «по уподоблению...» до слова «...истинному»; с. 22: строки 1—2 отч., в строке 6 подч. «еще более простые и всеобщие», строки 29—34 отч., строки 29—30 подч. со слов «А как...» до слова «...так»; с. 23: строки 24—27 подч. со слов «и вынужден...» до слова «...образом», строки 34—35 — со слова «необходимо...» до слова «...помнить»; с. 24: строки 8—14, 17—20 отч., строки 13—14 подч. со слов «настолько...» до слова «...сторону»; с. 25: строки 3—15 отч., против крестик; с. 26: строка 5 подч. со слова «что...», строки 15—16 — со слова «пока...» до слова «...достоверного», строки 16—20 отч., строки 18—20 — с двух сторон; с. 27: строки 8—10 отч., в строке 9 подч. «своими силами», строки 18—19 подч., строки 22—23 — со слова «Но...» до слова «...обманывает», строки 24—25 — со слова «он...» до слова «...ничто», в строке 30 подч. «каков»; с. 28: отч. строки 5—13, 23—27 (против волнистая черта), строки 31—36 подч. со слова «под...»; с. 29: строки 1—3 подч. до слова «...него», строки 15—16 — со слов «и не нахожу...» до слова «...мне», строки 25—27 — со слова «мышление...» до слова «...меня», строка 28 — со слова «Столько...», строки 30—33 отч., в строке 32 подч. «мыслящая вещь», строка 33 подч. до слова «...ум», в строке 36 подч. «Вещь, которая мыслит»; с. 30: строки 15—16 отч. в строках 24 и 27 подч. «телесной», перед этим словом крестик; с. 31: строки 2—4 отч. двумя чертами, в строке 3 подч. «представляния», строки 8—11 подч. со слов «А что...» до слова «...чувствует», строки 23—25 — со слов «И разве...» до слова «...атрибутов», строки 25—27 отч., пргтив N; с. 32: в строке 1 подч. двумя чертами «кажется», строки 2—5 подч. со слова «Это...» до слова «...мышление», против строк 5—6 крестик, против строки 7 две косые черты; с. 33: строки 16—21 отч., строки 19—21 подч. со слов «а только...» до слов «...в другой»; с. 34: строки 4—6 отч., строка 6 подч. до слова «...это», строки 7—8 — со слова «ибо...» до слова «...вообще», строки 12—20 отч. двумя чертами, в строке 36 подч. «закключаю»; с. 35: строки 1—3 подч. со слова «благодаря...», строки 4—6 отч., строки 25—28 подч. со слова «Неужели...», строки 29—32, 33—36 отч.; с. 36: строки 12—15 отч., строки 16—18 подч. со слова «что...», строки 19—30 отч. волнистой чертой, строки 25—27 подч. со слова «я...» до слова «...дух», в строке 29 подч. «долгим размышлением», в строке 30 — «новое», против строк 29—30 крестик; с. 37: строки 12—18 отч., в строке 18 подч. «В этих немногих словах», строки

19—20 подч. со слова «все...» до слова «...мне»; с. 38: строки 18—19 подч. до слова «...духу», в строке 35 подч. «какой-нибудь», против NB; с. 39: строки 1—16, 20—26 отч., строки 20—22 подч. со слова «то...» до слова «...метафизична»; строки 24—26 — со слов «И если...» до слова «...обманщиком»; с. 40: строки 20—24 подч. со слова «Самое...» до слова «...меня», в строке 25 подч. «модуль»; с. 41: строки 11—15 отч., строки 14—15 подч. со слова «каковы...», строка 17 — до слова «...природой», строки 18—19 — со слов «в собственном...» до слова «...воли», строки 28—29 — со слова «достаточно...» до слова «...причины»; с. 42: в строках 9—10 подч. «с одинаковой силой», строки 11—12 подч. до слова «...лжи», строка 20 — со слов «без помощи...» до слова «...вещей», в строке 25 подч. «сходств»; с. 43: строки 3—5 отч., против строки 13 две косые черты, строки 32—36 отч. двумя чертами; с. 45: строки 4—10 отч., строки 32—34 подч. со слова «однако...» до слова «...идей», строки 35—36 — со слова «формально...» до слова «...совершенство»; с. 46: строки 8—22 отч., строки 15—17 подч. со слова «что...» до слова «...иден», строки 31—32 — со слов «из смещения...» до слова «...Бога»; с. 48: против строки 31 две косые черточки, строки 31—34 отч., против NB, строки 34—36 подч. со слова «Я...»; с. 49: строка 1 подч., строки 5—6 — со слова «Следовательно...» до слова «...существует», строки 7—11 отч., в строке 9 подч. «идеей», в строке 10 — «действительно», в строке 16 — «больше реальности», в строке 18 — «первее», строка 19 подч. со слова «понятие...», строки 30—34 отч.; с. 50: строки 11—13 отч., в строке 23 подч. «в потенции», строки 34—35 подч. со слова «Но...» до слова «...невозможным»; с. 51: строки 6—9 отч., строки 13—14 подч. со слова «чтобы...» до слова «...возрастанию», строки 22—30 отч. волнистой чертой; с. 52: строки 4—6 отч., строка 6 подч. со слов «и таким...» до слова «...Богом», строки 33—36 отч.; с. 53: строки 1—3 отч., строки 5—7 подч. со слова «сохранение...» до слова «...мыслить», строки 11—13 отч., строка 11 подч. до слова «...вещь», строки 15—18 отч. волнистой чертой, строка 22 подч. со слова «Это...»; с. 54: строки 7—8 подч. со слов «до последней...» до слова «...Бог», в строке 9 подч. «до бесконечности», перед «до» крестик, в строке 11 подч. «теперь», перед словом «теперь» крестик, строки 18—21 отч., строки 31—32 подч. со слова «поскольку...» до слова «...вещь» (в слове «поскольку» исправлена опечатка), строки 32—34 отч.; с. 55: строки 1—2 подч. со слова «мой...» до слова «...я», строки 4—7 отч., строки 6—7 подч. двумя чертами со слова «бытие...», в строке 9 подч. «не при помощи чувств», строка 14 подч. до слова «...духа», строки 16—18 отч. двумя чертами, в строке 18 подч. «подобно идее обо мне самом», строки 20—22 отч. волнистой чертой, в строках 25—26 подч. «по своему образу и подобию», против два NB, строки 26—28 подч. со слова «...я» до слова «...самого», строки 28—36 отч.; с. 56: строка 1 отч. и подч. со слов «и есть...» до слова «...Бог», строки 12—15 отч., строки 14—15 подч. со слова «ложь...», с. 57: строки 6—7 подч. со слов «а еще...» до слова «...Бога», в строке 11 — «чисто умопостижимые» и строка 24; с. 58: строки 1—5 отч., строка 1 подч. до слова «...достоверностью», строки 6—8 отч. углом, в строке 8 подч. «несовершенное», в строке 9 — «умень», в строке 10 — «желание», строки 13—14 подч. со слова «рассуждать...» до слова «...лжи», строки 33—36 отч., в строке 34 подч. «Бога» и «существа», в строке 35 — «небытия»; с. 59: строки 1—2 подч. со слов «как бы...» до слова «...небытием», строки 11—12 — со слова «я...», строки 15—17 — со слова «если...», в строке 19 подч. «не есть чистое», в строках 19—20 — «просто», в строке 20 — «отсутствие», строки 21—23 подч. со слов «но ограничение...» до слова «...обладать», в строке 27 — «должного ей»; с. 60: строки 7—11, 27—31 отч., строки 30—31 подч. со слова «как...»; с. 61: строки 1—2 подч. со слов «от моего...» до слова «...воли», в строке 4 подч. «постигаю идеи»; с. 62: строки 5—6 подч. до слова «...Бога», строки 16—20 отч., строки 28—32 подч. со слова «безразличие...» до слова «...воли», строки 35—36 подч. со слова «совершенно...», перед словом «совершенно» надпись: «1)», перед «не будущи» — «2)»; с. 63: строки 9—12 подч. до слова «...постигаю», в строке 12 подч. «сама по себе», в строке 13 — «безразлично», в строке 28 — «какая-то идея телесной природы»; с. 64: строки 21—23 отч. двумя чертами, строки 22—23 подч. со слова «познавательная...»; с. 65: строки 19—25 отч., в строке 21 подч. «и греха»,

строка 22 подч. до слова «...бытие», в строке 24 — «отрицанием»; с. 66: в строках 3—4 подч. «глубоко намерение», строки 28—35 отч., против два №, строки 28—29 подч. со слов «при помощи...» до слова «...размышления», в строке 31 подч. «приобрету привычку не заблуждаться», строки 32—33 подч. со слов «в этом...» до слова «...человека»; с. 67: строки 5—9 подч. со слова «всякое...» до слова «...заблуждения», в строке 10 подч. «истинно», в строках 14—15 — «с достаточным вниманием»; с. 68: строки 13—17 отч., в строке 15 подч. «их идеи», строки 16—17 подч. со слов «и отличить...»; с. 69: строки 12—13 отч., в строке 21 подч. «природа» и «форма», в строке 22 — «сущность», строки 24—25 подч. со слова «Это...» до слова «...треугольника»; с. 70: строка 10 подч. до слова «...бытие»; с. 71: строки 13—14 подч. со слова «бытия...» до слова «...совершенств»; с. 72: строки 3—6 отч.; с. 77: строки 23—24 подч. со слова «разницу...» до слова «...пониманием»; с. 78: строки 28—33 отч., в строке 31 подч. «И это особенное напряжение духа», против две №; с. 79: строки 16—21 отч.; с. 83: строки 16—19 отч.; с. 85: строки 30—36 отч.; с. 87: строки 1—4 отч.; с. 91: в строке 30 подч. «безусловно единое и целое»; с. 92: строки 7—10 отч.

375. Делавинь К. Людовик XI: Трагедия в 5-ти д./ Пер. с фр. Ф. Н. Устрялова. — СПб.: Тип. Э. Гоппе, 1877. — [2], 46 с. — В обл. Собрание З. Г. Минц.

На обл. надпись чернилами: «Блок».

376. Делакура Э. Дневник: Вып. 1 (1822—1832). — Пб.: Изд. отд. изобразит. искусств Наркомпроса, 1919. — VII, 99 с. — В обл. 94 8/227.

377. Деледда Г. Сардинские рассказы/ Пер. и предисл. Р. Григорьева. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 104 с. — (Всемир. лит. Италия; Вып. № 9). — В обл. 94 8/47.

378. Делич Ф. Библия и Вавилон/ Пер. с нем. А. А. Нольде. — 4-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1907. — IV, [2], 124 с. с ил. — В обл. 94 8/195.

С. 79: в строке 14 исправлена опечатка.

379. Дело 1-го марта 1881 г.: Процесс Желябова, Перовской и др. Правительственный отчет/ Со статьей и примеч. Л. Дейча. — СПб.: Свободный труд, 1906. — [2], 428 с. — (К 25-летию. 1881—1906 гг.). — В пер. ГБЛ РК Коллекция Смирнова-Сокольского.

На тит. л. надпись: «Александр Блок X 1911».

380. Дельвиг А. А. Полное собрание стихотворений: С портр. и биогр. — 2-е изд. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1888. — XII, 168, XII с., 1 л. портр. — (Дешевая б-ка). — В пер. 94 1/10.

На внутренней стороне форзаца надпись: «Ал. Блок».

С. 29: против строки 12 воскл. знак, выше №; с. 41: строки 9—14 отч., против №; с. 44: строки 11—15 отч.; с. 45: отч. строки 2—4, 7—9, 11—13; с. 51: отч. строки 20—25; с. 52: отч. строки 1—16; с. 56: подч. строка 17; с. 58: подч. строка 3; с. 65: отч. строки 7—10; с. 70: против строки 18 воскл. и вопр. знаки; с. 71: подч. строка 1; с. 73: отч. строки 8—10, 13—16; с. 74: подч. строка 2; с. 75: в строке 14 подч. «Мой брат по Музе», рядом вопр. и воскл. зна-

ки; с. 78: подч. строка 13; с. 82: подч. строка 6, против строк 6 и 12 воскл. знаки; с. 96: строка 2 подч., выше косой крестик; с. 117: строки 5—20 отч., против №; с. 123: подч. строка 16.

381. **Державин Г. Р.** Сочинения: Т. 1—2. — 2-е изд. — СПб.: Изд. А. Смирдина, 1851. — (Полн. собр. соч. рус. авторов). — В пер. 94 9/69.

Т. 1. XII, 738 с.

С. 50: строки 3—10 отч., в строке 7 подч. «счета»; с. 52: строки 17—24 отч.; с. 53: строки 3—10 отч.; с. 74: в строке 2 подч. «рев», в строке 3 — «лев».

Т. 2. X, 798 с.

382. **Десятилетие** ресторана «Вена»: Лит.-худож. сб. — СПб.: Тип. «Якорь», 1913. — 133 с. — В пер. 94 14/86.

На шмуцтит. владельческая надпись Карпа Лабутина.

383. **Джентльмен**: Настольная книга изящного мужчины. — СПб.: Изд. П. Ф. Метузала, 1913. — 164 с. — В пер. 94 14/64.

384. **Джиакометти П.** Бланка-Мария Висконти: Трагедия в 5-ти д. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1861. — 58 с. — В обл. 94 14/94.

385. **Джиакометти П.** Елисавета английская королева: Ист. драма в 5-ти д. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860. — 56 с. — (Répertoire de m-me Ristori). — В обл. 94 14/92.

386. **Джиакометти П.** Юдифь: Трагедия в 5-ти д./ Рус. пер. А. Элькана. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1860. — 54 с. — (Répertoire de m-me Ristori). — В обл. 94 14/93.

387. **Джэмс У.** Психология = Textbook of Psychology / Пер. с англ. И. И. Лапшина; Физиолог. отд. проред. М. Н. Римским-Корсаковым. — 2-е изд. — СПб.: Тип. В. Везобразова и К°, 1898. — VII, 412, 23 с. — В пер. 94 8/188.

На корешке: «А. Б.».

С. 3 (2-й паг.): строки 33—35 отч.; с. 17: против строк 17—21 вопр. знак; с. 247: в строке 15 подч. «афазин», рядом надпись: «потеря речи»; с. 411: строки 9—10 подч.

388. **Диккенс Ч.** Избранные сочинения/ Под ред. К. Чуковского. Т. 22/ Пер. Е. Бекетовой; Вступ. статья К. Чуковского. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 464 с. — В обл. 94 8/135.

С. 9: в строке 18 исправлена опечатка; с. 73: в строке 34 подч. «нос и в рот» и «оттуда», против вопр. знак; с. 75: в строке 35 подч. «Много», против надпись: «Места?»; с. 76: в строках 16—17 подч. «арлскин на побывке», против вопр. знак; с. 121: в строке 17 подч. «в себе понапрасну растраченные силы», против вопр. знак; с. 155: в строках 27—28 подч. «не» и «крепко», против черта; с. 160: в строке 16 подч. «поношкку», против стрелка и надпись: «щепотку»; с. 178: в строке 11 подч. «вершая», против черта; с. 194: в строке 10 подч. «самим», против надпись: «самому», в строке 15 исправлена опечатка; с. 195:

в строке 33 исправлена опечатка; с. 203: в строке 11 исправлена опечатка; с. 231: в строке 9 подч. «имя»; с. 237: в строке 37 подч. «также как и солнечный»; с. 242: отч. строки 26—30; с. 290: в строке 14 исправлена опечатка; с. 321: строки 21—27 отч. двумя чертами; с. 338: в строке 36 подч. «в ту пору небеса были закрыты, а не отверсты», против №, отч. строки 37—40; с. 339: отч. строки 1—6, 14—25; с. 341: в строке 11 подч. «ногребов», против вопр. знак и надпись: «подвалов»; с. 342: в строке 19 подч. «однообразная трудовая жизнь»; с. 342: отч. строки 5—8; с. 349: отч. строки 10—26, против №; с. 372: строки 19—23 отч. дугой; с. 390: отч. строки 4—8; с. 402: против строки 38 две птички, против строки 39 птичка, под строкой 39 вопр. знак; с. 403: в строке 8 подч. «в том же порядке», против вопр. знак; с. 404: в строке 1 исправлена опечатка; с. 405: в строке 37 исправлена опечатка; с. 451: отч. строки 20—22 дугой; с. 452: отч. строки 26—27; с. 464: в строке 12 подч. «вплощается в плоть», против вопр. знак.

389. Диль Ш. По Греции: Археологические прогулки/ Пер. М. Безобразовой. — М.: Изд. М. и С. Сабашниковых, 1913. — 435 с., 7 л. план. — (Страны — века — и народы). — В обл. 94 14/369.

390. Добролюбов А. М. Из книги Невидимой. — М.: Скорпион, [1905]. — 203, V с. — В обл. 94 2/26.

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок. 10 февраля 1960 г. От И. М. Брюсовой».

391. Добролюбов А. М. Собрание стихов/ Предисл. Ив. Коневского и В. Я. Брюсова. — М.: Скорпион, 1900. — 71 с. — В обл. 94 2/25.

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок».

С. 12: против строки 3 крестик.

392. Добролюбов А. М. *Natura naturans. Natura naturata*: Тетрадь № 1. — СПб.: Тип. Е. Евдокимова, 1895. — 99 с. — В обл. 94 8/125.

393. Добролюбов Н. А. Сочинения: Т. 1, 3. С портр. Н. А. Добролюбова и его биографией, сост. М. М. Филипповым. — 7-е изд. — СПб.: Изд. П. П. Сойкина, б. г. — В обл. ЦГАЛИ.

Т. 1. 4, LXIV, 456 с.

На обл. надпись кр. карандаш: «Ал. Блок».

На с. 334—375 пометы сделаны пр. карандаш, остальные, кроме особо оговоренных, — кр. карандаш; с. [3]: строка 4 подч. пр. карандаш до слова «...Слова», строка 7 — до слова «...Екатерины», строка 12 — до слова «...Пирогова», строка 15 — до слова «...розгами», строка 17 — до слова «...годы», строка 20 — до слова «...Соллогуба», строка 25 — до слова «...писателей», строка 27 — до слова «...очерки»; с. I: в строке 7 подч. «на 26-м году», строки 17—28 отч., в строках 29—30 подч. «священника»; с. II: строка 14 подч. со слова «жизни...», строки 34—46 отч.; с. IV: строки 46—49 отч.; с. VII: строки 1—3, 6—8 отч., в строке 25 подч. «Белинским»; с. IX: строки 13—16 отч.; с. XIII: строки 40—48 отч.; с. XV: строки 19—25, 31—37, 43—48 отч.; с. XVII: строки 18—24, 33—43 отч.; с. XIX: строки 41—49 отч., в строке 45 подч. «холодным ко всему в мире»; с. XX: строки 1—7 отч.; с. XXVI: строки 18—33 отч.; с. XLI: строки 12—45 отч.; с. XLV: строки 12—24 отч.; с. XLVI: строки 8—14, 23—41 отч.; с. XLIX: строки 5—22 отч.; с. LI: строки 34—36 подч. до слова «...Добролюбов»; с. LII:

строки 10—14 отч., строки 19—21 подч. со слова «осмеет...» до слова «...читателя»; с. *LIII*: строки 17—34 отч.; с. *LIV*: строки 1—20 отч.; с. *LV*: строки 20—43 отч.; с. *LVI*: строки 1—7 отч.; с. *LVIII*: строки 20—36, 37—42 отч., в строке 25 подч. «очков», в строках 27—28 — «о вторжении семинаристов в литературу», в строке 49 — «наш русский»; с. *LIX*: строки 1—25, 30—49 отч., в строке 1 подч. «Инсаров»; с. *LX*: строки 1—11 отч.; с. *LXI*: строки 11—13 отч.; с. *LXII*: строка 22 подч. до слова «...Благовещенским»; с. *I*: строки 7—28 отч.; с. 2: строки 1—48 отч.; с. 3: строки 1—32, 48—49 отч., строки 3—4 подч. со слова «но...», строки 15—21 отч. также с другой стороны, строки 26—27 подч. до слова «...памяти», строки 30—32 — со слова «нельзя...», строки 35—37 — со слов «в чем...» до слова «...обозрения», строки 44—45 — со слова «научного...» до слова «...исследования»; с. 4: строки 1—3 отч., строка 5 подч. со слова «я...» до слова «справок»; с. 5: строки 1—26 отч., строки 20—23 подч. со слов «во всем...»; с. 11: строки 36—45 отч.; с. 13: строки 34—40 отч.; с. 14: строки 3—8 отч.; с. 29: строки 35—38 отч.; с. 83: строки 12—13 подч. до слова «...делать», строки 23—25 подч. со слова «как...» до слова «...план», строки 23—36 отч., в строке 26 подч. «содержанием», строки 29—30 подч. со слова «общественное...» до слова «...правов», в строке 32 подч. «сатиру»; с. 84: строки 3—36, 41—49 отч.; с. 85: строки 1—36, 38—49 отч., строки 5—9 подч. до слова «...выразить», строки 17—19 отч. также с другой стороны, строки 33—34 подч. до слова «...значения», строки 37—39 — со слова «Оказалось...» до слова «...воспевания», строки 38—40 отч. двумя чертами; с. 86: строки 30—31 подч. со слова «зачем...» до слов «...не имеют», строки 36—39 отч., строки 45—46 подч. со слова «наша...» до слова «...обличает»; с. 87: строки 14—24, 31—48 отч.; с. 88: строки 1—3 отч.; с. 131: строки 35—44 отч., строки 42—43 подч. со слов «с общим...» до слова «...государства»; с. 169: строки 13—44 отч. синим карандаш; с. 172: строки 26—32 отч. синим карандаш; с. 183: строки 5—13 отч. синим карандаш; с. 334: против строк 27—32 надпись: «И ниже сравн. с Ибсеном»; с. 342: строки 25—38 отч.; с. 343: строки 1—25 отч., строка 4 подч. со слова «мгновенно...» до слова «...теперь», строки 9—10 — со слова «нас...» до слова «...слабостей», строки 13—14 — со слов «с редкостью...» до слова «...раны»; с. 344: строки 47—50 отч.; с. 345: строки 1—9, 33—39, 47—49 отч.; с. 346: строки 34—50 отч.; с. 347: строки 1—19, 20—30, 48—49 отч., строки 27—28 подч. со слова «Вся...» до слова «...начал»; с. 348: отч. строки 5—10, 22—26, 29—34 (волнистой чертой), 47—49, строки 21—22 подч. со слова «падают...» до слова «...деятелей», строки 25—26 — со слов «В общественном...»; с. 349: строки 14—24, 42—49 отч.; с. 350: строки 4—10 отч.; с. 351: строки 22—26 отч.; с. 354: строки 37—46 отч.; с. 355: строки 15—49 отч.; с. 357: строки 21—44 отч.; с. 359: строки 27—49 отч.; с. 360: строки 20—28, 49—50 отч., строки 26—28 подч. со слова «Но...» до слова «...безумия»; с. 361: отч. строки 1—16, 18—27, 29—36 (волнистой чертой), строки 14—21 подч. со слова «Да...» до слова «...требуете», строки 27—28 — со слова «Нужно...» до слова «...сила»; с. 365: строки 27—40 отч., против надпись: «библиогр. ее успехи»; с. 366: строки 1—24 отч., в строке 10 подч. «Лонгинова», строки 23—24 подч., в строке 37 подч. «отчаянием сукки»; с. 368: строки 26—29 отч.; с. 369: строки 6—32 отч., против надпись: «Булгарин и Греч»; с. 370: строки 17—43 отч., против строк 17—20 надпись: «Пушкин о Радищеве», против строк 29—30, 38—39 по два воскл. знака, строки 37—44 подч. со слова «брани...» до слова «...преступной»; с. 371: строки 35—49 отч.; с. 372: строки 1—5, 27—42 отч., против строк 27—32 надпись: «правда для посредственности»; с. 373: строки 21—36 отч., строки 31—36 отч. с другой стороны двумя чертами, против надпись: «Сомнения, двойств. в Пушкин»; с. 374: строки 14—23 отч., против надпись: «Меч и крик», строки 41—50 отч., против надпись: «нравств. и безнравств.»; с. 375: строки 14—27 отч.; с. 391: строки 27—35 отч.; с. 392: строки 4—5, 38—42 отч.; с. 393: строки 1—4, 41—49 отч.; с. 394: строки 1—11, 29—49 отч., строки 12—16 подч. со слова «мы...» до слова «...бесмысленно», строки 29—32 — со слова «Пора...», строки 36—37 — со слова «понять...» до слова «...силы»; с. 395: строки 1—12 отч., строки 10—12 подч. до слова «...искусства», строки 43—49 отч. синим карандаш, строки 46—47 подч. со слова «тогда...» до слова «...выдержать», против №; с. 396: строки 1—6, 39—47 отч., синим карандаш, строки 3—6 — кр. карандаш; с. 397: строки 22—49 отч.; с. 398:

строки 1—11, 38—41, 43—48 отч.; с. 399: строки 1—29 отч., в строке 7 подч. «перегорюженного сердца», строки 13—17 подч. со слова «Массе...» до слова «...парциальности», строки 23—24—со слова «но...» до слова «...ярче», строки 29—31—со слова «Но...» до слова «...литературе»; с. 400: строки 6—7 подч. со слова «редко...» до слова «...люда»; с. 401: строки 34—38 отч.; с. 402: строки 5—13, 29—41 отч., против строк 14—15 две горизонт. черты, строки 24—28 подч. со слова «так...»; с. 423: строки 35—42 отч.; с. 424: строки 41—49 отч.; с. 425: строки 1—22 отч., строки 20—21 подч. со слова «внутри...» до слова «...обличение»; с. 426: отч. строки 11—16, 26—31, 32—35 (двумя чертами), 44—48, строки 20—22 подч. со слова «он...» до слова «...народ», строки 24—25—со слова «шагнул...» до слова «...Карамзина», против строк 32—35 две горизонт. черты, в строке 48 подч. «только в народе»; с. 427: строки 29—34 отч.; с. 430: строки 46—50 отч.; с. 431: отч. строки 1—16, 24—25 (двумя чертами), 49—50 (двумя чертами); с. 432: строки 1—2 отч. двумя чертами и подч. со слов «И сатира...» до слова «...интересов», строки 16—38 отч., против строк 17—18 две горизонт. черты, против строк 39—40 крестик; с. 433: строки 13—16 отч., строки 13—14 подч. со слова «народность...» до слова «...покорее».

Т. 3. IV, 459 с.

На обл. надпись кр. карандаш: «Ал. Блок».

С. 2: строки 3—6 отч., в строке 4 подч. «молодая редакция „Москвитянина“», строки 5—6 подч. со слова «четырьмя...» до слова «...России»; с. 3: строки 24—27 отч.; с. 4: строки 3—5 отч.; с. 5: строки 28—33, 36—37 отч., строки 31—35 подч.; с. 6: строки 5—6 подч. со слова «дагеротипический...» до слова «...жи-зни», в подстрочном примечании отч. строки 28—32; с. 7: строки 14—21 отч.; с. 8: строки 1—8, 25—28 отч., строки 10—12 подч. со слова «квасным...» до слова «...Кочевбу»; с. 9: строки 8—9 подч. со слова «Но...» до слова «...произведениях»; с. 10: строки 2—4, 19—24, 39—47 отч.; с. 11: отч. строки 1—4, 5—10 (волнистой чертой), 12—28 (волнистой чертой), 43—46, строки 2—5 подч. со слова «Такой...» до слова «...в литературе», в строке 13 подч. «схоластической критики», строки 28—29 подч. со слова «критику...» до слова «...произведения», строки 42—43—до слова «...мыслей»; с. 12: строки 13—17, 23—26 отч.; с. 13: отч. строки 15—18, 28—32, 33—35 (двумя чертами), 37—49, строки 24—28 подч. до слова «...художника», строки 31—33—со слова «нередко...» до слова «...деятельности», против №, строки 35—37—со слова «Собственный...» до слова «...им»; с. 14: строки 1—8 отч., строки 8—9 подч. со слова «Мыслитель...» до слова «...поражается», в строке 10 исправлена опечатка, отч. строки 28—32 (двумя чертами), 33—44, 45—49 (двумя чертами), в строках 37—38 подч. «романах и мелодрамах», в строках 41—42—«Случайные, ложные черты действительной жизни», строки 45—48 подч. со слова «Есть...» до слова «...человека», против №; с. 15: строки 1—2 отч., строки 3—4 подч. до слова «...вассалов», строки 8—9—со слова «всякая...» до слова «...художником», в строке 11 подч. «или», строки 12—15 подч. со слова «спасаться...» до слова «...искусством», строки 16—20 отч. двумя чертами, против надписи: «Тете», отч. строки 21—32, 35—38 (волнистой чертой); с. 16: строки 14—17, 42—46 отч.; с. 17: отч. строки 6—16, 32—34 (двумя чертами), 44—49, строки 31—44 подч. со слова «создавать...» до слова «...нет»; с. 18: строки 1—7, 8—12 отч., строки 7—9 подч. со слова «Такова...» до слова «...людей», строки 22—24 подч. со слов «в полной...» до слова «...навязываем», отч. строки 25—30 (волнистой чертой), 38—46; с. 19: строки 6—9, 30—31 отч., в строке 31 подч. «общенародные», против №, строки 32—35 отч.; с. 20: строки 15—23 отч.; с. 22: строки 31—32, 47—49 отч., в строке 47 подч. «самодуров», в строке 48—«безответных»; с. 45: строки 35—36 отч.; с. 47: отч. подстрочное примечание; с. 49: отч. строки 15—17; с. 51: строка 23 подч. со слова «отмененные...», строки 24—31 отч. с двух сторон, в строке 28 подч. «стснт мертвая красавица в безлюдной степи», против строк 36—39 две косые черточки, строки 41—46 отч.; с. 52: строки 2—4 подч. со слов «с стихотворениями...» до слова «...сочинено», отч. строки 10—13 (двумя чер-

тами), 34—49, строки 47—48 подч. со слова «вот...» до слова «...жизни»; с. 53: строки 1—17 отч., строки 23—25 подч. со слов «при общей...» до слова «...писателя»; с. 63: строки 40—47 отч.; с. 96: строки 15—19 отч.; с. 99: строки 44—49 отч.; с. 105: строки 9—27 отч., строки 25—27 подч. со слов «Не оглянуться ли...» до слова «...нас», строки 35—37 подч. со слова «Выхода...», строки 38—41 отч.; с. 216: строки 26—31 отч., в строках 32—33 подч. «как жизненное явление»; с. 217: строки 15—48 отч., строки 15—16 подч. со слов «В нашей...» до слова «...официальной»; с. 218: отч. строки 11—15, 16—18 (волнистой чертой), 28—49, строки 46—49 подч. со слов «Без живого...»; с. 219: строки 1—2 отч. двумя чертами и подч., отч. строки 13—17 (волнистой чертой), 21—24, в строках 32—33 подч. «одна и та же», в строке 38 — «об их бесплодных усилиях», строки 39—40 подч. со слова «отличные...» до слова «...люди»; с. 220: отч. строки 1—8, 14—17, 24—29 и подстрочное примечание, в строке 6 подч. «а о самой сущности их деятельности», строки 9—10 подч. со слова «подросли...» до слова «...дикивинку», в строке 15 подч. «титло передового человека», строки 34—36 подч. со слов «при таком...» до слова «...кредита»; с. 221: строки 1—2 подч. со слова «Нужно...», строки 7—9 отч., строки 18—19 подч. со слова «нужно...» до слова «...идеями», строки 25—37 отч. двумя чертами, строки 27—31 подч. со слов «за размышлениями...» до слов «...не делало», против воскл. знак и NB, строки 35—36 подч. со слова «все...» до слова «...желать», против воскл. знак и NB, подстрочное примечание отч.; с. 222: строки 1—6 отч. двумя чертами, против NB, строка 5 подч. со слова «всегда...», строки 10—12 — со слова «Он...» до слова «...усмешкой»; с. 223: строки 4—15, 21—23 отч., строки 16—18 подч. со слова «Сознавши...» до слова «...общества»; с. 225: строки 23—35 отч., строки 31—32 подч. со слова «Ей...» до слова «...нечего»; с. 226: строки 9—12 отч.; с. 228: строки 10—21 отч., строки 17—18 подч. до слова «...России»; с. 232: строки 12—16 отч.; с. 235: строки 6—46 отч.; с. 236: строка 46 подч. со слов «а только...»; с. 239: строки 23—32, 41—48 отч., строки 43—44 подч. со слова «так...» до слова «...себя», в строке 45 подч. «двойственным»; с. 240: строки 3—23 отч.; с. 241: строки 9—11 подч. со слова «задумываюсь...» до слова «...источнике», строки 11—49 отч.; с. 242: строки 1—21 отч., в строке 21 подч. «застреливается», строки 47—49 отч., строки 48—49 подч. со слова «Гораздо...»; с. 243: строка 1 подч. до слова «...размышлениями»; строки 2—3 — со слова «которые...» до слова «...понять», строки 8—10 подч. со слова «Но...» до слова «...обессилила»; с. 246: отч. строки 13—21, 26—28 (двумя чертами), строка 21 подч. со слова «крутина...»; с. 249: строки 28—47 отч.; с. 250: строки 4—13 отч., строки 14—20 подч. со слова «Правда...», строки 21—23 отч. двумя чертами, строки 22—23 подч. со слова «недалеко...», строки 41—49 отч. двумя чертами, строки 42—43 подч. со слов «У нас...» до слова «...героев», строки 48—49 — со слова «Где...», с. 251: строки 1—2 подч. до слова «...развитию», строки 4—5 — со слова «новые...», отч. строки 6—8 (двумя чертами), 33—34 (против — пунктирная черта), строки 37—39 подч. со слова «то...», строки 42—45 отч.; с. 252: строка 10 подч. со слова «всего-то...»; с. 291: строки 14—29 отч., строки 26—27 подч. со слова «административная...» до слова «...народ»; с. 292: строки 9—24, 36—42, 45—49 отч., строка 18 подч. со слова «приверженец...»; с. 293: отч. строки 1—8, 15—19 (тремя чертами), 35—49; с. 294: строка 1 подч. до слова «...свете», строки 2—5, 14—19 отч., строка 3 подч. до слова «...иностранцам»; с. 295: строки 6—11 отч.; с. 296: строки 43—49 отч., строки 48—49 подч. до слова «да...» до слова «...оставьте»; с. 297: строки 1—9 отч., строки 13—15 подч. со слова «Такой...» до слов «...о ней», против два NB, отч. строки 15—17 (двумя чертами), 18—32, 34—38, строки 32—34 подч. со слова «желание...» до слова «...жизни»; с. 305: строки 14—45 отч., в строках 46—47 подч. «не фатализм веры, а фатализм отчаяния»; с. 306: отч. строки 1—29, строки 30—31 подч. со слова «отвращение...» до слова «...массе», против NB и надпись: «Мои примеры»; с. 307: строки 45—49 отч.; с. 308: отч. строки 1—10 (против NB), 30—36, 43—49; с. 309: строки 1—8, 26—33 отч.; с. 310: строки 26—29 отч.; с. 311: строки 5—10 отч.; с. 312: строки 1—21 отч.; с. 313: строки 39—47 отч.; с. 314: строки 28—49 отч.; с. 315: строки 1—21 отч.; с. 317: в строке 46 подч. «хашинша»; с. 324 строки 37—40

со слова «Общес...», строки 41—44 отч., строки 44—49 подч. со слов «Не то...»; с. 325: строки 1—13 отч., строки 1—2 подч. до слова «...жизни», в строке 11 подч. «автоматическая»; с. 326: строки 10—12 отч.; с. 328: строки 29—48 отч.; с. 329: строки 33—49 отч.; с. 342: строки 38—49 отч.; с. 343: строки 1—27 отч., строки 18—19 подч. со слова «ударившись...» до слова «...народом»; с. 345: строки 3—4, 28—35, 41—49 отч.; с. 346: строки 1—8 отч. двумя чертами, против №; с. 347: строки 10—13 отч.; с. 348: строки 1—2, 5—49 отч., строки 32—35 подч. со слова «хотя...» до слова «...тем», строки 35—39 отч. двумя чертами, против №, строки 46—49 подч. со слов «А приверженцы...»; с. 349: строки 1—16 отч., строки 6—15 — также и с другой стороны, в строке 22 подчеркнуто «старой критической рутине», строки 23—27 подч. со слов «от изучения...» до слова «...теоретиков», строки 27—31 отч., строки 35—40 подч. со слова «старички...» до слова «...», «Фауста», строки 42—43 — со слова «ничего...», строки 44—49 отч.; с. 350: отч. строки 1—3, 4—8 (волнистой чертой), строки 7—9 подч. со слова «осуждают...» до слова «...сердца», строки 32—36 отч. двумя чертами, против №; с. 351: строки 1—5 отч.; с. 352: строки 1—3 отч., строки 3—6 подч. со слова «если...» до слова «...чувства», строки 14—18 подч. со слова «Критика...» до слова «...произведений», строки 18—21 отч. волнистой чертой, против строк 22—23 №, строки 23—36 отч.; с. 353: отч. строки 7—11 (двумя чертами), 14—40, строки 39—41 подч. со слова «Катерина...» до слова «...женщина»; с. 354: строки 10—17 отч., против надпись: «sic»; с. 355: строки 4—10 отч., против две горизонт. черты, строки 29—30 подч. со слова «Выпски...»; с. 357: отч. строки 10—16 (двумя чертами), 37—46, строки 40—49 подч. со слова «она...» до слова «...жизни», против два №; с. 358: строки 1—3 отч., строки 7—10 подч. со слова «Человек...» до слова «...отвлеченными», против №, строки 10—14 отч., строки 25—35 подч. со слова «если...» до слова «...мысли», строки 36—49 отч. волнистой чертой, в строках 37—38 подч. «синтез», в строке 44 — «аналитическому способу суждений», строки 48—49 подч. до слова «...составленными»; с. 359: строки 28—32, 42—45 отч.; с. 361: строки 36—41 подч. со слова «Но...» до слова «...публики», строки 45—49 отч. волнистой чертой; с. 362: строки 1—36 отч.; с. 363: строки 17—19 подч. со слов «По существу...» до слова «...делано», против вопр. знак, строки 21—24 отч., против №, строки 24—27 подч. со слов «В литературе...» до слова «...науки», в строке 28 подч. «инстинкту», строки 29—30 подч. со слова «которых...» до слова «...науки», строки 30—37, 38—44, 47—49 отч.; с. 364: строки 17—18 подч. со слова «история...» до слова «...опаздывают», строки 19—26 отч. волнистой чертой, строка 25 подч. со слова «они...», строки 27—28 подч. со слова «признавая...» до слова «...пропаганды», против с двух сторон №, строки 40—49 отч., строки 43—46 подч. со слова «мы...» до слова «...требований», против №; с. 365: строки 1—5 подч. со слова «совершенно...» до слова «...формы», против надпись: «декаденты», строки 6—22 отч., строки 30—33 подч. со слова «самое...» до слова «...дел», отч. строки 33—36 (волнистой чертой), 37—46; с. 366: строки 4—26, 41—49 отч.; с. 367: строки 1—10 отч., против вопр. знак; с. 368: строки 10—17 отч., против вопр. знак; с. 372: строки 5—16, 38—41 отч., в строке 40 подч. «...пес жизни»; с. 383: строки 27—40, 42—53 отч., строки 37—39 подч. со слов «В „Грозе...» до слова «...самодурства», строки 40—41 — со слова «тоже...», строки 44—46 — со слова «но...» до слова «...литературе»; с. 384: строки 1—5, 17—32, 45—49 отч., строки 31—32 подч. со слова «Все...» до слова «...характеры», строки 43—45 — со слова «Но...» до слова «...проявление»; с. 385: строки 38—43 отч., строки 39—41 подч. со слова «своею...» до слова «...ловкостью», строки 42—43 подч. со слов «не с бессмысленным...» до слова «...расчетом», строки 44—49 отч. двумя чертами; с. 386: строки 10—13 отч.; с. 387: строки 5—24 отч., строки 16—24 подч. со слова «здесь...», в строке 26 подч. «в женском типе», в строке 27 — «серьезного значения»; с. 388: в строке 22 подч. «сон апоге», против воскл. знак и надпись: «Тарабальда-то!», строки 44—49 отч.; с. 389: строки 19—24 отч.; с. 390: строки 8—13, 37—39, 42—48 отч., в строке 9 подч. «всех возможных теорий и пафосов»; с. 391: строки 1—10, 17—20 отч., строки 40—41 подч. со слов «И об чем...» до слова «...знаю»; с. 392: строки 5—6 подч. со слова «период...» до слова «...конец», строки 6—10 отч.,

строки 9—17 подч. со слова «что...», строки 18—26 отч., строки 19—22 подч. со слова «дают...» до слова «...помощь»; с. 393: строки 36—49 отч.; с. 394: строки 1—20, 35—49 отч., строки 16—17 подч. со слова «хотя...» до слова «...помощниками», строки 48—49 подч. со слова «Но...»; с. 395: строки 1—2 подч. до слова «...рода», строки 18—21, 31—49 отч.; с. 396: строки 1—22 отч., строки 23—24 подч., против №, в строке 26 подч. «требование права и простора жизни», строки 44—49 отч.; с. 397: строки 18—44 отч., строки 46—51 подч. со слова «Вот...», против № и крестик; с. 398: отч. строки 1—4 (двумя чертами), 6—10 (волнистой чертой), 24—33 (волнистой чертой), 44—49 (двумя чертами), строки 9—19 подч. со слова «Катерина...» до слова «...течения»; с. 399: строки 44—49 отч.; с. 400: отч. строки 1—13, 33—39 (волнистой чертой); с. 402: строки 2—6 отч. двумя чертами, строки 4—5 подч. со слова «Нет...» до слова «...жизни», строки 11—13 — со слова «Никаких...» до слова «...она», строки 18—21 — до слова «...основания», строки 22—26 отч. двумя чертами, строки 26—27 подч. со слова «старается...» до слова «...поступках», строки 35—39 отч.; с. 404: строки 3—6, 11—13 отч., строки 12—14 подч. со слова «Он...» до слова «...потерянный», строки 35—36 отч. двумя чертами и подч. со слова «он...» до слова «...обстановке»; с. 405: строки 1—12 отч., строки 9—10 подч. со слов «что волн...», строки 14—18 отч. волнистой чертой, в строке 18 подч. «по самое нельзя», строки 36—44 отч., строки 43—44 подч. со слов «не погиб...», против №; с. 406: строки 1—12 отч., строки 9—12 подч. со слова «что...» до слова «...человека», строки 46—48 подч. со слова «точно...» до слова «...дела», строки 48—49 — со слова «что...».

394. **Добротолюбие:** В рус. пер. доп. Т. 1. — 4-е изд. — М., Тип. И. Ефимова, 1905. — 638 с. — Собрание Т. Н. Бедняковой.

На тит. л. надпись рукою Н. А. Павлович:

«Надежда Павловнч.

Чтоб ни было, всю ложь, всю мудрость

Душа забудь, оставь.

Снам бытия ты предпочти от века

Несбыточную явь.

И не достигнешь синего Ока

Пока не станешь сам, как стезя.

И к вздрагиваниям медленного хлада

Усталую ты душу приучи,

Чтоб было здесь ей ничего не надо,

Когда оттуда ринутся лучи.

февраля 1921 г. — ад

10 мая 1921 г.

12 мая 1921 г. белый луч

7 авг. 1921 г. — смерть Александра

15 авг. 1921 г. — там

12 мая 1928 г. — смерть о. Нектария

16 мая 1928 г. — I исповедь

и <нрзб.>

Из книг Ал. Блока.

С. III: перед «Вступлением» надпись рукою Н. А. Павлович: «Принадлежало Блоку. Его примеч. и подчеркивания. Подарено мне зимой 1921 г.»

Все пометы сделаны карандаш. Помимо помет А. Блока имеются пометы Н. А. Павлович.

С. 18: строки 14—21 отч.; с. 19: в строке 8 подч. слова «по вся дни умираю»; с. 26: против строки 10 горизонт. черта; с. 33: строки 27—29 подч. со слов «по причине...» до слова «...природы»; с. 35: в строке 20 подч. «небесном»; с. 37: строки 19—23 подч. со слова «придет...» до слова «...теплотою», строки 29—30 подч. со слова «поспешите...» до слова «...слезы»; с. 38: строки 1—4 отч., строки 3—4 подч. со слова «что...» до слова «...мое»; с. 39: строки 7—8 подч. со слова «Знайте...» до слова «...беседами», строки 11—14 отч., строки

16—21 отч.; с. 43: строки 8—24 отч., против строк 8—10 надпись: «борьба с плотью» (рукой А. Блока); с. 45: строки 11—13 подч. со слова «хочу...» до слова «...воздуху»; с. 50: строки 16—17, 27—32 отч.; с. 57: строки 5—7 отч.; с. 64: строки 19—21, 27—35 отч.; с. 67: строки 14—15 подч. со слова «свободу...» до слова «...привременного», строки 20—24 отч.; с. 69: строки 20—24 отч.; с. 70: строки 3—4, 10—14, 30—35 отч.; с. 71: строки 1—9, 10—19, 21—25 отч.; с. 72: строки 24—27 отч.; с. 78: строки 8—11, 24—27 отч.; с. 80: строки 3—9 отч.; с. 81: строки 29—34 отч.; с. 82: строки 9—10 подч. со слова «увлекасм...» до слова «...повиновение», строки 31—34 отч.; с. 86: против строк 34—35—две горизонт. черты, строка 35 подч. со слова «...С Богом»; с. 87: строки 1—3 подч. до слова «...Богу», строки 1—3, 4—6 отч., строки 8—9 подч. со слова «Первоначальная...» до слова «...плоти»; с. 91: строки 21—23, 24—26 отч., в строке 31 подч. «и Художник всего бывающего»; с. 92: строки 26—31, 32—35 отч.; с. 94: строки 1—10 отч.; с. 563: строки 4—5 подч. со слова «родился...» до слова «...Евксинского»; с. 564: строки 5—13 отч. скобкой, в строке 6 подч. «страстно любовью к женщине», в строке 13 подч. «узами одолженный»; с. 564: в строке 5 подч. «ораторское тщеславие», строки 24—30 отч. волнистой чертой, в строке 30 подч. «даже бит он был демонами», строки 34—39 отч. скобкой; с. 566: строки 1—2 подч. со слова «ἀντιρρόχον...» до слова «...демонами»; с. 567: строки 33—36 отч., строка 37 подч. до «...Евагрия»; с. 584: строки 25—28 отч., строки 25—26 подч. со слов «Надобно распознавать...» до слов «...времена их», против горизонт. черта, строки 27—29 подч. со слов «какие демоны...» до слова «...наскакивают»; с. 585: строка 5 подч., строки 6—9 отч. скобкой, строки 11—12 подч. со слов «составив план...» до слова «...других», строки 18—21 отч., строки 29—31 подч. со слова «смирными...» (это слово—двумя чертами) до слова «...вещей», против надпись: «С Августом Стринбергом, например», строки 31—35 отч. волнистой чертой, строки 34—35 подч. со слова «ум...»; с. 586: строки 1—3, 4—8 отч. волнистой чертой, строки 15—19 подч. со слова «в мечтаниях...» до слова «...бегству» строки 24—27 отч., строки 28—29 подч., строки 34—35 отч. двумя чертами, против NB; с. 587: строки 1—6 отч. двумя чертами, против строк 2—4 NB, строки 7—14 подч. со слова «демон...» до слова «...бесстрастия», против строк 9—10 NB, в строках 17—18 подч. «глубочайшего», строки 23—25 подч. со слова «чем более...» до слова «...бесы», строка 28 подч.; с. 588: строки 4—5 отч. круглой скобкой, против NB, строки 9—10 подч. со слова «постоянное...» до слова «бесстрастие», строки 13—14 подч. со слова «нечет...» до слова «...милосердием», строки 21—27 отч. скобкой; с. 589: строки 4—6 отч. волнистой чертой, строки 7—9 отч. волнистой чертой, в строке 12 подч. «с женщиною не еть», против горизонт. черта, строки 24—25 подч. со слова «свет...» до слова «...приходит», строки 26—29 отч. круглой скобкой, строка 33 подч.; с. 590: в строке 1 подч. «всеми обращаться бесстрастно»; с. 603: строки 8—12 отч. строки 12—15 подч. со слова «чтобы...» до слов «...от нас», строки 28—30 отч.; с. 604: строки 24—28 отч. двумя чертами, строки 28—35 отч., строки 29—30 подч. со слов «что день...» до слова «...часовым»; с. 605: строки 1—8 отч., строки 9—13 отч. двумя чертами, в строке 13 подч. «после подвига», строки 33—34 подч. со слова «видение...» до слова «...демонов»; с. 606: строки 15—16 подч. со слова «Бога» до слова «...дышать», строки 20—21 подч. со слова «хочешь...» до слова «...людям»; с. 607: строки 1—12 отч., строка 15 подч. со слов «что око...» до слова «...душе», строки 17—18 подч. со слова «Борются...» до слова «...Силы», строки 23—24 отч. двумя чертами, против вопр. знак, строки 27—29 отч. круглой скобкой, строки 33—34 отч., подч. «телесными самоозлоблениями»; с. 608: строки 2—5 отч. круглой скобкой, против вопр. знак, строки 6—7 подч., строки 8—10 отч. круглой скобкой, против строк 11—12 косой крест и NB; с. 614: строки 12—13, 14—15 отч., строки 22—24 подч. со слов «Есть мясо...» до слова «...не опасается», строки 29—30 отч.; с. 615: строка 7 подч. до слова «...травный», строка 13 подч. со слова «Ропотливую...» до слова «...Господь», строка 15 подч. со слова «срамен...» до слова «...очен», строка 17 подч., строки 22—23 отч., строка 24 подч.; с. 616: строка 3 подч. со слова «пой...» до слова «...твоем», строки 4—5 отч. круглой скобкой, строки 20—23 отч., строки 20—21 — с двух сторон, строки

22—23 подч.; с. 617: строки 3—4, 5—6 отч., строки 12—13 подч. со слов «нет Ангела...» до слова «...волею», против вопр. знак; с. 618: в строке 5 подч. «позади их ход», строки 13—15, 25—27 отч.; с. 619: строки 11—13 отч., против строк 15—16 №, в строке 16 подч. «светозарность сия»; с. 620: строки 14—16 отч., строки 21—25 отч., строки 25—26 подч. со слов «мы по праведным...» до слов «...возбуждаться ей», строки 29—31 подч. со слов «как я знаю...» до слова «...подобает»; с. 621: строки 10—13 отч. волнистой чертой; с. 622: строка 13 подч. со слов «Дух Святой...» до слова «...помыслу», строки 14—15 со слов «и по нему...» до слова «...принимает», строки 26—28 отч.; с. 623: в строках 2—3 подч. «помогут долгих наблюдений», строки 1—18 отч., против строк 1—2 №, строки 4—11 отч. двумя чертами, строка 21 подч., против №, против строк 22—23 надпись: «знаю, все знаю»; с. 624: отч. строки 13—19, 24—30 (двумя чертами); с. 625: строка 11 подч., строки 24—25 подч. со слова «подобно...» до слова «...свою», строки 28—35 отч.; с. 626: в строке 14 подч. «я стыжусь даже людей», строки 15—18 подч. со слов «Всё демоны...» до слова «...душевное», строки 19—22 отч., против №, против строк 26—29 — надпись: «этот демон необходим для художника», строки 28—30 подч. со слова «ехидна...» до слова «...существо», в строке 31 подч. «беззаконника», строки 34—35 подч. со слов «Таким образом ...» до слова «...покаяния»; с. 627: строки 6—8 отч., против №, строки 12—13 подч. со слова «неуловим...» до слова «...кротости», строки 14—15 отч. круглой скобкой, строки 22—24 отч., строки 28—31 подч. двумя чертами, в строке 32 подч. «множеством словес и вещей», строки 33—35 отч.; с. 628: строки 12—13 подч. со слов «дух...» до слова «...хлев», строки 23—24 подч. со слова «стыжуся...» до слова «...читателей»; с. 629: строки 1—6 отч., строки 19—28 — волнистой чертой, строки 25—28 подч. со слов «и закон...» до слова «...сею нагорное»; с. 630: строки 4—5 подч. со слов «даже помышление...» до слова «...тщеславием», против №, строки 19—20 отч. круглой скобкой, строки 21—24 подч. волнистой чертой, строки 30—32 отч. скобкой, против №; с. 631: строки 15—17 отч.; с. 632: строки 23—25 отч.; с. 633: строки 1—5 отч.; с. 635: строки 13—14 подч. со слова «справедливо...» до слова «...воды»; с. 636: строки 19—26 отч.; с. 637: строки 32—33 отч.; с. 638: строки 1—5 отч.

395. **Додэ А.** Письма с моей мельницы/ Под ред. и с предисл. А. Чеботаревской. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 177 с. — (Всемир. лит. Франция; Вып. № 29). — В обл. 94 8/61.

396. **Доминичис И. де.** Жизнь кавалера дон Жуанна Пасцелло. — М.: Тип. А. Семена, 1818. — 55 с., 1 л. портр. — Тит. л. и текст парал. на рус. и ит. языках. — В обл. 94 14/210.

397. **Достоевский Ф. М.** Полное собрание сочинений. — 7-е изд. — Т. 8. Подросток: Роман в 3-х ч. — СПб.: Тип. П. Ф. Пантелеева, 1906. — 530 с. — В пер. 94 9/61.

На корешке: «А. К. П.».

398. **Достоевский Ф. М.** Бедные люди: Роман. Вновь просмотр. самим автором изд. Изд. и собственность Ф. Стелловского. — СПб.: Тип. Ф. Стелловского, 1865. — 171 с. 94 9/64.

В 1 пер. с кн.: Достоевский Ф. М. Записки из мертвого дома.

На корешке: «А. К. П.».

Достоевский Ф. М. Бесы: Роман в 3-х ч. — СПб.: Тип. К. Замысловского, 1873. — 4, 294, 4, 358, 4, 311 с. — В пер. 94 1/12.

На корешке. «А. К. П.».

С 17 (2-й паг.): отч. строки 20—26; с. 25: отч. строки 26—31; с. 51: отч. строки 25—31; с. 60: отч. строки 9—13; с. 84: отч. строки 21—31; с. 111: отч. строка 12, в строке 12 подч. «вредит»; с. 152: отч. строки 17—21; с. 161: отч. строки 12—17; с. 163: отч. строки 16—19; с. 11 (4-й паг.): отч. строки 5—12; с. 12: отч. строки 14—16; с. 18: отч. строки 18—20; с. 27: отч. строки 8—9; с. 40: отч. строки 10—13; с. 41: отч. строки 8—17, 19—31; с. 42: отч. строки 1—17; с. 43: отч. строки 1—29; с. 44: отч. строки 21—23; с. 47: отч. строки 1—4; с. 55: отч. строки 2—4, в строке 3 подч. «и сошлись»; с. 57: отч. строки 5—7, строка 16 отч. углом; с. 61: отч. строки 1—27; с. 63: отч. строки 8—10; с. 67: отч. строки 7—20; с. 68: в строке 25 подч. «Я целомудрие» и «нагиша»; с. 81: отч. строки 15—18; с. 119: отч. строки 14—24; с. 121: отч. строки 21—23, против строки 21 горизонт. черта; с. 167: отч. строки 14—19; с. 174: отч. строки 3—5; с. 182: отч. строки 4—23; с. 193: отч. строки 13—18; с. 271: отч. строка 31; с. 272: в строках 1 и 31 подч. «недостаток оригинальности»; с. 272: отч. строки 1, 11—14; с. 317: отч. строки 3—5; с. 327: отч. строки 1—29; с. 37 (6-й паг.): отч. строки 10—31; с. 38: отч. строки 13—23; с. 41 отч. строки 8—23; с. 110: отч. строки 26—27, против крестик; с. 172: отч. строки 7—10; с. 179: отч. строки 22—24; с. 188: после строки 15 горизонт. черта, отч. строки 22—28; с. 189: отч. строки 2—16; с. 248: отч. строки 14—19; с. 293: отч. строки 1—21.

400. Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы: Роман в 4-х ч. е эпилогом. Т. 1—2. — СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1881. — В пер. 94 1/11.

На корешке: «А. К. П.».

Т. 1. Ч. 1—2. 509 с.

На шмуцтит. надпись неизв. рукой «Зачитан от Кысятникова».

Принадлежность помет А. Блоку сомнительна.

С. 94: в строке 2 исправлена опечатка; с. 192: в строке 20 исправлена опечатка; с. 273: строки 5—32 отч.; с. 275: строки 14—18 отч.; с. 362: строки 10—11 подч. со слова «дороги...» до слова «...листочки», против строки 11 два крестика, строка 29 подч. против два крестика, строки 30—31 отч. двумя чертами, против №; с. 363 строка 8 подч. в строке 9 подч. «полюбить прежде логики», строки 29—30 подч. со слова «Стал...» до слов «...на камне»; с. 367: строки 11—12 подч. до слова «...забота»; с. 372: отч. строки 1—15; с. 373: отч. строки 1—32; с. 377: в строке 12 подч. «Гам всдь не сентиментальничают»; с. 486: подч. строка 6; с. 499: подч. строки 20—24 со слова «Каждый...» до слова «...воспитание»; с. 500: подч. строки 27—31 со слова «Деток...» до слова «...младенца»; с. 501: строки 5—6 подч. со слова «взять...» до слова «...любовью», строки 6—7 отч., в строках 6—7 подч. «„возьму смиренной любовью“», строки 8—9 подч. со слова «Смирение...» до слова «...ничего», строки 22—24 отч. и подч. со слова «ибо...» до слова «...полюбил»; с. 502: строка 5 отч. и подч. до слова «...веселья», строка 32 отч., против крестик, в строке подч. «Многое»; с. 503: строки 1—4 отч. и подч. до слова «...нных», против крестик; с. 504: отч. строки 21—26, против крестик; с. 505: углом отч. строки 25—30, строка 25 подч. со слова «Люби...», в строке 26 подч. «Землю дадуи», «всех любви», в строке 27 подч. «все любви», в строках 27—28 — «Омочи землю слезами», в строках 28—29 — «Исступления же сего», в строке 29 — «есть дар», в строке 30 — «дается»; с. 506: строка 3 отч. и подч. со слова «Срадание...», в строке 31 подч. «обрадовались бы ему», «в мучении»; с. 507: строки 1—2 подч. до слова «...духовная»; с. 509: в строке 5 подч. «целую землю».

Т. 2. Ч. III—IV. Эпилог. 699 с.

С. 6: в строке 5 подч. опечатка в слове «панихиды», против №; с. 137: подч. строки 22, 32; с. 138: строки 5—15 отч. и отмечены крестом, в строке 30 подч. «Я еду! Сам еду!»; с. 144: название главы отч. слева, снизу и справа; с. 145: строка 29 отч. и подч. со слов «О, идите...»; с. 146: строки 1—2 отч.

перечеркнутой чертой, стрски 10—13 отч. чертой, перечеркнутой крестом; с. 177: подч. строки 25—29 со слов «Что меня...» до слова «...мучить»; строки 30—32 — со слов «Ступай прочь...»; с. 180: отч. строки 27—32; с. 215: в строке 28 обведено справа, снизу и слева «не вопить»; с. 410: отч. пересеченной линией строки 18—32; с. 411: отч. пересеченной линией строки 1—7, отч. строки 8—10; с. 414: отч. строки 21—32; с. 415: с двух сторон отч. строки 1—10; с. 419: отч. строки 1—31; с. 420: отч. строки 1—4; с. 481: отч. строки 12—15.

402. Достоевский Ф. М. Дневник писателя: Ежемес. издание. 1876 г. январь—август, октябрь—декабрь. 1877 г. январь—август. — СПб.: Тип. Оболенского, 1876—1877. — В пер. 94 9/59.

На корешке: «А. К. П.».

1876 г. 336 с. [с 221—248 отсут.].

С. 63, прав. стб.: в строке 30 исправлена опечатка.

1877 г. 208 с.

403. Достоевский Ф. М. Записки из мертвого дома: Ч. 1—2. — 3-е изд., просмотр. и доп. новой главой — СПб.: Изд. Ф. Стелловского, 1865. — 415 с. — 94 9/64.

В одном пер. с кн. Достоевский Ф. М. Бедные люди...

На корешке: «А. К. П.».

404. Достоевский Ф. М. Идиот: Роман в 4-х ч. — 3-е изд. — СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1882. — 607 с. — В пер. 94 9/60.

На корешке: «А. К. П.».

Пометы сделаны кр. карандаш.

С. 220: строки 24—39 отч.; с. 308: строки 26—36 отч.; с. 309: строка 4 подч. со слов «о двойных...»; с. 402: строки 1—19 отч.; с. 406: строки 12—14 подч. со слова «всей...» до слова «...Существа»; с. 425: строки 17—18 подч. со слова «тут...» до слова «...несправедливо», в строке 30 подч. «главный ум»; с. 479: строки 31—33 подч. со слова «причины...» до слова «...очерчиваются».

405. Достоевский Ф. М. Преступление и наказание: Роман в 6-ти ч. с эпилогом: Т. 1—2. — 4-е изд. — СПб.: Тип. бр. Пантелеевых, 1877. — 2 т. в 1 пер. 94 9/62.

На корешке: «А. К. П.».

Т. 1. [6], 314 с.

С. 298: строки 15—17 отч., строки 15—20 — вторично двумя чертами.

Т. 2. 318 с.

С. 9: строки 32—35 отч.; с. 16: строки 19—29 отч.; с. 56: строки 8—9 подч. со слова «он...» до слова «...жесток»; с. 75: строка 20 подч. со слова «таким...»; с. 250: строки 28—29 подч. со слова «но...» до слова «...гениальности»; с. 276: строки 33—37 отч.; с. 277: строки 1—8 отч.; с. 278: строки 1—6 отч.

406. Достоевский Ф. М. Униженные и оскорбленные: Роман. В 4-х ч. с эпилогом. — 5-е изд. — СПб.: Тип. Пантелеевых, 1879. — 476 с. — В пер. 94 9/63.

На корешке: «А. К. П.».

407. **Дракон:** Альманах стихов. Вып. 1. — СПб.: 15-я гос. тип., 1921. — 80 с. — В обл. 94 2/42.

На обл. надпись чернильным карандаш. «Блок».

С. 3: в строках 7 и 12 исправлены опечатки; остальные пометы сделаны кр. карандаш.; с. 33: подч. строки 5, 9; с. 34: против строки 5 воскл. знак; с. 36: строки 14—17 отч.; с. 39: против строки 5 вопр. знак; с. 46: строки 21—22 подч., против воскл. знак; с. 69: строки 11—12 подч. со слова «слов...», против вопр. знак, строки 11—15 отч.; с. 70: против строки 7 воскл. знак; с. 71: строки 24—26 подч. со слова «Укажу...», против воскл. знак.

408. **Драматический** альбом с портретами рус. артистов и снимками с рукописей/ Изд. П. Н. Арапова и А. Ропшольта. — М.: Универс. тип. В. Готье, 1850. — V, XCIV, 267 с., 19 л. портр., 4 л. факс. — В обл. 94 4/158.

409. **Древнегреческие** поэты в биографиях и образцах/ Сост. В. Алексеев. — СПб.: Изд. А. С. Суворина, 1895. — XXV, 981 с. с ил. — В обл. Гос. лит. музей.

На обл. надпись чернилами: «Александр Бло[к]. 26 VII 1918».

С. 33—80 не разрезаны.

410. **Дрейер М.** Семнадцатилетние. Молодежь: Драма в 4-х д./ Пер. с нем. Р. Маркович. — 2-е изд. — М.: Польза, б. г. — 84 с. — (Универс. б-ка; № 67). — В обл. 94 8/18.

На обл. надпись карандаш. «Л. Блок».

В книге имеются карандашные пометы, принадлежащие, вероятно, Л. Д. Блок.

411. **Дурылин С.** Рихард Вагнер и Россия. О Вагнере и будущих путях искусства. — М.: Мусaget, 1913. — 68 с. — В обл. 94 1/60.

Со с. 17 все пометы сделаны кр. карандаш.

С. 5: синим карандаш. отч. строки 6—29, примечание отч. кр. карандаш.; с. 6: строки 1—34 отч. синим карандаш.; с. 16: синим карандаш. отч. строки 10—32; с. 17: отч. строки 1—18, 30—33 (волнистой чертой), строки 3—6 подч. со слова «болезненно...» до слова «...художников», строка 21 — со слова «Борьба...»; с. 18: отч. строки 9—16; с. 19: отч. строки 12—28, строки 31—34 подч. со слов «есть...» до слова «...искусства»; с. 66: отч. строки 20—34.

412. **Е. С.** Парижское произношение, его отличие от швейцарского с приложением образцов произношения, чтения, тем в Alliance Française и указанием учебников для подготовки к экзаменам (supérieur и élémentaire): Сост. по париж. учебникам. — СПб.: Пар. скоропечатня П. О. Яблонского, 1907. — 89 с. — В обл. 94 14/51.

С. 19: в строке 14 исправлена опечатка черными чернилами; с. 77—80 не разрезаны.

413. **Евгеньев Б.** Ваятель: Стихи. 1910—1914. — Пг.: Трирема, 1915. — 47 с. — В обл. 94 5/74.

На тит. л. надпись: «Александр Александрович Блоку от автора, искреннего и верного почитателя его таланта».

На с. 4 обложки надпись рукой Блока: «Б. Я. Рапоф ул. Гоголя 7, кв. 13».

414. Евреинов Н. Н. Веселая смерть: Из репертуара «Веселого театра». Арлекинада в 1 д. с небольшим, но крайне занятым прологом и несколькими заключ. словами от имени автора. — СПб.: Тип. т-ва печ. и изд. дела «Труд», б. г. — 13 с. — (Б-ка «Театра и искусства»). — Без обл. 94 14/97.

415. Евреинов Н. Крепостные актеры: Ист. очерк. — СПб.: Тип. имп. СПб. театров, 1911. — 80 с., 1 л. ил. — В обл. 94 14/177.

416. Евреинов Н. Н. Pro scena sua. — СПб.: Прометей, б. г. — 181 с. — В обл. 94 8/180.

417. Еврипид. Ипполит/ Пер. с греч. Д. С. Мережковского в стихах. — СПб.: Знание, 1902. — 66 с. — В пер. 94 8/186 алл. 6.

На корешке: «А. Б.».

В 1 пер. с кн.: Эсхил. Скванный Прометей. СПб., 1904. 1032.

418. Еврипид. Медея/ Пер. с греч. Д. С. Мережковского в стихах. — 2-е изд. — СПб.: Знание, 1904. — 62 с. — В пер. 94 8/186 алл. 5

На корешке: «А. Б.».

В 1 пер. с кн.: Эсхил. Скванный Прометей. 1032.

419. Еврипид. Театр: Т. 1—2/ Пер. с введ. и послесл. И. Ф. Анненского; Под ред. и с коммент. Ф. Ф. Зелинского. — М.: Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1916. — В обл. 94 1/98.

Т. 1. XVI, 407 с., 1 вкл. л. ил.

С. VI: в строках 22—23 подч. «алфавитный»; с. VII: в строке 6 исправлена опечатка, отч. строки 13—17, 19—21 (углом), 22—29; с. VIII: отч. строки 1—5, 21—33, против строк 26—33 надпись: «Зелинский глубоко прав»; с. IX: отч. строки 1—3, 4—10, 21—32, строки 15—18 подч. со слова «заключенный...» до слова «...друга»; с. X: строки 1—3 подч. со слова «лишь...» до слова «...соображения», отч. строки 3—8, 17—20; с. XIII: отч. строки 12—15, 19—23; с. 33: строки 14—15 подч. со слова «минута...» до слова «...циферблате», строки 20—25 отч.; с. 36: отч. строки 18—20; с. 107: отч. строки 20—25; с. 108: отч. строки 1—3; с. 109: отч. строки 7—8; с. 116: отч. строки 30—33; с. 117: отч. строки 1—8, 22—27, 29—34; с. 124: отч. строки 21—29; с. 125: отч. строки 1—10, строки 6—8 подч. со слова «антидельфийская...» до слова «...трагедии»; с. 227: в строке 4 подч. «разумных», строки 18—20 подч. со слов «А разве...» до слова «...Вакха»; с. 228: в строках 16—17 подч. «что за бог. Не знаю»; с. 230: отч. строки 2—10, 24—26, 27—33; с. 231: отч. строки 1—6, в строке 9 подч. «кифаре», в строке 10 — «флейты»; с. 232: отч. строки 1—4; с. 233: отч. строки 17—22; с. 235: отч. строки 26—33; с. 236: отч. строки 1—2, 28—31; с. 237: строки 1—3, 22—29 отч., строки 2—3 подч.; с. 240: отч. строки 9—14; с. 247: отч. строки 20—27; с. 248: отч. строки 1—7; с. 254: отч. строки 6—12; с. 261: отч. строки 14—15; с. 262: отч. строки 29—32; с. 263: отч. строки 1—3, 7—8; с. 392: отч. строки 18—25.

Т. 2. XXIV, 519 с., 2 вкл. л. ил.

Не разрезаны с. 49—208, 269—336, 449—512.

420. **Еврипид.** Финикиянки: Трагедия/ Стихотвор. пер. с греч. И. Ф. Анненского. — Мир божий, 1898, № 4, с. 1—72. — Отт. Без обл. 94 14/96.

На с. 1 штамп библиотеки Коломенского городского училища.
В книге пометы неизв. лица.

421. **Екатерина II.** Указы... — М.: имп. Акад. наук, 1776. — 176 с., 2 л. ил. — В пер. 94 14/56.

422. **Жанен Ю.** Дебюро: История двадцатикопсечного театра, служащая продолжением истории французского театра. Пер. с фр. Ч. 1—2. — СПб.: Тип. Н. Греча, 1835. — В пер. 94 8/116.

Ч. 1. XIV, 99 с.

Ч. 2. 126 с.

В книге пометы неизв. лица.

423. **Жирмунский В. М.** Немецкий романтизм и современная мистика. — СПб.: Тип. А. В. Суворина, 1914. — [2], 207 с. — В обл. 94 5/75.

На форзаце надпись: «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку от искренне обязанного и благодарного ему автора. СПб., 2 марта 1914».

С. 7: в строке 3 подч. «добровольно», против вопр. знак, в строках 19—20 подч. «непосредственные ученики Гете»; с. 8: в строке 12 подч. «die dunkeln Gefühle», строки 24—25 отч.; с. 9: в строках 9—10 подч. «сознания», отч. строки 13—16, строка 22 подч. со слов «к твердому...»; с. 10: отч. строки 3—7 (дугой), 21—24, 28—31 (двумя чертами) против NB; с. 11: отч. строка 1; с. 12: отч. строки 1—6, 31—34, в строке 23 подч. «психологическая»; с. 13: отч. строки 12—17, в строке 13 подч. «массовый бред», против воскл. и вопр. знаки, с др. стороны отч. строки 10—16, против надпись: «Нет, это довольно тонко и осторожно сказано», строки 22—26 подч. со слова «Мы...» до слова «...жизни», в строке 24 «перестает быть» заключено в скобки, сверху надпись: «становится не»; с. 14: отч. строки 4—11, строки 11—13 подч. со слова «глубоко...» до слова «...направление»; с. 15: в строке 5 подч. «волной сентиментализма», против надпись: «Волна сентимент. и разочарования в разуме», строки 15—21 отч., против строк 15—16 надпись: «Принятие жизни», строки 16—17 подч. со слова «помимо...», против строк 21—23 надпись: «Гете и начала пантеизма Фауст»; с. 16: против строки 26 надпись: «Агасфер»; с. 17: отч. строки 12—15, 25—33, против строки 21 надпись: «Прометей»; с. 18: отч. строки 1—12, 25—31, против строк 32—34 надпись: «Страб. стихи, Вертер и Магомет»; с. 21: против строк 3—5 надпись: «Гейнзе Ардингелло», строки 30—31 подч. со слова «как...» до слова «...сылается»; с. 22: отч. строки 23—29; с. 23: отч. строки 3—10; с. 24: отч. строки 16—20; с. 25: строки 5—6 подч. со слов «так же...» до слова «...чувствами», в строке 7 подч. «не в фантазии опять», в строке 34 подч. «иррационализма», против надпись: «Иррационализм»; с. 26: в строке 1 подч. «ниэтизма», отч. строки 17—31, вторично — строки 27—31, против NB; с. 27: отч. строки 13—17; с. 28: отч. строки 1—26 и примечание; с. 29: против строк 2—3 надпись: «Тик»; с. 30: строки 6—8 подч. со слова «,самое...» до слова «...разделить»; с. 31: волнистой чертой отч. строки 20—24; с. 32: строка 16 подч. со слов «а некоторыми»; с. 33: справа на верхнем поле надпись: «unsäglich», строки 9—10 подч. со слова «невыразимости...» до слова «...души», в строке 21 подч. «unsäglich», протв NB, строки 24—26 отч.; с. 34: отч. строки 14—20; с. 35: отч. строки 1—7, в строке 4 подч. «музыке», в строке 22 — «мир

романтических образов», в строке 23 — «два основных стремления», строки 24—25 отч. и подч. со слова «во-первых...» до слова «...освещению», в примечании отч. строки 1—4, против №; с. 36: отч. строки 1—3, строки 2—3 подч. до слова «...полутонами», в примечании двумя чертами отч. строки 1—4; с. 38: строки 18—22 отч., против №; с. 39: строки 8—9 отч. против надписи: «Чувство природы и Тик», строки 24—34 отч. кр. карандаш, против надписи: «Сравни с Гейне», ниже надпись пр. карандаш: «Сентим., слабее Гейне по таланту, но насколько выше по качеству!»; с. 40: вверху на лев. полс №, строки 1—5 отч. кр. карандаш, в строках 3—4 подч. пр. карандаш. «где мне явилось видение», против №, строки 7—8 подч. со слов «в мистическое...» до слова «...Божества»; с. 41: отч. строки 3—7; с. 42: строки 23—25 отч. двумя чертами; с. 43: строки 18—20 подч. со слова «только...» до слова «...конкретно», строки 21—24 — со слова «отделяя...»; с. 44: строки 13—15 подч. со слова «Романтизм...» до слова «...метафоры», строки 29—31 отч. в строке 29 подч. «Сквозь пальцы», в примечании отч. строки 3—5, в строке 3 подч. «Walzel» и «Petrich»; с. 45: в строке 8 исправлена опечатка, отч. строки 13—22, против строк 32—33 надпись: «Хаос у Тика», строка 33 подч. со слова «демонические...»; с. 46: строки 1—4 отч., строка 1 подч. до слова «...духом», в строке 19 подч. «тяжелой меланхолии», в строках 19—20 — «надвигающегося безумия», строки 27—33 отч.; с. 47: строки 3—7 отч., против строк 9—10 №, строки 21—22 подч. до слова «...одиночество», в строке 26 подч. «ein leeres taubes Chaos», в строке 29 «радость, разрывающая на части»; с. 48: в строке 4 подч. «но ужас», строки 5—6 подч., строки 7—10 отч., в строке 10 подч. «мировой души», против № и надпись: «Мировая душа у Тика», строки 28—30 подч. со слова «Гиероглиф...» до слова «...существовании»; с. 49: в строках 4—5 подч. «Яков Бемэ», строки 5—8 подч. со слова «лишь...», против надписи: «Влияние Бемэ на Тика (и Новалиса)», отч. строки 24—27 и примечание; с. 50: отч. строки 19—25, против надписи: «Шеллинг», в строке 23 подч. «Шеллинг», в примечании строка 5 подч. со слова «который...»; с. 51: строка 29 подч. до слова «...души»; с. 52: строки 11—14 отч., против надписи: «Магия», в строке 14 подч. «магического идеализма», строки 18—20 подч. со слова «утраченном...» до слова «...миром», в строках 23—24 подч. «также с прошлым и будущим»; с. 53: отч. дугой строки 2—3, строки 4—7 подч. до слова «...открывается», против строк 17—18 надпись: «Новалис», в строках 19—20 подч. «прояснясь до степени мировоззрения»; с. 54: отч. строки 29—31; с. 55: отч. строки 28—35; с. 56: отч. строки 1—27; с. 57: строки 4—11 отч., строки 12—13 подч. до слова «...божественное»; с. 59: строки 3—5 подч., строка 8 подч. со слова «такое...» до слова «...чувств», строки 13—23 отч.; с. 60: отч. строки 1—7, прогив №, в строке 8 подч. «платонизирующим», отч. строки 16—25 (волнистой чертой), 26—29; с. 61: в строках 2—3 исправлена опечатка; с. 62: отч. строки 8—18, строки 26—28 подч. со слова «Это...» до слова «...женщине»; с. 63: отч. строки 7—8, подч. строки 10—12 со слова «Смело...» до слова «...незнакомое»; с. 64: строки 1—7 отч., в строке 1 подч. «известную пассивность», строки 10—11 подч. со слова «что...», в строке 13 подч. «Фр. Шлегель», строки 16—20 подч. со слов «О, безделье...», строки 21—32 отч.; с. 65: отч. строки 1—8, строка 9 подч. со слова «интерес...»; с. 66: строки 7—8 отч., в строке 7 подч. «не старается казаться», над этими словами вопр. знак, против надпись: «„не хочет быть ничем“, или „хочет быть ничем“», отч. строки 10—15, в примечании отч. строки 1—7; с. 68: отч. строки 3—4, строки 9—10 подч. со слова «Я...» до слова «...меня», отч. строки 26—27; с. 69: строки 1—3 подч. до слова «...ценностей», отч. строки 4—14, строки 18—20 подч. со слова «Они...» до слова «...культуры»; с. 70: отч. строки 27—32; с. 71: строки 19—22 отч., строки 19—20 подч. до слова «...пафоса», строки 26—27 подч. со слов «„В Каролине...»; с. 72: отч. строки 27—31; с. 73: строки 2—4 подч. со слова «но...» до слова «...природу», отч. строки 22—25, 28—30; с. 74: отч. строки 1—7; с. 75: отч. строки 1—2; с. 77: отч. строки 10—13; с. 78: отч. строки 4—6; с. 79: отч. строки 1—15; с. 80: отч. строки 24—33; с. 81: отч. строка 33; с. 82: отч. строки 1—2, 7—10, 25—26 (дугой); с. 85: отч. строки 10—12, в примечании отч. строки 3—9; с. 84: отч. строки 9—17, подч. строка 26 до слова «...тайнство», в примечании в строке 5 подч. «Гейне», в строке 6 — «святыми»

развратниками»; с. 86: отч. строки 24—26; с. 87: строки 23—33 отч.; с. 88: в строке 16 подч. «воспоминание», строки 26—27 подч. со слова «Мы...» до слова «...религий», строки 27—31 отч.; с. 89: отч. строки 1—8; с. 92: отч. строки 1—4; с. 93: отч. строки 1—7, в строке 14 подч. «когда культура гложет», в строке 21 «безусловного нравственного долга», строки 27—28 подч. со слова «наоборот...» до слова «...чувства»; с. 94: отч. строки 17—22; с. 95: отч. строки 15—18; с. 96: отч. строки 23—27, строка 30 подч. до слова «...нравственно»; с. 97: отч. строки 2—5, 24—26, строки 22—23 подч. со слова «последний...»; с. 100: отч. строки 3—6; с. 101: в строке 4 подч. «мистики счастья», отч. строки 18—23; с. 102: строки 14—17 подч. со слова «если...» до слова «...свет», отч. строки 21—29; с. 103: строки 6—11 подч. со слова «Потерявшись...» до слова «...мгновению»; с. 104: отч. строки 24—26, 33; с. 105: отч. строки 1—10, 34—37; с. 106: строка 1 подч. до слова «...счастливым», в строке 30 подч. «Слова», строка 31 подч. со слова «горят...», строки 36—37 подч. со слов «о радости...»; с. 107: строка 8 подч. со слова «Я...», строки 11—14 отч, строка 11 подч. до слова «...несчастье», строки 29—32 отч., строка 32 подч. до слова «...переживаний»; с. 108: отч. строки 8—13, строки 13—15 подч. со слова «Клеменс...» до слова «...безумным», в строке 16 подч. «...одержимым»; с. 109: в строке 13 подч. «в путь», строки 17—22 отч., строки 17—19 подч. со слова «при...» до слова «...голоса»; с. 110: отч. строки 8—11, 20—24; с. 119: отч. строки 7—33; с. 122: отч. строки 26—32; с. 123: отч. строки 1—3; с. 128: отч. строки 5—16; с. 129: в строке 5 подч. «реализмом», строки 6—7 подч. со слова «чувство...» до слова «...мир»; с. 130: строки 8—12 отч. и подч. со слова «принцип...»; с. 140: отч. строки 9—10, 22—27, 28—32; с. 141: в строке 2 подч. «Геттнера», отч. строки 14—18, 19—22, в строке 30 подч. «Геттнера»; с. 142: отч. строки 3—6, 20—22, 27—29, в строке 24 подч. «монисты»; с. 143: в строке 3 подч. «оптимисты», в строке 4 «шире», строки 6—9 подч. со слова «Они...» до слова «...человека»; с. 144: чернилами отч. строки 26—29; с. 145: строки 2—12 отч., строки 13—15 подч. со слова «поворот...» до слова «...романтиков»; с. 146: отч. строки 24—30; с. 148: отч. строки 6—7, 25—31, строки 27—28 подч. со слова «Романтики...» до слова «...рассудка», строки 28—29 — со слов «в самом...» до слова «...потребность», против NB; с. 150: строки 1—7 отч. пр. и кр. карандаш, против надпись пр. карандаш: «Ирония» и NB; с. 152: отч. строки 5—9; с. 153: строка 9 подч. со слова «...более...», строки 16—18 отч. в строке 18 подч. «быстро проходящем»; с. 154: отч. строки 8—10, в строке 8 подч. «нравственность ничем не связана с религией», против надпись: «Источник будущих измнен», в строке 28 подч. «свободная религиозная община»; с. 177: в строках 13—14 подч. «романтическая культура», строки 20—26 отч.; с. 178: отч. строки 1—3, 19—23, 35—37, в строке 35 подч. «не придавая сказанному особого значения»; с. 179: отч. строки 5—9, против NB, в строке 33 подч. двумя чертами «Гофмана»; с. 180: отч. строки 4—6, 9—15, 24—26, 30—33, строки 27—29 подч. со слова «стихотворениях...» до слова «...человечность»; с. 181: против строки 1 NB, в строке 34 подч. «Des Knaben Wunderhorn»; с. 182: строки 9—10 подч. со слова «братьев...» до слова «...Арнима», строки 18—21 отч. двумя чертами, в строке 25 подч. «мистическом реализме», в примечании строки 1—6 отч. двумя чертами; с. 184: отч. строки 3—6, 25—27; с. 186: в строке 13 подч. «сатанинская ирония Крейслера», против надпись: «Ирония», строки 15—16 отч., против NB; с. 187: отч. строки 1—5; с. 189: отч. строки 22—30, строки 28—30 подч. со слов «С таким...» до слова «...Германия», против строк 31—32 — NB, в примечании в строке 1 исправлена опечатка; с. 190: строки 2—5 отч. волнистой чертой, в строках 4—5 кр. карандаш подч. «исноимание, которому Гейне положил начало», строки 8—10 отч. пр. карандаш, против NB; с. 191: строки 6—13 отч., строки 7—8 подч. кр. карандаш со слова «между...» до слова «...традиции»; с. 196: отч. строки 6—11; с. 199: в строке 9 кр. карандаш подч. «на границе истории и религии».

дельбергских романтиков. — М.: Изд. С. И. Сахарова, 1919. — 204, 83 с. — ИМЛИ АН СССР. Музей-квартира М. Горького.

На тит. л. надписи В. М. Жирмунского:

«Эпиграф:

И была роковая отрада

В попораны заветных святынь»

и «Глубокоуважаемому Александру Александровичу Блоку книгу о радости — страдании с неизменной признательностью подносит автор 1919 25 IV».

С. 5: строки 14—24 отч., подч. строки 24—29 и 35—36 со слова «эволюция...», против строки 29 косой крестик; с. 7: отч. строки 8—10, 35—36 (двумя чертами), в строке 12 подч. «не хочет быть „только искусством“», в строке 19 — «пророком и учителем», в строке 21 — «меньше, чем искусством», строки 25—26 подч. до слова «...произведениями», строки 28—29 — со слова «в письмах...» до слова «...стихи», строки 39—40 — со слов «В этом...» до слова «...Гердера»; с. 8: в строках 8—9 подч. «die heiligere Geschichte meines Innern», в строке 19 — «Манон», отч. строки 22—24, 36—41 (волнистой чертой); с. 9: строка 13 подч. до слова «...мистики», строки 15—16 — со слов «В непосредственном...», строка 46 — со слова «Гейне...», в строке 28 подч. «Гофмана», в строках 31—32 — «Эйхендорфа и швабских романтиков», отч. строки 21—24, 32—37 (двумя чертами), 43—46, в строках 41—42 подч. «Гейне»; с. 10: строка 1 подч. до слова «...жизни», строки 19—27 отч., в строке 29 подч. «промежуточное», строка 31 подч. со слова «Арним...» до слова «...романтиков», строка 33 — до слова «романтизма»; с. 11: строки 5—8 отч.; с. 12: строки 20—23 отч.; с. 13: строка 46 подч.; с. 14: строка 1 подч. до слова «...индивидуальная», строки 23—24 — со слова «Фауст...»; с. 15: строки 23—36 отч.; с. 17: отч. строки 3—9, 16—18 (двумя чертами), 30—34 (волнистой чертой), строки 14—16 подч. со слова «мистического...» до слова «...человека»; с. 104: кр. карандаш. отч. строки 45—46; с. 105: кр. карандаш. отч. строки 1—4.

425. **Житейская мудрость, или Правила вежливости и светских приличий.** — СПб.: Печатня В. Головина, 1871. — 104 с. — В обл. 94 14/67.

426. **Жуковский В. А.** Стихи и проза: Лирич. стихотворения и философ. очерки/ Вступ. статья и примеч. И. Эйгеса. — М.: Тип. В. М. Саблина, 1916. — 300 с. — В обл. 94 5/218.

На тит. л. надпись карандаш.: «Поэту Александру Блоку от Иосифа Эйгеса 16. V. 20 г.».

С. 13: строки 13—18 перечеркнуты; с. 131: в строке 12 исправлена опечатка. Принадлежность помет А. Блоку сомнительна.

427. **Жуковский В. А.** Стихотворения. — 4-е изд. испр. и умнож. — СПб.: Изд. А. Смирдина, 1835—1836. — В пер. 94 8/154.

Т. 1. 1835. 292 с., 1 л. портр.

Т. 2. 1835. 258 с.

Т. 3. Баллады. 1835. 274 с.

Т. 4. Баллады. 1835. 224 с.

С. 223: против строк 9—12, 15, 16 — птички; с. 224: против строк 1 и 8 — птички.

Т. 5. Повести. 1835. 251 с.

Т. 6. Смесь. 1836. 271 с.

Т. 7. Сочинения в прозе. 1835. 284 с.

На форзаце надпись чернилами: «Осennieю зимой 1889 года Александре Андреевне Кублицкой Пиотгух. Сочинения Жуковского тома 1 по 7 издания 1835 года (библиографически называсмого Четвертым изданием сочинений Жуковского. Изд. А. Смирдина. СПб., 1835 (том VI — 1836 г.) с портретом (см. при 1 томе) рисован. и гравированным Райтом) от Е. Романовского».

На обороте форзаца надпись чернилами: «Это издание было приобретено мною в 1882 году на распродаже дублетов в Императорском Русском Географическом Обществе».

428. Жулавский Ю. Эрос и Психея: Сценич. поэма в 7-ми актах-картинах/ Единств. разреш. и одобр. автором пер. с пол. А. Вознесенского. — М.: Польза, б. г. — 157 с. — (Универс. б-ка: № 266—267). — В обл. 94 8/19.

В книгу вложена поздравительная открытка от М. Ивановой, адресованная Любови Дмитриевне Блок от 24. III. 1912 г.

С. 89—92, 125—128, 129—132, 145—152 не разрезаны.

429. Зайцев Б. К. Собрание сочинений: Т. 1. Рассказы. — Пб.: Шиповник, 1906. — 92 с. — В обл. 94 5/76.

На шмуцтит. надпись: «А. А. Блоку автор 5 дек. 1906».

С. 73: в строке 4 подч. «рыжегато-сняющая», против вопр. знак, строка 22 подч. со слова «липы...», в строке 25 подч. «парадизе»; с. 75: в строке 9 подч. «нежно-зеленое успокоение», против вопр. знак; с. 77: отч. строки 23—34; с. 78: отч. строки 15—27.

430. Зайцев Б. К. Собрание сочинений: Т. 2. Рассказы. — Пб.: Шиповник, 1909. — 197 с. — В обл. 94 5/77.

На форзаце надпись: «Александр Блоку с лучшими чувствами Бор. Зайцев. 28 февр. 1909».

431. Зайцев Б. К. Собрание сочинений: Т. 7. Путники. Рассказы 1916—1918 гг. — [М.] : Кн-во писателей в Москве, [1919]. — 250 с. — В обл. 94 5/78.

На форзаце надпись: «Дальному Блоку, давнему очарованью. Бор. Зайцев. 10 мая 1920. Притыкино».

С. 30: отч. строки 12—15.

432. Зайчик Р. Люди и искусство итальянского Возрождения/ Пер. с нем. Е. Герстфельд под ред. проф. Г. Форстена; Издал В. Березовский. — СПб., 1906. — [2], VIII, 404 с. — В пер. 94 1/77.

На корешке: «А. Б.».

На тит. л. надпись: «Александр Блок».

С. 1: строки 4—6 подч. со слова «подъем...» до слова «...работа», отч. строки 22—29, в строке 28 подч. «Лизе», в строке 29 — «Сиене»; с. 2: отч. строки 5—9, в строке 11 подч. «церкви», отч. строки 14—18, 19—30, в строке 19 подч. «тринадцатом столетии», в строке 20 — «св. Доминика и св. Франциска», в строке 21 — «возрождение художественного чувства», в строке 29 — «Кельне»; с. 3: строки 6—7 подч. со слов «св. Ансельма...» до слова «...desidero», в строке 13 подч. «что ей и удавалось», в строке 38 — «Науки, — Trivium и Quadrivium»;

с. 4: строки 1—2 подч. со слов «в мире...» до слова «...образов», строки 3—4 отч. двумя чертами, в строке 27 подч. «универсальности», строки 30—32 подч. со слова «Уже...» до слова «...мыслителей», в строках 35—36 подч. «только на латинских авторов»; с. 5: отч. строки 24—29, в строках 24—25 подч. «начиная с двенадцатого века»; с. 6: строки 1—3 подч. со слова «Петрарка...» до слова «...мировоззрения», отч. строки 6—9, 15—17, 34—38; с. 7: отч. строки 4—8, 9—13, 14—26, строки 12—14 подч. со слов «В середине...» до слова «...памятников», в строке 21 подч. «Поджио»; с. 8: строки 1—4 отч. двумя чертами, строки 7—10 отч., против надпись. «Miracle de Theophil», строки 10—13 отч. двумя чертами, строки 20—21 подч. до слова «...движение»; с. 9: отч. строки 31—34, в строках 34—35 подч. «уже в двенадцатом веке»; с. 10: отч. строка 38; с. 11: отч. строки 1—4, 20—22 (двумя чертами), 23—30 (волнистой чертой), строки 27—30 подч. со слов «во Флоренции...» до слова «...страною», отч. строки 33—36; с. 13: отч. строки 4—20, вторично отч. строки 17—20, в строках 20—21 подч. «политические», отч. строки 28—32; с. 14: отч. строки 36—38; с. 15: отч. строки 1—6, строки 6—8 подч. со слова «Особенно...» до слова «...флорентийцев», строки 10—12 отч. двумя чертами; с. 16: отч. строки 1—16, 17—21, 33—36; с. 17: отч. строки 12—20; с. 18: кр. и пр. карандаш. отч. строки 16—20; с. 19: отч. строки 1—5, в строке 1 кр. карандаш. подч. «темная тень», строки 2—4 подч. со слова «Он...» до слова «...тела», строки 5—6 подч. пр. карандаш. со слова «недовольство...» до слова «...пробуждающегося», в строке 14 подч. «двойственность», отч. кр. и пр. карандаш. строки 16—22, 37—39; с. 20: в строке 8 подч. «Воклюзе», отч. строки 18—21, строка 21 подч. кр. карандаш. со слова «посажены...», строки 25—31 отч. кр. и пр. карандаш.; с. 21: строки 4—13 отч. кр. и пр. карандаш., строки 20—21 отч. кр. карандаш., строки 22—24 подч. со слова «работать...» до слова «...местности», строки 27—34 отч., строки 37—38 подч. со слова «Насколько...»; с. 22: строки 1—2 подч. кр. карандаш. до слова «...жизнью», строки 6—8 отч. кр. и пр. карандаш., пр. карандаш. отч. строки 11—20, в строке 12 кр. карандаш. подч. «новые впечатления», отч. строки 20—22, 33—36, в строках 35—36 подч. «о еще недостроенном Кельнском соборе»; с. 23: строки 6—20 отч. кр. и пр. карандаш.; с. 24: строки 9—14 отч. кр. и пр. карандаш., строки 16—20 отч. пр. карандаш. двумя чертами, строки 16—19 подч. кр. карандаш. со слова «То...» до слова «...женщине», строки 25—27 отч. пр. карандаш., в строке 27 кр. и пр. карандаш. подч. «Лаурой де Новес», строки 34—38 отч.; с. 25: строки 1—3 отч. кр. карандаш., строки 4—12 отч. кр. и пр. карандаш., строки 24—25 подч. кр. карандаш. со слова «Кельн...» до слова «...виде», строки 26—30 отч., строка 33 подч. со слов «а может...» до слова «...сделать»; с. 26: кр. карандаш. отч. строки 3—5, 11—14, в строке 13 подч. «Симоне Мартини», отч. строки 30—33; с. 27: отч. строки 1—20, в строках 15—16 подч. «в сорокалетнем возрасте», строки 24—29 отч. кр. и пр. карандаш.; с. 28: кр. карандаш. отч. строки 1—4 (двумя чертами), 11—17, 18—27 (пр. карандаш.), 36—38 (двумя чертами); с. 29: отч. строки 12—17, 23—26 (кр. карандаш.); с. 30: строки 8—9 подч. кр. карандаш. со слова «сенешаль...» до слова «...Флоренции», пр. карандаш. отч. строки 12—14 и кр. карандаш. — 18—21; с. 31: кр. карандаш. отч. строки 1—2 и пр. карандаш. — 13—38; с. 32: кр. карандаш. отч. строки 1—25, 26—28; с. 36: кр. карандаш. подч. строка 22, отч. строки 23—26; с. 37: строки 3—7 отч. кр. карандаш.; с. 39: кр. карандаш. отч. строки 7—13, 28—29; с. 41: строки 30—35 отч. кр. карандаш.; с. 42: строки 7—12 отч. кр. карандаш.; с. 43: строки 22—23 подч. кр. карандаш. со слова «записал...» до слова «...Биргилия»; с. 44: кр. карандаш. отч. строки 1—5, 31—34; с. 45: кр. карандаш. отч. строки 4—5, 13—24, 30—33; с. 46: кр. карандаш. отч. строки 1—38; с. 47: кр. карандаш. отч. строки 1—35, строки 34—38 — пр. карандаш.; с. 48: отч. строки 1—4, строки 6—38 — кр. карандаш., в строке 27 подч. «неизлечимой болезнью»; с. 49: кр. карандаш. отч. строки 1—38; с. 51: строки 22—24 подч. со слова «сечь...» до слов «...с ними», отч. строки 24—30, 35—38, в строках 31—32 кр. карандаш. подч. «пессимистическое» и «acedia»; с. 52: отч. строки 20—25, строки 21—23 подч. со слов «в одиночестве...» до слов «...с ними», строки 31—36 отч.; с. 53: строки 14—18 отч. двумя чертами, строки 15—16 подч. со слова «мудрейшего...» до слова «...Амвросия», против вопр. знак, строки 19—24 отч.; с. 57: отч. строки 11—24; с. 64: отч. строки 25—37, против NB; с. 65: отч. строки

19—22, строки 26—30 подч. со слова «имея...» до слова «...посты»; с. 66: отч. строки 1—13; с. 67: отч. строки 11—15, 27—30; с. 69: отч. строки 7—11, 15—18, строки 21—22 подч. со слова «никогда...» до слова «...страсти»; с. 70: отч. строки 24—30, 31—38; с. 81: кр. карандаш. подч. строки 7—8 со слова «гвельфами...» до слова «...века», строки 21—22 — со слова «стремления...» до слова «...власти», отч. строки 23—26; с. 82: в строке 34 подч. кр. карандаш. «„черными“ и „белыми“»; с. 83: кр. карандаш. отч. строки 23—26, строки 27—28 подч. со слова «весь...» до слова «...города»; с. 84: кр. карандаш. отч. строки 27—33, строки 27—28 подч.; с. 85: кр. карандаш. подч. строки 5—8 со слов «с тех...» до слова «...составный», отч. строки 35—36; с. 86: кр. карандаш. отч. строки 4—5, в строке 4 подч. «Милане», отч. строка 19, в строке 19 подч. «в Лукке», отч. строки 22—26, в строке 22 подч. «Генуя»; с. 87: кр. карандаш. в строке 3 подч. «В Падуе и Вероне», строки 4—5 подч. со слова «но...» до слова «...семья», в строке 23 подч. «В Парме», строки 24—26 подч. со слова «Жителей...» до слова «...борьбы», в строке 26 подч. «Пизы», отч. строки 31—35, в строке 31 подч. «С. Джиминьяно», в строке 35 — «Прато»; с. 88: кр. карандаш. подч. в строке 2 «Романье», строки 3—4 подч. со слов «в Равенне...» до слова «...Траверсарии», в строках 4—5 подч. «Римини-Малатеста» и «В Перуджии», в строке 27 — «Форли»; с. 89: кр. карандаш. в строке 4 подч. «Болоньс», в строке 9 — «Генуе», в строке 13 — «Сиене», в строке 18 — «Пистойе», отч. строки 28—33, строки 29—30 подч. со слов «к концу...» до слова «...гибеллинов»; с. 90: кр. карандаш. подч. строки 5—7 со слов «В конце...» до слова «...Одди», отч. строки 7—10, в строке 10 подч. «Комо», в строке 13 — «Реджио», в строке 32 — «Риме»; с. 91: в строке 10 подч. кр. карандаш. «убийство из-за угла»; с. 92: кр. карандаш. отч. строки 7—19, в строке 20 подч. «Измена»; с. 93: кр. карандаш. в строке 2 подч. «отравлено», отч. строки 18—19, 20—22, 26—28; с. 94: кр. карандаш. отч. строки 15—38; с. 95: кр. карандаш. отч. строки 1—36, 37—38; с. 96: кр. карандаш. отч. строки 1—5, в строках 16—17 подч. «династии кондотьеров», отч. строки 21—29; с. 98: кр. карандаш. отч. строки 6—26, 30—34, в строках 6—7 подч. «кондотьер Бартоломмео Коллеоне», строки 18—19 подч. со слова «окружил...» до слова «...научкам», в строке 28 подч. «Джиованне делле Банде Нере»; с. 99: кр. карандаш. отч. строки 1—7; с. 100: кр. карандаш. отч. строки 23—24, 35—38, строка 38 подч. со слова «Малатеста...»; с. 101: кр. карандаш. подч. строка 1 до слова «...храбрости», строки 5—6 подч. со слова «Джиованни...» до слова «...любовника», отч. строки 34—38, в строке 35 подч. «Сигизмондо Малатеста»; с. 102: кр. карандаш. отч. строки 1—35, строки 35—36 подч. до слова «...Римини»; с. 103: кр. карандаш. отч. строки 1—38, вторично отч. строки 12—16, в строке 19 подч. «„дивной Изотты», строки 29—30 подч. до слова «...Изоттой»; с. 104: кр. карандаш. подч. строки 9—10 со слова «Смерть...» до слова «...отравы», в строке 24 подч. «История дома Эсте в Ферраре»; с. 105: отч. строки 16—23, 29—38, строки 26—27 подч. со слова «герцог...» до слова «...кнутом»; с. 106: в строках 2—3 подч. «через тридцать четыре года», отч. строки 4—12, в строке 23 подч. «История Медичи в XVI столетии», отч. строки 31—34, 35—38; с. 107: отч. строки 1—6 (волнистой чертой), 13—14, 15—18, 23—27; с. 108: в строках 30—31 подч. «золотую розою»; с. 109: в строках 2—3 подч. «политических заговоров», в строке 4 — «подражать событиям древнего мира», строки 24—26 отч. двумя чертами; с. 110: отч. строки 16—26, 27—31, в строке 32 подч. «Даже между художниками»; с. 111: отч. строки 17—20, 24—30, в строке 17 подч. «Даже Пиетро Перуджинно»; с. 112: отч. строки 14—16, 17—36 (двумя чертами); с. 113: отч. строки 17—23, 34—36, в строке 24 перед словом «Нравы» вписано «б)», в строках 27—28 подч. «большая свобода взглядов»; с. 114: отч. строки 1—10 (двумя чертами), 11—15, 16—21 (двумя чертами), 22—24; с. 115: отч. строки 1—5, 18—23; с. 116: отч. строки 1—13, строки 9—10 подч. со слова «Кардинал...» до слов «...Пий II», отч. строки 21—29, в строке 30 подч. «Леонора», в строке 34 — «семнадцатилетней Джулией Фарнезе»; с. 117: в строке 5 подч. «золото, власть и Венера», отч. строки 6—12, 16—20, 27—31, в строке 33 подч. «Империей»; с. 118: отч. строки 3—6, в строке 4 подч. «эротической книги „Il Peregrino“», строки 7—8 подч. до слова «...людьми», отч. строки 11—19, 25—29, 31—35 (кр. карандаш.), в строке 37 подч. «кардинальское достоинство», в строке 38 — «две-

надцатилетнем возрасте»; с. 119: кр. каранда. отч. строки 6—10, в строке 9 подч. «десяти лет», отч. строки 27—32, в строке 37 подч. «нравы монастырей»; с. 120: кр. каранда. отч. строки 1—23, 32—37, строки 2—4 подч. со слова «Многие...» до слова «...Липпи»; с. 121: кр. каранда. отч. строки 28—30; с. 122: кр. каранда. отч. строки 4—7, в строках 34—35 подч. «частицу природы», строки 36—38 отч. двумя чертами; с. 123: кр. каранда. отч. строки 1—2, 16—36; с. 124: кр. каранда. отч. строки 7—9, в строке 8 подч. «Цецилия Гонцага», в строках 9—10 — «Констанца Варано», «Ипполита», «Сфорца», в строке 12 — «Баттисте Сфорца», отч. строки 14—16, в строке 17 подч. «Александра Скала», в строке 21 — «Кассандры Феделе», в строке 32 — «Иозотта Ногарола из Вероны», в строках 34—35 — «Цецилия Галлерани», в строке 37 — «Ипполита Таурелла», отч. строки 34—38, строки 37—38 — двумя чертами; с. 125: кр. каранда. в строке 6 подч. «Изабелла д'Эсте», отч. строки 7—16, в строке 16 подч. «Поэтесса Вероника Гамбара», отч. строки 22—24, в строке 24 подч. «Гаспара Стампа», в строке 25 — «Витториной Коллонна», в строках 26—27 — «Джиролама Колонна», в строках 28—29 — «Олимпия Мората»; с. 126: кр. каранда. в строке 16 подч. «женщины-мужчины», в строке 17 — «образованной гетеры», в строке 18 — «Туллия д'Арагона», в строке 35 — «Империя», отч. строки 31—38; с. 127: кр. каранда. отч. строки 1—2, строки 8—9 подч. со слова «Камилла...» до слова «...Алессандра», в строке 10 подч. «куртизанка Барбара», строки 25—32 отч., в строках 28—29 подч. «сознательный цинизм», строки 33—34 отч. углом, строки 35—38 отч., в строке 38 подч. «Негтарифодит»; с. 128: кр. каранда. отч. строки 12—17, 21—26; с. 129: кр. каранда. отч. строки 23—32, 34—36 (фигурной скобой); с. 130: кр. каранда. отч. строки 7—15, против строк 18—21 вопр. знак, отч. строки 24—28, 32—36, в строке 29 подч. «язык»; с. 131: кр. каранда. против строк 7—10 вопр. знак, отч. строки 26—28, строки 35—36 подч. со слова «Когда...»; с. 132: кр. каранда. отч. строки 1—10, строка 1 подч. до слова «...материала», строка 15 подч. со слова «сливался...», строки 16—17 отч. двумя чертами, против №, в строках 25—26 подч. «уважение художнику», отч. строки 27—38; с. 133: кр. каранда. отч. строки 1—21, вторично отч. строки 2—5, строки 7—20 — ломаной чертой; с. 134: кр. каранда. отч. строки 1—2, в строке 1 подч. «мещената», отч. строки 20—23, 31—38; с. 135: кр. каранда. отч. строки 1—11, 14—20 строки 12—13 подч. до слова «...политики», в строке 13 подч. «Козимо»; с. 136: кр. каранда. отч. строки 21—29; с. 137: кр. каранда. отч. строки 11—22; с. 139: кр. каранда. отч. строки 1—9; с. 140: кр. каранда. отч. строки 22—28, строки 37—38 подч. со слова «тесная...» до слова «...искусства»; с. 141: кр. каранда. отч. строки 8—21; с. 185: в строке 7 подч. «в течение двадцати лет», в строке 10 — «дед его Козимо», в строке 11 — «отец его Пиеро», в строке 24 — «матери его Лукреции Торнбуони»; с. 186: в строке 1 подч. «скептическую черту», в строке 2 — «сентиментальности», отч. строки 19—25; с. 189: отч. строки 1—19, 22—27; с. 190: отч. строки 32—38; с. 191: отч. строки 1—8, строки 11—12 подч. со слова «почетного...» до слова «...народ»; с. 192: отч. строки 10—23, в строке 22 подч. «масляничные песни», в строке 23 — «народный язык», в строке 24 — «грубоватых», отч. строки 36—38; с. 193: отч. строки 11—17, строки 30—31 подч. со слова «молодой...» до слова «...Лоренцо», отч. строки 35—36; с. 194: отч. строки 22—32; с. 196: отч. строки 14—35, вторично отч. строки 31—34; с. 198: кр. каранда. отч. строки 2—29; с. 199: кр. каранда. отч. строки 10—14, с. 228: отч. строки 4—8, в строке 4 подч. «доминиканского», в строке 23 — «скромном языке красок»; с. 230: строки 9—11 подч. со слова «ему...» до слова «...настроенный»; с. 231: в строке 5 подч. «фресках в С. Марко», отч. строки 19—28, против вопр. знак; с. 232: отч. строки 3—4; с. 244: синим каранда. в строке 3 подч. «техники», в строках 3—4 — «античным формам», против строк 4—6 вопр. знак; с. 245: синим каранда. в строке 5 подч. «Мантуе», в строке 7 — «Падуге», строка 38 подч. со слова «сумрачной...»; с. 246: синим каранда. в строке 25 подч. «большая любовь к правде», в строке 28 — «недоверие к природе и к людям»; с. 247: синим каранда. отч. строки 7—14, в строке 12 подч. «не», строки 12—14 подч. со слова «более...» до слова «...себя», строки 29—30 — со слова «Через...» до слова «...Мантенья»; с. 248: синим каранда. подч. строки 1—2 со слова «недоставало...», отч. строки 29—31,

строки 32—36 — волнистой чертой; с. 249: синим карандаш. отч. строки 10—23; с. 250: кр. карандаш. отч. строки 2—31; с. 251: кр. карандаш. отч. строки 1—19, против строк 31—32 вопр. и воскл. знаки; с. 252: кр. карандаш. отч. строки 1—4, 30—34; с. 253: кр. карандаш. отч. строки 13—16, 25—30; с. 254: кр. карандаш. отч. строки 1—9, в строке 11 подч. «сознательном исправлении природы», строки 14—15 отч. двумя чертами, строки 16—17 подч., строки 18—24 отч., строки 25—30 — волнистой чертой, строки 34—37 подч. со слова «Рафаэль...» до слова «...оку»; с. 255: кр. карандаш. отч. строки 13—14, 24—30, 36—38; с. 256: кр. карандаш. отч. строки 11—16, 24—27, 37—38; с. 257: кр. карандаш. отч. строки 1—8, 22—23, 29—38; с. 258: строки 1—4 отч. кр. карандаш., пр. карандаш. в строке 11 подч. «у менее одаренных», в строке 14 — «утратило всякую интимную прелесть», отч. строки 17—22, 32—38; с. 259: отч. строки 7—12, строки 12—15 — двумя чертами; с. 260: кр. карандаш. отч. строки 25—29, против NB, строки 25—26 подч. со слова «протест...» до слова «...наготы», строки 27—29 — до слова «...величайшего»; с. 261: кр. карандаш. отч. строки 15—22; с. 262: кр. карандаш. отч. строки 17—21, 24—25; с. 264: кр. карандаш. подч. строки 1—2 со слова «будучи...» до слова «...Веррокно», строки 8—11 — со слова «соединить...» до слова «...ступени», отч. строки 16—22, 25—30, 37—38; с. 265: кр. карандаш. отч. строки 1—9; с. 266: кр. карандаш. отч. строки 6—8, 33—36; с. 267: строки 15—20 отч. кр. карандаш. с. 268: строки 9—21 отч. кр. карандаш.; с. 269: строки 11—22 отч. кр. карандаш.; с. 271: строки 23—25 отч. кр. карандаш.; с. 272: в строке 29 подч. кр. карандаш. «в школе Доменико Гирландайо»; с. 273: кр. карандаш. отч. строки 4—6, в строке 5 подч. «Торриджини», отч. строки 14—19, в строке 15 подч. «Лоренцо Гиберти», в строке 16 — «Донателло», отч. строки 21—31, в строке 25 подч. «Купол Брунеллеско»; с. 274: кр. карандаш. отч. строки 5—7, 21—27, строка 28 подч. до слов «...не знал»; с. 275: кр. карандаш. отч. строки 19—35; с. 276: кр. карандаш. отч. строки 1—38; с. 277: кр. карандаш. отч. строки 1—38, строки 25—28 подч. со слова «Нередко...» до слова «...людьми»; с. 278: кр. карандаш. отч. строки 1—25, 31—36, строки 34—36 подч. со слова «высота...» до слов «...атоме»; с. 279: кр. карандаш. отч. строки 4—5, 31—38; с. 280: кр. карандаш. отч. строки 1—19, 33—36; с. 281: строки 4—6 отч. кр. карандаш.; с. 282: строки 20—27 отч. кр. карандаш.; с. 329: отч. строки 2—11 (волнистой чертой), 12—14, 19—21, 26—29 (двумя чертами); с. 330: отч. строки 27—38; с. 331: строки 28—29 подч. со слова «Он...» до слова «...человеком», отч. строки 30—38; с. 332: строки 1—19 отч., строка 6 подч. до слова «...живописцами», подч. строка 19.

433. Западная Европа: Спутник туриста. С 36 карт. и план., 120 видами и рис. и русско-французско-немецко-английско-итальянским дорожным словарем /Под ред. С. Н. Филиппова. — 5-е изд., вновь пересмотр. и доп. — М.: Изд. А. Левенсон, Гросман и Кнебель, б. г. — XLIV, 624, 16 с. — В пер. 94 2/80.

На тит. л. надпись чернилами: «Александр Блок. 1911».

С. XXX, стб. 4: строка 15 подч., затем линия зачеркнута; стб. 5: строка 15 подч. двумя чертами; стб. 6: подч. строка 15; стб. 7: подч. строка 11, кр. карандаш. — строка 21, под ней надпись кр. карандаш.: «1913», строка 21 и надпись обведены слева, сверху и справа кр. карандаш.; стб. 8: подч. строка 11; с. 408: строки 15—26 отч., строки 16—29 — с др. стороны.

434. Западноевропейский эпос и средневековый роман в пересказах и сокращенных переводах с подлинных текстов О. Петерсон и Е. Балобановой: В 3-х т. Т. 1—3. — СПб.: СПб. губ. тип., 1896—1900. — В пер. 94 1/69.

На корешке: «А. Б.».

Т. 1. Романские народы: I. Франция. II. Испания. 1896. [2], VIII, 246, VIII, 249—327 с.

На тит. л. надпись: «Март 1912. СПб. Александр Блок».

С. 213: отч. строки 17—19, в строке 1 примечания исправлена опечатка; с. 214: отч. строки 1—8; с. 216: отч. строки 4—19; с. 217: волнистой чертой отч. строки 13—25; с. 218: отч. строки 1—2, 5—7, 12—14, 19—23, 26—30, 31—33; с. 219: отч. строки 10—19, строка 29 подч. со слова «только...» до слова «...туманов»; с. 220: отч. строки 8—13, 23—25; с. 222: отч. строки 22—24, строки 29—30 подч. со слова «Говорят...» до слова «...день»; с. 223: отч. строки 28—30; с. 225: отч. строки 23—28; с. 226: строка 25 подч. до слова «...Розе»; с. 228: строки 5—6 подч. со слова «тебе...» до слова «...Забвеннем»; с. 236: отч. строки 7—12, с. 240: отч. строки 10—32; с. 241: отч. строки 27—33; с. 244: отч. строки 23—36; с. 245: отч. строки 1—8; с. 246: отч. строки 23—25.

Т. 2. Скандинавия. Тип. И. Н. Скороходова, 1898. XVI, [2], 309 с.

На тит. л. надпись чернилами: «Март 1912. СПб».

Т. 3. Германия. Тип. И. Н. Скороходова, 1900. VI, 339 с.

На тит. л. надпись чернилами: «Ноябрь 1912. Из Москвы».

435. Записки мечтателей. № 1—3. — Пб.: Алконост, 1919—1921. — В обл. 94 1/126.

№ 1. 1919. 146 с.

С. 11: в строке 6 подч. «или, быть может, томов», строка 7 подч. до слова «...эскизы», строка 12 — со слова «основной...» до слова «...своей», в строке 15 подч. «возмещениях», против вопр. знак, строки 25—31 отч.; с. 12: строки 1—6 отч.; с. 19: в строке 24 подч. «Стриндберга»; с. 21: строки 4—6 отч.; с. 22: отч. строки 9—12, 16—18; с. 23: строки 4—5 подч. со слова «обзопасит...» до слова «...навсегда», строки 20—30 отч.; с. 25: в строках 7—8 подч. «молодую такую походкой»; с. 26: в строках 12 и 17 исправлены опечатки, в строке 21 подч. «вразгасившимся», против вопр. знак, с. 27: строка 37 подч. до слова «...мы»; с. 28: строки 15—16 подч. со слова «улыбкой...» до слова «...моих»; с. 29: в строке 24 подч. «отрясывающим», против вопр. знак; с. 30: строки 6—9 отч., в строке 38 исправлена опечатка; с. 31: двумя чертами отч. строки 18—20, в строке 25 подч. «вооруженной стамеской», против вопр. знак; с. 36: отч. строки 19—25; с. 38: строки 5—10 отч.; с. 40: отч. строки 14—20, 21—33 (волнистой чертой), строка 36 подч. со слова «однажды...»; с. 41: в строке 6 подч. «гофрируя образом, стилем», в строке 7 исправлены две опечатки, строки 10—14 отч. двумя чертами, строки 18—20 подч., рядом со строками 21—22 надпись: «Нет, не пишет, как сапожник»; с. 42: строки 3—5, 33—36 отч., в строке 35—исправлены опечатки, против вопр. знак; с. 43: в строках 2 и 17 отмечены недостатки набора в словах «бэби» и «безритлице», строки 4—8 отч., строка 9 подч. до слова «...сферы», строка 20 — со слов «и пусть...» до слова «...человек» и строка 21; с. 44: строки 1—25, 37—40 отч.; с. 45: строки 14—18, 37—40 отч.; с. 46: строки 5—6, 14—19 отч., в строке 18 после слова «бросит» — птичка, против птичка и надпись: «Себе неутоленный голодный»; с. 47: строки 3—12, 22—24, 38—40 отч., строки 20—21 подч.; с. 48: отч. строки 4—8, 20—21 (двумя чертами), 25—30, 31—35 (волнистой чертой), строки 36—37 подч. до слова «...гибель»; с. 49: отч. строки 38—40; с. 50: строки 1—14 отч. двумя чертами, против №, строки 33—40 отч. волнистой чертой, против № и три стрелки, направленные в сторону текста, строки 33—34 подч.; с. 51: строки 1—17 отч. волнистой чертой; с. 53: строка 36 подч. со слова «кажется...»; с. 54: строки 1—2 подч. до слова «...колони», строки 22—25 отч.; с. 55: строки 25—32 отч.;

с. 56: в лев. верхнем углу косяя черта, строки 24—26, 27—40 отч.; с. 57: строки 27—28 отч.; с. 59: строки 17—22 отч.; с. 61: в строке 38 подч. «меня» (после слова «путь»), против — черточка и вопр. знак; с. 64: строки 34—39 отч.; с. 67: в строке 30 после слова «сложная» вставлена запятая.

№ 2—3. 1921. 181 с.

На шмуцтит. надпись: «Ал. Блок»; с. 12: исправлена опечатка в строке 8; с. 13: исправлены опечатки в строках 12 и 36; с. 14: исправлена опечатка в строке 23; с. 19: в строке 15 исправлена опечатка; с. 21: строки 9—21 отч., против №, против строк 36—40 надпись: «Эггрегор»; с. 22: строки 22—28, 35 отч.; с. 24: строки 1—5 отч.; с. 27: в строке 24 исправлена опечатка; с. 31: в строке 17 исправлена опечатка; с. 47: строки 28—40 отч.; с. 52: строки 22—38 отч.; с. 53: строки 1—2 отч.; с. 64: в строке 17 исправлена опечатка; с. 65: в строке 28 подч. «селн», против вопр. знак; с. 99: в строке 26 подч. «безуветвенному»; с. 153: в строке 15 исправлена опечатка; с. 169: строки 23—40 отч., строки 28—30 подч. со слова «эта..»; с. 172: строки 6—17 отч.; с. [183]: в строке 6 исправлена опечатка.

То же. № 1. 94 1/5.

С. 1—132 не разрезаны. С. 133—136 отсутствуют.

436. **Зелинский Ф. Ф.** Древнегреческая литература эпохи независимости: Ч. 1—2. — Пг.: Огни, 1919—1920. — (История лит.). — В обл. 94 1/68.

Ч. 1. 1919. VI, 192 с. 1 л. табл.

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок».

С. 2: отч. строки 8—11, в строке 20 подч. «Возрождениями», строки 25—28 отч. двумя чертами; с. 3: отч. строки 20—22, в строке 21 подч. «единственная»; с. 4: отч. строки 1—34; с. 5: отч. строки 1—10, против №; с. 6: отч. строки 7—20; с. 7: строка 5 подч. со слова «неритмической...», против вопр. и воскл. знаки, отч. строки 6—9, 28—31; с. 8: строки 28—33 отч., в строке 28 исправлена опечатка; с. 9: отч. строки 8—15, против строк 9—10 вопр. знак, в строке 32 подч. «естественно», против вопр. знак; с. 11: отч. строки 4—6, 27—31; с. 13: отч. строки 7—12, строки 7—8 подч. со слова «Рост...» до слова «...избыточности»; с. 18: против строк 12—13 вопр. знак, отч. строки 19—21; с. 35: строки 18—19 подч. со слова «Гомер...» до слова «...удобства»; с. 37: отч. строки 1—34; с. 39: отч. строки 31—34; с. 41: отч. строки 8—10; с. 54: в строке 33 подч. «Семь городов», против вопр. знак; с. 56: в строках 13—14 подч. «святость правды и труда»; с. 57: отч. строки 1—3, 22—23; с. 68: отч. строки 1—12; с. 75: в строке 1 подч. «эпод», в строке 28 — «приснаживать», против надпись: «уснашать»; с. 76: в строке 1 подч. «холиямб», в строке 2 — «хромой ямб»; с. 77: отч. строки 2—4; с. 78: в строке 9 подч. «уток», против вопр. знак; с. 83: отч. строки 23—24; с. 86: отч. строки 22—32; с. 91: отч. строки 18—25; с. 92: отч. строки 3—5; с. 95: в строке 29 исправлена опечатка; с. 96: в строке 5 исправлена опечатка, отч. строки 6—15; с. 97: в строке 1 «диалогов» исправлено на «диалоги», «коммосов» исправлено на «коммосы», в строке 12 вычеркнуто «его»; с. 98: отч. строки 19—21, 28—32; с. 112: отч. строки 5—9; с. 120: в строке 16 исправлена опечатка; с. 124: отч. строки 14—21; с. 130: в строке 24 подч. «княгиня», против вопр. знак, в строке 26 подч. «рыцарского», против вопр. знак; с. 132: отч. строки 7—13; с. 133: отч. строки 6—11, строка 11 подч. со слова «поныне...»; с. 135: в строке 14 исправлена опечатка, подч. слово «впоследствии»; с. 136: отч. строки 17—22; с. 139: отч. строки 4—7, 16—18; с. 141: в строке 26 исправлена опечатка; с. 144: отч. строки 3—6.

Ч. 2. Образцы. 1920. VI, 228 с.

На обл. надпись чернилами: «Ал. Блок».

С. 4: в строке 13 зачеркнуто «Букей», вписано «Милон», подч. строки 21—22; с. 5: подч. строки 19, 26; с. 6: подч. строки 3, 14, 17, 20, 25; с. 7: подч. строки 6, 11, 13, 22, 25; с. 9: в строке 2 примечания исправлена опечатка; с. 12: в строке 8 подч. «поддонное», против вопр. знак, строки 27—28 отч. двумя чертами; с. 14: в строке 10 подч. «царевич», против вопр. знак; с. 51: отч. строки 11—15; с. 53: подч. строка 17; с. 54: отч. строки 11—12, против строки 22 горизонт. черта; с. 55: против строки 3 горизонт. черта, отч. строки 15—18, 19—23; с. 56: отч. строки 1—4, 5—9, 14—16 (круглой скобкой), 17—18 (двумя чертами), 19—23; с. 57: отч. строки 24—25; с. 59: в строке 17 подч. «В Трои, отчизну красавиц»; с. 60: строка 18 подч. до слова «...несчастны»; с. 61: отч. строки 1—3, строка 11 подч. со слова «облаченные...»; с. 62: отч. строки 12—13 (круглой скобкой), 14—15 (круглой скобкой), 16—19; с. 63: строка 6 подч. со слова «...коих», волнистой чертой отч. строки 11—12, 13—21; с. 66: отч. строки 8—13; с. 67: отч. строки 8—14, в примечании отч. строки 9—11; с. 71: отч. строки 8—11, 13—15; с. 72: отч. строки 16—18; с. 74: отч. строки 6—8, 22—26; с. 75: отч. строки 1—4, 21—22; с. 76: отч. строки 5—16, 18—19, 21; с. 79: отч. строки 17—18; с. 80: отч. строки 7—8, 10—19; с. 81: отч. строки 4—5, 9; с. 89: отч. строки 1—2, 5—6, 19—22; с. 93: отч. строки 4—6; с. 95: отч. строки 14—22; с. 96: в строке 20 подч. «обезжизневший», против воскл. знак; с. 100: отч. строки 24—27; с. 101: в строке 3 исправлена опечатка; с. 114: отч. строки 7—10, 12—15; с. 115: отч. строки 12—14; с. 116: отч. строки 9—12, 14—16.

437. **Зенкевич М. А.** Дикая порфира: (1909—1911 гг.). — СПб.: Цех поэтов, 1912. — [4], 108 с. — В обл. 94 5/79.

На шмуцтит. надпись: «Александр Александрович Блоку автор. 4/V 1912 СПб».

438. **Зиновьева-Аннибал Л. Д.** Нет! : Рассказы/ Посмерт. изд. под ред. В. И. Иванова. — Пб.: Алконост, 1918. — 109 с. — В обл. 94 8/78.

На шмуцтит. надпись чернилами: «11/XII 1918».

439. **Зиновьева-Аннибал Л. Д.** Трагический зверинец: Рассказы. — Пб.: Оры, 1907. — [2], 291 с. — В пер. 94 5/80.

На форзаце надпись: «Сестре по Матери Деметре Любви Деметриевне от Лидии Деметриевны. Вера — Автор».

440. **Зиновьева-Аннибал Л. Д.** Тридцать три урода: Повесть. — Пб.: Оры, 1907. — 80 с. — В обл. 94 5/84 алл. 2.

Переплетено с кн.: В. Иванов. Эрос. и др. См. № 458.

На переплете: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись: «Дорогому мне Александру Александровичу Блоку с радостною благодарностью за дар его дружбы. Лидия Зиновьева-Аннибал». С. 32: отч. строки 17—19; с. 39: отч. строки 3—14.

441. **Зудерман Г.** Купальные огни. (Огни Ивановой ночи): Трагедия в 4-х д./ Пер. Л. Гельмерина. — СПб.: Изд. журн. «Театр и искусство», 1901. — 42 с. — Без обл. 94 14/98.

В книге пометы неизв. лица.

442. **И. А.** Московский театрал: Куплеты. — М.: Тип. В. Кирилова, 1845. — [2], 17 с., 8 л. ил. — В пер. 94 14/111.

443. **Ибн Туфейль.** Роман о Хайе, сыне Якзана/ Пер. И. Кузьмина; Под ред. И. Ю. Крачковского; Предисл. И. Кузьмина. — Пб.: Всемир. лит., 1920. — 109 с. — (Всемир. лит. Арабы/ Под ред. И. Ю. Крачковского). — В обл. 94 1/151.

На шмуцтит. надпись: «Получ. 8 II 1921».

С. 25: в строке 13 подч. «созерцанию экстаза», против вопр. знак; с. 26: в строке 11 подч. «материалистическими убеждениями», против вопр. знак; с. 27: в строке 1 подч. «находит на него», против вопр. знак; с. 28: строки 10—12 отч. двумя чертами, в строке 24 подч. «людей умозрания», против вопр. знак; с. 29: строки 18—25 отч., против NB; с. 30: строки 16—18 отч.; с. 32: строки 24—30 отч., против NB, строки 31—36 отч., против NB; с. 34: в строке 8 подч. «оставящее», против вопр. знак; с. 35: строки 20—30 отч., в строке 36 подч. «она неподвижна», от этих слов сделана сноска: «„Земля недвижна. Неба своды...“»; с. 36: строки 13—17, 36—40 отч.; с. 42: строки 33—39 отч.; с. 45: строки 22—24 отч.; с. 48: строки 11—18 отч. двумя чертами, в строке 23 подч. «свалил» и «мертвым»; с. 49: в строке 9 подч. «от трения его между собой», в строке 10 — «увидел зрелище»; с. 53: строки 18—21 отч.; с. 54: в строке 21 подч. «акцидент»; с. 57: строки 36—39 отч.; с. 58: против строки 23 надпись: «формы»; с. 59: в строке 9 подч. «раньше, рядом надпись «прежде», в строке 20 исправлена опечатка; с. 62: в строках 20—21 подч. «материей и первичной материей», строки 23—26 отч. двумя чертами; с. 63: в строке 12 подч. «создатель», в строке 14 — «творец формы», в строке 26 — «творящей причины»; с. 64: строки 17—19 отч.; с. 65: в строке 26 подч. «благодаря высокой даровитости»; с. 67: строки 4—11 отч.; с. 68: строки 22—35 отч.; с. 70: строки 9—14 отч.; с. 72: строки 10—14 отч.; с. 73: строки 10—14, 30—40 отч.; с. 74: строки 3—6, 37—40 отч.; с. 75: строки 1—6, 26—37 отч.; с. 77: строки 6—10 отч., в строке 24 подч. «знают»; с. 78: строки 18—20 отч.; с. 79: строки 7—22 отч., рядом надпись: «Это очень важно»; с. 80: строки 7—10 отч. двумя чертами, против NB, строки 15—17 подч. со слов «он сам...» до слова «...тела»; с. 84: строки 24—30, 31—39 отч.; с. 86: строки 23—29 отч.; с. 87: строки 13—19 отч., с. 89: строки 31—36 отч.; с. 90: строки 6—8 отч.; с. 92: строки 12—15 отч.; с. 95: строки 16—19, 32—35 отч.; с. 96: строки 28—33 отч.; с. 97: строки 3—28 отч.; с. 102: строки 19—21 отч.; с. 104: строки 1—6 отч.; с. 105: строки 1—5, 23—36 отч.; с. 106: строки 1—9 отч.

444. **Ибсен Г.** Полное собрание сочинений: Т. 1—8. /Пер. с дат.-норв. А. и П. Ганзен. — М.: Изд. С. Скирмунта, 1904—1907. — В пер. 94 1/115.

На корешках «А. Б.».

Т. 1. 1907. [6], VII, 604 с.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. карандаш.

С. 1: строка 28 подч. синим карандаш. со слова «Таким...»; с. 2: синим карандаш. подч. строки 1—3 до слова «...немецкой», в строках 5—6 подч. «ни единой капли норвежской крови», кр. карандаш. отч. строки 8—13, 16—21, в строке 29 подч. «Влияние женщин»; с. 3: строки 7—10, 19—20 отч., строки 35—36 подч. со слова «великого...»; с. 4: строки 1—7, 12—33 отч., в строке 6 подч. «коммерческой», строки 30—31 подч. со слова «Одни...» до слова «...ландшафта»; с. 5: строки 2—5, 13—35 отч., строки 6—7 подч. до слова «...зданий», в строке 23 подч. «черный пудель»; с. 6: строки 4—22 отч.; с. 7: строки 28—36 отч.; с. 8: строки 1—6 отч.; с. 9: строка 31 отч.; с. 10: строки 1—5 отч.; с. 11: строки 13—33 отч.; с. 12: строки 1—24, 26—27 отч., в строке 25 подч. «фокусам», строка 36 подч. со слова «скандал...»; с. 13: строка 1 подч. до слова «...божась», строки 3—9, 11—18, 24—31 отч., строки 23—24 подч. со слова «Любимыми...» до слова «...Божий»; с. 14: строки 7—8, 22—30 отч.; с. 15: строки 28—33 отч.; с. 16: строки 1—15, 20—25 отч.; с. 17: строки 1—8, 14—19

отч.; с. 18: строки 34—36 отч.; с. 19: строки 1—4, 21—30 отч.; с. 20: строки 31—34 отч. синим карандаш; с. 21: строки 1—6 отч. синим карандаш; с. 24: строки 27—36 отч.; с. 25: в строке 22 подч. «существенной» и «градационная»; с. 26: строки 14—36 отч., в строке 24 подч. «социалистическая»; с. 27: строки 5—6, 23—36 отч., строки 7—8 подч. со слова «автор...» до слова «...мечты»; с. 28: строки 9—34 отч., строки 16—17 подч. со слова «сильными...» до слова «...свойства», строки 30—35 — со слова «Многое...»; с. 29: строки 25—26 подч. со слова «все...» до слова «...пьесе», против NB, отч. строки 26—28 (двумя чертами), 29—34 (против NB); с. 30: отч. строки 1—2, 19—20 (скобкой); с. 31: строка 1 подч. со слова «три...», строки 25—35 отч. с двух сторон; с. 32: строки 4—7 отч. дугой, в строке 30 подч. «лилиями снега»; с. 33: строки 10—14, 23—29 отч., строки 12—13 подч. со слов «под знаменитыми...»; с. 36: строки 4—8 отч.; с. 41: строки 9—12 отч.; с. 43: строки 26—36 отч., в строке 28 подч. «зоолог Асбьёрнсон»; с. 44: строки 1—5, 20—32 отч., строки 33—34 подч. со слова «когда...» до слова «...саги»; с. 45: строки 1—2 подч. со слова «...королевскую...» до слова «...Норвегии», строки 13—21 отч.; с. 46: строки 5—35 отч.; с. 48: строки 11—19 отч.; с. 49: строки 16—30 отч.; с. 54: строки 19—27 отч., в строке 23 подч. «...духом компромиса»; с. 56: строки 11—24 отч.; с. 58: строки 6—16 отч.; с. 59: строки 32—36 отч.; с. 60: строки 1—6, 28—32 отч.; с. 61: строки 1—8 отч.; с. 62: строки 1—36 отч.; с. 68: строки 2—11 отч.; с. 70: строки 1—34 отч. пр. карандаш; с. 71: строки 1—34 отч. пр. карандаш; с. 72: строки 11—16, 18—22, 27—31 отч. пр. карандаш; с. 73: строки 17—20 отч. пр. карандаш; с. 74: строки 1—13 отч. пр. карандаш; с. 75: строки 4—14 отч. пр. карандаш; с. 76: строки 27—34 отч. пр. карандаш; с. 78: в строке 18 пр. карандаш подч. «романтизм»; с. 80: строки 11—31 отч.; с. 81: строки 1—28 отч., строки 7—9 — с двух сторон; с. 82: строки 27—34 отч.; с. 83: строки 1—17 отч.; с. 84: строки 9—13 и примечание 2 отч.; с. 85: строки 11—17 отч. двумя чертами; с. 90: строки 8—11 отч., в строке 8 подч. «Лотара»; с. 91: строки 16—27 отч.; с. 95: строки 23—28, 29—33 отч. пр. карандаш, строки 30—31 подч. со слова «жестокую...» до слова «...наблюдательность»; с. 96: строки 5—21 отч. пр. карандаш, против NB, строки 26—27 подч. со слова «что...»; с. 98: строки 9—10, 15—17 отч. пр. карандаш, в строках 10—11 подч. «...чистым воспоминанием». против надпись: ἀντιτύπος Платона; с. 99: отч. строки 4—17, 16—19 (двумя чертами), 23—31, пр. карандаш в строках 14—15 подч. «никто, кроме жены Ибсена», строки 32—33 подч. со слова «большую...» до слова «...техники»; с. 100: строки 28—33 отч. пр. карандаш, строка 33 подч. со слов «До какой...»; с. 101: строки 1—3, 20—21 подч. пр. карандаш; с. 102: строки 1—17, 21—25 отч. пр. карандаш; с. 103: строки 1—7, 9—25, 31—33 отч. пр. карандаш, строка 26 подч. со слова «...внешней...», строки 29—30 подч. со слова «настоящим...» до слова «...победе»; с. 104: строки 5—7 подч. пр. карандаш до слова «...проникнут», строки 8—12 отч., строки 17—18 подч. со слова «веру...» до слова «...волю»; с. 105: строки 4—8 отч. пр. карандаш; с. 106: строки 32—34 отч. пр. карандаш; с. 107: строки 2—3 подч. пр. карандаш со слова «Какое...» до слова «...тобою», строки 4—11, 18—21, 22—24 отч.; с. 109: строки 1—4, 16—28 отч. пр. карандаш; с. 110: строки 10—15 отч. пр. карандаш; с. 111: строки 9—12 отч. пр. карандаш; с. 112: строки 17—28 отч. пр. карандаш, строки 33—34 подч. до слова «...негодование»; с. 113: строки 25—31 отч. пр. карандаш, строки 25—26 подч. со слова «бил...» до слова «...стихах», строки 30—31 — со слова «повернуть...» до слова «...северу»; с. 115: строки 4—13 отч. пр. карандаш; с. 116: строки 7—14, 15—19 отч. пр. карандаш, строки 23—24 подч. до слова «...силой»; с. 118: строки 2—34 отч. пр. карандаш; с. 119: строки 1—3 отч. пр. карандаш; с. 120: строки 34—36 отч. пр. карандаш; с. 121: строки 1—22 отч. пр. карандаш, строки 1—3 подч. со слов «У Ибсена...» до слова «...характеров»; с. 122: строки 2—34 отч. пр. карандаш; с. 123: строки 2—6 отч. пр. карандаш; с. 124: строки 11—29 отч. пр. карандаш; с. 125: строки 12—34 отч. пр. карандаш; с. 127: строки 9—28 отч. пр. карандаш, строки 29—31 подч. до слова «...природе»; с. 129: строки 12—17 отч. пр. карандаш; с. 130: строки 2—4 подч. пр. карандаш, строки 5—6 отч., в строке 9 подч. «фогт»; с. 131: в строке 6 пр. карандаш подч. «хуже пробст», в строке 27 — «дряблости и материализма народа»; с. 132: строки 20—23 отч. пр. карандаш; с. 139: строки 10—33 отч.;

с. 140: строки 1—23 отч.; с. 141: строки 11—22 отч.; с. 144: строки 13—32 отч., в строке 32 подч. «Успех „Бранда“»; с. 145: строки 1—18 отч.; с. 146: отч. строки 13—18 (двумя чертами), 19—24, 29—32; с. 147: строки 1—12 отч.; с. 148: строки 25—28 отч. двумя чертами; с. 151: строки 9—26 отч.; с. 152: строки 1—16 отч., строки 13—16 подч. со слова «Дорогой...», против NB; с. 154: строки 12—15 отч.; с. 155: строки 7—25, 32—36 отч.; с. 156: строки 16—25, 31—33 отч.; с. 157: отч. строки 1—6 (двумя чертами), 20—24, в строках 5—6 подч. «с „убийством из-за угла“», в строке 8—«политического врага»; с. 158: отч. строки 7—10 (двумя чертами), 11—20, 31—34, строка 34 подч. со слова «Он...»; с. 159: строки 1—5, 14—19 отч., строка 1 подч. до слова «...свободным», строки 9—14 подч. со слова «одиноким...» до слов «...в нем»; с. 161: строки 12—29 отч., строки 25—29—с двух сторон; с. 162: строки 1—7, 23—33 отч., строки 20—23 подч. до слова «...нового», синим карандаш. подч. строки 28—33; с. 163: синим карандаш. отч. строки 1—5, подч. строки 1—2 до слова «...гильотины» и строка 5, кр. карандаш. отч. строки 11—23, 30—32, строки 25—30 подч. со слов «И Йегер...» до слова «...которой»; с. 164: отч. строки 9—13, 14—16 (двумя чертами с двух сторон, против NB), 17—20 (волнистой чертой), 24—27, строки 9—11 подч. со слова «„я...» до слова «...дело», строки 26—27—со слова «Уже...» до слова «...получать»; с. 165: строки 20—24, 30—34 отч.; с. 166: строки 1—4, 12—15, 22—26 отч., строки 13—15 подч. со слова «Ибсен...» до слова «...идей»; с. 167: строки 1—8, 25—32 отч., в строках 29—30 подч. «мистически-фаталистическое воззрение Ибсена», примечание 4 подч.; с. 168: строки 1—2, 27—30 отч., в строке 16 подч. «о призвании»; с. 169: в строке 4 подч. «„хотеть под гнетом необходимости“», строки 5—9 отч., строки 9—12 подч. со слова «Фатализм...» до слова «...реализма», строки 26—31 отч., в строке 27 подч. «жертва»; с. 170: строки 1—5 отч., строки 10—12 подч. со слова «возвышающая...» до слов «...для себя», строки 20—22 отч., в строке 20 подч. «идеализма»; с. 171: строки 29—36 отч.; с. 172: строки 1—21, 22—25 отч.; с. 175: строки 13—31 отч.; с. 176: строки 9—24 отч.; с. 177: строки 12—22 отч.; с. 179: строки 4—9 отч.; с. 181: строки 26—28 отч.; с. 182: строки 1—8, 34 отч., строки 6—7 подч. до слова «...себе»; с. 183: строки 1—11 отч.; с. 184: строки 2—10 отч., строки 11—13 подч., строки 18—24 отч., строки 25—29 подч. до слова «...отделаться»; с. 185: строки 9—13 отч. синим карандаш., строки 14—24 отч. двумя чертами, строки 25—30 подч. до слова «...миру», строки 30—35 отч., строки 34—35 подч. со слова «облики...» до слова «...людей»; с. 186: строки 1—7 отч. двумя чертами, строки 12—13 подч. со слова «Зато...» до слова «...Ибсена», строки 17—20 отч. двумя чертами, в строках 19—20 подч. «лицемерие», синим карандаш. отч. строки 21—36; с. 187: синим карандаш. отч. строки 1—5, строки 18—19 подч. со слова «Лицемерие...» до слова «...добродетель», строка 22—со слова «Трусливый...», кр. карандаш. в строке 33 подч. «„интернациональным“»; с. 188: строки 17—27 отч. синим карандаш., строки 22—23 подч. со слова «Чем...» до слова «...индивида»; с. 189: строки 16—17 подч. до слова «...политикой», строки 23—32 отч.; с. 191: строки 9—13 подч. со слова «Итак...», против NB, в строке 16 подч. «как к личности», строки 20—24 отч. двумя чертами, против NB; с. 192: строки 21—24 отч., в строке 24 подч. «сердечного призыва»; с. 193: строки 32—36 отч. синим карандаш.; с. 194: строки 29—33 отч. синим карандаш.; с. 196: строки 29—36 отч.; с. 197: отч. строки 1—9, 31—33 (синим карандаш.); с. 198: синим карандаш. отч. строки 1—4, в строках 2—3 подч. «Георг Брандес», в строке 4—«Бьёрнстjerne Бьёрнсон», кр. карандаш. отч. строки 5—9, 33—36, строки 34—36 подч. со слов «В 1875...» до слова «...драмы»; с. 199: строки 1—4, 18—29 отч., строка 4 подч. до слова «...личности»; с. 200: строки 1—9, 10—14, 22—25 отч., строки 21—22 подч. со слова «единственный...» до слова «...Бьёрнсона»; с. 201: строки 26—36 отч.; с. 202: строки 8—11 отч., строки 12—14 подч. до слова «...силы», строки 20—36 отч., строки 32—36 подч. со слова «Бьёрнсон...»; с. 203: строки 1—3 подч. до слова «...драмы», строки 8—10, 11—15, 22—27 отч.; с. 204: строки 1—4 отч., строки 35—36 подч. со слов «во имя...»; с. 205: строки 4—10, 31—34 отч., строка 30 подч. со слова «что...»; с. 206: строки 13—21 подч. со слова «Приливы...» до слова «...вообще», строки 22—23 отч., строка 33 подч. со слова «Как...»; с. 207: строки 1—5 подч. до слова «...деятельность», строки 5—6, 16—

19 отч., строка 21 подч. со слова «берущего...», в строке 26 подч. «жалкий мечтатель»; с. 208: строки 27—31 отч.; с. 209: синим карандаш отч. строки 6—23, в строке 6 подч. «Паульсен», строки 14—16 подч. со слова «Он...» до слова «...невесте»; с. 210: строки 3—4 подч., строки 8—12 отч., строка 22 подч. со слов «с тихим...», строки 31—33 — со слова «никогда...», примечание 2 отч.; с. 211: строки 1—4 подч. до слова «...разговорах», строки 4—8 отч., строки 25—29 подч. со слова «он...»; с. 212: строки 23—33 отч.; с. 213: строки 1—23 отч., строки 15—19 подч. со слова «Бьёрнсон...» до слова «...мнения»; с. 214: строки 5—11 отч., строки 20—22 отч., подч. со слов «не мог...», против с обеих сторон NB; с. 215: строки 10—11 и примечания 1 и 2 отч.; с. 216: строки 1—5 отч.; с. 217: строки 4—9 отч.; с. 218: строки 1—4, 5—10 отч., строки 7—10 подч., против NB, строки 32—36 отч., строки 34—36 подч. со слов «Я не изменился...»; с. 219: строки 1—4 отч. и подч., строки 16—19 подч. со слов «и делало...» до слова «...сгедо»; с. 220: строки 3—4 подч. до слова «...ирония», строки 10—13 подч. до слова «...их», строки 14—18 отч., строки 16—18 подч. со слова «он...» до слова «...роль», строки 29—33 отч.; с. 221: строки 11—13 отч., строки 23—31 подч. со слова «Я...»; с. 222: строки 8—13, 19—24 отч.; с. 224: строки 3—21 отч., строки 5—10 подч. со слов «так как...» до слова «...столом», в строках 13—14 подч. «один, как другой», строки 20—21 подч. со слова «Вполне...», синим карандаш отч. строки 22—36; с. 225: строки 5—22, 26—31, 35—36 отч. синим карандаш, строки 33—34 подч. со слова «прял...»; с. 226: строки 1—10 отч. синим карандаш, строки 11—16 подч. со слов «по его...» до слова «...время», строки 19—26 отч., строки 27—28 подч. до слова «...Оперь», строки 29—33 отч., примечание отч. двумя чертами; с. 227: строки 1—3 отч. синим карандаш, строки 1—2 подч. до слова «...материала», примечание отч.; с. 228: синим карандаш отч. строки 1—9, 17—20, кр. карандаш отч. строки 25—28, строки 33—36 подч. со слова «Они...»; с. 229: строки 9—13, 14—20 отч., против строк 14—20 NB; с. 230: строки 3—6, 21—27 отч., строки 26—27 подч. со слов «В театре...», строки 30—31 — со слова «Но...» до слова «...опомнятся», строки 31—33 отч., строка примечания 1 подч. со слова «шла...»; с. 231: строки 1—3 отч.; с. 232: строки 1—3 подч. со слова «Что...» до слова «...людях», строки 8—10, 15—19, 25—28 отч., строки 34—35 подч. со слова «Спокойной...»; с. 233: строки 1—9 отч. двумя чертами, строка 1 подч. со слова «Ибсен...» до слова «...театре», синим карандаш подч. строка 15, строки 24—32 отч.; с. 234: синим карандаш отч. строки 1—2, 3—7, 8—30, 33—36, строки 1—2 подч. со слова «ему...»; с. 235: синим карандаш отч. строки 1—2, строки 3—5 подч. до слов «...не вмешивался», отч. строки 6—7 (двумя чертами), 24—25 (двумя чертами) и 30—36; с. 236: синим карандаш подч. строки 1—2 до слова «...артистов», строки 3—6 отч., строки 5—6 подч. со слова «Другое...» до слова «...периода», строки 7—11, 19—23 отч., строки 18—19 подч. со слова «он...» до слова «...сжатости», кр. карандаш отч. строки 28—36; с. 237: строки 1—2 отч.; с. 241: строки 6—15 отч., примечание отч. двумя чертами; с. 242: строки 1—2 отч.; с. 243: синим карандаш подч. строки 5—6 со слова «трилогии...», против строки 16 вopr. знак; с. 244: строки 16—24 отч., в строке 24 подч. «кальтруизма»; с. 246: синим карандаш отч. строки 13—20, 30—33; с. 247: строки 1—3 и примечание отч. синим карандаш; с. 250: строки 25—33 отч.; с. 251: строки 1—22 отч.; с. 253: против строки 20 крестик; с. 255: синим карандаш отч. строки 28—35; с. 256: строки 19—35 отч.; с. 258: синим карандаш отч. строки 24—29, строка 29 подч. кр. карандаш, отч. строки 30—36; с. 259: строки 1—3 отч. синим карандаш, подч. строка 8 со слова «служить...» до слова «...жизни», в строке 10 — «„странник по высотам“», кр. карандаш в строке 20 подч. «Иегер»; с. 260: синим карандаш отч. строки 11—16, строки 18—21 подч. со слова «Середина...» до слова «...естественности», строки 24—31 отч., кр. карандаш подч. строки 33—34 со слова «ему...» до слова «...романа»; с. 261: строки 1—3 отч., строки 3—6 подч. со слова «Положение...» до слова «...последовательности», строки 20—23 отч., строки 21—23 подч. со слова «открыл...» до слова «...жизни», строки 33—36 отч.; с. 262: строки 1—6 отч.; с. 263: строки 11—14 отч., строки 11—12 подч. до слова «...никто»; с. 264: строки 1—12 отч.; с. 265: строки 3—7 отч., строки 3—4 подч. со слова «Смешивают...» до слова «...лириком»; с. 266: строки 1—2 подч. до слова «...впечатление»; с. 267: строки 4—8 отч., синим карандаш.

отч. строки 15—36; с. 269: синим карандаш. отч. строки 31—33; с. 271: примечание отч. синим карандаш.; с. 277: строки 13—15 подч., строки 18—29 отч.; с. 361: строки 23—30 отч., строки 26—27 подч.; с. 363: строки 12—14 отч.; с. 429: название стих. «В картинной галерее» обведено слева и подч.; с. 445: строки 1—21 отч.; с. 468: перед строкой 1 чернильным карандаш. надпись: «Э. Григу», строки 12—28 отч. кр. карандаш., под стих. дата чернильным карандаш.: «1871»; с. 487: строки 4—6 отч. синим карандаш., отч. строки 33—39; с. 491: строки 18—22 отч.; с. 495: строки 2—34 отч.; с. 496: строки 1—34 отч., пр. карандаш. подч. строки 8—9 со слова «„Катилиной...» до слова «...Катилины», против строк 14—16 NB; с. 498: строка 20 подч. до слова «...комедию», пр. карандаш. отч. строки 31—38, строки 35—38 подч. со слова «Идей...»; с. 499: пр. карандаш. отч. строки 3—4 и подч. до слова «...жизни», строки 18—19 подч. до слова «...сюжет», строки 25—30 отч., строки 31—32 подч. со слова «Так...» до слова «...„Робеспьера“»; с. 500: пр. карандаш. в строке 4 подч. «протест», строки 16—21 отч., против NB, строка 37 подч. до слова «...местах»; с. 502: пр. карандаш. отч. строки 22—28; с. 503: пр. карандаш. отч. строки 21—23, против надпись: «так и не так», строки 42—43 подч. со слова «единственное...»; с. 504: строки 1—5 подч. пр. карандаш. до слова «...его», строки 5—10 отч.; с. 507: пр. карандаш. отч. строки 6—17; с. 509: пр. карандаш. отч. строки 16—18; с. 510: пр. карандаш. отч. строки 11—14; с. 511: пр. карандаш. подч. строки 9—11 со слова «Живу...»; с. 512: пр. карандаш. отч. строки 16—20; с. 514: строки 1—12 отч. пр. карандаш.; с. 516: строки 8—23 отч. пр. карандаш.; с. 517: строки 18—29, 31—35 отч. пр. карандаш.; с. 522: пр. карандаш. отч. строки 1—13; с. 523: пр. карандаш. подч. строка 25 до слова «...увели», рядом надпись: «потому, что Катилина — Faustus, и всякий, до времени разоблачивший его, погибнет»; с. 525: пр. карандаш. отч. строки 35—36; с. 526: пр. карандаш. подч. строка 1; с. 527: пр. карандаш. отч. строки 9—11; с. 531: пр. карандаш. отч. строки 16—19, 28—29; с. 540: пр. карандаш. подч. строки 9—10 со слова «вид...» до слова «...душе», строки 34—36 отч.; с. 541: пр. карандаш. отч. строки 1—3; с. 542: строка 9 подч. пр. карандаш. со слова «Вражда...»; с. 544: пр. карандаш. отч. строки 30—35; с. 545: пр. карандаш. подч. строка 6, строки 13—14 отч.; с. 551: пр. карандаш. отч. строки 11—14; с. 553: пр. карандаш. подч. строки 27—29 до слова «...здесь», строки 29—37 отч.; с. 556: пр. карандаш. отч. строки 11—25, 32—34, 36—37, кр. карандаш. подч. строки 36—37 со слова «Моя...»; с. 557: пр. карандаш. отч. строки 1—8, кр. карандаш. подч. строка 1; с. 560: пр. карандаш. подч. строки 29—31 со слова «речи...» до слова «...палаящие»; с. 566: строки 26—30 отч.; с. 573: пр. карандаш. в строке 31 подч. «шахматы», против вопр. и воскл. знаки; с. 579: пр. карандаш. подч. строка 14 со слова «их...»; с. 581: пр. карандаш. подч. строки 12—13 со слова «Злейшей...»; с. 585: пр. карандаш. подч. строки 24—27; с. 600: пр. карандаш. подч. строки 21—24 до слов «...в упор»; с. 601: пр. карандаш. отч. строки 10—23; с. 602: пр. карандаш. в строке 22 подч. «налево», в строке 26 — «направо».

Т. 2. 1906. [5] 397 с.

С. 46: строки 20—23 отч.; с. 325: строки 22—34 отч., в строках 26—27 подч. «исландских саг»; с. 326: чернильным карандаш. в строке 29 подч. «„Вонтели в Гельгеланде“ — трагедия дружбы», строки 31—40 отч.

Т. 3. 1904. [6], 521 с.

С. 287: в строке 19 подч. «всех», против вопр. знак и надпись: «а у кого его не было на устах? — Тоже „у всех“»; с. 305: строки 13—14 подч.; с. 309: строки 20—33 отч.; с. 318: строки 4—16, 25—29 отч.; с. 319: строки 7—8 подч., строки 9—30 отч.; с. 320: строки 28—29 отч.; с. 321: строки 10—20 отч.; с. 322: строки 1—7, 10—13 отч., строка 9 подч., строка 31 подч. со слов «и помни...»; с. 324: строка 18 подч.; с. 325: строки 17—20 отч.; с. 328: строки 12—13 подч. со слов «и ты...», в строке 17 подч. «„снежной церковью“»; с. 329: строки 4—12, 14—18 отч.; с. 330: строки 2—3 подч., строки 4—5 отч., кр. карандаш. отч. строки 2—5; с. 337: пр. карандаш. подч. строки 2—3, строки 20—21 отч.; с. 340: строка 5 подч., строки 31—36 отч.; с. 341: строки 1—9 отч.; с. 343: строки 33—34 отч.; с. 344: строки 2—6, 16—19 отч.; с. 345: строки 16—19 подч. со слова «При-

нял...», строки 20—21 отч.; с. 346: строки 16—34 отч., строки 17—19 подч.; с. 347: строки 1—10, 11—15, 16—19 отч.; с. 348: строки 16—30 отч.; с. 349: строки 25—27 отч.; с. 350: строки 4—5 отч.; с. 362: строки 16—17 подч. до слов «...с мечом»; с. 363: строки 2—3 подч.; с. 386: строки 31—32 отч.; с. 387: строки 4—6 отч.; с. 388: строки 15—16 подч., строки 16—20 отч.; с. 389: строки 2—5 отч.; с. 392: строки 32, 34—35 подч.; с. 393: строки 1—5, 13—16 отч., строки 11—12 подч. со слов «А был...»; с. 400: в строке 31 подч. «троллей»; с. 401: строки 24—25 отч.; с. 406: строки 35—36 отч.; с. 407: строки 1—10 отч.; с. 408: строки 1—31 отч.; с. 409: строки 20—22 отч., против надписи: «пастор!»; с. 410: строки 30—31 отч.; с. 411: строки 26—28 подч.; с. 412: строки 2—3 подч.; с. 455: строки 8—31 отч.; с. 498: кр. каранда. отч. строки 16—18; с. 501: пр. каранда. подч. строка 15; с. 503: кр. каранда. подч. строки 13—14; с. 506: строки 1—15 отч.; с. 507: пр. каранда. отч. строки 25—27, против крестик; с. 508: кр. каранда. отч. строки 3—5; с. 510: строки 25—35 отч. кр. каранда., с. 511: строки 5—9 отч. кр. каранда.; с. 515: строка 31 подч. кр. каранда.; с. 516: строка 35 подч. кр. каранда.; с. 517: строки 8—10 отч. кр. каранда.; с. 519: строки 31—32 отч.

Т. 4. 1905. [6], 691 с.

С. 227: кр. каранда. подч. строки 29—31 до слова «...свое», строки 32—35 отч.; с. 242: кр. каранда. подч. строки 16—17; с. 413: строки 31—34 отч.; с. 414: в строке 36 подч. «Мне вреден дворцовый воздух», рядом надпись: «Гамлет» и стрелка, указывающая вверх; с. 420: строки 2—6 отч.; с. 432: кр. каранда. отч. строки 12—18; с. 437: кр. каранда. отч. строки 21—22, 28—31; с. 440: строки 1—36 отч. кр. каранда.; с. 441: строки 1—9 отч. кр. каранда.; с. 449: строки 6—10 отч. кр. каранда.; с. 450: строки 11—36 отч. кр. каранда.; с. 451: строки 1—8 отч. кр. каранда.; с. 453: кр. каранда. отч. строки 1—31, строки 24—27 отч. с двух сторон, строки 23—24 подч. со слова «среди...» до слова «...ноге?»; с. 454: кр. каранда. отч. строки 1—7, 20—25, 31—35, строки 3—5 подч. со слова «Камни...» до слов «...к лицу», строки 20—23 подч. со слова «Разве...» до слова «...красотой»; с. 455: синим каранда. в строке 25 подч. «превосходный», рядом надпись: «optime»; с. 456: кр. каранда. отч. строки 1—22, строки 35—36 подч. со слова «Прощай...»; с. 457: кр. каранда. отч. строки 7—8, 17—23; с. 458: кр. каранда. отч. строка 37; с. 459: строки 1—11 отч. кр. каранда.; с. 461: кр. каранда. отч. строки 1—36; с. 462: кр. каранда. отч. строки 1—5, строки 4—5 подч. со слова «Существующего...», строки 19—20 — со слова «Нельзя...» до слова «...мне»; с. 464: кр. каранда. отч. строки 14—29, строки 28—29 подч. со слова «всем...»; с. 466: кр. каранда. отч. строки 12—15; с. 467: кр. каранда. подч. строки 23—24 со слова «Опьянение...», строки 25—36 отч.; с. 469: кр. каранда. подч. строка 1 со слова «Путем...», строка 2 — со слова «Выскажись...», строка 3 — со слова «Путь...»; с. 471: кр. каранда. в строке 16 подч. «Кайн»; с. 472: кр. каранда. в строке 23 подч. «Иуда Искарнот»; с. 478: кр. каранда. отч. строки 8—18; с. 610: строки 11—13 подч. со слова «Истинно...», против воскл. знак; с. 621: строки 26—27 отч. тремя чертами, в строках 26 и 27 подч. «Слово».

Т. 5. 1903. [6], 434 с., 1 л. фронт.

Т. 6. 1904. [6], 451 с.

С. 351: в строке 2 чернилами переправлено «1900» на «1890».

Т. 7. 1904. [6], 368 с., 1 л. фронт.

С. 78: против строк 34—35 птичка; с. 79: против строки 9 птичка; с. 81: против строки 34 птичка; с. 235: строки 7—22 отч., против строк 23—24 воскл. и вопр. знаки; с. 253: строки 34—36 подч. со слов «В Библии...»; с. 254: строки 1—2 подч.; с. 255: строки 5—6 подч. со слова «уж...», строки 6—10 отч.; с. 288: строки 23—33 отч.; с. 291: строки 9—10 подч. со слова «ночной...», строки 15—17 отч.; с. 297: синим каранда. подч. строки 32—34 со слова «Если...» до слова «...Ибсена»; с. 352: кр. каранда. отч. строки 30—36; с. 353: кр. каранда. отч. строки 1—27.

Т. 8. 1906. XV, 464 с., 1 л. фронт.

С. IX: строки 10—13 подч. со слова «Сам...» до слова «...интерес», строки 14—22 отч.; с. XI: строки 14—17 отч., строки 19—20 подч. со слов «не с филологической...»; с. XIII: кр. карандаш. отч. строки 1—6; с. XIII: строки 5—7 подч. до слова «...последовательно», строки 8—13 отч.; с. XV: строки 3—6 отч.; с. 2: строки 7—10, 20—24 отч.; с. 3: строки 1—12, 27—29, 34—36 отч.; с. 4: строки 1—3, 26—34 отч., строки 23—26 подч. со слов «Для артиста...» до слова «...ее»; с. 29: строки 3—7 отч., строки 23—24 подч. со слов «Для таких...»; с. 31: строка 27 подч. со слов «и особенно...»; с. 32: строки 1—7, 26—36 отч., строки 14—18 подч. со слова «Есть...», против №; с. 33: в строках 8—9 подч. «исторической трагедии», строки 13—25 отч.; с. 43: строки 11—25 отч.; с. 47: строки 30—35 отч.; с. 61: строки 4—15 отч.; с. 67: строки 18—31 отч., строки 28—31 отч. со слова «Корпорация...» до слов «...К „народу“»; с. 68: строки 21—27 отч., в строках 21—22 подч. «драматическую жизнь в представлениях»; с. 69: строки 14—20 отч., строки 20—30 подч. со слова «Негласный...» до слова «...виртуозности», строки 29—30 отч. двумя чертами, против №; с. 70: строки 16—36 отч., строки 19—20 подч. со слова «требуется...» до слова «...жреца»; с. 71: строки 1—10, 29—32 отч., строки 27—29 подч. со слова «Нашим...» до слова «...даром»; с. 74: кр. карандаш. отч. строки 27—35; с. 75: кр. карандаш. отч. строки 10—12; с. 76: кр. карандаш. отч. строки 17—20; с. 77: кр. карандаш. отч. строки 10—32; с. 78: кр. карандаш. отч. строки 3—11, пр. карандаш. двумя чертами отч. строки 27—33; с. 79: кр. карандаш. отч. строки 2—10, подч. строки 12—14 со слова «преследуя...» до слова «...людей», пр. карандаш. подч. строки 6—7 со слов «У меня...» до слова «...страх», строки 14—17 отч.; с. 82: кр. карандаш. в строке 16 подч. «холомовиков», строки 23—36 отч.; с. 83: кр. карандаш. отч. строки 8—25; с. 85: кр. карандаш. отч. строки 9—11; с. 93: кр. карандаш. отч. строки 8—18, 26—31, пр. карандаш. отч. строки 8—18, 26—31, строки 27—31 подч. со слов «Но никакой...»; с. 94: кр. карандаш. отч. строки 1—23, пр. карандаш. в строке 5 подч. «будничным „я“», строки 11—12 подч. до слова «...этого», строки 13—16 подч. со слова «Да...» до слова «...самом»; с. 98: кр. карандаш. отч. строки 28—31, пр. карандаш. отч. строки 32—35, против строк 28—35 №; с. 100: кр. карандаш. отч. строки 6—12, пр. карандаш. подч. строки 11—12 со слова «Хуже...»; с. 103: кр. карандаш. отч. строки 18—28, в строках 26—27 подч. «королевски-гениальной эксцентричности», синим карандаш. подч. строка 33 со слова «Моя...»; с. 104: синим карандаш. подч. строка 1 до слова «...неделя», кр. карандаш. отч. строки 1—6, 10—13, строки 12—13 подч. со слова «я...» до слова «...думать»; с. 107: кр. карандаш. отч. строки 3—6; с. 112: кр. карандаш. отч. строки 11—16, строки 33—34 подч. со слова «строительного...» до слова «...союза», против воскл. знак; с. 148: синим карандаш. в строках 5—6 подч. «призван», пр. карандаш. двумя чертами отч. строки 1—10; с. 157: строки 8—21 отч., в строке 20 подч. «небесной любви»; с. 226: строки 30—33 отч.; с. 227: строки 1—3 отч.; с. 234: строки 1—36 отч.; с. 235: строки 1—36 отч., строка 2 подч. до слова «...индивида»; с. 237: строки 24—27 отч.; с. 243: строки 1—21, 22—36 отч.; с. 302: строки 24—35 отч.; с. 303: строки 1—6 отч.; с. 373: строки 18—35 отч.; с. 409: строки 3—4 подч. до слова «...готова»; с. 411: строки 13—26 отч.; с. 416: кр. карандаш. отч. строки 1—10, пр. карандаш. подч. строки 1—3, строки 4—5 подч. со слов «не задавался...» до слова «...проблемами», в строках 8—9 подч. «моя основная мысль», строки 4—8 отч.; с. 425: строки 16—35 отч.

445. Ибсен Г. Дикая утка: Драма в 5-ти д./ Пер. с норв. К. Д. Бальмонта. — М.: Польза, б. г. — 126 с. — (Универс. б-ка; № 80). — В обл. 94 8/20.

На обл. надписи чернилами неизв. рукой: «Наш театр» и «Фетисова», в книге имеются также карандашные пометы неизв. рукой.

446. Ибсен Г. Когда мы мертвые проснемся / Пер. с норв.

Ю. Балтрушайтиса и С. Полякова. — 2-е изд. — М.: Скорпион, 1900. — 103 с. — В обл. 94 8/167.

На тит. л. надпись прежнего владельца.

С. 13: отч. строки 16—18, 22—31.

447. **Ибсен Г.** Маленький Эйольф: Драма в 3-х д./ Пер. Н. Ф. С. — СПб.: Тип. М. Меркушева, 1906. — 56 с. — (Б-ка передвиж. театра. Серия 1905 г.; Вып. 2). — В обл. 94 14/99.

С. 1—6, 9—16, 29—32, 53—56 не разрезаны.

448. **Ибсен Г.** Пер Гюнт.: Драм. поэма/ Пер. с норв. Ю. Балтрушайтиса. — М.: Польза, б. г. — 182 с. — (Универс. б-ка; № 800—801). — В обл. 94 8/21.

449. **Иванов А.** Стереоскоп: Сумеречный рассказ/ Рис. Е. Смирновой-Ивановой. — СПб., 1909. — 81 с. — В обл. 94 5/82.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку, искренне ценному поэту. Преданный А. Иванов. 31 января 1909 г.»

450. **Иванов А. П.** Врубель: Биограф. очерк. — СПб.: Изд. Н. И. Бутковской, 1911. — [4], 86; IX с., 20 л. ил. — В пер. 94 5/83.

На шмуцтит. надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку. А. Иванов. 29 Апреля 1911».

451. **Иванов В. И.** Кормчие звезды: Книга лирики. — СПб.: Тип. А. С. Суворина, 1903. — VIII, 380 с. — В пер. 94 1/15.

На корешке «Ал. Бл.»

На шмуцтит. надпись чернилами: «Александр Блок».

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. карандаш.

С. 3: против строки 1 крестик; с. 5: против строки 1 крестик, строки 17—18 подч.; с. 11: строка 9 подч.; с. 17: строки 5—8 подч.; с. 18: строка 13 подч.; с. 26: строки 8—11 подч. со слова «пусть...»; с. 29: строки 8—9 подч.; с. 31: строки 19—26 отч.; с. 32: строки 1—4, 15—18 отч.; с. 37: против строки 1 крестик, строки 8—9 подч.; с. 39: в строке 16 чернилами исправлена опечатка; с. 48: строки 1—3 отч.; с. 71: против строки 1 крестик; с. 72: строка 11 подч.; с. 75: против строки 1 крестик; с. 76: против строки 1 крестик, строки 6—9 отч.; с. 77: против строки 1 птичка; с. 79: против строки 1 крестик; с. 81: строки 7—8 подч.; с. 85: против строки 1 крестик; с. 86: строка 5 подч.; с. 87: строки 16—19 отч.; с. 88: строки 1—2 отч.; с. 93: отч. строки 4—7, 8—15 (волнистой чертой); с. 94: строки 1—4 отч., строка 8 подч.; с. 95: строки 1—4 отч., строки 23—24 подч.; с. 96: строка 12 подч.; с. 106: строки 5—16 отч., строки 11—12 подч.; с. 107: против строки 1 крестик; с. 108: строки 5—8, 20—24 отч., строка 17 подч.; с. 112: строки 10—21 отч.; с. 119: против строки 1 птичка; с. 122: строки 5—6 отч. скобкой; с. 123: строки 7—8 подч.; с. 126: против строки 2 надпись пр. карандаш: «1-ая санфич.»; с. 130: над текстом надпись пр. карандаш: «алкеева»; с. 132: над текстом надпись: «алкеева»; с. 137: против строки 1 крестик; с. 138: против строки 1 птичка; с. 139: против строки 1 птичка; с. 140: против строки 1 птичка; с. 141: против строки 1 крестик; с. 143: против строки 1 знак √; с. 149: против строки 2 крестик, строки 13—14 подч.; с. 151: против строки 1 крестик; с. 153: против строки 1 крестик; с. 155: против строки 1 крестик, в строке 10 подч. «а ей чрез плечи»; с. 156: против строки 1 две горизонт. черточки; с. 158: против строки 1 знак √, строки 2—5 отч.; с. 159: против строки 1 горизонт. черта; с. 160: против строки 1 крестик; с. 164:

отч. строки 14—16 (кр. каранда.), 18—26 (синим каранда.); с. 165: строки 1—6 отч. синим каранда.; с. 167: строки 7—10 отч.; с. 169: против строки 1 птичка, строка 10 подч.; с. 170: строки 8—9 подч. со слов «с зеленым...»; с. 173: против строки 1 знак У; с. 174: против строки 1 знак У; с. 176: против строки 1 знак У; с. 177: в строке 1 подч. «Сестра моей звезды», строки 2—9 отч.; с. 186: против строки 1 знак У; с. 187: против строки 1 крестик, строка 16 подч.; с. 191: против строки 1 знак У, строки 10—11 отч.; с. 192: против строки 1 с двух сторон горизонт. черточки; с. 196: против строки 1 знак У; с. 198: против строки 1 знак У, в строке 13 подч. «небесных роз»; с. 199: против строки 1 знак У; с. 200: против строки 1 крестик; с. 201: против строки 1 крестик; с. 202: в строке 11 чернилами «свода» исправлено на «крова»; с. 211: против строки 1 птичка; с. 217: против строки 1 крестик; с. 220: против строки 1 горизонт. черта; с. 221: против строки 1 крестик; с. 222: против строки 1 горизонт. черта; с. 223: против строки 1 горизонт. черта; с. 227: против строки 1 крестик; с. 228: против строки 1 горизонт. черта; с. 231: против строки 1 крестик; с. 233: против строки 1 крестик; с. 236: против строки 1 крестик; с. 242: против строки 1 птичка; с. 243: строки 12—19 отч.; с. 246: пр. каранда. подч. строки 15—16, строки 28—31 отч.; с. 247: пр. каранда. подч. строки 25—26; с. 257: против строки 1 знак У пр. каранда., в строке 3 подч. «Долу таинственной тьма»; с. 258: против строки 1 крестик пр. каранда.; с. 262: против строки 1 знак У; с. 270: в строке 18 подч. пр. каранда. «дубравой густосмольной»; с. 274: пр. каранда. строки 19—21 отч. и подч. со слова «загадочное...»; с. 281: пр. каранда. подч. строка 14 до слова «...Жалость» и строки 22—24; с. 283: в строке 16 подч. «Презренье»; с. 288: строка 18 подч. пр. каранда. со слова «Эдип...»; с. 290: пр. каранда. подч. строки 8—9 до слова «...царя» и строка 24; с. 319: в строке 8 подч. «я был убийцей», строки 15—16 подч.; с. 325: против строки 1 птичка; с. 329: подч. строка 17; с. 338: строка 17 подч.; с. 348: строки 20—22 отч.; с. 353: против строки 2 птичка; с. 359: строки 11—12 подч.; с. 362: строка 13 подч., строки 25—28 отч.; с. 372: после строки 3 надпись: «Поправлено».

452. **Иванов В. И.** Младенчество. — Пб.: Алконост, 1918. — 57 с. — В обл. 94 5/35.

На шмуцтит. надпись: «Александру Блоку, скитальцу сердца и певцу великой муки, с братскою любовью Вяч. Иванов „О Боже, возврати любовь и мир в его озлобленную душу“».

453. **Иванов В. И.** Нежная тайна; Лепта. — СПб.: Оры, 1912. — 119 с. — В обл. 94 2/27.

На форзаце надпись: «Март 1913. Александр Блок».

С. 27: против названия стих. крестик.

454. **Иванов В. И., Гершензон М. О.** Переписка из двух углов. — Пб.: Алконост, 1921. — 62 с. — В обл. 94 10/56.

455. **Иванов В. И.** По звездам: Статьи и афоризмы. — СПб.: Оры, 1909. — [8], 438 с. — В обл. 94 5/85.

На шмуцтит. надпись: «Александру Блоку с любовью Вяч. Иванов»; с. 3: строки 7—11 отч. кр. каранда.; с. 4: строки 14—17 отч. кр. каранда.; с. 11: строки 2—8 отч. кр. каранда.; с. 13: строки 25—31 отч. кр. каранда.; с. 14: строки 1—8 отч. кр. каранда., синим каранда. отч. строки 12—17 (дугой), 20—24; с. 15: строки 9—12 отч. кр. каранда., строки 15—19 отч. волнистой чертой синим каранда., подч. строка 15, строки 18—20 — со слова «Итак...» до слова «...мистическим»; с. 16: кр. каранда. отч. строки 5—18, в строках 7—8 подч. «совершенного человека», в строке 9 — «завет христианства», в строке 18 — «биологической», отч. строки 28—32; с. 17: строки 1—11 отч. кр. каранда., строка 28 подч. синим каранда. со слова «Этого...»; с. 18: синим каранда. отч. строки 3—8, 24—27, 28—29

(углом); с. 19: строки 15—22 отч. синим карандаш; с. 25: синим карандаш в строке 14 зачеркнута запятая после слова «радуясь», отч. строки 19—24, строки 25—26 подч. до слова «...нисхождение», в строке 28 подч. «Купол и дуга устрояют душу», отч. строки 29—30; с. 26: синим карандаш отч. строки 1—6, 27—30 (двумя чертами), 31—32 (волнистой чертой); с. 27: синим карандаш отч. строки 16—19, 24—26 (волнистой чертой), против строк 24—26 горизонт. черта; с. 28: синим карандаш отч. строки 1—2, 15—17, 18—24; с. 29: в строках 30—31 подч. кр. карандаш «хаотическое»; с. 30: синим карандаш отч. строки 8—14, 19—25; с. 32: отч. строки 1—17; с. 34: в строке 29 синим карандаш подч. «слишком поздно»; с. 38: синим карандаш отч. строки 15—18, 22—25; с. 40: строки 20—28 отч. синим карандаш; с. 41: строка 8 подч. синим карандаш со слова «Он...»; с. 48: синим карандаш отч. строки 21—23, против вопр. знак; с. 50: синим карандаш отч. строки 4—19, 21—24; с. 51: кр. карандаш отч. тремя чертами строки 9—16, строки 9—10 подч. до слова «...возможностей», в строках 13—14 подч. «надеждой», в строке 16 — «суеверие»; с. 53: кр. карандаш отч. строки 21—24, против воскл. знак; с. 55: в строке 21 кр. карандаш подч. «Tattvaṃsi»; с. 56: строки 17—19 отч. кр. карандаш; с. 60: строки 21—22 отч. кр. карандаш; с. 74: строки 2—10 отч. кр. карандаш; с. 75: строки 3—6 отч. кр. карандаш; с. 82: строки 26—29 отч. кр. карандаш; с. 83: кр. карандаш отч. строки 1—3, 26—30, строки 18—19 подч. со слова «мера...» до слова «...самосохранения»; с. 85: синим карандаш подч. строки 10—11 со слова «Везде...» до слова «...толпой», отч. строки 17—19, в строке 27 подч. «ныне, быть может, всего дальше»; с. 87: строки 25—29 отч. синим карандаш; с. 89: строки 5—7 отч. кр. карандаш; с. 97: строки 17—21 отч. синим карандаш; с. 99: кр. карандаш отч. строки 8—14, вторично отч. строки 8—9; с. 100: строки 1—3 отч. кр. карандаш; с. 148: строки 1—16 отч. против две косые черты; с. 151: строка 18 подч. до слова «...форме», против надпись: «Алеко»; с. 154: строки 18—25 отч.; с. 155: строка 7 подч. до слова «...поэта», в строке 8 подч. «величие его замысла», отч. строки 10—13, 14—16; с. 156: отч. строки 9—23; с. 157: отч. строки 1—8; с. 158: отч. строки 9—20; с. 159: отч. строки 15—19; с. 160: отч. строки 1—9; с. 161: строки 1—6, 12—14 отч., в строке 3 подч. «а был он по природе консерватор», в строках 15—16 — «отсутствия сомнений в адекватности слова»; с. 162: в строках 7—8 подч. «не мог», отч. строки 17—20, в строках 19—20 подч. «в паузах и позах»; с. 164: строки 13—14 подч. со слова «Алеко...» до слова «...гражданственность»; с. 165: отч. строки 10—11, 24—29; с. 175: отч. строки 12—20; с. 178: строка 1 подч. со слова «оторванном...», против NB, отч. строки 10—18, 22—30 (двумя чертами), в строке 25 подч. «русское решение вопроса», строки 29—30 подч. со слов «по народной...»; с. 179: отч. строки 8—28; с. 180: отч. строки 25—27, в строке 27 подч. «где Дух», «дышет, где хочет», строки 30—32 отч. двумя чертами; с. 181: строки 5—8 отч. двумя чертами, в строках 10—11 подч. «личность своеобразна», отч. строки 26—29; с. 183: строки 6—7 подч. со слова «подозрительными...» до слова «...критиками», строки 10—12 отч. волнистой чертой; с. 184: строки 13—15 подч. со слова «Анархия...» до слова «...духа», отч. строки 20—27; с. 188: строки 11—12 подч. со слова «...сильнейшее...»; с. 247: в строке 4 подч. «Знак», «ознаменование», в строке 12 подч. «гниероглиф», в строке 13 — «многозначный», в строке 21 — «в каждом плане иные сущности»; с. 248: строки 3—5 подч. со слова «знамение...» до слова «...мифе», строки 12—13 — до слова «...символах», в строке 17 подч. «знамения иной действительности», строки 21—22 подч. со слова «Гак...» до слова «...религии»; с. 250: в строках 21—22 подч. «принцип верности вещам», против надпись: «сравни. у Рескина»; с. 251: отч. строки 5—14, в строках 6—7 подч. «имманентно творчеству мирозерцания художника»; с. 252: строки 25—26 подч.; с. 253: отч. строки 1—14, 15—26 (волнистой чертой); с. 254: отч. строки 14—32; с. 255: отч. строки 1—16, в строке 2 подч. «личного дерзновения», с другой стороны отч. строки 11—13, строки 14—16 подч. со слова «мятеж...», против строк 17—19 NB; с. 257: строки 9—13 отч., строки 13—15 подч. со слова «христианством...» до слова «...личность», против знак ∞ ; с. 258: отч. строки 5—11, 29—32, в строке 31 подч. «индивидуализм и скепсис», в строке 32 — «новой истории»; с. 259: в строке 4 подч. «призраком», подч. строка 7, отч. строки 27—32; с. 260: отч. строки 1—4, в строке 3 подч. «Афро-

диты Всенародной», строки 27—28 подч. со слова «начало...» до слова «...действительных»; с. 261: в строках 5—6 подч. «четыре ближайших к нам столетия», отч. строки 9—13, 22—32; с. 263: отч. строки 13—16, 17—22, строки 24—26 подч. со слов «Не случайно...» до слова «...средневекового»; с. 264: строки 6—7 подч. со слова «Романтизм...» до слова «...реализма», строки 15—32 отч., в строках 19—20 подч. «обретения и преобразования», в строке 21 — «изобретения и преобразования»; с. 265: отч. строки 9—25, в строке 25 подч. «отречения от ego ради ges»; с. 266: отч. строки 20—25; с. 267: отч. строки 1—4, в строке 7 подч. «Бальзака»; с. 268: строки 11—13 подч. со слова «откровение...» до слова «...realiores»; с. 270: отч. строки 16—18; с. 271: кр. каранда. в строках 17—18 подч. «сделали эксперимент», отч. строки 20—22, строка 22 подч. со слова «Тайна...»; с. 272: кр. каранда. подч. строки 11—12 со слова «выработанной...» до слова «...Челлини», отч. строки 13—14, 25—28, подч. строки 29—32 до слова «...экзотического»; с. 273: кр. каранда. подч. строка 3 со слова «Декадентство...», строки 4—5 подч. со слова «мнимый...» до слова «...искусство», отч. строки 12—15, 16—24 (волнистой чертой), 25—32, строки 27—28 подч. со слова «глубокое...» до слова «...упадка»; с. 274: кр. каранда. подч. строки 1—3 со слов «с другой...», отч. строки 4—6, строки 5—6 подч. со слова «реализм...» до слова «...братство», отч. строки 19—28, в строке 25 подч. «идеалистического», в строке 27 — «сигнал»; с. 275: кр. каранда. отч. строки 9—26, в строке 10 подч. «взаимного заражения», строка 26 подч. со слова «Этот...», строки 28—31 подч. со слова «Напротив...» до слова «...слушатель»; с. 276: кр. каранда. отч. строки 1—2, в строках 3—4 подч. «иллюзионизм», строки 6—7 подч. со слова «пустота...» до слова «...декадентов», в строке 11 подч. «обманам», в строке 12 — «Имя поэзии — Химера», отч. строки 13—16, строки 14—16 подч. со слова «она...» до слова «...психологией», отч. строки 26—30, в строке 30 подч. «потери субъекта в великом субъекте»; с. 277: кр. каранда. отч. строки 1—2, в строке 1 подч. двумя чертами «восстановления», отч. строки 13—16, строки 31—32 подч. со слова «культ...» до слова «...опыта»; с. 278: кр. каранда. подч. в строке 1 «современной mapia psychologica», строки 6—8 подч. со слова «или...» до слова «...канонизации», строка 12 подч. до слова «...сущем», отч. строки 13—17, в строке 14 подч. «Платону», строки 15—16 подч. со слова «...если...» до слова «...мифы»; с. 279: кр. каранда. подч. строки 9—10 со слова «имманентен...», в строке 16 подч. «гальванизуя», строки 21—22 подч. со слова «всякое...» до слова «...искажение», в строке 23 подч. «тех же реальностей»; с. 280: кр. каранда. отч. строки 6—9, строки 9—11 подч. со слов «В истинном...», строки 20—32 отч.; с. 281: кр. каранда. отч. строки 1—13, в строках 6—7 подч. «ночное Солнце...»; с. 282: кр. каранда. подч. строки 25—26 со слова «смутности...» до слова «...мифа»; с. 283: кр. каранда. отч. строки 3—6, в строке 20 подч. «Гютчева», строки 21—25 подч. со слова «легкий...», строки 30—31 подч. со слова «Пушкин...» до слова «...восприятия»; с. 284: кр. каранда. в строке 3 слова «...классик», строки 24—28 подч. со слова «душевный...» до слова «...связи»; с. 285: кр. каранда. в строке 17 подч. «дьявольский маскарад».

456. Иванов В. И. Прозрачность: Вторая книга лирики. — М.: Скорпион, 1904. — [4], 172, III с. — В пер. 94 1/14.

На корешке: «Ал. Бл.».

Все пометы, кроме особо оговоренных, сделаны чернилами.

С. 5: кр. каранда. отч. строки 1—2, в строке 5 исправлена опечатка, кр. каранда. отч. строки 9—10, 11—12, 19—20; с. 42: строка 14 подч. со слова «вечный...»; с. 48: в строке 15 исправлена опечатка; с. 62: в строке 9 исправлена опечатка; с. 66: в строке 8 исправлена опечатка; с. 69: в строке 16 исправлена опечатка; с. 71: в названии стих. исправлена опечатка; с. 84: в строке 5 исправлена опечатка; с. 122: в строке 16 исправлена опечатка; с. 125: в строке 4 исправлена опечатка; с. 129: в строке 14 исправлена опечатка; с. 134: в строке 5 в слове «Хаоса» поставлены два ударения над обенми буквами «а».

457. **Иванов В. И.** Прометей: Трагедия. — Пб.: Алконост, 1919. — XXIV, 81, [5]. — В обл. 94 1/16.

С. V: в строке 28 исправлена опечатка, против вопр. знак; с. [85]: в строке 14 исправлена опечатка; с. [86]: в строке 17 исправлена опечатка.

458. **Иванов В. И.** Эрос. — СПб.: Оры, 1907. — 86 с. — В обл. 94 5/84 алл. 1.

Переплетено с кн.: Л. Зиновьева-Аннибал. Тридцать три уroda и др. См. № 440.

На переплете: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись: «Александрю Блоку с любовью Вячеслав».

459. **Иванов В. И.** Cor ardens: Ч. 1—2. — М.: Скорпион, 1911. — В пер. 94 5/86.

Ч. 1. 234 с.

На обороте тит. л. — надпись:

«Александрю Блоку

Ты царским поездом назвал
Заката облачные дива.
Еще костер не отпылал,
И розы жалят: сердце живо!

Еще в венце моем горю...
Ты ж, Феба список снежноликий,
Куда летишь с такой музыкой,
С такими кликами?.. Смотрю
На легкий поезд твой с испугом
Восторга... Лирник-чародей!
Ты повернул к родимым вьюгам
Гиперборейских лебедей.

Тебя влекут они в лазури,
Послушны звончатым браздам,
Чрез мрак — туда, где молкнут бури,
К недвижным ледяным звездам.

Вячеслав Иванов»

25 апреля 1912.

Ч. 2. 232 с. — В обл.

На обороте тит. л. — надпись:

«Александрю Блоку

Пусть вновь не друг, — о мой любимый!
Но братом буду я тебе
На веки вечные — в родимой
Народной мысли и судьбе.

Затем что оба Соловьевым
Таинственно мы крещены;
Затем что обручением новым
С Единою обручены.

Убрус положен на икону —
Незримо тайное лицо.
Скользит корабль по синю лону;
На темном дне горит кольцо.

25 апреля 1912.

Вячеслав Иванов»

С. 12: строкі 16—17 отч.; с. 160: рукой Иванова в строке 6 «горняя» исправлено на «орляя», в строке 10 исправлена печатка.

460. **Иванов Г. В.** Вереск: Вторая книга стихов. — М.; Пг.: Альциона, 1916. — 109 с. — В обл. 94 5/87.

На шмуцтит. надпись: «Многоуважаемому и дорогому Александру Александровичу Блоку, признательный навсегда Г. Иванов. СП 1916. Февраль».

461. **Иванов Г. В.** Отплытие на о. Цитеру: Поэмы. Кн. 1 — СПб.: Его, 1912. — 32 с. — В обл. 94 5/88.

На шмуцтит. надпись: «Александру Александровичу Блоку с любовью, нежностью и благодарностью — автор. 29 декабря 1911 г. СПб».

462. **Иванов Е. П.** В лесу и дома: Рассказы/ Рис. Т. Гиппиус. — М.: Изд. т-ва И. Д. Сытина, 1915. — 67 с. — (Б-ка «Тропинки» под ред. П. Соловьевой и Н. Манасеиной). — В обл. 94 9/10.

На тит. л. надпись: «Милой, глубокоуважаемой Любе «сестре Блок» от Жени 31/XII—1914».

С. 3—6, 9—16, 17—24, 25—32, 33—40, 41—48, 49—56, 57—64 не разрезаны.

463. [**Иванов М.** Рыцари тумана: Пьеса.] — Б. м., б. г. — 107 с. — Без обл. и тит. л. 94 14/130.

С. 3: в верхней части надпись: «Цари тумана», против строки 3 надпись: «Глеб», против строки 5 «Стрел. или Черн.», против строки 6 «Львов», против строки 8 «Пальм.», против строки 9 «Чернов или Стр.», против строки 17 — «Глеб», против строки 18 — «Мум», против строки 19 — «Стрел», против строки 20 — «Гар.», против строки 21 — «Стар.»; с. 4: против строки 1 — надпись: «Алекс.», против строки 3 — «Черн.», против строки 4 — «Арб.».

464. **Иванов-Разумник Р. В.** Сочинения: Т. 5. Пушкин и Белинский. Статьи ист.-лит. — Пг.: Прометей, 1916. — [8], 371 с. — В обл. 94 5/90.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку другу Пушкина и врагу Белинского от Р. Иванова. Январь 1916 г.».

С. 87: в примечании отч. двумя чертами строки 4—9, в строке 4 подч. «а Достоевский в своей знаменитой».

465. **Иванов-Разумник.** Александр Блок. Андрей Белый. Пб.: Алконост, 1919. — 179 с. — В обл. 94 1/53.

С. 11: в строке 5 подч. «молодого», против вopr. знак; с. 16: подч. строка 31, против вopr. знак; с. 18: строки 19—20 подч. со слова «только...», в строке 24 «Красоты» исправлено на «Красотой»; с. 19: подч. строка 29, против вopr. знак; с. 23: отч. строки 12—15, против вopr. знак; с. 24: отч. строки 19—23.

То же. 94 5/92.

На форзаце надпись: «Дорогому Александру Александровичу Блоку с благодарностью и любовью. Разумник Иванов. XI/1919. СПб.».

466. **Иванов-Разумник Р. В.** Год революции: Статьи 1917 года. — Пб., 1918. — VIII, 204 с. — (Рев. социализм; № 12). — В обл. 94 5/91.

На с. III надпись: «Александру Александровичу Блоку с любовью Р. Иванов. IV/1918. СПб.».

467. **Иванов-Разумник.** История русской общественной мысли: Ч. 1—8. — 5-е изд., перераб. — Пг.: Рев. мысль, 1918. — В обл. 94 1/52.

Ч. 1. От Радищева до декабристов. 192 с.

С. 1: надпись: «Борьба за права человека. „Наказ“ — 1765—67 Его первое запрещен. во Франции — 1769. Трутень — 1769. Недоросль — 1782. Путешествие Радищева — 1790. Опыт о просвещении Пнин 1804»; с. 8: в строке 11 подч. «группа», отч. строки 16—36; с. 9: отч. строки 1—13; с. 10: отч. строки 13—18, 17—19, в строках 19—20 подч. «полтораэта лет», отч. строки 27—33; с. 11: отч. строки 1—5, в строках 25—26 подч. «дворянско-землеладельческой, т. е. сословно-классовой», отч. строки 26—29; с. 12: строки 5—12 отч. двумя чертами, строки 19—20 подч. со слова «в шестидесятых...» до слова «...пришел»; с. 13: отч. строки 12—18, в строке 22 подч. «критически мыслящие личности»; с. 15: отч. строки 2—6, строки 15—16 подч. со слова «устарелая...» до слова «...неприемлема», строки 21—23 отч. двумя чертами; с. 16: в строке 8 подч. «...дикарей высшей культуры»; с. 19: отч. строки 27—34; с. 20: отч. строки 18—26; с. 22: в строках 22—23 подч. «история развития идей»; с. 23: отч. строки 18—30; с. 24: отч. строки 19—24; с. 25: отч. строки 16—20, 28—36; с. 26: отч. строки 3—12, 33—36; с. 27: в строке 22 подч. «безусловном самодержавии собственности», отч. строки 25—29; с. 29: отч. строки 2—4; с. 31: в строке 1 подч. «ультра-индивидуализм», в строке 4 — «анти-индивидуализм»; с. 32: строки 1—6 отч., строки 8—9 подч. со слова «индивидуалистический...» до слова «...adjecto», строки 26—36 отч.; с. 33: отч. строки 29—31; с. 38: отч. строки 13—34; с. 42: отч. строки 25—29, в строке 28 подч. «Державина и Фонвизина», в строке 29 — «Новикова и Радищева»; с. 43: против строки 17 надпись: «Наказ Ек. II»; с. 44: против строк 32—34 надпись: «Русская журналистика»; с. 45: строки 16—18 отч., строки 17—18 подч. со слов «до середины...» до слова «...дворянство»; с. 47: отч. строки 13—18; с. 52: отч. строки 32—34; с. 55: отч. строки 32—34; с. 57: строки 7—11 подч. со слова «личности...» до слова «...личностей», отч. строки 11—21; с. 58: отч. строки 15—20, 33—36; с. 59: строки 15—18 отч., в строке 28 подч. «его ода „Вольность“», отч. строки 28—33; с. 61: отч. строки 24—29; с. 62: отч. строки 3—4, 29—32, в строке 30 подч. «И. П. Пнин»; с. 63: против строки 7 надпись: «Пнин», в строке 9 подч. «„Опыт о просвещении“ (1804 г.)»; с. 66: отч. строки 13—36, в строках 22—23 подч. «первыми „кающимися дворянами“», против строк 33—34 NB, с. 67: отч. строки 1—6, против NB, строки 18—19 подч. со слова «Державин...» до слова «...жизни»; с. 70: отч. строки 16—23; с. 71: отч. строки 31—33; с. 72: отч. строки 1—12; с. 75: строки 29—30 подч. до слова «...Карамзина»; с. 79: отч. строки 1—4, против надпись: «и теперь так»; с. 84: отч. строки 21—24; с. 86: отч. строки 32—36; с. 89: отч. строки 20—36; с. 90: строки 14—19 отч. двумя чертами; с. 91: отч. строки 7—36; с. 93: отч. строки 21—23; с. 101: отч. строки 8—29; с. 102: отч. строки 10—20; с. 108: строки 26—27 подч. со слова «Жуковский...» до слова «...поэзии»; с. 109: отч. строки 11—14; с. 116: отч. строки 33—35; с. 121: отч. строки 15—19; с. 122: отч. строки 25—28.

Ч. 2. От двадцатых до сороковых годов. 215 с.

С. 32: строки 23—25 подч. со слова «теснейшая...» до слов «...с Чеховым», против вопр. знак; с. 33: строки 4—6 подч. со слова «одно временно...» до слова «...оптимистом», отч. строки 12—16, строки 24—25 подч. со слова «семейные...» до слова «...почве», строки 28—30 — со слова «глубоком...» до слова «...мировоззрением»; с. 34: строки 14—15 подч. со слова «двух...» до слова «...выражение»; с. 35: отч. строки 18—23; с. 36: отч. строки 29—31; с. 37: отч. строки 19—23, против строк 28—29 воскл. знак; с. 38: в строке 4 подч. «Мистик в душе», строки 16—18 подч. со слова «ум...» до слова «...эпохи», отч. строки 28—32; с. 39: строки 31—32 подч. до слова «...земное»; с. 41: отч. строки 17—20; с. 42: строки 9—11 отч. двумя чертами; с. 46: отч. строки 13—20, в стро-

ках 19—20 подч. по обыкновению», против надпись: «увы, нет»; с. 48: отч. строки 33—35; с. 49: отч. строки 10—18; с. 50: в строках 14—15 подч. «типичного „иудея“ Лермонтова»; с. 57: отч. строки 9—20; с. 79: на нижнем поле надпись: «Были люди, которые с жадностью вдохнули „чистый воздух“ К. Прутков, задохнувшись в либерализме 60-х годов. Об этом говорила бабушка моя Е. Г.»; с. 165: отч. строки 7—25, вторично отч. строки 22—25; с. 166: строки 32—36 отч. двумя чертами; с. 167: строки 1—3 отч. двумя чертами; с. 168: строки 18—19 отч. и подч. кр. карандаш со слова «Человек...», пр. карандаш отч. строки 22—32; с. 171: в строке 33 подч. «А. А. Елагин»; с. 172: отч. строки 1—5; с. 174: в строке 1 кр. карандаш подч. «Ранча», в строках 15—16 — «Ранчевского литературного общества», отч. двумя чертами строки 18—27, в строке 35 кр. карандаш подч. «„Общество любомудрия»»; с. 175: двумя чертами отч. строки 13—16, 25—33; с. 176: отч. строки 1—8, в строках 26—27 двумя чертами подч. «философия природы», в строке 28 подч. «философия искусства»; с. 180: отч. строки 28—36; с. 181: отч. строки 1—8; с. 192: в строке 8 исправлена опечатка; с. 207: в строке 9 подч. «Кружок Критских», в строке 28 — «кружке Сунгурова»; с. 209: в строке 29 исправлена опечатка; с. 213: строки 31—36 отч. двумя чертами; с. 214: строки 1—11 отч.

Ч. III. Сороковые и пятидесятые годы. 200 с.

С. 64: отч. строки 1—27; с. 65: отч. строки 1—11; с. 71: отч. строки 33—35; с. 118: отч. строки 20—25.

Ч. IV. Шестидесятые годы. 191 с.

Все пометы сделаны кр. карандаш.

С. 6: строки 18—21 отч.; с. 8: в строке 14 подч. «социалистической»; с. 9: строки 21—22 подч. со слова «возникновение...» до слова «...интеллигенция», строки 24—30 отч.; с. 12: отч. строки 15—23; с. 13: строки 16—17 подч. кр. карандаш со слова «белый...»; с. 33—158, 173—176 не разрезаны.

Ч. V. Семидесятые годы. 135 с.

Не разрезано.

Ч. VI. От семидесятых годов к девяностым. 175 с.

Не разрезано.

Ч. VII. Девяностые годы. 136 с.

Со с. 25 не разрезано.

Ч. VIII. Девятисотые годы. 94 [2], 80 с.

С. 1 (3-й паг.): подч. «Аксаков С.», «Бакунин М.», «Баратынский»; с. 14: подч. «„Моя метафизика“ Станкевича», «„Несколько мыслей в план журнала „Веневитинова“, „Обзорение современной литературной истории“», «„Об основных началах русской истории“», «„О внутреннем состоянии России К. Аксакова»»; с. 16: подч. «„Пушкинская речь“ Достоевского», «„Разговор в подмосковной“ Хомякова»; с. 17: подч. «„Русский народ и социализм“ Герцена», «„Русские Ночи“ В. Одоевского», «„Свободное слово“ К. Аксакова», «„Старики или остров Пан-хаи“ В. Одоевского», «„Старый мир и Россия“», «„С того берега“ Герцена»; с. 18: подч. «„Три разговора“ Вл. Соловьева», «„Трудное время“ Слепцова», «„Философические письма“ Чаадаева», «„Человек“ Пнина»; с. 19: подч. «„Что делать?“ Чернышевского».

468. Иваск У. Г. Частные библиотеки в России. Ч. 2. — СПб.: Тип. «Сириус», 1912. — 80 с. с ил. — (Прилож. к «Рус. библиофилю» 1911 года). — В обл. 94 11/4.

На корешке надпись чернилами: «1911—1912. Приложение».

469. **Иенсен И.** Гиммерландские рассказы/ Под ред. и с предисл. А. В. Ганзен. — Пб.: Всемир. лит., 1919. — 107 с. — (Всемир. лит. Дания; Вып. № 25). — В обл. 94 8/58.

470. **Инбер В. М.** Печальное вино. — Париж: Тип. И. Рираховского, 1914. — 86 с. — В обл. 94 5/89.

На форзаце надпись:

«7 февраля 1914 г.

Как мне создать черты свои,
Чтоб я прийти к тебе могла
из очарованной дали?
Александрю Блоку — автор.

Все пометы в книге сделаны синим карандаш.

С. 48: в строке 7 подч. «фарфор», против надпись: «ударение»; с. 54: строки 20—21 отч.; с. 56: строки 18—23 отч.; с. 58: против названия стих. надпись: «Слабо», в строке 9 подч. «канву», против вопр. знак; с. 60: строки 5—8 отч.; с. 62: в строке 2 подч. «и простужен», против вопр. знак; с. 63: название стих. отмечено крестиком, отч. строки 6—9; с. 69: в строке 3 подч. «бальную тоску»; с. 72: в строке 11 подч. «нанижу», поставлено ударение над «у»; с. 74: в строке 4 подч. «цепке», против воскл. и вопр. знаки, подч. строки 6—7; с. 75: в строке 9 подч. «ноги», против вопр. знак; с. 79: отч. строки 6—8; с. 80: название стих. отмечено крестиком; с. 82: название стих. отмечено крестиком; с. 83: название стих. отмечено крестиком.

471. **Искусство старое и новое:** Сб./ Под ред. К. Эрберга. [Т.] 1. — Пб.: Алконост, 1921. — VIII, 189 с. — В обл. 94 1/139.

С. 4: против строк 1—7 вопр. знак, строки 34—36 отч.; с. 6: в строке 27 исправлена печатка; с. 7: строки 33—35 отч.; с. 8: строки 1—23 отч., в строке 27 подч. «Эмилем Золя»; с. 9: строки 4—7, 8—16 отч.; с. 11: отч. строки 3—5 (против NB), 29—30; с. 12: строки 12—15 отч., против надпись: «Да»; с. 14: в строке 37 подч. «кубизм»; с. 15: строка 4 подч., строки 10—14, 16—20 отч., в строке 16 подч. «только предлогом» и «Картина — не копия предмета», строки 23—26 подч. со слова «заставить...», строки 29—30 — со слова «пытается...» до слова «...других», строки 32—33 — со слова «так...» до слова «...натурой»; с. 16: строка 14 подч. со слова «бесталанной...»; с. 17: строки 12—16 отч.; с. 19: строки 21—22 подч. со слова «Ныне...», строки 34—36 отч.; с. 23: в строке 3 подч. «Человек — человеку справочник»; с. 24: строки 32—35 отч.; с. 25: строки 25—26 отч., строки 30—31 подч. со слова «тогда...» до слова «...развитие»; с. 26: в строке 20 исправлена печатка; с. 27: строки 2—5 отч.; с. 97—176 — не разрезаны.

472. **Испанский театр:** Введ. к спектаклям «Старинного театра»/ Статьи Н. В. Дризена, К. Миклашевского, Н. Евреинова. — СПб.: Тип. журн. «Сатирикон» М. Г. Корнфельда, 1907. — 40 с. — В обл. 94 14/180.

473. **История западной литературы (1800—1910):** Т. 1—3/ Под ред. Ф. Д. Батюшкова. — М.: Мир, 1912—1914. — В обл. 94 1/48

Т. 1. 1912. 470 с., 35 л. ил.

С. 9: отч. строки 18—24, в строке 18 подч. «гуманитарное», в строке 19 — «демократизации литературы», в строках 20—21 — «идейного космополитизма»; с. 10: отч. строки 22—28, в строке 25 подч. «интеллигентным», строка 43 подч.

со слова «Искусство...»; с. 11: строка 1 подч. до слова «...национальным», отч. строки 9—10, 28—46; с. 12: отч. строки 7—27; с. 16: отч. строки 12—13 (косой чертой), 19—22; с. 17: в строке 28 подч. «Мэклин», в строке 33 — «Гаррия», против строк 24—25 две горизонт. черты; с. 18: в строке 37 подч. «„синий чулок“», в строке 42 — «уже немцам»; с. 19: строки 2—3 подч. со слова «Гец...» до слова «...Шекспира», отч. строки 4—14, строки 17—19 подч. со слова «подражательными...» до слова «...комедией», круглой скобкой отч. строки 29—30; с. 20: отч. строки 16—36; с. 21: строки 8—9 подч. со слова «Лилло...» до слова «...купец», отч. строки 9—19, против строки 9 две горизонт. черты, отч. строки 25—28, 29—40 (волнистой чертой), 43—46; с. 22: отч. строки 1—5, 37—42, строки 7—18 — волнистой чертой; с. 23: в строке 4 подч. «Эдварде Муре, Комберленде», в строке 11 — «Мура («Игрок»)», в строке 46 — «Школа злословия», отч. строки 23—32; с. 24: отч. строки 36—40; с. 25: строки 1—9 отч. двумя чертами, в строке 5 подч. «динамический процесс»; с. 78: строки 14—16 отч. двумя чертами, строка 29 подч. со слов «по заглавию...»; с. 80: отч. строки 36—42; с. 81: отч. строки 20—25, в строках 23—24 подч. «Лилло, Мур и Диндроз»; с. 82: отч. строки 6—24, в строке 24 подч. «Минна фон-Барнгейм», в строке 38 — «Эмилия Галотти»; с. 83: в строке 6 подч. «Натан премудрый», строки 10—17 отч. волнистой чертой; с. 92: отч. строки 25—38; с. 110: отч. строки 32—35, в строке 36 подч. «Школы злословия» и «П. И. Вейнберга», в строке 37 — «Ветринского» и «Погожевой»; с. 111: в строке 17 подч. «Мерсье», строки 20—21 — подч. со слова «Опыте...» до слова «...драме», в строке 34 подч. «Седэн», строка 35 подч. со слова «Oeuvres...» до слова «...1813», в строке 36 подч. «Бомарше», в строках 37—38 — «Русск. перев. его трилогии А. Чудинова», строки 62—63 подч. со слов «Натан Мудрый» до слова «... (1908)»; с. 112: отч. строки 14—18.

В книгу вложен рекламный проспект этого издания.

Т. 2. 1913. 490 с. 46 л. ил.

Т. 3. 1914. 504 с., 36 л. ил.

С. 8: отч. строки 41—43; с. 9: отч. строки 1—6; с. 10: отч. строки 1—3, 13—15, в строке 15 подч. «„псевдоклассическая“ трагедия»; с. 11: отч. строки 4—13; с. 12: отч. строки 5—10, 32—33, в строках 38—39 подч. «Шиллера, Гете и Байрона»; с. 14: отч. строки 32—34; с. 15: на верхнем поле справа надпись: «Мелодрама», отч. строки 2—5, 18—21; с. 16: отч. строки 25—33, подч. в строке 27 — «конце XVIII века», в строке 28 — «вплоть до семидесятих годов»; с. 18: отч. строки 1—4, 35—38; с. 19: отч. строки 1—4, 32—34; с. 20: отч. строки 16—22, 33—36; с. 21: в строке 17 подч. «(Schicksalstragödie)» и исправлена опечатка, отч. строки 24—27; с. 22: отч. строки 34—37, против два воскл. знака, в строке 37 подч. «„Cromwell“ (1826)», в строке 44 подч. «предисловие к»; с. 23: в строке 1 подч. «Кромвелло — манифестом», отч. строки 4—24, строки 31—33 подч. со слова «Драма...» до слова «...обобщение»; с. 24: в строке 1 подч. «„Эрнани“ (1829)», отч. строки 7—39; с. 25: в строке 22 подч. «„Марион де-Лорм“»; с. 26: в строке 24 двумя чертами подч. «„Le roi s’amuse“»; с. 27: в строке 16 подч. «„Луизрика Борджиа“»; с. 28: в строке 12 подч. «„Анжело“ (1835)», в строке 35 — «„Рюи-Блаз“»; с. 29: в строках 16—17 подч. «„Les Burgaves“ (1843)», в строке 41 — «„Marie Tudor“ (1833)»; с. 30: в строке 24 подч. «1869 году», в строке 27 — «„Torquemada“»; с. 31: отч. строки 23—28, в строке 29 подч. «Реальная драма», отч. строки 39—41; с. 32: отч. строки 3—7; с. 33: строки 34—35 подч. со слов «По-русски...» до слова «...Боец», в строке 54 подч. «Робеспьер (1846 г.)»; с. 34: отч. строки 48—50; с. 35: отч. строки 8—11; с. 36: против строк 11—16 надпись: «Против романтизма и классицизма», строки 15—17 отч. двумя чертами, в строке 21 подч. «июльской»; с. 37: отч. строки 1—6, 15—21, 31—34, 38—41, в строке 1 подч. «революции», строка 15 подч. со слова «Бесконечное...»; с. 38: отч. строки 1—13, 15—28, против строк 15—16 надпись: «Против иск. для иск.»; с. 39: отч. строки 7—8, строки 10—11 подч. со слова «огромного...» до слова «...политике», против надпись: «Значение политики», отч. строки 16—18, против строк 19—20 надпись: «Против индивидуа-

лизма», отч. строки 36—38; с. 40: в строке 18 подч. «нет времени для поэзии», строки 20—22 подч. со слова «примат...» до слова «...чувством», отч. строки 28—35; с. 41: строка 2 подч. со слова «изменившемся...», в строке 6 подч. «Июльская революция», строки 10—11 подч. со слова «Где...» до слов «...в грязи?», отч. строки 12—17, в строке 20 подч. «научно», в строке 28 — «коллективу», в строке 22 — «реализма»; с. 42: отч. строки 11—22, 40—43; с. 43: в строке 5 подч. «Лаубе», в строке 8 — «Гуцков», в строке 25 — «Мундт»; с. 44: отч. строки 7—10, 21—25, 36—38; с. 45: отч. строки 2—6; с. 47: строки 16—21 отч. двумя чертами; с. 48: строки 38—39 отч. двумя дугообразными чертами; с. 61: отч. строки 25—30, в строках 32—33 подч. «Вульпиуса», строки 35—34 подч. со слова «Гофмана...», строки 37—38 — со слова «эпизода...» до слов «Гейне и К^о»; с. 62: строки 3—4 подч. со слова «первой...» до слова «...Зефхен», строки 29—30 отч. двумя чертами и подч. до слова «...Гейне»; с. 63: в строке 6 подч. «Боннском университете», в строке 7 — «А. В. Шлегель», отч. строки 9—11, в строках 14—15 подч. «неприятная товарищеская история» и «известие о помолвке Амалии», строка 18 подч. со слова «...Раумер», в строке 19 подч. «Гегель», строка 23 подч. до слова «...Левин», в строках 30—31 подч. «кружке, Элизы фон-Гогенгаузен», строки 40—45 отч. двумя чертами; с. 64: строка 7 подч. до слова «...христианство», примечание отч. двумя чертами; с. 66: строки 9—14 отч., строки 21—22 подч. до слов «...в Мюнхене», отч. строки 29—46; с. 67: в строке 3 подч. «июльская революция», в строке 29 — «Солнечные лучи, завернутые в бумагу», строки 30—31 подч. до слова «...Германию»; с. 68: в строке 5 подч. «Иозефе, дочери палача», в строке 8 подч. «Амалия», отч. строки 16—21; с. 69: отч. строки 1—2 (двумя чертами), 35—38, 39—41 (двумя чертами); с. 75: в строке 2 подч. «к Терезе», отч. строки 10—14, в строках 32—33 подч. «свободного ритма народной песни»; с. 74: в строке 7 подч. «ирония», строки 17—18 подч. со слова «гейневская...» до слова «...иронии», строки 24—25 подч. со слова «гейневской...» до слова «...иронией», отч. строки 25—28; с. 75: отч. строки 14—22, 26—32; с. 76: отч. строки 38—40; с. 77: против строки I надпись: «Г. и Берне», строки 10—11 отч., строки 13—14 подч. со слов «В глазах...» до слова «...убежденный», в строке 15 подч. «его злобу к Гейне», в строке 16 — «пятию», против вопр. знак, строки 26—27 подч. со слов «В 1835 году...» до слова «...сочинения», отч. строки 30—39, строки 39—45 подч. со слова «Эги...» до слова «...революции»; с. 78: отч. строки 1—7, строки 5—6 подч. до слова «...Иувра», отч. строки 15—25; с. 79: отч. строки 1—5, строка 3 подч. со слов «не только...» до слова «...Рпенция», строки 10—12 — со слов «в себе...» до слова «...гражданина», отч. строки 12—17, в строке 15 подч. «Сен-симонизмом», строки 19—20 подч. со слова «Гейне...» до слова «...плоти», против строки 24 надпись: «Roip. Schule», отч. строки 26—36; с. 80: отч. строки 33—37; с. 81: отч. строки 3—8, в строке 13 подч. «прославляет», в строке 19 — двумя чертами «Lulezia», отч. строки 30—33, строка 32 подч. до слова «... (1844)», строки 45—46 подч. со слова «Он...»; с. 82: отч. строки 1—11, строки 23—26 подч. со слова «вечно...» до слова «...ценность», строки 38—41 отч., в строке 46 подч. «идеями»; с. 83: в строке 1 подч. «коллектива», отч. строки 14—18, строки 18—20 подч. со слова «Ему...» до слова «...свободы», отч. строки 25—27, 31—33; с. 86: в строке 12 подч. «основателей немецкого реализма», отч. строки 24—30; с. 88: отч. строки 37—44; с. 89: отч. строки 1—15; с. 91: отч. строки 16—20.

474. История о российском дворянине Флоре Скобееве. — М.: Типо-лит. т-ва И. Д. Сытина, 1916. — 67 с., 10 л. ил. — (Б. И. Дунаев. Б-ка старорус. повестей). — В обл. 94 8/127.

475. История о российской матросе Василии Кариотском и о прекрасной королевне Ираклии Флоренской земли. — М.: Литогр. т-ва И. Д. Сытина, 1914. — 44 с., 4 л. ил. — (Б. И. Дунаев. Б-ка старорус. повестей. XVIII век. Петров. эпоха). — В обл. 94 8/126.

476. **История** русской литературы: Т. 1—2/ Под ред. Е. В. Аничкова, А. К. Бороздина и Д. Н. Овсянико-Куликовского. — М.: Изд. т-ва И. Д. Сытина и т-ва «Мир», 1908. — В пер. 94/44.

Т. 1. [3], 428 с. с ил., 20 л. ил.

С. 365: отч. строки 8—11; с. 370: отч. строки 2—7, 17—20, 37—46; с. 371: отч. строки 1—3, подч. строки 15—16 со слова «история...» до слова «...Магелопе»; с. 373: отч. строки 20—22; с. 375: отч. строки 20—21; с. 377: отч. строки 12—16, строки 15—17 отч. с другой стороны.

Т. 2. [3], 464 с. с ил., 27 л. ил.

477. **История** русской литературы XIX в.: Т. 1—5/ Под ред. Д. Н. Овсянико-Куликовского; При ближайшем участии А. Е. Грузинского и П. Н. Сакулина. — М.: Изд-во т-ва «Мир», 1908—1910. — В пер. 94 1/43.

Помимо помет А. Блока имеются пометы прежнего владельца (см. т. 4, с. 64).

Т. 1. 1908. [7], 430 с., 25 л. портр., 1 л. ил.

С. 25: чернильным карандаш. отч. строки 18—20, 27—28; с. 70: отч. строки 23—46; с. 71: отч. строки 1—8, 12—21, 25—28; с. 74: отч. строки 19—23, 27—36; с. 86: чернильным карандаш. отч. строки 18—41; с. 89: чернильным карандаш. отч. строки 28—41; с. 95: подч. строки 23—24 со слов «и развивая...»; с. 99: подч. строки 33—34 со слов «В 1800 г. ...» до слова «...Игореве», строки 38—39 — со слов «в 1804 г. ...» до слова «...Данилова»; с. 108: отч. строки 15—20; с. 109: отч. строки 27—33, в строке 29 подч. «мистерию»; «Ижорский». 1835); с. 124: отч. строки 10—11; с. 128: отч. строки 19—25; с. 282: в строке 37 подч. «А. Шенье» и «Бальзака», против вopr. знак; с. 307: черными чернилами отч. строки 34—40.

Т. 2. 1910. [7], 431 с., 19 л. ил.

С. 26: отч. строки 14—27; с. 35: отч. строки 7—16; с. 374: подч. строки 25—30 до цифры «...378», рядом надпись: «378», строка 34 подч. со слова «около...»; с. 375: строка 1 подч. до слова «...год», строки 11—14 подч. со слов «в то время...» до слова «...небольшим», в строках 40—41 подч. «„Детский Драматический Вестник“ (1829 г.)»; с. 376: подч. строки 14—16 со слова «Действительно...» до слова «...подписчиков». отч. строки 19—25, в строках 27—28 подч. «„Литературная газета“», в строках 29—30 — «едва насчитывала сто подписчиков», в строке 35 — «1200 экземпляров», строки 36—37 — со слова «что...» до слова «...успехом», строки 39—41 отч.; с. 377: отч. строки 3—8; с. 380: отч. строки 2—7, подч. строки 10—14 со слов «Из трехсот...» до слова «...дольше»; с. 381: подч. строки 9—12 со слова «большинство...» до слов «...Александра I», отч. строки 13—17; с. 386: отч. строки 12—24, 32—34, в строках 31—32 подч. «„Драматический вестник“ (1808)»; с. 408, лев. стб.: против строк 14, 36, 38, 40 тире; с. 415, прав. стб.: против строк 33, 36 тире.

Т. 3. 1909. 504 с., 19 л. портр.

С. 63: кр. карандаш. подч. строки 13—16 до слова «...Базарова»; с. 70: кр. карандаш. в строке 15 подч. «художественный бытовой реализм», в строках 24—25 — «от 1855 года до освобождения», в строке 30 — «С освобождения»; с. 71: кр. карандаш. в строке 6 подч. «нигилизм», в строке 10 — «борьба», в строке 29 — «„На новый 1858 год“»; с. 72: кр. карандаш. в строке 10 подч. «„обличительную“ литературу», в строке 15 — «Розенгейм», в строке 22 — «Бенедиктов», в строках 24—25 — «Соллогуба „Чиновник“», в строке 34 — «Львов», в строке 44 — «Саятыкову», в строках 45—46 — «Губернские очерки»; с. 73: кр. карандаш. отч. строки 32—35, в строке 43 подч. «Андрея Печерского», в строке 46 — «Елагин»

на», «И. В. Селиванова»; с. 74: кр. карандаш в строке 1 подч. «Селиванова», отч. строки 8—9, в строке 10 подч. «Якушкина», в строке 14 — «„Искра“», в строке 15 — «1859», в строке 27 — «„Свисток“»; с. 75: кр. карандаш отч. строки 13—16, 21—23, 45—46, в строке 19 подч. «конец сороковых годов», в строке 20 — «разночинная интеллигенция», в строках 32—33 — «старая интеллигенция», в строках 45—46 — «радикальное мировоззрение», пр. карандаш углом отч. строки 18—23, 28—38, в строке 46 подч. «склонностью к социалистическим идеям»; с. 76: кр. карандаш в строке 3 подч. «революционное», в строке 11 — «Чернышевский», в строке 12 — «Добролюбов», в строке 13 — «ученики Белинского», в строке 35 — «уважение к человеческой личности», в строке 42 — «просветители и рационалисты»; с. 77: кр. карандаш в строке 1 подч. «искусство», в строках 23—24 — «чайные будущего социального века», в строке 27 — «Чернышевским», «„Эстетических отношениях“», в строке 37 — «„прекрасное есть жизнь“», в строке 46 — «Воспроизведение», в строке 14 вставлена запятая после слова «сил»; с. 78: кр. карандаш в строке 1 подч. «жизни», строки 12—15 отч., в строке 17 подч. «статье», в строке 18 — «перевода сочинения Аристотеля „О поэзии“», строки 39—40 подч. со слова «Все...» до слова «...человеку»; с. 79: кр. карандаш отч. строки 8—10, в строках 8—9 подч. «не есть „отрицание искусства“», строки 13—16 отч. против тире, в строках 15—16 подч. «старался развить себя, как человека», в строке 17 — «Добролюбов», в строке 32 — «публицистический метод», в строке 36 — «Чернышевский»; с. 80: кр. карандаш в строке 21 подч. «резкая определенность суждений», строки 25—27 отч., в строке 27 подч. «Реальная критика», в строке 37 — «Русский человек на rendez-vous»; с. 81: кр. карандаш в строке 12 подч. «Добролюбов», в строках 20—21 — «„Обломов“, „Накануне“, драмы Островского»; с. 82: кр. карандаш в строке 18 подч. «народ», в строке 19 — «Марка-Вовчка», строки 32—35 отч., в строке 40 подч. «Чернышевского»; с. 83: кр. карандаш в строке 1 подч. «общая физиономия», в строках 4—5 — «чисто психологических задач», в строке 7 — «статья о Л. Н. Толстом», строки 21—23 отч., в строке 26 подч. «недоверие», в строке 28 — «типа „лишних людей“», строки 24—28 отч. пр. карандаш; с. 84: кр. карандаш подч. строка 8 до слова «...благо», отч. строки 11—12, в строке 29 подч. «Дружинина», против строки 44 тире, против строки 44 NB пр. карандаш; с. 85: кр. карандаш отч. строки 3—4, в строке 3 подч. «Гишина, покой и радость», в строке 35 — «Хомякова», в строке 45 — «„Отечественных записок“», «Дудышкин»; с. 86: кр. карандаш в строке 23 подч. «Павлов», в строке 24 — «Анненков», в строке 25 — «Ахшарумов», «Катков», в строке 26 — «„Атеней“», в строке 29 — «Григорьев», в строках 34—35 — «„Переоценка ценностей“», в строке 42 — «суда над крепостным укладом»; с. 87: кр. карандаш в строке 14 подч. «демократический идеал», в строке 18 — «чисто общечеловеческие», в строках 22—23 — «Тургенев», в строке 32 — «„Рудин“»; с. 88: кр. карандаш в строке 8 подч. «„Дворянское гнездо“», в строках 12—13 — «славянофильской складки», строки 17—19 отч., в строке 30 подч. «„Накануне“»; с. 89: кр. карандаш в строке 29 подч. «Гончарова», «„Обломов“»; с. 90: кр. карандаш в строке 7 подч. «сатиру на барство», против строки 20 тире, в строке 23 подч. «Писемского», в строках 28—29 — «„Тысяча душ“», в строке 45 — «крестьянству»; с. 91: кр. карандаш в строке 9 подч. «Герцен», в строках 24—25 — «Льва Толстого», в строках 25—26 — «„Севастопольские рассказы“», строки 29—31 отч., в строке 43 подч. «„Утро помещика“»; с. 92: кр. карандаш в строке 2 подч. «„Поликушка“», в строках 4—5 — «„Семейное счастье“», в строке 8 — «„Казачи“», в строке 18 — «„Люцерне“», в строке 35 — «Достоевского», в строках 37—38 — «„Униженные и оскорбленные“», в строке 43 — «„Записками из мертвого дома“»; с. 93: кр. карандаш в строке 17 подч. «Потехин», в строке 18 — «Плещеев», в строке 22 — «Хвощинской», в строке 30 — «Интерес к народу», против строки 35 тире, в строке 41 подч. «Маркевич», в строке 43 — «Славутинского», в строке 46 — «В. И. Даль»; с. 94: кр. карандаш в строке 1 подч. «Максимов», в строке 5 — «Аксаковым», в строке 6 — «Соханской (Кохановской)», строки 40—43 отч.; с. 95: кр. карандаш против строки 4 тире, в строке 22 подч. «Аполлона Майкова», в строке 24 — «гражданским мотивам»; с. 96: кр. карандаш в строке 2 подч. «„Приговоре“», в строке 5 — «„Бабушка и внушек“», в строке 15 — «Полонском или Плещееве»,

в строке 17 — «Фет», в строке 20 — «Случевский», в строке 25 — «Алексее Толстому», в строке 30 — «мажорном тоне», в строке 40 — «эпиграммой», «сатирой»; с. 97: кр. карандаш. в строке 8 подч. «отвращение к гнету и насилию», против строки 13 тире, в строке 20 подч. «Никитин», в строке 36 — «сокола», строки 40—42 отч. кр. и синим карандаш., в строке 45 кр. карандаш. подч. «Добролюбова»; с. 98: кр. карандаш. против строк 6, 16, 17 — тире, в строке 11 подч. «Михайлова», в строке 24 — «Некрасова», строки 31—33 отч.; с. 99: кр. карандаш. в строке 15 подч. «тяга к народу», в строке 23 — «красотой этнографического колорита», против строк 27, 40 тире, в строке 45 подч. «Шевченка»; с. 100: кр. карандаш. в строке 10 подч. «переводной художественной лирики», в строке 19 — «Вейнберг», в строке 21 — «Гербель», в строке 23 — «Куручкин», в строке 27 — «Минаев», в строке 31 — «Гейне», в строке 41 — «Островским»; с. 101: кр. карандаш. в строке 2 подч. «Сухово-Кобылина», в строке 3 — «Свадьбы Кречинского», в строке 9 — «„Дело“», в строке 16 — «Островского», в строке 17 — «„Доходном месте“», в строке 18 — «„Воспитаннице“», в строке 27 — «„Гроза“», против строк 36, 43 тире; с. 102: кр. карандаш. в строках 5—6 подч. «„Грех да беда на кого не живет“», в строке 9 — «„хроник“», в строках 12—13 — «„На всякого мудреца довольно простоты“», в строке 19 — «Писемский», в строке 20 — «„Горькая судьбина“», в строке 30 — «Чернышев», в строке 32 — «Дьяченко», строки 29—46 отч. пр. карандаш.; с. 103: кр. карандаш. в строке 2 подч. «исторической русской жизни», против крестик, в строке 4 подч. «Моя», в строке 6 — «Аверкиева», в строках 10—11 — «„Каширская старина“», против строки 13 тире, строка 25 подч. со слова «гражданского...», в строке 27 подч. «единства», в строке 32 — «„Отцы и дети“ (1862)», в строке 34 — «против дворянства», строки 38—39 отч.; с. 104: кр. карандаш. против строки 28 тире, строки 33—37 отч., в строке 41 подч. «Антонович», в строке 44 — «„Асмодей нашего времени“»; с. 105: кр. карандаш. в строке 2 подч. «Аскоченного», в строке 12 — «(Нигилизм)», строки 16—17 отч., в строке 25 подч. «Писарева», в строках 30—31 — «стремление к освобождению личности», в строке 32 — «эпикуреизма», строки 33—34, 44—45 отч., в строке 39 подч. «критического метода», в строке 45 — «последнее слово „разночинца“»; с. 106: кр. карандаш. в строке 1 подч. «Благосветловым», строки 4—6 отч., строки 8—9 подч. со слова «Писарев...» до слов «...не народник», в строке 12 подч. «„Схоластика XIX века“», в строке 18 — «(„Стойкая вода“ и др.)», в строках 30—31 — «(„Писемский, Тургенев и Гончаров“)», в строке 32 — «1862 г.», «„Отцов и детей“», против крестик, в строке 33 подч. «Гейне», в строке 40 — «практически полезным», в строке 41 — «„Базаров“», в строке 42 — «эмпирика», строки 42—44 отч.; с. 107: кр. карандаш. отч. строки 1—2, в строках 2—3 подч. «сила беспощадного стрицания», в строке 12 — «и отдыха от трудов», в строке 17 — «С 1864 года», строки 18—19 подч. со слова «полемика...» до слова «„Словом“», в строке 25 подч. «Салтыкова», в строке 26 — «„Цветы невинного юмора“», строки 32—34 отч., в строках 44—45 подч. «„Мотивы русской драмы“», против строки 46 тире; с. 108: кр. карандаш. в строке 1 подч. «самостоятельная умственная деятельность», в строках 10—11 — «Кукольная трагедия», в строках 13—14 — «ладногласных сирен», строки 16—17 отч., в строке 17 подч. «(„Нерешенный вопрос“)», в строке 22 подч. «Гюэт», в строке 23 — «„рыцарь духа“», «паразит», в строке 30 — «Льве Толстом», в строке 35 — «Островский», строки 38—39 подч. со слова «(„Прогулка...»), в строке 40 подч. «Пушкина», в строках 44—45 — «„Пушкин и Белинский“», в строке 45 — «Евгений Онегин»; с. 109: кр. карандаш. против строки 4 тире, в строках 17—18 подч. «„Лирика Пушкина“», в строках 18—19 — «„колоссальная неразвитость“», строки 35—37 отч., в строках 39—40 подч. «Зайцев», в строках 40—41 — «библиографический отдел», в строке 45 — «невольничеству»; с. 110: кр. карандаш. в строке 9 подч. «Белинский и Добролюбов», строки 10—12 отч., в строке 11 подч. «эстетический принцип», в строке 12 — «irritatio spinalis», строки 16—19 отч., в строке 23 подч. «Лермонтовым», в строках 37—38 — «вражду к искусству вообще. Эстетике», в строке 39 — «этикой», строки 39—43 отч., в строке 45 подч. «Фета»; с. 111: кр. карандаш. в строке 4 подч. «„гражданская“ лирика», в строке 10 — «„Что делать“», строки 12—13 отч., в строке 12 подч. «разума над жизнью», строки 15—17, 23—24

отч., в строке 24 подч. «энтузиазм», «экстаз души», против строки 28 тире, в строке 42 подч. «сны Веры Павловны»; с. 112: кр. карандаш. против строки 6 тире, строки 8—10 отч., в строке 12 подч. «„разумные эгоисты“», в строке 17 — «развитие, развитие», в строке 25 — «женской равноправности», в строке 26 — «кооперации», строки 30—32 отч., в строке 32 подч. «Рахметова», в строках 38—39 — «будущий революционер-народник»; с. 113: кр. карандаш. в строке 5 подч. «Шеллер», в строке 6 — «Гнилые болота», «Жизнь Шупова», против строк 14—15 тире, в строке 20 подч. «Бажин», в строке 22 — «Н. Холодов», в строке 24 — «„Степан Рулев“», в строке 31 — «Глебом Успенским», строки 43—46 отч.; с. 114: кр. карандаш. против строк 3—4 тире, в строках 8—9 подч. «„На старом пепелище“», в строке 13 — «„Шаг за шагом“», «Омулевского», в строках 18—19 — «Помяловский», в строке 19 — «Слепцов», в строке 22 — «богемы», строки 25—27 отч., в строке 29 подч. «„мещанская“ фигура», в строке 38 — «Череванин», против строки 40 тире, строки 43—46 отч.; с. 115: кр. карандаш. отч. строка 1, в строке 4 подч. «„Очерки бурсы“», в строке 7 — «Слепцов», в строке 8 — «„Трудное время“», в строках 8—10 — «Шетинина», в строке 13 — «Рязанов», строки 18—20 отч., против строки 26 тире, строки 27—28 подч. со слова «„Тон...» до слова «„подпевалы“», в строках 33—34 подч. «его Марья Николаевна», строки 38—39 отч., строка 38 подч. до слов «„в жизни“», в строке 42 подч. «индивидуалистичен», в строке 43 — «секты», в строках 44—45 — «нигилизм с толстовством»; с. 116: кр. карандаш. в строке 2 подч. «пародии», в строке 5 — «фронда внешностью», в строках 15—16 — «революционное брожение», в строке 21 — «оппозицию», в строке 27 — «„Русском Вестнике“ Каткова», в строках 38—39 — «„Взбаламученным морем“ Писемского», в строке 40 — «„здоровым смыслом“»; с. 117: кр. карандаш. против строки 1 тире, в строке 6 подч. «„новых людей“», в строке 7 — «Проскритского», в строке 15 — «Польское движение», в строке 18 — «Клюшников», в строке 19 — «„Марево“», строки 25—27 отч., в строке 28 подч. «„Эпоха“», в строке 33 — «„Разлад“», в строке 34 — «Я. Полонского», в строке 35 — «Лесков», в строке 36 — «„Некуда“», строки 39—40 отч., в строке 43 подч. «„На ножах“»; с. 118: кр. карандаш. в строке 1 подч. «Крестовского», в строке 4 — «„Петербургские трущобы“», в строке 7 — «Панургово стадо», «Две силы», в строке 13 — «„Поветрие“», «Авенариуса», в строках 15—16 — «„натурального брака“», в строке 18 — «Н. Д. Ахшарумов», в строке 20 — «„Чужое имя“», в строках 20—21 — «„Мудреном деле“», в строке 23 — «Чернявского», в строках 23—24 — «„Гражданский брак“», в строке 30 — «Достоевского», в строке 31 — «„Время“ и „Эпоха“», в строке 34 — «Григорьева», в строках 39—40 — «„органическом взгляде“», против строки 39 тире, в строке 41 подч. «серьезно относиться»; с. 119: кр. карандаш. в строке 4 подч. «обобщения», строки 9—10 отч. и подч. со слова «возведение...» до слова «„познавания“», строки 13—15 отч., в строке 13 подч. «отчаяние сознания», строки 25—26 подч. до слова «„формах“», в строке 30 подч. «Николай Иванович Соловьев», в строке 33 — «„Теория безобразия и Теория пользы и выгоды“», против строки 37 тире, строки 41—42 подч. со слова «эстетическое...» до слова «„жизни“», строки 44—46 отч., против тире; с. 120: кр. карандаш. в строке 3 подч. «высшего собственного представления», против строки 9 тире, в строке 16 подч. «сложности жизни», «закономерность явлений», строки 19—20 отч., строка 21 подч. до слова «„жизни“», в строках 25—26 подч. «объяснять жизнь», строки 28—30, 36—39 отч., в строке 36 подч. «отсутствии действительного критического чутья», в строках 38—39 — «определенного общественно-политического воззрения», в строке 40 — «Антонович», в строке 42 — «Зарин», в строке 44 — «Миллюков», в строке 46 — «Н. Н. Страхов, Дудышкин»; с. 121: кр. карандаш. в строке 3 подч. «ходом литературы и жизни», в строке 8 — «Тургенева и Гончарова. „Дым“», в строке 16 — «„Обрыве“», в строке 22 — «Достоевским», в строке 24 — «„Зимние заметки о летних впечатлениях“», в строках 24—25 — «„Записки из подполья“», против строки 28 тире, в строках 29—30 подч. «обличение „Ваала“ цивилизации», в строке 34 — «же радикализм», в строке 36 — «„мещанства“», строки 38—41 отч., против тире; с. 122: кр. карандаш. в строке 2 подч. «„Записки из подполья“», в строке 9 — «„Преступление и наказание“», против строк 13—14 тире, в строке 15

подч. «„Идиот“», в строке 19 — «„народной правдой“», против строки 26 тире, в строках 30—31 — «психологическая и религиозно-философская правда», в строке 38 — «апофеоз подвига и жертвы»; с. 123: кр. карандаш. в строках 1—2 подч. «религиозная жажда подвига деятельной любви», строки 3—8 отч., в строке 3 подч. «высокое представление о русском народе», в строке 10 — «„Войну и мир“», в строке 19 — «„мыслящей личности“», против — тире, в строке 27 — «стихийный характер», против — тире, в строке 30 — «моральный идеал», против тире, в строках 33—34 — «Платона Каратаева»; с. 124: кр. карандаш. в строке 6 подч. «аристократизму», против строк 8—9 тире, в строке 10 подч. «„Войне и мире“», в строках 21—22 — «разночинной интеллигенции», в строке 23 — «вширь», против строк 33—34 тире, в строке 36 подч. «Данилевский», в строке 38 — «этнографического романа», строки 39—40 отч., в строке 44 подч. «С. Аксаков», в строке 45 — «Мельников-Печерский»; с. 125: кр. карандаш. в строке 4 подч. «энергичный тон», в строке 10 — «„познание труда и борьбы“», «„вольницы“», против строк 12—13 тире, в строке 15 подч. «литературы очерков», в строках 19—20 — «богема», строки 22—28 отч., в строке 30 подч. «все разночинцы», в строке 35 — «„слабость воли“», в строке 37 — «„кровные“», «литераторы»; с. 126: кр. карандаш. в строке 8 подч. «художественному слову», в строке 15 — «Николай Васильевич Успенский» против строк 23—24 тире, в строке 26 подч. («„Дневник неизвестного“»), в строке 27 — «Слепцова», в строке 31 — «„Свиный“», в строке 34 — «Горбунова», в строке 37 — «Якушкина», против строк 40—41 тире, в строках 43—44 подч. «„Небывальщина“», «„Велик бог земли русской“»; с. 127: кр. карандаш. в строке 4 подч. «„Подлипovsky“», в строке 5 — «Решетникова», в строке 9 — «„Трезвая правда“», строки 12—14 отч., в строке 34 подч. «Левитова», «„Степные очерки“», в строке 45 — «позы»; с. 128: кр. карандаш. в строке 4 подч. «лиризме», строки 4—6 отч., в строке 20 подч. «„вольницы“», против строки 25 тире, в строке 28 подч. «отношения к народу», в строке 29 — «пессимистический», против строки 35 крестик, строка 41 подч. со слова «общим...», в строке 44 подч. «бытового натурализма»; с. 129: кр. карандаш. в строке 4 подч. «Достоевского и Льва Толстого», в строках 5—6 — «изменение состава русской интеллигенции», в строках 13—14 — «дробные группы», строки 14—16, 21—23 отч., в строке 21 подч. «Разночинец», в строках 22—23 — «обособленная группа трудовой интеллигенции», в строке 25 — «Дворянство», «класс разлагающийся», строка 33 подч. со слов «не проявляет...», в строке 38 подч. «Писемский», в строке 42 — «Островский», строки 45—46 отч., в строке 45 подч. «в идеализированном Базарове»; с. 130: кр. карандаш. в строке 1 подч. «„новых людях“ Чернышевского», в строке 2 — «Череваниным», в строке 3 — «Рязановым», в строке 5 — «Резкий демократизм», в строке 9 — «реакция нигилизму», против строк 13, 15 тире, в строке 17 подч. «тяга к освобожденному народу», строки 23—25, 30—33 отч., строки 30—31 подч. со слова «вдумчивое...» до слова «...общества»; с. 205: отч. строки 15—16, в строках 15—16 подч. «моральными и политическими целями», против строки 25 тире; с. 206: в строке 10 подч. «категория „истины“», в строках 11—12 — «в искусство», против строк 27—28 тире; с. 207: отч. строки 14—17, в строке 15 подч. «мышления образами», «явления жизни», в строках 17—18 — «явления природы», в строке 23 — «процесс познавательный», в строке 31 — «„научнообразной“», «принемам»; с. 208: против строки 9 тире, в строке 12 подч. «сличения», в строке 23 — «равновесие», против строк 34—35 тире, строки 39—40 отч., в строке 40 подч. «перспективу мысли»; с. 209: против строк 1—2 тире, строки 6—8 отч., против крестик, строки 15—18 отч., в строке 21 подч. «обаянии», в строке 22 — «спокойной силы», в строках 27—28 — «гармонического построения», в строке 28 — «соразмерность частей», против строки 36 тире, в строке 40 подч. «чуткость и такт»; с. 210: в строке 16 подч. «„новые веяния“», против строки 22 тире; с. 211: против строк 3—4 тире; с. 212: против строк 10, 25—26 тире, в строках 26—27 подч. «о Н. В. Станкевиче»; с. 213: отч. строки 2—4, против строки 18 тире, в строке 21 подч. «Человек», в строке 22 — «сам себе цель», в строке 28 — «абстрактное самоотречение», в строке 29 — «обезличение», против строк 42—43 крестик; с. 214: в строке 1 подч. «цельностью», в строке 6 — «гуманности», «идею личности», строки 12—13 отч., в строке 17 подч. «разночинца», против строки 23

тире, строки 32—34 отч., в строке 32 подч. «среда», против строки 40 крестик; с. 215: в строках 7—8 подч. «законченный тип „разночинца“», против строк 16—17 тире, в строке 26 подч. «Роман Гончарова», «формдулу», против строки 41 тире, в строке 45 подч. «такт»; с. 216: в строке 18 подч. «„Накануне“», против тире, в строке 20 подч. «„злобу дня“», против строки 44 тире; с. 217: подч. строки 25—26 со слова «право...» до слова «...развития»; с. 332: отч. строки 19—20; с. 333: против строк 11, 20, 44 тире; с. 334: в строке 8 подч. «воскресную школу», против строк 22, 32—33 тире, строки 43—44 отч.; с. 335: против строк 1, 13, 34, 40—41 тире, строки 27—28 отч.; с. 336: отч. строки 2—3, 34—36, против строк 11, 45 тире; с. 337: отч. строки 27, 40—44, против строки 32 тире, строки 35—37 отмечены углом; с. 338: против строки 33 тире; с. 339: против строк 5, 20, 24 и 44 тире, строки 9—14 отч. двумя чертами, в строке 31 подч. «Молотов», строки 37—40 отч.; с. 340: строки 1—2 отч. двумя чертами, в строке 17 подч. «нигилизма», строки 18—25 отч., против строки 32 тире, строки 42—43 отч.; с. 341: в строке 2 подч. «низов», против строки 26 тире, в строке 32 подч. «„Брат и сестра“», в строке 34 — «„Поречане“»; с. 342: в строке 5 подч. «„бедного разряда разночинцев“»; с. 347: отч. строки 32—37, 39—41, в строке 39 подч. «не было у него главного»; с. 348: в строке 1 подч. «„кающегося дворянина“», в строке 18 — «практической жилкой», строки 22—23 подч. со слова «дешевых...» до слова «...библиотек», строки 43—46 отч.; с. 349: подч. строки 25—26 до слова «...рабов» и строки 34—35 со слова «причинная...» до слова «...жизнь»; с. 351: отч. строки 11—21; с. 352: отч. строки 44—46; с. 353: отч. строки 37—39; с. 354: отч. строки 37—46; с. 356: отч. строки 10—13; с. 357: в строке 13 подч. «„босяки“», строки 20—46 отч.; с. 387: подч. строки 28—30 со слова «Некрасов...» до слова «...Тютчева», против вопр. знак; с. 390: отч. строки 13—34, подстрочное примечание отч. двумя чертами, против воскл. знак; с. 448: отч. строки 1—5, 11—23, строка 6 подч. со слова «он...», в строках 10—11 подч. «И. С. Аксаков, зять и биограф поэта»; с. 449: подч. строки 5—6 со слов «в деликатном...» до слова «...каждого», строки 11—12 — со слова «Еще...» до слова «„Современнике“», в строке 14 подч. «Некрасов», «Тургенев», рядом со строкой 3 подстрочного примечания надпись: «См. здесь стр. 390»; с. 450: отч. строки 8—14, 19—22, в строке 29 подч. «двойственность была обычным мотивом его поэзии», строки 34—35 подч. со слова «мысль...» до слова «...личности», строки 36—41 отч.; с. 453: отч. строки 5—8, рядом — NB, строки 9—13 отч.; с. 454: отч. строки 11—13, 42—45, в строке 11 подч. «философию хаоса»; с. 455: отч. строки 1—2, в строках 14—15 подч. «все на ту же мысль о хаосе», строка 27 подч. со слова «ночь...», в строке 28 подч. «покрышку», против два воскл. знака; с. 456: отч. строки 10—11, строки 12—13 подч. до слова «...началу», в строках 22—23 подч. «эта трагическая двойственность», в строке 34 — «горных вершин»; с. 457: в строке 21 подч. «политических поэтов», строки 24—30 отч.; с. 458: подч. строки 8—9 со слова «бессмертный...» до слова «...личениях», строки 12—13 подч. до слова «...окраске», строки 14—15 — со слова «сурово-действенным...» до слова «...применении»; с. 459: отч. строки 3—10, строки 11—13 подч. со слова «Он...» до слова «...родины», строки 44—46 — со слова «младший...» до слова «...периода»; с. 460: строки 5—6 подч. со слова «учителем...» до слова «...поэтов», рядом надпись: «Почему же все-таки учит. жизни? — Все это — та же ложь, „революционная“ лесь, Тютчев и культуры не касается», после строки 15 — надпись: «2-е издание; первое — М. 1874», против строк 33—37 — два воскл. знака кр. карандаш; с. 461: на верхнем поле надпись: «Автор довольно известной „истории литературы“. До какого же идиотизма надо доучиться, чтобы целую страницу посвятив такому рассуждению и не заметить, что цитата из письма Толстого убойственна для автора статьи?»; с. 467: рядом со строкой 21 надпись кр. карандаш: «тайной»; с. 500 (прав. стб.): в строке 30 синим карандаш исправлена опечатка.

Т. 4. 1910. [5], 375 с., 12 л. портр.

Пометы, кроме особо оговоренных, сделаны кр. карандаш.

С. 2: пр. карандаш отч. строки 13—17; с. 3: пр. карандаш подч. строки 44—46.

со слова «Наиболее...» до слова «...хозяйства»; с. 4: пр. карандаш. отч. строки 1—4, 7—12, 31—39; с. 5: пр. карандаш. отч. строки 14—25, подч. строки 16—18 со слова «Кулачество...» до слова «...крестьянства»; с. 6: пр. карандаш. отч. строки 18—26, 35—42; с. 7: пр. карандаш. отч. строки 40—46; с. 8: пр. карандаш. отч. строки 1—11, 25—46; с. 9: пр. карандаш. отч. строки 1—11, подч. строки 2—5 со слова «Расчитывая...» до слова «...положение» и строки 44—46 — со слова «чем...»; с. 10: пр. карандаш. отч. строки 1—4, 8—15, подч. строка 1 до слова «...благонадежность»; с. 11: пр. карандаш. отч. строки 6—12, 15—19, в строке 4 подч. «одиночек социалистов», строки 14—15 подч. со слова «который...» до слова «...интеллигенцией», в строке 41 подч. «действительный интеллигентный пролетариат»; с. 12: пр. карандаш. отч. строки 2—8, 29—33, в строках 19—20 подч. «всесторонне бесправным элементом»; с. 14: подч. строки 21—23 со слова «оказалось...» до слова «...эксплоатации», строки 40—46 отч. двумя чертами; с. 17: отч. строки 14—24; с. 18: отч. строки 10—12; с. 19: отч. строки 9—14, 29—41, в строке 12 подч. «„Нужно еще «отчаяннее»!»; с. 20: отч. строки 1—3, 23—44; с. 21: отч. строки 9—12, 25—32, в строке 10 подч. «аполитический характер бакунизма»; с. 22: отч. строки 39—43; с. 23: отч. строки 1—19, подч. строки 24—26 со слова «прогресс...» до слова «...разумности»; с. 24: отч. строки 22—28, двумя чертами отч. строки 33—42, рядом надпись: «личность критически-мыслящая»; с. 25: отч. строки 6—12; с. 26: подч. строка 16 со слова «тайными», строки 23—39 отч., рядом надпись: «Михайловский», строки 41—43 подч. со слова «„Самое...» до слова «...человеку!»; с. 27: отч. строки 23—36; с. 28: отч. строки 4—17, двумя чертами отч. строки 27—29; с. 29: отч. строки 22—29; с. 42: в строке 1 подч. «„Вестник Европы”», в строке 2 — «А. Н. Пыпина и К. К. Арсеньева», в строке 9 — «старомодный сюртук», строки 10—12 подч. со слова «мешал...» до слова «...идей», строки 11—12 отч., строка 14 подч. со слова «неизменным...», строки 15—16 — со слова «против...» до слова «...реакции», строки 23—26 — со слова «публицистика...», строки 29—34, 45—46 отч.; с. 43: отч. строки 1—3, строки 20—25 подч. со слова «склонность...» до слова «„Союз”!»; с. 44: отч. строки 9—20, двумя чертами отч. строки 29—33, против №, пр. карандаш. в строке 30 подч. «либеральной науки», рядом надпись: «есть такая?»; с. 45: отч. строки 4—15, 29—35, строки 16—19 отч. углом, строка 46 подч. со слова «нечестность...»; с. 46: в строке 1 подч. «литературы», строки 1—4 отч. двумя чертами, строки 5—16 отч., строки 17—20 отч. углом, против №, строки 25—28 отч., строки 43—45 подч. до слова «...монархии»; с. 47: отч. строки 6—18, строки 23—25 подч. со слов «в 1-ой...» до слова «...суждения», против №, в подстрочном примечании подч. «Огметни статья С. Н. Южакова»; с. 48: отч. строки 24—30; с. 49: отч. строки 16—20, строка 25 подч. до слова «„Капитал»»; с. 50: отч. строки 34—38; с. 51: отч. строки 27—31, 34—38, против строк 34—38 №; с. 52: двумя чертами отч. строки 1—3, против №, строки 11—13 отч.; с. 53 пр. карандаш. в строках 8—9 подч. «„Исторические мысли» Лаврова», «„Что такое прогресс?» Михайловского»; с. 54: отч. строки 1—28, 14—15; с. 55: подч. строки 18—19 до слова «...подвиг», строки 33—36 отч., строки 42—46 отч. двумя чертами, против №; с. 56: в строке 1 подч. «возможность практических действий», в строке 2 — «Необходимость „благородства“ была аксиомой», строки 1—3 отч. двумя чертами, против №, рядом надпись: «Это очень важно», строки 42—46 отч.; с. 57: на верхнем поле надпись: «все важно», строки 1—4, 13—18, 28—35 отч., строки 18—19 подч. со слов «к сохранению...» до слова «...жизни»; с. 58: в строках 6—7 подч. «в существовании мирозосерзания», в строке 8 — «общинной», строки 13—14 подч. со слова «более...» до слова «...жителя», строки 19—22 отч. двумя чертами, против №, строки 28—31 подч. до слова «...светлым», строки 38—46 отч.; с. 59: отч. строки 1—3, 20—25, в строке 29 подч. «вся художественная литература начала семидесятых», рядом надпись: «Какой ужас! Но ведь это к счастью, неправда»; с. 60: отч. строки 8—11, 16—25, рядом со строками 16—25 надпись: «вот то-то и есть», в строке 29 пр. карандаш. подч. «„Отечественных Записок»»; с. 61: отч. строки 3—7, 35—46; с. 62: отч. строки 13—28, рядом надпись: «Это странно, но кажется верно. Такая эпоха», строки 35—38 отч. в строке 36 пр. карандаш. подч. «Шпильгаген», в строке 37 — «„Один в поле не воин”», в строке 39 пр. карандаш.

подч. «Лео»; с. 63: пр. каранда. в строках 10—11 подч. «Кушевского „Николай Негорев“», в строке 14 — «„Хроника села Смурина“», рядом надпись кр. каранда. «Засодимского», строки 40—41 подч. со слова «экскурсии...» до слов «...Атавы Терпигорева», в строке 43 пр. каранда. подч. «Щедриным»; с. 64: отч. строки 4—9, в строках 11—12 подстрочного примечания пр. каранда. подч. «свобода, равноправность и справедливость», рядом воскл. знак и надпись кр. каранда.: «Это подчеркивал не я, а прежний владделец книги — повидимому, Б. Сильверсван [?]', строки 27—32 примечания отч. кр. каранда.; с. 65: отч. строки 1—10, 14—22; с. 66: отч. строки 5—12, 34—40, строки 37—43 подч. со слов «В тенистых...» до слова «...алчный»; с. 67: отч. строки 34—36; с. 68: отч. строки 8—13, 17—20, строки 14—15 подч. со слова «все...» до слова «...Щедрина»; с. 69: отч. строки 9—19, пр. каранда. в строке 32 подч. «Наумов», в строке 43 — «„Сила солному ломит“»; с. 70: отч. строки 3—17, пр. каранда. в строке 3 подч. «Засодимского», в строке 4 — «„Хроника села Смурина“», кр. каранда. в строке 17 подч. «„царюющего“», пр. каранда. в строке 35 — «Златовратский», кр. каранда. в строке 41 — «Успенский», строки 42—43 подч. со слова «приходил...» до слова «...миросозерцания»; с. 71: отч. строки 1—7, пр. каранда. в строке 23 подч. «Успенский», кр. каранда. отч. строки 23—33, рядом надпись: «т. к. Успенский был настоящим писателем, а Златовратский — нет»; с. 72: отч. строки 35—46, против воскл. знак; с. 73: отч. строки 1—2, строка 6 подч. со слов «на это...», слово «художественная» поставлено в кавычки, против воскл. знак, строки 25—30 отч., строки 32—34 подч. со слов «к безнадежному...» до слов «...невозможности спеться», последние два слова подч. дважды, против тире; с. 74: отч. строки 11—17; с. 75: отч. строки 3—5 (двумя чертами), 6—23, 35—37 (двумя чертами), 40—46; с. 77: отч. строки 15—25, строки 28—30 подч. со слова «Деревенская...» до слова «...математики», строки 30—46 отч., в строке 45 подч. «властью земли»; с. 78: отч. строки 1—12, 25—33, строки 25—26 подч. со слов «В природе...» до слова «...ласково»; с. 79: отч. строки 8—26; с. 80: отч. строки 14—16, в строке 15 подч. «деятельного народничества», строки 19—21 отч., строки 27—29 подч. со слов «из наиболее...» до слова «...партия», строки 29—33, 35—39 отч.; с. 81: отч. строки 1—4, 23—30; с. 82: пр. каранда. в строке 9 подч. «Некрасов»; с. 83: отч. строки 11—14; с. 84: отч. строки 19—23, 35—41 (двумя чертами), пр. каранда. в строке 21 подч. «Гаршина», в строке 22 — «„Четыре дня“», в строке 39 — «„Трус“»; с. 85: отч. строки 3—16, пр. каранда. в строке 35 подч. «„Красный цветок“»; с. 86: отч. строки 26—29, 33—46, против строки 32 тире, пр. каранда. в строке 35 подч. «Новодворский», в строке 36 — «„Эпизод из жизни ни павы ни вороны“»; с. 87: отч. строки 1—7, строки 13—14 подч. со слова «страдание...» до слова «...идеи», пр. каранда. в строке 23 подч. «Тургенев», «„Нови“», кр. каранда. отч. строки 41—46, в строке 41 кр. и пр. каранда. подч. «Каронин»; с. 88: отч. строки 1—4, 23—26; с. 89: отч. строки 16—22, пр. каранда. в строке 19 подч. «Надсон»; с. 90: отч. строки 29—43; с. 91: отч. строки 6—11, в строке 5 подч. «„Анна Каренина“», „Бесы“, в строке 6 — «„Подросток“», „Братья Карамазовы“, в строках 7—8 — «неизмеримо выше большинства вышеупомянутых», в строках 8—9 — «псысы Островского», пр. каранда. в строке 27 подч. «Толстой», в строке 34 — «„Анна Каренина“»; с. 92: отч. строки 1—10, строки 10—12 подч. со слова «Сила...» до слова «...движенцев[ский]», в строке 23 подч. «повторял даже Тургенев», строки 24—25 отч., против №3, в строке 25 подч. «Скабичевский», в строке 26 — «доморощенный феодализм»; с. 93: пр. каранда. в строке 26 подч. «Достоевский», кр. каранда. в строке 29 подч. «„Бесы“», строки 30—34 подч. со слова «некоторые...» до слова «...течений», строки 44—46 отч. двумя чертами; с. 94: отч. строки 10—22, 25—38, пр. каранда. в строке 30 подч. «Максима Белинского», в строке 41 — «Мордовцева „Знаменья времени“», в строке 35 пр. и кр. каранда. подч. «Альбова „День итога“»; с. 95: пр. каранда. в строке 5 подч. «Хвоцинская», в строке 6 — «Крестовский», в строке 12 — «„После потопа“», в строке 42 — «Михайлов», в строках 42—43 — «Омулевский», в строке 43 — «Бажин», в строке 46 — «Станюкович»; с. 96: в строке 3 подч. «реакционного», пр. каранда. в строке 3 подч. «Маркевич», в строке 4 — «Лесков, Незлобин», в строке 11 — «Мельников»,

строки 12—19 отч., против NB, пр. каранда. в строке 14 подч. «Атавой», в строке 16 — «Оскудение», в строке 22 — «Боборыкна», в строке 23 — «„Дельцы“»; с. 97: отч. строки 3—6, в строке 6 подч. «Общество», строки 9—10 подч. со слова «живет...» до слова «...интересами», строки 23—25 отч., пр. каранда. в строке 38 подч. «Михайловский», в строке 45 — «Скабичевский», строка 46 подч. со слова «Литературные...»; с. 98: строка 1 подч. пр. каранда. до слова «...заметки»; с. 99: пр. каранда. в строке 16 подч. «В пережку», кр. каранда. отч. строки 18—20, 27—29, пр. каранда. в строке 39 подч. «Протопопова», «Н. Мсрзова», в строке 40 — «„Литературная злоба дня“»; с. 100: подч. строки 6—9 со слов «В близком...» до слова «...будущее», рядом надпись: «Протопоп[ов]», в строке 28 пр. и кр. каранда. подч. «П. Н. Ткачев», в строке 30 пр. каранда. подч. «Никитина», кр. каранда. подч. строки 38—39 со слова «критерий...» до слова «...материалиста», строки 40—46 отч.; с. 101: на верхнем поле надпись: «вот это интереснее», строки 1—29, 39—46 отч., в строках 41—42 подч. «О Достоевском „не стоит и упоминать“»; с. 102: отч. строки 1—10, 38—43, строки 42—43 подч. со слова «Публицистическая...», рядом надпись: «Так. Но вообще-то, было и другое, хотя и мало. Об этом вам, г-н автор, приказано молчать?»; с. 103: пр. каранда. отч. строки 17—22; с. 104: пр. каранда. отч. строки 18—26, строки 22—23 подч. со слова «готовность...» до слова «...убеждению»; с. 105: пр. каранда. в строке 8 подч. «„культурных дикарей“», строки 17—21 отч., строки 22—24 подч. со слова «Лавров...» до слова «...истории», строки 29—32 отч., строки 43—44 подч. со слова «„Отречемся...» до слова «...марсельезы“», против NB; с. 106: пр. каранда. отч. строки 12—15, в строке 12 подч. «Центром мировоззрения Лаврова», в строке 14 — «человеческая личность», в строке 19 — «антропологизма», строки 21—25 отч.; с. 107: пр. каранда. в строках 7—8 подч. «учения о „критически мыслящей личности“», в строке 11 — «первенствующую роль человеческой воли», отч. строки 14—16, 21—23, 29—32; с. 108: пр. каранда. отч. строки 25—29; с. 109: пр. каранда. отч. строки 13—18; с. 160: пр. каранда. в строке 5 подч. «1845»; с. 161: пр. каранда. в строке 46 подч. «„интимную, сердечную“»; с. 162: пр. каранда. отч. строки 11—13, в строке 35 подч. «речь „от сердца глубины“»; с. 163: пр. каранда. отч. строки 27—28, в строках 27—28 подч. «перлы из глубины народного моря», в строке 34 — «„золотое сердце“», строка 46 подч. со слова «способность...»; с. 164: пр. каранда. в строке 2 подч. «социологическими обобщениями», строки 33—34 отч.; с. 165: пр. каранда. в строках 5—6 подч. «гармония груди и справедливости», в строке 23 подч. «органический оптимизм», против строки 24 надпись: «„Устой“»; с. 166: пр. каранда. в строке 12 подч. «личным началом», в строке 34 — «слияние интеллигенции с народом», отч. строки 43—44; с. 167: пр. каранда. отч. строки 1—2, против тире, против строки 18 тире, в строке 25 подч. «начало кризиса народничества», строки 34—36 отч., в строке 37 подч. «искренность», в строке 38 — «„исканий“»; с. 168: отч. строки 6—8; с. 207: отч. строки 19—41; с. 208: отч. строки 1—46; с. 209: отч. строки 1—4; с. 211: в строке 2 подч. «„предстояние ума в сердце“», строки 2—18 отч., строки 13—16 подч. со слова «когда...» до слова «...влечений» с. 212: строки 16—17 подч. со слова «Аполлон...» до слова «...талант», строки 26—46 отч.; с. 213: отч. строки 1—22, строки 41—43 подч. со слова «Несчастный...»; с. 214: отч. строки 5—10, 38—46; с. 215: отч. строки 8—14, 19—28, двумя чертами отч. строки 43—46; с. 216: отч. строки 12—42, строки 39—40 подч. со слова «„через...» до слова «...счеты“»; с. 217: отч. строки 1—6; с. 219: отч. строки 25—36; с. 220: отч. строки 29—46; с. 221: отч. строки 1—12; с. 222: отч. строки 11—46; с. 223: отч. строки 16—46, строки 28—30 подч. со слова «Действительность...» до слова «...коалицией»; с. 224: отч. строки 1—2, 32—42; с. 225: отч. строки 3—5; с. 226: в строке 15 подч. «надуманных и вычурных заглавиях», в строке 16 — «„Жидовская кувиркология“», рядом надпись: «а писал — Лернер»; с. 227: отч. строки 13—17, строки 25—27 подч. до слова «...книжный», строки 28—35 отч. двумя чертами; с. 228: отч. строки 45—46; с. 229: отч. строки 1—2; с. 335: подч. строки 18—19 до слова «...семья», строки 20—25 отч.; с. 336: отч. строки 35—44; с. 337: отч. строки 14—19, строки 23—28 подч. со слова «даже...» до слова «...подвига», строки 28—34 отч.; с. 338: отч. строки 7—15, 31—34; с. 339: отч. строки 13—

14, 15—20 (петлей), в строке 24 подч. «ласковой печали», отч. строки 28—31, в строке 29 подч. «зародышем душевной болезни»; с. 340: подч. строки 1—2 со слова «Гаршин...» и строки 28—29 со слова «Нет...» до слова «...Толстого»; с. 341: отч. строки 6—11; с. 342: отч. строки 38—46, в строке 44 подч. «народ»; с. 343: отч. строки 43—46; с. 344: отч. строки 20—27; с. 345: отч. строки 15—29, в строке 38 подч. «Гаршин „благоговел перед Александром II“»; с. 346: отч. строки 7—9, 11—19, 25—36; с. 349: отч. строки 2—20, рядом надпись: «Это верно» и строки 25—29, 33—39; с. 350: отч. строки 1—5, 7—9, 18—25; с. 351: отч. строки 1—13, 27—29, против строк 33—35 надпись: «не совсем так, я думаю»; с. 352: отч. строки 23—29; с. 353: отч. строки 4—8, 10—43; с. 355: отч. строки 12—30; с. 356: отч. строки 25—31, 36—46; с. 357: на верхнем поле надпись: «очень интересно», отч. строки 1—33, строки 9—10 подч. со слова «осыпал...» до слова «...дел»; с. 358: отч. строки 16—18, 24—31; с. 359: отч. строки 39—43; с. 373, лев. стб.: рядом с заглавными глав I и II крестик; с. 374, лев. стб.: рядом с заглавием 2-й части главы VII крестик, рядом с заглавием главы VIII надпись: «крупный шрифт»; с. 374, прав. стб.: рядом с заглавием первой части главы IX надпись: «мелкий шрифт», рядом с заглавием второй части главы IX крестик, рядом с заглавием главы X надпись: «Крупный шрифт».

Т. 5. 1910. [7], 580 с., 27 л. ил.

До с. 163 пометы сделаны кр. карандаш., далее — простым.

С. 1: отч. строки 6—11, 20—27, подч. строки 22—24 со слов «от превращения...» до слова «...масс», в строке 31 подч. «ясных ближайших целей»; с. 2: отч. строки 30—33; с. 3: отч. строки 14—19, 20—25, против строк 20—25 надпись: «так-с»; с. 4: отч. строки 17—21, 22—33; с. 5: подч. строки 28—31 со слова «Неудержимо...» до слова «...развития», отч. строки 30—37; с. 6: отч. строки 8—13; с. 7: отч. строки 1—3, подч. строки 12—14 со слова «типическое...» до слова «...дел», отч. строки 14—17, подч. строки 28—30 до слова «...года», отч. строки 41—46; с. 8: отч. строки 27—34, подч. строки 33—34 со слова «Владимира...» до слова «...семидесятьюниками», отч. строки 38—41, 42—46; с. 9: подч. строки 15—17 со слова «типичной...» до слова «... (славянофильство)», отч. строки 17—32, (строки 20—26 отч. с двух сторон) и строки 38—44; с. 10: отч. строки 1—8, в строке 12 подч. «голод», строки 16—17 подч. со слова «го-лод...» до слова «...эпидемии», отч. строки 29—32; с. 11: отч. строки 1—6, 14—21; с. 12: отч. строки 2—4, 5—11, строки 9—11 подч. со слова «всецело...», рядом со строками 36—38 надпись: «Воронцов», отч. строки 45—46; с. 13: отч. строки 1—3, 26—34; с. 16: отч. строки 12—23, 34—46; с. 154: в строке 29 подч. «„Бойцы“»; с. 155: в строке 37 подч. «„Три конца“»; с. 157: в строке 34 подч. «„Золото“»; с. 158: в строке 41 подч. «„Хлеб“»; с. 159: в строке 34 подч. «„При-валовских миллионах“», в строке 43 — «„Горном гнезде“»; с. 161: в строке 5 подч. «„На улице“»; с. 162: в строке 8 подч. «„Всеобщий любимец публики“», в строке 18 — «„Вокруг ракета куста“», в строке 32 — «„Детские тени“»; с. 163: в строке 42 подч. «„Около господ“»; с. 230: в строках 23—24 подч. «совершенной неожиданностью»; с. 231: в строке 45 подч. «повысился тон нашей жизни»; с. 232: подч. строки 7—8 до слова «...культуры», отч. строки 16—19, строки 29—30 подч. со слова «бессознательно...» до слова «...периоде»; с. 234: отч. строки 38—40; с. 238: отч. строки 37—46, в строке 41 подч. «„Русском Богатстве“», против воскл. знак; с. 239: отч. строки 1—26, подч. строки 23—25 до слова «...решенный», отч. строки 30—43, подстрочное примечание отч., против вспр. и воскл. знаки; с. 240: на нижнем поле надпись: «Нет, Горький всегда ненавидел деревню, о чем еще на днях упомянул при мне (май 1919)»; с. 242: в строке 32 подч. «еще сдержаннее»; с. 243: отч. строки 5—13; с. 245: отч. строки 40—46; с. 246: отч. строки 1—19; с. 247: отч. строки 26—30 (двумя чертами), 31—46; с. 248: отч. строки 13—18; с. 249: отч. строки 6—11, 26—32; с. 273: в строках 6—7 подч. «не получивший сколько-нибудь систематического образования»; с. 274: отч. строки 37—39; с. 275: отч. строки 39—42; с. 276: отч. строки 14—18; с. 444, лев. стб. против строк 6, 11, 15, 33 тире; с. 445, лев. стб.: против строки 26 тире; с. 445, прав. стб.: против строк 26, 29, 50, 52

тире; с. 446, лев. стб.: против строк 1, 8, 10 тире; с. 446, прав. стб.: против строк 15, 20, 26, 28, 44, 51, 53 тире; с. 447, лев. стб.: против строки 1 тире; с. 476, лев. стб.: строка 53 подч. со слова «Тени...»; с. 476, прав. стб.: строка 1 подч. до цифры «...1892», строки 2—5 подч., в строке 4 исправлена опечатка; с. 482, лев. стб.: на верхнем поле надпись: «1800 — открыто Слово о полку Игореве», строки 3—4 подч. со слова «указов...», после строки 19 надпись: «Появление мasonicких лож (закрытых Екатериной)»; с. 482, прав. стб.: подч. строки 3, 7—8, 14, 23—24; с. 483, лев. стб.: подч. строки 7, 16—17, 20, 25 (до слов «...на сцене»), 27, 29, 32, в строке 35 подч. «Шаховского», в строке 36 — «Нарежного», в строках 37—38 — «А. Княжнина», в строке 39 — «„восточные“ повести», строки 40, 42—45 подч., рядом со строкой 20 надпись: «Сборник Кириши Данилова»; с. 483, прав. стб.: подч. строки 2—3; с. 484, лев. стб.: подч. строки 4, 11—12, 18—19, после строки 4 надпись: «Открытие Библи Общества»; с. 484, прав. стб.: подч. строки 7—9; с. 485, лев. стб.: подч. строки 2—3, 6, 10—11, строки 15—17 — до слова «...редакция», в строке 19 подч. «„Липецкие воды“», строки 20, 22—23 подч., в строке 26 подч. «„Студент“ Грибоедова», строка 27 подч., в строке 28 подч. «„Господин Богатонов“», в строке 29 — «ком. Загоскина», строка 32 подч., «Стихотворение» исправлено на «Стихотворения», против вопр. знак; с. 486, лев. стб.: после строки 13 надпись: «Приезжает в бар. Крюднер»; с. 487, прав. стб.: рядом со строками 10—11 надпись: «I 58—59»; с. 499, лев. стб.: в строке 42 подч. «„История моего детства“», в строке 43 — «„Записки охотника“», в строке 46 — «„Бедная невеста“», в строке 50 — «„Записки ружейного охотника“», в строке 51 — «Аксакова»; с. 501, прав. стб.: после строки 13 косая черта; с. 502, прав. стб.: подч. строка 4; с. 503, лев. стб.: в строке 6 подч. «„Юность“», в строке 7 — «„Люцерна“»; с. 504, лев. стб.: подч. строка 10; с. 504, прав. стб.: в строке 32 подч. «„Молодая Россия“»; с. 505, лев. стб.: в строке 38 подч. «„Отцы и дети“», в строке 39 — «„Очерки бурсы“», в строке 42 — «„Дон-Жуан“»; с. 506, лев. стб.: подч. строки 17, 18—19; с. 506, прав. стб.: подч. строка 6, в строке 10 подч. «„Вестник Европы“»; с. 507, лев. стб.: в строке 18 подч. «„Записки из подполья“», в строке 20 — «„Стихотворения Некрасова», в строке 21 — «„Подлиповцы“ Решетникова», в строке 25 — «„Некуда“», в строке 28 — «„Петербургские трушобы“», в строке 36 — «„Трудное время“», в строке 43 — «„Воевода или сон на Волге“», в строке 44 — «„На бойком месте“», в строке 45 — «„Преступление и наказание“», в строке 49 — «„Смерть Иоанна Грозного“», в строке 51 — «„Дым“», в строке 58 — «„Самоуверенный“ др. Писемского»; с. 507, прав. стб.: в строке 7 подч. «„Разрушение эстетики“», в строке 8 — «„Мыслищий пролетариат“», в строке 9 — «„Пушкин и Белинский“»; с. 508, прав. стб.: подч. строка 9; с. 510, лев. стб.: подч. строки 3—4, 7, 8; с. 510, прав. стб.: в строке 10 подч. «„Дневник писателя“»; с. 511, лев. стб.: в строке 16 подч. «„Вешние воды“», в строке 18 — «„Бог правду видит, да не скоро скажет“», в строке 20 — «„Кавказский пленник“», в строке 23 — «„Русские женщины“ Некрасова», в строке 27 — «„Соборяне“», в строке 40 — «„Кому на Руси жить хорошо“», в строке 42 — «„Помпадур и помпадурши“», в строке 44 — «„Снегурочка“», в строке 46 — «„Запечатленный ангел“», в строке 47 — «„Очарованный странник“»; с. 514, лев. стб.: в строке 14 подч. «1880»; с. 514, прав. стб.: отч. строки 10—17; с. 516, лев. стб.: подч. строка 5; с. 516, прав. стб.: подч. строки 5—6; с. 517, лев. стб.: в строке 37 подч. «„Декабристы“»; с. 520, лев. стб.: подч. строки 4—5, отч. строки 9—10; с. 521, лев. стб.: в строке 13 подч. «„Крейцера соната“», в строке 14 — «„Хмурые люди“», в строке 25 — «„Плоды просвещения“ Л. Толстого», в строке 26 — «„Смерть Ивана Ильича“», в строке 27 — «„Дуэль“»; с. 523, лев. стб.: в строке 2 подч. «„Под северным небом“», в строке 6 — «„Хозяин и работник“», в строке 8 — «„Отверженный“», в строке 10 — «„Челкаш“», в строке 11 — «„Песня о Соколе“», в строке 22 — «„Русские символисты“», в строке 26 — «„Чайка“»; с. 525, лев. стб.: в строке 2 подч. «„Воскресение“», в строке 6 — «„Фома Гордеев“», ниже строки 20 надпись: «Иллюзии Фофанова»; с. 531, прав. стб.: подч. строки 38—39; с. 544, лев. стб.: подч. строка 16; с. 551, прав. стб.: отч. строки 22—26, подч. строки 24—26, против птичка; с. 552, лев. стб.: отч. строки 3—5; с. 557, лев. стб.: в строке 42 подч. «Гейне Г.».

478. **Источники** по истории Реформации: Вып. 2. Письма темных людей/ Пер. Н. А. Куна, под ред. Д. Н. Егорова. — М.: Печатня С. П. Яковлева, 1907. — XIII, 306 с. — (Изд. Высших женских курсов). — В пер. 94 2/109.

На корешке: «А. Б.».

На шмуцтит. надпись: «Александр Блок».

С. 5: после строки 32 вписано: «чит., так как мы можем выдумывать новые слова, и —»; с. 6: вычеркнута строка 32; с. 96: после строки 33 приписано: «поэтике: «Плачет благодатная мать Юпитера». Желаю вам быть как можно более здоровым. Из Виттенберга, из бурга Магистра Спалатина, который шлет вам столько».



БИБЛИОТЕКА А. А. БЛОКА

Описание. Кн. 1

Составили *Ольга Валентиновна Миллер, Нина Александровна
Колобова, Светлана Яковлевна Вовина*
Под редакцией *Ксении Петровны Лукирской*

Редактор *Э. И. Кутасова*
Корректор *Р. Г. Запесоцкая*

Сдано в набор 15.03.84. Подписано в печать 01.10.84. Формат
60x90/16. Бум. тип. № 2. Гарнитура литературная. Печать высокая.
Усл. печ. л. 19,75. Уч.-изд. л. 33,12. Тираж 1600 экз. Заказ № 38.
Цена 1 р. 40 к.

Издательский отдел Библиотеки АН СССР (199164. Ленинград,
Биржевая л., д. 1)

Типография РПМ Библиотеки АН СССР (199164. Ленинград, Бир-
жевая л., д. 1)