

**Материалы к библиографии**

**русских литературно-художественных  
альманахов и сборников 1900 - 1937**

**Материалы к библиографии  
русских литературно-художественных  
альманахов и сборников**

**1900 - 1937**







**РУССКОЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО**



**Studia Bibliographica**



**Н.А. Богомолов**

**Материалы к библиографии  
русских литературно-художественных  
альманахов и сборников**

**1900-1937**

**Том 1**

**Лантерна-Вита**

**МОСКВА**

**1994**

**Дизайн**

**Анатолий Гусев**

**Техническое редактирование  
и верстка**

**Ольга Григорьева**

**Составление указателей**

**Ирина Шалугина**

All rights reserved.

No part of this publication  
may be reproduced, stored  
in a retrieval system or transmitted  
in any form or by any means  
without the prior permission of  
the Russian Bibliographical  
Society.

121069 Box №1 Moscow Russia

ISBN 5-86191-006-5

ISBN 5-86189-004-8

© Русское Библиографическое Общество  
1994

© Николай Богомолов  
Составление, вступительная статья  
1994

© Издательство "Лантерна"  
1994

© Издательство "Вита"  
1994

© Анатолий Гусев  
Дизайн

1994

## От Русского Библиографического Общества

Русское Библиографическое Общество приступило к осуществлению информационно-издательского проекта "Academia Rossica", предполагающего регулярную публикацию библиографических, биобиблиографических, биографических материалов.

Работа Николая Алексеевича Богомолова "Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников", открывает основную серию проекта – Studia Bibliographica.

Эта первая в нашем проекте книга, не смогла бы выйти без помощи и поддержки лиц и организаций.

В первую очередь хочется поблагодарить за кропотливый труд секретаря Русского Библиографического Общества Ирину Шалутину.

Мы признательны первым, поддержавшим идею и содействовавшим реализации проекта: Роджеру Грейфу [Roger Graef] и Сюзан Ричардс [Susan Richards] основателям Signals Trust, а также членам Международного консультативного совета Русского Библиографического Общества: Джеймсу Биллингтону [James Billington, Library of Congress], Марианне Такс Чолдин [Marianna Tax Choldin, University of Illinois], Джозефу Дуайтеру [Joseph Dwyer, Hoover Institution on War, Revolution and Peace], Джону Симмонсу [John S.G. Simmons, All Souls College, Oxford], Кристине Томас [Christine Thomas, The British Library], Грегори Уокеру [Gregory Walker, Bodelian Library], Войцеху Залевскому [Wojciech Zalewski, Stanford University Libraries].

А.П. Петрик, сопредседатель Русского Библиографического Общества



## От составителя

В 1957–1960 гг. был издан четырехтомный библиографический указатель "Литературно-художественные альманахи и сборники", составленный О.Д. Голубевой и Н.П. Рогожиным и охватывавший период с 1900 по 1937 год. Ценность этого указателя несомненна, и невозможно представить себе серьезного исследователя русской литературы начала XX века и первого двадцатилетия советской власти, ни разу не обращавшегося к четырехтомнику. Однако время, в которое он составлялся, не благоприятствовало полноте издания. Согласно однотипным предисловиям ко всем томам, в него не включались "сборники типа антологий и хрестоматий, а также чтецы-декламаторы, содержащие исключительно перепечатки; сборники с преобладанием в них исключительно критических и публицистических статей; сборники для учащихся и изданные учащимися; альманахи и сборники с антихудожественным содержанием". Однако даже самое предварительное ознакомление с указателем показывает, что в него не включались также издания русской диаспоры (за очень редкими исключениями: в третьем томе указателя зарегистрировано 6 сборников, вышедших в Берлине и по одному – в Праге и в Нью-Йорке); книги, изданные на территориях России, находившихся под контролем несоветских правительств; попавшие в "Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети" и тем самым обреченные на заключение в отделы специального хранения; слишком широко понималось "антихудожественное содержание" некоторых книг. Помимо того, осуществлялась довольно пристальная цензура даже описанных изданий, почему из текста исключались упоминания репрессированных и к тому времени не реабилитированных политических деятелей, а также неугодных по тем или иным причинам авторов (Н.С. Гумилева, Б.В. Савинкова, Иванова-Разумника, А.М. Ремизова и мн. др.). Выборочной проверкой правильности описаний выявлено значительное количество пропусков и неверных записей.

Начиная с 1972 г. составитель настоящего указателя активно работал над собиранием дополнений и исправлений к ранее вышедшим четырем томам. Следуя общему плану, намеченному авторами первой серии, он зафиксировал и описал значительное количество изданий, вышедших в свет в те же годы, которые были объектом внимания О.Д. Голубевой и Н.П. Рогожина. Источниками для работы были рецензии на четырехтомник, изучение источниковедческой базы различных библиографий, вышедших позднее, просматривались разного рода книготорговые бюллетени, каталоги и пр., отделы рецензий и всякого рода "списки книг, поступивших в редакцию" в многочисленных периодических изданиях как метрополии, так и диаспоры, справочный аппарат в изданиях писателей интересующего нас времени и в различных литературоведческих и исторических трудах. Были насквозь просмотрены сравнительно небольшие библиотечные каталоги, особенно картотеки отделов специального хранения Российской государственной библиотеки (бывшей Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина), Российской национальной библиотеки (бывшей Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина), библиотеки Российской академии наук, библиотеки Института информации по общественным наукам РАН. После составления списков дезидераты составителем в поисках зафиксированных там книг были проверены каталоги общих фондов всех уже названных библиотек (по генеральным алфавитным каталогам), а также библиотеки МГУ, библиотеки ИМЛИ РАН, библиотеки Союза театральных деятелей РФ. Во время пребывания составителя в Гарвардском университете (благодаря стипендии Русского исследовательского центра при нем) был проведен сплошной просмотр фондов русских книг в библиотеке Уайднера Гарвардского университета. Большую помощь в разысканиях оказали изданные каталоги частных библиотек, а также содействие библиофилов, среди которых составитель с особой благодарностью вспоминает покойного М.С. Лесмана, А.Р. Палея, В.В. Попова и Л.М. Турчинского.

Составитель вполне отдает себе отчет в том, что его работа не является завершенным трудом, потому она и носит название "Материалы к библиографии...". Довольно объемистая дезидерата пока не ликвидирована, время от времени появляются и не зарегистрированные в ней названия. Однако значительный объем уже накопленного материала и настоятельно ощущаемая потребность исследователей в обращении к уже зафиксированному заставляет его выпустить в свет не сколько-нибудь полный указатель содержания русских литературно-художественных альманахов и сборников, по тем или иным причинам не включенным в предшествующие тома аналогичного указателя, а лишь материалы к нему. Составитель будет признателен всем читателям, которые сообщат ему свои поправки и дополнения, поскольку в планы Русского библиографического общества входит переиздание указателя в полном виде, который будет включать в себя исправленные и дополненные пять томов, имеющихся ныне в природе.

Указатель построен в соответствии с уже сложившейся традицией четырех томов, а также с внутренними задачами составителя и той аудитории, к которой прежде всего обращена его работа, то есть книговедов, библиографов и литературоведов. При общей ориентации на принципы описания в предшествующих томах, были внесены и некоторые коррективы.

Прежде всего следует отметить, что описание не переведено на библиографический стандарт, действующий в настоящее время, дабы не путать читателей, обращающихся к указателю как к единому целому. Если надежды на переиздание всех томов указателя в исправленном и дополненном виде осуществляются, то перевод на новый стандарт будет осуществлен в этом новом издании.

Книговедческую часть описания составляет максимально подробное указание особенностей данного издания как книги, то есть точное заглавие, подзаголовок (опускаются лишь иногда встречающиеся на титульном листе или на обложке перечни имен авторов сборника, чтобы не дублировать описание), место и год издания, название издательства, количество страниц, цена книги, авторы художественного оформления, в том числе марки издательства, тираж. Описание делается по титульному листу, однако в случае разногласия между ним и обложкой данные обложки также фиксируются в качестве дополнительных. В случае отсутствия титульного листа, описывается обложка. Альманахи расписаны в хронологическом порядке по годам, внутри одного года соблюдается алфавитный порядок.

Роспись содержания делается по следующим правилам:

- 1) Имена и фамилии авторов и переводчиков даются в той форме, в какой они употреблены в книге с переводом в именительный падеж (у переводчиков – в родительный) и с обозначением сначала фамилии, а затем инициалов или полных имен. Псевдонимы (за исключением общеизвестных литературных имен) раскрываются в указателе. Анонимные произведения описываются с пометой в квадратных скобках: [Б.п.]. В тех случаях, когда анонимны все произведения сборника, это отмечается в общем описании книги. Фамилии, имена, псевдонимы, указания [Б.п.] выделяются полужирным шрифтом.
- 2) В том случае, если содержание сборника дополнительно членится на разделы, названия разделов даются разрядкой, а нумерация разделов – римскими цифрами.
- 3) Если в альманахе опубликованы несколько произведений одного и того же автора, названия их отделены друг от друга точкой с запятой; в циклических произведениях части цикла пронумерованы так, как это сделано в оригинале.
- 4) Стихотворные произведения описываются по заглавию и по первой строке, заключенной в круглые скобки, кавычки и завершающейся отточием; стихотворения без названия описываются только по первой строке, заключенной в кавычки и снабженной отточием.



- 5) Указываются только те жанровые обозначения, которые присутствуют в оригинале. Они даются непосредственно за названием в той же форме, как в оригинале.
- 6) Фамилия автора, после перечня его произведений, от фамилии другого автора отделяется точкой с тире.
- 7) Как правило, ошибки оригинала (приписывание произведения другому автору, ошибки в тексте, особенности пунктуации и некоторые представляющиеся характерными ошибки в орфографии) не исправляются.

Указатель снабжен алфавитным указателем всех альманахов и сборников, топографическим указателем, именованным указателем и указателем анонимных произведений.

Н.А. Богомолов

# **Хронологический указатель**



1 9 0 3

**1. Цветник :** Сборник рассказов. — М. : Издание "Посредника", 1903. □ Вып. 34. — VI + 154 с. — (Ценз. разр. — 9 января 1902).

СОДЕРЖАНИЕ: (Все произведения помещены без подписи). Источник; Главный закон; Апостол Иоанн и разбойник; Свои и чужие грехи; Страх Божий; Араб и турок (Восточное сказание); Отчего зло на свете; Араб и змея (Восточное сказание); Сибирская сказка; Волки (Истинное происшествие); Пример лучше приказа; Добрый товарищ; Воробей; Порука (Исторический рассказ); Солнце и ветер; Благодарность быка; Мужик и лошадь; Как жить в мире с соседями; Раздел; Миролюбие; Царь и приближенные (Исторический рассказ); Сын и отец (Исторический рассказ); По совести (Исторический рассказ); Река и золото (Исторический рассказ); Привычка; Дельный совет; Отец и сыновья; Лгун; Ученый сын; От своих отстала и к другим не пристала; Видимое и невидимое (Восточное сказание); Царь Крез и учитель Солон (Исторический рассказ); Хан и нищий-странник (Восточное сказание); Ответ дикарей; Два мудреца (Исторический рассказ); Александр Македонский и Диоген (Исторический рассказ); Сказание о гордом завоевателе (Восточное предание); Орел и пчела; Царь Канут и его придворные (Исторический рассказ); Лев и мышь; Горец Галуб и его сыновья; Конь Набека; Благоразумный уступает; Индеец и англичанин; Визирь Абдул; Как осудили вора; Как отплатил мавр убийце сына; Простота; Белка и волк; Кому труднее; Кто важнее; Настоящая мать; Материнское сердце; Бог дал, Бог и взял; Старик и смерть; Зайцы и лягушки; Старик и трое молодых; Взаимная помощь; Два богача; Равное наследство; Босой и калека; Две мышки; Богат, так и счастлив; Самый богатый человек; Господа наши; Милостыня; Отказ мудреца (Исторический рассказ); Совершенный бесребреник; Бедный богач; Богач и портной; Нужда; Какое богатство дал Бог человеку; Богатство мудреца (Исторический рассказ); Пастух и царский казначей; Два плуга; Водяной и жемчужина; Два мороза; Старый дед и внучек; Слепая лошадь; Собака и ребенок; Птичьи гнезда; Лев и собачка; Жаба; Богатое одеяло; Еврей Финеас; Сон Харасана (Восточное сказание); Фрол Силин; Покаяние; Старец и прокаженный; Заветное кольцо; Три друга; Крест; Выбор креста; Слава жизни (Древнее предание); Мудрая девица; Течение воды.

1904

**2. Потешные рассказы :** Юмористический сборник. — [СПб.], 1904. — 96 с. : ил.

□ Ил.: П.П. Гнедич (фот.); Знаменитые сатирики и юмористы: Мольер, Бокаччо, Свифт, Волтер, Сервантес.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГНЕДИЧ, п.п.** Бегство. Рассказ. — **ПЕРВУХИН, м.к.** Мусинька. Рассказ. — **РЫШКОВ, в.** Клен, барон и Агафон. Рассказ. — **КОРЕЦКИЙ, н.** Брак по договору (В будуаре). Попурри из анекдотов в I действии. — Юмористические стихотворения. **JUIF ERRAANT.** Не виноват ("Мне это, право, непонятно..."). — **ЮША.** Золотые часы ("Помню, — с нею вдвоем я в беседке сидел..."). — **Э.б.** "Быв холост, он в летах молодых...". — **г.в.** (С французского) ("Любовь прелестная и славная война..."). — **СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ЮМОРИСТ.** Весенние куплеты. I. Ожидание весны ("Весна, весна, иди скорее!.."); Дождалься ("Весна пришла; жена поэта..."). — **КОВЧИК.** Спиритические явления ("Давно я, к спиритам исполненный гнева..."). — **м-й, п.** Филантропическое profession de foi ("Я и моя жена, войдя в такие лета..."). — **МАКСИМОВ-ОВ.** "В своих понятиях мы назад идем...". — **ШАЛОВЛИВЫЙ ПОЭТ.** Печать любви ("Ну, опять вот в чем-то белом..."). — **КАЛХАС.** Русские пословицы. "Корень учения горек, но сладок..."; "По нитке с мира, говорят..."; Наша политика ("Господи Боже мой! Всюду политика..."). — **СТАРЫЙ ГРЕШНИК.** "О, Зевс! хоть ты вступишь скорей...". — **МОМУС.** Хлеб и соль ("Хлеб с солью дружен... Так подчас..."). — **и.к.** Последнее прости ("Мир вам, почтенные стихи..."). — [б.п.] Автору романа "Санин" ("Коробит "Санин" всех куда мы..."). — **МАРКОРЯН.** *Conditio sine qua non* ("Пили мы за просвещение..."). — **ГРАНД.** Поэту ("Плоды высоких вдохновений..."). — **СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ЮМОРИСТ.** Закон природы ("Вот был начальник! Просто — хват!.."). — **ТРЕФОВЫЙ КОРОЛЬ.** Утопившему бедняку ("Не встречая спасенья в нужде..."); "Зачем на конке бедный лод...". — **в.у.** "Рисе-pez надев на нос — дурак..."; "Хлеб да соль!" — мне друг промовил...". — Из разговоров. [б.п.] Лекция аристократического гувернера; "Околоточный надзиратель..."; Скромный вопрос; "Откуда произошли слова..."; "На буржуазной вечеринке..."; "Горничная отпросилась в церковь...". — **НИЧ.** Специальные разговоры. — [б.п.] Свидетель; Осторожный батюшка; "Помещик показывает своему гостю-чиновнику...".

**3. Три революционные сатиры.** — Берлин : Издание Гуго Штейнница, 1904.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРЬКИЙ.** Буревестник (Фантазия). — **ТОЛСТОЙ, л.н.** (Непропущенная цензурой XXVII глава второй части романа "Воскресение"). — **ЩЕДРИН, н.** Орел-мещанат. Сказка.

1905

**4. Белое перо и другие легенды.** — М., 1905. — 114 с. — (Библиотека Горбунова-Посадова для юношества. Дозв. ценз. 27 сент. 1904 г.). — 90 к., в папке 1 р. 15 к. : ил.

□ Ил: **ЖИВАГО, н.и.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ШРЕЙНЕР, о.** Белое перо. С английского Т.Т. — **ХИРЬЯКОВ, а.** Закон Бальдера (Норвежская легенда). — **ФИЛЬДИНГ.** Брат и сестра (Бирманская легенда). С английского П. Буланже. — **ТОЛСТОЙ, л.** Ассирийский царь Асархадон. — **РУБАКИН, н.** Кораллы и лоды (Сказание из жизни далекого Востока). — **НАЖИВИН, ив.** О чем говорят звезды (Арабская легенда). — **МЕЖАК, и.** Верблюды и иголка. — **ХИРЬЯКОВ, а.** Слезы Тагарнаты (Индийская легенда). — **ТОЛСТОЙ, лев.** Три вопроса или царь и пустынный.

**5. На заре...** : Сборник стихотворений и рассказов для детей. – СПб. : Типо-лит. А.Э. Мюнстера, 1905. – 160 с. – 60 к., 3300 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАРАНЦЕВИЧ, КАЗ.** Пустое дело (Памяти Н.А. Соловьева-Несмелова). – **АЛТАЕВ, АЛ.** Слепой орел (Сказка). – **ВОДОВОЗОВА, Е.** Бабуся. – **СВИРСКИЙ, А.** Дети улицы. – **МАМИН-СИБИРЯК, Д.** Конец войне (Рассказ). – **ОБОЛЕНСКИЙ, Л.Е.** Маленький артист (сказочка) ("Теплою весною, озеро лесное..."). – **БАЛАБАНОВА, Е.** Русалка (Рейнская легенда); Рейнский соловей (Легенда). – **БРУСЯНИН, ВАС.** Денщик Софронов (Из воспоминаний детства). – **ИЗМАЙЛОВ, В.** Устроились (Рассказ). – **ГОРБУНОВ, К.** Абрскил (Абхазская легенда). – **ИЗМАЙЛОВ, ВЛ.** "Злое помышление" (Рассказ). – **ГАЛИНА.** Весенний мотив ("Скоро, скоро из мертвых холодных оков...").

1906

**6. Веселые еврейчики** : Злободневный сборник. Остроумные шутки, сценки, каламбуры и стихотворения из походов наших еврейчиков в Москве и С.-Петербурге / Сост.: **Н.И. К.ИЙ.** – М. : Изд. Е.И. Коноваловой, 1906. – 24 с. – 15 к.

СОДЕРЖАНИЕ: [**Б.п.**] Жидовочки ("Еврейчки-жидовочки..."). – Песня ("Одна жидовочка Зема..."). – Исполненное обещание. – В театре. – Выигранное пари. – Опче Драйле ("Иж Ямпולי ми явилиш..."). – Табакерка (Еврейская сценка). – Тильтйфон. – На экзамене. – Цыпленок. – Доктор и сын. – **ЮСЬКА ЧУДАК.** Веселые еврейчики ("Мы – веселые еврейчики..."). – **БАРОН ШОСС.** Пародия ("Брожу-ль я вдоль улиц шумных..."). – **ДЯДЯ ОСИП.** Влюбленный танцмейстер (Монолог). – [**Б.п.**] Где кошка и где мясо? – Симпатия. – Пожар в ресторане. – Чем хочешь быть? – Врачи врут. – Юкель и Ейкель. – Взаимное обучение. – Не уезжай ты, Йецк мой (Романс) ("Не уезжай ты, Йецк мой..."). – Фактор ("Я был бедненький еврей..."). – Моего-ль вы друга знали ("Моего-ль вы знали друга..."). – В школе. – Пьяная улица (Подражание) ("Я бил в знакомых..."). – Два раввина и мужик (Басня) ("У мужицкого овина..."). – Колыбельная песня (Подражание) ("Шпи, младенеч мой прикрашнный..."). – Я обожаю (Подражание) ("Увшуду шлышем ждешь и там..."). – Транспорт. – Портной-горемыка ("Пренесносное создание..."). – Успокоил. – Видение (Пародия на "Пророка" Пушкина) ("Наживы жаждою томим..."). – Полька "Гешефт" (Музыка Цыбульберга) ("Все мы здесь на перечет..."). – Пародия (На романс Гюго "Дитя! Будь я царем") ("Дитя! Будь я жидом..."). – Тип ("Айвей-вей!"). – За деньги все! (Анекдот).

1908

**7. Афинские ночи** : Альманахи. Второе издание, без перемен. – [СПб.] : [изд. А.М. Солнцева], 1908. □ Книга вторая. – 128 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Психология современной девушки. **КАЛЕНБЕРГ, Ф.** Русалочка. С немецкого. – **О'МОНРУА.** Ради товарищей. – **СИЛЬВЕСТР, АРМАНД.** Находчивость. – [**Б.п.**] Petersbourg s'amuse. I. Майский вечер в "Буффе"; II. Ночь в Ницце. – **МЕНДЭС, КАТЮЛЯ.** Послеобеденный отдых баронессы Люси; Три ящика. – [**Б.п.**] 1. Логика. 2. Мелочи.

**8. Завязь.** – СПб. : Издание П.П. Скороходова, 1908. – 116 + IV с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАРСКИЙ, Л.** "Неясный порыв вдохновеенья...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** У маяка ("Тают тени. Стынут кручи..."); "Ясна лазурь, прозрачны воды..."; "Светлое, как празднество пасхальное...". – **БАРСКИЙ, Л.** Бетховен (Посвящается П.К. Зыкову) ("Ненастный, тусклый день в замерзлое окно..."); П.П. Ск-ву ("Я боюсь, я бо-

юсь, что тебя обману..."). — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Мираж обманчивый, картинка на экране..."; Е.Л. ("Плывут, плывут — и тают, уплывая..."); "Это не ночь — сновиденье лазурное..."; "Белая ночь, непонятная ночь..." — **БАРСКИЙ, Л.** Белая ночь ("Нет, не сумрак ночной — драгоценный хрусталь..."); "Сломлен бурею дуб — словно снял дровосек..."; "Опять я с вами пред камином..." — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** Белые ночи ("Белые ночи с полночи меня окружают..."); Ночи тайные ("Ночи тайные, темные, испуганные..."); "В бессонные долгие ночи..." — **БАРСКИЙ, Л.** "Я рвался на волно из душного класса..."; "Сон мой, сон на груди беспокойной твоей!"; Орел (Памяти М.Д. Скобелева) ("Орел полуночи высоко парил...") — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Ландыш, отшельник невинный..."; "Все, что хочешь, ты делай со мной..."; Утопленница (Памяти Р.В.) ("Все бросить... обидно и больно...") — **БАРСКИЙ, Л.** "Поздно ли, рано-ль сошлись мы, мой друг беспокойный..."; Снова ("Снова мрака траурные крылья..."); "Пусто сердце, ни мысли в большой голове..." — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Вечерет. Закат занялся, золотясь и алая..."; "Между двух силуэтов стеснившихся роц..."; "Тремят, и звенят, и рокочат крутом мандолины..."; "Солнышком сияло мне личико румяное..." — **БАРСКИЙ, Л.** "Месяцем холодным небо озарилось..."; "Жду парохода на пристани сонной..."; "Знаю я: ты забыла давно обо мне!" — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** На набережной ("За причудливым станом суровых громад без лица..."); В зверинце ("Атлет с хлыстом и дикий зверь..."); "Искусство жить — вот высшее искусство..." — **БАРСКИЙ, Л.** "Угрюмо в гостиной. Все тению тонкой..."; "Помню: мимо окна одного проходил..."; "Небо лазурное, небо ленивое..."; "Свет и свет... Окошко дышит жаром..." — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Смеркается. В дали, прозрачной и глубокой..."; "Море спит. И отблеск лунный..."; Русалки ("Не дельфины вдали, в переливах волны...") — **БАРСКИЙ, Л.** "Пльвем. Сияет день. Далеко с парохода..."; "В полночных небесах белеют, пробегая..." — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Золотое сердце у тебя..."; "О невозвратное время..."; Сонет ("Нет, не тебя, еще на утре жизни..."); Сонет ("Блуждая-ль по земле, паря-ль под небесами...") — **БАРСКИЙ, Л.** "Напрасно хотел я развеять сомненья..."; "Проводи до могилы его..." — **ЛУЧАНСКИЙ, П. I.** "Черные орды на скалы бегут..."; **II.** "Порт спит в полуденном жару..."; Молитва жонглера. Средневековая легенда ("Справа — замок, слева — город...") — **БАРСКИЙ, Л.** "Надорвали грудь рыдания, слезы высохли в глазах..."; "Чередою туманною дни проходят унылые..."; "Над землею, политою дождями..." — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Слава богу, ушел я из мира насилия и торга!"; "Мне снилось: ночь была; в волнующейся мгле..." — **БАРСКИЙ, Л.** "Я не знал до осенних безрадостных дней..." — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** Осенние мотивы. **I.** "Опадают увялые листья безгласно..."; **II.** "...И снова льется дождь — и льется, монотонный..."; "Умри, но не беги за уличной толпою..."; "Что нашел я в песнях? Что нашел я в грезах?..." — **БАРСКИЙ, Л.** "Усеяли звезды глубокое небо ночное..."; **I.** "Дымный полог над городом стелется..."; **II.** "Блекнет небо; музнет далекий закат..." — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Гаснут звезды, гаснут грезы..."; Колокола ("Угрюмый, в ночь под Рождество...") — **БАРСКИЙ, Л.** Вечер ("Треть небес охватило огнем..."); "Небосклон зелено-синий..." — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** Метель ("Кличет, и манит, и молит метель...") — **БАРСКИЙ, Л.** Пророк ("Когда в его словах сиял нездешний свет...") — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** Святослав на Дунае. Рапсодия ("Злоторое слово Святослава...") — **БАРСКИЙ, Л.** Сон ("Я видел сон...") — **ЛУЧАНСКИЙ, П.** Дом мудрости.

1909

**9. К новым далям** : Современная лирика / Сост.: СВЕРБЕЕВА, Л.Д. — СПб. : Огни, 1909. — 112 + VI с. — 90 коп. : ил. — (В тексте стихотворения даны без указания авторов и названий).

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛОХВИЦКАЯ, М.** Светлый дух ("Я — горних стран живой привет..."); Белые розы ("Приди! Испей от чаши сладостной..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** Запах солнца ("Запах солнца? Что за вздор!"). — **ALLEGRO.** Утро ("Где-то замирают голубые шумы..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** 1. Лесные травы ("Я люблю лесные травы..."); 2. "Ты вся мне кажешься какой-то тайной сладкой...". — **СОЛОГУБ, Ф.** "Люби меня ясно, как лобит заря...". — **ФЕДОРОВ, А.** Сирень ("Цвела сирень. Был вечер тих и кроток..."). — **ЛУКЬЯНОВ, А.** Не вспоминай ("Твоею вызвана улыбкой..."). — **ЧЮМИНА, О.** Пробуждение весны ("Как лепестки акаций белые..."). — **СОЛОГУБ, Ф.** "Все хочет петь и славить Бога...". — **ЛАДЫЖЕНСКИЙ, В.** "Тихо ночка темнокрылая...". — **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** Куда ("Зима твой терем миновала..."). — **ИВАНОВ, В.** Нищ и светел ("Млея в сумеречной лени, бледный день..."). — **ФЕДОРОВ, А.** Суббота ("Послушай, как звонят колокола..."). — **МАКОВСКИЙ, С.** "Ты любишь ли степи? В равнинах пустынных...". — **БАЛЬМОНТ, К.** "Отчего нас всегда опьяняет Луна?..". — **ЛОХВИЦКАЯ, М.** "Пустой случайный разговор...". — **ФЕДОРОВ, А.** О помедли ("О помедли! Пусть солнце взойдет..."). — **МАКОВСКИЙ, С.** Ожидание ("Я звал тебя. Душа моя молила..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** 1. "Она отдалась без упрека..."; 2. "В моем саду мерцают розы белые...". — **ГАЛИНА, Г.** "Жить — будем жить! И от судьбы возьмем...". — **ЛОХВИЦКАЯ, М.** "Быть грозе! Я вижу это...". — **МАКОВСКИЙ, С.** Ответ ("Любил ли я? Мечтой замороженный..."). — **БРЮСОВ, В.** Который раз ("Опять весна. Знакомый круг..."). — **ЛОХВИЦКАЯ, М.** Последние листья ("Я вышла в сад. Осеннею порой..."). — **ЛУКЬЯНОВ, А.** "Ты, меня проводив на крыльцо...". — **БАЛЬМОНТ, К.** 1. На разных языках ("Мы говорим на разных языках..."); 2. "Смотрит из тихих озер...". — **СОЛОГУБ, Ф.** "Жаркое солнце по небу плывет...". — **ГИППИУС, З.** Улыбка ("Поверьте, нет, меня не соблазнит..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** "Как красный цвет небес, которые не красны...". — **БЛОК, А. И.** "Так. Неизменно все, как было..."; 2. "Оставь меня в моей дали...". — **ЦЕРТЕЛЕВ, Д., КН.** "Уходят берега к далекой цели...". — **РОСЛАВЛЕВ, А.** "Я — отзвук шумного прибоя...". — **ГИППИУС, З.** Бессилие ("Смотрю на море жадными очами..."). — **МАКОВСКИЙ, С.** Путь ("Все к новым далям, к новым зорям..."). — **ЧЮМИНА, О.** Nature morte ("В вазе букет увядающих роз..."). — **ЛУКЬЯНОВ, А.** "Ты принесла последние цветы...". — **БЕЛЫЙ, А.** Ясновиденье ("Милая, знаешь ли, — вновь..."). — **СОЛОГУБ, Ф.** "Засмеешься ли ты, — мне не весело...". — **ALLEGRO.** Наверху ("В синей бездне, внизу, чуть заметно движение волны..."). — **ЦЕРТЕЛЕВ, Д., КН.** "Вас нет давно, но вы всегда со мною...". — **ALLEGRO.** "Я не зову тебя, в уединеньи...". — **БРЮСОВ, В.** "В лицо мне веет ветер нежащий...". — **КОНДРАТЬЕВ, А.** "Закат пылал. Куренный сонных струи...". — **БРЮСОВ, В.** "Сквозь туман таинственный...". — **ЛУКЬЯНОВ, А.** "Мрачное море утрюмо шумело...". — **МАКОВСКИЙ, С.** "Передо мной опять, опять...". — **БЕЛОСТОЦКИЙ (ВЕТВИЦКИЙ), В.** "Загугу огни я яркие, вечерние огни...". — **БРЮСОВ, В.** 1. "Не плачь и не думай..."; 2. В саду ("Не дремлют тени..."). — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Молчание ("Как часто выразить любовь мою хочу..."). — **ЛАДЫЖЕНСКИЙ, В.** "Печаль моя растет, как волны в час прилива...". — **ФЕДОРОВ, А.** "Мне не хотелось спать. Я распахнул окно...". — **БЕЛЫЙ, А.** На закате ("Бледнокрасный,



весенний закат догорел..."). – **ГИППИУС, З.** Любовь – одна ("Единый раз вскипает пеной..."). – **ALLEGRO.** "День умер, ночь близка... извилистой каймою...". – **БУНИН, И.** "Спокойный взор, подобный взору лани...". – **ЛОХВИЦКАЯ, М.** "Есть что-то грустное и в розовом рассвете...". – **БРЮСОВ, В. 1.** Февраль ("Свежей и светлой прохладой..."); 2. Ранняя осень ("Ранняя осень любви умирающей..."). – **МАКОВСКИЙ, С.** Эхо ("Душа, поведай мне, зачем..."). – **ЧЮМИНА, О.** Туманы ("Еще не пал покров туманный..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Много было весен...". – **МАКОВСКИЙ, С.** "Юная рожь не дрожит, не колышется...". – **ГАЛИНА, Г.** На вечерней заре ("Догоравшее небо пылало..."). – **БУНИН, И. 1.** Проводы ("Забил бутрами жемчуг, заклубился..."); 2. Элегия ("Стояли ночи северного мая..."). – **ALLEGRO.** Помнишь ("Помнишь, мы над тихой рекою..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Последний луч ("Прорезав тучу, темную, как дым..."). – **БРЮСОВ, В.** "Волны приходят и волны уходят...". – **БАЛЬМОНТ, К. 1.** "Можно жить с закрытыми глазами..."; 2. "Все мне грезится море да небо глубокое...". – **МАКОВСКИЙ, С.** "Есть много истин не открытых...". – **ФЕДОРОВ, А.** Весенние сны ("Что за ночь! что за тишь! В бледном свете луны..."). – **БРЮСОВ, В.** "Кипит встревоженное море...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Подымаю бессонные взоры...". – **МАКОВСКИЙ, С.** Тайна ("Мы говорим о чудесах незримых..."). – **РОСЛАВЛЕВ, А.** Романс ("Шлю вам цветы любви моей печальной..."). – **ЛУКЬЯНОВ, А.** "Бледного месяца матовый свет...". – **МАКОВСКИЙ, С.** Встреча ("В долине тьмы бродили мы без цели..."). – **БУНИН, И.** "Ту звезду, что качалась в темной воде...". – **БАЛЬМОНТ, К.** "Прозвенит ли вдали колокольчик...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Если розы тихо осыпаются...". – **БРЮСОВ, В.** "Прохлада утренней весны...". – **БУНИН, И.** "Как светла, как нарядна весна!...". – **БЕЛЫЙ, А.** Один ("Окна запотели..."). – **ЛОХВИЦКАЯ, М.** "Ты не думай уйти от меня никуда!...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Если трудно мне жить, если больно дышать...". – **БРЮСОВ, В.** Неизбежность ("Не все ль равно, была ли ты мне верна?"). – **ЛУКЬЯНОВ, А.** "Дай руку мне... Остались мы вдвоем...". – **ГИППИУС, З.** Конец ("Огонь под золою дышал незаметней..."). – **СОЛОГУБ, Ф. 1.** "Пойми, что гибель неизбежна..."; 2. "О, владычица смерть, я роптал на тебя...". – **ФЕДОРОВ, А.** Сонет ("Места, где некогда мы счастливо любили..."). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Одиночество в любви ("Темнеет. В городе чужом..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Что селения наши убогие...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Что ты можешь? В безумной борьбе...".

1910

**10. Новые немецкие поэты:** Сборник стихов / Пер.: **ЗАРНИЦЫН, А. (КОНСТ. АНТИПОВ).** – [Белая Церковь], 1910. – 100 с. – 60 к. □ Украшения худ. **ЮНГЕР, А., МИСС** и др.

**СОДЕРЖАНИЕ: А.З.** От переводчика. Предисловие к первому изданию. – **ДЕМЕЛЬ, РИХАРД.** Иная ночь ("Лишь на доли мгла ложится..."); Порой ("Ночь. По стокам капли дождика бренчат..."); Мгновение ("Над любовью нашей хмуро..."); После дождя ("Погляди, как небо сине!"); Голоса в темноте ("Там кто-то сетует во тьме..."); Исповедь ("Я был владыкою твоим..."); Под отчим кровом ("И даже в старом отчем доме..."); Тайна ("В мрачное ущелье..."); Иероглифы ("Ты должен смело..."); Идеал ("Чтоб утолить тоску моей души..."); Арфа ("Высоко на горе стоит сосновый бор..."). – **ЛИЛИЕНКРОН.** Маленькая баллада ("Султан мой реет, щит мой тверд..."); Смерть среди колосьев ("В густую рожь упав с коня..."); Музыка идет! ("Динь, динь, бум, бум, тру, тру, трах,

тах!.."); Непогода ("Стучит гроза в заплаканные окна..."); Запретная любовь ("Как ночь утрюма и пустынна!.."); Поздно ("Я позабыть не в состояньи..."). — **ФОН-ГОФМАН-СТАЛЬ, ГУГО**. Двое ("Она в руке держала кубок..."); Баллада внешней жизни ("И дети милые с глубокими глазами..."); Терцины о тленности ("Еще ее дыханье нежит щеки..."); Одни, конечно... ("Одни, конечно, там под палубой умрут..."). — **БИРБАУМ**. "Голубое небо, белые цветы..."; Сказочная летняя ночь ("Летняя ночь... Сказочный сон..."); Вечерняя песня ("Спустилась ночь дозором..."); Маэстро Смерть ("На танцевальном вечере я был..."). — **САЛЮС, ГУГО**. Поэт ("Врывались в комнату закатные куренья..."); Вечная верность ("Она невестой нежной умерла..."). — **ФАЛЬКЕ**. Молчание ("Крутом теней мутнее очертанье..."); Молитва ("Господь, лишай по временам..."); В тишине ("Луна глядит в постелю..."); Поздние розы ("Мы ждали целый год с тобой..."). — **НИЦШЕ, ФРИДРИХ**. Неведомому богу ("Пред тем, как дальше я помчусь..."); К мыслям (Вольный перевод) ("Мои раскрашенные мысли..."); Венеция ("...Недавно темной ночью..."). — **ШАУКАЛЬ, РИХАРД**. Горнее парение ("Если свечки пламене тонкий..."); Май ("Наконец-то ты примчался..."); К луне ("Вновь, бесстрастная голубка..."); В лесу ("Прохладой от потока..."); Из окна ("Воздух — тяжесть. Небо — алость..."); Тихая душа ("О, тихая душа, которая в себе высоты отражает..."); Крадется робко ночь... ("С тихим трепетом суровый..."); Весна ("Весна, ты все кругом зажгла!.."); Большие зловещие пиццы ("Через мрак ночной летят большие пиццы..."). — **ГОЛЬЦАМЕР, ВИЛЬГЕЛЬМ**. Возрождение ("Ты спрашивала, где мы виделись когда-то..."). — **ВЕДЕКИНД, ФРАНК**. На распутьи ("Мне дают голову тяжелые проклятья..."); Непримиримый ("Пьяный кубок сострадания..."); Мертвое море ("Ах! в сердце — пуста, оно — орех гнилой..."); Юноше ("Друг, держи остро рассудок..."); "Среди кустов душистых..."; Капитуляция ("Плохой вояка — пьяный мозг..."); Весной ("Здравствуй, милая пастушка..."); Объяснение в любви ("Ну, давай-ка поиграем..."). — **ЗООСМАН, РИХАРД**. Индустрия ("Был серый день. Задумчивой походкой..."); Иозефа ("Металась буря: гром сердитый..."); Вниз! ("Вниз стекают..."). — **ДРАНСФЕЛЬД, ГЕДВИГ**. На фабрике ("Чудовище стальное дребезжит..."). — **ГОЛЬЦ, АРНО**. Весна ("Стрепатак в зелени свистит..."); Предвесеннее ("Еще леса мертво молчат..."); Фантаст (Отрывки из поэмы) ("Тянулся к небу дом огромный..."). — **МАДЛЕН, МАРИЯ**. Молитва ("Прежде чем смежтася взоры..."); Невольник ("Пылает сердце, в очах — туман..."). — **ДАУТЕНДЕЙ, МАКСИМИЛИАН**. На берегу моря ("Мой слух исполнен звуков..."); "Идем по отмели морской..."; "Ты цветешь, как июльские розы: больше цвету, чем листьев на них...". — **МОРГЕНШТЕРН, ХРИСТИАН**. Восход луны ("За верхушки леса..."). — **ЯНИШЕК, МАРИЯ**. Весенняя ночь ("Лунный свет раскинул над полями..."); Круглый год ("Сонные травы, немые цветы..."); Моя отчизна ("К моим ногам стремится, яро пенясь..."); Сказочная принцесса ("Мне голубую кость и гордость дал отец..."). — **М., КАРЛ**. Ноктюрн ("Скользит мой челн..."). — [Биографические заметки].

**11. Новые немецкие поэты** : Сборник стихов. Второе издание / Пер.: **ЗАРНИЦЫН, А. (КОНСТ. АНТИПОВ)**. — [Белая Церковь], 1910. — 100 с. — 60 к. □ Украшения худ. **ЮНГЕР, А., МИСС** и др.

**СОДЕРЖАНИЕ: Переводчик**. Предисловие к первому изданию. — **ДЕМЕЛЬ, РИХАРД**. Иная ночь ("Лишь на доли мгла ложится..."); Порой ("Ночь. По стокам капли дождика бренчат..."); Мгновение ("Над любовью нашей хмуро..."); После дождя ("Погляди, как

небо синее!.."); Голоса в темноте ("Там кто-то сетует во тьме..."); Исповедь ("Я был владыкою твоим..."); Под отчим кровом ("И даже в старом отчем доме..."); Тайна ("В мрачное ущелье..."); Иероглифы ("Ты должен смело..."); Идеал ("Чтоб утолить тоску моей души..."); Арфа ("Высоко на горе стоит сосновый бор..."). – **ЛИЛИЕНКРОН**. Маленькая баллада ("Султан мой реет, щит мой тверд..."); Смерть среди колосьев ("В густую рожь упав с коня..."); Музыка идет! ("Динь, динь, бум, бум, тру, тру, трах, тах!.."); Непогода ("Стучит гроза в заплаканные окна..."); Запретная любовь ("Как ночь утрюма и пустынна!.."); Поздно ("Я позабыть не в состояньи..."). – **ФОН-ГОФМАН-СТАЛЬ, ГУГО**. Двое ("Она в руке держала кубок..."); Баллада внешней жизни ("И дети милые с глубокими глазами..."); Терцины о тленности ("Еще ее дыханье нежит щеки..."); Одни, конечно... ("Одни, конечно, там под палубой умрут..."). – **БИРБАУМ**. "Голубое небо, белые цветы..."; Сказочная летняя ночь ("Летняя ночь... Сказочный сон..."); Вечерняя песня ("Спустилась ночь дозором..."); Маэстро Смерть ("На танцевальном вечере я был..."). – **САЛЮС, ГУГО**. Поэт ("Врывались в комнату закатные куренья..."); Вечная верность ("Она невестой нежной умерла..."). – **ФАЛЬКЕ**. Молчание ("Кругом теней мутнее очертанье..."); Молитва ("Господь, лишай по временам..."); В тишине ("Луна глядит в постело..."); Поздние розы ("Мы ждали целый год с тобой..."). – **НИЦШЕ, ФРИДРИХ**. Неведомому богу ("Пред тем, как дальше я помчусь..."); К мыслям (Вольный перевод) ("Мои раскрашенные мысли..."); Венеция ("...Недавно темной ночью..."). – **ШАУКАЛЬ, РИХАРД**. Горнее парение ("Если свечки пламень тонкий..."); Май ("Накопец-то ты примчался..."); К луне ("Вновь, бесстрастная голубка..."); В лесу ("Прохладой от потока..."); Из окна ("Воздух – тяжесть. Небо – алость..."); Тихая душа ("О, тихая душа, которая в себе высоты отражает..."); Крадется робко ночь... ("С тихим трепетом суровый..."); Весна ("Весна, ты все кругом зажгла!.."); Большие зловещие птицы ("Через мрак ночной летят большие птицы..."). – **ГОЛЬЦАМЕР, ВИЛЬГЕЛЬМ**. Возрождение ("Ты спрашивала, где мы виделись когда-то..."). – **ВЕДЕКИНД, ФРАНК**. На распутии ("Мне дают голову тяжелые проклятья..."); Непримирымый ("Пьяный кубок состраданья..."); Мертвое море ("Ах! в сердце – пустота, оно – орек гнилой..."); Юноше ("Друг, держи остро рассудок..."); "Среди кустов душистых..."; Капитуляция ("Плохой вояка – пьяный мозг..."); Весной ("Здравствуй, милая пастушка..."); Объяснение в любви ("Ну, давай-ка поиграем..."). – **ЗООСМАН, РИХАРД**. Индустрия ("Был серый день. Задумчивой походкой..."); Иозефа ("Металась буря: гром сердитый..."); Вниз! ("Вниз стекают..."). – **ДРАНСФЕЛЬД, ГЕДВИГ**. На фабрике ("Чудовище стальное дребезжит..."). – **ГОЛЬЦ, АРНО**. Весна ("Стрелатка в зелени свистит..."); Предвесеннее ("Еще леса мертво молчат..."); Фантаст (Отрывки из поэмы) ("Тянулся к небу дом огромный..."). – **МАДЛЕН, МАРИЯ**. Молитва ("Прежде чем смеяться взоры..."); Невольник ("Плывает сердце, в очах – туман..."). – **ДАУТЕНДЕЙ, МАКСИМИЛИАН**. На берегу моря ("Мой слух исполнен звуков..."); "Идем по отмели морской..."; "Ты цветешь, как июльские розы: больше цвету, чем листьев на них...". – **МОРГЕНШТЕРН, ХРИСТИАН**. Восход луны ("За верхушки леса..."). – **ЯНИШЕК, МАРИЯ**. Весенняя ночь ("Лунный свет раскинул над полями..."); Круглый год ("Сонные травы, немые цветы..."); Моя отчизна ("К моим ногам стремится, яро пенясь..."); Сказочная принцесса ("Мне голубую кость и гордость дал отец..."). – **М., КАРЛ**. Ноктюрн ("Скользит мой челн..."). – Биографические заметки.

**12. Стихи 1909 года** / Дмитрий Рем, Алексей Сидоров. – М., 1910. – 64 с. – 100 экз. – (Загл. обл.: *Toga Praetexta*).

СОДЕРЖАНИЕ: **РЕМ, ДМИТРИЙ**. Стихи. "Ласковый лик красоты отражает безумие боя...". *Sommeil noir*. В цепях. К.А. Шараповой ("Все кругом на долгий сон похоже..."); "Призывы рассвета скользнули по шторе..."; "Я лицо таинственно закрою..."; *Princesse nocturne*. А.А. Сидорову ("Пока рассвет еще далек..."); Вечер ("Темнеет запад. Мир стоит на грани..."); *Quies* ("Еще темнеют медленные тучи..."); "Светлым сердцем Твой приход приемлю..."; У гроба. Н.Н. Лямину ("Я в безмолвии зала..."). *Primavera*. Прощание с солнцем ("Погасли тихо в закатном свете..."); В вагоне ("Мерно стучат, убегая, колеса..."); Нить порвана ("Я весь охвачен светлою пустыней..."); "Все прошлое безумною борьбою..."; *Liebes sterben* ("Удары минут на часах умирающих строги..."); "В час вечерний, в час разлуки..."; *To mr. V. Lednizky*. *Line*, written after his giving me a white tuberosa ("Love is not a hopeful madness..."); А.А. Сидорову ("Мы пили чай из бледно-синих чашек..."). – **СИДОРОВ, АЛЕКСЕЙ**. Первые стихи. Посвящаю моим дорогим спутникам по пройденному пути А.А. Баранову и Н.И. Сахарову. Камен. Орел. Сонет ("Там, в вышине, где к солнцу путь открыт..."); Петроний ("Восток светлеет. Скоро, скоро..."); Рыцари святого Грааля ("В вечерней мгле дремала зала..."); Странствующий рыцарь. Сонет ("Мой конь грызет стальные удила..."); Астролог ("Полночный час зловеще долог..."); *Astraea redux*. I. "Давно известны предсказанья..."; "Но здесь, где шум волны размерней..."; *Melanctolia*. Сумерки. Сонет ("За окнами темно. Чернеют стекла..."); Вечерний сонет ("В окне бледнеет четкость силуэта..."); В городе ("Над городом звучит размеренно..."); *Adagio* ("Опять жемчужные загадки..."); Разбитые корабли. Сонет ("Я видел мир на дне немого моря..."); Городская встреча ("Где поворачивает вспять..."); Окна. А.А. Баранову ("Иду. И гулко слышен шаг..."); *Jardin d'hiver*. В.А. Мамуровскому ("Веселым блеском ярко залит..."); Дальше! Н.И. Сахарову ("Я помню дни былых мечтаний...").

**13. Стихотворения археологов** : Отгиск из № 44-го "Известий" Таврической Ученой Архивной Комиссии. – Симферополь, 1910. – 26 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАРКЕВИЧ, АРСЕНИЙ**. Стихотворения археологов Е.Е. Люценка и барона В.Г. Тизенгаузена. – **ЛЮЦЕНКО, Е.Е.** Археологическая ода. Посвящается барону Владимиру Густавовичу Тизенгаузену ("Пока Тевтоны Галлов бьют..."). – **ТИЗЕНГАУЗЕН, В.** К. Е.Е. Люценко. По случаю присылки им монеты Ярослава ("В соседстве Ольвии забытой..."); Элегия (Посвящается всем любителям рифмоплетства) ("И гадко, и скверно, и не с кем беседу повесть..."). – **ЛЮЦЕНКО, Е.Е.** В.Г. Тизенгаузену. Ответ на Элегию ("Элегию Вашу вчера мне вручил..."); Сон на 30 и 31 августа 1877 г. ("Вчера уснув, усталый...").

1 9 1 1

**14. Белый цветок** : Маленький альманах. – Ковна, 1911. – 24 с. – 5 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Надпись на памятнике поэта Корсака (На Ялтинском кладбище) ("Молодость, молодость, спутница милая..."). – **КОРЕЦКИЙ, А.** День "Белого цветка". – **ХЛЕБЦЕВИЧ, ЕВГ.** Курьезка с белым цветком.

**15. В мире новых ощущений** : Рассказы. – СПб., 1911. – 144 с. – 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ФЛАММАРИОН, КАМИЛЛ**. Свадебное путешествие на воздушном шаре из Парижа в Спа. – **МАРВЕН, МАРИЯ**. Ночной полет на аэростате через Северное

море из Голландии в Англию. — **САНТОС-ДЮМОН**. Как я выиграл приз Дейча де-Ламетра. — **ЗАНДТ, Э.** Воздушное путешествие с графом Цеппелном. — **АРНДТ, О.** Пассажирский дирижабль "Deutschland" (Впечатления пассажира). — **ФАРМАН, ГЕНРИ**. Впечатления первого воздушного полета на аэроплане 30 октября 1908 г. — **БЛЕРИО, ЛУИ**. Как я перелетел через Ламанш. — **РУДНЕВ, Е.В.** Перелет Севастополь—Симферополь и обратно 20—22 февраля 1911 г. — **Д'АННУНЦИО, ГАБРИЕЛЛЕ**. Из романа ("Может быть — да, может быть — нет"). С итальянского. — **МАСАИНОВ, А.А.** Из Петербурга в Кронштадт на аэроплане. — **БЕКНЕВ, С.А.** Гибель воздушного флота (Аэрофантазия). — **БЕЛОПОЛЬСКИЙ, И.Р.** От составителя.

**16. Досуг** : Сборник для детей / Составил и издал **ШАХ, АРКАДИЙ**. — Лодзь, 1911. — 16 с. — (Все произведения напечатаны без подписи).

**СОДЕРЖАНИЕ**: Небо пало (сказка). — Король электричества. — О человеке и природе. Ребенок-ученый. — Люди, которые едят бабочек. — Мускульная сила насекомых и человека. — Язык животных. — Собаки-санитары. — Смех. Осел и соловей (рассказано немцем) ("Придет озел, большие уши..."). — Рифмы подбирайте сами ("В очень сильные морозы..."). — Детская логика. — Вопрос из истории. — Обиделся. — В народной школе. — На уроке арифметики. — На экзамене. — Больной географ.

**17. Розы и шипы** : Избранные рассказы из *Simplicissimus'a*. — М. : Заря, 1911. — 208 с. — (Юмористическая библиотека, № 3). — 1 руб.

**СОДЕРЖАНИЕ**: **ПЕЛЬТШЕФФ, В.** Поручик запаса. Военный набросок. — **ФРИДЛЕНДЕР, М.** Глупая гусыня. — **ТОМА, ЛЮДВИГ**. Кража монет или Шерлок-Холмс в Мюнхене. Уголовная история. — **ГОЛЬДБЕКК, ЭДУАРД**. "Товарищ-полковник". — **ЗЕНГЕР, ФРИТЦ**. Сказка. — **МЕЙЕР, ИОСИФ**. Успех. — **БРААТ, МАРИУС**. Белая женщина. Фантазия. — **ТОМА, ЛЮДВИГ**. Любовное приключение Шпаннингера. — **ШТЕТТЕНГЕЙМЕР, ЭРНСТ**. Как адвокат заключил договор с чертом. Юридическая фантазия. — **КАНЦАР, И.** Мровец и его слава. — **ГЕССЕ, ГЕРМАН**. Живописец Браам. — **ЗЕНГЕР, ФРИЦ**. По пути к могилам. — **ХВОРТЕ, КНУД**. Призраки. Драма в 3-х картинах. — **ГЕНЕ, ГЕРМАН**. Письмо. — **РОД-РОД**. Носовой платок. Набросок. — **ОБЕРТЭН, ВИКТОР**. Золотая цепочка.

**18. Стихи**. — Ташкент : Изд. кн. маг. М.Ф. Собберей, 1911. — 128 с. — 75 коп.

**СОДЕРЖАНИЕ**: **ПОРОШИН, ЛЕОНИД**. Стихи. Палевые зори. "Люблю я пунцовые зори..."; В заглохшем парке ("Вечереет. Стущаются тени..."); В саду ("Как тихо! листва молодая..."); Возрождение ("И вот опять пришла желанная весна..."); Утренняя заря ("На туманном небе зорька заблестела..."); Темнеет свод небес прозрачно голубой...; В степи ("Мы едем... Вздыхается пыль..."); После грозы ("Сквозь разорванный полог промчавшихся туч..."); Летний вечер ("Потускнел небосвод, — и одна за другой..."); Тишина ("Ночь по небу разбросала..."); Напевы ("Весна идет украдкой..."); Светает (С малороссийского) ("Ночь давно уже минула..."); Грезы ("Все спокойно в тиши..."); На Волге ("По зеркальной поверхности дремлющих вод..."); Жигули ("Как чудно, хорошо в приволжских "Жигулях"..."); Из весенних мелодий ("На солнечных пригревах..."); Песнь нимф ("Спит город в объятиях Морфея..."); Жалобы сердца. Осенью ("Разлетелись листья по аллеям сада..."); Во мгле ("Кружится белый снег и воет вьюга злая..."); В пору увяданья ("Падают осени слезы..."); Сонет ("Еще кругом лежат глубокие снега..."); Жизнь (Сонет) ("Люблю я бурный бег прозрачного ручья..."); На перепутьи ("Истерзано сердце тревогой..."); "Осень. Непогода. Грязь ползет ручьями..."; Метель

("Вьюга злится и трезвонит..."); После жатвы ("Сжаты серпом золотистые нивы..."); Над рекой ("Я видел, как лед замерзал..."); В опустевшем саду ("И тихо, и грустно... В саду опустевшем..."); Памяти В.Ф. Коммиссаржевской ("Незримою стопой подкралась смерть лхая..."); Призыв ("Идите новыми путями..."). Цепи кандалыные. Узник ("Дождливый вечер слезавшим глазом..."); Побег ("На небе сгасают огнистые очи..."); Призраки ("С грохотом мечутся вьюги холодные..."); Безработный ("Бродишь по улицам с думой голодною..."); На заводе ("Шум и грохот... Дни и ночи..."); Голод ("Большой и страшный, как призрак ночи..."); Ночью ("Ночь застыла немой загадкой..."). – **ШИРЯВЕЦ, АЛЕКСАНДР.** Ранние сумерки. Стихи и песни. Лыдина ("Я – одна из хрупких звений..."); Раздумье (Посвящаю Д. Кузнецову) ("Годы проходят, мечты не сбываются..."); Сирень ("Я люблю сирень синеокою..."); "Кто-то тихим, грустным голосом поет..."; Омут ("В темном омуте бездонном..."); Гусли ("Ой, вы, гусли, гусли звонки..."); Осень ("Пришла и грезы развечала..."); В сумерках ("Смотрю в окно я, на умирающий..."); Всю ночь... ("Всю ночь, как призрак белый..."); Вьюга ("Расходилась, вьется, пляшет..."); Лес ("Стынет лес под саваном холодным..."); Беглянка ("Дни и ночи я в затворе..."); В монастыре. Посвящ. Е.М. Бенедиктович ("За стеной – луга поемные..."); Под звон колоколов. 1. "Колокола гудят повсюду..."; 2. "Переливные перезвоны..."; Благовест ("Благовест радостный долго звучал..."); Моление ("В освещенной комнате двигались тени..."); Из песен о городе ("Лишь вечер – дикие напевы..."); В тюрьме ("Что за кровь, товарищ, на стене – смотри..."); Нищие ("О, сколько их, просящих хлеба..."); Погорелка ("Ходит спотыкается, вот-вот-вот повалится..."); На Волге (Посвящаю А. Киценко) ("Точно в сказке... скалы, горы..."); У моря (Посвящаю П. Шпак) ("Шумело, сверкало..."); Остров ("Мне снится неведомый остров..."); М.Е. А-ой ("Нас с тобой нужда разъединила..."); Из дневника ("Всю жизнь – к неясному стремление..."); Смерть ("Я тебя и люблю, и боюсь..."); Похороны ("Черный гроб послушно колыхался..."); На кладбище ("Где ветви склонили уныло..."); Последний путь ("Когда тоскующие звоны..."); Элегии. I. ("Иду печальным, сиротливым..."); II. ("В моих глазах тоска застыла..."); Троицын день. З.Н. Ш-ой ("Из березыньки зеленой..."); Из летнего альбома. Серафиме Абрамовой. I. "Зеленеют березки невинные..."; II. "Убежать бы к белостольным..."; Песни. Пал туман... ("Пал туман на синем море..."); Деревенская ("Кабы не было зазнобы..."); Непутевая ("Про тебя молва..."); Волжская ("По затону голубому..."); Метелица ("Ой, стелется метелица, заносит все пути..."). – **ПОРШАКОВ, ПАВЕЛ.** Ивы плакучие. Стихи 1907–1911 г. Ивы плакучие ("Словно косами, зеленые..."); Осенние думы ("Я красотою осени болен..."); Чайка ("Быстро стало падать солнце к перелеску..."); В закате лес... ("Ярко вспыхнуло небо опалом..."); Иволга ("Выходил я в сад перед зарею..."); Раздумье ("Плачь, моя скрипка, рыдай!"); Я все один! ("Стоят засыпанные цветом..."); Рассвет ("Как торжествен рассвет... посмотри!"); Синий затон ("Словно лента – река голубая..."); Я хотел бы... ("Я хотел бы вешнею зарею..."); Грусть ("Отцветает сирень синеокая..."); Один я ("Милого детства отрада..."); Из моей тетради (Посв. брату Петру) ("Вспоминаю родное село..."); Рубили лес... ("Рубили лес зеленый мой..."); Ты знала... (Посв. матери) ("В дни детства, помню, был я болен..."); Шиповник (Посв. М.М.П.) ("У твоего окна упал красиво..."); Ночью ("Тихо дремлет сад мой белый..."); Закат ("Как пурпурная медь догорает закат..."); Знакомые места ("Снова вижу блестит предо мною река..."); Журавли ("Словно плачет

тополь влажный..."); Горный ключ ("Любил огнистою зарей..."); Черемуха ("Белой шалью принакрытая была..."); В черном (Посв. Вал. Ив. Трапезниковой) ("У окон желтых, во тьме лиловой..."); В лунно-синюю даль! ("Я люблю тебя, синяя ночь..."); Было счастье вблизи... ("Отчего полюбил... отдал душу всю ей..."); У окна ("Дождь прошел. Засмотрелся я в тьму..."); Последнее желание... ("Не будите меня, я устал и больной..."); Больные грезы ("Нежный иней, серебристый..."); Отчего? ("Оделись снегом клены, ели..."); В степи ("Степь морозна смотрит грозно..."); Анор-Гуль ("Анор-Гуль высока и красива..."); Ночь под Ивана Купала ("Шел я брел... кустарник диклий..."); Цыганка ("Повстречал я ее над рекою..."); В пору золота и шума. I. "В пору золота и шума..."; II. "Когда я вышел – пали слезы..."; III. "Паутина потянулась к синеве..."; IV. "Как люблю... люблю твои дни печали..."; Астры синие ("В окна листья золотые..."); Не могу я молчать! ("Не могу я молчать!.. Не томите меня...").

**19. Стихотворения крестьян-поэтов Т. Соченкова и В. Исаева.** – Алатырь, 1911. – 64 с. – 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СОЧЕНКОВ, ТИМОФЕЙ. ИСАЕВ, ВАСИЛИЙ.** От авторов. – **СОЧЕНКОВ, Т.** О комете Галей в 1910 году ("Пронеслась по земле..."). – **ИСАЕВ, В.** Моя биография ("Я в деревне родился простым мужиком..."); Моя дорога ("Ночью темной иду по дороге..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Собачий бой ("В деревне знай веселья много..."). – **ИСАЕВ, В.** Моя исповедь ("Дар поэта во мне пробудился..."); Ночь на Волге ("Какой прекрасный небосвод..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** На могилах ("За городом, в поле сад-роша стоит..."). – **ИСАЕВ, В.** Басня ("Я написал свою картину..."); Песенка ("Вереницей умчался годы..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Переполох ("Мирно было во вселенной..."). – **ИСАЕВ, В.** Поэт пастух ("В моей стране любимой..."); Двенадцать месяцев ("В году двенадцать месяцев..."); "Час за часом, дни за днями..."; Ночь в деревне ("Тихо стало. Ночь немая..."); Ночь в городе ("Тишина. Все крепко дремлет..."); Ночь в обители ("Ночь тиха. Обитель дремлет..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Жизнь-страданье ("Если нам во все всмотреться..."). – **ИСАЕВ, В.** Умирающей ("В моих глазах ты увядала..."); На могилу брата ("Где вливается в Волгу Ока..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Богомольцы на пути ("Мирно дорогой, толпа за толпою..."). – **ИСАЕВ, В.** Молитва ("О Боже мой! О Боже мой!.."); Послушница ("О, ангел мой ты ненаглядный..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Моей доле ("Напрасно моя долошка..."). – **ИСАЕВ, В.** Мечты старика ("Как не заметно отцвела..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** О дятле ("Кто из вас в лесу бывал..."). – **ИСАЕВ, В.** Из воспоминаний ("Люблю страну, где я родился..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Гражданский брак ("Гордый ум вериг не хочет..."). – **ИСАЕВ, В.** Письмо ("Я не забыл тебя далекая..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Вешний напев на отрывке ("Весна пришла весь лес оделся..."). – **ИСАЕВ, В.** Осенние напевы ("Осень. Дожди проливные..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** В мае ("Радостен, весел и счастлив бываю..."). – **ИСАЕВ, В.** На могилу ("Ты померла, тебя уж нет..."); Тучи черные ("Ах ты мать моя..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Солдатская песня на 1912 год ("Давайте братцы песню грянем..."). – **ИСАЕВ, В.** Городу Симбирску ("Люблю тебя я город тихий..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Биография ("Я крестьянином родился..."). – **ИСАЕВ, В.** Весенняя ночь при луне ("Высоко поднялася луна серебристая..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Романс ("Помнишь ли милая рощу за речкой?.."). – **ИСАЕВ, В.** Обреченные ("Что стоите на ниве бесплодной..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Первое перо поэта с природы ("Бревенчатый двор занесен как кольцо..."); Песня ("Зачем ты друг смеешься..."). – **ИСАЕВ, В.** "Благословите

вы поэты деды...". — **СОЧЕНКОВ, Т.** К своим ("Прости мой друг, я уезжаю..."); За мясными лавками. Голос совести ("Что ты Харлампий..."). — **ИСАЕВ, В.** Памяти царя Освободителя ("Полсотни лет прошло с тех пор..."). — **СОЧЕНКОВ, Т.** "Жизнь на траву наша похожа..."

1912

**20. Жатва.** — М., 1912, лето. □ Кн. 3. — 329 с. — (Содержание остальной части см.: основной указатель, т. 2).

СОДЕРЖАНИЕ: Критический отдел. **БУЛДЕЕВ, АЛЕКСАНДР. И.Ф.** Анненский как поэт; Валерий Брюсов в "Зеркале теней" (Вместо библиографической заметки). — **КОВА, К.** Валерий Брюсов. Далекие и близкие. — **БАРТЕНЕВ, А.** О Бальмонте; Ю. Балтрушайтис. Горная тропа; Н. Мешков. Снежные будни; Мих. Гальперин. Мерцания. — **СЕРГЕЕВ, Б.** Марина Цветаева. Волшебный фонарь; Ада Чумаченко. Стихи; М.Г. Веселкова-Кильштет. Песни забытой усадьбы; Фейга Коган. Моя душа. — **ЧУЛКОВ, ГЕОРГИЙ.** Анна Ахматова. Вечер. — **КОВА, К.** Пимен Карпов. Говор зорь. — **НАУМОВ, Е.** Анна Ван-Ли. Маргарита-Ге. — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Виктор Острогорский. Родные поэты для чтения в классе и дома. 5 издание. Театр. **НАУМОВ, Е.** "Гамлет" в Московском Художественном Театре; Гастроль Зеньковской [Опечатка в тексте, следует читать: Зеньковецкой]; Старинный театр; Кривое Зеркало; Далькроз; "Эдип" у Рейнгардта. Живопись. **ГЛАГОЛЬ, СЕРГЕЙ.** Нечто о современной русской живописи. — **НАУМОВ, Е.** Каталог Картинной Галереи Московского Публичного и Румянцевского Музея.

**21. Цветник** : Сборник рассказов / Пред.: **ТОЛСТОЙ, Л.Н.** — М. : Издание "Посредника", 1912. □ Вып. 34. — 124 + VI с.

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие к сборнику "Цветник" (Далее повторено полностью содержание издания 1903 года. См. № 1).

1913

**22. Авторы всех стран** / Редакция и издание : **ЛЬВОВСКИЙ, ЗИН.** — СПб. : Прометей, [1913]. □ Вып. 1. — 144 с. — 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВАН-ДЕР-МЕЕР, ПИТЕР.** [Биографическая справка] Нерушимая связь. — **ВОЙНОВИЧ, ИВО.** [Биографическая справка] Сирена. — **Д'АННУНЦИО, ГАБРИЭЛЬ.** Цинцинат. — **ЛИ-ЧАО-ПИ.** [Биографическая справка] Серебряные плитки. — **ВАССЕРМАН, ЯКОБ.** Начальник станции. — **НЕДЖДЕТ.** [Биографическая справка] Талисман. — **МИРБО, ОКАВ.** Жаба.

**23. Авторы всех стран** / Ред. и изд.: **ЛЬВОВСКИЙ, ЗИН.** — СПб. : Прометей, [1913]. □ Вып. 2. — 144 с. — 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛОНДОН, ДЖЕК.** Китовый ус. — **ОДУ, МАРГАРИТА.** Барка королевы. — **БЛАСКО-ИБАНЬЕС, В.** В море. — **АШ, ШОЛОМ.** [Биографическая справка] За стеной. — **ТАСТЬЕРНА, КАРЛ А.** [Биографическая справка] Хекки Хиттонен. — **СААДИ.** Любовь. — **САРАФ, КУМАР ГКОШ.** Среди людоедов. — **ШНИЦЛЕР, АРТУР.** Смерть друга детства.

**24. Сборник стихотворений.** — Киев : Изд. И. Павличенко и Ф. Гальбина, 1913. — 32 с. — (В единственном известном экземпляре с. 7-8 отсутствуют, поэтому между стихотворениями А. Миккульника "Песня души" и "Песня города" — лакуна).

СОДЕРЖАНИЕ: **МИКУЛЬЧИК, А.** (Посвящая Фане Харон) Я ("Я пришел, бледнее и бунтуя..."); Жизнь ("Раскрывая полог мрачный..."); Мечта ("Я построю дворец из



разорванных туч..."); "Я не верю ни смеху, ни ласке..."; "Закачала детину недоля..."; Оржаная песня ("Проходило горе косоглазое..."); "Я хочу забыться в тихих снах молитвы..."; Песня стали ("Швырну я пошлости в лицо..."); "Поэт, разбивая полнозвучную лиру!.."; Лесная трель ("Я ишу чего-то..."); Песня воли ("Льются слезы – жемчужные нити..."); Утренняя ("Сосколызнули косы зыбкие..."); Песня души ("Она мне сказала: "Вы плакали ложно..."); Песня города ("Плиты каменные, как люди..."); Песни натурщицы ("Красивое тело румянцем играет от боли..."); Жарптица ("Прилетай моя Жарптица..."); Ночь ("Полобила ночь ясное утро..."); Гимн жизни ("Плети скорей венки с колочими ветвями..."); Пляска смерти ("Тихой ночью на кладбище..."); Девушка ("Ласковые кустики, милые, пригожие..."). – **БУТЯЕВ, Д.** "Я живу мгновеньем, я люблю мгновенье..."; Тайна мира ("На вершинах снежно-белых..."); "Судьбы слепой слепые ковы..."; "Есть молитвы грознее проклятий..."; Посвящаю Е.Р.Я. ("В русской жизни много горя..."); "Серебристая лунная ночь..."; Демон ("В беспредельном пространстве эфира..."); На распутие прах былого... Посвящаю Эльге С-кой ("Беззвучно кружились пары..."); "В моей душе сплелись все звуки..."; "Бесконечная гладь бесконечной реки..."; "Все что есть когда то было..."; "Люди платят жизни дани...". – **КОРЕНЕВСКИЙ, ГЕНРИХ.** Я... ("Я – хаос мира, я – тяжесть муки..."); В поисках ("Я ишу лучистые вершины..."); Ураган ("Воет море, стонут волны..."); Закат. П.Г. ("Солнышко земное грустно догорает..."); Иго ночи ("Я ждал больной всю ночь рассвета..."); Тоска. Ф.Г. ("Набезало, как холодная пурга..."); Забвение. А.К. ("Померкнут все краски земные..."); Летний вечер ("Тишь необъятная. Сумерки вольные..."); Ночь ("Чертит призрачные круги..."); Вечернее ("Спускаются тени – бесшумные змеи..."); "Я не верю мечтам..."; Песня города ("Труд и горе, свет и счастье..."); Летняя ночь ("Ночь... Струится над землею..."); Музыка ночи. Ф.Л. ("Даль объяла тьма ночная..."); Закат юности ("Быстрым ураганом время пробегает..."); Летний пейзаж ("Звонко рыдают степные свирели..."); Старость. Б.А. ("Проходят дни больной мечтою..."); Весенняя мелодия ("Расцветает душа лучезарной весны..."); Смерть. Х.Л. ("Я приду, как тень, неслышно..."); Из А. Мейснера ("Я люблю заката алого мерцанье...").

**25. Современные немецкие поэты в переводах Владимира Эльснер.** – М. : Книгоиздательство К.Ф. Некрасова, [1913]. – 162 + VIII с. – [На обл. год указан римскими цифрами: MСМХІІІ]. – 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **РИЛЬКЕ, Р.М.** "Поля уже почли, и..."; "Хотел бы я незаметно..."; "Я знаю под горною сенью..."; Мельница ("Ты, старая, устала..."); "Каждый из них что-то ждал..."; "Солнце медлит у темной границы..."; "Владыка вечер, маг седой..."; *Deserativ* ("Со свитою баронов..."); "Из церковной ограды..."; "Я шел стороной, где царницей – тоска..."; Венеция ("В гондоле черной и стройной..."); "Ave зовет с колоколен старинных..."; Konstanz ("На высах крутых..."); "Вот – книга вечера, в обложке..."; "Вечер дрему мне принес..."; Н. Thoma – *zugeeignet* ("Луна плывет огромной..."); "Иной – вся семья за вечерним столом..."; "Кто где-то в свете, не ведав кручины..."; "Над снежным пустырем – высокий замок белый..."; "Ослепший от солнца пути поворот..."; Дорога мертвых ("Кинув город с сонными домами..."); "Ночь вырастает сумрачным городом..."; Нищие ("Едва ли их знать могли вы..."); Воскрешение ("Призыв услыша дальний..."); Король ("Итак, королю шестнадцать лет..."); Перед летним дождем ("Внезапно в парке что-то из аллеи..."); Карусель ("Под вопли старенькой шарманки

двинут..."); Пантера ("От частого мельканья прутьев, взор..."); Морг ("Приготовлены они лежат, но словно..."); Сивилла ("Древнею она слыла еще в заповедное..."); Старушки ("Вечером (вам ведом этот взгляд...)"); Ответшая ("Легко, словно после кончины..."); Фламинго ("Такая алость и такая белизна..."); Поздняя осень в Венеции ("Вот город перестал подобьем быть приманки..."); Парки. II. ("Манимый в даль аллеи..."); VII. "Есть еще бассейны там, в когорых..."; Архаический Аполлон ("Не довелось нам солнечного бога..."); Дома перед зеркалом ("Слово пряности в напитке сонном, так она..."); Молитва о безумных и каторжниках ("Вы, от кого Многосущий..."). — **БЕРНУС, А.** Дождь ("Гномьки пляшут..."); Вечер ("Вечер, как вор..."). — **ДАУТЕНДЕЙ, М.** "Влагой дышит мох согретый..."; "С полднем лежим на лулу вдвоем..."; "Навстречу ночи, огромной и красной..."; "Как огненный жезл над темной стеной..."; "Ржавеют кисти рябин..."; "На реке тает ответ зари..."; "Стучат колеса в день изо дня..."; Вороны ("Осенний лес, полуголый и зябкий..."); Туман-кабан ("Туман-кабан роется в золоте..."); "Комли деревьев уже потускнели..."; Три молнии ("Платки работниц у длинной межн..."); "Внизу у горы, в листе побурелой..."; Зимний лес ("Месяц, укравшись за бледною мглой..."). — **ГЕОРГЕ, СТ.** "К твоим алтарям иду я молиться..."; Желтая роза ("В теплом, дрожащем от ароматов эфире..."); "Для действия мрачных сил..."; Борей ("Его рука — восторг и изумленье..."); Лютик ("С кудрявой головою, обрамленной..."); Рок победителя ("Сразив обитавших в опасных болотах драконов..."); Солнцеворот ("Душно в зале от ярких светилен..."); "О, больше не могу я длить прощанье..."; "Ранний вечер пугает дорожи..."; Владыка острова ("Рассказывают рыбаки, что к югу..."). — **ВОЛЬФСКЕЛЬ, К.** Феаки ("Страшник, к нам спустился с гор ты..."); "Влекутся туманы..."; "С холмов ползут, как сонные химеры...". — **ГОФМАНСТАЛЬ, Г. Ф.** Памяти артиста М. В. ("Как яркий светоч, он погас мгновенно..."). — **ШАУКАЛЬ, Р.** Bravo ("Я услужить вам рад..."); Notre Dame ("Там, где тает ладан дымкой серой..."); Pietot rendu ("На безлюдном, тихом перекрестке..."). — **МОРГЕНШТЕРН, Х.** Два корня ("Два старых корня — соседи..."); Сюртук (Нокторн) ("Сюртук, уснув, поник полъами..."); Проникновенный соболь ("Придя под тополь..."); Качалка ("Я одинокая качалка..."); Пальмштерн ("Раздобыв бумажные листки..."); Болотный осел ("Особый зверь — осел болотный..."); Месяц ("Между зубцами..."). — **ШАНЦ, ФРИДА.** Сон ("Тихий-то голос шепчет мне: войди же..."). — **ЛАСКЕР ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** "Цветочной пылью тайные престолы...". — **ЛИЛИЕНКРОН, Д. Ф.** Остров счастливых ("Ночник мерцает в низенькой теплушке..."); "Скворцы еще клюют рябин густые кисти...". — **МОМБЕРТ, А.** Детство ("За домом шуршал золотящийся колос..."); Покой ("Сколько живу я..."); Утром ("Еще ничего не видно..."); Поздняя осень ("Пылало полымя, расцветивая розы..."); "Не верит сердце радости весне..."; "Древнею ночью..."; "Без страсти, но исполнен любви..."; "Морские зери вышли на берег..."; "Я там, где белые цветущие деревья...". — **ШУР, Э.** "Станьте нежнее, о, краски..."; "Люди идут по тротуару..."; Поля. I. "Солнце пышет над нивами..."; II. "Идут солдаты; Проходят рота за ротой..."; "Пригорок. Внизу — сонная заводь...". — **ШЛАФ, И.** Дождь ("Кто-то, в сером весь..."); Довременный дракон ("Слышишь?..."). — **ГЕССЕ, Г.** "Туманом ночь исходит..."; Равенна ("Помню: стены Равенны..."). — **ШОЛЬЦ, В.** "В заглохшем парке дремлет изваянье..."; "Сегодня небо беспросветно..."; "Над лугами витает туман..."; "Светлого дня — снова...". — **ЦВЕЙГ, С.** Осенняя флейта ("В облачном кубке заката...").

**26. Старые мотивы.** — СПб., 1913. □ Томик I. — 64 с. — 30 к.

СОДЕРЖАНИЕ: От издателей. — **ЮРКЕВИЧ, Л.** "О, море, я жадно с восторгом внимаю..."; "Завесу с тайны мироздания..."; Сбудется сказка... ("Сбудется сказка, и я в облаках..."); К цели ("Я спешу, мне нельзя отдохнуть..."); "Под тенью сумрачного леса..."; "Без меча, без метких стрел..."; "Посмотри, как гордо скалы..."; "Все то-же небо, те-ж светила..."; "Если горе на встречу идет..."; "Несокрушимою твердыней..."; "Садись на мой аэроплан..."; "По волнам челнок мой мчится..."; Нытикам ("Не верь, безумец, не мечтай..."); Серенада ("Пред окном твоим с гитарой..."); Романс ("О каким чудесным светом..."); Баркаролла ("Закат уж догорает..."); "Над землею стоит непроглядная ночь..."; "Помню, над кроваткой мать моя родная..." — **ШЕПЕЛЬ, Д.** Зима ("В серебре и алмазах..."); Весна ("Солнышко смеется..."); Сказка ("Ночь сходит тихо..."); Полдень ("Душен день, и жар томит..."); "В этот вечер я был на кургане лесном..."; Восход ("Ярко над лесом зарделись лучи..."); "Боль осталась в душе..."; "Когда берег залит пеной..."; Прибой ("Волна на берег мчится..."); Весна ("Прошла зима, и выюги прошумели..."); "Не бывает света без теней глубоких..."; Леший ("Тихой летней ночью, когда спит все кругом..."); Море ("Тихое море лежит предо мною..."); Из вагона ("Так тоскливо в душе, когда смотришь в окно из вагона..."); Орел ("Под тучей черной, под тучей грозной..."); Кладбище ("Средь темной зелени могучих кипарисов..."); К лесу ("Я к лесу пришел утомлен — одинок..."); Славяне ("Костер пылал..."); Славяне ("В бой за волю, в бой кровавый..."); Осень ("Солнце тускло блеснит..."); "Я стою на скале..."; Новый год ("Уж налило в бокалы все вино..."); Скала ("Молчит-ли темный лес кругом..."). — **ЖАРКО, В.** Майские колокола ("В ясный вечер в небе чистом..."); Журавли (С украинского) ("Небесными путями..."); "За окном заснеженные ели..."; "В своих мечтах..."; "В неба дымчатой лазури...".

**27. Стихи.** — М., 1913. — 36 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРБОВ, ДМИТРИЙ.** Сказка для детей ("В нашей стране скучной жизни слишком мало сказки..."); Клены ("Как поле хорошо желтеющей порою..."); Две чайки ("Над северным морем, в туманной дали..."); Посв. Н.З. Харламову. Ромпесса ("Я живу тобой средь пустыни земной..."); Посв. Эммануилу Великовскому. Я плыву рекою... ("Я плыву рекою... Травы не колышатся..."); Extase galant ("Я Красоте молось... Не надо обладанья..."); Я боюсь безумных ласк ("Я боюсь безумных ласк любви..."); Чистая песня любви ("Только женские ласки в мечтаньях поют..."); Песня ("В нашей жизни нет тайны..."); Хандра ("Живу, работаю и даже веселюсь..."); Пред иной красотой ("Я устал от земной, завершенной любви..."); "Я не хотел бы умереть..." — **ВЕЛИКОВСКИЙ, ЭММАНУИЛ.** "Тихой осенью, в час умирающий..."; "Забудь мечты, забывший Бога..."; Дорога в Гарц ("Дольние виды, безбрежные дали..."); В половодье ("В перебое веков, в звучном ходе минут..."); "Кинемте жребий. Пусть в темные дали..."; У стены плача ("Плачьте, плачьте, чтобы слезы эти надписи размыли..."); Тебе Эстер ("Я был в раскаленных песках Иудеи..."); Посв. дорогому другу Дмитрию Горбову ("Все ушли. Я остался один в тишине..."); Амазонка. Посв. Л.С. ("В город холодный, черный и медный..."); "Ты недавно была у меня..."; "Я хочу уйти и не знаю куда...".

**28. Стожары :** Студенческий альманах. — СПб., 1913. — 92 с. — (На обл. подзаголовок: Литературный студенческий альманах). — 75 к.

СОДЕРЖАНИЕ: Вместо предисловия. — **РУСАКОВ, ГЕОРГИЙ**. Осеннее... ("За окошком шумит непогода..."); Клара. К.И. Каратыгиной ("Мчмися, милый! Море ждет..."); Nocturno. Adagio ("Глухая ночь. Сомкнулись тени..."); Matinata. Allegro con anima ("Не надо плакать! Посмотри..."); Из сказок любви. I. "Небо звездами украшено..."; II. "Меж снующими людьми..."; III. "Не говори мне слов признания..."; Проклятие (Мозанка дум). — **СВИРСКИЙ, в.** "Восковые свечи ярко горели..."; Погибшему. Памяти А. Ч-ского ("Дружно, товарищ, рядами мы шли..."); Как осенью солнце. А.С. С-ой ("Как осенью солнце: блеснет, засверкает..."); Что весной отпело ("Я поведать боюсь, я открыть не решусь..."). — **ОРЛОВСКИЙ, к.** Madonna ("Я видел лик задумчивой Мадонны..."); "Люблю ее бледные руки..."; Белая сирень. I. "Раннее солнце улыбкою будит..."; 2. "Ты ушла, небрежно бросив..."; Хоровод ("Я ожидаю вечерней забавы..."); Лесное царство. — **ОРЛОВСКИЙ, ал.** Страх; Странник из пустыни. Сказка; Ночной разговор. — **МУРОМСКИЙ, в.** Надо творить. — **БЕСТУЖЕВА, ВАЛЕРИЯ**. Миниатюра.

1914

**29. Альманах**: Литературный сборник. — Берлин: Книгоиздательство Г. Каспари, 1914. — 272 с. — 6 марок.

СОДЕРЖАНИЕ: **А.Б.** Magna peccatrix. — **СУКЕННИКОВ, м.** Мария из Вифании. Пьеса в одном действии. — **РОБУР.** Жрецы. Скеч в одном действии. — **ФОН-КНОБЕЛЬСДОРФ, КУРТ.** Суббота Суббот. Драма еврейской интеллигенции в трех действиях. — **СУКЕННИКОВ, м.** Книга о сильном человеке. Часть первая.

**30. Альманахи журнала "Рубикон"** / Ред.-издатель: **СВИРСКИЙ, А.И.** — СПб., [1914]. □ Вып. 1. — 96 с. — (Бесплатное приложение к журналу "Рубикон"). — (Заглавие на обл.: Рубикон. Альманах первый). — (Пагинация в вып. 1—2 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **МУЙЖЕЛЬ, в.** В мечтах. — **ГОДИН, ЯКОВ.** Детство ("Бастионы в сумраке тонули..."). — **ВЕРХОУСТИНСКИЙ, б.** Чужак. — **СЛЕЗКИН, ЮРИЙ.** Химеры. — **БРУСЯНИН, в.в.** Гомсин-Камень. — **ВЕРБОВ, н.** Слова любви безумной — слова негодования... Песнь первая. Посвящаю неведомым друзьям ("Случилось так!..").

**31. Альманахи журнала "Рубикон"**. — СПб., [1914]. □ Вып. 2. — 97—190 с. — (Пагинация в вып. 1—2 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **СКИТАЛЕЦ-ПЕТРОВ.** Дуэт. Рассказ. — **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Пчелы ("Полдень жжет огнем веселым..."). — **СВИРСКИЙ, А.** Пограничники. Рассказ. — **КОНДУРУШКИН, с.** Англичанка. Рассказ. — **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Разлив ("Сегодня на заре, вздыхая шумно..."). — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Полуденные песни ("Где спят поваленные ели..."). — **ШНИПЕРОВ, МИХ.** Закат... ("Ароматы душистых, весенних цветов..."). — **ИГНАТЬЕВ, е.** У Финского залива ("Берегов уединенье..."). — **ЛИПЕЦКИЙ, АЛЕКСЕЙ.** Озеро ("Зеленым зеркалом, спокойно и светло..."); "В снежинках бисерных возник..."; После дождя ("На стеклах рам печально оплывающая...").

**32. Альманахи журнала "Рубикон"**. — СПб., [1914]. □ Вып. 3. — 96 с. — (Пагинация в вып. 3—4 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **КАРМЕН.** Обломок. — **СВИРСКИЙ, А.И.** День Чагиных. — **ВОЗНЕСЕНСКИЙ, ал.** Так надо. — **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКС.** Песни Бальмонта ("Песни Бальмонта — это лесные ручьи..."). — **ЛАЗАРЕВСКИЙ, б.** Сходство. — **АНДРУСОН, л.** Смерть ("Воронья стан над селеньем бедным..."); Собака ("Как бьет он меня! И за что? и за что?..").

**33. Альманахи журнала "Рубикон".** — СПб., [1914]. □ Вып. 4. — 97—176 с. — (Пагинация в вып. 3—4 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **кондурушкин, с.** Баядерка. — **архипов, н.** Мурманло. — **свирский, а.** Во тьме.

**34. Альманахи журнала "Рубикон".** — СПб., [1914]. □ Вып. 5. — 96 с. — (Пагинация в вып. 5—6 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **свирский, а.** Дневник знаменитого писателя. — **саксаганская, анна.** В гробах.

**35. Альманахи журнала "Рубикон".** — СПб., [1914]. □ Вып. 6. — 97—174 с. — (Пагинация в вып. 5—6 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **цензор, дмитрий.** Зоя. — **ленский, вл.** Больница.

**36. Военные рассказы :** Перевод с французского с иллюстрациями. — Пг. : Изд. М.И. Семенова, 1914. — 76 с. — 30 к. : ил. □ [Рис.: **шлинер, а.**].

СОДЕРЖАНИЕ: **бальзак.** Палач (Эпизод из испанской войны 1810 г.). — **золя,** **эмиль.** Штурм мельницы. — **мопассан, гюи де.** Мать; Два приятеля. — **доде, а.** Партия на биллиарде.

**37. Вселенское дело.** — Одесса, 1914. □ Сборник первый. — XIV, 206, 42, II, 2 нен. с. — (На обл. посвящение: Памяти Николая Федоровича Федорова. 1903—1913.). □ Портр. и фотограф.: Н.Ф. Федоров [портр. Л.О. Пастернака]; Проф. П. Бахметьев в молодости (фот.); Крестный ход в с. Лопуховке по случаю приезда П.И. Бахметьева (фот.); Встреча П.И. Бахметьева крестьянами села Лопуховка (фот.); Проф. П.И. Бахметьев (фот.); П.И. Бахметьев производит опыт анабиоза над рыбами (фот.); Прентис Мьюльфорд (фот.); В.С. Соловьев (фот.); В. Хлудов (фот.).

СОДЕРЖАНИЕ: [б.п.] От редакции. — **брихничев, иона.** Дело Иисуса (Над Евангелием). — **горностаев, а.** Одно ("И нет утомона страстям и тревогам..."). — Письмо Н.Ф. Федорова к редактору газеты "Дон" по поводу письма Ф.М. Достоевского к Н.П. Петерсону об учении Н.Ф. Федорова. — Письмо Ф.М. Достоевского к Н.П. Петерсону. — **бородаевский, валериан.** Памяти Н.Ф. Федорова. 1. Заставка ("Высокий, серый крест... У мшистого подножья..."); 2. "С каким безумием почпил ты человека...". — **сорокин, антон.** И плакал в тот день Сатана (Памяти Н.Ф. Федорова). — **недзвецкий, в.к., д-р мед.** Мистицизм или реализм? — **кедров, владимир.** Сын Человеческий ("Я — Иоанн, ваш брат и соучастник..."). — **панкратов, а.** Жизнь не прекращается. — **горностаев, а.** А.С. Панкратову ("На что нам душ бесплотных сонный сплин..."). — **горбунов-посадов, и.** Что я думаю о воскрешении (Письмо к редакторам сборника "Вселенское дело"). — **брихничев, иона.** Льву Николаевичу Толстому (1908—1913 г.) ("На голове излюбленный картуз..."). — **брюсов, валерий.** О смерти, воскрешении и воскрешении (Письмо в ответ на вопрос). — **столица, любовь.** Из циклов "Страстные песни" и "Добрый Пастырь". 2. "Помню, помню, родные просветили..."; 3. "Мне чудный сон пригрезился..."; 4. "Пастырь добрый, Пастырь мудрый..."; 1. "Не спасаюсь я в пустыне..."; 4. "Сад мой в полдень — розовый..."; 6. "Нагого одевала я..."; 7. "Нищего под дерево я сажала..."; 8. "В золотой душистой куще..."; 9. "С Господином мы гуляли..."; 10. "Зарей одной вечернею по розовым холмам..."; 12. "Не плод раздавленный..."; 13. "Утренней зарею..."; 14. "Над зеленой луговиною...". — **бахметьев, п., проф.** Седлище души (Анабиоз). — **лучицкий, павел.** К Делу ("Пора! за-

бросьте свой Тавеф!.."). — **БАХМЕТЬЕВ, П. И.** К биографии П. И. Бахметьева (Письмо к дяде о самом себе в форме рассказа). — **ГОРНОСТАЕВ, А.** Новое Небо. Памяти П. И. Бахметьева ("И видно Все... И все единым стало...") — Из переписки Н. Ф. Федорова. О больнице. — **ЛУЦЕНКО, И. М., д-р.** Пределы жизни (Холод и его влияние на жизнь). — **КОГАН, ФЕЙГА.** Времени нет. — **ГОРНОСТАЕВ, А.** Прентис Мюльфорд ("В нем цепью замкнулся Магнитный Поток..."). — **ВУЛЬФ, М., д-р.** О "страхе смерти, идее бессмертия и самоубийстве" (Психоаналитический эскиз). — **ЛУЧИЦКИЙ, ПАВЕЛ.** Уходящим от жизни ("И я, как вы сжимал стальной курок..."). — **МАННОВСКИЙ, Р.** Метерлинк о Смерти. — **ГОРНОСТАЕВ, А.** Владимиру Соловьеву (31 Июля 1913 года) ("Тринадцать лет; но с этою могилой..."). — **ВОДЛИНГЕР, АПОЛЛОН.** Когда мы мертвые воскреснем? — **ВОСТОКОВ, ОЛЕГ.** "Смушен предчувствием сгущавшейся разлуки...". — **ГОРНОСТАЕВ, А.** Тяга земная. — **БРИХНИЧЕВ, ИОНА.** В. Хлудову. — **ХЛУДОВ, ВАСИЛИЙ.** Чему учил Иисус Христос. Царствие Божие. — **Р. В. Д.** К статье "Чему учил Христос". — **НЕДЗВЕЦКИЙ, В.** Святой Григорий Нисский о воскресении тела; Метампсихоза.

**38. Книга великих.** — СПб.: Бъета, 1914. — 8 с. — (Перед загл.: Василиск Гнедов и Павел Широков). — 35 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ШИРОКОВ, ПАВЕЛ.** Шепот стальных губ ("Шепчет безумные, безумные песни..."); Подвал ("Устало смотрит со стены..."); Да здравствует реклама! ("На улице сквозь ленту рокота..."); Рабочие ("Проснулись темные кварталы..."); В глубине ("В глубине, говорящей, что прах — ты..."); Бой ("Мы долго стояли так..."). — **ГНЕДОВ, ВАСИЛИСК.** Поэма начала (Белое); О, меч ваш сладок, Павел Широков ("Темнота рождает звезды..."). — **ПОЛОЗОВ, ИВАН.** [рец.] Василиск Гнедов. Поэма начала; Широков, Павел. Шепот стальных губ.

**39. Сборник 1914 год / Ред.: Лопашов, С. А.** — М., 1914. — 144 + 4 вкл. ил. с. : ил. — (Окончено печатанием 29 ноября 1914). □ Оформление обл. и рис.: **ДЕНСОВ, ВАС.**

СОДЕРЖАНИЕ: Редакция [Предисловие]. — **БУНИН, ИВ.** Ночлег ("В вечерний час тепло во мраке леса..."); Нищий ("Все сады в росе, но теплы гнезды..."). — **БАЛТРУШАЙТИС, Ю.** 1. Свет покоий ("В тревогах жизни, в час непрочный..."); 2. Жертвенник ("Весь смертный жар — от первых детских слез..."); 3. Огненный невод ("Учись у пламени живого..."). — **ЧУМАЧЕНКО, АДА.** "За низкою оградой слепящая дорога...". — **КРАШЕНИННИКОВ, Н. А.** Сказка о солнце. Драма-сказка в 4 картинах. — **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Душа в смятеньи, — что-то будет?.."; "Война горит. Не умолкая...". — **ТЕЛЕШОВ, Н.** Мина. — **ПАРНОК, С.** Фридриху Крупну. Сонет ("На грани двух веков стоишь ты, как уступ..."). — **ЗАЙЦЕВ, БОР.** Церковь. — **ЭК, ЕКАТЕРИНА.** Два белых креста. — **ЭЛЛЕНС, ФРИЦ.** Изобъем невинных! Пер. В. Н. Карякина. — Из современных бельгийских поэтов. 1. **СПАК, ПОЛЬ.** Фландрия ("Там, где хлеба растут и зреют на просторе..."). — 2. **БОДСОН, ФЕЛИКС.** Взятие Льежа ("...Они в воскресный день вошли, храня молчанье..."). Пер. Ю. Веселовского. — **ВЕСЕЛОВСКАЯ, МАРИЯ.** Настроение в Бельгии перед войной. — **ВАН-ЛЕРБЕРГ, ШАРЛЬ.** Песнь о Еве. Первые слова ("Это первое утро творчества..."); Искушение ("Меж роз, в своем саду, объятom тишиною..."); "Сегодня у входа..."; "В тени горит он..."; Проступок ("Я сорвала, вкусила плод..."); "И вновь у чудесного древа..."; Сумерки ("Руками бледный лик закрыв, рыдала Ева..."); "Зачем же ангелы покинули меня?.."; "В одежде из бледных лучей..."; "Вот бледная в небе печальном зря

засияла...". Пер. С. Головачевского. — **ФРИЧЕ, вл. м.** Героическая Бельгия. — **ФОМИН, СЕМЕН.** "Нет, я не свой... Я уж с вами..." — **ТУГЕНДХОЛЬД, я.** Путевые впечатления. — **ГОЛОВАЧЕВСКИЙ, с.м.** Страстной сонет. Посвящается С.А. Лопашову ("Ты смерти ждешь, Мечта, в мучительные дни..."); Неведомый гений ("По трупам кровавым, по грудам развалин..."). — **КАРЯКИН, в.н.** Современная душа Фландрии. — **СЫРОМЯТНИКОВ, б.** Империя Габсбургов и национальный вопрос.

**40. Тамаре Платоновне Карсавиной "Бродячая собака". 26 марта 1914 г.** — [СПб.], 1914, 26 марта. — 24 с. : ил. □ Рис.: **САРДЖЕНТ, СОРИН, с.а., СЕРОВ, в.а., КАЙНЕР, СУДЕЙКИН, с.ю.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕВРЕИНОВ, н.** Слава Т.П. Карсавиной! — **КУЗМИН, м. т.п.** Карсавиной ("Край неба в улице далекой..."). — **ЗЕЛЕНСКИЙ, вл.** Норвежский танец. Т.П. Карсавиной (ноты). — **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "Пристальный взгляд балетомана..." — **ГУМИЛЕВ, н.** "Долго молили о танце мы Вас, но молили напрасно..." — **АХМАТОВА, АННА.** "Как песню слагаешь ты легкий танец..." — **ЛОЗИНСКИЙ, м.** Саломея ("Эти очи, любимые мраком..."). — **ПОТЕМКИН.** Газелла Карсавиной ("Кто Терпсихора меж людей? — Карсавина..."). — **КАРАТУГИНЕ, w.g.** Menuet (ноты). — **СВЕТЛОВ, в.** Тамара Карсавина. — **СТАРК, ЭДУАРД.** Муза танцовального лиризма.

1915

**41. Жатва :** Вестник литературы / Ред.: **СМИРНОВ, а.а.** — М., 1915. □ Книга VI—VII. — 520 с. — 2 р. 35 коп. □ Оформление обл.: **ПОДГОРИЧАНИ, МИЛИЦА.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Солнце золотое (4 стихотворения). 1. "Умершим мир! Пусть спят в покое..."; 2. "Я не был на твоей могиле..."; 3. "Я помню зал и зелень лавров..."; 4. "Что это? Пение, славенье...". — **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** Nocturne. В.Л. ("Кровавый огонь абажура..."); Не оживут. I. "А если вдруг оне не оживут..."; II. "Теперь сюда вошел я с сумкой на плече...". — **ПЕТРОВСКИЙ, п.** 1. "Меж сосен, березок и елок..."; 2. Весеннее ("Опять нам сердца промахи..."). — **ВЕРХОУСТИНСКИЙ, б.** Тундра. Поэма. Посвящается Вере Верхоустинской ("По тундре мчался..."). — **МАЗУРИН, КОНСТАНТИН.** Роман в семи письмах; Размышления о пуантовой гвоздике; Скэтинг ринг. — **КУЗМИН, м.** Антракт в овраге. — **ЧУЛКОВ, ГЕОРГИЙ.** Поединок. Трагикомические сцены. — **ЛИДИН, вл.** Воронье кони. Повесть. — **ЛЯПУНОВ, в.** Александр Зорин. Кое что из прошлого (Посвящая Фанни Карловне Татариновой). — **ПИЛЬНЯК, БОР.** О Севке. Рассказ. — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Адам. — Критика. **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** Жестокая сказка (Опыт защиты характеристики Тамары). — **АРХИППОВ, ЕВГЕНИЙ.** Безвестная Лаодамия (Ирине Архипповой). — **КОВА, к.** След обретен (Е. Гуро. Шарманка). — **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** [рец.] Русская литература XX в., кн. IV. — **КУРСКИЙ, г.** [рец.] Юрий Соболев. О Чехове. М., 1915. — **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** [рец.] Борис Садовской. Осимь. Пг., 1915. — **УСОВ, д.** [рец.] Владимир Короленко. Очерки и рассказы, т. V, Пг., 1915. — **КОВА, к.** [рец.] Б. Зайцев. Дальний край. М., 1915. — **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** [рец.] Вера Жуковская. Марена. Киев, 1915. — **УСОВ, д.** [рец.] Анна Ахматова. Четки. Пг., 1914. — **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** [рец.] М. Кузмин. Глиняные голубки. Пг., 1914; Иван Белоусов. Атава. М., 1915. — **РАХМИЛЬ, ИСИДОР.** [рец.] В.Д. Ляпунов. Стихи. М., 1912. — **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** [рец.] Александр Ротштейн. Сонеты. СПб., 1910; Сафо. Стихотворения и фрагменты. Пер. В. Вересаева. М., 1915; Петрарка. Автобиография. Исповедь. Сонеты. М., 1915. — **КУРСКИЙ, г.** [рец.] Рабинд-

ранат Тагор. Читра. М., 1915.— **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ**. [рец.] Э. Дюшен. Поэзия М.Ю. Лермонтова в ее отношении к русской и зап. европейской литературе. Казань, 1914.— **УСОВ, Д.** [рец.] Р.М. Рильке, Книга часов. М., 1914.— Театр. **НАУМОВ, Е.** Новое в театре.— Золотая доска "Жатвы".

**42. Книга короля Альберта.**— М.: Идея, 1915.— 304 с.: ил.— (Посвящение на тит. л.: Посвящается бельгийскому королю и его народу представителями народа и государств всего мира).— (Часть выручки в пользу бельгийцев). □ Ил.: Король Альберт (фотография).— **РИЧМОНД, В.Б., сэр.** Корона мира.— **КРИСТИ, ЧАНДЛЕР.** На поле чести.— **ПАРТРИДЖЕ, БЕРНАР.** Бельгия 1914 г.— [Б.п.] Рис.

СОДЕРЖАНИЕ: Русский отдел. **АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД.** Бельгийцам.— **КУПРИН, А.— ВИНОГРАДОВ, ПАВЕЛ, профессор.**— **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Бельгийскому народу.— **ТУГАН-БАРАНОВСКИЙ, М.** Бельгии и ее королю.— **АНУЧИН, М.Д.— БЕНКЕНДОРФ, граф.**— **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Утешение Бельгии ("Есть в наивных предвещаньях правда мудрая порой...").— **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Антверпен ("Пусть это время далеко...").— **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Поэза о Бельгии ("Кто знает? — ты явь или призрак...").— **ГИППИУС, З.** Три креста ("О, Бельгия, страна святых смертей!").— Общий отдел. **Архиепископ Кентерберийский.**— **Г.Г. АГА-ХАН.**— **БАЛЬФУР, АРТУР.**— **КАМБОН, ПОЛЬ.**— **ИНУЙЕ, КАТЦУНОСКЕ.**— **РОЗБЕРИ, эрль.**— **ЧОЭТ, ДЖОЗЕФ Г.— РАМЗЭЙ, УИЛЬЯМ, сэр.**— **ТАФТ, УИЛЬЯМ Г.— РИЧМОНД, У.Б., сэр.**— **БЕРГСОН, АНРИ.**— **МЕРРЭЙ, ДЖИЛЬБЕРТ.**— **ПАРКЕР, ДЖИЛЬБЕРТ, сэр.**— **ЛИ, СИДНЕЙ, сэр.**— **ПЕТРИ, УИЛЬЯМ ФЛИНДЕРС, профессор.**— **КАРПЕНТЕР, ЭДВАРД.** Стране и народу Бельгии.— **ГРЕЙ, ЭДУАРД, сэр.**— **ГАРТИНГ, лорд, вице-король Индии.**— **УИНГЕЙТ, РЕДЖИНАЛЬД, сэр.**— **ХОЛСБЕРИ, эрль.**— **КИТЧЕНЕР, эрль.**— **СЕНКЕВИЧ, ГЕНРИХ.— КИЛЬВЕРСТОН, ФИШЕР, адмирал.**— **ЛОК, УИЛЬЯМ.** Его героическому величеству королю Бельгийцев.— **ГАРДИНЕР, А.Ф.— РЕДЕСДЕЛЬ, лорд.**— **КРУКС, УИЛЬЯМ.— Архиепископ Йоркский.— Главный раввин Англии.— ЛАНСДАУН, маркиз.— КРЮ, маркиз.— БОРН, кардинал.— БОРДЕН, РОБЕРТ, сэр.— РЕДМОНД, ДЖОН.— КЕДЛЬСТОН, КЭРЗОН, эрль.— ЧЕРЧИЛЬ, УИНСТОН С.— ЭШЕР, вайкаунт.— ЛЛОЙД ДЖОРДЖ, ДАВИД.— НАНСЕН, ФРИТИОФ.— БЕРСФОРД, ЧАРЛЬЗ, адмирал.— БРАЙС, вайкаунт.— ГЛАДСТОН, вайкаунт.— АНДЖЕЛ, НОРМАН.— ПИПЕРО, АРТУР, сэр. Альберту Храброму.— **ЛЮКАС, ЧАРЛЬЗ, сэр.**— **ПРОТЕРО, Д.У.— САРАУОК, Г. РАНИ.— ФООСЕН, МИЛЛИГЕТ ГАРРЕТ.— КАНДАХАР, РОБЕРТ, эрль.— КРИЧТОН-БРАУН, ДЖЕМС, сэр.— ЛОДЖ, ОЛИВЕР, сэр.— БЕННЕТ, АРНОЛЬД.— ЛАРМОР, ДЖОЗЕФ, сэр.— ЛОУ, БОНАР.— КРУКС, УИЛЬЯМ, сэр.— ГАРРИСОН, ФРЕДЕРИК.— ГАЛСВЕРС, ДЖОН. Сон.— ЧАЙРОЛ, ВАЛЕНТАЙН, сэр.— УЭБ, СИДНЕЙ.— КИД, БЕНЖАМЕН.— БАРКЛАЙ, ТОМАС, сэр.— Кардинал ДЖИБОНС.— ГАРВИН, Ж.Л.— СПЕНДАР, Д.А.— НОРТКЛИФ, лорд.— ПОЙНТЕР, ЭДУАРД, сэр.— БЭРНГАМ, лорд.— УОРД, АДОЛЬФ УИЛЬЯМ, сэр.— Епископ Лондонский.— ТРИ, ГЕРБЕРТ, сэр. Ультиматум, или каждый человек имеет свою цену.— **КРИСТЕНСЕН, И.К.— СИД АМИР АЛИ.— БЕЙНОН, АРТУР.— АТТЕРТОН, ГЕРТРУДА.— ДЕБЮССИ, КЛОД.** Berseuse Heroique (ноты).— **ХИЧЕНС, РОБЕРТ.** Конец маленькой Бельгии.— **БРАДДОН, МИСС.— ГАУЭЛЬС, УИЛЬЯМ ДИН.— ХАГГАРД, РАЙДЕР, сэр.— ДЕ-МОРГАН, УИЛЬЯМ.** Посещение Лувена.— **АШЛИ, профессор.— БЕРНАРД, сэр.— ДЖЕЛИКО, ДЖОН, адмирал.** От имени британского флота.— **ЛОНДОН, ДЖЕК.— СУТРО, АЛЬФРЕД.— РИД, ДЖОРДЖ, сэр.— МАРКОНИ, ГУЛИЕЛЬ.— СПИЛЬМЭН, М.Г.—******



ПАДЕРЕВСКИЙ.— БУТ, генерал.— КАРЛАЙЛЬ, ПРЕБЕНДЕРИ УИЛЬСОН.— БЕЛЬМОНТ, АЛЬМА Е.— БАРКЛАЙ, ФЛОРЕНС Л.— БЭРТ, ТОМАС-РИДИНГ, лорд, лорд генеральной судья Англии.— ОРСАЙ, баронесса.— АЛЬВЕРСТОН, вайкаунт.— Nail! Гимн Бельгии. Слова Д. Галсуэри, музыка Фредерика Кауэна (ноты).— МАКСИМ, ГАЙРЕМ, сэр.— ФИШЕР, Г.А.Л.— ДЕЛАНД, МАРГАРЕТ.— МУНОЦ, АНТОНИО ЛОПЕЦ, доп.— ЛОКИР, НОРМАН, сэр.— УОРД, ГЭМФРИ. День Всех Святых 1914 года.— КЛИФФОРД, У.К. Его величеству королю Альберту.— БЛАСКО ИБАНЬЕС, ВИНЧЕНТЕ.— За Родину. Поэма В. Гюго, муз. А. Мессансэ (ноты).— АББОТ, ЛИМАН, доктор.— ЛУГАРД, лэди.— БОЙЕР, ИОГАНН.— ВАН-ЭЙДЕН, ФРЕДЕРИК.— КАПУАНА, ЛУИДЖИ.— Епископ Лундский.— ГУЛЬД, КАРТЮРЕР, сэр.— БРАССЕЙ, эрль.— КЭЙ, ЭЛЛЕН.— БИСТОЛЬФИ, ЛЕОНАРДО.— БАДЕН-ПАУЭЛЬ, РОБЕРТ, генерал-лейтенант.— ВАЛЬДЕС, АРМАНДО ПАЛЛЦИО. Сказка о короле Альберте.— О'КОННОР, Т.П.— КУПЕРУ, ЛУИ.— БАР, ДЖЕМС, сэр.— ПАНКХЭРСТ, ЭММЕЛИНА.— ГОСС, ЭДМУНД. Бельгийские поэты.— КАРНЕДЖИ, АНДРЮ.— КАНТОН, УИЛЬЯМ.— МАСИЕЙРА, АНТОНИО.— ПЕРЛЕЙ, ДЖОРДЖ Г. (представитель канадского правительства в Лондоне).— ЛАНКАСТЕР, Е. РЭЙ, сэр.— ЗАНГУИЛЬ, ИЗРАИЛЬ (глава сионизма). Потерянный рай.— БИРЕЛЬ, ОГЮСТИН.— ЧЭМЛИ, МЭРИ. Полицор в Англии.— Кардинал-архиепископ Парижа.— МАСКАНЬИ, ПИЕТРО. *Sunt lacrimae rerum!* (ноты).— ЛОТИ, ПЬЕР. Две бедные бельгийские птички.— БАЗЕН, РЕНЕ.— ВЕРХАРН, ЭМИЛЬ.— ПЕРЭЗ, РАМОН Д.— РЕЙНАХ, СОЛОМОН.— РИБО, АЛЕКСАНДР Ф.— ФРАНС, АНАТОЛЬ. Король Альберт.— РОЛЛАНД, РОМЕН.— СЕН-САНС, КАМИЛЛ. (Из личных воспоминаний о короле Альберте).— ЛАВЕДАН, АНРИ. Король Альберт.— РИШПЕН, ЖАН.— ЖЮССЕРАН, М.— ДЖЕРМАН, Э. Гимн (ноты).— ДОННЕ, МОРИС.— Кардинал-архиепископ Реймса.— БЕРНАР, САРА.— НОВЕЛЛИ, ЭРМЕТЕ.— САЛЬВИНИ, ТОМАЗО. Бельгии и ее королю.— КАПЮС, АЛЬФРЕД.— БАРТНИНГ, ЯЛЬМАР.— БУРЖЕ, ПОЛЬ. Король Альберт.— ПРЕВО, МАРСЕЛЬ.— ФЕРРЕРО, ГУЛИЭЛМО.— БРАККО, РОБЕРТО.— САРТОРИО, АРИСТИД.— БАРДЗИНИ, ЛУИДЖИ.— МАЛАГОДИ ОЛИНДО, ДР.— ХИМЕНЕЦ, ХУАН РАМОН.— КОНДЕ ДЕ РОМАНОН.— МЕТЕРЛИНК.— Стихи. МЕЙНЕЛ, АЛИСА. Героический язык ("Когда живые языки умрут...").— ЗИХЛЕВ, УОЛЬТЕР. "Король людей, все низкое презревший...".— АРЧЕР, УИЛЬЯМ. Большой и великий ("Когда пред судом истории самой...").— УИЛЬКОКС, ЭЛЛА УИЛЛЕР. Бельгия ("Погибла? Нет! Хоть льется кровь ручьями...").— СЭТТОН, ДЖОРДЖ БЛАНДТ, сэр. "Каюсь, его благородство мне зависть внушает..." (пер. Ю. Кузиса).— ГАРДИ, ТОМАС. Бельгийский исход из отечества ("Мне снилось, что народ страны колоколов...").— НОЙЕС, АЛЬФРЕД. Искушение Европы ("Под знаменем каким? Царила почь...").— УАТСОН, ВИЛЬЯМ. Его величеству королю Альберту ("Не часто славил я земных владык...").— ЛОУ, СИДНЕЙ. "Она не умерла! Хоть тяготееет длань..." (пер. В.М. Спасской).— УИНДГЭМ, ЧАРЛЬЗ, сэр. Из Эллады Шелли ("Тираны создали погром, так пусть же царствуют в пустыне...") (пер. К. Бальмонта).— ХЬЮЛЕТТ, МОРИС. Из Англии ("Сердца большие, со скупой речью...").— КОРЕЛЛИ, МАРИЯ. За Бельгию! Молитва ("Творец земли и неба...").— КОРТНЕЙ, В.Л. У Северного моря ("Смерть и Скорбь и Сон...").— ШАРТР, АННА ВИВАНТИ. Сломленная роза (Королю Альберту) ("В застенчивости юной ты смущенно..."); "Король, твоя страна у ног твоих...".— ДОБСОН, ОСТИН. К Бельгии ("За право, не за силу билась ты...").— КРЕН, ВАЛЬТЕР. К Бельгии ("Не населенностью и не пространством...").— СИМЭН, ОУЭН,

сэр. Между полуночью и утром ("Вы за предел трагедии всемирной..."). – **СОЗСЕРН, ЭДУАРД**. Елизавета Бельгийская ("С безмолвным смотрим мы благоговением..."). – **СИНКЛЕР, МЭЙ**. Полевой лазарет в отступлении ("Via dolorosa, via sacra..."). – **КЭН, ХОЛЛ**. Великобритания ("Не тем, что долго ее славный век...") (пер. В.М. Спасской).

**43. Пленник-поэт** : Сборник стихотворений русских пленных в Германии и Австро-Венгрии / Издание редакции "Русского Вестника". – Berlin : Verlag M.W. Meyer, 1915–1916 гг. – (На обл. стоит 1917 г.). □ Вып. 1. – 110 с. – 1 марка.

СОДЕРЖАНИЕ: Редакция "Русского Вестника". Предисловие. – **К.-п.**, **К.** Завет ("Не сотвори себе кумира..."); Призыв смелых ("Кричи, зови, буди людей..."). – **м.я.в.** Битва. Посвящение Германии ("Над густыми облаками, выше тучи громовой..."). – **м.п.** Прощальные слова кавалериста с конем ("Прощай, мой друг, товарищ верный!"). – **Ф.** Песнь призывная ("Навстречу прекрасному, гордому, сильному..."). – **С.Н.**, **крестьянин**. Осень в неволе ("Вот и по небу пошли тучи черные..."). – **Г-Ъ, В.** Довольно! ("Довольно, ведь, кажется, крови..."). – **С.Н.**, **крестьянин**. К буре ("Дуют ветры..."). – **К.-п.**, **К.** "Мысль" ("Кто миром может править?"). – Элегия ("Где ты видишь? В чем находишь..."). – **БАЯН**. Слава энергии ("О, энергия! Славлю я в песне тебя..."). – **С.Н.**, **крестьянин**. Пора ("Дуют ветры буйные..."); Из песен русского крестьянина ("Не пою я песнь..."). – **К-В, П.** Как нежны были Вы к врагу (Посвящается германской сестре милосердия) ("Покинутый, забытый всеми..."). – **К.-п.**, **К.** Любовь матери (Посвящ. Ж.Т.) ("Приди ко мне, мой птенчик нежный..."). – **БАЯН**. Призрак любимой (Из цикла "На войне") ("Когда солнце зайдет за курганом..."). – **Г.А.**, **крестьянин**, **малограмотный**. Тоска о родине ("Бороться с судьбой я не волен..."). – **П.К.** В плену ("Когда задумчив за оградой..."). – **С.Н.**, **крестьянин**. Песня невольника ("Что такое, что не спится..."); Вопль русского крестьянина ("Полон пылкий ум терзаний..."); Не унывай! (Посвящ. другу Володе С. в лагере Цвикау) ("Не унывай! ночь на исходе..."). – **Г-Ъ, В.** В ожидании мира ("Плачет и стонет житейское море..."). – **Т.И.**, **в.-пл.**, **малограмотный**. Почему?! I. ("Грозно всколыхнулись в мире народы..."); II. "В страшных мученьях солдат умирает...". – **Г-Ъ, В.** На кургане ("Сияет радуга, утихла буря..."). – **И.П.**, **в.-пл.**, **малограмотный**. Спокойной ночи (Памяти погибшему брату) ("Усни, о брат возлюбленный, усни!"). – **РОССИЯНИН**. Плач сердца ("Звуки, о страшные звуки..."). – **ПАТТИ**. Товарищу-другу ("Если горе постигло тебя, милый друг..."). – **К.п.**, **К.** Ты услышь... ("Ты услышь призыв мой знойный..."). – **Ф-Ъ, И.А.**, **вольноопр.** Омут ("Я глядел в тихий омут, тихий омут таинственный..."). – № 1256. Св. Пасха. I. У купца ("За роскошным столом..."); II. В деревне ("Промоляся всю ночь..."); III. На позиции ("– Ну, ребята, смотри..."); IV. В плену ("Вот барак. Тесно в ряд..."). – **Ю-В, И.**, **крестьянин**, **малограм.** Весна идет не для людей ("Весна. Природа оживает..."). – **Пл-В, П.**, **крестьянин**. Весенние думы ("Растопило солнце..."). – **М.**, **крестьянин**, **малограмотный**. Воспоминание ("О чем, о чем только не вспомнишь..."). – № 303, **крестьянин**, **малограм.** Мои Думы ("В даль востока заглядевшись..."). – **К.-п.**, **К.** Молиться я хотел, молиться... ("Молитву тихую хотел я совершить..."). – **А-В.** Думы в походе ("Скрыты влагой небеса..."). – **К-В, М.** Плоды кровавой нивы ("Посмотри пойди, полбуйся, брат..."). – **А.Ш.** Одинокая могила ("Сраженный свинцовою пулей..."). – **К-В, М.** Чего я жду ("Когда же пройдут эти ночи..."). – **Ш-Ъ, Е.** Солдатская торговля в плену ("Я сегодня пропою..."). – **К-В, М.** Надо помочь ("В моей душе что-то таятся..."). – **А-В, ГР.**

крестьянин, малограмотный. К свету ("Мои стихи не благозвучны..."). — **А.Ш.** Тьма и свет ("На родине милой далекой..."). — **К.-П., К.** В чем же счастье? ("В тех ли сладостных мечтаньях..."). — **С.Ц.** Темные ночи ("Темные ночи... В небе глубококом..."). — **К.-П., К.** К волнам ("Волны бьшуют..."). — **П.К. I.** "Скоро-ли кончатся наши страдания?..". II. "Много наших братьев..."; III. "Когда настанет та пора...". — **С-В, И.** Невесте ("Когда со мной ты расставалась..."). — **БЛЮ-Н, АЛЕКСАНДР.** Два воина ("Был он, воин храбрый, смелый ранен в грудь..."); Бред ("Слышится голос меня призывающий..."); Смерть (Посвящается д-ру Переплетнику) ("Смерть хохочет, смерти весело..."). — **Ш-В, А.,** крестьянин, малограмотный. Хохот смерти ("Хохот смерти, хохот грозный..."). — **М-Н, А.** В туманах будущего ("Гляжу я в туманную..."). — **Ш-В, А.,** крестьянин, малограмотный. Мать страдальца ("Посмотри, в избе крестьянской..."). — Военнопленный нижний чин. Стихотворение ("Много, много нас несчастных..."). — **З-В, М.,** малограмотный. Покинутая ("Ты будто стала суеверней..."). — **С.Н.,** крестьянин. К матери ("Ты спишь ли там в земле сырой..."). — **КТО-ТО.** Вечерком ("Как кисти небрежной наброски..."). — **А.П.Н.** Сон и действительность ("Мне снился сон..."). — **Б-З.** Гроза ("Вот солнце зашло; день выбился с мочи..."). — **С-В, И.** Молитва ("Мати Всепетая, миру заступница..."). — № 303., крестьянин, малограмотный. Виноваты ли мы? ("Удивить может вас, что нам тоже обидно..."). — **Ч-КИЙ, Т.,** в-пл., малограмотный. К 2-х летпо войны (На мотив: "На сопках Манджурии") ("В день гордых надежд..."). — **А.П.С.** Тяжелые дни ("Настали дни тяжелые..."). — **С.А.,** крестьянин, малограмотный. На родине ("Звездочка златая..."). — **Я-ОН, А.** Душа ("Забудь о горе, душа!.."). — **И-ИЙ, СЕРГЕЙ,** вольноопр. Мать (Ко всем товарищам-военнопленным) ("Как ни больно, ни обидно..."). — **П.Я.** Выглянь, солнце, из-за гор ("Выглянь, солнце, из-за гор..."). — **К-В., УН.-ОФ.** Мечта ("Вдали от родины своей..."). — **К.-П., К.** Вечер прощальный ("Помню я вечер грустный, печальный..."). — **РОССИЯНИН.** Сердце ("Что ты, сердце, в груди замираешь?.."). — **К.-П., К.** Что жизнь? ("Что жизнь? Загадка иль случайность?.."); Жизнь ("Жизнь — случайность..."). — **А.Ш.** Памяти I-ой Государственной Думы ("Вспоминаются годы былые..."). — **ГР-Ъ, Я.** Алтарь Немезиды ("День тихо, тихо догорает..."). — **Л-Н, М.** Туча ("Ты видишь, мой друг, эту темную тучу..."). — **Л-Н, ВАС.** Молитва ("Великий зжидитель, забвенье..."). — **В-Ъ, С.** Мать ("Поздно ночью, когда все утихло..."). — **П.Я.** Там, в сторонке родной ("Далеко-далеко..."). — **П-В, А.Ф.** Бессонница ("Ночь тиха и ясна..."); Человек и пчела ("Потрудись, человек..."). — **М.Ж.** Отдайся судьбе ("Друг, отдайся судьбе..."). — **П.Я.** Немой звон ("То в лесной-ли глуши..."). — **МИКО.** За кулисами секциона ("Расскажу разочек сей..."). — **МАЛЬДЕСТРА.** Украина ("Люблю тебя я, Украина..."). — **Ш-В, В.А.** Сраженный ("Лежит на поле бранном..."). — **РОССИЯНИН.** Братская могила ("На десятой версте от границы..."). — **ПЛ-В, П.** Стон ("То не ветер буйный в лесе..."). — **БЛЮ-Н, АЛЕКСАНДР.** "Я пал в лесу, в бою, сраженный пулей медной...". — **М.Я.** Гроза ночью ("Безумье тихого мерцанья..."). — **А-В, Е.** "Жизнь уходит в какую-то бездну...". — **А.Е.** Что такое жизнь? ("Жизнь — это дивная сказка..."). — **БЛЮ-Н, АЛЕКСАНДР.** "Серебристые песни давно влюблены в тишину..."; Современная колыбельная ("Птичка моя..."); Тайна ("Высоко над синим морем..."); Ручей ("Хорошо звенит у мостика ручей..."); Соловей и бабочка ("За красивой бабочкой соловей гонялся..."); "Рядом окоп мой с рекой...". — **МИКО.** Видение ("Длинная темная ночка..."). — **Е.Р.** К человеку ("К тебе, человек..."); К Европе ("Европа, остановись!.."); К смерти ("Смерть, прошу тебя

одно..."). — **М-В, Ф.**, крестьянин. Песня крестьянина ("Я песню крестьянскую вам пропою..."). — **К-В, С.** Молитва ("Боже Праведный, Великий..."). — **БЛЮ-Н, АЛЕКСАНДР.** Песнь колоколов (Праздник мира) ("Словно пожаром..."). — **П-В, А. Ф.** Рождество в деревне (Во время войны) ("За рекой, в большом селенье...").

**44. Цветник :** Сборник стихотворений современных поэтов. — [М.] : Проталинка, [1915]. — 40 с. — (Бесплатное приложение к журналу "Проталинка").

СОДЕРЖАНИЕ: **ALLEGRO.** Подснежник ("В лесу, где березки столпились гурьбой..."). — **БАЛТРУШАЙТИС, Ю.** "Чу! Светает! Сумрак тает...". — **БАЛЬМОНТ, К.** Колыбельная песня ("Липы душистой цветы распускаются..."); Осень ("Поспевает брусника..."); К зиме ("Лес совсем уж стал сквозистый..."). — **БРЮСОВ, В.** Мальчик ("В бочке обмерзлой вода колыхается..."); Мыши ("В нашем доме мыши поселились..."); "Палочка-выручалочка..."; Снежинки ("Вы, снежинки, вейте, вейте..."). — **БУНИН, И.** В поезде ("Все шире волные поля..."). — **ДЕ-ГАБРИАК, Ч.** Смерть Вероники ("Детский профиль на белых подушках..."). — **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** Первопуток ("Первый, щедрый, рыхлый снег..."). — **ЗИЛОВ, Л.** Рождественский дедушка ("Рождественский дедушка, погляди в окошко!.."). — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Здесь, в темном воздухе, пропитанном смолою..."; Сеятель ("Над холмами полосаю..."); Притча о богатом ("На ниве богача был урожай хлебов..."); Мать ("С еще бессильными крылами..."). — **МИНСКИЙ, Н.** В горах ("Здесь тучи роятся. На горы взирая..."); Листопад ("Как стрелой убитый меткой..."). — **МОРВАСКАЯ, М.** Лиля ("У Лили разбились игрушки..."). — **ПОЖАРОВА, М.** Елочные гости ("Стук, стук, стук! — Кто стучит?..."). — **СОЛОВЬЕВ, В.** "Волна в разлуке с морем...". — **СОЛОГУБ, Ф.** Простая песенка ("Под острями..."); "Заря-заряница...". — **УСОВ, Д.** Музыкальная шкатулка ("Вертится ключик гулко..."). — **ЦВЕТАЕВА, М.** На бульваре ("В небе — вечер, в небе — тучки..."); Белоснежка ("Спит Белоснежка в хрустальном гробу...").

**45. Черные розы :** Литературный альманах 4-е изд. / Ред.: **МИКУЛИН, В. П.** — Томск : Факел, 1915. — 32 столбца. — 15 коп. (с пересылкой — 20).

СОДЕРЖАНИЕ: **В., БОРИС.** Голубые глаза. — **КАНЦЛЕР, А.** Король грустит... Баллада. — **М. Б.** "Белоснежные узоры зарисованы неожиданно...". — **СТРУНИН, АЛЕКСАНДР.** Кто не был в Норвегии. Новелла. — **М.** Непоправимое. Баллада ("— Что ты мечешься и стонешь так, великий государь..."). — **РО.** Из книги "Улыбки жизни". Аня. Эпод. — **МОРРИС, Д.** Подвиг. Рассказ из жизни галицийских поляков. Вольный пер. с англ. В. Светлова.

1 9 1 6

**46. Альманах "Кружка поэтов".** — Пг., 1916. □ Вып. 3. — 18 с. — (Альманах сохранился в машинописном виде в ОР РГБ, Ф. 245, карт. 11, ед. хр. 50).

СОДЕРЖАНИЕ: **АДУЕВ, НИКОЛАЙ.** Кавказ ("Я твердо верю: в сумрачном былом..."). — **ТРИВУС, ВИКТОР.** "На меня ложилось (ах, за что?)..."; К портрету Верлена (Каррьер, Люксембург) ("Ты в дымной глуби утонул..."). — **КАЛЬМА.** Осень ("Заглох забытый грустный сад..."); Зима ("Белое и черное — больше ничего..."); Королева. П. Г. ("Кто-то горько меня обидел"). — **МАСЛОВ, ГЕОРГИЙ.** "Не нам весеннее безумье...". — **ОЦУП, НИКОЛАЙ.** Две соседки ("Серое одеяло, белые жилки на сером..."); Детское ("Жила-была белка с пушистым хвостом..."). — **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД.** Иннокентий Анненский. ("Чьи пальцы, так тонки и зыбки..."). — [Б. п.] Попурри из Вс. Рождественского ("В затуманенной улыбке фонаря..."); Таигянке ("Не стертую культурой влагу..."); Петронии. Е. Винаверу ("И я, доселе посторонний..."); "Просыпаться сквозь собствен-

ные руки..."; "И это разбитые стекла..."; "Говорили о позоре..."; Монастырские стихи ("Убралась слоновой костью..."); "На меня напали — ах, за что?..".

**47. Жатва** : Вестник литературы / Ред.: **СМИРНОВ, А.А.** — М., 1916. □ Книга VIII. — 192 с. — 1 р. 25 к. □ Оформление обл.: **ПОДГОРИЧАНИ, МИЛИЦА.**

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **АННЕСКИИ, ИННОКЕНТИЙ**. 1. Лира часов ("Часы не свершили урока..."); 2. Миг ("Столько хочется сказать..."); 3. "Если больше не плачешь, то слезы сотри..."; 4. Ель моя, елинка! ("Вот она — долинка..."). — **КУРЛОВ, ЕВГЕНИЙ**. Князь мира. Повествование. Вторая часть.

**48. Заумная гнига.** — [М.], 1916. — 12 нен. л. + 9 л. ил. с. — 1 р. : ил. □ Ил.: **РОЗАНОВА, О.** : Одновременное изображение четырех тузов; Одновременное изображение четырех королей; Пиковая и червовая дамы. Одновременное изображение; Пиковый король; Бубновый валет; Пиковая дама; Трефовый король; Червовая дама; Пиковый валет. Цветные гравюры: **РОЗАНОВА, О.**

СОДЕРЖАНИЕ: **КРУЧЕНЫХ, А.** "Кишканик..."; "Шюсель бязи нябе..."; Евген. Онегин в 2 строч. ("Ени вони..."); "Харлами вою сапульную..."; "Отдых..."; "Йььи чортюк зьв..."; "Допинг..."; "Стерилизован. ревмя..."; "Укравший все...". — **АЛЯГРОВ [Р. ЯКОБСОН]**. "мзгльвжвую ййхьяньдрью чтлэщк хн фя сыи скыполза..."; Рассеянность ("удуша янки аркан...").

**49. Литературная Коллегия.** Издание неперидическое / Президент Коллегии Антоний Сычев. — [Пг.], [1916]. — 12 с. — [На обл. указан номер вып.: первый]. — 50 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛЕОНТЬЕВ, БОРИС**. "На шумных улицах столицы..."; "Бился в муках, задыхался вечер...". — **МЕЙСНЕР, АЛЕКСАНДР**. "Со мной сроднился стиль церковный..."; Черная дама ("Черная дама, и в профиле тонком..."). — **МИХАЙЛОВА, НАТАЛЬЯ**. Силлогизм ("Любовь в снегах, любовь в песках пустыни..."); "Я иду на зов голодной страсти..."; "Ты сегодня тихий, хмурый и затаенный...". — **ПОЗДНЯКОВ (УХТОМЦЕВ), И.** "Над вечным покоем...". — **СЕВЕРИНОВА, ЕЛИЗАВЕТА**. Белые изломы ("Удивленного нарцисса звездность..."); Антонию Сычеву ("Подтверждая высший..."); "Нерасцветший бутон..."; "Гиацинт изящный...". — **СЫЧЕВ, АНТОНИЙ**. Медные кубки ("Не крик, а миллион железом вскрытых пастей..."); "Дрожащие леса вселенских колоколен..."; Перчатки ("Над тушей городов измученное небо..."); Силлогизм ("Еще Бальмонт сказал — Уайльд и Орхидея..."). — **ТОТС, ГЕОРГИЙ**. Сонеты о Литве ("На перекрестках сумрачных дорог..."); "Литва священная... Я именуем другим...". — **ЧУКАЛОВ, САВВА**. Пламя ("Я — сын земли. Огонь — моя стихия..."); Вино ("Я не дам. Ты сам возьми. Я лишь жду, грустя..."); Женщина ("Я одна? — О нет, нас много. Я во всем и все во мне...").

**50. Литературная Коллегия** : Орган изящной мысли. Издание неперидическое. — [Пг.], [1916]. — 12 с. — [На обл. указан номер вып.: второй]. — 50 к. □ Фотогр. авторов.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕГОРЬЕВА, ОЛЬГА**. Рябиновые кисти ("Не верю, не верю, что кончилось лето..."); Илайяли ("Летним полднем я читала..."). — **ЛЕОНТЬЕВ, БОРИС**. "Ты всегда с закрытыми глазами..."; "Вечер расцвел, утомленный, чахоточный...". — **МЕЙСНЕР, А.** Льву ("Печальный, Вы лежите у решетки..."); Земная ("Она, земная и священная..."); 15 лет ("Не старости-ль осуществленный бред?.."). — **МИХАЙЛОВА, НАТАЛЬЯ**, секретарь Коллегии. "Я здесь на земле не затем, чтобы быть чиновником..."; Триолет ("Я отрекусь и оскорблю..."); "Девушка, зачем ты светишь ночи..."; Буря ("Плеснуться

в небо, размыть заката..."). — **СЕВЕРИНОВА, ЕЛИЗАВЕТА**. Голуби ("Тихие голуби — символы нежности!..."); "Я нашла в лесу широкую дорогу..."; "В жизни так холодно, так одиноко...". — **СЫЧЕВ, АНТОНИЙ, президент Коллегии**. "Влекут прощальные приветы..."; "Кто сказал, что солнце золотое..."; "Печальный, как самые грустные луны..."; Сонетный ассонанс. Обвал ("О, время, время, свнух вероломный!..."); "Полночь моя краснугубая, алая...". — **ЧУКАЛОВ, САВВА**. Уходит день ("Уходит день, и вечер не далек..."); "Мы живем мечтой замороженные...".

**51. Мечта и жизнь** : Стихи и проза / Ред.: **ШЕВЦОВ, ПЕТР**. — Пг. : Бекатеша, 1916.

□ Сборник первый. — 64 с. — 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **КУЗНЕЦОВ, ИВ**. Житейское море. I. "Волны бушующих страстей..."; II. "Устал от жизни, изнемог..."; III. "Товарищ мой верный, взгляни ты вперед...". — **БЕРДНИКОВ, Я**. Мечты литейщика ("Я на заводе каждый день..."). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** В Храме Бога Живого ("Иду я берегом извилистой реченки..."); Песня угольщика ("Тяжела наша работа..."). — **БЕРДНИКОВ, Я**. У поэта ("У меня, как в вешей сказке..."). — **ШЕВЦОВ, ПЕТР**. Первая страница. — **БЕРДНИКОВ, Я**. Кузнецы куют ("Точно призрачные тени..."); Грядущее ("Мне снились пышные чертоги..."). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Недавнее ("Занесенная мятелями..."). — **КУЗНЕЦОВ, ИВ**. Без кормильца ("Что ты, невестка, уж так загрустила?"). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** "Нонешние сыновья" ("Садись-ка, старуха, за стол поскорее..."). — **БЕРДНИКОВ, Я**. Весна идет... ("Звени живей, павун ручей..."); Май ("Он пришел к нам с песней звонкой..."). — **КУЗНЕЦОВ, ИВ**. Рабочему ("Уже давно играет солнце!"). — **ТИХОМИРОВ, Н.** Грезы ("О, светлые грезы, свободные грезы..."). — **ШЕВЦОВ, ПЕТР**. Жизнь пестра... — **БЕРДНИКОВ, Я**. Облака ("Слетаясь, как тени в объятья..."). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** У горна ("Зашипели меха, обагрилось горно..."). — **БЕРДНИКОВ, Я**. Эх, туда бы... ("Эх, туда бы... — на волно родных деревень..."). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Грезы ("О, светлые грезы, свободные грезы..."). — **ШЕВЦОВ, ПЕТР**. Жизнь пестра... — **БЕРДНИКОВ, Я**. Облака ("Слетаясь, как тени в объятья..."). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Летняя ночь в деревне ("Ниспадает роса. Над рекою туман..."). — **КУЗНЕЦОВ, ИВ**. Утро в деревне ("Деревня. Чуть забрезжит свет..."). — **БЕРДНИКОВ, Я**. Жница ("Распустились русы косыньки..."). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Сенокос (Марг. Вал. Л-ной) ("Я помню покос на Мологе-реке..."). — **БЕРДНИКОВ, Я**. Летний ветер ("Любуюсь жизнью вольною..."); Гроза ("Не пастух по темной туче..."). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Цыганка ("Погадаю, родимый, давай-ка..."). — **БЕРДНИКОВ, Я**. Швейка. А.С. Бурсиной ("Смолкли буйные мятели..."). — **КУЗНЕЦОВ, ИВ**. Доля фабричная ("Гудит гудок над крышею фабричной..."). — **БЕРДНИКОВ, Я**. Тоска по воле ("Снег прошел. Замолкла выюга..."); Бродяга ("Я иду... Пичуги вольные..."). — **КУЗНЕЦОВ, ИВ**. "Вечер тихий..." ("Вечер тихий наступает..."). — **БЕРДНИКОВ, Я**. Макарыч ("В большом селе у города..."); Несбыточное ("Вскипает немолчкое море..."). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Песнь родине ("Тебе, о родина, с мучительной точкой..."). — **БЕРДНИКОВ, Я**. Завет (Сказка) ("Вышел к милой на крылечко..."). — **КУЗНЕЦОВ, ИВ**. Покой поэта ("Люблю, когда крылатая..."). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Венок себе (С неизбежной любовью посвящая милой матушке) ("Догорает, ведь, жизнь, как свеча, догорает..."). — **ШЕВЦОВ, ПЕТР**. Когда Он воскрес... — **КУЗНЕЦОВ, ИВ**. Венок матери ("...И всегда предо мною последние дни..."); Бурлацкая ("Эх, шуми, шуми, бурливая река!"). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Земляки ("Из дальней деревни в столицу пришли..."); Зимняя песнь ("Все мысли там, где уголок родимый..."). —

**БЕРДНИКОВ, Я.** За милого ("Не жури ты, мать родная..."); Камыши ("Шуршат сухие камыши..."); Тайна монаха ("Хоть с нею и не знаюся..."). — **ШЕВЦОВ, ПЕТР.** "Нужда безысходная, о, нужда безысходная..."

**52. Н. Сапунов:** Стихи, воспоминания, характеристики. — М.: Издание Н.Н. Карышева, 1916. — 96 с. — 540 нумерованных экз.: ил. □ Рис.: **АРАПОВ, А., КРЫМОВ, И., КУЗНЕЦОВ, ПАВЕЛ, МИЛОТИ, НИКОЛАЙ и ФЕОФИЛАКТОВ, Н.** Фронтиспис: **СОМОВ, К.** Оформление обл.: **СУДЕЙКИН, СЕРГЕЙ.** Украшения и заставки взяты из черновых тетрадей **Н.Н. САПУНОВА.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Н.Н. Сапунову ("Когда твою душу в объятиях нес..."). — **КУЗМИН, М.** Памяти Н.Н. Сапунова ("Храня так весело, так вольно..."). — **ПОТЕМКИН, П.** Под новый год ("Сапунов, ты умер, мне..."). — **КАРА-МУРЗА, С.** Воспоминания о Н.Н. Сапунове. — **КУЗМИН, М.** Воспоминания о Н.Н. Сапунове. — **КОММИСАРЖЕВСКИЙ, ФЕДОР.** О декорациях Сапунова. — **ТУГЕНДХОЛЬД, Я.** Из мыслей о Сапунове. — **ЭФРОС, АБРАМ (РОССЦИЙ).** Художественный лик Сапунова.

**53. Неискренние стихи.** — Одесса, 1916. — 32 с. — (Эпиграф на тит. л.: Все плохие стихи — порождение искреннего чувства. Oskar Wilde). — (Чистая прибыль от издания поступает в пользу О-ва Санаторных Колоний). — 60 коп.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **БОБОВИЧ, БОРИС.** "Вступив на путь, на путь намеченный..."; Офелия. Б. Биншток ("Пришла молитвенно и просто..."); Бульвар в снегу. Петру Сторицыну ("Бульвар в снегу, в хрустальном саване..."); Премьер ("Когда он выходит на сцену..."); Из "Корсарских мелодий". I. "О прошлом звезды не сплут..."; Из "Корсарских мелодий". 2. "Услышал тайный, тайный шорох..."; Зимний рассвет. М. и Л. Трахтенгерц ("На красных фонарях танцующие круги..."); Отречение ("Пришла я городской и пошлой..."); Разрыв ("Она скрывалась слишком долго..."); Зимняя грусть ("Метели снежные и выюги..."); Евпатория ночью ("Помню — пенье волн, серенады прибора..."); Перед алой битвой. Памяти смелых и пылких, коим суждено было лечь в эти дни смятенья и крови ("Небо в тучах, как в камзоле..."); Последний круг ("В вечерней бездне глухо тонет..."); Актрисе в костюме Пьеретты (На маскараде) ("Скользя по золоту паркета..."). — **КРАНЦ-ФЕЛЬД, АЛЕКСАНДР.** Предкам. Сонет ("Вы жили в узких переулках гетто..."); Памяти Уточкина ("Вся жизнь прошла в безумном риске..."); Из странствий. Риги-Кульм ("Я сбросил земные вериги..."); Из странствий. С.-Готард. ("Близость к небу, а небо так сине!"); Из странствий. Евпатория ("Минареты старинных мечетей..."); Из странствий. Киев ("Ты смотришь в Днепр с горы кудрявой..."); Футбол. Р.М. ("Тела упруги, движенья быстры..."); Жалоба девушки. Из книги Од Квинта Горация Флакка (III, 12). П.О. Потапову ("Нам несчастным недоступно..."); Великий Немой ("В моем аляповатом храме..."); Будуар. Рисункам Мисс ("Белые перчатки, накладные кудри..."); В цирке. Л. С-ой ("Уходит в купол гибкость лестниц..."); Песенка. Изе Кремер ("Поэт побобил шансонетку..."); Мисс Бетси. Игорю Северянину ("Между теннисом и гольфом, слыша вечно "I love you..."); 21 ("Купил десятку на двенадцать...").

**54. Париж накануне войны в монотипиях Е.С. Кругликовой.** — Пг., 1916. — 142 с. + XX л. ил. — 500 нумер. экз., из которых №№ 1–30 именные : ил. — (Доход от продажи этой книги предназначается на оказание помощи русским художникам, застигнутым войною во Франции). □ Ил. на отд. листах: **КРУГЛИКОВА, Е.С.** I. Мастерская Е.С. Кругликовой в Париже; II. "Соловей", опера Иг. Стравинского; III. Вандом-

ская колонна; IV. У памятника Бельфорского льва; V. На бульваре Монпарнас днем; VI. На бульваре Монпарнас ночью; VII. Оркестр и танцы; VIII. На Бульмише; IX. Скачки; X. Манекены; XI. Танго; XII. Бал Бюлье; XIII. Шансонетка; XIV. Предместье; XV. Перед балом художников; XVI. Версальские фонтаны; XVII. Сена; XVIII. Кафе в Булонском лесу; XIX. В Булонском лесу вечером; XX. Дворик. – **КРУГЛИКОВА, Е.С.** Силуэты: графические украшения в тексте, форзац, обложка и титул.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРУГЛИКОВА, Е.** [Предисловие]. – **БЕНУА, АЛЕКСАНДР.** Вместо предисловия. – **РЕРИХ, Н.К.** Привет. – **ЧУЛКОВ, ГЕОРГИЙ.** Париж. – **ТОЛСТОЙ, АЛЕКСЕЙ Н., граф.** 14-е июля. Шуточный рассказ. – **КУРБАТОВ, В.** Сердце мировой красоты. – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Белое знамя. – **ЧЕБОТАРЕВСКАЯ, АНАСТАСИЯ.** День всех святых. – Русские поэты Парижу. **БАЛЬМОНТ, К.** Париж. I. "Зорки здесь люди издревле до днесь..."; 2. "Испанца видя, чувствую – он брат..."; 3. "Мне нравится учивая прохлада..."; 4. "Есть тонкая внемственность совершенства..."; 5. "Париж, Paris, есть город, Ису равный..."; 6. "Паскаль. Бальзак. Бодлэр. Вилье. Верлэн..."; 7. "Париж есть стройная баллада...". – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** *Fluctuat nec mergitur* ("Обуреваемый Париж! Сколь ты священ..."); "Кто б ни был в мире ты – пуливый ли опшельник...". – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** *Lutetia Parisiorum* ("Париж, Царьград и Рим – кариатиды..."); Парижу ("Неслись года, как клочья белой пены..."); Весна ("Мы дни на дни покорно нижем..."); Ночь весеннего равноденствия 1915 года (Цеппелины над Парижем) ("Весь день звучали сверху струны..."); Париж зимою ("Слепые застила дни..."); Париж ("Все тот же он во дни войны..."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Над красавицею Сеней ("Над красавицею Сеней..."); Город Женевьевы ("Не стремися в тот город, где царит Женевьева..."). – **КРУГЛИКОВА, Е.** Монотипия.

**55. Первая брошюра стихов.** – Орел, 1916. – 48 с. – 35 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **Авторы.** Предисловие. – **КОРОВИН, АРКАДИЙ.** Грезостишья. "Святая девушка! Ведь ты меня поймешь..."; Зимой в саду... ("Зимой в саду... Морозное затишь..."); На бульваре ("Молодая, с лицом проститутки..."); Экспромт ("Песок испелелен росую..."); Июль ("Целый день на поле, целый день во ржи я!..."); В вагоне ("Четкие, певучие шорохи вагона..."); "Моя душа полна цветений..."; "Ночью запела сирень..."; "Случайно встретились... Сверкнули пьяно взгляды..."; Элегия ("Хочется старинных, праздничных признаний..."); "Ночь окутала улицы..."; В поле ("Ах, люблю зимою в поле побывать!"). – **ЛЕБЕДЕВ, ВАСИЛИЙ.** Утомленные вздохи. Набросок ("Бледнолицкий поэт из далекого юга..."); "Беспокойные листья беспомощно блекнут..."; Рождественская елка ("Стройная, как Принцесса Греза..."); Русская зима. Вольностишье ("Холодная зима, безмолвная царевна..."); Дворец утомленных. Вольностишье ("Есть дворец в саду Голубого Разврата..."); "Город. Серый город. Скучно..."; Поэзо-ответ ("Когда, ломаясь пред бездарною толпою..."); Моему Христу. Вольностишье ("Неправильно-изогнутые черные брови..."); Сонет ("В закатный тихий час грустил и пел роляль..."); Утро. Вольностишье ("Были черные улицы... Были тени умерших..."); "Я стучался у запертой двери..."; На другой день ("Вчера был вечер... Помню ясно..."). – **ПЕРЛИН, ЕЛИЗАР.** Аккорды лиры. Посвящаю Р.П. Весна ("Шустрят ручьи, юлят перекликаясь..."); Закат ("Фиолетовый, алый, лиловый закат..."); Грузинке ("Что-то знойное, нежно-палашее..."); Осенние скрипки ("Осенние скрипки, осенние скрипки..."); "На костер возведу я себя самого..."; К.Д. Бальмонту ("Поэт шаловливый,



Стихи певец..."); Осень. Senza tempo ("Заклочительные строфы песни лебединой..."); "В эхо-раскатистых столах..."; Серая секретка ("В форме треугольника серая секретка..."); Вздохи ("Я весь в предчувствии, я весь в томлении..."); Весной ("Все покрылось, изменилось, распушилось листвою..."); Диалеты ("Почему-то весною я жажду элегий...").

**56. Сад поэтов.** — [Полтава], 1916. — 64 с. — 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: От редакции. — **АХМАТОВА, АННА.** "Буду тихо на погосте..." — **БАЛЬМОНТ, К.** Четыреликий ("Дух и воля это ветер, что свистит в крылах орла..."); Два бога ("Тецкатлипока, с именем мудренным..."). — **БЕКЕТОВА, СОФИЯ.** 1. Вечер ("Как хотите, я на все согласна..."); 2. "Сегодня небо и земля грязны..." — **ВОЗНЕСЕНСКИЙ, АЛ.** Песнь о Богодьяволе ("Я — человек, я — богодьявол..."); Isroel ("Как власть и смысл деторождения..."); "Какая мука: борюсь со словом..." — **ДЕЙЧ, АЛЕКСАНДР.** Завет ("Когда грохочет в небе грома..."); "Мы друг от друга отошли..." — **ЖУРИН, АЛЕКСАНДР.** Прибой ("Куда девались нежно-голубые..."); Романс. На мотив "Весна идет" ("Наедине прильни ко мне..."). — **ИНБЕР, ВЕРА.** Рай. 1. ("Дождь весенний, ты пахнешь мохом..."); 2. "Весенний дым посеребрил березу..."; 3. "Небо стало меньше и уютней..." — **КРАСНОВ, ПЕТР.** Елизавете Ч. ("Я принес тебе пучок репейника..."); В моей обрадованной комнате; 1. "Тишина мудрая. Тишина суровая..."; 2. "Дом старинный — забытый аквариум..." — **КРУПОВЕЦКИЙ, ЛЕВ.** Морозный хмель ("Морозной сталью ранит воздух..."); Смерть сказок ("Земля в слезах... И в гнев лоды..."); Ушла ("Ты сегодня была. И ушла. Навсегда..."); Зовы вечерние ("...Скорбь, утомленная, кротко застыла...") — **КРУПОВАЯ, С.** В вечернем тумане ("Задумчивый серый холодный туман..."); Весной ("Зеркало скользнуло из руки неверной..."); Перед грозой ("Ах, несут погибель тучи низкие...") — **ЛИПСКЕРОВ, КОНСТАНТИН.** "От стрел Судьбы забралом воли..."; "Природу в скорби укорю ли..."; "Во тьме, на запасном пути..." — **ЛЕСНАЯ ЛИДИЯ.** 2-е января ("Елочки нет..."); На земле ("Вы на землю светлый, облачный слетели..."); Чайная роза ("Он дрожал. Он был как в бреду, как в угаре..."); У портнихи ("Если мы призваны в мир творить красоту..."). — **МОРАВСКАЯ, МАРИЯ.** "Я весь город обойду с кружкой..."; Нашествие песков ("Вместо острых сабель — лопаты..."); В долине Месопотамии ("Идут бои на родине народов..."). — **ОЛИДОРТ, БОРИС.** Ястреб ("Распластал сероюшие крылья..."). — **ПРЕГЕЛЬ, СОФИЯ.** Улыбки юности ("Пусть трелью рассыпаются весенние свирели..."). — **РАТГАУЗ, Д.** 1. "Мы только что вышли, не знаем — откуда..."; 2. "Зачем глаза твои с такой палящей страстью..." — **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Из книги "Кольцо". Друзьям. 1. Т.В. Слезкиной ("Вас описал бы Тургенев..."); 2. М.А. Кузмину ("Задумался вечер долгий..."); 3. С.Ю. Судейкину ("Когда кисть Врубеля бессмертье обрела..."). — **САНДОМИРСКИЙ, МИХАИЛ.** Письмо в Териоки. Елизавете К. ("Рука дрожит, в руке дрожит перо..."); Лидия ("Стройная, в платье оранжевом..."); Имя твое ("Имя твое вспоинаю..."). — **СОКОЛОВСКАЯ, ЮЛИЯ.** Жизнь ("Всюду маски, в бурном темпе плясок..."). — **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** "Творение выше Творца..."; "Оскверняешь ложку..." — **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ.** Наксос ("Остров южный краснолиственный..."). — **ТОПУЗ, Н.** "Брожу один среди аллей..."; Странник ("В зыбком мраке полуночи..."); Зимней ночью ("С небес, сквозь темных туч твердыни..."). — **ФИОЛЕТОВ, АНАТОЛИЙ.** "У тебя коронка бледная..."; "Отчего же ты не хочешь мне сказать, что любишь, злая..."; Письмо ("Вы в робе из батистов..."); "Опять пришел надменный вечер..." — **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ.** Авиатору ("Над полями, лесами, болотами..."); Уединение ("Заветные часы

уединенья!.."); "Со слабых век стоня смутный сон..." — **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ**. Отречение ("Облачные в пурпур и злато..."); "Среди камней зеленый ящер..." — **ЧЕРНОВ, ФИЛАРЕТ**. Монахия ("Потуплен долу взгляд. Иконное лицо..."); Нищий ("Он стоит у церкви Вознесения..."). — **ЧУМАЧЕНКО, АДА**. "Выше, выше неба полог..." — **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА**. Комета ("В вихре ветра и света..."). — **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ**. "В обязанной веревкой переулков столице..."

1917

**57. Альманах "Революция в Петрограде"** : Впечатления, рассказы, очерки, стихотворения. — Пг. : Книгоиздательство И.Р. Белопольского, 1917. — 174 с. — 2 р., на станциях жел. дороги 2 р. 25 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **ХЕЙСИН, ИОСИФ**. Товарищам-Казакам. Стихотворение ("Еще кошмар недавней были..."). — **ГРИН, А.С.** Пешком на революцию. Рассказ. — **ВОЛИН, Ю.** Рождество свободы. Набросок. — **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ**. Пять дней. Рассказ. — **ГОРЯНСКИЙ, ВАЛЕНТИН**. 26-е февраля. Стихотворение ("Это было здорово!"). — **ОКУНЕВ, ЯК**. В огне восстания. Впечатления. — **МИРСКИЙ, БОР**. Марсельеза. Мысли о вчерашнем. — **ПЕРЕВАЛОВ, ПЕТР**. Бои за свободу (На улицах Петрограда). Очерки. — **БОГДАНОВ, А.** Песня о красном знамени. Стихотворение ("Матери и жены, — девушки-работницы..."). — **РОСЛАВЛЕВ, А.** Иисус. Рассказ. — **Д'АКТИЛЬ, А.** 27-е февраля 1917 года. Стихотворение ("Этот день был непохож на другие...").

**58. Военные стихи современных русских поэтов**. Второе издание. — Пг., 1917. — 16 нн. с. — 80 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Последняя война ("Свершилось! Рок рукой суровой..."). — **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. Имени твоему ("Еще сражаться надо много..."). — **БАЛЬМОНТ, К.Д.** "Мне странно подумать, что трезвые люди..." — **МИНСКИЙ, Н.** Цвета войны ("Под бело-синне-красные знамена..."). — **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ**. Недугующим ("Ты, совесть русская, себе..."). — **КУЗМИН, М.** "О, Феодоре Стратилате...". — **ГУМИЛЕВ, Н.** Война ("Как собака на цепи тяжелой..."). — **ЭРБЕРГ, КОНСТ.** Мечи ("Живешь и дышишь — неси свой крест..."). — **ТАМАМШЕВ, АЛЕКСАНДР**. "Требует Поэта и Героя...". — **АХМАТОВА, АННА**. Утешение ("Вестей от него не получишь больше..."). — **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. Стансы Польше ("Ты никогда не умирала..."). — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Польше ("Провидец! Стих твой осужденный..."). — **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Праздник крови ("И Польская, и Русская земля..."). — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Заложница ("Будь меж святых в веках помянута..."). — **ГИППИУС, З.** Три креста ("О, Бельгия, земля святых смертей!"). — **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. Утешение Бельгии ("Есть в наивных предвещаньях правда мудрая порой..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР**. Антверпен ("Пусть это время далеко..."). — **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Благовест боя ("Я слышу, как в пустыне темной..."). — **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ**. Они сражаются в полях... ("Они сражаются в полях..."). — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. В окопах ("В семье суровых ветеранов..."). — **ТЭФФИ, Н.** Белая одежда ("В ночь скорбей три девы трех народов..."). — **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ**. Болгарам ("Болгары! Кровь зовет к ответу..."). — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Старый вопрос ("Не надо заносчивых слов...").

**59. Восемьдесят восемь современных стихотворений избранных З.Н. Гиппиус**. — Пг. : Опси, 1917. — 96 с. □ Оформление обл.: **МИТРОХИН, Д.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ГИППИУС, З.** [Предисловие]. — **СОЛОГУБ, Ф.** "Иди в толпу с приветливою речью...". — **МАСЛОВ, Г.** "Не нам весеннее безумье...". — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.**

"Есть радость в том, чтоб люди ненавидели..." — **СОЛОГУБ, Ф.** "Безжизненный чертог..." — **ЗЛОБИН, В.** "Ни о чем не думал и жил, как в башне..." — **БАЛЬМОНТ, К.** "Что можно сделать из трех песчинок?..." — **БЕЛЫЙ, А.** "Довольно: не жди, не надейся..." — **МАСЛОВ, Г.** "Урожай сберем хороший..." — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "Образ твой, мучительный и зыбкий..." — **АХМАТОВА, А.** "Настоящую нежность не спутаешь..." — **БАЛЬМОНТ, К.** "Есть поцелуи — как сны свободные..." — **СОЛОГУБ, Ф.** "Расцветайте, расцветайте..." — **БЕЛЫЙ, А.** "На нас тела, как ключья песни спетой..." — **ГИППИУС, З.** "Кричу — и крик звериный..." — [Б.п.] "Солнцем сердце зажжено..." — **СЕВЕРЯНИН, И.** "Весенний день горяч и золот..." — **СОЛОГУБ, Ф.** "Побеждайте радость..." — **БЛОК, А.** "Вот он, ветер..." — **ЕФИМЕНКО, Т.** "Покуда дом к порядку я налажу..." — **АХМАТОВА, А.** "Сжала руки под темной вуалью..." — **НЕЛЕДИНСКИЙ, В.** "Нет отречения в отреченьи..." — **ИВНЕВ, Р.** "Не чистым, не гордым..." — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Глядим, глядим все в ту же сторону..." — **СОЛОГУБ, Ф.** "Не доживу до светлых дней..." — **ЗЛОБИН, В.** "Я будто вырос из всего на свете..." — **БУНИН, И.** "Ходили в мире лже-мессии..." — **БЛОК, А.** "Вхожу я в темные храмы..." — **ИВАНОВ, В.** "Познай Рожденья таинство. Движение..." — **ГИППИУС, З.** "Он пришел ко мне, — а кто, не знаю..." — **МАЙЗЕЛЬС, Д.** "Оставили ночью в трюме..." — **ЯСТРЕБОВ, Н.** "Это ночь — как мешчанская жалоба..." — **БЛОК, А.** "Все, что память сберечь мне старается..." — **КУЗМИН, М.** "Какая-то лень недели кроет..." — **АХМАТОВА, А.** "Я научилась просто, мудро жить..." — **ИВНЕВ, Р.** "Господи! Тысячу раз..." — **АХМАТОВА, А.** "Дверь полуоткрыта..." — **СОЛОГУБ, Ф.** "Не я воздвиг ограду..." — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Как наполняет храм благоуханье..." — **БЕЛЫЙ, А.** "Есть в лете что-то роковое, злое..."; "Пылит и плачется: расплатится пурга..." — **АННЕНСКИЙ, И.** "Талый снег налетал и слетал..." — **ЗЛОБИН, В.** "Часы публичной библиотеки..." — **СЕВЕРЯНИН, И.** "Снежеет дружно, снежеет нежно..." — **БЛОК, А.** "Рожденные в года глухие..." — **МАСЛОВ, Г.** "Не к буяному безумству плоти..." — **ЯСТРЕБОВ, Н.** "Видишь — прыгают колеса..." — **СОЛОГУБ, Ф.** "Целуйте руки..." — **БЛОК, А.** "Я к людям не выйду навстречу..." — **АРСЕНЬЕВА, К.** "На дворе соседнем выгнила солома..." — **ИВАНОВ, В.** "Не извечно, верь из чаш сапфирных..." — **БУНИН, И.** "По лесам бежала Божья Мать..." — **БЕЛЫЙ, А.** "Те же росы, откосы, туманы..." — **БРЮСОВ, В.** "Неколебимой истине..." — **АХМАТОВА, А.** "Все мы бражники здесь, блудницы..." — **ВОЗНЕСЕНСКИЙ, А.** "Три предо мной раскрыты двери..." — **ГИППИУС, З.** "Хотим мы созидать и — разрушать..." — **СОЛОГУБ, Ф.** "Я живу в темной пещере..." — **МАЙЗЕЛЬС, Д.** "Не верю, что плевательницей белою..." — **БЛОК, А.** "У берега зеленого на малой могиле..." — **ЛОЗИНСКИЙ, М.** "Твоих дыханий нежно бремя..." — **СОЛОГУБ, Ф.** "Что мы служим молебны..." — **ГИППИУС, З.** "По слову извечно Сущего..." — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "В огромном омуте прозрачно и темно..." — **БЛОК, А.** "Когда святого забвения..." — **БРЮСОВ, В.** "И снова ты, и снова ты..." — **АХМАТОВА, А.** "Все, как раньше: в окна столовой..." — **АННЕНСКИЙ, И.** "Близился сизый закат..." — **ИВАНОВ, В.** "Я видел лплелю в глубоких лесах..." — **АРСЕНЬЕВА, К.** "Стает снежок возле пня..." — **БЛОК, А.** "Мы встречались с тобой на закате..." — **БЕЛЫЙ, А.** "Жили-были я да он..." — **ГИППИУС, З.** "Душа моя угрюмая, угрозная..." — **БАЛЬМОНТ, К.** "Святой Георгий, убив Дракона..." — **СОЛОГУБ, Ф.** "В поле не видно ни зги..." — **БЕЛЫЙ, А.** "За мною грохочущий город..." — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "О временах простых и грубых..." — **СЛУЧЕВСКИЙ, К.** "Упала молния в ручей..." — **БРЮСОВ, В.** "Цветок засохший, душа моя!" — **МЕРЕЖКОВ-**

**ский, д.** "Надежды нет и нет боязни..." — **СОЛОГУБ, Ф.** "Если б хотел я любить..." — **БЛОК, А.** "И вот, сверкнув из чаши винной..." — **ЕФИМЕНКО, Т.** "Ты охранял себя постом..." — **СОЛОВЬЕВА, П.** "Тишина золотовейная в осеннем саду..." — **ЯСТРЕБОВ, Н.** "Брось раскаленную сталь..." — **БУНИН, И.** "Молчат гробницы, мумии и кости..." — **БЛОК, А.** "Ты в поля отошла без возврата..." — **ЕФИМЕНКО, Т.** "Как мне кажется пусто в доме, полном людьми..." — **БАЛЬМОНТ, К.** "Еще необходимо любить и убивать..."

**60. Временник.** — М., 1917. — 6 нн. с. — 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ХЛЕБНИКОВ, В.** Первый лист из 317. Перечень. Азбука ума; Письмо 2 японцам; Второй язык; "Вы были строгой, вы были вдохновенной..."; "Не выли трубы набат о гибели..."; Печальная новость 8 апр. 1916 ("Как и я, верх неги..."); "Панна пены, панна пены..." — **БОЖИДАР.** Пыры уединения ("На небе закат меланхолический полусмерк...") — **ПЕТНИКОВ, Г. 1.** "Море горело намереньем..."; 2. "Моя уреда..." — **АСЕВ, НИКОЛАЙ.** Ось (Крики). 1. "Где скрыт от взоров любопытных..."; 2. "Этот лес еще не очень..."; Записная книжка находок. Ухват языка. Приставки. — Жезл в волнах (Обзор Временника. Книжное поле).

**61. Временник, 2.** — 1917. — 8 с. — (Весь чистый сбор от издания поступает в пользу революционного Красного Креста). — [Кн. вып. Г. Петниковым в Харькове и факт. принадлежит одному В. Хлебникову]. — 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б. п.] "Свобода приходит нагая". — **КАМЕНСКИЙ, В., ПЕТНИКОВ, Г., ХЛЕБНИКОВ, В.** "Только мы, свернув ваши три года войны..."; Предложения. — Разговор. Взвращающий на государства В. Хлебников. Из книги удач. Лист первый из 317.

**62. Дым нашей сигары.** — [М.], [1917]. □ Сборник I-ый. — 92 с. — 1 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ПЕРВОЗВАНСКИЙ, Б.** Стихи. Женщинам ("О женщины! Я много вас знал..."); Сон ("Во мгле, в святащемся тумане...") — **СОБОЛЕВ, ДМИТРИЙ.** Безумство (Панно). — **ПЕРВОЗВАНСКИЙ, Б.** Стихи. "Над ковровою степью..."; "Когда от шума ухожу я..."; Скандинавия ("Волны прибоя сверкают..."); "Мертв город олуненный..."; "Белые, бледные руки..."; "Люблю я яблони весною..."; "Весною золотистой..."; Баллада ("Где синяя Рейн могучий..."); "Когда ночные тени..."; Цветы сна ("Цветы серебристые..."); "Вдали догорают закаты..."; Чары ночи ("Когда угасают закаты жары..."); Старый портрет ("Нежна, как бледный лепесток..."); Сон ("Я вспомнил сон давно забытый..."). — **БЕЛЯЕВ, АЛЕКСАНДР.** "Друг мой? Разве ты думаешь, что всем так уж скверно на свете живется?"; "Отчего ты грустишь, моя милая?"; — **ЛУЛЧЕВ, ИЛЬЯ.** О "Нем"; Поэт; Я не поэт... ("Я не поэт, я не талант..."); Не дуй ты, ветер осенний! ("Не дуй ты, ветер осенний!"); Кто мне — помочь? ("Каждый вечер они приходят..."); Ты мой чтец! ("Деньги приказчику бросишь..."); Умирающий цветок ("Ты смотришь с тоскою..."); Я слезы вижу... ("Я слезы вижу в ваших глазах..."); О родные высоты (Отрывок песни колдуна Баяна в торьме) ("К вам стремлось, о родные горы..."); "Каждое утро девица молодая цветы собирала..."; Натурица ("Я натурица нагая..."); Дочь леса; Молодой художник и его произведение; Сказка о шиповнике; Дедушка Онуфрий.

**63. Мечты и мысли :** Сборник / Литературный кружок К.У.М.О.Р.К.О. — М., 1917—1918. □ Книжка 1. — 32 с. — 75 к.

СОДЕРЖАНИЕ: От редакции. — **МИХАЙЛОВ, А.** ("К солнцу, где бьются лучи упоенные!"); — **ДИАДИМОВ, ПЕТР.** Ефимыч и Сидорка. — П. Т. "Жизнь! Бесцельная жизнь,

одинокая жизнь..."— **ЕЛИСЕЕНКО, НИКОЛАЙ**. Лес ("Прозрачный лес, туманный лес...").— **МИХАЙЛОВ, А.** "За что?"— **ДИАДИМОВ, П.** "Довольна ль ты? Одну тебя..."— **ГОЛОВИН, М.** Кремль ("Раньше Кремль стоял высоко...").— **ЕВСЕЕВ, АЛЕКСЕЙ**. "Наши представители на педагогическом совете!"— **МИХАЙЛОВ, ГЛЕБ**. Рабочий вопрос и социализация земли (Доклад).

**64. На заре жизни** : Альманах-хрестоматия. Рассказы, очерки и избранные места из произведений русских и иностранных авторов / Ред.: **ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ, А.А.**— [М.], [1917?].— 48 с.— ("Заветная библиотека").

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕЛИЧ, Е.** Илюша Снегирев. Из романа "Братья Карамазовы". По Ф. Достоевскому.— **ЛОТИ, ПЬЕР**. Пасхальные вакации. Очерк.— **ФЕРАПОНТОВ**. Из повести "Старческий грех". По А. Писемскому.

**65. Песни террора.**— Пг., 1917.— 32 с.— (Библиотека свободной России).— 75 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Последняя исповедь (Отрывок из драмы). Посвящается казненному.— [Б.п.] После казни 4 ноября ("И опять палачи!.. Сердца крик замолчи!..").— [Б.п.] Песнь гражданки. Посвящается женам, не просящим помилования своим мужьям ("Если б мой дорогой, что по злобе людской...").— [Б.п.] Узнику ("Из стен тюрьмы, из стен неволи...").— **МИХАЙЛОВ, М.** Соседям по камере ("Крепко, дружно вас в объятья...").— [Б.п.] Товарищам ("Кровавые реки, веревка и плаха...").— [Б.п.] На смерть Судейкина ("На травле яростной усердствуя безмерно...").— [Б.п.] Родная Русь ("Не Божий здесь алтарь и не роскошный трон...").— Завещание Юрия Богдановича ("Есть площадь с пролитою кровью святой...").— **НЕКРАСОВ, Н.** На смерть Т.Г. Шевченко ("Не предавайтесь особой унылости...").— **ПОЛИВАНОВ, П.С.** Кошмар ("Сыро, пасмурно, дождь моросит целый день...").— **НЕКРАСОВ, Н.** Н.Г. Чернышевский ("Не говори: "Забыл он осторожность...").— **ОГАРЕВ, М.И.** Михайлову ("Закован в железы с тяжелою цепью...").— [Б.п.] К царским холопам ("Надменный временщик, и подлый и коварный..."); Блудному сыну. Строки матери ("О сын, мой милый сын, мой первенец любимый...").— **Б-ОВ, А.** Ответ сына.— **К-ОВ, В.Х.** Матери ("Снился мне образ твой — нежный, тоскующий...").— **ТУРГЕНЕВ**. Революция [Порог].

**66. Под знамя правды** : (Первый сборник общества пролетарских искусств).— Пб. : Прибо, 1917.— 96 с.— (На обл. надпись: Российская Социал-Демократическая Рабочая Партия. Пролетарии всех стран соединяйтесь! и год: 1918).— 2 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕДНЫЙ, Д.** Под знамя "Правды"! ("Семья рабочая — едина..."); Братьям ("Солдаты!..").— **ЗАТОН, САВВА**. Привет ("Я буду о мертвых рассказывать, встаньте!..").— **БРУМБЕРГ, СЕМЕН**. "Братья-товарищи, нам посвятившие...".— **АНДРЕЕВ, Е., солдат**. Силы ("Я люблю, когда волнуются...").— **КУЗЬМИН, А.П.** Еще немного ("Такой весны я не запомню..."); Справка ("Она не плачет, не стонет, не мечется...").— **ХУТОРОВ, А.** Из каторжных мотивов ("Да, я смирился!.. Силе грубой..."); Восемь часов! ("Загорелся на трауре ночи...").— **ЛОГИНОВ, ИВ.** Из песен пролетария ("Я с заводом подружился...").— **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР**. Тревожный вечер ("Тенью зловеще-утрюмой..."); "Вечер весенний, ласкающий, алый..."; "Мы разрушили мрака темницы..."; Их памяти ("Святая кровь на землю пролилась...").— **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** Он встал ("Он встал, как в бурю грозный вал...").— **ПОПОВ, П.** Песня перед великой победой ("Братья-товарищи, сбросим оковы...").— **ИЛЬИН, ИЛЬЯ**. В эти дни ("В дни весеннего расцвета...");

"Лучится радость на строгих лицах..."; "Молодую женщину я сегодня встретил..." – **ТРИФОНОВ, Е.** Ноябрь ("Свинцовой мглой седая хмара..."); Угрюмый день ("Угрюмый день глядит в окошко каземата..."); "Нет, не все... не все еще потеряно..."; Гиероглифы (Сонет) ("Люблю отыскивать в углах под слоем грязи..."); "Кто душою жадно не пытал о Боге..."; Покаянный стих ("То, что вынес – не трудно..."); "Тихо, тихо в замке. Лампа чуть мигает..."; Валькирии ("Чтоб душа не утасла – для того радость в мире..."); Партизаны ("Мир обезумел в жажде – истреблять!"); Пролетарская песня ("Чем безумней извечного рабства тиски..."); Энтузиасты ("Безумно и слепо, в предсмертной кручине!"); "Мне помнятся славные, тихие летние ночи..." – **ШКАПИН, Г. М.** "Сандвичи" ("У самой панели, в позорной ливрее..."); "То не вздох у ног..."; "Далеко в холодной тьме..."; "Ваша музыка – музыка грез..." – **Е. Б.** (по оглавлению – Елена Богдатыева). Солнце и ветер ("Волны моря всколыхнулись..."); "Звуков бодрых и песен вам надо..." – **БОГДАНОВ, А. Л.** Из песен безвременья 1909 г. Былое ("Не верь дням тишины, раздумья и покоя..."); Из песен изгнания ("В живых лучах огней прощальных..."); В пути ("Кандальный мерный звон... Поземкой вьется пыль..."); Песня (1905 г.) ("Жемчужной радугою дня..."); Девушка в белом (17 октября 1905 г.) ("Шелестом гордых знамен..."). – **ИОНОВ, ИЛЬЯ.** Вешний день ("Быют-поют колокола..."); Из песен ссыльного. Снежинки. I. "Посмотри: На высокой горе..."; II. "Вьются, вьются белые..."; III. "Синеет надо мной мерцающая Вега..."; IV. "Я стою у покрытой морозным туманом задумчивой Чанки..."; V. "Ни решеток, ни стражей угрюмых..."; Прощание. I. "Помни, милый, путь тернистый..."; II. "Много раз снега белели..."; Красное знамя ("Знамя красное, знамя свободное..."); Рядовой ("От нив родных его отняли..."); Цветы казенных ("Где глядью мнят косогоры..."); Алое поле ("Расскажи, отчего на колосьях дрожат..."). – **БЕРДИКОВ, Я.** В подвале ("В глазах швеи туманится..."); "Осень?.. Ну что ж... Не страшна..."; Облака ("Сплетаюсь как тени в объятья..."); Завод ("Гремит завод... туманится..."); "Вперед незыблемой стопой..."; Из песен рабочего ("Нет в комнате моей забавы прихотливой..."). – **БЕЛОЗЕРОВ, А. Л.** Апостолы труда ("Стены пугливо шатаются..."); За стеной ("Белые снежинки, легкие, пушистые..."); Пролетарская ("Взвивайся гордо наше знамя..."); Песни неволи ("Заперты двери железным засовом..."); Мать ("От мрачной каменной стены..."); В ссылке ("Далекий край, суровый край отчизны..."); 1-е мая ("Братья-рабочие! В мире труда..."); Перед боем ("Товарищи, вперед! Сомкнись! назад ни шагу!"); На баррикадах ("День к вечеру клонит, а треск и пальба...").

**67. Причуды и вымыслы :** Концентрация художественного материала вечера Индивидуальной мысли Литературной Коллегии. – [Пг.] : Изд. И. Шлеймовича, 1917. – 16 с. + вклейка. – [Печ. в Юрьеве]. – 60 коп.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **СЫЧЕВ, АНТОНИЙ.** Патетический реверанс ("Из за черного веера, из за страуса черного..."). – **Импровизатор АНТОНИЙ СЫЧЕВ.** Первая пунцовая эскадрилья к поэтам; Страусовые эолы – лирикограммы (Из декадентских романсов). Синий вальс. Наталье Михайловой ("В мире случайного, в море тревожного..."); Танго ("Две незабудки нежных, две незабудки дальних..."); Кукуют роши ("Как маки зори и ты в рубашке..."). – **МИХАЙЛОВА, НАТАЛЬЯ.** "Не отнимайте от меня исповедания Цинизма..."; "Я в лесу спросила у кукушки..."; Антонию Сычеву ("Как жалко потемневшей ночи..."); "Я – вдова сиятельного Счастья..." – **ЧУКАЛОВ, САВВА.** Весенние стихи ("Весной влюблен я в цветы и в травы..."); Горит закат ("Горит закат, как зарево

пожара..."); Сегодня ночью ("Сегодня ночью, сегодня ночью..."). – **ТОТС, ГЕОРГИЙ**. В лесу ("Деревья не колышутся. Узор их четко-строг..."); Так было ("Голубели глаза. И дрожали ресницы, дрожали..."); В звонах ("Все застыло в сумерках безвольных..."). – **ПОЛЯНЫЙ, ОЛЕГ**. Вечером осенним ("Опять как золото в саду осеннем..."); Ее портрет ("Твой портрет у меня в кабинете..."); Там, где море рокочет ("Там, где море рокочет в бирюзовом прибое..."); Гимназистка ("Ты еще гимназистка. Ты пуглива, как серна..."). – **СЕВЕРИНОВА, ЕЛИЗАВЕТА**. Белые голуби ("Тихие голуби – символы нежности!..."); Ржавая роза ("В жизни так холодно, так одиноко..."). – **ТОМНЫЙ, ИСОФ [ШЛЕЙМОВИЧ?]**. Тоска по женщине.

**68. У рек вавилонских** : Национально-еврейская лирика в мировой поэзии / Сост.: **ЯФФЕ, Л.Б.** – М. : Сафрут, 1917. – 224 с.

**СОДЕРЖАНИЕ: БАЙРОН**. О плачьте... ("О, плачьте о тех, что у рек Вавилонских рыдали..."). Пер. Д. Михаловского; На берегах Иордана ("У вод Иордана верблюды Аравии бродят..."). Пер. Д. Михаловского; На разорение Иерусалима Титом ("С холма, где путники прощаются с Сионом..."). Пер. А. Майкова; У рек вавилонских ("У рек вавилонских мы, сидя с тоской..."). Пер. Н. Гербеля; Газель ("Газель свободна и легка..."). Пер. А. Плещеева; Дочь Иефая ("Если смерть юной девы нужна..."). Пер. П. Козлова; На арфе священной монарха певца ("На арфе священной монарха певца..."). Пер. О. Чюминой. – **БАРХИН, К.** "Не полна ли воплями столица..."; Гроза и ночь ("Седое море. Небосвод..."); Верный ("За город, за город родимый..."). – **БУНИН, ИВ.** Долина Иосафата ("Отрада смерти страждущим дана..."); Гробница Рахили ("И умерла, и схоронил Иаков..."); Иерусалим ("Это было весной. За восточной стеной..."). – **БЯЛИК, Х.Н.** Сказание о погроме (Отрывки). I. "...Встань и пройди по городу резни..."; II. "...И стань во тьме, и с горем тихо слейся...". Пер. В. Жаботинского; Песнь о Ненависти (Из поэмы "Свиток о Пламени") ("Из бездны Авадона внесите песнь о Разгроме..."). Пер. В. Жаботинского; "Вот она, кара Небес: перед собственным сердцем вы лживы...". Пер. В. Жаботинского; Да, погиб мой народ ("Да, погиб мой народ, пал, как срубленный дуб..."). Пер. Л. Яффе; В поле ("Не птицею, волно и гордо раскинувшей смелые крылья..."). Пер. В. Жаботинского. – **ВИРСЕН**. Агасфер ("Бегущий без отдыха шумный ручей..."). Пер. Н. Новича. – **ВОРДСВОРТ, В.** Вечный Жид ("С гор летящие потоки..."). Пер. С. Маршака. – **ГАЛЕВИ, ИЕГУДА**. Zion, halo tischali ("Тоскуешь ли по нас и ты, Сион родимый..."). Пер. Е. Жирковой; Libi bemisrach ("Сердце мое на востоке заброшенном..."). Пер. Л. Яффе; Стремление в Иерусалим ("О, город великий, чья слава во век не затмится..."). Пер. Н. Новича; Из морских песен. I. "Вода зеркальная без края...". Пер. Е. Жирковой; II. "Волны бушуют..."; III. "Вновь воеет море..."; IV. "Но вот примиренье...". Пер. М.Л.; "Орел восплававший...". Пер. Н. Минского. – **ГАРNET, РИЧАРД**. Песни Сиона ("Я арфу не вешал на иве прибрежной..."). Пер. О. Чюминой. – **ГЕЙНЕ, ГЕНРИХ**. Эдому ("Братски терпим мы друг друга..."). Пер. Д. Минаева; Иегуда бен-Галеви ("Пусть прильнет язык к гортани..."). Пер. П. Вейнберга; "Разразись ты громким воплем...". Пер. П. Вейнберга. – **ГЕОРГИЕВА, А.** "Одинокий, без участия...". – **ГЕРЦЛЬ, ТЕОДОР**. Посвящение ("В легком ритме хоровода..."). Пер. Л. Яффе. – **ГИТИН, Я.** "Камни и те из-под тяжкого молота..."; "Зови, греми пророк! Когда свирепо воеет...". – **ГЛИКМАН, Д.** Певцам народа ("У мягкой, резвой детской колыбели..."); В Палестине ("Доли саваном покрыты..."). – **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, А.** Из пророка

Исани ("Меня Господь из всех людей..."). — **ГОРДОН, и.л.** И стар и млад ("Всегда, и в радости, и в горе..."). Пер. С.Г. Фруга. — **ГОФМАН, р.б.** Колыбельная песня ("Спи, моя детка, засни. Поздний час..."). Пер. Л.Я. — **ГЮГО, ВИКТОР.** Пророк. Из "Легенды века" ("На встречу старцу шел прохожий..."). Пер. О. Чюминой. — **ДОНАТ, АДЕРЛЬФ.** "Тихий, скромный дом в селе...". Пер. Л.Я.; "Жил еврей, калека жалкий...". Пер. Л.Я. — **ЖАБОТИНСКИЙ, в.** Город Мира ("Над костром моим синееет..."); Hesped ("Он не угас, как древле Моисей..."). — **ЗАНГВИЛЬ, и.** Перед клеткой льва ("Как призраки по улицам — туман и тени..."). Пер. Л.Я. — **ЗИНГЕР, х.** На новый год ("Заманчиво звенят бокалы и стаканы..."); "Ни грозными законами..."; Во дни плача ("За стоном стон, за вздохом вздох..."); Палестинским колонистам ("Когда, бывало, в детстве я..."); "Ты хочешь знать, когда Творец...". — **ЗЛОЦИСТИ, т.** "Первых почек аромат...". Пер. Л.Я.; Превращение ("Как венец пронесли мы муки и боль..."). Пер. Л.Я. — **ИМБЕР, ш.и.** "Моя душа скиталась годы...". Пер. Е. Жирковой; "В тебе одном, мой край родимый...". Пер. Л. Яффе. — **КАГАН, я.** На заре ("Вам утренний гул не встревожил сердец..."). Пер. Л. Яффе. — **КОНОПНИЦКАЯ, МАРИЯ.** Договор (Из цикла "Lex") ("Господь сказал: — "С тобою договор..."). Пер. О. Чюминой. — **КОРНУЭЛЬ, БАРИ.** Еврейская песня ("Словно море темно мое горе..."). Пер. Д. Минаева. — **к.р.** Легенда про Мертвое море ("В знойной степи, у истока священной реки Иордана..."). — **КУКОЛЬНИК.** Песнь Рахили ("С горных стран..."). — **ЛЕБЕДЕВ, в.** Кавказский еврей ("Века, века прошли с тех пор..."). — **ЛЕВМАН, с.** "Ты вынул из рук наших Меч...". — **ЛЕРМОНТОВ, м.ю.** Плачь, Израиль! ("Плачь, Израиль! О плачь! Твой Солим опустел..."). — **ЛЬДОВ, к.** Плач Иеремии (Отрывки). I. "Как гневно низринул Егова..."; II. "Позорная, страшная кара!"; III. "Родная земля опустела..."; Из пророка Иезекиила ("Была на мне рука Господня..."). — **МАЙКОВ, а.** Разрушение храма ("Ущельем на гору мы шли в ту ночь, в оковах..."); Еврейские песни. I. "Торжествен, светел и румян..."; II. "Колыбель моя качалась...". — **МАНЕ, м.** Стремление души ("Вечереет и прекрасен..."). Пер. Л.Я. — **МАРШАК, с.** Из Сионид ("Снится мне: в родную землю..."); Палестина ("Когда в глазах темно от горя..."). — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, д.** Пророк Иеремия ("О, дайте мне родник, родник воды живой!"). — **МОШЕЛЕС, НАТАНИЭЛЬ.** Песнь о былом ("Арфы золотые..."). Пер. О. Чюминой; К земле обетованной ("К земле обетованной..."). Пер. О. Чюминой. — **НАДСОН, с.я.** "Я рос тебе чужим, отверженный народ...". — **ПОЛЯКОВ, с.** Памяти Теодора Герцля ("Огненный столб наш навеки затмился..."); Иегуда Гамахби (Посвящ. Т. Герцлю) ("— Он безумец, он погубит..."). — **ПУСТЫНИН, м.** Песня ("...Пусть волосы наши заткали седины..."). — **ПУШКИН, а.** Юдифь (Отрывок) ("Когда владыка ассирийский..."). — **РЕЙЗИН, а.** "Пришел зеленый светлый праздник...". Пер. Л.Я. — **РОЗЕНФЕЛЬД, м.** Светочи Маккавеев ("Свечек ряд мерцающий..."). Пер. Л. Яффе. — **СОЛОВЬЕВ, ВЛАДИМИР.** В землю обетованную (Посв. А.П. Соломону) ("Покинь скорей родимые пределы..."). — **ТАГЕР, и.** (Из поэмы "Мошко") ("Жалка судьба того народа..."). — **ФАЙНШМИДТ, и.** "Ты часто говорил о родине своей..."; "Уходят думы черные...". — **ФЕЛЬД.** Там, где целует тучи ("Там, где целует тучи стройный кедр..."). Пер. Л.Я. — **ФОФАНОВ, к.** Неопалимая купина ("Я по пустыне шел. Вечерний небосклон..."); Над библией ("Над библией в раздумье я поник..."). — **ФРАНКЛЬ, л.а.** Цвета Иудеи ("Свой взор устремляет еврей на восток..."). Пер. Д. Минаева. — **ФРЕЙЛИГРАТ.** Нево ("Дети Якова покрыли..."). Пер. И. Захарова. — **ФРУГ, с.г.** Старое горе. 9-е Аба



("Плачь, дитя мое, плачь! Это старое горе..."); "Мрачна моя душа, но в ней огонь порой..."; Библия. II. ("В священном сумраке легенды вековой..."); По прочтении Пророков ("Тьмы кругом и тишь глухая..."); Кедры Ливана (Л.О. Гордону) ("Забыто все... Кругом – могилы..."); Еврейская мелодия ("И зорек глаз, и крепки ноги..."); Сеятелям (Посвящается колонистам Св. Земли) ("Я не был меж вами в то время, когда..."); Поэту-сионисту ("Да, друг мой строгий! Как в пустыне..."); Уста пророка ("Как цветок в сиянии лучей..."); Грядущее ("Придет пора – исчезнет злоба..."). – **ЧЕРНИХОВСКИЙ, С.** Колыбельная песня ("Пали тени, птички смолкли..."). Пер. С. Левмана; Из песен изгнанников ("Откуда?..."). Пер. Л.Я. – **ЧЮМИНА, О.** Неесмия и спутники его перед стенами Иерусалима ("Прошел я молча вратами Долины..."); Восстановление храма ("Хвала творцу, хвала Ему и слава!..."). – **ИБН-ЭЗРА, АВРААМ.** Еврейская поэзия ("Араб поет союз любви..."). Пер. А. Дробинского. – **ЭЙГОРН, Д.** Легенда ("По улицам мрачным, глубоким и темным..."). Пер. С. Ан-ского; Идиллия ("Любовные грезы! Я их призываю..."). Пер. Беллы Майзель. – **ЭФРОС, А.** Риму (Сонет) ("От нежных детских дней, как некий сон узорный..."). – **ЯЗЫКОВ.** В дни плена ("В дни плена, полные печали..."). – **ЯФФЕ, Л.** Предтечи ("Несмелые, робкие речи..."); У Западной Стены ("Сердце замерло вдруг, сердце стало на миг..."); У руин Бетара ("В цветах, в садах оранжевых равнина..."); Новолетие деревьев ("В моей стране сегодня вешний день..."). – **ФЕДОРОВ, А.М.** У прудов Соломона ("Ночь над пустыней мертвой Палестины..."); Гробница Рахили ("На полути от стен Ерусалима..."); Стена плача ("В цветных хламах, в шапках с лисьим мехом...").

1 9 1 8

69. **Бабье лето** : Стихи. – Киев, 1918. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ТРОЩЕНКО, ЕКАТЕРИНА.** Бабье лето. Счастье. Ядвиге ("С каждым днем пестрей в саду тропинки..."); Завтра ("Завтра западный край неба будет ярк..."); Март ("Темный март целует сонно-нежно..."); Огни осени ("Цветы осенние горят, горят..."); Одиночество. Посвящ. Е.А. Козиной ("Красный лес, сосновый лес..."); Оранжевые пряди ("Твоих волос оранжевые пряди..."); Посвящ. Е.А. Козиной ("Влажно и трепетно листьев золото..."); Пламень лунный ("Бледный месяц тайно глянет..."); "Есть бледен и тих закат...". – **КОЗИНА, ЕКАТЕРИНА.** Медвяный цвет. Зной ("Веселый пьяный август. Воскресенье..."); "Подошла и взглянула мне в очи..."; "Вечером приехали пылгане..."; Роза в стакане. Зипе ("Закат залил занавески кисейные..."); "Твоя улыбка призывает..."; Танец на ножах ("Есть в жизни тленной и прекрасной..."); "Тянулся день без дум, без дела..."; "В час, когда на улицах вспыхивает электричество..."; "Задвинул небо черный город..."; "Глаз моих золотисты опалы..."; "В коричневой листве лиловы сливы..."; Е.Д. Трощенко ("Нынче небо будет алой чашей..."); "В старой церкви во имя Бориса и Глеба..."; "В сизем сумраке горького ладана..."; "Пусть у порога кельи новой..."; Барышня ("Серым зимним утром поздно встала..."). – **СЕЛИВАНОВСКИЙ, АЛЕКСЕЙ.** Прологомена. Прими меня! ("В тревожном пламени церквей..."); У белых стен монастыря ("У белых стен монастыря..."); Жаркие грозы ("Легли без конца в ковылях поля..."); Иней ("Снежный, синий, тонкий иней..."); Лик луны ("С черных крыш наклонится грустно..."); Неотвратимо ("Костер кровавый и манящий..."); Велюк ("В разметавшейся пряди заливов..."); Туз пиковый ("Вот раскинулся воздушный..."); Костер ("У околицы, грязной и черной..."); Ветер ("Ветер вьет на сожженном бульва-

ре..."; Огарок ("Тусклым счастьем огарок желтеет..."); Забытые слова ("Вдали зовет, поет трава..."); Скрипач ("У затемненных берегов..."); Новое небо ("Маня мечтою невозможной..."); Бесследность ("Я искал твой дом высокий..."); Последний раз ("Последний раз в мертвешающем саду..."); Изнеможение ("Давно вдали потухнувший закат..."); Она ушла ("Она ушла. В молитвенном бреду..."); В тереме ("Летит, летя сверкающие грозы..."); На кровавом закате ("Вдали, на кровавом закате, стою одиноко..."); Хлад ("Одни стою на площадях..."); Текут года ("Текут года, и темный твой портрет..."); Звезда ("Звезда глядит в молчащее окно..."). – **ПЕВЦОВ, ГЕОРГИЙ**. Стефану Богушу ("Когда две чайки, рея над волненьем..."); Извечное ("Сегодня рампа горит так ярко..."); В альбом ("Эти маленькие худенькие ручки...").

**70. Без муз** : Художественное периодическое издание. – Нижний Новгород, 1918. – 52 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОГОРОДСКИЙ, ФЕДОР. ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ. СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ**. Без муз. – **БОЛЬШАКОВ, КОНСТ.** Октябрь ("Боль живет, живет, еще не обнаружена..."); Сон ("Помню, – все шаталось и рушилось..."). – **БЕЛЯЕВ, Н.** Вступление ("Казался ветхим неба кузов..."); Любовь художника ("Дверь стукнула в пустыне холостой мансарды..."); Европейец в Африке. 1. Конго (Гимн) ("Таинственный Конго..."); 2. "Я любил тебя..."; 3. "Я опьянен от цифр..."; 4. "Гимн. Гимн пою..."; 5. "Подтягивай живей, мой чернокожий брат...". – **ВЛАДЫЧИНА, ГАЛИНА. С.С.** ("Как спит земля под стайей мглистых городов..."). – **ЛАВРЕНЕВ, БОРИС.** Март ("Загрустили сквозь сумерки золотистого вечера..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** "Кровь, и тонкий кролик...". – **МИТРОФАНОВ, АРСЕНИЙ.** Повсеместная ("Ваши глаза – беспредельные луны..."); Ольге Вл. Каль ("Называла счастливым прищем..."); "Ваши плечи очерчены остро и строго..."; Осеннее свидание ("Как носовой платок чахоточной..."). – **НЕДЗЕЛЬСКИЙ, ЕВГЕНИЙ.** Манifest одинокого (отрывок из "Лирической поэмы") ("Сердце, обожненное в новой полудни..."). – **ОЛЕНИН, АЛЕКСАНДР.** "К белым стенам монастыря...". – **ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА.** Из цикла "Россия". Рюрику Ивневу ("Обрызган визгом золотым..."). – **ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ.** Дары. Ф. Богородскому отдаю эту вещь от всего сердца ("И тебе, земля, несу я свое скорбное лицо..."); Об астрономе и его трубе. П.Г. Штулькер ("Какой-то астроном разгадывал звездный ребус..."); Как труп ("Ты приходишь ко мне ночью и по твоим плечам ползает..."). – **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН.** "Вы без муз. Я был с Музою...". – **РЕШЕТОВ, АМФИАН.** Акростих ("Пианола рубит..."); Вечер ("Какой Ромео бросил в выси..."). – **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** Автопортрет ("Плыть в зеркалах, склонить в стеклянный пруд..."); Г.В. ("Рассвет серебряными крыльями..."); Рупор над миром. Поэма. Пролог ("Как ветер с разбегу парус полощет..."). – **ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ.** Им ("О, какие Вы, право, жалкие!.."); "Мне говорил вислугубый уродец..."; "Моей богородице тридцать два года...". – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛИМИР.** Морская песнь ("Капают с весел сияющий дождь..."). – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** Двинуть день не в силах. Ап Е.С. ("Так вот ты, какая слабенькая на вид..."); И ты – моя ("Вы прошли над моими гремящими шумами..."). – **РУБИН, НЕОЛ.** Ожерелье. – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** Поэзия 1918 года. – **ГАЕР, ГЕОРГИЙ.** У края "предестной бездны". – **ГУСМАН, БОРИС.** Отдушина слез (О Владимире Владимировиче Маяковском). – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛИМИР. БОГОРОДСКИЙ, ФЕОДОР. ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ. МИТРОФАНОВ, АРСЕНИЙ. ГУСМАН, БОРИС. УЛЬЯНОВ. СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** Мы, председатели Земного шара, приятели Рока, друзья

Песни и пр. пр. — **БОГОРОДСКИЙ, ФЕДОР**. [Статья]. — Новости Союза Председателей Земного Шара. — Объявления.

**71. В буре и пламени**: Сборники "Творец-пролетарий". — Ярославль: Изд. Ярославского союза рабочих печатного дела, 1918. — 60 с. — (Чистая прибыль от сборника поступает в фонд безработных Ярославск. союза рабочих печатного дела). — 2 р. 50 коп.

□ Оформление обл.: **СОКОЛОВ, МИХАИЛ**.

СОДЕРЖАНИЕ: **КОРОЛЕВ, ВЛАД**. Творец-Пролетарий; В буре и пламени ("В буре и пламени, в отвсетах молний..."). — **ВЕСЕЛОВ, АЛЕКСАНДР (САША ВЕСЕЛЫЙ)**. Песня о гордом орле ("Орел молодой на свободе летал..."); Из песен о социализме ("Долой хозяев и господ..."); Товарищу-Пролетарию ("Пролетарий, будь могуч..."); Вестник мира и свободы ("По вселенскому бурному морю..."); Рыбаки ("Огонь я вижу у реки..."); Друзьям ("Кто мысль свободную лелеет..."); Дождик благодатный... ("Дождик благодатный..."); Отчизне ("Я люблю безграничное море..."); На бой кровавый; Памяти В.М. Гаршина (По поводу 25-летия со дня кончины). Самоубийство; Голодный (Из прошлого). — **ДАВЫДЕНКО, А.** Батраку ("Над Россией гордо вьется..."); Выстрел (К покушению на товарища Ленина) ("В апостола социализма..."); Дума кузнеца (Из песен прошлого) ("В полуразрушенной лачужке..."). — **КОРОЛЕВ, ВЛАД**. Жизнь неумолчная ("Земля цветет как раньше, как всегда..."); "Sempre avanti" ("Вечно вперед") ("В огненный час беспощадной борьбы..."); Красный день (Март 1917 г.) ("Красным пламенем над пестрою толпою..."); Великое (Из поэмы "Сегодня в бурях") ("В то Великое..."); Да будет! Западу (Из поэмы "Сегодня в бурях") ("Земля!..."); Вышел... ("Красные и черные взметнулись знамена..."); Слава тому... (Октябрь 1917 г.) ("Революция, революция!" — кричат...); Жабы ("Зеленеющей трясиной расстилается болото..."); Радости встречной. Шуре ("Радости встречной моей..."); О маленькой. Н.Т. ("Я помню тебя, моя маленькая..."); Вечернее ("Альбом вечер шелками..."); Памяти первых; Война. 1914 г. — **КУСТОВ, Н.** Красный звон... ("Палач ликует, палач хохочет, своей победой опьянен..."); Революция побеждает ("Нет! Революция жива, несет к вам злые вести..."); Спартак ("Палач немецкие полки бросает..."); Белый дьявол ("Белый дьявол втихомолку действует умело..."); "Сомкнемся дружно..."; Утес и волны (Из песен прошлого) ("По законам непреложным..."); В цепях (Из песен прошлого) ("В клетку тесную в цепь заковав..."); У стены (Из прошлого) ("Дружнее разрушим насилья твердыню..."); Красный праздник ("Я чтил обряд патриархальный..."); Людям Братьям ("Мечта остается красивой мечтою..."); Желание ("Желал бы я заснуть глубоким, беспирбудным сном..."). — **ПОТЕХИН, СЕМЕН**. Царь-Голод. Мародерам и спекулянтам ("Вас всех тупых и жизнь ведущих праздню..."). — **СМИРНОВ, А.** Думы пролетария ("Братья-рабочие! к вам я пишу..."); Мои друзья ("Мои друзья: поля и лес..."); Ураган ("Не боюсь я тебя, богатырь ураган..."); Благословен ("Благословен! Кто тверд душой..."); Узник (Из прошлого) ("Словно лебедь, красавица Волга бежит...").

**72. Великая Годовщина пролетарской революции.** — Пг.: Изд. Петроградского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов и Центрального бюро по организации празднеств годовщины Великой Октябрьской Революции, 1918. — 24 с.: ил. □ Рис.: Карл Маркс; Председатель Совета народных комиссаров В. Ульянов (Ленин); Л.Д. Троцкий; А.М. Горький; Открытие памятника Лассалю у Городской Думы в присутствии: 1) Председателя Петроградского Совета Зиновьева, 2) Комиссара На-

родного Просвещения Луначарского; Вожди рабочего класса: 1) В.И. Ульянов-Ленин, 2) Л. Троцкий, 3) В. Либкнехт, 4) А. Бебель, 5) М.С. Урицкий, 6) Г. Зиновьев, 7) Ю. Каменев; 1 мая 1918 г. на Марсовом поле; Могила Володарского; Памятник Лассалю; А.В. Луначарский; Г. Зиновьев; Тов. Нахимсон, зверски убитый белогвардейцами в Ярославле; 1-ый Конный полк Красной Армии; М.С. Урицкий; Зиновьев на Марсовом поле; Октябрьская революция. Разоружение конкеров матросами; Кронштадт. Митинг на Якорной площади.

СОДЕРЖАНИЕ: Конституция (Основной закон) РСФСР. — **СЛАВАТИНСКИЙ, АЛЕКСАНДР**. Первому среди равных Северной Коммуны товарищу Г. Зиновьеву. 25 Октября 1917 г. — 25 Октября 1918 г. I. "Пройдут года и канут в сумрак бездны..."; II. "Чеканный стих певцов восстаний...". — **ГОРЬКИЙ, МАКСИМ**. Вездесущее. — **ИОНОВ, ИЛЬЯ**. Из песен коммуны ("Над нами гневный рок занес свой бич грозный..."). — **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ**. Ленин ("Есть в Ленине Керженский дух..."). — Искры революции [подборка отрывков из произведений марксистов и историков].

**73. Временник 4-ый.** — М.: Василиск и Ольга, 1918. — 4 нн. с. — 1 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **АСЕЕВ**. "Не столько воды в Неве...". — **ГНЕДОВ**. "Роют вам могилу боги...". — **ПЕТНИКОВ**. "Ты дрогнешь, но в голосе дерева...". — **СЕЛЕГИНСКИЙ**. "Брату. Как маленький бедный...". — **ХЛЕБНИКОВ**. "Спящая вольза..."; Поединок с Хаммураби; Советы — Вестник председателей Земного Шара.

**74. Да здравствует Красный Октябрь!** 1917—1918. — [Пг.] : Изд. Пролеткульта, [1918]. — 4 нн. с.

СОДЕРЖАНИЕ: **САМОБЫТНИК**. Красный звонарь ("Крепче бей, язык железный..."). — **АРСКИЙ, ПАВЕЛ**. Красному дню ("Да здравствует праздник грозы огненной..."). — **ТИХОМИРОВ, Н.С.** "Сплотися, семья трудовая...". — **КИРИЛЛОВ, В.** "Двенадцать месяцев горит...". — **САДОФЬЕВ, ИЛЬЯ**. Салют миру ("Гуди, салютов перезвон...").

**75. Дали жизни :** Литературный альманах / Изд. и ред.: **ЧАРОВ, Н.** — Рязань, 1918. — 230 с. — (Чистый сбор с издания поступит в пользу детей-сирот убитых воинов, урженцев Рязанской губернии). — 3 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЧАРОВ, Н.** От редактора-издателя. — **ДМИТРИЕВА, В.И.** Никитка. Рассказ. — **МУРАШЕВ, ПЕТР**. Доброволец Русин. — **МУРИНОВ, ВЛ.** Летом на даче. Рассказ; У станции. — **МАХНОВЕЦ, ВЛ.** Порядочные люди. — **КУМОВ, РОМАН**. В заолустьи. Очерк. — **ТРЕНЕВ, К.** Отрывок из пьесы "Папа". Из третьего действия. — **МИЛИЦЫНА, Е.М.** Из записок сестры милосердия (Отрывок). — **ЧЕРКАСОВ, П.** Солдатский опекун (Из деревенских переживаний). — **ЭНГЕЛЬМЕЙЕР, А.** Ренегат. — **ЛУРИЯ, А.** Из разговоров о войне. — **РУДИНСКИЙ, Н.** Власти тьмы. Из записок земского врача. — **ПОПОВИЦКИЙ, ИВ.** Последнее. I. "Не ждите от меня вы мирных песен..."; Боец ("Суровой горы на тернистом краю..."). — **МАЧЕТ, ТАРАС**. Стихотворенье ("Моя радость — жимолость..."). — **СТАРШОВ, НИКИТА**. На волю ("Надоели дни неволи..."); Весною ("Хорошо в лесок весною..."); Утро на луку ("Звезды гаснут. Пламенеют..."); Осеннее ("Подкатилась осенняя..."); Утром ("Пышет золотом малиновый..."); Жница. I. ("Встану вместе я с зарницей..."); II. ("Вышла в поле: рожь высокая..."); Выбор ("Что туманится головушка?..."). — **ЛУРИЯ, А.** Под снегом ("В познюю осень предсмертным дыханием..."). — **МАЙЗЕЛЬС, ДМИТРИЙ**. Американский курорт ("Лоснится сытость, дышит жизнь комфортом..."); Уолл-Стрит биржа ("Лишь биржа ты, но в глубь

твоих захватов..."); Детский мир ("Чудо-куклы кувыркались..."); В Варшаве ("Варшава плакала – исходила слезами холодными..."); Атака ("Завершится земная прогулка..."); Вторая весна. Владимиру Злобину (1916 г.) ("Как весело – Еще не всех убили..."); В летнем Петрограде (1916 г.) ("Как будто все было когда-то...") – с., **ЕВГЕНИЙ**. В декабре. – **ВОЛОДИН, СЕРГЕЙ**. Песни вечерние. I. "Догорает на небе заря..."; II. "Вечер мой прекрасен тем..."; III. "На святых небесах бриллианты горят..."; IV. "Помните? Меркли зари бриллианты...". – **ЧАРОВ, Н.** Всеволод Гаршин. Критический эпюд; Из посмертных бумаг Г.А. Мачтета. – **МАЧТЕТ, Г.А.** Жене Вошкиной (На ирландский мотив) ("Расти дитя – и голос сердца страстный..."); "Слышишь – песня звучит погребальная..."; Забытый (К картине В.А. Верещагина) ("Он в солдаты пошел по набору..."). – **ПОДОВОДСКИЙ, КОНСТ.** В степи ("Запустился одуванчик..."); Два поля ("Справа – поле смерти. Слева – поле жизни..."). – **ЛУРИЯ, А.** У побережья ("И моря ширь полна покоя..."). – **ЧАРОВ, Н.** Из гимназического далека (Страницка впечатлений прошлого); Памяти поэта. – **ПОПОВИЦКИЙ, И.Г.** Из цикла "Ужас бездны". I. Медуза ("Ненавидя живое, на земле..."); II. Гремучая змея ("Мне снилось раз – гремучая змея..."); III. Грядущее ("В меня глядит безликий ужас бездны..."). – **ПОССЕ, В.** В Бельгии. Из заграничных воспоминаний. – **ДНЕПРОВИЧ, ЛЕОН.** В России нет царя... ("В России нет царя, в России нет тиранов..."); Народ устал... ("Народ устал от мук и крови..."); "Я хотел бы, как прежде, тебе обещать..."; В моем саду. А.С. Трошиной ("В моем саду, пустынном и отцветшем..."); Ликуй народ... ("Ликуй народ! Свершился подвиг славный..."); "Приходи милый, друг мой, ко мне отдыхать..."; У волн днепровских ("У волн днепровских отдыхаю..."); Памяти Н.А. Некрасова (По поводу 40-летия со его дня смерти) ("Все изменилось вдруг, как в сказке самой смелой..."); Ноктюрн. А.С.Т. ("Приходи в сад, дитя..."). – **САРЫЧЕВ, М.В.** Сирень цвела.

**76. Досуг :** Первый изданный в Америке сборник рассказов, очерков, стихотворений и рисунков. – Нью-Йорк : Первое русское издательство в Америке, 1918. – 96 с. – 65 коп. : ил. □ Рис.: **БАЛУНИН, Р.** Земляки. – **БЕРГГОЛЬЦ, Р.** Апрель. – **ЛЕБЕДЕВ, К.** Приятели. – **ШУЛЬГА, И.** [Без назв.]. – **ВЛАДИМИРОВ, И.** У далекой родной могилы. – [Фото] На улицах современного Петрограда. Полковник, обращенный нуждою в продавца газет. – **САМОКИШ, Н.С.** Лихой ездовой. – **ЖОНАС, ЛЮСЬЕН.** "Честь имею явиться! Ваш приемный сын!". – **ПИМОНЕНКО, И.** Гопак. – [Б.п.] Березовая аллея. – **ЛЕБЕДЕВ, К.В.** На свидании с сыном. – **ВАСНЕЦОВ, В.** Три царевны подземного царства. – К.М. Оберучев [Фото]. – **ГЕОРГИЕВ, Г.** Рассказ инвалида. – [Фото.] Во французском госпитале. – [Фото] На английском фронте. – [Карикатура].

**СОДЕРЖАНИЕ:** **НИКОНОВ, Б.** Пассажира с желтым чемоданом. – **К.Р.** На чужбине I. "Растворил я окно, – стало грустно не в мочь..."; II. "Несется благовест... Как грустно и уныло...". – **СЕРГИЕВСКИЙ, Н.** Кольцо. Рассказ из области таинственного. – **СУРИКОВ, И.З.** Родные напевы ("Едешь, едешь, – степь да небо..."). – **МУХА.** Город на болоте. – **НИКОЛЬСКИЙ, Н.** Из тайн природы. Солнце и мы. – **ШВЕЦОВ, С.П.** Мученики революции – дети. Очерк. – [Б.п.] Русские революционные деятели в Америке [К.М. Оберучев]. – **ВИЛЬЧУР, М.** Среди владений великого изобретателя. Наброски. – **МУРАТОВ, Н.** "Анекдоты" из недавней русской жизни. I. Маленькое недоразумение; II. Обрадовал. – **СЭР БРЕКЕКЭКС.** Хитрый армянин. Шутка. – [Б.п.] Обо всем поне-

много. — **БУКВОЕД, ФИЛИПП.** В мире книг. — [Б.п.] К рисункам, помещенным в этом сборнике.

**77. Еврейская антология :** Сборник молодой еврейской поэзии / Ред.: **ХОДАСЕВИЧ, В.Ф. и ЯФФЕ, Л.Б.** — М. : Сафрут, 1918. — XVIII + 192 с. — 10–16 р.

**СОДЕРЖАНИЕ: ГЕРШЕНЗОН, М.** Предисловие. — **От редакции.** — **ПЕРЕЦ, И.Л.** Биографическая справка; Утро и вечер ("Все грустен ты, сын человека..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; Посвящение ("Благодарю за впалые ланиты..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; Молитва ("Даятель света, Боже красоты..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса. — **ФРИШМАН, Д.** Биографическая справка; Ночью ("Как одинок я стал с моею тайной..."). Пер. Владислава Ходасевича; Мрак ("Ни день, ни ночь, — один унылый сумрак..."). Пер. Е. Жирковой; Для Мессии ("Новый дом у Иордана..."). Пер. Владислава Ходасевича. — **БЯЛИК, Х.Н.** Биографическая справка; В поле ("Не птицею, волно и гордо раскинувшей смелые крылья..."). Пер. Вл. Жаботинского; Последние в пустыне. Иисус Навин — народу ("...В путь далекий, трудный, на борьбу с врагами..."). Пер. Л. Яффе; Да, погиб мой народ ("Да, погиб мой народ, пал, как срубленный дуб..."). Пер. Л. Яффе; Последний ("Всех их ветер унес, всех их день веселит..."). Пер. Валерия Брюсова; "Навернулась слеза. Раздробил ее свет...". Пер. Л. Яффе; Перед закатом ("На закатное небо посмотри заревое..."). Пер. Амари; Где ты? ("Из мест, где скрыта ты, о жизни свет единый..."). Пер. Валерия Брюсова; Истинно, и это — кара божья ("И гордую кару пошлет Элоим..."). Пер. Вячеслава Иванова; "Будь мне матерью, сестрою...". Пер. Л. Яффе; "Я знаю: кану я, как звездочка в туман...". Пер. Вл. Жаботинского; Заводь ("Я знаю лес и в том лесу..."). Пер. Вячеслава Иванова; Ты от меня уходишь ("Ты от меня уходишь — шестуй с миром..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; "И будет...". Пер. Вл. Жаботинского; "Бежать? О нет! Привык у стада...". Пер. Вл. Жаботинского; Так будет — найдете вы ("Так будет — найдете вы летопись сердца..."). Пер. Федора Сологуба; Ветка ("Ветка склонилась к ограде и дремлет..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; Да будет удел ваш безмолвный ("Да будет удел ваш безмолвный..."). Пер. Вячеслава Иванова; Младенчество ("Тайно от мира, одну за другой, как звезды под утро..."). Пер. Вячеслава Иванова. — **ЧЕРНИХОВСКИЙ, С.** Биографическая справка; Не миги сна. Сонет ("Не миги сна в тебе, не миги в грезах сладких..."). Пер. Валерия Брюсова; "Когда ночной порой рука скользит над лютней...". Пер. П. Беркова; Из песен изгнания ("Откуда ты странник?.."). Пер. О. Румера; Ночь ("Устав от города, я удалился в горы..."). Пер. О. Румера; В горах. I. "Я на гору взошел. На изумрудных скатах..."; II. "Туда, где голос чародей...". Пер. О. Румера; Над водою ("Месяц не виден, но всюду..."). Пер. Л. Бендова; В знойный день. Идиллия ("Тамуза солнца средь неба недвижно стоит, изливая..."). Пер. Владислава Ходасевича; "Ночь темна, и темной тайны...". Пер. Л.Я.; "Над пустыней мертвой, над пустынной далью...". Пер. К. Липскерова; Песнь Астарте и Белу ("Бел с Астартой! Песня вам!.."). Пер. Владислава Ходасевича; Паломница ("Тесен путь. Со мной козленок..."). Пер. К. Липскерова; Смерть Тамуза ("Идите и плачьте..."). Пер. Владислава Ходасевича; Лесные чары ("Вот оно! Восходит солнце! По долинам, по низам..."). Пер. Владислава Ходасевича. — **КАГАН, Я.** Биографическая справка; "Мы поем, мы восходим, по телам мы проходим...". Пер. Валерия Брюсова; "Ты сама потянулась ко мне в тишине, как бывало...". Пер. Юрия Верховского; "Раскрылась ночь над зимним сном селенья...". Пер. Ю. Балтрушайтиса; "Ты уходишь, и сердце не верит разлуке...". Пер.

Л. Бендова; "Напевы скрытые, – как тайны, святы мне...". Пер. Юрия Верховского; "Голубка пролетела...". Пер. Софии Бекетовой. – **ФИХМАН, Я.** Биографическая справка; "Хожу я к тебе ежедневно...". Пер. Владислава Ходасевича; "Бледен зимний сумрак, сумрак без предела...". Пер. Валерия Брюсова; Не вопрошай о Боге ("Не вопрошай о Боге... Есть отрада..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; "Люблю я спокойную землю...". Пер. Валерия Брюсова; Моя страна ("О ты, страна моя, насыщенная морем..."). Пер. Ф. Маслова. – **ШНЕУР, З.** Биографическая справка; В моей комнате ("Стены комнаты угрюмой..."). Пер. С. Левмана; "Я солнца полн, – вам только тучи зримы...". Пер. О. Румера; В горах. Встреча ("Мир тебе, сказочный край неприступных вершин и утесов!"). Пер. С. Маршака; Маки ("Светило ярко утро, и я бродил по нивам..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; Под звуки мандолины (Отрывки). Из песен Израиля ("О, пой еще, пой мне еще, дочь Рима!"). Пер. Ф. Маслова. – **ШИМОНОВИЧ, Д.** Биографическая справка; Последний самарянин ("Спотыкаясь, он блуждает от скалы к скале..."). Пер. Владислава Ходасевича; Из цикла "От моря до моря" ("Дождь идет все ровней, неизменной..."). Пер. К. Липскерова; Сфинксы ("Это полночь полна волшебства..."). Пер. С. Маршака; На реке Квор ("То было месяца начало..."). Пер. Владислава Ходасевича; "Зловеща ночь. В смятении, в страхе, в муке...". Пер. О. Румера. – **ШТЕЙНБЕРГ, Я.** Биографическая справка; "На своем огромном ложе...". Пер. О. Румера; "Томленьями душа моя полна!..". Пер. О. Румера. – **КАЦЕНЕЛЬСОН, И.** Биографическая справка; "В пламя солнце погрузилось...". Пер. Федора Сологуба; Родина ("Положи ты руки на глаза мне..."). Пер. Ф. Маслова. – **БЕН-ИЦХАК, АВРААМ.** Биографическая справка; Элул в аллее ("Свет воздушный..."). Пер. Владислава Ходасевича. – **КАРНИ, И.** Биографическая справка; "Друг далекий, друг печальный...". Пер. Л. Бендова; "Когда, освятив себя, отрок к замку на дверях прикоснулся...". Пер. О. Румера. – **МЕЙТУС, Э.** Биографическая справка; Ночью ("Крылья тьмы простерла в высь..."). Пер. О. Румера; Из песен листопада. I. "О тихая, тихая грусть умиранья...". Пер. О. Румера; II. "Проносится листьев шуршащая стая...". Пер. Юрия Верховского. – **ФАЙЕРШТЕЙН, А.** Биографическая справка; "За каплю крови древней и упорной...". Пер. Л.Я. – **ШОУЛ, Р.** Биографическая справка; "Ты мне мачеха, природа...". Пер. Валерия Брюсова; "Я слез молво, Я жажду слез...". Пер. Л.Я.

**7в. Еврейский мир** / Ред.: **СОБОЛЬ, А. И ЛОЙТЕР, Э.Б.** – М. : Еврейский мир, 1918. Книга первая. – 320 с. : ил. □ Заглавные рис. из Пинкоса (2, из собрания С.А. Анского); Еврейские и народные пряники (собрание А.М. Эфроса).

**СОДЕРЖАНИЕ:** **НИГЕР, Ш.** Давид Эйнгорн. – **ЭЙНГОРН, ДАВИД.** "Рождаются грезы и вiovь умирают...". Пер. Ю. Балтрушайтиса; Идиллия ("Хотел бы я, чтобы любовь протекала..."); "Усни, дорогая, и жди..."; В еврейском переулке ("У двери тихий стук, потом рукопожатие..."). Пер. Владислава Ходасевича; "Безмерна пустыня, где, сирый брожу я..."; Мое грядущее ("Мой жребий грядущий глухая пустыня..."); Еврейская элегия ("На мне почилa мука тысяч лет..."); На чужбине ("Все далеко, все чуждо мне..."); "Одинокие!.."; "Я знаю – ты больше не будешь со мною..."; "Каждою стезею правит жребий звездный..."; Литва ("Я – пленник печали, что реет в безмолвии пажитей темных..."); "Народ мой, я вскормлен печалью твоею...". Пер. Ю. Балтрушайтиса. – **РОЗЕНБЛАТ, Г.** Рыбаки ("За рядом дней и злых ночей..."). Пер. В. Брюсова. – **ШАПИРО, Л.** Крест. Рассказ. Пер. Юлия Рахилина. – **ВАЙСЕНБЕРГ, М.** Отец и его ребята. Рассказ. Пер. Ф.Д. Слонима. – **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** О "Золотых павлинах". – **СЕГАЛО-**

**ВИЧ, З.** Золотые павлины. Пер. А. Соболя. — **ЛОЙТЕР, Э.Б.** О Д. Игнатове и его рассказе "Фиби". — **ИГНАТОВ, Д.** Фиби. Пер. Р. Гинцберг. — **ВАЙСЕНБЕРГ, М.** Местечко. Повесть (Из жизни польского местечка в годы первой революции). Пер. Я.А. Слонима. Стихотворения. **АМАРИ (МИХ. ЦЕТЛИН).** Семисвечник ("Семисвечник святой мечты..."); Памяти Мицкевича ("Ты родина ль великого Адама..."). — **ВЕНГРОВ, НАТАН.** Горькое солнце. I. Памяти Елены Гуро ("У моей души такие худые руки..."); II. С.Д. ("Дорассветной звезды святее..."); III. Отцу моему ("Из библии сердце вырой..."). — **ДУБНОВА-ЭРЛИХ, СОФИЯ.** В черные дни. I. "Выстрел вонзился резко и звонко..."; II. "Так жаль весенних сучьев торчащих..."; III. Сыну ("Страшен уличный чад кровавый..."); IV. "Черную боль на алтарь возложим...". — **КРОМ, И.** Смерть Ахава ("Бодливый лось, без шлема и без лат..."); Забытый псалом ("Я жертва голая, Ваал..."); Еврейской девушке ("Поймешь ли ты? Поймешь ли ты тоску..."); Нищий еврей ("В отрепьях весь — и спереди и сзади..."). — **ЛИПСКЕРОВ, КОНСТ.** Закрыв глаза... ("Закрыв глаза, я снова различаю..."). — **ЭФРОС, АБРАМ.** Газелла об Израиле ("Нищ твой лик и темен взор, Израиль..."). — **ЭРЕНБУРГ, И.** Баллада об Исаке Зильберсоне ("Бим! бом! бом!"). — **АН-СКИЙ, С.А.** Страшная и удивительная история про четырехвратную башню в городе Рима, про корону железную, про неувядающие травы и про кесаря Нирона (Из еврейских народных мотивов) (Федору Кузьмичу Сологубу). — **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** Тихое течение. Рассказ. — Письма Шолом-Алейхема. Статьи. **НИГЕР, Ш.** О творчестве Вайсенберга. — **ЭФРОС, АБРАМ.** Лампа Аладина. — **КРЕЙН, АЛЕКСАНДР.** О национальном гении в еврейской музыке.

**79. Знамя труда:** Временник литературы, искусства и политики / Ред.: **ИВАНОВ-РАЗУМНИК, Р.В., КАРЕЛИН, В.А., ЛУНДБЕРГ, Е.Г.** — М.: Революционный социализм, 1918, июнь. □ Вып. 1. — 34 с. — 1 р. □ Оформление обл.: **ПАШКОВ, ГЕОРГИЙ.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** Публицистика. **КАРЕЛИН, ВЛ.** Перспективы революции. — **КАМКОВ, Б.** Творцы переворота на Украине. — **И.Ш.** Хроника Интернационала. — **МСТИСЛАВСКИЙ, С.** Порочный круг. — **КОНСТАНТИНОВ, Д.** Падение царств. I. Война и Европа. Стихи. **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ.** "Есть в Ленине Керженский дух...". — **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Пропавший месяц ("Облак, как мышь подбежал и взмахнул..."). — **ЭРБЕРГ, КОНСТ.** Мудрый зверь ("Лес! Раскрой глубоко мне чащи..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Забывшие Тебя ("И час настал. Свой плащ скрутило время..."). Проза. **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Il tratto di Apelle. — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Человек. — Критика. **ЛУНДБЕРГ, ЕВГЕНИЙ.** "Апокалипсис" В.В. Розанова. — **БИК, Э.П.** Литературный горизонт. Искусство в кинематографе. **ЗВЕНИГОРОДЦЕВ, НИК.** Урод на перекрестке. — Библиография. **ДЕРЖАНОВСКИЙ, ВЛ.** [рец.] Жульен Тьерсо. Празднества и песни французской революции. М., 1918. — **М.И.** [рец.] Весенний салон поэтов. — **ОРФИК.** [рец.] Родов. Мой сев. М., 1918.

**80. Зори:** Литературный альманах. — Смоленск: Изд. отдела народного образования Западной коммуны, 1918. □ Вып. 1—2. — 74 с.: ил. — (Загл. обл.: Зори: Журнал Западной Коммуны). □ Рис.: **ЛАЛЕНКОВ, П. И ХОЗЕРОВ, И.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** Ред. Вступление. — **СИМАКОВ, А.** "Слышишь? Там в лазури бледной, безграничной и бесследной...". — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Зов ("Сквозь фабричных гудков..."). — **ОРЕШИН, ПЕТР.** Воскресение ("Запад присел с испуга..."). — **ВОЛЬКЕНШТЕЙН, В.** "В дожде, в тумане, в сером цвете...". — **КОВЫЛИН, ЯК.** Потомок Икара



("Брат безумный безумца Икара..."); Страница ("За верстой верста легли глухие..."); Из цикла Половецкая степь ("В ночь ковыль зеленоглавый пенится..."). – **КРАСАВИН, С.** Красный гимн. Рассказ. – **КОВЫЛИН, ЯКОВ.** В деревне. Эпюд. – **СИБИРСКИЙ, ГЛЕБ.** Под звон кандальный. – **АЛЬФА-БЭТА.** Гюльнара. Рассказ.

**81. Избранные поэмы для публичного чтения :** Альманах Поэзоконцерт. – М., 1918. – 80 с. – (Загл. обл.: Король поэтов Игорь Северянин. Поэзоконцерт. 1918 г.).

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Поэзоконцерт ("В Академии Поэзии – в озер-замке беломраморном..."); Это было у моря. Поэма-мильонет ("Это было у моря, где ажурная пена..."); Весенний день. Дорогому К.М. Фофанову ("Весенний день горяч и золот..."); Поэза странностей жизни. А.Д. Барановой ("Встречаются, чтоб разлучаться..."); Фиалка. Морозову-Гоголю ("Снежеет дружно, снежеет нежно..."); Тринадцатая. Новелла ("У меня дворец двенадцатитажный..."); Русская ("Кружевет, розовеет утром лес..."); Ананасы в шампанском ("Ананасы в шампанском! ананасы в шампанском..."); Восторженная поэза ("Восторгаюсь тобой, молодежь!..."); Качалка грезерки. Л.Д. Рындиной ("Как мечтать хорошо Вам..."); Тиана ("Тиана, как странно! как странно, Тиана!..."); Ее монолог ("Не может быть, вы лжете мне, мечты!..."); Мороженое из сирени ("Мороженое из сирени! Мороженое из сирени!..."); В грехе – забвень ("Вся радость – в прошлом, в таком далеком и безвозвратном..."); Поэза отказа ("Она мне прислала письмо голубое..."); Поэза счастья ("Я не могу не радоваться маю..."); Весенние триолеты. Андрею Виноградову ("Еще весной благоухает сад..."); Дифирамб ("Цветов! огня! вина! и кастаньет!..."); M-me Sans Gêne. Рассказ путешественницы ("Это было в тропической Мексике..."); Девятнадцативеишня ("Девятнадцативеишня впечатления жизни несравненно новее..."); Диссона. Георгию Иванову ("В желтой гостиной из серого клена, с обивкою шелковой..."); Victoria Regia. Мильонет ("Наша встреча – Victoria Regia..."); Пляска мая ("Вдалеке от фабрик, вдалеке от станций..."); Поэза о Бельгии. Вере Вертер ("Кто знает? – ты явь или призрак?.."); Кэнзель ("В шумном платье муаровом, в шумном платье муаровом..."); Зизи ("Бесшумно шло моторное ландо..."); Клуб дам ("Я в комфортабельной карете, на эллиптических рессорах..."); Нелли. Константину Олимпову ("В будуаре тоскующей нарумяненной Нелли..."); Сказание о Ингрид ("На юго-восток от Норвегии, в Ботническом шхерном заливе..."); Поэза скорбного утешения ("В холодную зиму голодного года..."); Поэза последней надежды ("Не странны ли поэзовечера..."); Поэза строгой точности. Борису Верину ("Искусство в загоне – сознаемся в этом!..."); Поэза белой сирени ("Белой ночью в белые сирени..."); Поэза королеве ("Моя-ль душа – душа не короля?.."); Стихи в ненастный день. Вере Жуковской ("Я жив, и жить хочу, и буду..."); Все – за новь! ("Дождь за дождем, за бурей буря..."); Пора кончать ("Пора кончать! Пожалуй, слишком..."); Баллада ("Должна быть кончена война..."); Поэма жизни (Отрывок 28-й). Петру Ларионову ("Я испытал все испытанья..."); Очам твоей души ("Очам твоей души – молитвы и печали..."). – **НИКУЛИН, ЛЕВ.** Булонский лес ("Уже под наклоненной аркой..."); Павел I (Отрывок из поэмы) ("Уже просвечивал в узоре..."). – **ЛАРИОНОВ, ПЕТР.** Весенний вечер. Посв. Игорю Северянину ("Весенний вечер догорал..."); Душа поэта ("Пускай судьба томит жестоко..."); Жажда жизни ("От сердца шло к тебе привет..."); Ответ ("Не упрекай меня за долгое молчанье..."). – **ПАНАИОТТИ, Е.** Паж. Посв. Ф.Я. Долдце ("Всю ночь стояла смерть у двери..."); "Промчатся дни. И сны обманут..."; Камея. Игорю-Северянину

("С лицом загадочным камси...") – **КЛАРК, М.** Трубадур. Посв. Ф.Я. Долдидзе ("Отуманенный мечтой неясной лунной..."); "Умрет бледнеющее пламя..." – **ХАЛАФОВ, КИРИЛЛ.** Поэза о Синей Птице. Верс. Платоновой ("В душе моей – Синяя Птица...").

**в2. Исход.** – М.; Пг. : Издание художественного клуба, 1918. □ Альманах I-й. – 32 с. – 4 р. : ил. □ Рис. на отд. листах: **УСЕНКО, ВИТАЛИЙ.** – **ЦИЦКОВСКИЙ, З.Н.** – **СЛАВИН, А.** – **РАВДЕЛЬ, Е.** □ Обл.: **УСЕНКО, ВИТАЛИЙ.**

СОДЕРЖАНИЕ: **СТАРЦЕВ, ИВАН.** Эпилог ("Страстей человеческих Вавилон..."); "Маринированное сердце мое..."; Казнь ("Вот..."); "Плут я..."; "Люблю, лукавый раб..."; "В зефире плавающий плод..." – **СТОГОВ, С.** Господин Беловодов. – **ВИРГАНСКИЙ, БОРИС.** "Уму лобезные высоты..."; "Я стал небольшим и покорным..."; "Листам иссохшей древней книги..." – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Декабрист ("Тому свидетельство языческий сенат...") – **ХОЖАЛКИН, ЮЛИЙ.** Карьера мистера Н. (Взорный рассказ в двух главах) – **МАРИЕНГОФ, АНАТОЛИЙ.** России ("Чаяния..."); "Тело свесили с крыши..."; "Разве прилично, глупая..."; Эпитафия ("Прими меня почившего в бозе..."); Эльзе фон-Модрах ("Из сердца в ладонях..."); "И опять у проходящих индивел..."; "Милая..." – **КОЛОБОВ, ГРИГОРИЙ.** Скак.

**в3. Медный Всадник :** Сборник Петровцев. – [Пг.], [1918]. □ Вып. 1. – 44 с. – 2 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.** – **ГРУЗДЕВ, И.** Наша вера. – **В.** "У Черного моря, во мраке минувших веков..."; "Вечерней зарею, у синего кружева вод..." – **К-В, А.** Художественные выставки сезона. – **ШИХЕЕВ, Н.** Воспоминание о Финляндии ("Сууровый край! В величии холодном..."). – **П.Г.** "Умирала Эсмеральда от любви..." – **КУЛАКОВ, А.** Заметки. – **Редакция.** Аркадию Иоакимовичу Ляшенко. – **ШИРЯЕВ, А.Г.** Двадцатипятилетие педагогической деятельности инспектора Петровского Училища А.И. Ляшенко. – **ЛЯЩЕНКО, А.И.** Э.Э. Лямбек. – **Г-В, И.** Памяти Э.Э. Лямбека. – [Б.п.] Хроника Петровского Училища. – **ИСТОРИК.** А.И. Андреев. – **И.Г.** Попытки культурно-просветительной работы в революционное время. – **СКАЧКОВ, П.** Венок на могилу. – [Б.п.] Хроника Общества бывших воспитанников Петровского Училища.

**в4. Мечты и мысли :** Сборник / Литературный кружок К.У.М.О.Р.К.О. – [М.], [1918?]. – 56 с. – 1 руб. □ Оформление обл.: **АНДРОНОВ, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] В кровавом тумане. – **МИХАЙЛОВ, А.** Умиравший левкой ("У меня на столе умирает левкой..."). – **Т.Г.** Из записной книжки. – **МИХАЙЛОВ, А.** На перевязочном пункте; "Жуткие сумерки близко стоят..." – **ЩЕГЛОВА, А.** "Убит". – **Н.Р.** "Ты смеешь говорить, что женщина – раба..." – **БОНАР, М.** Коротенькая история. Посвящается Р.О. – **Т-ВА.** [Отрывок в прозе без названия]. – **Ф-А.** Летняя ночь ("Что за ночь! Мириадам мерцающих звезд..."). – **ФРОЛОВ, А.** Миллиционер (Из прошлого русской свободы). – [Б.п.] Былое. Эпюд ("Вот с цитры сорвались первые звуки..."). – **ЗЕФИРОВ.** "Чуть трепещет камыш над заснувшей рекой..." – **РОЗЕНБЛАТ, Н.** О совете коммерческих училищ. – **КАРМАНОВА, А.** Конституционное движение 1730 года. – **ЕВСЕЕВ, АЛЕКСЕЙ.** Крестьянский вопрос в России. – **БОНАР, МОИСЕЙ.** Наша печать. – **ГРИГОРЬЕВ, Т.** Спорт.

**в5. На сцене и дома :** Избранные произведения художественной литературы / Ред.: **УЛЬЯНОВ, Н.А.** – М. : Наука, 1918. □ Сборник первый. – 128 с. – (На обл. указан 1920 г.). – 20 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б. п.] [Предисловие]. – **ульянов, н. а.** Выразительное чтение художественных произведений. – **пушкин, а. с.** Узник ("Сижу за решеткой в темнице сырой..."); Жених ("Три дня купеческая дочь..."). – **тютчев, ф. и.** Слезы ("Слезы людские, о слезы людские..."). – **кольцов, а. в.** Поэт и няня ("Няня! няня! правда ль это..."). – **тютчев, ф. и.** Весна ("Зима не даром злится..."). – **дрожжин, с. д.** Песня работника ("Пусть я не знаю минуты отрадной..."); "Грозные тучи нависли...". – **пушкин, а. с.** Утопленник ("Прибежали в избу дети..."). – **некрасов, н. а.** Зеленый Шум ("Идет-гудет Зеленый Шум..."). – **толстой, а. к.** Змей Тугарин (сокращено) ("Над светлым Днепром, среди могучих бояр..."). – **никитин, и. с.** Ссора ("Не пора ль, Пантелей постыдиться людей..."). – **жемчужников, а. м.** Придорожная береза ("В поле пустынном, у самой дороги, береза..."). – **полонский, я. п.** Орел и Змея ("На горах под метелями..."); Зимний путь ("Ночь холодная мутно глядит..."). – **некрасов, н. а.** Ермила-мельник (Из "Кому на Руси жить хорошо") ("Садись, а мы послушаем..."); Молодые ("Повенчавшись, Парасковье..."); Воля (Отрывок из стихотворения "Дедушка") ("Горсточку русских сослали..."); Соленая ("Никто как Бог..."). – **пушкин, а. с.** Воевода ("Поздно ночью из похода..."). – **кольцов, а. в.** Песня бобыля ("Ни кола, ни двора..."); Дума сокола ("Долго ль буду я..."). – **лермонтов, м. ю.** Из стихотворения "Валерик" ("Уж битва кончена; тела..."). – **никитин, и. с.** Сокол в неволе ("На старом кургане, в широкой степи..."). – **полежаев.** Баю-баюшки-баю ("Да усни же ты, усни..."). – **кольцов, а. в.** Вопрос ("Люди добрые, скажите..."). – **никитин, и. с.** Лесник и его внук ("Дедушка, дедушка! Вот я чудес-то когда насмотрелся!"). – **кольцов, а. в.** Хуторок ("За рекой, на горе..."). – **пушкин, а. с.** Братья разбойники (Отрывок) ("Нас было двое: брат и я..."). – **лермонтов, м. ю.** Родина ("Люблю отчизну я, – за что, не знаю сам..."). – **толстой, а. к.** Колокол ("В колокол, мирно дремавший, с налета тяжелая бомба..."). – **никитин, и. с.** Выезд ямщика ("Ну, кажись, я готов..."). – **толстой, а. к.** "Коль любить, так без рассудку...". – **никитин, и. с.** Бурлак ("Эх, приятель, и ты, видно, горе видал..."); Ярмарка (Из поэмы "Кулак") ("Флаг поднят, ярмарка открыта..."). – **некрасов, н. а.** Пчелы (сокращено) ("На-т-ко медку с короваем покушай..."); Калистрат ("Надо мной певала матушка..."). – **полонский, я.** Любовь ("Ночь смотрит тысячами глаз..."). – **суриков, и. з.** Детство ("Вот моя деревня..."); Молодец ("Осень... Дождик ведром..."). – **толстой, а. к.** Правда ("Ах ты гой еси, правда-матушка..."). – **никитин, и. с.** Пахарь ("Солнце за день нагулялося..."); Утро ("Звезды меркнут и гаснут. В огне облака..."). – **жемчужников, а. м.** Страшный год ("С доверьем я глядел на поворот судьбы..."). – **кольцов, а. в.** Косарь ("Ох, в несчастный день..."). – **жемчужников, а. м.** Притча о сеятеле и семенах ("Шел сеятель с зернами в поле и сеял..."). – **толстой, а. к.** Богатырь Илья Муромец ("Под броней, с простым набором..."). – **курочкин.** Песня бедняка (Из Бернса) ("Чем живу я – и сам не пойму..."). – **некрасов, н. а.** Два пути ("Средь мира дального..."). – **пушкин, а. с.** Бесы ("Мчатся тучи, вьются тучи..."). – **кольцов, а. в.** Первая песня лихача-кудрявича ("С радости-веселья..."). – **жемчужников, а. м.** Осенние журавли ("Сквозь осенний туман мне под небом стемневшим..."). – **курочкин.** Как яблочко румян ("Как яблочко румян...").

**вв. На сцене и дома :** Избранные произведения художественной литературы / Ред.: **ульянов, н. а.** – М. : Наука, 1918. □ Сборник второй. – 128 с. – 15 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **УДЬЯНОВ, Н.А.** [Предисловие]. – **П-ЕВ, А.** После чтения газет ("Мне тяжело читать кровавые страницы..."). – **РОСЛАВЛЕВ, А.С.** Гусяр (Сокращено) ("Выходит детина, веселый гусяр..."). – **МИНАЕВ, Д.Д.** В лунную ночь ("Полночный мрак... Лишь лунным светом..."). – **ГУД, Т.** (Пер. Д. Минаева) "Золото" ("Золото, золото, ярко блестящее..."). – **ГАРТМАН, М.** (Пер. М.Л. Михайлова) Белое покрывало. 1. "Позорной казни обреченный..."; "Гудит набат; бежит народ...". – **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Лебедь ("Заводь спит. Молчит вода зеркальная..."). – **ВЕЛЬТМАН, А.Ф.** Песня атамана ("Что затуманилась, зоренька ясная..."). – **МЕЙ, Л.А.** Хозяин ("В низенькой светелке, с створчатым окном..."). – **МИХАЙЛОВ, МИХ.** Перед судом ("От кого я беременна, вам не скажу..."). – **ЯЗЫКОВ, Н.М.** Пловец ("Нелюдимо наше море..."). – **ТЕННИСОН.** (Пер. Д. Минаева) Древнее предание ("На пышном ложе умирает..."). – **КОПЛЕ, Ф.** (Пер. Петра Быкова) Отец ("Он каждый день мертвечки пьян..."). – **ГЕЙНЕ.** (Пер. Ф. Миллера) Счастье и несчастье ("Счастье – резвая красотка..."). – **НАВРОЦКИЙ, А.** Утес на Волге ("Есть на Волге утес. Диким мохом оброс..."). – **ФЕДОТОВ, А.** Стрелочник ("Степан исправно третий год..."). – **ГОЛЬЦ-МИЛЛЕР, И.И.** "Слушай!" ("Как дело измены, как совесть тирана..."). – **СКИТАЛЕЦ.** Гусяр ("Гусли звонкие рокожут и звенят..."). – **КОЛТОНОВСКИЙ, А.** Лесная сказка ("Дуб и береза рядом в лесу зеленели..."). – **ТАН.** Перелет ("Шум могучий..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Отвори свою дверь...". – **МИНСКИЙ, Н.** Сказка ("Под темной сосною..."). – **СМИРНОВ, ВАС.** Кузнец ("Дз-зинь!.. Бум!.."). – **КОПЛЕ, ФРАНСУА.** (Пер. О.Н. Чюминой) Вперед ("В одежде траурной, со скорбно во взоре..."). – **МЕЙ, Л.** Вихорь ("При дороге ива..."). – **ЦЫГАНОВ, Н.** Русская песня ("По полю, полю чистому..."). – **ЕРШОВ, П.** Конек-Горбунок (Из сказки) ("За горами, за лесами..."). – **АКСАКОВ, К.** Свободное слово ("Ты – чудо из Божьих чудес..."). – **ДАНИЛЕВСКИЙ, Г.** Снегурка ("Жил да был старик с старухой..."). – **ТИМОФЕЕВ, А.** Тоска ("Оседлаю коня, коня быстрого..."). – **КОЗЛОВ, И.** Вечерний звон ("Вечерний звон, вечерний звон!.."). – **БЕРНС.** (Пер. И. Козлова) Нас семеро ("Навстречу девочка мне шла..."). – **МИНАЕВ, Д.** Новогреческая песня ("Отчего ты, сердце, ноешь..."). – **ОМУЛЕВСКИЙ.** Дело ("Светает, товарищ!.."). – **ГЕРБЕЛЬ, Н.** Прохожий ("На дворе темно и грязно..."). – **ГЕЙНЕ.** Разлука ("С тех пор как с милюю расстался..."). – **РЮККЕРТ.** (Пер. М. Михайлова) У дверей ("У двери Богатства я долго стучал..."). – **БЕРГ, Ф.** В поле ("Дай тебе Боже, родная земля..."). – **ЦЫГАНОВ, Н.** "Что ты рано, травушка...". – **ПОТРЕСОВ, С.** Няня ("Когда нянюшка бывало..."). – **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, А.** Трепак ("Лес да поляны. Безлюдье кругом..."). – **ФОФАНОВ, К.М.** Волки (Рождественский рассказ) ("В праздник, вечером, с женою..."). – **АКСАКОВ, И.** Две дороги ("Прямая дорога, большая дорога!.."). – **БУНИН, ИВ.** На распутьи ("На распутьи в диком древнем поле..."). – **ЛЕНАУ, Н.** (Пер. Д. Михельсона) Анна ("Красотой своей люблюсь..."). – **КЛЮЕВ, Н.** Пляска ("Я вечер, млада, во пиру была..."). – **СТАХОВИЧ, М.** Старуха на печке ("Пришла старуха в избу со двора..."). – **ГАЛИНА, Г.** Бур и его сыновья ("Да, час настал, тяжелый час..."). – **МЕЙ, Л.А.** Песня ("Как у всех-то людей светлый праздник..."). – **МИЛЛЕР, Ф.** Судья Шемяка (Сокращено) ("Помоги мне, братец, просит брат убогой..."). – **ГЛИНКА, Ф.** Тройка ("Вот мчится тройка удалая..."). – **СТРУЖКИН, Н.С.** Правда (Южная легенда) ("Говорят, давно когда-то..."). – **ПО, ЭДГАР.** (Пер. К. Бальмонта) Колокольчики и колокола ("Слышишь, сапи мчатся в ряд..."). – **ЧАЕВ, Н.** Дед-кудесник ("Детки, нет ли балалайки?..."). – **БАРЫКОВА, А.** Песнь торжествующей

свиньи. Из Ж. Ришпена ("Да, я – свинья..."). – п.я. Батрак ("В колосьях желтеющих нив утопая..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Мост вздохов. Из Т. Гуда ("Еще несчастная...").

**в7. Набат.** Клич пролетарских писателей. – Пг.: Изд. Пролеткульта, 1918. – 16 с. – (На тит. л.: Под красные знамена! В защиту революции! К победе!).

СОДЕРЖАНИЕ: **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** Набат ("Ты слышишь звон, тревожный и мятежный..."). – [Б.п.] Под знамя Советов рабочих, красноармейских, краснофлотских и красноказачьих депутатов! – **САДОФЬЕВ, И.** Марш красноармейцев ("Битва Советам, Коммунам объявлена..."). – [Б.п.] Народным героям ("Слава героям народа!"). – **ЧУНОСОВ, М.** Страничка красной истории. – **ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** К оружию! К борьбе! ("На холмах наших братских могил..."). – **ЗЕМЗАРИТС, ЯНИС.** Клич ("Коммунары!.. Легионы коммунаров, выходите..."). Пер. И. Садофьева (Аксень-Ачкасова). – **БЕЛИНСКИЙ, МАКСИМ.** Красные и белые. – **ЯСНИНСКИЙ, ИЕР.** Искры ("Мы подробностей не знаем..."). – **АРСКИЙ.** Месть. – **БР., И.** Памяти Урицкого ("Спи, наш товарищ, нагло убитый...").

**в8. Омфалитический Олимп:** (Забутые поэты). – [Одесса]: Омфалос, 1918. – 16 с. – [Альманах-мистификация Н.Н. Бахтина и М.О. Лопатто. См.: Пятые Тыняновские чтения. Тезисы докладов и материалы для обсуждения. Рига, 1990. С. 223–236].

СОДЕРЖАНИЕ: **МИРРА ДА СКЕРЦО.** (1812) (Из книги "Голубая тетрадь") Стихи Фелисьену. 1. "На книги, на цветы, на занавески..."; 2. "Вы – светлый и простой и одинокий..."; 3. "Какие-то не снизвались петли..."; Весною ("Вверху голубеют просторы..."); Эфир ("Лишь небо в окно здесь видно..."); Неумелому ("Весь день прошел над логикой Когена..."); На смерть Чапенко ("Чапенко умер. Боже, как печально!"). – **КОНДРАШКИН, АПУЛЕЙ, генерал.** (1831–1912). Ночью ("Соловей чуфыкнул..."); Вопросы ("Я спросил у беспутного ветра..."); На могиле Саши (13 мая 1854 – 13 мая 1904) ("Спи, моя дочурка..."). – **ПОТОГОНОВ, околоточный города Пинска.** Протокол ("Едва отгонишь с уха..."). – **ЧАПЕНКО, ОНУФРИЙ.** (1853–1914). Из книги "Рябиновка". Жене ("Когда из детской слышу тонкий крик..."); Русская баллада ("Спит боярин после обеда..."); Из Фета ("Он сидел у воды и смотрел на спокойный поток..."); Флос ("Третьякин глянул в зеркало..."); Поэзия ("Чистая страница..."). – **КОЗЯВКА, ИВАН, дьячок** (ум. 1905 г.). Село Вишвий Холм ("Тихий наш отец Иаков..."); Видение ("Было нынче мне видение..."); "Эх, беда! Лежу, темно: не спится...". – **БУТКОВСКИЙ, КЛЕМЕНТИЙ.** (1891–1917) Из книги "Кавалерийские победы". "За горою село солнце..."; Трубка ("О долгий путь! В усталой позе..."); В отпуск ("Ходить в гости со своим шкафом неудобно...").

**в9. Орден муз.** Поэзия пяти. – Киев, 1918, осень. – 64 с. – 6 р. 85 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЛОПОЛЬСКИЙ, ДМИТРИЙ.** Сонет сонетам ("Я, наконец, открыл в своей душе уклон..."); Сонет ("Свидетельницы встреч, молоденькие ветки..."); Сонет ("Я полюблю, как любят Королевичи..."); Сонет, не компрометирующий (Вольный). Благосклонной В.М. (Вы шарфом руки оттените..."); Сонет ("Еще нигде не зацвели черешни..."); Из цикла "Алмазный лебедь". Сонет ("Набросок губ твоих был цвета вишен..."); Сонет ("На руках ваших тонких избалованность кожи..."); Сонет ("Уже я пробежал среди пахучей ржи..."); Сонет ("Еще одна прочитана мной книга..."); Сонет ("Я скитался по Марсу, по уснувшей планете..."); В белочкиной шубке ("Вы жмурились и уплывали в мех..."); Триолет ("Августный вечер чуть золот. Чуть золот..."). Р.М. Гер-

чиковой; Триолет ("В голубые ночи на крутых утесах..."); Другу Н. Недзведзкому. Снеговая симфония. Ожерелье триолетов. I. ("В тихогрезовом сне я всходил на вершины..."); II. ("Мне хотелось оживить чертоги Богов..."); III. ("Я увидел воздушные ледяные дворцов..."); IV. ("Вечно знойный, я стал ледянее, чем льдины...") – **ГЛУШКОВ, МИХАИЛ**. "Пусть душа у меня из картона..."; "Да, я порой, быть может, странен..."; "Она долгое время понять не умела..."; Рассвет ("Рассветом торопливо-смелым..."); Утро ("На задумчивых улицах серебристыми пятнами..."); "Есть влекущее..."; Куранты ("Старинный механизм в оправе из фарфора...") – **ДИНЦЕС, ЛЕВ**. О том, что умерло. Венок сонетов. Посвящение – полусонет. Fiore Beltempo ("Я обещал в письме, иде рвались наши звенья..."); I. Магистральный ("Любви угаснувшей последние зарницы..."); II. "Любви угаснувшей последние зарницы..."; III. "Последние цветы разорванных венков!"; IV. "Давно развезны гирлянды светлых снов..."; V. "И снова на мечты надеты власяницы..."; VI. "И хочется душе тоскующей склониться..."; VII. "И петь созвучьями печальных, нежных слов..."; VIII. "О том, что умерло, что не вернется вновь..."; IX. "И дальним образами прощально поклониться..."; X. "Как тихо стелется вечерняя вуаль..."; XI. "Прозрачным трауром склонились низко тени..."; XII. "И скорбною струной поет моя печаль..."; XIII. "Прелюдию святых, ушедших откровений..."; XIV. "И вьется в тишине сплетеньем грустных строк..."; XV. "Вам, образы любви, – тоскующий венок... – **ЗИМЕНКО, ПАВЕЛ**. Анне Константиновне Г. ("Я Вас найду сидящей у камня..."); "Разгадай не старайся меня!"; "Волнующе маняя, как камни-самосветы..."; "Когда блистал изящный триолет..."; "Изменит женщина – ее простить возможно..."; "Ее я увидел весною на пляже..."; Кошмар ("Я боюсь!.. Он задавит!.. Пречистая!"); "Он мог быть шире, мог быть уже..."; Из цикла "Размерное равенство" ("Посмотри, как небо плавится..."); "Две девочки подростка предлагают фиалки..."; "Вам это неожиданно сказало сегодня стекло..."; "Лиловый полумрак декабрьского дня..."; Елене Константиновне Максиной ("Бронзовые лица сыновей Ливана..."); "Покрылся запад легкой аlostью..."; "Я не могу по сапфировой ткани..."; "Вы вся, ваши ласки так близко-знакомы..."; Из цикла "Сердце в Триолете". Александре Константиновне М. ("Любим мы нездешне. Любим мы иначе..."); "Я девушку люблю с улыбки стройных лилий..."; Луизе Т. ("Вы мне протянули букетик гвоздики..."); "Безжизненна лазурь, как умерший опал..."; "В полуденном море цвели васильки..."; "С закатом ожили нокторны Шопена..."; "Печальное, стройное пенье. Венки..."; "Страницы писем нежных сжег он..."; А.К.Г. ("О, когда же заблещет желанная явь?!"); "Ты золотом кудрей задела по плечу..."; "Тогда цвели, благоухая, флоксы..."; "Мне грустно оттого, что догорает лето..."; Из цикла "Война". А.К.З. ("Там, меж пылающих грозно домов...") – **М., БРОНИСЛАВА**. Грех ("Я буду в строго-черном платье..."); Безнадежности час ("Бьет одиннадцать раз..."); "Вы уронили голову на руки..."; В голубую ночь... ("Мне нравится скользить по голубым мерцаньям..."); "Я – танцовщица из Египта..."; Мистер Кин ("Я Вас не знаю, мистер Кин..."); У маркизы ("У изысканно-задумчивой маркизы...").

**90. Памяти И.С. Тургенева.** 28-го октября 1818 – 10 ноября 1918. – Тифлис: Издание Закавказского Русского Национального Совета, 1918. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Памятка о жизни и работе И.С. Тургенева. – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** И.С. Тургенев. – **БАЛЬМОНТ, К.** Памяти И.С. Тургенева ("В немом гробу ты спишь глубоким сном..."). – **НАДСОН, С.** Над могилой И.С. Тургенева ("Тревожные слухи

давно долетали..."). — **ТУРГЕНЕВ, И. С.** Стихотворения в прозе И. С. Тургенева. 1. Порог; 2. Памяти Ю. П. Вревской; 3. Деревня; 4. "Повесить его"; 5. Маша; 6. Русский язык.

**91. Первый альманах литературно-художественного кружка : Стихи.** — Одесса, 1918, январь. — 32 с. — 2 р. 25 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОБОВИЧ, БОРИС.** Кавказ ("Возьми мою душу", сказала..."). — **ГОЛЬДЕНФЕЛЬД, СЕРГЕЙ.** Дженнике ("Утром прозрачного мая..."); Дженнике ("Дрожат худые плечики..."); С китайского ("Узор венчалный я шила..."). — **ДОЛИНОВ, ГЕОРГИЙ.** Молитва ("Я сегодня помолось вам тихим вечером..."); Вчера ("Вчера я Вас любил. В задумчивости странной..."); В сумерки ("Девушка, доверься мне, я поэт, я чуткий..."); Осень ("Я брожу в обезлodenных улицах..."); **ДУНИЧЕВСКАЯ, АНТА.** "Мой зыбкий профиль прерафаэлитки...". — **ЕРШОВ, ПЕТР.** Naiveté ("Я увидел... В летний, жаркий день то было..."). — **КАТАЕВ, ВАЛЕНТИН.** Три сонета о любви. I. ("Душа полна, как звучный водоем..."); II. ("Родная, светлая, Господь тебя храни..."); III. ("И потемнеют серые глаза..."). — **НЕМИРОВСКАЯ, ЭМИЛИЯ.** "Вы туманите мысли мне тонкою лестью..."; В театре ("Вы сегодня в театре с солнце-кудрой, не юной..."); "У храма алый огонек...". — **ОЛЕША, ЮРИЙ.** Тебе в альбом ("Это ты из давних сказок..."); Из цикла "Милые призраки". Каменный гость ("В голубизне вечерних окон..."); Немножко момента ("Ах, такое Рождество у нас..."). — **СВИРЧЕВСКАЯ, МАРИЯ.** "Я — ваша маленькая, черная рабыня..."; Бессилие ("Блекнут гиацинты в призрачном углу..."). — **СИНЯВЕР, ЛЕОНИД.** Fantaisie ("...Мне б хотелось любить вас негибкой бездушной любовью..."). — **СЛОНИМСКАЯ, ОЛЬГА.** Шкатулка писем ("Где отдыхает писем груда..."); В ресторане ("Играют вальс sentimentalный..."). — **ШИРМАН, ЭМИЛЬ.** У гроба ("Я гладил волосы рукою..."); Я хороню свою любовь... ("Я заражен больным весельем..."). — **ШИШОВА, ЗИНАИДА.** Сумерки ("На столе заблудились слоны..."); Смерть ("Коротенький звонкий выстрел, как будто хлопнула пробка..."); Пустячек ("Я с ним познакомилась случайно..."); Неровные строки ("Каждый день я с тобой встречалась, а потом — мы катались вместе...").

**92. Песни рабочей революции.** — М.: Изд. Пресненского РК РКП, 1918. — 8 с. — (Подзаг. на обл.: Память о первом мая 1918 г.). — (Все произведения опубликованы без подписи). — 10 к.

СОДЕРЖАНИЕ: Интернационал ("Вставай, проклятьем заклейменный..."). — Песня на первое мая ("Праздник светлый и свободный..."). — Смело, товарищи, в ногу! ("Смело, товарищи, в ногу!"). — Смело, друзья, не теряйте (Песня социалиста) ("Смело, друзья, не теряйте..."). — Вы жертвою пали в борьбе роковой (Похоронный марш) ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."). — Варшавянка (Польская революционная песня) ("Вихри враждебные веют над нами..."). — Красное знамя ("Слезам залит мир безбрежный...").

**93. Пленник-поэт :** Сборник стихотворений русских пленных в Германии и Австро-Венгрии. — Berlin : Изд. редакции "Русского Вестника", [1918]. □ Вып. 2. — 136 с. — 1 марка.

СОДЕРЖАНИЕ: Редакция "Русского Вестника". Предисловие к второму выпуску. — **ГЕЭН.** С Новым Годом! ("С Новым Годом живых поздравляю..."). — **п-в, м.** Новый Год ("Здравствуй, новый юный год!"). — **б-з, н.** Долго мы ждали нового года ("Долго мы ждали нового года..."). — **г-г, я.** "На 1916—1917 гг." ("Между могилами, крестами..."). —

**п-в, м.** "Уж третий год, как кровь людская щедро льется..." – **и.п.к., крестьянин.** Мы верим все... ("Мы верим все, что час пробьет..."). – **п-в, м.** К вестям о мире ("Давно желанная мечта, святое слово мир..."). – **н.н.** Нет мира! ("Нет мира, нет! вновь реки крови льются..."). – **т-в, а.** Три фурии ("Фурия мчится вакханкою пьяною..."). – **и.п.к., крестьянин.** С тихой сказкой ("С тихой сказкой, с песней чудной..."); К фотографической карточке ("Не раз, не два, а тысячи, быть может..."). – **п-в, м.** Я не герой ("Нет, я не герой!"). – **и-в, к.** "Страдай один! В твоей груди..." – **л-н, в.** Молитесь! ("Гложет-ли скука тебя бесконечная..."). – **пн, а.п.** К другу ("Не печалься, мой друг..."). – **г-в, н.** К детям ("Мне жалко вас, милые, славные дети..."). – **п-ян, г., кавказец.** Третий год ("Третий год уж! Целая вечность..."). – **к-в, с.** Сон и жизнь ("Я видел сон: толпа людей бежала..."). – **п-в, а.ф.** Сестра милосердия ("Это – подвигница дела святого..."). – **к.п.к.** "Если б гением я был..."; "Как хотел бы я забыть...". – **м.я.в.** В тишину ("В тишину ночной роняю слезы..."). – **п-в, а.ф.** Сны ("Мне снилось: сидел я у синего моря..."). – **ав-в, и.** Сердцу ("Зачем ты, сердце, больно ноешь..."). – **а.н., в.-пл., малограм.** Вера, Надежда, Любовь ("Не было бы искры веры..."); Все пройдет ("Что? Война, страдания?"). – **т-в, е.** "Пройдут года тяжелые, пройдут года страданий..."; "Тяжелый удел мне достался на долю..."; "Сколько надо силы и порывов бурных...". – **ПЕТРОГРАДЕЦ.** На тему последних событий в России ("Открылись двери свободы..."). – **а.н., в.-пл., малограм.** Весной ("Смотрю. Воскресают природы созданыя..."). – **е-ко, в.** Весна ("Снегов уж нет, текут ручьи..."). – **и.п.к., крестьянин.** Приход дня ("День появился, зарею встречаемый..."). – **т-б, г.** Из письма ("Сегодня вечером зарница озарила..."); Забыл ("Забыл природы я знакомое обличье..."). – **и.п.к., крестьянин.** Сон ("Сегодня ты во сне ко мне явилась..."). – **с.н., крестьянин.** Пред ним ("Вот сейчас я стою пред Тобою..."). – **в.-пл. № 303, крестьянин, малограм.** Любите врагов ("О, как сладко смотреть..."). – **с.н., крестьянин.** Учись! (Посвящается товарищу по работе Якову П-ву) ("Хотя грустно на чужбине..."). – **и.п.к., крестьянин.** Бой ("Был жаркий бой. Трещали пулеметы..."). – **е-ко, в.** Крик в ночи ("Ты спишь, товарищ, иль мечтаешь?"). – **в.-пл. № 303, крестьянин, малограм.** Скажите мне ("Скажите мне, когда же кончат..."). – **п-в, а.** К миру ("Гроза не минула еще, дымящийся страшен небосвод..."). – **п-н, а.п.** Мирному съезду ("Пусть же повеет прохлада на всех..."); О мире ("Церкви, соборы, звоните крутом!"). – **н-ий, с.** Добро и зло ("Вот что уму непостижимо..."). – **п-в, а.ф.** Благодетели (Поэма) ("С тех пор, как Всевышнею волей..."). – **РОССИЯНИН.** Родная песня (К событиям в России...) ("Родная, знакомая песня печали..."). – **к-ий, д.а.** Гимн грядущему покою ("Вольность, братство и свобода..."). – **м-в, и.д.** Новому правительству ("Прими, дорогая держава..."). – **г-ий, а.** Молитва ангелу мира ("Ангел хранитель..."). – **г.т.** Да будет на земле мир! (Посвящается 12-му декабря 1916 г.) ("Да будет же благословен тот день..."). – **м-в, г.** Памяти Толстого ("Твоей души могучие стремленья..."). – **п-в, а.ф.** Памяти Е.Ф. Подрева, умершего в плену в Германии ("Один, на чужбине, среди чуждых людей..."). – **с-в, т.** Майская ночь ("Тихо на землю спустилася ночь..."). – **н.б., денщик.** Вы, товарищи, прочтите ("Вы, товарищи, прочтите..."). – **р-в, и.** Товарищам ("Беден наш язык словами!"). – **с-к, с., крестьянин.** Путь к цели ("На левом берегу Дуная..."). – **ПЕТРОГРАДЕЦ.** Когда? ("Когда-же кончатся страдания..."). – **РОССИЯНИН.** Эй, человечество! ("Эй, человечество! Крик заглушая..."). – **АЛЕКСАНДРИЕЦ.** К тебе, свободная Россия!



(“К тебе, свободная Россия...”). – **к-ъ, МИХАИЛ**. Первый опыт (“Напрасны думы, что поэт...”). – **м.я.в.** Сумерки (“Дали пурпуром играют...”). – **е-в, А.** Галицийские поля (“Гей, широки поля, галицийские!..”); Свободной России (“Нам яркий день в лицо блеснул...”). – **“ЗНАЮЩИЙ”**. Свобода (“Как много говорят: “настал нам час свободы!..”); Кой-кому (“– Без анекдот, контрибуций!..”). – **в-в, л.** Долой войну! (“Долой войну! Все люди братья...”). – **м-в, и.д.** Англии (“Англия, Англия, гнусная, злая...”). – **е.м.** Серому герою (“За английскую полушку...”). – **пв, е.** Стихотворение (“Англичанин зол и лют...”). – **ав-в, и.** Три года (“С тех пор, как вечанный злодей...”). – **с-в, п., в.-пл., малограм.** Как будто вода (“С визгом несутся пули, снаряды...”). – **Унт. оф. с-в, в.** Добрые Сеятели (Из недавнего прошлого) (“Сидя в пекле бес рогатый...”). – **ав-в, и.** Песня (На мотив “Дружно, товарищи, в ногу”) (“Сбиты оковы с народа...”). – **с.х.** Россия (“Ты страна моя родная...”). – **МИШУРА**. Письмо жене (“Здравствуй, милая супруга!..”). – **АЛЕКСАНДРИЦ**. Желтые листья (“Рано желтые листья упали...”). – **г.м.** “Вот уже заметно осень приближается...”. – **д.д.** Осенний вид (“Осень... Холод... Скудный вид...”). – **икс.** Бивуак (“В основном бору притаились палатки...”); Солдаты (“Они идут покорно, слепо...”). – **САЭФФИ, и.** “Как скучна, монотонна, глуха моя жизнь...”. – **а-н, и.** На распутье (“Там где-то на родине дальней...”). – **САЭФФИ, и.** На чужбине (“Не шумят говорливые волны...”); “Что-то грустно вдруг стало... Осенняя ночь...”. – **ав-в, и.** Другу пленнику (“Терпи, мой друг, пока есть силы...”). – **н-н, з.** Ко всем товарищам военнопленным (“Ты не плачь, товарищ милый...”). – **Ст. унт. оф. ПОЛЬ, д.к.** Довольны ли вы?! (“Я умираю. Довольны ли вы?!..”). – **з-ий, А., в.-пл., малограм.** Тоска по родине (“Гляжу с тоской на север дальний...”). – **и.н.** Русскому цензору (“Печати ставельщик цензурной...”). – **п-в, е. I.** Что думали (“– Черт возьми, совсем не спится!..”); II. Что вышло (“У русских видно бока вспухли...”). – **п-в, м.** Ад (“Есть место на земле, где царствуют снаряды...”). – **ав-в, и.** Сказка (“Дрожит земля, не видно света...”). – **Ун. оф. с-в, в.** России (О ее союзниках) (“Ты, как дитя, очарована сказкою...”). – **и.н.** Кто нас держит в плену (“Перед сном товарищ злобный...”). – **з-ий, А., в.-пл., малограм.** Молодой русской республике (“Еще не утикли брани страсти...”). – **ВЕНЕВИЦКИЙ, СЕР.** Последний выстрел. Посвящается Н.А. Филипповичу (“Зарево смерти вкруг нас...”). – **и.н.** Проблески мысли (“Еще закрыты сердца двери...”). – **ав-в, и.** Два утра. I. “В утро осеннее, в утро лазурное...”; II. “В утро другое, погожее, ясное...”. – **м-в, с., в.-пл., малограм.** Мой спаситель (“На поле кровавого боя...”). – **А.н., в.-пл., малограм.** Страдание (“То отчаянье в душе...”). – **а.с.** “Кричат, ура: ты слышишь их?..”; “Песни былого, сны золотые...”. – **п-в, МАКСИМ.** Поцелуй (“Двух душ в одно соединенье...”). – **ПАВ-СКИЙ, с.** “Все чуждыя звуки небесные...”; Посвящается Нелли (“Тихо падают листья... Осень...”); Из неотосланного письма. Посвящается О.Г. К-ой. (“Простите! – я, может быть, нарушу...”). – **ав-в, и.** Матери (Из писем на родину) (Дорогая, не плачь, пожалуй своих глаз...). – **г-ий, а.** Мечта невольника (“Откройте мне двери неволи...”). – **ав-в, и.** (Из писем на родину) (“Хотите вы узнать, за что я здесь страдаю...”). – **о.м.** Новый гимн (“Боже, укрепи свободу...”). – **т., АЛЕКСЕЙ.** Долой войну! (“Долой войну! Долой мученья!..”). – **н-н, з.** Страшна повесть – про совесть (“В эти мрачные дни нашей жизни...”). – **и.н.** Немного правды о “друзьях” (“Чем больше жертв кладет отчизна...”). – **б-в, и.** Плен и школа (“Сижу я задумавшись, еле дыша...”). – **м-в, и.д.** Редакции (От военнопленных, стремящихся

к миру) ("Благодарственный голос народа..."). — **РИЖАНИН, А.С.** "Как после долгой зимней спячки...". — **С-К, Н.М.** Камаринский нового строя ("Как во матушке России все вольно..."). — **ИКС.** Старые песни на новый лад. 1. Союзничкам ("Очаровательные глазки..."); 2. Две собаки ("Чудный месяц плывет над рекою..."); 3. Уезжающий англичанин ("Разлука, ты разлука..."); 4. Русский англичанину ("— Ты уезжаешь, друг мой милый..."); 5. Француз своей матушке ("Не шей ты мне, матушка..."). — **А.Н., в.-пл., малограм.** К слухам о мире ("Мир, ты мир, живое слово!"). — **А.С.** Накануне мира ("Разгони, друг мой, мысли суровые..."). — **Ф.Я.Г.** Забвение ("Где бури толпились ночью порой..."). — **П.Н, А.** Рождество в плену ("Влади от родимого крова..."). — **С.-С.** "Войне конец. В истомной дрожи...". — **И.П.** Полночь бьет! ("Полночь бьет!"). — **ИКС.** Русь (Горькая сказка).

**94. Пред рассветом :** Сборник для народа. — Пг. : Культура и свобода, 1918. — 98 с. — 3 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕМЕНОВСКИЙ, ДМ.** Трудовая марсельеза ("Собирайтесь под знаменем Воли..."); Поношение ("Увы, увы Мне, худой и бедной..."); Царь ("Да правит нами царь! — был голос всенародный..."); Никогда ("Верь в звезду великого народа..."); Жестокость ("Красным смехом засмеялся Чорт..."). — **ШИШКОВ, ВЯЧ.** Красная рубаха. — **ЗАМЯТИН, ЕВГ.** Колумб (Две главы из повести). — **ГОРЬКИЙ, М.** Ярмарка (Из повести "Все то же"). — **ПОТРЕСОВ, А.** Возродится ли Россия? — **РОЗАНОВ, ВЛ.** Долг сознательного гражданина. — **ЗАГОРСКИЙ, С.** Экономическое единство России. — **КОСТЫЧЕВ, С.Б., проф.** Значение науки в практической жизни. — **БАХ, А.** Значение химии для культуры.

**95. Ржаное слово :** Революционная хрестоматия футуристов — Пг. : ИМО, 1918. — 58 с. — 6 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.** Предисловие. — **Редакционная коллегия.** Эту книгу должен прочесть каждый! — **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** Из кн. "Оксана". Безумная песня ("Рушится ночь за ночью..."); Осада неба. Богдану ("Сердец отчаянная троя..."); "Осмейте..."; Граница ("Гляжу с улыбкой раба..."); Проклятие Москве ("С улиц гастроли Люце..."). — **БУРЛЮК, ДАВИД** "Газета футуристов"; "Осенняя антология"; Утверждение бодрости ("Всякий молод молод молод..."); Делец ("Посмотрел на лес ядерный..."); Призыв ("Русь — один сплошной клоповник!"); Мои друзья ("Безумно веселые дети..."). — **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** Из кн. "Звучаль Веснианки". Стенька Разин — сердце народное ("Сарынь на кичку..."). — **КУШНЕР, БОРИС.** "Митинг дворцов". Аллитерированная проза. — **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Из "Газеты футуристов", "Войны и мира"; Наш марш ("Бейте в площади бунтов топот!"); Революция. Поэтохроника ("26 февраля..."); Война и мир. Часть V. ("А может быть..."). — **ХЛЕБНИКОВ, ВИКТОР.** Из кн. "Студия импрессионистов", "Из сборника стихов". Заклятие смехом ("О, Рассмейтесь смехачи..."); Война ("Вселеночку зовут мирея, полудети...").

**96. Русские русскому офицеру :** Литературно-художественный альманах. — М. : Издание т-ва Н.В. Васильева, 1918. — 64 с. — 10 р. : ил. — (50 % доходов от издания поступает в пользу семейств офицеров). □ Ил.: **АЙВАЗОВСКИЙ.** Восточная ночь. — **САМОКИШ, Н.С.** Переправа драгун. — **ДОБУЖИНСКИЙ, М.** В теплушке. — **СЕРОВ, В.** Портрет А.С. Пушкина. — **ДУБОВСКИЙ, Н.П.** На Волге. — **БЕНУА, А.Н.** На малой Невке. — **ПАСТЕРНАК, Л.О.** Няня. — **РЕПИН, И.Е.** Записки сумасшедшего.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Последний клич ("Пока не будут возвращены..."); Непобежденному ("Мы знаем битвы древней Трои...") – **ЯБЛОНОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Им погибшим. – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Плач по убиенным воинам ("Множится сном убиенный..."); "Когда кошунственный снаряд упал над старшим..." – **ЗАЙОНЧКОВСКИЙ, А.** Капитан Ф-в (Был). – **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ.** Витязь-мученик ("Вот стариннейший образ – взглядитесь..."). – **КАЛЛАШ-ГАРРИС, М.А.** Встреча в Польше.

**97. Сборник революционных песен.** – Тверь : Культ.-просвет. отдел Совета Рабочих Крестьянских и Красно-Армейских депутатов, 1918. – 16 с. – 20 к.

СОДЕРЖАНИЕ: Содержание см. основной указатель, т. 3, № 24. Между стих. 10 и 11 добавлено "Сила железная долго росла..."

**98. Сборник трех.** – [М.] : [Издание Общества Интимных Художников], [1918]. – 58 + 8 нот с. – 3 р. 75 к. : ил. □ Оформление обл.: **СИДОРЕНКО, ИННОКЕНТИЙ.** Ил.: **ВИНОГРАДОВ, СЕРГЕЙ.** Поэтесса Екатерина Герцог. – **ВЫЕЗЖЕВ, А.Н.,** худ.-винофон. Камерный поэт Иоанн Павлушин. – **ПАВЛУШИН, ИВАН.** Композитор Никша-Дебольский.

СОДЕРЖАНИЕ: Редакционная квинта Общества Ин. Худ. Читателю! – **ГЕРЦОГ, ЕКАТЕРИНА, поэтесса.** Осенние листья ("Когда в осенний день с деревьев опадают..."); "Он мне не пишет никогда. Не говорит со мной по телефону..."; Мать и дочь ("Глаза сомкнула, изнемогая, не в силах робость вдруг превозмочь..."); "Вы – мой бедный Пьеро. Я маркиза..."; Другу ("Мне скучно, друг; но на душе что поет..."); Мираж ("Как я боролась с запретной страстью! Как страшен был мне твой упрек!..."); Его письмо ("Когда скучно с людьми, я в свегелку свою..."); Две встречи ("Два долгих года ожидания..."); Злое ("Я жестоко смеюсь над словами любви..."); В кольце ("Он стучит обручальным кольцом в мою дверь..."); В исканьи ("Он был артист с душою тонко-струнной..."); Вечное ("Робко и стыдливо опускала глазки..."); Чертополох ("Из красивых цветов я собирала букет..."); Осень ("Я не любила темных дней, – без солнца дней я не любила..."); У портрета прабабушки ("Открытое платье, покатые плечи..."); Моему отцу ("Дай мне быстрый твой ум, дай мне ум твой глубокий..."); В Варшаве. Весной ("Чуть стелется вуаль прозрачного тумана..."); Летом ("Каштаны отцвели. Под их густою сенью..."); Осенью ("Дождливый серый день. В аллее молчаливой..."); Зимой ("Запели бубенцы скользящих быстро санок..."); Домой ("Тихо шептала печальная панна..."). – **ПАВЛУШИН, ИОАНН, камерный поэт.** Поэтические и прозаические этюды. В ночь вдохновения ("В ночь вдохновения..."); Соловьи-поцелун ("Электричество... Газ... Дымо-гарь..."); Поцелуй солнца ("Меня поцеловало солнце!"); Весенний экстаз ("О, ты весна, нет! – не влюбленным..."); Неба краски ("Неба краски: кобальт violette..."); Буря ("Качай! Несись! – мой корабль, мой пароход..."); Помнишь?! Лиле (форма терция-квинта) ("Одно движенье..."); Описание на память ("Дивный голос грудной, красивая ножка, красивой брUNETКИ..."); Я был вчера у вас... А.Ф. Фил.-Графской ("Я был вчера у вас... – в болтаньях нескромных..."); Диане-Софье В. ("После бала, я, только, узнал в вас Диану..."); Марии и Маргарите (Посв. двум) ("Вы помните?!"); Анна Ивановна ("Анна Ивановна – поступь красивая..."); К грудям твоим ("К грудям твоим, Агилля..."); Руки-змеи (Из письма) ("Я в Москве..."); Признание осени (Конец романа в пять стихопес) ("На юго-восток летят серые, скучные тучи..."); И сирень своим тленно-сиреневым... ("Я сижу за столом и целую чернильницу ручкой..."); Стихи-

афоризмы С.Б. А...ой ("Добра желать – порыв весьма прекрасен..."); "На Истре есть..." (На мотив из Державина) ("На Истре есть прекрасный дом свиданий..."); Их обычаи ("Я спросил у одной проститутки..."); Ночь новорожденных (Рассказ). Посвящается моей красавице – пойнтеру "Бьютти"; Поцелуй дождя; Какое счастье быть самодовольным!; Из быкла Крошечных философий (отрывок); Сегодня – я бы сказал...; Как приятно быть в обморочке!; Если ты нашел забвенье – нашел счастье. – **НИКША-ДЕБОЛЬСКИЙ, композитор**. Оригинальная мазурка; Гимн (ноты).

**99. Сборник тринадцати** : Стихи и критика. – Минск : Изд. группы молодежи, 1918. – 64 с. – 1 р. 50 к. □ Обл. рисовал и резал по линолеуму **ШКЛОВСКИЙ, Д.**

СОДЕРЖАНИЕ : **АХРЕМОВИЧ, Г. (Miss Kety)**. Маркиза ("В полночный час прекрасная, загадочно унылая..."); Сказка золотой осени ("Осенний парк горит чуть видимой зарею..."); Ланды ("В ландшах пустынных сквозь трав сухих море..."). – **Л.Б.** Поцелуй ночи ("Торжествующая панель..."); "Я люблю вас за вашу загадку...". – **ДУНЕЦ, Л.** "Пусть при виде другого..."; "Отчего ты, суутлый и узкогледный..."; (В альбом М.Л.) ("Я прихожу к вам каждый вечер..."). – **КАГАН, М. Я** ("У моих братьев, детей Ноевых..."); Нас трое ("И ничего у меня не было, люди..."). – **КАЛЕН, Р.** (Прозаический отрывок) "Она раскрыла мне религии мира". – **ЛЕВИН, А.М.** Четыре ночи ("Я проведу четыре ночи..."); "Я найду для тебя ожерелье..."; "Я опустил..."; "Я был весь вечер длинный там...". – **ПЕРЕЛЬМАН, Я.** "Над рекой повиснули туманы..."; "В скалистых, хладных гор брега...". – **РАБИНОВИЧ, ВЕРА.** "Стихи я посвящаю другу...". – **Р-И, В.** "Как все это похоже на роман..."; "Благодарю Вас, что равнодушно..."; "Я глубоко храню тайну...". – **ШКЛОВСКИЙ, Д.** "Мои стремления – к бесцельности..."; Калитка в стене. Посвящая Евг. Иоэльсону ("Для всех во тьме живущих, жизнь – серая стена..."); Джэк Лондон ("Он видел жизнь без покрывала..."); Дифирамб (Оскара Вельтена) ("Мы сквозь жизнь промчимся жадно..."). – **ЭЛЬЗИ.** "Мы на последней ступени..."; "Пруд заросший, опутанный ряскою...". – **ЛЕВИН, АРОН.** Опыты понимания. 1) В. Маяковский; 2) Анна Ахматова. – **СЕНОФСЕН.** Александр Грин; Будущее человечества (Очерк о Герберте Уэллсе).

**100. Сборники "Сафрут"** / Ред.: **ЯФФЕ, Л.** – Москва : Сафрут, 1918. □ Книга III-я. – 192 с. – 12 руб.

СОДЕРЖАНИЕ : **БУБЕР, МАРТИН.** Обновление еврейства. – **БЯЛИК, Х.Н.** Перед книжным шкафом ("Привет тебе, хранитель древних свитков!.."). Пер. О. Румера. – **ГРИНБЕРГ, Х.** Еврейская культура и еврейский язык. – **ЧЕРНИХОВСКИЙ, С.** Вареники. Идиллия ("Редкое выдалось утро, каких выдается немного..."). Пер. Владислава Ходасевича. – **ИДЕЛЬСОН, А.** Разрушенные устои. – **ГРИНБАУМ, И.** Еврейская проблема в Польше (Действительность и перспективы). – **БУНИН, ИВ.** Благовестие о рождении Исаака ("Они пришли тропинкою лесною..."). – **ШОФМАН, Г.** Ганя; На посту; У дороги. Пер. Е. Жирковой. – **ДУБНОВ, С.** Воспоминания об Абрамовиче-Менделе. – **БЯЛИК, Х.Н.** Под оболочкой языка. – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Библия ("О, книга-кинг! Кто не изведаль..."). – **АН-СКИЙ, С.А.** Осмеяние (Еврейская легенда). – **ЕЙВИН, Г.** Творчество Шофмана. – **РУМЕР, И.** Религия фарисеев в изображении христианина. – **М.Я.** Эрец-Исраель (рец.). – **ДЕРМАН, А.М.** Гольшмидт. Еврей. Пг., 1918 (рец.). – **М.Я.** Евреи в Румынии.

**101. Свет** : Альманахи молодого творчества. – М. : [Свет], 1918. □ Книга первая. – 116 с. – 7 р. □ Марка изд-ва раб. художницы **БЕРГ, В.Ф.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ВАРЯЖСКИЙ, Н.** Стихи. Дорогой Верочке. Весенний ручей ("Пробегу... Просверкну..."); Весеннее утро. Дорогому Игорю Северянину ("Весеннее утро совсем золотое..."); Газелла ("Лучезарная царица, я пришел!.."); Гимн ("Все выше, все выше мечта подымается!.."); В кют моих святень... ("В кют моих святень — всю молодость, все счастье..."). — **ВЕРЛИНСКИЙ, ВЛ.** Весна жизни. Папочке, моему дорогову посвящаю. — **ЛИПКОВ, А.** Стихи. Белое безмолвие ("Даль наполнена мерцанием..."); Картинки с юга. 1. "Я взошел на утес..."; 2. "По простору моря, волны рассекая..."; 3. "Я стою полускрытый, я в мозаике листьев..."; "Мне надоело прозябание!". — **ВЕРЛИНСКИЙ, ВЛ.** Летом. — **МАГАЗАНИК, М.** \*\*\* (Миниатюра-фантазия). — **ЛИПКОВ, А.** Любовь и Справедливость. — **ВЕРЛИНСКИЙ, ВЛ.** Осень. Посвящается тем, кто ее пережил. — **МАГАЗАНИК, М.** Стихи. Княжна Миоз ("Под старыми дубами..."); "Грезы детства золотого..."; "В пляске юга..."; Б.В. Соколову ("Теперь зима. Сверкает иней..."); В этот день... ("Я буду завтра на кладбище..."); "Довольно петь фонтаны и Маркизы...". — **ВЕРЛИНСКИЙ, ВЛ.** Аня Раинцова. Пьеса. Мамочке, моей дорогой, посвящаю.

**102. Свирель :** Третий альманах молодой поэзии. — Пг.; Томск : Факел, 1918. — 48 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Старости — мудрость молодости — дерзание. А. Куприн. **КОРНЕЕВ, БОРИС.** Ваше имя. Татьяне Б. ("Давно еще на измученном сердце высек..."). — **ЛЕВБЕРГ, МАРИЯ.** "Мы верною дальнему краю...". — **БИЛЕНКИН, АЛЕКСАНДР.** Скудное рондо ("Скучать всегда — вдали от всех друзей..."). — **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** Белые ночи ("Перспектов озаренных фонари..."). — **ЛУБНИН, Н.** "Улицы жуткие, как стихи Маяковского...". — **ГУМИЛЕВСКИЙ, ЛЕВ.** "В блески яркого сиянья нарядился светлый день...". — **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Разбойник ("Стухнут звезды, стухнет месяц..."). — **ЛЕСНАЯ, ЛИДИЯ.** Шехеразада ("В моей душе всегда балет..."); У портнихи ("Если мы призваны в мир творить красоту..."). — **БАРАХОВИЧ, МИХАИЛ.** "Их две: одна — изящная, музыкальная...". — **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Поэза чуда ("Во всем себя вы в жизни сузили..."). — **ИНФЕЛИЦЫН, М.** Русалки ("Мы ночью всплываем и песни поем..."); "Пусть сверкает солнце в золотом просторе..."; Песнь рыбака ("Я у моря рожден и на море умру..."); Сидилья ("Прелестный край, роскошная Сидилья..."). — **КРАЙСКИЙ, А.** В лазарете ("Девушка, кто ты?.. Ах, знаю..."); Мать ("Подала копеечку нищему..."); Шпионка ("Девушку бледную расстреляли..."); Улица ("Вытянулась улица, словно просека в лесу..."); Фиалки ("Фиалки продаются на улице..."); Контрасты ("Солнце сегодня такое яркое..."); "Мысли спиралью кружа...". — **КРАЙСКИЙ, А.** В башне ("Девушка в башне томится..."). — **МИССЮРО, ВЛАДИМИР.** Настроения. Посвящ. М. ("Хочу к твоим ногам склониться..."); "Когда в бокалах искрится вино...". — **БУШТЫН, МАТВЕЙ.** "Вы присели у каминна, завернувшись плотно в шаль..."; В лунную ночь ("Змеится темный бархат моря..."). — **ФИЛИППОВ, В.** Истина ("Всего сильнее она в мире..."); Мои мечты ("Я живу лишь надеждой одною..."); Думы ("Ночь уж успела на землю спуститься..."); Памяти Риммы Ивановой ("Добровольно лишившись покоя..."). — **ШИШКИН, И.Т.** Из дорожных набросков ("Дышится свободно из окна вагона..."). — **Ф.** Поэт ("Мой дремлет ум, душа тоскует..."). — **АРНОЛЬД, АНАТОЛИЙ.** Другьям ("Вы помните, друти, как деньги бросали..."); Подаянье (Перевод из Корана) ("Считаясь за труды с наемной нищетою..."); Прощание ("Как жаль, что пришлось нам расстаться..."). — **БРОВИЦКИЙ, В.** Посвящаю Н.И.В. ("Я милый образ пред собою..."); "Мерцанье звезд вечернею

порою...". — **АНТИХРИСТ**. Осенняя элегия ("Опавшие листья покрыли сады и дубравы..."); Моя душа ("Моя душа как легкий бледный призрак..."). — **АНТИХРИСТ**. Весь мир играет комедию (Поэту печальному) ("Поэт, не говори: "Мы умерли" — мы живы!.."). — **МАРЬЯНОВА, м.** "О, дни исступленной и жгучей угрозы..." — **ДЖО**. "Куда иду? Зачем? Изранил себе ноги..."; "Не пытайся узнать, мой желанный..."; К картине художника Келлера "Валькирья" ("Я — дева златокудрая — Валькирия..."); "Знай, мой друг — сомнамбула она..." — **ГДОВСКИЙ, СТРАТОН**. Смерть ("Лицо мое покрыто слоем грима..."); Горь-рыцари ("Когда клубится мысль, израненная днем..."). — **БЕЛЯКОВ, А.** Звон ("Звон колокольный — льется раздолжный..."); Зимой ("Тихая улица; всюду пустынно..."). — **ЗОЛОТУХИН, НИКОЛАЙ**. В саду ("Вечером после тяжелого дня..."); Далеко-далеко ("Ум и сердце несутся далеко..."); Фонарик ("О ставни ветер ударил..."). — **ШАБАНОВ, А. Л.**, **Бодайбинский городской голова**. Не грусти. I. "Его поникла седая глава..."; II. "На склоне лег не грусти, отец..."; III. "Старику вспомнилось прошлое..."; IV. "— О, прости..."; Без счастья ("Причем и что мне..."); Мышенек-освободитель (Басня) ("Мышиный оратор говорит..."). — **ЧАЙЛД ГАРОЛЬД (ЛЕВИНСОН, ВАЛЕНТИН)**. "Вставай, подымайся..."; Николаю II ("На тебе была корона..."); Отрывок (Из Т. Шевченко) ("Минуют дни, минуют ночи..."). — **ПАНКОВ, А.** Мое посвященье ("На что нам Фруги, на что Феты?.."); Боль души ("Где вы, минувшие грезы..."); Угнетенный ("Не будь жесток к "малым сим"..."). — **ЛИН**. "Знаешь ли ты, отчего среди ночи...". — **НЕВЕН, МИХАИЛ**. Сон ("Мне сегодня счастье снилось..."); Муза ("Я вижу вдали очарованный свет..."); Ты не грусти... ("Ты не грусти... Тоскливо мне порой..."); Другу ("Забудь печали, друг унылый..."); Уединение ("Когда прольются в сердце слезы..."). — **ПАНОВ, А.** "В пиру словесном упиваясь...".

**103. Северный изборник.** — М. : Лагуны, 1918. — 34 нн. с. — 2 р. 50 к., 640 экз. : ил. — (Отпечатано 12 февраля 1918). □ Ил.: **АЛЬТМАН, НАТАН**. Мотив из Библии. — **АННЕНКОВ, Ю.** Рисунок. Временник 317-ти. — **АЛЬТМАН, НАТАН**. Портрет К.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ИВНЕВ, ЮРИК**. 1. Рондинелле ("Петр! Петр! Римский берег Невы..."); 2. Рондинелле ("Верный отшельник, целую пламень..."); 3. "О, горе, горе. Моря я не вижу..." — **ЛУРЬЕ, АРТУР**. [Ноты]; Бетховен и Вагнер (Из юношеской тетради). — **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ**. Крыло и кровь ("Покроют кровь покорные биенья..."); 1. "И в некий отмеченный явный ноябрь..."; 2. "Ближе держась к ветру..."; Ветка ("Явный, упругий и чистый..."); В.М.С. ("И вновь стремительное лето..."); Голубь. П.А. Флоренскому ("Так ясно, что снегом сравнялся..."). — **ПУНИН, Н.** Точные начала. — **УРАЗОВ, ИЗМАИЛ**. Из цикла "Вчера". I. "Оркестр выплакивал в сквере..."; II. "Я знаю, мне верить уж не во что..."; III. Алиэ, жене моей ("Совсем, совсем как прошлый год..."). — **ХЛЕБНИКОВ, ВИКТОР**. "Сегодня строгого боярышней Бориса Годунова..."; Копье в будущее; Ляля на тигре. — **ЭЙЗЛЕР, М. I.** "Ветки обняли фонарь..."; Из Жозе Марии де Эредиа ("Как соколы вне родины летают...").

**104. Синим вечером :** Сборник стихов. — Тифлис : Издание Ученического Клуба, 1918. — 32 с. — 1 р.

**СОДЕРЖАНИЕ:** [Предисловие]. — **КАРА-МУРЗА, В.** Синим вечером ("Каждый раз сине-матовым вечером..."); На бледеньком листке ("Твое, твое письмо. Лиловенький конвертик..."); Отзвеневшему лету ("Последние дни уходящего лета..."); "Меня прости" ("Мне так ведь тяжело обманывать тебя..."); Ляля ("Под нами огнями горели соборы...");

Тайван ("В эту осень золотую легкокрылая японка..."); Проспект ("Проспект. Электричество. Шляпы. Девиды..."); В окне ("Ты вся застыла в окне холодном..."); В осеннем парке ("Золотисто-малахитовый потускнел небесный свод..."); В вечерних сумерках ("Мне скучно, плохо так. Себе я непонятен..."); В осеннем окне ("Задумчиво раскрыл скрипящее окно..."); У огня ("Ты – женщина. Свернувшись у огня..."). – **КАТАНЯН, В.** "Ведь трамвай несуета, ведь грохочут моторы..."; В каморке бедной ("Сегодня я бродил пустынно, одиноко..."); Под осенним солнцем ("Я стоял печально пред своим окном..."); "Я не верю в Солнце, я не верю в встречу..."; Carte postale ("Пишу тебе привет из милого Тифлиса..."); Игрю Северянину ("В цветах Июня, в краю олонца..."); Осень ("Поблекшие розы... Увядавшие розы..."); Посвящается Л. В-ву ("Пусть все бессердечно и глупо-нахально..."); Студии Поэтов ("Воспелые бурно в бокалах грезы..."); Огни заката ("Огни заката – любви порывы..."); Из армянских мотивов ("Где вы, дни мои безмятежные..."); Эскиз ("Вы устало взошли на трамвай...").

**105. Сороконожка.** – М., 1918. – 30 с. – 2 р. : ил. □ Рис.: **НИКИТИН, Л., ГОЛОВИН, ЗАВАДСКИЙ, Ю., ЛЕНСКИЙ, А.** Виньетки: **ЛЕНСКИЙ, А.**

СОДЕРЖАНИЕ: Отрывок из учебника Всеобщей Истории. – **ЯРОШИ, МИРОСЛАВ.** Сороконожка. – **АРЕНСКИЙ, ПАВЕЛ.** Vers la Flamme; Молитвы. – **ЧЕХОВ, МИХ. АЛ.** Отдельные мысли. – **ЯРОШИ, МИРОСЛАВ.** Лава. Драматический эскиз в 4 д. Пер. с нем. рукописи. – Хай-кай (пер. с японского). – **АРЕНСКИЙ, ПАВЕЛ.** Этюд. – **АНТОКОЛЬСКИЙ, ПАВЕЛ.** Эдмонд Кин ("Лондонский ветер срывает мокрый брезент балагана..."); "Облака под мертвым ветром загибались...".

**106. Социализация женщин.** – Пг. : Искры, 1918. – 32 стлб. – 60 к. На станциях железной дороги – 70 к. : ил. □ Ил.: **СЕМИРАДСКИЙ, Г.** Грешница. – **МАКОВСКИЙ, К.** Русалки. – **НЕФФ.** Девушки в гроте. – **СЕМИРАДСКИЙ, Г.** Фортуна и нищий. – **НЕФФ.** Купальщица. – **БРУНИ.** Вакханка. – **Б<ИЛИБИН>, И.** (Виньетка).

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. – "Декреты" и "проекты". – **ПОСТОРОННИЙ.** Социализм или анархизм? – **СОРОКОУМОВ, Г.** Анархисты и женщина. – **О-Н, К.** Женщина и любовь. – **БЕБЕЛЬ, А.** Женщины будущего. – **П.Я.** Гимн красоте; Из Ш. Бодлера ("О, кто ты? Дочь небес иль порождение ада?..."). – **ГАМСУН, КНУТ.** Письмо (Из "Виктории"). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С.** Проклятие любви ("С усилием тяжким и бесплодным..."). – **ПШИБЫШЕВСКИЙ, СТ.** Из поэмы "У моря" [Проза]. – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Перстень-страданье ("Шел я по улице, горем убитый..."). – **ЖУЛАВСКИЙ, ЮРИЙ.** Поцелуй. – **ТАН, В.Г.** Женщины ("Уж полночь минула. Осеннее небо..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Девушка ("Ты перед ним, что стебель гибкий...").

**107. Стихи 1918.** – М.; Одесса : Современные проблемы, [1918]. – 68 с. – (Вес доход от издания поступит в пользу военнопленных). – 5 руб., 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АХМАТОВА, АННА.** "Это просто, это ясно..."; "А ты теперь, жестокий и унылый...". – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Соловьиный сад ("Я ломаю скалистые скалы..."). – **БУНИН, ИВ.** Из цикла "Русь". А) Плоты ("С востока дует холодом – чернеет зыбь реки..."); Б) Сон епископа Игнатия ("Сон лютый снился мне: в полночь, в соборном храме..."); Из книги пророка Исайи ("...Возьмет Господь у вас..."); Москва ("Темень, холод предрассветный..."). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Разоружение ("Начальники и рядовые..."). – **ФЕДОРОВ, А.** Странник ("Идет по степи странник темный..."). – **А.Ф.** "Могу ли я смотреть без мук...".

**108. То, что через :** Новые стихи. – Ставрополь, 1918. – 64 + 32 с. – 2 р. 50 к.

**СОДЕРЖАНИЕ: БУРЕЧАРСКИЙ, ВИОЛОНЧЕЛИЙ.** Стихотворения из книг "Замученное вами" и "То, что через". Памяти ранней юности, распятой на боли. Эхо ("Из-за леса над селом, над речной излучиной..."); Роза и ветер (Почти с натуры) ("Ночь спустилась молчаливо..."); Мятели ("Я слышал, как стонут и воют мятели..."); Перед бурей ("Вздыхайся вихрь, сгущайся тень..."); В лесу ("Юный ветер, навевая соснам радостные сны..."); Снежинки ("Белые снежинки вьются и мелькают..."); Два вечера ("На дворе красиво: ярко и лучисто..."); Елене ("Оставь свои грустные песни – сегодня, ведь, праздник, веселье..."); Сестрам Вере и Наде ("Понимайте любовь..."); Раисе Сторожук ("Вы – кошечка, вы – новая..."); Защити от осени... ("Защити от осени... видишь, как заря..."); Не открыл парадного ("В синих снежинках мороза злорадного..."); Женщине ("Ты если-б не была рабой..."); Неискренность ("На опушке, на поляне..."); Есть железные законы ("Нас только двое, но я чувствую третьего..."); Посвящаю Рине Сторожук ("Так дивно на свете, когда тишина..."); Сибирские частушки с коротушками. Тебе, Ниночка, обманутая и замученная матерью и жизнью ("Как-то праздничным днем..."); В тайге ("Шуми, тайга угрюмая..."); Буран в тайге ("Застонал, завопил..."); В тайге, где каторги ("Мама, милая моя!..."); Весною ("Нет, нерадостны мне дни веселой весны..."); Эхо и люди ("Счастлив, кто не видел, как рвется снаряд..."); Третий год ("Снеговые вихри вьются..."); В сумраке вечера. Посвящено И. Мимостонову ("В сумраке вечера бурегадущего..."); Моя душа. В ответ Голубеву Багрянородному, обидевшему мою душу ("Порой, я сердце слушаю..."); Жизнь поэта ("Без привета, без ответа..."); Злосеятло ("Помни, что старость угрюмая..."); (С малороссийского) ("Каждым утром просыпаясь..."); "Далеко в лесу, где вовсе нет людей..."; Над колыбелью ("На дворе так жутко..."); В монастыре – святотатство ("Слова кинжальные, как боль, упорно..."); Один ("Брошенный в боли и латища голода..."); То, что через ("То, что через, то, что выше..."); Упрек I ("Трудно молчать..."); Упрек II ("Почему не плачете?"); Очень понятное в невыразимом ("Мне наплевать на все ваши точки зрения..."); Четвертый год ("Довольно..."); Этому нет названия ("На рассвете..."); Первой. Посвящаю Окада-Сан ("Я прав?..."); Ревность (Крутополномысль) ("Мне шуточной казались все страхи..."); Слухи ползли ("Слухи ползли и свивались, как гадьи..."); Из цикла "Десять Галгов" ("Опять измученный приду к тебе..."); I. "Желторотое начало..."; II. "Если какой-нибудь..."; Роковое ("Что-то страшное, тяжелое, хмельное..."); Почему я одинокий ("Только глупец сумеет..."); Человеку ("Ты, ты..."). – **МИМОСТОНОВ, ИВАН.** Стихотворения из книги "Не зажег". Посвящается сестре моей Марии. В Буречарском (Королю мысли и звуков) ("Сегодня товарищ мой в муках печали..."); Больно без имени. Посвящ. Марии Скляровой ("Больно без имени, все одинокое..."); На просторе ("Тают звезды в синем море..."); Весна ("В изумрудном покрывале..."); Каторжанка. Посв. Л. Бояр ("В далекой Сибири, во имя любви..."); Гроза и астра ("Яркую астру гроза поломала..."); В час общей нужды ("Ты людьми обесстыжена..."); Нельзя ("Уйти совсем... забыть, не возвращаться..."); С. Ванину ("Мне ласки... горячих порывов – не надо..."); Эллегия ("Тихо, тихо в лесу, только листья шумят..."); Толпа. Посвящается Глухову ("Сюда! сюда!" толпа вопила..."); Людям ("Без веры в сердце, порой без Бога..."); Тоска ("Увитая гирляндами засохших васильков..."); Если-бы ("Если-бы все люди были, как цветы..."); В тетрадке стихов ("Раскроешь порою



тетрадь, где стихи..."); В волнах вдохновения ("Куда я с тревогой, печалью глубокой..."); Моя любовь ("Тоскливее бури, острее кинжала..."); На бой! ("Никому мне не стыдно теперь говорить..."); Кому это надо... ("Кому это надо, что мы наступали..."); "Печальные очи загадкой мерцают..."; Осень ("Осень лучезарная – бледная свеча..."); Через край. Ст. Ф. Вангину ("Лязг холодной синей стали..."); Сильнее горя (На сельский лад) ("На перроне людно... шумно..."); Не зажег (Т. Глухову) ("Однажды в глухую дождливую осень..."); "Сегодня я буду в углу декораций..."; Как львы... ("Ветер шумел... Развивались полы..."); Обманутые ("Я снова тоскливей заплаканной вьюги..."); Равнодушные ("Сегодня я будто похож на преступника..."); Что-то ("Путь моей мысли украшен цветами...").

**109. Труд и свобода** : Песни рабочего пролетариата. Творчество 1905 года. – Пг., 1918. Вып. 1. – 160 с. – (Доход с издания в пользу безработных печатников). – 1 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: I. Из мрака к свету. **ДОДАЕВ, Н.Е.** Два мира ("В мире труда, где нет праздности, лени..."). – **ВАЙСФЕЛЬД, Д.** Голос жизни ("Друг мой! Не падай – будь смел..."). – **М.П.** Другьям ("Друзья! Наш путь багрян и зноен..."). – **САМОБЫТНИК.** Зарницы ("В руках усталых дрогнули страницы..."). – **ОДИНЦОВ, Д.** К солнцу... ("Из глубин морской пучины..."). – **ДОДАЕВ, Н.Е.** Новое ("В воздухе носится новое что-то..."). – **ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** К свету ("Из мрака ущелий, от власти пучины..."); Муза ("Нет, живет моя Муза! Бессмертна она..."). – **ВАЙСФЕЛЬД, Д.** Рабочее счастье ("Мой отец был рабочим. Наследье свое..."). – **ДИКИЙ, А.** Молот ("Железный молот мой..."). – **ПОПОВ, СЕМЕН.** Песня рабочих ("Мы под грозный шум метели..."). – **ПАТЕК, ВАЛЕРИАН.** Рабочая песня ("Из страны крестьянской и голодной..."). – **ПЕВЕЦ ТРУДА.** Работай, друг! ("Работай, друг! В подземной шахте тесной..."). – **ФИЛИПЧЕНКО, ИВ.** Рабочий ("Посторонитесь, рабочий идет!"). – **БОГДАНОВ, АЛ.** Ночные вздохи ("Гаснут тени очертаний..."). – **Н.Р.** В гавани ("Ярко светит с неба..."). – **ДОЗОРОВ, И.** Мысль ("Верхним летом жизни бурной..."). – **САМОБЫТНИК.** Жизнь ("Вместо роз – из дней суровых..."); Песня пловцов ("Синей зыбью из тумана..."). – **БОРЦОВ.** Пловец ("Высоко вздымалось море..."). – **ПАТЕК, ВАЛЕРИАН.** Город. Город праздности ("Над нашей широкой рекою..."); Город труда ("Вдали над широкой рекою..."). – **КЛЯВС, Я.** Наша песня ("Наша песня мрачна..."). – **БАРАНОВСКИЙ, А.** Песня ("В путь трудный давно уже двинулись мы..."). – **ПАНКРАТОВ, ПАВЕЛ.** Дума фабричного ("Лишь только весеннее солнце..."). – **ЛИН, В., НАБОРЩИК.** Женщине-пролетарию ("Что ты ходишь с печалью во взоре..."). – **РЫЧАГ, ВАСЯ.** Звонарь ("Звони, звонарь, набата звон..."). – **АНДРЮНИН, МИХАИЛ.** Утес ("Твердый гранитный утес..."). – **ФРОЛОВ, А.** Без работы ("Работы мне дайте, работы!"). – **СОРОКИН, ВАС.** Песня рабочих ("Мы всю жизнь капиталу свою отдаем..."). – **ДОДАЕВ, Н.Е.** Труд ("Жизнь рабочих – цепь страданий..."). – **ГОРЕМЫКИН, П.** Фабричный ("Сколько раз беру работу..."). – **САМОБЫТНИК.** Наша песня ("Поднимаясь с мочучего дна..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Рабочим ("Спеша заместь свои преступные следы..."). – **ДИКИЙ, А.** Труд ("Кто может стихию унять..."). – **САМОБЫТНИК.** Пролетарий! ("Крепкие руки, хлеб да вода..."). – **ТОРСКИЙ, В.** Ручей ("Я подслушал у бегущих..."). – **АРТАМОНОВ, МИХ.** Над Невою... ("Там, где люди маются..."). – **ЯНОВ, ФЕД.** "Про жизнь народную...". – **ПРОЛЕТАРИЙ.** Первое мая ("Лес и поле зеленеет..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Весеннее ("Промчалась буря с гучей громовою..."). – **А-В, А.Н.** "Честь тому кто поднял молот...". – [Б.п.] В дороге ("Тяжкой идем мы

дорогой..."). — **БЕРДНИКОВ, Я.** "На работы вновь мы встали...". — **ЕФРЕМОВ, СТЕПАН.** "Другу пролетарию" ("Скрылось солнышко за тучи..."). — **ПОДРУГА.** 1-ое мая ("Как веселы птички сегодня..."). — **АРТАМОНОВ, МИХ.** Весна ("Оживилась природа от зимнего сна..."). II. Мать — деревня. **МАРСИЙ.** Из деревни ("Я был в полях, я мерил ширь степную..."). — **КУРИЧ, МИТРОФАН, КРЕСТЬЯНИН.** Смерть крестьянки ("Дворик забытый. Весь тын развалился..."). — **ГОРЕМЫКА, АНТОН.** Деревня и город ("Спой мне песенку, родная..."). — **ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** "Ярки зори золотые...". — **КУРИЧ, МИТРОФАН, КРЕСТЬЯНИН.** Заслуга ("Еще на востоке заря не занялась..."). — **ДОЗОРОВ, И.** Дума работницы ("Я сегодня утром по полю гуляла..."). — **АНДРЮНИН.** Жизнь работницы ("Она птичкой свободной резвилась..."). — **ГОРЧИШНИКОВ, М.** Посмотри ("Посмотри, в земле чуть виден..."). — **ПРОЛЕТАРИЙ.** Осенний сон ("Листья с деревьев валяются..."). — **САМОБЫТНИК.** Грезы ("Я загрезил над станком..."). — **ДИКИЙ, А.** Осень ("Наряжается в золото осень..."). — **БЕРДНИКОВ, Я.** Наше селение ("Заблестела беги весенние..."). — **Л-ОГИНОВ, ИВ.** "Я покинул деревушку...". — **НИКОЛАЕВ, А.** На Волге ("Рассекая носом воду, лодочка несется..."). — **САМОБЫТНИК.** В лесу ("Шумит на нами полог хвойный..."). — **ТОРКИН, КУЗЬМА.** В деревне ("Вот и бобыльская хата в почете..."). — **ПОПОВ, ЯКОВ.** Жизнь деревни. Крестьянин ("Слушайте горькую песню мою..."); Поэзия ("Год неурожайный..."). — **ДИКИЙ, А.** "Мы за городом были вчера...". — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.** "Тени побледнели, звезды догорели...". — **АФИНЧЕНКОВ, КРЕСТЬЯНИН.** На мотив Кольцова ("Что ты спишь, мужичок?"). — **ПОЖАРКОВ, АНДРЕЙ.** Весною в деревне ("Весна пришла. В деревне голод..."). — **ГРИГОРОВЕЦ, НИКОЛАЙ.** Лесной сторож ("Чья экономия, дедушка, это?"). — **БЕРДНИКОВ, Я.** Батрак ("Надоело наряжаться..."). — **ПОЖАРКОВ, АНДРЕЙ.** Зима в деревне ("Зима холодная настанет..."). — **ЕФРЕМОВ, Е.** Доля мужика ("Эх ты доля, доля..."). — **ПОРЖАНОВ, АНДРЕЙ.** Письмо в деревню ("Мой дорогой, родной папаша..."). — **СВОБОДНЫЙ, АНДРЕЙ.** В деревне ("Ну, пошел же, конь мой карий..."). III. В гуле заводов и фабрик. **ДИКИЙ, А.** В рабочем городе ("Смотрят в небо фабричные трубы..."). — **С.К.** В заводе ("Грохочут станки и машины..."). — **ТОСБИН, ЛЕВ.** В заводе ("Как адские силы, машины..."). — **САМОБЫТНИК.** Новому товарищу ("Вихрь крутящихся колес..."). — **ДОДАЕВ, Н.Е.** Взрыв ("Раздался взрыв... И черной тучей..."). — **ПОЖАРКОВ, АНДРЕЙ.** Завод ("Проснись, подымайся..."). — **БЕРДНИКОВ, Я.** На заводах "Треугольник" ("Не грохочут стальные машины..."). — **АРТАМОНОВ, МИХ.** На фабрике ("Мы кочегары. Мы темная рать..."). — **БЕРДНИКОВ, Я.** Песня рабочего ("Опять гудки... греми-ж, завод..."). — **ЖГУТОВ, А.** "Весна на дворе; солнце яркое с неба...". — **АРТАМОНОВ, МИХ.** Кузнец ("Этот яблочный цвет, эта белая муть..."). — **Ю.П.** Пара светлых галош ("В магазинах больших покупая..."). — **БЕРДНИКОВ, Я.** Ночь на заводе ("Как в безжизненной пустыне..."). — **ПАВЛОВ, ИВ.** У станка ("Стучу-стучу, как автомат..."). — **ОБРЕЧЕННЫЙ.** Ижорский завод ("Судьбою заброшен в Ижорский завод..."). — **РАБОЧИЙ.** Чутунно-литейный завод ("В том крае, где бурные волны..."); Сверхурочные работы ("Здесь работают все сверхурочно..."). — **Л-ОГИНОВ, ИВ.** Моя песня ("Я на арфе не играю..."). — **НЕВСКИЙ, Л.** Металлист ("Мы живем меж станков и в пыли..."). — **ДОДАЕВ, Н.Е.** Привальные ("Шумит завод, гудят машины..."). — **КЛЯВС, А.** Люблю тебя ("Люблю тебя, сзывающий завод..."). — **А.Н., ФОРМОВЩИК ЛИТЕЙЩИК** ("Нелегка твоя доля, товарищ-литейщик..."). — **ЕФ. АН., РАБОЧИЙ.** Кузнец ("Бей сильнее по крепкой стали..."). — **РАБОЧИЙ.** Вступай

в союз ("Товарищ-рабочий, вступай ты в союз..."). – **ПОЖАРКОВ, АНДРЕЙ**. Жизнь заводского рабочего ("Петербург столица..."); Раскаянье штрейкбрехера ("Друзья, пред вами сознаюсь..."). – **ДИКИЙ, А.** После гудка ("Хлынули черной волной..."). – **НЕУДАЧЕВ**. ("Бедный фабричный! Горька его жизнь..."). – **КЛЯВС, А.** Забастовка ("В коридорах пустых..."). – **ФРЕЗЕР**. Токарь по металлу ("Каждый день в 6 часов на завод мы идем..."). – **КУЗНЕЦОВ, И., рабочий**. На заводе ("Свищут машины, грохочут станки..."). – **ФОРТСМАН, РИХАРД**. Жилище рабочего ("Вечер, сумрачно в каморке..."). – **ЕРОШИН, ИВАН**. Гудок ("Сколько стонов, проклятий и слез..."). – **ДИКИЙ, А.** Фабричные окраины ("Я люблю фабричные окраины..."). – **Б.В.** За станком ("Когда-ж конец, о, Боже мой!"). – **Т.В., рабочий**. Я проработал тридцать лет ("Я проработал тридцать лет..."). IV. Песни работниц. **АРТАМОНОВ, МИХ**. Женщинам-работницам ("В корпусе, на фабрике, женщиной печальною..."). – **САМОБЫТНИК**. Жертвы вечерние... ("В час, когда поздним закатом увенчаны..."). – **ВОЛЬНЫЙ, ЕВГЕНИЙ**. Фабричная ("Каждый день подневольной работы..."). – **ЕРОШИН, ИВАН**. Сирота ("Скажи, папа: где же мама..."). – **ШАПИР, ГРИГОРИЙ**. Безработная ("Вошла в жакетке полинялой..."). – **АРТАМОНОВ, МИХ**. Ткачиха ("С утра до ночи..."). – **КОЛОБОВ, ИВАН**. В модной мастерской ("Ой, больно, ой, больно!.. Чу, где-то кричало..."). – **ОДИНЦОВ, ДМ.** Швейка ("Распахни свое окошко..."). – **Б.В.** Дочь работницы ("Не спишь ты, дочурка, все плачешь у груди..."). – **ПОДРУГА**. Мать и дитя ("– Ну прощай-же, мой сыночек..."). – **НЕКТО**. Невка ("Со свистком старшая ходит, девочек гоняет..."). – **РЫБАЦКИЙ, Н.** Порпниха ("Тик-тик... стучит машинка..."). – **РАБОТНИЦА ПАНЯ**. Работница ("Здравствуй, бледная красотка!"). – **ПОДРУГА**. Смерть работницы Пани ("День уже темнеет..."). V. Песни печатников. **ГРИГОРЬЕВ, ВЛ.** В типографии ("Монотонный шум горелок..."). – **ДОДАЕВ, И.Е.** В редакции рабочей газеты ("Рабочих уставших идет вереница..."). – **М.Б.** Приветствие ("Из мрака безвременья искрою света..."). – **ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ**. Любимой газете ("Я изнывал от тоски и невзгоды..."). – **ПОДКУЗЬМИХИН, ТИТ**. Проторим... ("Сегодня проснулся: опять нет газеты..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН**. Не так, так этак ("Для цензуры – искушенья..."). – **СОКОЛОВ, Ф.М.** Типография ("Типография-то наша непорядками богата..."). – **ДРОЗДОВ, МИХ**. Своей газете ("Для поддержки посылаю..."). – **О-КО, В.** Песня наборщика ("Сколько лет я здесь стою..."). – **КОМ-В, А.** Накладчик ("Что ты бледный такой..."). VI. Труженики города. **ЗОРКИЙ**. Жертвы труда ("Надрываясь от стонов пронзительных..."). – **КОЛОБОВ, ИВАН**. В чайной ("Чу!.. Где-то раздались органные звуки..."). – **КОНДУКТОР**. Паровик ("За годами года проходил и чредой..."). – **АРТАМОНОВ, МИХ**. Работа сверхурочная ("Пора стоит унылая..."). – **КЛ-ЧЕВ, С.** Бондаря ("Посмотрите в мастерские..."). – **АРТАМОНОВ, МИХ**. Ткачи ("Ремни загудели, стучат шестерни..."). – **НАЗАРОВ, А.** В стачку ("Посмотрите, словно призраком..."). – **ОДИНЦОВ, Д.** Пожарный ("Смеется месяц полуночный..."). – **СОРОКИН, В.** Торговец-разносчик ("Мелочь свою на лотке продавая..."). – **Б.В.** Смерть смазчика. Посвящается слесарю Николаю. Ярцевская м-ра ("Чуть прозевал – расчет. Порядки строги!"). VII. Из мрака шахты. **ДАЛЬНЯЯ, С.** В царстве угля ("Я люблю мой край далекий..."). – **ШАХТЕР**. Гибель шахтера ("Вот молот шахтера стучит под землей..."). – **САЙ, И.** В шахте ("Как ужасны они – эти ночи и дни..."). – **ВОЛОДИНСКИЙ, ИЛЬЯ**. Шахтеру ("Дай руку, товарищ – мы вместе пойдем..."). – **ПЕВЕЦ ТРУДА**. Проснись, шахтер ("О ты, подземного страдалец мира..."). – **ДОДАЕВ, И.Е.** Углекопы

("В глубине, под пластами земли..."). — **ЕРОШИН, ИВАН**. Шахтер ("Я всегда под землей..."). — **ДОДАЕВ, Н.Е.** Поэту-шахтеру ("Песню, зовущую к яркому свету..."). VIII. Выбывшим из строя. **ГОРСКИЙ, М.** "Последнее прощанье". Посвящ. памяти П.В. Витковского (Раб. зав. "Новый Айваз") ("Рано сошел ты, товарищ, в могилу..."). — **ТЕРКИН, КУЗЬМА**. Песня узника ("Томительно долги минуты полночи..."). — **РАБОЧИЙ**. К кончине Августа Бебеля ("Умер, товарищи, тот, кто нам дорог..."). — **НАРВСКИЙ, АЛЕКСАНДР**. Из гиблого места ("Пустыня мертвая раскинулась кругом..."). — **БОРЕЦКАЯ, М.** Памяти Бебеля ("Преклоните колени... Откройте сердца..."). — **ГОЛЬДРИНГ, С.** Победителю ("Ты победил, мой старый враг..."). — **ДИКИЙ, А.** В тюрьме ("И сегодня ее вновь зовут на допрос..."). — **ДОДАЕВ, Н.Е.** На Урале ("Среди скал неприступных, утесов отвесных..."). IX. Поэмы рабочей жизни. **В.С., слесарь Сулинского завода**. К катастрофе на Владикавказской железной дороге ("Прямую дорогу, из тянутой стали..."). — **А.Ф.О., путиловец**. Получки на заводах ("Когда на заводах получки бывают..."). — **ГАЗЕТЧИК**. Жизнь мальчика-газетчика ("После школы из деревни..."). X. Сатира. Басни. **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН**. Голь. Басня ("На весь на лес задавши храпу..."); Сила. Басня ("Купчиха в горницу глядит сквозь щель украдкой..."). — **Б.М.** Суд (Басня) ("Зарезали в лесу волчонка как-то раз..."). — **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН**. Зараза. Басня ("Ты что, как сыч надулся, Пров?..."); "Мастер". Басня ("Домой! Домой! Гудит гудок..."). — **И.К.** Крестьянин и комар (Басня) ("Крестьянин страдно порой..."). — **БЫВАЛЫЙ, АНДРЕЙ**. В кинематографе. Басня ("Гляди, гляди, сосед!.. Вот так умора!.."); Наше просвещение ("Не так давно я "общество" звал..."). — **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН**. Защита (Басня) ("Гордеич потчует в трактире Кузьмича..."). — **К.** Великий администратор (Басня) ("В июльский жаркий день...").

**110. Южный альманах** : Сборник / Ред.: **Юшкевич, Семен**. — Кишинев : Бессарабское изд-во, 1918. — 152 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **Юшкевич, Семен**. Пелогическое. — **Федоров, А.** Муса-нилус, п. Афанасьев. — **Осипович, Н.** Чудо. — **Бялик, Х.Н.** Трубе стыдно стало.

1919

**111. Автографы**. — [М.], [1919]. — 16 нен. с. — [Литограф. изд.]. — 7 р.: ил. □ Ил.: **Моргунов, А., Кончаловский, Петр, Розенфельд, Н.Б., Светлов, Якулов, Георгий**.

СОДЕРЖАНИЕ: **Бальмонт, К.** Зеленый Змей ("От края лесного до края лесного..."). — **Есенин, Сергей**. "Разбуди меня завтра рано...". — **Иванов, Вячеслав**. "Как Мать-Сыра-Земля томится...". — **Ивнев, Рюрик**. "Так вот она, смертельная любовь...". — **Каменский, Василий**. Лейся ("Лейся симфония радуга-лестница..."). — **Луначарский, Анат.** "Под бурным дыханьем великих событий...". — **Мариенгоф, Анатолий**. "Руки царя Ирода...". — **Пастернак, Борис**. "Разве просит арум...". — **Ракувишников, Иван**. "Враг побежден когда стал другом...". — **Шершеневич, Вад.** Аграмматический крик ("День — солнце + оба...").

**112. Акмэ** : Первый сборник Тифлиского Цеха поэтов. — Тифлис, 1919. — 64 с. — 5 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **Антоновская, Анна**. Сумрак ("Царалнув воздух, я вползу в окно..."); Огонь (Опрокинутый сонет) ("Я улыбаюсь Богу из лампад..."). — **Асыльянц, Рипсимэ**. Рабиндранат Тагор ("Перелистывая томик Тагора..."); На вокзале ("Я осталась одна на перроне..."); Тифлис ("Змеей свернулся город старый..."); "Сегодня

и дождь, и осенняя слякоть...". — **БАММЕЛЬ, ГРИГОРИЙ**. Из венка сонетов "Meus sum". Сон. II. ("Пред утрами ушедшая во тьму..."); Сон. IX. ("Но мир навис трущобным пауком..."); Сон. X. ("Под шупальцами травленного бога..."); Сон. XII. ("Остановил я, к вепчому влеком..."); Сон. XIV. ("Возник другой Перун рыжебородый..."). — **БЕЛКОНЬ-ЛЮБОМИРСКАЯ, Н.** Огонь ("Когда в руках твоих огонь..."); A dix heures ("A dix heures — шептал ты бледный..."); Мария Магдалина ("В моих глазах молчит пустыня голубая..."); Шиповник ("Двухцветный шиповник..."). — **ГЕРБСТМАН, АЛЕКСАНДР**. Людмиле Г. ("Шумно тряся медно-красными космами..."); Темень ("В лесовьем бесплодии хмуром..."); XII сонет из венка "Амог" ("Дремотный лепет недровых начал..."). — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ**. Notturmo I-mo ("Кадиланица безумия, луна..."); Notturmo 2-do ("Безумья буйным бременем тяжел..."); Бессмертие ("Налегла и дышать не дает..."); Черепа ("Я боюсь получасов..."). — **ГРАЦИАНСКАЯ, НИНА**. Тени средневековья ("Есть темный гений в старых городах..."); "Я почти разучилась быть кроткой...". — **ДАНЦИГЕР, ЮРИЙ**. Война. Сонет. Василию Зота ("До отвращения запах крови сладок..."); Белый зверь. Сонет ("Он взвыл от боли гнойного надреза..."); Фредерик Шопен (Etude et Fantaisie f-moll). Сонет ("Всегда мне видится он в нимбе золотом..."); Сонет Эроту ("Когда пятнадцатый мне минул год..."); Из цикла "Песнь песней" ("Виноградник был у Соломона..."). — **ДЕ-КАПРЕЛЕВИЧ, МАГДАЛИНА**. На улице ("Косятся вслед орбиты окон..."); Светлячок ("Померкнул светлячок в твоём окне..."). — **ЗОТА, ВАСИЛИЙ**. Поэту ("Когда весна, проглянув из высот..."); Алексей Кольцов ("Раскинулись воронежские степи..."); Из цикла "Волга". 1. Русская красавица ("Сбежав резвуюю с высот Валдая..."); 2. Журавли ("Вечерами в небе клекали..."); 3. Утро ("К сенокосам..."). — **КАМАЕВА, ОЛЬГА**. Четырехлистник. 1. "Гамак летит, полет крылатый..."; 2. "Разливались хороводы..."; 3. "Люблю рубиновый закат..."; 4. "Румяные пучки рябины...". — **КАПРАНОВ, НИКОЛАЙ**. Смерть ("Я слышу над собой широких крыльев взмах..."); Ава Отче ("Кто в куполах обоих полушарий..."); Иерусалим. Кн. Неемии ("Ты укрепляешь мышцы для благого дела..."); Волга ("Гей, Волга матушка, невеста скорбных песен..."). — **КУЛЕБЯКИН, АЛЕКСАНДР**. Аракс ("Играющий Аракс в разливе красных вод..."); "Я видел сон: ушли в туман года..."; "Сквозистый лес тенит зеленый склон...". — **МАЙЯ**. "Кто-то бездомный приют обрел..."; "Его рукав не мною вышит..."; "Смеялась — и мать прошептала...". — **МЕЛИКОВА, СОФЬЯ**. "Месяц кажется стертой монетой..."; В тишине ("Лиловый вереск кроет скалы..."); В горах ("Как серебряные слитки..."); "На улице шарманка пела...". — **ОБРАЗЦОВ, КОНСТАНТИН**. В час вечерний ("Когда смолкает шум тревожный..."); Тучка ("На небесные поляны..."); Капля ("Солнышко ласкало..."). — **ПОЯРКОВА, ТАТЬЯНА**. "Спускается сумерек сизая дымка..."; "Над туманом спадающих сумерек..."; Оле Камаевой ("Упорством золота пронзив..."); "В моей комнате в сумерки бродит..."; "Декабрьский день уходит рано..."; "Я встала поздно. На рояле...". — **ПРУССАК, ВЛАДИМИР**. Весной. 1. "Синее небо. Солнце веселее..."; 2. "Легкий шелест смолы..."; 3. "Когда над полем запах хлебный...". — **РАДИКЕ, АЛЕКСАНДР**. Листопад ("Осенний пир и праздник листопада..."). — **РАФАЛОВИЧ, СЕРГЕЙ**. "Попутного не жду я ветра..."; Зима в Париже ("И мороз, и вихрь, и тьма..."); Ночь в Крыму ("Торжественной увенчаны луной..."); Тифлис ("Седой, но радостный как дети..."); В Сионском соборе ("Я узнавал ее черты..."). — **САПОЖНИКОВ, ВЛАДИМИР**. Средневековье. Юрию Данцигеру ("Любовник каменный таинственные узы..."); Двойник ("Он в дымном кабачке сидел, как гранд...");

"Я встречал его в темных кварталах Флоренции..." – **СЕМЕЙКО, НИКОЛАЙ**. "Ты жарко жмешь к моим губам..."; "Почему нам луна как всегда не блистает?.."; "Как воздух утра, военный левкоем..."; "Галопом мчат нас быстрые года...".

**113. Альманах дальние окна.** – М.; Киев : Северные долины, 1919. – 32 с. – (Весь чистый доход от продажи альманаха поступает в распоряжение Резерва Общественных Сил помощи Родине и Фронту на нужды Добровольческой Армии).

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. – **БУНИН, ИВ.** "Взойди, о Ночь, на горний свой престол...". – **МИЗИНОВ, НИК.** Лепестки из книги "Когда молился грешник". С тихой нежностью Вал. Ушаковой. I. Без славословья ("Тебе, Господь, не надо славословья..."); II. Где был Твой путь ("Хвала!.. Благословен Господь..."); III. После дождика ("Погляди, как бабочка над цветами кружится..."); IV. Схимница ("Как тень теней лицо затихшей в шиме..."); V. Дети улиц ("Не нам далекий Вифлеем..."); VI. Отречение ("Порвался мрак куделью тонкой..."). – **НИКУЛИН, Л.** Рассвет ("Иду рассеянный и праздный..."). – **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ**. I. Советской власти ("Советской власти вещее проклятье..."); II. "На ущербе советского строя..."; III. "Я знаю, ты не изменила..."; IV. Сонет ("В моей душе давно почилла страсть..."); "Я в безвластии твоих улыбок...". – **ГРЕЙ, С.** Ответ; Мысли. – **МУХИН, НИКОЛАЙ**. Из цикла "Третье царство". I. Sub Divo ("Небо отныне открыл Пораженный..."); II. Staccato ("Солнца! Солнца! Лучей!! – беспрестанно звучит..."); III. Стерегушей тайну ("Ты так загадочно грустна..."); "Духи астральные звонко зывали...". – **ДЭМИЧ, ЕВГЕНИЙ**. День Арлекина ("Сухие улицы и душевные кафе..."). – **КРОЛЬ, АЛЕКСАНДРА**. "Когда одно все кажется возможным...". – **СКОМАРОВСКИЙ, РАФАИЛ**. "И где-нибудь, где сметены дороги..."; "И только нам удел Дамокла...".

**114. Альманах современной избранной литературы.** – Симферополь : Русское книгоиздательство в Крыму, 1919. □ Вып. 1. – 100 с. – 10 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: Редакция. Предисловие. – **БУНИН, ИВ.** Соотечественник. – **СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ, С.** Небо. – **ТРЕНЕВ, К.** Батраки. – **ШМЕЛЕВ, ИВ.** Забавное приключение.

**115. Антология революционной поэзии / Сост.: вольпин, валентин.** – Ташкент : Изд. "Бюро печати", 1919. Кн. 1. – 68 + V с. – (Библиотека "Бюро печати", № 49).

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛЬПИН, ВАЛЕНТИН**. Предисловие. I. Предрасветные песни. [Б.п.] "Честным порывам дай силу свободную...". – **НЕКРАСОВ, Н.А.** "Что ни год – уменьшаются силы..."; Сеятелям ("Сеятель знания на ниву народную!"). – **ОМУЛЕВСКИЙ, И.** Песня ("Песня – свобода моя..."). – **НИКИТИН, И.С.** "Медленно движется время...". – **ПЛЕЩЕЕВ, А.Н.** "Вперед, без страха и сомненья...". – **НАДСОН, С.Я.** "Друг мой, брат мой, усталый, страдающий брат...". – **СУРИКОВ, И.** "Ой, дубинушка, ты ухни...". – **ГАЛИНА, Г.А.** "Лес рубят – молодой, зеленый, нежный лес...". – **СКИТАЛЕЦ**. Долго я шел без дороги ("Долго я шел без дороги..."). – **ФЕДОРОВ, А.М.** "Горя-то, горя-то сколько кругом!..". – **МИНСКИЙ, Н.М.** Пред зарюю ("Не тревожится, недремлющий друг..."). – **БАШКИН, В.** "Грозный день проходил в непонятной тоске...". – **ВОРОН**. Перед рассветом ("В черной пещере жарко пылает..."). – **ТАН**. Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам ("Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам..."). II. Песни о труде, нужде и неволе. **ТЮТЧЕВ, Ф.И.** Слезы ("Слезы людские, о, слезы людские..."). – **НИКИТИН, И.С.** Песня бобыля ("Ни кола, ни двора..."). – **СУРИКОВ, И.З.** Нужда ("Ах, нужда ли ты, нужда?.."). – **КОНОПНИЦКАЯ, М.** Смерть Стаха ("Как король шел на войну..."). Пер. А. Колтоновского. – [Б.п.] Слава труду ("Слава святому тру-

ду!..). — **ШЕРР, ИОАНН**. Памяти труженика ("Честь тому, кто над сохой..."). — **СУРИКОВ, И.** Трудящемуся брату ("К тебе, трудящемуся брату..."). — **НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, ВАС. ИВ.** Песня работников ("Мы, чья лампа загорает..."). — [Б.п.] Песни рабочих. I. "Труд да горе, капли пота..."; II. "Часы бегут..." — **СУРИКОВ**. Работник ("Вставай, товарищ мой! Пора!.."). — **АНДРУСОН, Л.И.** За работой ("Колеса вертятся, машины стучат..."). — **ТРЕФОЛЕВ**. Дубинушка ("По кремнистому берегу Волги реки..."). — **ГУД, ТОМАС**. Песня о рубашке ("Затекшие пальцы болят..."). — **ТЭФФИ**. Пчелки ("Мы бедные пчелки, работницы пчелки..."). — [Б.п.] Швея ("На небе блещет солнце..."). — **СОЛОГУБ, Ф.** Песнь швеи ("Нынче праздник. За стеною..."). — **ПАНФИЛОВ, И.** Завод ("На степном, на безбрежном просторе..."). — **НИЛОВ, ГРИГОРИЙ**. У горна ("Взмахи молотов могучих..."). — **КОТОМКА, ЛЕОНИЙ**. Бей молот, бей! ("Пока огонь пылает ярко..."). — **СКИТАЛЕЦ**. Кузнец ("Не красива песнь моя..."). — **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Кузнец ("Ты видела кузнеца?..."). — **СВЯТОГОР, А.** Кузнец ("Горн гудит в огне; в сверкании..."). — **ВОЛКЕНШТЕЙН, ВЛ.** Рудкопос ("Болят на усталых плечах голова..."). — **ОМУЛЕВСКИЙ, И.** "Светает, товарищ!..". — **ТОЛСТОЙ, А.К., ГРАФ**. Колодники ("Опускается солнце за степи..."). III. Тюремные песни. **ПУШКИН А.С.** Узник ("Сяду за решеткой в темнице сырой..."). — **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР**. Песня ("Горе-дерево шумело..."). — **ГИЛЯРОВСКИЙ, В.** "Не смейтесь, что я все о воле пою...". — **МОРОЗОВ, НИКОЛАЙ**. Памяти 1873–75 гг. ("Я врагами в тюрьме погребен..."). — **п.я.** Песни побежденных ("Решетки, бойницы... И в стены тюрьмы..."). — **МОРОЗОВ, НИКОЛАЙ**. Перед судом ("Приумолкла тюрьма..."). — **РОСЛАВЛЕВ, А.** О белом вороне ("Не обманет сон вчерашний..."). IV. Песни борьбы и свободы. [Б.п.] Народовольческий гимн ("Смело, друзья, не теряйте..."). — **МОРОЗОВ, НИКОЛАЙ**. Встреча (Отрывок) (Посвящается С.М. Кравчинскому) ("Твердые волей, в невзгоде суровые..."). — [Б.п.] Славься свобода. Из песен 60-х годов ("Славься, свобода и честный наш труд!.."). — **ОГАРЕВ, Н.** "Песня о земле и воле" ("Как со матушки со Волги..."). — [Б.п.] Марсельеза ("Отречемся от старого мира..."); Пролетарская Марсельеза ("Мы марсельезы гимн старинный..."); Крестьянская Марсельеза ("Отпустили крестьян на свободу..."); Коммунистическая Марсельеза ("Мы — пожара всемирного пламя..."). — **СТРАТУЛЕНКО, Д.** Гимн коммунара ("К царству коммуны мы твердою поступью..."). — **ЛЕВИН, М.** Рождение коммуны ("Дрожали пугливо вечерние тени..."). — **ТАН**. Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."). — [Б.п.] Дубинушка ("Много песен слышал я в родной стороне..."); Машинишка ("За годами года проходили чредой..."); Дружно, товарищи, в ногу ("Дружно, товарищи, в ногу..."); Тяжко, братцы, нам живется ("Тяжко, братцы, нам живется..."); Солдатская ("Постой-ка товарищ опомнись-ка, брат..."); Вперед! За родину, друзья! ("Вперед! За родину, друзья!.."); Друзья! Довольно слез и стона ("Друзья! Довольно слез и стона..."). — **РЯДОВОЙ**. Знамя красное уж вьется ("Знамя красное уж вьется..."). — [Б.п.] Народный марш ("По фабрикам душным, по тюрьмам холодным..."). — **БАЯН**. Гимн вольности ("Здравствуй, Свободы вольное слово..."). — [Б.п.] Прочь с дороги! ("Прочь с дороги, чьи руки в крови..."); "Разгорелась борьба... Замигали огнем...". — **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ**. "Гибнут жертвы искушенья...". — **ГРИНЕВСКАЯ, И.** Гей, за знаменем вперед ("Знамя ясное свободы..."); Гимн знамени свободы ("Знамя алое свободы..."). — **КАЛЯЕВ, И.** "Моя душа пылает страстью бурной...". — **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ**. Боевая песнь ("Пурпурное знамя зардело..."). — **РОСЛАВЛЕВ, А.** На баррикады

("Пятая ссылкой и тюрьмой..."). – [Б.п.] Товарищам ("Кровавые реки, веревка и плаха..."). – **БАРХИН, К.** Могила бойца (Из А. Петефи) ("Врагом замученный, в неволе..."). – **КОЛБЕНЦЕВ, А.** Нас много (Из Г.С.) ("Нас много, как волн в океане безбрежном..."). – **ДНЕПРОВСКИЙ.** Прочь с дороги ("Прочь с дороги, мир отживший..."). – [Б.п.] "Сбейте оковы" ("Пыльной дорогой телега несется..."). V. Первое мая. [Б.п.] Майская песнь ("Первое мая – праздник весны..."). – **ТАН.** Первое мая ("Праздник светлый и свободный..."). – [Б.п.] Первомайская песня ("Грянемте сомкнутым строем..."). VI. Зарубежные революционные песни. Марсельеза (С французского) ("Сыны отечества, за мной!"). – Варшавянка (С польского) ("Вихри враждебные веют над нами..."). – В дыме пожаров (С польского) ("В дыме пожаров, в пене кровавой..."). – **АЛЕКСАНДРОВ-ФЕДОРОВ.** Революционный украинский гимн (С украинского) ("Беснуйтесь палач и тиран, и шпион..."). – [Б.п.] Беснуйтесь тираны... ("Беснуйтесь, тираны, глумитесь над нами..."); Час настал (С испанского) ("На баррикады! На баррикады!"). VII. Траурные песни. [Б.п.] Похоронный марш ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."); Памяти погибших ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."); Жертвам революции ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."); Погибшим борцам ("Погибшие братья, вам вечный покой..."). – **БЕЛОСТОКСКИЙ, В.** Павшим борцам за свободу ("Вы долго томились под сводом тюрьмы..."). – [Б.п.] Гордому борцу за свободу ("Гордый, могучий боец за свободу..."). – **ДРОЖЖИН, И.С.** Вечная память ("Вечную память над гробом споем..."). – **БАШКИН, В.** Вечная память ("Вечная память погибшим со славой..."). – [Б.п.] В память народолюбца Чернышева ("Замучен тяжелой неволей..."). – **ПАЛЬМИН, Л.** "Не плачьте над трупами павших бойцов...". – **ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ, С.** Девятое января (Написано в первую годовщину гибели первых борцов революции) ("Промчался год, как дикий сон. – кошмарный..."). – л.г. Братская могила ("О, мама, чьи стоны из парка несутся?..."). – **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ.** Их расстреляли (Павшим борцам за свободу 1905 г.) ("Их расстреляли..."). – **ВЕДЕНЕЦКИЙ, КИРИЛЛ.** "Палал снег. Серебристые, белые лилии...". VIII. 1917 год. **ХЕЙСИН, И.** В часы революции (Переживания) ("Притаилась тревожно столица..."). – [Б.п.] Воля свершилась народная ("Воля свершилась народная..."). – **ХЕЙСИН, И.** Гимн революции ("Отреклись мы от старого мира..."). – [Б.п.] Новая Варшавянка ("Мощная буря на Русь налетела..."). – **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** "Исчез кошмар, давивший грудь России...". – [Б.п.] Радость великая ("Радость, великая радость горит..."). – **МЕЙЕР, А.** Республиканский гимн России ("На счастье народу..."). – [Б.п.] Новая песня ("Солнце святое сияет над нами..."). – **ДОБРОХОТОВ, АНАТОЛИЙ.** Русской свободе ("Под мрачными сводами в тюрьмах глухих..."). – **ШИРЯЕВЦЕВ, АЛ.** Родине ("Русь, вставай! Довольно муки!"). – **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Николай II ("Решилась давняя борьба..."). IX. Октябрь. **СВЕТЛЫЙ, ГЕОРГИЙ.** Октябрь ("Лачуги истощились..."). – **Ф.К.** Товарищу Ленину ("Провозвестник зари новой жизни..."). – **ЛАЙ ЛАИЧ.** Второй роты дозор ("Не скажешь, где запад, – повсюду легла..."). – **РУДИН, НИК.** Пожар революции ("В глухую ночь костер зажгли мы..."). – **НИКОЛАЕВ, БОРИС.** Вперед ("Вперед и вперед! Ни минуты сомненья!"). – **ОРЕШИН, ПЕТР.** Ключ ("Я – от станка..."). – **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** Матросам (Героям Октябрьской революции) ("Герои, скитальцы морей, альбатросы..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Сев ("Взрывайте..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** Октябрь ("Россия! Ты готовишь исцеление..."). – **И.Т.П.** Красный звон. Сонет ("Октябрь! твоих ветров холодных..."). –



**Львова, Валентина.** Страна полей, страна лесов ("Потерь и радостей, восторгов и уныний..."). – **Бедный, Демьян.** Красная винтовка. Песня ("Много вынес невзгод..."). – **Заревой, Сергей.** Манифест (К годовщине Октябрьской революции) ("Мы – Советская Власть, Депутатская..."). – **Гордый, А.** Песня ("Бодрый, вольный – нег, довольно..."). – **Бедный, Демьян.** Ответ один (На смерть Либкнехта) ("Удар ножа верней, к чему лобзая в губы?..."). – **Глок, В.** Гимн (Из Гейне) (Памяти К. Либкнехта) ("Я меч, я пламя!..."). Х. Восстание. **Верхарн, Эмиль.** Восстание (Пер. Валерия Брюсова) ("Улица, быстрым потоком шагов..."); Мятёж ("Туда, где над площадью – неж гильотины..."). – **Чуковский, Корней.** Защитатели (Из Уита Уитмена) ("Загорелую толпою..."). – **Кулинский, Ник.** Из Уитмана ("Громче стучи барабан! Трубы трубите, ревите!..."). – **Смирнов, Василий.** Пожар ("Грозной молнии стрела..."). – [Б.п.] На баррикадах ("Вперед, товарищи, вперед..."). – **Вяткин, Г.** Как львы, дрались они... ("Как львы, дрались они... Под грохот канонады..."). – **В.В.** "Кровью улицы запиты. – **Тан.** Буря ("Кончается рабство постылой зимы..."). – **Тарасов, Е.** Дерзости слава ("Жить в потемках мы устали..."). – **Малашкин, Сергей.** Пролетариату ("Небо – огромный сапфировый потир..."). – **Львова, Валентина.** Вселенной ("Наш ветхий мир на грани краха..."). XI. Интернационал. **Гожанская-Слущкина, С.** Геншй Интернационала ("Мосты и вековые скрепы..."). – **Потье, Э.** Интернационал (Международный гимн рабочих) ("Вставай, проклятем заклеяменный..."). – **Потье, Э.** Интернационал (Пер. А. Зарницына) ("Восстань народ порабощенный..."). – **Александровский, В.** Третий Интернационал ("Интернационал!"). XII. Легенды прошлого. **Морозов, Николай.** Древняя легенда ("Раз на суд собрались угнетающие..."); Пророк ("Близко время пробужденья городов, селений..."). – **Вроцкий, Н.А. (Навроцкий, А.А.).** Утес Стеньки Разина ("Есть на Волге, утес диким мохом оброс..."). – **Уманов-Каплуновский, В.** Расстрел (Из истории маленького гарнизона) ("Солдаты выстроились в ряд..."). – [Б.п.] Последняя охота ("– Гей, жена, пришла пора..."). – **Полонский, Я.п.** Узнца ("Что мне она – не жена, не любовница..."). – **Сологуб, Ф.** Искали дочь ("Печаль в груди была остра..."). – **Вольпин, Валентин.** Перед казнью ("– Ну, не надо, родная, не плачь...").

**116. Времена года в русской поэзии :** Сборник стихотворений / Сост.: Клевцов, Н.С. – М.: Кн-во писателей в Москве, 1919. – 144 с. – (Народно-школьная библиотека). – 7 р. 50 к.; ил. □ Оформление обл.: **Мельников, Дмитрий.** Ил.: **Коровин, К., Малютин, М., Мельников, Д., Васнецов, Ап., Нечаев, А., Малютин, С., Дурнов, М., Левитан, И., Яковлев, М., Сологуб, Архипов, А.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **Бродский, Н.** Предисловие. – Весна. **Фофанов, К.** "Еще повстуду в спящем парке...". – **Жадовская, Юлия.** Скоро весна ("Скоро весна! Посмотри: под горячим лучом..."). – **Фет, А.** "Еще весны душистой нега...". – **Черемнов, А.** Март ("На Алексея с гор потоки..."). – **Майков, А.** "Весна! Выставляется первая рама...". – **Тютчев, Ф.** Весенние воды ("Еще в полях белеет снег..."). – **Баратынский, Е.** "Весна, весна! как воздух чист!...". – **Пушкин, А.** "Гонимы внешними лучами...". – **Майков, А.** Весна ("Голубенький, чистый..."). – **Толстой, Ал.** "Вот уж снег последний в поле тает...". – **Городецкий, Сергей.** Ведришочка ("Я в ведро родилась – любите люди..."). – **Бунин, Ив.** "Бушует полая вода...". – **Фет, А.** На Днепре в половодье ("Светало. Ветер пнул упругое стекло..."). – **Бунин, Ив.** Русская весна ("Скучно в лошинах

березам..."). — **НИКИТИН, И.** "Полно, степь моя, спать беспробудно..." — **БАЛЬМОНТ, И.** Подснежник ("В зеленом перелеске..."). — **ФЕТ, А.** Весенний дождь ("Еще светло, — перед окном..."). — **ТЮТЧЕВ, Ф.** "Сияет солнце, воды блещут...". — **ФОФАНОВ, К.** Весенний гром ("Сейчас был гром, и дождь обильный..."). — **ВЯЗЕМСКИЙ, П., КН.** "Как хороша Москва весною...". — **ТЮТЧЕВ, Ф.** Весенняя гроза ("Люблю грозу в начале мая..."). — **ФОФАНОВ, К.** "Под напев молитв пасхальных...". — **ПОЛОНСКИЙ, Я.** Светлое Воскресение ("Весть, что люди стали мучить Бога..."). — **ТОЛСТОЙ, А.** "То было раннею весной...". — **БУНИН, ИВ.** "В стороне, далекой от родного края...". — **ФЕТ, А.** "Уж верба вся пушистая...". — **БАЛЬМОНТ, К.** Зарождающаяся жизнь ("Еще последний снег в долине мгlistой..."). — **К.Р.** "Распустилась черемуха в нашем саду...". — **ФЕТ, А.** "Это утро, радость эта..."; Привет ("Я пришел к тебе с приветом..."). — **НЕКРАСОВ, Н.** Зеленый Шум ("Идет-гудет Зеленый Шум..."). — **МАЙКОВ, А.** "Поле зыблется цветами...". — **ПЛЕЩЕВ, А.** Весна ("В старый сад выхожу я. Росинки..."). — Лето. **ТЮТЧЕВ, Ф.** "Смотри, как роща зеленеет...". — **МЕЙ, Л.** Лето ("Лето красное; росы студеные..."). — **НИКИТИН, И.** Утро ("Звезды меркнут и гаснут. В огне облака..."). — **СУРИКОВ, И.** "Занялася заря...". — **МАЙКОВ, А.** Нива ("По ниве прохожу я узкою межой..."). — **ТЮТЧЕВ, Ф.** "В небе тают облака...". — **ЛЕРМОНТОВ, М.** "Когда волнуется желтеющая нива...". — **ФОФАНОВ, К.** Лето ("Июнь. Пронизан мрак полночный..."). — **НАДСОН, С.** Облако ("День ясен... Свод небес и дышит, и сияет..."). — **ТЮТЧЕВ, Ф.** "Как весел грохот летних бурь...". — **БАЛЬМОНТ, К.** Тишина ("Чуть бледнеют янтари..."). — **ТЮТЧЕВ, Ф.** Гроза дорогой ("Неохотно и несмело..."). — **БУНИН, ИВ.** "Как флером даль полей закрыв на полчаса...". — **НИКИТИН, И.** "Вечер ясен и тих...". — **ПУШКИН, А.** Туча ("Последняя туча рассеянной бури!"). — **АКСАКОВ, И.** "Жар свалил. Повеяла прохлада...". — **БЕЛОУСОВ, ИВ.** Июльской ночью ("Давно на западе печерней..."). — **ТЮТЧЕВ, Ф.** Вечер ("Как тихо веет над долиной..."). — **ФЕТ, А.** "Теплым ветром потянуло...". — **НАДСОН, С.** "Бледнеет летний день... Над пышною Невой...". — **ЧЕРЕМНОВ, А.** Июль ("Горит заря. Под лесом вдоль опушки..."). — **НИКИТИН, И.** "Ярко звезд мерцаешь...". — Осень. **ТЮТЧЕВ, Ф.** "Есть в осени первоначальной...". — **ЧЕРЕМНОВ, А.** Бабье лето ("Тихо в чаше. Ласковая осень..."). — **БАРАТЫНСКИЙ, Е.** Осень ("И вот сентябрь! Замедля свой восход..."). — **ФЕТ, А.** Осенняя роза ("Осыпал лес свои вершины..."). — **БУНИН, ИВ.** Утренник ("Первый утренник, серебряный мороз..."). — **ФЕТ, А.** Георгины ("Вчера — уж солнце рдело низко..."). — **БУНИН, ИВ.** Сентябрь ("Уж подсыхает хмель на тыне..."). — **ФЕТ, А.** Осенью ("Когда сквозная паутина..."). — **ТЮТЧЕВ, Ф.** Осенний вечер ("Есть в светлости осенних вечеров..."). — **СУРИКОВ, И.** "Я отворил окно. Осенняя прохлада...". — **БУНИН, ИВ.** Из поэмы "Листопад" ("Лес, точно терем расписной..."). — **МАЙКОВ, А.** Осень ("Кроет уж лист золотой..."); "Осенние листья по ветру кружат...". — **ТОЛСТОЙ, А.** "Осень!.. Осыпается весь наш бедный сад...". — **НЕКРАСОВ, Н.** "Славная осень! Здоровый, ядреный...". — **МИНСКИЙ, Н.** Листопад ("Как стрелой убитый меткой..."). — **КОЛЬЦОВ, А.** Лес ("Что, дремучий лес..."). — **ФЕТ, А.** Осень ("Ласточки пропали..."). — **БУНИН, ИВ.** "Не видно птиц. Покорно чахнет...". — **ГРЕКОВ, И.** Приметы осени ("Мелькает желтый лист на зелени дерев..."). — **ПУШКИН, А.** Осень ("Октябрь уж наступил; уж роща отряхает..."). — **НЕКРАСОВ, Н.** Несжатая полоса ("Поздняя осень. Грачи улетели..."). — **ТЮТЧЕВ, Ф.** Листья ("Пусть сосны и ели..."). — **НЕКРАСОВ, Н.** Перед дождем ("Заунывный ветер гонит..."). — **ПУШКИН, А.** "Как быстро в поле, вокруг открытом...". — **ФОФАНОВ, К.** "Еще

на ветке помертвелой...". – ПУШКИН, А. "Уж небо осенью дышало...". – Зима. ПУШКИН, А. "И вот уже трещат морозы..."; "Вот север, тучи нагоняя...". – ФЕТ, А. "Еще вчера, на солнце млея...". – БАЛЬМОНТ, К. Снежинка ("Светло-пушистая..."). – ПУШКИН, А. "В тот год осенняя погода...". – ФЕТ, А. "Печальная береза...". – ВЯЗЕМСКИЙ, П., кн. "Здравствуй, в белом сарафане...". – БАРАТЫНСКИЙ, Е. "Где сладкий шепот...". – НЕКРАСОВ, Н. "...Не ветер бушует над бором...". – ЧЕРЕМНОВ, А. Поэмка ("Кружится поэмка по густому лесу..."). – ФОФАНОВ, К. "Я открою занавеску...". – БУНИН, ИВ. Хризантемы ("На окне, серебряном от инея..."). – ФЕТ, А. "Скрип шагов вдоль улиц белых...". – ПУШКИН, А. Зимнее утро ("Вечор, ты помпншь, вьюга злилась..."). – ФЕТ, А. "Чудная картина...". – ПУШКИН, А. Зимняя дорога ("Сквозь волнистые туманы..."); Зимний вечер ("Буря мглою небо кроет..."). – ОГАРЕВ, Н. Изба ("Небо в час дозора..."). – НИКИТИН, И. Зимняя ночь в деревне ("Весело сияет..."). – ОГАРЕВ, Н. Деревенский сторож ("Ночь темна, на небе тучи..."). – БАЛЬМОНТ, К. Зима ("Поля затянуты недвижной пеленой...").

**117. Гермес** : Ежегодник искусства и гуманитарного знания / Ред.: МАККАВЕЙСКИЙ, ВЛАДИМИР. – Киев, 1919, апрель. □ Сборник I. – XII + 110 + 72 с. : ил. □ Оформление обл.: гравюра БРОДСКОЙ, НИНЫ по рис. ЭКСТЕР, А. Ил.: ЭКСТЕР, А. Венеция (1915); Станковая живопись (1918); Мотив стеной живописи (1918); Венеция (1918).

СОДЕРЖАНИЕ: Часть первая. Стихи. АСЕЕВ, НИКОЛАЙ. "Еще и осени не близко...". – БЕРНЕР, НИКОЛАЙ. "В осени заолодевших дымов...". – БЛОК, АЛЕКСАНДР – БЛОК, ALEXANDRE. Legende. La traduction est dédiée à Mademoiselle L.S. Pliachenko ("Seigneur, entendez vous? Pardonne-t-on, Seigneur..."); "Elle était alors une belle fiancée..."; Trad. du russe par Vladimir Makkawesky. – ВЕНГРОВ, НАТАН. "Четверговый пречистый огонь..."; "Лучшая молитва – смех..."; "Так и у малых: недуманно...". – ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ – IWANOFF, WIATCHESLAW. Diva Meridiei Tristitia ("Je suis du Sibyllin Midi de Grand Ennuï!..."); Phaeton ("Il était beau – ce front sans rides..."). Trad. du russe par Wladimir Makkawesky. – ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ. Исаакиевский собор ("Золотосердой – в наше лоно..."); Казанский собор ("И полукруг, и крест латинский..."). – МАККАВЕЙСКИЙ, НИКОЛАЙ. Шелкопрядильня ("Забитый зов вскипел, как буря..."); Мучительный закат ("В душе моей несытость волчья..."); Трезвый корабль ("Надела мне венюк из льдин..."). – МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП. "Я изучил науку расставанья...". – ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ. Весеннее гремя ("Не сердце ль ветров половецких..."); "О лоно полное пламя!"; Кама ("И глянув в упорный берег..."); Отрывок ("Чернорудую грудь обнажая под паром..."); Нева ("Опять ты приводишь свои стада..."); "Пыл липы весенней не свеяв..."; Быт побегов ("Взморьем изученным запово..."). – ТЕРАПИАНО, ЮРИЙ. Из поэмы "Единое и все" ("Напряженно сгибаая спины..."); На статуу чарльстонского гения ("Разбрызгивает факел смолы..."); Аббат Гибуру ("Отвергнув долг и просьбы и печали..."); Поэма о смерти грессмейстера Якова Моле. Николаю Маккавейскому ("Шелковый карман у короля в заплотах..."). – ЭРЕНБУРГ, И.Г. Из переводов испанских поэтов. Явления Богородицы, записанные монахом Гонсало из Берсео. Явление седьмое ("Близ Толедо жил священник, верил в Бога..."); Из "Книги доброй любви" Хуана Руиса (Протоиерея из Иты). О наружности протоиерея и о встрече с доньей Гаросой ("О госпожа", – старуха ей сказала...). – МАККАВЕЙСКИЙ, ВЛАДИМИР. О Пьеро убийце. Псевдотрагедия в четырех действиях с прологом. Посвящается Н.В. А.-М. –

**ЕВРЕИНОВ, Н.Н.** Новые театральные инвенции. – [Некролог О.В. Розановой]. Часть вторая. **ТЕРАПИАНО, ЮРИЙ.** Два этюда. I. Гермес; II. Метемпсихозы Сатаны. – **МАК-КАВЕЙСКИЙ, ВЛАДИМИР.** К вопросу "Искусство как предмет знания". Точка зрения формальной интуиции в ее критико-методологических возможностях. Моему другу Валентину Фердинандовичу Асмусу. – **ШКЛОВСКИЙ, ВИКТОР.** Из филологических очевидностей современной науки о стихе. – [Б.п.]. К сведению.

**118. День искусства.** – Невель : Изд. Невельского Союза Работников Искусств, 1919, 13 сентября. – 8 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГУРВИЧ.** Вольному искусству привет! – [Б.п.] Народное образование и искусство. – **КАГАН, М.** Искусство, жизнь и любовь. – **ГАЛЬДМАН, АЛИСА.** Сонет ("Вечерний свет опалово-жемчужный..."). – **БАХТИН, М.** Искусство и ответственность. – **ГАЛЬДМАН, АЛИСА.** Мак (Из Ламартина) ("На склоне лет весна не опьяняет..."). – **М.К.** Национальность, класс и искусство. – **ГУРВИЧ, И.** Врубель. – **С.М.** Музыка в деревне. – **М.К.** Внешность Невеля. – Хроника местной жизни.

**119. За Родину :** Сборник очерков и рассказов из жизни и быта Добровольческой Армии. – Одесса : Одесский узел "Осваг", 1919. □ Вып. 1. – 34 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ТЕРВАНД, И.** Зарождение Добровольческой Армии. – [Б.п.] Генерал Деникин. – [ДУБРОВСКИЙ, А.] Непонятый (Генерал А.И. Деникин). – **СЕВСКИЙ, ВИКТОР.** Генерал Деникин; Семь расстрелянных. – **ЦАПОВ.** Молодежь.

**120. Зарницы :** Литературно-художественный сборник. Посвящается 2-й годовщине Октябрьской Революции. – Н. Новгород : Издание Нижегородского Губагенства "Центропечатъ", 1919. – 80 с. – 6 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **Редакционный коллектив.** [Предисловие]. – **ТИУНОВ, С.** То, что есть (Два года социалистической революции). – Стихи. **УЗНИК, П.** Грозная ночь (Ночь революции) ("Лежала ночь глухая, жуткая..."); Пожар революции ("Вьются вихри огневые..."); Рассвет. Посвящается Гр. Шмерельсон ("Дрожит, трепещет..."); Они и мы ("Они любят..."). – **ШМЕРЕЛЬСОН, Г.** П. Даданову ("Рушится..."); Другу ("У одного есть Бог, у другого Боженька..."); "Две недели идет дождь..."; Человекоподобным ("Ложь. Подлость. Лицемерие..."); Реакционерам искусства ("Вы, причесавшие души свои гладко..."). – **ЕРМОЛАЕВ, И.** "Я сын земли, я сын природы..."; "Медведица" ("Не костер ли в поле светится..."); Богу (Я не хочу быть мокрой курицей...). – **ТИУНОВ, С.** Мысли ("Дерзновенно смело вдали..."); Моменты жизни. Посвященное Д.И. ("Днепр все течет в тысячелетьях..."); Мы ("С преисполненным сознанием..."); Свет и тени ("Жучим пылом высоко..."); Радость песен трудовых. Посвящение "коммунистическим субботникам" ("Песни звучно, трубно льются..."). – **ПЕТРОВА, Т.** Заря ("На пороге жизни серой..."); Весенний поток ("Искорка солнца блеснула..."). – **В.Н.** Гимн ("Гимн городам..."); Литературно-художественному кружку Н.Г.У. посвящаю ("Бросьте, друзья..."). – **ИРДИОНОВА, В.** Город ("Жарко, жарко..."). – Рассказы. **УЗНИК, П.** Младший унтер-офицер Жук. Рассказ. – **ПЕТРОВА, Т.** Тася. Рассказ.

**121. Знамя труда :** Временник литературы, искусства и политики / Ред.: **ИВАНОВ-РАЗУМНИК, Р.В.,** **КАРЕЛИН, В.А.,** **ЛУНДБЕРГ, Е.Г.** – М. : Революционный социализм, 1919, июль. □ Вып. 2. – 34 с. – 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: Публицистика. **ШТЕЙНБЕРГ, И.З.** Все в прошлом. – **КОНСТАНТИНОВ, Д.** Падение царств. II. Западно-европейский марксизм и революция. – **МСТИ-**

**СЛАВСКИЙ, С.** Без отдыха. – Стихи. **КОШКАРОВ, С.** Повечерье ("С повечерья, в ало-сизой туманнице..."). – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Близкий ("Те же – причетные мрежи..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** "Есть лучше и хуже меня..." – **С. Б.** Над "Бахчисарайским фонтаном" ("Не торопя восторга миг..."). – Проза. **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Il tratto di Apelle (окомчани). – **МИЛЛЬ, ПЬЕР.** (пер. Т.Х.) Дон-Жуан в раю. – Критика. **ГРОСМАН-РОЩИН И. А. С.** Пушкин. – **БИК, Э. П.** Литературный горизонт. – Живопись и скульптура. **АНИСИМОВ, ЮЛИАН.** О новых путях в изобразительном искусстве. – Музыка. **ДЕРЖАНОВСКИЙ, ВЛ.** Художник и учитель (Две тризны). – Хроника. Наука. **РОСКИН, ГР.** Кризис в современной биологии. – Культурно-просветительный отдел. **ЯН.** О бродячих комедиантах. – Хроника. – Библиография. **В. Д.** Хроника. **Б. В. Р. Р.** (рец.) Л. Никулин. История и стихи А. Сафьяновой.

**122. Кавказ :** Литературный альманах "Кавказской газеты". – [Владикавказ], 1919, ноябрь. □ Вып. 1. – 36 с. – 18 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **ФЕДОСЕЕВ, Л. А.** От издателя. – **ФЛОРЕАС.** Кошмар былого. Поэма ("Эту повесть поведал нам честный старик..."). – **ЛАЗАРЕВСКИЙ, БОРИС.** Голубой туман. Посвящаю А. П. Чехову. – **ЗАНЯГИНА, Е.** На берегу моря ("Видя, как нежно утес каменистый..."). – **ПРИОРОВ, М.** Что нас заставляет жить. Новелла. – **ЛЕВША, ВЕРА.** Жертва матери ("Я сына малютку баюкала лаской..."). – **ПОЖИДАЕВ, В.** Легенды мира. – **КАН.** Распятый Киев. – **ЗАНЯГИНА, Е.** К портрету адмирала Колчака ("Как поражает он! Величие рассудка..."). – **ПИСАРЕВ, С.** Былое казачье. Воспоминания. – **ГРИГОРЧУК, МИЛИЦА.** Генералу Шкуро ("Шкуро, Шкуро!.. Коротенькое слово..."). – **СУРЖИКОВ, МИХ.** Паутина. Рассказ. – **ПОЗОВ, А.** Сары-Келла. Рассказ. – **ВАСЮХНОВ, А.** Утраченная мечта ("Я ждал тебя так долго, так желанно...").

**123. Камена :** Журнал поэзии / Ред.: **КРАСНОВ, ПЕТР.** – [Харьков] : [Камена], 1919. □ Книга вторая. – 36 с. – 4 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "Пушкина, двадцатые годы...". – **ПАРНОК, С.** 1. "Никнет цветик на тонком стебле..."; 2. "Разве полночь такая от Бога?.."; 3. "Пове-рием удвоен жар..."; 4. "О чудный час, когда душа вольна..."; 5. "О, Боже мой! Кто это? Входит. Сбежали..."; 6. "Так на других берегах, у другого певучего моря..."; 7. "Не придут и не все-ли равно мне..."; 8. "Не хочу тебя сегодня..."; 9. "Опять, как раненая птица...". – **ПОМРЕНИНГ, ДИОНИС.** 1. "Остановись – не знаю, кто ты..."; 2. "В дыму горбатым и буланом..."; 3. "За что меня гонишь?.."; 4. "Я более не смею обещать...". – **РИЛЬКЕ, Р. М.** Перевел Александр Биск. 1. "Мы рисовать не будем самовластно..."; 2. "Господь, сосед мой, если ты порой..."; 3. "Ты так велик, что рядом я с тобой..."; 4. "Ты стар и кто тебя печальней?..". – **ФИОЛЕТОВ, АНАТОЛИЙ.** 1. З. К. Шишовой ("Такие руки только снят-ся..."); 2. "Не архангельские трубы...". – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Поэзия и револю-ция. Александр Блок и Илья Эренбург. – **ЛАНН, Е.** [рец. на:] Т. Чурилин. Вторая книга стихов. – **В. П.** Леонид Каннегисер. – **ЭРЕНБУРГ, И.** Святое "нет".

**124. Красноому Флоту. –** Петроград : Изд. Политического Отдела Революционно-го Военного Совета Балтийского Флота, 1919. – 50 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Красноому Флоту ("Красный флот – краса и слава..."). – **АНДРИНГ, Э.** Привет морякам! ("Орлы боевые, примите привет..."). – **МУРАН, К.** Матросы ("Потомки подвиг ваш оценят..."). – **АНОХИН, П. А., моряк (Лин. кор. "Петропавловск").** Красным морякам (Песня) ("Взвейтесь, красные, орла-

ми..."). — **БЕРДНИКОВ, Я.** Завет матери моряка ("Плывешь ли в море, в океане..."). — **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Гимн флоту ("Как гул громов и бури властной..."). — **МУРАН, К.** Грядущий моряк ("Вот он — рожденный из пламени..."). — **АНДРИНГ, Э.** Вперед (Походная песнь) ("Вперед! Вперед! За власть народа..."). — **ГРАЗБА, К., МОРЯК. ЛИН. КОР. "Петропавловск".** Тебя зовет... ("Моряк, воспрянь, как вихри непогоды..."). — **ТЕРЕНТЬЕВ, Г., МОРЯК.** Красным Балтийцам (Песнь моряка) ("Вставайте, красные Балтийцы..."). — **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Наказ Красному Флоту ("Красный Флот, послушай сказ..."). — **АНДРИНГ, Э.** Красный Флот ("Красный Флот! Красногрудый боец!.."); Красный Флот ("Средь бурь морских, среди волненья..."). — **АРСКИЙ, ПАВЕЛ.** Кронштадту ("Республика в тисках зажата..."). — **АНДРИНГ, Э.** Девятый вал ("Эй, моряк! Посмотри-ка, как злится..."). — **МУРАН, К.** Кронштадт ("Над морем Балтийским встает величавый..."). — **АНДРИНГ, Э.** Красный Кронштадт ("Как искра расплавленной стали..."). — **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Красный зазыв ("Ходит-бродит злая злобушка..."). — **АНДРИНГ, Э.** Волны ("Красные волны, мчитесь быстрее..."). — **БЕРДНИКОВ, Я.** Пролетариат ("Не в безумстве оргий..."). — **КУЗНЕЦОВ, АНДРЕЙ.** Вождю ("В сердце не было ни звука..."). — **КУЗНЕЦОВ, АНДРЕЙ, КРЕСТЬЯНИН.** К просторам жизни новой ("Разрушены оковы..."). — **АНДРИНГ, Э.** Красная весна ("Весна пришла — природу пробудила..."). — **КУЗНЕЦОВ, ИВАН.** Слава орлам боевым ("Грозно бушуют валы огневые..."). — **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Мировой набат ("В последний бой неся удары..."). — **АНДРИНГ, Э.** Жизнь моряка ("Судьба его — судьба народа..."). — **ХОЛОДНЫЙ, МАКСИМ, МОРЯК.** Песня коммуниста ("Дружной работой, мать-коммуна..."). — **АНДРИНГ, Э.** Красная песня ("Краснеют дали мировые..."). — **ДИКИЙ, ВИКТОР, МОРЯК.** Англо-французским матросам ("Моряк, опомнись! ты нам — брат!.."). — **АНДРИНГ, Э.** Красной Венгрии ("Привет тебе, о, Венгрия родная..."). — **КОЗЛОВ, ПЕТР, МОРЯК.** Красному "Олегу" (Стихотворение в прозе ("Он жив..."). — **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Мировая революция ("Идет она, великая...").

**125. Красный декламатор /** Воронежское губ. бюро по мобилизации культурных сил. Секция печатной пропаганды. — Воронеж, 1919. □ Вып. 1. — 8 с. — 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНАКОВ, ПЕТР.** Гей ты, Русь! ("Гей ты, Русь разутая..."). — **ОРЕШИН, П.** Крестьянская ("Отречемся от старого мира..."). — **Л.В.** Земли и свободы! ("По тихим долинам, по мертвым полям..."). — **БУНАКОВ, ПЕТР.** Песня бедноты ("Эй, прижженный и бедный..."). — **ЕРОШИН, ИВ.** Стенька Разин ("Всколыхался ярко-красен..."). — **БУНАКОВ, П.** Красной Армии. I. ("Красная Армия, Армия Красная!.."). — **КУЗЬМИНА, НАТАЛЬЯ.** Юному воину ("Юный воин..."). — **БУНАКОВ, П.** Эй, пролетарий! ("Вспыхни, товарищ, гори!.."). — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Из песен труда ("Тело — гибкая пружина..."). — **БУНАКОВ, ПЕТР.** Призыв ("Наша кровь — руда..."). — **НИКОЛАЕВ, БОРИС.** "Вы видите их — энергичных и сильных...". — **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Люблю ("Люблю я зарево вагранок..."). — [Б.п.] Кузнец ("Искры точно золото..."). — **ПАСЫНОК, МАКАР.** К солнцу! ("Мы — дети солнца, мы вечно юны..."). — **ШЕСТАКОВ, А.** Пролетарский праздник ("Маховик могучей мысли..."). — **ЕРОШИН, ИВ.** Путь Голгофы ("До конца свершим мы путь Голгофы..."). — **ШЕСТАКОВ, А.** Красная осень ("С тобой, невеста Октября..."); Коммунист ("Режущей стали упругой подобный..."). — **НАРБУТ, ВЛАДИМИР.** Красная Россия ("Щедроты сердца не разменяны..."). — **ШЕСТАКОВ, А.** Черные алмазы. — **ГАСТЕВ, А.** Мы растем из железа.

**126. Лепестки Сакуры.** — Владивосток : Хан-Шин-Вей, 1919. — 26 + X с. — 10.00 (ден. единица не указана).

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЗЕ.** Письма японской Мусмэ (перевод автора с еврейского). Аристок 3. Любимой посвящаю. I. "Белая слива, — Вами заласканная, сдвинулась..."; II. "Кто заострил сегодня солнце..."; III. "Ваше кимоно — поле красочных цветов..."; IV. "Дайте мне Ваши руки..."; V. "Дайте мне Ваш рот..."; VI. "Небо посыпано пеплом..."; VII. "Дайте мне Ваши груди..."; VIII. "Узорчатым веером опускается на землю туман...". — **МАРТ, ВЕНЕДИКТ.** Лепестки Сакуры. Посвящаю пугливо-смутно Сакобе из многоцветного Дома Бога Ветра. "Разверзлись хрупкие уста..."; I. "Вишня вся в цветах!"; 2. "Ветку сакуры..."; 3. "Белые цветы..."; 4. "Белая весна!"; 5. "Ты — жестокий, дождь!"; 6. "Крылья лепестки..."; 7. "В сумерках цветы..."; 8. "Светлые цветы!"; 9. "Отогнали сны..."; 10. "Расплескал апрель..."; 11. "Слезы — лепестки..."; 12. "Похоронный звон!"; 13. "На черной земле..."; 14. "Ветка эмблема..."; 15. Посвящается поэтам Японии — наследникам дара Сусаново. "Вас благодарю!"; 16. "Пойте свет Востока..."; 17. "Слова кузницы..."; Хокку о хокку; 18. "Капелька-хайкай..."; 19. "Посмотри — их три!"; 20. Посвящается Басно ("Хокку... хокку... кап!..") Из Иоасано Акико; 21. "Опустила я..."; Вербе. 22. "Засияли сны..."; 23. "Мартом стронута...". Танка; Хокку.

**127. Лирика :** Альманах стихов. — Ташкент : Студия искусств, 1919. — 48 с. — 4 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛЬПИН, ВАЛЕНТИН.** Панна Ева. Еве М-р ("Так неожиданно... так странно..."); Неверная любовь ("Это было тихим вечером, весною..."); Дождь ("За окном теплый дождь... Пусть шумит он и каплет на землю..."); Прощание. Посв. М. ("Я хотел сказать так много, так много..."); Свечи осени ("Осень уже пришла..."). — **ДЖУРА.** Газали. I. Слезы милой ("— Ах, глубже нежной глубины Гурзема..."); 2. День и ночь ("— Ах, страшись ночных соблазнов — гибель в них найдешь..."); Путник ("Пыль с земли подьмлют лошадей копыта..."). — **КИРЬЯНОВ, ДМИТРИЙ.** В кругу заклятом. I. "В твоих чертогах струи ладана..."; 2. Я ужою в поля вечерние..."; 3. "Все, все единой цепи звения..."; "Дикий гусь был ранен в перелете...". — **КУЛИНСКИЙ, НИК.** В сумерках. I. "Сумрак ступил, залег по углам..."; II. "Разложили костер... Заунывный дымок...". — **НОРМАН, АПОЛЛОН.** Гармония ночи ("Слепые глазищи..."); Рыцарь желтой розы. К.Н.А. ("О, если рыцарем покорным..."). — **СВЕТЛЫЙ, ГЕОРГИЙ.** Костел (Лунной девушке) ("Внизу, среди садов, тоскующих о Боге..."); Девочке милой (М.А. П-ко) ("Зеленые лоблю глаза..."); Сувенир ("Я потерял свой перочинный ножик..."); Восход ("Пьянея в творчестве, смеется утро дня..."); Беспричинная тоска ("Бог в муках творчества взял глины ком..."). — **СИБИРЯК.** Ночь ("Ночь. Морозно. Снег скрипучий..."); "Свечи звездные — мотыльки..."; Вербное воскресение ("Вербка, верба, верба хлес!.."); Новый год ("Опусти колечко, погадаю..."). — **ШИРЯВЕЦ, АЛЕКСАНДР.** "Выйду степью яркою..."; Аленушка ("Плачется горько о братце Аленушка..."); Волжский сказ ("Ты жила в скиту замшелом..."). — **ЮРСКИЙ, Д.** I. Пляска тополей ("В холодном блеске тихо тают зовы..."); II. Девушка на перекрестке ("Девушка с ногами стройными..."); III. Арабески (вязь многоцветная) ("Это было так недавно, так близко..."); IV. На миллом севере ("Пурпур зорь вечерних тает..."); V. Un moment mystérieux ("Вне образов, вне форм, вне мысли и порыва...").

**128. Листопад.** — Ташкент, 1919. — 60 с. — 15 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛЬПИН, ВАЛЕНТИН.** В золотом безумьи листопада ("В золотом безумьи листопада..."); Осеннее ("Я сегодня следил, как один за другим опали..."). —

**ДЖУРА.** Земле ("Знаю: беден я, как наша нищая земля..."); Мудрость ("Не юноши пылкость взирать научила..."). – **КИРЬЯНОВ, в.** Дикие утки ("Горные ели звенели..."); Осенняя отрада ("Есть странная, есть грустная отрада..."). – **КУЛИНСКИЙ, НИК.** Из "старинного календаря". Сентябрь ("С утра туманы залегли..."); Октябрь ("Моросит..."). – **СИБИРЯК.** "Распахнулось морем синим..."; Мгла ("Черные, косматые дымом расстилаются..."). – **ШИРЯВЕЦ, АЛ.** Несмеяна. Н.Н. К-ому. 1. "Улетают из бора..."; 2. "Есть сказанье о царевне, что всегда была грустна..."; "Как печально червонятся листья опавшие...". – **ЮРСКИЙ, Д.** "Листья желтые, опавшие шуршат..."; Сны осени. Милому другу ("Если миновали светлые дни...").

**129. Литературный сборник Отчизна.** – [Симферополь] : Русское книгоиздательство в Крыму, 1919. □ Книга I. – 200 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНИН, ИВ.** Путевая книга. I. "Древняя обитель супротив луны..."; II. "Солнце полночное, тени лиловые..."; III. "Полночный звон степной пустыни..."; IV. "Роса, при бледно-розовом огне..."; V. "Осенний день. Степь, балка и корыто..."; VI. "Стена горы – до небосвода..."; VII. "Стали дымом, стали выше..."; VIII. "На Альпы хмурые спустились облака..."; IX. "Роняя снег, проходят тучи..."; X. "Вид на залив из сада под таверной..."; XI. "Пустыня в тусклом, жарком свете..."; XII. "Сорвался вихрь, промчал из края в край..."; XIII. "Смятенье, крик и визг рыбалок..."; XIV. "На даче пусто, ночь темна..."; XV. "Звезда дрожит среди вселенной...". – **КОРОЛЕНКО, ВЛ.** "История моего современника": Корректирующее бюро Студенского; Я принимаю внезапное решение. – **СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ, С.** Смесь. Рассказ. – **ТРЕНЕВ, К.** Вихри. – **ШМЕЛЕВ, ИВ.** Неупиваемая чаша. – Неизданные письма А.П. Чехова (с прим. А. Дермана). – **ЕЛПАТЬЕВСКИЙ, С.** Как это случилось? – **МЯКОТИН, В.** Возрождение России.

**130. Молодая Русь :** Сборник литературный, публицистический и научный / Ред.: **ШОВАРНИ, Р.** – Екатеринбург : Правление Екатеринбургского Союза учащихся в высших учебных заведениях, 1919, май. – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: От Правления Екатеринбургского Союза учащихся высших учебных заведений. – [Б.п.] Путь русского студенчества. – **ЛОРЕНЦ, ШТ.-КАП.** Не забывайте ушедших! – **БЕЛОРУССОВ.** Об интеллигентной молодежи. – **К-АЯ, НАТАЛЬЯ.** Тетрага ("Поток бессмысленный времен..."). – **ТАРАБУКИН, НИКОЛАЙ.** Закат ("Золотой иконостас заката..."). – **ВИЛЕНСКИЙ, ДАВИД.** О ясном надо (Шквал первый) ("Буреводить надо в куче..."). – **АРДЕНС, ОЛЕГ.** Город Солнца ("По улицам города Солнца..."). – **МАКЕЕВ, А.** Карточный домик ("Я выстроил карточный домик..."). – **КРАСНИЦКИЙ, А.** Раздумья ("Когда порою в вихре жизни..."). – **САЗОНОВ, А.** Зимние блески ("Ночи стали лунны, лунны..."). – **КОКШАРОВ, Е.** Хочется плакать ("Хочется плакать – а только смеешься!"). – **ВИНОГРАДОВ, С.** Волшебная птичка (Миниатюра). – **ТАРАБУКИН, НИКОЛАЙ.** К эскизу "Демона" Врубеля. Случайному воспоминанию посвящаю. – **УДАЛЬЦОВ, ПОЛКОВНИК.** В стране голода и крови (Сценки и впечатления). – **ВЕЙМАРН, П.П., проф.** О рациональной постановке образования в целях поднятия творческой энергии страны; Новый мир химических соединений (Гомохимические соединения). – [Б.п.] К 10-летию профессорской деятельности П.П. Веймарна.

**131. На Севере Дальнем :** Сборник стихов и рассказов. – Архангельск, 1919. – 55 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **ДЕДКОВ, АЛЕКСАНДР.** Машинистка ("С заганенной тоскою во взоре..."); На Северной Двине ("Многоцветными огнями..."). – **КАРПОВ, А.** Моя стра-



на ("Лицо родной земли покрыто желтыми полями..."); В Соловки ("Небо поблекло. Море хрустальное..."); Мечты девушки ("В тебе горит огонь желания..."); Крестьянский кот у больного ("По ночам так легко сном забыться..."). – **ЛЯПУСТИН, СЕРГЕЙ**. В метель ("Ведьма старая с клюкою..."). – **ТУФАНОВ, АЛЕКСАНДР**. Воспоминания ("К обители святого примиренья..."); Ночь в Таганроге ("В изумрудном узоре повисли..."); В Обители под Южным Крестом ("Из хаоса всемирного с злым ликованием..."); Смерть матери поэта ("Смерть Эзе" Грига) ("Гром! Грохот и дым..."). – Рассказы. **ШЕРГИН, БОРИС**. Любовь сильнее смерти. – **ВЫСОТИН, А.** Когда открываются тайны... (Эпюд). – **ПИСАХОВ, СГ.** Мои Я. I. Смерть моего Я; II. Бриндизи; III. Церковь, путь к которой потерял (Сон в Карском море). – **ДЕДКОВ, АЛЕКСАНДР**. Мать. – **ПОВЕДСКАЯ, А.** Грезы... – **НИКОЛАЕВ, С.** Тени. – **ДОЛИНИН, А.** В погибавшем Риме (Два монолога). – **КУСТОВ, С.** Индюшка. – **МИСТЭР, КЕПСТЭН**. Парнасский сад ("Я за колючую ограду...").

**132. Накануне** : Литературно-политический сборник. – Екатеринбург : Изд. И.Н. Дицман, 1919. □ Книга I. – 64 с. – 10 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **МУРИНОВ, В.** Мы поклялись... ("Притворно плакали... О ком-то говорили..."); У креста ("К подножию креста, где Ты пригвождена..."). – **РЕМНЕВ, Е.** Россия и Украина. – **РОСТОВСКИЙ, Б.** Адмирал Колчак. – **КАШКАРОВ, ВАСИЛИЙ**. Грачи прилетели ("Грачи прилетели. На пашнях разрытых..."); Ночь любви ("Еще вчера ты мне со смехом говорила..."). – **МАРИЧ, М.** Райская птица (Странички романа). – **ВЯЗЬМИТИНОВ, В.** Сад ласки. I. Сон ("Сегодня утром вспомнил я Дамаск..."); II. Стансы ("На кольчуге и шлеме моих..."); III. Первый дождь ("Капля упала, за нею другая..."); IV. Сожаленье ("Распростерлись крылья ночи..."); V. Лунный свет ("Там – в саду, очарованном блеском луны..."); VI. Купанье ("Вздернув брови, вся в волненьи..."); VII. Воспоминанье ("Твой труп с собою унесли..."); VIII. Ее глаза ("Забавлялся я не раз..."). – **ЕГОРОВ, Е.** Самоопределение и наши союзники. – **ВЯЗЬМИТИНОВ, В.** Счастье ("Счастье! Счастье! Что ты? Где ты?..."). – **КАШКАРОВ, В.** Политические силуэты. I. В гостях у г. Крамаржа; II. Митрополит Андрей Шептицкий. – **ПРОНИН, В.** Союз офицеров. – **ПИЛЕНКО, А.** Большевики и церковь. – **ДАЛЕКИЙ, Н.** Товарищ Шурка (Из пережитого). – **ПАТЕК, ВАЛЕРИАН**. Из жизни сердца (Миниатюра). Зверь; Сердце. – **САВИЧ, В.** Любовь (Из цыганских напевов) ("Ты моя радость безбрежная..."). – **РЯСНЯНСКИЙ, С.** Русско-русский фронт (Военный обзор). – **МУРИНОВ, В.** "Над стихом моим нежно-печальным...". – **РЕЗЦОВ, И.** Политическая хроника Кубани (Характеристики и документы). – **В. К.** По следам большевиков (Корреспонденция с Терека).

**133. Нева** : Альманах стихов. – Тифлис : Феникс, 1919. – 16 с. – 15 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДЕГЕН, ЮРИЙ**. "Еще одно, быть может, записать..."; "Негр с палочкой и оловянной кружкой..."; Ваша Муза. С.Ю. Судейкину ("Я рисовал любовь на чашечках старинных..."). – **ИНВЕН, ЮРИК**. "Вижу легкий..."; "Как сладко слушать и больно..."; "Сквозь море и сушу..."; "Забуду-ль М.М. твои цепи...". – **КОРНЕЕВ, БОРИС**. "Поздно ли, рано..."; "Господень разум всего превыше...". – **КУЗМИН, М.** Август псковский ("Веселушки и плакушки..."). – **СЕМЕЙКО, Н.** К морю ("Как сладко мне открыть свои мечты..."). – **СТРУВЕ, М.** Муза ("Мы вышли в этот путь, когда едва светало..."); "Порой по вечерам, раскрывши атлас старый...".

**134. Образы** : Литературно-художественный альманах. – Пг. : Изд. товарищества "Колос", 1919. – 144 с. – 7 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ**. Пришествие. Андрею Белому ("Господи, я верую..."). – **ВЕНГРОВ, НАТАН**. Земля в солнце. I. Виктории Чекан ("Рыжий! Прекрасный рыжий!.."); II. М.Р. ("Удивительный ритм прибора..."); III. "Как прекрасна пьяная лень..."; IV. "Что-то новое, бодрое, смуглое...". – **ВИСТОР**. Утро (Из Эмэля Верхарна) ("Среди полей и нив иду тропинкой пыльной..."); Море ("О, море, море!.."). – **САМБОР, ВЯЧЕСЛАВ**. Петрограду. I. "Кто на листы твоих анналов..."; II. "На гравюрах старинных изданий...". – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ**. Страница. Повесть. – **ЗАМЯТИН, ЕВГ**. Знамение. Рассказ. – **АХМАТОВА, АННА**. "Почернел, искривился бревенчатый мост...". – **КУЗЬМИН, И**. "Человека надо". Представление из жизни народа в пяти действиях.

**135. Первое мая**. – Киев : Изд. Полгического Управления Народного Комисариата по военным делам Украины, 1919. – 20 с.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Праздник труда. – [Б.п.] Почему мы празднуем первое мая? – **ЯРБ**. I. Пролетарии, соединяйтесь ("Остановись! Первое мая..."); II. Красная звезда ("Свети, свети пятью лучами..."); III. "Первым маем мы встречаем...". – **ГОРОДСКОЙ, АЛ**. Первое мая ("Праздник трудящихся – первое мая..."). – **П**. Вызов всему миру. – **НЕЖДАНОВ, АНДРЕЙ**. Солнце в подвалах (Первомайский рассказ). – **ШЕЛИТ, И**. Тогда и теперь. – **БЕРЕЗИН, СТАН**. Митинг в тюрьме (Первомайские воспоминания). – **ИВНЕВ, РЮРИК**. "Сквозь прошлые дни...". – **Т., НИКОЛАЙ**. Праздник в глухом углу (Из деревенских настроений). – **БРЫЖАТЫЙ, В**. Память прошлого. – **ЗЕЛЬБЕЛЬМАН**. Воспоминание. – **ОСИПОВ, И**. Из недавнего прошлого.

**136. 1 Мая 1919 г.** : Литературно-художественный сборник. – Казань : Издание Казанской губернской комиссии по празднованию I-го мая, [1919]. – 22 с. – 2 р. 50 к. : ил. □ Карикатуры и плакаты: Шакалы империализма (Карикатуры) На Урал!; На защиту Поволжья! (плакаты); Колчак (карикатура).

СОДЕРЖАНИЕ: **ИОНОВ, П**. "Мы с майским солнечным лучом...". – **БИЧ-БУЛАТ**. Призыв ("Разгорайся всеильное пламя..."). – **ИОНОВ, П**. I-мая. – **БАМУНЕР, АРК**. Первое мая. – **М**. Пролетарии всех стран, соединяйтесь. – **ИОНОВ, П**. "Грядущий хам" ("Мы идем. Нас много. И имя наше..."). – **БАМУНЕР, АРК**. Кузница миров ("Горят огни, пылают горны..."). – **РЕНИ, Ю**. Из прошлого. – **МИЛХ, Л**. I-ое мая – залог победы. – **ИОНОВ, П**. Перед расстрелом ("Томлось в закопченных стенах тюремной клетки..."). – **ОКОВ, СЕМЕН**. Миниатюры. I. Уход; II. Путь; III. Было; IV. Жизнь...; Неизбежность ("То, что вокруг нас – Неизбежность..."); Сегодня ("Мы сегодня злы и строги..."). – **ИОНОВ, П**. В пути! I. Я иду ("Сотни тысяч веков иду я вперед..."); 2. К тебе ("Иду я смеясь..."); 3. Навстречу ("Навстречу яркому светилу..."). – **ОКОВ, СЕМЕН**. Россиянин ("Вот – я... Весь пред вами, весь тут... Не взъщитесь..."). – **ЭГИНСКИЙ, ВАДИМ**. Страшный дом ("Мы живем в страшном доме... Там стены огады..."). – **ЛАВИНСКАЯ**. Пробужденье. – **ГЛЕЗЕР, ЯКОВ**. На море ("Над морем широким..."). – **ОКОВ, СЕМЕН**. Наш путь ("Пусть и еще, и еще раз повторится..."). – **ГУНДОРОВ, А**. Рябь... (27-го февраля 1917 г.). – **ЭС-ОН**. Чем живы поэты.

**137. Перевал** : Литературный сборник. – Екатеринбург, 1919. – 112 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ШМЕЛЕВ, ИВ**. Голуби (Из отдела – "На Москве"). – **ТЭФФИ**. "Пела, пела белая пицца..."; "Тоска моя, тоска! Я вижу день дождливый..."; Акан. Рассказ. – **МАРШАК, С**. Женщина из Ашерс-Велд. Английская народная баллада ("Жила старуха в Ашерс-Велд..."); Из Вильяма Блэка. 1. "Пень пички в клетке тесной..."; 2. "Радость,

скорбь -- узора два..." -- **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА**. Коринфский канал. Рассказ. -- **ВОЛКЕНШТЕЙН, Ф.** Из альбома ("О, не волнуй меня..."); "Не различаю я воспоминаний..." -- **ЯБЛОНОВСКИЙ, АЛЕКСАНДР**. Мелкий Бес. -- **СОКОЛОВ, А., пр.-доц.** Экономические основы единства России. -- **КОРОЛЕНКО, вл.** Письма из Полтавы. -- **МЯКОТИН, в.** Итоги и перспективы.

**138. Пестрые шупальцы** : Поэзо-сборник. -- Чита : Изд. журнала "Театр и Искусство", 1919. -- 54 нен. с. + 48 с. -- [Издание выходило отдельными листами по 8 стр. в каждом, в экз. Российской гос. библиотеки они переплетены вместе, и к ним приплетено общее оглавление и обращение: "К Читателю", подписанное: От имени всех -- одна шупальца].

СОДЕРЖАНИЕ: Лист 1-ый. **МАНТЕЙФЕЛЬ, КИРА**. "Люблю траву и солнечные блики..."; "Я люблю тебя, милый мой северный лес...". -- **ОРНИС**. Бретонские строфы ("Хранят вечно скалы каменное молчание..."). -- **БАРБЕТТИ, РОБЕРТ**. "Мрачно черная гранитная скала..."; "Маленький Солнца луч...". -- **СТУКОВА, л.** Розы ("Умирающие розы в белой вазе на столе..."). -- **НЕЗНАМОВ, ПЕТР**. Литературная любовь ("По началу -- молитвенный, под конец дерзкий..."). -- **БРУСЕНИН, в.** Огоньки. З.М.Н. ("Помнишь, берег песчаной реки..."). Лист 2-ой. **БАРБЕТТИ, РОБЕРТ**. Орел... ("Если он орел -- всегда один..."). -- **НИ-ВА, л.** К искусству ("Если можно -- дай бодрость, если нужно -- забвень..."). -- **Р-ЦЕВ, а.** Байкал ("Там, вдали, где лес дремучий..."). -- **ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ, дм.** "Ваш мир мне скучен, ваш мир мне тесен...". -- **ПЕПКОВ**. "Силуэты" ("Забывтые, застывшие души моей видения..."). -- **ЩЕРБАКОВ, ПЕТР**. Прилет ("По небу на север печальный..."). -- **МАНТЕЙФЕЛЬ, КИРА**. Город ("Монотонность улиц пестрых, но безликих..."). Лист 3-й. **КОТОМКИН (САВИНСКИЙ), а.** На рассвете ("Золотистая даль расплывается..."). -- **СЕВЕРНЫЙ**. Поцелуй ("Тонкий..."); Осень ("Погожий, редкий день раскинулся над нами..."). -- **БРУСЕНИН, в.** Тоска Королевы ("Моя Королева грустна и бледна..."). -- **т., ПЕТР**. Ураган ("В черном облаке, в дыму..."). -- **НИ-ВА, л.** Intermezzo ("В тиши идиллической сада..."). -- **НЕЗНАМОВ, п.** Сегодня -- праздник ("Ах, сегодня..."). -- **АВТОКРАТОВ, ЕВГЕНИЙ**. В гостиной ("Грустит открытая рояль..."). -- **ЯШИН, як.** "Я сегодня уеду...". Лист 4-й. **АВТОКРАТОВ, ЕВГЕНИЙ**. Д.В. Пьянковой ("Погибшая мечта... Терновый острый шип в душе..."). -- **СТУКОВ, л.** Акростихи. 1. "Атласные волны шурша набегали на дюны..."; 2. "Арба скрипела вдалеке...". -- **НИ-ВА, л.** Сумерки ("Люблю я сумерки... Часов сине-лиловых..."). -- **СЕВЕРНЫЙ**. Созвучия ("В туманах утренних, что никнут пеленой..."); Вечер ("Опрокинулось небо в заглохшем пруде..."). -- **БРУСЕНИН, в.** З.М.Н. ("Любила ты позднего лета цветы..."); "Утро как будто осеннее, мрачное...". -- **МАНТЕЙФЕЛЬ, КИРА**. Утром весенним ("Гвоздики, лютики, ромашки..."). -- **РЯБЦЕВ, АНАНИЙ**. На покосе ("Я на поле жил..."). -- **КОТОМКИН (САВИНСКИЙ), АЛЕКСАНДР**. "Прикажу замолчать я устам...". Лист 5-ый. с.г. К. ("Капелька осенняя, капелька шуршащая..."); Я устал... ("На пути Бытия я устал..."). -- **БРУСЕНИН, в.** З.М.Н. ("Мы были, как боги, мы счастье творили..."). -- **РЯБЦЕВ, АНАНИЙ**. В Кузнице ("Вот кузнец кует железо..."). -- **МАНТЕЙФЕЛЬ, КИРА**. "Знаешь-ли ты эту девушку юную...". Лист 6-й. **БАРБЕТТИ, РОБЕРТ**. "Море далеко...". -- **МАНТЕЙФЕЛЬ, КИРА**. "Ты -- русалка... Средь шумного бала...". -- **СТУКОВА, л.** "В переходах знойной галереи...". -- **РЯБЦЕВ, АНАНИЙ**. Настроение ("Где прошлое?"). -- с.г. Из цикла "Уныние" ("Пустота... Пустота... Пустота..."); Romance ("Сиреневый закат...").

Тоскующие тучи..."). — **АВТОКРАТОВ, ЕВГЕНИЙ**. Завтра утром ("Снова зеленью оделись тополя..."). — **РЯБЦЕВ, АНАНИЙ**. В пути ("Ухнул, свистнул, бичом шелкнул..."). — **СЕВЕРНЫЙ**. В сумерках ("Синие сумерки... Свет фиолетовый..."); "Нить порвана и гибнет стройность ткани..."; Ты веришь ли?.. ("Ну, посмотри скорей, как зелень здесь опрытана..."). — **НЕЗНАМОВ, ПЕТР**. Буйное настроение ("В небе веером распластался закат..."). — **ПАТ**. "Поззо"-фельетон ("Тучи в кучу взбаламучу...").

**139. Путешествие Сергея Городецкого в Батум.** — Тифлис, 1919. — 32 с. — (Подзаг. обл.: Бескорыстное служение искусству). — 10 р.

СОДЕРЖАНИЕ: От издательства. — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ**. Страницка автобиографии. — **КОРНЕЕВ, БОРИС**. Записки очевидца. — **ДЕГЕН, ЮРИЙ**. Элегия батумцев ("Нет, не забудем, помним мы..."). — **ВАЛИШЕВСКИЙ, СИГИЗМУНД**. Иллюстрации с натуры (9 рисунков).

**140. Революционное искусство.** — Киев : Бюро пропаганды всеукраинского лит. комитета Народного Комиссариата Просвещения, 1919. — 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **РОЖИЦЫН, ВАЛЕНТИН**. Строительство пролетарского искусства. — **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ**. О творчестве настоящего. — **МАККАВЕЙСКИЙ, ВЛАДИМИР**. Революция форм бытия и эволюция форм в искусстве (Конспект эллиптического доклада). — **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ**. "Пою и пой в военном дыме..."; "Ты падаешь в тень сентября..."; Октябрь в Петербурге ("Когда заря на водах Невки..."); "Как медленный полет птицы..."; "И ветви зеленой веры...". — **МАККАВЕЙСКИЙ, ВЛАДИМИР**. Сонет-пейзаж ("Где ливня дальнего за частоколом свай..."). — **ВЕНГРОВ, НАТАН**. 7.11.19. ("Радуйтесь! Улицы какие..."); Весна в решетку. 3. ("От любви, от жизни тяжелей..."). — **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ**. Сегодня ("А если судорог медузы..."); Фонтанка ("Асфальтовая дрожь и пена..."); Дворцовая площадь ("Копыта в воздухе, и свод..."). — **ЭРЕНБУРГ, ИЛЛЯ**. Слава труду ("Я пал, я упал, я снова иду...").

**141. Родные слова :** Сборник русских стихотворений / Сост.: **МИЛИЧ, ЕЛЕНА**. — Женева : Изд. департамента просвещения Христианских обществ молодых людей, 1919. — 144 с. — 0.90 шв. франков.

СОДЕРЖАНИЕ: **МИЛИЧ, ЕЛЕНА**. Вместо введения. — **АПУХТИН, А.Н.** Люби, всегда люби! ("Люби, всегда люби!.."); Дорожная дума ("Позднею ночью равнинною снежной..."); Песни ("Май на дворе... Начался посевы..."); М.Д. Ж-ой ("В уютном уголке сидели мы вдвоем..."); На могиле ("Когда был я ребенком, родная моя..."); Моление о чаше ("В саду Гефсиманском стоял Он один..."). — **ПЛЕЩЕЕВ, А.Н.** Памяти Пушкина ("Мы чтить тебя привыкли с детских лет..."); "Звуки" ("Не умолкай, не умолкай!.."); "О, не забудь, что ты должник..."; Дума ("Проходят дни, проходят ночи..."); "Не говорите, что напрасно..."; "Перед тобой лежит широкий новый путь..."; "Ты мне мила, пора заката!.."; Напев ("О, отчего полна томленья..."); "Скучная картина!.."; Молитва ("О, Боже мой, восстанови..."); Детство ("Мне вспомнились детства далекие годы..."); "Дня, как цветок ты прекрасна..."; Две дороги. I. "Две легли дороги, братья, перед нами..."; II. "Но другой есть путь кремнистый..."; "О, не будь нетерпелива...". — **ПУШКИН, А.С.** Зимний вечер ("Буря мглою небо кроет..."); "Безумных лет угасшее веселье..."; А.П. Керн ("Я помню чудное мгновенье..."); "Цветок засохший, безуханный..."; Телега жизни ("Хоть тяжело подчас в ней бремя..."); Деревня ("Приветствую тебя, пустынный уголок..."); Послание в Сибирь ("Во глубине сибирских руд..."); Молитва ("Опы-пустын-

ники и жены непорочны..."); Птичка ("В чужбине свято наблюдаю..."); Предчувствие ("Снова тучи надо мною..."). – **ЛЕРМОНТОВ, м. ю.** 1841 ("Есть речи – значенье..."); Молитва ("В минуту жизни трудную..."); "Я не хочу, чтоб свет узнал..."; Тучи ("Тучки небесные, вечные странники!..."); Утес ("Ночевала тучка золотая..."); Ветка Палестины ("Скажи мне, ветка Палестины..."); К другу ("Стремится медленно толпа людей..."); "Выхожу один я на дорогу..."; Звуки ("Что за звуки! Неподвижно внемлю..."); "Когда я унесу в чужбину...". – **НЕКРАСОВ, н.** Я за то глубоко презираю себя... ("Я за то глубоко презираю себя..."); Сеятелям ("Сеятель знания на ниву народную!..."); Сон ("Мне снилось: на утесе стоя..."); Мы с тобой бестолковые люди... ("Мы с тобой бестолковые люди..."); Великое чувство ("Великое чувство! У каждых дверей..."); Свобода ("Родина-мать! по равнинам твоим..."); Внимая ужасам войны... ("Внимая ужасам войны..."); Прости ("Прости. Не помни дней падения..."). – **ЖУКОВСКИЙ, в. а.** Дружба ("Скатившись с горной высоты..."); Друзьям ("Друзья! прости" – слово святое..."); Я музу юную, бывало... ("Я музу юную бывало..."). – **НИКИТИН, и. с.** Присутствие непостижимой силы... ("Присутствие непостижимой силы..."); Когда один... ("Когда один, в минуты размышленья..."); На западе солнце пылает ("На западе солнце пылает..."); Поле ("Раскинулось поле волнистою тканью..."); Не отравляй минут успокоенья... ("Не отравляй минут успокоенья..."); "Молитва дитяти" ("Молись, дитя; сомненья камень..."); Утро ("Звезды меркнут и гаснут. В огне облака..."). – **КОЛЬЦОВ, а.** Перед образом Спасителя ("Пред Тобою, мой Бог..."); Последняя борьба ("Надо мною буря выла..."); Молитва ("Спаситель, Спаситель!..."); К другу ("Развеселись, забудь, что было!..."). – **ТОЛСТОЙ, а. к.** "О друг! ты жизнь влачишь, без пользы увядая..."; "Горными тихо летела душа небесами..."; "Дождя отшумевшего капли..."; "Порой среди забот и жизненного шума..."; Когда кругом... ("Когда кругом безмолвен лес дремучий..."); Что ни день ("Что ни день, как поломя со влагой..."); С тех пор как я один... ("С тех пор как я один, с тех пор как ты далеко..."); "Бор сосновый в стране одинокой стоит..."; Минула страсть... ("Минула страсть, и пыл ее тревожный..."); "Есть много звуков в сердца глубине..."; "Я задремал, главу понурия...". – **ТЮТЧЕВ, ф. и.** О вещая душа моя ("О вещая душа моя..."); Наш век ("Не плоть, а дух растлился в наши дни..."); Поток ступился и тускнет ("Поток ступился и тускнеет..."); "Silentium" ("Молчи, скрывайся и таи..."); Дочери. I. "Все, что сберечь мне удалось..."; II. "Когда на то нет Божьего согласия..."; Так в жизни есть мгновения ("Так в жизни есть мгновения..."). – **НАДСОН, с. я.** В здоровом теле – дух здоровый ("В здоровом теле – дух здоровый..."); Мне снилось вечернее небо ("Мне снилось вечернее небо..."); "Друг мой, брат мой, усталый, страдающий брат..."; "Милый друг, – я знаю, я глубоко знаю..."; Если душно тебе... ("Если душно тебе, если нет у тебя..."); Старая сказка ("Глухо стонет выюга – стонет и рыдает..."); Первый набросок стих. "Мать" ("С детских лет, отуманенных ранним ненастьем..."); В тине житейских волнений ("В тине житейских волнений..."). – **ПОЛОНСКИЙ, я. п.** В ребяческие дни ("В ребяческие дни любил я край родной..."); Ночь смотрит тысячами глаз ("Ночь смотрит тысячами глаз..."). – **ЯЗЫКОВ, н.** Маяк ("Меж морем и небом, на горной вершине..."). – **КОЗЛОВ, и.** Нас семеро ("На встречу девочка мне шла..."); Сон ратника ("В раздумье я смотрел на пламень красноватый..."). – **БАТЮШКОВ, к.** О щедрый Бог! ("О щедрый Бог! не вовсе ж я..."). – **МЕРЗЛЯКОВ, а.** Среди долины ровныя ("Среди долины ровныя, на гладкой высоте..."). – **МИХАЛОВСКИЙ, д. л.** Не плачь, мой друг!

("Не плачь, мой друг, ты этим не поможешь..."). — **БЕРГ, Ф.Н.** В поле ("Дай тебе Боже, родная земля..."). — **МИНСКИЙ, Н.** Поздний колокол ("Поздний колокол, гудящий..."); Наши звезды ("Наши звезды в различных созвездьях зажглись..."); Песня ("Через пучину житейской невзгоды..."); "Лишь то, что мы теперь считаем праздным сном..."; Романс ("Ты при жизни меня не простишь..."); О, бледная Мадонна ("О, бледная Мадонна!"). — **ФОФАНОВ, К.** "Как маяки в пустыне водной..."; Как счастливы тот ("Как счастливы тот, кто верить может..."); Сыну ("Люби людей, люби природу..."); Христос с нами ("Не говори, что дни былые..."); Весна прилетела ("Под напев молитв пасхальных..."); Накануне весны ("Еще рассвет весны чуть брезжит..."); Была ль то песнь ("Была ль то песнь, рожденная мечтою..."); Я знаю грусть ("Я знаю грусть: певучая, как песнь..."). — **ЖЕМЧУЖНИКОВ, А.М.** С гор потоки ("Весна, весна по всем приметам..."); Святая пора ("Есть пора святая в жизни деревенской..."); Притча о сеятеле и семенах ("Шел сеятель с зернами в поле и сеял..."). — **ЖАДОВСКАЯ, Ю.В.** Нива ("Нива, моя нива..."); Кто мне родня? ("Покрытый ранами, поверженный во прах..."); Все для других ("Я стою перед иконой..."). — **СУРИКОВ, И.З.** Детство ("Вот моя деревня..."); Он идет да поет ("Осень... Дождик ведром..."). — **МАЙКОВ, А.Н.** Из письма ("Миг внезапных откровений..."); В чем счастье? ("В чем счастье? — в жизненном пути..."); Поле зыблется цветами... ("Поле зыблется цветами..."); "Когда гоним тоской неутолимой..."; Дорог мне ("Дорог мне перед иконой..."); Из Аполлодора Гностика ("Не говори, что нет спасенья..."); Из бездны Вечности ("Из бездны Вечности, из глубины творенья..."). — **БЕНЕДИКТОВ, В.Г.** Посмотри ("Тихий вечера час..."). — **ВЕЛИЧКО, В.Л.** Бабушка и внучек ("В уголке уютном, в кресле отдыха..."); Ахмет на минарете (Татарский анекдот) ("Двадцать лет живу на свете..."). — **ОГАРЕВ, Н.П.** Путник ("Дол туманен, воздух сыр..."); Легче мне ("Когда тревогою бесплодной..."). — **АКСАКОВ, И.С.** Тихо. Ночь ("Тихо. Ночь. На простор голубой..."); Жар свалил ("Жар свалил. Повевля прохлада..."); Свой строгий суд остановив... ("Свой строгий суд остановив..."); Молитва матери ("Кто слезы льет, простерши руки..."). — **РЫЛЕЕВ, К.Ф.** Из "Исповеди Наливайки" ("Известно мне: погибель ждет..."). — **ВЯЗЕМСКИЙ, П.А., кн.** Слезы ("Сколько слез я пролил..."). — **ВЕНЕВИТИНОВ, Д.В.** Жизнь ("Сначала жизнь пленяет нас..."). — **БАРАТЫНСКИЙ, Е.А.** "Чудный град порой сольется...". — **ЯЗЫКОВ, Н.М.** "Приветно ли сияние денницы...". — **ОГАРЕВ, Н.П.** Звуки ("Как дорожу я прекрасным мгновеньем!"). — **ДОБРОЛЮБОВ, Н.А.** "Милый друг, я умираю...". — **ФРУГ, С.Г.** "Утихнет гул борьбы кровавой...". — **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, А.А., граф.** "Порой, среди толпы ликующей и праздной...". — **МОРОЗОВ, Н.А.** Светоч ("Искал он к правде путь далекий..."). — **СОЛОВЬЕВ, В.С.** "Бедный друг, истомил тебя путь...". — **ALLEGRO (п.с. СОЛОВЬЕВА).** "Среди красот ликующей природы...". — **ГОРБУНОВ-ПОСАДОВ, И.В.** Друзьям Добра ("В те дни, когда везде густеет ночи тьма..."). — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С.** "И хочу, но не в силах любить я людей..."; Кораллы ("Широко раскинулся ветвями..."); "По ночам ветерок не коснется чела...". — **ФЕДОРОВ, А.М.** "Мне не хотелось спать. Я распахнул окно...". — **ЧЮМИНА, О.Н.** "Есть души странные: оне...". — **ЛОХВИЦКАЯ-ЖИБЕР, М.А.** "Если б счастье мое было вольным орлом...". — **МИЛИЧ, ЕЛЕНА.** Три вопроса ("Ты веришь ли? — О, верь! — Пусть холод жизни веет..."); Быть может ("О, да, вы, может быть, и правы...").

**142. Сборник нового искусства.** — Б.м. : Изд. Всеукраинского отдела искусств Нар. Ком. Просв., 1919. — 24 с. — 20 р.: ил. □ Оформление обл.: **БОБРИЦКИЙ.** Фронт. —

**БОБРИЦКИЙ** и **КОСАРЕВ**. Ил. на вклейках: **БОБРИЦКИЙ**. Портрет Н.Н. Евреинова. — **ДЬЯКОВ**. Рисунок. — **МИЩЕНКО**. Отъезд. — **КАЛМЫКОВ**. Рис. — **КОСАРЕВ**. Диптих. — **ЦАПОК**. М-г Asso. — **ЦИБИС**. Дерево. — **ПИЧЕТА**, **В.** Рисунок. — **СИНЯКОВА**, **МАРИЯ**. Рисунок к книге Г. Петникова "Поросль солнца". — **ЕРМИЛОВ**. Nature morte.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] О новых течениях в русском искусстве. — **ГУРО**, **ЕЛЕНА**. Ветер ("Радость летает на крыльяхх..."). — **ПАСТЕРНАК**, **БОРИС**. Из цикла "Свежесть вещей" ("Гроза, как жрец, сожгла сирень..."). — **ПЕТНИКОВ**, **ГРИГОРИЙ**. "Как медленный полет птицы..."; Из книги "Поросль солнца" ("Пятнистою рудой в корнях..."); Первоосеннее ("Ты падаешь в сень сентября..."); Посмертье ("В кору хоронят соки слепо..."). — **ГУРО**, **ЕЛЕНА**. Кот Ваг; Обещайте. — **ХЛЕБНИКОВ**, **ВЕЛЕМИР**. "Москва — старинный череп..."; "Веко к глазу прилеплено приставив..."; "Он говорил: "Я бедный воин, я одинок...". — **АСЕЕВ**, **НИКОЛАЙ**. "Пусть славят весну, чьи мысли туман...". — **МАЯКОВСКИЙ**, **ВЛАДИМИР**. "Версты улиц взмахами шагов мну...". — [Б.п.] Союз "Семи". — **ГАСТЕВ**, **А.** Манифестация; О новом искусстве. — **ШМИТ**, **ФЕДОР**, **ПРОФ.** Революция и искусство. — **РОЖИЦЫН**, **ВАЛЕНТИН**. Искусство и падающий мир. — Библиография футуризма.

**143. Сборник пролетарской поэзии.** День советской пропаганды. — Самара, 1919. — 32 с. — (Бесплатное издание литературно-изд. секции).

СОДЕРЖАНИЕ: **КИРИЛЛОВ**, **В.** "Я подслушал эти песни близких радостных веков...". — **ГАСТЕВ**, **А.** Первая песня ("Нас родила красавица — буря морей..."). — **ГЕРАСИМОВ**, **МИХ**. Железные цветы ("Я не в разнеженной природе..."). — **ДОРОГОЙЧЕНКОВ**, **А.** Земные небеса ("Люблю клокочущую Землю..."). — **БЕДНЫЙ**, **Д.** Коммунистическая Марсельеза ("Мы — пожара всемирного пламя..."). — **САДОФЬЕВ**, **И.** Поэма из поэм ("На площадях, на улицах, под блузами, шинелями..."). — **МУРАН**, **К.** Гимн Совету ("Да здравствует витязь всемирной свободы..."). — **ПОМОРСКИЙ**, **А.** Рабочий дворец ("На темных могилах, из шельбя Былого..."). — **КИРИЛЛОВ**, **ВЛАДИМИР**. Пролетариату ("О, многоликий Владыка мира..."). — **САМОБЫТНИК**. Пролетарий ("Крепкие руки, хлеб да вода..."). — **НАЗАРОВ**, **И.** Песня рабочего ("Я рабочий... не беда!"). — **САМОБЫТНИК**. Новому товарищу ("Вихрь крутящихся колес..."). — **КИРИЛЛОВ**, **В.** Памяти Карла Маркса ("Пророк грядущих радостных веков..."). — **ГЕРАСИМОВ**, **МИХ**. Вождю ("Философ, социолог, гений..."). — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ**, **В.** Из цикла "Борьба" ("С рук не смывая сажу..."). — **АРСКИЙ**, **П.** Бойцы ("Армия красная... поступь свободная..."). — **ПОМОРСКИЙ**, **А.** К свету ("Из мрака ушеллий, от власти пучины..."). — **САМОБЫТНИК**. К восстанию ("Волнуемый, как океан безбрежный..."). — **АРСКИЙ**, **П.** Песня динамита ("Взрывая горные громады..."). — **ТАРАСОВ**, **Е.** Дерзости слава ("Жить в потемках мы устали..."). — **КОНОБЕЕВ**, **Е.** "В водовороте, обрызган пеной...". — **АРСКИЙ**, **П.** "Враги не спят, враги не дремлют...". — **БЕРДНИКОВ**, **Я.** Солнцу труда ("Радостью веют знамена..."). — **ГЕРАСИМОВ**, **МИХ**. "Люблю я зареву вагранок...". — **ДОРОГОЙЧЕНКОВ**, **А.** Весна ("Весна — и солнечные мрежи..."). — **ТАРАСОВ**, **Е.** Сказочка ("Были-стояли как-то хоромы..."). — **ЛАБУРКИН**. Вулкан ("Земля — вулкан..."). — **САМОБЫТНИК**. Завет ("Нужно быть прямым, суровым...").

**144. Сборник революционных песен.** — [Казань] : Изд-во Казанского Отдела печати, 1919. — 24 с. — 1 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: От издательства. — Интернационал ("Вставай, проклятым заклея-менный..."). — **БЕДНЫЙ**, **ДЕМЬЯН**. Коммунистическая марсельеза ("Мы — пожара

всемирного пламя..."). — Похоронный марш (Старая редакция) ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."). — Похоронный марш (Новая редакция) ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."). — Мишенья царям (Варшавянка) ("Вихри враждебные веют над нами..."). — Смело, товарищи, в ногу ("Смело, товарищи, в ногу..."). — Рабочая марсельеза ("Отречемся от старого мира..."). — Пролетарская марсельеза ("Мы марсельезы гимн старинный..."). — Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."). — **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН**. Красноармейская звезда. Марш ("Не Марс нам светит с вышины..."); Путеводная звезда ("Глухая ночь — не навсегда..."). — Первомайская песня ("Грянемте сожнутым строем..."). — Первое мая ("Праздник светлый и свободный..."). — Беснуйтесь, тираны! (С украинского) ("Беснуйтесь, тираны, глумитесь над нами..."). — Дубинушка-Машинушка ("Много песен слышал я в родной стороне..."). — **ВРОЦКИЙ, Н.А.** Утес Стеньки Разина ("Есть на Волге утес. Диким мохом оброс..."). — Уж ты доля, моя доля ("Уж ты доля, моя доля..."). — Славное море ("Славное море, священный Байкал..."). — Приложение. Интернационал молодежи ("Вставайте юношей мятежных...").

**145. Скорбь земли родной.** — Нью-Йорк : Народоправство, 1919. — 5 центов. — [Книга не проверена de visu. Содержание дано по объявлениям в сборниках "Родная земля"].

СОДЕРЖАНИЕ: **АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД**. Европа в опасности. — **ЧИРИКОВ, ЕВГ**. Ленин и Иллиодор. — **КУПРИН, А.И.** Памятная книжка. — **БУНИН, ИВ.** Из "великого дурмана". — **ТОЛСТОЙ, АЛ. Н.** Торжествующее искусство. — **ЯБЛОНОВСКИЙ, АЛЕКСАНДР**. Господа французы.

**146. Софии Георгиевне Мельниковой. Фантастический кабачок.** — Тифлис, 1919-IX. — 180 экз. : ил. □ Ил. на наклейках. Рис. без назв., с инициалами художника СВ [Сигизмунд Валишевский?]. — **ЗДАНЕВИЧ, КИРИЛЛ**. Два рис. без назв.; Самоубийца цирк. — **ВАЛИШЕВСКИЙ, СИГИЗМУНД**. 1 рис. без назв.; Кара-Дервиш подносит стихи С.Г. Мельниковой; Собственно говоря, вы — африканская женщина. — **Аноним**. Седьмая миниатюра рукописи № 1283 библиотеки об-ва распространения грамотности среди грузинского населения в Тифлисе. Иосиф в услужении у Зилихан. — **ГОНЧАРОВА, НАТАЛЬЯ**. Из 13 трактовок осла (5 рис.). — **ЗДАНЕВИЧ, ИЛЬЯ**. Зохна. — **БАЖБЕУК-МЕЛИКОВ, А.** 2 рисунка. — **ЗДАНЕВИЧ, КИРИЛЛ**. Яд Карморан (1-3). — **ГУДИШВИЛИ, ЛАДО**. 3 рисунка. — **ТЕРЕНТЬЕВ**. Готово; Слеза марширует; Дуэт трех идиотов. — **КАЛАШНИКОВ, МИХАИЛ**. Архитектурная фантазия.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВАСИЛЬЕВА, НИНА**. Посвящения. "Близки мне пестро пыльные кулисы..."; "Саломея в испуге плясала..."; "Черным шелком стан мой схвачен..."; "Восточная ("Цветут миндаль и абрикосы..."). — **ВЕЧОРКА, ТАТЬЯНА**. Соблазн афиш. "Раздался шорох, словно плеск воды..."; "Внося во мрак партера синий..."; "Замшей точеных ботинок..."; "Брезгливо сощурилась, он..."; "В парчевом обруче..."; "Барабанщик перебирает лапками лайки...". — **ГОРДЕЕВ, ДМИТРИЙ**. № 1283. Несколько слов о лицевом списке "Иосебзилиханиани" библиотеки общества распространения грамотности среди грузинского населения в Тифлисе. — **ЗДАНЕВИЧ, ИЛЬЯ**. Асел напракат. Софии Георгиевне в бинифис 29(16)-3-18 Тياتри миниатюр. — **КАРА-ДАРВИШ**. <Стихи на армянском языке>. — **КАТАНЯН, ВАСИЛИЙ**. Убийство на романтической почве. Вступление ("Стальное преспапье мне придавило душу..."); I. "Собственно говоря, вы — африканская женщина..."; II. "Ее глаза, как цифра восемь..."; III. "Я полубил бы вас,



предвестников туманов..."; IV. "Для вас одной не стоит вырыть..."; V. "Блестящий кавалер танцует с дамой вскользь..."; VI. "Равновесие души моей..."; VII. "На твердой паперти балкона..."; VIII. "Ведь вам совсем уже не кстаети..."; Заключение ("Пусть кровь еще течет по жилам гневном..."). — **КРУЧЕННЫХ, АЛЕКСЕЙ**. Музыка. Самоубийца цирк ("Бенефис Сардиняна в папахе наездника..."); "САМ — призрак безногий..."; "Я поставщик слоны АППЕТИТ..."; "Меня заласкали..."; "Я прожарил мозг на железном пруте..."; "Чисто по женски нежно и ласково..."; Яд Карморан. 1. "О темный яд — грызущий Карморан..."; 2. "Паусный Карморан и..."; 3. "Карморанщик..."; "Моя душа больна дурной болезнью..."; "Безма..."; "Упрямый и нежный как зеленый лук..."; "Я пошел в ПАРОВУЮ ЛЮБИЛЬНЮ..."; "Бак моего завинченного сердца..."; "По просьбе ДАМ..."; "Нет отрадней встречи в полночь с любимым другом..."; "Живу в иностранцев..."; "В полночь притти и уткнуться...". — **РОВАКИДZE, GR**. <Стихи на грузинском языке>. — **ТАВИDZE, TICIAN**. <Стихи на грузинском языке>. — **ТЕРЕНТЬЕВ**. Готово. Бесконечный тост в честь СОФИИ ГЕОРГИЕВНЫ (...апавос поминонийув); 1/2 вершка под пяткой ("Поэзия моя цветы сукина дочь..."); Путешествие ("Побудем сослучные в Тифлисе..."); Секретарю ("Я не доспал..."); Спич Лапшина ("Когда в газету завернув земло..."); "Пока не упрусь дошатай подошвой..."; "Франтовато искривляя поясницу в корсете железном..."; "Ноге..."; "Я завтра так умоюсь..."; "В захолустном остолбе...". — **ЧАЧИКОВ, АЛЕКСАНДР**. Наступление на Моссул. Ассирийская поэма. Вступление ("Что мне Аполлоны да разные Музы?!"). 1. "Свой лик веселый кажут склоны..."; 2. "Опять по Консульской аллее..."; 3. "Собирайтесь, старый, юный..."; 4. "На Шепатанском перевале...". — **ЧЕРНЯВСКИЙ, НИКОЛАЙ**. "Дюжина бочек..."; "Хмелево зона лесное..."; Кирпичная труба ("В чреве тревога..."). — **ШАЙКЕВИЧ, ГРИГОРИЙ**. "Сумрак хрупкие тени вял..."; "Пылают закатные молнии..."; "Мы сердцем лишь взлетаем к высям..."; "Ничего друг у друга не спросим...". — **JASHVILI, RAOLO**. <Стихи на грузинском языке>. — **ТЕРЕНТЬЕВ, КРУЧЕННЫХ, А., ЗДАНЕВИЧ, И**. Доклады, статьи, книги.

**147. Стихи и проза о русской революции.** — Киев: Современная мысль, 1919.

□Сборник первый. — 88 + XXXII с. — 10 руб. □Оформление обл. и марка: **ЕФИМОВ, БОР**.

**СОДЕРЖАНИЕ: От издательства.** — **МАЯКОВСКИЙ, В**. Из книги "Простое, как мычание". "Я, златоустейший..."; "От вас, которые влюбленностью мокли..."; Радоваться рано ("Будущее ищем..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР**. Двенадцать ("Черный вечер..."); Скифы ("Миллионы — вас. Нас тьмы, и тьмы, и тьмы..."). — **ГОРЬКИЙ, М**. Сказки. I. "По один бок земли жили Кузьмичи..."; II. "Лежит смиренно-упрямый человек Ванька...". — **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ**. Товарищ ("Он был сыном простого рабочего..."); Певущий зов ("Радуйтесь!"). — **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ**. [Третий отрывок из "Слова о погибели земли русской"]. — **ГЕРМАН, ЭММАНУИЛ**. Революция (рассказ очевидца) (отрывки). I. "Не видя праздника — откуда?.."; 2. "Мелькали крыши мокрых станций..."; 3. "...В буфета воздухе кабацком..."; "О, город чопорный — державинская ода!.."; "Полярный ветер треплет лиру..."; "Над царским домом вьется бунта знак..."; Русский мальчик ("Медлительное стадо на лугу..."). — **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ**. Гибель главного города. Фантастическая повесть. — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ**. "Разорвалось затишье грозное..."; "Рыдай, буревая стихия..."; "Вестью оваяны..."; Младенцу ("Играй, безумное дитя..."). — **САВИНКОВ, Б. (РОПШИН, В.)**. "Когда принесут мой гроб..."; "Гильотина — острый нож?.."; "Сеял осенний дождик...". — **ГОРЯНСКИЙ, ВАЛЕНТИН**. Вселенское ("Малое — чье? Или вели-

кое — чье?.."); Зачем разрешил? ("Господи!.."); Память о них никому не нужна ("Кусочек хлеба лакомый!.."); Тишина-глубина, — где ты? ("Я скучаю о захолустье..."). — **ВЕНГРОВ, НАТАН**. "Радуйся, родина! Май!.."; "Я знаю: пресветлый лик..."; "Господи в морозных звездах...". — **ГИППИУС, Э.** Юный март ("Пойдем на весенние улицы..."); Без оправдания. М. Г-му ("Нет, никогда на примирюсь..."). — **ЛИДИН, ВЛ.** Семнадцатый год (отрывок из романа). — **НИКУЛИН, Л.** 1918 ("Ни виселица и ни плаха..."). — **КЛЮЕВ, И.** "Двенадцать месяцев в году...". — **ОРЕШИН, П.** Красный звон ("Целуйте цвет земли, как крест в зажженном храме...". — **ВОЗНЕСЕНСКИЙ, АЛ.** Долой меня ("Ко всем раздавшимися "долой"..."). — **ЗРЕНБУРГ, И.** В переулке ("Переулок. Снег скрипит. Идут, обнявшись..."). — **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Революция, которая впереди ("Вы еще не знаете чрева..."); Человечество — бог ("Нет, не фантазия..."). — **Обзоры и статьи.** **КОЛЬЦОВ, МИХАИЛ.** Русская сатира и революция. — **ВЫГОДСКИЙ, Л.** Театр и революция. — **АГАТОВ, В.** Литературные заметки.

**148. 1919-ый год :** Стихотворения. — Омск, 1919. — 50 с. — (Весь чистый сбор поступит в пользу сирот русских и чешских воинов, погибших в борьбе за Возрождение России). — 5 руб.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **БОЛХОВСКОЙ, А.** 1919-ый год ("Молитва ли нужна, иль песня — я не знаю..."). — **Д-ЛЬ, И.** Легенда о Суворове ("Есть сказанье средь русских крестьян и солдат..."). — **И.Н.С.** Акростих ("Армия — родины нашей спасение..."). — **БОЛХОВСКОЙ, А.** Заря с востока ("Зарнистх поздною мелькая..."); Дети ("Смотри — гроза прошла, и темною громадой..."). — **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Молитва ("Вера глубокая, вера наивная..."). — **РУТКОВСКИЙ, ЛЕОНИД.** Заблестела заря ("Заблестела заря. Горизонт прояснился..."). — **ЮНУСОВ, ВЛАДИМИР.** Жаворонок ("Словно колокольчик маленький и нежный..."). — **БОЛХОВСКОЙ, А.** Руины ("Лежат предо мною развалин седые громады..."). — **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Возмездие ("Архангел Божий Гавриил..."). — **П-ЧНЫЙ, ВАСИЛИЙ.** Санитарный поезд ("Вагон за вагоном, звеня буферами..."). — **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Сыну Добровольцу ("Правда, жаль, что скамью..."); На посту ("Ночь глубокая настала..."). — **БОЛХОВСКОЙ, А.** Ранение ("Я раненый... На койке лазаретной..."). — **ЮНУСОВ, ВЛАДИМИР.** Старый дом ("В переулке глухом перед садом тенистым..."); В лесу ("В лесу я... Огромный, шумящий, зеленый..."). — **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Розы ("Прекрасные розы цвели в уголке..."); Повеяло теплом ("Повеяло теплом, роднее стало солнце..."). — **БОЛХОВСКОЙ, А.** Жизнь... ("Жизнь — океан. Ее простор широкий..."). — **ЮНУСОВ, ВЛАДИМИР.** Перед боем ("За родину, мой брат... Пусть ночь царит кругом..."). — **БОЛХОВСКОЙ, А.** Минувшему ("Столица северная! красный Петроград!.."). — **Ю.К.** Генералу Корнилову ("Вчера мы молились о вечном покое..."). — **БОЛХОВСКОЙ, А.** Офицер ("Сраженный пулею, он бурно умирал..."); Мать ("Бессонное дитя, усни же наконец..."). — **В-В, А.** Вера ("С тех пор, как славит Русь Воскрешего Христа..."). — **Л-Т.** Позабитый ("Он лежал забытый и стонал ужасно..."). — **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Сказочный рай ("Эх! полно, приятель..."). — **ДЕ-ЛЬ, И.** Я верю! ("Я верю! Сбросив гнет позорного безличья..."). — **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Вперед! За родину! Вперед ("Аккорд молитвенно рыдает..."); *Marche funébre militaire* ("Чьи это стоны сливаются с бурей?.."). — **БЕЛЕНИНОВ, А.** Из альбома Оренбургского казака. I. Около фронта ("Здесь не слышно нежных слов..."); II. Кошмар ("Мне снилось, что горит родимая станица..."); III. На помощь ("О братья, летите скорее, как птицы..."); IV. В глубоком

тылу ("Здесь жизнь тишины и покоя полна..."). — **РУТКОВСКИЙ, ЛЕОНИД**. "Весенний день так горяч и золот..." — **МОЛ-ВА, И.** Старый дом ("Из серого камня стояла орда...").

**149. Фаин.** Великий град трепангов [Владивосток] : Хан-Шин-Вей, 1919 март. — 36 с. — 5 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Изподутольным подглядчиком. — Закономным слизням. — **МАРТ, ВЕНЕДИКТ**. I. К тебе и от него; II. Только-Тебе ("— Теперь одни..."); III. Все ("Заткни глаза!.."); Открытая форточка. Этот цикл посв. Кьяну — инструктору моей гениальности. I. Кьян (Формулы-Улыбки); II. Кьян молится на зеркало. Плачет. Слезами моет без конца зеркало и припевает: ("Вот перед зеркалом..."); III. "Маститый плуг..."; IV. "Студент бессовестный..."; V. "Мы забыли!.."; VI. "Студентом быть для формы..."; VII. Комната Кьяна (Если во сне) ("К его утрюмой комнате..."); VIII. "Освещать неуместно Углы из Углов!.."; IX. Сердце без вуалетки ("Вы не взглянули даже в зеркало дверей..."); X. "Уроды!.."; XI. Вместо звезд ("В сумерках чудо! — В сумерках смутных..."); XII. Кьян на извозчике ("Вези скорей. — на чай еще прибавлю..."); "Посети меня, больной! — запеклися губы..."; Сон. Ласковому моему мальчику Шурочке Левитану ("Ночью этой мухи липли к сердцу..."); "И снова — в круг! — Вошел как здесь..."; "Кто в щель прищурил глаз..."; Александру Д. ("Сердце раненое — ранено!.."); Кошмары ("В ночах запутанных и чадных..."); Иранцу из Тибета посвящаю ("Пока чрез Тихий Океан..."); Камень, Женщина и падаль Кошки, которая за форточкой гниет на подоконнике. Тебе Светлый Лепок посвящаю из своего исчадия ("У заурени светло причастица сердце свое..."); Что можно? Когда? Кому? Как? ("Можно если можешь! — Ха! Ха! Всем. Просто..."). — **ЭЛЬФ, ГАВРИИЛ**. Черные восторги. I. "Мы гномы, мы гномы..."; II. "Настанет миг, и никаким наркозам..."; III. "Если бы ты не кусок мяса была!.."; IV. "Поэты, мы в небо бросаем цветы..."; V. Венедикту Марту ("Мы повстречались в жизни знаниях..."); VI. Феодору Камышнику ("В душе своей огненно-синей и алой..."); VII. Бессилье ("Все тайны — случайны, случайности — тайны..."); VIII. В притонах ("В притонах у мрачных наркотиков странных..."); IX. В вагоне ("Сегодня я весь отравлен..."); X. Один ("Страшно быть одиноким, но надо..."); XI. Посв. Констан де Польнер ("...Я ничего не жду. — мне ничего не надо..."); XII. На балу ("На балу, на балу, на блестящем балу..."); XIII. Народу ("Что я скажу тебе, измученный народ..."); XIV. Черная рать ("Черному углу подобна душа..."); XV. "Поэт, будь чист, как небеса!.."; Обновление. I. "Старые струны души..."; II. Слова в Вышних... — Гашиш ("Путался мозг. Я лежал..."); III. Откровение ("Приличные и хорошо одетые..."); IV. Три истины от Сенса ("Идиллия Белого лотоса) ("Бессмертна душа и растет..."); V. Смерти и Жизни ("Смерть, спустись мне с гордыми цветами...").

**150. Четыре месяца учредиловщины** : Историко-литературный сборник. — Самара : Изд. Самарского общегородского комитета РКП(б), 1919. — 80 с. — 10 р. : ил. — (Посвящается памяти погибших коммунистов при занятии Самары чехами 8 июня 1918 г.). □ Ил.: Победители чехи снимают вывеску с разгромленного Клуба Коммунистов; Сдача Клуба Коммунистов, впереди тов. Мосленников с белым флагом; Труп растерзанного белогвардейской толпою тов. Венцека.

СОДЕРЖАНИЕ: **КУЗЬМИН, ПЕТР**. Учредиловщина. — **МОГИЛЕВСКИЙ (ЛЕЛЕВИЧ), Л.** Чехословаки. — **НОВИКОВ, В.** Комитет членов Учредительного Собрания. — **РАБИНОВИЧ, Ф.Я.** Самарская буржуазия и комитет членов Учредительного Собрания. — **ДОРО-**

**ГОЙЧЕНКОВ, АЛЕКСЕЙ.** Крестьянство и Учредилловщина. – **ТРАЙНИН, И.** Июньский переворот. – **АНДРЕЕВ, Я.** Рабочие и комитет членов Учредительного Собрания. – Воспоминания. **ТРАЙНИН, И.** Из пережитого. – **КОЖЕВНИКОВ, Я.** Накануне вступления чехо-эсеров в Самару. – **В-Х, Я.** День 8 июня 1918 г. (Впечатления очевидца). – **КЯРИЧ.** Два "информационных" заседания и вокруг них (Очерк). – **РАБИНОВИЧ, Ф.** Т. Коган-Бернштейн и ЦК партии Соц.-Революционеров во время господства чехословаков в Самаре. – Беллетристика. **ДОРОГОЙЧЕНКОВ, А.** "Чеки" (Из личных воспоминаний). – [Б.п.] "Под хохот враждебный, под дикие свисты..." – **КОЧКУРОВ, И.** Под Самарой (Воспоминания участника). – **ДОРОГОЙЧЕНКОВ.** 8 июня 1918 года (Светлой памяти погибших) I. "Распи! Распи!! – толпа вопила..."; II. "Спартаки... Лена... Коммунары..."; "В борьбе за Советы – бесстрашны и чисты..."; На братской могиле ("Вы родились в деревнях, на заводах..."); Из-за решетки. 1. Весна ("Небо речется решеткой..."); 2. Осень ("Проснулся – темь... Считаю – восемь..."); 3. Первый снег ("Проснулся в трепетном волнении..."). – **ЯРКОВСКИЙ, Л.** Годовщина (Воспоминания). – **ЯРОВОЙ, П.** Изпанные (Рассказ из времен Чешско-Казачьего владычества).

1920

**151. Алая нефть :** Сборник стихов. – Баку : Изд. Азцентропечати, 1920. – 48 с. – 25 р. □ Рис. на обл.: **ЛИШЕВА, ОЛЬГА.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **АСТАХОВ, ГЕОРГИЙ.** В.Ч.К. Тов. Петерсу ("В тиши ночной среди Лубянки..."); Созвучия ("Ввысь плетусь надбережной тропинкой..."); Красной винтовкой ("С винтовкой красной в руках умелых..."); Вспышка (fantasia) ("Твой аул на склоне горной кручи..."); Материя ("Они стояли худые, рваные..."); Красный галоп ("Мы мчимся вперед, казаки молодые..."); В пути ("Вдадь идем, раз сердце бьется..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Энергон ("Глыбами силы в груди громоздятся..."); Деревенская коммуна ("Чудеса по небу лазали..."); Красная армия ("Изнуренные, голодные..."); Пролетарским поэтам ("В грозные эти дни..."); Промысла ("Пирамиды в чачотке..."); Амбал ("Прекрасное тело, но жутко иссохло..."); Кофе ("Тебя сбирала девушка нагая..."). – **ЗАПРУДНЫЙ, МИХАИЛ.** На алых крыльях ("Мы мрачные торьмы и ржавые цепи разбили..."); На баррикадах ("Наши умы-динамиты..."); Победим мы! ("Мы – птицы Воли. Расправив крылья..."); Город взят ("Всю эту ночь гудели батареи..."); Он не тот ("Елейный поп сплеча трезвонит литургию..."); Лезгинка ("Зурны, пойте! Бубны, бейте!"); Кузница в лесу ("Ладя горны..."); Теплынь ("Лохмы изб таят мечту о хлебе..."); Хризантемы на баррикадах ("Вы – тона жемчужной сочной акварели..."); Подпасок ("Смолкнет жаворонок до утра..."); Симфония XI Красной армии ("Задыхался в вихре событий..."); Впервые... ("В течение тысячелетий..."). – **КРУЧЕННЫХ, АЛЕКСЕЙ.** Веселая жертва ("В грязи на кухне мировой..."); Стихи о России. 1913 г. ("В труде и свинстве погрязая..."); 1919 г. ("Душа русская непреклонна..."); Обманутая ("Коньяком опили Богоматерь..."); Голод ("В избе, с потолком копченым..."); Убийство от жары ("Нет, не хватило квасу!"); Три баллады о яде Корморане. I. Реквием ("О, темный яд, грызущий Корморан..."); II. Иезуитская ("Паюсный Корморан и Цикуга, сестра милосердия..."); III. Плясовая ("Кормаранщик..."); "Фараон Соромзис..." – **ЮСТ, КОНСТАНТИН.** Алая нефть. I. "Стояли уныло, с давних пор серые..."; 2. "Двинулись вперед сермяги..."; 3. "Черную кровь погнали в депо профсожи..."; Амбал ("Одежда – из мешечной рогожи..."); Подавленное восстание ("Сброшены под откос столбы..."); Пепельный рассвет

("Ленивое солнце краем раскрашенной рожки..."); Credo ("Река не станет пред устьем..."); С балкона (эскиз) ("Высокие серые кубы..."); Ночные узоры ("Низкие облака, разрываясь на мохнатые ключья..."); Небесный всполох ("Марс швырнул в Нептуна ядром..."); В зеленый четверг ("Встречали их колокольные звоны соборов..."); Контрасты ("На земле – ночь туманная. Над нею – грязные тучи..."); Второе пришествие ("Это пришло. Пришло неожиданно, вдруг...").

**152. Антология русской поэзии XX столетия / Сост.: МЕЛЬНИКОВА-ПАПОУШКОВА, Н. Ф.** – Прага : Наша речь, 1920. □ Вып. I. – 72 с. – 9 чеш. крон.

СОДЕРЖАНИЕ: **МЕЛЬНИКОВА-ПАПОУШКОВА, Н.** Несколько слов о русской современной поэзии. – **БАЛЬМОНТ, К. Д.** 1866 г. "Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце-боги..."; Самоутверждение ("Я знаю, что Брама умнее, чем все бесконечно-имянные боги..."); Фея за делом ("К фее в замок собралась..."); Родная картина ("Стаи птиц. Дороги лента..."); Болотные липы ("Побледневшие, нежно стыдливые..."); Будем, как солнце ("Будем, как солнце! Забудем о том..."); Снежинка ("Светло-пушистая..."); Камыши ("Полночной порою в болотной глуши..."); Старая песенка ("Жили в мире дочь и мать..."); Человечек ("Человечек современный, низкорослый, слабосильный..."); "О, волны морские, родная стихия моя..."; Завет бытия ("Я спросил у свободного Ветра..."); Светлый мир ("Тонкий, узкий, длинный ход..."); До последнего дня ("Быть может, когда ты уйдешь от меня..."); Мои песнопения ("В моих песнопеньях журчанье ключей..."); "Я – изысканность русской медлительной речи..."; Безглагольность ("Есть в русской природе усталая нежность..."); Sin miedo ("Если ты поэт и хочешь быть могучим..."); Аккорды ("Мне снился мучительный Гойя, художник чудовищных грез..."); Мировая торьма ("Когда я думаю, как много есть Вселенных..."); Черемуха ("Черемухой душистой с тобой опьянены..."); "Я не знаю мудрости, годной для других..."; Сонет ("Я с нею шел в глубоком подземельи..."); Утро ("На вершине горной коршун прокричал..."); Я как облако ("Я как облако в миге равнодушного таяния..."); Пройдут века веков ("Пройдут века веков, толпы тысячелетий..."); Колыбельная песня ("Липы душистой цветы распускаются..."); "Ты – шелест нежного листка..."; Смерть, убаюкай меня ("Жизнь утомила меня..."); Слова любви всегда бессвязны..."); Туманы ("Туманы таяли и вновь росли над лугом..."); "Свеча горит и меркнет, и вновь горит сильней..."; Ребенок ("Ребенок, весь светлый, так мило курчавый..."); Оттуда ("Я обещаю вам сады..."); Голубые глаза ("Отчего у тебя голубые глаза?.."). – **БРЮСОВ, В.** 1873 г. Подруги ("Три женщины, грязные, пьяные..."); Веянье смерти. 3. "Ни красок, ни лучей, ни аромата..."; Я ("Мой дух не изнемог во мгле противоречий..."); Работа ("Здравствуй, тяжкая работа..."); Каменщик ("Каменщик, каменщик в фартуке белом..."); Фабричная ("Есть улица в нашей столице..."); Раб ("Я – раб, и был рабом покорным..."); Рабыни ("Она была как свет прекрасна..."); Колыбельная песня ("Девочка далекая..."); Встреча ("О, эти встречи мимолетные..."); Сумерки ("Горят электричеством луны..."); Ангел благого молчания. Молитва ("Ангел благого молчания..."); "Мы ехали долго, без цели, куда-то..."; Страсти сны ("Прошаю все, и то, что ты глала мне..."); Радостный миг ("Когда, счастливый, я уснул, она..."); La belle dame sans merci ("Я не покрыв лица забралом..."); Вечерний прилив ("Кричат афиши, пышно-пестрые..."); В итальянском храме ("Да, ранят все, последний убивает..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** (1863). ("Родился сын у бедняка..."); "Когда я в бурном море плывал...";

Триолеты северу. I. "Земля докучная и злая..."; II. "Любите, люди, землю, — землю..."; III. "Сердце дрогнуло от радости..."; IV. "Купол церкви, крест и небо..."; V. "Какая радость — по дорогам..."; "Злой дракон, горящий ярко там, в зените..."; Амфора ("В амфоре ярко расщеченной..."); "Если трудно мне жить, если больно дышать..."; "Я был один в моем раю..."; Чороты качели ("В тени косматой ели..."); "Порой повеет запах странный..."; "Люби меня ясно, как лобит заря..."; "На нем изношенный кафтан..."; "Какая тягостная встреча!"; "Ветер тучи носит..."; "Суровый звук моих стихов...". — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** (1866 г.). "И хочу, но не в силах любить я людей..."; "Если розы тихо осыпаются..."; Скука ("Страшней, чем горе, эта скука..."); Нирвана ("И вновь, как в первый день созданья..."); Природа ("Ни злом, ни враждою кровавой..."); Природа говорит ("Природа говорит мне с царственным презреньем..."); Сеятель ("Над холмами полосую..."); Изгнанники ("Есть радость в том, чтоб люди ненавидели..."); Перед зарей ("Устремляя наши очи..."); Леда. I. "Я — Леда, я — белая Леда, я — мать красоты..."; II. "Вот и крик и шум пронзительный..."; III. "И вот рождается Елена..."; "Не думала ли ты, что бледный и безмолвный..."; Проклятие любви ("С усиьем тяжким и бесплодным..."). — **ГИППИУС, З.** 1867 г. Песня ("Окно мое высоко над землею..."); Соблазн ("Великие мне были искушенья..."); Нескорбному учителю ("Иисус, в одежде белой..."); Электричество ("Две нити вместе свиты..."); Конец ("Огонь под золою дышал незаметной..."); Любовь — одна ("Единый раз вскипает пеной..."); Протяжная песня ("Звени, звени кольцо кандальное..."); Цветы ночи ("О, ночному часу не верьте!"); Она ("В своей бессостыжной и жалкой низости..."). — **ТОЛСТОЙ, А. Н.** (1882 г.). Часы ("В старинном замке скребутся мыши..."); Беда ("Помоги нам, Пресвятая Троица!"); Суд ("Как лежу я молодец под Сарынь-горою...").

**153. Антология русской поэзии XX столетия / Сост.: МЕЛЬНИКОВА-ПАПОУШКОВА, Н. Ф.** — Praha : Наша речь, [1920]. □ Вып. II. — 124 с. — 12 крон.

СОДЕРЖАНИЕ: **МЕЛЬНИКОВА-ПАПОУШКОВА, Н.** Еще нечто о новейшей русской поэзии. — **СОЛОВЬЕВ, В.** 1853—1900. "Милый друг, иль ты не видишь..."; "Зачем слова? В безбрежности лазурной..."; "В тумане утреннем неверными шагами..."; "У царицы моей есть высокий дворец..."; "Не по воле судьбы, не по мысли людей..."; "Под чуждой властью знойной выюги..."; "В стране морозных выюг, среди седых туманов..."; "Опять надвинулись томительные тени..."; Опшедшим ("Едва покинул я житейское волнение..."); Три свиданья. I. ("Заранее над смертью торжествуя..."); II. ("Забуду-ль вас, блаженные пол года..."); III. ("И долго я лежал в дремоте жуткой..."); Белые колокольчики ("Сколько их расцвело недавно..."). — **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** (1866 г.). *Sagra fames.* ("Мудрость нудит: "Сыгость иль свобода..."); Неотлучные ("Чем устремительней живу..."); *Fata morgana* ("Так долго с пророческим медом..."); *Mi fur le serpi amice* ("Уж я толпу верховный снег..."); Стих о Святой Горе ("Ты святится, наша мати — Земля Сваторусская!"); Осенью ("Роши холмов, багрецом испещренные..."); На родине ("Посостарилось злато червонное..."); "Осень... Чуть солнце над лесом привстанет..."; "Обнищало листья златое..."; Утренняя звезда ("Над опаловым востоком..."); Троицын день ("Дочь лесника незабудки рвала в осоке..."); Трамонтана ("Если влажный воздух густ..."); Вызыванье Вахха ("Чаровал я, волховал я..."); Сад роз ("В полдень жадно-воспаленный..."); Гость ("Придет в ночи обманной..."); Жертва ("Когда двух волей возносят окрыленья..."); Похороны ("Всех похорон печальной..."); Печаль Полдня ("Я — Полдня

вещего крылатая Печаль..."); Кочевники Красоты ("Вам – пращуров деревья..."). – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** (1880). Воспоминание ("Декабрь... сугробы на дворе..."); На улице ("Пронзительный хохот пролетки..."); Вечный зов. II. ("Проповедую скорый конец..."); Вестники ("В безысходности нив..."); Забота ("Весь день не стихала работа..."); Заброшенный дом ("Заброшенный дом..."); Старинный дом ("Все спит в молчании гулком..."); Объяснение в любви. Посвящается дорогой матери ("Сияет роса на листочках..."); Опала ("Блестящие ходят персоны..."); Поповна ("Свежеет. Час условный..."); Безумец ("Здесь безумец живет..."); Кроткий отдых. Л.Д. Блок ("Я изранен в неравном бою..."); Родина ("Те же росы, откосы, туманы..."); Из окна вагона ("Поезд плачется. В дали родные..."); Бегство ("Шоссейная вьется дорога..."); Калека. I. ("Я стал похож на паука..."); П. А.Т. Коваленской ("Моей невестой ты швела..."); III. ("Мы ждем. Ее все нет, все нет..."); Возврат. А.С. Петровскому. I. ("Я вознесен, судьбе своей покорный..."); II. ("На гир бежит с низин толпа народу..."); III. ("В очах блеснул огонь звериной страсти..."); Золотое Руно. Э.К. Метнеру ("Пожаром склон неба объят..."). – **БЛОК, А.** (1880 г.). "Предчувствую Тебя. Года проходят мимо..."; "Вхожу я в темные храмы..."; "Я понял все и отхожу я..."; "Я, отрок, зажигаю свечи..."; С.М. Соловьеву ("Бегут неверные дневные тени..."); "Покраснели и гаснут ступени..."; "Верю в Солнца Завета..."; "Потемнели, поблекли залы..."; "Я их хранил в приделе Иоанна..."; "О доблестях, о подвигах, о славе..."; "Безмолвный призрак в терему..."; "Так окрыленно, так напевно..."; Е.П. Иванову ("Город в красные пределы..."); Фабрика ("В соседнем доме окна желты..."); "По городу бегал черный человечек..."; "Свет в окошке шатался..."; Старые мысли ("Хожу, брожу понуры..."); Молитвы. 2. Утренняя ("До утра мы в комнатах спорим..."); "Она стройна и высока..."; "Все кричали у круглых столов..."; Незнакомка ("По вечерам над ресторанами..."); Снежное вино ("И вновь, сверкнув из чаши вишней..."); "Я вышел в ночь – узнать, понять..."; "Встала в сиянии. Крестила детей..."; "В голубой далекой спальне..."; Вербочки ("Мальчики, да девочки..."); "На весенней проталинке..."; "Побывала старушка у Троицы..."; "Мой любимый, мой князь, мой жених..."; "Девушка пела в церковном хоре..."; Из лирической драмы "Балаганчик". Арлекин ("По улицам сонным и снежным..."); "Не за тем величал я себя паладином..."; Друзьям ("Друг другу мы тайно враждебны..."); I. "Пустая улица. Один огонь в окне..."; 2. "Ночь, улица, фонарь, аптека..."; Из поэмы "Двенадцать". IX. "Не слышно шуму городского..."; XII. "...Вдаль идут державным шагом...". – **ВОЛОШИН, М.** (1877 г.). Вальдемоза ("Из страны, где солнца свет..."); Париж ("Закат сиял улыбкой алой..."); В Булонском лесу ("В серо-сиреновом вечере..."); Рождение стиха ("В душе моей грозовой и пахучей..."); Осень ("Рдяны краски. Воздух чист..."); Грот нимф. Сергею Соловьеву ("О, странник-человек! Познай Священный Грот..."); "Я ждал страданий столько лет..."; Зеркало ("Я – глаз, лишенный век... Я брошено на землю..."); Польня. Н.О. Богаевскому ("Костер мой догорал на берегу пустыни..."); "Тесен мой мир. Он замкнулся в кольцо..."; Одилону Рэдону ("Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя..."); Ночь ("Вечер за днем беспокойным..."); Стигматы ("Чья рука летучая как пламень..."); Гностический гимн Деве Марии. Посвящ. Вячеславу Иванову ("Славься, Мария..."); Киммерийские сумерки. I. "Старинным золотом и желчью напитал..."; II. "Здесь был священный лес. Божественный гонец..."; Она ("В напрасных поисках за ней..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** (1884). Колдунок ("На поле за горкой, где горка низжает..."); Весна ("Звоны-стоны,

перезвоны..."); Странник ("Молвил дождю закапать..."); Ярила. 3. ("В горенке малой..."); Как я тебя встретил ("Лес был темный, вечер близкий..."); Весенняя песенка ("Выпал вешний денек..."); Береза ("Я подлюбил тебя в янтарный день..."); "Я приду к тебе сегодня..."; "В дуэли трысучей конки..."; Город ("Ой, сестрицы-водяницы, леший брат, огневик!..."); Шарманка ("И опять визги, ляги шарманки, шарманки..."); Поэт ("Изныла грудь. Измаял душу..."); Поэт ("Я рассказал, косноязычный..."); Гость ("Здравствуй. Кто ты? – Неподвижен..."); Кресло ("На дедушкином кресле..."). – **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ**. (1-я кн. стих. 1908 г.). Приснодева ("Когда в сияньи утра я молось, лицо склоня..."); Успение ("День завершился пурпурно-тепел..."); Земля ("Ты – предо мной, земля. Великая земля..."); "В лазури спешный птицелет...". – **АХМАТОВА, АННА**. Любовь ("То змейкой свернувшись клубком..."); В Царском Селе. III. ("Смутный отрок бродил по аллеям..."); Сжала руки ("Сжала руки под темной вуалью..."); Белой ночью ("Ах, дверь не заперала я..."); Сероглазый король ("Слава тебе, безысходная боль!"). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ**. "Это было у моря, где ажурная пена..."; "В шумном платье муаровом, в шумном платье муаровом..."; "Вы оделись вечером кисейно..."; "Шампанского в лилию, шампанского в лилию..."; "Весенний день горяч и молод..."; "Кружевет, розовеет утром лес...".

154. Булань. – М., 1920. – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **АКСЕНОВ, И.А.** Темп вальса ("Давно мои чувства разграблены..."); Довольно быстро ("В дни горячего гама..."). – **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ**. Из поэмы "Война" ("Вдоль по небу выкован Данте..."); "Если мне для каждой встречи...". – **БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ**. Любовь в Керманшахе. Б.Л. Ш-ис ("Поцелуями схвачены пальцы и локти..."); Охота за миром ("Солнц – звезд – дней – ламп..."); Аль-Баррак. Александру Кусикову ("Крылами звякни. Искрой взвейся..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК**. Петербург ("О, как мне горестно, мой город не живой..."); "Постигну ли чудесное смирение...". – **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР**. Рубаят (Из книги четверостиший). I. "Есть миг неуловимо гибкий..."; 2. "В небе осень треугольником..."; 3. "Есть в мире пробудном ленивая нега..."; 4. "Эта черная ночь, эта черная кошка..."; 5. "Топот тишины по стенам конницей..."; 6. "Что ждет меня в нигде веков – не знаю..."; 7. "Я силюсь тоской напряженной..."; 8. "Печаль моих недостижений..."; 9. "Незримый ключ души моей..."; Кони безногие ("Отзвук ночи – и звон зарн..."). – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ**. Адмиралтейство. I. "Благословение даю вам..."; II. "Речным потворствуя просторам..."; Новая Голландия ("И молнии Петровой дрожи..."). – **ПАСТЕРНАК, БОРИС**. Два стихотворения из Фаустова цикла. I. Маргарита ("Разрывая кусты на себе, как сенок..."); II. Мефистофель ("Из массы пыли за заста- вы..."). – **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ**. Поле песен ("На вышней темной тополи..."); Ветвь летнего ветра ("Как летний раскинулся ветер..."); Райна ("Близже держась к ветру..."). – **ХЛЕБНИКОВ, ВИКТОР**. "Сыновет ночей синева...".

155. Великая пролетарская революция : Октябрь 1917 г. / Отв. ред.: **КВИРКАШВИЛИ, И.И.** – Тифлис : Юный пролетарий, 1920. – 75 с. – [Надзаг.: Коммунистический союз рабоче-крестьянской молодежи Грузии]. – 125 р.: ил. □ Фотогр.: Карл Маркс, В. Ленин (В.И. Ульянов), Лев Троцкий, Г. Зиновьев, Карл Либкнехт, Степан Шаумян, Прокофий Джапаридзе (Алеша).

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. – **АКОПЯН, АКОП**. В.И. Ленину ("Пред портретом я стою твоим..."). Пер. Рюрика Ивнева. – **КРАСНЫЙ, С.** Три года пролетарской дикта-



туры. — **ГОРЬКИЙ, м.** Владимир Ильич Ленин. — **ТРОЦКИЙ, л.** Парижский рабочий 1871 г. и Петроградский пролетариат 1917 г. — **НАРИ.** За три года. — **АМБУХАД-ЗЕ, ТОМАС.** Кто победит? — **КИРИЛЛОВ, в.** "Мы несметные, грозные легионы труда..." — **А.** Московская рабочая молодежь и октябрьская революция (Воспоминания). — **л. м.** К вопросу о пролетарской культуре. — Остальной текст на грузинском, армянском и арабском языках.

**156. Вершины :** Литературно-художественный альманах. — Екатеринослав, 1920. □ Вып. 1. — 40 с. — 15 р., в провинции — 18 р.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Неопалимая Купина ("Кто ты, Россия? Мираж, наваждение?.."). — **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, т.** Волосы Вероники. Рассказ. — **ВЕРШИННИН, а.** Semper idem ("И снова день придет, и снова день уйдет..."). — **ГРЕБЕНЩИКОВ, ГЕОРГИЙ.** Закат. Рассказ. — **ТАРХОВ, в.** "Шар земной, как мягким одеялом..." — **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** Горбатый. Глава из повести. — **ПАЛЕЙ, а.** "Не надо славы мне от жадной..." — **ТРЕПЛЕВ, к.** Неотосланное письмо. набросок. — **ВОЗЛИНСКИЙ, МАРК.** Книга. Сонет ("Я развернул одну из вечных книг..."); Мать. Сонет ("И боли вновь ей разрывали чрево..."). — **КАДАШЕВ, вл.** Синий час. Рассказ. — **ВЕРШИННИН, а.** "В душе, как в море, на глубоком дне..." — **ГУСЯТИНСКИЙ, а.** На полустанке. Эскиз. — **ВЕРЕСАЕВ, в.** Из Гете. I. "Наш дух в те дни, когда заботой он терзаем..."; II. "Откуда я пришел? Могут ли это знать я?..". — **В<ОЗЛИН>СКИЙ, м.** Шарль Бодлэр. — **ЗАСЛАВСКИЙ, д.** "Твои глаза зеленым блеском..." — **КАРПОВ, вл., проф.** Профес. И. В. Головинский. Некролог.

**157. Волжская вольница :** Литературно-художественный сборник. — Н. Новгород : Нижегородское отделение Всероссийского Союза Поэтов, 1920. — 32 с. □ Оформление обл. и клише: **ИКОННИКОВ, АЛЕКСАНДР.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Волга ("Волга, Воложанка ржаная..."). — **ЕРМОЛАЕВ, ив.** Брату Гордею ("Замахало солнце гривой золотой..."); Григорию Шмерельсон ("Замкнута жизнь железным кругом..."). — **ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ.** Отрывок из первой части поэмы "Девушка" ("Облака настроив сказочные города на небе..."); Даниилу Гессену ("И теперь, — когда революция в венке побед..."). — **ТРУБИН, ИВАН.** Лес горит... ("Дремучий лес в огне..."). — **УЗНИК, п.** Бунтарь ("С душою-ширью родной Волги..."); "Не от зорь на небе гареве...". — **КОЗИН, п.** Волга ("Улеглася бархатистая..."). — **СУСЛОВ, АЛЕКСЕЙ.** "Живи!" — шептал мне ветер вольный...". — **ПОВАРОВ, ник.** На улице ("Болонка с перебитою ногой..."); Под ножом. Сергею Одинцову — другу ("Гноил и смех и плач..."). — **МОРАВСКИЙ, евг.** Максиму Горькому ("Под знаком солнечных сияний..."); Призыв ("Вечернею тревожит клирос..."). — **ПОВОЛЖСКИЙ ПЕТР.** "Знаю песни мои некрасивы...". — **ГАНСОН, е. в.** Маки ("Я по целым часам среди сада брожу..."). — **ПОВАРОВ, ник.** Капризы фантастики. — **ЕРМОЛАЕВ, ив.** "Маринкино счастье". — **ГУСМАН, БОРИС.** Октябрь — наш Стенька. Володе Королеву, — другу, — королю жизни, который чуть не сделался арлекином ее. — **ПОВАРОВ, ник.** Русские литераторы на Кавказе (Искусство в бегах от революции).

**158. Голгофа строф :** Стихи. — Рязань : Издание Рязанского Отделения Всероссийского Союза Поэтов, 1920. — 30 с. □ Оформление обл.: **ТИХОДЕЕВ, г.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **КИСИН, в.** Новь. Я. Ф. Симонсу ("Сохою тяжкою разрезал пахарь мощный..."); "Твоя алмазная корона в небесах..."; "Васильки разбросала в смарагдовом

поле..."; Отречение ("По хромым тротуарам, искусанным крышам..."). — **КУГУШЕВА, И.** Безумный вальс ("Кому предугадать развитие партитуры..."); Письмо ("Я ушла. Совсем. Так надо..."). — **МАЙЗЕЛЬС, Д.** Утро ("Любимый лотос угас..."); Тягучая Рязань. Ночь — ямой ненасытной..."; 1. "Свинцовая синь..."; 2. "Зеринный закат..."; Натали Кутушовой ("Розы в руке слепого..."). — **КРУГЛОВ, В.** Восставший ("Взор его мечет восстаний огнем..."); Поздние цветы. А.Л. Галчинской ("В пепельной дали бледнеют заката полоски..."). — **МАНАЕВ, А.** "Минутный блеск огней мишурных..."; "Времен оборванные звенья..."; "Понахмурилось море седой старины...". — **АПУШКИН, Я.** "Разучился молиться и верить...". — **ТУМАННЫЙ, Д.** Вечером. Н.П. Хорикову ("На улицах опустевших улиц..."); Апостолы новых сил ("Всю землю оденут в панцирь..."). — **МАЧТЕТ, Т.** Коркин луг ("Слышу залихватый плач я подстреленной чайки..."); "Полустанок в захоlustье. Вожа..."; "Голубые арки, анфилада комнат...". — **ХОРИКОВ, И.** "Речная глубь не оскорбит отказом...". — **ЯВИЦ, З.** "Нескончаемой лентой свивается..."; Дорогу ("Мы идем, и цель мигает...").

**159. Гусли красноармейца :** Сборник пролетарских поэтов. Посвящается героям красных фронтов. — Пг. : Издание Петроградского союза рабочих полиграфического производства, 1920. — 32 с. — (Этот сборник выпущен печатниками Петербурга на воскреснике, 10-го октября 1920 года для доблестной Красной Армии).

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** У "последнего перевала" ("Друзья, в великом, как и в малом..."). — **АРСКИЙ, ПАВЕЛ.** Пролетарский гимн ("Пролетарии, вставайте..."). — **ГУРИНОВИЧ, АЛЕКСАНДРА.** Песня красноармейца ("Пойте, струны... Песни, мчитесь!"). — **КРАСНЫЙ ГУСЛЯР (ФЕДОР ГРОШИКОВ).** Запев гусяра ("Пальцы резвые по струнам..."). — **ЛОГИНОВ, И.** Красноармейская ("Внемля красному набату..."). — **КИРИЛЛОВ.** Шествие ("Гремит роковая труба..."). — **БУНАКОВ, П.** Красной Армии ("Красная Армия, Армия Красная..."). — **КНЯЗЕВ, В.** Призванным под винтовку ("На слет орлов Коммуны красной..."). — **ГЕРАСИМОВ.** Красная звезда ("Как ярко угли-звезды тлеют..."). — **ЗАРЕВОЙ, СЕРГЕЙ.** Будем бодры ("Заревом алых зарниц..."). — **ОРЕШИН, ПЕТР.** Вперед ("Из мысли выковано Слово..."). — **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красноармейская походная песня ("Левой. Правой. Левой. Правой..."). — **КНЯЗЕВ, В.** Сын коммунара ("Промчится вихрь с неслыханною силой..."). — **Красноармеец Н-го отряда ЛИДИЯ ГРЕБНЕВА.** Мы идем побеждать ("В битву кинемся с песней победною..."). — **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красная звезда. Марш ("Не Марс нам светит с вышины..."). — **АРСКИЙ, П.** Слава героям ("Армия Красная... Поступь свободная..."). — **МАШИРОВ (САМОБЫТНИК).** Будем зорки ("Чем тяжелее время боевое..."). — **КРАСНЫЙ БОЯН.** Песнь о Красном Генерале ("Погиб генерал Николаев..."). — **САДОФЬЕВ, И.** Марш Красноармейцев ("Битва Советам, коммунам объявлена..."). — **КНЯЗЕВ, В.** Идущим в бой ("Вот он, красный символ веры..."); Не сейчас ("Мы будем добрыми, товарищи..."). — **ИОНОВ, ИЛЬЯ.** К новым зорям ("К новым даям, к новым зорям..."). — **ТРОЙКИН.** Смелей друзья ("Солдат на фронте и рабочий..."). — **ВЕРМИШЕВ, АЛЕКСАНДР.** Присяга красноармейца ("Тебе, народ, твоей державной воле..."). — **ЗАРЕВОЙ, СЕРГЕЙ.** Армия трудового народа ("Да, наша армия проста..."). — **АРСКИЙ, П.** Мы в грозном бою умереть будем рады ("Мы думали, грома удары — все глуше..."). — **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Красная Армия ("Красная армия, армия красная..."). □ Существует другой вариант издания, без обозначения года, на 4 страницах и с иным порядком

стихов: У "последнего перевала". — Красноармейская. — Пролетарский гимн. — Песня Красноармейца. — Запев Гусляра. — Шествие. — Красной Армии. — Красная звезда. — Вперед. — Красноармейская походная песня. — Сын коммунара. — Будем бодры. — Мы идем побеждать. — Призванным под винтовку. — Будем зорки. — Красноармейская звезда. — Песнь о красном генерале. — Марш Красноармейцев. — Мы в грозном бою умереть будем рады. — К новым зорям. — Смелей, друзья. — Армия трудового народа. — Присяга красноармейца. — Не сейчас. — Слава героям. — Идущим в бой. — Красная Армия.

**160. Дальний Восток** : Литературно-художественный альманах, посвященный Китаю. — Шанхай : Изд-во Русского Благотворительного Общества в Шанхае, 1920. — 112 с. : ил. □ Обл.: **ХРЕНОВ, А.С.** Ил.: **ХРЕНОВ, А.С.** Шанхайская улица; Река Ван-пу; Улица в Сикавее; Французский парк в Шанхае; Ворота китайского храма. **РОЗИ, И.** Заставки и концовки. Фотографии **Н. LEE et C<sup>e</sup> и МАГРАМ, М.В.**: Китайская улица; В трактире; Похороны бедняка; Свадебная процессия; Продажа пельменей на улице; Китайский оркестр; Китайские мужики в деревне; Лампацо с рикшей; Типичная китайская улица; Маленькие танцовщицы.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАГАРАМ, Э.** Желтый лик (Очерки одинокого странника). 1. Столица желтого лива; 2. Рикша; 3. Су-чжусский канал; 4. Французский парк; 5. Осенней ночью; 6. В баре; 7. Синово. — **М-М, ГАННА Ф.** Любовная мысль в четыре времени года. Старинная народная песня (С китайского) ("Весною моя мысль уносится к прекрасному времени..."). — **ЕВЕЛЬИЧ, ИЛЬЯ.** Опасная забава (Кино-драма). — **МОРАВСКАЯ, М.** (С.М.). Чужие горы ("Я живу у невысоких гор..."). — Блуждающие души (Китайские сказки). 1. Каменная черепаха; 2. Любовь за гробом; 3. Лисица; 4. Дочь судьи; 5. Крестьянин с грушами; 6. Справедливый суд; 7. Сила истинной любви; 8. Приключения императора Тай-чуна. Пер. с фр. Э.Е. Нарымского. — **Е.Ф.** Восемь бессмертных. — Король змей (Китайская сказка). Пер. с англ. И. Антупьева. — **ЧЕРКЕЗ, ПЕТР.** Стихотворения. 1. Лампацо ("Я видел лампацо с лицом больной..."); 2. "Вы любили, севши в лимузи..."; 3. "Хай-хо, ый-хэ, хай-хо, ый-хэ...". — Элексир смерти (Китайская сказка); Сон и действительность (рассказ). Пер. с англ. А.С. Буянова. — **ЧЕРКЕЗ, ПЕТР.** Песня о Сунь-Суне ("Дождливый день. Шанхай блестящий..."). — **ТЕМНЫЙ, ВАСИЛИЙ.** Китайцы (Нравы, обычаи и домашняя жизнь). 1. Семья; 2. Дом, мебель; 3. Еда, званый обед; 4. Ремесла и профессии. — **ПЕЛЯТА.** Религия китайцев. — **ФЕДОРОВ, Е.** История китайского театра (Краткий очерк). — Militarizm в Китае. Пер. с фр. Николая Черного. — **А.Б.** Западное образование среди китайцев. — Молодой Китай. Пер. с фр. Николая Черного. — **ЗОЗА.** Промышленность и торговля в Китае. — Статистический отдел. Курс Гонконгского Тейля за последние 10 лет; Китайский ввоз и вывоз товаров за последние 10 лет (с 1910 по 1919 г.); Ввоз иностранных товаров в Китай (Цифры ввоза каждой страны в отдельности); Вывоз китайских товаров за границу (Цифры вывоза каждой страны в отдельности).

**161. Жемчужный коврик.** — М. : Чихи-пихи, 1920. — 64 с. — 6 р. 50 к. □ Рис. обл. и марка изд-ва **БОРИСА ЭРДМАНА.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЛЬМОНТ, КОНСТАНТИН.** Александру Кусикову. 1. "От гор исходит вдохновенье..."; 2. "Человек рожден из сгустка крови красной..."; 3. Верный ("Все в мире безгранично едино..."); Из Корана. 1. Клянусь ("Клянусь скакунами, что мечут огонь на бегу..."); 2. Милосердный ("Он, Милосердный, научил..."); 3. Удар ("Удар. Что такое

удар?.."); 4. О, Пророк ("О, Пророк, завернувшийся в плащ свой..."); 5. Не забудь ("Не забудь: Коран – остережение..."); 6. Богачи ("Еще вам хочется, еще разбогатеть..."); 7. Аль-Хотама ("Аль-Хотама – жгучий Ад..."); 8. Трубный звук ("Клянусь исторжачими..."); 9. Великая весть ("Ты говоришь, ты говоришь им, Боже..."); 10. Тогда ("Словно выкрашено небо красное облако..."); 11. Дым ("Взгляни на них в тот день, как небо вышлет дым..."); 12. Событие ("Словно вижу несчетные нити я..."). – **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР**. С Минарета Сердца. 1. "Я пред Тобой смиренно опущу ресницы..."; 2. "Там на горах, где по льдинам лунные тени..."; 3. "Он плетется по тропинкам гор..."; 4. "Ему чужд и непонятен страх..."; 5; "Салям Аллехом! – проснулось утро..."; 6. Акростих. Е. Шершеневич ("Если я полюбил Ваш немного придушенный голос..."); 7. Из "Гюлистана" – Шейха Саади Ширази ("Соловей предутренний научись у бабочки..."); 8. Глава (81-ая): обитие. Меккская. 29 стихов ("Когда солнце паутиной обволаки..."); 9. Глава (94-ая): раскрытие. Меккская. 8 стихов ("Не Мы ли раскрыли твое Сердце?.."); 10. Глава (95-ая): смоковница. Меккская. 8 стихов ("Клянусь смоковницей и маслиной..."); 11. Глава (97-ая): определение. Меккская. 5 стихов ("Мы ниспослали Коран в эту Ночь определений..."); 12. Глава (111-ая): пальмовые волокна. Меккская. 5 стихов ("Да погибнут руки у Абу-Лагаба..."); 13. Молитва. Елене Бучинской ("Алля о Акбер..."); 14. Персидский танец. Тамаре Бакалейниковой ("А-ля-ля-ляй!.."); 15. Восточная. Т. Фохт ("У меня есть звучный тар..."). – **СЛУЧАНОВСКИЙ, АНТОНИЙ**. Смуглые песни. 1. Посвящая Александру Куликову ("Когда спокойный муэдзин..."); 2. Туркменка. Посвящая К.Д. Бальмонту ("Где ты, яр? Твой конь – стрела..."); 3. Самарканд ("Бюрюзовые, как небо в час весеннего заката..."); 4. Невап, зовущий милую ("Серебрулуной ночью Лейлу буду ждать..."); 5. "Я уезжаю из Мешхеда..."; 6. Обращение к милой, отвергнувшей любовь ("О лунноликая, что делать мне теперь?.."); 7. "Я брожу в степи любви..."; 8. Н.В. Скрыбину – посвящая ("Ты видел снег – белее снега..."); 9. Посвящая Лиле Случановской ("Кипарисоподобная, утренний свет..."); 10. "Нардеванских долин не пройдет караван...". – Каталог кн-ва "Чихи-пихи".

**162. Ковчег** : Альманах поэтов. – Феодосия : Издание группы поэтов, 1920. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ФИОЛЕТОВ, АНАТОЛИЙ**. (†1918). (Посмертное стихотворение) "Не архангельские трубы...". – **БЛОК, АЛЕКСАНДР**. "Инок шел и нес святые знаки...". – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА**. Дон-Жуан ("На заре морозной..."); "В огромном городе моем – ночь..."; "Ты проходишь на запад солнца..."; Из поэмы "Стенька-Разин" ("И снится Разину сон..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О**. "Только детские книги читать..."; 1. ("Когда, соломинка, ты спишь в огромной спальне..."); 2. ("Я научился вам, блаженные слова..."); "Среди священников левитом молодым..."; Зверинец. Ода ("Отверженное слово мир..."). – **СОКОЛОВСКИЙ, АЛ**. "Пусть любовь трудна и далека..."; Часы генуэзские ("Остановись. Не подымай глаз..."); "Был некий отрок, набожный и тихий..."; "В печальной выжидающей разлуке..."; "Семь звуков в музыке, и в краске семь цветов..."; Чего хочу ("Мурлычит кот, и маятник стучит..."); "Я ничего не требую у Неба..."; Из повести "Роман благословенный" ("Нам надо мало слов хранить..."). – **КРАНЦФЕЛЬД, ЕЛЕНА**. (Из "Книги баллад") Баллада благостного мира ("Пусть мести доблестны законы..."); Epou ("О, муза! Дни твои мрачны..."); "Неразумен мальчик мой, когда..."; "Ты мне милее жизни..."; "Ночи печали и слез даны..."; "Не смутят теперь ничьи...". – **МИНДЛИН, ЭМИЛЬ**. "Я всех в себе благословляю!.."; Феодосия ("Здесь башнями пленяют генуэз-

сками..."); Исход ("В запыленном плаще пророка...") — **ШЕНГЕЛИ, ГЕОРГИЙ**. "Окном охвачены лиловые хребты..."; "Мороз. Хрустальный, тихозвонный..." — **БАБАДЖАН, ВЕНИАМИН**. "Сей жизни путь свершаем по гробам..."; "Когда брожу средь белоснежных вишен..."; "Я в руку детскую вложил..." — **БАГРИЦКИЙ, ЭДУАРД**. Отрывок из поэмы "Осень" ("Школяр поет: "Ах, у Дидея в котомке..."). — **ПОЛУЭКТОВА, ГАЛИНА**. "Я на земле никем не буду..."; "И стала жизнь моя ясна..." — **ГИЗ, Ф.** Чаша ("Покрытые пылью трех тысячелетий..."). — **ГАТОВ, АЛЕКСАНДР**. Intérieur ("Ах, как уютен синий угол..."). — **ПАРНОК, СОФИЯ**. "Тень от ветряка..."; "Каждый вечер я молдо..."; "Он ходит с женщиной в светлом..."; "Снова знак к отплытию нам дан..."; "Он пальцы свел, как-бы сгребая..." — **ТОМИЛИН, ГР.** Господь ("Все письмена отцов и книги всех религий..."); Будни ("На окнах — те же занавески..."); Монах ("Космат. Подрысник и штаны..."). — **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН**. Бальмонт ("Огромный лоб, клейменный шрамом..."). — **ЗРЕНБУРГ, И.** "Умер, глаз не закрыл, не положили во гроб..."; "На площадях барабанный бой и конский топот..." — **КУДАШЕВА, МАРИЯ, кн.** "Ненавижу тебя, музыка..."; "Я шла по белой дороге..."; "О чем плачут весенние Сирины..." — **ЦЫГАЛЬСКИЙ, АЛ.** Храм Неопалимой Купины. Максимилиану Волошину ("Пусть все и вся, что я воспел до днесь...").

**163. Конница бурь** : Второй сборник имажинистов. — [М.] : Див, 1920. — 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕСЕНИН**. Пантократор. 1. "Славь мой стих кто ревет и бесится..."; 2. "Там, за млечными холмами..."; 3. "Кружися, кружися, кружися..."; 5. "Сойди, явившись нам, красный конь..."; Н. Клоуев ("Теперь любовь моя не та..."); "Хорошо под осеннюю свежесть..."; "Я покинул родимый дом..." — **ГАНИН**. "Рожденные в веках дышащем звездных сфер..."; "Мне гребень нашестгал, что волосы редеют..."; "Уж твердь темна и искрится огнями..."; "Спустился Ангел смутлолицый..."; Красный час ("Ушла слепая Ночь, а День еще далеко..."); "Мое жилище земло грешную..." — **МАРИЕНГОФ**. Анатолеград. 1. "Каменный кот давил мышей..."; 2. "Последний уроняю пепел..."; 3. "Убивец, довольно скуфью нести..."; 4. "То берег, то нет берега..."; 5. "Безумья лес, безумья лапу дай..."; 6. "Из городов в серебрянных рек вены..."; 7. "Кто в мир принес любви стеклянные сосуды..."; 8. "А эти — идущие никуда и ниоткуда..."; 9. "По глыбам тиши вечеров..."

**164. Костер** : Стихи. — Владикавказ : Изд. Теркавцентропечати, 1920. — 40 с. — 75 р.

□ Оформление обл.: **ИВАНОВ, ИВ.**

СОДЕРЖАНИЕ: **Г.А.** Мы дети гор (На мотив Алла-Верды) ("Мы, дети гор, сыны неволи..."); Нирванное ("В синем небе ни тучки печальной..."); Мимолетное ("Ой ли, мои очи бирюзовые!"); Фатальное ("Шевелясь в чуть слышно лстящем шелесте..."); Красный марш ("Вдаль идем, забыв тревоги..."). — **БЕРИДЗЕ, ЛЮДМИЛА**. Исполкомы, Че-Ка... ("Исполкомы, Че-Ка и Совдепы..."); Город строят ("Город строят..."). — **ЕВАНГУЛОВ, ГЕОРГИЙ**. Гимн поэтам ("Когда пройдут года, и героические были..."); Россия ("Страна белоснежных медведей..."); На паровозе ("Я — машинист. На паровозе..."); Двойник ("Там, за зеркально гладью..."); Как хорошо ("Как хорошо проснуться утром..."). — **ИВНЕВ, РЮРИК**. Альий Кремль ("Человечество..."); Ленину. Из Акопа Акопяна ("Перед портретом я стою твоим..."); На заре ("Железно-кованный завод. Я вновь..."); Дом. Из Акопа Акопяна ("Как замок неприступный ты стоишь..."); Красный аскер ("На смуглое лицо аскера..."); Концерт. Из Акопа Акопяна ("Давайте петь", станки сказали..."); Арестантская ("Только темные сосны, да ветер..."); "Шумите, волшебные воды..." — **ЮСТ, КОНСТАНТИН**. Красный жребий ("Пуншовым вихрем лечу...");

Факелы ("В одной руке взмывает молот..."); Утро земли ("Красную правду творим..."); В.И. Ленину (К пятидесятилетию со дня рождения) ("Тяжелый крест сжимаю на груди..."); Первое мая ("Ликуй, ликуй народ..."); В пути. Вasilyю Каменскому ("Я лугом бескрайным иду..."); Верую, Господи (Символика) ("Вчера, в тихой аллее..."); Весною ("Эти дни для нас – всегда, всегда – последние...").

**165. "Красная Голгофа"** : Сборник, посвященный памяти товарищей, погибших за рабоче-крестьянское дело / Ред.: **ЖУКОВСКИЙ, И. И. МОКИН, З.** – Благовещенск : Изд. газеты "Амурская правда", 1920. – 144 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЖУКОВСКИЙ, И., МОКИН, З.** Введение. – **ЖУКОВСКИЙ.** Скорбный листок. – **МАКСИМАЛИСТ.** Нас много (Памяти павших товарищей) ("Нас много, как в море волны светливой..."). – **ЖУКОВСКИЙ.** Пред лицом смерти. Убийство 17-ти революционеров 26 марта 1919 г. в городе Благовещенске, со слов обреченного тов. В. Повилихина. Памяти Федора Никаноровича Мухина. **МОКИН, З.** Памяти Ф.Н. Мухина. – **АМНИСТИРОВАННЫЙ.** На смерть Мухина ("С сильной душою героя..."). – **МОКИН, З.** Несколько слов о Ф. Мухине (По воспоминаниям т. Анищенко). – Памяти Ивана Афанасьевича Бутина. **БУТИН, И.А.** Записки странника. Автобиографические очерки; В детстве; С котомкой и посохом. – **УГРЮМЫЙ ВЕСЕЛЬЧАК.** Памяти тов. Бутина (Некролог). – **ЖУКОВСКИЙ.** Борец за народное дело (Светлой памяти И.А. Бутина) ("Мой замученный брат, дорогой ты мой друг..."). – Предсмертное письмо Ивана Афанасьевича Бутина к товарищу Жукowskiму (перед увозом в Читу). – Предсмертное письмо И.А. Бутина к товарищам. – [Б.п.] Не мстите! – Из тюрьмы на волю. Письмо тов. И. Корытова (Виктора Совкредепова). – **ДЕМЕЩ, МАТВЕЙ.** Светлой памяти И.И. Корытова. – **Ред. коллектив.** Посмертные стихотворения И. Корытова. – **КОРЫТОВ, И.** Рождественские подарки. Социализму ("Гори, божественный костер..."); Интернационалу ("Вставайте, братья-бедняки!"); Militarизму ("Разрушен мир... поруганы святые..."); Империализму ("Прокляты вам, тираны мира..."); Социалистам ("Свободу слова и печать..."); Ка-де ("Тебе, ученая рука..."); Земству ("Земли, земли! И не сажень..."); Военной клике ("Френч защитный, панталон..."); Семенову ("Хотел я многое сказать..."); Ему-же ("Шутя, ревясь и играя..."); Униженная ("В объятьях тревог и волнения..."); Благовещенску ("Толки, сплетни, маскарады..."); Японцам – русская (не рисовая) пища...; Следственной комиссии ("Свои делишки отложить..."); Шемеллину ("Тебе, кровавый паразит..."); Алексеевскому ("Не играй, Сашутка, в прятки..."); Полевому суду ("Человечество познать..."); Заключенным ("Освобожденья поскорей..."); Рождество ("Сегодня благовест во храме..."); "Много лет прошло с тех пор..."; М.Е. Шимановской ("Ты страдаешь, мой друг... ты болеешь душой..."); Скоро (Посвящая товарищам по революции) ("Словно волпы мчатся годы..."). – **ДЕМЕНТЬЕВ, М.** На смерть И.И. Корытова ("Погиб поэт, народу неизвестный..."). – **ОЛЕЩУК, И.** Светлой памяти Я. Богграда; Памяти Ады. – **ЖУКОВСКИЙ.** Памяти Ады Павловны Лебедевой ("В даль прошлого часто гляжу я..."). – **САВОНЫЧ.** Воспом. об Аде Павловне Лебедевой. – **ЖУКОВСКИЙ.** Незабвенному В.И. Шимановскому. – Предсмертное письмо В.В. Шимановского к жене. – [Б.п.] Погибшему (Светлой памяти В.И. Шимановского, казненного 22 ноября 1918 г.) ("В момент народного восстания..."). – **ЖУКОВСКИЙ, И.** Памяти Василия Нернса. – **ЧАЩИН, В.** Памяти В.М. Серова. – [Б.п.] Николай Федорович Степанов. – **ЧЕРНЫЙ.** На смерть Н. Степанова и Василька (Васильева)

("Не звучит та труба..."). — [Б.п.] Памяти тов. Василька. — и.п. Михаил Николаевич Чесноков. — **ЖУКОВСКИЙ**. Памяти Бориса Вениаминовича Дуброенского. — **БИРЮКОВ, в.** Биография С.П. Шумилова. — **ОЛЕЩУК, и.** Илья Исавич Белопольский. — **ЧЕРНЫЙ**. "В поросшей тайгою Сибири...". — **л.е.** Светлой памяти тов. Денисова. — **ЖУКОВСКИЙ**. Памяти Ильи Яковлевича Подглазова. — **ВАХРУКОВ, и.** Г.М. Тютюнник. — **ОЛЕЩУК, и.** Памяти Яковлева. — **щ-в, е.** Памяти Якова Григорьевича Шафира. — **ПЕТРОВ, и.** Савва Колейко. — А. Веткин. — **Исп. бюро союза с.р. максималистов.** В. Козловский. — Н. Санаров; И.Т. Аршакуни; Жертвы произвола; Исая Непомнящий; Иоффе. — **ОЛЕЩУК, и.** Каранский. — **н-в.** Одна из многих жертв. — **в.г.** Вечная память и вечный покой (Светлой памяти М.М. Гамберга). — **ЛАБЗИН, м.** Памяти братьев Павла и Степана Спицыных, павших в борьбе с японцами ("Тишь, не слышно разговора..."). — [Б.п.] Я. Петров. — **ВАШ.** Памяти мучеников коммунистов. — **БОРОВНИКОВ, г.п.** Памяти Петра Павловича Мальх. — **БЫВШИЙ, ШАДРИН.** Друзья и товарищи казаки! — Предсмертное письмо Ф. Карагаева к жене. — **БОРОВНИНСКИЙ, ГЕОРГИЙ.** Памяти милого брата. — **к-ин, п.** Памяти Драгошевского ("Ты спишь, наш товарищ, ты спишь? — Посмотри..."). — Предсмертное письмо учителя Василия Гончарова к родным. — Предсмертное письмо Юзефа Конрада. — Письмо секретаря Совета Народных Комиссаров Ам. Обл. т. Джалова. — Предсмертное письмо Иннокентия Сибирякова всему трудовому люду и товарищам социалистам! — **САВОНЫЧ.** Заложничество. — **РОНОВ, ив. соф.** Горечь минувшего. — Письма казенных. Предсмертное письмо Самуила Федоровича Шадрина. — **ЖЕНЩИНА.** К похоронам жертв революции ("Как жаль Вас, великих борцов за свободу..."). — [Б.п.] Убийство Чеснокова. — **ПИНАЕВ, м.г.** Похороны Чеснокова. — **ЕРАЩЕНКО, ЕРШ.** Борис Кларк. — **н.** Л.И. Воложанин. — Судебная хроника. — **ЖДАНОВ, б.** Вагон смерти. — **От редакции.**

**166. Красный горнист :** Сборник стихотворений. — Казань : Изд. Казанского отдела печати, 1920. — 40 с. — 10 руб.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ЧУДАКОВ, ГЕРАСИМ.** "Звучи рожок свободного горниста...". — Под красной звездой. **ХРОМОВ.** За винтовки!.. ("Эй, разбирайте винтовки..."). — **ГЕРАСИМОВ.** Красная звезда ("Как ярко угли-звезды тлеют..."). — **г.о., красноармеец.** Новая звезда ("Много звезд сиянем света..."). — **ЧУДАКОВ, ГЕРАСИМ.** Красноармейцы ("От гулкой машины фабричной..."); Красная Армия ("Революция грозная сила..."). — **ЛУРЬЕ, НАТАН.** Красная Конница (Посвящается т. Троцкому) ("Кто там, смотрите, так гонится, гонится..."). — **ЯКИМОВ, СЕРГЕЙ.** Юным коммунарам ("Славную долю ты выбрал, товарищ..."). — **ОКОВ, СЕМЕН.** В путь-дорогу ("Платформа давит, как тиски..."). — **ОХРЕМОЧКИН-АРХАНГЕЛЬСКИЙ, раненый кр-ц.** На смерть и подвиг ("Скажу "прости!" родной отчизне..."). — **ОБРАДОВИЧ, с.** Перед боем ("Бледнее ночь... Прощальная зарница..."). — **АРСКИЙ, п.** "Враги не спят, враги не дремлют..."; Железные батальоны ("Нам нужны батальоны железных бойцов..."). — **КИРИЛЛОВ.** "Гремят мятежные раскаты...". — Красные молоты. **ОКОВ, СЕМЕН.** Наш путь ("Пусть и еще, и еще раз повторится..."). — **ТРОЙКИН.** Смелей, друзья! ("Солдат на фронте и рабочий..."). — **Рабочий ПЕТРОВ.** Все на врага ("Рабочие! Молчать преступно..."). — **БЕРДНИКОВ.** Никогда ("В бурях грозного смятенья..."). — **ЭГИНСКИЙ, ВАДИМ.** Песня рабочих ("Выходили мы..."). — **ЧУДАКОВ, ГЕРАСИМ.** Женщина-работница ("В дни, когда кипит борьба..."). — **МАТОВА и., работница.** Скорей ("От лочинки, стирки, варки..."). —

**ЯКИМОВ, СЕРГЕЙ.** Наша клятва ("С детских лет мы лишь знали нужду..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.** Неизбежность ("Победа труда – неизбежна..."). – За землю и волю. **ЛОГИНОВ, ИВ.** В Красные ряды ("Там, где нет советской власти..."). – **Товарищ ПЕТР Б.** В бой ("В бой спешите, товарищ!"). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Песня ("Я бедняк, а много радости выдал..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** За волю и хлеб ("Казаки! Казаки! Донцы, все Донцы..."). – **КЛЮЕВА, В.** На войну ("Провожала мать-старуха сына..."). – **ПЕТРОВ, РАБОЧИЙ.** Нам нечего терять ("Товарищи, нам нечего терять..."); Волга, мать родная ("Эх ты Волга, мать родная..."); Мужичкам да рабочим ("Вы послушайте, ребятунки..."). – Спешите все под знамя красное. **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Спешите все под знамя красное!". – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** На берег ("О, дети! Спокойны их сны и блаженны их лица..."). – **ОКОВ, СЕМЕН.** В двенадцатый час ("Кто б ты ни был – забудь равнодушные..."). – **ПОМОРСКИЙ.** Железное шествие ("Мы несем грядущего знамени..."). – **АЛОВО, ВАЛЕНТИН.** Им! ("Вы нас считали за тупое стадо..."). – **ПЕТРОВ, РАБОЧИЙ.** Россия ("Россия! Ты кровью мучеников честных..."); К матерям, сестрам и женам ("Вставай, о женщина! Вставай, сестра и мать..."). – **ЭГИНСКИЙ, ВАДИМ.** Врагам ("Туча грозовая быстро пронесется..."). – **ЯКИМОВ, СЕРГЕЙ.** Мы все идем! ("Мы все идем!.. И знамя алое несем..."). – **КИРИЛЛОВ.** Шествие ("Гремит роковая труба...").

**167. Красочные пятна :** Стихи. – М.; Казань : Союз поэтов, 1920. – 30 с. – 40 руб.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ЛАНЭ, АРИЙ.** Бисер Японии. I. Хичан ("Хичан, что ты? Зачем ты сделала..."); II. На театральной улице ("Тонг ударяет, смеется японец..."); III. Песня девушки. Вере Федченко ("Мои песни пою на горе, где высокие сосны..."); IV. "Там за горами вулканы взбешенные дышат..."; V. Рыбаки ("Ой-ей, поближе к берегу причаливай..."); VI. "Бьет, ударяет по струнам японка..."; VII. Майко ("Кимоно сияет позолотой солнца..."); VIII. "Не олень по горам, не красивые птицы..."; IX. "В осиневших горах, в хижине японской..."; X. Вечер осенний ("Вечер осенний. Темный переулочек..."); XI. "Меркнет даль, тонут огни вереницей..."; XII. Из песен "В гавани" ("Она отдается каждому матросу..."); XIII. Утренняя молитва ("Боги расставлены на маленьком ящике..."); XIV. В таверне ("В грязной таверне дымно, угарно..."); XV. "В священной роще могилы знатных предков...". – **КЛЮЕВА ВЕРА.** Акварели. I. "Я не буду бороться за жалкие крохи счастья..."; II. В.П.Д. ("Отдаю Вам всю нежность нищей души..."); III. "Купленная долгим страданьем ничтожна радость..."; IV. "Железо подков разбудило гранитную уллицу..."; V. "Бессолнечный день опускает свои ресницы..."; VI. "За чужую улыбку платят дорогие проценты..."; VII. "Голубую птицу нежности я убила..."; VIII. "Никогда не зовьется души моей ястреб..."; IX. "Серый мол уходит далеко в море..."; X. "Жалят сердце уколами февральские звезды..."; XI. "Дуновенье талого снега..."; XII. "Это ты постучалась в дверь, моя крошка..."; XII. "Далеко, далеко, за синими морями..."; XIV. "Замыкаю муку последнюю...".

**168. Лирень.** – Б.м., 1920. – 42 с. – 40 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ГУРО, ЕЛЕНА.** Два прозаических отрывка без названия [Д-р Пачини вошел в хлеб] ["Вы недовольны жизнью?.."]. – **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** "Война". Словоупреждение (Отрывки). – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче (Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 40 верст по Ярославской ж.д.) ("В сто сорок солнц закат пылал..."); Отношение



к барышне ("Этот вечер решал..."); Гейнеобразное ("Молнию метнула глазами..."). – **ПАСТЕРНАК, БОРИС**. Город. Отрывки целого ("Уже за версту..."); Заместительница ("Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет..."). – **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ**. Гроза ("Откуда взявшейся грозы..."); Утро. Письмо ("Твоих речей младое диванье..."); Рада гор ("Ты победишь ее немое постоянство..."); "Весна, как тленье тяжких мет...". – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР**. "Вы пили теплое дыхание голубки..."; Вила и леший ("И черный рак на белом блюде..."); Наша основа.

**169. Литературно-политический сборник в память первого Всероссийского Коммунистического субботника 1-го мая 1920 года.** – Самара : [Издание Самарской комиссии по устройству Первомайского коммунистического субботника], 1920. – 116 с. – 25 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **ХАТАЕВИЧ, М.** Первое мая – коммунистический субботник. – **ИРИН, Л.** Первое мая. – **ЛЬВОВИЧ**. Пролетариат и организация производства. – **КАЙ, Я.** Коммунизм и подрастающее поколение. – **ЛЬДОВ, КЛАВДИЙ**. Коммунизм и народное просвещение. – Текущий момент и пролетарская культура. Тезисы т. Воеводина, принятые на орг. собрании пролетарских писателей в Самаре (в мае 1920 г.). – **ТРОЦКИЙ, Л.** Национальное в Ленине. – **ГАНДУРИН, К.** Слава труду! – **В-Н, П.** На новой работе (Рассказ). – **ДНЕПРОВ, АЛ.** Красный полк. – **ОСОКИН, А.** Через 50 лет (Фантазия). – **СТЕПНОЙ, Н.** Праздник мая. – **ПУТНИК**. В светлую даль. – **Литературная студия Самарского Пролеткульта**. Глухарь. Рассказ. – От литературной студии Самарского Пролеткульта. – **ГОДНЕВ, ЕВГЕНИЙ**. Забастовка (Тени прошлого) ("Молотов удары мощные застыли..."). – **КОРЧАГИН, А.** Мы ("Мы горды и сильны. Мы красное знамя..."). – **ТЕРНОВЫЙ**. Первомайский день ("Первомайский день в былые времена..."). – **ГЕРАСИМОВ, М.** На фронте труда ("Солнца изранили жилы..."). – **КАЙ, Я.** Наше богатство ("Трепет мускулов железных..."). – **ЯРКОВСКИЙ, Л.** За работу, коммунары! ("Нам ли – зодчим новой эры..."). – **ГОДНЕВ, ЕВГЕНИЙ**. Первое мая ("Слышатся гимны красных напевов..."). – **МУРАН, К.** Крылья Коммуны ("Открытое море бушует волнами...").

**170. Мир и остальное :** Алексей Крученых, Татьяна Толстая-Вечорка, Велемир Хлебников. – [Баку], [1920]. – 80 нен. с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРУЧЕНЫХ, АЛЕКСЕЙ**. Календа. I. ("Меж глыб эфира..."); "И голосом..."; "Облатками белыми..."; Лето ("Чарджуйных дынь громадных золотое темя..."); Осень ("Шлись черное шоссе с асфальтом неба..."); "Мизиз..."; Баллады о яде корморане. I. Реквием ("О, темный яд, грызущий корморан..."); II. Металлическая ("Подрядчик цинковых рук, смерти горечь миндаляная..."); III. Реквием инферно ("Злоголосный..."); IV. Африканская. Н'гуа ("Для дротиков зеленой гусеницы яд..."); V. Женская ("Пред чужестранкой бледной и порочной..."); VI. Отроческая ("Любила я божие глаза, огромные колонны..."); VII. Послеобеденная ("Фараон Соромзин..."); VIII. Иезуитская ("Паосный корморан и шкута, сестра милосердия..."); IX. Разгульная ("Моторный красный корморан..."); X. Иезуитская bis ("Больной лежу..."); XI. Плясовая ("Корморанщик..."); 1. Requiem ("O venin tenebreux carmorgane rongeaient..."); 2. Jesuite ("Carmorgane presso et..."); 3. Dansable ("Carmorganeur..."); "Покойницы соком лицо напомазав...". – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР**. "Воет судьба у лю лю..."; II. "Россия, хворая, капли донские пила..."; III. "Вытершишь временем на чисто..."; IV. "Леляною вести, леляною грусти..."; "Ходят синие которы..."; Три сестры ("Как воды полночных озер..."). – **ВЕЧОРКА,**

**ТАТЬЯНА.** Борису Толстому. Заутреня на рассвете ("Муза моя. Ты побеждаешь бесстрашьем..."); "Покачнулась комната в голубой оправе..."; "Вползает теплый вечер в шаль..."; "Хотелось – правда ведь? перед закатом..."; "Вновь голова на спинке стула..."; "Дремоты снова бег неистовы..."; "Томимся мы планетам..."; "Огни и музыка вдали..."; "Не любящий засыпать закрывши ставни..."; "А ты замечтался о тонких приятных ядах..."; "Мы любим говорить с детьми..."; "Ведь ты похож в портретах без ретуши..."; "Небо сегодня..."; "И в миллионный час досуга...".

171. **Мы.** – М.: Чихи-пихи, 1920. – 64 с.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **БАЛЬМОНТ, К.** Черкешенке. Люси Кусиковой ("Я тебя сравнить хотел бы с нежной ивою плакучей..."); Девчонка ("Девчонка бешеных страстей..."); Звезда ("Мы будем там, когда уйдем отсюда..."); Любимая ("Над Морем тяготенье было тучи..."); Незримое ("Люблю тебя, когда, с мечтой незримой..."); Над ручьем ("Когда мы тихими часами..."); Роза ("Ты юная, южная роза..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Гимны Эросу. I. "От кликов ночью лунной..."; II. "Все, что кружится сферою..."; III. "Тебе хвала, в чьих львиных лапах..."; IV. Тристан и Изольда ("В гостеприимном..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** 1. "Мозг, мозг, пылай черной ризой..."; 2. Борису Пастернаку ("Горечь судеб лови. Мастер, на-ка..."); 3. "Хлопья мокрыми язвами..."; 4. "На золоте снега...". – **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР.** 1. "Разбилося небо черепками звезд..."; 2. "Виснет день виноградной кистью..."; 3. "Так шурысь в подростничный гребень..."; 4. "Затеряться, забиться мне где бы..."; 5. "Месяц-пастух запрокинул свой красный башлык..."; 6. "На пыпочках день уходит..."; 7. "Тоска на плетне лошадиным черепом...". – **НИКУЛИН, ЛЕВ.** 1. "Холодным и поздним апрелем..."; 2. "Если любовь ничего не сказала..."; 3. "Серебряный, продолговатый ящик..."; 4. "Вы знаете: смерти не будет...". – **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Поцелуй ("Душистой таволгой машучи..."); Я сам ("В трюмо испаряется чашка какао..."). – **РУБАНОВИЧ, СЕМЕН.** Одинокый ("Ты отдал нищим ароматы..."); Персидская песенка ("Прямо в сердце бьющий метким звуком..."); Песня розы ("Розой белою средь дуга..."); Жалоба молодки ("Сердцем плачусь я безрадостным..."); Разуверенный ("И синый веющий эфир..."); Гимн ("Кого в умильном я славлю гимне..."). – **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН.** 1. "Незрячие встречаются..."; 2. "Скоро сохнет слеза..."; В мае родиться – век маяться ("Родился я в начале мая..."). – **ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ.** Вадиму Шершеневичу ("На поле Польши посеяна озимь..."); Суббота ("Ишу как будто бы один..."); Считалка ("Этак так по турьим турам..."); Город (Фрагмент) ("Солнце! Ты мне надоело..."). – **ХЛЕБНИКОВ, ВИКТОР.** 1. "Малюток..."; 2. "Ветер – пение...". – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** 1. Поэта страдание ("Чтоб не слышать волчьего воя возвещающих труб..."); 2. "Все было неожиданно, до бешенства вдруг..."; 3. "Когда сумерки пляшут впрысядку..."; 4. "От 1893 до 919 пропитано грустным зрелищем..."; О зубах ("От полночи частой и грубой..."); За нас тост ("Мы последние в нашей касте..."); Мой отец наш ("Ты, грустящий на небе и кидаяющий блага нам крошками...").

172. **На чужбине.** – Париж, 1920. – 190 с. + 20 л. ил. – 3300 экз. (3000 экз. на веленовой бумаге и 300 нумерованных экз. – на японской). : ил. □ Ил.: Заставки и концовки: **ЛЕБЕДЕВ.** Фотогр.: **ШУЛЬЦ.** Русские на французском фронте. – В окопах; Русские на французском фронте. – Гренадеры; Русские на французском фронте. – Письмо с роины; Русские на французском фронте. – Часовой у комендантского поста; Русские на французском фронте. – Смена; Послереволюционный смотр. – [Б.п.]. Русские на

французском фронте. – Раненые с пленным немцем; После немецкой газовой атаки. – Шампань, 31 января 1917; Кладбище при "Фармане", главном тыловом госпитале русских войск в Шампани. Рытье братских могил; Во Францию. – В Ледовитом океане; "Мишка"; Русские солдаты на работе; Русские солдаты на работе в Вогезах; Русские пленные в лагере Браденбург (Германия), где 2000 человек умерло от голодного тифа; В плену. – Больные туберкулезом, работавшие на фронте; Сбор на обед (лагерь Кроссен); В плену. – Елка в лагере Кроссен (26 января 1917 г.); Русское кладбище в Кроссене (Бранденбург, Германия); Памятник русским пленным, умершим в Германии; Отряд русских солдат в Африке. Обл. и рис. в тексте: **ЛЕБЕДЕВ, ИВАН**.

**СОДЕРЖАНИЕ: Редакция газеты "Русский солдат-гражданин во Франции".** От издателей. – Война. **ЛЕБЕДЕВ, ВЛ.** Путем Голгофы. Памяти русских добровольцев-социалистов. – **М.С.** Сны ("Мне чудятся жуткие виды..."). – **РОССЕЛЬ, ЛЕОНИД.** В первомайскую ночь. – **ТАРЫШЕВ, Н.** В походе ("Мы трудный поход совершаем..."). – **ТУПИН, А.** Смертная казнь (Отрывки из неизданного романа "В голубых оврагах"). – **ЯКОВЛЕВ, В.** Сестре Н.И. ("Этот бедный герой на позиции был..."). – **Р.С.** Пасхальная ночь под Реймсом (1917 год). – **ЯКОВЛЕВ, В.** Смерть товарища ("Лежит он на койке больничной..."). – **Д-В, М.** После боя (6 Апреля 1917 года). – **СНЕТКОВ, Ф.** XX век ("Тяжел, угрюм двадцатый век!"). – **БАБАЙКИН.** За далекую родину ("Мы честь показали великой Руси..."). – **МИЩЕНКО, МИХАИЛ.** Русский легион в бою (У Виллер-Бретоннэ). – **ТАРЫШЕВ, ИВАН.** В тихую ночь ("Тишина стомогильная..."). – **МАЛЬЩУКОВ, Н.** В пятом бою. – **ШАГУРИН, БОРИС.** Над землей ("Я опьянен этим снегом блистающим..."); "В тумач точкой чуть чернеет...". – **С.Г.** Пятая Пасха. – **ТИТОВ, ПЕТР.** Эхо войны ("Чьи это дети, в лохмотья одетые..."). – **РОССЕЛЬ, ЛЕОНИД.** В лазарете. – **ПЕТРОВ, С.** В госпитале ("Госпиталь мрачный..."). – **БЕРЕСТИН, ЕФР.** Война ("Как духи тьмы, неистовствуют страсти..."); На чужбине. – **ЛАЗАРЕВ, И.** В чужие края ("Рано на рассвете, летнею порой..."). – **ЦЕЛОБАНОВ, С.** Дума ("Дума черная глубоко..."). – **И.К.** На чужбине. – **ТИТОВ, ПЕТР.** "Как полно все жизнью красивой...". – **Л., ВАЛЕРИЙ.** Тоска ("Щемящей грустью душа повита..."). – **АФНАСЬЕВ, АЛЕКСЕЙ.** "Родина милая, родина мать...". – **ФЕОДОТЕНКОВ, ИВ.** Забытые ("Страшный присм ваш, Балканы..."). – **ЯКИМОВ, А.** На острове Экс ("Забыт и родиной и всеми..."). – **СНЕТКОВ, Ф.** Над могилой ("Под плитой надгробной..."). – **СОЛОВЬЕВ, В.** На могиле товарища (Е. Стецюк) ("Спи, наш товарищ, случайно погибший..."). – **ТАРЫШЕВ, Н.** Смерть товарища (Влад. Григ. Сурин) ("Вот еще одна жизнь горемычная..."). – **ПОДСКРЕБАЛИН, Е.Я.** На Пасху ("Милая родина, считаешь ли за собой..."). – **С.А.** К ветру ("Шумы, шуми зеленый лес..."). – **ГЕРАСИМОВИЧ, ВЛАДИМИР.** В день праздника победы. – (Подпись **неразборчива**). Воспоминание о дорогой родине ("Вспомним, товарищ, родную Россию..."). – **ДЫМО, Н.** Обознался ("Такие же нивы, такие же поля..."). – **ТИТОВ, ПЕТР.** "Три года разлуки с любимой...". – **ЕРИН, И.** Христос Воскрес! ("Поздравляю я вас..."). – **СИДОРОВ, И.Г.** Мечтание о родине ("Печальной думою томимый..."). – **МОВЧИ, И.** Тоска ("Небо чисто и чистая даль..."). – **ИВАНОВ, СЕРГЕЙ.** "Не надо прелестей Парижа!...". – **ТИТОВ, ПЕТР.** Готовься (Посвящаю товарищам русского отряда во Франции) ("Что задумался, брат, приумолк, загрузил..."). – **АЛЕКСЕЕВ, НИКАНДР.** На чужбине ("Вишни вызрели до срока..."); Бродяга ("Что унывать? – какой пустяк..."). – Плен. **БЕРЕСТИН, ЕФРЕМ.** Животное бытие ("В плену не помни день вчерашний..."); "Жалкий

труженик в неволе!"; Надежда ("Лапой неволи..."). – **ЛЕБЕДЕВ, АЛЕКСЕЙ**. Вольф пленных ("Если голод жизнь не сложен..."); Смерть пленника. – **и. к.** Странички из германского плена. I. На фабрике ("Кнойтинген, видишь, местечко..."); 2. В шахте ("Товарищ, дай свету побольше..."); 3. Наказание ("Случай, я помню, ужасный случился..."). – **ГРИШКО, АНТОН**. Германский плен. – **ГРИГОРЬЕВ**. Побег (Воспоминания военнопленного). – **ТЧЕПИКОВ, А.** Один из многих. – **НАЗАРОВ, ИВАН**. Раненый пленный ("Что так сердце приуныло..."). – **АЛЬТО, В.** Конец плена. – Африка. Македония. **ПИСАРЕВ, МИХАИЛ**. Компас. Посвящаю дорогим товарищам в далекой, суровой Африке ("Что, мой милый товарищ, как компас стоишь..."). – **КОРОЛЕВ, Р.** В Африке ("О, сколько страданья, печали..."). – **ТЕНИН**. (ст-е выброшено цензурой). – **ЯКИМОВ, АНДРЕЙ**. Африка ("Слышится где-то далеко..."); Одинокий ("Только синее Африки небо..."). – **С. А.** Скоро ли? – **АРТЕМЬЕВ, С.** На отдых ("Уж солнце за горы садилось..."). – **ПЛАТОВ, В.** Наши думы ("В Сахаре – пустыне далекой..."). – **МАЖАРА, И.** В африканских лесах. – **МАСЛОВ, Н.** Желание ("Среди степи дикой..."). – **В-ДИН, Н.** На Балканах ("Может быть, много горя, несчастья..."); Воспоминание о родине ("Ах, горы, горы вы Балканские..."); Разговор с киркой и лопатой ("В своих руках кирку с лопатой..."). – **МАКУШИН, ИВ.** Думы ("Святая ночь в краю чужом..."). – **РЯЩЕНЦЕВ, Н.** Салоникское союзническое кладбище. – **НИКУЛИН, Ф.** Старые письма ("Скучно было на Балканах..."). – **АБРАМОВ, И.** "Никто моих слез не утешит...". – Родина. Революция. **БЕРЕСТИН, ЕФРЕМ**. Русская революция (В окопах, 1917 г.) ("Как колокольный звон, к окопу от окопа..."); К родине ("Мятежного странника душу повинную..."). – **СОЛОВЬЕВ, В.** Письмо ("Напишем мы письмо в Россию..."). – **МАКУШИН, И.** Вера ("Друзья, мы страдаем обильным..."). – **БЕЖАНОВ, ГАВРИИЛ**. Первые вести (Странички из дневника). – **Р-С, ЭД.** К родине ("Все еще падают люди..."). – **РУССКИЙ СОЛДАТ**. Заря ("Пришла пора, когда Россия встала..."). – **ТАРЫШЕВ, Н.** Я верю ("Я верю, что страдала Россия..."). – **ЕРИН, И.** На опушке ("Как приятно в тени..."). – **ЛОБАЧЕВ**. Под Светлый Праздник. – **МИХАЙЛОВ**. Ярмарка ("Богомольцы..."). – **ГРИБКОВ, САВЕЛИЙ**. Воспоминания. – **АЛЕКСЕЕВ, НИКАНДР**. Привет ("Привет живым. Венок – убитым..."). – Приложение. Список русских воинов, убитых и умерших от ран и болезней во Франции.

**173. Накануне** : Литературно-политический сборник. – Екатеринодар : Накануне, 1920. □ Книга 2. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН**. Самогон крови. – **ЕГОРОВ, Е.** Самозванство. – **КАШКАРОВ, ВАСИЛИЙ**. В летнюю ночь ("Бледный сумрак летней ночи..."); Догаресса ("Дождь справляет имянины..."); Ратклиф ("В глубинах бездонных, в чертогах хрустальных..."). – **ДОЛГУРКОВ, ПЕТР, кн.** Частное землевладение после революции. – **ПРОНИН, В.** Союз офицеров. – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН**. Плавание. I. "Кто верит в жизнь, тот верит в чудо..."; II. "Мы пятый день плывем не опуская...". – **РАВИТА, Ф.** Перспективы русско-польских отношений. – **МУРИНОВ, В.** Дождливый вечером... ("Дождливый вечером, в холодное ненастье..."); Разбитый бокал (Посвящаю дорогой сестре М.И. Муриновой) ("Все ушли... Я один... Тишина... тишина..."). – **БАШМАКОВ, СВЯТОСЛАВ**. Мирный договор с Германией. – **ИЗРАИЛЕВ, ИВ.** Элегия ("Спустилась ночь, таинственно сверкали..."); Желание ("Друг любимый, в час кончины..."); Свидание ("Уж давно ночные тени..."). – **ФОНВИЗИН, С.** Чудесный дар (Этюд). –

**ЭЛЬСНЕР, ВЛАДИМИР.** Рудая осень ("Под каждым деревом простерт его кровавый..."). – **ЛАЗАРЕВСКИЙ, БОРИС.** Живая. – **ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР.** Счастье в заплатах.

**174. Оазис.** – Кашин, 1920. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ПОЛЯРНЫЙ, ОЛЕГ.** Сказка о любви. Моей Музе ("Я сегодня прошу с первым солнца приветом..."); Вариант ("Там где море рокочет в бирюзовом прибое..."); Nocturne. Юрию Арди ("Мы слушали нежную скрипку..."); В альбом Е.И.К. ("Мы плыли с тобою по Волге..."); набросок ("Струится поезд весело..."); Новый Год (У Игоря Северянина) ("Липковскую, Лени и Боронат..."). – **АРДИ, ЮРИЙ.** С. Любичу ("Мне хотелось бы жить в солнце-радостных красках..."); Моей Му ("На низком канапе, в гостиной..."); Другу – Илюшке Левину ("Ночь проходила пугающе-нервная..."); Н.М. ("Это было днем солнечной радости..."); Маленькому Катусину ("У меня на столе в узкой вазе хрустальной..."); Н. Манухиной ("Мне не забыть той ночи случайного счастья..."); Н.М. ("Так же ктонибудь будет сидеть на диване..."); Розе Ружже ("Иногда мне бывает страшно...").

**175. Обвалы сердца.** – [Севастополь] : Таран, [1920]. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КАЛМЫКОВА, МАРИЯ.** Первый итог футуризма. – **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** Вадиму Баяну. 1. ("Ваш сборник на грубой бумаге..."); 2. ("Улетели, навек умчались..."). – **НЕДЗЕЛЬСКИЙ, БОРИС.** Отрывок ("Сглаживая морщины холмов..."). – **БАЯН, ВАДИМ.** Вселенная на плахе. Часть вторая ("Хрипит вселенная от вырота идей..."); Бал золотой (Космический офорт) ("С арканами молний, с котланом таранов..."). – **АЗОВСКИЙ, АЛЬБИН.** В паутинах созвездий. Титану мира ("Наскучила копошь уродных идей..."); Старые стены ("Черной пастью хохочут забытые стены..."); Свершилось!.. В память 4-го мая 1920 г. ("И цепи гор к ногам легли..."); Звериный век ("Скрипенье пил и лязг меча..."); Ave Maria ("Верю, промчатся кровавые зори..."). – **РЕШОТКИН, МИХАИЛ.** Мой Пьеро ("Выскоблен мозг из гнилой скорлупы..."); "У вас елка, а у меня сердце выскребли...". – **ЕЛЕНЕВ, НИКОЛАЙ.** В городском саду ("В оркестре причитывает гобой меланхолично..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Меганон ("Еще далеко асфodelей..."); В горячке соловьиной ("Что поют часы-кузнечик..."). – **БОБОВИЧ, БОРИС.** Вадиму Баяну ("Ты Гималайскою громадой..."). – Новости.

**176. Перед рассветом :** Сборник революционных песен и стихотворений. II издание / Сост.: **ПЕРОВА, В. (БОНЧ-БРУЕВИЧ-ВЕЛИЧКИА, В.М.)**. Пред. и прим.: **БОНЧ-БРУЕВИЧ, ВЛАДИМИР.** – М. : Изд. Комитета памяти В.М. Бонч-Бруевич (Величкиной), 1920. – 160 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОНЧ-БРУЕВИЧ, ВЛАДИМИР.** Предисловие. – **СКИТАЛЕЦ.** Гуслиар ("Гусли звонкие рокочат и звенят..."). – **МОРРИС, ВИЛЬЯМ.** Все для дела ("Слушай, слушай слово правды. Близок, братья, день, когда..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** "Душно! Без счастья и воли...". – **ЛАВРОВ, П.Л.** Апостол ("Когда железно рукой..."). – **ДАНИЛ.** (Посвящается Л.Н. Толстому) ("Я слышу звук его речей..."). – **ТАН.** (Из Уатта (так!) Уитмана) ("Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам..."). – [Б.п.] Песня социалистов ("Смело, друзья, не теряйте..."). – **РАДИН, Л.** "Смело, товарищи в ногу!..". – [Б.п.] Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."). – [Б.п.] Варшавянка ("Вихри враждебные веют над нами..."). – [Б.п.] Песнь пролетариев ("Мы марсельезы гимн старинный..."). – [Б.п.] Интернационал ("Вставай, проклятым заклеянный..."). – [Б.п.] "Боже, царя храни!..". – **ОЛЬХИН.** На смерть Мезенцева ("Как удар громовой,

всенародная казнь..."). — **ГАЛИНА**, гл. "Лес рубят... молодой, еще зеленый лес!.."). — **ВИЛЛОУГБИ**, **ПАТРИК**. Призраки ночи (Из "Песен Ирландца") ("Жутко и холодно: тьма надвигается..."). Пер. С. Б-ва. — **НЕКРАСОВ**, н. "Смолкли честные, доблестно павшие...". — [Б.п.] "Он скован был. Металл его цепей...". — **ЯКУБОВИЧ**, п. Видения ("В сумраке прошлого, миром забытые..."); Матери ("Мне снилось сегодня: в безвестном краю..."); Матери ("Не плачь, о, мать моя, и сына не кори..."). — [Б.п.] Песня студентов (19 февраля 1902 г.) ("Мы — не борцы. Мы — только тень борцов..."). — [Б.п.] "Дубинушка" ("Удивил царь весь мир..."). — **НЕКРАСОВ**, н. Пророк (Посвящается Чернышевскому) ("Не говори: "Забыл он осторожность..."). — [Б.п.] Памяти Н. Чернышевского ("Пусть мы бедней, чем нищие, и с детства..."). — [Б.п.] Колыбельная песня ("Спи, младенец мой прекрасный..."). — [Б.п.] "Реакции дикой свирепый оборонник...". — [Б.п.] "Арестован! — Ворвались ночью гурьбой...". — [Б.п.] Ветер ("Что ты плачешь, ветер, стонешь, замирая?.."). — **М**. Песни узников. Завешание Ю. Богдановича ("Искал он к правде путь далекий..."). — **П-В**, **В**. "Пускай горька неволи чаша...". — **ФИГНЕР**, в. "Нам выпало счастье — все лучшие силы...". — **МОРОЗОВ**, н. Зимой ("Полно убиваться..."); Друзья (Посвящается В.Н. Фигнер) ("В долгой, тяжелой разлуке..."). — **ФИГНЕР**, в. Погибшим борцам ("Пали все лучшие, в землю зарытые..."). — **МОРОЗОВ**, н. К другу в заточении ("Когда твое сердце охватит печаль..."). — **ИВАНОВ**, с. "Что ты, бедное сердце, тоскуешь?..". — [Б.п.] Утрата ("Пять дней, как без вести пропал..."). — **ОГАРЕВ**, н. Арестант ("Ночь темна. Лови минуты!.."). — [Б.п.] К арестанту ("Мой привет тебе, брат по несчастью!.."). — **МИХАЙЛОВ**, **МИХ**. ил. Слуша-ай! ("Как дело измены, как совесть тирана..."). — [Б.п.] Песни о воле. I. "В камере холодно... Полночь глухая..."; II. "Родина милая наша в нужде...". — **СЛЕСАРЬ**. По выходе из тюрьмы ("Тяжко мне... но не хочу я..."). — **ДОБРОЛЮБОВ**, н. "Милый друг, я умираю...". — [Б.п.] Завешание ("Здесь умирая, в казематах..."). — [Б.п.] Могила бойца (Из А. Петефи) ("Врагом замученный в неволе..."). — **АНДРИЙКО**, м. Памяти друга ("О смерти твоей услышал я в тюрьме..."). — [Б.п.] Последнее прощанье (Замученному в остроге Чернышеву, борцу за народное дело) ("Замучен тяжелой неволей..."). — [Б.п.] "Вы жертвою пали в борьбе роковой...". — [Б.п.] Два стана ("В мире два стана, нещадно враждующих..."). — [Б.п.] Ткачи (из Гейне) ("Глаза их сухие не блещут слезами..."). — [Б.п.] Песня о рубашке (Томаса Гуда) ("Затекшие пальцы болят..."). — [Б.п.] "Вольный рабочий" ("Улицей узкою, шумной и бедной..."). — [Б.п.] Батрак (Из Марии Конопницкой) ("В колосьях желтеющих нив утопая..."). — [Б.п.] В память июньских дней 1848 г. ("Нет работы... Семья голодает..."). — [Б.п.] "Как король шел на войну...". — [Б.п.] Дума ("Когда работаю я в душной мастерской..."). — [Б.п.] В голодный год ("С далекой родины приходят злые вести..."). — [Б.п.] 1902 год ("Тяжелый, страшный год, проклятая пора!.."). — [Б.п.] "Уж ты доля, моя доля...". — **Н.И.** Песнь рабочих ("Вашу роскошь, богатство и золото..."). — **ЯКУБОВИЧ**, п. Восемь часов (Из Бланчарда) ("Братья, нет сил для терпенья! Мы слишком устали..."). — **БАРЫКОВА**, а. На почте ("Контора почтовая, тесная, душная..."). — [Б.п.] "Опять передо мной мелькают вереницей..."). — [Б.п.] "Братья-рабочие, пасынки счастья...". — **НЕКРАСОВ**, н. Плач детей ("Равнодушно слушая проклятия..."). — [Б.п.] Жалоба работницы ("Слезы мои горькие..."). — **ВЕРБОВЧАНИН**. Петру Алексею ("Барству да маклчеству..."). — [Б.п.] Ночью в мастерской ("Взял я для песни мотив невеселый..."). — [Б.п.] I. "Точно кольца проклятого змея...";

II. "Вокруг машины волной кипучей..."; III. "Что за картина бессмысленно дикая!.." – [Б.п.] Машинушка ("Много песен слышал я в родной стороне..."). – **РАДИН, л.** "Снова я слышу родную "лучину"...". – [Б.п.] "Смелей, друзья, идем вперед...". – [Б.п.] Камаринская ("Эх, и прост же ты, рабочий человек!.."). – [Б.п.] Глас Божий ("В смиренных молился я..."). – [Б.п.] Сказка о поге и черте ("В церкви, золотом залитой..."). – **ДНЕПРОВСКИЙ.** Прочь с дороги! ("Прочь с дороги, мир отживший..."). – **АНДРИЙКО, м.** "Нет, не почил навеки он духовно...". – [Б.п.] Вперед (С французского) ("Нестерпимо тяжка наша доля..."). – [Б.п.] Рабочая песня ("Кто кормит всех и поит?.."). – **ГЕР (В.Г. ТАН(БОГОРАЗ)).** "Кончается царство постылой зимы...". – **АЛЕКО.** Подымайтесь, весенние всходы! ("Над Россией пронесся удар громовой..."). – **ВОЛЬНЫЙ, д.** Еще о соколе ("На просторе синем неба..."). – **ГОРЬКИЙ, м.** Песня о Буревестнике ("Над седой равниной моря..."). – [Б.п.] Первое мая (Прочтено в тюрьме, в общей камере) ("Братья-товарищи! Праздник весны..."). – [Б.п.] Первое мая ("Праздник светлый и свободный..."). – **РЯДОВОЙ.** Демонстрация ("Знамя красное уж вьется...").

**177. Перепутье.** – Екатеринбург : Наука, 1920. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОЛХОВСКАЯ, ЛАРИСА.** Городская ночь ("Строгий, как профиль камеи..."); Летний полдень ("Полдень. Все полно покоя..."); Nature morte ("Две вазы из солнечной бронзы..."); Предгрозе ("Свинцовый зной – нет сил поднять ресницы..."); Осеннее ("Как хороша тоскующая осень..."); "Пальцами стиснувши четки..."; "Неси священную амфору..."; Инфанта Джоанна. Из цикла "Силуэты веков" ("Ваш изысканный профиль..."); Из цикла "Эллада". I. "Скажи мне, какой же из смертных – Фидий, Пракситель, Скопас..."; II. "Под небом далекой Эллады, где солнце как кудри Киприды...". – **ВЕРШИНИН, а.** "Я хожу по шумливым дорогам..."; "Бывает миг: – среди слепых забот..."; "Волнуясь и спеша, бегут валы седые..."; "Миллионы ран сочатся теплой кровью..."; "Едва над первым аппаратом...". – **ВОЗЛИНСКИЙ, МАРК.** Одиночество. Симфония ("Валы за валами, и снова валы..."). – **ГОЙХБАРГ, ЕЛЕНА.** Гимн ("Мне сладко вдруг почувствовать, что я – амфора с песнями..."); "Мы не знаем, мы не верим...". – **ГУСЯТИНСКИЙ, а.** Весеннее ("Мне до боли надоели все наследственные жесты..."); У стрекоз ("Я увидел ее над рекой, над рекой у крапивы..."); Таинства роши (Из поэмы "Пошлость") ("В роше сумрачно-укромной светлячок, священник скромный..."); Голгофа ("Земля содрогалась в конвульсиях мора и тифа"). – **ЗАСЛАВСКИЙ, д.** Невеста Нила (Посвящ. Р.Б.) ("Под звон кимвала и фанфар..."); Тишина ("Окошко в сад, горшки с геранью..."); "В траве пахучей, влажной и высокой..."; Сонатина ("В наивных звуках сонатинных..."); "Напоились безумьем чаши..."; Эскиз ("На пляже в золото песка..."); Город ("Когда над ним туман сгущенный..."); Во тьме ("По площадям слепым и чутким..."); "В жизни – только встречи и прощанья..."; "Лед молит слезно. Капли льются с плеском..."; Городские строфы ("Высоко на четвертый этаж..."). – **МАЙДАНСКАЯ, б.** "Мои губы, это – раны..."; Amor ilis ("Умер красный аморилис..."); "Дай тело!..". – **ПАЛЕЙ, а.** Посвящается дорогому учителю профессору С.А. Венгеру. Любовь-напиток. I. "Кудесен мир, творимый Богом..."; II. "Но отчего, попрежнему робея..."; III. "В минуты царственных и гордых завершений..."; IV. "Твой рот раскрыт от жадности лобзаний..."; V. "Приди ко мне, побудь со мною!.."; VI. "Мне все земное только снится..."; VII. "Только взгляд! Но сплелись в нем, пьяны и вольны..."; VIII. "Я вспоминаю Данте и Петрарку..."; IX. "Сегодня с горячим закатом я выплыл

в открытое море..."; X. "Я хочу одиночества, милая..."; XI. "Приду к Венере в храм — и ношу...".

**178. Под знаменем Интернационала :** Сборник революционных песен. — Б.м : Изд. ЦК Коммунистической партии Литвы и Белоруссии, 1920. — 48 с. — (Более подробно см. основной указатель, т. 3, № 46)

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Интернационал. — Красное знамя. — Рабочая марсельеза ("Отречемся от старого мира..."). — Варшавянка. — Коммунистическая марсельеза. — Рабочий гимн. — Песнь пролетариев. — "Смело, товарищи, в ногу!..". — "Вы жертвою пали в борьбе роковой...". — 1-е мая. — Школьная марсельеза ("Отречемся от прежнего мрака...").

**179. Праздник труда.** — Пятигорск, 1920. — 8 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Первое мая. — **КОФАНОВ, П.** Первомайский гимн ("Смело рабочий дорогой новой..."). — **ОКСКИЙ, НИКОЛАЙ.** 1-е мая ("Мир в багряной опояске..."). — **Л. П.** В простор бескрайний ("Нитью золотую свиты облака..."). — **ЛУКИН, ЛУКА.** Нецшпоренко. — **КОФАНОВ, ПАВЕЛ.** Победа Труда. — **АЙСМАН, В. В.** Два праздника. — **Е. Б.** Пролетарский театр; Пролетарское искусство. — **ПЕТРОВА, М.** Коммуна. — **Е. Б.** Солнце и ветер ("Волны моря всколыхнулись..."). — **Л. П.** Восстание ("Восстанье. Пламенный трибун..."). — [Б.п.] Буржуазные мотивы; Рабочая щедрость; История майского праздника.

**180. Пьяные вишни. 2-е издание.** — [Севастополь] : Таран, [1920]. — 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** В Баянии. 1. "В гостях у южного Вадима..."; 2. "Пыль задымилась, как туман..."; 3. "Гостей лобезно принимающий..."; Рифмодиссо ("Сердце сегодня тоскует, в скорби так жалобно ежась..."). — **БАЯН, ВАДИМ.** Галопы сердца ("Пусть в подземельях души удары..."); В кораблике сердца. Л. Столице ("В кораблике сердца к небесному острову..."); Румяный день. К мирным нотам ("По нервам телеграфных проволок струятся розовые радости..."); Старым пророкам. Ответ Т.Л. Щепкиной-Куперник на ее посвящение ("Не в черную пасть крематорий..."); Из книги "Последний швыр". Фаршированное сердце ("...Впрыснул свинец из черного "нагана"..."); Венеция ("Истерично забилося паровозово сердце..."); Часики ("Стопудовая ночь. На дубовом столе..."); Проба фруктовых чернил. Регине В. ("Ваше имя — Регина..."). — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Американка ("Американка в двадцать лет..."); О, пальцы гибкие! ("На перламутровый челнок..."). — **БОБОВИЧ, БОРИС.** Артур Рембо (Любовник Верлена) ("Когда, как медленный удав, ночь сковывает члены..."). — **АЗОВСКИЙ, АЛЬБИН.** Бокал весны ("...Перед тобой — бокал мойей весны..."); В флакончике сердца ("Ты в флакончике сердца лелеешь эссенцию..."); Баласы ветерка. Колыбельная ("Спи, моя звездочка, тихая, ясная..."); Снежинки васильков. Каприз пера ("Кончилися хлопья тяжелой тоски..."); Лара. Скэтч ("У меня есть кудесница Лара..."); Допрос любви. Триолетика ("Из бездны розами хохочет зев рассвета..."); Кадриль смертей ("Над пожаром зари караваном плывут..."). — **ЕЛЕНЕВ, НИКОЛАЙ.** Ангел кафэ ("Семнадцать весен бетонного города..."); Встреча ("Хромоногую барину с бороною мочалой..."). — **ГРИАНОВА, АННА.** Вадиму Баяну ("Вы пришли с голубыми глазами..."); Город ("Мильоны глаз тарашат небоскребы..."). — **КАЛМЫКОВА, МАРИЯ.** Лорнет. — Новости.

**181. Радио.** — Б.м. : Таран, 1920. — 12 с. □ Рис.: **МАЯКОВСКИЙ, В.** Вадим Баян.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЯН, ВАДИМ.** Вселенная на плахе. Пролог ("...Трещала вселенная, сыпались императоры..."). — **ПОПЛАВСКИЙ, БОРИС.** Герберту Уэльсу ("Небо уже обвалилось местами..."). — **КАЛМЫКОВА, МАРИЯ.** Авангард мирового духа.



**182. Радость труда** : Сборник стихотворений. – Саратов : Издание Политическо-го Отдела Рязанско-Уральской жд, 1920. – 64 с. – 30 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: Радость Труда (Написано коллективно авторами сборника) ("Нужда тащила волоком..."); – **ДОРОГОЙЧЕНКО, АЛЕКСЕЙ**. Борьба ("Списни с хрустом зубы..."); На субботник! ("Иду из квартиры несутый..."); Весна ("Весна и солнечные мрежи..."); Завод ("Неуемный и огромный..."); Осень ("С немолчно плачущей природы..."); Земные небеса ("Люблю клокочущую Землю..."); Красная армия (В день первой годовщины 23 февр. 1919 г.) ("Чудо Жарптица ты, Армия Красная!"); Утро на Волге ("Волга – штамба сизой стали..."); Гений завода (к 50-летию т. Ленина) ("Судьбу грядущую народов..."); На пасеке ("Жужжанье творческое фабрик..."); За станок! ("Как люблю, когда машина..."); На позициях ("Окопов глиняный извив..."); Мы (Пролетарским поэтам) ("Материн извечной атомы..."); Отдых ("В халат кумачовый одет он..."); За решеткой ("Небо режется решеткой..."); Родина ("Как будто те же села, нивы..."); Песня девушки ("По дороге капризной, излучной..."); "Ты прости прошай, деревня..."; Весной ("Глядит гранит сквозь плесень плит..."); В церкви ("Судьба ослепшая ходила..."); 18 марта (Мученикам Парижской Коммуны) ("Коммуна, коммуна, коммуна..."); "Танцует пламя в красном горне...". – **КУЗНЕЦОВ, ИВАН**. Радость коллектива ("Мы коллективная чаша..."); Набат ("Лучи сверкают в крови заката..."); Вал ("Бушует мир весь пламенем объятый..."); Мы идем ("Друг взгляни, как крылья-зори..."); Серп и молот ("В руках держал я тяжелый молот..."); Мы ("Гремя, звеня оковами..."); Красный поезд. Л.Д. Троцкому посвящаю ("С дикой злобой всюду груды..."); Не жди ("Не жди, когда полдень явный..."); Петроград ("Красавец буйный в гранитах башен..."); Гончий сокол ("Не девушка румяна..."); Кузнец ("На лице печать заботы..."); У машины ("Среди чудовищ дымного завода..."); Отблески октябрьских торжеств ("Брызнуло миллионом электричество..."); Песня кузнеца ("Прошли года опальные..."); (тов. Соне посвящаю) ("Как чуден звездный хоровод..."); "Покуда огонь вдохновенья..."; Мать ("Деревня мирная давно..."); Работница ("У закоптелого станка..."); "Я песней выдтой из стали..."; Ответь ("В минуту молний и пожарил..."); Зима ("Как невеста под вуалью..."); Скорей ("Палач, скорей топор бери..."). – **КОТОМКА, ЛЕОНТИЙ**. Простые слова ("Бродить по тропинкам лесным..."); Из окна вагона ("Бесконечно равнина плывет..."); К тебе, Коммуна! ("Эх, кинуть на сильные плечи..."); Осень ("Шелестят мелодично оспики..."); Весеннее (блики минувшего) ("Гулко раскатится гром..."); Весенний поток ("Настежь оконце..."); В городе ("На улице...").

**183. Родная земля**. – Нью-Йорк : Народопрравство, 1920. □ Сборник первый. – 64 с. – 50 центов.

СОДЕРЖАНИЕ: **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. Родина ("О, Русь! В тоске изнемогающая..."). – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ**. Слово о погибели земли Русской. – **ЧИРИКОВ, ЕВГ**. Матрос Басов (очерк). – **КУПРИН, А.И.** Последний из буржуев (рассказ). – **ТЭФФИ**. Русь ("Ночью выходит она на крыльцо..."). – **РОСТОВЦЕВ, М.** Большевики и интеллигенция. – **ДИОНЕО**. Национальность и культура. – **МОЛДАНСКАЯ, МАРИЯ**. Эмиграция и смерть Леонида Андреева (Воспоминания). – **НАБЕКОВ, В.В.** Панихида ("Сколько могил...").

**184. Россия и Инония** [загл. обл.]. – Берлин : Скифы, 1920. – 80 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ИВАНОВ-РАЗУМНИК**. Россия и Инония. – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ**. Христос воскрес (Поэма) ("В глухих..."). – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ**. Товарищ ("Он был сыном простого рабочего..."); Инония ("Не усташуся пибели...").

**185. Русский сборник.** — Париж : Изд. комитета помощи русским литераторам и ученым, 1920. — 188 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНИН, И.А.** Сны Чанга. — **КУПРИН, А.И.** Пегие лошади (Апокриф). — **ШАМЕЛЕВ, И.** Голуби (Из отдела "На Москве"). — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С.** Смерть царевича Алексея (Сцены неизданной трагедии). — **ТОЛСТОЙ, А.Н., гр.** Любовь — книга золотая (Комедия в 3-х действиях). — **АЛДАНОВ, М.А.** Перед концом (Отрывок из неизданной книги). — **АНДРЕЕВ, Л.Н.** Из дневника (13 апреля — 29 июля 1918 г.). — Стихи. **БУНИН, ИВ.** Москва ("Снег и темень, предрассветный..."). — **ГИППИУС, З.** Из стихотворного дневника в Совдепии. 1. Осенью (Сгон на революцию) ("На баррикады! На баррикады!.."); 2. Знайте! ("Она не погибнет, — знайте!.."). — **МИНСКИЙ, Н.** Мой шит (Сонет) ("Я слишком мал, чтобы бояться смерти..."). — **КРЕЧЕТОВ, СЕРГЕЙ.** Литовские парки ("Литовских парков тихие аллеи..."). — **ТЭФФИ.** Федосья ("Ходила Федосья калка пережоя..."). — **ЦЕТЛИН, М.** 14 декабря (Из поэмы "Декабристы") ("Бежали..."). — **ЧЕРНЫЙ, А.** На чужбине ("Каждый встречный на дороге..."). — **ВИЛЬКИНА, Л.** Посмертное стихотворение ("Когда нет Радости...").

**186. Сборник памяти Ф.И. Калинина.** — Ростов-на-Дону : Государственное издательство, 1920. — 40 с. — ("Библиотека Пролеткульта"). — 35 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: Редакционная коллегия организационного бюро Украины, Кавказа и Дона. Предисловие. — **САННИКОВ, ГР.** Памяти Ф.И. Калинина ("Тебе наша песнь похоронная..."). — **ПОЛЯНСКИЙ, ВАЛЕРЬЯН.** Ф.И. Калинин (Биографические сведения). — **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.** Пролетариат и творчество в понимании Калинина. — **К.Р.** Мотивы психологии пролетариата. — **БОГДАНОВ, А.** Новый тип работника.

**187. Сборник революционных песен.** — Одесса, 1920. — 40 с. — 10 руб. □ Марка: **Н[АРБУТ], Г.**

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Интернационал ("Вставай, проклятем заклейменный..."); Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."); Марсельеза ("Отречемся от старого мира..."); Варшавянка ("Вихри враждебные веют над нами..."). — **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Коммунистическая марсельеза ("Мы — пожара всемирного пламя..."); Рабочий гимн (Перевод с итальянского) ("Встаньте, братья, встаньте, сестры..."). — **[Б.п.]** Рабочая песня ("Кто кормит всех и поит?..."); Песнь пролетариев (На мотив Марсельезы) ("Мы Марсельезы гимн старинный..."); "Смело, товарищи, в ногу..."; Дубинушка ("Много песен слышал я в родной стороне..."). — **ВЕРИН, И.** Коммунары (Рабочая песня на мотив "Дубинушки") ("Много мук пережить..."). — **[Б.п.]** "Борцы идеи, труда титаны..."; Первое мая ("Праздник светлый и свободный..."); Похоронный марш ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."). — **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красная Звезда. Марш ("Не Марс нам светит с вышины..."); Путеводная звезда. Боевая песня ("Глухая ночь — не навсегда..."). — **[Б.п.]** Беснуйтесь, тираны! (С украинского) ("Беснуйтесь, тираны, глумитесь над нами...").

**188. Сплохи :** I-й сборник студии стиха. — Великий Устюг, 1920. — 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛЬВОВ, ИВ.** Предисловие. — **ПЕСТОВСКИЙ, М.** Пролетарий ("Втиснут с детства в жизнь фабричную..."); Революция ("Ты пришла к нам в ярких ризах..."); Завод ("Он стоит в вихре грозных циклонов..."); Песня Труды ("Там, где шестерни гремели..."); В поезде ("Как стоногий змей крылатый..."); Карусель ("День лучистый..."); Весна идет ("Весна идет шумливая..."); Весна ("Дни весенние вернулись..."); В Литейной ("Печи огненной лавой..."). — **СКВОРЦОВ, К.** Вечером ("Огнеликий авиатор...");

У реки ("Предвечерний ветер южный..."). — **АРХИПОВ**. Почему? ("Почему это поздней порою..."); "Отзвучали красиво напевы весны..."; Море жизни ("Бурно вздымаются волны горою..."); На берегу ("Звуки рождаются, тают, смолкают..."). — **ПЕТРОВ, Н.** Поэт ("Кинжалом слов я душу раню..."); В пашу ("В небе тонут купола..."); Куранты ("На фарфоровых курантах..."); Ночь ("Стройных тополей аллея..."); Пью я жизни бокал... ("Пью я жизни бокал..."); Васильки ("Ярче неба васильки..."); Футбол ("Мяч летит быстрее пшпы..."); Утро ("Ветра теплое дыханье..."). — **БАРАЧЕВСКАЯ, К.** Сорванные подснежники ("Лаской умирающей..."); Бред ("Он приходит даже в ярком блеске дня!.."); "О, ничего нет прозрачней неба...". — **У., МАРИЯ**. Грезит мирозданье ("Ночь. Болото..."). — **БОЛОТОВА, Н.** "Словно раненая птица..."; "Чистый, ровный синий фон..."; "Не порвать... никогда не порвать эти тонкие, нежные нити..."; Романс ("Ночи бархатный кров... мы вдвоем... мы одни..."); "В моей душе сегодня — радость и тревога...". — **ЦИВИЛЕВ, Ф.** "Лови неувомимое!.."; Тоски налет ("В миг когда душа измучена..."); "Выйди, красавица..."; Цветы ("На окне в моем бокале..."); На просторе ("Нам плеснуло белою волною прямо в лодку..."); "Я дрожу: в ноктюрн Шопена...". — **ЛЬВОВА, ЗОЯ**. В окно вагона ("Снежно белой паутиной..."); Стихи весенние ("Мой милый, веришь ты, я знаю..."). — **М. П.** "Сияет в мире вечно нетленная краса..."; Из Гейне ("Из глаз моих горьких родится..."); "Близ Коринфа, в роще Афродиты..."; "В диких воплях зимней выюги..."; Из Марии Корелли ("Ты, что мною была позабыта..."). — **ЛЬВОВ, ИВ.** Сполохи ("Буря, злясь, рычала зверем..."); Поэзия ("Богиню мысль одел в тунику..."); Космогония ("На коне, как синий пламень..."); Дорога мечты ("Тихо ночь темнокрылая..."); Денница и ночь ("Дева неба молодая..."); Плен ("Поют сегодня ритмы..."); Предвесенье. Сонет ("Нежный цвет в глубоком небе..."); Ледоход ("Посинел, как в мертвой петле..."); Из настроений ("Или новыми глазами..."); "Небо космы растрепало..."; Кошмар ("Долго длится ночь глухая...").

**189. Стихи.** — Нижний Новгород : Издание литературно-художественного кружка студентов Н.Г.У., 1920. — 48 с. — (Перед загл.: Ермолаев, И., Шмерельсон, Г., Иродионова, В.). — 15 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕРМОЛАЕВ, ИВАН**. По родным местам. I. "Туда, где избы обветшалые..."; II. "Выйду я на поле обнаженное..."; III. "Отзвонил вечерню многозвездный звон..."; IV. Из окна ("Осень застегнула грязные застёжки..."); V. "Подвязав котомку..."; VI. "На запыленный киот..."; Гр. Шмерельсону ("Люблю я говор деревень..."); Посвящается Л.С. ("Колокольчики-бубенчики динь-динь..."); Посвящается О.С. ("Так славно плыл челнок..."). — **ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ**. "Я гордый, дерзкий поэт..."; Л. Сидоковой ("Месяц улыбался весело..."); В.И. ("Губы алы..."); "Улица ерзала в страстных муках..."; Из цикла "Осенью". I. "Осень. Желтый клен..."; II. "Истасканная, издерганная пришла осень..."; III. "Закоптелый..."; IV. "Она такая жалкая, бездомная..."; "Вы хотите утосить меня..."; "Моя любовь не знает рабства..."; "Маленькая китайская девочка...". — **ИРОДИОНОВА, ВЕРА**. "Любви зарницы..."; П.К. I. "Стук машины, всплески колес..."; II. "Вереск лиловый..."; III. "Клубы молочные..."; Умирающему ("Я пришла в святую обитель..."); Сентиментальный мотив ("Душа болит..."); Желание ("Быть бы мне плакучей березой..."); "Синяя осень с печальной улыбкой..."; Русь ("Шипенье волн..."); Последняя встреча ("Я оглянулась, уходя..."); "Моя любовь была обрядом..."; "Жизнь, юность пронесутся...".

**190. Стихи о России.** (1914–1920). – Тифлис : Кавказский посредник, 1920. – 32 с. – 25 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: От издательства. – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** З.Н. Гиппиус ("Рожденные в года глухие..."); Русь ("Ты и во сне необычайна..."); Россия ("Опять, как в годы золотые..."). – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** "Те же росы, откосы, туманы...". – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Святая Русь. А.М. Петровой ("Суздаль да Москва не для тебя ли..."); Стенькин суд ("У великого моря Хвальнского..."). – **ГИППИУС, ЗИНАИДА.** Веселье ("Блевотина войны – октябрьское веселье..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Василий Блаженный ("Как птица мира сокровенного..."); Китежанка ("Есть страна лесов дремучих..."); Концеснии ("Прощай, леса!"). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Сатана ("Сатана свои крылья раскрыв. Сатана..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** Молитва России ("Христос, не оставь Россию..."); "В твоём лице, измененном и скрытном...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Русь ("Глядим, глядя всем в ту же сторону..."). – **РАФАЛОВИЧ, СЕРГЕЙ.** "Безветренные, солнечные дни..."; Россия ("За русые косы хватали..."); Врагам России ("Как псы, залызывая раны...").

**191. Страницы лирики :** Избранные стихотворения современных русских поэтов / Собрал **ДЕРМАН, А.** – Симферополь : Русское книгоиздательство в Крыму, 1920. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДЕРМАН, А.** [Предисловие]. – **ALLEGRO (П. СОЛОВЬЕВА).** Петербург ("Мне сняты жуткие провалы..."). – **АМАРИ.** "Не знаю, как она придет...". – **АННЕНСКИЙ, ИННОКЕНТИЙ.** "Если любишь – гори!..". – **АХМАТОВА, АННА.** "Когда о горькой гибели моей..."; "Двадцать первое. Ночь. Понедельник..."; "Тяжела ты, любовная память!"; Молитва ("Дай мне горькие годы недуга..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Умиротворение ("Мне нравится веселое журчанье..."); Рождение любви ("Любить – живых учила красногрудка..."); Люби ("Люби! поют шуршащие березы..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Сфинкс ("Шевельнулась безмолвная сказка пустынь..."); "Мы были вместе, помню я..."; "В те дни, когда душа трепещет..."; "Смеялись бедные неведьмы..."; "Жизнь – как море она – всегда исполнена бури...". – **БРЮСОВ, ВАЛ.** Воспоминанье (Симфония первая, патетическая) Allegro. Вступление ("Воспоминанье! Воспоминанье! Воспоминанье!.."); Последний спор ("Северным ветром взволнован, остужен..."); Лишь безмятежного мира ("Лишь безмятежного мира жаждет душа, наконец!.."). – **БУНИН, ИВ.** Глупое горе ("Тихой ночью поздний месяц вышел..."); Колыбельная ("На глазки синие, прелестные..."); "Золотыми цветут острями..."; Перстень ("С индийской пышностью осыпан перстень мой..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Облик ("В янтарном забыты полуденных минут..."). – **ГРОССМАН, ЛЕОНИД.** Пледя ("Проходит мерной поступью поэты..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** "За то, что я теперь спокойный...". – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** "Пойду в скуфейке, светлый иннок...". – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Смерть (Из цикла "Мой дом") ("Когда ты говоришь: "Я буду тлеть в могиле..."); Числительница (Из цикла "Мой дом") ("Стоят перед очами сгоревшие лета..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** "Дервянная церковь в поле...". – **ИЖЕВ, АНФИМ.** "Всю ночь сквозь шторы нам светил восток...". – **КРАНДИЕВСКАЯ, НАТАЛИЯ.** "Отчего волнует слово – роза?..."; На пляже ("Что мне милей тебя, мой мальчик топенький..."); "Подумала я о родном человеке...". – **КРУПОВЕЦКАЯ, С.** Весной ("Зеркало скользнуло из руки неверной..."). – **ЛАЗАРИС, Г.** В мансарде (Сонет) ("В мансарде холодно. Погас огонь каминный..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "Я так же беден, как природа..."; "Образ твой, мучительный и зыбкий...". – **МОРАВСКАЯ, МАРИЯ.** (Из детских стихотворений) "Ах..."; "Для малюсенького Гришки..."; "Ах, осень бесприют-

ная!.. – **САДОВСКИЙ, БОРИС**. "Царица желтых роз и золотистых пчел..."; Миг ("Страшней всего последний каждый миг..."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. "Как ярко возникает день..."; "Творение выше Творца...". – **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ**. Великопостная ("Ходит поadden в золоте капели..."). – **СУХОТИН, ПАВЕЛ**. Зима ("На дворе и мороз, и луна..."). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ**. Поэза отпечков ("Есть в белых ночах лиловость..."); Поэза лесной опушки ("Ты бродила на опушке леса..."); Письмо хорошей девушки ("Милый, добрый! Пожалейте..."). – **ФИОЛЕТОВ, АНАТОЛИЙ**. "У тебя коронка бледная...". – **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ**. Уединение ("Заветные часы уединенья!.."); "Со слабых век стоня смутный сон...". – **ЧЕРНОВ, ФИЛАРЕТ**. Монахиня ("Потушен долу взгляд. Иконное лицо..."). – **ЧУМАЧЕНКО, АДА**. "Выше, выше неба полог...". – **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА**. Молитва ("Уж ночь. Земля похолодела..."); Завет ("Как лань к ручью, года бегут вперед..."). – **ШЕНГЕЛИ, ГЕОРГИЙ**. Крепость Фанагория ("Из мягких рвов туманом возникая..."). – **ШИШОВА, З**. "Какая странная сегодня, Боже...".

**192. Театральная продагитация**. – М. : Гос. изд-во, 1920. □ Вып. 1. – 40 с. – 20 руб., 15 000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КОГАН, П.С.** Предисловие. – к.г. Как надо проводить театральную продкампагию. – Инструкция о проведении театральной продовольственной агитации на территории Р.С.Ф.С.Р. – к.г. Как они поумнели. Пьеса в 4-х картинах. – **СУББОТИН, А.** Скоморохи. Сатирическое зрелище. – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛ.** Всем Титам и Власам Р.С.Ф.С.Р. ("По хлебным пусть местам летит..."). – **БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ, С.** Жадный мучик. Сказка ("А жил-был Псой...").

**193. Факел**: Сборник, посвященный памяти Фридриха Энгельса. 1820 28/ХІ 1920 / Ред. коллегия: **КРЖЕМИНСКИЙ, К., ЗОНИН, А., ГРИШИН, М.** – [Б.м.] : Изд-во Поарм 16, [1920]. – 20 с. □ Оформление обл. и виньетки: **ИВАНЧУК, М.**

СОДЕРЖАНИЕ: **Факел**. – **РЕНТ, Л.** Памяти Фридриха Энгельса. I. "Маркс и Энгельс творили содружно..."; II. "Рабочий класс своих вождей..."; III. "Из обломков..."; IV. "Одному из пророков грядущего солнца...". – **ГРОБОВ, В.** Фридрих Энгельс. – **МЕЩЕРЯКОВ, Н.** Маркс и Энгельс. – **З-Н, А.** Место Энгельса в обосновании социально-философской части революционного марксизма. – **ГАСТЕВ, А.** Я полюбил ("Я полюбил тебя, рокот железный..."). – **ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Момент настал ("Момент настал..."). – **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** Железный Мессия ("Вот он – Спаситель, земли властелин..."). – **ЗОНИН, АЛЕКСАНДР.** Повешенные (отрывок). – Произведения Фридриха Энгельса. – Литература о Фридрихе Энгельсе. – Вниманию всех библиотечкарей.

**194. Художественное слово** : Временник Литературного отдела НКП. – М. : Изд. Народного Комиссариата по Просвещению, 1920. □ Кн. I-ая. – 64 с. – (На обл. подзаг.: Временник). – 150 р., 8000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции**. – Стихи. **БАЛЬМОНТ, К.** Предвозвещенье ("Я говорю. Неправдой жили мы..."); Песня рабочего молота ("Стук, стук, молоток..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Инвектива ("Еще недавно, всего охотней..."); "Помню, помню: вечер нежный...". – **ПАСТЕРНАК, Б.** "На тротуарах истолку...". – **АШУКИН, Н.** Песня ("Первое Мая!.."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Сквозь остросладкий запах липы...". – **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Октябрь. Поэма ("Черный катафалк завода..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Зимние сонеты. I. "Скользят полозья. Светел мертвый снег..."; II. "Незримый вождь глухих моих дорог!.."; III. "Зима души... Косым издалека..."; IV. "Преполовилась темная

зима..."; V. "Рысучий волхв, вор лютый, серый волк!.."; VI. "Ночь новолуныя. А мороз, лютей..."; VII. "Худую кровлю треплет ветер, и гулок..."; VIII. "Как мясочно и бело на дорогах..."; IX. "Твое именованье – Сиротство..."; X. "Бездомных, Боже, приют! Нора..."; XI. "Далеке ухнет в поле ветр ночной..."; XII. "То – явь или сон предутренний, когда...". – **ЛЕОНИДОВ, ОЛЕГ.** Мое сегодня. I. ("Мне все равно, чем окончится это..."); II. "Возврата к прошлому не вижу..."; III. "Слава Грядущим зодчим...". – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Сто пятьдесят миллионов (Пролог всей книги) ("150.000.000 – мастера этой поэмы имя..."); Вторая часть ("Теперь..."). – Рассказы, драмы. **БАКУЛИН, В.** Пифагорейцы. – **ПИЛЬНЯК, БОР.** При дверях. Рассказ. – **АШУКИН, НИКОЛАЙ.** Венеция. – Статьи. **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.** Литература и революция. – **ФРИЧЕ, В.** Социальный роман в Англии. – **КУЗЬКО-МУЗИН, П.** Побег истины (мысли). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Пролетарская поэзия. – Библиография. **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Книги о Верхарне. – **КУЗЬКО-МУЗИН, П. М.** Горький. "Воспоминания о Л.Н. Толстом" (рец.). – **АШУКИН, И. П.** Бессалько. "Катастрофа"; "К жизни" (рец.). – **В.Б. А. Блок.** "Ямбы"; А. Белый. "Королева и рыцари"; А. Ремизов. "Электрон"; С. Есенин. "Голубень"; Вяч. Ковалевский. "Некий час"; В. Ходасевич. "Путем зерна" (рец.). – **БАКУЛИН, В. А. Блок.** "Песня судьбы" (рец.). – **П.-Р.** Вяч. Иванов. "Младенчество" (рец.). – **В.Б. В. Шершеневич.** "Лошадь как лошадь" (рец.). – **АВРЕЛИЙ.** Эм. Герман. "Скифский берег" (рец.). – **Г.ДИЙ.** "Мы"; "Коробейники счастья" (рец.); Ипполит Соколов. "Экспрессионизм"; "Ренессанс XX века" (рец.); Н. Рыбацкий. "На светлый путь" (рец.). – **АКСЕНОВ, И. М.** Кузмин. "Новый Плутарх" (рец.); Ежегодник искусства и гуманитарного знания Гермес (рец.). – Из прежних изданий. **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Пушкин и его современники, вв. 28, 29–30 (рец.). – **П.-Р.** В.Л. Пушкин. "Опасный сосед" (рец. на 4 издания). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Reinach Salomon. Eulalie; Cornелие (рец.). – Извлечения из отзывов рецензентов о рукописях, поступивших в Л-И п/о. – **АКСЕНОВ, И.Б.** Пастернак. Сочинения, т. I. – **БАЛТРУШАЙТИС, Ю. Н.** Венгров. Зверушки. – **АКСЕНОВ, И. С.** Буданцев. Пароходы в Вечности; Диэз. Сказки; Я. Тисленко. Весенний взмах. – Хроника.

**195. Художественное слово :** Временник Лито НКП. – М. : Изд. Народного Комисариата по Просвещению, 1920. □ Кн. II-ая. – 76 с. – 150 р., 7000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **Ред.** Октябрь и литература. – Стихи. **ГАЛАХОВ, АНАТОЛИЙ.** Октябрь 1917 года ("Есть месяцы, отмеченные Роком..."). – **БАКУЛИН, В.** Коммунарам ("Под вопль вражды, под гулким гневом..."). – **АНТОКОЛЬСКИЙ, ПАВЕЛ.** Медный всадник ("Се – Аз лечу по струнам магистралей..."); На рождение младенца ("Дитя. Понимаешь ты? вот он, твой мир, – золотронная школа..."). – **ИЛЬИНА, ВЕРА.** Революция. I. "Разгульных стай звенящим клином..."; 2. "Ворот дней и тебе стал мучительно узок...". – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Как люблю сжигающий июнь я..."; "Как легко после зимних ночей...". – **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Я пришел... ("Я пришел с "Вешними зовами..."); "Трамбуйте, трамбуйте думы...". – **ОБРАДОВИЧ, С.** Завод. I. "Полюга, скованный покоем..."; 2. "И вот однажды, в день весенний...". – **КАЗИН, ВАСИЛИЙ.** "Ох, праздник, и какой пустой!..". – **КАРПОВ, ПИМЕН.** Приемлю ("Буйнозвездную и грозовую..."). – **БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ.** Себе ("В жизнь марш! От голода взгляд острей..."); День (Из поэмы "Родина и Современник") ("Ради дня, раскрытого in folio..."). – **АКСЕНОВ, И.** Оды Эйфелевой башне. I. "Как Пушкин был верен М.Н. Раевской..."; 2. "Париж протянулся шлейфом...". – **ПАСТЕРНАК, Б.** Елене ("Я и непечатым..."). – **БОЛЬШАКОВ, К.** Рассвет.

Б.М. Нерадову ("Так глухо, разве не века?.."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Ступени ("В расщелинах древних ступенчатых слов..."); Четыре звена ("В ребенке, грудь родимую сосушем..."). – **АДАЛИС.** Шесть стихотворений. 1. "Мы любим дев, и как умилен зной..."; 2. "Опять от любовных бед ли..."; 3. "Ах, на глаза ль твои, на губы ль..."; 4. "Дела любви несложны и невинны..."; 5. "Во всех словах любви святое имя...". – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Шесть стихотворений. 1. Третья осень ("Вой, ветер осени третьей..."); 2. В такие дни ("Расплавлены устои жизни прежней..."); 3. Гимны ночи ("Рук ласковых касанья: приближенья..."); 4. Мемфисский профиль ("Когда во тьме закинут твой..."); 5. *Classische Walpurgisnacht* ("Фауст" Гете, часть 2) ("Ночи, когда над городом..."); 6. Гимн Афродите ("За длительность вот этих мигот странных..."). – Рассказы, драмы. **КУММИНГ, ЕВГЕНИЙ.** Легендарная жизнь и достойная смерть Петрушки. Драматическая трилогия. – **КАРПОВ, ПИМЕН.** Заклятие солнцем. Рассказ. – **АКСЕНОВ, И.А.** Непримиримый. – Статьи. **ФРИЧЕ, В.** Октябрь в поэзии. – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Смысл современной поэзии. Отрывки. – **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.В.** Из задач наступающей зимы. – **МОРДВИКИН, В.** Пролетариат, революция и искусство. – Иностранная литература. **ГИЛЬБО, АНРИ.** Современные направления французской литературы. Обзор. – **П.** Из жизни французской литературы. – **В.Ф.** Новости немецкой литературы. – **ФРИЧЕ, В.** Глашатай вселенской республики (А. Барбюсс. "Свет"). – Хроника. – Библиография. **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** А.В. Луначарский. "Оливер Кромвель" (рец.); Вяч. Иванов. "Прометей" (рец.). – **ГАРМОДИЙ.** Бор. Пильняк. Былье. (рец.). – **АШУКИН, Н. Н.А.** Некрасов. Стихотворения. – **САКУЛИН, П. И.** Гливенко. Этюды по теории поэзии (рец.). – **АШУКИН, Н.** "Царь Максимилиан" А. Ремизова (рец.). – **С.Б.** "Конница бурь" (рец.). – **БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ.** "Конница бурь". Второй сборник имажинистов (рец.). – **АКСЕНОВ, И. А.** Кусиков. "Поэма поэм"; "В никуда"; "Коевангелиеран" (рец.). – **И.А.** Георгий Светлый. "Мотивы города и революции"; "Солнцебунт и ржа" (рец.). – "Лирика". Ташкент, 1919 (рец.). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Клюев, Н. Песенослов, кн. I. – **В.Б.** Вас. Князев. "Первая книга стихов". – **А.** "Голгофа строф" (рец.). – **С.Б.** Азаревич, В. и М. Тэ. "Сердце в заплатах" (рец.). – **А.** "Баллады о Робин Гуде". – **АШУКИН, Н.** Сочинения Пушкина в "Народной библиотеке" (рец.). – Журналы. **АКСЕНОВ, И.** "Пролетарская культура", № 13–14; "Кузница", № 1–3; "Творчество", № 5–6; "Москва", № 4–5; "Красный Балтиец", № 1; "Красноармеец", № 18, 20–22; "Раненый Красноармеец", № 1; "Красный пахарь", № 8; "Лавра", № 2. – **ГАРМОДИЙ.** "Книга и Революция", № 1. – Из зарубежных изданий. **ГАРМОДИЙ.** Грядущая Россия. Январь 1920. – **Г.ДИЙ.** Орфей, № 1. – **А.** "С.Г. Мельниковой". – Хроника. – Некролог. **В.Б.** С.А. Венгеров.

**196. Четверо из мансарды.** – М., 1920, ноябрь. – 32 нен. с.: ил. – [Литогр. изд.]  
□ Ил.: **ГЕРАСИМОВ, СЕРГЕЙ.** 4 рисунка. – **ЧЕРНЫШЕВ, НИКОЛАЙ.** 4 рисунка. Оформление обл.: **ЧЕРНЫШЕВ, Н.**

СОДЕРЖАНИЕ: **РЕШЕТОВ, АМФИАН.** Nature morte ("Каравай..."); Слободка ("У заставы..."); Н.М. Чернышеву. Ветер ("Ходит в валенках..."); Жене почившего мужа ("Контрабасы сосен мычали..."); Галка ("Над каналом..."). – **РУДИН, НЕОЛ.** Дикое море; Остров молчания; Вешние чары. Главы из романа.

**197. Юность :** Сборник стихотворений юных поэтов. – М., 1920. – 24 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЯСНАЯ, СИМА.** Не скажу ("Я тебе не скажу ничего..."); Ты забыл ("Может быть про меня ты забыл..."); "Не знаю, почему я жду встречи..."; Телефон

("Я жду звонка телефонного..."); Прорицатели ("Сегодня весь вечер каркают вороны..."); Скука, тоска, печаль ("Белые хлопья, как мухи огромные..."); Семь принцесс. По Метерлинку ("Все они спят в огромном зале..."); Черные маски и тени (Навеянное Л. Андреевым) ("Почему так ярко осветили здание?..."). – **Б., ЛИДИЯ**. Разбитое зеркало ("Разбилися зеркало. Осколки заблестели..."); Медальон ("Медальон с лиловою эмалью..."); На смерть Любочки К-вой ("Ты была этой ночью со мною..."); Вальс ("Вечер осенний и вечер туманный..."); Полярная сказка ("И бушует и плачет царица Метель..."); Северная песня ("Уходила ладья, погружалась в туман..."); Гибель Тенокитлана (По Райдеру Хаггарду) ("Венец горы курился слабо..."). – **СВОБОДНЫЙ, ГЕОРГИЙ (СЛИОЗБЕРГ, Г.)**. Осень. Максимилиану Шик ("Свод неба далекий, высокий..."); Красные маки ("Они весь день, безумные, горели..."); Играли нимфы в безумной пляске...; Версаль ("Дней былых не льются слезы..."); Осенний эскиз ("Ты точно в сказке здесь окован..."); В Булонском лесу ("Вы холодны, о грез виконтесса..."); "Почему мы на свете с тобой одинокие?.."; "Под змеящимся и каменным гранитом..."; "С этим цветком угаснет мое счастье..."; Плач Арлекина ("Огни, веселье, кринолины..."). – **КАВЕЦКИЙ, ЛЕОНИД (ГИНЗБУРГ, МИХАИЛ)**. Ambre antique ("Он подарил духи. Как страстно дышет влага..."); Элегантные мотивы ("Как золот осенний волнующий вечер..."); Вы помните ("Вы помните наши печальные встречи..."); Chanson coquette ("Хорошо весенним утром Мая..."); Розы. Инфанте ("Кровавые, красные розы..."); Полуоденный эскиз ("В панье гротезном на пляж столицы..."); Инфанте ("Вы хотите скончаться весной..."). – **ЛЕВИН, ГЕОРГИЙ**. Два этюда. I. Другьям ("Мне не нужно ваших знаний, ваших славных наблюдений..."); II. Ночью ("Я один в старинном доме. Ночь печальна, молчалива..."); Момент musical ("Смеркалось... Слабый луч горящего заката..."); Баркаролла Рубинштейна ("Мы несемся навстречу волне...").

**198. Ярь** : Стихи. – Вологда : Костер, 1920. – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГЕРМАНОВ, АЛЕКСАНДР**. Живой костер. I. "Горим непрерывно в живом костре..."; 2. "Сложив сердца в горящий костер..."; 3. "Идем, сотрясая миров основы..."; 4. "Опаленные любви неугасимым пламенем..."; 5. "Из раскрытых настуже человеческих душ..."; Издыхающий зверь ("В раскаленном горне вспыхнувшего сердца..."); Красные кони ("Жертвенной крови горячие струи..."). – **АРТАМОНОВ, МИХАИЛ**. В огне пожаров. I. "В небе вспыхнули алые пятна..."; 2. "В город иду я тихой тропью..."; 3. "Снова иду я к багряному свету..."; 4. "Вот и город, горящий огнями..."; 5. "Город горит... А в огне люди..."; 6. "Вот уже пламя пахнуло в лицо мне..."; 7. "Свистя и шипя, рвется гранаты..."; "Голубая мгла просветлела..."; "Опустилась над землею...". – **СУББОТИН, АНАТОЛИЙ**. Перемет ("В синем пологе красная зыбка..."); "Растянулись овсянке мари..."; "Словно ширью-полем размечуся песней..."; "Я хотел бы стоять при дороге..."; "Зашушукала осина под окошком..."; "Засмеюсь серебром по ребячьи..."; "Кто тут плачет сухими слезами?.."; "Тучи мешаются с дымом..."; Коллектив ("Наша сила в труде и борьбе...").

1921

**199. А.** – РСФСР [М.], [1921]. – 16 с. – (На обл.: 0,21 XX века).

СОДЕРЖАНИЕ: **ПЕРЕЛЕШИН, БОРИС**. День ("Красные склоны утра..."); "День – пронеси знамена..."; "А как я каждый день попробуйте..."; "И покаместь ночь весело...". – **РАКИТНИКОВ, АЛЕКСАНДР**. Убиение плоти ("Расплеснута в чужое мать...");



Воинский ("Сорок на сорок. Без устали..."); Утренняя ("К подаянию минут внахрап..."); Обидень ("Пухнет, пухнет танк..."). — **СОКОЛОВ, ИПОЛИТ**. Апокалиптическое чудовище ("Телеграфные провода земного шара..."); Я говорю ("Высокий берег — мой лоб, и как спартанец, я..."); Поэт ("Противогазная маска системы Кумант-Зелинского..."); Сыпняк. I. "Умру, умру от сыпного тифа..."; II. "Когда напряженные члены пушек...".

**200. Автографы.** — М., 1921. — 16 н. с. — [Литограф. изд.].

**СОДЕРЖАНИЕ:** **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ**. Танки. I. "Светлы, легки лазури..."; 2. "Над травой мотылек...". — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Зачем? ("Зачем? Разве я знаю..."). — **ИВНЕВ, РЮРИК**. Пимену Карпову. ("На разлагающийся труп..."). — **КАРПОВ, ПИМЕН**. Приемлю. Рюрику Ивневу ("Буйнозвездную и грозовую..."). — **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.** "Счастливая земля! на крови поколений...". — **НОВИКОВ, ИВАН**. Зеркало ("Глухою ночью зеркала..."). — **РОЙЗМАН, МАТВЕЙ**. "Если красными руками...". — **РУБАНОВИЧ, СЕМЕН**. У окна ("Благодарение и ночи и безплоды!"). — **РУКВИШНИКОВ, ИВАН**. Матвею Ройзману ("Читать в грядущем что в былом..."). — **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. "Все выше поднимаюсь я...". — **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА**. "Ох грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..". — **ЭРЕНБУРГ, И.** "О, проще возвести невиданные пирамиды...".

**201. Алатырь :** Стихи. — Орел : Гос. издательство, 1921. — 52 с. — 500 экз. — (Перед загл.: Михаил Смирнов. Виктор Ростопчин). — [Описано по обл. На лит. листе загл.: Стихи].

**СОДЕРЖАНИЕ:** **СМИРНОВ, МИХАИЛ**. "Было лето, было, было..."; Платформа ("Недалеко от города — платформа небольшая..."); "Берег сумрачный, высокий..."; Сумерки ("Кого-то кто-то ждал..."); Убит ("Седая трава шуршит..."); "Были утомленными глазами..."; "Вихрь шумел, звоня колоколами..."; "Четкость звезд. Тишина. Синий мрак..."; В степи ("Ну, вот и степь. Прохлада. Тишина..."); Голубая Птица ("Ждите, девушки, Голубую Птицу..."); Рыбак ("Забрасывай, забрасывай..."); Асенюке ("Ты живешь в весеннем переулочке..."); Теремок ("Стужни вечером в окошко..."); Виселица ("На перекладине темной висело..."); Степное ("В голубых полях видны улетающие птицы..."); "Бокальчик лилли блестящей..."; Госка ("Шел в окна синий вечер..."); "Вечереющий сад. Весна..."; "Из года в год..."; О чем пели ("Пели о туманах..."); Иван Купала ("Нечисть по лесу гоняли..."); Л. С-ой ("Радостный песельник..."); "Снегом бьет в окно..."; Начало стихотворения ("Золотилось. Птица ночи..."). — **РОСТОПЧИН, ВИКТОР**. Чужая любовь ("Всегда, любовь заметив около, вот тут же, визави..."); "Охотника усмешка, распечатавшего соты..."; "Нельзя же сразу обрубить..."; Млечный путь ("Вздых близкий за ковром мне не давал заснуть..."); "Как будто вы осыпаны жасмином..."; "Взглядами странно внимательными и нежно ленивыми..."; "Вы как-то одиноки в этом тихом уголке..."; "Ушли вы, не сказав: Прощай! Не обернувшись — навсегда..."; Е.В. Хохольковой ("В вас преломленье крайних стран, стран севера и юга..."); Н.Б. Серебряковой ("Вам нужен мех, с духами хризантем, неясность полтонов..."); "Любовь осеннюю, любовь безбрежную..."; Елене Вольфберг ("Не сердитесь на робкого, издалека смотрящего мальчика..."); "Хам никогда не выявит чудесных настроений..."; "Недвижный облик крыла..."; "Ушло цветенье, и остыло солнце. Не тая обмана..."; "Вчера от всеобщей она ко мне пришла..."; Лампа ("Уходит жизнь, как догорает лампа..."); Искание ("Я еще молодой, как всегда..."); Венчание ("Свечи венчальной белый воск..."); Минута ("Когда огонь потушен, и открыта убегавшая когда-то тайна...").

**202. Антология современной поэзии.** — Берлин : Мысль, 1921. — 128 с. — (Книга для всех, № 50—51). — 5 марок.

СОДЕРЖАНИЕ: **АННЕНСКИЙ, ИННОКЕНТИЙ.** В марте ("Позабудь соловья на душистых цветах..."); Тоска мимолетности ("Бесследно канул день. Желтая, на балкон..."); Два паруса лодки одной ("Нависнет ли пламенный зной..."); Сиреневая мгла ("Наша улица снегами залегла..."); Смычок и струны ("Какой тяжелый, темный бред!..."); Старая шарманка ("Небо нас совсем свело с ума..."); Лунная ночь на исходе зимы ("Мы на полустанке..."); Ямбы ("О, как я чувствую накопленное время..."); О нет, не стан ("О нет, не стан, пусть он так нежно-зыбок..."); Тоска припоминания ("Мне всегда открывается та же..."); Романс без музыки ("В непроглядную осень — туманны огни..."); Тоска вокзала ("О, канун вечных будней..."); Внезапный снег ("Снегов немую черноту..."). — **АХМАТОВА, АННА.** Перед весной бывают дни такие...; "Я улыбаться перестала..."; Сероглазый король ("Слова тебе, безысходная боль..."); Вместо мудрости — опытность, пресное...; "Муж хлестал меня зорчатым..."; "Безвольно пощады просят..."; "Не любишь, не хочешь смотреть?"; "После ветра и мороза было..."; Вечером ("Звенела музыка в саду..."); "Как велит простая учтивость..."; Гость ("Все как раньше: в окна столовой..."); "Настоящую нежность не спутаешь..."; "У меня есть улыбка одна..."; "Цветов и неживых вещей..."; "Каждый день по новому тревожен..."; "Мальчик сказал мне: "Как это больно..."; "Углем наметил на левом боку..."; "Помолись о нищей, о потерянной..."; 8 ноября 1913 г. ("Солнце комнату наполнило..."); "Ты пришел меня утешить, милый..."; "Как вплелась в мои темные косы..."; "Протертый коврик под иконой..."; "Сжала руки под темной вуалью..."; Александру Блоку ("Я пришла к поэту в гости..."); "Память о солнце в сердце слабеет..."; Песня последней встречи ("Так беспомощно грудь холодела..."); "Древний город словно вымер..."; "Лучше б мне частушки заодно выкликать..."; "Все мы бражники здесь, блудницы..."; "Широк и желт вечерний свет...". — **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** В вагоне ("Снова дорога. И с силой магической..."); Кастаньеты. Е.С. Кругликовой ("Из страны, где солнца свет..."); Венеция ("Венеция — сказка. Старинные зданья..."); На форуме ("Арка... Разбитый карниз..."); "Осень... осень... Весь Париж..."; "Закат сиял улыбкой алой..."; Голова Madame de Lamballe (4 сент. 1792 г.) ("Это гибкое, страстное тело..."); Балтрушайтису ("К твоим стихам меня влечет не новость..."); Графине Софье И. Толстой ("Концом иглы на мягком воске..."); "Я ждал страданья столько..."; "Спустилась ночь. Погасли краски..."; Портрет ("Я — вся тона жемчужной акварели..."); "Если сердце горит и трепещет..."; Мы заблудились в этом свете...; Второе письмо ("И были дни, как мусть опала..."); Одилону Радону ("Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя..."); Кровь. Посвящение на книге "Эрос" ("В моей крови — слепой Двойник..."); Солнце. Б.А. Леману ("Святое око дня, тоскующий гигант!..."); Луна. Бальмонту ("Седой кристалл магических заклятий..."); Зеленый вал ("Зеленый вал отпрянул и пугово..."); Осеню ("Ряны краски..."); Она ("В напрасных поисках за ней..."); "Станет солнце в огненном притине...". — **ГУМИЛЕВ, Н.** Две розы ("Перед воротами Эдема..."); Девушке ("Мне не нравится томность..."); Сомнение ("Вот я один в вечерний тихий час..."); Сон (Утренняя болтовня) ("Вы сегодня так красивы..."); Тот другой ("Я жду исполненный укоров..."); Сонет ("Я верно болен: на сердце туман..."); Она ("Я знаю женщину: молчанье..."); Ослепительное ("Я тело в кресло уроню..."); Жестокой ("Пленительная, злая, неужели..."); У камина ("Наплывала тень... Догорал

камин..."); Оборванец ("Я пойду по гудкам шпалам..."); Одержимый ("Луна плывет, как круглый щит..."); "В мой мозг, в мой бедный мозг собрались думы..."; Вечер ("Еще один ненужный день..."); Это было не раз ("Это было не раз, это будет не раз..."); "Он поклонился в строгом храме..."; Кенгуру. Утро девушки ("Сон меня сегодня не разжежил..."); Н.Л. Сверчкову ("В красном фраке с галунами..."); Любовники ("Печаль их душ родилась возле моря..."). — **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ**. "Мы — два грозой зажженные ствола..."; "Мы — двух теней скорбящая чета..."; "Мгла тусклая легла по придорожью..."; Путь в Эммаус ("День третий рдяные ветрила..."); "Таинственная светится рука..."; "Во сне предстал мне наг и смугл Эрот...". — **КАЛЬМА**. "Горят огни, горят и пламенеют..."; "Твоей душе — хоть на мгновенье..."; "Если б жили мы в средневековьи..."; "Мерцал на площади туман..."; Паук ("Примета есть: паук вечерний..."); "Если б был у меня золотой ящичек..."; "Порой в глазах блеснет лукавство..."; Ревность ("Мудрец сказал: 'Сильна как смерть любовь...'"); "Хлещет в окна снегом талым..."; "Промчался дней полет победный...". — **КУЗМИН, М.А.** "Где слог найду, чтоб описать прогулку..."; "Из поднесенной некогда корзины..."; "В тенистой роще безмятежно..."; "Нынче праздник, пахнет мята, все в цвету..."; "Отри глаза и слез не лей..."; "О, быть покинутым — какое счастье!.."; "Отрадно улетать в стремительном вагоне..."; "Ничего, что мелкий дождь смочил одежду..."; "Господь, я знаю, я недостоин..."; Эпилог ("Что делать с вами, милые стихи...").

**203. Арпоэпис.** Первая Сибирская артель поэтов и писателей в пользу голодающих. — Новониколаевск, 1921. — 32 с. — 5000 р., 1300 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ШЕСТАКОВ, НИК.** I. "Сладким маслом я питался..."; II. Из цикла "В пимах" ("Заходи в мою горницу, выюга..."). — **ТУПИКОВ, КОНДРАТИЙ**. Первый гром. Ив. Ерошину ("Золотым кнутом хлестнуло в небо..."); Из книги "Степь" ("В солнечной дали плавно колышится..."). — **БЛАГОДАТНЫЙ, БОРИС**. "Передо мной твой милый образ..."; В новый год ("Я живу в высоком гроте..."). — **ВОРОБЬЕВ, И.** "Надо мной прозрачно и безмолвно...". — **КНОРРИНГ**. Север ("Во мгле туманной, во мгле холодной..."). — **ЕРОШИН, ИВАН**. "Порывный ветер чешет косы..."; Родине ("В твоих я затерялся верстах..."); "Дорогой дальней смотрит вечер зимний...". — **СМОЛЯКОВ, А.** Доля (Быль).

**204. В кузнице :** Сборник стихотворений / Губ. отдел нар. образования Губполитпросвета. — Н. Новгород : Гос. изд-во, 1921. — 14 с. — [Все стихи даны без имени автора]. — 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Кузнец ("На лице, почерневшем от чада..."); Кузницы ("Мальчик пронзительно крикнул: 'Готово!..'"); У горна ("Крепче бей! Не желей наковальни стальной..."); Грох! Грох! Бух! ("Это мы куем в округе..."); Ремонт ("Чини машины поскорей..."); Гудки ("Гудки гудят, гудки зовут..."); Призыв ("Слушайте села, деревни, окраины, заставы..."); Из поэмы "Каменщики" ("Кто это сотнями тысяч ног..."); "Пылай пожаром дух мятежный и/бунтарский..."; Красноармеец ("Иду вперед по каплям крови..."); У могилы ("Великий путь тернист и труден..."); Марсельеза волгарей ("Разливается, ширится Волга..."); Посев ("Как красавица девица..."); Незасеянное поле ("Цело поле не засеяно..."); "Озима, сбросив зимний халат...".

**205. В путь :** Стихотворения. — [Архангельск] : Архангельский пролеткульт, 1921. — 40 с. — 3000 руб., 5100 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕРШОВ, ДМИТРИЙ**. "Кто я? Что я? Откуда? Куда я?"; На пашне ("Н-ну, Савраска, шагай!.."); Родная деревня ("Та же: убогая, грязная, серая..."); Что

волны говорят? ("Мы в грозном шквале многочисленных гребней..."); "За камнем камень..."; "Слушайте... Слушайте чутко..."; Восстание ("Варшава..."); "Земля в сияньи алом..."; "Воля — граненый алмаз..." — **ЦИНОВСКИЙ, ЛЕОНИД**. Радость ("Радость, радость, радость! Места нет сомнений..."); От вчера к завтра ("Пляска низкорослых оборвалась взрывом..."); На изготовку ("Новый мир, как младенец грудной..."); Парад в годовщину ("Улицы пухом лебяжьим белеются..."); Петербургу ("Любимый гордый сын свободы..."); На фронт ("Кто не опьянится радостью весенней..."); Митинг протеста ("Кровавыми маками, альми розами..."); За бессмертие ("Мы будем дерзостны и смелы..."); Пролеткульт ("Бой не на жизнь, а на смерть..."); Я ("Я могуч. Я силен. Я прекрасен...").

**206. Вот.** — [Ростов-на-Дону]: Всероссийский Союз Поэтов. Ростовское на Дону отделение, 1921. — 62 с. — 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРАШЕНИННИКОВ, ИННОКЕНТИЙ**. Октябрь (Отрывок из поэмы "Угли") ("Вечер. Живот распорот..."); В срубях. Георгию Шторму ("Черный купол, дрожащий над далью..."). — **БЕРЕЗАРК, ИЛЯ**. Пророк. I. "Свист земли, тонкий лепет слова..."; II. "Если месяц опять услышит..."; III. "В небе четком, где бродят числа..."; IV. "Глагол, прорезывавший век..."; "На небе ропот новых дуг..."; Москва ("Какое гордое злосчастье..."); "Страсть — кратер мертвого звена..." — **РОСЛАВЛЕВ, КОНСТАНТИН**. Первая часть из поэмы "Октябрь". I. "Я апостол голубых столетий..."; II. "Там вдали у синих веток ветел..."; III. "Плакала осень..."; IV. "Отозвалась деревенской ньюью..."; "Я не видел тебя больше ласковой..." — **ГОЛЬДЕНБЕРГ, М. К.** "Горы скорби свалились на нас..."; "Говорили мне часто бродяги..."; "Я в глубоких трещинах гранита..." — **ЮВАДА, ЕЛЕНА**. "Любовь не обходит околицей..."; Анатолию Завадскому ("Отчего так особенно ласково..."); "Эта грусть моя будет коронною..."; "Вечером тихим, сереньким..."; "Все сильнее болит голова..."; "С каждым тоскующим свистом..."; "Не забыть, как были вкусны финики..."; "За два года любви озерной..."; "Не вечер у ночных преддверий..." — **АВЕНИРГ, МАРИЯ**. Из цикла "Север". I. "Залив, огибая пустынный Печерский..."; II. "У меня самоедская мальца..." — **ФИЛОВ, ВЛАДИМИР**. Prelude № 1 ("Я помпою степь, глаза, носы и скулы..."); Merçi ("На закате..."); Колыбельная (andante cantabile) ("Ты одинок и..."); Prelude № 7 ("Мама не будет больше плакать..."). — **ГРАЦИАНСКАЯ, НИНА**. Народу ("Народ, который я моим..."); "Не тоска о неверном просторе..."; "Не жалея, сплетаю в узел..."; "Шалый сумрак, в пустынных неделях не тающий..."; "Не билет лотереи на верной и выигрышной..."; "Все равно умереть мне — когда Беатриче..." — **ЛЕВИН, БОРИС**. Отрывок из поэмы ("Тучи развесили ключья..."); "Он на трибуну шагом быстрым..."; Торреадоры ("Слаще женщин красивых и юных..."). — **ВИРГАНСКИЙ, БОРИС**. Вождь ("Он очень похож на Нансена..."); Любовь к ветру ("Я наборщик Иван Гудков..."). — **ШТОРМ, ГЕОРГИЙ**. Карма-Йога. Часть 1. Пирамиды ("Медленной, жгучей лавой...").

**207. Еврейский сборник.** — Берлин: Русское Универсальное издательство, 1921. — 128 с. — (Всемирный пантеон, № 24—25).

СОДЕРЖАНИЕ: **АШ, ШОЛОМ**. Безумная мать. Пер. Г.З.; Ясек. — **ПЕРЕЦ, ЛЕОН**. Алмаз. Пер. Г.З.; Мораль жизни. Пер. А. Брумберга; День поста. Пер. Г.З. — **БЯЛИК, Х. Н.** Сказание о погроме ("...Встань и пройди по городу резни..."). Пер. В. Жаботинского; "О, глаза твои, блики, дразнящие дикою страстью..."; Вечер ("День катится, как жемчуг, и льется слезой..."); У порога ("Путь не кончен, скитальцы. Вы

вновь перед боем..."). Пер. Г. Забежинского. — **РЕЙЗИН, А.** Квартирант. Пер. С. Гибянского; Три силуэта. Пер. Т. Бешкович. — **ГАЛЬПЕРИН, Ф.** Идиот. Эпюд. Пер. С. Гибянского. — **ШОЛОМ АЛЕЙХЕМ.** На воды.

**208. Желтый лик** : Литературно-художественный альманах, посвященный Китаю / Редактор-издатель **МАГАРАМ, Э.Е.**, Шанхай, 1921. — 82 с. : ил. □ Фотогр. : Буддийский храм; Храмовой двор; Уличный ремесленник; Китайская улица; Китайские лавки (2); Уличная кухня (2); На берегу канала; Базар в Шанхае; Уличный цырюльник; 9 фотографий без подписей. — **ХРАМОВ, А.С.** Акварели: Паблик Гардэн в Шанхае; Сиккавейский канал; Китайский сад. — **РОЗИ, И.** Китайский пейзаж. — Китайские рисунки: Тронная зала императора; Сянь-ди; Дун-Чжо; Юань Шао; Чжоу Юй; Чжу-гэ Лян; Чжу-гэ Лян молится о ветре на семизвездном жертвеннике; Лю Бэй; Лу Су; Цао Цао; Битва у Чи-Би; Сюнь-Цюань; Чжао Юнь; Цао Бэй; Хуан Чай.

**СОДЕРЖАНИЕ: МАГАРАМ, Э.Е.** От редакции; Желтый лик (Очерки одинокого странника). 1. В китайском порту; 2. Смеющийся Будда; 3. Жена. — **М-М, ГАННА Ф.** Красавица (С китайского) ("О прекрасная, как она изящна и мила..."). — **ФАНЬ-ЮНЬ.** Тайна (С китайского) ("Луна блесит с высоты..."). — Китайские народные сказки (С китайского). 1. Жертвы солдата; 2. Госпожа "Третья"; 3. Лодочник и колдуны; 4. Злая жена; 5. Месть наложницы; 6. Актеры и привидения; 7. зуб за зуб; 8. Обжорливый черт; 9. Начальник банды Черного Дракона; 10. Поздняя месть. Пер. с фр. Э.Е. Нарымского. — **ЧАН-ЦЗЫ.** Искушение (С китайского) ("Господин, вы знаете, что я замужняя жена..."). — **Д'АНЖУА, ПОЛЬ.** Многобрачие у китайцев. Пер. с фр. Николая Черного. — **ТАЙ-ЧУ-ЛУНЬ.** В кормче (С китайского) ("Кто подумает обо мне в этой кормче? С кем я промолвлю здесь пару слов?..."). — **ФЕДОРОВ, В.А.** Сань-го-чжи янь-и. "Троецарствие": роман-хроника. — **М-М, ГАННА Ф.** Стихотворения (С китайского) ("Есть некто, о ком я думаю..."); "Надо пить и надо петь...". — **ТЕМНЫЙ, ВАСИЛИЙ.** Возрождение Китая. — **ВЕРЛЕЙ, Л.** Китайское искусство. Пер. с фр. И. Евельича. — **ЧЕРНЫЙ, НИКОЛАЙ.** История Китая (Краткий очерк). — **ЗОЗА.** Природа Китая.

**209. "Зеленые побеги"** : I-й сборник стихов. — Сызрань, 1921. — 46 с. — 1000 экз. **СОДЕРЖАНИЕ: АЛТАЙСКИЙ, К.** Город ("Город за окнами стонет отрывисто..."); Бульвар (Осенняя поэма) И. Можаяву ("Осенью ядреною синь небес повыткана..."); Красота. Посвящаю В.С. ("Красота — в эскизах, где намеки-краски..."); Бабы лето ("Запах дегтя, оживляющий и липкий..."). — **А.Ч.** (Посвящается Революции) I. "Осанна, Осанна, Осанна!"; II. "Хмурое небо, туманное..."; "О, никогда не говори о наслаждении..."; "Не помню песни той..."; Зов голодающего ("В вихре концертов, лотерей аллегри..."); Детям ("В соседнем интернате на терраске..."). — **ЕВГЕНЬЕВ, Б.** Тринадцать, двенадцать и двадцать четыре (Морская баллада) ("От них пахло ромом, табачной жвачкой..."); Терем ("Жили в тереме высокою три боярышни сестры..."). — **ЗАТОНОВ-КАМСКИЙ, К.** Звон ("Выше облачных гор..."); Брызги стали ("В пляске бешеной созвучий..."). — **ОПАЛОВ, В.** Зеркало ("Я — истина, горячий факел вечно..."); Башня ("Жизнь начертала лишь одно: — иди..."); Осень. I. "В желтых саванах деревья: осень..."; II. "Багрец и золото землю крапят..."; Мельница ("Колеса мельницы шумят, шумят..."); Вечер ("Солнце-шар гигантского рубина..."). — **ПОДВАЛЬСКИЙ, Ф.** Листопад. Т. Сибиревой. I. "Упоенный угасающей улыбкой..."; II. "Листья — плавающие-плещущие рыбки..."; III. "Прошуршал багряно-цветною мятелью..."; IV. "Опадают листьев стаи...";

V. "Я огнем светозарных костров..."; В Жигулях ("Волжских волн говорливых..."); "Отчего ты так любишь песни волжеской звуки...".

**210. Земное.** Страдальщина Поволжья – Астраханские писатели. – Астрахань : Общед. издание Литго, Аст-Роста, редакций "Коммунист" и "Профессиональная жизнь", 1921. – 48 с. – 15000 руб., 5000 экз. : ил. □ Рис.: **ХЛЕБНИКОВА, в.** У кафе. **Гравер КОЙРАНСКИЙ, л.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** Голод. **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** "Слушай! плачут дороги..." – **СЕРГЕЕВ, ВАСИЛИЙ.** Голод ("Идет... Его встречает злоба, стоны..."). – **ТОПОЛЕВ, в.** У кафе ("В отрешьях, рваных обносках..."); "Давно был съеден каравай..." – **БОЛОТНЫЙ, АНТОН.** Сказки голода. I. Прощание; II. Это был ее мальчик... – **ЗАВОЛЖЕНСКИЙ, ГАВРИИЛ.** Вместо рецензии. Гражданские мотивы. – **СЕРГЕЕВ, ВАСИЛИЙ.** За новой жизнью ("Мы бежали в даль немую..."). – **ЛАБУНСКИЙ, и.** Он и она ("Они увиделись на дружеском субботнике..."). – **РЫНДА, б.** Памяти Н.А. Некрасова ("Мир вечный славной памяти..."). – **ЕФЕРОВ, в.** Прошлому... ("Из мира ханж, плетей и пыток..."); Март ("Как отраднo слышать под ногами..."). – **б.р.** Новая Русь ("Среди широких рек и векового бора..."). – **СЕРГЕЕВ, ВАСИЛИЙ.** "В душе моей не стон и не печаль..."; В мертвом городе ("Среди развалин..."). – **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** "Нет у меня песен...". – **ТОПОЛЕВ, в.** "Я великий, многогранный..."; "Тебе..." – Лирика. **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** В грядущем. Е.Г.М. ("Без бубенцов русской тройкой..."). – **ЛАБУНСКИЙ, и.** "Желал тебя телом мятежно...". – **ЕФЕРОВ, в.** "Никогда вороже не верила..." – **СИДЕЛЬЦЕВ, и.** Весна ("Под лучами весеннего солнца..."). – **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** Миги. Е.Г.М. ("Митами сердце соткать просит вечное..."). – **ЕФЕРОВ, в.** У окна ("Гонит ветер разорванных туч волокна..."). – **ВЕРЕЩАГИН, и.** Весною ("В полном цвете и разгаре..."). – **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** Intime ("Скорбно, тяжело, огнем душа охвачена!"). – Поэмы. **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** Спартак. Светлой памяти Карла Либкнехта ("Бой гладиаторов... дребезжат охрипшие крики..."). – **СЕРГЕЕВ, ВАСИЛИЙ.** Рыбаки ("Воет ветер, волны бьются..."). – Проза. **ХЛЕБНИКОВА, в.** Царь Тиф. – **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** Из дневника; Случай. – Драматические произведения. **СЕРГЕЕВ, ВАСИЛИЙ.** Сход (Сценка из деревенской жизни). – **МАСЛОВ, ПЕТР.** Картина (Монолог). – **БОЛОТНЫЙ, АНТОН.** Епископ Гаттон. Инсценировка баллады Жуковского в 3 картинах. Посвящает Г. Золотареву автор. – Юмор. **ТОПОЛЕВ, в.** История одной истории ("Он был Завхозом двух отделов..."). – **ЛАБУНСКИЙ, и.** Машинистка ("Мои часы летят за Ундервудом..."). – **МАСЛОВ, ПЕТР.** Замерзающий мальчик (Новогодний рассказ).

**211. Золотые зерна :** Литературно-художественный сборник. – Курск : Государственное издательство, 1921. – 32 с. – 4000 руб., 1000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **БЛАГИНИНА, ЕЛЕНА.** "Новобранец" ("Пролетали угольники птиц..."); Теща ("Топи") ("Из-за посуды втихомолку..."); Парень (цикл "Деревня") ("Эх, как зальюсь я страдательной..."); Солдатка (цикл "Деревня") ("Свекровь нахмурила седые брови..."); Жених ("Вышла девка смуглолицая..."); Встреча ("Сегодня в риге аккуратно я..."); Осенью (цикл "Деревня") ("День устало и долго сугулится..."); Встречи. Сестре своей названной, маленькой тихой птичке, прекрасной Джесси ("Встречи бывают не редки..."); Утром ("И сердце радостью не ранено..."); Нынче солнце ("Нынче солнце упало на крышу..."); Соляные вагоны (Посвящ. В. Пузанову) ("Уходили вагоны с солью..."); Весна ("У нас давно о пашнях молятся..."); Ветхий дворик (На картину Левитана).

Посвящ. Ю.С.К. ("Тихонько вьется ласковая дрема..."). — **СТАНИСЛАВСКАЯ, ЕВГ.** Страх ("В теремок мой с узкими окнами..."); У окна ("Я с моих высоких башен..."); Гость. Посвящ. А. Еськову ("Знать не даром окна мыла..."); "Я в моей печали девичьей..."; Жених ("Медленно речи о пашнях..."); Дорога ("Приходи, мой милый..."); В теремке ("Теремок мой узорный высок..."); Жемчуга ("Одинокое замкнулось в терему..."); В пути ("Мой любимый, далекий, прости..."); "Ходит синий вечер..."; "В небе мрак и тучи чаще..."; В детской ("Ласковый месяц сквозь шторы..."). — **А.К.** О чем шумело море. Посвящается моей жене Ю.С.К.; Фиалка; Пустоцвет (Эпод); Зарница; В лесу; Кукушка.

**212. Иваново-Вознесенский губернский ежегодник (календарь-справочник) на 1921 год.** III год издания. — Иваново-Вознесенск : [Гос. изд-во], 1921. — 320 с. — [Приведено содержание только литературной части].

**СОДЕРЖАНИЕ: УИТМЕН, УОТ.** Годы современные ("Стерты рубежи между царствами, проведенные в Европе царями..."), с. 2. — **НОЗДРИН, АВЕНИР.** Красная Гвоздика ("В царстве красных флагов, радостного крика..."). — **АРТАМОНОВ, МИХ.** "В эти дни мировых громов...", с. 23. — **МАХОВ, Н.И.** На заре революционного движения (Из личных воспоминаний), с. 24–34. — **А.Н.** Стачка 1885 года (К материалам рабочего движения г. Иваново-Вознесенска), с. 35–36. — **ВОРОНСКИЙ, А.** Иностранные делегаты в Иваново-Вознесенске, с. 62–69. — **СМИРНОВ, ВАС.** Коммунизм ("Из бездны бед, из моря слез..."), с. 89. — **АРТАМОНОВ, МИХ.** "Слышу крик колоколов...", с. 114. — **СМИРНОВ, ВАС.** "Мы — капли, мы малые капли, но нас — миллионы...", с. 138. — **ЗЕФИРОВ, ЛЕОНИД.** "До осенних дней туманных..." — **СОСНЕВСКИЙ, АЛ.** III Интернационалу ("Ты, пролетарский Моисей..."), с. 146. — **СМИРНОВ, ВАС.** Рабочая песня ("Здесь жизнь кипит, кипит-цветет..."), с. 152. — **ЖИЖИН, ИВ.** "Еще томится мир в веригах..." — **СОСНЕВСКИЙ, АЛ.** Праздник ("Сегодня радостный, веселый..."), с. 185. — **НОЗДРИН, АВЕНИР.** Невеста недавних дней ("Говорят: у меня вид усталый, больной..."), с. 197. — [Б.п.] Библиография, с. 252–254. — **ДМИТРИЕВ, Ф.** Гением отмеченные лица, с. 278. — Живописное слово, с. 279–317. **САВИН, АРКАДИЙ.** Предисловие. — **АРТАМОНОВ, МИХ.** Первопуток ("Падают снежинки..."); В голодный год (Детские начеты) ("Не одет и бос..."); За околицей ("Кинул тени голубые..."); Лен ("Всем селом на загон..."); Свадьба ("...На межах-то чернобыльник-молочай..."); Радуга ("Радуга-дуга..."); "Луговые звонны..."; "Зори, зори-зоряницы..."; Плетень ("Трясти, трясти..."); Песенка ("Ты звони, гармоника..."); Весна ("По ярнынь-траве зеленой..."); Зоряночки ("Красны девушки-зорянки..."); Бездорожье ("Иду по бездорожью..."); "Ты ликуй, Просветленный, дивись..."; "Голубые огни за рекой..."; Осенняя позолота ("Ходит листовейница..."); "Я один убегу, убегу!"; Листья опавшие ("Срываю желтые осенние наряды..."). — **ЖИЖИН, ИВ.** Сон деда ("Отряхая пыль седую с древних ног..."); Красная звезда ("Русь, как воды в часы ледохода..."); Стихи о работе ("Песен! Песен и счастья! Кто молод и смел..."); "Субботники" ("Ходит бодро по улицам вешним Работа..."); Лики типографии. 1. Наборщики ("В свинцовой липкой черни лик Работы..."); 2. Корректора ("Звенят, галдят, жужжат, свистят и скачут..."); 3. Печатники ("И вспыхнул свет. И вздрогнули приводы..."); К ударному дню фабрик. 1. Накануне ("То ветер, то мороз, а то пурга..."); 2. В ударный день ("Суровых воль могучий пульс — в станки!.."); Капитал идет (В день вступления в войну с Польшей) ("Вновь над деревней нависла..."). — **СЕМЕНОВСКИЙ, ДМ.** Ярославль (23, VII, 1918) ("Скажи: "Ярославль" — и в душе загудит..."); Вертоград ("Прекрас-

ны степи, звезды, воды..."); Богатырь ("Поле. Ели вереницей..."); Весна в Октябре ("Сквозь мглу и сумрак Октября..."); "Слушай, земля..."; "Слава погибшим борцам..."; "С красного Востока..."; "Рабочие, синие блузы..."; "Мы вышли сегодня на Красную площадь..."; "Знамя алое цветет..."; "Сегодня – празднество рабочих..."; "Сквозь мглу и сумрак Октября...". – **СЕЛЯНИН, СЕРГ.** "Еще висит туман кроваво-сизый..."; Старик ("Весной повеяло... Растаяла дорога..."); "Хотел бы встать у придорожной елки...". – **СЕМИН, СЕРГ.** "Поглядите ликующим взором...". – **СУМАРОВОК, А.** Призыв ("Пора, пора звонить в набаты!..."); "Пришла пора иной святыни..."; Кузнец ("Кузнец пылающий у горна..."). – **ОГУРЦОВ, С.** Цветочница ("Я весны цветотканной посланница..."). – **ЛУГАНСКИЙ, А.** Город ("Догорали труб фабричных многодымные кадила..."). – **БАРКОВА, АННА.** Женщина. I. "Мои волосы слишком коротки..."; II. "Смотрят звезды на меня по иному...". – **НОЗДРИН, А.** Повестушка-песенка ("У меня есть кресенка..."); Предчувствие ("В таинственном, неуловимом токе..."); На улице ("Средь городских костюмов модного покрова..."). – Писатели нашего края. [Б.п.] А.Н. Островский. – **БОГДАНОВ, ЛЕОН.** В.А. Рязанцев; С.Ф. Рыскин. – **М.А.** На родине писателей Потехиных. – [Б.п.] К.Д. Бальмонт. – **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Вольный стих ("Какое гордое счастье – знать, что ты нужен людям..."). – Очерки и рассказы. **СМИРНОВ, НИК.** В тихом городке (Плесские впечатления); По окрестностям Плеса. – **ОДИНОКИЙ.** Старая Вичуга. – **М.А.** На реке Уводи (Из записок старожила); У девичьей могилы. Предание. – **НОЗДРИН, А.** "Уголь". Очерк. – **СЕМЕНОВСКИЙ, Д.** Чорт. – **САВИН, А.** В царстве хлопка.

**213. ИЗ НОВОЙ НЕМЕЦКОЙ ЛИРИКИ /** Переводы и характеристики: **ЗАБЕЖИНСКИЙ, ГРИГОРИЙ.** – Берлин : Русское универсальное издательство, 1921. – 128 с. – (Всемирный пантеон, № 12–13). – 6 марок.

СОДЕРЖАНИЕ: [**ЗАБЕЖИНСКИЙ, ГРИГОРИЙ.**] Предисловие. – **ЛИЛИЕНКРОН, ДЕТЕЛФ.** Биографич. справка. – Поселяне ("Мне на террасе мило приказала..."); Кто знает где? ("Дым, мусор, трупы, кровь..."); После бала ("Ставь во тьму кареты смело..."). – **КОНРАДИ, ГЕРМАН.** Биогр. справка. "Я знаю, знаю: чрез поэтов хор..."; Пигмеи ("Прошла пора героев-исполинов..."); "Когда-то жизнь моя дышала ароматом..."; Потерянный рай ("Меня девчонка целовала..."); "Я лжи, как раб покорный...". – **ГОЛЬЦ, АРНО.** Биогр. справка. Из "Phantasia". 1. "До звезд его вздымалась крыша..."; 2. "В моем черном тиссовом лесу..."; 3. "Я всех богаче в мире..."; 4. "Наш корабль из цветов и из золота..."; 5. "Пред окном моим..."; 6. "У пруда, где золотые рыбки..."; 7. "В моем лесу зеленом светит месяц..."; 8. "Создал меня Коринф..."; 9. "Ночью рощи моих храмов...". – **ДЕМЕЛЬ, РИХАРД.** Биогр. справка. Бурное море ("Еще раз так! Гроза, туман седой..."); Арфа ("Высокий бор шумит. В нем гул и стон..."); Летний вечер ("Спит ясно воздух на лугах. Вдали..."); Песня вина ("Проходит ночь – пора утех..."). – **ГАРТЛЕБЕН, ОТТО ЭРИХ.** Биогр. справка. Ода любви ("В объятьях любви мы заснули блаженно..."); San Giovanni ("Последний серп луны убывающей..."); "Я видел, друг, один по ниве ты бродил..."; "Жизнь велика и обильна!..". – **ФАЛЬКЕ, ГУСТАВ.** Биогр. справка. Поэт ("Тихо. Слева мой очаг трещит..."); "Ход времени, когда лежишь без сна..."; "Путь одинокий: насыпь, могилы..."; Из "Тактов сердца" ("Жена и весь мой нежный круг..."). – **БИРБАУМ, ОТТО ЮЛИЙ.** Биогр. справка. Черная лютня ("Из дикой розы..."); Песня пляски ("На арене, на зеленой..."); Гигерлетта ("Дева – Гигерлетта..."); Жанетта ("Кровать и стол, коммод, диван..."). – **ЭВЕРС, ФРАНЦ.** Биогр. справка. "Хочешь счастья ты?



Приди!"; Юность ("У кустика тернового..."); "Что хочет ночь вокрут меня..." – **МОРГЕНШТЕРН, ХРИСТИАН**. Биограф. справка. Черная птичка ("Черная птичка летала по свету..."); Твои розы ("На груди твоей те розы..."); "Теперь ты здесь, потом ты там..."; "Однажды куб себе сказал..." – **ФЛАЙШЛЕЙН, ЦЕЗАРЬ**. Биограф. справка. Храни в сердце солнце ("Храни в сердце солнце..."); Страницка дневника. 1. "На высотах жизни..."; 2. "Приходят такие часы иногда..."; 3. "И все-таки..."; Так медленно падает дождик ("Так медленно падает дождик, и короче становится день, и все реже..."); Сила солнца ("Опять неизменно уходит зима...") – **ГЕОРГЕ, СТЕФАН**. Биограф. справка. "Мы до ворот медлительной походкой..."; "Мы бродим по холму под тенью перелески..."; "Я мчусь домой в богатой лодке..." – **ФОН-ГОФМАНСТАЛЬ, ГУГО**. Биограф. справка. "Жить! Лежать в плену и тяжкие шаги..."; Вестник войны ("Бежит по аллеям..."); Терцины. 1. "Мы сотканы, как сны, из той же тканой сети..."; 2. "Я чувствую дыхание их на коже..."; Из "Смерти Тициана". Монолог Гианнино ("И чудилось: доносится ко мне...") – **РИЛЬКЕ, РАЙНЕР МАРИА**. Биограф. справка. Из "Вигилий" ("Спит поле, точно в саване..."); "Всадник, закованный в черную сталь..."; Из "Молитвы к деве Марии" ("Взгляни, как малы наши дни..."); После молитвы ("Но я, Царица, все страстнее...") – **ШАУКАЛЬ, РИХАРД**. Биограф. справка. Коломбина ("Баронесса Коломбина так нарядна и хрупка!..."); Висящий Пьеро ("Ночью видел: бледный и печальный..."); Портрет маркиза де... ("Пусть кто-нибудь держит из вас, дурачье, мне коня..."); Доклад ("Там черный рыцарь, госпожа...") – **МОМБЕРТ, АЛЬФРЕД**. Биограф. справка. Зимний вечер ("Заходящее солнце плачет кроваво на твердом снегу..."); "Душа плывет..."; "С утра, с тех пор, как девушку впервые я поцеловал..."; "Вновь ночь склонилась с песней надо мной..."; Да, в молодости... ("Да, в молодости был я крепкий малый..."); Любовница-дитя ("Любовница-дитя сидела за столом..."); Я лежу... ("Я с женщиной лежу в окне открытом..."); "В упоенье тоски утопая..."; Когда иду от тебя ("Когда иду от тебя...") – **ДАУТЕНДЭЙ, МАКС**. Биограф. справка. Серые ангелы... ("Серые ангелы ходят вокруг..."); "Дай отдохнуть в твоих глазах спокойных..."; "Мимо сладко-лилового клевера..."; "Красным вином горят грозвые ветры..."; "Кто звал?..."; "Дрозды сегодня солнышко пили..."; "Воздух давит. Густо..."; "Ветер треплет деревья..."; "Ступаем тяжко в приморском песке..."; "Без дороги тучи мчатся..." – **ГИЛЛЕ, ПЕТЕР**. Биограф. справка. Ветер мая ("Желанья капризные девушек..."); Душа невесты ("Наряд души моей трепещет...").

**214. Из русской лирики.** – Берлин: Мысль, 1921. – 64 с. – (Книга для всех, № 17).

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛОХВИЦКАЯ, МИРРА**. "В кудрях каштановых моих..."; "Я жажду наслаждений знойных..."; Ваххическая песнь ("Эван, эвоэ! Что смолкли хоры?..."); "Если прихоти случайной..."; Спящая ("Я сплю, я сплю – не умерла..."); Во ржи (Во сне и на яву) ("Мы шли во ржи. Полоска золотая..."); Ревность ("Где сочная трава была как будто смята..."); Первый поцелуй ("Мы остались вдвоем, – и летели мгновенные..."); Песнь разлуки ("Слыхала ль ты, как плачет ветер юга..."); Сопернице ("Да, верю я, она прекрасна..."); "Напрасно спущенные сторы..."; Непорочная ("Цвела вечерняя заря..."); Незванные гости ("Под легкий смех и тайный разговор..."); Четыре всадника (Баллада) ("Вспыхнуло утро, багрянцем горя...") – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ**. Весенний день. Дорогому К.М. Фофанову ("Весенний день горяч и золот..."); Янтарная элегия ("Вы помните прелестный уголок..."); Ее монолог ("Не может быть! Вы лжете мне, мечты!..."); Примитивный романс ("Моя ты или нет? Не знаю... не пойму..."); Русская ("Кружевет, розовеет

утром лес..."); Шампанский полонез ("Шампанского в лиливо! Шампанского в лиливо!..."); Это было у моря. Поэма-миньонет ("Это было у моря, где ажурная пена..."); Кэнзели ("В шумном платье муаровом, в шумном платье муаровом..."); Фиолетовый транс ("О, лилия ликеров, — о, Creme de Violette!..."); Клуб дам ("Я в комфортабельной карете, на эллиптических рессорах..."); Июльский полдень ("Элегантная коляска в электрическом биении..."); Качалка грезерки. Л.Д. Рындиной ("Как мечтать хорошо Вам..."); Хабанера III ("От грез Кларета — в глазах рубины..."); Тринадцатая ("У меня дворец двенадцатизэтажный..."); Прощальная поэза (Ответ Валерию Брюсову на его послание) ("Я так устал от льстивой свиты..."); Мои похороны ("Меня положат в гроб фарфоровый..."); Эпизод ("Я гений Игорь Северянин..."). — **ГИППИУС, ЗИНАИДА**. Ты ("Вешнего вечера трепет тревожный..."); Любовь — одна ("Единый раз вскипает пеной..."); Цветы ночи ("О, ночному часу не верьте!..."); Песня ("Окно мое высоко над землею..."); Конец ("Огонь под золою дышал незаметней..."); Они ("Звенят, поют, проходят мимо..."); Электричество ("Две нити вместе свиты..."). — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ**. Тройка ("Эй, помчались! Кони бойко..."); Калека ("Я стал похож на паука..."); Не страшно ("Боль сердечных ран..."); Опала ("Блестящие ходят персоны..."); Старый дом ("Все спит в молчаньи гулком..."); Одиночество ("Сирый, убогий в пустынном бреду..."). — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ**. Per aspera ("Ты пришла с лицом веселым..."); Зной ("Не воздух, а золото..."); Оборотень ("Гложет ветку старый филин..."); Весна. I. Городская ("Она измучилась, устала..."); 2. Деревенская ("Выступала по рыжим проталинкам..."); "Тихой ночью по улице шумной..."; Полубовники ("У мосточка, на крыльечке..."); "Похороны меня на воле...".

**215. К новым далям:** Лирика нежных созвучий. Издание второе. — Стокгольм : Северные огни, 1921. — 120 с.

СОДЕРЖАНИЕ: [б.п.] Предисловие — далее полностью повторено содержание № 9.

**216. Киноварь :** Сборник стихов. — Рязань : Изд. Рязанского Отд. Всероссийского Союза Поэтов, 1921. — 44 с. — 600 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КИСИН, ВЕНИАМИН**. Люцифер ("Змеей членистой вагоны..."); Богоматерь ("Богоматерь! Зачем ты нарумянила щеки так густо..."); Черничка ("Восковой черничкою Керженской..."); Дюймовочка ("Манеж — пополам коричнево-желтая дыня..."); Це-и ("Зеленый дракон охровым скатам и склонам..."); Дамаянги. Борису Пастернаку ("Снега припадают, как белая лань..."); Сакья-Муни. Дмитрию Майзельсу ("Башнями кедра ноги яшмовый слон..."). — **ПАСТЕРНАК, БОРИС**. наброски. Весеннее ("Пара форточных петелек..."); Осеннее ("Это вечер из пыли лепился и пышучи..."); Зимнее ("Как не в своем рассудке..."); "Я не знаю, что тошней..."; "Ну и надо ж было, тужась..."; "Между прочим, все вы, чтицы...". — **МАЙЗЕЛЬС, ДМИТРИЙ**. "Дымящееся кровью корыто опрокинуло криво..."; "Комната-куб..."; Провинциальная весна. А. Малкесу ("Заката мира заржавела..."); На райской панели ("Где дом на улу остывший уют..."); "В часах сгорбленные слуги..."; "За окном сирая ночь сутулится..."; В. Кисину ("Приснился мир, как рана неживая..."). — **ИВНЕВ, РЮРИК**. "Слова твои, как горячие плети..."; "Были и мы когда-то детьми..."; "Смотрю на мир, плывущий в тишине...". — **МАЧЕТ, ТАРАС**. Белый конь ("Крестным ходом к белому коню..."); Посвящ. А.Н. Терской ("Рыдван Белопицкий, буланый и пегий..."); Посвящ. В.Н. Ртищевой ("Первая Брестская, | прошлое и настоящее..."); Русь. Посвящ. Я.Ф. Симонсу ("Площит жернов мельничный..."); "Московский телеграф. Ланшафт знакомый...". — **КУГУШЕВА,**

**НАТАЛИЯ.** Пролог. К поэме "Сегодня" ("Звенит наш стих шальным напевом бубна..."); "Милый, милый, осень трубит..."; Песенка. Посвящ. Вячеславу Ковалевскому ("Струится белый балахон..."); "На влажный берег выйти..."); "Над звоном нив моя ль тоска тоскует..." — **АПУШКИН, ЯКОВ.** Отрывки из поэмы. 1. "Два пути приоткрыты ныне..."; 2. "Ты, чутунный глагол пророка..."; Посвящ. И.Г. ("Как свеча из желтого воска...").

**217. Конь и лани.** — [Ейск] : Весенний коллектив, 1921. — 20 с. — 450 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **АРХАНГЕЛЬСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Табунами гроз ("Над старой жизнью, страдающей склерозом..."); Август 1920. Ангелине М. ("Высочил август, как рыжий в цирке..."); Тебе тоскующему ("Я верю — ты славный, ты нежный..."); Сквозь острый строй ("Сквозь острый строй обезумевших дней..."); Во имя детских улыбок ("Новое новою мерой мерьте..."); В шахтах моей души ("В шахтах мой души..."); Завешание ("Когда я умру, дороге, не плачьте...") — **ЛИВКИН, НИКОЛАЙ.** Из книги "Лунатик". Вечер ("Ласковых ласточек лет..."); Сквозь сон ("Верблюда поступь мерно-величава..."); В мечях лучей ("В мечях лучей мечеть в лазурь свечей засветит..."); Миражи ("Далеких гор миражи голубые..."); "Моя рука в твоей, но пульс грусти не ровен..."; "И пальцы рук твоих с листьями земляники..."; На свирелях губ ("О, если-бы из будней пленных...") — **ФЕРЛИКОВСКАЯ, ОЛЬГА.** Снегурка ("Вечер тихий такой, прозрачный...") — **ГАМАЛЕЙ, МИЛИЦА.** Я верю ("Я верю в радость. Я верю в солнце...") — **ЧЕРСКИЙ, ФЕДОР.** "Целует солнце угол смежный..." — **МЕРНЫЙ, ВИКТОР.** Ночь ("Брызги илвистые ночи осенней...").

**218. Коралловый корабль** — Стихи. — Рязань : Государственное издательство. Рязанское отделение Всероссийского Союза поэтов, 1921. — 32 с. — 500 экз. □ Обл. сработана в лаборатории живописи Трошина лаборантом **БОРИСОМ КИСИНЫМ.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ГРУЗИНОВ, ИВАН.** Шлейф гранитный ("Невозможного последнюю грань..."); Ода мне ("Облаков сырые плиты...") — **КАРЛОВ, ПИМЕН.** "Мне в сердце, оттуда..."; "Напрасно я молдось красе..." — **НИКУЛИН, ЛЕВ.** Весна ("Еще немного недель...") — **АПУШКИН, ЯКОВ.** Посвящается Арго ("В каждом живущем — Фауст...") — **МАЧТЕТ, ТАРАС.** "Гофрированных причесок..."; "Вернутся ль прежней жизни..." — **МАЙЗЕЛЬС, ДМИТРИЙ.** "Лиловый город в сизыс дымы закутан..."; "Затупились визги железных пил..." — **КИСИН, ВЕНИАМИН.** Из цикла "Оловянный кирасир". 1. "В сиреневом катафалке вечер рыжекудрый..."; 2. "Сквозь крахмальную лысину тапера..."; 3. "Коричневый авто в гортани фагота..." — **ЯКОВЛЕВ, НИКОЛАЙ.** Ночь ("Земля, придавленная душной ночью..."); "Чей это слышится плач заунывный..." — **КРУГЛОВ, ВЛАДИМИР.** "Снопом рыжих копий упали на стены..." — **БОРИСОВ, ИВАН.** Сестра. М.Д. Коноплевой ("Пришла болезнь, вернее няни..."); На смерть К.К. ("По дороге вешних вод..."); Беломорье. Моей улыбке. В. Кисину ("Океан зализал весь Архангельский своим языком...") — **МОНИНА, ВАРВАРА.** "А утром шли дожди безжалостной походкой..."; "В колокольном уголенном звоне..." — **РЕЩИКОВ, НИКОЛАЙ.** Нелли. Другу и брату Дм. Майзельсу ("Асфальтом поступь стальная..."); Писанка. Другу и брату Вениамину Кисину ("Кляксы мостовой — огрызки ключев...") — **КЕВЕР, БОРИС.** Коронованная ("Глаза — напудренный циник..."); Берцовая флейта ("Отнесли. Закопали. Бросили...") — **КУГУШЕВА, НАТАЛИЯ.** "Нелепых дней случайный ход..."; "Не тебе мой путь отменить..." — **ШИХМАН, БОРИС.** Провинция ("Понесли на руках родные...") — **ТУМАННЫЙ, ДИР.** "Небо сильнее хмурится..."

**219. Литературно-художественный сборник памяти Октябрьской революции.** — Вологда, 1921. — 32 с. — 3000 р., 6000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СУББОТИН, АНАТОЛИЙ.** Двое. Драматическая фантазия в трех картинах. — **АЛЕКСЕЕВ.** "В беззвучьи звездные поля..." — **СУББОТИН, АНАТОЛИЙ.** "Красных знамен полотнища..." — **ГЕРАСИЧЕВ, ДМ.** Памяти героев Октября ("Первые льдинки, хрупкие льдинки..."). — **СОБОЛЕВ, А.** Случайные?! (набросок). — **ЛЕНИН, И.** К четырехлетней годовщине Октябрьской революции. — **ЕРШОВ, А.** Октябрь 1917 г. в Ревеле. — **ЛУНИН, СТЕПАН.** Кусочек были.

**220. Мозговой Разжиж :** Фуисты Николай Лепок, Борис Перелешин. — М., [1921]. — 16 с. — (На обл.: Мартобря год первый).

СОДЕРЖАНИЕ: **ПЕРЕЛЕШИН, БОРИС.** Скупая весна. I. "Дома из глаз по каплям льются..."; II. "И та чьим пальцем прикасался..."; III. "На черные вечера..."; Не дай ("Больнее пламя темных лиц..."). — **ЛЕПОК, НИКОЛАЙ.** "Хлябью хлипко день целый..."; Неясень ("Таится за городом вором. Щеки..."); "Над освеженным валом..."; "Гибкий..."; "Шумно и шустро...".

**221. На чужбине :** Журнал-альманах. — Ревель : На чужбине, 1921, май. □ Вып. 1. — 28 с. — 50 эст. марок.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЧЕРНЫЙ, А.** На "Островах" (Далекое) ("На Крестовском возле конки..."). — **РУДНИКОВА, И.** Зимнее ("Чахлые кустики стьнут в лугах..."); Весеннее ("Какая нежность в березках белых...") — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ-АДАМС, ВЛ.** Magnificat ("В предгрозье меня так влечет чародей Ботичелли..."). — **БЕЛЯЕВ, ИВАН.** Нервные строки. А.К. Портрет ("Под широким взлетом бровей..."); Объяснение ("Ты — моя королева...") Н.Л. ("Я поздно пришел к вам, поздно..."). — **ЛЬВОВ, ЛОЛЛИЙ.** Маленькие рассказы о современности. Посвящаются Н.Г. Львовой. I. Письмо. — **ТУГЛАС, ФРИДЕБЕРТ.** Видения. Пер. автора. — **ВОИНОВ, ЯРОСЛАВ.** Счастье принцессы (Сказка). — **ЕЛАЧИЧ ДЕ-БУЖИМ, ГАВР.** Светлая песнь (Венок сонетов). Весеннее ("Мечты любви, сплетенные в сонеты..."); На рассвете ("Пишу всю ночь до утренней зари..."); Радость ("Душа что храм, где святы алтари..."); В августе ("Иконы грезы в ризы слов одеты..."); Ожидание ("Уютно в полумраке кабинета..."); За чтением ("Свечей мерцают тихо янтари..."); Визит ("Часы пробили раз, другой и три..."); Всегда вместе ("Со стен глядят старинные портреты..."); Ноктюрн ("Как хорошо, как эта ночь нежна!.."); В поезде ("Часы бегут невидимо и скоро..."); В глуши ("Любовью вечною душа полна..."); Дионизия ("Как звезды мне твои сияют взоры..."); Письмо ("Единая, кого зову на ты"..."); Свершение ("Я сплел венок свершившейся мечты..."); Венок ("Мечты любви, сплетенные в сонеты..."). — **БЕЛЯЕВ, ИВ.** Я — — — — — **ДИКГОФ-ДЕРЕНТАЛЬ, А.** Послушница Чарито. — **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** О человеке, звездах и о свинье.

**222. Огниво.** — [Челябинск], [1921]. — 48 с. — (Все произведения печатаются впервые). — 3000 экз. □ Рис.: **САМОХВАЛОВ, И.** Дерево.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДЕГТЯРЕВ, НИКОЛАЙ.** Рождество книги ("Двадцатый век..."). — **ПОЛЕТАЕВ, И.** Под грозой ("Там, — в поле оглушенном солнцем..."). — **ПОПОВ, ДМИТРИЙ.** На берегу (В. М-ой) ("Всю ночь на берегу реки..."). — **РУБАНОВСКИЙ, ИЛЬЯ.** Рудаков. Рассказ. — **ПОПОВ, ДМИТРИЙ.** Голод ("От самой Волги по дорогам..."); На суд ("...Гневное солнце нивы спалило..."). — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** Будни ("Не для тех, чье сердце — камень..."). — **ДЕГТЯРЕВ, НИКОЛАЙ.** Протекающий быт. В. Александров-

скому ("На какой, на какой же эстраде..."). — **МИНЕНСКАЯ, ГЕНРИЕТТА**. Реванш. Рассказ. — **БУТРОВ, НИКОЛАЙ**. Лынь ("Одна польнь растет в полях..."). — **РУБАНОВСКИЙ, ИЛЬЯ**. Москва ("По необъятному пространству..."). — **БУТРОВ, НИКОЛАЙ**. Мы ("Мы, как волны в бурю в море..."); Песни из цикла "Ночи". "Нет, нет..."; I. "Иду, (А даль меня манит..."; II. "Куда ты, куда..."; III. "Петухи третий раз переключку ведут..."; IV. "Приходи..."; V. "Ты просишь работы?.."; VI. "Спит лес...". — **РУБАНОВСКИЙ, ИЛЬЯ**. Египетская поэма. Ю. ("Не здесь, в городах коробках..."). — **ЛИБЕДИНСКИЙ, ЮРИЙ**. Серый Патфиндер ("Серый Патфиндер с подушками мягкими, с внутренним светом..."). — **МАКАРОВ, АЛЕКСАНДР**. Из дневника курьера ("Отворяю, затворяю двери..."). — **БУТРОВ, НИКОЛАЙ**. Среди природы. М. Апраксиной-Бутровой ("Все цветы и цветы... много-много цветов..."). — **ПРАВДУХИН, ВАЛЕРИАН**. Конец Федора Чупука. — **ВЛАДИМИРОВА, СЕРАФИМА**. Из цикла "Сказки любви". 1. "Окончен славный труд. На месте злого мира..."; 2. "О, жалкие рабы, трепещущие в страхе..."; 3. "В пустыне мертвой, оголенной..."; 4. "Будь проклята любовь, старуха, ведьма злая..."; 5. "Я пулливое счастье поймала за хвост..."; 6. "Все — сон... Как вуалью покрыто..."; 7. "Мечется нерв беспокойно...". — **БУТРОВ, НИКОЛАЙ**. Даль ("Раскинулись дали..."). — **ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА**. Революция ("О, бешеная, взмыла ты...").

**223. Октябрь** : Революционный теец-декламатор / Ред.: **ЛЕЙТЕС, А.** Руководили выпуском издания: **ЗОЛИН, А. и КЛЕЙНЕР, И.** — Харьков : Всеукраинский Лит. Ком. Главполитпросвета, 1921. — 164 + IV с. — [На обл.: 7 ноября 1921 г. Харьков]. — 15000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: I. **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ**. Пролог ("Когда солнца огненный кнут..."); О забываемом ("Не будет никогда забыт..."). — **ГЕРАСИМОВ**. Из поэмы "Октябрь" ("Октябрь постучал в околицу..."). — **МАРИЕНГОФ**. "Каждый наш день — новая глава Библии...". — **МАЯКОВСКИЙ**. Ода революции ("Тебе..."). — **НАРБУТ**. Октябрь. 1. "Неровный ветер страшен песней..."; 2. "Семнадцатый!.."; 3. "Октябрь, Октябрь..."; Бастилия ("Мы не забыли, как в садах Пале-Рояля..."). — **ОБРАДОВИЧ**. Из поэмы "Город" ("Свершилось..."). II. **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ**. Восстание ("Тайна в глазах..."). — **БЛОК**. Двенадцать ("Черный вечер..."). — **ЕСЕНИН**. Товарищ ("Он был сыном простого рабочего..."). — **МАЯКОВСКИЙ**. Революция. Поэтохроника ("26 февраля. Пьяные смешанные с полицией..."). — **МАРИЕНГОФ**. "Толпы, толпы, как неумные рощи...". — **ПЕТНИКОВ**. Октябрь в Петербурге ("Когда заря на водах Невки..."). — **РОДОВ**. Песня ("Ушел под субботу..."). III. **АРСКИЙ**. Воля коллектива ("Мы не одни в потоке стройном..."). — **БРЮСОВ**. Инвектива ("Еще недавно, всего охотней..."). — **ГАСТЕВ**. Мы растем из железа; Оратору; Моя жизнь; Гудки. — **ГЕРАСИМОВ**. Мы ("Мы все возьмем, мы все познаем..."). — **КАЗИН**. Ленин ("В чем сердце не биенье — бой!.."). — **КЛЮЕВ**. Ленин ("Есть в Ленине керженский дух..."). — **КИРИЛЛОВ**. Грядущему ("Я подслушал эти песни близких, радостных веков..."); Железный Мессия ("Вот он — спаситель, земли властелин..."); Мы ("Мы несметные, грозные легионы Труда..."). — **КНЯЗЕВ**. Из "Красного Евангелия"; Ц. ("О, душонки обрубленно-кутые..."); Ш. ("Ко мне пришел ты издалече..."); Ш. ("Таков Завет Христа Второго..."); Э. ("Таков Завет Христа Второго..."); Ю. ("Тот, первый, царствием небесным..."); АГ ("Не нам дрожать пред черной бездной..."); Песня Коммуны ("Нас не сломит нужда..."). — **ЛЕЙТЕС**. Молоко облаков. Поэма. VII. ("Ворочалось тусклое небо..."); "Не надо. Не надо. Не надо...". — **МАШИРОВ (САМОБЫТНИК)**. Призыв ("Волнумый, как океан безбрежный..."). — **МАЯКОВСКИЙ**. Наш марш ("Бейте в площа-

ди бунтов топот!..."); Левый марш ("Разворачивайтесь в марше!..."); Мистерия Буфф. Пролог ("Это об нас взывала земля голосом пушечного рева..."); 150.000.000. Отрывки ("Оттого..."). — **ОБРАДОВИЧ**. Сдвиг ("Это Мы, это Мы вскинем..."); Из поэмы "Город". IX. ("Славлю Тебя из гранита и стали..."). — **ОРЕШИН**. "Тучи — мои баррикады..."; Народный сказ (под тальянку) ("Батя, глянь-ка..."); "Набаты, песни, свист и звон...". — **РОДОВ**. Красной Армии ("В медные трубы не трубят горнисты..."). — **САДОФЬЕВ**. Ко вселенной ("Вселенная, нарядись и лучший наряд..."). — **[РОЖИЦЫН, В.]** Послесловие.

**224. Отклик** : Альманах русской молодежи. — Рига : Изд. Союза русской молодежи при Р.Н.С.Д. в пользу фонда кассы взаимопомощи, 1921. — 18 с. — (На обл.: 9 марта 1921). — 12 р.

**СОДЕРЖАНИЕ**: **ЯКОБИ**. Юности ("О, юность, дивная пора..."). — **ЗАВОЛОКО, И.** О русской молодежи. (1880—1920). — ...и. В альбом ("Вы жили некогда в Египте..."). — **ДМ. П.** Немножко счастья. Эпюд. — **КВИДАМ**. Молодость ("Молодость, молодость о невозвратная..."). — **К. Я.** Горюшко русское. Сказка. — **О. А.** Vox plebis. — **И., В. И.** О том, как я сделался Дубровским. — **З. О.** Всем сестрам по серьгам! Куда мы идем! (Из доклада лектора-неудачника). — **КОССОВИЧ, А.** Блинные размышления. — **А. К.** О ярлыках, этикетках и о прочем. — **Я. К.** В советском раю (По последним сведениям). — **ЭМИГРАНТ**. В удушливых газах критики. — Календарь-справочник о русских писателях. Составил И. Заволоко.

**225. Первое мая** : Литературно-художественный сборник / Отв. ред. **БАЛАШОВ, В.** — В.-Уральск : Челябинское губ. отделение Роста, 1921, 1 мая. — 6 с. — 1500 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ**: **[Б. П.]** Первое мая. — **КОЖЕВНИКОВ, Д.** Сон. — **БАЛАШОВ, ВАСИЛИЙ**. Красный май. — **О. З. Ш.** Мы строим новое ("Мы строим новое. Куем грядущее..."). — **ГОРНОСТАЛЬ**. На изломе. — **ГОДЮЧИЙ, ВАЛЕНТИН**. День счастья ("Помнишь когда-то, товарищ..."); Счастье — в борьбе ("Я спросил у мятежного моря..."); Поезд (Посвящается тов. Л. Троцкому) ("Мчится поезд и грохочет..."). — **БУНЕГИН, М.** Первое мая в революционной борьбе. — **В. Г.** Борьба двух миров ("Два мира сошлись в борьбе роковой..."). — **[Б. П.]** Первое мая при колокольном звоне. — **ШЕМЕТОВ, ФАВСТ**. 1-е мая 1918 г. в г. В.-Уральске.

**226. Первое мая 1921 г.** — Пг. : Изд. Союза Пролетарских Писателей, 1921. — 8 с. — 5000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ**: **[Б. П.]** Праздник мировой солидарности всех трудящихся. — **КИРИЛОВ, В.** "Славьте великое Первое Мая...". — **САДОФЬЕВ, ИЛЬЯ**. Первое Мая ("Гремят оркестры медью... Горят знамена-зори..."). — **КНЯЗЕВ, В.** Первое Мая ("Помнишь рошу за заводом..."). — **БЕРДНИКОВ, Я.** Радость ("Проснулся день с зарей багряной..."). — **САМОБЫТНИК**. Праздник труда ("Да здравствует Первое Мая..."). — **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Первое Мая ("Чудесно льется утро мая..."). — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Мы ("На смутные ладони площадей..."). — **ЛЯШКО, Н.** Первомайский вечер (Из прошлого).

**227. По новому руслу** : Литературный сборник. — Н. Новгород : Гос. изд-во, 1921. — 78 с. — (Перед загл. на обл.: Модзалевский, И., Гусман, Борис.). — 5000 экз.  
□ Оформление обл.: **ИЛЬИН, Н.**

**СОДЕРЖАНИЕ**: **МОДЗАЛЕВСКИЙ, И.** Вперед. Вперед! ("Вперед, восставшая любовь!..."); Под красное знамя ("Мы пришли от заводских машин и станков..."); Смело, товарищи, в ногу ("Слышишь? — Гулко мостовая..."); Два мира ("Ночью глухой, за

рабочим столом..."); Пролетарские песни. I. "Смолкли песни соловьиные..."; II. "В радостном гуле песен звенящих..."; Буревестник ("Страничка молодежи") ("Развернула широкие крылья страница..."); России ("Я волна твоя, море!.."); Коммунистическому Интернационалу ("Я труба твоя, всемирный..."); Красным морякам. I. "Вам стихией не отмеряны..."; II. "Эй, братва, на нашей улице..."; III. "Утро зовет на работу..."; Пролетарио ("Распахни свою душу навстречу просторам..."); Обывателям ("Вы не люди еще: вы не любите..."); Не обманет меня тишина ("Не обманет меня тишина!.."). – На раздолья. На раздолья. I. "Ветром буйным взлохмачен мой стих..."; II. "На просторы, на раздолья..."; III. "В шорохах, шелотах слышу..."; IV. "Плечо к плечу и сердце к сердцу..."; V. "Есть бескрайние души... В них широкая воля..."; Ширь. I. "Больше, больше вольных песен..."; II. "В снежной дымке даль степная..."; III. "Ночь серебряная дышит и живет..."; Тройка. Вождю мирового пролетариата В.И. Ленину посвящается ("Небо, солнце да снега..."); Волга. Посвящается С.А. Бокий ("Ветром порывистым буйно и вольно..."); Коммунистическим путем. I. "Бессильем слов душа больна..."; II. "Эй, кузнец земли, – рабочий!.."; III. "Мощными ударами мозолистой руки..."; IV. "Мы были странниками вечными..."; Перелетные птицы. Товарищам-коммунистам, улетевшим на южфронт, посвящается ("Пожелтели сады. Опадают листки..."); Весенний шум ("Я в шуме слов люблю ручьев..."). – **ГУСМАН, БОРИС**. Молодая Русь. Из готовящегося к печати сборника литературно-критических силуэтов о молодой русской поэзии. Елена Гуро; Рюрик Ивнев; Василий Каменский; Владимир Маяковский; Сергей Малашкин; Мысли о революции. Из блок-нота литератора. I. Насилие; II. Счастье; III. Владимир Корolenko; IV. "Барынька"; V. Слабые духом; VI. Великий сфинкс; VII. Жизнь-борьба; VIII. Восставшие Макары; IX. Интеллигентские старухи; X. Соловьиный сад; XI. "Молчание – песнь восставшего"; XII. "Кто мало ненавидит старое, тот ворчит на новое"; XIII. Здравствуй, новая жизнь!; XIV. Весело жить в такое время.

**22в. Посев** : Литературно-критический и научно-художественный альманах. – Одесса : Всеукраинское Государственное издательство, 1921. – 175 с. – (На обл.: Одесса – Поволжье. Весь чистый доход от продажи сборника, статьи для которого представлены авторами безвозмездно, поступит в пользу голодающих. Всеукраинское Государственное издательство. Одесское отделение). – 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихотворения. **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН**. (Из Анри де Ренье) Раковина ("Море, когда оно усталое, лениво простирает..."); Видение ("Галоп зыбей опенил овидь моря..."); Тревога ("Взяв медную трубу, взойди на башню..."); Девочка (Надгробная медаль) ("О, пожалей меня – мне нечего отдать Эроту..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Меганон ("Еще далеко асфodelей..."); "Золотистого меда струя из бутылки стекла...". – **ШЕНГЕЛИ, ГЕОРГИЙ**. Державин ("Он оче ь стар. У впалого виска..."); Ермолв ("Он откомандовал. В алмазные ножны..."); Nathalie ("Наталья Пушкина. Наташа Гончарова..."). – **МАСЛОВ, ГЕОРГИЙ**. "Помнишь, Лена, первый вальс на бале..."; Плен (Красноярское Рождество) ("Рождественскими вечерами..."); "Пора стряхнуть с души усталой...". – **ИНБЕР, ВЕРА**. "Такой туман упал вчера..."; "Расставаясь, поцелую, плача...". – **ГОРНОСТАЕВ, А.** (Из Х.Н. Бялика) ("Твое, о Господи, дыханье..."). – **БАГРИЦКИЙ, ЭДУАРД**. Тиль Уленшпигель (Поэма) ("Весенним утром кухонные двери..."). – **ДЕ-РИБАС, А.** Последний запорожец. Очерк из "Старой Одессы". – **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ**. Бред. Повесть. – **ГЛЕБОВ, В.** Троицын день. Рассказ. – **АЛЕКСЕЕВ, М.П.** Максим Бере-

зовский. — Статьи и материалы. **ЛАЗУРСКИЙ, в.ф.** Неопубликованные страницы из дневника о Л.Н. Толстом. — **ВАРНЕКЕ, б.в.** Растерянный Лесков. — **КЛЕМАН, м.к.** Из юношеских лет Тургенева (Новые материалы). — **БАРХИН, к.** Фет и Лермонтов. — **АЛЕКСАНДРОВСКАЯ, н.в.** Два голоса (Тютчев и Гете). — **МАНДЕС, м.и.** Эстетические теории и творчество художника. — **ФРАНК, е.** Кризис образа. — **ТРОЛЬ, н.** Nature morte у А. де Ренье. — **ТРОЦКИЙ, и.** Из истории античной эротики. Саффо. — **СЕМЕНОВ, с.а.** Сказочная Ольвия. — **ОКСМАН, ю.г.** Константиновская легенда в Херсонщине. Эпизод из истории крестьянских волнений (По неизданным материалам). — **ФЛОРОВСКИЙ, а.в.** Крестьянская реформа и высшая администрация Новороссийского края. — **ДЛОЖЕВСКИЙ, с.с.** Проблема международного языка. — **ДОБРОЛЮБСКИЙ, к.п.** Английский радикализм и борьба за парламентскую реформу.

**229. Посох Пилигрима.** — М. : Перо Саламандры, 1921. — 16 нн. с. — 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОГДАНОВИЧ, софия.** "Отравлена безмерной болью..."; "Бездонною ночью ползут к изголовью..."; "Собираю весной нецветущие травы...". — **ДАНАЕВ, КОНСТАНТИН [ГОФМАН, в.а.]**. Ex tenebris lux. Платону Перелешину ("Злобно люди издевались: — Вор он!.."); Три. А. Богданович ("Три островерхие башни..."); Памяти Лермонтова ("Там, в прорастающей хляби и хмари..."). — **ЮЛИАНОВ, ИППОЛИТ [ОКСМАН, ю.г.]**. Бродяга Ветра. Поэма. К. Данаеву ("По дорогам...").

**230. Поэт-красноармеец :** Сборник стихов. — Б.м. : Изд. Поарма XI, 1921. — 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.** — **А.С.** Первое мая ("Снова май и вновь над нами..."); Восстание (Воспоминание) ("Мы никого ни о чем не просили..."). — **БАРСУКОВ, г.** Мы победим ("В пороховом дыму боев..."). — **БОБЫРЕВ, а.** Мы ("Пусть по небу плывут золотые кораблики..."). — **ГОЛОСОВСКИЙ, н.** На помощь угнетенным ("Печальны ваши дни, живете вы рабами..."). — **ГОРИН.** В Москве ("В горн всемирного пожара..."). — **ГРИНБАУМ, п.** Песня субботника (На мотив Интернационала) ("Могуче стройными рядами..."). — **ЖУРБЕНКО, а.** Твори! ("К победе!.. Слышишь?.."); "Знает ли сердце мятежное страх...". — **КУЗНЕЦОВ, а.** Сказка-быль ("Жил рабочий, был он молод..."). — **ЛИТЯГИН, п.** Пахарь ("Еще до солнца, среди мглы..."). — **МАЛИНОВСКИЙ.** Наш гимн ("Лейся, гимн наш пролетарский..."). — **МАТВЕЕНКО.** Песнь коммуниста ("Любим мы правду; мы вовсе не мстители..."). — **н.** Братьям ("На темных невидимых крыльях..."). — **ПЕТРОВ, илья.** Субботник 26 марта ("Без плети проклятого барства..."); Пролетариям ("Стар и млад..."). — **ПИР, с.** Праздники ("В этот день мы напрягаем мускулы..."). — **РУМЯНЦЕВ, а.** В.И. Ленину ("Сломать — легко, построить — трудно..."). — **СИТКОВСКИЙ, а.** Праздник труда ("В праздник светлой годовщины..."). — **ТРИТАКОВ, н.** Красный Сад ("Красный Сад распустился, расцвел; зреет плод..."). — **ТРУШЕВИЧ, с.** Фронт Труда ("Слышишь — эхо звучит..."). — **ФАРГ, а.** "Кровавый смерч сметает груды...". — **ФЕДОТКИН, а.** Красная конница (Недавнее прошлое) ("На коня, пролетарий, на коня поскорей..."); Мои песни ("Не затейливы песни мои — и всегда..."); Товарищу красноармейцу ("Не говори, что путь тяжел и труден...").

**231. Пушкин. Достоевский.** — Пб. : Изд. Дома Литераторов, 1921. — 150 с. — 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **[б.н.]** [Предисловие]. — Пушкин. Декларация о ежегодном всероссийском чествовании памяти Пушкина в день его смерти. — **КУЗМИН, м.** Пушкин ("Он жив! У всех душа нетленна..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** О назначении поэта. — **ХОДАСЕ-**



**ВИЧ, ВЛАДИСЛАВ.** Колеблемый треножник. — **КОНИ, А.Ф.** Общественные взгляды Пушкина. — **ЗЙХЕНБАУМ, Б.** Проблемы поэтики Пушкина. — Достоевский. **ГОРН-ФЕЛЬД, А.** Два сорокалетия. — **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Огненная Россия.

**232. Радуга** : Литературно-художественный и политический сборник. — Полтава : Изд. Полтавского Губ. Исп. Комитета С.Р.К. и К.Д., 1921. □ Кн. 2-3. — 104 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Пролог ("Когда солнца огненный кнут..."). — **НАРБУТ, ВЛАДИМИР.** Октябрь ("Неровный ветер страшен песней..."). — **ВЫГОДСКИЙ, Д.** Песня бури (Из Ricarda Huch) ("О, грудь морей, урагана вой!"). — **ГЕРМАН, ЭММАУИЛ.** Крестины. I. "В словах доселе незнакомых..."; II. "О, ветер бунта — пьяный, шальный...". — **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Отрывки из "Итальянской поэмы". IX. "Где раньше струились каскады..."; X. "Зови, зови, Везувий...". — **ОБРАДОВИЧ, С.** Полустанок ("Туда!.. Туда!.. на Север, неустанно..."). — **ЛЯШКО, Н.** Черное море. — **ВЛАДИМИРСКИЙ, ГРИГОРИЙ.** "Уже удар Невы поющей...". — **СТОНОВ, ДМИТРИЙ.** Проездом. — **БОГДАНОВИЧ, СОФИЯ.** "Я живу одна на маяке..."; "Когда грубые песни матросов...". — **ЮЛИАНОВ, ИППОЛИТ.** Из цикла "Фата-Фата". I. "Ладони дня, закрыв печали..."; II. "Листы белеющие книг..."; III. "Желаю горечи отравы..."; IV. "Игре нерадостной покорна..."; V. "Запята сломленные губ..."; VI. "Смерть так красива в буквах черных...". — **КУЗЬМИН, ВАСИЛИЙ.** Олень. — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Из цикла "Москва" ("Нет, не тесно, не тесно, не тесно..."). — **ПОМРЕНИНГ, ДИОНИС.** "Глухая выгорит земля...". — **ДАНАЕВ, КОНСТАНТИН.** Сонеты. Из цикла "Sub specie Dragonis". "Горят огни в ночном кафэ Ван-Гога..."; "В шестнадцать лет ей снились ночи оргий..."; "Ты светишь мне в глухих пустынях мира..."; "Она оживлена. И хмель сотерна...". — **ГАЛИН, МАКСИМИЛИАН.** Возмездие. Драматический этюд для чтения. — **НОВСКАЯ, Е.** Ex Libris. I. "Вонзаешь ты, как жало, слово..."; II. "Будем мы до самой смерти биться...". — **КРАСНОВ, П. И.** "Зимы невыросшие дни..."; "Чехлами все глаза закрыты...". — **ЗЛАТОПОЛЬСКИЙ, М.** "Пергаментной старухо кифара...". — **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.** Гроза ("Откуда взявшейся грозы..."). — **КОЛОБКОВА, ЕЛЕНА.** I. "Любовь — разбитый бокал..."; II. "Вот этот гибкий прут..."; III. "Ты злой, жестокий. Ну, что ж? Я тоже...". — **СТОНОВ, ДМИТРИЙ.** Любовь. — **ВЫГОДСКИЙ, Д.** "Зерно посеял я и знаю...". — **САНИКОВ, ГР.** Лебединая песнь ("Не забыть лебединого дня..."). — **БЕРЕНШТАМ, ВЛАДИМИР.** К новой жизни. Драматический этюд в одном действии. — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Меганон ("Еще далеко асфodelей..."). — **САДОФЬЕВ, ИЛЬЯ.** Из книги "Солнечная яхта". Я. Бердникову ("Гавань Солнечная Будней..."); "Это мы расторгли тесный..."; Николаю Клоеву ("Песни — посох Китеж-Града..."); А. Гастеву ("Тень и оторопь смолистых..."). — **БОГДАНОВИЧ, СОФИЯ.** I. "На влажном песке, у скалы отдыхала..."; II. "Я говорю обычные слова...". — **ЯСНСКИЙ, ИЕР.** Памяти ("В предсмертный час с улыбкой ты сказала..."). — **МАРК, АНАТОЛИЙ.** Идея пролетариата и идея личности. — **ФРИЧЕ, В.** Писатели рабоче-крестьянской Италии. — Библиография. **И.Ю.** [реп.] "Кузница", 1920, № 1-4. — **РАЗИН, С.** [реп.] Э. Герман. Скифский берег. — **ВЫГОДСКИЙ, Д.** [реп.] Г. Петников. Книга Марии Зажги Снега; [реп.] Еврейская антология. — **Д.В.** Жан Мореас. Стихи.

**233. Родная земля.** — Нью-Йорк : Народопрaвство, 1921. □ Сборник второй. — 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Двенадцать ("Черный вечер..."). — **ЛЯЦКИЙ, ЕВГ.** Максим Горький и большевики. — **БАЛЬМОНТ, К.** 1. Право ("Право есть воображения..."); 2. Оконце ("Я смотрю на волю снова..."); 3. Венец ("Кто бы ни был ваш

избранник..."). — **ЧУКОВСКИЙ, К.** Воспоминания о Л. Андрееве. — **РЕРИХ, Н.** Памяти Леонида. — **БУНИН, ИВ.** Песни. 1. "Дай мне, бабка, земли приворотных..."; 2. "Там не светит солнце, не бывает ночи..."; 3. "На поморьи далеком...". — **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Китеж ("Вся Русь костер. Неугасимый пламень..."); Неопалимая купина ("Кто ты, Россия? Мираж? Наваждение?..."); Святая Русь ("Суздаль и Москва не для тебя ли..."). — Литература и наука в советской России.

**234. Родное :** Сборник стихотворений для детей / Сост.: **КОВАРСКАЯ, Л.А.** — [Paris] : J. Povolozky ed, [1921]. — 108 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КОВАРСКАЯ, Л.А.** [Предисловие]. — I. Родина. **ДРОЖЖИН, С.** "Привет тебе, мой край родной...". — **НЕКРАСОВ, Н.** Русь ("Ты и убогая..."). — **НИКИТИН, И.** Русь ("Широко ты, Русь..."). — **ЛЕРМОНТОВ, М.** Отчизна ("Люблю отчизну я, но странною любовью..."). — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Родина ("Над немым пространством чернозема..."). — **ЖУКОВСКИЙ, В.** Родина ("Страна, где мы вперые..."). — **БУНИН, И.** В лесу ("В лесу, в горе — родник, живой и звонкий..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** Прекрасней Египта ("Прекрасней Египта наш Север..."). — [В.п.] Родная картина ("Вчера мы ландышей нарвали..."). — **МИНСКИЙ, Н.** Наше горе ("Не в ярко блещущем уборе..."). — **ПУШКИН, А.** Петербург ("Люблю тебя, Петра творенье..."); Москва ("Москва... как много в этом звуке..."). — **ХОМЯКОВ, А.** Киев ("Высоко передо мною..."). — **СОЛОГУБ, Ф.** Гимны Родине ("О Русь, в тоске изнемогая..."). — II. Русская жизнь. **СУРИКОВ, И.** Детство ("Вот мои деревня..."). — **Народная песнь.** "Сорвем в саду по цветку..."; "Ясно солнышко...". — **КРАНДИЕВСКАЯ, Н.** Колыбельная песня ("Уж-ты, галочка..."). — **МЕЙ, Л.** Светелка ("В низенькой светелке..."). — **НИКИТИН, И.** Нянины сказки ("Голову няня в дремоте склонила..."). — **ПУШКИН, А.** Сказочное царство ("У лукоморья дуб зеленый..."). — **ПОЛОНСКИЙ, Я.** Старая няня ("Ты девчонкой крепостной..."). — **ПЛЕЩЕЕВ, А.** Зимним вечером ("Хорошо вам, детки..."). — **НЕКРАСОВ, Н.** Школьник ("Ну, пошел же, ради Бога..."). — **КОРИНФСКИЙ, А.** Христославы ("Под покровом ночи звездной..."). — **ПЛЕЩЕЕВ, А.** Елка ("В школе шумно раздается..."). — **ЖУКОВСКИЙ, В.** Гаданье ("Раз в крещенский вечерок..."). — **БЛОК, А.** Вербная суббота ("Мальчики да девочки..."). — **МАЙКОВ, А.** Христос воскрес ("Повсюду благовест гудит..."). — **ТУРГЕНЕВ, И.** Деревня ("Люблю я вечером к деревне подъезжать..."). — **Народная песнь.** Уж мы сеяли, сеяли лен ("Уж мы сеяли, сеяли лен..."). — **СОЛОГУБ, Ф.** Сеятель ("Над холмами полосую..."). — **КОЛЬЦОВ, А.** Песня пахаря ("Ну, тащися сивка..."); Песня косаря ("Ах, ты, степь моя..."). — **Народная песнь.** Выгон скота ("Раннею порою, с утренней зарею..."); Хоровод ("Чижик-Пыжик у ворот..."). — **БРЮСОВ, В.** Палочка-выручалочка... — **Народная песнь.** "Благослови, Троица...". — **СУРИКОВ, И.** В ночном ("Во траве высокой кони..."). — **КОЛЬЦОВ, А.** Раздумье селянина ("Сяду я за стол..."). — **НИКИТИН, И.** Ночлег в деревне ("Душный воздух, дым лучины..."); Нищие ("И вечерней, и ранней порою..."); Дедушка ("Лысый, с белой бороδοю..."). — **ДРОЖЖИН, С.** "Труд да горе, капли пота...". — **НЕКРАСОВ, Н.** Отрывок из "Размышлений у парадного подъезда" ("Волга, Волга! Весной многоводной..."). — III. Русская природа. **КОЛЬЦОВ, А.** Лес (Посвящено памяти Пушкина) ("Что, дремучий лес..."). — **ПЛЕЩЕЕВ, А.** Осенний день ("Скучная картина!"). — **ФЕТ, А.** Осень ("Ласточки пропали..."). — **МАЙКОВ, А.** Ласточки ("Мой сад с каждым днем увядает..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** Родная картина ("Стаи птиц. Дороги лента..."). — **НЕКРАСОВ, Н.** Отрывок из "Железной дороги" ("Славная осень! Здоровый, ядреный..."). — **ПУШКИН, А.** Осень

и зима ("Уж небо осенью дышало..."); Зима ("Вот север, тучи нагоняя..."). – **НИКИТИН, И.** Встреча зимы ("Здравствуй, гостя-зима!..."). – **ФЕТ, А.** Чудная картина ("Чудная картина..."). – **ВЯЗЕМСКИЙ.** Матушка-зима ("Здравствуй, в белом сарафане..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** Мороз-воевода ("Не ветер бушует над бором..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Снежинка ("Светло-пушистая..."). – **ПУШКИН, А.** Зимняя дорога ("Сквозь волнистые туманы..."). – **ОГАРЕВ, Н.** Дорога ("Тускло месяц дальний..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.** "Когда в Париже осень злая...". – **Народная песнь.** "Весна, весна красная!". – **МАЙКОВ, А.** Ласточка ("Ласточка примчалась..."). – **ЖЕМЧУЖНИКОВ, А.** Весна ("Весна, весна по всем приметам..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.** Зима и весна ("Зима недаром злится..."). – **МАЙКОВ, А.** Весна ("Весна! Выставляется первая рама..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** Весенняя песенка ("Выпал вешний денек..."). – **ГИППИУС, З.** Журавли ("Там теперь, над проталиной вешнею..."). – **НИКИТИН, И.** Степь ("Полюно, степь моя, спать беспробудно..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** "Идет, гулет зеленый шум...". – **ТОЛСТОЙ, А.** "По вешнему по складу...". – **АПУХТИН, А.** Проселок ("По Руси великой, без конца, без края..."); Песни ("Май на дворе... Начались посевы...").

**235. Сборник ярославского союза поэтов.** – Ярославль : Гос. изд-во, 1921. – 36 с. – [Обл.: Ярославль – голодающему Поволжью]. – 5000 руб., 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЛЯЕВ, ЮРИЙ.** 1. "Кто-то стукнул, и снова стукнул покрепче..."; 2. "И снова...". – **ВЕРХУПОВСКИЙ, М.** Голод ("Я вихрь мятежный. Я вой шакала..."). – **ГОВБУНОВ, Д.** Зацвела золотистая нива ("За селом далеко в чистом полюшке..."). – **ДИВНОГОРЦЕВ, А.** Они ("Я видел их, богатырей земли..."). – **КОЗИН, КОНСТАНТИН.** К "беспартийным" ("Все время в борьбе коммунальные силы..."); "Там смерть, там хаос! Раздирающий стон...". – **КОСТРОВ, П. И.** Две победы ("Победил он врагов, и с венками цветов..."). – **КОНСТ, КОНСТАНТИН.** Царь могилы ("Не бог он крови, он – царь – могилы..."); Голод – палач души. – **ЛБОВСКИЙ, А.** Голод и красота жизни ("Я шел по улице и видел, как Она..."); Стихи на роман "Голод" – Кнута Гамсуна ("Кнут Гамсун – норвежский крестьянин..."). – **МУРОГИН, ЛЕВ.** Смерть (На войну с голодом) ("Ворвалась Грозная с косой огромной..."); Песня о Волге ("Звени песня моя переливная..."). – **ПОЛИНСКИЙ, С.** "Им... Отважным..." ("Дружнее, дружнее в ряды – коммунисты..."); Октябрь 1917 года ("День морозен ласковый и шумлива улица..."). – **СМИРНОВ, А.** Песня пролетария ("Наш молот гимн труда..."); Красный петух ("Красный петух прокричал..."). – **УСПЕНСКИЙ, Г.** Голод ("Свинцовый воздух пышет жаром..."); Массам ("Все, у кого сердце – не комок слизи..."). – **ЧУБАРОВ, АНДРЕЙ.** К земле ("Дивлось тебе, дивлось как чуду..."); У станка ("Вот – станок, пила, рубанок..."). – **ШАЦ, БЕР.** "Ты сказал мне: город холоден..."; Дети горя. Посвящается голодным скитальцам ("Мы – дети безбрежного моря...").

**236. Сербский сборник :** Повести и рассказы. Перевод с сербского. – Прага : Славянское издательство, 1921. – 136 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. – **ВЕСЕЛИНОВИЧ, ЯНКО.** Проклятье кума. – **ЛАЗАРЕВИЧ, ЛАЗО.** Первый раз с отцом на заутрени. – **ЧИПИКО, И.** В поисках заработка. – **СТАНКОВИЧ, Б.** Нушка. – **КОЧИЧ, П.** Яблан. – **ПРОШИЧ, И.** Пригревица и ее интеллигенция.

**237. Содружество "Флейты Ваграма".** – [М.], [1921]. – 14 + 14 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **М. ТЭ.** Vauta. Вечер ("А вечер, прожженный прежним..."); Снова март ("Февралем на снегу прокаркав..."); **В. Дельвиг.** ("Вчерашнее снова хворост...");

Солнце в лужах. Доли ("Дня листая злобой том..."); Коленопрклоненные года. 1. "Сорву ль ракеты вспыхнувших любовей..."; 2. Паяцы снов ("Красной поступью, как мелом..."); 3. Коле ("Разноголосицею рапник..."); 4. "Не удержать за полы замаять..."; Слепые строфы. Бри-с. 1. "Астраханка упала на лоб..."; 2. "Взволнованная вам осталась..."; 3. "Под шестет высокомерий..."; 4. Симе ("Стекая с облака в рассказ..."). — **ЛЕВИТ, ТЕОДОР**. Сюеземы дней. Памяти Джени. И.А. Аксенову ("Сюеземы выкорчеваны дней..."); Об инженере. Борису Пастернаку ("Блеск балок сбавлен, и сдавлен шпагатом..."); Осенний вечер. Сергею Боброву ("Пора напуться нагнетательным пасосам..."); Requiescat in memoria. Джени ("Лечится клетками мороза..."); Ночь ("В ночь, на Платена попадать лучам..."); Samstag ("Samstag!", ruft des Windes Orgel...); Гимн ("В эту рассчитанную сонь..."); 2-ой Пречистенский комиссарнат ("Разве не вредно..."); Пожар ("Над повисанием гроздей..."); Весна 1921. 1. "Тряси и падай на тоску..."; 2. А.И.А. АхенOFF ("Le fanion de courage...").

**23в. Солнечный путь** : Сборник революционно-художественной поэзии / Под ред. Литературного Коллектива Кисловодского Отделения Всероссийского Союза Работников Искусств. — [Кисловодск] : Кисловодское Отделение Государственного Издательства, 1921. — 108 с.

СОДЕРЖАНИЕ: От Редакционной Коллегии. — УИТМЭН, УОТ. Пер. К. Чуковского. Бей, бей, барабан ("Бей, бей, барабан! Труби, труба, труби!.."); Годы современные ("Стерты рубежи между царствами, проведенные в Европе царями..."); Европа ("Из душного рабьего логова..."); Мы — двое мальчишек ("Мы — двое мальчишек, мы вечно вдвоем!.."). — **ВЕРХАРН, ЭМИЛЬ**. Пер. В. Брюсова. Восстание ("Улица, быстрым потоком шагов..."); Мятёж ("Туда, где над площадью — нож пильотины...") **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. Восход солнца ("Солще светлое восходит..."). — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. К русской революции ("Ломая кольцо блокады..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР**. "Рожденные в года глухие..."; "Праздник радостный, праздник великий..."; Скифы ("Мильоны — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы..."); Двенадцать ("Черный вечер..."). — **ТАМАШЕВ, АЛЕКСАНДР**. Революция ("В огне извечного разлада..."). — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ**. Кофе ("Тебя собирала девушка нагая..."); Деревенская коммуна ("Чудеса по небу лазили..."); Пролетарским поэтам ("В грозные эти дни..."). — **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ**. Республика ("На божнице табаку осьмина..."). — **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ**. Мы ("Мы все возьмем, мы все познаем..."). — **ГЕРМАН, ЭММАНУИЛ**. Москва ("Персты, затекшие на четках..."). — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Нас дерзких, как шамаи октября...". — **ОРЕШИН, ПЕТР**. "На шпыки, под пабат и пожар!..". — **САМАРСКИЙ, Д.** Красные орлята ("На вершине утеса, где туман серебрится..."); На страже ("Средь вспышек молний, в дыму пожара..."); Викинг Олаф ("Из извилистых фиордов..."). — **МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ**. Красные сполохи ("Гудит — поет четвертый год..."). — **АПОЛЛОНОВ**. Гимн свободному труду ("Свободный труд, великий труд..."). — **КРАЙСКИЙ, А.** Колокол ("В земле рожденной, крещенный в пламе..."). — **КАШИРСКИЙ, НИКОЛАЙ**. Свобода ("В дни революции победной..."); Русская революция ("Цепи сброшены с народа..."). — **ЦАРЕВ, М.** Весна ("Взгляните все робкие люди..."). — **ДОН-БРАВИНО**. Желание ("О, если б свободным могучим орлом..."). — **УРСЫНОВИЧ, СЕРГЕЙ**. Киноскефалы ("Разорван грозный строй фаланги..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** Кузнец ("Ты видала кузнеца?..."). — **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. Швея ("Нынче праздник. За стеною..."). — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Фабричная ("Как пойду я по бульвару..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР**.

Работай ("Работай, работай, работай..."). – **КАЗИН, В.** Каменщик ("Бреду я домой на Пресню..."); Рабочий май ("Стучу, стучу я молотком..."); Ручной лебедь ("Спозаранок..."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** Железные цветы ("Я не в разнеженной природе..."). – **САМНИКОВ, Г.** Кукушка ("Кукует в кузище кукушка..."); Весеннее ("Весна. Струится ветер тонкий..."); Город ("Не ряды тяжеловесных гор..."). – **САМАРСКИЙ, Д.** Коммунары (1871 г. – 18 марта – 1921 г.) ("Предвестники счастья грядущих веков..."); Могила бойца ("Причудливо тени ночные ложатся..."). – **КНЯЗЕВ, ВАСИЛИЙ.** Священная война ("Когда ее ведет..."). – **МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ.** Коммунар ("Кто притаился, кто лежит..."). – **БУРБУРИКУС, ПИТЕР.** "В степи, в горах опять тревога...". – **БУНИН, ИВАН.** Мушкет ("Видел сон Мушкет..."). – **ТАМАМШЕВ, АЛЕКСАНДР.** "Приветствую грозный день в апреле..."; "Как сладко чувствовать дыхание весны..."; "Горит, как зарево, в осеннем парке...". – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Цикада ("Гимн, слагавшийся в устах..."). – **КОЧЕТКОВ, АЛЕКСАНДР.** Моя земля... ("Моя земля теперь в цвету..."); Романтическая прелюдия ("Голубизна в вершинах угасала..."); Забвение ("Небесной влаги тяжкие цветы..."). – **КРАСАВИНА, С.** Сонет ("В симфонии коричневых тонов..."). – **КАЗИН, В.** Небесный завод ("И высок, и широк..."); Медовый спас ("Погашен солнечный заход..."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** Осень ("Вот осень в шорохах и звонах..."); Зимний вечер ("Сугробов белых щеки..."); Скворцы ("Звенят леса листвою текущей..."). – **МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ.** Теберда ("Выше, выше силуэты черных гор..."). – **САМНИКОВ, Г.** Люблю весной ("Люблю весной предзаревную синь..."). – **БУРБУРИКУС, ПИТЕР.** Буря в Кироводске ("С вершин сурового Эльбруса..."); Вечер в степи ("Уже не греет солнце. Величаво..."). – **САМАРСКИЙ, Д.** Ожидание ("Донна Гибур у окна дни проводит..."). – **БОХАН, Д.** Совесть (Из Ю. Словацкого) ("Я проклял, – и ее оставил навсегда..."). – **АРТАМОНОВ, М.** Троица ("В поле тихая березка расцвела..."). – **ФОМИН, СЕМЕН.** Народу-пахарю ("Завихрило в буйной буре..."). – **УРСЫНОВИЧ, СЕРГЕЙ.** "Степь безбрежна и широка...". – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Последнее напутствие ("Боль проходит понемногу..."). – **БЕЗМОЛИТВЕННЫЙ, И.** "Привет тебе, Весна родная...". – **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** Весна ("Вновь зори, как мимозы стали..."). – **КАЗИН, В.** Рубанок ("Живей, рубанок, шибче шаркай..."). – **ТАМАМШЕВ, АЛЕКСАНДР.** "Три девушки на лугу зеленом...". – **ФОМИН, СЕМЕН.** Родословная ("Фома – мой прадед, был оратаем..."). – **МАЛЬЦЕВ, И.** Другу. 2-я венгерская рапсодия Листа (Умолк страстей язык мятежный..."). – **АПОЛЛОНОВ.** "Как всегда, ушли морозы..."; "Жизнь хороша только в маске пленительной...". – **РОШАЛЬ, ГРИГОРИЙ.** Auto da je ("Разбиты временем угасшие века..."); "Во мне пустыня и покой...". – **ГАЛАНОВ, ВЛАДИМИР.** Рондо ("Душа моя! Неправда ль ты устала..."). – **САМАРСКИЙ, Д.** На берегу Тарна ("Такой лазури нет на родине моей..."). – **МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ.** Увещанье кузнеца ("Не обманешь ты улыбой..."). – **КАЗЮЧИЦ, ВЛАДИМИР.** Цветы печали ("Цветы печали. Огни заката..."). – **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** "К нам, кто сердцем молод...".

**239. СТИХИ.** Сюжетисты. – Курск : Губернское изд-во, 1921. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОГАТОГОРСКИЙ, ЮРИЙ.** "Напиться бы горько пьяным..."; В горизонт. Рите Райт с благодарностью ("Шагами любовь не измерена..."); Из цикла "Душа" ("Глаза мои, как серый весенний лед..."); Из цикла "Душа" ("Эй, люди! кто хочет, идите..."). – **ЕСЬКОВ, АЛЕКСАНДР.** Хулиган ("Жизнь моя сшилась с улицей..."); Песня о машинисте ("Хорошо крикнуть гудком паровоза..."); Мастерские ("Когда зацветут

болота..."); Песня о петухе. Молодому выводу Союза ("День сегодня какой-то влажный..."); Песня о волчешке. Жени Станиславской – волченку ("Облаков туманные ключья...") – **ЗАГОРОВСКИЙ, П. И.** "Все, о чем поют закаты..."; II. "Ах, дали теплей и ласковой..."; III. "О вы, молодая ватага..."; IV. Поэтам ("Веселые мыльные парни...").

**240. Театральная Продагитация** : Сборник пьес, инсценировок, песен, частушек для театральной продагитации. – Чернигов : Гос. издательство, 1921. □ Вып. I. – 72 с., 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. – Как проводить театральную продкампанию. – Приложение к инструкции. – Страшный сон (Агит-гротеск в одном действии Мима). – "Ночное" (продагит-картинка). – Плакат ("Спекулянтов целый рой..."). – Частушка ("Эй, Артем, слышал закон..."). – Налог прежде и теперь ("Эй, сюда сходишь, селяне..."). – Новые частушки ("Ждешь ты, парень, у криницы..."). – Продовольственный диалог ("Товарищи! Мы в наших спорах..."). – Петрушка ("Эй, ребята, подходи да слушай!"). – [к.г.] Как они поумнели. Пьеса в 4-х картинах. – **МАЯКОВСКИЙ, вл.** Всем Титам и Власам Р.С.Ф.С.Р. ("По хлебным путь местам летит..."). – [**ВЕРХОЯНЦЕВ, с.]** Жалный мужик. Сказка ("А жил-был Псой..."). – "Барыня" ("Тот, кому охота вечно...").

**241. Четвертый год**. – Томск : Государственное издательство, 1921. – 28 с. – 550 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **МОЛОТОВ, КОНСТ.** Предисловие. – **ПЕРЕЛЕШИН, БОРИС.** 12 марта (27 февраля) 1917. Отрывок из поэмы "Очарование зимы" ("...К концу приблизилась зима..."); Под молотом ("Дрогнув улицы в час заклятый..."). – **ТИХОМИРОВ, НИКОЛАЙ.** Три года. 1917 ("Эх, что за черные тучи нависли..."); 1918–1919 ("Годы борьбы научили быть смелыми..."); 1920 ("Три года протекло с октябрьского восстания..."). – **НЕСМЕЛОВ, БОРИС.** I. Первое мая 1920 ("Врагом отечество советов..."); II. Спасителям московской радио-станции ("Россия – отправная радио-станция..."); III. "Сегодня братья за границей..."; Четвертый год. I. "Вперед, за огненную новую!"; II. "Три года старый мир сжигаем..."; III. "Мы любим жить. Во имя жизни...".

**242. Экспрессионисты**. – М. : Сад Академа, 1921. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛАПИН, БОРИС.** Пальмира ("Ветер. Воздух пахнувший машиной..."). – **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** Г. Владычиной. I. "Деревья снов ветвисты и тесны..."; 2. "Сны – космы сумеречных грив..."; Московская фантазия ("Пустая чаша высока..."); Памяти А. Блока ("В стремительные времена, в иные..."). – **СОКОЛОВ, ИПОЛИТ.** О себе. Из книги "Неудачные стихи" ("Если под старость Александр Первый..."); Губы. Из книги "Энциклопедия любви" ("Сочны влажные губы..."); Ее глаза. Из книги "Энциклопедия любви" ("На перекладине бровей, на канатах нервов..."); Карсавина. Из книги "Энциклопедия любви". Брату Борису Земенкову ("Тело Карсавиной извывается..."); Индусское. Из книги теософских стихов "Аз есмь" ("В мистику моя голова толчками поднимается..."); Моя служба на жел. дор. Из книги советских стихов "Прозекция дней на бумаге" ("Как Петрарке для свободы нужен тесный сонет..."); В наши дни. Из книги советских стихов "Прозекция дней на бумаге". Люсе Киселевой ("Как в иступлении сумасшедший бежит в прямом коридоре..."); Гибель Европы. Из книги стихов "Апокалиптическая эпоха". Ишполит Соколов – Герману Минковскому ("Близятся сроки. Скоро будет, будет вновь..."). – **ГАБРИЛОВИЧ, ЕВГЕНИЙ.** Вторая. лирическая глава из рассказа "Аат".

1922

**243. Авангард** : Альманах литературы, искусства и науки / Редактор: **БЛОМ, ОСКАР**. — М. : Книгопечатник, 1922, август. □ Вып. 2. — 23–52 с. — (Пагинация общая для всех вып.). — 120 руб., 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **РЕЙСНЕР, М.** Грядущее в настоящем. — **РОЗЕНТАЛЬ, И.** Новое о Плеханове. — Головы Запада. **О.Б.** Джордж-Бернард Шоу. — Литература и искусство. **БРАУН, ЯКОВ.** Человек и вещь. — **БЕСКИН, ЭМ.** Тургенев и Савина. — **ТИХОНОВИЧ, В.** Искусство при Нэпе. — **ГР. КЕП.** Выставка Г.Б. Якулова. — **ИНОЗЕМЦЕВ, ИВ.** Москва без оперы. — **О.Б.** Театральный глоссарий. — Европейский архив. **ТАЛЬ, И.Р.** Достоевский и Флобер. — **ФОРЛЕНДЕР, КАРЛ.** Новая философская литература в Германии. — **М.К.** Кооперативное движение в Италии. — [б.п.] "Цеховый социализм" в Англии. — Книги и писатели. **СМУШКОВ, ВАД.** Наша новая педагогическая литература. — **О.Б.** Новая литература по истории социализма. — **К-Ш, Ф.** Второй том книги Шпенглера. — Книги, присланные в редакцию для отзыва.

**244. Авангард** : Альманах литературы, искусства и науки / Ред.: **БЛОМ, ОСКАР**. — М. : Книгопечатник, 1922, сентябрь. □ Вып. 3. — 53–84 с. — (Пагинация общая для всех вып.). — 120 руб., 1500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕРГМАН, ГЕНРИХ.** Быть или не быть. — **БЕСКИН, ЭМ.** Исторический Горький. — Ред. P.S. — Головы Запада. **О.Б.** Франц Меринг. — Литература и искусство. **ТИХОНОВИЧ, В.** Нога в ногу с жизнью. — **ГУРШТЕЙН, А.** Очерки новейшей еврейской поэзии. I. Ошер Шварцман. — **ГОЛЛ, ИВАН.** Жорж Гросс. — **О.Б.** Театральный глоссарий. — **БЛОМ, ОСКАР.** Портрет Якулова. — Европейский архив. **ГАРДЕН, МАКСИМИЛИАН.** Как помочь России. — **КРЕМЬЕ, БЕНЖАМЕН.** Джованни Папини. — **КАПЕЛЮШ, Ф.** "Великий мировой театр" в Зальцбурге. — Книги и писатели. **ГИММЕЛЬФАРБ, Б.** Бернгард Келлерман. — **НАКАТОВ, Г.** Литература в эмиграции. — **О.Б.** Анналы (Журнал всеобщей истории). — **БЛОМ, ВЛАДИМИР.** Книга ложной мудрости (М. Гершензон. Гольфстрем); Ученая обывательщина (Карсавин Л. Восток, Запад и русская идея). — **АШУКИН, НИКОЛАЙ.** Биография Блока (Княжнин. А.А. Блок). — **В.Т.** Техника сценического зрелища (В. Смышляев. Техника обработки сценического зрелища); Альманах о театре (О театре. Тверь, 1922). — **М.К.** Карл Штернгейм — сатирик капитализма. — **БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ.** "Жар-птица". — **Я.Б.** Мутное вино (Е. Стырская). — **БРАУН, ЯК.** Чудеса унанимизма (Ж. Ромен. Донгоо-Тонка). — **Г-ИН, С.** Новая книга Г. Д'Аннунцио.

**245. Автографы.** — [Казань] : [Литературно-художественная мастерская], 1922. — 16 нн. с. — [Литограф. изд.] : ил. □ Рис.: **ФЕДОТОВ, С., НИКИТИН, ИГОРЬ, ЧЕБОТАРЕВ, К.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕРЕЗИН, МИХАИЛ.** "Я заблудился в золотом лесу..." — **АРБАТОВ, СЕРГЕЙ.** "Осколки собачьего лая..." — **ПОЛОЦКИЙ, СЕМЕН.** Из "Семеннады". Отрывок ("Скоро белую шкуру зайца...") — **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР.** Из книги "То, чего нет в Коране" ("Долго кутался я нахобучив...").

**246. Альманахи:** Петербургское объединение обновленного искусства. — Пг., 1922. □ Вып. 1. — 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **НЕЛЬДИХЕН, СЕРГЕЙ.** Из поэморомана "Праздник" ("По луне, по луне иду!.."): "О времени моем искусственную повесть...". — **МАЙЗЕЛЬС, ДМИТРИЙ.** По Оке ("В полдень плот, желтый плес, солнца плеск..."); "Безмолвие ледяной пяты..."; "В кафе вечером, кафе вечером..." — **ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН.** "Я променял вес

дивный гул природы...". — **БОРИСОВ, ЛЕОНИД**. О простых и милых вещах ("Захотелось сегодня моря, бури и брызг соленых..."); — **ГИПСИ, МИХАИЛ**. Станный влюбленный ("Точно горы, брошены в небе серые розы..."); "Поэт читал красивой девушке..."; "Сад в окне. Все заполнили листья и ветви..."; "В тихий час, перед ночью..."; "Тихо...". — **КЕЛЬСОН, ЗИГФРИД**. "Меж миллиардов, миллиардов горящих шаров...". — **ЖУРАВЛЕВ, МИХАИЛ**. "Когда бросает зло свой шед...". — **ПАКУЛИН, ВЯЧЕСЛАВ**. "Морды домов ампирно-барочных..."; Трамвай очередь солитер ("Рожденный свинойей улицы ты в зачатке..."). — **ЗОЛОТНИЦКИЙ, АЛЕКСЕЙ**. Балерине Кароссо ("В паутине ресниц..."); "Фонарь тоски тусклый...". — **КОРОЛЕВИЧ, ВЛАД**. Будем жить ("Харьков. На сцене актеры рыдают..."); "Казнь повешенных..."; Сердце любимой (Моисею Левантовскому) ("Кулисы. Уборные. В воздухе брань..."). — **ПОЛОЦКИЙ, СЕМЕН**. Михаилу Березину ("Не напрасно над рекрутом мать голосит..."). — **ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ**. "Ланцет восставший срезает..."; "Градом град пуль..."; "Нева молчит. Пусть Петр скачет...".

**247. Антология сатиры и юмора**. — Берлин : Мысль, 1922. — 128 с. — (Книга для всех, № 90—91).

СОДЕРЖАНИЕ: **КУРОЧКИН, В.** Знатный приятель (Из Беранже) ("Я всей душой к жене привязан?.."); Знаки препинания ("Старый хапуга, отъявленный плут..."); Как яблочко румян (Из Беранже) ("Как яблочко румян..."). — **ДЕЛЬВИГ, БАРОН**. Подражание Беранже ("Однажды Бог, восстав от сна..."). — **МИНАЕВ, Д.** Свой своему вовсе не брат (Комический дуэт) ("Стремясь к сближению с народом..."); Обыкновенная история ("Взяв манеру газет в образец..."); Когда вдруг воцаряется молчание ("Когда вдруг воцаряется молчание..."). — **ПАЛЬМИН, Л.** Она ("Она — прелестный ангел рая..."). — **ШУМАХЕР, П.** Философия после завтрака ("Наелся, сижу и мечтаю..."). — **ТРЕФОЛЕВ, Л.** Песня о камаринском мужике ("Как на улице Варваринской..."). — **ВЕЛИЧКО, В.** Многоженство ("Раз на рауте блестящем..."). — **СЛУЧЕВСКИЙ, К.** Неужели ("Я сказал ей: Тротуары грязны..."). — **ИВАНОВ-КЛАССИК, А.** Советы ("К тебе за советом приехал я, кум..."); Дамские часы ("Мой сосед — большой философ..."); Старая погудка на новый лад ("В селе, задав кому-то взбучку..."). — **ГОЛОВНИН, О.** Ученый ("К родителям простым на лето..."); Придворный насморк ("Придворный штат у Льва в пещере собрался..."). — **ЖУЛЕВ, С.** Последний поцелуй ("Как это было — сейчас расскажу..."). — **РОЗЕНГЕЙМ, М.** Кем быть Коле ("— Я б желала, чтоб мой Коля..."). — **СТРУЖКИН, Н.** Обиженный вор ("К актеру раз залез в квартиру вор..."); На пожарище ("В квартире был пожар. Домашние успели..."). — **КРЫЛОВ, И.** Совет мышей ("Когда-то вздумалось мышам себя прославить..."). — **И. И.** На классной скамейке сидит одиноко ("На классной скамейке сидит одиноко..."). — **ПРУТКОВ, КУЗЬМА**. Немецкая баллада ("Барон фон-Гринвальдус..."); Философ в бане. С древне-греческого ("Полно меня, Левконоя, упругую ладонь ладонью..."); Перед морем житейским ("Все стою на камне..."); Юнкер Шмидт ("Вянет лист, проходит лето..."). — **ТОЛСТОЙ, А. К., ГРАФ**. Государь ты наш, батюшка ("Государь ты наш, батюшка..."). — **ТУРГЕНЕВ, И.** Сон ("Давненько не бывал я в стороне родной..."). — **ДОБРОЛЮБОВ, Н.** В прусском вагоне ("По чутулным рельсам..."). — **ВЕЙНБЕРГ, П.** Он был титулярный советник ("Он был титулярный советник..."). — **МЯТЛЕВ, И.** Сельское хозяйство (Быль на Руси) ("Приходит староста-пузан..."); Истолкование любви ("Что есть любовь?.."). — **ОГАРЕВ, Н.** Там тускл огонь свечей... В алтарь ("Там тускл огонь свечей..."); "Ах, если б можно было мне...". — **Н. Н.**



Русский император ("Когда он в вечность преселился..."). — **АПУХТИН, А.** "Когда будете, дети, студентами..." — **ПЛЕЩЕЕВ, А.** "Возьми барабан и не бойся..."; Странствуй! ("Когда тебя женщина бросит..."). — **БУРЕНИН, В.** Под веткой сирени (Бесконечное стихотворение) ("Под душистою веткой сирени..."). — **КОРИНФСКИЙ, А.** Латынь классическая. Из Р. Баумбаха ("Сияет солнце знойными лучами..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** Человечек ("Человечек современный, низкорослый, малосильный..."); Старая песенка ("Жили в мире дочь и мать..."). — **БУДИЦЕВ, АЛ.** Стрекоза и одуванчик ("Был май, веселый месяц май..."). — **БУНИН, ИВ.** Канарейка ("Канарейку из-за моря..."); На севере ("К вечеру море шумней и мутней..."); Одиночество ("Худая компаньонка, иностранка..."); Поэтесса ("Большая муфта, бледная щека..."). — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Поповна ("Свежеет. Час условный..."); Маскарад ("Огневой крющон с поклоном..."). — **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** В дупле трясуей конки ("В дупле трясуей конки..."). — **ЧЕРНЫЙ, САША.** Невольное признание ("Гессен сидел с Милкоковым в печали..."); Как Францы гуляют ("Набив закусками вощеную бумагу..."); Любовь не картошка (Повесть) ("Арон Фарфурник застучал наследнику дочку..."); Всероссийское горе ("Итак, — начинается утро..."); Стилизованный осел (Ария для безголосых) ("Голова моя — темный фонарь с перебитыми стеклами..."); К пуделю ("Черный пудель, честная собака!..."). — **ТЭФФИ.** Песенка о хитрой канониссе и скромном аббате ("У хитрой канониссы..."); Из "Лукавых песенок". Русская ("Тихо стало. Ночь настала..."); Черный карлик ("Мой черный карлик целовал мне ножки..."); Неаполитанская ("Если солнце долго на небо не всходит..."); Правда о Красной Шапочке ("Красная Шапочка..."). — **ПОТЕМКИН, П.** Песня о таракашке или о масти и жалности ("Жил на свете таракашка..."); Леля ("Рассказать вам, что ли..."); На бал ("Три дня просилась Маша..."). — **ГОРНЫЙ, СЕРГЕЙ.** Надоело ("Надоели все тонкости, меткости, едкости..."; Миша Бенц ("Миша Бенц, зачем вы так небрежны?.."); Молодость ("У Басистова ломался голос..."); Театр со столиками (Нечто современное. Шутка) ("В Праге-ли, в Париже-ли..."). — **ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР.** Маруся утопилась (Самая петербургская песня) ("Расскажу про утехи Марусины..."). — **АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** Гераневое счастье ("Давно брожу один по улице..."). — **НУАР, ЖАК.** На даче ("На террасе гости..."); Машинистка ("Под глазами мелкие морщинки..."). — **АГНИЦЕВ, И.** Принцесса Анна ("Из своей опочивальни..."); Леда и Леди ("Между статуй, прямо к Леде..."); О Драконе, который глотал прекрасных дам ("Как-то раз, путем окрестным..."); Король Бубен ("В далеком неком царстве..."); Паж Леам ("У короля был паж Леам..."). — **ЛОЛО.** У райских врат ("...Был май. Одесский Исполком..."); Хочу!.. (Вопль буржуазного сердца) ("Я жил в Париже весьма недурно..."); Сердце эмигранта ("Доктор N питает нежность к эмигрантам..."). — **ЛЕРИ.** Студент ("Очки... Фуражка... Канты синие..."); Открытые пути ("На банкетах, после виски..."). — **СИРИН, ВЛ.** Беженцы ("Я объездил, о Боже, твой мир..."). — **ДОН АМИНАДО.** Колыбельная ("Спи, Данилка. Спи, мой чиж..."); После всего ("Ну, итак, господа отрицатели..."); Свершители ("Расточали каждый час..."); Любители бескровной и святой ("Я не боюсь восставшего народа..."); Про белого бычка ("Мы будем каяться пятнадцать лет подряд..."); Писаная торба ("Я не могу желать от генералов..."); Черноземные порывы ("Я в мире все, покорстную, приемлю..."); Резолюция ("Хорошо-бы в море бросить...").

**248. Антология современной немецкой поэзии.** — Берлин : Мысль, 1922. — 128 с. — (Перед загл.: Савелий Гартаковер). — (Книга для всех, № 71–72).

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. – Эпоха "бури и натиска". Между двух огней. **ГРЕЙФ, MARTIN**. У колдуний... ("У колдуний подгорных обычаев таков..."). – **ШЕЙНАХ-КАРОЛАТ ФОН, ЭМИЛЬ**, князь. Бытовая картинка ("Херр Хольгер сидит пред огнем..."). – Провозвестники новой школы. **ГАРТ, ЮЛИЙ**. Над морскою темной гладью... ("Над морскою темной гладью..."); Молча и беззвучно... ("Молча и беззвучно отдастся мне..."); Из "Пляски мертвецов" ("Шелест сосен – лунный отблеск..."). – **ГАРТ, ГЕЙНРИХ**. Всеединство ("Ночь в день втекает, день же в ночь..."); Примечание. – Пессимистическая поэзия. **ШАРФ, ЛЮДВИГ**. Бледный преступник ("О, как гнали меня люди – братья мои..."); Молитва самоубийцы ("Тихо, о тихо!"). – **КОНРАДИ, GERMAN**. Из "Черных листов" (XIII) ("Знаю: метеором, ярко запылавшим..."). – **БЛЕЙ-СТРЕЙ, KARL**. Из "Космических песен" ("От гробниц Хеопса взлетает вывьсь..."); Агасфер ("Заходит солнце... Ты – горящее светило..."). – Из второстепенных поэтов. а) Тендерциозная поэзия. **ГЕНКЕЛЬ, KARL**. Песня каменотеса ("Я – ни придворный..."). – **ЯКОВОВСКИЙ, ЛЮДВИГ**. Бог ("Царишь Ты в таинственном райском саду..."). – б) Интимная поэзия. **ВЕЙГАНД, ВИЛЬГЕЛЬМ**. Странный час ("Нет, только сердца не буди..."). – **ФЛАЙШЛЕН, ЦЕЗАРЬ**. Из "Стихотворений в прозе" ("Так все дождливее становится погода..."). – Настоящий певец реализма. **ЛИЛИЕНКРОН ФОН, ДЕТЛЕВ, барон**. Поле боя ("Атласной туфелькой скорей..."); Бог весть где (Колчинский бой, 17.VI.1757) ("На кровь и трупы, гарь и пыль..."); Сицилианские строфы. I. Эпитафия ("Как скопище волков преследующих сани..."); 2. Ласточка вьется... ("Взор матери, склонившейся к дитяти..."); Долго же ты заставила меня ждать ("Мрак стал светлей. Приди ж скорей..."); Ночное бракосочетание ("Нежно озаряя мирный сон деревни..."). II. Эпоха расцвета. Поэт-мыслитель. **НИЦШЕ, ФРИДРИХ**. К новым морям ("Безрассудным правя судном..."); Бьет двенадцать! (Песня Заратустры) ("Раз!..."); Ессе homo ("Знаю, кто я и откуда..."); Ушедший ("Кричат грачи..."); Sals-Maria ("Здесь сидел я, ожидая, но – кого? чего? – не зная..."). – Главные лирики. **БУССЕ, KARL**. Звездная ночь ("Ночь светла. Созвездья реют..."); За горами ("Уйти далеко, уйти за горы..."). – **ГАРТЛЕБЕН, OTTO ЭРИХ**. Я видел, друг... ("Я видел, друг: ты шел высокой нивой..."); Кто никогда... ("Кто никогда, среди женской ласки..."); Еще блещит твой взор ("Тебе, блуждающей по дальней стороне..."). – **БИРБАУМ, OTTO ЮЛИЙ**. Сон сквозь сумерки ("Луга далекие, голубоокие..."); Жанетта. I. "Кто мне приглянулась? – Прачка..."; 2. "Постель да стол, шкаф да скамья...". – **ФАЛЬКЕ, ГУСТАВ**. Пробуждение ("Сошлись нечаянно вчера..."); В поздний час ("Бледною луною озарилось ложе..."); Пусть веселым смерть блеснет нам ("Поспешим нарвать букет..."); Двое ("Ты – вот там своею белой..."). – Певец универсализма. **ДЕМЕЛЬ, РИХАРД**. Арфа ("Шатаясь, стоит сосновый бор..."); Голос впотьмах ("Рыданья там где-то впотьмах..."); Вознесение ("Только руку дай..."); Рабочий ("Есть постель у нас, есть дитя у нас..."); Из цикла "Два человека" (Роман в романах). Посвящение: Одной и всем ("Подними тихонько шторы..."); 1,1 ("Два человека шли аллеями нагими..."); 1,16 ("По дороге снежной тройка удаляя..."); Venus primitiva (Из "Превращений Венеры") ("О, если бы навек тот поцелуй продлился..."); Язык поэта ("Не понять толпе поэта..."). – Из второстепенных поэтов. **ЭВЕРС, ФРАНЦ**. Гаснущий день ("Бледный день! хоть и поблекла..."). – **ГОЛЬЦАМЕР, ВИЛЬГЕЛЬМ**. Твои руки ("Уйди! уж лучше боль разлуки..."). – **ФОН-МЮНХГАУЗЕН, БЭРРИС, барон**. Восстание холопов ("И колокол дрогнул, ударив

в набат..."). — **КАЛЭ, ВАЛЬТЕР**. Разговор ("Когда вошла, заликовали люди..."). — Женская лирика. а) Эротизм. **СОНА, МАРИЯ**. Губы горят мои... ("Губы горят мои..."). — **DOLOROSA** (псевд. **МАРИЯ ЭЙХОРН**). Le jardin des suplices ("Роковая тоска в наш прокрасался сад..."). — **МАРИЯ МАГДАЛИНА**. (псевд. **М.Ф.-ПУТКАМЕР**). Раб ("Тебя я страстно обняла б..."). — б) Чистая лирика. **ГУХ, РИКАРДА**. Из "Любленных рифм" ("Разделены повсюду..."); Надежда ("Гость забывчивый и редкий..."). — **ДЕЛЛЕ-ГРАЦИЭ, МАРИЯ ЕВГЕНИЯ**. Из цикла "Цыганская музыка". 1. "Зачем ваши скрипки покоя..."; 2. "Где-то там, где-то там...". — Австрийская группа. а) Рационалистическая поэзия. **ГИНЦКЕЙ, ФРАНЦ КАРЛ**. Тихая церковь ("Ищешь Бога, путник? ты его найдешь..."); Как это случилось ("Стучался у многих людских он сердец..."). — **ЦВЕЙГ, СТЕФАН**. Свершение ("Когда крикливый мир душой отвергнешь гордой..."). — **САЛЮС, ГУГО**. В тихой заводи ("Вот счастье в чем мое: в час молнии и грома..."). — **ТРЕБИЧ, ЗИГФРИД**. Ночью ("Ветер вечерний! коснися слегка..."). — б) Сенсуализм. **ДЭРМАН, ФЕЛИКС**. Intérieur ("Как и тогда — в твоей высокой спальне..."). — **ШАУКАЛЬ, РИХАРД**. К маркизе Коломбине ("Маркиза Коломбина! ты слышишь ли мой зов..."); Доклад ("Там черный рыцарь, госпожа!.."); Март ("Весна! о, как повсюду ты..."). — в) Артистическая поэзия. **РИЛЬКЕ, РАЙНЕР МАРИЯ**. Из "Вигилий" ("Лес дремлет, бледнолиственный..."); Из цикла "Увенчанный снами" ("Это был день пышных, день белых хризантем..."); Из "Молитв девушек к Богоматери" ("О, погляди: день полон тьмы..."); Большие города ("Господи! Твои большие города..."); Пантера (В Jardin des plantes в Париже...) ("Так взор ее устал от вечных прутьев клетки..."); Сестры ("Посмотри, как те же самые возможности..."); Из "Книги образов" ("Смерть велика!.."); Св. Себастиан ("Стоит ли он? или лежит, витая..."). — **ВИЛЬДГАНС, АНТОН**. К неизвестной ("В огромном храме бурных бед..."); Из лирической драмы "Бедность" ("Только нищим становишься ты..."). — **ВЕРТГЕЙМЕР, ПАУЛЬ**. Души ("Ты знаешь: мы с тобой вдвоем — но одиноки!.."). — Эпоха сумерек. Импрессионистические теории. а) Дескриптивизм. **ГОЛЬЦ, АРНО**. Из книги "Phantasus". 1. "...но подкрались к душе сновидения..."; 2. "Пред окном моя песня проносится..."; 3. "Над миром, сплетаясь, пронесются тучи..."; Примечание о "прозопозии"; Нина ("Ниний звать ее. Мамаша..."). — **ШЛЯФ, ИОГАНН**. Дождь ("Входит в тихий лес..."). — **ГИЛЛЕ, ПЕТЕР**. Портрет ("Душа моей жены, ты как хрупкое серебро..."). — б) Космический импрессионизм. **МОРГЕНШТЕРН, ХРИСТИАН**. Первый снег ("Слышу топот и бег..."); Птичка-Грусть ("Черная птичка над миром летает..."). — **МОМБЕРТ, АЛЬФРЕД**. Зимний вечер ("В зимний вечер, в час заката, на земное покрывало..."); Озаренный... ("Ослепленный блеском солнца, озаренный лунным светом..."); Пред отплытием ("Пред тем, как навсегда покинуть остров тот..."); Восход луны ("То было в городе — огромном, сером, шумном..."). — **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА**. Конец мира ("Над вселенной рыданья неслись..."). — Модернистские веяния. а) Символизм. **ДАУТЕНДЕЙ, МАКСИМИЛИАН**. Зов ("Возвратися, возвратися! Сторож ночи — тихий вечер..."); Из "Реликвий" ("Лунный рог над крышей..."); Желания ("Словно красный камень из каменоломни..."). — б) Мистицизм. **ФОН-ШОЛЬЦ, ВИЛЬГЕЛЬМ**. Надпись на колодце ("Смысл вопросов ваших вечных — крики жажды..."). — с) Нео-романтизм. **ГЕССЕ, GERMAN**. Весна ("Сидел на могильном камне..."); Con sordino ("Дрожит струна немая..."); Ранний час ("Серебристой нитью стелется..."). — d) Материализм. **ВЕДЕКИНД, ФРАНК**. Дух земли ("Из греха цветет услада..."). —

Нео-эстетизм. **ГЕОРГЕ, СТЕФАН**. "В былые дни я часто был невесел..."; Сон и смерть ("Славы блеск! Пробудившийся свет..."). — **ФОН-ГОФМАНСТАЛЬ, ГУГО**. Предвесенние ("Весенний ветер..."); Оба ("Она несла бокал походкой..."); Странническая песня ("Поглотить нас рвется воды..."); Баллада внешней жизни ("Растут наивные, задумчивые дети..."); Терцины о тленности ("Дыханье прошлых дней еще мне жжет чело..."); Некоторые... ("Некоторые, правда, умирают..."). Поэты завтрашнего дня. (1910–1920). а) Динамизм. **ЛИССАУЭР, ЭРНСТ**. Хлеб ("Лежит на столе моем хлеба кусок..."); Башенные часы ("Часы с далекой башни гудят: Уже пора!..."); Гимн ("Обремененный..."). — в) Унанимизм. **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ**. Ничего не постигая ("Протянул больному руку, сожалея и скорбя..."); Не мы ("Прислушался к роще. — шептала листва..."); Зачем, о мой Творец? ("Зачем меня Ты создал, о Творец?.."). — с) Экспрессионизм. **ДОЙБЛЕР, ТЕОДОР**. Щелкают соловьев миллионы ("Звезды. Лазурь. Небосклоны..."). — **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ**. Герой кричит ("Мир желал бы разорвать я..."). — **ГОЛЬ, ИВАН**. Караван тоски ("Нашей бледной тоски кочевой караван...").

**249. Веретено** : Литературно-художественный альманах. — Berlin : Отто Кирхнер и К°, 1922. □ Кн. I. — 248 с. : ил. □ Рис. на отд. листах: **АНДРЕЕВ, А.** Безмолвие. — **БЕЛКИН, В.** Матрос. — **СЕГАЛЬ, С.** Маленькая мулатка. — **БАНД, МАКС**. Мужской портрет. — **МОЗАЛЕВСКИЙ, И.** Белая сирень. Оформление обл.: **МОЗАЛЕВСКИЙ, И.** Заставки, концовки и художественные украшения: **СЕГАЛЬ, С.** и **БЕЛКИН, В.**

**СОДЕРЖАНИЕ: АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ**. Чаша Святой Девы. Молитвы; В Вифлееме; Чудо в оазисе; Служанка св. Девы; Врата бессмертия; Божья невеста; Василек — цвет голубой; Послух скита Покровского. — **БУНИН, ИВ.** Темир-Аксак-Хан. — **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛ.** Польшь-Город. Стихи. I. Польшь-Город ("Через степи, от моря до моря..."). — **ГОРНЫЙ, СЕРГЕЙ**. На родине. — **ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР**. Ковалев, Королев и Аркадий Петрович. Гр. А.Н. Толстому. — **РОСИМОВ, Г.** Стихи. I. "Не могу без тебя, Россия!"; 2. "Вернусь и впервые пройдуся по дому..."; 3. "Счастье шальное мое!"; 4. "Там, в глубине, душа моя...". — **ЛУКАШ, И.** Государь. Поэма. — **СИРИН, ВЛ.** Стихи. "Мы вернемся, весна обещала..."; "Уста земли великой и прекрасной..."; "Ночь бродит по полям и каждую былинку..."; "Шепчут мне странники ветры...". — **НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, ВАСИЛИЙ**. Как велит природа. — **ПИЛЬНЯК, БОРИС**. Коломенская пастила. — **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ**. Христов крестник. — **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Дары поэтов (Из петербургских впечатлений). — **АМФИТЕАТРОВ-КАДАШЕВ, ВЛ.** Поиски клочка. — **МАКОВСКИЙ, С.** Инокентий Анненский (по личным воспоминаниям).

**250. Весенние Радуги**. — Козлов, 1922. — 62 с.

**СОДЕРЖАНИЕ: ГОЛИКОВ, ИВАН**. За хлебом (Из песен современного коробейника) I. "Смотрит зорька нелюдимая..."; 2. "Эй, вы, добрые крестьянушки..."; 3. "Как-то хмуро, неприветливо..."; 4. "На краю села покойничек..."; "Весь просторанный, весь гладынский..."; Матушка Русь ("Кара-ли то правосудного Неба..."); "Мы все мечтаем о светлом солнце..."; Поэт ("Между нами, — когда я служил в мастерской..."); Узник (Посвящается памяти 1906 г.) ("По лесам и по дубравам..."); Весенний сон (Посвящается подруге моей жизни) ("Мне снился нынче сон, весенний, золотой..."); "Есть дивная краса в осеннем увяданье...". — **ГЛАДЫШЕВ, АЛЕКСЕЙ**. Читателю ("Небо плачет, волнуясь тоскует..."); Завет ("Пламенно..."); Одиночество (А.Н.П.) ("Я один. Все забыли меня: — и друзья, и родные, и ты..."); Дрида и сын города (Эпюд) ("Мой добрый верный друг, о чем твои

печали?.."); "Образы милые – прошлого времени..."; "Меня мрачный философ однажды..."; Мечта ("Я грущу... День и ночь я грущу о тебе..."); Дифирамб ("Природа, целомудренная мать..."); "Я хочу быть один! Я хочу быть свободным!.."; Музе ("Я залью свое горе стихами..."); Из летних впечатлений ("Вечерело!.. Румянец заката бледнел..."); Деревня осенью ("Разосенилась в небе погодушка..."); Мелодекламация ("О чем плачут струны рояля и скрипки?.."); Женщина ("Она придет к нам в блеске и сиянии..."); Мысли ("Крутом легла прозрачной дымкой..."). – **ДРОКИН, ВАСИЛИЙ**. Весна идет! Алексею Гладышеву. ("Светлее дни, прозрачней дали..."); "Зачем ты плачешь, мне сердце надрывая..."; "Облилось все в лунный свет..."; "Затих вечерний звон – и снова тишина..."; "Когда будешь в гробу ты, как мрамор, лежать..."; Вьюга ("За селеньем сонным, в темном, жутком поле..."). – **КОРОЛЕВ, НИКОЛАЙ**. "В лабиринте вьюжностей..."; Мы ("Мы через бури пойдём..."). – **РАЗУВАЕВ, ВАСИЛИЙ**. Осенние цветы ("Любовью юною и пылкою согрета..."). – **ТУРОВЦЕВ, АЛЕКСАНДР**. Кавказ ("Я в недрах Кавказа...").

**251. Дитинец.** – Берлин : Дитинец, 1922. □ Сборник I. – 216 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛОШИН, М.** Закрытие о Русской Земле ("Сорок ден опостысь..."). – **НАЖИВИН, ИВ.** Федеративный социалист Васютка. И.А. Бунину. – **ИЗВОЛЬСКИЙ, П.** К вопросу о соединении церквей. – **ЛОКОТЬ, Т., проф.** Большевизм и культура. – **КРАСНОВ, П.** Задачи русской армии. – **ПЕСТРЖЕЦКИЙ, Д., проф.** Оплата труда рабочего в Советской России осенью 1921 г. – **НАЖИВИН, ИВ.** У разбитого корыта (Письмо к русской интеллигенции). – **БУЛАНОВСКИЙ, М.** На столах. – **РЕЙХЕНХАЛЛЕЦ.** Письмо в редакцию "Детинца".

**252. Заумники.** – М., 1922. – 24 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРУЧЕННЫХ, АЛЕКСЕЙ**. Боен-кр ("Дред..."); Рефлекс слов. I. "В ревуший Чор-день..."; II. "Злостра сняет над графом занндевелым..."; III. "Шлюстра шипит над шиперным графом..."; IV. "Хде то холод заговора..."; Календарь прек-инса (прек-инса = прекрасная инструментовка). Цвесна ("Тшак заростно..."); Алето ("Чарджуйных дынь громадных золотое темя..."); Мокредная мосень ("Сошлись черное шоссе с асфальтом неба..."); Вороная восень ("Дылдонит небо..."); Зима ("Холод до мозга всех позвонок..."); Зима bis ("В странах без света и крови..."). – **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ**. Оутро ("В простом своде дерева, меня и моря..."); Дол. I. "Утомый день дон..."; 2. "И в те же зацвети то бросишь прямо..."; "Отпарает корцами весеннее вено..."; Райна ("На корцах краснолетий высоких роса..."); "Как перебои русой осени...". – **ХЛЕБНИКОВ, В.** "И вечер темец..."; Алеше Крученных. I. "Игра в аду и труд в раю..."; II. "Замороженный Озирис...". – **КРУЧЕННЫХ, АЛЕКСЕЙ**. Победа без конца! Декларация заумного языка; Моументальность глыб. – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛИМИР**. Люд и лад. – **Е.Л.** Футу-зау на Кавказе.

**253. Звучащая раковина :** Сборник стихов. – Пб., 1922. – 98 с. – (На обл.: 1921). – (Посвящение: Памяти нашего друга и учителя Н.С. Гумилева). – 1000 экз., из них 18 именных.

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. – **НАПЕЛЬБАУМ, ФРЕДЕРИКА**. "Над лампою зеленый абажур..."; Петергоф ("Бледнел на небе месяц желторогий..."); "Я открою окна и двери..."; "Зеленеет овсяное поле..."; Сердце ("Я не знала, что ты можешь биться..."); "Плывут в тяжелые ресницы...". – **ГОРФИНКЕЛЬ, ДАНИИЛ**. Белая ночь ("Я возвращался сумрачным каналом..."); На старых местах ("Я разыскал наш старый дом..."); В магазине ("У прилавка приказчик серый и круглый..."); Сонет ("Как в старину, в соборе стонет

месса..."). — **ЛУРЬЕ, ВЕРА**. "От бессонницы ломит тело..."; "Церковь от солнца сквозная..."; "Рояль — в тюрьме бренчат оковы...". — **МИЛЛЕР, ВАЛЕНТИН**. "Сердце — трепетная урна..."; "Тогда стоял безлиственный Апрель..."; "Сердце ветра бьется неровно...". — **РАГИНСКИЙ-КАРЕЙВО, ТОМАС**. I. "Вершин зубчатых тень достигла..."; II. "Поднялся траурным орлом..."; III. "Кругом все тихо, все молчит..."; "Я боюсь твоих песен отныне..."; "Мой милый друг, я знаю, день настанет...". — **ЗИВ, ОЛЬГА**. "Нынче ветер холодный с моря...". — **СТОЛЯРОВ, АНАТОЛИЙ**. "Шальные дни в угарной шиме..."; "Хриплый кашель, как скреб мышинный...". — **РАДИЦЕВ, НИКОЛАЙ**. "В глухие месяцы разлуки..."; "Синее ледяные скаты..."; Вечер ("Что не выйдешь? Что не слышишь?.."). — **НАППЕЛЬБАУМ, ИДА**. Москва ("Тот же город и тот же запах..."); "За облаками реет авиатор..."; "Я знаю, это тот мне напорочил..."; "...И снилось мне, что гибкою змеєю...". — **ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН**. "Палец мой сняет звездой Вифлеема..."; "У милых ног венецианских статуи..."; "Покрыл, прикрыл и вновь покрыл собою..."; "Упала ночь в твои ресницы..."; "Один бреду среди рогов Урала...". — **ФЕДОРОВА, АЛЕКСАНДРА**. "Молиться пламенно, покорно...". — **ДМИТРИЕВ, НИКОЛАЙ**. Сердце ("Сердце, сердце, маленькая птица..."); Осень ("Когда заразный ветер мечется в откосах..."). — **СУРИНА, НАТАЛИЯ**. "Ночь прозрачна за моим окном..."; "Узоры ломаных и четких линий...". — **ВОЛКОВ, ПЕТР**. "Уж ты горяшко, соломенная доля..."

**254. Зори-заряницы** : Стихи и рассказы. — Тула : Изд. Тульского губ. отдела печати, 1922. — 88 с. — (На обл.: 5 год новой эры). — 50 р., 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДОРОНИН, ИВ**. Радость жизни. Стихи. Из поэмы "Тульский Оружейный завод" ("Золотая вывеска дико..."); Из цикла "Весенняя любовь города". Зеленая Кузница ("В горне куст густой сирени..."); Весенняя мастерская ("В мастерской..."); Песенка работницы ("Дым сверкающим разливом..."); В деревне ("Вот я и в деревне..."); Утро в хате ("На печи..."); Полевая песня ("Эх, да что я..."); На лугах. Ане Шаталовой ("Мнится..."); Весенняя любовь. Ане Шаталовой ("Ой, цветы..."). — **СМИРНОВ, М**. Перед горном. Стихи. Перед горном ("Мой отец рабом родился..."); Лики Черной войны ("Вечер. Холодный..."); Мы идем ("По полям, по взгорьям и оврагам..."); Листопад ("Свежа осенняя прохлада..."); Выюга ("Белая, длинногивая выюга-коница..."); Храм революции. Посвящается творцам Пролеткульта ("Пролеткульт — Революцией созданный храм..."); На телеграфе ("Тук, тук-тук, тук..."); Первомайский гимн ("Не красным пламенем рассветным..."); Гром ("Стою на взгорье неподвигом..."). — **ДМИТРИЕВ, СЕРГЕЙ**. На восходе. Рассказы и очерки. Рассказы: Плотники; Причастие; Шпана; Бездомные. Очерки: "Изящное"; Не разберешь...; Сны полей безлесых; Личное; Доживем; В дороге; Мужики. — **ДОБРОТВОР, И**. Из поэм современности. Урожай. Поэма ("Творчество, творчество в людях, в природе...").

**255. Из батареи сердца**. — [Б.м.] : Таран, 1922. — 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЯН, ВАДИМ**. По мостовой тысячелетий ("Харкает кровью морда мира..."). — **БОЛЬШАКОВ, КОНСТАНТИН**. Из цикла "Ангел смертельный" ("Еще и сердце будет биться..."); Из цикла "Ангел смертельный" ("В ночную гладь пруда, в колодцы чых-то глаз..."); Ночь ("Безжалостных минут неслышный рост..."); Был полог... ("Был полог неба странно фиолетов..."). — **ЗОЛОТУХИН, ГЕОРГИЙ**. Вам, любовь льющей, Лее. Каменная колыбель ("Если хочешь плавать в вековечном стиле..."); Эскиз к поэме "Паяц" ("Паяц, выходи на эстраду!"); Готика ("Сегодня любовь мою..."); Вы умерли

("Вы умерли. Когда его душа..."); Вадиму в дыму веков ("Не жжет огонь, огонь не палит..."). — **КАЛМЫКОВА, МАРИЯ**. Выкидыши литературы.

**256. Из недр земли** : Сборник. — Рязань : Государственное издательство, 1922. — 120 с. — 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ**. Косточка ("С маленькой косточкой в тряпке..."). — **БЕЛОУСОВ, И.** Дорога скорби ("И везут, и несут..."); "Умираем, умираем..."; "Умирают от голода дети!..". — **КАСАТКИН, ИВ.** "Пропади ты погибельным пропадом...". — Пролетарские поэты Московской группы "Кузница". **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Осень ("Плетутся дни, измученные грузом..."); Из поэмы "Голгофа". Вступление ("Дороги без конца. Тоскующие чаши..."). — **ОБРАДОВИЧ, С.** Вечер ("За городом, за косогором..."); С Воробьевых гор ("Такая глухота осенняя..."). — **НЕЧАЕВ, Е.** Солнце-Дед (Из калмыцкой поэмы) ("Вечное, великое..."); Зима ("Солнце погружается..."). — **МАНАЕВ, АНДРЕЙ**. Сермяжная РУСЬ ("Светозарный, светликий..."); Я молось ("Я молось на незримого Бога..."); День настанет ("День настанет. Бог Вселенной..."); Скрижаль борьбы ("На кровью политых страницах..."). — Крестьянские поэты. **ПРАСКУНИН, М.** "Опять опушки зашвели..."; "Май, продли на пашнях сутки..."; "Горят васильки голубые...". — **ВЛАСОВ-ОКСКИЙ, Н.** Мотыльки ("Мотыльки, мотыльки..."); "Утонул безмолвный хутор..."; Белые голуби ("Из серебряной проруби..."); В топографии ("Пропитан воздух едкой пылью..."). — **ДЕМИН, Ф.** В лесу ("Из столицы преступной, удушливо-душной..."); "Боже мой, какая прелесть!..". — **ДУДОРОВ, М.** "Во мне живет неведомая сила..."; Восставший Чура ("Под сенью звездного шатра..."); "Я вспомнил осень, когда морозно...". — **ВОСКОВ, НИКОЛАЙ**. Зимой ("Холодным солнцем охрустален..."). — Имажинисты. **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР**. Отрывок из поэмы ("О, если б знали вы, как сладостно аукать..."). — **БОРИСОВ, ИВАН**. "На плащанице кровь из ран...". — **ОЛЕНИН, СЕРГЕЙ**. "В красном платке в черных бровях иступленный чабан...". — Люминисты. **КИСИН, ВЕНИАМИН**. Предбанник (Искус) М.Е. Когану ("Взлопущенная поросль мги..."). — **КУГУШЕВА, НАТАЛИЯ**. "Не по хребтам сожженной Иудеи..."; "Не ляжет снег на длинные недели..."; "Опять любви седые весны...". — Панреалисты. **САМСОН, ДМИТРИЙ**. Памяти Александра Блока ("Твой лик печаленный и взор твой синый..."); Волжский Капут ("Кибиток скрип протянул длинно..."); Последняя кипень ("Нынче осень такая обнищавая сволочь..."). — Вне групп. **ЧЕРНЫЙ, СЕРГЕЙ**. Литературная буффонада ("В лаборатории, в лаборатории..."). — **БЕДОВЫЙ, А.** "Жизнь копящую руку смерти жмет..."; "Где буйных сил кипит восстанье...". — **ЗАХАРОВ-МЭНСКИЙ, Н.** "Хрупкий образ печальный и милый...". — **КЕВЕР, БОРИС**. Россия ("Захлебнулось разгульное сердце..."); Бегунец ("Золотым первоцветьем пригорки..."). — **КРУГЛОВ, В.** Сходка ("Мужичонка, забытый судьбою..."). — **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ**. Вступление к циклу "Созвездья" ("Руки..."); Городу ("Нагружая громами простор, опрокни..."). — **СПАССКИЙ, НИК**. Песня о голоде ("В глазах сожженных..."). — **СЕМИН, Г.** В поезде (Из цикла "В пути") ("В грохоте железного движенья..."). — **СИНЯКОВ, ИВ.** "Я — только пристань кораблей..."; "Как пламя зорь порой весенней..."; "Пока синие тени колышались...". — **ШИШКО, АНАТОЛИЙ**. Сад грусти ("Когда туман, — змея разлитая..."). — **ЯВИЦ, З.** Ваятель ("Вдохновенной искрой озаренный..."). — **ЯКОВЛЕВ, НИКОЛАЙ**. Моя муза. С любовью матери посвящаю ("Она приходит вечерами..."); В.Н. Чернышевой ("Бурливы приливы и песни морские..."); Скалы ("За валом вал в по-

рые страсти..."). — **ЮРЕНЕВ, ВЛАДИМИР**. Я снова печален ("Я снова печален, охвачен тоской..."); "Я пользуюсь удобным случаем...". — **РАДИМОВ, ПАВЕЛ**. Осенний день ("Земля — как пламя золотое..."). — **ЛЯГИН, СЕМЕН**. Марфа без фамилии. Рассказ. — **ВОЛКОВ, МИХАИЛ**. Герон. Рассказ. Г.В. Ажишеву. — **СОЛНЦЕВ, ИВ**. Первая полоса. — **САРЫЧЕВ, М.** Искатель правды и защитник угнетенных (†В.Г. Короленко). — **КИСИН, ВЕНИАМИН**. Октябрь в отражениях современной литературы. — **ПАРЛОВ, А. Ф.** Христианская мораль и мораль естественная. — **МЕРКУЛОВ, СЕРГЕЙ**. Частушки как отражение жизни.

**257. К новым горизонтам** : Альманах Кружка Пролетарских Писателей и Поэтов в Северной Америке. — Нью-Йорк : Изд. Кружка Пролетарских Писателей и Поэтов в Северной Америке, 1922. □ Книга 1. — 64 с. — (Весь доход в пользу голодающих в Советской России. Россия, светоносиче и страдаличе, посвящаем эту книгу). — 35 центов.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАНЕНКОВ, С.** Находка; Сапоги; Дубрава ("К тебе, зеленая дубрава..."); Листья ("Вот падают листья, спаленные зноем..."); Осень ("Деревья печально и грустно шумят..."); Жизнь, погоди! ("Тяжко, ах, тяжело в нужде безысходной..."); Голод! ("Еще, еще неумолимый рок..."). — **СОКОЛОВСКИЙ, А.** Над Гудзоном; Под бледной лазурью; Далекий луч; В дни гнева. Пьеса в одном акте. Посвящ. Е.К. Р-ой. — **САНДЕРОВ, А.** Ночь у моря ("Я ночью брожу..."); "Пусть море грозное кипит..."; Грезы ("Пусть бы солнце склонилось ниже..."); Безумие ("Порой бываю грубым..."); Тревога ("Пусть рыдаешь ты, сердце мое..."); Прощанье ("Как прекрасны, теперь, при прощанье..."); Счастье ("Печальней — дни, суровой — годы..."). — **ИЛЬИН, В.** В линии; Черная ночь; Роковые потомки; Буря ("Заиграли, загремели..."). — **КАРПУК, В.** Осень ("Тучами небо покрылось..."); За океан ("В край дальний заброшен..."). — **ЮЖАНИН, ДАВИД**. Товарищам борцам ("В невеселый, миг тяжелый..."); Вечность ("Ночь... Молчит немая тайна..."); Напрасный крик ("На кладбище пустом не услышат тебя..."); Песня ("Я поверил шалунье-весне..."); Царство Мамона ("Звук металла... дерзкий хохот..."); Забытое слово (Фантазия) ("Неприступной скалой, далеко от людей...").

**258. Книга о Леониде Андрееве** : Воспоминания. — Пб.; Берлин : Изд. З.И. Гржебина, 1922. — 112 с. — [Все воспоминания — без заглавия].

СОДЕРЖАНИЕ: В книгу вошли воспоминания М. Горького, К. Чуковского, Александра Блока, Георгия Чулкова, Бориса Зайцева, Н. Телешова, Евг. Замятина.

**259. Книга о Леониде Андрееве**. Второе, доп. изд. — Берлин; Пб.; М. : Изд. З.И. Гржебина, 1922. — 196 с. — (Подзаг. обл.: Книга о Л.Н. Андрееве. Воспоминания М. Горького, К. Чуковского, А. Блока, Георгия Чулкова, Бор. Зайцева, Н. Телешова, Евг. Замятина, Андрея Белого.). □ На фронтисписе фотогр. Л.Н. Андреева.

СОДЕРЖАНИЕ: [Все воспоминания, помещенные в сборнике, заглавий не имеют].

**260. Красное пятилетие** / Ред. кол.: **КОРНЕВ, Н., ШАПИРО, Ц., МАСЛЕНИКОВ, Н.** — Рыбинск : Изд. Полиграфтреста, 1922. — 4 нен. с. — 60 р.: ил. □ Портреты: Деятели пролетарской революции: К. Маркс; В.И. Ульянов (Ленин), Ф. Энгельс, Г. Зиновьев, Л. Троцкий, А. Луначарский. Женевская группа большевиков (16 портретов).

СОДЕРЖАНИЕ: **КОРНЕВ, Н.** Вождю мировой революции посвящая ("Великий вождь России новой..."); Три революции. 1905-й год ("Да, Великая Русь пробудилась от сна..."); Февральская революция (12 марта н.с. 1917 г.) ("В феврале встал народ, чтобы подвиг свершить..."); Октябрьская революция (7 ноября н.с. 1917 г.) ("Коммунары — застрельщики первых боев...").



**261. Курский союз поэтов.** – Курск, 1922. □ Альманах первый. – 204 + III с.

СОДЕРЖАНИЕ: Редакция. [Предисловие]. – **БЛАГИНИНА, ЕЛЕНА.** Фиапки (цикл "Деревня") ("Ах, оставь, не балуйся с галками!.."); Погребница. Ю. Богатогорскому (цикл "Деревня") ("Целый день что-то жутко грезится..."); Вечер (цикл "Деревня") ("Масло, полотенце, белая доенка..."); Мещанский домик (из цикла "Топи") ("Суббота. Вымыты порожки..."); В сумерках ("Топи") (Посвящаю Софе Валлат) ("Засвети лампы у икон старинных..."). – **БОГАТОГОРСКИЙ, ЮРИЙ.** Весной. Посвящаю Г.Б. ("Ломко хрустит тепло..."); Осень. Цикл "Город". Посвящаю П. Загоровскому ("Ветер по лужам полощется..."); Ласковой... Цикл "Город" ("Мысли когда расплескаю..."); Цикл "Город" ("Когда небо покроется тучами..."); Коричневые глаза. А.М. посвящаю ("Вы пожали недавно плечами..."). – **БОРОДАЕВСКИЙ, ВАЛЕРИАН.** Из книги "За решеткой". Кретин. ("Я называл его кретином. Лобик низкий..."); Удавленник. Посвящено М.Г. Р-скому ("Он с нами жил и ждал суда в смятеньи..."); Павел Ефимов ("Сам ты пришел к нам, незнаемый, непрошенный..."); Часовой ("Наш разговор оборван часовым..."); Песенка стража ("Мурлычит сторож песенку..."); Убежали ("Убежали нынче двое арестованных с работ..."); Паук. Посвящаю Диме ("Вот он паук, давно классический..."). – **ВАЛЛАТ, ИЗА.** Из цикла "Сиверская" ("На Сиверской – старинный дом..."); "Сердце кричит, что чудо в этой тиши" ("Яркою ранней осенью..."); "Кольшется паутинка...". – **ВАЛЛАТ, СОФЬЯ.** Ночью двое ("К панелям узким липнет ночь..."); Голодные сны (Петроград – 1919 год) I. "От Невы или слез – туман..."; II. "На дворе зашептались пыли..."; Дорога ("Пески, пески, пески. Белеют..."); Пленница ("С кормы изогнулись тоски лебеди..."); Рисунок ("В хижине, полной тишью..."). – **ЕСЬКОВ, АЛЕКСАНДР.** Ветер ("Сердцем простить можно..."); Песня о цепном псе ("Линяет мой мех бурый..."); Пьяный гробовщик ("Эх, веселый я старик..."); Бурлацкая ("Когда сойдут весенние воды..."); Разбойничья ("Темные леса дремучие..."); Русская вольница ("Гей, пойдем ватагой дебоширить..."). – **ЗАГОРОВСКИЙ, П.** Маргарита ("Ах, как обо всем рассказать..."); Мои предки ("В каком-нибудь семнадцатом веке..."); Песенка о мальчике ("В туманной дали небосклона..."); Карманьола. Dansons la Camagnole ("В соборе заката румянец..."); Песенка об актере старой Англии ("Над лугами Темзы туман..."); Новые золотоискатели ("Улыбнемся свежо и молодо..."); "Там, где мольба летела к небесам...". – **КУКЛИНА, Н.** "Тсс... Молчи, старик, молчи!"; Царица Савская ("Царь царей, Соломон, царь Израиля..."); Иезавель ("Я велела повесить на двери..."); "Свет бывает жутко страшен...". – **МЕРТЕНС, ОЛЬГА.** Прислушайся... ("Прислушайся: за призрачной стеною..."); Бабе лето. Тебе, Ася, посвящаю... ("Разорваны ткани волшебных сказаний..."); Судьба. Посвящаю Тане Лукиной ("С кривой усмешкой подошла..."); Лихо ("Перекресток... Поле... У дороги лихо..."). – **ПУЗАНОВ, В.** На пчельнике ("Уж день на склоне. Иду по грудь во ржи..."); Цыплята ("Вновь о весне лучи дают по миру весть..."); "Как ветер бесконечно долго!...". – **В. С.** Весталка ("Жужжит Сульбы задумчивая прыжка..."); "Я – рыцарь безмолвно влюбленный..."; Вечернее ("Одно лишь облако, как меч..."); "Тихо крадется вечер..."; "Ночь устало закуталась..."; "Смирненное небо серое...". – **СТАНИСЛАВСКАЯ, ЕВГЕНИЯ.** Весна под дождем ("На больной весенней мутью лице..."); Кукольный принц ("Ты капризно сжимаешь руки..."); Вечером (Папе) ("Я сейчас – царевна сказок..."). – **М.Т.** Ожерелье ("Рябиновое ожерелье Осень мерит..."); Колдунья. Н.М. ("И опять не ласковы ресницы..."); Зима ("Вот опять упали снежинки..."); "Обступили город белые поляны...";

Рождество ("Засыпает ветер белый-белый город..."). — **ЭЛЬ, АЛЕКСАНДРА**. Шаль ("С тобой мне уютно..."); "Невзятая книга...". — **ВАСИЛЬКОВСКАЯ, Н.** Исповедь Ансемова. — **А. К.** Степанида. — **ЛУКИНА, Т.** Жизнь отравлена. — **МЕРТЕНС, О.** Баю-бай!. Билье. — **ПУЗАНОВ, В.** Причастники (рассказ).

**262. Любовь многоцветная**: Избранные стихи А. Блока, В. Брюсова... — Иваново-Вознесенск: Эос, 1922. — 112 с. — 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Издательство. [Предисловие]. — **БЛОК, А.** "Предчувствую Тебя. Года проходят мимо..."; "Ты горюшь над высокой горою..."; "Днем вершу я дела суеты..."; "Вхожу я в темные храмы..."; "Ты в поля отошла без возврата..."; Незнакомка ("По вечерам над ресторанами..."); "В синем небе, в темной глубине..."; "О доблестях, о подвигах, о славе..."; "Когда-то гордый и надменный..."; В ресторане ("Никогда не забуду (он был или не был..."); "Есть времена, есть дни, когда...". — **БРЮСОВ, В.** "Любовь ведет нас к одному..."; "Да, можно любить, ненавидя..."; Кубок ("Вновь тот же кубок с влагой черной..."); "Прошаю все, — и то, что ты лгала мне..."; Антоний ("Был на закатном небосклоне..."). — **БЕЛЫЙ, А.** К ней ("Травы одеты..."); Объяснение в любви. Посвящается дорогой матери ("Сияет роса на листочках..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** Белладонна ("Счастье души утомленной..."); Влага ("С лодки скользнуло весло..."); До последнего дня ("Быть может, когда ты уйдешь от меня..."); Нежнее всего ("Твой смех прозвучал, серебристый..."). — **ИВАНОВ, В.** Заря любви ("Как наливаясь, рдяный плод..."); Похороны ("Всех похорон печальной..."). — **ГУМИЛЕВ, Н.** Отравленный ("Ты совсем, совсем снеговая..."); Она ("Я знаю женщину: молчанье..."); Юг ("За то, что я теперь спокойный..."); Канцона вторая ("Храм Твой, Господи, в небесах..."). — **АХМАТОВА, А.** "У меня есть улыбка одна..."; "Высокие своды костела..."; "Я не знаю, ты жив или умер..."; "Кое как удалось разлучиться..."; "Чугунная ограда..."; "Я гибель наклпикала мильм..."; "Тебе покорной? Ты сошел с ума!..."; "А ты теперь тяжелый и унылый..."; "Ты всегда таинственный и новый...". — **ШАГИНЯН, М.** Полнолуние ("Кто б ты ни был — заходи, прохожий..."); "Он только спросил, далеко ль до чужого аула..."; Милому ("Дитя твое устало быть любимым..."). — **СОЛОГУБ, Ф.** "Суровый друг, ты недоволен..."; "Если трудно мне жить, если больно дышать..."; "По дорожке солнечного сада..."; "В лугу паслись барашки...". — **КУЗЬМИН, М.** <так!> Любви утехы ("Любви утехы длятся миг единый..."); "О, быть покинутым — какое счастье!..."; Из Александрийских песен ("Когда мне говорят: "Александрия"..."); Из Александрийских песен ("Люди видят сады с домами..."); Из Александрийских песен ("Сегодня праздник..."); Из Александрийских песен ("Разве неправда..."). — **ГОФМАН, В.** Да, это юг ("Ты слышишь шелест волн, сменяющийся гулом..."); Мираж в гостинной ("Когда Вы двигаетесь мерно..."); Летний бал ("Был тихий вечер, вечер бала...").

**263. Малый Альманах Современной Французской Литературы.** — Берлин: Изд-во Е.А. Гутнова в Берлине, 1922. — 68 с.

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. — **ВАЛЬДАН, ПЬЕР**. Делец. — **ЖОЗЕФ-РЕНО, И.** Роза раджи. — **ЛЕВЕЛЬ, МОРИС**. Таинственная лэди Дюмур.

**264. Мир искусств в образах поэзии**: Архитектура, скульптура, живопись, танец, музыка / Собрал **БОРИЧЕВСКИЙ, Е.** — М.: Работник просвещения, 1922. — 216 с. — 1000 экз.: ил. □ Рис.: **ФЕЙНБЕРГ, Л. Е.**

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. — **ЩЕРБИНА, Н.** Пред древней статуей ("Эти груди, плечи, руки..."). — Архитектура. **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Египетский раб ("Я — жалкий

раб царя. С восхода до заката..."). — **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ**. Пэстумский храм ("Твоей святыни древний порог узрев..."). — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Парфенон ("Мне будет вечно дорог день..."). — **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН**. Акрополь ("Серый шифер. Белый тополь..."). — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Айя-София ("Айя-София — здесь остановиться..."). — **БОРОДАЕВСКИЙ, ВАЛЕРИАН**. Падающая башня ("Точно в платве подвеченном тонкий стан ты преклонила..."). — **ПАРНОК, СОФИЯ**. "Я не люблю церквей, где зодчий...". — **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ**. Собор святого Марка ("Царьградских солнц замкнув в себе лучи..."). — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Notre Dame ("Где римский судия судил чужой народ..."). — **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН**. Руанский собор. Ночь ("Вечер за днем беспокойным..."); Вечерние стекла ("Гаснет день. В соборе все поблекло..."). — **СЛУЧЕВСКИЙ, К.** Страсбургский собор ("Когда случалось, очень часто..."). — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. К собору Кэмпера ("Я был разорван мукой страстной..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР**. Сиенский собор ("Когда страшишься смерти скорой..."). — **ШУФ, ВЛАДИМИР**. В кумирне ("Под деревом, подобием дракона..."); Бейтасы ("Среди холмов, святыня Лаояна..."); Мечеть Омара ("Ты видел ли в полднем, знойном блеске..."). — **ЛИПСКЕРОВ, К.** Самарканд ("В раздробленных цепях бирюзово-сапфирной эмали..."). — **ТУМАНСКИЙ, В.** Дом на Босфоре ("Зеленый сад, фонтан и розы..."). — **ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ, А.** Ravello. Palazzo Rufolo ("Я шел под узловатыми ветвями винограда..."). — **ЭЛЛИС, ROSOCO GAI** ("Когда душе изнеможенной..."). — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ**. София (Из цикла "Новгород") ("Недвижна древняя стена..."). — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "В разноголосие девического хора...". — **ДМИТРИЕВ, М.** Сухарева башня ("Что за чудная право — эта зеленая башня..."); Парк ("Вот он, наш город в зеленом саду! — По широким аллеям..."). — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Адмиралтейство ("В столице северной томится пыльный тополь..."); "На площадь выбежав, свободен...". — **МАСАЛЬСКИЙ, К.** "Возможен ли Поэзии резец...". — **СЛУЧЕВСКИЙ, К.** Кариакиды ("Между окон высокого дома..."). — **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА**. Домики старой Москвы ("Слава прабабушек томных..."). — Скульптура **БОРОДАЕВСКИЙ, ВАЛЕРИАН**. Богини ("Их было две по сторонам балкона..."). — **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ**. Сфинкс ("В часы полночных дум не раз мне тихо снилась..."). — **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ**. Сфинксы над Невой ("Волшба ли ночи белой приманила..."). — **БОРОДАЕВСКИЙ, ВАЛЕРИАН**. Барельеф ("Пока на льва Сарданапал..."); Херувимы. I. "Херувимы Ассирии, быки крылатые..."; II. "Вашу правду несете вы, пращуры древние...". — **БУНИН, ИВ.** Святотлище (Из цикла "Цейлон") ("Сверкала Ступа снежной белизною..."); Богиня ("Навес кумирни, жертвенник в жасмине..."). — **ЭЛЬСНЕР, ВЛАДИМИР**. Золотогубый Дионис ("Не видя неба голубого..."). — **ЭРЕДИА**. Состязание ("Таким, как некогда бежал перед толпой..."). Пер. Вл. Жуковского. — **БЕР, Б.** Фавн Праксителя ("С наивною лукавостью улыбки..."). — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Титаны (К мраморам Пергамского жертвенника) ("Обида! Обида!"). — **ГУМИЛЕВ, Н.** Самофракийская Победа ("В час моего ночного бреда..."). — **БАЙРОН**. Аполлон Бельведерский ("Вот он, владыка неизбежных стрел..."). Пер. К. Павловой. — **ФЕТ, А.** Аполлон Бельведерский ("Упрямый лук с прицела чуть склонен..."); Венера Милосская ("И целомудренно, и смело..."). — **БУТУРЛИН, П., ГР.** Венере Милосской ("От этих людных зал к старинной мастерской..."). — **A MARIE**. У Венеры Милосской ("Плош диванов, говор иностранный..."). — **ТУРГЕНЕВ, И.** К Венере Медицейской ("Богиня красоты, любви и наслаждения!"). — **ЩЕРБИНА, Н.** Перед статуей Венеры Таврической ("Ты когда-то жила меж

людей..."). — **БУТУРЛИН, П.**, гр. Перед Таврической Афродитой. В Эрмитаже ("Средь роши миртовой сверкал твой белый храм..."). — **ДАШКОВ, Д.** К истукану Ниовы (Неизвестный) ("Боги живую меня превратили в бесчувственный камень..."); Изваяние Александра (Архелай) ("Царственный лик Александра, решителя браней кровавых..."). — **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Нарцисс. Помпейская бронза ("Кто ты, прекрасный? В лесах, как Сатир одинокий, ты бродишь..."). — **КОМАРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ, ГР.** "Лицо печальное твое осеребрило...". — **РОТШТЕЙН, АЛЕКСАНДР.** Нерон. ("Есть в Ватикане бюст из черного порфира..."). — **МАЙКОВ, А.** После посещения Ватиканского музея ("Еще я слышу вопль и рев Лаокоона..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** Химеры ("Высоко над парижской Notre Dame..."). — **ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ, А. (ЛЮБЯР, Я.).** Химеры собора Notre Dame de Paris. I. "Философ, мысливший, что тайна..."; IV. "Да, кто они? Я, сын усталых...". — **ЭРЕДИА.** Старый резчик ("Арфе, да и другим в резбе не уступаю..."). Пер. Вл. Жуковского; Ponte Vecchio ("Там мастер ювелир, работой долгих блдений..."). Пер. М. Волошина; Микель-Анджело ("О, верно грозной он тревожился борьбой..."). Пер. Д. Шестакова. — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Микель-Анджело ("Тебе на веки сердце благодарно..."). — **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Il Gigante ("Средь стогн прославленных, где Беатриче Дант..."). — **ГУМИЛЕВ, Н.** Персей. Скульптура Кановы ("Его издавна любят музы..."). — **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Диана Де-Пуатье ("Над бледным мрамором склонились к водам низко..."). — **ПУШКИН, А.** Медный всадник ("Ужасен он в окрестной мгле!"). — **ПОДОЛИНСКИЙ, А.** Памятник Петру Великому ("Столицы Невской посетитель..."). — **ПАРНОК, СОФИЯ.** "К нам долетит ли бранный огонь?...". — **ПУШКИН, А.** Из "Воспоминания в Царском Селе" ("И славных лет передо мною..."); "И часто я украдкой убегал..."; Из "Воспоминаний в Царском Селе" ("...Окружен волнами..."). — **ДЕЛЬВИГ, А., БАРОН.** Надписи к статуям. Купидону ("Сидя на льве, Купидон будил радость могучею лирою..."); К летящему Меркурию ("Перст указывает на даль, на главе развилися крылья..."). — **ПУШКИН, А.** Царскосельская статуя ("Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила..."). — **ДЕЛАРИУ, МИХАИЛ.** Статуя Перетты в Царскосельском саду ("Что там вдали, меж кустов, над гранитным утесом мелькает..."). — **АХМАТОВА, АННА.** Царскосельская статуя ("Уже кленовые листья..."). — **АННЕНСКИЙ, ИННОКЕНТИЙ.** "Раса". Статуя мира ("Меж золоченых бань и обелисков славы..."). — **КОМАРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ, ГР.** La cuche cassée ("На этот павильон хандры порфирородной..."). — **ПУШКИН, А.** Художнику ("Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую..."); На статуи: 1. Мальчика, играющего в бабки (Работы Н. Пименова) ("Юноша трижды шагнул, наклонился, рукой о колесо..."); 2. Мальчика, играющего в свайку (Работы Н. Логановского) ("Юноша, полный красы, напряженья, усилие чуждый..."). — **ШУФ, ВЛАДИМИР.** Бронзовые кони ("Перед дворцом, из бронзы отлитые..."). — **ФЕТ, А.** Нимфа и молодой Сатир (Группа Ставассера) ("Постой хотя на миг! о камень или пень..."). — Живопись. **БАЛЬМОНТ, К.** Перед итальянскими примитивами ("Как же должны быть наивно-надменны..."); Фра Анджелико ("Если б эта детская душа..."). — **ГУМИЛЕВ, Н.** Фра Беато Анджелико ("В стране, где гиппогриф веселый льва..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Девушка из Spoleto ("Строен твой стан, как церковные свечи..."); Благовещение (Фреска) ("С детских лет — видения и грезы..."); Успение (Фреска) ("Ее спеленутое тело..."). — **ЭРЕНБУРГ, И.** Сандро Боттичелли. 1. Нимфа ("Среди олив на земле олеандра..."); 2. Рождение Венеры ("На ровный холст ложились краски кисти..."); 3. Благовещение ("Перед стеной с молитвой преклонен-

ный..."); 4. Савонарола ("В толпе смешались дети и седые..."). – **СОЛОВЬЕВ, СЕРГЕЙ**. Рождение Венеры ("Мчится раковина-челн..."); Primavera ("Улыбнулась, и проснулась..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ**. "Magnificat", Боттичелли ("Как бледная рука, приемлея рок мечей..."). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Леонардо да Винчи ("О Випичи, ты во всем – единый..."). – **ГОЛЕНИЦЕВ-КУТУЗОВ, А.**, гр. Мона Лиза (Леонарда да Винчи) "Скажите мне, друзья, – и в наш бездушный век..."). – **КОНЕВСКОЙ, ИВ.** Посвящение Джоконде Винчи ("Сам я смеюсь над собой..."). – **ТОЛСТОЙ, А.**, гр. Мадонне Рафаэля ("Склоняся к юному Христу..."). – **СОЛОВЬЕВ, СЕРГЕЙ**. Венеция ("...Здесь, с Генуей коварной в споре..."). – **КОМАРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ**, гр. "Пылают лестницы и мраморы нагреты...". – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН**. "...Есть беспощадность в примитивах...". – **НИКОЛЬСКИЙ, Б.** Melancholia. Гравюра Дюрера ("Среди немых руин, над свитками преданий..."). – **БОБРОВ, СЕРГЕЙ**. Источник юности (Картина Луки Кранаха) ("Холодные фонтаны всплески..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Рибейра ("Ты не был знаком с ароматом..."); Веласкес ("Веласкес, Веласкес, единственный гений..."). – **ВЕРХАРН, ЭМИЛЬ**. Старые мастера. Фламандская школа ("Ваш взор постиг и подсмотрел..."). Пер. В. Брюсова. – **БЕНЕДИКТОВ, В.** Бахус (Снимок с картины Рубенса, находящейся в Эрмитаже) ("Ух! как мощен он! Такого..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. "Бахус" Рубенса ("Бахус жирный, Бахус пьяный..."). – **ЛЕРМОНТОВ, М.** На картину Рембрандта ("Ты понимал, о, мрачный гений!"). – **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ**. "Как я люблю фламандские панно...". – **СИДОРОВ, ЮРИЙ**. Сентиментальный сон ("Ах, не было ль в этом обмана..."). – **ЭЛЬШЕР, ВЛАДИМИР**. Вагго ("Он твой – волшебный сад, где лютни и свирели..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН**. "Я буду помнить Лувра залы...". – **БОДЛЕР, ШАРЛЬ**. Маяки ("Река забвения, сад лени, плоть живая..."). Пер. В. Иванова; Стихи к портрету Оноре Домье ("Тот, чей портрет перед тобою..."). Пер. Эллиса; Lola de Valence. Надпись для картины Эдуарда Мане ("Среди всех прелестей, что всюду видит глаз..."). Пер. Эллиса. – **ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ, А.** К рисункам Бердсли ("Весьма любезные, безумные кастраты..."). – **КУЗМИН, М.** Пейзаж Гогэна. К.А. Большакову ("Красен кровавый рот..."). – **ЭЛЛИС**. Женщина с веером (Картина Пикассо) ("Свершен обряд заупокойный..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** "Моя душа – глухой всебожний храм...". – **ГУМИЛЕВ, Н.** Персидская миниатюра ("Когда я кончу наконец..."). – **БУНИН, ИВ.** Шестикрылый. Мозаика в соборе ("Алея ты в зареве Батья..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Андрей Рублев ("Я твердо, я так сладко знаю..."). – **ФЕТ, А.** Диана, Эндимон и Сатир (Картина Брюллова) ("У звучного ключа как сладок первый сон!"). – **ПУШКИН, А.** "Бери свой быстрый карандаш...". – **ВЯЗЕМСКИЙ, П.**, кн. Памяти живописца Орловского ("Грустно видеть, Русь святая..."). – **ХОМЯКОВ, А.** По поводу картины Иванова ("Счастлива мысль, которой не светила..."). – **ВЯЗЕМСКИЙ, П.**, кн. На смерть А.А. Иванова I, II ("Похищенный внезапно грозою..."); III. "Иль суждено законом Провиденья...". – **ДИКС, Б.** Призраки. Покинувшему нас В.Э. Борисову-Мусатову ("Нежная, бледная грусть увядания..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. М.А. Врубелью ("От жизни лживой и известной..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР**. Демон ("Прижмись ко мне крепче и ближе..."). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ**. Врубелью ("Так тихо-долго шла жизнь на убыль..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ**. Терцины к Сомову ("О Сомов-чародей! Зачем с таким злорадством..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Н.Н. Сапунову ("Когда твою душу в объятиях нес..."). – **КУЗМИН, М.** Балет (картина С. Судейкина) ("О царство милое балета..."). – Танец. **ГОМЕР**. "...Юных выводят невест из черто-

гов при факелах ярких...". Пер. Н. Минского; "Там же Гефест знаменитый извил хоровод разный...". Пер. Н. Гнедича; "...Мы, я скажу, ни в кулачном бою, ни в борьбе не отличны...". Пер. В. Жуковского. — **САФО**. "Критянки, под гимн...". Пер. В. Иванова. — **АНАКРЕОН**. Самому себе ("Я люблю живые хоры..."). Пер. Л. Мея. — **ЭВРИПИД**. "...Но чу! Прозвучало: "о Вахс, Эвоэ!..". Пер. И. Анненского. — **ШИЛЛЕР**. "Свивайте венцы из колосьев златых...". Пер. В. Жуковского. — **СОЛОВЬЕВ, СЕРГЕЙ**. Вакханка ("Вся — желанье, вся — тревога..."). — **ВЕРХОВСКИЙ, ЮРИЙ**. Нимфы ("Сестры, сестры! Быстро, быстро — вместе, вместе в след за ним!.."). — **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН**. Осенние пляски ("Осень..."). — **ЩЕРБИНА, Н.** Пляска. Греческая мелодия ("Звучит вам музыка источниками Ксанфа..."). — **ЛУИС, ПЬЕР**. Пляска при свете луны; Пляска Клотис и Кизз; Менады; Под звук кастаньет; Танец Пазифай; Танец цветов; Воспоминание о Мназидике. Пер. Ал. Кондрагьева. — **КУЗМИН, М.** Канопская песенка ("Кружитесь, кружитесь..."). — **МЕЙ, Л.** Плясунья. Фреска ("Окрыленная пляской без роздыху..."). — **ЛОЗИНСКИЙ, М.** Саломее ("Эти очи, любимые мраком..."). — **СТОРИЦЫН, ПЕТР**. Пляска Саломеи. Е.И. Тиме ("Завесы пламенный полет..."). — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ**. Полуночная пляска перед Виринеем ("Вириней сидит скалою..."). — **СЕМЕНОВ, ЛЕОНИД**. Пляски ("Мы пляшем, пляшем, пляшем..."). — **Хлыстовский распевец**. "Пойдем в Божий дом молиться!..". — **БАЛЬМОНТ, К.** Гамеланг ("Гамеланг — как Море — без начала..."); Пляска ("Говорят, что пляска есть молитва..."). — **ПАРНИ**. Из "Мадагаскарской песни" ("...Приблизьтесь, жены, и руками..."). Пер. К. Батюшкова. — **СААДИ**. Танцовщица. Пер. Н. Урри. — **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР**. Персидский танец (В гареме). Тамаре Бакалейниковой ("Ираны азизэ мэн..."). — **ЛЕРМОНТОВ, М.** "...Развеселить его желая..."; "...На кровле, устланной коврами...". — **КУЗМИН, М.** "Легче птицы, легче стрел...". — **ДЕРЖАВИН, Г.** Цыганская пляска ("Возьми, Египтянка, гитару..."). — **ГРИГОРЬЕВ, АП.** Цыганская венгерка ("Две гитары, зазвенев..."). — **ГУБЕР, Э.** Цыганка ("Жива — как забава, как смех — весела..."). — **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ**. Гитана ("По платью нищая, красой движений — жрица..."). — **ГОТЬЕ, ТЕОФИЛЬ**. Иньесса Сиерры. Петра Камара ("Однажды посреди Сиерры..."). Пер. Н. Гумилева. — **БАЛЬМОНТ, К.** Танец ("Две их, две их, в вихре танца пронеслись передо мной..."). — **РУБАНОВИЧ, СЕМЕН**. Хабанэра ("Я пою и струны строю..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР**. Испанке ("Не лукавь же, себе признаваясь..."). — **ДЕРЖАВИН, Г.** Русские девушки ("Зрел ли ты, певец Тисский..."); Хариты ("По следам Анакреона..."). — **РАДИМОВ, ПАВЕЛ**. "...Русскую! — крикнул вдруг Митя и, хлопнув рукой по колену..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР**. В дикой пляске ("Гармоника, гармоника!.."). — **Деревенская частушка**. "Топни-ка, ножка!..". — **СОЛОВЬЕВ, СЕРГЕЙ**. Um die Linde ("Малый и старый..."). — **МАЙКОВ, А.** Тарантелла ("Нина, Нина, тарантелла!.."). — **Д'ОРИАС, Ш.** Менуэт ("Среди наследий прошлых лет..."). Пер. Эллиса. — **ПУШКИН, А.** "Однообразный и безумный..."; "Мазурка раздалась. Бывало...". — **БЕРНЕТ, Е.** "Пышен бал... как сотни лун, кинкеты...". — **ЛОХВИЦКАЯ, М.** В вальсе ("Огонь созвучий..."). — **БУНИН, ИВ.** Вальс ("Похолодели лепестки..."). — **ГОФМАН, ВИКТОР**. Летний бал ("Был тихий вечер, вечер бала..."). — **ОКСЕНОВ, ИННОКЕНТИЙ**. "Вальсовый ветер кружит...". — **А МАРИЕ**. Полька ("Я люблю вас с болью слез..."). — **ПРУССАК, ВЛАДИМИР**. "Больше я не фокусник, чинно напомаженный...". — **ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ, А.** Танго ("Гурман и сибарит — живой и вялый скептик..."). — **САДОВСКОЙ, БОРИС**. Танцовщица ("Твои виски полузакрыты..."). — **ГУМИЛЕВ, Н.** Японской

артистке Сало-Якко, которую я видел в Париже ("В полутемном строгом зале..."). – **ДУБНОВА, СОФИЯ**. Танцовщица ("Расцвела улыбкой странной, ткани вышитые взвев..."). – **ДЕРЖАВИН, Г.** На балет: Зефир и Флора ("Что за призраки прелестны..."). – **ТЕПЛЯКОВ, ВИКТОР**. "...И девы, как сны мимолетные, там...". – **ПУШКИН, А.** "Театр уж полон; ложи блещут...". – **ГРИБОЕДОВ, А.** Телешевой в балете "Руслан и Людмила", где она является обольщать витязя ("О, кто она? Любовь, Харита..."). – **ПОДНЕБЕСНЫЙ, М.** Тальони-грация ("...Является ли дева рая..."). – **РАСТОПЧИНА, ГР.** Фанни Эльслер, в день ее последнего представления ("Не улетай, прелестное создание..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** Балет ("...Я был престранных правил..."). – **СОЛОВЬЕВ, СЕРГЕЙ**. Айседора Денкан ("...Я помню пляску нимфы Диркейских струй..."). – **НЕКРАСОВА, Л.** Балерине Павловой ("Балерина Павлова!"). – **КУЗМИН, М. Т. П.** Карсавиной ("Край неба в улице далекой..."). – **ГУМИЛЕВ, Н. Т. П.** Карсавиной ("Долго молили о танце мы вас, но молили, напрасно..."). – **ПАРНОК, СОФИЯ**. Екатерине Гельцер ("И вот она! Театр безмолвнее...") – Музыка. **ЛДОВ, К.** Себастиан Бах ("Не океан шумит волнами..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Бах ("Здесь прихожане, дети праха..."). – **ЧУРИЛИН, ТИХОН**. Старинная мелодия ("В горнице столь милой печечкою белой..."). – **ПУШКИН, А.** Моцарт (За фортепиано) ("Представь себе... кого бы?.."); "Но уж темнеет вечер синий...". – **ФЕТ, А.** "Anruf an die Geliebte" Бетховена ("Пойми хоть раз тоскливое признание..."). – **АПУХТИН, А.** Судьба (К V-й симфонии Бетховена) ("С своей походною клюкой..."). – **ТОЛСТОЙ, А., ГР.** "Нет, то не...". – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ**. Образ вечности. Бетховену ("Образ возлюбленной – Вечности..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ**. Beethoveniana ("Снилось мне: сквозит завеса..."); Missa-Solennis, Бетховена ("В дни, когда святые тени..."). – **АННЕНСКИЙ, ИННОКЕНТИЙ**. Tdumerei ("Сливались ли это тени..."). – **ФЕТ, А.** Шопену ("Ты мелькнула, ты предстала..."). – **ВЯЗЕМСКИЙ, П., КН.** Листу ("Когда в груди твоей – созвучий..."). – **НИКОЛЬСКИЙ, Б.** Lacrimosa. Из "Реквиема" Берлиоза ("Кто смеет здесь страдать, кто плакать и вздыхать?.."). – **ЦЕРТЕЛЕВ, Д., КН.** Памяти Вагнера ("Умер волшебник. Безмолвно над свежей могилой..."). – **КУЗМИН, М.** К Дебюсси ("Какая новая любовь и нежность..."). – **ПОЛОНСКИЙ, Я.** Музыка (Посв. П. И. Чайковскому) ("И плывут, и растут эти чудные звуки!.."). – **МАЙКОВ, А. А. Г.** Рубинштейну ("Вот он, рассеянный, как будто бы небрежно..."). – **МИНСКИЙ, Н.** Рубинштейну ("Когда перед столичною толпою..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ**. Памяти Скрябина ("Осиротела Музыка. И с ней..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Великий обреченный ("Он чувствовал симфониями света..."); Эльф ("Сперва играли лунным светом феи...").

**265. Молниянин.** – [М.] : Московский Парнас, 1922. – 32 с. – 250 экз., из них 50 именных.

**СОДЕРЖАНИЕ: Авторы.** Предисловие. – **ЛАПИН, Б.** Стихи. "Детство. Рост под знаком Таракана..."; Гений веков ("Лобзая горло плоскогорья..."); "Я не за совесть, а за страх..."; 1920 ("Ты съедешь меня с ума..."); "Бог питал нас голодовкой..."; "Под липами". Памяти Якоба Ленца ("О, как он жил, всегда печален..."); "Над чем мы смеемся" ("Я откровенно напился..."); "На небесах лежит баранка". В. В. Хлебникову ("Вчера его лазурный локоть..."); "У входа мерзнет старый дог"; Kreuzlied ("Запевала: Миробращем богомольным..."); Дым. И. А. Аксенову ("Там ласковый дымок вьется..."); Судьба героя ("Безумные люди..."); Достоверность ("Глаз бежит по занавескам..."). – **ГАБРИЛОВИЧ, Е.** Ламентация.

**266. Московский альманах.** — Берлин : Огоньки, 1922. — 224 с. □ Оформление обл.: **АРНШТАМ, АЛЕКСАНДР.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** [Предисловие]. — **ЯКОВЛЕВ, А.** Идут. — **ПИЛЬНЯК, Б.** Рязань-яблоко. — **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Гори-цвет. Весенняя русалия. — **ЛИДИН, В.** Апрель. — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** "Я" (сумасшедшее).

**267. Набат :** Сборник о голоде в Царицынской губернии / Отв. ред.: **МОЛЧАНОВ, П.** — Царицын : Изд. Царицынского Губполитпросвета, 1922. □ Вып. 2. — 16 с. — 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **МОРОЗОВ, председатель Царицынской Губернской комиссии помощи голодающим.** Клич о помощи. — с. 1300 свежих могил! — к. Факты и цифры о голоде. — **ПАВЕРМАН, С.** Спутники голода. — **П.М.** Голодная волна. — [Б.п.] Чем питаются голодные. — Как мы боремся с голодом. **ПОДПОЛЬНЫЙ, Н.** Деятельность Губкомпомгола. — **К-В, А.** Продорганы в борьбе с голодом. — **ПОДПОЛЬНЫЙ, Н.** Город голодной деревне. — [Б.п.] Деревня в борьбе с голодом; Гибель скота. — **П.М.** Под угрозой незасева. — **ПЕРФИЛОВ, БОРИС.** Жуть. — **Н.Б.** С телеграфа. — **П.М.** Царь-голод ("Над Волгой набат раздастся..."). — **РУССОВА.** Час платы наступил! ("Бездомные, голодные, нагие..."). — **ЛОМАКИН, И.** Гримасы голода. — Как они умирают. **РУССОВА.** Не успел; Кормил вас; Цветы полевые. — **ЗОЛОТУХИН, Н.** В голодной хате. — **РУССОВА.** На станции. — **ЛОМАКИН, И.** Дети Поволжья ("Бредем мы раздетые..."). — **СОКОЛОВ, ВАЛЕРИАН.** На вокзале; Ужин (Путевые наброски). — **ЗОЛОТУХИН, Н.** Набат ("Взвейтесь, песни крылатые!"). — **КОЛОСОВ, Г.** Проснитесь. — **КУВАТОВ, Н., крестьянин.** "Ждем помочи".

**268. Наковальня :** Общественно-литературный сборник. — Надеждинск : Изд. Литературной секции Надеждинского Рабочего клуба "Первое Мая", 1922. — 82 с. — (Издан в ознаменование первой годовщины Рабочего Клуба 1922 — 1 мая — 1923 г.). — 300 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Да здравствует годовщина Рабочего клуба! — Приветствия Рабочему клубу: **Надеждинский Райком РКП(б).** Надеждинскому Рабочему клубу "Первое мая". — **ИВАНОВ, М.** Надеждинскому рабочему клубу "Первое мая". — **От Райкома металлистов.** Рабочему клубу "Первое мая". — **ВЛАСОВ, А.** Обязывающая годовщина. — К тов. читателям (вместо предисловия). — Беллетристика (Пролетарское творчество). **КОММУНАР.** Первомайский праздник ("Живо, дети, собирайтесь..."). — **ЮНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ.** Мы победим ("Напором сильным с сворой белой..."). — **ФУРИН, ИВ.** Митька (Рассказ). — **САПОЖНИКОВ, И.** Завод-гигант (Пролетарская баллада) ("Стоит завод-гигант на Севере Урала..."). — **ШМАТКОВ, Н., студент рабфака.** Друг-книга ("Венком из цветов, венком золотым..."). — **ЖУКОВ, П.** Поп последних дней (Не из Лермонтова) ("С тех пор, как долгогривый архиерей..."). — **ПРОЛЕТАРСКИЙ.** Призыв к газете (Письмо рабочего) ("Рабочий, пахарь — друг и брат!"). — **ЖУКОВ, П.** Весна ("Яркое солнце печет..."). — [Б.п.] Нельзя отказывать в лобезности (Не парадокс, а поразительный случай). — Статьи. **Е.П.** Сущность и задачи рабочего клуба. — **КОЗИН, П., рабфаковец.** Наука и рабочий класс. — **АЛЕКСЕЕВ, Д.** История русского профессионального движения. — **УРАЛЬСКИЙ, П.** Шефство города и завода над деревней. — Как оживить клубную работу (Дискуссионный листок). **ВЛАСОВ, АЛ.** С чего начать? (мысли клубного работника). — **ПОПОВ, А.** Об оживлении клубной работы. — **СОБЕНИН, А.** К вопросу об оживлении клубной работы. — **ФОМИНЫХ.** Надо оживить клуб. — **ФЕДО-**



**тов, п.** Об оживлении клубной работы. — Коммунистическая заноза (Пролетарский юмор). **ЗОЛОТОНОС.** В тресте ("Есть "Заноза", есть и НЭП..."). — **ТАРСКИЙ, совдеделегат.** Мои впечатления (Посвящаю делегатам IX Губпартконференции) ("Я, ребята, сижу..."). — **АРХИП.** Хозяиственный расчет! ("Квартира приезжих Правления треста..."). — Воспоминания. **ПЕТРОВ, А.** Как был организован наш клуб (Воспоминания). — **МЯКИШЕВ, рабочий-литейщик.** Из прошлого революционной работы в Надеждинске (Воспоминания). — **КЛЕКОВКИН, и., рабочий.** Маевка в Надеждинске в 1906 г. (воспоминания). — Клубная хроника.

**269. Наши дни :** Художественные альманахи / Ред.: **ВОРОНСКИЙ, А.** — М. : Гос. изд., 1922. □ Вып. 2. — 350 с. — 6000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛИДИН, вл.** Из книги "Мышинные будни". Рассказы. I. Королева Бразильская; II. Проходным двором; III. Еврейское счастье. — **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ.** Перекоп ("Катятся звезды, к алмазу — алмаз..."); "Мшаник и зори люду причастны..."; Финляндия ("Река Сестра — но берега не братья..."). — **КАЗИН, ВАСИЛИЙ.** Пушкин ("Как хорошо расстаться с ночью..."). — **ЛЕСНАЯ, ЛИДИЯ.** Когда я мою пол ("Я мою пол — и током жаркой крови..."). — **НИКИТИН, НИК.** Чаване. Рассказ. — **АСЕЕВ, НИК.** Жар-птица ("Ветка в стакане — горячим следом..."). — **ГЛОБА, АНДРЕЙ.** Киргизские песни. 1. "Холоднее стали ночи..."; 2. "Ветер сбил мою кибитку...". — **ЛИБЕДИНСКИЙ, ЮРИЙ.** Неделя. Повесть. — **ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Повольники. Повесть. Посвящается Борису Пильняку. — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Зверинец ("Отверженное слово "мир"..."); "Золотистого меду струя из бутылки текла..."; "Когда на площадях и в тишине келейной...". — **ГЛАДКОВ, ФЕДОР.** Изгой. Повесть. — **РУКАВИШНИКОВ, ИВ.** "Росою ног твоих, прошедших по лугам..."; "Осенний ветер. А сердце весеннее...". — **ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА.** "Не продана, не куплена..."; Утру глубокоу... ("Солдаты спят в островерхих касках..."). — **ПОЛОНСКАЯ, ЕЛИЗАВЕТА.** Петербург ("<...> крыльев бабочки трепещущую сеть..."). — **КЛЫЧКОВ, С.** "На селе не поют петухи на повети...". — **ИЛЬИНА, ВЕРА.** "Давно ль из рыхлой завали...". — **ЗАЙЦЕВ, ПЕТР.** "Я рано встал и поднял шторы...". — **СПАСКИЙ, НИК.** Белый цвет. Рассказ. — **ОБРАДОВИЧ, С.** Тишь ("Тусклый день, пустой и бестолковый..."). — **ДОБРОВОЛЬСКИЙ, В.** Собачий лаз. Рассказ. — **ФЕДИН, КОНСТ.** Блипки. Сказка. — **ГЛОБА, АНДРЕЙ.** Принцесса волшебного фонаря. Комедия. — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** В.Г. Короленко и его художественный метод.

**270. Перед рассветом :** Сборник революционных песен и стихотворений. III издание / Сост.: **ПЕРОВА, В. (БОНЧ-БРУЕВИЧ-ВЕЛИЧКИНА, В.М.)**. Пред. и прим.: **БОНЧ-БРУЕВИЧ, ВЛАДИМИР.** — М. : Жизнь и знание, 1922. — 160 с. — (Художественная библиотека). — 150 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОНЧ-БРУЕВИЧ, ВЛАДИМИР.** Предисловие к первому изданию. — **СКИТАЛЕЦ.** Гусяря ("Гусли звонкие рокочит и звенят..."). — **МОРРИС, ВИЛЬЯМ.** Все для дела ("Слушай, слово, слово правды. Близок, братья, день, когда..."). — **НЕКРАСОВ, Н.** "Душно! Без счастья и воли...". — **ЛАВРОВ, П.Л.** Апостол ("Когда железною рукой..."). — **ДАНИН.** (Посвящается Л.Н. Толстому) ("Я слышу звук его речей..."). — **ТАН.** (Из Уатта (так!) Уитмана) ("Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам..."). — [Б.п.] Песня социалистов ("Смело, друзья, не теряйте..."). — **РАДИН, Л.** "Смело, товарищи в ногу!..". — [Б.п.] Красно знамя ("Слезам залит мир безбрежный..."). — [Б.п.] Варшавянка ("Вихри враждебные веют над нами..."). — **ДАНИН.** Песнь пролетариев ("Мы марсельезы гимн

старинный..."). — [Б.п.] Интернационал ("Вставай, проклятем заклеянный..."). — [Б.п.] "Боже, царя храни!.. — **ОЛЬХИН**. На смерть Мезенцева ("Как удар громовой, всенародная казнь..."). — **ГАЛИНА**, гл. "Лес рубят... молодой, еще зеленый лес!.."). — **ВИЛЛОУГБИ**, **ПАТРИК**. Призраки ночи (Из "Песен Ирландца") ("Жутко и холодно: тьма надвигается..."). Пер. С. Б-ва. — **НЕКРАСОВ**, н. "Смокли честные, доблестно павшие...". — [Б.п.] "Он скован был. Металл его цепей...". — **ЯКУБОВИЧ**, п. Видения ("В сумраке прошлого, миром забытые..."); Матери ("Мне снилось сегодня: в безвестном краю..."); Матери ("Не плачь, о, мать моя, и сына не кори..."). — [Б.п.] Песня студентов (19 февраля 1902 г.) ("Мы — не борцы. Мы — только тень борцов..."). — [Б.п.] "Дубинушка" ("Удивил царь весь мир..."). — **НЕКРАСОВ**, н. Пророк (Посвящается Чернышевскому) ("Не говори: "Забыл он осторожность..."). — [Б.п.] Памяти Н. Чернышевского ("Пусть мы бедней, чем нищие, и с детства..."). — [Б.п.] Колыбельная песня ("Спи, младенец мой прекрасный..."). — [Б.п.] "Реакции дикой свирепый поборник...". — [Б.п.] "Арестован! — Ворвались ночью гурьбой...". — [Б.п.] Ветер ("Что ты плачешь, ветер, стонешь, замирая..."). — **М**. Песни узников. Завещание Ю. Богдановича ("Искал он к правде путь далекий..."). — **П-В**, **В**. "Пускай горька неволи чаша...". — **ФИГНЕР**, **В**. "Нам выпало счастье — все лучшие силы...". — **МОРОЗОВ**, н. Зимой ("Полно убиваться..."); Друзья (Посвящается В. Фигнер) ("В долгой, тяжелой разлуке..."). — **ФИГНЕР**, **В**. Погибшим борцам ("Пали все лучшие, в землю зарытые..."). — **МОРОЗОВ**, н. К друзьям в заточении ("Когда твое сердце охватит печаль..."). — **ИВАНОВ**, с. "Что ты, бедное сердце, тоскуешь?..". — [Б.п.] Утрата ("Пять дней, как без вести пропал..."). — **ОГАРЕВ**, н. Арестант ("Ночь темна. Лови минуты!.."). — [Б.п.] К арестанту ("Мой привет тебе, брат по несчастью!.."). — **МИХАЙЛОВ**, **МИХ**. ил. Слуша-ай! ("Как дело измены, как совесть тирана..."). — [Б.п.] Песни о воле. I. "В камере холодно... Полночь глухая..."; II. "Родина милая наша в нужде...". — **СЛЕСАРЬ**. По выходе из тюрьмы ("Тяжко мне... но не хочу я..."). — **ДОБРОЛЮБОВ**, н. "Милый друг, я умираю...". — [Б.п.] Завещание ("Здесь умирая, в казематах..."). — [Б.п.] Могила борца (Из А. Петефи) ("Врагом замученный в неволе..."). — **АНДРИЙКО**, **М**. Памяти друга ("О смерти твоей услышал я в тюрьме..."). — [Б.п.] Последнее прощанье (Замученному в остроге Чернышеву, борцу за народное дело) ("Замучен тяжелой неволей..."). — [Б.п.] "Вы жертвою пали в борьбе роковой...". — [Б.п.] Два стана ("В мире два стана, нещадно враждующих..."). — [Б.п.] Ткачи (Из Гейне) ("Глаза их сухие не блещут слезами..."). — [Б.п.] Песня о рубашке (Томаса Гуда) ("Затекшие пальцы болят..."). — [Б.п.] "Вольный рабочий" ("Улицей узкою, шумной и бедной..."). — [Б.п.] Батрак (Из Марины Конопницкой) ("В колосьях желтеющих нив утопая..."). — [Б.п.] В память июньских дней 1848 года ("Нет работы... Семья голодает..."). — [Б.п.] "Как король шел на войну...". — [Б.п.] Дума ("Когда работаю я в душной мастерской..."). — [Б.п.] В голодный год ("С далекой родины приходят злые вести..."). — [Б.п.] 1902 год ("Тяжелый, страшный год, проклятая пора!.."). — [Б.п.] "Уж ты доля, моя доля...". — **Н.И.** Песнь рабочих ("Вашу роскошь, богатство и золото..."). — **ЯКУБОВИЧ**, п. Восемь часов (Из Бланшарда) ("Братья, нет сил для терпенья! Мы слишком устали..."). — **БАРЫКОВА**, **А**. На почте ("Контора почтовая, тесная, душная..."). — [Б.п.] "Опять передо мной мелькают вереницей...". — [Б.п.] "Братья-рабочие, пасынки счастья...". — **НЕКРАСОВ**, н. Плач детей ("Равнодушно слушающая проклятья..."). — [Б.п.] Жалоба работницы ("Слезы мои горькие..."). — **ВЕРБОВ-**

**ЧАНИН.** Петру Алексею ("Барству да маклачеству..."). — [Б.п.] Ночью в мастерской ("Взял я для песни мотив невеселый..."). — [Б.п.] I. "Точно кольца проклятого змея..."; II. "Вокруг машины волной кипучей..."; III. "Что за картина бессмысленно дикая!..". — [Б.п.] Машинушка ("Много песен слышал я в родной стороне..."). — **РАДИН, Л.** "Снова я слышу родную "лучину"..."; "Смелей, друзья, идем вперед...". — [Б.п.] Камаринская ("Эх, и прост же ты, рабочий человек!.."). — [Б.п.] Глас Божий ("В смиреннии молился я..."). — [Б.п.] Сказка о попе и черте ("В церкви, золотом залитой..."). — **ДНЕПРОВСКИЙ.** Прочь с дороги ("Прочь с дороги, мир отживший..."). — **АНДРИЙКО, М.** "Нет, не почил навски он духовно...". — [Б.п.] Вперед (С французского) ("Нестерпимо тяжка наша доля..."). — [Б.п.] Рабочая песня ("Кто кормит всех и поит?..."). — **ГЕР (В.Г. ТАН(БОГОРАЗ)).** "Кончается царство постылой зимы...". — **АЛЕКО.** Подымайтесь, весенние всходы! ("Над Россией пронесся удар громовой..."). — **ВОЛЬНЫЙ, Д.** Еще о соколе ("На просторе синем неба..."). — **ГОРЬКИЙ, М.** Песня о Буревестнике ("Над седой равниной моря..."). — [Б.п.] Первое мая (Прочтено в тюрьме, в общей камере) ("Братья-товарищи! Праздник весны..."). — [Б.п.] Первое мая ("Праздник светлый и свободный..."). — **РЯДОВОЙ.** Демонстрация ("Знамя красное уж вьется...").

**271. Периодический сборник Младорусь /** Ред.: **ильинский, василий.** — Прага : Славянское издательство, 1922. □ Кн. I-ая. — 114 с. — 12 чеш. крон.

**СОДЕРЖАНИЕ: ильинский, в.** Наша обязанность. — **ильинский, василий.** Из незаданной книги "Венец скорби". I. Вернуть ("Вернуть, связать, что было прежде..."); II. Чешскому народному гению посвящаю ("Ценою рабства и лишений..."); III. Четыре сфинкса ("Есть в Азии мрачной, в безмолвной пустыне..."); IV. "Только тем я песнь пою..."; V. Мой путь ("Равно приемлю жало критик..."). — **ТУРКЕСТАНЦЕВ, БОГОДАР.** Так будет Запад и Восток ("Два мира, чуждые друг другу..."). — **НЕДЗЕЛЬСКИЙ, ЕВГЕНИЙ.** Сонеты. I. И.Д. Сургучеву ("Предгорье, выбитое стадом, как душа..."); II. "Меня преследуют воспоминанья. Сворой...". — **ВЕРГУН, ДМИТРИЙ.** На Лобном месте ("Истерзан лик Руси, веками нерушимый..."). — **ГРИШИН, АЛ.** Искуситель. Очерк. — **МИРОЛЮБОВ, ЮРИЙ.** Три конуса (Новелла); Дикие розы ("Россия, сосуд Божий..."). — **СНЕСАРЕВА-КОЗАКОВА, НИНА.** Случайно. — **САВИНОВ, СЕРГЕЙ.** Письмо (Рассказ). — **ВАВРИК, В.Р.** Побег из плена генерала Корнилова через Карпаты. — **Д.В.** К столетию "Славни". — **[КОЛАР, ЯН].** Прага ("Вот она, прославленная Прага..."); Москва ("О ты, краса полуночного края!.."); Славия ("О, если бы племен славянских стая..."). Пер. Д. Вергуна. — **ЧИРИКОВ, ЕВГЕНИЙ.** О прозрениях Ф.М. Достоевского. — **НОВГОРОДЦЕВ, П.** Заветы Московского университета. — **ФЛОРОВСКИЙ, ГЕОРГИЙ В.** Человеческая мудрость и Премудрость Божия. — **ГОГЕЛЬ, С.** Чему может поучиться русская молодежь у чехов. — **КУБКА, ФР.** Душа Праги. — **Б.Л.** "Студенческое Общество Славянского Единения". — **ВОДОВ, СЕРГЕЙ.** Скромная годовщина. — **С.С.** Обзор академической жизни в Праге. — [Б.п.] Речь проф. А.С. Ломшакова. — **И.** Американская Методистская Миссия в Чехо-Словакии. — **В.Н, Д.** Карпатские соколы (Очерк карпаторусской поэзии). — **Ю.Р.** Д-р К.П. Крамарж. Русский кризис. — **Н.Б.** В. Амфитеатров. Очерки истории русской литературы; "Звено", I. — **От редакции.**

**272. Работница :** Стихи. — М. : Московский Губернский Союз Рабочих Полиграфического Производства, 1922. — 16 с. — (На об. тит. л.: Подарок печатницам от союза рабочих полиграфического производства в международный день работниц). — 2500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Работнице ("Язык мой груб, душа сурова..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, в.** На 8-е марта ("Вчерашней, скованной рабыне..."). – **ЛОМСКИЙ, ив.** Наборщица. Посвящаю А.Я. Ф-вой ("Я наборщица. У кассы..."). – **СОКОЛОВ, АЛЕКСЕЙ.** Танино солнце ("Что-ж, что руки заскорузлые..."). – **ФИЛИПЧЕНКО, иван.** Работницам ("Серпом сверкая в поле над межею..."). – **БЫКОВА, к., работница.** – Женщинам-пролетаркам ("Пусть белоручки ехидно смеются..."). – **ШУБ, и.** Пролетарка ("Родилась под сводами завода..."). – **ЖДАНОВА, ТАТЬЯНА, работница.** Женщине ("Девушка, женщина, в руки знамена!"). – **СКУРДЕ, ОЛЬГА.** Красноармейка ("Под вой беспощадной шрапнели..."). – **СТРЕЛЬНИКОВ, ВАСИЛИЙ.** Работнице ("Работница! Иди под знамя..."). – **ТУМАНОВ, рабочий.** Песня швеи ("Как за швейным мотором..."). – **ЖДАНОВА, ТАТЬЯНА.** Труд ("Прогремели, прозвенели...").

273. **Сафруг :** Литературно-художественный сборник / Ред.: **ЯФФЕ, л.б.** – Берлин : Изд-во С.Д. Зальцман, [1922]. – 208 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЯЛИК, х.н.** Галаха и Агада. – **ЧЕРНИХОВСКИЙ, с.** Идиллии. I. Завет Авраама. Идиллия из жизни евреев в Тавриде ("Реб Элиокум, резник, встает неспешно со стула..."); II. Вареники ("Редкое выдалось утро, каких выдается не много..."). Пер. В. Ходасевича. – **ГРИНБЕРГ, х.** Борьба за национальную индивидуальность. – **БЯЛИК, х.н.** Перед книжным шкафом ("Привет тебе, хранитель древних свитков!"). Пер. О. Румера. – **АН-СКИЙ, с.** У источника. Сказания. I. Встреча; II. Осмеяние. – **БУНИН, ив.** Благовестие о рождении Исаака ("Они пришли тропинкою лесною..."). – **ШОФМАН, г.** Рассказы. I. Гая; II. На посту; III. У дороги. Пер. Е. Жирковой. – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Библия ("О, книга-книг! Кто не изведаль..."). – **БЯЛИК, х.н.** Под оболочкой языка. – **ЯФФЕ, л.** Стихотворения. I. Erez Israel ("Мой край, отрезанный морями..."); II. В Омаровой мечети ("В ограде храмовой затихли гулы дня..."); В долине Сарона ("С холма я вижу ширь Сарона..."). – **ДУБНОВ, с.** Воспоминания об Абрамовиче Менделе-Мохер-Сфорим. – **МАРШАК, с.** Иерусалим ("По горной царственной дороге..."). – **ТАДИР, х.** Мессия-отступник. К истории саббатанского движения. – **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** Встань и иди.

274. **Сборник литературно-художественных революционных произведений.** – М., 1922. – 334 + VIII с. – (На обложке загл.: Изборник...) – 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Отдел первый. **РЫЛЕЕВ, к.ф.** Из поэмы "Наливайко". "Исповедь Наливайко" ("...Угрюм, суров и дик мой взор..."). – **ОГАРЕВ, н.п.** Песня о земле и воли (На мотив: "Вниз по матушке по Волге") ("Как со матушки, со Волги..."). – **ПУШКИН, а.с.** Вольность. Ода ("Беги, сокройся от очей..."); К Чаадаеву ("Люби, надежды, гордой славы..."). – **КАЛЯЕВ, и.** Первомайская песнь ("Грянемте сомкнутым строем..."). – **ЛАВРОВ, п.** Вперед ("Все люди – братья, во имя познания..."). – **ГЕРЦЕН, а.и.** Пророчество ("Пусть преклоняются пред палкою народы..."). – **ДОБРЮЛОВ, н.а.** На смерть Николая I (Отрывок) ("Перед гробницею позорной..."). – **НЕКРАСОВ, н.а.** Песня о труде (Из "Медвежьей охоты") ("Кто хочет сделаться глупцом..."); Железная дорога ("Славная осень! Здоровый, ядреный..."). – **БОРОВИКОВСКИЙ.** К судьям ("Мой тяжкий грех, мой умысел злодейский..."). – **НИКИТИН, и.** "Постыдно гибнет наше время!"; Портной ("Пали на долю мне песни улылье..."); "Падет презренное тиранство...". – **БЕНЕДИКТОВ, в.** Вход воспрещается ("Вход воспрещается" – как часто надпись эту...). – **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** К императору Александру III. При восшествии его на престол ("Не жди,

чтобы цвела страна..."). — **КОЖЕВНИКОВ, ВСЕВОЛОД**. "На ты, господи, мы уповаем" ("Задремал господь бог от трудов и забот..."). — **МИНАЕВ, Д.** Свой своему вовсе не брат. Комический дуэт. — **СКИТАЛОЦ (ПЕТРОВ, С. Г.)**. "Телами нашими устами мы дорогу..." — **СОЛОВЬЕВА, П. (АЛЛЕГРО)**. Шут ("Когда прибыла королева..."). — **МИНСКИЙ (ВИЛЕНКИН, Н. М.)**. Гимн рабочих ("Пролетарии всех стран, соединяйтесь!"). — **ФЕДОРОВ, А.** "Слава вам, слава, святые рабочие руки!"). — **ГОРЬКИЙ, МАКСИМ**. Песня о Буревестнике; Песня о Соколе. — **БРЮСОВ, В.** Каменщик ("Каменщик, каменщик, в фартуке белом!"). — **СЕМЕНОВСКИЙ, Д.** Товарищ ("Как ветер весенний, неожиданно и ново..."). — **БЛОК, АЛЕКСАНДР**. "Инок шел и нес святые знаки...". — **ВОЛОШИН, М.** Ангел мщеня ("Народу русскому: я скорбный ангел мщеня!"). — **СОЛОГУБ (ТЕТЕРНИКОВ, Ф. К.)**. Песня швеи ("Нынче праздник. За стеною..."). — **ТЕФФИ (БУЧИНСКАЯ, Н. А.)**. Пчелки ("Мы бедные пчелки, работницы пчелки..."). — **ИОНОВ, И.** Цветы казенных ("Где глядью маят сосогоры..."). — **КЛЫЧКОВ, СЕРГЕЙ**. Прощание ("Прощай, родимая сторонка..."); Сидни ("Ой вы, сидни, старшы-старичи..."). — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ**. Трехсотлетие ("Триста лет на троне..."). — **ЦЕНЗОР, ДМ.** Их расстреляли ("Их расстреляли..."). — **АМАРИ**. Памяти Софии Перовской ("Он простился с подрукою нежной..."). — **СВОБОДИН, А.** Девятое января 1905 г. ("Мне снился сон: рабочие толпами..."). Отдел второй. **БЛОК, АЛЕКСАНДР**. Двенадцать ("Черный вечер..."). — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ**. Россия ("Рыдай, буревая стихия..."). — **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР**. Николай II ("Решилась давняя борьба..."). — **БАЛЬМОНТ, К.** Весенний ключ ("Река, ломая лед..."). — **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ**. Песнь солднца ("Три огненных дуба на пуле змном..."); Ленин ("Есть в Ленине Керженский дух..."). — **ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ**. "Наши внуки будут удивляться..."; Слава труду ("Я шел, я упал, я снова иду..."). — **ИВАНОВ, ВС.** Бронепоезд № 1469 (повесть); Человек чужих земель. — **АСЕЕВ, Н.** Россия издали ("Три года гневалась весна..."). — **ОРЕШИН, ПЕТР**. Песня веселого стекольника ("Я хожу из проулка в проулок..."); Алый Храм ("По жарким хлебным перекатам..."). — **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ**. Из поэмы "Пугачов". Появление Пугачева в Яицком городке ("Ох, как устал и как болит нога!); Пантократор ("Сойди, явься нам, красный конь!"). — **МАЯКОВСКИЙ**. 150.000.000 (Отрывок) ("Оттого..."); Левый марш (Матросам) ("Разворачивайтесь в марше!"). — **КАМЕНСКИЙ, В.** "Звени весенняя Россия..."; Декрет ("О заборной литературе..."). — **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ**. Мелочь. Рассказ. — **КАЗИН, ВАСИЛИЙ**. Каменщик. Посв. В. Александровскому ("Бреду я домой на Пресню..."); Рабочий май ("Стучу, стучу я молотком..."). — **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР**. "Я подслушал эти песни близких радостных веков..."; Поэтам революции ("Мы обнажили меч кровавый..."); Первомайский гимн ("Славьте великое Первое Мая..."). — Отдел третий. **РОДОВ, СЕМЕН**. Октябрь ("Отступала пулливо дрема..."). — **ГЕРАСИМОВ, М.** Зарево заводов ("Грохочут грозно гром и гуды..."); Железные цветы ("Я не в разнеженной природе..."); Ночью (Из поэмы "Монна-Лиза") ("Труба, как факел надмогильный..."). — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Актер и рабочий ("Здесь на твердой площадке яхт-клуба..."). — **ВОЛОШИН, М.** Спекулянт ("Кишмя кишит в кафэ у Робина..."); Бегство. Посвящается матросам: Врублевскому, Малишевскому и Борису ("Кто верит в жизнь, тот верит в чудо..."). — **ГАСТЕВ, АЛЕКСАНДР**. Я полюбил ("Я полюбил тебя, рокот железный..."); Мы растем из железа; Рельсы. — **ИВНЕВ, Р.** Петербург. Поэма (Отрывок) ("Призрак, призрак, восставший..."); Москва ("От воздушного ли костра..."). — **КНЯЗЕВ, ВАСИЛИЙ**. Красное Евангелие ("Кто хочет сына своего..."). — **ПИЛЬНЯК, БОРИС**. Отрывок

из романа "Голый год". Кожаные куртки. — **АГНИЦЕВ, Н.** Баллада о короле ("Затянут шелком тронный зал..."). — **ПАСТЕРНАК, Б.** "Куда часы нам затесать..." — **ОЛЕНИН, А.** Новый спас ("К лачугам, станкам, заплатам..."). — **ФИЛИПЧЕНКО, И.** Пролетариату ("Безумным бегом буря мчится вдаль..."). — **ПОЛЕТАЕВ, Н.** Пролетариям, изгоям деревни, посвящая ("Поля! Я кинул город пыльный..."); "Чадило чертово кадило..."; Степану Разину ("Товарищ буйный и отважный..."). — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Душа, кричи громче..."; Из окна. Семену Родову ("Льется с облачных лестниц..."). — **ВОЛЬКЕНШТЕЙН, ВЛАД.** Спартак (Отрывок из пьесы). — **МАРИЕНГОФ, А.** Октябрь ("Покорность топчем сыновью..."); России ("Чаяния..."). — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** К русской революции ("Ломая кольцо блокады..."). — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Красномосковье ("Замусленные церковенки..."). — **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ.** Сами ("Хороший сагиб у Сами и умный..."). — **ВЕРХАРН, Э.** Города ("О, эти города, напитанные ядом гнилого золота!.."); Завоевание ("Земля дрожит раскатом поездов..."); Город ("Все пути в город ведут..."). Пер. М. Волошина. — **УИТМЕН, УОТ.** Песни о сегодня ("Муза, беги из Эллады, покинь Ионию..."); Годы современные ("Стерты рубежи между царствами, проведенные в Европе царями..."); Всякому ("Кто бы ты ни был..."); Европа ("Из душного рабьего логова..."). Пер. К. Чуковского. — **НЕГРИ, АДА.** ("Сотни их, тысячи... словно морские..."). Пер. С. Свиридовой. — **ДЕМЕЛЬ, РИХАРД.** Горный псалом ("Гроза с цепей спустила змей огнистых..."); Проповедь к народу большого города ("...Да город принижает..."). Пер. Зарница. — **АМНУЭЛЬ, А.** Марат. Пьеса в 1-м действии.

**275. Сборник революционных песен и стихотворений:** На русском и украинском языках. — [Харьков]: Изд. Центральной комиссии помощи голодающим при В.У.Ц.И.К., 1922. — 42 с. — (Библиотека "В помощь голодающему", № 41). — 20000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** Интернационал ("Вставай, проклятем заклейменный..."). — **РАДИН, Л.** Боевой марш ("Смело, товарищи в ногу..."). — Похоронный марш ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."). — Красное знамя (Польская рабочая песнь "Czerwony sztandar") ("Слезами залит мир безбрежный..."). — Варшавянка (Польская рабочая песнь) ("Вихри враждебные веют над нами..."). — **МИХАЙЛОВ, МИХ. ИЛ.** Слуша-ай! ("Как дело измены, как совесть тирана..."). — Последнее прощанье. Замученному в остроге Чернышеву, борцу за рабочее дело ("Замучен тяжелой неволей..."). — Коммунистическая марсельеза ("Мы — пожара всемирного пламя..."). — Міжнародній гімн (Інтернаціонал) ("Повстаньте, гнані голодні..."). — Марсельеза ("Над залитою кровью землею..."). — Шалійте, шалійте ("Шалійте, шалійте, скажені кати!.."). — Туман ярм... ("Туман ярм котиться..."). — Жалібний марш ("Вы жертвою в бою нерівним лягли..."). — Варшавянка ("Хмари зловісні нависли над нами..."). — Заповіт ("Як умру, то поховайте...").

**276. Серапионовы братья.** — Пб.: Алконост, 1922. □ Альманах первый. — 128 с. — (Посвящается Марии Сергеевне Алконкиной). — 4000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ЗОЩЕНКО, МИХ.** Виктория Казимировна. Рассказ. — **ЛУНЦ, ЛЕВ.** В пустыне. Рассказ. — **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** "Синий зверюшка". Рассказ. — **СЛОНИМСКИЙ, МИХ.** Дикий. Рассказ. — **НИКИТИН, НИК.** Дззи. Рассказ. — **ФЕДИН, КОНСТ.** Песьи уши. Рассказ. — **КАВЕРИН, В.** Хроника города Лейпцига за 18... год. Рассказ.

**277. Сибирский мотив в поэзии.** — Чита, 1922. — 103 с.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ЧУЖАК, Н.** Сибирский мотив в поэзии. От автора; Сибирский мотив у И.В. Федорова-Омулевского (К 30-летию со дня смерти); Под небом Якутского

края (П.Л. Драверт); Сибирские мотивы и областничество (Историко-критический очерк); От Бальдауфа до наших дней (Сибирский мотив в поэзии); Послесловие. – **БУРЛЮК, Д.** Сибирь ("Мы ведали "Сибирь"!!! Кеннана..."). – **АСЕЕВ, Н.** Сибирская бася (О "Путевке" С.М. Третьякова). – **ТРЕТЬЯКОВ, С.** Путевка; Чита – Москва 1921 г. 1. Д.В.Р. ("На древолом – ударом поездов..."); 2. Байкал ("Бокал..."); 3. Тоннели ("Тонули в тоннели – летун, рвач!..."); 4. Ангара ("Гора, гора и еще гора..."); 5. Енисей ("Клюкой восхода лукнутая криво..."); 6. Тобол ("Тобол болотами облатан..."); 7. Урал ("Рудая руда..."); 8. Вятка ("В ухе России грязная ватка..."); 9. Сибгород ("Город нарастал тесовой мозолью..."); 10. "Пусть сожмет рука топорнице...".

**278. Собачья доля** : Петербургский сборник рассказов. – [Берлин] : Слово, 1922. – 72 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Собачья доля. – **ЗАМЯТИН, ЕВГ.** Глаза. – **СОКОЛОВ-МИКИТОВ, И.** Вой. – **ИРЕЦКИЙ, В.** Собачья жизнь. – **ШИШКОВ, ВЯЧ.** Азор. – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Находка.

**279. Стихотворения** : Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен / Пер.: **ДЫННИК, ВАЛЕНТИНА** и **ШЕНТАЛЯ, ЛУИ.** – Киев : Изд. Культотдела Проф. Союза Советских Рабочих, 1922. – 48 с. – 2000 экз.: ил. □ Обл. и портрет Бодлера: **РЕРИХ, Б.К.** Портреты Верхарна и Верлена – по маскам **ВАЛЛОТОНА.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЙТЛОВСКИЙ, Л.** Предисловие. – **ВЕРХАРН, ЭМИЛЬ.** Восстание ("Улица в водовороте шагов..."). Пер. Луи Шенгалья; Толпа ("Здесь, в городах, в сплетеньях тени..."). Пер. Валентины Дынник; Женщина в черном ("На перекрестке улиц шумных..."). Пер. Луи Шенгалья. – **БОДЛЕР, ШАРЛЬ.** Экзотический аромат ("Осенний вечер. Аромат груди твоей..."). Пер. Луи Шенгалья; Человек и море ("Навек твоя мечта – о море, человек..."). Пер. Валентины Дынник; Авель и Канн ("Род Авеля, и сон, и пишу..."). Пер. Валентины Дынник. – **ВЕРЛЕН, ПОЛЬ.** "Ложится на дни...". Пер. Валентины Дынник; "В печали безмерной...". Пер. Валентины Дынник; Осенняя песня ("Всхлипы... Томленье..."). Пер. Луи Шенгалья.

**280. Тетрадь первая кружка "Адская мостовая"**. – М. : Мост, 1922. – 56 с. □ Оформление обл. марка: **ЛИКУМ, В.К.**

СОДЕРЖАНИЕ: Часть почти официальная. Вместо устава. – *Commentarii.* – Отдел первый. Стихи. [б.п.] "Новейшая поэзия...". – **ЛИ, НАТАЛИЯ.** "Проходят дни и меркнут лица..."; Синяя королева ("Королева в картонной короне..."); Сказка ("Мне всю ночь в глаза струился бледносиний отсвет звезд..."); Инфанта ("У меня на столе хризантемы..."); Фиалки (*Belles de nuit*) ("У меня запутался разум от дыхания белых фиалок..."); В цирке ("Арлекин и Коломба танцевали на веревке..."); У кино ("Мой любимый играл на скрипке..."). – **НИКОЛЬСКИЙ, К.** Старый мотив ("Небеса сегодня синие..."); Без влаги ("Точно скошенные нивы..."); Ноктюрн ("Еще не скошены поля, и небо голубое..."); Сумерки ("Сумерки крались безшумною..."); В мае ("Посмотри! Под ярким солнцем..."); В Троицын день ("Спадает траур с плеч и закрывает плечи..."); Утро ("Снова все проснулось..."). – **Н.Н.** Пять стихотворений из пяти альбомов. 1. "Как не смешать ферзя с ничтожной пешкой..."; 2. Из Гейне ("Немало тебе нашептали..."); 3. "В ласково-теплых коленях твоих..."; 4. "Больше я думать не буду. Не надо..."; 5. "По длинным вечерам, играя в дурачки...". – **КРОН, Ц.** Утром ("Каждый день творить легенды..."); Паяц ("Я надел свой колпак шутовской..."); В тюрьме ("Тянется медленно

время..."); Танец тюрьмы ("Я однажды видел пляску..."). — **БРЖЕВСКИЙ, И. Н.** Гумилеву ("Жилец каких-то непонятных стран..."); Слова ("Вечерами в маленькой кофейне..."); Саломея ("Вчера я зачитался Саломеей..."); "В душе рождалось злое горе..." — **ШОВЕН, Т.** На площади ("Поэт на площади. Шарманщик и лабазник...").

**281. ТРИЛИСТНИК :** Стихотворения. — Ростов-на-Дону, 1922. — 44 с. — 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРИВОШАПКИН, ИЛЯ.** Химеры ("Во мне печаль уснула..."); Призраки ("Потонули в мраке тени..."); II. "Отгулялось в синем зное..."; Сказка дня ("Под шум приливных обаяний..."); Кавардак ("Иссинью бархата окна завешены..."); II. "Вихри и бури..."; III. "И хохочет-рокочет-бежит-побежит..."; IV. "Завывает-гудит!"; V. "Забегрели концы небосклона..."; Б.Н. Михайлову ("Я лелеюся в ночи..."); Терзания ("И распят на кресте..."); З.И. и А.И. ("Заиграла шарманка любви..."). — **ПЕЧЕРСКИЙ, ВАЛЕРИЙ.** "После роз и цветов, после яркого юга..."; Орхидеи ("Мои орхидеи, вы грустно поникли..."); Из Эммануэля Дезэссара. "Посвящается Леконт-де-Лиллю" ("Я жил когда-то в древних городах..."); "Мне вспомнилось мгновенье нашей встречи..."; "В Вас что-то есть от Тициана..."; Из Поля Верлена. "Звуки плачут в сердце..."; "Замолкла струнная мечта..."; Из Елены Вакареско. "Chanson Roumaine" ("Мои цветы упали в реку..."); "Я в светлом плену, в царстве бледных магнолий..."; "Лежу на круче и смотрю..." — **КУРЯНИН, СЕМЕН.** Глаза ("Твой темный взгляд загадочной наяды..."); "Кастаньеты..."; "Не проклинай паленыя лета..."; В других — себя ("Я украшал..."); "Я молюсь по вечерам..."; "Я хоронил жемчужный лик парений..."; "В этих четких взглядах..."; "Я вечером иной. Я грежу о наивном..."; Сила бессилья ("Я пришел к тебе с израненною лаской..."); "На искрах вечерних сомнений..."; "Слезы твои я с молитвой целую..."; "Душа засветилась..."; "Стой!"; "Гирляндой снов..."; "С тобою груб я..."; "Воскресший миг. Болезненный и острый..."; Письмо и я ("Я пью по капле знойность ожидания..."); "Песни сплетены были из кружев..."; Голубая Магдалина ("В глазах — распяты синих лотов..."); "В твоих губах, печальных от кармина..."; Жертвенность ("Бесконечен, стройно-ароматен..."); "Был сон, как белая вишня...".

**282. ТРОЕ :** Стихи. Непериодическое издание / Ред.: **ЛЕВИТ, Е.В.** — [Иркутск], [1922]. — 18 с. — 250 руб. □ Оформление обл.: **ТОПОРКОВ, Г.Н.**

СОДЕРЖАНИЕ: **АРЕНС.** "Сад Ренессанса". Академизм. Воскресение ("Две правды всегда у бога..."). — **ЛЕВИТ, Е.** посвящаю ("Когда я вижу ваш профиль тонкий..."); Из цикла "Нервы звенящие". Зачем почему? ("Зачем золотые птицы..."); 3. Эие ("Тонкое в тонком..."); 4. Голубые грустины. Коте ("Из синего мрамора стальностей..."); 5. "И осталась усталость..." — **КЛИОРИН, МАРК.** Пауза мата. 100 Ц ("Изморозь лепестковой осанки..."); Эпюд о симметрии; Краснобрюнэо ("Зарево красного выреза...").

**283. 4.** — [Курск], [1922]. — 44 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕСЬКОВ, АЛЕКСАНДР.** Марш молодости. А.Г. Кенову ("Труби, труба!..."); Колобок. Всеволоду Толмачеву ("Песни намалую лубок..."). — **БОГАТОГОРСКИЙ, ЮРИЙ.** Россия ("Я знаю, в пространствах России..."); Вечером ("Вечером мысли ломаются..."); "Крадется шорох на цыпочках..."; Далекой ("Я больше не ведаю боли..."); "Сегодня я восходил на лестницу..."; Закат (Мысли у окна) ("Солнце клонилось к западу..."); "Замолчала. Ушла. Не простилась..."; Весна ("Когда опять пришла весна..."); "Праздник пахнет весною..."; Вчера ("В этот странный, особенный вечер..."). — **ЗАГОРОВСКИЙ, П.** Из "Стихов о фронте". "Товарищ тяжело стонет..."; Дезертир ("Деток моих



волосенки..."); Яблочко ("Долгие ночи в вагоне..."); Переход ("Все стуки тихие сердца..."); На реке Птич в 1919 г. ("Вот уж проплыл в страданы..."); "В селе у темного посада..."; Полоски любви. "Тишина и темный вечер..."; Сентябрь ("Знаю, меня не излечит..."); Весна ("Взглядом длинным..."); Граммфон за стеной ("Вы повернули нежный профиль..."); "Небо цветет золотистое..." – а.к. Так было.

**284. Via Sacra** : Альманах. – Юрьев-Tartu (Эстония) : Изд-во Вадим Бергман, 1922. – 92 с. □ Оформление обл.: АХАС.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ**. Плимутрок. Комедия-сатира в одном акте; Вахханка из Кальяри. Одноактный миньонет; Аэро-фарс. Фарс в трех картинах. – **АДАМС-АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ВЛАДИМИР**. Милому и хорошему Борису Правдину поэту другу человеку ("Как лед на солнце, сердцем таю..."); Из цикла "Извесень". Via sacra ("Я весь стал светлый и строгий..."); Из цикла "Тишебны". Безыскусственный ("Как хорошо в наш век культурных эскимосов..."); Из цикла "Алое". Мальчишка (Лирель) ("Натыкано так много дырок..."); Лирическое Nu. А.И. Афанасьеву-Козлову ("Извивалась и играла, надувала губки..."); Из цикла "Скорченные орбиты". I. ("В мозгу и в комнате хохочет беспорядок..."); II. Зов недоходный ("Как камни сухие в сухую погоду..."); Leidale ("Умерла наша белая встреча..."); "Знойно-голые стройные ноги..."; Из цикла "Тишебны". Suffibulum ("Стихов нет вовсе: есть молитвы..."); Из цикла "Автострада" ("Все укради! Я с путепереступья..."); "В моей крови ведут извечный танец..."; Из "Незримого гиацинта". Письмо ("Я предсказал Тебе похмелье..."); Откровение. Ilse – dem Profil Ihrer Seele. ("В моем кристалльном опьянении..."); Мигослепок VI. ("Хорошо, что красивые сосны..."). – **БЕЛЯЕВ, ИВАН**. Светлой памяти друга-отца богослужу. В деревне ("Здесь только окон слепых немые квадраты..."); "Я укутал ватой сердце свое дырявое..."; "Прокаженным перстом молитвенно борозжу лоб..."; "Павлинным хвостом разметалась надо мною звездная блевотина..."; Ouasi-fantasmagoria ("– Этот маятник – что под ним болтается..."); "Жуткий восторг вонзает в меня длинные розовые ногти..."; Ex libro amoris ("Опять любовь? И вновь провалы в яме топкой..."); Resignation. I. ("Вот именно такие-то мне и нравятся..."); Resignation. II. ("Бранью слов, как кнутом, полосуешь..."); Афоне ("Душа-то твоя – странница тощая, богомолка..."); М. Денисовой ("Такой маленький человек..."); "Погладил вас и усмехнулся криво..."); Б.В. Правдину ("Земными снами изнуренный..."); Погребение ("Я после похорон души моей печальной..."). – **ПРАВДИН, БОРИС**. Из "Эстийских медальонов". Игорю Северянину. I. "С тех пор, как Игорь Северянин..."; II. "Как были холодны колонны..."; Ella Iback ("Увенчан пафосскими темными розами..."); Автору "Незримого гиацинта" ("Я подхожу все осторожней..."); Стэлла Арбенина ("Есть в профиле Арбениной камейность..."); Вера Бертинг. Е.К. Бергман ("Немой Пьеро, одетый снежно..."); Г.П.-Р. (Интуитта) ("Chopin и Вы – одно и то же..."); Бен-Али ("В пестрогорланящей хламиде..."); Д.Н.З. ("В тоскливой сутлке Tartu..."); Пэрка. Не той ("Мне нравится буйная Пэрка..."); З.А. (Двойной) ("Я падал так часто в провалы..."); В.М. ("Уйдемте в век Duchesse de La Valliere..."); Кодакозы имажиниста. I. "Вертявые звезды, вероятно, думают..."; II. "Я открыл бессистемный обстрел Вашего лица..."; III. Ив. Беляеву ("Fantaisie ecossaise" гениального Бруха..."); IV. "Ваши губы пропитаны энергичнейшими наркотиками..."; Бел. в2-в4. ("Сардонически громыхает бронированная громада...").

1923

**285. Альманах Медный всадник.** — Берлин : Медный всадник, [1923]. □ Книга первая. — 304 с. — 3500 экз. □ Оформление обл.: **УРВАНЦОВ, М.Л.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНИН, ИВ. КОСЦЫ.** — **БАЛЬМОНТ, К.** Под рдяным щитом. I. Медный всадник ("На взмахе камня Всадник медный..."); 2. К Перуну ("Перун! Перун! Перо орла..."); 3. Небесные ("Ты яруешь, огнеликий Яровит..."); 4. Свечою ("Я войду в зарю закатную..."); 5. Воистину ("Мне хочется грусти утонченно-нежной, которой минувшего жаль..."); 6. Серый сон ("О, братья, вы, рассеянные пылью..."); 7. Из чуть-чуть ("Чуть-чуть воды, чуть-чуть огня, скруглень..."); 8. Знак ("Как знак, Олег свой щит прибил к вратам Царьграда..."); 9. Превращение ("Медное солнце восходит из дымно-седого тумана..."). — **ЛУКАШ, ИВАН.** Повесть о госпоже Марии-Анне Коллот. — **БУНИН, ИВ.** Петух на церковном кресте ("Плывет, плывет, бежит, бежит..."); Ночью ("Шепнуть заклятие при блеске..."); "О, слез невыплаканных яд!"; — **ЧИРИКОВ, ЕВГЕНИЙ.** Лесачиха. — **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ.** Воспоминания ("Хоть в мыслях, хоть в воспоминаниях..."). — **ЗАЙЦЕВ, БОРИС.** Уединение. — **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Моя любовь ("Тебе, тебе, любовь, не все..."). — **НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, ВАС.** Моя первая неделя. — **ЧЕРНЫЙ, А.** Псковитянка ("Поганкины палаты..."). — **КРЕЧЕТОВ, СЕРГЕЙ.** Командарм. — **ДИДЕРИХС ФОН ДИТРИХШТЕЙН, ВЛ.** Триолет ("Родник звенящих струй..."); "Как хорошо затихнуть в созерцание..."; "Отшельник без схимы...". — **КРАСНОВ, П.** Доколе, Господи? — **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** Стихи о смерти. И.С. Лукашу. I. "Я на мосту стою, бессилен..."; II. "Пусть тяжелеют дни, как гроздь..."; III. "Мне глаз твоих встревоженная нежность..."; IV. "Тысячелетья смотрят желтыми глазами..."; К Богу ("Мы в этом мире маленькие дети..."); Памяти А. Львова ("Февральский день томительно-тревожен..."); Ю. и Е. Рейтингер ("Я хочу ли быть простым и мудрым..."). — **АМФИТЕАТРОВ-КАДАШЕВ, ВЛАДИМИР.** Золотой курган. — **ЧАЦКИЙ, ЛЕОНИД.** Из цикла "Война". Смерть ("Порывистым движением руки..."); Из цикла "Смутный Пьеро" ("Запах вашей пудры прян и сладок..."); Лунное наваждение ("В этот вечер, свежий, ласковый..."). — **ВОЛКОНСКИЙ СЕРГЕЙ, КН.** Странствия. — **ЧЕРНЫЙ, СЕРГЕЙ.** Свое и чужое (Эпод). — **СИРИН, В.** Жемчуг ("Посланный мудрейшим властелином..."); Через века ("В каком раю впервые прожурчали..."); Узор ("День за днем, цветущий и летучий..."). — **СОКОЛОВСКИЙ, ПАВЕЛ.** Гарь ("Блеснул за тучей грозовою..."). — **ВОРОТНИКОВ, А.** Пленный султан. — **ЛИДАРЦЕВА, НОРА.** Чужая ("Подрисованные женщины нежнее..."); "Жарко. Болит голова...".

**286. Альманах новинок иностранной литературы** / Ред.: **МАНДЕЛЬШТАМ, И.Б.** — Пг. : Мысль, 1923. — 400 с. — 4000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕНУА, ПЬЕР.** Поразительное приключение барона де-Прадэля. — **УЭЛЛС, ГЕРБЕРТ.** Рассказ о трубном гласе. — **БЛАСКО ИБАНЬЕС, ВИНЦЕНТЕ.** Семейство доктора Педраза. — **ФАРРЕР, КЛОД.** Где? — **ЛЕБЛОН, МАРИЙ АРИ.** Любовь на горе. — **БАР, GERMAN.** Большой стиль. — **ЖУГЛЕ, РЕНЕ.** Патетическая ночь. — **БАТАЙЛЬ, АНРИ.** Нежность. Пьеса в 3 действиях.

**287. Альманах Порыв.** — Духовщина : Изд. культурно-просвет. комиссии Духовщинской первой советской школы 2-й ступени, 1923. — 64 с. — 4 руб., 120 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. — Рассказы. **НЕЗЛОБИН, ВИТАЛИЙ.** За хлебом. — **ЧЕРНЯЕВ, ПАВЕЛ.** Искатели приключений. — **ЕВТИХОВ, В., РОГОЖИН, Ф.** Зачет. — **ШТУКИН, НИКОЛАЙ.** В дороге. — **ЛЕВЫКИН, БОРИС.** Счастливые минуты. — Стихо-

творения. **НЕЗЛОБИН, ВИТАЛИЙ**. В пустой школе ("Лишь полчаса назад здесь школьники учились..."); За работу ("подадим друг другу руки..."). — **ШТУКИН, НИКОЛАЙ**. Наступление зимы ("Промерзает земля, леденеет..."). — **КУЛЮКИН, АЛЕКСАНДР**. Березы зимой ("Вот пришла на смену лету..."). — **ВАСИЛИЙ**. Летняя ночь ("Тишина вокруг немая..."). — **ЧЕРНЯЕВ, ПАВЕЛ**. "Люблю я рожь в начале жатвы...". — **НЕЗЛОБИН, ВИТАЛИЙ**. В шуме школьной толпы... (Почти стихотворение) ("Комиссия бездействует! Она как-будто спит!"). — **ЧЕРНЯЕВ, ПАВЕЛ**. Находка (Вместо рождественской сказки).

**288. Балтийский альманах**: Ежемесячник литературы, искусства и экономики / Гл. ред.: **ШКЛЯР, ЕВГЕНИЙ**. — Каунас, 1923, декабрь. □ Вып. 1. — 96 с.

**СОДЕРЖАНИЕ: От редакции. — МАЙРОНИС-МАЧИУЛИС**. Нашим богатырям ("Неужели не сновиденье, не греза..."). Пер. И. Вишневецкого. — **ИННО, И**. Им нет долговечности... ("Им нет долговечности; гибнут все..."). Пер. О. Лукк. — **СКАЛБЕ, К**. Вечный студент и его сказка. Пер. с латышского В. Долина. — **ВЕНУОЛИС, А**. Прости им Господи! (Из записной книжки военного корреспондента). Пер. с литовского автора. — **ТУГЛАС, ФРИДЕБЕРТ**. Поселенец. Пер. с эстонского Евлалия Григорьева. — **МЯНДМЕТС, ЯКОВ**. Мать (Сборник рассказов "Капризы судьбы"). Пер. с эстонского Евлалия Григорьева. — **ГУЩА, ТАРАС**. Болотный огонь. Пер. с белорусского А. Ружанцова. — **ЯДВИГИН, Ш.** Васильки (из цикла). Пер. с белорусского А. Ружанцова. — **МИЦКЕВИЧ, АДАМ**. Из поэмы "Dziady" ("Красотка! Ручек ломать не надо!"). Пер. Владислава Ходасевича. — **ОЛЕСЬ**. "Везли израненных в борьбе с солдатами...". Пер. с украинского И. Белоусова. — **ОВСЕВЧЕН**. Матис Каудзите (75-летний юбилей). — Педри Хонга (Из Карельских преданий). Пер. А.П. — **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН**. <Триолеты.> I. "Познай премудрую любви науку..."; II. "Губами радости ее целую..."; III. "И пешка может взять ферзя...". — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ**. Из африканских воспоминаний. — Современная русская поэзия. **АВИЛОВ, АЛЕКСЕЙ**. Любовь дорог ("Бывает счастлива дорога..."). — **ГАЛАТИ, ЕК**. Имя ("Я знаю, — как же мне не знать?..."). — **ДЕШКИН, ГЕОРГИЙ**. "От юности, как от пожара...". — **КАЛЬМА**. Ревель. Из книги "Спелый колос" ("Гордый, умный, старый город..."). — **МИНАЕВ, НИКОЛАЙ**. "Насквозь пронзают иглы стужи...". — **ПАЛЕЙ, А**. "Меня застигла на привале...". — **СТРУВЕ, ГЛЕБ**. Стихи о Лондоне ("Ты помнишь: вечер на мосту..."). — **ДЕШКИН, ГЕОРГИЙ**. "Смертельно устало тело...". — **КОНОПЛИН, ИВАН**. Бермондтовщина (как предисловие — письмо А.П. (М. Горького)). — **GROEGER, WOLFGANG**. Письма о немецкой литературе. — **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** М.В. Добужинский (К 25-летию художественной деятельности). — **СЕМЕН, И.Р.** Ньюма Патлажан. — Критика и библиография. **ив. к-н**. Литературные пути (Критический очерк). — **ЭСКОГОР**. Жак Нуар. "Картонный паяц". — **ПАЛЕЙ, А**. Летаргия русской литературы. — Экономический отдел. **БЕРГОЛЬЦ, Я**. К вопросу о насаждении свекло-сахарной промышленности в Литве. — **КОМАРОВ, Р**. Прибалтика и ее экономическая политика. — Коммерческие объявления.

**289. Библиотека поэтов** / Ред.: **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ**. — М., 1923. □ Вып. 2. — 16 с. — 1000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ: БЕРЕНДГОФ, НИКОЛАЙ**. "Пропахшие сеном и гарью..."; "Бессмысленное зеркало нагнившилось..."; А. Берестецкой ("Вчера раскрыл глаза Мир..."); "Кричите грудями расстрелянных..."; "Где лампа косится на пальцы теней...". — **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ**. От дарвинизма в лет ("Теперь и навсегда..."). — **СИДОРОВ, ГУРИЙ**. Происше-

стве ("Тучи..."); "Плыло солнце по реке..."; "И все, что там, что искушало..."; "О выйди в дубровы лихие..." – **ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ**. Богородица ("Моей богородице тридцать два года...") – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР**. По берегу Ирана ("Как по берегу Ирана...").

**290. Биокосмисты. Десять штук** / Комитет поэзии биокосмистов-имморталитов (Северная группа). – Пг., 1923. – 16 с. – 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЯРОСЛАВСКИЙ, АЛЕКСАНДР**. Небесная пекарня ("Небо – ситный калач..."); Поджигатели неба ("Мрак замел хвостом крысиным..."); Над городом ("Люди по улицам ходят..."); Блеск утопий ("Про блеск утопий в болоте быта..."); Критике в морду ("Плюнем разом..."). – **ЛИНКСТ, ИММАНИЛ**. Король семи планет ("Мне, королю семи планет..."); В коллектив ("Кровь минут в жилах дня не застыла..."). – **ЛОГИНОВ, ПЕТР**. Время аршином (Эйнштейну) ("Время мерьте аршином!..."); Флирт в Москве ("Лиловой тканью заземился небосвод..."). – **ЛОР, ОЛЬГА**. Завешание ("Мальчик мой, ты не умрешь!..."); Смерть ("Как может быть, когда люблю я..."); Запомните, сонные люди... – **ЧЕЧКИН, КИРИЛЛ**. Вместо церквей уборные ("Упрямые и упорные..."). – **КОЧЕТ, СЕРГЕЙ**. Паника смерти ("Звонкой жизни делегаты..."). – **ЭРН, ЭРНСТ**. Планетной Дульдинею ("Женщины дальней планеты..."). – **ЭМ, Н.** Блевков ("Рыгнем с восторгом лошадиным..."). – **СЕРГИЕНКО, АРИСТАРХ**. Декларация блага ("Смерти дырявый череп..."). – **ТИХОНОВ, СЕМЕН**. Лавочка бессмертья (Венской буржуазии) ("Над смерти мудростью свиной...").

**291. Бука русской литературы**. – М.: 41°, 1923. – 48 с. – 2000 экз. □ Оформление обл.: **НАГОРСКАЯ**. Заставки: **КЛЮН**.

СОДЕРЖАНИЕ: **ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ**. Бука русской литературы (Об Алексее Крученых). – **БУРЛЮК, ДАВИД**. [Ядополный]. – **ТОЛСТАЯ-ВЕЧОРКА, ТАТЬЯНА**. Слюни черного гения. – **РАФАЛОВИЧ, СЕРГЕЙ**. Крученых и двенадцать. – Опечатка. – Книги С. Третьякова. – Книги Т. Толстой-Вечорки. – Книги А. Крученых 1922 г. – Маф извещает.

**292. Весенний семестр** : Стихи. – Смоленск : Арена, 1923. – 32 с. – (Назв. обл.: Четыре студента. Весенний семестр). – (Весь чистый сбор – на помощь пролетарскому студенчеству).

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗАРУДИН, НИК**. Прошу слова! – **ЯЦЫНОВ, П.** Поэма о взорвавшемся сердце ("Только солнце, солнце воспеть..."); Студент ("Весенних дней зеленые кочки..."); 1923 ("Нет! Это не снится..."); Мать ("Знаю: мать седая душе..."); "В этот сизый, тающий вечер..." – **СЕРМЯЖНЫЙ, АНТИП**. Рабфаковец ("День проходит в работе быстро..."). – **ШУБИН, ПАВЕЛ**. К победам ("Мускулы крепче в бою..."). – **ШЕВЕЛЕВ, НАУМ**. Как Ленин. Борису Бурштыну ("Все меньше слабых, робких и усталых..."); В анатомичке. Н. Зарудину ("Стены, как хряц на суставах, матовые..."); Встреча ("Бежали, стреляли, били..."); Сифилистик ("По венерическим" – приема..."); Гнилой овраг.

**293. Два мира** : Сборник рассказов. Барчата и ребята бедноты / Ред.: **ВЛАДИСЛАВ ЛЕВ, И. В.** – М.; Пг.: Книга, [1923]. – 144 с. – ("Библиотека молодой России"). – 4000 экз. □ Оформление обл.: **К. Р.**

СОДЕРЖАНИЕ: **МУЙЖЕЛЬ, В. В.** Рыжий приятель. – **АННЕНСКАЯ, А.** В господском доме. – **КУПРИН, А.** Белый пудель. – **ВИННИЧЕНКО, В.** Федька-хламидник.

**294. Два монокла** : Сборник стихотворений. – Пг.: Север, 1923. – 36 с.: ил. – (Посвящение: Doddy, нашему другу). – 200 экз., из которых 50 нумерованных. □ Офор-

мление обл.: **КСЕНТИЦКИЙ-старший, П.** по рисунку **DODDY**; Марка: **ИЗЕНБЕРГ, ВЛАДИМИР**.

**СОДЕРЖАНИЕ: НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Арлекин ("Арлекин – это смех, Арлекин – это хохот..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Кулисное ("Среди грубых, смешных бутафорий..."); Первая фиалка. Nora Read dedié ("Первая фиалка, отзвук зимний, снежный..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Шаблонное письмо. Ш. ("Что-ж, все это случилось – была ты моею..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Отрывок ("Я вам писал... Я верил так наивно..."); Мумм ("Отрывки фраз и взглядов незабвенных..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Гимн эгоистов. Посвящается себе ("Тебе поем мы, о, Эгоизм..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Сегодня год ("Сегодня год... Я Вас наивно ждал..."); Бессонные ночи ("Бессонные ночи... Туманные грезы..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** На прощанье. Бэлле Ренэ ("Мое впечатление? Поэт разве критик?..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Романс ("Я не верю в любовь, я не верю в молитвы..."); Она не вернется ("Она никогда, никогда не вернется..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Полчаса. К. ("Я долго ждал тебя, малютка-китайка..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Pardon. Нине Богатской ("В разгаре бал... Она – царица бала..."); Ей ("Мне больно оттого, что, молча, изменив..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Не жалея. В. ("Не жалея ни о чем в этом жизненном фарсе..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Я так устал ("Так ночью тянется душа моя к тебе..."); Сердце и тело ("Сердце глупое рыдает..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Парадоксы жизни ("Он был стройный поэт с узким, знающим взглядом..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Как жалко ("Когда к душе измученной, больной..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Годовщина. Написано на белой территории. Президенту ("О, Вы поймете, – не в поздравленьи..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Грязный хохот ("Вы на чувство ответили мне афоризмом..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Карминная роза ("Карминная роза, манящая, жуткая...").

**295. Девичий век :** Сборник рассказов. – М. : Изд. газеты "Беднота", 1923. – 36 с. – (Крестьянская библиотека, № 1). – 10000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ: ЧАЦКИЙ, П.В.** Девичий век. Деревенские очерки. – **БЕЛКИНА, ЛЮБОВЬ.** Самохваловская низина. Рассказ. – **ЗОРСКИЙ, АНТОН.** Узел. Рассказ. – **ФЕТИСОВ.** В Крещенскую ночь ("Феклушка, под Крещение..."). – **ЗОРСКИЙ, АНТОН.** "Из серебра и алых маков...". – **НИЗОВОЙ, ЕГ.** Поэма о телеге ("О многом поют поэты..."). – **ПЛУГОВ, ВАЛЕНТИН.** Полка с тетрадками.

**296. Диалектика Сегодня :** Поэмы. – М., 1923, апрель. – 24 с. – 500 нум. экз.

**СОДЕРЖАНИЕ: ПЕРЕЛЕШИН, БОРИС.** Предисловие; Преджизнь ("Еще и тело не свое..."). – **ЛЕПОК, НИКОЛАЙ.** Диалектика сегодня ("Пусть в снежных рубищах еще..."). – Книги фуистов.

**297. Железные дубравы :** Сборник тульских поэтов и писателей. – Тула, 1923. – 96 с. – 50 коп. золотом., 2000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ: ДМИТРИЕВ, СЕРГЕЙ.** В ветряных просторах. В ветряных просторах (Два отрывка из повести); Донька; Грех (Рассказ). – **ДОРОНИН, ИВАН.** Победенная стихия (Первые 5 частей поэмы) I. Необузданная природа ("И вот, (Я, наконец..."); II. Природа над человеком ("Стою,/ Среди степных широт..."); III. Рост города ("Стою,/ Среди степных широт..."); IV. В город ("Стою,/ Среди степных широт..."); V. Рабы машин ("Стою,/ Среди степных широт..."). – **ВЕРШНИН (ГОФМАН), АЛЕКСАНДР.** Жизнь, как солнце. Стихи. Зимний цикл. Р. Азарх отдань. I. "Солнце ладит алый топор..."; 2. "Пусть улицы крутят вихри..."; 3. "Качай, качай, раскачивай...";

С солнцем ("Прогуляемся, солнце, по улицам..."); Солнцеволосой. Иде ("Ну и пусть... И пусть совсем ушла ты..."); Из круга "Комсомол" ("Алым маком распустился платочки..."); В наборной. Синей девушке-наборщице посвящая. 1. "Синяя, над кассой ты склонилась..."; 2. "Ах, люблю я серый ряд реалов...". — **ШАТАЛОВА, АННА**. Песни красных хуторов. Стихи. "Сломанным кольцом, ненужным..."; Метельница ("В знойном вихре звенящих снежинок..."); Деревенская ("Моя прялка радуга лучистая..."); В поле ("Ярче неба платок голубеет..."); Лесное ("Родилась я у озера дикого..."); Осеннее ("Дни — облезлые мыши..."); "Гроздьями сонными, свежими..."; К октябрю ("Я вышиваю знамя алое..."). — **МЕДВЕДЕВ, АЛЕКСЕЙ**. Стихи. Былое (Отрывки из поэмы) ("Поезд полз черепахою..."); Осень. Кусочек лирики ("Дождик льется. В туманные окна..."); Молотба ("Всю ночь четку выбивали..."); Деревенской артистке! ("Надену старый полушубок..."); В воскресенье ("Вчера налетом бури гневной..."); Из вешних песен ("Ну, чего разножилась? Не плачь-ка..."). — **КОЖУХОВ, ИВАН**. Про быка, кулака и жениха. Рассказ.

**298. Женская лирика.** — Берлин: Мысль, 1923. — 64 с. — (Книга для всех, № 98).

СОДЕРЖАНИЕ: **ПАВЛОВА, КАРОЛИНА**. "Люблю я вас, младые девы..."; "Когда карателем великим..."; "Небо блещет бирюзою...". — **РОСТОПЧИНА, Е. П., гр.** Последний цветок ("Не дам тебе увянуть одиноким..."); "И больно, и сладко..."; Три любви ("Есть матери любовь: она хранит и греет..."). — **ЖАДОВСКАЯ, Ю.** "Ты скоро меня позабудешь..."; "Не зови меня бесстрастной..."; Молитва ("Мира Заступница, Матерь всепята!..."); "Друг мой! Видишь ли, по небу...". — **ХВОЩИНСКАЯ, Н. Д. (в. КРЕСТОВСКИЙ)**. "Нет, я не назову обмана...". — **СОЛОВЬЕВА, ПОЛИКСЕНА (ALLEGRO)**. "Победил он могучих врагов...". — **ЧЮМИНА, О. (МИХАЙЛОВА)**. "Вечер... Отблеск от камина..."; Из Сюлли Прюдома ("Вы захотели узнать, почему я..."). — **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** Неугасимая лампада ("Загля я пред своей прекрасною мечтой..."). — **ГАЛИНА**. "В вазе букет увядающих роз...". — **ЛОХВИЦКАЯ, МИРРА**. "В кудрях каштановых моих..."; Триолет ("В моем аккорде три струны..."); "Я не знаю, зачем упрекают меня..."; "Я жажду наслаждений знойных..."; Вакхическая песня ("Эван, эво! Что смолкли хоры?.."); "Есть что-то грустное и в розовом рассвете..."; "Быть грозе! Я вижу это..."; Она и он (Триолеты). I. "Сулит блаженство, но не счастье..."; II. "Лови крылатые мгновенья..."; "Эти рифмы — твои иль ничьи..."; "Кто — счастья ищет, кто — просит славы..."; "Когда тебя клеймят, как женщину и мать..."; "И ветра стон, и шопот мрачных дум...". — **ЛЕСНАЯ, Л.** Синяя чашка ("Сегодня разбилась моя синяя чашка..."); Японец ("Японец японку любил очень сильно..."). — **ШАГИНЯ, МАРИЭТТА**. "Он только спросил, далеко ль до чужого аула...". — **ГИППИУС, З.** Любовь — одна ("Единый раз вскипает пеной..."); Она ("В своей бессовестной и жалкой низости..."); Серое платьице ("Девочка в сером платьице..."); Родное ("Есть целомудрие страданья..."); Качание ("Все мое, как маятник качается..."); 14-ое декабря 17-го года. Д.С. Мережковскому ("Простят ли чистые герои?.."); Гибель ("Близки..."); Будет ("Ничто не сбывается..."); Если ("Если гаснет свет — я ничего не вижу..."); Знайте ("Она не погибнет, — знайте!.."). — **АХМАТОВА, АННА**. "Протертый коврик под иконой..."; "Вечерние часы перед столом..."; Настоящую нежность не спутаешь..."; "Я с тобой не стану пить вино..."; "Память о солнце в сердце слабее..."; "Мальчик сказал мне: "Как это больно!"..."; Высокие своды костела..."; "Вместо мудрости — опытность, пресное..."; "Я окошка не завесила..."; "Проводила друга до передней..."; "А, ты думал, я тоже такая..."; "Все расхищено, предано,

продано..."; "Не бывать тебе в живых..." — **КРАНДИЕВСКАЯ, НАТАЛИЯ**. Гадание ("Горит свеча. Ложатся карты..."); "С севера — болота и леса..." — **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ**. На качелях ("Подымаюсь, опускаюсь..."); О красном плеще ("Холодно... Кутаюсь в белый пуховый платок..."); "Лампаду синюю заправила..." — **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА**. "Если душа родилась крылатой..."; "Солнце — одно, а шагает по всем городам..."; "Андрей Шенье взошел на эшафот..."; "Как правая и левая рука..."; Из стихов к Блоку. "Имя твое — птица в руке..."; "У меня в Москве — купола горят..."; "Думали — человек!..." — **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ**. "Пара за парой — муж с женой..."; "Ты стережешь зачатные часы..."; "Как много женщин ты ласкал..."; "Что ты там делаешь, старая мать?.."; "Когда стану я старой и скучной..."; Хождение по Саратовским мукам ("Как из славного, из богатого...").

**299. Живой крокодил** : Репертуар для красноарм. и раб. клубов и нар. домов. — М.; Пг. : Крокодил, 1923. □ Книжка первая. — 36 с. — (Библиотека "Крокодила"). — 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДОЛЕВ, ДМИТРИЙ**. Буржуи в аду (Адский трест). Фантастическая сатира в 2 действиях. — **ЮЖНЫЙ, АРХИП**. Жена ответственного работника. Юмореска в 1 действии. — **КОЗЫРЕВ, МИХАИЛ**. Страшная находка. Одноактная пьеса в 2 картинах.

**300. Живой крокодил** : Репертуар для красноарм. и раб. клубов и нар. домов. — М.; Пг. : Крокодил, 1923. □ Книжка вторая. — 36 с. — (Библиотека "Крокодила"). — 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРЕДИТ, МАТВЕЙ**. Кулацкая волость. Пьеса в 2 картинах. — **НЕВЕРОВ, АЛЕКСАНДР**. Богомолы. Пьеса в 1 действии; Поросянок. Бытовая сцена в 1 картине.

**301. Живым и гордым**. — Белград : Изд. Общества Галлиполидцев, [1923]. — 40 с.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] [Текст без заглавия, начинающийся: "Живым и гордым посвящаем мы эти строки..."]. — [Ответы на анкету о смысле пребывания русской армии в Галлиполи]: генерал **ВРАНГЕЛЬ**; генерал **КУТЕПОВ**; командир Донского Корпуса генерал-лейтенант **АБРАМОВ**; генерал-лейтенант **Е. МИЛЛЕР**; генерал **ШАТИЛОВ**; митрополит **АНТОНИЙ**; **В. ШТРАНДТМАН**, российский посланник в королевстве Сербии, Хорватии и Словении; **С. ПАЛЕОЛОГ**, правительственный уполномоченный по делам русских беженцев в королевстве Сербии, Хорватии и Словении; генерал-лейтенант **БОГАЕВСКИЙ**, атаман Всевеликого Войска Донского; атаман Астраханского казачьего войска **ЛЯХОВ**; генерал **ДЕНИКИН**, **П. КРАСНОВ**; проф. **И. АЛЕКСИНСКИЙ**; **В. АМФИТЕАТРОВ-КАДАШЕВ**; генерал от кавалерии **БАРАТОВ**; проф. **И. БОГАЕВСКИЙ**; **Н. БРЕШКО-БРЕШКОВСКИЙ**; академик **И. БУНИН**; **В. БУРЦЕВ**; сенатор **Г. ГЛИНКА**; **СЕРГЕЙ ГОРНЫЙ**; кн. **ПАВЕЛ ДОЛГОРУКОВ**; проф. **А. КАРТАШОВ**; **К. КАДАФОВ**; **С. КРЕЧЕТОВ**; **А. КСЮНИН**; проф. **В. КУЗЬМИН-КАРАВАЕВ**; **А. КУРИН**; **Гр. ЛАНДАУ**; **Н. ЛИТВИН**; проф. **Т. ЛОКОТЬ**; **И. ЛУКАШ**; **Н. ЛЬВОВ**; **Н. МАРКОВ II** (н. <так! Надо: и.>); **НАЖИВИН**; **М. ПЕРВУХИН**; проф. **А. ПОГОДИН**; **А. РЕННИКОВ**; **ВЛАД. РЯБУШИНСКИЙ**; **ПАВЕЛ РЯБУШИНСКИЙ**; **С. РЕЗНИЧЕНКО**; проф. **Н. САЛТЫКОВ**; **П. СКАРЖИНСКИЙ**; сенатор **В. ТИМОФЕЕВСКИЙ**; **А. ТЫРКОВА**; **М. ФЕДОРОВ**; проф. **П. СТРУВЕ**; **М. СУВОРИН**; **В. ТАТАРИНОВ**; **А. ХРИПУНОВ**; **Н. ЧЕБЫШОВ**; **СЕРГЕЙ ЯБЛОНОВСКИЙ**. — "Жертвенный подвиг". Статья генерала **ЛАЗАРЕВА** в "Накауне".

**302. Из новых поэтов** : Сборник стихов / Сост.: **БРОДСКИЙ, БОРИС**. — Берлин : Мысль, 1923. — 128 с. — (Книга для всех, № 101–102).

СОДЕРЖАНИЕ: **БРОДСКИЙ, Б.** [Предисловие]. – **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** "О мертвом царевиче Дмитрие..."; Воробьевы горы ("Звенит гармоника. Летят качели..."). – **АНДРЕЕВ, ВАДИМ.** "Взьерошен лес. Острее коготь ветра...". – **АСЕВ, НИКОЛАЙ.** Гляжу вперед ("Я буду волком или шельком..."); Венгерская песнь ("Простоволосые ивы..."); Северное сияние (Бег). Друзьям ("Наши лиры заржавели..."); Гастев ("Нынче утром певшее железо..."). – **АХМАТОВА, АННА.** Памяти А. Блока ("А Смоленская нынче именинница..."); "Я с тобой, мой ангел, не лукавил..."; "В тот давний год, когда зажглась любовь...". – **БАЛТРУШАЙТИС, Ю.** Родник ("Твой жребий – жить, служа сиротству..."); Раздумие ("Все славе мира на послугу..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Нерушимый ("Как, топя ладью, косматый..."); Слово о погибели ("Ты снишься мне в дыме..."). – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Христиану Моргенштерну ("От Ницше – Ты, от Соловьёва – Я..."); Михаилу Бауэру из Нюрнберга ("Речь твоя – пророческие взрывы..."); В горах. 1. "Взираю: в серые туманы..."; 2. "Я схватывал молча – молот..."; 3. "Горы: дорога – в горы..."; 4. "Над утесами, подкинутыми в хмури...". – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Пушкин ("Имя Пушкинского Дома..."); Посмертные стихи. М.И.Б. (Надпись на "Седом Утре") ("Вы предназначены не мне..."); Л.А.Д. (Надпись на "Седом Утре") ("Едва в глубоких снах мне снова..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Молодость мира ("Нет! много ли, мало ли, чем бы ты вымерил..."); Весенняя песня о любви ("Тосковать в снег весны, – о, банальные..."). – **ВОЛКОВ, ПЕТР.** Первое отречение (Из симфонии) ("Хаос... хаос... хаос кругом..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИАН.** Терминология ("Брали на мушку", "ставили к стенке..."); Красная весна ("Зимой вдоль дорог валялись трупы..."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** "Трамбуйте, трамбуйте, думы...". – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Кофе ("Тебя сбирала девушка нагая..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Рабочий ("Он стоит пред раскаленным горном..."); Память ("Только змеи сбрасывают кожи..."); Из посмертных стихотворений. Из "Сентиментального путешествия" ("...Серебром холодной зари..."); "На далекой звезде Венере...". – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Все живое особой метой..."; "Не жалею, не зову, не плачу..."; "Сторона ль ты моя, сторона..."; Из "Исповеди хулигана" ("...Не каждый умсет петь..."). – **ЗОРГЕНФРЕЙ, В.** Над Невой ("Поздней ночью над Невой..."). – **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "В середине сентября погода..."; "Легкий месяц блеснет над крестами забытых могил..."; "В Кузнецовской пестрой чашке...". – **КАЗИН, В.** Рабочий май ("Стучу, стучу я молотком..."); Ожидание ("Я ждала, ждала тебя, любовь..."). – **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ.** "В васильковое утро блеее рубаха..."; Мать ("Она родила десятерых..."). – **КУЗМИН, МИХАИЛ.** "У всех одинаково бьется..."; Гете ("Я не брошу метафоре..."); "Шведские перчатки" ("Картины, лица – бегло-кратки..."); Ходовецкий ("Наверно, нежный Ходовецкий..."). – **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР.** "О нет, то не сентябрьский лес редееет..."; Есенину Сергею ("Кудри день. – Это ты в гранях города гость..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП.** Сумерки свободы ("Прославим, братья, сумерки свободы..."); "На страшной высоте блуждающий огонь..."; "Исакий под фатой молочной белизны...". – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Ода революции ("Тебе..."); Приказ № 2 армиям искусств ("Это вам..."). – **НЕЛЬДИХЕН, СЕРГЕЙ.** "В небе выключили вентилятор...". – **ОДОЕВЦЕВА, ИРИНА.** Баллада об извошике. Георгию Адамовичу ("К дому по Бассейной 60..."). – **ОЦУП, НИКОЛАЙ.** "Я приснился себе медведем...". – **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** "Мчались звезды. В море мчались мысы..."; Весна ("Весна, я – с улицы, где тополь удивлен..."); "Помешай мне, попробуй. Приди, покусись поступить..."; "Мой друг, мой нежный, о точь-в-точь,



как ночью, в перелете с Бергена на полосу..." — **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛАДИМИР**. "Снова хмель загулял во сне..." — **ПОЗНЕР, ВЛАДИМИР**. Баллада о дезертире ("Бои не страшны, переходы легки и винтовка тоже легка..."). — **ПОЛОНСКАЯ, ЕЛИЗАВЕТА**. "На память о тяжелом годе..."; "Не странно ли, что мы забудем все..." — **ПЯСТ, ВЛАДИМИР**. "Настоящее знал я тогда..."; Рекием юности ("Мне тридцать лет. Мне тысячи столетий..."). — **РАДЛОВА, АННА**. "Была ты как все страны страной..."; "Каждое утро мы выходим из дому вместе...". — **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД**. "Нет, не Генуя, не Флоренция..."; Царскосельский сонет ("О, барышни, читающие Локка..."); Гатчинский сонет ("Вот здесь перед дворцом, сто двадцать лет назад..."). — **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. "Разрушать гнезда не надо..."; Из книги "Свирель" (Песенки в стиле французских бержерет) ("За кустами шорох слышен..."). — **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ**. Махно ("Не пастух собирает стадо..."); "Над зеленой гимнастеркой...". — **ТЭФФИ**. Шамрам ("Шамрам! Скажи мне правду..."); Джанум ("Я твоя Джанум! В мечети Аяя-Софья..."). — **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ**. "Довольно! Красоты не надо!"; Музыка ("Всю ночь мела метель, но утро ясно..."); "Не матерью, но тульской крестьянкой...". — **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА**. "Быть мальчиком твоим светлоголовым..."; "По холмам — круглым и смуглым..."; "И была у Дон-Жуана — шпага..."; "Кавалер де Гриз! — Напрасно...". — **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ**. Россия. 1. "По степному цветному раздолью..."; 2. "Лежит роженицей на день девятый..."; 3. "Когда над спящею Невою..."; Памяти А. Блока. А.А. Кублицкой-Пиотух ("Что ты там делаешь, старая мать?"). — **ЗРЕНБУРГ, ИЛЬЯ**. "Я любил ветер верхних палуб..."; "Что любовь? Нежнейшая безделка..."; "Остановка. Несколькo примет...".

**303. КИТАЙ** : Литературно-художественный альманах / Ред.: **МАГАРАМ, Э.Е.** — Шанхай : Желтый лик, 1923. — 120 с. — 2 дол.: ил. □ Ил.: На паспарту и отдельных страницах; 1. Две сестры; 2. Прием гостей; 3. Райские птицы; 4. Игра в "Вын-дан"; 5. Наложница Чао-Цзюнь отправляется за границу к монгольскому хану; 6. Красавица Вэнь возвращается в Хань; 7. Пейзаж эпохи Суньской династии; 8. Возвращение табуна с пастбищ. Рисунки на хромовой бумаге из коллекции Цзинского дворца в Пекине: 1. Объяснение в любви; 2. Любовная сцена; 3. Перед выходом; 4. Жена украшает мужа; 5. Уснула за чтением; 6. За обедом; 7. Большой принимает лекарство; 8. В ожидании выхода господина из ванны; 9. Приглашение в спальню; 10. Внимание сына к матери, поднимающей штору; 11. За чтением; 12. В саду. 1. Гуси; 2. Пейзаж; 3. Весна в императорском дворце Ханьской династии; Заставки и концовки — древних китайских мастеров, **Э. ГРЕН** и **И. РОЗИ**. 16 рисунков на хром. бумаге, 3 рис. на паспарту и 15 рис. в тексте.

**СОДЕРЖАНИЕ: МАГАРАМ, Э.** Желтый лик. 1. У городской стены; 2. Дочь гробовщика; 3. Приличный дом. — **ЩЕРБАКОВ, М.** Жень-шень. Сонет ("Того, кто волей тверд и помыслами чист..."). — **НАРЫМСКИЙ, Э.Е.** Две сестры (с китайского). — **ЩЕРБАКОВ, М.** Царь-дракон ("Я курил в желтом сердце Гонконга..."). — **МАРКЕВИЧ, М.В.** Знаменитые китайские наложницы. 1. Си-Шы; 2. Пан Цзие-Ю; 3. Чао-Цзюнь. — **ВИКТОРОВ, Ю.** Трагедия священного острова. — **ФЕДОРОВ, Е.А.** Китайская живопись. — **ТЕМНЫЙ, ВАСИЛИЙ.** Международное положение Китая.

**304. Лепестки** : Литературный сборник рабочих корреспондентов Хамовнического района / Ред.: **ИСБАХ, И.А.** и **ЧЕРНОМОРДИК, ЕВГ.** — М. : Изд. Хамовнической мест. коллегии рабкоров "Рабочей Москвы" Литбазы Хамрайона РКП (бол), 1923. — 80 с. — 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. — **ЛАПКИН, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ.** [биография]; "Железная весна" ("Гремят машины на заводах..."). — **КОРОЛЕВ, А. И.** [биография]; За хлебом (Впечатления участника "организации"). — **БАХТАМОВ, И. М.** [биография]; 1923 ("Март какой сегодня красивый..."). — **АЛЕКСАНДРОВ, ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ.** [биография]; "Писатель" Семен (рассказ). — **МЕДЕКША, А.** Рабочему ("Песнь огня, ураганную песнь величавую..."); Вперед (Посвящаю международному дню работниц) ("Это было так ужасно. Это было так недавно..."). — **КОРОЛЕВ, А.** Прошка (Рассказ). — **ЛАПКИН, С.** Дети труда ("Кипит работа трудовая..."). — **МЕДЕКША, А.** Две доли ("Ты — за токарным станком у привода..."). — **КУЛИКОВ, ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ.** [биография]; Гриша (Как Гриша стал большевиком). — **БАХТАМОВ, И.** Рабочему Корреспонденту ("Залезай в каждую щель..."). — **КЛЮНИН, А.** Всемирной коммуне ("Как заря, вся горя..."). — **ГРИН.** Карманьола. Веселая пьеса. Пролетарская шутка в одном действии с песнями, танцами, куплетами и убийствами.

**305. Литературные вечера.** Вечер первый. — Пг. : Авторское издание, 1923. — 28 + IV с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН.** "До белых барханов Твоих..." — **БОРИСОВ, ЛЕОНИД.** О простых и милых вещах ("Как хорошо, что плакать я не разучился..."); Люди ("Люди собирают марки, монеты, книжные знаки..."). — **ДМИТРИЕВА, ИРИНА.** Лето ("В цветочной лавочке лиловые ирисы..."). — **ЕМЕЛИН, СТЕПАН.** Памяти А. Блока ("Кто-то факел жизни опрокинул..."); Арлекинада ("Мы будем драться на рассвете..."). — **КРОВИЦКАЯ, ВЕРА.** "Ты не впустил, ты подал у порога..."; "Нет у меня ни родины, ни Бога..."; "Смотри, как деревянными крылами..." — **ЛУКНИЦКИЙ, ПАВЕЛ.** "Тише... в снегу просыпаются души..."; Петроградская Мечеть ("Построена не в альпсинной роще..."). — **МОРОЗОВ, ПЕТР.** "Мудрец, читал я в книге встарь..." — **МИНИХ, АЛЕКСАНДР.** Ода граду Одессе ("Мне дорог в жизни горькой и простой..."). — **ПОПОВА, ЛЮДМИЛА.** "Не потому-ль, что я любить умела..."; "Лохмотья снега кутают торцы..."; "...Не в страницах старинных сказаний..." — **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД.** "Она ни петь, ни плакать не умела..." — **ТИМОФЕЕВ-ПРОНСКИЙ, БОРИС.** "Бунтует лодка на причале..." — **ТРИВУС, ВИКТОР.** Утро ("Под резкими лучами скатерть..."); "В передней, горничною встречен..." — **ФЛЕРОВА, ЕЛИЗАВЕТА.** "Наша жизнь — одна ступень..." — **ФЕДОРОВ, НИКОЛАЙ.** Песня богемского стрелка ("Жизнь капризна, жизнь надменная..."); "Есть мгновенья: горячее тело..."

**306. Литературный альманах "Грани".** — Берлин : Грани, 1923. □ Книга II. — 264 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КУПРИН, А.** Золотой петух. — **ГРЕБЕНЩИКОВ, ГЕОРГИЙ.** Леший ухмыляется. — **КАЛМБРУД, ВИВИАН.** Скитальцы. 1768 г., Лондон. Трагедия в 4-х действиях. Пер. с английского Влад. Сирина (Действие первое). — **ЯКОВЛЕВ, Н.** Радунца. — **ЧЕРНЫЙ, А.** В чужом краю. У Эльбы ("Внизу над всей террасой..."); "Балкон тесней коробки..."; "У Эльбы пляшут сходни..."; В Гарце ("Из белых полей, замутненных разгулом мятели..."); "Когда, как бес..."; Глушь ("Городок, как сон средневековый..."); Мираж ("С девчонками Тосей и Иной..."); "На берлинском балконе..." — **ЛЮТЕР, АРТУР.** Достоевский в Германии. — **МИНСКИЙ, Н.** Короленко и Гоголь. — **СЛОНИМ, М.** Новая итальянская литература. — **ЛЕВИНСОН, АНДРЕЙ.** Морис Баррэс.

**307. Мизинец.** – Смоленск, 1923. – 16 с. – (Книжка не продается). □ Фотогр. авторов.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕМЛЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** Аленушка ("Над прудом сидит Аленушка..."). – **ЗЕМЛЯК, ДМ.** В дороге. Г. Нилову ("Поют и скрипят на пути моем версты..."). – **ИСАКОВСКИЙ, МИХАИЛ.** Завтра. Л.И. Исаевой ("В жизни горе и счастье не выпиты..."). – **СЕМЛЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** Зачеты ("В темных глазах тревога..."). – **ИСАКОВСКИЙ, МИХАИЛ.** Кольцо ("Каждый вечер приходит с цветами..."); Любовь ("Третий месяц душа тревожно..."). – **ЗЕМЛЯК, ДМ.** Над льюлкой ("Люля, люля, люленька..."). – **СЕМЛЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** На улице ("Нравится эта женщина..."). – **ЗЕМЛЯК, ДМ.** Поэт ("Об утесы солнце расколосось..."); Под жилейку ("А-ря-ря-ря-ря-ря-ря..."); Утро ("Пойду по берегу, услышу ветер..."). – **ИСАКОВСКИЙ, МИХАИЛ.** Христя ("Рвал ветер осенние листья..."). – **СЕМЛЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** Чары ("Два кражистых, седоволосых дуба...").

**308. Молодая Россия :** Альманах / Ред.: **ТОЛСТОЙ, А.Н.** – Берлин : Кн-во писателей в Берлине, 1923. – 332 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЛОНИМСКИЙ, МИХАИЛ.** Артистка. – **ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** В четыре часа ночи. – **КАТАЕВ, ВАЛЕНТИН.** Бездельник Эдуард. – **НИКИТИН, НИКОЛАЙ.** Москва, представитель АРА и молодая Россия. – **ПЕРЕГУДОВ, АЛЕКСАНДР.** Глухомань. Рассказ. – **АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** Без возврата. – **ПИЛЬНЯК, БОРИС.** Черный хлеб. – **ФЕДИН, КОНСТАНТИН.** Из романа. – **ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР.** Бег дней.

**309. Молодая Россия.** – [Берлин] : Издание культурно-просветительной секции русского студенческого союза в Германии, [1923]. □ Вып. 1. – 48 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "Охотник веселый прицелился...". – **КУЗМИН, М.** "Любовь чужая зацвела...". – **ОДОВЦЕВА, И.** "Январская луна. Огромный снежный сад...". – **ОЦУП, НИК.** Гвоздь ("Мой любимый, старый друг..."). – **РОСИМОВ, Г. И.** "Остатки серого хлеба..."; II. "Когда тоскливая память...". – **РЕМИЗОВ, А.М.** Сказка. – **СОКОЛОВ-МИКИТОВ, И.** Лесовое. Из книги "Кузовок". I. Засупоня. Алексею Михайловичу Ремизову; II. Гость долгий. Александру Семеновичу Яценке. – **КРЫМОВ, ВЛ.** Соната. – **ЛЕРИ.** Студент ("Огни... Фуражка... Канты синие..."). – **НАБОВ, ВЛАД.** Петербургская гимназия сорок лет тому назад (Страничка воспоминаний). – **ЛАНДАУ, ГРИГОРИЙ.** Шпенглер. – **КУЛИШЕР, А.М.** Советская власть и высшая школа.

**310. Навстречу :** Литературно-художественный сборник. – М. : Всероссийский комитет помощи инвалидам войны и больным и раненым красноармейцам при ВЦИК Советов, 1923. – 84 с. – (Подзаг.: К неделе инвалидов войны. 9–16 апреля 1923). – 100 руб., 25000 экз. : ил. – (Весь литературный и художественный материал представлен авторами бесплатно). □ Ил.: **КРАВЧЕНКО, А.; КУПРЕЯНОВ "БОЗ"; ФАВОРСКИЙ, ВЛ.; ПАВЛИНОВ, П.;** Дуэль А.С. Пушкина; **ВАСИЛЬЕВ, Г.; ФАЛИЛЕЕВ, Г.** Мобилизованные; **СОКОЛОВ, АЛ.; ФАЛИЛЕЕВ, В.** Инвалид; **КРАВЧЕНКО, А.** Летучка; На позиции. □ Оформление обл.: **СОКОЛОВ, А.**

СОДЕРЖАНИЕ: **КАЛИНИН, М.** Помощь инвалидам войны. – Письмо Анри Барбюса (Пер. А.М. Эфроса). – **ТРОЦКИЙ, Л.** "На новые рельсы". – **МИЛЮТИН, Н.А.** Наши задачи. – **СТЕКЛОВ, Ю.** Новый приемный сын Красной Москвы (Автор международного рабочего гимна, Эжень Потье). – **БРЮСОВ, В.** Над снегом Канады ("Там, с угла Оттанукзгла, где снегом зарылась Канада..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** Былинка ("На Кубани, где пахнет пшеницею..."). – **КИРИЛЛОВ, ВЛАД.** Поэтам "Кузницы" ("Жизнь рабочая, ты-ли

сладка..."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Из электропоэмы ("Сумерки свернулись быстро..."). – **КИРИЛЛОВ, В.** Отец ("Только утро румяным ветрилом..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Нет, не хочу, не хочу..." – **ЛЕОНОВ, Л.** Пять триолетов. Вадиму Фалилееву. 1. "Лишь оправданы наши диких снов..."; 2. "В час, когда горят дома и люди..."; 3. "Не сердца-ли наши, не сердца-ли..."; 4. "Своей буйный дух мечтою убаюкав..."; 5. "Твое-же сердце, – верю! – запоем...". – **МАЯКОВСКИЙ, В.** Горе ("Тщетно отчаянный вечер..."). – **АСЕЕВ, НИК.** Волга ("Синяя скважина..."). – **КОХАНОВСКИЙ, ВЛ.** Военнопленный. – **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ.** В царской казарме. – **АРОСЕВ, А.** Завод Круппа. – **НЕВЕРОВ, А.** Федякин (Из романа "Гуси-лебеди"). – **ЛЯШКО, Н.** В пламени. – **НОВИКОВ-ПРИБОЙ, А.** Инвалид. – **ЯРОВОЙ, П.** Первая стычка (Из романа "Мельница"). – **СОБКО, В.** Из воспоминаний о лазарете. – **ГАЛКИН, С.П.** Мое приспособление к труду. – **ПРИОРОВ, Н.Н., д-р.** Снабжение инвалидов протезами. – **ВЕГЕ.** Кооперирование инвалидов.

**311. Одиссея.** – Берлин : Книгоиздательство писателей в Берлине, [1923]. □ Книга I. – 136 с. – [Подзаг. обл.: Зарубежный сборник]. □ Оформление обл.: **МОЗАЛЕВСКИЙ, И.** Заставки и концовки: **СЕГАЛЬ, С.**

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** Немой круг. – **ТОЛСТОЙ, АЛЕКСЕЙ.** Санди. – **ЛИДИН, ВЛ.** На пугах. Повесть. – **САВАТИЙ.** Средневековье. – **САВИЧ, О.** Золотой век. – **ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР.** Божья коровка. – **МАГНИТСКИЙ, Г.** Инженер.

**312. Певцы Человеческого :** Хрестоматия немецкого экспрессионизма / Пер. и вступ. ст.: **ТАРТАКОВЕР, САВЕЛИЙ.** – Берлин : Книгоиздательство писателей в Берлине, 1923. – 126 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ТАРТАКОВЕР.** Певцы человеческого. – Природа. **ДЭЙБЛЕР, ТЕОДОР.** Щелкают – соловьев – миллионы ("Звезд – голубых – отдаленных..."). – **ТРАКЛЬ, ГЕОРГ.** Весной ("С чых-то тихих шагов тихо стряхнулся снег..."). – **ЛАМПЛЬ, ФРИЦ.** К мотыльку ("Грезой упоенный, светлый мотылек..."). – **ЛИХТЕНШТЕЙН, АЛЬФРЕД.** Летом на даче (1913) ("Небо – что крапивы синяя головка..."). – **ПЕТЦОЛЬД, АЛЬФОНС.** Осень ("Под сенью поблекших листов потупя поблекшие очи..."). – **КЛАБУНД.** Снежная цапля (Подражание китайскому) ("Осенью реет над серым прудом..."). – **МАЙЕР, ПАУЛЬ.** Зима ("На следы дорог..."). – **ПРАГЕР, ГЕНРИХ.** Цветы мороза (На окнах) ("Цветы мороза..."). – **КАЗАК, ГЕРМАН.** Утром ("Весь в гроздых тонет звездный лес..."). – **ДЭЙБЛЕР, ТЕОДОР.** Полдень ("В трясины, как в печке, изжарилась дгчч..."). – **ГЕЙНИКЕ, КУРТ.** Вечер ("Вечер во мне, сумерки, синий свет..."); В поздний час ("Вечером тонут в лесу все слова..."). – **ЛЕРКЕ, ОСКАР.** Луиные облака ("Свирепый ветер хлещет плеткой страха..."). – **ТРАКЛЬ, ГЕОРГ.** Ночной романс ("Под звездным шатром одинокий..."). – **ШТУДЕР-ГОЛЛЬ, КЛАРА.** Бессоница ("О, сколько рыдающих окон в ночи!"). – **ГАЗЕНКЛЕВЕР, ВАЛЬТЕР.** На рассвете ("Без осколков падает ночь на дно сознания..."). – **ШИКЕЛЭ, РЕНЭ.** Поттедамская площадь в Берлине ("Иду по улице, в лучах озолоченной..."). – **ГОЛЛЬ, ИВАН.** Видение полдня в Париже (Из поэмы "Париж гориг") ("Давленье..."). – **ЦЕХ, ПАУЛЬ.** Фабричная улица днем ("Стены да стены. Гоняся за травой..."). – **ГОЛЛЬ, ИВАН.** Демонстрация ("Внутри лампюна, заветом от рода до рода..."). – **ЛИХТЕНШТЕЙН, АЛЬФРЕД.** Буря ("Вселенская буря. Трещат города..."). – **ВАН-ГОДДИС, ЯКОВ.** Город ("Видел луны, видел моря Эгейского..."). – **ПЕТЦОЛЬД, АЛЬФОНС.** Дорога ("По коврам равнины свой устремляет бег..."). – **ШТУДЕР-ГОЛЛЬ, КЛАРА.** Обновление ("Человек безбожного града..."). – Чувство. **ВОЛЬКЕНШТЕЙН,**

**АЛЬФРЕД.** Хор (К симфонии A-dur) ("Пальцы сплетите и мыслям предайтесь..."). – **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Улыбка... дыханье... шаги... ("Черпай, носи, держи..."). – **КАЗАК, GERMAN.** Сердце ("Эту ночь, утешенном цветущую..."). – **ТРАКЛЬ, ГЕОРГ.** К мальчику Элису ("Элис, кукушка в черном лесу позовет..."). – **ГАЗЕНКЛЕВЕР, ВАЛЬТЕР.** Осушая ("Осушая светлый кубок..."). – **ГОЛЛЬ, ИВАН.** Караван тоски ("Нашей бледной тоски кочевой караван..."). – **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Горе ("К тачке бледных мук..."). – **ШТРАММ, АВГУСТ.** Уныние ("Шаги порыв..."); Отчаяние ("Вверху блестят обрывы скал..."). – **БЛЯСС, ЭРНСТ.** У последней черты ("Между нами плывут корабли..."). – **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Мы оба ("Вечер шепчет розам про любовь свою..."). – **ШИКЕЛЭ, РЕНЭ.** Баллада о царице Любви ("От востока до запада царствуешь..."). – **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** О страстотерпцах ("Боже, пред Тобою одесную встанет..."). – **ЛОТЦ, ЭРНСТ Вильгельм.** Пятна ягуара ("Во всюду ты ли?..."). – **ШТУДЕР-ГОЛЛЬ, КЛАРА.** Женщина ("Меня ожидала ласковая рука..."). – **БЕНН, ГОТФРИД.** Поезд экспресс ("Коричнево, как коньяк. Рядно, как листва. Красно-буро. Малайски-желто..."). – **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Вечернее озеро ("Мы тучки сплетали, я – фавн, ты – капризная фея..."). – **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Ушедшему ("Ты с сумраком не приходил..."). – **ЛЕОНГАРД, РУДОЛЬФ.** Примирение ("Перед каждой грешной девой я готов лежать в пыли..."). – **ПРАГЕР, ГЕНРИХ.** Любовь ("Любовь – это жизнь, и мука, и счастье, и горе..."). – Человечество. **ВОЛЬФГАНГ, ОТТО.** Мой путь ("Во тьме борюсь с ночной грозой..."). – **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Песнь странника ("Шаткие как тростник друзья мои..."). – **ШТАДЛЕР, ЭРНСТ.** Слова ("Шептали порою слова нам про ласки нагой красоты..."). – **ГАЗЕНКЛЕВЕР, ВАЛЬТЕР.** Призраки ("Выйди из ворот, виденье без названья!"). – **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Скачка ("Кошмаром унесен..."). – **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Юлиан ("Солнце, пылающий диск титана небес Гелиоса!"). – **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Война (Написано 4-го августа 1914 г.) ("Задорно метаящий молнии слов!"). – **ТОЛЛЕР, ЭРНСТ.** Солдаты. В четвертом году войны ("Не забыть мне злые страсти лиц товарищей моих..."). – **ГОЛЛЬ, ИВАН.** Речитатив из Реквиема о павших в европейской войне ("Об исходе стольких, чья душа блуждает, жалобно спою..."). – **БЕХЕР, ИОГАННЕС Р.** Крестовый поход детей ("Громко пела она, спускаясь по горным стремниннам..."). – **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Герой кричит ("Мир желал бы разорвать я..."). – **УРЖИДИЛЬ, ИОГАНН.** Дифирамб смерти ("Я держу в руках темный плод познания, называю его: плод смерти..."). – **КЛАБУНД.** Самоубийца ("Никто не знал, что я уж труп..."). – **ЛИХТЕНШТЕЙН, АЛЬФРЕД.** Пророчество ("Есть приметы: стинет вскоре..."). – **ГЕЙМ, ГЕОРГ.** Umbra vitae ("Слышу земные набаты я..."). – **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Конец мира ("Над вселенной рыданья неслись..."). – **ШТРАММ, АВГУСТ.** Всемогушество ("Словам и вопросам..."). – **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Зачем, о мой Творец? ("Зачем меня Ты создал, о Творец?..."). – **КАЗАК, GERMAN.** Гимн ("Склонись с небес, улыбкай просветленной..."). – **ЦЕХ, ПАУЛЬ.** Предчувствие Бога ("Как утопающий, вцепляюсь с дикой силой..."). – **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Саваоф ("Боже, люблю тебя в розовой ризе твоей..."). – **БРОД, МАКС.** Признание ("Я до сих пор Тебя не знал, Творец..."). – **ИОСТ, ГАНС.** Ave Maria ("Вы тихие, вы белые..."). – **ГЕЙНИКЕ, КУРТ.** Гефсиманский сад ("Весь мир – Спаситель..."). – Космос. **БЕНН, ГОТФРИД.** Синтез ("Безмолвна ночь. Безмолвен дом..."). – **КЛАММ, Вильгельм.** Судьба ("Ночь становится черной горой..."). – **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Хаос ("С небес моего одиночества..."). – **КУЛЬКА, ГЕОРГ.** Элегия

("Губы — отблеск Великой Свободы..."). — **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ**. В плену ("Мое исчерпано терпенье..."). — **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ**. Не мы ("Прислушайся к роще — шептала листва..."). — **ГЕЙНИКЕ, КУРТ**. У солнечных ворот... ("У солнечных ворот мое дыханье спит..."). — **ДЭЙБЛЕР, ТЕОДОР**. Царевич Звезд ("Зачем закона убить дракона ждет человек?.."). — Алфавитный указатель поэтов.

**313. Первое Мая.** — Краснококшайск : Изд. газ. "Голос Мари", 1923. — 16 с. — (Беспл. прил. к газете "Голос Мари"). — 1800 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР**. Наказ ("Сегодня мы вновь едины..."). — **ЯРОСЛАВСКИЙ, ЕМ**. Два лагеря (Единым пролетарским фронтом). — **ИНГУЛОВ, С**. В единую шеренгу. — **ДЮРЕ, Ж**. Первое Мая и Рурские события. — **ВИТАЛИ, АНТОНИО**. 1-е мая и фашизм. — **КИТАЙГОРОДСКИЙ, П**. Три Интернационала.

**314. I Мая :** Сборник. — Екатеринбург : Изд. Екатеринбург. Губкома РКП, 1923. — 32 с. — (В пользу политических заключенных пролетариев в капиталистических странах). — 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КИРИЛЛОВ, ВЛАД**. Первомайский гимн ("Славьте Великое Первое Мая..."). — **БРУСИН, Д**. Первомайский праздник. — **ЛОГИНОВ, ИВ**. Первое Мая ("Пусть поют сегодня струны..."). — [б.п.] Майская песнь ("Первое Мая — праздник весны..."). — **Н.Р.** Первое Мая в 1922 и 1923 гг. — [б.п.] Что читать о Первом Мае.

**315. Песни труда, борьбы, воли :** Сборник стихов / Ред.: **БЕЛОУСОВ, ИВ**. — М. : Земля и фабрика, 1923. — 56 с. — (Б-ка "Земля и фабрика"). — 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СИНЕГУБ, С**. "Прочь унылые песни рабов...". — **ПИМЕНОВ, Л**. Песни борьбы. — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. "Слово — "Свобода!" всюду звучит...". — **ИОНОВ, И**. Красное знамя ("Знамя красное, знамя свободное..."). — **ГАВРИЛОВ, Ф**. "Шумят березы молодые...". — **ТАРАСОВ, ЕВГ**. "Жить в потемках мы устали...". — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. "Словно ветер перелетный...". — **МОРОЗОВ, Н**. "Могучее слово...". — **БЕЛОУСОВ, И**. "Пробита трудная дорога...". — **РЫБАЦКИЙ, Н**. Гроза ("Она близка... Уж в воздухе порою..."). — **ДРОЖЖИН, С**. "Миновала жизнь бездольная...". — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. "Словно после долгой ночи...". — **ГАЛИНА, Г**. "Какая даль!.. Какой простор!..". — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. "Что качаетесь, березы...". — **БЕРДНИКОВ, Я**. Никогда ("В бурях грозного смятенья..."). — **МЕЧАЕВ, Е**. "Утро вспыхнуло пожаром...". — **ГАЛИНА, Г**. Песня борьбы ("Пусть раздастся..."). — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. "Ты, забот печальных бремя...". — **ОРЕШИН, П**. В пути ("Грудь гордую, как знамя..."). — **ЦЕНЗОР, ДМ**. "Вчерашний раб, восставший гордо...". — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. "Хочется светлую песню пропеть...". — **РАДИН, Л**. "Смелей, друзья, идем вперед...". — **ШРЕЙТЕР, Н**. "Пока я жив — не отступлю!..". — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. "Весна, весна пришла! Светлее...". — **ОРЕШИН, П**. "Расцветайте! — мы свободны...". — **БЕРДНИКОВ, Я**. Тесней ряды! ("Когда в дни огненной страды..."). — **ОРЕШИН, П**. Май ("Взвивайтесь победно, знамена..."); Творцы ("Мы босы, голодны и наги..."). — **КУЗНЕЦОВ, ИВ**. Вперед ("Свищут пули. Кровь струится..."). — **САМОБЫТНИК**. Новому товарищу ("Вихрь крутящихся колес..."). — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. В дорогу ("В дорогу! Не долги ведь сборы..."). — **КРАЙСКИЙ, А**. "Братья! Вот я протянул свои руки...". — **ТИХОМИРОВ, Н**. Братья ("Мы с тобой родные братья..."). — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. "Шумит и землю оmyвает..."; Песня — наша сила ("С бодрой песней выступаем..."). — **ТИХИЙ, С**. "Чьи сильные руки труда не боятся...". — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. Песня кузнецов ("Тяжела работа наша..."). — **ОРЕШИН, П**. Молот ("Он гудит, когда ударю..."). — **БЕЛОУСОВ, ИВ**. "Эй, товарищ, вставай!..". — **Н**.

Песня у станка ("Далеко родное поле..."). — **БЕЛОУСОВ, ИВ.** Из Б. Гринченка (С украинского) ("Мы рано проснулись и взялись за дело..."). — **ОРЕШИН, П.** Май ("Веселый Май, — с березки ветка..."). — **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Гаснет на небе звезда...". — **ОРЕШИН, П.** Плотник ("Я сегодня — красный плотник..."). — **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "За дело смело, веселей!"; Призыв ("Коль сила есть — работа будет!"). — **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** "Ногами трубу уперлись в горы...". — **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Кто ходит по полю с сохой...". — **ДОРОГОЙЧЕНКО, А.** За станком ("Как люблю, когда машина..."). — **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Работы кончены дневные...".

**316. Петербург в стихотворениях русских поэтов /** Ред. и вступ. ст.: **АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** — Берлин : Север, 1923. — 116 + 11 л. ил. : ил. Рис.: **БЕНУА, А., БЕЛКИН, В., ГРЮНВАЛЬД, О., ЛАНСЕРЕ, Е., ЛЕО, А., МАСЮТИН, В., ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА, А., СОМОВ, К.** и др.

**СОДЕРЖАНИЕ: АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** Вступление. **И. ПУШКИН, А.С.** "Люблю тебя, Петра творенье..."; После наводнения ("...На крыльце..."). — **ДЕРЖАВИН, Г.** Из оды "Петру Великому" ("Чрез годы проточил он воды..."). — **ЛОМОНОСОВ, М.** Надпись к статуе Петра Великого ("...Но образом Его красуется сей град..."); Надпись М. Ломоносова на корабле "Александр Невский" при спуске в 1749 г. ("Гора, что горизонт на суше закрывала..."). — **БОГДАНОВИЧ, И.** "Петром основанный, преславный ныне град...". — **ЛОМОНОСОВ, М.** "В шумящих берегах балтийских...". — **АГНИВЦЕВ, Н.** "Санкт-Петербург — гранитный город...". — **ГРИГОРЬЕВ, АПОЛЛОН.** "Да, я люблю его, создание Петра...". — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Наш город скучный и холодный...". — **АХМАТОВА, А.** "Был блаженной моей колыбелью...". — **БЛОК, А.А.** Петр ("Он спит, пока закат румян..."). **И. ПУШКИН, А.С.** Утро в Петербурге ("А Петербург неугомонный..."). — **ДЕЛЬВИГ, А.** "...Ты в Петербурге, ты со мной...". — **ОГАРЕВ, Н.** "Всходило утро. Небеса...". — **ВЕНЕВИТИНОВ, Д.** "Не думы гордые вздымают...". — **ПУШКИН, А.С.** Пир Петра Великого ("Над Невую резво вьются..."). — **АГНИВЦЕВ, Н.** Елисавет ("Ау, века! Ах, где ты, где ты..."); Павел Первый ("Смерть с безумьем устроили складчину..."). — **ИВАНОВ, Г.** Павловский офицер ("Был пятый час утра, и барабанный бой..."). — **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВС.** "Вот здесь, перед дворцом, сто двадцать лет назад...". — **ЦЕТЛИН, М. (АМАРИ).** Последняя прогулка. Николай 1 ("Старый уже и не прежний уже, полуседой..."). — **АГНИВЦЕВ, Н.** Дама из Эрмитажа ("Ах, я устала так, что даже..."). — **РОСТОВСКИЙ, М.** Дорога Пушкина ("Он тяжелой запахнулся шубой..."). — **БЛОК, А.А.** "Имя Пушкинского Дома...". — **ГЕРМАН, ЭММАНУИЛ.** Пушкин ("Зябнут стекла в оснеженной раме..."). — **МАЙКОВ, А.** "И город вот опять! Опять сияет бал...". — **БРЮСОВ, В.** "Когда по городу тени...". — **ЧУЛКОВ, Г.** "Над Петроградом дышет холод...". — **ВОИНОВ, ОЛЕГ.** "Змеиный путь немых каналов...". — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "Мне холодно. Прозрачная весна...". — **БЛОК, А.А.** "Еще прекрасно серое небо...". — **АХМАТОВА, А.** "Вновь Исакий в облаченьи...". — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "Люблю под сводами седья тишины...". — **АХМАТОВА, А.** "Сердце бьется ровно, мерно...". — **БУНИН, ИВ.** На Невском ("Колеса острый снег взрывали и скрипели..."). — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Н. Гумилеву ("Над желтизной правительственных зданий..."). — **БЛОК, А.А.** На островах ("Вновь оснеженные колонны..."). — **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** Розы ("В рассветном тумане стоят острова..."). — **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВС.** "О, барышни, читающие Локка...". — **ВОИНОВ, ЯРОСЛАВ.** "У меня на Васильевском — Испания...". — **ПОЛОНСКИЙ, Я.П.** Миазм ("Дом стоит близ Мойки — вензеля в коронках..."). — **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ. I.** "Безумный старый гробов-

щик..."; II. "В глухую ночь твой дух – вампир..."; III. "Старик! Ты проклял сам себя...". – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ**. "Когда сентябрьскую тишь..."; Петропавловская крепость ("Замшелых стен сырая вязь..."). – **ОГАРЕВ, Н.** "Есть домик старый. Он стоит...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Есть домик бедный и старинный...". – **ДЕЛАРИУ, М.А.** К Неве ("Снова узрел я, Нева, твой ток величаво-спокойный..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.И.** "Опять стою я над Невой..."; На Неве ("И опять звезда ныряет..."). – **ЛЕРМОНТОВ, М.Ю.** "Я враг Неве и невшскому туману...". – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ**. "Петербуржанке и северянке". – **ВОЛКОВ, ПЕТР.** "Троицкий мост над широкой Невой...". – **НАДСОН, С.** "Бледнеет летний день... Над пышною Невую...". – **БЛОК, А.А.** "Петербургские сумерки снежные..."; Евг. Иванову ("Город в красные пределы..."). – **ПОЛОНСКИЙ, Я.П.** Белая ночь ("Дым потянуло в даль, повеяло прохладой..."). – **ГНЕДИЧ, Н.И.** Петербургская ночь ("Вот солнце зашло, загорелся безоблачный запад..."). – **ПОЛОНСКИЙ, Я.П.** Ночная дума ("Ты не спишь, блестящая столица..."). – **БЛОК, А.А.** "Город спит, окутан мглою..."; "Белой ночью месяц красный...". – **КОМАРОВ, А.** Ночь ("Едва, едва..."). – **ЧЕРНЫЙ, А.** На Невском ночью ("Темно под арками Казанского собора..."); Санкт-Петербург ("Белые хлопья и конский навоз..."); В Александровском саду ("На скамейке в Александровском саду..."); Тучков мост ("Заклубилась темень над рекой..."); На островах ("На Крестовском возле конки..."). – **ПОТЕМКИН, П.** Жара ("Солнце палит, солнце пышет..."). – **ОГАРЕВ, Н.** "Ложилась ночь, росла волна...". – **БЛОК, А.А.** Из поэмы "Возмездие" ("В те незапамятные годы..."). – **СИРИН, В.** Петербург. Поэма ("Так вот он, прежний чародей..."). – **СТРУВЕ, М.** Петербург. Вступилеие ("Блестящим серебром на листьях придорожных..."). III. **АНТОКОЛЬСКИЙ, ПАВЕЛ.** Медный всадник ("Се – Аз лечу по струнам магистралей..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Медный Всадник ("На взмахе камня Медный Всадник..."). – **БЛОК, А.А.** "Вися над городом всемирным...". – **АХМАТОВА, А.** 1914 ("Тот август, как желтое пламя..."). – **ГИППИУС, З.** "Петроград" ("Кто посягнул на детище Петрово?..."). – **КАЛЬМА.** "Кто изменил убожеством измены?...". – **ТИХОНОВ, Н.** "Я строил этот город, я погиб...". – **АЛЛИН, АНДРЕЙ.** Быть Петербургу пусты... ("Петрович, или ты наследилшь..."). – **БУЛЫГИН, П.** "...Гулкие камни глухой мостовой...". – **СЕВЕРЯНИН, И.** Отходная Петрограду ("За дряхлой Нарвой, верст за двести..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.** "Провижу грозный город-улей...". – **ИВНЕВ, РЮРИК.** "Сквозь мутные стекла вагона...". – **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "Мне все мерещится тревога и закат...". – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** Новая Голландия ("И молния Петровой дрожи..."). – **ТИХОНОВ, Н.** "Летят в тумана низкое кольцо...". – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** "Город спал во сне непробудном...". – **ГИППИУС, З.** На Сергиевской ("Окно мое над улицей низко..."). – **АГНИЦЕВ, Н.** Букет от Эйлерса ("Букет от Эйлерса! Вы слышите мотив..."). – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** "Как часто на Montparnass'e...". – **ВАЛЛАТ, С.** Голодные сны ("От Невы или слез – туман..."); "На дворе зашептались пылы...". – **ОДОВЬЦЕВА, ИРИНА.** Баллада об извозчике ("К дому по Бассейной шестьдесят..."). – **КАЛЬМА.** "У тебя были стройные трубы...". – **АГНИЦЕВ, Н.** Когда голодает гранит ("Был день и час, когда уныло..."). – **КАЛЬМА.** "О, Всадника венчанное чело...". – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** "Город великих соблазнов...". – **ЗОРГЕНФРЕЙ, В.** Над Невой ("Поздней ночью над Невой..."); Кальма. ("Широк и властен жгучий холод..."). – **ТИХОНОВ, Н.** "Что скрывать – чужда мне Нева!...". – **ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА.** "Ломают дом; а день совсем пустой...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "В Петрополе прозрачном мы умрем..."; "На страшной высоте блуждающий огонь...". –



**РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВС.** "За мокрыми облаками..." — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "В Петербурге мы сойдемся снова..." — **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** "Когда над спящею Невою..."

**317. Под Пятикрылой Звездой :** Литературно-художественный сборник. — М. : Московский рабочий, 1923. — 116 с. — 5000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ШУБИН, Г.** Ночью. Рассказ. — **ЕФРЕМОВ, ЕВГЕНИЙ.** В дозоре ("Сегодня пасмурно немного..."). — **КАТИЛИН.** На руинах ("Где бурей поломаны ели..."). — **ЛЕЛЕВИЧ, Г.** С натуры ("Накурено, заплывано, утарно..."). — **СВИРЕЛЕЦ, В.** Часовой ("Не погнется штык граненый..."). — **ЮРИН, А.** Мой стих ("Мой голос груб. Он огрубел в походе..."). — **ЛЕЛЕВИЧ, Г.** Повесть о комбриге Иванове ("Он был лхой кавалерист..."). — **ДОРОГОЙЧЕНКО, А.** В отпуску ("Поля по-прежнему ленивы..."); Красноармеец ("Иду святящейся охапкой..."); Налет ("Окопов глиняный извив..."); В походе. Из круга стихов ("Изранил мозольные плечи..."). — **НЕВЕРОВ, ВЛ.** Я хочу жить. Рассказ. — **ЖАРОВ, АЛЕКСАНДР.** "16 октября" ("Все мы, все мы сегодня матросы..."); Из поэмы "Петроград" ("Знай, братишка, и я, и ты..."). — **ЛЕЛЕВИЧ, Г.** Баллада об интернационалисте Штейне ("Ухают, бухают третий день..."). — **КОРЕНЕВ, Г.** Красной Армии ("Под громовый грохот фронта..."); Красная конница ("Мчись, доколе твердь не тронется..."). — **РОДОВ, С.** Красной Армии ("В медные трубы не трубят горнисты..."); Поляки в Киеве ("Въезжали холеные ляхи..."); На Волге ("Ах, скучает ветер буйный..."). — **ЛЕЛЕВИЧ, Г.** Баллада об агитаторе ("Окончив бурный митинг на заводе..."). — **ГЛЕБОВ.** На посту ("Пусть меня мучает голод..."). — **КРАСИЛЬНИКОВ, М.** Стоход ("По лесам и болотам змеится Стоход..."). — **ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ.** Красноармейская колыбельная песня ("Спи дитя. Во мраке ночи..."). — **МИХАЙЛОВ, А.** Берегитесь, белые ("Труженик работает. Красный воин бьется..."). — **НИКУЛЬСКИЙ, М.** Тверже шаг ("Мы часто в забытии живем..."). — **НЕВЕРОВ, АЛ.** Красноармеец Терехин. Рассказ. — **КАТАЕВ, ИВ.** Песни ("Тучи, пашни..."). — **ДОРОГОЙЧЕНКО, А.** Инстинкт. Рассказ.

**318. Потаенная тетрадь.** — Берлин : Книгоиздательство писателей в Берлине, 1923. — 64 с. □ Заставки в тексте и обл.: **ГОЛУБЕВ-БАГРЯНОРОДНЫЙ, Л.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **БРОДСКИЙ, БОРИС.** Вступительная статья. — **БРОДСКИЙ, Б.** Вступительная статья к "Опасному соседу". — **ПУШКИН, В.Л.** Опасный сосед ("Ох! дайте отдохнуть и с силами собраться!"). — **БРОДСКИЙ, Б.** Вступительная статья к "Гавриилиаде". — **ПУШКИН, А.С.** Гавриилиада ("Воистину Еврейки молодой..."). — **БРОДСКИЙ, Б.** Вступительная статья к "Купальницам". — **ДЕЛЬВИГ, А.А.** Купальницы ("Как! ты расплакалась! слушать не хочешь и старого друга!").

**319. Пчелы :** Петербургский альманах. — Пб.; Берлин : Эпоха, 1923. — 150 с.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ИРЕЦКИЙ, В.** Пчелы. — **НИКИТИН, НИКОЛАЙ.** Кол. — **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ.** Стихи. Петербург ("Летят в тумана низкое кольцо..."); Финляндия ("Река Сестра, но берега не братья..."); "Знаю, что дорога не легка..."; "Пажить за пахитую окаменела..."; Шкуро ("Лет кузнец в подковы серебро..."); "Я строил этот город, я погиб..."; Возвращение Мефистофеля ("— На Север был голос, на Север! — голос звучал..."); Баллада о гвоздях ("Спокойно трубку докурил до конца..."); Волхвы ("Снежным бурьяном заросла столица..."); "Что скрывать — чужда мне Нева...". — **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** Полая Арапия.

**320. С винтовкой в руках :** Сборник стихов пролетарских поэтов о Красной Армии / Сост.: **ГУСМАН, БОРИС.** — М. : Жизнь и знание, 1923. — 80 с. — ("Общедоступ-

ная библиотека", кн. 43-я).— (Подзаг.: К пятилетнему юбилею Красной Армии).— 20000 экз.: ил. □ 10 рис. и оформление обл.: **ВЛАДИМИРСКИЙ, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ГУСМАН, БОРИС.** С винтовкой в руках, с песней на устах.— **ОРЕШИН, П.** Народный сказ (Два отрывка из поэмы). I. "Взвел курочек..."; II. "Над буйным градом-Питером...".— **МАЛАШКИН, СЕРГЕЙ.** В ряды ("День сегодня благостный...").— **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красноармеец ("Блажен, кто летом иль зимой...").— **КНЯЗЕВ, В.** Красному унтер-офицеру (Песня коммунаров) ("Нут-ка, унтер-офицер...").— **АРСКИЙ, П.** Бойцы ("Армия красная... Поступь свободная...").— **РЫБАЦКИЙ, Н.** Марш ("Вперед, на бой упорный...").— **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красноармейская походная песня ("Левой! Правой! Левой! Правой!").— **ЦАРЕВ, М.** На посту ("Призван стоять на страже...").— **АРСКИЙ, П.** Враги не спят ("Враги не спят, враги не дремлют...").— **МОДЗАЛЕВСКИЙ, И.** Под красное знамя ("Мы пришли от заводских машин и стапков...").— **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Кубанская песня ("Над славной над Кубанью-рекой..."); Красная конница ("Наша конница...").— **РОДОВ, С.** Поляки в Киеве ("Въезжали холеные яхи...").— **БРАЖНЕВ, Е. (ТРИФОНОВ).** Поход (Два отрывка из поэмы). I. "Черное море пустынное..."; II. "...По холмам, лесам и равнинам...".— **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Честь красноармейцу ("Красноармеец — Пров, Мефодий...").— **ПЕТРОВ, РАБОЧИЙ.** Павшим героям ("Товарищи, павшие братья!").— **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** В огне (Поэма); Девушке-красноармейцу ("Было радостно и неловко...").— **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Фронтные частушки ("Вот веселые, живые..."); Красная винтовка. Песня ("Много вынес невзгод...").— **ОБРАДОВИЧ, С.** Кронштадт ("Кронштадт в волнах — суровый и безмолвный...").— **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красный флот ("Жуя огрызок папиросы...").— **МОДЗАЛЕВСКИЙ, И.** Красным морякам ("Вам стихией не отмеряны...").— **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красноармейская звезда. Марш ("Не Марс нам светит с вышины...").— **ГЕРАСИМОВ, М.** Красная звезда ("Как ярко угли-звезды тлеют...").— **ТИХОМИРОВ, Н.** В дыму пороховом ("В дыму пороховом сверкают молний змеи...").— **РОДОВ, С.** Красной армии ("В медные трубы не трубят горнисты...").

**321. Сборник революционных и трудовых стихотворений / Сост.: К<о>ган, Ф.**— М.: Жизнь и знание, 1923.— 96 с.— (Подзаг.: Составлен для сольной и коллективной декламации).— (Художественная библиотека, кн. 12-я).— 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.** Восстание ("Тайна в глазах..."); Сдвиг ("Небо истлело от зарев..."); Кузнец ("Искры, точно золото...").— **БАЛЬМОНТ, К.** Предвозвешение ("Я говорю. Неправдой жили мы...").— **БАРБЬЕ.** Пер. Венедиктова <так!> Собачий пир ("Когда взошла заря, и страшный пир багровый...").— **БОДЛЕР, ШАРЛЬ.** Пер. Брюсова. Абель и Каин ("Авеля дети, дремлите, питайтесь...").— **ВЕРХАРН, Э.** Пер. В. Брюсова. Мятёж ("Туда, где над площадью нож гильотины..."); Голова ("На черный эшафот ты голову взнесешь..."); Восстание ("Улица быстрым потоком шагов..."); Трибун ("Как мощных вывоз грубые стволы..."); Кузнец ("Где выезд в поле, где конец..."); Зачинагели ("Поднимайтесь, собирайтесь для потехи, для игры...").— **ГЕЙНЕ, П.** <так!> Ткачи ("Глаза их сухие не блещут слезами...").— **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Мы ("Мы все возьмем, мы все познаем..."); Город ("Я вижу пламенные ризы..."); Железные щеты ("Я не в разнеженной природе...").— **ГАСТЕВ, АЛЕКСЕЙ.** Башня ("На жутких обрывах земли...").— **ГОРЬКИЙ, М.** Песня о Соколе ("Высоко в горы..."); Песня о Буревестнике ("Над седой равниной моря...").— **ГУД, ТОМАС.** Песня о рубашке ("Затекшие пальцы болят...").— **ЕРОШИН, ИВ.**

Путь Голгофы ("До конца свершим мы путь Голгофы..."). — **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ**. "Ах, сегодня весна...". — **КЛЮЕВ, Н.** "Безответным работ..."; "Распахнитесь, орлиные крылья...". — **КНЯЗЕВ, В.** Песнь Коммуны ("Нас не сломит нужда..."). — **КОГАН, Ф.** Нечеловеческие годы ("Я люблю этот молниенный свет..."). — **ЛОНГФЕЛЛО**. Сон невольника ("Истомленный, на рисовой ниве он спал..."). — **МАЯКОВСКИЙ**. Левый марш (матросам) ("Разворачивайся <так> в марше..."); Ода революции ("Тебе..."). — **МИНАЕВ, Д.** На баррикаде ("Среди камней, на баррикаде взятой..."). — **НЕГРИ, АДА**. Здравствуй, нужда ("Кто-то в дверь мою стучится..."); Простолодуинка ("Кружится шпулька... Крутится нить... Я пою..."); Рождение ("В тюремном лазарете он впервые..."). — **НЕЧАЕВ, В.** <ГОР?>. Из песен о заводе ("Гул и гам, кипит работа..."). — **НЕКРАСОВ, Н.** Сеятели ("Сеятель счастья на ниву народную!..."); Плач детей ("Равнодушно слушая проклятья..."); "Душно! Без счастья и воли...". — **НИКИТИН, И.** "Медленно движется время..."; Ночлег в деревне ("Душный воздух, дым лучины..."). — **НИКОЛАЕВ, БОРИС**. Творцам вселенной ("Рельсы пронзили пустыни..."). — **ОГАРЕВ, К.** <так!> Прометей ("Прочь, коршун: больно. Подлый раб..."); Памяти Рылеева ("В святой тиши воспоминаний..."). — **ОКОВ, СЕМЕН**. Бей молотом ("Бей молотом! бей молотом! бей..."). — **ОМУЛЕВСКИЙ, И. В.** "Светает, товарищ!...". — **ПОМОРСКИЙ**. Рабочий дворец ("На темных могилах, из щебня былого..."). — **ПУШКИН, А.** В Сибирь (декабристам) ("Во глубине сибирских руд..."); Узник ("Сижу за решеткой в темнице сырой..."). — **РУКАВИШНИКОВ, И.** "Кто за нас — иди за нами...". — **СКИТАЛЕЦ**. Кузнец ("Некрасива песнь моя — знаю я!..."). — **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. Время битвы ("Наше время злое — время лютой битвы..."). — **ТАЛИН, А.** Первое мая ("Дышит земля, расцветая..."); Труд ("Весною душой освещенной..."); В колонии ("Весело как по весне!..."). — **ТАРАСОВ, ЕВГ.** Дерзости слава ("Жить в потемках мы устали..."). — **ТОЛСТОЙ, А.** "Над вольной мыслью богу неуютно...". — **ТУРГЕНЕВ, И. С.** Из стихотворений в прозе. Порог. — **УИТМАН**. Пер. Бальмонта. Громче ударь, барабан ("Громче ударь, барабан. Трубы, трубите, трубите!..."); Пер. Тана. Гимн борьбе ("Не скорбным, бессильным, оставшим бойцам..."). — **ЯЗЫКОВ, Н.** Пловец ("Неподимо наше море..."). — **ЯКУБОВИЧ, П. Я.** Кузнец ("Мех гудит и дышит шумно..."); Море ("Не за каждым всплеском моря...").

**322. Сборник революционных песен.** — Краснодар : Буревестник, 1923. — 24 с. — 1500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Интернационал ("Вставай, проклятем заклеянный..."). — Кузнецы ("Мы кузнецы, и дух наш молод..."). — Коммунистическая марсельеза ("Мы — пожара всемирного пламя..."). — Молодая гвардия ("Вперед, заре навстречу...") — Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."). — Интернационал молодежи ("Вставайте, юноши мятежны..."). — Варшавянка ("Вихри враждебные веют над нами..."). — Карманьола (Старинная испанская песня) ("Мы песню новую споем..."). — Дубинушка ("Много песен слышал я в родной стороне..."). — Похоронный марш ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."). — Смело, товарищи, в ногу ("Смело, товарищи, в ногу!...").

**323. Стихотворения** / Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен. Второе издание. — Киев, 1923.

СОДЕРЖАНИЕ: Издание полностью повторяет предыдущее (№ 279).

**324. Стихотворения** / Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен. Третье издание. — Киев, 1923. — 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Издание полностью повторяет 2 предыдущих (№ 279, 323).

**325. Струги** : Литературный альманах. — Берлин : Манфред, 1923. □ Книга I. — 208 с. □ Оформление обл.: **гликман, г.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЛТРУШАЙТИС, Ю.** Предчувствие. Андрею Белому ("Вот, вновь нам знак, вот вновь зарницы..."). — **ЛУРЬЕ, ВЕРА.** "Обои в весенних цветах..."; "Здесь, в комнате игрушечной моей...". — **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Матрос в Москве ("Я увидел его, лишь только..."). — **РОСИМОВ, Г.** "Как на покой большой реки..."; "День придет — пророчат галки...". — **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ.** "Черные тучи проносятся мимо..."; "Было на улице полутемно...". — **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Река ("Но тесна вдвоем..."). — **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Русские повести. 1. Туры-Купало; 2. Голяда; 3. Симон Волхв. — **НОВИКОВ, ИВАН.** Возлюбленная — земля. — **ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ.** Жизнь и гибель Николая Курбова (Главы романа). — **ИВАНОВ, ФЕДОР.** Железный прут. — **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Святогор — скит ("Было то у Миколю-на-Проруби..."). — **ТОЛСТОЙ, АЛЕКСЕЙ.** Мишука Нальмов. — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Проблема культуры. Афоризмы. — **АЙХЕНВАЛЬД, Ю.** Гавриилиада. — **БАХРАХ, АЛЕКСАНДР.** Библиография (Андрей Белый. Звезда; Александр Дроздов. Девственница; Есенин. Собрание стихотворений и поэм; Борис Пастернак. Темы и вариации).

**326. Цех поэтов.** — Берлин : Трирема, 1923. □ Книга 4-я. — 80 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** I. "Тянет сыростью от островов..."; 2. "Чрез миллионы лет, — о, хоть, в эфирных волнах!"; 3. "Уносит в реку белый снег, — увь!"; 4. "Наперекор бессмысленным законам..."; 5. "Ни срезанных цветов, ни дыма панихиды..."; 6. "Сердце мое пополам разрывается..."; 7. "О том, что смерти нет, и что разлуки нет..."; 8. "За все, что в нашем горестном быту..."; 9. "Есть несомненно странные слова..."; 10. "Без отдыха дни и недели..."; 11. "Когда успокоится город...". — **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** I. "Мы из каменных глыб создаем города..."; 2. "Пожалейте меня, сир!"; 3. "Так тихо гаснул этот день. Едва..."; 4. "Мы живем на круглой или плоской..."; 5. "Январский день. На берегу Невы..."; 6. Роза ("Я в мире этом..."); 7. "Ужели все мечтать, ужели все надеяться..."; 8. "Не спится мне. Зажечь свечу?"; 9. "Закрыта жарко печка..."; 10. "Прорезываются почки..."; 11. Разговор ("Грустно! Отчего Вам грустно..."); 12. "Это качается сосна...". — **ОДОВЦЕВА, ИРИНА.** I. "Каждый дом меня как-будто знает..."; 2. "Летала, летала ворона..."; 3. "И никогда я не знала..."; 4. "Вечера в январе..."; 5. "Я поздравленья к Рождеству..."; 6. "На сосне чернеют копыта..."; 7. Баллада о старухе ("Ровно в полночь вышла старуха..."). — **ОЦУП, НИКОЛАЙ.** I. "Я с винтовкой караулю..."; 2. "Лови, лови! и вороная в мыле..."; 3. "Как скоро мир преобразили..."; 4. "Канаты черные ослабь..."; 5. "Мы передвинулись в веках..."; 6. "Допили золотой крушон..."; Посвящаю Э.О. ("Вот барина оставили без шубы..."); 8. "Печальный день летел за журавлиным клином..."; 9. "Когда необходимой суетой..."; 10. "Мне нечего сказать, о я не знаю сам..."; 11. "Бежит собака на ночлег..."; 12. "В белой даче над синим заливом..."; 13. "Да жил ли ты? Поэты и семья...". — **ПОЗНЕР, ВЛАДИМИР.** Баллада о клешниках ("Тридцать дней по восставшей земле..."). — Статьи. **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** Комментарии. — **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** Почтовый ящик. — **ОЦУП, НИКОЛАЙ.** Что или как?

**327. Шестеро** : Малый альманах поэзии и прозы. — Варшава : Изд. "Таверны поэтов", 1923. — 80 с. □ Оформление обл.: **ЦИНЗЕРЛИНГ, Б.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЙКИН, ВСЕВОЛОД.** "На лесной тропинке..."; "Когда я был маленьким..."; В деревне ("В кусты колючие шиповника..."); Я.В. ("Клонит колосья ветром

к земле..."); Весна осенью ("Сегодня снова солнце светит..."); Кот ("Когда потухнет дымный запад..."); Вышивальщица ("Устали тоненькие пальцы..."). – **БРАНД, ВЛАДИМИР**. "Будто перья фламинго горят облака..."; "Небо смотрит сурово и строго..."; "Цветком печальным расцвело..."; "Меж дум рассеянных – назойливая дума..."; "В этом городе мне незнакомом..."; "Завтра пеленой нависло..."; "В этот душный, в этот пьяный вечер...". – **ВОИНОВ, ОЛЕГ**. Санкт-Петербург. 1. "Змеиный путь немых каналов..."; 2. "Люблю я осени пурпурный пламень..."; 3. Аничков мост ("Радостно сегодня мне на улице..."); "В простой душе и в этом тленном..."; "Над белой гулкой колокольной..."; В бильярдной ("Прошла любовь – явилась муза..."). – **ЕВРЕИНОВ, БОРИС**. Поэт ("Какая радость – холодный Чернобог..."; 2. "Я никогда не смел Тебе взывать..."; 3. "И по-прежнему раз – метался я в бреду..."; 4. "Как страстный крик любовных женских губ..."; Память ("Разгорается черное пламя..."); "Мы – пленники. Гремят стальные цепи..."; "Дверь моя открыта по ночам..."; "Если ты не можешь ввысь, как сокол..."; "Разбились мои часы...". – **ТОПОЛЬСКИЙ, АЛЕКСАНДР**. Бронзовый Христос ("Спит над городом в соборной нише..."); Стальное кружево ("Не видит мира эта голова..."); Вечер ("Рдеют стекла магазинов ослепительны и резки..."); Глиняные птицы ("Стремясь в лазурь жужжат аэропланы..."); Закат ("Церковный двор. Седые стены. В нише..."); Бичевание ("В мертвом поле клики ветра трубы..."); Невоскресший ("Он мертв в стенах соборов и часовен..."); Встреча с Беатриче ("Твое лицо под сумеречной сеткой..."); Первый снег ("Весь день бежит нетронутой газета..."); Croix de lune ("Ложится переплет оконной рамы..."). – Проза. **ВОИНОВ, ОЛЕГ**. О сказочке; Сон. – **ГУТУЕВ, Р.** Василь Васильич.

**328. Эпоха.** – М., 1923. – 132 с. – 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **АНИСИМОВ, ЮЛИАН**. Ветер. I. Эллипс набежавшего ветра..."; 2. "Стол, передвинутый в луну..."; 3. "Слышишь ты, ударил в тучи..."; 4. За горою туман бледновыспренный...". – **БЕНАР, НАТАЛИЯ**. "Жжет шкурами воловьими..."; Подруга. Рале Потольской ("Теперь ты вышла замуж..."); "Еще одно, ребром раскрытой двери...". – **ПАСТЕРНАК, БОРИС**. Вдохновенье ("По заборам бегут амбразуры..."); Встреча ("Вода ввалась из труб, из луночек..."); Орешник ("Орешник тебя отрешает от дня..."); Летняя ночь ("Я вишу на пере у творца..."); А. М. Кожебаткину ("Косых картин, летящих ливня..."). – **АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД**. Самсон в оковах. Трагедия. – **ЧУЛКОВ, ГЕОРГИЙ**. Дед. Рассказ. – **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА**. Где я? Рассказ. – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Miscellanea. Мысли, заметки, воспоминания. – **ХРОМОВ, А.** Судьбы русской литературы.

**329. Ярь** : Литературно-художественный альманах Царицынской ассоциации пролетарских писателей. – [Царицын], 1923. – 32 с. – (Часть с чистого сбора поступает на усиление российского красного воздушного флота). – 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **ЗОЛОТУХИН, НИК**. Весеннее. Посвящаю Ефремову Евгению ("Поэму гордую поэм..."). – **СКАЗИН, Н. Р. К. С. М.** ("Неужемная сила в крови клокочет..."). – **СТУКАЛОВ, И.** Я не один ("Я не один узор с зари снимаю..."). – **ЗОЛОТУХИН, Н.** Две песни. I. "По глади волжских синих вод..."; II. "Не грусти, рыбак, на берегу...". – **СТУКАЛОВ, И.** "На постройке мостовых и панелей...". – **ЛЕНСКИЙ, С.** "Грохот вагранок люблю я...". – **СКАЗИН, Н.** Земля ("Падут дождем червонцы слов..."). – **ТЕМНЫЙ, В.** "Пусть с ноги не скинется лапоть...". – **ЗОЛОТУХИН, НИКОЛАЙ**. Мы ("Тихо и просто звучащее..."). – **ТЕМНЫЙ, В.** "Я темный, я вырос в неволе...". – Рассказы. **ЗАХАР**. Утро вечное (Отрывки из поэмы) Песня утренница; Будни – дни; Земная

вечность. — **ЮРИНА, Е.** Миражи (Сказка не для детей). — **КРЕМБИЛОВ, Д.** Не вытерпело сердце. — **СЕРНЕНКО, А.** На бутре глиняном... (Отрывки из романа "Заревая борьба"). — Из блок-нота. **СКАЗИН, Н. 1.** О творчестве и восприятии; **2.** О сказуемом слове. — Критика. **Н. С.** [рец.] Абракас, февраль 1923.

1924

**Изда. Америка :** Сборник новых произведений / Ред.: **РОЗЕНТАЛЬ, Р. А.** — М. : Извстия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924. — 100 с. — (Библиотека "Красной нивы", вып. 5. Приложение к журналу "Красная нива"). — 12000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ЛОНДОН, ДЖЕК.** Голиаф. Пер. П. Охрименко. — **ГЕНРИ, О.** Рассказ жулика; Полное жизнеописание Джона Хопкинса; Роман биржевого маклера. Пер. В. Додонова. — **СИНКЛЕР, УПТОН.** Из романа "Оковы сброшены". Пер. З. Львовской. — **МОРРО, В.** Заключенный. Рассказ. Пер. Пржеславской. — **МОТТ, Л.** Серебристая лисица. Рассказ. Пер. П. Охрименко. — **АНДЕРСОН, ШЕРВУД.** Дверь ловушки. Пер. П. Охрименко. — **МАК-КЭЙ, КЛОД.** Судом Линча. Рассказ. Пер. А. Маслова.

**331. Антология украинской поэзии в русских переводах / Ред.: ГАТОВ, А. и ПИЛИПЕНКО, С.** Вст. ст.: **БЕЛЕЦКИЙ, А.** — [Киев] : Гос. издательство Украины, 1924. — 320 с. — 5000 экз. □ Оформление обл.: **НАРБУТ, Г.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** От редакции. — **БЕЛЕЦКИЙ, А.** Новая украинская лирика. — **АЛЕШКО, ВАСЫЛЬ.** (р. 1887) "К жизни ключам — скорей с ковшом!..". Пер. С. Пилипенко; Чернороб ("Не накормят хлебом святые..."). Пер. С. Пилипенко. — **АЛЧЕВСЬКА, ХРЯСТЯ.** (р. 1882) "Мне все равно, какие мне...". Пер. И. У.; "Ты знал меня, когда была я девочкой...". Пер. Ивана Рукавишника. — **ВОРОНИЙ, МЫКОЛА.** (р. 1871). Над Днепром ("Я помню влюбленную ночь на Днепре..."). Пер. И. Рукавишника. — **ГАДЗИНСЬКИЙ, ВОЛОДЫМИР.** (р. 1890). Из поэмы "Эйнштейн" ("На планете..."). Пер. А. Сушкевича. — **ГРАВОВСЬКИЙ, ПАВЛО.** (1864–1902). Сон ("Поля пахучие и рощи..."). Пер. С. Пилипенко. — **ГРЫГОРУК, ЕВГЕН.** Замнарком ("Декрет, другой, потом и нота..."). Пер. С. Пилипенко. — **ГРИНЧЕНКО, БОРЫС.** (1863–1910). Унылые картины ("Убогие нивы, убогие села..."). Пер. С. Пилипенко. — **ДНИПРОВСЬКИЙ, ИВАН.** (р. 1895). Из "Поэмы о плуге" ("Топтал поля буланый конь..."). Пер. А. Сушкевича. — **ДОЛЕНГО, М.** (р. 1896). Донбас ("Уж полночь, а выси багряны..."). Пер. А. Гадова. — **ДОНЧЕНКО, ОЛ.** Из поэмы "Зеленое болото" ("Кто-то склонился так близко, близко..."). Пер. А. Сушкевича. — **ДУДАРЬ, ДОМНЫКА.** (р. 1890). Далекий принц ("Далекий принц девичьих дней..."). Пер. С. Пилипенко. — **ЖУК, МЫХАЙЛО.** (р. 1883) Осенняя песенка ("Стонет ветер. Дождик частый..."). Пер. С. Пилипенко. — **ЖУРЛЫВА, ОЛЕНА.** (р. 1886) "Металлом дышет горна пасть...". Пер. Г. П. — **ЗАГУЛ, ДМЫТРО.** Где-то в высях ("Где-то в высях над землею носят судьбы наше счастье..."). Пер. Д. Выгодского; Из книги "На грани" ("Что было прежде — того не будет..."). Пер. Р. Победимского; Призыв ("Товарищ мой, крестьянин!.."). Пер. Е. Новской. — **ЗЕРОВ, МЫКОЛА.** (р. 1890) "Покорный воле бога беспощадной...". Пер. О. Бургардт. — **ЙОГАНСЕН, МЫХАЙЛО.** (р. 1895) Коммуна ("Ты думаешь — это Коммуна?.."). Пер. М. Доленго; Революция ("Когда Прометей..."). Пер. В. Сосюры; "Не верим мы в бога — нет...". Пер. С. Пилипенко. — **КАРМАНЬСКИЙ, ПЕТРО.** (р. 1878) *Vogrei mori* ("Тоской, как ярко-красной кровью..."). Пер. Ивана Рукавишника; "Прижался лбом к решетке...". Пер. Ивана Рукавишника; В Риме ("Хранили кипарисы..."). Пер. Ивана Рукавишника. — **КЫРЫЛЕНКО, ИВАН.** (р. 1899) В степях

("Не знал ее вовсе тогда..."). Пер. С. Пилипенко. — **КОБЛЯНСЬКИЙ, в.** (1895–1919) "Я — сокол с гор зеленых Буковины...". Пер. С. Пилипенко. — **КОЛЯДА, ГРЬЦЬКО.** Демонстрация ("Глуное солнце вверх..."). Пер. С. Пилипенко. — **КОПЫЛЕНКО, ОЛЕКСАНДЕР.** (р. 1900) "Жизни моей мелодийная лирика...". Пер. С. Пилипенко. — **КОТЛЯРЕВСЬКИЙ, ИВАН.** (1769–1838) Из "Энеиды" ("Эней был молодец удалый..."). Пер. О. Лепко; Возный ("Город, село ли — имеют права..."). Пер. Н. Гербеля. — **КРЫМСЬКИЙ, АГАТАНГЕЛ.** (р. 1871) "Скалы... Кедры... Скоро вечер...". Пер. Д. Выгодского; "Теплый гром. В цвету черешня...". Пер. Д. Выгодского. — **КУЛИШ, ПАНЬКО.** (1819–1897) Дума (1637) ("Закипела на Украине..."). Пер. С. Пилипенко. — **КУЛЫК, и. ю.** (р. 1897) Работница Шура ("Подписать в учреждены последнюю бумажку..."). Пер. А. Гадова. — **ЛЕПКЫЙ, БОГДАН.** (р. 1872) "Уснуло крепким, тихим сном...". Пер. М. П-о; Проезжий ("На землю пало отупенье..."). Пер. Ивана Рукавишника. — **МАКОВИЙ, ЙОСИП.** (р. 1867) Крест ("Иду в горах. И здесь он, крест. О, край проклятый!"). Пер. Ивана Рукавишника. — **ОЛЕСЬ, о.** (р. 1878) "Родное слово! беркут пленный!..". Пер. П. Шлеймана; "Воля? Воля! Брат! Товарищ!..". Пер. П. Шлеймана; Косари ("Стоголосый..."). Пер. П. Шлеймана; "Ты на ночь не гляди...". Пер. П. Шлеймана; Астры ("Раз в темную полночь, в осенние дни..."). Пер. П. Шлеймана; "Милый, глянь, краса какая!..". Пер. Ивана Рукавишника; "Не голоса громов небесных!..". Пер. Д. Выгодского; "Цветущий папоротник ищешь ты в лесах...". Пер. Д. Выгодского; Искра ("Она бы тлеть еще могла..."). Пер. Д. Выгодского. — **ОСЬМАЧКА, ТОДОСЬ.** (р. 1895) Хохот ("Средиземное море шумит..."). Пер. Р. Победимского. — **ПАВЛЮК, АНТИН.** Из цикла "Польнь" ("Лунной налитые сады..."). Пер. В. Сосюры. — **ПАНИВ, АНДРИЙ.** (р. 1899) "На девичьи косы...". Пер. С. Пилипенко. — **ПАЧОВСЬКИЙ, ВАСЫЛЬ.** (р. 1878) Русалка ("Ночь. Поэт заслушался. Горы в лунном спят..."). Пер. Ивана Рукавишника; Красный танец ("Все ползет под окном нескончаемый шум..."). Пер. Ивана Рукавишника. — **ПИДГИРЯНКА, МАРИЙКА.** Песенка ("Подле леса тропочка..."). Пер. С. Пилипенко. — **ПОЛИЩУК, ВАЛЕРИЯН.** (р. 1897) Из поэмы "Ленин" (Отрывок) ("А Ленин мыслями далеко уж летал..."). Пер. Гр. Петникова; Капитан Шредер ("Над рельефом гор..."). Пер. А. Гадова; Весенний пруд ("В саду за думой дума — пруд..."). Пер. М. Хвильового; Нищим духом ("Молчите, ружья!.."). Пер. С. Пилипенко. — **РУДАНСЬКИЙ, СТЕПАН.** (1833–1873) Наука ("Уж дождался я светла-праздничка..."). Пер. С. Пилипенко. — **РЫЛЬСЬКИЙ, МАКСЫМ.** (р. 1895) Красное вино ("Недвижен граб, прозрачно-желтый..."). Пер. А. Гадова; "Снилось мне: будто мельником я на реке...". Пер. А. Чельцова; "А где-то есть певучий Лангедок...". Пер. Д. Крачковского; "В горах, среди утесов и снегов...". Пер. Д. Крачковского; "Розы покрыли, как снег, наше брачное ложе, Киприда...". Пер. Д. Крачковского; "В полдневный час, в день сбора винограда...". Пер. Д. Крачковского. — **САВЧЕНКО, ПАВЛО.** (р. 1887) "В чару белого вина...". Пер. М. Доленго. — **САВЧЕНКО, ЯКИВ.** (р. 1890) Мессия ("Еще раз нам Мессию встретишь!.."). Пер. М. Доленго; Не дано ("Он примчится в ночи на безумном коне..."). Пер. А. Гадова; "Непоборно безумны легенды веков...". Пер. М. Доленго. — **САМИЙЛЕНКО, ВОЛОДЫМИР.** (р. 1864) Элегия ("Дремлет на площади пьяница, в луже валяясь вонючей..."). Пер. С. Пилипенко. — **СЕМЕНКО, МИХАЙЛЬ.** (р. 1892) "Поэма специального назначения" (Отрывок) 1920 г. ("Я не боюсь..."); "Она пришла ко мне...". Пер. Д. Выгодского; Парикмахер ("Сегодня весь день было так скверно..."). Пер. Р. Победимского; Кондуктор ("Хорошо быть..."). Пер. Ю. Олеси. — **СЕНЧЕНКО, ИВАН.**

(р. 1901) Аэроплан ("Плavno..."). Пер. С. Пилипенко. — **СЛИСАРЕНКО, ОЛЕКСА**. (р. 1891) Из "Поэмы пренебреженья" ("Топор у меня и пила..."). Пер. М. Доленго. — **СОСЮРА, ВОЛОДЫМИР**. (р. 1898) Из поэмы "Оксана" ("Не бледная судьба деревни и завода..."). Авто-перевод; "Раздули горны мы, и наковальня скоро...". Авто-перевод; Красная зима (Отрывок) ("Зима. На фронт, на фронт! А на перроне — люди..."). Авто-перевод. — **СТАРЫЦЬКИЙ, МЫХАЙЛО**. (1840—1904) Швея ("Наклоненная головка..."). Пер. С. Пилипенко. — **ТАРНОВСЬКИЙ, МЫКОЛА**. Лето (Нью-Йорк, 1922) ("Лето. Ох, в городе лето..."). Пер. С. Пилипенко. — **ТВЕРДОХЛИБ, СЫДИР**. (р. 1886) В. Пачовському ("Звездочка, мама моя..."). Пер. Ивана Рукавишника. — **ТЕРЕЩЕНКО, МЫКОЛА**. (р. 1898) Кочегар ("Взлетает дым..."). Пер. Г.П. — **ТЫЧЫНА, ПАВЛО**. (р. 1891) Плут ("Ветер..."). Пер. Диониса Помренинга; Псалом железу ("Клянем и ненавидим медь..."). Пер. П. Шлеймана; На майдане ("На майдане возле церкви..."). Пер. Е. Новской; "Тут же за селом...". Пер. Е. Новской; Первوماйская пасха ("Дождь, пасхальный дождь..."). Пер. П. Шлеймана; "Где-то реяла весна. Я сказал ей: Ты весна!..". Пер. Е. Новской; Из поэмы "В космическом оркестре" ("Ядром стремительным у солнца..."). Пер. Д. Помренинга; "Есенин, Белый, Блок и Клюев...". Пер. Юрия Полетики; Солнечные кларнеты ("Не Зевс, не Пан, не Голубь-Дух..."). Пер. Юрия Полетики; "Арфами, арфами...". Пер. Ю. Полетики; Хор лесных колокольчиков (Отрывок из поэмы) ("Мы цветочки..."). Пер. Ю. Полетики; "Я стою на круче...". Пер. Ю. Полетики. — **УКРАИНКА, ЛЕСЯ**. (1872—1913) Надпись на руине ("Я царь царей, я солнца сын могучий..."). Пер. П. Гаврашенко; Сфинкс ("Давно когда-то, под пальцем солнцем..."). Пер. М. Зерова; В катакомбах (Отрывок из пьесы) ("Терпящих и смиренных не пугает..."). Пер. Ю. Олещи; Забытая тень ("Суровый Дант, изгнанник флорентийский..."). Пер. М. Зерова; Песня ("Я пойду далеко, в горы, в горы..."). Пер. И. Рукавишника. — **ФЫЛЫПОВИЧ, ПАВЛО**. (р. 1891) "Белесый истомленный день утих...". Пер. Ю. Хованского. — **ФЫЛЯНСЬКИЙ, М.** "Зеленые холмы — как весело меж вами...". Пер. Е. Новской; "Думою прощальною в свой субботний час...". Пер. Е. Новской. — **ФРАНКО, ИВАН**. (1856—1916) Товарищам из тюрьмы ("Обрываются пути неволи..."). Пер. М. Доленго; Каменщики ("Я видел дивный сон. Как будто предо мною..."). Пер. М. Доленго; *Semper idem* ("На рожон итти нам..."). Пер. М. Доленго; Седоглавному ("Ты, братец, любишь Русь..."). Пер. М. Щепина; "Где вы не лились, где в нашей бывальщине?..". Пер. Ивана Рукавишника; Земле моя! ("Земле моя, всеродящая мать..."). Пер. И. Кулика; Если ночью услышишь ("Если ночью услышишь порой у окна..."). Пер. И.Ю. Кулика. — **ХВЫЛЬОВЫЙ, МЫКОЛА**. (р. 1893) За гранями зима ("Поселок на горе, а там завод чумазый..."). Пер. В. Сосюры; На позиции ("Что за просторы..."). Пер. М. Щепина; Голод ("Обгрызли тополя за ригой кони..."). Пер. В. Сосюры. — **ЧАРНЕЦЬКИЙ, СТЕФАН**. (р. 1881) "Село тоскует. Дуб, сосна рядами...". Пер. Ивана Рукавишника. — **ЧЕРКАСЕНКО, С.** (р. 1876) В шахте ("Сыро и мрачно, как будто в могиле..."). Пер. П. Гаврашенко. — **ЧЕРНЯВСЬКИЙ, МЫКОЛА**. (р. 1868) Пахарь ("Холодный хмурый небосвод..."). Пер. А. Гатова. — **ЧУМАК, ВАСЫЛЬ**. (1900—1919) Революция ("Ранним-рано — луч румяный..."). Пер. Е. Новской; Красный запев ("Землю взрываем, взрываем..."). Пер. А.З. Левинсона; "Расцвет осенних грез...". Пер. Е. Новской; "Я — иль лазурь за оградю...". Пер. Е. Новской; "Грустишь. Зачем печаль?..". Пер. Е. Новской; "Столько счастья, что боюсь я. Зашекочет, как русалка...". Пер. Е. Новской; "Капля за каплею — кровь...". Пер. Е. Новской; "Гудень пчел и блики



солнца...". Пер. А.З. Левинсона. — **ЧУПРЫНКА, ГРЫЦЬКО**. (1879–1921) Лен ("Лен, лен!"). Пер. Р. Победимского; Белый закал ("Свищет пламя из горнила..."). Пер. Д. Выгодского. — **ШАПОВАЛ, МЫКЫТА**. Вечерний страх ("Опять один. Звонит... Звонит..."). Пер. Ивана Рукавишника. — **ШЕВЧЕНКО, ТАРАС**. (1814–1861) "О люди, люди, — горемыки!". Пер. Е. Новской; Сны (Отрывок) ("Душа моя..."). Пер. Е. Новской; Иван Подкова ("Было время — по Украине..."). Пер. М. Михайлова; Из поэмы "Гайдамаки" (Отрывок) ("Долго-долго по Украине..."). Пер. Л. Мея; Из поэмы "Гайдамаки" (Эпилог) ("Минуло то время, давно миновало..."). Пер. Н. Гербеля; Из поэмы "Гайдамаки" ("В огороде пастернак, пастернак..."). Пер. Л. Мея; Из поэмы "Гайдамаки" (Отрывок) ("От села и до села..."). Пер. Л. Мея; Из поэмы "Сны" ("Смех и слезы. Сердце рвется..."). Пер. И. Белоусова; Отрывок из повести "Катерина" ("Есть на свете доля..."). Пер. Н. Гербеля; Дума ("Проходят дни, проходят ночи..."). Пер. А. Плещеева; Думы (Отрывок) ("Ох, вы, думы, мои думы..."). Пер. Л. Мея; Вечер ("Вишневый садик возле хаты..."). Пер. Л. Мея; Песня ("Проторила я тропинку..."). Пер. А. Плещеева; Юродивый ("Во дни фельдфебеля-царя..."). Пер. Ф. Гаврилова. — **ШКУРУПИЙ, ГЕО**. (р. 1903) Барабан печали ("Очи твои подо мною..."). Пер. Р. Победимского; Семафоры ("На всю Украину..."). Пер. Р. Победимского. — **ШПОЛ, ЮЛЯН**. (р. 1891) "Зазимилась земля...". Пер. С. Пишпенко... — **ЩОГОЛИВ, ЯКИВ**. (1824–1898) Песня ("Ох, был конь и у меня..."). Пер. Л. Мея. — **ЭЛЛАН, ВАСЫЛЬ**. (р. 1899) "Громит ударом коммунар...". Пер. Н. Гавращенко; Восстание ("Там, где воспет мечтательно поэтом..."). Пер. Д. Выгодского; Весеннее ("Пришла весна..."). Пер. Д. Выгодского. — **ЯРОШЕНКО, ВОЛОДЫМЫР**. (р. 1898) Безнадежность ("День родился сегодня серым..."). Пер. Р. Победимского.

**332. Балтийский альманах**: Ежемесячник литературы, искусства и экономики / Гл. ред.: **ШКЛЯР, ЕВГЕНИЙ**. — Каунас, 1924, январь. □ Вып. 2. — 96 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРАМСУ, КАРЛ**. Иматра ("В раздумьи стоял я вечерней порой..."). Пер. с эстонского В. Головина. — **РУНЕБЕРГ**. Наш край (Финский народный гимн) ("Наш край, наш край, родимый край!"). Пер. с эстонского В. Головина. — **КРЕВЕМИЦКОВЕ, В.** Орел. Пер. И.В.; Любовь. Пер. И.В.; Песнопевец. Пер. И. Вишневского. — **КАМЗЕН, Р.** Даль зарделась ("Даль зарделась..."). Пер. с финского О. Лукк. — **ГААВА, АННА**. Осень ("Осенний шорох..."). Пер. с финского О. Лукк. — **ТААМСААРЕ, А.** Фавн. Пер. Евлалия Григорьева. — **ИАНИОНИС**. Стихи. Кузнец ("Видишь, занят кую. Не мешай, поди прочь..."); Видал-ли ты ("Видал-ли ты..."). Пер. с литовского И. Вишневского. — **МИЦКЕВИЧ, АДАМ**. Чатырдаг ("Трепещет мусульман, стопы твои лобзая..."); "Мотать любовь, как нить, что шелкопряд мотает...". Пер. Владислава Ходасевича. — **ТИАНДЕР, КАРЛ, проф.** Путешественник девятого века о литовцах. — **БЕЛОУСОВ, ИВАН**. Стихотворения. "Я видел в городе зимою..."; "Еще теплом и солнцем вест..."; "Мои мечты, как пар весною...". — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ**. Папа и мама. Из повести "Преступление Николая Летаева". — **ПЕТРОВ, ГР.** Искусство и жизнь. — Современная русская поэзия. **КУГУШЕВА, НАТАЛИЯ**. Бузулук ("Седой Бузулук и пыль..."); "Проползают одинаковые вечера...". — **ПАЛЕЙ, А.** "Был горек рабства хлеб и солоно вино...". — **ЗВЯГИНЦЕВА, ВЕРА**. "В детстве — пирушки и сладости...". — **МИНАЕВ, НИКОЛАЙ**. "О, ранней осени пора!"; "От холода ли сердце затвердело...". — **АВИЛОВ, АЛЕКСЕЙ**. "Не я себя по улицам расславлю...". — **ДЕШКИН, ГЕОРГИЙ**. Моя душа ("Я клоун в жалком балагане..."). — **ГАЛАТИ, ЕКАТ.** Ворон ("За окнами — догоранье тихое..."). —

**РУКАВИШНИКОВ, ИВАН.** Триолеты. I. "Письма, письма, как змеи, как птицы..."; II. "Фолианты и розы. Вековечная власть..."; III. "Спиралью сложною вперед..." — **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** В.Ф. Ходасевичу ("Дерева Кронверского сада..."). — **ЛИЛИЕНКРОН.** Колыбельная песня ("Дремлет липа у дверей..."). Пер. Кальмы; Маленькая баллада ("Дрожит султан, звенит мой штит..."). Пер. Кальмы. — **ГЕПНЕР, БЕННО.** Зараза. — **ЩЕРБАКОВ, М.** Шанхайские миниатюры. — **КОНОПЛИН, ИВАН.** Бермондтовщина. — Критика и библиография. **АЙХЕНВАЛЬД, Ю.** Литературные эскизы. I. Алексей Н. Толстой; II. Арцыбашев. — **ПИЛЬСКИЙ, ПЕТР.** Без героя. О новых русских писателях. — **ОСВОЯН, МАХ, д-р.** Художник Макс Банд. Пер. Р. Ашкенazi. — **ЭСКОГОР.** М. Алданов. Святая Елена, маленький остров. — **МОНИНА, В.** В. Бутягина. Лютики; В. Звягинцева. На мосту; Н. Бенар. Корабль отплывающий. — Экономический отдел. **НАЗИМОВ, В.** Экономические очерки. — Экономическая жизнь Прибалтики. **СТАРЫЙ ЭКОНОМИСТ.** Литва. — **ДОКТОР ИКС.** Латвия. — **МЕСКИЕВ, А.** Польша. — **Ф.Р.** Эстония. — **З-ин, Д.** Финляндия.

**333. Белый скит :** Стихи. — Белград, 1924. — 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **АНОСОВ, ИВ.** "Над залпвом морским догорая..."; "У зеленой стены перелеска..."; "Я прочитал письмо твое..."; "Я помню... ночь весенняя была тепла..."; "За любовь и ласку ведь можно..."; "За вишневым садом у больших черемух..."; "Ушедших дней погас заката трепет золотистый..."; "С тобой встречались мы давно...". — **БАЛАШЕВ, АНДРЕЙ.** "Когда, порой, в глаза твои родные..."; "Сегодня я не одиноко..."; "Годы бреду я тропью неторною..."; "С тоской гнетущего бессилья..."; "В тяжелой страде, ради хлеба..."; "Я сегодня не тот, я сегодня другой..."; "Как редко в эти дни скитанья без дорог..."; "Свети мне звездочка вечерняя!"; "Я себя не могу разгадать..."; "Еще в те дни, когда я только знал..."; В альбом ("Твой юный путь благославляя..."); "Тщетно я к Небу лечу..." — **ВОЛЫНСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Раздумье ("В старинном замке..."); "Пусть они будут прощальным приветом..."; "Плачет природа... Печальны, как слезы..."; "Виновны ль мы, когда внимаю сердцу..." — **КОМОРОВСКИЙ, АЛЬБИН.** Роман ("Это все как во сне уже... Так давно это было..."); Белый скит. М.Д. Барбович ("В серых буднях скучно прозябанье..."); "Пусть донесется мой привет..."; Отдохни ("В твоих серых глазах так не трудно прочесть..."); П.П. Васецкому ("Я тебя так давно, так молитвенно жду..."); "Если можешь — поверь; если можешь — прости..."; Актеры. П.П. Лопыреву ("Кто-то Сильный, смеясь, нас швырнул на арену..."); О.Н. Чухновой ("Вино в бокале я поднял..."); В лесу ("Шумят чинары. Лес тоскует..."); О бывлой любви. I. "Тебя ли я любил! И не твои ли губы..."; 2. "Это было давно. Это было весною..."; 3. "Впереди золотого цветенья пора..." — **ФОН МЕРАН.** "Ты был моим в веках далеких..."; "Приди ко мне, — и ты никогда потом..."; "Если б краски могли передать всю ту ласку..."; "Опять душа моя изнемогает..." — **РЕЗНИКОВ, ВАСИЛИЙ.** Из книги "Сноявь" ("Цветы белокрылы в Сноявьи рождаются..."); Самопознание ("Восторгом мощи чарует скрипка..."); В себе ("Ты знаешь, говорят, таинственный чертог?..."); Сказка ("Полыхайте, бейте семь колоколов..."); Из вызовов ("В склепе убитого в ночь я прилегло..."); Дух креста ("Я восстал на скале среди гор-облаков..."). — **ЧУХНОВ, НИКОЛАЙ.** Стоны ("В тихом мерцаньи бессонных ночей..."); Зов столетий ("Я был в системе мирозданья..."); Е.П. М.-М. ("Я жду, томлюсь, терплю, страдаю..."); "Рыдайте громче, арфы страсти..."; "Сегодня мне так грустно больно..."; "С чертами строгими камен..."

**334. В плену небоскребов :** Альманах кружка пролетарских писателей в Северной Америке (отдел Всероссийского союза крестьянских писателей).— Нью-Йорк : Издание Кружка пролетарских писателей в Сев. Америке, 1924.— 48 с.— 35 центов.  
□ Оформление обл.: **СОКОЛ, МИРОН.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БУРЛЮК, ДАВИД.** Парад Первомайский ("Зрителей сердце гори.."); Рифмы о бесправии и свободе ("Осень привлекает серых глаз разрезом..."); Рабочий ("Рабочий, рабочий, рабочий..."); Приемлемые оковы ("Она смеется облачному саду..."); Весна России ("Где золотой металл навален..."); В добрый миг ("Я люблю каждого встречного..."); Осень на Руси ("Русь расписалась полночи осенней..."); Революционная осень ("Для нищих, для сирых, для старых...").— **ГЕРШЕНФЕЛЬД, Б.** Разум и чувство ("Разум жестокий и гордый..."); Человек 1. "Там где жизнь звенит ключом..." 2. "И меж Творцом и Разрушенным..."; Заглушенная совесть ("Сама зародилась законом природы..."); Погибшему Борцу ("Ты погиб в борьбе неравной...").— **БОЮКАНСКИЙ, М.** "В Газолиновом Царстве" (Монолог); В аду (Рассказ); Манекен.— **ГИСЕНЬКИН, З.** Мститель ("Я — урод искривленный, горбатый..."); Электровавилон. Из цикла "Нью Йорк" ("Город рыка. Небоскрежный..."); Предтечи (Первомайская фантазия) ("Мы идем. Мы идем. Мы идем..."); За тебя, Россия! (Из поэмы "Куски сердца") ("В Стране, где жлет демократия..."); 1917—1923 (Шестилетие Советов) ("Еще один отмеченный... И шесть..."); Обреченные ("Мчимся лентами туннельными..."); Вы. Поэты. Пролетарии. ("Вы. Поэты — пролетарии...").— **ИОФФЕ, ТЕМА.** Нечаянная радость; Три ночи.— **МАНЕНКОВ, С. Я.** Гордый Раб ("Я гордый раб, страдаю страшно..."); Эй ты труженик! ("Эй ты труженик!.."); Тоска ("Как камень на душу упала тоска..."); Один ("Один идущий. Глуха дорога..."); Куда ("Куда, куда мне устремиться..."); Ткач ("Ткут машины, шум и грохот...").— **МАРК, АННА.** "На мели" (Рассказ); "Порыв" (Эпюд); Мираж (Эскиз).— **МИЛОЦКИЙ, П.** Детям Русского Эмигранта ("Не брат я вам и не отец...").— **НЕСТОР, М.** "Никель" (Набросок); Яшка Лобастый; Как аршин проглотить (Сказка); История об Истории (Сказка для взрослых).— **САНДЕРОВ, А.** Приход ("Есть каменная твердь в моих даях..."); Сероликие ("Здесь в ровных берегах все знают цель..."); Это — Песня ("Это песня моя неподдельная!.."); Железное Кольцо ("Есть что-то, что еще никем не сказано..."); Нью Йорк ("Путь не проторен! Дорога огниста!.."); Я — Вселенная ("Чье сердце в мире — моего пьяней?!"); Волчья Дорога ("Сегодня темь глядит в окно..."); Сегодня ("Мне все равно, что скажут люди!.."); Узел ("Кто слышал ропот гнутых спин..."); Говорили о правде... ("Говорили о правде "разумно"...") — **ШТЕНГЕЛЬ, Н.** Поэт-Пролетарий ("Пусть струны порвутся гитары моей..."); Мысли ("Угас мой свет! Я снова сам с собой...").— **СОКОЛОВСКИЙ, А.** Печальная Радость. Розе, моей светлой спутнице по ухабистому бездорожью на чужбине посвящаю; Среди Чужих; В сумерках. Другу Владимиру Полякову; Отрывок из романа "В чужой стране".— **ЮЖАНИН, Д.** Последний стон ("Ты слышал?.. Последние стоны, проклятья..."); Под бичем Мамоны ("В дьявольской пляске колес и машин..."); Перед казнью ("Молчат бездушно-мрачные немые своды..."); Увядающие ("Пусть небо ласково и в воздухе тепло..."); Море и утес ("В бурном беге серебруются..").

**335. В тисках :** Рассказы и воспоминания. Комсомол в подполье.— М.; Пг. : Молодая гвардия, 1924.— 68 с.— 8000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЭРДБЕРГ, О.** Зажгите спичку! — **КУРГАН, Ф.** Четыре версты.— **МУННИ.** Из старого блокнота.— **ЭРДБЕРГ, О.** Две недели.— **КУРГАН, Ф.** Листовка.—

**ЭРДБЕРГ, О.** Коктебельский съезд; С нахрапу. — **МОСКАЛЕВ.** Памяти 9-ти. — **КУРГАН, Ф.** Ислям.

**336. Венок :** Стихи о Ленине. — Иваново-Вознесенск : Основа, 1924. — 56 с. — 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВИХРЕВ, ЕФИМ.** Венок из сонетов на дорожную могилу. I. "Венки в руках натруженных несем..."; II. "Сплетенные из лучших иммортелей..."; III. "Густым ковром перегрустивших елей..."; IV. "Устелем путь к тебе, Предсовнарком..."; V. "Так не грустили больше ни о ком..."; VI. "Так ни о ком поныне не скорбели..."; VII. "К его могиле — нашей колыбели..."; VIII. "Мы поколения с пенем приведем..."; IX. "Да, новые венки на гроб возложат..."; X. "Бесценным будет каждый уголок..."; XI. "Где клокотал бодрящих слов поток..."; XII. "Слов ленинских, которых нет дороже..."; XIII. "На гроб родной я возлагаю тоже..."; XIV. "Свой скромный, свой простой венок..."; XV. "Венки в руках натруженных несем..."; В голубом зале (Октябрь 1919 г., Дом Союзов). Посвящая Ив.-Вознесенской гвардии РКП(б) ("Послушайте простую быль..."); Мертвый краснознаменец ("Опущены завесы темные..."). — **ЗОЛОТУХИН, ГЕОРГИЙ.** Каменная колыбель ("Если хочешь плавать в вековечном стиле..."). — **НОЗДРИН, АВЕНИР.** Вдохновителю III Интернационала — Ленину ("Отмеченный вниманьем всех народов..."); Всесветный поминок ("Мы плачем... И слезы такие..."); Перед мавзолеем вождя ("В жизни нет движению пределов, постоянства..."); Два пахаря ("Чернов работал на косуле..."). — **ОГУРЦОВ, СЕРАФИМ.** Авдотья Егорьевна ("Говорите..."); Ленинский допризывник ("Разве солнце погаснет в веках?.."); Егорка — ленинский пионер ("Каждый миг наш певуч и звонок..."). — **СЕЛЯНИН, СЕРГЕЙ.** "На Восток и на Запад летела весть..."; Нетленное ("Тело хоронят..."). — **СЕМЕНОВСКИЙ, ДМИТРИЙ.** Исход ("Миллионы распятых на ложе продажном..."); Памяти вождя ("Зерно, в сырой могиле сгнив...").

**337. Германия :** Сборник новых произведений / Ред.: **РОЗЕНТАЛЬ, Р.А.** — М. : Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924. — 100 с. — (Библиотека "Красной нивы", вып. 4). — 12000 экз. □ Оформление обл.: **Б.Т.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ФРАНК, ЛЕОНГАРД.** Отец. Рассказ. Пер. М. Елагинной. — **ШЕУРМАН, ЭРИХ.** Папалаги. Пер. Б.Л. — **ЭДШМИД, КАЗИМИР.** Лассо. Пер. А. и Ю. Римских-Корсаковых. — **БАРТЕЛЬ, МАКС.** Когда жил и умер отец. — **МЕЙРИНК, ГУСТАВ.** Овцеглобин. Пер. Е. Бертельса. — **МАНН, ГЕНРИХ.** Обездоленные. Из романа. — **ЮНГ, ФРАНЦ.** Красная неделя. Рассказ. Пер. А.М. Горфинкеля. — **ГРАФ, ОСКАР МАРИЯ.** Без приюта. Пер. Н. Вилберга. — **ЛАЦКО, А.** До последнего человека. Из рассказа. Пер. Е.Л. Овсянникова. — **ШТЕРНГЕЙМ, КАРЛ.** Вандербилт. Из рассказа. Пер. Зоргенфрея.

**338. Деревенский театр :** Сборник пьес / Ред.: **МУЙЖЕЛЬ, В.В.** — Л. : Прибой, 1924. — 132 с. — 50 к., 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **От издательства.** — **МУЙЖЕЛЬ, В.** Питерский жених. Представление в трех действиях. — **ШИШКОВ, В.** Лукавый. Шутка в одном действии. — **ЧАПЫГИН, А.П.** Учиться, а потом жениться. Пьеса в одном акте и четырех картинах. — **ЛЕНСКИЙ, ВЛ.** Враги. Мелодрама в двух действиях. — **ГРЕБНЕВ, П.** Как скверно быть неграмотным. Водевиль в одном действии. — **ТРАХТЕНБЕРГ, В.** Комиссаровский отец. Комедия в двух действиях.

**339. Записки наблюдателя :** Литературные сборники. — Прага : Чешско-русское издательство в Праге, 1924. □ Книга 1. — 266 с. : ил. □ Ил.: **КРАЧКОВСКИЙ, Д.Н.**

Жизнеописание (3 рис.).— **ШВАБИНСКИЙ, м.** Портрет И. Манес.— **МАНЕС, ИОСИФ.** Портрет М-ме Вендулак; Обнаженная; Швея; Жизнь в холе.

**СОДЕРЖАНИЕ:** Стихотворения. **БАЛЬМОНТ, к.** Из новой книги. Нежужжащие ("Сонны летящих какая в вас нега..."); Почему ("Почему когда мы — трое..."); Лезвие ("Красивый клочок у хищной птицы..."); От постели ("От постели к окну...").— **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** *Somnium breve.* 1. "Полузакрой глаза... Желанье..."; 2. "Дышу тишиною собора..."; 3. "Дремлют древние развалины..."; 4. "Труден путь, и грусть — как злоба..."; 5. "Стадами, врозь неисчислимые..."; 6. "Как тело девушки розов...".— **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Гамлет. 1. Встреча ("Гамлетом — перетянутым — науго..."); 2. Офелия — в защиту королевы ("Принц Гамлет! Довольно червивую залежь..."); 3. Диалог Гамлета с совестью ("— На дне она, где ил..."); Федра. 1. Жалоба ("Ипполит! Ипполит! Болит!..."); 2. Послание ("Ипполиту от Матери — Федры — Царицы — весть...").— **ОДОБЦЕВА, ИРИНА.** "Встать в тишине, открыть окно..."; "Дождик сыпал день-деньской..."; "Прилетел огромный орел...".— **ТУРИНЦЕВ, АЛЕКСАНДР.** "К колодцу — задыхаясь — пусть!"; "С недавних пор мне чудится все чаще...".— **КРАЧКОВСКИЙ, ДИМ. н.** Желтые, синие, красные ночи. *Pritelí Fr. Novakovi.*— **КОЖЕВНИКОВ, ПЕТР.** Дивное прибежище.— **ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ, ЕВГ. а.** О Блоке.— **БАЛЬМОНТ, к.** Имени С.Т. Аксакова.— **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Кедр. Апология (О книге С. Волконского "Родина").— **КИЗЕВЕТЕР, а.** И.А. Дмитревский и основные течения в сценическом искусстве.— **ШЛЕЦЕР, б.** Мысли о Стравинском.— **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** К теории графики.— **НЕДЗЕЛЬСКИЙ, ЕВГЕНИЙ.** Этапы чешской поэзии XIX и XX вв.— **ПОТЕМКИН, п. п.** Юрий Волькер.— **ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ, ЕВГ. а.** Три актера (Морис Шевалье, Шарло, Макс Дэрли).— **ЕЛЕНЕВ, НИКОЛАЙ.** Иосиф Манес.— **БАЛЬМОНТ, к.** Семисвечник рифмы. 1. "О, рифма, гостья дней веселых..."; 2. "Тут-ли, тут-ли, вправду, я?.."; 3. "Кто выдумал, будто бы злоба..."; 4. "И надо мною ятаган..."; 5. "Бесконечна осенняя ночь..."; 6. "Если пред духом простерлась завеса..."; 7. "Над улетающей завесой на Север тянущихся туч...".

**340. Литературная Россия :** Сборник современной русской прозы / **Ред.: ЛИДИН, вл.** — М. : Новые веки, 1924. □ Вып. 1. — 404 с. — 25 коп., 4000 экз. □ Фотогр. авторов.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **От составителя.**— **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** [Автобиография]; Библиография; Отрывки из повести "Котик Летаев".— **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** [Автобиография]; Ров львиный (Из ненапечатанного романа); Е. Тибетский сказ (Из книги).— **БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ.** [Автобиография]; Мятёж (Из романа).— **ГРИГОРЬЕВ, СЕРГЕЙ.** [Автобиография]; Библиография; Из рассказа "Земля".— **ЗАМЯТИН, ЕВГ.** [Автобиография]; Библиография; Пещера.— **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ.** [Автобиография]; Библиография; Немой роман.— **ЗОЩЕНКО, МИХ.** [Автобиография]; Библиография; Аристократка; Молитва.— **ИВАНОВ, ВСЕВ.** [Автобиография]; Библиография; "Дите".— **КАСАТКИН, ИВ.** [Автобиография]; Библиография; Веселый батя.— **КАТАЕВ, ВАЛЕНТ.** [Автобиография]; Смерть мамы.— **КОЗЫРЕВ, МИХ.** [Автобиография]; Библиография; Из поэмы "Мертвое тело".— **ЛЕОНОВ, ЛЕОНИД.** [Автобиография]; Петушихинский пролом (Из повести).— **ЛИДИН, вл.** [Автобиография]; Библиография; Будда.— **ЛЯШКО, н.** [Автобиография]; Библиография; В пламени.— **МАЛЫШКИН, ал.** [Автобиография]; Падение Даира (Первая глава повести).— **НЕВЕРОВ, ал.** [Некролог]; Из повести "Ташкент — город хлебный".— **НИКИТИН, НИК.** [Автобиография]; Библиография; Камни.— **НОВИКОВ-ПРИ-**

**БОЙ, А.** [Автобиография]; Библиография; Подводники (Из повести). – **ПИЛЬНЯК, БОР.** [Автобиография]; Библиография; Голый год (Из романа). – **РОМАНОВ, ПАНТ.** [Автобиография]; Библиография; Рыболовы. – **СЕЙФУЛЛИНА, Л.** [Автобиография]; Библиография; Правонарушители (Из повести). – **СЛЕЗКИН, ЮРИЙ.** [Автобиография]; Библиография; Чипчик (Отрывок из повести "Шахматный ход"). – **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** [Автобиография]; Библиография; Мимоходом. – **ФЕДИН, КОНСТ.** [Автобиография]; Библиография; Из романа "Города и годы". – **ФОРШ, ОЛЬГА.** [Автобиография]; Библиография; Герои (Посвящается бабке моей Федосье Долива-Добровольской). – **ШАГИНЯН, М.** [Автобиография]; Библиография; Из романа "Перемена". – **ЗРЕНБУРГ, ИЛЬЯ.** [Автобиография]; Библиография; Детство и юность учителя. – **ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** [Автобиография]; Библиография; Терновый венец (Из повести).

**341. Мнемозина :** Альманах поэзии и критики. – М., 1924. – 73 + IV с. – (Невыпущенный сборник – ОР РГБ, ф. 697, к. 4, ед. хр. 19).

**СОДЕРЖАНИЕ: [ПУШКИН, А. С.]** "Что смолкнул веселия глас?...". – **МНЕМОЗИНА.** [Предисловие]. – **ПЛАТОН.** "В звезды глядишь, моя Звездочка, статью я хотел бы всем небом...". Пер. Г. Шпета. – **РОММ, АЛ.** Снег I ("Светло, свежо и тихо. Первый снег..."). – **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** Снег II ("Стареем мы, как вековые дубы..."); "Двадцатый век – не век родной Эллады...". – **ГОРНУНГ, БОРИС.** Новогодний симпозион. С. С. Гадзязькому ("Наполним чаши золотом Фалерна!"). – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** Другьям (11 января 1924) ("Здесь не ласкал кифару Аполлон..."). – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "Как вполношен был радостью тлетворной...". – **РОММ, АЛ.** Пифия ("О, вслушайся в сей непонятный стон!"). – **КУЗМИН, МИХАИЛ.** Эфесские строки ("Флейта, пой! Пещеры своды..."). – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** "Есть в пробужденьи вечная обида..."; "Ни у Гомера, ни у Гесиода...". – **ВЕРМЕЛЬ, Ф.** "Я мечтаний детских не нарушу...". – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** "Когда на мураве, с собою рядом...". – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "Когда оружие развешано по стенам..."; "И завтра тот же ливень литься будет...". – **РОММ, А.** "Глухой гримасою землетрясения...". – **ГОРНУНГ, ЛЕВ.** Бессмертие ("Когда Орфей перед камнями пел..."). – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Не все прекрасное наш стих передаст...". – **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** "Содружествуя вечеру камен...". – **РОММ, АЛ.** "На сонных улицах пустынно и светло...". – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "Спускаются на запад облака...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "От берегов холодного Аида...". – **ПАРНОК, СОФИЯ.** "О, чудный час, когда душа вольна...". – **ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП.** "Друг далекий мой и милый...". – **ПЕРЕЛЕШИНА, НАТ.** "Веселый бог учил меня плясать...". – **РОММ, А.** Пастушка ("Сколь Цингия мила в кругу подруг веселых..."). – **ГОРНУНГ, БОРИС.** Подражания Саффо. I. "Ноги нежные стройно взвивая...". 2. "Родная! Милая! Станок мне стал постыл...". – **ВЕРХОВСКИЙ, ЮРИЙ.** "Разве резвый бог влюбленных...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Вся я, не зная тебя, уж исполнена сладким волненьем...". – **РОММ, А.** Младшая сестра. Из А. Шенье ("Ах нет, не для меня все эти угожденья..."); Из Катулла. I. "Будем жить, моя Лесбия любовью..."; II. "Целый! Лесбия, Лесбия наша!...". – **ЧЕЛПАНОВ, АЛ.** Из палатинской антологии ("Скинем одежды с тобою на ложе ночном, дорогая..."). – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "На мраморе чела сияет свет любви...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Ты жену, детей и дом оставишь, милый...". – **ПАРНОК, С.** "Молчалив и бледен лежит жених...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Ароматами умастила тело...". – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "Опять исчезла ты и увезла с собой...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Словно любовник счастливый, меня ты измучила, Муза...". – **ПАРНОК, С.** "У каждого есть свой

крылатый час...". — **ВЕРХОВСКИЙ, ЮРИЙ**. "Еще молодому Ахиллу..." — **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА**. "Из нежных мук, из горького волнения..." — **ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП**. "Из-под корневой бежит струя..." — **ВЕРХОВСКИЙ, ЮРИЙ**. "Снова темная ночь смотрит бессонная..." — **ГОРНУНГ, ЛЕВ**. "Падучих звезд серебряные нити..." — **ГОРНУНГ, БОРИС**. Некромантия ("Унылый Понт на берег надвигался..."). — **ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП**. "Лишь с Невского свернешь — охватит сразу..." — **ГОРНУНГ, ЛЕВ**. 1914 год ("Зловещей засухи мучительный наркос..."). — **ГОРНУНГ, БОРИС**. "Парча и пестрый шелк Италии богатой..." — **ГОРНУНГ ЛЕВ**. Наследие ("Мы пасынки Европы с давних пор..."). — **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА**. В.П. ("Годин грядущих грозное вино..."). — **ГОРНУНГ, БОРИС**. "Давно спокойно спят седые эвпатриды..."; "Ты согражданам в Митилене буйной..." — **ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП**. "Галки кружились над грязной рекой..." — **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ**. "Твой почерк жжет. Он быстр, он гибкок..." — **ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП**. "Таким дышало все покоем..." — **ГОРНУНГ, БОРИС**. Отрывок из пролога драматической поэмы "Эндимон". I. Монолог Аргиопы, предводительницы латвийских ореад ("Над хором звезд, зеленых и лучистых..."); 2. Первый хор ореад ("Сестры, сестры, лучезарный..."); Пир во время чумы.

**342. Московские Поэты** : Сборник стихов. — В. Устюг, 1924. — 40 с. — 1250 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АКСЕНОВ, И. Б.** Лапину ("Если в сердце махровом..."). — **АЛЕНТОВ, ВЛАДИМИР**. I. Из экзотических триолетов. "У горных плоскостей Ирана..."; "И души путников в Нирвану..."; II. "Я грек, родившийся под праздник Элевсиний..."; III. "Ужели нам не предназначено..." — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ**. "Ты — тень теней..." — **БОВРОВ, СЕРГЕЙ**. Золотые ослы. В.М. ("Румянились колокольные "Что Вы?")...). — **БОГОСЛОВСКИЙ, НИКОЛАЙ**. I. Сон ("Мне страшно! Ты слышишь, — мне страшно!"); II. Из цикла "Зимний Сад". I. "Снег спит глаза и снится..."; II. "К удивленью сада — в блеске..." — **БОРИСОВ, П.** "Еще по хатам огоньком..." — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Карусель ("Июльский сумрак лепится..."). — **ВЛАДЫЧИНА, ГАЛИНА**. "Рыцарь перчатку с руки уронил..." — **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ**. Из цикла "Москва Кабацкая". I. "Сыпь, гармоника — скука, скука..."; II. "Годы молодые! С забубенной славой!". — **ИВНЕВ, РЮРИК**. I. "Может быть так надо, так надо..."; II. "Только вздохну и слышу..." — **ЛАПИН, БОРИС**. А.Д., резьба на дереве ("Петух кустарного окна..."). — **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "За то, что я руки твои не сумел удержать...". — **МОНИНА, В.** Из книги "Тополиная бухта" ("Ночь. Тишь. Тиканье..."). — **ПАСТЕРНАК, БОРИС**. I. Оплытье ("Слышен лепет соли каплющей..."); II. Бабочка-буря ("Бывалый гул былой Мясницкой..."). — **ПРИБЛУДНЫЙ, ИВАН**. Тополь на камне — С. Есенину ("Город кирпичный, грозный и темный..."). — **РАЙСКИЙ, П. И.** Осень ("Когда я в бледной тишине..."); II. "Умолкли и не открывая...". — **РОЙЗМАН, МАТВЕЙ**. Суббота ("Я помню на окошке моем..."). — **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН**. I. Рондель ("Кружась над прошлыми мгновеньями..."); II. Сонет ("Петрарка жил душой в своем законе..."). — **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ**. "Легли поля густее и лиловей..." — **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА**. I. "В час, когда мой милый брат..."; "Брожу — не дом же плотничать...".

**343. Мост на ветру. 4 + 1.** — Берлин, 1924. — 36 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **СОСИНСКИЙ, БРОНИСЛАВ**. Улыбка на затылке. — **АНДРЕЕВ, ВАДИМ**. "Скупая тишина — голодный скряга..."; "Над нами грохочущий мост..."; "Сегодня ветром лес не чесан..."; "Нежность сорвавшаяся под откос..."; "Тянет, как тянет ко дну..."; "Вот он, покой берложьей тишины..." — **ВЕНУС, ГЕОРГИЙ**. "Сквозь строй голов сов недовольных..."; "Узел ночных дорог..."; "Ржавый ствол. И рука — ржавая..."; "Там,

где хата разбитые двери..."; "Не устанут мои губы..."; "Нагнулся. Потом – встал..." – **ЛИБЕРМАН, СЕМЕН**. "Как будто бешеный прыжок..."; "В этих улицах снег странен..."; Шарманщик ("Шум толпы и музыка, музыка..."); "О, мы умрем – кидай венки..."; Посвящая Любви ("Она не поймет, что струна заикалась..."); "Если в городе нет Эйфелевой башни..." – **ПРИСМАНОВА, АННА**. "Были улицы, где снег замызганный..."; "Степь и речка... Искры – брызги ее..."; "Не лист золотого клена..."; "Долго год... Но колокол лед..."; "Какая стезя?..."

**344. Наши Современники**: Литературный сборник. – Париж, [1924]. □ Вып. 2. – 390 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНИН, ИВ.** В ночном море; "Была весна и жизнь была легка..."; "Колоколов средневековой..." – **ШМЕЛЕВ, ИВ.** Солнце мертвых – **БАЛЬМОНТ, К.** Из книги: Мое – ей. Ночной путь ("Как тень, бродил я по болотам..."); Последний остров ("Далеко на самом крае моря...") – **ТЭФФИ**. Предел. – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА**. Деревья ("Кто-то едет – к смертной победе..."); Листья ("Каким наитием...") – **ОСОРГИН, МИХ.** Кусочки из "Воспоминаний". – **СТРУВЕ, ГЛЕБ**. Из поэмы "Ангел". I. Звездное кольцо ("Я считал серебряные звезды..."); II. Северная заря ("Смутно помню: это было ночью...") – **ГИППИУС, ЗИН**. Задумчивый странник (В.В. Розанов). – **АМАРИ**. Надпись на книге стихов ("Ко мне приходят олени..."); Паутинка ("Это трепетный стих мне звенит, смеясь..."); После дождя ("Как нежно весел мир сегодня..."); Молодость ("Молодость, по белой ты пороше...") – **ГОФМАН, М.Л.** Неизданные рукописи Пушкина.

**345. Октябрь**: Сборник стихотворений / Худ. часть Гублицкого просвета. Секция самодельного театра. – Л.: Изд. книжного сектора ГУБОНО, 1924. – 56 с. – 25 к.; 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КИРИЛЛОВ, ВЛАД**. 25 Октября ("Есть дни, величавей столетий...") – **ШКУЛЕВ, Ф.** Октябрь ("Октябрь пронесся...") – **ЕРОШИН, И.** Октябрьская зоря ("Зорю бейте, барабаны...") – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** О не забываемом ("Не будет никогда забыт...") – **РОДОВ, С.** Октябрь ("Отступала пугливо дрема...") – **САМОБЫТНИК**. Праздник Октября ("Не нам ли голос грозных библий...") – **ИРКУТОВ, АНДРЕЙ**. Из поэмы "Октябрь" ("Кто знает жуткий, странный мрак...") – **ТИХОМИРОВ, И.** В дыму пороховом ("В дыму пороховом сверкают молнии змеи...") – **ЖАРОВ, А.** Крепись, "Октябрь"! ("Крепись, Октябрь!..") – **ОБРАДОВИЧ, С.** Из поэмы "Город" ("Свершилось!..") – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Поединок (Отрывки из поэмы) ("Телеграф бился в истерике...") – **ГЕРАСИМОВ, М.** Из поэмы "Октябрь" ("Октябрь постучал в околицу...") – **НАРБУТ, В.** Октябрь ("Семнадцатый!..") – **ФИЛИПЧЕНКО, И.** Из поэмы "Ты" ("Флюгеры на башнях рабочих высот...") – **ГАСТЕВ, А.** Башня. – **САДОФЬЕВ, И.** Красный звон ("Над селеньями, полями...") – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Октябрь ("Октябрь!..") – **ФИЛИПЧЕНКО, И.** Октябрьскому пролетариату ("Безумным бегом буря мчится вдаль...") – **САМОБЫТНИК**. Мы ("Мы, певцы пролетарских вершин...") – **ЕСЕНИН, С.** Из поэмы "Товарищ" ("Вот под тесовым...") – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН**. Из поэмы "Главная улица" ("Двигутся, движутся, движутся...") – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Октябрь ("Звони, октябрь, синими снежинками...") – **ПОМОРСКИЙ, А.** Из поэмы "Красный Октябрь" ("Кровавые зори горят над городом гремящим и усталым...") – **АРСКИЙ, П.** Красный город ("Как мечта любви, туманный...") – **ГЕРАСИМОВ, М.** "Октябрь суровый в лужах..." – **МАШИРОВ-САМОБЫТНИК, А.** Октябрьская революция ("Тебе-б гигантским,



тяжким ломом...") — **САДОФЬЕВ, И.** Восстание ("Крики... Тревога... шаги... пулеметы... орудья... штыки..."). — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Восстание ("Тайна в глазах..."); Пролог ("Когда солнца огненный кнут..."). — **ГАСТЕВ, А.** Мы растем из железа. — **БРЮСОВ, В.** К Октябрьской революции ("Ломая кольцо блокады..."). — **БЫКОВА, КСЕНИЯ.** Дочери Октября ("Они пришли..."). — **З.Б.** Делегатка ("Под мерный гул чугунного завода..."). — **ШКУЛЕВ, Ф.** Революция Октября ("Она, великая, в неволе рождена..."). — **ОБРАДОВИЧ, С.** Сдвиг ("Это мы, это мы вскинем..."). — **САДОФЬЕВ, И.** Из поэмы "Агония" ("Шахты, домны и заводы..."). — [Б.п.] Наша мудрость ("Наши песни — взрывы динамита..."). — **ДЕБУА, А.** Пролетариату ("Пролетариат!..."). — **ЧЕТВЕРИКОВ, ДМ.** Октябрьская шутка ("Говорит Машутка Ване...").

**346. Октябрь в литературе (Разруха).** Часть третья / Ред.: **БОРИСОВ, С.** — М.: Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924. — 80 с. — (Библиотека "Красной нивы", вып. 10. Приложение к журналу "Красная нива"). — 13500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ.** Мелочь. Рассказ. — **НЕВЕРОВ, А.** Ташкент — город хлебный. Отрывки из повести. — **СЕМЕНОВ, С.** Голод. Отрывки из романа-дневника. — **ЯКОВЛЕВ, А.** Повольники. Из повести. — **ПИЛЬНЯК, БОР.** Разъезд Мар. Отрывки из романа "Голый год". — **ЛИДИН, ВЛ.** Китай. Из книги "Мышьиные будни".

**347. Октябрь в литературе (На фронтах).** Часть вторая / Ред.: **БОРИСОВ, С.** — М.: Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924. — 106 с. — (Библиотека "Красной нивы", вып. 6. Приложение к журналу "Красная нива"). — 15000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕРАФИМОВИЧ, А.** Отступление. Из романа "Железный поток". — **МАЛЫШКИН, А.** Падение Даира. Отрывки из повести. — **КАСАТКИН, ИВ.** Летучий Осип. Рассказ. — **НИКИТИН, НИК.** Ночь. Рассказ. — **БАБЕЛЬ, И.** Из книги "Конармия". Письмо; Смерть Долгушова. — **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА.** Перемена. Главы из романа. — **ЗАЗУБРИН, ВЛАДИМИР.** Костер потух. Из романа "Два мира". — **НИКУЛИН, Л.** Разлив. Эпизоды из повести.

**348. Паутинка :** Стихи. Второе издание. — Л., 1924. — 20 с. — 200 номер. экз. — (Перед загл.: Георг Нордбарн, Мэтью Кэв). □ Оформление обл.: **ГРИГОРЬЕВ, И.В.**

СОДЕРЖАНИЕ: **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Маске. Lou lou ("Из тьмы времен встает забытый миг..."). — **КЭВ, МЭТЬЮ.** И снова... Н.Б. ("И снова с Вами; и снова осень..."). — **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Ужас жизни. Мэтью Кэву, поэту и другу ("Ужас жизни не в том, как поэты твердят..."). — **КЭВ, МЭТЬЮ.** Сумасшедший ("Все требовали казней и смертей..."). — **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Лишнее. З.К. ("Движеньем излома сведенные брови..."). — **КЭВ, МЭТЬЮ.** "Я любовник... Вы муж... Мы враги...". — **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Бывает так... ("Бывает так, — в ночной тиши..."). — **КЭВ, МЭТЬЮ.** Любовь и смерть ("Миг... Все ушло, улетело..."). — **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** "Нотки знакомого голоса...". — **КЭВ, МЭТЬЮ.** С посылным ("Я в далеке... Окончился мой путь..."). — **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Зачем? (Письмо) ("На пляже вечером, где сумрак вуальчат..."). — **КЭВ, МЭТЬЮ.** Последнее прости ("Разбив мечту, и душу изодрав..."); Жизнь ("И кто-то плакал одинокий..."). — **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Счастье. С. Субботиной ("Серафимочка..."). — **КЭВ, МЭТЬЮ.** Год спустя ("Когда я вас вижу, мне кажется странным..."). — **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** *Idee fixe* ("В общем, это жестокая шутка...").

**349. Первое Мая :** Литературно-художественный альманах / Редкол.: **ИГНАТЬЕВ, С., МЯСНИКОВ, В.** — Л.: Изд. Редиздата ПУОКРА, 1924. — 40 с. — 30 к., 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КНЯЗЕВ, в.в.** Первое мая ("Славься везде и всегда..."). — **ЗАРЕЧНЫЙ, АНТОН.** Радость жизни (Ключок воспоминаний). — **ЛУНАЧАРСКИЙ, а.в.** Наш первый май (Из записной книжки о 1 мае 1918 г.). — **СЕРАФИМОВИЧ, а.** С него началось (Рассказ). — **ЛАВРЕНЕВ, БОРИС.** Праздник. — **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Первомайский плакат ("Слава светлomu, красному маю!.."); Господская тень ("На Красной площади намедни три туза..."). — **ХОХЛОВ, к.** Накануне. Рассказ. — **КИРИЛОВ, владимир.** Первомайский сон (Отрывок из фантастической повести). — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Первомайские частушки ("У богатых между денег..."). — **ЛАРИОНОВ, НИКОЛАЙ.** Весенняя радость ("Я славлю солнце, славлю весны..."). — **СЕРГАЧЕВ, а.** Егоркин май. Юмористический рассказ. — **ШИРЯЕВЦ, ал.** Первомайское ("Черные нас не согнули вьюги..."). — **ДЖИГАН, МИХ.** Отомстим. Рассказ. — **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** "У храма Христа на кровавом граните...". — **б.л.** Солнце трудящихся ("Мускулов сталь расплавим..."). — **КНЯЗЕВ, ВАСИЛИЙ.** Первомайская тальянка (Частушки) ("Первомайская тальянка..."). — **в.м.** Первомайская поэзия. — Первомайская книжная полка э. [рец.] А. Раевский. История первого мая в России. — **я.э.** [рец.] К. Шелавин. Первое мая в России. — **в.м.** [рец.] Первое мая в клубе, составил П. Щелканов. — **ЗАРЕЧНЫЙ, АНТОН.** [рец.] Первомайская хрестоматия, составили С.Н. Валк и А.А. Шилев. — **п-к.** [рец.] Первое мая. Под ред. Е.П. Шалагиной и С.Н. Корева.

**350. Первомайские стихи.** — Одесса : Коммунист, 1924. — 40 с. — (Загл. обл.: 1-ое мая). — 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАЙКОВСКИЙ, в.** Мы не верим ("Тенью истемня весенний день..."). — **БЕЗЫМЕНСКИЙ.** Весенняя прелюдия ("Мне говорят: Весна... — и солнце пышет горном..."). — **[б.п.]** Майская песнь ("Первое мая — праздник весны..."). — **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Май ("Подмяв под голову пеньку..."). — **АСЕЕВ, н.** 1-ое мая ("Над вспаханной земли полевой..."). — **ТРЕТЬЯКОВ, с.** Первомайское ("Май! Май!.."). — **УИТМЭН, УОТТ.** Бей, бей, барабан! ("Бей, бей, барабан! Труби, труба, труби!.."). — **ГАСТЕВ.** Мы растем из железа ("Смотрите! Я стою среди них: станков, молотов, вагранок и горнов и среди сотни товарищей..."). — **КАЗИН, ВАСИЛИЙ.** Рабочий май ("Стучу, стучу я молотком..."). — **УИТМЭН, УОТТ.** Всякому ("Труженик! Всякий, кто трудится..."). — **ВЕРХАРН.** Мятеж ("Туда, где над площадью — нож гильотины..."). — **КИРИЛЛОВ, в.** Памяти Карла Маркса ("Пророк грядущих радостных веков..."). — **НЕДОЛЯ.** ПодыМАЙ ("Это тогда..."). — **КИРСАНОВ, СЕМЕН.** ВдзыМАЙ/МАЙ! ("Солнце горластые улицы мылит..."). — **РОЗДНОВ, ЛЕОНИД.** Первое мая ("Солнце блещет жарким кругом..."). — **БОНДАРИН, СЕРГЕЙ.** Сегодня 1 мая ("Месяц — Май..."). — **ЯЛОДЕН, ДИНОЭЛЬ.** В ночь под 1 мая ("Лунные белые простыни..."). — **КИРСАНОВ, СЕМЕН.** Май книги ("На площади...").

**351. Первый кооперативный сборник свирель собвея :** Проза, стихи, картины. — Нью-Йорк, 1924. — 32 с. : ил. □ Оформление обл.: **ЛОЗОВИК, л.** Взлет Нью-Йорка. Ил.: **МАНЕВИЧ, а.а.** Бронкс (картина); **ЧАНДЛЕР, РОБЕРТ ВИНТРОП.** В лесу (картина). — Гр. Буршток (фот.). — **ЦИЦКОВСКИЙ, н.с.** В собвее. — Казимиров-Волгин (фот.). — В.Н. Карпук (фот.). — Лев Левин (фот.). — **БУРЛЮК, д.** Писатель А. Соколовский (рис.). — Сергей Застрабский (фот.). — Змитроченко (фот.). — **БУРЛЮК, д.** Б. Гершенфельд (рис.). — А. Витебский (фот.). — **ФЕШИН, н.и.** Портрет Д. Бурлюка. — Чандлер, Р.В. (фот.). — **БУРЛЮК, д.** Бочка Данаид. — В. Днепровский (фот.). — Давид

Бурлюк и Крисчен Бритон (фот. А.Е. Славкова). – **БУРЛЮК, Д.** Забастовка. – В единении сила!

СОДЕРЖАНИЕ: **ИОФФЕ, ТЕМА.** Америка (Предисловие). – **САНДЕРОВ, А.** Ленин ("Был непоколебимый и железный..."). – **ДНЕПРОВСКИЙ, ВС.** Соврабочий ("Это не руки – канат железный..."). – **ГИСЕНЬКИН, З.И.** Тени-кресты ("Страницы былого – мой остров коралловый..."). – **ФЕЛЬДМАН, БОРИС.** Кокотка ("Я помню – шатенка, в мехах..."). – **БУРЛЮК, ДАВИД.** Здесь ("Далеко от Кавказа, от Терека..."). – **МАГИДОВ, Р.** Желанье буйное ("Одно желанье буйное в груди огнем мятежится..."). – **КОРНОСЕВИЧ, Р.М.** Гей вы рабочие! ("Гей вы, рабочие, руки могучие..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Я не знаю ("Я не знаю – стон мой лирный..."). – **КАЗИМИРОВ (ВОЛГИН), П.** В сем мире ("В сем мире борьбы и страданий..."). – **ГИСЕНЬКИН, З.И.** Первой над мавзолеем ("Сегодня – без Ленина – с Лениным..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Сон ("Мне снилось волнистое поле..."); К покою ("Взвейся бурей подо мною..."). – **ВИТЕБСКИЙ, А.** Моя лира ("Простите за скупые звуки..."). – **АЛЕКСАНДРОВИЧ, А. (ДЯДЯ САША).** Весна (Студенческая картина) ("На дворе весна смеется..."). – **КАРПУК, В.Н.** Ленину ("Великий гений наших дней..."). – **ШТЕНГЕЛЬ, Н.** 1918 год ("Черное знамя, Красное знамя..."). – **КОРНОСЕВИЧ, Р.М.** Неман ("Не широк родной мой Неман..."); Бушуй гроза ("Бушуй гроза, волнуя море..."). – **ШТЕНГЕЛЬ, Н.** Электростих ("Я дремал, но мой сон поэтический..."); Электро-техник (Электросказ) ("Гляжу, люблюсь далями..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Я и волны ("Я вечно как волны, во время прибою..."); Февраль ("Уже февраль; но все же осень..."). – **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Мельком ("Без мысли, без чувства, без грусти, тоски..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** О себе. – **ЗМИТРОЧЕНКО, С.И.** Первоймайский гром ("День свободы луч добра..."). – **КАЗИМИРОВ (ВОЛГИН), П.** Родная картина ("Перед вами снежная равнина..."). – **АЛЛАНД.** Первое мая ("Ура... из урн, ружейных, в рыло..."). – **ОПАЛОВ, ЛЕОНИД.** Голубоглазый благовест ("Голубая любовная музыка..."). – **КАРПУК, В.Н.** О себе; Буя (Фантазия). – **БУРШТОК, ГРИША.** О стихах Бурлюка (К 25-летию юбилею его лит.-художественной деятельности) ("В его стихах – игривость фразы..."). – **ШКЛЯНИК, З.** Весеннее ("Я..."). – **БЕССАРАБЕЦ.** Май ("Потому, что сегодня май..."). – **ЛЕВИН, ЛЕВ.** О себе. – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР.** "Очи...". – **МАРК, АННА.** Жизнь (Фантазия). – **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Взоры ("Глаза мои нежно..."). – **БУРЛЮК, ДАВИД.** Первоймай ("Первым овейны маем..."). – **РОЗЕНФЕЛЬД, И.** Порывы (Посвящаю моей жене Софье) ("Святые детские порывы..."). – **ЗАСТРАВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** "Душа – душе моей!! Примите подношенье..."; В океане ("Над нами по небу плывут облака..."); Погром ("...Их быют, не щадя ни младенцев, ни пола..."); Ей ("Когда ты захочешь порой отдохнуть..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Начало зимы ("Румянятся девушки щеки..."). – **САНДЕРОВ, А.** Рекомендуюсь (Вместо автобиографии) ("Человек без партийного паспорта..."); "Осколок" ("Настанет вечер – мраморный и светлый..."). – **ФЕЛЬДМАН, БОРИС.** Этапы ("Чтоб сердце не было пустое..."); В толпе ("На руке мещанки золотой браслет..."). – **КАЗИМИРОВ (ВОЛГИН), П.** Ручей в лесу (Посвящ. Д.Д. Бурлюку) ("Бежит ручей, гремит ключом..."); Привет мысли ("Мысль... Это молния быстрая, жгучая..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Молодые сердца ("Не в лесу и не в дубраве..."); Я ("То не ветры, словно звери..."); Уныние ("Днем я жду прихода ночи..."). – **САНДЕРОВ, А.** Пора распороть ("Бурку..."). – **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Днепровские пороги (Воспоминание) ("Необъятная ширь, беспредельный простор..."); Наш язык ("Ярче

молний, звонче грома..."); Шалуныя ("Много волн шалуний резвых..."). — **ВИТЕБСКИЙ, А.** Чайка ("Я чайка пепельного цвета..."). — **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Ночью по Днепру ("Скользит наша лодка по мягким волнам..."); Сказки жизни ("Сказки жизни умирают..."); Зима на родине ("В саван одежы деревья корявые..."); На заводе ("В бешенной пляске и вихре безумном..."). — **КАЗИМИРОВ (ВОЛГИН), П.** В глухие дни (Из недавнего прошлого) ("Живем мы в дни страданий и тревоги..."). — **ЗМИТРОЧЕНОК, С. И.** О себе; Свободы гром ("Ударил гром..."). — **БУРШТОК, ГРИША.** Когда нибудь ("Когда нибудь с полетом дней..."); Всегда выше! ("Гляжу порывно в вышину..."); Я изнемог ("Я изнемог. Бесследность сил..."). — **ГЕРШЕНФЕЛЬД, Б.** На рыбной ловле. — **БУРШТОК, ГРИША.** Быть может ("Быть может, что огонь, сверкающий в пустыне..."). — **БРАГИН, СЕМЕН.** Кануны. — **ДНЕПРОВСКИЙ, ВС.** Лето ("Тюль неба вывел. Кажется большим..."). — **НАРОДНЫЙ, ИВАН.** Давид Бурлюк и его искусство. — **ВЕТЛУГИН, А.** О Бурлюке. — **БУРЛЮК, Д.** Весенний бык ("Весенним соком упоенный..."). — **СОКОЛОВСКИЙ, А.** Русские писатели в Америке (Н. Штенгель). — **БУРЛЮК, ДАВИД.** Без "р" ("Колонны камень взнес..."). — **САНДЕРОВ, А.** Что тишь нашептала ("Молчание прядет невидимую нить..."); "Так много знойных слов храню я для тебя..."; "Ты сидишь тихо в углу...". — **РОЗЕНФЕЛЬД, И.** Лео Лев. — **ВИТЕБСКИЙ, А.** Узник ("В глухих стенах..."); Отчаяние ("В муках тяжких и страдании..."). — **Л-ОН, С.** Белый дьявол. — **РОЗЕНФЕЛЬД, И. А.** Знаида. — **ВОРОНЦОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Петербург. 1. ("Туманам шепчет глухо темнота..."); 2. ("Нет ты с красным лучем, чем с трехцветным..."). — **ОПАЛОВ, ЛЕОНИД.** Душевный колосс ("Любить извилины стиха..."). — **КАЗИМИРОВ (ВОЛГИН), П.** Не спится мне... ("Не спится мне. Душа полна печалью..."); Морю ("Привет тебе, бушующее море..."). — **АЛЕКСАНДРОВИЧ, А. (ДЯДЯ САША).** Кошечка ("Против Шмидтова окна..."). — **СВЕН, ТЕМА.** "Весна" ("Я гордость роз, изысканных букетов..."). — **ФЕЛЬДМАН, БОРИС.** Из "песен" ("Где-то бледно Солнце догорело..."); Яд ("Что мне Шевченко "Заповит"..."). — **МАГИДОВ, Р.** Шаги звуков ("Теши в тине тонут тайной..."). — Стихи **ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО** ("Я сразу смазал карту будня...").

**352. Поэты наших дней :** Антология. — М. : Всероссийский союз поэтов, 1924. — 108 с. — 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АКСЕНОВ, ИВАН.** 1. "Не забудь меня взять в свою..."; 2. "Что нести вам, курлыкая, журавли...". — **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** "Весь от города, бывший кожевник...". — **АНДРЕЕВ, МИХАИЛ.** Письмо на Север ("Рвусь опять я к далекому Северу..."). — **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** "Три года гневалась весна...". — **АФАНАСЬЕВ-СОЛОВЬЕВ, И.** "Немеркнувший покой и я приемлю...". — **АХМАТОВА, АННА.** "Хорошо здесь: и шелест, и хруст...". — **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** "Июльский день сверкает строго...". — **БЕРЕНДГОФ, НИКОЛАЙ.** Полет ("Затаили белое дыханье..."). — **БОБРОВ, СЕРГЕЙ.** Некрасов ("Он не спал, не ел — и писал..."). — **БОЛЬШАКОВ, КОНСТАНТИН.** Поэтам ("Молодые люди, изучившие теорию композиций..."). — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Ариадне ("Слышу: плачут волны Эльбы..."). — **БУТЯГИНА, ВАРВАРА.** "За путь, за даль, что так светла...". — **ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН.** "Из женовидных слов змеей струятся строки...". — **ВЛАДЫЧИНА, ГАЛИНА.** "Мгновенья как руки воздеты...". — **ВЛАСОВ-ОКСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "Потянулись паутинки...". — **ВОЛЬПИН, НАДЕЖДА.** "Не звон, а кровь от белых вый...". — **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** "Любовь — весенний светлый ливень...". — **ГЕРБСТМАН, АЛЕКСАНДР.** "К закату клонится слепительный подсолнух...". — **ГИЛЯРОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Астафьево

("Дворца старинного облупленные стены..."). – **ГИЛЬБО, АНРИ**. Тамара ("Ключьями просветы неба..."). Пер. И. Аксенова. – **ГРУЗИНОВ, ИВАН**. 1. "На асфальте вспомнил соты и гвоздики..."; 2. "Весенней пахнет сосной...". – **ДЕШКИН, ГРИГОРИЙ**. "Я клоун в жалком балагане...". – **ДРОЖЖИН, СПИРИДОН**. "Ой, как тесен...". – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ**. "Небо-ли такое белое...". – **ЗАХАРОВ-МЭНСКИЙ, НИКОЛАЙ**. Памяти А.Н. Островского. Печкинская кофейня ("Орган, пузатых стульев длинный ряд..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ**. "Голуби вы глубинные...". – **ИВНЕВ, РЮРИК**. На Оке ("Знакомо все: когда-то мозг пылал..."). – **ИНБЕР, ВЕРА**. Гибель Европы. И. Эренбургу ("Когда погибнет – весть об этом..."). – **КАЗИН, ВАСИЛИЙ**. "Всплеск удивления, трепет вдохновения...". – **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ**. "Золотые кольца вьются в локонах...". – **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР**. "Древней клятвой, древним обетом...". – **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ**. "Портретом ли сказать любовь...". – **КОВАЛЕВСКИЙ, ВЯЧЕСЛАВ**. "На куст терновника прилег...". – **КРАЙСКИЙ, А.** "Я забыл, я ничего не помню...". – **КРУЧЕНЫХ, АЛЕКСЕЙ**. Погибель хляка (Рефлекс слова; хляк=хляк=хляча, голубой=холубой и т.д.) ("Холодной лысиной..."). – **КУГУШЕВА, НАТАЛИЯ**. "Я о тебе пишу. И знаю, эти строки...". – **КУДАШЕВА, МАРИЯ**. "Из Москвы и Новочеркасска...". – **КУЗМИН, МИХАИЛ**. 1. "Одни другому говорит..."; 2. "Крашены двери голубой краской...". – **ЛАПИН, БОРИС**. "Насов тоскливая тяжба...". – **ЛИВКИН, НИКОЛАЙ**. "Вижу: на пыльной дороге путник томится усталый...". – **ЛИПСКЕРОВ, КОНСТАНТИН**. "Мы скользили над синими волнами...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП**. "Я не знаю, с каких пор...". – **МАР, СУСАННА**. "От зорь зазорных звон в глазах...". – **МАРИЕНГОФ, АНАТОЛИЙ**. "Что за семья без самовара...". – **МАРЬЯНОВА, МАЛЬВИНА**. Ивану Рукавишникову ("Тропинка. Лесенка витая..."). – **МАЧТЕТ, ТАРАС**. "За антикварной лавочкой у городской стены...". – **МАШИРОВ-САМОБЫТНИК, А.** Перед бурей ("Ты помнишь – домик за заставою..."). – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР**. Уже ("Уже голодище берет в костяные пути..."). – **МИНАЕВ, НИКОЛАЙ**. "Когда простую жизнь я скукой рассеку...". – **МАРЛЭ**. "Ствол выложен из сладкой ваты...". – **МОНИНА, ВАРВАРА**. "Над звонким телом роляя...". – **НАППЕЛЬБАУМ, ИДА**. "Простимся, друг. Я счастлива была...". – **НАППЕЛЬБАУМ, ФРЕДЕРИКА**. "А этот дом, как нерушимый ствол...". – **НЕЛЬДИХЕН, СЕРГЕЙ**. "Ощупай радостно свои мужские мышцы...". – **НОВИКОВ, ИВАН**. "Мысль остра, одежды нежны...". – **ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА**. "За могилу твою, что засыпана снегом сыпучим...". – **ПАСТЕРНАК, БОРИС**. "Трепеще гдаль. Ей нет препон...". – **ПОЛОНСКИЙ, ЯКОВ**. Новелла о всаднике ("Ах ночь, в твои бока..."). – **ПОЛОНСКАЯ, ЕЛИЗАВЕТА**. "Хотя бы нас сожгли и пепел был развезен...". – **ПОЛОЦКИЙ, СЕМЕН**. "Сами мы кипятили воду...". – **ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР**. Большевик ("Бури, громовыми глотками..."). – **РАДЛОВА, АННА**. Потомки ("И вот на смену нам разорванным и пьяным..."). – **РИЧИОТТИ, ВЛАДИМИР**. "Полночная страна! величественным тостом...". – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД**. "У нас под снегом сфинксы, и закат...". – **РОЙЗМАН, МАТВЕЙ**. Песня порного ("Сопну привычно ноги..."). – **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН**. "Ту, кого любишь, в нимб одиночества...". – **САДОФЬЕВ, ИЛЬЯ**. Слушай ("Шагай, мелькай за ротой рота..."). – **СЕЛЬВИНСКИЙ, ЭЛЛИЙ-КАРЛ**. Вор ("Вышел на арапа. Канает буржуй..."). – **СИДОРОВ-ОКСКИЙ, ГУРИЙ**. "Снега белые щеки...". – **СОЛОГУБ, ФЕДОР**. Ночные стихи ("Что томление ночное?.."). – **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ**. "Я никогда не понимал острей...". – **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ**. Ночью дождь ("Работал дождь. Он стены сек..."). – **ТУМАННЫЙ, ДИР**. Сонет о советском служащем ("В углу чулулка, дышащая жаром..."). – **ТУФАНОВ, АЛЕКСАНДР**.

Заумь ушкуйная ("Эй, люди! концы веков..."). — **УКШЕ, СУСАННА**. "От окна летят осколки...". — **ХАБИАС, НИНА**. 1. "Сердца твоего сизое крылышко..."; 2. "Оброни ломоть покая...". — **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР**. "Копье татар чего не трогало...". — **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ**. Стансы ("Уж волосы седые на висках..."). — **ХОРИКОВ, НИКОЛАЙ**. Сергею Есенину ("Я живу на полустанке, у леса..."). — **ЦЕРУКОВСКИЙ, НИКОЛАЙ**. "Боги пеги, боги буки...". — **ЧИЧЕРИН, АЛЕКСЕЙ**. Две киструэмы. Вводная ("Дылде..."); Кнцывая ("Бос синь, как синька..."). — **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ**. Юлии Дижур ("От русских песен унаследовавши грусть и..."). — **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ**. 1. "Миллионы веков назначенных..."; 2. "Петербуржанке и северянке...". — **ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ**. 21 января 1924 ("Волна тревоги, крови залп..."). — **ЭРДМАН, НИКОЛАЙ**. "Пусть время бьет часы усердным...". — **ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ**. "Так умирать, чтоб бил озноб огни...". — **ЭРЛИХ, ВОЛЬФ**. "Тот утешается любовным зельем...". — **ЭШЛИ, ЧАРЛЬЗ**. Ночь перед заключением в тюрьму ("Один на улице. Тучи исчезли..."). Пер. И. Аксенова.

**353. Сборник Стожары**. — Пб.: Север, 1924. — 50 с. — 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГНЕСИН, ГРИГОРИЙ**. Отзвуки Италии. М.В. Гнесиной. 1. Венеция ("Крылатый лев святого Марка..."); Флоренция ("В мое окно спустилась гроздь глициний..."); Рим ("Меж Капитолием и мощным Колизеем..."); Сорренто ("От апельсиновых рощ и от садов лимонных..."). — **БАРШЕВ, И.** "По утрам еще пять градусов мороза..."; Григорию Гнесину ("Знаю, знаю, светлолицый воин..."); В альбом Л.М. Лебедевой ("О, береги любовь! — Она хрупка..."). — **РУСАНИН, ОЛЕГ**. Крымские эскизы. Султанский уголок. В.И. Баршевой; Фермер из Porto Lucia. П.Г. Амбургеру; Черешни. М.Л. Чебышевой; Холостая женщина. М.Н. Волковой; Сыджах-Су; Новенький. Доктору Л.М. Губерману; Война. И.И. Межлауку; Последняя песня. Р.М. Эйгенсон; На ту сторону...; Под небеса; Бен Северым. Р.М. Эйгенсон. — **КАШМЕНСКИЙ, И.** Южное ("Благословен будь, краткий день..."); Дон ("Не жаль и день проехать лишний..."); Из Р. Тагора ("Я и на утренней заре..."). — **ЖЕРВЭ, И.П.** "Богохульное" стихотворение К.М. Фофанова (Из литературного архива покойного критика А.А. Измайлова).

**354. Сегодня Русской Поэзии** / Ред.: **ВОРОНЦОВСКИЙ, ВЛ.** — Нью-Йорк: Китоврас, 1924. — 32 с. — (Библиотека "Китоврас", № 1). — 5 центов.

СОДЕРЖАНИЕ: **АСЕЕВ, И.** Единственный житель города. Мировая поэма ("...А если песня, над вами вспархивая..."). — **БУРЛЮК, ДАВИД**. Безхвостый бег ("Равнины Русские Размах..."); Предвесенний путник ("Мокрою кашшей снег..."). — **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ**. Третья осень ("Вой, востер осени третьей..."). — **ВОРОНЦОВСКИЙ, ВЛ.** Отряд особого назначения ("Товарищи, нас было 25..."); Советской женщине ("Банты вешали наши пули..."). — **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Из поэмы "Октябрь" ("Октябрь постучал в окопцу..."). — **ГЕРМАНОВ, ЭММАНУИЛ**. Из "Стихов о Москве". 1. "В переулках тесных — гул нагрузки..."; 2. "...И кумушки клялись со всех сторон...". — **ГИСЕНЬКИН, З.И.** Пролет-триолеты ("В моем окне сестра Бессонница..."). — **ГРУЗИНОВ, И.** Мужик ("Окончен сев. Погас последний лоток..."). — **ИВНЕВ, РЮРИК**. Из книги "Солнце в гробе". 1. "Сквозь мутные стекла вагона...". — **КАМЕНСКИЙ, ВАС.** Прибой в Сухуме. Н.Н. Евреиннову ("Берег — письменный стол..."); Сарынь на кичку ("Сарынь на кичку..."). — **КОВАЛЕВСКИЙ, ВЯЧ.** Плач по красноармейцам (Из поэмы "Благословение хлебов") ("Медленны капли зорь..."). — **КАЗИН, ВАСИЛИЙ**. "Ох, праздник и какой пустой!..". — **КОРНОСЕВИЧ, Р.** Москва ("Снега. Снега. От самой В.Ч.К..."). — **МАЯКОВСКИЙ, ВЛ.** Наш марш ("Бейте

в площади бунтов топог..."); Левый марш ("Разворачивайтесь в марше!.."). – **ПАСТЕРНАК, Б.** Кремль в буран конца 1918 года ("Как брошенный с пути снегам..."). – **ТУМАННЫЙ, ДИР.** Московская Америка ("Самогонки ковшик мне отмеряй-ка..."). – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** За нас тост ("Мы последние в нашей касте...").

**355. Солнцевый бег :** Стихи. – Благовещенск, 1924. – 18 с. – 20 к., 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗВЕРЕВ, СЕРГЕЙ.** Из цикла "Голубой Огонь". Бродяга ("Я бродяга, давно отпетый..."); Из цикла "Голубой Огонь" ("Дни весенние – дни без счета..."); Осеннее ("Почему так скучно сегодня..."); Колдунец ("Поэт колдунец с колокольцами..."); Вечером ("Вечер презрительно шурится..."); Я (Поэма) ("А жизнь ударила крепко..."); Работницам ("То знамя..."); В летний вечер. Посв. Вере К-ой ("В ясный прозрачный вечер..."); Поэту ("Солнце баграми стаскивай..."). – **СОКОЛОВ, ИЛЬЯ.** Красные летчики ("Красными бликами степи унизаны..."); Колокол ("Медленно и глухо колокол соборный..."); Пробуждение (Альдоне С...) ("Брызгами жемчужными лучь рассвета яркого..."); Над старым курганом ("В зареве зловещем солнце закатилось..."). – **НАСЫПАЙКО, ГЕОРГИЙ.** Жизненный путь ("Я взял судьбой зажженный факел..."); "Еще недавно душа так цепко..."; "Эй, ваши хищные лапы, в крови обгаренные..."; "Я помню далекие звезды на бархате темном небес..."; "Небо – наизнанку..."; Героям Волочаевки ("Волочаевский бой... Тихо день догорел..."); Февраль ("Три века на троне, в порфире, в короне..."); Честь ипшвалиду ("С врагами смело, за власть народа..."); Безбожипку ("По старому миру, отжившему..."); На чеку! ("На заре мирового восстания..."); 1 Мая ("Давя разруху, царство тьмы...").

**356. Франция :** Сборник новых произведений / Ред.: **РОЗЕНТАЛЬ, Р.А.** и **ГЕРШЕНЗОН, М.А.** – М. : Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924. – 108 с. – (Библиотека "Красной нивы", вып. 7. Приложение к журналу "Красная нива"). – 155000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **РОЛЛАН, РОМЭН.** Кола Бреньон. Из романа. Пер. Вейнбаума; Пьер и Люси. Из романа. Пер. Елагинной. – **ДЮАМЕЛЬ, ЖОРЖ.** Палата Рево. Пер. Гляняюва; Дама в зеленом; Погребение. – **ФРАНС, АНАТОЛЬ.** Джесси. Пер. Азова; История человечества. Пер. Азова; Рассказ г. Антонина Фирса, ориенталиста. Пер. Азова. – **БАРБЮС, АНРИ.** В огне. Из романа. – **ЭКОУТ, ЖОРЖ.** Праздник Петра и Павла. Пер. Веселовского. – **ЛЕМОНЬЕ, КАМИЛЬ.** Завод. Из романа. Пер. Горлицна. – **Д'ЭСПАРБЕС, ЖОРЖ.** Лики революции. Пер. Ал. Манизер. – **МИЛЬ, ПЬЕР.** Бомба. Пер. А. Г-н. – **МИРБО, ОКТАВ.** Случай из жизни неудачника. Огрывок из неоконченного романа. Пер. С. Васильевой. – **ЛЕФЕВР, РАЙМОНД.** Жертвоприношение Авраама. Посвящается Жоржу Брюеру. Из повести. Пер. Веры Инбер и Виктора Тшота.

**357. ШиШ. Шершеневич и Шмерельсон.** – Пг. : Имяжннсты, 1924. – 12 нн. с. – 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** Кричу с пеба ("Она тихо пришла, как мышонок пред смертью..."). – **ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ.** "Дайся..."; "Глаз Ваш прорван...".

1 9 2 5

**358. Венгерская революционная поэзия :** Современная иностранная библиотека / Пер.: **ЗАЯЦКИЙ, С.С.** Ред. и вступ. ст.: **МАТЕЙКА, И.О.** – М.; Л. : Гиз, 1925. – 180 с. – 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАТЕЙКА, И.О.** Предисловие; Введение. – **С.З.** Предисловие к русскому переводу. I. Национальная революция. **РАКОЦИ.** Песнь Ракоци ("О, вен-

герский мой народ..."). — **БАЧАНИ**. На переворот во Франции ("Народы, племена, вы стонете кругом..."); Пророк ("Разум закованный, будешь смеяться ты..."). — **ПЕТЕФИ, ШАНДОР**. Песнь собак ("Громады черных туч..."); Песнь волков ("Громады черных туч..."); Венгерский дворянин ("Меч мой древний, меч кровавый..."); Во имя народа ("Народ вас молит, смилюйтесь над ним..."); Республика ("О ты, республика, свободы мать!.."); Готовься, родина моя ("Готовься, родина моя!.."); Мне мысль одна страшна ("Мне мысль одна страшна: ужели..."); Народ ("Одной рукою правит плугом..."); Национальная песнь ("О, венгерцы, нынче время..."); Магнатам ("Как живете вы, магнаты-господа?.."); Против королей ("Все знаем мы, что дети любят игры..."); Королям ("Короли, я дам вам то, что редко..."); Вот стрела... ("Вот стрела, ее возьму я..."); Опять спокойна вся Европа ("Опять спокойна вся Европа..."); Море поднялось ("Клокочет, вздулось море..."); Чтите рядовых! ("Я ношу погону офицера..."); На виселицу королей! ("В груди Ламберга нож! Обвил ремень..."); Австрия ("Как некогда погиб Ерусалим..."). — **ВЕРЕШМАРТИ, МИХАИЛ**. Напутствие ("Был ясный день, когда писал я это..."). — **АРАНЬ**. Уэльские барды ("Король британский Эдуард..."). — **ТОМПА**. Ансту ("Как воздух чист, как все цветет кругом..."). II. Радикалы, пацифисты. **АДИ, АНДРЕАС**. Дорога войска ("Красный знак на дороге войска..."); Пир Георга Дожа ("Друг Шебе, слушай свое чрево..."); Божественная труба ("Когда угнетенные восстанут..."); В стране Матвея Чака ("Шей вам дают злые татары..."); Песня венгерского якобинца ("Из наших пальцев кровь сочится..."); На графском гумне ("В усадьбе графской летней ночью..."); История Венгрии для мальчиков ("Эту землю покорило..."); Осенние астры ("Девушки пролетарьята..."); Звезда звезд ("Алая звезда не упадет!.."); На великом пире (1914 г., сентябрь) ("Как стол, накрыта земля, ешьте..."); Хроника 1918 года ("Пора ужасная и страшная настала..."). — **КАФКА, МАРГАРИТА**. Из ритмов предрассветных сумерек. 23/V 1912 г. ("Вот и рассвет, — сказал мне некто, — видите, светлеют облака!.."). — **БАБИЧ**. Fortissimo ("Бог в гневе потрясает небо...") — Молодой солдат ("И жизни он прожить не успел..."). — **КОСТОЛАНИ**. 1917 год ("Вы, старцы, у высоких окон сидя..."). — **ЭМЕД**. Рука ("Там где-то, на равнине галицийской..."). — **КЕЛЕТИ**. Печальная песнь 1915 года ("Плачьте умеющие плакать!.."). III. Социал-демократы. Песня неизвестного автора по поводу стачки горнорабочих в Анине ("Потянулись дроги с черными гробами..."). — **АБЕТ**. Нашему знамени ("Алеет наше знамя, будто кровь..."). — **ЧИЗМАДИЯ, ШАНДОР**. Март (Памяти Парижской Коммуны) ("Вот вспыхнул пламень у людей во взорах..."); Матери ("Когда иду один бродить вдоль улиц..."); Перед фабрикой ("Едва забрезжил день, народ уже толпится..."). — **ДЯДЕВСКИЙ, ЭМИЛЬ**. Молот ("Едва забрезжит небосклон..."). — **БОДРОГИ, ШАНДОР**. Палаш, кинжал, ружье ("Когда, закончив бой..."). — **ВАРНАИ, ЖЕННИ**. Моему сыну солдату ("Мой милый сын, мой милый сын и воин..."); Мы идем! ("Да, мы идем! Душа у нас, как лава..."). IV. Коммунисты и эмигранты. **ГАБОР, АНДОР**. Погребение ("Возьми кирку и не забудь лопаты..."); Моя родина ("В моей стране черна земля..."); Пролетарию в дурные дни ("Не для себя я песнь пою — для всех..."); Орговань ("Дремучий лес, где ночью ветер шумит..."); Офицеры ("Кивер в перьях журавлиных..."); Другое ("Куда нас приведет стезя..."); Молодой пролетарий ("Отца повесили недавно..."); Рождественская песнь на 1922 год ("Забот не знаем мы, не так ли?.."). — **БАЛАЖ, БЭЛА**. Легенда расцветает (Памяти Отто Корвина) ("Не было с древних времен столь мудрой и пра-



ведной битвы..."); Одиссей ("Меня вы привяжите к мачте..."); Рождественская песнь в изгнании ("Полно, милая, томиться!.."); Покаяние ненависти ("Я бережно копыто свои мученья..."); Перед красною весною ("Мой господин, простимся мы друг с другом!.."). — **ЛАНИ, ШАРЛОТТА**. Приговор ("О, вы, в тоске протянутые руки..."); Пробуждение марта ("О, март, мы помним все об имени твоём..."); Весть ("Кроваво бьется сердце у меня..."); Спешу, дочка ("Или же, дочка, приведи отца ты..."); Ленин ("Спит голова на алом изголовье..."). — **МАДАРАС, ЭМИЛЬ**. Чепель ("Стальные мачты, на песке сыром..."). — **КАРИКАШ**. Новогодняя молитва поселянина ("Господи, царь наш небесный..."). — **КАШШАК**. Ремесленники ("Мы не мечтатели, не ученые, не священники златоустые..."); "Бррр... бумм... бумм... бум!..". — **КОМЯТ**. Революция умерла, да здравствует революция ("Товарищи, взгляните на "вечного" буржуя!.."). — **УИВАРИ, ЭРЖИ**. Ленин ("К твоей немой могиле стекаемся мы со всего мира..."). — **АНОНИМ**. I. Песнь заключенного коммуниста ("В Сегедине есть темница..."); II. Ответ его четырех товарищей ("Друг, зачем ты приуныл?.."); Песнь узников ("Все платье у тебя в лохмотьях..."); "Вдоль проспекта Маргариты...". — **БАРТА**. Кто ты такой? ("Если ты человек, и если твои нервы..."); Мы ("Мы — дети красной луны..."). — **ФЕЛЬДЕШ**. Пойте канал на Шпрее (Памяти Розы Люксембург) ("Наши глаза наполняются сиянием твоего сердца...").

**350. Два мира** : Сборник рассказов. Барчата и ребята бедноты. [2-е изд.] / Ред. **ВЛАДИСЛАВЛЕВ, и.в.** — Л.; М. : Книга, [1925]. — 104 с. — ("Библиотека молодой России"). — 80 к., 6000 экз. □ Оформление обл.: **УШИН, н.**

СОДЕРЖАНИЕ: См. № 293

**360. Дымный след** : Сборник литературно-художественного кружка. — Сан-Франциско, 1925. □ Вып. I. — 136 с. — 50 центов (12 франков).

СОДЕРЖАНИЕ: **ТЯЖЕЛОВ, ЛЕОНИД**. Нью-Йоркской Girl ("Дитя торгующего храма..."); "Поэма экстаза" Скрыбина в Нью-Йорке ("Как дикий гордый крик томящихся в неволе..."). — **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ**. "Корень жизни". — **ВОЛКОВ, БОРИС**. Пути Чингиз-Хана. 1. Курганы ("Зардели безбрежные дали. Курганы..."); 2. Степь ("Бледный ирис так жалко! В дымке поднятой пыли..."); 3. Зори ("Я ловлю вашу руку. Я у вашего стремя..."); 4. Пески ("С тех времен, когда люди топором из нефрита..."); Серые камни башен. 1. "Мы не видели солнца. Утесы..."; 2. "Чужие слова и речи...". — **КАМСКИЙ, ВЛАДИМИР**. В бакалейной лавке Дзу-Хын-Чина. — **ИЛЬИНА, ОЛЬГА**. Из цикла "1920 год". 1. "От двери к двери в морозы эти..."; 2. Шаль ("Сегодня утром я была в ударе..."); 3. "Вскоре после того, как замолкли орудья..."; Молния ("Там, в лесу, двумя озерами..."); 4. "Буду старой старухой..."; "Остановись!" — он говорил ему... — **ЯРОВИКОВ, КОЗЬМА**. Капшелевцы. Драма в I действии. — **КОМАРОВ, ПЕТР**. Ave Maria. — **ДУДОРОВА, НАТАЛИЯ**. Посвящается прадеду моему поэту Е.А. Боратынскому и бабке моей О.А. Мирза-Казем-Бек ("Сжимаю руку мне в том месте, где слегка..."); Старые книги ("В тесной лавке букиниста..."); Осень ("Глубокого, синего неба сизокопная ясность..."). — **МАСАИНОВ, АЛЕКСЕЙ**. Океанийские цветы. Н.Ф. Лучинскому ("Океанийские цветы..."); "О, радость млечного пути!.."; "Пусть ветер гонится за мной..."; Бог Морской. Баллада ("Он восставал над влагой водяной..."). — **ГРОТ, Е.** Монолог Пьеро (Из "Карнавала Жизни") ("Что это здесь?.. Что здесь такое будет?.."); "Первые холодные снежинки...". — **АНИЧКОВ, в.** Во власти духов. — **Е.М.** Культурный уголок русской колонии в Сан-Франциско. — **ЕЛОВСКИЙ, и.** Иван Леонидович Колмыков. —

**КАУН, А., проф.** Чему учит нас Леонид Андреев (Доклад, прочитанный в Лит.-Худ. кружке в Сан-Франциско).

**361. Жив Крученных!** Сборник статей. — М.: Всероссийский Союз поэтов, 1925. — 48 с. — 1000 экз. — (Эпиграф на тит. л.: Жив курилка, жива надежда моя! (Народная приговорка). □ Оформление обл.: **КЛУЦИС, ГУСТАВ.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Крученных (Далее следует целиком сборник "Бука русской литературы" (№ 291), к которому приплетен новый титульный лист и статья Пастернака).

**362. Из Америки :** Стихотворения. — Нью-Йорк, 1925. — 263 с. — 2 доллара, 500 экз., из них 4 авторских, 3 специальных, 45 именных и нумерованных. — [Описывалось по экз. № 2 Сергея Антоновича Угета].

СОДЕРЖАНИЕ: **НАЗАРОВ, А.И.** [Предисловие]. — **ХРИСТИАНИ, Е.А.** "Долго, долго песнь спала..."; Лин. Пасхальная фантазия ("Леа забылась в пасхальную ночь..."); Песнь косаря ("Без конца мне навстречу сбегают стога..."); На пути в монастырь ("Дальше в поле ухожу я под душистый шепот ржи..."); "Развернулась заря над рекою..."; В храме ("Я вхожу, Храм странно мирен..."); Два мига ("Миг... Я в экстазе пою, как безумная..."); "Живу, молчу, порой тоскую..."; У камина ("Ты у камина замечтался..."); "Каждый вечер, с молитвой, в безвестном краю..."; "Дорогая моя, я старею... Пора!"; "Я обманула целый свет..."; Мелодия ("Эти тонкие пальчики, эти детские пальчики..."); "Беззаботен, как ты, за окошком у нас..."; "Выплыл бледный лунный рог..."; "Не любишь? — Что ж делать!.. К небес бездорожью..."; "И вы думать могли? — Как обмануты вы!"; "Месяца профиль неясный..."; "Улыбнулся лик луны..."; Аккорд ("Все лето в разлуке мы были с тобою..."); Вечная память ("Листья осенние падают, падают..."); "В парке шумит листопад..."; "Все на свете проходит бесследно..."; "Брызжет золотом заря..."; Лыдинки ("Сверкают лыдинки голубые..."); "Нынче все в снегу — леса, поля..."; "Калек, больные, увечные, — я..."; "Мне вложена в душу нездешняя власть..."; Из мира бреда ("Однотонно жужжит у больного усталая муха..."); "Вновь с душою утомленной..."; Бред ("Жарко, томно. Солнце жжет..."); Погребальная ("В блаженном уснии, вечный покой..."); Василек. 1. "Мальчик милый, мальчик странный..."; 2. "Василек смеется в поле..."; 3. "Солнце спать ложится рано..."; 4. "И проснулся ночью крошка..."; 5. "Солнце глянуло в окошко..." — **ГОЛОХВASTОВ, А.В.** Песня ("Песнь крылатая, детище мысли не дремлющей..."); Безумье ("Грезу безумца, влюбленного в сна..."); Радость ("Закрой пророчеств грозных книги..."); Освобожденье. Полусонет ("Душе дано на грани сна..."); "На тебе бесстрастия тога..."; Победа. Полусонет ("Грозой омытая вчерашней..."); Старый романс. Полусонет ("Под властью тонких бледных рук..."); Пробужденье. Полусонет ("Здесь у сосны, на перекрестке..."); Весна. Полусонет ("Мирт дышит верой беззаботной..."); Во ржи. Рондель ("Прохладным утром, близ реки..."); Весть. Полусонет ("Невесты радостной безгрешней..."); Ночью ("Волна наш челн слегка качала..."); Забыть ли? Полусонет ("Забыть ли тайный след тропинки..."); Мгновенье ("Распахнувши звездный полог..."); В эту ночь ("В эту ночь схоронила навеки..."); После грозы ("Миновала гроза, тают тучи..."); Вечер. Полусонет ("Угрюм осенний вечер хмурый..."); В разлуке. Полусонет ("Путь дней разлуки строг и мерен..."); Полдень. Полусонет ("Зной полдня. Сад объят дремотой..."); Девятый вал ("Гроза на море. Вспенена..."); Мотылек. Полусонет ("Сжигает радужные крылья..."); Похмелье ("Жизнь пуста. Заман-

чивую целью..."); Погребальный обряд ("Узнав обман твой, кратко ведал..."); В неволе ("В груди у пленного орла..."); Я жду. Полусонет ("Я прошлым снам не изменяю..."); Зов смерти ("Чем больше близкий сердцу сходит..."); Сны. Полусонет ("В снах страшных – знание есть..."); Полночь ("Полночь. Мертвый сон деревни..."); Звездочет ("Планет таинственные сдвиги..."); "Ночь поет тишиною безбрежной..."; "Запутанные жизни мелочами..."; Песни жизни ("С напева тихой колыбельной..."); Суд ("Творящий злое свет ненавидит..."); Зов. Полусонет ("Гудок тревожный паровоза..."); Примиренье. Полусонет ("Я от людей ушел к безплодию..."); "В огромном городе, как пчельник..."; Ветер. Полусонет ("Степного ветра своеволью..."); Курган в степи ("Здесь встарь шумел военный стан..."); На берегу ("Буря стихла. Мягко лижет..."); Осень ("Осень бледная тихой царицей идет..."); Встреча ("Ты мелькнула трепетною тенью..."); Поздняя любовь. Полусонет ("Нет, не доверюсь снам крылатым..."); "Я бросил в море в час вечерний..."; Доверчивости ("Оскорбленный, утрюмый, на тризне..."); Суеврия ("Тивом правили древние темные боги..."); Призыв ("Ты позвал – и я в бреду..."); В пути. Полусонет ("В лугах змеится след тропинок..."); На кладбище ("Мирно на кладбище старом..."); В лесу. Полусонет ("Глушь все чернее... Лес-кудесник..."); Где ж ты? Полусонет ("Обрыв... Конец тропинке гибкой..."); Туча ("Зловещий мрак утрюмой тучи..."); Сомненья ("Печаль... Деревьев голых прутья..."); Скит. Полусонет ("Конца нет частым поворотам..."); Знамя. Полусонет ("Судьба – безжалостный погонщик..."); Великие. Терцины ("Победой вновь торжественно венчан..."); Закат ("Неклонно, хотя и неспешно..."); Святая ночь. Полусонет ("Я чую, как над спящим миром..."); Свет вечерний. Полусонет ("Прозревший сын мятежной черни..."); Промежуток ("От бессмертья – к мгновенному..."). – **МАГУЛА, Д.А.** "Тебе бессмертья не дано..."; Рок ("Иду. Кто Ты, бесстрастный Рок?.."); Королева ("Каким весельем полон зал!.."); "Бегут валы и хлещут пеной..."; "Я в сердце твое не проник..."; "Плывут куда-то облака..."; "Нас манит ночь... Нас манит бездна ночи..."; "Везде преследуют меня..."; "За недоступными горами..."; Казнь. Полусонет ("За внешней плавностью речей..."); "Сегодня, радостный, встречаю..."; "Легкий челнок молчало отчален..."; "И Здесь как где-то в дальнем Там..."; Вечер ("Тепло. Как будто даже душно..."); [без назв.] Триолеты ("Окна готического узор..."); Порыв. Полусонет ("Пока, покорные Судьбе..."); В далеком прошлом ("Меня влечет к Средневековью..."); Борьба ("Вынул меч я свой из ножен..."); "Я не узнал тебя сегодня..."; "Я владею стихом – это правда, мой друг..."; "Из-под опущенных ресниц..."; У камня ("Уж вечер... Белый полог снега..."); Шквал. Испанская децима ("На оплот гранитный скал..."); "Гаснут мысли, точно звезды в дальнем небе поутру..."; Гроза ("Все ближе к нам раскаты грома..."); Св. Грааль. Вилланелла ("Мечты меня уносят вдаль..."); Последняя встреча. Полусонет ("Слов было сказано так мало..."); Замок ("Мечтам о счастье я хочу..."); "Дождь прошел. Еще скользили..."; "Твоя душа многообразна..."; "Ты ищешь в мире красоту..."; Гоним. Полусонет ("Еще не ясно, где конец..."); "Я уйду далеко, далеко..."; Поединок ("Наш поединок был так странен..."); 1. "Кто скажет сердцу – Не грусти..."; 2. "Я вышел утром – в свой черед..."; 3. "Утратив все: былой уют..."; Ландскнехт ("Пока ты носишь шлем и латы..."); "Все изведали печаль мы..."; Мятаж ("Есть опьяненье в мятеже..."); "Гроза прошла... Ответным громом..."; Алмаз ("В тебе Природа захотела..."); "Белеют грани мироздания..."; "Минует все, как миновало...". – **ИЛЬЯШЕНКО, В.С.** Все так же ("Пронесся день один, и снова..."); "Двойной

жизнь жить дано..."; Слова и образы ("Облекши мысль в покров туманный..."); "Ложь и правда..."; После беседы с Рабиндранатом Тагором ("Не из писаний ветхих книг..."); В Адирондакских горах ("Свалился в пропасть дуб и дремлет, прогнивая..."); Малороссия ("Даждь степная неглядна..."); [без назв.] Триолеты ("В семнадцать лет душа ясна..."); Платок ("Я нашел его в углу..."); Хрусталь и металл ("Искусственным в резьбе ювелиром..."); Венок полусонетов. Магистрал ("Несокрушимая скала..."); 1. "Несокрушимая скала..."; 2. "Любовь, таящая прозренья..."; 3. "Неисчерпаемо творенья..."; "Неиссякаема, хвала..."; "Венец лучистый над тобою..."; 6. "Но этот нимб не ты зажгла..."; 7. "А я, измученный борьбою..."; "Я помню душный день: пронизанные светом..."; Та ночь ("На мигающий свет нагорающих свеч..."); "Ты страшилась буйной мощи..."; Венок ("Как много цветов, обещающих слов..."); "Нерасторжимых уз не рви..."; "Ты столько счастья мне дала..."; Жемчуга ("У заросшей садовой решетки..."); "Отчего жалом острым страдание..."; "Где была ты, мне ночь даря..."; [без назв.] Triolets ("Je t'appellais dans ma detresse..."). – Отзвуки и ответы. Паутинка ("От одного стебля к стеблю..."); Цветы еще не отцвели...; Падающий лист ("Коснулся лист моей щеки..."); У ручья ("Здесь, у ручья, поняв мгновенно..."); Синий колокольчик ("В моей родимой стороне..."); В Ломбардии ("Краски – зелены и сини..."); Равенна ("У этих стен, добычею вражды..."); "Разреши я себе откровенный намек..."; "Для тебя ль блеск холодных зеркал?"; "Объята маревом лучей..."; Вышиванье ("Черный индийский узор..."); "Вижу я в тенях, лежащих..."; Вызов ("Мой храм оставляя, ушла ты, бесстрашно..."); "Тебе одной огонь незримый..."; "Все, что слыло невозможным..."; "Отцветает все пышно цветущее..."; "Испуганный грозно-немым прорицаньем..."; На похоронах ("Память вечную пропели..."); "В горе открытые сердцу приметы..."; Воскресение ("Вижу – зажглись над пустыми могилами..."); Новобрачные ("Ровный, чистый, тихий свет преображает..."); "Сохрани, Господь, среди лукавящих..."; Там, на Млечном Пути ("Там, на Млечном Пути, нет стремленью преград...").

**363. К XX-летию литературной деятельности Михаила Алексеевича Кузмина.** – Л. : Изд-во Ленинградского общества библиофилов, 1925. – 12 нен. стр. – 200 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, всеволод.** Мельница (Пейзаж из Кузмина) ("Три окна, закрытых шторой..."). – **ГОЛЛЕРБАХ, э.** Михаил Кузмин. Портрет ("Усталый взгляд из-под тяжелых век..."). – **МУХИН, с.** Описание нескольких редких и любопытных экземпляров сочинений М.А. Кузмина. – Программа празднования XX-летия...

**364. Леф агитки Маяковского, Асеева, Третьякова. Агит-заметки А. Крученных.** – М. : Изд. Всероссийского Союза Поэтов, 1925. – 64 с. – 3000 экз. □ Оформление обл.: **КУЛАГИНА-КЛУЦИС, в.**

СОДЕРЖАНИЕ: [**КРУЧЕННЫХ, а.**] Леф-агитки. – **МАЯКОВСКИЙ.** Крестьяне, собственной выгоды ради поймите, дело не в обряде ("Известно, у глупого человека в мозгах вывих..."). – Агитки политические. [**МАЯКОВСКИЙ, в.**] Советская азбука ("Антисемит Антанте мил..."); Рассказ о дезертире, устроившемся недуренько, и о том, какая участь постигла самого его и семью шкурника ("Защищая рабоче-крестьянскую Русь..."). – **АСЕЕВ, н.** Марш Буденного ("С неба полуденного..."). – Антирелигиозные агитки. [**МАЯКОВСКИЙ, в.**] Кому и на кой ляд целовальный обряд ("Верующий

крестьянин или неверующий..."); Крестить, это только попом рубли скрести ("Крестьяне – бросьте всякие обряды!.."); Из книги "Ни знахарь, ни бог, ни ангелы бога – крестьянину не подмога" ("Мы сбросили с себя помещичье ярмо..."); Прощения на имя бога в засуху не подмога ("Эй, крестьянин! Эта песня для вас..."); Про Феклу, Анисью, корову и бога ("Нежная вещь корова..."); Производственная агитка Маяковского. Сказка для шахтера-друга про шахтерки, чуни и каменный уголь ("Раз шахтеры..."); Культурно-просветительные агитки из книги Маяковского "Вон самогон". Вон самогон ("Эй, иди! подходи, крестьянский мир!.."); Село Малые Тишки ("Недалеко от нас, толь на некоей горе..."). – **МАЯКОВСКИЙ, ТРЕТЬЯКОВ**. Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей (печатается в отрывках) ("Пришел и грянул октябрьский гром..."). – Книгоиздательство ВСП. Каталог. – Книги А. Крученых 1922–24 гг.

**365. Образ Ахматовой** : Антология / Ред. и вступ. ст.: **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** – Л. : Изд. Ленинградского общества библиофилов, 1925. – 48 с., 50 номер. экз.: ил. □ Ил.: **АННЕНКОВ, Ю.** Анна Ахматова. Портрет. – Анна Ахматова. Статуэтка работы **ДАНЬКО, Н.**, раскраска **ДАНЬКО, Е.** Силуэт на обл.: **БЕЛУХА, Е.** Марка: **ЧЕХОНИН, С.**

**СОДЕРЖАНИЕ: ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Образ Ахматовой. – **АХМАТОВА, АННА.** "На шее мелких четок ряд...". – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Анне Ахматовой ("Красота страшна, Вам скажут..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Она ("Я знаю женщину: молчанье..."); Из логова змиева ("Из логова змиева..."); "Аддис-Абеба, город роз..."; "Ангел лег у края небосклона...". – **КОМАРОВСКИЙ, В.** Анне Ахматовой ("В полночи, осыпанной золою..."). – **КУЗМИН, М. А.** Ахматовой ("Залетною голубкой к нам слетела..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Прекрасно все под нашим небом...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Ахматова ("В полоборота, о печаль..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Анне Ахматовой ("В начале века профиль странный..."). – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВ.** В альбом Ахматовой ("Рвет струну горячий ветер бед..."). – **САДОВСКИЙ, БОРИС.** Анне Ахматовой ("К воспоминаньям пригвожденный..."). – **ТИНЯКОВ, АЛЕКСАНДР.** Анне Ахматовой ("Ты – изначально-утомленная..."). – **ЛОЗИНСКИЙ, М.** Не забывшая. Анне Ахматовой ("Еще свою я помню колыбель..."). – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Стихи к Ахматовой. I. "О, Муза плача, прекраснейшая из муз!"; 2. "Охватила голову и стою..."; 3. "Еще один огромный взмах..."; 4. "Злагоустой Анне – всея Руси...". – **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Анна Ахматова ("Безмолвие. Глубокая безгласность..."); "День прозрачен и тих. За окном голубая Нева...". – Примечания.

**366. Образ Ахматовой. Антология.** 2-е изд / Ред. и вступ. ст.: **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** – Л. : Изд. Ленинградского общества библиофилов, 1925. – 48 с. – 50 экз.: ил. □ Ил.: **АННЕНКОВ, Ю.** Анна Ахматова. Портрет. – Анна Ахматова. Статуэтка работы **ДАНЬКО, Н.**, раскраска **ДАНЬКО, Е.** Силуэт на обл.: **БЕЛУХА, Е.** Марка: **ЧЕХОНИН, С.**

**СОДЕРЖАНИЕ: ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Образ Ахматовой. – **АХМАТОВА, А.** "На шее мелких четок ряд...". – **БЛОК, А.** Анне Ахматовой ("Красота страшна, вам скажут..."). – **ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ.** Она ("Я знаю женщину: молчанье..."); Из логова змиева ("Из логова змиева..."); "Аддис-Абеба, город роз..."; "Ангел лег у края небосклона...". – **КОМАРОВСКИЙ, В.** Анне Ахматовой ("В полночи, осыпанной золою..."). – **КУЗМИН, М. А.** Ахматовой ("Залетною голубкой к нам слетела..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Прекрасно все под нашим небом...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Ахматова ("В полоборота, о печаль..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** Анне Ахматовой ("В начале века профиль странный..."). – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВ.** В альбом Ахматовой ("Рвет струну горячий ветер бед..."). – **САДОВСКИЙ,**

**БОРИС.** Анне Ахматовой ("К воспоминаниям пригвожденный..."). — **ТИНЯКОВ, АЛЕКСАНДР.** Анне Ахматовой ("Ты — изначально-утомленная..."). — **ЛОЗИНСКИЙ, М.** Не бывшая. Анне Ахматовой ("Еще свою я помню колыбель..."). — **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Стихи к Ахматовой. 1. "О, Муза плача, прекраснейшая из муз!"; 2. "Охватила голову и стою..."; 3. "Еще один огромный взмах..."; 4. "Златоустой Анне — всяя Руси...". — **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Анна Ахматова ("Безмолвие. Глубокая безгласность..."); "День прозрачен и тих. За окном голубая Нева...". — Примечания.

**367. Первомайские песни.** — М., 1925. — 12 с. — 300 экз. — [Все стихотворения — без подписей].

**СОДЕРЖАНИЕ:** Пролетарии, вставайте (На мотив "Взвейтесь, соколы, орлами!") ("Пролетарии, вставайте..."). — Пролетарская марсельеза ("Мы марсельезы гимн старинный..."). — Первомайская песенка 1923 года ("В республике советской..."). — Замучен тяжелой неволей (Одна из любимых подпольных песен В.И.) ("Замучен тяжелой неволей..."). — Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."). — Взвейтесь над нами, знамена... (На мотив "Смело, товарищи, в ногу...") ("Взвейтесь над нами, знамена..."). — Марш Буденного ("Мы красная кавалерия..."). — На штыки ("На штыки, под набат, под пожар..."). — Кто за нас (На мотив "Ты, моряк, красивый сам собою") ("Кто за нас — иди за нами...").

**368. Рассказы беспризорных :** Рассказы, написанные беспризорными / Ред.: **ГРИНБЕРГ, АННА.** — М.; Л. : Молодая гвардия, 1925. — 56 с. — [Все произведения помещены без подписи]. — (Загл. обл.: Беспризорные о себе). — 30 к., 10000 экз.: ил. □ Рис.: **БАРАНОВСКИЙ, А.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** О своей прежней жизни. 1. Моя жизнь в Одессе. — 2. Моя жизнь в красноармейском полку. — 3. Арендный сад. — 4. Поезд. — Война. 1. Бегство с родины во время войны. — 2. Как я потеряла и опять нашла свое семейство. — 3. Моя жизнь. — Голодные годы. 1. Дни моей жизни. — 2. Голод. — 3. Моя жизнь. — 4. Шина на колесо. — 5. На службе у попа. — 6. Бараки. — Гражданская война. 1. Октябрьские годовщины. — 2. Из событий поповской банды. — 3. На фронте. — 4. Пульки. — 5. Как колчаки воевали в Казани.

**369. Сборник революционных сценариев.** — М.; Л. : Гос. издательство, 1925. — 92 с. — (Перед загл.: Детский театр). — 60 к., 10000 экз. □ Оформление обл.: **КОВАЛЬЦИГ, В.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ПЕРЕС, Б.** Готовые пьесы или сценарии? (Для руководителей). — **ПЕРЕС, Б. И В.** Царь-батюшка. Сценарий в 3 д. — **ЗАРЕЧНАЯ, С.** С благословения пастыря. Сценарий в 2 д. — **ДМИТРИЕВ, П.** Пресня. Сценарий в 3 картинах. — **ПЕРЕС, Б. И В.** В октябре. Сценарий в 5 карт. — **ИПОПОЛИТОВА, М.** Свои и чужие. Сценарий в 1 д. — **ЗАРЕЧНАЯ, С.** В разведчики! Сценарий в 3 карт. — **ЦВЕТКОВА, С.** Клад. Сценарий в 3 карт.

**370. Серб и молот :** Стихи. — Л. : Кубуч, 1925. — 96 с. — [Перед загл.: П. Арский и Я. Бердников]. — 40 коп., 4000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **АРСКИЙ, ПАВЕЛ.** Песня о молоте ("В красных кузницах..."); Тиранам ("Мы —/ Воздвигали пирамиды..."); Фронт Труда ("Ах,/ Кто юн..."); 9 Января ("Седые камни..."); Ленинград ("Город/ Воли непреклонной..."); Октябрь ("По улицам..."); У горна ("Сердце — мех..."); Воля коллектива ("Мы не одни..."); Гимн труду ("Как струна..."); Фашисты ("Над Римом..."); Улей ("Мы, как пчелы..."); Железный май ("Бабка/ Рассказывала были..."). — **БЕРДИКОВ, Я.** Поэма о ленском расстреле ("Стем-

нело. А в светлом зале..."); Никогда ("В бурях грозного движенья..."); "Деревня! Не с елейным чудом..."; "Темнеет день, теплом лаская взоры..."; Мать ("Не кочующий цыганский табор..."); Изба ("Не зыывает в гости сваху..."); "Полюбил я палаты и башни..."; "Не сплю, не сплю, не сплю всю ночь я..."; Мать ("Хлопали ставни о брюхо..."); Прошлое Степана ("Жил Степан. Имел он домик свой..."); "Проталин в снеговой постели..."; Май ("От буйной воли захмелев..."); "Шагаю... Гудки прогудели..."; "И для тебя и для меня..."; "За окном — соловьиное пенье..."; "И силы не измерить!"; "Мне ли в горе тужить..."; "Встаю на нивах рано я..."; Осень ("Над кряжистым крутым обрывом..."); Ерема (Поэма) ("Пахнет хлебом, картошкой и луком...").

**371. Стрежень** : Литературный журнал / Ред. коллегия: **ГОРБУНОВ, К., НИКОНОВ, В.** — Ульяновск : Литературная группа "Стрежень", 1925, Ноябрь. □ Вып. 1. — 16 с. — 20 коп., 1000 экз. □ Портреты Н. Денского, К. Горбунова.

СОДЕРЖАНИЕ: Ульяновск литературный. — **ШАГАРОВА, СОФЬЯ.** "Лейся, песня, гулко по-Степановски...". — **ПОДВАЛЬСКИЙ, Ф.** "На задворках, в мусорном хламе...". — **ВЕТЕР, ВЛ.** Прощанье ("Вот и кончаются лето и отдых..."). — **ДЕНСКИЙ, Н.** Батрачка ("Пусть смеются глаза васильками..."); В те дни ("Сердце шуткой этак не обманешь..."); По Владимирской... ("По Владимирской кандальный перезвон..."). — **ГОРБУНОВ, К.** Душа партизана (Рассказ). — **КУЗНЕЦ, АЛЕКСАНДР.** Молодость ("Ярким светом молодость брызни..."). — **ТЕМНИКОВ.** Тальянка ("Залилась тальянка по подгорью..."). — **ФИРЮБИН, Н.** Скит (Рассказ). — **ТАРАСЮК, Г.** "Все-та же хмурость вековая...". — **НИКОНОВ, В.** Поэт большого сердца. — **РУЧКИН, Н.** Рабкор Гурьевской фабрики) Осень ("Ссрют дни. Не блещет просинь..."). — **ЛОГИНОВ, С.** (Б. Бекетовка, Вешкайм. вол.) Конь ("Льется в села красный мед..."). — **КЛЕНОВА, Н.** В деревню ("День был по особенному светел..."). — Окно в литературу. — Книжная полка. **К-ОВ.** [рец. на:] Маяковский. Париж. — н. [рец. на:] А. Воронский. Об искусстве. — **ВЕНЗЕЛЬ.** Прогулка по сумасшедшему дому. — Объявления.

**372. Ярче загорись!** Песни селькоров. — М. : Всероссийский Союз Крестьянских писателей, 1925. — 32 с. — (Заг. обл.: Песни селькоров). — 15 коп., 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДЕЕВ-ХОМЯКОВСКИЙ, Г.** Селькоры и их песни. I. Селькоры о себе. — **ТИМОФЕЕВ, А.** Наши песни ("Наши песни молодые..."). — **БОГДАНОВ, Д.** Обещание ("Прошу тебя, газета дорогая..."). — **А.** Селькория ("От станции — Красный Октябрь..."). — **ПЕРЕЛЕСКОВ, АКИМ.** С полей ("Мальчонкой рос и бойким я и резвым..."). — **ГОРШКОВ, В.** Листопад Октября ("Я владею великою силой..."). — **КОМАРОВ, В.** Селькор ("За столом заметку строчит..."). — **ЛАПТЕЙКОВ, И.** "С утра до ночи с бороной...". — **ВЯТИЧ, А.** Под знаменем печати (Селькорству) ("Кошмар и мрак, и жуть ночей..."). — **БЕРЕЗОВСКИЙ, В.** Кресткор ("Кресткор — и пахарь и поэт..."). — **ЛАНИН, И.** Мы идем! (Посвящ. селькорам) ("Слышишь зов мятежной песни?..."). — 2. Наше строительство. **Я.** Смычку закрепим! ("Вечер пронзили огни электричества..."). — **ПОЛЕСКИЙ, В.** В деревне ("Почему я о старой деревне..."). — **П.Ф.С.** Бессрочка (Некоторые соображения общего порядка) ("Деникина корова..."). — **ВОЛЬСКИЙ, В.** Селькоровская метла ("Метет железная метла..."). — **КРЫМСКИЙ ДЕД.** Наше завтра ("Дети — это наше завтра..."). — **КОЧЕВНИК, И.** Соха и Трактор (Быль деревни) ("Над сохою Степан надрывается..."). — 3. Жизнь и быт. **ВИКИНГ, В.** Октябрины ("Вечер октябрили в клубе..."). — **ЯСНОВИДЯЩИЙ.** Красный галстук ("Носик вздернут, очи серы..."). — **СТЕПАНОВ, П.**

Комсомолы ("Мы - комсомолы молодые!.."). - в.г. Десятая ("Мы сегодня под ветер песен..."). - и.л. Будет урожай! ("Нива бархагом покрыта..."). - **ЛЕНДО**. Деревенское ("Ты, деревня, колдунья моя!.."). - **ТРОШИН-ТУЛЯК, И.** Пожарная труба ("Стояла на дворе пожарная машина..."). - **МИРОНОВ-КЛИМОВ**. Песня молодого пахаря ("Песни, песни новые..."). - **БАКАЛДИНСКИЙ, П.** "Кулачная" (Песня) ("Как сходились, собирались..."). - 4. Женщине! **И.М.** Селькорка ("Скажут: девку эту..."). - **ШВЕЦОВ, Г.** Катерина ("То не речка между гор..."). - **Д-ОВИЧ, ИННА**. У моря ("Взрывает шквал равнину моря..."). - **ЕФРЕМОВА, И.** К работнице! ("Нас много смелых и свободных...").

1926

**373. Белые и цветные.** Жизнь колоний в отражении художественной литературы / Сост.: **ЛЕВИН, Н. И ТРОЦКИЙ, И.** - Л.: Книгоиздательство "Сеятель" Е.В. Высоцкого, 1926. - 248 с. - (Литературная библиотека рабочих клубов). - 1 р. 90 к., 4150 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **Составители.** Предисловие. - [Б.п.] Библиография. - **ВЕРХАРН, ЭМИЛЬ.** Банкир ("Он - в кресле выцветшем, утрюмый, неизменный..."). Пер. В.Я. Брюсова. - Англия. **ТАГОР, РАБИНДРАНАТ.** [Биографическая справка] Гора. - **БОНЗЕЛЬС, В.** [Биографическая справка] В Индии. Пер. Д. Горфинкеля. - **ТИХОНОВ, Н.** Сами ("Хороший сагиб у Сами и умный..."). - **КОНРАД, ДЖОЗЕФ.** [Биографическая справка] Аванпост цивилизации. - **БУНИН, И.А.** [Биографическая справка] Рикша. - Франция. **ЛОНДОН, ДЖЕК.** [Биографическая справка] Кули. - **ДЮАМЕЛЬ, ЖОРЖ.** [Биографическая справка] Рассказ колониста Филиппа. - **ТАРО, ЖЕРМАН И ЖАН.** [Биографическая справка] Злоключения сенегальского стрелка Самба-Диуфа. - **МАРАН, РЕНЭ.** [Биографическая справка] Батуала. - **МИЛЛЬ, ПЬЕР.** [Биографическая справка] Приговоренный к смерти. - Бельгия. **ЮРГЕНСЕН, ЮРГЕН.** [Биографическая справка] Железный голод. Пер. Р. Григорьева. - **ДЕ-ВЕР-СТЭПУЛ.** [Биографическая справка] Озера безмолвия. Пер. Е.С. Кудашевой. - **ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ.** [Биографическая справка] Трубка бога Кабалаша. - Голландия. **МУЛЬТАТУЛИ.** [Биографическая справка] Рассказ о Саиде и буйволах (Из романа "Макс Хавелаар").

**374. Беспризорные:** Сборник рассказов. - М.: Гудок, 1926. - 64 с., 26000 экз. - (Приложение к газете "Гудок" № 30).

СОДЕРЖАНИЕ: **КАЛИНИНА, А.** Предисловие. - **ГОРЬКИЙ, М.** Дед Архип и Ленька. - **ЧИРИКОВ, Е.** Бродячий мальчик. - **ТЕЛЕСОВ, Н.** Домой (Из жизни сибирских переселенцев).

**375. Велемир Хлебников. "Настоящее". Поэма. Альвэк. Стихи. Силлов. Библиография.** - М.: Изд. В.В. Хлебниковой, 1926. - 40 с. - 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЬВЭК.** [Предисловие]. - **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР.** Настоящее ("Над белым сумраком Невы..."). - **АЛЬВЭК (оригиналист).** Цветной бульвар (Отрывок) ("Лирический нагоняй..."); "Великолепным голодранцам..."; "Бей челом, величай..."; Бубновая ("На легком катере..."). - Библиография Велемира Хлебникова. 1908-1925. Составил В. Силлов. - [Послесловие]. - Объявления.

**376. Два мира:** Сборник рассказов. Барчата и ребята бедноты. Изд. 3-е, доп. / Ред.: **ВЛАДИСЛАВЛЕВ, И.В.** - Л.; М.: Книга, [1926]. □ Оформление обл.: **УШИН, Н.**

СОДЕРЖАНИЕ: **МУЙЖЕЛЬ, В.В.** Рыжий приятель. - **АННЕНСКАЯ, А.** В господском доме. - **КУПРИН, А.** Белый пудель. - **ВИННИЧЕНКО, В.** Федька-хламидник. - **МАМИНСИБИРЯК, Д.** В ученьи. - **МАЛО, ГЕКТОР.** Маленький углекоп.



**377. Ковчег** : Сборник Союза русских писателей в Чехословакии / Ред.: **БУЛГАКОВ, ВАЛ., ЗАВАДСКИЙ, С. В., ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** – Прага : [Пламя], 1926. – 248 с.

СОДЕРЖАНИЕ: [Вступление]. – **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Венецианские ночи (сонеты). I. "Всю ночь! – о, бред! – в серебристых залах..."; II. "Ленивый плеск, серебряная тишь..."; III. "Ленивый плеск, серебряная гладь...". – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Поэма конца ("В небе, ржавее жести..."). – **ЧИРИКОВ, Е.** Между небом и землею. – **ЕФРОН, С.** Тиф. – **КРАЧКОВСКИЙ, Д.** Vita cruciata. Сибирь. – **АВЕРЧЕНКО, АРК.** Зайчик на стене. – **ВОЕВОДИН, А.** Ольга. – **БУЛГАКОВ, ВАЛ.** Замолчанное о Толстом. – **САВИНОВ, СЕРГЕЙ.** Оттокар Бржезина. – **БРЖЕЗИНА, ОТТОКАР.** Дифирамб миров. Пер. С. Савинова.

**378. Литературный Ростов – памяти Сергея Есенина** : Сборник статей, воспоминаний и стихотворений / Общая ред.: **КОФАНОВ, ПАВЕЛ.** – Ростов-на-Дону : Трудовой Дон, 1926. – 72 с. – 50 коп., 1000 экз. □ Фотогр. С.А. Есенина.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.** – Автобиография Есенина. – Предсмертное стихотворение поэта ("До свиданья, друг мой, до свиданья..."). – **БЕРЕЗАРК, И.** Лирические темы Сергея Есенина. – Венок на могилу. **ГРАЦИАНСКАЯ, НИНА.** "Не родной и даже не любимый...". – **КАЦ, ГРИГОРИЙ.** "Далеко, Сергей ты мой, далече...". – **КОФАНОВ, ПАВЕЛ.** Сон ("Бывают сны..."); "Твое лицо запомнится в веках...". – **ГЕРБСТМАН, АЛЕКСАНДР.** "В пьяной жизни сумрачной и шальной...". – **ЦУКЛИН, НИКОЛАЙ.** "Называешь ты его Сережей...". – **ЖАК, В.** "Если в сердце смутное смущенье...". – **ЮЗОВСКИЙ, Ю.** Сергей Есенин. – **ГРАЦИАНСКАЯ, Н.** О нечаянной радости. – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВС.** Письмо из Ленинграда. – Хроника похорон Есенина. – Памяти Сергея Есенина (письмо тов. Троцкого – по телеграфу). – Библиографический список.

**379. Молодая Германия** : Антология современной немецкой поэзии / Ред.: **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.** – Одесса : Государственное издательство Украины, 1926. – 424 с. – 2 р. 50 к., 3000 экз. □ Оформление обл. и фронтиспис: **МИТРОХИН, Д.**

СОДЕРЖАНИЕ: **Государственное издательство Украины.** От издательства. – **ПЕЛЬШЕ, Р.** Вместо введения. – **АДЛЕР, КУРД.** Вид ("Широко раскинувшаяся, необозримая земля..."). Пер. М. Зенкевича; На наблюдательном посту ("Лето внедряется в мозг мой..."). Пер. Г. Петникова; Орудие ("Глядит на равнину жерлом стального обрубка..."). Пер. М. Зенкевича; Покой на фронте ("Лишь изредка жужжат случайные пули..."). Пер. М. Зенкевича; Вечер позднего лета ("И вновь усталости не превозмочь..."). Пер. М. Зенкевича. – **БАРТЕЛЬ, МАКС.** Карл Либкнехт ("И был среди них молодой паладин..."). Пер. О. Мандельштама; Молодой рабочий ("Мой шаг звучит..."). Пер. О. Мандельштама; Из книги "Душа рабочего". Цикл "Город". I. Дорога в мир ("Дорога новая стремится молодо и смело..."); II. Утро ("Каждый день огромный город..."). Пер. С. Городецкого; Призыв ("Мы наш, мы новый мир построим..."). Пер. С. Городецкого; Машин! Машин! ("Через снежные горы монгольских границ..."). Пер. С. Городецкого; Май месяц ("Май месяц к каторжным пришел..."). Пер. О. Мандельштама; Птица ("Как дерево сердце в ночной тишине..."). Пер. О. Мандельштама; Знамена ("Полощется по ветру английский флаг...") [б.п.]; Мученики ("С необъятного, вождя неба..."). Пер. О. Мандельштама; Семь злагоустских скрипачей ("Семь злагоустских скрипачей..."). Пер. О. Мандельштама. – **БЕУМЕР, ЛЮДВИГ.** У врат ("Быть может порою звенит сквозь меня несказанное..."). Пер. Д. Выгодского; Ты утро... ("Ты утро, царь, за ночь ты месть несешь..."). Пер. Д. Выгодского. – **БЕХЕР, ИОГАННЕС Р.**

Вечно в восстании ("Вечно в восстании..."). Пер. М. Зенкевича; Подготовка ("Поэт бежит сияющих аккордов..."). Пер. Бориса Пастернака; У могилы Ленина ("У гроба твоего, о Ленин...") [б.п.]; Нас полковые марши... ("Нас полковые марши опьяняют..."). Пер. Бориса Пастернака; Броневики. Баллада ("Броневики бормочут..."). Пер. Бориса Пастернака; Вот слово вам мое ("Вот слово вам мое — лишь взрыв и бомбы..."). Пер. М. Зенкевича; Двадцатилетним ("Двадцатилетние! Шинелей ваших полы..."). Пер. Д. Выгодского; Берлин ("Юг кровью изойдет в полуденную пору..."). Пер. Бориса Пастернака; Лес ("Я — темный лес, я мрак и сырость леса..."). Пер. Бориса Пастернака. — **БРОД, МАКС**. Райские рыбки на письменном столе ("Куда б ни поплыли мы, всюду стекло..."). Пер. А. Луначарского. — **ВАГТС, АЛЬФРЕД**. Зимняя битва ("Выпал большой снег..."). Пер. Г. Петникова. — **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ**. Читатель ("Тебе родным быть, человек, моя мечта..."). Пер. Бориса Пастернака; Призыв к революции ("Потоком разлейтесь, душа и лучи!"). Пер. Вл. Пяста; Война ("На вихре обманчивых слов..."). Пер. Д. Выгодского; Раненый ("Я будто-бы всюду лежу..."). Пер. Г. Петникова; На земле ведь чужеземцы все мы ("Умерщвляют паром и ножами..."). Пер. Бориса Пастернака; Улыбка, дыхание, стремление ("Черпай, неси, удержаться могли бы..."). Пер. Федора Сологуба; Прекрасный, сияющий человек ("Друзья, со мной беседуя, сияют..."). Пер. О. Мандельштама; Застольная песня ("Как будто мы пьяны..."). Пер. Вл. Пяста. — **ВОЛЬФЕНШТЕЙН, АЛЬФРЕД**. Горожане ("Гуще сетки в частом решете..."). Пер. Бориса Пастернака; Зверинец ("Вдоль сеток и оград иду под рев напрасный..."). Пер. Г. Петникова; Ночь в деревне ("От темноты, что нахлынула вдруг..."). Пер. Д. Выгодского; Проклятая юность ("Из дома прочь, по площадям..."). Пер. Вл. Пяста. — **ГАЗЕНКЛЕВЕР, ВАЛЬТЕР**. Политический поэт ("Он из цистерн глубоких подземелий..."). Пер. А. Луначарского; К друзьям ("Колокола! Вот мы родились..."). Пер. А. Луначарского; Тунеядцы стаей крысый... ("Тунеядцы стаей крысый..."). Пер. Бориса Пастернака; Смерть Жореса ("С открытым взором истины глашатай..."). Пер. Бориса Пастернака; Воскресенье Жореса ("Плачущих баб причитанье..."). Пер. Бориса Пастернака; "Свет газа стонет. Знаю, я проявлен...". Пер. Н. Бруни; Пленник ("Никто, по улицам ночным бродя..."). Пер. М. Зенкевича; Ты, дух покинувший меня ("Ты, дух покинувший меня среди исканий..."). Пер. Г. Петникова; Вернись ко мне... ("Вернись ко мне, чтоб собран был бы весь я..."). Пер. М. Зенкевича; "И когда смерть...". Пер. М. Зенкевича; В стране чужой ("В стране чужой, игрою волнованья..."). Пер. Г. Петникова; Бивачные огни на берегу ("Огни костров над морем дым колышут..."). Пер. Г. Петникова. — **ВАН-ГОДДИС, ЯКОБ**. Утренняя заря ("Из яркой, желтой ночи кинуть дом..."). Пер. Федора Сологуба; Конец света ("Слетает шляпа с головы буржуа..."). Пер. Г. Петникова; Небесная змея ("Жарки дни и ночи глухи..."). Пер. Бориса Пастернака; Сомненье ("В виду того, что эти ночи — нить..."). Пер. Бориса Пастернака; "У облак вид столового белья...". Пер. Бориса Пастернака; Ангел смерти ("Процессией предводит барабан..."). Пер. Бориса Пастернака. — **ГЕЙНИКЕ, КУРТ**. Народ ("Мой род..."). Пер. Федора Сологуба; Труба бури ("Голубых часов приманки..."). Пер. Федора Сологуба; Песня ("Во мне голубое небо...") [б.п.]; Человек ("Я сверх лесов, верх..."). Пер. Тихона Чурилина; Рассвет ("Цветет мир..."). Пер. Тихона Чурилина; "Высоко взлетела душа моя в мраке над миром...". Пер. А. Луначарского. — **ГЕЙМ, ГЕОРГ**. Демоны городов ("Сквозь тьму ночную черных городов..."). Пер. Бориса Пастернака; Бог города ("Над скопищем

домов он сел, тяжел и злобен..."). Пер. Г. Петникова; "На судах быстроходных...". Пер. Бориса Пастернака; Призрак войны (1911) ("Пробудился тот, что непробудно спал..."). Пер. Бориса Пастернака; "Твои ресницы длинные...". Пер. Г. Петникова; "Длинные твои ресницы...". Пер. Ф. Сологуба. — **ГОЛЛ, ИВАН**. Демонстрация ("О, как свято они несли в красном фонаре..."). Пер. Федора Сологуба; "Поддень...". Пер. Г. Петникова; Из поэмы "Париж горит" ("Революция!.."). Пер. Г. Петникова; Водопад ("Вода, человек..."). Пер. Вл. Пяста; Шляющиеся по ночам ("Как волны грязного потока, по тротуарам мы бродить должны..."). Пер. Д. Выгодского; Maternité ("В любимых голосах сестер покой так кротко дышит..."). Пер. Федора Сологуба; Стикс ("О ты, всеградный Стикс!.."). Пер. Федора Сологуба; Лес ("В чертополох был путь к тебе..."). Пер. Федора Сологуба; Канарейки ("Нет печальнее в воскресный вечер этих канареек..."). Пер. Федора Сологуба. — **ГУМПЕРТ, МАТИН**. Таити ("В Таити к морю девы подходит тяжелыми косами..."). Пер. А. Луначарского. — **ДЕЙБЛЕР, ТЕОДОР**. "Моя могила — не пирамида...". Пер. Юрика Ивнева; Миллионы соловьев заливаются ("Звезды. Голубые. Далекие..."). Пер. Юрика Ивнева; Одиночество ("Зову! Но тщетны все мои призывы..."). Пер. Юрика Ивнева; Диадема ("Изгибы ламп венчают солнц закаты..."). Пер. Юрика Ивнева. — **КЛЕММ, ВИЛЬГЕЛЬМ**. Битва на Марне ("Вот камни начинают медленно двигаться и говорить..."). Пер. Г. Петникова; Мое время ("Лавины снов, поблекнувшие страны..."). Пер. Г. Петникова; Философия ("Мы не знаем, что такое свет..."). Пер. Д. Выгодского; Обстрел ("Вдруг опять начинают обстрел. Вся ложбинка кипит..."). Пер. Г. Петникова; Под огнем ("В тихих окопах свесились звезды..."). Пер. Г. Петникова; На фронте ("Земля пуста. Поля заплаканы кругом..."). Пер. Вл. Пяста; Осень ("Пересекаются года..."). Пер. Г. Петникова; Фантазия ("Я вижу: в темной листве пируют духи..."). Пер. М. Зенкевича. — **КЕППЕН, ЭДЛЕФ**. Морг ("Из листвы и бурой соломы их трупы растут..."). Пер. Г. Петникова; Полевой лазарет ("Ящики с соломой и холстом для палаток..."). Пер. Г. Петникова; Мечтать ("Мечтать..."). Пер. Г. Петникова; Loreto ("Единственный день исходить тишиной!.."). Пер. Г. Петникова; Мертвый город ("По сырým улицам опустошенья ужас..."). Пер. Бориса Пастернака. — **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА**. Песня ("За моими глазами реки..."). Пер. Юрика Ивнева; Разлука ("С покровом вечера тебя ждала..."). Пер. Юрика Ивнева. — **ЛЕОНГАРД, РУДОЛЬФ**. Пролог к каждой грядущей революции ("Болота выдыхают тихие испаренья..."). Пер. М. Зенкевича; Мертвый Либкнехт ("Его тело лежит на всех дворах..."). Пер. Бориса Пастернака; Мертвый Либкнехт ("Труп его лежит, простертый на весь город..."). Пер. Сергея Городецкого; Монгольский череп ("Высохшая монгольская голова..."). Пер. М. Зенкевича. — **ЛИХТЕНШТЕЙН, АЛЬФРЕД**. Туман ("Тумана мягкой мглой бесшумно мир разрушен..."). Пер. Г. Петникова; Прогулка ("Вот вечер с лунным светом и шелковый дымок..."). Пер. О. Мандельштама; Городской вечер ("Вдоль грязных улиц дома, как барка..."). Пер. А. Луначарского; Девуцы ("Им вечером в комнатах трудно дышать..."). Пер. А. Луначарского; Пять песен о Марии. Песнь первая ("Так много лет ищу тебя, Мария..."); Следующая песня ("Кто ищет так, Мария, тот седеет..."); Высокая песня ("Мария, ты... подумать только. Как..."); Печальная песня ("И вновь брожу среди зверей и дней..."); Последняя песня ("Хлещи же, дождь... Плой мне в лицо, оранжевый фонарь..."). Пер. А. Луначарского; Больница ("На лицах у нас синеватые тени..."). Пер. А. Луначарского; Сумерки ("Прудом играет юный карапуз..."). Пер. Бориса Пастерна-

ка; Свежесть лета ("О, лето, лето – голубая мука..."). Пер. Н. Бруни. – **ЛОТЦ, ЭРНСТ-ВИЛЬГЕЛЬМ**. Выступление молодежи. 1913 ("Лета сады пламенеют, ветра глубокая влага..."). Пер. Рюрика Ивнева; В желтых бухтах ("Желтою бухтой плыли мы вдаль..."). Пер. Рюрика Ивнева; "Я зажигаю в комнате веселый свет...". Пер. Рюрика Ивнева. – **ОТТЕН, КАРЛ**. Рабочий ("Рабочий! Тебя от колес, станков, молотка, пора, плуга кованого..."). Пер. Вл. Пяста; Величание сердца ("Распахни свое сердце, брат..."). Пер. Рюрика Ивнева; Марсело Мартине ("Брат, я услышал твой крик..."). Пер. Абрама Эфроса. – **ПЛАГГЕТ, ГЕРМАН**. Битва ("Поле окутано все орудийным угаром, точно болотным дымком, что бывает весной..."). Пер. Г. Петникова; После рукопашной ("Наша траншея врзалась в спелое поле..."). Пер. Г. Петникова; Ночь под орудийным огнем ("Всю ночь напролет среди нас воют огромные звери на свет..."). Пер. Г. Петникова. – **РУБИНЕ, ЛЮДИГ**. Прибытие ("Вы, до которых никогда не дойдут эти строки..."). Пер. Рюрика Ивнева; Голос ("О, голос, что перелетает моря на прозрачных увалах колеблющегося эфира..."). Пер. Бориса Пастернака. – **ТОЛЛЕР, ЭРНСТ**. Из книги "Песни узников". Заводские трубы на рассвете ("Они встают, пробившись сквозь туманы..."). Пер. Г. Петникова; Привет узникам ("Предвечерье, ласковая сестра заключенных, где...") [б.п.]; Хромые сонеты. I. Тропа к миру ("Мы чужды шуму городскому..."). Пер. Вл. Пяста; II. Леса ("Леса на горизонте отдаленном..."). Пер. Вл. Пяста; III. Сумерки. Ромэн Роллану ("Так рано гаснул свет в твоей вечерней келье..."). Пер. Вл. Пяста. – **ФОН-ХАТЦЕЛЬД**. Элис ("Ненарушима тишина златого дня..."). Пер. Д. Выгодского. – **ФРАНК, РИКАРДА**. Травля ("Охота вскачь! багряной Галаш..."). Пер. А. Луначарского. – **ХУХ, РИКАРДА**. Песня бури ("О грудь морей, урагана вой!"). Пер. Д. Выгодского. – **ЦВЕЙГ, СТЕФАН**. К статуе Карла Либкнехта ("Один..."). Пер. Абрама Эфроса. – **ЦЕХ, ПАУЛЬ**. Из окна парового отделения ("Не вижу дня – жар, как винта нарез..."). Пер. М. Зенкевича; На заводе ("В сумятице колес стальное пламя..."). Пер. М. Зенкевича; Сортировщицы ("Темный угол у канала, плесень стен под чешуей..."). Пер. Бориса Пастернака; Лес ("Хоть вырвите язык – мне руки остаются..."). Пер. Г. Петникова; Дома глаза раскрыли ("Под вечер всяк предмет уже не слеп..."). Пер. Федора Сологуба; Майская ночь ("Не смолкли водоливы. Окна, светло-алы..."). Пер. Федора Сологуба. – **ШИКЕЛЕ, РЕНЕ**. Троица ("Ангелы матерей..."). Пер. О. Мандельштама; Горожане ("Нет, здесь вы должны оставаться!"). Пер. Г. Петникова; Телохранители ("И я подчас иду сторонкой, смят, убит..."). Пер. О. Мандельштама; Три тысячи людей стали плечом к плечу...". Пер. О. Мандельштама; Мальчик в саду ("Я сжимаю и перекалываю свои руки..."). Пер. О. Мандельштама. – **ШНАК, ФРИДРИХ**. Прибытие ("Я в поле встал, где мед дышал, где воды – ряд зеркал, где море нив – за валом вал..."). Пер. Валерия Брюсова. – **ШТАДЛЕР, ЭРНСТ**. Выступление ("Нетерпеливое солнце в кровь разодрав, фанфары мне грянут..."). Пер. Вл. Пяста; Предвесеннее ("Я в мартовскую ночь покиннул поздно дом...") [б.п.]; Конец вечера ("Часы пробили семь. Вся вообще торговля в городе кончается в этот час..."). Пер. Вл. Пяста. – **ШТРАММ, АВГУСТ**. Атака ("Из всех углов скрежесет жуть желаний..."). Пер. Д. Выгодского; Тоска ("Шаг стремленья..."). Пер. Д. Выгодского; Сон ("Сквозь кусты дрожат звезды..."). Пер. Тихона Чурилина; Отчаяние ("Вверху гремит грохочущий камень..."). Пер. Д. Выгодского; Предвесеннее ("Тугие облака по лужам мчатся..."). Пер. Д. Выгодского; На страже ("Башенный крест пугает звезда..."). Пер. Д. Выгодского; Вечерняя прогулка ("Сквозь

изворотливую ночь..."). Пер. Д. Выгодского. — **ЭНГЕЛЬКЕ, ГЕРРИТ**. Фабрика ("Мрачный, нагой, угловато-широкий..."). Пер. Вл. Пяста; Я знаю: я — сама жизнь ("По лугам, что город окаймляют..."). Пер. Вл. Пяста; Из книги "Ритмы новой Европы". I. Песнь углекопов ("Мы крушим, мы крошим..."). Пер. Вл. Пяста; II. В трамвае ("Как вагон по закругленью вдоль бежит..."). Пер. Вл. Пяста; III. Локомотив ("Вот это — тридцатиаршинный зверь..."). Пер. Вл. Пяста; После тяжелого сна ("Солдат на поле битвы я..."). Пер. Вл. Пяста; Карлик ("К склону лес, и к косогору поле..."). Пер. Вл. Пяста; Женщины проходят перед Дон-Жуаном ("Женщина, прочь!.."). Пер. Вл. Пяста. — **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ**. Голос о Варваропе ("О вы, солнечно-золотые вечера..."). Пер. М. Зенкевича; Полоненные ночью (Написано 29 июня 1914 г.) ("Когда я уничтожен был в конце..."). Пер. Д. Выгодского; Вечернее озеро ("Вы причесывали облака, фавнов и фей..."). Пер. Тихона Чурилина; Я от жизни и смерти устал ("Пусть оводом гудят автомобили..."). Пер. Д. Выгодского. — **[ПЕТНИКОВ, Г.]** Био-библиографические заметки.

**зво. Московский Альманах**. — М.; Л. : Московский рабочий, 1926. □ Книга первая. — 328 с. — 2 р. 85 к., 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **МИНАЕВ, КОНСТАНТИН**. Змеевка. Повесть. — **МАЯКОВСКИЙ, ВЛ.** Флаг ("Ты пер/позавчера/ за громыхаем/ врангелевских ядер..."). — **НИКУЛИН, Л.** Гнилое лето. Повесть. — **АСЕЕВ, Н.** Городу ("Это имя, как гром/ и как град..."). — **КОПЫЛОВА, ЛЮБОВЬ**. "Я на шелке темноалом...". — **ИНБЕР, ВЕРА**. Гаврош ("Происшествие ли: "Стой!.."). — **ОКУЛОВ, АЛЕКСЕЙ**. Хлебушка. — **РОМАНОВ, ПАНТЕЛЕЙМОН**. Сенокос. — Письма Леонида Андреева к А.С. Серафимовичу. Примечания проф. Н.Н. Фатеева (так!). — Письма Леонида Андреева к неизвестному лицу.

**зв1. Первое Мая**. — Кривой Рог, 1926. — 32 с. — (Бесплатное приложение к газете "Красного горняка". Библиотечка "Красного горняка", вып. 4). — 3200 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.н.]** 1-ое мая. — **ЛЕНИН, Н.** Работа первомайских субботников. — **ЯРОСЛАВСКИЙ, Е.** Первое мая и крестьянство. — **ГУРВИЧ, Н.** Первая "маевка" (Воспоминания работницы). — **[Б.н.]** Сегодня праздник! — **МАРК, П.** Алое знамя. — **[Б.н.]** Майская песнь ("Первое мая — праздник весны..."). — **КИРИЛЛОВ, В.** Первомайский гимн (На мотив "Вихри враждебные" или по нотам) ("Славься Великое Первое Мая..."). — **КНЯЗЕВ, В.** Первомайская песенка (На мотив "По улицам ходила большая крокодила") ("В Республике Советской..."). — **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН**. Май ("Подмяв под голову пеньку..."). — **ПЕРСОНОВ, И.** Первомайские частушки ("Без музыки-д, без дуды...").

1 9 2 7

**зв2. Велемир Хлебников. Всем. Ночной бал. Альвэк. Нахлебники Хлебникова. Маяковский-Асеев**. — [М.] : [Изд. автора], [1927]. — 32 с. — 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ХЛЕБНИКОВ, ВСЕМ** ("Есть письма — месь..."). — **АЛЬВЭК**. Нахлебники Хлебникова. — Открытое письмо худ. П.В. Митурича Маяковскому. — **ХЛЕБНИКОВ, НОЧНОЙ БАЛ** ("Девы подковою топали..."). — **АЛЬВЭК**. "Злобы железная ветка..."; М.С. Самсонову за веселую душу ("Ночь..."); Хотел о весеннем ("Ручку мне позолоти!.."); А.Ф. Кулемкину ("Весенний вор..."); "Вся жизнь — как пригород...".

**зв3. Зодчий** : Стихи. — Белград : Книжный кружок, 1927. — 80 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакционной коллегии "Книжного кружка"**. — **ГРИГОРОВИЧ, ВС.** Поэты ("Мы одиноки, как ветлы в полях..."); Изида ("Когда по вечерам смотрю на Вас..."); В ночных полях ("Тоскую все больше, все глубже..."); Над городом

("Над городом моя тоска..."); Ангел чистоты ("Я никогда не видел дальних гор..."); Должен ("Числами – этими углами льда..."); Из цикла "Океаны". 1. "Когда ложатся тени длинные..."; 2. "Корабль утробный одиночества..."; Превыше сил ("Превыше сил, сошедшая на нас..."). – **КИСКЕВИЧ, ЕВГ.** 1924–27 г. Сизиф ("Работай, работай, работай..."); Поцелуй ("За косягором хор фабричных глоток..."); Звездный город ("Твое окно закат зажег пожаром..."); Моление о чуде ("В глухом полусумраке храма оплывшие зыблились свечи..."); Утверждение. Инж. А.В.М. ("Для нерожденных поколений..."); "Кто полюбил на миг, тот разлюбить не может..."; Летний дождь. Г-же Л.М.И. ("Ни петь, ни любить не устану..."); Молчание ("Мы знаем друг о друге мало..."); "Любовь, где двое победители..."; Новый день ("Я говорю о нежности, о славе..."). – **КОНДРАТОВИЧ, ИРИНА.** 1924–27. Колдунья ("Румяная колдунья..."); Мэри ("Вспыхнули щеки... Метнулись ресницы..."); Смерть Мэри ("Мэри рыжая сегодня умерла..."); Весеннее ("В залах, в углах зарождалась вечерняя тень..."); Пьеро ("Коломбине стало жалко..."). – **КОСТЮК, АЛЕКСАНДР.** "Петь, чтоб вечно петь, чтоб песня возносила..."; М.Р. Ольшановской ("Я вас не видел в светском платье..."); Аннамитская песня ("Плывет сампан..."); Камень. Моей жене ("Исчез сегодня камень самоцветный..."). – **КРЕМЛЕВ, ЛЕОНИД.** "Я осужден любить не уставая..."; "Мы призраки, мы – дети сатаны..."; "Легко ступая, странно-неземная..."; "Чужая женщина сегодня подарила..."; "Прошлому – вечная память..."; "Стакан вина ("Стакан вина поднимем за бывшее..."); Последний круг ("На колеснице, из красной меди..."); Двойник ("Схожу самовольно с высокой эстрады..."); "Когда над мертвыми полями...". – **МАШКОВСКИЙ, Л.И.** Бунт ("Ночью вызвавший гул..."); Благословенье ("Благословенны ничтожные жалкие люди..."); Палач ("Он сердцем кристальнее льдины..."); Поэма экзальтации ("В эту ночь будет столько покоя и мира..."); Тигр ("Все трепещет, когда отправляется тигр..."); Дредноут ("Жерла орудий, взведенные к небу, ревели..."); Примитив ("Есть. Или нет Бога..."); Сомненик ("Кровью и золотом блещет..."); Гимн ("Ничто здесь не вечно..."). – **НАЛЕНЧ, ГР.** Зимний романс ("Мы вышли в поле, белое под снегом нежным..."); Весенний вечер ("Дуновенье тепла быстролетное..."). – **СИДОРОВ, ДМ.** 1924–27 г. "Снежной пылью все развевается..."; "Горят и тают наши сны..."; "Жизнь дана для встреч тревожных..."; Карты ("Оплыли веки, свечи, карты..."). – **СОПОЦЬКО, Ю.** Сказочка ("Я мальчик маленький из сказки маменьки..."); Добрый великан ("Был когда-то маленьким я Ваней..."); Между планет ("Высоко над землей, меж далеких планет..."); "Нет, не жаль умереть, не найдя в себе...". – **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** В святой Китеж град ("В дыму пожарищ бредем, товарищ..."); "На голове лежат так гладко волосы..."; А. Блоку ("Ее он встретил в осенний вечер..."); J.J. Rousseau ("Чувствительная чувственность Руссо..."); "Взошла по лестнице знакомой..."; "И губ волнующая близость..."; Гимн Дионису ("В поля, в поля! Венки сплетите..."); Панония ("По этим степям проходили гунны..."); "Пришел неотвратимый день..."; "Вы – просто зеркало моего тщеславья..."; "На столе я забыла тетрадь...".

**384. Красивой Девушке :** Стихи. – М. : Молодая гвардия, 1927. – 64 с. – 50 коп., 5000 экз. □ Оформление обл.: **А.М.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **УТКИН, ИОСИФ.** Стихи красивой женщине ("Приподнимет..."); Письмо ("...Я тебя не ждала сегодня..."); Стихи о дружбе. Марковскому, Павлову, Анисимову ("Я думаю чаще и чаще..."); Канцеляристка. А. Хребтовой ("Где хитрых ног смиренное движенье..."); Песня девушке ("На Карпатах..."); Ночь у ручья. Крымские

ночи ("Вот он!.."); Свидание ("И ночь эта..."). — **ЖАРОВ, АЛЕКСАНДР**. Стихи красивой девушке ("Мы, чувством огрубев в борьбе..."); Послание к женщине ("Весна — на зеленых полос..."); Письмо любимой ("Ты, моя любимая, далече..."); У лесной опушки ("Что ж, привольно дочке лесника..."); Песня девушки ("Седает осень за рекой!.."); Комсомолка ("...До четырех за иглокой..."); Подруги ("Мы наших женщин мало бережем..."). — **БЕЗЫМЕНСКИЙ, А.** О девушках (Мипиатюры). 1. "Тихонько постучав вначале..."; 2. "Есть в сердце улыбки и чаши..."; 3. "Люблю — так часто говорили..."; 4. "— Красивая! — глаза мои сказали..."; 5. "Ее зовут Любовь. А, может быть, Матрена..."; 6. "Много девушек в Рассее..."; 7. "Девушка чужого стана!.."; 8. "Дочь поселка! Ты ли красишь губы?.."; 9. "Девушка! Ты человек нам близкий..."; 10. "Стой! Я был твоим знакомым..."; 11. "Девушка с высокой грудью!.."; 12. "Много дочек фабрики и поля..."; 13. "Много девушек на матушке земле..."; Товарищ Маня (Из поэмы "Комсомолия") ("Двигаюсь не вдруг...").

**385. Крестьянские Поэты — Октябрю** / Сост.: **ЧЕРНЫШЕВ, ФЕДОР**. — М.: Федерация Объединений Советских Писателей, 1927. — 48 с. — 50 коп., 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АРТАМОНОВ, МИХ.** Прощанье ("Ой, вы, косы..."). — **БЕДНЫЙ, ДЕМЯН**. Тофута Мудрый ("В далеком-далеком царстве..."). — **БОГДАНОВ, АЛ.** Советская песнь ("По ковчегистым раздольям..."). — **ВОЙЦЕХОВСКИЙ, П.** Селькор ("Лет восьми — мальчишка босоногий..."). — **ГОРШКОВ, ВАС.** Вечеровое ("Зеленый тихий вечер..."). — **ДЕЕВ-ХОМЯКОВСКИЙ, ГР.** Восстание ("Радостным пламенем..."). — **ДОРОГОЙЧЕНКО, А.** На жнитве ("Задымись-ка, пот-испарина..."). — **ДОРОНИН, ИВ.** Песня комсомольца ("Комсомолочка..."). — **ДРОЖЖИН, СПИРИДОН.** "Прочь, крестьянские заботы...". — **ДРУЖИНИН, ПАВЕЛ.** Дед ("Духмяный дед глядит в окно..."). — **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Ленин (Отрывок из поэмы "Гуляй поле") ("Суровый гений! Он меня..."). — **ЗВЯГИН, АЛЕКСЕЙ.** Сговор ("Хмелево зацвела земля..."). — **ИСАКОВСКИЙ, МИХ.** Ореховые палки ("Когда июль раскидывал навес..."). — **КЛЮЕВ, Н.** "Безответным работ...". — **ЛОБАЧЕВ, Ф.** Калинину ("Кто слышал эти речи ровные..."). — **МИХАЙЛОВ-НОВГОРОДСКИЙ, ИВ.** Октябрь ("Память, про быль по злобе..."). — **НАСЕДИН, В.** Конец ("Их пять крестов на сельской колокольне..."). — **ОРЕШИН, ПЕТР.** Деревня ("Ой, деревня плетни да саран..."). — **ПРИБЛУДНЫЙ, ИВ.** Сенокос ("Луг венком покрыли лозы..."). — **ФИЛИМОНОВ, КОНСТАНТИН.** К родной могиле ("Спозаранку за околицей..."). — **ЧЕРНЫШЕВ, ФЕДОР.** Дочке ("Два бы года..."); Красный капитан (из поэмы) ("Ой, ты ласковый..."). — **ШИРЯЕВЦЕВ, А.** Стенька Разин ("Вскольхался ярко-красен..."). — **ШКУЛЕВ, Ф.** Октябрьская революция ("Она, великая, в неволе рождена..."). — **ШУЛИКОВ, В.** Песня смолокура ("Живу, я там, где синий мох...").

**386. Ларь**: Стихотворения. Альманах. — Л.: Academia, 1927. — 52 с. — 50 к., 1100 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЕКСЕЕВ, ВЛАДИМИР.** Сумароков ("Неужто сегодня узнали поэта..."); "Потемкин" ("Нам кажется жизнь неумейней и круче..."); "Так иногда, как сердце в память...". — **АЗБЕЛЕВ, ПАВЕЛ.** "Средь грузных книг, за мраморной доской..."; З.К.И. ("Шах королю!" — закроется от шаха..."); З.К.И. ("О не суетуйте, друг мой, что я не пришел к вам опять..."). — **БЕЛЯВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "Задремали годы в гулких стенах..."; "Помню весною крылатые волны..."; Вокзал ("Сквозь ступки смеха, сквозь гудки, луна..."). — **БУТОВА, НАТАЛИЯ.** Беатриче ("Ты ведешь меня слепой тропкою..."); "Дни осыпаются и падают, как зерна..."; Шахеразада ("Тысяча душных и долгих ночей..."). —

**ВАГИНОВ, КОНСТ.** Эллипсиды ("Мы эллипсиды здесь толпой..."); "От берегов на берег..."; "Не лазуревый дождь и не буря во время ночное..." — **ДМИТРИЕВ, НИКОЛАЙ.** "У меня две тонкогорлых трубки..."; "Сегодня небо темнее меди..."; "В любовь выходишь, как в дорогу..."; — **КРОВИЦКАЯ, ВЕРА.** Псков ("Упал на площадь воспаленный вечер..."); Э.А.И. ("Взяла фонарь и вышла в тьму босяя..."); "Ранний путь мой по росам отмечен..."; — **ЛУКНИЦКИЙ, П.** "Вспоминается мне домик..."; Геленджик ("От гор береговых сбежали..."); "По каналам, глотая воду..."; — **МАНУЙЛОВ, ВИКТОР.** "Так жизнь летит конем неудержимым..."; Верблюды. А. Давидовичу ("Скрипят пески и беспокойный ветер..."); "Как хорошо, что я совсем мальчишка..."; — **ПОДОЛЬСКИЙ, ЛЕВ.** Октябрь ("Какие вновь придумаешь слова..."); "Когда над зыбью непокорной..."; Золотое утро ("На солнце рожь и воздух росный..."); Агарь ("Начало отречения земного..."); — **ПОПОВА, ЛЮДИЛА.** "Гул прибою, водорослей запах..."; "О чем тужить? Ты так хотел..."; "Никто не покусачает, что ушла..."; Девчонка ("Повези меня миленький в бар..."); — **РИЧИОТТИ, ВЛАДИМИР.** "Разлука с родиной — хмельнее водки..."; "Ты любишь родину, ты шаткий..."; — **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД.** Корсар ("В коридоре сторож с самострелом..."); Вырванная страница (1826 г.) ("Что напишу? Снежинки так легки..."); — **РЫКОВА, НАДЕЖДА.** Урожай ("Узких корзины сыроватое дно..."); "Где мокрые крабы дома..."; "Рыба серебряная тяжела..."; — **СМИРЕНСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Гоголь ("Ночная, мутная свеча..."); Стихи о весне ("Я прежде думал, что весна..."); Август ("Пока озябший ветер гонит..."); — **ТИХОНОВ, Н.** Финский праздник ("Медной рябиной осыпан гравий..."); — **ФРОМАН, МИХАИЛ.** "Насвистываю у окна..."; — **ЧУКОВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "А вот уж дождь на солнце блещет..."; "Солнце горит на проборе..."; "Что-ж! о торжественном и вечном...".

**3вт. Ленинградские альманахи. 31 рука.** — Л.; М.: Изд. авторов, 1927. □ Сборник I. — 16 с. — 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАРСУКОВ, АНДРЕЙ.** "Видения плывут и рушат стены..."; — **ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН.** "И мы по опустевшему паркету..."; — **КЛЮЕВА, В.** Песня ("Песня — логово звериное..."); На горе ("Шиповник, чебрец и мята..."); "Гонит мальчик овечье стадо..."; — **КУЗМИН, М.** "Мольба любви, тоска о милой жизни..."; — **ЛЕОНОВ, Н.** Саломея ("Золотокудрая царевна..."); Пейзаж ("Коричневые скрюченные суцья..."); — **ЛЮБИМОВА, ВАЛЕНТИНА.** Уравновешенные ямбы ("Свою печаль, темп жизни бешеный..."); "Опять оно забытое селенье..."; — **МАЧТЕТ, ТАРАС.** Исады ("К тебе, к тебе панурговой тамботы..."); — **МАЙЗЕЛЬС, ДМИТРИЙ.** "Солнечный луч на страницу..."; "Из окна твоего над глубиной колодца..."; — **НЕЛЬДИХЕН, СЕРГЕЙ.** Монолог неопасного человека ("Приказываю вам любить меня!..."); — **ОБНЕВСКИЙ, С.** Эстрадная баллада ("И много было слез и горя у подданных страны..."); — **Н.С.** Отдых ("Мы отдохнем немного, сколько надо..."); Весенний ситец ("В который раз весна девица..."); — **СЕРПИНСКАЯ, НИНА.** С войны ("Мы можем устраивать в окопах уюты..."); В кухне ("Надоело, страшно надоело..."); Не в Москве ("Как осень, печальны слова..."); — **СИМОН, К.** "Пускай Жуаны множат приключенья..."; "Мою единую, большую..."; "Я за то люблю лицо твое, земля..."; — **СТИФ.** Вечер ("Вон там — в углу какой-то парень..."); Хулипан ("Бывает иногда для вида..."); Вязанки стихов ("Ну и что же, что я не рабочий!..."); — **ТУМАННЫЙ, Д.** Дракон ("В механической странной стране..."); — **ФРОМАН, М.** "Насвистываю у окна..."; — **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ.** "В этот берег, в твердые громады..."; — **ШЕХТЕЛЬ,**



**ВЕРА.** Посв. Б.В. Лабунской. "Мы на плечах своих..."; "Мы шли аллеей елей..." – **ШИРМАН, ГРИГОРИЙ.** Трубка ("Как головку темной скрипки...").

**388. Песни 17-ти :** Сборник новых песен. – М. : Всероссийское общество крестьянских писателей, 1927. – 8 с. – (Новинки крестьянского творчества. Серия первая, вып. 14). – 5 коп., 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КУЗНЕЦОВ, АНДРЕЙ.** Новь. (Отрывок из поэмы) ("Холодные и мудрые..."). – **МОЧАЛОВА, О.** Тетеревиный ток ("Везет в Москву в мешочке черный хлеб..."). – **ЕРШОВА, М.** Утро ("Изда – в подсолнышках, сирени..."). – **СЛОБОДЧИКОВ, ИВ.** В гостях у киргизов ("Я снова вижу милые кибитки..."). – **КОКОРЕВ, ИВ.** Зимнею зарей ("За селом, в усталой непогоде..."). – **ШИРИН-ЮРЕНЕВСКИЙ, ДМ.** Из песен родине ("Темносиний бархат – небо..."). – **ШАПОШНИКОВА, Е.** "Не ддя нас теперь юность бездумная...". – **ОСИПОВ, А.** Песни ("Пойте песни, сложенные бытом..."). – **ЗАОКСКИЙ, Т.** Вечер в деревне ("Вечер брови украдкой нахмурил..."). – **ЕСЬКОВ, И.** В деревне ("За густо темными лесами..."). – **КАДЫКОВ, ФЕДОР.** "Кровавый наказ" (18/III 1871 г.) ("Как львы, дрались они! Под грохот канонады..."). – **ВИГРАНЕНКО, Т.** Вечером ("Разлилась задорная гармошка..."). – **ЕРМОЛАЕВ, В.** Погудки ("Рождь высокая, усата..."). – **ЗУЕВ, Н.** На широкой полосе ("Хорошо гулять с косой..."). – **ЯНИН, А.** В заводе ("Загудел гудок могучий..."). – **ГРЕМУЧИЙ, Н.** После полки ("На мякзине мягкой сини..."). – **АБЛЯЗИНА, ИСКРА.** Новая деревня ("Зеленый лут деревню опушает вновь..."). – **КУЗНЕЦОВ, АНДРЕЙ.** Вечер ("Дремлет сиреневый вечер...").

**389. Подпаскова дулейка :** Сборник новых песен. – М. : ВОКП, 1927. – 16 с. – (Новинки крестьянского творчества, вып. 13, серия первая). – 5 коп., 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗОРСКИЙ, АНТОН ЕФИМОВИЧ.** Ржаной писатель ("У детства – курные палаты..."); Посев ("Полей чернеющая глдь..."); Покосное ("Звон косы да брызги росные..."); Летний вечер ("Тишина с болота, из осок..."); Молотилка ("Лес в огне..."); Глушь ("Ай, как дорогу занесло!..."); Другая ("Опять к полям. Опять домой..."); Пастух ("Знаю я, – с пастушеской котомкой..."); Радость ("Говорят, что жить в деревне скупа жать..."). – **ДОРОНИН, ГЕОРГИЙ АНТОНОВИЧ.** Первая заметка ("Разве рожь легко руками жать..."); Радость наша ("Купаясь в солнечных лучах..."); Зов ("Плещет речка..."); Солнце октября ("Утро. Луг. Роса. Туманы..."); На затоне ("Лыдинки эхом отзвенели..."); На призыв ("Только месяц на звездной дорожке..."); Дали шумели урманые ("Застылая болота туманами..."); На станции ("Уставая в длинных перегонах..."); Звездная тропа ("Проверяет месяц ранний..."). – **ЛАПТЕЙКОВ, ИОНА АРТЕМЬЕВИЧ.** О матери ("Мне, как и всем, пепала мать..."); Про соху – про леда. I. "Старую гнутую соху..."; II. "...Сидит с утра он до обеда..."; На полустанке ("Здесь когда-то гремели орудия...").

**390. Спектр :** Сборник стихов. – Л. : Изд. авторов, 1927. – 48 с. – 50 коп., 200 экз.  
СОДЕРЖАНИЕ: **РЕМЕЗОВ, МИХАИЛ.** Ночь ("Я уйду отсюда бульварами..."); Отель "Бристоль" ("В эту ночь сырую и туманную..."); Какаду ("Сегодня я кого-то жду..."); В ночном городе ("Кто-то к трубе водосточной склонился и плачет бессильно..."); "Я тебя увидел в этот пьяный вечер..."; "Были липа неверно скроены...". – **ФЕДУЛОВ, Е.** Полу-другу. Посв. О.Ц. ("В тебе очень много чуткого и нежного..."); На Лахте ("Ветерок о берег тихо плещется..."); Против окон... ("Все у зданий-глыб ночью выпытала..."); Голова ("Голова, как голова, лохматая..."); "Тени сумерек новые, томные..."; "Я один в моей инструментальной..."; "Мы с тобою в царстве комарином..."; Дни ("Сыпь орехи

из прорехи!.. Спать грех-ли?..") – **РУДАКОВ, СЕРГЕЙ**. Жизнь ("Мелькают дни, часы, минуты..."); "За окнами ночной туман..."; Сентябрьская тень ("Уже деревья поределели..."); "Мы не будем близкими друзьями..."; Иванов цветок ("Блекнут краски кануна Иванова дня..."); Грусть (Сонет) ("В этом сумраке я одинок..."); "Я устал от этого тумана..." – **ВЕЛЬТИЦЕВ, П.** "Сумрак... На стенах тени..."; Пьяный ("Шел он качаясь, неверной походкой..."); Старый кот ("Кто это мурлычет?"); Саввушка ("Не шумите сосны вершинами..."); "Дом покрытый крышей железною..." – **МАЛКИН, Н.** "Золотые, косые лучи..."; Путь ("Подушкой сдавило небо..."); Активист ("Зазвенит хмельной колокольчик..."); Весна. Посвящается М. Михайловой ("Я сегодня буен и весел..."); Кардинал и Убаро ("Кардинал зеркалил глазами...") – **ИВАНОВ, Р.** "Зарыдал, заплакал ветер..."; "Он, может-быть, был не ласков..."; "Тихо облако в небе качалось..."; "Вечер брызнул калями дремоты..."; "Поговорим, немножко так..." – **ЩЕРБАКОВ, Н.** "...Отойду от них, уйду далеко..."; Н.П. Баранов ("Устанув от брожений обаячийный..."); Осень ("По вечерам я ворожу..."); "Где шумная поет метель..."; Е.Ф. ("Как облачко, она растает..."); Рондо ("Твою любовь другому отдала ты..."); Сон ("Еще звенит за шторой полумгла..."); Цыганский танец ("Негою полуленивой...").

**391. Стихи.** – [Тверь], [1927]. – 48 с. – (Подзаг. обл.: ВААП, Тверская группа). – 35 коп., 800 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ПАНТЮШЕНКО, ГРИГОРИЙ**. Поэма о селькоре ("Село, как все в России села..."); Студент ("Звени, пила, гуди до ночи..."); Слесарь ("Звенит зима по будням серым..."); Родное ("Поля, поля..."); Осень. М. Лаврентьеву ("Я сегодня заприметил..."); А. Ярцеву ("Не упрекай меня за нежность...") – **РЯБОВ, ИВАН**. В глуши ("Тяжело мне под этой крышей..."); Из наших былей ("Моя родимая, сосновая..."); Письмо ("Точно плетень, корявые строчки..."); Песня ("Закружилась грусть метельницей..."); "Солнце, солнце! Полно-б целоваться..."; Селькоровское ("У Григорья, там на взгорье..."); Солнце у сапожника ("Сквозь запыленное оконце..."); Осень в лагере ("Был ливень назойливо спор...").

**392. Стожары** : Сборник стихов. – Рязань : Изд. Рязанского Отделения Всерос. Союза Поэтов, 1927. – 36 с. – 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДОЛИНИН, МАРК**. Из цикла "О былом" ("Тучи в небе бежали и пенились..."); Другу Т. Заокскому ("Было так..."); Юность ("Еще вчера купался я в пыли..."); Ирина ("Каждым летом, как только малина..."); На хуторе ("Вот снова снега...") – **ЛЕТОВСКИЙ, Ф.** Осеннее ("Вот – он..."); Грань ("Мне милей камни острые города...") – **ЗАОКСКИЙ, Т.** Из цикла "Новые вечера". I. "Зимний вечер седовласый..."; II. "Укатилось солнце за ригу..."; III. "Тихо. Поют самопрялки..."; Русь ("Лейся, рвись..."); Сельская улица ("У ворот избушки дряхлой, сиротливой..."); Весеннее ("Вейся, вейся, первивайся..."); В поле ("Лучится..."); Весеннее утро ("Даль подернулась дымяко сизой...") – **ЕРОХИН, ВЛАДИМИР**. Далеко укатилось ("Далеко укатилось прошлое..."); В пути ("Поезд катился по насыпи-крупч..."); Кричали грачи ("Оти шорохи томные утра..."); Из цикла "Комсомолка" ("Не в твоих ли обрубленных косах..."); В лесу. К. Мартынову ("Шутнулся ворон над густьней...") – **ВЕЛЬСКИЙ, ЕВГ.** "Ой, деньки, мои деньки..."; Москва ("Стеклянные глаза домов..."); "И день, и ночь у каменных вокзалов..." – **ГОЛЬЦОВ, ВЛ.** "Нет, не хочу я покоя..."; Раздумье ("Зимние морозы...") – **НИКОНОВ, ЛЕВ**. Песнь об увядании ("Промелькнуло голубое детство...").

**393. Четыре** : Новые рассказы. — М. : Работник просвещения, 1927. — 144 с. — (Библиотечка "Народного учителя", приложение № 3 к журналу "Народный учитель"). — 8000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕЙФУЛЛИНА, Л.** В общем и целом. — **ГРИГОРЬЕВ, СЕРГЕЙ.** Конец городского. — **ЗАВАДОВСКИЙ, ЛЕОНИД.** В лунную ночь. — **ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Сердце (Памяти А.С. Неверова).

**394. Якоря** : Сборник новых песен. — [М.] : Всесоюзное общество крестьянских писателей, [1927]. — 16 с. — (Новинки крестьянского творчества. Серия первая, вып. 12). — 5 коп., 10000 экз. □ Фотогр. В. Горшкова, А. Вятича-Бережных, Ф. Нефедова.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРШКОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Сегодня (21 января) ("Сегодня грусть колбочими шагами..."). Якоря. "Ах, вы, синие, синие дали..."; Якоря. Волгарю-бродяге К.А. Филимонову ("О, сколько раз, и вкось и прямо..."); Прикамье ("Сельский колокол канючит..."); Вечерное ("Зеленый тихий вечер..."). — **ВЯТИЧ-БЕРЕЖНЫХ, АЛЕКСЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ.** Бабы левая (марш) ("Ай-да, бабы!.."); Под знаменем печата (селькорству) ("Кошмар и мрак, и жуть ночей..."); Коммунисту Миклаю (Привет Всесоюзному старосте Калининчу от крестьянских писателей) ("Ветерану борцу..."); Октябрь (Однокашникам по Октябрю) ("Заелела синь-ленища..."); Пути-дороженьки (на мотив "Бывали дни веселые") ("Бегут пути-дороженьки..."). — **НЕФЕДОВ, ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ.** "С лучами вешнего заката..."; Первое мая ("В шестах долины, перекаты..."); За счастьем, за волей ("Мы яркие, как солнце, как солнце, горячи..."); Посев ("Пар дымится от земли..."); В поле ("Дали властью манят зовами..."); Дорога в песгряди зеленой..."; Молотбы ("В брызгах солнечных купается..."); Карусель ("Зеленый луг...").

1 9 2 8

**395. Колос** : Русские писатели русскому юношеству. — [Париж] : Изд. общежития для русских мальчиков в Шавиле, 1928. — 136 с. □ Фотогр.: Помещение общежития русских мальчиков в Шавиле; Группа воспитанников общежития. Оформление тит. лл.: **Б<ИЛИБИН>, И.**

СОДЕРЖАНИЕ: [**Б. н.**] [Предисловие]. — Воззвание русских писателей, артистов и художников. — **КУЛЬМАН, Н.** Помните о детях. — **АМФИТЕАТРОВ, АЛЕКСАНДР.** К русскому обществу. — **ШМЕЛЕВ, ИВ.** Христова всенощная. — **БАЛЬМОНТ, К.** Россия. 1. Безглагольность ("Есть в русской природе усталая нежность..."); 2. Прощание с древом ("Я любил вознесенное сказками Древо..."); 3. На краю Земли ("Я на краю Земли, я далеко на Юге..."); 4. Завет бытия ("Я спросил у свободного ветра..."); 5. Для чего? ("Для чего нам Солнце засветилось сегодня?..."). — **БУНИН, ИВ.** Поруганный Спас; Древний образ ("Она стоит в серебряном венце..."). — **ЗАЙЦЕВ, БОРИС.** Афон. — **КВАРТЕТ КЕДРОВА.** Автограф. — **КУПРИН, А.** Медвежья молитва. — **ЛАДЫЖЕНСКИЙ, В.** На острове. — **ЛУКАШ, ИВ.** Гроза. — **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Колыбельная ("Спи, сынок! Земля уснула..."). — **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Неугасимые огни (Из книги "Взвихренная Русь"). — **РОЩИН, НИКОЛАЙ.** Евангельские башмачки. — **ТЭФФИ, Н.** Стихи. Ангелка ("Ходила Федосья, калика переходящая..."); Ангел ("Путник-Ангел Божий, по земле страшный!.."). — **ЧИРИКОВ, ЕВГ.** Между небом и землею.

**396. Леонид Каннегисер.** — Париж, 1928. — 96 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛДАНОВ, М.** [Без названия]. — **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** [Без названия]. — **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** [Без названия]. — Из посмертных стихов **ЛЕОНИДА КАН-**

**НЕГИСЕРА.** Дон-Жуан ("Один из избранных пленительного стана..."); Стихи о Франциске. I. "Не мало в Умбрии дорог..."; II. "Всегда в пути, под тканью грубой..."; III. "Здравствуй, Солнце, брат надзвездный..."; "Вода и кровь струятся в лад..."; "Я чехлы надела..."; "В юдольной неге милых встреч..."; "Туман под крышу вокзала..."; Казнь ("Из темной двери кабака..."); "Оденет землю синий лед..."; Ярославль. I. "Что церквей, что крестов, что звона..."; II. "Не упустит сумрак часа..."; "Сердце! Бремени не надо..."; Еврейское венчание ("Семь свечей горят, оплывая..."); "...подо льдом, подо льдом..."; "Слепили очи зимние метели..."; Смотр ("На солнце сверкая штыками..."); Похищение ("Потемнели горние края..."); "О, кровь семнадцатого года..."; Сон ("Во сне я слышал, что весна придет..."); Журфикс ("В гостиной на чопорном кресле..."); Запустенье ("Все вещи из дому убрали..."); Снежная церковь ("Зима и зодчий строили так дружно...").

**397. Новь** : Сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры". — Ревель : Изд. комиссии по организации "Дня русской культуры", "Дня просвещения", 1928, октябрь. — 4 с. — 10 центов.: ил. □ Портреты: П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, А.Н. Апухтин, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, П.И. Мельников-Печерский, В.Г. Короленко.

**СОДЕРЖАНИЕ:** [Б.п.] Слава зодчим русской культуры! — **н. андреев.** "Да здравствует весь мир!". О Л.Н. Толстом. — **истомин, ник.** Русский день (День Русской Культуры) ("Нынче праздник. Нынче хочется..."). — **прохоров, сергей.** Великое участие в человеческом. Памяти П.И. Чайковского. — **роос, елизавета.** "Сняй, гори, светило ясного...". — **кайгородова, ирина.** Валаамский монастырь ("Под игом времени все прежний, невредный..."). — **андреев, николай.** Младшая сестра. — **нарциссова, ольга.** Кинжал ("Я смотрю на истлевший клинок почернелый..."). — **хохлов, герман.** О Сергее Есенине. — **левицкий, с.** Достоевский в свете мирозерцания современности. Краткий очерк. — **нарциссов, борис.** Орхидея ("В сырых лесах Мадагаскара..."). — **ваннари, ел.** Россия ("За тебя за Одну, за болящую..."). — **хохлов, герман.** "Когда падает снег — я спокоен...". — [Б.п.] Объединение молодежи.

**398. Радиус авангардовцев** : Литературный сборник русской секции. — Харьков : Издание авторов, 1928. — 32 с. — 25 к., 2000 экз. □ Оформление обл.: **ермилов, в.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **метер, э.с.** Замечательные заметки незаметного. — **октябрьев, алексей.** На скрипке сердца ("Как солнечный зайчик..."). — **троянкер, раиса.** Когда незанят вечер ("Когда погаснет день..."); Из прошлого ("Все было очень просто..."). — **корецкий, юрий.** Быстрота. Батьке ("Этот поезд..."); Кризис тематики ("Хорошее небо, шершавое небо!..."); "Я знаю загорелые дороги..."; Еще о весне. Наброски лирической статьи ("Основы весны просты и солнечны..."). — **санович, анатолий.** Баллада о газетном работнике ("Казалось, что надолго стерта печать..."); "Эти губы, и ты, и квартира..."; Зазимь ("Истерзанное ветра над Украиной каркали..."); Из поэмы ("И до Новороссийска сквозь сутки, мог лишь..."). — **хлебников, велемир.** Современность ("Где серых площадей забор в наместо..."); Единая книга ("Я видел, что черные Веды..."). — **полищук, валериан.** Что и как и почему. — Из прокламации "Авангарда".

**399. Русская земля** : Альманах для юношества (Ко дню русской культуры) / Ред.: **черный, а.м.** и **зеньковский, в.в.** — Paris : Религиозно-педагогический кабинет и YMCA-Press, 1928. — 104 с. □ Оформление обл.: **рожанковский, ф.**; **гефтер, а.** Портреты Ломоносова, Гоголя и Толстого.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНИН, ИВ.** "Древняя обитель супротив луны..."; Плоты ("С востока дует холодом, чернеет зыбь реки..."); Молодость ("В сухом лесу стреляет длинный кнут..."). — **КУПРИН, А.** Замирайка. Рассказ. — **ШМЕЛЕВ, ИВ.** "Наполеон" — рассказ моего приятеля. — **РЕМИЗОВ, А.** Освобожденный. Русская любимая легенда. — **ОСОРГИН, МИХ.** Благословенные дни. — **ЗЕНЗИНОВ, В.** О гусе лапчатом. — **ЯБЛОНОВСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** На родине Пушкина. — **ЧЕРНЫЙ, А.** Ломоносов-отрок ("Над палубой крутою..."). — **ФЛОРОВСКИЙ, ГЕОРГИЙ В.** Русский путь. — **ЛАГОВСКИЙ, И.** Тихое солнце земли русской (Преподобный Сергей Радонежский). — **БИЛИБИН, И.** Народное творчество Севера (с фотографиями). — **А. Ч.** Русские исторические народные песни о Петре Великом. — **ЗЕНЬКОВСКИЙ, В. В.** Н. В. Гоголь. — **ВЫШЕСЛАВЦЕВ, Б.** Лев Толстой. — **АЛЕКСАНДРОВИЧ, А. Н. А.** Римский-Корсаков.

**400. Стихотворение :** Поэзия и поэтическая критика. — Париж, 1928. □ Вып. 1. — 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУЛКИН, А.** "Ты для бесцветной глубины небес..."; "Когда на нашей улице цветы..."; "Когда в угоду нежности простой...". — **БОЖНЕВ, БОРИС.** Лири ("Что лири? Понял я — скелет..."); Бессонница ("Теченье ночи гробовой..."). — **ГИНГЕР, АЛЕКСАНДР.** "Списки губы, воин честный...". — **ПРИСМАНОВА, АННА.** "На канте мира муза Кантемира...". — **АНДРЕЕВ, ВАДИМ.** "Не звучен свет, огонь не ярк..."; "Прозрачен и беспомощно высок...". — **ПОЗНЕР, ВЛАДИМИР.** "Я утешать тебя не стану. Что бесплодной..."; "Прельстившись зеленью и тишиной...". — **ПОПЛАВСКИЙ, БОРИС.** "Розовеет закат над заснеженным миром...". — **СОСИНСКИЙ, Б.** Федор Сологуб. — **АНДРЕЕВ, ВАДИМ.** Заметки о поэзии; Н. Тихонов. Поиски героя. — **ЧЕРНОВА, А. М.** Цветаева. Новогоднее.

**401. Стрежень :** Лирический альманах / Отделение Всесоюзн. Объединен. Раб.-Кр. Пис. "Перевал". — Ульяновск, 1928. — 40 с. — 25 к., 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВАСИН, Г.** Родное ("Где соломой крытые сараи..."). — **ГОРБУНОВ, К.** "Было так от века и до века..."; "Отчего я улыбаться буду...". — **ДВОРЯНИН, Ф.** Осень на Волге ("Голубое небо опрокинуто..."). — **ДЕНСКИЙ, Н.** Земля ("Пусть сердце у вечности мудрости учится..."). — **КУЗНЕЦ, А.** "Стынет месяц в ледяной пустыне..."; О молодости ("Через горя и мятели..."); "Идет весна от речек и оврагов...". — **МИТРЕЙКИН, К.** На обрыве (корона венка сонетов) ("Обрыв. Нечаянное сочетание..."). — **МОРОЗОВ, Б.** Волжское ("Пыхтит труба косматым дымом..."). — **НИКОЛАЕВ, В.** В мастерских ("Я ушел далеко, эх, далеко..."). — **НИКОНОВ, В. Н.** Зарудину ("Под пустынным небосводом..."); "Явлю отчаянной..."; Так зреет спих ("Так ночь в саду, когда, угасть готовый..."). — **НИЛЛИ, Н.** Земля ("Там конь заржал. И мягкими волнами..."). — **ПАХОМОВ, А.** Из поэмы. Гл. II ("Я присел усталый на постели..."). — **ПАХОМОВ, В.** Весна ("Весна хрустит морозными утрами..."); "По небу зеленому ровень...". — **ПОДВАЛЬСКИЙ, Ф.** У портрета Достоевского ("Не красок радуга живая..."). — **ПОПОВА, В.** "Черною смородиной..."; "Улица кривляется...". — **ПРУНОВ, В.** "Долго думать и писать не буду..."; Трубочист ("День глубоко ветрами дышит..."); Автобус ("По дорогам вьющимся и длинным..."). — **РУЧКИН, Н.** "По равнинам у кустов...". — **ТАРАСЮК, Г.** "Вы запахом гвоздики...". — **ФИЛЯНИН, И.** В деревне ("Сподыма бьет меня лхорадка..."). — **ХРАМЦОВ, С.** "Время молитвы. "Акбар иль Аллах!". — **ШАГАРОВА, С.** "Вечер пьян хмелевою калиной...". — **ЭРЛИХ, ВОЛЬФ.** Волчья песнь ("Белый вечер...").

1929

**402. Новь** : Второй сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры". – Ревель : Изд. Комитета "Дней русской культуры", 1929, октябрь. – 10 с. – 15 центов : ил. □ Портреты: А.С. Пушкин, И.П. Павлов, А.П. Чехов, А.П. Бородин, И.Е. Репин, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Менделеев, М.Е. Салтыков-Щедрин.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Русская культура – единый стяг! – **АНДРЕЕВ, НИКОЛАЙ**. Чехов. – [Б.п.] Илья Ефимович Репин. К 85-летию; В.И. Пемирович-Данченко. К 85-летию. – **ИВАСК, Ю.** Слово о Гоголе. – **ИСТОМИН, НИК.** "Пророков нет в отечестве моем..." – **К.Г.** Д.И. Менделеев (К 95-летию со времени рождения). – **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ**. Певец ненайденной любви (И.А. Гончаров) ("Еще одно звено любимых вечеров..."). – **КАЙГОРОВОДА, ИРИНА**. Вестник (На картину Рериха) ("Горит закат над цепью Гималая..."). – **ДЕХТЕРЕВ, АЛЕКСАНДР**. Ивану Савину ("Он и во сне и наяву все слышал..."). – **ПРОХОРОВ, СЕРГЕЙ**. А.П. Бородин (1834–1887). – **К.Г.** <Заметка о Бородине без заглавия>. – Колыбельная. Муз. Ю. Арбатского. – **Г.Х.** Валерий Брюсов. – **ИЗГОЙ, ВЛАДИМИР**. Все Отчизне отдать мы должны ("Нашу алую кровь, что струится по жилам..."); Осенняя грусть ("Веет деревни глухой захолустье..."). – **А.** Н.П. Кондаков. – **БАСЮК, АНДРЕЙ**. Из цикла "Россия" ("Устало сердце жизни вторить..."). – [Б.п.] "День русской культуры". Программа праздника. – **ГАВРИЛОВ, КОНСТАНТИН**. И.М. Сеченов – И.П. Павлов (Объективное изучение нервной деятельности). – **КАРГАЛЕТЕЛЛИ, ЕКАТЕРИНА**. Миниатюры (Из книги бытия на чужбине). – **В.С.** Тоска ("О, если б у меня явились два крыла..."). – **ЛЕБЕДЕВ, Ф.** Просветительная работа среди крестьянской молодежи. Пригаровье и Причудье. – **ШЕЛЕХОВ, В.** Отечество ("Жизнь шумит, клубится, пенится..."). – **АНДРЕЕВ, Н.** S.O.S. Десять лет смерти Леонида Андреева. – **И<ВАСК>, Ю.** Розанов. – **НИКИФОРОВ-ВОЛГИН, В.** Вериги. Рассказ. – **ЭЙСНЕР, АЛЕКСЕЙ**. Наполеон ("В тот год протяжно вышли волки..."). – **РООС, МЕТА**. "В ту ночь под Ивана Купала..."; "На полу квадраты серебра..."; Песенка ("Страстью ярко горя..."). – **РЕМ, К.** Аверченко. Листки из блок-нота. – **С.Н.** Девушкам-эмигранткам ("Средь жизненных бурь, среди тяжелых страданий..."). – **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ**. Шалости осени ("У реки студеной, в дымке бледно-розовой..."); Сербской девушке ("Если б сокровища целого края..."). – **БЕЛЯВСКАЯ, НАТАЛЬЯ**. "Я порвала письмо в голубом конверте...". – **ХОХЛОВ, ГЕРМАН**. Гуттаперчевый негритенок ("Он такой смешной на диване..."). – **ШЕЛЕХОВ, В.** "Боже, отверзни небесные скиты...". – **ДЕХТЕРЕВ, АЛЕКСАНДР**. "Лик солнца бледный в облаках...". – **РООС, ЕЛИЗАВЕТА**. В моей обители ("В моей обители огни закатные..."). – **Т.П.** Россия ("Я хочу Тебе счастья, Россия..."). – **РООС, ЕЛИЗАВЕТА**. Весна ("Тонкие, тонкие белые березки..."). – **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ**. Сказка мотылька ("Судьбой избалован я, белый, как снег..."). – **ШЕЛЕХОВ, ВЛАДИМИР**. "Воин, запомни, что ты на походе...". – **БАБАДЖАН, ИОСИФ**. "Ночь тиха. Мороз все круче...". – **БАРАНОВ, Н.** Осеннее. Набросок. – **ТРОЕКУРОВА, ВАЛЕНТИНА**. Десятая муза. – **КЛЫШЕЙКО, П.** Спорт в жизни русской зарубежной молодежи. – **РАЦЕВИЧ, С.** Общество "Святогор" в Нарве. – [Б.п.] Русское православное студенческое объединение в Риге.

**403. Сборник стихов**. – Париж : 1929. □ Вып. 1. – 32 с. – (Подзаг.: Союз молодых поэтов и писателей в Париже).

СОДЕРЖАНИЕ: **АНДРЕЕВ, ВАДИМ**. Смерть Байрона ("От старости лекарства не бывает..."); "Мы согреваем ночь, но не согреть постель...". – **ГАНСОН, ВАЛЕНТИНА**. Любовь

("В мире, по закатам розовым...") – **ГИНГЕР, АЛЕКСАНДР**. Перстень. I. "О нехорошем горе несуразном"; II. "Не думайте, что добрые деянья..."; Памяти Е.А. Баратынского ("Отец мой солнце, я с тобой сегодня...") – **ДРЯХЛОВ, В.** Вода ("Какое счастье не иметь лица..."); Желание ("Как быстро вертится существованья шар..."); Н. Борисовой ("Мы часто соримся, но кажется порою...") – **КАЛАБИНА, Е.** Карусель ("Громче, все громче медные звуки...") – **КНОРРИНГ, ИРИНА**. "Все, что кануло в прошлом году..."; "Я брошу все: стихи, слова и строки..."; "Я не знаю, что я люблю..."; "И разве жизнь моя еще жива?..."; "Я плачу над пестрою маской... – **КОБЯКОВ, ДМИТРИЙ**. Из книги "Бесцельная любовь" ("Через три, через десять – разом..."); "Пружинясь – ловишь спутное слово..."; "Ты сегодня не скажешь попржнему робкого "нет"..."; "Раствори вдохновением стужу ушедших ночей... – **МАМЧЕНКО, В.** Из цикла стихов "К Солнцу". "Жались оводы..."; "Как тяжелые, далекие птицы... – **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ**. Молитвы ("Хор за стеною пел..."); Измена ("Перед взглядом, мутным от истомы..."); "По рубрикам, под нумерами..."; "На белой бумаге пятно... – **ОЧЕРЕДИН, Б.** "Снов неясных не запоминаю..."; "Я плыл по небу, рядом плыли звери... – **ПОПЛАВСКИЙ, БОРИС**. "Девочка возвратилась, ангел запел наугад..."; "Много детей собралось в эту ночь на мосту... – **ПРИСМАНОВА, АННА**. "Нудно. Туча точит лист..."; "Кровельщик зубцы заклепок... – **СМОЛЕНСКИЙ, В.** "Преклоним голову пред стариками..."; К.Н. Бардашеву ("Нет конца безлобым, серым дням...") – **СОФИЕВ, ЮРИЙ**. "Он дышет едкой известью и пылью..."; Эпоха ("Где и когда мы с тобой встретились?"); "Все те же сводчатые потолки..."; Бессонница ("Косяк оконной рамы и портьера..."); "Прedayся радости, а не печали... – **СТАНЮКОВИЧ, НИКОЛАЙ**. Последнее свиданье ("Таблички черные в негах кроватей..."); Утрата ("Да! Мы меняем души, не тела..."); Беспамятство ("Минуют годы. Выростая крепнут...").

**404. Сборник стихов.** – Париж : Изд. Союза молодых поэтов и писателей в Париже, [1929]. □ Вып. II – 32 с.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ГАНСОН, ВАЛЕНТИНА**. В дорогу. Посвящается Максимилиану Обезьянину ("Вот, возьми этот вечер с собой...") – **ГИНГЕР, АЛЕКСАНДР**. "Всей душой полюбила душа моя... – **ГОЛЕНИЦЕВ-КУТУЗОВ, ИЛЬЯ**. В Париже. Юрию Бек-Софиеву ("Прости, мой друг, мне этот город чужд...") – **ДУРАКОВ, АЛЕКСЕЙ**. "Я был сияющим повесой..."; "Зачем казнишь меня, Всевышний?... – **КАЛАБИНА, Е.** Сон. I. В.М. ("В царстве бензина и газа..."); 2. "Грохот волн манил из отдаленья..."; 3. "Как угли в тающем снегу..."; 4. "И с домом я в мыслях простился навек... – **КНОРРИНГ, ИРИНА**. "Всегда все то же, что и прежде..."; Награда ("За то, что нет у меня друзей...") – **КОБЯКОВ, ДМИТРИЙ**. I. "С какою радостью встречал..."; 2. "Ты не одна. А здесь забыты ставни... – **МАМЧЕНКО, В.** "Силится крылатый человек..."; Молитва ("Восхвалит Господа стих...") – **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ**. Два ноктурна. I. "Неполный месяц, желтый и смешной..."; 2. "Какая грусть на площади ночной!"; "Я ненавижу быстрый взгляд... – **МОНАШЕВ, ДИОМИД**. "На узкий лист, на полотно бумаги..."; "Стучат часы в комнате убогой... – **ПРИСМАНОВА, АННА**. "Напуганы вороньем граем... – **РОГАЛЯ-ЛЕВИЦКИЙ, Ю.** "Могильное уже коснулось тленье..."; "Я схоронил мою мечту... – **СМОЛЕНСКИЙ, ВЛАДИМИР**. Мост ("Под аркою железною небес..."); Юрию Мандельштаму ("Бродим, заблудившиеся дети...") – **СОФИЕВ, ЮРИЙ**. "Три сновидения владеют мною..."; Города ("Течет их жизнь, как пленная вода...") – **СТАНЮКОВИЧ, НИКОЛАЙ**.

Вогнес ("Эвкалипта горько-сладкий запах..."); Божий мир ("Вдоль берегов, то подымаюсь в скалы..."). — **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА**. "В эти октябрьские, рыжие дни..." — **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН**. Рerasto ("Этот рыбный воздух блещет, полон..."). — **ШТИЛЬМАН, Т.** "Сегодня влюбленных пара..."; Измена ("Опять измена, так легко и просто..."); "Два кресла. За столом нас двое..."

1930

**405. День русской культуры** : Однодневный выпуск, посвященный празднованию "Дня русской культуры" в Харбине в 1930 г. / Отв. ред.: **председатель харбинского Комитета помощи русским беженцам КОЛОКОЛЬНИКОВ, в.** — Харбин, 1930, 15 июня. — 50 с. : ил. □ Ил.: Симонов монастырь; Кремль; Герб г. Москвы; Рассвет (травюра); Старое здание Московского университета; А.В. Суворов; "Медный всадник"; Георгиевский собор Юрьева монастыря в Новгороде.

СОДЕРЖАНИЕ: **КОЛОКОЛЬНИКОВ, в.** [Предисловие]. — А.С. Пушкин о России. — **В.** Побеждающая сила духа. — **ИЛЬИН, и.а.** [Текст без заглавия]. — **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД [НИКАНОРОВИЧ]**. Усиление русской жизни. — **ИЛЬИН, и.а., проф.** О рыцарском духе. — **п.с.** "Вечная память погибшим во мраке безумных кровавых ночей...". — **НИКИФОРОВ, н.и, проф.** Русская историческая наука за рубежом. — **КОСТЮЧИК, и.** Голос родины. — **ПОКРОВСКИЙ, н.п.** А.С. Пушкин и его современники. — **АСТАХОВ, ЛЕОНИД.** Мелочи жизни. — Редакция "Русского Колокола". Борьба с денационализацией. — **п.с.** Величайший русский полководец (К 200-летию со дня рождения генералиссимуса А.В. Суворова). — **КОРОБОВ, а.** Эмиграция и полтика. — **КОСМИН, в.** К нашей молодежи. — **АРАКИН, я.** Живем ("С Руси в чужие царства..."). — **КУЗНЕЦОВ, ст. в., проф.** Русская школа за рубежом (кроме Китая). — **АРГУНОВ, а.** Напутственное слово абитуриентам. — [б.п.] Организация "Дня русской культуры" в Харбине в 1930 г.; Приветствия ко "Дню русской культуры"; Юбилейные даты на 1930 г. — Библиография. [б.п.] Проф. Г.К. Гинс. На путях к государству будущего. Харбин, 1930.

**406. Казачий сборник.** — Париж : Изд. "Казачьего союза", 1930. — 144 с. □ Ил.: Французская карикатура о казаках в Париже.

СОДЕРЖАНИЕ: **МЕЛЬНИКОВ, н., председатель Казачьего Союза, МАРКОВ, а., генеральный секретарь.** От редакции. — **ТУРОВЕРОВ, НИКОЛАЙ.** Закат ("Зеленей трава не может быть..."); Возвращение ("Уже у поднятого трапа..."); Предки (Отрывок) ("Мы плохо предков своих знали..."). — **КУПРИН, а.** Светлый конец. — **ЛАДИНСКИЙ, ант.** Погоня ("Люблю пороховую синеву..."). — **СКОБЦОВ-КОНДРАТЬЕВ, д.** Суд (Из романа "Гремучий родник"). — **АВРАМОВ, ПЕТР.** На берегах Дона (Из повести "Казак Талаев"). — **ПЕТРИЦЕВ, а.** Божий казак. 1. Встреча; 2. Тайна о. Алексея; 3. Что говорил станичный нигилист; 4. Гришина землянка; 5. Конец деда Гриши; 6. О чем поют жаворонки. — **АКУЛИНИН, и.** На казачьих подводах. — **МЕЛЬГУНОВА-СТЕПАНОВА, п.** На чужбине сто лет тому назад. — **МАСЯНОВ, л.** Первые дни советской власти в г. Илеке. — **МЕЛЬНИКОВ, н.м.** Донской сепаратизм. — **МАРКОВ, а.** Самостийничество и хозяйственное развитие России.

**407. Новь** : Третий сборник произведений и статей ко "Дню русской культуры". — Ревель : Изд. комитета "Дней русской культуры", 1930, октябрь. — 14 с. — 15 центов : ил. □ Ил.: **РЕПИН, и.е.** Пушкин на экзамене; В.С. Соловьев, А.А. Блок, И.И. Мечников; А.Н. Скрябин; А.И. Куприн; В. Сирин (портреты). — **ПАРХОМЕНКО, в.** Вход в Печер-



ский монастырь. — шпис, м. Типы Обозерья и Печерского края. — А.С. Пушкин; директор Ревельской русской гор. гимназии: С.М. Шиллинг, русский национальный секретарь; Проф. И.М. Тютрюмов, предс. Русской Академической Группы; Е.И. Гильдебрант, председатель Союза русских просветительских и боготворительных обществ в Эстонии; Л.А. Андрушкевич, директор гимназии (фотографии).

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Смена поколений — единство культуры. — ФРАНК, В. Москва 1830 года. — ЛЕВИЦКИЙ, С. В. Соловьев. — МЕЛЬНИКОВ, ЕВГЕНИЙ. Китеж ("Дремучий лес хранит родные старины..."). — ИВАСК, Ю. Блок. — ГАВРИЛОВ, К. И.И. Мечников. — ЗЕЛЯШОВ, Н. "Петербургские строфы" ("Мой город, кладный и далекий..."). — ПРОХОРОВ, СЕРГЕЙ. Скрябин. — НОВАКОВСКИЙ, СВЕТОМИР. Образ ("Это дева не скорбных высот Галилея..."). — МАТВЕЕВ, ГЕОРГИЙ. Моя Москва ("Помню, хаживал в рыжих валенках..."). — АНДРЕЕВ, Н. Куприн. — НОВИНА-БАРКОВСКАЯ, К. Natures mortes ("Здесь на земле все грезит о былом..."). — КОРСУНСКИЙ, А. О театре. — АНДРЕЕВ, Н. Сжит поэтов. — ЛЕБЕДЕВ, ВЯЧЕСЛАВ. Рассвет ("Еще был воздух дымносер..."). — МАНСВЕТОВ, ВЛАДИМИР. Лето ("Солнце в комнате и запах скуки..."); Видение первое ("Когда бледнели улицы от зноя..."). — ГОЛОВИНА, АЛЛА. Картина ("Как это злое море синее..."); Замок ("Не надо сегодня сестра..."); Бабушка. Рассказ. — РЕМ, К. Жена. Рассказ. — ГОРЛИН, М. Воскресенье Лидии ("Я сижу в моей комнате круглой и веселой..."). — КАЙГОРОВОВА, ИРИНА. Разлука ("Оглянулась, и все было то же..."). — ЗЕЛЯШОВ, Н. "Поговорим о рифмах и стихах...". — АНДРЕЕВ, НИКОЛАЙ. Сирин. — ИСТОМИН, НИК. Отрывок из романа. — ЛЕОНИДОВА, М. Собака ("Вот я приду и лягу на пороге..."). — ЧУДСКОЙ, А. "Не жалей меня, моя мать...". — МАЛЬКИЕЛЬ, Я. Памяти Рильке. — Книжная полка. АНДРЕЕВ, Н. Г. Газданов. Вечер у Клэр. — КАЙГОРОВОВА, ИРИНА. Вячеслав Лебедев. Звездный крен. — А. Полевые цветы. Журнал. — Н. "Наша газета", № 1-5. — КАЗАКЕВИЧ, ЕКАТЕРИНА. Компсия Стрибогу ("Мысли черные обрываются..."). — НОВИНА-БАРКОВСКИЙ, К. Прогулка ("Сияй, фонарь ночного кабарэ!"). — ГАВРИЛОВ, КОНСТАНТИН. Опыты М.М. Завадовского (Формообразовательная роль маскулинизина и феминизина). — ЧУДСКОЙ, А. Балалайка ("Грам-там-там... трам-там-там..."). — ЛЕБЕДЕВ, Ф. Культурная работа в русской деревне. — С. Н. Вечер в Печерском монастыре ("Обитель спит. Уж церковь опустела..."). — НАЗАРОВСКИЙ, Б. Озерень. Рассказ. — РАЦЕВИЧ, СТ. Театр в деревне. — РАЕВСКИЙ, Н. Орехов. Из книги "Добровольцы". — [Б.п.] Русский Центральный Учительский Союз; Русская Академическая группа в Эстонии; Объединение русской национальной молодежи в Праге. — НИКИФОРОВ-ВОЛГИН, В. Алтарь затворенный. — [Б.п.] Из хроники Х<ристианского> С<оюза> М<олодых> Л<юдей> в Эстонии; Первый съезд Национального Союза Русской Молодежи.

408. **Перекресток.** — Париж, 1930. — 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: ГОЛЕНИЦЕВ-КУТУЗОВ, ИЛЛЯ. Пепел ("Как пепла горсть, чиста моя печаль..."); Провал в Пятигорске ("Сей год настал, о, горестный поэт..."); Меланхолия. На мотив из Альбрехта Дюрера. Георгию Раевскому ("И нож зазубрился, и циркуль сломан..."); Анкона ("Оранжевый паус — в полнебосклона..."); Моллюски ("И в этих масках скользких, еле связанных..."). — ДУРАКОВ, АЛЕКСЕЙ. "Душа моя растет и ширится. Тесны..."; Арион ("Очагов чужеземных пепел..."); "Словно море прихотлива..."; "Позабуду ль о летней были..."; Элегия. То my Mazy ("Здесь сумрак, тишина

и книга..."). — **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ**. 1. Екатерине Горан ("За окном — морозная луна..."); 2. "Говорить о любви, о стихах..."; 3. "И снова — недоговоренность..."; 4. "Любить несуществующих друзей..."; 5. Влад. Смоленскому. "Что этот мир? Мы так различны в нем..."; 6. "Влюбленный плачет после встречи...". — **РАЕВСКИЙ, ГЕОРГИЙ**. "Бежит река — и нет ей дела..."; "Я ровно тридцать выслушал..."; "И мы идем растеряно с тобой..."; "Холодный, синий свет. Недвижный выдох...". — **СМОЛЕНСКИЙ, ВЛАДИМИР**. "Будут жить в темноте — тесной станет земля, как тюрьма..."; Воспоминанья ("Воспоминанья о минувших днях..."); "Мы с тобой не уйдем от судьбы..."; "Как в водах темного колодца..."; "Не кляни ни людей, ни Бога..."; "Бессильны мы, обречены судьбе...". — **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА**. "Лишь нежность, смешанная с болью..."; "Дымки молочные над Савой..."; "Июльских дней знакомо всем молчанье..."; "Как странен вкус твоих морозных губ..."; Валерию Брюсову ("Тисненный черный переплет..."); "Я тебя никогда не встречала...". — **ТЕРАПИАНО, Ю.** Французские поэты. 1. П. Верлэн ("Классическая осень отшумела..."); 2. Артур Рембо ("Короткоштаннный пасынок Вийона..."); 3. Леконт де Лиль ("Мир — стройная система, а разлив..."); 4. С. Малларме ("Чашотка ныне гения удел!"). — **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН**. Из поэмы "Калуга". 1. "Сон мой, бред мой, дни мои былие!..."; 2. "Ночью выпал снег: внезапный, синий...". — **ШАХ, ЕВГЕНИЙ**. "Осенний день расставил сети..."; "Средь отблесков зеркального стекла..."; "Так легко идти путем разлуки..."; "Пусть в суете мелькают дни и годы...". — **ШИЛЬМАН, Т.** Встречи. 1. "С тобой вдвоем в туманной темноте..."; 2. "Я запомню этот бледный вечер..."; 3. "Мы сидели с тобой. В стеклянную дверь..."; "Друг, не бойся — нам не страшен страх..."; "Вот кончилась любовь — и снова тихо..."; "Это белое небо над узким двором...".

#### 409. Перекресток. — Париж, 1930. □ Вып. 2. — 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОБРИНСКИЙ, П., гр.** Шартр ("Под солнцем Галлии счастливой..."); Поток ("Потерянный в долине отчей..."). — **ГОЛЕНИЦЕВ-КУТУЗОВ, ИЛЬЯ**. "Нет, не повторный звук и не заемный клад..."; Далматинская элегия ("Непобедимая армада облаков..."); Осеннее стихотворение ("Здесь грезит мир. Мне снится тот же сон..."); Requiem ("Да, душины дни и ночи тупы..."); Цирица ("Стенанья сирого сирокко..."); Заветная песнь ("Как над морем летят облака..."). — **ДУРАКОВ, АЛЕКСЕЙ**. "Я вижу, горы посинели..."; "На путях больших и хожих..."; "Завидую тебе, мой друг..."; "Я гляжу в простор, объятый...". — **КНУТ, ДОВИД**. Ноктюрн. 1. "Словно в щели большого холста..."; 2. "О чем сказать: о сипи безвоздушной..."; 3. "Замерзая, качался фонарь у подъезда..."; 4. "Бездомный парижский ветер качает звезду за окном..."; "Отойди от меня, человек, отойди — я зеваю...". — **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ**. Стансы ("Я думаю. Перед глазами круга..."). — **РАЕВСКИЙ, ГЕОРГИЙ**. Голландская печь (Двенадцать изразцов). Н. Жемчужниковой ("Двое за круглым столом сидят за кружками: кости..."); 1. "Как в синем небе ясно чертит клен..."; 2. Ни щедрости, ни полноты..."; "Друг мой ласковый, друг мой любимый..."; "На стол, в веселых бурях побывалый...". — **СМОЛЕНСКИЙ, ВЛАДИМИР**. "Все сжечь — стихи, любовь, надежды..."; Ангел ("Бичом ремянным подгоня..."); "У нас оледенела кровь..."; "С каждым годом бьется сердце глуше..."; "Себя спасти не можешь — даже ты..."; "Окончено стихотворенье...". — **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА**. Панчево ("Пустая улица легла..."); "Как страшно имя мне произнести..."; "Ни мудрости, ни твердой веры..."; "Все часы по-разному стучат...". — **ТЕРАПИАНО, Ю.** "Все, что мне

прежде жизнь дала..."; "Когда нас горе поражает..."; "Кто понял, что стихи не мастерство..."; Долина Содомы ("Здесь розы больше не цветут..."). — **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН**. "Я начинаю верить горьким снам..."; "О, этот поздний час ночной..."; "И снова этот голос милый..."; "Еще грозит крылом несчастье..."; "Как перемучалась душа...". — **ШАХ, ЕВГЕНИЙ**. Авиатор ("Пусть мозг из головы разбитой брызнет..."; "Пусть резвый жеребенок рад весне..."; "Удивлен никто, казалось, не был..."; "Ничто не страшно мне — унылая отвага...". — **ШТИЛЬМАН, ТАТЬЯНА**. "Все дружнее с бессонницей и скукой..."; "Ни к чему бессонные мечтанья..."; "Слепые дни и серенькие ночки..."; "От этих слез — бессильных и усталых...".

**410. Сборник Стихов.** — Париж : Изд. Союза молодых поэтов и писателей в Париже, 1930. □ Вып. III. — 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГАНСОН, ВАЛЕНТИНА**. Голубой март ("Раскидал по снегу белому Господь..."). — **ГАНСКИЙ, ЛЕОНИД**. "Никто не пел нам песен колыбельных...". — **ГОЛЕНИЦЕВ-КУТУЗОВ, И.** Подражание "Песни песней" ("Подожгите яблоны меня..."); Осень ("Отраднa тишина скудеющих полей..."). — **ДРЯХЛОВ, В.** Песнь о черепе ("О, если бы не знать, что значат..."). — **ДУРАКОВ, АЛЕКСЕЙ**. "Гляжу на мир потусторонний...". — **КЕЛЬБЕРИН, ЛАЗАРЬ**. Синий лебедь. Тамаре Тумановой ("Люди, радуйтесь! Пойте снова..."); "О смерти можно многое сказать...". — **КНОРРИНГ, ИРИНА**. "Я никогда, должно быть, не смеялась..."; "Опять о том же: о годах войны...". — **КОБЯКОВ, ДМИТРИЙ**. Октябрь ("Прикуривали не спеша..."). — **МАМЧЕНКО, В.** "Вот опять загорятся пески...". — **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ**. Два стихотворения. I. "Как жить на земле? Человек не знает..."; 2. "В житейской тине счастья не найти..."; "Как просто жить: ходить на службу...". — **ПРИСМАНОВА, АННА**. "Горбушки черепичные красны...". — **СМОЛЕНСКИЙ, В.** "Никогда я так жалок не был..."; "Канут годы в вечность без следа...". — **СОФИЕВ, ЮРИЙ**. "Не знаю, где, но это было, было!"; "Мой сын или внук, быть может, даже правнук...". — **СТАНЮКОВИЧ, НИКОЛАЙ**. И.К. ("Коротенькое слово мать. Но это..."); "Я проезжал железный гулкий мост..."; Юрию Бек-Софиеву ("Я уважаю строивших соборы..."). — **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА**. "О, черный полог неутешных дней..."; "В невероятном удивлении...". — **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН**. "В пустынной пропасти сознания..."; "Бывают встречи — как постигнуть нам...". — **ЧЕРВИНСКАЯ, ЛИДИЯ**. "Вечерняя усталость сада..."; "Таких, как я, на этом свете много...". — **ШТИЛЬМАН, Т.** Два отрывка. Виктору Мамченко. I. "И этот день, как все другие дни..."; 2. "И этому блаженству нет границ..."; "Все тот же мрак — тревожный и немой...".

**411. Сборник стихов.** — Париж : Изд. Союза молодых поэтов и писателей в Париже, 1930. □ Вып. IV. — 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГАНСКИЙ, ЛЕОНИД**. "Из дерева, покрытый ситцем..."; "Ссушает ростовщик незнакомый...". — **ГАНСОН, ВАЛЕНТИНА**. Юродивый ("С бубенцом сидит юродивый, криляется..."). — **ДРЯХЛОВ, В.** Любовь ("Всю ясность умную швырнули прочь..."). — **ДУРАКОВ, АЛЕКСЕЙ**. "Я упоен весной пришедшей...". — **КЕЛЬБЕРИН, ЛАЗАРЬ**. Жалость. I. "Средь путей земных и многотрудных..."; 2. "Смокнул гул убийственных орудий..."; 3. "Лишь один шатался сумасшедший..."; 4. "Словно души странников несчастных..."; 5. "О судьбе таинственной и странной...". — **КРАСАВИНА, СОФИЯ**. В океане ("Далекий берег в сизом дыме..."); Фреска ("Хор вечерний ангелов соборных..."). — **МАМЧЕНКО, ВИКТОР**. "Знаю..."; "В трущобных орбитах...". — **МАНДЕЛЬШ-**

**ТАМ, ЮРИЙ.** "Нет оправдания тому..."; "Это жизни, трудной и любезной..." — **СМОЛЕНСКИЙ, В.** "Если дважды два четыре — мной..." — **СОФИЕВ, ЮРИЙ.** "О, времени внезапный лет!"; Барону Анатолию Дистерло ("Мой друг, ты помнишь, было время..."). — **СТАНЮКОВИЧ, НИКОЛАЙ.** Бунт ("Веселый ветер веет..."). — **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** В поезде ("Только дальние огни мерцают..."); "Мне просто хорошо. Мне ничего не надо..." — **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН.** Ирине Комаровой ("Ты сюда недавно прибегала..."); Ирине Комаровой ("Я скучен стал. Душа пуста..."); "Не предай меня, не обмани..." — **ЧЕРВИНСКАЯ, ЛИДИЯ.** "Это случается в звуках начальных..."; "Не трогать слово — благодарность..."; "Синие, синие звуки — и ты..." — **ШТИЛЬМАН, Т.** Памяти В.Д. ("Безумие — всегда везде одно..."); "Мне счастье других невыносимо..."

1931

**412. Багульник :** Литературно-художественный сборник / Редактор-издатель: **ДАНИЛЕВСКИЙ, Ф.Ф.** — Харбин, 1931. □ Книга I. — 198 с.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Багульник. — **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** Черная серия. Повесть в 9 главах. — **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Короткий удар. Рассказ. — **АЛОВА, НАТАЛИЯ.** Утро ("Семь часов. По утренней улице..."). — **ЖЕМЧУЖНЫЙ, АЛЕКСАНДР.** Северная осень ("Ты, рябиновая, северная осень..."). — **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Пять рукопожатий ("Ты пришел ко мне проститься. Обнял..."); "В эти годы Толстой зарекался курить...". — **ПАРКАУ, АЛЕКСАНДРА.** Нежданная весна ("В минуту унынья нежданная ласка..."); И это все ("Ты для меня не вечный, неизменный..."). — **РЕЗНИКОВА, НАТАЛИЯ.** Кораллы ("Из Сингапура кораллы..."). — **ЩЕГОЛЕВ, НИКОЛАЙ.** "Устаю ненавидеть...". — **ХАИНДРОВА, ЛИДИЯ.** "Далеко покинутая родина...". — **ЯНКОВСКАЯ, ВИКТОРИЯ.** Весною ("Над Кореей вечер моросистый..."); Счастье (Из цикла "Японской кистью") ("Подо мной долинные шири..."). — **СЕВЕРНЫЙ (ОЛЬБРИХ), ПАВЕЛ.** Свечи монашеского обета. — **АСТАХОВ, ЛЕОНИД.** Серенада. Японские силуэты. — **ЛОГИНОВ, ВАСИЛИЙ.** Дела Чингизовы. Рассказ. — **ДАНИЛЕНКО, Ф.Ф.** Записки крестьянского начальника. — **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** Пекин. — **ТАЛЫЗИН, М.** Национализм в современном искусстве СССР. — **ШТЕРН, О.** Среди журналов. "Опцы" и "дети"; О дальневосточных писателях. — Библиография. **ЩЕГОЛОВ, Н.** Иносукэ Наканису. Смерть Кихэ. — **НЕСМЕЛОВ?, А.** Александр Жемчужный. Холодные зори. — **ЩЕГОЛОВ, Н.** Смерть Вл. Маяковского. — **НИЛУС, Е.** Проф. Г.К. Гинс. Основные проблемы современности.

**413. Неравнодушные строчки :** Сборник / Сост.: **ЧУЖАК, Н.Ф.** — М.: Изд. Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1931. — 120 с. — (Подзаг. обл.: К выступлению интервентов 4-5 апреля 1920 года в Приморье). — (Дешевая историко-революционная библиотека, № 45-47 (329-331)). — 35 коп., 25000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Составитель. Об этой книжке (Ко второму изданию). — **ХАРНСКИЙ, К.** В ночь с 4 на 5 апреля. Далее содержание то же, что и в первом издании (См. основной указатель, т. 3, № 115), со следующими изменениями: нет стихотворения Н. Асеева; подпись под ст. "Нужный язык" — Диллетант; подпись под ст. "Темное дело" — Н. Насимович; пропущена статья "Самураи, ответьте"; перемещены статья "Мать" и стих. Фаина; Статья П. Уткина "По примирению" имеет подзаголовок "Из предсмертных заметок"; добавлено в конце сб.: Приложение ко второму изданию.

**НАСИМОВИЧ-ЧУЖАК, Н.** Тайна Лазо. — Составитель. Послесловие. Стихи С. Альмова печатаются за подписью "Сергей А."

**414. Новоселье** : Сборник берлинских поэтов. — Берлин : Петрополис, [1931]. — 63 с. — 400 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЛОЦВЕТОВ, НИКОЛАЙ.** "Бессоница... Тревожно бродит дом..."; "А ведь когда-нибудь друзья..."; "Я боюсь, что яблоневым цветом..."; "Как стекло, грусть в заплаканный, осенний..."; "Думаешь, по улице мы с тобой гуляем...". — **БЛОХ, РАИСА.** "Так это снова не мои пути..."; "Один лишь выстрел, и тихо будет..."; М. Горькому ("Шла тихонько по серой улице..."); "Я не пишу и не творю..."; "Втекая, лазурь, струись в мои глубины..."; "В гулкий час предутренних молений...". — **БРОДСКАЯ, МИНА.** Отрывок из "Поэмы в красках" ("Говорить о цветах можно только цветами..."); "Быть вновь собой. Ветшая, отпадает...". — **ГОРЛИН, МИХАИЛ.** Песенка для Кадиды ("Кадидия, Кадидия..."); Ожидание ("И кроткий блеск..."); Шнуренлауненбург ("Когда-то в детстве, начитавшись Гофмана и сказок..."); "Сегодня утром сонным...". — **ДЖАНУМОВ, ЮРИЙ.** За ночь ("Слетает день листком календаря..."); "Поезд ушел, не спрося и не справившись..."; "Вспыхнет спичка, и дымок...". — **ПАВЛОВИЧ, А.** Зеркало ("Я с зеркалом шучу больные шутки..."); "Не выжигает в небе след..."; Ветер ("Я беспомощно прав, когда счастья хочу..."). — **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛ.** Стихи к Пушкину. 1. "Поздно, поздно. В борде..."; 2. "Не спишь мне. Не знаю почему — — ..."; 3. "Шарлоттенбург, Курфюрстендам, — не верю..."; 4. "Не мудрено. Ведь рифма не в фаворе..."; 5. "Час замыслов. Работа бьет ключом..."; 6. "Колоколец не звучит...". — **ПРЕГЕЛЬ, СОФИЯ.** "Не по дороге безотрадной..."; "День сегодня сырой и матросский..."; "В небесном пологе пила..."; "Сползает полночи покров...". — **РАИЧ, ЕВГЕНИЙ.** "Газет внимательный читатель..."; 1. "Я возвращаюсь, отягченный..."; 2. "А, может быть, совсем другое..."; "Я полюбил мое уединенье...". — **ЭЛЬШОВ, НИКОЛАЙ.** В немецком городке. F.R. ("Позабудь пустые бредни..."); "Как часто ночи проводим зря..."; "Над хребтом железного моста..."; Встреча ("Вы — петербургский мечтатель...").

**415. Сборник союза молодых поэтов и писателей в Париже.** — [Париж], 1931. □ Вып. V. — 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕРЛИН, АННА.** Светящийся циферблат. 1. "Темнеет комната, но нет на страх..."; 2. "Бессоница, но это не впервые...". — **БУХАРСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "Я возьму кусочек неба в руку...". — **ВАСИЛЬЧИКОВА, Н.** "Опять, опять цветет весна листвою..."; "Переплетаются пути-дороги...". — **ГАНСКИЙ, ЛЕОНИД.** "Все чище голос мой, все чище..."; "В моем земном уединеньи...". — **ГИНГЕР, АЛЕКСАНДР.** Star-spangled. 1. "Все в Америке не так, как в Европе..."; 2. "Сколько б нам ни говорили худа...". — **ДРЯХЛОВ, ВАЛЕРИАН.** "Ночами летними я видел, как стоит...". — **ЗАКОВИЧ, БОРИС.** "Только простые слова..."; "Чего бояться, для чего...". — **КРАСАВИНА, СОФИЯ.** "Кажется, надо подкрасить ресницы...". — **МАМЧЕНКО, ВИКТОР.** "Просто..."; "Одинокой птицей...". — **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** Восьмистишия. 1. "Дружба, что ты? Без тебя ли тлена..."; 2. "Бессонными ночами говорили..."; 3. "Враги курили, спорили, кричали...". — **МИМИВНОРОВСКАЯ, О.** "Моим желаньям нету меры...". — **НИКОНОВ, ИЛЬЯ.** Путешественники ("Мне показал моряк..."). — **ПРИСМАНОВА, АННА.** Жизнь Фридриха Форст ("Над гнилью кладбища, над щебнем пустырей..."). — **РУБИНШТЕЙН, ВИКТОР.** "Мне кажется, я будто музыкант...". — **СМОЛЕНСКИЙ, ВЛАД.** "Какое там искусство может быть...". — **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** "Как напряженно ныне я живу!"; "Тогда чернели кипарисы...". —

**ОЧЕРЕДИН, БОРИС.** Санька; Соседи. — **ШТИЛЬМАН, ТАТЬЯНА.** Встречи с Бодлером (1-ая часть романа "Ультрафиолетовые лучи"). — **ЯНОВСКИЙ, В. С.** Документ. — Библиография. — **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** Ант. Ладинский. Черное и голубое. — **В. С.** Георгий Иванов. Розы. — **Т. Ш.** Борис Поплавский. Флаги.

**416. Семеро :** Сборник стихотворений. — Харбин : Молодая Чураевка, [1931]. — 78 с.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **АЧАИР, АЛЕКСЕЙ.** Семеро. — **АНДЕРСОН, ЛАРИСА.** Колыбельная песенка ("У тебя глаза удивленные — синие, синие..."); Яблони цветут ("Месяц всплыл на небе, золотея..."); Память о весне ("Сегодня день такой большой..."). — **ИЛЬНЕК, НИНА.** В кино ("Намеком знакомых страданий..."); По телефону ("Искать дорогу к примиренью..."); У театра ("У театра я стою покорно..."); О моей собаке ("Пчелы снежные жалят лицо..."); Близорукие глаза ("Завтра утром рука потчалона..."). — **РЕЗНИКОВА, НИНА.** Ветер ("В доме хлопают двери..."); По телефону ("Дождь косыми полосами..."); Верность ("Я любила, вернувшись домой..."); У меня... ("Мне кажется ненужной суетой..."). — **СВЕТЛОВ, НИКОЛАЙ.** В сумерках ("Солнце краски свои пролило..."); Открытка с родины ("Открытка с родины. На ней..."); Странный вечер ("Я помню. Помню, как сейчас..."); Зимой ("Квадриллином лучиков..."); Осенняя фантазия ("Рыжие скачут кони..."); На улице ("Китаец лепит фигурки из теста..."); Китайская поэзия. Раздумья в ночной тишине. Поэта Ли-Бай ("Перед кроватью — лунный блеск..."); Счет до десяти. Незвестного поэта ("От города я раз прошел две-три версты..."); Рыбаки. Поэта Шу-Сы ("Месяц падает. Птицы поют..."); Японская поэзия. Стих Ише. Любовь ("Над Икао дуют бризы..."); Музыка жизни ("На улицах твоих, Икао..."); Несказанное ("Расскажи, как Фудзи-яма..."). — **ХАИНДРОВА, ЛИДИЯ.** Письмо ("Небрежно сложенное вдвое..."); Месяц и звезды ("Тонких нитей разорвана пряжа..."); Сон ("Предчувствием душа полна..."). — **ШМЕЙССЕР, МИХАИЛ.** Нежность ("На ковре, под лаской мягкой шали..."); Призыв ("Вдруг придет и постучится в двери..."); Не грусти! ("От тоски немного потемнела..."). — **ЩЕГОЛЕВ, НИКОЛАЙ.** От самого страшного ("Я стою у забора. Сквозь воздух вечерний..."); Жажда свободы ("Глаза глядят туда..."); Покушавшемуся ("Неделя протекала хлопотно..."); За временем ("Устал с утра давиться..."); Другьям ("Для них, нелепо запоздавших..."); Память видит ("Память видит зеленый альбом..."); Отупение ("Слов уж не было...").

**417. Ударные годы :** Стихи. — М.; Л. : ГИХЛ, 1931. — 56 с. — (Подзаг. обл.: На фронтах пятилетки). — 25 к., 25000 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** Энергия, уголь, металл. **СУРКОВ, АЛ.** Ночь в Запорожье ("Осенней польнью..."). — **КУДРЕЙКО, А.** Донбасс ("Донец незатейлив..."); Угольная ударная ("Гремят составы... Ночь, как шелк..."); Стихи 1930 года ("Скоро изморозь заголубеет..."). — **СУРКОВ, АЛ.** Рабочее утро ("С просторов широкого волжского плеса..."); Морская песня ("В работе вахта коротка..."). Большевицкая весна. **ЛУГОВСКОЙ, ВЛ.** Большевикам пустыни и весны ("В Госторге, у горящего костра..."); Посевная ("Ночь..."); Первая песня. Двадцатипятипятисычникам ("Передайте товарищам, что дело плохо..."); Письмо ("Товарищ Маслова!.."). — **КУДРЕЙКО, А.** Голуб в сельчейке (Из поэмы "Чабан") ("Гул и смятенье..."). — Цех обороны. **КУДРЕЙКО, А.** Песнь сыновей республики ("Звездой борцам с пяти шестых планеты..."). — **СУРКОВ, АЛ.** На Западе беспокойно ("Ночь...").

1932

**41в. Красная стрела** : Сборник-антология. – Нью-Йорк : Изд. Марии Бурлок, 1932. – 20 с. – (Посвящается светлой памяти В.В. Маяковского). : ил. □ Ил.: **ЛЕНТУЛОВ, АРИСТАРХ.** Давид Бурлок (рис.). – **БУРЛОК, ДАВИД.** 2 рис. – **МАЯКОВСКИЙ.** Портрет Е.П. Джонс (1925).

**СОДЕРЖАНИЕ:** Материалы для библиографии. Литература о Д.Д. Бурлоке на русском и других языках. От издательства. – Наша культурная связь с Советским Союзом. Письма Т. Грица, Гр. Петникова. – **ХЛЕБНИКОВ, В.** Мир во время войны ("Я коснулся теплым локтем...") (Факсимиле). – **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** Прощальная речь (1928 г.) ("Тебе бы только кланяться..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ Я.** (Из книги "Меа", 1924 г.) После смерти Ленина ("Не только здесь, у стен Кремля..."). – **ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ.** Смене (1922) ("От отцов мы узнали..."). – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** С товарищеским приветом, Маяковский ("Дрались некогда греков триста..."). – **БУРЛОК, ДАВИД.** Пример поэту ("Петухи поют подвале..."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** "Бежал я от людей далеко..."; "Три ладьи мои снастят..."; "Ты жизни захотел, безумный!..". – **КУЗМИН, М.** "Барабаны воркуют дробно...". – **ТРАВИНА, М.** "Что они делают, люди эти?..". – **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Федор Сологуб ("Любовь и смерть, расцвет и тление..."); Михаил Кузьмин ("Усталый взгляд из под тяжелых век..."). – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** "Ни у Гомера, ни у Гесиода...". – **САЯНОВ, В.** Фатима ("Ни звезд, ни песен, ни зарь..."). – **ЦВЕЛЕВ, В.** "Ситро трясется на грузовике...". – **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** "Когда смертельный треск сосны скрипучей...". – **АНТОКОЛЬСКИЙ, П.** Ремесло ("Вне сильных чувств и важных категорий..."). – **ПЕТНИКОВ, ГРИГ.** Гудки в стеклянном городке ("Про-кликал ли гудок или дождь осенний..."). – **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** Юноша ("Золотые кольца вьются в локонах..."). – **КРУЧЕННЫХ, АЛЕКСЕЙ.** Лето деревенское (1926 г.) ("Чарджуйных дынь золотое темя..."). – **УБРУСОВ, В.** "Милая, руки не жми...". – **РИЧИОТТИ, ВЛАДИМИР.** "Сквозь сон проплыло слово...". – **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** (Отрывок из романа в стихах) ("В тот год хозяину любезней..."). – **БЕРЕНДГОФ, НИКОЛАЙ.** Достоевский на эшафоте ("Перекликается протяжным гудом даль..."). – **САДОФЬЕВ, И.** На улице ("По асфальту и по камням..."). – **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ.** Америка ("Атлантический вал предо мной не кипел..."). – **ВАГИНОВ, КОНСТ.** "Дрожал проспект, стреляя светом...". – **УШАКОВ, НИКОЛАЙ.** Этот год ("Озимым колос обряжая..."). – **СЕЛЬВИНСКИЙ, ИЛЬЯ.** Севастополь ("Он в Евпатории – золотой..."). – **ЕРМАНОВИЧ, ТЕОДОР.** "Половцы" ("Стояли Половцы на половицах..."). – **ТЫЧИНА, ПАВЛО.** Из цикла "Улица Кузнечная" ("Слабеет солнце. Окна снова...") (пер. И. Поступальского). – **ПОСТУПАЛЬСКИЙ, ИГОРЬ.** Ода Циолковскому ("Оттуда, из яростных недр..."); Поколение. В. Саянову ("На пустыре, где лебеда и хлам..."); Историк. Памяти В. Брюсова ("Книгочием и про-рищателем..."); Жокей. Н. Тихонову ("Жокей выводит скакуна..."). – **БУРЛОК, ДАВИД.** Три главы из книги "Маяковский и его современники". – **ШЕЙМАН, С.** В тюрьме ("Будь бодрее, мой друг по несчастью..."); Воспоминания ("Гляжу на камень поза-бытый..."). – **СВЕТЛОВ, М.** Нэпман (Отрывки) ("К четырем в предвечернюю мглу..."). – **БУРЛОК, Д.** Поклон осени ("Я шляпу снял перед осенним лесом..."); На ферме ("Водвориться на ферме после шума столицы..."). – **ШЕНГЕЛИ, Г.** "В безвоздушной синеве...". – **ОПАЛОВ, ЛЕОНИД.** В честь первой встречи ("Как бесконечно радуются стро-фы..."). – **БЕШАР, ИЛЬЯ.** К морю ("Ревы громада вод в просторах..."). – **ЧЕРНЫЙ, БО-**

**РИС.** Буденновская (отрывок) ("Бешмета не скинь, легче пику вздень..."). — **ЛУНАЧАРСКИЙ, А. В.** К революции ("Не так легко с твоим громовым зыком..."). — **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Велемир Хлебников (отрывок) ("Заря лимонно рыжим шелком..."). — **ЧАЧИКОВ, АЛЕКСАНДР.** "Хурет-уль-айн" (Первые десять строк поэмы) ("Английский френч был редким гостем..."). — **БУРЛЮК, НИКИША.** (15 лет) Отрывки из очерка "Двенадцать дней странствий по Новой Англии".

**419. Новь :** Четвертый сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры". — Ревель : Изд. комитета "Дня русской культуры", 1932, март. — 8 с. — 15 центов.: ил. □ Ил.: М.И. Глинка (портрет). — **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** Рисунок. — **ЛЕВИТАН.** Свежий ветер. — **КОРОЛЕВ, В.** Купол Казанской церкви в Ревеле. — **БЕНАР, Е.** Домик Петра Великого в Екатеринентале, в Ревеле. — **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** Рисунок. — **ШИШАЕВА, Н.** Рисунок. — Фотографии. — **КРУГ, Г.** Город. — Дом страхового общества "ЭКА" (фотография). — Юношеский кружок "Дружба" (фотография).

**СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.]** Основы творчества в родной культуре; "Руслан и Людмила". — **БАЗИЛЕВСКАЯ-РООС, Е.** Анна Ахматова. — **ВАННАРИ, Е.** "Я прожила еще одну весну...". — **РООС, МЕТА.** Весенний день ("В голубом весеннем небе..."). — **БАЗИЛЕВСКАЯ-РООС, Е.** "Сизую накинув тогу...". — **[Б.п.]** Памяти Евгения Чирикова. — <**ИРТЕЛЬ.** За бреднем. — **ЧУДСКОЙ, А.** К матери ("В жутком мраке надоело ждать..."). — **РООС, МЕТА.** "Вместе с тобой бродить по лесам...". — **ИРТЕЛЬ, П.** Воскресения день. — **И.Б.** В Зарубежьи ("Упорный... точный... шаг времен..."). — **И-РТЕЛЬ>, П.** В крестном ходу на Печорах ("Предутренней влагой подернуты дали..."). — **[Б.п.]** Волода Краснов. — **НАЗАРЕВСКИЙ, БОРИС.** Чиркова Заводь. Очерк из недавней жизни Причудья. — **Н.В.** Политика и культура (Пореволюционные политические течения молодежи). — **Е.С.** Письмо русской студентки из Женевы. — **Т.Н.П.** Ю<рьевский> Ц<ех> П<озтов>. — **НАРЦИССОВ, БОРИС.** "Фонари не светили в тот вечер...". — **НАРЦИССОВА, ОЛЬГА.** "Ты не плачь, — мы уйдем навсегда...". — **БАЗИЛЕВСКАЯ-РООС, Е.** "Дымные и розовые мчатся облака...". — **РАЙБУШКИНА, МАРИЯ.** Осень ("День за днем темней, тоскливее..."). — **ВАЦАВИ, И.** Кочевник ("Я гоню свой табун сквозь шумящий ковыль..."). — **И-РТЕЛЬ>, П.** Немме ("Проулки темные, везде заборы длинные..."). — **ЗЕЛЕНОЙ, АЛ.** Спорт и успех в жизни. — **[Б.п.]** Маленькая справка. — От редакции. — **Редакционная коллегия.** Конкурс. — **СОЛОВСКИЙ.** Кризис. По записной книжке.

**420. Роцца :** Второй сборник берлинских поэтов. — Берлин : Слово, 1932. — 64 с. — 400 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ: ВИКЕРМАН, Я.** "На улице, пред зеркалом витрины..."; "В прощальный час, в последний раз..."; "Прически сходной гладкий мрак...". — **БЛОХ, РАИСА.** "Зайди сюда, закрой тихонько двери..."; "Радость моя, любимый мой!"; "Нож железный поверни..."; "Какое должно быть, счастье..."; "Принесла случайная молва...". — **БРОДСКАЯ, НИНА.** "Сомкнулся снова тот же странный круг...". — **БЕЛОЦВЕТОВ, НИКОЛАЙ.** "С тем горьковатым и сухим..."; "Распахнутого, звездного алькова..."; "А вдруг под музыку? А вдруг..."; Элегия ("Все о том, что годы, что серебристы..."); "Так раскрываются лишь Царские Врата...". — **ГОРЛИН, МИХАИЛ.** Мексика моего детства ("Мексика моего детства, вижу тебя..."); М.Б. ("Я сам себе совсем не верю..."); Наводнение ("Огромными, влажными, широкими кусками..."); "Если ты будешь сидеть совсем тихо...". — **ДЖАНУМОВ, ЮРИЙ.** "Да, да, — себя не обмануть..."; "Болезнь — привал. За долгий путь...";



С.П.Б. ("Пора, пора... Рассвет, как булочник..."). — **МИЛЛЕР, ИГОРЬ**. Часы ("Время мира гирею повисло..."). — **ПАВЛОВИЧ, А.** "Кончено... Как узник и слепец..."; "Да исправится моя молитва...". — **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛ.** "Дождь сечет. Фонтан кирпичный..."; Последняя отрада ("Заря уже над кровлями взошла..."). — **ПРЕГЕЛЬ, СОФИЯ**. "Вошла задумчиво, неожиданно..."; "Город маленький, и марципановый..."; "Деревьев рыжую кайму..."; "Певучий многоцветный говор..."; "Еще высокая трава...". — **РАИЧ, ЕВГЕНИЙ**. "Я прошел по многим странам..."; "Прав анархист. В кармане кулаки..."; Бретань ("Ржаных полей и Северного моря..."). — **ЭЛЬЯШОВ, НИКОЛАЙ**. "Поговорим о рифмах и стихах..."; Fehrbelliner Platz ("Тоска моя, привычная тоска..."). — **ЭРДЕН, ВИКТОРИЯ**. "Что за нищие домишки!"; "День прошел и стинул..."; "Ива макушкой поникла мне на грудь...".

**421. Серп и молот** : Литературно-художественный сборник ассоциации Русских пролетарских писателей, художников и артистов в Америке. — Нью-Йорк, 1932. □ Вып. 4. — 48 с. — 35 центов. : ил. — (Весь доход от продажи книги поступает на усиленные фонды Интернац. Раб. Защиты Труда для оказания помощи поступающим шахтерам.) □ Оформление обл.: **БЕРТОВ, АЛ.** Тит. л.: — **ШАФРАН, Я.** Рис.: **БУРЛЮК, Д. В. И.** Ленин (К 8-й годовщине кончины вождя мирового пролетариата); К стихотворению Ильи Бешара; Жилища рабочих в России при царях (Владивосток); Китайский возница; Над царской Русью взошло солнце новой жизни (1917 г.); Предместье Нью-Йорка; Электро-станция на Гарлем Ривер (Радио-стиль, 1927 г.); В стране капитала.

СОДЕРЖАНИЕ: "**СЕРП И МОЛОТ**". Задачи русских писателей в Америке. — **БУРЛЮК, ДАВИД**. Нью-Йорк (Согласная симфония, написанная в собесе 1926—1930 гг.) ("Отродье подземок и мусорных ям..."). — **БЕРГЕР, И.** Белогвардейское чудо ("Возрастает Советов прогресс..."). — **БЕРТОВ, АЛЕКСАНДР**. Пролетарский поэт. I. "Родился умом я в тридцать..."; II. "Ни бумаги, ни хлеба, ни книг..."; III. "Пою цветы — не погребальные...". — **БЕШАР, ИЛЛЯ**. Песня голодных ("По городу с тоской глубокой..."). — **ГОЛЬДБЕРГ, А.** "Лебединая песня капитализма". — **ДУНАЕВ, А.** Счастливого пути... ("Горы храбрые, прощайте..."); Поздравляем летчиков ("Шлем вам братский наш привет..."); Трактор и Сивка ("Почернели глубокого снега равнины..."); Песнь о Стране Советов (К 14-летию Октябрьской революции) ("О тебе, великая страна..."); Пролетарская лира ("Не поет, а гудит Пролетарская лира..."). — **ИЛЬИН, ВЛ.** Американским детям подневольного труда ("Виширь и в выс, в стране Колумба..."); Будь на страже ("Будь на страже, товарищ рабочий..."); "Бюрократу" ("Лютый враг мой, зарвавшийся мот..."); Дальний Восток ("Загорелся восток ярко-красным огнем..."). — **ЛАВРОВСКИЙ, М.** (Дядя Миша). Контр-революционеры (Наброски) ("Ненастный вечер..."); Коты и мыши (Политическая басня) ("Затеял Желтый Кот..."). — **ЛОШАК, И.** Ниагарский водопад (Отрывок из романа, из Американской жизни "В Когтях Демократии"); Мавзолей (Отрывок из романа "В когтях демократии"). — **МАНЕНКОВ, СЕРГЕЙ**. Десять миллионов безработных янки ("Эй, десять миллионов безработных янки!.."); Катись, Америка ("Катись, катись, Америка!.."); Америка ("Подземка, надземка, мосты..."); Хвала не богу. Посвящено рабочим и крестьянам СССР ("Рабочему — крестьянину, хвалу мы воздадим..."). — **МАРК, АННА**. Невольники; Напевы ("Мотивы робкие, как слезы..."); Тихая улица (Набросок). — **НАРОДНЫЙ, ПАВЕЛ**. Хождение по мукам. — **ОДИНОКАЯ, НАДЕЖДА**. Мистер Морфи (Рассказ). — **ОЗЕРСКИЙ, ЛЕВ**. Тюремная лирика ("Мои грезы, сновиденья..."); Грезы в тюрьме ("Рифмы звонкия..."); В одиннадцатый час

("В глубоком мраке ночи беззвездной..."); **Круговая** ("Эй, горластые сомкните в тесные круги..."). — **РЕНКЕ, А.**, инж. Техника и борьба за радость труда. — **СТАЛЬ, АСЯ.** О чем шумите вы, буржуи?! ("О чем шумите вы, буржуи и мешане?.."). — **СТАШЕВ, БОРИС.** "Мавзолей". Памяти "известного солдата" ("Блеск театрально-торжественных шествий..."); "Уголь" ("В недрах глубоких земли сердцевины..."); Руки... ("Куда ни взглянешь — руки"... "руки"...); Пляска леса (В Октябрьскую ночь) ("Лес над рекой. Уснули сосны, ели..."); Церковный звон (песня безбожника) ("Бим!.. Бом!.. Бим!.. Бом!.."); Жизнь ("Я лоблю тебя жизнь: твою радость, печаль..."); Гул ("Слышен гул... Словно гимн... Будто буря идет..."); Цветы. Посв. женщине СССР ("С рождением муз, из тьмы веков..."). — **ШАФРАН.** Воспоминания грозовые ("Буржуй всемирно завопил..."). — **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Черный понедельник ("Когда бы огнедышащим бушующим вулканом..."); Помни четырнадцатый год! ("Молния, наполни пламенем сердечный стих..."); Владимир Маяковский ("Не слов железных — смелых извороты..."); Весна в Нью-Йорке ("Асфальт, еще холодный, но сухой..."); Жажду бури ("Распираты пророков вдохновенных..."); Сегодня (День индустриализации СССР) ("Сегодня кирпичи, молоты, лопаты...").

1933

**422. Альманах Возрожденцев** / Ред.: **ФАРИНИЧ, АЛЕКСЕЙ.** — Прага: Изд. Общества карпаторусских студентов "Возрождение", 1933. — 100 с. □ Фотогр.: Правление общества.

**СОДЕРЖАНИЕ: Редактор.** На пороге нового века. — **ВЕРГУН, ДМИТРИЙ.** Митрюн безродный. — **ЯВОРСКИЙ, Ю.** На Верховине ("Туманной брахмой дымятся горы..."). — **КОРАБЕЛЕЦ, АНДРЕЙ.** Отзвуки. Свет мира и труда ("Не оравляй сердценое биенье..."); Когда страданья спят ("Когда шумящий город засыпает..."). — **НАЖИВИН, ИВАН.** Сильнее слов. — **ПОПОВИЧ, МИХАИЛ.** Песни коловратной сказки. Эпитафия ("Друг мой, выдолби на камне..."); Мираж ("Хода солнца не изменишь..."); Распутье ("Предо мной лежит распутье..."); Вечер ("Майский вечер на Карпатах..."); Сам ("Нет ни друга, ни товарища..."); Жалко вас ("Яд рутины и поверий..."); "Не забудьте, други-братья..."; Родной край ("Мой родимый край — Карпаты..."); Колымайка ("Колымайка — наша песня..."); Распятие ("Полонински Карпаты..."); Утро ("Сходит солнце над горами..."); Мир томится ("Мир томится и коснеет..."); Умру и воскресну ("...и тихо умру я..."); Жизнь ("Жизнь — песня..."). — **ВАВРИК, В.Р.** Добровolec. — **БАБИЧ, ВАСИЛИЙ.** Май ("Вот повеял тихо с юга..."). — **НАЖИВИН, ИВ.** На границах Сибири. — **МАКОВИЧАНИН, АЛЕША.** Цветословные образы. Под Пасху ("Ночь весенняя... повсюду тихо..."); К просто Руси ("Когда в ночной тиши гуляю..."); Поланя ("У сруба, на уступе гор..."); Иванко ("Кудрявый парубок идет в лохмотьях..."); Расстрел ("Вторую уж недельку..."); Оправдание любви. Гуцульский мотив ("Девка в белоцветном саде..."); Дозвучие ("Любите, братья молодые..."). — **БУКОВСКИЙ, ИВ. С.** Беженцы. — **БАБИЧ, ВАСИЛИЙ ИВ.** На смерть друга И.А. Бобусского ("Прости-прощай, наш друг бесценный..."). — **ГОРЬКОУСТ, СЕМЦЯ.** Манщика. — **АНТОЛОВСКИЙ, СТЕФАН ВАС.** Пробивающиеся лучи. — **ЛЕВКАНИЧ, ИГОРЬ ЭМ.** От старого к новому. — **МАНАЙЛОВ, ФЕДОР Ф.** Познай свой край и народ — познаешь самого себя. — **КОБУЛИЧ, ЮЛ.** С кого начать просветительную работу? — **БУРЦЕВ, Ф.П.** Краткий экономический очерк Пряшевской и Подкарпатской Руси. — **ШЛЕПЕЦКИЙ, И.С.** Здоровье в Карпатских ущельях. — **ИЛЬКОВИЧ, АЛЕК-**

**СЕЙ ИЛ.** На переломе старого. — **ЛИНТУР, ВАСИЛИЙ.** Современный студент. — **ФАРИНИЧ, АЛЕКСЕЙ А.** Из святая святых украинской культуры. — **КЕРЧА, Г.И.** Карпатская Русь в свете двух чешских романов. — **ШЛЕПЕЦКИЙ, И.** "Masazykuv sbornik Nausny". — Из темносветий. **Ф<АРИН>ИЧ.** Наши газеты. — **ВЕЛ.** Генеральный штаб. — **А-ИЧ.** Общество Духновича. — **ВЕЛ.** Клуб русских юристов. — **А-ИЧ.** Украинский вопрос. — **АНИН.** О чем забывают профессора средних школ.

**423. Невод :** Третий сборник стихов берлинских поэтов. — Берлин : Слово, [1933]. — 63 с. — 300 экз.

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ВИКЕРМАН, Я.** Наль играет в кости ("Позволь почтительнейший дать совет..."); — **БЛОХ, РАИСА.** "Я научилась лжи последней..."; "Кроткой весной осенней..."; "Я могу за стол тихонько сесть..."; "Я тебя люблю, как бабушка внучонка..."; "Помнишь: отец бывало...". — **БРОДСКАЯ, НИНА.** Морской разбойник ("Мы знаем, что он был широкоплеч..."). — **БЕЛОЦВЕТОВ, НИКОЛАЙ.** "Горевать и плакать мало толку..."; Двойник ("На миг застыть перед дверью своей..."); "Последнюю листву истерзанных берез..."; Твоя комната ("Уродцы-кактусы танцуют на окне..."); Элегия ("Скоро тронется поезд. И как линии нотной тетради..."); Элинька ("Есть имя: — Элинька. Оно, как вздох..."). — **ГОРЛИН, МИХАИЛ.** Пастораль. I. Встреча ("Июльский, звонкий вечер..."); 2. Разговор друзей ("Лежит раскрытым Пушкин..."); 3. Недели ("И легкие недели..."); 4. Но... ("Но часто чуждый трепет..."); 5. Опять разговор друзей ("Итак, ее я видел..."); 6. Маскарад ("Кружимся в шумном танце..."); 7. Измена ("Я знаю от подруги..."); 8. А мне... ("А мне — вспоминанья..."); 9. Призывание Лилеты ("Ах, знаю, знаю, знаю..."); "С тех пор, как ты ушла...". — **ДЖАНУМОВ, ЮРИЙ.** "В детстве — так ясно сейчас это помню..."; "В звездную ночь на веселом катке..."; "Поздно ночью направляются трамваи...". — **ЛУРЬЕ, ВЕРА.** "Все тот же вечер мне напомнит пусть..."; "Звездным снегом запушило ноги...". — **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛ.** "На летнем взморье трубачи..."; Тень под мостом. Н.К. ("Где ночи нет, а день не нужен..."); Из ночных прогулок ("Когда прожектор в выси черной..."); "Зверь обрастает шерстью для тепла...". — **ПРЕГЕЛЬ, СОФИЯ.** "Снова в детство бреду наудачу..."; "Тогда еще смеялась без причины..."; "Был выдох труб такой короткий..."; "Гудит толпа на галерее..."; "Распевали весной канавки...". — **РАЕВСКИЙ, ГЕОРГИЙ.** "На резкий звон разбитого стекла..."; "Спокойнее, прохладнее, синее..."; "Открываю глаза — синева..."; "Безумная, в слезах, в цветах...". — **РАИЧ, ЕВГЕНИЙ.** Гибель Одиссея (Отрывок) ("...По слову Одиссея..."). — **ЭЛЬЯШОВ, НИКОЛАЙ.** Fehrbelliner Platz. I. "Кто заметит нас, кто встретит?"; 2. "Дни пройдут, и скоро, скоро..."; Базилена, когда он расставался с ней (Из П. Флеминга) ("Хоть судьба моя решила..."). — **ЭРДЕН, ВИКТОРИЯ.** "Если грянет вновь война..."; "Сухое дерево с зияющим дуплом...".

**424. Новь :** Пятый сборник произведений молодежи ко "Дню русской культуры". — Ревель : Изд. комитета "Дня Русской Культуры", 1933, апрель. — 26 с. — 15 центов : ил. □ Ил.: **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** Памяти И.С. Тургенева. — А.А. Кизеветтер (портрет). — **ЛУКИНА, Р.** Икона Божьей Матери — Покровительницы Зарубежной Руси. — **БЕНАР, Е.** На северном побережье Эстонии. — **КУРРОТ, Д.** В предместьях Ревеля. — **ИРТЕЛЬ, К.** Подруги. — **ЩЕРБИНА, Е.** Керамика. — **ЛУКИНА, Р.** Русские куклы.

**СОДЕРЖАНИЕ:** День русской культуры (программа). — **СТУДЕНТ.** Последняя речь А.А. Кизеветтера. — **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ.** Под чужим небом ("Иду в полях дорожкой узкой..."). — **ИРТЕЛЬ, П.** Гараська. — **ДЕВЕЛЬ, ЛИДИЯ.** "Раскрыв тяжелый,

старый чемодан...". — **РООС, М.** "Еще косится солнце из-за дома..."; Вьюга ("Вьюга завывает, ревет, метет..."). — **ФОМИН, С.** На концерте Стравинского ("Я шел за звуками в пространство..."). — **ЕФИМОВА, Г.И.** Осень ("Одели березку в золотую парчу..."). — **НАРЦИССОВ, БОРИС.** Орион. Из цикла "Звездная птица" ("Поздно-поздно, осенью, к рассвету..."). — **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ.** Красный поделуй ("Мак полевой у дорожной межи..."). — **МЕЛЬНИКОВ, ЕВГЕНИЙ.** Чайки ("Мне взгрустнулось от крика чаек..."). — **ШАХОВСКАЯ, ЗИНАИДА.** Иоанна ("Под пустынным небом Орлеана..."). — **ИРТЕЛЬ, П.** Собор Св. Стефана в Вене (Из путешествий). — **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** Том ("Он пошел, утопая по брюхо..."); "Все чудится: вот-вот войдешь...". — **НАРЦИССОВА, ОЛЬГА.** "Дни идут в мучительной тревоге...". — **НАРЦИССОВ, БОРИС.** Два голоса ("Я люблю тебя, чужестранец..."). — **ШУМАКОВ, ЮРИЙ.** "По груде камней ветхих до сера...". — **ГОЛЬДШМИДТ, МАРИЯ.** Ветер ("Свистит в ушах безжалостно..."). — **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ.** Русская тройка (Из цикла "Стихи о России") ("Люблю я русские метели..."). — **МЦЕНСКИЙ, ЮРИЙ.** России ("Из мук своих выкую чашу..."). — [Б.п.] [Статья без названия о страховании]. — **УТЕХИН, В.** Ревельское спортивное общество "Русь". — От редакции.

**425. Отрыв :** Театральный сборник. — [Берлин] : Петрополис, [1933]. — 260 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **Н.Н.** Отрыв (Предисловие). — **ЕВРЕЙНОВ, Н.Н.** Корабль праведных. Драматическая эпопея в 3-х актах. — **МАТВЕЕВ, АЛ.** Ка-эры (Контр-революционеры). В четырех действиях. — **ХОМИЦКИЙ, ВС.** Эмигрант Бунчук. Комедия в пяти картинах.

1 9 3 4

**426. Врата :** Дальневосточные сборники. — Шанхай : Изд. "Врата" при лит.-худ. объединении "Восток", 1934. □ Книга I. — 206 с. : ил. □ Ил.: Вань-Чан, бог литературы. С картины Минской династии. — **ЗАСЫПКИН, В.А.** Вход в монастырь. — Остров Путу (со старинной картины). — 5 фотографий экспедиции Н.К. Рериха. Обл., тит. л. и книжное оформление: **ЗАСЫПКИН, В.А.**

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Наши цели. — Стихи. **БАТУРИН, КИРИЛЛ.** Луна. Поэма ("Когда цветут абрикосы..."). — **БЕТА, БОРИС.** Лошадь Паллада ("Опять слышать на заре..."); Голос ("Летают в воздухе святом..."). — **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** Сумерки ("Из голубого в палевый..."); Харчевка ("В фарфоровом тазу при входе стынет кровь..."). — **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Тысяча девятьсот четырнадцатый. Главы из поэмы ("Как порыжели строки дневника..."); Хунхуз ("О жене и матери забыл..."). — **ОБУХОВ, ВАСИЛИЙ.** Сентябрь ("Как крылья стрекозы — осенний воздух сух..."); Опустошенне ("Сосуд Любви чистейший, словно грань..."). — **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** Японский храм. М. Урванцову ("Коричневый дракон изваян в потолке..."); Вишня ("Холодно..."); Танка ("Белокрылая...") — Проза. **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Богоискатель. — **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** Последний рейс. — **БАТУРИН, КИРИЛЛ.** На острове благого закона. — **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** В тумане (Из серии "Любовь и служба Касьянова"). — **ШАХМАТОВ, САМСОН.** Трое. — **БЕТА, БОРИС** [Б.В. БУТКЕВИЧ]. Лель. — **ОБУХОВ, ВАСИЛИЙ.** Мастер и его ученица. Арсению Несмелову. — **ЛУ СИНЬ.** Завтра. Китайская новелла. Пер. М. Щербакова — Статьи. **ФЕДОРОВ, Е.А.** Кигайский иероглиф (Очерк). — **СИНОЛОГ.** Учение Дао; Перевод "Дао Дэ Цзина". — **ЛАВРЕНТЬЕВ, А.Д.** О творчестве И.А. Бунина (Вступительное слово на чествовании И.А. Бунина в Татьянин день). — **КОЗОДОВ, И.П.** К тридцатилетию со дня смерти Н.Ф. Федорова (Библиографическая замет-

ка). — **СИНОЛОГ**. Вель-Чан, бог литературы (К рисунку на фронтиспise). — Информациа. Организация и планы. — Книги. **щЕРБАКОВ**, **М.** Всеволод Иванов. Огни в тумане; Юрий Братов. Повесть об одном генерале. — **НЕСМЕЛОВ**, **А.** Марианна Колосова. Вторая книга стихов. — **ОВ**. Л.В. Арнольдov. Китай как он есть. — **БАТУРИН**, **К.** К.А. Чхеидзе. Страна Прометея. — **Р-ОВ**. Р.Б. Апрелев. Нашей смеие; Качаровский, В.А. Зачумленный рай. — **щЕРБАКОВ**, **М.** Михаил Тальзин. По ту сторону; Виктор Петров. Лола.

**427. Вселенское дело** / Ред.: **МАНОВСКИЙ**, **Р.К.** — Рига : [Ogiens], 1934. □ Сборник 2. — 208 с. □ Ил.: В.С. Соловьев и Л.Н. Толстой в каталожной библиотеке Румянцевского Музея у Н.Ф. Федорова (С карт. проф. Л.О. Пастернака).

**СОДЕРЖАНИЕ: От редакции.** — Стихи. **НЕСМЕЛОВ**, **АРСЕНИЙ**. Перед последним боем. К тридцатилетию со дня смерти Н.Ф. Федорова ("Предместием и парком..."). — **ЛУЧИЦКИЙ**, **ПАВЕЛ**. Закрытие огней. На смерть В.Н. К-ой, скончавшейся в г. Москве 4 апреля 1932 г. ("Пар вдохновенья отработан..."). — **ГОРНОСТАЕВ**, **А.** Пустыня ("Последнего суслика кости обгрызли..."). — Статьи. **ГЕЖЕЛИНСКИЙ**, **Г.Г.** Христоробие и война. — **КОНОНОВ**, **Д.С.** Евразийство и пореволюционники. — **ЧХЕИДЗЕ**, **К.** Проблема идеократии. — **АЛЕКСАНДРОВ**, **ВЛАДИСЛАВ**. Религия и наука. — **МАНОВСКИЙ**, **РАФАИЛ**. Мессиянство и "Русская Идея". — **ЧУЕВ**, **С.** Человек и природа — Материалы. **ЗЕТ**. "Вселенское Дело" в прошлом. — **МУРАВЬЕВ**, **ВАЛЕРИАН**. Всеобщая производительная математика. — **СИЙ**, **Н.А.** О смерти и погребении. — **СОЛОВЬЕВ**, **В.С.** Письмо к К.Н. Леонтьеву (1884 год). — **ФЕДОРОВ**, **Н.Ф.** Из переписки с Н.П. Петерсоном и В.А. Кожевниковым. — **ИВАКИН**, **И.М.** Письмо к Л.Н. Толстому о дождевании и книжном обмане. — **ПЕТЕРСОН**, **Н.П.** Письмо к Н.А. Чаеву о Н.Ф. Федорове. — **УСТЯЛЛОВ**, **Н.В.** Из письма. — Заметки. **ТР-В**, **Н.Н.** Заметки по поводу новых материалов к "Братьям Карамазовым". — **Д-А**, **О.** Fedoroviana Prahensia. — Наши потери. (Некрологи). **Г-В**, **А.** В.А. Кожевников. — **П-С**, **М.** Н.П. Петерсон. — **Г.Г.Г.** В.Н. Муравьев. — **М-Ч**, **Н.** В.Н. Кузнецова (Миронович). — **ЕЖ**. (Список умерших "федоровцев"). — **КОЗДОЕВ**, **И.** Библиография Философии Общего Дела. — **К-В**, **И.** Н.Ф. Федоров. Философия Общего Дела, изд. 2. Харбин. — **К-В**, **И.** А. Остромиров. Николай Федорович Федоров и современность. Вып. 1—4. — **ЖЕЛЬ**. А.К. Горностаев. Перед лицом смерти; А.К. Горностаев. Рай на земле. — **МИРОЛЮБОВ**, **А.** Смертoboжничество (Рец.). — **ОБУХОВ**, **В.** Н.А. Сетницкий. Капиталистический строй в изображении Н.Ф. Федорова (и другие отписки статей Сетницкого). — **КАЛОУСОВА**, **Я.** Г.Г. Гежелинский. Заметки об искусстве.

**428. Новь** : Шестой сборник ко "Дню русской культуры". — Таллинн : Изд. комитета "Дня русской культуры", 1934. — 75 с. □ Фотогр. Ив. Бунина, М. Цветаевой.

**СОДЕРЖАНИЕ: ИРТЕЛЬ**, **П.** И.А. Бушину. — **БАЗИЛЕВСКАЯ**, **Е.** "Ноги устали..."; "Крепко спокойно спится..."; И.Б. ("Белая шубка на сияющей березе..."). — **ГЕРШЕЛЬМАН**, **К.** "Я почему-то должен рассказать о том..."; "Этот мир, где Пушкин и Шекспир..."; "Я доверьем горд несравненным...". — **ИВАСК**, **ЮРИЙ**. Понт ("Черное тяжелое море..."); Вождь ("Знак безумия, пронзительный и тусклый..."). — **ИР-БОР**. "Зеленый мох. Лиловый вереск..."; "Любовь была ли материнской?.."; "Я иду устало в темный вечер...". — **ИРТЕЛЬ**, **П.** "Стакан парного, пахнущего зверем, молока..."; "Осенью поржавел тихий пруд..."; "В белом сумраке пустынь...". — **НАРЦИССОВ**, **БОРИС**. Шум вод многих ("В эту душную ночь умирали..."); 1933 ("Видали ли вы, как сейсмографы...");

"Земля задыхалась. Но капали..." — **НОВОСАДОВ, БОРИС**. Бессмертие ("Вечность измеряется веками..."); "Страшно в центре грешной страны..." — **РООС, МЕТА**. "Все та же аллея и тот же на ней..."; "Как странно: души своей частицу..."; "Мартовское солнце..." — **ИРТЕЛЬ, П.** В сырых полях. — **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** В одном из соседних миров. — **НАЗАРЕВСКИЙ, БОР.** Валуда. — **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** Хлопья. — **НАРЦИССОВ, БОРИС.** И.А. Бунин. — [Б.п.] Первая эстонская неделя культуры. — **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** О современной поэзии. — **ИВАСК, ЮРИЙ.** Белый; Цветаева. — **РООС, М.** О женской поэзии. — **ИРТЕЛЬ, П.** Литературные мечтания (Из переписки). — [Б.п.] Эстонская литература. — **ШУМАКОВ, ЮРИЙ.** Г. Суйтс. К ребенку ("Твой звонкий смех нарушил строгость грусти..."); Начало — конец ("Вникайте: в дрожании твердь..."). — **ИВАСК, Ю.** Периодическая печать в России [рец.].

**429. Новь** : Седьмой сборник / Ред.: **ИРТЕЛЬ, П.** — Таллинн : Изд. "Нови", 1934. — 108 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** Лес ("Вот и лес. Прохлада и покой..."); Осень ("Звенят дожди о белые озера..."); Памяти А.Ю. ("Белый, свежий, солнечный день..."); "Повисла в воздухе сырость..." — **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** "Удалось однажды родиться..."; "В единственном, но далеко не настоящем мире..."; "Говорят, что были фараоны...". — **ИВАСК, ЮРИЙ.** Победитель ("Враг мой, мрачный, умолк..."); Вторая смерть. I. "Из гроба вышедший мертвец..."; 2. "Какая яность в их глазах..."; Эпитафия ("Я исполнил закон..."). — **ИР-БОР.** "Я мимо Ваших темных, тихих окон..."; "Закат не будет золотой...". — **ИРТЕЛЬ, П.** Счастье ("Чудесно рассуждать о Боге..."); "Глухие туманы повисли..."; "Белой ночи сон на башнях...". — **НАРЦИССОВ, БОРИС.** Стихи о поэте ("Со зрачками пустыми невидящих глаз..."); Стансы любовные ("Ваше гиперболическое величество..."); "Навстречу нашему времени..." — **НОВОСАДОВ, БОРИС.** "Неизвестно — кому молиться..."; Из цикла "Лето 1933". Посьв. М.Л. I. "Света мало в окошке..."; "Живу и стишки рожаю..." — **РООС, М.** Путь ("Под ветром колышется рожь..."); При встречах смущаюсь, немею..."; "Получая Ваши открытки..." — **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** Коробка вторая. Фантастический рассказ. — **ИРТЕЛЬ, П.** Старчик. — **РООС, М.** На этюдах. — **НАЗАРЕВСКИЙ, БОР.** Крещенский сочельник в Обозерье. Очерк. — **ИВАСК, ЮРИЙ.** Провинциальные записки. — **БОГДАНОВ, ПЕТР.** Очерки Печерского края (Из путевых заметок). — **Б.С.** Деревенская новь. — **РООС, М.** Игорь Шефер (Некролог). — **НОВОСАДОВ, БОРИС.** [Заметка без названия]. — Осенние листья. (Хроника) Авторы заметок: Екатерина Бакунина, Н. Андреев, Е.Н., Зинаида Шаховская, Дмитрий Сидоров, В.Б. — **КУЛАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Несколько слов о современной польской литературе. — [Б.п.] Эстонские беллетристы. — Отзывы о книгах **ИВАСК, Ю.** Числа, кн. 10. — **НАРЦИССОВ, Б.** Скит, кн. II. — **БАКУНИНА, Е.** В. Будич. Маятник. — **ИРТЕЛЬ, П.** 3. Шаховская. Уход. — **ИВАСК, Ю.** Л. Гомолицкий. Варшава. — **РООС, М.** А. Головина. Лебединая карусель. — **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** Артуа. Зовы земные. — **ИРТЕЛЬ, П.** Журнал содружества. — [Б.п.] Цех поэтов (Из дневника).

1935

**430. Врата** : Дальневосточные сборники. — Шанхай : изд. "Врата" при лит. худ. объединении "Восток", 1935. □ Книга вторая. — 260 с. : ил. □ Ил.: **ЗАСЫПКИН, В.** Шаланда. — Гора Сумер-Ула (Тибетская картина). — **ЗАСЫПКИН, В.** Вход в храм "Колодца Змеяного глаза". — **ЛОБАНОВ, М.** Кореец. — **ЗАСЫПКИН, В.** Голова старого

манчжура. — Две таблицы китайских зеркал Циньской и Ханьской династии (11 фотографий). Обл., тит. л. и оформление: **ЗАСЫПКИН, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **АНДРЕЕВА, ТАМАРА.** В храме Ми-Син. Г.Д. Гребенщикова ("Пейзаж китайский примитивно просто..."). — **БАЖЕНОВА, ТАИСИЯ.** Об одном выстреле ("Расстреляли в морозную ночь не меня..."). — **БАТУРИН, КИРИЛЛ.** "Мгновенный несколько меж серых облаков...". — **БЕТА, БОРИС.** Манчжурские ямбы. 1. "Ну, да! Еще не так давно..."; 2. "Ну, почему бы не поплыть..."; 3. "Не раз задумывался я..."; Вестник ("Да, в этой лунной тишине..."). — **ВОЛКОВ, БОРИС.** Гусар. 1. Карпаты ("Пасется табун коней мадыарских..."); 2. Сбитые каблук ("За окнами снег и ели..."); 3. Локон ("Разве луна иная..."). — **ЕЩИН, ЛЕОНИД.** Две шинели ("Я тропкой кривою..."). — **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** Японские стихи. 1. Любовь ("Серебряные нити дождя во тьме, на электрическом свете..."); 2. Игрушка ("Под зеленым светом газа в длинной лавке..."); 3. Ветер ("Теплый ветер веет, и на высоких шестах летают красные карпы..."); 4. Носильщики ("Пусть бредут в грязи бедные носильщики, как ежи в соломенных накидках..."); 5. Красота ("Луна холодна на синем шелке неба, над черной зонтичной сосной..."). — **КАЗАНСКИЙ, АНАТОЛИЙ.** Циник ("Богам низвергнутым молиться невозможно..."); Улисс ("Парус мой крепок и бел. В борт, осмоленный надежно..."). — **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Неронов сестерций. Поэма ("В монетном хламе — в зелени медяшек..."). — **ОБУХОВ, ВАСИЛИЙ.** "Прежде бродил я в горах высоких..."; "Воспоминание это или сон?..". — **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** Стихи императора Юань-Хо-Сянь ("Весенними влажными днями..."); Побег ("Ужасны вы, неужные часы..."). — Проза. **ВОЛКОВ, БОРИС.** Потомок Чингис-Хана. — **ШАХМАТОВ, САМСОН.** Буран. — **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** Утес дракона. — **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Ленка рыжая. — **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** Две сказки. 1. Экзамен на духа-покровителя города; 2. Любовь к цветам. — **БЕТА, БОРИС** **БУТКЕВИЧ, Б.В.** Пепе. — **ШКУРКИН, П.В.** Корейские сказки. Предисловие. 1. Три смерти. — **ЛОГИНОВ, ВАСИЛИЙ.** Из повести "Вечерний звон". — Из "Цзинь гу ги гуань". Непостоянство г-жи Чжуан. Пер. В.В. Щербакова. — Статьи. **РЕРИХ, Н.К.** Листы дневника. 1. Огни испытания; 2. Цветы искусства. — **БАРАНОВ, И.Г.** Персидский дуализм на Дальнем Востоке (по поводу заметки П.П. Шмидта). — **СИНОЛОГ.** Китайские зеркала; Учение Дао (продолжение). — **ГОЛЬ, Т.** Письма об искусстве. "900" ("новеченто") и фашизм. — **ШКУРКИН, П.В.** О Вень-Чане — боже литературы. — **АРНОЛЬДОВ, Л.В.** Сокровища китайского искусства (На выставке пекинских дворцов). — **ЦЕПУШЕЛОВ, А.И.** Бусидо. — Хроника. **ЩЕРБАКОВ, М.** Литература и книгоиздательство. — **АКСАКОВ, С.** Музыка. — **ЗАСЫПКИН, В.** Художественный обзор. — **Ред.** Жизнь объединения. — Некрологи. **ЦЕПУШЕЛОВ, А.** Mr. Basil Hall Chamberlaine. — **ЩЕРБАКОВ, М. А.И.** Ярост. — **КОЛЛЕГА, К.** Ловцов. — Книжки. **БАРАНОВ, М.Г.** "Азия", № 1. Непериодический журнал. — **ЩЕРБАКОВ, М.** Калифорнийский сборник. — **БАТУРИН, К. Н.** Гумилев. Посмертные стихи. — **ЩЕРБАКОВ, М.** Аркадий Пантелеев. Крамешники. — **БАТУРИН, К.** Борис Волков. В пыли чужих дорог. — **НЕСМЕЛОВ, А.** А. Хейдок. Звезды Манчжурии. — **БАТУРИН, К.** Марианна Колосова. На звон мечей. — **ЩЕРБАКОВ, М.** Панел Северный. Косая Мадонна. — **ЩЕРБАКОВ, М. И.** Перемиловский. Беседы о русской литературе, вып. I.

431. **НОВЬ**: Восьмой сборник / Ред.: **ИРТЕЛЬ, П.** — [Таллинн] : Изд. "Нови", 1935. — 208 с. — 1 крона 50 центов. : ил. □ Фрагменты первой эстонской книги (фотографии); Л.Н. Толстой (фотография с портрета И.Н. Крамского). — **АЛЕКСЕЕВ, В.** Брачная ве-

черя агнца. — Прага: Карлов мост и Градчаны (фотография); Мацоха: Лес у "Камзика"; Студеноводский водопад; В Высоких Татрах; Попрадское плесо; Рысья гора; "Хага" на Рысьей горе; Стены Вельки Высокой на Рысьей горе; Д.С. Мережковский (фотография). — **КРУГ, ГЕОРГИЙ**. Иллюстрации к повести Н.В. Гоголя "Нос". — Церковь в Печерском монастыре; Городачек; Б. Поплавский (фотография). — **АЛЕКСЕЕВ, В.** Иллюстрации к Апокалипсису. — Из книжных украшений Удо Иваска. — Под знаком поэтов (барельеф). — Две ил. к статье о выставке готического искусства. — Н. Гронский (фотография). — **ТИММ, В.** 4 рисунка.

СОДЕРЖАНИЕ: Из речи главы государства Константина Пятса. — 400-летие эстонской книги. — **ХУБЕЛЬ-МЕТСАНУРК, ЭД.** <Заметка без названия о 400-лети эстонской книги>. — **БУНИН, ИВ.** Из рассказа о Толстом. — **СИРИН, В.** Толстой ("Картина в хрестоматии: босой..."). — **ЛАДИНСКИЙ, АНТ.** Осеннее. 1. "Пчела спешит в последний раз..."; 2. "Не лист дубов, а лист газет...". — **БУЛИЧ, ВЕРА.** Счастье ("В поисках, в томительной погоне..."). — **ШМЕЛИНГ, ТАМАРА.** "Это чувство, как белое знамя...". — **БРАНД, ВЛАДИМИР.** В лесу ("Я в лес вхожу, и тишь меня объемлет..."). — **ГОМОЛИЦКИЙ, ЛЕВ.** "Закинув голову, ресницы опустив..."; "На травах огненных земного ложа...". — **ГЕССЕН, ЕВГЕНИЙ.** Вл. Мансветову ("Мы с тобою должны быть нежны..."); "С тобою — от каждого касания...". — **РАТГАУЗ, ТАТЬЯНА.** З.Г. ("Из разноцветной вырезан бумаги..."). — **ЧЕГРИНЦЕВА, ЭМИЛИЯ.** Шахматы. Вадиму Морковину ("Длинные пальцы большой руки..."). — **ГЕРЦОГ, ЮРИЙ.** Юрьев день. М. Духовскому ("Цветут за городом каштаны..."). — **ГРЕБЕНЧИКОВ, ИГОРЬ.** "Моя мечта, великий Боже...". — **ДЕВЕЛЬ, ЛИДИЯ.** "Лиловой кляксой ярко расплылось...". — **МОРКОВИН, ВАДИМ.** Тобозо. Поэма <в прозе>. Анатолию Штейгеру. — **ГОМОЛИЦКИЙ, Л.** Черная кошка. — **РООС, М.** Рысья гора. — **КРИСТИН, И.** На окраине (отрывок из повести). — **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Поденщик Христов. — **ЗУРОВ, ЛЕОНИД.** 1. Из истории церкви Николая Ратного в Печерском монастыре; 2. Как был открыт древний город, носящий название Городачек. — **ПАУЛЬ, С.** В библиотеке древних документов. — **ИРТЕЛЬ, П.** Панна Ченстоховска. — **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** "Нового, нового! Солнечным облаком..."; "Все та же муха у стекла...". — **ДИКОЙ, БОРИС.** "Немного нежности и снисхождения...". — **ИВАНОВА, ЮЛИЯ.** "Хорошо, расправив гордо крылья...". — **ИРТЕЛЬ, П.** Ант. Ладинскому ("Под ветром и пылью..."); "В печальные ночи зимы...". — **РООС, М.** В поезде ("Струны телефонных проводов..."). — **СЕМЕНОВ, Б.** Обороть. — **МЕЛЬНИКОВ, В.** Неизменный духоискатель. К 70-летию со дня рождения Д.С. Мережковского. — **БЕМ, А.** Мастер слова. Памяти Сергея Владиславовича Завадского. — **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Лев Шестов 1866–1936 <воспроизведение рукописи>. — **ПОПЛАВСКИЙ, ЮЛИАН.** Борис Поплавский. — **ТЕРАПИАНО, Ю.** Памяти Бориса Поплавского. — **ИА-ФЕТ.** Священная лира. — [Б.п.] Художники в "Нови". — **Б.С.** Поэтический мир русской деревни; Литературный кружок. — **Г.ОМОЛИЦКИЙ, Л.** Георгий Либерт (О польском поэте). — **Е.Н.** Выставка готического искусства (письмо из Варшавы); Домик в Коломне; Варшавское Литературное Содружество закрылось. — **ЭБЕЛЬС, М.** С солнечной горы. Об Яне Эзерине, латышском поэте-новеллисте. — **АНДРЕЕВ, НИК.** Заметки о чешской поэзии. Иосиф Гора. — **БОГДАНОВ, ПЕТР.** По восточным окраинам Эстонии. — О книгах, поступивших в редакцию "Нови". — **ИРТЕЛЬ, П.** С. Лифарь. Страдные годы; Ю. Терапиано. Бессонница. — **Е.М.** Ю. Мандельштам. Третий час. — **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** Р. Блох. Тишина; С. Прегель. Разговор



с памятью. — **ГОМОЛИЦКИЙ, л.** Несколько слов по поводу "Беладонны" Гронского. — **Р<ООС>, м.** Скит, III; Литературная среда. — **у.о.я.** Излучины. — **АДАМОВИЧ, СЕРГЕЙ.** М. Колосова. Книга вторая. — **и.б.** J. Genss. Briefe Wilhelm Timm's an seinem Vater. — **БАЗИЛЕВСКАЯ, е. а.** Штейгер. Неблагодарность. — **у.о.я.** 3. Шаховская. Дорога. — **<ИРТЕ>ль.** Артуа. Песенный лад. — **м.л.** Т.А. Бакунина. Знаменитые русские масоны; Т.А. Бакунина. Русские вольные каменщики. — **и.в.** В. Унковский. Перелом. — **[Б.п.]** Рукописные иллюстрированные альбомы А.М. Ремизова; Русский высший технический институт в Париже.

1936

**432. Альманах общества к[арпаторусских] с[тудентов] "Возрождение".** — [Прага], 1936. — 96 с. : ил. □ Ил.: **ДУБАЙ, МИ.** Христос. — **ШАРПАТОКИЙ, вл.** Карпаторусская церковка. — Правление ЦКСК в Ужгороде, 1936 г. (фотография); Правление ОКС "Возрождение" в Праге, 1935–36 уч.г. (фотография). Оформление обл.: **ШАРПАТОКИЙ, вл.**

**СОДЕРЖАНИЕ:** **ФАРИНИЧ, а.** В горах. — **РУСНЯК, иван.** Ласточка ("Вновь пришла весна золотая..."). — **КЕРЧА, и.г.** Жестокие сны. — **ЕВРЕИНОВ, р.** Среди модных настроений ("Как-то грязно от реального..."). — **КОЗЛОВСКИЙ, всев.** Безобидный ("Я вошел в блестящие залы..."). — **МАКОВЧАНИН, алеша.** Сокрушение ("Боже! помилуй мя..."). — **ПАРЛАГ, МИХАИЛ ив.** Дымянки. — **МАКОВЧАНИН, а.** Легко на сердце ("Синее море, белые тучи..."); Tezzo in comodo (Зависть) ("В белом платье на улице шла..."). — **КОЗЛОВСКИЙ, всев.** От Иоанна, гл. 8 ("И кричали, ругаясь, и шли, и пришли..."); Смерть ("Смерть единый аккорд среди нестройного..."). — **ПАРЛАГ, МИХ ив.** Годовник. — **ЕВРЕИНОВ, р.** Эмигрантская комната ("Японский халатик поблекшего цвета..."). — **РУСНЯК, иван.** Перчатки ("Обычай у вас не плебейский..."). — **ФАРИНИЧ, алексей.** Купленный идеалист. — **ДОБОШ, вАСИЛИЙ.** Новые годы ("Как тень проходят быстро годы..."); Мой народ ("Здесь за плутом он ступает..."). — **ФЛЕК.** Языковый вопрос. — **ГОРЬКОУСТ, сЕМЦЯ.** Сатиры (Написано в разговорном карпаторусском стиле); Интеллигенция ("Все людке-паначков..."); Депутатику ("В парламенте, в утолке..."); Великоможному отпу ("Отче, отче, ходишь тихо..."); Учителю-самостийнику ("В хате школьной жил як нора..."); Кишасоньке ("Письмецо-лист, белянский лист..."); Просто-народию ("В старосветской деревеньке..."). — Три памятника карпаторусской литературы. **Редакция.** [Предисловие]. — **ВЕНЕЛИН, ЮРИЙ.** Задунайцы. — **БОГАТОВИЧ, ОНУФРИЙ, учитель.** Радости сельского учителя (Картинки из жизни). — Письма Александра Ивановича Павловича к Илье Ивановичу Калиннику. — **ДОБОШ, сТЕПАН вАС.** Взгляды на эпоху возрождения карпаторусской литературы. — **КЕРЧА, и.г.** Певец Маковицы А.И. Павлович как русский патриот и славянофил. Краткий очерк. — **ЭРДЕЛИЙ, БЕЛА.** Карпаторусская живопись. — **БУКОВСКИЙ, иван с.** Возрождение карпаторусского студенчества. — **ДУБАЙ, мАРТА д.** Проблема карпаторусской женщины. — **ОПШАРОВ, иван с.** Карпатороссы в Югославии. — **ШЛЕПЕЦКИЙ, андрей с., прот.** Карпатороссы в Америке. — **БОРЕЦКИЙ.** Причины экономического страдания карпаторосского человека.

**433. Земля Колумба :** Сборники литературы и искусства / Под ред. Миклашевского, Б. — New-York; San Francisco; Los Angeles, [1936]. □ Книга I-я. — 136 с. : ил. □ Ил.: **АРНАУТОВ, вИКТОР.** Марафон пляски. — **ГОУ, в.а.** Калифорнийский вечер. — **ива-**

**НОВ, ЕВГЕНИЙ.** Портрет г-жи Л. — **ПИАZZОНИ, ГОТТАРД.** Тибурон — Знамя мира Н.К. Рериха. — **БЕРГМАН, ФРАНК.** Прометей, дающий огонь. Оформление обл.: **ТЕВЯШЕВ, АНДРЕЙ.**

**СОДЕРЖАНИЕ: АЛЛЕН, ХЕРВЕЙ.** Сага о Лейфе Удачнике ("Лейф Ериксен плыл по звездам ковшом..."). Пер. Петра Балакшина. — **АНДРЕЕВА, ТАМАРА.** 1. "Это такое — себя превозмочь..."; 2. Михаилу Шербакову ("Развесели внимательные уши..."). — **БАЖЕНОВА, ТАИСИЯ.** Иные встречи ("Я знаю, я умру, как умер ты..."). — **ВЕРТИНСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** А.С. ("Вы мой пленник и гость, светло-серая дикая птица..."); Актрисе ("Вы покинутый принц золотой Андерсеновской сказки..."). — **ВОЛКОВ, БОРИС.** Россия. 1. "Александр Сергеевич, бумаги..."; 2. "За заплатой горит заплаата...". — **ДУДОРОВА, НАТАЛИЯ.** "От лампы свет на стол положен...". — **БАЛАКШИН, ПЕТР.** Весна над Филмором. — **ВЕТЬЕН, АЛЬБЕРТ РИЧАРД.** Для моей дамы. Пер. Петра Балакшина. — **ПОЛОНСКАЯ, ЗИНАИДА.** Кширида. — **ГОРНЫЙ, СЕРГЕЙ.** Мы и они (Отрывок из письма). — **ЛИХТМАН, Э.** Держава Рериха. — **МИКЛАШЕВСКИЙ, Б.** Земля Колумба. — **РЕРИХ, НИКОЛАЙ.** Будем радоваться! Листы дневника. — **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Сказка о России. — **ЯКОВЛЕВ, Л.** Прометей. К 20-летию со дня смерти А.Н. Скрябина. — **ВОЛКОВ, БОРИС.** Американский корреспондент. — Критика и библиография. **Б. ИИ.** Врата Шанхай, 1934—1935, кн. 1—2. — **П. Б.** The mighty Three. NY, s.d. — **ЛАВРОВА, НАДЕЖДА.** [рец. на 4 книги американцев о России]. — **БАЛАКШИН, П. В.С.** Яновский. Любовь вторая. — Среди сотрудников "Земли Колумба". — "По Америке".

**434. Якорь:** Антология зарубежной поэзии / Сост.: **АДАМОВИЧ, Г.В. и КАНТОР, М.Л.** — [Берлин]: Петрополис, 1936. — XI + 242 с.

**СОДЕРЖАНИЕ: АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** [Предисловие]. — **1. МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С.** Пятая ("Бедность, Чужбина, Нemoшь и Старость..."); Одуванчики ("Блаженны нищие духом..."); Сонное ("Что это — утро, вечер?.."). — **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** "Вновь арок древних верный пилигрим..."; "Пью медленно медвяный солнца свет...". — **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Мать моя ("Мать моя, люблю твои одежды..."); Любимая ("Над морем тяготенья было тучи..."); Цельность счастья ("Цельность счастья, это — счастье вдвойне..."); Круг ("Слышать ночное дыханье..."); Обетование ("Сомкни усталые ресницы..."); Зима ("В чертог Зимы со знаком Козерога..."); Двое ("Два волка бегут, оба в небо глядят..."); Морской пастух ("Морской пастух, брожу безмолвный..."). — **ГИППИУС, ЗИНАИДА.** Веер ("Смотрю в лицо твое знакомое..."); Горное, Закат ("Освещена последняя сосна..."); Как он ("Преодолеть без утешенья..."); Лягушка ("Какая-то лягушка (все равно!)"); Над забвеньем ("Я весь, и сердцем и телом..."); Вечноженственное ("Каким мне коснуться словом..."); Домой ("Мне..."); Сестры ("Ты Жизни все простил: игру..."); Быть может ("Как этот странный мир меня тревожит!..."); *Eternité frémissante* ("Моя любовь одна, одна..."). — **БУНИН, И.А.** Петух на церковном кресте ("Плывет, течет, бежит ладьей..."); Сириус ("Где ты, звезда моя заветная..."); Венеция ("Колоколов средневековый..."); Встреча ("Ты на плече, рукою обнаженной..."); Дочь ("Все снится: дочь есть у меня..."); День памяти Петра ("Красуйся, град Петров, и стой..."). — **ТЭФФИ.** "Вот завела я песенку..."; "Ты меня, мое солнце...". — **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ.** "Перешагни, перескочи..."; "Странник прошел, опираясь на посох..."; Баллада ("Сижу, освещаемый сверху..."); Слепой ("Палкой шупая дорогу..."); Хранилище ("По залам прохожу лениво..."); Перед зеркалом ("Я, я, я. Что за дикое слово!..."); "Сквозь ненастный зимний денек...";

Бедные рифмы ("Всю неделю над мелкой поживой..."). — **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ**. Ведь, только ты одна! ("Ни одного цветка, ни одного листка..."); На монастырском закате ("Если закат в позолоте..."); "Соловьи монастырского сада..."; В пути ("Иду, и с каждым шагом рьяней..."); Зовущая грустью ("Как женщина пожившая, но все же..."). — **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА**. Заочность ("Кастальскому току..."); Попытка ревности ("Как живется вам с другою..."); "Тоска по родине! Давно..."; Школа стиха ("Глыбами лбу..."); Роландов рог ("Как бедный шут о злом своем уродстве..."). — **АМАРИ**. Паутинка ("Это трепетный стих мне звенит, смеясь..."); "Благословляю малый дар..."; "О чем-то светлом все еще мне снится...". — **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ**. "Теплый ветер веет с юга..."; "Черная кровь из открытых жил..."; "Холодно бродить по свету..."; "Страсть? А если нет и страсти?..."; "Синеватое облако..."; "Перед тем, как умереть..."; "Душа человека. Такою..."; "Был замысел странно-порочен..."; "О высок, весна, высок твой синий терем..."; "Только звезды. Только синий воздух..."; "Жизнь бессмысленную прожил...". — **ОЦУП, НИКОЛАЙ**. "Ты говорила: мы не в споре..."; "В белой даче над синим заливом..."; "Не диво — радио: над океаном..."; "Еще не раз удача улыбнется..."; "За конторкой бюро..."; "Измученный, счастливый и худой..."; "От жалости ко мне твоей..."; "Мелкий ход часов моих земных...". — **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ**. "За слово, что помнил когда-то..."; "Ну вот и кончено теперь. Конеч..."; "Один сказал: "Нам этой жизни мало..."; "Безлунным вечером, в гостинице, вдвоем..."; "Патрон за стойкою глядит привычно-сонно..."; "Там, где-нибудь, когда-нибудь..."; "Ни с кем не говори. Не пей вина..."; "Под ветками сирени сгнившей...". — **СТРУВЕ, МИХ**. "В конторе душей, где стекло...". — **ОДОЕЦЕВА, ИРИНА**. "Под лампой электрической..."; "По улицам мы медленно идем..."; "Теперь уж скоро мы приедем..."; "Вечность? Но вечности нет...". — **ДОН-АМИНАДО**. "Тяжкие грозди лидийний <так!>..."; "Уездная сирень ("Как рассказать минувшую весну..."). — **ЗЛОБИН, ВЛАДИМИР**. "Когда, неживая, она взойдет..."; "Не спишь, и так близко, так ясно..."; "Есть закон — о нем никто не знает...". — **КУЗЬМИНА-КАРАВАЕВА, Е.** "И в покаяньи есть веселье..."; "Не засыпает тяжелая кровь...". — **ГАРДНЕР, ВАДИМ**. Завируха ("Елей серебрящихся наметы..."). П. **АНДРЕЕВ, ВАДИМ**. "О грязь неземная трактира!..."; "Бессонница, расширясь, одолела...". — **БАКУНИНА, ЕКАТЕРИНА**. "На закате лилово-багровые..."; "Ужасны чужие глаза...". — **БЕРБЕРОВА, НИНА**. "Припомни день вчерашний..."; "За погибшую жизнь я хотела любить..."; "Сложить у ног твоих весь этот страшный мир..."; 8 августа 1921 года ("Я помню день тому пять лет назад..."). — **БЕРЛИН, АННА**. "Ночь за оградой сада залегла...". — **БОЖНЕВ, БОРИС**. "Ночь — женщина, мужчина — день..."; "Не трогайте мои весы..."; "Сокрыта звучная струя..."; "Струя прохладная поет...". — **БУЛКИН, А.** "Нам дорог дом, но ближе и дороже...". — **ГАНСКИЙ, Л.** "Все чище голос мой, все чище...". — **ГИНГЕР, АЛЕКСАНДР**. Перстень. 1. "О нехорошем горе несуразном..."; 2. "Не думайте, чтоб хорошие деянья..."; Жалоба и торжество ("У каждого растет своя березка..."). — **ГРОНСКИЙ, НИКОЛАЙ**. "Один в снегах страны вечерней...". — **ДРЯХЛОВ, В.** "Есть в сердце тайная струна...". — **ЗАКОВИЧ, Б.** "Дремлет сад, вдали трамвай шумит...". — **КЕЛЬБЕРИН, Л.** "Вне состраданья, вне страданья..."; "Я не могу. Ни словом, ни без слов...". — **КНОРРИНГ, ИРИНА**. "Не те слова. Не те, что прежде..."; "Мы мало прожили на свете..."; "Мы расстанемся тихо и просто...". — **КНУТ, ДОВИД**. "...Нужны были годы, огромные древние годы..."; "Пустынный свет, спокойный и простой..."; "Я помню тусклый кишиневский вечер...". — **КУЗНЕЦОВА, ГАЛИНА**.

"О, как сегодня ночь смутна, бледна!"; "В большой, тяжелой книге бытия..."; Горы ("Каменистый склон синее терном...") — **ЛАДИНСКИЙ, АНТ.** Бегство ("Пропели хриплым хором петухи..."); Любимица ("Не оглядываясь на подруг..."); Архангельск ("В плену у льдов стеклянных..."); "Мы в стеклянном и в призрачном мире..."; "Тенета бросил я на счастье..."; "О чем ты плакала, душа моя..."; "О Дания, дальний предел..." — **МАМЧЕНКО, ВИКТОР.** "Все тот же день всегда и снова..."; "О тишине мельчайшего дробленья..." — **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** "В папиросном дыму, за столами..."; "Говорить о любви, о стихах..."; "Отчаянье — не это..."; "Электрический запах озона..." — **ПОПЛАВСКИЙ, БОРИС.** Черная мадонна ("Синевели дни, сиреневели..."); "Розовый час проплыл над светяющимся миром..."; "Воспитительный вечер был полон улыбок и звуков..."; Роза смерти ("В черном парке мы весну встречали..."); Морелла ("Фонари отвечали и ночь на роле играла...") — **ПРИСМАНОВА, АННА.** Сердце роши ("По велению Водолея..."); Горб ("Дадут ли в жизни будущей венцы...") — **РАЕВСКИЙ, ГЕОРГИЙ.** "Долгий день еще не прожит..."; "Зеленая волна, зеленая трава..."; Утес ("На самом крае дикого обрыва..."); "День отошел. Последний свет исчез..."; "Открываю глаза — синева..."; "На резкий звон разбитого стекла..." — **РЕЗНИКОВ, ДАНИИЛ.** "Любовь, ты лопман корабля, который..." — **СМОЛЕНСКИЙ, ВЛАД.** "Какое дело мне, что ты живешь..."; "Смотри, не отрываясь, дни и ночи..."; "Ты прожил жизнь — о, каждый год, как век..."; "Себя спасти не можешь — даже ты..."; "Нет тебя счастливей на земле..." — **СОФИЕВ, ЮРИЙ.** "Что же я тебе отвечу, милый?"; "Я был плохим отцом, плохим супругом..."; "Как трудно жить с растерянным сознанием..." — **СТАВРОВ, П. РЕКА.** ("Уже запутавшись в сетях..."); Поэма горести ("Завешаны окна и наглухо двери...") — **ТЕРАПИАНО, Ю.** "По утрам читаю Гомера..."; "Помолимся о том, кто во тьме ночной..."; "Когда нас горе поражает..." — **ЧЕРВИНСКАЯ, ЛИДИЯ.** "То, что около слез. То, что около слов..."; "В мае сомненья тихи..."; "Жизнь пройдет и тихо оборвется..."; "Ты меня поцеловала..."; "Если вы не всегда без печали..." — **ШАХ, ЕВГ.** "Все двери в коридор открыли..." — **ШТЕЙГЕР, АНАТОЛИЙ.** "Время — искусный врач..."; "Мы верим книгам, музыке, стихам..."; "Неужели ты снова здесь?"; "Никто, как в детстве, нас не ждет внизу..."; "До того, как в зеленый дом..."; "Мы уходя большой костер разложим..."; "Слабый треск опускаемых штор..." — **ШТИЛЬМАН, ТАТЬЯНА.** "Это белое небо над узким двором..." — **ЭЙСНЕР, АЛЕКСЕЙ.** "Надвигается осень. Желтеют кусты..." — **III. ГОЛОВИНА, АЛЛА.** Брюгге ("Ночью руки до плеча растут..."); Весенняя распродажа ("На учете: поэты и птицы..."); Любовь ("Это солнечное копьё...") — **ЛЕБЕДЕВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Норд-ост ("Свистят ветра над зеленью морей..."); На дальнем пути ("Вот так — поля и белый дом..."); Небесная земля ("Всегда о нежности, всегда о небывалом..."); Бессонница вторая ("Ни голодом, ни жадой, ни разлукой...") — **МАНСВЕТОВ, ВЛАДИМИР.** Призрак ("Казалось — не брит был, а вправду — непризнан..."); "Листья падали. И каждый самураем..." — **РАТГАУЗ, ТАТЬЯНА.** Операция ("Бил эфир в виски. Тугое тело...") — **ЧЕГРИНЦЕВА, ЭМИЛИЯ.** Вальс ("Расцветай, моя ночь, и касайся...") — **IV. БЛОХ, РАИСА.** "Растеряла по дорогам годы..."; "Господи! Умереть бы сразу..."; "Налетает ветер длиннокрылый..."; "Принесла случайная молва..." — **БЕЛОЦВЕТОВ, НИКОЛАЙ.** "Из опротивевшей норы..."; "Все о том, что годы, что сребристы..." — **ГОРЛИН, МИХАИЛ.** "Мокрую, редющей листвою..."; "О птица, о звезда моя..."; "Мы с тобой бродили по старинному городу..." — **ДЖАНУМОВ, ЮРИЙ.** "Болезнь — привал. За долгий путь..."; "И вновь над Берлином сентябрьская просинь..." —

**ПРЕГЕЛЬ, СОФИЯ.** "Лепились домики, похожие на скалы..." – **СИРИН, В.** Тихий шум ("Когда, в приморском городке..."); Тень ("К нам в городок приехал в гости..."); Солнце ("Слоняюсь переулками без цели..."); В раю ("Моя душа – за смертью дальней..."). – **У. АЧАИР, АЛЕКСЕЙ.** Ладья Хроноса ("Мои часы показывают полночь..."); Бессонница ("Как голову от гильотины..."). – **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** "Ловкий ты и хитрый ты..."; За ("За вечера в подвижнической схиме..."); Партизаны ("Темная летящая вода..."). – **ПЕРЕЛЕШИН, ВАЛЕРИЙ.** "Под шляпы – от света..."; Избранник ("Звереньши – древние дети..."). – **ЩЕГОЛЕВ, НИКОЛАЙ.** "Дни, сотканые из тумана...". – **VI. БУЛИЧ, ВЕРА.** "Улыбаемся и плачем..."; "Облокотябрься о милые колена...". – **ВОЙЦЕХОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** На русской границе ("Целовать ли тебя – не знаю..."). – **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** "Удалось однажды родиться..."; "Говорят, что были фараоны...". – **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, ИЛЬЯ.** Пепел ("Как пепла горсть, чиста моя печаль..."); "Вокруг волос твоих, янтарней меда...". – **ГОМОЛИЦКИЙ, Л.** "С нечеловеческим тупым расчетом..."; "Дни мои... я в них вселяю страх...". – **ИВАСК, Ю. П.** "В сумерках белый локон...". – **ИРТЕЛЬ, П. М.** Странник ("Утро знакомое, тихое, раннее..."); "В белом сумраке пустынь...". – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** "Ты легким поцелуем тронешь..."; "Я вдруг почувю облегченье...". – **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** "Одиночество каждой души..."; "Тогда чернели кипарисы..."; "Над сердцем, над комочком снега..."; "Мне мило комнаты молчанье...". – **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН.** Из поэмы "Калуга" ("Ночью выпал снег: внезапный, синий..."). – **ШАХОВСКАЯ, ЗИНАИДА.** "Без денег, даже без друзей..."; Вечер ("Наступает вечер запоздалый..."). – **ШУМАКОВ, Ю. Д.** Со стен монастыря ("Лесов окрестных чернобровье..."); "Слово слово прозрачным..."; "Уже Симеон Листопроведец...". – Указатель.

Б. Г.

**435. Вечера под зеленой лампой :** Литературно-художественный сборник / Ред.: **ВОЛОШИН, АЛЕКСАНДР.** – Берлин : Литература, б.г. [1921–1923] – 136 с.

**СОДЕРЖАНИЕ: ВОЛОШИН, АЛЕКСАНДР.** Вместо предисловия. – **АГНИВЦЕВ, Н.** Белой ночью ("Белой ночью белый ландыш..."); Блистательный Санкт-Петербург ("Санкт-Петербург – гранитный город..."); Когда голодает гранит ("Был день и час, когда уныло..."); Старая Москва ("У старой покосившейся паперти..."); Санкт-Петербург ("Ах как приятно в день весенний..."). – **АХМАТОВА, АННА.** Вечером ("Звенела музыка в саду..."); Дверь полуоткрыта ("Дверь полуоткрыта..."); Меня покинул ("Меня покинул в новолунье..."); Сжала руки ("Сжала руки под черной вуалью..."); Сероглазый король ("Слава тебе, безысходная боль!"). – **БАЗАНОВ, В.** Кулисы ("Совсем темно. Одна свеча мерцает..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Где-б я ни странствовал ("Где-б я ни странствовал, везде припоминаю..."); Камыши ("Полночной порою в болотной глуши..."); Фея за делом ("К Фее в замок собрались..."). – **БЛОК, А.** "В голубой, далекой спаленке..."; "О доблестях, о подвигах, о славе..."; "Прискакала дикой степью...". – **БРЮСОВ, В.** Помпеянка ("Мне первым мужем был купец богатый..."); Раб ("Я раб. И был рабом покорным..."). – **БУНИН, И.** Бегство в Египет ("По лесам бежала Божья Мать..."); Смерть ("В апрельский жаркий полдень, по кремнистой..."); С обезьянкой ("Ай, тяжела турецкая шарманка!"). – **ВЕРТИНСКИЙ, А.** О шести зеркалах ("У меня есть мышонок – приятель неганданный..."). – **ВОЛОШИН, АЛЕКСАНДР.** Великопостное ("Вы помните Россию в дни поста?"); Северное ("Белые ночи туманные..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Голова (4 сент. 1792 г.) ("Это гибкое, страстное тело..."); Святая Русь ("Суздаль, да Москва, не

для тебя ли..."). – **ГАЛИНА, Г.** Nature morte ("В вазе букет увядающих роз..."). – **ГИППИУС, З.** Дьяволенок ("Мне повстречался дьяволенок..."). – **ГОФМАН, В.** Мимоза ("Мы будем близки. Я в том уверен..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Кенгуру (Утро девушки) ("Сон меня сегодня не разнежил..."); Озеро Чад ("Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд..."); У каминна ("Наплывала тень... Догорал камин..."); Царица ("Твой лоб в кудрях отлива бронзы..."). – **ЕФИМОВ, А.** (посвящ. А.А. Волошину) "Я был один, один в преданьи...". – **ЗУБОВ, ГР.** В пути ("На замшелных перилах террасы..."). – **ИНБЕР, ВЕРА.** Бывают дни... ("Я прячу письма от знакомых женщин..."); Сказки ("Закройте крепко, крепко ваши глазки..."). – **КЛЮЕВ, Н.** Избанные песни ("Лежанка ждет кота, пузан горшок хозяйку..."); "Хорошо ввечеру, при лампадке...". – **КНЯЗЕВ, ВАС.** Золотое детство ("Спи, моя лапушка, спи!..."). – **КРАНДИЕВСКАЯ, НАТАЛИЯ.** О Москве ("Вторая неделя поста..."); "Такое яблоко в саду..."; На пляже ("Что мне милей тебя, мой мальчик тоненький..."). – **ЛЕБЕДЕВ, ВЯЧЕСЛАВ.** На вокзале ("Вы пришли почти перед отходом..."); Осенний поход ("Холодным утром поседлали коней..."). – **ЛЮБАНСКИЙ, А.** Маркиза ("Где Вы теперь моя холодная Маркиза..."). – **ЛЕСНАЯ, Л.** Жизнь – женщина ("В жизни надо быть цепкой..."); Синяя чашка ("Сегодня разбилась моя синяя чашка..."); Японец ("Японец японку любил очень нежно..."). – **МАКОВСКИЙ, С.** "Представьте: ясный вечер лета...". – **МЕМОРСКИЙ, АНАТОЛИЙ.** "Он так ее любил... Но молча, без признанья..."; Сказка ("В сказки детства мы не верим..."). – **НАДЕЖДИН, НИКОЛАЙ.** "Рыдает в трубах ветер выжонный...". – **НОВИКОВ, ИВАН.** Про бабушку ("Перекрестила мальеньких..."). – **ПОДРЕВСКИЙ, К.** Менуэт ("Нежных арф пшывут улыбки..."). – **ПОЛАК, П.** Вечер ("Зачем устал ты, мой вечер синий..."); Лебединая песня ("Будет вечер, и в час сиротливый..."); Ночью ("Мы потушили лампу и стало вдруг темно..."); (посвящается А.А. Волошину) ("Хрустальный вечер тих и душен..."). – **РОСИМОВ, Г.** Из стихов об утерянном ("О, знаю – на эту ступень..."); "Чем я тебя порадую?...". – **СИРИН, ВЛ.** Беженцы ("Я обездрил, о Боже, твой мир..."). – **СОБИНОВ, ЛЕОНИД.** Из серии наивных объявлений. 1. "Я где-то крылья потерял..."; 2. "Я сердце девы потерял..."; 3. "Сбежал из дома мальчик смелый..."; 4. "Я помещенье одному...". – **СОЛОГУБ, Ф.** Заря заряница ("Заря заряница..."); Колыбельная ("Я не знаю многих песен, знаю песенку одну..."); Тихая колыбельная ("Много бегал мальчик мой..."). – **СЕВЕРЯНИН, И.** Все по-старому ("Все по-старому... – сказала нежно..."); "В парке плакала девочка: посмотри-ка ты, папочка..."; Ее монолог ("Не может быть! Вы лжете мне, мечты!..."); Ты ко мне не вернешься... ("Ты ко мне не вернешься даже ради Тамары..."); Примитивный романс ("Моя ты или нет? Не знаю... не пойму..."); Это было у моря (Поэма-миньонет) ("Это было у моря, где ажурная пена..."). – **ТОДОРОВ, К.** На войне ("В гуденьи бранных миллионов..."); "Мне хочется тебе пропеть..."; На разведке ("Приполз, прилег на черной глыбе..."); "Смейтесь надо мною. Я ведь победенный..."; Эскиз ("Как легкий пар озер, как струйка папиросы..."). – **ТОЛСТОЙ, А.Н., ГР.** В замке ("В старинном замке скребуются мыши..."). – **ХОЛОДКОВСКИЙ, В.** Вам было 27. Первый вариант (Фото-эпюд) ("С больного севера, в удобном микст-вагоне..."); "В Божьем Доме звезды-свечи..."; Дама с фокс-терьером. Первый вариант (Фото-эпюд) ("Часы пробили два в отельном вестибюле..."); Из дневника ("Сегодня день так бурно снежен..."); Письмо (Банальная история) ("Это было в имени, в вашем белом имени..."); Примитивная элегия ("Это случайность, что четко холодной обидой..."); Вечером ("Сегодня я устал... В душе – избыток лени..."); Из цикла

"В комиссионном магазине". 1. Урок ("Дай руку мне, мой сын, мой мальчик хилый бедный!.."); 2. Голгофа ("В соседстве пестром и безвкусном..."); 3. Портрет ее светлости ("Кто Вас нарисовал такой лукавой?.."); 4. Современная баллада ("А в двенадцать – не раньше! – раздвигая скрипучую раму..."); Агарь в пустыне ("От милой пушкинской Татьяны..."); Добыча снов ("В тиши души, как в верной пристани...". – **ШАГЕНЯН, МАРИЭТТА**. "Он только спросил, далеко-ль до чужого аула...". – **ШУВАЛОВА, В.** Христос воскрес! ("Какое чуткое молчанье..."). – **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** Мыльные пузыри (Воздушная песенка) ("Вот тихонечко подую..."); Поэма о фиалках ("Я собираю фиалки весной..."). – **ФЕДОРОВ, А.М.** Змея ("Индусская мелодия звучала..."); Сирень ("Цвела сирень. Был вечер тих и кроток..."); "Морозным вечером, когда румянец альпий..."; Ловцы жемчуга ("Они рабы, рабы из Занзибара..."); Крымский очерк ("Я влюбился в безбрежное море..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.** "В одежде гордого сеньора...". – **Неизвестные авторы.** "Ты нежна и ласкова, как зор мимозы..."; В сумерках ("Вечер ласково надвигнулся..."); Маска ("Не уходи... Останься в маске..."); "Обними! Я хочу умереть от любви...".

**436. Голубая книжка** : СПб. : Изд. т-ва О.Н. Поповой, б.г. – 64 с. : ил. □ Ил.: **БРОДСКИЙ, И.** 3 ил. к сказке "Воробышко". – **ФАЛИЛЕЕВ, В.** 10 ил. к "Красному камешку", рисунок к "Вечернему хороводу", 5 ил. к "Как рыбы из верши ушли".

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРЬКИЙ, М.** Воробышко. – **ЧЕРНЫЙ, С.** Красный камешек; Вечерний хоровод ("Добрый вечер, сад-сад!.."). – **МИЛЛЬ, К.** Как рыбы из верши ушли.

**437. Забой** : Сборник рассказов и стихов. – Б.м. : Всеукраинское рабоче-крестьянское изд-во ВУСПС "Украинский рабочий", б.г. – 104 с. – 50 к., 1450 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕЛИВАНОВСКИЙ, А.** Предисловие. – **ЗАХОДЯЧЕНКО, АРСЕНИЙ.** Эшелон. Василиво Хмаре. – **ТРЕЙДУ, П.** Из камышей. Отрывок. – **КУЗЬМИН, ЕВГЕНИЙ.** Три Ивана. Поэма ("Уснули ли родные села..."). – **ЮДКЕВИЧ, Л.** Перелом. – **СМИРНОВ, ИВ.** Степь ("Острее чувствуешь дорожную печаль..."); Конница ("Крепко впился день бездонный..."); В путь ("Солнце село. Ласков сумрак синий..."). – **ШИШОВ, ГЕОРГИЙ.** Маленькая история одного шефства. – **ДИМАНШТЕЙН, М.** Из стихов о море. Триста ("Помню: волны жевали..."). – **ТРЕПЛЕВ, К.** В степной глуши. – **ТАЕЖНЫЙ, НИКОЛАЙ.** Осень. Алексею Селивановскому ("Вихри, вихри..."); Солнце ("Только нам свети, светило..."); Тень ("Летели галки пачками..."). – **ИГО.** Хромкуртка. – **ДОРОФЕЕВ, В.** Поэтам Донбасса ("Сердце – станок..."); Листопрокатный цех ("Кует печать листопрокатки..."); В шахте ("Сто сажен с лишним под землей..."). – **ГОРБАТОВ, БОР.** Мы комсомольцы. Родной донбасской комсомолки. Наш паровоз ("Наш паровоз не знает остановок!.."); Комсомолец ("Разве есть комсомолец угрюмый..."); Приказ ячейки ("Ваське-шахтеру..."); Веселье комсомольское ("Эх, вы, вечера веселые и резвые!.."). – **БАГЛЮК, ГРИГОРИЙ.** Дорожка ("Помню эту самую дорожку..."); Очередь часов ("За минутой тянутся минуты..."). – **ХАРЧЕВНИКОВ, В.** Думы коногона ("Эх, кабы на губах не уголь..."); Шахтерская смерть ("Его положили плащима на обалопы..."). – **БЕСПОЩАДНЫЙ, ПАВЕЛ.** Откачница Оля ("Кто первый в смену приходил..."). – **ЕРЕМИН, ФОМА.** Гостя седая ("Не вчера ли слезливые тучи..."). – **ГАЙВОРОНСКИЙ, В.** Затея поповская. – **СОБОЛЕВ, ВЛАД.** Комендант sklepa.

**438. Золотые точки** : Стихи, критика. – Пг., б.г. [1916?]. □ Сборник I. – 23 с. – (Чистый сбор пойдет на нужды войны). – 30 коп.: ил. □ Рис.: **НИКОЛЬСКИЙ, С.** [Б.п.], рис. к стихотворению Г. Струве "Турции". Оформление обл.: **КЕДРИН, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: **НИКОЛЬСКИЙ, С.** Странствующий рыцарь ("Иду, восторженный и строгий..."). – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** "На куполе глубинно-синем..."; Тени ("В лиловодымных очертаньях..."); Светопреставление ("Обглоданные повисли тучи..."). – **НИКОЛЬСКИЙ, С.** "Горизонт был слегка овален...". – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** Городская ночь ("Месяц – рыжий побродяга..."); Турция ("Туда, где с бирюзой Босфора..."). – **НИКОЛЬСКИЙ, С.** Гуляф ("И это надгробный камень..."). – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** "Сапфиров медленные светлы..."; Откровение. А. Шашкову ("На что мне люди? – Их не надо..."). – **НИКОЛЬСКИЙ, С.** Державин.

**439. Латинская Америка /** Пер.: **ЕК. Б. и РАХМАНОВ, В.** Ред. и пред.: **ВЫГОДСКИЙ, Д.** – Л.: Книжные новинки, б.г. [1927?]. – 132 с. – 60 коп., 5000 экз. □ Оформление обл.: **МИТРОХИН, Д.**

СОДЕРЖАНИЕ: **Д.В.** Предисловие. – **ЛЕГИСАМОН, МАТИНИАНО.** Последний удар. – **ДЕ-ВИАНА, ХАВЬЕР.** Охота на "тигра". – **РЕЙЛЕС, КАРЛОС.** Примитиво. – **МАГОН.** Солнечное затмение. – **БЕРНАДЕС, МАНУЭЛ.** Расплата. – **ДАВАЛОС, ХУАН-КАРЛОС.** В лесу. – **ЭРНАДЕС КАТА, А.** На грани. – **АЛЬСИДЕС, МАЙЯ.** Старая история. – **КИРОГА, ОРАСИО.** Вниз по течению. – **АЛЬВАРЕС, ХОСЕ.** Охота на кондора. – **ПАЛЬМА, РИКАРДО.** Вице-король еретик и хитрый звонарь (Хроника времен семнадцатого вице-короля Перу). – **ПАЙРО, РОБЕРТО.** Летний плащ. – **САРМИЕНТО, ДОМИНГО.** Поездка на остров Робинзона.

**440. Казачий литературно-художественный альманах.** – Париж, б.г. – [1930?]. – 144 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Полностью повторено содержание "Казачьего сборника" (№ 406), без предисловия "От редакции".

**441. От мамы на пять минут /** Ред.: **ЗЕМЕНКОВ, Б.** – [М.], [б.г.]. – 32 с. : ил. – (Место, издательство и год издания обозначены : Холодно, Фаршированные манжеты, XX-й век). □ Рис.: **ЗЕМЕНКОВ, Б.** Скрип; Гудок авто.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗЕМЕНКОВ, БОРИС.** Стихи экспрессиониста. Хохоты ("Есть хохоты, хехоты, хахоты..."); Чепуха. Ирине – она знает про что ("В черном студне известь и лужа..."); 3. В Дживхатму 18-ти летних арлекинад, вызовов и дружбы Александру Краевскому ("Шекотку ли ветру хотелось в хвосте пить..."); 4. "Причина?.."; 5. "Синяя, синяя в газе луны!.."; 6. Угадавшему во мне меня. Ф. Жицу ("В поступи мягкой жгута заката..."); 7. [экспрессионистическое] ("Старушки на мятой бумаги клубки из шерсти..."). – **КРАЕВСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Стих. имагин. 1. "Иглами с ветки еловой шаги обсыпались..."; 2. Интуитивисту, интродукцией XX-й век сплутнушему. Другу моему с возраста 6-ти летнего Борису Земенкову ("Лунный япис луны на городов бородавках..."); Чорт знает что такое! Нине Г... ("Смутло-ли осень взглянет тоскливо..."); 4. "С конверта неба сорвана солнца сургучная печать..."; 5. "Я который откупоривал женщин, как официант напитки..."; 6. Умнице, быстро понявшей имагинизм Лоле Бороновской ("Пробежит ли по рельсам поломанным судорог..."); 7. Моим ажурным знакомым ("Если бабочки мешочников, ловятся сачками власти..."); Утром ("У походки ходят папуасы фонарей..."); 9. "На масляничных розвальнях зари, подъехал запыхавшийся ужас...". – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** Стих. имагиниста. "Я минус все" ("От окна убезала пихта...").



**442. Рабочие удары** / Ред.: **Ковалевский, Ф.** – Константиновка, б.г. – 80 с., 1000 экз. – [Загл. обл.: Сборник рассказов и стихов Константиновской литературной ячейки пролетарских писателей и поэтов Донбасса "Забой"]. – (Посвящается рабочим-химикам Донбасса). □ Рис. на обл.: **Наймарк, Иосиф.** Фотогр.: Константиновская ячейка "Забоя".

СОДЕРЖАНИЕ: Вместо предисловия. – Рассказы. **Ковалевский, Ф. К.** Изобретатель. Рассказ. – **Гайворонский, Вас.** Патриоты. Рассказ. – **Владыкин, Н.** Встреча. Рассказ. – **Ульяненко, П.** Аборт. Рассказ. – **Якобсон, М.** Книжечка МОПра. Рассказ. – **Васильева, Людмила.** Тонька. Рассказ. – **Якобсон, М.** Расплата. Рассказ. – **Гайворонский, В.** Смена. Рассказ. – **Якобсон, М.** Свихнулся. Рассказ. – Стихи. **Сулименко, А.** Октябрь ("Не мало лет борьбы..."). – **Ничволодов, П.** Рельсы ("Рельсы блестящие, вдали уходящие..."); Кто он? ("Кто он? кто он, скажите мне..."). – **Якобсон, М.** Отрывок ("...Мне ль забыть, как трубы в гору не дымели..."); Мишка ("На лице играет: "Молод"!.."). – **Резникова, Р.** Летом ("Знойно... Воздух жаром пышет...").

**443. Сребролунный орнамент.** – Володимир на Клязьме, б.г. [1913–1914]. □ Книга первая. – 16 с. – 15 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: Автору "Громкопящего Кубка" благоговейно посвящаем. – [Б. п.] Мы ("Мы с тобой осиненевзорены..."). – **Коровов, Я.** Глубинность ("Зовет идея светлосон..."); Жертва вечерняя ("Уныло-мокростно. И гудотон..."); Сердцеядь ("Ажур на просишь светотени..."); У Венеры ("На окнах пышный кустороз..."); Городовой ("Фуражка. Номер. На мундире..."); Мясоготовня ("Багряносный рядотуш..."). – **Семеновский, Д.** Один ("Я – в гимнопевцах – гимнопевец..."); Город ("Солнце улица ошарманена..."); Стреломет ("Я – огнезракый Воин горный..."); В чаровности ("И думный север опять омаен..."); Муки Танталя ("Буфет в трактире обутылен..."); Деревенский вечер ("На ленокстеле пляшут козы...").

**444. Сребролунный орнамент.** – Володимир на Клязьме, б.г. [1913–1914]. □ Книга вторая. – 16 с. – 15 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: Корнею Чуковскому, становому приставу от литературы, посвящаем. **Семеновский, Д.** Наши певы ("В веках воздвигли мы надзвездный..."); Голубая принцесса (Баллада) ("В грознозамке, на срывных уступистых скалах..."); Равному ("О, Коровов! Венчайся славою..."); Слезь ("Мой дрожный угол обеспечен..."); Раздумь над нововозникшим ("Поп окупеллил, медью звякнул..."); Вы и Я ("Пишу..."). – **Коровов, Я.** Признание ("Вы – Наш – Вы – Наш, Валерий Брюсов..."); Мой путь ("Я иду. Я иду беспримерный..."); Я – тебе ("Семеновский, мой череп гладок..."); Эос ("Рассвет. Заурилось и косы алые..."); Веснодень ("Белый фартук. Шарф, гребенка..."); Иванов 25 ("Он весь порыв. Он весь движенье..."); Читателям ("Вы люди?.. Нет, я не поверю, ложь...").

**445. Срубленный поцелуй.** – Б. м. : Таран, [б. г.]. – [1922–1923]. – (Загл. на обр. стороне обл.: С губ вселенной). – 12 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **Баян, Вадим.** Собачество (Космопоэма) ("Иерихонская раздвинута труба..."). – **Большаков, Конст.** Перчатки ("Между писем, между бумажек со стихами..."). – **Калмыкова, Мария.** Литературные острова. Десять лет.

**Алфавитный  
указатель**



---

**А****А**

РСФСР, [1921] – 199

**АВАНГАРД**

Альманах литературы, искусства и науки. Вып. 2. – М., 1922, август – 243

**АВАНГАРД**

Альманах литературы, искусства и науки. Вып. 3. – М., 1922, сентябрь – 244

**АВТОГРАФЫ**

[Казань], 1922 – 245

**АВТОГРАФЫ**

[М.], [1919] – 111

**АВТОГРАФЫ**

М., 1921 – 200

**АВТОРЫ ВСЕХ СТРАН**

Вып. 1. – СПб., [1913] – 22

**АВТОРЫ ВСЕХ СТРАН**

Вып. 2. – СПб., [1913] – 23

**АКМЭ**

Первый сборник Тифлисского Цеха поэтов. – Тифлис, 1919 – 112

**АЛАТЫРЬ**

Стихи. – Орел, 1921 – 201

**АЛАЯ НЕФТЬ**

Сборник стихов. – Баку, 1920 – 151

**АЛЬМАНАХ "КРУЖКА ПОЭТОВ"**

Вып. 3. – Пг., 1916 – 46

**АЛЬМАНАХ "РЕВОЛЮЦИЯ В ПЕТРОГРАДЕ"**

Впечатления, рассказы, очерки, стихотворения. – Пг., 1917 – 57

**АЛЬМАНАХ**

Литературный сборник. – Берлин, 1914 – 29

**АЛЬМАНАХ ВОЗРОЖДЕНЦЕВ**

Прага, 1933 – 422

**АЛЬМАНАХ ДАЛЬНИЕ ОКНА**

М.; Киев, 1919 – 113

**АЛЬМАНАХ МЕДНЫЙ ВСАДНИК**

Книга первая. – Берлин, [1923] – 285

**АЛЬМАНАХ НОВИНОК ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Пг., 1923 – 286

**АЛЬМАНАХ ОБЩЕСТВА К[АРПАТОРУССКИХ] С[ТУДЕНТОВ] "ВОЗРОЖДЕНИЕ"**

[Прага], 1936 – 432

**АЛЬМАНАХ ПОРЫВ**

Духовщина, 1923 – 287

**АЛЬМАНАХ СОВРЕМЕННОЙ ИЗБРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Вып. 1. – Симферополь, 1919 – 114

**АЛЬМАНАХИ ЖУРНАЛА "РУБИКОН"**

Вып. 1. – СПб., [1914] – 30

**АЛЬМАНАХИ ЖУРНАЛА "РУБИКОН"**

Вып. 2. – СПб., [1914] – 31

**АЛЬМАНАХИ ЖУРНАЛА "РУБИКОН"**

Вып. 3. – СПб., [1914] – 32

**АЛЬМАНАХИ ЖУРНАЛА "РУБИКОН"**

Вып. 4. – СПб., [1914] – 33

**АЛЬМАНАХИ ЖУРНАЛА "РУБИКОН"**

Вып. 5. – СПб., [1914] – 34

**АЛЬМАНАХИ ЖУРНАЛА "РУБИКОН"**

Вып. 6. – СПб., [1914] – 35

**АЛЬМАНАХИ**

Петербургское объединение обновленного искусства. Вып. 1. – Пг., 1922 – 246

**АМЕРИКА**

Сборник новых произведений. – М., 1924 – 330

**АНТОЛОГИЯ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ПОЭЗИИ**

Кн. 1. – Ташкент, 1919 – 115

**АНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ  
XX СТОЛЕТИЯ**

Вып. 1. – Прага, 1920 – 152

**АНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ  
XX СТОЛЕТИЯ**

Вып. II. – Прага, [1920] – 153

**АНТОЛОГИЯ САТИРЫ И ЮМОРА**

Берлин, 1922 – 247

**АНТОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ  
НЕМЕЦКОЙ ПОЭЗИИ**

Берлин, 1922 – 248

**АНТОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ**

Берлин, 1921 – 202

**АНТОЛОГИЯ УКРАИНСКОЙ ПОЭЗИИ  
В РУССКИХ ПЕРЕВОДАХ**

[Киев], 1924 – 331

**АРПОЭПИС**

Первая Сибирская артель поэтов и писателей в пользу голодающих. – Ново-николаевск, 1921 – 203

**АФИНСКИЕ НОЧИ**

Альманахи. Второе издание, без перемен. Книга вторая. – [СПб.], 1908 – 7

**Б****БАБЬЕ ЛЕТО**

Стихи. – Киев, 1918 – 69

**БАГУЛЬНИК**

Литературно-художественный сборник.

Книга I. – Харбин, 1931 – 412

**БАЛТИЙСКИЙ АЛЬМАНАХ**

Ежемесячник литературы, искусства и экономики. Вып. 1. – Каунас, 1923, декабрь – 288

**БАЛТИЙСКИЙ АЛЬМАНАХ**

Ежемесячник литературы, искусства и экономики. Вып. 2. – Каунас, 1924, январь – 332

**БЕЗ МУЗ**

Художественное периодическое издание. – Н. Новгород, 1918 – 70

**БЕЛОЕ ПЕРО И ДРУГИЕ ЛЕГЕНДЫ**

М., 1905 – 4

**БЕЛЫЕ И ЦВЕТНЫЕ**

Жизнь колоний в отражении художественной литературы. – Л., 1926 – 373

**БЕЛЫЙ СКИТ**

Стихи. – Белград, 1924 – 333

**БЕЛЫЙ ЦВЕТОК**

Маленький альманах. – Ковна, 1911 – 14

**БЕСПРИЗОРНЫЕ**

Сборник рассказов. – М., 1926 – 374

**БИБЛИОТЕКА ПОЭТОВ**

Вып. 2. – М., 1923 – 289

**БИОКОСМИСТЫ. ДЕСЯТЬ ШТУК**

Пг., 1923 – 290

**БУКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

М., 1923 – 291

**БУЛАНЬ**

М., 1920 – 154

**В****В БУРЕ И ПЛАМЕНИ**

Сборники "Творец-пролетарий". – Ярославль, 1918 – 71

**В КУЗНИЦЕ**

Сборник стихотворений. – Н. Новгород, 1921 – 204

**В МИРЕ НОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ**

Рассказы. – СПб., 1911 – 15

**В ПЛЕНУ НЕБОСКРЕБОВ**

Альманах кружка пролетарских писателей в Северной Америке (отдел Всероссийского союза крестьянских писателей). – Нью-Йорк, 1924 – 334

**В ПУТЬ**

Стихотворения. – Архангельск, 1921 – 205

**В ТИСКАХ**

Рассказы и воспоминания. Комсомол в подполье. – М.; Пг., 1924 – 335

**ВЕЛЕМИР ХЛЕБНИКОВ. ВСЕМ.**

**НОЧНОЙ БАЛ. АЛЬВЭК. НАХЛЕБНИКИ ХЛЕБНИКОВА. МАЯКОВСКИЙ-АСЕЕВ** [М.], [1927] – 382

**ВЕЛЕМИР ХЛЕБНИКОВ. "НАСТОЯЩЕЕ". ПОЭМА. АЛЬВЭК. СТИХИ. СИЛЛОВ. БИБЛИОГРАФИЯ**

М., 1926 – 375

**ВЕЛИКАЯ ГОДОВЩИНА ПРОЛЕТАРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

Пг., 1918 – 72

**ВЕЛИКАЯ ПРОЛЕТАРСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ**

Октябрь 1917 г. – Тифлис, 1920 – 155

**ВЕНГЕРСКАЯ РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ**

Современная иностранная библиотека. – М.; Л., 1925 – 358

**ВЕНОК**

Стихи о Ленине. – Иваново-Вознесенск, 1924 – 336

**ВЕРЕТЕНО**

Литературно-художественный альманах. Кн. I. – Berlin, 1922 – 249

**ВЕРШИНЫ**

Литературно-художественный альманах. Вып. I. – Екатеринбург, 1920 – 156

**ВЕСЕЛЫЕ ЕВРЕЙЧИКИ**

Злободневный сборник. Остроумные шутки, сценки, каламбуры и стихотворения из походов наших еврейчиков в Москве и С.-Петербурге. – М., 1906 – 6

**ВЕСЕННИЕ РАДУГИ**

Козлов, 1922 – 250

**ВЕСЕННИЙ СЕМЕСТР**

Стихи. – Смоленск, 1923 – 292

**ВЕЧЕРА ПОД ЗЕЛЕННОЙ ЛАМПОЙ**

Литературно-художественный сборник. – Берлин, б.г. – 435

**ВОЕННЫЕ РАССКАЗЫ**

Перевод с французского с иллюстрациями. – Пб., 1914 – 36

**ВОЕННЫЕ СТИХИ СОВРЕМЕННЫХ РУССКИХ ПОЭТОВ**

Второе издание. – Пг., 1917 – 58

**ВОЛЖСКАЯ ВОЛЬНИЦА**

Литературно-художественный сборник. – Н. Новгород, 1920 – 157

**ВОСЕМЬДЕСЯТ ВОСЕМЬ СОВРЕМЕННЫХ СТИХОТВОРЦЕЙ ИЗБРАННЫХ З.Н. ГИППИУС**

Пг., 1917 – 59

**ВОТ**

[Ростов-на-Дону], 1921 – 206

**ВРАТА**

Дальневосточные сборники. Книга I. – Шанхай, 1934 – 426

**ВРАТА**

Дальневосточные сборники. Книга вторая. – Шанхай, 1935 – 430

**ВРЕМЕНА ГОДА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

Сборник стихотворений. – М., 1919 – 116

**ВРЕМЕНИК**

М., 1917 – 60

**ВРЕМЕНИК, 2**

1917 – 61

**ВРЕМЕНИК 4-ЫЙ**

М., 1918 – 73

**ВСЕЛЕНСКОЕ ДЕЛО**

Сборник первый. – Одесса, 1914 – 37

**ВСЕЛЕНСКОЕ ДЕЛО**

Сборник 2. – Рига, 1934 – 427

**Г****ГЕРМАНИЯ**

Сборник новых произведений. – М., 1924 – 337

**ГЕРМЕС**

Ежегодник искусства и гуманитарного знания. Сборник I. – Киев, 1919, апрель – 117

**ГОЛГОФА СТРОФ**

Стихи. – Рязань, 1920 – 158

**ГОЛУБАЯ КНИЖКА**

СПб., б.г. – 436

**ГУСЛИ КРАСНОАРМЕЙЦА**

Сборник пролетарских поэтов. Посвящается героям красных фронтов. – Пг., 1920 – 159

**Д****ДА ЗДРАВСТВУЕТ КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ!**

1917–1918. – [Пг.], [1918] – 74

**ДАЛИ ЖИЗНИ**

Литературный альманах. – Рязань, 1918 – 75

**ДАЛЬНИЙ ВОСТОК**

Литературно-художественный альманах, посвященный Китаю. – Шанхай, 1920 – 160

**ДВА МИРА**

Сборник рассказов. Барчата и ребята бедноты. [2-е изд.] – Л.; М., [1925] – 359

**ДВА МИРА**

Сборник рассказов. Барчата и ребята бедноты — М.; Пг., [1923] — 293

**ДВА МИРА**

Сборник рассказов. Барчата и ребята бедноты. Изд. 3-е, доп. — Л.; М., [1926] — 376

**ДВА МОНОКЛЯ**

Сборник стихотворений. — Пг., 1923 — 294

**ДЕВИЧИЙ ВЕК**

Сборник рассказов. — М., 1923 — 295

**ДЕНЬ ИСКУССТВА**

Невель, 1919, 13 сентября — 118

**ДЕНЬ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Однодневный выпуск, посвященный празднованию "Дня русской культуры" в Харбине в 1930 г. — Харбин, 1930, 15 июня — 405

**ДЕРЕВЕНСКИЙ ТЕАТР**

Сборник пьес. — Л., 1924 — 338

**ДЕТИНЕЦ**

Сборник I. — Берлин, 1922 — 251

**ДИАЛЕКТИКА СЕГОДНЯ**

Поэмы. — М., 1923, апрель — 296

**ДОСУГ**

Первый изданный в Америке сборник рассказов, очерков, стихотворений и рисунков. — Нью-Йорк, 1918 — 76

**ДОСУГ**

Сборник для детей. — Лодзь, 1911 — 16

**ДЫМ НАШЕЙ СИГАРЫ**

Сборник 1-ый. — [М.], [1917] — 62

**ДЫМНЫЙ СЛЕД**

Сборник литературно-художественного кружка. Вып. I. — Сан-Франциско, 1925 — 360

**Е****ЕВРЕЙСКАЯ АНТОЛОГИЯ**

Сборник молодой еврейской поэзии. — М., 1918 — 77

**ЕВРЕЙСКИЙ МИР**

Книга первая. — М., 1918 — 78

**ЕВРЕЙСКИЙ СБОРНИК**

Берлин, 1921 — 207

**Ж****ЖАТВА**

Кн. 3. — М., 1912, лето — 20

**ЖАТВА**

Вестник литературы. Книга VI—VII. — М., 1915 — 41

**ЖАТВА**

Вестник литературы. Книга VIII. — М., 1916 — 47

**ЖЕЛЕЗНЫЕ ДУБРАВЫ**

Сборник тульских поэтов и писателей. — Тула, 1923 — 297

**ЖЕЛТЫЙ ЛИК**

Литературно-художественный альманах, посвященный Китаю. — Шанхай, 1921 — 208

**ЖЕМЧУЖНЫЙ КОВРИК**

М., 1920 — 161

**ЖЕНСКАЯ ЛИРИКА**

Берлин, 1923 — 298

**ЖИВ КРУЧЕНЫИ**

Сборник статей. — М., 1925 — 361

**ЖИВОЙ КРОКОДИЛ**

Репертуар для красноарм. и раб. клубов и нар. домов. Книжка первая. — М.; Пг., 1923 — 299

**ЖИВОЙ КРОКОДИЛ**

Репертуар для красноарм. и раб. клубов и нар. домов. Книжка вторая. — М.; Пг., 1923 — 300

**ЖИВЫМ И ГОРДЫМ**

Белград, [1923] — 301

**З****ЗА РОДИНУ**

Сборник очерков и рассказов из жизни и быта Добровольческой Армии. Вып. I. — Одесса, 1919 — 119

**ЗАБОЙ**

Сборник рассказов и стихов. — Б.м., б.г. — 437

**ЗАВЯЗЬ**

СПб., 1908 — 8

**ЗАПИСКИ НАБЛЮДАТЕЛЯ**

Литературные сборники. Книга I. — Прага, 1924 — 339

**ЗАРНИЦЫ**

Литературно-художественный сборник. —  
Н. Новгород, 1919 — 120

**ЗАУМНАЯ ГНИГА**

[М.], 1916 — 48

**ЗАУМНИКИ**

М., 1922 — 252

**ЗВУЧАЩАЯ РАКОВИНА**

Сборник стихов. — Пб., 1922 — 253

**"ЗЕЛЕННЫЕ ПОБЕГИ"**

1-й сборник стихов. — Сызрань, 1921 — 209

**ЗЕМЛЯ КОЛУМБА**

Сборники литературы и искусства. Книга  
1-я. — New-York — San-Francisco —  
Los Angeles, [1936] — 433

**ЗЕМНОЕ**

Страдальцам Поволжья. — Астрахань,  
1921 — 210

**ЗНАМЯ ТРУДА**

Временник литературы, искусства и по-  
литики. Вып. 1. — М., 1918, июнь — 79

**ЗНАМЯ ТРУДА**

Временник литературы, искусства и по-  
литики. Вып. 2. — М., 1919, июль — 121

**ЗОДЧИЙ**

Стихи. — Белград, 1927 — 383

**ЗОЛОТЫЕ ЗЕРНА**

Литературно-художественный сборник. —  
Курск, 1921 — 211

**ЗОЛОТЫЕ ТОЧКИ**

Стихи, критика. Сборник I. — Пг., б.г. — 438

**ЗОРИ**

Литературный альманах. Вып. 1—2. —  
Смоленск, 1918 — 80

**ЗОРИ-ЗАРЯНИЦЫ**

Стихи и рассказы. — Тула, 1922 — 254

**И****ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ  
ЕЖЕГОДНИК (КАЛЕНДАРЬ-СПРАВОЧ-  
НИК) НА 1921 ГОД**

III год издания. — Иваново-Вознесенск,  
1921 — 212

**ИЗ АМЕРИКИ**

Стихотворения. — Нью-Йорк, 1925 — 362

**ИЗ БАТАРЕИ СЕРДЦА**

[Б.м.], 1922 — 255

**ИЗ НЕДР ЗЕМЛИ**

Сборник. — Рязань, 1922 — 256

**ИЗ НОВОЙ НЕМЕЦКОЙ ЛИРИКИ**

Берлин, 1921 — 213

**ИЗ НОВЫХ ПОЭТОВ**

Сборник стихов. — Берлин: Мысль,  
1923 — 302

**ИЗ РУССКОЙ ЛИРИКИ**

Берлин, 1921 — 214

**ИЗБРАННЫЕ ПОЭЗЫ ДЛЯ ПУБЛИЧНОГО  
ЧТЕНИЯ**

Альманах Поэзоконцерт. — М., 1918 — 81

**ИСХОД**

Альманах 1-й. — М.; Пг., 1918 — 82

**К****К XX-ЛЕТИЮ ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬ-  
НОСТИ МИХАИЛА АЛЕКСЕЕВИЧА  
КУЗМИНА**

Л., 1925 — 363

**К НОВЫМ ГОРИЗОНТАМ**

Альманах Кружка Пролетарских Писате-  
лей и Поэтов в Северной Америке.  
Книга 1. — Нью-Йорк, 1922 — 257

**К НОВЫМ ДАЛЯМ**

Современная лирика. — СПб., 1909 — 9

**К НОВЫМ ДАЛЯМ**

Лирика нежных созвучий. Издание вто-  
рое. — Стокгольм, 1921 — 215

**КАВКАЗ**

Литературный альманах "Кавказской  
газеты". Вып. 1. — [Владикавказ],  
1919, ноябрь — 122

**КАЗАЧИЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕН-  
НЫЙ АЛЬМАНАХ**

Париж, б.г. [1930?] — 440

**КАЗАЧИЙ СБОРНИК**

Париж, 1930 — 406

**КАМЕНА**

Журнал поэзии. Книга вторая. — [Харь-  
ков], 1919 — 123

**КИНОВАРЬ**

Сборник стихов. — Рязань, 1921 — 216

**КИТАЙ**

Литературно-художественный альма-  
нах. — Шанхай, 1923 — 303

**КНИГА ВЕЛИКИХ**

СПб., 1914 — 38



**КНИГА КОРОЛЯ АЛЬБЕРТА**

М., 1915 – 42

**КНИГА О ЛЕОНИДЕ АНДРЕЕВЕ**

Воспоминания. – Пб.; Берлин, 1922 – 258

**КНИГА О ЛЕОНИДЕ АНДРЕЕВЕ**

Второе, доп. изд. – Берлин; Пб.; М., 1922 – 259

**КОВЧЕГ**

Альманах поэтов. – Феодосия, 1920 – 162

**КОВЧЕГ**

Сборник Союза русских писателей в Чехословакии. – Прага, 1926 – 377

**КОЛОС**

Русские писатели русскому юношеству. – [Париж], 1928 – 395

**КОННИЦА БУРЬ**

Второй сборник имажинистов. – [М.], 1920 – 163

**КОНЫ И ЛАНИ**

[Ейск], 1921 – 217

**КОРАЛЛОВЫЙ КОРАБЛЬ**

Стихи. – Рязань, 1921 – 218

**КОСТЕР**

Стихи. – Владикавказ, 1920 – 164

**КРАСИВОЙ ДЕВУШКЕ**

Стихи. – М., 1927 – 384

**"КРАСНАЯ ГОЛГОФА"**

Сборник, посвященный памяти товарищей, погибших за рабоче-крестьянское дело. – Благовещенск, 1920 – 165

**КРАСНАЯ СТРЕЛА**

Сборник-антология. – Нью-Йорк, 1932 – 418

**КРАСНОЕ ПЯТИЛЕТИЕ**

Рыбинск, 1922 – 260

**КРАСНОМУ ФЛОТУ**

Пг., 1919 – 124

**КРАСНЫЙ ГОРНИСТ**

Сборник стихотворений. – Казань, 1920 – 166

**КРАСНЫЙ ДЕКЛАМАТОР**

Вып. 1. – Воронеж, 1919 – 125

**КРАСОЧНЫЕ ПЯТНА**

Стихи. – М.; Казань, 1920 – 167

**КРЕСТЬЯНСКИЕ ПОЭТЫ – ОКТЯБРЮ**

М., 1927 – 385

**КУРСКИЙ СОЮЗ ПОЭТОВ**

Альманах первый. – Курск, 1922 – 261

**Л****ЛАРЬ**

Стихотворения. Альманах. – Л., 1927 – 386

**ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА**

Л., б.г. [1927?] – 439

**ЛЕНИНГРАДСКИЕ АЛЬМАНАХИ. 31 РУКА**

Сборник I. – Л.; М., 1927 – 387

**ЛЕОНИД КАННЕГИСЕР**

Париж, 1928 – 396

**ЛЕПЕСТКИ**

Литературный сборник рабочих корреспондентов Хамовнического района. – М., 1923 – 304

**ЛЕПЕСТКИ САКУРЫ**

Владивосток, 1919 – 126

**ЛЕФ АГИТКИ МАЯКОВСКОГО, АСЕЕВА, ТРЕТЬЯКОВА. АГИТ-ЗАМЕТКИ А. КРУЧЕННЫХ**

М., 1925 – 364

**ЛИРЕНЬ**

Б.м., 1920 – 168

**ЛИРИКА**

Альманах стихов. – Ташкент, 1919 – 127

**ЛИСТОПАД**

Ташкент, 1919 – 128

**ЛИТЕРАТУРНАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Издание неперIODическое. – [Пг.], [1916] – 49

**ЛИТЕРАТУРНАЯ КОЛЛЕГИЯ**

Орган изящной мысли. Издание неперIODическое. – [Пг.], [1916] – 50

**ЛИТЕРАТУРНАЯ РОССИЯ**

Сборник современной русской прозы. Вып. 1. – М., 1924 – 340

**ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ СБОРНИК В ПАМЯТЬ ПЕРВОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО СУББОТНИКА 1-ГО МАЯ 1920 ГОДА**

Самара, 1920 – 169

**ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СБОРНИК ПАМЯТИ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

Вологда, 1921 – 219

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА**

Вечер первый. – Пг., 1923 – 305

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ "ГРАНИ"**

Книга II. – Берлин, 1923 – 306

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ РОСТОВ – ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА**

Сборник статей, воспоминаний и стихотворений. – Ростов-на-Дону, 1926 – 378

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ СБОРНИК ОТЧИЗНА**

Книга I. – [Симферополь], 1919 – 129

**ЛЮБОВЬ МНОГОЦВЕТНАЯ**

Избранные стихи А. Блока... – Иваново-Вознесенск, 1922 – 262

**М****МАЛЫЙ АЛЬМАНАХ СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Берлин, 1922 – 261

**МЕДНЫЙ ВСАДНИК**

Сборник Петровцев. Вып. 1. – [Пг.], [1918] – 83

**МЕЧТА И ЖИЗНЬ**

Стихи и проза. Сборник первый. – Пг., 1916 – 51

**МЕЧТЫ И МЫСЛИ**

Сборник. – [М.], [1918?] – 84

**МЕЧТЫ И МЫСЛИ**

Сборник. Книжка I. – М., 1917–1918 – 63

**МИЗИНЕЦ**

Смоленск, 1923 – 307

**МИР И ОСТАЛЬНОЕ**

Алексей Крученых, Татьяна Толстая-Вечорка, Велемир Хлебников. – [Баку], [1920] – 170

**МИР ИСКУССТВ В ОБРАЗАХ ПОЭЗИИ**

Архитектура, скульптура, живопись, танец, музыка. – М., 1922 – 264

**МНЕМОЗИНА**

Альманах поэзии и критики. – М., 1924. – (Невыпущенный сборник – ОР РГБ, ф. 697, к. 4, е.хр. 19) – 341

**МОЗГОВОЙ РАЖЖИЖ**

Фуисты Николай Лепок, Борис Перелешин. – М., [1921] – 220

**МОЛНИЯНИН**

[М.], 1922 – 265

**МОЛОДАЯ ГЕРМАНИЯ**

Антология современной немецкой поэзии. – Одесса, 1926 – 379

**МОЛОДАЯ РОССИЯ**

Альманах. – Берлин, 1923 – 308

**МОЛОДАЯ РОССИЯ**

Вып. 1. – [Берлин], [1923] – 309

**МОЛОДАЯ РУСЬ**

Сборник литературный, публицистический и научный. – Екатеринбург, 1919, май – 130

**МОСКОВСКИЕ ПОЭТЫ**

Сборник стихов. – В. Устюг, 1924 – 342

**МОСКОВСКИЙ АЛЬМАНАХ**

Берлин, 1922 – 266

**МОСКОВСКИЙ АЛЬМАНАХ**

Книга первая. – М.; Л., 1926 – 380

**МОСТ НА ВЕТРУ. 4 + 1**

Берлин, 1924 – 343

**МЫ**

М., 1920 – 171

**Н****Н. САПУНОВ**

Стихи, воспоминания, характеристики. – М., 1916 – 52

**НА ЗАРЕ...**

Сборник стихотворений и рассказов для детей. – СПб., 1905 – 5

**НА ЗАРЕ ЖИЗНИ**

Альманах-хрестоматия. Рассказы, очерки и избранные места из произведений русских и иностранных авторов. – [М.], [1917?] – 64

**НА СЕВЕРЕ ДАЛЬНЕМ**

Сборник стихов и рассказов. – Архангельск, 1919 – 131

**НА СЦЕНЕ И ДОМА**

Избранные произведения художественной литературы. Сборник первый. – М., 1918 – 85

**НА СЦЕНЕ И ДОМА**

Избранные произведения художественной литературы. Сборник второй. – М., 1918 – 86

**НА ЧУЖБИНЕ**

Журнал-альманах. Вып. I. – Ревель, 1921, май – 221

**НА ЧУЖБИНЕ**

Париж, 1920 – 172

**НАБАТ**

Сборник о голоде в Царицынской губернии. Вып. 2. – [Царицын], 1922 – 267

**НАБАТ**

Клвч пролетарских писателей. – Пг., 1918 – 87

**НАВСТРЕЧУ**

Литературно-художественный сборник. – М., 1923 – 310

**НАКАНУНЕ**

Литературно-политический сборник. Книга I. – Екатеринодар, 1919 – 132

**НАКАНУНЕ**

Литературно-политический сборник. Книга 2. – Екатеринодар, 1920 – 173

**НАКОВАЛЬНЯ**

Общественно-литературный сборник. – Надеждинск, 1922 – 268

**НАШИ ДНИ**

Художественные альманахи. Вып. 2. – М., 1922 – 269

**НАШИ СОВРЕМЕННОКИ**

Литературный сборник. Вып. 2. – Париж, [1924] – 344

**НЕВА**

Альманах стихов. – Тифлис, 1919 – 133

**НЕВОД**

Третий сборник стихов берлинских поэтов. – Берлин, [1933] – 423

**НЕИСКРЕННЫЕ СТИХИ**

Одесса, 1916 – 53

**НЕРАВНОДУШНЫЕ СТРОЧКИ**

Сборник. – М., 1931 – 413

**НОВОСЕЛЬЕ**

Сборник берлинских поэтов. – Берлин, [1931] – 414

**НОВЫЕ НЕМЕЦКИЕ ПОЭТЫ**

Сборник стихов. – [Белая Церковь], 1910 – 10

**НОВЫЕ НЕМЕЦКИЕ ПОЭТЫ**

Сборник стихов. Второе издание. – [Белая Церковь], 1910 – 11

**НОВЬ**

Сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры". – Ревель, 1928, октябрь – 397

**НОВЬ**

Второй сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры". – Ревель, 1929, октябрь – 402

**НОВЬ**

Третий сборник произведений и статей ко "Дню русской культуры". – Ревель, 1930, октябрь – 407

**НОВЬ**

Четвертый сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры". – Ревель, 1932, март – 419

**НОВЬ**

Пятый сборник произведений молодежи ко "Дню русской культуры". – Ревель, 1933, апрель – 424

**НОВЬ**

Шестой сборник ко "Дню русской культуры". – Таллинн, 1934 – 428

**НОВЬ**

Седьмой сборник. – Таллинн, 1934 – 429

**НОВЬ**

Восьмой сборник. – [Таллинн], 1935 – 431

**О****ОАЗИС**

Кашин, 1920 – 174

**ОБВАЛЫ СЕРДЦА**

[Севастополь], [1920] – 175

**ОБРАЗ АХМАТОВОЙ**

Антология. – Л., 1925 – 365

**ОБРАЗ АХМАТОВОЙ**

Антология. 2-е изд. – Л., 1925 – 366

**ОБРАЗЫ**

Литературно-художественный альманах. – Пг., 1919 – 134

**ОГНИВО**

[Челябинск], [1921] – 222

**ОДИССЕЯ**

Книга I. – Берлин, [1923] – 311

**ОКТЯБРЬ**

Революционный чтец-декламатор. – Харьков, 1921 – 223

**ОКТАБРЬ**

Сборник стихотворений. – Л., 1924 – 345

**ОКТАБРЬ В ЛИТЕРАТУРЕ (НА ФРОНТАХ)**

Часть вторая – М., 1924 – 347

**ОКТАБРЬ В ЛИТЕРАТУРЕ (РАЗРУХА)**

Часть третья. – М., 1924 – 346

**ОМФАЛИТИЧЕСКИЙ ОЛИМП**

(Забывшие поэты). – [Одесса], 1918 – 88

**ОРДЕН МУЗ**

Поэзия пяти. – Киев, 1918, осень – 89

**ОТ МАМЫ НА ПЯТЬ МИНУТ**

[М.], [б.г.] – 441

**ОТКЛИК**Альманах русской молодежи. – Рига,  
1921 – 224**ОТРЫВ**Театральный сборник. – [Берлин],  
[1933] – 425**П****ПАМЯТИ И.С. ТУРГЕНЕВА**28-го октября 1818 – 10 ноября 1918. –  
Тифлис, 1918 – 90**ПАРИЖ НАКАНУНЕ ВОЙНЫ В МОНО-  
ТИПИЯХ Е.С. КРУГЛИКОВОЙ**

Пг., 1916 – 54

**ПАУТИНКА**

Стихи. Второе издание. – Л., 1924 – 348

**ПЕВЦЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО**Хрестоматия немецкого экспрессиониз-  
ма. – Берлин, 1923 – 312**ПЕРВАЯ БРОШЮРА СТИХОВ**

Орел, 1916 – 55

**ПЕРВОЕ МАЯ**Литературно-художественный альма-  
нах. – Л., 1924 – 349**ПЕРВОЕ МАЯ**Литературно-художественный сборник. –  
В. Уральск, 1921, 1 мая – 225**1 МАЯ**

Сборник. – Екатеринбург, 1923 – 314

**1-МАЯ 1919 Г**Литературно-художественный сборник. –  
Казань, [1919] – 136**ПЕРВОЕ МАЯ 1921 Г**

Пг., 1921 – 226

**ПЕРВОЕ МАЯ**

Киев, 1919 – 135

**ПЕРВОЕ МАЯ**

Краснококшайск, 1923 – 313

**ПЕРВОЕ МАЯ**

Кривой Рог, 1926 – 381

**ПЕРВОМАЙСКИЕ ПЕСНИ**

М., 1925 – 367

**ПЕРВОМАЙСКИЕ СТИХИ**

Одесса, 1924 – 350

**ПЕРВЫЙ АЛЬМАНАХ ЛИТЕРАТУРНО-  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО КРУЖКА**

Стихи. – Одесса, 1918, январь – 91

**ПЕРВЫЙ КООПЕРАТИВНЫЙ СБОРНИК  
СВИРЕЛЬ СОБВЕЯ**Проза, стихи, картины. – Нью-Йорк,  
1924 – 351**ПЕРЕВАЛ**Литературный сборник. – Екатеринбург,  
1919 – 137**ПЕРЕД РАССВЕТОМ**Сборник революционных песен и стихо-  
творений. II издание. – М., 1920 – 176**ПЕРЕД РАССВЕТОМ**Сборник революционных песен и стихо-  
творений. III издание. – М., 1922 – 270**ПЕРЕКРЕСТОК**

Париж, 1930 – 408

**ПЕРЕКРЕСТОК**

Вып. 2. – Париж, 1930 – 409

**ПЕРЕПУТЬЕ**

Екатеринослав, 1920 – 177

**ПЕРИОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК МЛАДОРУСЬ**

Кн. 1-ая. – Прага, 1922 – 271

**ПЕСНИ РАБОЧЕЙ РЕВОЛЮЦИИ**

М., 1918 – 92

**ПЕСНИ 17-ТИ**

Сборник новых песен. – М., 1927 – 388

**ПЕСНИ ТЕРРОРА**

Пг., 1917 – 65

**ПЕСНИ ТРУДА, БОРЬБЫ, ВОЛИ**

Сборник стихов. – М., 1923 – 315

**ПЕСТРЫЕ ЩУПАЛЬЦЫ**

Поэзо-сборник. – Чита, 1919 – 138

**ПЕТЕРБУРГ В СТИХОТВОРЕНИЯХ  
РУССКИХ ПОЭТОВ**

Берлин, 1923 – 316

**ПЛЕННИК-ПОЭТ**

Сборник стихотворений русских плен-  
ных в Германии и Австро-Венгрии.  
Вып. 1. – Berlin, 1915–1916 гг. – 43

**ПЛЕННИК-ПОЭТ**

Сборник стихотворений русских плен-  
ных в Германии и Австро-Венгрии.  
Вып. 2. – Berlin, [1918] – 93

**ПО НОВОМУ РУСЛУ**

Литературный сборник. – Н. Новгород,  
1921 – 227

**ПОД ЗНАМЕНЕМ ИНТЕРНАЦИОНАЛА**

Сборник революционных песен. – Б.м.,  
1920 – 178

**ПОД ЗНАМЯ ПРАВДЫ**

(Первый сборник общества пролетар-  
ских искусств). – Пб., 1917 – 66

**ПОД ПЯТИКРЫЛОЙ ЗВЕЗДОЙ**

Литературно-художественный сборник. –  
М., 1923 – 317

**ПОДПАСКОВА ДУЛЕЙКА**

Сборник новых песен. – М., 1927 – 389

**ПОСЕВ**

Литературно-критический и научно-  
художественный альманах. – Одесса,  
1921 – 228

**ПОСОХ ПИЛИГРИМА**

М., 1921 – 229

**ПОТАЕННАЯ ТЕТРАДЬ**

Берлин, 1923 – 318

**ПОТЕШНЫЕ РАССКАЗЫ**

Юмористический сборник. – [СПб.],  
1904 – 2

**ПОЭТ-КРАСНОАРМЕЕЦ**

Сборник стихов. – Б.м., 1921 – 230

**ПОЭТЫ НАШИХ ДНЕЙ**

Антология. – М., 1924 – 352

**ПРАЗДНИК ТРУДА**

Пятигорск, 1920 – 179

**ПРЕД РАССВЕТОМ**

Сборник для народа. – Пг., 1918 – 94

**ПРИЧУДЫ И ВЫМЫСЛЫ**

Концентрация художественного матери-  
ала вечера Индивидуальной мысли  
Литературной Коллегии. – [Пг.],  
1917 – 67

**ПУТЕШЕСТВИЕ СЕРГЕЯ ГОРОДЕЦКОГО  
В БАТУМ**

Тифлис, 1919 – 139

**ПУШКИН. ДОСТОЕВСКИЙ**

Пб., 1921 – 231

**ПЧЕЛЫ**

Петербургский альманах. – Пб.; Берлин,  
1923 – 319

**ПЬЯНЫЕ ВИШНИ**

2-е издание. – [Севастополь], [1920] – 180

**Р****РАБОТНИЦА**

М., 1922 – 272

**РАБОЧИЕ УДАРЫ**

Константиновка, б.г. – 442

**РАДИО**

Б.м., 1920 – 181

**РАДИУС АВАНГАРДОВЦЕВ**

Литературный сборник русской сек-  
ции. – Харьков, 1928 – 398

**РАДОСТЬ ТРУДА**

Сборник стихотворений. – Саратов,  
1920 – 182

**РАДУГА**

Литературно-художественный и полити-  
ческий сборник. Кн. 2–3. – Полтава,  
1921 – 232

**РАССКАЗЫ БЕСПРИЗОРНЫХ**

Рассказы, написанные беспризорны-  
ми. – М.; Л., 1925 – 368

**РЕВОЛЮЦИОННОЕ ИСКУССТВО**

Киев, 1919 – 140

**РЖАНОЕ СЛОВО**

Революционная хрестоматия футурист-  
тов. – Пг., 1918 – 95

**РОДНАЯ ЗЕМЛЯ**

Сборник первый. – Нью-Йорк, 1920 –  
183

**РОДНАЯ ЗЕМЛЯ**

Сборник второй. – Нью-Йорк, 1921 – 233

**РОДНОЕ**

Сборник стихотворений для детей. –  
[Paris], [1921] – 234

**РОДНЫЕ СЛОВА**

Сборник русских стихотворений. –  
Женева, 1919 – 141

**РОЗЫ И ШИПЫ**

Избранные рассказы из *Simplicissimus'a*. – М., 1911 – 17

**РОССИЯ И ИНОНИЯ**

[загл. обл.]. – Берлин, 1920 – 184

**РОЩА**

Второй сборник берлинских поэтов. – Берлин, 1932 – 420

**РУССКАЯ ЗЕМЛЯ**

Альманах для юношества (Ко дню русской культуры). – Paris, 1928 – 399

**РУССКИЕ РУССКОМУ ОФИЦЕРУ**

Литературно-художественный альманах. – М., 1918 – 96

**РУССКИЙ СБОРНИК**

Париж, 1920 – 185

**С****С ВИНТОВОЙ В РУКАХ**

Сборник стихов пролетарских поэтов о Красной Армии, 1923 – 320

**САД ПОЭТОВ**

[Полтава], 1916 – 56

**САФРУТ**

Литературно-художественный сборник. – Берлин, [1922] – 273

**СБОРНИК ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

М., 1922 – 274

**СБОРНИК НОВОГО ИСКУССТВА**

Б.м., 1919 – 142

**СБОРНИК ПАМЯТИ Ф.И. КАЛИНИНА**

Ростов-на-Дону, 1920 – 186

**СБОРНИК ПРОЛЕТАРСКОЙ ПОЭЗИИ. ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ ПРОПАГАНДЫ**

Самара, 1919 – 143

**СБОРНИК РЕВОЛЮЦИОННЫХ И ТРУДОВЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ**

М., 1923 – 321

**СБОРНИК РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПЕСЕН И СТИХОТВОРЕНИЙ**

На русском и украинском языках. – [Харьков], 1922 – 275

**СБОРНИК РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПЕСЕН**

[Казань], 1919 – 144

**СБОРНИК РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПЕСЕН**

Краснодар, 1923 – 322

**СБОРНИК РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПЕСЕН**

Одесса, 1920 – 187

**СБОРНИК РЕВОЛЮЦИОННЫХ ПЕСЕН**

Тверь, 1918 – 97

**СБОРНИК РЕВОЛЮЦИОННЫХ СЦЕНАРИЕВ**

М.; Л., 1925 – 369

**СБОРНИК СТИХОВ**

Вып. I. – Париж, 1929 – 403

**СБОРНИК СТИХОВ**

Вып. II. – Париж, [1929] – 404

**СБОРНИК СТИХОВ**

Вып. III. – Париж, 1930 – 410

**СБОРНИК СТИХОВ**

Вып. IV. – Париж, 1930 – 411

**СБОРНИК СОЮЗА МОЛОДЫХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ В ПАРИЖЕ**

Вып. V. – [Париж], 1931 – 415

**СБОРНИК СТИХОТВОРЕНИЙ**

Киев, 1913 – 24

**СБОРНИК СТОЖАРЫ**

Пб., 1924 – 353

**СБОРНИК ТРЕХ**

[М.], [1918] – 98

**СБОРНИК ТРИНАДЦАТИ**

Стихи и критика. – Минск, 1918 – 99

**СБОРНИК 1914 ГОД**

М., 1914 – 39

**СБОРНИК ЯРОСЛАВСКОГО СОЮЗА ПОЭТОВ**

Ярославль, 1921 – 235

**СБОРНИКИ "САФРУТ"**

Книга III-я. – М., 1918 – 100

**СВЕТ**

Альманахи молодого творчества. Книга первая. – М., 1918 – 101

**СВИРЕЛЬ**

Третий альманах молодой поэзии. – Пг.; Томск, 1918 – 102

**СЕВЕРНЫЙ ИЗБОРНИК**

М., 1918 – 103

**СЕГОДНЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

Нью-Йорк, 1924 – 354

**СЕМЕРО**

Сборник стихотворений. – Харбин, [1931] – 416

**СЕРАПИОНЫ БРАТЬЯ**

Альманах первый. – Пб., 1922 – 276

**СЕРБСКИЙ СБОРНИК**

Повести и рассказы. Перевод с сербского. – Прага, 1921 – 236

**СЕРП И МОЛОТ**

Литературно-художественный сборник ассоциации Русских пролетарских писателей, художников и артистов в Америке. Вып. 4. – Нью-Йорк, 1932 – 421

**СЕРП И МОЛОТ**

Стихи. – Л., 1925 – 370

**СИБИРСКИЙ МОТИВ В ПОЭЗИИ**

Чита, 1922 – 277

**СИНИМ ВЕЧЕРОМ**

Сборник стихов. – Тифлис, 1918 – 104

**СКОРЬ ЗЕМЛИ РОДНОЙ**

Нью-Йорк, 1919 – 145

**СОБАЧЬЯ ДОЛЯ**

Петербургский сборник рассказов. – [Берлин], 1922 – 278

**СОВРЕМЕННЫЕ НЕМЕЦКИЕ ПОЭТЫ  
В ПЕРЕВОДАХ ВЛАДИМИРА ЭЛЬСНЕР**  
М., [1913] – 25

**СОДРУЖЕСТВО "ФЛЕЙТЫ ВАГРАМА"**  
[М.], [1921] – 237

**СОЛНЕЧНЫЙ ПУТЬ**

Сборник революционно-художественной поэзии. – [Кисловодск], 1921 – 238

**СОЛНЦЕВЫЙ БЕГ**

Стихи. – Благовещенск, 1924 – 355

**СОРОКОНОЖКА**

М., 1918 – 105

**СОФИИ ГЕОРГИЕВНЕ МЕЛЬНИКОВОЙ.  
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ КАБАЧОК**

Тифлис, 1919-IX – 146

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЖЕНЩИН**

Пг., 1918 – 106

**СПЕКТР**

Сборник стихов. – Л., 1927 – 390

**СПЛОХИ**

1-й сборник студии стиха. – В. Устюг, 1920 – 188

**СРЕБРОЛУННЫЙ ОРНАМЕНТ**

Книга первая. – Володимир на Клязьме, б.г. – 443

**СРЕБРОЛУННЫЙ ОРНАМЕНТ**

Книга вторая. – Володимир на Клязьме, б.г. – 444

**СРУБЛЕННЫЙ ПОЦЕЛУЙ**

Б.м., [б.г.]. – [1922-1923] – 445

**СТАРЫЕ МОТИВЫ**

Томик 1. – СПб., 1913 – 26

**СТИХИ**

[Тверь], [1927] – 391

**СТИХИ**

М., 1913 – 27

**СТИХИ**

Н. Новгород, 1920 – 189

**СТИХИ**

Ташкент, 1911 – 18

**СТИХИ И ПРОЗА О РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ**

Сборник первый. – Киев, 1919 – 147

**СТИХИ О РОССИИ**

(1914-1920). – Тифлис, 1920 – 190

**СТИХИ**

Сюжетисты. – Курск, 1921 – 239

**СТИХИ 1918**

М.; Одесса, [1918] – 107

**СТИХИ 1909 ГОДА**

Дмитрий Рем, Алексей Сидоров. – М., 1910 – 12

**СТИХОТВОРЕНИЕ**

Поэзия и поэтическая критика. Вып. 1. – Париж, 1928 – 400

**СТИХОТВОРЕНИЯ**

Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен. – Киев, 1922 – 279

**СТИХОТВОРЕНИЯ**

Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен. Второе издание. – Киев, 1923 – 323

**СТИХОТВОРЕНИЯ**

Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен. Третье издание. – Киев, 1923 – 324

**СТИХОТВОРЕНИЯ АРХЕОЛОГОВ**

Отпуск из № 44-го "Известий" Таврической Ученой Архивной Комиссии. – Симферополь, 1910 – 13

**СТИХОТВОРЕНИЯ КРЕСТЬЯН-ПОЭТОВ  
Т. СОЧЕНКОВА И В. ИСАЕВА**

Алатырь, 1911 – 19

**СТОЖАРЫ**

Сборник стихов. – Рязань, 1927 – 392

**СТОЖАРЫ**

Студенческий альманах. — СПб., 1913 — 28

**СТРАНИЦЫ ЛИРИКИ**

Избранные стихотворения современных русских поэтов. — Симферополь, 1920 — 191

**СТРЕЖЕНЬ**

Литературный журнал. Вып. 1. — Ульяновск, 1925, Ноябрь — 371

**СТРЕЖЕНЬ**

Лирический альманах. — Ульяновск, 1928 — 401

**СТРУГИ**

Литературный альманах. Книга 1. — Берлин, 1923 — 325

**Т**

**ТАМАРЕ ПЛАТОНОВНЕ КАРСАВИНОЙ  
"БРОДЯЧАЯ СОБАКА". 26 МАРТА 1914 Г**  
[СПб.], 1914, 26 марта — 40

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОДАГИТАЦИЯ**

Сборник пьес, инсценировок, песен, частушек для театральной пропаганды. Вып. 1. — Чернигов, 1921 — 240

**ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОДАГИТАЦИЯ**

Вып. 1. — М., 1920 — 192

**ТЕТРАДЬ ПЕРВАЯ КРУЖКА "АДСКАЯ  
МОСТОВАЯ"**

М., 1922 — 280

**ТО, ЧТО ЧЕРЕЗ**

Новые стихи. — Ставрополь, 1918 — 108

**ТРИ РЕВОЛЮЦИОННЫЕ САТИРЫ**

Берлин, 1904 — 3

**ТРИЛИСТНИК**

Стихотворения. — Ростов-на-Дону, 1922 — 281

**ТРОЕ**

Стихи. Непериодическое издание. — [Иркутск], [1922] — 282

**ТРУД И СВОБОДА**

Песни рабочего пролетариата. Творчество 1905 года. Вып. 1. — Пг., 1918 — 109

**1919-ЫЙ ГОД**

Стихотворения. — Омск, 1919 — 148

**У****У РЕК ВАВИЛОНСКИХ**

Национально-еврейская лирика в мировой поэзии. — М., 1917 — 68

**УДАРНЫЕ ГОДЫ**

Стихи. — М.; Л., 1931 — 417

**Ф****ФАИН**

[Владивосток], 1919 март — 149

**ФАКЕЛ**

Сборник, посвященный памяти Фридриха Энгельса. 1820 28/ХІ 1920. — [Б.м.], [1920] — 193

**ФРАНЦИЯ**

Сборник новых произведений — М., 1924 — 356

**Х****ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Временник Литературного отдела НКП. Кн. 1-ая. — М., 1920 — 194

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Временник Лито НКП. Кн. 2-ая. — М., 1920 — 195

**Ц****ЦВЕТНИК**

Сборник рассказов. Вып. 34. — М., 1903—1

**ЦВЕТНИК**

Сборник рассказов. Вып. 34. — М., 1912 — 21

**ЦВЕТНИК**

Сборник стихотворений современных поэтов. — [М.], [1915] — 44

**ЦЕХ ПОЭТОВ**

Книга 4-я. — Берлин, 1923 — 326

**Ч****ЧЕРНЫЕ РОЗЫ**

Литературный альманах. 4-е изд. — Томск, 1915 — 45

**ЧЕТВЕРЕ ИЗ МАНСАРДЫ**

М., 1920, ноябрь — 196

**ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД**

Томск, 1921 — 241



**ЧЕТЫРЕ**

Новые рассказы. – М., 1927 – 393

4

[Курск], [1922] – 283

**ЧЕТЫРЕ МЕСЯЦА УЧРЕДИЛОВЩИНЫ**

Историко-литературный сборник. –

Самара, 1919 – 150

**Ш****ШЕСТЕРО**

Малый альманах поэзии и прозы. –

Варшава, 1923 – 327

**ШИШ. ШЕРШЕНЕВИЧ И ШМЕРЕЛЬСОН**

Пг., 1924 – 357

**Э****ЭКСПРЕССИОНИСТЫ**

М., 1921 – 242

**ЭПОХА**

М., 1923 – 328

**Ю****ЮЖНЫЙ АЛЬМАНАХ**

Сборник. – Кишинев, 1918 – 110

**ЮНОСТЬ**

Сборник стихотворений юных поэтов. –

М., 1920 – 197

**Я****ЯКОРЬ**

Антология зарубежной поэзии. –

[Берлин], 1936 – 434

**ЯКОРЯ**

Сборник новых песен. – [М.], [1927] – 394

**ЯРЧЕ ЗАГОРИСЫ**

Песни селькоров. – М., 1925 – 372

**ЯРЬ**

Литературно-художественный альманах

Царицынской ассоциации пролетарских писателей. – [Царицын], 1923 – 329

**ЯРЬ**

Стихи. – Вологда, 1920 – 198

**VIA SACRA**

Альманах. – Юрьев-Tartu (Эстония),

1922 – 284

**Именной  
указатель**



## **А**

### **А.**

Московская рабочая молодежь и октябрьская революция (Воспоминания) – 155

### **А. (Брюсов, В.Я.)**

"Баллады о Робин Гуде" [рец.] – 195

"Голгофа строф" [рец.] – 195

"С.Г. Мельникова" [рец.] – 195

### **А.**

Н.П. Кондаков – 402

### **А.**

Полевые цветы. Журнал – 407

### **А.**

Селькория ("От станции – Красный Октябрь...") – 372

### **А-в, А.Н.**

"Честь тому кто поднял молот..." – 109

### **А-в, Гр., крестьянин, малограмотный**

К свету ("Мои стихи не благозвучны...") – 43

### **А-в, Е.**

Думы в походе ("Скрыты влагой небеса...") – 43

"Жизнь уходит в какую-то бездну..." – 43

### **А-ич**

Общество Духновича – 422

Украинский вопрос – 422

### **А-н, И.**

На распутьи ("Там где-то на родине дальней...") – 93

### **А.Б.**

Magna peccatrix – 29

### **А.Б.**

Западное образование среди китайцев – 160

### **А.Е.**

Что такое жизнь? ("Жизнь – это дивная сказка...") – 43

### **А.З. (Зарницын, А.)**

От переводчика. Предисловие к первому изданию – 10

### **А.К.**

В лесу – 211

Зарница – 211

Кукушка – 211

О чем шумело море. Посвящается моей жене Ю.С.К. – 211

Пустоцвет (Эпод) – 211

Степанида – 261

Так было – 283

Фиалка – 211

### **А.К.**

О ярлыках, этикетках и о прочем – 224

### **А.М. (худ.)**

Оформление обл. – 384

### **А.Н., в.-пл., малограм.**

Вера, Надежда, Любовь ("Не было бы искры веры...") – 93

Весной ("Смотрю. Воскресают природы создання...") – 93

- Все пройдет ("Что? Война, страдания?..") – 93
- К слухам о мире ("Мир, ты мир, живое слово!") – 93
- Страдание ("То отчаянье в душе...") – 93
- А.Н.**  
Формовщик литейщик ("Нелегка твоя доля, товарищ-литейщик...") – 109
- А.Н.**  
Стачка 1885 года (К материалам рабочего движения г. Иваново-Вознесенска) – 212
- А.П.Н.**  
Сон и действительность ("Мне снился сон...") – 43
- А.П.С.**  
Тяжелые дни ("Настали дни тяжелые...") – 43
- А.С.**  
"Кричат, ура: ты слышишь их?.." – 93  
Накануне мира ("Разгони, друг мой, мысли суровые...") – 93  
"Песни былого, сны золотые..." – 93
- А.С.**  
Восстание (Воспоминание) ("Мы никого ни о чем не просили...") – 230  
Первое мая ("Снова май и вновь над нами...") – 230
- А.Ф.**  
"Могу ли я смотреть без мук..." – 107
- А.Ф.О., путиловец**  
Получки на заводах ("Когда на заводах получки бывают...") – 109
- А.Ч.**  
Детям ("В соседнем интернате на терраске...") – 209  
Зов голодающего ("В вихре концертов, лотерей аллегри...") – 209  
"Не помню песни той..." – 209  
"О, никогда не говори о наслаждениях..." – 209  
"Осанна, Осанна, Осанна!" – 209  
(Посвящается Революции) (цикл) – 209  
"Хмурое небо, туманное..." – 209
- А.Ч.**  
Русские исторические народные песни о Петре Великом – 399
- А.Ш.**  
Одинокая могила ("Сраженный свинцовою пулей...") – 43  
Памяти I-ой Государственной Думы ("Вспоминаются годы былые...") – 43  
Тьма и свет ("На родине милой далекой...") – 43
- Ав-в, И.**  
"В утро другое, погожее, ясное..." – 93  
"В утро осеннее, в утро лазурное..." – 93  
Два утра (цикл) – 93  
Другу пленнику ("Терпи, мой друг, пока есть силы...") – 93  
(Из писем на родину) ("Хотите вы узнать, за что я здесь страдаю...") – 93  
Матери (Из писем на родину) ("Дорогая, не плачь, пожалей своих глаз...") – 93  
Песня (На мотив "Дружно, товарищи, в ногу") ("Сбиты оковы с народа...") – 93
- Сердцу ("Зачем ты, сердце, больно носишь...") – 93  
Сказка ("Дрожит земля, не видно света...") – 93  
Три года ("С тех пор, как венчанный злодей...") – 93
- Аббот, Лиман, доктор**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Абет**  
Нашему знамени ("Алеет наше знамя, будто кровь...") – 358
- Аблязина, Искра**  
Новая деревня ("Зеленый луг деревню опушает вновь...") – 388
- Абрамов, И.**  
"Никто моих слез не утешит..." – 172
- Абрамов, командир Донского Корпуса, генерал-лейтенант**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301

- Авенирг, Мария**  
 "Залив, огибая пустынный Печерский..." – 206  
 Из цикла "Север" – 206  
 "У меня самоедская малица..." – 206
- Аверченко, Арк.**  
 Зайчик на стене – 277
- Авилов, Алексей**  
 Любовь дорог ("Бывает счастлива дорога..." – 288  
 "Не я себя по улицам расславлю..." – 332
- Аврамов, Петр**  
 На берегах Дона (Из повести "Казак Талаев") – 406
- Аврелий (Брюсов, В.Я.)**  
 Эм. Герман. "Скифский берег" [рец.] – 194
- Автократов, Евгений**  
 В гостиной ("Грустит открытая рояль..." – 138  
 Д.В. Пьянковой ("Погибшая мечта... Терновый острый шип в душе..." – 138  
 Завтра утром ("Снова зеленью оделись тополя..." – 138
- Авторы**  
 Предисловие – 55
- Ага, Г.Г.**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Агатов, В.**  
 Литературные заметки – 147
- Агнивцев, Н.**  
 Баллада о короле ("Затянут шелком тронный зал...") – 274  
 Белой ночью ("Белой ночью белый ландыш...") – 435  
 Блистательный Санкт-Петербург ("Санкт-Петербург – гранитный город...") – 435  
 Букет от Эйлера ("Букет от Эйлера! Вы слышите мотив...") – 316  
 Дама из Эрмитажа ("Ах, я устала так, что даже..." – 316  
 Елисавет ("Ау, века! Ах, где ты, где ты...") – 316
- Когда голодает гранит ("Был день и час, когда уныло...") – 316, 435  
 Король Бубен ("В далеком некоем царстве...") – 247  
 Леда и Леди ("Между статуй, прямо к Леде...") – 247  
 О Драконе, который глотал прекрасных дам ("Как-то раз, путем окрестным...") – 247  
 Павел Первый ("Смерть с безумьем устроили складчину...") – 316  
 Паж Леам ("У короля был паж Леам...") – 247  
 Принцесса Анна ("Из своей опочивальни...") – 247  
 Санкт-Петербург ("Ах как приятно в день весенний...") – 435  
 "Санкт-Петербург – гранитный город..." – 316  
 Старая Москва ("У старой покосившейся паперти...") – 435
- Адалис**  
 "Ах, на глаза ль твои, на губы ль..." – 195  
 "Во всех словах любви святое имя..." – 195  
 "Дела любви несложны и невинны..." – 195  
 "Мы любим дев, и как умилен зной..." – 195  
 "Опять от любовных бед ли..." – 195  
 Шесть стихотворений (цикл) – 195
- Адамович, Г.В.**  
 [Без названия] – 396  
 [Предисловие] – 434  
 "Без отдыха дни и недели..." – 326  
 "Безлунным вечером, в гостинице, вдвоем..." – 434  
 Белые ночи ("Проспектов озаренных фонари...") – 102  
 Воробьевы горы ("Звенит гармоника. Летят качели...") – 302  
 "Есть несомненно странные слова..." – 326  
 "За все, что в нашем горестном быту..." – 326  
 "За слово, что помнил когда-то..." – 434  
 "Когда успокоится город..." – 326

- Комментарии – 326  
 "Наперекор бессмысленным законам..." – 326  
 "Ни с кем не говори. Не пей вина..." – 434  
 "Ни срезанных цветов, ни дыма панихиды..." – 326  
 "Ну вот и кончено теперь. Конец..." – 434  
 "О мертвом царевиче Дмитрие..." – 302  
 "О том, что смерти нет, и что разлуки нет..." – 326  
 "Один сказал: "Нам этой жизни мало..." – 434  
 "Патрон за стойкою глядит привычно-сонно..." – 434  
 "Под ветками сирени сгнившей..." – 434  
 "Сердце мое пополам разрывается..." – 326  
 Сост. – 434  
 "Там, где-нибудь, когда-нибудь..." – 434  
 "Тянет сыростью от островов..." – 326  
 "Уносит в реку белый снег, – увь!.." – 326  
 "Чрез миллионы лет, – о, хоть, в эфирных волнах!.." – 326
- Адамович, Сергей**  
 М. Колосова. Книга вторая [рец.] – 431  
**Адамс-Александровский, Владимир (см. также Александровский-Адамс, Владимир)**  
 "В моей крови ведут извечный танец..." – 284  
 "В мозгу и в комнате хохочет беспорядок..." – 284  
 "Энойно-голые стройные ноги..." – 284  
 Зов недоходный ("Как камни сухие в сухую погоду...") – 284  
 Из "Незримого гиацинта". Письмо ("Я предсказал Тебе похмелье...") – 284  
 Из цикла "Автоэстрада" ("Все укради! Я с путепереступья...") – 284  
 Из цикла "Алое". Мальчишка (Лирель) ("Нагыкано так много дырок...") – 284  
 Из цикла "Извесень". Via sacra ("Я весь стал светлый и строгий...") – 284  
 Из цикла "Скорченные орбиты" – 284  
 Из цикла "Стишебны". Suffibulum ("Стихов нет вовсе: есть молитвы...") – 284
- Из цикла "Стишебны". Безыскусственный ("Как хорошо в наш век культурных эскимосов...") – 284  
 Лирическое Ну. А.И. Афанасьеву-Козлову ("Извивалась и играла, надувала губки...") – 284  
 Мигослепок VI. ("Хорошо, что красивые сосны...") – 284  
 Милому и хорошему Борису Правдину поэту другу человеку ("Как лед на солнце, сердцем таю...") – 284  
 Откровение. Ise – dem Profil Ihrer Seele. ("В моем кристальном опьянении...") – 284  
 Leidale ("Умерла наша белая встреча...") – 284
- Ади, Андреас**  
 Божественная труба ("Когда угнетенные восстанут...") – 358  
 В стране Матвея Чака ("Шеи вам давят злые татары...") – 358  
 Дорога войска ("Красный знак на дороге войска...") – 358  
 Звезда звезд ("Алая звезда не упадет!.." – 358  
 История Венгрии для мальчиков ("Эту землю покорило...") – 358  
 На великом пире (1914 г., сентябрь) ("Как стол, накрыта земля, ешьте...") – 358  
 На графском гумне ("В усадьбе графской летней ночью...") – 358  
 Осенние астры ("Девушки пролетарьята...") – 358  
 Песня венгерского яkobинца ("Из наших пальцев кровь сочится...") – 358  
 Пир Георга Дожа ("Друг Шебе, слушай свое чрево...") – 358  
 Хроника 1918 года ("Пора ужасная и страшная настала...") – 358
- Адлер, Курд**  
 Вечер позднего лета ("И вновь усталости не превозмочь..."). Пер. М. Зенкевича – 379  
 Вид ("Широко раскинувшаяся, необозримая земля..."). Пер. М. Зенкевича – 379

- На наблюдательном посту ("Лето внедряется в мозг мой..."). Пер. Г. Петникова – 379
- Орудие ("Глядит на равнину жерлом стального обрубка..."). Пер. М. Зенкевича – 379
- Покой на фронте ("Лишь изредка жужжат случайные пули..."). Пер. М. Зенкевича – 379
- Адуев, Николай**  
Кавказ ("Я твердо верю: в сумрачном былом...") – 46
- Азбелев, Павел**  
З.К.И. ("О не сетуйте, друг мой, что я не пришел к вам опять...") – 386  
З.К.И. ("Шах королю!" – закроется от шаха...") – 386  
"Средь грузных книг, за мраморной доской..." – 386
- Азовский, Альбин**  
Баясы ветерка. Колыбельная ("Спи, моя звездочка, тихая, ясная...") – 180  
Бокал весны ("...Перед тобой – бокал моей весны...") – 180  
В паутинах созвездий. Титану мира ("Наскучила копоть уродных идей...") – 175  
В флакончике сердца ("Ты в флакончике сердца лелеешь эссенцию...") – 180  
Допрос любви. Триолетика ("Из бездны розами хохочет зев рассвета...") – 180  
Звериный век ("Скрипенье пил и лязг меча...") – 175  
Кадриль смертей ("Над пожаром зари караваном плывут...") – 180  
Лара. Скэтч ("У меня есть кулесница Лара...") – 180  
Свершилось!.. В память 4-го мая 1920 г. ("И цепи гор к ногам легли...") – 175  
Снежинки васильков. Каприз пера ("Кончились хлопья тяжелой тоски...") – 180  
Старые стены ("Черной пастью хохочут забытые стены...") – 175  
Ave Maria ("Верю, промчатся кровавые зори...") – 175
- Айвазовский (худ.)**  
Восточная ночь [рис.] – 96
- Айсман, В.В.**  
Два праздника – 179
- Айхенвальд, Ю.**  
Алексей Н. Толстой – 332  
Арцыбашев – 332  
Гавриилада – 325  
Литературные эскизы – 332
- Акопян, Акоп**  
В.И. Ленину ("Пред портретом я стою твоим..."). Пер. Рюрика Ивнева – 155
- Аксаков, И.**  
Две дороги ("Прямая дорога, большая дорога!...") – 86  
Жар свалил ("Жар свалил. Повеяла прохлада...") – 116, 141  
Молитва матери ("Кто слезы льет, простерши руки...") – 141  
Свой строгий суд остановив... ("Свой строгий суд остановив...") – 141  
Тихо. Ночь ("Тихо. Ночь. На простор голубой...") – 141
- Аксаков, К.**  
Свободное слово ("Ты – чудо из Божьих чудес...") – 86
- Аксаков, С.**  
Музыка – 430
- Аксенов, И. (см. также И.А.)**  
А. Куликов. "Поэма поэм" [рец.] – 195  
Б. Лапину ("Если в сердце махровом...") – 342  
Б. Пастернак. Сочинения, т. I. [рец.] – 194  
"В никуда" [рец.] – 195  
Дизз. Сказки [рец.] – 194  
Довольно быстро ("В дни горячего гама...") – 154  
Ежегодник искусства и гуманитарного знания Гермес [рец.] – 194  
"Как Пушкин был верен М.Н. Раевской..." – 195  
"Коевангелиеран" [рец.] – 195  
"Красноармеец", № 18, 20–22 [рец.] – 195  
"Красный Балтиец", № 1 [рец.] – 195



- "Красный пахарь", № 8 [рец.] – 195  
 "Кузница", № 1–3 [рец.] – 195  
 "Лава", № 2 [рец.] – 195  
 М. Кузмин. "Новый Плутарх" [рец.] – 194  
 "Москва", № 4–5 [рец.] – 195  
 "Не забудь меня взять в свою..." – 352  
 Непримируемый – 195  
 Оды Эйфелевой башне (цикл) – 195  
 "Париж протянулся шлейфом..." – 195  
 "Пролетарская культура", № 13–14 [рец.] – 195  
 "Раненый Красноармеец", № 1 [рец.] – 195  
 С. Буданцев. Пароходы в Вечности [рец.] – 194  
 "Творчество", № 5–6 [рец.] – 195  
 Темп вальса ("Давно мои чувства разграблены...") – 154  
 "Что нести вам, курлыкая, журавли..." – 352  
 Я. Тисленко. Весенний взмах [рец.] – 194  
**Акулинин, И.**  
 На казачьих подводах – 406  
**Алданов, М.**  
 [Без названия] – 396  
 Перед концом (Отрывок из неизданной книги) – 185  
**Алеко**  
 Подымайтесь, весенние всходы! ("Над Россией пронесся удар громовой...") – 176, 270  
**Александриец**  
 Желтые листья ("Рано желтые листья упали...") – 93  
 К тебе, свободная Россия! ("К тебе, свободная Россия...") – 93  
**Александров, Владислав**  
 Религия и наука – 427  
**Александров, Иван Александрович**  
 Биография – 304  
 "Писатель" Семен (рассказ) – 304  
**Александров-Федоров**  
 Революционный украинский гимн (С украинского) ("Беснуйтесь палач и тиран, и шпион...") – 115  
**Александрович, А.**  
 Н.А. Римский-Корсаков – 399  
**Александрович, А. (Дядя Саша)**  
 Весна (Студенческая картина) ("На дворе весна смеется...") – 351  
 Кошечка ("Против Шмидтова окна...") – 351  
**Александровская, Н.В.**  
 Два голоса (Тютчев и Гете) – 228  
**Александровский, Василий**  
 Будни ("Не для тех, чье сердце – камень...") – 222  
 В огне (Поэма) – 320  
 "Весь от города, бывший кожевник..." – 352  
 Восстание ("Тайна в глазах...") – 223, 321, 345  
 Девушке-красноармейцу ("Было радостно и неловко...") – 320  
 "Душа, кричи громче..." – 274  
 Из окна. Семени Родову ("Льется с облачных лестниц...") – 274  
 Из песен труда ("Тело – гибкая пружина...") – 125  
 Из поэмы "Голгофа". Вступление ("Дороги без конца. Госкующие чаши...") – 256  
 Из цикла "Борьба" ("С рук не смывая сажу...") – 143  
 Из цикла "Москва" ("Нет, не тесно, не тесно, не тесно...") – 232  
 "Как легко после зимних ночей..." – 195  
 "Как люблю сжигающий июнь я..." – 195  
 Кузнец ("Искры, точно золото...") – 321  
 Мы ("На смуглые ладони площадей...") – 226  
 На 8-е марта ("Вчерашней, скованной рабыне...") – 272  
 "Нас дерзких, как пламя октября..." – 238  
 Неизбежность ("Победа труда – неизбежна...") – 166  
 "Нет, не хочу, не хочу..." – 310  
 О незабываемом ("Не будет никогда забыт...") – 223, 345

- Октябрь ("Звени, октябрь, синими снежинками...") – 345  
 Октябрь ("Октябрь!..") – 345  
 Осень ("Плетутся дни, измученные грузом...") – 256  
 Поединок (Отрывки из поэмы) ("Телеграф бился в истерике...") – 345  
 Пролог ("Когда солнца огненный кнут...") – 223, 232, 345  
 Сдвиг ("Небо истгло от зарев...") – 321  
 Сев ("Взрывайте...") – 115  
 "Сквозь остросладкий запах липы..." – 194  
 "Спешите все под знамя красное!.." – 166  
 "Тени побледнели, звезды догорели..." – 109  
 Третий Интернационал ("Интернационал!..") – 115  
 Трехсотлетие ("Триста лет на троне...") – 274  
**Александровский-Адамс, Вл.**  
 (см. также Адамс-Александровский, Владимир)  
 Magnificat ("В предгрозе меня так влечет чародей Ботичелли...") – 221  
**Алексеев, В. (худ.)**  
 Брачная вечеря агнца (рис.) – 431  
 Ил. к Апокалипсису – 431  
**Алексеев, Владимир**  
 "Потемкин" ("Нам кажется жизнь неумейной и круче...") – 386  
 Сумароков ("Неужто сегодня узнали поэта...") – 386  
 "Так иногда, как сердце в память..." – 386  
**Алексеев, Глеб**  
 Без возврата – 308  
 Божья невеста – 249  
 В Вифлееме – 249  
 Василек – цвет голубой – 249  
 Врата бессмертия – 249  
 Вступление – 316  
 Гераневое счастье ("Давно брожу один по улице...") – 247  
 Немой круг – 311  
 Послух скита Покровского – 249  
 Ред. – 316  
 Служанка св. Девы – 249  
 Чаша Святой Девы. Молитвы – 249  
 Чудо в оазисе – 249  
**Алексеев, Д.**  
 История русского профессионального движения – 268  
**Алексеев, М.П.**  
 Максим Березовский – 228  
**Алексеев, Никандр**  
 Бродяга ("Что унывать? – какой пустяк...") – 172  
 На чужбине ("Вишни вызрели до срока...") – 172  
 Привет ("Привет живым. Венок – убитым...") – 172  
**Алексеев**  
 "В беззвучьи звездные поля..." – 219  
**Алексинский, И., проф.**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301  
**Алентов, Владимир**  
 "И души путников в Нирвану..." – 342  
 Из экзотических триолетов (цикл) – 342  
 "У горных плоскостей Ирана..." – 342  
 "Ужели нам не предназначено..." – 342  
 "Я грек, родившийся под праздник Элевсиний..." – 342  
**Алешко, Василь**  
 "К жизни ключам – скорей с ковшем!..".  
 Пер. С. Пилипенко – 331  
 Чернороб ("Не накормят хлебом святые..."). Пер. С. Пилипенко – 331  
**Алланд**  
 Первое мая ("Ура... из урн, ружейных, в рыло...") – 351  
**Аллен, Хервэй**  
 Сага о Лейфе Удачнике ("Лейф Ериксен плыл по звездам ковша..."). Пер. Петра Балакшина – 433  
**Аллин, Андрей**  
 Быть Петербургу пусту... ("Петрович, или ты наследил...") – 316  
**Алов, Валентин**  
 Им! ("Вы нас считали за тупое стадо...") – 166

- Алова, Наталия**  
Утро ("Семь часов. По утренней улице...") – 412
- Алтаев, Ал.**  
Слепой орел (Сказка) – 5
- Алтайский, К.**  
Бабье лето ("Запах дегтя, оживляющий и липкий...") – 209  
Бульвар (Осенняя поэма) И. Можаяеву ("Осенью ядреною синь небес повыткана...") – 209  
Город ("Город за окнами стонет отрывисто...") – 209  
Красота. Посвящаю В.С. ("Красота – в эскизах, где намеки-краски...") – 209
- Алчевська, Хрыстя**  
"Мне все равно, какие мне...".  
Пер. И.У. – 331  
"Ты знал меня, когда была я девочкой...".  
Пер. Ивана Рукавишникова – 331
- Альварес, Хосе**  
Охота на кондора – 439
- Альверстон, вайкаунт**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Альвинг, Арсений (наст. фамилия Смирнов, А.А. См. также Бартенев, А.; Смирнов, А.А.)**  
Nocturne. В.Л. ("Кровавый огонь абажура...") – 41  
Александр Ротштейн. Сонеты. СПб., 1910 [рец.] – 41  
Вера Жуковская. Марена. Киев, 1915 [рец.] – 41  
Жестокая сказка (Опыт защиты характеристики Тамары) – 41  
Не оживут. I. "А если вдруг оне не оживут..." – 41  
Петрарка. Автобиография. Исповедь. Сонеты. М., 1915 [рец.] – 41  
Русская литература XX в., кн. IV [рец.] – 41  
Сафо. Стихотворения и фрагменты. Пер. В. Вересаева. М., 1915 [рец.] – 41
- "Теперь сюда вошел я с сумкой на плече..." – 41  
Э. Дюшен. Поэзия М.Ю. Лермонтова в ее отношении к русской и зап. европейской литературе. Казань, 1914 [рец.] – 41
- Альвэк**  
А.Ф. Кулемкину ("Весенний вор...") – 382  
"Бей челом, величай..." – 375  
Бубновая ("На легком катере...") – 375  
"Великолепным голодранцам..." – 375  
"Вся жизнь – как пригород..." – 382  
"Злобы железная ветка..." – 382  
М.С. Самсонову за веселую душу ("Ночь...") – 382  
Нахлебники Хлебникова – 382  
[Предисловие] – 375  
Хотел о весеннем ("Ручку мне позолоти!") – 382  
Цветной бульвар (Отрывок) ("Лирический нагоняй...") – 375
- Альсидес, Майя**  
Старая история – 439
- Альтман, Натан (худ.)**  
Мотив из Библии [рис.] – 103  
Портрет К. [рис.] – 103
- Альто, В.**  
Конец плена – 172
- Альфа-Бэта**  
Гюльнара. Рассказ – 80
- Алягров (Якобсон, Р.)**  
"мзгльвжвуо ййхьяньдрью чтлэшк хн фя сьн ськыполза..." – 48  
Рассеянность ("удуша янки аркан...") – 48
- Амари (Цетлин, Мих.)**  
"Благословляю малый дар..." – 434  
Молодость ("Молодость, по белой ты пороше...") – 344  
Надпись на книге стихов ("Ко мне приходят олени...") – 344  
"Не знаю, как она придет..." – 191  
"О чем-то светлом все еще мне снится..." – 434  
Памяти Мицкевича ("Ты родина ль великого Адама...") – 78

- Памяти Софии Перовской ("Он простился с подружкой нежной...") – 274
- Паутинка ("Это трепетный стих мне звенит, смеясь...") – 344, 434
- После дождя ("Как нежно весел мир сегодня...") – 344
- Семисвечник ("Семисвечник святой мечты...") – 78
- Амбухадзе, Томас**  
Кто победит? – 155
- Амнистированный**  
На смерть Мухина ("С сильной душою героя...") – 165
- Амнуэль, А.**  
Марат. Пьеса в 1-м действии – 274
- Амфитеатров, Александр**  
К русскому обществу – 395
- Амфитеатров-Кадашев, В.**  
Золотой курган – 285
- Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Поиски ключа – 249
- Анакреон**  
Самому себе ("Я люблю живые хоры...") (пер. Л. Мея) – 264
- Андерсон, Лариса**  
Колыбельная песенка ("У тебя глаза удивленные – синие, синие...") – 416
- Память о весне ("Сегодня день такой больной...") – 416
- Яблони цветут ("Месяц всплыл на небе, золотая...") – 416
- Андерсон, Шервуд**  
Дверь ловушки. Пер. П. Охрименко – 330
- Анджел, Норман**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Андреев, А. (худ.)**  
Безмолвие (рис.) – 249
- Андреев, Вадим**  
"Бессонница, расширившись, одолела..." – 434  
"Взьерошен лес. Острее коготь ветра..." – 302  
"Вот он, покой берложьей тишины..." – 343
- Заметки о поэзии – 400  
"Мы согреваем ночь, но не согреть постель..." – 403
- Н. Тихонов. Поиски героя [рец.] – 400  
"Над нами грохочущий мост..." – 343  
"Не звучен свет, огонь не ярко..." – 400  
"Нежность сорвавшаяся под откос..." – 343  
"О грязь неземная трактира!..." – 434  
"Прозрачен и беспомощно высок..." – 400  
"Сегодня ветром лес не чесан..." – 343  
"Скупая тишина – голодный скряга..." – 343
- Смерть Байрона ("От старости лекарства не бывает...") – 403  
"Тянет, как тянет ко дну..." – 343
- Андреев, Е., солдат**  
Силы ("Я люблю, когда волнуются...") – 66
- Андреев, Л.**  
Бельгийцам – 42  
Европа в опасности – 145  
Из дневника (13 апреля – 29 июля 1918 г.) – 185  
Письма Леонида Андреева к А.С. Серафимовичу. Примечания проф. Н.Н. Фатеева (так!) – 380  
Письма Леонида Андреева к неизвестному лицу – 380  
Самсон в оковах. Трагедия – 328
- Андреев, Михаил**  
Письмо на Север ("Рвусь опять я к далекому Северу...") – 352
- Андреев, Н.**  
Г. Газданов. Вечер у Клэр [рец.] – 407  
"Да здравствует весь мир!". О Л.Н. Толстом – 397  
Заметки о чешской поэзии. Йосиф Гора – 431  
Куприн – 407  
Младшая сестра – 397  
Сирин – 407  
Скит поэтов – 407  
Чехов – 402  
S.O.S. Десять лет смерти Леонида Андреева – 402

- Андреев, Я.**  
Рабочие и комитет членов Учредительного Собрания – 150
- Андреева, Тамара**  
В храме Ми-Син. Г.Д. Гребенщикову ("Пейзаж китайский примитивно просто...") – 430  
Михаилу Шербакову ("Развесили внимательные уши...") – 433  
"Это такое – себя превозмочь..." – 433
- Андрийко, М.**  
"Нет, не почил навеки он духовно..." – 176, 270  
Памяти друга ("О смерти твоей услышал я в тюрьме...") – 176, 270
- Андринг, Э.**  
Волны ("Красные волны, мчитесь быстрее...") – 124  
Вперед (Походная песня) ("Вперед! Вперед! За власть народа...") – 124  
Девятый вал ("Эй, моряк! Посмотри-ка, как злится...") – 124  
Жизнь моряка ("Судьба его – судьба народа...") – 124  
Красная весна ("Весна пришла – природу пробудила...") – 124  
Красная песня ("Краснеют дали мировые...") – 124  
Красной Венгрии ("Привет тебе, о, Венгрия родная...") – 124  
Красный Кронштадт ("Как искра расплавленной стали...") – 124  
Красный Флот ("Красный Флот! Красногрудый боец!..") – 124  
Красный Флот ("Средь бурь морских, среди волненья...") – 124  
Привет морякам! ("Орлы боевые, примите привет...") – 124
- Андронов, В. (худ.)**  
Оформление обл. – 84
- Андрусон, Л.**  
За работой ("Колеса вертятся, машины стучат...") – 115  
Смерть ("Вороньи стаи над селеньем бедным...") – 32
- Собака ("Как бьет он меня! И за что? и за что?..") – 32
- Андрюнин, Михаил**  
Жизнь работницы ("Она птичкой свободной резвилась...") – 109  
Утес ("Твердый гранитный утес...") – 109
- анин**  
О чем забывают профессора средних школ – 422
- Анисимов, Юлиан**  
Ветер (цикл) – 328  
"За горою туман бледновыспренный..." – 328  
О новых путях в изобразительном искусстве – 121  
"Слышишь ты, ударил в тучи..." – 328  
"Стол, передвинутый в луну..." – 328  
"Эллипс набежавшего ветра..." – 328
- Аничков, В.**  
Во власти духов – 360
- Анненков, Ю. (худ.)**  
Анна Ахматова. Портрет – 365, 366  
Рис. Временник 317-ти – 103
- Анненская, А.**  
В господском доме – 293, 376
- Анненский, И.**  
"Близился сизый закат..." – 59  
В марте ("Позабудь соловья на душистых цветах...") – 202  
Внезапный снег ("Снегов немую черноту...") – 202  
Два паруса лодки одной ("Нависнет ли пламенный зной...") – 202  
Ель моя, елинка! ("Вот она – долинка...") – 47  
"Если больше не плачешь, то слезы сотри..." – 47  
"Если любишь – гори!.." – 191  
Лири часов ("Часы не свершили урока...") – 47  
Лунная ночь на исходе зимы ("Мы на полустанке...") – 202  
Миг ("Столько хочется сказать...") – 47  
О нет, не стан ("О нет, не стан, пусть он так нежно-зыбок...") – 202

- Романс без музыки ("В непроглядную осень – туманны огни...") – 202  
 Сиреневая мгла ("Наша улица снегами залегла...") – 202  
 Смычок и струны ("Какой тяжелый, темный бред!..") – 202  
 Старая шарманка ("Небо нас совсем свело с ума...") – 202  
 "Талый снег налетал и слетал..." – 59  
 Тоска вокзала ("О, канун вечных будней...") – 202  
 Тоска мимолетности ("Бесследно канул день. Желтея, на балкон...") – 202  
 Тоска припоминания ("Мне всегда открывается та же...") – 202  
 Ямбы ("О, как я чувствую накопленное бремя...") – 202  
 "Расе". Статуя мира ("Меж золоченых бань и обелисков славы...") – 264  
 Трагедия ("Сливались ли это тени...") – 264
- Ан-ский, С. (Раппопорт, С.А.)**  
 Встреча – 273  
 Осмеяние (Еврейская легенда) – 100  
 Осмеяние – 273  
 Страшная и удивительная история про четырехвратную башню в городе Риме, про корону железную, про неувядающие травы и про кесаря Нирона (Из еврейских народных мотивов) (Федору Кузьмичу Сологубу) – 78  
 У источника. Сказания – 273
- Аносов, Ив.**  
 "За вишневым садом у больших черемух..." – 333  
 "За любовь и ласку ведь можно..." – 333  
 "Над заливом морским догорая..." – 333  
 "С тобой встречались мы давно..." – 333  
 "У зеленой стены перелеска..." – 333  
 "Ушедших дней погас заката трепет золотистый..." – 333  
 "Я помню... ночь весенняя была тепла..." – 333  
 "Я прочитал письмо твое..." – 333
- Анохин, П.А., моряк (Лин. кор. "Петропавловск")**  
 Красным морякам (Песня) ("Взвейтесь, красные, орлами...") – 124
- Антихрист**  
 Весь мир играет комедию (Поэту печальному) ("Поэт, не говори: "Мы умерли" – мы живы!..") – 102  
 Моя душа ("Моя душа как легкий бледный призрак...") – 102  
 Осенняя элегия ("Опавшие листья покрыли сады и дубравы...") – 102
- Антокольский, П.**  
 Медный всадник ("Се – аз лечу по струнам магистралей...") – 195, 316  
 На рождение младенца ("Дитя. Понимаешь ты? вот он, твой мир, – золотронная школа...") – 195  
 "Облака под мертвым ветром загибались..." – 105  
 Ремесло ("Вне сильных чувств и важных категорий...") – 418  
 Эдмонд Кин ("Лондонский ветер срывает мокрый брезент балагана...") – 105
- Антоловский, Стефан Вас.**  
 Пробивающиеся лучи – 422
- Антоний, митрополит**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Антоновская, Анна**  
 Огонь (Опрокинутый сонет) ("Я улыбаюсь Богу из лампад...") – 112  
 Сумрак ("Царапнув воздух, я вползу в окно...") – 112
- Анучин, М.Д.**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Аполлонов**  
 Гимн свободному труду ("Свободный труд, великий труд...") – 238  
 "Жизнь хороша только в маске пленительной..." – 238  
 "Как всегда, ушли морозы..." – 238
- Алуктин, А.**  
 Дорожная дума ("Позднею ночью равниною снежной...") – 141

- "Когда будете, дети, студентами..." – 247  
 Люби, всегда люби! ("Люби, всегда люби!..") – 141
- М.Д. Ж-ой ("В уютном уголке сидели мы вдвоем...") – 141
- Моление о чаше ("В саду Гефсиманском стоял Он один...") – 141
- На могиле ("Когда был я ребенком, родная моя...") – 141
- Песни ("Май на дворе... Началися посевы...") – 141, 234
- Проселок ("По Руси великой, без конца, без края...") – 234
- Судьба (К V-й симфонии Бетховена) ("С своей походною клюкой...") – 264
- Апушкин, Я.**
- "Два пути приоткрыты ныне..." – 216
- Отрывки из поэмы – 216
- Посвящ. И.Г. ("Как свеча из желтого воска...") – 216
- Посвящается Аргу ("В каждом живущем – Фауст...") – 218
- "Разучился молиться и верить..." – 158
- "Ты, чутунный глагол пророка..." – 216
- Аракин, Я.**
- Живем ("С Руси в чужие царства...") – 405
- Арань**
- Уэльские барды ("Король британский Эдуард...") – 358
- Арапов, А. (худ.)**
- Рис. – 52
- Арбатов, Сергей**
- "Осколки собачьего лая..." – 245
- Аргунов, А.**
- Напутственное слово абитуриентам – 405
- Арденс, Олег**
- Город Солнца ("По улицам города Солнца...") – 130
- Арди, Юрий**
- Другу – Илюшке Левину ("Ночь проходила пугающе-нервная...") – 174
- Маленькому Катусину ("У меня на столе в узкой вазе хрустальной...") – 174
- Моей Му ("На низком канапэ, в гостиной...") – 174
- Н.М. ("Так же кто нибудь будет сидеть на диване...") – 174
- Н.М. ("Это было днем солнечной радости...") – 174
- Н. Манухиной ("Мне не забыть той ночи случайного счастья...") – 174
- Розе Ружже ("Иногда мне бывает страшно...") – 174
- С. Любичу ("Мне хотелось бы жить в солнце-радостных красках...") – 174
- Аренс**
- "Сад Ренессанса". Академизм. Воскресение ("Две правды всегда у бога...") – 282
- Аренский, Павел**
- Молитвы – 105
- Эпюд – 105
- Vers la Flamme – 105
- Арнаутов, Виктор (худ.)**
- Марафон пляски (рис.) – 433
- Ардт, О.**
- Пассажирский дирижабль "Deutschland". (Впечатления пассажира) – 15
- Арнольд, Анатолий**
- Друзьям ("Вы помните, друзья, как деньги бросали...") – 102
- Подаянье (Перевод из Корана) ("Считаясь за труды с наемной нищетой...") – 102
- Прощание ("Как жаль, что пришлось нам расстаться...") – 102
- Арнольдов, Л.В.**
- Сокровища китайского искусства (На выставке пекинских дворцов) – 430
- Арнштам, Александр**
- Рис. – 266
- Аросев, А.**
- Завод Круппа – 310
- Арсеньева (Арсенева), К.**
- "На дворе соседнем выгнила солома..." – 59
- "Стает снежок возле пня..." – 59

- Арский, Павел**  
 Бойцы ("Армия красная... Поступь свободная...") – 143, 320  
 Воля коллектива ("Мы не одни в потоке стройном...") – 223, 370  
 Враги не спят ("Враги не спят, враги не дремлют...") – 143, 166, 320  
 Гимн труду ("Как струна...") – 370  
 Железные батальоны ("Нам нужны батальоны железных бойцов...") – 166  
 Железный май ("Бабка/ Рассказывала были...") – 370  
 Красному дню ("Да здравствует праздник грозы огнеликой...") – 74  
 Красный город ("Как мечта любви, туманный...") – 345  
 Кронштадту ("Республика в тисках зажата...") – 124  
 Ленинград ("Город/ Воли непреклонной...") – 370  
 Месть – 87  
 Мы в грозном бою умереть будем рады ("Мы думали, грома удары – все глуше...") – 159  
 Октябрь ("По улицам...") – 370  
 Песня динамита ("Взрывающая громады...") – 143  
 Песня о молоте ("В красных кузницах...") – 370  
 Пролетарский гимн ("Пролетарии, вставайте...") – 159  
 Слава героям ("Армия Красная... Поступь свободная...") – 159  
 Тиранам ("Мы – / Воздвигали пирамиды...") – 370  
 У горна ("Сердце – мех...") – 370  
 Улей ("Мы, как пчелы...") – 370  
 Фашисты ("Над Римом...") – 370  
 Фронт Труда ("Ах,/ Кто юн...") – 370  
 9 Января ("Седые камни...") – 370
- Артамонов, М. (см. также М.А.)**  
 Бездорожье ("Иду по бездорожью...") – 212  
 В голодный год (Детские начеты) ("Не одет и бос...") – 212
- "В город иду я тихой тропкою..." – 198  
 "В небе вспыхнули алые пятна..." – 198  
 В огне пожаров (цикл) – 198  
 "В эти дни мировых громов..." – 212  
 Весна ("Оживилась природа от зимнего сна...") – 109  
 Весна ("По ярень-граве зеленой...") – 212  
 "Вот и город, горящий огнями..." – 198  
 "Вот уже пламя пахнуло в лицо мне..." – 198  
 "Голубая мгла просветлела..." – 198  
 "Голубые огни за рекой..." – 212  
 "Город горит... А в огне люди..." – 198  
 Женщинам-работницам ("В корпусе, на фабрике, женщиной печальною...") – 109  
 За околицей ("Кинул тени голубые...") – 212  
 "Зори, зори-зоряницы..." – 212  
 Зоряночки ("Красны девушки-зорянки...") – 212  
 Кузнец ("Этот яблочный цвет, эта белая муть...") – 109  
 Лен ("Всем селом на загон...") – 212  
 Листья опавшие ("Срывающая желтые осенние наряды...") – 212  
 "Луговые звоны..." – 212  
 На фабрике ("Мы кочегары. Мы темная рать...") – 109  
 Над Невою... ("Там, где люди маются...") – 109  
 "Опустилась над землей..." – 198  
 Осенняя позолота ("Ходит листовейница...") – 212  
 Первопуток ("Падают снежинки...") – 212  
 Песенка ("Ты звони, гармоника...") – 212  
 Плетень ("Трясти, трясти...") – 212  
 Прощанье ("Ой, вы, косы...") – 385  
 Работа сверхурочная ("Пора стоит унылая...") – 109  
 Радуга ("Радуга-дуга...") – 212  
 Свадьба ("...На межах-то чернобыльнич-молочай...") – 212  
 "Свистя и шипя, рвутся гранаты..." – 198  
 "Слышу крик колоколов..." – 212



"Снова иду я к багряному свету..." – 198  
Ткачи ("Ремни загудели, стучат шестерни...") – 109  
Ткачиха ("С утра до ночи...") – 109  
Троица ("В поле тихая березка расцвела...") – 238  
"Ты ликуй, Просветленный, дивись..." – 212  
"Я один убегу, убегу!.." – 212  
**Артемьев, С.**  
На отдых ("Уж солнце за горы садилось...") – 172  
**Архангельский, Александр**  
Август 1920. Ангелине М. ("Высочил август, как рыжий в цирке...") – 217  
В шахтах моей души ("В шахтах мой души...") – 217  
Во имя детских улыбок ("Новое новою мерой мерьте...") – 217  
Завещание ("Когда я умру, дорогие, не плачьте...") – 217  
Сквозь острый строй ("Сквозь острый строй обезумевших дней...") – 217  
Табунари гроз ("Над старой жизнью, страдающей склерозом...") – 217  
Тебе тоскующему ("Я верю – ты славный, ты нежный...") – 217  
**Архиепископ Йоркский**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Архиепископ Кентерберийский**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Архип**  
Хозяйственный расчет! ("Квартира приезжих Правления треста...") – 268  
**Архипов**  
Море жизни ("Бурно вздымаются волны горою...") – 188  
На берегу ("Звуки рождаются, тают, смолкают...") – 188  
"Отзвучали красиво напевы весны..." – 188  
Почему? ("Почему это поздней порою...") – 188

**Архипов, А. (худ.)**  
Рис. – 116  
**Архипов, Н.**  
Мурмыло – 33  
**Архиппов, Евгений**  
Безвестная Лаодамия (Ирине Архиповой) – 41  
**Арчер, Уильям**  
Большой и великий ("Когда пред судом истории самой...") – 42  
**Асеев, Н.**  
Венгерская песнь ("Простоволосые ивы...") – 302  
"Война". Словопредставление (Отрывки) – 168  
Волга ("Синяя скважина...") – 310  
Гастев ("Нынче утром певшее железом...") – 302  
"Где скрыт от взоров любопытных..." – 60  
Гляжу вперед ("Я буду волком или шелком...") – 302  
Городу ("Это имя, как гром/ и как град...") – 380  
Граница ("Гляжу с улыбкой раба...") – 95  
Единственный житель города. Мировая поэма ("...А если песня, над вами вспархивая...") – 354  
"Если мне для каждой встречи..." – 154  
"Еще и осени не близко..." – 117  
Жар-птица ("Ветка в стакане – горячим следом...") – 269  
Записная книжка находок. Ухват языка. Приставки – 60  
Из кн. "Оксана". Безумная песня ("Рушится ночь за ночью...") – 95  
Из поэмы "Война" ("Вдоль по небу выкован Данте...") – 154  
Марш Буденного ("С неба полуденного...") – 364  
"Не столько воды в Неве..." – 73  
Осада неба. Богдану ("Сердец отчаянная троя...") – 95  
"Осмейте..." – 95  
Ось (Крики) (цикл) – 60

Проклятие Москве ("С улиц гастроли Люце...") – 95  
 Прощальная речь (1928 г.) ("Тебе бы только кланяться...") – 418  
 "Пусть славят весну, чьи мысли туман..." – 142  
 Россия издали ("Три года гневалась весна...") – 274  
 Северное сияние (Бег). Другьям ("Наши лиры заржавели...") – 302  
 Сибирская бась (О "Путевке" С.М. Третьякова) – 277  
 "Три года гневалась весна..." – 352  
 "Этот лес еще не очень..." – 60  
 1-ое мая ("Над вспаханной земли поляной...") – 350  
**Асильянци, Рипсимэ**  
 На вокзале ("Я осталась одна на перроне...") – 112  
 Рабиндранат Тагор ("Перелистывая томик Тагора...") – 112  
 "Сегодня и дождь, и осенняя слякоть..." – 112  
 Тифлис ("Змеей свернулся город старый...") – 112  
**Астахов, Георгий**  
 В пути ("Вдаль идем, раз сердце бьет...") – 151  
 Вспышка (fantasia) ("Твой аул на склоне горной кручи...") – 151  
 В.Ч.К. Тов. Петерсу ("В тиши ночной среди Лубянки...") – 151  
 Красной винтовкой ("С винтовкой красной в руках умелых...") – 151  
 Красный галоп ("Мы мчимся вперед, казаки молодые...") – 151  
 Созвучия ("Ввысь плетусь надбережной тропинкой...") – 151  
 Materia ("Они стояли худые, рваные...") – 151  
**Астахов, Леонид**  
 Мелочи жизни – 405  
 Серенада. Японские силуэты – 412  
**Аттертон, Гертруда**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Афанасьев, Алексей**  
 "Родина милая, родина мать..." – 172  
**Афанасьев-Соловьев, И.**  
 "Немеркнувший покой и я приемлю..." – 352  
**Афинченков, крестьянин**  
 На мотив Кольцова ("Что ты спишь, мужичок?..") – 109  
**Ахас (худ.)**  
 Рис. – 284  
**Ахматова, А.**  
 "А ты теперь тяжелый и унылый..." – 107, 262  
 "А, ты думал, я тоже такая..." – 298  
 Александру Блоку ("Я пришла к поэту в гости...") – 202  
 "Безвольно пощады просят..." – 202  
 Белой ночью ("Ах, дверь не запираля я...") – 153  
 "Буду тихо на погосте..." – 56  
 "Был блаженной моей колыбелью..." – 316  
 "В тот давний год, когда зажглась любовь..." – 302  
 В Царском Селе. III. ("Смутный отрок бродил по аллеям...") – 153  
 "Вечерние часы перед столом..." – 298  
 Вечером ("Звенела музыка в саду...") – 202, 435  
 "Вместо мудрости – опытность, пресное..." – 202, 298  
 "Вновь Исакий в облаченьи..." – 316  
 "Все мы бражники здесь, блудницы..." – 59, 202  
 "Все расхищено, предано, продано..." – 298  
 "Все, как раньше: в окна столовой..." – 59, 202  
 "Высокие своды костела..." – 262, 298  
 "Двадцать первое. Ночь. Понедельник..." – 191  
 "Дверь полуоткрыта..." – 59, 435  
 "Древний город словно вымер..." – 202  
 "Каждый день по новому тревожен..." – 202

- "Как велит простая учтивость..." – 202  
 "Как вплелась в мои темные косы..." – 202  
 "Как песню слагаешь ты легкий танец..." – 40  
 "Когда о горькой гибели моей..." – 191  
 "Кое как удалось разлучиться..." – 262  
 "Лучше б мне частушки задорно выкликать..." – 202  
 Любовь ("То змейкой свернувшись клубком...") – 153  
 "Мальчик сказал мне: "Как это больно!"..." – 202, 298  
 Меня покинул ("Меня покинул в новолуние...") – 435  
 Молитва ("Дай мне горькие годы недуга...") – 191  
 "Муж хлестал меня узорчатым..." – 202  
 "На шее мелких четок ряд..." – 365, 366  
 "Настоящую нежность не спутаешь..." – 59, 202, 298  
 "Не бывать тебе в живых..." – 298  
 "Не любишь, не хочешь смотреть?..." – 202  
 Памяти А. Блока ("А Смоленская нынче именинница...") – 302  
 "Память о солнце в сердце слабеет..." – 202, 298  
 Перед весной бывают дни такие..." – 202  
 Песня последней встречи ("Так беспомощно грудь холодела...") – 202  
 "Помолись о нищей, о потерянной..." – 202  
 "После ветра и мороза было..." – 202  
 "Почернел, искривился бревенчатый мост..." – 134  
 "Проводила друга до передней..." – 298  
 "Протертый коврик под иконой..." – 202, 298  
 "Сердце бьется ровно, мерно..." – 316  
 Сероглазый король ("Слава тебе, безысходная боль!") – 153, 202, 435  
 "Сжала руки под темной вуалью..." – 59, 153, 202, 453  
 "Тебе покорной? Ты сошел с ума!..." – 262  
 "Ты всегда таинственный и новый..." – 262  
 "Ты пришел меня утешить, милый..." – 202  
 "Тяжела ты, любовная память!..." – 191  
 "У меня есть улыбка одна..." – 202, 262  
 "Углем наметил на левом боку..." – 202  
 Утешение ("Вестей от него не получишь больше...") – 58  
 "Хорошо здесь: и шелест, и хруст..." – 352  
 Царскосельская статуя ("Уже кленовые листья...") – 264  
 "Цветов и неживых вещей..." – 202  
 "Чугунная ограда..." – 262  
 "Широк и желт вечерний свет..." – 202  
 "Это просто, это ясно..." – 107  
 "Я гибель накликала милым..." – 262  
 "Я научилась просто, мудро жить..." – 59  
 "Я не знаю, ты жив или умер..." – 262  
 "Я окошка не завесила..." – 298  
 "Я с тобой не стану пить вино..." – 298  
 "Я с тобой, мой ангел, не лукавил..." – 30  
 "Я улыбаться перестала..." – 202  
 1914 ("Тот август, как желтое пламя...") – 316  
 8 ноября 1913 г. ("Солнце комнату наполнило...") – 202  
**Ахремович, Г. (Miss Ket)**  
 Ланды ("В ландшах пустынных сквозь трав сухих море...") – 99  
 Маркиза ("В полночный час прекрасная, загадочно унылая...") – 99  
 Сказка золотой осени ("Осенний парк горит чуть видимой зарею...") – 99  
**Ачаир, Алексей**  
 Бессонница ("Как голову от гильотины...") – 434  
 Ладыя Хроноса ("Мои часы показывают полночь...") – 434  
 Семеро – 416  
**Аш, Шолом**  
 Безумная мать. Пер. Г.З. – 207  
 [Биографическая справка] – 23  
 За стеной – 23  
 Ясек – 207  
**Ашли, профессор**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Ашукин, Н.**

Биография Блока (Княжнин).

А.А. Блок) – 244

Венеция – 194

"К жизни" [рец.] – 194

Н.А. Некрасов. Стихотворения [рец.] – 195

П. Бессалько. "Катастрофа" [рец.] – 194

Песня ("Первое Мая!..") – 194

Сочинения Пушкина в "Народной библиотеке" [рец.] – 195

"Царь Максимилиан" А. Ремизова [рец.] – 19

**Б****Б-в, И.**

Плен и школа ("Сижу я задумавшись, еле дыша...") – 93

**Б-з, Н.**

Долго мы ждали нового года ("Долго мы ждали нового года...") – 93

**Б-з**

Гроза ("Вот солнце зашло – день выбил-ся с мочи...") – 43

**Б-ов, А.**

Ответ сына – 65

**Б., Лидия**

Вальс ("Вечер осенний и вечер туман-ный...") – 197

Гибель Теноктитлана (По Райдеру Хаггарду) ("Венец горы курился слабо...") – 197

Медальон ("Медальон с лиловой эмалью...") – 197

На смерть Любочки К-вой ("Ты была этой ночью со мною...") – 197

Полярная сказка ("И бушует и плачет царица Метель...") – 197

Разбитое зеркало ("Разбилось зеркало. Осколки заблестели...") – 197

Северная песня ("Уходила ладья, погру-жалась в туман...") – 197

**Б.В.**

Дочь работницы ("Не спишь ты, дочур-ка, все плачешь у груди...") – 109

За станком ("Когда-ж конец, о, Боже мой!..") – 109

Смерть смазчика. Посвящается слесарю Николаю. Ярцевская м-ра ("Чуть про-зевал – расчет. Порядки строги!..") – 109

**Б.В.Р-Р.**

Л. Никулин. История и стихи А. Сафья-новой [рец.] – 121

**Б. Ин.**

Врата. Шанхай, 1934–1935, кн. 1–2 [рец.] – 433

**Б.Л.**

"Студенческое Общество Славянского Единения" – 271

**Б.Л.**

Солнце трудящихся ("Мускулов сталь расплавим...") – 349

**Б.М.**

Суд (Басня) ("Зарезали в лесу волчонка как-то раз...") – 109

**Б., Петр**

В бой ("В бой спеши, товарищ!..") – 166

**Б.Р.**

Новая Русь ("Среди широких рек и веко-вого бора...") – 210

**Б.С.**

Деревенская новь – 429

Литературный кружок – 431

Поэтический мир русской деревни – 431

**Б.Т. (худ.)**

Оформление обл. – 337

**Бабаджан, Вениамин**

"Когда брожу средь белоснежных вишен..." – 162

"Сей жизни путь свершаем по гро-бам..." – 162

"Я в руку детскую вложил..." – 162

**Бабаджан, Иосиф**

"Ночь тиха. Мороз все круче..." – 402

**Бабайкин**

За далекую родину ("Мы честь показали великой Руси...") – 172

**Бабель, И.**

Письмо – 347

Смерть Долгушова – 347

- Бабич, Василий Ив.**  
 Май ("Вот повеял тихо с юга...") — 422  
 На смерть друга И.А. Бобусского  
 ("Прости-прощай, наш друг  
 бесценный...") — 422
- Бабич**  
 Молодой солдат ("И жизни он прожить  
 не успел...") — 358  
 Fortissimo ("Бог в гневе потрясает не-  
 бо...") — 358
- Баглюк, Григорий**  
 Дорожка ("Помню эту самую дорож-  
 ку...") — 437  
 Очередь часов ("За минутой тянутся  
 минуты...") — 437
- Багрицкий, Эдуард**  
 Отрывок из поэмы "Осень" ("Школяр по-  
 ет: "Ах, у Дидея в котомке...") — 162  
 Тиль Уленшпигель (Поэма) ("Весенним  
 утром кухонные двери...") — 228
- Баден-Пауэль, Роберт,  
 генерал-лейтенант**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
 ту] — 42
- Бажбеук-Меликов, А. (худ.)**  
 2 рис. — 146
- Баженова, Таисия**  
 Иные встречи ("Я знаю, я умру, как  
 умер ты...") — 433  
 Об одном выстреле ("Расстреляли  
 в морозную ночь не меня...") — 430
- Базанов, В.**  
 Кулисы ("Совсем темно. Одна свеча  
 мерцает...") — 435
- Базен, Рене**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
 ту] — 42
- Базилевская (Базилевская-Роос), Е.  
 А. Штейгер. Неблагодарность [рец.] — 431**  
 Анна Ахматова — 419  
 "Все та же муха у стекла..." — 431  
 "Все чудится: вот-вот войдешь..." — 424  
 "Дымные и розовые мчатся облака..." — 419  
 И.Б. ("Белая шубка на спящей бере-  
 зе...") — 428
- "Крепко спокойно спится..." — 428  
 Лес ("Вот и лес. Прохлада и покой..." —  
 429  
 "Нового, нового! Солнечным обла-  
 ком..." — 431  
 "Ноги устали..." — 428  
 Осень ("Звенят дожди о белые озера...")  
 429  
 Памяти А.Ю. ("Белый, свежий, солнеч-  
 ный день...") — 429  
 "Повисла в воздухе сырость..." — 429  
 Р. Блох. Тишина [рец.] — 431  
 С. Претель. Разговор с памятью [рец.] —  
 431  
 "Сизую накинув тогу..." — 419  
 Том ("Он пошел, утопая по брюхо...") —  
 424  
 Хлопья — 428
- Байкин, Всеволод**  
 В деревне ("В кусты колочие шиповни-  
 ка...") — 327  
 Весна осенью ("Сегодня снова солнце  
 светит...") — 327  
 Вышивальщица ("Устали тоненькие  
 пальцы...") — 327  
 "Когда я был маленьким..." — 327  
 Кот ("Когда потухнет дымный запад...")  
 327  
 "На лесной тропинке..." — 327  
 Я.В. ("Клонит колосья ветром к зем-  
 ле...") — 327
- Байрон**  
 Аполлон Бельведерский ("Вот он,  
 владыка неизбежных стрел...")  
 (Пер. К. Павловой) — 264  
 Газель ("Газель свободна и легка...").  
 Пер. А. Плещеева — 68  
 Дочь Иефея ("Если смерть юной девы  
 нужна..."). Пер. П. Козлова — 68  
 На арфе священной монарха певца  
 ("На арфе священной монарха  
 певца..."). Пер. О. Чюминой — 68  
 На берегах Иордана ("У вод Иордана  
 верблюды Аравии бродят..."). Пер.  
 Д. Михаловского — 68

- На разорение Иерусалима Титом  
("С холма, где путники прощаются  
с Сионом..."). Пер. А. Майкова – 68
- О плачьте... ("О, плачьте о тех, что  
у рек Вавилонских рыдали...").  
Пер. Д. Михаловского – 68
- У рек вавилонских ("У рек вавилонских  
мы, сидя с тоской..."). Пер. Н. Гербе-  
ля – 68
- Бакалдинский, П.**  
"Кулачная" (Песня) ("Как сходились,  
собирались...") – 372
- Бакулин, В. (Брюсов, В.Я.)**  
А. Блок. "Песня судьбы" [рец.] – 194  
Коммунарам ("Под вопль вражды,  
под гулким гневом...") – 195  
Пифагорейцы – 194
- Бакунина, Е.**  
В. Булич. Маятник [рец.] – 429  
"На закате лилово-багровые..." – 434  
"Ужасны чужие глаза..." – 434
- Балабанова, Е.**  
Рейнский соловей (Легенда) – 5  
Русалка (Рейнская легенда) – 5
- Балаж, Бэла**  
Легенда расцветает (Памяти Отто Корви-  
на) ("Не было с древних времен столь  
мудрой и праведной битвы...") – 358  
Одиссей ("Меня вы привяжите к мач-  
те...") – 358  
Перед красною весною ("Мой господин,  
простимся мы друг с другом!..") – 358  
Покаяние ненависти ("Я бережно коплю  
свои мученья...") – 358  
Рождественская песнь в изгнании  
("Полно, милая, томиться!..") – 358
- Балакишин, П.**  
Весна над Филмором – 433  
В.С. Яновский. Любовь вторая [рец.] –  
433
- Балашев, Андрей**  
В альбом ("Твой юный путь благослав-  
ляя...") – 333  
"В тяжелой страде, ради хлеба..." – 333  
"Годы бреду я тропю неторною..." – 333
- "Еще в те дни, когда я только знал..." – 333  
"Как редко в эти дни скитанья без  
дорог..." – 333  
"Когда, порой, в глаза твои родные..." –  
333  
"С тоской гнетущего бессилья..." – 333  
"Свети мне звездочка вечерняя!..." – 333  
"Сегодня я не одинок..." – 333  
"Тщетно я к Небу лечу..." – 333  
"Я себя не могу разгадать..." – 333  
"Я сегодня не тот, я сегодня другой..." –  
333
- Балашов, В.**  
Красный май – 225  
Отв. ред. – 225
- Балтрушайтис, Ю.**  
Жертвенник ("Весь смертный жар –  
от первых детских слез...") – 39  
Н. Венгров. Зверушки [рец.] – 194  
Огненный невод ("Учись у пламени  
живого...") – 39  
Предчувствие. Андрею Белому  
("Вот, вновь нам знак, вот вновь  
зарницы...") – 325  
Раздумие ("Все славе мира на послу-  
гу...") – 302  
Родник ("Твой жребий – жить, служа  
сиротству...") – 302  
Свет поющий ("В тревогах жизни, в час  
непрочный...") – 39  
"Чу! Светает! Сумрак тает..." – 44
- Балуний, Р.**  
Земляки – 76
- Бальзак**  
Палач (Эпизод из испанской войны  
1810 г.) – 36
- Бальмонт, К.Д.**  
Аккорды ("Мне снился мучительный  
Гоя, художник чудовищных  
грез...") – 152  
Александру Кусикову (цикл) – 161  
Аль-Хотама ("Аль-Хотама – жгучий  
Ад...") – 161  
Безглагольность ("Есть в русской приро-  
де усталая нежность...") – 152, 395

- Белладонна ("Счастье души утомленной...") – 262
- "Бесконечна осенняя ночь..." – 339
- Благовест боя ("Я слышу, как в пустыне темной...") – 58
- Богачи ("Еще вам хочется, еще разбогатеть...") – 161
- Болотные лилии ("Побледневшие, нежно стыдливые...") – 152
- Будем, как солнце ("Будем, как солнце! Забудем о том...") – 152
- "В моем саду мерцают розы белые..." – 9
- Веласкес ("Веласкес, Веласкес, единственный гений...") – 264
- Великая весть ("Ты говоришь, ты говоришь им, Боже...") – 161
- Великий обреченный ("Он чувствовал симфониями света...") – 264
- Венец ("Кто бы ни был ваш избранник...") – 233
- Верный ("Все в мире безгранном едино...") – 161
- Весенний клич ("Река, ломающая лед...") – 274
- Влага ("С лодки скользнуло весло...") – 262
- Воистину ("Мне хочется грусти утонченно-нежной, которой минувшего жаль...") – 285
- Вольный стих ("Какое гордое счастье – знать, что ты нужен людям...") – 212
- "Все мне грезится море да небо глубокое..." – 9
- Гамеланг ("Гамеланг – как Море – без начала...") – 264
- Где-б я ни странствовал ("Где-б я ни странствовал, везде припоминаю...") – 435
- Голубые глаза ("Отчего у тебя голубые глаза?...") – 152
- Два бога ("Тецкатлипока, с именем мудрым...") – 56
- Двое ("Два волка бегут, оба в небо глядят...") – 434
- Девчонка ("Девчонка бешеных страстей...") – 171
- Для чего? ("Для чего нам Солнце засветилось сегодня?...") – 395
- До последнего дня ("Быть может, когда ты уйдешь от меня...") – 152, 262
- Дым ("Взгляни на них в тот день, как небо вышлет дым...") – 161
- "Если пред духом простерлась завеса..." – 339
- "Есть поцелуй – как сны свободные..." – 59
- "Есть тонкая вневстыдность совершенства..." – 54
- "Еще необходимо любить и убивать..." – 59
- Завет бытия ("Я спросил у свободного Ветра...") – 152, 395
- Запах солнца ("Запах солнца? Что за вздор!...") – 9
- Зарождающаяся жизнь ("Еще последний снег в долине мглистой...") – 116
- Звезда ("Мы будем там, когда уйдем отсюда...") – 171
- Зеленый Змей ("От края лесного до края лесного...") – 111
- Зима ("В чертог Зимы со знаком Козерога...") – 434
- Зима ("Поля затянуты недвижной пеленой...") – 116
- Знак ("Как знак, Олег свой щит прибил к вратам Царьграда...") – 285
- "Зорки здесь люди издревле до днесь..." – 54
- "И надо мною ятаган..." – 339
- Из книги: Мое – ей. Ночной путь ("Как тень, бродил я по болотам...") – 344
- Из Корана (цикл) – 161
- Из новой книги. Нежужжащие ("Сонмы летящих какая в вас нега...") – 339
- Из чуть-чуть ("Чуть-чуть воды, чуть-чуть огня, скругленья...") – 285
- Имени С.Т. Аксакова – 339
- "Испанца видя, чувствую – он брат..." – 54
- К зиме ("Лес совсем уж стал сквозистый...") – 44
- К Перуну ("Перун! Перун! Перо орла...") – 285

- "Как красный цвет небес, которые не красны..." – 9
- Камыши ("Полночной порою в болотной глуши...") – 152, 435
- Клянусь ("Клянусь скакунами, что мечут огонь на бегу...") – 161
- Колыбельная песня ("Липы душистой цветы распускаются...") – 44, 152
- Круг ("Слышать ночное дыханье...") – 434
- "Кто выдумал, будто бы злоба..." – 339
- Кузнец ("Ты видала кузнеца?..") – 115, 238
- Лебедь ("Заводь спит. Молчит вода зеркальная...") – 86
- Лезвие ("Красивый клюв у хищной птицы...") – 339
- Лесные травы ("Я люблю лесные травы...") – 9
- Люби ("Люби! поют шуршащие березы...") – 191
- Любимая ("Над Морем тяготенье было тучи...") – 171, 434
- Мать моя ("Мать моя, люблю твои одежды...") – 434
- Медный всадник ("На взмахе камня Всадник медный...") – 285, 316
- Милосердный ("Он, Милосердный, научил...") – 161
- Мировая тюрьма ("Когда я думаю, как много есть Вселенных...") – 152
- "Мне нравится учтивая прохлада..." – 54
- "Мне странно подумать, что трезвые люди..." – 58
- "Можно жить с закрытыми глазами..." – 9
- Мои песнопения ("В моих песнопеньях журчанье ключей...") – 152
- Морской пастух ("Морской пастух, брожу безмолвный...") – 434
- Мост вздохов. Из Т. Гуда ("Еще несчастная...") – 86
- "Моя душа – глухой всебожный храм..." – 264
- На краю Земли ("Я на краю Земли, я далеко на Юге...") – 395
- На разных языках ("Мы говорим на разных языках...") – 9
- Над ручьем ("Когда мы тихими часами...") – 171
- "Над улетающей завесой на Север тянующихся туч..." – 339
- Не позабудь ("Не позабудь: Коран – остереженье...") – 161
- Небесные ("Ты яруешь, огнеликий Яровит...") – 285
- Нежнее всего ("Твой смех прозвучал, серебристый...") – 262
- Незримое ("Люблю тебя, когда, с мечтой незримой...") – 171
- Непобежденному ("Мы знаем битвы древней Трои...") – 96
- Нерушимый ("Как, топя ладью, косматый...") – 302
- "О, волны морские, родная стихия моя..." – 152
- О, Пророк ("О, Пророк, завернувшийся в плащ свой...") – 161
- "О, рифма, гостя дней веселых..." – 339
- Обетование ("Сомкни усталые ресницы...") – 434
- Оконце ("Я смотрю на волно снова...") – 233
- "Она отдалась без упрека..." – 9
- Осень ("Поспевает брусника...") – 44
- "От гор исходит вдохновенье..." – 161
- От постели ("От постели к окну...") – 339
- Оттуда ("Я обещаю вам сады...") – 152
- "Отчего нас всегда опьяняет Луна?..." – 9
- Памяти И.С. Тургенева ("В немом гробу ты спишь глубоким сном...") – 90
- Париж (цикл) – 54
- "Париж есть стройная баллада..." – 54
- "Париж, Paris, есть город, Ису равный..." – 54
- "Паскаль. Бальзак. Бодлэр. Вилье. Верлэн..." – 54
- Перед итальянскими примитивами ("Как же должны быть наивно-надменны...") – 264



- Песня рабочего молота ("Стук, стук, молоток...") – 194
- Пляска ("Говорят, что пляска есть молитва...") – 264
- Под рянным щитом (цикл) – 285
- Подснежник ("В зеленом перелеске...") – 116
- Последний клич ("Пока не будут возвращены...") – 96
- Последний луч ("Прорезав тучу, темную, как дым...") – 9
- Последний остров ("Далеко на самом крае моря...") – 344
- Почему ("Почему когда мы – трое...") – 339
- Право ("Право есть воображения...") – 233
- Праздник крови ("И Польская, и Русская земля...") – 58
- Превращение ("Медное солнце восходит из дынно-седого тумана...") – 285
- Предвозвещение ("Я говорю. Неправдой жили мы...") – 194, 321
- Прекрасней Египта ("Прекрасней Египта наш Север...") – 234
- "Прозенит ли вдали колокольчик..." – 9
- Пройдут века веков ("Пройдут века веков, толпы тысячелетий...") – 152
- Прощание с деревом ("Я любил вознесенное сказками Древо...") – 395
- Ребенок ("Ребенок, весь светлый, так мило курчавый...") – 152
- Рибейра ("Ты не был знаком с ароматом...") – 264
- Родная картина ("Стаи птиц. Дороги лента...") – 152, 234
- Рождение любви ("Любить – живых учила красногрудка...") – 191
- Роза ("Ты юная, южная роза...") – 171
- Россия (цикл) – 395
- Самоутверждение ("Я знаю, что Брама умнее, чем все бесконечно-имянные боги...") – 152
- Светлый мир ("Тонкий, узкий, длинный ход...") – 152
- "Свеча горит и меркнет, и вновь горит сильней..." – 152
- Свечою ("Я войду в зарю закатную...") – 285
- "Святой Георгий, убив Дракона..." – 59
- Семисвечник рифмы (цикл) – 339
- Серый сон ("О, братья, вы, рассеянные пылью...") – 285
- Слова любви ("Слова любви всегда бессвязны...") – 152
- Слово о погибели ("Ты снишься мне в дыме...") – 302
- Смерть, убаюкай меня ("Жизнь утомила меня...") – 152
- "Смывает из тихих озер..." – 9
- Снежинка ("Светло-пушистая...") – 116, 152, 234
- Событие ("Словно вижу несчетные нити я...") – 161
- Сонет ("Я с нею шел в глубоком подземельи...") – 152
- Старая песенка ("Жили в мире дочь и мать...") – 152, 247
- Ступени ("В расщелинах древних ступенчатых слов...") – 195
- Танец ("Две их, две их, в вихре танца пронеслись передо мной...") – 264
- Тишина ("Чуть бледнеют янтари...") – 116
- Тогда ("Словно выкрашено будет небо красное тогда...") – 161
- Трубный звук ("Клянусь исторгающими...") – 161
- Туманы ("Туманы таяли и вновь росли над лугом...") – 152
- "Тут-ли, тут-ли, вправду, я?.." – 339
- "Ты – шелест нежного листка..." – 152
- "Ты вся мне кажешься какой-то тайной сладкой..." – 9
- Удар ("Удар. Что такое удар?.." – 161
- Умиротворение ("Мне нравится веселое журчанье...") – 191
- Утро ("На вершине горной коршун прокричал...") – 152
- Фея за делом ("К фее в замок собрались...") – 152, 435

- Фра Анджелико ("Если б эта детская душа...") – 264
- Химеры ("Высоко над парижской Notre Dame...") – 264
- Цельность счастья ("Цельность счастья, это – счастье вдвойне...") – 434
- "Человек рожден из сгустка крови красной..." – 161
- Человечек ("Человечек современный, низкорослый, слабосильный...") – 152, 247
- Черемуха ("Черемухой душистой с тобой опьянены...") – 152
- Черкешенке. Люси Кусиковой ("Я тебя сравнить хотел бы с нежной ивою плакучей...") – 171
- Четыре звена ("В ребенке, грудь родимую сосущем...") – 195
- Четыреликий ("Дух и воля это ветер, что свистит в крылах орла...") – 56
- "Что можно сделать из трех песчинок?.." – 59
- Эльф ("Сперва играли лунным светом феи...") – 264
- "Я – изысканность русской медлительной речи..." – 152
- "Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце..." – 152
- Я как облако ("Я как облако в миге равнодушного таяния...") – 152
- "Я не знаю мудрости, годной для других..." – 152
- Sin miedo ("Если ты поэт и хочешь быть могучим...") – 152
- Бальфур, Артур**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Баммель, Григорий**  
Из венка сонетов "Meus sum" (цикл) – 112  
Сон. II. ("Пред утрами ушедшая во тьму...") – 112  
Сон. IX. ("Но мир навис трущобным пауком...") – 112  
Сон. X. ("Под шпальцами травленного бога...") – 112
- Сон. XII. ("Остановил я, к вечному влекому...") – 112
- Сон. XIV. ("Возник другой Перун рыжебородый...") – 112
- Бамунер, Арк.**  
Кузница миров ("Горят огни, пылают горны...") – 136  
Первое мая – 136
- Банд, Макс (худ.)**  
Мужской портрет – 249
- Бар, Герман**  
Большой стиль – 286
- Бар, Джемс, сэр**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Баранов, И.Г.**  
Персидский дуализм на Дальнем Востоке (по поводу заметки П.П. Шмидта) – 430
- Баранов, М.Г.**  
"Азия", № 1. Непериодический журнал [рец.] – 430
- Баранов, Н.**  
Осеннее. набросок – 402
- Барановский, А. (худ.)**  
Рис. – 368
- Барановский, А.**  
Песня ("В путь трудный давно уже двинулись мы...") – 109
- Баранцевич, Каз.**  
Пустое дело (Памяти Н.А. Соловьева-Несмелова) – 5
- Баратов, генерал от кавалерии**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Баратынский, Е.**  
"Весна, весна! как воздух чист!.." – 116  
"Где сладкий шепот..." – 116  
Осень ("И вот сентябрь! Заменя свой восход...") – 116  
"Чудный град порой сольется..." – 141
- Барахович, Михаил**  
"Их две: одна – изящная, музыкальная..." – 102

**Барачевская, К.**  
Бред ("Он приходит даже в ярком блеске дня!..") – 188  
"О, ничего нет прозрачней неба..." – 188  
Сорванные подснежники ("Лаской умирающей...") – 188

**Барбетти, Роберт**  
"Маленький Солнца луч..." – 138  
"Море далеко..." – 138  
"Мрачно черная гранитная скала..." – 138  
Орел... ("Если он орел – всегда один...") – 138

**Барбье**  
Собачий пир ("Когда взошла заря, и страшный пир багровый...").  
Пер. Венедиктова (так!) – 321

**Барбюс, Анри**  
В огне. Из романа – 356  
Письмо (Пер. А.М. Эфроса) – 310

**Бардзини, Луиджи**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Барклай, Томас, сэ**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Барклай, Флоренс Л.**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Баркова, Анна**  
Женщина (цикл) – 212  
"Мои волосы слишком коротки..." – 212  
"Смотрят звезды на меня по иному..." – 212

**Барон Шосс**  
Пародия ("Брожу-ль я вдоль улиц шумных...") – 6

**Барский, Л.**  
Белая ночь ("Нет, не сумрак ночной – драгоценный хрусталь...") – 8  
Бетховен (Посвящается П.К. Зыкову) ("Ненастный, тусклый день в замерзшее окно...") – 8  
"Блекнет небо – мутнеет далекий закат..." – 8  
"В полночных небесах белеют, пробегая..." – 8

Вечер ("Треть небес охватило огнем...") – 8  
"Дымный полог над городом стелется..." – 8  
"Жду парохода на пристани сонной..." – 8  
"Знаю я: ты забыла давно обо мне!" – 8  
"Месяцем холодным небо озарилось..." – 8  
"Над землею, политой дождями..." – 8  
"Надорвали грудь рыдания, слезы высохли в глазах..." – 8  
"Напрасно хотел я развеять сомнения..." – 8  
"Небо лазурное, небо ленивое..." – 8  
"Небосклон зелено-синий..." – 8  
"Неясный порыв вдохновенья..." – 8  
"Опять я с вами перед камином..." – 8  
Орел (Памяти М.Д. Скобелева) ("Орел полуночи высоко парил...") – 8  
П.П. Ск-ву ("Я боюсь, я боюсь, что тебя обману...") – 8  
"Пльем. Сияет день. Далеко с парохода..." – 8  
"Поздно ли, рано-ль сошлись мы, мой друг беспокойный..." – 8  
"Помню: мимо окна одного проходил..." – 8  
"Проводи до могилы его..." – 8  
Пророк ("Когда в его словах сиял нездешний свет...") – 8  
"Пусто сердце, ни мысли в большой голове..." – 8  
"Свет и свет... Окошко дышит жаром..." – 8  
"Сломлен бурею дуб – словно снял дровосек..." – 8  
Снова ("Снова мрака траурные крылья...") – 8  
Сон ("Я видел сон...") – 8  
"Сон мой, сон на груди беспокойной твоей!" – 8  
"Угрюмо в гостиной. Все тению тонкой..." – 8  
"Усеяли звезды глубокое небо ночное..." – 8

- "Чередой туманною дни проходят унылые..." – 8
- "Я не знал до осенних безрадостных дней..." – 8
- "Я рвался на волю из душного класса..." – 8
- Барсуков, Андрей**  
"Видения плывут и рушат стены..." – 387
- Барсуков, Г.**  
Мы победим ("В пороховом дыму боев...") – 230
- Барта**  
Кто ты такой? ("Если ты человек, и если твои нервы...") – 358  
Мы ("Мы – дети красной луны...") – 358
- Бартель, Макс**  
Дорога в мир ("Дорога новая стремится молодо и смело...") – 379  
Знамена ("Полощется по ветру английский флаг...") – 379  
Из книги "Душа рабочего". Цикл "Город" – 379  
Карл Либкнехт ("И был среди них молодой паладин..."). Пер. О. Мандельштама – 379  
Когда жил и умер отец – 337  
Май месяц ("Май месяц к каторжным пришел..."). Пер. О. Мандельштама – 379  
Машин! Машин! ("Через снежные горы монгольских границ..."). Пер. С. Городецкого – 379  
Молодой рабочий ("Мой шаг звучит..."). Пер. О. Мандельштама – 379  
Мученики ("С необъятного, вожделенного неба..."). Пер. О. Мандельштама – 379  
Призыв ("мы наш, мы новый мир построим..."). Пер. С. Городецкого – 379  
Птица ("Как дерево сердце в ночной тишине..."). Пер. О. Мандельштама – 379  
Семь златоустских скрипачей ("Семь златоустских скрипачей..."). Пер. О. Мандельштама – 379
- Утро ("Каждый день огромный город..."). Пер. С. Городецкого – 379
- Бартнев, А. (Альвинг, Арсений)**  
Мих. Гальперин. Мерцания [рец.] – 20  
Н. Мешков. Снежные будни [рец.] – 20  
О Бальмонте – 20  
Ю. Балтрушайтис. Горная тропа [рец.] – 20
- Бартнинг, Яльмар**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Бархин, К.**  
Верный ("За город, за город родимый...") – 68  
Гроза и ночь ("Седое море. Небосвод...") – 68  
Могила бойца (Из А. Петефи) ("Врагом замученный, в неволе...") – 115  
"Не полна ли воплями столица..." – 68  
Фет и Лермонтов – 228
- Баршев, Н.**  
В альбом Л.М. Лебедевой ("О, береги любовь! – Она хрупка...") – 353  
Григорию Гнесину ("Знаю, знаю, светлый воин...") – 353  
"По утрам еще пять градусов мороза..." – 353
- Барыкова, А.**  
На почте ("Контора почтовая, тесная, душная...") – 176, 270  
Песнь торжествующей свиньи. Из Ж. Ришпена ("Да, я – свинья...") – 86
- Басов-Верхомянцев, С. (см. также Верхомянцев, С.)**  
Жадный мужик. Сказка ("А жил-был Псой...") – 192
- Басюк, Андрей**  
Из цикла "Россия" ("Устало сердце жизни вторить...") – 402
- Батайль, Анри**  
Нежность. Пьеса в 3 действиях – 286
- Батурин, К.**  
Борис Волков. В пыли чужих дорог [рец.] – 430  
К.А. Чхеидзе. Страна Прометея [рец.] – 426

- Луна. Поэма ("Когда цветут абрикосы...") – 426
- Марианна Колосова. На звон мечей [рец.] – 430
- "Мгновений несколько меж серых облаков..." – 430
- Н. Гумилев. Посмертные стихи [рец.] – 430
- На острове благого закона – 426
- Батюшков, К.**  
О щедрый Бог! ("О щедрый Бог! не вовсе ж я...") – 141
- Бах, А.**  
Значение химии для культуры – 94
- Бахметьев, П., проф.**  
К биографии П.И. Бахметьева (Письмо к дяде о самом себе в форме рассказа) – 37
- Седалище души (Анабиоз) – 37
- Бахрах, Александр**  
Александр Дроздов. Девственница [рец.] – 325
- Андрей Белый. Звезда [рец.] – 325
- Борис Пастернак. Темы и вариации [рец.] – 325
- Есенин. Собрание стихотворений и поэм [рец.] – 325
- Бахтамов, И.**  
Биография – 304  
Рабочему Корреспонденту ("Залезай в каждую щель...") – 304  
1923 ("Март какой сегодня красивый...") – 304
- Бахтин, М.**  
Искусство и ответственность – 118
- Бачани**  
На переворот во Франции ("Народы, племена, вы стонете кругом...") – 358  
Пророк ("Разум закованный, будешь смеяться ты...") – 358
- Башкин, В.**  
Вечная память ("Вечная память погибшим со славой...") – 115  
"Грозный день проходил в непонятной тоске..." – 115
- Башмаков, Святослав**  
Мирный договор с Германией – 173
- Баян, Вадим**  
Бал золотой (Космический офорт) ("С арканами молний, с колчаном таранов...") – 175  
В кораблике сердца. Л. Столице ("В кораблике сердца к небесному острову...") – 180  
Венеция ("Истерично забилось паровозово сердце...") – 180  
Вселенная на плахе. Пролог ("...Трещала вселенная, сыпались императоры...") – 181  
Вселенная на плахе. Часть вторая ("Хрипит вселенная от вырода идей...") – 175  
Галопы сердца ("Пусть в подземельях души удары...") – 180  
Из книги "Последний швыр". Фаршированное сердце ("...Впрыснул свинец из черного "нагана"...") – 180  
По мостовой тысячелетий ("Харкает кровью морда мира...") – 255  
Проба фруктовых чернил. Регине В. ("Ваше имя – Регина...") – 180  
Румяный день. К мирным нотам ("По нервам телеграфных проволок струятся розовые радости...") – 180  
Собачество (Космопоэма) ("Иерихонская раздвинута труба...") – 445  
Старым пророкам. Ответ Т.Л. Щепкиной-Куперник на ее посвящение ("Не в черную пасть крематорий...") – 180  
Часики ("Стопудовая ночь. На дубовом столе...") – 180
- Баян**  
Призрак любимой (Из цикла "На войне") ("Когда солнце зайдет за курганом...") – 43  
Слава энергии ("О, энергия! Славлю я в песне тебя...") – 43
- Баян**  
Гимн вольности ("Здравствуй, Свободы вольное слово...") – 115

- Бебель, А.**  
Женщины будущего – 106
- Бедный, Д.**  
Братьям ("Солдаты!..") – 66  
Голь. Басня ("На весь на лес задавши храпу...") – 109  
Господская тень ("На Красной площади намедни три туза...") – 349  
За волю и хлеб ("Казаки! Казаки! Донцы, все Донцы...") – 166  
Зараза. Басня ("Ты что, как сыч надулся, Пров?...") – 109  
Защита (Басня) ("Гордеич потчует в трактире Кузьмича...") – 109  
Из поэмы "Главная улица" ("Двигутся, движутся, движутся...") – 345  
Коммунистическая Марсельеза ("Мы – пожара всемирного пламя...") – 143, 144, 187  
Красная винтовка. Песня ("Много вынес невзгод...") – 115, 320  
Красная звезда – Марш ("Не Марс нам светит с вышины...") – 159, 187  
Красная конница ("Наша конница...") – 320  
Красноармеец ("Блажен, кто летом иль зимой...") – 320  
Красноармейская звезда. Марш ("Не Марс нам светит с вышины...") – 144, 320  
Красноармейская походная песня ("Левой! Правой! Левой! Правой!..") – 159, 320  
Красный флот ("Жуя отгрызок папиросы...") – 320  
Кубанская песня ("Над славной над Кубанью-рекой...") – 320  
Май ("Подмяв под голову пеньку...") – 350, 381  
"Мастер". Басня ("Домой! Домой! Гудит гудок...") – 109  
На берег ("О, дети! Спокойны их сны и блаженны их лица...") – 166  
Не так, так этак ("Для цензуры – искушенья...") – 109
- Ответ один (На смерть Либкнехта) ("Удар ножа верхней, к чему лобзанья в губы?...") – 115  
Первомайский плакат ("Слава светлому, красному маю!..") – 349  
Под знамя "Правды"! ("Семья рабочая – едина...") – 66  
Путеводная звезда. Боевая песня ("Глухая ночь – не навсегда...") – 187  
Работнице ("Язык мой груб, душа сурова...") – 272  
Рабочий гимн (Перевод с итальянского) ("Встаньте, братья, встаньте, сестры...") – 187  
Рабочим ("Спеша заместь свои преступные следы...") – 109  
Сила. Басня ("Купчиха в горницу глядит сквозь щель украдкой...") – 109  
Тофута Мудрый ("В далеком-предалеком царстве...") – 385  
У последнего перевала ("Друзья, в великом, как и в малом...") – 159  
Фронтные частушки ("Вот веселые, живые...") – 320  
Честь красноармейцу ("Красноармеец – Пров, Мефодий...") – 320
- Бедовый, А.**  
"Где буйных сил кипит восстание..." – 256  
"Жизнь костлявую руку смерти жмет..." – 256
- Бежанов, Гавриил**  
Первые вести (Странички из дневника) – 172
- Безе**  
"Белая слива, – Вами заласканная, сдвинулась..." – 126  
"Ваше кимоно – поле красочных цветов..." – 126  
"Дайте мне Ваш рот..." – 126  
"Дайте мне Ваши груди..." – 126  
"Дайте мне Ваши руки..." – 126  
"Кто заострил сегодня солнце..." – 126  
"Небо посыпано пеплом..." – 126  
Письма японской Мусмэ (пер. автора с еврейского). Артистке З. Любимовой посвящая (цикл) – 126

- "Узорчатый веером опускается на землю туман..." – 126
- Безмолитвенный, Н.**  
"Привет тебе, Весна родная..." – 238
- Безыменский, А.**  
"– Красивая! – глаза мои сказали..." – 384
- Весенняя прелюдия ("Мне говорят: Весна... – и солнце пышет горном...") – 350
- "Девушка с высокой грудью!" – 384  
"Девушка чужого стана!" – 384  
"Девушка! Ты человек нам близкий..." – 384  
"Дочь поселка! Ты ли красишь губы?..." – 384
- "Ее зовут Любовь. А, может быть, Матрена..." – 384  
"Есть в сердце улицы и чащи..." – 384  
"Люблю – так часто говорили..." – 384  
"Много девушек в Рассее..." – 384  
"Много девушек на матушке земле..." – 384  
"Много дочек фабрики и поля..." – 384  
О девушках (Миниатюры) – 384  
"Стой! Я был твоим знакомым..." – 384  
"Тихонько постучав вначале..." – 384  
Товарищ Маня (Из поэмы "Комсомолия") ("Двигаюсь не вдруг...") – 384
- Бейнон, Артур**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Бекетова, София (Ходасевич, А.И.)**  
Вечер ("Как хотите, я на все согласна...") – 56  
"Сегодня небо и земля грязны..." – 56
- Бекнев, С.А.**  
Гибель воздушного флота (Аэро-фантазия) – 15
- Бел-Конь-Любомирская, Н. (Городецкая, Н.)**  
Мария Магдалина ("В моих глазах молчит пустыня голубая...") – 112  
Огонь ("Когда в руках твоих огонь...") – 112
- Шиповник ("Двухцветный шиповник...") – 112  
A dix heures ("A dix heures – шептал ты бледный...") – 112
- Беленинов, А.**  
В глубоком тылу ("Здесь жизнь тишины и покоя полна...") – 148  
Из альбома Оренбургского казака (цикл) – 148  
Кошмар ("Мне снилось, что горит родимая станица...") – 148  
На помощь ("О братья, летите скорее, как птицы...") – 148  
Около фронта ("Здесь не слышно нежных слов...") – 148
- Белецкий, А.**  
Новая украинская лирика – 331
- Белинский, Максим (Ясинский, И.И.)**  
Красные и белые – 87
- Белкин, В. (худ.)**  
Матрос [Рис.] – 249  
Рис. – 316
- Белкина, Любовь**  
Самохваловская низина. Рассказ – 295
- Белозеров, Ал.**  
Апостолы труда ("Стены пугливо шатаются...") – 66  
В ссылке ("Далекий край, суровый край отчизны...") – 66  
За стеной ("Белые снежинки, легкие, пушистые...") – 66  
Мать ("От мрачной каменной стены...") – 66  
На баррикадах ("День к вечеру клонит, а треск и пальба...") – 66  
Перед боем ("Товарищи, вперед! Сомкнись! назад ни шагу!...") – 66  
Песни неволи ("Заперты двери железным засовом...") – 66  
Пролетарская ("Взвивайся гордо наше знамя...") – 66  
1-е мая ("Братья-рабочие! В мире труда...") – 66
- Белопольский, Дмитрий**  
В белочкиной шубке ("Вы жмурились и уплывали в мех...") – 89

"В тихогрезовом сне я всходил на вершины..." – 89

"Вечно знойный, я стал ледянее, чем льдины..." – 89

Другу Н. Недзведзкому. Снеговая симфония. Ожерелье триолетов (цикл) – 89

Из цикла "Алмазный лебедь". Сонет ("Набросок губ твоих был цвета вишен...") – 89

"Мне хотелось ожить чертоги Богов..." – 89

Сонет ("Еще нигде не зацвели черешни...") – 89

Сонет ("Еще одна прочитана мной книга...") – 89

Сонет ("На руках ваших тонких избалованность кожи...") – 89

Сонет ("Свидетельницы встреч, молоденькие ветки...") – 89

Сонет ("Уже я пробежал среди пахучей ржи...") – 89

Сонет ("Я полюблю, как любят Королевищи...") – 89

Сонет ("Я скитался по Марсу, по уснувшей планете...") – 89

Сонет сонетам ("Я, наконец, открыл в своей душе уклон...") – 89

Сонет, не компрометирующий (Вольный). Благосклонной В.М. (Вы шарфом руки оттените...") – 89

Триолет ("Августный вечер чуть золот. Чуть золот..."). Р.М. Герчиковой – 89

Триолет ("В голубые ночи на крутых утесах...") – 89

"Я увидел воздушность ледяных дворцов..." – 89

**Белопольский, И.Р.**

От составителя – 15

**Белоруссов**

Об интеллигентной молодежи – 130

**Белостокский, В.**

Павшим борцам за свободу ("Вы долго томилась под сводом тюрьмы...") – 115

**Белостоцкий (Ветвицкий), В.**

"Зажгу огни я яркие, вечерние огни..." – 9

**Белоусов, И.**

В дорогу ("В дорогу! Не долги ведь сборы...") – 315

"Весна, весна пришла! Светлее..." – 315

"Война горит. Не умолкая..." – 39

"Гаснет на небе звезда..." – 315

Дорога скорби ("И везут, и несут...") – 256

"Душа в смятении, – что-то будет?..." – 39

"Еще теплом и солнцем веет..." – 332

"За дело смело, веселей!..." – 315

Из Б. Гринченка (С украинского)

("Мы рано проснулись и взялись за дело...") – 315

Июльской ночью ("Давно на западе вечерней...") – 116

"Кто ходит по полю с сохой..." – 315

"Мои мечты, как пар весною..." – 332

Песня – наша сила ("С бодрой песней выступаем...") – 315

Песня кузнецов ("Тяжела работа наша...") – 315

Призыв ("Коль сила есть – работа будет!...") – 315

"Пробита трудная дорога..." – 315

"Работы кончены дневные..." – 315

Ред. – 315

"Словно ветер перелетный..." – 315

"Словно после долгой ночи..." – 315

"Слово – "Свобода!" всюду звучит..." – 315

"Ты, забот печальных бремя..." – 315

"Умираем, умираем..." – 256

"Умирают от голода дети!..." – 256

"Хочется светлую песню пропеть..." – 315

"Что качается, березы..." – 315

"Шумит и землю омывает..." – 315

"Эй, товарищ, вставай!..." – 315

"Я видел в городе зимою..." – 332

**Белоцветов, Николай**

"А вдруг под музыку? А вдруг..." – 420

"А ведь когда-нибудь друзья..." – 414

"Бессонница... Тревожно бродит дом..." – 414

"Все о том, что годы, что серебристы..." – 434

"Горевать и плакать мало толку..." – 423



- Двойник ("На миг застыть перед дверью своей...") – 423  
 "Думаешь, по улице мы с тобой гуляем..." – 414  
 "Из опротивевшей норы..." – 434  
 "Как стекло, грусть в заплаканный, осенний..." – 414  
 "Последнюю листву истерзанных берез..." – 423  
 "Распахнутого, звездного алькова..." – 420  
 "С тем горьковатым и сухим..." – 420  
 "Так раскрываются лишь Царские Врата..." – 420  
 Твоя комната ("Уродцы-кактусы танцуют на окне...") – 423  
 Элегия ("Все о том, что годы, что серебрясты..." – 420  
 Элегия ("Скоро тронется поезд. И как линии нотной тетради...") – 423  
 Элинька ("Есть имя: – Элинька. Оно, как вздох...") – 423  
 "Я боюсь, что яблоневым цветом..." – 414  
**Белуха, Е. (худ.)**  
 Силуэт на обл. – 365, 366  
**Белый, А.**  
 [Автобиография] – 340  
 А.Т. Коваленской ("Моей невестой ты цвела...") – 153  
 Бегство ("Шоссейная вьется дорога...") – 153  
 Безумец ("Здесь безумец живет...") – 153  
 Библиография – 340  
 Близкий ("Те же – приречные мрежи...") – 121  
 В горах (цикл) – 302  
 "В очах блеснул огонь звериной страсти..." – 153  
 Вестники ("В безысходности нив...") – 153  
 "Вестью овяены..." – 147  
 Вечный зов (цикл) – 153  
 "Взираю: в серые туманы..." – 302  
 Возврат. А.С. Петровскому (цикл) – 153  
 Воспоминание ("Декабрь... сугробы на дворе...") – 153  
 "Горы: дорога – в горы..." – 302  
 "Довольно: не жди, не надейся..." – 59  
 "Есть в лете что-то роковое, злое..." – 59  
 "Жили-были я да он..." – 59  
 "За мною грохочущий город..." – 59  
 Завота ("Весь день не стихала работа...") – 153  
 Зброшенный дом ("Зброшенный дом...") – 153  
 Зов ("Сквозь фабричных гудков...") – 80  
 Золотое Руно. Э.К. Метнеру ("Пожаром склон неба объят...") – 153  
 Из африканских воспоминаний – 288  
 Из окна вагона ("Поезд плачет. В дали родные...") – 153  
 "Июльский день сверкает строго..." – 352  
 К ней ("Травы одеты...") – 262  
 Калека ("Я стал похож на паука...") – 214  
 Калека (цикл) – 153  
 Кроткий отдых. Л.Д. Блок ("Я изранен в неравном бою...") – 153  
 Маскарад ("Огневой крющон с поклоном...") – 247  
 Михаилу Бауэру из Нюрнберга ("Речь твоя – пророческие взрывы...") – 302  
 Младенцу ("Играй, безумное дитя...") – 147  
 "Мы ждем. Ее все нет, все нет..." – 153  
 На закате ("Бледнокрасный, весенний закат догорел...") – 9  
 "На нас тела, как ключья песни спетой..." – 59  
 "На пир бежит с низин толпа народу..." – 153  
 На улице ("Пронзительный хохот пролетки...") – 153  
 "Над травой мотылек..." – 200  
 "Над утесами, подкинутыми в хмури..." – 302  
 Не страшно ("Боль сердечных ран...") – 214  
 Образ вечности. Бетховену ("Образ возлюбленной – Вечности...") – 264  
 Объяснение в любви. Посвящается дорогой матери ("Сияет роса на листочках...") – 153, 262

- Один ("Окна запотели...") – 9  
 Одиночество ("Сирий, убогий в пустынном бреду...") – 214  
 Опала ("Блестящие ходят персоны...") – 153, 214  
 Отрывки из повести "Котик Летаев" – 340  
 Папа и мама. Из повести "Преступление Николая Летаева" – 332  
 Поповна ("Свежеет. Час условный...") – 153, 247  
 [Предисловие] – 266  
 Проблема культуры. Афоризмы – 325  
 "Проповедя скорый конец..." – 153  
 "Пылит и плачется: расплачется пурга..." – 59  
 "Разорвалось затишье грозное..." – 147  
 Родина ("Те же росы, откосы, туманы...") – 59, 153, 190  
 Россия ("Рыдай, буревая стихия...") – 147, 274  
 "Светлы, легки лазури..." – 200  
 Старинный дом ("Все спит в молчаньи гулком...") – 153, 214  
 Танки (цикл) – 200  
 Тройка ("Эй, помчался! Кони бойко...") – 214  
 "Ты – тень теней..." – 342  
 Христиану Моргенштерну ("От Ницше – Ты, от Соловьева – Я...") – 302  
 Христос воскрес (Поэма) ("В глухих...") – 184  
 Человек – 79  
 "Я" (сумасшедшее) – 266  
 "Я вознесен, судьбе своей покорный..." – 153  
 "Я стал похож на паука..." – 153  
 "Я схватывал молча – молот..." – 302  
 Ясновиденье ("Милая, знаешь ли, – вновь...") – 9
- Бельмонт, Альма Е.**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Белявская, Наталья**  
 "Я порвала письмо в голубом конверте..." – 402
- Белявский, Николай**  
 Вокзал ("Сквозь ступки смеха, сквозь гудки, луна...") – 386  
 "Задремали годы в гулких стенах..." – 386  
 "Помню весною крылатые волны..." – 386
- Беляев, Александр**  
 "Друг мой? Разве ты думаешь, что всем так уж скверно на свете живется?..." – 62  
 "Отчего ты грустишь, моя милая?..." – 62
- Беляев, Ив.**  
 Афоне ("Душа-то твоя – странница тощая, богомолка...") – 284  
 Б.В. Правдину ("Земными снами изуренный...") – 284  
 Ex libro amoris ("Опять любовь? И вновь провалы в яме топкой...") – 284  
 "Жуткий восторг вонзает в меня длинные розовые ногти..." – 284  
 М. Денисовой ("Такой маленький человек...") – 284  
 Неровные строки. А.К. Портрет ("Под широким взлетом бровей...") – 221  
 Объяснение ("Ты – моя королева...")  
 Н.Л. ("Я поздно пришел к вам, поздно...") – 221  
 "Павлиньим хвостом разметалась надо мною звездная блевотина..." – 284  
 "Погладил вас и усмехнулся криво..." – 284  
 Погребение ("Я после похорон души моей печальной...") – 284  
 "Прокаженным перстом молитвенно борожу лоб..." – 284  
 Светлой памяти друга-отца богослужу. В деревне ("Здесь только окон слепых немые квадраты...") – 284  
 Я – – – – – 221  
 "Я укутал ватой сердце свое дырявое..." – 284  
 Ouasi-fantasmagoria ("– Этот маятник – что под ним болтается...") – 284  
 Resignation. I. ("Вот именно такие-то мне и нравятся...") – 284  
 Resignation. II. ("Бранью слов, как кнутом, полосуешь...") – 284

- Беляев, Н.**  
 Вступление ("Казался ветхим неба  
 кузов...") – 70  
 "Гимн. Гимн пою..." – 70  
 Европейец в Африке (цикл) – 70  
 Конго (Гимн) ("Таинственный Кон-  
 го...") – 70  
 Любовь художника ("Дверь стукнула  
 в пустыне холостой мансарды...") –  
 70  
 "Подтягивай живей, мой чернокожий  
 брат..." – 70  
 "Я опьянен от цифр..." – 70  
 "Я полюбил тебя..." – 70
- Беляев, Юрий**  
 "И снова..." – 235  
 "Кто-то стукнул, и снова стукнул  
 покрепче..." – 235
- Беляков, А.**  
 Звон ("Звон колокольный – льется  
 раздолбный...") – 102  
 Зимой ("Тихая улица – всюду пустын-  
 но...") – 102
- Бем, А.**  
 Мастер слова. Памяти Сергея Владисла-  
 вовича Завадского – 431
- Бен-Ицхак, Авраам**  
 Биографическая справка – 77  
 Элул в аллее ("Свет воздушный..."). Пер.  
 Владислава Ходасевича – 77
- Бенар, Е. (худ.)**  
 Домик Петра Великого в Екатеринента-  
 ле, в Ревеле (рис.) – 419  
 На северном побережье Эстонии (рис.) –  
 424
- Бенар, Наталия**  
 "Еще одно, ребром раскрытой двери..." –  
 328  
 "Жжет шкурами воловьими..." – 328  
 Подруга. Рале Потольской ("Теперь ты  
 вышла замуж...") – 328
- Бенедиктов, В.**  
 Бахус (Снимок с картины Рубенса,  
 находящейся в Эрмитаже) ("Ух!  
 как мощен он! Такого...") – 264
- Вход воспрещается ("Вход воспрещает-  
 ся" – как часто надпись эту...) – 274  
 Посмотрите ("Тихий вечера час...") – 141
- Бенкендорф, граф**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
 ту] – 42
- Бенн, Готфрид**  
 Поезд экспресс ("Коричнево, как конь-  
 як. Рдяно, как листва. Красно-буро.  
 Малайски-желто...") – 312  
 Синтез ("Безмолвна ночь. Безмолвен  
 дом...") – 312
- Беннет, Арнольд**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
 ту] – 42
- Бенуа, А. (худ.)**  
 Вместо предисловия – 54  
 На малой Невке [Рис.] – 96  
 Рис. – 316
- Бенуа, Пьер**  
 Поразительное приключение барона  
 де-Прадэля – 286
- Бер, Б.**  
 Фавн Праксителя ("С наивною лука-  
 востью улыбки...") – 264
- Берберова, Нина**  
 "За погибшую жизнь я хотела  
 любить..." – 434  
 "Припомни день вчерашний..." – 434  
 "Сложить у ног твоих весь этот страш-  
 ный мир..." – 434  
 8 августа 1921 года ("Я помню день тому  
 пять лет назад...") – 434
- Берг, В.Ф. (худ.)**  
 Марка – 101
- Берг, Ф.**  
 В поле ("Дай тебе Боже, родная  
 земля...") – 86, 141
- Берггольц, Р.**  
 Апрель – 76
- Бергер, И.**  
 Белогвардейское чудо ("Возрастает  
 Советов прогресс...") – 421
- Бергман, Генрих**  
 Быть или не быть – 244

- Бергман, Франк (худ.)**  
Прометей, дающий огонь (рис.) – 433
- Бергольц, Я.**  
К вопросу о насаждении свекло-сахарной промышленности в Литве – 288
- Бергсон, Анри**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Бердников, Я.**  
Батрак ("Надоело наряжаться...") – 109  
Бродяга ("Я иду... Пичуги вольные...") – 51  
В подвале ("В глазах швеи туманится...") – 66  
Весеннее ("Промчалась буря с тучей громовою...") – 109  
Весна идет... ("Звени живей, певун ручей...") – 51  
"Вперед незыблемой стопой..." – 66  
"Встаю на нивах рано я..." – 370  
Гроза ("Не пастух по темной туче...") – 51  
Грядущее ("Мне снились пышные чертоги...") – 51  
"Деревня! Не с елейным чудом..." – 370  
Ерема (Поэма) ("Пахнет хлебом, картошкой и луком...") – 370  
Жница ("Распустились русы косынки...") – 51  
За милого ("Не жури ты, мать родная...") – 51  
"За окном – соловьиное пенье..." – 370  
Завет (Сказка) ("Вышел к милой на крылечко...") – 51  
Завет матери моряка ("Плывешь ли в море, в океане...") – 124  
Завод ("Гремит завод... туманится...") – 66  
"И для тебя и для меня..." – 370  
"И силы не измерить!.." – 370  
Из песен рабочего ("Нет в комнате моей забавы прихотливой...") – 66  
Изба ("Не зазывает в гости сваху...") – 370  
Камыши ("Шуршат сухие камыши...") – 51  
Кузнецы куют ("Точно призрачные тени...") – 51
- Летний ветер ("Любуюсь жизнью вольною...") – 51  
Май ("Он пришел к нам с песней звонкой...") – 51  
Май ("От буйной воли захмелев...") – 370  
Макарыч ("В большом селе у города...") – 51  
Мать ("Не кочующий цыганский табор...") – 370  
Мечь ("Хлопали ставни о брюхо...") – 370  
Мечты литейщика ("Я на заводе каждый день...") – 51  
"Мне ли в горе тужить..." – 370  
На заводах "Треугольник" ("Не грохочут стальные машины...") – 109  
"На работы вновь мы встали..." – 109  
Наше селение ("Заблестели побети весенние...") – 109  
"Не сплю, не сплю, не сплю всю ночь я..." – 370  
Несбыточное ("Вскипает немолчное море...") – 51  
Никогда ("В бурях грозного движения...") – 166, 315, 370  
Ночь на заводе ("Как в безжизненной пустыне...") – 109  
Облака ("Сплетаюсь как тени в объятья...") – 51, 66  
Осень ("Над кражистым крутым обрывом...") – 370  
"Осень?.. Ну что ж... Не страшна..." – 66  
Песня рабочего ("Опять гудки... греми-ж, завод...") – 109  
"Полбил я палаты и башни..." – 370  
Поэма о ленском расстреле ("Стемнело. А в светлом зале...") – 370  
Пролетариат ("Не в безумстве оргий...") – 124  
"Проталин в снеговой постели..." – 370  
Прошлое Степана ("Жил Степан. Имел он домик свой...") – 370  
Радость ("Проснулся день с зарей багряной...") – 226  
Солнцу труда ("Радостью веют знамена...") – 143

- Тайна монаха ("Хоть с нею и не знаю-  
ся...") – 51
- "Темнеет день, теплом лаская взоры..." –  
370
- Тесней ряды! ("Когда в дни огненной  
страды...") – 315
- Тоска по воле ("Снег прошел. Замолкла  
вьюга...") – 51
- У поэта ("У меня, как в вещи сказ-  
ке...") – 51
- "Шагаю... Гудки прогудели..." – 370
- Швейка. А.С. Бурсиной ("Смолкли буй-  
ные мятели...") – 51
- Эх, туда бы... ("Эх, туда бы... – на волю  
родных деревень...") – 51
- Березарк, И.**
- "В небе четком, где бродят числа..." – 206
- "Глагол, прорезывавший век..." – 206
- "Если месяц опять услышит..." – 206
- Лирические темы Сергея Есенина – 378
- Москва ("Какое гордое злосчастье...") –  
206
- "На небе ропот новых дуг..." – 206
- Пророк (цикл) – 206
- "Свист земли, тонкий лепет слова..." –  
206
- "Страсть – кратер мертвого звена..." – 206
- Березин, Михаил**
- "Я заблудился в золотом лесу..." – 245
- Березин, Стан.**
- Митинг в порюме (Первомайские воспо-  
минания) – 135
- Березовский, В.**
- Кресткор ("Кресткор – и пахарь и по-  
эт...") – 372
- Берендгоф, Николай**
- А. Берестецкой ("Вчера раскрыл глаза  
Мир...") – 289
- "Бессмысленное зеркало натишини-  
лось..." – 289
- "Где лампа косится на пальцы теней..." –  
289
- Достоевский на эшафоте ("Переклика-  
ется протяжным гудом даль...") – 418
- "Кричите грудями расстрелянных..." – 289
- Полет ("Затаили белое дыханье...") – 352
- "Пропахшие сеном и гарью..." – 289
- Беренштам, Владимир**
- К новой жизни. Драматический этюд  
в одном действии – 232
- Берестин, Ефр.**
- Война ("Как духи тьмы, неистовствуют  
страсти...") – 172
- "Жалкий труженик в неволе!..." – 172
- Животное бытие ("В плену не помни  
день вчерашний...") – 172
- К родине ("Мятежного странника душу  
повинную...") – 172
- На чужбине – 172
- Надежда ("Лапой неволи...") – 172
- Русская революция (В окопах, 1917 г.)  
("Как колокольный звон, к окопу от  
окопа...") – 172
- Беридзе, Людмила**
- Город строят ("Город строят...") – 164
- Исполкомы, Че-Ка... ("Исполкомы,  
ЧеКа и Совдепы...") – 164
- Берлин, Анна**
- "Бессонница, но это не впервые..." – 415
- "Ночь за оградой сада залегла..." – 434
- Светящийся циферблат (цикл) – 425
- "Темнеет комната, но нет на страх..." –  
415
- Бернадес, Мануэль**
- Расплата – 439
- Бернар, Сара**
- [Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42
- Бернард, сэр**
- [Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42
- Бернер, Николай**
- Борис Садовской. Осимь. Пг., 1915  
[рец.] – 41
- "В осени захолодевших дымов..." – 117
- "Двадцатый век – не век родной Эллад-  
ды..." – 341
- Иван Белоусов. Атава. М., 1915 [рец.] – 41
- М. Кузмин. Глиняные голубки. Пг.,  
1914 [рец.] – 41

"На ущербе советского строя..." – 113  
 Снег II ("Стареем мы, как вековые дубы...") – 341  
 Советской власти ("Советской власти вещее проклятье...") – 113  
 "Содружествуя вечеру камен..." – 341  
 Сонет ("В моей душе давно почилла страсть ...") – 113  
 "Твой почерк жжет. Он быстр, он гибок..." – 341  
 "Я в безвластии твоих улыбок..." – 113  
 "Я знаю, ты не изменила..." – 113  
**Бернет, Е.**  
 "Пышен бал... как сочни лун, кинкеты..." – 264  
**Бернс**  
 Нас семеро ("Навстречу девочка мне шла...") (Пер. И. Козлова) – 86  
**Бернус, А.**  
 Вечер ("Вечер, как вор...") – 25  
 Дождь ("Гномики пляшут...") – 25  
**Берсфорд, Чарльз, адмирал**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Бертов, Александр**  
 "Ни бумаги, ни хлеба, ни книг..." – 421  
 Оформление обл. – 421  
 "Пою цветы – не погребальные..." – 421  
 Пролетарский поэт (цикл) – 421  
 "Родился умом я в тридцать..." – 421  
**Бескин, Эм.**  
 Исторический Горький – 244  
 Тургенев и Савина – 243  
**Беспощадный, Павел**  
 Откачица Оля ("Кто первый в смену приходил...") – 437  
**Бессарабец**  
 Май ("Потому, что сегодня май...") – 351  
**Бестужева, Валерия**  
 Миниатюра – 28  
**Бета, Борис (Буткевич, Б.В.)**  
 Вестник ("Да, в этой лунной тишине...") – 430  
 Голос ("Летают в воздухе святом...") – 426  
 Лель – 426

Лошадь Паллада ("Опять слышать на заре...") – 426  
 Манчжурские ямбы (цикл) – 430  
 "Не раз задумывался я..." – 430  
 "Ну, да! Еще не так давно..." – 430  
 "Ну, почему бы не поплыть..." – 430  
 Пепе – 430

**Беумер, Людвиг**

Ты утро... ("Ты утро, царь, за ночь ты месь несешь..."). Пер. Д. Выгодского – 379

У врат ("Быть может порою звенит сквозь меня несказанное..."). Пер. Д. Выгодского – 379

**Бехер, Иоганнес Р.**

Берлин ("Юг кровью изойдет в полуденную пору..."). Пер. Бориса Пастернака – 379

Броневики. Баллада ("Броневики бормочут..."). Пер. Бориса Пастернака – 379

Вечно в восстаньи ("Вечно в восстаньи..."). Пер. М. Зенкевича – 379

Вот слово вам мое ("Вот слово вам мое – лишь взрыв и бомбы..."). Пер. М. Зенкевича – 379

Двадцатилетним ("Двадцатилетние! Шинелей ваших пользы..."). Пер. Д. Выгодского – 379

Крестовый поход детей ("Громко пела она, спускаясь по горным стремнинам...") – 312

Лес ("Я – темный лес, я мрак и сырость леса..."). Пер. Бориса Пастернака – 379

Нас полковые марши... ("Нас полковые марши опьяняли..."). Пер. Бориса Пастернака – 379

Подготовка ("Поэт бежит сияющих аккордов..."). Пер. Бориса Пастернака – 379

У могилы Ленина ("У гроба твоего, о Ленин...") – 379

**Бешар, Илья**

К морю ("Ревя громада вод в просторах...") – 418

Песня голодных ("По городу с тоской глубокой...") – 421

- Бик, Э.П. (Бобров, С.П.)**  
Литературный горизонт – 79, 121
- Биленкин, Александр**  
Скучное рондо ("Скучать всегда – вдали от всех друзей...") – 102
- Билибин, И. (худ.)**  
Виньетка – 106  
Народное творчество Севера (с фотографиями) – 399  
Оформление тит. л. – 395
- Бирбаум, Отто Юлий**  
Биогр. справка – 213  
Вечерняя песня ("Спустилась ночь дозором...") – 10, 11  
Гигерлетта ("Дева – Гигерлетта...") – 213  
"Голубое небо, белые цветы..." – 10, 11  
Жанетта ("Кровать и стол, коммод, диван...") – 213  
Жанетта (цикл) – 248  
"Кто мне приглянулась? – Прачка..." – 248  
Маэстро Смерть ("На танцевальном вечере я был...") – 10, 11  
Песня пляски ("На арене, на зеленой...") – 213  
"Постель да стол, шкаф да скамья..." – 248  
Сказочная летняя ночь ("Летняя ночь... Сказочный сон...") – 10, 11  
Сон сквозь сумерки ("Луга далекие, голубокие...") – 248  
Черная лютня ("Из дикой розы...") – 213
- Бирель, Огюстин**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Бирюков, В.**  
Биография С.П. Шумилова – 165
- Бистольфи, Леонардо**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Бич-Булат**  
Призыв ("Разгорайся всемогущее пламя...") – 136
- Благинина, Елена**  
В сумерках ("Тоги") (Посвящаю Софе Валлат) ("Засвети лампы у икон старинных...") – 261
- Весна ("У нас давно о пашнях молятся...") – 211  
Ветхий дворик (На картину Левитана).  
Посвящ. Ю.С.К. ("Тихонько вьется ласковая дрема...") – 211  
Вечер (цикл Деревня) ("Масло, полотенце, белая доенка...") – 261  
Встреча ("Сегодня в риге аккуратно я...") – 211  
Встречи. Сестре своей названной, маленькой тихой птичке, прекрасной Джесси ("Встречи бывают не редки...") – 211  
Жених ("Вышла девка смуглоликая...") – 211  
Мещанский домик (из цикла "Тоги") ("Суббота. Вымыты порожки...") – 261  
"Новобранец" ("Пролетали угольники птиц...") – 211  
Нынче солнце ("Нынче солнце упало на крышу...") – 211  
Осенью (цикл "Деревня") ("День устало и долго сугулится...") – 211  
Парень (цикл "Деревня") ("Эх, как зальюсь я страдательной...") – 211  
Погребница. Ю. Богатогорскому (цикл "Деревня") ("Целый день что-то жуткое грезится...") – 261  
Солдатка (цикл "Деревня") ("Свекровь нахмурила седые брови...") – 211  
Соляные вагоны (Посвящ. В. Пузанову) ("Уходили вагоны с солью...") – 211  
Теща ("Тоги") ("Из-за посуды втихомолку...") – 211  
Утром ("И сердце радостью не ранено...") – 211  
Фиалки (цикл Деревня) ("Ах, оставь, не балуйся с галками!...") – 261
- Благодатный, Борис**  
В новый год ("Я живу в высоком гроте...") – 203  
"Передо мной твой милый образ..." – 203
- Бласко Ибаньес, Винченце**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

- В море – 23  
Семейство доктора Педраза – 286
- Блейбтрей, Карл**  
Агасфер ("Заходит солнце... Ты – горящее светило...") – 248  
Из "Космических песен" ("От гробниц Хеопса взлетает ввысь...") – 248
- Блерио, Луи**  
Как я перелетел через Ламанш – 15
- Блок, А.**  
Анне Ахматовой ("Красота страшна, вам скажут...") – 365, 366  
Антверпен ("Пусть это время далеко...") – 42, 58  
"Безмолвный призрак в терему..." – 153  
"Белой ночью месяц красный..." – 316  
Благовещение (Фреска) ("С детских лет – видения и грезы...") – 264  
"В голубой далекой спальне..." – 153, 435  
"...Вдаль идут державным шагом..." – 153  
В дикой пляске ("Гармоника, гармоника!") – 264  
В ресторане ("Никогда не забуду (он был или не был...") – 262  
"В синем небе, в темной глубине..." – 262  
"В те дни, когда душа трепещет..." – 191  
Вербная суббота ("Мальчики да девочки...") – 234  
Вербочки ("Мальчики, да девочки...") – 153  
"Верю в Солнца Завета..." – 153  
"Вися над городом всемирным..." – 316  
"Вот он, ветер..." – 59  
"Все кричали у круглых столов..." – 153  
"Все, что память сберечь мне старается..." – 59  
"Встала в сияньи. Крестила детей..." – 153  
"Вхожу я в темные храмы..." – 59, 153, 262  
"Город спит, окутан мглой..." – 316  
Двенадцать ("Черный вечер...") – 147, 223, 233, 238, 274  
Девушка ("Ты перед ним, что стебель гибкий...") – 106  
Девушка из Spoleto ("Строен твой стан, как церковные свечи...") – 264
- "Девушка пела в церковном хоре..." – 153  
Демон ("Прижмись ко мне крепче и ближе...") – 264  
"Днем вершу я дела суеты..." – 262  
Друзьям ("Друг другу мы тайно враждебны...") – 153  
Е.П. Иванову ("Город в красные пределы...") – 153, 316  
"Есть времена, есть дни, когда..." – 262  
"Есть лучше и хуже меня..." – 121  
"Еще прекрасно серое небо..." – 316  
"Жизнь – как море она – всегда исполнена бури..." – 191  
З.Н. Гиппиус ("Рожденные в года глухие...") – 190  
Забывшие Тебя ("И час настал. Свой плащ скрутило время...") – 79  
"И вот, сверкнув из чаши виновой..." – 59  
Из лирической драмы "Балаганчик". Арлекин ("По улицам сонным и снежным...") – 153  
Из поэмы "Возмездие" ("В те незапамятные годы...") – 316  
Из поэмы "Двенадцать". IX. "Не слышно шуму городского..." – 153  
"Имя Пушкинского Дома..." – 316  
"Инок шел и нес святые знаки..." – 162, 274  
Испанке ("Не лукавь же, себе признаваясь...") – 264  
"Когда святого забвения..." – 59  
"Когда-то гордый и надменный..." – 262  
Л.А.Д. (Надпись на "Седом Утре") ("Едва в глубоких снах мне снова...") – 302  
"Мой любимый, мой князь, мой жених..." – 153  
Молитвы. 2. Утренняя ("До утра мы в комнатах спорим...") – 153  
"Мы были вместе, помню я..." – 191  
"Мы встречались с тобой на закате..." – 59  
"На весенней проталинке..." – 153  
На островах ("Вновь оснеженные колонны...") – 316  
"Не за тем величал я себя паладином..." – 153



- Незнакомка ("По вечерам над рестора-  
нами...") – 153, 262
- "Ночь, улица, фонарь, аптека..." – 153
- "О доблестях, о подвигах, о славе..." –  
153, 262, 435
- О назначении поэта – 231
- "Она стройна и высока..." – 153
- "Оставь меня в моей дали..." – 9
- Перстень-страданье ("Шел я по улице,  
горем убитый...") – 106
- "Петербургские сумерки снежные..." – 316
- Петр ("Он спит, пока закат румян...") –  
316
- "По городу бегал черный человек..." –  
153
- "Побывала старушка у Троицы..." – 153
- "Покраснели и гаснут ступени..." – 153
- Последнее напутствие ("Боль проходит  
понемногу...") – 238
- Посмертные стихи. М.И.Б. (Надпись на  
"Седом Утре") ("Вы предназначены  
не мне...") – 302
- "Потемнели, поблекли залы..." – 153
- "Праздник радостный, праздник вели-  
кий..." – 238
- "Предчувствую Тебя. Года проходят  
мимо..." – 153, 262
- "Прискакала дикой степью..." – 435
- "Пустая улица. Один огонь в окне..." – 153
- Пушкин ("Имя Пушкинского Дома...") –  
302
- Работай ("Работай, работай, рабо-  
тай...") – 238
- "Рожденные в года глухие..." – 59, 238
- Россия ("Опять, как в годы золотые...") –  
190
- Русь ("Ты и во сне необычайна...") – 190
- С.М. Соловьеву ("Бегут неверные днев-  
ные тени...") – 153
- "Свет в окошке шатался..." – 153
- Сиенский собор ("Когда страшишься  
смерти скорой...") – 264
- Скифы ("Мильоны – вас. Нас – тьмы,  
и тьмы, и тьмы...") – 147, 238
- "Смеялись бедные неведьмы..." – 191
- Снежное вино ("И вновь, сверкнув из  
'чашы винной...") – 153
- Соловиный сад ("Я ломаю скалистые  
скалы...") – 107
- Старые мысли ("Хожу, брожу пону-  
рый...") – 153
- Сфинкс ("Шевельнулась безмолвная  
сказка пустынь...") – 191
- "Так окрыленно, так напевно..." – 153
- "Так. Неизменно все, как было..." – 9
- "Ты в поля отошла без возврата..." – 59,  
262
- "Ты горишь над высокой горою..." – 262
- "У берега зеленого на малой могиле..." –  
59
- Успение (Фреска) ("Ее спеленутое  
тело...") – 264
- Фабрика ("В соседнем доме окна  
желты...") – 153
- "Я вышел в ночь – узнать, понять..." –  
153
- "Я их хранил в приделе Иоанна..." – 153
- "Я к людям не выйду навстречу..." – 59
- "Я понял все и отхожу я..." – 153
- "Я, отрок, зажигаю свечи..." – 153
- "Elle etait alors une belle fiancee...". Пер.  
В. Маккавейского – 117
- Legende. La traduction est dediee a Made-  
moiselle L.S. Ilischenko ("Seigneur,  
entendez vous? Pardonne-t-on, Sei-  
gneur..."). Пер. В. Маккавейского – 117
- Блох, Раиса**
- "В гулкий час предутренних моле-  
ний..." – 414
- "Втекай, лазурь, струись в мои глуби-  
ны..." – 414
- "Господи! Умереть бы сразу..." – 434
- "Зайди сюда, закрой тихонько двери..." –  
420
- "Какое должно быть, счастье..." – 420
- "Кроткой весной осенней..." – 423
- М. Горлину ("Шла тихонько по серой  
улице...") – 414
- "Налетает ветер длиннокрылый..." – 434
- "Нож железный поверни..." – 420

"Один лишь выстрел, и тихо будет..." – 414  
 "Помнишь: отец бывало..." – 423  
 "Принесла случайная молва..." – 420, 434  
 "Радость моя, любимый мой!" – 420  
 "Растеряла по дорогам годы..." – 434  
 "Так это снова не мои пути..." – 414  
 "Я могу за стол тихонько сесть..." – 423  
 "Я научилась лжи последней..." – 423  
 "Я не пишу и не творю..." – 414  
 "Я тебя люблю, как бабушка внучонка..." – 423

#### **Блю-и, Александр**

Бред ("Слышится голос меня призывающий...") – 43  
 Два воина ("Был он, воин храбрый, смелый ранен в грудь...") – 43  
 Песнь колоколов (Праздник мира) ("Словно пожаром...") – 43  
 Ручей ("Хорошо звенит у мостика ручей...") – 43  
 "Рядом окоп мой с рекой..." – 43  
 "Серебристые песни давно влюблены в тишину..." – 43  
 Смерть (Посвящается д-ру Переплетнику) ("Смерть хохочет, смерти весело...") – 43  
 Современная колыбельная ("Птичка моя...") – 43  
 Соловей и бабочка ("За красивой бабочкой соловей гонялся...") – 43  
 Тайна ("Высоко над синим морем...") – 43  
 "Я пал в лесу, в бою, сраженный пулей медной..." – 43

#### **Блум, Владимир**

Книга ложной мудрости (М. Гершензон. Гольфстрем) – 244  
 Ученая обывательщина (Карсавин Л. Восток, Запад и русская идея) – 244

#### **Блум, Оскар (худ.)**

Портрет Якулова – 244  
 Ред. – 243, 244

#### **Блясс, Эрнст**

У последней черты ("Между нами плывут корабли...") – 312

#### **Бобович, Борис**

Актрисе в костюме Пьеретты (На маскараде) ("Скользя по золоту паркета...") – 53  
 Артур Рембо (Любовник Верлена) ("Когда, как медленный удав, ночь сковывает члены...") – 180  
 Бульвар в снегу. Петру Сторишину ("Бульвар в снегу, в хрустальном саване...") – 53  
 Вадиму Баяну ("Ты Гималайскою громадой...") – 175  
 "Вступив на путь, на путь намеченный..." – 53  
 Евпатория ночью ("Помню – пенье волн, серенады прибоя...") – 53  
 Зимний рассвет. М. и Л. Трахтенгерц ("На красных фонарях танцующие крути...") – 53  
 Зимняя грусть ("Метели снежные и вьюги...") – 53  
 Кавказ ("Возьми мою душу", сказала...) – 91  
 "Корсарские мелодии" (цикл) – 53  
 "О прошлой звезде не спокуют..." – 53  
 Отречение ("Пришла я городской и пошлой...") – 53  
 Офелия. Б. Биншток ("Пришла молитвенно и просто...") – 53  
 Перед алой битвой. Памяти смелых и пылких, конем суждено было лечь в эти дни смятения и крови ("Небо в тучах, как в камзоле...") – 53  
 Последний круг ("В вечерней бездне глухо тонет...") – 53  
 Премьер ("Когда он выходит на сцену...") – 53  
 Разрыв ("Она скрывалась слишком долго...") – 53  
 "Услышал тайный, тайный шорох..." – 53

#### **Бобринский, П., гр.**

Поток ("Потерянный в долине очей...") – 409  
 Шартр ("Под солнцем Галлии счастливой...") – 409

- Бобрицкий (худ.)**  
 Портрет Н.Н. Евреинова – 142  
 Фронтиспис – 142
- Бобров, Сергей**  
**(см. также Бик, Э.П.; Орфик)**  
 Золотые ослы. В.М. ("Румянились колокольные "Что Вы?"...") – 342  
 Источник юности (Картина Луки Кранаха) ("Холодные фонтана всплески...") – 264  
 Некрасов ("Он не спал, не ел – и писал...") – 352
- Бобырев, А.**  
 Мы ("Пусть по небу плывут золотые кораблики...") – 230
- Богаевский, генерал-лейтенант, атаман Всевеликого Войска Донского**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Богаевский, И., проф.**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Богатович, Онуфрий, учитель**  
 Радости сельского учителя (Картинки из жизни) – 432
- Богатогорский, Юрий**  
 В горизонт. Рите Райт с благодарностью ("Шагами любовь не измерена...") – 239  
 Весна ("Когда опять пришла весна...") – 283  
 Весной. Посвящаю Г.Б. ("Ломко хрустит тепло...") – 261  
 Вечером ("Вечером мысли ломаются...") – 283  
 Вчера ("В этот странный, особенный вечер...") – 283  
 Далекой ("Я больше не ведаю боли...") – 283  
 Закат (Мысли у окна) ("Солнце клонилось к западу...") – 283  
 "Замолчала. Ушла. Не простилась..." – 283  
 Из цикла "Душа" ("Глаза мои, как серый весенний лед...") – 239
- Из цикла "Душа" ("Эй, люди! кто хочет, идите...") – 239  
 Коричневые глаза. А.М. посвящаю ("Вы пожалы недавно плечами...") – 261  
 "Крадется шорох на пыпочках..." – 283  
 Ласковой... Цикл "Город" ("Мысли когда расплескаю...") – 261  
 "Напиться бы горько пьяным..." – 239  
 Осень. Цикл "Город". Посвящаю П. Загоровскому ("Ветер по лужам полощется...") – 261  
 "Праздник пахнет весною..." – 283  
 Россия ("Я знаю, в пространствах России...") – 283  
 "Сегодня я всходил на лестницу..." – 283  
 Цикл "Город" ("Когда небо покроется тучами...") – 261
- Богданов, А.**  
 Новый тип работника – 186
- Богданов, Ал.**  
 Советская песнь ("По ковылистым раздолям...") – 385
- Богданов, Ал.**  
 В пути ("Кандалный мерный звон... Поземкой вьется пыль...") – 66  
 Девушка в белом (17 октября 1905 г.) ("Шелестом гордых знамен...") – 66  
 Из песен безвременья 1909 г. Былое ("Не верь дням тишины, раздумья и покоя...") – 66  
 Из песен изгнания ("В живых лучах огней прощальных...") – 66  
 Ночные вздохи ("Гаснут тени очертаний...") – 109  
 Песня (1905 г.) ("Жемчужной радугою дня...") – 66  
 Песня о красном знамени. Стихотворение ("Матери и жены, – девушки-работницы...") – 57
- Богданов, Д.**  
 Обещание ("Прошу тебя, газета дорогая...") – 372
- Богданов, Леон**  
 В.А. Рязанцев – 212  
 С.Ф. Рыскин – 212

- Богданов, Петр**  
Очерки Печерского края (Из путевых заметок) – 429  
По восточным окраинам Эстонии – 431
- Богданович, И.**  
"Петром основанный, преславный ныне град..." – 316
- Богданович, София**  
"Бездонною ночью ползут к изголовью..." – 229  
"Когда грубые песни матросов..." – 232  
"На влажном песке, у скалы отдыхала..." – 232  
"Отравлена безмерной болью..." – 229  
"Собираю весной нецветущие травы..." – 229  
"Я говорю обычные слова..." – 232  
"Я живу одна на маяке..." – 232
- Богомолов, Борис**  
Гимн флоту ("Как гул громов и бури властной...") – 124  
Красная Армия ("Красная армия, армия красная...") – 159  
Красному Флоту ("Красный флот – краса и слава...") – 124  
Красный зазыв ("Ходит-бродит злая злобушка...") – 124  
Мировая революция ("Идет она, великая...") – 124  
Мировой набат ("В последний бой неся удары...") – 124  
Наказ Красному Флоту ("Красный Флот, послушай сказ...") – 124
- Богородский, Федор.**  
**Предтеченский. Спасский, Сергей**  
Без муз – 70
- Богородский, Федор**  
[статья] – 70
- Богословский, Николай**  
Из цикла "Зимний Сад" – 342  
"К удивленью сада – в блеске..." – 342  
"Снег сплит глаза и снится..." – 342  
Сон ("Мне страшно! Ты слышишь, – мне страшно!...") – 342
- Бодлер, Шарль**  
Авель и Каин ("Авеля дети, дремлите, питайтесь..."). Пер. Брюсова – 321  
Авель и Каин ("Род Авеля, и сон, и пишу..."). Пер. Валентины Дынник – 279  
Маяки ("Река забвения, сад лени, плоть живая..."). Пер. В. Иванова – 264  
Стихи к портрету Оноре Домье ("Тот, чей портрет перед тобою..."). Пер. Эллиса – 264  
Человек и море ("Навек твоя мечта – о море, человек..."). Пер. Валентины Дынник – 279  
Экзотический аромат ("Осенний вечер. Аромат груди твоей..."). Пер. Луи Шентгала – 279  
Lola de Valence. Надпись для картины Эдуарда Мане ("Среди всех прелестей, что всюду видит глаз..."). Пер. Эллиса – 264
- Бодрог, Шандор**  
Палаш, кинжал, ружье ("Когда, закончив бой...") – 358
- Бодсон, Феликс**  
Взятие Льежа ("...Они в воскресный день вошли, храня молчанье..."). Пер. Ю. Веселовского – 39
- Божидар**  
Пир уединения ("На небе закат меланхолический полусмерк...") – 60
- Божнев, Борис**  
Бессонница ("Теченье ночи гробовой...") – 400  
Лири ("Что лири? Понял я – скелет...") – 400  
"Не трогайте мои весы..." – 434  
"Ночь – женщина, мужчина – день..." – 434  
"Сокрыта звучная струя..." – 434  
"Струя прокладная поет..." – 434
- Бойер, Иоганн**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Болотный, Антон**  
 Епископ Гаттон. Инсценировка баллады  
 Жуковского в 3 картинах. Посвящает  
 Г. Золотареву автор – 210  
 Прощание – 210  
 Сказки голода (цикл) – 210  
 Это был ее мальчик... – 210

**Болотова, Н.**  
 "В моей душе сегодня – радость и тревога..." – 188  
 "Не порвать... никогда не порвать эти тонкие, нежные нити..." – 188  
 Романс ("Ночи бархатный кров... мы вдвоем... мы одни...") – 188  
 "Словно раненая птица..." – 188  
 "Чистый, ровный синий фон..." – 188

**Болховская, Лариса**  
 Городская ночь ("Строгий, как профиль  
 камня...") – 177  
 Из цикла "Эллада" – 177  
 Инфанта Джоанна. Из цикла  
 "Силуэты веков" ("Ваш изысканный  
 профиль...") – 177  
 Летний полдень ("Полдень. Все полно  
 покоя...") – 177  
 "Неси священную амфору..." – 177  
 Осеннее ("Как хороша тоскующая  
 осень...") – 177  
 "Пальцами стиснувши четки..." – 177  
 "Под небом далекой Эллады, где солнце  
 как кудри Киприды..." – 177  
 Предгрозе ("Свинцовый зной – нет сил  
 поднять ресницы...") – 177  
 "Скажи мне, какой же из смертных –  
 Фидий, Пракситель, Скопас..." – 177  
 Nature morte ("Две вазы из солнечной  
 бронзы...") – 177

**Болховской, А.**  
 Дети ("Смотри – гроза прошла, и тем-  
 ную громадой...") – 148  
 Жизнь... ("Жизнь – океан. Ее простор  
 широкий...") – 148  
 Заря с востока ("Зарницей поздною  
 мелькая...") – 148  
 Мать ("Бессонное дитя, усни же нако-  
 нец...") – 148

Минушему ("Столица северная!  
 красный Петроград!..") – 148  
 Офицер ("Сраженный пулею, он бурно  
 умирал...") – 148  
 Ранение ("Я раненый... На койке лаза-  
 ретной...") – 148  
 Руины ("Лежат предо мною развалин  
 седые громады...") – 148  
 1919-ый год ("Молитва ли нужна, иль  
 песня – я не знаю...") – 148

**Большаков, К.**  
 Был полог... ("Был полог неба странно  
 фиолетов...") – 255  
 Из цикла "Ангел смертельный" ("В ноч-  
 ную гладь пруда, в колодцы чьих-то  
 глаз...") – 255  
 Из цикла "Ангел смертельный" ("Еще  
 и сердце будет биться...") – 255  
 Ночь ("Безжалостных минут неслышный  
 рост...") – 255  
 Октябрь ("Боль живет, живет, еще не  
 обнаружена...") – 70  
 Перчатки ("Между писем, между бума-  
 жек со стихами...") – 445  
 Поэтам ("Молодые люди, изучившие  
 теорию композиций...") – 352  
 Рассвет. Б.М. Нерадову ("Так глухо,  
 разве не века?..") – 195  
 Сон ("Помню, – все шаталось и руши-  
 лось...") – 70

**Бонар, М.**  
 Коротенькая история. Посвящается  
 Р.О. – 84  
 Наша печать – 84  
**Бондарин, Сергей**  
 Сегодня 1 мая ("Месяц – Май...") – 350

**Бонзельс, В.**  
 [Биографическая справка] – 373  
 В Индии. Пер. Д. Горфинкеля – 373

**Бонч-Бруевич, Владимир**  
 Предисловие – 176, 270

**Борден, Роберт, сэр**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
 ту] – 42

- Борецкая, М.**  
Памяти Бебеля ("Преклоните колени...  
Откройте сердца...") – 109
- Борецкий**  
Причины экономического страдания  
карпаторосского человека – 432
- Борисов, Иван**  
Беломорье. Моей улыбке – В. Кисину  
("Океан зализал весь Архангельск  
своим языком...") – 218  
"На плащанице кровь из ран..." – 256  
На смерть К.К. ("По дороге внешних  
вод...") – 218  
Сестра. М.Д. Коноплево ("Пришла  
болезнь, вернее няни...") – 218
- Борисов, Леонид**  
Люди ("Люди собирают марки, монеты,  
книжные знаки...") – 305  
О простых и милых вещах ("Захотелось  
сегодня моря, бури и брызг соле-  
ных...") – 246  
О простых и милых вещах ("Как хоро-  
шо, что плакать я не разучился...") –  
305
- Борисов, П.**  
"Еще по хатам огоньком..." – 342
- Борисов, С.**  
Ред. – 346, 347
- Боричевский, Е.**  
Сост. – 264
- Борн, кардинал**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Боровиковский**  
К судьям ("Мой тяжкий грех, мой  
умысел злодейский...") – 274
- Боровинский, Г.П.**  
Памяти милого брата – 165  
Памяти Петра Павловича Малых – 165
- Бородаевский, Валериан**  
Барельеф ("Пока на льва Сардана-  
пал...") – 264  
Богини ("Их было две по сторонам бал-  
кона...") – 264
- "Вашу правду несете вы, прашуры  
древние..." – 264  
Заставка ("Высокий, серый крест...  
У мшистого подножья...") – 37  
Из книги "За решеткой". Кретин.  
("Я называл его кретином. Лобик  
низкий...") – 261  
Павел Ефимов ("Сам ты пришел к нам,  
незванный, непрощенный...") – 261  
Падающая башня ("Точно в платье  
подвенечном тонкий стан ты  
преклонила...") – 264  
Памяти Н.Ф. Федорова (цикл) – 37  
Паук. Посвящаю Диме ("Вот он паук,  
давно классический...") – 261  
Песенка стража ("Мурлычит сторож  
песенку...") – 261  
"С каким безумием почтил ты челове-  
ка..." – 37  
Убежали ("Убежали нынче двое аресто-  
ванных с работ...") – 261  
Удавленник. Посвящено М.Г. Р-скому  
("Он с нами жил и ждал суда в смяте-  
нии...") – 261  
Херувимы (цикл) – 264  
"Херувимы Ассирии, быки крылатые..." –  
264  
Часовой ("Наш разговор оборван часо-  
вым...") – 261
- Борцов**  
Пловец ("Высоко вздымалось море...") –  
109
- Бохан, Д.**  
Совесть (Из Ю. Словацкого) ("Я прок-  
лял – и ее оставил навсегда...") – 238
- Буюканский, М.**  
В аду (Рассказ) – 334  
"В Газолиновом Царстве" (Монолог) –  
334  
Манекен – 334
- Бр., И.**  
Памяти Урицкого ("Спи, наш товарищ,  
нагло убитый...") – 87
- Браат, Мариус**  
Белая женщина. Фантазия – 17

- Брагин, Семен**  
Кануны – 351
- Браддон, мисс**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Бражнев, Е. (Трифонов)**  
(см. также Трифонов, Евг.)  
"...По холмам, лесам и равнинам..." – 320  
Поход (Два отрывка из поэмы) – 320  
"Черное море пустынное..." – 320
- Брайс, вайкаунт**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Бракко, Роберто**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Бранд, Владимир**  
"Будто перья фламинго горят облака..." – 327  
В лесу ("Я в лес вхожу, и тишь меня объемлет...") – 431  
"В этом городе мне незнакомом..." – 327  
"В этот душный, в этот пьяный вечер..." – 327  
"Завтра пеленой нависло..." – 327  
"Меж дум рассеянных – назойливая дума..." – 327  
"Небо смотрит сурово и строго..." – 327  
"Цветком печальным расцвело..." – 327
- Брассей, эрль**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Браун, Джемс, сэр**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Браун, Як. (см. также Я.Б.)**  
Человек и вещь – 243  
Чудеса унимимизма (Ж. Ромен. Донгоо-Тонка) – 244
- Брешко-Брешковский, Н.**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Бржевский, Н.**  
"В душе рождалось злое горе..." – 280  
Н. Гумилеву ("Жилец каких-то непонятных стран...") – 280
- Саломея ("Вчера я зачитался Саломеей...") – 280
- Слова ("Вечерами в маленькой кофейне...") – 280
- Бржезина, Оттокар**  
Дифирамб миров. Пер. С. Савинова – 377
- Брихничев, Иона**  
В. Хлудову – 37  
Дело Иисуса (Над Евангелием) – 37  
Льву Николаевичу Толстому (1908–1913 г.) ("На голове излюбленный картуз...") – 37
- Бровицкий, В.**  
"Мерцанье звезд вечернею порою..." – 102  
Посвящаю Н.И.В. ("Я милый образ пред собою...") – 102
- Брод, Макс**  
Признание ("Я до сих пор Тебя не знал, Творец...") – 312  
Райские рыбки на письменном столе ("Куда б ни поплыли мы, всюду стекло..."). Пер. А. Луначарского – 379
- Бродская, Нина**  
"Быть вновь собой. Ветшая, отпадает..." – 414  
Морской разбойник ("Мы знаем, что он был широкоплеч...") – 423  
Отрывок из "Поэмы в красках" ("Говорить о цветах можно только цветами...") – 414  
"Сомкнулся снова тот же странный круг..." – 420
- Бродская, Нина**  
Оформление обл. – 117
- Бродский, Б.**  
Вступительная статья – 318  
Вступительная статья к "Гавриилиаде" – 318  
Вступительная статья к "Купальницам" – 318  
Вступительная статья к "Опасному соседу" – 318  
[Предисловие] – 302
- Бродский, И.**  
3 ил. к сказке "Воробышко" – 436

- Бродский, Н.**  
Предисловие – 116
- Брумберг, Семен**  
"Братья-товарищи, нам посвятившие..." – 66
- Бруни**  
Вакханка [рис.] – 106
- Брусенин, В.**  
З.М.Н. ("Любила ты позднего лета цветы...") – 138  
З.М.Н. ("Мы были, как боги, мы счастье творили...") – 138  
Огоньки. З.М.Н. ("Помнишь, берег песчаной реки...") – 138  
Тоска Королевы ("Моя Королева грустна и бледна...") – 138  
"Утро как будто осеннее, мрачное..." – 138
- Брусин, Д.**  
Первомайский праздник – 314
- Брусянин, В.В.**  
Гомсин-Камень – 30  
Денщик Софронов (Из воспоминаний детства) – 5
- Брыжатый, В.**  
Память прошлого – 135
- Брюсов, В. (см. также А., Аврелий, Бакулин, В., В.Б., Г-дий, Гармодий, Галахов, Анатолий)**  
А.В. Луначарский. "Оливер Кромвель" [рец.] – 195  
Ангел благого молчания. Молитва ("Ангел благого молчания...") – 152  
Антоний ("Был на закатном небосклоне...") – 262  
Ариадне ("Слышу: плачут волны Эльбы...") – 352  
"Бахус" Рубенса ("Бахус жирный, Бахус пьяный...") – 264  
Библия ("О, книга-книг! Кто не извдал...") – 100, 273  
В итальянском храме ("Да, ранят все, последний убивает...") – 152  
"В лицо мне веет ветер нежащий..." – 9  
В окопах ("В семье суровых ветеранов...") – 58
- В саду ("Не дремлют тени...") – 9  
В такие дни ("Расплавлены устои жизни прежней...") – 195  
Весенняя песня о любви ("Госковать в снег весны, – о банальные...") – 302  
Вечерний прилив ("Кричат афиши, пышно-пестрые...") – 152  
Веянье смерти. 3. "Ни красок, ни лучей, ни аромата..." – 152  
Виктор Острогорский. Родные поэты для чтения в классе и дома. 5 издание [рец.] – 20  
"Волны приходят и волны уходят..." – 9  
Воспоминанье (Симфония первая, патетическая) Allegro. Вступление ("Воспоминанье! Воспоминанье! Воспоминанье!...") – 191  
Встреча ("О, эти встречи мимолетные...") – 152  
Вяч. Иванов. "Прометей" [рец.] – 195  
Гимн Афродите ("За длительность вот этих мигот странных...") – 195  
Гимны ночи ("Рук ласковых касанья: приближенья...") – 195  
"Да, можно любить, ненавидя..." – 262  
Египетский раб ("Я – жалкий раб царя. С восхода до заката...") – 264  
Заложница ("Будь меж святых в веках помянута...") – 58  
Зачем? ("Зачем? Разве я знаю...") – 200  
"И снова ты, и снова ты..." – 59  
Инвектива ("Еще недавно, всего охотней...") – 194, 223  
К Октябрьской революции ("Ломая кольцо блокады...") – 345  
К русской революции ("Ломая кольцо блокады...") – 238, 274  
К собору Кэмпера ("Я был разорван мукой страстной...") – 264  
Каменщик ("Каменщик, каменщик в фартуке белом...") – 152, 274  
Карусель ("Июльский сумрак лепится...") – 342  
"Кипит встревоженное море..." – 9  
Клюев, Н. Песнослов, кн. I [рец.] – 195



- Книги о Верхарне [рец.] – 194  
 "Когда по городу тени..." – 316  
 Колыбельная песня ("Девочка далекая...") – 152  
 Который раз ("Опять весна. Знакомый круг...") – 9  
 Кубок ("Вновь тот же кубок с влагой черной...") – 262  
 Лишь безмятежного мира ("Лишь безмятежного мира жаждет душа, наконец!..") – 191  
 "Любовь ведет нас к одному..." – 262  
 М.А. Врубелю ("От жизни лживой и известной...") – 264  
 Мальчик ("В бочке обмерзлой вода колыхается...") – 44  
 Мемфисский профиль ("Когда во тьме закинут твой...") – 195  
 Молодость мира ("Нет! много ли, мало ли, чем бы ты вымерил...") – 302  
 "Мы ехали долго, без цели, куда-то..." – 152  
 Мыши ("В нашем доме мыши поселились...") – 44  
 Н.Н. Сапунову ("Когда твою душу в объятиях нес...") – 52, 264  
 Над снегом Канады ("Там, с угла Оттанук-агла, где снегом зарылась Канада...") – 310  
 "Не плачь и не думай..." – 9  
 Неизбежность ("Не все ль равно, была ль ты мне верна?..") – 9  
 "Неколебимой истине..." – 59  
 О смерти, воскресения и воскрешении (Письмо в ответ на вопрос) – 37  
 "Палочка-выручалочка..." – 44  
 Польше ("Провидец! Стих твой осужденный...") – 58  
 "Помню, помню: вечер нежный..." – 194  
 Помпьянка ("Мне первым мужем был купец богатый...") – 435  
 После смерти Ленина ("Не только здесь, у стен Кремля...") (Из книги "Mea", 1924 г.) – 418  
 Последний спор ("Северным ветром взволнован, остужен...") – 191  
 Последняя война ("Свершилось! Рок рукой суровой...") – 58  
 Пролетарская поэзия – 194  
 "Прохлада утренней весны..." – 9  
 "Прошаю все, – и то, что ты лгала мне..." – 262  
 "Пушкин и его современники", вв. 28, 29–30 [рец.] – 194  
 Раб ("Я – раб, и был рабом покорным...") – 152, 435  
 Работа ("Здравствуй, тяжкая работа...") – 152  
 Рабыни ("Она была как свет прекрасна...") – 152  
 Радостный миг ("Когда, счастливым, я уснул, она...") – 152  
 Ранняя осень ("Ранняя осень любви умирающей...") – 9  
 "Сквозь туман таинственный..." – 9  
 Смысл современной поэзии. Отрывки – 195  
 Снежинки ("Вы, снежинки, вейте, вейте...") – 44  
 Солнце золотое (4 стихотворения) (цикл) – 41  
 Старый вопрос ("Не надо заносчивых слов...") – 58  
 Страсти сны ("Прошаю все, и то, что ты лгала мне...") – 152  
 Сумерки ("Горят электричеством луны...") – 152  
 Третья осень ("Вой, ветер осени третьей...") – 195, 354  
 "Умершим мир! Пусть спят в покое..." – 41  
 Фабричная ("Есть улица в нашей столице...") – 152, 238  
 Февраль ("Свежей и светлой прохладой...") – 9  
 "Цветок засохший, душа моя!.." – 59  
 "Что это? Пение, славенье..." – 41  
 Шесть стихотворений (цикл) – 195  
 Я ("Мой дух не изнемог во мгле противоречий...") – 152  
 "Я не был на твоей могиле..." – 41  
 "Я помню зал и зелень лавров..." – 41

1873 г. Подруги ("Три женщины, грязные, пьяные...") – 152  
 Classische Walpurgiesnacht ("Фауст"  
 Гете, часть 2) ("Ночи, когда над  
 городом...") – 195  
 Cornélie [рец.] – 194  
 La belle dame sans merci ("Я не покрыл  
 лица забралом...") – 152  
 Miscellanea. Мысли, заметки, воспомина-  
 ния – 328  
 Reinach Salomon. Eulalie [рец.] – 194  
**Бубер, Мартин**  
 Обновление еврейства – 100  
**Буданцов, Сергей (см. также С.Б.)**  
 [Автобиография] – 340  
 Аль-Баррак. Александру Кусикову ("Кры-  
 лами звякни. Искрой взвейся...") – 154  
 День (Из поэмы "Родина и Современ-  
 ник") ("Ради дня, раскрытого in  
 folio...") – 195  
 "Жар-птица" [рец.] – 244  
 "Конница бурь". Второй сборник  
 имажинистов [рец.] – 195  
 Любовь в Керманшахе. Б.Л.Ш-ис  
 ("Поцелуями схвачены пальцы и лок-  
 ти...") – 154  
 Мятаж (Из романа) – 340  
 Охота за миром ("Солнц – звезд –  
 дней – ламп...") – 154  
 Себе ("В жизнь марш! От голода взгляд  
 острей...") – 195  
**Будищев, Ал.**  
 Стрекоза и одуванчик ("Был май, весе-  
 лый месяц май...") – 247  
**Буквояд, Филипп**  
 В мире книг – 76  
**Буковский, Ив.С.**  
 Беженцы – 422  
 Возрождение карпаторусского студенчес-  
 тва – 432  
**Булановский, М.**  
 На столах – 251  
**Булгаков, Вал.**  
 Замолчанное о Толстом – 377  
 Ред. – 377

**Буддеев, Александр**  
 Валерий Брюсов в "Зеркале теней" ( Вме-  
 сто библиографической заметки) – 20  
 И.Ф. Анненский как поэт – 20

**Булич, Вера**  
 "Облокаются о милые колена..." – 434  
 Счастье ("В поисках, в томительной  
 погоне...") – 431  
 "Улыбаемся и плачем..." – 434

**Булкин, А.**  
 "Когда в уюту нежности простой..." – 400  
 "Когда на нашей улице цветы..." – 400  
 "Нам дорог дом, но ближе и дороже..." –  
 434  
 "Ты для бесцветной глубины небес..." –  
 400

**Булыгин, П.**  
 "...Гулкие камни глухой мостовой..." – 316

**Бунаков, П.**  
 Гей ты, Русь! ("Гей ты, Русь разутая...") –  
 125

Красной Армии ("Красная Армия,  
 Армия Красная...") – 125, 159  
 Песня бедноты ("Эй, приниженный  
 и бедный...") – 125  
 Призыв ("Наша кровь – руда...") – 125  
 Эй, пролетарий! ("Вспыхни, товарищ,  
 гори!..") – 125

**Бунегин, М.**  
 Первое мая в революционной борьбе –  
 225

**Бунин, И.**  
 Бегство в Египет ("По лесам бежала  
 Божья Мать...") – 435  
 [Биографическая справка] – 373  
 Благовестие о рождении Исаака ("Они  
 пришли тропинкою лесною...") –  
 100, 273  
 Богиня ("Навес кумирни, жертвенник  
 в жасмине...") – 264  
 "Бушует полая вода..." – 116  
 "Была весна и жизнь была легка..." – 344  
 В лесу ("В лесу, в горе – родник, живой  
 и звонкий...") – 234  
 В ночном море – 344

- В поезде ("Все шире вольные поля...") – 44
- "В стороне, далекой от родного края..." – 116
- Вальс ("Похолодели лепестки...") – 264
- Венеция ("Колоколов средневековый...") – 434
- "Взойди, о Ночь, на горний свой престол..." – 113
- "Вид на залив из сада под таверной..." – 129
- Встреча ("Ты на плече, рукою обнаженной...") – 434
- Глупое горе ("Тихой ночью поздний месяц вышел...") – 191
- Гробница Рахили ("И умерла, и скоронил Иаков...") – 68
- "Дай мне, бабка, зелий приворотных..." – 233
- День памяти Петра ("Красуйся, град Петров, и стой...") – 434
- Долина Иосафата ("Отрада смерти страждущим дана...") – 68
- Дочь ("Все снится: дочь есть у меня...") – 434
- Древний образ ("Она стоит в серебряном венце...") – 395
- "Древняя обитель супротив луны..." – 129, 399
- "Звезда дрожит среди вселенной..." – 129
- "Золотыми цветут острями..." – 191
- Иерусалим ("Это было весной. За восточной стеной...") – 68
- Из "великого дурмана" – 145
- Из книги пророка Исаи ("...Возьмет Господь у вас...") – 107
- Из поэмы "Листопад" ("Лес, точно терем расписной...") – 116
- Из рассказа о Толстом – 431
- "Как светла, как нарядна весна!..." – 9
- "Как флером даль полей закрыв на полчаса..." – 116
- Канарейка ("Канарейку из-за моря...") – 247
- "Колоколов средневековый..." – 344
- Колыбельная ("На глазки синие, прелестные...") – 191
- Косцы – 285
- Молодость ("В сухом лесу стреляет длинный кнут...") – 399
- "Молчат гробницы, мумии и кости..." – 59
- Москва ("Снег и темень, предрассветный...") – 185
- Москва ("Темень, холод предрассветный...") – 107
- Мушкет ("Видел сон Мушкет...") – 238
- "На Альпы хмурые спустились облака..." – 129
- "На даче пусто, ночь темна..." – 129
- На Невском ("Колеса острый снег взрывали и скрипели...") – 316
- "На поморьи далеком..." – 233
- На распути ("На распути в диком древнем поле...") – 86
- На севере ("К вечеру море шумней и мутней...") – 247
- "Не видно птиц. Покорно чахнет..." – 116
- Нищий ("Все сады в росе, но теплы гнезды...") – 39
- Ночлег ("В вечерний час тепло во мраке леса...") – 39
- Ночью ("Шепнуть заклиятие при блеске...") – 285
- "О, слез невыплаканных яд!..." – 285
- Одиночество ("Худая компаньонка, иностранка...") – 247
- "Осенний день. Степь, балка и корыто..." – 129
- Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Перстень ("С индийской пышностью осыпан перстень мой...") – 191
- Песни – 233
- Петух на церковном кресте ("Плывет, плывет, бежит, бежит...") – 285, 434
- Плоты ("С востока дует холодом – чернеет зыбь реки...") – 107, 399
- "По лесам бежала Божья Мать..." – 59
- "Полночный звон степной пустыни..." – 129

- Порутанный Спас – 395  
 Поэтесса ("Большая муфта, бледная щека...") – 247  
 Проводы ("Забил буграми жемчуг, заклубился...") – 9  
 "Пустыня в тусклом, жарком свете..." – 129  
 Путевая книга (цикл) – 129  
 Рикша – 373  
 "Роняя снег, проходят тучи..." – 129  
 "Роса, при бледно-розовом огне..." – 129  
 Русская весна ("Скучно в лощинах бере-зам...") – 116  
 "Русь" (цикл) – 107  
 С обезьянкой ("Ай, тяжела турецкая шарманка!...") – 435  
 Святлище (Из цикла "Цейлон") ("Сверкала Ступа снежной близизою...") – 264  
 Сентябрь ("Уж подсыхает хмель на тыне...") – 116  
 Сириус ("Где ты, звезда моя заветная...") – 434  
 Смерть ("В апрельский жаркий полдень, по кремнистой...") – 435  
 "Смятенье, крик и визг рыбалок..." – 129  
 Сны Чанга – 185  
 "Солнце полночное, тени лиловые..." – 129  
 Сон епископа Игнатия ("Сон лютый снился мне: в полночь, в соборном храме...") – 107  
 Соотечественник – 114  
 "Сорвался вихрь, промчал из края в край..." – 129  
 "Спокойный взор, подобный взору лани..." – 9  
 "Стали дымом, стали выше..." – 129  
 "Стена горы – до небосвода..." – 129  
 "Там не светит солнце, не бывает ночи..." – 233  
 Темир-Аксак-Хан – 249  
 "Ту звезду, что качалась в темной воде..." – 9  
 Утренник ("Первый утренник, серебряный мороз...") – 116  
 "Ходили в мире лже-мессии..." – 59  
 Хризантемы ("На окне, серебряном от инея...") – 116  
 Шестикрылый. Мозаика в соборе ("Алел ты в зареве Батяя...") – 264  
 Элегия ("Стояли ночи северного мая...") – 9  
**Бурбурикус, Питер**  
 Буря в Кисловодске ("С вершин сурового Эльбруса...") – 238  
 "В степи, в горах опять тревога..." – 238  
 Вечер в степи ("Уже не греет солнце. Величаво...") – 238  
**Буренин, В.**  
 Под веткой сирени (Бесконечное стихотворение) ("Под душистой веткой сирени...") – 247  
**Буречарский, Виолончелий**  
 Буран в тайге ("Застонал, завопил...") – 108  
 В лесу ("Юный ветер, навевая соснам радостные сны...") – 108  
 В монастыре – святотатство ("Слова кинжальные, как боль, упорно...") – 108  
 В сумраке вечера. Посвящено И. Мимостонову ("В сумраке вечера бурегадущего...") – 108  
 В тайге ("Шуми, тайга угрюмая...") – 108  
 В тайге, где каторги ("Мама, милая моя!") – 108  
 Весною ("Нет, нерадостны мне дни веселой весны...") – 108  
 "Далеко в лесу, где вовсе нет людей..." – 108  
 Два вечера ("На дворе красиво: ярко и лучисто...") – 108  
 Елене ("Оставь свои грустные песни – сегодня, ведь, праздник, веселье...") – 108  
 "Если какой-нибудь..." – 108  
 Есть железные законы ("Нас только двое, но я чувствую третьего...") – 108  
 "Желторотое начало..." – 108  
 Женщине ("Ты если-б не была рабой...") – 108

- Жизнь поэта ("Без привета, без ответа...") – 108
- "Замученное вами" (стихотворения из книги) – 108
- Защити от осени... ("Защити от осени... видишь, как заря...") – 108
- Злосеятелю ("Помни, что старость утрюмая...") – 108
- Из цикла "Десять Галгов" ("Опять измученный приду к тебе...") – 108
- ("Каждым утром просыпаясь...") (С малороссийского) – 108
- Моя душа. В ответ Голубеву Багрянородному, обидевшему мою душу ("Порой, я сердце слушаю...") – 108
- Мятели ("Я слышал, как стонут и воют мятели...") – 108
- Над колыбелью ("На дворе так жутко...") – 108
- Не открыл парадного ("В синих снежинках мороза злорадного...") – 108
- Неискренность ("На опушке, на поляне...") – 108
- Один ("Брошенный в боли и лагища голода...") – 108
- Очень понятное в невыразимом ("Мне наплевать на все ваши точки зрения...") – 108
- Памяти ранней юности, распятой на боли. Эхо ("Из-за леса над селом, над речной излучиной...") – 108
- Первой. Посвящаю Окада-Сан ("Я прав?...") – 108
- Перед бурей ("Вздымайся вихрь, ступайся тень...") – 108
- Посвящаю Рине Сторожук ("Так дивно на свете, когда тишина...") – 108
- Почему я одинокий ("Только глупец сумеет...") – 108
- Раисе Сторожук ("Вы – кошечка, вы – новая...") – 108
- Ревность (Кругополномыслость) ("Мне шуткой казались все страхи...") – 108
- Роза и ветер (Почти с натуры) ("Ночь спустилась молчаливо...") – 108
- Роковое ("Что-то страшное, тяжелое, хмельное...") – 108
- Сестрам Вере и Наде ("Понимайте любовь...") – 108
- Сибирские частушки с коротушками. Тебе, Ниночка, обманутая и замученная матерью и жизнью ("Как-то праздничным днем...") – 108
- Слухи ползли ("Слухи ползли и свипались, как гады...") – 108
- Снежинки ("Белые снежинки выются и мелькают...") – 108
- "То, что через" – 108
- То, что через ("То, что через, то, что выше...") – 108
- Третий год ("Снеговые вихри выются...") – 108
- Упрек I ("Трудно молчать...") – 108
- Упрек II ("Почему не плачете?..") – 108
- Человеку ("Ты, ты...") – 108
- Четвертый год ("Довольно...") – 108
- Этому нет названия ("На рассвете...") – 108
- Эхо и люди ("Счастлив, кто не видел, как рвется снаряд...") – 108
- Бурже, Поль**  
Король Альберт – 42
- Бурлюк, Д.**  
[Ядополный] – 291
- Б. Гершенфельд (рис.) – 351
- Без "р" ("Колонны камень взнес...") – 351
- Безхвостый бег ("Равнины Русские Размах...") – 354
- Бочка Данайд (рис.) – 351
- В добрый миг ("Я люблю каждого встречного...") – 334
- В стране капитала (рис.) – 421
- В.И. Ленин (К 8-й годовщине кончины вождя мирового пролетариата) (рис.) – 421
- Весенний бык ("Весенним соком упоенный...") – 351
- Весна России ("Где золотой металл навален...") – 334
- Делец ("Посмотрел на лес ядреный...") – 95

- Жилища рабочих в России при царях (Владивосток) (рис.) – 421
- Забастовка (рис.) – 351
- Здесь ("Далеко от Кавказа, от Терек-ка...") – 351
- К стихотворению Ильи Бешара (рис.) – 421
- Китайский возница (рис.) – 421
- Мои друзья ("Безумно веселые дети...") – 95
- На ферме ("Водвориться на ферме после шума столицы...") – 418
- Над царской Русью взошло солнце новой жизни (1917 г.) (рис.) – 421
- Нью-Йорк (Согласная симфония, написанная в соборе 1926–1930 гг.) ("Отродье подземок и мусорных ям...") – 421
- Утверждение бодрости ("Всякий молод молод...") – 95
- Осень на Руси ("Русь расписалась полночи осенней...") – 334
- Парад Первомайский ("Зрителей сердце гори...") – 334
- Первой ("Первым овейны маем...") – 351
- Писатель А. Соколовский (рис.) – 351
- Поклон осени ("Я шляпу снял перед осенним лесом...") – 418
- Предвесенний путник ("Мокрою кашпцей снег...") – 354
- Предмесье Нью-Йорка (рис.) – 421
- Приемлемые оковы ("Она смеется облачном саду...") – 334
- Призыв ("Русь – один сплошной клоповник!..") – 95
- Пример поэту ("Петухи поют подвале...") – 418
- Рабочий ("Рабочий, рабочий, рабочий...") – 334
- Революционная осень ("Для нищих, для сирых, для старых...") – 334
- Рифмы о бесправии и свободе ("Осень привлекает серых глаз разрезом...") – 334
- Сибирь ("Мы ведали "Сибирь"!!! Кенна-на...") – 277
- Три главы из книги "Маяковский и его современники" – 418
- Электро-станция на Гарлем Ривер (Радио-стиль, 1927 г.) (рис.) – 421
- 2 рис. – 418
- Бурлюк, Никиша**
- Отрывки из очерка "Двенадцать дней странствий по Новой Англии" – 418
- Бурцев, В.**
- Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Бурцев, Ф.П.**
- Краткий экономический очерк Пряшевской и Подкарпатской Руси – 422
- Буршток, Гриша**
- Быть может ("Быть может, что огонь, сверкающий в пустыне...") – 351
- Всегда выше! ("Гляжу порывно в выши-ну...") – 351
- К покою ("Взвейся бурей подо мною...") – 351
- Когда нибудь ("Когда нибудь с полетом дней...") – 351
- Молодые сердца ("Не в лесу и не в дуб-раве...") – 351
- Начало зимы ("Румянятся девушек щеки...") – 351
- О себе – 351
- О стихах Бурлюка (К 25-летнему юбилею его лит.-художественной деятельности) ("В его стихах – игривость фразы...") – 351
- Сон ("Мне снилось волнистое поле...") – 351
- Уныние ("Днем я жду прихода ночи...") – 351
- Февраль ("Уже февраль – но все же осень...") – 351
- Я ("То не ветры, словно звери...") – 351
- Я и волны ("Я вечно как волны, во время прибоя...") – 351
- Я изнемог ("Я изнемог. Бесследность сил...") – 351

- Я не знаю ("Я не знаю – стои мой лирный...") – 351
- Буссе, Карл**  
Звездная ночь ("Ночь светла. Созвездья реют...") – 248
- За горами ("Уйти далеко, уйти за горы...") – 248
- Бут, генерал**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Бутин, И.А.**  
В детстве – 165  
Записки странника. Автобиографические очерки – 165  
Предсмертное письмо И.А. Бутина к товарищам – 165  
Предсмертное письмо Ивана Афанасьевича Бутина к товарищу Жуковскому (перед увозом в Читту) – 165  
С котомкой и посохом – 165
- Бутковский, Клементий**  
В отпуску ("Ходить в гости со своим шкафом неудобно...") – 88  
Из книги "Кавалерийские победы".  
"За горою село солнце..." – 88  
Трубка ("О долгий путь! В усталой позе...") – 88
- Бутова, Наталия**  
Беатриче ("Ты ведешь меня слепой тропею...") – 386  
"Дни осыпаются и падают, как зерна..." – 386  
Шахеразада ("Тысяча душных и долгих ночей...") – 386
- Бутров, Николай**  
Даль ("Раскинулись дали...") – 222  
"Иду, (А даль меня манит...)" – 222  
"Куда ты, куда..." – 222  
Льнь ("Одна полынь растет в полях...") – 222  
Мы ("Мы, как волны в бурю в море...") – 222  
"Нет, нет..." – 222  
Песни из цикла "Ночи" – 222  
"Петухи третий раз переключку ведут..." – 222
- "Приходи..." – 222  
"Спит лес..." – 222  
Среди природы. М. Апраксиной-Бутровой ("Все цветы и цветы... много-много цветов...") – 222  
"Ты просишь работы?..." – 222
- Бутурлин, П., гр.**  
Венере Милосской ("От этих людных зал к старинной мастерской...") – 264  
Перед Таврической Афродитой. В Эрми-таже ("Средь рощи миртовой сверкал твой белый храм...") – 264
- Бутягина, Варвара**  
"За путь, за даль, что так светла..." – 352
- Бутяев, Д.**  
"Бесконечная гладь бесконечной реки..." – 24  
"В моей душе сплелись все звуки..." – 24  
"Все что есть когда то было..." – 24  
Демон ("В беспредельном пространстве эфира...") – 24  
"Есть молитвы грознее проклятий..." – 24  
"Люди платят жизни дани..." – 24  
На распутье прах былого... Посвящаю Эльге С-кой ("Беззвучно кружились пары...") – 24  
Посвящаю Е.Р.Я. ("В русской жизни много горя...") – 24  
"Серебристая лунная ночь..." – 24  
"Судьбы слепой слепые ковы..." – 24  
Тайна мира ("На вершинах снежно-белых...") – 24  
"Я живу мгновеньем, я люблю мгновенье..." – 24
- Бухарский, Николай**  
"Я возьму кусочек неба в руку..." – 415
- Буштын, Матвей**  
В лунную ночь ("Змеится темный бархат моря...") – 102  
"Вы присели у камина, завернувшись плотно в шаль..." – 102
- Бывалый, Андрей**  
В кинематографе. Басня ("Гляди, гляди, сосед!.. Вот так умора!..") – 109

- Наше просвещение ("Не так давно  
я "общество" звал...") – 109
- Бывший, Шадрин**  
Друзья и товарищи казаки! – 165
- Быкова, К., работница**  
Дочери Октября ("Они пришли...") – 345  
Женщинам-пролетаркам ("Пусть бело-  
ручки ежидно смеются...") – 272
- Бэрнгам, лорд**  
[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42
- Бэрт, Томас**  
[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42
- Бялик Х.Н.**  
"Бежать? О нет! Привык у стада..." Пер.  
Вл. Жаботинского – 77  
Биографическая справка – 77  
"Будь мне матерью, сестрою..." Пер.  
Л. Яффе – 77  
В поле ("Не птицею, вольно и гордо  
раскинувшей смелые крылья...").  
Пер. В. Жаботинского – 68, 77  
Ветка ("Ветка склонилась к ограде  
и дремлет..."). Пер. Ю. Балтрушай-  
тиса – 77  
"Вот она, кара Небес: перед собствен-  
ным сердцем вы лживы...". Пер.  
В. Жаботинского – 68  
Галаха и Агада – 273  
Где ты? ("Из мест, где скрыта ты,  
о жизни свет единый..."). Пер.  
Валерия Брюсова – 77  
Да будет удел ваш безмолвный  
("Да будет удел ваш безмолвный...").  
Пер. Вячеслава Иванова – 77  
Да, погиб мой народ ("Да, погиб мой  
народ, пал, как срубленный дуб...").  
Пер. Л. Яффе – 68, 77  
Заводь ("Я знаю лес и в том лесу...").  
Пер. Вячеслава Иванова – 77  
"И будет...". Пер. Вл. Жаботинского – 77  
"...И стань во тьме, и с горем тихо слей-  
ся...". Пер. В. Жаботинского – 68
- Истинно, и это – кара божья ("И гордую  
кару пошлет Элоим..."). Пер. Вячесла-  
ва Иванова – 77  
Младенчество ("Тайно от мира, одну за  
другой, как звезды под утро..."). Пер.  
Вячеслава Иванова – 77  
"Навернулась слеза. Раздробил ее  
свет...". Пер. Л. Яффе – 77  
"О, глаза твои, блики, дразнящие дикою  
страстью..." – 207  
Вечер ("День катится, как жемчуг,  
и льется слезой...") – 207  
Перед закатом ("На закатное небо по-  
смотри заревое..."). Пер. Амари – 77  
Перед книжным шкафом ("Привет тебе,  
хранитель древних свитков!"). Пер.  
О. Румера – 100, 273  
Песнь о Ненависти (Из поэмы "Свиток  
о Пламени") ("Из бездны Авадона  
внесите песнь о Разгроме..."). Пер.  
В. Жаботинского – 68  
Под оболочкой языка – 100, 273  
Последние в пустыне. Иисус Навин – на-  
роду ("...В путь далекий, трудный, на  
борьбу с врагами..."). Пер. Л. Яффе – 77  
Последний ("Всех их ветер унес, всех их  
день веселит..."). Пер. Валерия Брю-  
сова – 77  
Сказание о погроме ("...Встань и пройди  
по городу резни..."). Пер. В. Жаботин-  
ского – 68, 207  
Сказание о погроме (Отрывки) (цикл) –  
68  
Так будет – найдете вы ("Так будет –  
найдете вы летопись сердца...").  
Пер. Федора Сологуба – 77  
Трубе стыдно стало – 110  
Ты от меня уходишь ("Ты от меня  
уходишь – шестувй с миром...").  
Пер. Ю. Балтрушайтиса – 77  
У порога ("Путь не кончен, скитальцы.  
Вы вновь перед боем..."). Пер.  
Г. Забежинского – 207  
"Я знаю: кану я, как звездочка в ту-  
ман...". Пер. Вл. Жаботинского – 77



- В**
- В.**  
 "Вечерней зарею, у синего кружева  
 вод..." – 83  
 "У Черного моря, во мраке минувших  
 веков..." – 83
- В-в, А.**  
 Вера ("С тех пор, как славит Русь  
 Воскресшего Христа...") – 148
- В-в, Л.**  
 Долой войну! ("Долой войну! Все люди  
 братья...") – 93
- В-дин, Н.**  
 Воспоминание о родине ("Ах, горы,  
 горы вы Балканские...") – 172  
 На Балканах ("Может быть, много горя,  
 несчастья...") – 172  
 Разговор с киркой и лопатой ("В своих  
 руках кирку с лопатой...") – 172
- В-и, П.**  
 На новой работе (Рассказ) – 169
- В-и, Д. (Вергун, Дмитрий)**  
 Карпатские соколы (Очерк карпаторус-  
 ской поэзии) – 271
- В-х, Я.**  
 День 8 июня 1918 г. (Впечатления  
 очевидца) – 150
- В-ъ, С.**  
 Мать ("Поздно ночью, когда все утих-  
 ло...") – 43
- В., Борис**  
 Голубые глаза – 45
- В.-пл. № 303, крестьянин, малограм.**  
 Любите врагов ("О, как сладко смот-  
 реть...") – 93  
 Скажите мне ("Скажите мне, когда же  
 кончат...") – 93
- В.Б. (Брюсов, В.Я.)**  
 А. Белый. "Королева и рыцари" [рец.] –  
 194  
 А. Блок. "Ямбы" [рец.] – 194  
 А. Ремизов. "Электрон" [рец.] – 194  
 В. Ходасевич. "Путем зерна" [рец.] – 194
- В. Шершеневич. "Лошадь как лошадь"  
 [рец.] – 194  
 Вас. Князев. "Первая книга стихов"  
 [рец.] – 195  
 Вяч. Ковалевский. "Некий час" [рец.] – 194  
 С.А. Венгеров – 195  
 С. Есенин. "Голубень" [рец.] – 194
- В.В.**  
 Кровью улыцы залиты – 115
- В.Г.**  
 Борьба двух миров ("Два мира сошлись  
 в борьбе роковой...") – 225
- В.Г.**  
 Вечная память и вечный покой (Свет-  
 лой памяти М.М. Гамберга) – 165
- В.Г.**  
 Десятая ("Мы сегодня под ветер пе-  
 сен...") – 372
- В.Д.**  
 Хроника – 121
- В.К.**  
 По следам большевиков (Корреспонден-  
 ция с Терека) – 132
- В.М. (Мясников, В.)**  
 Первое мая в клубе, составил П. Шелка-  
 нов [рец.] – 349  
 Первомайская поэзия – 349
- В.Н.**  
 Гимн ("Гимн городам...") – 120  
 Литературно-художественному  
 кружку Н.Г.У. посвящая  
 ("Бросьте, друзья...") – 120
- В.П.**  
 Леонид Каннегисер – 123
- В.С., слесарь Сулинского завода**  
 К катастрофе на Владикавказской желез-  
 ной дороге ("Прямую дорогу, из тяну-  
 той стали...") – 109
- В.С.**  
 Весталка ("Жужжит Судьбы задумчивая  
 прялка...") – 261  
 Вечернее ("Одно лишь облако, как  
 меч...") – 261  
 "Ночь устало закуталась..." – 261  
 "Смирное небо серое..." – 261  
 "Тихо крадется вечер..." – 261

- "Я – рыцарь безмолвно влюбленный..." – 261
- В.С.**  
Тоска ("О, если б у меня явились два крыла...") – 402
- В.С. (Смоленский, В.)**  
Георгий Иванов. Розы [рец.] – 415
- В.Т. (Тихонович, Т.)**  
Альманах о театре (О театре. Тверь, 1922) – 244  
Техника сценического зрелища (В. Смышляев. Техника обработки сценического зрелища) – 244
- В.У.**  
"Хлеб да соль!" – мне друг промолвил..." – 2  
"Ринсе-нез надев на нос – дурак..." – 2
- В.Ф. (Фриче, В.)**  
Новости немецкой литературы – 195
- Ваврик, В.Р.**  
Доброволец – 422  
Побег из плена генерала Корнилова через Карпаты – 271
- Вагинов, Конст.**  
"До белых барханов Твоих..." – 305  
"Дрожал проспект, стреляя светом..." – 418  
"И мы по опустевшему паркету..." – 387  
"Из женовидных слов змеей струятся строки..." – 352  
"Не лазуревый дождь и не буря во время ночное..." – 386  
"Один бреду среди рогов Урала..." – 253  
"От берегов на берег..." – 386  
"Палец мой сияет звездой Вифлеема..." – 253  
"Покрыл, прикрыл и вновь покрыл собою..." – 253  
"У милых ног венецианских статуй..." – 253  
"Упала ночь в твои ресницы..." – 253  
Эллинисты ("Мы эллинисты здесь толпой...") – 386  
"Я променял весь дивный гул природы..." – 246
- Вагтс, Альфред**  
Зимняя битва ("Выпал большой снег..."). Пер. Г. Петникова – 379
- Вайсенберг, М.**  
Местечко. Повесть (Из жизни польского местечка в годы первой революции). Пер. Я.А. Слонима – 78  
Отец и его ребята. Рассказ. Пер. Ф.Д. Слонима – 78
- Вайсфельд, Д.**  
Голос жизни ("Друг мой! Не падай – будь смел...") – 109  
Рабочее счастье ("Мой отец был рабочим. Наследье свое...") – 109
- Валишевский, Сигизмунд (худ.)**  
1 рис. без назв. – 146  
Ил. с натуры (9 рисунков) – 139  
Кара-Дервиш подносит стихи С.Г. Мельниковой (рис.) – 146  
Собственно говоря, вы – африканская женщина (рис.) – 146
- Валлат, Иза**  
Из цикла "Сиверская" ("На Сиверской – старинный дом...") – 261  
"Кольшется паутинка..." – 261  
"Сердце кричит, что чудо в этой тиши" ("Яркою ранней осенью...") – 261
- Валлат, С.**  
Голодные сны ("От Невы или слез – туман...") – 316  
Голодные сны (Петроград – 1919 год) (цикл) – 261  
Дорога ("Пески, пески, пески. Белеют...") – 261  
"На дворе зашептались пылы..." – 261, 316  
Ночью двое ("К панелям узким липнет ночь...") – 261  
"От Невы или слез – туман..." – 261  
Пленница ("С кормы изогнулись тоски лебеди...") – 261  
Рисунок ("В хижине, полной тишью...") – 261
- Вальдан, Пьер**  
Делец – 263
- Вальдес, Армандо Паллцио**  
Сказка о короле Альберте – 42

- Ван-Годдис, Якоб**  
Ангел смерти ("Процессией предводит барабан..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
Город ("Видел луны, видел моря Эгейского...") – 312  
Конец света ("Слетает шляпа с головы буржуа..."). Пер. Г. Петникова – 379  
Небесная змея ("Жарки дни и ночи глухи..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
Сомненье ("В виду того, что эти ночи – нить..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
"У облак вид столового белья...". Пер. Бориса Пастернака – 379  
Утренняя заря ("Из яркой, желтой ночи кинуть дом..."). Пер. Федора Сологуба – 379
- Ван-дер-Меер, Питер**  
[Биографическая справка] – 22  
Нерушимая связь – 22
- Ван-Лерберг, Шарль**  
"В одежде из бледных лучей..." – 39  
"В тени горит он..." – 39  
"Вот бледная в небе печальном заря засияла...". Пер. С. Головачевского – 39  
"Зачем же ангелы покинули меня?.." – 39  
"И вновь у чудесного древа..." – 39  
Искушение ("Меж роз, в своем саду, объятom тишиною...") – 39  
Песнь о Еве. Первые слова ("Это первое утро творенья...") – 39  
Проступок ("Я сорвала, вкусила плод...") – 39  
"Сегодня у входа..." – 39  
Сумерки ("Руками бледный лик закрыв, рыдала Ева...") – 39
- Ван-Эйден, Фредерик**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Ваннари, Е.**  
Россия ("За тебя за Одну, за болящую...") – 397  
"Я прожила еще одну весну..." – 419
- Варнаи, Женни**  
Моему сыну солдату ("Мой милый сын, мой милый сын и воин...") – 358  
Мы идем! ("Да, мы идем! Душа у нас, как лава...") – 358
- Варнеке, Б.В.**  
Растерянный Лесков – 228
- Варяжский, Н.**  
В кют моих святынь... ("В кют моих святынь – всю молодость, все счастье...") – 101  
Весеннее утро. Дорогому Игорю Северянину ("Весеннее утро совсем золотое...") – 101  
Газзла ("Лучезарная царица, я пришел!..") – 101  
Гимн ("Все выше, все выше мечта подымается!..") – 101  
Дорогой Верочке. Весенний ручей ("Пробегу... Просверкну...") – 101
- Васильев, Г. (худ.)**  
Рис. – 310
- Васильева, Людмила**  
Тонька. Рассказ – 442
- Васильева, Нина**  
Восточная ("Цветут миндаль и абрикосы...") – 146  
Посвящения (цикл) – 146  
"Близки мне пестро пыльные кулисы..." – 146  
"Саломея в исступленьи плясала..." – 146  
"Черным шелком стан мой схвачен..." – 146
- Васильковская, Н.**  
Исповедь Ансемова – 261
- Васильчикова, Н.**  
"Опять, опять цветет весна листвою..." – 415  
"Переплетаются пути-дороги..." – 415
- Васин, Г.**  
Родное ("Где соломой крытые сараи...") – 401
- Васнецов, Ал. (худ.)**  
Рис. – 116

- Васнецов, В. (худ.)**  
Три царевны подземного царства (рис.) – 76
- Вассерман, Якоб**  
Начальник станции – 22
- Васюхнов, А.**  
Утраченная мечта ("Я ждал тебя так долго, так желанно...") – 122
- Вахруков, И.**  
Г.М. Тютюнник – 165
- Вацави, И.**  
Кочевник ("Я гоною свой табун сквозь шумящий ковыль...") – 419
- Ваш**  
Памяти мучеников коммунистов – 165
- Веge**  
Кооперирование инвалидов – 310
- Ведекинд, Франк**  
Весной ("Здравствуй, милая пастушка...") – 10, 11  
Дух земли ("Из греха цветет услада...") – 248  
Капитуляция ("Плохой вояка – пьяный мозг...") – 10, 11  
Мертвое море ("Ах! в сердце – пустота, оно – орех гнилой...") – 10, 11  
На распутьи ("Мне дают голову тяжелые проклятья...") – 10, 11  
Непримиримый ("Пьяный кубок сострадания...") – 10, 11  
Объяснение в любви ("Ну, давай-ка поиграем...") – 10, 11  
"Среди кустов душистых..." – 10, 11  
Юноше ("Друг, держи востро рассудок...") – 10, 11
- Веденецкий, Кирилл**  
"Палал снег. Серебристые, белые лилии..." – 115
- Вейганд, Вильгельм**  
Станный час ("Нет, только сердца не буди...") – 248
- Веймарн, П.П., проф.**  
Новый мир химических соединений (Гомохимические соединения) – 130
- О рациональной постановке образования в целях поднятия творческой энергии страны – 130
- Вейнберг, П.**  
Он был титулярный советник ("Он был титулярный советник...") – 247
- Вел**  
Генеральный штаб – 422  
Клуб русских юристов – 422
- Великовский, Эммануил**  
Амазонка. Поезд. Л.С. ("В город холодный, черный и медный...") – 27  
В половодье ("В перебое веков, в звучном ходе минут...") – 27  
Дорога в Гарц ("Дольные виды, безбрежные дали...") – 27  
"Забудь мечты, забывший Бога..." – 27  
"Кинемте жребий. Пусть в темные дали..." – 27  
Поезд. Дорогому другу Дмитрию Горбову ("Все ушли. Я остался один в тишине...") – 27  
Тебе Эстер ("Я был в раскаленных песках Иудеи...") – 27  
"Тихой осенью, в час умиравший..." – 27  
"Ты недавно была у меня..." – 27  
У стены плача ("Плачьте, плачьте, чтобы слезы эти надписи размыли...") – 27  
"Я хочу уйти и не знаю куда..." – 27
- Величко, В.**  
Ахмет на минарете (Татарский анекдот) ("Двадцать лет живу на свете...") – 141  
Бабушка и внучек ("В уголке уютном, в кресле отдыхая...") – 141  
Многоженство ("Раз на рауте блестящем...") – 247
- Вельский, Евг.**  
"И день, и ночь у каменных вокзалов..." – 392  
Москва ("Стекланные глаза домов...") – 392  
"Ой, деньки, мои деньки..." – 392
- Вельтицев, П.**  
"Дом покрытый крышей железною..." – 390

- Пьяный ("Шел он качаясь, неверной походкой...") – 390
- Саввушка ("Не шумите сосны вершинами...") – 390
- Старый кот ("Кто это мурлычет?..") – 390
- "Сумрак... На стенах тени..." – 390
- Вельтман, А. Ф.**
- Песня атамана ("Что затуманилась, зоренька ясная...") – 86
- Венгров, Натан**
- Весна в решетку. 3. ("От любви, от жизни тяжелый...") – 140
- Виктории Чекан ("Рыжий! Прекрасный рыжий!..") – 134
- Горькое солнце (цикл) – 78
- "Господи в морозных звездах..." – 147
- Земля в солнце (цикл) – 134
- "Как прекрасна пьяная лень..." – 134
- "Лучшая молитва – смех..." – 117
- М.Р. ("Удивительный ритм прибора...") – 134
- Опу моему ("Из библии сердце вырой...") – 78
- Памяти Елены Гуро ("У моей души такие худые руки...") – 78
- "Радуйся, родина! Май!.." – 147
- С.Д. ("Дорассветной звезды святее...") – 78
- "Так и у малых: недуманно..." – 117
- "Четверговый пречистый огонь..." – 117
- "Что-то новое, бодрое, смуглое..." – 134
- "Я знаю: пресветлый лик..." – 147
- 7.11.19. ("Радуйтесь! Улыски какие...") – 140
- Веневитинов, Д.**
- Жизнь ("Сначала жизнь пленяет нас...") – 141
- "Не думы гордые вздымают..." – 316
- Веневицкий, Сер.**
- Последний выстрел. Посвящается Н.А. Филипповичу ("Зарево смерти вокруг нас...") – 93
- Венелин, Юрий**
- Задунайцы – 432
- Вензель**
- Прогулка по сумасшедшему дому – 371
- Венуолис, А.**
- Прости им Господи! (Из записной книжки военного корреспондента). Пер. с литовского автора – 288
- Венус, Георгий**
- "Нагнулся. Потом – встал..." – 343
- "Не устанут мои губы..." – 343
- "Ржавый ствол. И рука – ржавая..." – 343
- "Сквозь строй голосов недовольных..." – 343
- "Там, где хата разбитые двери..." – 343
- "Узел ночных дорог..." – 343
- Вербов, Н.**
- Слова любви безумной – слова негодования... Песнь первая. Посвящаю неведомым друзьям ("Случилось так!..") – 30
- Вербовчанин**
- Петру Алексею ("Барству да маклачеству...") – 176, 270
- Вергун, Дмитрий (см. также В-н, Д.)**
- Митрюн безродный – 422
- На Лобном месте ("Истерзан лик Руси, веками нерушимый...") – 271
- Вересаев, В.**
- Из Гете (цикл) – 156
- Наш дух в те дни, когда заботой он терзасм... – 156
- "Откуда я пришел? Могу-ли это знать я?.." – 156
- Верешмарт, Михаил**
- Напутствие ("Был ясный день, когда писался это...") – 358
- Верещагин, И.**
- Весною ("В полном цвете и разгаре...") – 210
- Верин, И.**
- Коммунары (Рабочая песня на мотив "Дубинушки") ("Много мук пережить...") – 187
- Верлей, Л.**
- Китайское искусство. Пер. с фр. И. Евелича – 208
- Верлен, Поль**
- "В печали безмерной..." Пер. Валентины Дынник – 279

- "Ложится на дни...". Пер. Валентины Дынный – 279
- Осенняя песня ("Всхлипы... Томленья..."). Пер. Луи Шенталья – 279
- Верлинский, Вл.**
- Аня Раинцова. Пьеса. Мамочке, моей дорогой, посвящаю – 101
- Весна жизни. Папочке, моему дорогому посвящаю – 101
- Летом – 101
- Осень. Посвящается тем, кто ее пережил – 101
- Вермель, Ф.**
- "Галки кружились над грязной рекой..." – 341
- "Друг далекий мой и милый..." – 341
- "Из-под корней бежит струя..." – 341
- "Лишь с Невского свернешь – охватит сразу..." – 341
- "Таким дышало все покоем..." – 341
- "Я мечтаний детских не нарушу..." – 341
- Вермишев, Александр**
- Присяга красноармейца ("Тебе, народ, твоей державной воле...") – 159
- Вертгеймер, Пауль**
- Души ("Ты знаешь: мы с тобой вдвоем – но одиноки!...") – 248
- Вертинский, А.**
- Актрисе ("Вы покинутый принц золотой Андерсеновской сказки...") – 433
- О шести зеркалах ("У меня есть мышонок – приятель негаданный...") – 435
- A.S. ("Вы мой пленник и гость, светлосерая дикая птица...") – 433
- Верфель, Франц**
- Война ("На вихре обманчивых слов..."). Пер. Д. Выгодского – 379
- Война (Написано 4-го августа 1914 г.) ("Задорно метающий молнии слов!...") – 312
- Застольная песня ("Как будто мы пьяны..."). Пер. Вл. Пяста – 379
- Зачем, о мой Творец? ("Зачем меня Ты создал, о Творец?..") – 248, 312
- На земле ведь чужеземцы все мы ("Умерщвляются паром и ножами..."). Пер. Бориса Пастернака – 379
- Не мы ("Прислушайся к роще – шептала листва...") – 248, 312
- Ничего не постигая ("Протянул больному руку, сожалея и скорбя...") – 248
- О страстотерпцах ("Боже, пред Тобою одесную встанет...") – 312
- Прекрасный, сияющий человек ("Друзья, со мной беседуя, сияют..."). Пер. О. Мандельштама – 379
- Призыв к революции ("Потоком разлетесь, душа и лучи!.."). Пер. Вл. Пяста – 379
- Раненый ("Я будто-бы всюду лежу..."). Пер. Г. Петникова – 379
- Скачка ("Кошмаром унесен...") – 312
- Улыбка, дыхание, стремление ("Черпай, неси, удержишься огли бы..."). Пер. Федора Сологуба – 379
- Улыбка... дыханье... шаги... ("Черпай, неси, держи...") – 312
- Читателю ("Тебе родным быть, человек, моя мечта..."). Пер. Бориса Пастернака – 379
- Верхарн, Эмиль**
- Банкир ("Он – в кресле выцветшем, угрюмый, неизменный..."). Пер. В.Я. Брюсова – 373
- Восстание ("Улица, быстрым потоком шагов..."). Пер. В. Брюсова – 115, 238, 321
- Восстание ("Улица в водовороте шагов..."). Пер. Луи Шенталья – 279
- Голова ("На черный эшафот ты голову взнесешь..."). Пер. В. Брюсова – 321
- Город ("Все пути в город ведут..."). Пер. М. Волошина – 274
- Города ("О, эти города, напитанные ядом гнилого золота!..") – 274
- Женщина в черном ("На перекрестке улиц шумных..."). Пер. Луи Шенталья – 279

- Завоевание ("Земля дрожит раскатом поездов...") – 274
- Зачинатели ("Поднимайтесь, собирайтесь для потехи, для игры..."). Пер. В. Брюсова – 321
- Кузнец ("Где выезд в поле, где конец..."). Пер. В. Брюсова – 321
- Мятеж ("Туда, где над площадью – нож гильотины..."). Пер. В. Брюсова – 115, 238, 321, 350
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Старые мастера. Фламандская школа ("Ваш взор постиг и подсмотрел...") (пер. В. Брюсова) – 264
- Толпа ("Здесь, в городах, в сплетенных тени..."). Пер. Валентины Дынник – 279
- Трибун ("Как мощных вязов грубые стволы..."). Пер. В. Брюсова – 321
- Верховский, Юрий**  
"Еще молодому Ахиллу..." – 341  
Нимфы ("Сестры, сестры! Быстро, быстро – вместе, вместе в след за ним!...") – 264  
"Разве резвый бог влюбленных..." – 341  
"Снова темная ночь смотрит бессонная..." – 341
- Верхоустинский, Б.**  
Тундра. Поэма. Посвящается Вере Верхоустинской ("По тундре мчался...") – 41  
Чужак – 30
- Верхоянцев, С.  
(см. также Басов-Верхоянцев, С.)**  
"Барыня" ("Тот, кому охота вечно...") – 240  
Жадный мужик. Сказка ("А жил-был Псой...") – 240
- Верхуповский, М.**  
Голод ("Я вихрь мятежный. Я вой шакала...") – 235
- Вершинин, А.**  
"Бывает миг: – среди слепых забот..." – 177  
"В душе, как в море, на глубоком дне..." – 156
- "Волнуясь и спеша, бегут валы седые..." – 177  
"Едва над первым алтарем..." – 177  
"Мильоны ран сочатся теплой кровью..." – 177  
"Я хожу по шумливым дорогам..." – 177  
Semper idem ("И снова день придет, и снова день уйдет...") – 156
- Вершинин (Гофман), Александр**  
"Ах, лоблю я серый ряд реалов..." – 297  
В наборной. Синей девушке-наборщице посвящаю (цикл) – 297  
Жизнь, как солнце. Стихи. Зимний цикл. Р. Азарх отдашь – 297  
Из круга "Комсомол" ("Алым маком распустились платочки...") – 297  
"Качай, качай, раскачивай..." – 297  
"Пусть улицы крутят вихри..." – 297  
С солнцем ("Прогуляемся, солнце, по улицам...") – 297  
"Синяя, над кассой ты склонилась..." – 297  
"Солнце ладит алый топор..." – 297  
Солнцеловосой. Иде ("Ну и пусть... И пусть совсем ушла ты...") – 297
- Веселинович, Янко**  
Проклятые кума – 236
- Веселов, Александр (Саша Веселый)**  
Вестник мира и свободы ("По вселенскому бурному морю...") – 71  
Голодный (Из прошлого) – 71  
Дождик благодатный... ("Дождик благодатный...") – 71  
Друзьям ("Кто мысль свободную лелеет...") – 71  
Из песен о социализме ("Долой хозяев и господ...") – 71  
На бой кровавый – 71  
Отчизне ("Я лоблю безграничное море...") – 71  
Памяти В.М. Гаршина (По поводу 25-летия со дня кончины). Самоубийство – 71  
Песня о гордом орле ("Орел молодой на свободе летал...") – 71

- Рыбаки ("Огонь я вижу у реки...") – 71  
Товарищу-Пролетарию ("Пролетарий, будь могуч...") – 71
- Веселовская, Мария**  
Настроение в Бельгии перед войной – 39
- Ветер, Вл.**  
Прощанье ("Вот и кончаются лето и отдых...") – 371
- Ветлугин, А.**  
О Бурлоке – 351
- Ветьен, Альберт Ричард**  
Для моей дамы. Пер. Петра Балакшина – 433
- Вечорка, Татьяна**  
(см. также **Толстая-Вечорка, Татьяна**)  
"А ты замечтался о тонких приятных ядах..." – 170  
"Барабанщик перебирает лапками лайки..." – 146  
Борису Толстому. Заутреня на рассвете ("Муза моя. Ты побеждаешь бесстрашье...") – 170  
"Брезгливо сощурился, он..." – 146  
"В парчевом обруче..." – 146  
"Ведь ты похож в портретах без ретуши..." – 170  
"Вновь голова на спинке стула..." – 170  
"Внося во мрак партера синий..." – 146  
"Вползает теплый вечер в шаль..." – 170  
"Дремоты снова бег неистов..." – 170  
"Замшей точеных ботинок..." – 146  
"И в миллионный час досуга..." – 170  
"Мы любим говорить с детьми..." – 170  
"Не любишь засыпать закрывши ставни..." – 170  
"Небо сегодня..." – 170  
"Огни и музыка вдали..." – 170  
"Покачнулась комната в голубой оправе..." – 170  
"Раздался шорох, словно плеск воды..." – 146  
Соблазн афиш (цикл) – 146  
"Томимся мы планетам..." – 170  
"Хотелось – правда ведь? перед закатом..." – 170
- Виграненко, Т.**  
Вечером ("Разлилась задорная гармошка...") – 388
- Викерман, Я.**  
"В прощальный час, в последний раз..." – 420  
"На улице, пред зеркалом витрины..." – 420  
Наль играет в кости ("Позволь почтительнейший дать совет...") – 423  
"Прически сходной гладкий мрак..." – 420
- Викинг, В.**  
Октябрины ("Вечер октябрили в клубе...") – 372
- Викторов, Ю.**  
Трагедия священного острова – 303
- Виленский, Давид**  
О ясном надо (Шквал первый) ("Буреводить надо в куче...") – 130
- Виллоугби, Патрик**  
Призраки ночи (Из "Песен Ирландца") ("Жутко и холодно: тьма надвигается..."). Пер. С. Б-ва. – 176, 270
- Вильдганс, Антон**  
Из лирической драмы "Бедность" ("Только нищим становиться ты...") – 248  
К неизвестной ("В огромном храме бурных бед...") – 248
- Вилькина, Л.**  
Посмертное стихотворение ("Когда нет Радости...") – 185
- Вильчур, М.**  
Среди владений великого изобретателя. Наброски – 76
- Винниченко, В.**  
Федька-хламидник – 293, 376
- Виноградов, Павел, профессор**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Виноградов, С.**  
Волшебная птичка (Миниатюра) – 130
- Виноградов, Сергей (худ.)**  
Поэтесса Екатерина Герцог (рис.) – 98



**Вирганский, Борис**

- Вождь ("Он очень похож на Нансена...") – 206  
 "Листам иссохшей древней книги..." – 82  
 Любовь к ветру ("Я наборщик Иван Гудков...") – 206  
 "Уму любезные высоты..." – 82  
 "Я стал небольшим и покорным..." – 82

**Вирсен**

- Агасфер ("Бегущий без отдыха шумный ручей..."). Пер. Н. Новича – 68

**Витали, Антонио**

- 1-е мая и фашизм – 313

**Витебский, А.**

- Моя лира ("Простите за скупые звуки...") – 351  
 Отчаяние ("В муках тяжких и страданий...") – 351  
 Узник ("В глухих стенах...") – 351  
 Чайка ("Я чайка пепельного цвета...") – 351

**Вихрев, Ефим**

- "Бесценным будет каждый уголок..." – 336  
 В голубом зале (Октябрь 1919 г., Дом Союзов). Посвящая Ив.-Вознесенской гвардии РКП(б) ("Послушайте простую бль..." ) – 336  
 "Венки в руках натруженных несем..." – 336  
 Венок из сонетов на дорогую могилу (цикл) – 336  
 "Где колокотал бодрящих слов поток..." – 336  
 "Густым ковром перегрустивших елей..." – 336  
 "Да, новые венки на гроб возложат..." – 336  
 "К его могиле – нашей колыбели..." – 336  
 Мертвый краснознаменец ("Опущены завесы темные...") – 336  
 "Мы поколения с пенем приведем..." – 336  
 "На гроб родной я возлагаю тоже..." – 336

- "Свой скромный, свой простой венок..." – 336

- "Слов ленинских, которых нет дорожке..." – 336

- "Сплетенные из лучших иммортелей..." – 336

- "Так не грустили больше ни о ком..." – 336

- "Так ни о ком поныне не скорбели..." – 336

- "Устелем путь к тебе, Предсовнарком..." – 336

**Владимиров, И.**

- У далекой родной могилы – 76

**Владимирова, Серафима**

- "Будь проклята любовь, старуха, ведьма злая..." – 222  
 "В постыле мертвой, оголенной..." – 222  
 "Все – сон... Как вуалью покрыто..." – 222

- Из цикла "Сказки любви" – 222

- "Мечется нерв беспокойно..." – 222

- "О, жалкие рабы, трепещущие в страхе..." – 222

- "Окончен славный труд. На месте злого мира..." – 222

- "Я пугливое счастье поймала за хвост..." – 222

**Владимирский, Б. (худ.)**

- 10 рис. и оформление обл. – 320

**Владимирский, Григорий**

- "Уже удар Невы поющей..." – 232

**Владиславлев, И.В.**

- Ред. – 293, 359, 376

**Владыкин, Н.**

- Встреча. Рассказ – 442

**Владычина, Галина**

- "Мгновенья как руки воздеты..." – 352  
 "Рыцарь перчатку с руки уронил..." – 342  
 С. С. ("Как спит земля под стаяй мгlistых городов...") – 70

**Власов, А.**

- Обязывающая годовщина – 268

- С чего начать? (мысли клубного работника) – 268

- Власов-Окский, Н.**  
Белые голуби ("Из серебряной проруби...") – 256  
В типографии ("Пропитан воздух едкой пылью...") – 256  
Мотыльки ("Мотыльки, мотыльки...") – 256  
"Потянулись паутинки..." – 352  
"Утонул безмолвный хутор..." – 256
- Водлингер, Аполлон**  
Когда мы мертвые воскреснем? – 37
- Водов, Сергей**  
Скромная годовщина – 271
- Водовозова, Е.**  
Бабуся – 5
- Воеводин, А.**  
Ольга – 377
- Военнополный нижний чин**  
Стихотворение ("Много, много нас несчастных...") – 43
- Возлинский, Марк**  
Книга. Сонет ("Я развернул одну из вечных книг...") – 156  
Мать. Сонет ("И боли вновь ей разрывали чрево...") – 156  
Одиночество. Симфония ("Валы за валами, и снова валы...") – 177  
Шарль Бодлэр – 156
- Вознесенский, А.**  
Izgoel ("Как власть и смысл деторождения...") – 56  
Долой меня ("Ко всем раздавшимся "долой..."") – 147  
"Какая мука: борюсь со словом..." – 56  
Песнь о Богодьяволе ("Я – человек, я – богодьявол...") – 56  
Так надо – 32  
"Три предо мной раскрыты двери..." – 59
- Воинов, Олег**  
Аничков мост ("Радостно сегодня мне на улице...") – 327  
В бильярдной ("Прошла любовь – явилась муза...") – 327  
"В простой душе и в этом тленном..." – 327
- "Змеиный путь немых каналов..." – 316, 327  
"Люблю я осени пурпурный пламень..." – 327  
"Над белой гулкой колокольней..." – 327  
О сказочке – 327  
Санкт-Петербург (цикл) – 327  
Сон – 327
- Воинов, Ярослав**  
Счастье принцессы (Сказка) – 221  
"У меня на Васильевском – Испания..." – 316
- Войнович, Иво**  
[Биографическая справка] – 22  
Сирена – 22
- Войтоловский, Л.**  
Предисловие – 279
- Войцеховский, П.**  
Селькор ("Лет восемь – мальчишка босоногий...") – 385
- Войцеховский, Сергей**  
На русской границе ("Целовать ли тебя – не знаю...") – 434
- Волин, Ю.**  
Рождение свободы. набросок – 57
- Волкенштейн, Вл.**  
Рудокопы ("Болит на усталых плечах голова...") – 115
- Волков, Борис**  
"Александр Сергеевич, бумаги..." – 433  
Американский корреспондент – 433  
Гусар (цикл) – 430  
"За заплатой горит заплатка..." – 433  
Зори ("Я ловлю вашу руку. Я у вашего стремя...") – 360  
Карпаты ("Пасется табун коней мадыарских...") – 430  
Курганы ("Зардели безбрежные дали. Курганы...") – 360  
Локон ("Разве луна иная...") – 430  
"Мы не видели солнца. Утесы..." – 360  
Пески ("С тех времен, когда люди топором из нефрита...") – 360  
Потомок Чингис-Хана – 430  
Пути Чингиз-Хана (цикл) – 360

- Россия (цикл) – 433  
 Сбитые каблуки ("За окнами снег и ели...") – 430  
 Серые камни башен (цикл) – 360  
 Степь ("Бледный ирис так жалко! В дымке поднятой пыли...") – 360  
 "Чужие слова и речи..." – 360  
**Волков, Михаил**  
 Герои. Рассказ. Г.В. Ажищеву – 256  
**Волков, Петр**  
 Первое отречение (Из симфонии) ("Хаос... хаос... хаос кругом...") – 302  
 "Троицкий мост над широкой Невой..." – 316  
 "Уж ты горяшко, соломенная доля..." – 253  
**Волконский Сергей, кн.**  
 Странствия -- 285  
**Володин, Сергей**  
 "Вечер мой прекрасен тем..." – 75  
 "Догорает на небе заря..." – 75  
 "На святых небесах бриллианты горят..." – 75  
 Песни вечерние (цикл) – 75  
 "Помните? Меркли зари бриллианты..." – 75  
**Володинский, Илья**  
 Шахтеру ("Дай руку, товарищ – мы вместе пойдём...") – 109  
**Волошин, Александр**  
 Великопостное ("Вы помните Россию в дни поста?..") – 435  
 Предисловие – 435  
 Ред. – 435  
 Северное ("Белые ночи туманные...") – 435  
**Волошин, М.**  
 Акрополь ("Серый шифер. Белый тополь...") – 264  
 Ангел мщеня ("Народу русскому: я скорбный ангел мщеня!..") – 274  
 Балтрушайтису ("К твоим стихам меня влечет не новость...") – 202  
 Бальмонт ("Огромный лоб, клейменный шрамом...") – 162  
 Бегство. Посвящается матросам: Врублевскому, Маллшевскому и Борисову ("Кто верит в жизнь, тот верит в чудо...") – 173, 274  
 В Булонском лесу ("В серо-сиреневом вечере...") – 153  
 В вагоне ("Снова дорога. И с силой магической...") – 202  
 Вальдемоза ("Из страны, где солнца свет...") – 153  
 Венеция ("Венеция – сказка. Старинные зданья...") – 202  
 Весна ("Мы дни на дни покорно нижем...") – 54  
 Вечерние стекла ("Гаснет день. В соборе все поблекло...") – 264  
 Видение ("Галоп зыбей опенил овидь моря...") – 228  
 Второе письмо ("И были дни, как муть опала...") – 202  
 Гностический гимн Деве Марии. Посвящ. Вячеславу Иванову ("Слався, Мария...") – 153  
 Голова Madame de Lamballe (4 сент. 1792 г.) ("Это гибкое, страстное тело...") – 202, 435  
 Графине Софье И. Толстой ("Концом иглы на мягком воске...") – 202  
 Грот нимф. Сергею Соловьеву ("О, странник-человек! Познай Священный Грот...") – 153  
 Девочка (Надгробная медаль) ("О, пожалей меня – мне нечего отдать Эроту...") – 228  
 Диана Де-Пуатье ("Над бледным мрамором склонились к водам низко...") – 264  
 "Если сердце горит и трепещет..." – 202  
 "...Есть беспощадность в примитивах..." – 264  
 "Закат сиял улыбкой алой..." – 202  
 Закрытие о Русской Земле ("Сорок ден опостысь...") – 251  
 "Здесь был священный лес. Божественный гонец..." – 153

- Зеленый вал ("Зеленый вал отпрянул и пугливо...") – 202
- Зеркало ("Я – глаз, лишенный век... Я брошено на землю...") – 153
- Кастаньеты. Е.С. Крутlikовой ("Из страны, где солнца свет...") – 202
- Киммерийские сумерки (цикл) – 153
- Китеж ("Вся Русь костер. Неугасимый пламень...") – 233
- Красная весна ("Зимой вдоль дорог валялись трупы...") – 202
- Кровь. Посвящение на книге "Эрос" ("В моей крови – слепой Двойник...") – 202
- Луна. Бальмонту ("Седой кристалл магических заклятий...") – 202
- Мы заблудились в этом свете... – 202
- "Мы пятый день плывем не опуская..." – 173
- На форуме ("Арка... Разбитый карниз...") – 202
- Неопалимая купина ("Кто ты, Россия? Мираж, наваждение?") – 156, 233
- Ночь ("Вечер за днем беспокойным...") – 153
- Ночь весеннего равноденствия 1915 года (Цеппелины над Парижем) ("Весь день звучали сверху струны...") – 54
- Облики ("В янтарном забытии полуденных минут...") – 191
- Одилону Рэдону ("Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя...") – 153, 202
- Она ("В напрасных поисках за ней...") – 153, 202
- Осенние пляски ("Осень...") – 264
- Осень ("Рядышки краски. Воздух чист...") – 153, 202
- "Осень... осень... Весь Париж..." – 202
- Париж ("Все тот же он во дни войны...") – 54
- Париж ("Закат снял улыбкой алой...") – 153
- Париж зимою ("Слепые застилая дни...") – 54
- Парижу ("Неслись года, как ключья белой пены...") – 54
- Плавание (цикл) – 173
- Польня. Н.О. Богаевскому ("Костер мой догорал на берегу пустыни...") – 153
- Портрет ("Я – вся тона жемчужной акварели...") – 202
- Поэзия и революция. Александр Блок и Илья Эренбург – 123
- Раковина ("Море, когда оно усталое, ледно простирает...") (Из Анри де Ренье) – 228
- Рождение стиха ("В душе моей грозовой и пахучей...") – 153
- Руанский собор. Ночь ("Вечер за днем беспокойным...") – 264
- Самогон крови – 173
- Святая Русь. А.М. Петровой ("Суздаль да Москва не для тебя ли...") – 190, 233, 435
- Солнце. Б.А. Леману ("Святое око дня, тоскующий гигант!...") – 202
- Спекулянт ("Кишмя кишит в кафэ у Робины...") – 274
- "Спустилась ночь. Погасли краски..." – 202
- "Станет солнце в огненном притине..." – 202
- "Старинным золотом и желчью напитал..." – 153
- Стенькин суд ("У великого моря Хвалынского...") – 190
- Стигматы ("Чья рука летучая как пламень...") – 153
- Терминология ("Брали на мушку", "ставили к стенке...") – 302
- "Тесен мой мир. Он замкнулся в кольцо..." – 153
- Тревога ("Взяв медную трубу, взойди на башню...") – 228
- "Я буду помнить Лувра залы..." – 264
- "Я ждал страданья столько лет..." – 153, 202
- Lutetia Parisiorum ("Париж, Царьград и Рим – кариатиды...") – 54

- Волынский, Сергей**  
 "Виновы ль мы, когда внимая сердцу..." – 333  
 "Плачет природа... Печальны, как слезы..." – 333  
 "Пусть они будут прощальным приветом..." – 333  
 Раздумье ("В старинном замке...") – 333
- Волькенау, Нина**  
 "Ароматами умастила тело..." – 341  
 В.П. ("Годин грядущих грозное вино...") – 341  
 "Вся я, не зная тебя, уж исполнена сладким волнением..." – 341  
 Друзьям (11 января 1924) ("Здесь не ласкал кифару Аполлон...") – 341  
 "Из нежных мук, из горького волнения..." – 341  
 "Не все прекрасное наш стих передает..." – 341  
 "От берегов холодного Анда..." – 341  
 "Словно любовник счастливей, меня ты измучила, Муза..." – 341  
 "Ты жену, детей и дом оставишь, милый..." – 341
- Волькенштейн, Альфред**  
 Хор (К симфонии А-dur) ("Пальцы сплетите и мыслям предайтесь...") – 312
- Волькенштейн, В.**  
 "В дожде, в тумане, в сером цвете..." – 80  
 Спартак (Отрывок из пьесы) – 274
- Волькенштейн, Ф.**  
 Из альбома ("О, не волнуй меня...") – 137  
 "Не различаю я воспоминаний..." – 137
- Вольный, Евгений**  
 Фабричная ("Каждый день подневольной работы...") – 109
- Вольный, Д.**  
 Еще о соколе ("На просторе синем небеса...") – 176, 270
- Вольпин, Валентин**  
 В золотом безумьи листопада ("В золотом безумьи листопада...") – 128  
 Дождь ("За окном теплый дождь... Пусть шумит он и каплет на землю...") – 127
- Неверная любовь ("Это было тихим вечером, весною...") – 127  
 Осеннее ("Я сегодня следил, как один за другим опалили...") – 128  
 Панна Ева. Еве М-р ("Так неожиданно... так странно...") – 127  
 Перед казнью ("– Ну, не надо, родная, не плачь...") – 115  
 Предисловие – 115  
 Прощание. Посв. М. ("Я хотел сказать так много, так много...") – 127  
 Свечи осени ("Осень уже пришла...") – 127
- Вольпин, Надежда**  
 "Не звон, а кровь от белых вый..." – 352
- Вольский, В.**  
 Селькоровская метла ("Метет железная метла...") – 372
- Вольфганг, Отто**  
 Мой путь ("Во тьме борюсь с ночной грозой...") – 312
- Вольфштейн, Альфред**  
 Горожане ("Гуще сетки в частом решет..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
 Зверинец ("Вдоль сеток и оград иду под рев напрасный..."). Пер. Г. Петникова – 379  
 Ночь в деревне ("От темноты, что нахлынула вдруг..."). Пер. Д. Выгодского – 379  
 Проклятая юность ("Из дома прочь, по площадям..."). Пер. Вл. Пяста – 379
- Вольфскель, К.**  
 "Влекутся туманы..." – 25  
 "С холмов ползут, как сонные химеры..." – 25  
 Феаки ("Странник, к нам спустился с гор ты...") – 25
- Вордсворт, В.**  
 Вечный Жид ("С гор летящие потоки..."). Пер. С. Маршака – 68
- Воробьев, И.**  
 "Надо мной прозрачно и безмолвно..." – 203

- Ворон**  
Перед рассветом ("В черной пещере жарко пылает...") – 115
- Воронский, А.**  
Иностранные делегаты в Иваново-Вознесенске – 212  
Ред. – 269
- Воронцовский, Вл.**  
Отряд особого назначения ("Товарищи, нас было 25...") – 354  
Ред. – 354  
Советской женщине ("Банты вешали наши пули...") – 354
- Воронцовский, Владимир**  
"Нет ты с красным лучше, чем с трехцветным..." – 351  
Петербург (цикл) – 351  
"Туманам шепчет глухо темнота..." – 351
- Вороний, Микола**  
Над Днепром ("Я помню влюбленную ночь на Днепре..."). Пер. И. Рукавишников – 331
- Воротников, А.**  
Пленный султан – 285
- Восков, Николай**  
Зимой ("Холодным солнцем охрустелен...") – 256
- Востоков, Олег**  
"Смущен предчувствием сгушавшейся разлуки..." – 37
- Врангель, генерал**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Вроцкий, Н.А. (см. также Навроцкий, А.А.)**  
Утес Стеньки Разина ("Есть на Волге утес. Диким мохом оброс...") – 115, 144
- Вульф, М., д-р.**  
О "страхе смерти, идее бессмертия и самоубийстве" (Психоаналитический эскиз) – 37
- Выгодский, Д. (см. также Д.В.)**  
Г. Петников. Книга Марии Жажги Снега [рец.] – 232
- Еврейская антология [рец.] – 232  
"Зерно посеял я и знаю..." – 232  
Песня бури (Из Ricarda Huch) ("О, грудь морей, урагана вой!..") – 232  
Ред. и пред. – 439  
Театр и революция – 147
- Выезжев, А.Н., худ.-симфон.**  
Камерный поэт Иоанн Павлушин (рис.) – 98
- Высотин, А.**  
Когда открываются тайны... (Эпюд) – 131
- Вышеславцев, Б.**  
Лев Толстой – 399
- Вяземский, П., кн.**  
"Здравствуй, в белом сарафане..." – 116  
"Иль суждено законом Провиденья..." – 264  
"Как хороша Москва весною..." – 116  
Листу ("Когда в груди твоей – созвучий...") – 264  
Матушка-зима ("Здравствуй, в белом сарафане...") – 234  
На смерть А.А. Иванова (цикл) – 264  
Памяти живописца Орловского ("Грустно видеть, Русь святая...") – 264  
"Похищенный внезапною грозою..." – 264  
Слезы ("Сколько слез я пролил...") – 141
- Вязьмитинов, В.**  
Воспоминанье ("Твой труп с собою унес-ли...") – 132  
Ее глаза ("Забавлялся я не раз...") – 132  
Купанье ("Вздернув брови, вся в волненьи...") – 132  
Лунный свет ("Там – в саду, очарованном блеском луны...") – 132  
Первый дождь ("Капля упала, за нею другая...") – 132  
Сад ласки (цикл) – 132  
Сожаленье ("Распростерлись крылья ночи...") – 132  
Сон ("Сегодня утром вспомнил я Дамаск...") – 132  
Стансы ("На кольчуге и шлеме моих...") – 132

- Счастье ("Счастье! Счастье! Что ты? Где ты?..") – 132
- Вятич-Бережных, Алексей Тимофеевич (Вятчик, А.)**  
Бабья левая (марш) ("Ай-да, бабы!..") – 394
- Коммунисту Миклаю (Привет Всесоюзному старосте Калинычу от крестьянских писателей) ("Ветерану борцу...") – 394
- Октябрь (Однокашникам по Октябрю) ("Заалела синь-денница...") – 394
- Под знаменем печати (Селькорству) ("Кошмар и мрак, и жуть почей...") – 372, 394
- Пути-дороженьки (на мотив "Бывали дни веселье") ("Бегут пути-дороженьки...") – 394
- Вяткин, Г.**  
Как львы, дрались они... ("Как львы, дрались они... Под грохог канонады...") – 115
- Вячеславский, Виталий**  
Красный поцелуй ("Мак полевой у дорожной меж...") – 424
- Певец ненайденной любви (И.А. Гончаров) ("Еще одно звено любимых вечеров...") – 402
- Под чужим небом ("Иду в полях дорожкой узкой...") – 424
- Русская тройка (Из цикла "Стихи о России") ("Люблю я русские метели...") – 424
- Сербской девушке ("Если б сокровища целого края...") – 402
- Сказка мотылька ("Судьбой избалован я, белый, как снег...") – 402
- Шалости осени ("У реки студеной, в дымке бледно-розовой...") – 402
- 
- Г**
- Г-ий, А.**  
Мечта невольника ("Откройте мне двери неволи...") – 93
- Молитва ангелу мира ("Ангел хранитель...") – 93
- Г-в, А. (Горностаев, А.)**  
В.А. Кожевников – 427
- Г-в, И. (Груздев, И.)**  
Памяти Э.Э. Лямбека – 83
- Г-в, Н.**  
К детям ("Мне жалко вас, милые, главные дети...") – 93
- Г-г, Я.**  
"На 1916–1917 гг." ("Между могилами, крестами...") – 93
- Г-дий (Брюсов, В.Я.)**  
Ипполит Соколов. "Экспрессионизм" – 194  
"Коробейники счастья" [рец.] – 194  
"Мы" [рец.] – 194  
Н. Рыбацкий. "На светлый путь" [рец.] – 194  
Орфей, № 1 [рец.] – 195  
"Ренессанс XX века" [рец.] – 194
- Г-ин, С.**  
Новая книга Г. Д'Аннунцио – 244
- Г-ъ, В.**  
В ожидании мира ("Плачет и стонет житейское море...") – 43  
Довольно! ("Довольно, ведь, кажется, крови...") – 43  
На кургане ("Сияет радуга, упихла буря...") – 43
- Г.А., крестьянин, малограмотный**  
Тоска о родине ("Бороться с судьбой я не волен...") – 43
- Г.А.**  
Красный марш ("Вдаль идем, забыв тревоги...") – 164  
Мимолетное ("Ой ли, мои очи бирюзовые!..") – 164  
Мы дети гор (На мотив Алла-Верды) ("Мы, дети гор, сыны неволи...") – 164  
Нирваннос ("В синем небе ни тучки печальной...") – 164  
Фатальное ("Шевелясь в чуть слышно льющем шелесте...") – 164
- Г.В.**  
(С французского) ("Любовь прелестная и славная война...") – 2

- Г.Г.Г.**  
В.Н. Муравьев – 427
- Г.М.**  
"Вот уже заметно осень приближается..." – 93
- Г.О., красноармеец**  
Новая звезда ("Много звезд сиянием света...") – 166
- Г.Т.**  
Да будет на земле мир! (Посвящается 12-му декабря 1916 г.) ("Да будет же благословен тот день...") – 93
- Г.Х.**  
Валерий Брюсов – 402
- Гава, Анна**  
Осень ("Осенний шорох..."). Пер. с финского О. Лукк – 332
- Габор, Андор**  
Другое ("Куда нас приведет стезя...") – 358  
Молодой пролетарий ("Отца повесили недавно...") – 358  
Моя родина ("В моей стране черна земля...") – 358  
Орговань ("Дремучий лес, где ночью ветр шумит...") – 358  
Офицеры ("Кивер в перьях журавлиных...") – 358  
Погребение ("Возьми кирку и не забудь лопаты...") – 358  
Пролетарию в дурные дни ("Не для себя я песнь пою – для всех...") – 358  
Рождественская песнь на 1922 год ("Забот не знаем мы, не так ли?..") – 358
- Габрилович, Е.**  
Вторая, лирическая глава из рассказа "Ааг" – 242  
Лamentация – 265
- Гаврилов, Константин**  
И.И. Мечников – 407  
И.М. Сеченов – И.П. Павлов (Объективное изучение нервной деятельности) – 402  
Опыты М.М. Завадовского (Формообразовательная роль маскулинизина и феминизина) – 407
- Гаврилов, Ф.**  
"Шумят березы молодые..." – 315
- Гадзинский, Володымир**  
Из поэмы "Эйнштейн" ("На планете..."). Пер. А. Сушкевича – 331
- Гаер, Георгий (Шершеневич, В.Г.)**  
У края "преlestной бездны" – 70
- Газенклевер, Вальтер**  
Бивачные огни на берегу ("Огни костров над морем дым колышут..."). Пер. Г. Петникова – 379  
В стране чужой ("В стране чужой, игрою волнованья..."). Пер. Г. Петникова – 379  
Вернись ко мне... ("Вернись ко мне, чтоб собран был бы весь я..."). Пер. М. Зенкевича – 379  
Воскресенье Жореса ("Плачущих баб причитанье..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
"И когда смерть...". Пер. М. Зенкевича – 379  
К друзьям ("Колокола! Вот мы родились..."). Пер. А. Луначарского – 379  
На рассвете ("Без осколков падает ночь на дно сознания...") – 312  
Осушая ("Осушая светлый кубок...") – 312  
Пленник ("Никто, по улицам ночным бродя..."). Пер. М. Зенкевича – 379  
Политический поэт ("Он из цистерн глубоких подземелий..."). Пер. А. Луначарского – 379  
Призраки ("Выйди из ворот, виденье без названия!..") – 312  
"Свет газа стонет. Знаю, я проявлен...". Пер. Н. Бруни – 379  
Смерть Жореса ("С открытым взором истины глашатай..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
Тунеядцы стаей крысей... ("Тунеядцы стаей крысей..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
Ты, дух покинувший меня ("Ты, дух покинувший меня среди исканий..."). Пер. Г. Петникова – 379



- Газетчик**  
Жизнь мальчика-газетчика ("После школы из деревни...") – 109
- Гайворонский, В.**  
Затяга поповская – 437  
Смена. Рассказ – 442
- Гайворонский, Вас.**  
Патриоты. Рассказ – 442
- Галанов, Владимир**  
Рондо ("Душа моя! Неправда ль ты устала...") – 238
- Галати, Ек.**  
Ворон ("За окнами – догоранье тихое...") – 332  
Имя ("Я знаю, – как же мне не знать?..") – 288
- Галахов, Анатолий (Брюсов, В.Я.)**  
Октябрь 1917 года ("Есть месяцы, отмеченные Роком...") – 195
- Галеви, Иегуда**  
"Вновь воет море..." – 68  
"Вода зеркальная без края...". Пер. Е. Жирковой – 68  
"Волны бушуют..." – 68  
Из морских песен (цикл) – 68  
"Но вот примиренье...". Пер. М.Л. – 68  
"Орел восплававший...". Пер. Н. Минского – 68
- Стремление в Иерусалим ("О, город великий, чья слава во век не затмится..."). Пер. Н. Новича – 68
- Libi bemisrach ("Сердце мое на востоке заброшенном..."). Пер. Л. Яффе – 68
- Zion, halo tischali ("То скуешь ли по нас и ты, Сион родимый..."). Пер. Е. Жирковой – 68
- Галин, Максимилиан**  
Возмездие. Драматический эпюд для чтения – 232
- Галина, Г.**  
Бур и его сновья ("Да, час настал, тяжелый час...") – 86  
"В вазе букет увядающих роз..." – 298  
Весенний мотив ("Скоро, скоро из мертвых холодных оков...") – 5
- "Жить – будем жить! И от судьбы возьмем..." – 9  
"Какая даль!.. Какой простор!.." – 315  
"Лес рубят... молодой, еще зеленый лес!.." – 115, 176, 270  
На вечерней заре ("Догоравшее небо пылало...") – 9  
Песня борьбы ("Пусть раздается...") – 315  
Nature morte ("В вазе букет увядающих роз...") – 435
- Галкин, С.П.**  
Мое приспособление к труду – 310
- Галсверс, Джон**  
Сон – 42
- Гальдман, Алиса**  
Мак (Из Ламартина) ("На склоне лет весна не опьяняет...") – 118  
Сонет ("Вечерний свет опалово-жемчужный...") – 118
- Гальперин, Ф.**  
Идиот. Эпюд. Пер. С. Гибянского – 207
- Гамалей, Милица**  
Я верю ("Я верю в радость. Я верю в солнце...") – 217
- Гамсун, Кнут**  
Письмо (Из "Виктории") – 106
- Гандурин, К.**  
Слава труду! – 169
- Ганин**  
Красный час ("Ушла слепая Ночь, а День еще далеко...") – 163  
"Мне гребень нашлептал, что волосы редеют..." – 163  
"Мое жилище землю грешную..." – 163  
"Рожденные в веках дыханьем звездных сфер..." – 163  
"Спустился Ангел смуглолицый..." – 163  
"Уж твердь темна и искрится огнями..." – 163
- Ганский, Л.**  
"В моем земном уединеньи..." – 415  
"Все чище голос мой, все чище..." – 415, 434  
"Из дерева, покрытый ситцем..." – 411

- "Никто не пел нам песен колыбельных..." – 410
- "Ссужает ростовщик незнакомый..." – 411
- Гансон, Валентина**  
В дорогу. Посвящается Максимилиану Обезьянинову ("Вот, возьми этот вечер с собой...") – 404
- Голубой март ("Раскидал по снегу белому Господь...") – 410
- Любовь ("В мире, по закатам розовым...") – 403
- Юродивый ("С бубенцом сидит юродивый, кривляется...") – 411
- Гансон, Е. В.**  
Маки ("Я по целым часам среди сада брожу...") – 157
- Гарвин, Ж. Л.**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Гарден, Максимилиан**  
Как помочь России – 244
- Гарди, Томас**  
Бельгийский исход из отечества ("Мне снилось, что народ страны колоколов...") – 42
- Гардинер, А. Ф.**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Гарднер, Вадим**  
Завируха ("Елей серебрящихся наметы...") – 434
- Гармодий (Брюсов, В. Я.)**  
Бор. Пильняк. Былье [рец.] – 195  
Грядущая Россия. Январь 1920 [рец.] – 195  
"Книга и Революция", № 1 [рец.] – 195
- Гарнет, Ричард**  
Песни Сиона ("Я арфу не вешал на иве прибрежной..."). Пер. О. Чюминой – 68
- Гаррисон, Фредерик**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Гарт, Гейнрих**  
Вседвиение ("Ночь в день втекает, день же в ночь...") – 248
- Гарт, Юлий**  
Из "Пляски мертвецов" ("Шелест сосен – лунный отблеск...") – 248  
Молча и беззвучно... ("Молча и беззвучно отдается мне...") – 248  
Над морскою темной гладью... ("Над морскою темной гладью...") – 248
- Гартинг, лорд, вице-король Индии**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Гартлебен, Отто Эрих**  
Биогр. справка – 213  
Еще блещит твой взор ("Тебе, блуждающей по дальней стороне...") – 248  
"Жизнь велика и обильна!..." – 213  
Кто никогда... ("Кто никогда, средь женской ласки...") – 248  
Ода любви ("В объятьях любви мы заснули блаженно...") – 213  
"Я видел, друг, один по ниве ты бродил..." – 213  
Я видел, друг... ("Я видел, друг: ты шел высокой нивой...") – 248  
San Giovanni ("Последний серп луны убывающей...") – 213
- Гартман, М.**  
Белое покрывало. I. "Позорной казни обреченный..." (Пер. М. Л. Михайлова) – 86  
"Гудит набат; бежит народ..." – 86
- Гастев, А.**  
Башня ("На жупких обрывах земли...") – 321, 345  
Гудки – 223  
Манифестация – 142  
Моя жизнь – 223  
Мы растем из железа ("Смотрите! Я стою среди них: станков, молотов, вагранок и горнов и среди сотни товарищей...") – 125, 223, 274, 345, 350  
О новом искусстве – 142  
Оратору – 223  
Первая песня ("Нас родила красавица – буря морей...") – 143  
Рельсы – 274

- Я полубил ("Я полубил тебя, рокот железный...") – 193, 274
- Гатов, А.**  
Ред. – 331  
Intérieur ("Ах, как уютен синий угол...") – 162
- Гауэльс, Уильям Дин**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Гдовский, Стратон**  
Горе-рыцари ("Когда клубится мысль, израненная днем...") – 102  
Смерть ("Лицо мое покрыто слоем грима...") – 102
- Гежелинский, Г.Г.**  
Христорожие и война – 427
- Гейм, Георг**  
Бог города ("Над скопищем домов он сел, тяжел и злобен..."). Пер. Г. Петникова – 379  
Демоны городов ("Сквозь тьму ночную черных городов..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
"Длины твои ресницы...". Пер. Ф. Сологуба – 379  
"На судах быстроходных...". Пер. Бориса Пастернака – 379  
Призрак войны (1911) ("Пробудился тот, что непробудно спал..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
"Твои ресницы длинные...". Пер. Г. Петникова – 379
- Umbra vitae** ("Слышу земные набаты я...") – 312
- Гейне, Генрих**  
Иегуда бен-Галеви ("Пусть прильнет язык к гортани..."). Пер. П. Вейнберга – 68  
Разлука ("С тех пор как с милою расстался...") – 86  
"Разразись ты громким воплем...". Пер. П. Вейнберга – 68  
Счастье и несчастье ("Счастье – резвая красotka...") (Пер. Ф. Миллера) – 86  
Ткачи ("Глаза их сухие не блещут слезами...") – 321
- Эдому ("Братски терпим мы друг друга..."). Пер. Д. Минаева – 68
- Гейнике, Курт**  
В поздний час ("Вечером тонут в лесу все слова...") – 312  
Вечер ("Вечер во мне, сумерки, синий свет...") – 312  
"Высоко взлетела душа моя в мраке над миром...". Пер. А. Луначарского – 379  
Гефсиманский сад ("Весь мир – Спаситель...") – 312  
Народ ("Мой род..."). Пер. Федора Сологуба – 379  
Песня ("Во мне голубое небо...") – 379  
Рассвет ("Цветет мир..."). Пер. Тихона Чурилина – 379  
Труба бури ("Голубых часов приманки..."). Пер. Федора Сологуба – 379  
У солнечных ворот... ("У солнечных ворот мое дыханье спит...") – 312  
Человек ("Я сверх лесов, верх..."). Пер. Тихона Чурилина – 379
- Гене, Герман**  
Письмо – 17
- Генкель, Карл**  
Песня каменотеса ("Я – ни придворный...") – 248
- Генри, О.**  
Полное жизнеописание Джона Хопкинса – 330  
Рассказ жулика – 330  
Роман биржевого маклера. Пер. В. Додонова – 330
- Георге, Ст.**  
Биограф. справка – 213  
Борец ("Его рука – восторг и изумление...") – 25  
"В былые дни я часто был невесел..." – 248  
Владыка острова ("Рассказывают рыбаки, что к югу...") – 25  
"Для действия мрачных сил..." – 25  
Желтая роза ("В теплом, дрожащем от ароматов эфире...") – 25  
"К твоим алтарям иду я молиться..." – 25

- Лютик ("С кудрявой головою, обрамленной...") – 25
- "Мы бродим по холму под тенью перелесиц..." – 213
- "Мы до ворот медлительной походкой..." – 213
- "О, больше не могу я длить прощанье..." – 25
- "Ранний вечер путает дороги..." – 25
- Рок победителя ("Сразив обитавших в опасных болотах драконов...") – 25
- Солнцеворот ("Душно в зале от ярких светилен...") – 25
- Сон и смерть ("Славы блеск! Пробудившийся свет...") – 248
- "Я мчусь домой в богатой лодке..." – 213
- Георгиев, Г.**  
Рассказ инвалида – 76
- Георгиева, А.**  
"Одинокий, без участия..." – 68
- Гепнер, Бенно**  
Зараза – 332
- Гер (Тан (Богораз), В. Г.)**  
"Кончается царство постылой зимы..." – 176, 270
- Герасимов, М.**  
Весна ("Вновь зори, как мимозы стали...") – 238  
Вождю ("Философ, социолог, гений...") – 143  
"Где раньше струились каскады..." – 232  
Город ("Я вижу пламенные ризы...") – 321  
Железные цветы ("Я не в разнеженной природе...") – 143, 238, 274, 321  
Зарево заводов ("Грохочут грозно гром и гуды...") – 274  
Зимний вечер ("Сугробов белых щек...") – 238  
"Зови, зови, Везувий..." – 232  
Из поэмы "Октябрь" ("Октябрь постучал в околицу...") – 223, 345, 354  
Из электропоэмы ("Сумерки свернулись быстро...") – 310  
Красная звезда ("Как ярко угли-звезды тлеют...") – 159, 166, 320
- Люблю ("Люблю я зарево вагранок...") – 125, 143
- "Любовь – весенний светлый ливень..." – 352
- Мы ("Мы все возьмем, мы все познаем...") – 223, 238, 321
- На фронте труда ("Солнца изранили жилы...") – 169
- "Ногами триб уперлись в горы..." – 315  
Ночь (Из поэмы "Монна-Лиза") ("Труба, как факел надмогильный...") – 274  
"Октябрь суровый в лужах..." – 345  
Октябрь. Поэма ("Черный катафалк завода...") – 194  
Осень ("Вот осень в шорохах и звонах...") – 238  
Отрывки из "Итальянской поэмы" – 232  
Первое Мая ("Чудесно летится утро мая...") – 226  
Скворцы ("Звенят леса листвою текущей...") – 238  
"Трамбуйте, трамбуйте думы..." – 195, 302  
"У храма Христа на кровавом граните..." – 349  
Я пришел... ("Я пришел с "Вешними зовами"...") – 195
- Герасимов, Сергей (худ.)**  
4 рис. – 196
- Герасимович, Владимир**  
В день праздника победы – 172
- Герасичев, Дм.**  
Памяти героев Октября ("Первые льдинки, хрупкие льдинки...") – 219
- Гербель, Н.**  
Прохожий ("На дворе темно и грязно...") – 86
- Гербстман, Александр**  
"В пьяной жизни сумрачной и шалой..." – 378
- XII сонет из венка "Апог" ("Дремотный лепет недровых начал...") – 112  
"К закату клонится слепительный подсолнух..." – 352  
Людмиле Г. ("Шумно тряся медно-красными космами...") – 112

Темнь ("В лесовьем безплодни хмуром...") – 112

**Герман, Эммануил**

- "...В буфета воздухе кабацком..." – 147  
 "В переулках тесных – гул нагрузки..." – 354  
 "В словах доселе незнакомых..." – 232  
 Из "Стихов о Москве" – 354  
 "...И кумушки клялись со всех сторон..." – 354  
 Крестины (цикл) – 232  
 "Мелькали крыши мокрых станций..." – 147  
 Москва ("Персты, затекшие на четах...") – 238  
 "Над царским домом вьется бунта знак..." – 147  
 "Не видя праздника – откуда?..." – 147  
 "О, ветер бунта – пьяный, шальный..." – 232  
 "О, город чопорный – державипская ода!..." – 147  
 "Полярный ветер треплет лиру..." – 147  
 Пушкин ("Зябнут стекла в оснеженной раме...") – 316  
 Революция (рассказ очевидца) (отрывки) – 147  
 Русский мальчик ("Медлительное стадо на лугу...") – 147

**Германов, Александр**

- "Горим непрерывно в живом костре..." – 198  
 Живой костер (цикл) – 198  
 "Идем, сотрясая миров основы..." – 198  
 "Из раскрытых настезь челевечьих душ..." – 198  
 Издыхающий зверь ("В раскаленном горне вспыхнувшего сердца...") – 198  
 Красные кони ("Жертвенной крови горячие струи...") – 198  
 "Опаленные любви неугасимым пламенем..." – 198  
 "Сложив сердца в горящий костер..." – 198

**Герцен, А. И.**

- Пророчество ("Пусть преклоняются пред палкою народы...") – 274

**Герцль, Теодор**

- Посвящение ("В легком ритме хоровода..."). Пер. Л. Яффе – 68

**Герцог, Екатерина**

- В Варшаве. Весной ("Чуть стелется вуаль прозрачного тумана...") – 98  
 В исканьи ("Он был артист с душою тонкострунной...") – 98  
 В кольце ("Он стучит обручальным кольцом в мою дверь...") – 98  
 Вечное ("Робко и стыдливо опускала глазки...") – 98  
 "Вы – мой бедный Пьеро. Я маркиза..." – 98  
 Две встречи ("Два долгих года ожидания...") – 98  
 Домой ("Тихо шептала печальная панна...") – 98  
 Другу ("Мне скучно, друг – но на душе что поет...") – 98  
 Его письмо ("Когда скучно с людьми, я в светелку свою...") – 98  
 Зимой ("Запели бубенцы скользящих быстро санок...") – 98  
 Злое ("Я жестоко смеюсь над словами любви...") – 98  
 Летом ("Каштаны отпели. Под их густою сенью...") – 98  
 Мать и дочь ("Глаза сомкнула, изнемогая, не в силах робость вдруг превозмочь...") – 98  
 Мираж ("Как я боролась с запретной страстью! Как страшен был мне твой упрек!...") – 98  
 Моему отцу ("Дай мне быстрый твой ум, дай мне ум твой глубокий...") – 98  
 "Он мне не пишет никогда. Не говорит со мной по телефону..." – 98  
 Осенние листья ("Когда в осенний день с деревьев опадают...") – 98  
 Осень ("Я не любила темных дней, – без солнца дней я не любила...") – 98  
 Осенью ("Дождливый серый день. В аллее молчаливой...") – 98

- У портрета прабабушки ("Открытое платье, покатые плечи...") – 98
- Чертополох ("Из красивых цветов я собирала букет...") – 98
- Герцог, Юрий**
- Юрьев день. М. Духовскому ("Цветет за городом каштаны...") – 431
- Гершельман, К.**
- Артуа. Зовы земные – 429
- "В единственном, но далеко не настоящем мире..." – 429
- В одном из соседних миров – 428
- "Говорят, что были фараоны..." – 429, 434
- Коробка вторая. Фантастический рассказ – 429
- О современной поэзии – 428
- Памяти И.С. Тургенева (рис.) – 424
- Рис. – 419
- "Удалось однажды родиться..." – 429, 434
- "Этот мир, где Пушкин и Шекспир..." – 428
- "Я доверьём горд несравненным..." – 428
- "Я почему-то должен рассказать о том..." – 428
- Гершензон, М.О.**
- Предисловие – 77
- Гершензон, М.А.**
- Ред. – 356
- Гершенфельд, Б.**
- Заглушенная совесть ("Сама зародилась законом природы...") – 334
- "И меж Творцом и Разрушением..." – 334
- На рыбной ловле – 351
- Погибшему Борцу ("Ты погиб в борьбе неравной...") – 334
- Разум и чувство ("Разум жестокий и гордый...") – 334
- "Там где жизнь звенит ключом..." – 334
- Человек (цикл) – 334
- Гессе, Г.**
- Весна ("Сидел на могильном камне...") – 248
- Живописец Браам – 17
- Равенна ("Помпо: стены Равенны...") – 25
- Ранний час ("Серебристой нитью стелется...") – 248
- "Туманом ночь исходит..." – 25
- Con sordino ("Дрожит струна немая...") – 248
- Гессен, Евгений**
- Вл. Мансветову ("Мы с тобою должны быть нежны...") – 431
- "С тобою – от каждого касания..." – 431
- Гейфтер, А. (худ.)**
- Портреты Ломоносова, Гоголя и Толстого – 399
- Гезн**
- С Новым Годом! ("С Новым Годом живых поздравляю...") – 93
- Гиз, Ф.**
- Чаша ("Покрытые пылью трех тысячелетий...") – 162
- Гилле, Петер**
- Биограф. справка – 213
- Ветер мая ("Желанья капризные девушек...") – 213
- Душа невесты ("Наряд души моей трепещет...") – 213
- Портрет ("Душа моей жены, ты как хрупкое серебро...") – 248
- Гильбо, Анри**
- Современные направления французской литературы. Обзор – 195
- Тамара ("Ключьями просветы неба..."). Пер. И. Аксенова – 352
- Гиляровский, В.**
- Астафьево ("Дворца старинного ослепленные стены...") – 352
- "Не смейтесь, что я все о воле пою..." – 115
- Гиммельфарб, Б.**
- Бернгард Келлерман – 244
- Гингер, Александр**
- "Все в Америке не так, как в Европе..." – 415
- "Всей душой полюбила душа моя..." – 404
- Жалоба и торжество ("У каждого растет своя березка...") – 434
- "Не думайте, что добрые деянья..." – 403, 434

- "О нехорошем горе несуразном" – 403, 434
- Памяти Е.А. Баратынского ("Отец мой солнце, я с тобой сегодня...") – 403
- Перстень (цикл) – 403, 434
- "Сколько б нам ни говорили худа..." – 415
- "Списни губы, воин честный..." – 400
- Star-spangled (цикл) – 415
- Гинцкей, Франц Карл**
- Как это случилось ("Стучался у многих людских он сердец...") – 248
- Тихая церковь ("Ищешь Бога, путник? ты его найдешь...") – 248
- Гиппиус, З.**
- Без оправдания. М. Г-му ("Нет, никогда на примирюсь...") – 147
- Бессидие ("Смотрю на море жадными очами...") – 9
- Будет ("Ничто не сбывается...") – 298
- Быть может ("Как этот странный мир меня тревожит!..") – 434
- Веер ("Смотрю в лицо твое знакомое...") – 434
- Веселье ("Блевотина войны – октябрьское веселье...") – 190
- Вечноженственное ("Каким мне коснуться словом...") – 434
- Гибель ("Близки...") – 298
- Горное, Закат ("Освещена последняя сосна...") – 434
- Домой ("Мне...") – 434
- "Душа моя угрюмая, угрозная..." – 59
- Дьяволенок ("Мне повстречался дьяволенок...") – 435
- Если ("Если гаснет свет – я ничего не вижу...") – 298
- Журавли ("Там теперь, над проталиной вешнею...") – 234
- Задумчивый странник (В.В. Розанов) – 344
- Знайте ("Она не погибнет, – знайте!..") – 185, 298
- Из стихотворного дневника в Совдепии (цикл) – 185
- Как он ("Преодолеть без утешенья...") – 434
- Качание ("Все мое, как маятник качается...") – 298
- Конец ("Огонь под золою дышал незаметней...") – 9, 152, 214
- "Кричу – и крик звериный..." – 59
- Любовь – одна ("Единый раз вскипает пеной...") – 9, 152, 214, 298
- Лягушка ("Какая-то лягушка (все равно!...) – 434
- На Сергиевской ("Окно мое над улицей низко...") – 316
- Над забвеньем ("Я весь, и сердцем и телом...") – 434
- Нескорбному учителю ("Иисус, в одежде белой...") – 152
- "Он пришел ко мне, – а кто, не знаю..." – 59
- Она ("В своей бессовестной и жалкой низости...") – 152, 298
- Они ("Звонят, поют, проходят мимо...") – 214
- Осенью (Сгон на революцию) ("На баррикады! На баррикады!..") – 185
- Песня ("Окно мое высоко над землею...") – 152, 214
- "Петроград" ("Кто посягнул на детище Петрово?...") – 316
- "По слову извечно Сущего..." – 59
- [Предисловие] – 59
- Протяжная песня ("Звени, звени кольцо кандальное...") – 152
- Родное ("Есть целомудрие страдания...") – 298
- Серое платье ("Девочка в сером платье...") – 298
- Сестры ("Ты Жизни все простил: игру...") – 434
- Соблазн ("Великие мне были искушенья...") – 152
- Три креста ("О, Бельгия, земля святых смертей!..") – 42, 58
- Ты ("Вешнего вечера трепет тревожный...") – 214

Улыбка ("Поверьте, нет, меня не соблазнит...") – 9

"Хотим мы созидать и – разрушать..." – 59

Цветы ночи ("О, ночному часу не верьте!..") – 152, 214

Электричество ("Две нити вместе свиты...") – 152, 214

Юный март ("Пойдем на весенние улицы...") – 147

14-ое декабря 17-го года. Д.С. Мережковскому ("Простят ли чистые герои?..") – 298

Eternité frémissante ("Моя любовь одна, одна...") – 434

#### **Гипси, Михаил**

"В тихий час, перед ночью..." – 246

"Поэт читал красивой девушке..." – 246

"Сад в окне. Все заполнили листья и ветви..." – 246

Странный влюбленный ("Точно горы, брошены в небе серые розы...") – 246

"Тихо..." – 246

#### **Гисенькин, З.**

Вы. Поэты. Пролетарии. ("Вы. Поэты – пролетарии...") – 334

За тебя, Россия! (Из поэмы "Куски сердца") ("В Стране, где лжет демократия...") – 334

Мститель ("Я – урод искривленный, горбатый...") – 334

Обреченные ("Мчимся лентами туннельными...") – 334

Первомай над мавзолеем ("Сегодня – без Ленина – с Лениным...") – 351

Предтечи (Первомайская фантазия) ("Мы идем. Мы идем. Мы идем...") – 334

Пролет-триолеты ("В моем окне сестра Бессонница...") – 354

Тени-кресты ("Страницы былого – мой остров коралловый...") – 351

Электровавилон. Из цикла "Нью Йорк" ("Город рыка. Небоскрежный...") – 334

1917–1923 (Шестиплетье Советов) ("Еще один отмеченный... И шесть...") – 334

#### **Гитин, Я.**

"Зови, греми пророк! Когда свирепо воет..." – 68

"Камни и те из-под тяжкого молота..." – 68

#### **Главный раввин Англии**

[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

#### **Глаголь, Сергей**

Нечто о современной русской живописи – 20

#### **Гладков, Федор**

Изгои. Повесть – 269

#### **Гладстон, вайкаунт**

[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

#### **Гладышев, Алексей**

Деревня осенью ("Разосенилась в небе погодушка...") – 250

Дифирамб ("Природа, целомудренная мать...") – 250

Дриада и сын города (Эпюд) ("Мой добрый верный друг, о чем твои печали?...") – 250

Женщина ("Она придет к нам в блеске и сияньи...") – 250

Завет ("Пламенно...") – 250

Из легких впечатлений ("Вечерело!.. Румянец заката бледнел...") – 250

Мелодекламация ("О чем плачут струны рояля и скрипки?...") – 250

"Меня мрачный философ однажды..." – 250

Мечта ("Я грущу... День и ночь я грущу о тебе...") – 250

Музе ("Я залью свое горе стихами...") – 250

Мысли ("Крутом легла прозрачной дымкой...") – 250

"Образы милые – прошлого времени..." – 250

Одиночество (А.Н.П.) ("Я один. Все забыли меня: – и друзья, и родные, и ты...") – 250

Читателю ("Небо плачет, волнуясь тоскует...") – 250



"Я хочу быть один! Я хочу быть свободным!.." – 250

**Глебов**

На посту ("Пусть меня мучает голод...") – 317

**Глебов, В.**

Троицын день. Рассказ – 228

**Глезер, Яков**

На море ("Над морем широким...") – 136

**Гликман, Г. (худ.)**

Оформление обл. – 325

**Гликман, Д.**

В Палестине ("Доли саваном покрыты...") – 68

Певцам народа ("У мягкой, резвой детской колыбели...") – 68

**Глинка, Г., сенатор**

Ответы на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галиполи – 301

**Глинка, Ф.**

Тройка ("Вот мчится тройка удалая...") – 86

**Глоба, Андрей**

"Ветер сбил мою кибитку..." – 269

Киргизские песни (цикл) – 269

Принцесса волшебного фонаря.

Комедия – 269

"Холоднее стали ночи..." – 269

**Глок, В.**

Гимн (Из Гейне) (Памяти К. Либкнехта) ("Я меч, я пламя!..") – 115

**Глушков, Михаил**

"Да, я порой, быть может, странен..." – 89

"Есть влекущее..." – 89

Куранты ("Старинный механизм в оправе из фарфора...") – 89

"Она долгое время понять не умела..." – 89

"Пусть душа у меня из картона..." – 89

Рассвет ("Рассветом торопливо-смелым...") – 89

Утро ("На задумчивых улицах серебристыми пятнами...") – 89

**Гнедич, Н.И.**

Петербургская ночь ("Вот солнце зашло, загорелся безоблачный запад...") – 316

**Гнедич, П.П.**

Бегство. Рассказ – 2

**Гнедов, Василиск**

О, меч ваш сладок, Павел Широков ("Темнота родит звезды...") – 38

Поэма начала (Белос) – 38

"Роют вам могилу боги..." – 73

**Гнесин, Григорий**

Венеция ("Крылатый лев святого Марка...") – 353

Отзвуки Италии. М.В. Гнесиной (цикл) – 353

Рим ("Меж Капитолием и мощным Колизеем...") – 353

Сорренто ("От апельсиновых рош и от садов лимонных...") – 353

Флоренция ("В мое окно спустилась гроздь глициний...") – 353

**Гогель, С.**

Чему может поучиться русская молодежь у чехов – 271

**Годин, Яков**

Детство ("Бастионы в сумраке тонули...") – 30

**Годнев, Евгений**

Забастовка (Тени прошлого) ("Молотов удары мощные застыли...") – 169

Первое мая ("Слышатся гимны красных напевов...") – 169

**Годючий, Валентин**

День счастья ("Помнишь когда-то, товарищ...") – 225

Поезд (Посвящается тов. Л. Троцкому) ("Мчится поезд и грохочет...") – 225

Счастье – в борьбе ("Я спросил у мятежного моря...") – 225

**Гожанская-Слуцкина, С.**

Гений Интернационала ("Мосты и вековые скрепы...") – 115

**Гойхбарг, Елена**

Гимн ("Мне сладко вдруг почувствовать, что я – амфора с песнями...") – 177

"Мы не знаем, мы не верим..." – 177

**Голенищев-Кутузов, А.А., граф**

Из пророка Исаии ("Меня Господь из всех людей...") – 68

- Мона Лиза (Леонарда да Винчи) "Скажите мне, друзья, — и в наш бездушный век..." — 264
- "Порой, среди толпы ликующей и праздной..." — 141
- Трепак ("Лес да поляны. Безплодые крутом...") — 86
- Голенищев-Кутузов, Илья**
- Анкона ("Оранжевый паюс — в полнебосклона...") — 408
- В Париже. Юрию Бек-Софиеву ("Прости, мой друг, мне этот город чужд...") — 404
- "Вокруг волос твоих, янтарней меда..." — 434
- Далматинская элегия ("Непобедимая армада облаков...") — 409
- Заветная песнь ("Как над морем летят облака...") — 409
- Меланхолия. На мотив из Альбрехта Дюрера. Георгию Раевскому ("И нож зазубрился, и циркуль сломан...") — 408
- Моллоски ("И в этих масках скользких, еле связанных...") — 408
- "Нет, не повторный звук и не заемный клад..." — 409
- Осеннее стихотворение ("Здесь презит мир. Мне снится тот же сон...") — 409
- Осень ("Отраднa тишина скудеющих полей...") — 410
- Пепел ("Как пепла горсть, чиста моя печаль...") — 408, 434
- Подражание "Песни песней" ("Подопри-те яблони меня...") — 410
- Провал в Пятигорске ("Сей год настал — о, горестный поэт...") — 408
- Цирцея ("Стенанья сирого сирокко...") — 409
- Requiem ("Да, душины дни и ночи тупы...") — 409
- Голиков, Иван**
- Весенний сон (Посвящается подруге моей жизни) ("Мне снился нынче сон, весенний, золотой...") — 250
- "Весь простроганный, весь гладенький..." — 250
- "Есть дивная краса в осеннем увяданье..." — 250
- За хлебом (Из песен современного коробейника) — 250
- "Как-то хмуро, неприветливо..." — 250
- Матушка Русь ("Кара-ли то правосудного Неба...") — 250
- "Мы все мечтаем о светлом солнце..." — 250
- "На краю села покойничек..." — 250
- Поэт ("Между нами, — когда я служил в мастерской...") — 250
- "Смотрит зорька нелюдимая..." — 250
- Узник (Посвящается памяти 1906 г.) ("По лесам и по дубравам...") — 250
- "Эй, вы, добрые крестьянушки..." — 250
- Голл, Иван**  
(см. также **Голль, Иван, Голь, Иван**)
- Водопад ("Вода, человек..."). Пер. Вл. Пяста — 379
- Демонстрация ("О, как свято они несли в красном фонаре..."). Пер. Федора Сологуба — 379
- Жорж Гросс — 244
- Из поэмы "Париж горит" ("Революция!.."). Пер. Г. Петникова — 379
- Канарейки ("Нет печальнее в воскресный вечер этих канареек..."). Пер. Федора Сологуба — 379
- Лес ("В чертополох был путь к тебе..."). Пер. Федора Сологуба — 379
- "Полдень...". Пер. Г. Петникова — 379
- Стикс ("О ты, всеградный Стикс!.."). Пер. Федора Сологуба — 379
- Шляющися по ночам ("Как волны грязного потока, по тротуарам мы бродить должны..."). Пер. Д. Выгодского — 379
- Maternité ("В любимых голосах сестер покой так кротко дышит..."). Пер. Федора Сологуба — 379
- Голлербах, Э.**
- Анна Ахматова ("Безмолвие. Глубокая безгласность...") — 365, 366
- Дары поэтов (Из петербургских впечатлений) — 249

- "День прозрачен и тих. За окном голубая Нева..." – 365, 366
- М.В. Добужинский (К 25-летию художественной деятельности) – 288
- Михаил Кузмин. Портрет ("Усталый взгляд из-под тяжелых век...") – 363, 418
- Образ Ахматовой – 365, 366
- Ред. – 365, 366
- Феодор Сологуб ("Любовь и смерть, расцвет и тление...") – 418
- Голль, Иван (см. также Голл, Иван, Голь, Иван)**
- Видение подлigna в Париже (Из поэмы "Париж горит") ("Давленья...") – 312
- Демонстрация ("Внутри лампона, завесом от рода до рода...") – 312
- Караван тоски ("Нашей бледной тоски кочевой караван...") – 312
- Речитатив из Реквиема о павших в европейской войне ("Об исходе стольких, чья душа блуждает, жалобно спою...") – 312
- Головачевский, С.**
- Неведомый гений ("По трупам кровавым, по грудам развалин...") – 39
- Страстной сонет. Посвящается С.А. Лопашову ("Ты смерти ждешь, Мечта, в мучительные дни...") – 39
- Головин, М.**
- Кремль ("Раньше Кремль стоял высоко...") – 63
- Головин (худ.)**
- Рис. – 105
- Головина, Алла**
- Бабушка. Рассказ – 407
- Брюгге ("Ночью руки до плеча растают...") – 434
- Весенняя распродажа ("На учете: поэты и птицы...") – 434
- Замок ("Не надо сегодня сестра...") – 407
- Карпина ("Как это злое море сине...") – 407
- Любовь ("Это солнечное копье...") – 434
- Головин, О.**
- Придворный насморк ("Придворный штат у Льва в пещере собрался...") – 247
- Ученый ("К родителям простым на лето...") – 247
- Голосовский, Н.**
- На помощь угнетенным ("Печальны ваши дни, живете вы рабами...") – 230
- Голохвастов, Г.В.**
- Безумье ("Грезу безумца, влюбленного в сны...") – 362
- В лесу. Полусонет ("Глушь все чернее... Лес-кудесник...") – 362
- В неволе ("В груди у пленного орла...") – 362
- "В огромном городе, как пчельник..." – 362
- В пути. Полусонет ("В дугах змеится след тропинок...") – 362
- В разлуке. Полусонет ("Путь дней разлуки строг и мерен...") – 362
- В эту ночь ("В эту ночь схоронила навеки...") – 362
- Великие. Терцины ("Победой вновь торжественно венчан...") – 362
- Весна. Полусонет ("Мирт дышит верой беззаботной...") – 362
- Весть. Полусонет ("Невесты радостной безгрешней...") – 362
- Ветер. Полусонет ("Степного ветра своеволью...") – 362
- Вечер. Полусонет ("Утрюм осенний вечер хмурый...") – 362
- Во ржи. Рондель ("Прохладным утром, близ реки...") – 362
- Встреча ("Ты мелькнула трепетную тенью...") – 362
- Где ж ты? Полусонет ("Обрыв... Конец тропинке гибкой...") – 362
- Девятый вал ("Гроза на море. Всенена...") – 362
- Доверчивости ("Оскорбленный, утрюмый, на тризне...") – 362
- Забудь ли? Полусонет ("Забудь ли тайный след тропинки...") – 362
- Закат ("Неклонно, хотя и неспешно...") – 362
- "Запутанные жизни мелочами..." – 362

- Звездочет ("Планет таинственные сдвиги...") – 362
- Знамя. Полусонет ("Судьба – безжалостный погонщик...") – 362
- Зов смерти ("Чем больше близких сердцу сходит...") – 362
- Зов. Полусонет ("Гудок тревожный паровоза...") – 362
- Курган в степи ("Здесь встарь шумел военный стан...") – 362
- Мгновенье ("Распахнувши звездный полог...") – 362
- Мотылек. Полусонет ("Сжигает радужные крылья...") – 362
- На берегу ("Буря стихла. Мягко ляжет...") – 362
- На кладбище ("Мирно на кладбище старом...") – 362
- "На тебе бесстрастья тогда..." – 362
- "Ночь поет тишиною безбрежной..." – 362
- Ночью ("Волна наш челн слегка качала...") – 362
- Освобожденье. Полусонет ("Душе дано на грани сна...") – 362
- Осень ("Осень бледная тихой царицей идет...") – 362
- Песни жизни ("С напева тихой колыбельной...") – 362
- Песня ("Песнь крылатая, детище мысли не дремлющей...") – 362
- Победа. Полусонет ("Грозой омытая вчерашней...") – 362
- Погребальный обряд ("Узнав обман твой, кратко ведал...") – 362
- Поздняя любовь. Полусонет ("Нет, не доверюсь снам крылатым...") – 362
- Поддень. Полусонет ("Зной полдня. Сад объят дремотой...") – 362
- Полночь ("Полночь. Мертвый сон деревни...") – 362
- После грозы ("Миновала гроза, таят тучи...") – 362
- Похмелье ("Жизнь пуста. Заманчивою целью...") – 362
- Призыв ("Ты позвал – и я в бреду...") – 362
- Примиренье. Полусонет ("Я от людей ушел к безлодию...") – 362
- Пробужденье. Полусонет ("Здесь у сосны, на перекрестке...") – 362
- Промежуток ("От бессмертья – к мгновенному...") – 362
- Радость ("Закрой пророчеств грозных книги...") – 362
- Свет вечерний. Полусонет ("Прозревший сын мятежной черни...") – 362
- Святая ночь. Полусонет ("Я чувю, как над спящим миром...") – 362
- Скиг. Полусонет ("Конца нет частым поворотам...") – 362
- Сны. Полусонет ("В снах страшных – знамение есть...") – 362
- Сомненья ("Печаль... Деревьев голых прутья...") – 362
- Старый романс. Полусонет ("Под властью тонких бледных рук...") – 362
- Суд ("Творящий злое свет ненавиждит...") – 362
- Суеверия ("Гневом правили древние темные боги...") – 362
- Туча ("Зловещий мрак урюмой тучи...") – 362
- "Я бросил в море в час вечерний..." – 362
- Я жду. Полусонет ("Я прошлым снам не изменяю...") – 362
- Голубев-Багрянородный, Л. (худ.)**  
Заставки в тексте и обл. – 318
- Голь, Иван**  
(см. также Голл, Иван, Голль, Иван)
- Караван тоски ("Нашей бледной тоски кочевой караван...") – 248
- Голь, Т.**  
Письма об искусстве. "900" ("новечен-то") и фашизм – 430
- Гольдбекк, Эдуард**  
"Товарищ-полковник" – 17
- Гольдберг, А.**  
"Лебединая песня капитализма" – 421
- Гольденберг, М.К.**  
"Говорили мне часто бродяги..." – 206  
"Горы скорби свалились на нас..." – 206  
"Я в глубоких трещинах гранита..." – 206

- Гольденфельд, Сергей**  
Дженнике ("Дрожат худые плечики...") — 91  
Дженнике ("Утром прозрачного мая...") — 91  
С китайского ("Узор венчалный я шила...") — 91
- Гольдринг, С.**  
Победителю ("Ты победил, мой старый враг...") — 109
- Гольдшмидт, Мария**  
Ветер ("Свистит в ушах безжалостно...") — 424
- Гольц, Арно**  
Биогр. справка — 213  
"В моем лесу зеленом светит месяц..." — 213  
"В моем черном тисовом лесу..." — 213  
Весна ("Стрепатка в зелени свистит...") — 10, 11  
"До звезд его вздымалась крыша..." — 213  
Из книги "Phantasmus" — 248  
Из "Phantasmus" (цикл) — 213  
"Над миром, сплетаясь, проносятся тучи..." — 248  
"Наш корабль из цветов и из золота..." — 213  
Нина ("Ниной звать ее. Мамаша...") — 248  
"...но подкрались к душе сновидения..." — 248  
"Ночью рощи моих храмов..." — 213  
"Пред окном моим..." — 213  
"Пред окном моя песня проносится..." — 248  
Предвесеннее ("Еще леса мертво молчат...") — 10, 11  
Примечание о "прозопоэзии" — 248  
"Создал меня Коринф..." — 213  
"У пруда, где золотые рыбки..." — 213  
Фантаст (Отрывки из поэмы) ("Тянулся к небу дом огромный...") — 10, 11  
"Я всех богаче в мире..." — 213
- Гольц-Миллер, И.И.**  
"Слушай!" ("Как дело измены, как совесть тирана...") — 86

- Гольцамер, Вильгельм**  
Возрождение ("Ты спрашивала, где мы виделись когда-то...") — 10, 11  
Твои руки ("Уйди! уж лучше боль разлуки...") — 248
- Гольцов, Вл.**  
"Нет, не хочу я покоя..." — 392  
Раздумье ("Зимние морозы...") — 392
- Гомер**  
"...Мы, я скажу, ни в кулачном бою, ни в борьбе не отличны..." (пер. В. Жуковского) — 264  
"Там же Гефест знаменитый извил хоро-вод разновидный..." (пер. Н. Гнедича) — 264  
"...Юных выводят невест из чертогов при факелах ярких..." (пер. Н. Минского) — 264
- Гомолицкий, Л.**  
Георгий Либерт (О польском поэте) — 431  
"Дни мои... я в них вселяю страх..." — 434  
"Закинув голову, ресницы опустив..." — 431  
"На травах огненных земного ложа..." — 431  
Несколько слов по поводу "Беладонны" Гронского — 431  
"С нечеловеческим тупым расчетом..." — 434  
Черная кошка — 431
- Гончаров, Василий**  
Предсмертное письмо к родным — 165
- Гончарова, Наталья (худ.)**  
Из 13 трактовок осла (5 рис.) — 146
- Горбатов, Бор.**  
Веселье комсомольское ("Эх, вы, вечера веселые и резвые!...") — 437  
Комсомолец ("Разве есть комсомолец утрюмый...") — 437  
Мы комсомолцы. Родной донбасской комсомолки. Наш паровоз ("Наш паровоз не знает остановок!...") — 437  
Приказ ячейки ("Ваське-шахтеру...") — 437
- Горбов, Дмитрий**  
Две чайки ("Над северным морем, в туманной дали...") — 27

- Клены ("Как поле хорошо желтеющей порою...") – 27
- Песня ("В нашей жизни нет тайны...") – 27
- Посв. Н.З. Харламову. Romanesca ("Я живу тобой среди пустыни земной...") – 27
- Посв. Эммануилу Великовскому. Я плыву рекою... ("Я плыву рекою... Травы не колышатся...") – 27
- Пред иной красотой ("Я устал от земной, завершенной любви...") – 27
- Сказка для детей ("В нашей стране скучной жизни слишком мало сказки...") – 27
- Хандра ("Живу, работаю и даже веселюсь...") – 27
- Чистая песня любви ("Только женские ласки в мечтаньях поют...") – 27
- Я боюсь безумных ласк ("Я боюсь безумных ласк любви...") – 27
- "Я не хотел бы умереть..." – 27
- Extase galant ("Я Красоте молось... Не надо обладанья...") – 27
- Горбунов, Д.**
- Защела золотистая нива ("За селом далеко в чистом поллошке...") – 235
- Горбунов, К.**
- Абрскил (Абхазская легенда) – 5
- "Было так от века и до века..." – 401
- Душа партизана (Рассказ) – 371
- "Отчего я улыбатся буду..." – 401
- Ред. – 371
- Горбунов-Посадов, И.**
- Друзьям Добра ("В те дни, когда везде густеет ночи тьма...") – 141
- Что я думаю о воскрешении (Письмо к редакторам сборника "Вселенское дело") – 37
- Гордеев, Дмитрий**
- № 1283. Несколькo слов о лицевом списке "Иосебзильханиани" библиотеки общества распространения грамотности среди грузинского населения в Тифлисе – 146
- Гордон, И.Л.**
- И стар и млад ("Всегда, и в радости, и в горе..."). Пер. С.Г. Фруга – 68
- Гордый, А.**
- Песня ("Бодрый, вольный – нет, довольный...") – 115
- Горемыка, Антон**
- Деревня и город ("Спой мне песенку, родная...") – 109
- Горемыкин, П.**
- Фабричный ("Сколько раз беру работу...") – 109
- Горин**
- В Москве ("В горн всемирного пожара...") – 230
- Горлин, М.**
- А мне... ("А мне – воспоминанья...") – 423
- Воскресенье Лидии ("Я сижу в моей комнате круглой и веселой...") – 407
- Встреча ("Июльский, звонкий вечер...") – 423
- "Если ты будешь сидеть совсем тихо..." – 420
- Измена ("Я знаю от подружки...") – 423
- М.Б. ("Я сам себе совсем не верю...") – 420
- Маскарад ("Кружимся в шумном танце...") – 423
- Мексика моего детства ("Мексика моего детства, вижу тебя...") – 420
- "Мокрою, редеющей листвою..." – 434
- "Мы с тобой бродили по старинному городу..." – 434
- Наводнение ("Огромными, влажными, широкими кусками...") – 420
- Недели ("И легкие недели...") – 423
- Но... ("Но часто чуждый трепет...") – 423
- "О птица, о звезда моя..." – 434
- Ожидание ("И кроткий блеск...") – 414
- Опять разговор друзей ("Итак, ее я видел...") – 423
- Пастораль (цикл) – 423
- Песенка для Кадидии ("Кадидия, Кадидия...") – 414

- Призывание Лилеты ("Ах, знаю, знаю, знаю...") – 423
- Разговор друзей ("Лежит раскрытым Пушкин...") – 423
- "С тех пор, как ты ушла..." – 423
- "Сегодня утром сонным..." – 414
- Шнурренлауенбург ("Когда-то в детстве, начитавшись Гофмана и сказок...") – 414
- Горностаев, А. (см. также Г-в, А.)**
- А.С. Панкратову ("На что нам душ бесплотных сонный сплин...") – 37
- Владимиру Соловьеву (31 Июля 1913 года) ("Тринадцать лет – но с этою могилой...") – 37
- Новое Небо. Памяти П.И. Бахметьева ("И видно Все... И все единым стало...") – 37
- Одно ("И нет утомона страстям и тревогам...") – 37
- Прентис Мюльфорд ("В нем цепью замкнулся Магнитный Поток...") – 37
- Пустыня ("Последнего суслика кости обгрызли...") – 427
- "Твое, о Господи, дыханье..." (Из Х.Н. Бялика) – 228
- Тяга земная – 37
- Горносталя**
- На изломе – 225
- Горнунг, Борис**
- "Давно спокойно спят седые эвпатриды..." – 341
- "И завтра тот же ливень литься будет..." – 341
- "Как всполошен был радостью тлетворной..." – 341
- "Когда оружие развешано по стенам..." – 341
- Монолог Аргиопы, предводительницы латвийских орадов ("Над хором звезд, зеленых и лучистых...") – 341
- "На мраморе чела сияет свет любви..." – 341
- Некромантия ("Унылый Понт на берег надвигался...") – 341
- Новогодний симпозион. С.С. Гадзяцкому ("Наполним чаши золотом Фалерна!..") – 341
- "Ноги нежные стройно взвивая..." – 341
- "Опять исчезла ты и увезла с собой..." – 341
- Отрывок из пролога драматической поэмы "Эндимион" – 341
- "Парча и пестрый шелк Италии богатой..." – 341
- Первый хор орадов ("Сестры, сестры, лучезарный...") – 341
- Пир во время чумы – 341
- Подражания Сафо (цикл) – 341
- "Родная! Милая! Станок мне стал постыл..." – 341
- "Спускаются на запад облака..." – 341
- "Ты согражданам в Митилене буйной..." – 341
- Горнунг, Лев**
- Бессмертие ("Когда Орфей перед камнями пел...") – 341
- Наследие ("Мы пасынки Европы с давних пор...") – 341
- "Падучих звезд серебряные нити..." – 341
- 1914 год ("Зловещей засухи мучительный наркоз...") – 341
- Горнфельд, А.**
- Два сорокалетия – 231
- Горный, Сергей**
- Миша Бенц ("Миша Бенц, зачем вы так небрежны?..") – 247
- Молодость ("У Басистова ломался голос...") – 247
- Мы и они (Отрывок из письма) – 433
- На родине – 249
- Надоело ("Надоели все тонкости, меткости, едкости..." – 247
- Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Театр со столиками (Нечто современное. Шутка) ("В Праге-ли, в Париже-ли...") – 247
- Городецкий, С.**
- Адам – 41
- Амбал ("Прекрасное тело, но жутко иссохло...") – 151

- Анне Ахматовой ("В начале века  
профиль странный...") – 365, 366
- Береза ("Я полюбил тебя в янтарный  
день...") – 153
- Бессмертие ("Налегла и дышать не  
даст...") – 112
- Былинка ("На Кубани, где пахнет  
пшеницею...") – 310
- В дупле трясучей конки ("В дупле  
трясучей конки...") – 153, 247
- В.Г. Короленко и его художественный  
метод – 269
- Василий Блаженный ("Как птица мира  
сокровенного...") – 190
- Ведриночка ("Я в ведро родилась –  
любите лоды...") – 116
- Велемир Хлебников (отрывок) ("Заря  
лимонно рыжим шелком...") – 418
- Весенняя песенка ("Выпал вешний  
денек...") – 153, 234
- Весна ("Звонь-стоны, перезвонь...") – 153
- Весна (цикл) – 214
- Волга ("Волга, Воложанка ржаная...") –  
157
- Город ("Ой, сестрицы-водяницы, леший  
брат, огневики!..") – 153
- Городская ("Она измучилась, устала...") –  
214
- Гость ("Здравствуй. Кто ты? – Неподви-  
жен...") – 153
- Деревенская ("Выступала по рыжим про-  
талинкам...") – 214
- Деревенская коммуна ("Чудеса по небу  
лазали...") – 151, 238
- Зной ("Не воздух, а золото...") – 214
- И.С. Тургенев – 90
- Как я тебя встретил ("Лес был темный,  
вечер близкий...") – 153
- Китежанка ("Есть страна лесов дрему-  
чих...") – 190
- Колдунок ("На поле за горкой, где горка  
нижает...") – 153
- Концессии ("Прощай, леса!..") – 190
- Косточка ("С маленькой косточкой  
в тряпке...") – 256
- Кофе ("Тебя собирала девушка нагая...") –  
151, 238, 302
- Красная армия ("Изнуренные, голод-  
ные...") – 151
- Красномосковье ("Замусленные церко-  
венки...") – 274
- Кресло ("На дедушкином кресле...") –  
153
- Куда ("Зима твой терем миновала...") – 9
- Оборотень ("Гложет ветку старый  
филин...") – 214
- Первомайские частушки ("У богатых ме-  
жду денег...") – 349
- Первопуток ("Первый, щедрый, рыхлый  
снег...") – 44
- Полуденная пляска перед Виринеем  
("Вириней сидит скалою...") – 264
- Полуденные песни ("Где спят повален-  
ные ели...") – 31
- Полубовники ("У мосточка, на крылеч-  
ке...") – 214
- "Похорони меня на воле..." – 214
- Поэт ("Изныла грудь. Измаял душу...") –  
153
- Поэт ("Я рассказал, косноязычный...") –  
153
- Пролетарским поэтам ("В грозовые эти  
дни...") – 151, 238
- Промысла ("Пирамиды в чачотке...") –  
151
- София (Из цикла "Новгород") ("Недви-  
жна древняя стена...") – 264
- Странничка автобиографии – 139
- Странник ("Молвил дождику зака-  
пать...") – 153
- "Тихой ночью по улице шумной..." – 214
- Череп ("Я боюсь получасов...") – 112
- Шарманка ("И опять визги, лязги шар-  
манки, шарманки...") – 153
- Энергон ("Глыбами силы в груди громоз-  
дятся...") – 151
- "Я приду к тебе сегодня..." – 153
- Ярила. 3. ("В горенке малой...") – 153
- Nottumo I-мо ("Кадильница безумия,  
луна...") – 112



- Nocturno 2-do ("Безумья буйным бременем тяжел...") – 112
- Per aspera** ("Ты пришла с лицом веселым...") – 214
- Городской, Ал.**  
Первое мая ("Праздник трудящихся – первое мая...") – 135
- Горский, М.**  
"Последнее прости". Посвящ. памяти П.В. Витковского (Раб. зав. "Новый Айваз") ("Рано сошел ты, товарищ, в могилу...") – 109
- Горфинкель, Даниил**  
Белая ночь ("Я возвращался сумрачным каналом...") – 253
- В магазине ("У прилавка приказчик серый и круглый...") – 253
- На старых местах ("Я разыскал наш старый дом...") – 253
- Сонет ("Как в старину, в соборе стонет месса...") – 253
- Горчишников, М.**  
Посмотри ("Посмотри, в земле чуть виден...") – 109
- Горшков, В.**  
"Ах, вы, синие, синие дали..." – 394  
Вечерное ("Зеленый тихий вечер...") – 385, 394  
Листопад Октября ("Я владею великою силой...") – 372  
Прикамье ("Сельский колокол канючит...") – 394  
Сегодня (21 января) ("Сегодня грусть колбочими шагами...") – 394  
Якоря (цикл) – 394  
Якоря. 'Волгарю-бродяге К.А. Филлимонову ("О, сколько раз, и вкось и прямо...") – 394
- Горький, М.**  
Буревестник (Фантазия) – 3  
Вездесущее – 72  
Владимир Ильич Ленин – 155  
Воробышко – 436  
Дед Архип и Ленька – 374  
"Лежит смиренно-упрямый человек Ванька..." – 147
- Песня о Буревестнике ("Над седой равниной моря...") – 176, 270, 274, 321  
Песня о Соколе ("Высоко в горы..." – 274, 321  
[Письмо И. Коноплину] – 288  
"По один бок земли жили Кузьмичи..." – 147  
Сказки – 147  
Ярмарка (Из повести "Все то же") – 94
- Горькоуст, Семця**  
Великомужному опцу ("Отче, отче, ходишь тихо...") – 432  
Депутатику ("В парламенте, в уголке...") – 432  
Интеллигенции ("Все людкове-паначкове...") – 432  
Кишасоньке ("Письмецо-лист, беленький лист...") – 432  
Манщика – 422  
Простонародию ("В старосветской деревеньке...") – 432  
Сатиры (Написано в разговорном карпатурском стиле) (цикл) – 432  
Учителю-самостийнику ("В хате школьной жил як нора...") – 432
- Горянский, Валентин**  
Вселенское ("Малое – чье? Или великое – чье?") – 147  
Зачем разрешил? ("Господи!...") – 147  
Память о них никому не нужна ("Кусочек хлеба лакомый!...") – 147  
Тишина-глубина, – где ты? ("Я скукаю о захолюстье...") – 147  
26-е февраля. Стихотворение ("Это было здорово!...") – 57
- Госс, Эдмунд**  
Бельгийские поэты – 42
- Государственное Издательство Украины**  
От издательства – 379
- Готье, Теофиль**  
Иньесса Сьерры. Петра Камара ("Однажды посреди Сиерры..."). Пер. Н. Гумилева – 264
- Гоу, В.А. (худ.)**  
Калифорнийский вечер (рис.) – 433

- Гофман, В.**  
Да, это юг ("Ты слышишь шелест волн, сменяющийся гулом...") – 262  
Летний бал ("Был тихий вечер, вечер бала...") – 262, 264  
Мимоза ("Мы будем близки. Я в том уверен...") – 435  
Мираж в гостиной ("Когда Вы двигаетесь мерно...") – 262
- Гофман, М.Л.**  
Неизданные рукописи Пушкина – 344
- Гофман, Р.Б.**  
Колыбельная песня ("Спи, моя детка, засни. Поздний час..."). Пер. Л.Я. – 68
- Гофмансталь, Г.ф. (см. также Фон-Гофмансталь, Гуго)**  
Памяти артиста М.В. ("Как яркий светоч, он погас мгновенно...") – 25
- Гр-ъ, Я.**  
Алтарь Немезиды ("День тихо, тихо догорает...") – 43
- Гр. Кеп.**  
Выставка Г.Б. Якулова – 243
- Грабовский, Павло**  
Сон ("Поля пахучие и рощи..."). Пер. С. Пилипенко – 331
- Гразба, К., моряк. Лин. кор. "Петропавловск"**  
Тебя зовет... ("Моряк, воспрянь, как вихри непогоды...") – 124
- Гранд**  
Поэту ("Плоды высоких вдохновенный...") – 2
- Граф, Оскар Мария**  
Без приюта. Пер. Н. Винберг – 337
- Грацианская, Н.**  
"Все равно умереть мне – когда Беатриче..." – 206  
Народу ("Народ, который я моим...") – 206  
"Не билет лотереи наверной и выигрышной..." – 206  
"Не жалея, сплетаю в узел..." – 206  
"Не родной и даже не любимый..." – 378  
"Не тоска о неверном просторе..." – 206  
О нечаянной радости – 378
- Тени средневековья ("Есть темный гений в старых городах...") – 112  
"Шальный сумрак, в пустынных неделях не тающий..." – 206  
"Я почти разучилась быть кроткой..." – 112
- Гребенчиков, Георгий**  
Закат. Рассказ – 156  
Леший ухмыляется – 306
- Гребенчиков, Игорь**  
"Моя мечта, великий Боже..." – 431
- Гребнев, П.**  
Как скверно быть неграмотным. Водевиль в одном действии – 338
- Гребнева, Лидия, красноармеец Н-го отряда**  
Мы идем побеждать ("В битву кинемся с песней победною...") – 159
- Грей, С.**  
Мысли – 113  
Ответ – 113
- Грей, Эдуард, сэр**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Грейф, Мартин**  
У колдуний... ("У колдуний подгорных обычай таков...") – 248
- Греков, И.**  
Приметы осени ("Мелькает желтый лист на зелени дерев...") – 116
- Гремучий, Н.**  
После полки ("На мякине мяжкой сини...") – 388
- Грен, Э. (худ.)**  
Рис. – 303
- Грианова, Анна**  
Вадиму Баяну ("Вы пришли с голубыми глазами...") – 180  
Город ("Миллионы глаз таращат небо-скребы...") – 180
- Грибков, Савелий**  
Воспоминания – 172
- Грибоедов, А.**  
Телешевой в балете "Руслан и Людмила", где она является оболъщать витязя ("О, кто она? Любовь, Харита...") – 264

- Григоровец, Николай**  
Лесной сторож ("Чья экономия, дедушка, это?..") – 109
- Григорович, Вс.**  
Ангел чистоты ("Я никогда не видел дальних гор...") – 383  
В ночных полях ("Тоскую все больше, все глубже...") – 383  
Должен ("Числами – этими иглами льда...") – 383  
Из цикла "Океаны" – 383  
Изида ("Когда по вечерам смотрю на Вас...") – 383  
"Когда ложатся тени длинные..." – 383  
"Корабль урюмый одиночества..." – 383  
Над городом ("Над городом моя тоска...") – 383  
Поэты ("Мы одиноки, как ветлы в полях...") – 383  
Превыше сил ("Превыше с/ял, сошедшая на нас...") – 383
- Григорчук, Милица**  
Генералу Шкуро ("Шкуро, Шкуро!.. Коротенькое слово...") – 122
- Григорьев, Ал.**  
"Да, я люблю его, создание Петра..." – 316  
Цыганская венгерка ("Две гитары, зазвев...") – 264
- Григорьев, Вл.**  
В типографии ("Монотонный шум горелок...") – 109
- Григорьев, И.В. (худ.)**  
Оформление обл. – 348
- Григорьев, Сергей**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Из рассказа "Земля" – 340  
Конец городского – 393
- Григорьев, Т.**  
Спорт – 84
- Григорьев**  
Побег (Воспоминания военнопленного) – 172
- Грин, А.С.**  
Пешком на революцию. Рассказ – 57
- Грин**  
Карманьола. Веселая пьеса. Пролетарская шутка в одном действии с песнями, танцами, куплетами и убийствами – 304
- Гринбаум, И.**  
Еврейская проблема в Польше (Действительность и перспективы) – 100
- Гринбаум, П.**  
Песня субботника (На мотив Интернационала) ("Могуче стройными рядами...") – 230
- Гринберг, Анна**  
Ред. – 368
- Гринберг, Х.**  
Борьба за национальную индивидуальность – 273  
Еврейская культура и еврейский язык – 100
- Гриневская, И.**  
Гей, за знаменем вперед ("Знамя ясное свободы...") – 115  
Гимн знамени свободы ("Знамя алое свободы...") – 115
- Гринченко, Борис**  
Унылые картины ("Убогие нивы, убогие села..."). Пер. С. Пилипенко – 331
- Гришин, Ал.**  
Искуситель. Очерк – 271
- Гришин, М.**  
Ред. – 193
- Гришко, Антон**  
Германский плен – 172
- Гробов, В.**  
Фридрих Энгельс – 193
- Гронский, Николай**  
"Один в снегах страны вечерней..." – 434
- Гросман-Рощин И.**  
А.С. Пушкин – 121
- Гроссман, Леонид**  
Плеяда ("Проходят мерной поступью поэты...") – 191
- Грот, Е.**  
Монолог Пьеро (Из "Карнавала Жизни") ("Что это здесь?.. Что здесь такое будет?..") – 360  
"Первые холодные снежинки..." – 360

- Грошиков, Федор (Красный Гусяр)**  
Запев гусяра ("Пальцы резвые по струнам...") – 159
- Груздев, И. (см. также Г-в, И.)**  
Наша вера – 83
- Грузинов, И.**  
"Весенней пахнет сосной..." – 352  
Мужик ("Окончен сев. Погас последний лотик...") – 354  
"На асфальте вспомнил соты и гвоздики..." – 352  
Ода мне ("Облаков сырые плиты...") – 218  
Шлейф гранитный ("Невозможного последнюю грань...") – 218
- Грыгорук, Евгений.**  
Замнарком ("Декрет, другой, потом и нота..."). Пер. С. Пилипенко – 331
- Грюнвальд, О. (худ.)**  
Рис. – 316
- Губер, Э.**  
Цыганка ("Жива – как забава, как смех – весела...") – 264
- Гуд, Т.**  
"Золото" ("Золото, золото, ярко блестящее...") (Пер. Д. Минаева) – 86  
Песня о рубашке ("Затекшие пальцы болят...") – 115, 176, 270, 321
- Гудиашвили, Ладо (худ.)**  
3 рис. – 146
- Гульд, Картюрер, сэр**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Гумилев, Н.**  
"Алдис-Абеба, город роз..." – 365, 366  
"Ангел лег у края небосклона..." – 365, 366  
Андрей Рублев ("Я твердо, я так сладко знаю...") – 264  
"В мой мозг, в мой бедный мозг собралась думы..." – 202  
Вечер ("Еще один ненужный день...") – 202  
Война ("Как собака на цепи тяжелой...") – 58  
Две розы ("Перед воротами Эдема...") – 202
- Девушке ("Мне не нравится томность...") – 202  
"Долго молила о танце мы Вас, но молили напрасно..." – 40  
Жестокой ("Пленительная, злая, неужели...") – 202  
"За то, что я теперь спокойный..." – 191  
Из логова змиева ("Из логова змиева...") – 365, 366  
Из посмертных стихотворений.  
Из "Сентиментального путешествия" ("...Серебром холодной зари...") – 302  
Канцона вторая ("Храм Твой, Господи, в небесах...") – 262  
Кенгуру (Утро девушки) ("Сон меня сегодня не разнежил...") – 202, 435  
Любовники ("Печаль их душ родилась возле моря...") – 202  
Н.Л. Сверчкову ("В красном фраке с галузами...") – 202  
"На далекой звезде Венере..." – 302  
Оборванец ("Я пойду по гулким шпалам...") – 202  
Одержимый ("Луна плывет, как круглый щит...") – 202  
Озеро Чад ("Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд...") – 435  
"Он поклялся в строгом храме..." – 202  
Она ("Я знаю женщину: молчанье...") – 202, 262, 365, 366  
Ослепительное ("Я тело в кресло уронию...") – 202  
Отравленный ("Ты совсем, совсем снеговая...") – 262  
Память ("Только змеи сбрасывают кожи...") – 302  
Персей. Скульптура Кановы ("Его издавна любят музы...") – 264  
Персидская миниатюра ("Когда я кончу наконец...") – 264  
Рабочий ("Он стоит пред раскаленным горном...") – 302  
Самофракийская Победа ("В час моего ночного бреда...") – 264  
Сомнение ("Вот я один в вечерний тихий час...") – 202

- Сон (Утренняя болтовня) ("Вы сегодня так красивы...") – 202
- Сонет ("Я верно болен: на сердце туман...") – 202
- Т.П. Карсавиной ("Долго молили о танце мы вас, но молили, напрасно...") – 264
- Тот другой ("Я жду исполненный укоров...") – 202
- У камина ("Наглывала тень... Догорал камин...") – 202, 435
- Фра Беато Анджелико ("В стране, где гиппогриф веселый льва...") – 264
- Царица ("Твой лоб в кудрях отлива бронзы...") – 435
- Это было не раз ("Это было не раз, это будет не раз...") – 202
- Юг ("За то, что я теперь спокойный...") – 262
- Японской артистке Садо-Якко, которую я видел в Париже ("В полутемном строгом зале...") – 264
- Гумилевский, Лев**  
"В блески яркого сиянья нарядился светлый день..." – 102
- Гумперт, Мартин**  
Таити ("В Таити к морю девы подходят тяжелыми косами..."). Пер. А. Луначарского – 379
- Гундоров, А.**  
Рябь... (27-го февраля 1917 г.) – 136
- Гурвич, И.**  
Вольному искусству привет! – 118  
Врубель – 118
- Гурвич, Н.**  
Первая "маска" (Воспоминания работницы) – 381
- Гуринович, Александра**  
Песня красноармейца ("Пойте, струны... Песни, мчитесь!..") – 159
- Гуро, Елена**  
Ветер ("Радость летает на крыльях...") – 142  
Два прозаических отрывка без названия [Д-р Пачини вошел в хлеб]  
["Вы недовольны жизнью?.."] – 168
- Кот Ваг – 142  
Обещайте – 142
- Гурштейн, А.**  
Очерки новейшей еврейской поэзии.  
I. Ошер Шварцман – 244
- Гусев-Оренбургский, С.**  
Девятое января (Написано в первую годовщину гибели первых борцов революции) ("Промчался год, как дикий сон, – кошмарный...") – 115
- Гусман, Борис**  
"Барынька" – 227  
Василий Каменский – 227  
Великий сфинкс – 227  
Весело жить в такое время – 227  
Владимир Короленко – 227  
Владимир Маяковский – 227  
Восставшие Макары – 227  
Елена Гуро – 227  
Жизнь-борьба – 227  
Здравствуй, новая жизнь! – 227  
Интеллигентские старухи – 227  
"Кто мало ненавидит старое, тот ворчит на новое" – 227  
Молодая Русь. Из готовящегося к печати сборника литературно-критических силуэтов о молодой русской поэзии – 227  
"Молчание – песнь восставшего" – 227  
Мысли о революции. Из блок-нота литератора (цикл) – 227  
Насилие – 227  
Октябрь – наш Стенька. Володе Королеву, – другу, – королю жизни, который чуть не сделался арлекином ее – 157  
Отдушина слез (О Владимире Владимировиче Маяковском) – 70  
Рюрик Ивнев – 227  
С винтовкой в руках, с песней на устах – 320  
Сергей Малашкин – 227  
Слабые духом – 227  
Соловьиный сад – 227  
Сост. – 320  
Счастье – 227

- Гусятинский, А.**  
Весеннее ("Мне до боли надоели все наследственные жесты...") – 177  
Голгофа ("Земля содрогалась в конвульсиях мора и тифа") – 177  
На полустанке. Эскиз – 156  
Танинства роици (Из поэмы "Пошлость") ("В роще сумрачно-укромной светлячок, священник скромный...") – 177  
У стрекоз ("Я увидел ее над рекой, над рекой у крапивы...") – 177
- Гутуев, Р.**  
Василь Васильич – 327
- Гух, Рикарда**  
Из "Любовных рифм" ("Разделены повсюду...") – 248  
Надежда ("Гость забывчивый и редкий...") – 248
- Гуща, Тарас**  
Болотный огонь. Пер. с белорусского А. Ружанцова – 288
- Гюго, Виктор**  
Пророк. Из "Легенды века" ("На встречу старцу шел прохожий..."). Пер. О. Чюминой – 68
- 
- Д**
- Д'Актиль, А.**  
27-е февраля 1917 года. Стихотворение ("Этот день был непохож на другие...") – 57
- Д'Анжуа, Поль**  
Многобрачие у китайцев. Пер. с фр. Николая Черного – 208
- Д'Аннунцио, Габриэле**  
Из романа ("Может быть – да, может быть – нет"). С итальянского – 15  
Цинцинат – 22
- Д'Ориас, Ш.**  
Менуэт ("Среди наследий прошлых лет...") (пер. Элиса) – 264
- Д'Эспарбес, Жорж**  
Лики революции. Пер. Ал. Манизер – 356
- Д-а, О.**  
Fedoroviana Prahensia – 427
- Д-ль, Н.**  
Легенда о Суворове ("Есть сказанье средь русских крестьян и солдат...") – 148
- Д-ович, Инна**  
У моря ("Взрывает шквал равнину моря...") – 372
- Д.В. (Выгодский, Давид)**  
Жан Мореас. Стихи – 232  
Предисловие – 439
- Д.В.**  
К столетию "Славии" – 271
- Д-Д.**  
Осенний вид ("Осень... Холод... Скучный вид...") – 93
- Давалос, Хуан-Карлос**  
В лесу – 439
- Давыденко, А.**  
Батраку ("Над Россией гордо вьется...") – 71  
Выстрел (К покушению на товарища Ленина) ("В апостола социализма...") – 71  
Дума кузнеца (Из песен прошлого) ("В полуразрушенной лачужке...") – 71
- Далекий, Н.**  
Товарищ Шурка (Из пережитого) – 132
- Дальняя, С.**  
В царстве угля ("Я люблю мой край далекий...") – 109
- Данаев, Константин [Гофман, В.А.]**  
"В шестнадцать лет ей снились ночи оргий..." – 232  
"Она оживлена. И хмель сотерна..." – 232  
Памяти Лермонтова ("Там, в прорастающей хляби и хмари...") – 229  
Сонеты. Из цикла "Sub specie Dragonis". "Горят огни в ночном кафе Ван-Гога..." – 232
- Три. А. Богданович** ("Три островерхие башни...") – 229  
"Ты светишь мне в глухих пустынях мира..." – 232  
Ex tenebris lux. Платону Перелешину ("Злобно люди издевались: – Ворон!..") – 229

- Данилевский, Г.**  
Снегурка ("Жил да был старик с старухой...") – 86
- Данилевский, Ф. Ф.**  
Ред.-издатель – 412
- Даниленко, Ф. Ф.**  
Записки крестьянского начальника – 412
- Данин**  
Песнь пролетариев ("Мы марсельезы гимн старинный...") – 270  
"Я слышу звук его речей..." (Посвящается Л. Н. Толстому) – 176, 270
- Данцигер, Юрий**  
Белый зверь. Сонет ("Он взвыл от боли гнойного надреза...") – 112  
Война. Сонет. Василию Зота ("До отвращения запах крови сладок...") – 112  
Из цикла "Песнь песней" ("Виноградник был у Соломона...") – 112  
Сонет Эроту ("Когда пятнадцатый мне минул год...") – 112  
Фредерик Шопен (Etude et Fantaisie f-moll). Сонет ("Всегда мне видится он в нимбе золотом...") – 112
- Данько, Е. (худ.)**  
Ил. – 365, 366
- Данько, Н. (скульптор)**  
Ил. – 365, 366
- Даутендей, М.**  
"Без дороги тучи мчатся..." – 213  
Биограф. справка – 213  
"Ветер треплет деревья..." – 213  
"Влагой дышит мох согретый..." – 25  
"Внизу у горы, в листе побурелой..." – 25  
"Воздух давит. Густо..." – 213  
Вороны ("Осенний лес, полуголый и зябкий...") – 25  
"Дай отдохнуть в твоих глазах спокойных..." – 213  
"Дрозды сегодня солнышко пили..." – 213  
Желания ("Словно красный камень из каменоломни...") – 248  
Зимний лес ("Месяц, укрывшись за бледною милой...") – 25
- Зов ("Возвратися, возвратися! Сторож ночи – тихий вечер...") – 248  
"Идем по отмели морской..." – 10, 11  
Из "Реликвий" ("Лунный рог над крышей...") – 248  
"Как огненный жезл над темной стеной..." – 25  
"Комли деревьев уже потускнели..." – 25  
"Красным вином горят грозовые ветры..." – 213  
"Кто звал?..." – 213  
"Мимо сладко-лилового клевера..." – 213  
На берегу моря ("Мой слух исполнен звуков...") – 10, 11  
"На реке тает ответ зари..." – 25  
"Навстречу ночи, огромной и красной..." – 25  
"Ржавеют кисти рябин..." – 25  
"С полднем лежим на луку вдвоем..." – 25  
Серые ангелы... ("Серые ангелы ходят вокруг...") – 213  
"Ступаем тяжело в приморском песке..." – 213  
"Стучат колеса в день изо дня..." – 25  
Три молнии ("Платки работниц у длинной межи...") – 25  
Туман-кабан ("Туман-кабан роется в золоте...") – 25  
"Ты цветешь, как июльские розы: больше цвету, чем листьев на них..." – 10, 11
- Дашков, Д.**  
Изваяние Александра (Архелай) ("Царственный лик Александра, решителя браней кровавых...") – 264  
К истукану Ниовы (Неизвестный) ("Боги живую меня превратили в бесчувственный камень...") – 264
- Дворянкин, Ф.**  
Осень на Волге ("Голубое небо опрокинуто...") – 401
- Де-вер-Стэкпуп**  
[Биографическая справка] – 373  
Озера безмолвия. Пер. Е. С. Кудашевой – 373

- Де-Виана, Хавьер**  
Охота на "тигра" – 439
- Де-Габриак, Ч.**  
Смерть Вероники ("Детский профиль на белых подушках...") – 44
- Де-Капрелевич, Магдалина**  
На улице ("Косятся вслед орбиты окон...") – 112
- Светлячок ("Померкнул светлячок в твоём окне...") – 112
- Де-ль, Н.**  
Я верю! ("Я верю! Сбросив гнет позорного безличья...") – 148
- Де-Морган, Уильям**  
Посещение Лувена – 42
- Де-Рибас, А.**  
Последний запорожец. Очерк из "Старой Одессы" – 228
- Дебуа, А.**  
Пролетариату ("Пролетариат!..") – 345
- Дебюсси, Клод**  
Berceuse Heroïque (ноты) – 42
- Девель, Лидия**  
"Лиловой кляксой ярко расплылось..." – 431  
"Раскрыв тяжелый, старый чемодан..." – 424
- Деген, Юрий**  
Ваша Муза. С.Ю. Судейкину ("Я рисовал любовь на чашечках старинных...") – 133  
"Еще одно, быть может, записать..." – 133  
"Негр с палочкой и оловянной кружкой..." – 133  
Элегия батумцев ("Нет, не забудем, помним мы...") – 139
- Дегтярев, Николай**  
Протекающий быт. В. Александровскому ("На какой, на какой же эстраде...") – 222  
Рождество книги ("Двадцатый век...") – 222
- Дедков, Александр**  
Машинистка ("С затаенной тоскою во взоре...") – 131
- На Северной Двине ("Многоцветными огнями...") – 131  
Мать – 131
- Деев-Хомяковский, Г.**  
Восстание ("Радостным пламенем...") – 385  
Селькоры и их песни – 372
- Дейблер, Теодор (см. также Дойблер, Теодор; Дэйблер, Теодор)**  
Диадема ("Изгибы ламп венчают солнц закаты..."). Пер. Рюрика Ивнева – 379  
Миллионы соловьев заливаются ("Звезды. Голубые. Далекие..."). Пер. Рюрика Ивнева – 379  
"Моя могила – не пирамида...". Пер. Рюрика Ивнева – 379  
Одиночество ("Зову! Но тщетны все мои призывы..."). Пер. Рюрика Ивнева – 379
- Дейч, Александр**  
Завет ("Когда грохочут в небе громы...") – 56  
"Мы друг от друга отошли..." – 56
- Деланд, Маргарет**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Деларю, М.А.**  
К Неве ("Снова узрел я, Нева, твой ток величаво-спокойный...") – 316  
Статуя Перетты в Царскосельском саду ("Что там вдали, меж кустов, над гранитным утесом мелькает...") – 264
- Делле-Грациэ, Мария Евгения**  
"Где-то там, где-то там..." – 248  
"Зачем ваши скрипки покоя..." – 248  
Из цикла "Цыганская музыка" – 248
- Дельвиг, А.**  
К летящему Меркурию ("Перст указывает на даль, на главе развились крылья...") – 264  
Купальницы ("Как! ты расплакалась! слушать не хочешь и старого друга!..") – 318  
Надписи к статуям. Купидону ("Сидя на льве, Купидон будил радость могучею лирою...") – 264



- Подражание Беранже ("Однажды Бог, восстав от сна...") – 247
- "...Ты в Петербурге, ты со мной..." – 316
- Демель, Рихард**
- Арфа ("Высокий бор шумит. В нем гул и стон...") – 10, 11, 213, 248
- Биогр. справка – 213
- Бурное море ("Еще раз так! Гроза, туман седой...") – 213
- Вознесение ("Только руку дай...") – 248
- Голос впотьмах ("Рыдания там где-то впотьмах...") – 248
- Голоса в темноте ("Там кто-то сетует во тьме...") – 10, 11
- Горный псалом ("Гроза с цепей спустила змей огнистых...") – 274
- Идеал ("Чтоб утолить тоску моей души...") – 10, 11
- Иероглифы ("Ты должен смело...") – 10, 11
- Из цикла "Два человека" (Роман в романах). Посвящение: Одной и всем ("Подними тихонько штормы...") – 248
- Иная ночь ("Лишь на доли мгла ложится...") – 10, 11
- Исповедь ("Я был владыкою твоим...") – 10, 11
- Летний вечер ("Спит ясно воздух на лугах. Вдали...") – 213
- Мгновение ("Над любовью нашей хмуро...") – 10, 11
- Песня вина ("Проходит ночь – пора утех...") – 213
- Под отчим кровом ("И даже в старом отчем доме...") – 10, 11
- Порой ("Ночь. По стокам капли дождика бренчат...") – 10, 11
- После дождя ("Погляди, как небо сине!...") – 10, 11
- Проповедь к народу большого города ("...Да город принижает..."). Пер. Зарницына – 274
- Рабочий ("Есть постель у нас, есть дитя у нас...") – 248
- Тайна ("В мрачное ущелье...") – 10, 11
- Язык поэта ("Не понять толпе поэта...") – 248
- I,1 ("Два человека шли аллеями нагим...") – 248
- I,16 ("По дороге снежной тройка удалая...") – 248
- Venus primitiva (Из "Превращений Венеры") ("О, если бы навек тот поцелуй продлился...") – 248
- Дементьев, М.**
- На смерть И.И. Корытова ("Погиб поэт, народу неизвестный...") – 165
- Демещ, Матвей**
- Светлой памяти И.И. Корытова – 165
- Демин, Ф.**
- "Боже мой, какая прелесть!..." – 256
- В лесу ("Из столицы преступной, удушливо-душной...") – 256
- Деникин, А., генерал**
- Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Денисов, Вас. (худ.)**
- Оформление обл. и рис. – 39
- Денский, Н.**
- Батрачка ("Пусть смеются глаза васильками...") – 371
- В те дни ("Сердце шуткой этак не обманешь...") – 371
- Земля ("Пусть сердце у вечности мудрости учится...") – 401
- По Владимирской... ("По Владимирской кандалный перезвон...") – 371
- Державин, Г.**
- Из оды "Петру Великому" ("Чрез годы проточил он воды...") – 316
- На балет: Зефир и Флора ("Что за призраки прелестны...") – 264
- Русские девушки ("Зрел ли ты, певец Тинисский...") – 264
- Хариты ("По следам Анакреона...") – 264
- Цыганская пляска ("Возьми, Египтянка, гитару...") – 264
- Держановский, Вл.**
- Жульен Тьерсо. Празднества и песни французской революции. М., 1918. [рец.] – 79
- Художник и учитель (Две тризны) – 121

- Дерман, А.М.**  
 Гольшмидт. Еврей. Пг., 1918 [рец.] – 100  
 [Предисловие] – 191  
 Примечания к неизданным письмам  
 А.П. Чехова – 129
- Дехтерев, Александр**  
 Ивану Савину ("Он и во сне и наяву все  
 слышал...") – 402  
 "Лик солнца бледный в облаках..." – 402
- Дешкин, Георгий**  
 Моя душа ("Я клоун в жалком балага-  
 не...") – 332, 352  
 "От юности, как от пожара..." – 288  
 "Смертельно устало тело..." – 288
- Джалов**  
 Письмо – 165
- Джанумов, Юрий**  
 "Болезнь – привал. За долгий путь..." –  
 420, 434  
 "В детстве – так ясно сейчас это  
 помню..." – 423  
 "В звездную ночь на веселом катке..." –  
 423  
 "Вспыхнет спичка, и дымок..." – 414  
 "Да, да, – себя не обмануть..." – 420  
 За ночь ("Слетает день листком кален-  
 даря...") – 414  
 "И вновь над Берлином сентябрьская  
 просинь..." – 434  
 "Поезд ушел, не спрося и не справив-  
 шись..." – 414  
 "Поздно ночью направляются трам-  
 вай..." – 423  
 С.П.Б. ("Пора, пора... Рассвет,  
 как булочник...") – 420
- Джелико, Джон, адмирал**  
 От имени британского флота – 42
- Джерман, Э.**  
 Гимн (ноты) – 42
- Джиган, Мих.**  
 Отомстим. Рассказ – 349
- Джо**  
 "Знай, мой друг – сомнамбула она..." –  
 102
- К картине художника Келлера "Валь-  
 кирья" ("Я – дева златокудрая –  
 Валькирия...") – 102**  
 "Куда иду? Зачем? Изранил себе но-  
 ги..." – 102  
 "Не пытайся узнать, мой желанный..." –  
 102
- Джура**  
 Газали (цикл) – 127  
 День и ночь ("– Ах, страшись ночных  
 соблазнов – гибель в них най-  
 дешь...") – 127  
 Земле ("Знаю: беден я, как наша нищая  
 земля...") – 128  
 Мудрость ("Не юноши пылкость взирать  
 научила...") – 128  
 Путник ("Пыль с земли подьмут  
 лошадей копыта...") – 127  
 Слезы милой ("– Ах, глубже нежной  
 глубины Гурзема...") – 127
- Диадимов, П.**  
 "Довольна ль ты? Одну тебя..." – 63  
 Ефимыч и Сидорка – 63
- Дивногорцев, А.**  
 Они ("Я видел их, богатырей земли...") –  
 235
- Дидерихс фон Дитрихштейн, Вл.**  
 "Как хорошо затихнуть в созерцаньи..." –  
 285  
 "Отшельник без схимы..." – 285  
 Триолет ("Родник звенящих струй...") –  
 285
- Дикгоф-Деренталь, А.**  
 Послушница Чарито – 221
- Дикий, А.**  
 В рабочем городе ("Смотрят в небо  
 фабричные трубы...") – 109  
 В тюрьме ("И сегодня ее вновь зовут  
 на допрос...") – 109  
 Молот ("Железный молот мой...") – 109  
 "Мы за городом были вчера..." – 109  
 Осень ("Наряжается в золото осень...") –  
 109  
 После гудка ("Хлынули черной вол-  
 ной...") – 109

- Труд ("Кто может стихию унять...") – 109  
 Фабричные окраины ("Я люблю фабричные окраины...") – 109
- Дикий, Виктор, моряк**  
 Англо-французским матросам ("Моряк, опомнись! ты нам – брат!..") – 124
- Дикой, Борис**  
 "Немного нежности и снисхожденья..." – 431
- Дикс, Б.**  
 Призраки. Покинувшему нас В.Э. Борову-Мусатову ("Нежная, бледная грусть увядания...") – 264
- Диманштейн, М.**  
 Из стихов о море. Триста ("Помню: волны жевали...") – 437
- Динцес, Лев**  
 "Вам, образы любви, – тоскующий венок..." – 89  
 "Давно развезены гирлянды светлых снов..." – 89  
 "И вьется в пшине сплетением грустных строк..." – 89  
 "И дальним образам прощально поклониться..." – 89  
 "И петь созвучьями печальных, нежных слов..." – 89  
 "И скорбно струной поет моя печаль..." – 89  
 "И снова на мечты надеты власяницы..." – 89  
 "И хочется душе тоскующей склониться..." – 89  
 "Как тихо стелется вечерняя вуаль..." – 89  
 "Любви угаснувшей последние зарницы..." – 89
- Магистральный ("Любви угаснувшей последние зарницы...") – 89  
 "О том, что умерло, что не вернется вновь..." – 89  
 О том, что умерло. Венок сонетов (цикл) – 89  
 Посвящение – полусонет. Fiore Beltempo ("Я обещал в письме, где рвались наши звенья...") – 89
- "Последние цветы разорванных венков!.." – 89  
 "Прелюдия святых, ушедших откровенней..." – 89  
 "Прозрачным трауром склонились низко тени..." – 89
- Дионео**  
 Национальность и культура – 183
- Дложевский, С.С.**  
 Проблема международного языка – 228
- Дм. П.**  
 Немножко счастья. Эпюд – 224
- Дмитриев, М.**  
 Парк ("Вот он, наш город в зеленом саду! – По широким аллеям...") – 264  
 Сухарева башня ("Что за чудная право – эта зеленая башня...") – 264
- Дмитриев, Николай**  
 "В любовь выходишь, как в дорогу..." – 386  
 Осень ("Когда заразный ветер мечется в откосах...") – 253  
 "Сегодня небо темнее меди..." – 386  
 Сердце ("Сердце, сердце, маленькая птица...") – 253  
 "У меня две тонкогорлых трубки..." – 386
- Дмитриев, П.**  
 Пресня. Сценарий в 3 картинах – 369
- Дмитриев, Сергей**  
 Бездомные (цикл) – 254  
 В ветряных просторах (цикл) – 279  
 В ветряных просторах (Два отрывка из повести) – 297  
 В дороге – 254  
 Грех (Рассказ) – 297  
 Доживем – 254  
 Донька – 297  
 "Изящное" – 254  
 Личное – 254  
 Мужики – 254  
 На восходе (цикл) – 254  
 Не разберешь... – 254  
 Плотники – 254  
 Причастие – 254  
 Сны полей безлесых – 254  
 Шпана – 254

- Дмитриев, Ф.**  
Гением отмеченные лица – 212
- Дмитриева, В.И.**  
Никитка. Рассказ – 75
- Дмитриева, Ирина**  
Лето ("В цветочной лавочке лиловые ирисы...") – 305
- Днепров, Ал.**  
Красный полк – 169
- Днепрович, Леон**  
В моем саду. А.С. Трошиной ("В моем саду, пустынным и опцветшем...") – 75  
В России нет царя... ("В России нет царя, в России нет тиранов...") – 75  
Ликуй народ... ("Ликуй народ! Свершился подвиг славный...") – 75  
Народ устал... ("Народ устал от мук и крови...") – 75  
Ноктюрн. А.С.Т. ("Приходи в сад, дитя...") – 75  
Памяти Н.А. Некрасова (По поводу 40-летия со дня его смерти) ("Все изменилось вдруг, как в сказке самой смелой...") – 75  
"Приходи милый, друг мой, ко мне отдыхать..." – 75  
У волн днепровских ("У волн днепровских отдыхаю...") – 75  
"Я хотел бы, как прежде, тебе обещать..." – 75
- Днепровский, Вс.**  
Лето ("Тюль неба вышвел. Кажется большим...") – 351  
Соврабочий ("Это не руки – канат железный...") – 351
- Днепровский**  
Прочь с дороги! ("Прочь с дороги, мир отживший...") – 115, 176, 270
- Днипровський, Иван**  
Из "Поэмы о плуте" ("Топтал поля буланый конь..."). Пер. А. Сушкевича – 331
- Добош, Василий**  
Мой народ ("Здесь за плугом он ступает...") – 432
- Новые годы ("Как тень проходят быстро годы...") – 432
- Добош, Степан Вас.**  
Взгляды на эпоху возрождения карпато-русской литературы – 432
- Добровольский, В.**  
Собачий лаз. Рассказ – 269
- Добролюбов, Н.**  
В прусском вагоне ("По чугунным рельсам...") – 247  
"Милый друг, я умираю..." – 141, 176, 270  
На смерть Николая I (Отрывок) ("Перед гробницею позорной...") – 274
- Добролюбский, К.П.**  
Английский радикализм и борьба за парламентскую реформу – 228
- Добротвор, Н.**  
Из поэм современности. Урожай. Поэма ("Творчество, творчество в людях, в природе...") – 254
- Доброхотов, Анатолий**  
Русской свободе ("Под мрачными сводами в тюрьмах глухих...") – 115
- Добсон, Остин**  
К Бельгии ("За право, не за силу билась ты...") – 42
- Добужинский, М. (худ.)**  
В теплушке (ил.) – 96
- Додаев, И.Е.**  
В редакции рабочей газеты ("Рабочих уставших идет веренища...") – 109
- Додаев, Н.Е.**  
Взрыв ("Раздался взрыв... И черной тучей...") – 109  
Два мира ("В мире труда, где нет праздности, лени...") – 109  
На Урале ("Среди скал неприступных, утесов отвесных...") – 109  
Новое ("В воздухе носится новое что-то...") – 109  
Поэту-шахтеру ("Песню, зовущую к яркому свету...") – 109  
Привальные ("Шумит завод, гудят машины...") – 109

Труд ("Жизнь рабочих – цепь страданий...") – 109

Углекопы ("В глубине, под пластами земли...") – 109

**Доде, А.**

Партия на биллиарде – 36

**Дозоров, И.**

Дума работницы ("Я сегодня утром по полу гуляла...") – 109

Мысль ("Верхним летом жизни бурной...") – 109

**Дойблер, Теодор (см. также Дэйблер, Теодор; Дэйблер, Теодор)**

Щелкают соловьев миллионы ("Звезды. Лазурь. Небосклоны...") – 248

**Доктор Икс**

Латвия – 332

**Долгоруков, Павел, кн.**

Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301

**Долгоруков, Петр, кн.**

Частное землевладение после революции – 173

**Долев, Дмитрий**

Буржуй в аду (Адский трест). Фантастическая сатира в 2 действиях – 299

**Доленго, М.**

Донбас ("Уж полночь, а выси багряны..."). Пер. А. Гатова – 331

**Долинин, А.**

В погибавшем Риме (Два монолога) – 131

**Долинин, Марк**

Другу Т. Заокскому ("Было так...") – 392

Из цикла "О былом" ("Тучи в небе бежали и пенлись...") – 392

Ирина ("Каждым летом, как только малина...") – 392

На хуторе ("Вот снова снега...") – 392

Юношь ("Еще вчера купался я в пыли...") – 392

**Долинов, Георгий**

В сумерки ("Девушка, доверься мне, я поэт, я чуткий...") – 91

Вчера ("Вчера я Вас любил. В задумчивости странной...") – 91

Молитва ("Я сегодня помолось вам тихим вечером...") – 91

Осень ("Я брожу в обезлюдненных улицах...") – 91

**Дон-Аминадо**

Колыбельная ("Спи, Данилка. Спи, мой чиж...") – 247

Любители бескровной и святой ("Я не боюсь восставшего народа...") – 247

Писаная торба ("Я не могу желать от генералов...") – 247

После всего ("Ну, итак, господа отрицатели...") – 247

Про белого бычка ("Мы будем каяться пятнадцать лет подряд...") – 247

Резолюция ("Хорошо-бы в море бросить...") – 247

Свершители ("Расточали каждый час...") – 247

"Тяжкие грозди личиний так!..." – 434

Уездная сирень ("Как рассказать минувшую весну...") – 434

Черноземные порывы ("Я в мире все, покорствуя, приемлю...") – 247

**Дон-Бравино**

Желание ("О, если б свободным могучим орлом...") – 238

**Донат, Адольф**

"Жил еврей, калека жалкий...". Пер. Л.Я. – 68

"Тихий, скромный дом в селе...". Пер. Л.Я. – 68

**Донне, Морис**

[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Донченко, Ол.**

Из поэмы "Зеленое болото" ("Кто-то склонился так близко, близко..."). Пер. А. Сушкевича – 331

**Дорогойченко, А.**

Борьба ("Стисни с хрустом зубы...") – 182  
"В борьбе за Советы – бесстрашны и чисты..." – 150

В отпуску ("Поля по-прежнему ленивы...") – 317

- В походе. Из круга стихов ("Изранил мозольные плечи...") – 317
- В церкви ("Судьба ослепшая ходила...") – 182
- Весна ("Весна – и солнечные мрежи...") – 143, 182
- Весна ("Небо режется решеткой...") – 150
- Весной ("Глядит гранит сквозь плесень плит...") – 182
- Гений завода (к 50-летию т. Ленина) ("Судьбу грядущую народов...") – 182
- За решеткой ("Небо режется решеткой...") – 182
- За станок! ("Как лобло, когда машина...") – 182, 315
- Завод ("Неуемный и огромный...") – 182
- Земные небеса ("Люблю клочочущую Землю...") – 143, 182
- Из-за решетки (цикл) – 150
- Инстинкт. Рассказ – 317
- Красная армия (В день первой годовщины 23 февр. 1919 г.) ("Чудо Жарптицы ты, Армия Красная") – 182
- Красноармеец ("Иду светящейся охупкой...") – 317
- Крестьянство и Учредилщина – 150
- Мы (Пролетарским поэтам) ("Матери извечной атомы...") – 182
- На братской могиле ("Вы родились в деревнях, на заводах...") – 150
- На жнитве ("Задымись-ка, пот-испарина...") – 385
- На пасеке ("Жужжанье творческое фабрик...") – 182
- На позициях ("Окопов глиняный извив...") – 182
- На субботник! ("Иду из квартиры несытый...") – 182
- Налет ("Окопов глиняный извив...") – 317
- Осень ("Проснулся – темь... Считаю – восемь...") – 150
- Осень ("С немолчно плачущей природы...") – 182
- Отдых ("В халат кумачовый одет он...") – 182
- Первый снег ("Проснулся в трепетном волненьи...") – 150
- Песня девушки ("По дороге капризной, излучной...") – 182
- "Распи! Распи!! – толпа вопила..." – 150
- Родина ("Как будто те же села, нивы...") – 182
- "Спартаки... Лена... Коммунары..." – 150
- "Танцует пламя в красном горне..." – 182
- "Ты прости прощай, деревня..." – 182
- Утро на Волге ("Волга – штамба сизой стали...") – 182
- "Чеки" (Из личных воспоминаний) – 150
- 18 марта (Мученикам Парижской Коммуны) ("Коммуна, коммуна, коммуна...") – 182
- 8 июня 1918 года (Светлой памяти погибших) (цикл) – 150
- Доронин, Георгий Антонович**
- Дали шумели урманные ("Застыла боюта туманами...") – 389
- Звездная тропа ("Проверяет месяц ранний...") – 389
- Зов ("Плещет речка...") – 389
- На затоне ("Льдинки эхом отзвенели...") – 389
- На призыв ("Только месяц на звездной дорожке...") – 389
- На станции ("Уставая в длинных перегонах...") – 389
- Первая заметка ("Разве рожь легко руками жать...") – 389
- Радость наша ("Купаясь в солнечных лучах...") – 389
- Солнце октябрит ("Утро. Луг. Роса. Туманы...") – 389
- Доронин, Ив.**
- В город ("Стою,/ Среди степных широт...") – 297
- В деревне ("Вот я и в деревне...") – 254
- Весенняя любовь. Ане Шталовой ("Ой, цвети...") – 254
- Весенняя мастерская ("В мастерской...") – 254

- Из цикла "Весенняя любовь города".  
Зеленая Кузница ("В горне куст  
густой сирени...") – 254  
На лугах. Ане Шаталовой ("Мнится...") –  
254  
Необузданная природа ("И вот, (Я, на-  
конец...") – 297  
Песенка работницы ("Дым сверкающим  
разливом...") – 254  
Песня комсомольца ("Комсомолоч-  
ка...") – 385  
Побежденная стихия (Первые 5 частей  
поэмы) – 291  
Полевая песня ("Эх, да что я...") – 254  
Природа над человеком ("Стою,/ Среди  
степных широт...") – 297  
Рабы машин ("Стою,/ Среди степных  
широт...") – 297  
Радость жизни. Стихи. Из поэмы "Туль-  
ский Оружейный завод" ("Золотая  
вывеска дико...") – 254  
Рост города ("Стою, /Среди степных  
широт...") – 297  
Утро в хате ("На печи...") – 254
- Дорофеев, В.**  
В шахте ("Сто сажен с лишним под  
землей...") – 437  
Листопрокатный цех ("Кует печать  
листопрокатки...") – 437  
Поэтам Донбасса ("Сердце –  
станок...") – 437
- Достоевский, Ф.М.**  
Письмо к Н.П. Петерсону – 37
- Др-в, М.**  
После боя (6 Апреля 1917 года) – 172
- Дрансфельд, Гедвиг**  
На фабрике ("Чудовище стальное дребез-  
жит...") – 10, 11
- Дрожжин, И.С.**  
Вечная память ("Вечную память над гро-  
бом споем...") – 115
- Дрожжин, С.**  
"Грозные тучи нависли..." – 85  
"Миновала жизнь бездольная..." – 315  
"Ой, как тесен..." – 352
- Песня работника ("Пусть я не знаю  
минуты отрадной...") – 85  
"Привет тебе, мой край родной..." – 234  
"Прочь, крестьянские заботы..." – 385  
"Труд да горе, капли пота..." – 234
- Дроздов, Александр**  
Бег дней – 308  
Божья коровка – 311  
Ковалев, Королев и Аркадий Петрович.  
Гр. А.Н. Толстому – 249  
Маруся утопилась (Самая петербургская  
песня) ("Расскажу про утехи Маруси-  
ны...") – 247  
Счастье в заплатах – 173
- Дроздов, Мих.**  
Своей газете ("Для поддержки посы-  
лаю...") – 109
- Дрокин, Василий**  
Весна идет! Алексею Гладышеву. ("Свет-  
лее дни, прозрачной дали...") – 250  
Вьюга ("За селеньем сонным, в темном,  
жутком поле...") – 250  
"Затих вечерний звон – и снова тиши-  
на..." – 250  
"Зачем ты плачешь, мне сердце надры-  
вая..." – 250  
"Когда будешь в гробу ты, как мрамор,  
лежать..." – 250  
"Облилось все в лунный свет..." – 250
- Дружинин, Павел**  
Дед ("Духмяный лед глядит в окно...") – 385
- Дряхлов, В.**  
Вода ("Какое счастье не иметь лица...") –  
403  
"Есть в сердце тайная струна..." – 434  
Желание ("Как быстро вертится сущест-  
вованья шар...") – 403  
Любовь ("Всю ясность умную швырнули  
прочь...") – 411  
Н. Борисовой ("Мы часто ссоримся, но  
кажется порою...") – 403  
"Ночами летними я видел, как стоит..." –  
415  
Песнь о черепе ("О, если бы не знать,  
что значат...") – 410

- Дубай, Марта Д.**  
Проблема карпаторусской женщины – 432
- Дубай, Ми (худ.)**  
Христос (ил.) – 432
- Дубнов, С.**  
Воспоминания об Абрамовиче-Менделе – 100  
Воспоминания об Абрамовиче Менделе-Мохер-Сфорим – 273
- Дубнова, София**  
В черные дни (цикл) – 78  
"Выстрел вонзился резко и звонко..." – 78  
Сыну ("Страшен уличный чад кровавый...") – 78  
"Так жаль весенних сучьев торчащих..." – 78  
Танцовщица ("Расцвела улыбкой странной, ткани вышитые извевя...") – 264  
"Черную боль на алтарь возложим..." – 78
- Дубовский, Н.П. (худ.)**  
На Волге (ил.) – 96
- Дубровский, А.**  
Непонятый (Генерал А.И. Денкикин) – 119
- Дударь, Домныка**  
Далекий прищ ("Далекий принц девичьих дней..."). Пер. С. Пилипенко – 331
- Дудоров, М.**  
"Во мне живет неведомая сила..." – 256  
Воставший Чудра ("Под сенью звездного шагра...") – 256  
"Я вспомнил осень, когда морозно..." – 256
- Дудорова, Наталия**  
Осень ("Глубокого, синего неба спокойная ясность...") – 360  
"От лампы свет на стол положен..." – 433  
Посвящается прадеду моему поэту Е.А. Боратынскому и бабке моей О.А. Мирза-Казем-Бек ("Сжимаю руку мне в том месте, где слегка...") – 360  
Старые книги ("В тесной лавке букиниста...") – 360
- Дунаев, А.**  
Песнь о Стране Советов (К 14-летию Октябрьской революции) ("О тебе, великая страна...") – 421  
Поздравляем летчиков ("Шлем вам братский наш привет...") – 421  
Пролетарская лира ("Не поет, а гудит Пролетарская лира...") – 421  
Счастливого пути... ("Горы храбрые, прощайте...") – 421  
Трактор и Сивка ("Почернели глубокого снега равнины...") – 421
- Дунец, Л.**  
(В альбом М.Л.) ("Я прихожу к вам каждый вечер...") – 99  
"Отчего ты, сулуый и узкоплечий..." – 99  
"Пусть при виде другого..." – 99
- Дуничевская, Анта**  
"Мой зыбкий профиль прерафаэлитки..." – 91
- Дураков, Алексей**  
Арион ("Очагов чужеземных пепел...") – 408  
"Гляжу на мир потусторонний..." – 410  
"Душа моя растет и ширится. Тесны..." – 408  
"Завидую тебе, мой друг..." – 409  
"Зачем казпишь меня, Всевышний?..." – 404  
"На путях больших и хожих..." – 409  
"Позабуду ль о летней были..." – 408  
"Словно море прихотлива..." – 408  
Элегия. То ту Mazy ("Здесь сумрак, тишина и книга...") – 408  
"Я был сияющим повесой..." – 404  
"Я вижу, горы посинели..." – 409  
"Я гляжу в простор, объятый..." – 409  
"Я упоен весной пришедшей..." – 411
- Дурнов, М. (худ.)**  
Ил. – 116
- Дьяков (худ.)**  
Рис. – 142
- Дымо, Н.**  
Обознался ("Такие же нивы, такие ж поля...") – 172



- Дынник, Валентина**  
Пер. – 279, 323, 324
- Дэйблер, Теодор (см. также Дэйблер, Теодор; Дойблер, Теодор)**  
Полдень ("В трясиине, как в печке, изжарилась дичь...") – 312  
Царевич Звезд ("Зачем закона убить дракона ждет человек?..") – 312  
Шелкают – соловьев – миллионы ("Звезд – голубых – отдаленных...") – 312
- Дэмич, Евгений**  
День Арлекина ("Сухие улицы и душные кафэ...") – 113
- Дэрман, Феликс**  
Intérieur ("Как и тогда – в твоей высокой спальне...") – 248
- Дюамель, Жорж**  
[Биографическая справка] – 373  
Дама в зеленом – 356  
Палата Рево. Пер. Тынянова – 356  
Погребение – 356  
Рассказ колониста Филиппа – 373
- Дюре, Ж.**  
Первое Мая и Рурские события – 313
- Дядевский, Эмиль**  
Молот ("Едва забрезжит небосклон...") – 358
- Дядя Осип**  
Влюбленный танцмейстер (Монолог) – 6

**Е**

- Е-в, А.**  
Галицийские поля ("Гей, широки поля, галицийские!..") – 93  
Свободной России ("Нам яркий день в лицо блеснул...") – 93
- Е-ко, В.**  
Весна ("Снегов уж нет, текут ручьи...") – 93  
Крик в ночи ("Ты спишь, товарищ, иль мечтаешь?..") – 93
- Е.М.**  
Серому герою ("За английскую полушку...") – 93
- Е.Б. (Богдатьяева, Елена)**  
"Звуков бодрых и песен нам надо..." – 66  
Пролетарский театр – 179  
Пролетарское искусство – 179  
Солнце и ветер ("Волны моря всколыхнулись...") – 66, 179
- Е.Л. (Лунев, Евг. – коллективный псевдоним)**  
Футу-зау на Кавказе – 252
- Е.М.**  
Культурный уголок русской колонии в Сан-Франциско – 360
- Е.М.**  
Ю. Мандельштам. Третий час [рец.] – 431
- Е.Н.**  
Варшавское Литературное Содружество закрылось – 431  
Выставка готического искусства (письмо из Варшавы) – 431  
Домик в Коломне – 431
- Е.П.**  
Сущность и задачи рабочего клуба – 268
- Е.Р.**  
К Европе ("Европа, остановись!..") – 43  
К смерти ("Смерть, прошу тебя одно...") – 43  
К человеку ("К тебе, человек...") – 43
- Е.С.**  
Письмо русской студентки из Женевы – 419
- Е.Ф.**  
Восемь бессмертных – 160
- Евангулов, Георгий**  
Гимн поэтам ("Когда пройдут года, и героические были...") – 164  
Двойник ("Там, за зеркальной гладью...") – 164  
Как хорошо ("Как хорошо проснуться утром...") – 164  
На паровозе ("Я – машинист. На паровозе...") – 164  
России ("Страна белоснежных медведей...") – 164

- Евгеньев, Б.**  
Терем ("Жили в тереме высоком три боярышни сестры...") – 209  
Тринадцать, двенадцать и двадцать четыре (Морская баллада) ("От них пахло ромом, табачною жвачкой...") – 209
- Евельич, Илья**  
Опасная забава (Кино-драма) – 160
- Евреинов, Борис**  
"Дверь моя открыта по ночам..." – 327  
"Если ты не можешь ввысь, как сокол..." – 327  
"И помню раз – метался я в бреду..." – 327  
"Как страстный крик любовных женских губ..." – 327  
"Мы – пленники. Гремят стальные цепи..." – 327  
Память ("Разгорается черное пламя...") – 327  
Поэт ("Какая радость – холодный Чернобог...") – 327  
"Разбились мои часы..." – 327  
"Я никогда не смел Тебе звать..." – 327
- Евреинов, Н.**  
Корабль праведных. Драматическая эпопея в 3-х актах – 425  
Новые театральные инвенции – 117  
Слава Т.П. Карсавиной! – 40
- Евреинов, Р.**  
Среди модных настроений ("Как-то грязно от реального...") – 432  
Эмигрантская комната ("Японский халатик поблекшего цвета...") – 432
- Евсеев, Алексей**  
Крестьянский вопрос в России – 84  
"Наши представители на педагогическом совете!" – 63
- Евтихов, В., Рогожин, Ф.**  
Зачет – 287
- Егоров, Е.**  
Самозванство – 173  
Самоопределение и наши союзники – 132
- Егорьева, Ольга**  
Илайяли ("Летним поднем я читала...") – 50
- Рябиновы кисти ("Не верю, не верю, что кончилось лето...") – 50
- Еж**  
[Список умерших "федоровцев"] – 427
- Ейвин, Г.**  
Творчество Шофмана – 100
- Ек.Б.**  
Пер. – 439
- Елалич де-Бужим, Гавр**  
В августе ("Иконы грезы в ризы слов одеты...") – 221  
В глуши ("Любовью вечною душа полна...") – 221  
В поезде ("Часы бегут невидимо и скоро...") – 221  
Венок ("Мечты любви, сплетенные в сонеты...") – 221  
Весеннее ("Мечты любви, сплетенные в сонеты...") – 221  
Визит ("Часы пробили раз, другой и три...") – 221  
Всегда вместе ("Со стен глядят старинные портреты...") – 221  
Дионизия ("Как звезды мне твои сияют взоры...") – 221  
За чтением ("Свечей мерцают тихо янтари...") – 221  
На рассвете ("Пишу всю ночь до угрени заре...") – 221  
Ноктюрн ("Как хорошо, как эта ночь нежна!..") – 221  
Ожидание ("Уютно в полумраке кабинета...") – 221  
Письмо ("Единая, кого зову на "ты"...") – 221  
Радость ("Душа что храм, где святы алтари...") – 221  
Свершение ("Я сплел венок свершившейся мечты...") – 221  
Светлая песнь (Венок сонетов) – 221
- Еленев, Николай**  
Ангел кафэ ("Семнадцать весен бетонного города...") – 180  
В городском саду ("В оркестре причитывает гобой меланхолично...") – 175

- Встреча ("Хромоногую барину с боро-  
дою мочалой...") – 180
- Иосиф Манес – 339
- Елисеенко, Николай**  
Лес ("Прозрачный лес, туманный  
лес...") – 63
- Елич, Е.**  
Илоппа Снегирев. Из романа "Братья  
Карамазовы". По Ф. Достоевскому –  
64
- Еловский, И.**  
Иван Леонидович Колмыков – 360
- Елпатьевский, С.**  
Как это случилось? – 129
- Емелин, Степан**  
Памяти А. Блока ("Кто-то факел жизни  
опрокинул...") – 305
- Арлекинада ("Мы будем драться на рас-  
свете...") – 305
- Епископ Лондонский**  
[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42
- Епископ Луцдский**  
[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42
- Еращенко, Ерш.**  
Борис Кларк – 165
- Еремин, Фома**  
Гостя седая ("Не вчера ли слезливые  
тучи...") – 437
- Ерин, И.**  
На опушке ("Как приятно в тени...") – 172  
Христос Воскрес! ("Поздравляю  
я вас...") – 172
- Ерманович, Теодор**  
"Половцы" ("Стояли Половцы на поло-  
вищах...") – 418
- Ермилов, В. (худ.)**  
Оформление обл. – 398  
Nature morte (рис.) – 142
- Ермолаев, В.**  
Погудки ("Рожь высокая, усата...") – 388
- Ермолаев, И.**  
Богу (Я не хочу быть мокрой кури-  
цей...) – 120
- Брату Гордею ("Замахало солнце гривой  
золотой...") – 157  
"Выйду я на поле обнаженное..." – 189  
Гр. Шмерельсону ("Люблю я говор дере-  
вень..." – 189  
Григорию Шмерельсону ("Замкнута  
жизнь железным кругом...") – 157  
Из окна ("Осень застегнула грязные  
застежки...") – 189  
"Маринкино счастье" – 157  
"Медведица" ("Не костер-ли в поле  
светится...") – 120  
"На запыленный киот..." – 189  
"Отзвонил вечерно многозвездный  
звон..." – 189  
По родным местам (цикл) – 189  
"Подвязав котомку..." – 189  
Посвящается Л.С. ("Колокольчики-  
бубенчики динь-динь...") – 189  
Посвящается О.С. ("Так славно плыл  
челнок...") – 189  
"Туда, где избы обветшалые..." – 189  
"Я сын земли, я сын природы..." – 120
- Ерохин, Владимир**  
В лесу. К. Мартынову ("Шугнулся ворон  
над густыней...") – 392  
В пути ("Поезд катился по насыпи-  
кручи...") – 392  
Далеко укатилось ("Далеко укатилось  
прошлое...") – 392  
Из пикла "Комсомолка" ("Не в твоих ли  
обрубленных косах...") – 392  
Кричали грачи ("Эти шорохи томные  
утра...") – 392
- Ерошин, И.**  
Гудок ("Сколько стонов, проклятий  
и слез...") – 109  
"Дорогой дальней смотрит вечер зим-  
ний..." – 203  
Октябрьская зоря ("Зорю бейте, бараба-  
ны...") – 345  
"Порывный ветер чешет косы..." – 203  
Путь Голгофы ("До конца свершим мы  
путь Годгофы...") – 125, 321  
Родине ("В твоих я затерялся верс-  
тах...") – 203

- Сирота ("Скажи, папа: где же мама...") – 109
- Стенька Разин ("Всколыхался ярко-красен...") – 125
- Шахтер ("Я всегда под землей...") – 109
- Ершов, А.**
- Октябрь 1917 г. в Ревеле – 219
- Ершов, Дмитрий**
- "Воля – граненый алмаз..." – 205
- Восстание ("Варшава...") – 205
- "За камнем камень..." – 205
- "Земля в сияньи алом..." – 205
- "Кто я? Что я? Откуда? Куда я?" – 205
- На пашне ("Н-ну, Савраска, шагай!..") – 205
- Родная деревня ("Та же: убогая, грязная, серая...") – 205
- "Слушайте... Слушайте чутко..." – 205
- Что волны говорят? ("Мы в грозном шквале многочисленных гребней...") – 205
- Ершов, П.**
- Конек-Горбунок (Из сказки) ("За горами, за лесами...") – 86
- Ершов, Петр**
- Naïveté ("Я увидел... В летний, жаркий день то было...") – 91
- Ершова, М.**
- Утро ("Изба – в подсолнышках, сирени...") – 388
- Есенин, С.**
- Автобиография – 378
- "Ах, сегодня весна..." – 321
- Все живое особой метой..." – 302
- "Годы молодые! С забубенной славой!.." – 342
- Из "Исповеди хулигана" ("...Не каждый умеет петь...") – 302
- Из поэмы "Пугачов" – 274
- Из поэмы "Товарищ" ("Вот под тесовым...") – 345
- Из цикла "Москва Кабацкая" – 342
- Инония ("Не утрашуся гибели...") – 184
- "Кружися, кружися, кружися..." – 163
- Ленин (Отрывок из поэмы "Гуляй поле") ("Суровый гений! Он меня...") – 385
- Н. Клюеву ("Теперь любовь моя не та...") – 163
- "Не жалею, не зову, не плачу..." – 302
- "Небо-ли такое белое..." – 352
- Пантократор ("Сойди, явись нам, красный конь!..") – 274
- Пантократор (цикл) – 163
- Певущий зов ("Радуйтесь!..") – 147
- "Пойду в скуфейке, светлый инок..." – 191
- Появление Пугачева в Яицком городке ("Ох, как устал и как болит нога!..") – 274
- Предсмертное стихотворение поэта ("До свиданья, друг мой, до свиданья...") – 378
- Пришествие. Андрею Белому ("Господи, я верую...") – 134
- Пропавший месяц ("Облак, как мышь подбежал и взмахнул...") – 79
- Разбойник ("Стухнут звезды, стухнет месяц...") – 102
- "Разбуди меня завтра рано..." – 111
- "Славь мой стих кто ревет и бесится..." – 163
- "Славь, явись нам, красный конь..." – 163
- "Сторона ль ты моя, сторона..." – 302
- "Сыпь, гармоника – скука, скука..." – 342
- "Там, за млечными холмами..." – 163
- Товарищ ("Он был сыном простого рабочего...") – 147, 184, 223
- "Хорошо под осеннюю свежесть..." – 163
- "Я покинул родимый дом..." – 163
- Еськов, Александр**
- Бурлацкая ("Когда сойдут весенние воды...") – 261
- Ветер ("Сердцем простить можно...") – 261
- Колобок. Всеволоду Толмачеву ("Песни намалою лубок...") – 283
- Марш молодости. А.Г. Кенову ("Труби, труба!..") – 283
- Мастеровые ("Когда зацветут бодота...") – 239
- Песня о волченке. Жени Станиславской – волченку ("Облаков туманные ключья...") – 239

Песня о машинисте ("Хорошо крикнуть гудком паровоза...") — 239  
 Песня о петухе. Молодому выводу Союза ("День сегодня какой-то влажный...") — 239  
 Песня о цепном псе ("Лишнет мой мех бурый...") — 261  
 Пьяный гробовщик ("Эх, веселый я старик...") — 261  
 Разбойничья ("Темные леса дремучие...") — 261  
 Русская вольница ("Гей, пойдем ватагой дебоширить...") — 261  
 Хулиган ("Жизнь моя сшилась с улицей...") — 239  
**Еськов, И.**  
 В деревне ("За густо темными лесами...") — 388  
**Еф. Ан., рабочий**  
 Кузнец ("Бей сильнее по крепкой стали...") — 109  
**Еферов, В.**  
 Март ("Как отрадно слышать под ногами...") — 210  
 "Никогда ворожке не верила..." — 210  
 Прошлому... ("Из мира ханж, плетей и пыток...") — 210  
 У окна ("Гонит ветер разорванных туч волокна...") — 210  
**Ефименко, Т.**  
 "Как мне кажется пусто в доме, полном людьми..." — 59  
 "Покуда дом к порядку я налажу..." — 59  
 "Ты охранял себя постом..." — 59  
**Ефимов, А.**  
 "Я был один, один в преданьи..." (посвящ. А.А. Волошину) — 435  
**Ефимов, Бор. (худ.)**  
 Оформление обл. и марка — 147  
**Ефимова, Г.И.**  
 Осень ("Одели березку в золотую парчу...") — 424  
**Ефремов, Е.**  
 В дозоре ("Сегодня пасмурно немного...") — 317  
 Доля мужика ("Эх ты доля, доля...") — 109

**Ефремов, Степан**  
 "Другу пролетарию" ("Скрылось солнышко за тучи...") — 109

**Ефремова, И.**  
 К работнице! ("Нас много смелых и свободных...") — 372

**Ефрон, С.**  
 Тиф — 377

**Ещин, Леонид**  
 Два шинели ("Я тропкой кривою...") — 430

## Ж

**Жаботинский, В.**  
 Город Мира ("Над костром моим синет...") — 68

Hesped ("Он не угас, как древле Моисей...") — 68

**Жадовская, Ю.В.**  
 Все для других ("Я стою перед иконой...") — 141

"Друг мой! Видишь ли, по небу..." — 298  
 Кто мне родня? ("Покрытый ранами, поверженный во прах...") — 141

Молитва ("Мира Заступница, Матерь всепетая!...") — 298

"Не зови меня бесстрашной..." — 298

Нива ("Нива, моя нива...") — 141

Скоро весна ("Скоро весна! Посмотри: под горячим лучом...") — 116

"Ты скоро меня позабудешь..." — 298

**Жак, В.**  
 "Если в сердце смутное смущенье..." — 378

**Жарко, В.**  
 "В неба дымчатой лазури..." — 26  
 "В своих мечтах..." — 26

Журавли (С украинского) ("Небесными путями...") — 26

"За окном заснеженные ели..." — 26  
 Майские колокола ("В ясный вечер в небе чистом...") — 26

**Жаров, А.**  
 Из поэмы "Петроград" ("Знай, братишка, и я, и ты...") — 317

Комсомолка ("...До четырех за иголкой...") — 384

- Крепись, "Октябрь"! ("Крепись, Октябрь!..") – 345
- Песня девушки ("Седает осень за рекой!..") – 384
- Письмо любимой ("Ты, моя любимая, далече...") – 384
- Подруги ("Мы наших женщин мало бережем...") – 384
- Послание к женщине ("Весна – на зеленых полос...") – 384
- Стихи красивой девушке ("Мы, чувством огрубев в борьбе...") – 384
- У лесной опушки ("Что ж, привольно дочке лесника...") – 384
- "16 октября" ("Все мы, все мы сегодня матросы...") – 317
- Жгутов, А.**  
"Весна на дворе – солнце яркое с неба..." – 109
- Жданов, Б.**  
Вагон смерти – 165
- Жданова, Татьяна, работница**  
Женщине ("Девушка, женщина, в руки знамена!..") – 272
- Труд ("Прогрели, прозвенели...") – 272
- Жель**  
А.К. Горностаев. Перед лицом смерти [рец.] – 427  
А.К. Горностаев. Рай на земле [рец.] – 427
- Жемчужников, А.**  
Весна ("Весна, весна по всем приметам...") – 234
- Осенние журавли ("Сквозь осенний туман мне под небом стемневшим...") – 85
- Придорожная береза ("В поле пустынном, у самой дороги, береза...") – 85
- Притча о сеятеле и семенах ("Шел сеятель с зернами в поле и сеял...") – 85, 141
- С гор потоки ("Весна, весна по всем приметам...") – 141
- Святая пора ("Есть пора святая в жизни деревенской...") – 141
- Страшный год ("С доверьем я глядел на поворот судьбы...") – 85
- Жемчужный, Александр**  
Северная осень ("Ты, рябиновая, северная осень...") – 412
- Женщина**  
К похоронам жертв революции ("Как жаль Вас, великих борцов за свободу...") – 165
- Жервз, Н.П.**  
"Богохульное" стихотворение К.М. Фофанова (Из литературного архива покойного критика А.А. Измайлова) – 353
- Живаго, Н.И. (худ.)**  
Ил. – 4
- Жижин, Ив.**  
В ударный день ("Суровых волей могучий пульс – в станки!..") – 212  
"Еще томится мир в веригах..." – 212  
К ударному дню фабрик (цикл) – 212  
Капитал идет (В день вступления в войну с Польшей) ("Вновь над деревней нависла...") – 212  
Корректора ("Звенят, галдят, жужжат, свистят и скачут...") – 212  
Красная звезда ("Русь, как воды в часы ледохода...") – 212  
Лики типографии (цикл) – 212  
Наборщики ("В свинцовой липкой черни лик Работы...") – 212  
Накануне ("То ветер, то мороз, а то пурга...") – 212  
Печатники ("И вспыхнул свет. И вздрогнули приводы...") – 212  
Сон деда ("Отряхая пыль седую с древних ног...") – 212  
Стихи о работе ("Песен! Песен и счастья! Кто молод и смел...") – 212  
"Субботники" ("Ходит бодро по улицам вешним Работа...") – 212
- Жозеф-Рено, И.**  
Роза раджи – 263
- Жонас, Люсьен**  
"Честь имею явиться! Ваш приемный сын!" – 76

- Жугле, Рене**  
Патетическая ночь – 286
- Жук, Михайло**  
Осенняя песенка ("Стонет ветер. Дождик частый..."). Пер. С. Пилипенко – 331
- Жуков, П.**  
Весна ("Яркое солнце печет...") – 268  
Поп последних дней (Не из Лермонтова) ("С тех пор, как долгогривый архиерей...") – 268
- Жуковский, В.**  
Гаданье ("Раз в крещенский вечерок...") – 234  
Дружба ("Скатившись с горной высоты...") – 141  
Друзьям ("Друзья! прости" – словцо святое...") – 141  
Родина ("Страна, где мы впервые...") – 234  
Я музу юную, бывало... ("Я музу юную бывало...") – 141
- Жуковский, И.**  
Борец за народное дело (Светлой памяти И.А. Бутина) ("Мой замученный брат, дорогой ты мой друг...") – 165  
Незабвенному В.И. Шимановскому – 165  
Памяти Ады Павловны Лебедевой ("В даль прошлого часто гляжу я...") – 165  
Памяти Бориса Вениаминовича Дубровенского – 165  
Памяти Василия Нерриса – 165  
Памяти Ильи Яковлевича Подглазова – 165  
Пред лицом смерти. Убийство 17-ти революционеров 26 марта 1919 г. в городе Благовещенске, со слов обреченного тов. В. Повилихина – 165  
Ред. – 165  
Скорбный листок – 165
- Жуковский, И., Мокин, З.**  
Введение – 165
- Жулавский, Юрий**  
Поцелуй – 106
- Жулев С.**  
Последний поцелуй ("Как это было – сейчас расскажу...") – 247
- Журавлев, Михаил**  
"Когда бросает зло свой плед..." – 246
- Журбенко, А.**  
"Знает ли сердце мятежное страх..." – 230  
Твори! ("К победе!.. Слышишь?..") – 230
- Журин, Александр**  
Прибой ("Куда девались нежно-голубые...") – 56  
Романс. На мотив "Весна идет" ("Наедине прильни ко мне...") – 56
- Журлыва, Елена**  
"Металлом дышет горна пасть...". Пер. Г.П. – 331
- Жюссеран, М.**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- 
- З**
- З-в, М., малограмотный**  
Покинутая ("Ты будто стала суверенней...") – 43
- З-ий, А., в.-пл., малограм.**  
Молодой русской республике ("Еще не утихла брани страсти...") – 93  
Тоска по родине ("Гляжу с тоской на север дальний...") – 93
- З-ин, Д.**  
Финляндия – 332
- З-н, А. (Зонин, А.)**  
Место Энгельса в обосновании социально-философской части революционного марксизма – 193
- З.Б.**  
Делегатка ("Под мерный гул чугунного завода...") – 345
- З.О.**  
Всем сестрам по серьгам! Куда мы идем! (Из доклада лектора-неудачника) – 224
- Забайкальский, Дм.**  
"Ваш мир мне скучен, ваш мир мне тесен..." – 138

- Забезинский, Григорий**  
Предисловие – 213
- Завадовский, Леонид**  
В лунную ночь – 393
- Завадский, С. В.**  
Ред. – 377
- Завадский, Ю. (худ.)**  
Ил. – 105
- Заволженский, Гавриил**  
Вместо рецензии. Гражданские мотивы – 210
- Заволоко, И.**  
О русской молодежи. (1880-1920) – 224
- Загоровский, П.**  
"Ах, дали теплей и ласковой..." – 239  
"В селе у темного посада..." – 283  
Весна ("Взглядом длинным..." – 283  
"Все, о чем поют закаты..." – 239  
Граммфон за стеной ("Вы повернули нежный профиль..." – 283  
Дезертир ("Деток моих волосенки..." – 283  
Из "Стихов о фронте". "Товарищ тяжко стонет..." – 283  
Карманьола. Dansons la Carmagnole ("В соборе заката румянец...") – 261  
Маргарита ("Ах, как обо всем рассказать...") – 261  
Мои предки ("В каком-нибудь семнадцатом веке...") – 261  
На реке Птич в 1919 г. ("Вот уж проплыл в страданьи...") – 283  
"Небо цветет золотистое..." – 283  
Новые золотоискатели ("Улыбнемся свежо и молодо...") – 261  
"О вы, молодая ватага..." – 239  
Переход ("Все стуки тихие сердца..." – 283  
Песенка о мальчике ("В туманной дали небосклона...") – 261  
Песенка об актере старой Англии ("Над лугами Темзы туман...") – 261  
Полоски любви. "Тишина и темный вечер..." – 283  
Поэтам ("Веселые милые парни...") – 239
- Сентябрь ("Знаю, меня не излечит...") – 283  
"Там, где мольба летела к небесам..." – 261  
Яблочко ("Долгие ночи в вагоне...") – 283
- Загорский, С.**  
Экономическое единство России – 94
- Загул, Дмитрий**  
Где-то в высях ("Где-то в высях над землею носят судьбы наше счастье...").  
Пер. Д. Выгодского – 331  
Из книги "На грани" ("Что было прежде – того не будет..."). Пер. Р. Победимского – 331  
Призыв ("Товарищ мой, крестьянин!").  
Пер. Е. Новской – 331
- Зазубрин, Владимир**  
Костер потух. Из романа "Два мира" – 347
- Зайончковский, А.**  
Капитан Ф-в (Быль) – 96
- Зайцев, Бор.**  
Афон – 395  
Уединение – 285  
Церковь – 39
- Зайцев, Петр**  
"Я рано встал и поднял шторы..." – 269
- Закович, Б.**  
"Дремлет сад, вдали трамвай шумит..." – 434  
"Только простые слова..." – 415  
"Чего бояться, для чего..." – 415
- Замятин, Евг.**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Глаза – 278  
Знаменне. Рассказ – 134  
Колумб (Две главы из повести) – 94  
Пещера – 340
- Зангвиль, И.**  
Перед клеткой льва ("Как призраки по улицам – туман и тени...").  
Пер. Л.Я. – 68  
Потерянный рай – 42
- Зандт, Э.**  
Воздушное путешествие с графом Цепелином – 15



- Занягина, Е.**  
К портрету адмирала Колчака ("Как поражает он! Величие рассудка...") – 122  
На берегу моря ("Видя, как нежно утес каменистый...") – 122
- Заокский, Т.**  
В поле ("Лучится...") – 392  
Весеннее ("Вейся, вейся, первивайся...") – 392  
Весеннее утро ("Даль подернулась дымкою сизой...") – 392  
Вечер в деревне ("Вечер брови украдкой нахмурил...") – 388  
"Зимний вечер седовласый..." – 392  
Из цикла "Новые вечера" – 392  
Русь ("Лейся, рвься...") – 392  
Сельская улица ("У ворот избушки дряхлой, сиротливой...") – 392  
"Тихо. Поют самопрядки..." – 392  
"Укатилось солнце за ригу..." – 392
- Запрудный, Михаил**  
Впервые... ("В течение тысячелетий...") – 151  
Город взят ("Всю эту ночь гудели батареи...") – 151  
Кузница в лесу ("Ладя горны...") – 151  
Лезгинка ("Зурны, пойте! Бубны, бейте!") – 151  
На алых крыльях ("Мы мрачные торьмы и ржавые цепи разбили...") – 151  
На баррикадах ("Наши умы-динами...") – 151  
Он не тот ("Елейный поп сплеча трезвонит литургию...") – 151  
Победим мы! ("Мы – птицы Волги. Расправив крылья...") – 151  
Подпасок ("Смолкнет жаворонок до утра...") – 151  
Симфония XI Красной армии ("Задыхался в вихре событий...") – 151  
Теплынь ("Лохмы изб таят мечту о хлебе...") – 151  
Хризантемы на баррикадах ("Вы – тона жемчужной сочной акварели...") – 151
- Заревой, Сергей**  
Армия трудового народа ("Да, наша армия проста...") – 159  
Будем бодры ("Заревом алых зарниц...") – 159  
Манифест (К годовщине Октябрьской революции) ("Мы – Советская Власть, Депутатская...") – 115
- Заречная, С.**  
В разведчики! Сценарий в 3 карт. – 369  
С благословения пастыря. Сценарий в 2 д. – 369
- Заречный, Антон**  
Первомайская хрестоматия, составили С.Н. Валк и А.А. Шиллов [рец.] – 349  
Радость жизни (Ключок воспоминаний) – 349
- Зарницын, А. (Антипов, Конст.) (см. также А.З.)**  
Пер. – 10, 11
- Зарудин, Ник.**  
Прошу слова! – 292
- Заславский, Д.**  
"В жизни – только встречи и прощанья..." – 177  
"В траве пахучей, влажной и высокой..." – 177  
Во тьме ("По площадям слепым и чутким...") – 177  
Город ("Когда над ним туман сгущенный...") – 177  
Городские строфы ("Высоко на четвертый этаж...") – 177  
"Лед молит слезно. Капли льются с плеском..." – 177  
"Наполнялись безумьем чаши..." – 177  
Невеста Нила (Посвящ. Р.Б.) ("Под звокимвала и фанфар...") – 177  
Сонатина ("В наивных звуках сонатин...") – 177  
"Твои глаза зеленым блеском..." – 156  
Тишина ("Окошко в сад, горшки с геранью...") – 177  
Эскиз ("На пляже в золото песка...") – 177

- Застрабский, Сергей**  
В океане ("Над нами по небу плывут облака...") – 351  
"Душа – душе моей!.. Примите подношение..." – 351  
Ей ("Когда ты захочешь порой отдохнуть...") – 351  
Погром ("...Их бьют, не щадя ни младенцев, ни пола...") – 351
- Засыпкин, В.А. (худ.)**  
Вход в монастырь (рис.) – 426  
Вход в храм "Колодца Змеиного глаза" (рис.) – 430  
Голова старого манчжура (рис.) – 430  
Обл., тип. л. и книжное оформление – 426, 430  
Художественный обзор – 430  
Шаланда (рис.) – 430
- Затон, Савва**  
Привет ("Я буду о мертвых рассказывать, встаньте!..") – 66
- Заонов-Камский, К.**  
Брызги стали ("В пляске бешеной созвучий...") – 209  
Звон ("Выше облачных гор...") – 209
- Захар**  
Будни – дни – 329  
Земная вечность – 329  
Песня утренница – 329  
Утро вечное (Отрывки из поэмы) – 329
- Захаров-Мэнский, Н.**  
Памяти А.Н. Островского. Печкинская кофейня ("Орган, пузатых стульев длинный ряд...") – 352  
"Хрупкий образ печальный и милый..." – 256
- Заходяченко, Арсений**  
Эшелон. Василию Хмаре – 437
- Заяцкий, С.С. (см. также С.З.)**  
Пер. – 358
- Звенигородцев, Ник.**  
Урод на перекрестке – 79
- Зверев, Сергей**  
В летний вечер. Посв. Вере К-ой ("В ясный прозрачный вечер...") – 355
- Вечером ("Вечер презрительно шурит-ся...") – 355  
Из цикла "Голубой Огонь" ("Дни весенние – дни без счета...") – 355  
Из цикла "Голубой Огонь". Бродяга ("Я бродяга, давно отпетый...") – 355  
Колдунец ("Поэт колдунец с колокольцами...") – 355  
Осеннее ("Почему так скучно сегодня...") – 355  
Поэту ("Солнце баграми стаскивай...") – 355  
Работницам ("То знамя...") – 355  
Я (Поэма) ("А жизнь ударяла крепко...") – 355
- Звягин, Алексей**  
Сговор ("Хмелево зашвела земля...") – 385
- Звягинцева, Вера**  
"В детстве – пирушки и сладости..." – 332
- Зданевич, Илья**  
Асел напракат. Софии Георгиевне в бинифис 29(16)-3-18 Театри миниатор – 146  
Зохна – 146
- Зданевич, Кирилл (худ.)**  
Два рис. без назв. – 146  
Самоубийца цирк (рис.) – 146  
Яд Карморан (1-3) (рис.) – 146
- Зеленой, Ал.**  
Спорт и успех в жизни – 419
- Зеленский, Вл.**  
Норвежский танец. Т.П. Карсавиной (ноты) – 40
- Зельбельман**  
Воспоминание – 135
- Земенков, Б.**  
В Дживхатму 18-ти летних арлекинад, вызовов и дружбы Александру Краевскому ("Щекотку ли ветру хотелось в хвосте пить...") – 441  
Гудок авто (рис.) – 441  
"Причина?.." – 441  
Рис. – 441  
"Синяя, синяя в газе луны!.." – 441  
Скрип (рис.) – 441

Стихи экспрессиониста. Хохоты ("Есть хохоты, хехоты, хахоты...") – 441  
 Угадывшему во мне меня. Ф. Жицу ("В поступи мягкой жгуга заката...") – 441  
 Чепуха. Ирине – она знает про что ("В черном студне известь и лужа...") – 441  
 [экспрессионистическое] ("Старушки на мятой бумаги клубки из шерсти...") – 441

**Земзаритс, Янис**

Клич ("Коммунары!.. Легионы коммунаров, выходите..."). Пер. И. Садофьева (Аксень-Ачкасова) – 87

**Земляк, Дм.**

В дороге. Г. Нилову ("Поют и скрипят на пути моем версты...") – 307  
 Над люлькой ("Люля, люля, люленька...") – 307  
 Под желейку ("А-ря-ря-ря-ря-ря-ря...") – 307  
 Поэт ("Об утесы солнце расколослось...") – 307  
 Утро ("Пойду по берегу, услышу ветер...") – 307

**Зенгер, Фритц**

По пути к могилам – 17  
 Сказка – 17

**Зензинов, В.**

О гусе лапчатом – 399

**Зеньковский, В.В.**

Н.В. Гоголь – 399  
 Ред. – 399

**Зеров, Мыкола**

"Покорный воле бога беспощадной...".  
 Пер. О. Бургардт – 331

**Зефирос**

"Чуть трепещет камыш над заснувшей рекой..." – 84

**Зефирос, Леонид**

"До осенних дней туманных..." – 212

**Зив, Ольга**

"Нынче ветер холодный с моря..." – 253

**Зилов, Л.**

Рождественский дедушка ("Рождественский дедушка, погляди в окошко!..") – 44

**Зименко, Павел**

А.К.Г. ("О, когда же заблещет желанная явь?!") – 89

Анне Константиновне Г. ("Я Вас найду сидящей у камина...") – 89

"Безжизненна лазурь, как умерший опал..." – 89

"В полуденном море цвели васильки..." – 89

"Вам это неожиданно сказало сегодня стекло..." – 89

"Волнующе манят, как камни-самоцветы..." – 89

"Вы вся, ваши ласки так близко-знакомы..." – 89

"Две девочки подростка предлагают фиалки..." – 89

"Ее я увидел весною на пляже..." – 89

Елене Константиновне Максиной ("Бронзовые лица сыновей Ливана...") – 89

Из цикла "Война". А.К.З. ("Там, меж пылающих грозно домов...") – 89

Из цикла "Размерное равенство" ("Посмотри, как небо плавится...") – 89

Из цикла "Сердце в Триолете". Александре Константиновне М. ("Любим мы нездешне. Любим мы иначе...") – 89

"Изменит женщина – ее простить возможно..." – 89

"Когда блистал изящный триолет..." – 89  
 Кошмар ("Я боюсь!.. Он задавит!..

Пречистая!..") – 89

"Лиловый полумрак декабрьского дня..." – 89

Луизе Т. ("Вы мне протянули букетик гвоздики...") – 89

"Мне грустно оттого, что догорает лето..." – 89

"Он мог быть шире, мог быть уже..." – 89

"Печальное, стройное пенье. Венки..." – 89

"Покрылся запад легкой алостью..." – 89

"Разгадать не старайся меня!.." – 89

"С закатом ожили нокторны Шопена..." – 89

- "Страницы писем нежных сжег он..." – 89  
 "Тогда цвели, благоухая, флоксы..." – 89  
 "Ты золотом кудрей задела по плечу..." – 89  
 "Я девушку люблю с улыбкой стройных  
 лилий..." – 89  
 "Я не могу по сапфировой ткани..." – 89  
**Зингер, Х.**  
 Во дни плача ("За стоном стон, за вздохом вздох...") – 68  
 На новый год ("Заманчиво звенят бокалы и стаканы...") – 68  
 "Ни грозными законами..." – 68  
 Палестинским колонистам ("Когда, бывало, в детстве я...") – 68  
 "Ты хочешь знать, когда Творец..." – 68  
**Зихель, Уольтер**  
 "Король людей, все низкое презревший..." – 42  
**Златопольский, М.**  
 "Пергаментной старухою кифара..." – 232  
**Злобин, В.**  
 "Есть закон – о нем никто не знает..." – 434  
 "Когда, неживая, она взойдет..." – 434  
 "Не спишь, и так близко, так ясно..." – 434  
 "Ни о чем не думал и жил, как в башне..." – 59  
 "Часы публичной библиотеки..." – 59  
 "Я будто вырос из всего на свете..." – 59  
**Злоцисти, Т.**  
 "Первых почек аромат..." Пер. Л.Я. – 68  
 Превращение ("Как венец проносили мы муки и боль..."). Пер. Л.Я. – 68  
**Змитроченко, С.И.**  
 Первомайский гром ("День свободы луч добра...") – 351  
 О себе – 351  
 Свободы гром ("Ударил гром...") – 351  
**Знающий**  
 Кой-кому ("– Без анексий, контрибуций!..") – 93  
 Свобода ("Как много говорят: 'настал нам час свободы!..'") – 93  
**Зноско-Боровский, Евг. А.**  
 О Блоке – 339  
 Три актера (Морис Шевалье, Шарло, Макс Дэрли) – 339  
**Зога**  
 Ввоз иностранных товаров в Китай (Цифры ввоза каждой страны в отдельности) – 160  
 Вывоз китайских товаров за границу (Цифры вывоза каждой страны в отдельности) – 160  
 Китайский ввоз и вывоз товаров за последние 10 лет (с 1910 по 1919 г.) – 160  
 Природа Китая – 208  
 Промышленность и торговля в Китае – 160  
**Зозуля, Ефим**  
 [Автобиография] – 340  
 Библиография – 340  
 В царской казарме – 310  
 Гибель главного города. Фантастическая повесть – 147  
 Мелочь. Рассказ – 274, 346  
 Немой роман – 340  
 Пять дней. Рассказ – 57  
**Золин, А.**  
 Ред. – 223  
**Золотницкий, Алексей**  
 Балерине Кароссо ("В паутине ресниц...") – 246  
 "Фонарь тоски тусклый..." – 246  
**Золотонос**  
 В тресте ("Есть "Заноза", есть и НЭП...") – 268  
**Золотухин, Георгий**  
 Вадиму в дыму веков ("Не жжет огонь, огонь не палит...") – 255  
 Вам, любовь льющей, Лее. Каменная колыбель ("Если хочешь плавать в вековечном стиле...") – 255  
 Вы умерли ("Вы умерли. Когда его душа...") – 255  
 Готика ("Сегодня любовь мою...") – 255  
 Каменная колыбель ("Если хочешь плавать в вековечном стиле...") – 336  
 Эскиз к поэме "Пацц" ("Пацц, выходи на эстраду!..") – 255

- Золотухин, Н.**  
 В голодной хате – 267  
 Весеннее. Посвящая Ефремову Евгению ("Поэму гордую поем...") – 329  
 Две песни – 329  
 Мы ("Тихо и просто звучащее...") – 329  
 Набат ("Взвейтесь, песни крылатые!..") – 267  
 "Не грусти, рыбак, на берегу..." – 329  
 "По глади волжских синих вод..." – 329
- Золотухин, Николай**  
 В саду ("Вечером после тяжелого дня...") – 102  
 Далеко-далеко ("Ум и сердце несутся далеко...") – 102  
 Фонарик ("О ставни ветер ударил...") – 102
- Золя; Эмиль**  
 Штурм мельницы – 36
- Зонин, А. (см. также З-н, А.)**  
 Повешенные (отрывок) – 193  
 Ред. – 193
- Зоосман, Рихард**  
 Вниз! ("Вниз стекают...") – 10, 11  
 Индустрия ("Был серый день. Задумчивой походкой...") – 10, 11  
 Иозефа ("Металась буря: гром сердитый...") – 10,
- Зоргенфрей, В.**  
 Над Невой ("Поздней ночью над Невой...") – 302, 316
- Зоркий**  
 Жертвы труда ("Надрываясь от стонов пронзительных...") – 109
- Зорский, Антон Ефимович**  
 Глушь ("Ай, как дорогу занесло!..") – 389  
 Другая ("Опять к полям. Опять домой...") – 389  
 "Из серебра и алых маков..." – 295  
 Летний вечер ("Тишина с болота, из осоки...") – 389  
 Молотилка ("Лес в огне...") – 389  
 Пастух ("Знаю я, – с пастушеской котомкой...") – 389  
 Покосное ("Звон косы да брызги росны...") – 389
- Посев ("Полей чернеющая гладь...") – 389  
 Радость ("Говорят, что жить в деревне скука...") – 389  
 Ржаной писатель ("У детства – курные палаты...") – 389  
 Узел. Рассказ – 295
- Зота, Василий**  
 Алексей Кольцов ("Раскинулись воронезские степи...") – 112  
 "Волга" (цикл) – 112  
 Журавли ("Вечерами в небе клекали...") – 112  
 Поэту ("Когда весна, проглянув из высот...") – 112  
 Русская красавица ("Сбежав резвущкою с высот Валдая...") – 112  
 Утро ("К снокосам...") – 112
- Зощенко, Мих.**  
 [Автобиография] – 340  
 Аристократка – 340  
 Библиография – 340  
 Виктория Казимировна. Рассказ – 276  
 Молитва – 340
- Зубов, Гр.**  
 В пути ("На замшелых перилах терассы...") – 435
- Зуев, Н.**  
 На широкой полосе ("Хорошо гулять с косой...") – 388
- Зуров, Леонид**  
 Из истории церкви Николая Ратного в Печерском монастыре – 431  
 Как был открыт древний город, носящий название Городачек – 431

**И****И.**

Американская Методистская Миссия в Чехо-Словакии – 271

**И.**

В альбом ("Вы жили некогда в Египте...") – 224

**И.А. (Аксенов, И.А.)**

Георгий Светлый. "Мотивы города и революции" [рец.] – 195

"Лирика". Ташкент, 1919 [рец.] – 195

"Солнцебунт и ржа" [рец.] – 195

**И.Б.**

В Зарубежи ("Упорный... точный... шаг времен...") – 419

J. Genss. Briefe Wilhelm Timm's an seinem Vater – 431

**И.В.**

В. Унковский. Перелом – 431

**И. В-ий.**

О том, как я сделался Дубровским – 224

**И.Г.**

Попытки культурно-просветительной работы в революционное время – 83

**И.И.**

На классной скамейке сидит одиноко ("На классной скамейке сидит одиноко...") – 247

**И.К.**

Крестьянин и комар (Басня) ("Крестьянин страдною порой...") – 109

**И.К.**

Последнее прости ("Мир вам, почтенные стихи...") – 2

**И.К.**

В шахте ("Товарищ, дай свету побольше...") – 172

На фабрике ("Кнойтинген, видишь, местечко...") – 172

На чужбине – 172

Наказание ("Случай, я помню, ужасный случился...") – 172

Странички из германского плена (цикл) – 172

**И.Л.**

Будет урожай! ("Нива бархатом покрыва...") – 372

**И.М.**

Селькорка ("Скажут: девуку эту...") – 372

**И.Н.**

Кто нас держит в плену ("Перед сном товарищ злобный...") – 93

Немного правды о "друзьях" ("Чем больше жертв кладет отчизна...") – 93

Проблески мысли ("Еще закрыты сердца двери...") – 93

Русскому цензору ("Печати ставельщик цензурной...") – 93

**И.Н.С.**

Акрости ("Армия – родины нашей спасение...") – 148

**И.П.**

Михаил Николаевич Чесноков – 165

**И.П.К., крестьянин**

Бой ("Был жаркий бой. Трещали пулеметы...") – 93

К фотографической карточке ("Не раз, не два, а тысячи, быть может...") – 93  
Мы верим все... ("Мы верим все, что час пробьет...") – 93

Приход дня ("День появился, зарею встречаемый...") – 93

С тихой сказкой ("С тихой сказкой, с песней чудной...") – 93

Сон ("Сегодня ты во сне ко мне явилась...") – 93

**И.П., в.-пл., малограмотный**

Полночь бьет! ("Полночь бьет!...") – 93

Спокойной ночи (Памяти погибшему брату) ("Усни, о брат возлюбленный, усни!...") – 43

**И.Ш.**

Хроника Интернационала – 79

**И.Ю. (Оксман, Ю.Г.)**

"Кузница", 1920, № 1-4 [рец.] – 232

**И-в, К.**

"Страдай один! В твоей груди..." – 93

**Иа-Фет**

Священная лира – 431

**Ианионис**

Видал-ли ты ("Видал-ли ты..."). Пер. с литовского И. Вишневецкий – 332

Кузнец ("Виदिшь, занят: кую. Не мешай, поди прочь...") – 332

**Ибн-Эзра, Авраам**

Еврейская поэзия ("Араб поет союз любви..."). Пер. А. Дробинского – 68

**Ив. К-н.**

Литературные пути (Критический очерк) – 288

- Ивакин, И.М.**  
Письмо к Л.Н. Толстому о дождевании  
и книжном обмене – 427
- Иванов, Всеволод Вячеславович**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Бронепоезд № 1469 (повесть) – 274  
"Дите" – 340  
Полая Арапия – 319  
"Синий зверюшка". Рассказ – 276  
Человек чужих земель – 274
- Иванов, Всеволод Никанорович**  
В тумане (Из серии: "Любовь и служба  
Касьянова") – 426  
Ветер ("Теплый ветер веет, и на высоких  
шестьях летают красные карпы...") – 430  
Две сказки – 430  
Игрушка ("Под зеленым светом газа  
в длинной лавке...") – 430  
Красота ("Луна холодна на синем шелке  
неба, над черной зонтичной сос-  
ной...") – 430  
Любовь ("Серебряные нити дождя во  
тьме, на электрическом свете...") – 430  
Любовь к цветам – 430  
Носильщики ("Пусть бредут в грязи бед-  
ные носильщики, как ежи в соломен-  
ных накидках...") – 430  
Пекин – 412  
Сумерки ("Из голубого в палевый...") –  
426  
Усиление русской жизни – 405  
Харчевка ("В фарфоровом тазу при вхо-  
де стынет кровь...") – 426  
Экзамен на духа-покровителя города – 430  
Японские стихи (цикл) – 430
- Иванов, Вячеслав Иванович**  
"Бездомных, Боже, припоти! Нора..." – 194  
"Вновь арок древних верный пилиг-  
рим..." – 434  
"Во сне предстал мне наг и смугл  
Эрот..." – 202  
"Все, что кружится сферою..." – 171  
Вызыванье Ваха ("Чаровал я, волховал  
я...") – 153  
Гимны Эросу (цикл) – 171  
"Голуби вы глубинные..." – 352  
Гость ("Придет в ночи обманной...") – 153  
"Далече ухнет в поле ветр ночной..." – 194  
Жертва ("Когда двух волей возносят окры-  
ленья...") – 153  
Заря любви ("Как наливаясь, рдяный  
плод...") – 262  
"Зима души... Косым издалека..." – 194  
Зимние сонеты (цикл) – 194  
"Как Мать-Сыра-Земля томится..." – 111  
"Как месячно и бело на дорогах..." – 194  
"Когда кошунственный снаряд упал над  
старшим..." – 96  
Кочевники Красоты ("Вам – прашуров  
деревья...") – 153  
"Кто б ни был в мире ты – пугливый ли  
отшельник..." – 54  
"Мгла тусклая легла по придорожью..." –  
202  
"Мы – два грозой зажженные ствола..." –  
202  
"Мы – двух теней скорбящая чета..." – 202  
На родине ("Посостарилось злато чер-  
вонное...") – 153  
Нарцисс. Помпейская бронза ("Кто ты,  
прекрасный? В лесах, как Сатир  
одинокий, ты бродишь...") – 264  
"Не извечно, верь из чаш сапфирных..." –  
59  
Недугующим ("Ты, совесть русская,  
себе...") – 58  
"Незримый вождь глухих моих дорог!..." –  
194  
Неотлучные ("Чем устремительней  
живу...") – 153  
Нищ и светел ("Млея в сумеречной  
лени, бледный день...") – 9  
"Ночь новолуныя. А мороз, лютей..." –  
194  
"Обнищало листья златое..." – 153  
"Осень... Чуть солнце над лесом привста-  
нет..." – 153  
Осенью ("Рощи холмов, багрецом ис-  
пещренные...") – 153

- "От кликов ночью лунной..." – 171  
 Памяти Скрябина ("Осиротела Музыка. И с ней...") – 264  
 Печаль Полдня ("Я – Полдня вещего крылатая Печаль...") – 153  
 Плач по убиенным воинам ("Множится сном убиенный...") – 96  
 "Познай Рожденья таинство. Движение..." – 59  
 Похороны ("Всех похорон печальней...") – 153, 262  
 "Преполовилась темная зима..." – 194  
 Путь в Эммаус ("День третий рдяные ветрила...") – 202  
 "Пью медленно медвяный солнца свет..." – 434  
 Пэстумский храм ("Твоей святыни древний порог узрев...") – 264  
 "Рысучий волхв, вор лютый, серый волк!..." – 194  
 Сад роз ("В полдень жадно-воспаленный...") – 153  
 Сатана ("Сатана свои крылья раскрыл. Сатана...") – 190  
 "Скользят полозья. Светел мертвый снег..." – 194  
 Смерть (Из цикла "Мой дом") ("Когда ты говоришь: "Я буду тлеть в могиле...") – 191  
 Собор святого Марка ("Царьградских солнц замкнув в себе лучи...") – 264  
 Стих о Святой Горе ("Ты святися, наша мати – Земля Святोरусская!..." – 153  
 Сфинксы над Невою ("Волшба ли ночи белой приманила...") – 264  
 "Таинственная светится рука..." – 202  
 "Твое именованье – Сиротство..." – 194  
 "Тебе хвала, в чьих львиных лапах..." – 171  
 Терцины к Сомову ("О Сомов-чародей! Зачем с таким злорадством...") – 264  
 "То – явь или сон предутренний, когда..." – 194  
 Трамонтана ("Если влажный воздух густ...") – 153  
 Тристан и Изольда ("В гостеприимном...") – 171  
 Троицын день ("Дочь лесника незабудки рвала в ококе...") – 153  
 Утренняя звезда ("Над опаловым востоком...") – 153  
 "Худую кровлю треплет ветер, и гулок..." – 194  
 Цикада ("Гимн, слагавшийся в устах...") – 238  
 Чистилище (Из цикла "Мой дом") ("Стоят перед очами сгоревшие лета...") – 191  
 "Я видел лилею в глубоких лесах..." – 59  
 Beethoveniana ("Снилось мне: сквозит завеса...") – 264  
 Diva Meridiei Tristitia ("Je suis du Sibllin Meridi de Grand Ennuil...") – 117  
 Fata morgana ("Так долго с пророческим медом...") – 153  
 Fluctuat nec mergitur ("Обуреваемый Париж! Сколь ты священ...") – 54  
 Il Gigante ("Средь стога прославленных, где Беатриче Дант...") – 264  
 "Magnificat", Богтпчелли ("Как бледная рука, приемля рок мечей...") – 264  
 Mi fur le serpi amice ("Уж я топчу верховный снег...") – 153  
 Missa-Solennis, Бетховена ("В дни, когда святые тени...") – 264  
 Phaeton ("Il était beau – ce front sans rides..."). Trad. du russe par Wladimir Makkaweisky – 117  
 Sacra fames. ("Мудрость нудит: "Сытость иль свобода...") – 153  
**Иванов, Г.**  
 [Без названия] – 396  
 "Был замысел странно-порочен..." – 434  
 "В Кузнецовской пестрой чашке..." – 302  
 "В середине сентября погода..." – 302  
 "Душа человека. Такою..." – 434  
 "Жизнь бессмысленную прожил..." – 434  
 "Закрота жарко печка..." – 326  
 "Как я люблю фламандские панно..." – 264



- "Легкий месяц блеснет над крестами забытых могил..." – 302
- "Мне все мерещится тревога и закат..." – 316
- "Мы живем на круглой или плоской..." – 326
- "Мы из каменных глыб создаем города..." – 326
- "Не спится мне. Зажечь свечу?.." – 326
- "О высок, весна, высок твой синий терем..." – 434
- "Охотник веселый прицелился..." – 309
- Павловский офицер ("Был пятый час утра, и барабанный бой...") – 316
- "Перед тем, как умереть..." – 434
- "Пожалейте меня, сир!.." – 326
- Почтовый ящик – 326
- "Пристальный взгляд балетомана..." – 40
- "Прорезываются почки..." – 326
- "Пушкина, двадцатые годы..." – 123
- Разговор ("Грустно! Отчего Вам грустно...") – 326
- Роза ("Я в мире этом...") – 326
- "Синеватое облако..." – 434
- "Страсть? А если нет и страсти?.." – 434
- "Так тихо гаснул этот день. Едва..." – 326
- "Теплый ветер веет с юга..." – 434
- "Только звезды. Только синий воздух..." – 434
- "Ужели все мечтать, ужели все надеяться..." – 326
- "Холодно бродить по свету..." – 434
- "Черная кровь из открытых жил..." – 434
- "Это качается сосна..." – 326
- "Январский день. На берегу Невы..." – 326
- Иванов, Евгений (худ.)**  
Портрет г-жи Л. – 433
- Иванов, Ив. (худ.)**  
Оформление обл. – 164
- Иванов, М.**  
Надеждинскому рабочему клубу "Первое мая" – 268
- Иванов, Р.**  
"Вечер брызнул каплями дремоты..." – 390  
"Зарыдал, заплакал ветер..." – 390
- "Он, может-быть, был не ласков..." – 390  
"Поговорим, немножко так..." – 390  
"Тихо облако в небе качалось..." – 390
- Иванов, С.**  
"Что ты, бедное сердце, тоскуешь?.." – 176, 270
- Иванов, Сергей**  
"Не надо прелестей Парижа!.." – 172
- Иванов, Федор**  
Железный прут – 325
- Иванов-Классик, А.**  
Дамские часы ("Мой сосед – большой философ...") – 247  
Советы ("К тебе за советом приехал я, кум...") – 247  
Старая потудка на новый лад ("В селе, задав кому-то взбучку...") – 247
- Иванов-Разумник, Р.В.**  
Ред. – 79, 121  
Россия и Инония – 184
- Иванова, Юлия**  
"Хорошо, расправив гордо крылья..." – 431
- Иванчук, М. (худ.)**  
Оформление обл. и виньетки – 193
- Иваск, Ю.**  
Белый – 428  
Блок – 407  
"В сумерках белый локон..." – 434  
Вождь ("Знак безумия, пронзительный и тусклый...") – 428  
Вторая смерть (цикл) – 429  
"Из гроба вышедший мертвец..." – 429  
"Какая ясность в их глазах..." – 429  
Л. Гомолицкий. Варшава [рец.] – 429  
Периодическая печать в России [рец.] – 428  
Победитель ("Враг мой, мрачный, умолк...") – 429  
Понт ("Черное тяжелое море...") – 428  
Провинциальные записки – 429  
Розанов – 402  
Слово о Гоголе – 402  
Цветасва – 428  
Числа, кн. 10 [рец.] – 429  
Эпитафия ("Я исполнил закон...") – 429

- Ивнев, Р.**  
 Алый Кремль ("Человечество...") – 164  
 Арестантская ("Только темные сосны,  
 да ветер...") – 164  
 Борису Пастернаку ("Горечь судеб лви.  
 Мастер, на-ка...") – 171  
 "Были и мы когда-то детьми..." – 216  
 "В твоём лице, измученном и скрыт-  
 ном..." – 190  
 "Вижу легкий..." – 133  
 "Господи! Тысячу раз..." – 59  
 "Деревянная церковь в поле..." – 191  
 Дом. Из Акопа Акопяна ("Как замок  
 неприступный ты стоишь...") – 164  
 "Забуду-ль М.М. твои цепи..." – 133  
 Из книги "Солнце в гробе". I. "Сквозь  
 мутные стекла вагона..." – 354  
 "Как сладко слушать и больно..." – 133  
 Концерт. Из Акопа Акопяна ("Давайте  
 петь", станки сказали...) – 164  
 Красный аскер ("На смуглое лицо аске-  
 ра...") – 164  
 "Кровь, и тонкий кролик..." – 70  
 Ленину. Из Акопа Акопяна ("Перед  
 портретом я стою твоим...") – 164  
 "Может быть так надо, так надо..." – 342  
 "Мозг, мозг, пылай черной ризой..." – 171  
 Молитва России ("Христос, не оставь  
 Россию...") – 190  
 На заре ("Железно-кованный завод.  
 Я вновь...") – 164  
 "На золоте снега..." – 171  
 На Оке ("Знакомо все: когда-то мозг  
 пылал...") – 352  
 "Не чистым, не гордым..." – 59  
 "О, горе, горе. Моря я не вижу..." – 103  
 Октябрь ("Россия! Ты готовишь исцеле-  
 ние...") – 115  
 Петербург ("О, как мне горестно, мой го-  
 род не живой...") – 154  
 Пимену Карпову. "На разлагающийся  
 труп..." – 200  
 "Постигну ли чудесное смиренье..." – 154  
 Рондинелле ("Верный отшельник, целую  
 пламень...") – 103
- Рондинелле ("Петр! Петр! Римский  
 берег Невы...") – 103  
 "Сквозь море и сушу..." – 133  
 "Сквозь мутные стекла вагона..." – 316  
 "Сквозь прошлые дни..." – 135  
 "Слова твои, как горячие плети..." – 216  
 "Смотрю на мир, плывущий в тиши-  
 не..." – 216  
 "Так вот она, смертельная любовь..." –  
 111  
 "Только вздохну и слышу..." – 342  
 "Хлопя мокрыми язвами..." – 171  
 "Шумите, волшебные воды..." – 164
- Игнатов, Д.**  
 Фиби. Пер. Р. Гинцберг – 78
- Игнатъев, Е.**  
 У Финского залива ("Берегов уедине-  
 нье...") – 31
- Игнатъев, С.**  
 Ред. – 349
- Иго**  
 Хромкуртка – 437
- Идельсон, А.**  
 Разрушенные устои – 100
- Ижев, Анфим**  
 "Всю ночь сквозз шторы нам светил  
 восток..." – 191
- Извольский, П.**  
 К вопросу о соединении церквей – 251
- Изгой, Владимир**  
 Все Отчизне отдать мы должны  
 ("Нашу алую кровь, что струится  
 по жилам...") – 402  
 Осенняя грусть ("Веет деревни глухой  
 захолустье...") – 402
- Издательство**  
 [Предисловие] – 262
- Изенберг, Владимир**  
 Марка – 294
- Измайлов, В.**  
 "Злое помышление" (рассказ) – 5  
 Устроились (Рассказ) – 5
- Израилев, Ив.**  
 Желание ("Друг любимый, в час кончи-  
 ны...") – 173

- Свидание ("Уж давно ночные тени...") – 173
- Элегия ("Спустилась ночь, таинственно сверкали...") – 173
- Иконников, Александр (худ.)**  
Оформление обл. и клише – 157
- Икс**  
Бивуак ("В сосновом бору притаились палатки...") – 93
- Две собаки ("Чудный месяц плывет над рекою...") – 93
- Русский англичанину ("– Ты уезжаешь, друг мой милый...") – 93
- Русь (Горькая сказка) – 93
- Солдаты ("Они идут покорно, слепо...") – 93
- Союзничкам ("Очаровательные глазки...") – 93
- Старые песни на новый лад (цикл) – 93
- Уезжающий англичанин ("Разлука, ты разлука...") – 93
- Француз своей матушке ("Не шей ты мне, матушка...") – 93
- Ильин, В.**  
Буря ("Заиграли, загрели...") – 257
- В линии – 257
- Роковые потомки – 257
- Черная ночь – 257
- Ильин, Вл.**  
Американским детям подневольного труда ("Вширь и в высь, в стране Колумба...") – 421
- Будь на страже ("Будь на страже, товарищ рабочий...") – 421
- "Бюрократу" ("Лютый враг мой, зарвавшийся мот...") – 421
- Дальний Восток ("Загорелся восток ярко-красным огнем...") – 421
- Ильин, И.А.**  
О рыцарском духе – 405  
[Текст без заглавия] – 405
- Ильин, Илья**  
В эти дни ("В дни весеннего расцвета...") – 66
- "Лучится радость на строгих лицах..." – 66
- "Молодую женщину я сегодня встретил..." – 66
- Ильин, Н. (худ.)**  
Оформление обл. – 227
- Ильина, Вера**  
"Ворот дней и тебе стал мучительно узок..." – 195
- "Давно ль из рыхлой завали..." – 269
- "Разгульных стай звенящим клином..." – 195
- Революция (цикл) – 195
- Ильина, Ольга**  
"Буду старой старухой..." – 360
- "Вскоре после того, как замолкли орудья..." – 360
- Из цикла "1920 год" – 360
- Молния ("Там, в лесу, двумя озерами...") – 360
- "Остановись!" – он говорил ему... – 360
- "От двери к двери в морозы эти..." – 360
- Шаль ("Сегодня утром я была в ударе...") – 360
- Ильинский, В.**  
Вернуть ("Вернуть, связать, что было прежде...") – 271
- Из неизданной книги "Венец скорби" – 271
- Мой путь ("Равно приемлю жало критик...") – 271
- Наша обязанность – 271
- Ред. – 271
- "Только тем я песнь пою..." – 271
- Четыре сфинкса ("Есть в Азии мрачной, в безмолвной пустыне...") – 271
- Чешскому народному гению посвящая ("Ценою рабства и лишений...") – 271
- Илькович, Алексей Ил.**  
На переломе старого – 422
- Ильнек, Нина**  
Близорукие глаза ("Завтра утром рука почтальона...") – 416
- В кино ("Намеком знакомых страданий...") – 416
- О моей собаке ("Пчелы снежные жалят лицо...") – 416

- По телефону ("Искать дорогу к примиренью...") – 416
- У театра ("У театра я стою покорно...") – 416
- Ильяшенко, В.С.**
- "А я, измученный борьбою..." – 362
- В Адирондакских горах ("Свалился в пропасть дуб и дремлет, прогнивая...") – 362
- "В горе открытые сердцу приметы..." – 362
- В Ломбардии ("Краски – зелены и сини...") – 362
- "Венец лучистый над тобою..." – 362
- Венок ("Как много цветов, обещающих слов...") – 362
- Венок полусонетов – 362
- "Вижу я в тенях, лежащих..." – 362
- Воскресение ("Вижу – заглялись над пустыми могилами...") – 362
- Все так же ("Пронесся день один, и снова...") – 362
- "Все, что слыло невозможным..." – 362
- Вызов ("Мой храм оставляя, ушла ты, бесстрашно...") – 362
- Вышиванье ("Черный индийский узор...") – 362
- "Где была ты, мне ночь дая..." – 362
- "Двойною жизнью жить дано..." – 362
- "Для тебя ль блеск холодных зеркал?..." – 362
- Жемчуга ("У заросшей садовой решетки...") – 362
- "Испуганный грозно-немым прорицаньем..." – 362
- "Ложь и правда..." – 362
- "Любовь, таящая прозренья..." – 362
- Магистрал ("Несокрушимая скала...") – 362
- Малороссия ("Даль степная неоглядна...") – 362
- На похоронах ("Память вечную пропели...") – 362
- "Неиссякаема, хвала..." – 362
- "Неисчерпаемо творенье..." – 362
- "Нерасторжимых уз не рви..." – 362
- "Несокрушимая скала..." – 362
- "Но этот нимб не ты загля..." – 362
- Новобрачные ("Ровный, чистый, тихий свет преображает...") – 362
- Отзвуки и ответы (цикл) – 362
- "Объята маревом лучей..." – 362
- "Отцветает все пышно цветущее..." – 362
- "Отчего жалом острым страдание..." – 362
- Падающий лист ("Коснулся лист моей щеки...") – 362
- Паутинка ("От одного стебля к стеблю...") – 362
- Платок ("Я нашел его в углу...") – 362
- После беседы с Рабиндранатом Тагором ("Не из писаний ветхих книг...") – 362
- Равенна ("У этих стен, добычею вражды...") – 362
- "Разреши я себе откровенный намек..." – 362
- Синий колокольчик ("В моей родимой стороне...") – 362
- Слова и образы ("Облекши мысль в покров туманный...") – 362
- "Сохрани, Господь, среди лукавщиков..." – 362
- Та ночь ("На мигающий свет нагорающих свеч...") – 362
- Там, на Млечном Пути ("Там, на Млечном Пути, нет стремленью преград...") – 362
- "Тебе одной огонь незримый..." – 362
- Триолеты ("В семнадцать лет душа ясна...") – 362
- "Ты столько счастья мне дала..." – 362
- "Ты страшилась буйной мощи..." – 362
- У ручья ("Здесь, у ручья, поняв мгновенно...") – 362
- Хрусталь и металл ("Искушенным в резбе ювелиром...") – 362
- Цветы еще не отцвели..." – 362
- "Я помню душный день: пронизанные светом..." – 362
- Triolets ("Je t'appellais dans ma detresse...") – 362

- Имбер, Ш.И.**  
 "В тебе одном, мой край родимый..."  
 Пер. Л. Яффе – 68  
 "Моя душа скиталась годы..." Пер.  
 Е. Жирковой – 68
- Инбер, Вера**  
 Бывают дни... ("Я прячу письма от за-  
 комых женщин...") – 435  
 "Весенний дым посеребрил березу..." –  
 56  
 Гаврош ("Происшествие ли: "Стой!..") –  
 380  
 Гибель Европы. И. Эренбургу ("Когда  
 погибнет – весть об этом...") – 352  
 "Дождь весенний, ты пахнешь  
 мохом..." – 56  
 "Небо стало меньше и уютней..." – 56  
 Рай (цикл) – 56  
 "Расставаясь, поцелую, плача..." – 228  
 Сказки ("Закройте крепко, крепко ваши  
 глазки...") – 435  
 "Такой туман упал вчера..." – 228
- Ингулов, С.**  
 В единую шеренгу – 313
- Инно, И.**  
 Им нет долговечности... ("Им нет долго-  
 вчности – гибнут все..."). Пер.  
 О. Лукк – 288
- Иноземцев, Ив.**  
 Москва без оперы – 243
- Инуйе, Катцуноске**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
 ту] – 42
- Инфелицын, М.**  
 Песнь рыбака ("Я у моря рожден и на  
 море умру...") – 102  
 "Пусть сверкает солнце в золотом прос-  
 торе..." – 102  
 Русалки ("Мы ночью всплываем и песни  
 поем...") – 102  
 Сицилия ("Прелестный край, роскошная  
 Сицилия...") – 102
- Ионов, И.**  
 Алое поле ("Расскажи, отчего на колось-  
 ях дрожат...") – 66
- Вешний день ("Бьют-поют колоко-  
 ла...") – 66  
 "Вьются, вьются белые..." – 66  
 Из песен коммуны ("Над нами гневный  
 рок занес свой бич грозный...") – 72  
 Из песен ссыльного. Снежинки (цикл) –  
 66  
 К новым зорям ("К новым далям, к но-  
 вым зорям...") – 159  
 Красное знамя ("Знамя красное, знамя  
 свободное...") – 66, 315  
 "Много раз снега белели..." – 66  
 "Ни решеток, ни стражей утрюмых..." –  
 66  
 "Помни, милый, путь тернистый..." – 66  
 "Посмотри: На высокой горе..." – 66  
 Прощание (цикл) – 66  
 Рядовой ("От нив родных его отня-  
 ли...") – 66  
 "Синеет надо мной мерцающая Вега..." –  
 66  
 Цветы казенных ("Где гладью манят  
 косокры...") – 66, 274  
 "Я стою у покрытой морозным туманом  
 задумчивой Чанки..." – 66
- Ионов, П.**  
 В пути! (цикл) – 136  
 "Грядущий хам" ("Мы идем. Нас много.  
 И имя наше...") – 136  
 К тебе ("Иду я смеюсь...") – 136  
 "Мы с майским солнечным лучом..." –  
 136  
 Навстречу ("Навстречу яркому свети-  
 лу...") – 136  
 1-мая – 136  
 Перед расстрелом ("Томлюсь в закопчен-  
 ных стенах тюремной клетки...") – 136  
 Я иду ("Сотни тысяч веков иду я впе-  
 ред...") – 136
- Иост, Ганс**  
 Ave Maria ("Вы тихие, вы белые...") – 312
- Иоффе, Тема**  
 Америка (Предисловие) – 351  
 Нечаянная радость – 334  
 Три ночи – 334

- Ипполитова, М.**  
Свои и чужие. Сценарий в 1 д. – 369
- Ир-Бор (Борман, И.)**  
"Закат не будет золотой..." – 429  
"Зеленый мох. Лиловый вереск..." – 428  
"Любовь была ли материнской?..." – 428  
"Я иду устало в темный вечер..." – 428  
"Я мимо Ваших темных, тихих окон..." – 429
- Ирецкий, В.**  
Пчелы – 319  
Собачья жизнь – 278
- Ирин, Л.**  
Первое мая – 169
- Иркутов, Андрей.**  
Из поэмы "Октябрь" ("Кто знает жуткий, странный мрак...") – 345
- Иродионова, В.**  
"Вереск лиловый..." – 189  
Город ("Жарко, жарко...") – 120  
Желание ("Быть бы мне плакучей березой...") – 189  
"Жизнь, юность пронесутся..." – 189  
"Клубы молочные..." – 189  
"Любови зарницы..." – 189  
"Моя любовь была обрядом..." – 189  
П.К. (цикл) – 189  
Последняя встреча ("Я оглянулась, уходя...") – 189  
Русь ("Шипенье волн...") – 189  
Сентиментальный мотив ("Душа болит...") – 189  
"Синяя осень с печальной улыбкой..." – 189  
"Стук машины, всплески колес..." – 189  
Умирающему ("Я пришла в святую обитель...") – 189
- Иртель, К. (худ.)**  
Подруги (рис.) – 124
- Иртель, П.**  
Ант. Ладинскому ("Под ветром и пылью...") – 431  
Аргуа. Песенный лад [рец.] – 431  
"Белой ночи сон на башнях..." – 429  
"В белом сумраке пустынь..." – 428, 434
- В крестном ходу на Печорах ("Предутренней влагой подернуты дали...") – 419  
"В печальные ночи зимы..." – 431  
В сырых полях – 428  
Воскресения день – 419  
Гараска – 424  
"Глухие туманы повисли..." – 429  
Журнал содружества [рец.] – 429  
З. Шаховская. Уход [рец.] – 429  
За бреднем – 419  
И.А. Бунину – 428  
Литературные мечтания (Из переписки) – 428  
Немме ("Проулки темные, везде заборы длинные...") – 419  
"Осенью поржавел тихий пруд..." – 428  
Панна Ченстоховска – 431  
Ред. – 431  
С. Лифарь. Страдные годы [рец.] – 431  
Собор Св. Стефана в Вене (Из путешествий) – 424  
"Стакан парного, пахнувшего зверем, молока..." – 428  
Старчик – 429  
Странник ("Утро знакомое, тихое, раннее...") – 434  
Счастье ("Чудесно рассуждать о Боге...") – 429  
Ю. Терапиано. Бессонница [рец.] – 431
- Исаев, В.**  
Басня ("Я написал свою картину...") – 19  
"Благословите вы поэты деды..." – 19  
Весенняя ночь при луне ("Высоко поднялась луна серебристая...") – 19  
Городу Симбирску ("Люблю тебя я город тихий...") – 19  
Двенадцать месяцев ("В году двенадцать месяцев...") – 19  
Из воспоминаний ("Люблю страну, где я родился...") – 19  
Мечты старика ("Как не заметно отцветла...") – 19  
Молитва ("О Боже мой! О Боже мой!...") – 19

Моя биография ("Я в деревне родился простым мужиком...") – 19  
 Моя дорога ("Ночью темной иду по дороге...") – 19  
 Моя исповедь ("Дар поэта во мне пробудился...") – 19  
 На могилу ("Ты померла, тебя уж нет...") – 19  
 На могилу брата ("Где вливается в Волгу Ока...") – 19  
 Ночь в городе ("Тишина. Все крепко дремлет...") – 19  
 Ночь в деревне ("Тихо стало. Ночь немая...") – 19  
 Ночь в обители ("Ночь тиха. Обитель дремлет...") – 19  
 Ночь на Волге ("Какой прекрасный небосвод...") – 19  
 Обреченные ("Что стоите на ниве бесплодной...") – 19  
 Осенние напевы ("Осень. Дожди проливные...") – 19  
 Памяти царя Освободителя ("Полсотни лет прошло с тех пор...") – 19  
 Песенка ("Вереницей умчались годы...") – 19  
 Письмо ("Я не забыл тебя далекая...") – 19  
 Послушница ("О, ангел мой ты ненаглядный...") – 19  
 Поэт пастух ("В моей стране любимой...") – 19  
 Тучи черные ("Ах ты мать моя...") – 19  
 Умирающей ("В моих глазах ты увядала...") – 19  
 "Час за часом, дни за днями..." – 19  
**Исаковский, Мих.**  
 Завтра. Л.И. Исаевой ("В жизни горе и счастье не выпиты...") – 307  
 Кольцо ("Каждый вечер приходит с цветами...") – 307  
 Любовь ("Третий месяц душа тревожно...") – 307  
 Ореховые палки ("Когда июль раскидал навес...") – 385  
 Христа ("Рвал ветер осенние листья...") – 307

**Исбах, И.А.**

Ред. – 304

**Исп. Бюро Союза С. Р. Максималистов**

В. Козловский – Н. Санаров – 165

Жертвы произвола – 165

И.Т. Аршакуни – 165

Иоффе – 165

Исай Непомнящий – 165

**Истомин, Ник.**

Отрывок из романа – 407

"Пророков нет в отечестве моем..." – 402

Русский день (День Русской Культуры)

("Нынче праздник. Нынче хочется...") – 397

**Историк**

А.И. Андреев – 83

## **Й**

**Йогансен, Михайло**

Коммуна ("Ты думаешь – это Коммуна?"). Пер. М. Доленго – 331

"Не верим мы в бога – нет...". Пер.

С. Пилюпенко – 331

Революция ("Когда Прометей..."). Пер.

В. Сосюры – 331

## **К**

**К.**

Великий администратор (Басня)

("В июльский жаркий день...") – 109

Факты и цифры о голоде – 267

**К-ая, Наталья**

Тепрога ("Поток бессмысленный времен...") – 130

**К-в, А.**

Художественные выставки сезона – 83

**К-в, А.**

Продорганы в борьбе с голодом – 267

**К-в, И.**

А. Остромиров. Николай Федорович Федоров и современность. Вып. 1–4 [рец.] – 427

Н.Ф. Федоров. Философия Общего Дела, изд. 2. Харбин [рец.] – 427

- К-в, М.**  
Надо помочь ("В моей душе что-то таится...") – 43
- Плоды кровавой нивы ("Посмотри пойди, полюбуйся, брат...") – 43
- Чего я жду ("Когда же пройдут эти ночи...") – 43
- К-в, П.**  
Как нежны были Вы к врагу (Посвящается германской сестре милосердия) ("Покинутый, забытый всеми...") – 43
- К-в, С.**  
Молитва ("Боже Праведный, Великий...") – 43
- Сон и жизнь ("Я видел сон: толпа людей бежала...") – 93
- К-в., ун.-оф.**  
Мечта ("Вдали от родины своей...") – 43
- К-ий, Д.А.**  
Гимн грядущему покою ("Вольность, братство и свобода...") – 93
- К-ий, Н.И.**  
Сост. – 6
- К-ин, П.**  
Памяти Драгошевского ("Ты спишь, наш товарищ, ты спишь? – Посмотри...") – 165
- К-ов**  
Маяковский. Париж [рец.] – 371
- К-ов, В.Х.**  
Матери ("Снился мне образ твой – нежный, тоскующий...") – 65
- К-т, Ф.**  
Второй том книги Шпенглера – 243
- К-ъ, Михаил**  
Первый опыт ("Напрасны думы, что поэта...") – 93
- К.Г.**  
Д.И. Менделеев (К 95-летию со времени рождения) – 402
- Заметка о Бородине без заглавия – 402
- Колыбельная. Муз. Ю. Арбатского – 402
- К.Г.**  
Как надо проводить театральную прод- кампанию – 192
- Как они поумнели. Пьеса в 4-х картинах – 192, 240
- К.-П., К.**  
В чем же счастье? ("В тех ли сладостных мечтаньях...") – 43
- Вечер прощальный ("Помню я вечер грустный, печальный...") – 43
- "Если б гением я был..." – 93
- Жизнь ("Жизнь – случайность...") – 43
- Завет ("Не сотвори себе кумира...") – 43
- К волнам ("Волны бушуют...") – 43
- "Как хотел бы я забыться..." – 93
- Любовь матери (Посвящ. Ж.Т.) ("Приди ко мне, мой птенчик нежный...") – 43
- Молиться я хотел, молиться... ("Молитву тихую хотел я совершить...") – 43
- "Мысль" ("Кто миром может править?..") – 43
- Призыв смелых ("Кричи, зови, буди людей...") – 43
- Ты услышь... ("Ты услышь призыв мой знойный...") – 43
- Что жизнь? ("Что жизнь? Загадка или случайность?..") – 43
- Элегия ("Где ты видишь? В чем находишь...") – 43
- К.Р. (в. кн. Константин Константинович)**  
Легенда про Мертвое море ("В знойной степи, у истока священной реки Иордана...") – 68
- На чужбине (цикл) – 76
- "Несется благовест... Как грустно и уныло..." – 76
- "Распустилась черемуха в нашем саду..." – 116
- "Растворил я окно, – стало грустно не в мочь..." – 76
- К.Р.**  
Мотивы психологии пролетариата – 186
- К.Р. (худ.)**  
Оформление обл. – 293
- К.Я.**  
Горюшко русское. Сказка – 224



- Каверин, В.**  
Хроника города Лейпцига за 18... год.  
Рассказ – 276
- Кавецкий, Леонид (Гинзбург, Михаил)**  
Вы помните ("Вы помните наши печальные встречи...") – 197  
Инфанте ("Вы хотите скончаться весной...") – 197  
Полуденный эскиз ("В панье гротэзном на пляж столицы...") – 197  
Розы. Инфанте ("Кровавые, красные розы...") – 197  
Элегантные мотивы ("Как золот осенний волнующий вечер...") – 197  
Ambre antique ("Он подарил духи. Как страстно дышет влага...") – 197  
Chanson coquette ("Хорошо весенним утром Мая...") – 197
- Каган, М.**  
Нас трое ("И ничего у меня не было, люди...") – 99  
Я ("У моих братьев, детей Ноевых...") – 99
- Каган, М. (см. также М.К.)**  
Искусство, жизнь и любовь – 118
- Каган, Я.**  
Биографическая справка – 77  
"Голубка пролетела...". Пер. Софии Бекетовой – 77  
"Мы поем, мы восходим, по телам мы проходим...". Пер. Валерия Брюсова – 77  
На заре ("Вам утренний гул не встревожил сердец..."). Пер. Л. Яффе – 68  
"Напевы скрытые, – как тайны, святы мне...". Пер. Юрия Верховского – 77  
"Раскрылась ночь над зимним сном селенья...". Пер. Ю. Балтрушайтиса – 77  
"Ты сама потянулась ко мне в тишине, как бывало...". Пер. Юрия Верховского – 77  
"Ты уходишь, и сердце не верит разлуке...". Пер. Л. Бендова – 77
- Кадашев, Вл.**  
Синий час. Рассказ – 156
- Кадыков, Федор**  
"Кровавый наказ" (18/III 1871 г.) ("Как лвы, дрались они! Под грохот канонады...") – 388
- Казак, Герман**  
Гимн ("Склонись с небес, улыбкой просветленной...") – 312  
Сердце ("Эту ночь, утешением цветущую...") – 312  
Утром ("Весь в гроздьях тонет звездный лес...") – 312
- Казакевич, Екатерина**  
Комплия Стрибогу ("Мысли черные обрываются...") – 407
- Казанский, Анатолий**  
Улисс ("Парус мой крепок и бел. В борт, осмоленный надежно...") – 430  
Циник ("Богам низвергнутым молиться невозможно...") – 430
- Казимиров (Волгин), П.**  
В глухие дни (Из недавнего прошлого) ("Живем мы в дни страданий и тревоги...") – 351  
В сем мире ("В сем мире борьбы и страданий...") – 351  
Морю ("Привет тебе, бушующее море...") – 351  
Не спится мне... ("Не спится мне. Душа полна печалью...") – 351  
Привет мысли ("Мысль... Это молния быстрая, жгучая...") – 351  
Родная картина ("Перед вами снежная равнина...") – 351  
Ручей в лесу (Посвящ. Д.Д. Бурлюку) ("Бежит ручей, гремит клочком...") – 351
- Казин, В.**  
"Всплеск удивления, трепет вдохновения..." – 352  
Каменщик. Посв. В. Александровскому ("Бреду я домой на Пресню...") – 238, 274  
Ленин ("В чем сердце не биенье – бой!...") – 223  
Медовый спас ("Погашен солнечный заход...") – 238

- Небесный завод ("И высок, и широк...") – 238
- Ожидание ("Я ждала, ждала тебя, любовь...") – 302
- "Ох, праздник и какой пустой!.." – 195, 354
- Пушкин ("Как хорошо расстаться с ночью...") – 269
- Рабочий май ("Стучу, стучу я молотком...") – 238, 274, 302, 350
- Рубанок ("Живей, рубанок, шибче шаркай...") – 238
- Ручной лебедь ("Спозаранок...") – 238
- Казючиц, Владимир**
- Цветы печали ("Цветы печали. Огни заката...") – 238
- Кай, Я.**
- Коммунизм и подрастающее поколение – 169
- Наше богатство ("Трепет мускулов железных...") – 169
- Кайгородова, Ирина**
- Валаамский монастырь ("Под игом времени все прежний, невредимый...") – 397
- Вестник (На картину Рериха) ("Горит закат над цепью Гималая...") – 402
- Вячеслав Лебедев. Звездный крен [рец.] – 407
- Разлука ("Оглянулась, и все было то же...") – 407
- Кайнер (худ.)**
- Рис. – 40
- Калабина, Е.**
- В.М. ("В царстве бензина и газа...") – 404
- "Грохот волн манил из отдаленья..." – 404
- "И с домом я в мыслях простился навек..." – 404
- "Как угли в тающем снегу..." – 404
- Карусель ("Громче, все громче медные звуки...") – 403
- Сон (цикл) – 404
- Калашников, Михаил**
- Архитектурная фантазия – 146
- Кален, Р.**
- "Она раскрыла мне религии мира" (Прозаический отрывок) – 99
- Каленберг, Ф.**
- Русалочка. С немецкого – 7
- Калинин, М.**
- Помощь инвалидам войны – 310
- Калинина, А.**
- Предисловие – 374
- Каллаш-Гаррис, М.А.**
- Встреча в Польше – 96
- Калмбруд, Вивиан (Сирин, Вл.)**
- Скитальцы. 1768 г., Лондон. Трагедия в 4-х действиях. Пер. с английского Влад. Сирина (Действие первое) – 306
- Калмыков (худ.)**
- Ил. – 142
- Калмыкова, Мария**
- Авангард мирового духа – 181
- Выкидыши литературы – 255
- Литературные острова. Десять лет – 445
- Лорнет – 180
- Первый итог футуризма – 175
- Калоускова, Я.**
- Г.Г. Гежелинский. Заметки об искусстве [рец.] – 427
- Калхас**
- "Корень учения горек, но сладок..." – 2
- Наша политика ("Господи Боже мой! Всюду политика...") – 2
- "По нитке с мира, говорят..." – 2
- Русские пословицы (цикл) – 2
- Кальма**
- "Горят огни, горят и пламенеют..." – 202
- "Если б был у меня золотой ящичек..." – 202
- "Если б жили мы в средневековья..." – 202
- Зима ("Белое и черное – больше ничего...") – 46
- Королева. П.Г. ("Кто-то горько меня обидел") – 46
- "Кто изменил убожеством измены?.." – 316
- "Мерцал на площади туман..." – 202
- "О, Всадника венчанное чело..." – 316

- Осень ("Заглох забытый грустный сад...") – 46
- Паук ("Примета есть: паук вечерний...") – 202
- "Порой в глазах блеснет лукавство..." – 202
- "Промчался дней полет победный..." – 202
- Ревель. Из книги "Спелый колос" ("Гордый, умный, старый город...") – 288
- Ревность ("Мудрец сказал: "Сильна как смерть, любовь...") – 202
- "Твоей душе – хоть на мгновенье..." – 202
- "У тебя были стройные трубы..." – 316
- "Хлещет в окна снегом талым..." – 202
- Калэ, Вальтер**
- Разговор ("Когда вошла, заликовали люди...") – 248
- Каляев, И.**
- "Моя душа пылает страстью бурной..." – 115
- Первомайская песнь ("Грянемте сомкнутым строем...") – 274
- Камаева, Ольга**
- "Гамак летит, полет крылатый..." – 112
- "Люблю рубиновый закат..." – 112
- "Разливались хороводы..." – 112
- "Румяные пучки рябины..." – 112
- Четырехлистник (цикл) – 112
- Камбон, Поль**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Камегулов, Анатолий**
- В грядущем. Е.Г.М. ("Без бубенцов русской тройкой...") – 210
- Из дневника – 210
- Миги. Е.Г.М. ("Мигами сердце соткать просит вечное...") – 210
- "Нет у меня песен..." – 210
- Случай – 210
- "Слушай! плачут дороги..." – 210
- Спартак. Светлой памяти Карла Либкнехта ("Бой гладиаторов... дребезжат охрипшие крики...") – 210
- Intime ("Скорбно, тяжело, огнем душа охвачена!..") – 210
- Каменский, В., Петников, Г., Хлебников, В.**
- Предложения – 61
- "Только мы, свернув ваши три года войны..." – 61
- Каменский, В.**
- Декрет ("О заборной литературе...") – 274
- "Звени весенняя Россия..." – 274
- "Золотые кольца вьются в локонах..." – 352
- Из кн. "Звучаль Веснианки". Стенька Разин – сердце народное ("Сарынь на кичку...") – 95
- Лейся ("Лейся симфония радуга-лестница...") – 111
- От дарвинизма в лет ("Теперь и навсегда...") – 289
- Прибой в Сухуме. Н.Н. Евреиново ("Берег – письменный стол...") – 354
- Сарынь на кичку ("Сарынь на кичку...") – 354
- Юноша ("Золотые кольца вьются в локонах...") – 418
- Камзен Р.**
- Даль зарделась ("Даль зарделась..."). Пер. с финского О. Лукк – 332
- Камков, Б.**
- Творцы переворота на Украине – 79
- Камский, Владимир**
- В бакалейной лавке Дзу-Хын-Чина – 360
- Кан**
- Распятый Киев – 122
- Кандахар, Роберт, эрл**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Каннегисер, Леонид**
- "В кодыльной неге милых встреч..." – 396
- "Вода и кровь струятся в лад..." – 396
- "Всегда в пути, под тканью грубой..." – 396
- Дон-Жуан ("Один из избранных пленительного стана...") – 396
- Еврейское вечание ("Семь свечей горят, оплывая...") – 396

- Журфикс ("В гостиной на чопорном кресле...") – 396
- Запустенье ("Все вещи из дому убрали...") – 396
- "Здравствуй, Солнце, брат надзвездный..." – 396
- Из посмертных стихов (цикл) – 396
- Казнь ("Из темной двери кабака...") – 396
- "Не мало в Умбрии дорог..." – 396
- "Не упустит сумрак часа..." – 396
- "О, кровь семнадцатого года..." – 396
- "Оденет землю синий лед..." – 396
- "... подо льдом, подо льдом..." – 396
- Похищение ("Потемнели горние края...") – 396
- "Сердце! Бремени не надо... – 396
- "Слепили очи зимние метели..." – 396
- Смотр ("На солнце сверкая штыками...") – 396
- Снежная церковь ("Зима и зодчий строили так дружно...") – 396
- Сон ("Во сне я слышал, что весна придет...") – 396
- Стихи о Франциске (цикл) – 396
- "Туман под крышу вокзала..." – 396
- "Что церквей, что крестов, что звона..." – 396
- "Я чехлы надела..." – 396
- Ярославль (цикл) – 396
- Кантон, Уильям**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Кантор, М.Л.**  
Сост. – 434
- Канцар, И.**  
Мровец и его слава – 17
- Канцлер, А.**  
Король грустит... Баллада – 45
- Капелюш, Ф.**  
"Великий мировой театр" в Зальцбурге – 244
- Капранов, Николай**  
Авва Отче ("Кто в куполах обоих полусарий...") – 112
- Волга ("Гей, Волга матушка, невеста скорбных песен...") – 112
- Иерусалим. Кн. Неемии ("Ты укрепляешь мышцы для благого дела...") – 112
- Смерть ("Я слышу над собой широких крыльев взмах...") – 112
- Капуана, Луиджи**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Капюс, Альфред**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Карагаев, Ф.**  
Предсмертное письмо к жене – 165
- Кара-Дарвиш**  
Стихи на армянском языке – 146
- Кара-Мурза, В.**  
В вечерних сумерках ("Мне скучно, плохо так. Себе я непонятен...") – 104
- В окне ("Ты вся застыла в окне холодном...") – 104
- В осеннем окне ("Задумчиво раскрыл скрипящее окно...") – 104
- В осеннем парке ("Золотисто-малахитовый потускнел небесный свод...") – 104
- Ляля ("Под нами огнями горели соборы...") – 104
- "Меня прости" ("Мне так ведь тяжело обманывать тебя...") – 104
- На бледненьком листке ("Твое, твое письмо. Лиловенький конвертик...") – 104
- Отзвеневшему лету ("Последние дни уходящего лета...") – 104
- Проспект ("Проспект. Электричество. Шляпы. Девицы...") – 104
- Синим вечером ("Каждый раз синематограммным вечером...") – 104
- Тайван ("В эту осень золотую легкокрылая японка...") – 104
- У огня ("Ты – женщина. Свернувшись у огня...") – 104
- Кара-Мурза, С.**  
Воспоминания о Н.Н. Сапунове – 52

- Каргалетелли, Екатерина**  
Миниаторы (Из книги бытия на чужбине) – 402
- Кардинал Джиббонс**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Кардинал-архиепископ Парижа**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Кардинал-архиепископ Реймса**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Карелин, В.А.**  
Перспективы революции – 79  
Ред. – 79, 121
- Карикаш**  
Новогодняя молитва поселянина ("Господи, царь наш небесный...") – 358
- Карлайль, Пребендери Уильсон**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Карманова, А.**  
Конституционное движение 1730 года – 84
- Карманьский, Петро**  
В Риме ("Хранили кипарисы..."). Пер. Ивана Рукавишникова – 331  
"Прижался лбом к решетке...". Пер. Ивана Рукавишникова – 331  
Vogtei moig ("Тоской, как ярко-красной кровью..."). Пер. Ивана Рукавишникова – 331
- Кармен**  
Обломок – 32
- Карнеджи, Андро**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Карни, И.**  
Биографическая справка – 77  
"Друг далекий, друг печальный...". Пер. Л. Бендова – 77  
"Когда, освятив себя, отрок к замку на дверях прикоснулся...". Пер. О. Румера – 77
- Карпенгер, Эдвард**  
Стране и народу Бельгии – 42
- Карпов, А.**  
В Соловки ("Небо поблекло. Море хрустальное...") – 131  
Крестьянский кот у больного ("По ночам так легко сном забыться...") – 131  
Мечты девушки ("В тебе горит огонь желания...") – 131  
Моя страна ("Лицо родной земли покрыто желтыми полями...") – 131
- Карпов, Вл., проф.**  
Профес. И.В. Головинский. Некролог – 156
- Карпов, Пимен**  
Заклятие солнцем. Рассказ – 195  
"Мне в сердце, оттуда..." – 218  
"Напрасно я молось красе..." – 218  
Приемло ("Буйнозвездную и грозовую...") – 195  
Приемло. Рюрику Ивневу ("Буйнозвездную и грозовую...") – 200
- Карпук, В.**  
Буря (Фантазия) – 351  
За океан ("В край дальний заброшен...") – 257  
Ленину ("Великий гений наших дней...") – 351  
О себе – 351  
Осень ("Тучами небо покрылось...") – 257
- Карташов, А., проф.**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Карякин, В.Н.**  
Современная душа Фландрии – 39
- Касаткин, Ив.**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Веселый батя – 340  
Летучий Осип. Рассказ – 347
- Касаткин, Ив.**  
"Пропади ты погибельным пропадом..." – 256
- Катаев, Валент.**  
[Автобиография] – 340  
Бездельник Эдуард – 308  
"Душа полна, как звучный водоем..." – 91

- "И потемнеют серые глаза..." – 91  
 "Родная, светлая, Господь тебя храни..." – 91  
 Смерть мамы – 340  
 Три сонета о любви (цикл) – 91
- Катаев, Ив.**  
 Песни ("Тучи, пашни...") – 317
- Катанян, В.**  
 "Блестящий кавалер танцует с дамой вскользь..." – 146  
 В каморке бедной ("Сегодня я бродил пустынно, одиноко...") – 104  
 "Ведь вам совсем уже не кстати..." – 146  
 "Ведь трамваи несутся, ведь грохочут моторы..." – 104  
 Вступление ("Стальное преспапье мне придавило душу...") – 146  
 "Для вас одной не стоит вырыть..." – 146  
 "Ее глаза, как цифра восемь..." – 146  
 Заключение ("Пусть кровь еще течет по жилам гневно...") – 146  
 Игорю Северянину ("В цветах Июня, в краю олонца...") – 104  
 Из армянских мотивов ("Где вы, дни мои безмятежные...") – 104  
 "На твердой паперти балкона..." – 146  
 Огни заката ("Огни заката – любви порывы...") – 104  
 Осень ("Поблекшие розы... Увядавшие розы...") – 104  
 Под осенним солнцем ("Я стоял печально перед своим окном...") – 104  
 Посвящается Л. В-ву ("Пусть все бессудечно и глупо-нахально...") – 104  
 "Равновесие души моей..." – 146  
 "Собственно говоря, вы – африканская женщина..." – 146  
 Студии Поэтов ("Воспеньте бурно в бокалах грезы...") – 104  
 Убийство на романтической почве (цикл) – 146  
 Эскиз ("Вы устало взошли на трамвай...") – 104  
 "Я не верю в Солнце, я не верю в встречу..." – 104
- "Я полюбил бы вас, предвестников туманов..." – 146  
 Carte postale ("Пишу тебе привет из милого Тифлиса...") – 104
- Катилин**  
 На руинах ("Где бурей поломаны ели...") – 317
- Каун, А., проф.**  
 Чему учит нас Леонид Андреев (Доклад, прочитанный в Лит.-Худ. кружке в Сан-Франциско) – 360
- Кафафов, К.**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Кафка, Маргарита**  
 Из ритмов предрассветных сумерек. 23/V 1912 г. ("Вот и рассвет, – сказал мне некто, – видите, светлеют облака!..") – 358
- Кац, Григорий**  
 "Далеко, Сергей ты мой, далече..." – 378
- Каценельсон, И.**  
 Биографическая справка – 77  
 "В пламя солнце погрузилось...". Пер. Федора Сологуба – 77  
 Родина ("Положи ты руки на глаза мне..."). Пер. Ф. Маслова [В.Ф. Ходасевича] – 77
- Каширский, Николай**  
 Русская революция ("Цепи сброшены с народа...") – 238  
 Свобода ("В дни революции победной...") – 238
- Кашкаров, В.**  
 В гостях у г. Крамаржа – 132  
 В летнюю ночь ("Бледный сумрак летней ночи...") – 173  
 Грачи прилетели ("Грачи прилетели. На пашнях разрытых...") – 132  
 Догадреса ("Дождь справляет именины...") – 173  
 Митрополит Андрей Шептицкий – 132  
 Ночь любви ("Еще вчера ты мне со смехом говорила...") – 132  
 Политические силуэты (цикл) – 132

- Ратклиф ("В глубинах бездонных, в чертогах хрустальных...") – 173
- Кашменский, Н.**
- Дон ("Не жаль и день проехать лишний...") – 353
- Из Р. Тагора ("Я и на утренней заре...") – 353
- Южное ("Благословен будь, краткий день...") – 353
- Кашшак**
- "Бррр... бумм... бумм... бум!..." – 358
- Ремесленники ("Мы не мечтатели, не ученые, не священники златоустые...") – 358
- Квартет Кедрова**
- Автограф – 395
- Квидам**
- Молодость ("Молодость, молодость, о невозвратная...") – 224
- Квирикашвили, И.И.**
- Ред. – 155
- Кевер, Борис (Кисин, Б.)**
- Бегуец ("Золотым первоцветьем пригорки...") – 256
- Берцовая флейта ("Отнесли. Закопали. Бросили...") – 218
- Коронованная ("Глаза – напудренный циник...") – 218
- Россия ("Захлебнулось разгульное сердце...") – 256
- Кедльстон, Кэрзон, эрль**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Кедрин, В. (худ.)**
- Оформление обл. – 438
- Кедров, Владимир**
- Сын Человеческий ("Я – Иоанн, ваш брат и соучастник...") – 37
- Келети**
- Печальная песнь 1915 года ("Плачьте умоюще плакать!...") – 358
- Кельберин, Л.**
- "Вне сострадания, вне страдания..." – 434
- Жалость (цикл) – 411
- "Лишь один шатался сумасшедший..." – 411
- "О смерти можно многое сказать..." – 410
- "О судьбе таинственной и странной..." – 411
- Синий лебедь. Тамаре Гумановой ("Люди, радуйтесь! Пойте снова...") – 410
- "Словно души странников несчастных..." – 411
- "Смокнул гул убийственных орудий..." – 411
- "Средь путей земных и многотрудных..." – 411
- "Я не могу. Ни словом, ни без слов..." – 434
- Кельсон, Зигфрид**
- "Меж миллиардов, миллиардов горящих шаров..." – 246
- Кеппен, Эдлеф**
- Мертвый город ("По сирым улицам опустошенья ужас..."). Пер. Бориса Пастернака – 379
- Мечтать ("Мечтать..."). Пер. Г. Петникова – 379
- Морг ("Из листвы и бурой соломы их трупы растут..."). Пер. Г. Петникова – 379
- Полевой лазарет ("Ящики с соломой и холстом для палаток..."). Пер. Г. Петникова – 379
- Loretto ("Единственный день исходить тишиной!..."). Пер. Г. Петникова – 379
- Керча, Г.И.**
- Жестокие сны – 432
- Карпатская Русь в свете двух чешских романов – 422
- Певец Маковицы А.И. Павлович как русский патриот и славянофил. Краткий очерк – 432
- Кид, Бенжамен**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Кизеветтер, А.**
- И.А. Дмитревский и основные течения в сценическом искусстве – 339
- Кильверстон, Фишер, адмирал**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

- Кириллов, В.**  
 "Вечер весенний, ласкающий, алый..." — 66  
 "Гремят мятежные раскаты..." — 166  
 Грядущему ("Я подслушал эти песни близких, радостных веков...") — 143, 223, 274  
 "Двенадцать месяцев горит..." — 74  
 "Древней клятвой, древним обетом..." — 352  
 Железный Мессия ("Вот он — Спаситель, земли властелин...") — 193, 223  
 Их памяти ("Святая кровь на землю пролилась...") — 66  
 "К нам, кто сердцем молод..." — 238  
 Матросам (Героям Октябрьской революции) ("Герои, скитальцы морей, альбатросы...") — 115  
 Мы ("Мы несметные, грозные легионы Труда...") — 155, 223  
 "Мы разрушили мрака темницы..." — 66  
 Набат ("Ты слышишь звон, тревожный и мятежный...") — 87  
 Наказ ("Сегодня мы вновь едины...") — 313  
 Отец ("Только утро румяным ветрилом...") — 310  
 Памяти Карла Маркса ("Пророк грядущих радостных веков...") — 143, 350  
 Первомайский гимн ("Славьте великое Первое Мая...") — 226, 274, 314, 381  
 Первомайский сон (Отрывок из фантастической повести) — 349  
 Поэтам "Кузницы" ("Жизнь рабочая, ты-ли сладка...") — 310  
 Поэтам революции ("Мы обнажили меч кровавый...") — 274  
 Пролетариату ("О, многоликий Владыка мира...") — 143  
 Тревожный вечер ("Тенью зловеще-утрюмой...") — 66  
 Шествие ("Гремит роковая труба...") — 159, 166  
 25 Октября ("Есть дни, величавей столетий...") — 345
- Кирюга, Орасио**  
 Вниз по течению — 439
- Кирсанов, Семен**  
 ВздоМай/МАЙ! ("Солнце горластые улицы мылит...") — 350  
 Май книги ("На площади...") — 350
- Кирьянов, В.**  
 Дикие утки ("Горные ели звенели...") — 128  
 Осенняя отрада ("Есть странная, есть грустная отрада...") — 128
- Кирьянов, Дмитрий**  
 В кругу заклятом (цикл) — 127  
 "В твоих чертогах струи ладана..." — 127  
 "Все, все единой цепи звеня..." — 127  
 "Дикий гусь был ранен в перелете..." — 127  
 Я уйду в поля вечерние... — 127
- Кисин, Б. (см. также Кевар, Борис) (худ.)**  
 Ил. — 218
- Кисин, В.**  
 Богоматерь ("Богоматерь! Зачем ты нарумянила щеки так густо...") — 216  
 "В сиреновом катафалке вечер рыжекурый..." — 218  
 "Васильки разбросала в смарагдовом поле..." — 158  
 Дамаянты. Борису Пастернаку ("Снега припадают, как белая лань...") — 216  
 Дюймовочка ("Манеж — пополам коричнево-желтая дыня...") — 216  
 Из цикла "Оловянный кирасир" — 218  
 "Коричневый авто в гортани фাগота..." — 218  
 Люцифер ("Змеей членистой вагоны...") — 216  
 Новь. Я.Ф. Симонсу ("Сохою тяжкою разрезал пахарь мощный...") — 158  
 Октябрь в отражениях современной литературы — 256  
 Отречение ("По хромым тротуарам, искусанным крышам...") — 158  
 Предбанник (Искус) М.Е. Когану ("Влопушенная поросьль мги...") — 256



- Сакья-Муни. Дмитрию Майзелсу  
("Башнями кедр ноги яшмовый  
слон...") – 216
- "Сквозь крахмальную лысину тапера..." –  
218
- "Твоя алмазная корона в небесах..." – 158
- Це-и ("Зеленый дракон охровым скатам  
и склонам...") – 216
- Черничка ("Восковою черничкою Кер-  
женской...") – 216
- Кискевич, Евг.**  
Звездный город ("Твое окно закат зажег  
пожаром...") – 383
- "Кто подлюбил на миг, тот разлюбить  
не может..." – 383
- Летний дождь. Г-же Л.М.И. ("Ни петь,  
ни любить не устану...") – 383
- "Любовь, где двое победители..." – 383
- Моление о чуде ("В глухом полусум-  
раке храма оплывшие зыблились  
свечи...") – 383
- Молчание ("Мы знаем друг о друге  
мало...") – 383
- Новый день ("Я говорю о нежности,  
о славе...") – 383
- Поцелуй ("За косогором хор фабричных  
глоток...") – 383
- Сизиф ("Работай, работай, работай...") –  
383
- Утверждение. Инж. А.В.М. ("Для нерож-  
денных поколений...") – 383
- Китайгородский, П.**  
Три Интернационала – 313
- Китченер, эрль**  
[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42
- Кл-чев, С.**  
Бондаря ("Посмотрите в мастерские...") –  
109
- Клабунд**  
Самоубийца ("Никто не знал, что я уж  
труп...") – 312
- Снежная цапля (Подражание китайско-  
му) ("Осенью реет над серым пру-  
дом...") – 312
- Клам, Вильгельм**  
Судьба ("Ночь становится черной  
горой...") – 312
- Кларк, М.**  
Трубадур. Посв. Ф.Я. Долидзе ("Отума-  
ненный мечтой неясной лунной...") –  
81
- "Умрет бледнеющее пламя..." – 81
- Клейнер, И.**  
Ред. – 223
- Клековкин, И., рабочий**  
Маевка в Надеждинске в 1906 г.  
(воспоминания) – 268
- Клеман, М.К.**  
Из юношеских лет Тургенева (Новые  
материалы) – 228
- Клемм, Вильгельм**  
Битва на Марне ("Вот камни начинают  
медленно двигаться и говорить...").  
Пер. Г. Петникова – 379
- Мое время ("Лавины снов, поблекнув-  
шие страны..."). Пер. Г. Петникова –  
379
- На фронте ("Земля пуста. Поля запла-  
каны крутом..."). Пер. Вл. Пяста – 379
- Обстрел ("Вдруг опять начинают  
обстрел. Вся ложбинка кипит...").  
Пер. Г. Петникова – 379
- Осень ("Пересекаются года..."). Пер.  
Г. Петникова – 379
- Под огнем ("В тихих окопах свесились  
звезды..."). Пер. Г. Петникова – 379
- Фантазия ("Я вижу: в темной листве  
пшуют духи..."). Пер. М. Зенкевича –  
379
- Философия ("Мы не знаем, что такое  
свет..."). Пер. Д. Выгодского – 379
- Кленова, Н.**  
В деревню ("День был по особенному  
светел...") – 371
- Клестов, Н.С.**  
Сост. – 116
- Клиорин, Марк**  
Краснобрюзо ("Зарево красного выре-  
за...") – 282

- Пауза мата. 100 Ц ("Изморозь лепестковой осанки...") – 282  
Эпюд о симметрии – 282
- Клиффорд, У.К.**  
Его величеству королю Альберту – 42
- Клуцис, Густав (худ.)**  
Оформление обл. – 361
- Клычков, С.**  
"На селе не поют петухи на вевети..." – 269  
Прощание ("Прощай, родимая сторонака...") – 274  
Сидни ("Ой вы, сидни, старцы-старичи...") – 274
- Клышейко, П.**  
Спорт в жизни русской зарубежной молодежи – 402
- Клюев, Н.**  
"Безответным рабом..." – 321, 385  
"В васильковое утро белес рубаха..." – 302  
"Двенадцать месяцев в году..." – 147  
Избяные песни ("Лежанка ждет кога, пузан горшок хозяйку...") – 435  
Ленин ("Есть в Ленине керженский дух...") – 72, 79, 223, 274  
Мать ("Она родила десятерых...") – 302  
Песнь солнценосца ("Три огненных дуба на пупе земном...") – 274  
Плясея ("Я вечер, млада, во пиру была...") – 86  
"Портретом ли сказать любовь..." – 352  
"Распахнитесь, орлиные крылья..." – 321  
Республика ("На божнице табаку осьмина...") – 238  
"Хорошо ввечеру, при лампадке..." – 435
- Клюева, В.**  
Акварели (цикл) – 167  
"Бессолнечный день опускает свои ресницы..." – 167  
В.П.Д. ("Отдаю Вам всю нежность нищей души...") – 167  
"Голубую птицу нежности я убила..." – 167  
"Гонит мальчик овечье стадо..." – 387  
"Далеко, далеко, за синими морями..." – 167
- "Дуновень талого снега..." – 167  
"Жалят сердце уколами февральские звезды..." – 167  
"Железо подков разбудило гранитную улицу..." – 167  
"За чужую улыбку платят дороге проценты..." – 167  
"Замыкаю муку последнюю..." – 167  
"Купленная долгим страданием ничтожна радость..." – 167  
На войну ("Провожала мать-старуха сына...") – 166  
На горе ("Шиповник, чебрец и мята...") – 387  
"Никогда не взовьется души моей ястреб..." – 167  
Песня ("Песня – логово звериное...") – 387  
"Серый мол уходит далеко в море..." – 167  
"Это ты постучалась в дверь, моя крошка..." – 167  
"Я не буду бороться за жалкие крохи счастья..." – 167
- Клюн (худ.)**  
Заставки – 291
- Клюнин, А.**  
Всемирной коммуне ("Как заря, вся горя...") – 304
- Кляев, А.**  
Забастовка ("В коридорах пустых...") – 109  
Люблю тебя ("Люблю тебя, сзывающий завод...") – 109
- Кляев, Я.**  
Наша песня ("Наша песня мрачна...") – 109
- Кнорринг, Ирина**  
"Все, что кануло в прошлом году..." – 403  
"Всегда все то же, что и прежде..." – 404  
"И разве жизнь моя еще жива?..." – 403  
"Мы мало прожили на свете..." – 434  
"Мы расстанемся тихо и просто..." – 434  
Награда ("За то, что нет у меня друзей...") – 404  
"Не те слова. Не те, что прежде..." – 434  
"Опять о том же: о годах войны..." – 410

"Я брошу все: стихи, слова и строки..." – 403

"Я не знаю, что я люблю..." – 403

"Я никогда, должно быть, не смеялась..." – 410

"Я плачу над пестрою маской..." – 403

#### **Кнорринг**

Север ("Во мгле туманной, во мгле холодной...") – 203

#### **Кнут, Довид**

"Бездомный парижский ветер качает звезду за окном..." – 409

"Замерзая, качался фонарь у подъезда..." – 409

Ноктюрн (цикл) – 409

"...Нужны были годы, огромные древние годы..." – 434

"О чем сказать: о сини безвоздушной..." – 409

"Отойди от меня, человек, отойди – я зеваю..." – 409

"Пустынный свет, спокойный и простой..." – 434

"Словно в щели большого холста..." – 409

"Я помню тусклый кишиневский вечер..." – 434

#### **Князев, В.**

АГ ("Не нам дрожать пред черной бездной...") – 223

Золотое детство ("Спи, моя лапушка, спи!") – 435

Идущим в бой ("Вот он, красный символ веры...") – 159

Из "Красного Евангелия" – 223

Красное Евангелие ("Кто хочет сына своего...") – 274

Красному унтер-офицеру (Песня коммунар) ("Нут-ка, унтер-офицер...") – 320

Не сейчас ("Мы будем добрыми, товарищ...") – 159

Первое Мая ("Помнишь рошу за заводом...") – 226

Первое мая ("Славься везде и всегда...") – 349

Первомайская песенка (На мотив "По улицам ходила большая крокодила") ("В Республике Советской...") – 381

Первомайская тальянка (Частушки) ("Первомайская тальянка...") – 349

Песнь Коммуны ("Нас не сломит нужда...") – 223, 321

Призванным под винтовку ("На слет орлов Коммуны красной...") – 159

Священная война ("Когда ее ведет...") – 238

Сын коммунара ("Промчится вихрь с неслыханною силой...") – 159

Ц. ("О, душонки обрубленно-куцые...") – 223

Ш. ("Ко мне пришел ты издалече...") – 223

Щ. ("Таков Завет Христа Второго...") – 223

Э. ("Таков Завет Христа Второго...") – 223

Ю. ("Тот, первый, царствием небесным...") – 223

#### **Кобулич, Юл.**

С кого начать просветительную работу? – 422

#### **Кобчик**

Спиритические явления ("Давно я, к спиритам исполненный гнева...") – 2

#### **Кобылянский, В.**

"Я – сокол с гор зеленых Буковины..."  
Пер. С. Пилипенко – 331

#### **Кобяков, Дмитрий**

Из книги "Бесцельная любовь" ("Через три, через десять – разом...") – 403

Октябрь ("Прикуривали не спеша...") – 410

"Пружинясь – ловишь спугнутое слово..." – 403

"Раствори вдохновением стужу ушедших ночей..." – 403

"С какой радостью встречал..." – 404

"Ты не одна. А здесь забиты ставни..." – 404

"Ты сегодня не скажешь попрежнему робкого "нет"... – 403

#### **Кова, К. (Курлов, Евгений)**

Б. Зайцев. Дальний край. М., 1915  
[рец.] – 41

Валерий Брюсов. Далекие и близкие

[рец.] – 20

Пимен Карпов. Говор зорь [рец.] – 20

След обретен (Е. Гуро. Шарманка) – 41

**Ковалевский, Вяч.**

"На куст терновника прилег..." – 352

Плач по красноармейцам (Из поэмы

"Благословение хлебов") ("Медленны  
капли зорь...") – 354

**Ковалевский, Ф.**

Изобретатель. Рассказ – 442

Ред. – 442

**Ковальциг, В. (худ.)**

Оформление обл. – 369

**Коварская, Л.А.**

[Предисловие] – 234

**Ковылин, Як.**

В деревне. Эюд – 80

Из цикла Половецкая степь ("В ночь  
ковыль зеленоглавый пенится...") – 80

Потомок Икара ("Брат безумный безум-  
ца Икара...") – 80

Страница ("За верстой верста легли  
глухие...") – 80

**Коган, П.С.**

Предисловие – 192

**Коган, Ф.**

Времени нет – 37

Нечеловеческие годы ("Я люблю этот  
молниенный свет...") – 321

Сост. – 321

**Кожевников, Всеволод**

"На тя, господи, мы уповаем" ("Задремал  
господь бог от трудов и забот...") –  
274

**Кожевников, Д.**

Сон – 225

**Кожевников, Петр**

Дивное прибежище – 339

**Кожевников, Я.**

Накануне вступления чехо-эсеров  
в Самару – 150

**Кожухов, Иван**

Про быка, кулака и жениха. Рассказ –  
297

**Козин, Константин**

К "беспартийным" ("Все время в борьбе  
коммунальные силы...") – 235

"Там смерть, там хаос! Раздирающий  
стон..." – 235

**Козин, П.**

Волга ("Улеглася бархатистая...") – 157

**Козин, П., рабфаковец**

Наука и рабочий класс – 268

**Козина, Екатерина**

Барышня ("Серым зимним утром позд-  
но встала...") – 69

"В коричневой листве лиловы сливы..." –  
69

"В синем сумраке горького ладана..." – 69

"В старой церкви во имя Бориса и Гле-  
ба..." – 69

"В час, когда на улицах вспыхивает элек-  
тричество..." – 69

"Вечером приехали цыгане..." – 69

"Глаз моих золотисты опалы..." – 69

Е.Д. Трошенко ("Нынче небо будет алой  
чашей...") – 69

"Задвинул небо черный город..." – 69

Зной ("Веселый пьяный август. Воскре-  
сенье...") – 69

Медвяный цвет (цикл) – 69

"Подошла и взглянула мне в очи..." – 69

"Пусть у порога кельи новой..." – 69

Роза в стакане. Зине ("Закат залил занавески  
кисейные...") – 69

Танец на ножах ("Есть в жизни глениной  
и прекрасной...") – 69

"Твоя улыбка призывает..." – 69

"Тянулся день без дум, без дела..." – 69

**Козлов, И.**

Вечерний звон ("Вечерний звон, вечер-  
ний звон!..." – 86

Нас семеро ("На встречу девочка мне  
шла...") – 141

Сон ратника ("В раздумье я смотрел на  
пламень красноватый...") – 141

**Козлов, Петр, моряк**

Красному "Олегу" (Стихотворение в про-  
зе ("Он жив...") – 124

- Козловский, Всев.**  
Безобидный ("Я вошел в блестящие залы...") – 432  
От Иоанна, гл. 8 ("И кричали, ругаясь, и шли, и пришли...") – 432  
Смерть ("Смерть единый аккорд среди нестройного...") – 432
- Козодоев, И.**  
Библиография Философии Общего Дела – 427
- К** тридцатилетие со дня смерти Н.Ф. Федорова (Библиографическая заметка) – 426
- Козырев, Мих.**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Из поэмы "Мертвое тело" – 340  
Страшная находка. Одноактная пьеса в 2 картинах – 299
- Козьявка, Иван, дьячок**  
Видение ("Было нынче мне видение...") – 88  
Село Вишневый Холм ("Тихий наш отец Иаков...") – 88  
"Эх, беда! Лежу, темно: не спится..." – 88
- Койранский, Л. (худ.)**  
Гравюра – 210
- Кокорев, Ив.**  
Зимнею зарей ("За селом, в усталой непогоде...") – 388
- Кокшаров, Е.**  
Хочется плакать ("Хочется плакать – а только смеешься!..") – 130
- Колар, Ян**  
Москва ("О ты, краса полуночного края!..") – 271  
Прага ("Вот она, прославленная Прага...") – 271  
Славия ("О, если бы племен славянских стая..."). Пер. Д. Вергуна – 271
- Колбенцев, А.**  
Нас много (Из Г.С.) ("Нас много, как волн в океане безбрежном...") – 115
- Коллега**  
К. Ловцов – 430
- Колобкова, Елена**  
"Вот этот гибкий прут..." – 232  
"Любовь – разбитый бокал..." – 232  
"Ты злой, жестокий. Ну, что ж? Я тоже..." – 232
- Колобов, Григорий**  
Скак – 82
- Колобов, Иван**  
В модной мастерской ("Ой, больно, ой, больно!.. Чу, где-то кричало...") – 109  
В чайной ("Чу!.. Где-то раздались органические звуки...") – 109
- Колокольников, В.**  
[Предисловие] – 405  
Ред. – 405
- Колосов, Г.**  
Проснитесь – 267
- Колтоновский, А.**  
Лесная сказка ("Дуб и береза рядом в лесу зеленели...") – 86
- Кольцов, А.**  
Вопрос ("Люди добрые, скажите...") – 85  
Дума сокола ("Долго ль буду я...") – 85  
К другу ("Развеселись, забудь, что было!..") – 141  
Косарь ("Ох, в несчастный день...") – 85  
Лес (Посвящено памяти Пушкина) ("Что, дремучий лес...") – 116, 234  
Молитва ("Спаситель, Спаситель!..") – 141  
Первая песня лихача-кудрявича ("С радости-веселья...") – 85  
Перед образом Спасителя ("Перед Тобою, мой Бог...") – 141  
Песня бобыля ("Ни кола, ни двора...") – 85  
Песня косаря ("Ах, ты, степь моя...") – 234  
Песня пахаря ("Ну, тащишься сивка...") – 234  
Последняя борьба ("Надо мною буря выла...") – 141  
Поэт и няня ("Няня! няня! правда ль это...") – 85  
Раздумье селянина ("Сяду я за стол...") – 234  
Хуторок ("За рекой, на горе...") – 85
- Кольцов, Михаил**  
Русская сатира и революция – 147

- Коляда, Грыцько**  
Демонстрация ("Глупое солнце вверх..."). Пер. С. Пилипенко – 331
- Ком-в, А.**  
Накладчик ("Что ты бледный такой...") – 109
- Комаров, А.**  
Ночь ("Едва, едва...") – 316
- Комаров, В.**  
Селькор ("За столом заметку строчит...") – 372
- Комаров, Петр**  
Ave Maria – 360
- Комаров, Р.**  
Прибалтика и ее экономическая политика – 288
- Комаровский, В.**  
Анне Ахматовой ("В полночи, осыпанной золою...") – 365, 366  
"Лицо печальное твое осеребрило..." – 264  
"Пылают лестницы и мраморы нагреты..." – 264  
La cruche cassée ("На этот павильон хандры порфиородной...") – 264
- Коммиссаржевский, Федор**  
О декорациях Сапунова – 52
- Коммунар**  
Первомайский праздник ("Живо, дети, собирайтесь...") – 268
- Коморовский, Альбин**  
Актеры. П.П. Лопыреву ("Кто-то Сильный, смеясь, нас швырнул на арену...") – 333  
Белый скит. М.Д. Барбович ("В серых буднях скучно прозябанье...") – 333  
В лесу ("Шумят чинары. Лес тоскует...") – 333  
"Впереди золотого цветенья пора..." – 333  
"Если можешь – поверь – если можешь – прости..." – 333  
О былой любви (цикл) – 333  
О.Н. Чухновой ("Вино в бокале я поднял...") – 333  
Отдохни ("В твоих серых глазах так не трудно прочесть...") – 333
- П.П. Васецкому ("Я тебя так давно, так молитвенно жду...") – 333  
"Пусть донесется мой привет..." – 333  
Роман ("Это все как во сне уже... Так давно это было...") – 333  
"Тебя ли я любил! И не твои ли губы..." – 333  
"Это было давно. Это было весною..." – 333
- Комят**  
Революция умерла, да здравствует революция ("Товарищи, взгляните на "вечного" буржуа!...") – 358
- Конде де Романон**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Кондратович, Ирина**  
Весеннее ("В залах, в углах зарождалась вечерняя тень...") – 383  
Колдунья ("Гумяная колдунья...") – 383  
Мэри ("Вспыхнули щеки... Метнулись ресницы...") – 383  
Пьеро ("Коломбине стало жалко...") – 383  
Смерть Мэри ("Мэри рыжая сегодня умерла...") – 383
- Кондратьев, А.**  
"Закат пылал. Курений сонных струи..." – 9
- Кондрашкин, Апулей, генерал**  
Вопросы ("Я спросил у беспутного ветра...") – 88  
На могиле Сашы (13 мая 1854 – 13 мая 1904) ("Спи, моя дочурка...") – 88  
Ночью ("Соловей чужфкнул...") – 88
- Кондуктор**  
Паровик ("За годами года проходили чредой...") – 109
- Кондурушкин, С.**  
Англичанка. Рассказ – 31  
Баядерка – 33
- Коневской, Ив.**  
Посвящение Джюоконде Винчи ("Сам я смеюсь над собой...") – 264
- Кони, А.Ф.**  
Общественные взгляды Пушкина – 231

- Кобычев, Е.**  
"В водовороте, обрызган пеной..." – 143
- Кононов, Д. С.**  
Евразийство и пореволюционники – 427
- Коноплин, Иван**  
Бермондтовщина – 288
- Конопницкая, М.**  
Договор (Из цикла "Лех") ("Господь сказал: – "С тобою договор..."). Пер. О. Чюминой – 68
- Смерть Стаха ("Как король шел на войну...") (Пер. А. Колтоновского) – 115
- Конрад, Джозеф**  
Аванпост цивилизации – 373  
[Биографическая справка] – 373
- Конрад, Юзеф**  
Предсмертное письмо – 165
- Конради, Герман**  
Биогр. справка – 213  
Из "Черных листов" (XIII) ("Знаю: метеором, ярко запылавшим...") – 248  
"Когда-то жизнь моя дышала ароматом..." – 213  
Пигмеи ("Прошла пора героев-исполнов...") – 213  
Потерянный рай ("Меня девочка целовала...") – 213  
"Я знаю, знаю: чрез поэтов хор..." – 213  
"Я лжи, как раб покорный..." – 213
- Конст, Константин**  
Голод – палач души – 235  
Царь могилы ("Не бог он крови, он – царь – могилы...") – 235
- Константинов, Д.**  
Война и Европа – 79  
Падение царств (цикл) – 79  
Падение царств. II. Западно-европейский марксизм и революция – 121
- Кончаловский, Петр (худ.)**  
Ил. – 111
- Коппе, Ф.**  
Вперед ("В одежде траурной, со скорбью во взоре..."). Пер. О.Н. Чюминой – 86  
Отец ("Он каждый день мертвецки пьян...") (Пер. Петра Быкова) – 86
- Копыленко, Олександр**  
"Жизни моей мелодийная лирика..."  
Пер. С. Филипенко – 331
- Копылова, Любовь**  
"Я на шелке темноалом..." – 380
- Корабелец, Андрей**  
Когда страдания спят ("Когда шумящий город засыпает...") – 422  
Отзвуки. Свет мира и труда ("Не отравляй сердечное биенье...") – 422
- Корелли, Мария**  
За Бельгию! Молитва ("Творец земли и неба...") – 42
- Корнев, Г.**  
Красная конница ("Мчись, доколе твердь не тронется...") – 317  
Красной Армии ("Под громовый грохот фронта...") – 317
- Корневский, Генрих**  
В поисках ("Я ищу лучистые вершины...") – 24  
Весенняя мелодия ("Расцветает душа лучезарной весны...") – 24  
Вечернее ("Спускаются тени – бесшумные змеи...") – 24  
Забвение. А.К. ("Померкнул все краски земные...") – 24  
Закат юности ("Быстрым ураганом время пробегает...") – 24  
Закат. П.Г. ("Солнышко земное грустно догорает...") – 24  
Иго ночи ("Я ждал больной всю ночь рассвета...") – 24  
Из А. Мейснера ("Я люблю заката алого мерцанье...") – 24  
Летний вечер ("Тишь необъятная. Сумерки вольные...") – 24  
Летний пейзаж ("Звонко рыдают степные свирели...") – 24  
Летняя ночь ("Ночь... Струится над землею...") – 24  
Музыка ночи. Ф.Л. ("Даль объяла тьма ночная...") – 24  
Ночь ("Чертит призрачные круги...") – 24  
Песня города ("Труд и горе, свет и счастье...") – 24

- Смерть. Х.Л. ("Я приду, как тень, неслышно...") – 24
- Старость. Б.А. ("Проходят дни больной мечтою...") – 24
- Тоска. Ф.Г. ("Набежало, как холодная пурга...") – 24
- Ураган ("Воет море, стонут волны...") – 24
- "Я не верю мечтам..." – 24
- Я... ("Я – хаос мира, я – тяжесть муки...") – 24
- Корецкий, А.**  
День "Белого цветка" – 14
- Корецкий, Н.**  
Брак по договору (В будуаре). Попурри из анекдотов в I действии – 2
- Корецкий, Юрий**  
Быстрота. Батьке ("Этот поезд...") – 398  
Еще о весне. Наброски лирической статьи ("Основы весны просты и солнечны...") – 398  
Кризис тематики ("Хорошее небо, шершавое небо!...") – 398  
"Я знаю загорелые дороги..." – 398
- Коринфский, А.**  
Латынь классическая. Из Р. Баумбаха ("Сияет солнце знойными лучами...") – 247
- Христославы ("Под покровом ночи звездной...") – 234
- Корнев, Н.**  
Вождю мировой революции посвящаю ("Великий вождь России новой...") – 260
- Октябрьская революция (7 ноября н.с. 1917 г.) ("Коммунары – застрельщики первых боев...") – 260
- Ред. – 260
- Три революции. 1905-й год ("Да, Великая Русь пробудилась от сна...") – 260
- Февральская революция (12 марта н.с. 1917 г.) ("В феврале встал народ, чтобы подвиг свершить...") – 260
- Корнеев, Борис**  
Ваше имя. Татьяне Б. ("Давно еще на измученном сердце высек...") – 102
- "Господень разум всего превыше..." – 133
- Записки очевидца – 139
- "Поздно ли, рано..." – 133
- Корносевиц, Р.**  
Бушуй гроза ("Бушуй гроза, волнуйся море...") – 351
- Гей вы рабочие! ("Гей вы, рабочие, руки могучие...") – 351
- Москва ("Снега. Снега. От самой В.Ч.К...") – 354
- Неман ("Не широк родной мой Неман...") – 351
- Корнуэль, Барри**  
Еврейская песня ("Словно море темно мое горе..."). Пер. Д.М. Минаева – 68
- Коровов, А.**  
Эмиграция и политика – 405
- Коровов, Я.**  
Воснодень ("Белый фартук. Шарф, гребенка...") – 444
- Глубинность ("Зовет идея светлосон...") – 443
- Городовой ("Фуражка. Номер. На мушкетере...") – 443
- Жертва вечерняя ("Уныло-мокростно. И гудотон...") – 443
- Иванов 25 ("Он весь порыв. Он весь движенье...") – 444
- Мой путь ("Я иду. Я иду беспримерный...") – 444
- Мясоготовня ("Багряносиний рядо-туш...") – 443
- Признание ("Вы – Наш – Вы – Наш, Валерий Брюсов...") – 444
- Сердцеядь ("Ажур на просинь светотени...") – 443
- У Венеры ("На окнах пышных кустороз...") – 443
- Читателям ("Вы люди?.. Нет, я не пове-рю, ложь...") – 444
- Эос ("Рассвет. Заутрилось и косы алые...") – 444
- Я – тебе ("Семеновский, мой череп гладок...") – 444



- Коровин, Аркадий**  
 В вагоне ("Четки, певучие шорохи вагона...") – 55  
 В поле ("Ах, люблю зимою в поле побывать!..") – 55  
 Грезостишья. "Святая девушка! Ведь ты меня поймешь..." – 55  
 Зимой в саду... ("Зимой в саду... Морозное затишье...") – 55  
 Июль ("Целый день на поле, целый день во ржи я!..") – 55  
 "Моя душа полна цветений..." – 55  
 На бульваре ("Молодая, с лицом прости-тутки...") – 55  
 "Ночь окутала улицы..." – 55  
 "Ночью запела сирень..." – 55  
 "Случайно встретились... Сверкнули пьяно взгляды..." – 55  
 Экспромт ("Песок испепелен рососою...") – 55  
 Элегия ("Хочется старинных, праздничных признаний...") – 55
- Коровин, К. (худ.)**  
 Ил. – 116
- Королев, А.**  
 Биография – 304  
 За хлебом (Впечатления участника "организации") – 304  
 Проща (Рассказ) – 304
- Королев, Б. (худ.)**  
 Купол Казанской церкви в Ревеле (рис.) – 419
- Королев, Влад.**  
 В бури и пламени ("В бури и пламени, в отвесах молний...") – 71  
 Великое (Из поэмы "Сегодня в бурях") ("В то Великое...") – 71  
 Вечернее ("Альми вечер шелками...") – 71  
 Война. 1914 г. – 71  
 Вышел... ("Красные и черные взметнулись знамена...") – 71  
 Да будет! Западу (Из поэмы "Сегодня в бурях") ("Земля!..") – 71  
 Жабы ("Зеленеющей трясинной рассти-ляется болото...") – 71
- Жизнь неумолчная ("Земля цветет как раньше, как всегда...") – 71  
 Красный день (Март 1917 г.) ("Красным пламенем над пестрою толпою...") – 71  
 О маленькой. Н.Т. ("Я помню тебя, моя маленькая...") – 71  
 Памяти первых – 71  
 Радости встречной. Шуре ("Радости встречной моей...") – 71  
 Слава тому... (Октябрь 1917 г.) ("Революция, революция!" – кричат...") – 71  
 Творец-Пролетарий – 71  
 "Sempre avanti" ("Вечно вперед") ("В огненный час беспощадной борьбы...") – 71
- Королев, Николай**  
 "В лабиринте вьюжностей..." – 250  
 Мы ("Мы через бури пойдём...") – 250
- Королев, Р.**  
 В Африке ("О, сколько страданья, печали...") – 172
- Королевич, Влад.**  
 Будем жить ("Харьков. На сцене актеры рыдают...") – 246  
 "Казнь повешенных..." – 246  
 Сердце любимой (Моисею Левантовско-му) ("Кулисы. Уборные. В воздухе брань...") – 246
- Короленко, Вл.**  
 "История моего современника": Коррек-турное бюро Студенческого – 129  
 Письма из Полтавы – 137  
 Я принимаю внезапное решение – 129
- Король Индии**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альбер-ту] – 42
- Корсунский, А.**  
 О театре – 407
- Кортней, В.Л.**  
 У Северного моря ("Смерть и Скорбь и Сон...") – 42
- Корчагин, А.**  
 Мы ("Мы горды и сильны. Мы красное знамя...") – 169

- Корытов, И.**  
Алексеевскому ("Не играй, Сашутка, в прятки...") – 165  
Благоващескому ("Толки, сплетни, маскарады...") – 165  
Военной клике ("Френч защитный, панталоны...") – 165  
Ему-же [Семенову] ("Шутя, резвяся и играя...") – 165  
Заключенным ("Освобожденья поскорей...") – 165  
Земству ("Земли, земли! И не сажень...") – 165  
Империализму ("Проклятье вам, тираны мира...") – 165  
Интернационалу ("Вставайте, братья-бедняки!..") – 165  
Ка-де ("Тебе, ученая рука...") – 165  
М.Е. Шимановской ("Ты страдаешь, мой друг... ты болеешь душой...") – 165  
Милитаризму ("Разрушен мир... поруганы святыни...") – 165  
"Много лет прошло с тех пор..." – 165  
Полевому суду ("Человечество познать...") – 165  
Рождественские подарки. Социализму ("Гори, божественный костер...") – 165  
Рождество ("Сегодня благовест во храме...") – 165  
Семенову ("Хотел я многое сказать...") – 165  
Скоро (Посвящая товарищам по революции) ("Словно волны мчатся годы...") – 165  
Следственной комиссии ("Свои делишки отложить...") – 165  
Социалистам ("Свободу слова и печатать...") – 165  
Униженная ("В объятьях тревог и волнения...") – 165  
Шемелину ("Тебе, кровавый паразит...") – 165  
"Японцам – русская (не рисовая) пища..." – 165
- Корытов, И. (Совкредепов, Виктор)**  
Из тюрьмы на волно. Письмо – 165
- Косарев**  
Диптих – 142
- Космин, В.**  
К нашей молодежи – 405
- Коссович, А.**  
Блинные размышления – 224
- Костолани**  
1917 год ("Вы, старцы, у высоких окон сидя...") – 358
- Костров, П.И.**  
Две победы ("Победил он врагов, и с венками цветов...") – 235
- Костычев, С.Б., проф.**  
Значение науки в практической жизни – 94
- Костюк, Александр**  
Аннамитская песня ("Плывет сампан...") – 383  
Камень. Моей жене ("Исчез сегодня камень самоцветный...") – 383  
М.Р. Ольшановской ("Я вас не видел в светском платье...") – 383  
"Петь, чтоб вечно петь, чтоб песня возносила..." – 383
- Костючик, И.**  
Голос родины – 405
- Котляревский, Иван**  
Возный ("Город, село ли – имеют права..."). Пер. Н. Гербея – 331  
Из "Энеиды" ("Эней был молодец удалый..."). Пер. О. Лепко – 331
- Котомка, Леонтий**  
Бей молот, бей! ("Пока огонь пылает ярко...") – 115  
В городе ("На улице...") – 182  
Весеннее (блики минувшего) ("Гулко раскатится гром...") – 182  
Весенний поток ("Настежь оконце...") – 182  
Из окна вагона ("Бесконечно равнина плывет...") – 182  
К тебе, Коммуна! ("Эх, кинуть на сильные плечи...") – 182

- Осень ("Шелестят мелодично осинки...") – 182
- Простые слова ("Бродить по тропинкам лесным...") – 182
- Котомкин (Савинский), А.**
- На рассвете ("Золотистая даль расстилается...") – 138
- "Прикажу замолчать я устам..." – 138
- Кофанов, Павел**
- Первомайский гимн ("Смело рабочий дорогою новой...") – 179
- Победа Труда – 179
- Ред. – 378
- Сон ("Бывают сны...") – 378
- "Твое лицо запомнится в веках..." – 378
- Кохановский, Вл.**
- Военнопленный – 310
- Кочевник, И.**
- Соха и Трактор (Быль деревни) ("Над сохою Степан надрывается...") – 372
- Кочет, Сергей**
- Паника смерти ("Звонкой жизни делегаты...") – 290
- Кочетков, Александр**
- Забвение ("Небесной влаги тяжкие цветы...") – 238
- Моя земля... ("Моя земля теперь в цвету...") – 238
- Романтическая прелюдия ("Голубизна в вершинах угасала...") – 238
- Кочич, П.**
- Яблан – 236
- Кочуров, Н.**
- Под Самарой (Воспоминания участника) – 150
- Кошкарлов, С.**
- Повечерье ("С повечерья, в ало-сизой туманище...") – 121
- Кравченко, А. (худ.)**
- Летучка (ил.) – 310
- На позиции (ил.) – 310
- Краевский, Александр**
- "Иглами с ветки еловой шаги обсыпались..." – 441
- Интуитивисту, интродукцией XX-й век сплунувшему. Другу моему с возраста 6-ти летнего Борису Земенкову ("Лунный ляпис луны на городов бородавках...") – 441
- Моим ажурным знакомым ("Если бабочки мешочников, ловятся сачками власти...") – 441
- "На масляничных розвальнях зари, подъехал запыхавшийся ужас..." – 441
- "С конверта неба сорвана солнца сургучная печать..." – 441
- Стих. имажин. (цикл) – 441
- Умнице, быстро понявшей имажинизм Лоле Бороновской ("Пробежит ли по рельсам поломанным судорог...") – 441
- Утром ("У походки ходят папуасы фонарей...") – 441
- Чорт знает что такое! Нине Г... ("Смуглоли осень взглянет тоскливо...") – 441
- "Я который откупоривал женщин, как официант напитки..." – 441
- Крайский А.**
- "Братья! Вот я протянул свои руки..." – 315
- В башне ("Девушка в башне томится...") – 102
- В лазарете ("Девушка, кто ты?.. Ах, знаю...") – 102
- Колокол ("В земле рожденной, крещенный в пламе...") – 238
- Контрасты ("Солнце сегодня такое яркое...") – 102
- Мать ("Подала копеечку нищему...") – 102
- "Мысли спиралью кружа..." – 102
- Улица ("Вытнулась улица, словно прореза в лесу...") – 102
- Фиалки ("Фиалки продаются на улице...") – 102
- Шпионка ("Девушку бледную расстреляли...") – 102
- "Я забыл, я ничего не помню..." – 352
- Крамсу, Карл**
- Иматра ("В раздумьи стоял я вечерней порой..."). Пер. с эстонского В. Головин – 332

- Крандиевская, Н.**  
 Гадание ("Горит свеча. Ложатся каргы...") – 298  
 Колыбельная песня ("Уж-ты, галочка...") – 234  
 На пляже ("Что мне милей тебя, мой мальчик тоненький...") – 191, 435  
 О Москве ("Вторая неделя поста...") – 435  
 "Отчего волнует слово – роза?..." – 191  
 "Подумала я о родном человеке..." – 191  
 "С севера – болота и леса..." – 298  
 "Такое яблоко в саду..." – 435
- Кранцфельд, Александр**  
 Будуар. Рисункам Мисс ("Белые перчатки, накладные кудри...") – 53  
 В цирке. Л. С-ой ("Уходит в купол гибкость лестниц...") – 53  
 Великий Немой ("В твоём аляповатом храме...") – 53  
 Жалоба девушки. Из книги Од Квинта Горация Флакка (III, 12) П.О. Потопову ("Нам несчастным недоступно...") – 53  
 Из странствий. Евпатория ("Минареты старинных мечетей...") – 53  
 Из странствий. Киев ("Ты смотришь в Днепр с горы кудрявой...") – 53  
 Из странствий. Риги-Кульм ("Я сбросил земные вериги...") – 53  
 Из странствий. С.-Готард. ("Близость к небу, а небо так синее!...") – 53  
 Мисс Бетси. Игорю Северянину ("Между теннисом и гольфом, слыша вечное "I love you...") – 53  
 Памяти Уточкина ("Вся жизнь прошла в безумном риске...") – 53  
 Песенка. Изе Кремер ("Поэт полюбил шансонетку...") – 53  
 Предкам. Сонет ("Вы жили в узких переулках гетто...") – 53  
 Футбол. Р.М. ("Тела упруги, движенья быстры...") – 53  
 21 ("Купил десятку на двенадцать...") – 53
- Кранцфельд, Елена**  
 Баллада благостного мира ("Пусть мести долбестны законы...") – 162  
 Из "Книги баллад" (цикл) – 162  
 "Не смутят теперь ничьи..." – 162  
 "Неразумын мальчик мой, когда..." – 162  
 "Ночи печали и слез даны..." – 162  
 "Ты мне милее жизни..." – 162  
 Envoy ("О, муза! Дни твои мрачны...") – 162
- Красавин, С.**  
 Красный гимн. Рассказ – 80  
 Сонет ("В симфонии коричневых тонов...") – 238
- Красавина, София**  
 В океане ("Далекий берег в сизом дыме...") – 411  
 "Кажется, надо подкрасить ресницы..." – 415  
 Фреска ("Хор вечерний ангелов соборных...") – 411
- Красильников, М.**  
 Стоход ("По лесам и болотам змеится Стоход...") – 317
- Красницкий, А.**  
 Раздумья ("Когда порою в вихре жизни...") – 130
- Краснов, П.**  
 В моей обрадованной комнате (цикл) – 56  
 "Дом старинный – забытый аквариум..." – 56  
 Елизавете Ч. ("Я принес тебе пучок репейника...") – 56  
 "Зимы невыросшие дни..." – 232  
 Ред. – 123  
 "Тишина мудрая. Тишина суровая..." – 56  
 "Чехлами все глаза закрыты..." – 232
- Краснов, П.Н., генерал**  
 Доколе, Господи? – 285  
 Задачи русской армии – 251  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Красный, С.**  
 Три года пролетарской диктатуры – 155

- Красный Боян**  
Песнь о Красном Генерале ("Погиб генерал Николаев...") – 159
- Красный Гусяр (Федор Грошиков)**  
Запев гусяра ("Пальцы резвые по струнам...") – 159
- Крачковский, Д.**  
Желтые, синие, красные ночи. Pritelji Fr. Novakovi – 339
- Жизнеописание (3 рис.) – 339  
Vita cruciata. Сибирь – 377
- Крашенинников, Иннокентий**  
В срубах. Георгио Шторму ("Черный купол, дрожащий над далью...") – 206  
Октябрь (Отрывок из поэмы "Угли") ("Вечер. Живот распорот...") – 206
- Крашенинников, Н.А.**  
Сказка о солнце. Драма-сказка в 4 картинах – 39
- Креве-Мицкевич, В.**  
Любовь. Пер. И.В. – 332  
Орел. Пер. И.В. – 332  
Песнопевец. Пер. И. Вишневецкого – 332
- Кредит, Матвей**  
Кулацкая волость. Пьеса в 2 картинах – 300
- Крейн, Александр**  
О национальном гении в еврейской музыке – 78
- Крембилов, Д.**  
Не вытерпело сердце – 329
- Кремлев, Леонид**  
Двойник ("Схожу самовольно с высокой эстрады...") – 383  
"Когда над мертвыми полями..." – 383  
"Легко ступая, странно-неземная..." – 383  
"Мы призраки, мы – дети сатаны..." – 383  
Последний круг ("На колеснице, из красной меди...") – 383  
"Прошлому – вечная память..." – 383  
Стакан вина ("Стакан вина поднимем за былое...") – 383  
"Чужая женщина сегодня подарила..." – 383  
"Я осужден любить не уставая..." – 383
- Кремье, Бенжамен**  
Джованни Пагини – 244
- Крен, Вальтер**  
К Бельгии ("Не населенностью и не пространством...") – 42
- Кречетов, С.**  
Командарм – 285  
Литовские парки ("Литовских парков тихие аллеи...") – 185  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Кржеминский, К.**  
Ред. – 193
- Кривошапкин, Илья**  
Б.Н. Михайлову ("Я лелеюся в ночи...") – 281  
"Вихри и бури..." – 281  
З.И. и А.И. ("Заиграла шарманка любви...") – 281  
"Забагрели концы небосклона..." – 281  
"Завывает-гудит!" – 281  
"И хохочет-рокошет-бежит-побежит..." – 281  
Кавардак ("Иссинью бархата окна завешены...") – 281  
"Отпулялось в синем зное..." – 281  
Призраки ("Потонули в мраке тени...") – 281  
Сказка дня ("Под шум приливных обаяний...") – 281  
Терзания ("И распят на кресте...") – 281  
Химеры ("Во мне печаль уснула...") – 281
- Кристансен, И.К.**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Кристи, Чандлер**  
На поле чести – 42
- Кристин, И.**  
На окраине (отрывок из повести) – 431
- Кричтон**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Кривицкая, Вера**  
"Нет у меня ни родины, ни Бога..." – 305  
Псков ("Упал на площадь воспаленный вечер...") – 386

- "Ранний путь мой по росам отмечен..." – 386
- "Смотри, как деревянными крылами..." – 305
- "Ты не впустил, ты подал у порога..." – 305
- Э.А.И. ("Взяла фонарь и вышла в тьму босая...") – 386
- Кроль, Александра**
- "Когда одно все кажется возможным..." – 113
- Кром, И.**
- Еврейской девушке ("Поймешь ли ты? Поймешь ли ты тоску...") – 78
- Забитый псалом ("Я жертва голая, Ваал...") – 78
- Нищий еврей ("В отрепьях весь – и спереди и сзади...") – 78
- Смерть Ахава ("Бодливый лось, без шлема и без лат...") – 78
- Крон, Ц.**
- В тюрьме ("Тянется медленно время...") – 280
- Паяц ("Я надел свой колпак шутовской...") – 280
- Танец тюрьмы ("Я однажды видел пляску...") – 280
- Утром ("Каждый день творить легенды...") – 280
- Круг, Г. (худ.)**
- Город (Ил.) – 419
- Городачек (Ил.) – 431
- Иллюстрации к повести Н.В. Гоголя "Нос" – 431
- Церковь в Печерском монастыре – 431
- Кругликова, Е. (худ.)**
- Бал Бюлье (рис.) – 54
- В Булонском лесу вечером (рис.) – 54
- Вандомская колонна (рис.) – 54
- Версальские фонтаны (рис.) – 54
- Дворик (рис.) – 54
- Кафе в Булонском лесу (рис.) – 54
- Манекены (рис.) – 54
- Мастерская Е.С. Кругликовой в Париже (рис.) – 54
- Монотипия – 54
- На бульваре Монпарнас днем (рис.) – 54
- На бульваре Монпарнас ночью (рис.) – 54
- На Бульмиппе (рис.) – 54
- Оркестр и танцы (рис.) – 54
- Перед балом художников (рис.) – 54
- [Предисловие] – 54
- Предместье (рис.) – 54
- Сена (рис.) – 54
- Силуэты: графические украшения в тексте, форзац, обложка и титул – 54
- Скачки (рис.) – 54
- "Соловей", опера Иг. Стравинского (рис.) – 54
- Танго (рис.) – 54
- У памятника Бельфорского льва (рис.) – 54
- Шансонетка (рис.) – 54
- Круглов, В.**
- Восставший ("Взор его мечет восстаний огнем...") – 158
- Поздние цветы. А.Л. Галчинской ("В пепельной дали бледнеют заката полоски...") – 158
- "Снопом рыжих копий упали на стены..." – 218
- Сходка ("Мужичонка, забитый судьбою...") – 256
- Крукс, Уильль**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Крукс, Уильям, сэр**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Круповецкая, С.**
- В вечернем тумане ("Задумчивый серый холодный туман...") – 56
- Весной ("Зеркало скользнуло из руки неверной...") – 56, 191
- Перед грозой ("Ах, несут погибель тучи низкие...") – 56
- Круповецкий, Лев**
- Зовы вечерние ("...Скорбь, утомленная, кротко застыла...") – 56
- Морозный хмель ("Морозной сталью ранит воздух...") – 56

- Смерть сказок ("Земля в слезах... И в гневе лодии...") – 56  
 Ушла ("Ты сегодня была. И ушла. Навсегда...") – 56
- Крученых, А.**
- Алето ("Чарджуйных дынь громадных золотое темя...") – 252  
 Африканская. Н'гуа ("Для дротииков зеленой гусеницы яд...") – 170  
 "Бак моего завинченного сердца..." – 146  
 Баллады о яде корморане (цикл) – 170  
 "Безма..." – 146  
 Боен-кр ("Дред...") – 252  
 "В полночь притги и уткнуться..." – 146  
 "В ревуший Чор-день..." – 252  
 Веселая жертва ("В грязи на кухне мировой...") – 151  
 Вороняя восень ("Дылдонит небо...") – 252  
 Голод ("В избе, с потолком копченым...") – 151  
 Декларация заузного языка – 252  
 "Допинг..." – 48  
 Евген. Онегин в 2 строч. ("Ени вони...") – 48  
 Женская ("Пред чужестранкой бледной и порочной...") – 170  
 "Живу у иностранцев..." – 146  
 Зима ("Холод до мозга всех позвонков...") – 252  
 Зима bis ("В странах без света и крови...") – 252  
 "Зюстра сияет над графом заиндевелым..." – 252  
 "И голосом..." – 170  
 Иезуитская ("Паюсный Корморан и Цикута, сестра милосердия...") – 151, 170  
 Иезуитская bis ("Больной лежу...") – 170  
 "йьии чорток зьв..." – 48  
 Календа (цикл) – 170  
 Календарь прек-инса (прек-инса = прекрасная инструментовка). Цвесна ("Тцак зяростно...") – 252  
 "Карморанщик..." – 146  
 "Кишканик..." – 48
- Лето ("Чарджуйных дынь громадных золотое темя...") – 170  
 Лето деревенское (1926 г.) ("Чарджуйных дынь золотое темя...") – 418  
 Леф-агитки – 364  
 "Меж глыб эфир..." – 170  
 "Меня заласкали..." – 146  
 Металлическая ("Подрядчик цинковых рук, смерти горечь миндаляная...") – 170  
 "Мизиз..." – 170  
 Мокредная мосень ("Сошлися черное шоссе с асфальтом неба...") – 252  
 Монументальность глыб – 252  
 "Моя душа больна дурной болезнью..." – 146  
 Музка. Самоубийца цирк ("бенефис Сардиняна в папахе наездника...") – 146  
 "Нет отрядной встречи в полночь с любимым другом..." – 146  
 "О темный яд – грызуший Карморан..." – 146  
 "Облатками бельми..." – 170  
 Обманутая ("Коньяком опоилю Богоматерь...") – 151  
 Осень ("Шлися черное шоссе с асфальтом неба...") – 170  
 "Отдых..." – 48  
 Отроческая ("Любила я божие глаза, огромные колонны...") – 170  
 "Паюсный Карморан и..." – 146  
 Плясовая ("Кормаранщик...") – 151, 170  
 "По просьбе ДАМ..." – 146  
 Победа без конца! – 252  
 Погибель хляика (Рефлекс слова – хляик=хляк=хляча, голубой=холубой и т.д.) ("Холоной лысиной...") – 352  
 "Покойницы соком лицо напомазав..." – 170  
 Послеобеденная ("Фараон Соромзин...") – 170  
 Разгульная ("Моторный красный корморан...") – 170  
 Реквием ("О, темный яд, грызуший Карморан...") – 151, 170

- Реквием инферно ("Злоголосный...") – 170
- Рефлекс слов (цикл) – 252
- "САМ – призрак безногий..." – 146
- "Стерилизован. ревмя..." – 48
- Стихи о России (цикл) – 151
- Три баллады о яде Корморане (цикл) – 151
- Убийство от жары ("Нет, не хватило квасу!...") – 151
- "Укравший все..." – 48
- "Упрямый и нежный как зеленый лук..." – 146
- "Фараон Соромзис..." – 151
- "Харлами вою сапульную..." – 48
- "Хде то холод заговора..." – 252
- "Чисто по женски нежно и ласково..." – 146
- "Шлюстра шипит над шиперным графом..." – 252
- "Щюсель бзюи нябе..." – 48
- "Я поставщик слоны АППЕТИТ..." – 146
- "Я пошел в ПАРОВУЮ ЛЮБИЛЬ-НЮ..." – 146
- "Я прожарил мозг на железном пруте..." – 146
- Яд Корморан (цикл) – 146
- 1913 г. ("В труде и свинстве погрязая...") – 151
- 1919 г. ("Душа русская непреклонна...") – 151
- Dansable ("Carmoraneur...") – 170
- Jesuite ("Carmorane presso et...") – 170
- Requiem ("O venin tenebreux carmorane gongeant...") – 170
- Крылов, И.**
- Совет мышей ("Когда-то вздумалось мышам себя прославить...") – 247
- Крымов, Вл.**
- Соната – 309
- Крымов, Н. (худ.)**
- Рис. – 52
- Крымский Дед**
- Наше завтра ("Дети – это наше завтра...") – 372
- Крымский, Агатангел**
- "Скалы... Кедры... Скоро вечер..." Пер. Д. Выгодского – 331
- "Теплый гром. В цвету черешня..." Пер. Д. Выгодского – 331
- Крю, маркиз**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Ксентицкий-старший, П. (худ.)**
- Обл. – 294
- Ксюнин, А.**
- Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Кто-то**
- Вечерком ("Как кисти небрежной наброски...") – 43
- Кубка, Фр.**
- Душа Праги – 271
- Куватов, Н., крестьянин**
- "Ждем помочи" – 267
- Кугушева, Н.**
- Безумный вальс ("Кому предугадать развитие партитуры...") – 158
- Бузулук ("Седой Бузулук и пыль...") – 332
- "Милый, милый, осень трубит..." – 216
- "На влажный берег выйти..." – 216
- "Над звоном нив моя ль тоска тоскует..." – 216
- "Не ляжет снег на длинные недели..." – 256
- "Не по хребтам сожженной Иудеи..." – 256
- "Не тебе мой путь отметить..." – 218
- "Нелепых дней случайный ход..." – 218
- "Опять любви седые весны..." – 256
- Песенка. Посвящ. Вячеславу Ковалевскому ("Струится белый балахон...") – 216
- Письмо ("Я ушла. Совсем. Так надо...") – 158
- Пролог. К поэме "Сегодня" ("Звонит наш стих шальным напевом бубна...") – 216
- "Проползают одинаковые вечера..." – 332
- "Я о тебе пишу. И знаю, эти строки..." – 352



- Кудашева, Мария, кн.**  
 "Из Москвы и Новочеркаска..." – 352  
 "Ненавижу тебя, музыка..." – 162  
 "О чем плачут весенние Сирины..." – 162  
 "Я шла по белой дороге..." – 162
- Кудрейко, А.**  
 Голуб в сельячейке (Из поэмы "Чабан")  
 ("Гул и смятенье...") – 417  
 Донбасс ("Донец незатейлив...") – 417  
 Песнь сыновей республики ("Звездой бор-  
 цам с пяти шестых планеты...") – 417  
 Стихи 1930 года ("Скоро изморозь заго-  
 лубеет...") – 417  
 Угольная ударная ("Гремят составы...  
 Ночь, как шелк...") – 417
- Кузмин, М.**  
 А. Ахматовой ("Залетною голубкой  
 к нам слетела...") – 365, 366  
 Август псковский ("Веселушки и плаку-  
 шки...") – 133  
 Антракт в овраге – 41  
 Балет (картина С. Судейкина)  
 ("О царство милое балета...") – 264  
 "Барабаны воркуют дробно..." – 418  
 "В тенистой роще безмятежно..." – 202  
 Воспоминания о Н.Н. Сапунове – 52  
 "Где слог найду, чтоб описать прогул-  
 ку..." – 202  
 Гете ("Я не брошу метафоре...") – 302  
 "Господь, я знаю, я недостоин..." – 202  
 Из Александрийских песен ("Когда мне  
 говорят: "Александрия"...") – 262  
 Из Александрийских песен ("Люди  
 видят сады с домами...") – 262  
 Из Александрийских песен ("Разве  
 неправда...") – 262  
 Из Александрийских песен ("Сегодня  
 праздник...") – 262  
 "Из поднесенной некогда корзины..." – 202  
 К Дебюсси ("Какая новая любовь  
 и нежность...") – 264  
 "Какая-то лень недели кроет..." – 59  
 Канопская песенка ("Кружитесь,  
 кружитесь...") – 264  
 "Крашены двери голубой краской..." – 352
- "Легче птицы, легче стрел..." – 264  
 Любви утехи ("Любви утехи длятся миг  
 единый...") – 262  
 "Любовь чужая зацвела..." – 309  
 "Мольба любви, тоска о милой жиз-  
 ни..." – 387  
 "Ничего, что мелкий дождь смочил  
 одежду..." – 202  
 "Нынче праздник, пахнет мята, все  
 в цвету..." – 202  
 "О, быть покинутым – какое счастье!..." –  
 202, 262  
 "О, Феодоре Стратилате..." – 58  
 "Один другому говорит..." – 352  
 "Отрадно улетать в стремительном  
 вагоне..." – 202  
 "Отри глаза и слез не лей..." – 202  
 Памяти Н.Н. Сапунова ("Храня так  
 весело, так вольно...") – 52  
 Пейзаж Гогэна. К.А. Большакову  
 ("Красен кровавый рот...") – 264  
 Пушкин ("Он жив! У всех душа нетлен-  
 на...") – 231  
 Т.П. Карсавиной ("Край неба в улице  
 далекой...") – 40, 264  
 У всех одинаково бьется..." – 302  
 Ходовецкий ("Наверно, нежный Ходове-  
 цкий...") – 302  
 "Шведские перчатки" ("Картины, лица –  
 бегло-кратки...") – 302  
 Эпиграф ("Что делать с вами, милые  
 стихи...") – 202  
 Эфесские строки ("Флейта, пой! Пеще-  
 ры своды...") – 341
- Кузнец, Александр**  
 "Идет весна от речек и оврагов..." – 401  
 Молодость ("Ярким светом молодость  
 брызны...") – 371  
 О молодости ("Через горя и мятели...") –  
 401  
 "Стынет месяц в ледяной пустыне..." –  
 401
- Кузнецов, А.**  
 Сказка-быль ("Жил рабочий, был он  
 молод...") – 230

- Кузнецов, Андрей**  
 Вождю ("В сердце не было ни звука...") – 124
- Кузнецов, Андрей**  
 Вечер ("Дремлет сиреневый вечер...") – 388  
 Новь (Отрывок из поэмы) ("Холодные и мудрые...") – 388
- Кузнецов, Андрей, крестьянин**  
 К просторам жизни новой ("Разрушены оковы...") – 124
- Кузнецов, И., рабочий**  
 На заводе ("Свищут машины, грохочут станки...") – 109
- Кузнецов, Ив.**  
 Без кормильца ("Что ты, невестка, уж так загрустила?..") – 51  
 Бурлацкая ("Эх, шуми, шуми, бурливая река!..") – 51  
 Венок матери ("...И всегда предо мною последние дни...") – 51  
 "Вечер тихий..." ("Вечер тихий наступает...") – 51  
 "Волны бушующих страстей..." – 51  
 Вперед ("Свищут пули. Кровь струится...") – 315  
 Доля фабричная ("Гудит гудок над крышею фабричной...") – 51  
 Житейское море (цикл) – 51  
 Он встал ("Он встал, как в бурю грозный вал...") – 66  
 Покой поэта ("Люблю, когда крылатая...") – 51  
 Рабочему ("Уже давно играет солнце!..") – 51  
 Слава орлам боевым ("Грозно бушуют валы огневые...") – 124  
 "Товарищ мой верный, взгляни ты вперед..." – 51  
 "Устал от жизни, изнемог..." – 51  
 Утро в деревне ("Деревня. Чуть забрезжит свет...") – 51
- Кузнецов, Иван**  
 Вал ("Бушует мир весь пламенем обжатый...") – 182  
 Гончий сокол ("Не девушка румяна...") – 182  
 Зима ("Как невеста под вуалью...") – 182  
 "Как чуден звездный хоровод..." (тов. Соне посвящаю) – 182  
 Красный поезд. Л.Д. Троцкому посвящаю ("С дикой злобой всюду груды...") – 182  
 Кузнец ("На лице печать заботы...") – 182  
 Мать ("Деревня мирная давно...") – 182  
 Мы ("Гремя, звеня оковами...") – 182  
 Мы идем ("Друг взгляни, как крыльязори...") – 182  
 Набат ("Лучи сверкают в крови заката...") – 182  
 Не жди ("Не жди, когда полдень явный...") – 182  
 Отблески октябрьских торжеств ("Брызнуло миллионом электричество...") – 182  
 Ответ ("В годину молний и пожаращ...") – 182  
 Песня кузнеца ("Прошли года опальные...") – 182  
 Петроград ("Красавец буйный в гранитах башен...") – 182  
 "Покуда огонь вдохновенья..." – 182  
 Работница ("У закоптелого станка...") – 182  
 Радость коллектива ("Мы коллективная чаша...") – 182  
 Серп и молот ("В руках держал я тяжелый молот...") – 182  
 Скорей ("Палач, скорей топор бери...") – 182  
 У машины ("Среди чудовищ дымного завода...") – 182  
 "Я песней вылитой из стали..." – 182
- Кузнецов, Павел (худ.)**  
 Рис. – 52
- Кузнецов, Ст. В., проф.**  
 Русская школа за рубежом (кроме Китая) – 405
- Кузнецова, Галина**  
 "В большой, тяжелой книге бытия..." – 434

- Горы ("Каменистый склон синее  
терном...") – 434
- "О, как сегодня ночь смутна, бледна!.." –  
434
- Кузько-Музин, П.**  
М. Горький. "Воспоминания о Л.Н. Тол-  
стом" [рец.] – 194
- Побеги истины (мысли) – 194
- Кузьмин, А.П.**  
Еще немного ("Такой весны я не запо-  
ню...") – 66
- Справка ("Она не плачет, не стонет,  
не мечется...") – 66
- Кузьмин, Василий**  
Олень – 232
- Кузьмин, Евгений**  
Три Ивана. Поэма ("Уснули ли родные  
села...") – 437
- Кузьмин, Н.**  
"Человека надо". Представление из жиз-  
ни народа в пяти действиях – 134
- Кузьмин, Петр**  
Учредиловщина – 150
- Кузьмин-Караваев, В., проф.**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания  
русской армии в Галлиполи – 301
- Кузьмина, Наталья**  
Юному воину ("Юный воин...") – 125
- Кузьмина-Караваева, Е.**  
"И в покаяньи есть веселье..." – 434  
"Не засыпает тяжелая кровь..." – 434
- Куikliна, Н.**  
Иезавель ("Я велела повесить на две-  
ри...") – 261  
"Свет бывает жутко страшен..." – 261  
"Тсс... Молчи, старик, молчи!.." – 261  
Царица Савская ("Царь царей, Соломон,  
царь Израиля...") – 261
- Кукольник**  
Песнь Рахили ("С горных стран...") – 68
- Кулагина-Клуцис, В. (худ.)**  
Оформление обл. – 364
- Кулаков, А.**  
Заметки – 83
- Кулаковский, Сергей**  
Несколько слов о современной поль-  
ской литературе – 429
- Кулебякин, Александр**  
Аракс ("Играющий Аракс в разливе  
красных вод...") – 112  
"Сквозистый лес тенит зеленый  
склон..." – 112  
"Я видел сон: ушли в туман года..." – 112
- Куликов, Георгий Иванович**  
Биография – 304  
Гриша (Как Гриша стал большевиком) –  
304
- Кулинский, Ник.**  
В сумерках (цикл) – 127  
Из "старинного календаря". Сентябрь  
("С утра туманы залегли...") – 128  
Из Уитмана ("Громче стучи барабан!  
Трубы трубите, ревите!..") – 115  
Октябрь ("Моросит...") – 128  
"Разложили костер... Заунывный  
дымок..." – 127  
"Сумрак ступился, залег по углам..." –  
127
- Кулиш, Панько**  
Дума (1637) ("Закипела на Украине...").  
Пер. С. Пилыпенко – 331
- Кулишер, А.М.**  
Советская власть и высшая школа – 309
- Кулык, И.Ю.**  
Работница Шура ("Подписать в учреж-  
дении последнюю бумажку..."). Пер.  
А. Гадова – 331
- Кулька, Георг**  
Элегия ("Тубы – отблеск Великой Свобо-  
ды...") – 312
- Кульман, Н.**  
Помните о детях – 395
- Кулюкин, Александр**  
Березы зимой ("Вот пришла на смену  
лету...") – 287
- Кумминг, Евгений**  
Легендарная жизнь и достойная смерть  
Петрушки. Драматическая трилогия  
195

- Кумов, Роман**  
В захоластьи. Очерк — 75
- Куперу, Луи**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] — 42
- Купреянов "боз" (худ.)**  
Ил. — 310
- Куприн, А.**  
Белый пудель — 293, 376  
Завирайка. Рассказ — 399  
Золотой петух — 306  
Медвежья молитва — 395  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи — 301  
Памятная книжка — 145  
Пегие лошади (Апокриф) — 185  
Последний из буржуев (рассказ) — 183  
Светлый конец — 406
- Курбатов, В.**  
Сердце мировой красоты — 54
- Курган, Ф.**  
Ислям — 335  
Листовка — 335  
Четыре версты — 335
- Курич, Митрофан, крестьянин**  
Заслуга ("Еще на востоке заря не занялась...") — 109  
Смерть крестьянки ("Дворик забытый. Весь тын развалился...") — 109
- Курлов, Евгений (см. также Наумов, Е.; Кова, К.)**  
Князь мира. Повествование. Вторая часть — 47
- Курочкин, В.**  
Знаки препинания ("Старый хапуга, отъявленный плуг...") — 247  
Знатный приятель (Из Беранже) ("Я всей душой к жене привязан?") — 247  
Как яблочко румян (Из Беранже) ("Как яблочко румян...") — 85, 247  
Песня бедняка (Из Бернса) ("Чем живу я — и сам не пойму...") — 85
- Куррот, Д. (худ.)**  
В предместьях Ревеля (рис.) — 424
- Курский, Г.**  
Рабиндранат Тагор. Читра. М., 1915 [рец.] — 41  
Юрий Соболев. О Чехове. М., 1915 [рец.] — 41
- Курянин, Семен**  
"Был сон, как белая вишня..." — 281  
В других — себя ("Я украшал...") — 281  
"В твоих губах, печальных от кармина..." — 281  
"В этих четких взглядах..." — 281  
"Воскресший миг. Болезненный и острый..." — 281  
"Гирляндой снов..." — 281  
Глаза ("Твой темный взгляд загадочной наяды...") — 281  
Голубая Магдалина ("В глазах — распятые синих лотосов...") — 281  
"Душа засветилась..." — 281  
Жертвенность ("Бесконечен, стройно-ароматен...") — 281  
"Кастаньеты..." — 281  
"На искрах вечерних сомнений..." — 281  
"Не проклиная паленья лета..." — 281  
"Песни сплетены были из кружев..." — 281  
Письмо и я ("Я пью по капле знойность ожидания...") — 281  
"С тобою груб я..." — 281  
Сила бессилья ("Я пришел к тебе с израненною лаской...") — 281  
"Слезы твои я с молитвой целую..." — 281  
"Стой!..." — 281  
"Я вечером иной. Я грежу о наивном..." — 281  
"Я молось по вечерам..." — 281  
"Я хоронил жемчужный лик паренный..." — 281
- Кусиков, Александр**  
Акростих. Е. Шершеневич ("Если я полюбил Ваш немного придушенный голос...") — 161  
"В небе осень треугольником..." — 154  
"Виснет день виноградной кистью..." — 171

- Восточная. Т. Фохт ("У меня есть звучный тар...") – 161
- Глава (111-ая): пальмовые волокна. Меккская. 5 стихов ("Да погибнут руки у Абу-Лагаба...") – 161
- Глава (81-ая): обвитие. Меккская. 29 стихов ("Когда солнце паутиной обовьется...") – 161
- Глава (94-ая): раскрытие. Меккская. 8 стихов ("Не Мы ли раскрыли твоё Сердце?..") – 161
- Глава (95-ая): смоковница. Меккская. 8 стихов ("Клянусь смоковницей и маслиной...") – 161
- Глава (97-ая): определение. Меккская. 5 стихов ("Мы ниспослали Коран в эту Ночь определений...") – 161
- "Ему чужд и непонятен страх..." – 161
- Есенину Сергею ("Кудри день. – Это ты в гранях города гость...") – 302
- "Есть в мире пробудном ленивая нега..." – 154
- "Есть миг неуловимо гибкий..." – 154
- "Затеряться, забиться мне где бы..." – 171
- Из "Гюлистана" – Шейха Саади Ширази ("Соловей предупреденный научись у бабочки...") – 161
- Из книги "То, чего нет в Коране" ("Долго кутался я нахлобучив...") – 245
- Кони безногие ("Отзвук ночи – и звон зарн...") – 154
- "Месяц-пастух запрокинул свой красный башлык..." – 171
- Молитва. Елене Бучинской ("Алля о Акбер...") – 161
- "На щипочках день уходит..." – 171
- "Незримый ключ души моей..." – 154
- "О нет, то не сентябрьский лес редее..." – 302
- "Он плетется по тропинкам гор..." – 161
- Отрывок из поэмы ("О, если б знали вы, как сладостно аукать...") – 256
- Персидский танец (В гареме). Тамаре Бакалейниковой ("Ираны изизэ мэн...") – 264
- Персидский танец. Тамаре Бакалейниковой ("А-ля-ля-ляй!...") – 161
- "Печаль моих недостижений..." – 154
- "Разбилось небо черепками звезд..." – 171
- Рубаяит (Из книги четверостиший) (цикл) – 154
- С Минарета Сердца (цикл) – 161
- "Салам Аликом! – проснулось утро..." – 161
- "Так шуряя в подростничий грёбень..." – 171
- "Там на горах, где по льдинам лунные тени..." – 161
- "Топот тишины по стенам конницей..." – 154
- "Тоска на плетне лошадиным черепом..." – 171
- "Что ждет меня в нигде веков – не знаю..." – 154
- "Эта черная ночь, эта черная кошка..." – 154
- "Я пред Тобой смиренно опущу ресницы..." – 161
- "Я силюсь тоской напряженной..." – 154
- Кустов, Н.**
- Белый дьявол ("Белый дьявол втихомолку действует умело...") – 71
- В цепях (Из песен прошлого) ("В клетку тесную в цепь заковав...") – 71
- Желание ("Желал бы я заснуть глубоким, беспробудным сном...") – 71
- Красный звон... ("Палач ликует, палач хохочет, своей победой опьянен...") – 71
- Красный праздник ("Я чтил обряд патриархальный...") – 71
- Людам Братьям ("Мечта остается красивой мечтою...") – 71
- Революция побеждает ("Нет! Революция жива, несет к вам злые вести...") – 71
- "Сомкнемся дружно..." – 71
- Спартак ("Палач немецкие полки бросает...") – 71
- У стены (Из прошлого) ("Дружнее разрушим насилья твердыню...") – 71

Утес и волны (Из песен прошлого)  
("По законам непреложным...") – 71

**Кустов, С.**  
Индюшка – 131

**Кутепов, генерал**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания  
русской армии в Галлиполи – 301

**Кушнер, Борис**  
"Митинг дворцов". Аллитерированная  
проза – 95

**Кырыленко, Иван**  
В степях ("Не знал ее вовсе тогда...").  
Пер. С. Пилипенко – 331

**Кэв, Мэтью**  
Бессонные ночи ("Бессонные ночи...  
Туманные грезы...") – 294

Год спустя ("Когда я вас вижу, мне  
кажется странным...") – 348

Грязный хохот ("Вы на чувство ответили  
мне афоризмом...") – 294

Ей ("Мне больно оттого, что, молча,  
изменив...") – 294

Жизнь ("И кто-то плакал одинокий...") –  
348

И снова... Н.Б. ("И снова с Вами –  
и снова осень...") – 348

Как жалко ("Когда к душе измученной,  
больной...") – 294

Кулисное ("Среди грубых, смешных  
бутафорий...") – 294

Любовь и смерть ("Миг... Все ушло,  
улетело...") – 348

Мумм ("Отрывки фраз и взглядов незаб-  
венных...") – 294

Она не вернется ("Она никогда, никогда  
не вернется...") – 294

Отрывок ("Я вам писал... Я верил так  
наивно...") – 294

Первая фиалка. Nora Read dedié  
("Первая фиалка, отзвук зимний,  
снежный...") – 294

Последнее прости ("Разбив мечту,  
и душу издрав...") – 348

Романс ("Я не верю в любовь, я не верю  
в молитвы...") – 294

С посыльным ("Я в далеке... Окончился  
мой путь...") – 348

Сегодня год ("Сегодня год... Я Вас наив-  
но ждал...") – 294

Сердце и тело ("Сердце глупое рыла-  
ет...") – 294

Сумасшедший ("Все требовали казней  
и смертей...") – 348

"Я любовник... Вы муж... Мы враги..." – 348

Я так устал ("Так ночью тянется душа  
моя к тебе...") – 294

Pardon. Нине Богатской ("В разгаре  
бал... Она – царица бала...") – 294

**Кэй, Эллен**  
[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42

**Кэн, Холл**  
Великобритания ("Не тем, что долго  
ее славный век..."). Пер. В.М. Спас-  
ской – 42

**Кярич**  
Два "информационных" заседания  
и вокруг них (Очерк) – 150

---

**Л**

**Л-н, Вас.**  
Молись! ("Гложет-ли скука тебя беско-  
нечная...") – 93

Молитва ("Великий зиждитель, забве-  
нье...") – 43

**Л-н, М.**  
Туча ("Ты видишь, мой друг, эту темную  
тучу...") – 43

**Л-он, С.**  
Белый дьявол – 351

**Л., Валерий**  
Тоска ("Шемящей грустью душа пови-  
та...") – 172

**Л.Б.**  
Поцелуи ночи ("Торжествующая  
панель...") – 99

"Я люблю вас за вашу загадку..." – 99

**Л.В.**  
Земли и свободы! ("По тихим долинам,  
по мертвым полям...") – 125

- Л.Г.**  
Братская могила ("О, мама, чьи стоны из парка несутся?.." – 115)
- Л.Е.**  
Светлой памяти тов. Денисова – 165
- Л.М.**  
К вопросу о пролетарской культуре – 155
- Л.П.**  
Восстание ("Восстане. Пламенный трибун...") – 179  
В простор бескрайний ("Нитью золотую свиты облака...") – 179
- Л.Т.**  
Позабывтый ("Он лежал забытый и стоял ужасно...") – 148
- Лабзин, М.**  
Памяти братьев Павла и Степана Спицыных, павших в борьбе с японцами ("Тишь, не слышно разговора...") – 165
- Лабунский, И.**  
"Желал тебя телом мятежно..." – 210  
Машинистка ("Мои часы летят за Ундервудом...") – 210  
Он и она ("Они увиделись на дружеском субботнике...") – 210
- Лабуркин**  
Вулкан ("Земля – вулкан...") – 143
- Лаведан, Анри**  
Король Альберт – 42
- Лавинская (худ.)**  
Пробужденье (рис.) – 136
- Лавренев Борис**  
(см. также Сергеев, Б.)  
Март ("Загрустили сквозь сумерки золотистого вечера...") – 70  
Праздник – 349
- Лаврентьев, А.Д.**  
О творчестве И.А. Бунина (Вступительное слово на чествовании И.А. Бунина в Татьянин день) – 426
- Лавров, П.**  
Апостол ("Когда железною рукой...") – 176, 270  
Вперед ("Все люди – братья, во имя познанья...") – 274
- Лаврова, Надежда**  
[рец. на 4 книги американцев о России] – 433
- Лавровский, М. (дядя Миша)**  
Контр-революционеры (Наброски) ("Ненастный вечер...") – 421  
Коты и мыши (Политическая басня) ("Затеял Желтый Кот...") – 421
- Лаговский, И.**  
Тихое солнце земли русской (Преподобный Сергей Радонежский) – 399
- Ладинский, Ант.**  
Архангельск ("В плену у льдов стекляных...") – 434  
Бегство ("Пропели хриплым хором петухи...") – 434  
Любимица ("Не оглядываясь на подруг...") – 434  
"Мы в стеклянном и в призрачном мире..." – 434  
"Не лист дубов, а лист газеты..." – 431  
"О Дания, дальний предел..." – 434  
"О чем ты плакала, душа моя..." – 434  
Осеннее (цикл) – 431  
Погоня ("Люблю пороховую синеву...") – 406  
"Пчела спешит в последний раз..." – 431  
"Тенета бросил я на счастье..." – 434
- Ладыженский, В.**  
На острове – 395  
"Печаль моя растет, как волны в час прилива..." – 9  
"Тихо ночка темнокрылая..." – 9
- Лазарев, И.**  
В чужие края ("Рано на рассвете, летнюю порой...") – 172
- Лазарев, генерал**  
"Жертвенный подвиг". Статья в "Накануне" – 301
- Лазаревич, Лазо**  
Первый раз с отцом на заутрени – 236
- Лазаревский, Б.**  
Голубой туман. Посвящая А.П. Чехову – 122  
Живая – 173  
Сходство – 32

- Лазарис, Г.**  
В мансарде (Сонет) ("В мансарде холодного. Погас огонь каминный...") – 191
- Лазурский, В.Ф.**  
Неопубликованные страницы из дневника о Л.Н. Толстом – 228
- Лай Лаич**  
Второй роты дозор ("Не скажешь, где запад, – повсюду легла...") – 115
- Лаленков, П. (худ.)**  
Рис. – 80
- Ламплъ, Фритц**  
К мотыльку ("Грезой упоенный, светлый мотылек...") – 312
- Ландау, Гр.**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галиполи – 301  
Шпенглер – 309
- Лани, Шарлотта**  
Весть ("Кроваво бьется сердце у меня...") – 358  
Ленин ("Спит голова на алом изголовье...") – 358  
Приговор ("О, вы, в тоске протянутые руки...") – 358  
Пробуждение марта ("О, март, мы помним все об имени твоём...") – 358  
Спеша, дочка ("Иди же, дочка, приведи отца ты...") – 358
- Ланин, И.**  
Мы идем! (Посвящ. селькорам) ("Слышишь зов мятежной песни?..") – 372
- Ланкастер, Е. Рэй, сэр**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Ланн, Е.**  
Т. Чурилин. Вторая книга стихов [рец.] – 123
- Лансдаун, маркиз**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Лансерё, Е. (худ.)**  
Рис. – 316
- Ланэ, Арий**  
Бисер Японии (цикл) – 167
- "Бьет, ударяет по струнам японка..." – 167  
"В осиневших горах, в хижине японской..." – 167  
"В священной роще могилы знатных предков..." – 167  
В таверне ("В грязной таверне дымно, угарно...") – 167  
Вечер осенний ("Вечер осенний. Темный переулок...") – 167  
Из песен "В гавани" ("Она отдается каждому матросу...") – 167  
Майко ("Кимоно сияет позолотой солнца...") – 167  
"Меркнет даль, тонут огни вереницей..." – 167  
На театральной улице ("Гонг ударяет, смеется японец...") – 167  
"Не олень по горам, не красивые птицы..." – 167  
Песня девушки. Вере Федченко ("Мои песни пою на горе, где высокие сосны...") – 167  
Рыбаки ("Ой-ей, поближе к берегу причаливай...") – 167  
"Там за горами вулканы взбешенные дышат..." – 167  
Утренняя молитва ("Боги расставлены на маленьком ящичке...") – 167  
Хичан ("Хичан, что ты? Зачем ты сделала...") – 167
- Лапин, Б.**  
А.Д., резьба на дереве ("Петух кустарного окна...") – 342  
"Бог питал нас голодовкой..." – 265  
Гений веков ("Лобзая горло плоскогорья...") – 265  
"Детство. Рост под знаком таракана..." – 265  
Достоверность ("Глаз бежит по занавескам...") – 265  
Дым. И.А. Аксенову ("Там ласковый дымок вьется...") – 265  
"На небесах лежит баранка". В.В. Хлебникову ("Вчера его лазурный локоть...") – 265



- "Над чем мы смеемся" ("Я откровенно напился...") – 265  
 Пальмира ("Ветер. Воздух пахнувший малиной...") – 242  
 "Под липами". Памяти Якоба Ленца ("О, как он жил, всегда печален...") – 265  
 Судьба героя ("Безумные лоды...") – 265  
 "У входа мерзнет старый дог" – 265  
 "Часов тоскливая тяжеба..." – 352  
 "Я не за совесть, а за страх..." – 265  
 1920 ("Ты сведешь меня с ума...") – 265  
 Kreuzlied ("Запевала: Миробранцем богомольным...") – 265
- Лапкин, С.**  
 Биография – 304  
 Дети труда ("Кипит работа трудовая...") – 304  
 "Железная весна" ("Гремят машины на заводах...") – 304
- Лаптейков, И.**  
 На полустанке ("Здесь когда-то гремели орудия...") – 389  
 О матери ("Мне, как и всем, певала мать...") – 389  
 Про соху – про деда (цикл) – 389  
 "...Сидит с утра он до обеда..." – 389  
 "Старую гнутую соху..." – 389  
 "С утра до ночи с бороной..." – 372
- Ларионов, Николай**  
 Весенняя радость ("Я славлю солнце, славлю весны...") – 349
- Ларионов, Петр**  
 Весенний вечер. Посв. Игорю Северянину ("Весенний вечер догорал...") – 81  
 Душа поэта ("Пускай судьба томит жестоко...") – 81  
 Жажда жизни ("От сердца шло к тебе привет...") – 81  
 Ответ ("Не упрекай меня за долгое молчанье...") – 81
- Лармор, Джозеф, сэз**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Ласкер Шюлер, Эльза**  
 Конец мира ("Над вселенной рыдания неслись...") – 248, 312  
 Мы оба ("Вечер шепчет розам про любовь свою...") – 312  
 Песня ("За моими глазами реки..."). Пер. Рюрика Ивнева – 379  
 Разлука ("С покровом вечера тебя ждала..."). Пер. Рюрика Ивнева – 379  
 Саваоф ("Боже, люблю тебя в розовой ризе твоей...") – 312  
 Ушедшему ("Ты с сумраком не приходил...") – 312  
 Хаос ("С небес моего одиночества...") – 312  
 "Цветочной пылью тайные престолы..." – 25
- Лацко, А.**  
 До последнего человека. Из рассказа. Пер. Е.Л. Овсянникова – 337
- Лбовский, А.**  
 Голод и красота жизни ("Я шел по улице и видел, как Она...") – 235  
 Стихи на роман "Голод" – Кнута Гамсуна ("Кнут Гамсун – норвежский крестьянин...") – 235
- Лебедев, Алексей**  
 Вопль пленных ("Если голод жизнь не сложит...") – 172  
 Смерть пленника – 172
- Лебедев, В.**  
 Кавказский еврей ("Века, века прошли с тех пор...") – 68
- Лебедев, Василий**  
 "Беспокойные листья беспомощно блекнут..." – 55  
 "Город. Серый город. Скучно..." – 55  
 Дворец утомленных. Вольностище ("Есть дворец в саду Голубого Разврата...") – 55  
 Моему Христу. Вольностище ("Неправильно-изогнутые черные брови...") – 55  
 На другой день ("Вчера был вечер... Помню ясно...") – 55

- Поэзо-ответ ("Когда, ломаясь пред бездарною толпою...") – 55
- Рождественская елка ("Стройная, как Принцесса Греза...") – 55
- Русская зима. Вольностище ("Холодная зима, безмолвная царевна...") – 55
- Сонет ("В закатный тихий час грустил и пел рояль...") – 55
- Утомленные вздохи. набросок ("Бледнолицкий поэт из далекого юга...") – 55
- Утро. Вольностище ("Были черные улицы... Были тени умерших...") – 55
- "Я стучался у запертой двери..." – 55
- Лебедев, Вл.**
- Путем Голгофы. Памяти русских добровольцев-социалистов – 172
- Лебедев, Вячеслав**
- Бессонница вторая ("Ни голодом, ни жаждой, ни разлукой...") – 434
- На вокзале ("Вы пришли почти перед отходом...") – 435
- На дальнем пути ("Вот так – поля и белый дом...") – 434
- Небесная земля ("Всегда о нежности, всегда о небывалом...") – 434
- Норд-ост ("Свистят ветра над зеленью морей...") – 434
- Осенний поход ("Холодным утром поседлали коней...") – 435
- Рассвет ("Еще был воздух дымносер...") – 407
- Лебедев, Иван (худ.)**
- Заставки и концовки – 172
- Обл. и рис. в тексте – 172
- Лебедев, К.**
- На свидании с сыном – 76
- Приятели – 76
- Лебедев, Ф.**
- Культурная работа в русской деревне – 407
- Просветительная работа среди крестьянской молодежи. Принаровье и Причудье – 402
- Левлон, Марий Ари**
- Любовь на горе – 286
- Левберг, Мария**
- "Мы верностью дальнему краю..." – 102
- Левель, Морис**
- Таинственная лэди Дюнмур – 263
- Левин, А.М.**
- Четыре ночи ("Я проведу четыре ночи...") – 99
- "Я был весь вечер длинный там..." – 99
- "Я найду для тебя ожерелье..." – 99
- "Я опустил..." – 99
- Левин, Арон**
- Анна Ахматова – 99
- В. Маяковский – 99
- Опыты понимания (цикл) – 99
- Левин, Борис**
- "Он на трибуну шагом быстрым..." – 206
- Отрывок из поэмы ("Тучи развесили ключья...") – 206
- Торреадоры ("Слаще женщин красивых и юных...") – 206
- Левин, Георгий**
- Баркаролла Рубинштгейна ("Мы несем-ся навстречу волне...") – 197
- Два этюда (цикл) – 197
- Друзьям ("Мне не нужно ваших знаний, ваших славных наблюдений...") – 197
- Момент musical ("Смеркалось... Слабый луч горящего заката...") – 197
- Ночь ("Я один в старинном доме. Ночь печальна, молчалива...") – 197
- Левин, Лев**
- О себе – 351
- Левин, М.**
- Рождение коммуны ("Дрожали пугливо вечерние тени...") – 115
- Левин, Н.**
- Сост. – 373
- Левинсон, Андрей**
- Морис Баррэс – 306
- Левит, Е.В.**
- Голубые грустины. Коте ("Из синего мрамора стальностей...") – 282
- Е. посвящаю ("Когда я вижу ваш профиль тонкий...") – 282
- "И осталась усталость..." – 282

- Из цикла "Нервы звенящие". Зачем почему? ("Зачем золотые птицы...") – 282  
 Ред. – 282  
 Эне ("Тонкое В тонком...") – 282
- Левит, Теодор**  
 Весна 1921 (цикл) – 237  
 Гимн ("В эту рассчитанную сонь...") – 237  
 И.А. Аксенову ("Сюезмы выкорчеваны дней...") – 237  
 Ночь ("В ночь, на Платена попадать лучам...") – 237  
 Об инженере, Борису Пастернаку ("Блеск балок сбавлен, и сдавлен шпатагом...") – 237  
 Осенний вечер. Сергею Боброву ("Пора нагнуться нагнетательным насосам...") – 237  
 Пожар ("Над повисанием гроздей...") – 237  
 Сюезмы дней. Памяти Джени (цикл) – 237  
 "Тряси и падай на тоску..." – 237  
 2-ой Пречистенский комиссариат ("Разве не вредно...") – 237  
 Requiescat in metopia. Джени ("Лечить-ся клетками мороза...") – 237  
 Samstag ("Samstag", ruft des Windes Orgel...") – 237  
 А I.A. Axenoff ("Le fanion de courage...") – 237
- Левитан, И. (худ.)**  
 Рис. – 116  
 Свежий ветер (рис.) – 419
- Левицкий, С.**  
 В. Соловьев – 407  
 Достоевский в свете мирозерцания современности. Краткий очерк – 397
- Левканич, Игорь Эм.**  
 От старого к новому – 422
- Левман, С.**  
 "Ты вынул из рук наших Меч..." – 68
- Левша, Вера**  
 Жертва матери ("Я сына малютку баюкала лаской...") – 122
- Левыкин, Борис**  
 Счастливые минуты – 287
- Легисамон, Мартиниано**  
 Последний удар – 439
- Лейтес, А.**  
 Молоко облаков. Поэма. VII. ("Ворчалось тусклое небо...") – 223  
 "Не надо. Не надо. Не надо..." – 223  
 Ред. – 223
- Лелевич, Г.**  
 Баллада об агитаторе ("Окончив бурный митинг на заводе...") – 317  
 Баллада об интернационалисте Штейне ("Ухают, бухают третий день...") – 317  
 Повесть о комбриге Иванове ("Он был лихой кавалерист...") – 317  
 С природы ("Накуруено, заплевано, угарно...") – 317
- Лемонье, Камилль**  
 Завод. Из романа. Пер. Горлина – 356
- Ленау, Н.**  
 Анна ("Красотой своей любясь...") (Пер. Д. Михельсона) – 86
- Лендо**  
 Деревенская ("Ты, деревня, колдунья моя!..") – 372
- Ленин, Н.**  
 К четырехлетней годовщине Октябрьской революции – 219  
 Работа первомайских субботников – 381
- Ленский, А. (худ.)**  
 Виньетки – 105
- Ленский, Вл.**  
 Больница – 35  
 Враги. Мелодрама в двух действиях – 338
- Ленский, С.**  
 "Грохот вагранок лоблю я..." – 329
- Лентулов, Аристарх (худ.)**  
 Давид Бурлок (рис.) – 418
- Лео, А. (худ.)**  
 Рис. – 316
- Леонгард, Рудольф**  
 Мертвый Либкнехт ("Его тело лежит на всех дворах..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
 Мертвый Либкнехт ("Труп его лежит, простерты на весь город..."). Пер. Сергея Городецкого – 379

Монгольский череп ("Высохшая монгольская голова..."). Пер. М. Зенкевича – 379

Примирение ("Перед каждой грешной девой я готов лежать в пыли...") – 312

Пролог к каждой грядущей революции ("Болота выдыхают тихие испаренья..."). Пер. М. Зенкевича – 379

#### **Леонидов, Олег**

"Возврата к прошлому не вижу..." – 194  
"Мне все равно, чем окончится это..." – 194

Мое сегодня (цикл) – 194

"Слава Грядущим зодчим..." – 194

#### **Леонидова, М.**

Собака ("Вот я приду и лягу на пороге...") – 407

#### **Леонов, Л.**

[Автобиография] – 340

"В час, когда горят дома и люди..." – 310

"Лишь оправданья наших диких снов..." – 310

"Не сердца-ли наши, не сердца-ли..." – 310

Петушкинский пролом (Из повести) – 340

Пять триолетов. Вадиму Фалилееву – 310

"Свой буйный дух мечтою убаюкав..." – 310

"Твое-же сердце, – верю! – запоет..." – 310

#### **Леонов, Н.**

Пейзаж ("Коричневые скрюченные сучья...") – 387

Саломея ("Золотокудрая царевна...") – 387

#### **Леонтьев, Борис**

"Бился в муках, задыхался вечер..." – 49

"Вечер расцвел, утомленный, чахоточный..." – 50

"На шумных улицах столицы..." – 49

"Ты всегда с закрытыми глазами..." – 50

#### **Лепкий, Богдан**

Проезжий ("На землю пало огупенье...").

Пер. Ивана Рукавишника – 331

"Уснуло крепким, тихим сном..." Пер.

М. П.-о – 331

#### **Лепок, Николай**

"Гибкий..." – 220

Диалектика сегодня ("Пусть в снежных рубищах еще...") – 296

"Над освеженным валом..." – 220

Неясень ("Таится за городом вором.

Щеки...") – 220

"Хлябью хляпко день целый..." – 220

"Шумно и шустро..." – 220

#### **Лери**

Открытые пути ("На банкетах, после виски...") – 247

Студент ("Огни... Фуражка... Канты синие...") – 247, 309

#### **Лерке, Оскар**

Лунные облака ("Свирепый ветер хлещет плеткой страха...") – 312

#### **Лермонтов, М.**

Ветка Палестины ("Скажи мне, ветка Палестины...") – 141

"Выхожу один я на дорогу..." – 141

Звуки ("Что за звуки! Неподвижно внемлю...") – 141

Из стихотворения "Валерик" ("Уж битва кончена – тела...") – 85

К другу ("Стремится медленно толпа людей...") – 141

"Когда волнуется желтеющая нива..." – 116

"Когда я унесу в чужбину..." – 141

Молитва ("В минуту жизни трудную...") – 141

На картину Рембрандта ("Ты понимал, о, мрачный гений!...") – 264

"...На кровле, устланной коврами..." – 264

Отчизна ("Люблю отчизну я, но странною любовью...") – 234

Плачь, Израиль! ("Плачь, Израиль!

О плачь! Твой Солим опустел...") – 68

"...Развеселить его желая..." – 264

Родина ("Люблю отчизну я, – за что, не знаю сам...") – 85

Тучи ("Тучки небесные, вечные странники!...") – 141

Утес ("Ночевала тучка золотая...") – 141

"Я враг Неве и невскому туману..." – 316  
 "Я не хочу, чтоб свет узнал..." – 141  
 1841 ("Есть речи – значенье...") – 141

#### **Лесная, Лидия**

Жизнь – женщина ("В жизни надо быть цепкой...") – 435  
 Когда я мою пол ("Я мою пол – и током жаркой крови...") – 269  
 На земле ("Вы на земле светлый, облачный слетели...") – 56  
 Синяя чашка ("Сегодня разбилась моя синяя чашка...") – 298, 435  
 У портнихи ("Если мы призваны в мир творить красоту...") – 56, 102  
 Чайная роза ("Он дрожал. Он был как в бреду, как в угаре...") – 56  
 Шехеразада ("В моей душе всегда балет...") – 102  
 Японец ("Японец японку любил очень нежно...") – 298, 435  
 2-е января ("Елочки нет...") – 56

#### **Летовский, Ф.**

Грань ("Мне милей камни острые города...") – 392  
 Осеннее ("Вот – он...") – 392

#### **Лефевр, Раймонд**

Жертвоприношение Авраама. Посвящается Жоржу Брюеру. Из повести. Пер. Веры Инбер и Виктора Типота – 356

#### **Ли, Наталия**

В цирке ("Арлекин и Коломба танцовали на веревке...") – 280  
 Инфанга ("У меня на столе хризантемы...") – 280  
 "Проходят дни и меркнут лица..." – 280  
 Синяя королева ("Королева в картонной короне...") – 280  
 Сказка ("Мне всю ночь в глаза струился бледносиний ответ звезд...") – 280  
 У кино ("Мой любимый играл на скрипке...") – 280  
 Фиалки (Belles de nuit) ("У меня запутался разум от дыхания белых фиалок...") – 280

#### **Ли, Сидней, сэр**

[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

#### **Ли-Чао-Пи**

[Биографическая справка] – 22  
 Серебряные слитки – 22

#### **Либединский, Юрий**

Неделя. Повесть – 269  
 Серый Патфиндер ("Серый Патфиндер с подушками мягкими, с внутренним светом...") – 222

#### **Либерман, Семен**

"В этих улицах снег странен..." – 343  
 "Если в городе нет Эйфелевой башни..." – 343  
 "Как будто бешеный прыжок..." – 343  
 "О, мы умрем – кидая венки..." – 343  
 Посвящаю Любви ("Она не поймет, что струна заикалась...") – 343  
 Шарманщик ("Шум толпы и музыка, музыка...") – 343

#### **Ливкин, Николай**

В мечтах лучей ("В мечтах лучей мечеть в лазурь свечей засветит...") – 217  
 Вечер ("Ласковых ласточек лет...") – 217  
 "Вижу: на пыльной дороге путник томится усталый..." – 352  
 "И пальцы рук твоих с листьями земляники..." – 217  
 Из книги "Лунатик" – 217  
 Миражи ("Далеких гор миражи голубые...") – 217  
 "Моя рука в твоей, но пульс грусти не ровен..." – 217  
 На свирелях губ ("О, если-бы из будней пленных...") – 217  
 Сквозь сон ("Верблюда постуль мерновеличава...") – 217

#### **Лившиц, Бенедикт**

Адмиралтейство (цикл) – 154  
 "Благословение даю вам..." – 154  
 Дворцовая площадь ("Копыта в воздухе, и свод...") – 140  
 "Есть в пробужденны вечная обида..." – 341

- Исаакиевский собор ("Золотосердой – в наше лоно...") – 117
- Казанский собор ("И полукруг, и крест латинский...") – 117
- "Когда на мураве, с собою рядом..." – 341
- "Ни у Гомера, ни у Гесиода..." – 341, 418
- Новая Голландия ("И молнии Петровой дрожи...") – 154, 316
- "Речным потворствуя просторам..." – 154
- Сегодня ("А если судорог медузы...") – 140
- Фонтанка ("Асфальтовая дрожь и пена...") – 140
- Лидарцева, Нора**
- "Жарко. Болит голова..." – 285
- Чужая ("Подрисованные женщины нежнее...") – 285
- Лидин, В.**
- [Автобиография] – 340
- Апрель – 266
- Библиография – 340
- Будда – 340
- Воронье кони. Повесть – 41
- Еврейское счастье – 269
- Из книги "Мышиные будни". Рассказы – 269
- Китай. Из книги "Мышиные будни" – 346
- Королева Бразильская – 269
- На путях. Повесть – 311
- Проходным двором – 269
- Ред. – 340
- Семнадцатый год (отрывок из романа) – 147
- Ликум, В.К. (худ.)**
- Оформление обл. и марка – 280
- Лилиенкрон, Д.ф.**
- Биографич. справка – 213
- Бог весть где (Колинский бой, 17.VI.1757) ("На кровь и трупы, гарь и пыль...") – 248
- Долго же ты заставила меня ждать ("Мрак стал светлей. Приди ж скорей...") – 248
- Запретная любовь ("Как ночь утрюма и пустыня!..") – 10, 11
- Колыбельная песня ("Дремлет липа у дверей..."). Пер. Кальмы – 332
- Кто знает где? ("Дым, мусор, трупы, кровь...") – 213
- Ласточка вьется... ("Взор матери, склонившейся к дитяти...") – 248
- Маленькая баллада ("Султан мой реет, шит мой тверд...") – 10, 11
- Маленькая баллада ("Дрожит султан, звенит мой шит..."). Пер. Кальмы – 332
- Музыка идет! ("Динь, динь, бум, бум, тру, тру, трах, тах!..") – 10, 11
- Непогода ("Стучит гроза в заплаканные окна...") – 10, 11
- Ночное бракосочетание ("Нежно озаряя мирный сон деревни...") – 248
- Остров счастливых ("Ночник мерцает в низенькой теплушке...") – 25
- Поздно ("Я позабыть не в состояньи...") – 10, 11
- Поле боя ("Атласной туфелькой скорей...") – 248
- Поселяне ("Мне на террасе мило приказала...") – 213
- После бала ("Ставь во тьму кареты смело...") – 213
- Сицилианские строфы (цикл) – 248
- "Скворцы еще клоют рябин густые кисти..." – 25
- Смерть среди колосьев ("В густую рожь упав с коня...") – 10, 11
- Эпитафия ("Как скопище волков преследующих сани...") – 248
- Лин, В., наборщик**
- Женщине-пролетарию ("Что ты ходишь с печалью во взоре...") – 109
- Лин**
- "Знаешь ли ты, отчего среди ночи..." – 102
- Линкст, Иммануил**
- В коллектив ("Кровь минут в жилах дня не застыла...") – 290
- Король семи планет ("Мне, королю семи планет...") – 290
- Линтур, Василий**
- Современный студент – 422

- Липецкий, Алексей**  
 "В снежинках бисерных возник..." – 31  
 Озеро ("Зеленым зеркалом, спокойно и светло...") – 31  
 После дождя ("На стеклах рам печально оплывая...") – 31
- Липков, А.**  
 Белое безмолвие ("Даль наполнена мерцанием...") – 101  
 Картинки с юга (цикл) – 101  
 Любовь и Справедливость – 101  
 "Мне надоело прозябание!.." – 101  
 "По простору моря, волны рассекая..." – 101  
 "Я взошел на утес..." – 101  
 "Я стою полускрытый, я в мозаике листьев..." – 101
- Липскеров, К.**  
 "Во тьме, на запасном пути..." – 56  
 Закрыв глаза... ("Закрыв глаза, я снова различаю...") – 78  
 "Мы скользили над синими волнами..." – 352  
 "От стрел Судьбы забралом воли..." – 56  
 "Природу в скорби укорю ли..." – 56  
 Самарканд ("В раздробленных цепях бирюзово-сапфирной эмали...") – 264
- Лиссауэр, Эрст**  
 Башенные часы ("Часы с далекой башни гудят: Уже пора!.." – 248  
 Гимн ("Обремененный...") – 248  
 Хлеб ("Лежит на столе моем хлеба кусок...") – 248
- Литвин, Н.**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Литературная студия Самарского Пролеткульта**  
 Глухарь. Рассказ – 169
- Литягин, П.**  
 Пахарь ("Еще до солнца, среди мглы...") – 230
- Лихтенштейн, Альфред**  
 Больница ("На лицах у нас синеватые тени..."). Пер. А. Луначарского – 379
- Буря ("Вселенская буря. Трещат города...") – 312  
 Высокая песня ("Мария, ты... подумать только. Как...") – 379  
 Городской вечер ("Вдоль грязных улиц дома, как барка..."). Пер. А. Луначарского – 379  
 Девицы ("Им вечером в комнатах трудно дышать..."). Пер. А. Луначарского – 379  
 Летом на даче (1913) ("Небо – что крапивы синяя головка...") – 312  
 Песнь первая ("Так много лет ищу тебя, Мария...") – 379  
 Печальная песня ("И вновь брожу среди зверей и дней...") – 379  
 Последняя песня ("Хлещи же, дождь... Плой мне в лицо, оранжевый фонарь..."). Пер. А. Луначарского – 379  
 Прогулка ("Вот вечер с лунным светом и шелковый дымок..."). Пер. О. Мандельштама – 379  
 Пророчество ("Есть приметы: стгнет вскорее...") – 312  
 Пять песен о Марии (цикл) – 379  
 Свежесть лета ("О, лето, лето – голубая мука..."). Пер. Н. Бруни – 379  
 Следующая песня ("Кто ищет так, Мария, тот седеет...") – 379  
 Сумерки ("Прудом играет юный карапуз..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
 Туман ("Тумана мягкой мглой бесшумно мир разрушен..."). Пер. Г. Петникова – 379
- Лихтман, З.**  
 Держава Рериха – 433
- Лишева, Ольга (худ.)**  
 Рис. – 151
- Ллойд Джордж, Давид**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Лобанов, М. (худ.)**  
 Кореец (рис.) – 430
- Лобачев, Ф.**  
 Калнину ("Кто слышал эти речи ровные...") – 385

- Лобачев**  
Под Светлый Праздник – 172
- Логинов, Василий**  
Дела Чингизовы. Рассказ – 412  
Из повести "Вечерний звон" – 430
- Логинов, Ив.**  
В Красные ряды ("Там, где нет советской власти...") – 166  
Из песен пролетария ("Я с заводом подружился...") – 66  
Красноармейская ("Внемля красному набату...") – 159  
Моя песня ("Я на арфе не играю...") – 109  
Первое Мая ("Пусть поют сегодня струны...") – 314  
"Я покинул деревушку..." – 109
- Логинов, Пет.**  
Время аршином (Эйнштейну) ("Время мерьте аршином!..") – 290  
Флирт в Москве ("Лиловой тканью зазмеился небосвод...") – 290
- Логинов, С.**  
Конь ("Льется в села красный мед...") – 371
- Лодж, Оливер, сэ**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Лозина-Лозинский, А.**  
"Да, кто они? Я, сын усталых..." – 264  
К рисункам Бердсли ("Весьма лобезные, безумные кастраты...") – 264  
Танго ("Гурман и сибарит – живой и вялый скептик ...") – 264  
"Философ, мысливший, что тайна..." – 264  
Химеры собора Notre Dame de Paris (цикл) – 264  
Ravello. Palazzo Rufolo ("Я шел под узловатыми ветвями винограда...") – 264
- Лозинский, М.**  
Не забывшая. Анне Ахматовой ("Еще свою я помню колыбель...") – 365, 366  
Саломее ("Эти очи, любимые мраком...") – 40, 264  
"Твоих дыханий нежно бремя..." – 59
- Лозовик, Л. (худ.)**  
Оформление обл. – 351
- Лойтер, Э.Б.**  
О Д. Игнатове и его рассказе "Фиби" – 78  
Ред. – 78
- Лок, Уильям**  
Его героическому величеству королю Бельгийцев – 42
- Локир, Норман, сэ**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Локоть, Т., проф.**  
Большевизм и культура – 251  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Ломакин, И.**  
Гримасы голода – 267  
Дети Поволжья ("Бредем мы раздетые...") – 267
- Ломоносов, М.**  
"В шумящих берегах балтийских..." – 316  
Надпись к статуе Петра Великого ("...Но образом Его красуется сей град...") – 316  
Надпись М. Ломоносова на корабле "Александр Невский" при спуске в 1749 г. ("Гора, что горизонт на суше закрывала...") – 316
- Ломский, Ив.**  
Наборщица. Посвящаю А.Я. Ф-вой ("Я наборщица. У кассы...") – 272
- Лонгфелло**  
Сон невольника ("Истомленный, на рисовой ниве он спал...") – 321
- Лондон, Джек**  
[Биографическая справка] – 373  
Голнаф. Пер. П. Охрименко – 330  
Китовый ус – 23  
Кули – 373  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Лопашов, С.А.**  
Ред. – 39
- Лор, Ольга**  
Завещание ("Мальчик мой, ты не умрешь!..") – 290  
"Запомните, сонные люди..." – 290



- Смерть ("Как может быть, когда люблю я...") – 290
- Лоренц, шт.-кап.**  
Не забывайте ушедших! – 130
- Лоти, Пьер**  
Две бедные бельгийские пички – 42  
Пасхальные вакации. Очерк – 64
- Лотц, Эрнст Вильгельм**  
В желтых бухтах ("Желтою бухтой плыли мы вдаль..."). Пер. Рюрика Ивнева – 379
- Выступление молодежи. 1913 ("Лета сады пламенеют, ветра глубокая влага..."). Пер. Рюрика Ивнева – 379  
Пятна ягуара ("Повсюду ты ли?..") – 312  
"Я зажигаю в комнате веселый свет...". Пер. Рюрика Ивнева – 379
- Луу, Бонар**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Луу, Сидней**  
"Она не умерла! Хоть тяготееет длань..." (пер. В.М. Спасской) – 42
- Лохвицкая, М.**  
Белые розы ("Приди! Испей от чаши сладостной...") – 9  
"Быть грозе! Я вижу это..." – 9, 298  
В вальсе ("Огонь созвучий...") – 264  
"В кудрях каштановых моих..." – 214, 298  
Вакхическая песнь ("Эван, эвоэ! Что смолкли хоры?..") – 214, 298  
Во ржи (Во сне и на яву) ("Мы шли во ржи. Полоска золотая..") – 214  
"Если б счастье мое было вольным орлом..." – 141  
"Если прихоти случайной..." – 214  
"Есть что-то грустное и в розовом рассвете..." – 9, 298  
"И ветра стон, и шопот мрачных дум..." – 298  
"Когда тебя клеймят, как женщину и мать..." – 298  
"Кто – счастья ищет, кто – просит славы..." – 298  
"Лови крылатые мгновенья..." – 298
- "Напрасно спущенные сторы..." – 214  
Незванные гости ("Под легкий смех и тайный разговор...") – 214  
Непорочная ("Цвела вечерняя заря...") – 214
- Она и он (Триолеты) – 198  
Первый поцелуй ("Мы остались вдвоем, – и летели мгновенья...") – 214  
Песнь разлуки ("Слышала ли ты, как плачет ветер юга...") – 214  
Последние листья ("Я вышла в сад. Осеннею порой...") – 9  
"Пустой случайный разговор..." – 9  
Ревность ("Где сочная трава была как будто смята...") – 214  
Светлый дух ("Я – горних стран живой привет...") – 9  
Сопернице ("Да, верю я, она прекрасна...") – 214  
Спящая ("Я сплю, я сплю – не умерла...") – 214  
"Сулит блаженство, но не счастье..." – 298  
Триолет ("В моем аккорде три струны...") – 298  
"Ты не думай уйти от меня никуда!.." – 9  
Четыре всадника (Баллада) ("Вспыхнуло утро, багрянцем горя...") – 214  
"Эти рифмы – твои иль ничьи..." – 298  
"Я жажду наслаждений знойных..." – 214, 298  
"Я не знаю, зачем упрекают меня..." – 298
- Лошак, И.**  
Мавзолей (Отрывок из романа "В когтях демократии") – 421  
Ниагарский водопад (Отрывок из романа, из Американской жизни "В Когтях Демократии") – 421
- Лу Синь**  
Завтра. Китайская новелла. Пер. М. Щербакова – 426
- Лубнин, Н.**  
"Улицы жуткие, как стихи Маяковского..." – 102
- Луганский, А.**  
Город ("Догорали труб фабричных многотысячные кадила...") – 212

- Лугард, лэди**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Луговской, Вл.**  
Большевикам пустыни и весны ("В Госторге, у горящего костра...") – 417  
Первая песня. Двадцатипятилетичникам ("Передайте товарищам, что дело плохо...") – 417  
Письмо ("Товарищ Маслова!..") – 417  
Посевная ("Ночь...") – 417
- Луис, Пьер**  
Воспоминание о Мназидике (пер. Ал. Кондратьева) – 264  
Менады – 264  
Пляска Клотис и Кизэ – 264  
Пляска при свете луны – 264  
Под звук кастаньет – 264  
Танец Пазифаи – 264  
Танец цветов – 264
- Лукаш, И.**  
Государь. Поэма – 249  
Гроза – 395  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301  
Повесть о госпоже Марии-Анне Коллот – 285
- Лукин, Лука**  
Нечипоренко – 179
- Лукина, Р. (худ.)**  
Икона Божьей Матери – Покровительницы Зарубежной Руси (ил.) – 424  
Русские куклы (ил.) – 424
- Лукина, Т.**  
Жизнь отравлена – 261
- Луницкий, П.**  
"Вспоминается мне домик..." – 386  
Геледжик ("От гор береговых сбежали...") – 386  
Петроградская Мечеть ("Построена не в апельсиновой роще...") – 305  
"По каналам, глотая воду..." – 386  
"Тише... в снегу просыпаются души..." – 305
- Лукьянов, А.**  
"Бледного месяца матовый свет..." – 9  
"Дай руку мне... Остались мы вдвоем..." – 9  
"Мрачное море угрюмо шумело..." – 9  
Не вспоминай ("Твоею вызвана улыбкой...") – 9  
"Ты принесла последние цветы..." – 9  
"Ты, меня проводив на крыльцо..." – 9
- Лулчев, Илья**  
Дедушка Онуфрий – 62  
Дочь леса – 62  
"Каждое утро девица молодая цветы собирала..." – 62  
Кто мне – помочь? ("Каждый вечер они приходят...") – 62  
Молодой художник и его произведение – 62  
Натурщица ("Я натурщица нагая!..") – 62  
Не дуй ты, ветер осенний!.. ("Не дуй ты, ветер осенний!..") – 62  
О "Нем" – 62  
О родные высоты (Отрывок песни колдуна Баяна в тюрьме) ("К вам стремлюсь, о родные горы...") – 62  
Поэт – 62  
Сказка о шиповнике – 62  
Ты мой тчец! ("Деньги приказчику бросишь...") – 62  
Умирающий цветок ("Ты смотришь с тоскою...") – 62  
Я не поэт... ("Я не поэт, я не талант...") – 62  
Я слезы вижу... ("Я слезы вижу в ваших глазах...") – 62
- Луначарский, А.**  
Из задач наступающей зимы – 195  
К революции ("Не так легко с твоим громовым зыком...") – 418  
Литература и революция – 194  
Наш первый май (Из записной книжки о 1 мае 1918 г.) – 349  
"Под бурным дыханьем великих событий..." – 111  
Предисловие – 95

- Пролетариат и творчество в понимании  
Калинина – 186
- "Счастливая земля! на крови поколе-  
ний..." – 200
- Лундберг, Е.Г.**  
"Апокалипсис" В.В. Розанова – 79  
Ред. – 79, 121
- Лунин, Степан**  
Кусочек были – 219
- Луниц, Лев**  
В пустыне. Рассказ – 276
- Лурия, А.**  
Из разговоров о войне – 75  
Под снегом ("В позднюю осень пред-  
смертным дыханием...") – 75  
У побережья ("И моря ширь полна  
покоя...") – 75
- Лурье, Артур**  
Бетховен и Вагнер (Из юношеской  
тетради) – 103  
(ноты) – 103
- Лурье, Вера**  
"Все тот же вечер мне напомним  
пусть..." – 423  
"Звездным снегом задушило ноги..." – 423  
"Здесь, в комнате игрушечной моей..." –  
325  
"Обои в весенних цветах..." – 325  
"От бессонницы ломит тело..." – 253  
"Рояль – в тюрьме бренчат оковы..." – 253  
"Церковь от солнца сквозная..." – 253
- Лурье, Натан**  
Красная Конница (Посвящается т. Троц-  
кому) ("Кто там, смотрите, так гонит-  
ся, гонится...") – 166
- Луценко, И.М., д-р.**  
Пределы жизни (Холод и его влияние  
на жизнь) – 37
- Лучанский, П.**  
"Белая ночь, непонятная ночь..." – 8  
Белые ночи ("Белые ночи с полночи  
меня окружают...") – 8  
"В бессонные долгие ночи..." – 8  
В зверинце ("Атлет с хлыстом и дикий  
зверь...") – 8
- "Вечерет. Закат занялся, золотясь  
и алая..." – 8  
"Все, что хочешь, ты делай со мной..." –  
8  
"Гаснут звезды, гаснут грезы..." – 8  
"Гремят, и звенят, и рокочут кругом  
мандолины..." – 8  
Дом мудрости – 8  
Е.Л. ("Плывут, плывут – и тают,  
уплывая...") – 8  
"Золотое сердце у тебя..." – 8  
"Искусство жить – вот высшее искус-  
ство..." – 8  
"...И снова льется дождь – и льется,  
монотонный..." – 8  
Колокола ("Угрюмый, в ночь под Рожде-  
ство...") – 8  
"Ландыш, отшельник невинный..." – 8  
"Между двух силуэтов стеснившихся  
рош..." – 8  
Метель ("Кличет, и манит, и молит  
метель...") – 8  
"Мираж обманчивый, картинка на экра-  
не..." – 8  
"Мне снилось: ночь была – в волну-  
щейся мгле..." – 8  
Молитва жонглера. Средневековая  
легенда ("Справа – замок, слева –  
город...") – 8  
"Море спит. И отблеск лунный..." – 8  
На набережной ("За причудливым  
станом суровых громад без  
лица...") – 8  
Ночи тайные ("Ночи тайные, темные,  
исступленные...") – 8  
"О невозвратное время..." – 8  
"Опадают увялые листья безгласно..." – 8  
Осенние мотивы (цикл) – 8  
"Порт спит в полуденном жару..." – 8  
Русалки ("Не дельфины вдали, в перели-  
вах волны...") – 8  
"Светлое, как празднество пасхаль-  
ное..." – 8  
Святослав на Дунае. Рапсодия ("Золотое  
слово Святослава...") – 8

- "Слава богу, ушел я из мира насилья и торга!.." – 8
- "Смеркается. В дали, прозрачной и глубокой..." – 8
- "Солнышком сияло мне личико румяное..." – 8
- Сонет ("Блуждая-ль по земле, паря-ль под небесами...") – 8
- Сонет ("Нет, не тебя, еще на утре жизни...") – 8
- У маяка ("Тают тени. Стынут кручи...") – 8
- "Умри, но не беги за уличной толпою..." – 8
- Утопленница (Памяти Р.В.) ("Все бросить... обидно и больно...") – 8
- "Черные орды на скалы бегут – 8
- "Что нашел я в песнях? Что нашел я в грезах?.." – 8
- "Это не ночь – сновиденье лазурное..." – 8
- "Ясна лазурь, прозрачны воды..." – 8
- Луцицкий, Павел**
- Закрытие огня. На смерть В.Н. К-ой, скончавшейся в г. Москве 4 апреля 1932 г. ("Пар вдохновенья отработан...") – 427
- К Делу ("Пора! забросьте свой Тавеф!.." ) – 37
- Уходящим от жизни ("И я, как вы сжимал стальной курок...") – 37
- Львов, Ив.**
- Денница и ночь ("Дева неба молодая...") – 188
- Дорога мечты ("Тихо ночь темнокрылая...") – 188
- Из настроений ("Или новыми глазами...") – 188
- Космогония ("На коне, как синий пламень...") – 188
- Кошмар ("Долго длится ночь глухая...") – 188
- Ледоход ("Посинел, как в мертвой петле...") – 188
- "Небо космы растрепало..." – 188
- Плен ("Поют сегодня ритмы...") – 188
- Поэзия ("Богиню мысль одел в тунику...") – 188
- Предвесенье. Сонет ("Нежный цвет в глубоком небе...") – 188
- Предисловие – 188
- Сполохи ("Буря, злясь, рычала зверем...") – 188
- Львов, Лоллий**
- Маленькие рассказы о современности. Посвящаются Н.Г. Львовой (цикл) – 221
- Письмо – 221
- Львов, Н.**
- Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Львова, Валентина**
- Вселенной ("Наш ветхий мир на грани краха...") – 115
- Страна полей, страна лесов ("Потерь и радостей, восторгов и уныний...") – 115
- Львова, Зоя**
- В окно вагона ("Снежно белой паутиной...") – 188
- Стихи весенние ("Мой милый, веришь ты, я знаю...") – 188
- Львович**
- Пролетариат и организация производства – 169
- Львовский, Зин.**
- Ред. – 22, 23
- Льдов, К.**
- Из пророка Иезекииля ("Была на мне рука Господня...") – 68
- "Как гневно низринул Егова..." – 68
- Плач Иеремии (Отрывки) – 68
- "Позорная, страшная кара!.." – 68
- "Родная земля опустела..." – 68
- Себастиан Бах ("Не океан шумит волнами...") – 264
- Льдов, Клавдий**
- Коммунизм и народное просвещение – 169

- Любанский, А.**  
Маркиза ("Где Вы теперь моя холодная  
Маркиза...") – 435
- Любимова, Валентина**  
"Опять оно забытое селенье..." – 387  
Уравновешенные ямбы ("Свою печаль,  
темп жизни бешеный...") – 387
- Люкас, Чарльз, сэр**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Лютер, Артур**  
Достоевский в Германии – 306
- Люценко, Е.Е.**  
Археологическая ода. Посвящается  
барону Владимиру Густавовичу  
Тизенгаузену ("Пока Тевтоны  
Галлов бьют...") – 13
- В.Г. Т(изенгаузену). Ответ на Элегию  
("Элегию Вашу вчера мне вру-  
чил...") – 13
- Сон на 30 и 31 августа 1877 г. ("Вчера  
уснул, усталый...") – 13
- Лягин, Семен**  
Марфа без фамилии. Рассказ – 256
- Ляпунов, В**  
Александр Зорин. Кое что из прошлого  
(Посвящаю Фанни Карловне Татари-  
новой) – 41
- Ляпустин, Сергей**  
В метель ("Ведьма старая с клюкою...") –  
131
- Ляхов, атаман Астраханского  
казачьего войска**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания  
русской армии в Галлиполи – 301
- Ляцкий, Евг.**  
Максим Горький и большевики – 233
- Ляшко, Н.**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
В пламени – 310, 340  
Первомайский вечер (Из прошлого) – 226  
Черное море – 232
- Лященко, А.И.**  
Э.Э. Лямбек – 83

**М**

- М.**  
Непоправимое. Баллада ("Что ты  
мечешься и стонешь так, великий  
государь...") – 45
- М.**  
Песни узников. Завещание Ю. Богдано-  
вича ("Искал он к правде путь дале-  
кий...") – 176, 270
- М.**  
Пролетарии всех стран, соединяйтесь – 136
- М-в, Г.**  
Памяти Толстого ("Твоей души могучие  
стремленья...") – 93
- М-в, И.Д.**  
Англии ("Англия, Англия, гнусная,  
злая...") – 93  
Новому правительству ("Прими, дорогая  
держава...") – 93  
Редакции (От военнопленных, стремя-  
щихся к миру) ("Благодарственный  
голос народа...") – 93
- М-в, С., в.-пл., малограм.**  
Мой спаситель ("На поле кровавого  
боя...") – 93
- М-в, Ф., крестьянин**  
Песня крестьянина ("Я песню крестьян-  
скую вам пропою...") – 43
- М-й, П.**  
Филантропическое profession de foi ("Я и  
моя жена, войдя в такие лета...") – 2
- М-м, Ганна Ф. (Магарам)**  
Красавица (С китайского) ("О прекрас-  
ная, как она изящна и мила...") – 208  
Любовная мысль в четыре времени года.  
Старинная народная песня (С китай-  
ского) ("Весною моя мысль уносится  
к прекрасному времени...") – 160  
"Надо пить и надо петь..." – 208  
Стихотворения (С китайского) ("Есть  
некто, о ком я думаю...") – 208
- М-н, А.**  
В туманах будущего ("Гляжу я в туман-  
ную...") – 43

- М-ч, Н.**  
В.Н. Кузнецова (Миронович) – 427
- М.А. (Артамонов, М.)**  
На реке Уводи (Из записок старожила) – 212  
На родине писателей Потехиных – 212  
У девичьей могилы. Предание – 212
- М.Б.**  
"Белоснежные узоры зарисованы неожиданно..." – 45
- М.Б.**  
Приветствие ("Из мрака безвременья искрою света...") – 109
- М.Ж.**  
Отдайся судьбе ("Друг, отдайся судьбе...") – 43
- М.И.**  
Весенний салон поэтов [рец.] – 79
- М.К.**  
Карл Штернгейм – сатирик капитализма – 244
- М.К.**  
Кооперативное движение в Италии – 243
- М.К. (Каган, М.)**  
Внешность Невеля – 118  
Национальность, класс и искусство – 118
- М.Л.**  
Т.А. Бакунина. Знаменитые русские масоны [рец.] – 431  
Т.А. Бакунина. Русские вольные каменщики [рец.] – 431
- М.П.**  
Прощальные слова кавалериста с конем ("Прощай, мой друг, товарищ верный!..") – 43
- М.П.**  
"Близ Коринфа, в роще Афродиты..." – 188  
"В диких воплях зимней вьюги..." – 188  
Из Гейне ("Из глаз моих горьких родится...") – 188  
Из Марии Корелли ("Ты, что мною была позабыта...") – 188  
"Сияет в мире вечно нетленная краса..." – 188
- М.П.**  
Друзьям ("Друзья! Наш путь багрян и зноен...") – 109
- М.С.**  
Сны ("Мне чудятся жуткие виды...") – 172
- М.Т.**  
Зима ("Вот опять упали снежинки...") – 261  
Колдунья. Н.М. ("И опять не ласковы ресницы...") – 261  
"Обступили город белые поляны..." – 261  
Ожерелье ("Рябиновое ожерелье Осень мерит...") – 261  
Рождество ("Засыпает ветер белый-белый город...") – 261
- М.Тэ (Туркельтауб, М.)**  
"Астраханка упала на лоб..." – 237  
В. Дельвиг ("Вчерашнее снова хвост...") – 237  
Вечер ("А вечер, прожженный прежним...") – 237  
"Взволнованная вам осталась..." – 237  
Коле ("Разноголосицею ранних...") – 237  
Коленопреклоненные года (цикл) – 237  
"Не удержаж за полы замать..." – 237  
Паяцы снов ("Красной поступью, как мелом...") – 237  
"Под шелест высокомерий..." – 237  
Симе ("Стекая с облака в рассказ..." – 237  
Слепые строфы. Бри-е (цикл) – 237  
Снова март ("Февралем на снегу прокавказ...") – 237  
Солнце в лужах. Доли ("Дня листая злобой том...") – 237  
"Сорву ль ракеты вспыхнувших лобовей..." – 237  
Ваута (цикл) – 237
- М.Я.**  
Гроза ночью ("Безумье тихого мерцания...") – 43
- М.Я.**  
Евреи в Румынии – 100  
Эрец-Исраэль [рец.] – 100

- М.Я.В.**  
 Битва. Посвящение Германии  
 ("Над густыми облаками, выше  
 тучи громовой...") – 43  
 В тиши ("В тиши ночной роняю  
 слезы...") – 93  
 Сумерки ("Дали пурпуром играют...") – 93
- М., Бронислава**  
 Безнадежности час ("Бьет одиннадцать  
 раз...") – 89  
 В голубую ночь... ("Мне нравится сколь-  
 зить по голубым мерцаньям...") – 89  
 "Вы уронили голову на руки..." – 89  
 Грех ("Я буду в строго-черном  
 платье...") – 89  
 Мистер Кин ("Я Вас не знаю, мистер  
 Кин...") – 89  
 У маркизы ("У изысканно-задумчивой  
 маркизы...") – 89  
 "Я – танцовщица из Египта..." – 89
- М., Карл**  
 Нокторн ("Скользит мой челн...") – 10, 11
- М., крестьянин, малограмотный**  
 Воспоминание ("О чем, о чем только не  
 вспомнишь...") – 43
- Магазаник, М.**  
 Б.В. Соколову ("Теперь Зима. Сверкает  
 иной...") – 101  
 "В пляске юга..." – 101  
 В этот день... ("Я буду завтра на кладби-  
 ще...") – 101  
 "Грезы детства золотого..." – 101  
 "Довольно петь фонтаны и Маркизы..." –  
 101  
 Стихи. Княжна Миоз ("Под старыми  
 дубами...") – 101  
 \*\*\* (Миниатюра-фантазия) – 101
- Магарам, Э.**  
 (см. также Нарымский, Э.)  
 В баре – 160  
 В китайском порту – 208  
 Дочь гробовщика – 303  
 Желтый лик (Очерки одинокого стран-  
 ника) (цикл) – 160, 208, 303  
 Жена – 208  
 Осенней ночью – 160  
 От редакции – 208  
 Приличный дом – 303  
 Ред. – 208, 303  
 Рикша – 160  
 Синово – 160  
 Смеющийся Будда – 208  
 Столица желтого дьявола – 160  
 Су-чжусский канал – 160  
 У городской стены – 303  
 Французский парк – 160
- Магидов, Р.**  
 Желанье буйное ("Одно желанье буйное  
 в груди огнем мятежится...") – 351  
 Шаги звуков ("Тени в тине тонут  
 тайной...") – 351
- Магнитский, Г.**  
 Инженер – 311
- Магон**  
 Солнечное затмение – 439
- Магула, Д.А.**  
 Алмаз ("В тебе Природа захотела...") – 362  
 "Бегут валы и клещут пеной..." – 362  
 "Белеют грани мироздания..." – 362  
 Борьба ("Вынул меч я свой из но-  
 жен...") – 362  
 В далеком прошлом ("Меня влечет  
 к Средневековью...") – 362  
 "Везде преследуют меня..." – 362  
 Вечер ("Тепло. Как будто даже  
 душно...") – 362  
 "Все изведали печаль мы..." – 362  
 "Гаснут мысли, точно звезды в дальнем  
 небе поутру..." – 362  
 Гонец. Полусонет ("Еще не ясно,  
 где конец...") – 362  
 Гроза ("Все ближе к нам раскаты  
 грома...") – 362  
 "Гроза прошла... Ответным громом..." –  
 362  
 "Дождь прошел. Еще скользили..." – 362  
 "За недоступными горами..." – 362  
 Замок ("Мечтам о счастье я хочу...") – 362  
 "И Здесь как где-то в дальнем Там..." –  
 362

- "Из-под опущенных ресниц..." – 362  
 Казнь. Полусонет ("За внешней плавностью речей...") – 362  
 Королева ("Каким весельем полон зал!..") – 362  
 "Кто скажет сердцу – Не грусти..." – 362  
 Ландскнехт ("Пока ты носишь шлем и латы...") – 362  
 "Легкий челнок молчало отчален..." – 362  
 "Минует все, как миновало..." – 362  
 Мятаж ("Есть опьянение в мятаже...") – 362  
 "Нас манит ночь... Нас манит бездна ночи..." – 362  
 "Плывут куда-то облака..." – 362  
 Поединок ("Наш поединок был так странен...") – 362  
 Порыв. Полусонет ("Пока, покорные Судьбе...") – 362  
 Последняя встреча. Полусонет ("Слов было сказано так мало...") – 362  
 Рок ("Иду. Кто Ты, бесстрастный Рок?..") – 362  
 Св. Грааль. Вилланелла ("Мечты меня уносят вдаль...") – 362  
 "Сегодня, радостный, встречаю..." – 362  
 "Твоя душа многообразна..." – 362  
 "Тебе бессмертья не дано..." – 362  
 Триолеты ("Окна готический узор...") – 362  
 "Ты ищешь в мире красоту..." – 362  
 У камина ("Уж вечер... Белый полог снега...") – 362  
 "Утратив все: былой уют..." – 362  
 Шквал. Испанская децима ("На оплот гранитный скал...") – 362  
 "Я в сердце твое не проник..." – 362  
 "Я владею стихом – это правда, мой друг..." – 362  
 "Я вышел утром – в свой черед..." – 362  
 "Я не узнал тебя сегодня..." – 362  
 "Я уйду далеко, далеко..." – 362
- Мадарас, Эмиль**  
 Чепель ("Стальные мачты, на песке сыром...") – 358
- Мадлен, Мария**  
 Молитва ("Прежде чем смежатаз взоры...") – 10, 11  
 Невольник ("Пылает сердце, в очах – туман...") – 10, 11
- Мажара, И.**  
 В африканских лесах – 172
- Мазурин, Константин**  
 Размышления о пунодовой гвоздике – 41  
 Роман в семи письмах – 41  
 Скэтинг ринг – 41
- Майданская, Б.**  
 "Дай тело!" – 177  
 "Мои губы, это – раны..." – 177  
 Amor ilis ("Умер красный аморилис...") – 177
- Майер, Пауль**  
 Зима ("На следы дорог...") – 312
- Майзельс, Д.**  
 Американский курорт ("Лоснится сытость, дышит жизнь комфортом...") – 75  
 Атака ("Завершится земная прогулка...") – 75  
 "Безмолвие ледяной пяты..." – 246  
 В Варшаве ("Варшава плакала – исходила слезами холодными...") – 75  
 "В кафе вечернем, кафе вечернем..." – 246  
 В летнем Петрограде (1916 г.) ("Как будто все было когда-то...") – 75  
 "В часах сгорбленные слуги..." – 216  
 В. Кисину ("Приснился мир, как рана неживая...") – 216  
 Вторая весна. Владимиру Злобину (1916 г.) ("Как весело! – Еще не всех убили...") – 75  
 Детский мир ("Чудо-куклы кувыркались...") – 75  
 "Дымящееся кровью корыто опрокинули криво..." – 216  
 "За окном сирая ночь сутулится..." – 216  
 "Затупились визги железных пил..." – 218  
 "Звериный закат..." – 158  
 "Из окна твоего над глубиной колодца..." – 387  
 "Комната-куб..." – 216



"Лиловый город в сизые дымы  
закутан..." – 218  
 На райской панели ("Где дом на углу  
остывший уют..." – 216  
 Наталии Кугушевой ("Розы в руке  
слепого..." – 158  
 "Не верю, что плевательницей  
белю..." – 59  
 "Оставили ночью в трюме..." – 59  
 По Оке ("В полдень плот, желтый плес,  
солнца плеск..." – 246  
 Провинциальная весна. А. Малкесу  
("Заката мира заржавела..." – 216  
 "Свинцовая синь..." – 158  
 "Солнечный луч на страницу..." – 387  
 "Тягучая Рязань. Ночь – ямой ненасыт-  
ной..." – 158  
 Уолл-Стрит биржа ("Лишь биржа ты,  
но в глубь твоих захватов..." – 75  
 Утро ("Любимый лотос угас..." – 158  
**Майков, А.**  
 А.Г. Рубинштейну ("Вот он, рассеянный,  
как будто бы небрежно..." – 264  
 В чем счастье?.. ("В чем счастье? –  
в жизненном пути..." – 141  
 Весна ("Весна! Выставляется первая  
рама..." – 116, 234  
 Весна ("Голубенький, чистый..." – 116  
 Дорог мне ("Дорог мне перед ико-  
ной..." – 141  
 Еврейские песни (цикл) – 68  
 "И город вот опять! Опять сиеет бал..." –  
316  
 Из Аполлодора Гностика ("Не говори,  
что нет спасенья..." – 141  
 Из бездны Вечности ("Из бездны Веч-  
ности, из глубины творенья..." – 141  
 Из письма ("Миг внезапных откровен-  
ний..." – 141  
 "Когда гоним тоской неутолимой..." – 141  
 "Колыбель моя качалась..." – 68  
 Ласточка ("Ласточка примчалась..." –  
234  
 Ласточки ("Мой сад с каждым днем увя-  
дает..." – 234

Нива ("По ниве прохожу я узкою  
межой..." – 116  
 "Осенние листья по ветру кружат..." –  
116  
 Осень ("Кроет уж лист золотой..." – 116  
 Поле зыблется цветами... ("Поле зыблет-  
ся цветами..." – 116, 141  
 После посещения Ватиканского музея  
("Еще я слышу вопль и рев Лаокоо-  
на..." – 264  
 Разрушение храма ("Ущельем на гору  
мы шли в ту ночь, в оковах..." – 68  
 Тарантелла ("Нина, Нина, тарантел-  
ла!..." – 264  
 "Торжествен, светел и румян..." – 68  
 Христос воскрес ("Повсюду благовест  
гудит..." – 234  
**Майронис-Мачиулис**  
 Нашим богатырям ("Неужели не снови-  
денье, не греза..."). Пер. И. Вишне-  
ский – 288  
**Мая**  
 "Его рукав не мною вышит..." – 112  
 "Кто-то бездомный придет обрел..." – 112  
 "Смеялась – и мать прошептала..." – 112  
**Мак-Кэй, Клод**  
 Судом Линча. Рассказ. Пер. А. Масло-  
ва – 330  
**Макаров, Александр**  
 Из дневника курьера ("Отворяю,  
затворяю двери..." – 222  
**Макеев, А.**  
 Карточный домик ("Я выстроил  
карточный домик..." – 130  
**Маккавейский, Владимир**  
 К вопросу "Искусство как предмет зна-  
ния". Точка зрения формальной инту-  
иции в ее критико-методологических  
возможностях. Моему другу Валенти-  
ну Фердинандовичу Асмусу – 117  
 Мучительный закат ("В душе моей несы-  
тость волчья..." – 117  
 О Пьеро убийце. Псевдотрагедия в четы-  
рех действиях с прологом. Посвяща-  
ется Н.В.А.-М. – 117

- Революция форм бытия и эволюция форм в искусстве (Конспект эллиптического доклада) – 140
- Ред. – 117
- Сонет-пейзаж ("Где ливня дальнего за частоколом свай...") – 140
- Трезвый корабль ("Надела мне венки из льдин...") – 117
- Шелкопрядильня ("Забытый зов вскрипел, как буря...") – 117
- Маковий, Йосип**
- Крест ("Иду в горах. И здесь он, крест. О, край проклятый!.."). Пер. Ивана Рукавишника – 331
- Маковичанин, Алеша**
- Дозвучие ("Любите, братья молодые...") – 422
- Иванко ("Кудрявый парубок идет в лохмотьях...") – 422
- К просто Руси ("Когда в ночной тиши гуляю...") – 422
- Оправдание любви. Гуцульский мотив ("Девка в белоцветном саде...") – 422
- Поляна ("У сруба, на уступе гор...") – 422
- Расстрел ("Вторую уж недельку...") – 422
- Цветословные образы. Под Пасху ("Ночь весенняя... повсюду тихо...") – 422
- Маковский, К. (худ.)**
- Русалки (ил.) – 106
- Маковский, С.**
- Болгарам ("Болгары! Кровь зовет к ответу...") – 58
- Венецианские ночи (сонеты) – 377
- Встреча ("В долине тьмы бродили мы без цели...") – 9
- "Всю ночь! – о, бред! – в серебрянных залах..." – 377
- Гитана ("По платью нищая, красой движений – жрица...") – 264
- "Дремлют древние развалины..." – 339
- "Дышу тишиною собора..." – 339
- "Есть много истин не открытых..." – 9
- Иннокентий Анненский (по личным воспоминаниям) – 249
- К теории графики – 339
- "Как тело девушки розов..." – 339
- Колыбельная ("Спи, сынок! Земля уснула...") – 395
- "Ленивый плеск, серебряная гладь..." – 377
- "Ленивый плеск, серебряная тишь..." – 377
- Моя любовь ("Тебе, тебе, любовь, не все...") – 285
- Ожидание ("Я звал тебя. Душа моя молила...") – 9
- Ответ ("Любил ли я? Мечтой замороженный...") – 9
- "Передо мной опять, опять..." – 9
- "Полузакрой глаза... Желанье..." – 339
- "Представьте: ясный вечер лета..." – 435
- Путь ("Все к новым далям, к новым зорям...") – 9
- "Стадами, врозь неисчислимые..." – 339
- Сфинкс ("В часы полночных дум не раз мне тихо снилась...") – 264
- Тайна ("Мы говорим о чудесах незримых...") – 9
- "Труден путь, и грусть – как злоба..." – 339
- "Ты любишь ли степи? В равнинах пустынных..." – 9
- Эхо ("Душа, поведай мне, зачем...") – 9
- "Юная рожь не дрожит, не колышется..." – 9
- Somnium breve (цикл) – 339
- Маковчанин, А.**
- Легко на сердце ("Синее море, белые тучи...") – 432
- Сокрушение ("Боже! помилуй мя...") – 432
- Tezzo in comodo (Зависть) ("В белом платье на улице шла...") – 432
- Максим, Гайрем, сэр**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Максималист**
- Нас много (Памяти павших товарищей) ("Нас много, как в море волны светливой...") – 165
- Максимов-ов**
- "В своих понятиях мы назад идем..." – 2

- Макушин, И.**  
Вера ("Друзья, мы страдаем обильным...") – 172  
Думы ("Святая ночь в краю чужом...") – 172
- Малагоди Олиндо, Др.**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Малашкин, Сергей**  
В ряды ("День сегодня благостный...") – 320  
Пролетариату ("Небо – огромный сапфировый потир...") – 115
- Малиновский**  
Наш гимн ("Лейся, гимн наш пролетарский...") – 230
- Малкин, Н.**  
Активист ("Завенит хмельной колокольчик...") – 390  
Весна. Посвящается М. Михайловой ("Я сегодня буен и весел...") – 390  
"Золотые, косые лучи..." – 390  
Кардинал и Убаро ("Кардинал зеркалил глазами...") – 390  
Путь ("Подушкой сдавило небо...") – 390
- Мало, Гектор**  
Маленький углекоп – 376
- Мальшкин, Ал.**  
[Автобиография] – 340  
Падение Даира (Первая глава повести) – 340  
Падение Даира. Отрывки из повести – 347
- Мальдекстра**  
Украина ("Люблю тебя я, Украина...") – 43
- Малькиель, Я.**  
Памяти Рильке – 407
- Мальцев, И.**  
Другу. 2-я венгерская рапсодия Листа ("Умолк страстей язык мятежный...") – 238
- Мальщук, Н.**  
В пятом бою – 172
- Малютин, М. (худ.)**  
Ил. – 116
- Малютин, С. (худ.)**  
Ил. – 116
- Мамин-Сибиряк, Д.**  
В ученьи – 376  
Конец войне (рассказ) – 5
- Мамченко, В.**  
"В трущобных орбитах..." – 411  
"Вот опять загорятся пески..." – 410  
"Все тот же день всегда и снова..." – 434  
"Знаю..." – 411  
Из цикла стихов "К Солнцу". "Жались оводы..." – 403  
"Как тяжелые, далекие птицы..." – 403  
Молитва ("Восхвалит Господа стих...") – 404  
"О тишине мельчайшего дробленья..." – 434  
"Одинокой птицей..." – 415  
"Просто..." – 415  
"Силится крылатый человек..." – 404
- Манаев, А.**  
"Времен оборванные звенья..." – 158  
День настанет ("День настанет. Бог Вселенной...") – 256  
"Минутный блеск огней мишурных..." – 158  
"Понахмурилось море седой старины..." – 158  
Сермяжная РУСЬ ("Светозарный, светоликый...") – 256  
Скрижаль борьбы ("На кровью политых страницах...") – 256  
Я молось ("Я молось на незримого Бога...") – 256
- Манайлов, Федор Ф.**  
Познай свой край и народ – познаешь самого себя – 422
- Мандельштам, И.Б.**  
Ред. – 286
- Мандельштам, О.**  
Адмиралтейство ("В столице северной томится пыльный тополь...") – 264  
Айя-София ("Айя-София – здесь остановится...") – 264  
Актер и рабочий ("Здесь на твердой площадке яхт-клуба...") – 274

- Американка ("Американка в двадцать лет...") – 180
- Ахматова ("В полоборота, о печаль...") – 365, 366
- Бах ("Здесь прихожане, дети праха...") – 264
- В горячке соловьиной ("Что поют часы-кузнечик...") – 175
- "В огромном омуте прозрачно и темно..." – 59
- "В Петербурге мы сойдемся снова..." – 316
- "В Петрополе прозрачном мы умрем..." – 316
- "В разноголосице девического хора..." – 264
- Декабрист ("Тому свидетельство языческий сенат...") – 82
- "За то, что я руки твои не сумел удержать..." – 342
- Зверинец ("Отверженное слово "мир"...") – 162, 269
- "Золотистого меда струя из бутылки текла..." – 228, 269
- "Исакий под фатой молочной белизны..." – 302
- "Когда на площадях и в тишине келейной..." – 269
- "Когда, соломинка, ты спишь в огромной спальне..." – 162
- "Люблю под сводами седья тишины..." – 316
- Меганон ("Еще далеко асфodelей...") – 175, 228, 232
- "Мне холодно. Прозрачная весна..." – 316
- Н. Гумилеву ("Над желтизной правительственных зданий...") – 316
- "На площадь выбежав, свободен..." – 264
- "На страшной высоте блуждающий огонь..." – 302, 316
- "О временах простых и грубых..." – 59
- О, пальцы гибкие! ("На перламутровый челнок...") – 180
- "Образ твой, мучительный и зыбкий..." – 59, 191
- "Среди священников левитом молодым..." – 162
- Сумерки свободы ("Прославим, братья, сумерки свободы...") – 302
- "Только детские книги читать..." – 162
- "Я изучил науку расставанья..." – 117
- "Я научился вам, блаженные слова..." – 162
- "Я не знаю, с каких пор..." – 352
- "Я так же беден, как природа..." – 191
- Notre Dame ("Где римский судия судил чужой народ...") – 264
- Мандельштам, Юрий**
- Ант. Ладинский. Черное и голубое [рец.] – 415
- "Бессонными ночами говорили..." – 415
- "В житейской тине счастья не найти..." – 410
- "В папиросном дыму, за столами..." – 434
- Влад. Смоленскому. "Что этот мир? Мы так различны в нем..." – 408
- "Влюбленный плачет после встречи..." – 408
- Восьмистишия – 415
- "Враги курили, спорили, кричали..." – 415
- "Говорить о любви, о стихах..." – 408, 434
- Два ноктюрна – 404
- Два стихотворения (цикл) – 410
- "Дружба, что ты? Без тебя ли тлена..." – 415
- Екатерине Горан ("За окном – морозная луна...") – 408
- "И снова – недоговоренность..." – 408
- Измена ("Перед взглядом, мутным от истомы...") – 403
- "Как жить на земле? Человек не знает..." – 410
- "Как просто жить: ходить на службу..." – 410
- "Какая грусть на площади ночной!..." – 404
- "Любить несуществующих друзей..." – 408
- Молитвы ("Хор за стеною пел...") – 403
- "На белой бумаге пятно..." – 403
- "Неполный месяц, желтый и смешной..." – 404
- "Нет оправдания тому..." – 411
- "Отчаянье – не это..." – 434

- "По рубрикам, под номерами..." – 403  
 Стансы ("Я думаю. Перед глазами круга...") – 409  
 "Электрический запах озона..." – 434  
 "Это жизни, трудной и лобезной..." – 411  
 "Я ненавижу быстрый взгляд..." – 404  
**Мандес, М.И.**  
 Эстетические теории и творчество художника – 228  
**Мане, М.**  
 Стремление души ("Вечерет и прекрасен..."). Пер. Л.Я. – 68  
**Маневич, А.А. (худ.)**  
 Бронкс (картина) – 351  
**Маненков, С.**  
 Америка ("Подземка, надземка, мосты...") – 421  
 Голод! ("Еще, еще неумолимый рок...") – 257  
 Десять миллионов безработных янки ("Эй, десять миллионов безработных янки!..") – 421  
 Дубрава ("К тебе, зеленая дубрава...") – 257  
 Жизнь, погоди! ("Тяжко, ах, тяжело в нужде безысходной...") – 257  
 Катись, Америка ("Катись, катись, Америка!..") – 421  
 Куда ("Куда, куда мне устремиться...") – 334  
 Листья ("Вот падают листья, спаленные зноем...") – 257  
 Находка – 257  
 Один ("Один иду. Глуха дорога...") – 334  
 Осень ("Деревья печально и грустно шумят...") – 257  
 Сапоги – 257  
 Ткач ("Ткут машины, шум и грохот...") – 334  
 Тоска ("Как камень на душу упала тоска...") – 334  
 Хвала не богу. Посвящено рабочим и крестьянам СССР ("Рабочему – крестьянину, хвалу мы воздадим...") – 421  
 Эй ты труженик! (Эй ты труженик!..) – 334
- Я Гордый Раб ("Я гордый раб, страдаю страшно...") – 334  
**Манес, Иосиф (худ.)**  
 Жизнь в холе (ил.) – 339  
 Обнаженная (ил.) – 339  
 Портрет М-ме Вендулак – 339  
 Швея (ил.) – 339  
**Мани, Генрих**  
 Обездоленные. Из романа – 337  
**Манновский, Р.**  
 Мессианство и "Русская Идея" – 427  
 Метерлинк о Смерти – 37  
 Ред. – 427  
**Мансветов, Владимир**  
 Видение первое ("Когда бледнели лица от зноя...") – 407  
 Лето ("Солнце в комнате и запах скуки...") – 407  
 "Листья падали. И каждый самураем..." – 434  
 Призрак ("Казалось – не брит был, а вправду – непризнан...") – 434  
**Мантейфель, Кира**  
 Город ("Монотонность улиц пестрых, но безликих...") – 138  
 "Знаешь-ли ты эту девушку юную..." – 138  
 "Люблю траву и солнечные блики..." – 138  
 "Ты – русалка... Среде шумного бала..." – 138  
 Утром весенним ("Гвоздики, люттики, ромашки...") – 138  
 "Я люблю тебя, милый мой северный лес..." – 138  
**Мануйлов, Виктор**  
 Верблюды. А. Давидовичу ("Скрипят пески и беспокойный ветер...") – 386  
 "Как хорошо, что я совсем мальчишка..." – 386  
 "Так жизнь летит конем неудержимым..." – 386  
**Мар, Сусанна**  
 "От зорь зазорных звон в глазах..." – 352  
**Маран, Рене**  
 Батуала – 373  
 [Биографическая справка] – 373

- Марвен, Мария**  
Ночной полет на аэроплане через Северное море из Голландии в Англию – 15
- Мариенгоф, А.**  
Анатолеград (цикл) – 163  
"А эти – идущие никуда и ниоткуда..." – 163  
"Безумья пес, безумья лапу дай..." – 163  
"Из городов в серебрянных рек вены..." – 163  
"И опять у проходящих индивел..." – 82  
"Каждый наш день – новая глава Библии..." – 223  
"Каменный кот давил мышей..." – 163  
"Кто в мир принес любви стеклянные сосуды..." – 163  
"Милая..." – 82  
Октябрь ("Покорность топчем сыновью...") – 274  
"По глыбам тиши вечеров..." – 163  
"Последний уроню пепел..." – 163  
"Разве прилично, глупая..." – 82  
России ("Чаяния...") – 82, 274  
"Руки царя Ирода..." – 111  
"Тело свесили с крыш..." – 82  
"То берег, то нет берега..." – 163  
"Толпы, толпы, как неумные рощи..." – 223  
"Убивец, довольно скуфью нести..." – 163  
"Что за семья без самовара..." – 352  
Эльзе фон-Модрах ("Из сердца в ладонях...") – 82  
Эпитафия ("Прими меня почившего в бозе...") – 82
- Марич, М.**  
Райская птица (Странички романа) – 132
- Мария Магдалина**  
(псевд. М.Ф.-Путкамер)  
Раб ("Тебя я страстно обняла б...") – 248
- Марк, Анатолий**  
Идея пролетариата и идея личности – 232
- Марк, Анна**  
Жизнь (Фантазия) – 351  
Мираж (Эскиз) – 334  
"На мели" (Рассказ) – 334
- Напевы ("Мотивы робкие, как слезы...") – 421  
Невольники – 421  
"Порыв" (Эпод) – 334  
Тихая улица (Набросок) – 421
- Марк, П.**  
Алое знамя – 381
- Маркевич, Арсений**  
Стихотворения археологов Е.Е. Люценка и барона В.Г. Тизенгаузена – 13
- Маркевич, М.В.**  
Знаменитые китайские наложницы (цикл) – 303  
Пан Цзие-Ю – 303  
Си-Шы – 303  
Чао-Цзюнь – 303
- Марков, А.**  
От редакции – 406  
Самостийничество и хозяйственное развитие России – 406
- Марков-Второй, Н. [И.]**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Маркони, Гулиель**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Маркорян**  
Conditio sine qua non ("Пили мы за просвещение...") – 2
- Марлэ**  
"Ствол выложен из сладкой ваты..." – 352
- Марсий**  
Из деревни ("Я был в полях, я мерил ширь степную...") – 109
- Март, Венедикт**  
Александр Д. ("Сердце ранено – ранено!..") – 149  
"Белая весна!" – 126  
"Белые цветы..." – 126  
"В сумерках цветы..." – 126  
"Ветка эмблема..." – 126  
"Ветку сакуры..." – 126  
"Вишня вся в цветах!.." – 126  
Вместо звезд ("В сумерках чудо! – В сумерках смутных...") – 149

- Все ("Заткни глаза!..") – 149  
 "Засияли сны..." – 126  
 "И снова – в круг! – Вошел как  
 здесь..." – 149  
 Иранцу из Тибета посвящаю ("Пока  
 чрез Тихий Океан...") – 149  
 К тебе и от него – 149  
 Камень, Женщина и падаля Кошки, ко-  
 торая за форточкой гниет на подокон-  
 нике. Тебе Светлый Лепок посвящаю  
 из своего исчадия ("У заутрени светло  
 причастица сердце свое...") – 149  
 "Капелька-хайкай..." – 126  
 Комната Кьяна (Если во сне) ("К его  
 угрюмой комнате...") – 149  
 Кошмары ("В ночах запутанных и чад-  
 ных...") – 149  
 "Крылья лепестки..." – 126  
 "Кто в щель прищурил глаз..." – 149  
 Кьян (Формулы-Улыбки) – 149  
 Кьян молится на зеркало. Плачет. Сле-  
 зами моет без конца зеркало и припе-  
 вает: ("Вот перед зеркалом...") – 149  
 Кьян на извозчике ("Вези скорей, – на  
 чай еще прибавлю...") – 149  
 Лепестки Сакуры. Посвящаю пугливо-  
 смутно Сакобе из многоцветного  
 Дома Бога Ветра (цикл) – 126  
 "Мартом стронута..." Танка – 126  
 "Маститый плут..." – 149  
 "Мы забыли!.." – 149  
 "На черной земле..." – 126  
 Открытая форточка. Этот цикл посв.  
 Кьяну – инструктору моей гениаль-  
 ности – 149  
 "Опустила я...": Вербе – 126  
 "Освещать неуместно Углы из Углов!.." –  
 149  
 "Отогнали сны..." – 126  
 "Пойте свет Востока..." – 126  
 Посвящается Басио ("Хокку... хокку...  
 кап!..") Из Иоасано Акико – 126  
 Посвящается поэтам Японии – наслед-  
 никам дара Сусаново. "Вас благо-  
 дарю!.." – 126  
 "Посети меня, больной! – запеклися  
 губы..." – 149  
 "Посмотри – их три!.." – 126  
 "Похоронный звон!.." – 126  
 "Разверзались хрупкие уста..." – 126  
 "Расплескал апрель..." – 126  
 "Светлые цветы!.." – 126  
 Сердце без вуалетки ("Вы не взглянули  
 даже в зеркало дверей...") – 149  
 "Слезы – лепестки..." – 126  
 "Слова кузнецы..." – 126  
 Сон. Ласковому моему мальчику Шуроч-  
 ке Левитану ("Ночью этой мухи лип-  
 ли к сердцу...") – 149  
 "Студент бессовестный..." – 149  
 "Студентом быть для формы..." – 149  
 Только-Тебе ("– Теперь одни...") – 149  
 "Ты – жестокий, дожди..." – 126  
 "Уроды!.." – 149  
 Хокку – 126  
 Хокку о хокку – 126  
 Что можно? Когда? Кому? Как?  
 ("Можно если можешь! – Ха! Ха!  
 Всем. Просто...") – 149  
**Маршак, С.**  
 Женщина из Ашерс-Велл. Английская  
 народная баллада ("Жила старуха  
 в Ашерс-Велл...") – 137  
 Иерусалим ("По горной царственной  
 дороге...") – 273  
 Из Вильяма Блэка (цикл) – 137  
 Из Сионид ("Снится мне: в родную  
 землю...") – 68  
 Палестина ("Когда в глазах темно  
 от горя...") – 68  
 "Пенья птички в клетке тесной..." – 137  
 "Радость, скорбь – узора два..." – 137  
**Марьянова, М.**  
 Ивану Рукавишникову ("Тропинка.  
 Лесенка витая...") – 352  
 "О, дни исступленной и жгучей угро-  
 зы..." – 102  
**Масинов, А.А.**  
 Из Петербурга в Кронштадт на аэро-  
 плане – 15

- Масанов, Алексей**  
 Бог Морской. Баллада ("Он восставал над влагой водяной...") – 360  
 Океанийские цветы. Н.Ф. Лучинскому ("Океанийские цветы...") – 360  
 "О, радость млечного пути!" – 360  
 "Пусть ветер гонится за мной..." – 360
- Масальский, К.**  
 "Возможет ли Поэзии резец..." – 264
- Масейра, Антонио**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Маскани, Пиетро**  
 Sunt lacrimae rerum! (ноты) – 42
- Маслеников, Н.**  
 Ред. – 260
- Маслов, Г.**  
 "Не к буйному безумству плоти..." – 59  
 "Не нам весеннее безумье..." – 46, 59  
 Плен (Красноярское Рождество) ("Рождественскими вечерами...") – 228  
 "Помнишь, Лена, первый вальс на балле..." – 228  
 "Пора стряхнуть с души усталой..." – 228  
 "Урожай сберем хороший..." – 59
- Маслов, Н.**  
 Желание ("Среди степи дикой...") – 172
- Маслов, Петр**  
 Замерзающий мальчик (Новогодний рассказ) – 210  
 Картина (Монолог) – 210
- Масютин, В. (худ.)**  
 Рис. – 316
- Масянов, Л.**  
 Первые дни советской власти в г. Илеке – 406
- Матвеев, Ал.**  
 Ка-эры (Контр-революционеры). В четырех действиях – 425
- Матвеев, Георгий**  
 Моя Москва ("Помню, хаживал в рыжих валенках...") – 407
- Матвеевко**  
 Песнь коммуниста ("Любим мы правду – мы вовсе не мстители...") – 230
- Матейка, И.О.**  
 Введение – 358  
 Предисловие – 358  
 Ред. и вступ. ст. – 358
- Матова И., работница**  
 Скорей ("От починки, стирки, варки...") – 166
- Махновец, Вл.**  
 Порядочные люди – 75
- Махов, Н.И.**  
 На заре революционного движения (Из личных воспоминаний) – 212
- Мачтет, Г.А.**  
 Жене Воштинной (На ирландский мотив) ("Расти дитя – и голос сердца страстный...") – 75  
 Забытый (К картине В.А. Верещагина) ("Он в солдаты пошел по набору...") – 75  
 "Слышишь – песня звучит погребальной..." – 75
- Мачтет, Т.**  
 Белый конь ("Крестным ходом к белому коню...") – 216  
 "Вернутся ль прежней жизни..." – 218  
 "Голубые арки, анфилада комнат..." – 158  
 "Гофрированных причесок..." – 218  
 "За антикварной лавочкой у городской стены..." – 352  
 Исады ("К тебе, к тебе панурговой тамботы...") – 387  
 Коркин луг ("Слышу залихватый плач я подстреленной чайки...") – 158  
 "Московский телеграф. Ландшафт знакомый..." – 216  
 "Полустанок в захолустье. Вожа..." – 158  
 Посвящ. А.Н. Терской ("Рыдван Белоплоский – буланный и пегий...") – 216  
 Посвящ. В.Н. Ртищевой ("Первая Брестская, прошлое и настоящее...") – 216  
 Русь. Посвящ. Я.Ф. Симонсу ("Площит жернов мельничный...") – 216  
 Стихотворенье ("Моя радость – зимолость...") – 75



- Маширов-Самобытник, А.**  
(см. также **Самобытник**)  
Будем зорки ("Чем тяжелее время боевое...") – 159  
Октябрьская революция ("Тебе-б гигантским, тяжким ломом...") – 345  
Перед бурей ("Ты помнишь – домик за заставою...") – 352  
Призыв ("Волнуемый, как океан безбрежный...") – 223
- Машковский, Л.И.**  
Благословенье ("Благословенны ничтожные жалкие люди...") – 383  
Бунт ("Ночью взывающий гул...") – 383  
Гимн ("Ничто здесь не вечно...") – 383  
Дредноут ("Жерла орудий, взведенные к небу, ревели...") – 383  
Палац ("Он сердцем кристальнее льдины...") – 383  
Поэма экзальтации ("В эту ночь будет столько покоя и мира...") – 383  
Примитив ("Есть. Или нет Бога...") – 383  
Сомнение ("Кровью и золотом блещет...") – 383  
Тигр ("Все трепещет, когда отправляется тигр...") – 383
- Маяковский, В.**  
"Верст улиц взмахами шагов мну..." – 142  
Вадим Баян (рис.) – 181  
Война и мир. Часть V. ("А может быть...") – 95  
Всем Титам и Власам Р.С.Ф.С.Р. ("По хлебным пусть местам летит...") – 192, 240  
Вторая часть ("Теперь...") – 194  
Гейнеобразное ("Молнию метнула глазами...") – 168  
Горе ("Тщетно отчаянный вечер...") – 310  
Из "Газеты футуристов", "Войны и мира" – 95  
Из книги "Ни знахарь, ни бог, ни ангелы бога – крестьянину не подмога" ("Мы сбросили с себя помещичье ярмо...") – 364  
Из книги "Простое, как мычание" – 147  
Кому и на кой ляд целовальный обряд ("Верующий крестьянин или неверующий...") – 364  
Крестить, это только полам рубли скрести ("Крестьяне – бросьте всякие обряды!..") – 364  
Крестьяне, собственной выгоды ради поймите, дело не в обряде ("Известно, у глупого человека в мозгах вывих...") – 364  
Культурно-просветительные агитки из книги Маяковского "Вон самогон". Вон самогон ("Эй, иди! подходи, крестьянский мир!..") – 364  
Левый марш ("Разворачивайтесь в марше!..") – 223, 274, 354  
Мистерия Буфф. Пролог ("Это об нас зывала земля голосом пушечного рева...") – 223  
Мы не верим ("Тенью истемня весенний день...") – 350  
Наш марш ("Бейте в площади бунтов топот!..") – 95, 223, 354  
Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче (Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 40 верст по Ярославской ж.д.) ("В сто сорок солнц закат пылал...") – 168  
Ода революции ("Тебе...") – 223, 302, 321  
"От вас, которые влюбленностью мокли..." – 147  
Отношение к барышне ("Этот вечер решал...") – 168  
Портрет Е.П. Джонс (1925) – 418  
Приказ № 2 армия искусств ("Это вам...") – 302  
Про Феклу, Анисью, корову и бога ("Нежная вещь корова...") – 364  
Производственная агитка Маяковского. Сказка для шахтера-друга про шахтерки, чуни и каменный уголь ("Раз шахтеры...") – 364  
Прошения на имя бога в засуху не подмога ("Эй, крестьянин! Эта песня для вас...") – 364

- Радоваться рано ("Будущее ищем...") – 147  
 Рассказ о дезертире, устроившемся  
 недурненько, и о том, какая участь  
 постигла самого его и семью  
 шкурника ("Защищая рабоче-  
 крестьянскую Русь...") – 364
- Революция. Поэтохроника ("26 февраля.  
 Пьяные смешанные с полицией...") –  
 95, 223
- С товарищеским приветом, Маяковский  
 ("Дрались некогда греков триста...") –  
 418
- Село Малые Тишки ("Недалеко от нас,  
 то-ль на некоей горе...") – 364
- Советская азбука ("Антисемит Антанте  
 мил...") – 364
- 150.000.000 (Отрывок) ("Оттого...") –  
 223, 274
- Сто пятьдесят миллионов (Пролог всей  
 книги) ("150.000.000 – мастера этой  
 поэмы имя...") – 194
- Уже голодище берет в костяные  
 пути...") – 352
- Флаг ("Ты пер/позавчера/ за громаха-  
 ньем/ врангелевских ядер...") – 380
- "Я, златоустейший..." – 147
- "Я сразу смазал карту будня..." – 351
- Маяковский, Третьяков**  
 Рассказ про то, как узнал Фадей закон,  
 защищающий рабочих людей (печата-  
 ется в отрывках) ("Пришел и грянул  
 октябрьский гром...") – 364
- Медведев, Алексей**  
 В воскресенье ("Вчера налетом бури  
 гневной...") – 297
- Деревенской артистке! ("Надену старый  
 полшубок...") – 297
- Из вешних песен ("Ну, чего разнюни-  
 лась? Не плачь-ка...") – 297
- Молотба ("Всю ночь чечетку выбива-  
 ли...") – 297
- Осень. Кусочек лирики ("Дождик льет-  
 ся. В туманные окна...") – 297
- Стихи. Былое (Отрывки из поэмы)  
 ("Поезд полз черепахою...") – 297
- Медекша, А.**  
 Вперед (Посвящаю международному  
 дню работниц) ("Это было так ужас-  
 но. Это было так недавно...") – 304
- Две доли ("Ты – за токарным станком  
 у привода...") – 304
- Рабочему ("Песнь огня, ураганную  
 песнь величаваю...") – 304
- Межак, И.**  
 Верблюды и иголка – 4
- Мей, Л.**  
 Вихорь ("При дороге ива...") – 86
- Лето ("Лето красное – росы студе-  
 ные...") – 116
- Песня ("Как у всех-то людей светлый  
 праздник...") – 86
- Плясунья. Фреска ("Окрыленная пляс-  
 кой без роздыху...") – 264
- Светелка ("В низенькой светелке...") – 234
- Хозяин ("В низенькой светелке, с створ-  
 чатым окном...") – 86
- Мейер, А.**  
 Республиканский гимн России ("На сча-  
 стье народу...") – 115
- Мейер, Иосиф**  
 Успех – 17
- Мейнел, Алиса**  
 Героический язык ("Когда живые языки  
 умрут...") – 42
- Мейринк, Густав**  
 Овцеглобин. Пер. Е. Бергельса – 337
- Мейснер, А.**  
 Земная ("Она, земная и священная...") –  
 50
- Льву ("Печальный, Вы лежите у решет-  
 ки...") – 50
- "Со мной сроднился стиль церков-  
 ный..." – 49
- Черная дама ("Черная дама, и в профиле  
 тонком...") – 49
- 15 лет ("Не старости-ль осуществленный  
 бред?...") – 50
- Мейтус, Э.**  
 Биографическая справка – 77
- Из песен листопада (цикл) – 77

- Ночью ("Крылья тьмы простерла в высь..."). Пер. О. Румера – 77
- "О тихая, тихая грусть умирая...". Пер. О. Румера – 77
- "Проносится листья шуршащая стая...". Пер. Юрия Верховского – 77
- Меликова, Софья**  
В горах ("Как серебряные слитки...") – 112
- В тишине ("Лиловый вереск кроет скалы...") – 112
- "Месяц кажется стертой монетой..." – 112
- "На улице шарманка пела..." – 112
- Мельгунова-Степанова, П.**  
На чужбине сто лет тому назад – 406
- Мельников, В.**  
Неизменный духоискатель. К 70-летию со дня рождения Д.С. Мережковского – 431
- Мельников, Д. (худ.)**  
Ил. и оформление обл. – 116
- Мельников, Евгений**  
Китеж ("Дремучий лес хранит родные старины...") – 407
- Чайки ("Мне взгрустнулось от крика чаек...") – 424
- Мельников, Н.,  
председатель Казачьего Союза**  
Донской сепаратизм – 406  
От редакции – 406
- Мельникова-Папоушкова, Н.**  
Еще некто о новейшей русской поэзии – 153  
Несколько слов о русской современной поэзии – 152  
Сост. – 152, 153
- Меморский, Анатолий**  
"Он так ее любил... Но молча, без признанья..." – 435
- Сказка ("В сказки детства мы не верим...") – 435
- Мендэс, Катюль**  
Послеобеденный отдых баронессы Люси – 7  
Три ящика – 7
- Мережковский, Д.**  
Бельгийскому народу – 42  
"Вот и крик и шум пронзительный..." – 152  
"Глядим, глядим все в ту же сторону..." – 59  
"Если розы тихо осыпаются..." – 9, 152  
"Есть домик бедный и старинный..." – 316  
"Есть радость в том, чтоб люди ненави-дели..." – 59  
"Здесь, в темном воздухе, пропитанном смолоу..." – 44  
"И вот рождается Елена..." – 152  
"И хочу, но не в силах любить я людей..." – 141, 152  
Изгнанники ("Есть радость в том, чтоб люди ненавидели...") – 152  
"Как наполняет храм благоуханье..." – 59  
Кораллы ("Широко раскинулся ветвями...") – 141  
Леда (цикл) – 152  
Леонардо да Винчи ("О Винчи, ты во всем – единый...") – 264  
Мать ("С еще бессильными крылами...") – 44  
Микель-Анджело ("Тебе на веки сердце благодарно...") – 264  
Молчание ("Как часто выразить любовь мою хочу...") – 9  
"Надежды нет и нет боязни..." – 59  
"Наш город скучный и холодный..." – 316  
"Не думала ли ты, что бледный и безмолвный..." – 152  
Нирвана ("И вновь, как в первый день создания...") – 152  
Одиночество в любви ("Темнеет. В городе чужом...") – 9  
Одуванчики ("Блаженны нищие духом...") – 434  
Парфенон ("Мне будет вечно дорог день...") – 264  
Перед зарей ("Устремляя наши очи...") – 152

- "По ночам ветерок не коснется чела..." – 141
- Поденщик Христов – 431
- Природа ("Ни злом, ни враждою кровавой...") – 152
- Природа говорит ("Природа говорит мне с царственным презрением...") – 152
- Притча о богатом ("На ниве богача был урожай хлебов...") – 44
- Проклятие любви ("С усилием тяжким и бесплодным...") – 106, 152
- Пророк Иеремия ("О, дайте мне родник, родник воды живой!..") – 68
- Пятая ("Бедность, Чужбина, Немошь и Старость...") – 434
- Родина ("Над немym пространством чернозема...") – 234
- Русь ("Глядим, глядим все в ту же сторону...") – 190
- Сеятель ("Над холмами полосую...") – 44, 152
- Скука ("Страшней, чем горе, эта скука...") – 152
- Смерть царевича Алексея (Сцены неизданной трагедии) – 185
- Сонное ("Что это – утро, вечер?..") – 434
- Титаны (К мраморам Пергамского жертвенника) ("Обида! Обида!..") – 264
- "Что ты можешь? В безумной борьбе..." – 9
- "Я – Леда, я – белая Леда, я – мать красоты..." – 152
- Мерзляков, А.**  
Среди долины ровныя ("Среди долины ровныя, на гладкой высоте...") – 141
- Меркулов, Сергей**  
Частушки как отражение жизни – 256
- Мерный, Виктор**  
Ночь ("Брызги илстые ночи осенней...") – 217
- Меррэй, Джильберт**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Мертенс, О.**  
Бабье лето. Тебе, Ася, посвящаю... ("Разорваны ткани волшебных сказаний...") – 261
- Баю-бай!.. Быль – 261
- Лихо ("Перекресток... Поле... У дороги лихо...") – 261
- Прислушайся... ("Прислушайся: за призрачной стеною...") – 261
- Судьба. Посвящаю Тане Луккиной ("С кривой усмешкой подошла...") – 261
- Месхиев, А.**  
Польша – 332
- Метер, Э.С.**  
Замечательные заметки незаметного – 398
- Метерлиник**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Мещеряков, Н.**  
Маркс и Энгельс – 193
- Мизинов, Ник.**  
Без славословья ("Тебе, Господь, не надо славословья...") – 113
- Где был Твой путь ("Хвала!.. Благословен Господь...") – 113
- Дети улиц ("Не нам далекий Вифлеем...") – 113
- Лепестки из книги "Когда молился грешник". С тихой нежностью Вал. Ушаковой – 113
- Отречение ("Порвался мрак куделью тонкой...") – 113
- После дождика ("Погляди, как бабочка над цветами кружится...") – 113
- Схимница ("Как тень теней лицо затихшей в схиме...") – 113
- Миклашевский, Б.**  
Земля Колумба – 433
- Ред. – 433
- Мико**  
Видение ("Длинная темная ночь...") – 43
- За кулисами секциона ("Расскажу разочек сей...") – 43

- Микула Селянинович**  
Коммунар ("Кто притаился, кто лежит...") – 238
- Красные сполохи ("Гудит – поет четвертый год...") – 238
- Теберда ("Выше, выше силуэты черных гор...") – 238
- Увещанье кузнеца ("Не обманешь ты улыбкой...") – 238
- Микулин, В. П.**  
Ред. – 45
- Микульчик, А.**  
Гимн жизни ("Плети скорей венки с колчочими ветвями...") – 24
- Девушка ("Ласковые кустики, милые, пригожие...") – 24
- Жар-птица ("Прилетай моя Жар-птица...") – 24
- Жизнь ("Раскрывая полог мрачный...") – 24
- "Закачала детину недоля..." – 24
- Лесная трель ("Я ищущего-то...") – 24
- Мечта ("Я построю дворец из разорванных туч...") – 24
- Ночь ("Полубила ночь ясное утро...") – 24
- Оржаная песня ("Проходило горе косоглазое...") – 24
- Песня воли ("Льются слезы – жемчужные нити...") – 24
- Песня города ("Плиты каменны, как лоды...") – 24
- Песня души ("Она мне сказала: "Вы плакали ложно...") – 24
- Песня натурщицы ("Красивое тело румянцем играет от боли...") – 24
- Песня стали ("Швырну я пошлости в лицо...") – 24
- Пляска смерти ("Тихой ночью на кладбище...") – 24
- "Поэт, разбивай полнозвучную лиру!..." – 24
- Утренняя ("Соскользнули косы зыбкие...") – 24
- Я ("Я пришел, бледнее и бунтуя...") (Посвящая Фане Харон) – 24
- "Я не верю ни смеху, ни ласке..." – 24
- "Я хочу забыться в тихих снах молитвы..." – 24
- Милиоти, Николай (худ.)**  
Рис. – 52
- Милицына, Е. М.**  
Из записок сестры милосердия (Отрывок) – 75
- Милич, Елена**  
Быть может ("О, да, вы, может быть, и правы...") – 141
- Вместо введения – 141
- Сост. – 141
- Три вопроса ("Ты веришь ли? – О, верь! – Пусть холод жизни веет...") – 141
- Миллер, Валентин**  
"Сердце – трепетная урна..." – 253
- "Сердце ветра бьется неровно..." – 253
- "Тогда стоял безлиственный Апрель..." – 253
- Миллер, Е., генерал-лейтенант**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Миллер, Игорь**  
Часы ("Время мира гирею повисло...") – 420
- Миллер, Ф.**  
Судья Шемяка (Сокращено) ("Помоги мне, братец, просит брат убогой...") – 86
- Милль, К.**  
Как рыбы из верши ушли – 436
- Милль, Пьер**  
[Биографическая справка] – 373
- Бомба. Пер. А. Г-н – 356
- Дон-Жуан в раю (пер. Т.Х.) – 121
- Приговоренный к смерти – 373
- Милоцкий, П.**  
Детям Русского Эмигранта ("Не братя вам и не отец...") – 334
- Милх, Л.**  
I-ое мая – залог победы – 136
- Милиютин, Н. А.**  
Наши задачи – 310

- Мим**  
 Страшный сон (Агит-гротеск в одном действии) – 240
- Мими-Вноровская, О.**  
 "Моим желаньям нету меры..." – 415
- Мимостонов, Иван**  
 Больно без имени. Посвящ. Марии Скляровой ("Больно без имени, все одинокое...") – 108  
 В волнах вдохновения ("Куда я с тревогой, печалью глубокой...") – 108  
 В тетрадке стихов ("Раскроешь порою тетрадь, где стихи...") – 108  
 В час общей нужды ("Ты людьми обесстыжена...") – 108  
 Весна ("В изумрудном покрывале...") – 108  
 Гроза и астра ("Яркую астру гроза полемала...") – 108  
 Если-бы ("Если-бы все люди были, как цветы...") – 108  
 Как лвы... ("Ветер шумел... Развивались полы...") – 108  
 Каторжанка. Посв. Л. Бояр ("В далекой Сибири, во имя любви...") – 108  
 Кому это надо... ("Кому это надо, что мы наступали...") – 108  
 Людям ("Без веры в сердце, порой без Бога...") – 108  
 Моя любовь ("Тоскливее бури, острее кинжала...") – 108  
 На бой! ("Никому мне не стыдно теперь говорить...") – 108  
 На просторе ("Тают звезды в синем море...") – 108  
 "Не зажег" (стихотворения из книги) – 108  
 Не зажег (Т. Глухову) ("Однажды в глущую дождливую осень...") – 108  
 Нельзя ("Уйти совсем... забыть, не возвращаться...") – 108  
 Обманутые ("Я снова тоскливей заплаканной вьюги...") – 108  
 Осень ("Осень лучезарная – бледная свеча...") – 108
- "Печальные очи загадкой мерцают..." – 108  
 Посвящается сестре моей Марии. В. Буречарскому (Королю мысли и звуков) ("Сегодня товарищ мой в муках печали...") – 108  
 Равнодушие ("Сегодня я будто похож на преступника...") – 108  
 С. Ванину ("Мне ласки... горячих порывов – не надо...") – 108  
 "Сегодня я буду в утлу декораций..." – 108  
 Сильнее горя (На сельский лад) ("На перроне людно... шумно...") – 108  
 Толпа. Посвящается Глухову ("Сюда! сюда!" толпа вопила...") – 108  
 Тоска ("Увитая гирляндами засохших васильков...") – 108  
 Через край. Ст. Ф. Ванину ("Лязг холодной синей стали...") – 108  
 Что-то ("Путь моей мысли украшен цветами...") – 108  
 Эллегия ("Тихо, тихо в лесу, только листья шумят...") – 108
- Минаев, Д.**  
 В лунную ночь ("Полночный мрак... Лишь лунным светом...") – 86  
 Когда вдруг воцаряется молчанье ("Когда вдруг воцаряется молчанье...") – 247  
 На баррикаде ("Среди камней, на баррикаде взятой...") – 321  
 Новогреческая песня ("Отчего ты, сердце, ноешь...") – 86  
 Обыкновенная история ("Взяв манеру газет в образец...") – 247  
 Свой своему вовсе не брат (Комический дуэт) ("Стремясь к сближению с народом...") – 247, 274
- Минаев, Константин**  
 Змеевка. Повесть – 380
- Минаев, Николай**  
 "Когда простую жизнь я скукой рассеку..." – 352

- "Насковзь пронзают иглы стужи..." – 288  
 "О, ранней осени пора!.." – 332  
 "От холода ли сердце затвердело..." – 332

**Миндлин, Эмиль**

Исход ("В запыленном плаще пророка...") – 162

Феодосия ("Здесь башнями пленяют генуэзскими...") – 162

"Я всех в себе благословляю!.." – 162

**Миненская, Генриетта**

Реванш. Рассказ – 222

**Миних, Александр**

Ода граду Одессе ("Мне дорог в жизни горькой и простой...") – 305

**Минский, Н.**

В горах ("Здесь тучи роятся. На горы взирая...") – 44

Гимн рабочим ("Пролетарии всех стран, соединяйтесь!..") – 274

Короленко и Гоголь – 306

Листопад ("Как стрелой убитый меткой...") – 44, 116

"Лишь то, что мы теперь считаем праздным сном..." – 141

Мой щит (Сонет) ("Я слишком мал, чтобы бояться смерти...") – 185

Наше горе ("Не в ярко блещущем уборе...") – 234

Наши звезды ("Наши звезды в различных созвездьях зажглись...") – 141

О, бледная Мадонна ("О, бледная Мадонна!..") – 141

Песня ("Через пучину житейской невзгоды...") – 141

Поздний колокол ("Поздний колокол, гудящий...") – 141

Пред зарею ("Не тревожься, недремлющий друг...") – 115

Романс ("Ты при жизни меня не простишь...") – 141

Рубинштейну ("Когда перед столичную толпою...") – 264

Сказка ("Под темной сосною...") – 86

Цвета войны ("Под бело-сине-красные знамена...") – 58

**Мирбо, Октав**

Случай из жизни неудачника.

Отрывок из неоконченного романа.

Пер. С. Васильевой – 356

Жаба – 22

**Миролюбов, А.**

Смертобожничество [рец.] – 427

**Миролюбов, Юрий**

Дикие розы ("Россия, сосуд Божий...") – 271

Три конуса (Новелла) – 271

**Миронов-Климов**

Песня молодого пахаря ("Песни, песни новые...") – 372

**Мирра да Скерцо**

Весною ("Вверху голубеют просторы...") – 88

"Вы – светлый и простой и одинокий..." – 88

Из книги "Голубая тетрадь" – 88

"Какие-то не снизывались петли..." – 88

"На книги, на цветы, на занавески..." – 88

На смерть Чапенко ("Чапенко умер. Боже, как печально!..") – 88

Неумелому ("Весь день прошел над логикой Когена...") – 88

Стихи Фелисьену (цикл) – 88

Эфир ("Лишь небо в окне здесь видно...") – 88

**Мирский, Бор.**

Марсельеза. Мысли о вчерашнем – 57

**Мисс (худ.)**

Украшения – 10, 11

**Миссуро, Владимир**

"Когда в бокалах искрится вино..." – 102

Настроения. Посвящ. М. ("Хочу к твоим ногам склониться...") – 102

**Мистэр Кепстэн**

Парнасский сад ("Я за колючую ограду...") – 131

**Митрейкин, К.**

На обрыве (корона венка сонетов)

("Обрыв. Нечаянное сочетание...") – 401

- Митрофанов, Арсений**  
"Ваши плечи очерчены остро  
и строго..." – 70
- Ольге Вл. Каль ("Называла счастливым  
принцем...") – 70
- Осеннее свидание ("Как носовой платок  
чахоточной...") – 70
- Повсеместная ("Ваши глаза – беспре-  
дельные луны...") – 70
- Митрохин, Д. (худ.)**  
Оформление обл. и фронтиспис – 379  
Оформление обл. – 59, 440
- Митурич, П. В.**  
Открытое письмо Маяковскому – 382
- Михайлов**  
Ярмарка ("Богомолыцы...") – 172
- Михайлов, А.**  
Берегитесь, белые ("Труженик работает.  
Красный воин бьется...") – 317
- Михайлов, А.**  
"Жуткие сумерки близко стоят..." – 84  
"За что?" – 63  
"К солнцу, где бьются лучи упоен-  
ные!..." – 63  
На перевязочном пункте – 84  
Умиравший левкой ("У меня на столе  
умирает левкой...") – 84
- Михайлов, Глеб**  
Рабочий вопрос и социализация земли  
(Доклад) – 63
- Михайлов, М.**  
Перед судом ("От кого я беременна, вам  
не скажу...") – 86  
Последнее прости. Замученному в остро-  
ге Чернышеву, борцу за рабочее дело  
("Замучен тяжелой неволей...") – 275  
Слуша-ай! ("Как дело измены, как  
совесть тирана...") – 176, 270, 275  
Соседям по камере ("Крепко, дружно  
вас в объятия...") – 65
- Михайлов-Новгородский, Ив.**  
Октябрь ("Память, про быль по зло-  
бе...") – 385
- Михайлова, Наталья**  
Антонио Сычеву ("Как жалко потемне-  
вшей ночи...") – 67
- Буря ("Плеснущая в небо, размыть  
закаты...") – 50  
"Девушка, зачем ты светишь ночи..." – 50  
"Не отнимайте от меня исповедания  
Цинизма..." – 67  
Силлогизм ("Любовь в снегах, любовь  
в песках пустыни...") – 49  
Триолет ("Я отрекусь и оскорблю...") – 50  
"Ты сегодня тихий, хмурый и затаен-  
ный..." – 49  
"Я – вдова сиятельного Счастья..." – 67  
"Я в лесу спросила у кукушки..." – 67  
"Я здесь на земле не затем, чтобы быть  
чиновником..." – 50  
"Я иду на зов голодной страсти..." – 49
- Михаловский, Д. Л.**  
Не плачь, мой друг! ("Не плачь, мой  
друг, ты этим не поможешь...") – 141
- Мицкевич, Адам**  
Из поэмы "Dziady" ("Красотка! Ручек  
ломать не надо!..."). Пер. Владислава  
Ходасевича – 288  
"Мотать любовь, как нить, что шелко-  
пряд мотает..." Пер. Владислава  
Ходасевича – 332  
Чатырдаг ("Трепещет мусульман, стопы  
твои лобзая...") – 332
- Мишура**  
Письмо жене ("Здравствуй, милая супру-  
га!...") – 93
- Мищенко, Михаил**  
Русский легион в бою (У Виллер-Бретон-  
нэ) – 172
- Мищенко**  
Отъезд – 142
- Мнемозина**  
[Предисловие] – 341
- Мовчи, И.**  
Тоска ("Небо чисто и чистая даль...") –  
172
- Могилевский (Лелевич), Л.**  
Чехословаки – 150
- Модзалевский, И.**  
"Бессильем слов душа больна..." – 227  
"Больше, больше вольных песен..." – 227



- Буревестник ("Страничка молодежи")  
("Развернула широкие крылья страни-  
ца...") – 227
- "В радостном гуле песен звенящих..." –  
227
- "В снежной дымке даль степная..." – 227
- "В шорохах, шепотах слышу..." – 227
- "Вам стихией не отмеряны..." – 227
- Весенний шум ("Я в шуме слов люблю  
ручьев...") – 227
- "Ветром буйным взлохмачен мой  
стих..." – 227
- Волга. Посвящается С.А. Бокий  
("Ветром порывистым буйно и воль-  
но...") – 227
- Вперед! ("Вперед, восставшая  
любовь!..") – 227
- Два мира ("Ночью глухой, за рабочим  
столом...") – 227
- "Есть бескрайние души... В них широкая  
воля..." – 227
- Коммунистическим путем (цикл) – 227
- Коммунистическому Интернационалу  
("Я труба твоя, всемирный...") – 227
- Красным морякам ("Вам стихией не  
отмеряны...") – 320
- Красным морякам (цикл) – 227
- "Мощными ударами мозолистой  
руки..." – 227
- "Мы были странниками вечными..." –  
227
- "На просторы, на раздолья..." – 227
- На раздолья (цикл) – 227
- Не обманет меня тишина ("Не обманет  
меня тишина!..") – 227
- "Ночь серебряная дышит и живет..." –  
227
- Обывателям ("Вы не люди еще: вы не  
любите...") – 227
- Перелетные птицы. Товарищам-  
коммунистам, улетевшим на юж-  
фронт, посвящается ("Пожелтели  
сады. Оппадают листки...") – 227
- "Плечо к плечу и сердце к сердцу..." –  
227
- Под красное знамя ("Мы пришли от  
заводских машин и станков...") – 227,  
320
- Пролетарио "Распахни свою душу  
навстречу просторам..." – 227
- Пролетарские песни (цикл) – 227
- России ("Я волна твоя, море!..") – 227
- Смело, товарищи, в ногу ("Слышите? –  
Гулко мостовая...") – 227
- "Смолкли песни соловьиные..." – 227
- Тройка. Вождо мирового пролетариата  
В.И. Ленину посвящается ("Небо,  
солнце да снега...") – 227
- "Утро зовет на работу..." – 227
- Ширь (цикл) – 227
- "Эй, братва, на нашей улице..." – 227
- "Эй, кузнец земли, – рабочий!.." – 227
- Мозалевский, И. (худ.)**  
Белая сирень (рис.) – 249
- Оформление обл. – 249
- Мокин, Э.**  
Введение – 165
- Несколько слов о Ф. Мухине (По воспо-  
минаниям Т. Анищенко) – 165
- Памяти Ф.Н. Мухина – 165
- Мол-ва, И.**  
Старый дом ("Из серого камня стояла  
орда...") – 148
- Молданская, Мария**  
Эмиграция и смерть Леонида Андреева  
(Воспоминания) – 183
- Молотов, Конст.**  
Предисловие – 241
- Молчанов, П.**  
Ред. – 267
- Момберт, А.**  
"Без страсти, но исполнен любви..." – 25
- Биограф. справка – 213
- "В упоеньи тоски утопая..." – 213
- "Вновь ночь склонилась с песней надо  
мною..." – 213
- Восход луны ("То было в городе – огро-  
мном, сером, шумном...") – 248
- Да, в молодости... ("Да, в молодости был  
я крепкий малый...") – 213

- Детство ("За домом шуршал золотящийся колос...") – 25  
 "Древнею ночью..." – 25  
 "Душа плывет..." – 213  
 Зимний вечер ("В зимний вечер, в час заката, на земное покрывало...") – 248  
 Зимний вечер ("Заходящее солнце плачет кроваво на твердом снегу...") – 213  
 Когда иду от тебя ("Когда иду от тебя...") – 213  
 Любовница-дитя ("Любовница-дитя сидела за столом...") – 213  
 "Морские звери вышли на берег..." – 25  
 "Не верит сердце радостной весне..." – 25  
 Озаренный... ("Ослепленный блеском солнца, озаренный лунным светом...") – 248  
 Поздняя осень ("Пылало полмяя, расцветивая розы...") – 25  
 Покой ("Сколько живу я...") – 25  
 Пред отплытием ("Пред тем, как навсегда покинуть остров тот...") – 248  
 "С утра, с тех пор, как девушку впервые я поцеловал..." – 213  
 Утром ("Еще ничего не видно...") – 25  
 Я лежу... ("Я с женщиной лежу в окне открытом...") – 213  
 "Я там, где белые цветущие деревья..." – 25  
**Момус**  
 Хлеб и соль ("Хлеб с солью дружен... Так подчас...") – 2  
**Монашев, Диомид**  
 "На узкий лист, на полотно бумаги..." – 404  
 "Стучат часы в комнате убогой..." – 404  
**Монина, В.**  
 "А утром шли дожди безжалостной походкой..." – 218  
 "В колокольном утомленном звоне..." – 218  
 В. Бутягина. Лютики [рец.] – 332  
 В. Звягинцева. На мосту [рец.] – 332  
 Из книги "Тополиная бухта" ("Ночь. Тишь. Тиканье...") – 342  
 Н. Бенар. Корабль отплывающий [рец.] – 332  
 "Над звонким телом рояля..." – 352  
**Мопассан, Гюи де**  
 Два приятеля – 36  
 Мать – 36  
**Моравская, М.**  
 "Ах, осень бесприютная!" – 191  
 "Ах..." – 191  
 В долине Месопотамии ("Идут бои на родине народов...") – 56  
 "Для малосенького Гришки..." – 191  
 Лиля ("У Лили разбили игрушку...") – 44  
 Нашествие песков ("Вместо острых сабель – лопаты...") – 56  
 Чужие горы – 160  
 "Я весь город обойду с кружкой..." – 56  
**Моравский, Евг.**  
 Максиму Горькому ("Под знаком солнечных сияний...") – 157  
 Призыв ("Вечернею тревожит клирос...") – 157  
**Моргенштерн, Х.**  
 Биогр. справка – 213  
 Болотный осел ("Особый зверь – осел болотный...") – 25  
 Восход луны ("За верхушки леса...") – 10, 11  
 Два корня ("Два старых корня – соседи...") – 25  
 Качалка ("Я одинокая качалка...") – 25  
 Месяц ("Между зубцами...") – 25  
 "Однажды куб себе сказал..." – 213  
 Пальмштерн ("Раздобыв бумажные листки...") – 25  
 Первый снег ("Слышу топот и бег...") – 248  
 Проникновенный соболь ("Придя под тополь...") – 25  
 Птичка-Грусть ("Черная птичка над миром летает...") – 248  
 Сюртук (Нокторн) ("Сюртук, уснув, поник полами...") – 25  
 Твои розы ("На груди твоей те розы...") – 213

- "Теперь ты здесь, потом ты там..." – 213  
 Черная птичка ("Черная птичка летала по свету...") – 213  
**Моргунов, А. (худ.)**  
 Ил. – 111  
**Мордвинкин, В.**  
 Пролетариат, революция и искусство – 195  
**Морковин, Вадим**  
 Тобозо. Поэма в прозе. Анатолию Штейгеру – 431  
**Морозов, Б.**  
 Волжское ("Пыхтит труба косматым дымом...") – 401  
**Морозов, Н.**  
 Встреча (Отрывок) (Посвящается С.М. Кравчинскому) ("Твердые волей, в невзгоде суровые...") – 115  
 Древняя легенда ("Раз на суд собрались угнетающие...") – 115  
 Друзья (Посвящается В.Н.Фигнер) ("В долгой, тяжелой разлуке...") – 176, 270  
 Зимой ("Полно убиваться...") – 176, 270  
 К другу в заточении ("Когда твое сердце охватит печаль...") – 176, 270  
 "Могучее слово..." – 315  
 Памяти 1873–75 гг. ("Я врагами в тюрьме погребен...") – 115  
 Перед судом ("Приумолкла тюрьма...") – 115  
 Пророк ("Близко время пробужденья городов, селений...") – 115  
 Светоч ("Искал он к правде путь далекий...") – 141  
**Морозов, Петр**  
 "Мудрец, читал я в книгах встарь..." – 305  
**Морозов, председатель Царицынской Губернской комиссии помощи голодающим**  
 Клич о помощи – 267  
**Моррис, Вильям**  
 Все для дела ("Слушай, слушай слово правды. Близок, братья, день, когда...") – 176, 270  
**Моррис, Д.**  
 Подвиг. Рассказ из жизни галицийских поляков. Вольный пер. с англ. В. Светлова – 45  
**Морро, В.**  
 Залоченный. Рассказ. Пер. Пржеславской – 330  
**Москалев**  
 Памяти 9-ти – 335  
**Мотт, Л.**  
 Серебристая лисица. Рассказ. Пер. П. Охрименко – 330  
**Мочалова, О.**  
 Тетеревиный ток ("Везет в Москву в мешочке черный хлеб...") – 388  
**Мошелес, Натаниэль**  
 К земле обетованной ("К земле обетованной..."). Пер. О. Чюминой – 68  
 Песнь о былом ("Арфы золотые..."). Пер. О. Чюминой – 68  
**Мстиславский, С.**  
 Без отдыха – 121  
 Порочный круг – 79  
**Муйжель, В.**  
 В мечтах – 30  
 Питерский жених. Представление в трех действиях – 338  
 Ред. – 338  
 Рыжий приятель – 293, 376  
**Мультипули**  
 [Биографическая справка] – 373  
 Рассказ о Саиде и буйволах (Из романа "Макс Хавелаар") – 373  
**Мунии**  
 Из старого блокнота – 335  
**Муноц, Антонио Лопец, дон**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Муравьев, Валериан**  
 Всеобщая производительная математика – 427  
**Муран, К.**  
 "Анекдоты" из недавней русской жизни (цикл) – 76  
 Гимн Совету ("Да здравствует витязь всемирной свободы...") – 143

- Грядущий моряк ("Вот он – рожденный из пламени...") – 124
- Кронштадт ("Над морем Балтийским встает величавый...") – 124
- Крылья Коммуны ("Открытое море бушует волнами...") – 169
- Маленькое недоразумение – 76
- Матросы ("Потомки подвиг ваш оценят...") – 124
- Обрадовал – 76
- Мурашев, Петр**  
Доброволец Русин – 75
- Муринов, В.**  
Дождливым вечером... ("Дождливым вечером, в холодное ненастье...") – 173
- Летом на даче. Рассказ – 75
- Мы поклялись... ("Притворно плакали... О ком-то говорили...") – 132
- "Над стихом моим нежно-печальным..." – 132
- Разбитый бокал (Посвящаю дорогой сестре М.И. Муриновой) ("Все ушли... Я один... Тишина... тишина...") – 173
- У креста ("К подножию креста, где Ты пригвождена...") – 132
- У станции – 75
- Мурогин, Лев**  
Песня о Волге ("Звени песня моя переливная...") – 235
- Смерть (На войну с голодом) ("Ворвалась Грозная с косой огромной...") – 235
- Муромский, В.**  
Надо творить – 28
- Муха**  
Город на болоте – 76
- Мухин, Николай**  
"Духи астральные звонко зывали..." – 113
- Стережущей тайну ("Ты так загадочно грустна...") – 113
- "Третье царство" (Из цикла) – 113
- Staccato ("Солнца! Солнца! Лучей!! – беспрестанно звучит...") – 113
- Sub Divo ("Небо отныне открыл Пораженный...") – 113
- Мухин, С.**  
Описание нескольких редких и любопытных экземпляров сочинений М.А. Кузмина – 363
- Мценский, Юрий**  
России ("Из мук своих выкую чашу...") – 424
- Мякишев, рабочий-литейщик**  
Из прошлого революционной работы в Надеждинске (Воспоминания) – 268
- Мякотин, В.**  
Возрождение России – 129  
Итоги и перспективы – 137
- Мяндметс, Яков**  
Мать (Сборник рассказов "Капризы судьбы"). Пер. с эстонского Евлалия Григорьева – 288
- Мясников, В. (см. также В.М.)**  
Ред. – 349
- Мятлев, И.**  
Истолкование любви ("Что есть любовь?...") – 247
- Сельское хозяйство (Быль на Руси) ("Приходит староста-пузан...") – 247
- 
- Н**
- Н.**  
"Наша газета", № 1–5 [рец.] – 407
- Н.**  
А. Воронский. Об искусстве [рец.] – 371
- Н.**  
Братьям ("На темных невидимых крыльях...") – 230
- Н.**  
Песня у станка ("Далеко родное поле...") – 315
- Н-в**  
Одна из многих жертв – 165
- Н-ий, Сергей., вольноопр.**  
Добро и зло ("Вот что уму непостижимо...") – 93
- Мать (Ко всем товарищам-военнопленным) ("Как ни больно, ни обидно...") – 43

- И-и, З.**  
 Ко всем товарищам военнопленным  
 ("Ты не плачь, товарищ милый...") –  
 93  
 Страшна повесть – про совесть ("В эти  
 мрачные дни нашей жизни...") – 93
- Н.Б.**  
 В. Амфитеатров. Очерки истории  
 русской литературы [рец.] – 271  
 "Звено", I [рец.] – 271
- Н.Б.**  
 С телеграфа – 267
- Н.Б., денщик**  
 Вы, товарищи, прочтите ("Вы, товари-  
 щи, прочтите...") – 93
- Н.В.**  
 Политика и культура (Пореволюцион-  
 ные политические течения молоде-  
 жи) – 419
- Н.И.**  
 Песнь рабочих ("Вашу роскошь, богатст-  
 во и золото...") – 176, 270
- Н.Н.**  
 Нет мира! ("Нет мира, нет! вновь реки  
 крови льются...") – 93
- Н.Н.**  
 Русский император ("Когда он в веч-  
 ность переселился...") – 247
- Н.Р.**  
 В гавани ("Ярко светит с неба...") – 109  
 "Ты смеешь говорить, что женщина –  
 раба..." – 84
- Н.Р.**  
 Первое Мая в 1922 и 1923 гг. – 314
- Н.С.**  
 Абракасас, февраль 1923 [рец.] – 329
- Н.С.**  
 Весенний ситец ("В который раз весна  
 девица...") – 387  
 Отдых ("Мы отдохнем немного, сколько  
 надо...") – 387
- Н.Т.П.**  
 Красный звон. Сонет ("Октябрь! твоих  
 ветров холодных...") – 115
- Набоков, В.В.**  
 Панихида ("Сколько могил...") – 183
- Набоков, Влад.**  
 Петербургская гимназия сорок лет тому  
 назад (Страничка воспоминаний) –  
 309
- Навроцкий, А.**  
 (см. также **Вроцкий, Н.А.**)  
 Утес на Волге ("Есть на Волге утес.  
 Диким мохом оброс...") – 86
- Нагорская (худ.)**  
 Оформление обл. – 291
- Надеждин, Николай**  
 "Рыдаст в трубах ветер вьюжный..." – 435
- Надеждинский райком РКП(б)**  
 Надеждинскому Рабочему клубу  
 "Первое мая" – 268
- Надсон, С.**  
 "Бледнеет летний день... Над пышною  
 Невою..." – 116, 316  
 В здоровом теле – дух здоровый ("В здо-  
 ровом теле – дух здоровый...") – 141  
 В тине житейских волнений ("В тине  
 житейских волнений...") – 141  
 "Друг мой, брат мой, усталый, страдаю-  
 щий брат..." – 115, 141  
 Если душно тебе... ("Если душно тебе,  
 если нет у тебя...") – 141  
 "Милый друг, – я знаю, я глубоко  
 знаю..." – 141  
 Мне снилось вечернее небо ("Мне сни-  
 лось вечернее небо...") – 141  
 Над могилой И.С. Тургенева ("Тревож-  
 ные слухи давно долетали...") – 90  
 Облако ("День ясен... Свод небес  
 и дышит, и сияет...") – 116  
 Первый набросок стих. "Мать"  
 ("С детских лет, отуманенных  
 ранним ненастьем...") – 141  
 Старая сказка ("Глухо стонет вьюга –  
 стонет и рыдаст...") – 141  
 "Я рос тебе чужим, отверженный  
 народ..." – 68
- Наживин, Ив.**  
 На границах Сибири – 422  
 О чем говорят звезды (Арабская леген-  
 да) – 4

- Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301  
 Сильнее слов – 422  
 У разбитого корыта (Письмо к русской интеллигенции) – 251  
 Федеративный социалист Васютка. И.А. Бунину – 251  
**Назаревский, Б.**  
 Валуда – 428  
 Крещенский сочельник в Обозерье. Очерк – 429  
 Озерень. Рассказ – 407  
 Чиркова Заводь. Очерк из недавней жизни Причудья – 419  
**Назаров, А.**  
 В стачку ("Посмотрите, словно призрак...") – 109  
**Назаров, А.И.**  
 [Предисловие] – 362  
**Назаров, И.**  
 Песня рабочего ("Я рабочий... не беда!..") – 43  
 Раненый пленный ("Что так сердце приуныло...") – 172  
**Назимов, В.**  
 Экономические очерки – 332  
**Наймарк, Иосиф (худ.)**  
 Рис. на обл. – 442  
**Накатов, Г.**  
 Литература в эмиграции – 244  
**Наленч, Гр.**  
 Весенний вечер ("Дуновенье тепла быстрое...") – 383  
 Зимний романс ("Мы вышли в поле, белое под снегом нежным...") – 383  
**Нансен, Фритиоф**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Наппельбаум, Ида**  
 "За облаками реет авиатор..." – 253  
 "...И снилось мне, что гибкою змеєю..." – 253  
 Москва ("Тот же город и тот же запах...") – 253  
 "Простимся, друг. Я счастлива была..." – 352  
 "Я знаю, это тот мне напророчил..." – 253  
**Наппельбаум, Фредерика**  
 "А этот дом, как нерушимый ствол..." – 352  
 "Зеленеет овсяное поле..." – 253  
 "Над лампою зеленый абажур..." – 253  
 Петергоф ("Бледнел на небе месяц желторогий...") – 253  
 "Плывут в тяжелые ресницы..." – 253  
 Сердце ("Я не знала, что ты можешь биться...") – 253  
 "Я открою окна и двери..." – 253  
**Нарбут, В.**  
 Бастилия ("Мы не забыли, как в садах Пале-Рояля...") – 223  
 Красная Россия ("Щедроты сердца не разменяны...") – 125  
 "Неровный ветер страшен песней..." – 223  
 Октябрь ("Неровный ветер страшен песней...") – 232  
 Октябрь ("Семнадцатый!..") – 223, 345  
 Октябрь (цикл) – 223  
 "Октябрь, Октябрь..." – 223  
**Нарбут, Г. (худ.)**  
 Марка – 187  
 Оформление обл. – 331  
**Нарвский, Александр**  
 Из гиблого места ("Пустыня мертвая раскинулась кругом...") – 109  
**Нари**  
 За три года – 155  
**Народный, Иван**  
 Давид Бурлок и его искусство – 351  
**Народный, Павел**  
 Хождение по мукам – 421  
**Нарциссов, Б.**  
 Два голоса ("Я люблю тебя, чужестранец...") – 424  
 "Земля задыхалась. Но капали..." – 428  
 И.А. Бунин – 428  
 "Навстречу нашему времени..." – 429

- Орион. Из цикла "Звездная птица"  
("Поздно-поздно, осенью, к рассвету...") – 424
- Орхидея ("В сырых лесах Мадагаскара...") – 397
- Скит, кн. II [рец.] – 429
- Стансы любовные ("Ваше гиперболическое величество!..") – 429
- Стихи о поэте ("Со зрачками пустыми невидящих глаз...") – 429
- "Фонари не светили в тот вечер..." – 419
- Шум вод многих ("В эту душную ночь умирали...") – 428
- 1933 ("Видали ли вы, как сейсмографы...") – 428
- Нарциссова, Ольга**  
"Дни идут в мучительной тревоге..." – 424  
Кинжал ("Я смотрю на истлевший клинок почернелый...") – 397  
"Ты не плачь, – мы уйдем навсегда..." – 419
- Нарымский, Э.Е. (Магарам, Э.)**  
Две сестры (с китайского) – 303
- Наседкин, В.**  
Конец ("Их пять крестов на сельской колокольне...") – 385
- Насимович-Чужак, Н.**  
Тайна Лазо – 413
- Насыпайко, Георгий**  
Безбожнику ("По старому миру, отжившему...") – 355  
Героям Волочаевки ("Волочаевский бой... Тихо день догорел...") – 355  
"Еще недавно душа так цепко..." – 355  
Жизненный путь ("Я взял судьбой зажженный факел...") – 355  
На чеку! ("На заре мирового восстания...") – 355  
"Небо – наизнанку..." – 355  
Февраль ("Три века на троне, в порфире, в короне...") – 355  
Честь инвалиду ("С врагами смело, за власть народа...") – 355  
"Эй, ваши хищные лапы, в крови обогрелые..." – 355
- "Я помню далекие звезды на бархате темном небес..." – 355  
1 Мая ("Давя разруху, царство тьмы...") – 355
- Наумов, Е. (Курлов, Е.Е.)**  
Анна Ван-Ли. Маргарита-Ге – 20  
"Гамлет" в Московском Художественном Театре – 20  
Гастроль Зеньковской [Опечатка в тексте, следует читать: Зеньковецкой] – 20  
Далькрос – 20  
Каталог Картинной Галереи Московского Публичного и Румянцевского Музея – 20  
Кривое Зеркало – 20  
Новое в театре – 41  
Старинный театр – 20  
"Эдип" у Рейнгардта – 20
- Невен, Михаил**  
Другу ("Забудь печали, друг унылый...") – 102  
Муза ("Я вижу вдали очарованный свет...") – 102  
Сон ("Мне сегодня счастье снилось...") – 102  
Ты не грусти... ("Ты не грусти... Тоскливо мне порой...") – 102  
Уединение ("Когда прольются в сердце слезы...") – 102
- Неверов, А.**  
Богомолы. Пьеса в I действии – 300  
Из повести "Ташкент – город хлебный" – 340  
Красноармеец Терехин. Рассказ – 317  
[Некролог] – 340  
Поросенок. Бытовая сцена в I картине – 300  
Ташкент – город хлебный. Отрывки из повести – 346  
Федякин (Из романа "Гуси-лебеди") – 310
- Неверов, Вл.**  
Я хочу жить. Рассказ – 317
- Невский, Л.**  
Металлист ("Мы живем меж станков и в пыли...") – 109

- Негри, Ада**  
Здравствуй, нужда ("Кто-то в дверь мою стучится...") – 321  
Простолодинка ("Кружится шпулька... Крутится нить... Я пою...") – 321  
Рождение ("В тюремном лазарете он впервые...") – 321  
"Сотни их, тысячи... словно морские..."  
Пер. С. Свиридовой – 274
- Недждет**  
[Биографическая справка] – 22  
Талисман – 22
- Недзвецкий, В.**  
Метапсихоза – 37  
Мистицизм или реализм? – 37  
Святой Григорий Нисский о воскресении тела – 37
- Недзельский, Борис**  
Отрывок ("Сглаживая морщины холмов...") – 175
- Недзельский, Евгений**  
И.Д. Сургучеву ("Предгорье, выбитое стадом, как душа...") – 271  
Манифест одинокого (отрывок из "Лирической поэмы") ("Сердце, обожненное в новой полудни...") – 70  
"Меня преследуют воспоминанья. Сворой..." – 271  
Сонеты – 271  
Этапы чешской поэзии XIX и XX вв. – 339
- Недоля, Леонид**  
(см. также Ялоден, Динозль)  
ПодыМАЙ ("Это тогда...") – 350
- Нежданов, Андрей**  
Солнце в подвалах (Первомайский рассказ) – 135
- Незлобин, Виталий**  
В пустой школе ("Лишь полчасика назад здесь школьники учились...") – 287  
В шуме школьной толпы... (Почти стихотворение) ("Комиссия бездействует! Она как-будто спит!...") – 287  
За работу ("подадим друг другу руки...") – 287  
За хлебом – 287
- Незнамов, П.**  
Буйное настроение ("В небе веером распластался закат...") – 138  
Литературная любовь ("По началу – молитвенный, под конец дерзкий...") – 138  
Сегодня – праздник ("Ах, сегодня...") – 138
- Неизвестные авторы**  
В сумерках ("Вечер ласково надвинулся...") – 435  
Маска ("Не уходи... Останься в маске...") – 435  
"Обними! Я хочу умереть от любви..." – 435  
"Ты нежна и ласкова, как узор мимозы..." – 435
- Неизвестный**  
К императору Александру III. При восшествии его на престол ("Не жди, чтобы швела страна...") – 274
- Некрасов, Н.**  
Балет ("...Я был престранных привил...") – 264  
Великое чувство ("Великое чувство! У каждых дверей...") – 141  
Внимая ужасам войны... ("Внимая ужасам войны...") – 141  
Воля (Отрывок из стихотворения "Дедушка") ("Горсточку русских сослал...") – 85  
Два пути ("Средь мира дольного...") – 85  
"Душно! Без счастья и воли..." – 176, 270, 321  
Ермила-мельник (Из "Кому на Руси жить хорошо") ("Садись, а мы послушаем...") – 85  
Железная дорога ("Славная осень! Здоровый, ядреный...") – 274  
Зеленый Шум ("Идет-гудет Зеленый Шум...") – 85, 116  
"Идет, гудет зеленый шум..." – 234  
Калистрат ("Надо мной певала матушка...") – 85  
Молодые ("Повенчавшись, Парасковье...") – 85



- Мороз-воевода ("Не ветер бушует над бором...") – 234
- Мы с тобой бестолковые люди... ("Мы с тобой бестолковые люди...") – 141
- На смерть Т.Г. Шевченко ("Не предавай-тесь особой унылостью...") – 65
- Н.Г. Чернышевский ("Не говори: "Забыл он осторожность...") – 65
- "...Не ветер бушует над бором..." – 116
- Несжатая полоса ("Поздняя осень. Грачи улетели...") – 116
- Отрывок из "Железной дороги" ("Славная осень! Здоровый, ядреный...") – 234
- Отрывок из "Размышлений у парадного подъезда" ("Волга, Волга! Весной многоводной...") – 234
- Перед дождем ("Занувный ветер гонит...") – 116
- Песня о труде (Из "Медвежьей охоты") ("Кто хочет сделаться глупцом...") – 274
- Плач детей ("Равнодушно слушая проклятья...") – 176, 270, 321
- Пророк (Посвящается Чернышевскому) ("Не говори: "Забыл он осторожность...") – 176, 270
- Прости ("Прости. Не помни дней паденья...") – 141
- Пчелы (сокращено) ("На-т-ко медку с короваем покушай...") – 85
- Русь ("Ты и убогая...") – 234
- Свобода ("Родина-мать! по равнинам твоим...") – 141
- Сеятели ("Сеятель счастья на ниву народную!..") – 321
- Сеятелям ("Сеятель знания на ниву народную!..") – 115, 141
- "Славная осень! Здоровый, ядреный..." – 116
- "Смолкли честные, доблестно павшие..." – 176, 270
- Соленая ("Никто как Бог...") – 85
- Сон ("Мне снилось: на утесе стоя...") – 141
- "Что ни год – уменьшаются силы..." – 115
- Школьник ("Ну, пошел же, ради Бога...") – 234
- Я за то глубоко презираю себя... ("Я за то глубоко презираю себя...") – 141
- Некрасова, Л.**
- Балерине Павловой ("Балерина Павлова!..") – 264
- Некто**
- Невка ("Со свистком старшая ходит, девочек гоняет...") – 109
- Нелединский, В. (Гиппиус, Вл. Вас.)**
- "Нет отреченья в отреченьи..." – 59
- Нельдихен, Сергей**
- "В небе выключили вентилятор..." – 302
- Из поэморомана "Праздник" ("По луне, по луне иду!..") – 246
- Монолог неопасного человека ("Приказываю вам любить меня!..") – 387
- "О времени моем искусственную повесть..." – 246
- "Ощупай радостно свои мужские мышцы..." – 352
- Немирович-Данченко, Вас. Ив.**
- Как велит природа – 249
- Моя первая неделя – 285
- Песня работников ("Мы, чья лампа загорает...") – 115
- Немировская, Эмилия**
- В театре ("Вы сегодня в театре с солнцекудрой, не юной...") – 91
- "Вы туманите мысли мне тонкою лесьтью..." – 91
- "У храма алый огонек..." – 91
- Несмелов, А.**
- А. Хейдок. Звезды Манчжурии [рец.] – 430
- Александр Жемчужный. Холодные зори [рец.] – 412
- Богоскатель – 426
- "В эти годы Толстой зарекался курить..." – 412
- За ("За вечера в подвижнической схиме...") – 434
- Короткий удар. Рассказ – 412

- Ленка рыжая – 430  
 "Ловкий ты и хитрый ты..." – 434  
 Марианна Колосова. Вторая книга стихов [рец.] – 426  
 Неронов сестерций. Поэма ("В монетном хламе – в зелени медяшек...") – 430  
 Партизаны ("Темная летящая вода...") – 434  
 Перед последним боем. К тридцатилетию со дня смерти Н.Ф. Федорова ("Предместьем и парком...") – 427  
 Пять рукопожатий ("Ты пришел ко мне проститься. Обнял...") – 412  
 Тысяча девятьсот четырнадцатый. Главы из поэмы ("Как поружели строки дневника...") – 426  
 Хунхуз ("О жене и матери забыл...") – 426
- Несмелов, Борис**  
 "Вперед, за огненную новью!..." – 241  
 "Мы любим жить. Во имя жизни..." – 241  
 Первое мая 1920 ("Врагом отечество советов...") – 241  
 "Сегодня братья за границей..." – 241  
 Спасителям московской радиостанции ("Россия – отправная радиостанция...") – 241  
 "Три года старый мир сжигаем..." – 241  
 Четвертый год (цикл) – 241
- Нестор, М.**  
 История об Истории (Сказка для взрослых) – 334  
 Как аршин проглотить (Сказка) – 334  
 "Никель" (Набросок) – 334  
 Яшка Лобастый – 334
- Неудачев**  
 "Бедный фабричный! Горька его жизнь..." – 109
- Нефедов, Федор Михайлович**  
 В поле ("Дали властно манят зовами...") – 394  
 "Дорога в пестряди зеленой..." – 394  
 За счастьем, за волей ("Мы яркие, как солнце, как солнце, горячи...") – 394  
 Карусель ("Зеленый луг...") – 394
- Молотья ("В брызгах солнечных купается...") – 394  
 Первое мая ("В цветах долины, перека ты...") – 394  
 Посев ("Пар дымится от земли...") – 394  
 "С лучами вешнего заката..." – 394
- Нефф (худ.)**  
 Девушки в гроте (рис.) – 106  
 Купальщица (рис.) – 106
- Нечаев, А. (худ.)**  
 Рис. – 116
- Нечаев, В. [Егор?]**  
 Из песен о заводе ("Гул и гам, кипит работа...") – 321
- Нечаев, Е.**  
 Зима ("Солнце погружается...") – 256  
 Солнце-Дед (Из калмыцкой поэмы) ("Вечное, великое...") – 256  
 "Утро вспыхнуло пожаром..." – 315
- Ни-ва, Л.**  
 К искусству ("Если можно – дай boldость, если нужно – забвень...") – 138  
 Сумерки ("Люблю я сумерки... Часов сине-лиловых...") – 138  
 Intermzzo ("В тиши идиллической сада...") – 138
- Нигер, Ш.**  
 Давид Эйнгорн – 78  
 О творчестве Вайсенберга – 78
- Низовой, Ег.**  
 Поэма о телеге ("О многом поют поэты...") – 295
- Никитин, И.**  
 Бурлак ("Эх, приятель, и ты, видно, горе видал...") – 85  
 "Вечер ясен и тих..." – 116  
 Встреча зимы ("Здравствуй, гостя-зима!...") – 234  
 Выезд ямщика ("Ну, кажись, я готов...") – 85  
 Дедушка ("Лысый, с белой бородой...") – 234  
 Зимняя ночь в деревне ("Весело сияет...") – 116

- Когда один... ("Когда один, в минуты размышленья...") – 141
- Лесник и его внук ("Дедушка, дедушка! Вот я чудес-то когда посмотрелся!..") – 85
- "Медленно движется время..." – 115, 321
- "Молитва дитяти" ("Молись, дитя – сомненья камень...") – 141
- На западе солнце пылает ("На западе солнце пылает...") – 141
- Не отравляй минут успокоенья... ("Не отравляй минут успокоенья...") – 141
- Нищие ("И вечерней, и ранней порою...") – 234
- Ночлег в деревне ("Душный воздух, дым лучины...") – 234, 321
- Нянины сказки ("Голову няня в дремоте склонила...") – 234
- "Палет презреинное тиранство..." – 274
- Пахарь ("Солнце за день нагулялося...") – 85
- Песня бобыля ("Ни кола, ни двора...") – 115
- Поле ("Раскинулось поле волнистою тканью...") – 141
- "Полно, степь моя, спать беспробудно..." – 116
- Портной ("Пали на долю мне песни унылые...") – 274
- "Постыдно гибнет наше время!.." – 274
- Присутствие непостижимой силы... ("Присутствие непостижимой силы...") – 141
- Русь ("Широко ты, Русь...") – 234
- Сокол в неволе ("На старом кургане, в широкой степи...") – 85
- Ссора ("Не пора ль, Пангелей постыдиться людей...") – 85
- Степь ("Полно, степь моя, спать беспробудно...") – 234
- Утро ("Звезды меркнут и гаснут. В огне облака...") – 85, 116, 141
- "Ярко звезд мерцанье..." – 116
- Ярмарка (Из поэмы "Кулак") ("Флаг поднят, ярмарка открыта...") – 85
- Никитин, Игорь (худ.)**  
Рис. – 245
- Никитин, Л. (худ.)**  
Рис. – 105
- Никитин, Ник.**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Дэзи. Рассказ – 276  
Камни – 340  
Кол – 319  
Москва, представитель АРА и молодая Россия – 308  
Ночь. Рассказ – 347  
Чаване. Рассказ – 269
- Никифоров, Н.И., проф.**  
Русская историческая наука за рубежом – 405
- Никифоров-Волгин, В.**  
Алтарь затворенный – 407  
Вериги. Рассказ – 402
- Николаев, А.**  
На Волге ("Рассекая носом воду, лодочка несется...") – 109
- Николаев, Борис**  
Вперед ("Вперед и вперед! Ни минуты сомненья!..") – 115  
"Вы видите их – энергичных и сильных..." – 125  
Творцам вселенной ("Рельсы пронзили пустыни...") – 321
- Николаев, В.**  
В мастерских ("Я ушел далеко, эх, далеко...") – 401
- Николаев, С.**  
Тени – 131
- Никольский, Б.**  
Lacrimosa. Из "Реквиема" Берлиоза ("Кто смеет здесь страдать, кто плакать и вздыхать?...") – 264  
Melancholia. Гравюра Дюрера ("Среди немых руин, над свитками преданий...") – 264
- Никольский, К.**  
Без влаги ("Точно скошенные нивы...") – 280, 299

- В мае ("Посмотри! Под ярким солнцем...") – 280, 299
- В Троицын день ("Спадает траур с плеч и закрывает плечи...") – 280, 299
- Ноктюрн ("Еще не скошены поля, и небо голубое...") – 280, 299
- Старый мотив ("Небеса сегодня синие...") – 280, 299
- Сумерки ("Сумерки кралась безшумно...") – 280, 299
- Утро ("Снова все проснулось...") – 280, 299
- Никольский, Н.**  
Из тайн природы. Солнце и мы – 76
- Никольский, С.**  
"Горизонт был слегка овален..." – 438  
Гуляк ("И это надгробный камень...") – 438
- Державин – 438  
Рис. – 438
- Странствующий рыцарь ("Иду, восторженный и строгий...") – 438
- Никонов, Б.**  
Пассажир с желтым чемоданом – 76
- Никонов, В.**  
Н. Зарудину ("Под пустынным небосводом...") – 401  
Поэт большого сердца – 371  
Ред. – 371  
Так зреет стих ("Так ночь в саду, когда, упасть готовый...") – 401  
"Явью очаянной..." – 401
- Никонов, Илья**  
Путешественники ("Мне показал моряк...") – 415
- Никонов, Лев**  
Песнь об увядании ("Промелькнуло голубое детство...") – 392
- Никулин, Л.**  
Булонский лес ("Уже под наклоненной аркой...") – 81  
Весна ("Еще немного недель...") – 218  
"Вы знаете: смерти не будет..." – 171  
Гнилое лето. Повесть – 380  
"Если любовь ничего не сказала..." – 171
- Павел I (Отрывок из поэмы) ("Уже просвечивал в зоре...") – 81
- Разлив. Эпизоды из повести – 347  
Рассвет ("Иду рассеянный и праздничный...") – 113  
"Серебряный, продолговатый ящик..." – 171  
"Холодным и поздним апрелем..." – 171  
1918 ("Ни виселица и ни плаха...") – 147
- Никулин, Ф.**  
Старые письма ("Скучно было на Балканах...") – 172
- Никульский, М.**  
Тверже шаг ("Мы часто в забыты живем...") – 317
- Никша-Дебольский, композитор**  
Гимн (ноты) – 98  
Оригинальная мазурка – 98
- Нилли, Н.**  
Земля ("Там конь заржал. И мягкими волнами...") – 401
- Нилов, Григорий**  
У горна ("Взмахи молотов могучих...") – 115
- Нилус, Е.**  
Проф. Г.К. Гинс. Основные проблемы современности [рец.] – 412
- Нилус, П.**  
Афанасьев – 110 ·
- Ницше, Фридрих**  
Бьет двенадцать! (Песня Заратустры) ("Раз!..." – 248  
Венеция ("...Недавно темной ночью...") – 10, 11  
К мыслям (Вольный перевод) ("Мои раскрашенные мысли...") – 10, 11  
К новым морям ("Безрассудным правя судном...") – 248  
Неведомому богу ("Пред тем, как дальше я помчусь...") – 10, 11  
Ушедший ("Кричат грачи...") – 248  
Ессе homo ("Знаю, кто я и откуда...") – 248  
Sils-Maria ("Здесь сидел я, ожидая, никого? чего? – не зная...") – 248

- Нич.**  
 Специальные разговоры – 2
- Ничолодов, П.**  
 Кто он? ("Кто он? кто он, скажите мне...") – 442
- Рельсы ("Рельсы блестящие, вдали уходящие...") – 442
- Новаковский, Светомир**  
 Образ ("Это дева не скорбных высот Галилея...") – 407
- Новгородцев, П.**  
 Заветы Московского университета – 271
- Новелли, Эрmete**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Новиков, В.**  
 Комитет членов Учредительного Собрания – 150
- Новиков, Иван**  
 Возлюбленная – земля – 325  
 Зеркало ("Глухою ночью зеркала...") – 200  
 "Мысль остра, одежды нежны..." – 352  
 Про бабушку ("Перекрестила маленьких...") – 435
- Новиков-Прибой, А.**  
 [Автобиография] – 340  
 Библиография – 340  
 Инвалид – 310  
 Подводники (Из повести) – 340
- Новина-Барковская, К.**  
 Прогулка ("Сияя, фонарь ночного кабарэ!..") – 407
- Natures mortes ("Здесь на земле все грезит о былом...") – 407
- Новосадов, Борис**  
 Бессмертие ("Вечность измеряется веками...") – 428  
 "Живу и стишки рожаю..." – 429  
 Заметка без названия – 429  
 Из цикла "Лето 1933". Посв. М.Л.  
 I. "Света мало в окошке..." – 429  
 "Неизвестно – кому молиться..." – 429  
 "Страшно в центре грешной страны..." – 428
- Новская, Е.**  
 "Будем мы до самой смерти биться..." – 232  
 "Вонзаясь ты, как жало, слово..." – 232  
 Ex Libris (цикл) – 232
- Ноздрин, А.**  
 Вдохновителю III Интернационала – Ленину ("Отмеченный вниманием всех народов...") – 336  
 Всесветный поминок ("Мы плачем... И слезы такие...") – 336  
 Два пахаря ("Чернов работал на косуле...") – 336  
 Красная Гвоздика ("В царстве красных флагов, радостного крика...") – 212  
 На улице ("Средь городских костюмов модного покроя...") – 212  
 Невеста недавних дней ("Говорят: у меня вид усталый, большой...") – 212  
 Перед мавзолеем вождя ("В жизни нет движению пределов, постоянства...") – 336  
 Повестушка-песенка ("У меня есть кресенка...") – 212  
 Предчувствие ("В таинственном, неуловимом токе...") – 212  
 "Уголь". Очерк – 212
- Нойес, Альфред**  
 Искупление Европы ("Под знаменем каким? Царила ночь...") – 42
- Нордбарн, Георг**  
 Арлекин ("Арлекин – это смех, Арлекин – это хохот...") – 294  
 Бышает так... ("Бышает так, – в ночной тиши...") – 348  
 Гимн эгоистов. Посвящается себе ("Тебе поем мы, о, Эгоизм...") – 294  
 Годовщина. Написано на белой территории. Президенту ("О, Вы поймете, – не в поздравленьи...") – 294  
 Зачем? (Письмо) ("На пляже вечером, где сумрак вальчат...") – 348  
 Карминная роза ("Карминная роза, манящая, жуткая...") – 294  
 Лишнее. З.К. ("Движеньем излома сведенные брови...") – 348

Маске. Lou lou ("Из тьмы времен встает забытый миг...") – 348  
 На прощанье. Бэлле Ренэ ("Мое впечатление? Поэт разве критик?..") – 294  
 Не жалея. В. ("Не жалея ни о чем в этом жизненном фарсе...") – 294  
 "Нотки знакомого голоса..." – 348  
 Парадоксы жизни ("Он был стройный поэт с узким, знающим взглядом...") – 294  
 Полчаса. К. ("Я долго ждал тебя, малютка-китайка...") – 294  
 Счастье. С. Субботиной ("Серафимочка...") – 348  
 Ужас жизни. Мэтью Кэву, поэту и другу ("Ужас жизни не в том, как поэты твердят...") – 348  
 Шаблонное письмо. Ш. ("Что-ж, все это случилось – была ты моею...") – 294  
 Idée fixe ("В общем, это жестокая шутка...") – 348  
**Норман, Аполлон**  
 Гармония ночи ("Слепые глазницы...") – 127  
 Рыцарь желтой розы. К.Н.А. ("О, если рыцарем покорным...") – 127  
**Нортклиф, лорд**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Нуар, Жак**  
 Машинистка ("Под глазами мелкие морщинки...") – 247  
 На даче ("На террасе гости...") – 247

---

**О**

**О-а**  
 Vox plebis – 224  
**О-ко, В.**  
 Песня наборщика ("Сколько лет я здесь стою...") – 109  
**О-и, К.**  
 Женщина и любовь – 106  
**О.Б. (Бескин, О.)**  
 Анналы (Журнал всеобщей истории) [рец.] – 244

Джордж-Бернард Шоу – 243  
 Новая литература по истории социализма – 243  
 Театральный глоссарий – 243, 244  
 Франц Меринг – 244

**О.З.Ш.**

Мы строим новое ("Мы строим новое. Куюм грядущее...") – 225

**О.М.**

Новый гимн ("Боже, укрепи свободу...") – 93

**Обертэн, Виктор**  
 Золотая цепочка – 17

**Обневский, С.**

Эстрадная баллада ("И много было слез и горя у подданных страны...") – 387

**Оболенский, Л.Е.**

Маленький артист (сказочка) ("Теплою весною, озеро лесное...") – 5

**Обрадович, С.**

Вечер ("За городом, за косогором...") – 256  
 Завод (цикл) – 195

"И вот однажды, в день весенний..." – 195  
 Из поэмы "Город" ("Свершилось!..") – 223, 345

Из поэмы "Город". IX. ("Славлю Тебя из гранита и стали...") – 223

Кронштадт ("Кронштадт в волнах – суровый и безмолвный...") – 320

Перед боем ("Бледнее ночь... Прощальная зарница...") – 166

"Полгода, скованный покоем..." – 195  
 Полустанок ("Туда!.. Туда!.. на Север, неустанно...") – 232

С Воробьевых гор ("Такая глухота осенняя...") – 256

Сдвиг ("Это Мы, это Мы вскинем...") – 223, 345

Тишь ("Тусклый день, пустой и бестолковый...") – 269

**Образцов, Константин**

В час вечерний ("Когда смолкает шум тревожный...") – 112

Капля ("Солнышко ласкало...") – 112

Тучка ("На небесные поляны...") – 112

- Обреченный**  
Ижорский завод ("Судьбою заброшен в Ижорский завод...") – 109
- Обухов, В.**  
"Воспоминание это или сон?.." – 430  
Мастер и его ученица. Арсению Несмелову – 426  
Н.А. Сетницкий. Капиталистический строй в изображении Н.Ф. Федорова (и другие оптические статьи Сетницкого) [рец.] – 427  
Опустошение ("Сосуд Любви чистейший, словно грань...") – 426  
"Прежде бродил я в горах высоких..." – 430  
Сентябрь ("Как крылья стрекозы – осенний, воздух сух...") – 426
- ов**  
Л.В. Арнольдов. Китай как он есть – 426
- Огарев, Н.**  
Арестант ("Ночь темна. Лови минуты!..") – 176, 270  
"Ах, если б можно было мне..." – 247  
"Всходило утро. Небеса..." – 316  
Деревенский сторож ("Ночь темна, на небе тучи...") – 116  
Дорога ("Тускло месяц дальний...") – 234  
"Есть домик старый. Он стоит..." – 316  
Звуки ("Как дорожу я прекрасным мгновеньем!..") – 141  
Изба ("Небо в час дозора...") – 116  
Легче мне ("Когда тревогою бесплодной...") – 141  
"Ложилась ночь, росла волна..." – 316  
М.И. Михайлову ("Закован в железы с тяжелой цепью...") – 65  
Памяти Рылеева ("В святой тиши воспоминаний...") – 321  
"Песня о земле и воле" ("Как со матушки со Волги...") – 115, 274  
Прометей ("Прочь, коршун: больно. Подлый раб...") – 321  
Путник ("Дол туманен, воздух сыр...") – 141  
Там тускл огонь свечей... В алтарь ("Там тускл огонь свечей...") – 247
- Огурцов, С.**  
Авдотья Егорьевна ("Говорите...") – 336  
Егорка – ленинский пионер ("Каждый миг наш певуч и звонок...") – 336  
Ленинский допризывник ("Разве солнце погаснет в веках?..") – 336  
Цветочница ("Я весны цветотканной посланница...") – 212
- Одинокая, Надежда**  
Мистер Морфи (Рассказ) – 421
- Одинокый**  
Старая Вичуга – 212
- Одинцов, Д.**  
К солнцу... ("Из глубин морской пучины...") – 109  
Пожарный ("Смеется месяц полуночный...") – 109  
Швейка ("Распахни свое окошко...") – 109
- Одоевцева, И.**  
Баллада о старухе ("Ровно в полночь вышла старуха...") – 326  
Баллада об извозчике. Георгию Адамовичу ("К дому по Бассейной 60...") – 302, 316  
"Вечера в январе..." – 326  
"Вечность? Но вечности нет..." – 434  
"Встать в тишине, открыть окно..." – 339  
"Дождик сыпал день-деньской..." – 339  
"И никогда я не знала..." – 326  
"Каждый дом меня как-будто знает..." – 326  
"Летала, летала ворона..." – 326  
"На сосне чернеют копыта..." – 326  
"По улицам мы медленно идем..." – 434  
"Под лампой электрической..." – 434  
"Прилетел огромный орел..." – 339  
"Теперь уж скоро мы приедем..." – 434  
"Я поздравленья к Рождеству..." – 326  
"Январская луна. Огромный снежный сад..." – 309
- Оду, Маргарита**  
Барка королевы – 23
- Озерский, Лев**  
В одиннадцатый час ("В глубоком мраке ночи беззвездной...") – 421

- Грезы в порьме ("Рифмы звонкия...") – 421
- Круговая ("Эй, горластые сомкните-ся в тесные круги...") – 421
- Тюремная лирика ("Мои грезы, сновиде-ния...") – 421
- Оков, Семен**
- Бей молотом ("Бей молотом! бей моло-том! бей...") – 321
- Было – 136
- В двенадцатый час ("Кто б ты ни был – забудь равнодушие...") – 166
- В путь-дорогу ("Платформа давит, как тиски...") – 166
- Жить... – 136
- Миниатюры (цикл) – 136
- Наш путь ("Пусть и еще, и еще раз повторится...") – 136, 166
- Неизбежность ("То, что вокруг нас – Неизбежность...") – 136
- Путь – 136
- Россиянин ("Вот – я... Весь пред вами, весь тут... Не изыщите...") – 136
- Сегодня ("Мы сегодня злы и строги...") – 136
- Уход – 136
- О'Коннор, Т.П.**
- [Пожелания Бельгии и королю Альбер-ту] – 42
- Оксенов, Иннокентий**
- "Вальсовый ветер кружит..." – 264
- Окский, Николай**
- 1-е мая ("Мир в багряной опояске...") – 179
- Оксман, Ю.Г.**
- (см. также И.Ю.; Юлианов, Ипполит)
- Константиновская легенда в Херсонщи-не. Эпизод из истории крестьянских волнений (По неизданному материа-лам) – 228
- Октябрев, Алексей**
- На скрипке сердца ("Как солнечный зайчик...") – 398
- Окулов, Алексей**
- Хлебушка – 380
- Окунев, Як.**
- В огне восстания. Впечатления – 57
- Оленин, А.**
- "К белым стенам монастыря..." – 70
- Новый спас ("К лачугам, станкам, заплатам...") – 274
- Оленин, Сергей**
- "В красном платке в черных бровях исстуженный чабан..." – 256
- Олесь, О.**
- Астры ("Раз в темную полночь, в осен-ние дни..."). Пер. П. Шлеймана – 331
- "Везли израненных в борьбе с солдата-ми...". Пер. с украинского И. Бело-усова – 288
- "Воля? Воля! Брат! Товарищ!...". Пер. П. Шлеймана – 331
- Искра ("Она бы тлеть еще могла..."). Пер. Д. Выгодского – 331
- Косари ("Стогolosый..."). Пер. П. Шлей-мана – 331
- "Милый, глянь, краса какая!...". Пер. Ива-на Рукавишников – 331
- "Не голоса громов небесных!...". Пер. Д. Выгодского – 331
- "Родное слово! беркут пленный!...". Пер. П. Шлеймана – 331
- "Ты на ночь не гляди...". Пер. П. Шлей-мана – 331
- "Цветущий папоротник ищешь ты в ле-сах...". Пер. Д. Выгодского – 331
- Олеша, Юрий**
- Из цикла "Милые призраки". Каменный гость ("В голубизне вечерних окон...") – 91
- Немножко момента ("Ах, такое Рождест-во у нас...") – 91
- Тебе в альбом ("Это ты из давних сказок...") – 91
- Олещук, И.**
- Илья Исаевич Белопольский – 165
- Каранский – 165
- Памяти Ады – 165
- Памяти Яковлева – 165
- Светлой памяти Я. Бограда – 165



- Олидорт, Борис**  
Ястреб ("Распластал сереющие крылья...") – 56
- Ольхин**  
На смерть Мезенцева ("Как удар громовой, всенародная казнь...") – 176, 270
- О'Монруа**  
Ради товарищей – 7
- Омулевский, И.**  
Дело ("Светает, товарищ!..") – 86, 115, 321  
Песня ("Песня – свобода моя...") – 115
- Опалов, В.**  
"Багрец и золото землю крапят..." – 209  
Башня ("Жизнь начертала лишь одно: – иди...") – 209  
"В желтых саванах деревья: осень..." – 209  
Вечер ("Солнце-шар гигантского рубина...") – 209  
Зеркало ("Я – истина, горящий факел вечно...") – 209  
Мельница ("Колеса мельницы шумят, шумят...") – 209  
Осень (цикл) – 209
- Опалов, Леонид**  
В честь первой встречи ("Как бесконечно радуются строфы...") – 418  
Голубоглазый благовест ("Голубая любовная музыка...") – 351  
Душевный колосс ("Любить извилины стиха...") – 351
- Опшаров, Иван С.**  
Карпатороссы в Югославии – 432
- Орешин, П.**  
Алый Храм ("По жарким хлебным перекатам...") – 274  
В пути ("Грудь гордую, как знамя...") – 315  
"Взвел курочек..." – 320  
Воскресение ("Запад присел с испуга...") – 80  
Вперед ("Из мысли выковано Слово...") – 159  
Деревня ("Ой, деревня плетни да сараи...") – 385  
Ключ ("Я – от станка...") – 115
- Красный звон ("Целуйте цвет земли, как крест в зажженном храме...") – 147  
Крестьянская ("Отречемся от старого мира...") – 125  
Май ("Веселый Май, – с березки ветка...") – 315  
Май ("Взвивайтесь победно, знамена...") – 315  
Молот ("Он гудит, когда ударю...") – 315  
"На штыки, под набат и пожар!.." – 238  
"Набаты, песни, свист и звон..." – 223  
"Над буйным градом-Питером..." – 320  
Народный сказ (Два отрывка из поэмы) – 320  
Народный сказ (под тальянку) ("Батя, глянь-ка...") – 223  
Песня веселого стеколыщика ("Я хожу из проулка в проулок...") – 274  
Плотник ("Я сегодня – красный плотник...") – 315  
"Расцветайте! – мы свободны..." – 315  
Творцы ("Мы босы, голодны и наги...") – 315  
"Тучи – мои баррикады..." – 223
- Орловский, Ал.**  
Ночной разговор – 28  
Странник из пустыни. Сказка – 28  
Страх – 28
- Орловский, К.**  
Белая сирень (цикл) – 28  
Лесное царство – 28  
"Люблю ее бледные руки..." – 28  
"Раннее солнце улыбкою будит..." – 28  
"Ты ушла, небрежно бросив..." – 28  
Хоровод ("Я дожидаюсь вечерней забавы...") – 28  
Madonna ("Я видел лик задумчивой Мадонны...") – 28
- Орнис**  
Бретонские строфы ("Хранят вечно скалы камениное молчание...") – 138
- Орсай, баронесса**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

- Орфик (Бобров, Сергей)**  
Родов. Мой сев. М., 1918. [рец.] – 79
- Осипов, А.**  
Песни ("Пойте песни, сложенные бытом...") – 388
- Осипов, И.**  
Из недавнего прошлого – 135
- Осипович, Н.**  
Чудо – 110
- Осокин, А.**  
Через 50 лет (Фантазия) – 169
- Осоргин, Мих.**  
Благословенные дни – 399  
Кусочки из "Воспоминаний" – 344
- Остроумова-Лебедева, А. (худ.)**  
Рис. – 316
- Осьмачка, Тодось**  
Хохот ("Средиземное море шумит...").  
Пер. Р. Победимского – 331
- Оттен, Карл**  
Величание сердца ("Распахни свое сердце, брат..."). Пер. Рюрика Ивнева – 379  
Марсело Мартине ("Брат, я услышал твой крик..."). Пер. Абрама Эфроса – 379  
Рабочий ("Рабочий! Тебя от колес, станков, молотка, пора, плуга кованого..."). Пер. Вл. Пяста – 379
- Охремочкин-Архангельский, раненый кр-ц**  
На смерть и подвиг ("Скажу "прости!" родной отчизне...") – 166
- Оцуп, Ник.**  
"Бежит собака на ночлег..." – 326  
"В белой даче над синим заливом..." – 326, 434  
Гвоздь ("Мой любимый, старый друг...") – 309  
"Да жил ли ты? Поэты и семья..." – 326  
Две соседки ("Серое одеяло, белые жилки на сером...") – 46  
Детское ("Жила-была белка с пушистым хвостом...") – 46  
"Допили золотой крюшон..." – 326  
"Еще не раз удача улыбнется..." – 434
- "За конторкой бюро..." – 434  
"Измученный, счастливый и худой..." – 434  
"Как скоро мир преобразили..." – 326  
"Канаты черные ослабь..." – 326  
"Когда необходимой суетой..." – 326  
"Лови, лови! и вороная в мыле..." – 326  
"Мелкий ход часов моих земных..." – 434  
"Мне нечего сказать, о я не знаю сам..." – 326  
"Мы передвинулись в веках..." – 326  
"Не диво – радио: над океаном..." – 434  
"От жалости ко мне твоей..." – 434  
"Печальный день летел за журавлиным клином..." – 326  
Посвящаю Э.О. ("Вот барина оставили без шубы...") – 326  
"Ты говорила: мы не в споре..." – 434  
Что или как? – 326  
"Я приснился себе медведем..." – 302  
"Я с винтовкой караулю..." – 326
- Очередин, Б.**  
Санька – 415  
"Снов неясных не запоминаю..." – 403  
Соседи – 415  
"Я пылы по небу, рядом плыли звери..." – 403

## П

## п.

Вызов всему миру – 135

## п.

Из жизни французской литературы – 195

## П-в, А.Ф.

- Бессонница ("Ночь тиха и ясна...") – 43  
Благотетели (Поэма) ("С тех пор, как Всевышнюю волей...") – 93  
К миру ("Гроза не минула еще, дымящий страшен небосвод...") – 93  
Памяти Е.Ф. Подреза, умершего в плену в Германии ("Один, на чужбине, средь чуждых людей...") – 93  
Рождество в деревне (Во время войны) ("За рекой, в большом селенье...") – 43  
Сестра милосердия ("Это – подвижница дела святого...") – 93

Сны ("Мне снилось: сидел я у синего моря...") – 93

Человек и пчела ("Потрудись, человек...") – 43

**П-в, В.**

"Пускай горька неволи чаша..." – 176, 270

**П-в, Е.**

Стихотворение ("Англичанин зол и лют...") – 93

Что вышло ("У русских видно бока вспухли...") – 93

Что думали (" – Черт возьми, совсем не спится!..") – 93

**П-в, М.**

Ад ("Есть место на земле, где царствуют снаряды...") – 93

К вестям о мире ("Давно желанная мечта, святое слово мир...") – 93

Новый Год ("Здравствуй, новый юный год!..") – 93

"Уж третий год, как кровь людская щедро льется..." – 93

Я не герой ("Нет, я не герой!..") – 93

**П-в, Максим**

Поцелуй ("Двух душ в одно соединенье...") – 93

**П-ев, А.**

После чтения газет ("Мне тяжело читать кровавые страницы...") – 86

**П-к**

Первое мая. Под ред. Е.П. Шалагиновой и С.Н. Корева [рец.] – 349

**П-н, А.**

К другу ("Не печалься, мой друг...") – 93

Мирному съезду ("Пусть же повеет прохлада на всех...") – 93

О мире ("Церкви, соборы, звоните кругом!..") – 93

Рождество в плену ("Вдали от родимого крова...") – 93

**П-р (Брюсов, В.Я.)**

В.Л. Пушкин. "Опасный сосед" [рец. на 4 изд.] – 194

Вяч. Иванов. "Младенчество" [рец.] – 194

**П-с, М.**

Н.П. Петерсон – 427

**П-чный, Василий**

Санитарный поезд ("Вагон за вагоном, звеня буферами...") – 148

**П-ян, Г., кавказец**

Третий год ("Третий год уж! Целая вечность...") – 93

**П.Б. (Балакшин, П.?)**

The mighty Three: N.Y., s.d. [рец.] – 433

**П.Г.**

"Умирала Эсмеральда от любви..." – 83

**П.К.**

В плену ("Когда задумчив за оградой...") – 43

"Когда настанет та пора..." – 43

"Много наших братьев..." – 43

"Скоро-ли кончатся наши страдания?" – 43

**П.М.**

Голодная волна – 267

Под угрозой незасева – 267

Царь-голод ("Над Волгой набат раздается...") – 267

**П.С.**

Величайший русский полководец (К 200-летию со дня рождения генералиссимуса А.В. Суворова) – 405

"Вечная память погибшим во мраке безумных кровавых ночей..." – 405

**П.Т.**

"Жизнь! Бесцельная жизнь, одинокая жизнь..." – 63

**П.Ф.С.**

Бессрочка (Некоторые соображения общего порядка) ("Деникина королева...") – 372

**П.Я.**

Выглянь, солнце, из-за гор ("Выглянь, солнце, из-за гор...") – 43

Немой звон ("То в лесной-ли глуши...") – 43

Там, в сторонке родной ("Далеко-далеко...") – 43

- П. Я. (Якубович, П. Ф.)**  
 Батрак ("В колосьях желтеющих нив утопая...") – 86  
 Гимн красоте – 106  
 Из Ш. Бодлера ("О, кто ты? Дочь небес иль порождение ада?...") – 106  
 Песни побежденных ("Решетки, бойницы... И в стены тюрьмы...") – 115
- Павский, С.**  
 "Все чудятся звуки небесные..." – 93  
 Из неотсланного письма. Посвящается О. Г. К-ой. ("Простите! – я, может быть, нарушу...") – 93  
 Посвящается Нелли ("Тихо падают листья... Осень...") – 93
- Паверман, С.**  
 Спутники голода – 267
- Павлинов, П. (худ.)**  
 Ил. – 310
- Павлов, А. Ф.**  
 Христианская мораль и мораль естественная – 256
- Павлов, Ив.**  
 У станка ("Стучу-стучу, как автомат...") – 109
- Павлова, Каролина**  
 "Когда карателем великим..." – 298  
 "Люблю я вас, молодые девы..." – 298  
 "Небо блещет бирюзью..." – 298
- Павлович, А.**  
 Ветер ("Я беспомощно прав, когда счастья хочу...") – 414  
 "Да исправится моя молитва..." – 420  
 Зеркало ("Я с зеркалом шучу больные шутки...") – 414  
 "Кончено... Как узник и слепец..." – 420  
 "Не выжигает в небе след..." – 414
- Павлович, Надежда**  
 "За могилу твою, что засыпана снегом случим..." – 352  
 Из цикла "Россия". Рюрику Ивневу ("Обрызган визгом золотым...") – 70  
 "Ломают дом – а день совсем пустой..." – 316  
 "Не продана, не куплена..." – 269
- Революция ("О, бешеная, взмыла ты...") – 222  
 Утру глубокоу... ("Солдаты спят в острых верхах касках...") – 269
- Павлушин, Иоанн**  
 Анна Ивановна ("Анна Ивановна – поступь красивая...") – 98  
 Буря ("Качай! Несись! – мой корабль, мой пароход...") – 98  
 Весенний экстаз ("О, ты весна, нет! – не влюбленным...") – 98  
 Диане-Софье В. ("После бала, я, только, узнал в вас Диану...") – 98  
 Если ты нашел забытье – нашел счастье – 98  
 И сирень своим тленно-сиреневым... ("Я сижу за столом и целую чернильницу ручкой...") – 98  
 Из цикла Крошечных философий (отрывок) – 98  
 Их обычаи ("Я спросил у одной проститутки...") – 98  
 К грудям твоим ("К грудям твоим, Атилия...") – 98  
 Как приятно быть в обмороке! – 98  
 Какое счастье быть самодовольным! – 98  
 Марии и Маргарите (Посв. двум) ("Вы помните?!") – 98  
 "На Истре есть..." (На мотив из Державина) ("На Истре есть прекрасный дом свиданий...") – 98  
 Неба краски ("Неба краски: кобальт violete...") – 98  
 Ночь новорожденных (Рассказ). Посвящается моей красавице – поинтеру "Бьютти" – 98  
 Описание на память ("Дивный голос грудной, красивая ножка, красивой брונетки...") – 98  
 Помнишь?! Лиле (форма терция-квинта) ("Одно движение...") – 98  
 Поцелуи дождя – 98  
 Поцелуй солнца ("Меня поцеловало солнце!") – 98

Поэтические и прозаические эпюды.  
 В ночь вдохновения ("В ночь вдохновения...") – 98  
 Признание осени (Конец романа в пять стихопьес) ("На юго-восток летят серые, скучные тучи...") – 98  
 Руки-змеи (Из письма) ("Я в Москве...") – 98  
 "Сегодня – я бы сказал..." – 98  
 Соловьи-поцелуи ("Электричество... Газ... Дымо-гарь...") – 98  
 Стихи-афоризмы С.Б. А...ой ("Добра желать – порыв весьма прекрасен...") – 98  
 Я был вчера у вас... А.Ф. Фил.-Графской ("Я был вчера у вас... – в болтаниях нескромных...") – 98  
**Павлюк, Антин**  
 Из цикла "Польнь" ("Луной палитые сады..."). Пер. В. Сосюры – 331  
**Падеревский**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Пайро, Роберто**  
 Летний плащ – 439  
**Пакулин, Вячеслав**  
 "Морды домов амширно-барочных..." – 246  
 Трамвай очередь солитер ("Рожденный свиной ульщи ты в зачатке...") – 246  
**Палей, А.**  
 "Был горек рабства хлеб и солоно вино..." – 332  
 "В минуты царственных и гордых завершений..." – 177  
 "Кудесен мир, творимый Богом..." – 177  
 Летагрия русской литературы – 288  
 "Меня застгпа на привале..." – 288  
 "Мне все земное только снится..." – 177  
 "Не надо славы мне от жадной..." – 156  
 "Но отчего, попржегнему робся..." – 177  
 Посвящается дорогомy учителю профессору С.А. Венгерову. Любовь-напиток (цикл) – 177  
 "Приди ко мне, побудь со мною!..." – 177

"Приду к Венере в храм – и ношу..." – 177  
 "Сегодня с горячим закатом я выплыл в открытое море..." – 177  
 "Твой рот раскрыт от жадности лобзаний..." – 177  
 "Только изгляд! Но сплелись в нем, пьяны и вольны..." – 177  
 "Я вспоминаю Данте и Петрарку..." – 177  
 "Я хочу одиночества, милая..." – 177

**Палеолог, С., правительственный уполномоченный по делам русских беженцев в королевстве Сербии, Хорватии и Словении**

Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301

**Пальма, Рикардо**

Вице-король еретик и хитрый звонарь (Хроника времен семнадцатого вице-короля Перу) – 439

**Пальмин, Л.**

"Не плачьте над трупами павших бойцов..." – 115

Она ("Она – прелестный ангел рая...") – 247

**Панаиотти, Е.**

Камея. Игорю-Сперягину ("С лицом загадочным камен...") – 81

Паж. Посв. Ф.Я. Долгидзе ("Всю ночь стояла смерть у двери...") – 81

"Промчатся дни. И сны обманут..." – 81

**Панив, Андрий**

"На девичьи косы...". Пер. С. Пилшпенко – 331

**Панков, А.**

Боль души ("Где вы, минувшие грезы...") – 102

Мое посвященье ("На что нам Фруги, на что Феты?..") – 102

Уплетенным ("Не будь жесток к "малым сим...") – 102

**Панкратов, А.**

Жизнь не прекращается – 37

**Панкратов, Павел**

Дума фабричного ("Лишь только весеннее солнце...") – 109

- Панкхэрт, Эммелина**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] — 42
- Панов, А.**  
"В пиру словесном упиваясь..." — 102
- Пантюшенко, Григорий**  
А. Ярцеву ("Не упрекай меня за нежность...") — 391
- Осень. М. Лаврентьеву ("Я сегодня заприметил...") — 391
- Поэма о селькоре ("Село, как все в России села...") — 391
- Родное ("Поля, поля...") — 391
- Слесарь ("Звенит зима по будням серым...") — 391
- Студент ("Звени, пила, гуди до ночи...") — 391
- Панфилов, И.**  
Завод ("На степном, на безбрежном просторе...") — 115
- Паркау, Александра**  
И это все ("Ты для меня не вечный, неизменный...") — 412
- Нежданная весна ("В минуту унынья нежданная ласка...") — 412
- Паркер, Джилберт, сэр**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] — 42
- Парлаг, Мих. Ив.**  
Годовник — 432  
Дымянки — 432
- Парни**  
Из "Мадагаскарской песни" ("...Приблизьтесь, жены, и руками..."): Пер. К. Батюшкова — 264
- Парнок, С.**  
Екатерине Гельцер ("И вот она! Театр безмолвнее...") — 264  
"К нам долетит ли бранный огонь?..." — 264  
"Каждый вечер я молю..." — 162  
"Молчалив и бледен лежит жених..." — 341  
"Не придут и не все-ли равно мне..." — 123  
"Не хочу тебя сегодня..." — 123
- "Никнет цветик на тонком стебле..." — 123  
"О чудный час, когда душа вольна..." — 123, 341  
"О, Боже мой! Кто это? Входит. Сбежали..." — 123  
"Он пальцы свел, как-бы сгребая..." — 162  
"Он ходит с женщиной в светлом..." — 162  
"Опять, как раненая птица..." — 123  
"Поветрием удвоен жар..." — 123  
"Разве полночь такая от Бога?..." — 123  
"Снова знак к отплытию нам дан..." — 162  
"Так на других берегах, у другого певучего моря..." — 123  
"Тень от ветряка..." — 162  
"У каждого есть свой крылатый час..." — 341
- Фридриху Крупну. Сонет ("На грани двух веков стоишь ты, как уступ...") — 39  
"Я не люблю церквей, где зодчий..." — 264
- Партридже, Бернар (худ.)**  
Бельгия 1914 г. — 42
- Пархоменко, В. (худ.)**  
Вход в Печерский монастырь (рис.) — 407
- Пастернак, Л.О. (худ.)**  
Няня (рис.) — 96
- Пастернак, Б.**  
А.М. Кожебаткину ("Косых картин, летящих ливня...") — 328  
Бабочка-бура ("Бывалый гул былой Мясницкой...") — 342  
Вдохновенье ("По заборам бегут амбразуры...") — 328  
Весна ("Весна, я — с улипы, где тополь удивлен...") — 302  
Встреча ("Вода рвалась из труб, из луночек...") — 328  
Город. Отрывки целого ("Уже за версту...") — 168  
Два стихотворения из Фаустова цикла — 154  
Елене ("Я и непечатным...") — 195  
Заместительница ("Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет...") — 168  
Зимисе ("Как не в своем рассудке...") — 216

- Из цикла "Свежесть вещей" ("Гроза, как жрец, сожгла сирень...") – 142  
 "Когда смертельный треск сосны скрипучей..." – 418  
 Кремль в буран конца 1918 года ("Как брошенный с пути снегам...") – 354  
 Крученных – 361  
 "Куда часы нам затесать..." – 274  
 Летняя ночь ("Я вишу на пере у творца...") – 328  
 Маргарита ("Разрывая кусты на себе, как силком...") – 154  
 Матрос в Москве ("Я увидел его, лишь только...") – 325  
 "Между прочим, все вы, чтицы..." – 216  
 Мефистофель ("Из массы пыли за заставой...") – 154  
 "Мой друг, мой нежный, о точь-в-точь, как ночью, в перелете с Бергена на полнос..." – 302  
 "Мчались звезды. В море мчались мысы..." – 302  
 "На тротуарах истолку..." – 194  
 наброски. Весеннее ("Пара форточных петелек...") – 216  
 "Ну и надо ж было, тужась..." – 216  
 Орешник ("Орешник тебя отрешает от дня...") – 328  
 Осеннее ("Это вечер из пыли лепился и пышучи...") – 216  
 Отплытье ("Слышен лепет соли каплющей...") – 342  
 "Помешай мне, попробуй. Приди, покусь поступить..." – 302  
 Поцелуй ("Душистой таволгой машучи...") – 171  
 "Разве просит арум..." – 111  
 "Трепешет даль. Ей нет препон..." – 352  
 "Я не знаю, что тошней..." – 216  
 Я сам ("В трюмо испаряется чашка какао...") – 171  
 Il tratto di Apelle – 79, 121
- Пасынок, Макар**  
 К солщу! ("Мы – дети солща, мы вечно юны...") – 125
- Пат**  
 "Поззо"-фельетон ("Тучи в кучу взбаламучу...") – 138
- Патек, Валериан**  
 Город труда ("Вдали над широкой рекою...") – 109  
 Горд. Город праздности ("Над нашей широкой рекою...") – 109  
 Зверь – 132  
 Из жизни сердца (Миниатюры) – 132  
 Рабочая песня ("Из страны крестьянской и голодной...") – 109  
 Сердце – 132
- Патти**  
 Товаришу-другу ("Если горе постигло тебя, милый друг...") – 43
- Пауль, С.**  
 В библиотеке древних документов – 431
- Пахомов, А.**  
 Из поэмы. Гл. II ("Я присел усталый на постели...") – 401
- Пахомов, В.**  
 Весна ("Весна хрустит морозными утрами...") – 401  
 "По небу зеленому вровень..." – 401
- Пачовский, Василь**  
 Красный танец ("Все ползет под окном нескончаемый шум..."). Пер. Ивана Рукавишника – 331  
 Русалка ("Ночь. Поэт заслушался. Горы в луином спят..."). Пер. Ивана Рукавишника – 331
- Пашков, Георгий (худ.)**  
 Оформление обл. – 79
- Певец труда**  
 Проснись, шахтер ("О ты, подземного страдалец мира...") – 109  
 Работай, друг! ("Работай, друг! В подземной шахте тесной...") – 109
- Певцов, Георгий**  
 В альбом ("Эти маленькие худенькие ручки...") – 69  
 Извечное ("Сегодня рампа горит так ярко...") – 69  
 Стефану Богушу ("Когда две чайки, рея над волпньем...") – 69

- Пельтшефф, В.**  
Поручик запаса. Военный набросок — 17
- Пельше, Р.**  
Вместо введения — 379
- Пепков**  
"Силуэты" ("Забытые, застывшие души моей видения...") — 138
- Первозванский, Б.**  
Баллада ("Где синяя Рейн могучий...") — 62  
"Белые, бледные руки..." — 62  
"Вдали догорает закат..." — 62  
"Весною золотистой..." — 62  
Женщинам ("О женщины! Я много вас знал...") — 62  
"Когда ночные тени..." — 62  
"Когда от шума ухожу я..." — 62  
"Люблю я яблони весною..." — 62  
"Мертв город олуненный..." — 62  
"Над ковровою степью..." — 62  
Скандинавия ("Волны прибоя сверкают...") — 62  
Сон ("Во мгле, в святащемся тумане...") — 62  
Сон ("Я вспомнил сон давно забытый...") — 62  
Старый портрет ("Нежна, как бледный лепесток...") — 62  
Цветы сна ("Цветы серебристые...") — 62  
Чары ночи ("Когда угасают заката пожары...") — 62
- Первухин, М.**  
Мусинька. Рассказ — 2  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи — 301
- Перевалов, Петр**  
Бои за свободу (На улицах Петрограда). Очерки — 57
- Переводчик (Антипов, К.)**  
Предисловие к первому изданию — 10
- Перегудов, Александр**  
Глухомань. Рассказ — 308
- Перекати-поле**  
Красноармейская колыбельная песня ("Спи дитя. Во мраке ночи...") — 317
- Перелесков, Аким**  
С полей ("Мальчонкой рос и бойким я и резвым...") — 372
- Перелешин, Борис**  
"А как я каждый день попробуйте..." — 199  
День ("Красные склоны утра...") — 199  
"День — пронеси знамена..." — 199  
"Дома из глаз по каплям льются..." — 220  
"И покаместь ночь весело..." — 199  
"И та чьим пальцем прикасался..." — 220  
"На черные вечера..." — 220  
Не дай ("Большее пламя темных лиц...") — 220  
Под молотом ("Дрогнут улицы в час заклятый...") — 241  
Преджизнь ("Еще и тело не свое...") — 296  
Предисловие — 296  
Скупая весна (цикл) — 220  
12 марта (27 февраля) 1917. Отрывок из поэмы "Очарование зимы" ("...К концу приблизилась Зима...") — 241
- Перелешин, Валерий**  
Избранник ("Звереныши — древние дети...") — 434  
"Под шляпы — от света..." — 434
- Перелешина, Нат.**  
"Веселый бог учил меня плясать..." — 341
- Перельман, Я.**  
"В скалистых, хладных гор берега..." — 99  
"Над рекой повиснули туманы..." — 99
- Перес, Б.**  
Готовые пьесы или сценарии? (Для руководителей) — 369
- Перес, Б. и В.**  
В октябре. Сценарий в 5 карт. — 369  
Царь-батюшка. Сценарий в 3 д. — 369
- Перец, И.Л.**  
Биографическая справка — 77  
Молитва ("Даятель света, Боже красоты..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса — 77  
Посвящение ("Благодарю за впалые ланиты..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса — 77



- Утро и вечер ("Все грустен ты, сын чело-  
века..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса – 77
- Перец, Леон**  
Алмаз. Пер. Г.З. – 207  
День поста. Пер. Г.З. – 207  
Мораль жизни. Пер. А. Брумберга – 207
- Перлей, Джордж Г. (представитель  
канадского правительства в Лондоне)**  
[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42
- Перлин, Елизар**  
Аккорды лиры. Посвящая Р.П. Весна  
("Шустрят ручки, юлят переключе-  
ясь...") – 55  
Весной ("Все покрылось, изменилось,  
распушилось листвою...") – 55  
Вздохи ("Я весь в предчувствии, я весь  
в томлении...") – 55  
"В эко-раскатистых столах..." – 55  
Грузинке ("Что-то знойное, нежно-  
палящее...") – 55  
Диалеты ("Почему-то весною я жажду  
элегий...") – 55  
Закат ("Фиолетовый, алый, лиловый  
закат...") – 55  
К.Д. Бальмонту ("Поэт шаловливый,  
Стихи певец...") – 55  
"На костер возведу я себя самого..." – 55  
Осенние скрипки ("Осенние скрипки,  
осенние скрипки...") – 55  
Осень. Senza tempo ("Заключительные  
строфы песни лебединой...") – 55  
Серая секретка ("В форме треугольника  
серая секретка...") – 55
- Перова, В.**  
(**Бонч-Бруевич-Величина, В.М.**)  
Сост. – 176, 270
- Персонов, И.**  
Первомайские кашушки  
("Без музыки-д, без дуды...") – 381
- Перфилов, Борис**  
Жуть – 267
- Перээ, Рамон Д.**  
[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42
- Пестовский, М.**  
В Литейной ("Печи огненной  
лавой...") – 188  
В поезде ("Как стоногий змей крыла-  
тый...") – 188  
Весна ("Дни весенние вернулись...") –  
188  
Весна идет ("Весна идет шумливая...") –  
188  
Завод ("Он стоит в вихре грозных цикло-  
нов...") – 188  
Карусель ("День лучистый...") – 188  
Песня Трудю ("Там, где шестерни греме-  
ли...") – 188  
Пролетарий ("Втиснут с детства в жизнь  
фабричную...") – 188  
Революция ("Ты пришла к нам в ярких  
ризах...") – 188
- Пестржецкий, Д., проф.**  
Оплата труда рабочего в Советской  
России осенью 1921 г. – 251
- Петерсон, Н.П.**  
Письмо к Н.А. Чаеву о Н.Ф. Федорове –  
427
- Петефи, Шандор**  
Австрия ("Как некогда погиб Ерусалим...") – 358  
Венгерский дворянин ("Меч мой древ-  
ний, меч кровавый...") – 358  
Во имя народа ("Народ вас молит,  
смилюйтесь над ним...") – 358  
Вот стрела... ("Вот стрела, ее возьму  
я...") – 358  
Готовься, родина моя ("Готовься,  
родина моя!..") – 358  
Королям ("Короли, я дам вам то, что  
редко...") – 358  
Магнатам ("Как живете вы, магнаты-  
господа?..") – 358  
Мне мысль одна страшна ("Мне мысль  
одна страшна: ужели...") – 358  
Море поднялось ("Клокочет, вздулось  
море...") – 358  
На виселицу королей! ("В груди Ламбер-  
га нож! Обвил ремень...") – 358

- Народ ("Одной рукою правит плугом...") – 358
- Национальная песнь ("О, венгерцы, нынче время...") – 358
- Опять спокойна вся Европа ("Опять спокойна вся Европа...") – 358
- Песнь волков ("Громады черных туч...") – 358
- Песнь собак ("Громады черных туч...") – 358
- Против королей ("Все знаем мы, что дети любят игры...") – 358
- Республика ("О ты, республика, свободы мать!..") – 358
- Чтите рядовых! ("Я ношу погонны офицера...") – 358
- Петников, Г.**
- Био-библиографические заметки – 379
- "Ближе держась к ветру..." – 103
- Быт побегов ("Взморьем изученным заново...") – 117
- В.М.С. ("И вновь стремительное лето...") – 103
- Весеннее гремя ("Не сердце ль ветров половецких...") – 117
- "Весна, как гленье тяжких мет..." – 168
- Ветвь летнего ветра ("Как летний раскинулся ветер...") – 154
- Ветка ("Явный, упругий и чистый...") – 103
- Голубь. П.А. Флоренскому ("Так ясно, что снегом сравнялся...") – 103
- Гроза ("Откуда взявшейся грозы...") – 168, 232
- Гудки в стеклянном городке ("Прокликал ли гудок или дождь осенний...") – 418
- Дол (цикл) – 252
- "И в некий отмеченный явный ноябрь..." – 103
- "И в те же зацвети то бросишь прямо..." – 252
- "И ветви зеленой веры..." – 140
- Из книги "Поросль солнца" ("Пятнистою рудой в корнях...") – 142
- "Как медленный полет птицы..." – 140, 142
- "Как перебои русской осени..." – 252
- Кама ("И глянув в упорный берег...") – 117
- Крыло и кровь ("Покроют кровь покорные биенья...") – 103
- "Море горело намереньем..." – 60
- "Моя уреда..." – 60
- Нева ("Опять ты приводишь свои стада...") – 117
- "О лоно полонное пламя!.." – 117
- О творчестве настоящего – 140
- Октябрь в Петербурге ("Когда заря на водах Невки...") – 140, 223
- "Отгарает корчами весеннее вено..." – 252
- Отрывок ("Чернорудую грудь обнажая под паром...") – 117
- Оутро ("В простом своде дерева, меня и моря...") – 252
- Первоосеннее ("Ты падаешь в сень сентября...") – 142
- "Пой и пой в военном дыме..." – 140
- Поле песен ("На вышней темной тополи...") – 154
- Посмертье ("В кору хоронят соки слепо...") – 142
- "Пыл липы весенней не свеяв..." – 117
- Рада гор ("Ты победишь ее немое постоянство...") – 168
- Райна ("Ближе держась к ветру...") – 154, 252
- Ред. – 379
- "Ты дрогнешь, но в голосе дерева..." – 73
- "Ты падаешь в тень сентября..." – 140
- "Утомый день: дон..." – 252
- Утро. Письмо ("Твоих речей младое дивованье...") – 168
- Петри, Уильям Флиндерс, профессор**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Петрищев, А.**
- Божий казак (цикл) – 406
- Встреча – 406
- Гришина землянка – 406

- Конец деда Гриши – 406  
 О чем поют жаворонки – 406  
 Тайна о. Алексея – 406  
 Что говорил станичный нигилист – 406
- Петров, А.**  
 Как был организован наш клуб  
 (Воспоминания) – 268
- Петров, Гр.**  
 Искусство и жизнь – 332
- Петров, И.**  
 Савва Колейко – 165
- Петров, Илья**  
 Пролетариям ("Стар и млад...") – 230  
 Субботник 26 марта ("Без плети проклятого барства...") – 230
- Петров, Н.**  
 Васильки ("Ярче неба васильки...") – 188  
 В пасху ("В небе тонут купола...") – 188  
 Куранты ("На фарфоровых курантах...") – 188  
 Ночь ("Стройных тополей алтея...") – 188  
 Поэт ("Кинжалом слов я душу раню...") – 188  
 Пью я жизни бокал... ("Пью я жизни бокал...") – 188  
 Утро ("Ветра теплое дыханье...") – 188  
 Футбол ("Мяч летит быстрее птицы...") – 188
- Петров, С.**  
 В госпитале ("Госпиталь мрачный...") – 172
- Петров, рабочий**  
 Павшим героям ("Товарищи, павшие братья!..") – 320
- Петров, рабочий**  
 Волга, мать родная ("Эх ты Волга, мать родная...") – 166  
 К матерям, сестрам и женам  
 ("Вставай, о женщина! Вставай, сестра и мать...") – 166  
 Мужичкам да рабочим ("Вы послушайте, ребятушки...") – 166  
 Нам нечего терять ("Товарищи, нам нечего терять...") – 166  
 Россия ("Россия! Ты кровью мучеников честных...") – 166
- Петров**  
 Все на врага ("Рабочие! Молчать преступно...") – 166
- Петрова, М.**  
 Коммуна – 179
- Петрова, Т.**  
 Весенний поток ("Искорка солнца блеснула...") – 120  
 Заря ("На пороге жизни серой...") – 120  
 Тася. Рассказ – 120
- Петровский, П.**  
 Весеннее ("Опять нам сердца промахи...") – 41  
 "Меж сосен, березок и елок..." – 41
- Петроградец**  
 Когда? ("Когда-же кончатся страдания...") – 93  
 На тему последних событий в России  
 ("Открылись двери свободы...") – 93
- Петцольд, Альфонс**  
 Дорога ("По коврам равнин свой устремляет бег...") – 312  
 Осень ("Под сенью поблекших листов потупя поблекшие очи...") – 312
- Петята**  
 Религия китайцев – 160
- Печерский, Валерий**  
 "В Вас что-то есть от Тициана..." – 281  
 "Замолкла струнная мечта..." – 281  
 Из Елены Вакареско. "Chanson Roumaine" ("Мои цветы упали в реку...") – 281  
 Из Поля Верлена. "Звуки плачут в сердце..." – 281  
 Из Эммануэля Дезэссара. "Посвящается Леконт-де-Лиллю" ("Я жил когда-то в древних городах...") – 281  
 "Лежу на круче и смотрю..." – 281  
 "Мне вспомнилось мгновенье нашей встречи..." – 281  
 Орхидеи ("Мои орхидеи, вы грустно поникли...") – 281  
 "После роз и цветов, после яркого юга..." – 281  
 "Я в светлом плену, в царстве бледных магнолий..." – 281

- Пиаззони, Готгард (худ.)**  
Тибурон (рис.) – 433
- Пидгирянка, Марийка**  
Песенка ("Подле леса тропочка..."). Пер. С. Пилипенко – 331
- Пиленко, А.**  
Большевики и церковь – 132
- Пилипенко, С.**  
Ред. – 331
- Пильняк, Б.**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Голый год (Из романа) – 340  
Коломенская пастила – 249  
О Севке. Рассказ – 41  
Отрывок из романа "Голый год". Кожаные куртки – 274  
При дверях. Рассказ – 194  
Разъезд Мар. Отрывки из романа "Голый год" – 346  
Рязань-яблоко – 266  
Черный хлеб – 308
- Пильский, Петр**  
Без героя. О новых русских писателях – 332
- Пименов, Л.**  
Песни борьбы – 315
- Пимоненко, И.**  
Гопак – 76
- Пинаев, М.Г.**  
Похороны Чеснокова – 165
- Пиотровский, Вл.**  
"Дождь сечет. Фонтан кирпичный..." – 420  
"Зверь обрастает шерстью для тепла..." – 423  
Из ночных прогулок ("Когда прожектор в выси черной...") – 423  
"Колоколец не звучит..." – 414  
"На летнем взморье трубачи..." – 423  
"Не мудрено. Ведь рифма не в фаворес..." – 414  
"Не спится мне. Не знаю почему..." – 414  
"Поздно, поздно. В бороде..." – 414  
Польнь-Город ("Через степи, от моря до моря...") – 249
- Польнь-Город (цикл) – 249  
Последняя отрада ("Заря уже над кровлями взошла...") – 420  
Святогор – скит ("Было то у Николына-Проруби...") – 325  
"Снова хмель загулял во сне..." – 302  
Стихи к Пушкину (цикл) – 424  
Тень под мостом. Н.К. ("Где ночи нет, а день не нужен...") – 423  
"Час замыслов. Работа бьет ключом..." – 414  
"Шарлоттенбург, Курфюрстендамм, – не верю..." – 414
- Пиперо, Артур, сэр**  
Альберту Храброму – 42
- Пир, С.**  
Праздники ("В этот день мы напрягаем мускулы...") – 230
- Писарев, Михаил**  
Компас. Посвящаю дорогим товарищам в далекой, суровой Африке ("Что, мой милый товарищ, как компас стоишь...") – 172
- Писарев, С.**  
Былое казачье. Воспоминания – 122
- Писахов, Ст.**  
Бриццизи – 131  
Мои Я (цикл) – 131  
Смерть моего Я – 131  
Церковь, путь к которой потерян (Сон в Карском море) – 131
- Пичета, В. (худ.)**  
Рис. – 142
- Пл-в, П.**  
Весенние думы ("Растопило солнце...") – 43  
Стон ("То не ветер буйный в лесе...") – 43
- Плаггет, Герман**  
Битва ("Поле окутано все орудийным угаром, точно болотным дымком, что бывает весной..."). Пер. Г. Петникова – 379  
Ночь под орудийным огнем ("Всю ночь напролет среди нас воют огромные звери на свет..."). Пер. Г. Петникова – 379

- После рукопашной ("Наша траншея вре-  
залась в спелое поле..."). Пер. Г. Пет-  
никова – 379
- Платов, В.**  
Наши думы ("В Сахаре – пустыне дале-  
кой...") – 172
- Платон**  
"В звезды глядишь, моя Звездочка, стать  
я хотел бы всем небом..." – 341
- Платонов, Андрей**  
Любимой газете ("Я изнывал от тоски  
и невзгоды...") – 109
- Плещеев, А.**  
Весна ("В старый сад выхожу я. Росип-  
ки...") – 116  
"Возьми барабан и не бойся..." – 247  
"Вперед, без страха и сомненья..." – 115  
Две дороги (цикл) – 141  
"Две легли дороги, братья, перед  
нами..." – 141  
Детство ("Мне вспомнились детства  
далекие годы...") – 141  
"Дитя, как цветок ты прекрасна..." –  
141  
Дума ("Проходят дни, проходят  
ночи...") – 141  
Елка ("В школе шумно раздаётся..." –  
234  
"Звуки" ("Не умолкай, не умолкай!..." –  
141  
Зимним вечером ("Хорошо вам,  
детки...") – 234  
Молитва ("О, Боже мой, восстано-  
ви...") – 141  
Напев ("О, отчего полна томленья...") –  
141  
"Не говорите, что напрасно..." – 141  
"Но другой есть путь кремнистый..." –  
141  
"О, не будь нетерпелива..." – 141  
"О, не забудь, что ты должник..." – 141  
Осенний день ("Скудная картина!..." –  
141, 234  
Памяти Пушкина ("Мы чтить тебя  
привыкли с детских лет...") – 141
- "Перед тобой лежит широкий новый  
путь..." – 141  
Странствуй! ("Когда тебя женщина  
бросит...") – 247  
"Ты мне мила, пора заката!..." – 141
- Плугов, Валентин**  
Полка с тетрадами – 295
- По, Эдгар**  
Колокольчики и колокола ("Слышишь,  
сани мчатся в ряд..."). Пер. К. Баль-  
монта – 86
- Поваров, Ник.**  
Капризы фантастики – 157  
На улице ("Болонка с перебитой  
ногой...") – 157  
Под ножом. Сергею Одинцову – другу  
("Гнюил и смех и плач...") – 157  
Русские литераторы на Кавказе  
(Искусство в бегах от революции) –  
157
- Поведская, А.**  
Грезы... – 131
- Поволжский Петр**  
"Знаю песни мои некрасивы..." – 157
- Погодин, А., проф.**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания  
русской армии в Галлиполи – 301
- Подвальский, Ф.**  
В Жигулях ("Волжских волн говорли-  
вых...") – 209  
Листопад. Т. Сибряевой (цикл) – 209  
"Листья – плавающе-плещущие рыб-  
ки..." – 209  
"На задворках, в мусорном хламе..." – 371  
"Опадают листьев стаи..." – 209  
"Отчего ты так любишь песни волжес-  
кой звуки..." – 209  
"Прошуршал багряно-цветною мяте-  
лью..." – 209  
У портрета Достоевского ("Не красок  
радуга живая...") – 401  
"Упоенный угасающей улыбкой..." – 209  
"Я огнем светозарных костров..." – 209
- Подгоричани, Милица (худ.)**  
Оформление обл. – 41

- Подкузьмихин, Тит**  
Проторим... ("Сегодня проснулся: опять нет газеты...") – 109
- Поднебесный, М.**  
Тальоны – грация ("...Яшляется ли дева рая...") – 264
- Подоводский, Конст.**  
В степи ("Запушился одуванчик...") – 75  
Два поля ("Справа – поле смерти. Слева – поле жизни...") – 75
- Подолинский, А.**  
Памятник Петру Великому ("Столицы Невской посетитель...") – 264
- Подольский, Лев**  
Агарь ("Начало отречения земного...") – 386  
Золотое утро ("На солнце рожь и воздух росный...") – 386  
"Когда над зыбью непокорной..." – 386  
Октябрь ("Какие вновь придумаешь слова...") – 386
- Подпись неразборчива**  
Воспоминание о дорогой родине ("Вспомним, товарищ, родную Россию...") – 172
- Подпольный, Н.**  
Деятельность Губкомпомгола – 267  
Город голодной деревне – 267
- Подревский, К.**  
Менуэт ("Нежных арф плывут улыбки...") – 435
- Подруга**  
Мать и дитя ("– Ну прошай-же, мой сыночек...") – 109  
Смерть работницы Пани ("День уже темнеет...") – 109  
1-ое мая ("Как веселы птички сегодня...") – 109
- Подскребалин, Е.Я.**  
На Пасху ("Милая родина, считаешь ли за собой...") – 172
- Пожарков, Андрей**  
Весною в деревне ("Весна пришла. В деревне голод...") – 109  
Жизнь заводского рабочего ("Петербург столица...") – 109
- Завод ("Проснись, подымайся...") – 109  
Зима в деревне ("Зима холодная настает...") – 109
- Раскаянье штрейкбрехера ("Друзья, пред вами сознаюсь...") – 109
- Пожарова, М.**  
Елочные гости ("Стук, стук, стук! – Кто стучит?...") – 44
- Пожидаев, В.**  
Легенды мира – 122
- Поздняков (Ухтомцев), Н.**  
"Над вечным покоем..." – 49
- Познер, Владимир**  
Баллада о дезертире ("Бои не страшны, переходы легки и винтовка тоже легка...") – 302  
Баллада о клешниках ("Тридцать дней по оставшей земле...") – 326  
"Прельстившись зеленью и тишиной..." – 400  
"Я утешать тебя не стану. Что бесплодной..." – 400
- Позов, А.**  
Сары-Келла. Рассказ – 122
- Пойнтер, Эдуард, сэр**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Покровский, Н.П.**  
А.С. Пушкин и его современники – 405
- Полак, П.**  
Вечер ("Зачем устал ты, мой вечер синий...") – 435  
Лебединая песня ("Будет вечер, и в час сиротливый...") – 435  
Ночью ("Мы потушили лампу и стало вдруг темно...") – 435  
"Хрустальный вечер тих и душен..." (Посвящается А.А. Волошину) – 435
- Полежаев**  
Баю-баюшки-баю ("Да усни же ты, усни...") – 85
- Полесский, В.**  
В деревне ("Почему я о старой деревне...") – 372

- Полетаев, Н.**  
Под грозой ("Там, – в поле оглушенном  
солнцем...") – 222
- Пролетариям, изгоям деревни, посвя-  
щаю ("Поля! Я кинул город пыль-  
ный...") – 274
- Степану Разину ("Товарищ буйный  
и отважный...") – 274
- "Чадило чертово кадило..." – 274
- Поливанов, П.С.**  
Кошмар ("Сыро, пасмурно, дождь моро-  
сит целый день...") – 65
- Полинский, С.**  
"Им... Отважным..." ("Дружнее, дружнее  
в ряды – коммунисты...") – 235
- Октябрь 1917 года ("День морозен ласко-  
вый и шумлива улица...") – 235
- Полищук, Валериан**  
Весенний пруд ("В саду за думой дума –  
пруд..."). Пер. М. Хвильового – 331
- Из поэмы "Ленин" (Отрывок) ("А Ленин  
мыслями далеко уж летал..."). Пер.  
Гр. Петникова – 331
- Капитан Шредер ("Над рельефом  
гор..."). Пер. А. Гатова – 331
- Нишим духом ("Молчите, рухлядь!").  
Пер. С. Пилыпенко – 331
- Что и как и почему – 398
- Полозов, Иван**  
Василиск Гнедов. Поэма начала [рец.] –  
38
- Широков, Павел. Шепот стальных губ  
[рец.] – 38
- Полонская, Елизавета**  
"На память о гяжелом годе..." – 302
- "Не странно ли, что мы забудем все..." –  
302
- Петербург ("...крыльев бабочки  
трепещущую сеть...") – 269
- "Хотя бы нас сожгли и пепел был  
развешен..." – 352
- Полонская, Зинаида**  
Кшприда – 433
- Полонский, Я.**  
Белая ночь ("Дым потянуло в даль,  
повеяло прохладой...") – 316
- В ребяческие дни ("В ребяческие  
дни любил я край родной...") – 141
- Зимний путь ("Ночь холодная мутно  
глядит...") – 85
- Любовь ("Ночь смотрит тысячами  
глаз...") – 85, 141
- Миазм ("Дом стоит близ Мойки –  
вензеля в коронках...") – 316
- Музыка (Посв. П.И. Чайковскому)  
("И плывут, и растут эти чудные  
звуки!...") – 264
- Ночная дума ("Ты не спишь, блестящая  
столица...") – 316
- Орел и Змея ("На горах под метеля-  
ми...") – 85
- Светлое Воскресение ("Весть, что люди  
стали мучить Бога...") – 116
- Старая няня ("Ты девчонкой крепост-  
ной...") – 234
- Узница ("Что мне она – не жена,  
не любовница...") – 115
- Полонский, Яков**  
Новелла о всаднике ("Ах ночь, в твои  
бока...") – 352
- Полоцкий, Семен**  
Из "Семяннады". Отрывок ("Скоро  
белую шкурку зайша...") – 245
- Михаилу Березину ("Не напрасно  
над рекрутом мать голосит...") – 246
- "Сами мы кшпятили воду..." – 352
- Полуэктова, Галина**  
"И стала жизнь моя ясна..." – 162
- "Я на земле никем не буду..." – 162
- Поль, Д. К.**  
Довольны ли вы?! ("Я умираю. Доволь-  
ны ли вы?!") – 93
- Поляков, С.**  
Иегула Гамахби (Посвящ. Т. Герцлю)  
("– Он безумец, он погубит...") – 68
- Памяти Теодора Герцля ("Огненный  
столб наш навеки затмился...") – 68
- Полянский, Валерьян**  
Ф.И. Калинин (Биографические сведе-  
ния) – 186

- Полярный, Олег**  
 В альбом Е.И.К. ("Мы плыли с тобою по Волге...") – 174  
 Вариант ("Там где море рокочет в бирюзовом приборе...") – 174  
 Вечером осенним ("Опять как золото в саду осеннем...") – 67  
 Гимназистка ("Ты еще гимназистка. Ты пуллива, как серна...") – 67  
 Ее портрет ("Твой портрет у меня в кабинете...") – 67  
 набросок ("Струится поезд весело...") – 174  
 Новый Год (У Игоря Северянина) ("Липковскую, Ленъи и Боронат...") – 174  
 Сказка о любви. Моей Музе ("Я сегодня проснулся с первым солнца приветом...") – 174  
 Там, где море рокочет ("Там, где море рокочет в бирюзовом приборе...") – 67  
 Поступле. Юрию Арди ("Мы слушали нежную скрипку...") – 174
- Поморский, А.**  
 Большевик ("Бури, громовыми глотками...") – 352  
 Железное шествие ("Мы несем грядущего знамена...") – 166  
 Из поэмы "Красный Октябрь" ("Кровавые зори горят над городом гремящим и усталым...") – 345  
 К оружию! К борьбе! ("На холмах наших братских могил...") – 87  
 К свету ("Из мрака ущелий, от власти пучины...") – 109, 143  
 Момент настал ("Момент настал...") – 193  
 Муза ("Нет, живет моя Муза! Бессмертна она...") – 109  
 Рабочий дворец ("На темных могилах, из щелби Былого...") – 143, 321  
 "Ярки зори золотые..." – 109
- Помренинг, Дионис**  
 "В дыму горбатым и буланом..." – 123  
 "Глухая выгорит земля..." – 232  
 "За что меня гонишь?..." – 123
- "Остановись – не знаю, кто ты..." – 123  
 "Я более не смею обещать..." – 123
- Поплавский, Борис**  
 "Восхитительный вечер был полон улыбок и звуков..." – 434  
 Герберту Уэльсу ("Небо уже обвалилось местами...") – 181  
 "Девочка возвратилась, ангел запел наутал..." – 403  
 "Много детей собралось в эту ночь на мосту..." – 403  
 Морелла ("Фонари отплетали и ночь на роле играла...") – 434  
 Роза смерти ("В черном парке мы весну встречали...") – 434  
 "Розовеет закат над заснеженным миром..." – 400  
 "Розовый час проплывал над светяющимся миром..." – 434  
 Черная мадонна ("Синевели дни, сиреневели...") – 434
- Поплавский, Юлиан**  
 Борис Поплавский – 431
- Попов, А.**  
 Об оживлении клубной работы – 268
- Попов, Дмитрий**  
 Голод ("От самой Волги по дорогам...") – 222  
 На берегу (В. М-ой) ("Всю ночь на берегу реки...") – 222  
 На суд ("...Гневное солнце нивы спалило...") – 222
- Попов, П.**  
 Песня перед великой победой ("Братья-товарищи, сбросим оковы...") – 66
- Попов, Семен**  
 Песня рабочих ("Мы под грозный шум метели...") – 109
- Попов, Яков**  
 Жизнь деревни. Крестьянин ("Слушайте горькую песню мою...") – 109  
 Поэзия ("Год неурожайный...") – 109
- Попова, В.**  
 "Улица кривляется..." – 401  
 "Черною смородиной..." – 401



**Попова, Людмила**

"Гул приборя, водорослей запах..." – 386

Девчонка ("Повези меня миленький в бар...") – 386

"Лохмотья снега кутают торцы..." – 305

"Не в страницах старинных сказаний..." – 305

"...Не потому-ль, что я любить умела..." – 305

"Ничко не поскучает, что ушла..." – 386

"О чем тужить? Ты так хотел..." – 386

**Поповицкий, И.Г.**

Боец ("Суровой горы на тернистом краю...") – 75

Гремучая змея ("Мне снилось раз – гремучая змея...") – 75

Грядущее ("В меня глядит безликий ужас бездны...") – 75

Медуза ("Ненавидя живое, на землю...") – 75

Последнее. 1. ("Не ждите от меня вы мирных песен...") – 75

"Ужас бездны" (цикл) – 75

**Попович, Михаил**

Вечер ("Майский вечер на Карпатах...") – 422

Жалко вас ("Яд рупины и поверий...") – 422

Жизнь ("Жизнь – песня...") – 422

Колымайка ("Колымайка – наша песня...") – 422

Мир томится ("Мир томится и коснеет...") – 422

Мираж ("Хода солнца не изменишь...") – 422

"Не забудьте, други-братья..." – 422

Песни коловратной сказки. Эпитафия ("Друг мой, выдолби на камне...") – 422

Распутье ("Предо мной лежит распутье...") – 422

Распутье ("Полонински Карпаты...") – 422

Родной край ("Мой родимый край – Карпаты...") – 422

Сам ("Нет ни друга, ни товарища...") – 422

Умру и воскресну ("... и тихо умру я...") – 422

Утро ("Сходит солнце над горами...") – 422

**Поржанов, Андрей**

Письмо в деревню ("Мой дорогой, родной папаша...") – 109

**Порошин, Леонид**

Безработный ("Бродишь по улицам с думой голодною...") – 18

В заглохшем парке ("Вечереет. Сгущаются тени...") – 18

В опустевшем саду ("И тихо, и грустно... В саду опустевшем...") – 18

В пору увяданья ("Падают осени слезы...") – 18

В саду ("Как тихо! листва молодая...") – 18

В степи ("Мы едем... Вдвигается пыль...") – 18

Во мгле ("Кружится белый снег и востыюга злая...") – 18

Возрождение ("И вот опять пришла желанная весна...") – 18

Голод ("Большой и страшный, как призрак ночи...") – 18

Грезы ("Все спокойно в тиши...") – 18

Жалобы сердца (цикл) – 18

Жигули ("Как чудно, хорошо в приволжских Жигулях...") – 18

Жизнь (Сонет) ("Люблю я бурный бег прозрачного ручья...") – 18

Из весенних мелодий ("На солнечных пригревах...") – 18

Летний вечер ("Потускнел небосвод, – и одла за другой...") – 18

"Люблю я пушковые зори..." – 18

Метель ("Вьюга злится и трезвопит...") – 18

На Волге ("По зеркальной поверхности дремлющих вод...") – 18

На заводе ("Шум и грохот... Дни и ночи...") – 18

На перелуfty ("Истерзано сердце тревогой...") – 18

Над рекой ("Я видел, как лед замерзал...") – 18

- Напевы ("Весна идет украдкой...") – 18  
 Ночью ("Ночь заснула немой загад-  
 кой...") – 18  
 "Осень. Погода. Грязь ползет ручья-  
 ми..." – 18  
 Осенью ("Разлетелись листья по аллеям  
 сада...") – 18  
 Палевые зори (цикл) – 18  
 Памяти В.Ф. Коммиссаржевской  
 ("Незримою стопой подкралась  
 смерть лихая...") – 18  
 Песнь нимф ("Спит город в объятиях  
 Морфея...") – 18  
 Побег ("На небе сгасают огнистые  
 очи...") – 18  
 После грозы ("Сквозь разорванный  
 полог промчавшихся туч...") – 18  
 После жатвы ("Сжаты серпом золотис-  
 тые нивы...") – 18  
 Призраки ("С грохотом мечутся вьюги  
 холодные...") – 18  
 Призыв ("Идите новыми путями...") – 18  
 Светает (С малороссийского) ("Ночь  
 давно уже минула...") – 18  
 Сонет ("Еще кругом лежат глубокие сне-  
 га...") – 18  
 "Темнеет свод небес прозрачно голу-  
 бой..." – 18  
 Тишина ("Ночь по небу разбросала...") – 18  
 Узник ("Дождливый вечер слезящим  
 глазом...") – 18  
 Утренняя заря ("На туманном небе  
 зорька заблестела...") – 18  
 Цепи кандалные (цикл) – 18  
**Поршаков, Павел**  
 Анор-Гуль ("Анор-Гуль высока и краси-  
 ва...") – 18  
 Астры синие ("В окна листья золо-  
 тые...") – 18  
 Больные грезы ("Нежный иней, сереб-  
 ристый...") – 18  
 Было счастье вблизи... ("Отчего полюб-  
 бил... отдал душу всю ей...") – 18  
 В закате лес... ("Ярко вспыхнуло небо  
 опалом...") – 18  
 В лушно-синюю даль!.. ("Я люблю тебя,  
 синяя ночь...") – 18  
 В пору золота и шума (цикл) – 18  
 "В пору золота и шума..." – 18  
 В степи ("Степь морозна смотрит гроз-  
 но...") – 18  
 В черном (Посв. Вал. Ив. Трапезнико-  
 вой) ("У окон желтых, во тьме дило-  
 вой...") – 18  
 Горный ключ ("Любил огнистую  
 зарей...") – 18  
 Грусть ("Отцветает сирень синесокая...") –  
 18  
 Журавли ("Словно плачет тополь влаж-  
 ный...") – 18  
 Закат ("Как пурпурная медь догорит  
 закат...") – 18  
 Знакомые места ("Снова вижу блестит  
 предо мною река...") – 18  
 Ивы плакучие (цикл) – 18  
 Иволга ("Выходил я в сад перед  
 зарею...") – 18  
 Ивы плакучие ("Словно косами,  
 зеленые...") – 18  
 Из моей тетради (Посв. брату Петру)  
 ("Вспоминаю родное село...") – 18  
 "Как люблю... люблю твои я дни печа-  
 ли..." – 18  
 "Когда я выпшел – пали слезы..." – 18  
 Не могу я молчать!.. ("Не могу я мол-  
 чать!.. Не томите меня...") – 18  
 Ночь под Ивана Купала ("Шел я брел...  
 кустарник дикий...") – 18  
 Ночью ("Тихо дремлет сад мой  
 белый...") – 18  
 Один я ("Милого детства отрада...") – 18  
 Осенние думы ("Я красотою осени  
 болен...") – 18  
 Отчего? ("Оделись снегом клены,  
 ели...") – 18  
 "Паутина потянулась к синеве..." – 18  
 Последнее желание... ("Не будите меня,  
 я устал и больной...") – 18  
 Раздумье ("Плачь, моя скрипка,  
 рыдай!..." – 18

- Рассвет ("Как торжествен рассвет... посмотри!..") – 18
- Рубили лес... ("Рубили лес зеленый мой...") – 18
- Синий затон ("Словно лента – река голубая...") – 18
- Ты знала... (Посв. матери) ("В дни детства, помню, был я болен...") – 18
- У окна ("Дождь прошел. Засмотрелся я в тьму...") – 18
- Цыганка ("Повстречал я ее над рекою...") – 18
- Чайка ("Быстро стало падать солнце к перелеску...") – 18
- Черемуха ("Белой шалью принакрытая была...") – 18
- Шиповник (Посв. М.М.П.) ("У твоего окна упал красиво...") – 18
- Я все один! ("Стоят засыпанные цветом...") – 18
- Я хотел бы... ("Я хотел бы вешнюю зарю...") – 18
- Поссе, В.**
- В Бельгии. Из заграничных воспоминаний – 75
- Посторонний**
- Социализм или анархизм? – 106
- Поступальский, Игорь**
- Жокей. Н. Тихонову ("Жокей выводит скакуна...") – 418
- Историк. Памяти В. Брюсова ("Книгочинем и прорицателем...") – 418
- Ода Циолковскому ("Оттуда, из юрстных недр...") – 418
- Поколение. В. Саянову ("На пустыре, где лебеда и клам...") – 418
- Потемкин, П.**
- Газелла Карсавиной ("Кто Терпсихора меж людей? – Карсавина...") – 40
- Жара ("Солнце палит, солнце пышет...") – 316
- Леля ("Рассказать вам, что ли...") – 247
- На бал ("Три дня просилась Маша...") – 247
- Песня о таракашке или о малости и жадности ("Жил на свете таракашка...") – 247
- Под новый год ("Сапунов, ты умер, мне...") – 52
- Юрий Волькер – 339
- Потехин, Семен**
- Царь-Голод. Мародерам и спекулянтам ("Вас всех тупых и жизнь ведущих праздно...") – 71
- Потогонов, околочный города Пинска**
- Протокол ("Едва оттонишь с уха...") – 88
- Потресов, С.**
- Няня ("Когда нянюшка бывало...") – 86
- Потресов, А.**
- Возродится ли Россия? – 94
- Потье, Э.**
- Интернационал (Международный гимн рабочих) ("Вставай, проклятьем заклейменный...") – 115
- Интернационал ("Восстань народ порабощенный...") (Пер. А. Зарницына) – 115
- Пояркова, Татьяна**
- "В моей комнате в сумерки бродит..." – 112
- "Декабрьский день уходит рано..." – 112
- "Над туманом спадающих сумерек..." – 112
- Оле Камаевой ("Упорством золота пронзив...") – 112
- "Сгущается сумерек сизая дымка..." – 112
- "Я встала поздно. На рояле..." – 112
- Правдин, Б.**
- Автору "Незримого гиаинта" ("Я подхожу все осторожней...") – 284
- Бел. в2-в4. ("Сардонически громыхает бронированная громада...") – 284
- Бен-Али ("В пестро-горлянящей вламиде...") – 284
- В.М. ("Уйдемте в век Duchesse de La Valliere...") – 284
- "Ваши губы пропитаны энергичнейшими наркотиками..." – 284

- Вера Бертинг. Е.К. Бергман ("Немой Пьеро, одетый снежно...") – 284  
 "Вертялые звезды, вероятно, думают..." – 284  
 Г.П.-Р. (Интуитта) ("Chopin и Вы – одно и то же...") – 284  
 Д.Н.З. ("В тоскливой сутолке Tartu...") – 284  
 З.А. (Двойной) ("Я падал так часто в провалы...") – 284  
 Ив. Беляеву ("Fantaisie ecossaise" гениального Бруха...) – 284  
 Из "Эстийских медальонов". Игорю Северянину – 284  
 "Как были холодны колонны..." – 284  
 Кодакозы имажиниста (цикл) – 284  
 Пэрка. Не той ("Мне нравится буйная Пэрка...") – 284  
 "С тех пор, как Игорь Северянин..." – 284  
 Стэлла Арбенина ("Есть в профиле Арбениной камейность...") – 284  
 "Я открыл бессистемный обстрел Вашего лица..." – 284  
 Елла Ilbak ("Увенчан пафосскими темными розами...") – 284  
**Правдухин, Валериан**  
 Конец Федора Чупука – 222  
**Прагер, Генрих**  
 Любовь ("Любовь – это жизнь, и мука, и счастье, и горе...") – 312  
 Цветы мороза (На окнах) ("Цветы мороза...") – 312  
**Праскунин, М.**  
 "Горят васильки голубые..." – 256  
 "Май, продли на пашнях сутки..." – 256  
 "Опять опушки зацвели..." – 256  
**Превю, Марсель**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Прегель, София**  
 "Был выдох труб такой короткий..." – 423  
 "В небесном пологе пила..." – 414  
 "Вошла задумчиво, неожиданно..." – 420  
 "Город маленький, и марципановый..." – 420  
 "Гудит толпа на галерее..." – 423  
 "День сегодня сырой и матросский..." – 414  
 "Дереьев рыжую кайму..." – 420  
 "Еще высокая трава..." – 420  
 "Лепились домики, похожие на скалы..." – 434  
 "Не по дороге безотрадной..." – 414  
 "Певучий многоцветный говор..." – 420  
 "Распевали весной канавки..." – 423  
 "Снова в детство бреду наудачу..." – 423  
 "Сползает полночи покров..." – 414  
 "Тогда еще смеялась без причины..." – 423  
 Улыбки юности ("Пусть трелью рассыпаются весенние свирели...") – 56  
**Предтеченский**  
 Дары. Ф. Богородскому отдаю эту вещь от всего сердца ("И тебе, земля, несую свое скорбное лицо...") – 70  
 Как труп ("Ты приходишь ко мне ночью и по твоим плечам ползает...") – 70  
 Об астрономе и его трубе. П.Г. Штулькерц ("Какой-то астроном разгадывал звездный ребус...") – 70  
**Приблудный, Ив.**  
 Сенокос ("Луг венком покрыли лозы...") – 385  
 Тополь на камне – С. Есенину ("Город кирпичный, грозный и темный...") – 342  
**Приоров, М.**  
 Что нас заставляет жить. Новелла – 122  
**Приоров, Н.Н., д-р.**  
 Снабжение инвалидов протезами – 310  
**Присманова, Анна**  
 "Были улицы, где снег замызганный..." – 343  
 Горб ("Дадут ли в жизни будущей венцы...") – 434  
 "Горбушки черепичные красны..." – 410  
 "Долог год... Но колок лед..." – 343  
 Жизнь Фридерика Форст ("Над гнилью кладбища, над щебнем пустырей...") – 415  
 "Какая стезя?..." – 343

- "Кровельщик зубцы заклепок..." – 403  
 "На канте мира муза Кантемира..." – 400  
 "Напуганы вороньем граем..." – 404  
 "Не лист золотого клена..." – 343  
 "Нудно. Туча точит лист..." – 403  
 Сердце роши ("По веленью Водолея...") – 434  
 "Степь и речка... Искры – брызги ее..." – 343
- Пролетарий**  
 Осенний сон ("Листья с деревьев валяются...") – 109  
 Первое мая ("Лес и поле зеленеет...") – 109
- Пролетарский**  
 Призыв к газете (Письмо рабочего) ("Рабочий, пахарь – друг и брат!..") – 268
- Пронин, В.**  
 Союз офицеров – 132, 173
- Протеро, Д.У.**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Прохоров, Сергей**  
 А.П. Бородин (1834–1887) – 402  
 Великое участие в человеческом. Памяти П.И. Чайковского – 397  
 Скрибин – 407
- Прошич, И.**  
 Пригревица и ее интеллигенция – 236
- Прунов, В.**  
 Автобус ("По дорогам выюшимся и длинным...") – 401  
 "Долго думать и писать не буду..." – 401  
 Трубочист ("День глубоко ветрами дышит...") – 401
- Пруссак, Владимир**  
 "Больше я не фокусник, чинно напояженный..." – 264  
 Весной (цикл) – 112  
 "Когда над полем запах хлебный..." – 112  
 "Легкий шелест смолы..." – 112  
 "Синее небо. Солнце весеннее..." – 112
- Пруктов, Кузьма**  
 Немецкая баллада ("Барон фон-Гринвальдус...") – 247
- Перед морем житейским ("Все стою на камне...") – 247  
 Философ в бане. С древне-греческого ("Полно меня, Левконой, упругую гладить ладонью...") – 247  
 Юнкер Шмидт ("Вянет лист, проходит лето...") – 247
- Пузанов, В.**  
 "Как ветер бесконечно долго!.." – 261  
 На пчельнике ("Уж день на склоне. Иду по грудь во ржи...") – 261  
 Причастники (рассказ) – 261  
 Цыплята ("Вновь о весне лучи дают по миру весть...") – 261
- Пунин, Н.**  
 Точные начала – 103
- Пустынин, М.**  
 Песня ("...Пусть волосы наши заткали седины...") – 68
- Путник**  
 В светлую даль – 169
- Пушкин, А.С.**  
 А.П. Керн ("Я помню чудное мгновение...") – 141  
 "Безумных лет угасшее веселье..." – 141  
 "Бери свой быстрый карандаш..." – 264  
 Бесы ("Мчатся тучи, выются тучи...") – 85  
 Братья разбойники (Отрывок) ("Нас было двое: брат и я...") – 85  
 В Сибирь (декабристам) ("Во глубине сибирских руд...") – 321  
 "В тот год осенняя погода..." – 116  
 Воевода ("Поздно ночью из похода...") – 85  
 Вольность. Ода ("Беги, сокройся от очей...") – 274  
 "Вот север, тучи нагоняя..." – 116  
 Гавриилиада ("Воистину Еврейки молодой...") – 318  
 "Гонимы вешними лучами..." – 116  
 Деревня ("Приветствую тебя, пустынный уголок...") – 141  
 Жених ("Три дня купеческая дочь...") – 85  
 Зима ("Вот север, тучи нагоняя...") – 234  
 Зимнее утро ("Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...") – 116

- Зимний вечер ("Буря мглою небо кро-  
ет...") – 116, 141
- Зимняя дорога ("Сквозь волнистые  
туманы...") – 116, 234
- "И вот уже трещат морозы..." – 116
- "И часто я украдкой убегал..." – 264
- Из "Воспоминаний в Царском Селе"  
("...Окружен волнами...") – 264
- Из "Воспоминания в Царском Селе"  
("И славных лет передо мною...") – 264
- К Чаадаеву ("Любви, надежды, гордой  
славы...") – 274
- "Как быстро в поле, вкруг открытом..." –  
116
- "Люблю тебя, Петра творенье..." – 316
- "Мазурка раздалась: Бывало..." – 264
- Медный всадник ("Ужасен он в окрест-  
ной мгле!..") – 264
- Молитва ("Опы-пустынники и жены  
непорочны...") – 141
- Москва ("Москва... как много в этом  
звуке...") – 234
- Моцарт (За фортепиано) ("Представь  
себе... кого бы?..") – 264
- На статую мальчика, играющего в бабки  
(Работы Н. Пименова) ("Юноша  
трижды шагнул, склонился, рукой  
о колено...") – 264
- На статую мальчика, играющего  
в свайку (Работы Н. Логановского)  
("Юноша, полный красы, напря-  
женья, усилил чуждый...") – 264
- "Но уж темнеет вечер синий..." – 264
- "Однообразный и безумный..." – 264
- Осень ("Октябрь уж наступил – уж роща  
отряхает...") – 116
- Осень и зима ("Уж небо осенью дыша-  
ло...") – 234
- Петербург ("Люблю тебя, Петра творе-  
нье...") – 234
- Пир Петра Великого ("Над Невою резво  
вьются...") – 316
- Послание в Сибирь ("Во глубине сибир-  
ских руд...") – 141
- После наводнения ("...На крыльце...") –  
316
- Предчувствие ("Снова тучи нало  
мною...") – 141
- Птичка ("В чужбине свято наблю-  
даю...") – 141
- Сказочное царство ("У лукоморья  
дуб зеленый...") – 234
- "Театр уж полон – ложи блещут..." – 264
- Телега жизни ("Хоть тяжело подчас  
в ней бремя...") – 141
- Туча ("Последняя туча рассеянной  
бури!..") – 116
- "Уж небо осенью дышало..." – 116
- Узник ("Сижу за решеткой в темнице  
сырой...") – 85, 115, 321
- Утопленник ("Прибежали в избу  
дети...") – 85
- Утро ("Петербург (А Петербург неуго-  
монный...") – 316
- Художнику ("Грустен и весел вхожу,  
вятель, в твою мастерскую...") – 264
- Царскосельская статуя ("Урну с водой  
уронив, об утес ее дева разбила...") –  
264
- "Цветок засохший, безуханный..." – 141
- "Что смолкнул веселья глас?.." – 341
- Юдифь (Отрывок) ("Когда владыка  
ассирийский...") – 68
- Пушкин, В.Л.**  
Опасный сосед ("Ох! дайте отдохнуть  
и с силами собраться!..") – 318
- Пишбышевский, Ст.**  
Из поэмы "У моря" [Проза] – 106
- Пяст, Владимир**  
"Настоящее знал я тогда..." – 302
- Реквием юности ("Мне тридцать лет.  
Мне тысячи столетий...") – 302
- 
- Р**
- Р-в, И.**  
Товарищам ("Беден наш язык слова-  
ми!..") – 93
- Р-и, В.**  
"Благодарю Вас, что равнодушно..." – 99  
"Как все это похоже на роман..." – 99  
"Я глубоко храню тайну..." – 99

- Р-ов**  
 Качаровский В.А. Зачумленный рай [рец.] – 426  
 Р.Б. Апрельев. Нашей смене [рец.] – 426
- Р-с, Эд.**  
 К родине ("Все еще падают люди...") – 172
- Р-цев, А.**  
 Байкал ("Там, вдали, где лес дремучий...") – 138
- Р.В.Д.**  
 К статье "Чему учил Христос" – 37.
- Р.С.**  
 Пасхальная ночь под Реймсом (1917 год) – 172
- Раб-Очий**  
 Вступай в союз ("Товарищ-рабочий, вступай ты в союз...") – 109
- Рабинович, Вера**  
 "Стихи я посвящаю другу..." – 99
- Рабинович, Ф.**  
 Самарская буржуазия и комитет членов Учредительного Собрания – 150  
 Т. Коган-Бернштейн и ЦК партии Соц.-Революционеров во время господства чехо-словаков в Самаре – 150
- Работница Паня**  
 Работница ("Здравствуй, бледная красотка!..") – 109
- Рабочий**  
 К кончине Августа Бебеля ("Умер, товарищи, тот, кто нам дорог...") – 109  
 Сверхурочные работы ("Здесь работают все сверхурочно...") – 109  
 Чугунно-литейный завод ("В том крае, где бурные волны...") – 109
- Равдель, Е. (худ.)**  
 Рис. – 82
- Равита, Ф.**  
 Перспективы русско-польских отношений – 173
- Рагинский-Карейво, Томас**  
 "Вершин зубчатых тень достигла..." – 253  
 "Крутом все тихо, все молчит..." – 253  
 "Мой милый друг, я знаю, день настает..." – 253
- "Поднялся траурным орлом..." – 253  
 "Я боюсь твоих песен отгыне..." – 253
- Радике, Александр**  
 Листопад ("Осенний пир и праздник листопада...") – 112
- Радимов, Павел**  
 Осенний день ("Земля – как пламя золотое...") – 256  
 "...Русскую! – крикнул вдруг Митя и, хлопнув рукой по колену..." – 264
- Радин, Л.**  
 "Смелей, друзья, идем вперед..." – 270, 315  
 "Смело, товарищи в ногу!..." – 176, 270, 275  
 "Снова я слышу родную "лучину"..." – 176, 270
- Радицев, Николай (Чуковский, Н.К.)**  
 "В глухие месяцы разлуки..." – 253  
 Вечер ("Что не выйдешь? Что не слышишь?..") – 253  
 "Спнее ледяные скаты..." – 253
- Радлова, Анна**  
 "Была ты как все страны сстраной..." – 302  
 "Каждое утро мы выходим из дому вместе..." – 302  
 Потомки ("И вот на смену нам разорванным и пьяным...") – 352
- Раевский, Георгий**  
 "Бежит река – и нет ей дела..." – 408  
 "Безумная, в слезах, в цветах..." – 423  
 Голландская печь (Двенадцать изразцов). Н. Жемчужниковой ("Двое за круглым столом сидят за кружками: кости...") – 409  
 "День отошел. Последний свет исчез..." – 434  
 "Долгий день еще не прожит..." – 434  
 "Друг мой ласковый, друг мой любимый..." – 409  
 "Зеленая волна, зеленая трава..." – 434  
 "И мы идем растеряно с тобой..." – 408  
 "Как в синем небе ясно чертит клен..." – 409  
 "На резкий звон разбитого стекла..." – 423, 434

- "На стол, в веселых бурях побыва-  
 лый..." – 409
- "Ни щедрости, ни полноты..." – 409
- "Открываю глаза – синева..." – 423, 434
- "Спокойнее, прохладнее, синее..." – 423
- Утес ("На самом крае дикого обрыва...") – 434
- "Холодный, синий свет. Недвижный  
 воздух..." – 408
- "Я ровно тридцать насчитал..." – 408
- Раевский, Н.**  
 Орехов. Из книги "Добровольцы" – 407
- Разин, С.**  
 Э. Герман. Скифский берег [рец.] – 232
- Разуваев, Василий**  
 Осенние цветы ("Любовью юною и пылкою согрета...") – 250
- Раич, Евгений**  
 "А, может быть, совсем другое..." – 414
- Бретань ("Ржаных полей и Северного моря...") – 420
- "Газет внимательный читатель..." – 414
- Гибель Одиссея (Отрывок) ("...По слову Одиссея...") – 423
- "Прав анархист. В кармане кулаки..." – 420
- "Я возвращаюсь, отягченный..." – 414
- "Я полюбил мое уединенье..." – 414
- "Я прошел по многим странам..." – 420
- Райбушкина, Мария**  
 Осень ("День за днем темней, тоскливее...") – 419
- Райком металлистов**  
 Рабочему клубу "Первое мая" – 268
- Райский, П.**  
 Осень ("Когда я в бледной тишине...") – 342
- "Умолкни и не открывай..." – 342
- Ракитников, Александр**  
 Воинский ("Сорок на сорок. Без усталости...") – 199
- Обыдень ("Пухнет, пухнет танк...") – 199
- Убиение плоти ("Расплеснута в чужое мать...") – 199
- Утрень ("К подаяню минут внахрап...") – 199
- Ракоци**  
 Песнь Ракоци ("О, венгерский мой народ...") – 358
- Рамзэй, Уильям, сэр**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Растопчина, гр. (см. также Ростоचना, Е.П.)**  
 Фанни Эльслер, в день ее последнего представления ("Не улетай, прелестное созданье...") – 264
- Ратгауз, Д.**  
 "Зачем глаза твои с такой палящей страстью..." – 56
- "Мы только что вышли, не знаем – откуда..." – 56
- Ратгауз, Татьяна**  
 З.Г. ("Из разноцветной вырезан бумаги...") – 431
- Операция ("Бил эфир в виски. Тутое тело...") – 434
- Рафалович, Сергей**  
 "Безветренные, солнечные дни..." – 180
- В Сионском соборе ("Я узнавал ее черты...") – 112
- Врагам России ("Как псы, зализывая раны...") – 190
- Зима в Париже ("И мороз, и вихрь, и тьма...") – 112
- Крученных и двенадцать – 291
- Ночь в Крыму ("Торжественной увенчаны луной...") – 112
- "Попутного не жду я ветра..." – 112
- Россия ("За русые косы хватали...") – 190
- Тифлис ("Седой, но радостный как дети...") – 112
- Рахманов, В.**  
 Пер. – 439
- Рахмиль, Исидор**  
 В.Д. Ляпунов. Стихи. М., 1912 [рец.] – 41
- Рацевич, С.**  
 Общество "Святогор" в Нарве – 402
- Театр в деревне – 407



**Ред. и другие формы подписи редакционного коллектива**  
 Аркадию Иоакимовичу Лященко – 83  
 Борьба с денационализацией – 405  
 Вступление – 80  
 Жизнь объединения – 430  
 Конкурс – 419  
 На пороге нового века – 422  
 Октябрь и литература – 195  
 От издателей – 172  
 От редакции – 37, 56, 77, 83, 165, 194, 230, 271, 288, 331, 378, 424, 427  
 От Редакционной Коллегии – 238  
 От редакционной коллегии "Книжного Кружка" – 383  
 Посмертные стихотворения И. Корытова – 165  
 [Предисловие] – 39, 120, 261, 432  
 Предисловие – 43, 85, 93, 114, 186,  
 Читателю! – 98  
 Эту книгу должен прочесть каждый! – 95  
 P.S. – 244

**Редесдель, лорд**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Редмонд, Джон**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Резников, Даниил**  
 "Любовь, ты лоцман корабля, который..." – 434

**Резников, Василий**  
 В себе ("Ты знаешь, говорят, таинственный чертог?..") – 333  
 Дух креста ("Я восстал на скале среди гор-облаков...") – 333  
 Из вызовов ("В склепе убитого в ночь я прилег...") – 333  
 Из книги "Сноявь" ("Цветы белокрылы в Снояви родятся...") – 333  
 Самопознание ("Восторгом мощи чарует скрипка...") – 333  
 Сказка ("Польхайте, бейте семь колоколов...") – 333

**Резникова, Наталия**  
 Кораллы ("Из Сингапура кораллы...") – 412

**Резникова, Нина**  
 Верность ("Я любила, вернувшись домой...") – 416  
 Ветер ("В доме хлопают двери...") – 416  
 По телефону ("Дождь косыми полосами...") – 416  
 У меня... ("Мне кажется ненужной суетой...") – 416

**Резникова, Р.**  
 Летом ("Знойно... Воздух жаром пышет...") – 442

**Резниченко, С.**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301

**Резцов, И.**  
 Политическая хроника Кубани (Характеристики и документы) – 132

**Рейзин, А.**  
 Квартирант. Пер. С. Гибянского – 207  
 "Пришел зеленый светлый праздник..."  
 Пер. Л.Я. – 68  
 Три силуэта. Пер. Т. Бешкович – 207

**Рейлес, Карлос**  
 Примитиво – 439

**Рейнах, Соломон**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Рейснер, М.**  
 Грядущее в настоящем – 243

**Рейхенхаллец**  
 Письмо в редакцию "Детинца" – 251

**Рем, Дмитрий**  
 А.А. Сидорову ("Мы пили чай из бледно-синих чашек...") – 12  
 В вагоне ("Мерно стучат, убегая, колеса...") – 12  
 В цепях. К.А. Шараповой ("Все кругом на долгий сон похоже...") – 12  
 "В час вечерний, в час разлуки..." – 12  
 Вечер ("Темнеет запад. Мир стоит на грани...") – 12  
 "Все прошлое безумною борьбою..." – 12  
 "Ласковый лик красоты отражает безумие боя..." – 12  
 Нить порвана ("Я весь охвачен светлою пустыней...") – 12

- "Призывы рассвета скользнули по шторе..." – 12  
 Прощание с солнцем ("Погасли тихо в закатном свете...") – 12  
 "Светлым сердцем Твой приход приемлю..." – 12  
 У гроба. Н.Н. Лямину ("Я в безмолвии зала...") – 12  
 "Я лицо таинственно закрою..." – 12  
 Liebes sterben ("Удары минут на часах умирающих строги...") – 12  
 Primavera (цикл) – 12  
 Princesse posthume. А.А. Сидорову ("Пока рассвет еще далек...") – 12  
 Quies ("Еще темнеют медленные тучи...") – 12  
 Sommeil noir (цикл) – 12  
 To Mr. V. Lednizky. Line, written after his giving me a white tuberose ("Love is not a hopeful madness...") – 12
- Рем, К.**  
 Аверченко. Листки из блок-нота – 402  
 Жена. Рассказ – 407
- Ремезов, Михаил**  
 "Были лица неверно скроены..." – 390  
 В ночном городе ("Кто-то к трубе водосточной склонился и плачет бессильно...") – 390  
 Какadu ("Сегодня я кого-то жду...") – 390  
 Ночь ("Я уйду отсюда бульварами...") – 390  
 Отель "Бристоль" ("В эту ночь сырую и туманную...") – 390  
 "Я тебя увидел в этот пьяный вечер..." – 390
- Ремизов, А.**  
 [Автобиография] – 340  
 [Третий отрывок из "Слова о погибели земли русской"] – 147  
 Белое знамя – 54  
 Голяда – 325  
 Гори-цвет. Весенняя русалия – 266  
 Е. Тибетский сказ (Из книги) – 340  
 Лев Шестов 1866–1936 воспроизведение рукописи – 431  
 Находка – 278
- Неугасимые огни (Из книги "Взвихренная Русь") – 395  
 О человеке, звездах и о свинье – 221  
 Огненная Россия – 231  
 Освобожденный. Русская любимая легенда – 399  
 Ров львиный (Из ненапечатанного романа) – 340  
 Русские повести – 325  
 Симон Волхв – 325  
 Сказка – 309  
 Слово о погибели земли Русской – 183  
 Собачья доля – 278  
 Странница. Повесть – 134  
 Туры-Купало – 325  
 Христов крестник – 249
- Ремнев, Е.**  
 Россия и Украина – 132
- Рени, Ю.**  
 Из прошлого – 136
- Ренке, А., инж.**  
 Техника и борьба за радость труда – 421
- Ренников, А.**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галиполи – 301
- Рент, Л.**  
 "Из обломков..." – 193  
 "Маркс и Энгельс творили содружно..." – 193  
 "Одному из пророков грядущего солнца..." – 193
- Памяти Фридриха Энгельса (цикл) – 193  
 "Рабочий класс своих вождей..." – 193
- Репин, И.Е. (худ.)**  
 Записки сумасшедшего (ил.) – 96
- Рерих, Н.**  
 Будем радоваться! Листы дневника – 433  
 Листы дневника (цикл) – 430  
 Огни испытания – 430  
 Памяти Леонида – 233  
 Привет – 54  
 Цветы художества – 430
- Рерих, Б.К.**  
 Портреты Верхарна и Верлена – по маскам Валлотона – 279

**Решетов, Амфиан**

- Акростих ("Пианола рубит...") – 70  
 Вечер ("Какой Ромео бросил в выси..." – 70  
 Галка ("Над каналом...") – 196  
 Жене почившего мужа ("Контрабасы сосен мычали...") – 196  
 Н.М. Чернышеву. Ветер ("Ходит в валенках...") – 196  
 Слободка ("У заставы...") – 196  
 Nature morte ("Каравай...") – 196

**Решоткин, Михаил**

- Мой Пьеро ("Выскоблен мозг из гнилой скорлупы...") – 175  
 "У вас елка, а у меня сердце выскребли..." – 175

**Рещиков, Николай**

- Нелли. Другу и брату Дм. Майзельсу ("Асфальтом постуль стальная...") – 218  
 Писанка. Другу и брату Венямину Кисину ("Кляксы мостовой – огрызки ключев...") – 218

**Рибо, Александр Ф.**

- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Рид, Джордж, сэр**

- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Ридинг, лорд, лорд генеральный судья Англии**

- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Рижанин А. С.**

- "Как после долгой зимней спячки..." – 93

**Рильке, Р.М.**

- Архаический Аполлон ("Не довелось нам солнечного бога...") – 25  
 Биограф. справка – 213  
 Большие города ("Господи! Твои большие города...") – 248  
 Венеция ("В гондоле черной и стройной...") – 25  
 "Вечер дрему мне принес..." – 25  
 "Владыка вечер, маг седой..." – 25

- Воскрешение ("Призыв услыша дальний...") – 25  
 "Вот – книга вечера, в обложке..." – 25  
 "Всадник, закованный в черную сталь..." – 213  
 "Господь, сосед мой, если ты порой..." (Пер. Александра Биска) – 123  
 Дома перед зеркалом ("Слово пряности в напитке сонном, так она...") – 25  
 Дорога мертвых ("Кинув город с сонными домами...") – 25  
 "Есть еще бассейны там, в которых..." – 25  
 Из "Вигилий" ("Лес дремлет, бледнолиственный...") – 248  
 Из "Вигилий" ("Спит поле, точно в саване...") – 213  
 Из "Книги образов" ("Смерть велика!...") – 248  
 Из "Молитв девушек к Богородице" ("О, погляди: день полон тьмы...") – 248  
 Из "Молитвы к деве Марии" ("Взгляни, как малы наши дни...") – 213  
 "Из церковной ограды..." – 25  
 Из цикла "Увенчанный снами" ("Это был день пышных, день белых хризантем...") – 248  
 "Иной – вся семья за вечерним столом..." – 25  
 "Каждый из них что-то ждал..." – 25  
 Карусель ("Под вопли старенькой шарманки двинут...") – 25  
 Король ("Итак, королю шестнадцать лет...") – 25  
 "Кто где-то в свете, не ведав кручины..." – 25  
 "Манимый в даль аллеи..." – 25  
 Мельница ("Ты, старая, устала...") – 25  
 Молитва о безумных и каторжниках ("Вы, от кого Многосуший...") – 25  
 Морг ("Приготованы они лежат, но словно...") – 25  
 "Мы рисовать не будем самовластно..." Пер. Александра Биска – 123  
 "Над снежным пустырем – высокий замок белый..." – 25

- Нищие ("Едва ли их знать могли вы...") – 25
- "Ночь вырастает сумрачным городом..." – 25
- "Ослепший от солнца пути поворот..." – 25
- Отпетная ("Легко, словно после кончины...") – 25
- Пантера ("От частого мельканья прутьев, взор...") – 25
- Пантера (В Jardin des plantes в Париже...) ("Так взор ее устал от вечных прутьев клетки...") – 248
- Парки (цикл) – 25
- Перед летним дождем ("Внезапно в парке что-то из аллеи...") – 25
- Поздняя осень в Венеции ("Вот город перестал подобьем быть приманки...") – 25
- "Поля уже почили, и..." – 25
- После молитвы ("Но я, Царица, все страстнее...") – 213
- Св. Себастиан ("Стоит ли он? или лежит, витая...") – 248
- Сестры ("Посмотри, как те же самые возможности...") – 248
- Сивилла ("Древнею она слыла еще в заповедное...") – 25
- "Солнце медлит у темной границы..." – 25
- Старушки ("Вечером (вам ведом этот взгляд)...") – 25
- "Ты стар и кто тебя печальной?...". Пер. Александра Биска – 123
- "Ты так велик, что рядом я с тобой...". Пер. Александра Биска – 123
- Фламинго ("Такая алость и такая белизна...") – 25
- "Хотел бы я незаметно..." – 25
- "Я знаю под горною сенью..." – 25
- "Я шел стороной, где царией – тоска..." – 25
- "Ave зовет с колоколен старинных..." – 25
- Decorativ ("Со свитою баронов...") – 25
- H. Thoma – zugeeighet ("Луна плывет огромной...") – 25
- Konstanz ("На высях крутых...") – 25
- Ричиотти, Владимир**
- "Полночная страна! величественным тостом..." – 352
- "Разлука с родиной – хмельнее водки..." – 386
- "Сквозь сон проплыло слово..." – 418
- "Ты любишь родину, ты шаткий..." – 386
- Ричмонд, В.Б., сэр (худ.)**
- Корона мира (ил.) – 42
- Ричмонд, У.Б., сэр**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Ришпен, Жан**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Ро**
- Из книги "Улыбки жизни". Аня. Эпюд – 45
- Робур**
- Жрецы. Скеч в одном действии – 29
- Рогалья-Левицкий, Ю.**
- "Могильное уже коснулось тленье..." – 404
- "Я схоронил мою мечту..." – 404
- Рогожин, Ф.**
- Зачет – 287
- Род-Род**
- Носовой платок. набросок – 17
- Родов, С.**
- Красной Армии ("В медные трубы не трубят горнисты...") – 223, 317, 320
- На Волге ("Ах, скучает ветер буйный...") – 317
- Октябрь ("Отступала пугливо дрема...") – 274, 345
- Песня ("Ушел под субботу...") – 223
- Поляки в Киеве ("Въезжали холеные ляхи...") – 317, 320
- Рожанковский, Ф. (худ.)**
- Оформление обл. – 399
- Рождественский, Вс.**
- В альбом Ахматовой ("Рвет струну горячий ветер бед...") – 365, 366
- "Вот здесь, перед дворцом, сто двадцать лет назад..." – 316

Выврванная страница (1826 г.) ("Что напишу? Снежинки так легки...") – 386  
 Гатчинский сонет ("Вот здесь перед дворцом, сто двадцать лет назад...") – 302  
 "За мокрыми облаками..." – 316  
 Иннокентий Анненский. ("Чи пальцы, так тонки и зыбки...") – 46  
 Корсар ("В коридоре сторож с самострелом...") – 386  
 Мельница (Пейзаж из Кузмина) ("Три окна, закрытых шторой...") – 363  
 "Нет, не Генуя, не Флоренция..." – 302  
 "Она ни петь, ни плакать не умела..." – 305  
 Письмо из Ленинграда – 378  
 "У нас под снегом сфинксы, и закат..." – 352  
 Царскосельский сонет ("О, барышни, читающие Локка...") – 302, 316  
**Рожицын, В.**  
 Искусство и падающий мир – 142  
 Послесловие – 223  
 Строительство пролетарского искусства – 140  
**Розанов, Вл.**  
 Долг сознательного гражданина – 94  
**Розанова, О. (худ.)**  
 Бубновый валет (рис.) – 48  
 Одновременное изображение четырех королей (рис.) – 48  
 Одновременное изображение четырех тузов (рис.) – 48  
 Пиковая дама (рис.) – 48  
 Пиковая и червонная дамы. Одновременное изображение (рис.) – 48  
 Пиковый валет. Цветные гравюры – 48  
 Пиковый король (рис.) – 48  
 Трефовый король (рис.) – 48  
 Червонная дама (рис.) – 48  
**Розбери, эрл**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Розднов, Леонид**  
 Первое мая ("Солнце блещет жарким кругом...") – 350

**Розенблат, Г.**  
 Рыбаки ("За рядом дней и злых ночей..."). Пер. В. Брюсова – 78  
**Розенблат, Н.**  
 О совете коммерческих училищ – 84  
**Розенталь, И.**  
 Новое о Плеханове – 243  
**Розенталь, Р.А.**  
 Ред. – 330, 337, 356  
**Розенфельд, И.**  
 А. Знанда – 351  
 Лео Лев – 351  
 Порывы (Посвящаю моей жене Софье) ("Святые детские порывы...") – 351  
**Розенфельд, М.**  
 Светочи Маккавеев ("Свечек ряд мерцающий..."). Пер. Л. Яффе – 68  
 Кем быть Коле ("– Я б желала, чтоб мой Коля...") – 247  
**Розенфельд, Н.Б. (худ.)**  
 Ил. – 111  
**Рози, И. (худ.)**  
 Рис. – 303  
**Ройзман, Матвей**  
 "Если красными руками..." – 200  
 Песня портного ("Согну привычно ноги...") – 352  
 Суббота ("Я помню на окошке моем...") – 342  
**Роллан, Ромэн**  
 Кола Бреньон. Из романа. Пер. Вейнбаума – 356  
 Пьер и Люси. Из романа. Пер. Елагиной – 356  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Романов, Пант.**  
 [Автобиография] – 340  
 Библиография – 340  
 Рыболовы – 340  
 Сенокос – 380  
**Ромм, А.**  
 "Будем жить, моя Лесбия любовью..." – 341  
 "Глухой гримасою землетрясения..." – 341

- Из Катудла (цикл) – 341  
 Младшая сестра. Из А. Шенье ("Ах нет, не для меня все эти угожденья...") – 341  
 "На сонных улицах пустынно и светло..." – 341  
 Пастушка ("Сколь Цинтия мила в кругу подруг веселых...") 341  
 Пифия ("О, вслушайся в сей непонятный стон!..") – 341  
 Снег I ("Светло, свежо и тихо. Первый снег...") – 341  
 "Целый! Лесбия, Лесбия наша!.." – 341  
**Ронов, Ив. Соф.**  
 Горечь минувшего – 165  
**Роос, Елизавета**  
 Весна ("Тонкие, тонкие белые березки...") – 402  
 В моей обители ("В моей обители огни закатные...") – 402  
 "Сияй, гори, светило ясного..." – 397  
**Роос, М.**  
 А. Головина. Лебединая карусель [рец.] – 429  
 В поезде ("Струны телефонных проводов...") – 431  
 "В ту ночь под Ивана Купала..." – 402  
 Весенний день ("В голубом весеннем небе...") – 419  
 "Вместе с тобой бродить по лесам..." – 419  
 "Все та же аллея и тот же на ней..." – 428  
 Вьюга ("Вьюга забывает, ревет, метет...") – 424  
 "Еще косится солнце из-за дома..." – 424  
 Игорь Шефер (Некролог) – 429  
 "Как странно: души своей частицу..." – 428  
 Литературная среда – 431  
 "Мартовское солнце..." – 428  
 "На полу квадраты серебра..." – 402  
 На эподах – 429  
 О женской поэзии – 428  
 Песенка ("Страстью ярко горя...") – 402  
 "Получая Ваши открытки..." – 429  
 При встречах смущаюсь, немею..." – 429  
 Путь ("Под ветром колышется рожь...") – 429  
 Рысья гора – 431  
 Скит, III [рец.] – 431  
**Росимов, Г.**  
 "Вернусь и впервые пройдуся по дому..." – 249  
 "День придет – пророчат галки..." – 325  
 Из стихов об утерянном ("О, знаю – на эту ступень...") – 435  
 "Как на покой большой реки..." – 325  
 "Когда тоскливая память..." – 309  
 "Не могу без тебя, Россия!.." – 249  
 "Остатки серого хлеба..." – 309  
 "Счастье шальное мое!.." – 249  
 "Там, в глубине, душа моя..." – 249  
 "Чем я тебя порадую?.." – 435  
**Роскин, Гр.**  
 Кризис в современной биологии – 121  
**Рославлев, А.**  
 Гусяр (Сокращено) ("Выходит детина, веселый гусяр...") – 86  
 Другам (цикл) – 56  
 Иисус. Рассказ – 57  
 "Кольцо" (из книги) – 56  
 М.А. Кузину ("Задумался вечер долгий...") – 56  
 На баррикады ("Пытая ссылкой и торьмой...") – 115  
 Николай II ("Решилась давняя борьба...") – 115, 274  
 О белом вороне ("Не обманет сон вчерашний...") – 115  
 Песни Бальмонта ("Песни Бальмонта – это лесные ручьи...") – 32  
 Песня ("Горе-дерево шумело...") – 115  
 Пчелы ("Полдень жжет огнем веселым...") – 31  
 Разлив ("Сегодня на заре, вздыхая шумно...") – 31  
 Революция, которая впереди ("Вы еще не знаете чрева...") – 147  
 Романс ("Шлю вам цветы любви моей печальной...") – 9

- С.Ю. Судейкину ("Когда кисть Врубеля бессмертье обрела...") – 56
- Сказка о России – 433
- Т.В. Слезкиной ("Вас описал бы Тургенев...") – 56
- Человечество – бог ("Нет, не фантазия...") – 147
- "Я – отзвук шумного прибора..." – 9
- Рославлев, Константин**
- "Отозвалась деревенской новью..." – 206
- Первая часть из поэмы "Октябрь" – 206
- "Плакала осень..." – 206
- "Там вдали у синих веток ветел..." – 206
- "Я апостол голубых столетий..." – 206
- "Я не видел тебя больше ласковой..." – 206
- Россель, Леонид**
- В лазарете – 172
- В первомайскую ночь – 172
- Россиянин**
- Братская могила ("На десятой версте от границы...") – 43
- Плач сердца ("Звуки, о страшные звуки...") – 43
- Родная песня (К событиям в России...) ("Родная, знакомая песня печали...") – 93
- Сердце ("Что ты, сердце, в груди замираешь?..") – 43
- Эй, человечество! ("Эй, человечество! Крик заглушающая...") – 93
- Ростовский, М.**
- Дорога Пушкина ("Он тяжелой запахлолся шубой...") – 316
- Ростовский, Б.**
- Адмирал Колчак – 132
- Ростовцев, М.**
- Большевики и интеллигенция – 183
- Ростопчин, Виктор**
- Венчание ("Свечи венчальной белый воск...") – 201
- "Взглядами странно внимательными и нежно ленивыми..." – 201
- "Вчера от всеошной она ко мне пришла..." – 201
- "Вы как-то одиноки в этом тихом уголке..." – 201
- Е.В. Хохольковой ("В вас преломленье крайних стран, стран севера и юга...") – 201
- Елене Вольфберг ("Не сердитесь на робкого, издалека смотрящего мальчика...") – 201
- Искание ("Я еще молодой, как всегда...") – 201
- "Как будто вы осыпаны жасмином..." – 201
- Лампа ("Уходит жизнь, как догорает лампа...") – 201
- "Любовь осеннюю, любовь безбрежную..." – 201
- Минута ("Когда огонь потушен, и открыта убегающая когда-то тайна...") – 201
- Млечный путь ("Вдох близкий за ковром мне не давал заснуть...") – 201
- Н.Б. Серебряковой ("Вам нужен мех, с духами хризантем, неясность полутонов...") – 201
- "Недвижный облик крыла..." – 201
- "Нельзя же сразу обрубить..." – 201
- "Охотника усмешка, распечатавшего соты..." – 201
- "Ушли вы, не сказав: Прощай! Не обернувшись, – навсегда..." – 201
- "Ушло цветенье, и остыло солнце. Не тая обмана..." – 201
- "Хам никогда не выявит чудесных настроений..." – 201
- Чужая любовь ("Всегда, любовь заметив около, вот тут же, визави...") – 201
- Ростопчина, Е.П., гр. (см. также Раstopчина)**
- "И больно, и сладко..." – 298
- Последний цветок ("Не дам тебе увянуть одиноким...") – 298
- Три любви ("Есть матери любовь: она хранит и греет...") – 298
- Ротштейн, Александр**
- Нерон ("Есть в Ватикане бюст из черного порфира...") – 264

- Рошаль, Григорий**  
 "Во мне пустыня и покой..." – 238  
 Auto da je ("Разбиты временем угасшие века...") – 238
- Рощин, Николай**  
 Евангельские башмачки – 395
- Рубакин, Н.**  
 Кораллы и люди (Сказание из жизни далекого Востока) – 4
- Рубанович, Семен**  
 Гимн ("Кого в умильном я славлю гимне...") – 171  
 Жалоба молодки ("Сердцем плачусь я безрадостным...") – 171  
 Одинокий ("Ты отдал нищим ароматы...") – 171  
 Персидская песенка ("Прямо в сердце бьющий метким звуком...") – 171  
 Песня розы ("Розой белою средь луга...") – 171  
 Разуверенный ("И синий веющий эфир...") – 171  
 У окна ("Благодарение и ночи и безлюдью!...") – 200  
 Хабанэра ("Я пою и струны строю...") – 264
- Рубановский, Илья**  
 Египетская поэма. Ю. ("Не здесь, в городах коробках...") – 222  
 Москва ("По необъятному пространству...") – 222  
 Рудаков. Рассказ – 222
- Рубин, Неол.**  
 Ожерелье – 70
- Рубинер, Людвиг**  
 Голос ("О, голос, что перелетает моря на прозрачных увалах колеблющегося эфира..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
 Прибытие ("Вы, до которых никогда не дойдут эти строки..."). Пер. Рюрика Ивнева – 379
- Рубинштейн, Виктор**  
 "Мне кажется, я будто музыкант..." – 415
- Рудаков, Сергей**  
 Грусть (Сонет) ("В этом сумраке я одинок...") – 390  
 Жизнь ("Мелькают дни, часы, минуты...") – 390  
 "За окнами ночной туман..." – 390  
 Иванов цветок ("Блекнут краски кануна Иванова дня...") – 390  
 "Мы не будем близкими друзьями..." – 390  
 Сентябрьская тень ("Уже деревья поредали...") – 390  
 "Я устал от этого тумана..." – 390
- Руданьский, Степан**  
 Наука ("Уж дождался я светла-праздничка..."). Пер. С. Пылитенко – 331
- Рудин, Неол.**  
 Вешние чары. Главы из романа – 196  
 Дикое море – 196  
 Остров молчания – 196
- Рудин, Ник.**  
 Пожар революции ("В глухую ночь костер зажгли мы...") – 115
- Рудинский, Н.**  
 Власть тьмы. Из записок земского врача – 75
- Руднев, Е.В.**  
 Перелет Севастополь-Симферополь и обратно 20–22 февраля 1911 г. – 15
- Рудникова, Н.**  
 Весеннее ("Какая нежность в березках белых...") – 221  
 Зимнее ("Чажлые кустики стынут в лугах...") – 221
- Рукавишников, И.**  
 В мае родиться – век маяться ("Родился я в начале мая...") – 171  
 "Враг побежден когда стал другом..." – 111  
 "Вы без муз. Я был с Музой..." – 70  
 "Губами радости ее целуя..." – 288  
 "И пешка может взять ферзя..." – 288  
 "Кто за нас – иди за нами..." – 321  
 Матвеем Ройману ("Читать в грядущем что в былом...") – 200  
 "Незрячие встречаются..." – 171



- "Осенний ветер. А сердце весеннее..." – 269
- "Письма, письма, как змеи, как птицы..." – 332
- "Позная премудрую любви науку..." – 288
- Рондель ("Кружась над прошлыми мгновеньями...") – 342
- "Росою ног твоих, прошедших по лугам..." – 269
- "Скоро сохнет слеза..." – 171
- Сонет ("Петрарка жил душой в своем законе...") – 342
- "Спиралью сложною вперед..." – 332
- Триолеты – 288  
(Триолеты) – 332
- "Ту, кого любишь, в нимб одиночества..." – 352
- "Фолианты и розы. Вековечная власть..." – 332
- Румер, И.**  
Религия фарисеев в изображении христианина – 100
- Румянцев, А.**  
В.И. Ленину ("Сломать – легко, построить – трудно...") – 230
- Рунеберг**  
Наш край (Финский народный гимн) ("Наш край, наш край, родимый край!..."). Пер. с эстонского В. Головина – 332
- Русаков, Георгий**  
Из сказок любви (цикл) – 28  
Клара. К.И. Каратыгиной ("Мчимся, милый! Море ждет...") – 28  
"Меж снующими людьми..." – 28  
"Не говори мне слов признанья..." – 28  
"Небо звездами украшено..." – 28  
Осеннее... ("За окошком шумит непогода...") – 28  
Проклятие (Мозаика дум) – 28  
Matinata. Allegro con anima ("Не надо плакать! Посмотри...") – 28  
Nosturno. Adagio ("Глухая ночь. Сомкнулись тени...") – 28
- Русанин, Олег**  
Бен Северым. Р.М. Эйгенсон – 353  
Война. И.И. Межлауку – 353  
Крымские эскизы. Султанский уголок. В.И. Баршевой – 353  
На ту сторону... – 353  
Новенький. Доктору Л.М. Губерману – 353  
Под небеса – 353  
Последняя песня. Р.М. Эйгенсон – 353  
Сыджах-Су – 353  
Фермер из Porto Lucia. П.Г. Амбургеру – 353  
Холостая женщина. М.Н. Волковой – 353  
Черешни. М.Л. Чебышевой – 353
- Русняк, Иван**  
Ласточка ("Вновь пришла весна златая...") – 432  
Перчатки ("Обычай у вас не плебейский...") – 432
- Русский солдат**  
Заря ("Пришла пора, когда Россия встала...") – 172
- Руссова**  
Кормил вас – 267  
На станции – 267  
Не успел – 267  
Цветы полевые – 267  
Час платы наступил! ("Бездомные, голодные, нагие...") – 267
- Рутковский, Леонид**  
"Весенний день так горяч и золот..." – 148  
Заблестела заря ("Заблестела заря. Горизонт прояснился...") – 148
- Ручкин, Н.  
(рабкор Гурьевской фабрики)**  
Осень ("Сереют дни. Не блещет просишь...") – 371  
"По равнинам у кустов..." – 401
- Рыбацкий, Н.**  
Гроза ("Она близка... Уж в воздухе порою...") – 315  
Марш ("Вперед, на бой упорный...") – 320  
Портниха ("Тик-тик-тик... стучит машинка...") – 109

- Рыкова, Надежда**  
 "Где мокрые крабьи дома..." – 386  
 "Рыба серебряная тжела..." – 386  
 Урожай ("Узких корзин сыроватое дно...") – 386
- Рылеев, К. Ф.**  
 Из "Исповеди Наливайки" ("Известно мне: погибель ждет...") – 141  
 Из поэмы "Наливайко". "Исповедь Наливайко" ("...Угрюм, суров и дик мой взор...") – 274
- Рыльский, Максим**  
 "А где-то есть певучий Лангедок...". Пер. Д. Крачковского – 331  
 "В горах, среди утесов и снегов...". Пер. Д. Крачковского – 331  
 "В полдневный час, в день сбора винограда...". Пер. Д. Крачковского – 331  
 Красное вино ("Недвижен граб, прозрачно-желтый..."). Пер. А. Гатова – 331  
 "Розы покрыли, как снег, наше брачное ложе, Киприда...". Пер. Д. Крачковского – 331  
 "Снилось мне: будто мельником я на реке...". Пер. А. Чельцова – 331
- Рында, Б.**  
 Памяти Н.А. Некрасова ("Мир вечный славной памяти...") – 210
- Рычаг, Вася**  
 Звонарь ("Звони, звонарь, набата звон...") – 109
- Рышков, В.**  
 Клен, барон и Агафон. Рассказ – 2
- Рэм, Н.**  
 Блевок ("Рыгнем с восторгом лошадиным...") – 290
- Рюккерт**  
 У дверей ("У двери Богатства я долго стучал...") (Пер. М. Михайлова) – 86
- Рябов, Иван**  
 В глуши ("Тяжело мне под этой крышей...") – 391  
 Из наших былей ("Моя родимая, сосновая...") – 391
- Осень в лагере ("Был ливень назойливо спор...") – 391  
 Песня ("Закрутилась грусть метелицей...") – 391  
 Письмо ("Точно плетень, корявые строчки...") – 391  
 Селькоровское ("У Григорья, там на взгорье...") – 391  
 Солнце у сапожника ("Сквозь запыленное оконце...") – 391  
 "Солнце, солнце! Полно-б целоваться..." – 391
- Рябушинский, Влад.**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Рябушинский, Павел**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Рябцев, Ананий**  
 В Кузнице ("Вот кузнец кует железом...") – 138  
 В пути ("Ухнул, свистнул, бичом шелкнул...") – 138  
 На покосе ("Я на поле жил...") – 138  
 Настроение ("Где прошлое?") – 138
- Рядовой**  
 Демонстрация ("Знамя красное уж вьется..."). – 176, 270  
 Знамя красное уж вьется ("Знамя красное уж вьется...") – 115
- Ряснянский, С.**  
 Русско-русский фронт (Военный обзор) – 132
- Рященко, Н.**  
 Салоникское союзническое кладбище – 172
- 
- С**
- С.**  
 1300 свежих могил!.. – 267
- С-в, В., ун. оф.**  
 Добрые Сеятели (Из недавнего прошлого) ("Сидя в пекле бес рогатый...") – 93  
 России (О ее союзниках) ("Ты, как дитя, очарована сказкою...") – 93

- С-в, П., в.-пл., малограм.**  
Как будто вода ("С визгом несутся пули, снаряды...") – 93
- С-в, Т.**  
Майская ночь ("Тихо на землю спустилась ночь...") – 93
- С-в, И.**  
Молитва ("Мати Всепетая, миру заступница...") – 43  
Невесте ("Когда со мной ты расставалась...") – 43
- С-ий, Н.А. (Сетницкий, Н.А.)**  
О смерти и погребении – 427
- С-к, И.М.**  
Камаринский нового строя ("Как во матушке России все вольно...") – 93
- С-к, С., крестьянин**  
Путь к цели ("На левом берегу Дуная...") – 93
- С.А.**  
К ветру ("Шуми, шуми зеленый лес...") – 172  
Скоро ли? – 172
- С.А., крестьянин, малограмотный**  
На родине ("Звездочка золотая...") – 43
- С.Б.**  
Над "Бахчисарайским фонтаном" ("Не торопя восторга миг...") – 121
- С.Б. (Буданцев, Сергей)**  
Азаревич, В. и М. Тэ. "Сердце в заплатках" [рец.] – 195  
"Конница бурь" [рец.] – 195
- С.Г.**  
Из цикла "Уныние" ("Пустота... Пустота... Пустота...") – 138  
К. ("Капелька осенняя, капелька шуршащая...") – 138  
Я устал... ("На пути Бытия я устал...") – 138  
Романс ("Сиреневый закат... Тоскующие тучи...") – 138
- С.Г.**  
Пятая Пасха – 172
- С.З. (Заяцкий, С.)**  
Предисловие к русскому переводу – 358
- С.К.**  
В заводе ("Грохочут станки и машины...") – 109
- С.М.**  
Музыка в деревне – 118
- С.Н.**  
Вечер в Печерском монастыре ("Обитель спит. Уж церковь опустела...") – 407  
Девушкам-эмигранткам ("Среди жизненных бурь, среди тяжелых страданий...") – 402
- С.Н., крестьянин**  
Вопль русского крестьянина ("Полон пылкий ум терзаний...") – 43  
Из песен русского крестьянина ("Не пою я песнь...") – 43  
К буре ("Дуют ветры...") – 43  
К матери ("Ты спишь ли там в земле сырой...") – 43  
Не унывай! (Посвящ. другу Володе С. в лагере Цвикау) ("Не унывай! ночь на исходе...") – 43  
Осень в неволе ("Вот и по небу пошли тучи черные...") – 43  
Песня невольника ("Что такое, что не спится...") – 43  
Пора ("Дуют ветры буйные...") – 43  
Пред ним ("Вот сейчас я стою пред Тобою...") – 93  
Учись! (Посвящается товарищу по работе Якову П-ву) ("Хотя грустно на чужбине...") – 93
- С.С.**  
Обзор академической жизни в Праге – 271
- С.Х.**  
Россия ("Ты страна моя родная...") – 93
- С.Ц.**  
Темные ночи ("Темные ночи... В небе глубоком...") – 43
- С., Евгений**  
В декабре – 75
- С.-С.**  
"Войне конец. В истомной дрожи..." – 93

- Саавич, В.**  
Любовь (Из цыганских напевов) ("Ты моя радость безбрежная...") – 132
- Саади**  
Любовь – 23  
Танцовщица (пер. Н. Урри) – 264
- Савватий**  
Средневековье – 311
- Савин, Аркадий**  
В царстве хлопка – 212  
Предисловие – 212
- Савинков, Б. (Ропшин, В.)**  
"Гильотина – острый нож?..." – 147  
"Когда принесут мой гроб..." – 147  
"Сеял осенний дождик..." – 147
- Савинов, Сергей**  
Оттокар Бржезина – 277  
Письмо (Рассказ) – 271
- Савич, О.**  
Золотой век – 311
- Савоньч**  
Воспом. об Аде Павловне Лебедевой – 165  
Заложничество – 165
- Савченко, Яким**  
Мессия ("Еще раз нам Мессию встретить!..."). Пер. М. Доленго – 331  
Не дано ("Он примчится в ночи на безумном коне..."). Пер. А. Гатова – 331  
"Непоборно безумны легенды веков...". Пер. М. Доленго – 331
- Савченко, Павло**  
"В чару белого вина...". Пер. М. Доленго – 331
- Садовской, Борис**  
Анне Ахматовой ("К воспоминаньям пригвожденный...") – 365, 366  
Миг ("Страшней всего последний каждый миг...") – 191  
Танцовщица ("Твои виски полузакрыты...") – 264  
"Царица желтых роз и золотистых пчел..." – 191
- Садофьев, И.**  
А. Гастеву ("Тень и оторопь смолистых...") – 232
- Восстание ("Крики... Тревога... шаги... пулеметы... орудья... штыки...") – 345  
Из книги "Солнечная яхта". Я. Бердникову ("Гавань Солнечная Будней...") – 232  
Из поэмы "Агония" ("Шахты, домы и заводы...") – 345  
Ко вселенной ("Вселенная, нарядись и лучший наряд...") – 223  
Красный звон ("Над селеньями, полями...") – 345  
Марш красноармейцев ("Битва Советам, Коммунам объявлена...") – 87, 159  
На улице ("По асфальту и по камням...") – 418  
Николаю Клюеву ("Песни – посох Китеж-Града...") – 232  
Первое Мая ("Гремят оркестры медью... Горят знамена-зори...") – 226  
Поэма из поэм ("На площадях, на улицах, под блузами, шинелями...") – 143  
Салют миру ("Гуди, салатов перезвон...") – 74  
Слушай ("Шагай, мелькай за ротой рота...") – 352  
"Это мы расторгли тесный..." – 232
- Сазонов, А.**  
Зимние блески ("Ночи стали лунны, лунны...") – 130
- Сай, И.**  
В шахте ("Как ужасны они – эти ночи и дни...") – 109
- Саксаганская, Анна**  
В горах – 34
- Сакулин, П.**  
И. Гливенко. Этюды по теории поэзии – 195
- Салтыков, Н., проф.**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Сальвини, Томазо**  
Бельгии и ее королю – 42
- Салюс, Гуго**  
В тихой заводи ("Вот счастье в чем мое: в час молнии и грома...") – 248

- Вечная верность ("Она невестой нежной умерла...") – 10, 11
- Поэт ("Врывались в комнату закатные куренья...") – 10, 11
- Самарский, Д.**
- Викинг Олаф ("Из извилистых фиордов...") – 238
- Коммунары (1871 г. – 18 марта – 1921 г.) ("Предвестники счастья грядущих веков...") – 238
- Красные орлята ("На вершине утеса, где туман серебрится...") – 238
- Могила бойца ("Причудливо тени ночные ложатся...") – 238
- На берегу Тарна ("Такой лазури нет на родине моей...") – 238
- На страже ("Средь вспышек молний, в дыму пожара...") – 238
- Ожидание ("Донна Гибуру у окна дни проводит...") – 238
- Самбор, Вячеслав**
- "Кто на листы твоих анналов..." – 134
- "На гравюрах старинных изданий..." – 134
- Петрограду (цикл) – 134
- Самийленко, Володымир**
- Элегия ("Дремлет на площади пьяница, в луже валяясь вонючей..."). Пер. С. Пилипенко – 331
- Самобытник**  
(см. также **Маширов (Самобытник)**)
- В лесу ("Шумит на нами полог хвойный...") – 109
- Грезы ("Я загрезил над станком...") – 109
- Жертвы вечерние... ("В час, когда поздним закатом увенчаны...") – 109
- Жизнь ("Вместо роз – из дней суровых...") – 109
- Завет ("Нужно быть прямым, суровым...") – 143
- Зарницы ("В руках усталых дрогнули страницы...") – 109
- К восстанью ("Волнующий, как океан безбрежный...") – 143
- Красный звонарь ("Крепче бей, язык железный...") – 74
- Мы ("Мы, певцы пролетарских вершин...") – 345
- Наша песня ("Поднимаюсь с могучего дна...") – 109
- Новому товарищу ("Вихрь крутящихся колес...") – 109, 143, 315
- Песня пловцов ("Синей зыбью из тумана...") – 109
- Праздник Октября ("Не нам ли голос грозных библей...") – 345
- Праздник труда ("Да здравствует Первое Мая...") – 226
- Пролетарий ("Крепкие руки, хлеб да вода...") – 109, 143
- Самокиш, Н.С. (худ.)**
- Лихой ездовой (рис.) – 76
- Переправа драгун (рис.) – 96
- Самохвалов, Н. (худ.)**
- Дерево (рис.) – 222
- Самсон, Дмитрий**
- Волжский Капут ("Кибиток скрип протянут длинно...") – 256
- Памяти Александра Блока ("Твой лик печаленный и взор твой синий...") – 256
- Последняя кипень ("Нынче осень такая обнищавшая сволочь...") – 256
- Сандеров, А.**
- Безумие ("Порой бываю грубым...") – 257
- Волчья Дорога ("Сегодня темь глядит в окно...") – 334
- Говорили о правде... ("Говорили о правде "разумно"...") – 334
- Грезы ("Пусть бы солнце склонилось ниже...") – 257
- Железное Кольцо ("Есть что-то, что еще никем не сказано...") – 334
- Ленин ("Был непоколебимый и железный...") – 351
- Ночь у моря ("Я ночью брожу...") – 257
- Нью Йорк ("Путь не проторен! Дорога огниста!...") – 334

- "Осколок" ("Настанет вечер – мраморный и светлый...") – 351  
 Пора распороть ("Бурку...") – 351  
 Приход ("Есть каменная твердь в моих далях...") – 334  
 Прощанье ("Как прекрасны, теперь, при прощаньи...") – 257  
 "Пусть море грозное кипит..." – 257  
 Рекомендуюсь (Вместо автобиографии) ("Человек без партийного паспорта...") – 351  
 Сегодня ("Мне все равно, что скажут люди!...") – 334  
 Сероликие ("Здесь в ровных берегах все знают цель...") – 334  
 Счастье ("Печальной – дни, суровой – годы...") – 257  
 "Так много знойных слов храню я для тебя..." – 351  
 Тревога ("Пусть рыдаешь ты, сердце мое...") – 257  
 "Ты сидишь тихо в углу..." – 351  
 Узел ("Кто слышал ропот гнущих спин...") – 334  
 Что тишь нашептала ("Молчание прядет невидимую нить...") – 351  
 Это – Песня ("Это песня моя неподдельная!...") – 334  
 Я – Вселенная ("Чье сердце в мире – моего пьяней?!") – 334
- Сандомирский, Михаил**  
 Имя твое ("Имя твое вспоминаю...") – 56  
 Лидия ("Стройная, в платье оранжевом...") – 56  
 Письмо в Териоки. Елизавете К. ("Рука дрожит, в руке дрожит перо...") – 56
- Санников, Г.**  
 Весеннее ("Весна. Струится ветер тонкий...") – 238  
 Город ("Не ряды тяжеловесных гор...") – 238  
 Кукушка ("Кукует в кузнице кукушка...") – 238  
 Лебединая песнь ("Не забыть лебединого дня...") – 232
- Люблю весной ("Люблю весной предза-ревную синь...") – 238  
 Памяти Ф.И. Калинина ("Тебе наша песнь похоронная...") – 186
- Санович, Анатолий**  
 Баллада о газетном работнике ("Казалось, что надолго стерта печать...") – 398  
 Зазимь ("Истерзанные ветра над Украинкой каркали...") – 398  
 Из поэмы ("И до Новороссийска сквозь супки, мог лишь...") – 398  
 "Эти губы, и ты, и квартира..." – 398
- Сантос-Дюмон**  
 Как я выиграл приз Дейча де-Ламетра – 15
- Сапожников, Владимир**  
 Двойник ("Он в дымном кабачке сидел, как гранд...") – 112  
 Средневековье. Юрию Данцигеру ("Любовник каменный таинственные узы...") – 112  
 "Я встречал его в темных кварталах Флоренции..." – 112
- Сапожников, И.**  
 Завод-гигант (Пролетарская баллада) ("Стоит завод-гигант на Севере Урала...") – 268
- Сарауок, Г. Рани**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Сараф, Кумар Гкош**  
 Среди людоедов – 23
- Сарджент (худ.)**  
 Рис. – 40
- Сармиенто, Доминго**  
 Поездка на остров Робинзона – 439
- Сарторио, Аристид**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Сарьчев, М.**  
 Искатель правды и защитник угнетенных (В.Г. Короленко) – 256
- Сарьчев, М.В.**  
 Сирень цвела – 75

- Сафо**  
"Критянки, под гимн..." Пер. В. Иванова – 264
- Сазффи, И.**  
"Как скучна, монотонна, глуха моя жизнь..." – 93  
На чужбине ("Не шумят говорливые волны...") – 93  
"Что-то грустно вдруг стало... Осенняя ночь..." – 93
- Саянов, В.**  
Фатима ("Ни звезд, ни песен, ни зари...") – 418
- Свен, Тема**  
"Весна" ("Я гордость роз, изысканных букетов...") – 351
- Свербеева, Л.Д.**  
Сост. – 9
- Светлов, В.**  
Тамара Карсавина – 40
- Светлов, М.**  
Нэпман (Отрывки) ("К четверем в предвечернюю мглу...") – 418
- Светлов, Николай**  
В сумерках ("Солнце краски свои пролило...") – 416  
Зимой ("Квадриллионном лучиков...") – 416  
Китайская поэзия. Раздумья в ночной тишине. Поэта Ли-Бай ("Перед кроватью – лунный блеск...") – 416  
Музыка жизни ("На улицах твоих, Икао...") – 416  
На улице ("Китаец лепит фигурки из теста...") – 416  
Несказанное ("Расскажи, как Фудзияма...") – 416  
Осенняя фантазия ("Рыжие скачут кони...") – 416  
Открытка с родины ("Открытка с родины. На ней...") – 416  
Рыбаки. Поэта Шу-Сы ("Месяц падает. Птицы поют...") – 416  
Странный вечер ("Я помню. Помню, как сейчас...") – 416
- Счет до десяти. Незнаменитого поэта ("От города я раз прошел две-три версты...") – 416  
Японская поэзия. Стих Ише. Любовь ("Над Икао дуют бризы...") – 416
- Светлов (худ.)**  
Ил. – 111
- Светлый, Георгий**  
Беспричинная тоска ("Бог в муках творчества взял глины ком...") – 127  
Восход ("Пьянея в творчестве, смеется утро дня...") – 127  
Девочке милой (М.А. П-ко) ("Зеленые люблю глаза...") – 127  
Костел (Лунной девушке) ("Внизу, среди садов, тоскующих о Боге...") – 127  
Октябрь ("Лачуги истощились...") – 115  
Сувенир ("Я потерял свой перочинный ножик...") – 127
- Свирелец, В.**  
Часовой ("Не погнется штык граненый...") – 317
- Свирский, А.**  
Во тьме – 33  
День Чагиных – 32  
Дети улицы – 5  
Дневник знаменитого писателя – 34  
Пограничники. Рассказ – 31
- Свирский, В.**  
"Восковые свечи ярко горели..." – 28  
Как осенью солнце. А.С. С-ой ("Как осенью солнце: блеснет, засверкает...") – 28  
Погибшему. Памяти А. Ч-ского ("Дружно, товарищ, рядами мы шли...") – 28  
Что весной отцвело ("Я поведаю боюсь, я открыт не решусь...") – 28
- Свирчевская, Мария**  
Бессилие ("Блекнут гиацинты в призрачном углу...") – 91  
"Я – ваша маленькая, черная рабыня..." – 91
- Свободин, А.**  
Девятое января 1905 г. ("Мне снился сон: рабочие толпами...") – 274

- Свободный, Георгий (Слиозберг, Г.)**  
 В Булонском лесу ("Вы холодны, о грез виконтесса...") – 197  
 Версаль ("Дней былых не льются слезы...") – 197  
 "Играли нимфы в безумной пляске..." – 197  
 Красные маки ("Они весь день, безумные, горели...") – 197  
 Осенний эскиз ("Ты точно в сказке здесь окован...") – 197  
 Осень. Максимилиану Шик ("Свод неба далекий, высокий...") – 197  
 Плач Арлекина ("Огни, веселье, кринолины...") – 197  
 "Под змеящимся и каменным гранитом..." – 197  
 "Почему мы на свете с тобой одинокие?..." – 197  
 "С этим цветком угаснет мое счастье..." – 197
- Свободный, Андрей**  
 В деревне ("Ну, пошел же, конь мой карий...") – 109
- Святогор, А.**  
 Кузнец ("Горн гудит в огне – в сверканьи...") – 115
- Северина, Елизавета**  
 Антонию Сычеву ("Подтверждая высший...") – 49  
 Белые голуби ("Тихие голуби – символы нежности!...") – 67  
 Белые изломы ("Удивленного нарцисса звездность...") – 49  
 "В жизни так холодно, так одиноко..." – 50  
 "Гиацинт изящный..." – 49  
 Голуби ("Тихие голуби – символы нежности!...") – 50  
 "Нерасцветший бутон..." – 49  
 Ржавая роза ("В жизни так холодно, так одиноко...") – 67  
 "Я нашла в лесу широкую дорогу..." – 50
- Северный (Ольбрих), Павел**  
 В сумерках ("Синие сумерки... Свет фиолетовый...") – 138
- Вечер ("Опрокинулось небо в заглохшем пруде...") – 138  
 "Нить порвана и гибнет стройность ткани..." – 138  
 Осень ("Погожий, редкий день раскинулся над нами...") – 138  
 Поцелуй ("Тонкий...") – 138  
 Свечи монашеского обета – 412  
 Созвучия ("В туманах утренних, что никнут пеленой...") – 138  
 Ты веришь ли?.. ("Ну, посмотри скорей, как зелен здесь опрятна...") – 138
- Северянин, И.**  
 Ананасы в шампанском ("Ананасы в шампанском! ананасы в шампанском!...") – 81  
 Аэро-фарс. Фарс в трех картинах – 284  
 Баллада ("Должна быть кончена война...") – 81  
 В Баянии (цикл) – 180  
 "В гостях у южного Вадима..." – 180  
 В грехе – забвенью ("Вся радость – в прошлом, в таком далеком и безвозвратном...") – 81  
 "В парке плакала девочка: посмотри-ка ты, папочка..." – 435  
 В пути ("Иду, и с каждым шагом рьяней...") – 434  
 "В шумном платье муаровом, в шумном платье муаровом..." – 153  
 Вакханка из Кальяри. Одноактный мюзиклет – 284  
 Ведь, только ты одна! ("Ни одного цветка, ни одного листка...") – 434  
 Весенние триолеты. Андрею Виноградову ("Еще весной благоухает сад...") – 81  
 Весенний день. Дорогому К.М. Фофанову ("Весенний день горяч и золот...") – 59, 81, 153, 214  
 Восторженная поэза ("Восторгаюсь тобой, молодежь!...") – 81  
 Врубелю ("Так тихо-долго шла жизнь на убыль...") – 264  
 Все – за новь! ("Дождь за дождем, за бурей буря...") – 81



- Все по-старому ("Все по-старому... – сказала нежно...") – 435
- "Вы оделись вечером кисейно..." – 153
- "Гостей любезно принимающий..." – 180
- Девятнадцативековая ("Девятнадцативековой впечатления жизни несравненно новее...") – 81
- Диссона. Георгию Иванову ("В желтой гостиной из серого клена, с обивкою шелковой...") – 81
- Дифирамб ("Цветов! огня! вина! и кастаньет!...") – 81
- Ее монолог ("Не может быть! Вы лжете мне, мечты!..") – 81, 214, 435
- Зизи ("Бесшумно шло моторное ландо...") – 81
- Зовущаяся грустью ("Как женщина пожившая, но все же...") – 434
- Июльский полдень ("Элегантная коляска в электрическом биеньи...") – 214
- Качалка грезерки. Л.Д. Рындиной ("Как мечтать хорошо Вам...") – 81, 214
- Клуб дам ("Я в комфортабельной карете, на эллиптических рессорах...") – 81, 214
- Кэнзель ("В шумном платье муаровом, в шумном платье муаровом...") – 81, 124
- Мои похороны ("Меня положат в гроб фарфоровый...") – 214
- Мороженое из сирени ("Мороженое из сирени! Мороженое из сирени!..") – 81
- На монастырском закате ("Если закат в позолоте...") – 434
- Недли. Константину Олимпову ("В бударе тоскующей нарумяненной Нелли...") – 81
- Они сражаются в полях... ("Они сражаются в полях...") – 58
- Отходная Петрограду ("За дряхлой Нарвой, верст за двести...") – 316
- Очам твоей души ("Очам твоей души – молитвы и печали...") – 81
- Письмо хорошей девушки ("Милый, добрый! Пожалейте...") – 191
- Плимутрок. Комедия-сатира в одном акте – 284
- Пляска мая ("Вдалеке от фабрик, вдалеке от станций...") – 81
- Пора кончать ("Пора кончать! Пожалуй, слишком...") – 81
- Поэза белой сирени ("Белой ночью в белые сирени...") – 81
- Поэза королеве ("Моя-ль душа – душа не короля?...") – 81
- Поэза лесной опушки ("Ты бродила на опушке леса...") – 191
- Поэза о Бельгии. Вере Вертер ("Кто знает? – ты явь или призрак?...") – 42, 81
- Поэза отказа ("Она мне прислала письмо голубое...") – 81
- Поэза оттенков ("Есть в белых ночах лиловость...") – 191
- Поэза последней надежды ("Не странно ли поэзовечера...") – 81
- Поэза скорбного утешения ("В холодную зиму голодного года...") – 81
- Поэза странностей жизни. А.Д. Барановой ("Встречаются, чтоб разлучаться...") – 81
- Поэза строгой точности. Борису Верину ("Искусство в загоне – сознаемся в этом!..") – 81
- Поэза счастья ("Я не могу не радоваться маю...") – 81
- Поэза чуда ("Во всем себя вы в жизни сузили...") – 102
- Поэзоконцерт ("В Академии Поэзии – в озерзамке беломраморном...") – 81
- Поэма жизни (Отрывок 28-й). Петру Ларионову ("Я испытал все испытанья...") – 81
- Примитивный романс ("Моя ты или нет? Не знаю... не пойму...") – 214, 435
- Прощальная поэза (Ответ Валерию Брюсову на его послание) ("Я так устал от льстивой свиты...") – 214
- "Пыль задымилась, как туман..." – 180

- Разоружение ("Начальники и рядовые...") – 107
- Рифмодиссо ("Сердце сегодня тоскует, в скорби так жалобно ежась...") – 180
- Русская ("Кружевет, розовеет утром лес...") – 81, 153, 214
- Сказание о Ингрид ("На юго-восток от Норвегии, в Ботническом шхерном заливе...") – 81
- "Снежеет дружно, снежеет нежно..." – 59
- "Соловьи монастырского сада..." – 434
- Стихи в ненастный день. Вере Жуковской ("Я жнв, и жить хочу, и буду...") – 81
- Тиана ("Тиана, как странно! как странно, Тиана!...") – 81
- Тринадцатая. Новелла ("У меня дворец двенадцатизэтажный...") – 81, 214
- Ты ко мне не вернешься... ("Ты ко мне не вернешься даже ради Тамары...") – 435
- Фиалка. Морозову-Гоголю ("Снежеет дружно, снежеет нежно...") – 81
- Фиолетовый транс ("О, лилия ликеров, – о, Creme de Violette!...") – 214
- Хабанера III ("От грез Кларета – в глазах рубины...") – 214
- Шампанский полонез ("Шампанского в липлю! Шампанского в липлю!...") – 153, 214
- Эпилог ("Я гений Игорь Северянин...") – 214
- Это было у моря (Поэма-миньонет) ("Это было у моря, где ажурная пена...") – 81, 153, 214, 435
- Янтарная элегия ("Вы помните прелестный уголок...") – 214
- M-me Sans Gène. Рассказ путешественницы ("Это было в тропической Мексике...") – 81
- Victoria Regia. Миньонет ("Наша встреча – Victoria Regia...") – 81
- Севский, Виктор**  
Генерал Деникин – 119  
Семь расстрелянных – 119
- Сегалович, З.**  
Золотые павлины. Пер. А. Соболя – 78
- Сегаль, С. (худ.)**  
Заставки и концовки – 311  
Заставки, концовки и художественные украшения – 249  
Маленькая мулатка (рис.) – 249
- Сейфуллина, Л.**  
Автобиография – 340  
Библиография – 340  
В общем и целом – 393  
Правонарушители (Из повести) – 340
- Селегинский**  
"Брату. Как маленький бедный..." – 73
- Селивановский, А.**  
Бесследность ("Я искал твой дом высокий...") – 69  
В тереме ("Летят, летят сверкающие грозы...") – 69  
Венок ("В разметающейся пряди заливов...") – 69  
Ветер ("Ветер вьет на сожженном бульваре...") – 69  
Жаркие грозы ("Легли без конца в ковылях поля...") – 69  
Забывшие слова ("Вдали зовет, поет трава...") – 69  
Звезда ("Звезда глядит в молчащее окно...") – 69  
Изнеможение ("Давно вдали потухнувший закат...") – 69  
Иней ("Снежный, синий, тонкий иней...") – 69  
Костер ("У околицы, грязной и черной...") – 69  
Лик луны ("С черных крыш наклоняется грустно...") – 69  
На кровавом закате ("Вдали, на кровавом закате, стою одиноко...") – 69  
Неотвратимо ("Костер кровавый и манящий...") – 69  
Новое небо ("Маня мечтою невозможной...") – 69  
Огарок ("Тусклым счастьем огарок желтеет...") – 69

- Она ушла ("Она ушла. В молитвенном бреду...") – 69
- Пролегомена (цикл) – 69
- Последний раз ("Последний раз в мертвоющем саду...") – 69
- Предисловие – 437
- Прими меня! ("В тревожном пламени церкви...") – 69
- Скрипач ("У затемненных берегов...") – 69
- Текут года ("Текут года, и темный твой портрет...") – 69
- Туз пиковый ("Вот раскинулся воздушный...") – 69
- У белых стен монастыря ("У белых стен монастыря...") – 69
- Хлад ("Один стою на площадях...") – 69
- Сельвинский, Илья (Сельвинский, Элли-Карл)**
- Вор ("Вышел на арапа. Канают буржуй...") – 352
- Севастополь ("Он в Евпатории – золотой...") – 418
- Селянин, Серг.**
- "Еще висит туман кроваво сизый..." – 212
- "На Восток и на Запад летела весть..." – 336
- Нетленное ("Тело хоронят...") – 336
- Старик ("Весной повеяло... Растаяла дорога...") – 212
- "Хотел бы встать у придорожной елки..." – 212
- Семейко, Н.**
- К морю ("Как сладко мне открыть свои мечты...") – 133
- Семейко, Николай**
- "Галопом мчат нас быстрые года..." – 112
- "Как воздух утра, вспоенный левкоем..." – 112
- "Почему нам луна как всегда не блистает?..." – 112
- "Ты жарко жмешь к моим губам..." – 112
- Семен, И.Р.**
- Нюма Патлажан – 288
- Семенко, Михайль**
- Кондуктор ("Хорошо быть..."). Пер. Ю. Олеси – 331
- "Она пришла ко мне..." Пер. Д. Выгодского – 331
- Парикмахер ("Сегодня весь день было так скверно..."). Пер. Р. Победимского – 331
- "Поэма специального назначения" (Отрывок) 1920 г. ("Я не боюсь...") – 331
- Семенов, С.**
- Голод. Отрывки из романа-дневника – 346
- Семенов, С.А.**
- Сказочная Ольвия – 228
- Семенов, Леонид**
- Пляски ("Мы пляшем, пляшем, пляшем...") – 264
- Семенов, Б.**
- Обороть – 431
- Семеновский, Дм.**
- Богатырь ("Поле. Ели вереницей...") – 212
- В чаровности ("И думный север опять омаен...") – 443
- Вертоград ("Прекрасны степи, звезды, воды...") – 212
- Весна в Октябре ("Сквозь мглу и сумрак Октября...") – 212
- Вы и Я ("Пишу...") – 444
- Голубая принцесса (Баллада) ("В грознозамке, на срывных уступистых скалах...") – 444
- Город ("Солнце улица ошарманена...") – 443
- Деревенский вечер ("На леностеле пляшут козы...") – 443
- Жестокость ("Красным смехом засмеялся Чорт...") – 94
- "Знамя алое цветет..." – 212
- Исход ("Миллионы распятых на ложе продажном...") – 336
- Муки Тантала ("Буфет в трактире обутылен...") – 443
- "Мы вышли сегодня на Красную площадь..." – 212

- Наши певы ("В веках воздвигли мы над-  
звездный...") – 444
- Никогда ("Верь в звезду великого наро-  
да...") – 94
- Один ("Я – в гимнопевцах – гимнопе-  
вец...") – 443
- Памяти вождя ("Зерно, в сырой могиле  
сгнив...") – 336
- Поношение ("Увы, увы Мне, худой  
и бедной...") – 94
- "Рабочие, синие блузы..." – 212
- Равному ("О, Коробов! Венчайся  
славою...") – 444
- Раздумь над нововозникшим ("Поп оку-  
пелил, медью звякнул...") – 444
- "С красного Востока..." – 212
- "Сегодня – празднество рабочих..." – 212
- "Сквозь мглу и сумрак Октября..." – 212
- "Слава погибшим борцам..." – 212
- Слезь ("Мой дрожный угол обеспе-  
чен...") – 444
- "Слушай, земля..." – 212
- Стреломет ("Я – огнезракий Воин  
горный...") – 443
- Товарищ ("Как ветер весенний, неждан-  
но и ново...") – 274
- Трудовая марсельеза ("Собирайтесь под  
знаменем Воли...") – 94
- Царь ("Да правит нами царь! – был  
голос всенародный...") – 94
- Чорт – 212
- Ярославль (23, VII, 1918) ("Скажи: "Яро-  
славль" – и в душе загудит...") – 212
- Семин, Г.**  
В поезде (Из цикла "В пути") ("В грохоте  
железного движенья...") – 256
- Семин, Серг.**  
"Поглядите ликующим взором..." – 212
- Семирадский, Г. (худ.)**  
Грешница (рис.) – 106  
Фортуна и нищий (рис.) – 106
- Семлевский, Николай**  
Аленушка ("Над прудом сидит Аленуш-  
ка...") – 307  
Зачеты ("В темных глазах тревога...") – 307
- На улице ("Нравится эта женщина...") –  
307
- Чары ("Два кряжистых, седоволосых  
дуба...") – 307
- Сен-Санс, Камилл**  
Из личных воспоминаний о короле  
Альберте – 42
- Сенкевич, Генрих**  
[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42
- Сенофсен**  
Александр Грин – 99  
Будущее человечества (Очерк о Герберте  
Уэльсе) – 99
- Сентиментальный юморист**  
Весенние куплеты (цикл) – 2  
Дождялся ("Весна пришла – жена  
поэта...") – 2  
Закон природы ("Вот был начальник!  
Просто – хват!..") – 2  
Ожидание весны ("Весна, весна, иди  
скорее!..") – 2
- Сенченко, Иван**  
Аэроплан ("Плывно..."). Пер. С. Пили-  
пенко – 331
- Серафимович, А.**  
Отступление. Из романа "Железный  
поток" – 347  
С него началось (Рассказ) – 349
- Сергачев, А.**  
Егоркин май. Юмористический  
рассказ – 349
- Сергеев, Василий**  
"В душе моей не стон и не печаль..." –  
210  
В мертвом городе ("Среди развалин...") –  
210  
Голод ("Идет... Его встречает злоба,  
стоны...") – 210  
За новой жизнью ("Мы бежали в даль  
немую...") – 210  
Рыбак ("Воет ветер, волны бьются...") –  
210  
Сход (Сценка из деревенской жизни) –  
210

- Сергеев, Б. (Лавренев, Борис)**  
Ада Чумаченко. Стихи [рец.] – 20  
М.Г. Веселкова-Кильштет. Песни забытой усадьбы [рец.] – 20  
Марина Цветаева. Волшебный фонарь [рец.] – 20  
Фейга Коган. Моя душа [рец.] – 20
- Сергеев-Ценский, С.**  
Небо – 114  
Смесь. Рассказ – 129
- Сергиевский, Н.**  
Кольцо. Рассказ из области таинственного – 76
- Сергиенко, Аристарх**  
Декларация блага ("Смерти дырявый череп...") – 290
- Сермяжный, Антип**  
Рабфаковец ("День проходит в работе быстро...") – 292
- Серненко, А.**  
На бутре глиняном... (Отрывки из романа "Заревая борьба") – 329
- Серов, В. (худ.)**  
Портрет А.С. Пушкина – 96  
Рис. – 40
- Серп и молот**  
Задачи русский писателей в Америке – 421
- Серпинская, Нина**  
В кухне ("Надоело, страшно надое-ло...") – 387  
Не в Москве ("Как осень, печальны слова...") – 387  
С войны ("Мы можем устраивать в окопах уюты...") – 387
- Сибирский, Глеб**  
Под звон кандальный – 80
- Сибиряк**  
Вербное воскресенье ("Верба, верба, верба хлест!..") – 127  
Мгла ("Черные, косматые дымом расстилаются...") – 128  
Новый год ("Опушу колечко, погадаю...") – 127
- Ночь ("Ночь. Морозно. Снег скрипучий...") – 127  
"Распахнулось морем синим..." – 128  
"Свечи звездные – мотыльки..." – 127
- Сибиряков, Иннокентий**  
Предсмертное письмо всему трудовому люду и товарищам социалистам! – 165
- Сид Амир Али**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Сидельцев, И.**  
Весна ("Под лучами весеннего солнца...") – 210
- Сидоренко, Иннокентий (худ.)**  
Оформление обл. – 98
- Сидоров, Алексей**  
Астролог ("Полночный час зловеще долог...") – 12  
В городе ("Над городом звучит размеренно...") – 12  
Вечерний сонет ("В окне бледнеет четкость силуэта...") – 12  
Городская встреча ("Где поворачивает вспять...") – 12  
Дальше! Н.И. Сахарову ("Я помню дни былых мечтаний...") – 12  
Камей (цикл) – 12  
"Но здесь, где шум волны размерней..." – 12  
Окна. А.А. Баранову ("Иду. И гулко слышен шаг...") – 12  
Орел. Сонет ("Там, в вышине, где к солнцу путь открыт...") – 12  
Петроний ("Восток светлеет. Скоро, скоро...") – 12  
Разбитые корабли. Сонет ("Я видел мир на дне немого моря...") – 12  
Рыцари святого Грааля ("В вечерней мгле дремала зала...") – 12  
Странствующий рыцарь. Сонет ("Мой конь грызет стальные удила...") – 12  
Сумерки. Сонет ("За окнами темно. Чернеют стекла...") – 12  
Adagio ("Опять жемужные загадки...") – 12

- Astraea redux*. I. "Давно известны предсказания..." – 12
- Jardin d'hiver. В.А. Мамуровскому ("Веселым блеском ярко залит...") – 12
- Melancolia (цикл) – 12
- Сидоров, Гурий**
- "И все, что там, что искусало..." – 289
- "О выйди в дубровы лихие..." – 289
- "Плыло солнце по реке..." – 289
- Происшествие ("Тучи...") – 289
- Сидоров, Дм.**
- "Горят и тают наши сны..." – 383
- "Жизнь дана для встреч тревожных..." – 383
- Карты ("Опыли веки, свечи, карты...") – 383
- "Снежной пылью все развеется..." – 383
- Сидоров, И.Г.**
- Мечтание о родине ("Печальной думою томимый...") – 172
- Сидоров, Юрий**
- Сентиментальный сон ("Ах, не было ль в этом обмана...") – 264
- Сидоров-Окский, Гурий**
- "Снега белые щеки..." – 352
- Сильвестр, Арманд**
- Находчивость – 7
- Симаков, А.**
- "Слышишь? Там в лазури бледной, безграничной и бесследной..." – 80
- Симон, К.**
- "Мою единую, большую..." – 387
- "Пускай Жуаны множат прикличенья..." – 387
- "Я за то люблю лицо твое, земля..." – 387
- Симэн, Оуэн, сэр**
- Между полночью и утром ("Вы за преддвесь трагедии всемирной...") – 42
- Синегуб, С.**
- "Прочь унылые песни рабов..." – 315
- Синклер, Мэй**
- Полевой лазарет в отступлении ("Via dolorosa, via sacra...") – 42
- Синклер, Уpton**
- Из романа "Оковы сброшены". Пер. З. Львовской – 330
- Синолог**
- Вень-Чан, бог литературы (К рисунку на фронтисписе) – 426
- Китайские зеркала – 430
- Перевод "Дао Дэ Цзина" – 426
- Учение Дао – 426, 430
- Синявер, Леонид**
- Fantasia ("...Мне б хотелось любить вас негибкой бездушной любовью...") – 91
- Синяков, Ив.**
- "Как пламя зорь порой весенней..." – 256
- "Пока синие тени колышались..." – 256
- "Я – только пристань кораблей..." – 256
- Синякова, Мария (худ.)**
- Рис. к книге Г. Петникова "Поросль солнца" – 142
- Сирин, В.**  
(см. также Калмбруд, Вивиан)
- Беженцы ("Я объездил, о Боже, твой мир...") – 247, 435
- В раю ("Моя душа – за смертью даль-ной...") – 434
- Жемчуг ("Посланный мудрейшим влас-телином...") – 285
- "Мы вернемся, весна обещала..." – 249
- "Ночь бродит по полям и каждую былин-ку..." – 249
- Петербург. Поэма ("Так вот он, пре-жний чародей...") – 316
- Солнце ("Слоняюсь переулками без цели...") – 434
- Тень ("К нам в городок приехал в гос-ти...") – 434
- Тихий шум ("Когда, в приморском городке...") – 434
- Толстой ("Картина в хрестоматии: босой...") – 431
- Узор ("День за днем, цветущий и лету-чий...") – 285
- "Уста земли великой и прекрасной..." – 249
- Через века ("В каком раю впервые прожурчали...") – 285
- "Шепчут мне странники ветры..." – 249

- Ситковский, А.**  
Праздник труда ("В праздник светлой  
годовщины...") – 230
- Сказин, Н.**  
Земля ("Падут дождем червонцы  
слов...") – 329  
О сказуемом слове – 329  
О творчестве и восприятии – 329  
Р.К.С.М. ("Неумная сила в крови  
клокочет...") – 329
- Скалбе, К.**  
Вечный студент и его сказка. Пер.  
с латышского В. Долгина – 288
- Скаржинский, П.**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания  
русской армии в Галлиполи – 301
- Скачков, П.**  
Венок на могилу – 83
- Скворцов, К.**  
Вечером ("Огнеликий авиатор...") – 188  
У реки ("Предвечерний ветер  
жужный...") – 188
- Скиталец (Петров, С.Г.)**  
Гусляр ("Гусли звонкие рокочут и зве-  
нят...") – 86, 176, 270  
Долго я шел без дороги ("Долго я шел  
без дороги...") – 115  
Дуэт. Рассказ – 31  
Кузнец ("Некрасива песня моя – знаю  
я!") – 115, 321  
"Телами нашими устланы мы дорогу..." –  
274
- Скобцов-Кондратьев, Д.**  
Суд (Из романа "Гремучий родник") – 406
- Скомаровский, Рафаил**  
"И где-нибудь, где сметены дороги..." –  
113  
"И только нам удел Дамокла..." – 113
- Скрыпченко, И.Н.**  
Возмездие ("Архангел Божий Гаври-  
ил...") – 148  
Вперед! За родину! Вперед ("Аккорд  
молитвенно рыдает...") – 148  
Молитва ("Вера глубокая, вера наив-  
ная...") – 148
- На посту ("Ночь глубокая настала...") –  
148  
Повеяло теплом ("Повеяло теплом,  
роднее стало солнце...") – 148  
Розы ("Прекрасные розы цвели в угол-  
ке...") – 148  
Сказочный рай ("Эх! полно, прия-  
тель...") – 148  
Сыну Добровольцу ("Правда, жаль, что  
скамью...") – 148  
Marche funèbre militaire ("Чи это стоны  
сливаются с бурей?..") – 148
- Скурде, Ольга**  
Красноармейка ("Под вой беспощадной  
шрапнели...") – 272
- Славатинский, Александр**  
Первому среди равных Северной  
Коммуны товарищу Г. Зиновьеву.  
25 Октября 1917 г. – 72  
"Пройдут года и канут в сумрак безд-  
ны..." – 72  
"Чеканный стих певцов восстаний..." –  
72  
25 Октября 1918 г. (цикл) – 72
- Славин, А. (худ.)**  
Рис. – 82
- Слезкин, Юрий**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Химеры – 30  
Чипчик (Отрывок из повести "Шахмат-  
ный ход") – 340
- Слесарь**  
По выходе из тюрьмы ("Тяжко мне...  
но не хочу я...") – 176, 270
- Слисаренко, Олекса**  
Из "Поэмы пренебреженья" ("Топор  
у меня и пила..."). Пер. М. Доленго –  
331
- Слободчиков, Ив.**  
В гостях у киргизов ("Я снова вижу  
милые кибитки...") – 388
- Слоним, М.**  
Новая итальянская литература – 306

- Слонимская, Ольга**  
В ресторане ("Играют вальс sentimentalный...") – 91  
Шкапулка писем ("Где отдыхает писем груда...") – 91
- Слонимский, Мих.**  
Артистка – 308  
Дикий. Рассказ – 276
- Случановский, Антоний**  
Н.В. Скрябину – посвящаю ("Ты видел снег – белее снега...") – 161  
"Нардеванских долин не пройдет караван..." – 161  
Неваи, зовущий милую ("Серебролунной ночью Лейлу буду ждать...") – 161  
Обращение к милой, отвергнувшей любовь ("О луноликая, что делать мне теперь?..") – 161  
Посвящаю Александру Кусикову ("Когда спокойный муэдзин...") – 161  
Посвящаю Лиле Случановской ("Кипарисоподобная, утренний свет...") – 161  
Самарканд ("Бирюзовые, как небо в час весеннего заката...") – 161  
Смуглые песни (цикл) – 161  
Туркменка. Посвящаю К.Д. Бальмонту ("Где ты, яр? Твой конь – стрела...") – 161  
"Я брожу в степи любви..." – 161  
"Я уезжаю из Мешхеда..." – 161
- Случевский, К.**  
Кариатиды ("Между окон высокого дома...") – 264  
Неужели ("Я сказал ей: Трогуары грязны...") – 247  
Страсбургский собор ("Когда случалось, очень часто...") – 264  
"Упала молния в ручей..." – 59
- Смирненский, Владимир**  
Август ("Пока озябший ветер гонит...") – 386  
Гоголь ("Ночная, мутная свеча...") – 386  
Стихи о весне ("Я прежде думал, что весна...") – 386
- Смирнов, А.**  
Благословен ("Благословен! Кто тверд душой...") – 71  
Думы пролетария ("Братья-рабочие! к вам я пишу...") – 71  
Красный петух ("Красный петух прокричал...") – 235  
Мои друзья ("Мои друзья: поля и лес...") – 71  
Песня пролетария ("Наш молот гимн труда...") – 235  
Узник (Из прошлого) ("Словно лебедь, красавица Волга бежит...") – 71  
Ураган ("Не боюсь я тебя, богатырь ураган...") – 71
- Смирнов, А.А. (Альвинг, Арсений)**  
Ред. – 41, 47
- Смирнов, Вас.**  
Коммунизм ("Из бездны бед, из моря слез...") – 86  
Кузнец ("Дз-знь!.. Бум!..") – 86  
"Мы – капли, мы малые капли, но нас – миллионы..." – 86  
Пожар ("Грозной молнии стрела...") – 115  
Рабочая песня ("Здесь жизнь кипит, кипит-цветет...") – 86
- Смирнов, Ив.**  
В путь ("Солнце село. Ласков сумрак синий...") – 437  
Конница ("Крепко впился день бездонный...") – 437  
Степь ("Острее чувствуешь дорожную печаль...") – 437
- Смирнов, М.**  
Вьюга ("Белая, длинногивая вьюга-конница...") – 254  
Гром ("Стою на взгорье неподимом...") – 254  
Лики Черной войны ("Вечер. Холодный...") – 254  
Листопад ("Свежа осенняя прохлада...") – 254  
Мы идем ("По полям, по взгорьям и оврагам...") – 254  
На телеграфе ("Тук, тук-тук, тук...") – 254



Первомайский гимн ("Не красным пламенем рассветным...") – 254  
 Перед горном ("Мой отец рабом родился...") – 254  
 Храм революции. Посвящается творцам Пролеткульта ("Пролеткульт – Революцией созданный храм...") – 254  
**Смирнов, Михаил**  
 Асенке ("Ты живешь в весеннем перелучке...") – 201  
 "Берег сумрачный, высокий..." – 201  
 "Бокальчик лилки блестящей..." – 201  
 "Были утомленными глаза..." – 201  
 "Было лето, было, было..." – 201  
 В степи ("Ну, вот и степь. Прохлада. Тишина...") – 201  
 "Вечереющий сад. Весна..." – 201  
 Виселица ("На перекладине темной висело...") – 201  
 "Вихрь шумел, звона колоколами..." – 201  
 Голубая Птица ("Ждите, девушки, Голубую Птицу...") – 201  
 Иван Купала ("Нечисть по лесу гоняли...") – 201  
 "Из года в год..." – 201  
 Л. С-ой ("Радостный песельник...") – 201  
 Начало стихотворения ("Золотилось. Птица ночи...") – 201  
 О чем пели ("Пели о туманах...") – 201  
 Платформа ("Недалеко от города – платформа небольшая...") – 201  
 Рыбак ("Забрасывай, забрасывай...") – 201  
 "Снегом бьет в окно..." – 201  
 Степное ("В голубых полях видны улетающие птицы...") – 201  
 Сумерки ("Кого-то кто-то ждал...") – 201  
 Теремок ("Стукни вечером в окошко...") – 201  
 Тоска ("Шел в окна синий вечер...") – 201  
 Убит ("Седая трава шуршит...") – 201  
 "Четкость звезд. Тишина. Синий мрак..." – 201

**Смирнов, Ник.**  
 В тихом городке (Плесские впечатления) – 212  
 По окрестностям Плеса – 212  
**Смоленский, В. (см. также В.С.)**  
 Ангел ("Бичом ремянным подгоняя...") – 409  
 "Бессильны мы, обречены судьбе..." – 408  
 "Будут жить в темноте – тесной станет земля, как тюрма..." – 408  
 Воспоминанья ("Воспоминанья о мнувших днях...") – 408  
 "Все сжечь – стихи, любовь, надежды..." – 409  
 "Если дважды два четыре – мной..." – 411  
 К.Н. Бардашеву ("Нет конца безлобым, серым дням...") – 403  
 "Как в водах темного колодца..." – 408  
 "Какое дело мне, что ты живешь..." – 434  
 "Какое там искусство может быть..." – 415  
 "Канут годы в вечность без следа..." – 410  
 Мост ("Под аркою железною небес...") – 404  
 "Мы с тобой не уйдем от судьбы..." – 408  
 "Не кляни ни людей, ни Бога..." – 408  
 "Нет тебя счастливей на земле..." – 434  
 "Никогда я так жалок не был..." – 410  
 "Окончено стихотворенье..." – 409  
 "Преклоним голову пред стариками..." – 403  
 "С каждым годом бьется сердце глуше..." – 409  
 "Себя спасти не можешь – даже ты..." – 409, 434  
 "Смотри, не отрываясь, дни и ночи..." – 434  
 "Ты прожил жизнь – о, каждый год, как век..." – 434  
 "У нас оледенела кровь..." – 409  
 Юрию Мандельштаму ("Бродим, заблудившиеся дети...") – 404  
**Смоляков, А.**  
 Доля (Быль) – 203

- Смушков, Вад.**  
Наша новая педагогическая литература – 243
- Снесарева-Козакова, Нина**  
Случайно – 271
- Снетков, Ф.**  
XX век ("Тяжел, утрюм двадцатый век!..") – 172  
Над могилой ("Под плитой надгробной...") – 172
- Собенин, А.**  
К вопросу об оживлении клубной работы – 268
- Собинов, Леонид**  
Из серии наивных объявлений – 435  
"Сбежал из дома мальчик смелый..." – 435  
"Я где-то крылья потерял..." – 435  
"Я помещенье одному..." – 435  
"Я сердце девы потерял..." – 435
- Собко, В.**  
Из воспоминаний о лазарете – 310
- Соболев, А.**  
Случайность?! (набросок) – 219
- Соболев, Влад.**  
Комендант sklepa. – 437
- Соболев, Дмитрий**  
Безумство (Панно) – 62
- Соболь, А.**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Бред. Повесть – 228  
Встань и иди – 273  
Горбатый. Глава из повести – 156  
Мимоходом – 340  
О "Золотых павлинах" – 78  
Ред. – 78  
Тихое течение. Рассказ – 78
- Созсерн, Эдуард**  
Елизавета Бельгийская ("С безмолвным смотрим мы благоговеньем...") – 42
- Сокол, Мирон (худ.)**  
Оформление обл. – 334
- Соколов, А. (худ.)**  
Оформление обл. и ил. – 310
- Соколов, А., пр.-доц.**  
Экономические основы единства России – 137
- Соколов, Алексей**  
Танино солнце ("Что-ж, что руки заскорузлые...") – 272
- Соколов, Валериан**  
На вокзале – 267  
Ужин (Путевые наброски) – 267
- Соколов, Илья**  
Колокол ("Медленно и глухо колокол соборный...") – 355  
Красные летчики ("Красными бликами степи унижены...") – 355  
Над старым курганом ("В зареве зловещем солнце закатилось...") – 355  
Пробуждение (Альдоне С...) ("Брызгами жемчужными луч рассвета ярко-го...") – 355
- Соколов, Ипполит**  
Апокалиптическое чудовище ("Телеграфные провода земного шара...") – 199  
В наши дни. Из книги советских стихов "Прозекция дней на бумаге". Люсе Киселевой ("Как в иступлении сумасшедший бежит в прямом коридоре...") – 242  
Гибель Европы. Из книги стихов "Апокалиптическая эпоха". Ипполит Соколов – Герману Минковскому ("Близятся сроки. Скоро будет, будет вновь...") – 242  
Губы. Из книги "Энциклопедия любви" ("Сочны влажные губы...") – 242  
Ее глаза. Из книги "Энциклопедия любви" ("На перекладине бровей, на канатах нервов...") – 242  
Индусское. Из книги теософских стихов "Аз есмь" ("В мистику моя голова толчками поднимается...") – 242  
Карсавина. Из книги "Энциклопедия любви". Брату Борису Земенкову ("Тело Карсавиной извивается...") – 242  
"Когда напряженные члены пушек..." – 199

- Моя служба на жел. дор. Из книги советских стихов "Проекция дней на бумаге" ("Как Петrarке для свободы нужен тесный сонет...") – 242
- О себе. Из книги "Неудачные стихи" ("Если под старость Александр Первый...") – 242
- Поэт ("Противогазная маска системы Кумант-Зеллинского...") – 199
- Сыпняк (цикл) – 199
- "Умру, умру от сыпного тифа..." – 199
- Я говорю ("Высокий берег – мой лоб, и как спартанец, я...") – 199
- Соколов, Михаил (худ.)**
- Оформление обл. – 71
- Соколов, Ф.М.**
- Типография ("Типография-то наша порядками богата...") – 109
- Соколов-Микитов, И.**
- Вой – 278
- Гость долгий. Александру Семеновичу Яценке – 309
- Засуноя. Алексею Михайловичу Ремизову – 309
- Лесовое. Из книги "Кузовок" – 309
- Соколовская, Юлия**
- Жизнь ("Всюду маски, в бурном темпе плясок...") – 56
- Соколовский, Павел**
- Гарь ("Блеснул за тучей грозовою...") – 285
- Соколовский, А.**
- "Был некий отрок, набожный и тихий..." – 162
- В дни гнева. Пьеса в одном акте. Посвящ. Е.К. Р-ой – 257
- "В печальной выжидающей разлуке..." – 162
- В сумерках. Другу Владимиру Полякову – 334
- Далекий лучь – 257
- Из повести "Роман благословенный" ("Нам надо мало слов хранить...") – 162
- Над Гудзоном – 257
- Отрывок из романа "В чужой стране" – 334
- Печальная Радость. Розе, моей светлой спутнице по ухабистому бездорожью на чужбине посвящаю – 334
- Под бледной лазурью – 257
- "Пусть любовь трудна и далека..." – 162
- Русские писатели в Америке (Н. Штенгель) – 351
- "Семь звуков в музыке, и в краске семь цветов..." – 162
- Среди Чужих – 334
- Часы генуэзские ("Остановись. Не подымай глаз...") – 162
- Чего хочу ("Мурлычит кот, и маятник стучит...") – 162
- "Я ничего не требую у Неба..." – 162
- Солнцев, Ив.**
- Первая полоса – 256
- Соловский**
- Кризис. По записной книжке – 419
- Соловьев, В.**
- "Бедный друг, истомил тебя путь..." – 141
- Белые колокольчики ("Сколько их расцвело недавно...") – 153
- В землю обетованную (Посв. А.П. Соломону) ("Покнижь скорей родимые пределы...") – 68
- "В стране морозных вьюг, среди седых туманов..." – 153
- "В тумане утреннем неверными шагами..." – 153
- "Волна в разлуке с морем..." – 44
- "Забуду ль вас, блаженные пол года..." – 153
- "Заранее над смертью торжествуя..." – 153
- "Зачем слона? В безбрежности лазурной..." – 153
- "И долго я лежал в дремоте жуткой..." – 153
- "Милый друг, иль ты не видишь..." – 153
- "Не по воле судьбы, не по мысли людей..." – 153
- "Опять нагнулись томительные тени..." – 153

- Отпешдим ("Едва покинул я житейское волнение...") – 153
- Письмо к К.Н. Леонтьеву (1884 год) – 427
- "Под чуждой властью знойной выюги..." – 153
- Три свиданья (цикл) – 152
- "У царицы моей есть высокий дюрец..." – 153
- Соловьев, В.**
- На могиле товарища (Е. Степок) ("Спи, наш товарищ, случайно погибший...") – 172
- Письмо ("Напишем мы письмо в Россию...") – 172
- Соловьев, Сергей**
- Айседора Денкан ("...Я помню пляску нимфы Диркейских струй...") – 264
- Ваханка ("Вся – желанье, вся – тревога...") – 264
- Венеция ("...Здесь, с Генуей коварной в споре...") – 264
- Рождение Венеры ("Мчится раковиначелн...") – 264
- Ripnaveга ("Улыбнулась, и проснулась...") – 264
- Um die Linde ("Малый и старый...") – 264
- Соловьева, П. (см. также Allegro)**
- "Победил он могучих врагов..." – 298
- "Тихина золотовейная в осеннем саду..." – 59
- Шут ("Когда прибыла королева...") – 274
- Соловуб, Ф.**
- Амфора ("В амфоре ярко расцветенной...") – 152
- "Бежал я от людей далеко..." – 418
- "Безжизненный чертог..." – 59
- "В лулу паслись барашки..." – 262
- "В поле не видно ни зги..." – 59
- "Ветер тучи носит..." – 152
- Восход солнца ("Солнце светлое восходит...") – 238
- Время битвы ("Наше время злое – время лютот битвы...") – 321
- "Все выше поднимаюсь я..." – 200
- "Все хочет петь и славить Бога..." – 9
- Гимны Родине ("О Русь, в тоске изнемогающая...") – 234
- Город Женеьевы ("Не стремися в тот город, где царит Женеьева...") – 54
- "Если б хотел я любить..." – 59
- "Если трудно мне жить, если больно дышать..." – 9, 152, 262
- "Жаркое солнце по небу плывет..." – 9
- Заря зарянница ("Заря зарянница...") – 44, 435
- "Засмеешься ли ты, – мне не весело..." – 9
- "Земля докучная и злая..." – 152
- "Злой дракон, горящий ярко там, в зените..." – 152
- "Иди в толпу с приветливою речью..." – 59
- Из книги "Свирель" (Песенки в стиле французских бержерет) ("За кустами шорох слышен...") – 302
- Имени твоему ("Еще сражаться надо много...") – 58
- Искали дочь ("Печаль в груди была остра...") – 115
- "Как ярко возникает день..." – 191
- "Какая радость – по дорогам..." – 152
- "Какая тягостная встреча!..." – 152
- "Когда я в бурном море плавал..." – 152
- Кольбельная ("Я не знаю многих песен, знаю песенку одну...") – 435
- "Купол церкви, крест и небо..." – 152
- "Люби меня ясно, как любит заря..." – 9, 152
- "Любите, люди, землю, – землю..." – 152
- "Много было весен..." – 9
- "На нем изношенный кафтан..." – 152
- Над красавицею Сенной ("Над красавицею Сенной...") – 54
- "Не доживу до светлых дней..." – 59
- "Не я воздвиг ограду..." – 59
- Ночные стихи ("Что томление ночное?") – 352
- "О, владычица смерть, я роптал на тебя..." – 9

- "Оскверняешь ложью..." – 56  
 "Отвори свою дверь..." – 86  
 Песнь швен ("Нынче праздник. За стеною...") – 115, 238, 274  
 "По дорожке солнечного сада..." – 262  
 "Побеждайте радость..." – 59  
 "Подымаю бессонные взоры..." – 9  
 "Пойми, что гибель неизбежна..." – 9  
 "Порой повеет запах страшный..." – 152  
 "Прекрасно все под нашим небом..." – 365, 366  
 Простая песенка ("Под острями...") – 44  
 Разрушать гнезда не надо... – 302  
 "Расцветайте, расцветающие..." – 59  
 "Родился сын у бедняка..." – 152  
 Родина ("О, Русь! В тоске изнемогающая...") – 183  
 "Сердце дрогнуло от радости..." – 152  
 Сеятель ("Над холмами полосую...") – 234  
 Стансы Польше ("Ты никогда не умираешь...") – 58  
 "Суровый друг, ты недоволен..." – 262  
 "Суровый звук моих стихов..." – 152  
 "Творение выше Творца..." – 56, 191  
 Тихая колыбельная ("Много бегал мальчик мой...") – 435  
 "Три ладьи мои снастят..." – 418  
 Триолеты северу (цикл) – 152  
 "Ты жизни захотел, безумный!..." – 418  
 Утешение Бельгии ("Есть в наивных предвещаньях правда мудрая порой...") – 42, 58  
 "Целуйте руки..." – 59  
 Чоротвы качели ("В тени косматой ели...") – 152  
 "Что мы служим молебны..." – 59  
 "Что селения наши убогие..." – 9  
 "Я был один в моем раю..." – 152  
 "Я живу в темной пещере..." – 59
- Сологуб (худ.)**  
 Ил. – 116
- Соляник, Василий**  
 Летняя ночь ("Тишина вокруг немая...") – 287

- Сомов, К. (худ.)**  
 Рис. – 316  
 Фронтиспис – 52
- Сопоцько, Ю.**  
 Добрый велikan ("Был когда-то маленьким я Ваней...") – 383  
 Между планет ("Высоко над землей, меж далеких планет...") – 383  
 "Нет, не жаль умереть, не найдя в себе..." – 383  
 Сказочка ("Я мальчик маленький из сказки маменьки...") – 383
- Сорин, С.А. (худ.)**  
 Рис. – 40
- Сорокин, Антон**  
 И плакал в тот день Сатана (Памяти Н.Ф. Федорова) – 37
- Сорокин, В.**  
 Песня рабочих ("Мы всю жизнь капиталу свою отдаем...") – 109  
 Торговец-разносчик ("Мелочь свою на лотке продавая...") – 109
- Сорокумов, Г.**  
 Анархисты и женщина – 106
- Сосинский, Б.**  
 Улыбка на затылке – 343  
 Федор Сологуб – 400
- Сосневский, Ал.**  
 Праздник ("Сегодня радостный, веселый...") – 212  
 III Интернационалу ("Ты, пролетарский Моисей...") – 212
- Составители**  
 Предисловие – 373
- Составитель**  
 Об этой книжке (Ко второму изданию) – 413
- Сосюра, Володымир**  
 Из поэмы "Оксана" ("Не бледная судьба деревни и завода..."). Авто-перевод – 331  
 Красная зима (Отрывок) ("Зима. "На фронт, на фронт! А на перроне – люди..."). Авто-перевод – 331  
 "Раздули горны мы, и наковальня скоро...". Авто-перевод – 331

- Софиев, Юрий**  
 Барону Анатолию Дистерло ("Мой друг, ты помнишь, было время...") – 411  
 Бессонница ("Косях оконной рамы и портьера...") – 403  
 "Все те же сводчатые потолки..." – 403  
 Города ("Течет их жизнь, как пленная вода...") – 404  
 "Как трудно жить с растерянным сознанием..." – 434  
 "Мой сын иль внук, быть может, даже правнук..." – 410  
 "Не знаю, где, но это было, было!" – 410  
 "О, времени внезапный лет!" – 411  
 "Он дышет едкой известью и пылью..." – 403  
 "Прedayся радости, а не печали..." – 403  
 "Три сновидения владеют мною..." – 404  
 "Что же я тебе отвечу, милый?..." – 434  
 Эпоха ("Где и когда мы с тобою встретились?..." – 403  
 "Я был плохим опцом, плохим супругом..." – 434
- Соченков, Т.**  
 Биография ("Я крестьянином родился...") – 19  
 Богомольцы на пути ("Мирно дорогой, толпа за толпою...") – 19  
 В мае ("Радостен, весел и счастлив бываю...") – 19  
 Вешний напел на отрывке ("Весна пришла весь лес оделся...") – 19  
 Гражданский брак ("Гордый ум вериг не хочет...") – 19  
 "Жизнь на траву наша похожа..." – 19  
 Жизнь-страданье ("Если нам во все всмотреться...") – 19  
 За мясными лавками. Голос совести ("Что ты Харлампий...") – 19  
 К своим ("Прости мой друг, я уезжаю...") – 19  
 Моей доле ("Напрасно моя долпошка...") – 19  
 На могилах ("За городом, в поле сад-роща стоит...") – 19
- О дятле ("Кто из вас в лесу бывал...") – 19  
 О комете Галея в 1910 году ("Пронеслась по земле...") – 19  
 Первое перо поэта с натуры ("Бревенчатый двор занесен как кольцо...") – 19  
 Переполох ("Мирно было во вселенной...") – 19  
 Песня ("Зачем ты друг смеешься...") – 19  
 Романс ("Помнишь ли милая рошу за речкой?..." – 19  
 Собачий бой ("В деревне знай веселья много...") – 19  
 Солдатская песня на 1912 год ("Давайте братцы песню грянем...") – 19
- Соченков, Тимофей, Исаев, Василий**  
 От авторов – 19
- Спак, Поль**  
 Фландрия ("Там, где хлеба растут и зреют на просторе...") – 39
- Спасский, Сергей**  
 Автопортрет ("Плыть в зеркалах, склонить в стеклянный пруд...") – 70  
 "В тот год хозяину любезней..." (Отрывок из романа в стихах) – 418  
 Вступление к циклу "Созвездья" ("Руки...") – 256  
 Г.В. ("Рассвет серебряными крыльями...") – 70  
 Г. Владычиной (цикл) – 242  
 Городу ("Нагружая громами простор, опрокнинь...") – 256  
 "Дерева снов ветвисты и тесны..." – 242  
 "Легли поля густее и лиловой..." – 342  
 Московская фантазия ("Пустая чаша высока...") – 242  
 Памяти А. Блока ("В стремительные времена, в инье...") – 242  
 Рупор над миром. Поэма. Пролог ("Как ветер с разбегу парус полощет...") – 70  
 "Сны – космы сумеречных грив..." – 242  
 "Я никогда не понимал острей..." – 352
- Спасский, Ник.**  
 Белый цвет. Рассказ – 269  
 Песня о голоде ("В глазах сожженных...") – 256

- Спендар, Д.А.**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Спильмэн, М.Г.**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Ставров, П.**  
Поэма горести ("Завешаны окна и наглухо двери...") – 434  
Река ("Уже запутавшись в сетях...") – 434
- Сталь, Ася**  
О чем шумите вы, буржуи?! ("О чем шумите вы, буржуи и мещане?..") – 421
- Станиславская, Евг.**  
В детской ("Ласковый месяц сквозь шторы...") – 211  
"В небе мрак и тучи чаще..." – 211  
В пути ("Мой любимый, далекий, прости...") – 211  
В теремке ("Теремок мой узорный высок...") – 211  
Весна под дождем ("На большой весенней мутью улице...") – 261  
Вечером (Папе) ("Я сейчас – царевна сказок...") – 261  
Гость. Посвящ. А. Еськову ("Знать не даром окна мыла...") – 211  
Дорога ("Приходи, мой милый...") – 211  
Жемчуга ("Одпнок замкнушь в терему...") – 211  
Жених ("Медленно речи о пашнях...") – 211  
Кукольный принц ("Ты капризно сжимаешь руки...") – 261  
Страх ("В теремок мой с узкими окнами...") – 211  
У окна ("Я с моих высоких башен...") – 211  
"Ходит синий вечер..." – 211  
"Я в моей печали девичьей..." – 211
- Станкович, Б.**  
Нушка – 236
- Станюкович, Николай**  
Беспамятовство ("Минуют годы. Выростая крепнут...") – 403
- Божий мир ("Вдоль берегов, то подымаясь в скалы...") – 404  
Бунт ("Веселый ветер веет...") – 411  
И.К. ("Коротенькое слово мать. Но это...") – 410  
Последнее свиданье ("Таблички черные в негах кроватей...") – 403  
Утрата ("Да! Мы меняем души, не тела...") – 403  
Юрию Бек-Софиеву ("Я уважаю строивших соборы...") – 410  
"Я проезжал железный гулкий мост..." – 410  
Вормес ("Эвкалипта горько-сладкий запах...") – 404
- Старк, Эдуард**  
Муза танцовального лиризма – 40
- Старцев, Иван**  
"В зефире плавающий плод..." – 82  
Казнь ("Вот...") – 82  
"Люблю, лукавый раб..." – 82  
"Маринованное сердце мое..." – 82  
"Плут я..." – 82  
Эпilog ("Страстей человеческих Вавилон...") – 82
- Старшов, Никита**  
Весною ("Хорошо в лесок весною...") – 75  
"Встану вместе я с зарницей..." – 75  
Выбор ("Что туманится головушка?..") – 75  
"Вышла в поле: рожь высокая..." – 75  
Жница (цикл) – 75  
На волю ("Надоели дни неволи...") – 75  
Осеннее ("Подкатилася осенняя...") – 75  
Утро на лугу ("Звезды гаснут. Пламяеют...") – 75  
Утром ("Пышет золотом малиновый...") – 75
- Старый грешник**  
"О, Зев! хоть ты вступишь скорей..." – 2
- Старый экономист**  
Литва – 332
- Старыцкий, Мыхайло**  
Швея ("Наклоненная головка..."). Пер. С. Пишпенко – 331

- Стахович, М.**  
Старуха на печке ("Пришла старуха  
из избы со двора...") – 86
- Сташев, Борис**  
Гул ("Слышен гул... Словно гимн...  
Будто буря идет...") – 421
- Жизнь ("Я люблю тебя жизнь: твою  
радость, печаль...") – 421
- "Мавзолей". Памяти "известного солда-  
та" ("Блеск театрально-торжествен-  
ных шествий...") – 421
- Пляска леса (В Октябрьскую ночь)  
("Лес над рекой. Уснули сосны,  
ели...") – 421
- Руки... ("Куда ни взглянешь – "руки"...  
"руки"...") – 421
- "Уголь" ("В недрах глубоких земли серд-  
цевины...") – 421
- Цветы. Посв. женщине СССР ("С рож-  
дением муз, из тьмы веков...") – 421
- Церковный звон (песня безбожника)  
("Бим!.. Бом!.. Бим!.. Бом!..") – 421
- Стеклов, Ю.**  
Новый приемный сын Красной Москвы  
(Автор международного рабочего гим-  
на Эжень Потье) – 310
- Степанов, П.**  
Комсомолыцы ("Мы – комсомолыцы  
молодые!..") – 372
- Степной, Н.**  
Праздник мая – 169
- Стиф**  
Вечер ("Вон там – в углу какой-то  
парень...") – 387
- Визанки стихов ("Ну и что же, что я не  
рабочий!..") – 387
- Хулиган ("Бывает иногда для вида...") –  
387
- Стогов, С.**  
Господин Беловодов – 82
- Столица, Любовь**  
"В золотой душистой куше..." – 37  
"В лазури спешный ппичелет..." – 153  
Великопостная ("Ходит полдень в золоте  
капели...") – 191
- Витязь-мученик ("Вот стариннейший  
образ – взглядитесь...") – 96  
Воспоминания ("Хоть в мыслях, хоть  
в воспоминаниях...") – 285  
"Добрый Пастырь" (цикл) – 37  
"Зарей одной вечернею по розовым  
холмам..." – 37  
Земля ("Ты – предо мной, земля. Вели-  
кая земля...") – 153  
"Лампаду синюю заправила..." – 298  
"Мне чудный сон пригрезился..." – 37  
На качелях ("Подымаюсь, опуска-  
юсь...") – 298  
"Нагого одевала я..." – 37  
"Над зеленой луговиною..." – 37  
Наксос ("Остров южный краснолиствен-  
ный...") – 56  
"Не плод раздавленный..." – 37  
"Не спасаюсь я в пустыне..." – 37  
"Нищего под древо я сажала..." – 37  
О красном площе ("Холодно... Кутаюсь  
в белый пуховый платок...") – 298  
"Пастырь добрый, Пастырь мудрый..." –  
37  
"Помню, помню, родные просвети-  
ли..." – 37  
Приснодева ("Когда в сияньи утра  
я молось, лицо склоня...") – 153  
"С Господином мы гуляли..." – 37  
"Сад мой в полдень – розовый..." – 37  
"Страстные песни" (цикл) – 37  
Успение ("День завершился пурпурно-  
тепел...") – 153  
"Утренней зарею..." – 37
- Столяров, Анатолий**  
"Хриплый кашель, как скреб мыши-  
ный..." – 253  
"Шальные дни в утарной схиме..." – 253
- Стона, Мария**  
Губы горят мои... ("Губы горят мои...") –  
248
- Стонов, Дмитрий**  
Любовь – 232  
Проездом – 232



- Сторицын, Петр**  
Пляска Саломеи. Е. И. Тиме ("Завесы пламенной полет...") – 264
- Стратуленко, Д.**  
Гимн коммунара ("К царству коммуны мы твердою поступью...") – 115
- Стрельников, Василий**  
Работнице ("Работница! Иди под знамя...") – 272
- Струве, П., проф.**  
Ответы на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Струве, Глеб**  
В.Ф. Ходасевичу ("Дерева Кронверкского сада...") – 332  
"Город великих соблазнов..." – 316  
Городская ночь ("Месяц – рвжгий побродяга...") – 438  
Звездное кольцо ("Я считал серебряные звезды...") – 344  
Из поэмы "Ангел" – 344  
К Богу ("Мы в этом мире маленькие дети...") – 285  
"Мне глаз твоих встревоженная нежность..." – 285  
"На куполе глубинно-синем..." – 438  
Откровение. А. Шашкову ("На что мы люди? – Их не надо...") – 438  
Памяти А. Львова ("Февральский день томительно-тревожен...") – 285  
"Пусть тяжелеют дни, как гроздь..." – 285  
"Сапфиры медленные свет..." – 438  
Светопреставление ("Обглоданные повисли тучи...") – 438  
Северная заря ("Смутно помню: это было ночью...") – 344  
Стихи о Лондоне ("Ты помнишь: вечер на мосту...") – 288  
Стихи о смерти. И.С. Лукашу (цикл) – 285  
Тени ("В лиловодымных очертаньях...") – 438  
Турции ("Туда, где с бирюзой Босфора...") – 438
- "Ты легким поцелуем тронешь..." – 434  
"Тысячелетья смотрят желтыми глазами..." – 285  
Ю. и Е. Рейтшигер ("Я хочу ли быть простым и мудрым...") – 285  
"Я вдруг почую облегченье..." – 434  
"Я на мосту стою, бессилен..." – 285
- Струве, М.**  
"В конторе душевой, где стекло..." – 434  
Муза ("Мы вышли в этот путь, когда едва светало...") – 133  
Петербург. Вступление ("Блестящим серебром на листьях придорожных...") – 316  
"Порой по вечерам, раскрывши атлас старый..." – 133
- Стружкин, Н.**  
На пожарнице ("В квартире был пожар. Домашние успели...") – 247  
Обиженный вор ("К актеру раз залез в квартиру вор...") – 247  
Правда (Южная легенда) ("Говорят, давно когда-то...") – 86
- Струнин, Александр**  
Кто не был в Норвегии. Новелла – 45
- Студент**  
Последняя речь А.А. Кизеветтера – 424
- Стукалов, И.**  
Я не один ("Я не один узор с зари сняямая...") – 329  
"На постройке мостовых и панелей..." – 329
- Стуков, Л.**  
Акростихи (цикл) – 138  
"Арба скрипела вдаль..." – 138  
"Атласные волны шурша набегали на дюны..." – 138
- Стукова, Л.**  
"В переходах знойной галереи..." – 138  
Розы ("Умирающие розы в белой вазе на столе...") – 138
- Субботин, А.**  
Двое. Драматическая фантазия в трех картинах – 219  
"Засмеюсь серебром по ребячьим..." – 198

- "Зашушукала осина под окошком..." – 198
- Коллектив ("Наша сила в труде и борьбе...") – 198
- "Красных знамен полотнища..." – 219
- "Кто тут плачет сухими слезами?..." – 198
- Перемет ("В синем пологе красная зыбка...") – 198
- "Растянулись овсяные мари..." – 198
- Скоморохи. Сатирическое зрелище – 192
- "Словно ширью-полем размечуся песней..." – 198
- "Тучи мешаются с дымом..." – 198
- "Я хотел бы стоять при дороге..." – 198
- Суворин, М.**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлшполи – 301
- Судейкин, С.Ю. (худ.)**  
Оформление обл. – 52  
Рис. – 40
- Сукенников, М.**  
Книга о сильном человеке. Часть первая – 29  
Мария из Вифании. Пьеса в одном действии – 29
- Сулименко, А.**  
Октябрь ("Не мало лет борьбы...") – 442
- Сумароков, А.**  
Кузнец ("Кузнец пылающий у горна...") – 212  
Призыв ("Пора, пора звонить в набаты!..." – 212  
"Пришла пора иной святыни..." – 212
- Суржиков, Мих.**  
Паутина. Рассказ – 122
- Суриков, И.**  
В ночном ("Во траве высокой кони...") – 234  
Детство ("Вот моя деревня...") – 85, 141  
234  
"Занялася заря..." – 116  
Молодец ("Осень... Дождик ведром...") – 85  
Нужда ("Ах, нужда ли ты, нужда?..." – 115  
"Ой, дубинушка, ты ухни..." – 115
- Он идет да поет ("Осень... Дождик ведром...") – 141
- Работник ("Вставай, товарищ мой! Пора!..." – 115
- Родные напевы ("Едешь, едешь, – степь да небо...") – 76
- Трудящемуся брату ("К тебе, трудящемуся брату...") – 115
- "Я otvorил окно. Осенняя прохлада..." – 116
- Сурина, Наталия**  
"Ночь прозрачна за моим окном..." – 253  
"Узоры ломаных и четких линий..." – 253
- Сурков, Ал.**  
Морская песня ("В работе вахта коротка...") – 417  
На Западе неспокойно ("Ночь..." – 417  
Ночь в Запорожье ("Осенней полынью...") – 417  
Рабочее утро ("С просторов широкого волжского плеса...") – 417
- Суслов, Алексей**  
"Живи!" – шептал мне ветер вольный..." – 157
- Сутро, Альфред**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Сухотин, Павел**  
Зима ("На дворе и мороз, и луна...") – 191
- Сыромятников, Б.**  
Империя Габсбургов и национальный вопрос – 39
- Сычев, Антоний**  
"Влекут прощальные приветы..." – 50  
"Дрожащие леса вселенских колоколен..." – 49  
"Кто сказал, что солнце золотое..." – 50  
Кукуют рощи ("Как маки зори и ты в рубашке...") – 67  
Медные кубки ("Не крик, а миллион железом вскрытых пастей...") – 49  
Патетический реверанс ("Из за черного веера, из за страуса черного...") – 67  
Первая пунцовая эскадрилья к поэтам – 67

- Перчатки ("Над тушей городов измученное небо...") – 49  
 "Печальный, как самые грустные луны..." – 50  
 "Полночь моя красногубая, алая..." – 50  
 Силлогизм ("Еще Бальмонт сказал – Уайльд и Орхидея...") – 49  
 Синий вальс. Наталье Михайловой ("В мире случайного, в море тревожного...") – 67  
 Сонетный ассонанс. Обвал ("О, время, время, евнух вероломный!..") – 50  
 Стравусовые эолы – лирикограммы (Из декадентских романсов) (цикл) – 67  
 Танго ("Две незабудки нежных, две незабудки дальних...") – 67  
**Сэр Брекекэкс**  
 Хитрый армянин. Шутка – 76  
**Сэттон, Джордж Бландт, сэр**  
 "Каюсь, его благородство мне зависть внушает..." (пер. Ю. Кузиса) – 42

**Т****Т-б, Г.**

- Забыл ("Забыл природы я знакомое обличье...") – 93  
 Из письма ("Сегодня вечером зарница озарила...") – 93

**Т-в, рабочий**

- Я проработал тридцать лет ("Я проработал тридцать лет...") – 109

**Т-в, А.**

- Три фурии ("Фурия мчится вакханкою пьяною...") – 93

**Т-в, Е.**

- "Пройдут года тяжелые, пройдут года страданий..." – 93  
 "Сколько надо силы и порывов бурных..." – 93  
 "Тяжелый удел мне достался на долю..." – 93

**Т-ва**

- [Отрывок в прозе без названия] – 84

**Т., Алексей**

- Долой войну! ("Долой войну! Долой мученья!..") – 93

**Т., Николай**

- Праздник в глухом углу (Из деревенских настроений) – 135

**Т., Петр**

- Ураган ("В черном облаке, в дыму...") – 138

**Т.Г.**

- Из записной книжки – 84

**Т.И., в.-пл., малограмотный**

- "В страшных мученьях солдат умирает..." – 43

- "Грозно всколыхнулись в мире народы..." – 43

- Почему?! (цикл) – 43

**Т.Н.П.**

- Юрьевский Цех Поэтов – 419

**Т.П.**

- Россия ("Я хочу Тебе счастья, Россия...") – 402

**Таамсааре, А.**

- Фавн. Пер. Евлалия Григорьева – 332

**Тагер, И.**

- "Жалка судьба того народа..." (Из поэмы "Мошко") – 68

**Тагор, Рабиндранат**

- [Биографическая справка] – 373  
 Гора – 313

**ТаDIR, X.**

- Мессия-отступник. К истории саббатанского движения – 273

**Таежный, Николай**

- Осень. Алексею Селивановскому ("Вихри, вихри...") – 437

- Солнце ("Только нам свети, светило...") – 437

- Тень ("Летели галки пачками...") – 437

**Тай-чу-лунь**

- В корчме (С китайского) ("Кто подумает обо мне в этой корчме? С кем я промовлю здесь пару слов?..") – 208

**Талин, А.**

- В колонии ("Весело как по весне!..") – 321  
 Первое мая ("Дышит земля, расцветая...") – 321

- Труд ("Весною душой освеженной...") – 321

- Талызин, М.**  
 Национализм в современном искусстве СССР – 412
- Таль, И.Р.**  
 Достоевский и Флобер – 243
- Тамамшев, Александр**  
 "Горит, как зарево, в осеннем парке..." – 238  
 "Как сладко чувствовать дыхание весны..." – 238  
 "Приветствую грозный день в апреле..." – 238  
 Революция ("В огне извечного разлада...") – 238  
 "Требует Поэта и Героя..." – 58  
 "Три девушки на лугу зеленом..." – 238
- Тан, В.Г. (см. также Гер)**  
 Буря ("Кончается рабство постылой зимы...") – 115  
 Женщины ("Уж полночь минула. Осеннее небо...") – 106  
 Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный...") – 115  
 "Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам..." (Из Уатта так! Уитмана) – 115, 176, 270  
 Первое мая ("Праздник светлый и свободный...") – 115  
 Перелет ("Шум могучий...") – 86
- Тарабукин, Николай**  
 Закат ("Золотой иконостас заката...") – 130  
 К эскизу "Демона" Врубеля. Случайному воспоминанию посвящая – 130
- Тарасов, Е.**  
 Дерзости слава ("Жить в потемках мы устали...") – 115, 143, 321  
 "Жить в потемках мы устали..." – 315  
 Сказочка ("Были-стояли как-то хоромы...") – 143
- Тарасюк, Г.**  
 "Все-та же хмурость вековая..." – 371  
 "Вы запахом гвоздики..." – 401
- Тарновский, Микола**  
 Лето (Нью-Йорк, 1922) ("Лето. Ох, в городе лето..."). Пер. С. Пилюпенко – 331
- Таро, Жером и Жан**  
 [Биографическая справка] – 373  
 Злоключения сенегальского стрелка Самба-Диуфа – 373
- Тарский, севделегат**  
 Мои впечатления (Посвящая делегатам IX Губпартконференции) ("Я, ребята-шки, сижу...") – 268
- Тартаковер, Савелий**  
 Певцы человеческого – 312  
 Пер. – 312
- Тархов, В.**  
 "Шар земной, как мягким одеялом..." – 156
- Тарышев, Иван**  
 В тихую ночь ("Тишина стогомилная...") – 172
- Тарышев, Н.**  
 В походе ("Мы трудный поход совершаем...") – 172  
 Смерть товарища (Влад. Григ. Сурин) ("Вот еще одна жизнь горемычная...") – 172  
 Я верю ("Я верю, что страдальца Россия...") – 172
- Тастьерна, Карл А.**  
 [Биографическая справка] – 23  
 Хекки Хиттонен – 23
- Татаринов, В.**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Таубер, Екатерина**  
 А. Блоку ("Ее он встретил в осенний вечер...") – 383  
 "В невероятном удивлении..." – 410  
 В поезде ("Только дальние огни мерцают...") – 411  
 В святой Китеж град ("В дыму пожарищ бредем, товарищ...") – 383  
 "В эти октябрьские, рыжие дни..." – 404  
 Валерио Брюсову ("Тисненый черный переплет...") – 408  
 "Взошла по лестнице знакомой..." – 383  
 "Все часы по-разному стучат..." – 409  
 "Вы – просто зеркало моего тщеславья..." – 383

Гимн Дионису ("В поля, в поля! Венки сплетите...") – 383  
 "Дымки молочные над Савой..." – 408  
 "И губ волнующая близость..." – 383  
 "Июльских дней знакомо всем молчанье..." – 408  
 "Как напряженно ныне я живу!..." – 415  
 "Как странен вкус твоих морозных губ..." – 408  
 "Как страшно имя мне произнести..." – 409  
 "Лишь нежность, смешанная с болью..." – 408  
 "Мне мило комнаты молчанье..." – 434  
 "Мне просто хорошо. Мне ничего не надо..." – 411  
 "На голове лежат так гладко волосы..." – 383  
 "На столе я забыла тетрадь..." – 383  
 "Над сердцем, над комочком снега..." – 434  
 "Ни мудрости, ни твердой веры..." – 409  
 "О, черный полог неутешных дней..." – 410  
 "Одиночество каждой души..." – 434  
 Панония ("По этим степям проходили гунны...") – 383  
 Панчево ("Пустая улица легла...") – 409  
 "Пришел неотвратимый день..." – 383  
 "Тогда чернели кипарисы..." – 415, 434  
 "Я тебя никогда не встречала..." – 408  
 J.J. Rousseau ("Чувствительная чувственность Руссо...") – 383  
**Тафт, Уильям Г.**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42  
**Твердохлиб, Сыдир**  
 В. Пачовському ("Звездочка, мама моя..."). Пер. Ивана Рукавишников – 331  
**Тевяшев, Андрей (худ.)**  
 Оформление обл. – 433  
**Телешов, Н.**  
 Домой (Из жизни сибирских переселенцев) – 374  
 Мина – 39

**Темников**  
 Тальянка ("Залилась тальянка по подгорью...") – 371  
**Темный, В.**  
 "Пусть с ноги не скинется лапоть..." – 329  
 "Я темный, я вырос в неволе..." – 329  
**Темный, Василий**  
 Возрождение Китая – 208  
 Дом, мебель – 160  
 Еда, званый обед – 160  
 Китайцы (Нравы, обычаи и домашняя жизнь) (цикл) – 160  
 Международное положение Китая – 303  
 Ремесла и профессии – 160  
 Семья – 160  
**Тенин**  
 (ст-е выброшено цензурой) – 172  
**Тениссон**  
 Древнее предание ("На пышном ложе умирает..."). Пер. Д. Минаева – 86  
**Тепляков, Виктор**  
 "...И девы, как сны мимолетные, там..." – 264  
**Терапиано, Ю.**  
 Аббат Гибур ("Отвергнув долг и просьбы и печали...") – 117  
 Артур Рембо ("Короткоштаннный пасынок Вийона...") – 408  
 "Все, что мне прежде жизнь дала..." – 409  
 Гермес – 117  
 Два эпода (цикл) – 117  
 Долина Содом ("Здесь розы больше не цветут...") – 409  
 Из поэмы "Единое и все" ("Напряженно сгибаемая спины...") – 117  
 "Когда нас горе поражает..." – 409, 434  
 "Кто понял, что стихи не мастерство..." – 409  
 Леконт де Лиль ("Мир – стройная система, а разлив...") – 408  
 Метемпсихозы Сатаны – 117  
 На статую чарльстонского гения ("Разбрызгивает факел смолы...") – 117  
 П. Верлэн ("Классическая осень отшумела...") – 408

- Памяти Бориса Поглавского – 431  
 "По утрам читаю Гомера..." – 434  
 "Помолимся о том, кто во тьме ночной..." – 434
- Поэма о смерти гроссмейстера Якова Молле. Николаю Маккавейскому ("Шелковый карман у короля в заплатах...") – 117
- С. Малларме ("Чахотка ныне гения удел!..") – 408
- Французские поэты (цикл переводов) – 408
- Терванд, И.**  
 Зарождение Добровольческой Армии – 119
- Терентьев, Г., моряк**  
 Красным Балтийцам (Песнь моряка) ("Вставайте, красные Балтийцы...") – 124
- Терентьев, Крученых, А., Зданевич, И.**  
 Доклады, статьи, книги – 146
- Терентьев, Игорь**  
 "В захолустном остолбе..." – 146  
 Готово – 146  
 Готово. Бесконечный тост в честь СОФИИ ГЕОРГИЕВНЫ (...апавос поминониийув) – 146  
 Дуэт трех иднотов – 146  
 "Ногe..." – 146  
 1/2 вершка под пяткой ("Поэзия моя цветы сукина дочь...") – 146  
 "Пока не упрусь дощатой подошвой..." – 146
- Путеянство ("Побудем сослучные в Тифлисе...") – 146
- Секретарю ("Я не доспал...") – 146  
 Слеза марширует – 146  
 Спич Лапшина ("Когда в газету завернув земло...") – 146  
 "Франтовато искривляя поясницу в корсете железном..." – 146  
 "Я завтра так умоюсь..." – 146
- Терещенко, Мыкола**  
 Кочегар ("Взлетает дым..."). Пер. Г.П. – 331
- Теркин, Кузьма**  
 Песня узника ("Томительно долги минуты полночи...") – 109
- Терновый**  
 Первомайский день ("Первомайский день в былые времена...") – 169
- Тэффи (Бучинская, Н.А.) (см. также Тэффи)**  
 Пчелки ("Мы бедные пчелки, работницы пчелки...") – 274
- Тиандер, Карл, проф.**  
 Путешественник девятого века о литовцах – 332
- Тизенгаузен, В.**  
 К Е.Е. Люценко. По случаю присылки им монеты Ярослава ("В соседстве Ольвии забытой...") – 13  
 Элегия (Посвящается всем любителям рифмоплетства) ("И гадко, и скверно, и не с кем беседу повесть...") – 13
- Тимм, В. (худ.)**  
 4 рис. – 431
- Тимофеев, А.**  
 Наши песни ("Наши песни молодые...") – 372  
 Тоска ("Оседлаю коня, коня быстро-го...") – 86
- Тимофеев-Пронский, Борис**  
 "Бунтует лодка на причале..." – 305
- Тимофеевский, В., сенатор**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Тиняков, Александр (см. также Чудаков, Герасим)**  
 Анне Ахматовой ("Ты – изначально-утомленная...") – 365, 366
- Титов, Петр**  
 Готовься (Посвящаю товарищам русского отряда во Франции) ("Что задумался, брат, приумолк, загрустил...") – 172  
 "Как полно все жизнью красивой..." – 172  
 "Три года разлуки с любимой..." – 172  
 Эхо войны ("Чи это дети, в лохмотья одетые...") – 172

- Тиунов, С.**  
 Моменты жизни. Посвященное Д.И.  
 ("Днепр все течет в тысячелетях...") – 120  
 Мы ("С преисполненным сознанием...") – 120  
 Мысли ("Дерзновенно смело вдали...") – 120  
 Радость песен трудовых. Посвящение "коммунистическим субботникам" ("Песни звучно, трубно льются...") – 120  
 Свет и тени ("Жгучим пылом высоко...") – 120  
 То, что есть (Два года социалистической революции) – 120
- Тихий, С.**  
 "Чи сильные руки труда не боятся..." – 315
- Тиходеев, Г. (худ.)**  
 Оформление обл. – 158
- Тихомиров, Н.**  
 Братья ("Мы с тобой родные братья...") – 315  
 В дыму пороховом ("В дыму пороховом сверкают молний змеи...") – 320, 345  
 В Храме Бога Живого ("Иду я берегом извилистой реченки...") – 51  
 Венок себе (С неизбывной любовью посвящаю милой матушке) "Догорает, ведь, жизнь, как свеча, догорит..." – 51  
 Грезы ("О, светлые грезы, свободные грезы...") – 51  
 Земляки ("Из дальней деревни в столицу пришли...") – 51  
 Зимняя песнь ("Все мысли там, где уголок родимый...") – 51  
 Летняя ночь в деревне ("Ниспадает роса. Над рекою туман...") – 51  
 Недавнее ("Занесенная мятелями...") – 51  
 "Нонешние сыновья" ("Садись-ка, старуха, за стол поскорее...") – 51  
 Песнь родине ("Тебе, о родина, с мучительной тоской...") – 51
- Песня ("Я бедняк, а много радости видал...") – 166  
 Песня угольщика ("Тяжела наша работа...") – 51  
 Сенокос (Марг. Вал. Л-ной) ("Я помню покос на Мологе-реке...") – 51  
 "Сплотися, семья трудовая..." – 74  
 Три года. 1917 ("Эх, что за черные тучи нависли...") – 241  
 У горна ("Зашипели меха, обагрилось горно...") – 51  
 Цыганка ("Погадаю, родимый, давай-ка...") – 51  
 1918–1919 ("Годы борьбы научили быть смелыми...") – 241  
 1920 ("Три года протекло с октябрьского восстанья...") – 241
- Тихонов, Н.**  
 Америка ("Атлантический вал предо мной не кипел...") – 418  
 Баллада о гвоздях ("Спокойно трубку докурил до конца...") – 319  
 Возвращение Мефистофеля ("– На Север был голос, на Север! – голос звучал...") – 319  
 Волкы ("Снежным бурьяном заросла столица...") – 319  
 "Знаю, что дорога не легка..." – 319  
 "Летят в тумана низкое кольцо..." – 316  
 Махно ("Не пастух собирает стадо...") – 302  
 "Мшаник и зори люду причастны..." – 269  
 "Над зеленой гимнастеркой..." – 302  
 Ночью дождь ("Работал дождь. Он стены сек...") – 352  
 "Пажить за пажитью окаменела..." – 319  
 Перекоп ("Катятся звезды, к алмазу – алмаз...") – 269  
 Петербург ("Летят в тумана низкое кольцо...") – 319  
 Сами ("Хороший сагиб у Сами и умный...") – 274, 373  
 Финляндия ("Река Сестра – но берега не братья...") – 269, 319

- Финский праздник ("Медной рябиной осыпан гравий...") – 386
- "Что скрывать – чужда мне Нева!..." – 316, 319
- Шкуро ("Льет кузнец в подковы серебро...") – 319
- "Я строил этот город, я погиб..." – 316, 319
- Тихонов, Семен**
- Лавочка бессмертья (Венской буржуазии) ("Над смерти мудростью совиной...") – 290
- Тихонович, В.**
- Искусство при Нэпе – 243
- Нога в ногу с жизнью – 244
- Тодоров, К.**
- "Мне хочется тебе пропеть..." – 435
- На войне ("В гуденьи бранных миллионов...") – 435
- На разведке ("Приполз, прилег на черной глыбе...") – 435
- "Смейтесь надо мною. Я ведь побежденный..." – 435
- Эскиз ("Как легкий пар озер, как струйка папиросы...") – 435
- Толлер, Эрнст**
- Из книги "Песни узников". Заводские трубы на рассвете ("Они встают, пробившись сквозь туманы..."). Пер. Г. Петникова – 379
- Леса ("Леса на горизонте отдаленном..."). Пер. Вл. Пяста – 379
- Привет узникам ("Предвечерье, ласковая сестра заключенных, где...") – 379
- Солдаты. В четвертом году войны ("Не забыть мне злые страсти лиц товарищей моих...") – 312
- Сумерки. Ромэн Роллану ("Так рано гаснул свет в твоей вечерней келье..."). Пер. Вл. Пяста – 379
- Тропа к миру ("Мы чужды шуму городского..."). Пер. Вл. Пяста – 379
- Хромые сонеты – 379
- Толстая-Вечорка, Татьяна**  
(см. также **Вечорка, Татьяна**)
- Спони черного гения – 291
- Толстой, А.К.**
- Богатырь Илья Муромец ("Под броней, с простым набором...") – 85
- "Бор сосновый в стране одинокой стоит..." – 141
- "Горними тихо летела душа небесами..." – 141
- Государь ты наш, батюшка ("Государь ты наш, батюшка...") – 247
- "Дождя опшумевшего капли..." – 141
- "Есть много звуков в сердца глубине..." – 141
- Змей Тугарин (сокращено)  
("Над светлым Днепром, среди могучих бояр...") – 85
- Когда кругом... ("Когда кругом безмолвен лес дремучий...") – 141
- Колодники ("Опускается солнце за степи...") – 115
- Колокол ("В колокол, мирно дремавший, с налета тяжелая бомба...") – 85
- "Коль любить, так без рассудку..." – 85
- Мадонне Рафаэля ("Склоняся к юному Христу...") – 264
- Минула страсть... ("Минула страсть, и пыл ее тревожный...") – 141
- "Над вольной мыслью богу неуютны..." – 321
- "Нет, то не..." – 264
- "О друг! ты жизнь влачишь, без пользы увядая..." – 141
- "Осень!.. Осыпается весь наш бедный сад..." – 116
- "По вешнему по складу..." – 234
- "Порой среди забот и жизненного шума..." – 141
- Правда ("Ах ты гой еси, правда-матушка...") – 85
- С тех пор как я один... ("С тех пор как я один, с тех пор как ты далеко...") – 141
- "То было раннею весной..." – 116
- Что ни день ("Что ни день, как поломя со влагой...") – 141
- "Я задремал, главу понурая..." – 141



- Толстой, А.Н.**  
 Беда ("Помоги нам, Пресвятая Троица!..") – 152  
 В замке ("В старинном замке скребутся мыши...") – 435  
 "Вот уж снег последний в поле тает..." – 116  
 Любовь – книга золотая (Комедия в 3-х действиях) – 185  
 Мишука Налымов – 325  
 Ред. – 308  
 Санди – 311  
 Суд ("Как лежу я молодец под Сарынь-горою...") – 152  
 Торжествующее искусство – 145  
 Часы ("В старинном замке скребутся мыши...") – 152  
 14-е июля. Шуточный рассказ – 54
- Толстой, Л.**  
 Ассирийский царь Асархадон – 4  
 (Непропущенная цензурой XXVII глава второй части романа "Воскресение") – 3  
 Три вопроса или царь и пустынный – 4
- Тома, Людвиг**  
 Кража монет или Шерлок-Холмс в Мюнхене. Уголовная история – 17  
 Любное приключение Шпаннингера – 17
- Томилин, Гр.**  
 Будни ("На окнах – те же занавески...") – 162  
 Господь ("Все письма отцов и книги всех религий...") – 162  
 Монах ("Космат. Подрядник и штаны...") – 162
- Томный, Иосиф [Шлеймович?]**  
 Тоска по женщине – 67
- Томпа**  
 Аисту ("Как воздух чист, как все цветет кругом...") – 358
- Тополев, В.**  
 "Давно был съеден каравай..." – 210  
 История одной истории ("Он был Завхозом двух отделов...") – 210  
 "Тебе..." – 210
- У кафе ("В отрепьях, рваных обносках...") – 210  
 "Я великий, многогранный..." – 210
- Топольский, Александр**  
 Бичевание ("В мертвом поле клики ветра трубы...") – 327  
 Бронзовый Христос ("Спит над городом в соборной нише...") – 327  
 Вечер ("Рдеют стекла магазинов ослепительно и резки...") – 327  
 Встреча с Беатриче ("Твое лицо под сумеречной сеткой...") – 327  
 Глиняные пиццы ("Стремясь в лазурь жужжат аэропланы...") – 327  
 Закат ("Церковный двор. Седые стены. В нише...") – 327  
 Невоскресший ("Он мертв в стенах соборов и часовен...") – 327  
 Первый снег ("Весь день бежит нетронутой газета...") – 327  
 Стальное кружево ("Не видит мира эта голова...") – 327  
 Croix de lune ("Ложится переплет оконной рамы...") – 327
- Топорков, Г.Н. (худ.)**  
 Оформление обл. – 282
- Топуз, Н.**  
 "Брожу один среди аллея..." – 56  
 Зимней ночью ("С небес, сквозь темных туч твердыни...") – 56  
 Странник ("В зыбком мраке полнотчи...") – 56
- Торкин, Кузьма**  
 В деревне ("Вот и бобыльская хата в почете...") – 109
- Торский, В.**  
 Ручей ("Я подслушал у бегущих...") – 109
- Тосбин, Лев**  
 В заводе ("Как адские силы, машины...") – 109
- Тотс, Георгий**  
 В зюнах ("Все застыло в сумерках безвольных...") – 67  
 В лесу ("Деревья не колыхнутся. Узор их четко-строг...") – 67

- "Литва священная... Я именем другим..." – 49
- Сонеты о Литве ("На перекрестках сумрачных дорог...") – 49
- Так было ("Голубели глаза. И дрожали ресницы, дрожали...") – 67
- Тр-в, Н.Н.**
- Заметки по поводу новых материалов к "Братьям Карамазовым" – 427
- Травина, М.**
- "Что они делают, люди эти?.." – 418
- Траинин, И.**
- Из пережитого – 150
- Июньский переворот – 150
- Трабль, Георг**
- Весной ("С чьих-то тихих шагов тихо стяхнулся снег...") – 312
- К мальчику Элису ("Элис, кукушка в черном лесу позовет...") – 312
- Ночной романс ("Под звездным шатром одинокий...") – 312
- Элис ("Ненарушима тишина златого дня..."). Пер. Д. Выгодского – 379
- Трахтенберг, В.**
- Комиссаровский отец. Комедия в двух действиях – 338
- Требич, Зигфрид**
- Ночью ("Ветер вечерний! коснися слегка...") – 248
- Трейду, П.**
- Батраки – 114
- В степной глуши – 437
- Вихри – 129
- Из камышей. Отрывок – 437
- Неотосланное письмо. набросок – 156
- Отрывок из пьесы "Папа". Из третьего действия – 75
- Третьяков, С.**
- Ангара ("Гора, гора и еще гора...") – 277
- Байкал ("Бокал...") – 277
- Богородица ("Моей богородице тридцать два года...") – 70, 289
- Бука русской литературы (Об Алексее Крученых) – 291
- Вадиму Шершеневичу ("На поле Польши посеяна озимь...") – 171
- Вятка ("В ухе России грязная ватка...") – 277
- Город (Фрагмент) ("Солнце! Ты мне надоело...") – 171
- Д.В.Р. ("На древолом – ударом поездов...") – 277
- Енисей ("Клюкой восхода лукнутая криво...") – 277
- Им ("О, какие Вы, право, жалкие!..") – 70
- "Мне говорил вислогубый уродец..." – 70
- Первомайское ("Май! Май!..") – 350
- "Пусть сожмет рука топорнице..." – 277
- Путевка – 277
- Сибгород ("Город нарастал тесовой мозолью...") – 277
- Смене (1922) ("От отцов мы узнали...") – 418
- Суббота ("Ищу как будто бы один...") – 171
- Считалка ("Этак так по турьим турам...") – 171
- Тобол ("Тобол болотами облатан...") – 277
- Тоннели ("Тонули в тоннели – летун, рвач!..") – 277
- Урал ("Рудая руда...") – 277
- Чита – Москва 1921 г. (цикл) – 277
- Трефовый Король**
- "Зачем на конке бедный люд..." – 2
- Утопившемуся бедняку ("Не встречая спасенья в нужде...") – 2
- Трефолов, Л.**
- Дубинушка ("По кремнистому берегу Волги реки...") – 115
- Песня о камаринском мужике ("Как на улице Варваринской...") – 247
- Три, Герберт, сэп**
- Ультиматум, или каждый человек имеет свою цену – 42
- Тривус, Виктор**
- "В передней, горничною встречен..." – 305

- К портрету Верлена (Каррьер, Люксембург) ("Ты в дымной глубине утонул...") – 46
- "На меня ложилось (ах, за что?)..." – 46
- Утро ("Под резкими лучами скатерть...") – 305
- Тритаков, Н.**  
Красный Сад ("Красный Сад распустился, расцвел – зреет плод...") – 230
- Трифонов, Е.**  
(см. также **Бражнев (Трифонов), Е.**)  
Валькирии ("Чтоб душа не угасла – для того радость в мире...") – 66  
Гиероглифы (Сонет) ("Люблю отыскивать в углах под слоем грязи...") – 66  
"Кто душою жадно не пытал о Боге..." – 66  
"Мне помнятся славные, тихие летние ночи..." – 66  
"Нет, не все... не все еще потеряно..." – 66  
Ноябрь ("Свинцовой мглой седая хмара...") – 66  
Партизаны ("Мир обезумел в жажде – истреблять!..") – 66  
Покаянный стих ("То, что вынес – не трудно...") – 66  
Пролетарская песня ("Чем безумней извечного рабства тиски...") – 66  
"Тихо, тихо в замке. Лампа чуть мигает..." – 66  
Угрюмый день ("Угрюмый день глядит в окошко каземата...") – 66  
Энтузиасты ("Безумно и слепо, в предсмертной кручине!..") – 66
- Троекурова, Валентина**  
Десятая муза – 402
- Тройкин**  
Рабочий – 166  
Смелей друзья ("Солдат на фронте и рабочий...") – 159, 166
- Троль, Н.**  
Nature morte у А. де Ренье – 228
- Троцкий, И.**  
Из истории античной эротики. Сапфо – 228  
Сост. – 373
- Троцкий, Л.**  
"На новые рельсы" – 310  
Национальное в Ленине – 169  
Памяти Сергея Есенина (письмо тов. Троцкого – по телеграфу) – 378  
Парижский рабочий 1871 г. и Петроградский пролетариат 1917 г. – 155
- Трошин-Туляк, И.**  
Пожарная труба ("Стояла на дворе пожарная машина...") – 372
- Трощенко, Екатерина**  
Бабье лето (цикл) – 69  
"Если бледен и тих закат..." – 69  
Завтра ("Завтра западный край неба будет ярко...") – 69  
Март ("Темный март целует сонно-нежно...") – 69  
Огни осени ("Цветы осенние горят, горят...") – 69  
Одиночество. Посвящ. Е.А. Козиной ("Красный лес, сосновый лес...") – 69  
Оранжевые пряди ("Твоих волос оранжевые пряди...") – 69  
Пламень лунный ("Бледный месяц тайно глянет...") – 69  
Посвящ. Е.А. Козиной ("Влажно и трепетно листьев золото...") – 69  
Счастье. Ядвиге ("С каждым днем пестрей в саду тропинки...") – 69
- Троянкер, Раиса**  
Из прошлого ("Все было очень просто...") – 398  
Когда незанят вечер ("Когда погаснет день...") – 398
- Трубин, Иван**  
Лес горит... ("Дремучий лес в огне...") – 157
- Трушевич, С.**  
Фронт Труда ("Слышишь – эхо звучит...") – 230
- Туган-Барановский, М.**  
Бельгии и ее королю – 42
- Тугендхольд, Я.**  
Из мыслей о Сапунове – 52  
Путевые впечатления – 39

- Туглас, Фридеберт**  
 Видения. Пер. автора – 221  
 Поселенец. Пер. с эстонского Евлалия Григорьева – 288
- Туманный, Д.**  
 Апостолы новых сил ("Всю землю оденут в панцырь...") – 158  
 Вечером. Н.П. Хорикову ("На углах опустевших улиц...") – 158  
 Дракон ("В механической странной стране...") – 387  
 Московская Америка ("Самогонки ковшик мне отмеряй-ка...") – 354  
 "Небо сильнее хмурится..." – 218  
 Сонет о советском служащем ("В углу чугунка, дышащая жаром...") – 352
- Туманов, рабочий**  
 Песня шпеи ("Как за швейным мотором...") – 272
- Туманский, В.**  
 Дом на Босфоре ("Зеленый сад, фонтан и розы...") – 264
- Тупиков, Кондратий**  
 Из книги "Степь" ("В солнечной дали плавно колышится...") – 203  
 Первый гром. Ив. Ерощину ("Золотым кнутом хлестнуло в небо...") – 203
- Тупин, А.**  
 Смертная казнь (Отрывки из незадуманного романа "В голубых оврагах") – 172
- Тургенев, И.**  
 Деревня ("Люблю я вечером к деревне подъезжать...") – 234  
 Деревня – 90  
 Из стихотворений в прозе. Порог – 65, 90, 321  
 К Венере Медицейской ("Богиня красоты, любви и наслаждения!..") – 264  
 Маша – 90  
 Памяти Ю.П. Вревской – 90  
 "Повесить его" – 90  
 Русский язык – 90  
 Сон ("Давненько не бывал я в стороне родной...") – 247  
 Стихотворения в прозе (цикл) – 90
- Туринцев, Александр**  
 "К колодцу – задыхаясь – пусть!.." – 339  
 "С недавних пор мне чудится все чаще..." – 339
- Туркестанцев, Богодар**  
 Так будет Запад и Восток ("Два мира, чуждые друг другу...") – 271
- Туроверов, Николай**  
 Возвращение ("Уже у поднятого трапа...") – 406  
 Закат ("Зеленая трава не может быть...") – 406
- Туровцев, Александр**  
 Предки (Отрывок) ("Мы плохо предков своих знали...") – 406
- Туровцев, Александр**  
 Кавказ ("Я в недрах Кавказа...") – 250
- Туфанов, Александр**  
 В Обители под Южным Крестом ("Из хаоса всемирного с злым ликованием...") – 131  
 Воспоминания ("К обители святого примиренья...") – 131  
 Ночь в Таганроге ("В изумрудном узоре повисли...") – 131  
 Смерть матери поэта ("Смерть Эзе" Грига) ("Гром! Грохот и дым...") – 131
- Тчепиков, А.**  
 Один из многих – 172
- Тыркова, А.**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Тычина, Павло**  
 "Арфами, арфами..." Пер. Ю. Полетики – 331  
 "Где-то реяла весна. Я сказал ей: Ты весна!..". Пер. Е. Новской – 331  
 "Есенин, Белый, Блок и Клюев...". Пер. Юрия Полетики – 331  
 Из поэмы "В космическом оркестре" ("Ядром стремительным у солнца..."). Пер. Д. Помренинга – 331  
 На майдане ("На майдане возле церкви..."). Пер. Е. Новской – 331  
 Первомайская пасха ("Дождь, пасхальный дождь..."). Пер. П. Шлеймана – 331

- Плут ("Ветер..."). Пер. Диониса Помре-  
нинга – 331
- Псалом железу ("Клянем и ненавидим  
медь..."). Пер. П. Шлеймана – 331
- "Слабеет солнце. Окна снова..." (Из цик-  
ла "Улица Кузнецкая"). Пер. И. По-  
ступальского – 418
- Солнечные кларнеты ("Не Зевс, не Пан,  
не Голубь-Дух..."). Пер. Юрия Поле-  
тики – 331
- "Тут же за селом..." Пер. Е. Новской – 331
- Хор лесных колокольчиков (Отрывок из  
поэмы) ("Мы цветочки..."). Пер.  
Ю. Полетики – 331
- "Я стою на круче..." Пер. Ю. Полетики –  
331
- Тэффи, Н. (см. также Тэффи)**
- Акан. Рассказ – 137
- Ангел ("Пупник-Ангел Божий, по земле  
странный!..") – 395
- Ангелика ("Ходила Федосья, калика  
перехожая...") – 395
- Белая одежда ("В ночь скорбей три девы  
трех народов...") – 58
- "Вот завела я песенку..." – 434
- Джанум ("Я твоя Джанум! В мечети Айя-  
Софья...") – 302
- Из "Лукавых песенок". Русская ("Тихо  
стало. Ночь настала...") – 247
- Неаполитанская ("Если солнце долго на  
небо не всходит...") – 247
- "Пела, пела белая птица..." – 137
- Песенка о хитрой канониссе и скром-  
ном аббате ("У хитрой канонис-  
сы...") – 247
- Правда о Красной Шапочке ("Красная  
Шапочка...") – 247
- Предел – 344
- Пчелки ("Мы бедные пчелки, работни-  
цы пчелки...") – 115
- Русь ("Ночью выходит она на крыль-  
цо...") – 183
- "Тоска моя, тоска! Я вижу день дождли-  
вый..." – 137
- "Ты меня, мое солнце..." – 434
- Федосья ("Ходила Федосья калика  
перехожая...") – 185
- Черный карлик ("Мой черный карлик  
целовал мне ножки...") – 247
- Шамрам ("Шамрам! Скажи мне прав-  
ду...") – 302
- Тютчев, Ф.**
- "В небе тают облака..." – 116
- Весенние воды ("Еще в полях белеет  
снег...") – 116
- Весенняя гроза ("Люблю грозу в начале  
мая...") – 116
- Весна ("Зима не даром злится...") – 85
- Вечер ("Как тихо веет над долиной...") –  
116
- "Все, что сбережь мне удалось..." – 141
- Гроза дорогой ("Неохотно и несме-  
ло...") – 116
- Дочери (цикл) – 141
- "Есть в осени первоначальной..." – 116
- Зима и весна ("Зима недаром злится...") –  
234
- "Как весел грохот летних бурь..." – 116
- "Когда на то нет Божьего согласия..." –  
141
- Листья ("Пусть сосны и ели...") – 116
- На Неве ("И опять звезда ныряет...") –  
316
- Наш век ("Не плоть, а дух растлился  
в наши дни...") – 141
- О вещая душа моя ("О вещая душа  
моя...") – 141
- "Опять стою я над Невой..." – 316
- Осенний вечер ("Есть в светлости  
осенних вечеров...") – 116
- Поток сгустился и тускнеет ("Поток  
сгустился и тускнеет...") – 141
- "Сияет солнце, воды блещут..." – 116
- Слезы ("Слезы людские, о слезы люд-  
ские...") – 85, 115
- "Смотри, как роща зеленеет..." – 116
- Так в жизни есть мгновения ("Так в жиз-  
ни есть мгновения...") – 141
- "Silentium" ("Молчи, скрывайся  
и тай...") – 141

**Тяжелов, Леонид**  
 Нью-Йоркской Girl ("Дитя торгующего  
 храма...") – 360  
 "Поэма экстаза" Скрябина в Нью-Йорке  
 ("Как дикий гордый крик томящихся  
 в неволе...") – 360

**У****У-оя**

Излучины [рец.] – 431  
 З. Шаховская. Дорога [рец.] – 431

**У., Мария**

Грезит мирозданье ("Ночь. Болото...") –  
 188

**Уатсон, Вильям**

Его величеству королю Альберту ("Не час-  
 то славил я земных владык...") – 42

**Убрусов, В.**

"Милая, руки не жми..." – 418

**Угрюмый весельчак**

Памяти тов. Бутина (Некролог) – 165

**Удальцов, полковник**

В стране голода и крови (Сценки и впе-  
 чатления) – 130

**Уаник, П.**

Бунтарь ("С душою-ширью родной  
 Волги...") – 157

Грозная ночь (Ночь революции) ("Лежа-  
 ла ночь глухая, жуткая...") – 120

Младший унтер-офицер Жук. Рассказ –  
 120

"Не от зорь на небе гарево..." – 157

Они и мы ("Они любят...") – 120

Пожар революции ("Вьются вихри огне-  
 вые...") – 120

Рассвет. Посвящается Гр. Шмерельсон  
 ("Дрожит, трепещет...") – 120

**Уивари, Эржи**

Ленин ("К твоей немой могиле стекаем-  
 ся мы со всего мира...") – 358

**Уилькокс, Элла Уиллер**

Бельгия ("Погибла? Нет! Хоть льется  
 кровь ручьями...") – 42

**Уингейт, Реджинальд, сэр**

[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
 ту] – 42

**Уиндгэм, Чарльз, сэр**

Из Эллады Шелли ("Тираны создали  
 погром, так пусть же царствуют в пус-  
 тыне..."). Пер. К. Бальмонта – 42

**Уитмен, Уот**

Бей, бей, барабан ("Бей, бей, барабан!  
 Труби, труба, труби!"). Пер. К. Чу-  
 ковского – 238, 350

Всякому ("Кто бы ты ни был...") – 274  
 Всякому ("Труженик! Всякий, кто труди-  
 тся...") – 350

Гимн борьбе ("Не скорбным, бессиль-  
 ным, остывшим бойцам..."). Пер.  
 Тана – 321

Годы современные ("Стерты рубежи  
 между царствами, проведенные  
 в Европе царями..."). Пер. К. Чуков-  
 ского – 212, 238, 274

Громче ударь, барабан ("Громче ударь,  
 барабан. Трубы, трубите, трубите!").  
 Пер. Бальмонта – 321

Европа ("Из душевного рабского логова...").  
 Пер. К. Чуковского – 238, 274

Мы – двое мальчишек ("Мы – двое  
 мальчишек, мы вечно вдвоем!").  
 Пер. К. Чуковского – 238

Песни о сегодня ("Муза, беги из  
 Эллады, покинь Ионию...") – 274

**Украинка, Лесья**

В катакомбах (Отрывок из пьесы)  
 ("Терпящих и смиренных не пуга-  
 ет..."). Пер. Ю. Олещи – 331

Забытая тень ("Суровый Дант, изгнан-  
 ник флорентийский..."). Пер. М. Зе-  
 рова – 331

Надпись на руине ("Я царь царей, я сол-  
 нца сын могучий..."). Пер. П. Гавра-  
 шенко – 331

Песня ("Я пойду далеко, в горы, в го-  
 ры..."). Пер. И. Рукавишников – 331

Сфинкс ("Давно когда-то, под палящим  
 солнцем..."). Пер. М. Зерова – 331

**Укше, Сусанна**

"От окна летят осколки..." – 352

**Ульяненко, П.**

Аборт. Рассказ – 442

- Ульянов, Н.А.**  
Выразительное чтение художественных произведений – 85  
[Предисловие] – 86  
Ред. – 85, 86
- Уманов-Каплуновский, В.**  
Расстрел (Из истории маленького гарнизона) ("Солдаты выстроились в ряд...") – 115
- Уорд, Адольф Уильям, сэр**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Уорд, Гэмфри**  
День Всех Святых 1914 года – 42
- Уразов, Исмаил**  
Алиэ, жене моей ("Совсем, совсем как прошлый год...") – 103  
"Вчера" (цикл) – 103  
"Оркестр выплакивал в сквере..." – 103  
"Я знаю, мне верить уж не во что..." – 103
- Уральский, П.**  
Шефство города и завода над деревней – 268
- Урванцов, М.Л. (худ.)**  
Оформление обл. – 285
- Уржидиль, Иоганн**  
Дифирамб смерти ("Я держу в руках темный плод познания, называю его: плод смерти...") – 312
- Урсинович, Сергей**  
Киноскефалы ("Разорван грозный строй фаланги...") – 238  
"Степь безбрежна и широка..." – 238
- Усенко, Виталий (худ.)**  
Оформление обл. и рис. – 82
- Усов, Д.**  
Анна Ахматова. Четки. Пг., 1914 [рец.] – 41  
Белоснежка ("Спит Белоснежка в хрустальном гробу...") – 44  
Владимир Короленко. Очерки и рассказы, т. V, Пг., 1915 [рец.] – 41  
Музыкальная шкатулка ("Вертится ключик гулко...") – 44
- На бульваре ("В небе – вечер, в небе – тучки...") – 44  
Р.М. Рильке, Книга часов. М., 1914 [рец.] – 41
- Успенский, Г.**  
Голод ("Свинцовый воздух дышит жаром...") – 235  
Массам ("Все, у кого сердце – не комок слизи...") – 235
- Устрялов, Н.В.**  
Из письма – 427
- Утехин, В.**  
Ревельское спортивное общество  
"Русь" – 424
- Уткин, Иосиф**  
Канцеляристка. А. Хребтовой ("Где хитрых ног смиренное движенье...") – 384  
Ночь у ручья. Крымские ночи ("Вот он!..") – 384  
Песня девушке ("На Карпатах...") – 384  
Письмо ("...Я тебя не ждала сегодня...") – 384  
Свидание ("И ночь эта...") – 384  
Стихи красной женщине ("Приподнимет...") – 384  
Стихи о дружбе. Марковскому, Павлову, Анисимову ("Я думаю чаще и чаще...") – 384
- Ушаков, Николай**  
Этот год ("Озимым колос обряжая...") – 418
- Ушин, Н. (худ.)**  
Оформление обл. – 359, 376
- Уэб, Сидней**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Уэллс, Герберт**  
Рассказ о трубном глазе – 286
- 
- Ф**
- Ф.**  
Песнь призывная ("Навстречу прекрасному, горлому, сильному...") – 43
- Ф.**  
Поэт ("Мой дремлет ум, душа тоскует...") – 102

- Ф-а**  
Летняя ночь ("Что за ночь! Мириадам мерцающих звезд...") – 84
- Ф-ъ, И.А., вольноопр.**  
Омут ("Я глядел в тихий омут, тихий омут таинственный...") – 43
- Ф.К.**  
Товарищу Ленину ("Провозвестник зарп новой жизни...") – 115
- Ф.Р.**  
Эстония – 332
- Ф.Я.Г.**  
Забвение ("Где бури толпились ночью порой...") – 93
- Фаворский, Вл. (худ.)**  
Ил. – 310
- Файерштейн, А.**  
Биографическая справка – 77  
"За каплю крови древней и упорной...".  
Пер. Л.Я. – 77
- Файншмидт, И.**  
"Ты часто говорил о родине своей..." – 68  
"Уходят думы черные..." – 68
- Фалилеев, В. (худ.)**  
10 ил. к "Красному камешку" – 436  
"Инвапид" (рис.) – 310  
5 ил. к "Как рыбы из верши ушли" – 436  
Рисунок к "Вечернему хороводу" – 436
- Фалилеев, Г. (худ.)**  
"Мобилизованные" (Ил.) – 310
- Фальке, Густав**  
Биогр. справка – 213  
В поздний час ("Бледною луною озарялось ложе...") – 248  
В тишине ("Луна глядит в постелю...") – 10, 11  
Двое ("Ты – вот там своею белой...") – 248  
Из "Тактов сердца" ("Жена и весь мой нежный круг...") – 213  
Молитва ("Господь, лишай по временам...") – 10, 11  
Молчание ("Кругом теней мутнее очертанье...") – 10, 11
- Поздние розы ("Мы ждали целый год с тобой...") – 10, 11  
Поэт ("Тихо. Слева мой очаг трепит...") – 213  
Пробуждение ("Сошлись нечаянно вчера...") – 248  
Пусть веселым смерть блеснет нам ("Поспешим нарвать букет...") – 248  
"Путь одинокий: насыпь, могилы..." – 213  
"Ход времени, когда лежишь без сна..." – 213
- Фань-Юнь**  
Тайпа (С китайского) ("Луна блеснит с высоты...") – 208
- Фарг, А.**  
"Кровавый смерч сметает груды..." – 230
- Фаринич, А.**  
В горах – 432  
Из святая святых украинской культуры – 422  
Купленный идеалист – 432  
Наши газеты – 422  
Ред. – 422
- Фарман, Генри**  
Впечатления первого воздушного полета на аэроплане 30 октября 1908 г. – 15
- Фаррер, Клод**  
Где? – 286
- Федин, Конст.**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Блинки. Сказка – 269  
Из романа "Города и годы" – 340  
Из романа ["Города и люди"] – 308  
Песнь ушли. Рассказ – 276
- Федоров, А.**  
Весенние сны ("Что за ночь! что за тишь! В бледном свете луны...") – 9  
"Горя-то, горя-то сколько кругом!..." – 115  
Гробница Рахили ("На полпути от стен Ерусалима...") – 68  
Змея ("Индусская мелодия звучала...") – 435



- Крымский очерк ("Я влюбился в безбрежное море...") – 435
- Ловцы жемчуга ("Они рабы, рабы из Занзибара...") – 435
- "Мне не хотелось спать. Я распахнул окно..." – 9, 141
- "Морозным вечером, когда румянец алый..." – 435
- Муса – 110
- О помедли ("О помедли! Пусть солнце взойдет...") – 9
- Сирень ("Цвела сирень. Был вечер тих и кроток...") – 9, 435
- "Слава вам, слава, святые рабочие руки!.." – 274
- Сонет ("Места, где некогда мы счастливы любили...") – 9
- Стена плача ("В цветных хламидах, в шапках с лисьим мехом...") – 68
- Странник ("Идет по степи странник темный...") – 107
- Суббота ("Послушай, как звонят колокола...") – 9
- У прудов Соломона ("Ночь над пустыней мертвой Палестины...") – 68
- Федоров, В.А.**  
Сань-го-чжи янь-и. "Троецарствие": роман-хроника – 208
- Федоров, Е.**  
История китайского театра (Краткий очерк) – 160
- Китайская живопись – 303
- Китайский иероглиф (Очерк) – 426
- Федоров, М.**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Федоров, Н.Ф.**  
Из переписки с Н.П. Петерсоном и В.А. Кожевниковым – 427
- О больнице. Из переписки – 37
- Письмо к редактору газеты "Дон" по поводу письма Ф.М. Достоевского к Н.П. Петерсону об учении Н.Ф. Федорова – 37
- Федоров, Николай**  
"Есть мгновенья – горячее тело..." – 305
- Песня божьего стрелка ("Жизнь капризна, жизнь надменна...") – 305
- Федоров-Давыдов, А.А.**  
Ред. – 64
- Федорова, Александра**  
"Молиться пламенно, покорно..." – 253
- Федосеев, Л.А.**  
От издателя – 122
- Федоткин, А.**  
Красная конница (Недавнее прошлое) ("На коня, пролетарий, на коня поскорей...") – 230
- Мои песни ("Не затеяливы песни мои – и всегда...") – 230
- Товарищу красноармейцу ("Не говори, что путь тяжел и труден...") – 230
- Федотов, А.**  
Стрелочник ("Степан исправно третий год...") – 86
- Федотов, П.**  
Об оживлении клубной работы – 268
- Федотов, С. (худ.)**  
Рис. – 245
- Федулов, Е.**  
Голова ("Голова, как голова, лохматая...") – 390
- Дни ("Сыпь орехи из прорехи!.. Сыпать грех-ли?...") – 390
- "Мы с тобою в царстве комарином..." – 390
- На Лахте ("Ветерок о берег тихо плещется...") – 390
- Полу-другу. Посв. О.Ц. ("В тебе очень много чуткого и нежного...") – 390
- Против окон... ("Все у зданий-глыб ночью выпытала...") – 390
- "Тени сумерек новые, томные..." – 390
- "Я один в моей инструментальной..." – 390
- Фейнберг, Л.Е. (худ.)**  
Рис. – 264
- Фельд**  
Там, где целует тучи ("Там, где целует тучи стройный кедр..."). Пер. Л.Я. – 68

- Фельдеш**  
 Пойте канал на Шпрее (Памяти Розы Люксембург) ("Наши глаза наполняют сиянием твоего сердца...") – 358
- Фельдман, Борис**  
 В толпе ("На руке мешаюпки золотой браслет...") – 351  
 Из "песен" ("Где-то бледно Солнце догорело...") – 351  
 Кокотка ("Я помню – шатенка, в мехах...") – 351  
 Этапы ("Чтоб сердце не было пустое...") – 351  
 Яд ("Что мне Шевченко "Заповит"...") – 351
- Феодотенков, Ив.**  
 Забытые ("Страшный прием ваш, Балканы...") – 172
- Феофилакт, Н. (худ.)**  
 Рис. – 52
- Ферапонтов**  
 Из повести "Старческий грех". По А. Писемскому – 64
- Ферликовская, Ольга**  
 Снегурка ("Вечер тихий такой, прозрачный...") – 217
- Ферреро, Гулизельмо**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Фет, А.**  
 Аполлон Бельведерский ("Упрямый лук с прицела чуть склонен...") – 264  
 Венера Милосская ("И целомудренно, и смело...") – 264  
 Весенний дождь ("Еще светло, – перед окном...") – 116  
 Георгины ("Вчера – уж солнце рдело низко...") – 116  
 Диана, Эндимион и Сатир (Картина Брюллова) ("У звучного ключа как сладок первый сон!..") – 264  
 "Еще весны душистой нега..." – 116  
 "Еще вчера, на солнце млея..." – 116  
 На Днепре в половодье ("Светало. Ветер гнул упругое стекло...") – 116
- Нимфа и молодой Сатир (Группа Ставассера) ("Постой хотя на миг! о камень или пень...") – 264  
 Осенняя роза ("Осыпал лес свои вершины...") – 116  
 Осель ("Ласточки пропали...") – 116, 234  
 Осенью ("Когда сквозная паутина...") – 116  
 "Печальная береза..." – 116  
 Привет ("Я пришел к тебе с приветом...") – 116  
 "Скрип шагов вдоль улиц белых..." – 116  
 "Теплым ветром потянуло..." – 116  
 "Уж верба вся пушистая..." – 116  
 Чудная картина ("Чудная картина...") – 116, 234  
 Шопену ("Ты мелькнула, ты предстала...") – 264  
 "Это утро, радость эта..." – 116  
 "Anruf an die Geliebte" Бетховена ("Пойми хоть раз тоскливое признание...") – 264
- Фетисов**  
 В Крещенскую ночь ("Феклушка, под Крещенье...") – 295
- Фешин, Н.И. (худ.)**  
 Портрет Д. Бурлюка – 351
- Фигнер, В.**  
 "Нам выпало счастье – все лучшие силы..." – 176, 270  
 Погибшим борцам ("Пали все лучшие, в землю зарытые...") – 176, 270
- Филимонов, Константин**  
 К родной могиле ("Спозаранку за околицей...") – 385
- Филиппов, В.**  
 Думы ("Ночь уж успела на землю спуститься...") – 102  
 Истина ("Всего сильнее она в мире...") – 102  
 Мои мечты ("Я живу лишь надеждой одною...") – 102  
 Памяти Риммы Ивановой ("Добровольно лишившись покоя...") – 102

- Филипченко, И.**  
Из поэмы "Ты" ("Флогерами на башнях рабочих высот...") – 345  
Октябрьскому пролетариату ("Безумным бегом буря мчится вдаль...") – 345  
Пролетариату ("Безумным бегом буря мчится вдаль...") – 274  
Работницам ("Серпом сверкая в поле над межею...") – 272  
Рабочий ("Посторонитесь, рабочий идет!..") – 109
- Филов, Владимир**  
Колыбельная (*andante cantabile*) ("Ты одинок и...") – 206  
Merci ("На закате...") – 206  
Prelude № 1 ("Я помню степ. глаза, носы и скулы...") – 206  
Prelude № 7 ("Мама не будет больше плакать...") – 206
- Фильдинг**  
Брат и сестра (Бирманская легенда). С английского П. Буланже – 4
- Филянин, Н.**  
В деревне ("Сподыма бьет меня лихорадка...") – 401
- Фиолетов, Анатолий**  
З.К. Шишовой ("Такие руки только снятся...") – 123  
"Не архангельские трубы..." – 123, 162  
"Опять пришел надменный вечер..." – 56  
"Отчего же ты не хочешь мне сказать, что любишь, злая..." – 56  
Письмо ("Вы в робе из батистов...") – 56  
"У тебя коронка бледная..." – 56, 191
- Фирюбин, Н.**  
Скип (Рассказ) – 371
- Фихман, Я.**  
Биографическая справка – 77  
"Бледен зимний сумрак, сумрак без предела...". Пер. Валерия Брюсова – 77  
"Люблю я спокойную землю...". Пер. Валерия Брюсова – 77  
Моя страна ("О ты, страна моя, насыщенная морем..."). Пер. Ф. Маслова [Вл. Ходасевича] – 77
- Не вопрошай о Боге ("Не вопрошай о Боге... Есть отрада..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса – 77  
"Хожу я к тебе ежедневно...". Пер. Владислава Ходасевича – 77
- Фишер, Г.А.Л.**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Флайшлейн, Цезарь**  
Биогр. справка – 213  
"И все-таки..." – 213  
Из "Стихотворений в прозе" ("Так все дождливее становится погода...") – 248  
"На высотах жизни..." – 213  
"Приходят такие часы иногда..." – 213  
Сила солнца ("Опять неизменно уходит зима...") – 213  
Страничка дневника (цикл) – 213  
Так медленно падает дождик ("Так медленно падает дождик, и короче становится день, и все реже...") – 213  
Храни в сердце солнце ("Храни в сердце солнце...") – 213
- Фламарион, Камилл**  
Свадебное путешествие на воздушном шаре из Парижа в Спа – 15
- Флек**  
Языковый вопрос – 432
- Флерова, Елизавета**  
"Наша жизнь – одна ступень..." – 305
- Флореас**  
Кошмар былого. Поэма ("Эту повесть поведал нам честный старик...") – 122
- Флоровский, А.В.**  
Крестьянская реформа и высшая администрация Новороссийского края – 228
- Флоровский, Георгий В.**  
Русский путь – 399  
Человеческая мудрость и Премудрость Божия – 271
- Фомин, С.**  
На концерте Стравинского ("Я шел за звуками в пространство...") – 424

- Фомин, Семен**  
Народу-пахарю ("Завихрило в буйной буре...") – 238  
"Нет, я не свой... Я уж с вами..." – 39  
Родословная ("Фома – мой прадед, был оратаем...") – 238
- Фоминых**  
Надо оживить клуб – 268
- Фон Меран**  
"Если б краски могли передать всю ту ласку..." – 333  
"Опять душа моя изнемогает..." – 333  
"Приди ко мне, – и ты никогда потом..." – 333  
"Ты был моим в веках далеких..." – 333
- Фон-Гофмансталь, Гуго**  
(см. также **Гофмансталь, Гуго ф.**)  
Баллада внешней жизни ("И дети милые с глубокими глазами...") – 10, 11, 248  
Биограф. справка – 213  
Вестник войны ("Бежит по аллеям...") – 213  
Двое ("Она в руке держала кубок...") – 10, 11  
"Жить! Лежать в плену и тяжкие шаги..." – 213  
Из "Смерти Тициана". Монолог Гянино ("И чудилось: доносится ко мне...") – 213  
"Мы сотканы, как сны, из той же тканой сети..." – 213  
Некоторые... ("Некоторые, правда, умирают...") – 248  
Оба ("Она несла бокал походкой...") – 248  
Одни, конечно... ("Одни, конечно, там под палубой умрут...") – 10, 11  
Предвесенние ("Весенний ветер...") – 248  
Странническая песня ("Поглотит нас рвутся воды...") – 248  
Терцины (цикл) – 213  
Терцины о тленности ("Дыханье прошлых дней еще мне жжет чело...") – 248  
Терцины о тленности ("Еще ее дыханье нежит щеки...") – 10, 11  
"Я чувствую дыханье их на коже..." – 213
- Фон-Кнобельсдорф, Курт**  
Суббота Суббот. Драма еврейской интеллигенции в трех действиях – 29
- Фон-Мюнхгаузен, Бэррис, барон**  
Восстание холопов ("И колокол дрогнул, ударив в набат...") – 248
- Фон-Хатцфельд**  
Травля ("Охота вскачь! багряной Галали..."). Пер. А. Луначарского – 379
- Фон-Шольц, Вильгельм**  
Надпись на колодце ("Смысл вопросов ваших вечных – крики жажды...") – 248
- Фонвизин, С.**  
Чудесный дар (Эпюд) – 173
- Фоосен, Миллигет Гарнет**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Форлендер, Карл**  
Новая философская литература в Германии – 243
- Фортсман, Рихард**  
Жилище рабочего ("Вечер, сумрачно в каморке...") – 109
- Форш, Ольга**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
Герои (Посвящается бабке моей Федосье Долива-Добровольской) – 340
- Фофанов, К.**  
Была ль то песнь ("Была ль то песнь, рожденная мечтою...") – 141  
Весенний гром ("Сейчас был гром, и дождь обильный...") – 116  
Весна прилетела ("Под напев молитв пасхальных...") – 141  
Волки (Рождественский рассказ) ("В праздник, вечером, с женою...") – 86  
"Еще на ветке помертвелой..." – 116  
"Еще повсюду в спящем парке..." – 116  
"Как маяки в пустыне водной..." – 141  
Как счастлив тот ("Как счастлив тот, кто верить может...") – 141

- Лето ("Июнь. Пронизан мрак полночный...") – 116
- Над библией ("Над библией в раздумье я поник...") – 68
- Накануне весны ("Еще рассвет весны чуть брезжит...") – 141
- Неопалимая купина ("Я по пустыне шел. Вечерний небосклон...") – 68
- "Под напев молитв пасхальных..." – 116
- Сыну ("Люби людей, люби природу...") – 141
- Христос с нами ("Не говори, что дни были...") – 141
- Я знаю грусть ("Я знаю грусть: певучая, как песнь...") – 141
- "Я открою занавеску..." – 116
- Франк, В.**  
Москва 1830 года – 407
- Франк, Е.**  
Кризис образа – 228
- Франк, Леонгард**  
Отец. Рассказ. Пер. М. Елагинной – 337
- Франкль, Л.А.**  
Цвета Иудей ("Свой взор устремляет еврей на восток..."). Пер. Д. Минаева – 8
- Франко, Иван**  
"Где вы не лились, где в нашей бывальщине?...". Пер. Ивана Рукавишников – 331
- Если ночью услышишь ("Если ночью услышишь порой у окна..."). Пер. И.Ю. Кулика – 331
- Земле моя! ("Земле моя, всеродящая мать..."). Пер. И. Кулика – 331
- Каменщики ("Я видел дивный сон. Как будто предо мною..."). Пер. М. Доленго – 331
- Седоглавому ("Ты, братец, любишь Русь..."). Пер. М. Щепина – 331
- Товарищам из тюрьмы ("Обрываются пути неволи..."). Пер. М. Доленго – 331
- Semper idem ("На рожон итги нам..."). Пер. М. Доленго – 331
- Франс, Анатолий**  
Джесси. Пер. Азова – 356
- История человечества. Пер. Азова – 356
- Король Альберт – 42
- Рассказ г. Антонина Фирса, ориенталиста. Пер. Азова – 356
- Фрезер**  
Токарь по металлу ("Каждый день в 6 часов на завод мы идем...") – 109
- Фрейлиграт**  
Нево ("Дети Якова покрыли..."). Пер. И. Захарова – 68
- Фридендер, М.**  
Глупая гусыня – 17
- Фриче, В. (см. также В.Ф.)**  
Героическая Бельгия – 39
- Глашатай вселенской республики (А. Барбюсс. "Свет") – 195
- Октябрь в поэзии – 195
- Писатели рабоче-крестьянской Италии – 232
- Социальный роман в Англии – 194
- Фришман, Д.**  
Биографическая справка – 77
- Для Мессии ("Новый дом у Иордана..."). Пер. Владислава Ходасевича – 77
- Мрак ("Ни день, ни ночь, – один унылый сумрак..."). Пер. Е. Жирковой – 77
- Ночью ("Как одинок я стал с моею тайной..."). Пер. Владислава Ходасевича – 77
- Фролов, А.**  
Без работы ("Работы мне дайте, работы!..") – 109
- Милиционер (Из прошлого русской свободы) – 84
- Фроман, М.**  
"Насвистываю у окна..." – 386, 387
- Фруг, С.Г.**  
Библия (цикл) – 68
- "В священном сумраке легенды вековой..." – 68
- Грядущее ("Придет пора – исчезнет злоба...") – 68

- Еврейская мелодия ("И зорек глаз,  
и крепки ноги...") – 68  
Кедры Ливана (Л.О. Гордону) ("Забыто  
все... Кругом – могилы...") – 68  
"Мрачна моя душа, но в ней огонь  
порой..." – 68  
По прочтении Пророков ("Тьмы кругом  
и тишь глуха...") – 68  
Поэту-сионисту ("Да, друг мой строгий!  
Как в пустыне...") – 68  
Сеятелям (Посвящается колонистам  
Св. Земли) ("Я не был меж вами  
в то время, когда...") – 68  
Старое горе. 9-е Аба ("Плачь, дитя мое,  
плачь! Это старое горе...") – 68  
Уста пророка ("Как цветок в сиянии  
лучей...") – 68  
"Утихнет гул борьбы кровавой..." – 141

**Фурин, Ив.**

Митька (Рассказ) – 268

**Фылыпович, Павло**

"Белесый истомленный день утих...".  
Пер. Ю. Хованского – 331

**Фылянський, М.**

"Думою прощальною в свой субботний  
час...". Пер. Е. Новской – 331  
"Зеленые холмы – как весело меж  
вами...". Пер. Е. Новской – 331

**Х****Хабиас, Нина**

"Сердца твоего сизое крылышко..." –  
352  
"Оброни ломоть покоя..." – 352

**Хаггард, Райдер, сэр**

[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42

**Хаиндрова, Лидия**

"Далеко покинутая родина..." – 412  
Месяц и звезды ("Тонких нитей разрыва-  
на пряжа...") – 416  
Письмо ("Небрежно сложенное  
вдвое...") – 416  
Сон ("Предчувствием душа полна...") –  
416

**Халафов, Константин**

"Бывают встречи – как постигнуть  
нам..." – 410  
"В пустынной пропасти сознания..." –  
410  
"Еще грозит крылом несчастье..." – 409  
"И снова этот голос милый..." – 409  
Из поэмы "Калуга" ("Ночью выпал снег:  
внезапный, синий...") – 434  
Из поэмы "Калуга" – 408  
Ирине Комаровой ("Ты сюда недавно  
прибегала...") – 411  
Ирине Комаровой ("Я скучен стал.  
Душа пуста...") – 411  
"Как перемучалась душа..." – 409  
"Не предай меня, не обмани..." – 411  
"Ночью выпал снег: внезапный,  
синий..." – 408  
"О, этот поздний час ночной..." – 409  
Поэза о Синей Птице. Вере Платоновой  
("В душе моей – Синяя Птица...") –  
81  
"Сон мой, бред мой, дни мои были!" –  
408  
"Я начинаю верить горьким снам..." –  
409  
Perasto ("Этот рыбный воздух блещет,  
полон...") – 404

**Хан**

[Пожелания Бельгии и королю Альбер-  
ту] – 42

**Харнский, К.**

В ночь с 4 на 5 апреля – 413

**Харчевников, В.**

Думы коногона ("Эх, кабы на губах  
не уголь...") – 437  
Шахтерская смерть ("Его положили  
плащима на обалопы...") – 437

**Хатаевич, М.**

Первое мая – коммунистический суббот-  
ник – 169

**Хворте, Кнуд**

Призраки. Драма в 3-х картинах – 17

**Хвоцинская, Н.Д. (Крестовский, В.)**

"Нет, я не назову обмана..." – 298

- Хвильовый, Мыкола**  
 Голод ("Обгрызли тополя за ригой кони..."). Пер. В. Сосюры – 331  
 За гранями зима ("Поселок на горе, а там завод чумазый..."). Пер. В. Сосюры – 331  
 На позиции ("Что за просторы..."). Пер. М. Щепина – 331
- Хейсин, И.**  
 В часы революции (Переживания) ("Притаилась тревожно столица...") – 115  
 Гимн революции ("Отреклись мы от старого мира...") – 115
- Хейсин, Иосиф**  
 Товарищам-Казакам. Стихотворение ("Еще кошмар недавней были...") – 57
- Хименец, Хуан Рамон**  
 [Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Хирьяков, А.**  
 Закон Бальдера (Норвежская легенда) – 4  
 Слезы Тагарнаты (Индийская легенда) – 4
- Хиченс, Роберт**  
 Конец маленькой Бельгии – 42
- Хлебников, В.**  
 Алеше Крученых (цикл) – 252  
 "Веко к глазу прилеплено приставив..." – 142  
 "Ветер – пение..." – 171  
 Выла и леший ("И черный рак на белом блюде...") – 168  
 "Воет судьба у лю лю..." – 170  
 Война ("Вселеночку зовут миря, полудети...") – 95  
 Всем ("Есть письма – месть...") – 382  
 Второй язык – 60  
 "Вы были строгой, вы были вдохновенной..." – 60  
 "Вы пили теплое дыхание голубки..." – 168  
 "Вытершись временем на чисто..." – 170  
 Единая книга ("Я видел, что черные Веды...") – 398  
 "Замороженный Озирис..." – 252
- "И вечер темец..." – 252  
 "Игра в аду и труд в раю..." – 252  
 Из кн. "Студия импрессионистов", "Из сборника стихов". Заклятие смехом ("О, Рассмейтесь смехачи...") – 95  
 Копье в будущее. Ляля на тигре – 103  
 "Копье татар чего не трогало..." – 352  
 "Леляною вести, леляною грусти..." – 170  
 Люд и лад – 252  
 "Малюток..." – 171  
 Мир во время войны ("Я коснулся теплым локтем...") (Факсимиле) – 418  
 Морская песнь ("Капает с весел сияющий дождь...") – 70  
 "Москва – старинный череп..." – 142  
 Настоящее ("Над белым сумраком Невы...") – 375  
 Наша основа – 168  
 "Не выли трубы набат о гибели..." – 60  
 Ночной бал ("Девы подковою топали...") – 382  
 "Он говорил: "Я бедный воин, я одинок..." – 142  
 "Очи..." – 351  
 "Панна пены, панна пены... – 60  
 Первый лист из 317. Перечень. Азбука ума – 60  
 Печальная новость 8 апр. 1916 ("Как и я, верх неги...") – 60  
 Письмо 2 ятонцам – 60  
 По берегу Ирана ("Как по берегу Ирана...") – 289  
 Поединок с Хаммураби – 73  
 "Россия, хворая, капли донские пила..." – 170  
 "Сегодня строгою боярышней Бориса Годунова..." – 103  
 "Сняющая вольза..." – 73  
 Советы – 73  
 Современность ("Где серых площадей забор в наместо...") – 398  
 "Сыновеев ночей синева..." – 154  
 Три сестры ("Как воды полных озер...") – 170  
 "Ходят синие которы..." – 170

- Хлебников, Велимир. Богородский, Феодор. Предтеченский. Митрофанов, Арсений. Гусман, Борис. Ульянов. Спасский, Сергей**  
Мы, председатели Земного шара, приятели Рока, друзья Песни и пр. пр. – 70
- Хлебникова, В. (худ.)**  
У кафе (рис.) – 210  
Царь Тиф (рис.) – 210
- Хлебцевич, Евг.**  
Курсистка с белым цветком – 14
- Хлудов, Василий**  
Чему учил Иисус Христос. Царствие Божие – 37
- Ходасевич, В.Ф.**  
Авиатору ("Над полями, лесами, болота-ми...") – 56  
Баллада ("Сижу, освещаемый сверху...") – 434  
Бедные рифмы ("Всю неделю над мелкой поживой...") – 434  
"Было на улице полутемно..." – 325  
"Довольно! Красоты не надо!..." – 302  
Колелемый треножник – 231  
Музыка ("Всю ночь мела метель, но утро ясно...") – 302  
"Не матерью, но тульской крестьянкой..." – 302  
Перед зеркалом ("Я, я, я. Что за дикое слово!...") – 434  
"Перешагни, перескочи..." – 434  
Ред. – 77  
"Сквозь ненастный зимний денек..." – 434  
Слепой ("Палкой щупая дорогу...") – 434  
"Со слабых век сгоняя смутный сон..." – 56, 191  
Стансы ("Уж волосы седые на висках...") – 352  
"Странник прошел, опираясь на посох..." – 434  
Уединение ("Заветные часы уединения!..." – 56, 191
- Хранилище ("По залам прохожу лениво...") – 434  
"Черные тучи проносятся мимо..." – 325
- Хожалкин, Юлий**  
Карьера мистера Н. (Вздорный рассказ в двух главах) – 82
- Хозеров, И. (худ.)**  
Рис. – 80
- Холодковский, В.**  
Агарь в пустыне ("От милой пушкинской Татьяны...") – 435  
"В Божьем Доме звезды-свечи..." – 435  
Вам было 27. Первый вариант (Фото-эпюд) ("С большого севера, в удобном микст-вагоне...") – 435  
Вечером ("Сегодня я устал... В душе – избыток лени...") – 435  
Голгофа ("В соседстве пестром и безвкусном...") – 435  
Дама с фокс-терьером. Первый вариант (Фото-эпюд) ("Часы пробили два в отелем вестибюле...") – 435  
Добыча снов ("В тиши души, как в верной пристани...") – 435  
Из дневника ("Сегодня день так бурно снежен...") – 435  
Из цикла "В коммиссионном магазине" – 435  
Письмо (Банальная история) ("Это было в имени, в вашем белом имени...") – 435  
Портрет ее светлости ("Кто Вас нарисовал такой лукавой?..." – 435  
Примитивная элегия ("Это случайность, что четко холодной обидой...") – 435  
Современная баллада ("А в двенадцать – не раньше! – раздвигая скрипячую раму...") – 435  
Урок ("Дай руку мне, мой сын, мой мальчик хилый, бедный!..." – 435
- Холодный, Максим, моряк**  
Песня коммуниста ("Дружной работой, мать-коммуна...") – 124



- Холсбери, эрл**  
[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42
- Хомицкий, Вс.**  
Эмигрант Бунчук. Комедия в пяти картинах – 425
- Хомяков, А.**  
Киев ("Высоко передо мною...") – 234  
По поводу картины Иванова ("Счастливая мысль, которой не светила...") – 264
- Хориков, Н.**  
"Речная глубь не оскорбит отказом..." – 158  
Сергею Есенину ("Я живу на полустанке, у леса...") – 352
- Хохлов, Герман**  
Гуттаперчевый негритенок ("Он такой смешной на диване...") – 402  
"Когда падает снег – я спокоен..." – 397  
О Сергее Есенине – 397
- Хохлов, К.**  
Накануне. Рассказ – 349
- Храмов, А.С. (худ.)**  
Акварели: Паблик Гардэн в Шанхае – 208  
Китайский сад – 208  
Сиккавейский канал – 208
- Храмцов, С.**  
"Время молитвы. "Акбар иль Аллах!..." – 401
- Хренов, А.С. (худ.)**  
Ворота китайского храма – 160  
Заставки и концовки – 160  
Оформление обл. – 160  
Река Ван-пу (рис.) – 160  
Улица в Сикавее (рис.) – 160  
Французский парк в Шанхае (рис.) – 160  
Шанхайская улица (рис.) – 160
- Хрипунов, А.**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Христиани, Е.А.**  
Аккорд ("Все лето в разлуке мы были с тобою...") – 362
- "Беззаботен, как ты, за окошком у нас..." – 362  
Бред ("Жарко, томно. Солнце жжет...") – 362  
"Брызжет золотом заря..." – 362  
"В парке шумит листопад..." – 362  
В храме ("Я вхожу, Храм странно мирен...") – 362  
Василек (цикл) – 362  
"Василек смеется в поле..." – 362  
Вечная память ("Листья осенние падают, падают...") – 362  
"Вновь с душою утомленной..." – 362  
"Все на свете проходит бесследно..." – 362  
"Выплы бледный лунный рог..." – 362  
Два мига ("Миг... Я в экстазе покою, как безумная...") – 362  
"Долго, долго песнь спала..." – 362  
"Дорогая моя, я старею... Пора!..." – 362  
"Живу, молчу, порой тоскую..." – 362  
"И вы думать могли? – Как обмануты вы!..." – 362  
"И проснулся ночью крошка..." – 362  
Из мира бреда ("Однотонно жужжит у большого усталая муха...") – 362  
"Каждый вечер, с молитвой, в безвестном краю..." – 362  
"Калеки, больные, увечные, – я..." – 362  
Лин. Пасхальная фантазия ("Леа забылась в пасхальную ночь...") – 362  
Льдинки ("Сверкают льдинки голубые...") – 362  
"Мальчик милый, мальчик странный..." – 362  
Мелодия ("Эти тонкие пальчики, эти детские пальчики...") – 362  
"Месяца профиль неясный..." – 362  
"Мне вложена в душу нездешняя власть..." – 362  
На пути в монастырь ("Дальше в поле ухожу я под душистый шепот ржи...") – 362  
"Не любишь? – Что ж делать!.. К небес бездорожью..." – 362  
"Нынче все в снегу – леса, поля..." – 362

Песнь косаря ("Без конца мне навстречу  
сбегают стога...") – 362  
Погребальная ("В блаженном уснии,  
вечный покой...") – 362  
"Развернулась заря над рекою..." – 362  
"Солнце глянуло в окошко..." – 362  
"Солнце спать ложится рано..." – 362  
У камня ("Ты у камня замечтался...") –  
362  
"Улыбнулся лик луны..." – 362  
"Я обманула целый свет..." – 362

**Хромов, А.**

Судьбы русской литературы – 328

**Хромов**

За винтовки!.. ("Эй, разбирайте винтов-  
ки...") – 166

**Хубель-Метсанурк, Эд.**

Заметка без названия о 400-лети эстон-  
ской книги – 431

**Хугоров, А.**

Восемь часов! ("Загорелся на трауре  
ночи...") – 66

Из каторжных мотивов ("Да, я смирил-  
ся!.. Силе грубой...") – 66

**Хух, Рикарда**

Песня бури ("О грудь морей, урагана  
вой!.."). Пер. Д. Выгодского – 379

**Хьюлетт, Морис**

Из Англии ("Сердца большие, со ску-  
пою речью...") – 42

**Ц****Цапов**

Молодежь – 119

M-g Asso (рис.) – 142

**Царев, М.**

Весна ("Взгляните все робкие люди...") –  
238

На посту ("Призван стоять на стра-  
же...") – 320

**Цвейг, С.**

К статуе Карла Либкнехта ("Один...").  
Пер. Абрама Эфроса – 379

Осенняя флейта ("В облачном кубке  
заката...") – 25

Свершение ("Когда крикливый мир  
душой отвергнешь гордой...") – 248

**Цвелев, В.**

"Ситро трясется на грузовике..." – 418

**Цветаева, М.**

"Андрей Шеньев взошел на эшафот..." – 298

Белоснежка ("Спит Белоснежка в хрус-  
тальном гробу...") – 44

"Брожу – не дом же плотничать..." – 342

"Быть мальчиком твоим светлоголо-  
вым..." – 302

"В огромном городе моем – ночь..." – 162

"В час, когда мой милый брат..." – 342

Встреча ("Гамлетом – перетянутым –  
натуго...") – 339

Гамлет (цикл) – 339

Деревья ("Кто-то едет – к смертной  
победе...") – 344

Диалог Гамлета с совестью ("– На дне  
она, где ил...") – 339

Домики старой Москвы ("Слава праба-  
бушек томных...") – 264

Дон-Жуан ("На заре морозной...") – 162

"Думали – человек!.." – 298

"Если душа родилась крылатой..." – 298

"Еще один огромный взмах..." – 365, 366

Жалоба ("Ипполит! Ипполит! Болит!..") –  
339

Заочность ("Кастальскому току...") – 434

"Златоустой Анне – всяя Руси..." – 365,  
366

"И была у Дон-Жуана – шпага..." – 302

Из поэмы "Стенька-Разин" ("И снится  
Разину сон...") – 162

Из стихов к Блоку. "Имя твое – птица  
в руке..." – 298

"Кавалер де Гриз! – Напрасно..." – 302

"Как правая и левая рука..." – 298

Кедр. Апология (О книге С. Волконско-  
го "Родина") – 339

Листья ("Каким найдем...") – 344

Музыкальная шкатулка ("Вертится кло-  
чик гулко...") – 44

На бульваре ("В небе – вечер, в небе –  
тучки...") – 44

"О, Муза плача, прекраснейшая из муз!" – 365, 366  
 Офелия – в защиту королевы ("Принц Гамлет! Довольно червивую залежь...") – 339  
 "Ох грибок ты мой, грибочек, белый груздь!" – 200  
 "Охватила голову и стою..." – 365, 366  
 "По холмам – круглым и смутным..." – 302  
 Попытка ревности ("Как живется вам с другою...") – 434  
 Послание ("Ишполиту от Матери – Федры – Царицы – весть...") – 339  
 Поэма конца ("В небе, ржавее жести...") – 377  
 Ред. – 377  
 Река ("Но тесна вдвоем...") – 325  
 Роландов рог ("Как бедный шут о злом своем уродстве...") – 434  
 "Солнце – одно, а шагает по всем городам..." – 298  
 Стихи к Ахматовой (цикл) – 365, 366  
 "Тоска по родине! Давно..." – 434  
 "Ты проходишь на запад солнца..." – 162  
 "У меня в Москве – купола горят..." – 298  
 Федра (цикл) – 339  
 Школа стиха ("Глыбами лбу...") – 434  
**Цветкова, С.**  
 Клад. Сценарий в 3 карт. – 369  
**Целобанов, С.**  
 Дума ("Дума черная глубоко...") – 172  
**Цензор, Дм.**  
 "Безумный старый гробовщик..." – 316  
 Боевая песнь ("Пурпурное знамя зардело...") – 115  
 "В глухую ночь твой дух – вампир..." – 316  
 "В этот берег, в твердые громады..." – 387  
 "Вчерашний раб, восставший гордо..." – 315  
 "Гибнут жертвы искупленья..." – 115  
 Зоя – 35

Их расстреляли (Павшим борцам за свободу 1905 г.) ("Их расстреляли...") – 115, 274  
 Отречение ("Облаченные в пурпур и злато...") – 56  
 "Среди камней зеленый ящер..." – 56  
 "Старик! Ты проклял сам себя..." – 316  
**Цепушелов, А.**  
 Бусидо – 430  
 Мг. Basil Hall Chamberlaine – 430  
**Цертелев, Д., кн.**  
 "Вас нет давно, но вы всегда со мною..." – 9  
 Памяти Вагнера ("Умер волшебник. Безмолвно над свежей могилой...") – 264  
 "Уходят берега к далекой цели..." – 9  
**Церукавский, Николай**  
 "Боги пегги, боги буки..." – 352  
**Цетлин, М. (см также Амари)**  
 Последняя прогулка. Николай I ("Старый уже и не прежний уже, полуседой...") – 316  
 14 декабря (Из поэмы "Декабристы") ("Бежали...") – 185  
**Цех, Пауль**  
 Дома глаза раскрыли ("Под вечер всяк предмет уже не слеп..."). Пер. Федора Сологуба – 379  
 Из окна парового отделения ("Не вижу дня – жар, как винта нарез..."). Пер. М. Зенкевича – 379  
 Лес ("Хоть вырвите язык – мне руки остаются..."). Пер. Г. Петникова – 379  
 Майская ночь ("Не смолкли водоливы. Окна, светло-алы..."). Пер. Федора Сологуба – 379  
 На заводе ("В сумятице колес стальное пламя..."). Пер. М. Зенкевича – 379  
 Предчувствие Бога ("Как утопающий, всплываю с дикой силой...") – 312  
 Сортировщики ("Темный угол у канала, плесень стен под чешуей..."). Пер. Бориса Пастернака – 379  
 Фабричная улица днем ("Стены да стены. Гонясь за травой...") – 312

**Цибис (худ.)**

Дерево (рис.) – 142

**Цивилев, Ф.**

"Выйди, красавица..." – 188

"Лови неуловимое!..." – 188

На просторе ("Нам плеснуло белою волною прямо в лодку...") – 188

Тоски налет ("В миг когда душа измучена...") – 188

Цветы ("На окне в моем бокале...") – 188

"Я дрожу: в ноктюрн Шопена..." – 188

**Цинзерлинг, Б. (худ.)**

Оформление обл. – 327

**Циновский, Леонид**

За бессмертие ("Мы будем дерзостны и смелы...") – 205

Митинг протеста ("Кровавыми маками, алыми розами...") – 205

На изготовку ("Новый мир, как младенец грудной...") – 205

На фронт ("Кто не опьянится радостью весенней...") – 205

От вчера к завтра ("Пляска низкорослых оборвалась взрывом...") – 205

Парад в головишину ("Улицы духом лебяжьим белеются...") – 205

Петербургу ("Любимый гордый сын свободы...") – 205

Пролеткульт ("Бой не на жизнь, а на смерть...") – 205

Радость ("Радость, радость, радость! Места нет сомненьям...") – 205

Я ("Я могу. Я силен. Я прекрасен...") – 205

**Цицковский, З.Н. (худ.)**

Рис. – 82

**Цицковский, Н.С.**

В соборе – 351

**Цыгальский, Ал.**

Храм Неопалимой Кулины. Максимилиану Волошину ("Пусть все и вся, что я воспел до днесь...") – 162

**Цыганов, Н.**

Русская песня ("По полю, полю чистому...") – 86

"Что ты рано, травушка..." – 86

**Ч****Ч-кий, Т., в-пл., малограмотный**

К 2-х летню войны (На мотив: "На сопках Манчжурии") ("В день гордых надежд...") – 43

**Чаев, Н.**

Дед-кудесник ("Детки, нет ли балалайки?") – 86

**Чайльд Гарольд (Левинсон, Валентин)**

"Вставай, подымайся..." – 102

Николаю II ("На тебе была корона...") – 102

Отрывок (Из Т. Шевченко) ("Минуют дни, минуют ночи..."). – 102

**Чайрол, Валентайн, сэр**

[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Чан-цзы**

Искушение (С китайского) ("Господин, вы знаете, что я замужня жена...") – 208

**Чандлер, Роберт Винтроп (худ.)**

В лесу (карт.) – 351

На поле чести (карт.) – 42

**Чапенко, Онуфрий**

Из книги "Рябиновка". Жене ("Когда из детской слышу тонкий крик...") – 88

Из Фета ("Он сидел у воды и смотрел на спокойный поток...") – 88

Поэзия ("Чистая страница...") – 88

Русская баллада ("Спит боярин после обеда...") – 88

Флос ("Тритыкки глянул в зеркало...") – 88

**Чалыгин, А.П.**

Учиться, а потом жениться. Пьеса в одном акте и четырех картинах – 338

**Чарнецкий, Стефан**

"Село тоскует. Дуб, сосна рядами...". Пер. Ивана Рукавишников – 331

**Чаров, Н.**

Всеволод Гаршин. Критический эпюд – 75

- Из гимназического далека (Страничка впечатлений прошлого) – 75  
 Из посмертных бумаг Г.А. Мачета – 75  
 От редактора-издателя – 75  
 Памяти поэта – 75
- Цацкий, Леонид**  
 Из цикла "Война". Смерть ("Порывистым движением руки...") – 285  
 Из цикла "Смутный Пьеро" ("Запах вашей пудры прян и сладок...") – 285  
 Лунное наваждение ("В этот вечер, свежий, ласковый...") – 285
- Цацкий, П.В.**  
 Девичий век. Деревенские очерки – 295
- Чачиков, Александр**  
 Вступление ("Что мне Аполлоны да разные Музы?!") – 146  
 "На Шепатанском перевале..." – 146  
 Наступление на Моссул. Ассирийская поэма – 146  
 "Опять по Консульской аллее..." – 146  
 "Свой лик веселый кажут склоны..." – 146  
 "Собирайтесь, старый, юный..." – 146  
 "Хурет-уль-айн" (Первые десять строк поэмы) ("Английский френч был редким гостем...") – 418
- Щагин, В.**  
 Памяти В.М. Серова – 165
- Чеботарев, К. (худ.)**  
 Рис. – 245
- Чеботаревская, Анастасия**  
 День всех святых – 54
- Чебышов, Н.**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галшиполи – 301
- Чегринцева, Эмилия**  
 Вальс ("Расцветай, моя ночь, и касайся...") – 434
- Шахматы. Вадиму Морковину ("Длинные пальцы большой руки...") – 431
- Челпанов, Ал.**  
 Из палатинской антологии ("Скинем одежды с тобою на ложе ночном, дорогая...") – 341
- Червинская, Лидия**  
 "В мае сомненья тихи..." – 434  
 "Вечерняя усталость сада..." – 410  
 "Если вы не всегда без печали..." – 434  
 "Жизнь пройдет и тихо оборвется..." – 434  
 "Не трогать слово – благодарность..." – 411  
 "Синие, синие звуки -- и ты..." – 411  
 "Таких, как я, на этом свете много..." – 410  
 "То, что около слез. То, что около слов..." – 434  
 "Ты меня поцеловала..." – 434  
 "Это случается в звуках начальных..." – 411
- Черемнов, А.**  
 Бабье лето ("Тихо в чаще. Ласковая осень...") – 116  
 Июль ("Горит заря. Под лесом вдоль опушки...") – 116  
 Март ("На Алексея с гор потоки...") – 116  
 Поэмка ("Крутится поэмка по густому лесу...") – 116
- Черкасенко, С.**  
 В шахте ("Сыро и мрачно, как будто в могиле..."). Пер. П. Гаврашенко – 331
- Черкасов, П.**  
 Солдатский опекун (Из деревенских переживаний) – 75
- Черкез, Петр**  
 "Вы любили, севши в лимузин..." – 160  
 Лампацо ("Я видел лампацо с лицом больной...") – 160  
 Песня о Сунь-Суне ("Дождливый день. Шанхай блестящий...") – 160  
 Сон и действительность (рассказ). Пер. с англ. А.С. Буянова – 160  
 "Хай-хо, ый-хэ, хай-хо, ый-хэ..." – 160
- Черниковский, С.**  
 Биографическая справка – 77  
 В горах (цикл) – 77  
 В знойный день. Идиллия ("Тамуза солнца среди неба недвижно стоит, изливая..."). Пер. Владислава Ходасевича – 77

- Вареники. Идиллия ("Редкое выдалось утро, каких выдается немного..."). Пер. Владислава Ходасевича – 100, 273
- Завет Авраама. Идиллия из жизни евреев в Тавриде ("Реб Элиокум, резник, встает неспешно со стула...") – 273
- Идиллии (цикл) – 273
- Из песен изгнания ("Откуда ты странник?.."). Пер. О. Румера – 77
- Из песен изгнанников ("Откуда?.."). Пер. Л.Я. – 68
- "Когда ночной порой рука скользит над лютней...". Пер. П. Беркова – 77
- Колыбельная песня ("Пали тени, птички смолкли..."). Пер. С. Левмана – 68
- Лесные чары ("Вот оно! Восходит солнце! По долинам, по низам..."). Пер. Владислава Ходасевича – 77
- Над водою ("Месяц не виден, но всюду..."). Пер. Л. Бендова – 77
- "Над пустыней мертвой, над пустынной далью...". Пер. К. Липскерова – 77
- Не миги сна. Сонет ("Не миги сна в тебе, не миги в грезах сладких..."). Пер. Валерия Брюсова – 77
- Ночь ("Устав от города, я удалился в горы..."). Пер. О. Румера – 77
- "Ночь темна, и темной тайны...". Пер. Л.Я. – 77
- Паломница ("Тесен путь. Со мной козленок..."). Пер. К. Липскерова – 77
- Песнь Астарты и Белу ("Бел с Астартой! Песня вам!.."). Пер. Владислава Ходасевича – 77
- Смерть Тамуза ("Идите и плачьте..."). Пер. Владислава Ходасевича – 77
- "Туда, где голос чародей...". Пер. О. Румера – 77
- "Я на гору взшел. На изумрудных скалах..." – 77
- Чернов, Филарет**  
Монахиня ("Потуплен долу взгляд. Иконное лицо...") – 56, 191
- Нищий ("Он стоит у церкви Вознесения...") – 56
- Чернова, А.**  
М. Цветаева. Новогоднее [рец.] – 400
- Черномордик, Евг.**  
Ред. – 304
- Черный, А. (см. также Черный, Саша)**  
"Балкон тесней коробки..." – 306  
В Александровском саду ("На скамейке в Александровском саду...") – 316  
В Гарце ("Из белых полей, замутненных разгулом мятели...") – 306  
В чужом краю. У Эльбы ("Внизу над всей террасой...") – 306  
Глушь ("Городок, как сон средневековый...") – 306  
"Когда, как бес..." – 306  
Ломоносов-отрок ("Над палубой крутою...") – 399  
Мираж ("С девочками Тосей и Иной...") – 306  
На "Острове" (Далекое) ("На Крестовском возле конки...") – 221, 316  
"На берлинском балконе..." – 306  
На Невском ночью ("Темно под арками Казанского собора...") – 316  
На чужбине ("Каждый встречный на дороге...") – 185  
Псковитянка ("Поганкины палаты...") – 285  
Ред. – 399  
Санкт-Петербург ("Белые хлопья и конский навоз...") – 316  
Тучков мост ("Заклубилась темень над рекой...") – 316  
"У Эльбы пляшут сходни..." – 306
- Черный, Борис**  
Буденновская (отрывок) ("Бешмета не скинь, легче пику вздень...") – 418
- Черный, Николай**  
История Китая (Краткий очерк) – 208
- Черный, Саша (см. также Черный, А.)**  
Вечерний хоровод ("Добрый вечер, сад-сад!..") – 436

- Всероссийское горе ("Итак, — начинается утро...") — 247
- К пуделю ("Черный пудель, честная собака!..") — 247
- Как Францы гуляют ("Набин: закусками вошеную бумагу...") — 247
- Красный камешек — 436
- Любовь не картошка (Повесть) ("Арон Фарфурник застучал наследницу дочку...") — 247
- Невольное признание ("Гессен сидел с Милкоковым в печали...") — 247
- Стилизированный осел (Ария для безголовых) ("Голова моя — темный фонарь с перебитыми стеклами...") — 247
- Черный, Сергей**
- "В поросшей тайгою Сибири..." — 165
- Литературная буфонада ("В лаборатории, в лаборатории...") — 256
- На смерть Н. Степанова и Василька (Васильева) ("Не звучит та труба...") — 165
- Свое и чужое (Этюд) — 285
- Чернышев, Н. (худ.)**
- Оформление обл. — 196
- 4 рис. — 196
- Чернышев, Федор**
- Дочке ("Два бы года...") — 385
- Красный капитан (из поэмы) ("Ой, ты ласковый...") — 385
- Сост. — 385
- Чернявский, Николай**
- "Дюжина бочек..." — 146
- Кирпичная труба ("В чреве тревога...") — 146
- "Хмелево зноя лесное..." — 146
- Чернявский, Микола**
- Пахарь ("Холодный хмурый небосвод..."). Пер. А. Гатова — 331
- Черняев, Павел**
- Искатели приключений — 287
- "Люблю я рожь в начале жатвы..." — 287
- Находка (Вместо рождественской сказки) — 287
- Черский, Федор**
- "Целует солнце угол смежный..." — 217
- Черчилль, Уинстон С.**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] — 42
- Четвериков, Дм.**
- Октябрьская шутка ("Говорит Машутка Ване...") — 345
- Чехов, А. П.**
- Неизданные письма (с прим. А. Дермана) — 129
- Чехов, Мих. Ал.**
- Отдельные мысли — 105
- Чехонин, С. (худ.)**
- Марка — 365, 366
- Чечкин, Кирилл**
- Вместо церкви уборные ("Упрямые и упорные...") — 290
- Чизмадия, Шандор**
- Март (Памяти Парижской Коммуны) ("Вот вспыхнул пламень у людей во взорах...") — 358
- Матери ("Когда иду один бродить вдоль уллиц...") — 358
- Перед фабрикой ("Едва забрезжил день, народ уже толпится...") — 358
- Чипико, И.**
- В поисках заработка — 236
- Чириков, Е.**
- Бродячий мальчик — 374
- Ленин и Иллиодор — 145
- Лесачиха — 285
- Матрос Басов (очерк) — 183
- Между небом и землею — 377, 395
- О прозрениях Ф. М. Достоевского — 271
- Чичерин, Алексей**
- Вводная ("Дылде...") — 352
- Две кнструэмы (цикл) — 352
- Кнпывая ("Бос синь, как синька...") — 352
- Чозт, Джозеф Г.**
- [Пожелания Бельгии и королю Альберту] — 42
- Чубаров, Андрей**
- К земле ("Дивлось тебе, дивлось как чуду...") — 235

У станка ("Вот – станок, пила, рубанок...") – 235

**Чудаков, Герасим**

(см. также Тиняков, Александр)

Женщина-работница ("В дни, когда кипит борьба...") – 166

"Звучи рожок свободного горниста..." – 166

Красная Армия ("Революция грозная сила...") – 166

Красноармейцы ("От гулкой машины фабричной...") – 166

**Чудский, А.**

Балалайка ("Трам-там-там... трам-там-там...") – 407

К матери ("В жутком мраке надоело ждать...") – 199

"Не жалею меня, моя мать..." – 407

**Чув, С.**

Человек и природа – 427

**Чужак, Н.**

От Бальдауфа до наших дней (Сибирский мотив в поэзии) – 277

Послесловие – 277

Под небом Якутского края (П.Л. Драверт) – 277

Сибирские мотивы и областничество (Историко-критический очерк) – 277

Сибирский мотив в поэзии. От автора. Сибирский мотив у И.В. Федорова-Омулевского (К 30-летию со дня смерти) – 277

Сост. – 413

**Чукалов, Савва**

Весенние стихи ("Весной влюблен я в цветы и в травы...") – 67

Вино ("Я не дам. Ты сам возьми. Я лишь жду, грустя...") – 49

Горит закат ("Горит закат, как зарево пожара...") – 67

Женщина ("Я одна? – О нет, нас много. Я во всем и все во мне...") – 49

"Мы живем мечтой замороженные..." – 50

Пламя ("Я – сын земли. Огонь – моя стихия...") – 49

Сегодня ночью ("Сегодня ночью, сегодня ночью...") – 67

Уходит день ("Уходит день, и вечер не далек...") – 50

**Чуковский, К.**

Воспоминания о Л. Андрееве – 233

Зачинатели (Из Уита Уитмена) ("Загорелую толпою...") – 115

**Чуковский, Николай**

(см. также Радищев, Николай)

"А вот уж дождь на солнце блещет..." – 386

"Солнце горит на проборе..." – 386

"Что-ж! о торжественном и вечном..." – 386

**Чулков, Г.**

Анна Ахматова. Вечер [рец.] – 20

Дед. Рассказ – 328

"Над Петроградом дышет холод..." – 316

Париж – 54

Поединок. Трагикомические сцены – 41

**Чумаков, Василь**

"Грустишь. Зачем печаль?..." Пер.

Е. Новской – 331

"Гуденье пчел и блики солнца..." Пер. А.З. Левинсона – 331

"Капля за каплею – кровь..." Пер. Е. Новской – 331

Красный запев ("Землю взрываем, взрываем..."). Пер. А.З. Левинсона – 331

"Расцвет осенних грез..." Пер. Е. Новской – 331

Революция ("Ранним-рано – луч румяный..."). Пер. Е. Новской – 331

"Столько счастья, что боюсь я. Защищай, как русалка..." Пер. Е. Новской – 331

"Я – иль лазурь за оградой..." Пер. Е. Новской – 331

**Чумаченко, Ада**

"Выше, выше неба полог..." – 56, 191

"За низкою оградой спящая дорога..." – 39

**Чуносов, М. (Ясинский, И.И.)**

Страничка красной истории – 87



**Чупрынка, Грыцько**

Белый закат ("Свищет пламя из горни-  
ла..."). Пер. Д. Выгодского – 331  
Лен ("Лен, лен!"). Пер. Р. Победимско-  
го – 331

**Чурилин, Тихон**

Старинная мелодия ("В горнице столь  
милый печечкою белой...") – 264

**Чухнов, Николай**

Е.П. М.-М. ("Я жду, томлюсь, терплю,  
страдаю...") – 333  
Зов столетий ("Я был в системе миро-  
зданья...") – 333  
"Рыдайте громче, арфы страсти..." – 333  
"С чертами строгими камеи..." – 333  
"Сегодня мне так грустно больно..." – 333  
Стоны ("В тихом мерцании бессонных  
ночей...") – 333

**Чхвидаэ, К.**

Проблема идеократии – 427

**Чэмли, Мэри**

Поллидор в Англии – 42

**Чюмина, О.**

"Вечер... Отблеск от каминна..." – 298  
Восстановление храма ("Хвала творцу,  
хвала Ему и слава!..") – 68  
"Есть души странные: оне..." – 141  
Из Сюлли Прюдома ("Вы захотели  
узнать, почему я...") – 298  
Неемия и спутники его перед стенами  
Иерусалима ("Проехал я молча  
вратами Долины...") – 68  
Пробуждение весны ("Как лепестки  
акаций белые...") – 9  
Туманы ("Еще не пал покров туман-  
ный...") – 9  
Nature morte ("В вазе букет увядающих  
роз...") – 9

**Ш****Ш-в, А., крестьянин, малограмотный**

Мать страдалница ("Посмотри, в избе  
крестьянской...") – 43  
Хохот смерти ("Хохот смерти, хохот гроз-  
ный...") – 43

**Ш-в, В.А.**

Сраженный ("Лежит на поле бран-  
ном...") – 43

**Ш-ъ, Е.**

Солдатская торговля в плену ("Я сегодня  
пропою...") – 43

**Шабанов, А.Л.,****Бодайбинский городской голова**

Без счастья ("Причем и что мне...") – 102  
"Его поникла седая глава..." – 102  
Мышенек-освободитель (Басня)  
("Мышинный орастор говорит...") – 102  
"На склоне лет не грусти, отец..." – 102  
Не грусти (цикл) – 102  
"– О, прости..." – 102  
"Старику вспомнилось прошлое..." – 102

**Шагарова, С.**

"Вечер пьян хмелевого калиной..." – 401  
"Лейся, песня, гулко по-Степанов-  
ски..." – 371

**Шагиния, Мариэтта**

[Автобиография] – 340.  
Библиография – 340  
Где я? Рассказ – 328  
Завет ("Как лань к ручью, года бегут  
вперед...") – 191  
Из романа "Перемена" – 340  
Комета ("В вихре ветра и света...") – 56  
Коринфский канал. Рассказ – 137  
Милому ("Дитя твое устало быть люби-  
мым...") – 262  
Молитва ("Уж ночь. Земля похолоде-  
ла...") – 191  
"Он только спросил, далеко ль до  
чужого аула..." – 262, 298, 435  
Перемена. Главы из романа – 347  
Полнолуние ("Кто б ты ни был –  
заходи, прохожий...") – 262

**Шагурын, Борис**

"В тучах точкой чуть чернеет..." – 172  
Над землей ("Я опьянен этим снегом  
блистающим...") – 172

**Шадрин, Самуил Федорович**

Предсмертное письмо – 165

- Шайкевич, Григорий**  
 "Мы сердцем лишь взлетаем к высям..." – 146  
 "Ничего друг у друга не спросим..." – 146  
 "Пылают закатные молнии..." – 146  
 "Сумрак хрупкие тени ваял..." – 146
- Шаловливый поэт**  
 Печать любви ("Ну, опять вот в чем-то белом...") – 2
- Шанц, Фрида**  
 Сон ("Тихий-то голос шепчет мне: войди же...") – 25
- Шапир, Григорий**  
 Безработная ("Вошла в жакетке полинялой...") – 109
- Шапиро, Л.**  
 Крест. Рассказ. Пер. Юлия Рахилина – 78
- Шапиро, Ц.**  
 Ред. – 260
- Шаповал, Мыкыта**  
 Вечерний страх ("Опять один. Звенит... Звенит..."). Пер. Ивана Рукавишника – 331
- Шапошникова, Е.**  
 "Не для нас теперь юность бездумная..." – 388
- Шарпатокий, Вл. (худ.)**  
 Карпаторусская церковка (рис.) – 432  
 Оформление обл. – 432
- Шартр, Анна Виванти**  
 "Король, твоя страна у ног твоих..." – 42  
 Сломленная роза (Королю Альберту) ("В застенчивости юной ты смущенно...") – 42
- Шарф, Людвиг**  
 Бледный преступник ("О, как гнали меня люди – братья мои...") – 248  
 Молитва самоубийцы ("Тихо, о тихо!..") – 248
- Шаталова, Анна**  
 В поле ("Ярче неба платок голубеет...") – 297  
 "Гроздьями сонными, свежими..." – 297
- Деревенская ("Моя прялка радуга лучистая...") – 297  
 К октябрю ("Я вышиваю знамя алое...") – 297  
 Лесное ("Родилась я у озера дикого...") – 297  
 Метельщица ("В знойном вихре звенящих снежинок...") – 297  
 Осеннее ("Дни – облезлые мыши...") – 297  
 Песни красных хуторов. Стихи. "Слово-манным кольцом, ненужным..." – 297
- Шатилов, генерал**  
 Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Шаукаль, Р.**  
 Биогр. справка – 213  
 Большие зловещие птицы ("Через мрак ночной летят большие птицы...") – 10, 11  
 В лесу ("Прохладой от потока...") – 10, 11  
 Весна ("Весна, ты все кругом загляла!..") – 10, 11  
 Висящий Пьеро ("Ночью видел: бледный и печальный...") – 213  
 Горнее парение ("Если свечки пламень тонкий...") – 10, 11  
 Доклад ("Там черный рыцарь, госпожа!..") – 213, 248  
 Из окна ("Воздух – тяжесть. Небо – алость...") – 10, 11  
 К луне ("Вновь, бесстрастная голубка...") – 10, 11  
 К маркизе Коломбине ("Маркиза Коломбина! ты слышишь ли мой зов...") – 248  
 Коломбина ("Баронесса Коломбина так нарядна и хрупка!..") – 213  
 Крадется робко ночь... ("С тихим трепетом суровый...") – 10, 11  
 Май ("Наконец-то ты примчался...") – 10, 11  
 Март ("Весна! о, как повсюду ты...") – 248  
 Портрет маркиза де... ("Пусть кто-нибудь держит из вас, дурачье, мне коня...") – 213

- Тихая душа ("О, тихая душа, которая в себе высоты отражает...") – 10, 11  
 Bravo ("Я услужить вам рад...") – 25  
 Notre Dame ("Там, где тает ладан дымкой серой...") – 25  
 Pietrot pendu ("На безлюдном, тихом перекрестке...") – 25
- Шафран, Я.**  
 Воспоминания грозовые ("Буржуй всемирно завопил...") – 421  
 Оформление тит. л. – 421
- Шах, Аркадий**  
 Сост. – 16
- Шах, Евг.**  
 Авиатор ("Пусть мозг из головы разбитой брызнет...") – 409  
 "Все двери в коридор открыли..." – 434  
 "Ничто не страшно мне – унылая отвага..." – 409  
 "Осенний день расставил сети..." – 408  
 "Пусть в суете мелькают дни и годы..." – 408  
 "Пусть резвый жеребенок рад весне..." – 409  
 "Средь отблесков зеркального стекла..." – 408  
 "Так легко идти путем разлуки..." – 408  
 "Удивлен никто, казалось, не был..." – 409
- Шахматов, Самсон**  
 Буран – 430  
 Трое – 426
- Шаховская, Зинаида**  
 "Без денег, даже без друзей..." – 434  
 Вечер ("Наступает вечер запоздалый...") – 434  
 Иоанна ("Под пустынным небом Орлеана...") – 424
- Шахтер**  
 Гибель шахтера ("Вот молот шахтера стучит под землей...") – 109
- Шац, Бер**  
 Дети горя. Посвящается голодным скитальцам ("Мы – дети безбрежного моря...") – 235  
 "Ты сказал мне: город холоден..." – 235

- Швабинский, М. (худ.)**  
 Портрет И. Манес – 339
- Швецов, Г.**  
 Катерина ("То не речка между гор...") – 372
- Швецов, С.П.**  
 Мученики революции – дети. Очерк – 76
- Шевелев, Наум**  
 В анатомичке. Н. Зарудину ("Стены, как хрящ на суставах, матовые...") – 292  
 Встреча ("Бежали, стреляли, били...") – 292  
 Гнилой овраг – 292  
 Как Ленин. Борису Бурштыну ("Все меньше слабых, робких и усталых...") – 292  
 Сифилитик ("По венерическим" – приема...") – 292
- Швецов, Петр**  
 Жизнь пестра... – 51  
 Когда Он воскрес... – 51  
 "Нужда безысходная, о, нужда безысходная..." – 51  
 Первая страница – 51  
 Ред. – 51
- Шевченко, Тарас**  
 Вечер ("Вишневыи садик возле хаты..."). Пер. Л. Мея – 331  
 Дума ("Проходят дни, проходят ночи..."). Пер. А. Плещеева – 331  
 Думы (Отрывок) ("Ох, вы, думы, мои думы..."). Пер. Л. Мея – 331  
 Иван Подкова ("Было время – по Украине..."). Пер. М. Михайлова – 331  
 Из поэмы "Гайдамаки" ("В огороде пастернак, пастернак..."). Пер. Л. Мея – 331  
 Из поэмы "Гайдамаки" (Отрывок) ("Долго-долго по Украине..."). Пер. Л. Мея – 331  
 Из поэмы "Гайдамаки" (Отрывок) ("От села и до села..."). Пер. Л. Мея – 331  
 Из поэмы "Гайдамаки" (Эпиграф) ("Минило то время, давно миновало..."). Пер. Н. Гербея – 331

Из поэмы "Сны" ("Смех и слезы. Сердце рвется..."). Пер. И. Белоусова – 331

"О люди, люди, – горемыки!..." Пер. Е. Новской – 331

Отрывок из повести "Катерина" ("Есть на свете доля..."). Пер. Н. Гербеля – 331

Песня ("Проторила я тропинку..."). Пер. А. Плещеева – 331

Сны (Отрывок) ("Душа моя..."). Пер. Е. Новской – 331

Юродивый ("Во дни фельдфебеля-царя..."). Пер. Ф. Гаврилова – 331

#### **Шейнах-Каролат фон, Эмиль, князь**

Бытовая картинка ("Херр Хольгер сидит пред огнем...") – 248

#### **Шейнман, С.**

Воспоминания ("Гляжу на камень позабытый...") – 418

В порье ("Будь бодрее, мой друг по несчастью...") – 418

#### **Шелехов, В.**

"Боже, отверзни небесные скиты..." – 402

"Воин, запомни, что ты на походе..." – 402

Отечество ("Жизнь шумит, клубится, пенится...") – 402

#### **Шелит, И.**

Тогда и теперь – 135

#### **Шеметов, Фавст**

1-е мая 1918 г. в г. В.-Уральске – 225

#### **Шенгели, Г.**

"В безвоздушной синеве..." – 418

Державин ("Он очень стар. У впалого виска...") – 228

Ермолов ("Он откомандовал. В алмазные ножны...") – 228

Крепость Фанагория ("Из мягких рвов туманом возникая...") – 191

"Мороз. Хрустальный, тихозвонный..." – 162

"Окном охвачены лиловые хребты..." – 162

Nathalie ("Наталя Пушкина. Наташа Гончарова...") – 228

#### **Шенталь, Луи**

Пер. – 279

#### **Шепель, Д.**

"Боль осталась в душе..." – 26

"В этот вечер я был на кургане лесном..." – 26

Весна ("Прошла зима, и вьюги прошумели...") – 26

Весна ("Солнышко смеется...") – 26

Восход ("Ярко над лесом зарделись лучи...") – 26

Зима ("В серебре и алмазах...") – 26

Из вагона ("Так тоскливо в душе, когда

смотришь в окно из вагона...") – 26

К лесу ("Я к лесу пришел утомлен – одинок...") – 26

Кладбище ("Средь темной зелени могучих кипарисов...") – 26

"Когда берег залит пеной..." – 26

Леший ("Тихой летней ночью, когда спит все кругом...") – 26

Море ("Тихое море лежит предомню...") – 26

"Не бывает света без теней глубоких..." – 26

Новый год ("Уж налиты в бокалы все вино...") – 26

Орел ("Под тучей черной, под тучей грозной...") – 26

Осень ("Солнце тускло блестит...") – 26

Полдень ("Душен день, и жар томит...") – 26

Прибой ("Волна на берег мчится...") – 26

Сказка ("Ночь сходит тихо...") – 26

Скала ("Молчат-ли темный лес кругом...") – 26

Славяне ("В бой за волку, в бой кровавый...") – 26

Славяне ("Костер пылал...") – 26

"Я стою на скале..." – 26

#### **Шергин, Борис**

Любовь сильнее смерти – 131

Заумь ушкуйная ("Эй, люди! концы веков...") – 352

- Шерр, Иоанн**  
Памяти труженика ("Честь тому, кто над сохой...") – 115
- Шершеневич, Вад.**  
(см. также Гаер, Г.)  
Аграмматический крик ("День – солнце + оба...") – 111  
"В обвязанной веревкой переулков столице..." – 56  
"Все было неожиданно, до бешенства вдруг..." – 171  
Двинуть день не в силах. An E.S. ("Так вот ты, какая слабенькая на вид...") – 70  
За нас тост ("Мы последние в нашей касте...") – 171, 354  
И ты – моя ("Вы прошли над моими гремящими шумами...") – 70  
"Когда сумерки пляшут вприсядку..." – 171  
Кричу с неба ("Она тихо пришла, как мышонок пред смертью...") – 357  
Мой отче наш ("Ты, грустящий на небе и кидаящий блага нам крошками...") – 171  
О зубах ("От полночи частой и грубой...") – 171  
"От 1893 до 919 пропитано грустным зрелищем..." – 171  
Поэзия 1918 года – 70  
Поэта страдание ("Чтоб не слышать волчьего воя возвещающих труб...") – 171  
Стих. имажиниста. "Я минус все" ("От окна убежала пихта...") – 441  
Юлии Дижур ("От русских песен унаследовавши грусть и...") – 352
- Шестаков, А.**  
Коммунист ("Режущей стали упругой подобный...") – 125  
Красная осень ("С тобой, невеста Октября...") – 125  
Пролетарский праздник ("Маховик могучей мысли...") – 125  
Черные алмазы – 125
- Шестаков, Ник.**  
Из цикла "В пимах" ("Заходи в мою горницу, выюга...") – 203  
"Сладким маслом я питался..." – 203
- Шеурман, Эрих**  
Папалаги. Пер. Б.Л. – 337
- Шехтель, Вера**  
"Мы на плечах своих..." Посв. Б.В. Лабунской – 387  
"Мы шли аллеей елей..." – 387
- Шикеле, Рене**  
Горожане ("Нет, здесь вы должны оставаться!"). Пер. Г. Петникова – 379  
Мальчик в саду ("Я сжимаю и перекладываю свои руки..."). Пер. О. Мандельштама – 379  
Телохранители ("И я подчас иду стороной, смят, убит..."). Пер. О. Мандельштама – 379  
"Три тысячи людей стали плечом к плечу..." Пер. О. Мандельштама – 379  
Троица ("Ангелы матерей..."). Пер. О. Мандельштама – 379
- Шикелз, Рене**  
Баллада о царнице Любви ("От востока до запада царствуешь...") – 312  
Потсдамская площадь в Берлине ("Иду по улице, в лучах озолоченной...") – 312
- Шиллер**  
"Свивайте венцы из колосьев златых..." Пер. В. Жуковского – 264
- Шимановский, В.В.**  
Предсмертное письмо к жене – 165
- Шимонович, Д.**  
Биографическая справка – 77  
"Зловеща ночь. В смятении, в страхе, в муке..." Пер. О. Румера – 77  
Из цикла "От моря до моря" ("Дождь идет все ровней, неизменной..."). Пер. К. Липскерова – 77  
На реке Квор ("То было месяца начало..."). Пер. Владислава Ходасевича – 77

- Последний самарянин ("Спотыкаясь, он блуждает от скалы к скале..."). Пер. Владислава Ходасевича – 77
- Сфинксы ("Это полночь полна волшебства..."). Пер. С. Маршака – 77
- Ширин-Юрениевский, Дм.**  
Из песен родине ("Темносиний бархат – небо...") – 388
- Ширман, Григорий**  
Трубка ("Как головку темной скрипки...") – 387
- Ширман, Эмиль**  
У гроба ("Я гладил волосы рукою...") – 91  
Я хороню свою любовь... ("Я заражен больным весельем...") – 91
- Широков, Павел**  
Бой ("Мы долго стояли так...") – 38  
В глубине ("В глубине, говорящей, что прах – ты...") – 38  
Да здравствует реклама! ("На улице сквозь ленту рокота...") – 38  
Подвал ("Устало смотрит со стены...") – 38  
Рабочие ("Проснулись темные кварталы...") – 38  
Шепот стальных губ ("Шепчет безумные, безумные песни...") – 38
- Ширяев, А.Г.**  
Двадцатипятилетие педагогической деятельности инспектора Петровского Училища А.И. Лященко – 83
- Ширяевец, А.**  
Аленушка ("Плачется горько о братце Аленушка...") – 127  
Беглянка ("Дни и ночи я в затворе...") – 18  
Благовест ("Благовест радостный долго звучал...") – 18  
"В моих глазах тоска застыла..." – 18  
В монастыре. Посвящ. Е.М. Бенедиктович ("За стеной – луга поемные...") – 18  
В сумерках ("Смотрю в окно я, на умирающий...") – 18
- В тюрьме ("Что за кровь, товарищ, на стене – смотри...") – 18  
Волжская ("По затону голубому...") – 18  
Волжский сказ ("Ты жила в скиту замшелом...") – 127  
Всю ночь... ("Всю ночь, как призрак белый...") – 18  
"Выйду степью яркою..." – 127  
Вьюга ("Расходилась, вьется, пляшет...") – 18  
Гусли ("Ой, вы, гусли, гусли звонки...") – 18  
Деревенская ("Кабы не было зазнобы...") – 18  
"Есть сказанье о царевне, что всегда была грустна..." – 128  
"Зеленеют березки невинные..." – 18  
"Иду печальным, сиротливым..." – 18  
Из дневника ("Всю жизнь – к неясному стремление...") – 18  
Из летнего альбома. Серафиме Абрамовой (цикл) – 18  
Из песен о городе ("Лишь вечер – дикие напевы...") – 18  
"Как печально червонятся листья опавшие..." – 128  
"Колокола гудят повсюду..." – 18  
"Кто-то тихим, грустным голосом поет..." – 18  
Лес ("Стынет лес под саваном холодным...") – 18  
Льдина ("Я – одна из хрупких звонных...") – 18  
М.Е. А-ой ("Нас с тобой нужда разъединила...") – 18  
Метелица ("Ой, стелется метелица, заносит все пути...") – 18  
Моление ("В освещенной комнате двинулись тени...") – 18  
На Волге (Посвящаю А. Кищенко) ("Точно в сказке... скалы, горы...") – 18  
На кладбище ("Где ветви склонила уныло...") – 18  
Непутевая ("Про тебя молва...") – 18  
Несмеяна. Н.Н. К-ому (цикл) – 128

- Нищие ("О, сколько их, просящих хлеба...") – 18  
 Омут ("В темном омуте бездонном...") – 18  
 Осень ("Пришла и грезы развенчала...") – 18  
 Остров ("Мне снится неведомый остров...") – 18  
 Песни (цикл) – 18  
 Пал туман... ("Пал туман на синем море...") – 18  
 Первомайское ("Черные нас не согнули вьюги...") – 349  
 "Переливные перезвоны..." – 18  
 Погорелка ("Ходит спотыкается, вот-вот повалится...") – 18  
 Под звон колоколов (цикл) – 18  
 Последний путь ("Когда тоскующие звоны...") – 18  
 Похороны ("Черный гроб послушно колыхался...") – 18  
 Ранние сумерки (цикл) – 18  
 Раздумье ("Посвящаю Д. Кузнецову")  
 ("Годы проходят, мечты не сбываются...") – 18  
 Родине ("Русь, вставай! Довольно муки!..") – 115  
 Сирень ("Я люблю сирень синеокою...") – 18  
 Смерть ("Я тебя и люблю, и боюсь...") – 18  
 Стенька Разин ("Всколыхался ярко-красен...") – 385  
 Троицын день. З.Н. Ш-ой ("Из березыньки зеленой...") – 18  
 У моря (Посвящаю П. Шпак) ("Шумело, сверкало...") – 18  
 "Убежать бы к белоствольным..." – 18  
 "Улетают из бора..." – 128  
 Элегии (цикл) – 18
- Шихеев, Н.**  
 Воспоминание о Финляндии ("Суровый край! В величии холодном...") – 83
- Шихман, Борис**  
 Провинция ("Понесли на руках родные...") – 218

- Шишаева, Н. (худ.)**  
 Рис. – 419
- Шишкин, И.Т.**  
 Из дорожных набросков ("Дышится свободно из окна вагона...") – 102
- Шишко, Анатолий**  
 Сад грусти ("Когда туман, – змея разлитая...") – 256
- Шишков, В.**  
 Азор – 278  
 Красная рубаха – 94  
 Лукавый. Шутка в одном действии – 338
- Шишов, Георгий**  
 Маленькая история одного шефства – 437
- Шишова, З.**  
 "Какая странная сегодня, Боже..." – 191  
 Неровные строки ("Каждый день я с тобой встречалась, а потом – мы катались вместе...") – 91  
 Пустычек ("Я с ним познакомилась случайно...") – 91  
 Смерть ("Коротенький звонкий выстрел, как будто хлопнула пробка...") – 91  
 Сумерки ("На столе заблудились слоны...") – 91
- Шкапин, Г.М.**  
 "Ваша музыка – музыка грез..." – 66  
 "Далеко в холодной тьме..." – 66  
 "Сандвичи" ("У самой панели, в позорной ливрее...") – 66  
 "То не вздох у ног..." – 66
- Шкапская, Мария**  
 "Город спал во сне непробудном..." – 316  
 "Как много женщин ты ласкал..." – 298  
 "Как часто на Montparnass'e..." – 316  
 "Когда над спящею Невою..." – 302, 316  
 "Когда сентябрьскую тишь..." – 316  
 "Когда стану я старой и скучной..." – 298  
 "Лежит роженицей на день девятый..." – 302  
 "Миллионы веков назначенных..." – 352  
 Памяти А. Блока. А.А. Кублицкой-Пиотух ("Что ты там делаешь, старая мать?") – 298, 302

- "Пара за парой – муж с женой..." – 298  
 "Петербургжанке и северянке..." – 316, 352  
 Петропавловская крепость ("Замшелых стен сырая вязь...") – 316  
 "По степному цветному раздолью..." – 302  
 Россия (цикл) – 302  
 "Ты стережешь зачатные часы..." – 298  
 Хождение по Саратовским мукам ("Как из славного, из богатого...") – 298  
**Шкловский, Виктор**  
 Из филологических очевидностей современной науки о стихе – 117  
**Шкловский, Д.**  
 Джэк Лондон ("Он видел жизнь без покрывала...") – 99  
 Дифирамб (Оскара Вельтена) ("Мы сквозь жизнь промчимся жадно...") – 99  
 Калитка в стене. Посвящаю Евг. Иоэльсону ("Для всех во тьме живущих, жизнь – серая стена...") – 99  
 "Мои стремления – к бесцельности..." – 99  
 Оформление обл. – 99  
**Шкляник, З.**  
 Весеннее ("Я...") – 351  
**Шкляр, Евгений**  
 Гл. ред. – 288, 332  
**Шкулев, Ф.**  
 Октябрь ("Октябрь пронесся...") – 345  
 Октябрьская революция ("Она, великая, в неволе рождена...") – 385  
 Революция Октября ("Она, великая, в неволе рождена...") – 345  
**Шкуркин, П.В.**  
 Корейские сказки. Предисловие. I. Три смерти – 430  
 О Вень-Чане – боже литературы – 430  
**Шкурупий, Гео**  
 Барабан печали ("Очи твои подмною..."). Пер. Р. Победимского – 331  
 Семафоры ("На всю Украину..."). Пер. Р. Победимского – 331
- Шлаф, И.**  
 Довременный дракон ("Слышишь?..") – 25  
 Дождь ("Кто-то, в сером весь...") – 25  
**Шлепецкий, Андрей С., прот.**  
 Карпатороссы в Америке – 432  
**Шлепецкий, И.**  
 Здоровье в Карпатских ущельях – 422  
 "Masaguyv sbornik Naucny" [рец.] – 422  
**Шлецер, Б.**  
 Мысли о Стравинском – 339  
**Шлинер, А. (худ.)**  
 Рис. – 36  
**Шляф, Иоганн**  
 Дождь ("Входит в тихий лес...") – 248  
**Шматков, Н., студент рабфака**  
 Друг-книга ("Венком из цветов, венком золотым...") – 268  
**Шмейссер, Михаил**  
 Не грусти! ("От тоски немного потемнела...") – 416  
 Нежность ("На ковре, под лаской мягкой шали...") – 416  
 Призыв ("Вдруг придет и постучится в двери...") – 416  
**Шмелев, И.**  
 Голуби (Из отдела "На Москве") – 137, 185  
 Забавное приключение – 114  
 "Наполеон" – рассказ моего приятеля – 399  
 Неупиваемая чаша – 129  
 Солнце мертвых – 344  
 Христова всенощная – 395  
**Шмелинг, Тамара**  
 "Это чувство, как белое знамя..." – 431  
**Шмерельсон, Г.**  
 В.И. ("Губы алы...") – 189  
 "Вы хотите угостить меня..." – 189  
 "Глаз Ваш прорван..." – 357  
 "Градом град пуль..." – 246  
 "Дайся..." – 357  
 Даниилу Гессену ("И теперь, – когда революция в венке побед...") – 157  
 "Две недели идет дождь..." – 120



- Другу ("У одного есть Бог, у другого  
Боженька...") – 120  
"Закоптелый..." – 189  
Из цикла "Осенью" – 189  
"Истасканная, издерганная пришла  
осень..." – 189  
Л. Синеоковой ("Месяц улыбался весе-  
ло...") – 189  
"Ланцет восстаний срезает..." – 246  
"Маленькая китайская девочка..." – 189  
"Моя любовь не знает рабства..." – 189  
"Нева молчит. Пусть Петр скачет..." –  
246  
"Она такая жалкая, бездомная..." – 189  
"Осень. Желтый клен..." – 189  
Отрывок из первой части поэмы "Девуш-  
ка" ("Облака настроив сказочные  
города на небе...") – 157  
П. Даданову ("Рушится...") – 120  
Реакционерам искусства ("Вы, причесав-  
шие души свои гладко...") – 120  
"Улица ерзала в страстных муках..." – 189  
Человекоподобным ("Ложь. Подлость.  
Лицемерие...") – 120  
"Я гордый, дерзкий поэт..." – 189  
21 января 1924 ("Волна тревоги, крови  
залп...") – 352  
**Шмит, Федор, проф.**  
Революция и искусство – 142  
**Шнак, Фридрих**  
Прибытие ("Я в поле встал, где мед  
дышал, где воды – ряд зеркал, где  
море нив – за валом вал..."). Пер.  
Валерия Брюсова – 379  
**Шнеур, З.**  
Биографическая справка. – 74  
В горах. Встреча ("Мир тебе, сказочный  
край неприступных вершин и уге-  
сов!.."). Пер. С. Маршака – 77  
В моей комнате ("Стены комнаты угрю-  
мой..."). Пер. С. Левмана – 77  
Маки ("Светило ярко утро, и я бродил  
по нивам..."). Пер. Ю. Балтрушайти-  
са – 77  
Под звуки мандолины (Отрывки)  
Из песен Израиля ("О, пой еще, пой  
мне еще, дочь Рима!.."). Пер. Ф. Мас-  
лова – 77  
"Я солнца полн, – вам только тучи зри-  
мы...". Пер. О. Румера – 77  
**Шниперов, Мих.**  
Закат... ("Ароматы душистых, весенних  
цветов...") – 31  
**Шницлер, Артур**  
Смерть друга детства – 23  
**Шоварин, Р.**  
Ред. – 130  
**Шовен, Т.**  
На площади ("Поэт на площади. Шар-  
манщик и лабазник...") – 280  
**Шолом Алейхем**  
На воды – 207  
Письма – 78  
**Шольц, В.**  
"В заглушем парке дремлет изваянье..." –  
25  
"Над лугами витает туман..." – 25  
"Светлого дня – снова..." – 25  
"Сегодня небо беспросветно..." – 25  
**Шоул, Р.**  
Биографическая справка – 77  
"Ты мне мачеха, природа...". Пер. Вале-  
рия Брюсова – 77  
"Я слез молю, Я жажду слез...".  
Пер. Л.Я. – 77  
**Шофман, Г.**  
Ганя – 100, 273  
На посту – 100, 273  
У дороги. Пер. Е. Жирковой – 100, 273  
**Шпис, М. (худ.)**  
Типы Обозерья и Печерского края – 407  
**Шпол, Юльян**  
"Зазимилась земля...". Пер. С. Пилипен-  
ко – 331  
**Шрейнер, О.**  
Белое перо. С английского Т.Т. – 4  
**Шрейтер, Н.**  
"Пока я жив – не отступлю!.." – 315

- Штадлер, Эрнст**  
Выступление ("Нетерпеливое солнце в кровь разодрав, фанфары мне грянут..."). Пер. Вл. Пяста – 379  
Конец вечера ("Часы пробили семь. Вся вообще торговля в городе кончается в этот час..."). Пер. Вл. Пяста – 379  
Предвесеннее ("Я в мартовскую ночь покинул поздно дом...") – 379  
Слова ("Шептали порою слова нам про ласки нагой красоты...") – 312
- Штейгер, Анатолий**  
"Время – искусный врач..." – 434  
"До того, как в зеленый дом..." – 434  
"Мы верим книгам, музыке, стихам..." – 434  
"Мы уходя большой костер разложим..." – 434  
"Неужели ты снова здесь?..." – 434  
"Никто, как в детстве, нас не ждет внизу..." – 434  
"Слабый треск опускаемых штор..." – 434
- Штейнберг, И.З.**  
Все в прошлом – 121
- Штейнберг, Я.**  
Биографическая справка – 77  
"На своем огромном ложе..." Пер. О. Румера – 77  
"Томленьями душа моя полна!..." Пер. О. Румера – 77
- Штенгель, Н.**  
Мысли ("Угас мой свет! Я снова сам с собой...") – 334  
Поэт-Пролетарий ("Пусть струны порвутся гитары моей...") – 334  
Электро-техник (Электросказ) ("Гляжу, люблюсь далями...") – 351  
Электростих ("Я дремал, но мой сон поэтический...") – 351  
1918 год ("Черное знамя, Красное знамя...") – 351
- Штерн, О.**  
О дальневосточных писателях – 412  
Среди журналов. "Отцы" и "дети" – 412
- Штернгейм, Карл**  
Вандербильт. Из рассказа. Пер. Зоргенфрея – 337
- Штеттенгеймер, Эрнст**  
Как адвокат заключил договор с чертом. Юридическая фантазия – 17
- Штильман, Т.**  
Борис Поплавский. Флаги [рец.] – 415  
"Вот кончилась любовь – и снова тихо..." – 408  
"Все дружнее с бессонницей и скукой..." – 409  
"Все тот же мрак – тревожный и немой..." – 410  
Встречи (цикл) – 408  
Встречи с Бодлером (1-ая часть романа "Ультрафиолетовые лучи") – 415  
"Два кресла. За столом нас двое..." – 404  
Два отрывка. Виктору Мамченко – 410  
"Друг, не бойся – нам не страшен страх..." – 408  
"И этому блаженству нет границ..." – 410  
"И этот день, как все другие дни..." – 410  
Измена ("Опять измена, так легко и просто...") – 404  
"Мне счастье других невыносимо..." – 411  
"Мы сидели с тобой. В стеклянную дверь..." – 408  
"Ни к чему бессонные мечтанья..." – 409  
"От этих слез – бессильных и усталых..." – 409  
Памяти В.Д. ("Безумие – всегда везде одно...") – 411  
"С тобой вдвоем в туманной темноте..." – 408  
"Сегодня влюбленных пара..." – 404  
"Слепые дни и серенькие ночки..." – 409  
"Это белое небо над узким двором..." – 408, 434  
"Я запомню этот бледный вечер..." – 408
- Шторм, Георгий**  
Карма-Йога. Часть 1. Пирамиды ("Медленной, жгучей лавой...") – 206

- Штрамм, Август**  
Атака ("Из всех углов скрежещет жуть желаний..."). Пер. Д. Выгодского – 379  
Вечерняя прогулка ("Сквозь изворотливую ночь..."). Пер. Д. Выгодского – 379  
Всемогущество ("Словам и вопросам...") – 312  
На страже ("Башенный крест пугает звезда..."). Пер. Д. Выгодского – 379  
Отчаяние ("Вверху блестят обрывы скал...") – 312  
Отчаяние ("Вверху гремит грохочущий камень..."). Пер. Д. Выгодского – 379  
Предвесеннее ("Тугие облака по лужам мчатся..."). Пер. Д. Выгодского – 379  
Сон ("Сквозь кусты дрожат звезды..."). Пер. Тихона Чурилина – 379  
Тоска ("Шаг стремленья..."). Пер. Д. Выгодского – 379  
Уныние ("Шаги порыв...") – 312
- Шtrandтман, В., российский посланник в королевстве Сербии, Хорватии и Словении**  
Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галлиполи – 301
- Штудер-Голль, Клара**  
Бессонница ("О, сколько рыдающих окон в ночи!..") – 312  
Женщина ("Меня ожидала ласковая рука...") – 312  
Обновление ("Человек безбожного града...") – 312
- Штукин, Николай**  
В дороге – 287  
Наступление зимы ("Промерзает земля, леденеет...") – 287
- Шуб, И.**  
Пролетарка ("Родилась под сводами завода...") – 272
- Шубин, Г.**  
Ночью. Рассказ – 317
- Шубин, Павел**  
К победам ("Мускулы крепче в бою...") – 292
- Шувалова, В.**  
Христос воскрес! ("Какое чуткое молчанье...") – 435
- Шуликов, В.**  
Песня смолокура ("Живу я там, где синий мох...") – 385
- Шульга, И.**  
[Без назв.] – 76
- Шульц (худ.)**  
Послереволюционный смотр (рис.) – 172  
Русские на французском фронте. – В окопах (рис.) – 172  
Русские на французском фронте. – Гренадеры (рис.) – 172  
Русские на французском фронте. – Письмо с родины (рис.) – 172  
Русские на французском фронте. – Смена (рис.) – 172  
Русские на французском фронте. – Часовой у комендантского поста (рис.) – 172
- Шумаков, Ю.Д.**  
Г. Суйтс. К ребенку ("Твой звонкий смех нарушил строгость грусти...") – 428  
Начало – конец ("Вникайте: в дрожании твердь...") – 428  
"По груди камней ветхих до сера..." – 424  
"Слово слово прозрачным..." – 434  
Со стен монастыря ("Лесов окрестных чернобровье...") – 434  
"Уже Симеон Листопроходец..." – 434
- Шумахер, П.**  
Философия после завтрака ("Наелся, сижу и мечтаю...") – 247
- Шур, Э.**  
"Идут солдаты; Проходят рота за ротой..." – 25  
"Люди идут по тротуару..." – 25  
Поля (цикл) – 25  
"Пригорок. Внизу – сонная заводь..." – 25  
"Солнце пышет над нивами..." – 25  
"Станьте нежнее, о, краски..." – 25

- Шуф, Владимир**  
Бейтасы ("Среди холмов, святыня Лаояна...") – 264  
Бронзовые кони ("Перед дворцом, из бронзы отлитые...") – 264  
В кумирне ("Под деревом, подобием дракона...") – 264  
Мечеть Омара ("Ты видел ли в полднемном, знойном блеске...") – 264

**Щ**

- Щ-в, Е.**  
Памяти Якова Григорьевича Шафира – 165
- Щеглова, А.**  
"Убит" – 84
- Щеголев, Н.**  
"Дни, сотканые из тумана..." – 434  
Друзьям ("Для них, нелепо запоздавших...") – 416  
Жада свободы ("Глаза глядят туда...") – 416  
За временем ("Устал с утра давиться...") – 416  
Иносукэ Наканису. Смерть Кихэя – 412  
От самого страшного ("Я стою у забора. Сквозь воздух вечерний...") – 416  
Отупение ("Слов уж не было...") – 416  
Память видит ("Память видит зеленый альбом...") – 416  
Покушавшемся ("Неделя протекала хлопотно...") – 416  
Смерть Вл. Маяковского – 412  
"Устаю ненавидеть..." – 412
- Щедрин, Н.**  
Орел-меценат. Сказка – 3
- Щепкина-Куперник, Т.**  
Вадиму Баяну (цикл) – 175  
"Ваш сборник на грубой бумаге..." – 175  
Волосы Вероники. Рассказ – 156  
"Исчез кошмар, давивший грудь России..." – 115  
Мыльные пузыри (Воздушная песенка) ("Вот тихонечко подую...") – 435  
Неугасимая лампада ("Зажгла я пред своей прекрасною мечтой...") – 298

- Поэма о фиалках ("Я собираю фиалки весной...") – 435  
Розы ("В рассветном тумане стоят острова...") – 316  
"Улетели, навек умчались..." – 175

**Щербаков, М.**

- А.И. Ярок – 430  
Аркадий Пантелеев. Кромешники [рец.] – 430  
Виктор Петров. Лола [рец.] – 426  
Вишня ("Холодно...") – 426  
Всеволод Иванов. Огни в тумане [рец.] – 426  
Жень-шень. Сонет ("Того, кто волей тверд и помыслами чист...") – 303  
И. Перемилловский. Беседы о русской литературе, вып. I [рец.] – 430  
Калифорнийский сборник [рец.] – 430  
"Корень жизни" – 360  
Литература и книгоиздательство – 430  
Михаил Талызин. По ту сторону [рец.] – 426  
Павел Северный. Косая Мадонна [рец.] – 430  
Побег ("Ужасны вы, ненужные часы...") – 430  
Последний рейс – 426  
Стихи императора Юань-Хо-Сянь ("Весенними влажными днями...") – 430  
Танка ("Белокрылая...") – 426  
Утес дракона – 430  
Царь-дракон ("Я курил в желтом сердце Гонконга...") – 303  
Черная серия. Повесть в 9 главах – 412  
Шанхайские миниатюры – 332  
Юрий Братов. Повесть об одном генерале [рец.] – 426  
Японский храмик. М. Урванцов ("Коричневый дракон изваян в потолке...") – 426
- Щербаков, Н.**  
"Где шумная поет метель..." – 390  
Е.Ф. ("Как облачко, она растет...") – 390  
Н.П. Баранову ("Устанув от брожений обычный...") – 390

- Осень ("По вечерам я ворожу...") – 390  
 "...Отойду от них, уйду далеко..." – 390  
 Рондо ("Твою любовь другому отдала ты...") – 390  
 Сон ("Еще звенит за шторой полумгла...") – 390  
 Цыганский танец ("Негою полуленивой...") – 390
- Щербаков, Петр**  
 Прилет ("По небу на север печальный...") – 138
- Щербина, Е. (худ.)**  
 Керамика – 424
- Щербина, Н.**  
 Перед статуей Венеры Таврической ("Ты когда-то жила меж людей...") – 264  
 Пляска. Греческая мелодия ("Звучит вам музыка источниками Ксанфа...") – 264  
 Пред древней статуей ("Эти груди, плечи, руки...") – 264
- Щоголив, Яким**  
 Песня ("Ох, был конь и у меня..."). Пер. Л. Мея – 331
- Щуклин, Николай**  
 "Называешь ты его Сережей..." – 378

**Э****э.**

- А. Раевский. История первого мая в России [рец.] – 349
- Э.Б.**  
 "Быв холост, он в летах младых..." – 2
- Эбельс, М.**  
 С солнечной горы. Об Яне Эзерине, латышском поэте-новеллисте – 431
- Эверс, Франц**  
 Биогр. справка – 213  
 Гаснувший день ("Бледный день! хоть и поблекла...") – 248  
 "Хочешь счастья ты? Приди!" – 213  
 "Что хочет ночь вокруг меня..." – 213  
 Юность ("У кустика тернового...") – 213

- Эврипид**  
 "...Но чу! Прозвучало: "о Вахх, Эвзо!..."  
 Пер. И. Анненского – 264
- Эгинский, Вадим**  
 Врагам ("Туча грозовая быстро пронесется...") – 166  
 Песня рабочих ("Выходили мы...") – 166  
 Страшный дом ("Мы живем в страшном доме... Там стены ограды...") – 136
- Эдшмид, Казимир**  
 Лассо. Пер. А.и Ю. Римских-Корсаковых – 337
- Эйзлер, М.**  
 "Ветки обняли фонарь..." – 103  
 Из Жозе Мария де Эредиа ("Как соколы вне родины летают...") – 103
- Эйнгорн, Давид**  
 "Безмерна пустыня, где, сирый брожу я..." – 78  
 В еврейском переулке ("У двери тихий стук, потом рукопожатие..."). Пер. Владислава Ходасевича – 78  
 Еврейская элегия ("На мне почилa мука тысяч лет...") – 78  
 Идиллия ("Любовные грезы! Я их призываю..."). Пер. Беллы Майзель – 68  
 Идиллия ("Хотел бы я, чтобы любовь протекала...") – 78  
 "Каждою стезею правит жребий звездный..." – 78  
 Легенда ("По улицам мрачным, глубоким и темным..."). Пер. С. Анского – 68  
 Литва ("Я – пленник печали, что реет в безмолвии пажитей темных...") – 78  
 Мое грядущее ("Мой жребий грядущий глухая пустыня...") – 78  
 На чужбине ("Все далеко, все чуждо мне...") – 78  
 "Народ мой, я вскормлен печалью твоею...". Пер. Ю. Балтрушайтиса – 78  
 "Одинокие!.. – 78  
 "Рождаются грезы и вновь умирают...". Пер. Ю. Балтрушайтиса – 78

- "Усни, дорогая, и жди..." – 78  
 "Я знаю – ты больше не будешь со мною..." – 78  
**Эйхнер, Алексей**  
 "Надвигается осень. Желтеют кусты..." – 434  
 Наполеон ("В тот год протяжно выли волки...") – 402  
**Эйхенбаум, Б.**  
 Проблемы поэтики Пушкина – 231  
**Эк, Екатерина**  
 Два белых креста – 39  
**Экоут, Жорж**  
 Праздник Петра и Павла. Пер. Веселовского – 356  
**Экстер, А. (худ.)**  
 Венеция (1915) (рис.) – 117  
 Венеция (1918) (рис.) – 117  
 Мотив стеной живописи (1918) (рис.) – 117  
 Оформление обл. – 117  
 Станковая живопись (1918) (рис.) – 117  
**Эллан, Василь**  
 Весеннее ("Пришла весна..."). Пер. Д. Выгодского – 331  
 Восстание ("Там, где воспет мечтательски поэтом..."). Пер. Д. Выгодского – 331  
 "Громит ударом коммуна..." Пер. Н. Гаврашенко – 331  
**Элленс, Фриц**  
 Изобъем невинных! Пер. В.Н. Карякина – 39  
**Эллис**  
 Женщина с веером (Картина Пикассо) ("Свершен обряд заупокойный...") – 264  
 Рососо gai ("Когда душе изнеможенной...") – 264  
**Эль, Александр**  
 "Невзятая книга..." – 261  
 Шаль ("С тобой мне уютно...") – 261  
**Эльзи**  
 "Мы на последней ступени..." – 99  
 "Пруд заросший, опутанный ряскою..." – 99  
**Эльснер, Владимир**  
 Ватто ("Он твой – волшебный сад, где лютни и свирели...") – 264  
 Золотогубый Дионис ("Не видя неба голубого...") – 264  
 Рудая осень ("Под каждым деревом простерт его кровавый...") – 173  
**Эльф, Гавриил**  
 Бессилье ("Все тайны – случайны, случайности – тайны...") – 149  
 В вагоне ("Сегодня я весь отравлен...") – 149  
 В притонах ("В притонах у мрачных наркотиков странных...") – 149  
 Венедикту Марту ("Мы повстречались в жизни знаях...") – 149  
 Гашиш ("Путался мозг. Я лежал...") – 149  
 "Если бы ты не кусок мяса была!" – 149  
 "Мы гномы, мы гномы..." – 149  
 На балу ("На балу, на балу, на блестящем балу...") – 149  
 Народу ("Что я скажу тебе, измученный народ...") – 149  
 "Настанет миг, и никаким наркозам..." – 149  
 Обновление (цикл) – 149  
 Один ("Страшно быть одиноким, но надо...") – 149  
 Откровение ("Приличные и хорошо одетые...") – 149  
 Посв. Констан де Польнер ("...Я ничего не жду, – мне ничего не надо...") – 149  
 "Поэт, будь чист, как небеса!..." – 149  
 "Поэты, мы в небо бросаем цветы..." – 149  
 Слова в Вышних... – 149  
 Смерти и Жизни ("Смерть, спустись мне с гордыми цветами...") – 149  
 "Старые струны души..." – 149  
 Три истины от Сенса (Идиллия Белого лотоса) ("Бессмертна душа и растет...") – 149  
 Феодору Камышнику ("В душе твоей огненно-синей и алой...") – 149

- Черные восторги (цикл) – 149  
 Черная рать ("Черному углю подобна душа...") – 149
- Зьяшов, Н.**  
 Базилене, когда он расставался с ней (Из П. Флеминга) ("Хоть судьба моя решила...") – 423  
 В немецком городке. F.R. ("Позабудь пустые бредни...") – 414  
 Встреча ("Вы – петербургский мечтатель...") – 414  
 "Дни пройдут, и скоро, скоро..." – 423  
 "Как часто ночи проводим зря..." – 414  
 "Кто заметит нас, кто встретит?..." – 423  
 "Над хребтом железного моста..." – 414  
 "Петербургские строфы" ("Мой город, хладный и далекий...") – 407  
 "Поговорим о рифмах и стихах..." – 407, 420  
 Fehrbelliner Platz (цикл) – 423  
 Fehrbelliner Platz ("Тоска моя, привычная тоска...") – 420
- Змед**  
 Рука ("Там где-то, на равнине галицийской...") – 358
- Эмигрант**  
 В удушливых газах критики – 224
- Энгельке, Геррит**  
 В трамвае ("Как вагон по закругленью вдоль бежит..."). Пер. Вл. Пяста – 379  
 Женщины проходят перед Дон-Жуаном ("Женщина, прочь!"). Пер. Вл. Пяста – 379  
 Из книги "Ритмы новой Европы" – 379  
 Карлик ("К склону лес, и к косоугроу поле..."). Пер. Вл. Пяста – 379  
 Локомотив ("Вот это – тридцатиаршинный зверь..."). Пер. Вл. Пяста – 379  
 Песнь углекопов ("Мы крушим, мы крошим..."). Пер. Вл. Пяста – 379  
 После тяжкого сна ("Солдат на поле битвы я..."). Пер. Вл. Пяста – 379  
 Фабрика ("Мрачный, нагой, угловатый широкий..."). Пер. Вл. Пяста – 379
- Я знаю: я – сама жизнь ("По лугам, что город окаймляют..."). Пер. Вл. Пяста – 379
- Энгельмейер, А.**  
 Ренегат – 75
- Эрберг, Конст.**  
 Мечи ("Живешь и дышишь – неси свой крест...") – 58  
 Мудрый зверь ("Лес! Раскрой глубокие мне чащи...") – 79
- Эрдберг, О.**  
 Две недели – 335  
 Зажгите спичку! – 335  
 Коктебельский съезд – 335  
 С нахрапу – 335
- Эрделий, Бела**  
 Карпаторусская живопись – 432
- Эрден, Виктория**  
 "День прошел и спинул..." – 420  
 "Если грянет вновь война..." – 423  
 "Ива макушкой поникла мне на грудь..." – 420  
 "Сухое дерево с зияющим дуплом..." – 423  
 "Что за нищие домишки!..." – 420
- Эрдман, Борис (худ.)**  
 Рис. обл. и марка – 161
- Эрдман, Николай**  
 "Пусть время бьет часы усердным..." – 352
- Эредиа**  
 Микель-Анджело ("О, верно грозной он тревожился борьбой..."). Пер. Д. Шестакова – 264  
 Состязание ("Таким, как некогда бежал перед толпой..."). Пер. Вл. Жуковского – 264  
 Старый резчик ("Арфе, да и другим в резьбе не уступая..."). Пер. Вл. Жуковского – 264  
 Ponte Vessio ("Там мастер ювелир, работой долгих бдений..."). Пер. М. Волошина – 264
- Эренбург, И.**  
 [Автобиография] – 340  
 [Биографическая справка] – 373

- Баллада об Исаке Зильберсоне ("Бим! бом! бом!..") – 78  
 Библиография – 340  
 Благовещение ("Перед стеной с молитвой преклоненный...") – 264  
 "В одежде гордого сеньора..." – 435  
 В переулке ("Переулок. Снег скрипит. Идут, обнявшись...") – 147  
 Детство и юность учителя – 340  
 Жизнь и гибель Николая Курбова (Главы романа) – 325  
 Из "Книги доброй любви" Хуана Руиса (Протоиерея из Иты). О наружности протоиерея и о встрече с доньей Гаросой ("О госпожа", – старуха ей сказала...) – 117  
 Из переводов испанских поэтов. Явления Богородицы, записанные монахом Гонсало из Берсео. Явление седьмое ("Близ Толедо жил священник, верил в Бога...") – 117  
 "Когда в Париже осень злая..." – 234  
 "На площадях барабанный бой и конский топот..." – 162  
 "Наши внуки будут удивляться..." – 274  
 Нимфа ("Среди оливок на землю олеандра...") – 264  
 "О, проще возвести невиданные пирамиды..." – 200  
 "Остановка. Несколько примет..." – 302  
 "Провижу грозный город-улей..." – 316  
 Рождение Венеры ("На ровный холст ложились краски кисти...") – 264  
 Савонарола ("В толпе смешались дети и седые...") – 264  
 Сандро Боттичелли (цикл) – 264  
 Святое "нет" – 123  
 Слава труду ("Я пал, я упал, я снова иду...") – 140, 274  
 "Так умирать, чтоб был озноб огни..." – 352  
 Трубка бога Кабалаша – 373  
 "Умер, глаз не закрыли, не положили во гроб..." – 162  
 "Что любовь? Нежнейшая безделка..." – 302  
 "Я любил ветер верхних палуб..." – 302
- Эренштейн, Альберт**  
 В плену ("Мое исчерпано терпенье...") – 312  
 Вечернее озеро ("Вы причесывали облака, фавнов и фей..."). Пер. Тихона Чурилина – 379  
 Вечернее озеро ("Мы тулки сплетали, я – фавн, ты – капризная фея...") – 312  
 Герой кричит ("Мир желал бы разорвать я...") – 248, 312  
 Голос о Варваропе ("О вы, солнечно-золотые вечера..."). Пер. М. Зенкевича – 379  
 Горе ("К тачке бледных мук...") – 312  
 Песнь странника ("Шаткие как тростник друзья мои...") – 312  
 Полоненные ночью (Написано 29 июня 1914 г.) ("Когда я уничтожен был в конец..."). Пер. Д. Выгодского – 379  
 Юлиан ("Солнце, пылающий диск титана небес Гелиоса!..") – 312  
 Я от жизни и смерти устал ("Пусть оводом гудят автомобили..."). Пер. Д. Выгодского – 379
- Эрлих, Вольф**  
 Волчья песнь ("Белый вечер...") – 401  
 "Тот утешается любовным зельем..." – 352
- Эри, Эрнст**  
 Планетной Дульцинее ("Женщины дальней планеты...") – 290
- Эрнандес Ката, А.**  
 На грани – 439
- Эс-он**  
 Чем живы поэты – 136
- Эскогор**  
 Жак Нуар. "Картонный пауч" [рец.] – 288  
 М. Алданов. Святая Елена, маленький остров [рец.] – 332
- Эфрос, А.**  
 Газелла об Израиле ("Нищ твой лик и темен взор, Израиль...") – 78  
 Лампа Аладина – 78



Риму (Сонет) ("От нежных детских дней, как некий сон узорный...") – 68  
Художественный лик Сапунова – 52

**Эшер, вайкаунт**

[Пожелания Бельгии и королю Альберту] – 42

**Эшли, Чарльз**

Ночь перед заключением в тюрьму ("Один на улице. Тучи исчезли...").  
Пер. И. Аксенова – 352

**Ю**

**Ю-в, И., крестьянин, малограм.**

Весна идет не для людей ("Весна. Природа оживает...") – 43

**Ю.К.**

Генералу Корнилову ("Вчера мы молились о вечном покое...") – 148

**Ю.П.**

Пара светлых галош ("В магазинах больших покупая...") – 109

**Ю.Р.**

Д-р К.П. Крамарж. Русский кризис [рец.] – 271

**Ювада, Елена**

Анатолию Завадскому ("Отчего так особенно ласково...") – 206  
"Вечером тихим, сереньким..." – 206  
"Все сильнее болит голова..." – 206  
"За два года любви озерной..." – 206  
"Любовь не обходит околицей..." – 206  
"Не вечер у ночных преддверий..." – 206  
"Не забыть, как были вкусны финики..." – 206  
"С каждым тоскующим свистом..." – 206  
"Эта грусть моя будет коронною..." – 206

**Юдкевич, Л.**

Перелом – 437

**Южанин, Д.**

Весна в Нью-Йорке ("Асфальт, еще холодный, но сухой...") – 421  
Вечность ("Ночь... Молчит немая тайна...") – 257  
Взоры ("Глаза мои нежно...") – 351

Владимир Маяковский ("Не слов железных – смелых извороты...") – 421

Днепровские пороги (Воспоминание) ("Необъятная ширь, беспредельный простор...") – 351

Жадлу бури ("Распинать пророков вдохновенных...") – 421

Забывтое слово (Фантазия) ("Неприступной скалой, далеко от людей...") – 257

Зима на родине ("В саван одеты деревья корявые...") – 351

Мельком ("Без мысли, без чувства, без грусти, тоски...") – 351

Море и утес ("В бурном беге серебрятся...") – 334

На заводе ("В бешеной пляске и вихре безумном...") – 351

Напрасный крик ("На кладбище пустом не услышат тебя...") – 257

Наш язык ("Ярче молний, звонче грома...") – 351

Ночью по Днепру ("Скользит наша лодка по мягким волнам...") – 351

Перед казнью ("Молчат бездушно-мрачные немые своды...") – 334

Песня ("Я поверил шалунье-весне...") – 257

Под бичем Мамоны ("В дьявольской пляске колес и машин...") – 334

Помни четырнадцатый год! ("Молния, наполни пламенем сердечный стих...") – 421

Последний стон ("Ты слышал?. Последние стоны, проклятья...") – 334

Сегодня (День индустриализации СССР) ("Сегодня кирки, молоты, лопаты...") – 421

Сказки жизни ("Сказки жизни умирают...") – 351

Товарищам борцам ("В невеселый, миг тяжелый...") – 257

Увяданье ("Пусть небо ласково и в воздухе тепло...") – 334

Царство Мамона ("Звук металла... дерзкий хохот...") – 257

- Черный понедельник ("Когда бы огнедышащим бушующим вулканом...") — 421
- Шалуныя ("Много волн шалуний резвых...") — 351
- Южный, Архип**  
Жена ответственного работника. Юмореска в 1 действии — 299
- Юзовский, Ю.**  
Сергей Есенин — 378
- Юлианов, Ипполит [Оксман, Ю.Г.]**  
Бродяга Ветра. Поэма. К. Данаеву ("По дорогам...") — 229  
"Желаю горечи отравы..." — 232  
"Запястья сломленные губ..." — 232  
"Игре нерадостной покорна..." — 232  
Из цикла "Фата-Фата" (цикл) — 232  
"Ладони дня, закрыв печали..." — 232  
"Листы белеющие книг..." — 232  
"Смерть так красива в буквах черных..." — 232
- Юнг, Франц**  
Красная неделя. Рассказ. Пер. А.М. Горфинкеля — 337
- Юнгер, А. (худ.)**  
Украшения — 10, 11
- Юнусов, Владимир**  
В лесу ("В лесу я... Огромный, шумящий, зеленый...") — 148  
Жаворонок ("Словно колокольчик маленький и нежный...") — 148  
Перед боем ("За родину, мой брат... Пусть ночь царит кругом...") — 148  
Старый дом ("В переулке глухом перед садом тенистым...") — 148
- Юный пролетарий**  
Мы победим ("Напором сильным с своей белой...") — 268
- Юргенсен, Юрген**  
[Биографическая справка] — 373  
Железный голод. Пер. Р. Григорьева — 373
- Юренев, Владимир**  
"Я пользуюсь удобным случаем..." — 256  
Я снова печален ("Я снова печален, охвачен тоской...") — 256
- Юрин, А.**  
Мой стих ("Мой голос груб. Он огрубел в походе...") — 317
- Юрина, Е.**  
Миражи (Сказка не для детей) — 329
- Юркевич, Л.**  
Баркаролла ("Закат уж догорает...") — 26  
"Без меча, без метких стрел..." — 26  
"Все то-же небо, те-ж светила..." — 26  
"Если горе на встречу идет..." — 26  
"Завесу с тайны мироздания..." — 26  
К цели ("Я спешу, мне нельзя отдохнуть...") — 26  
"Над землею стоит непроглядная ночь..." — 26  
"Несокрушимою твердыней..." — 26  
Нытикам ("Не верь, безумец, не мечтай...") — 26  
"О, море, я жадно с восторгом внимаю..." — 26  
"По волнам челнок мой мчится..." — 26  
"Под тенью сумрачного леса..." — 26  
"Помню, над кроваткой мать моя родная..." — 26  
"Посмотри, как гордо скапы..." — 26  
Романс ("О каком чудесным светом...") — 26  
"Садись на мой аэроплан..." — 26  
Сбудется сказка... ("Сбудется сказка, и я в облаках...") — 26  
Серенада ("Пред окном твоим с гитарой...") — 26
- Юрский, Д.**  
Арабески (вязь многоцветная) ("Это было так недавно, так близко...") — 127  
Девушка на перекрестке ("Девушка с ногами стройными...") — 127  
"Листья желтые, опавшие шуршат..." — 128  
На милом севере ("Пурпур зорь вечерних тает...") — 127  
Пляска тополей ("В холодном блеске тихо тают зовы...") — 127  
Сны осени. Милому другу ("Если миновали светлые дни...") — 127

Un moment mystérieux ("Вне образов, вне форм, вне мысли и порыва...") – 127

**Юст, Константин**

Алая нефть (цикл) – 151

Амбал ("Одежда – из мешечной рогожи...") – 151

В зеленый четверг ("Встречали их колокольные звоны соборов...") – 151

В пути. Василию Каменскому ("Я лугом бескрайным иду...") – 164

В.И. Ленину (К пятидесятилетию со дня рождения) ("Тяжелый крест сжимаю на груди...") – 164

Верую, Господи (Символика) ("Вчера, в тихой аллее...") – 164

Весною ("Эти дни для нас – всегда, всегда – последние...") – 164

Второе пришествие ("Это пришло.

Пришло неожиданно, вдруг...") – 151

"Двинулись вперед сермяги..." – 151

Контрасты ("На земле – ночь туманная.

Над нею – грязные тучи...") – 151

Красный жребий ("Пунцовым вихрем лечу...") – 164

Небесный всполох ("Марс швырнул в Нептуна ядром...") – 151

Ночные узоры ("Низкие облака, разрываясь на мохнатые клочья...") – 151

Пепельный рассвет ("Ленивое солнце краем раскрашенной рожки...") – 151

Первое мая ("Ликуй, ликуй народ...") – 164

Подавленное восстание ("Сброшены под откос столбы...") – 151

С балкона (эскиз) ("Высокие серые кубы...") – 151

"Стояли уныло, с давних пор серые..." – 151

Утро земли ("Красную правду творим...") – 164

Факелы ("В одной руке взмывает молот...") – 164

"Черную кровь погнали в депо профсожи..." – 151

Credo ("Река не станет пред устьем...") – 151

**Юська Чудак**

Веселые еврейчики ("Мы – веселые еврейчики...") – 6

**Юша**

Золотые часы ("Помню, – с нею вдвоем я в беседке сидел...") – 2

**Юшкевич, Семен**

Нелогическое – 110

Ред. – 110

**Я**

**Я.**

Смычку закрепим! ("Вечер пронзили огни электричества...") – 372

**Я-он, А.**

Душа ("Забудь о горе, душа!..") – 43

**Я.Б. (Браун, Яков)**

Мутное вино (Е. Стырская) [рец.] – 244

**Я.К.**

В советском раю (По последним сведениям) – 224

**Я.Э.**

К. Шелавин. Первое мая в России [рец.] – 349

**Яблоновский, Александр**

Господа французы – 145

Мелкий Бес – 137

На родине Пушкина – 399

**Яблоновский, Сергей**

Им погибшим – 96

Ответ на вопрос о смысле пребывания русской армии в Галиполи – 301

**Явиц, Э.**

Ваятель ("Вдохновенной искрой озаренный...") – 256

Дорогу ("Мы идем, и цель мигает...") – 158

"Нескончаемой лентой свивается..." – 158

**Яворский, Ю.**

На Верховине ("Туманной бахромой дымятся горы...") – 422

**Ядвигин, Ш.**

Васильки (из цикла). Пер. с белорусского А. Ружанцова – 288

- Языков, Н.**  
В дни плена ("В дни плена, полные печали...") – 68  
Маяк ("Меж морем и небом, на горной вершине...") – 141  
Пловец ("Нелюдимо наше море...") – 86, 321  
"Приветно ли сияние денницы..." – 141
- Якимов, А.**  
Африка ("Слышится где-то далеко...") – 172  
На острове Экс ("Забыт и родиной и всеми...") – 172  
Одинокий ("Только синее Африки небо...") – 172
- Якимов, Сергей**  
Мы все идем!.. ("Мы все идем!.. И зная алое несем...") – 166  
Наша клятва ("С детских лет мы лишь знали нужду...") – 166  
Юным коммунарам ("Славную долю ты выбрал, товарищ...") – 166
- Якоби**  
Юности ("О, юность, дивная пора...") – 224
- Якобовский, Людвиг**  
Бог ("Царишь Ты в таинственном райском саду...") – 248  
Книжечка МОПРа. Рассказ – 442
- Якобсон, М.**  
Мишка ("На лице играет: "Молод"!...") – 442  
Отрывок ("...Мне ль забыть, как трубы в гору не дымели...") – 442  
Расплата. Рассказ – 442  
Свихнулся. Рассказ – 442
- Яковлев, А.**  
[Автобиография] – 340  
Библиография – 340  
В четыре часа ночи – 308  
Идут – 266  
Повольники. Из повести – 346  
Повольники. Повесть. Посвящается Борису Пильняку – 269  
Сердце (Памяти А.С. Неверова) – 393  
Терновый венец (Из повести) – 340
- Яковлев, В.**  
Сестре Н.И. ("Этот бедный герой на позиции был...") – 172  
Смерть товарища ("Лежит он на койке больничной...") – 172
- Яковлев, Л.**  
Прометей. К 20-летию со дня смерти А.Н. Скрябина – 433
- Яковлев, М. (худ.)**  
Ил. – 116
- Яковлев, Н.**  
Радуница – 306
- Яковлев, Николай**  
В.Н. Чернышевой ("Бурливы приливы и песни морские...") – 256  
Моя муза. С любовью матери посвящаю. ("Она приходит вечерами...") – 256  
Ночь ("Земля, придавленная душевной ночью...") – 218  
Скалы ("За валом вал в порыве страсти...") – 256  
"Чей это слышится плач заунывный..." – 218
- Якубович, П. (см. также П.Я.)**  
Видения ("В сумраке прошлого, миром забытые...") – 176, 270  
Восемь часов (Из Бланшарда) ("Братья, нет сил для терпенья! Мы слишком устали...") – 176, 270  
Кузнец ("Мех гудит и дышит шумно...") – 321  
Матери ("Мне снилось сегодня: в безвестном краю...") – 176, 270  
Матери ("Не плачь, о, мать моя, и сына не кори...") – 176, 270  
Море ("Не за каждым всплеском моря...") – 321
- Якулов, Георгий (худ.)**  
Рис. – 111
- Ялоден, Диноэль (см. также Недоля, Леонид)**  
В ночь под 1 мая ("Лунные белые простыни...") – 350
- Ян**  
О бродячих комедиантах – 121

- Янин, А.**  
В заводе ("Загудел гудок могучий...") – 388
- Янишек, Мария**  
Весенняя ночь ("Лунный свет раскинул над полями...") – 10, 11  
Круглый год ("Сонные травы, немые цветы...") – 10, 11  
Моя отчизна ("К моим ногам стремится, яро пенясь...") – 10, 11  
Сказочная принцесса ("Мне голубую кость и гордость дал отец...") – 10, 11
- Янковская, Виктория**  
Весною ("Над Кореей вечер моросистый...") – 412  
Счастье (Из цикла "Японской кистью") ("Подо мной долинные шири...") – 412
- Янов, Фед.**  
"Про жизнь народную..." – 109
- Яновский, В.С.**  
Документ – 415
- Ярб**  
Красная звезда ("Свети, свети пятью лучами...") – 135  
"Первым маем мы встречаем..." – 135  
Пролетарии, соединяйтесь ("Остановись! Первое мая...") – 135
- Ярковский, Л.**  
Годовщина (Воспоминания) – 150  
За работу, коммунары! ("Нам ли – зодчим новой эры...") – 169
- Яровиков, Козьма**  
Капеллевы. Драма в 1 действии – 360
- Яровой, П.**  
Изгнанные (Рассказ из времен Чешско-Казачьего владычества) – 150  
Первая стычка (Из романа "Мельница") – 310
- Ярославский, Александр**  
Блеск утопий ("Про блеск утопий в болоте быта...") – 290  
Критике в морду ("Плюнем разом...") – 290  
Над городом ("Люди по улицам ходят...") – 290
- Небесная пекарня ("Небо – ситный калач...") – 290
- Поджигатели неба ("Мрак замел хвостом крысиным...") – 290
- Ярославский, Е.**  
Два лагеря (Единым пролетарским фронтом) – 313  
Первое мая и крестьянство – 381
- Ярошенко, Володымыр**  
Безнадежность ("День родился сегодня серым..."). Пер. Р. Победимского – 331
- Яроши, Мирослав**  
Лава. Драматический эскиз в 4 д. Пер. с нем. рукописи – 105  
Сороконожка – 105
- Ясинский, Иер.**  
(см. также **Белинский, Максим; Чуносов, М.**)
- Искры ("Мы подробностей не знаем...") – 87  
Памяти ("В предсмертный час с улыбкой ты сказала...") – 232
- Ясная, Сима**  
"Не знаю, почему я жду встречи..." – 197  
Не скажу ("Я тебе не скажу ничего...") – 197  
Прорицатели ("Сегодня весь вечер каркают вороны...") – 197  
Семь принцесс. По Метерлинку ("Все они спят в огромном зале...") – 197  
Скука, тоска, печаль ("Белые хлопья, как мухи огромные...") – 197  
Телефон ("Я жду звонка телефонного...") – 197  
Ты забыл ("Может быть про меня ты забыл...") – 197  
Черные маски и тени (Навеянное Л. Андреевым) ("Почему так ярко осветили зданье?...") – 197
- Ясновидящий**  
Красный галстук ("Носик вздернут, очи серы...") – 372
- Ястребов, Н.**  
"Брось раскаленную сталь..." – 59

"Видишь – прыгают колеса..." – 59  
 "Это ночь – как мешанская жалоба..." – 59

**Яффе, Л.**

В долине Сарона ("С холма я вижу ширь Сарона...") – 273

В Омаровой мечети ("В ограде храмовой затихли гулы дня...") – 273

Новолетие деревьев ("В моей стране сегодня вешний день...") – 68

Предтечи ("Несмелые, робкие речи...") – 68

Ред. – 77, 100, 273

Сост. – 68

У Западной Стены ("Сердце замерло вдруг, сердце стало на миг...") – 68

У руин Бетара ("В цветах, в садах оранжевых равнина...") – 68

Erez Israel ("Мой край, отрезанный морями...") – 273

**Яцынов, П.**

"В этот сизый, тающий вечер..." – 292

Мать ("Знаю: мать седая пуше...") – 292

Поэма о взорвавшемся сердце ("Только солнце, солнце воспеть...") – 292

Студент ("Весенних дней зеленые почки...") – 292

1923 ("Нет! Это не снится...") – 292

**Яшин, Як.**

"Я сегодня уеду..." – 138

Имена латинского алфавита  
и криптонимы

**A Marie.**

(см. также Цетлин, М.Г., Амари)

Полька ("Я люблю вас с болью слез...") – 264

У Венеры Милосской ("Плош диванов, говор иностранный...") – 264

**Allegro (Соловьева, П.С.)**

(см. также Соловьева, П.)

"День умер, ночь близка... извилистой каймою..." – 9

Наверху ("В синей бездне, внизу, чуть заметно движенье волны...") – 9

Петербург ("Мне снятся жуткие провалы...") – 191

Подснежник ("В лесу, где березки столпились гурьбой...") – 44

Помнишь ("Помнишь, мы над тихою рекою...") – 9

"Среди красот ликующей природы..." – 141

Утро ("Где-то замирают голубые шумы...") – 9

"Я не зову тебя, в уединенны..." – 9

**Dolorosa (псевд. Марии Эйххорн)**

Le jardin des suplices ("Роковая тоска в наш прокралася сад...") – 248

**Groeger, Wolfgang**

Письма о немецкой литературе – 288

**Jachvill, Paolo**

Стихи на грузинском языке – 146

**Julf errant**

Не виноват ("Мне это, право, непонятно...") – 2

**Karatyguine, W.G.**

Menuet (ноты) – 40

**Lolo**

Сердце эмигранта ("Доктор N питает нежность к эмигрантам...") – 247

У райских врат ("...Был май. Одесский Исполком...") – 247

Хочу!.. (Вопль буржуазного сердца) ("Я жил в Париже весьма недурно...") – 247

**N.**

Л.И. Воложанин – 165

**N.N.**

Отрыв (Предисловие) – 425

**N.N.**

"Больше я думать не буду. Не надо..." – 280

"В ласково-теплых коленях твоих..." – 280  
 Из Гейне ("Немало тебе нашптали...") – 280

"Как не смешать ферзя с ничтожной пешкой..." – 280

"По длинным вечерам, играя в дурачки..." – 280

Пять стихотворений из пяти альбомов –  
280

**Observer**

Матис Каудзитс (75-летний юбилей) –  
288

**Osborn, Max, d-r**

Художник Макс Банд. Пер. Р. Ашкена-  
зи – 332

**Robakidze, Gr.**

Стихи на грузинском языке – 146

**Tabidze, Tician**

Стихи на грузинском языке – 146

**Victor**

Море ("О, море, море!..") – 134

Утро (Из Эмиля Верхарна) ("Среди  
полей и нив иду тропинкой пыль-  
ной...") – 134

**W.**

Побеждающая сила духа – 405

**Zet**

"Вселенское Дело" в прошлом – 427

**№ 1256**

В деревне ("Промоляся всю ночь...") – 43

В плену ("Вот барак. Тесно в ряд...") – 43

На позиции ("– Ну, ребята, смотри...") –  
43

Св. Пасха (цикл) – 43

У кушца ("За роскошным столом...") – 43

**№ 303, крестьянин, малограм.**

Виноваты ли мы? ("Удивить может вас,  
что нам тоже обидно...") – 43

Мои Думы ("В даль востока заглядев-  
шись...") – 43

**Топографический  
указатель**

---





---

---

**АЛАТЫРЬ**

Стихотворения крестьян-поэтов  
Т. Соченкова и В. Исаева – 19

**АРХАНГЕЛЬСК**

В путь – 205  
На Севере Дальнем – 131

**АСТРАХАНЬ**

Земное – 210  
Временник, 2 – 61

---

---

**Б.М.**

Забой – 437  
Из батареи сердца – 255  
Лирень – 168  
Под знаменем Интернационала – 178  
Поэт-красноармеец – 230  
Радио – 181  
Сборник нового искусства – 142  
Срубленный поцелуй – 445  
Факел – 193

**БАКУ**

Алая нефть – 151  
Мир и остальное – 170

**БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ**

Новые немецкие поэты – 10, 11

**БЕЛГРАД**

Белый скит – 333  
Живым и гордым – 301  
Зодчий – 383

**БЕРЛИН**

Альманах – 29  
Альманах Медный всадник. Книга первая – 285  
Антология сатиры и юмора – 247  
Антология современной немецкой поэзии – 248  
Антология современной поэзии – 202  
Веретено – 249  
Вечера под зеленой лампой – 435  
Детинец. Сборник I – 251  
Еврейский сборник – 207  
Женская лирика – 298  
Из новой немецкой лирики – 213  
Из новых поэтов – 302  
Из русской лирики – 214  
Литературный альманах "Грани". Книга II – 306  
Молодая Россия : Альманах – 308  
Молодая Россия. Вып. 1 – 309  
Московский альманах – 266  
Малый альманах современной французской литературы – 261  
Мост на ветру. 4 + 1 – 343  
Невод – 423  
Новоселье – 414  
Одиссея – 311  
Отрыв – 425  
Певцы человеческого – 312  
Петербург в стихотворениях русских поэтов – 316

Пленник-поэт. Вып. 1 – 43  
 Пленник-поэт. Вып. 2 – 93  
 Потаенная тетрадь – 318  
 Россия и Инония – 184  
 Роша – 420  
 Сафруг – 273  
 Собачья доля – 278  
 Струги. Книга 1 – 325  
 Три революционные сатиры – 3  
 Цех поэтов. Книга 4-я – 326  
 Якорь – 434

**БЕРЛИН; ПЕТЕРБУРГ; МОСКВА**

Книга о Леониде Андрееве. Второе,  
 доп. изд. – 259

**БЛАГОВЕЩЕНСК**

"Красная Голгофа" – 165  
 Солнцевый бег – 355

**ВЕЛИКИЙ УСТЮГ**

Московские поэты – 342  
 Сполохи – 188

**ВЕРХНЕ-УРАЛЬСК**

Первое мая – 225

**ВАРШАВА**

Шестеро – 327

**ВЛАДИВОСТОК**

Лепестки Сакуры – 126  
 Фаин – 149

**ВЛАДИКАВКАЗ**

Кавказ. Вып. 1 – 122  
 Костер – 164

**ВЛАДИМИР**

Сребролунный орнамент. Книга  
 первая – 443

Сребролунный орнамент. Книга  
 вторая – 444

**ВОЛОГДА**

Литературно-художественный сборник  
 памяти Октябрьской революции –  
 219

Ярь – 198

**ВОРОНЕЖ**

Красный декламатор. Вып. 1 – 125

**ДУХОВЩИНА**

Альманах Порыв – 287

**ЕЙСК**

Конь и лани – 217

**ЕКАТЕРИНБУРГ**

Молодая Русь – 130

1 Мая – 314

**ЕКАТЕРИНОДАР (КРАСНОДАР)**

Накануне. Книга I – 132

Накануне. Книга II – 173

Перевал – 137

Сборник революционных песен – 322

**ЕКАТЕРИНОСЛАВ**

Вершины. Вып. 1 – 156

Перепутье – 177

**ЖЕНЕВА**

Родные слова – 141

**ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСК**

Венок – 336

Иваново-Вознесенский губернский  
 ежегодник (календарь-справочник)  
 на 1921 год – 212

Любовь многоцветная – 262

**ИРКУТСК**

Трое – 282

**КАЗАНЬ**

Автографы – 245

Красный горнист – 166

Сборник революционных песен – 144  
 1 мая 1919 г. – 136

**КАУНАС (КОВНА)**

Балтийский альманах. Вып. 1 – 288

Балтийский альманах. Вып. 2 – 332

Белый цветок – 14

**КАШИН**

Оазис – 174

**КИЕВ**

Антология украинской поэзии в русских  
 переводах – 331

Бабье лето – 69

Гермес. Сборник I – 117

Орден муз – 89

Первое мая – 135

Революционное искусство – 140

Сборник стихотворений – 24

Стихи и проза о русской революции.

Сборник первый — 147

Стихотворения / Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен — 279

Стихотворения / Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен. Второе издание — 323

Стихотворения / Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен. Третье издание — 324

**Кисловодск**

Солнечный путь — 238

**Кишинев**

Южный альманах — 110

**Козлов**

Весенние радуги — 250

**Константиновка**

Рабочие удары — 442

**Краснокошайск**

Первое Мая — 313

**Кривой Рог**

Первое Мая — 381

**Курск**

Золотые зерна — 211

Курский союз поэтов. Альманах первый — 261

Стихи. Сюжетисты — 239

4 — 283

**ЛЕНИНГРАД; МОСКВА  
(МОСКВА; ЛЕНИНГРАД)**

В тисках — 335

Венгерская революционная поэзия — 358

Два мира — 293

Два мира. 2-е изд — 359

Два мира. Изд. 3-е, доп — 376

Живой крокодил. Книжка вторая — 300

Живой крокодил. Книжка первая — 299

Исход. Альманах I-ый — 82

Ленинградские альманахи. 31 рука — 398

Московский альманах.

Книга первая — 380

Рассказы беспризорных — 368

Сборник революционных сценариев — 369

Ударные годы — 417

**Лодзь**

Досуг — 16

**МОСКВА; КИЕВ**

Альманах Дальние окна — 113

**МОСКВА; ОДЕССА**

Стихи 1918 — 107

**МОСКВА; КАЗАНЬ**

Красочные пятна — 167

**МИНСК**

Сборник тринадцати — 99

**МОСКВА**

A — 199

Авангард. Вып. 2 — 243

Авангард. Вып. 3 — 244

Автографы — 111

Автографы — 200

Америка — 330

Белое перо и другие легенды — 4

Беспризорные — 374

Библиотека поэтов. Вып. 2 — 282

Бука русской литературы — 291

Булань — 154

Велемир Хлебников. Всем. Ночной бал.

Альвэк. Нахлебники Хлебникова.

Маяковский-Асеев — 382

Велемир Хлебников. "Настоящее".

Поэма. Альвэк. Стихи. Силлов.

Библиография — 375

Веселые еврейчики — 6

Времена года в русской поэзии — 116

Временник — 60

Временник 4-ый — 73

Германия — 337

Девичий век — 295

Диалектика сегодня — 296

Дым нашей сигары. Сборник I-ый — 62

Еврейская антология — 77

Еврейский мир. Книга первая — 78

Жатва. Кн. 3 — 20

Жатва. Кн. VI-VII — 4

Жатва. Кн. VIII — 47

Жемчужный коврик — 161

Жив Крученых! — 361

Заумная гнига — 48

Заумники — 252

Знамя труда. Вып. 1 — 79

Знамя труда. Вып. 2 — 121

- Избранные поэзы для публичного чтения – 81
- Книга короля Альберта – 42
- Конница бурь – 163
- Красивой девушке – 384
- Крестьянские поэты – Октябрю – 385
- Лепестки – 304
- Леф агитки Маяковского, Асеева, Третьякова. Агит-заметки А. Крученых – 364
- Литературная Россия. Вып. 1 – 340
- Мечты и мысли. Книжка I – 63
- Мечты и мысли – 84
- Мир искусств в образах поэзии – 264
- Мнемозина – 341
- Мозговой Ражкиж – 220
- Молниянин – 265
- Мы – 171
- Н. Сапунов – 52
- На заре жизни – 64
- На сцене и дома. Сборник первый – 85
- На сцене и дома. Сборник второй – 86
- Навстречу – 310
- Наши дни. Вып. 2 – 269
- Неравнодушные строчки – 413
- Октябрь в литературе (На фронтах).  
Часть вторая – 347
- Октябрь в литературе (Разруха).  
Часть третья – 346
- От мамы на пять минут – 441
- Первомайские песни – 367
- Перед рассветом. II издание – 176
- Перед рассветом. III издание – 270
- Песни рабочей революции – 92
- Песни 17-ти – 388
- Песни труда, борьбы, воли – 315
- Под пятикрылой звездой – 317
- Подпаскова дулейка – 389
- Посох пилигрима – 229
- Поэты наших дней – 352
- Работница – 272
- Розы и шипы – 17
- Русские русскому офицеру – 96
- С вигтовкой в руках – 320
- Сборник литературно-художественных революционных произведений – 274
- Сборник революционных и трудовых стихотворений – 321
- Сборник трех – 98
- Сборник 1914 год – 39
- Сборники "Сафрут". Книга III-я – 100
- Свет – 101
- Северный изборник – 103
- Современные немецкие поэты в переводах Владимира Эльснер – 25
- Содружество "Флейты Ваграма" – 237
- Сороконожка – 105
- Стихи – 27
- Стихи 1909 года – 12
- Театральная продагитация. Вып. 1 – 192
- Тетрадь первая кружка "Адская мостовая" – 280
- У рек вавилонских – 68
- Франция. Вып. 7 – 356
- Художественное слово. Кн. I-ая – 194
- Художественное слово. Кн. II-ая – 195
- Цветник – 1
- Цветник – 21
- Цветник – 44
- Четверо из мансарды – 196
- Четыре – 393
- Экспрессионисты – 242
- Эпоха – 328
- Юность – 197
- Якоря – 394
- Ярче загорись! – 372

---

**НАДЕЖДИНСК**

Наковальня – 268

**НЕВЕЛЬ**

День искусства – 118

**НИЖНИЙ НОВГОРОД**

Без муз – 70

В кузнице – 204

Волжская вольница – 157

Зарницы – 120

По новому руслу – 227

Стихи – 189

**НОВНИКОЛАЕВСК**

Арпозпис – 203

**НЬЮ-ЙОРК**

В плену небоскребов – 334

Досуг – 76  
 Из Америки – 362  
 К новым горизонтам – 257  
 Красная стрела – 418  
 Первый кооперативный сборник сви-  
 рель совбоя – 351

Родная земля. Сборник второй – 233  
 Родная земля. Сборник первый – 183  
 Сегодня русской поэзии – 354  
 Серп и молот. Вып. 4 – 421  
 Скорбь земли родной – 145

**НЬЮ-ЙОРК; САН-ФРАНЦИСКО;  
 ЛОС-АНЖЕЛЕС**

Земля Колумба – 433

---

**ОДЕССА**

Вселенское дело. Сборник первый – 37  
 За Родину. Вып. 1 – 119  
 Молодая Германия – 379  
 Неискренние стихи – 53  
 Омфалитический Олимп – 88  
 Первомайские стихи – 350  
 Первый альманах литературно-художест-  
 венного кружка – 91  
 Посев – 228  
 Сборник революционных песен – 187

**ОМСК**

1919-ый год – 148

**ОРЕЛ**

Алатырь – 201  
 Первая брошюра стихов – 55

---

**ПАРИЖ**

Казачий литературно-художественный  
 альманах – 440  
 Казачий сборник – 406  
 Колос – 395  
 Леонид Каннегисер – 396  
 На чужбине. Вып. 1 – 221  
 Наши современники. Вып. 2 – 344  
 Перекресток – 408  
 Перекресток. Вып. 2 – 409  
 Родное – 234  
 Русская земля – 399  
 Русский сборник – 185  
 Сборник союза молодых поэтов и писа-  
 телей в Париже. Вып. V – 415

Сборник стихов. Вып. I – 403  
 Сборник стихов. Вып. II – 404  
 Сборник стихов. Вып. III – 410  
 Сборник стихов. Вып. IV – 411  
 Стихотворение. Вып. 1 – 400

**ПЕТЕРБУРГ; БЕРЛИН**

Книга о Леониде Андрееве – 258  
 Пчелы – 319

**ПЕТРОГРАД; ТОМСК**

Свирель – 102

**ПОЛТАВА**

Радуга – 104  
 Сад поэтов – 56

**ПРАГА**

Альманах возрожденцев – 422  
 Альманах общества к[арпаторусских]  
 с[тудентов] "Возрождение" – 432  
 Антология русской поэзии XX столетия.  
 Вып. I – 152  
 Антология русской поэзии XX столетия.  
 Вып. II – 153  
 Записки наблюдателя. Кн. I – 339  
 Ковчег – 162  
 Периодический сборник Младорусь.  
 Кн. I-ая – 271  
 Сербский сборник – 236

**ПЯТИГОРСК**  
 Праздник труда – 179

---

**РИГА**

Вселенское дело. Сборник 2 – 427  
 Отклик – 224

**РОСТОВ-НА-ДОНУ**

Вот – 206  
 Литературный Ростов – памяти Сергея  
 Есенина – 378  
 Сборник памяти Ф.И. Калининна – 186  
 Трилистник – 281

**РЫБИНСК**

Красное пятилетие – 260

**РЯЗАНЬ**

Голгофа строф – 158  
 Дали жизни – 75  
 Из недр земли – 256  
 Киноварь – 216

Коралловый корабль – 218

Стожары – 392

**САМАРА**

Литературно-политический сборник  
в память первого Всероссийского  
Коммунистического субботника  
1-го мая 1920 года – 169

Сборник пролетарской поэзии – 143

Четыре месяца учредиловищины – 150

**САН-ФРАНЦИСКО**

Дымный след. Вып. I.- 360

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
(ПЕТРОГРАД, ЛЕНИНГРАД)**

Авторы всех стран. Вып. 1 – 22

Авторы всех стран. Вып. 2 – 23

Альманах "Кружка поэтов". Вып. 3 – 46

Альманах "Революция в Петрограде" –  
57

Альманах новинок иностранной литера-  
туры – 286

Альманахи – 246

Альманахи журнала "Рубикон". Вып. 1 –  
30

Альманахи журнала "Рубикон". Вып. 2 –  
31

Альманахи журнала "Рубикон". Вып. 3 –  
32

Альманахи журнала "Рубикон". Вып. 4 –  
33

Альманахи журнала "Рубикон". Вып. 5 –  
34

Альманахи журнала "Рубикон". Вып. 6 –  
35

Афинские ночи. Книга вторая – 412

Белые и цветные – 373

Биокосмисты. Десять шпук – 290

В мире новых ощущений – 15

Великая Годовщина пролетарской рево-  
люции – 72

Военные рассказы – 36

Военные стихи современных русских  
поэтов. Второе издание – 58

Восемьдесят восемь современных стихо-  
творений избранных З.Н. Гиппиус –  
59

Голубая книжка – 436

Гусли красноармейца – 159

Да здравствует Красный Октябрь! – 74

Два моноκля – 294

Деревенский театр – 338

Завязь – 8

Звучащая раковина – 253

Золотые точки – 438

К XX-летию литературной деятельности  
Михаила Алексеевича Кузмина – 363

К новым далам – 9

Книга великих – 38

Красному Флоту – 124

Ларь – 386

Латинская Америка – 439

Литературная Коллегия [вып. I] – 49

Литературная Коллегия [вып. II] – 50

Литературные вечера – 305

Медный Всадник. Вып. 1 – 83

Мечта и жизнь. Сборник первый – 51

На заре... – 5

Набат – 87

Образ Ахматовой : Антология – 365

Образ Ахматовой : Антология. 2-е изд. –  
366

Образы – 134

Октябрь – 345

Париж накануне войны в моноκипиях  
Е.С. Крутливковой – 54

Паутинка – 348

Первое мая 1921 г – 226

Первое Мая – 349

Песни террора – 65

Под знамя правды – 66

Потешные рассказы – 2

Пред рассветом – 94

Причуды и вымыслы – 67

Пушкин. Достоевский – 231

Ржаное слово – 95

Сборник Стожары – 353

Серапионовы братья. Альманах  
первый – 276

Серп и молот – 370

Социализация женщин – 106

Спектр – 390

Старые мотивы. Томик 1 – 26

Стожары – 28

Тамаре Платоновне Карсавиной "Бродячая собака". 26 марта 1914 г. – 40

Труд и свобода. Вып. 1 – 109

ШиШ. Шершеневич и Шмерельсон – 357

### **САРАТОВ**

Радость труда – 182

Сборник стихов – 11

### **СЕВАСТОПОЛЬ**

Обвалы сердца – 175

Пьяные вишни. 2-е издание – 180

### **СИМФЕРОПОЛЬ**

Альманах современной избранной литературы. Вып. 1 – 114

Литературный сборник Отчизна. Книга 1 – 129

Стихотворения археологов – 13

Страницы лирики – 191

### **СМОЛЕНСК**

Весенний семестр – 292

Зори. Вып. 1–2 – 80

Мизинец – 307

### **СТАВРОПОЛЬ**

То, что через – 108

### **СТОКГОЛЬМ**

К новым далям – 215

### **СЫЗРАНЬ**

"Зеленые побеги" – 209

---

### **ТАЛЛИНН (РЕВЕЛЬ)**

На чужбине. Вып. 1 – 221

Новь : Сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры" – 397

Новь : Второй сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры" – 402

Новь : Третий сборник произведений и статей ко "Дню русской культуры" – 407

Новь : Четвертый сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры" – 419

Новь : Пятый сборник произведений молодежи ко "Дню русской культуры" – 424

Новь : Шестой сборник ко "Дню русской культуры" – 428

Новь : Седьмой сборник – 429

Новь : Восьмой сборник – 431

### **ТАШКЕНТ**

Антология революционной поэзии.

Кн. 1 – 115

Лирика – 127

Листопад – 128

Стихи – 18

### **ТВЕРЬ**

Сборник революционных песен – 97

Стихи – 391

### **ТИФЛИС**

Акмэ – 112

Великая пролетарская революция – 155

Нева – 133

Памяти И.С. Тургенева – 90

Путешествие Сергея Городецкого в Батум – 139

Синим вечером – 104

Софии Георгиевны Мельниковой. Фантастический кабачок – 146

Стихи о России – 190

### **ТОМСК**

Черные розы – 45

Четвертый год – 241

### **ТУЛА**

Железные дубравы – 297

Зори-заряницы – 254

---

### **УЛЬЯНОВСК**

Стрежень. Вып. 1 – 371

Стрежень – 406

---

### **ФЕОДОСИЯ**

Ковчег – 162

---

### **ХАРБИН**

Багульник. Книга 1 – 412

День русской культуры – 405

Семеро – 416



**ХАРЬКОВ**

- Камена. Книга вторая – 123  
 Октябрь – 223  
 Радиус авангардовцев – 398  
 Сборник революционных песен и стихотворений – 275

**ЦАРИЦЫН**

- Набат – 276  
 Ярь – 198

**ЧЕЛЯБИНСК**

- Огнию – 222

**ЧЕРНИГОВ**

- Театральная пропаганда. Вып. 1 – 240

**ЧИТА**

- Пестрые щупальцы – 138  
 Сибирский мотив в поэзии – 104

**ШАНХАЙ**

- Врата. Книга I – 426  
 Врата. Книга вторая – 430  
 Дальний Восток – 160  
 Желтый лик – 208  
 Китай – 303

**ЮРЬЕВ-ТАЯТУ (ЭСТОНИЯ)**

- Via Saaga – 284

**ЯРОСЛАВЛЬ**

- В буре и пламени – 71  
 Сборник ярославского союза поэтов – 235

**Указатель**

**анонимных произведений**



**А.Н. Островский** – 212  
А.С. Пушкин о России – 405  
Автору романа "Санин" ("Коробит  
"Санин" всех куда мы...") – 2  
Актеры и привидения – 208  
Александр Македонский и Диоген  
(Исторический рассказ) – 1  
Алфавитный указатель поэтов – 312  
Апостол Иоанн и разбойник – 1  
Араб и змея (Восточное сказание) – 1  
Араб и турок (Восточное сказание) – 1  
Арендный сад – 368  
"Арестован! – Ворвалися ночью гурь-  
бой..." – 176, 270

**Багульник** – 412  
Баракы – 368  
"Барыня" ("Тот, кому охота вечно...") –  
240  
Батрак (Из Марии Конопницкой)  
("В колосьях желтеющих нив уто-  
пая...") – 176, 270  
Бегство с родины во время войны – 368  
Бедный богач – 1  
Белка и волк – 1  
Березовая аллея – 76  
Беснуйтесь тираны... ("Беснуйтесь, тира-  
ны, глумитесь над нами...") – 115,  
144, 187  
Библиографический список – 378

Библиография – 212  
Биографические заметки – 10  
Благодарность быка – 1  
Благодарный уступает – 1  
"Благослови, Троица..." – 234  
Блудному сыну. Строки матери ("О сын,  
мой милый сын, мой первенец люби-  
мый...") – 65  
Бог дал, Бог и взял – 1  
Богат, так и счастлив – 1  
Богатое одеяло – 1  
Богатство мудреца (Исторический рас-  
сказ) – 1  
Богач и портной – 1  
"Боже, царя храни!..." – 176, 270  
Больной географ – 16  
"Борцы идеи, труда титаны..." – 187  
Босой и калека – 1  
"Братья-рабочие, пасынки счастья..." –  
176, 270  
Буржуазные мотивы – 179  
Былое. Эпюд ("Вот с цитры сорвались  
первые звуки...") – 84

**В** голодный год ("С далекой родины  
приходят злые вести...") – 176, 270  
В дороге ("Тяжкой идем мы доро-  
гой...") – 109  
В дыме пожаров (С польского) ("В дыме  
пожаров, в пене кровавой...") – 115

- "В камере холодно... Полночь глухая..." – 176, 270
- В кровавом тумане – 84
- В народной школе – 16
- В память ионьских дней 1848 г. ("Нет работы... Семья голодает...") – 176, 270
- В память народовольца Чернышева ("Замучен тяжелой неволей...") – 115
- В театре – 6
- В школе – 6
- В.И. Немирович-Данченко. К 85-летию – 402
- Варшавянка ("Вихри враждебные веют над нами...") – 92, 115, 176, 178, 187, 270, 275, 322
- "Вдоль проспекта Маргариты.." – 358
- "Весна, весна красная!.." – 234
- Ветер ("Что ты плачешь, ветер, стонешь, замирая...") – 176, 270
- Взаимная помощь – 1
- Взаимное обучение – 6
- Взвейтесь над нами, знамена... (На мотив "Смело, товарищи, в ногу...") ("Взвейтесь над нами, знамена...") – 367
- Видение (Пародия на "Пророка" Пушкина) ("Наживы жаждою томим...") – 6
- Видимое и невидимое (Восточное сказание) – 1
- Визирь Абдул – 1
- Водяной и жемчужина – 1
- Воззвание русских писателей, артистов и художников – 395
- "Вокруг машины волной кипучей..." – 176
- Волки (Истинное происшествие) – 1
- Володя Краснов – 419
- "Вольный рабочий" ("Улицей узкою, шумной и бедной...") – 176, 270
- Воля свершилась народная ("Воля свершилась народная...") – 115
- Вопрос из истории – 16
- Воробей – 1
- Вперед (С французского) ("Нестерпимо тяжка наша доля...") – 176, 270
- Вперед! За родину, друзья! ("Вперед! За родину, друзья!..") – 115
- Врачи врут – 6
- Выбор креста – 1
- Выгон скота ("Раннею порою, с утренней зарею...") – 234
- Выигранное пари – 6
- Где кошка и где мясо? – 6
- Генерал Деникин – 119
- Гибель скота – 267
- Главный закон – 1
- Глас Божий ("В смиреннии молился я...") – 176, 270
- "Говорили о позоре..." – 46
- Голод – 368
- Гордому борцу за свободу ("Гордый, могучий боец за свободу...") – 115
- Горец Галуб и его сыновья – 1
- "Горничная отпросилась в церковь..." – 2
- Господа наши – 1
- Госпожа "Третья" – 208
- Грох! Грох! Бух! ("Это мы куем в округе...") – 204
- Гудки ("Гудки гудят, гудки зовут...") – 204
- Да** здравствует годовщина Рабочего клуба! – 268
- Два богача – 1
- Два мороза – 1
- Два мудреца (Исторический рассказ) – 1
- Два плуга – 1
- Два раввина и мужик (Басня) ("У мужицкого овина...") – 6
- Два стана ("В мире два стана, нещадно враждующих...") – 176, 270
- Две мышки – 1
- Декларация о ежегодном всероссийском чествовании памяти Пушкина в день его смерти – 231
- "Декреты" и "проекты" – 106
- Дельный совет – 1
- "День русской культуры". Программа праздника – 402
- День русской культуры (программа) – 424
- Деревня в борьбе с голодом – 267
- Детская логика – 16

Дни моей жизни – 368  
 Добрый товарищ – 1  
 Доктор и сын – 6  
 Дружно, товарищи, в ногу ("Дружно, товарищи, в ногу...") – 115  
 Друзья! Довольно слез и стона ("Друзья! Довольно слез и стона...") – 115  
 "Дубинушка" ("Удивил царь весь мир...") – 176, 270  
 Дубинушка ("Много песен слышал я в родной стороне...") – 115, 187, 322  
 Дубинушка-Машинушка ("Много песен слышал я в родной стороне...") – 144  
 Дума ("Когда работаю я в душевной мастерской...") – 176, 270

**Еврей Финеас** – 1

**Жаба** – 1

Жалоба работницы ("Слезы мои горькие...") – 176, 270  
 Жезл в волнах (Обзор Временника. Книжное поле) – 60  
 Жертвы солдата – 208  
 Жидовочки ("Еврейчики-жидовочки...") – 6

**За деньги все! (Анекдот)** – 6

Заветное кольцо – 1  
 Завещание ("Здесь умираю, в казематах...") – 176, 270  
 Завещание Юрия Богдановича ("Есть площадь с пролитой кровью святой...") – 65  
 Заяцы и лягушки – 1  
 Замучен тяжелой неволей ("Замучен тяжелой неволей...") – 367  
 Злая жена – 208  
 Зуб за зуб – 208

**"И** это разбитые стекла..." – 46  
 Из прокламации "Авангарда" – 398  
 Из "Цзинь гу ци гуань". Непостоянство г-жи Чжуан. Пер. В.В. Щербакова – 430

Из поэмы "Каменщики" ("Кто это сотнями тысяч ног...") – 204  
 Из речи главы государства Константина Пятса – 431  
 Из событий поповской банды – 368  
 Из хроники Христианского Союза Молодых Людей в Эстонии – 407  
 Изподугольным подглядчикам – Закономным слиянием – 149  
 Илья Ефимович Репин. К 85-летию – 402  
 Индеец и англичанин – 1  
 Инструкция о проведении театральной продовольственной агитации на территории Р.С.Ф.С.Р. – 192  
 Интернационал ("Вставай, проклятем заклейменный...") – 92, 176, 178, 187, 270, 275, 322  
 Интернационал молодежи ("Вставайте юношей мятежных..."). – 144, 322  
 Искры революции [подборка отрывков из произведений марксистов и историков] – 72  
 Исполненное обещание – 6  
 История майского праздника – 179  
 Источник – 1

**К** арестанту ("Мой привет тебе, брат по несчастью!..") – 176, 270

К рисункам, помещенным в этом сборнике – 76  
 К сведению – 117  
 К тов. читателям (вместо предисловия) – 268  
 К царским холопам ("Надменный временщик, и подлый и коварный...") – 65  
 К 10-летию профессорской деятельности П.П. Веймарна – 130  
 К.Д. Бальмонт – 212  
 Как жить в мире с соседями – 1  
 Как колчаки воевали в Казани – 368  
 "Как король шел на войну..." – 176, 270  
 Как осудили вора – 1  
 Как оплатил мавр убийце сына – 1  
 Как проводить театральную продкампанию – 240

Как я потеряла и опять нашла свое семейство – 368  
 Как богатство дал Бог человеку – 1  
 Камаринская ("Эх, и прост же ты, рабочий человек!..") – 176, 270  
 Карманьола (Старинная испанская песня) ("Мы песню новую споем...") – 322  
 Китайские народные сказки (С китайского) (цикл) – 208  
 Книги А. Крученых 1922 г. – 291  
 Книги А. Крученых 1922–24 гг. – 364  
 Книги Л. Толстой-Вечорки – 291  
 Книги С. Третьякова – 291  
 Книги фуистов – 296  
 Книгоиздательство ВСП. Каталог – 364  
 Колыбельная песня ("Спи, младенец мой прекрасный...") – 176, 270  
 Колыбельная песня (Подражание) ("Шпи, младенец мой прикрашенный...") – 6  
 Коммунистическая Марсельеза ("Мы – пожара всемирного пламя...") – 115, 178, 322  
 Кому труднее – 1  
 Конь Набека – 1  
 Король электричества – 16  
 Красноармеец ("Иду вперед по каплям крови...") – 204  
 Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный...") – 92, 144, 176, 178, 187, 270, 275, 322, 367  
 Крест – 1  
 Крестьянская Марсельеза ("Отпустили крестьян на свободу...") – 115  
 Кто важнее – 1  
 Кто за нас (На мотив "Ты, моряк, красивый сам собою") ("Кто за нас – иди за нами...") – 367  
 Кузнец ("Искры точно золото...") – 125  
 Кузнец ("На лице, почерневшем от чада...") – 204  
 Кузнецы ("Мальчик пронзительно крикнул: "Готово!..") – 204  
 Кузнецы ("Мы кузнецы, и дух наш молод...") – 322

**Лгун** – 1

Лев и мышь – 1  
 Лев и собачка – 1  
 Лекция аристократического гувернера – 2  
 Литература о Д.Д. Бурлюке на русском и других языках – 418  
 Логика – 7  
 Лодочник и колдунья – 208  
 Люди, которые едят бабочек – 16

**Майская песнь** ("Первое мая – праздник весны...") – 115, 314, 350, 381

Майский вечер в "Буффе" – 7  
 Маленькая справка – 419  
 Марсельеза ("Отречемся от старого мира...") – 115, 187  
 Марсельеза (С французского) ("Сыны отчества, за мной!..") – 115  
 Марсельеза волгарей ("Разливается, ширится Волга...") – 204  
 Марш Буденного ("Мы красная кавалерия...") – 367  
 Материалы для библиографии – 418  
 Материнское сердце – 1  
 Маф извещает – 291  
 Машинушка ("За годами года проходили чредой...") – 115  
 Машинушка ("Много песен слышал я в родной стороне...") – 176, 270  
 Мелочи – 7  
 Месть наложницы – 208  
 Militarизм в Китае. Пер. с фр. Николая Черного – 160  
 Милостыня – 1  
 Мирлобие – 1  
 Могила бойца (Из А. Петефи) ("Врагом замученный в неволе...") – 176, 270  
 Моего-ль вы друга знали ("Моего-ль вы знали друга...") – 6  
 Молодая гвардия ("Вперед, заре навстречу...") – 322  
 Молодой Китай. Пер. с фр. Николая Черного – 160

Монастырские стихи ("Убралась слоно-  
вой костью...") – 46  
Моя жизнь – 368  
Моя жизнь в красноармейском полку –  
368  
Моя жизнь в Одессе – 368  
Мудрая девица – 1  
Мужик и лошадь – 1  
Мускульная сила насекомых и челове-  
ка – 16  
Мишень царям (Варшавянка) ("Вихри  
враждебные веют над нами...") – 144  
Мы ("Мы с тобой осиненевзорены...") –  
443

**Н**а баррикадах ("Вперед, товарищи,  
вперед...") – 115  
"На буржуазной вечеринке..." – 2  
"На меня напали – ах, за что?.." – 46  
На службе у попа – 368  
На смерть Судейкина ("На травле ярост-  
ной усердствуя безмерно...") – 65  
На уроке арифметики – 16  
На фронте – 368  
На штыки ("На штыки, под набат,  
под пожар...") – 367  
На экзамене – 6  
На экзамене – 16  
Надпись на памятнике поэта  
Корсака (На Ялтинском кладбище)  
("Молодость, молодость, спутница  
милая...") – 14  
Налог прежде и теперь ("Эй, сюда  
сходишь, селяне...") – 240  
Народное образование и искусство – 118  
Народный марш ("По фабрикам  
душным, по пьюрмам холодным...") –  
115  
Народным героям ("Слава героям  
народа!..") – 87  
Настоящая мать – 1  
Начальник банды Черного Дракона – 208  
Наша культурная связь с Советским  
Союзом. Письма Т. Грица,  
Гр. Петникова – 418

Наша мудрость ("Наши песни – взрывы  
динамита...") – 345  
Наши цели – 426  
Не мстите! – 165  
Не уезжай ты, Ицек мой (Романс)  
("Не уезжай ты, Ицек мой...") – 6  
Небо пало (сказка) – 16  
Незасеянное поле ("Цело поле не засея-  
но...") – 204  
Нельзя отказать в лобезности  
(Не парадокс, а поразительный  
случай) – 268  
Николай Федорович Степанов – 165  
Новая Варшавянка ("Мощная буря  
на Русь налетела...") – 115  
Новая песня ("Солнце святое сияет  
над нами...") – 115  
"Новейшая поэзия..." – 280, 299  
Новости Союза Председателей Земного  
Шара – 70  
Новые частушки ("Ждешь ты, парень,  
у криницы...") – 240  
"Ночное" (продагит-картинка) – 240  
Ночь в Ницце – 7  
Ночью в мастерской ("Взял я для песни  
мотив невеселый...") – 176, 270  
Нужда – 1

**О** новых течениях в русском  
искусстве – 142  
Обжорливый черт – 208  
Обиделся – 16  
Обо всем понемногу – 76  
Объединение молодежи – 397  
Объединение русской национальной  
молодежи в Праге – 407  
"Озима, сбросив зимний халат..." – 204  
"Околоточный надзиратель..." – 2  
Октябрьские годовщины – 368  
"Он скован был. Металл его цепей..." –  
176, 270  
Опце Драйле ("Иж Ямпולי ми яви-  
лиш...") – 6  
"Опять передо мной мелькают верени-  
цей..." – 176, 270



- Организация "Дня русской культуры"  
в Харбине в 1930 г. – 405
- Орел и пчела – 1
- Осел и соловей (рассказано немцем)  
("Придет осел, большие уши...") – 16
- Основы творчества в родной культуре –  
419
- Осторожный батюшка – 2
- От своих отстала и к другим не приста-  
ла – 1
- Ответ дикарей – 1
- Ответ его четырех товарищей ("Друг,  
зачем ты приуныл?..") – 358
- Отец и сыновья – 1
- Отказ мудреца (Исторический рассказ) – 1
- "Откуда произошли слова..." – 2
- Отряд русских солдат в Африке – 172
- Отчего зло на свете – 1
- 
- Памяти** Евгения Чирикова – 419
- Памяти Н. Чернышевского ("Пусть мы  
бедней, чем нищие, и с детства...") –  
176, 270
- Памяти тов. Василька – 165
- Пародия (На романс Гюго "Дитя!  
Будь я царем") ("Дитя! Будь я  
жидом...") – 6
- Пастух и царский казначей – 1
- Педри Хонга (Из Карельских преда-  
ний) – 288
- Первая эстонская неделя культуры – 428
- Первое мая ("Праздник светлый и сво-  
бодный...") – 144, 176, 187, 270
- Первое мая (Прочтено в тюрьме,  
в общей камере) ("Братья-товарищи!  
Праздник весны...") – 176, 270
- Первое мая – 179, 225
- I-ое мая – 178, 381
- Первое мая при колокольном звоне – 225
- Первомайская песенка 1923 года  
("В республике советской...") – 367
- Первомайская песня ("Грянемте сомкну-  
тым строем...") – 115, 144
- Первый съезд Национального Союза  
Русской Молодежи. – 407
- Песни о воле (цикл) – 176, 270
- Песни рабочих (цикл) – 115
- Песнь гражданки. Посвящается женам,  
не просланным помилования своим  
мужьям ("Если б мой дорогой,  
что по злобе людской...") – 65
- Песнь заключенного коммуниста  
("В Сегедине есть темница...") – 358
- Песнь на первое мая ("Праздник  
светлый и свободный...") – 92
- Песнь пролетариев (На мотив Марсель-  
езы) ("Мы Марсельезы гимн старин-  
ный...") – 176, 178, 187
- Песнь узников ("Все платье у тебя  
в лохмотьях...") – 358
- Песня ("Одна жидовочка Зема...") – 6
- Песня неизвестного автора по поводу  
стачки горнорабочих в Аннине  
("Потянулись дроги с черными  
гробами...") – 358
- Песня социалистов ("Смело, друзья,  
не теряйте...") – 115, 176, 270
- Песня студентов (19 февраля 1902 г.)  
("Мы – не борцы. Мы – только тень  
борцов...") – 176, 270
- Петроний. Е. Винаверу ("И я, доселе  
посторонний...") – 46
- Петрушка ("Эй, ребята, подходи  
да слушай!") – 240
- Писатели нашего края – 212
- Письма казенных (цикл) – 165
- Плакат ("Стекулянтов целый рой...") – 240
- Погибшему (Светлой памяти  
В.И. Шимановского, казенного  
22 ноября 1918 г.) ("В момент народ-  
ного восстания...") – 165
- Погибшим борцам ("Погибшие братья,  
вам вечный покой...") – 115
- Под знамя Советов рабочих, красноар-  
мейских, краснофлотских и красно-  
казачьих депутатов! – 87
- "Под хохот враждебный, под дикие  
свисты..." – 150
- Поезд – 368
- Пожар в ресторане – 6

- Поздняя месть. Пер. с фр. Э.Е. Нарымского – 208
- "Пойдем в Божий дом молиться!.." (хлыстовский распевец) – 264
- Покаяние – 1
- Полька "Гешефт" (Музыка Цыбульберга) ("Все мы здесь на перечет...") – 6
- "Помещик показывает своему господинчику..." – 2
- Поппури из Вс. Рождественского ("В туманной улыбке фонаря...") – 46
- Портной-горемыка ("Пренесносное созданые...") – 6
- Порука (Исторический рассказ) – 1
- Посев ("Как красавица девица...") – 204
- После казни 4 ноября ("И опять палачи!.. Сердца крик замолчи!..") – 65
- Последнее прости (Замученному в остроге Чернышеву, борцу за народное дело) ("Замучен тяжелой неволей...") – 176, 270
- Последняя исповедь (Отрывок из драмы). Посвящается казненному – 65
- Последняя охота ("– Гей, жена, пришла пора...") – 115
- По совести (Исторический рассказ) – 1
- Похоронный марш ("Вы жертвою пали в борьбе роковой...") – 92, 115, 144, 176, 178, 187, 270, 275, 322
- Похоронный марш (Новая редакция) ("Вы жертвою пали в борьбе роковой...") – 144
- Почему мы празднуем первое мая? – 135
- Праздник мировой солидарности всех трудящихся – 226
- Праздник труда – 135
- Приветствия ко "Дню русской культуры" – 405
- Привычка – 1
- Призыв ("Слушайте села, деревни, окраины, заставы...") – 204
- Приложение к инструкции – 240
- Пример лучше приказа – 1
- Программа празднования XX-летия литературной деятельности М.А. Кузмина – 363
- Продовольственный диалог ("Товарищи! Мы в наших спорах...") – 240
- Пролетарии, вставайте! (На мотив "Взвейтесь, соколы, орлами!") ("Пролетарии, вставайте...") – 367
- Пролетарская Марсельеза ("Мы марсельезы гимн старинный...") – 115, 144, 367
- Простота – 1
- "Просыпаться сквозь собственные руки..." – 46
- Проф. Г.К. Гинс. На путях к государству будущего. Харбин, 1930 [реп.] – 405
- Прочь с дороги! ("Прочь с дороги, чьи руки в крови...") – 115
- Птичьи гнезда – 1
- Пульки – 368
- Путеводная звезда ("Глухая ночь...") – 144
- Путь русского студенчества – 130
- "Пылай пожаром дух мятежный и бунтарский..." – 204
- Пьяная улица (Подражание) ("Я бил в жнакомых...") – 6
- Р**абочая марсельеза ("Отречемся от старого мира...") – 144, 178
- Рабочая песня ("Кто кормит всех и поит?...") – 176, 187, 270
- Рабочая щедрость – 179
- Рабочий гимн – 178
- Равное наследство – 1
- Радость великая ("Радость, великая радость горит...") – 115
- Радость Труда (Написано коллективно авторами сборника) ("Нужда тащила волоком...") – 182
- Разговор. Взвизгивающий на государства В. Хлебников. Из книги удач. Лист первый из 317 – 61
- "Разгорелась борьба... Замигали огнем..." – 115
- Раздел – 1
- "Реакции дикой свирепый поборник..." – 176, 270
- Ребенок-ученый – 16
- Река и золото (Исторический рассказ) – 1

- Ремонт ("Чини машины поскорей...") – 204  
 Речь проф. А.С. Ломшакова – 271  
 Рис. к стихотворению Г. Струве  
 "Турции" – 438  
 Рифмы подбирайте сами ("В очень  
 сильные морозы...") – 16  
 "Родина милая наша в нужде..." – 176, 270  
 Родная картина ("Вчера мы ландышей  
 нарвали...") – 234  
 Родная Русь ("Не Божий здесь алтарь  
 и не роскошный трон...") – 65  
 Рукописные иллюстрированные  
 альбомы А.М. Ремизова – 431  
 Русский Центральный Учительский  
 Союз – 407  
 "Руслан и Людмила" – 419  
 Русская Академическая группа  
 в Эстонии – 407  
 Русская культура – единый стяг! – 402  
 Русские революционные деятели  
 в Америке [К.М. Оберучев] – 76  
 Русский высший технический институт  
 в Париже – 431  
 Русское православное студенческое  
 объединение в Риге – 402
- 
- Самый богатый человек** – 1  
 "Сбейте оковы" ("Пыльной дорогой теле-  
 га несется...") – 115  
 Свидетель – 2  
 "Свобода приходит наяга" – 61  
 Свои и чужие грехи – 1  
 Сегодня праздник! – 381  
 Сибирская сказка – 1  
 Симпатия – 6  
 Сказание о гордом завоевателе  
 (Восточное предание) – 1  
 Сказка о попе и черте ("В церкви,  
 золотом залитой...") – 176, 270  
 Скромный вопрос – 2  
 Слава жизни (Древнее предание) – 1  
 Слава создателю русской культуры! – 397  
 Слава труду ("Слава святому труду!..") – 115  
 Славное море ("Славное море, священ-  
 ный Байкал...") – 144
- Славься свобода. Из песен 60-х годов  
 ("Славься, свобода и честный наш  
 труд!..") – 115  
 Слепая лошадь – 1  
 "Смелей, друзья, идем вперед..." – 176  
 Смело, друзья, не теряйте (Песня  
 социалиста) ("Смело, друзья,  
 не теряйте...") – 92  
 Смело, товарищи, в ногу ("Смело, товари-  
 щи, в ногу!..") – 92, 144, 178, 187, 322  
 Смена поколений – единство культу-  
 ры – 407  
 Собака и ребенок – 1  
 Собаки-санитары – 16  
 Совершенный бессребренник – 1  
 Солдатская ("Постой-ка товарищ опом-  
 нись-ка, брат...") – 115  
 Солнце и ветер – 1  
 "Солнцем сердце зажжено..." – 59  
 Сон Харасана (Восточное сказание) – 1  
 "Сорвем в саду по цветку..." – 234  
 Союз "Семи" – 142  
 Список русских воинов, убитых и умер-  
 ших от ран и болезней во Франции –  
 172  
 Старец и прокаженный – 1  
 Старик и смерть – 1  
 Старик и трое молодых – 1  
 Старый дед и внучек – 1  
 [Статья без названия о страховании] – 424  
 Страх Божий – 1  
 Сын и отец (Исторический рассказ) – 1
- 
- Табакерка** (Еврейская сценка) – 6  
 Таитянке ("Не стергую культурой вла-  
 гу...") – 46  
 [Текст без заглавия, начинающийся:  
 "Живым и гордым посвящаем мы эти  
 строки..."] – 301  
 Текущий момент и пролетарская культу-  
 ра. Тезисы т. Воеводина, принятые  
 на орг. собрании пролетарских писа-  
 телей в Самаре (в мае 1920 г.) – 169  
 Течение воды – 1  
 Тильтфон – 6

Тип ("Айвей-вей!...") – 6  
 Ткачи (из Гейне) ("Глаза их сухие  
 не блещут слезами...") – 176, 270  
 Товарищам ("Кровавые реки, веревка  
 и плаха...") – 65, 115  
 "Топни-ка, ножка!" – 264  
 "Точно кольца проклятого змея..." – 176,  
 270  
 Транспорт – 6  
 Три друга – 1  
 "Труд да горе, капли пота..." – 115  
 1902 год ("Тяжелый, страшный год,  
 проклятая пора!...") – 176, 270  
 Тяжко, братцы, нам живется ("Тяжко,  
 братцы, нам живется...") – 115

**У** горна ("Крепче бей! Не жалей нако-  
 вальни стальной...") – 204  
 У могилы ("Великий путь тернист и тру-  
 ден...") – 204  
 Убийство Чеснокова – 165  
 Уж мы сеяли, сеяли лен ("Уж мы сеяли,  
 сеяли лен...") – 234  
 Уж ты доля, моя доля ("Уж ты доля, моя  
 доля...") – 144, 176, 270  
 Узнику ("Из стен тюрьмы, из стен нево-  
 ли...") – 65  
 Успокоил – 6  
 Утрата ("Пять дней, как без вести про-  
 пал...") – 176, 270  
 Ученый сын – 1

**Ф**акел – 193  
 Фактор ("Я был бедненный еврей...") – 6  
 Фрол Силин – 1

**Х**ан и нищий-странник (Восточное  
 сказание) – 1  
 Хоровод ("Чижик-Пыжик у ворот...") – 234  
 Хроника местной жизни – 118  
 Хроника Общества бывших воспитанни-  
 ков Петровского Училища – 83  
 Хроника Петровского Училища – 83  
 Хроника похорон Есенина – 378  
 Художники в "Нови" – 431

**Ц**арь и приближенные (Исторический  
 рассказ) – 1

Царь Канут и его придворные (Истори-  
 ческий рассказ) – 1  
 Царь Крез и учитель Солон (Истори-  
 ческий рассказ) – 1  
 Цех поэтов (Из дневника) – 429  
 "Цеховый социализм" в Англии – 243  
 Цыпленок – 6

**Ч**ас настал (С испанского) ("На бар-  
 рикады! На баррикады!...") – 115  
 Частушка ("Эй, Артем, слышал закон...") –  
 240

"Часы бегут..." – 115  
 Чем питаются голодные – 267  
 Чем хочешь быть? – 6  
 "Честным порывам дай силу свобод-  
 ную..." – 115  
 400-летие эстонской книги – 431  
 "Что за картина бессмысленно  
 дикая!..." – 176, 270  
 Что читать о Первом Мае – 314

**Ш**вея ("На небе блещет солнце...") – 115  
 Шина на колесо – 368  
 Школьная марсельеза ("Отречемся от  
 прежнего мрака...") – 178

**Э**стонская литература – 428  
 Эстонские беллетристы – 429

**Ю**билейные даты на 1930 г. – 405  
 Юкель и Ейкель – 6

**Я** обожаю (Подражание) ("Увшуду шлы-  
 шем ждешь и там...") – 6  
 Я. Петров – 165  
 Язык животных – 16  
 "Ясно солнышко..." – 234

**P**etersbourg s'amuse (цикл) – 7



## **Содержание**

От Русского Библиографического Общества

**5**

От составителя

**7**

Хронологический указатель

**11**

Алфавитный указатель

**267**

Именной указатель

**283**

Топографический указатель

**601**

Указатель анонимных произведений

**611**

**Н. А. Богомолов**  
**Материалы к библиографии**  
**русских литературно-художественных**  
**альманахов и сборников**  
**Том 1**

Подписано к печати 20.04.94

Формат 60×90 1/16

Печать офсетная

Бумага офсетная

Гарнитура Таймс

Усл. печ. л. 39

Тираж 1000 экз.

Заказ № 474

Издательства

"Лантерна"

"Вита"

113639, Москва, а/я 49

Оригинал-макет подготовлен  
издательством "Лантерна"

Отпечатано с оригинал-макета  
и изготовлен тираж

в Московской типографии № 4

Комитета Российской

Федерации по печати

129041, Москва,

Б. Переяславская, 46

ББК 91.9:83

Б74

ЛР № 061978 от 29.12.92

ISBN 5-86191-006-5 ["Лантерна"]

ЛР № 061991 от 30.12.92

ISBN 5-86189-004-8 ["Вита"]