

РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



Иосиф
Бродский



УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ



Российская национальная библиотека

ИОСИФ БРОДСКИЙ

**Указатель литературы
на русском языке
за 1962–1995 гг.**

**2–е издание,
исправленное и дополненное**

Санкт–Петербург
1999

ББК 83.3Р6
УДК 882 (092) + 929 Бродский
Б881

Составитель:
А. Я. Лapidус

Научный редактор:
К. М. Азадовский

Редактор:
С. Д. Мангутова

Рецензент:
А. В. Лавров

Библиографический указатель «Иосиф Бродский» посвящен жизни и деятельности поэта и включает прижизненные публикации на русском языке, изданные в СССР, России и за рубежом в 1962–1995 гг.

Замечания и пожелания просьба присылать по адресу:
191069 Россия, Санкт–Петербург, Садовая ул., 18.
Российская национальная библиотека.
Заместителю директора по научной работе.

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета РНБ

Изд. лиц. № 020246 от 7.05.97. Подписано к печати 24.09.99.
Формат 60×84/16. Бумага писчая. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 14,5. Уч. изд. л. 14,0. Тираж 600 экз. Заказ № 121.

Издательство Российской национальной библиотеки, ОП.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

ISBN 5-8192-0039-X

© Российская национальная библиотека
1999 г.

Содержание

<i>К. Азадовский. Бродский начинается</i>	4
От составителя	9
Список сокращений	11
Произведения И. Бродского	12
Книги	12
Собрания сочинений	12
Сборники и отдельные издания	12
Поэзия	12
Проза	14
Драматургия	14
Интервью	14
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках ..	14
Поэзия	14
Эссе. Статьи о литературе	39
Драматургия	48
Интервью. Изложение выступлений. Ответы на вопросы анкет ...	48
Коллективное	54
Переводы	56
Литература о жизни и творчестве	63
Общие работы. Отдельные вопросы творчества	63
Литература об отдельных произведениях и сборниках	132
Иконография	148
Произведения И. Бродского в искусстве	155
Образ И. Бродского в искусстве	157
И. Бродский в художественной литературе	159
Библиографические и справочные издания	167
Алфавитный указатель произведений И. Бродского	170
Указатель имен	218

Бродский начинается

Наука и поэзия не антиподы, как иногда думают, не лед и пламень. В особенности библиография — труд кропотливый, но отнюдь не бесстрастный. Список публикаций — не просто перечень. Текст библиографического указателя, казалось бы, сухой и безучастный, представляет собой нередко захватывающий рассказ о неповторимой судьбе человека, о его поединке с обществом, государством, условностями.

Таким поединком видится и жизнь Бродского. Получивший известность в литературных кругах еще на грани 1950—1960-х гг., Бродский для властей предрержащих оставался во все времена (и до, и после ссылки на Север) фигурой сомнительной и неудобной. Что именно усматривало бдительное партийное око в его стихах, весьма далеких от любой «политики»? Что таилось в них собственно крамольного? На первый взгляд — ничего. И однако что-то беспокойное, раздражающее — было. Сочинения Бродского, и ранние, и тем более зрелые, не укладывались в привычные, сложившиеся в СССР литературные нормы и слишком расходились — при внешней традиционности — с устоявшимися представлениями о том, «как делать стихи». Бродский не опускался до произведений «антисоветских» — его мнимая враждебность заключалась, должно быть, в его творческой дерзости, уверенности в себе, непохожести на других. Да и в том, как говорил и держал себя молодой поэт, проявлялся его независимый характер, непокорный нрав, словом, — вызов. Этого ему не могли простить.

Поэтический путь Иосифа Бродского неотделим от его биографии. Арест и суд, изгнание и эмиграция, Нобелевская премия и всемирная слава. «Указатель...», подготовленный Российской национальной библиотекой, беспристрастно (и беспощадно) отражает основные вехи его удивительной и — увы! — недостаточно долгой жизни. Так, во всем своем драматизме развертывается перед нами ранний период творческой деятельности Бродского, охватывающий десять лет, — 1962—1972 (от первых публикаций до вынужденного отъезда). Поразительно, и в то же время бесспорно: один из крупнейших поэтов нашего века сумел в ту пору опубликовать на родине лишь четырнадцать стихотворений! Самые первые, кстати, появились в 1960 г. не в советской общедоступной печати, а в 3-м выпуске московского самиздатовского гектографированного журнала «Синтаксис» (см. №№ 39, 624). Если при этом учесть, что «Баллада о маленьком буксире» (№ 34) относится к «детским» произведениям, а три стихотворения (№№ 42, 45, 59) увидели свет в газетах местного распространения, то остается лишь семь (№№ 46, 48—51, 60, 65). Все прочее, что печаталось в СССР до 1972 г. под

фамилией Бродского или под псевдонимом (№ 449), — переводы. Нужно ли удивляться словам трубукладчика УНР-20 Денисова, одного из «свидетелей» на суде 13 марта 1964 года (в Клубе строителей на Фонтанке), утверждавшего, что сочинений Бродского он не нашел ни в одной библиотеке!

Да, было время, когда Бродский-поэт существовал, так сказать, «для узкого круга» (и мы, его современники, хорошо это помним!).

Не допущенные в советскую печать, его стихи размножались на пишущей машинке, доверительно передавались из рук в руки, — кто из других поэтов, официальных или даже «гонимых», пережил в те годы подобный успех?! Еще до 1972 г. друзьями и почитателями Бродского (прежде всего — В. Р. Марамзиным) было составлено *пяtitомное* собрание его сочинений, тираж которого поначалу вряд ли превышал *пять* экземпляров. Конечно, библиография, назначение которой — фиксировать лишь то, что появилось в печати, не в состоянии передать все подчас трудноуловимые перипетии и оттенки ленинградской жизни 1960-х гг., где протекала, незримо для постороннего, напряженная борьба интеллигенции с властью, а Бродский, сам того не желая, оказался на какое-то время в самом центре этого противостояния. Но ситуация того времени неизменно угадывается, узнается: случайные публикации самого поэта, снискавшие себе позорную известность газетные заголовки «Окололитературный трутень» и «Тунеядцу воздается должное» (№№ 477, 482), стихотворение Ахматовой («Последняя роза») с эпиграфом из Бродского, исчезнувшим из последующих редакций, вплоть до 1989 г. (№ 1465), — все это в данном случае превращает «Указатель литературы...» в многозначный, едва ли не обличительный документ.

Справедливости ради следует сказать, что и на Западе в 1960-е гг. звезда Бродского восходила не так уж стремительно. Внимание к молодому поэту было и там поначалу не слишком оживленным: в основном — отголоски ленинградского скандала. Крайне скудные отклики в эмигрантской печати на «дело Бродского» в 1964—1965 гг. (№№ 478—480, 485—487), — факт примечательный. Похоже, судьба осужденного поэта взволновала в то время лишь Глеба Струве да еще двух-трех западных ученых или издателей, более или менее осведомленных в русских делах. Удивляет и другое обстоятельство: вынужденный отъезд Бродского, породивший тогда столь шумное эхо среди ленинградской и московской интеллигенции, почти вовсе не был отмечен на страницах западных русских газет.

Поединок Бродского, борьба за подобающее ему место в литературе продолжались, собственно, и после 1972 г. — правда, уже в новых и, бесспорно, более благоприятных (хотя тоже не идеальных) условиях. Во всяком случае, первое десятилетие Бродского на американской земле никак не стало для него триумфальным. Несмотря на возможность беспрепятствен-

но печататься в ведущих эмигрантских изданиях Бродский, случалось, подолгу не выступал в периодике со своими стихами («Указатель...») фиксирует отдельные почти «пустые» годы, например, 1979-й). С известной регулярностью, правда, выходят в свет его стихотворные сборники, содержащие как новые, так и более ранние произведения (следует упомянуть в этой связи о роли издательства «Ардис», всемерно помогавшего Бродскому с самых первых его шагов в литературе). С другой стороны, Бродский начинает проявлять себя (приблизительно с конца 1970-х гг.) как эссеист и литературный критик, стремясь — в этом новом для себя жанре — освоить и использовать английский язык. Он широко публикуется в таких престижных американских изданиях, как «The New Yorker» или «New York Review of Books». Именно в эту пору (на рубеже 1970-х — 1980-х гг.) с Бродским-писателем знакомится и другая Америка, не читающая по-русски и далекая от славистики.

Отклики на творчество Бродского в русской зарубежной печати исходят первое время преимущественно от знакомых поэта, сумевших истинно оценить его задолго до эмиграции (А. Лосев, Е. Эткинд). К середине 1980-х годов ситуация меняется. Поэзия Бродского становится предметом серьезного изучения, чему яркое свидетельство — сборник, целиком ему посвященный (№ 472). Воистину переломным, однако, оказался 1987 год, принесший поэту и официальное признание, и мировую славу. Лев Лосев назвал это событие «праздником справедливости». Тогда же, в 1987 году, начинается «возвращение» поэта — впрочем, уже Нобелевского лауреата — на родину: первой ласточкой была новомирская публикация (№ 124). Неравный, казалось бы, поединок с режимом закончился неоспоримой победой Бродского. И хотя злободневная полемика вокруг его имени все еще, к сожалению, длится, то затухая, то разгораясь сызнова (см. №№ 673, 745, 823 и др.), любые попытки дискредитировать Бродского, мягко говоря, наивны... Его место в русской поэзии — незыблемо и навечно.

Библиография высвечивает любопытные эпизоды той продолжительной и упорной борьбы, за коими проглядывают не только страницы истории, но и конкретные люди (многие из них еще живы), их гражданские и нравственные позиции. Вот, например, стихотворения «Тракторы на рассвете» и «Осеннее», помещенные в коношской газете «Призыв» 14 августа и 4 сентября 1965 г. (см. №№ 42, 45). Коноша — районный центр в Архангельской области, куда Бродский был сослан: его направили в деревню Норенская, удаленную от Коноши на 20 километров. Невольно — с чувством восхищения — думаешь о тех, кто, желая поддержать опального поэта, содействовал этой газетной (пусть малозаметной) публикации. Или, скажем, стихотворение «Подсвечник», напечатанное в тартуской университет-

ской газете (№ 59). Конечно, Тарту не Коноша, но и за этой публикацией стояли люди, которые — в цензурных условиях того времени — сознательно шли на риск... Нельзя, наконец, не упомянуть и о ленинградском журнале «Костер» (главным редактором был в те годы В. В. Торопыгин): в этом журнале Бродского печатали и в 1962-м, и в 1966-м, и в 1969-м, и даже в 1972-м гг.

Отдельная и малоизвестная глава творческой биографии Бродского — его стихотворные переводы. Волею обстоятельств поэт в 1960-е гг. неоднократно (и, как правило, без особой охоты) принимался за перевод на русский язык зарубежных поэтов. Иногда это были столь близкие ему английские метафизики — Джон Донн или Эндрю Марвелл, иногда любимые им поляки («Заговоренные дрожжи» Галчинского в исполнении самого Бродского остались в памяти многих, кто посещал в те годы переводческий семинар в ленинградском Союзе Писателей), иногда итальянцы, но часто — более далекие от нас кубинцы или австралийцы. Талант оригинальный и неподражаемый, Бродский тяготился этой работой, нередко вынужденной, и все же не мог от нее отказаться: переводы обеспечивали ему скромный заработок, и, что существенно, социальный статус. Неудивительно, что, оказавшись в Америке, он сокращает этот вид литературной деятельности, ограничиваясь лишь переложением созвучных ему польских поэтов (прежде всего — Чеслава Милоша), литовца Томаса Венцлова или грека Константина Кавафиса. Красноречивый факт: современных англоязычных поэтов (с некоторыми из них Бродский был тесно связан) он почти не переводил на русский язык. Среди исключений, если говорить о стихах, — Р. Лоуэлл и Р. Уилбер.

В Указателе есть раздел, способный, кажется, вызвать особый читательский интерес; сведения, в нем приведенные, естественно побуждают задуматься над взаимоотношениями, что складываются между «первым поэтом» и его современниками. Раздел этот озаглавлен «Бродский в художественной литературе». Будучи своеобразным центром притяжения сперва для немногих, а позднее для целого поколения пишущих, Бродский вызвал к жизни немало произведений, прежде всего стихов, обращенных к нему или ему посвященных, — восторженных и печальных, благодарственных, исповедальных, дружеских. Диалог Поэта с поэтами — одна из отличительных примет эпохи, ее культуры и стиля. Литературное общение Бродского с другими стихотворцами, в значительной мере стимулированное им самим, его влиянием и его обликом, побуждает вспомнить о дружеских посланиях 19-го столетия, равно как о перекличке поэтов нашего века (Блока или Цветаевой) с их современниками, знаменитыми и безвестными...

Как почти у любого выдающегося поэта, есть у Бродского строфы, ставшие классическими при его жизни: «Ни страны, ни погоста...», «Рожде-

ственный романс», «Письма к римскому другу» и др. С другой стороны, многое из написанного Бродским (он был — особенно в юности — весьма продуктивен), до сих пор остается под спудом: в набросках, черновиках, вариантах. Есть и вполне законченные произведения, сделанные явно «рукою мастера», но по разным причинам не проникшие в печать. Общение поэта с читателями, с их разными поколениями и уровнями, — процесс, как известно, неровный: то медленный, то, напротив, стремительный. Нет сомнения в том, что мощная волна интереса к Бродскому, уже поднявшаяся, еще более усилится в ближайшее время. Готовятся публикации из его наследия, пишутся мемуары, исследования, очерки. Резче или даже впервые обозначатся для нас новые грани его огромного дарования (письма, эпиграммы, экспромты, стихи на случай, инскрипты, рисунки и др.). Для ориентации в этой массе литературного материала потребуется точка отсчета, надежная путеводная нить. Именно здесь неоценимую услугу и помощь окажет «Указатель...», составленный А. Я. Лапидус и содержащий все (вернее, *все, что удалось выявить*, — совершенных библиографий, как известно, не существует), — напечатанное Бродским и о Бродском за 33 года.

«Указатель...» — и в этом его особенность — вобрал в себя лишь публикации на русском языке. Он не отражает весьма многочисленных выстулений Бродского в американской печати, не говоря уже о иноязычных переводах, интервью, заметках, рецензиях, откликах на присуждение Нобелевской премии (число последних, впрочем, столь велико, что вряд ли поддается учету). Составить указатель такого рода, то есть зарегистрировать (хотя бы приблизительно) все, что появилось о Бродском на разных языках, в особенности после 1987 г., можно отныне лишь коллективными усилиями. Это — дело будущего. В одиночку этот труд не осуществить.

Осиротевшая русская литература стремится сегодня осмыслить явление Бродского, увидеть его во всей полноте и яркости. Он еще лишь начинается — замечательный русский поэт, с неповторимой судьбой и бессмертными стихами. Мы должны знать о нем как можно больше.

Константин Азадовский

От составителя

Иосиф Александрович Бродский родился 24 мая 1940 года в Ленинграде. Окончив 8 классов средней школы, занимался самообразованием, проявил интерес к изучению языков. Сменил много профессий на ленинградских заводах. Был рабочим в геологических партиях.

Первые поэтические опыты И. А. Бродского относятся к 1957 году. В начале 60-х гг. начинает работать как поэт-переводчик. К этому же времени относится знакомство Бродского с А. А. Ахматовой, высоко оценившей его талант.

12 февраля 1964 г. арестован и осужден Дзержинским районным судом Ленинграда по обвинению в тунеядстве, приговорен к пятилетней ссылке в Архангельской области. В 1965 году по решению Верховного Суда РСФСР, вызванному протестами в стране и за рубежом, поэт был возвращен из ссылки. Вернувшись в Ленинград, занимался поэтическими переводами.

Летом 1972 года Бродский был вынужден эмигрировать в США. Преподавал в университетах. В 1980 г. получил американское гражданство. В 1987 г. был удостоен Нобелевской премии по литературе. В 1992 г. стал Поэтом-Лауреатом США. Умер в ночь с 27 на 28 января 1996 г. в Нью-Йорке.

В своем творчестве Бродский касается важнейших проблем человеческого бытия. Он вненационален и аполитичен. В то же время поэт писал в русле русской традиции, в основании которой лежат сочинения лириков 18 века. Тема Петербурга является эмоциональной доминантой во многих поэтических, прозаических и драматических произведениях Бродского. Лишенный возможности жить в родном городе, поэт становится двуязычным. Здесь можно найти аналогию с другим русско-американским литератором 20 в., тоже петербуржцем по рождению, Владимиром Набоковым. Обращение к вечным ценностям делает творчество Бродского явлением мировой культуры второй половины 20 века.

В 1997 г. Российской национальной библиотекой выпущен указатель «Иосиф Бродский», посвященный жизни и деятельности поэта и включающий прижизненные публикации на русском языке, изданные в СССР, России и за рубежом в 1962—1995 гг. Указатель вышел небольшим тиражом (400 экз.) и быстро разошелся.

Настоящее, второе, издание существенно дополнено. Принципы отбора, систематизации и расположения материала полностью сохранены. В указателе 7 разделов: «Произведения И. Бродского», «Литература о жизни и творчестве», «Иконография», «Произведения И. Бродского в искусстве», «Образ И. Бродского в искусстве», «И. Бродский в художественной литературе», «Библиографические и справочные издания».

Внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке, в пределах одного года — в алфавите авторов и заглавий. Переиздания одного и того же сборника (в подразделе «Книги») собраны под первым изданием. Переиздания или варианты одного и того же текста Бродского (в подразделе «Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках») или работ о его жизни и творчестве (в подразделе «Общие работы. Отдельные вопросы творчества») помещены в хронологическом порядке. В подразделе «Литература об отдельных стихотворениях и сборниках» для стихотворений и эссе указана дата их написания (как правило, не совпадающая с датой первой публикации), для сборников — дата их выхода в свет. Публикации одной и той же статьи собраны под одним номером.

Материалы указателя описаны *de visu*. В разделе «Публикации в периодической печати...» в описания включены первые строчки стихов и посвящения (кроме криптонимов). Большинство описаний сопровождается аннотациями. Особую страницу творчества Бродского составили рисунки поэта, которыми проиллюстрированы некоторые публикации, поэтому наличие в публикации рисунков Бродского, как правило, отмечено в аннотации.

Сокращения слов в библиографических описаниях сделаны в соответствии с ГОСТом 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке» (М., 1995).

Вспомогательный аппарат состоит из алфавитного указателя произведений Бродского и именного указателя. В алфавитном указателе произведений отражены все варианты текста отдельных произведений и стихотворные циклы. Именной указатель включает лиц, приведенных в описаниях и аннотациях, а также имена, упоминаемые в произведениях поэта и в посвящениях. Указатели произведений и имен подготовлены М. В. Сусловой.

Хронологические рамки настоящего издания не изменились. Исключением является последняя, подготовленная самим автором книга «Пейзаж с наводнением» (Ann Arbor, 1996).

Для выявления нового материала, помимо просмотренных ранее источников и каталогов и картотек библиотек Санкт-Петербурга, составителем был обследован справочный аппарат Российской государственной библиотеки, ИНИОН РАН, Российской государственной библиотеки по искусству, научно-информационного центра «Мемориал», Государственной публичной исторической библиотеки. Большое количество пропущенных в первом издании материалов было включено в указатель благодаря дополнениям, предоставленным исследователями творчества поэта.

Составитель благодарит Д. Азиатцева (Санкт-Петербург, Россия), Э. Безносова (Москва, Россия), С. Дедюлина (Париж, Франция), Д. Кузьмина (Москва, Россия), М. Лемхина (Сан-Франциско, США), С. Шаргородского (Москва, Россия) за ценные замечания и дополнения.

Список сокращений

БАН	— Библиотека Академии наук России
ГПБ	— Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, ныне Российская национальная библиотека
ИНИОН РАН	— Институт научной информации по общественным наукам Российской Академии наук
ОР	— Отдел рукописей
РАН	— Российская Академия наук
РНБ	— Российская национальная библиотека
РСХД	— Русское студенческое христианское движение
РХД	— Русское христианское движение
ЦХСД	— Центр хранения современной документации

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. БРОДСКОГО

КНИГИ

Собрания сочинений

1. **Сочинения:** В 4 т. / Сост. Г. Комаров. — СПб.: Пушкинский фонд; М.; Париж: Третья волна, 1992—1995.
 - Т. 1. Нобелевская лекция; Стихотворения и поэмы, 1957—1965. — 1992. — 479 с.
 - Т. 2. Стихотворения, 1966—1978. — 1994. — 479 с.
 - Т. 3. Стихотворения, 1980—1993; Стихотворные переводы. — 1994. — 448 с. — Алф. указ. произведений, опубл. в Т. 1—3: с. 405—437.
 - Т. 4. Стихотворения и переводы, 1969—1994; Эссе и драматические произведения. — 1995. — 336 с.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

2. **Стихотворения и поэмы** / Вступ. ст. Г. Стукова. — Washington; New York: Inter-Language Literary Associates, 1965. — 236 с.
3. **Остановка в пустыне:** [Стихотворения и поэмы] / Предисл. Н. Н.— Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1970. — 231 с.; То же. — 2-е изд. — Ann Arbor: Ardis, 1989. — 228 с.
4. **В Англии.** — Ann Arbor: Ардис, 1977. — 16 с.: ил.
5. **Конец прекрасной эпохи:** Стихотворения, 1964—1971 / Сост.: В. Марамзин, А. Лосев. — Ann Arbor: Ардис, 1977. — 114 с.; То же. — 2-е изд. — Ann Arbor: Ардис, 1989. — 114 с.
6. **Часть речи:** Стихотворения, 1972—1976. — Ann Arbor: Ардис, 1977. — 113 с.
7. **Римские элегии.** — New York: Russica Publishers, Inc., 1982. — [14] л.
8. **Новые стансы к Августе:** Стихи к М. Б., 1962—1982. — Ann Arbor. Ardis, 1983. — 148 с.; То же. — 2-е изд. — Ann Arbor: Ardis, 1988. — 148 с.
9. **Урания.** — Ann Arbor: Ардис, 1987. — 192 с.
10. **Назидание:** Стихи, 1962—1989 / Сост. и предисл. В. Уфлянда. — Л.: СП «Смарт», 1990. — 260 с.; То же — 2-е изд. — Минск: Эридан, 1991. — 260 с.
11. **Осенний крик ястреба:** Стихотворения 1962—1989 гг. / Предисл. В. Уфлянда; Сост. О. Абрамович. — Л.: ЛО ИМА-пресс; МГП «Петрополис», 1990. — 128 с.

12. **Примечания папоротника** — Вормма: Нулааа, 1990. — 53 с.
13. **Стихотворения** / Предисл. С. Лурье; Сост. Г. Комаров. — Л.: Алгафонд, 1990. — 155 с.
14. **Часть речи**: Избр. стихи, 1962—1989 / Сост. Э. Безносос; Худож. А. Еремин. — М.: Худож. лит., 1990. — 527 с.
15. **Баллада о маленьком буксире** / Предисл. Е. Путиловой; Худож. З. Аршакуни. — Л.: Дет. лит., 1991. — [16] с.: цв. ил.
16. **Письма римскому другу** / Предисл. Е. Чижовой. — Л.: Ленингр. ком. литераторов; Эксперим. творч. студия «Экслибрис», 1991. — 189, [1] с.: ил.
17. **Стихотворения** / Сост. Я. Гордин; Худож. Х. Полберг. — Таллинн: Ээсти раамат; Александра, 1991. — 256 с.
18. **Холмы**: Большие стихотворения и поэмы / Сост. Я. Гордин; Авт. ст. С. Лурье; Худож. Б. Денисовский. — СПб.: ЛП ВТПО «Киноцентр», 1991. — 359 с.: ил.
В издании использованы рисунки И. Бродского.
19. **Бог сохраняет все** / Сост., предисл. и примеч. В. Куллэ. — М.: МИФ, 1992. — 302 с.: ил. — Библиогр. переводов И. Бродского, не включ. в настоящее собр.: с. 295—297. — Библиогр. в примеч.: с. 282—294.
В оформлении книги использованы рисунки И. Бродского.
20. **Рождественские стихи**; Рождество: точка отсчета: Беседа И. Бродского с П. Вайлем / Худож. оформ. А. Анно. — М.: Независимая газ., 1992. — 60, [2] с.: ил.
21. **Форма времени**: Стихотворения, эссе, пьесы: В 2 т. / Сост. В. Уфлянд; Худож. С. Баленок. — Минск: Эридан, 1992.
Т. 1. Стихотворения: Стихи из самиздата и ранних сб. — 471 с., 4 л. ил.
Т. 2. Стихотворения, эссе, пьесы. — 480 с., [3] л. ил., портр. — Алф. указ. произведений И. Бродского: с. 463—469. — Кн. И. Бродского на рус. яз.: с. 470.
22. **Избранное** / Ред.-сост. Г. Комаров; Вступ. ст. Я. Гордина. — М.; Париж; Нью-Йорк: Третья волна, Мюнхен. Нейманис, 1993. — 295 с. — (Б-ка новой рус. поэзии; 1).
23. **Каппадокия**. — СПб.: Б.и., 1993. — 43 с. — (Прил. к альм. «Петрополь»: Петерб. соло).
24. **Вертуман**: Стихотворения / Худож. В. Кулаков. — М.: Изд. С. Ниточкин, 1994. — 147 с., [14] л. ил. — (Раритет-537).
25. **Избранные стихотворения, 1957—1992** / Послесл. Э. Безнососа. — М.: Панорама, 1994. — 493 с.: портр. — (Сер. «Лауреаты Нобелевской премии»).
26. **В окрестностях Атлантиды**: Новые стихотворения / Сост. Г. Комаров. — СПб.: Пушкинский фонд, 1995. — 80 с.

27. **Пересеченная местность:** Путешествие с комментариями: [Стихи] / Сост. и послесл. П. Вайля. — М.: Независимая газ., 1995. — 200 с.
28. **Пейзаж с наводнением** / Сост. А. Сумеркин. — Ann Arbor: Ardis, 1996 (1995). — 207 с.

Проза

29. **Набережная неисцелимых:** Тринадцать эссе: Пер. с англ. / Сост. В. Гольшев; Худож. А. Мешков. — М.: СП «Слово», 1992. — 256 с.: ил.

Драматургия

30. **Мрамор:** [Пьеса]. — Ann Arbor: Ardis, 1984. — 62 с.
31. **Демократия! = Democratie!:** Одноакт. пьеса. — Париж: Б.и., 1990. — 42, 44 с. встреч. паг. — Текст парал. рус., фр. Книга-«перевертыш» (аллигат).

Интервью

32. **Волкова М., Волков С. Иосиф Бродский в Нью-Йорке:** Фотопортреты и беседы с поэтом. — Нью-Йорк: Слово, 1990. — 123 с.: ил. Запись интервью, взятых у поэта в 1980-е годы.
33. **Вспоминая Ахматову: Иосиф Бродский — Соломон Волков:** Диалоги. — М.: Независимая газ., 1992. — 51 с.

Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках

Поэзия

34. **Баллада о маленьком буксире** («Я — буксир. ») / Рис. В. Звонцова // Костер. — 1962. — № 11. — С. 49.
35. **Два стихотворения:** Рыбы зимой («Рыбы зимой живут...»); Памятник Пушкину («... И тишина...») // Рус. мысль. — 1964. — 5 мая (№ 2147). — С. 3.
36. **Конь вороной** («Был черный небосвод светлей тех ног...»); Эюд («Я обнял эти плечи и взглянул...»); Рождественский романс <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); Памятник Пушкину («... И тишина...»); Рыбы зимой («Рыбы зимой живут...») / Предисл. ред. // Грани. — 1964. — № 56. — С. 173—178.

37. **Рождественский романс <Е. Рейну>** («Плывет в тоске необъяснимой...»); **Конь вороной** («Был черный небосвод светлей тех ног...»); **Этюд** («Я обнял эти плечи и взглянул...») // Новое рус. слово. — 1964. — 28 мая.
38. **Рождественский романс <Е. Рейну>** («Плывет в тоске необъяснимой...»); **Конь вороной** («Был черный небосвод светлей тех ног...»); **Этюд** («Я обнял эти плечи и взглянул...») // Посев. — 1964. — № 21. — С. 2—3.
39. **«Еврейское кладбище около Ленинграда...»**; **«Мимо ристалищ, капищ...»**; **Стихи о принятии мира** («Все это было, было, было...»); **Земля** («Не проклятая...»); **«Дойти не томом, не домом...»** // Грани. — 1965. — № 58. — С. 167—170.
Перепечатка из подпольного литературного журнала «Синтаксис» (1960. № 3).
40. **Новая тетрадь стихов Иосифа Бродского: Критерий** («Маленькая смерть собаки...»); **«Мимо ристалищ, капищ...»**; **Одиночество** («Когда теряет равновесие...»); **Стихи под эпитафией** («Каждый пред Богом наг...»); **Сонет к зеркалу** («Не осуждая позднего раскаяния...»); **Через два года** («Да. Мы не стали глуше или старше...»); **Стихи о слепых музыкантах** («Слепые блуждают ночью...»); **Стансы городу** («Да не будет дано...»); **Описание утра** («Как вагоны раскачиваются направо...»); **«Меня окружают молчаливые глаголы...»**; **«Через два года высохнут акации...»**; **«Привыкать к чудесам...»**; **«И вечный бой...»**; **Слава <Е. Рейну>** («Над утлой мглой столь кратких поколений...») / Предисл. ред. // Посев. — 1965. — № 8. — С. 3; № 9. — С. 6.
41. **Новые стихи: Критерий** («Маленькая смерть собаки...»); **«Мимо ристалищ, капищ...»**; **Одиночество** («Когда теряет равновесие...»); **Стихи под эпитафией** («Каждый перед Богом наг...»); **Сонет к зеркалу** («И каждый свой гроб...»); **Сонет к зеркалу** («Не осуждая позднего раскаяния...»); **Через два года** («Да. Мы не стали глуше или старше...»); **Стихи о слепых музыкантах** («Слепые блуждают ночью...»); **Стансы городу** («Да не будет дано...»); **Описание утра <А. Рутштейну>** («Как вагоны раскачиваются направо...»); **«Меня окружают молчаливые глаголы...»**; **«Через два года...»** // Новое рус. слово. — 1965. — 28 февр.
42. **Осеннее** («Скрип телег тем сильнее...») // Призыв. — Коноша, 1965. — 4 сент.
43. **Стихи об испанце** — Мигуэле Сервете, еретике, сожженном кальвинистами («Истинные случаи иногда становятся притчами...») // Губерман И. Третий триумвират. — М., 1965. — С. 5—8. — Перед загл. псевд.: Миронов И. М.
Помещены отдельные строфы без названия и подписи.

44. Стихи: Пилигримы («Мимо ристалищ, капищ...»); «Прощай, позабудь...»; «Воротись на родину. Ну что ж?..»; Стансы («Ни страны, ни погоста...»); «Теперь все чаще чувствую усталость...»; Гладиаторы («Простимся...»); Посвящение Глебу Горбовскому («Уходить из любви, в яркий солнечный день, безвозвратно...»); «Ты поскачешь во мраке по бескрайним холодным холмам...»; Холмы («Вместе они любили...»); «Еврейское кладбище около Ленинграда...» // Воздушные пути: Альм. — Нью-Йорк, 1965. — Вып. 4. — С. 54—71.
45. Тракторы на рассвете («Тракторы просыпаются с петухами...») // Призыв. — Коноша, 1965. — 14 авг. — (Слово — местным поэтам).
46. Октябрь («Октябрь — портфели, парты...») / Рис. И. Ризнича // Костер. — 1966. — № 10. — С. 61. — (Уголек; № 10).
47. Рыбы зимой («Рыбы зимой живут...»); Памятник Пушкину («...И тишина, и более ни слова...»); «Был черный небосвод светлей тех ног...»; «Я обнял эти плечи и взглянул...»; «Садовник в ватнике, как дрозд...»; «Все чуждо в доме новому жильцу...»; «Колесник умер, бондарь...» // The New Russian Poets, 1953—1966: An Anthology / Sel., ed., and transl. by G.Reavey. — New York, 1966. — P. 255—269, 291—292. — Текст парал. рус., англ.
48. 13 очков, или Стихи о том, кто открыл Америку (« — Шекспир открыл Америку...») / Рис. В. Гальбы // Костер. — 1966. — № 12. — С. 63.
49. «Я обнял эти плечи и взглянул...»; Обоз («Скрип телег тем сильней...») // Молодой Ленинград: [Сб.] — М.; Л., 1966. — С. 120—121.
50. Январь («Дремлют овцы, спят хавроньи...») / Рис. И. Ризнича // Костер. — 1966. — № 1. — С. 49. — (Уголек; № 1).
51. Памяти Т. С. Элиота («Он умер в январе, в начале года...»); «В деревне Бог живет не по углам...» // День поэзии, 1967. — Л., 1967. — С. 134—135.
52. «Как тюремный засов...»; «В твоих часах не только ход, но тишь...»; «Дни бегут надо мной...»; Инструкция заключенному («В одиночке, при ходьбе, плечо...»); «В феврале далеко до весны...»; «В одиночке желание спать...»; Перед прогулкой по камере («Сквозь намордник пройдя, как игла...»); Песенка («По холмам Поднебесья...»); «В деревне Бог живет не по углам...»; Пророчество («Мы будем жить с тобой на берегу...») // Воздушные пути: Альм. — Нью-Йорк, 1967. — Вып. 5. — С. 67—76.
53. Большая элегия Джону Донну («Джон Донн уснул...»); Стихи о слепых музыкантах («Слепые блуждают ночью...»); Глаголы («Меня окружают молчаливые глаголы...»); Воспоминания («Белое небо...»); Памятник («Поставим памятник...»); «Еврейское кладбище около Ле-

- нинграда» // *Poets on Street Corners: Portraits of Fifteen Russian Poets* / Ed. O. Carlisle. — New York, 1968. — P. 397—421.
54. Пророчество («Мы будем жить с тобой на берегу...»); Песенка («По холмам поднебесья...») // Рус. мысль. — 1968. — 5 дек. (№ 2715). — С. 5.
55. Стук («Свивает осень в листьях эти гнезда...»); Июльское интермеццо («Девушки, которых мы обнимали...») // Грани. — 1968. — № 68. — С. 5—6.
56. **Анне Андреевне Ахматовой** («Закричат и захлопочут петухи...»); Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...») // Грани. — 1969. — № 72. — С. 84—89.
57. **Зимним вечером в Ялте** («Сухое левантинское лицо...»); Стихи в апреле («В эту зиму с ума...») // Новый журн. — 1968. — № 97. — С. 33—34.
58. **На Прачечном мосту** («На Прачечном мосту, где мы с тобой...»); Сонет («Как жаль, что тем, что стала для меня...»); 1 января 1965 года («Волхвы забудут адрес твой...») // Новый журн. — 1969. — № 95. — С. 51—52.
59. **Подсвечник** («Сатир, покинув бронзовый ручей...») / Предисл. ред. // Рус. страницы. — 1969. — 26 дек. — (Прил. к газ. «Tartu Riiklik Ulikool»; No 2).
60. **Ссора** («Однажды капуста приходит к морковке...») / Рис. Н. Зверева // Костер. — 1969. — № 8. — С. 61. — (Уголек; № 8).
61. **Стихи об испанце** — Мигуэле Сервете, еретике, сожженном кальвинистами («Истинные случаи иногда становятся притчами...») // Грани. — 1969. — № 70. — С. 111—112.
62. **Одиночество** («Когда теряет равновесие...») // Новый журн. — 1970. — № 98. — С. 104.
63. **1 сентября 1939 года** («День назывался «первым сентября...»); «Отказом от скорбного перечня — жест...» // Грани. — 1970. — № 76. — С. 84—85.
64. **Пенье без музыки** («Когда ты вспомнишь обо мне...») // Russ. Lit. Triquarterly. — 1971. — No 1. — P. 414—419.
65. **Сентябрь** («Сентябрь — портфели, парты...»); **Пират** («Пес по имени Пират...»); **Ссора** («Однажды Капуста приходит к Морковке...») / Рис. П. Вискова // Ленин. искры. — 1971. — 22 сент.
66. **А. А. Ахматовой** («Закричат и захлопочут петухи...»); **Зимним вечером в Ялте** («Сухое левантинское лицо...») // Новое рус. слово. — 1972. — 9 июня.
67. **Остановка в пустыне** («Теперь так мало греков в Ленинграде...»); **Одной поэтессе** («Я заражен нормальным классицизмом...»); **Прощайте,**

мадемуазель Вероника («Если кончу дни под крылом голубки...»); Новые стансы к Августе («Во вторник начался сентябрь...»); Стихи на смерть Т. С. Элиота («Он умер в январе, в начале года...»); Фонтан («Из пасти льва...»); *Post aetatem nostram* («Империя — страна для дураков...»); Натюрморт («Вещи и люди нас...») // *The Living Mirror: Five Young Poets from Leningrad* / Ed. S. Massie. — New York, 1972. — P. 215—299.

68. **Разговор с небожителем** («Здесь, на земле...»); *Post aetatem nostram* <А. Сергееву> («Империя — страна для дураков...»); Дворец («Изваянные в мраморе сатир...»); «Покинутый мальчишкой брадобрей...»; «Сухая послепраздничная ночь...»; « В расклеенном на уличных щитах...»; «Прекрасная акустика...»; Башня («Прохладный полдень...»); «Фонтан, изображающий дельфина...»; Зверинец («Решетка, отделяющая льва...»); Император («Атлет-легионер в блестящих латах...»); «Светильник гаснет, и фитиль чадит...»; «Задумав перейти границу, грек...» // *Russ. Lit. Triquarterly*. — 1972. — No 2. — С. 436—450.
69. **Из новых стихов:** Бабочка («Сказать, что ты мертва...»); На смерть друга («Имяреку, тебе, потому что не станет за труд...»); 1972 («Птица уже не влетает в форточку...») // *Вестн. РСХД*. — 1973. — № 2/4 (108/110). — С. 159—168.
70. **Любовь** («Я дважды пробуждался этой ночью...»); Сретенье («Когда она в церковь впервые внесла...»); Похороны Бобо («Бобо мертва, но шапки неодолю...»); Одиссей Телемаку («Мой Телемак, Троянская война...») // *Russ. Lit. Triquarterly*. — 1973. — № 6. — С. 633—638.
71. **Эней и Дидона** («Великий человек смотрел в окно...») // *Russ. Lit. Triquarterly*. — 1973. — No 6. — С. 491—492. — Текст парал. рус., англ.
72. **Из новых стихов:** Венеция («Три старухи с вязаньем в глубоких креслах...»); «Это — ряд наблюдений. В углу — тепло...» // *Вестн. РХД*. — 1974. — № 2/3 (112/113). — С. 174—177.
73. **Сретенье (Памяти Анны Ахматовой, 16. II. 1972)** («Когда она в церковь впервые внесла...») // *Памяти Анны Ахматовой: Стихи, письма, воспоминания: [Сб.]*. — Paris, 1974. — С. 218—220.
74. **Стансы** («Ни страны, ни погоста...») // *Нева*. — 1974. — № 5. — С. 16. Две строчки из стихотворения процитированы героиней повести А. Коробова «Наладка». Имя автора не указано.
75. **Стихи об испанце** — Мигуэле Сервете, еретике, сожженном кальвинистами («Истинные случаи иногда становятся притчами...») // Губерман И. Третий триумvirат. — М., 1974. — С. 5—7. — Перед загл. псевд.: Миронов И. М.
Помещены отдельные строфы без названия и подписи.

76. Стихотворения: На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...»); Конец прекрасной эпохи («Потому что искусство поэзии требует слов...»); В озерном краю («В те времена в стране зубных врачей...») // *Континент*. — 1974. — № 1. — С. 13—18.
77. Двадцать сонетов к Марии Стюарт: «Мари, шотландцы все-таки скоты...»; «В конце большой войны не на живот...»; «Земной свой путь пройдя до середины...»; «Красавица, которую я позже...»; «Число твоих любовников, Мари...»; «Я вас любил. Любовь еще (возможно...»); «Париж не изменился. Плас де Вож...»; «На склоне лет, в стране за океаном...»; «Равнина. Трубы. Входят двое. Лязг...»; «Осенний вечер. Якобы с Каменной...»; «Лязг ножниц, ощущение озноба...»; «Что делает Историю? — Тела...»; «Баран трясет кудряшками (они же...»); «Любовь сильней разлуки, но разлука...»; «Не то тебя, скажу тебе, сгубило.. »; «Тьма скрадывает, сказано, углы...»; «То, что исторгло изумленный крик...»; «Для рта, проговорившего «прощай»...»; «Мари, теперь в Шотландии есть шерсть...»; «Пером простым — неправда, что мятежным...» // *Russ. Lit. Triquarterly*. — 1975. — № 11. — P. 457—478.
78. «Классический балет есть замок красоты...» // *Новое рус. слово*. — 1975. — 7 сент.
79. Памяти Т. Б. («Пока не увяли цветы и лента...») // *Вестн. РХД*. — 1975. — № 1 (115). — С. 155—163.
80. Колыбельная Трескового мыса («Восточный конец Империи погружается в ночь...») // *Континент*. — 1976. — № 7. — С. 25—36.
81. Мексиканский дивертисмент <О. Пасу>: Гуернавака («В саду, где М., французский протеже...»); 1867 («В ночном саду под гроздью зреющего манго...»); Мерида («Коричневый город. Веер...»); В отеле «Континенталь» («Победа Мондриана. За стеклом...»); Мексиканский романсеро («Кактус, пальма, агава...»); К Евгению («Я был в Мексике, взбирался на пирамиды...»); Заметка для энциклопедии («Прекрасная и нищая страна...») // *Вестн. РХД*. — 1976. — № 3 (119). — С. 206—216.
82. Посвящается Ялте («История, рассказанная ниже...») // *Континент*. — 1976. — № 6. — С. 49—65.
83. Темза в Челси («Ноябрь. Светило, поднявшееся натошак...») // *Вестн. РХД*. — 1976. — № 1 (117). — С. 158—160.
84. Часть речи: Цикл стихотворений: «Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря...»; «Это — ряд наблюдений. В углу — тепло...»; «Узнаю этот ветер, налетающий на траву...»; «Потому что каблук оставляет следы — зима...»; «Север крошит металл, но шадит стекло...»; «Деревянный лаокоон, сбросив на время гору с...»; «Что касается звезд, то они всегда...»; «Темно-синее утро в заиндеветшей раме...»; «Около океана, при

свете свечи...»; «Ты забыла деревню, затерянную в болотах...»; «Я родился и вырос в балтийских болотах...»; «Тихотворение мое, мое немое...»; «В городке, из которого смерть расплзалась по школьной карте...»; «Заморозки на почве и облысение леса...»; «Всегда остается возможность выйти из дому...»; «Итак, пригревает. В памяти, как на меже...»; «Если что-нибудь петь, то перемну ветра...»; «С точки зрения воздуха, край земли...»; «...И при слове *«грядущее»* из русского языка...»; «Я не то что схожу с ума...»; Торс («Если вдруг забредаешь в каменную траву...»); «Осенний вечер в скромном городке...»; Декабрь во Флоренции («Двери вдыхают воздух и выдыхают пар, но...») // *Континент*. — 1976. — № 10. — С. 86—99.

85. **В Англии:** [Цикл стихотворений] <Д. и А. Майерс>: Брайтон-рок («Ты возвращаешься, сизый цвет ранних сумерек. Меловые...»); Северный Кенсингтон («Шорох «Ирландского Времени», гонимого ветром по...»); Сохо («В венецианском стекле, окруженном тяжелой рамой...»); Ист Финчли («Вечер. Громоздкое тело тихо движется в узкой...»); Три рыцаря («В старой ротонде аббатства, в алтаре, на полу...»); Йорк («Бабочки Северной Англии пляшут над лебедью...») // *Континент*. — 1977. — № 13. — С. 132—138.
86. **Два стихотворения:** «Твой локон не свивается в кольцо...»; Менузт («Прошла среда и наступил четверг...») // *Вестн. РХД*. — 1977. — № 4 (123). — С. 210—211.
87. **Для этих нот не существует клавиш:** «Осень. Оголенность тополей...»; Памяти профессора Браудо («Люди редких профессий редко, но умирают...»); Aqua vita nuova («Шепчу «прошай» неведомо кому...»); Страх («Вечеромходишь в подъезд, и звук...»); «Коньяк в графине — цвета янтаря...»; «С красавицей налаживая связь...» // *Время и мы*. — 1977. — № 17. — С. 133—138: портр.
88. **Литовский дивертисмент:** [Цикл стихотворений] <Т. Венцлова>: Вступление («Вот скромная приморская страна...»); Леиклос («Родиться бы сто лет назад...»); Кафе «Неринга» («Время уходит в Вильнюсе в дверь кафе...»); Герб («Драконоборческий Егорий...»); *Amicum-philosophum de melancholia et plica polonica* («Бессонница. Часть женщины. Стекло...»); *Palangen* («Только море способно взглянуть в лицо...»); *Dominicanaj* («Сверни с проезжей части в полуслепой...») // *Континент*. — 1977. — № 11. — С. 160—163.
89. **Новый Жюль Верн** <Л. и Н. Лифшиц> («Безупречная линия горизонта, без какого-либо изъяна...») // *Вестн. РХД*. — 1977. — № 3 (122). — С. 97—103.
90. **Стук** («Свивает осень в листьях эти гнезда...») // *Грани: Избранное*. — Frankfurt a/Main, 1977. — Сб. 4. — С. 171.

91. **Шорох акации** («Летом столицы пустеют. Субботы и отпуска...»); Письма династии Минь («Скоро тринадцать лет, как соловей из клетки...»); Развивая Платона («Я хотел бы жить, Фортунатус, в городе, где река...»); Осень в Норенской («Мы возвращались с поля. Ветер...») // *Континент*. — 1977. — № 14. — С. 88—93.
92. **Воротишься на родину** («Воротишься на родину. Ну что ж...») // *Neue Russ. Lit.: Almanach*. — Salzburg, 1978. — S. 4.
93. **Зофья**: Поэма («В сочельник я был зван на пироги...») // *Эхо*. — 1978. — № 3. — С. 26—41.
94. **Из старых стихов**: «Лети отсюда, белый мотылек...»; «Пограничной водой наливается куст...»; Ночной полет («В брюхе *дугласа* ночью скитался меж туч...»); «Нет, Филомела, прости...»; Камерная музыка («В одиночке при ходьбе плечо...»); «В деревне, затерявшейся в лесах...»; Румянцовой победам («Прядет кудель под потолком...»); Сонет («Прислушиваясь к грозным голосам...»); «Сокол ясный, головы...»; Сонет («Ты, Муза, недоверчива к любви...»); *Ex Ponto*: Последнее письмо Овидия в Рим: [Отрывок] («Тебе, чьи миловидные черты...»); Зимняя почта («Я, кажется, пою одной тебе...»); Отрывок («Октябрь — месяц грусти и простуд...»); Отрывок («Ноябрьским днем, когда защищены...») // *Эхо*. — 1978. — № 1 — С. 7—17.
95. **Полдень в комнате** («Полдень в комнате. Тот покой...») // *Вестн. РХД*. — 1978. — № 3 (126). — С. 47—52.
96. **Строфы** («Наподобье стакана, оставившего печать...»); Сан-Пьетро («Третью неделю туман не слезает с белой...»); «Время подсчета цыплят ястребом; скирд в тумане...»; Шведская музыка («Когда снег заметает море и скрип сосны...»); Ода весне («Восславим приход весны! Ополоснем лицо...»); «Помнишь свалку вещей на железном стуле...» // *Континент*. — 1978. — № 18. — С. 117—131.
97. **Из цикла «Часть речи»**: «Ты, гитарообразная вещь со спутанной паутиной...»; «Время подсчета цыплят ястребом...»; «Дни расплетают тряпочку, сотканную Тобоею...»; «Как давно я топчу, видно по каблук...»; «Восходящее желтое солнце следит косыми...»; Полярный исследователь («Все собаки съедены. В дневнике...») // *Часть речи*: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 3—5.
98. **«По сопкам, сызнава, по сопкам...»** // *Антология новейшей русской поэзии У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1980. — Т. 1. — С. 389.
Из уничтоженного «Петербургского романа».
99. **Полярный исследователь** («Все собаки съедены. В дневнике . . .») // *Третья волна*: Альм. лит. и искусства. — Монжерон; Джерси-Сити, 1980. — Вып. 10. — С. 85.

100. Эклога IV-я (зимняя) («Зимой смеркается сразу после обеда...») // Континент. — 1980. — № 26. — С. 7—12.
101. Я пил из этого фонтана («Я пил из этого фонтана...») // Эхо — 1980 — № 4. — С. 49—52.
102. Песни счастливой зимы: «В твоих часах не только ход, но тишь...»; «Я обнял эти плечи и взглянул...»; «Все чуждо в доме новому жильцу...»; Из «Старых английских песен»: «Заспорят ночью мать с отцом...»; Зимняя свадьба («Я вышла замуж в январе...»); «Огонь, ты слышишь, начал угасать...»; «Что ветру говорят кусты...»; «Топилась печь. Огонь дрожал во тьме...»; Притча («Пусть дым совется в виде той петли...»); К садовой ограде («Снег в сумерках кружит, кружит...»); Среди зимы («Дремлют овцы, спят хавроньи...»); Загадка ангелу («Мир одевал разрушен сном...»); «Шум ливня воскрешает по углам...»; В семейный альбом («Не мы ли здесь, о посмотри...»); В горчичном лесу («Гулко дятел стучит по пустым...»); «Садовник в ватнике, как дрозд...»; Рождество 1963 года («Волхвы пришли. Младенец крепко спал...»); Рождество 1963 года («Спаситель родился...»); Песни счастливой зимы («Песни счастливой зимы...»); «Ветер оставил лес...» // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1981/1982. — Вып. 2/3. — С. 47—62.
103. Римские элегии <Б. Кравиери> («Пленное красное дерево частной квартиры в Риме...»); Эклога V-я, летняя («Вновь я слышу тебя, комариная песня лета!») // Континент. — 1981. — № 30. — С. 61—75.
104. Стихи о зимней кампании 1980-го года («Скорость пули при низкой температуре...») // Континент. — 1981. — № 29. — С. 7—10.
105. Литовский дивертисмент: <Т. Венцлова>: Вступление («Вот скромная приморская страна...»); Леиклос («Родиться бы сто лет назад...»); Кафе «Неринга» («Время уходит в Вильнюсе в дверь кафе...»); Герб («Драконоборческий Егорий...»); *Amicum-philosophum de melancholia et plica polonica* («Бессонница. Часть женщины. Стекло...»); *Palangen* («Только море способно взглянуть в лицо...»); *Dominicanaj* («Сверни с проезжей части в полуслепой проулок...») // Синтаксис. — 1982. — № 10. — С. 175—179.
106. Стихотворения: «То не Муза воды набирает в рот...»; Осенний крик ястреба («Северозападный ветер его поднимает над...»); Лесная идиллия («Она: Ах, любезный пастушок...»); «Колокольчик звенит...»; Над Восточной рекой («Боясь расплескать, проношу головную боль...»); Полонез: вариация («Осень в твоём полушарьи кричит «курлы»...»); К Урании («У всего есть предел: в том числе у печали...»); Венецианские строфы I <С. Зонтаг> («Мокрая коновязь пристани. Понурая ездо-

вая...»); Венецианские строфы II <Г. Шмакову> («Смятое за ночь облако расправляет мучнистый парус...»); Элегия («До сих пор, вспоминая твой голос, я прихожу...»); «Я был только тем, чего...» // *Russica-81*: Лит. сб. / Сост. А. Сумеркин. — New York, 1982. — С. 21—37.

107. Рождественская звезда («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...»); Новая жизнь («Представь, что война окончена, что воцарился мир...»); Реки («Растительность в моем окне! зеленый колер!...»); В горах («Голубой саксонский лес...»); Кентавры I («Наполовину красавица, наполовину софа; в просторечьи — Софа...»); Кентавры II («Они выбегают из будущего и, прокричав «*Напрасно*»...»); Кентавры III («Помесь прошлого с будущим, данная в камне, крупным...»); Кентавры IV («Местность цвета сапог, цвета сырой портянки...»); «Теперь, зная многое о моей...»; Дождь в августе («Среди бела дня начинает стремглав смеркаться, и...»); Открытка из Лиссабона («Монументы событиям, никогда не имевшим место...»); В кафе («Под раскидистым вязом, шепчущим «*че-ше-ще*»...»); Пятая годовщина (4 июня 1977) («Падучая звезда, тем паче — астероид...»); Горение («Зимний вечер. Дрова...»); Келомякки («Заблудившийся в дюнах, отобранных у чужны...»); Вашингтон <К. Профферу> («Каменный шприц впрыскивает героин...»); 1983 («Первый день нечетного года. Колокола...») // *Континент*. — 1983. — № 36. — С. 7—21.
108. Сидя в тени («Ветренный летний день...») // Семь дней. — Нью-Йорк, 1983. — 4 нояб. (№ 1).
109. Литовский ноктюри: Томасу Венцлова («Взбаламутивший море...») // *Континент*. — 1984. — № 40. — С. 7—18.
110. 1 сентября («День назывался «первым сентября») // Чтобы Польша была Польшей: Антология рус. поэзии / Сост.: Э. Штейн, О. Штейн. — Orange, 1985. — С. 11.
111. Сидя в тени («Ветренный летний день...») // Двадцать два. — 1985. — № 40. — С. 205—207.
112. Стихи: «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; Бюст Тиберия («Приветствую тебя две тыщи лет...»); Прилив («Верней...»); На выставке Карла Вейлинка («Почти пейзаж. Количество фигур...»); Муха («Пока ты пела, осень наступила...»); В Италии («И я когда-то жил в городе, где на домах росли...») // *Континент*. — 1985. — № 45. — С. 186—206.
113. Похороны Бобо («Бобо мертва, но шапки недолой...») / Ил. Г. Элинсона // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 304—307.

114. Стансы («Ни страны, ни погоста...») // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т.2Б. — С. 282.
115. Стихи о Серее Вольфе, который, ходят слухи, пишет для Акимова («Проходя мимо...») // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 636.
116. Торс («Если вдруг забредаешь в каменную траву...») // Рус. мысль. — 1986. — 4 апр. (№ 3615). — С. 10. — Текст парал. рус., нем. — Пер. Ф.-Ф. Ингольда.
117. «Через два года...» // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 233.
118. Два стихотворения из книги «Урания»: Стихи о зимней кампании 1980-го года («Скорость пули при низкой температуре...»); Венецианские строфы I («Мокрая коновязь. Понурая ездовая...») // Рус. мысль. — 1987. — 13 нояб. (№ 3699). — С. 10.
119. 24 мая 1980 года («Я входил вместо дикого зверя в клетку...»); Зимним вечером в Ялте («Сухое левантинское лицо...») // Слово = Word. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 5, 14.
120. Из книги «Урания»: «Я был только тем, чего...»; «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; В Италии <Р. и Ф. Калассо> («И я когда-то жил в городе, где на домах росли...»); «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» // Рус. мысль. — 1987. — 6 нояб. (№ 3698). — С. 9.
121. Из цикла «Жизнь в рассеянном свете»: «Снег идет, оставляя весь мир в меньшинстве...»; «Ночь, одержимая белизной...»; Bagatelle <Е. Леонской> («Помраченье июльских бульваров, когда точно деньги во сне...»); «Я распугивал ящериц в зарослях чаппаралья...»; «Барбизон террас» («Небольшая дешевая гостиница в Вашингтоне...»); «Те, кто не умирают, живут...»; Посвящение («Ни ты, читатель, ни ультрамарин...»); «Чем больше черных глаз, тем больше переносиц...»; «Как давно я топчу, видно по каблуку...»; «Вечер. Развалины геометрии...»; Резиденция («Небольшой особняк на проспекте Сарданапала...»); Жизнь в рассеянном свете («Грохот цинковой урны, опрокидываемой порывом...»); Ария («Что-нибудь из другой...»); На виа Джулиа («Колокола до сих пор звонят в том городе, Теодора...»); «Ты узнаешь меня по почерку: в нашем ревнивом царстве...»; Элегия («Прошло что-то около года. Я вернулся на место битвы...»); Из Парменида («Наблюдатель? свидетель событий? войны в Крыму?...»); «Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоке...»; «В этой комнате пахло тряпьем и сырой водой...»;

- Послесловие («Годы проходят. На оурой стене двorca...»), Стрельна <В. Герасимову> («Боярышник, захлестнувший металлическую ограду...»); «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» // Континент. — 1987. — № 51. — С. 7—24.
122. **Кентавры I** («Наполовину красавица. наполовину софа, в просторечии — Софа...»); **Кентавры II** («Они выбегают из будущего и, прокричав «Напрасно!»...») // Рус. мысль. — 1987. — 10 апр. (№ 3668). — С. 9.
123. «**Кончится лето. Начнется сентябрь. Разрешат отстрел...**»; «Аллея со статуями из затвердевшей грязи...»; «В этой маленькой комнате все постарому...»; **Назидание** («Путешествуя в Азии, ночуя в чужих домах...») // Континент. — 1987. — № 54. — С. 7—15.
124. **Ниоткуда с любовью: Одиссей Телемаку** («Мой Телемак, Троянская война окончена...»); **Письма римскому другу. Из Марциала** («Нынче ветрено и волны с перехлестом...»); **Письма династии Минь** («Скоро тринадцать лет, как соловей из клетки...»); **Новый Жюль Верн** («Безупречная линия горизонта, без какого-либо изъяна...»); «Осенний вечер в скромном городке...»; «**Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря...**» // Новый мир. — 1987. — № 12. — С. 160—168.
125. **Пилигримы** («Мимо ристалищ, капищ...») // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 8.
126. **Пятая годовщина** (4 июня 1977) («Падучая звезда, тем паче — астероид...»); **Письма династии Минь** («Скоро тринадцать лет, как соловей из клетки...») // Рус. мысль. — 1987. — 20 нояб. (№ 3700). — С. 11.
127. **Сретенье** (Памяти А. Ахматовой, 16.2.1972) («Когда она в церковь впервые внесла...»); «**Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоке...**» // Вестн. РХД. — 1987. — № 3 (151). — С. 86—89.
128. **Стихи на смерть Т. С. Элиота** («Он умер в январе, в начале года...»); **Подсвечник** («Сатир, покинув бронзовый ручей...») / Предисл. М. Лотмана // Pedagoogiline Institut = Педагогический институт. — Таллинн, 1987. — 18 дек.
129. **Большая элегия Джону Донну** («Джон Донн уснул, уснуло все вокруг...») // Иностран. лит. — 1988. — № 9. — С. 182—185.
130. «**Затем, чтоб пустым разговорцем...**»; «**Еврейское кладбище около Ленинграда...**»; «**Воротись на родину. Ну что ж...**»; **Стансы** («Ни страны, ни погоста...»); **Рождественский романс** <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); **Пилигримы** («Мимо ристалищ, капищ...»); **Стансы городу** («Да не будет дано...») / Послесл. М. Лотмана // Радуга. — Таллинн, 1988. — № 2. — С. 16—21.
131. **Письма римскому другу. Из Марциала** («Нынче ветрено и волны с перехлестом...») // Двадцать два. — 1988. — № 59. — С. 156—158.

132. Римские элегии <Б. Кравиери> («Пленное красное дерево частной квартиры в Риме...» // Огонек. — 1988. — № 31. — С. 28—29.
133. Рождественская звезда («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...»); Новая жизнь («Представь, что война окончена, что воцарился мир...»); Реки («Растительность в моем окне! зеленый колер!...»); В горах («Голубой саксонский лес...»); Кентавры I («Наполовину красавица, наполовину софа, в просторечии — Софа...»); Кентавры II («Они выбегают из будущего и, прокричав *«напрасно!»*...»); Кентавры III («Помесь прошлого с будущим, данная в камне, крупным...»); Кентавры IV («Местность цвета сапог, цвета сырой портянки...»); «Теперь, зная многое о моей...»; Дождь в августе («Среди бела дня начинает стремглав смеркаться, и...»); Открытка из Лиссабона («Монументы событиям, никогда не имевшим места...»); В кафе («Под раскидистым вязом, шепчущим *«че-ше-ще»* // Континент. — 1988. — № 58. — С. 7—23.
134. Стихи из книги «Урания» (1987): К Урании («У всего есть предел: в том числе у печали...»); «Ночь, одержимая белизной...»; Горение («Зимний вечер. Дрова...»); Осень в Норенской («Мы возвращаемся с поля. Ветер...»); Эклога IV-я (зимняя) («Зимой смеркается сразу после обеда...») / Предисл. И. Шайтанова // Лит. обозрение. — 1988. — № 8. — С. 63—64.
135. Стихи разных лет: «Узнаю этот ветер, налетевший на траву...»; «В городке, из которого смерть расплзалась по школьной карте...»; «Около океана, при свете свечи; вокруг...»; «Я не то что схожу с ума, но устал за лето...»; «Время подсчета цыплят ястребом; скирд в тумане...»; Квintет («Веко подергивается. Изо рта...»); Эклога V-я: летняя («Вновь я слышу тебя, комарина песня лета!...»); «Я был только тем, чего...» / Предисл. Е. Рейна; Послесл. М. Лотмана // Дружба народов. — 1988. — № 8. — С. 175—184.
136. «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...»); Шведская музыка («Когда снег заметает море и скрип сосны...»); «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...»; «Снег идет, оставляя весь мир в меньшинстве...»; Осенний крик ястреба («Северо-западный ветер его поднимает над...») / Послесл. А. Кушнера // Нева. — 1988. — № 3. — С. 106—110.
137. Я обнял эти плечи... («Я обнял эти плечи и взглянул...»); В деревне Бог... («В деревне Бог живет не по углам...»); Рождественский романс <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); «Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоке...»; 24 декабря 1971 года («В Рождество все немного волхвы...»); В озерном краю («В те времена в краю зубных

- врачей...»); Одному тирану («Он здесь бывал: еще не в Галиопе...»); К Евгению («Я был в Мексике, взбирался на пирамиды...»); «В этих узких улицах, где громоздка...»; Зимним вечером в Ялте («Сухое левантинское лицо...»); «Осенний вечер в скромном городке...» // Юность. — 1988. — № 8. — С. 67—68.
138. А. А. Ахматовой («За церквами, садами, театрами...») // Ленингр. правда. — 1989. — 23 июня.
139. Анне Андреевне Ахматовой («Закричат и захлопочут петухи...») // Венок Ахматовой: Стихотворения / Предисл. Е. Голубовского, Л. Сауленко. — Одесса, 1989. — С. 72—73.
140. Анне Андреевне Ахматовой: «Закричат и захлопочут петухи...»; «За церквями, садами, театрами...»; «Когда подойдет к изголовью...»; «Не жаждал являться до срока...»; «Блестит залив и ветер несет...»; «В деревне, затерявшейся в лесах...»; «Выбрасывая на берег словарь...» // Проблемы источниковедческого изучения истории русской и советской литературы: Сб. науч. тр. / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — Л., 1989. — С. 193—197, 200, 201.
141. «В деревне Бог живет не по углам...» // Человек и его растения. — М., 1989. — С. 95. — (Нар. ун-т. Фак. «Человек и природа»; № 5).
142. Горбунов и Горчаков («Ну, Горчаков, давайте ваш доклад»: [Отрывок из поэмы] // Мед. газ. — 1989. — 18 июня.
143. «И я когда-то жил в городе, где на домах росли...» // Ахматовский сборник. 1. — Париж, 1989. — С. 144. — (Рус. 6-ка ин-та славяноведения; Т. 85).
144. Из разных книг: Из цикла «Часть речи» («Я родился и вырос в балтийских болотах...»); К стихам («Не хотите спать в столе. Прытко...»); С видом на море («Октябрь. Море поутру...»); Почти элегия («В былые дни и я пережил...»); 1 января 1965 года («Волхвы забудут адрес твой...»); Anno Domini («Провинция справляет Рождество...»); По дороге на Скирос («Я покидаю город, как Тезей...»); Конец прекрасной эпохи («Потому что искусство поэзии требует слов...»); На смерть друга («Имяреку, тебе, — потому что не станет за труд...»); Из цикла «Темза в Челси» («Эти слова мне диктовала не...»); Дидона и Эней («Великий человек смотрел в окно...»); Любовь («Я дважды пробуждался этой ночью...») / Публ. Э. Безносова // Знамя. — 1989. — № 4. — С. 3—12. Из книг «Остановка в пустыне» (1970); «Конец прекрасной эпохи» (1977); «Часть речи» (1977); «Урания» (1987).
145. Июль («Что хорошего в июле?...») // Искорка. — 1989. — № 7. — С. 64.
146. Летняя музыка: Ария кошек («Наши щечки волосаты...»); Ария птиц («Мы, певцы, и мы, певицы...»); Ария насекомых («Пчелки, бабочки,

жучки...»); Ария собак («Мы собаки-забияки...»); Ария рыб («Слышат реки и озера...»); Ария дождя («Словно струны, но живые...»); Ария деревьев («Мы, деревья, сами — звуки...») / Рис. И. Дяткиной // Искорка. — 1989. — № 6. — С. 52—53.

Опубликован отрывок из письма А. Ахматовой И. Бродскому в ссылку (15 февр. 1965 г.) с упоминанием об этом цикле стихов.

- 147. На столетие Анны Ахматовой** («Страницу и огонь, зерно и жернова...»); Памяти отца: Австралия («Ты ожил, снилось мне, уехал...»); «Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...»; Элегия («Постоянство суть эволюция принципа помещенья...»); Бегство в Египет («... погонщик возник неизвестно откуда...»); Ландсвер канал, Берлин («Канал, в котором утопили Розу...»); «Пчелы не улетели, всадник не ускакал. В кофейне...» <С. Мартин>; Fin de siècle («Век скоро кончится, но раньше кончусь я...»); Примечания папоротника («По положению пешки догадываешься о короле...»); Облака («О, облака...»); Памяти Геннадия Шмакова («Извини за молчанье. Теперь...») // Континент. — 1989. — № 61. — С. 7—24.
- 148. Победа воспоминаний:** Памяти отца: Австралия («Ты ожил, снилось мне, и уехал...»); Элегия («Постоянство суть эволюция принципа помещенья...»); «Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...»; «Пчелы не улетели, всадник не ускакал. В кофейне...» <С. Мартин> // Огонек. — 1989. — № 44. — С. 23.
- 149. Рождественская звезда** («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жару...»); Новая жизнь («Представь, что война окончена, что воцарился мир...»); Кентавры I («Наполовину красавица, наполовину софа; в просторечьи — Софа...»); Кентавры II («Они выбегают из будущего и, прокричав *«Напрасно»*...»); Кентавры III («Помесь прошлого с будущим, данная в камне, крупным...»); Кентавры IV («Местность цвета сапог, цвета сырой портянки...») // Аврора. — 1989. — № 6. — С. 51—54.
- 150. Рождественский романс** <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...») // Комс. правда. — 1989. — 31 дек.
- 151. Романс** («Ах, улыбнись, ах, улыбнись вослед, взмахни рукой...») // Рус. мысль. — 1989. — 18 авг. (№ 3789). — С. 10.
- 152. Сретенье** («Когда Она в церковь впервые внесла...») // Воскрешение: Сб. духов. поэзии. — М., 1989. — С. 38—40.
- 153. Сретенье** («Когда она в церковь впервые внесла...») // День поэзии, 1989. — М., 1989. — С. 14—15.
- 154. Сретенье** («Когда она в церковь впервые внесла...») / Предисл. А. Наймана // Лит. обозрение. — 1989. — № 5. — С. 111—112.

155. «Страницу и огонь, зерно и жернова...» // Лит. газ. — 1989. — 16 авг. (№ 33). — С. 4.
156. «Страницу и огонь, зерно и жернова...» // Рус. мысль. — 1989. — 25 авг. (№ 3790). — С. 13.
157. Тракторы на рассвете («Тракторы просыпаются с петухами...»); Осеннее («Скрип телег тем сильнее...») // Призыв. — Коноша, 1989. — 4 мая.
158. «Ты забыла деревню, затерянную в болотах . . .»; Бог в деревне («В деревне Бог живет не по углам...»); «Я всегда твердил, что судьба — игра...» <В. Лифшицу> / Публ. Ю. Чебанюка // Собеседник. — 1989. — Окт. (№ 42). — С. 13: портр.
159. Утренняя почта для А. А. Ахматовой из города Сестрорецка («В кустах Финляндии бессмертной...»); Инструкция опечаленным («Я ждал автобус в городе Иркутске...»); «Когда подойдет к изголовью...»; Явление стиха («Не жаждал являться до срока...»); «Блестит залив, и ветер несет...»; В феврале («В феврале далеко до весны...»); «В деревне, затерявшейся в лесах...»; Сонет («Выбрасывая на берег словарь...»); Под занавес <А. А. Ахматовой> («Номинально пустынный...»); «День кончился, как если бы она...»; «Она так долго прожила, что дни...»; Сретенье («Когда она в церковь впервые внесла...») // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 43—48.
160. Четыре стихотворения: «Как небесный снаряд...»; Слон и Маруська («Маруська была — не считая ушей...»); В шесть часов под Новый год («В шесть часов под Новый год...»); Самсон, домашний кот («Кот Самсон прописан в центре. . .») / Предисл. Я. Гордина; Рис. Г. Светозарова // Искорка. — 1989. — № 4. — С. 24—27.
161. «Я родился и вырос в балтийских болотах, подле...» // Спутник кинофестиваля. — 1989. — 16 июля (№ 9). — С. [9].
162. В горах («Голубой саксонский лес...»); «Теперь, зная многое о моей жизни...» // Нева. — 1990. — № 4. — С. 45—48.
163. «Еврейское кладбище около Ленинграда...» // Бейзер М. Евреи в Петербурге. — Репринт. изд. 1989 г. — Jerusalem: Б-ка-Алия, 1990. — С. 257.
- 163а. Еврейское кладбище около Ленинграда («Еврейское кладбище около Ленинграда...»); Исаак и Авраам: (Из поэмы) («— Идем, Исак. Чего ты встал? Идем...») // На одной волне: Еврейские мотивы в рус. поэзии / Сост. Т. Должанская. — Иерусалим, 1990. — С. 61—70.
164. «Закричат и захлопочут петухи...»; «За церквами, садами, театрами...» // Об Анне Ахматовой: Стихи, эссе, воспоминания, письма / Сост. М. Кралин. — Л., 1990. — С. 393—395.
- Опубликован также автограф письма И. Бродского А. Ахматовой ко дню ее рождения 24 июня 1962 г.

- 165. Из цикла «Часть речи»:** «Я родился и вырос в балтийских болотах, подле...»; «Узнаю этот ветер, налетающий на траву...»; Почти элегия («В былые дни и я переждал...»); «Я не то чтобы схожу с ума, но устал за лето...»; На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...»); «В городке, из которого смерть расплзалась по школьной карте...»; «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...»; «Я был только тем, чего...»; Любовь («Я дважды пробуждался этой ночью...»); «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» // Личное мнение: Сб. писат. публицистики. — М., 1990. — Вып. 3. — С. 316—321.
- 166. Из цикла «Часть речи»:** «С точки зрения воздуха, край земли...»; Шиповник в апреле (Из цикла «С февраля по апрель») («Шиповник каждую весну...»); На Прачечном мосту («На Прачечном мосту...»); Ты выпорхнешь, малиновка... («Ты выпорхнешь, малиновка...»); Из цикла «20 советов к Марии Стюарт» («Осенний вечер. Якобы с Каменной...»); Рождественская звезда («В холодную пору...»); Мексиканский романсеро (Из поэмы «Мексиканский дивертисмент») («Кактус, пальма, агава...»); Орфей и Артемида («Наступила зима. Песнопевец...»); Бегство в Египет («...погонщик возник неизвестно откуда...») / Предисл. Э. Безносова // Кн. обозрение. — 1990. — 18 мая (№ 20). — С. 9: портр.
- 167. Кто открыл Америку** («Шекспир открыл Америку...») // Искорка. — 1990. — № 5. — С. 46—47: ил.
Опубликованы рисунки И. Бродского, предоставленные редакции «Искорки» М. Мильчиком.
- 168. Литовский ноктюрн:** Томасу Венцлова («Взбаламутивший море...») / Предисл. ред. // Вильнюс. — 1990. — № 6. — С. 62—71.
- 169. Мексиканский дивертисмент:** Гуернавака («В саду, где М., французский протее...»); 1867 («В ночном саду под гроздью зреющего манго...»); Мерида («Коричневый город. Веер...»); В отеле «Континенталь» («Победа Мондриана. За стеклом...»); Мексиканский романсеро («Кактус, пальма, агава...»); К Евгению («Я был в Мексике, взбирался на пирамиды...»); Заметка для энциклопедии («Прекрасная и нищая страна...») / Послесл. П. Грушко // Латин. Америка. — 1990. — № 5. — С. 113—120: фот.
- 170. Назидание** («Путешествуя в Азии, ночуя в чужих домах...») // Знамя. — 1990. — № 6. — С. 64—65.
- 171. Ниоткуда с любовью:** Пророчество («Мы будем жить с тобой на берегу...»); Конец прекрасной эпохи («Потому что искусство поэзии требует слов...»); «Я всегда твердил, что судьба — игра...» <Л. Лифшицу>; «Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря...»; Стрельна («Боярышник, захлестнувший металлическую ограду...»); «Чем больше черных глаз, тем

- больше переносят...»; «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» / Предисл. ред. // Таллинн. — 1990. — № 2. — С. 21—26: портр.
172. **Памяти отца:** Австралия («Ты ожил, снилось мне, и уехал...»); «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом книги; Вып. 5).
173. **Представление <М. Николаеву>** («Председатель Совнаркома, Наркомпроса, Мининдела...») // Континент. — 1990. — № 62. — С. 7—13.
174. **Примечания папоротника** («По положению пешки догадываешься о короле...»); *Fin de siècle* («Век скоро кончится, но раньше кончусь я...»); Памяти Геннадия Шмакова («Извини за молчанье. Теперь...») // Звезда. — 1990. — № 2. — С. 29—34.
175. **«Пророка нет в Отечестве своем»:** Стихи под эпитафией («Каждый пред Богом наг...»); Глаголы («Меня окружают молчаливые глаголы...»); Огонь, ты слышишь («Огонь, ты слышишь, начал угасать...»); Воротишься на родину («Воротишься на родину. Ну что ж...»); А. А. Ахматовой («Закричат и захлопочут петухи...»); Сонет («Прошел январь за окнами тюрьмы...»); Орфей и Артемида («Наступила зима. Песнопевец...») / Публ. И. Любимова // Волж. комсомолец. — Куйбышев, 1990. — 4 февр. (№ 6). — С. 14.
176. **«Северозападный ветер его поднимает над...»** // Сеанс. — 1990. — № 1. — С. 47.
177. **«Сначала в бездну свалился стул...»;** «Если б не Осин желудок...»; «Дорогой месье Ефимов...»; «Ничем, Певец, твой юбилей...» // Час пик. — 1990. — 12 нояб. (№ 38). — С. 7.
- Шуточные стихи на случай.
178. **Стансы** («Ни страны, ни погоста...») // Смена. — 1990. — 27 мая.
179. **Стихи разных лет:** «Я был только тем, чего...»; «Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» // Неделя. — 1990. — 26 февр. — 4 марта (№ 9). — С. 22.
180. **Стихи 1960—1965 гг.:** «Колесник умер, бондарь...»; Рождественский романс <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); «Я обнял эти плечи и взглянул...»; «Да, мы не стали глуше или старше...»; Пилигримы («Мимо ристалищ, капищ...»); «Воротишься на родину. Ну что ж...»; Сонет («Я снова слышу голос твой тоскливый...»); Стансы («Ни страны, ни погоста...»); Стансы городу («Да не будет дано...»); «Зачем опять меняемся местами...»; Сонет к Глебу Горбовскому («Мы не пьяны. Мы, кажется, трезвы...»); Памяти Феди Добровольского («Мы продолжаем жить...»); Сонет («Переживи всех...»); Стихи под эпитафией («Каждый пред Богом наг...») // Петрополь: Альм. — Л., 1990. — Вып. 1. — С. 3—15.
181. **Стихотворения:** Рождественский романс <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); Холмы («Вместе они любили...»); Большая

элегия Джону Донну («Джон Донн уснул, уснуло все вокруг...»); На смерть Т. С. Элиота («Он умер в январе, в начале года...»); Anno Domini («Провинция справляет Рождество...»); Одному тирану («Он здесь бывал — еще не в галифе...»); Осенний крик ястреба («Северозападный ветер его поднимает над...») / Худож. Л. Козлов // Полиграфия. — 1990. — № 11. — С. 21—28. — (Б-чка журн. «Полиграфия»).

182. Только пепел знает, что значит сгореть дотла. «Север крошит металл, но шадит стекло...»; «Второе Рождество на берегу...»; Открытка из города К. <Т.Венцлове> («Развалины есть праздник кислорода...»); «Ты забыла деревню, затерянную в болотах...»; «Эвтерпа, ты? Куда зашел я, а?..»; «В эту зиму с ума...»; Дождь в августе («Среди бела дня начинается стремглав смеркаться...»); «Кончится лето. Начнется сентябрь...»; Примечание к прогнозам погоды («Аллея со статуями из затвердевшей грязи...»); «В этой маленькой комнате все по-старому...»; «Только пепел знает, что значит сгореть дотла...»; «Теперь, зная многое о моей...»; «Как давно я топчу, видно по каблуку...»; «Помнишь свалку вещей на железном стуле...»; «Сохрани на холодные времена...» / Сост. Э. Безносков // Лит. газ. — 1990. — 25 апр. (№ 17). — С. 6.
183. «Ты поскачешь во мраке по бескрайним холодным холмам...» // Смена. — 1990. — 24 мая.
184. «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 7.
185. Вертумн: Памяти Джанни Буттафавы («Я встретил тебя впервые в чужих для тебя широтах...») / Предисл. Н. Ажгихиной // Огонек. — 1991. — № 30. — С. 20—22: портр.
186. Воронья песня («Снова пришла лиса с подведенной бровью...») // Лит. газ. — 1991. — 17 июля (№ 28). — С. 12.
Стихотворение написано в 1964 году в Тарусе.
187. Из цикла «Часть речи»: «Ты, гитараобразная вещь со спутанной паутинной...»; «Время подсчета цыплят ястребом; скирд в тумане...»; «Дни расплетают тряпочку, сотканную Тобою...»; «Как давно я топчу, видно по каблуку...»; «Восходящее желтое солнце следит косыми...»; Полярный исследователь («Все собаки съедены. В дневнике...») // Диалог. — 1991. — № 18. — С. 10—11.
188. На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...») // Родина. — 1991. — № 6/7. — С. 114.
189. Облака («О, облака...») // Огонек. — 1991. — № 7. — С. 11.
190. Портрет трагедии («Заглянем в лицо трагедии. Увидим ее морщины...») // Звезда. — 1991. — № 9. — С. 3—4.
191. Рождественские стихи: «Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоке...»; «Снег идет, оставляя весь мир в меньшинстве...»; Рожде-

- стенская звезда («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...»); Бегство в Египет («... погонщик возник неизвестно откуда...»); «Представь, чиркнув спичкой, тот вечер в пещере...»; «Неважно, что было вокруг, и неважно...» // *Независимая газ.* — 1991. — 21 дек. — С. 6. Два последних стихотворения публикуются впервые.
192. **Современная песня** («Человек приходит к развалинам снова и снова...»); «Те, кто не умирают, живут...» // *Антология русского верлибра* / Сост. К. Джангиров. — М., 1991. — С. 84—85.
193. **Сонет** («Мадам, благодарю за мой портрет...») // *Экран и сцена.* — 1991. — 30 мая (№ 22). — С. 9.
194. **Сретенье** («Когда она в церковь впервые внесла...»); На столетие Анны Ахматовой («Страницу и огонь, зерно и жернова...») // *Посвящается Ахматовой: Стихи разных поэтов, посвящ. Ахматовой* / Сост. П. Дэвидсон, И. Тласти; Предисл. Е. Рейна. — Тенесси, 1991. — С. 133—136.
195. **Стансы** («Ни страны, ни погоста...»); **Стансы городу** («Да не будет дано...») // *Петербургский мираж: [Сб.]* / Сост. С. Прохватилова. — СПб., 1991. — С. 153—155, 173—174.
196. **Стансы** («Ни страны, ни погоста...») / *Послесл. ред.* // *Собеседник.* — 1991. — Март (№ 11). — С. 10: ил.
197. **«Теперь меня там нет»**: **Стансы** («Ни страны, ни погоста...»); **Конец прекрасной эпохи** («Потому что искусство поэзии требует слов...»); Из цикла «Часть речи», 1975—1976: «Ниоткуда с любовью, надцатого марта...»; «И при слове *«грядущее»* из русского языка...»; «Я не то что схожу с ума, но устал за лето...»; **Пятая годовщина** (4 июня 1977) («Падучая звезда, тем паче — астероид...»); **Развивая Платона** («Я хотел бы жить, Фортунатус, в городе, где река...»); **Шведская музыка** («Когда снег заметает море и скрип сосны...»); **К Урании** («У всего есть предел, в том числе у печали...»); «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; **Рождественская звезда** («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...») / Предисл. В. Уфлянда // *На Севере Дальнем: Лит.-худож. альм.* — Магадан, 1991. — Вып. 1. — С. 7—18: портр.
198. **Бегство в Египет** («Неважно, что было вокруг. И неважно...») // *Аврора.* — 1992. — № 1. — С. 3.
199. **24 декабря 1971 года** («В Рождество все немного волхвы...»); **Рождественская звезда** («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...») // *Звезда.* — 1992. — № 8. — 2-я с. обл.
200. **Каппадокия**: [Цикл]: **Памяти Н. Н.** («Я позабыл тебя, но помню штука-туруку...»); **Посвящается Джироламо Марчелло** («Однажды я тоже зимою приплыл сюда...»); **Вид с Холма** («Вот вам замерзший город из каменного угля...»); **Томасу Транстремру** («Вот я и снова под этим бесцветным

небом...»); «Подруга, дурнея лицом, поселись в деревне...»; Михаилу Барышникову («Раньше мы поливали газон из лейки...»); «Снаружи темнеет, верней — синее, точней — чернеет...»; Каппадокия («Сто сорок тысяч воинов Понтийского Митридата...»); Подражание Горацию («Лети по воле волн, кораблик...»); Лидо («Ржавый румынский танкер, барахтающийся в лазури...»); Пристань Фегердала («Деревья ночью шумят на берегу пролива...»); «Я слышу не то, что мне говоришь, а голос...»; «Взгляни на деревянный дом...»; *Ritratto di Donna* («Не первой свежести — как и цветы в ее...»); Семенов <В. Уфлянду> («Не было ни Иванова, ни Сидорова, ни Петрова...»); «Неважно, что было вокруг, и неважно...» // Независимая газ. — 1992. — 16 сент. — С. 5.

201. Мелодия для Боснии («Пока ты глотаешь виски, давишь клопов или просто до слез зеваешь, пока выбираешь по моде галстук, люди, о Господи, умирают...») / Пер. с англ. В. Коркин // Лит. газ. — 1992. — 9 дек. (№ 50). — С. 14.
202. Памяти Н. Н. («Я позабыл тебя, но помню штукатурку...»); Джироламо Марчелло посвящается («Однажды я тоже зимою приплыл сюда...»); Томасу Транстремеру («Вот я и снова под этим бесцветным небом...»); «Подруга, дурнея лицом, поселись в деревне...»; Каппадокия («Сто сорок тысяч воинов Понтийского Митридата...»); «Взгляни на деревянный дом...»; «Я слышу не то, что мне говоришь, а голос...»; Семенов <В. Уфлянду> («Не было ни Иванова, ни Сидорова, ни Петрова...») // Звезда. — 1992. — № 9. — С. 3—8.
203. Представление <М. Николаеву> («Председатель Совнаркома, Наркомпроса, Мининдела...») // *Magazin*. — 1992. — № 3. — С. 26—28: ил.
204. Представление <М. Николаеву> («Председатель Совнаркома, Наркомпроса, Мининдела!...») // Моск. комсомолец. — 1992. — 25 нояб.
205. Речь о пролитом молоке («Я пришел к Рождеству с пустым карманом...») // Вести. — 1992. — 22 мая.
206. Семь лет спустя («Так долго вместе прожили, что вновь...»); С грустью и нежностью <А. Горбунову> («На ужин вновь была лапша, и ты...»); Похороны Бобо («Бобо мертва, но шапки недолой...»); «Я вошел вместо дикого зверя в клетку...»; «С высоты ледника я озираю полмира...»; «Я обнял эти плечи и взглянул...»; «В деревне Бог живет не по углам...»; Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...»); В озерном краю («В те времена в стране зубных врачей...»); На смерть друга («Имяреку, тебе — потому что не станет за труд...»); «Ниткуда с любовью, надцатого мартабря...»; «И при слове «*грядущее*» из русского языка...» / Предисл. В. Топорова // Смена. — 1992. — 19 сент. — (Поздние петербуржцы).

207. Стансы («Ни страны, ни погоста...») // Медведев Ф. После России. — М., 1992. — С. 16.
208. Эклога IV-я (зимняя): IX («В сильный мороз даль не поет сиреной...»); Шведская музыка («Когда снег заметает море и скрип сосны...»); Полонез: вариация: III («Понимаю, что можно любить сильней...») // Русская философская поэзия. Четыре столетия: [Сб.] — СПб., 1992. — С. 377—378.
209. «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; Облака («О, облака...») // Америка. — 1992. — № 5. — С. 36, 39.
210. Einem Alten Architekten in Rom («В коляску, если только тень...») // Запад России. — 1992. — № 1. — С. 5—10.
211. Из неопубликованных стихов: «Я пепел посетил. Ну да, чужой...» // Рус. курьер. — 1993. — Янв. (№ 1). — С. 2.
212. Испанская танцовщица («Умолкает птица...»); Вид с холма («Вот вам замерзший город из каменного угла...»); Михаилу Барышникову («Раньше мы поливали газон из лейки...»); «Снаружи темнеет, верней синее, точней чернеет...»; Подражание Горацию («Лети по воле волн, кораблик...»); Лидо («Ржавый румынский танкер, барахтающийся в лазури...»); Пристань Фегердала («Деревья ночью шумят на берегу пролива...»); *Ritratto di Donna* («Не первой свежести — как и цветы в ее...») // Звезда. — 1993. — № 2. — С. 3—7.
213. Портрет трагедии («Заглянем в лицо трагедии. Увидим ее морщины...») // Ваняшова М. Нам остается только Имя...: Поэт — трагич. герой рус. искусства XX в.: А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам: Пособие для учителей-словесников, студентов филол. фак. учащихя гимназий, гуманитар. колледжей и лицеев / Ярослав. обл. ин-т повышения квалификации работников образования и рук. кадров. — Ярославль, 1993. — С. 131—132.
214. Рождественская звезда («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...») // Сад поэтов: Рус. поэты XX в. — Колпино, 1993. — С. 31. — (Лит. альм. «Колпица»; Вып.3).
215. Сонет («Мы снова проживаем у залива...»); Зимняя свадьба: (из «Старых английских песен») («Я вышла замуж в январе...»); Письмо к А. Д. («Все равно ты не слышишь, все равно не услышишь ни слова...»); «Я обнял эти плечи и взглянул...»; Строфы: (отрывок) («На прощанье — ни звука...»); Ломтик медового месяца («Не забывай никогда...»); Семь лет спустя («Так долго вместе прожили, что вновь...»); «Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...»; Песенка («Пролитую слезу...») / Вступ. заметка Е. Федоровой, И. Прохоровой // Поэзия любви: [Сб.] / Сост.: Е. Федорова, И. Прохорова. — М., 1993. — С. 189—199.

216. Стихи под эпитафием («Каждый пред Богом наг...») // Привет, Петербург. — 1993. — 17 марта (№ 9). — С. 12.
217. «Уже сейчас близки и далеки...»; «Твой, Цинтия, необозримый зад...»; «Мадам, зачем на этот свет...»; Баллада с посылкой <М. Беломлинскому> («Забудь, Мишель, свой дар ничтожный...»); «Если б не Осин желудок...»; «Ничем, певец, твой юбилей...» // Петерб. журн. — 1993. — № 1/2, кн. 2. — С. 368—374.
218. Утренняя почта для А. А. Ахматовой из города Сестрорецка («В кустах Финляндии бессмертной...»); Инструкция опечаленным («Я ждал автобус в городе Иркутске...»); Из цикла «Инструкция заключенному»: В феврале («В феврале далеко до весны...»); «В деревне, затерявшейся в лесах...»; Сонет («Выбрасывая на берег словарь...»); «День кончился, как если бы они...»; «Она так долго прожила, что дни...»; Под занавес <А. А. Ахматовой> («Номинально пустынный...») // Русская литература XX века: Хрестоматия для 11 кл. сред. шк.: В 2 ч. / Сост. А. В. Баранников и др. — М., 1993. — Ч. 2. — С. 434—437.
219. «Я пепел посетил...»: Из неопубл. стихов // Рус. курьер. — 1993. — Янв. (№ 1). — С. 2.
220. Бегство в Египет («...погонщик возник неизвестно откуда...»); Колыбельная («Родила тебя в пустыне...»); Сретенье («Когда она в церковь впервые внесла...») // Евангелие от русских поэтов: [Сб.]. — М., 1994. — С. 27—35, 41—45.
221. Вергумн: Памяти Джанни Буттафавы («Я встретил тебя впервые в чужих для тебя широтах...») // Око: Вестн. Рус. Ин-та в Париже. — 1994. — № 1. — С. 68—69. — Текст парал. рус., фр.
222. Воздух с моря: «Голландия есть плоская страна...»; «Ты не скажешь комару...»; В окрестностях Атлантиды («Все эти годы мимо текла река...»); Дедал в Сицилии («Всю жизнь он что-нибудь строил, что-нибудь изобретал...»); Песня о красном свитере <В. Уфлянду> («В потетеле английской красной шерсти...»); Новая Англия («Хотя не имеет смысла, деревья еще растут...»); Посвящается Чехову («Закат, покидая веранду, задерживается на самоваре...»); Провинциальное («По колено в репейнике и в лопухах...»); Итака («Воротиться сюда через двадцать лет...»); Иския в октябре <Ф. Мальковати> («Когда-то здесь клокотал вулкан...»); «Она надевает чулки, и наступает осень...»; Цветы («Цветы с их с ума сводящим принципом очертаний...»); Персидская стрела <В. Шильц> («Древко твое истлело, истлело тело...»); Надпись на книге («Когда ветер стихает, и листья пастушьей сумки...»); «Мир создан был из смешенья грязи, воды и огня...»; «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку...»; «Наряду с отоплением в каждом доме...»; Памяти Клиффорда Брауна

(«Это — не синий цвет, это — холодный цвет...»); Ответ на анкету («По возрасту я мог бы быть уже...»); Приглашение к путешествию («Сначала разбей стекло с помощью кирпича...»); Послесловие к басне («Еврейская птица ворона...»); «Что ты делаешь, птичка на черной ветке...»; Архитектура <Е. Рейну> («Архитектура, мать развалин...»); 25.XII.93 («Что нужно для чуда? Кожух овчара...») // Новый мир. — 1994. — № 5. — С. 100—112.

223. **На смерть друга** («Имяреку, тебе, — потому что не станет за труд...») // Звезда. — 1994. — № 3. — 3-я с. обл.
224. **Письма династии Минь** («Скоро тринадцать лет, как соловей из клетки...»); Осенний крик ястреба («Северо-западный ветер его поднимает над...»); Эклога 4-я (Зимняя) («Зимой смеркается сразу после обеда...»); Натюрморт («Вещи и люди нас...»); Шесть лет спустя («Так долго вместе прожили, что вновь...»); Стансы («Ни страны, ни погоста...»); Пилигримы («Мимо ристалищ, капищ...»); Зимним вечером в Ялте («Сухое левантинское лицо...»); Письмо генералу Z («Генерал! Наши карты — дерьмо. Я пас...»); «В деревне Бог живет не по углам...»); Одной поэтессе («Я заражен нормальным классицизмом...»); Рождественский романс («Плывет в тоске необъяснимой...»); На смерть друга («Имяреку, тебе — потому что не станет за труд...»); На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...»); Портрет трагедии («Заглянем в лицо трагедии. Увидим ее морщины...») / Предисл. Е. Евтушенко // Евтушенко Е. Строфы века: Антол. рус. поэзии. — М., 1994. — С. 850—861. — (Итоги века. Взгляд из России).
225. **Психическая атака перед спецназом** («Скорость пули при низкой температуре...») // Моск. комсомолец. — 1994. — 20 дек.
226. **Рождественский романс** <Е. Рейну> («Плывет в тоске необъяснимой...»); Речь о пролитом молоке («Я пришел к Рождеству с пустым карманом...») / Вступ. ст. Е. Таратуты // Антология русской поэзии и прозы: XX в.: В помощь учащимся 11 кл.: В 2 ч. / Сост.: Г. Гольдштейн, Н. Орлова. — М., 1994. — Ч. 2. — С. 401—413.
227. **Рождественское** («В воздухе — сильный мороз и хвоя...») // Моск. новости. — 1994. — 25 дек. — 1 янв. (№ 66). — С. 19.
228. **Сретенье** <А. Ахматовой> («Когда она в церковь впервые внесла...») // Рубан Ю. Сретенье Господне: Опыт ист.-литург. исслед. — СПб., 1994. — С. 146—148. — (Христиан. праздники).
229. **У памятника А. С. Пушкину в Одессе** <Я. Гордину> («Не по торговым странствуя делам...»); «Мы жили в городе цвета окаменевшей водки...»; Приглашение к путешествию («Сначала разбей стекло с помощью кирпича...»); Метель в Массачусетсе <В. Швейцер> («Снег идет

- идет уж который день...»); Итака («Воротиться сюда через двадцать лет...»); Подражая Некрасову («Кажинный раз на этом самом месте...»); «В воздухе — сильный мороз и хвоя...» <Е. Леонской> // Новый журн. — 1994. — № 195. — С. 23—30.
230. Из неопубликованных стихов: «Я пепел посетил. Ну да, чужой...» // Веч. Москва. — 1995. — 25 апр. — С. 5: фот.
231. На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...») // Высота: Стихи о Великой Отечественной войне. — М., 1995. — С. 247.
232. «Ниоткуда с любовью...»: «Ниоткуда с любовью, надцатого марта-бря...»; «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» / Заметка и публ. Н. Васильева // Странник. — Саранск, 1995. — № 3. — С. 163—165.
233. Новые стихи: Пейзаж с наводнением («Вполне стандартный пейзаж, улучшенный наводнением...»); «Мы жили в городе цвета окаменевшей водки...»; В следующий век («Постепенно действительность превращается в недействительность...»); Из Одена («Часы останови, забудь про телефон...»); Храм Мельпомены («Поднимается занавес: на сцене, увы, дуэль...»); МСМХСІV («Глупое время: и нечего, и не у кого украть...»); «О если бы птицы пели и облака скучали...»; «После нас, разумеется, не потоп...»; В разгар холодной войны («Кто там сидит у окна на зеленом стуле?...»); Византийское («Поезд из пункта А, льющийся из трубы...»); «Меня упрекали во всем, кроме погоды...»; Робинзонада («Новое небо за тридевятью земель...»); Из Альберта Эйнштейна («Вчера наступило завтра, в три часа пополудни...»); «В воздухе — сильный мороз и хвоя...»; Моллюск («Земная поверхность есть...») // Звезда. — 1995. — № 1. — С. 3—10.
234. Одиночество («Когда теряет равновесие...»); Воронья песня («Снова пришла лиса с подведенной бровью...»); «В деревне Бог живет не по углам...»; Отрывок («Я не философ. Нет, я не солгу...»); «Пустые перевернутые лодки...»; «В канаве гусь, как стереотруба...»; «...И при слове «*грядущее*» из русского языка...» / Предисл. М. Уртминцевой // Русская литература от Герцена до Бродского: Хрестоматия для ср. и ст. кл. / Сост.: Н. Фортунатов, М. Уртминцева. — Н. Новгород, 1995. — С. 596—600.
235. Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...») // С.-Петербург. ведомости. — 1995. — 27 мая. — С. 4.
236. Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...»); «В деревне Бог живет не по углам...»; Сретенье <А. Ахматовой> («Когда она в церковь впервые внесла...») / Комментар. М. Качурина // Библия и русская литература: Хрестоматия / Авт.-сост. М. Качурин. — СПб., 1995. — С. 544—550.

237. **Поэт забавляется:** Почти ода на 14 сентября 1970 года («Ничем, Певец, твой юбилей...»)// Невское время. — 1995. — 24 мая.
Шуточное стихотворение — подарок на день рождения А. Кушнера.
238. **Поэт забавляется:** Почти ода на 14 сентября 1970 года («Ничем, Певец, твой юбилей...»); Надежде Филипповне Крамовой на день ее девяностопятилетия 15 декабря 1994 г. («Надежда Филипповна, милая!...») // Звезда. — 1995. — № 5. — С. 131—133.
Шуточные послания друзьям.
239. **Семь лет спустя** («Так долго вместе прожили, что вновь...»); С грустью и нежностью <А. Горбунову> («На ужин вновь была лапша, и ты...»); Похороны Бобо («Бобо мертва, но шапки недолой...»); «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»; «Я обнял эти плечи и взглянул...»; «В деревне Бог живет не по углам...»; Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...»); В озерном краю («В те времена в стране зубных врачей...»); На смерть друга («Имяреку, тебе, — потому что не станет за труд...»); «Ниоткуда с любовью, надцатого марта-бря...»; «... И при слове *«грядущее»* из русского языка...» / Предисл. В. Топорова // Поздние петербуржцы: Поэтич. антол. / Сост. В. Топоров при участии М. Максимова. — СПб., 1995. — С. 649—660: портр.
240. «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» // Огонек. — 1995. — № 21. — С. 69.

См. также №№ 475, 807, 817, 854, 1049.

Эссе. Статьи о литературе

241. **Победители без медалей:** Фоторепортаж // Костер. — 1963. — № 11. — С. 60—61: фот.
О юных пловцах г.Балтийска.
242. **Заметка о Соловьеве** // Russ. Lit. Triquarterly. — 1972. — No 4. — P. 373—375.
О «Судьбе Пушкина» В. С. Соловьева.
243. **Предисловие** // Платонов А. Котлован. — Ann Arbor, 1973. — С. 163—165. — Текст парал. рус., англ.
О стиле А. Платонова.
См. также №№ 249, 280, 332.
244. **Заявление в защиту Марамзина** // Рус. мысль. — 1974. — 12 сент. (№ 3016). — С. 4.
245. **На стороне Кавафиса** / Пер. с англ. А. Лосева // Эхо. — 1978. — № 2. — С. 142—152.

Очерк о греческом поэте К. Кавафисе (1863—1933)

См. также №№ 316, 339

246. О стихах Э. Лимонова // *Континент*. — 1978. — № 15. — С. 153.

247. О стихах А. Лосева // *Эхо*. — 1979. — № 4. — С. 66—67.

См. также №№ 268, 271.

248. Поэт и проза // Цветаева М. Избранная проза, 1917—1937: В 2 т. — New York, 1979. — Т. 1. — С. 7—17.

Специфика прозы М. Цветаевой.

См. также № 305.

249. Предисловие // Платонов А. Котлован. — Ann Arbor, 1979. — С. 5—7.

См. также №№ 243, 280, 332.

250. Ленинград / Пер. с англ. А. Лосева // *Часть речи: Альм. лит. и искусства*. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 6—26.

Петр I и В. Ленин.

См. также №№ 300, 334.

251. Меньше, чем единица / Пер. с англ. Л. Лосева // *Эхо*. — 1980. — № 1. — С. 6—22.

См. также №№ 288, 315.

252. Об одном стихотворении: Вместо предисл. // Цветаева М. Стихотворения и поэмы: В 5 т. — New York, 1980. — Т. 1. — С. [39—80].

Анализ стихотворения М. Цветаевой «Новогоднее».

См. также №№ 305, 475.

253. [Отклик на арест К. Азадовского] // *Эхо*. — 1980. — № 3. — С. 89.

См. также № 256.

254. Сын века / Пер. с англ. Л. Штерн // *Новый Американец*. — 1980. — 9—14 окт. — С. 7.

Эссе о творчестве Ч. Милоша.

255. Надежда Мандельштам (1899—1980): Авториз. пер. с англ. // *Часть речи: Альм. лит. и искусства*. — Нью-Йорк, 1981/1982. — № 2/3. — С. 111—120.

См. также №№ 257, 264, 289, 306.

256. [Отклик на арест К. Азадовского] // *Рус. мысль*. — 1981. — 15 янв. (№ 3343). — С. 3; *Новый американец*. — 1981. — 26 июля — 1 авг. — С. 10; *Континент*. — 1981. — № 27. — С. 53.

См. также № 253.

257. Надежда Мандельштам, 1899—1980 / Авториз. пер. с англ. Н. и Л. Лосевых // Мандельштам Н. Мое завещание и другие эссе. — Нью-Йорк, 1982. — С. 5—18.

См. также №№ 255, 264, 289, 306.

258. [Несколько слов об утопии] // Платонов А. Впрок: Повесть. — Нью-Йорк, 1982. — 4-я с. обл.

259. О Достоевском / Пер. с англ. А. Сумеркина // Russica-81: Лит. сб. — New York, 1982. — С. 209—213.
См. также №№ 303, 331.
260. Послесловие к книге // Кублановский Ю. С последним солнцем: [Сб. стихов]. — Paris, 1983. — С. 361—365.
См. также № 291.
261. [О стихах И. Лиснянской] // Лиснянская И. На опушке сна: Стихотворения. — Ann Arbor, 1984. — 4-я с. обл.
262. [Поздравление с десятилетием журнала «Континент»] // Рус. мысль. — 1984. — 12 июля (№ 3525). — С. 11; Континент. — 1984. — № 40. — С. 424; портр.
263. Предисловие // Ратушинская И. Стихи. — Tenaflly, 1984. — С. 7—8. — Текст парал. рус., англ.
См. также № 265.
264. Надежда Мандельштам, 1899—1980 / Авториз. пер. с англ. Н. и Л. Лосевых // Мандельштам Н. Мое завещание и другие эссе. — 2-е изд., доп. — Нью-Йорк, 1985. — С. 5—18.
См. также №№ 255, 257, 289, 306.
265. [Предисловие к книге: Ратушинская И. Стихи. Ann Arbor, 1984] // Рус. мысль. — 1985. — 3 янв. (№ 3550). — С. 5 отд. паг. (Лит. прил.; № 1).
См. также № 263.
266. Путешествие в Стамбул // Континент. — 1985. — № 46. — С. 67—111.
См. также №№ 311, 475.
267. Муза плача / Пер. с англ. М. Темкиной // Страна и мир. — 1986. — № 7. — С. 77—88.
Об А. Ахматовой.
См. также №№ 282, 296.
268. О стихах А. Лосева / Послел. К. Кузьминского // Антология новейшей русской поэзии У Голубой Лагуны: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 342—343.
См. также №№ 247, 271.
269. Почему Милан Кундера несправедлив к Достоевскому / Предисл. ред.; Пер. с англ. М. Темкиной // Континент. — 1986. — № 50. — С. 229—244.
Полемика с чешским писателем по поводу этических и эстетических взглядов Ф. Достоевского.
270. Нобелевская лекция // Рус. мысль. — 1987. — 11 дек. (№ 3703). — С. 10—11; портр.
См. также №№ 277, 290, 324.
271. [О стихах Л. Лосева] // Лосев Л. Тайный советник: Стихотворения. — Tenaflly, 1987. — 4-я с. обл.
Полный текст см. №№ 247, 268.

- 272. Парижскому форуму «Литература без границ»: [Обращение] // Рус. мысль. — 1987. — 27 нояб. (№ 3701). — С. 9; Гласность. — 1987. — № 12. — С. 41.**
Писатель и государство.
- 273. Речь на банкете-чествовании нобелевских лауреатов (Стокгольм, 10 дек. 1987): Пер. с англ. // Рус. мысль. — 1987. — 18 дек. (№ 3704). — С. 16: портр.**
- 274. В комнате с половиной: [Отрывок]: Пер. с англ. // Декор. искусство СССР. — 1988. — № 9. — С. 40—43.**
См. также №№ 298, 343.
- 275. К юбилею Инны Лиснянской // Рус. мысль. — 1988. — 1 июля (№ 3731). — С. 10. — В соавт. с Ю. Кублановским.**
К 60-летию поэтессы.
См. также № 287.
- 276. «Наиболее замечательный поэт...»: [О Е. Рейне] // Новое рус. слово. — 1988. — 24 сент.**
- 277. Нобелевская лекция // Кн. обозрение. — 1988. — 10 июня (№ 24). — С. 8—9: портр.; Континент. — 1988. — № 55. — С. 3—14. отд. паг.**
Публикация в газете дана в сокращении.
См. также №№ 270, 290, 324.
- 278. Заметка для энциклопедии // Рус. мысль. — 1989. — 16 июня (№ 3780). — С. 8; Аврора. — 1989. — № 11. — С. 82.**
Шуточный портрет поэта В. Уфлянда.
См. также №№ 286, 322, 337.
- 279. Открытое письмо Иосифа Бродского // Рус. мысль. — 1989. — 22 сент. (№ 3794). — С. 3.**
По поводу статьи Л. Визельтира «Освенцим: ни место для монастыря, ни для синагоги». К вопросу о национальности и вероисповедании.
- 280. «Пик, с которого шагнуть некуда» // Известия. — 1989. — 1 сент.**
См. также №№ 243, 249, 332.
- 281. Послесловие // Найман А. Стихотворения. — Тенэфлу, 1989. — С. 90—93.**
См. также № 327.
- 282. Скорбная муза / Пер. с англ. А. Колотова // Юность. — 1989. — № 6. — С. 65—68.**
Об А. Ахматовой.
См. также №№ 267, 296.
- 283. Сын цивилизации / Пер. с англ. Д. Чекалова // Звезда. — 1989. — № 8. — С. 188—195.**
Эссе о творчестве О. Мандельштама.
- 284. Взгляд с карусели // Курьер ЮНЕСКО. — 1990. — № 8. — С. 30—36.**
Философское эссе о времени, о последних годах уходящего тысячелетия.

285. **Далеко от Византии** / Пер. с англ. С. Козицкого // Ровесник. — 1990. — № 2. — С. 14—15, 19.
Воспоминания о послевоенном детстве.
286. **Заметка для энциклопедии** // Уфлянд В. Подробная антиципация / Под ред. В. Гаврилова. — [Париж], 1990. — С. 5—6.
См. также №№ 278, 322, 337.
287. **К юбилею Инны Лиснянской** // Лиснянская И. Ступени: Поэма. — М., 1990. — 4-я с. обл. — В соавт. с Ю. Кублановским.
См. также № 275.
288. **Меньше, чем единица** / Пер. с англ. А. Лосева // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 7; 26—27 мая. — С. 7; 28 мая. — С. 7; То же в сокр. // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом книги; Вып. 5).
См. также №№ 251, 315.
289. **Надежда Мандельштам (1899—1980): Авториз. пер. с англ.** // Информ. бюл. = Inform. Bull. / Tolstoi-Bibl. — München, 1990. — № 65. — С. 11—17.
См. также №№ 255, 257, 264, 306.
290. **Нобелевская лекция** // Рахманалиев Р. Писатели мира — лауреаты Нобелевской премии. — Фрунзе, 1990. — С. 201—211. — (Ученые — педагогам).
См. также №№ 270, 277, 324.
291. **«Памяти Константина Батюшкова»** // Поэзия: Альм. — М., 1990. — Вып. 56. — С. 201—203.
О поэзии Ю. Кублановского.
См. также № 260.
292. **О тирании** / Предисл. Б. Парамонова; Пер. с англ. Л. Лосева // Искусство кино. — 1990. — № 7. — С. 6—10.
См. также №№ 293, 297.
293. **О тирании** / Предисл. ред.; Пер. с англ. А. Шуфрина // Литератор. — 1990. — 7 сент. — С. 1, 3.
См. также №№ 292, 297.
294. **Посвящается позвоночнику** // Континент. — 1990. — № 63. — С. 233—244.
См. также № 475.
295. **Поэзия как форма сопротивления реальности: Предисл. к сб. стихов Т. Венцловы на пол. яз. в пер. Ст. Баранчака** // Рус. мысль. — 1990. — 25 мая (№ 3829). — С. 1, 12 отд. паг. (Спец. прил. «Иосиф Бродский и его современники»).
См. также № 309.

296. Скорбная муза: Из предисл. к сб. стихов Ахматовой в англ. пер. (Нью-Йорк, 1983 г.) // Русская литература XX века: Материалы для выпускного класса / Сост. Г. Меркин. — Смоленск, 1990. — Ч. 1. — С. 85—87.
См. также №№ 267, 282.
297. Что до тирании... / Пер. с англ. А. Левкина // Родник. — 1990. — № 3. — С. 74—76: портр.
См. также №№ 292, 293.
298. В полутора комнатах: Эссе / Пер. с англ. А. Колотова // Смена. — 1991. — 20, 27 марта.
Воспоминания о доме и родителях.
См. также №№ 274, 343.
299. «За сельское хозяйство!» // Огонек. — 1991. — № 52. — С. 29.
Новогодние пожелания советским читателям.
300. Ленинград = Leningrad: The City of Mystery: [Отрывок] // Декор. искусство СССР. — 1991. — № 6. — С. 2—3.
См. также №№ 250, 334.
301. Напутствие / Пер. с англ. А. Колотова // Юность. — 1991. — № 2. — С. 74—75: фот.
Эссе о понятии зла.
302. О Серее Довлатове // Независимая газ. — 1991. — 24 сент. — С. 7: фот.; Панорама. — Лос-Анджелес, 1991. — 13—20 сент. (№ 544). — С. 17, 31.
См. также №№ 317, 325, 330.
303. О Достоевском / Пер. с англ. А. Сумеркина // Независимая газ. — 1991. — 23 февр. — С. 7: портр.; Нева. — 1991. — № 11/12. — С. 260—262.
См. также №№ 259, 331.
304. [О стихах Владимира Гандельсмана]: Предисл. // Гандельсман В. Шум земли: Стихи. — Tenaflly, 1991. — 4-я с. обл.; Континент. — 1991. — № 66. — С. 7—8.
305. О Марине Цветаевой: Поэт и проза; Об одном стихотворении // Новый мир. — 1991. — № 2. — С. 151—180.
См. также №№ 248, 252, 475.
306. Памяти Надежды Мандельштам / Пер. с англ. А. Колотова // Работница. — 1991. — № 1. — С. 17—19.
См. также №№ 255, 257, 264, 289.
307. [Письмо Л. И. Брежневу, 4 июня 1972 г.] // Миф о застое: Сб. / Сост.: Е. Никанорова, С. Прохвятилова. — Л., 1991. — С. 238—239.
308. Портрет трагедии // Звезда. — 1991. — № 9. — С. 3—4.
309. Поэзия как форма сопротивления реальности: Предисл. к сб. стихов Т. Венцловы на пол. яз. в пер. С. Баранчика // Вильнюс. — 1991. — № 4. — С. 79—86.
См. также № 295.

310. Предисловие // Рейн Е. Против часовой стрелки: Избр. стихи. — Тенафлу, 1991. — С. 5—13.
См. также № 319.
311. Путешествие в Стамбул <В. Шильц> // Петрополь: Альм. — СПб., 1991. — Вып. 3. — С. 33—66; Город и мир: [Сб.] / Сост. Я. Гордин. — Л., 1991. — С. 11—48; Ленинград весь на ладони. — 1991. — № 1 (2). — С. 14—26.
См. также №№ 266, 475.
312. Трагический элегик: О поэзии Е. Рейна // Знамя. — 1991. — № 7. — С. 180—184.
313. Чудо обыденной речи // Лит. обозрение. — 1991. — № 10. — С. 59.
О поэзии Геннадия Алексева.
См. также №№ 292, 293, 297.
314. *Altra ego* / Пер. с англ. И. Ниновой // Всемир. слово. — 1991. — № 1. — С. 49—52: портр.
Лекция о значении поэзии в мировой культуре. Прочитана 11 октября 1990 года.
315. Меньше единицы / Пер. с англ. В. Голышева // Иностран. лит. — 1992. — № 10. — С. 234—242.
См. также №№ 251, 288.
316. На стороне Кавафиса / Пер. с англ. и предисл. Л. Лосева // Петрополь: Альм. — СПб., 1992. — Вып. 4. — С. 42—53.
См. также №№ 245, 339.
317. О Серее Довлатове // Звезда. — 1992. — № 2. — С. 4—6.
См. также №№ 302, 325, 330.
318. [О стихах М. Андреева] // Кн. обозрение. — 1992. — 17 янв. (№ 3). — С. 7.
319. Предисловие // Рейн Е. Избранное. — М.: Париж; Нью-Йорк, 1992. — С. 5—13.
См. также № 310.
320. *Fondamente degli incurabili* = Набережная неизлечимых / Пер. с англ. Г. Дашевского // Октябрь. — 1992. — № 4. — С. 179—205.
Лирическое эссе о Венеции.
321. Архизмей раскованный // Иностран. лит. — 1993. — № 6. — С. 223—225.
Обзор публикаций в «Times Literary Supplement».
322. Заметка для энциклопедии // Уфлянд В. Стихотворные тексты. — СПб., 1993. — С. 3—4. — (Прил. к альм. «Петрополь»: Петерб. соло; Вып. 1).
См. также №№ 278, 286, 337.
323. Нескромное предложение // Всемир. слово. — 1993. — № 4/5. — С. 74—76: портр.
О роли поэзии в жизни человека.

324. **Нобелевская лекция:** [В сокр.] // Русское красноречие: Хрестоматия / Сост.: Н. Купина, Т. Матвеева. — Пермь, 1993. — С. 58—68.
См. также №№ 270, 277, 290.
325. **О Сереже Довлатове** // Довлатов С. Собрание сочинений: В 3 т. — СПб., 1993. — Т 3. — С. 355—362.
См. также №№ 302, 317, 330
326. **[О стихах Р. Дериевой]** // Дериева Р. Отсутствие: Стихи. — Тенафлу, 1993. — 4-я с. обл.
327. **[О творчестве А. Наймана]** // Найман А. Облака в конце века. — Тенафлу, 1993. — 4-я с. обл.
См. также № 281.
328. **«Шум прибоя» (1983): Эссе: Сокр. пер. с англ.** // Иностр. лит. — 1993. — № 3. — С. 33—34.
О творчестве американского поэта Д. Уолкотта.
329. **Коллекционный экземпляр / Пер. с англ. А. Сумеркин** // Новый журн. — 1994. — № 195. — С. 75—121.
О феномене К. Филби.
См. также № 338.
330. **О Сереже Довлатове** // Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — С. 167—172. — (Петрополь; Вып. 5).
См. также №№ 302, 317, 325.
331. **О Достоевском / Пер. с англ. А. Сумеркина** // Русские эмигранты о Достоевском: Сб. / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. С. Белова. — СПб., 1994. — С. 373—377.
См. также №№ 259, 303.
332. **Предисловие к повести «Котлован»** // Андрей Платонов: Мир творчества. — М., 1994. — С. 154—156.
См. также №№ 243, 249, 280.
333. **Примечание к комментарию** // Marina Tsvetaeva: One Hundred Years: Papers from the Tsvetaeva Centenary Symposium, Massach., 1992 = Столетие Цветаевой: Материалы симп. / Ред.-сост.: В. Швейцер, Дж. Таубман, П. Скотто, Т. Бабенышева. — Berkeley, 1994. — P. 262—284. — (Modern Russ. Lit. and Culture: Studies and Texts; Vol. 32).
«Магдалина» Б. Пастернака. «Пиета» Р.-М. Рильке и цикл М. Цветаевой «Магдалина».
См. также № 336.
334. **Путеводитель по переименованному городу:** [Отрывок из эссе «Ленинград»: Пер. с англ.] // Смена. — 1994. — 22 янв.
См. также №№ 250, 300.
335. **«С миром державным я был лишь ребячески связан...»** // Столетие Мандельштама: Материалы симп. / Ред.-сост.: Р. Айзелвуд, Д. Майерс. — Тенафлу, 1994. — С. 9—17.

Анализ стихотворения О. Мандельштама.

- 336. Вершины великого треугольника:** Примеч. к коммент. // Независимая газ. — 1995. — 10 февр. — С. 3.
Текст доклада печатается с сокращениями.
См. также № 333.
- 337. Заметка для энциклопедиста** // Веч. Москва. — 1995. — 27 окт. — С. 4.
О В. Уфлянде.
См. также №№ 278, 286, 322.
- 338. Коллекционный экземпляр** / Пер. с англ. А. Сумеркина // Звезда. — 1995. — № 4. — С. 3—23.
См. также № 329.
- 339. На стороне Кавафиса** / Авториз. пер. с англ. и примеч. Л. Лосева // Иностран. лит. — 1995. — № 12. — С. 208—215.
См. также №№ 245, 316.
- 340. Памяти Марка Аврелия** / Пер. с англ. Е. Касаткиной // Иностран. лит. — 1995. — № 7. — С. 254—267.
О познании античного мира. Античность и современный мир.
- 341. [Письмо Ю. П. Любимову по поводу постановки «Медеи» Еврипида в Театре на Таганке]** / Публ. С. Сидориной // Театр. жизнь. — 1995. — № 7/8. — С. 14—15.
- 342. [Письмо к А. Шор по поводу стихов М. Ивенсен]** // Лит. газ. — 1995. — 6 дек. (№ 49). — С. 6.
- 343. Полторы комнаты:** Автобиогр. проза / Пер. с англ. Д. Чекалова // Новый мир. — 1995. — № 2. — С. 61—85.
См. также №№ 274, 298.
- 344. Послесловие** // Новиков Д. Окно в январе: Стихи, 1984—1994. — Тераfly, 1995. — С. 97—100.
- 345. «Посткоммунистический кошмар»:** Коммент. к выступлению президента Чехии В. Гавела в Ун-те Дж. Вашингтона / Пер. с англ. А. Боярова // Эстония. — 1995. — 27 мая. — С. 7; Russ. Studies. — 1995. — № 4. — С. 416—423.

* * *

См. также №№ 475, 1192.

Драматургия

- 346. Мрамор:** Пьеса в 3 д. // Двадцать два. — 1983. — № 32. — С. 3—59.
- 347. Мрамор:** Пьеса / Рис. В. Духовлинова // Искусство Ленинграда. — 1990. — № 8. — С. 88—91; № 9. — С. 82—105.

348. Демократия: Одноакт. пьеса // *Континент*. — 1990. — № 62. — С. 14—42; *Соврем. драматургия*. — 1991. — № 3. — С. 2—15.

**Интервью.
Изложение выступлений.
Ответы на вопросы анкет**

349. Язык — единственный авангардист / Интервью вел В. Рыбаков // *Рус. мысль*. — 1978. — 26 янв. (№ 3188). — С. 8: портр.
350. Нью-Йорк: Пейзаж поэта / Беседу записал С. Волков // *Часть речи: Альм. лит. и искусства*. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 27—36.
См. также № 825.
351. Один вечер с Иосифом Бродским / Беседу записала Б. Езерская // *Время и мы*. — 1981. — № 63. — С. 175—185.
См. также №№ 353, 386.
352. Венеция: Глазами стихотворца / Беседу вел С. Волков // *Часть речи: Альм. лит. и искусства*. — Нью-Йорк, 1981/1982. — Вып. 2/3. — С. 175—187.
См. № 825.
353. Если хочешь понять поэта... / Записала Б. Езерская // *Езерская Б. Мастера*. — Ann Arbor, 1982. — Кн. 1. — С. 103—112: портр.
См. также №№ 351, 386.
Рец.: *Минский А.* Интервью с мастерами // *Континент*. — 1982. — № 34. — С. 388—393.
354. «Быть может, самое святое, что у нас есть — это наш язык...» / Беседу записала Н. Горбаневская // *Рус. мысль*. — 1983. — 3 февр. (№ 3450). — С. 8—9: фот.
О современной русской поэзии.
355. Вспоминая Анну Ахматову: Разговор с И. Бродским / Записал С. Волков // *Континент*. — 1987. — № 53. — С. 337—382.
Из книги С. Волкова «Разговоры с Иосифом Бродским». Беседа с поэтом о жизни литературного Ленинграда начала 1960-х гг., о роли А. Ахматовой в формировании И. Бродского как поэта, о роли и значении поэзии.
См. также №№ 33, 398.
356. [Комментарий к предстоящей публикации стихов в «Новом мире»] / Беседу вела Н. Горбаневская // *Рус. мысль*. — 1987. — 27 нояб. (№ 3701). — С. 9.
357. Настигнуть утраченное время: Из цикла «Беседы в изгнании: Мозаика рус. эмигрант. лит.» / Записал Дж. Глэд // *Время и мы*. — 1987. — № 97. — С. 164—178.
См. также №№ 371, 387.

358. **Разговор с Иосифом Бродским** / Записала Н. Горбаневская // Рус. мысль. — 1987. — 20 нояб. (№ 3700). — С. 11.
359. **«Остаться самим собой в ситуации неестественной»:** Из выступления И. Бродского в Париже / Публ. подгот. А. Гинзбург; Фот. Я. Горбаневского // Рус. мысль. — 1988. — 4 нояб. (№ 3749). — С. 10—11: фот. Творческий вечер поэта в Институте славяноведения.
360. **Стокгольм. Декабрь. 1987** / Беседу записал А. Стефанович // Юность. — 1988. — № 8. — С. 66: фот.
Фрагмент интервью, взятого у И. Бродского после его выступления в «Культурцентре».
361. **Человека можно всегда спасти** / Записал Ф. Медведев // Огонек. — 1988. — № 31. — С. 28—29: фот.
См. также №№ 381, 405.
362. **Чувство перспективы:** Разговор Т. Венцловы с И. Бродским // Страна и мир. — 1988. — № 3. — С. 143—154.
Литературные пристрастия.
См. также № 382.
363. **Бои на подступах к Маастрихту** // Рус. мысль. — 1989. — 5 мая (№ 3774). — С. 5. — Подп.: А. Г. — Из содерж.: [Отрывок из интервью газ. «Нью-Йорк Таймс» о создании советского ПЕН-клуба].
364. **Интервью с И. Бродским:** (Которое никогда не было дано, а записывалось по мере общения в жизни) / Записал А. Мирчев // Мирчев А. 15 интервью. — Нью-Йорк, 1989. — С. 21—34.
См. также № 384.
365. **... не все мы живем на Луне** / Интервью ведет Н. Горбаневская // Рус. мысль. — 1989. — 6 окт. (№ 3796). — С. 4: портр.
Поэт о политике.
366. **[Ответы на анкету к столетию Анны Ахматовой]** // Вестн. РХД. — 1989. — № 2 (156). — С. 101—102.
367. **Я всегда ощущал себя свободным** / Беседу записал А. Лаутербах; Пер. с англ. Т. Ведяшкиной // Студ. меридиан. — 1989. — № 10. — С. 49—51: фот.
Фрагмент интервью из журнала «Vogue».
368. **«Я — кочевник»** / Беседу вела Л. Аркус // Спутник кинофестиваля. — 1989. — 16 июля (№ 9). — С. [9—10]: портр.
369. **«Я принадлежу русской культуре...»** / Беседу записал Д. Величкович // Собеседник. — 1989. — Окт. (№ 42). — С. 12.
Судьба литератора в эмиграции. Литература и политика.
370. **«Жизнь — процесс необратимый...»:** Вечер И. Бродского в Париже / Записал и подгот. к печати В. Амурский // Рус. мысль. — 1990. — 19

- янов. (№ 3811). — С. 11; Новое рус. слово. — 1990. — 9 февр. — С. 11; Литератор. — 1990. — 23 марта (№ 9). — С. 8: фот.
- 371. Настигнуть утраченное время:** Из цикла «Беседы в изгнании: Мозаика рус. эмигрант. лит.» / Беседу вел Дж. Глэд // Время и мы: Альм. лит. и обществ. пробл. — М.; Нью-Йорк, 1990. — С. 283—297: портр.
См. также №№ 357, 387.
- 372. «Нельзя дважды войти в одну реку, даже если это Нева...»:** [Интервью англ. журн. «Экономист»] // За рубежом. — 1990. — 9—15 нояб. (№ 46). — С. 22: фот.
- 373. Никакой мелодрамы /** Беседу вел В. Амурский // Смена. — 1990. — 24 мая; Континент. — 1990. — № 62. — С. 381—397; Студ. меридиан. — 1990. — № 8. — С. 10—12.
См. также №№ 399, 475.
- 374. Ниоткуда с любовью:** Разговор с И. Бродским / Записала Л. Аркус // Сеанс. — 1990. — № 1. — С. 44—46: портр.
- 375. [Обращение к участникам римской конференции «Национальные вопросы в СССР: обновление или гражданская война?»:** Отрывок] // Родина. — 1990. — № 12. — С. 12—13; Поиск. — 1990. — 26 окт. — 1 нояб. (№ 43). — С. 5.
См. также № 389.
- 376. Поэзия суть существование души:** Из выступления на встрече с А. Кушнером в рус. ин-те при Бостон. ун-те // Лит. газ. — 1990. — 22 авг. (№ 34). — С. 5.
О поэзии Александра Кушнера.
- 377. Русские поэты — друзья сэра Исаяи Берлина:** Беседа с И. Бродским и А. Найманом / Записал М. Мейлах // Рус. мысль. — 1990. — 6 апр. (№ 3822). — С. 5 отд. паг. (Лит. прил.; № 9); Лит. обозрение. — 1990. — № 4. — С. 92.
- 378. «Судьба страны мне далеко не безразлична» /** Беседу вел Ю. Коваленко // Неделя. — 1990. — 26 февр. — 4 марта (№ 9). — С. 22: портр.
См. также № 388.
- 379. «Трезв, жарко... я счастлив» /** Пер. О. Пономарева // Литератор. — 1990. — 7 дек. (№ 46). — С. 5: фот.
Интервью газете «Corriere della sera» по случаю вручения премии Castiglione di Sicilia летом 1990 г. Опубликован рисунок поэта, сделанный во время интервью.
- 380. [Фрагменты интервью в Стокгольме] /** Беседу записала А. Айзпуриете // Родник. — 1990. — № 3. — С. 72—73.
О роли литературы в жизни поэта.

- 381. Человека всегда можно спасти /** Беседу записал Ф. Медведев // Медведев Ф. Цена прозрения: Спец. кор. «Огонька» берет интервью, 1986—1988. — М., 1990. — С. 262—266: фот.
См. также №№ 361, 405
- 382. Чувство перспективы:** Разговор Т. Веншловы с И. Бродским // Вильнюс. — 1990. — № 7. — С. 111—126.
См. также № 362.
- 383. «Я принимаю мое страдание, но я не хочу видеть страдание моего соседа»:** [Интервью итал. еженедельнику «Espresso»] // За рубежом. — 1990. — 31 авг. — 6 сент. (№ 36). — С. 11.
О взаимоотношениях восточной и западной цивилизаций.
- 384. Вас это не касается:** Интервью с И. Бродским, которое никогда не было дано, а записывалось по мере общения в жизни / Записал А. Минчин // Совершенно секретно. — 1991. — № 12. — С. 10—12.
См. также № 364.
- 385. Европейский воздух над Россией /** Беседу записала А. Эпельбуан // Странник: Лит., искусство, политика. — 1991. — Вып. 1. — С. 35—42.
- 386. Если хочешь понять поэта... /** Беседу записала Б. Езерская // Веч. Москва. — 1991. — 21 июня; Театр. жизнь. — 1991. — № 12. — С. 28—31.
См. также №№ 351, 353.
- 387. [О месте литературы и литературного творчества в жизни поэта] /** Беседу записал Дж. Глэд // Глэд Дж. Беседы в изгнании: Рус. лит. зарубежья. — М., 1991. — С. 122—131. — (Попул. б-ка).
См. также №№ 357, 371.
- 388. [О судьбе страны и литературных пристрастиях] /** Беседу записал Ю. Коваленко // Коваленко Ю. Москва-Париж: Очерки о рус. эмиграции: Профили и силуэты. — М., 1991. — С. 173—179.
См. также № 378.
- 389. [Обращение к участникам Римской конференции «Национальные вопросы в СССР: обновление или гражданская война?», 25.09.90] //** Континент. — 1991. — № 66. — С. 374—375.
См. также № 375.
- 390. Пусть они читают Пруста //** Еврейский журн. — 1991. — № 1. — С. 58—60.
- 391. Рождество: точка отсчета /** Беседу записал П. Вайль // Независимая газ. — 1991. — 21 дек. — С. 6: фот.; Панорама. — Лос-Анджелес, 1991. — 24—30 дек. (№ 559). — С. 16—17, 23.
См. также № 20.
- 392. Соучастие воображения /** Беседу записал С. Волков // Огонек. — 1991. — № 7. — С. 9—11: портр.
Отрывок из книги «Разговоры с Иосифом Бродским».

393. «Тоска эха по голосу...» / Беседу вела М. Содзани: Пер. с итал. г. Да Ролд // Экран и сцена. — 1991. — 30 мая (№ 22). — С. 8—9: портр. Италия в жизни И. Бродского.
394. Улица должна говорить языком поэта / Беседу вела О. Тимофеева / Независимая газ. — 1991. — 23 июля. — С. 5: портр.
395. Я за евреев — против арабов / Беседу вел М. Хейфец // Вести. — Иерусалим, 1991. — 4 апр.
396. «Ясно было, что Годунова надо спрятать...» / Беседу записал С. Волков // Столица. — 1991. — № 46/47. — С. 60—63: фот. О судьбе танцовщиков А. Годунова и Л. Власовой. См. также № 32.
397. В мире изящной словесности / Беседу вели И. Суслов, С. Резник, Д. Бейкер // Америка. — 1992. — № 5. — С. 34—40: портр. О должности поэта-лауреата Библиотеки Конгресса и об американской поэзии.
398. Вспоминая Анну Ахматову: Разговор с И. Бродским / Беседу записал С. Волков // «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 60—101. — (Ахматовские чтения; Вып. 3). См. также №№ 33, 355.
399. «Надежда — хороший завтрак, но плохой ужин» / Беседу вел В. Амурский // Вести. — 1992. — 22 мая. См. также №№ 373, 475.
400. «Одна — из всех — за всех — противу всех!...: [Анкета «Лит. газ.» о значении поэзии М. И. Цветаевой] // Лит. газ. — 1992. — 7 окт. (№ 41). — С. 6. — Из содерж. авт.: Иосиф Бродский.
401. Поэт с имперских окраин / Беседу вел П. Вайль // Панорама. — Лос-Анджелес, 1992. — 28 окт. — 3 нояб. — С. 16—17.
402. Прогулки с Бродским / Беседу записал Д. Радышевский // Моск. новости. — 1992. — 11 окт. (№ 41). — С. 21.
403. Свобода — это не пикник // Рос. газ. — 1992. — 15 сент. Изложение интервью, данного поэтом газете «Repubblica». Оценка событий в России, прогнозы на будущее.
404. Ты сам свой высший суд / Предисл. М. Орлиноквой; Подгот. к печати Н. Дардыкиной, М. Орлиноквой // Моск. комсомолец. — 1992. — 25 нояб. Ответы поэта на вопросы читателей. Париж, 1990 г.
405. «Человека можно всегда спасти» / Беседу записал Ф. Медведев // Медведев Ф. После России. — М., 1992. — С. 17—21. См. также №№ 361, 381.

406. Иосиф Бродский у самовара / Беседу записал Д. Радышевский // Моск. новости. — 1993. — 28 нояб. (№ 48). — С. 4—5.
407. «Нельзя входить в одну и ту же воду дважды» / Беседу вели С. Тробметто и А. Элкан; Пер. с итал. М. Аркадьевой // Экран и сцена. — 1993. — 6—13 мая (№ 17). — С. 12—13: портр.
408. Раю или поздно я приеду! / Беседу записал В. Словохотов // Час пик. — 1993. — 29 дек.
409. Трудно быть пророком в своем отечестве, или Бродский в Польше / Предисл. и коммент. В. Мастерова // Моск. новости. — 1993. — 8 авг. (№ 32). — С. 4 3-й паг.: ил.
Краткая запись выступлений поэта в Катовице и Варшаве.
410. «Я не считаю себя изгнанником» / Пер. Э. Двин // Лит. газ. — 1993. — 10 марта (№ 10). — С. 3.
Интервью газете «La Stampa». Приведено в сокращении.
411. «Нет правых и виноватых и никогда не будет» / Беседу записала Е. Якович // Лит. газ. — 1994. — 12 янв. (№ ½). — С. 5.
Ноябрь 1993 г.
412. Плыли по Венеции поэты...: Диалог И. Бродского с Е. Рейном / Записала Е. Якович // Известия. — 1994. — 18 июня. — С. 6: фот.
Разговор о поэзии и России, состоявшийся во время съемок первого отечественного фильма о поэте — лауреате Нобелевской премии.
413. Эстетика — мать этики / Беседу вел А. Тюрин // Новое рус. слово. — 1994. — 5 дек. — С. 12.
414. [Беседа с поэтом о месте и роли поэзии, о России и Америке] / Беседу записал Д. Радышевский // Моск. новости. — 1995. — 23—30 июля (№ 50). — С. 21: фот.
415. Журнал в Америке / Беседу вел П. Вайль // Иностран. лит. — 1995. — № 6. — С. 167—170.
О сотрудничестве с журналом «New Yorker».
416. Можно встать из-за стола... / Беседу вел А. Михник; Пер. с пол. Т. Касиной // Новая юность. — 1995. — № 4/5. — С. 142—150.
Опубликовано в «Magazin», еженедельном приложении к газете «Gazeta Wyborcza» (20 янв. 1995 г.).
417. Ответы на вопросы после выступления 2 апреля 1995 года в Манхэттенском центре этической культуры // Огонек. — 1995. — № 21. — С. 72.
418. Прочитать стих // Высш. образование в России. — 1995. — № 1. — С. 37—41.
Речь перед выпускниками Уильямс-колледжа (США) о нравственных критериях добра и зла.

419. Хлеб поэзии в век разброда / Беседу вел И. Померанцев // Арион. — 1995. — № 3. — С. 14—17.

Беседа о Дж. Донне, переданная по радио «Свобода» в 1981 г.

* * *

См. также №№ 475, 800, 1179, 1446.

КОЛЛЕКТИВНОЕ

420. Дело нашей совести / И. Бродский, Г. Вишневская, А. Галич, Н. Коржавин, В. Максимов, В. Некрасов, М. Ростропович, А. Синявский // Континент. — 1975. — № 4. — С. 298—299.

О поддержке и содействии Толстовскому фонду.

421. Мера ответственности / И. Бродский, А. Волконский, А. Галич, Н. Коржавин, В. Максимов, В. Некрасов, А. Синявский // Континент. — 1975. — № 5. — С. 5—6.

Письмо-покаяние, признание вины коммунистического правительства СССР перед Польшей в годы Второй мировой войны.

422. От советских правозащитников [30 авг. 1980 г.] / И. Бродский, В. Буковский, А. Гинзбург, Н. Горбаневская, П. Григоренко, Э. Кузнецов, П. Литвинов, В. Максимов, Э. Неизвестный // Рус. мысль. — 1980. — 4 сент. (№ 3324). — С. 4.

По поводу ареста польских правозащитников Я. Куроня, А. Михника и др.

423. Писателям, людям искусства, ученым! / И. Бродский, С. Довлатов, Р. Зернова, В. Марамзин, И. Серман, Л. Штерн // Новый американец. — 1981. — 14—20 янв. — С. 4.

По поводу ареста К. Азадовского.

424. К выходу Сахаровского сборника по-итальянски / И. Бродский, В. Буковский, А. Гинзбург, Н. Горбаневская, Э. Кузнецов, В. Максимов, Э. Неизвестный, В. Некрасов // Рус. мысль. — 1982. — 29 апр. (№ 3410). — С. 7.

425. Нобелевскому комитету в Стокгольме / В. Аксенов, Ц. Барев, Дж. Бейли, Н. Бетелл, Э. Беттица, И. Бродский, В. Буковский, Е. Гедройц, Г. Герлинг-Грудзинский, К. Герстенмайер, А. Гинзбург, П. Гома, Н. Горбаневская, П. Григоренко, И. Иловайская-Альберти, Э. Ионеско, Н. Коржавин, Э. Кузнецов, В. Максимов, Э. Неизвестный, В. Спарре, Ю. Чапский, П. Эмманюэль // Рус. мысль. — 1982. — 12 авг. (№ 3425). — С. 2; Несломленная Польша на страницах «Русской мысли» / Сост. Н. Горбаневская. — Париж, 1984. — Т. 1: Декабрь 1981 — декабрь 1982. — С. 264.

В поддержку кандидатуры Л. Валенсы.

426. **Вечная бдительность** — залог свободы / И. Бродский, В. Буковский, Г. Вишневская, Г. Владимов, В. Войнович, А. Гинзбург, Н. Горбаневская, З. Григоренко, П. Григоренко, Н. Коржавин, Э. Кузнецов, Э. Лозанский, П. Литвинов, В. Максимов, Э. Неизвестный, М. Ростропович // Рус. мысль. — 1983. — 13 окт. (№ 3486). — С. 2.
Призыв к сбору средств на монумент в память пассажиров южнокорейского самолета.
427. **Двенадцать лет заключения** — за филологическую работу / В. Аксенов, Ю. Алешковский, М. Геллер, Г. Гликман, И. Ефимов, Ю. Кублановский, Л. Лосев, И. Иловайская-Альберти, В. Максимов, В. Марамзин, Н. Струве // Рус. мысль. — 1984. — 10 мая (№ 3516). — С. 2: фот. В защиту М. Мейлаха.
428. **Украденный юбилей** / В. Аксенов, И. Бродский, Г. Вишневская, Г. Владимов, Л. Круглый, В. Максимов, Э. Неизвестный, М. Ростропович // Рус. мысль. — 1984. — 27 апр. (№ 3514). — С. 2.
К 20-летию Театра на Таганке. О назначении главным режиссером А. Эфроса.
429. **Наш друг Иван Елагин: [Некролог]** / Ю. Алешковский, И. Бродский, Л. Лосев // Рус. мысль. — 1987. — 6 марта (№ 3663). — С. 14: портр.
430. **В поддержку «Континента»: Пер. с англ.** / И. Бродский, М. Джилас, Э. Ионеско, Ч. Милош, А. Сахаров // Рус. мысль. — 1989. — 13 окт. (№ 3797). — С. 4.
С просьбой оказать финансовую помощь журналу.
431. **Отделение пэн-клуба или филиал Союза писателей СССР** / И. Бродский, М. Джилас, А. Зиновьев, Э. Ионеско, В. Максимов, Ж.-Ф. Ревель // Панорама. — Лос-Анджелес, 1989. — 26 мая — 2 июня (№ 424). — С. 6.
Об образовании советского отделения международного ПЕН-клуба.
432. **Памяти доктора Александра Ланского** / И. Бродский, А. Битов, Ю. Алешковский, И. Алешковская // Новое рус. слово. — 1995. — 14 дек.

ПЕРЕВОДЫ

Поэзия

433. **Фернандес П. А.** Мои уста не скажут («Ни ложь, ни правду сердца моего...»): Пер. с исп. // Заря над Кубой / Сост. Ю. Папоров; Предисл. Х. Маринелью; Коммент. Г. Полонской. — М., 1962. — С. 140—141.
434. **Ракич М.** Желание («Вечером сегодня станешь предо мною...»); *Уевич Т.* Высокие тополя («Вихри волос шумят, шумят над челом их светлым...»): Пер. с сербохорв. // Поэты Югославии XIX—XX вв. / Предисл. А. Суркова; Пер. под ред. Б. Слуцкого. — М., 1963. — С. 195, 302—303.

435. Луна Х. Р. Карнавальные куплеты («Для песни моей печальной...»): Пер. с исп. // Пoesия гаучо / Сост., предисл., коммент. З. Плавскина. — М., 1964. — С. 179—180.
436. Кубяк Т. Плывущие Вислой («Словно народ, сильна в бурных разливах мощных...»): Пер. с пол.; *Младенович Т.* Весеннее смятение («Свежесть земли весенней с жадностью пью печальной...»): Пер. с сербохорв.; *Петров В* Мир («Я написать замыслил, утром солнечным выйдя из дому...»): Пер. с болг.; *Харасимович Е.* Партизаны («Полночь их в дом впустила...»): Пер. с пол. // Мы из XX века: Стихи друзей: Поэты Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии / Пер. под ред. и предисл. Е. Винокурова. — М., 1965. — С. 151—152, 179—181, 203—204, 257—258.
437. Донн Дж. [Посещение] («Когда твой горький яд меня убьет...»): Пер. с англ. // Ренессанс. Барокко. Классицизм: Пробл. стилей в зап.-европ. искусстве XV—XVII вв. — М., 1966. — С. 226.
Перевод включен в статью А. Аникста «Ренессанс, маньеризм и барокко в литературе и театре Западной Европы» (с.178—245). Автор перевода указан.
438. Галчинский К. Аниинские ночи («Оставь в покое ожерелье...»); Заговоренные дрожки («Верить мне — не неволю...»); Маленькие кинозалы («В сильной тоске, в печали...»); Конь в театре («На премьеру сатирического представления...»): Пер. с пол. // Галчинский К. Стихи / Сост. Г. Языковой; Предисл. Д. Самойлова. — М., 1967. — С. 70—71, 106—113, 122—124, 242—244.
439. Завада В. Дорога пешком: Поэма («Небо спускается вниз кругами...»): Пер. с чеш. // Завада В. Одна жизнь: Стихи и поэмы / Под ред. и предисл. Д. Самойлова. — М., 1967. — С. 39—48.
440. Хадсон Ф. На Мэлли («Среди равнины пустой...»); Ночной почтовый на Мэлли («Из-за корявых корней дорога домой длинной...»); *Уоллес-Крэбб К.* Кладбище автомобилей («Скелеты долговечней, чем моторы...»): Пер. с англ. // Пoesия Австралии / Сост. и примеч. Е. Домбровской. — М., 1967. — С. 216—217, 288—289.
441. Клей К. «Этот рассказ, ни на что не похожий...»: Пер. с англ. // Костер. — 1968. — № 7. — С. 45.
Перевод включен в статью Н. Моховой «Кассиус» (с.44—46). Автор перевода указан.
442. Фигера Аймерич А. Обладание («Покуда ты не родился...»); Умереть («Нет! Смерть во мне не пробуждает страха...»); Усталость («Как вода между пальцев, от меня убегает время...»); Бессилие («Словарь мне нужен, чувствую, иной...»); Пишу на земле («Теряю небо, землю возлюбив...»); «Крича и плача, с жалостью и гневом...»; Когда рождается че-

- ловец («Когда он рождается, неизменно...»): Пер. с исп. // Фигера Аймерич А. Жестокая красота / Сост. и предисл. А. Мансо. — М., 1968. — С. 13—14, 22, 24, 80, 83, 92—93.
443. Флорит Э. Четыре песни: «Не ночь твоя страшит меня, дорогая!...»; «Под каблуками — кости, семена...»; «Булыжник серый и лист осенний...»; «Земля мне станет хлебом и вином...»; Уверенность («В такую ночь достаточно Луны...»); *Аухьер А.* Вечернее («Не двигайся, не шуми...»); Понедельник («Не знаю, что творится этой ночью...»); *Пиньера В.* Жизнь Флоры («У тебя были большие ноги. И горбатый каблук...»); *Фернандес П. А.* Мои уста не скажут («Ни ложь, ни правду сердца моего...»): Пер. с исп. // Остров зари багряной: Кубинская поэзия XX в. / Сост. С. Фейхоо; Худож. В. Носков. — М., 1968. — С. 130—132, 158—159, 173—174, 230—231.
444. Галчинский К. Конь в театре («На премьеру сатирического представления...»): Пер. с пол. // Высокие деревья: Стихи польских поэтов. — М., 1969. — С. 178.
445. Айдонопулос Я. Письмо другу, больному чахоткой («Не горюй о том, что остался дома, живешь в покое...»); *Анагностакис М.* Харис, 1944 («Поскольку все мы были вместе, время...»); *Ангулес Ф.* Истории («Опять выходят греки из воды...»); Так мы расстались («Ни слез, ни поцелуев... Страсть — скупец...»); *Мавроиди-Пападаки С.* Колыбельная времен оккупации («Сон, пришелец полночный, божок всевластный...»): Пер. с греч.; *Бассани Д.* Игроки («Заприте дверь и окна в этот час...»); *Говони К.* «...И нужно бы рыдать, да невозможно...»; *Квазимодо С.* «В притихших этих улочках лишь ветер...»; *Фортини Ф.* Хор изгнанников («Когда могучая зелень...»); Европа («И будем долго мы смотреть сквозь окна...»): Пер. с итал.; *Камперт Я.* Песня восемнадцати казненных («Два метра камера длиной...»); *Фрисланд ван В. Е.* Освобождение («Уходит ночь, освобождая взор...»); Голландская песня («Как сердце знает ритм сердцебиенья...»): Пер. с нидерл. // Ярость благородная: Антифашист. поэзия Европы, 1933—1945: Сб.: Пер. / Вступ. ст. М. Бажана. — М.: Худож. лит., 1970. — С. 225—228, 235—236, 271—272, 275, 276—277, 289—291, 297—299, 302—305, 307—308.
446. Паламас К. Восток («Напев Янины, Смирны, Цареграда...»): Пер. с новогреч. // Паламас К. Избранная поэзия / Сост. и вступ. ст. Я. Мочоса. — М., 1970. — С. 162—163.
447. Максимович Д. В бурю («Кто-то весь вечер упрямо...»); Паук («Хотело сесть, но заплутало...»); Полночь («И вдруг стряслось необычайное...»); Сыч («Как безумный пророк, сыч...»); Изгнание из рая («Уходят священники и пономари...»); Станции («Сегодня ночью...»); Собор («Внутри

- меня — нечто сродни собору...»); Вестник («Неизвестно откуда...»): Пер. с сербохорв. // Максимович Д. Стихотворения / Предисл. В. Огнева. — М., 1971. — С. 34—37, 39, 87, 215—216, 246—248, 367—368.
448. Стафф Л. Ряска («В заброшенном старом парке...»); Мать («В сумерках молча...»); Речь («Можно не знать по-птичьи...»); Толстой («Толстой бежал от печали...»); *Галчинский К.* В лесничестве («Здесь, где купелью сонной...»); *Харасимович Е.* Геометрия («Линия — значит прямая...»); Партизаны («Полночь их в дом впустила...»); Зимний день («На дворе морозно...»); В октябре («В горах лесистых...») — Перед загл. авт.: Гарасымович Е.; *Рымкевич Я. М.* Физик («Он расписывается на стенах...»); На смерть неизвестного обывателя («Записанный в домовых книгах...»): Пер. с пол. // Современная польская поэзия / Предисл. В. Огнева. — М., 1971. — С. 23—25, 80—81, 171—173, 189—190.
449. Норвид Ц. В альбом («Помимо женщин, съевших мандрагору...»); Песнь Тиртея («Что же так робок звук их напева?...»): Пер. с пол. // Норвид Ц. Стихотворения / Сост. М. Полякова; Предисл. Я. Ивашкевича; Коммент. Б. Стахеева. — М., 1972. — С. 62—65, 120—121.
Переводы опубликованы под именем В. Корнилова.
450. Сьелсепп В. Отчего карандаши стали разными («Мой отец карандаши...»); *Саар О.* Человек с якорем («Буду плавать. Когда вырасту, в морях...»): Пер. с эст. // Костер. — 1972. — № 2. — С. 62. — (Уголек; № 2).
451. Марвелл Э. Глаза и слезы: Пер. с англ. // Russ. Lit. Triquarterly. — 1973. — № 6. — С. 639—640.
452. Венцлова Т. Памяти поэта: Вариант («Вернулся ль ты в воспетую подробно...»): Пер. с литов. // Континент. — 1976. — № 9. — С. 5—6.
453. Польские поэты в переводах И. Бродского // Континент. — 1976. — № 8. — С. 7—11. — Содерж.: *Ват А.* Быть мышью («Быть мышью. Лучше всего полевой. Или — садовой мышью...»); *Херберт З.* Дождь («Когда старший мой брат...»); *Милош Ч.* Элегия Н. Н. («Неужели тебе это кажется столь далеким?...»).
454. Милош Ч. Стихотворения: Стенанья дам минувших дней («Наши платья втоптала в грязь большаков пехота...»); Посвящение к сборнику «Спасенье» («Ты, которого я не сумел спасти...»); Дитя Европы («Мы, чьи легкие впитывают свежесть утра...»); По ту сторону («Падая, зацепил портьеру...»); Счастливцев («Старость его совпала с эпохой благополучья...»): Пер. с пол. // Russica—81: Лит. сб. / Сост. А. Сумеркин. — New York, 1982. — С. 15—20.
455. Донн Дж. Четыре стихотворения: Шторм («Ты, столь подобный мне, что это лестно мне...»); Посещение («Когда твой горький яд меня убь-

- ет...»); Блоха («Узри в блохе, что мирно льнет к стене...»); Прощанье, запрещающее грусть («Как праведники в смертный час...»); Пер. с англ. / Послел. Вяч. Иванова // Иностран. лит. — 1988. — № 9. — С. 176—179.
- 456. Кавафис К.** Стихи / Пер. с новогреч. Г. Шмакова под ред. И. Бродского // Рус. мысль. — 1988. — 1 нояб. (№ 3750). — С. 12—16 отд. паг. (Лит. прил.; № 7). — Перед загл. авт.: К. Кавафи. — Содерж.: Стены («Безжалостно, безучастно, без совести и стыда...»); Окна («В этих сумрачных комнатах обретаясь давным-давно...»); Желанья («Юным телам, не познавшим старости, умирая...»); В ожидании варваров («— Чего мы ждем, собравшись здесь на площади?...»); Царь Деметрий («Когда македонцы его отвергли...»); Город («Ты твердишь: «Я уеду в другую страну, за другие моря...»); Сатрапия («Прискорбно, что судьба несправедлива...»); Ионическое («Их разбитые изваянья...»); Бог покидает Антония («Когда ты слышишь внезапно, в полночь...»); Мартовские иды («Душа, чурайся почестей и славы...»); Итака («Отправляясь на Итаку, молись, чтобы путь был длинным...»); Грекофил («Смотри, чтоб качество чеканки было...»); Мудрецы предчувствуют («Смертным известно о настоящем...»); Мануил Комнин («Великий государь Кир Мануил Комнин...»); Битва при Магнезии («Сдается, я сильно сдал. Силы, задор — не те...»); Удрученность Селевкида («Деметрий Селевкид был крайне удручен...»); Один из их богов («Сгушались сумерки над центром Селевкии...»); Забинтованное плечо («Он сказал, что споткнулся о камень, упал, расшибся...»); Дарий («Поэт Ферназис трудится над главной...»).
- 457. Венцлова Т.** Памяти поэта: Вариант («Вернулся ль ты в воспетую подробно...»); Пер. с литов. // Дружба народов. — 1989. — № 12. — С. 5—6.
- 458. Донн Дж. Блоха** («Узри в блохе, что мирно льнет к стене...»); Посещение («Когда твой горький яд меня убьет...»); Прощанье, запрещающее грусть («Как праведники в смертный час...»); Шторм («Ты столь подобный мне, что это лестно мне...»); Пер. с англ. // Колесо фортуны: Из европейской поэзии XVII в.: [Сб.]. — М., 1989. — С. 582—586. — (Однотомник классич. лит.).
- 459. Чиладзе О.** Комната («Рыдала женщина. Снаружи...»); Тень («О тень, не позволяй оглядываться мне...»); Ожидание («Скрывая труб огрызки и кусты...»); Прощание («Что с того, если здесь мы не свидимся больше...»); Пер. с груз. // Лит. Грузия. — 1989. — № 1. — С. 96—99.
- 460. Уилбер Р.** Из старых и новых стихов: Из кн. «Земное» (1956): После последних известий («После последних известий темно...»); Черный индюк («Отряд из девяти цыплят...»); Животные («Животные, благода-

ря своей...»); Голос из-под стола («Как жен познать, как поглощать вино...»); Барочный фонтан в стене на вилле Шарра («Из-под бронзы венца...»); Пер. с англ. / Послесл. Р. Уилбера // Иностран. лит. — 1990. — № 10. — С. 49—54, 57.

- 461. Кавафис К.** Стены («Безжалостно, безучастно, без совести и стыда...»); Окна («В этих сумрачных комнатах обретаясь давным-давно...»); Желанья («Юным телам, не познавшим старости, умирая...»); В ожидании варваров (« — Чего мы ждем, собравшись здесь на площади?...»); Царь Деметрий («Когда македонцы его отвергли...»); Город («Ты твердишь: «Я уеду в другую страну, за другие моря...»); Сатрапия («Прискорбно, что судьба несправедлива...»); Ионическое («Их разбитые изваянья...»); Бог покидает Антония («Когда ты слышишь внезапно, в полночь...»); Мартовские иды («Душа, чурайся почестей и славы...»); Итака («Отправляясь на Итаку, молись, чтобы путь был длинным...»); Грекофил («Смотри, чтоб качество чеканки было...»); Мудрецы предчувствуют («Смертным известно о настоящем...»); Мануил Комнин («Великий государь Кир Мануил Комнин...»); Битва при Магнезии («Сдается, я сильно сдал. Силы, задор — не те...»); Удрученность Селевкида («Деметрий Селевкид был крайне удручен...»); Один из их богов («Сгушались сумерки над центром Селевкии...») / Пер. с новогреч. Г. Шмакова [под ред. И. Бродского] // Шмаков Г. Страница-любовь: Избр. пер. / Сост. М. Яснов; Вступ. ст. Э. Линецкой. — Л., 1991. — С. 10—21.
- 462. Милош Ч.** Из книги «Спасенье» (1945): Посвящение («Ты, которого я не сумел спасти...»); Стенанье дам минувших дней («Наши платья втоптала в грязь большаков пехота...»); Из книги «Дневной свет» (1953): Дитя Европы («Мне, чьи легкие впитывают свежесть утра...»); Из книги «Заколдованный Гутя» (1965): По ту сторону («Падая, я зацепил портьеру...»); Из книги «Гимн о Жемчужине» (1982): Счастливцев («Старость его совпала с эпохой благополучных...»); Пер. с пол. // Иностран. лит. — 1991. — № 5 — С. 195—200, 202—203.
- 463. Кавафис К.** Стены («Безжалостно, безучастно, без совести и стыда...»); Окна («В этих сумрачных комнатах обретаясь давным-давно...»); Желанья («Юным телам, не познавшим старости, умирая...»); В ожидании варваров (« — чего мы ждем, собравшись здесь на площади...»); Царь Деметрий («Когда македонцы его отвергли...»); Город («Ты твердишь: «Я уеду в другую страну, за другие моря...»); Сатрапия («Прискорбно, что судьба несправедлива...»); Ионическое («Их разбитые изваянья...»); Мартовские иды («Душа, чурайся почестей и славы...»); Бог покидает Антония («Когда ты слышишь внезапно, в полночь...»); Итака («Отправляясь на Итаку, молись, чтобы путь был

длинным...»); Грекофил («Смотри, чтоб качество чеканки было...»); Удрученность Селевкида («Деметрий Селевкид был крайне удручен...»); Мануил Комнин («Великий государь Кир Мануил Комнин...»); Битва при Магнезии («Сдается, я сильно сдал. Силы, задор — не те...»); Мудрецы предчувствуют («Смертным известно о настоящем...»); Один из их богов («Сгушались сумерки над центром Селевкии...»); Забинтованное плечо («Он сказал, что споткнулся о камень, упал, расшибся...»); Дарий («Поэт Ферназис трудится над главной...») / Пер. с новогреч. Г. Шмакова под ред. И. Бродского // Петрополь: Альм. — СПб., 1992. — Вып. 4. — С. 31—41.

464. Венцлова Т. Памяти поэта: Вариант («Вернулся ль ты в воспетую подробно...»): Пер. с литов. // «Сохрани мою речь...»: Сб. / Мандельштамовское о-во. — М., 1993. — Вып. 2. — С. 105—106.

Проза

465. Оруэлл Дж. Убивая слона: [Эссе]: Пер. с англ. // Глагол: [Сб.]. — Анн Арбор, 1977. — С. 160—161. — Перед загл. авт.: Орвелл Дж.

Драматургия

466. Стоппард Т. Розенкранц и Гильденстерн мертвы: Пьеса в 3 д.: Пер. с англ. / Послесл. Ю. Фридштейн // Иностран. лит. — 1990. — № 4. — С. 83—137.
467. Бизн Б. Говоря о веревке: Трагикомедия в трех актах: Пер. с англ. // Иностран. лит. — 1995. — № 2. — С. 161—198.
468. Из «Медеи» Еврипида: Пер. с древнегреч. // Новый журн. — 1995. — № 196. — С. 5—15.
469. Из трагедии Еврипида «Медея»: Пер. с древнегреч. // Звезда. — 1995. — № 12. — С. 75—77.
470. Отрывки из «Медеи» Еврипида: Пер. с древнегреч. // Russies = России: Melanges offerts a G.Nivat pour son soixantieme anniversaire / Rassembles par A. Dykman et J.-Ph.Jaccard; Realisation R. Doubrovkine. — Geneve, 1995. — P.367—376.
- Переводы хоров сделаны по просьбе Ю. Любимова для спектакля Театра на Таганке.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

Общие работы Отдельные вопросы жизни и творчества

471. Крепс М. О поэзии Иосифа Бродского. — Ann Arbor: Ardis, 1984. — 278 с.
См. также № 916.
Рец.: Горбаневская Н. С доверием к тексту // Континент. — 1986. — № 47. — С. 391—395.
472. Поэтика Бродского: Сб. ст. / Под ред. Л. Лосева. — Tenaflly; N.J.: Эрмитаж, 1986. — 254 с. — Содерж.: Лосев Л. Бродский от мифа к поэту; Письмо о русской поэзии; Жолковский А. «Я вас любил...» Бродского: интертексты, инварианты, тематика и структура; Полухина В. Грамматика метафоры и художественный смысл; Шерр Б. Строфика Бродского; Верхейл К. «Эней и Дидона» Иосифа Бродского; Проффер К. Остановка в сумасшедшем доме: поэма Бродского «Горбунов и Горчаков»; Смит Дж. Версификация в стихотворении И. Бродского «Келломяки»; Нокс Дж. Иерархия других в поэзии Бродского; Янечек Дж. Бродский читает «Стихи на смерть Т. С. Элиота»; Лосев Л. Чеховский лиризм у Бродского; Вайль П., Генис А. От мира — к Риму; Сайтанов В. Пушкин и Бродский. — Подп.: Д. С.; Кривулин В. Иосиф Бродский (место). — Перед загл. псевд.: Каломиров А.; Хейфец М. К истории написания статьи «Иосиф Бродский и наше поколение»; Баранчак С. Переводя Бродского.
См. также №№ 520, 523, 533, 635, 1250, 1292.
473. Эткин Е. Процесс Иосифа Бродского. — London: Overseas Publ. Int. Ltd., 1988. — 171 с.: ил. — Прил.: Второй суд над И. Бродским / Запись Ф. Вигдоровой: с. 143—169.
В книгу включены также поэма Ш. Добжинского «Открытое письмо советскому судье»; воспоминания Р. Орловой. Л. Копелева. Л. Чуковской.
См. также №№ 474, 478, 485, 525, 670, 727, 790, 804.
Рец.: Хейфец М. Показания по старому делу // Двадцать два. — 1990. — № 70. — С. 217—220.
474. Якимчук Н. Как судили поэта: (Дело И. Бродского) / Предисл. и послесл. С. Балакирева. — Л.: Аквилон, [1990]. — 34 с.: ил.
В книгу включены отрывки из стенограммы Ф. Вигдоровой.
См. также №№ 473, 478, 485, 525, 670, 727, 790, 804.

475. **Иосиф Бродский** размером подлинника: Сб., посвящ. 50-летию И. Бродского / Сост. Г. Комаров; Худож. С. Остров. — Таллинн, 1990. — 252 с. — Содерж. *Бродский И.* Неотправленное письмо; Азиатские максимы; Путешествие в Стамбул; Посвящается позвоночнику; Об одном стихотворении; «Никакой мелодрамы...» / Беседу вел В. Амурский; *Найман А.* Интервью. 13 июля 1989 г., Ноттингем / Записала В. Полухина; Стихи о вечной юности («Отставая от суток на треть...»); *Забалуев А.* Коношский период поэта: Штрихи к портрету И. Бродского; *Уфлянд В.* Парнас, Иосифу Бродскому («Поведай мне в письме, поэт Российский...»); От поэта к мифу; *Лурье С.* Свобода последнего слова; *Ефимов И.* Крысолов из Петербурга: Христиан. культура в поэзии Бродского; *Расторгуев А.* Новая жизнь, или Возвращение к колыбельной. — Перед загл. псевд.: *Тележинский В.*; *Гордин Я.* Другой Бродский; *Арьев А.* Из Рима в Рим: (Стихотворение И. Бродского «Пьяцца Маттеи»); *Кушнер А.* Цикл стихотворений: «Заснешь с прикушенной губой...»; «Из России, с любовью!...»; В кафе («В переполненном, глухо гудящем кафе...»); «Смотри же нашими глазами...»; «Где несколько колонн держать небесный свод...»; «Свет мой, зеркальце, может быть, скажет...»; «Мы свиделись. И мы, смутясь, поговорили...»; Несколько слов; *Пикач А.* Читая Бродского; *Штерн Л.* Бродский — геолог. См. также №№ 252, 266, 294, 305, 311, 660, 679, 740, 782, 807, 840, 848, 925, 954, 1049, 1056.

Рец.: *Горбаневская Н.* Иосиф Бродский — размером подлинника // Рус. мысль. — 1991 — 29 марта (№ 3872). — С. 13: ил.

См. также №№ 995, 1325.

476. **Полухина В., Пяли Ю.** Словарь тропов Бродского: (На материале сб. «Часть речи»). — Тарту: Изд-во Тартус. ун-та, 1995. — 342 с.

* * *

477. **Ионин А., Лернер Я., Медведев М.** Окололитературный трутень // Веч. Ленинград. — 1963. — 29 нояб.

Отклик: Тунеядцам не место в нашем городе // Веч. Ленинград. — 1964. — 8 янв.

478. **Алимов Н.** Суд над поэтом Бродским в Ленинграде // Рус. мысль. — 1964. — 11 авг. (№ 2189). — С. 3; 13 авг. (№ 2190). — С. 3, 5.

Изложение стенограммы Ф. Вигдоровой.

См. также №№ 473, 474, 485, 525, 670, 727, 790, 804.

479. Дело «окололитературного трутня»: Справка о деле И. Бродского // Рус. мысль. — 1964. — 3 мая (№ 2147). — С. 3—4.

480. [О поэте И. Бродском] // Грани. — 1964 — № 56. — С. 173.

481. Суд над тунеядцем Бродским // Веч. Ленинград. — 1964. — 14 марта. Отчет о судебном процессе.

482. **Туняядцу воздается должное** // Смена. — 1964. — 15 марта.
Краткий отчет о судебном заседании, состоявшемся в клубе РСУ— 15.
483. **Бурт Д.** Молодое поколение советских писателей // Мосты. — 1965. — №11. — С. 211—229.
С. 218—219: И. Бродский — поэт трагической иронии.
484. **Губерман И.** Третий триумvirат. — М.: Дет. лит., 1965. — 266 с. —
Перед загл. псевд.: Миронов И. М.
С. 8: Упоминание о ленинградском поэте (без имени) после цитирования стихов И. Бродского.
485. **Заседание суда Дзержинского района города Ленинграда:** [Стеногр. отчет] / Записала Ф. Вигдорова // Воздушные пути: Альм. — Нью-Йорк, 1965. — Вып. 4. — С. 279—303.
См. также №№ 473, 474, 478, 525, 670, 727, 790, 804.
Рец.: *Варшавский В.* // Новый журн. — 1965. — № 79. — С. 291—296.
486. **[Об И. Бродском]** // Посев. — 1965. — № 8. — С. 3.
487. **Струве Г.** Поэт-«туняедец» — Иосиф Бродский // Бродский И. Стихотворения и поэмы. — Washington; New York, 1965. — С. 5—15. —
Перед загл. псевд.: Стуков Г.
488. **Азадовский К.** Поэзия жизни: [Рец. на кн.: Мы из XX века: Стихи друзей: Поэты Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Чехословакии, Югославии. М., 1965] // Иностр. лит. — 1966. — № 11. — С. 265—266.
С. 266: Среди переводчиков названо имя И. Бродского.
489. **Иваск Ю.** Литературные заметки // Мосты. — 1966. — № 12. —
С. 161—180. — Из содерж: Бродский, Донн и современная поэзия.
490. **Адамович Г.** Мои встречи с Анной Ахматовой // Воздушные пути: Альм. — Нью-Йорк, 1967. — Вып. 5. — С. 99—114.
С. 112: Отношение А. Ахматовой к И. Бродскому.
См. также №№ 712, 713.
491. **Американский поэт Куниц об Иосифе Бродском** // Новое рус. слово. — 1967. — 22 авг.
Изложение статьи С. Куница о встрече с И. Бродским в Москве. опубликованной в «Times Magazine» (19 авг. 1967 г).
492. **[О современной литературе: Из письма читателя]** // Грани. — 1967. — № 64. — С. 252. — Подп.: К. В.
В т.ч. о поэзии И. Бродского.
493. **Поэзия английского барокко** // Литературные памятники: Итоги и перспективы серии / Сост. Д. Ознобишин. — М., 1967. — С. 48.
Анонс готовящейся к изданию книги. Названо имя И. Бродского как переводчика.
494. **Вейдле В.** Петербургская поэтика // Гумилев Н. Собрание сочинений: В 4 т. / Под ред. Г. Струве, Б. Филиппова. — Вашингтон, 1968. — Т. 4. — С. V—XXXVI.

С. XXXV—XXXVI: Петербургское начало поэзии И. Бродского.

См. также №№ 505, 801, 894

495. Два суда // Посев. — 1968. — № 3. — С. 51.

И. Бродский как прототип героя романа Л. Березко «Необыкновенные москвичи» (Москва, 1967. №№ 6—7).

496. [Описание архива А. Ахматовой] // Новые поступления в отдел рукописей (1952—1966): Крат. отчет / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — М., 1968. — С. 20—21.

С. 21: Среди других документов упоминание о рукописях И. Бродского.

497. [Письмо, описывающее похороны А. Ахматовой] // Ахматова А. Собрание сочинений: В 2 т. — [München], 1968. — Т. 2. — С. 351—353.

С. 353: Участие И. Бродского в похоронах.

498. Струве Н. Восемь часов с Анной Ахматовой // Ахматова А. Собрание сочинений: В 2 т. — [München], 1968. — Т. 2. — С. 323—346.

С. 343—344: А. Ахматова об И. Бродском.

См. также № 775.

499. [О поэте И. Бродском] // Рус. страница. — 1969. — 26 дек. — (Прил. к газ. «Tartu Riiklik Ulikool»; № 2).

500. Большухин Ю. Дело... // Новое рус. слово. — 1970. — 23 июля.

501. Иосиф Бродский: [Биогр. очерк] // Бродский И. Остановка в пустыне: Стихотворения и поэмы. — Нью-Йорк, 1970. — С. 5—6.

См. также № 724.

502. Можайская О. «Озноб» [Б. Ахмадулиной] // Грани. — 1970. — № 74. — С. 210—214.

С.211: Об И. Бродском как ученике А. Ахматовой.

503. Найман А. Заметки для памяти // Бродский И. Остановка в пустыне: Стихотворения и поэмы. — Нью-Йорк, 1970. — С. 7—15. — Подп.: Н. Н. См. также №№ 758, 854.

Отклики: Андреев Г. Под маской эмиграции // Новое рус. слово. — 1970. — 14 июля. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н.: *Клайн Э.* Письмо в редакцию: Об изд-ве им. Чехова // Новое рус. слово. — 1970. — 11 июля; *Коряков М.* Листки из блокнота: Изд-во им. Чехова // Новое рус. слово. — 1970. — 25 июня: О книге стихов И. Бродского // Новое рус. слово. — 1970. — 28 июля. — Подп.: Читатель.

504. Чалидзе В. Ко мне пришел иностранец // Хроника текущих событий. — Frankfurt a/Main, 1972. — Вып. 22. — С. 55—104. — (Вольное слово. Самиздат: Избр.: Док. сер.; Вып. 2).

С. 60: Справка о деле Иосифа Бродского. Протокол обыска.

505. Вейдле В. Петербургская поэтика // Вейдле В. О поэтах и поэзии. — Paris, 1973. — С. 102—126.

С.126: Об И. Бродском.

См. также №№ 494, 801, 894.

506. Мандрыкина Л. Архив Анны Андреевны Ахматовой // Тезисы межвузовской научно-теоретической конференции «Проблемы русской критики и поэзии XX века» (17—19 апр. 1973 г.) / Ереван. гос. пед. ин-т рус. и иностр. яз. им. В. Я. Брюсова. — Ереван, 1973. — С. 42—45.
С. 45: О рукописном поэтическом сборнике «В ста зеркалах», хранящемся в ОР РНБ. Среди авторов сборника — И. Бродский.
507. Алигер М. В последний раз // Москва. — 1974. — № 12. — С. 149—179.
С. 168: Спор между А. Ахматовой и М. Алигер о поэзии И. Бродского (без указания имени).
См. также №№ 512, 574, 714.
508. Иваск Ю. Мандельштам по-английски и по-бродски // Рус. мысль. — 1974. — 25 апр. (№ 2996). — С. 9.
О сборнике английских переводов стихов О. Мандельштама и рецензии И. Бродского на этот сборник (New York Review of Books. 1974. 7 февр.).
509. Марамзин В. Заявление [Ленинград, 30 мая 1974 г.] // Рус. мысль. — 1974. — 27 июня (№ 3005). — С. 4; Вестн. РХД. — 1974. — № 2/3 (112/113). — С. 302—303; Альманах самиздата: Неподцензур. мысль в СССР. — Амстердам, 1974. — № 1. — С. 51.
В связи с арестом М. Хейфеца. В т.ч. о самиздатовском пятитомном собрании сочинений И. Бродского.
510. Рюле Ю. и др. Литература / Ю. Рюле, Э. Браун, В. Эрлих, К. Эймермахер // Энциклопедия «Марксизм, коммунизм и западное общество»: Реф. сб. / ИНИОН АН СССР. — М., 1974. — Вып. 3. — С. 5—15.
С. 15: Об открытых преследованиях писателей, в т.ч. И. Бродского.
511. Эткин Е. Заявление для печати [Ленинград, 3 мая 1974 г.] // Альманах самиздата: Неподцензур. мысль в СССР. — Амстердам, 1974. — № 1. — С. 57—59.
В т.ч. об И. Бродском.
512. Алигер М. В последний раз // Алигер М. Стихи и проза: В 2 т. — М., 1975. — Т. 1. — С. 344—391.
С. 374: Спор между А. Ахматовой и М. Алигер о поэзии И. Бродского (без указания имени).
См. также №№ 507, 574, 714.
513. Аллой В. Прорыв в бесконечность: (Читая стихи И. Бродского) // Время и мы. — 1976. — № 8. — С. 147—158.
Размышления над поэтической системой ранних стихов.
514. Литературные дела КГБ: Дела Суперфина, Эткинды, Хейфеца, Марамзина / Под ред. В. Чалидзе. — Нью-Йорк: Хроника, 1976. — 182 с. — Из содерж.: Дело Эткинды: [в т.ч. участие в суде над И. Бродским]; Дело Хейфеца: [в т.ч. о статье «Иосиф Бродский и наше поколение»];

Дело Марамзина [в т.ч. о пятитомном самиздатовском собрании сочинений И. Бродского].

515. [Телеграмма И. Бродскому от редакции журнала] // *Континент*. — 1976. — № 9. — С. 418.
В связи с избранием поэта в Американскую Академию Наук и Искусств (12 мая 1976 г.)
516. **Терновский Е.** Соименник и имярек: Поэт и культура // *Грани*. — 1976. — № 100. — С. 424—438.
С. 430—431: Об И. Бродском.
517. **Чуковская Л.** Открытое слово: [Сб.] / Сост. Н. и С. Шулейко. — Нью-Йорк: Хроника, 1976. — 111 с.
С. 9, 70, 75: К истории стенограммы судебного процесса по делу И. Бродского. О Ф. Вигдоровой. Заявление Л. Чуковской в судебную коллегия по уголовным делам Верховного Суда УССР в связи с арестом Р. Палатник, 30 июля 1971 г.
См. также № 951.
518. **Довлатов С.** Невидимая книга. — *Ann Arbor: Ardis*, 1977. — 92 с.
См. также №№ 810, 811, 905, 974, 1055, 1114.
519. [И. Бродский: Биограф. справка] // *Глагол: [Сб.]*. — *Ann Arbor*, 1977. — С. 200.
520. **Кривулин В.** Проблема современной русской поэзии: Ст. 1. Иосиф Бродский (Место) // *Вестн. РХД*. — 1977. — № 4 (123). — С. 140—151. — Перед загл. псевд.: Каломиров А.
Принципы творческого метода И. Бродского и его роль в общекультурном процессе.
Впервые опубликовано в самиздатовском журнале «37».
См. также № 472.
521. **Лосев А.** Ниоткуда с любовью: Заметки о стихах И. Бродского // *Континент*. — 1977. — № 14. — С. 307—331. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
522. **Малашин В.** Вечер Иосифа Бродского (Париж, 12 дек. 1977 г.) // *Рус. мысль*. — 1977. — 29 дек. (№ 3184). — С. 11. — Подп.: В. М.
523. **Сайтанов В.** Пушкин и Бродский // *Вестн. РХД*. — 1977. — № 4 (123). — С. 127—139. — Подп.: Д. С.
Сравнительный анализ особенностей поэтического языка. Пушкинские традиции поэзии И. Бродского.
Впервые опубликовано в самиздатовском журнале «37».
См. также № 472.
- Отклик: *Гуль Р.* О неприличии и оглоблях // *Новый журн.* — 1978. — № 131 — С. 285. — Подп.: Р. Г.

524. Струве Н. Вечер поэзии Иосифа Бродского (12 дек. 1977 г.) // Вестн. РХД. — 1977. — № 4 (123). — С. 208—209: фот. — Подп.: Н. С. Выступление в Париже под эгидой РСХД в зале театра де ла Плэн.
525. Эткин Е. Записки незаговорщика = Notes of a non-conspirator. — London: Overseas Publ. Int., 1977. — 486 с.
С. 140—269: Гл. 3. Правосудие.
С. 438—467: Прил. 1. Вигдорова Ф. Запись второго суда над И. Бродским 13 марта 1964 г.
См. также №№ 473, 474, 478, 485, 670, 727, 790, 804.
526. Дар Д. Ленинград. Судьба. Поэт // Грани. — 1978. — № 110. — С. 43—51.
С. 48: Встреча О. Охупкина с И. Бродским на колокольне Смольного собора.
См. также № 593.
527. Ингул В. [Рецензия на журнал: Эхо. 1978. № 1] // Часовой. — Брюссель, 1978. — № 5 (614). — С. 16. — Подп.: В. И.
В т.ч. о стихах И. Бродского, опубликованных в журнале.
528. Марамзин В. О книге Михаила Хейфеца // Третья волна: Альм. лит. и искусства. — Монжерон, 1978. — Вып. 3/4. — С. 32—37. — Подп.: В. М. Предисловие к книге М. Хейфеца «Место и время: Еврейские заметки». Об авторе статьи-предисловия к самиздатовскому собранию стихов И. Бродского «Иосиф Бродский и наше поколение».
529. Малашин В. «Континент» № 14: [Обзор] // Рус. мысль. — 1978. — 2 февр. (№ 3189). — С. 9.
В т.ч. о стихах И. Бродского и статье А. Лосева о творчестве поэта.
530. Нечаев В. Нравственное значение неофициальной культуры // Грани. — 1978. — № 108. — С. 241—252.
С. 249: К истории невыхода сборника стихов И. Бродского «Зимняя почта» (1968 г.).
531. Пирожкова В. «Эзопов язык» // Голос зарубежья. — 1978. — № 8. — С. 1—2.
Литература и тоталитарная политическая система. По поводу интервью И. Бродского (Рус. мысль. 1978. 26 янв.)
532. Эткин Е. Материя стиха = La matiere du vers. — Париж: Inst. d'etudes slaves, 1978. — 506 с. — (Bibl. russe de Inst. d'etudes slaves; 48).
С. 114—119: О специфике поэтики И. Бродского.
533. Баранчак С. Переводы Бродского // Континент. — 1979. — № 19. — С. 347—365.
Польский поэт о специфике поэтики и языка И. Бродского.
См. также № 472.
534. Довлатов С. [Из выступления на конференции, организованной альманхом «Третья волна», 30 апр. 1979 г., Нью-Йорк] // Третья волна: Альм. лит. и искусства. — Монжерон, 1979. — Вып. 7/8. — С. 220—229.

- С. 221: Отношение редакции «Нового журнала» (ред. Р. Гуль) к поэзии И. Бродского.
535. Барышников М. Бродскому: [Поздравление с сорокалетием] // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — 2-я с. обл.
536. Бахрах А. Под знаком Бродского // Рус. мысль. — 1980. — 23 окт. (№ 3331). — С. 8—9.
О сборнике «Часть речи», посвященном 40-летию И. Бродского. (Нью-Йорк, 1980).
537. Григоров Ю. Герметичность поэзии или поэтизация герметичности?: (О творчестве И. Бродского) // Современник. — Торонто, 1980. — № 47/48. — С. 99—117.
Отклик: Рудинский В. Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. — 1981. — № 21. — С. 36—40.
538. Иваск Ю. Цветы добра: Поэзия Д. Бобышева // Рус. мысль. — 1980. — 25 сент. (№ 3327). — С. 9.
В т.ч. о поэзии И. Бродского.
539. Кузьминский К. Кого здесь нет // Антология новейшей русской поэзии У Голубой Лагуны: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1980. — Т. 1. — С. 39—41.
С.39: И. Бродский как символ эпохи.
540. Кузьминский К. О Гр. Ковалеве: Составитель о со-составителе // Антология новейшей русской поэзии У Голубой Лагуны: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1980. — Т. 1. — С. 23—28.
С. 28: Об И. Бродском.
541. Лосев А. Английский Бродский // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 53—60. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
Эссеистика поэта, опубликованная в англоязычных изданиях.
542. Лосев А. Иосиф Бродский: Предисл. // Эхо. — 1980. — № 1. — С. 23—30. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
См. также № 612.
543. «Не прерывайте работы, маэстро!..»: Материалы к юбилею Бродского // Новый американец. — 1980. — 23—29 мая. — С. 8. — Содерж.: Берберова Н. «В тот день, когда мы с вами впервые увиделись и обнялись...»; Елагин И. «Поэзия Бродского дорога мне высокой настроенностью...».
544. Раннит А. Заметки о России и Иосифе Бродском // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 61—66.
545. Роскина Н. Четыре главы: Из лит. воспоминаний. — Paris: YMCA-Press, 1980. — 147 с. — Из содерж.: Анна Ахматова.
С. 46: А. Ахматова и И. Бродский.
См. также №№ 768, 769.

546. Сапгир К. Новое «Эхо» // Рус. мысль. — 1980. — 4 сент. (№ 3324). — С. 10.
В т.ч. об автобиографическом очерке И. Бродского «Меньше, чем единица» и статье А. Лосева о творчестве поэта (Эхо 1980. № 1).
547. Сильвестр Р. Остановившийся в пустыне / Пер. с англ. Л. Штерн // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 42—52.
Анализ поэтического языка. Тематика и ритмика И. Бродского.
548. Мальцев Ю. Итальянский «Континент» // Рус. мысль. — 1981. — 30 июля (№ 3371). — С. 13—14.
В т.ч. о выступлении И. Бродского на вечере итальянского издания журнала (Милан. 5 мая 1981 г.).
549. Наврозов Л. Смерть — это мы сами: «Нью-Йорк Таймс» и рус. лит. // Время и мы. — 1981. — № 60. — С. 150—180.
В т.ч. о публикациях в газете, посвященных И. Бродскому. Оценка творчества поэта.
550. Штейн Э. «Перемена ветра...» // Континент. — 1981. — № 27. — С. 391—397.
Рецензия на альманах «Часть речи» (Нью-Йорк: Серебряный век, 1980), посвященный 40-летию со дня рождения И. Бродского.
551. Юрьев М. Альманах «Часть речи» — морфология и синтаксис // Двадцать два. — 1980. — № 16. — С. 221—224.
Специальный выпуск к 40-летию поэта.
552. Бар-Селла З. Толкования на... // Двадцать два. — 1982. — № 23. — С. 214—233. — Настоящее имя авт.: Назаров В. П.
Анализ ранних стихов И. Бродского.
Отклик: Андреев Г. Журнал «22» // Рус. мысль. — 1982. — 26 авг. (№ 3427). — С. 11. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н
553. Берг Р. Палачи и рыцари советской науки // Время и мы. — 1982. — № 64. — С. 176—218; № 65. — с. 160—231.
№ 65: С. 213—214: О суде над И. Бродским.
554. Вайль П., Генис А. Современная русская проза. — Ann Arbor: Ardis, 1982. — 188 с. — Указ. имен: с. 185—188.
Об И. Бродском см. Указатель имен.
555. Гитович А. [Письмо В. Лифшицу] // Кичанова-Лифшиц И. Прости меня за то, что я живу. — Нью-Йорк, 1982. — С. 144—145.
В т.ч. оценка творчества И. Бродского (1963—64 гг.).
556. Горбаневская Н. «Речь — отчизна...»: Интервью в связи с выходом в свет рус. пер. поэмы Ч. Милоша «Поэтический трактат» // Рус. мысль. — 1982. — 9 дек. (№ 3442). — С. 9.
В т.ч. отношение И. Бродского к переводу Н. Горбаневской.

557. Лосев А. Не летайте на сковородках! // Рус. мысль. — 1982. — 30 сент. (№ 3432). — С. 11.
О специфике поэтического текста. В т.ч. на примере стихов И. Бродского. О чтении И. Бродским собственных стихов.
558. Лосев А. Открывая Кублановского // Рус. мысль. — 1982. — 7 окт. (№ 3433). — С. 11.
В т.ч. сравнение со стихами И. Бродского.
559. Сопровский А. Конец прекрасной эпохи // Континент. — 1982. — № 32. — С. 335—354.
С 337: Ирония в стихах И. Бродского.
560. Лосев Л. «Пока народ жив, жива и поэзия...» / Беседу вел Ю. Кублановский // Рус. мысль. — 1983. — 28 июля (№ 3475). — С. 9. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
В т.ч. об уроках свободы и мужества И. Бродского.
561. Метковский А. Новый польский литературный журнал в Париже // Рус. мысль. — 1983. — 27 янв. (№ 3449). — С. 10.
В т.ч. о публикации стихов И. Бродского в переводах С. Баранчика в журнале «Zeszyty literackie» («Литературные тетради»).
562. Орлова Р. Воспоминания о непрошедшем времени: Москва, 1961—1981. — Ann Arbor: Ardis, 1983. — 330 с. — Из содерж.: Фрида Вигдорова. С. 252—259: Участие Ф. Вигдоровой в судьбе И. Бродского.
См. также № 1075.
563. Седакова О. О «Бронзовом веке» // Грани. — 1983. — № 130. — С. 274—278.
В т.ч. об И. Бродском как наиболее влиятельной фигуре поколения.
564. Хорват Е. Слово вернется: О кн. Ю. Кублановского «С последним солнцем» // Рус. мысль. — 1983. — 28 июля (№ 3475). — С. 10.
В т.ч. сравнение с поэзией И. Бродского.
565. Бобышев Д. «Ахматовские сироты» // Рус. мысль. — 1984. — 8 марта (№ 3507). — С. 8—9: фот.
566. Дрыжакова Е. Поэзия духовного возрождения // Гумилевские чтения. — Wien, 1984. — С. 187—196. — (Wiener Slaw. Almanach; S.-Bd. 15).
С. 188—189: Место И. Бродского в петербургско-ленинградской поэтической школе.
567. Копейкин А. Вечер Иосифа Бродского (12 июня, Париж, зал Иена) // Рус. мысль. — 1984. — 21 июня (№ 3522). — С. 11: фот. — Подп.: А. К.
568. Кублановский Ю. Русская литература едина / Беседу вел А. Глезер // Стрелец. — 1984. — № 9. — С. 41—43.
В т.ч. об И. Бродском как составителе первого сборника Ю. Кублановского и автора послесловия ко второму сборнику.

- 569. Лосев Л.** Самиздат и самогон // Лосев Л. Закрытый распределитель. Цикл очерков. — Ann Arbor, 1984. — С. 139—179. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
С. 166—167: И. Бродский как автор самиздата.
- 570. Лимонов Э.** Поэт-бухгалтер: (Несколько ядовитых наблюдений по поводу феномена И. Бродского) / Предисл. Толстого // Мулета—А: Семейный альбом. — Париж, 1984. — С. 132—135. — Настоящее имя авт.: Савенко Э.
См. также № 611.
- 571. Нефедов Н.** Прилипалы к чужой славе // Часовой. — Брюссель, 1984. — № 5 (651). — С. 11—12.
О месте и роли И. Бродского в русской литературе. Отклик на статью В. П. Некрасова «История литературы без Некрасова» («Новое русское слово»).
- 572. Орлова Р.** Вызволяя себя из прошлого // Страна и мир. — 1984. — № 10. — С. 64—71.
С. 66: Н. Я. Мандельштам о преследованиях И. Бродского.
- 573. Хостад Д.** «Сегодня нельзя писать о русской литературе, исключая из нее авторов-эмигрантов...» / Беседу вела И. Эльконин-Юхансон // Рус. мысль. — 1984. — 24 мая (№ 3518). — С. 7.
В т.ч. об И. Бродском.
- 574. Алигер М.** В последний раз // Алигер М. Собрание сочинений: В 3 т. — М., 1985. — Т. 3. — С. 468—531.
С. 508: Спор между А. Ахматовой и М. Алигер о поэзии И. Бродского (без указания имени).
См. также №№ 507, 512, 714.
- 575. Альтшуллер М., Дрыжакова Е.** Путь отречения: Рус. лит., 1953—1968. — Тераfly: Эрмитаж, 1985. — 349 с. — Имен. указ.: с. 341—347.
Об И. Бродском см. Именной указатель.
Рец.: Довлатов С. Конец прекрасной эпохи // Грани. — 1986. — № 139. — С. 301—304.
- 576. Афанасьев А.** Полынь в чужих полях. — Минск: Вышайшая школа, 1985. — 268 с.
С. 211: Среди «предателей Родины» (представителей третьей волны эмиграции) имя И. Бродского.
- 577. Иосиф Бродский в Великобритании** // Рус. мысль. — 1985. — 25 апр. (№ 3566). — С. 16.
О двухнедельном турне поэта (апрель-май 1985 г.).
- 578. Горбаневская Н.** «Континент» и Иосиф Бродский на страницах польского подпольного журнала // Рус. мысль. — 1985. — 14 марта (№ 3560). — С. 12.

- В т.ч. о статье П. Едлина о творчестве И. Бродского в журнале «Tu i teraz» («Здесь и сейчас»).
- 579. Грубишич Л.** «Русские писатели в изгнании»: Конф. в ун-те Южной Калифорнии // Рус. мысль. — 1985. — 23 мая (№ 3570). — С. 13.
Симпозиум, посвященный творчеству И. Бродского и С. Соколова. Обзор докладов (Лос-Анджелес, 13 апр. 1985 г.).
- 580. Довлатов С.** Издательство «Ардис» продолжается // Панорама. — Лос-Анджелес, 1985. — 6—13 дек. (№ 243). — С. 18.
В т.ч. оценка И. Бродским значения К. Проффера для популяризации русской литературы в США.
- 581. Довлатов С.** Ремесло: Повесть. — Ann Arbor: Ardis, 1985. — 183 с.
Литературная жизнь Ленинграда 1960—1970-х гг. и русского Нью-Йорка 1970—1980-х гг. В т.ч. об И. Бродском.
См. также №№ 904а, 1054.
Рец.: *Тудоровская Е.* Русский писатель в Америке // Грани. — 1986 — № 140. — С. 303—309; Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — С. 237—241. — (Петрополь; Вып. 5).
- 582. Друскин Л.** Берегите нас, поэтов! // Грани. — 1985. — № 138. — С. 276—279.
В т.ч. И. Бродский о поэзии И. Лиснянской.
- 582а. Зернова Р.** Портрет абсолютно прекрасного человека: К двадцатилетию со дня смерти Ф. Вигдоровой // Рус. мысль. — 1985. — 13 сент. (№ 3586). — С. 9; 20 сент. (№ 3587). — С. 9; 27 сент. (№ 3588). — С. 11. 27 сент. (№ 3588). С. 11: Участие Ф. Вигдоровой в судьбе Бродского.
См. также № 681.
- 583. Кривулин В.** Двадцать лет новейшей русской поэзии: (Предварит. заметки) // Рус. мысль. — 1985. — 27 дек. (№ 3601). — С. 6—8 отд. паг. (Лит. прил.; № 2). — Перед загл. псевд.: Каломиров А.
В т.ч. о поэзии И. Бродского.
См. также № 598.
- 584. Лемхин М.** Несколько слов о повести, написанной 20 лет назад // Континент. — 1985. — № 44. — С. 289—302.
С. 291—294: Воспоминания о процессе над И. Бродским.
- 585. Мориак Ф.** Анна Ахматова в сердце моем ... / Вступ. заметка и пер. с фр. Е. Эткинды // Страна и мир. — 1985. — № 11. — С. 75—77.
С. 77: Об И. Бродском как ученике А. Ахматовой.
- 586. Сапгир К.** «Грани» №№ 131—135 // Континент. — 1985. — № 44. — С. 403—408.
С.406: О стихах М. Темкиной, посвященных И. Бродскому.

587. Сапгир К. Листая новые книги издательства «Эрмитаж» // Рус. мысль. — 1985. — 28 марта (№ 3562). — С. 10.
В т.ч. о предисловии И. Бродского к сборнику стихов И. Ратушинской
588. Христопродавцы: [Письмо в ред.] // Континент. — 1985. — № 43. — С. 380—381. — Подп.: Православные христиане из СССР.
О «русофобстве» и «антихристианстве» И. Бродского.
См. также № 948.
589. Бестужев-Взятко М. Телефонный разговор рабочего с поэтом // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4А. — С. 185.
590. Бродский и Битлз: (Неизвест. публ.) // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 309.
О переводе песни Дж.Леннона и П. Маккартни «Желтая подводная лодка».
591. Гозиас С. [Об ахматовских «сиротах»] // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 183—197.
В т.ч. о творчестве И. Бродского.
592. Горбаневская Н. Снова русские имена на страницах польской подпольной печати // Рус. мысль. — 1986. — 11 июля (№ 3629). — С. 4.
В т.ч. о переводах стихов И. Бродского.
593. Дар Д. Ленинград. Судьба. Поэт // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4Б. — С. 53—57.
Об О. Охупкине В т.ч. о встрече с И. Бродским на колокольне Смольного собора.
См. также № 526.
594. Дедюлин С. Коротко о книгах // Рус. мысль. — 1986. — 4 апр. (№ 3613). — С. 10. — Из содерж.: [О книге переводов стихов И. Бродского на немецкий язык].
595. Дедюлин С. Читая периодику // Рус. мысль. — 1986. — 23 мая (№ 3622). — С. 12—13. — Из содерж.: Новые переводы стихов Бродского.
596. Иваск Ю. Похвала Российской Поэзии // Новый журн. — 1986. — № 165. — С. 112—128.
С. 119—123: О поэзии И. Бродского.
Рец.: Андреев Г. «Новый журнал» №№ 164, 165 // Рус. мысль. — 1988. — 11 марта (№ 3715). — С. 10. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н
597. Колкер Ю. Порядок вещей: О стихах В. Лифшица // Континент. — 1986. — № 48. — С. 323—351.
С. 349: В. Лифшиц о поэзии И. Бродского.

- 597а. Костина Т. «Дивясь красе жестоковыйной...»: К 50-летию А. Кушнера // Рус. мысль. — 1986. — 26 сент. (№ 3640). — С. 13—14. — Из содерж.: Два поэта — две жизненные концепции.
А. Кушнер и И. Бродский.
598. Кривулин В. Двадцать лет новейшей русской поэзии: Предварит. заметки // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 5Б. — С. 460—465. — Перед загл. псевд.: Каломиров А.
См. также № 583.
599. Кузьминский К. Гадкий Кубик // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 3А. — С. 506—507.
В т.ч. о месте И. Бродского в поэтической судьбе Ю. Кублановского.
600. Кузьминский К. Горбовский и Ахматова // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 5А. — С. 597.
В т.ч. о стихах И. Бродского, посвященных Г. Горбовскому. Чтение И. Бродским поэмы «Шествие».
601. Кузьминский К. Кокетка и монах // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 269—271.
С. 269: Об участии И. Бродского в вечере поэзии на физфаке ЛГУ (весна 1961 г.).
602. Кузьминский К. Наденька Полякова, Наталья Грудинина, Анна Ахматова, Татьяна Гнедич; Ахматовские сироты // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 177—182: фот.
В т.ч. об И. Бродском.
603. Кузьминский К. О Петербурге // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 10—14.
В т.ч. Петербург в жизни и творчестве И. Бродского.
604. Кузьминский К. О составляемых // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4А. — С. 616—617.
В т.ч. об И. Бродском.
605. Кузьминский К. [Об отказе И. Бродского участвовать в антологии *У Голубой Лагуны*] // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 308.

606. Кузьминский К. Поэты и кафе-шалманы // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4А. — С. 150—153.
В т.ч. участие И. Бродского в литературной жизни Ленинграда (1960-е гг.).
607. Кузьминский К. Право первой ночи: (К библиогр.) // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 301.
608. Кузьминский К. Предисловие из антологии «Живое зеркало»: Второй этап ленингр. поэзии, 14 поэтов (Ленинград, 1975) // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 303.
Об И. Бродском.
609. Куник А. [Рецензия на альманах «Часть речи». Нью-Йорк. 1980—1985. №№ 1—5] // Новый журн. — 1986. — № 165. — С. 346—350.
В т.ч. об И. Бродском на страницах альманахов.
610. Лимонов Э. Интервью / Записал В.Кирпичников // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 330. — Настоящее имя авт.: Савенко Э.
В т.ч. об отношении к И. Бродскому.
611. Лимонов Э. Поэт-бухгалтер: (Несколько ядовитых наблюдений по поводу феномена И. Бродского) // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 310—312. — Настоящее имя авт.: Савенко Э.
См. также № 570.
612. Лосев Л. Иосиф Бродский: Предисл./ Послесл. К. Кузьминского // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 293—300. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
См. также № 542.
613. Максимова О. Я тебя люблю, но ты мне не нравишься: О стихах И. Бродского // Страна и мир. — 1986. — № 7. — С. 89—96.
614. Аллен С. Речь постоянного секретаря Шведской Академии на церемонии вручения Нобелевских премий / Пер. с англ. И. Иловойской // Рус. мысль. — 1987. — 25 дек. (№ 3705). — С. 1—2 отд. паг. (Лит. прил.; № 5).
615. Безносков Э. Власть над нашими душами // Рус. мысль. — 1987. — 6 нояб. (№ 3698). — С. 9.
См. также № 616.

616. **Безносков Э.** Нобелевская премия Иосифу Бродскому // Гласность. — 1987. — Вып. 10. — С. 14.
См. также № 615.
617. **Бекстрем А.** Иосиф Бродский и шведы // Рус. мысль. — 1987. — 13 нояб. (№ 3699). — С. 10.
618. **Берлин И.** Только прошлое что-то значит: Встречи с А. Ахматовой / Предисл. ред.; Пер. с англ. Б. Парамонова // Страна и мир. — 1987. — № 5 — С. 121—128.
С. 127: Отношение А. Ахматовой к И. Бродскому.
См. также № 720.
619. **Бетаки В.** Русская поэзия за 30 лет, 1956—1986. — Orange: Antiquary, 1987. — [2], VII, 287 с. — Из содерж.: Шествие через пустыню. Философская основа поэзии И. Бродского.
620. **Васюточкин Г.** Этюды о поэтике Ходасевича // Вестн. РХД. — 1987. — № 3 (151). — С. 127—143.
С. 141—142: В. Ходасевич и И. Бродский.
621. **Геллер М.** Литература и власть: Докл., прочит. на форуме «Литература без границ» в Париже 28 нояб. 1987 г. // Рус. мысль. — 1987. — 4 дек. (№ 3702). — С. 13
В т.ч. об отношении советского государства к И. Бродскому.
622. **Генделев М.** Дорога на одного / Беседу вела Н. Гутина // Двадцать два. — 1987. — № 56. — С. 194—204.
С. 200: Отношение израильского поэта к поэзии И. Бродского.
623. **Генделев М.** Подстрочник—87, или Заметки любителя о предмете поэтического перевода // Двадцать два. — 1987. — № 53. — С. 187—200.
С. 195: Мастерство перевода у И. Бродского.
624. **Гинзбург Ал.** Когда пускались на дебют... // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 8.
Воспоминания о публикации стихов И. Бродского в самиздатовском журнале «Синтаксис» (1960. № 3).
625. **Горбаневская Н.** Из Стокгольма с любовью: Заметки нашего спец. кор. // Рус. мысль. — 1987. — 18 дек. (№ 3704). — С. 16.
И. Бродский в дни вручения Нобелевской премии.
626. **Григорьянц С.** Иосифу Бродскому // Гласность. — 1987. — Вып. 10. — С. 14.
К присуждению Нобелевской премии.
627. **Дедюлин С.** Бродский по-французски // Рус. мысль. — 1987. — 4 дек. (№ 3702). — С. 9.

628. Дедюлин С. Отклики на премию // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 10. — Подп. С. Д.
Советская и зарубежная пресса и радиожурналистика.
629. [Информация о лауреатах Нобелевской премии 1987 г.] // Лит. газ. — 1987. — 18 нояб. (№ 47). — С. 9.
630. Кублановский Ю. Поэзия нового измерения // Вестн. РХД. — 1987. — № 3 (151). — С. 91—93.
Анализ поэтических приемов И. Бродского.
См. также №№ 830, 917.
631. Кузьминский К. Лауреат «Эрики» // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 11, 14.
И. Бродский в самиздате (конец 1950-х — начало 1960-х гг.).
632. Кустарев А. Культура кружка // Синтаксис. — 1987. — № 17. — С. 155—160. — Настоящее имя авт.: Донде А.
Ответ на литературно-публицистические заметки Н. Горбаневской. В т.ч. об отношении литературной эмиграции к И. Бродскому.
633. Лауреат Нобелевской премии — Иосиф Бродский // Слово = Word. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 3—4. — Текст парал. рус., англ.
Очерк творчества.
634. Лемхин М. Не убирайте ладони со лба...: К присуждению И. Бродскому Нобелевской премии // Новая жизнь: Альм. — Сан-Франциско, 1987. — Вып. 88.
635. Лосев Л. Бродский — от мифа к поэту // Слово = Word. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 11—14. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
О месте И. Бродского в русской литературе.
См. также № 472.
636. Лосев Л. Праздник справедливости // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 9.
По поводу вручения Нобелевской премии.
637. Лотман М. Иосиф Бродский — лауреат Нобелевской премии // Pedagoogiline Institut = Педагогический институт. — Таллинн, 1987. — 18 дек.
638. Максимов В. Поэт Божьей милостью // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 10.; Континент. — 1987. — № 54. — С. 375—378.
Сотрудничество И. Бродского с журналом «Континент».
639. Марамзин В. Наш сверстник // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 9.
640. Мулярчик А. О пользе горьких истин и тупиках предубеждений // Лит. газ. — 1987. — 2 дек. (№ 49). — С. 2.
О культурном диалоге между СССР и США. В т.ч. о творчестве И. Бродского.

641. Муравник М. «Континент» № 51 // Рус. мысль. — 1987. — 7 авг. (№ 3685). — С. 10.
В т.ч. о стихах И. Бродского, опубликованных в журнале.
642. Несколько строк о новом лауреате. [Ред. ст.] // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 8.
643. Нобелевская премия по литературе — Иосифу Бродскому // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 1: портр.
Поздравление редакции газеты.
644. Поженцкий К. Увенчание несломленной России: Нобелевская премия И. Бродскому // Рус. мысль. — 1987. — 25 дек. (№ 3705). — С. 2 отд. паг. (Лит. прил.; № 5).
Из подпольного журнала «Tygodnik Mazowsze» (1987. 28 окт. (№ 225)).
645. [Поздравления] / О. Целков, Е. Славинский, И. Шелковский // Рус. мысль. — 1987. — 6 нояб. (№ 3698). — С. 9.
С присуждением Нобелевской премии.
646. [Поздравления] / Э. Проффер, Д. Бобышев, Л. Чуковская, Е. Рейн, Н. Горбаневская, К. Верхейл, В. Лосская, Л. Тимофеев, С. Григорьянц // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 9—11.
647. [Поздравление редакции журнала] // Синтаксис. — 1987. — № 20. — С. 3.
648. Полухина В. «Всевидящее око слов» // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 9.
649. Полухина В. Парадоксы Бродского // Рус. мысль. — 1987. — 25 дек. (№ 3705). — С. 1 отд. паг. (Лит. прил.; № 5).
650. Советская печать о нобелевском лауреате // Рус. мысль. — 1987. — 13 нояб. (№ 3699). — С. 10.
651. Срогович М. [Рецензия на книгу: Brodsky J. Less Than One. London, 1986] // Рус. мысль. — 1987. — 5 июня (№ 3676). — С. 8 отд. паг. (Лит. прил.; № 3/4).
652. Струве Н. Прославление русской поэзии // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 10.
В связи с присуждением И. Бродскому Нобелевской премии.
653. «Теперь меня там нет...»: И. Бродский — Нобелевский лауреат 1987 г. // Страна и мир. — 1987. — № 5. — С. 120: портр.
654. Тим М. «Рекомендуется прочесть все» // Континент. — 1987. — № 54. — С. 387—393.
Рецензия на альманах «Часть речи» (1985. № 2/3). В т.ч. о стихах и очерке о Н. Мандельштам И. Бродского.
655. Тимофеев Л. Заявление по поводу присуждения Иосифу Бродскому Нобелевской премии // Гласность. — 1987. — № 10. — С. 14.

656. Торжество русской поэзии // *Континент*. — 1987. — № 54. — 4-я с. обл. — Подп.: «Континент».
Поздравление И. Бродского с присуждением Нобелевской премии.
657. Туршатов В. Мир ждет новостей из Кремля // *Моск. новости*. — 1987. — 8 нояб. (№ 45). — С. 14.
В т.ч. Ч. Айтматов о награждении И. Бродского Нобелевской премией.
658. Чухонцев О. В следующем выпуске «Нового мира» / Беседу вел Г. Жаворонков // *Моск. новости*. — 1987. — 22 нояб. (№ 47). — С. 11.
О публикации стихов И. Бродского.
659. Шаруга Л. Если любовь... / Пер. с пол. Н. Горбаневской // *Рус. мысль*. — 1987. — 27 нояб. (№ 3701). — С. 9; 4 дек. (№ 3702). — С. 9.
Классицизм поэзии И. Бродского.
660. Штерн Л. Одиночество; Бродский — геолог // *Слово = Word*. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 6—8.
Воспоминания о юности поэта.
См. также №№ 475, 954.
661. Эльконин-Юхансен И. Первый день Иосифа Бродского в Стокгольме // *Рус. мысль*. — 1987. — 11 дек. (№ 3703). — С. 10.
О пресс-конференции и интервью шведскому телевидению.
662. Эткинн Е. Открытое письмо советским чиновникам // *Рус. мысль*. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 8.
Об отношении к искусству в Советском Союзе, о значении творчества И. Бродского.
663. Абрамова О. Вторая ласточка: Новые публ. И. Бродского // *Моск. новости*. — 1988. — 10 апр. (№ 15). — С. 15.
О публикации стихов в журнале «Нева» (1988. № 3).
664. Афиша одного из вечеров поэзии Иосифа Бродского, прошедших в 1988 г. в Ленинграде и в Москве [Москва, Центральный дом медика, 25 апр. 1988 г.] // *Рус. мысль*. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 5 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).
665. Безносков Э. «Жизнь оставляет клочок бумаги» / Послесл. ред. // Менделеев. — М., 1988. — 1 июня: портр.
Очерк жизни и творчества.
666. Борисов А. Нелепо!.. // *Моск. новости*. — 1988. — 19 июня (№ 25). — С. 2.
О купюре в публикации Нобелевской лекции в газете «Книжное обозрение».
Отклик: «Действительно, нелепо» // *Кн. обозрение*. — 1988. — 17 июня (№ 25). — С. 15; *Горбаневская Н.* «По многочисленным просьбам читателей...» // *Рус. мысль*. — 1988. — 24 июня (№ 3730). — С. 12 отд. паг. (Лит. прил.; № 6). — Подп.: Н. Г.

667. **Бородин А.** «Континент» №№ 53—54 // Рус. мысль. — 1988. — 6 мая (№ 3723). — С. 12.
В т.ч. И. Бродский на страницах журнала.
668. **Бушман И.** ...Одаренность осколка жизнь сосуда вести... // Голос за рубежом. — 1988. — № 48. — С. 2—9.
Место И. Бродского в ряду русских лауреатов Нобелевской премии.
669. **Васильев А.** «И когда я стал это делать, я впервые почувствовал свет» / Беседу вел А.Бородин // Континент. — 1988. — № 58. — С. 427—445. С.442: Об И. Бродском.
670. **Вигдорова Ф.** Судилище / Публ. А. Раскиной; Коммент. Э. Безносова; Вступ. заметка Л. Чуковской // Огонек. — 1988. — № 49. — С. 26—31: фот.
Стенограммы судебных заседаний (18 февр. и 13 марта 1964 г.).
См. также №№ 473, 474, 478, 485, 525, 727, 790, 804.
671. **Винокурова И.** «Замечательный лирик Н.» // Октябрь. — 1988. — № 7. — С. 203—207.
Анализ лирики И. Бродского.
672. **Гейро Р.** Еще раз о Бродском во Франции // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 2 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).
Реакция на процесс над И. Бродским. Ретроспективный обзор французской прессы (60-е гг.)
673. **Горелов П.** «Мне нечего сказать...» // Комс. правда. — 1988. — 19 марта.
То же // Позития: Лит. полемика. — М., 1988. — С. 482—489.
Критический разбор поэзии И. Бродского.
См. также № 731.
Отклики: *Бавин С., Соколова М.* ...И волны с перехлестом // Комс. правда. — 1988. — 13 мая; *Ерофеев В., Толстая Т.* // Огонек. — 1988. — № 18. — С. 3.
674. **Дедюлин С.** Вечер поэзии Иосифа Бродского в Ленинграде (12 апр. 1988 г., Дворец театральных деятелей) // Рус. мысль. — 1988. — 29 апр. (№ 3722). — С. 11. — Подп.: С. Д.
675. **Дедюлин С.** Иосиф Бродский: вторая волна // Рус. мысль. — 1988. — 9 сент. (№ 3741). — С. 11.
Обзор публикаций в советской периодике.
- 675а. **Дедюлин С.** «Литература и жизнь» в «Вестнике» // Рус. мысль. — 1988. — 19 февр. (№ 3712). — С. 10.
В т.ч. о материалах, посвященных И. Бродскому (Вестн. РХД. 1987. № 3 (151)).
676. **Дедюлин С.** Умер Геннадий Шмаков // Рус. мысль. — 1988. — 26 авг. (№ 3739). — С. 15. — Подп.: С. Д.
В т.ч. о творческом союзе с И. Бродским.

677. Донатов Л. Хвалу приемли равнодушно // Грани. — 1988. — № 147. — С. 82—91.
О стихах И. Бродского.
678. Ерофеев В. «Поэта далеко заводит речь...»: И. Бродский: свобода и одиночество // Иностран. лит. — 1988. — № 9. — С. 226—231.
Экзистенциальная проблематика поэзии И. Бродского.
См. также № 814.
679. Ефимов И. Крысолов из Петербурга: Христиан. культура в поэзии Бродского // Вестн. РХД. — 1988. — № 2 (153). — С. 118—135.
См. также №№ 475, 1056.
680. [Зарубежные читатели о поэзии И. Бродского: Обзор] / Н. Долгополов, А. Петрук, В. Соколов // Комс. правда. — 1988. — 19 марта.
681. Зернова Р. Это было при нас. — Иерусалим, 1988. — 245 с. — Из содерж.: Портрет абсолютно прекрасного человека.
С. 241—245: Об участии Ф. Вигдоровой в освобождении И. Бродского.
См. также № 582а.
682. «Зимняя почта»: К 20-летию неиздания кн. И. Бродского // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 4—6 отд. паг. (Лит. прил.; № 7). — Содерж.: Протокол редсовета [изд-ва «Сов. писатель»]; Внутренние рецензии ленинградских литераторов: *Рождественский Вс.* И. Бродский «Зимняя почта»: Сб. стихов; *Альфонсов В.* Отзыв о рукописи И. Бродского «Зимняя почта»; *Смирнов М.* [Письмо И. Бродскому]; *Панова В.* И. Бродский «Зимняя почта»: Сб. стихов; *Ботвинник С.* Рецензия на сборник стихов И. Бродского «Зимняя почта»; *Шефнер В.* О рукописи И. Бродского «Зимняя почта»; *Рахманов Л.* [О рукописи И. Бродского]; *Авраменко И.* И. Бродский «Зимняя почта»; *Косарева Н.* Письмо в издательство «Сов. писатель».
Отклик: *Долгополов Л.* Письмо в редакцию // Рус. мысль. — 1989. — 23 июня (№ 3781). — С. 16 отд. паг. (Лит. прил.; № 8).
683. Иванов Вяч. О Джоне Донне и Иосифе Бродском // Иностран. лит. — 1988. — № 9. — С. 180—181.
О влиянии поэзии Дж. Донна на творчество И. Бродского.
684. Кобак А., Лурье Л. Дом Мурузи: Архит. детектив с продолжением // Декор. искусство СССР. — 1988. — № 7. — С. 27—33; № 9. — С. 39—43: ил.
№ 9. С. 42: Об И. Бродском.
См. также № 820.
685. Коваленко Ю., Поляновский Э. Иосиф Бродский: Пока есть такой язык как русский, поэзия неизбежна // Известия. — 1988. — 4 дек.: фот. О выступлении И. Бродского перед русской аудиторией в Париже (1988 г.).

686. Кривулин В. Слово о нобелитете Иосифа Бродского // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 2—3 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).
687. Кублановский Ю. «Вестник РХД» №№ 150, 151 // Рус. мысль. — 1988. — 17 июня (№ 3729). — С. 10.
В т.ч. об И. Бродском.
688. Кушнер А. [О встречах с И. Бродским в США в ноябре 1988 г.] // Ленингр. правда. — 1988. — 1 дек. — (Дежур. репортер).
689. Кушнер А. [О стихах И. Бродского] // Нева. — 1988. — № 3. — С. 109—110; Синтаксис. — 1988. — № 21. — С. 63—66.
690. Липин Б. Мы и поэзия // Нева. — 1988. — № 9. — С. 173—177.
С. 177: Об И. Бродском.
691. Лотман М. Русский поэт — лауреат Нобелевской премии по литературе // Дружба народов. — 1988. — № 8. — С. 184—186.
692. Лотман М. [О поэте И. Бродском] // Радуга. — Таллинн, 1988. — № 2. — С. 21.
Краткий очерк жизни и творчества.
693. Лурье С. Правда отчаяния / Материал подгот. Е. Эткинд // Синтаксис. — 1988. — № 23. — С. 104—125.
Выступление на вечере поэзии И. Бродского (Ленинград, 6 мая 1988 г.). Время и пространство в творчестве поэта.
694. Мазо Б. Покаяние без приговора // Веч. Ленинград. — 1988. — 26 дек.
Обзор читательских писем.
695. Мазо Б. Слушалось дело о тунеядстве // Веч. Ленинград. — 1988. — 15 сент.
О суде над И. Бродским.
696. Назаров М. Два кредо: Этика и эстетика у Солженицына и у Бродского // Вестн. РХД. — 1988. — № 3 (154). — С. 175—192.
По Нобелевским лекциям.
См. также № 928.
697. Нива Ж. Квадрат, в который вписан круг вечности // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 2—3 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).
Классицизм И. Бродского.
698. О книге эссе Иосифа Бродского // Иностр. лит. — 1988. — № 1. — С. 252.
О рецензии американского критика Г. Гирфорда, опубликованной в газете «Times Literary Supplement», на книгу эссе «Меньше, чем единица» («Less Than One». London, 1986).
699. Орлова Р., Копелев Л. Мы жили в Москве, 1956—1980. — Ann Arbor: Ardis, 1988. — 395 с.
В т.ч. о деле И. Бродского.
См. также №№ 765, 850.

700. Пимонов В. Иосиф Бродский в Копенгагене // Рус. мысль. — 1988. — 23 сент. (№ 3743). — С. 10.
Творческий вечер поэта, организованный газетой «Politiken».
701. Полухина В. [Рецензия на книгу: Лосев Л. Тайный советник: Стихотворения. Тенафли, 1987] // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750)]. — С. 3 отд. паг. (Лит. прил.; №7).
В т.ч. о цитатах из И. Бродского в поэзии Л. Лосева.
702. Путренко Т. [Информация о вечере поэзии И. Бродского, состоявшемся в ленинградском Доме писателя] // Лит. газ. — 1988. — 26 окт. (№ 43). — С. 7; Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750) — С. 3 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).
703. Рейн Е. Время стихов / Беседу вел И. Подшивалов // Моск. комсомолец. — 1988. — 4 сент.: фот.
В т.ч. о поэзии И. Бродского.
704. Рейн Е. [О стихах И. Бродского] // Дружба народов. — 1988. — № 8. — С. 175.
705. Розанова М. Перестройка и перестрелка: По мотивам Луизианской конф. — с прил. и отступлениями // Синтаксис. — 1988. — № 21. — С. 3—18.
С. 15: О первых публикациях И. Бродского в СССР и откликах газеты «Русская мысль» (1988 г.).
См. также 749.
706. Рубин В. Дневники. Письма: В 2 т. / Предисл. И. Рубиной. — [Иерусалим]: Б-ка-Алия, 1988. — Т. 1. — 291 С.
С. 52: Цитата из приговора по делу И. Бродского.
707. Соловьев В. Иосиф Бродский — литературный отщепенец и нобелевский лауреат: Из «Романа с эпиграфами» // Время и мы. — 1988. — № 101. — С. 185—197.
708. Урбан А. Чтоб просияла правда твоя // Лит. газ. — 1988. — 23 нояб. (№ 47). — С. 4.
В т.ч. о публикациях стихов И. Бродского в журналах «Огонек», «Юность», «Дружба народов».
709. Хейфец М. Синтез Лифшица с Лосевым // Двадцать два. — 1988. — № 62. — С. 205—209.
С. 206: Об И. Бродском.
710. Шайтанов И. Предисловие к знакомству // Лит. обозрение. — 1988. — № 8. — С. 55—62.
Своеобразие поэзии И. Бродского.
711. Адамович Г. Из писем Георгия Адамовича Игорю Чиннову / Публ. Л. Миллер // Новый журн. — 1989. — № 175. — С. 246—262.
С. 259: Об И. Бродском.

712. **Адамович Г.** Мои встречи с Анной Ахматовой // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 49—55.
С. 54: А. Ахматова об И. Бродском.
См. также №№ 490, 713.
713. **Адамович Г.** [Об А. Ахматовой]: [Сокр. текст радиопередачи 1965 г.] / Беседу записал В. Франк // Ахматова А. После всего / Сост. и примеч. Р. Тименчика и К. Поливанова. — М., 1989. — С. 227—236.
С. 228: Отношение А. Ахматовой к И. Бродскому.
См. также №№ 490, 712.
714. **Алигер М.** В последний раз // Алигер М. Встречи и разлуки. — М., 1989. — С. 475—539.
С. 516: Спор между А. Ахматовой и М. Алигер о поэзии И. Бродского (без указания имени).
См. также №№ 507, 512, 574.
715. **Аннинский Л.** Лиссабонское мыслетрясение // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. — М., 1989. — Вып. 2. — С. 128—147.
Впечатления о Второй международной конференции литераторов Витландского Фонда (май 1988 г.). В т.ч. участие в ее работе И. Бродского.
716. **Аннинский Л.** [Ответ на анкету] // День поэзии, 1989. — М., 1989. — С. 99.
О литературе русского зарубежья. В т.ч. о поэзии И. Бродского.
717. **Аскольдов А.** «Я думаю, что мы единомышленники...» / Беседу вел М. Лемхин // Панорама. — Лос-Анджелес, 1989. — 6—13 янв. (№ 404). — С. 11—13.
С. 12: О возвращении стихов И. Бродского в Россию.
718. **Берберова Н.** Легко мне жить среди людей...: Встреча с Н. Берберовой перед ее приездом в Советский Союз / Беседу вел Ф. Медведев // Кн. обозрение. — 1989. — 1 сент. (№ 35). — С. 8—9.
В т.ч. о присуждении И. Бродскому Нобелевской премии.
719. **Нина Берберова в России:** [Вечер в Доме писателя, Ленинград, 14 сент. 1989 г.] / Записал М. Мейлах // Рус. мысль. — 1989. — 20 окт. (№ 3798). — С. 12—14.
В т.ч. об отношении к И. Бродскому.
720. **Берлин И.** Из очерка «Встречи с русскими писателями» / Пер. с англ. Б. Парамонова // Ахматова А. Реквием / Сост. и примеч. Р. Тименчика при участии К. Поливанова. — М., 1989. — С. 197—224.
С. 219: Отношение А. Ахматовой к поэзии И. Бродского.
См. также № 618.
721. **Бобышев Д.** Два лауреата: Выступление на конф. «А. И. Солженицын и его творчество» (Нью-Йорк, 4 дек. 1988 г.) // Стрелец: Альм. лит., искусства и обществ.-полит. мысли. — Париж, 1989. — № 1. — С. 254—260.

- А. Солженицын и И. Бродский.
Рец. *Андреев Г.* Альманах «Стрелец» № 1 // Рус. мысль. — 1989. — 28 апр. (№ 3773). — С. 10. — Настоящее имя авт. Фаин Г. Н
722. **Бородин А.** «Континент» № 57: Вариации на тему сов. действительности, или «Перестройка» // Рус. мысль. — 1989. — 13 янв. (№ 3758). — С. 10.
В т.ч. о месте И. Бродского в русской поэзии.
723. **Бородин А.** «Континент» № 58 // Рус. мысль. — 1989. — 31 марта (№ 3769). — С. 10.
В т.ч. критический отзыв о поэзии И. Бродского.
724. **Иосиф Бродский:** [Биогр. очерк] // Бродский И. Остановка в пустыне: Стихотворения и поэмы. — 2-е изд. — Анн Арбор, 1989. — С. 5—6.
См. также № 501.
725. **Влади М.** Владимир, или Прерванный полет / Пер. с фр. М. Влади и Ю. Абдуловой. — М.: Прогресс, 1989. — 175 с.
С. 94—95: Встреча В. Высоцкого с И. Бродским.
См. № 848.
726. **«Вы напишете о нас наискосою»:** Три письма И. Бродскому / Предисл. и публ. Я. Гордина // Ленингр. рабочий. — 1989. — 23 июня (№ 25). — С. 12.
К истории отношений А. Ахматовой и И. Бродского. Публикуются письма А. Ахматовой в д.Норинскую (окт. 1964 г., февр., июль 1965 г.).
См. также №№ 729, 737.
727. **Гордин Я.** Дело Бродского: История одной расправы по материалам Ф. Вигдоровой, И. Меттера, архива родителей И. Бродского, прессы и по личным впечатлениям автора // Нева. — 1989. — № 2. — С. 134—166.
Полностью опубликованы статьи из газеты «Вечерний Ленинград», письма и заявления И. Бродского.
См. также №№ 473, 474, 478, 485, 525, 670, 757, 790, 804.
728. **Гордин Я.** [О поэте И. Бродском] // Искорка. — 1989. — № 4. — С. 25.
729. **Гордин Я.** Три письма Анны Ахматовой // День поэзии, 1989. — Л., 1989. — С. 252—254.
См. также №№ 726, 737.
730. **Горелов П.** Душа и родина — одной природы // Лит. Россия. — 1989. — 11 авг. (№ 32). — С. 10—11.
О разнородности русской литературной эмиграции. Критическая оценка личности И. Бродского.
731. **Горелов П.** «Мне нечего сказать ни греку, ни варягу...» // Кубань. — 1989. — № 1. — С. 72—79.
То же // Горелов П. Кремнистый путь: Кн. лит.-критич. ст. — М., 1989. — С. 154—181.
См. также № 673.

732. Готхарт Н. Двенадцать встреч с Анной Ахматовой // Время и мы. — 1989. — № 106. — С. 229—283.
В т.ч. об отношении А. Ахматовой к И. Бродскому
733. Гуревич М. «К равнодушной Отчизне прижимаясь щекой» // Спутник кинофестиваля. — 1989. — 10 июля (№ 3). — С. [9—10]: портр.
Поэтический мир И. Бродского.
734. Дар — об Бога // Иностран. лит. — 1989. — № 1. — С. 252.
О книге: *Brodski ou le Process d'un Poete* / Pres. et Comment E. Etkind. Pref. H. Carrere d'Encausse. Paris, 1988
735. Дедюлин С. Имя Бродского на Западе и на Востоке // Рус. мысль. — 1989. — 1 дек. (№ 3804). — С. 10.
Обзор новых публикаций и материалов, связанных с И. Бродским.
736. Дедюлин С. Читая периодику // Рус. мысль. — 1989. — 7 июля (№ 3783). — С. 10. — Подп.: С. Д.
Стихи И. Бродского и интервью с поэтом в советских журналах.
737. Диалог поэтов: (Три письма Ахматовой к Бродскому) / Предисл. и публ. Я. Гордина // Ахматовский сборник. 1 / Сост. С. Дедюлин, Г. Суперфин. — Париж, 1989. — С. 221—224. — (Рус. б-ка Ин-та славяноведения; Т. 85).
См. также №№ 726, 729.
738. Долгополов Л. Мои «невстречи» с Анной Ахматовой // Рус. мысль. — 1989. — 23 июня (№ 3781). — С. 3 отд. паг. (Лит. прил., № 8).
739. «Души высокая свобода»: [О Л. К. Чуковской] / Подгот. Е. Михайлов // Лит. обозрение. — 1989. — № 11. — С. 73—75. — Из содерж. авт.: Орлова Р., Копелев Л.
В т.ч. об участии Л. Чуковской и Ф. Вигдоровой в судьбе И. Бродского.
740. Забалуев А. Коношский период поэта: Штрихи к портрету И. Бродского // Призыв. — Коноша, 1989. — 4 мая: фот.; 6 мая: фот.
В статью включено интервью с В. Черномордиком. Опубликованы также фотографии А. и Т. Пестеревых; В. Черномордика и А. Пестерева, сделанные И. Бродским.
См. также № 475.
741. Зелинский В. Разделение речи // Рус. мысль. — 1989. — 19 мая (№ 3776). — С. 8—9.
Тоталитаризм и литература. Изгнание поэзии И. Бродского из советской литературы.
742. Иванов Вяч. Встречи с Ахматовой // Знамя. — 1989. — № 6. — С. 199—209.
С. 205: Участие А. Ахматовой в хлопотах по делу И. Бродского.

743. **Иванов Вяч.** Из воспоминаний // Воспоминания о Микеле Бажане: Сб. — М., 1989. — С. 255—268.
С. 259: Отношение М. Бажана к делу И. Бродского.
744. **Казак В.** Зарубежные публикации русской литературы / Пер. с нем. Д. Палиевской // *Вопр. лит.* — 1989. — № 3. — С. 110—133.
С. 128—129: О публикации стихов И. Бродского (1960 — нач. 1970-х гг.).
745. **Казиев Б.** Лауреат из штата Нью-Йорк..., или Об очередной фальшивке «Огонька» // *Молодая гвардия.* — 1989. — № 12. — С. 261—267.
О встрече с Я. Лернером, одним из авторов статьи «Окололитературный трутень».
Отклики: Шкилевский Я. Герой и антигерой // *Литератор.* — 1990. — 3 авг. — С. 2; *Рус. мысль.* — 1990. — 14 сент. (№ 3845). — С. 12; *Щекатихин Е.* Клеветники в угаре // *На страже Родине.* — 1990. — 21 дек.: фот.
746. **Казинцев А.** Новая мифология // *Наш современник.* — 1989. — № 5. — С. 144—168.
С. 152—153: Отношение И. Бродского к России. Критика мировоззрения поэта. См. также № 910.
747. **Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского // *Театр.* — 1989. — № 7. — С. 172—190; № 8. — С. 172—190; № 9. — С. 174—188; № 10. — С. 173—190.
№ 10. С. 188—190: В. Маяковский и И. Бродский: творческая преемственность.
См. также № 818.
748. **Козаков М.** Я ждал этой встречи двадцать лет // *Мелодия.* — 1989. — № 1 — С. 23.
О работе над пластинкой «Остановка в пустыне» с записью стихов И. Бродского.
749. **Копенгагенская встреча деятелей культуры** [март 1988 г.]: [Докл. участников] // *Вопр. лит.* — 1989. — № 5. — С. 3—89. — Из содерж. авт.: Розанова М.
С. 87: О первых публикациях И. Бродского в СССР.
См. также № 705.
750. **Королева Н.** В гостях у Анны Ахматовой // *Кн. обозрение.* — 1989. — 16 июня (№ 24). — С. 8—9.
В т.ч. об И. Бродском.
См. также № 985.
751. **Крайнева Н., Сажин В.** Из поэтической переписки А. Ахматовой // *Проблемы источниковедческого изучения истории русской и советской литературы: Сб. науч. тр. / ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.* — Л., 1989. — С. 191—202.
Альбом «В ста зеркалах» в архиве А. Ахматовой ОР РНБ. Стихи И. Бродского, посвященные А. Ахматовой. Ахматовские посвящения И. Бродскому.

752. **Кушнер А.** «Поэзия устремлена в будущее...» / Беседу вел А. Щуплов // Кн. обозрение. — 1989. — 7 июля (№ 27). — С. 8—9.
В т.ч. о встречах с И. Бродским в США.
753. **Кушнер А.** У Ахматовой // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 110—114.
С. 112: А. Ахматова об И. Бродском.
См. также № 994.
754. **Лен В.** Гусеница Владимира Набокова // Человек и насекомые: Сб. — М., 1989. — С. 65—75. — (Нар. ун-т. Фак. «Человек и природа»; № 11).
— Настоящее имя авт.: Епишин В.
В т.ч. И. Бродский и В. Набоков. Анализ поэтической системы И. Бродского.
755. **Лосев Л.** Бродский: политика и поэтика / Беседу вели П. Вайль, А. Геннис // Панорама. — Лос-Анджелес, 1989. — 27 янв. — 3 февр. (№ 407). — С. 16—18. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
756. **Лосев Л.** «Мой друг идет по лесу...» // Рус. мысль. — 1989. — 16 июня (№ 3780). — С. 8—9. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
В т.ч. В. Уфлянд и И. Бродский.
См. также № 838.
757. **Меттер И.** Первый суд: [Воспоминания] // Меттер И. Не порастет быльем: Повести. Рассказы. Поселковые заметки. Воспоминания. — Л., 1989. — С. 656—664.
См. также № 727.
758. **Найман А.** Заметки для памяти // Бродский И. А. Остановка в пустыне: Стихотворения и поэмы. — 2-е изд. — Анн Арбор, 1989. — С. 7—15. — Подп.: Н. Н.
См. также № 503.
759. **Найман А.** Об Ахматовских конференциях: [Обзор] // Лит. газ. — 1989. — 16 авг. (№ 33). — С. 4.
В т.ч. о встрече с И. Бродским в Лондоне в июне 1989 г. у Д. Майерс перед конференцией в Ноттингеме (Англия). Опубликованы стихи И. Бродского, посвященные А. Ахматовой.
760. **Найман А.** Рассказы о Анне Ахматовой: Из кн. «Конец первой половины XX века». — М.: Худож. лит., 1989. — 302 с.
С. 137—142: Дело Бродского, роль А. Ахматовой в защите И. Бродского. Поездка А. Наймана в деревню Норинскую к И. Бродскому.
С. 220: Отношение А. Ахматовой к стихам И. Бродского.
То же // Новый мир. — 1989. — № 2. — С. 123—125.
761. **Найман А.** Четыре стихотворения // Лит. обозрение. — 1989. — № 5. — С. 110—111.
О стихах Д. Бобышева, И. Бродского, А. Наймана, Е. Рейна, посвященных А. Ахматовой.
См. также № 1005.

762. Новиков Вл. Дефицит дерзости: Лит. перестройка и эстетич. застой // Октябрь. — 1989. — № 3. — С. 186—195.
С. 191: Традиционное и новаторское в поэтическом мире И. Бродского.
763. Новиков Д. Об экономии мрамора: К лит. истории дома Мурузи // Аврора. — 1989. — № 6. — С. 55—60.
С. 59—60: Об И. Бродском.
764. Норштейн Ю. [О событиях культурной жизни] // Неделя. — 1989. — 27 февр. — 5 марта (№ 9). — С. 16.
В т.ч. о присуждении Нобелевской премии по литературе И. Бродскому.
765. Орлова Р., Копелев Л. Анна всяя Руси: Гл. из кн. «Мы жили в Москве, 1956—1980» (Ann Arbor, 1988) // Лит. обозрение. — 1989. — № 5. — С. 100—109.
С. 106: О деле И. Бродского.
См. также №№ 699, 850.
766. Ранчин А. «Римский текст» И. Бродского и русская поэзия 1910-х—1920-х гг.// Анна Ахматова и русская культура начала XX века: Тез. конф. — М., 1989. — С. 97—100.
О стихах, посвященных Риму. Античная тема в поэзии И. Бродского.
См. также №№ 858, 1080.
767. Рейн Е. Где начало того конца, которым заканчивается начало // Новое рус. слово. — 1989. — 4 июля. — С. 4.
И. Бродский как последний представитель петербургской поэзии.
768. Роскина Н. Анна Ахматова: Из лит. воспоминаний // Огонек. — 1989. — № 10. — С. 9—12.
С. 11: Отношение А. Ахматовой к И. Бродскому.
См. также №№ 545, 768.
769. Роскина Н. «Как будто прощаюсь снова...» // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 88—104.
С. 100: А. Ахматова об И. Бродском.
См. также №№ 545, 769.
770. Рослин У. «Мы работали в духе сотрудничества...» / Беседу вел С. Дедюлин // Рус. мысль. — 1989. — 28 июля (№ 3786). — С. 10.
Ахматовская научная конференция (Ноттингем, 10—14 июля 1989 г.). В т.ч. о чтении А. Найманом новых стихов И. Бродского, посвященных А. Ахматовой.
771. Семенюк С. Так девятнадцатый век обрушивается в век двадцатый: И. Бродский вчера и сегодня // Рус. мысль. — 1989. — 7 апр. (№ 3770). — С. 10: портр.
772. Сендеров В. Восстанавливая историческую правду // Рус. мысль. — 1989. — 13 окт. (№ 3797). — С. 6.
О «литературных» реабилитациях в советской прессе. В т.ч. об И. Бродском.

- 773. Соловьев В.** Сравнительное жизнеписание не по Плутарху // Новое рус. слово. — 1989. — 6 окт. — С. 16—17; 7—8 окт. — С. 11; 9 окт. — С. 7; 10 окт. — С. 5; 11 окт. — С. 5; 12 окт. — С. 9.
Отрывки из «Романа с эпиграфом», посвященные сравнению творческих судеб А. Кушнера и И. Бродского.
Отклик: Гессен Е. Роман с враньем // Новое рус. слово. — 1989. — 26 дек. — С. 6.
- 774. Сорокин В.** Свои чужие // Наш современник. — 1989. — № 8. — С. 168—178.
С. 169—171: «Внепатриотичность» творчества И. Бродского.
- 775. Струве Н.** Восемь часов с Анной Ахматовой // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 118—126.
С. 125: А. Ахматова об И. Бродском.
То же // Ахматова А. После всего / Сост. и примеч. Р. Тименчика и К. Поливанова. — М., 1989. — С. 268.
См. также № 498.
- 776. Стуканов А.** Иосиф Бродский реабилитирован // Ленингр. рабочий. — 1989. — 27 окт. (№ 43). — С. 8.
Сообщение начальника отдела по надзору за рассмотрением уголовных дел в судах прокуратуры Ленинграда о постановлении президиума Верховного суда РСФСР от 26 июля 1989 г.
- 777. Суханова М.** Ахматова и Бродский — об одном сопоставлении // Анна Ахматова и русская культура начала XX века: Тез. конф. — М., 1989. — С. 61—63.
Цитата из И. Бродского (стихотворение «Сонет») в «Поэме без героя» А. Ахматовой.
Рец.: Богомолов А. Анне Ахматовой посвящается // Лит. обозрение. — 1990. — № 11. — С. 84—85.
- 778. Урбан А.** Образ Анны Ахматовой // Звезда. — 1989. — № 6. — С. 8—18.
С. 14—16: И. Бродский об А. Ахматовой.
- 779. Уфлянд В.** Интеллигенция. Некоторые соображения терминологии: Докл. на дискус. «Интеллигенция и перестройка» (Ленинград, 5 дек. 1988 г.) // Рус. мысль. — 1989. — 6 янв. (№ 3757). — С. 11.
В т.ч. об И. Бродском.
- 780. Уфлянд В.** Могучая питерская хворь // Новое рус. слово. — 1989. — 22 дек. — С. 10.
О судьбе и творчестве ленинградских поэтов. В т.ч. об И. Бродском.
См. также № 872.
- 781. Уфлянд В.** Некоторые особенности независимой питерской поэзии 50—60-х годов в соотнесении с собственным опытом // Рус. мысль. — 1989. — 12 мая (№ 3775). — С. 10.
В т.ч. участие И. Бродского в литературном процессе 1950—60-х гг.

782. Уфлянд В. От поэта к мифу // Рус. мысль. — 1989. — 16 июня (№ 3780). — С. 8.
См. также №№ 475, 848.
783. Филиппов Е. Встреча в Гренобле // Рус. мысль. — 1989. — 6 янв. (№ 3757). — С. 14: ил.
Вечера русской поэзии в Париже и Гренобле (декабрь 1988 г.). Влияние при-
суждения Нобелевской премии И. Бродскому на рост интереса к русской поэ-
зии на Западе.
784. Хазанов Б. Дисциплина и безответственность / Беседу записал
Дж. Глэд // Время и мы. — 1989. — № 107. — С. 175—198. — На-
стоящее имя авт.: Файбусович Г.
С. 182: Об И. Бродском.
См. также № 900.
785. Чапский Ю. Юзеф Чапский о парижской встрече с Анной Ахматовой
[20 июня 1965 г.]: (Заметки из дневника писателя) // Рус. мысль. —
1989. — 17 марта (№ 3767). — С. 11.
В т.ч. А. Ахматова об И. Бродском.
786. Шайтанов И. «...В СССР практически не печатался» // Знамя. —
1989. — № 12. — С. 215—224.
О современной русской поэзии «третьей волны эмиграции». В т.ч. о поэзии
И. Бродского.
787. Шведов С. Что дальше?: Возвращенная лит. и обретающий себя чи-
татель // Лит. обозрение. — 1989. — № 6. — С. 60—63.
То же в сокр. // Рус. мысль. — 1989. — 1 сент. (№ 3791). — С. 10—11.
В т.ч. о читательском интересе к творчеству И. Бродского (по результатам со-
циологического опроса). И. Бродский о значении чтения для подростка после-
военного Ленинграда.
788. Шраер-Петров Д. Друзья и тени: Роман с участием автора. — New
York: Liberty publ. house, 1989. — 283, [2] с. — Из содерж.: Иосиф Бар-
баросса: Бродский.
Воспоминания о дружбе с поэтом. Литературные вечера начала 1960-х гг. Дело
Бродского.
789. Эткин Е. Актуальность Державина // Russian Literature and History:
In Honour of Prof. I. Serman. — Jerusalem, 1989. — P. 16—26.
С. 23—24, 26: Об И. Бродском.
790. Якимчук Н. «Я работал — я писал стихи»: Дело И. Бродского //
Юность. — 1989. — № 2. — С. 80—87: фот.
Отрывки из стенограммы Ф. Вигдоровой, воспоминания адвоката И. Бродского
З. Топоровой и другие документы, связанные с процессом.
См. также №№ 473, 474, 478, 485, 525, 670, 727, 804.

791. **Андреева-Карлайл О.** «Сердце, ты было счастливым...» / Беседу записал М. Адамович // Лит. обозрение. — 1990. — № 11. — С. 46—51. С. 49: Феномен двуязычности, приобщения к англо-американской литературе у В. В. Набокова и И. Бродского; С. 50: Воспоминание о встречах с поэтом осенью 1967 г.
792. **Аннинский Л.** Шепот в бездну: Понятие и критерии нац. литературы // *Kõnelusi rahvuskirjandusest: Konv. «Rahvuskirjanduse mõiste ja kriteeriumid»*: Materjale, 10 Mai 1989. — Tallinn, 1990. — С. 27—31. — (Collegium Litterarum; № 1).
В частности в статье ставится вопрос о национальной принадлежности творчества И. Бродского и Н. Коржавина.
793. **Барышников М.** Пятый: [К 50-летию поэта] // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6.
794. **Баткин Л.** Что такое ностальгия? // Искусство кино. — 1990. — № 7. — С. 53—60.
В т.ч. о стихах И. Бродского в связи с фильмом А. Тарковского «Ностальгия».
795. **Безносков Э.** В предвкушении знакомства // Кн. обозрение. — 1990. — 18 мая (№ 20). — С. 9.
О публикациях стихов И. Бродского в советских журналах.
796. **Берлин И.** «Был недолго ты моим Энеем...»: И. Берлин: беседы с ним и о нем / Беседу записал М. Мейлах // Лит. обозрение. — 1990. — № 4. — С. 88—91.
С.91: О встречах с И. Бродским в Лондоне.
То же под загл.: «Внутренняя свобода — это самое важное...» / Беседу вел М. Мейлах // Рус. мысль. — 1990. — 22 июня (№ 3833). — С. 12—13.
Отклик: *Рудинский В.* Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. — 1990. — № 58. — С. 37—45.
797. **Битов А.** Связан фамильно / Беседу вел Е. Шкловский // Искусство Ленинграда. — 1990. — № 2. — С. 3—12: ил.
Литературная жизнь Ленинграда конца 1950-х — начала 1960-х гг. И. Бродский. Суд над поэтом.
См. также № 890.
798. **[И. Бродский и Литва]** // Вильнюс. — 1990. — № 6. — С. 62.
799. **[И. Бродский и Прибалтика]** // Таллинн. — 1990. — № 2. — С. 21: портр.
800. **Вайль П., Генис А.** В окрестностях Бродского // Лит. обозрение. — 1990. — № 8. — С. 23—29.
Очерк творчества. В статью включено интервью с И. Бродским.
801. **Вейдле В.** Статьи о русской поэзии и культуре / Предисл. и публ. В. Перельмутера // *Вопр. лит.* — 1990. — № 7. — С. 97—129. — Из содерж.: Петербургская поэтика.

С. 127: Петербургский дух поэзии И. Бродского.

См. №№ 494, 505, 894.

- 802. Венцлова Т.** [О стихах И. Бродского] // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 7.
- 803. Верхейл К.** Несколько послеахматовских воспоминаний // Рус. мысль. — 1990. — 6 апр. (№ 3822). — С. 3 отд. паг. (Лит. прил.; № 9).
В т.ч. об И. Бродском.
См. также №№ 896, 964.
- 804. Вигдорова Ф.** Судилище / Предисл. Л. Чуковской // Личное мнение: Сб. писат. публикаций. — М., 1990. — Вып. 3. — С. 232—315.
См. также №№ 473, 474, 478, 485, 525, 670, 727, 790.
- 805. Винокурова И.** Иосиф Бродский и русская поэтическая традиция // Рус. мысль. — 1990. — 6 июля (№ 3834). — С. 8—9 отд. паг. (Лит. прил.; № 10).
- 806. Гильбурд О.** «Наверное, нас рассудит время...» // Кн. обозрение. — 1990. — 15 июня (№ 24). — С. 6.
Отклик на высказывания Д. Урнова о поэзии И. Бродского (Лит. газ. 1990. 16 мая).
- 807. Гордин Я.** Поэт трагический, но человек — веселый // Час пик. — 1990. — 12 нояб. (№ 38). — С. 7.
«Веселый Бродский» в стихах на случай, посвященных друзьям поэта.
См. также № 475, 1049.
- 808. Горячева Ю.** Поэту Бродскому // Известия. — 1990. — 23 авг.
Выставка к 50-летию поэта в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме.
- 809. 24 мая 1990** Иосифу Бродскому исполняется 50 лет: [Поздравления журнала] // Континент. — 1990. — № 63. — 4-я с. обл.
- 810. Довлатов С.** «Соло на IBM»: [Отрывок] // Столица. — 1990. — № 3. — С. 48—49: ил.
См. также №№ 518, 811, 905, 974, 1055, 1114.
- 811. Довлатов С.** Записные книжки. — New York: Slovo=Word, 1990. — 130 с.
Истории и анекдоты о писателях. В т.ч. об И. Бродском.
См. также №№ 518, 810, 905, 974, 1055, 1114.
- 812. Егорова С.** Другие берега // Сов. патриот. — 1990. — 1—7 янв. (№ 1). — С. 14.
Очерк жизни и творчества. В статью включено интервью с актером Р. Клейнером, сделавшим литературную композицию по произведениям поэта.
- 813. Ерофеев Вен.** Из Петушков с любовью: [К 50-летию поэта] // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6.
- 814. Ерофеев В.** «Поэта далеко заводит речь...»: (И. Бродский: свобода и одиночество) // Ерофеев В. В лабиринте проклятых вопросов. — М., 1990. — С. 206—221.
См. также № 678.

- 815. Иванов Вяч.** По масштабам истории российской словесности / Беседа записал М. Лемхин // Рус. мысль. — 1990. — 25 мая (№ 3829). — С. 9 отд. паг. (Спец. прил. «Иосиф Бродский и его современники»).
То же под загл.: Беседа с профессором Вяч. Ивановым / Беседу вел М. Лемхин // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6—7.
О месте И. Бродского в литературном процессе.
- 816. Инов В.** О Высоцком, Бродском, Блоке, Белом и «цыганском романсе» // Вестн. новой лит. — 1990. — Вып. 2. — С. 266—277.
«Массовая культура» и «высокая поэзия». В т.ч. образ поэта И. Бродского в интеллигентском сознании.
- 817. «К равнодушной Отчизне прижимаясь щекой...»** // Смена. — 1990. — 11 авг. — Содерж.: *Агапитова С.* [О сборнике «Осенний крик ястреба»]; *Бродский И.* Письма римскому другу; *Трезин А.* [Об ответе из России на «Письма римскому другу»]; Марциалу, из Рима: [Стихотвор. ответ на «Письма римскому другу»].
- 818. Карабчиевский Ю.** Воскресение Маяковского. — М.: Сов. писатель, 1990. — 224 с.
С. 209—214: В. Маяковский и И. Бродский: творческая преемственность.
См. также № 747.
- 819. Катилюс Р.** Иосиф Бродский и Литва // Согласие. — Вильнюс, 1990. — 11—17 июля (№ 24). — С. 5: портр.
Воспоминания о поездке поэта в Вильнюс летом 1966 г. Т. Венцлова и И. Бродский.
- 820. Кобак А., Лурье Л.** Дом Мурузи. — Л.: Т-во «Свеча», 1990. — 31 с.: ил. — (Петербург весь на ладони: Биогр. одного дома).
С. 28—30: Об И. Бродском
См. также № 684.
- 821. Кожин В.** «Нет истины, где нет любви» // Лит. учеба. — 1990. — № 5. — С. 99—101.
С. 100—101: Оценка поэтического таланта И. Бродского.
- 822. Козаков М.** Рисунки на песке: Гл. из кн. // Театр. жизнь. — 1990. — № 15. — С. 16—18.
В т.ч. воспоминания о встречах с И. Бродским.
- 823. Комаров А.** Какую школу прошел Лернер и как он потом «учил» Бродского // Ленингр. рабочий. — 1990. — 5 окт. (№ 40). — С. 11.
О мошеннической деятельности Я. Лернера, общественного обвинителя И. Бродского.
Отклик: *Шкилевский Я.* Письмо от «Псевдонима» // Ленингр. рабочий. — 1990. — 2 нояб. (№ 44). — С. 3.

824. Кравченко Ю., Пересунько Т. Иосиф Александрович Бродский // Рус. яз. и лит. в сред. учеб. заведениях УССР. — 1990. — № 2. — С. 52—55. — Библиогр.: с. 55.
Очерк жизни и творчества.
825. Красавченко Т. Иосиф Бродский о литературе: По стр. альм. «Часть речи» // Общественные науки за рубежом: Сер. 7: Литературоведение: Реф. журн. — 1990. — № 4. — С. 162—171.
Реферат двух интервью, данных С. Волкову и статьи о Н. Мандельштам.
См. также №№ 255, 257, 264, 289, 306, 350, 352, 825.
826. Крепе М. Ад и Рай в поэзии Иосифа Бродского // Семья. — 1990. — 27 авг. — 2 сент. (№ 35). — С. 9: фот.
Эссе о религиозных исканиях поэта.
827. Кругликов В. Между эпохой и пространством: (Подступы к поэтич. философии И. Бродского) // Философия возвращенной литературы: [Сб.]. — М., 1990. — С. 88—97.
См. также № 990.
828. Кручик И. Увы, взамен натуры... // Комс. знамя. — Киев, 1990. — 5 окт. — С. 7.
О выставке «Иосиф Бродский. 50 лет» в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном доме.
829. Кублановский Ю. За целебным ядом слова...: Читая И. Лисянскую // Лит. газ. — 1990. — 12 сент. (№ 37). — С. 6.
В т.ч. И. Бродский о стихах поэтессы.
830. Кублановский Ю. Поэзия нового измерения... // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6.
См. также №№ 630, 917.
831. Кублановский Ю. Привкус счастья и бедствия / Беседу вела Е. Якович // Лит. газ. — 1990. — 14 февр. (№ 7). — С. 7.
В т.ч. об участии И. Бродского в судьбе автора.
832. Куклин Л. [Письмо в редакцию журнала «Нева»] // Нева. — 1990. — № 6. — С. 203—204.
По поводу упоминания имени автора в стенограмме Ф. Вигдоровой.
833. Куллэ В. Обретший речи дар в глухонемой вселенной...: Наброски об эстетике И. Бродского // Родник. — 1990. — № 3. — С. 77—80.
834. Курицын В. Бродский: Преодоление Бродского // Урал. — 1990. — № 11. — С. 103—104.
835. Лернер Я. Маскарад: Откровения участника судеб. процесса над И. Бродским // На страже Родины. — 1990. — 1 июля.
Отклики: Адмони В. Еще раз о суде над поэтом // Лит. газ. — 1990. — 29 авг. (№ 35). — С. 7; Рус. мысль. — 1990. — 14 сент. (№ 3845). — С. 12; Гордин Я

- По образу и подобию своему // Смена. — 1990. — 13 нояб.; *Карп П.* И это было правильно? // Кн. обозрение. — 1990. — 7 сент. (№ 36). — С. 5; *Найман А.* Индустрия недоверия // Рус. мысль. — 1990. — 14 сент. (№ 3845). — С. 11—12.
- 836. Лимонов Э.** О Бродском: Классиков с «корабля современности!»: [Текст выступления на Би-Би-Си, 14 мая 1990 г.] / Предисл. и примеч. ред.; Публ. подгот. А.Пу] // *Alma Mater.* — Тарту, 1990. — Сент. (№ 1). — С. 6. — Настоящее имя авт.: Савенко Э.
- 837. Лиснянская И.** О Жизни и о Книге / Беседу вела Е. Степанян // Лит. обозрение. — 1990. — № 4. — С. 30—34.
С. 32: О поэзии И. Бродского.
- 838. Лосев Л.** «...Веселый человек, типичный представитель современности»: [Отрывок из ст.: «Мой друг идет по лесу...»] // Уфлянд В. Подробная антиципация / Под ред. В. Гаврилова. — [Париж], 1990. — С. 7—9. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
См. также № 756.
- 839. Лотман М.** С видом на море: Балтийская тема в поэзии И. Бродского // Таллинн. — 1990. — № 2. — С. 113—117.
См. также № 998.
- 840. Лурье С.** Свобода последнего слова // Ленингр. рабочий. — 1990. — 25 мая (№ 21). — С. 12; Звезда. — 1990. — № 8. — С. 142—146.
Очерк творчества.
См. также № 475.
- 841. Лурье С.** [Об И. Бродском] // Бродский И. Стихотворения. — Л., 1990. — С. 3—4.
- 842. Мейлах М.** Первая Набоковская конференция на родине писателя // Рус. мысль. — 1990. — 6 июля (№ 3834). — С. 7 отд. паг. (Лит. прил.; № 10).
В т.ч. о докладе Д. Бетя «Изгнание как уход в кокон: Образ бабочки у Набокова и Бродского».
- 843. Миронова О.** [Рецензия на книгу: Мирчев А. 15 интервью. Нью-Йорк, 1989] // Континент. — 1990. — № 62. — С. 369—370.
- 844. Моральное очищение** // Моск. новости. — 1990. — 26 авг. (№ 34). — С. 14. — Из содерж.: Владимов Г. [Об Указе Президента об отмене Указа Президиума Верховного Совета СССР о лишении гражданства СССР некоторых лиц, проживающих вне пределов СССР].
В т.ч. И. Бродского.
- 845. Найман А.** Величие поэтического замысла // Рус. мысль. — 1990. — 25 мая (№ 3829). — С. 2—3 отд. паг. (Спец. прил. «Иосиф Бродский и его современники»).
- 846. Найман А.** Пространство Урании: 50 лет И. Бродскому // Октябрь. — 1990. — № 12. — С. 193—198.
Очерк творчества. Воспоминания о встречах с поэтом.

847. **Найман А.** Юбилейные совпадения // Рус. мысль. — 1990. — 6 апр. (№ 3822). — С. 2 отд. паг. (Лит. прил.; № 9).
О датах, связанных с жизнью А. Ахматовой. В т.ч. об обстоятельствах, связанных с ссылкой И. Бродского.
848. **О двух поэтах** // Аврора. — 1990. — № 5. — С. 56—59: фот. — Содерж.: *Влади М.* Владимир, или Прерванный полет: Отрывок; *Уфлянд В.* От поэта к мифу.
Встреча В. Высоцкого с И. Бродским. Воспоминания о юности И. Бродского. См. также №№ 475, 725, 782.
849. **[Ю сборнике «Меньше, чем единица» (Less Than One. London, 1986)]** // Литератор. — 1990. — 7 сент. (№ 33). — С. 1.
850. **Орлова Р., Копелев Л.** Мы жили в Москве, 1956—1980. — М.: Книга, 1990. — 447 с. — Указ. имен: с. 436—446.
Об И. Бродском см. Указатель имен.
См. также №№ 699, 765.
851. **Пикач А.** Врачет песнопенье: О стихах, которые не старятся // Лит. газ. — 1990. — 25 апр. (№ 17). — С. 4.
В т.ч. о значении возвращения стихов И. Бродского на родину.
852. **Полухина В.** Из авторского предисловия к книге [«Joseph Brodsky: A poet of our time»] / Пер. с англ. Г. И. // Рус. мысль. — 1990. — 23 февр. (№ 3816). — С. 10.
853. **Померанц Г.** Неслыханная простота // Лит. обозрение. — 1990. — № 2. — С. 19—24.
С. 23—24: Об И. Бродском как поэтическом антониме Б. Пастернака.
854. **«Поэты всегда возвращаются»:** Нобелевскому лауреату И. Бродскому — 50 лет // Комс. правда. — 1990. — 24 мая: фот. — Содерж.: *Ерошюк З.* [О возвращении поэзии И. Бродского на родину]; [Предисловие к сб. «Остановка в пустыне». Нью-Йорк, 1970]. — Подп.: Н. Н.; *Бродский И.* Сонет.
См. также №№ 503, 758.
855. **[Приветствие Иосифу Бродскому]** / Л. Колодяжная, Е. Кулинская, В. Пуханов, А. Степанчикова, В. Сендеров // Рус. мысль. — 1990. — 25 мая (№ 3829). — С. 9 отд. паг. (Спец. прил. «Иосиф Бродский и его современники»).
856. **Пробштейн Я.** [Рецензия на книгу: Literature in Exile / Ed. by J.Glad. Durham: Duke University Press, 1990] // Новый журн. — 1990. — № 181. — С. 377—388.
С. 383—386: Об эссе И. Бродского «Состояние, которое мы называем «Эмиграцией»».

857. [Размышления о творчестве И. Бродского] // Лит. газ. — 1990. — 16 мая (№ 20). — С. 6. — Содерж.: *Ерофеев В.* Бродский нужен, чтобы излечиться от невежества; *Кублановский Ю.* Он постоянно ведет с Творцом своего рода тяжбу; *Кушнер А.* Поэт безутешной мысли, едва ли не романтического отчаяния; *Урнов Д.* Судить сегодня о поэзии Бродского только как о поэзии — затруднительно; *Полухина В.* Он смотрит на мир с точки зрения Времени.
858. **Ранчин А.** «Римский текст» И. Бродского и русская поэзия 1910-х — 1920-х гг. // Рус. мысль. — 1990. — 6 апр. (№ 3822). — С. 4 отд. паг. (Лит. прил.; № 9).
См. также №№ 766, 1080.
859. **Рейн Е.** «Бродский — последний реальный новатор...» / Записал А. Белликов // Кн. обозрение. — 1990. — 18 мая (№ 20). — С. 8.
860. [Рецензия на книгу: *Polukhina V. Joseph Brodsky: A poet of our time. New York; Sydney; Cambridge: Cambridge University Press, 1989*] // Рус. мысль. — 1990. — 23 февр. (№ 3816). — С. 10 — Подп.: П. К.
861. **Ростропович М.** Иосифу Бродскому // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6.
862. **Самойлов Д.** Из дневника / Публ. Г. Медведевой; Примеч. И. Дмитриевой // Лит. обозрение. — 1990. — № 11. — С. 93—103.
Записи 1962—1964 гг. В т.ч. впечатления о стихах И. Бродского и судебном процессе.
863. **Сендеров В.** Избранные места из переписки с волей [1986—1987] // Грани. — 1990. — № 156. — С. 149—190.
С. 158, 164—165, 178—179: О стихах И. Бродского.
864. **Соловьев В.** Закон обратной связи // Новое рус. слово. — 1990. — 29 нояб. — С. 6.
865. **Соловьев В.** Последняя империя / Беседу вел В. Нузов // Моск. комсомолец. — 1990. — 8 июля.
В т.ч. об автобиографическом «Романе с эпитафией», посвященном И. Бродскому. Осмысление судьбы поэта.
866. **Старовойтова Г.** [Ответ на новогоднюю анкету о литературных пристрастиях] // Лит. газ. — 1990. — 10 янв. (№ 2). — С. 7.
В т.ч. о поэзии И. Бродского.
867. **Степанян Е.** «Ночной кораблик негасимый из Александровского сада...» // Творчество. — 1990. — № 12. — С. 32—3-я с. обл.
Трактовка предметного мира в поэзии И. Бродского и современной отечественной живописи.
868. **Расторгуев А.** Рассматривая фон, рассматривая «Оттиск» // Континент. — 1990. — № 62. — С. 353—363. — Перед загл псевд.: Тележинский В.
В т.ч. о влиянии И. Бродского на творчество Ю. Кублановского.

869. Уилбер Р. О старых и новых переводах // Иностран. лит. — 1990. — № 10. — С. 57.
В т.ч. о творческих связях с И. Бродским.
870. Уфлянд В. Белый петербургский вечер 24 мая // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом книги; Вып. 5); Аврора. — 1990. — № 12. — С. 129—135: портр.
Дни рождения И. Бродского. Вечер в Публичной библиотеке, посвященный 50-летию поэта.
871. Уфлянд В. Как стать знаменитым поэтом / Предисл. ред. // Искорка. — 1990. — № 5. — С. 44—45: ил.
И. Бродский и Б. Пастернак.
872. Уфлянд В. Могущая питерская хворь // Звезда. — 1990. — № 1. — С. 179—184.
См. также № 780.
873. Уфлянд В. Немного об авторе // Бродский И. Назидание: Стихи, 1962—1989. — Л., 1990. — С. 5—7.
См. также № 944.
874. Уфлянд В. [О поэзии И. Бродского] // Бродский И. Осенний крик ястреба: Стихотворения 1962—1989 гг. — Л., 1990. — С. 3—4.
875. Уфлянд В. Ретроспекция // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом книги; Вып. 5).
О письме рабочих-оформителей Эрмитажа в защиту И. Бродского, poslanном в редакцию газеты «Вечерний Ленинград» (1964 г.).
876. Федорова Л. Необычная книга о Бродском // Новое рус. слово. — 1990. — 19 июня. — С. 12.
Рецензия на книгу: Волкова М., Волков С. Иосиф Бродский в Нью-Йорке: Фотопортреты и беседы с поэтом (Нью-Йорк, 1990 г.).
877. Фридштейн Ю. Парадоксы Тома Стоппарда // Иностран. лит. — 1990. — № 4. — С. 136—137.
В т.ч. о творческих взаимосвязях между Т. Стоппардом и И. Бродским.
878. Цнвьян Т. «Поэтика и эстетика Бродского» // Рус. мысль. — 1990. — 14 дек. (№ 3858). — С. 14.
Рецензия на сборник статей «Brodsky's Poetics and Aesthetics» (London, 1990).
879. Шайтанов И. «...Но труднее, когда можно»: Поэзия—89 // Лит. обозрение. — 1990. — № 1. — С. 21—29.
С. 25: О космичности поэзии И. Бродского.
880. Штицберг В. Разобрались. А может, предали? // На страже Родины. — 1990. — 6 окт.: фот.
В т.ч. об интерпретациях Ф. Вигдоровой и Я. Лернера процесса над И. Бродским.

881. Щербина Т. Бродский. Жидкие кристаллы // Урал. — 1990. — № 11. — С. 99—101.
Размышления литератора-постмодерниста о творчестве поэта.
882. Абашев В. Приглашение к путешествию // Лит. обозрение. — 1991. — № 9. — С. 52—54.
В т.ч. об интервью французской славистки А. Эпельбуан с И. Бродским в альманахе «Странник» (1991. № 1).
883. Ажгихина Н. Поэт в начале июня // Огонек. — 1991. — № 30. — С. 20: портр.
О встрече с И. Бродским летом 1991 г. в Нью-Йорке.
884. Айзенберг М. Некоторые другие...: Вариант хроники: первая версия // Театр. — 1991. — № 4. — С. 98—118.
С. 109—110: Творческий метод И. Бродского.
885. Аннинский Л. Шестидесятники, семидесятники, восьмидесятники: К диалектике поколений в рус. культуре // Лит. обозрение. — 1991. — № 4. — С. 10—14; Стрелец: Альм. лит., искусства и обществ.-полит. мысли. — Париж, 1991. — № 1. — С. 276—288.
В т.ч. об индивидуализме И. Бродского.
886. [Афиша конференции «Поэзия Иосифа Бродского: культура России и Запада», Ленинград, 7—10 янв. 1991 г.] // Рус. мысль. — 1991. — 11 янв. (№ 3864). — С. 15.
887. Бабанина Н., Миловидов В. «In memoriam» Иосифа Бродского: Пробл. автоперевода // Перевод как моделирование и моделирование перевода: Сб. науч. тр. / Твер. гос. ун-т.— Тверь, 1991. — С. 19—25. — Библиогр.: С. 25 (9 назв.).
Сравнительный анализ русского и английского текстов стихотворения.
888. Баевский В. Сугубо частное дело: (Попытка эстетики И. Бродского) // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX века: Сб. науч. тр., эссе и коммент. / Чечен.-Ингуш. гос. ун-т им. Л. Н. Толстого. — Грозный, 1991. — С. 243—268.
889. Бетя Д. Изгнание как уход в кокон: Образ бабочки у Набокова и Бродского // Рус. лит. — 1991. — № 3. — С. 167—175.
Метафизические традиции в поэзии И. Бродского. Стихотворения «Вечером», «Рождество», «Семь лет спустя», «Пень без музыки», «Бабочка».
890. Битов А. Связан фамильно / Беседу вел Е. Шкловский // Битов А. Мы проснулись в незнакомой стране: Публицистика. — Л., 1991. — С. 4—16. — (Новинки года).
См. также № 797.
891. Бобышев Д. «В американской конституции оговорено право человека на стремление к счастью»/ Беседу вела Л. Захарова // Литератор. — 1991. — Сент. (№ 35). — С. 4.
В т.ч. об отношении к И. Бродскому.

892. Бонд Д. Юрий Давидович Левин, 22 июня 1988 г.; Андрей Дмитриевич Сахаров, 21 июня 1989 г.; Иосиф Александрович Бродский, 19 июня 1991 г.: Рус. пер. трех латин. похвал. речей оратора Оксфорд. ун-та — Оксфорд: Б.и., 1991. — 8 с. — Из содерж.: Иосиф Александрович Бродский.
893. Вайль П., Генис А. Бродский и Довлатов // Панорама. — Лос-Анджелес, 1991. — 13—20 сент. (№ 544). — С. 16.
894. Вейдле В. Петербургская поэтика // Гумилев Н. Собрание сочинений: В 4 т. — [Репринт. воспр. изд. 1966 г.]. — М., 1991. — Т. 4. — С. V—XXXVI.
С. XXXV—XXXVI: Петербургское начало поэзии И. Бродского.
См. также №№ 494, 505, 801.
895. Венцлова Т. Но есть очаг вневременный / Беседу вела Ж. Васильева // Лит. газ. — 1991. — 3 июля (№ 26). — С. 13.
В т.ч. И. Бродский о ностальгии. О влиянии его поэзии на творчество автора.
896. Верхейл К. Несколько послeahматовских воспоминаний / Предисл. А. Наймана // Иностран. лит. — 1991. — № 3. — С. 251—253. — Перед загл. авт.: Верхейль К.
См. также №№ 803, 964.
897. Волков С. Признания писателя-призрака // Огонек. — 1991. — № 7. — С. 9.
О работе над книгой «Разговоры с Иосифом Бродским».
898. Воспоминания об Анне Ахматовой: Сб. / Сост.: В. Виленкин, В. Черных. — М.: Сов. писатель, 1991. — 720 с. — Указ. имен: с. 710—717.
Об И. Бродском см. Указатель имен.
899. Гинзбург Л. «...С Лидией Яковлевной Гинзбург»: Последнее интервью / Записала Л. Аркус // Сеанс. — 1991. — № 2. — С. 44—46: портр.
В т.ч. о масштабе творчества И. Бродского.
900. Глэд Дж. Беседы в изгнании: Рус. лит. зарубежье. — М.: Кн. палата, 1991. — 320 с. — (Попул. б-ка). — Из содерж.: Предисловие; Хронология; Борис Хазанов; Юрий Кублановский; Иосиф Бродский: [Биогр. справка].
Место И. Бродского в литературной жизни русского зарубежья. Интервью писателей-эмигрантов. В т.ч. оценка поэзии И. Бродского и воспоминания о встречах с поэтом.
См. также № 784.
901. Горбовский Г. Остывшие следы: Зап. литератора // Звезда. — 1991. — № 4. — С. 99—150; № 5. — С. 97—125; № 6. — С. 114—144.
№ 5: С. 116—117: Воспоминания об И. Бродском (1960-е гг.).
То же // Горбовский Г. Остывшие следы: Зап. литератора. — Л., 1991. — С. 279—284.

- 902. Гривнина И.** Дети Ахматовой // Панорама. — Лос-Анджелес, 1991. — 26 апр. — 3 мая. (№ 524). — С. 2, 29.
А. Ахматова в жизни и творчестве А. Кушнера. Е. Рейна, И. Бродского
См. также № 1052.
- 903. Дедюлин С.** Международная конференция в Лондоне: [К 100-летию со дня рождения О. Мандельштама] // Рус. мысль. — 1991. — 26 июля (№ 3889). — С. 14—15.
В т.ч. о выступлении И. Бродского.
- 904. Дело № 15 в Ленинграде** // Миф о застое: Сб. / Сост.: Е. Никанорова, С. Прохвятилова. — Л., 1991. — С. 279—280.
Из «Хроники текущих событий» (1974. Вып. 32). Дело «по факту хождения в г. Ленинграде антисоветской литературы». В т.ч. стихов И. Бродского.
- 904а. Довлатов С.** Ремесло: Повести / Вступ. ст. А. Арьева. — СПб.: Б.и., [1991]. — 222 с. — (Домаш. б-ка «Звезды»). — Из содерж.: Ремесло; Наши.
См. также №№ 581, 1054.
- 905. Довлатов С.** Соло на ИБМ: Из записных книжек // Лит. обозрение. — 1991. — № 4. — С. 71—73.
См. также №№ 518, 810, 811, 974, 1055, 1114.
- 906. Его путь начинался здесь...** // Ленингр. правда. — 1991. — 11 янв.
О работе международной научной конференции «Поэзия Иосифа Бродского, культура России и Запада» (Дом писателя им. В. В. Маяковского, янв. 1991 г.).
- 907. Завалишин В.** Альманах неконформиста // Новый журн. — 1991. — № 183. — С. 379—385.
Альманах «Петрополь». В т.ч. о публикациях стихов И. Бродского.
- 908. Иодковский Э.** Восьмая рецензия // Рос. газ. — 1991. — 26 февр.
Издательская история первой книги И. Бродского «Зимняя почта», не вышедшей из печати.
- 909. Иохвидова Л.** Дом Мурузи // Дома рассказывают: [Сб. ст.] / Сост. И. Лисаевич. — Л., 1991. — Вып. 1. — С. 126—160.
С. 155—158: Ленинградский период жизни поэта.
- 910. Казинцев А.** Новая мифология // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. — М., 1991. — Вып. 3. — С. 194—214.
С. 213—214: Об И. Бродском.
См. также № 746.
- 911. Капитайкин Э., Черток С.** Русский театр в Израиле // Рус. мысль. — 1991. — 12 июля (№ 3887). — С. 15.
В т.ч. о спектакле «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» по одноименной пьесе Т. Стоппарда в переводе И. Бродского. Приведены слова приветствия поэта актерам театра «Гишер».

912. Колкер Ю. Несколько наблюдений: О стихах И. Бродского // Грани. — 1991. — № 162. — С. 93—152.
Анализ образной системы и поэтического языка.
913. Комаров Г. Иосиф Александрович Бродский // Рус. яз. в СССР. — 1991. — № 12. — С. 27—31.
Очерк жизни и творчества.
914. Коняев Н. Современники: Судьба четырех поэтов // Полит. собеседник. — Минск, 1991. — № 12. — С. 48—50.
О поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Н. Рубцова, И. Бродского.
915. Коробова Э. Тожество двух вариантов: О графике И. Бродского: (В сокр.) // Рус. мысль. — 1991. — 6 дек. (№ 3907). — С. 11: ил.; 13 дек. (№ 3908). — С. 11: ил.
Публикация ранее не известных рисунков И. Бродского.
См. также № 1183.
916. Красавченко Т. Критика об Иосифе Бродском // Обществ. науки за рубежом. Сер. 7. Литературоведение: РЖ. — 1991. — № 1. — С. 167—174.
Реферат статьи Ч. Милоша и книги М. Крепса.
См. также №№ 471, 1277.
917. Кублановский Ю. Поэзия нового измерения // Новый мир. — 1991. — № 2. — С. 242—246.
См. также №№ 630, 830.
918. Кузнецова Н. «И станут возрождаться имена», или Операция «Эмиграция» // Рус. мысль. — 1991. — 2 авг. (№ 3890). — С. 14—16.
В т.ч. о публикациях И. Бродского в журнале «Юность».
919. Курбатов В. Старая тяжба, или Окно в Россию // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. — М., 1991. — Вып. 3. — С. 44—59.
С. 54—55: Петербургское начало в творчестве И. Бродского.
920. Кустарев А. Поминки по эмигрантской литературе? / Беседу вела С. Тарошина // Лит. газ. — 1991. — 3 июля (№ 26). — С. 11. — Настоящее имя авт.: Донде А.
В т.ч. о месте И. Бродского в литературном процессе конца XX в.
Отклик: Гинзбург А. Тамбовский волк нам соотечественник // Рус. мысль. — 1991. — 2 авг. (№ 3890). — С. 3.
921. Кушнер А. Аполлон в снегу: Заметки на полях. — Л.: Сов. писатель, 1991. — 512 с. — Из содерж.: Переключка: [В т.ч. иноязыч. поэтич. традиции в творчестве И. Бродского]; О Бродском; Противостояние: [В т.ч. о бескомпромиссности поведения молодого И. Бродского]; Заметки на полях: [В т.ч. И. Бродский и Е. Баратынский].
Рец.: Горбаневская Н. «Несколько странной кажется мне и главная мысль поэмы...» // Рус. мысль. — 1992. — 16 окт. (№ 3950). — С. 11

922. Лазарева Т. Архив — в Публичке // Веч. Ленинград. — 1991. — 15 марта.
О передаче «советской» части архива И. Бродского в ОР РНБ.
923. Лакшин В. «Новый мир» во времена Хрущева: Дневник и попутное, 1953—1964. — М.: Кн. палата, 1991. — 266 с.
С. 221: А. Твардовский о роли А. Прокофьева в деле И. Бродского.
924. Лемхин М. Образ человека / Беседу вела И. Смирнова // Невское время. — 1991. — 6 июня
В т.ч. о фотопортретах И. Бродского.
925. Лурье С. Свобода последнего слова // Бродский И. Холмы: Большие стихотворения и поэмы. — СПб., 1991. — С. 350—357.
См. также №№ 475, 840.
926. Михайлов А. Небесный гость // Звезда. — 1991. — № 8. — С. 82—86.
Воспоминания о встрече с поэтом (нач. 1970-х гг.).
927. Молотски И. Поэт № 1 Америки // За рубежом. — 1991. — 24—30 мая (№ 22). — С. 6: фот.
К присвоению почетного звания поэта-лауреата Соединенных Штатов. Перепечатка из газеты «International Gerald Tribune» (Париж).
928. Назаров М. Два кредо: Этика и эстетика у Солженицына и у Бродского // Русское зарубежье в год тысячелетия крещения Руси: Сб. — М., 1991. — С. 417—431.
См. также № 696.
929. Надеин В. Иосиф Бродский — лауреат национальной поэзии. Американской // Известия. — 1991. — 13 мая: портр.
О награждении И. Бродского почетной должностью поэта-лауреата при Библиотеке Конгресса США. Отклики в американской прессе на решение комитета.
930. [Об И. Бродском] // Собеседник. — 1991. — Март (№ 11). — С. 10: портр.
931. [Объявление о конференции «Поэзия Иосифа Бродского. Культура России и Запада», Ленинград, 7—10 янв. 1991 г.] // Рус. мысль. — 1991. — 11 янв. (№ 3861). — С. 15.
932. Парамонов Б. Детсад де Сада // Независимая газ. — 1991. — 2 окт. — С. 8.
Мотив страха в стихах И. Бродского.
933. Петровский Ю. «Браво!» — Солженицын, Бродский, Войнович... // Рос. газ. — 1991. — 3 янв.
О новой телепрограмме, одним из участников которой является И. Бродский.
934. Пикач А. Бездомные стихи: Поэзия—90 // Лит. обозрение. — 1991. — № 2. — С. 19—25.
В т.ч. о возвращении поэзии И. Бродского в Россию.
935. Померанцев И. Бродскому — 50 // Звезда. — 1991. — № 12. — С. 196.
Эссе о поэтике И. Бродского.

- 936. Попова Н.** На «задворках» Фонтанного дома / Беседу вел Ф. Настин // Искусство Ленинграда. — 1991. — № 6. — С. 61—63.
О деятельности Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме. В т.ч. о выставке, посвященной И. Бродскому, и о приобретении музеем библиотеки поэта.
- 937. Путилова Е.** [О поэте И. Бродском и его «Балладе о маленьком буксире»] // Бродский И. Баллада о маленьком буксире. — Л., 1991. — 2-я с. обл.
- 938. Ранчин А.** «Какая в том сокрыта связь?..» // Лит. обозрение. — 1991. — № 3. — С. 58—60.
В т.ч. влияние поэзии И. Бродского на творчество Е. Кольчужкина.
- 939. Сколько денег на сберкнижках у Бродского** // Megapolis-Express. — 1991. — 28 марта (№ 13). — С. 5. — Подп.: О. П.
О передаче раннего литературного архива поэта в ОР РНБ.
- 940. Стура М.** Встреча в Гринич Виллидже // Новое рус. слово. — 1991. — 30 апр. — С. 9.
О беседах с И. Бродским в 1980 г.
- 941. Татарина О.** Культурное наследие и молодая поэзия // Новый журн. — 1991. — № 183. — С. 370—375.
Характеристика московского андеграунда. В т.ч. влияние поэзии И. Бродского.
- 942. Толстой И.** Великодержавный провинциализм // Грани. — 1991. — № 160. — С. 277—285.
С. 281: К биографии поэта. С. Гейченко и И. Бродский.
- 943. Уфлянд В.** Иосиф Бродский заставляет задумываться // Веч. Ленинград. — 1991. — 22 февр.: ил.
О работе Международной конференции «Поэзия Иосифа Бродского — культура России и Запада» (Ленинград, 7—9 янв. 1991 г.).
- 944. Уфлянд В.** Немного об авторе // Бродский И. Назидание: Стихи, 1962—1989. — Минск, 1991. — С. 5—7.
См. также № 873.
- 945. Уфлянд В.** [О поэте И. Бродском] // На Севере Дальнем: Лит.-худож. альм. — Магадан, 1991. — Вып. 1. — С. 8: портр.
- 946. Уфлянд В.** Один из витков истории питерской культуры: Некоторые особенности независимой питерской поэзии 50—60-х гг. в соотношении с собственным опытом // Петрополь: Альм. — Л., 1991. — Ч. 3. — С. 108—115.
Портрет неформальной литературной жизни города. В т.ч. об И. Бродском.
- 947. Хейт А.** Анна Ахматова: Поэтич. странствие. Дневники, воспоминания. Письма А. Ахматовой / Пер. с англ. М. Тименчика; Предисл. А. Наймана; Коммент. В. Черных и др. — М.: Радуга, 1991. — 383 с.: портр.
С. 187, 193: А. Ахматова и И. Бродский.
С. 341—343: Письма А. Ахматовой И. Бродскому.

948. Христородавцы: [Письмо в ред. журн. «Континент»] // Вече. — 1991. — № 44. — С. 130—131.
См. также № 588.
949. Чепоров Э. Поэзия и супермаркет: Новая должность И. Бродского // Лит. газ. — 1991. — 15 мая (№ 19). — С. 4.
О предоставлении должности поэта-лауреата при Библиотеке Конгресса США.
950. Чинова Е. «Любовь сильнее разлуки»: Предисл. сост. // Бродский И. Письма римскому другу: Стихотворения. — Л., 1991. — С. 3—14.
Анализ поэтического языка.
951. Чуковская Л. Открытое слово: [Сб.] / Сост. Н. и С. Шулейко. — М.: ИМА-Press, 1991. — 111 с.
С. 9, 70, 75: К истории стенограммы судебного процесса по делу И. Бродского О Ф. Вигдоровой. Заявление Л. Чуковской в судебную коллегия по уголовным делам Верховного Суда УССР в связи с арестом Р. Палатник, 30 июля 1971 г.
См. также № 517.
952. Шервуд О. С мыслью — о стихах // Веч. Ленинград. — 1991. — 8 янв. Международная конференция «Поэзия Иосифа Бродского — культура России и Запада» (Ленинград, 7—9 янв. 1991 г.).
953. Шнейдерман Э. Говорили только о стихах // Искусство Ленинграда. — 1991. — № 1. — С. 35—41.
Воспоминания о Н. Рубцове (Ленинград, нач. 1960-х гг.). В т.ч. о выступлениях И. Бродского на поэтических вечерах.
954. Штерн Л. Тени прошлого / Предисл. Я. Гордина // Литератор. — 1991. — Дек. (№ 48). — С. 4—5.
И. Бродский, С. Довлатов, А. Найман в 1960-е гг.
См. также №№ 475, 660.
955. Яснов М. Три времени Евгения Рейна: «Было, были, был, был, был...» // Континент. — 1991. — № 68. — С. 351—356.
В т.ч. о значении триумвирата Бродский — Кушнер — Рейн в русской поэзии.
956. Алексеева Л. История инакомыслия в СССР: Новейший период / Худож. Е. Герчук. — Вильнюс; М.: Весть, 1992. — 352 с.: фот. — Указ. имен: с. 339—349.
О Бродском см. Указатель имен.
957. Алиханов С. Блаженство бега: Стихотворения, поэмы, переводы, эссе. — М.: Известия, 1992. — 428, [1] с. — Из содерж.: Иосиф Бродский.
Эссе о природе поэзии И. Бродского.
958. Алянский Ю. Кавалер ордена Гете // Кн. обозрение. — 1992. — 11 сент. (№ 37). — С. 9.
О В. Адмони, в т.ч. о его выступлении свидетелем защиты на процессе И. Бродского.

959. Афиша 20-й лекции имени Хейзинги, с которой выступил Иосиф Бродский в лейденской Питерскерк 13 дек. 1991 г. // Рус. мысль. — 1992. — 3 янв. (№ 3911). — С. 13.
960. Бабич Д. Утраченные иллюзии «мэтра абсурда»: История письма Сартра в защиту И. Бродского / Предисл. А. Белого // Комс. правда. — 1992. — 19 дек.: фот.
 Публикуется письмо Ж.-П. Сартра А. И. Микояну.
 См. также № 1141.
961. Берг Р. Лев Поляков и его книга // Рус. мысль. — 1992. — 19 июня (№ 3934). — С. 13.
 В т.ч. о предисловии И. Бродского «In praise of gray» («Во славу серого») к книге: *Poliakov L. Russia: A Portrait. New York, 1992.*
962. Бунич И. Золото Партии: Ист. хроника. — СПб.: Фирма «Шанс», 1992. — 320 с.
 С. 163: И. Бродский как жертва советского законодательства о тунеядстве.
963. Вайль П. Слушая Бродского: Сольный вечер для рус. публики // Панорама. — Лос-Анджелес, 1992. — 28 апр.—4 мая (№ 577). — С. 16.; Независимая газ. — 1992. — 4 июня. — С. 7: портр.
 И. Бродский как чтец собственных стихов.
964. Верхейл К. Несколько послеахматовских воспоминаний // «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 46—50. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).
 С. 49—50: О дружбе с И. Бродским.
 См. также №№ 803, 896.
965. Война В. Глас вопиющего...: Ун-т амер. штата Зап. Вирджиния не захотел слушать И. Бродского // Столица. — 1992. — № 24. — С. 54—55: фот.
 О срыве дискуссии о роли поэзии в жизни общества, в которой должен был участвовать поэт.
Отклик: *Медведев А.* Прощание с президентом Гавелом: О «бархатном» тоталитаризме // Независимая газ. — 1992. — 16 сент. — С. 7.
966. Вольтская Т. Из тьмы и нежити: Ленинград в отсутствие Бродского // Независимая газ. — 1992. — 3 июня. — С. 7.
 Эссе о трагическом значении эмиграции поэта для советского читателя.
967. Вяльцев А. Новый Орфей: О судьбе и стихах И. Бродского // Богдама: Альм. — М., 1992/1993. — Вып. 1/3. — С. 138—141. — Подп.: А. В.
968. Голлербах Е. Все впереди // Смена. — 1992. — 10 сент. — Подп.: Катя фон Кнорринг.
 В т.ч. о влиянии поэзии И. Бродского на творчество В. Зельченко.
969. Гордин Я. Все, что написал Иосиф Бродский // Известия. — 1992. — 22 янв. — С. 3.
 О подготовке трехтомного собрания сочинений поэта.

970. Гордин Я. Скрипи, скрипи, перо! переводы бумагу... // Вести. — 1992. — 22 мая.
О поэзии И. Бродского.
971. Грудинина Н. Отголоски «дела Бродского» / Беседу вел кор. газ. // Невские ведомости. — 1992. — Июнь (№ 23). — С. 6.
О последствиях выступления на суде для свидетелей защиты.
972. Дедюлин С. Дни Иосифа Бродского в Голландии // Рус. мысль. — 1992. — 3 янв. (№ 3911). — С. 13: ил. — Подп.: С. Д.
973. Делибаш М. Грустная история // Учит. газ. — 1992. — 6 мая (№ 15). — С. 23.
Жанр сонета в творчестве поэта.
974. Довлатов С. Записные книжки [Ленинград, 1967—1978; Нью-Йорк, 1979—1990] / Предисл. А. Арьева. — Л.: Искусство, 1992. — 94, [1] с.
См. также №№ 518, 810, 811, 905, 1055, 1114.
975. Жигачева М. Баллада в раннем творчестве Иосифа Бродского // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология. — 1992. — № 4. — С. 51—56.
976. Жолковский А. Блуждающие сны: Из истории рус. модернизма. — М.: Сов. писатель, 1992. — 432 с. — (Слово и культура)-Имен. указ.: с. 348—429.
Об И. Бродском см. Именной указатель.
Рец.: Новиков В. Литература продолжается // Панорама. — Лос-Анджелес, 1993. — 28 апр.—4 мая (№ 629). — С. 21.
977. Илюкович А. Согласно завещанию: Заметки о лауреатах Нобелевской премии по лит. — М.: Кн. палата, 1992. — 560 с. — (Попул. б-ка). — Из содерж.: Иосиф Бродский.
978. [Информация о выходе в свет в издательстве «Независимой газеты» книги И. Бродского «Рождественские стихи»] // Независимая газ. — 1992. — 26 дек. — С. 8.
- 978а. Казанский А. Бродский: [Эссе] // Urbi. — Н. Новгород, 1992. — № 2. — С. 19.
979. Капустин М. Мост через пропасть: И. Бродский — мы // Независимая газ. — 1992. — 3 сент. — С. 5.
Очерк творчества.
980. Карлова Т. Слышу зовущий звук...: [Сб.] / Сост. О. Стрельникова. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1992. — 84 с. — Из содерж.: На сломех судьбы: Вокруг И. Бродского.
О поэзии И. Бродского.
981. Кедров К. «Сегодняшняя поэтическая ситуация мне представляется просто невыносимой» / Беседу вела М. Максимова // Гуманитарный фонд. — 1992. — № 43 (146). — С. 1—2.
В т.ч. об И. Бродском как представителе петербургской поэтической школы.

982. Козлова Н. Прекрасно! Бесподобно! Единственно! // Новое рус. слово. — 1992. — 24 апр. — С. 12.
Вечер И. Бродского в книжном магазине «Русский дом» в Нью-Йорке.
983. Комаров Г. От составителя; Краткие сведения об авторе // Бродский И. Сочинения: В 4 т. / Сост. Г. Комаров. — СПб., 1992. — Т. 1. — С. 461—462.
984. Корнилов В. «...Который шел не в ногу» / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. — 1992. — № 1. — С. 324—348.
С. 337—338: О поэзии И. Бродского.
985. Королева Н. Анна Ахматова и ленинградская поэзия 1960-х годов // «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 117—132. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).
С. 118—119: Об И. Бродском.
См. также № 750.
986. Короткова Т. Заметки об Иосифе Бродском // Начало...: Как пишут сочинения ученики одной моск. шк. — М., 1992. — С. 62—68.
987. Красавченко Т. Ахматова в зеркалах зарубежной критики // Тайны ремесла: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 113—123. — (Ахматовские чтения; Вып. 2).
С. 114—115: И. Бродский о специфике поэтического языка А. Ахматовой.
988. Кривулин В. Античность как существенный момент идеостиля Иосифа Бродского // Классическое наследие и современность: Материалы и тез. конф., 9—11 дек. 1992 г. — СПб., 1992. — С. 69—71.
989. Кривулин В. «Мы давно уже не там живем, где значимся...» / Беседу вел А. Макаров-Кротов // Веч. клуб. — 1992. — 30 мая. — С. 7.
Ленинградская неофициальная культура 1960—1980-х гг. В т.ч. об И. Бродском.
990. Кругликов В. Между эпохами и пространством: Подступы к поэтич. философии И. Бродского // Наказание временем: Филос. идеи в соврем. рус. лит. [Сб.] / Российский открытый ун-т. — М., 1992. — С. 206—230.
См. также № 827.
991. Куллэ В. «...там, где они кончили, ты начинаешь» // Бродский И. Бог сохраняет все. — М., 1992. — С. 5—6.
И. Бродский как переводчик.
См. также № 1191.
992. Курчаткин А. Единого корня // Рус. мысль. — 1992. — 4 сент. (№ 3944). — С. 16.
И. Бродский и Н. Рубцов.
993. Кустарев А. Трансформация русской литературы // Синтаксис. — 1992. — № 33. — С. 39—85. — Настоящее имя авт.: Донде А.
Критика третьей волны литературной эмиграции. В т.ч. об И. Бродском.

994. Кушнер А. У Ахматовой // «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 133—141. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).
С. 138: А. Ахматова и И. Бродский.
См. также № 753.
995. Лавров В. Что читают, кроме детективов // С.-Петерб. ведомости. — 1992. — 21 янв.
Проза С. Довлатова и поэзия И. Бродского. О сборнике «Иосиф Бродский размером подлинника» (Таллинн, 1990).
996. Лемхин М. «Запечатлеть в движении и слове» // Рус. мысль. — 1992. — 28 февр. (№ 3918). — С. 12.
О книге М. и С. Волковых «Иосиф Бродский в Нью-Йорке» (Нью-Йорк, 1990).
997. Лемхин М. Иосиф Бродский в Стенфорде // Панорама. — Лос-Анджелес, 1992. — 18—24 нояб. (№ 606). — С. 25.
Информация о четырех лекциях И. Бродского в Стенфордском Центре гуманитарных исследований.
998. Лотман М. Балтийская тема в поэзии Иосифа Бродского // Проблемы русской литературы и культуры. — Helsinki, 1992. — С. 225—241. — (Slavica Helsingiensia; № 11: Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia; 3).
См. также № 839.
999. Макеева М. «Я верю, что я вернусь...»: Открытие поэзии И. Бродского // Веч. сред. шк. — 1992. — № 4/6. — С. 40—43. — Библиогр.: с. 43.
Методические рекомендации.
1000. Мальгин А. Быть знаменитым некрасиво // Новое рус. слово. — 1992. — 17 июля. — С. 21.
В т.ч. И. Бродский о Е. Евтушенко.
1001. Малюкова Л. Философская лирика (1946—1990). — Ростов н/Д: Изд-во Ростов. ун-та, 1992. — 192 с.
С. 21—28: Философская основа поэзии И. Бродского.
1002. Мейлах М. Русские писатели — звезды венского конгресса ПЕН-клуба // Рус. мысль. — 1992. — 3 янв. (№ 3911). — С. 15.
В т.ч. о выступлении И. Бродского на 56-м Всемирном конгрессе Международного ПЕН-клуба (Вена, нояб. 1991 г.).
1003. Метлицкий Б. Беседы о поэзии под крышей министерства // С.-Петербург. ведомости. — 1992. — 10 нояб.
Воспоминания литературного консультанта «Ленинградской правды» о встречах с И. Бродским в редакции газеты (нач. 1960-х гг.).
1004. Могутин Я. Блеск и нищета «американской публицистики» // Столица. — 1992. — № 51. — С. 54—57.
В т.ч. об отрицательном отношении Л. Наврозова к И. Бродскому.

1005. **Найман А.** Четыре стихотворения // «Свою меж вас еще оставив
тень...»: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. —
С. 51—59. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).
См. также № 761.
1006. **Ниоткуда с любовью** // Деловой мир. — 1992. — 22 мая. — С. 14.
— (Радикал; № 18). — Подп.: Д. Л.
Восприятие поздней поэзии И. Бродского.
1007. [О стихах **И. Бродского**, посвященных Кенигсбергу] // Запад Рос-
сии. — 1992. — № 1. — С. 5.
1008. **Орлинкова М.** Однажды в Латинском квартале // Моск. комсомо-
лец. — 1992. — 25 нояб.: фот.
Встречи с И. Бродским в одном из парижских университетов (январь 1988, январь
1990).
1009. **Панн Л.** Речь немого // Новое рус. слово. — 1992. — 25 марта. — С. 8.
В т.ч. о предисловии И. Бродского к книге В. Гандельсмана «Шум земли»
(Тенапу, 1991).
1010. **Полухина В.** Поэтический автопортрет Бродского // Звезда. —
1992. — № 5/6. — С. 186—192; Russ. Lit. — 1992. — Vol. 31, No 3. —
Р. 375—392.
Лирический герой в творчестве поэта.
Отклик: *Медведева Н.* Еще раз о «поэтическом автопортрете» Бродского //
Кормановские чтения: Материалы межвуз. науч. конф. / Удм. гос. ун-т. —
Ижевск, 1994. — Вып. 1. — С. 104—109.
1011. **Полухина В.** Приватный акцентный стих // Рус. мысль. — 1992. —
21 февр. (№ 3917). — С. 13.
В т.ч. о влиянии И. Бродского на творчество Е. Ушаковой.
1012. **Поповский М.** Зачем писателю совесть? // Новое рус. слово. — 1992.
— 15 мая. — С. 7.
В т.ч. о пасквильном изображении И. Бродского в романе В. Аксенова «Скажи
изюм».
1013. **Пригов Д.** «Сейчас я занят самиздатским изданием «Евгения Оне-
гина»...» / Беседу записал Ал. Вознесенский // Кн. обозрение. — 1992.
— 3 июля (№ 27). — С. 8—9.
В т.ч. о творчестве И. Бродского.
1014. **Пурин А.** Краткий курс лирической энтомологии // Лит. газ. — 1992.
— 24 июня (№ 26). — С. 5.
В т.ч. образ бабочки у И. Бродского.
1015. **Рейн Е.** На излете романтизма / Беседу вела Т. Рассказова // Лит. газ.
— 1992. — 26 авг. (№ 35). — С. 5.
В т.ч. о личных и творческих связях с И. Бродским. Мифологизация образа
И. Бродского.

1016. Рейн Е. О «Метрополе», Иосифе Бродском и о поэзии, которая никому не нужна / Беседу вел А. Макаров-Кротов // Веч. клуб. — 1992. — 22 окт. — С. 2: фот.
1017. Рейн Е. Свое зеркало: (Запоздалые воспоминания) // «Свою меж вас еще оставив тень...»: [Сб.] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1992. — С. 101—116. — (Ахматовские чтения; Вып. 3).
С. 111—112: О знакомстве А. Ахматовой с И. Бродским.
1018. Рейн Е. Я люблю то, что вокруг меня / Беседу ведет Т. Бек // Столица. — 1992. — № 43. — С. 48—50: фот.
В т.ч. о влиянии творчества И. Бродского на поэтическую молодежь.
1019. Саломатин С. К вопросу о «лингвистической концепции» Иосифа Бродского // Язык и культура: Первая междунар. конф.: Материалы / Укр. ин-т междунар. отношений при Киев. ун-те им. Т. Шевченко. — Киев, 1992. — С. 150.
1020. Сир А. «Эротика и порнография отличаются друг от друга в той же мере, как поэзия отличается от графомании» // Кн. обозрение. — 1992. — 17 апр. (№ 16). — С. 8—9.
В т.ч. об И. Бродском.
1021. Соколов А. «Я вернулся, чтобы найти потерянное» / Беседу вел Ф. Медведев // Медведев Ф. После России. — М., 1992. — С. 28—62.
С. 54—56: Об И. Бродском.
1022. Соловьев В. Призрак, кусающий себе локти: Рассказы и эссе. — М.: РИК «Культура», 1992. — 272 с. — Из содерж.: Конец литературной диаспоры? / Беседу вел В. Ерофеев; Вокруг Иосифа Бродского (1969—1990): Апофеоз одиночества: (Юбилейный адрес); Джозеф Бродский — американский эссеист; Буффонада Иосифа Бродского; Закон обратной связи; Отщепенство—1969; Разговор с небожителем—1975.
Анализ творчества поэта.
1023. Стуканов А. И прокуроры растят помидоры / Беседу вела Т. Зазорина // Смена. — 1992. — 22 апр.
Начальник уголовного-судебного отдела горпрокуратуры в т.ч. о прокурорской проверке дела и реабилитации И. Бродского.
1024. Темкина М. Поэзии транзитный пассажир // Грани. — 1992. — № 166. — С. 130—156.
В т.ч. об И. Бродском как поэтическом лидере поколения.
1025. Топоров В. Жажда над ручьем, или Нужна ли гуманитарная помощь для утоления поэтического голода / Беседу вел М. Максимов // Смена. — 1992. — 22 сент.
В т.ч. о влиянии И. Бродского на петербургскую поэзию.
1026. Топоров В. [О поэзии И. Бродского] // Смена. — 1992. — 19 сент.
См. также № 1222.

1027. Уфлянд В. [Очерк жизни и творчества И. Бродского] // Бродский И. Форма времени: Стихотворения, эссе, пьесы: В 2 т. — Минск, 1992. — Т. 1. — С. 6—12.
1028. Чепоров Э. Дерек Уолкотт: «Поэзия — песнь человека...» // Лит. газ. — 1992. — 21 окт. (№ 43). — С. 7.
В т.ч. И. Бродский о творчестве лауреата Нобелевской премии 1992 г.
1029. Чиннов И. Я сам с собою говорю по-русски / Беседу вела О. Чернова // Огонек. — 1992. — № 9. — С. 14.
В т.ч. критическая оценка поэзии И. Бродского.
1030. Шумский В. Принцип бумеранга // Невское время. — 1992. — 2 дек. О Я. Лернере.
1031. Шунейко А. Языковая критика как филологическая дисциплина: (Лингвопоэтич. аспект): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т рус. яз. РАН. — М., 1992. — 23 с.
В т.ч. исследования идиостиля И. Бродского.
1032. Ямпольский М. Эмиграция как филология // Новое рус. слово. — 1992. — 10 июня.
В т.ч. о мифологизации образа И. Бродского в эмигрантской среде.
1033. Акимов В. От Блока до Солженицына: Судьба рус. лит. двадцатого века (после 1917 г.): Новый конспект-путеводитель / С.-Петерб. ин-т культуры. — СПб., 1993. — 164 с. — Библиогр.: с. 147—157. — Имен. указ.: с. 158—162.
Об И. Бродском см. Именной указатель.
1034. Ардов М. Легендарная Ордынка // Рус. мысль. — 1993. — 21—27 мая (№ 3980). — С. 10; 28 мая—3 июня (№ 3981). — С. 10; 4—10 июня (№ 3982). — С. 8; 11—17 июня (№ 3983). — С. 10; 18—24 июня (№ 3984). — С. 10; 25—30 июня (№ 3985). — С. 10; 1—7 июля (№ 3986). — С. 8; 8—14 июля (№ 3987). — С. 10.
1—7 июля (№ 3986). — С. 8; 8—14 июля (№ 3987). — С. 10: Воспоминания об И. Бродском.
См. также №№ 1102, 1157.
1035. Арьев А. По ту сторону любви // Рус. курьер. — 1993. — Янв. (№ 1). — С. 10—11.
Анализ раннего творчества И. Бродского.
1036. Бавильский Д. Реестрик бытия: От эпоса Пушкина к эпосу Бродского // Независимая газ. — 1993. — 29 сент. — С. 7.
1037. Бек Т. Спасибо вам всем за улыбки / Беседу вела Е. Грандова // Лит. газ. — 1993. — 12 мая (№ 19). — С. 3.
В т.ч. о влиянии личности И. Бродского на российскую поэтическую молодежь.

- 1038. Берлин И.** Исая Берлин в 83 года / Беседу вел Р. Яханбеглу; Пер. с англ. Б. Кузьминского // Сегодня. — 1993. — 25 сент. — С. 13: фот. В т.ч. об отношении И. Бродского к А. Ахматовой.
- 1039. Бетея Д.** «Треугольное зрение» Бродского: Изгнание как палимпсест // Диапазон: Вестн. иностр. лит. — 1993. — № 1. — С. 14—19. — Перед загл. авт.: Бетея Д.
Данте — Мандельштам — Бродский.
- 1040. Бетея Д.** Мандельштам, Пастернак, Бродский: Иудаизм, Христианство и созидание модернистской поэтики / Пер. с англ. А. Блюмбаума // Русская литература XX века: Исслед. амер. ученых. — СПб., 1993. — С. 362—399. — Библиогр.: с. 397—399.
Библейская тематика в творчестве поэтов.
- 1041. Бешенковская О.** Волки и кролики: Записки «молодого» поэта: (Отрывки) // Нева. — 1993. — № 10. — С. 285—298. — Настоящее имя авт.: Кузнецова О. Ю.
Место И. Бродского в русской литературе.
- 1042. Библер В.** Национальная русская идея? — Русская речь!: Опыт культурол. предположения // Октябрь. — 1993. — № 2. — С. 155—183.
С. 174—182: Исследование языка И. Бродского как воплощения национальной идеи России.
- 1043. Борецкий Р.** «Искусству сопротивления я научился у поляков» // Новое время. — 1993. — № 30. — С. 42—44.
О пребывании И. Бродского в Польше (1993 г.).
- 1044. И. А. Бродский:** Биогр. справка // Русская литература XX века: Хрестоматия для 11 кл. сред. шк.: В 2 ч. / Сост.: А. Баранников и др. — М., 1993. — Ч. 2. — С. 434.
- 1045. Вайль П.** Одиночество и свобода: Сб. интервью В. Полухиной «Бродский глазами современников» // Сегодня. — 1993. — 20 апр. (№ 9). — С. 11: фот.; Панорама. — Лос-Анджелес, 1993. — 21—27 апр. (№ 628). — С. 26—27.
Рецензия на книгу: *Polukhina V. Brodsky through the Eyes of his Contemporaris. London: Macmillan Press, 1992.*
- 1046. Воронина О.** Иосиф Бродский: один поэт в масштабе двух культур // Рус. текст. — 1993. — № 1. — С. 128—137.
- 1047. Ворошильский В.** Иосиф Бродский в Польше / Пер. с пол. Л. К. // Рус. мысль. — 1993. — 1—7 июля (№ 3986). — С. 5.
О выступлении поэта в Катовице, в Силезском университете.
- 1048. Вяльцев А.** Новый Орфей: О судьбе и стихах И. Бродского // Независимая газ. — 1993. — 16 февр. — С. 7.

Отклики: *Кузьмин Д.* Привходящие обстоятельства. Чего не понимает А. Вяльцев // *Независимая газ.* — 1993. — 17 марта. — С. 7; *Александров Н.* Синдром Кузьмина: Формализм как последнее слово // *Независимая газ.* — 1993. — 17 марта. — С. 7.

1049. Гордин Я. Ничто человеческое... // *Петерб. журн.* — 1993. — № 1/2, кн. 2. — С. 368—374.

О стихах на случай И. Бродского.

См. также №№ 475, 807.

1050. Гордин Я. Странник // *Бродский И. Избранное.* — М.; Париж; Нью-Йорк; Мюнхен, 1993. — С. 5—18.

Пространство и время в поэзии И. Бродского. Поэтическая система в «больших стихотворениях».

См. также № 1169.

1051. Городницкий А. След в океане: Док. повествование. — 2-е изд. — Петрозаводск: Карелия, 1993. — 591 с.

С. 73, 85, 224—225: Об И. Бродском.

С. 386—390: Об авторской песне, в т.ч. о песнях Е. Клячкина на стихи И. Бродского.

1052. Гривнина И. Дети Ахматовой // *Кн. обозрение.* — 1993. — 22 окт. (№ 42). — С. 11, 13.

А. Ахматова в жизни и творчестве А. Кушнера, Е. Рейна, И. Бродского.

См. также № 902.

1053. Дмитриев В. ПоЭТИКА: Этюды о символизме. — СПб.: С.-Петербург. фил. журн. «Юность», 1993. — 183 с. — Из содерж.: Чехов вместо этики. Поэзия И. Бродского в интерпретации Л. Лосева.

1054. Довлатов С. Собрание сочинений: В 3 т. — СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. — Т. 2. — 383 с. — Из содерж.: Ремесло; Наши.

См. также №№ 581, 904а.

1055. Довлатов С. Собрание сочинений: В 3 т. — СПб.: Лимбус-Пресс, 1993. — Т. 3. — 374 с. — Из содерж.: Записные книжки.

См. также №№ 518, 810, 811, 905, 974, 1114.

1056. Ефимов И. Бремя добра: Русский писатель как властитель дум. Сб. ст. — Терафлу: Эрмитаж, 1993. — 205 с. — Из содерж.: Чехов о насилии; Крысолов из Петербурга: Христиан. культура в поэзии Бродского.

См. также №№ 475, 679.

Рец.: *Муравьева И.* «И если так, то в чем наш общий долг?»: О кн. И. Ефимова «Бремя добра» // *Рус. мысль.* — 1994. — 15—21 сент. (№ 4044). — С. 13.

1057. Зингерман Б. Вокруг Мейерхольда: Заметки на темы театра XX века // *Театр.* — 1993. — № 1. — С. 84—97.

С. 88: О значении биографии поэта для его творчества (на примере И. Бродского).

1058. Иоселиани О. Вернуться никуда нельзя / Беседу вел М. Лемхин // Новое рус. слово. — 1993. — 11 сент.
В т.ч. об И. Бродском.
1059. Колкер Ю. В кривом зеркале, через запятую // Нева. — 1993. — № 12. — С. 268—274.
Рецензия на сборник: Polukhina V. Brodsky through the Eyes of his Contemporaries. London, 1992.
1060. Копелев Л. Святой доктор Федор Петрович. — СПб.: ПетроРИФ. 1993. — 1991 с. — Из содерж.: Послесловие.
С. 178—180: О Ф. Вигдоровой. В т.ч. о ее роли в спасении И. Бродского.
1061. Корнилов Л. Иосиф Бродский — почетный доктор Силезского университета // Известия. — 1993. — 25 июня. — С. 3.
Отчет о церемонии.
1062. Крохин Ю. Взмах маятника: Об О. Мандельштаме и И. Бродском // «Сохрани мою речь...»: [Сб.] / Мандельштамовское о-во. — М., 1993. — Вып. 2. — С. 116—126.
1063. Куллэ В. «Бродский глазами современников» // Грани. — 1993. — № 167. — С. 297—302.
Рецензия на сборник: Polukhina V. Brodsky through the Eyes of his Contemporaries. London, 1992.
1064. Кустарев А. Исполнители // Согласие. — 1993. — № 2. — С. 185—205. — Настоящее имя авт.: Донде А.
С. 193: И. Бродский как представитель литературы русского зарубежья.
1065. Лазарев Л. «Колесико и винтик»: Заметки о том, как партия руководила литературой // Октябрь. — 1993. — № 8. — С. 170—187.
С. 184: Справка председателя КГБ В. Семичастного в ЦК КПСС о суде над И. Бродским (20 мая 1964 г.).
1066. Лакербай Д. «Удостоверюсь в тождестве наших сиротств...»: (Бродский и Цветаева) // Константин Бальмонт, Марина Цветаева и художественные искания XX века: Межвуз. сб. науч. тр. / Иван. гос. ун-т. — Иваново, 1993. — С. 166—178.
Сопоставительный анализ поэтических систем.
1067. Лосев Л. Жизнь как метафора // Петерб. журн. — 1993. — № 1/2, кн. 2. — С. 322—330. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
С. 324: Метафора у И. Бродского; С. 329: И. Бродский о творчестве М. Еремина.
1068. Мастеров В. Метафизический поэт // Моск. новости. — 1993. — 4 июля (№ 27). — С. 2 3-й паг.: портр.
И. Бродский и Польша. Торжества, посвященные присвоению поэту звания доктора Honoris Causa Силезского университета в Катовице.

1069. **Медведева Н.** «Сшивая ночь с рассветом...»: (Об одной особенности субъектив. строя лирики И. Бродского) // Проблема автора в художественной литературе: Межвуз. сб. науч. тр. / Удм. гос. ун-т. — Ижевск, 1993. — Вып. 10. — С. 162—168.
1070. **Наврозов Л.** «Уж полночь близится, а Г. все нет...»: Попытка обзора рос. «толстых» журн. // Время и мы. — 1993. — № 121. — С. 190—203. С. 191: Отрицательная оценка творчества И. Бродского.
1071. **Наврозов Л.** Человек сам по себе / Беседу вел А. Минчин // Рус. виза. — 1993. — № 1. — С. 33—37. С. 35—36: Об И. Бродском.
1072. **Нива Ж.** «Русский космополит все равно остается русским...» / Беседу вел Д. Савельев // Смена. — 1993. — 17 июля. Русская эмиграция третьей волны. В т.ч. о произведениях И. Бродского, написанных на английском языке.
1073. **Найман А.** Буквы, проступающие на стене: Фрагм. из кн. «Поэзия и неправда» // Лит. газ. — 1993. — 21 апр. (№ 16). — С. 6. Воспоминания о Ленинграде начала 1960-х гг. В т.ч. знакомство с И. Бродским. См. также № 1133.
1074. **Новиков Вл.** «...Я мечтаю о том, что появится после постмодернизма» / Интервью брала М. Максимова // Гуманитарный фонд. — 1993. — № 4 (159). — С. 1—3. В т.ч. о ненормативной лексике в поэзии И. Бродского.
1075. **Орлова Р.** Воспоминания о непрошедшем времени. — М.: СП «Слово»; 1993. — 400 с.: ил. — Из содерж.: Фрида Вигдорова. С. 303—309: Участие Ф. Вигдоровой в деле И. Бродского. См. также № 562.
1076. **Платек Я.** Не кончается время тревог // Муз. жизнь. — 1993. — № 15/16. — С. 22—23; № 17/18. — С. 26—28. О музыкальности поэзии и музыке в поэзии И. Бродского.
1077. **Полухина В.** Ландшафт лирической личности в поэзии Иосифа Бродского // *Literary Tradition and Practice in Russian Culture: Papers from an Intern. Conf. on the Occasion of the Seventieth Birthday of Y. M. Lotman (2—6 July 1992)*. — Amsterdam, 1993. — P. 229—243. — (Studies in Slavic Lit. and Poetics; Vol. 20).
1078. **Померанц Г.** Собираение себя: Курс лекций, прочит. в Ун-те истории культур в 1990—1991 гг. — М.: ЛИА «ДОК», 1993. — 244 с. — Из содерж.: Лекция пятая: Стихийное в искусстве. С. 168: О поэзии И. Бродского.
1079. **Рапчин А.** Авангардистский подтекст в поэзии И. Бродского: Предварит. наблюдения // Литературный авангард: Особенности развития:

Сб. ст. / Ин-т славяноведения и балканистики; Рекламно-информ. агентство «Рус. пресс-служба». — М., 1993. — С. 170—187.

Реминисценции из В. Маяковского и В. Хлебникова

1080. Ранчин А. «Римский текст» Иосифа Бродского // Russ. Lit. — 1993. — Vol. 34, No 4. — P. 471—486.

См. также №№ 766, 858.

1081. Ранчин А. Философская традиция Иосифа Бродского // Лит. обозрение. — 1993. — № 3/4. — С. 3—13.

1082. Расторгуев А. Интуиция абсолюта в поэзии Иосифа Бродского // Звезда. — 1993. — № 1. — С. 173—183.

Религиозно-метафизический аспект поэзии И. Бродского.

1083. Сендеров В. Конец Петербурга // Грани. — 1993. — № 167. — С. 146—151.

С. 149: И. Бродский и власть.

1084. Сильман Т., Адмони В. Мы вспоминаем: Роман. — СПб.: Композитор, 1993. — 504 с.

С. 372—394: Участие в процессе над И. Бродским.

1085. Славянский Н. Из страны рабства — в пустыню: О поэзии И. Бродского // Новый мир. — 1993. — № 12. — С. 236—243.

Отклики: Блажко А. О поэзии И. Бродского // Звезда. — 1994. — № 7. — С. 205—207; Курицын В. Месть, леть: А. М. Блажко о поэзии И. Бродского: Отклик на ст. Н. Славянского // Сегодня. — 1994. — 21 окт. — С. 10.

1086. Славянский Н. Carmina vacui taetra: (О поэзии И. Бродского) // Гуманитарный фонд. — 1993. — № 5 (27—182). — С. 3, 6; № 6 (28—183). — С. 1—3: ил.

См. также № 1217.

Отклик: Кузьмин Д. Testimonium paupertatis: О ст. Н. Славянского и тому подобных вещах // Гуманитарный фонд. — 1993. — № 7. — С. 1—3; № 8. — С. 1—3; Славянский Н. Nos proderit tibi: [Ответ Д. Кузьмину] // Гуманитарный фонд. — 1994. — № 1. — С. 2—3, 6.

1087. Степанян Е. И. Бродский — поэт юности? // Дет. лит. — 1993. — № 12. — С. 3—6.

К изучению творчества поэта.

1088. Степанян Е. Мифотворец Бродский // Континент. — 1993. — № 76. — С. 337—351.

О творчестве и личности поэта.

1089. Стратановский С. Религиозные мотивы в современной русской поэзии: Ст. 2-я // Волга. — 1993. — № 5. — С. 148—151.

В частности, о религиозных мотивах у И. Бродского.

- 1090. Тролль Ю.** «Хотелось бы думать, что пел не зря...» // Новое рус. слово. — 1993. — 26 февр. — С. 16.
О выступлении И. Бродского в конференц-зале Нью-Йоркской благотворительной организации НАЙАНА.
- 1091. Уфлянд В.** Грабля командора: (4-я легенда из многологии «От мифа к поэту») // В «Крестах»: К 100-летию петерб. одиноч. тюрьмы. — СПб., 1993. — С. 12: ил. — (Петерб. литератор; № 10/11).
- 1092. Федорова Е., Прохорова И.** [О поэте И. Бродском] // Поэзия любви: [Сб.] / Сост.: Е. Федорова, И. Прохорова. — М., 1993. — С. 189—190.
- 1093. Франк И.** Сгусток пустоты: Критическая поэма // Франк И. Третий глаз: Диалектика искусства. — М., 1993. — С. 38—62.
Пустота как ключевая тема поэзии И. Бродского.
- 1094. Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой: Т. 2, 1952—1962 // Нева. — 1993. — № 4. — С. 57—132; № 5/6. — С. 73—190; № 7. — С. 6—108; № 8. — С. 5—101; № 9. — С. 6—123.
№ 8. С. 45: О посвящении стихотворения А. Ахматовой «О своем я уже не заплачу...» И. Бродскому.
- 1095. Шаров М.** В гости к поэту на улице Пестеля // Смена. — 1993. — 11 сент. Воспоминания соседей по дому.
- 1096. Шраер-Петров Д.** Поэзия русских американцев // Новое рус. слово. — 1993. — 5 марта. — С. 26.
В т.ч. о И. Бродском.
- 1097. Штейн Э.** Русский язык и Иосиф Бродский в Польше // Панорама. — Лос-Анджелес, 1993. — 1—7 сент. (№ 647). — С. 25.
О речи И. Бродского, произнесенной им на церемонии вручения ему почетной степени доктора наук Силезского университета (Катовице).
- 1098. Шунейко А.** «Но мы живы, покамест есть прошение и шрифт»: Взгляд на мир И. Бродского // Вост. сб. / Рос. нац. б-ка. — 1993. — Вып. 5. — С. 15—21.
О соотношении звука и буквы в поэтике И. Бродского.
См. также № 1153.
- 1099. Якович Е.** «Дело» Бродского на Старой площади: Правила игры с нами // Лит. газ. — 1993. — 5 мая (№ 18). — С. 6.
Публикация документов из архива ЦК КПСС (ЦХСД), связанных с процессом над И. Бродским и присуждением поэту Нобелевской премии.
- 1100. Айзенберг М.** Одиссея стихосложения // Арион. — 1994. — № 3. — С. 22—27.
О поэтических приемах И. Бродского.
- 1101. Александров Н.** Система отсутствия // Независимая газ. — 1994. — 2 июня. — С. 7.
О стихах И. Бродского, опубликованных в журнале «Новый мир» (1994. № 5).

1102. Ардов М. Легендарная Ордынка // Новый мир. — 1994. — № 4. — С. 3—43; № 5. — С. 113—155.
№ 5. С. 137—144: Воспоминания об И. Бродском.
См. также №№ 1034, 1157.
1103. Баевский В. История русской поэзии: 1730—1980 гг.: Компендиум. — М.: Интерпракс, 1994. — 294 с. — (Программа «Обновление гуманитар. образования в России»). — Указ. имен: с. 281—294. — Из содерж.: Бродский.
Анализ творчества. Об И. Бродском также см. Указатель имен.
То же. — 2-е изд., испр. и доп. — Смоленск: Русич, 1994. — 302 с.
1104. Безносов Э. «Скрипи, мое перо, мой коготок, мой посох...» // Бродский И. Избранные стихотворения, 1957—1992. — М., 1994. — С. 476—487. — (Лауреаты Нобелевской премии).
1105. Brzoza H. К вопросу поэтической инконтрологии: Лирический диалог И. Бродского и В. Кривулина с З. Хербертом и А. Бискупским // Zagadnienia Rodzajow Literackich. — 1994. — Т. 37, z 1/2. — S. 109—118.
1106. Иосиф Бродский опровергает // Культура. — 1994. — 5 нояб. — С. 1.
Опровержение сообщения о приезде в Санкт-Петербург.
1107. Бродский придет в Петербург // Невское время. — 1994. — 29 окт.
Присвоение поэту звания почетного доктора Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.
1108. Вайль П. Без Довлатова // Звезда. — 1994. — № 3. — С. 162—165.
С. 162: Отношение С. Довлатова к И. Бродскому.
См. также № 1161.
1109. Воробьева А. Лирика И. Бродского в школьном изучении // Изучение литературы XIX—XX веков по новым программам: Сб. науч.-метод. ст. / Самар. гос. пед. ин-т. — Самара, 1994. — Вып. 2. — С. 25—46. — Библиогр.: с. 45—46.
1110. Воробьева А. Поэтика времени и пространства в поэзии И. Бродского // Возвращенные имена русской литературы: Аспекты поэтики, эстетики, философии: Межвуз. сб. науч. тр. / Самар. гос. пед. ин-т. — Самара, 1994. — С. 185—197.
1111. Генис А. Бродский и Довлатов // Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — С. 233—234. — (Петрополь; Вып. 5).
1112. Голубев А. Читая Бродского // Рус. словесность. — 1994. — № 5. — С. 79—85.
К исследованию творчества поэта.
1113. Гусаренко Е. «Добрый день, вот мы и встретились, моя бедная юность!» // Смена. — 1994. — 29 окт.

О возможном приезде И. Бродского в Петербург на церемонию присвоения звания Почетного доктора Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

- 1114. Довлатов С.** Соло на ундервуде: Записные книжки // Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — С. 5—47. — (Петрополь; Вып. 5).
См. также №№ 518, 810, 811, 905, 974, 1055, 1114.
- 1115. Довлатов С.** «Я рад, что мы с вами дожили до странных времен...»: Восемь последних писем [И.Меттеру] // Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — С. 144—161. — (Петрополь; Вып. 5).
С. 151: Об И. Бродском.
- 1116. Евтушенко Е.** [И. А. Бродский : Биогр. очерк] // Евтушенко Е. Стифы века: Антол. рус. поэзии. — М., 1994. — С. 850—851. — (Итоги века. Взгляд из России).
- 1116. Жажоян М.** «Апокрифы» русских поэтов // Рус. мысль. — 1994. — 1—7 дек. (№ 4055). — С. 12.
В т.ч. о публикации стихов И. Бродского в книге «Евангелие от русских поэтов» (М., 1994).
- 1117. Жирмунская Т.** «Простота сего урока...» // Вопр. лит. — 1994. — № 4. — С. 290—317. — Из содерж.: «Что отдал — то твое»: [О В. М. Жирмунском].
С. 305—306: В. Жирмунский об И. Бродском.
- 1118. Знаменский Б.** [Рецензия на книгу: Szymak-Reiferowa J. Josif Brodski. Katowice, 1993] // Новое лит. обозрение. — 1994. — № 8. — С. 356—357.
- 1119. Иванова Н.** Вещь и весть: И. Бродский: Новые стихи и размышления в прозе // Лит. газ. — 1994. — 8 июня (№ 23). — С. 4.
- 1120. Ичин К.** «Запустение» Баратынского в поэзии Бродского // Возвращенные имена русской литературы: Аспекты поэтики, эстетики, философии: Межвуз. сб. науч. тр. / Самар. гос. пед. ин-т. — Самара, 1994. — С. 178—185.
- 1121. Капустин М.** Бог поэтической иронии: Феномен И. Бродского // Лит. новости. — 1994. — Апр.-май (№ 9/10). — С. 17.
- 1122. Кожинов В.** Русская поэзия: вчера, сегодня, завтра / Беседу вел А. Орлов // Москва. — 1994. — № 3. — С. 8—14.
С. 10—11: Отношение к творчеству И. Бродского.
- 1123. Кривулин В.** Литературные портреты в эссеистике Иосифа Бродского // Вестн. новой лит. — 1994. — № 7. — С. 241—249; Collegium. — 1994. — № 1. — С. 84—90.
См. также № 1185.
- 1124. Кручик И.** Динамит Джозефа // Лит. учеба. — 1994. — № 2. — С. 140—150.
О подражании И. Бродскому в современной поэзии.

1125. Кузнецов С. [Рецензия на книги: Polukhina V. Joseph Brodsky: A Poet for Our Time. Cambridge, 1989; Brodsky's Poetica and Aesthetica / Ed. L. Loseff, V. Polukhina. New York, 1990] // Диапазон. — 1994. — № 1. — С. 92—95.
1126. Кузьминский К. Любовь и золото: (Эссе со сносками и прил.): В 3 ч. // Век XX и мир. — 1994. — № 9/10. — С. 55—65.
В т.ч. об И. Бродском.
1127. Куллэ В. Иосиф Бродский: Парадоксы восприятия: (Бродский в критике З. Бар-Селлы) // Structure and Tradition in Russian Society: Papers from an Intern. Conf. on the Occasion of Seventieth Birthday of Y. M. Lotman. 2—6 July, 1992. — Helsinki, 1994. — P. 64—82. — (Slavica Helsingiensia; No 14).
1128. Лакербай Д. Вектор судьбы: О поэзии И. Бродского 1960-х гг. // Творчество писателя и литературный процесс: Слово в худож. лит.: Типология и контекст: Межвуз. сб. науч. тр. / Иван. гос. ун-т. — Иваново, 1994. — С. 132—144.
1129. Лало А. «Твердые мнения» В. В. Набокова // Диалог. Карнавал. Хронотоп. — Витебск, 1994. — № 1. — С. 140—152.
С. 144: В. Набоков о поэзии И. Бродского (из письма В.Слоним-Набоковой К.Профферу, 1969 г.).
1130. Максудов С. Пятилетка скоротечения // Век XX и мир. — 1994. — № 9/10. — С. 66—72. — Настоящее имя авт.: Бабенышев А.
См. также № 1131.
1131. Максудов С. [Рецензия на книгу: Литература русского зарубежья возвращается на родину: Выбороч. указ. публ. 1986—1990 гг. / Сост. В. Данченко. М.: Рудомино, 1993. Вып. 1, ч. 1—2] // De visu. — 1994. — № 5/6. — С. 121—123. — Настоящее имя авт.: Бабенышев А.
С. 123: Отражение творчества И. Бродского в указателе.
См. также № 1130.
1132. Наврозов Л. Лжегении в вольных искусствах // Время и мы. — 1994. — № 123. — С. 134—151.
С. 140—142, 144—145, 149—150: О творчестве И. Бродского.
1133. Найман А. Поэзия и неправда: Роман // Октябрь. — 1994. — № 1. — С. 43—119; № 2. — С. 15—84.
№ 1. С. 101—103: Воспоминания о знакомстве с И. Бродским.
См. также № 1073.
1134. Невзглядова Е. Некоторые соображения о природе поэзии в связи с особенностью сюжетостроения у Мандельштама // Столетие Мандельштама: Материалы симп. / Ред.-сост. Р. Айзелвуд, Д. Майерс. — Tenaflly, 1994. — С. 205—215.
С. 207: И. Бродский о поэзии О. Мандельштама.

- 1135. Новиков Вл.** Нормальный поэт: Об И. Бродском // Столица. — 1994. — № 32. — С. 54—56.
Очерк творчества.
- 1136. Новиков М.** Маргиналы // Новый мир. — 1994. — № 1. — С. 226—239.
С. 236: Место И. Бродского в мировой и российской культуре.
- 1137. Орлова Р.** Двери открываются медленно. — М.: Независимая газ., 1994. — 108 с. — Перед загл. авт.: Орлова-Копелева Р.
С. 48: О тоске по Ленинграду у И. Бродского.
- 1138. Очерки истории языка русской поэзии XX века: Тропы в индивидуал. стиле и поэт. яз.** / В. Григорьев, Н. Иванова, Е. Некрасова и др. — М.: Наука, 1994. — 271 с.
С. 152—156: Метафора в поэзии И. Бродского.
- 1139. Панин Л.** Облака в конце жизни: Поэзия А. Наймана // Рус. мысль. — 1994. — 14—20 июля (№ 4038). — С. 11—12; 21—27 июля (№ 4039). — С. 11.
В т.ч. сравнение образной системы поэзии А. Наймана и И. Бродского. Опубликованы рисунки И. Бродского.
- 1140. Панин Л.** Поэт и президент // Новое рус. слово. — 1994. — 25 февр. — С. 53.
Отклик на переписку И. Бродского и В. Гавела (The New York Book Review. 1994. 17 февр.)
- 1141. Под грифом «Совершенно секретно»** / Публ. и коммент. Р. Романовой // Вопр. лит. — 1994. — № 4. — С. 318—338. — Из содерж.: Жан-Поль Сартр о «деле» И. Бродского: [Письмо А. И. Микояну].
См. также № 960.
- 1142. Поэт и профсоюзы** // Труд. — 1994. — 1 нояб.
О возможном приезде И. Бродского в Петербург для участия в церемонии присвоения звания Почетного доктора Санкт-Петербургского университета профсоюзов.
- 1143. Пути современной поэзии: «Круглый стол»** в ред. журн. «Вопр. лит.» / С. Ломинадзе, Л. Аннинский, Н. Иванова, Вл. Новиков, И. Шайтанов // Вопр. лит. — 1994. — № 1. — С. 3—31.
В т.ч. о месте и роли И. Бродского в мировом литературном процессе.
- 1144. Рейн Е.** «И географии примесь к времени есть судьба» / Беседу вела М. Фейнберг // Арион. — 1994. — № 2. — С. 33—40.
Воспоминания о поэте. Начало 1960-х гг.
- 1145. Рейн Е.** Иосиф // Вопр. лит. — 1994. — № 2. — С. 186—196.
Воспоминания о встречах с поэтом.
- 1146. Рейн Е.** Промежуток // Арион. — 1994. — № 1. — С. 18—21.
Размышления о поэзии. В т.ч. об И. Бродском.

1147. Смит Э. Уроки лауреатов Нобелевской премии // Вестн. Удм. ун-та. — 1994. — № 4. — С. 95—98.
К биографии поэтов Д. Уолкотта и И. Бродского
1148. Сорокин С. Бродский и без мантии Бродский // Веч. клуб. — 1994. — 1 нояб. — С. 1.
Опровержение сообщения о приезде И. Бродского в Петербург в мае 1995 г.
1149. Степанян Е. Общность частных судеб // Знамя. — 1994. — № 1. — С. 206—208.
Эмигрантская русская критика в т.ч. об И. Бродском.
1150. Таратута Е. Иосиф Бродский: [Биогр. справка] // Антология русской поэзии и прозы: XX в.: В помощь учащимся 11 кл.: В 2 ч. / Сост.: Г. Гольдштейн, Н. Орлова. — М., 1994. — Ч. 2. — С. 401.
1151. Чуковский К. Дневник (1930—1969). — М.: Соврем. писатель, 1994. — 560 с. — Указ. имен: с. 516—559.
Об И. Бродском см. Указатель имен.
1152. Шубинский В. Минуя Австралию: Субъектив. заметки о соврем. поэзии // Звезда. — 1994. — № 9. — С. 169—177.
С. 175: Об объективизации поэтических описаний в поздних стихах И. Бродского.
1153. Шунейко А. «Но мы живы, покамест есть прощенье и шрифт»: Взгляд на мир И. Бродского // Рус. речь. — 1994. — № 2. — С. 15—21.
См. также № 1098.
1154. Юхт В. «Развалины геометрии»: (Руины в поэтич. сознании И. Бродского) // Рус. филология: Укр. вестн. — Харьков, 1994. — № 1. — С. 38—40.
1155. Актер и поэт — почетные жители города // С.-Петербург. ведомости. — 1995. — 15 июня.
Присвоение звания почетного гражданина Санкт-Петербурга К. Лаврову и И. Бродскому.
1156. Анастасьев Н. «Слова — моя профессия»: О прозе С. Довлатова // Вопр. лит. — 1995. — № 1. — С. 3—22.
С. 15—16, 18—19, 20—22: И. Бродский о С. Довлатове. В статье приведены цитаты из эссе И. Бродского.
1157. Ардов М. Легендарная Ордынка. — М.: Ина-Пресс, 1995. — 196 с. С. 158—172: Об И. Бродском.
См. также №№ 1034, 1102.
1158. Бавильский Д. В тесноте «Ариона»: Можно ли обойтись в журнале поэзии без Бродского? // Независимая газ. — 1995. — 27 окт. — С. 7.
1159. Барран Т. «Я уже выбрал свой путь...» // Огонек. — 1995. — № 21. — С. 70—71.
О встрече с И. Бродским (Южный Хэдли. 1995 г.).

1160. Бродский заработал «Золотой флорин» // Веч. Москва. — 1995. — 25 марта.
О вручении литературной премии Италии.
1161. Вайль П. Без Довлатова // Малоизвестный Довлатов: Сб. / Сост. А. Арьев. — СПб., 1995. — С. 451—464.
С. 451—452: С. Довлатов и И. Бродский.
См. также № 1108.
1162. Вайль П. «Великий город, окраина империи» // Панорама — Лос-Анджелес, 1994/1995. — 28 дек. — 3 янв. (№ 716). — С. 16—17.
В т.ч. образ Нью-Йорка в творчестве И. Бродского.
1163. Вайль П. Пространство как время // Бродский И. Пересеченная местность: Путешествия с коммент.: Стихи. — М., 1995. — С. 184—195.
О жанре путешествий в лирике И. Бродского.
См. также № 1164.
1164. Вайль П. Пространство как метафора времени: Стихи И. Бродского в жанре путешествия // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P.405—416.
См. также № 1163.
1165. Васильев Н. [Об И. Бродском] // Странник. — Саранск, 1995. — № 3. — С. 163—164.
1166. Гаспаров М. Рифма Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 183—201.
То же // Гаспаров М. Избранные статьи. — М., 1995. — С. 83—92. — (Новое лит. обозрение: Науч. прил.; Вып. 2).
1167. Гейзер М. Что без страданий жизнь поэта: Е. Рейну — 60 лет // Независимая газ. — 1995. — 30 дек. — С. 7.
В т.ч. об И. Бродском.
1168. Говорун П. «Звезда» собирает гостей // Веч. Петербург. — 1995. — 23 мая.
Конференция в редакции журнала, посвященная 55-летию И. Бродского.
1169. Гордин Я. Странник // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 227—246.
Поэтика и концепция больших стихотворений И. Бродского.
См. также № 1050.
1170. Грицман В. Иосиф Бродский: Двуликий памятник на фоне заката // Время и мы. — 1995. — № 129. — С. 132—149.
Феномен поэта в современном литературном процессе.
1171. Ефимов И. Продолжение начатого разговора / Беседу вела И. Муравьева // Рус. мысль. — 1995. — 2—8 февр. (№ 4063). — С. 17.
В т.ч. об И. Бродском.

1172. **Жажоян М.** Новый «Новый журнал» // Рус. мысль. — 1995. — 14—20 дек. (№ 4105). — С. 12.
В т.ч. о переложении отрывков из «Медеи» Еврипида.
1173. **Жажоян М.** Старый «Новый журнал» // Рус. мысль. — 1995. — 14—20 сент. (№ 4092). — С. 13.
Рецензия на «Новый журнал» (1994. № 195). В т.ч. о публикациях И. Бродского в журнале.
1174. **Жмаев А.** Туда и обратно: Ретросп. дневник. — СПб.: Адиа-М+ДЕАН, 1995. — 482 с.
С. 217—218: Воспоминания аспиранта Педагогического института им. А. И. Герцена о «деле Бродского».
1175. **Жуховицкий Л.** Мои поэты // Кн. обозрение. — 1995. — 4 июля (№ 27). — С. 9.
В т.ч. И. Бродский о поэзии Е. Рейна.
1176. **Золотоносов М.** Книга, раскрытая сразу на всех страницах: Заметки к 55-летию И. Бродского // Моск. новости. — 1995. — 21—28 мая (№ 36). — С. 18: фот.
Об основных категориях поэтического мышления поэта.
1177. **Иванов Б.** «Свой человек в Большом доме»: Из кн. «По ту сторону официальности» // Звезда. — 1995. — № 4. — С. 164—176.
С. 169, 172—174: Дело И. Бродского. Публикуется заявление-донос в ЦК КПСС о вечере творческой молодежи, состоявшемся 30 янв. 1968 г. в ленинградском Доме писателя.
1178. **Иванова Н.** Нежносμο, или В поисках отошедшего мира // Арион. — 1995. — № 3. — С. 62—70.
С. 62—63: Взаимооценки Е. Рейна и И. Бродского.
1179. **Иловойская И.** По страницам западной прессы // Рус. мысль. — 1995. — 16—22 марта (№ 4069). — С. 6. — Из содерж.: Иосиф Бродский: «Было совершенно ясно, что советская власть — воплощение зла». Изложение интервью поэта главному редактору польской «Gazety Wyborczej» А. Михнику, опубликованного в немецкой газете «Zeit».
1180. **Кац Б.** К полифоническим иллюзиям русских поэтов // Russ. Studies. — 1995. — № 2. — С. 46—111.
С. 56—59: Сравнительный анализ стихов К. Бальмонта и И. Бродского.
1181. **Кац Б.** Фоно на пиру Мнемозины: К генезису поэтич. образа рояля у И. Бродского // Звезда. — 1995. — № 11. — С. 161—166.
1182. **Козаков М.** Как Бродский дарил «свою лучшую часть» / Записал О. Сердобольский // С.-Петербург. ведомости. — 1995. — 2 дек.
О встречах с поэтом.

1183. Коробова Э. Тождество двух вариантов: заметки по поводу графики И. Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 247—256.
См. также № 915.
1184. Кременцова Н. И. Бродский // Очерки русской литературы XX века / Моск. пед. ун-т. — М., 1995. — Кн. 2, ч. 2: Литература 40—90-х годов: Моногр. гл. — С. 238—251.
1185. Кривулин В. Литературные портреты в эссеистике Иосифа Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 257—266.
См. также № 1123.
1186. Кривулин В. Поэзия — это разговор самого языка / Беседу записал В. Кулаков // Новое лит. обозрение. — 1995. — № 14. — С. 223—233.
В т.ч. об И. Бродском.
1187. Кузнецов С. Иосиф Бродский: тело в пространстве // Начало: Сб. ст. / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М., 1995. — Вып. 3. — С. 187—202.
О поэтике И. Бродского.
1188. Кузнецов С. Пушкинские контексты в поэзии Иосифа Бродского // Материалы III и IV Пушкинского Коллоквиума в Будапеште, 1991, 1993. — Budapest, 1995. — С. 223—230. — (Studia Russica Budapestinensia; T. 2/3).
1189. Кулаков В. «А профессоров, полагаю, надо вешать»: Антол. новейшей рус. поэзии У Голубой Лагуны К. Кузьминского // Новое лит. обозрение. — 1995. — № 14. — С. 200—208.
В т.ч. об отношении И. Бродского к антологии.
1190. Кулаков В. Стихи и время // Новый мир. — 1995. — № 8. — С. 200—208.
С. 207: О поэтическом методе И. Бродского.
1191. Куллэ В. «Там, где они кончили, ты начинаешь...»: (О переводах И. Бродского) // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 267—288.
См. также № 960.
1192. Кучкина О. «Охранная грамота» Иосифа Бродского // Моск. клуб. — 1995. — № 7. — С. 106—113.
С. 106—107: И. Бродский о Р. Грачеве.
1193. Кушнер А. Звездные нити поэзии / Беседу вел И. Фоняков // Лит. газ. — 1995. — 31 мая (№ 22). — С. 5.
В т.ч. об И. Бродском.
1194. Лисицына А. Евтушенко представляет свои «Итоги века» // Смена. — 1995. — 27 мая.
В т.ч. о публикации стихов И. Бродского.
1195. Лосев Л. Иосиф Бродский: эротика // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 289—301. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
1196. Лотман М. Гиперстрофика Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 302—332.

1197. Лурье С. Вроде тоста // Невское время. — 1995. — 24 мая.
В связи с 55-летием со дня рождения.
1198. Молодов А. Вечный Белый Лист // Моск. правда. — 1995. — 18 мая.
— (Кн. в Москве; № 39).
Размышления о творчестве поэта. К 55-летию со дня рождения.
1199. Мышалова Д. Очерки по литературе русского зарубежья. — Новосибирск: ЦЭРИС: Наука, 1995. — 223 с. — Из содерж.: Иосиф Александрович Бродский.
1200. Найман А. Славный конец бесславных поколений: Рассказы // Октябрь. — 1995. — № 11. — С. 4—44. — Из содерж.: Хава нагила.
Воспоминание о совместной поездке с И. Бродским в Крым (лето 1967 г.)
1201. Панин Л. Недостающие кадры: Альбом фотографий М. Лемхина // Рус. мысль. — 1995. — 13—19 июля (№ 4086). — С. 12: ил.
Рецензия на книгу: *Lemkhin M. Missing Frames. New York: Hermitage Publ., 1995.* В т.ч. о фотопортрете И. Бродского.
1202. Парамонов Б. Флотоводец Бродский; Певец империи в стране зубных врачей // Звезда. — 1995. — № 5. — С. 133—140.
Тема тирании и демократии в творчестве поэта. Классическое начало в поэзии И. Бродского.
1203. Паршиков А. Событийная канва // Комментарий. — 1995. — № 7. — С. 3—43.
С. 4, 23: О некоторых чертах поэтики И. Бродского.
1204. Петрова Н. «Мандельштамовская струя» в поэзии И. Бродского // Русская классика XX век: Пределы интерпретации: Сб. материалов науч. конф. / Ин-т рус. лит. РАН; Ставропол. гос. пед. ун-т. — Ставрополь, 1995. — С. 134—139.
1205. Петрушанская Е. Флоренция, часть речи: И. Бродский — почетный гражданин города Данте // Общ. газ. — 1995. — 1—7 июня (№ 22). — С. 10.
О церемонии вручения поэту премии «Золотой флорин».
1206. Пикач А. «И от чего мы больше далеки?..» // Новое лит. обозрение — 1995. — № 14. — С. 181—187.
Романтизм И. Бродского. Петербургская тема в лирике поэта.
1207. Полухина В. Жанровая клавиатура Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 145—155.
1208. Полухина В. Опыт словаря тропов Бродского: (на материале сб «Часть речи») // Митин журн. — 1995. — № 52. — С. 106—126.
Сообщение на конференции, посвященной творчеству И. Бродского (С.-Петербург, 24 мая 1995 г.)
1209. Поэт забавляется // Невское время. — 1995. — 24 мая.
О шуточных посланиях к друзьям И. Бродского.

1210. **Радышевский Д.** Новые мифы нобелевских лауреатов // Моск. новости. — 1995. — 14—21 мая. — С. 10: портр.
Встреча писателей-лауреатов Нобелевской премии в Центре Картера в Атланте.
1211. **Ранчин А.** Клишированные цитаты и речевые стереотипы в поэзии Иосифа Бродского // Речевые и ментальные стереотипы в синхронии и диахронии: Тез. конф. / Ин-т славяноведения и балканистики. — М., 1995. — С. 96—100.
1212. **Рейн Е.** Высокий купол // Огонек. — 1995. — № 21. — С. 69—70.
К 55-летию И. Бродского.
1213. **Ридер Р.** Анна Ахматова — поэт и пророк / Беседу вел М. Жажоян // Рус. мысль. — 1995. — 28 сент.—4 окт. (№ 4094). — С. 12.
В т.ч. об И. Бродском как явлении русской культуры.
1214. **Рохлин Б.** Скажи им там всем... // Малоизвестный Довлатов: Сб. / Сост. А. Арьев. — СПб., 1995. — С. 414—421.
С. 421: Встреча с И. Бродским летом 1967 г. на Невском проспекте.
1215. **Садчиков М.** Полку почетных граждан прибыло: Кирилл Лавров, Иосиф Бродский // Смена. — 1995. — 14 июня.
1216. **Сарнов Б.** Список благодеей // Октябрь. — 1995. — № 8. — С. 166—182.
С. 175: И. Бродский о положении писателя в западном мире.
1217. **Славянский Н.** *Carmina vacui taetra* // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 377—391.
Анализ позднего творчества поэта.
См. также № 1086.
1218. **Соколянский А.** Взгляд из пустыни: О рождеств. стихах И. Бродского // Общ. газ. — 1995. — 12—18 янв. (№ 2). — С. 10.
1219. **Спиваковский П.** Оппозиция «жизнь—смерть» у Иосифа Бродского // Социальные и гуманитарные науки: Зарубеж. лит. Сер. 7. Литературоведение: РЖ. — 1995. — № 4. — С. 128—138.
1220. **Талалай М.** К нам едет Пастернак: Сегодня И. Бродскому исполняется 55 лет // Час пик. — 1995. — 24 мая. — С. 14.
О церемонии вручения И. Бродскому награды «Золотой флорин» (Флоренция, весна 1995 г.).
1221. **Топоров В.** Иосиф Бродский: Обретение или утрата? // Смена. — 1995. — 26 мая. — С. 10.
О читательском интересе к поэзии И. Бродского. О культуре издания его поэзии.
1222. **Топоров В.** [О поэзии И. Бродского] // Поздние петербуржцы: Поэтич. антол. / Сост. В. Топоров при участии М. Максимова. — СПб., 1995. — С. 650.
См. также № 1026.

1223. Уртминцева М. И. А. Бродский: [Биогр. справка] // Русская литература от Герцена до Бродского: Хрестоматия для ср. и ст. кл. / Сост.: Н. Фортунатов, М. Уртминцева. — Н. Новгород, 1995. — С. 596—597.
1224. Чиждва Е. «Эвтерпа, ты?»: Любодвая лирика Бродского // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, № 2/3. — Р. 393—403.
1225. Шайтанов И. В жанре эпидога // Арион. — 1995. — № 4. — С. 19—24. С. 23—24: И. Бродский и традиции перевода английской поэзии. И. Бродский как поэт метафизик.
1226. Шор А. [О творчестве М. Ивенсен: Предисл. к публ. стихов] // Арион. — 1995. — № 3. — С. 57—58.
В т.ч. отзыв И. Бродского.
1227. Штейн Э. Шахматные образы в эмигрантской поэзии // Новое рус. слово. — 1995. — 9 марта. — С. 17.
В т.ч. на примере творчества И. Бродского.
1228. Шубинский В. Большая элегия Тихому Дону // Веч. Петербург. — 1995. — 23 мая.
К 90-летию М. Шолохова и 55-летию И. Бродского. Попытка сравнения двух Нобелевских лауреатов.
1229. Шушарин Д. Эстетика свободы // Сегодня. — 1995. — 28 янв. (№ 17). — С. 11: портр.
Определение места И. Бродского в русской христианской культуре.
1230. Эткинд Е. «Я выросал в забавнейшее время...»: О двух «четверках»: Исслед. Ю. Лотмана как ключ к стихам Е. Рейна // Лит. газ. — 1995. — 31 мая (№ 22). — С. 4.
В т.ч. о взаимовлиянии Е. Рейна и И. Бродского.
1231. Яновский В. О мертвых мы обязаны говорить только правду: [Воспоминания] / Вступ. ст. Г. Поляка // Время и мы. — 1995. — № 127. — С. 230—252. — Из содерж.: Страницы об Одене.
С. 250—251: О помощи У. Одена И. Бродскому в начале эмиграции (июль 1972 г.)

Литература об отдельных произведениях и сборниках

Пилигримы *Стихотворение. 1958*

1232. Очерки истории языка русской поэзии XX века: Образ. средства поэтич. яз. и их трансформация / Н. Кожевникова, З. Петрова, М. Бакина. — М.: Наука, 1995. — 263 с.
С. 223—224: Аллюзии из Б. Пастернака и О. Мандельштама в стихотворении И. Бродского.

Стихи под эпитафией
Стихотворение. 1958

1233. Филиппов Г. У подножия патетического Олимпа: Об одном стихотворении И. Бродского // Привет, Петербург. — 1993. — 17 марта (№ 9). — С. 12.

Сад
Стихотворение. 1960

1234. Елисеева М. Функционирование традиционно-поэтических слов в художественных текстах : (Методика анализа худож. текстов через традиц.-поэтич. лексемы) // Принципы изучения художественного текста: (Тез. 2-х Саратов. стилист. чтений, апр. 1992) / Саратов. гос. пед. ин-т им. К. А. Федина; Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов, 1992. — Ч. 2. — С. 99—101.
На примере стихотворения И. Бродского.

Рождественский романс
Стихотворение. 1961

1235. Седакова О. Музыка глухого времени: (Рус. лирика 70-х гг.) // Вестн. новой лит. — 1990. — Вып. 2. — С. 257—265.
С. 258: О стихотворении И. Бродского.

Зофья
Поэма. 1962

1236. Рафальский С. М. Периодика // Рус. мысль. — 1978. — 21 дек. (№ 3235). — С. 10. — Перед загл. псевд.: Сергеев М.

Ночной полет
Стихотворение. 1962

1237. Галацкая Н. О рифмах одного стихотворения: И. Бродский «Ночной полет» // Scando-Slavia. — 1990. — Т. 36. — Р. 69—85.

Песни счастливой зимы
Стихотворный цикл. 1962—1964

1238. Лосев А. Первый лирический цикл Иосифа Бродского // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1981/1982. — Вып. 2/3. — С. 63—68. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

Стансы
Стихотворение. 1962

1239. Лекманов О. Мандельштам и Бродский о «равнодушной отчизне» // Рус. речь. — 1995. — № 5. — С. 17—18
Сравнительный анализ стихотворения О. Мандельштама «Воздух пасмурный влажен и гулок» и стихотворения И. Бродского.

Холмы
Стихотворение. 1962

1240. Кузьминский К. Свет и мрак // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1980. — Т. 1. — С. 597—598.
Сравнительный анализ поэм Г. Горбовского «Морг», В. Уфлянда «Баллада и плач об околелом трупе» и стихотворения И. Бродского.
1241. Прохорова Т. Оппозиция жизнь—смерть в русской и белорусской поэзии: повторная номинация // Язык и культура: Третья междунар. конф.: Тез. докл. / Укр. ин-т междунар. отношений Киев. ун-та им. Т. Шевченко. — Киев, 1994. — С. 181—182. — (Б-ка журн. «Collegium»).
- В т.ч. на примере стихотворения И. Бродского.

Исаак и Авраам
Стихотворение. 1963

1242. Бар-Селла З. Страх и трепет: (Из кн. «Иосиф Бродский. Опыт чтения») // Двадцать два. — 1985. — № 41. — С. 202—213. — Настоящее имя авт.: Назаров В. П.

Стихи на смерть Т. С. Элиота
Стихотворение. 1965

См. № 472.

Стихотворения и поэмы
Сборник. 1965

1243. Горбов Я. // Возрождение. — 1965. — № 164. — С. 144—150.
1244. Иваск Ю. // Новый журн. — 1965. — № 79. — С. 297—299.
1245. Райс Э. Ленинградский Гамлет: О стихах И. Бродского // Грани. — 1965. — № 59. — С. 168—172.

1246. [Рецензия] // Часовой. — Брюссель, 1965. — № 5 (467). — С. 20. — Подп.: В.
1247. [Рецензия] // Часовой. — Брюссель, 1965. — № 12 (474). — С. 15.
1248. Филиппов Б. Иосиф Бродский // Рус. мысль. — 1965. — 3 апр. (№ 2290). — С. 7.

Сонет («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»)
Стихотворение. 1967

1249. Юст Д. Сонет // Двадцать два. — 1988. — № 59. — С. 169—181.

Горбунов и Горчаков
Поэма. 1968

1250. Проффер К. Остановка в сумасшедшем доме: Поэма Бродского «Горбунов и Горчаков» // Russ. Lit. Triquarterly. — 1971. — No 1. — P. 342—351. См. также № 472.
1251. Сафронова Н. // Мед. газ. — 1989. — 18 июня. Приведены факты биографии поэта.

Дидона и Эней
Стихотворение. 1969

См. № 472.

Посвящается Ялте
Стихотворение. 1969

1252. Лосев А. Иосиф Бродский: посвящается логике // Вестн. РХД. — 1978. — № 4 (127). — С. 124—130. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В. Отрывок из книги «Бродский».

Остановка в пустыне
Сборник. 1970

1253. Бергер Я. И. Бродский: Остановка в пустыне // Новое рус. слово. — 1970. — 13 дек.
1254. Завалишин В. Подлинный Бродский и миф о Бродском // Новое рус. слово. — 1970. — 9 авг.
1255. Слухи и факты: Ошибки в пути — или остановка в пустыне // Новое рус. слово. — 1970. — 7 июля. — Подп.: Аргус.
1256. Иваск Ю. // Новый журн. — 1971. — № 102. — С. 294—297.

* * *

См. также № 503.

Литовский дивертисмент **Стихотворный цикл. 1971**

1257. Малашин В. *Континент* № 11 // Рус. мысль. — 1977. — 16 июня (№ 3116). — С. 4.

В т.ч. о публикации цикла стихов в журнале.

1258. Венцлова Т. «Литовский дивертисмент» Иосифа Бродского // Синтаксис. — 1982. — № 10. — С. 162—175.

Выступление на конференции «Русская литература в эмиграции: Третья волна» (Лос-Анджелес, май 1981 г.).

То же в расшир. и перераб. виде // *The Third Wave: Russ. Lit. in Emigration*. — *Ann Arbor*, 1984 — P. 191—201.

То же // Венцлова Т. Неустойчивое равновесие: восемь русских поэтических текстов. — *New Haven*, 1986. — С. 165—178. — (*Yale Russ. and East European Publ.*; No 9).

Отклики: *Рудинский В.* Обзор зарубежной печати // *Голос зарубежья*. — 1983. — № 28. — С. 41—47; *Рудич В.* Текст жизни и текст искусства // *Страна и мир*. — 1988. — № 4. — С. 152—155.

Бабочка **Стихотворение. 1972**

1259. Сидоров Е. Легкая преграда между жизнью и небытием: Об одной образной теме у Мандельштама и Бродского // *Рус. курьер: Лит.-искусство: Ежемесяч. прил.* — 1992. — Февр. (№ 4). — С. 21.

Выступление на международном симпозиуме, посвященном О.Мандельштаму, в Центре современной русской культуры (Нью-Йорк, нояб. 1991 г.).

Отклик: *Пани Л.* Открытка Мандельштаму // *Новое рус. слово*. — 1991. — 19 дек. — С. 7.

В т.ч. о выступлении Е. Сидорова.

Письма римскому другу **Стихотворение. 1972**

1260. Бар-Селла З. Поэзия и правда: (Неопубл. гл. из кн. «Иосиф Бродский. Опыты чтения») // *Двадцать два*. — 1988. — № 59. — С. 156—166. — Настоящее имя авт.: Назаров В. П.

Отклики: *Андреев Г.* Журнал «22» // *Рус. мысль*. — 1988. — 4 нояб. (№ 3749). — С. 11. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н; *Сегаль М.* // *Двадцать*

два. — 1988. — № 61. — С. 218—219; Еще раз о поэзии и правде // Двадцать два. — 1988. — № 62. — С. 223. — Подп.: Р. Н.

Похороны Бобо **Стихотворение. 1972**

1261. **Парамонов Б.** Согласно Юнгу // Континент. — 1983. — № 37. — С. 263—294.

С. 275—281: Психоаналитические идеи в стихотворении И. Бродского.

То же // Октябрь. — 1993. — № 5. — С. 158—160.

Сретенье **Стихотворение. 1972**

1262. **Верхейл К.** Анна Ахматова и Иосиф Бродский // Иностран. лит. — 1991. — № 3. — С. 249—251. — Перед загл. авт.: Верхейль К.

1263. **Верхейл К.** Тишина у Ахматовой // Царственное слово: [Сб. ст.] / Ин-т мировой лит. им. М. Горького. — М., 1992. — С. 14—20. — (Ахматовские чтения; Вып. 1). — Перед загл. авт.: Верхейль К.

Двадцать сонетов к Марии Стюарт **Стихотворный цикл. 1974**

1264. **Жолковский А.** «Чужих певцов блуждающие сны»: О цитат. переключках поэтов // Рус. мысль. — 1985. — 7 июня (№ 3572). — С. 9; 21 июня (№ 3574). — С. 9, 14.

В т.ч. реминисценции из А. Пушкина в шестом сонете.

См. № 472.

1265. **Немзер А.** Ты так играла эту роль! // Сегодня. — 1995. — 15 нояб. — С. 10.

О «Двадцати сонетах к Саше Заповой» Т. Кибирова (Знамя. 1995. № 9). В т.ч. сравнение с циклом И. Бродского.

На смерть Жукова **Стихотворение. 1974**

1266. **Софронов В.** Ирландский репортаж с несколькими сюжетами // Огонек. — 1975. — № 33. — С. 14—18; № 34. — С. 18—21; № 35. — С. 28—31.

№ 35. С. 31: Искаженная интерпретация текста стихотворения.

То же. — М.: Сов. Россия, 1976. — С. 72—73. — (Писатель и время).

1267. **Тудоровская Е.** На манер снегиря // Стрелец. — 1984. — № 11. — С. 21—22.

То же // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 313—317.
Отклик: Рудинский В. Обзор зарубежной печати // *Голос зарубежья* — 1985 — № 38. — С. 41—47.

1268. **Виницкий И.** Отщепенец пишет оду маршалу // *Учит. газ.* — 1992. — 6 мая (№ 15). — С. 23.
1269. **Иванова Н.** Дым отчества // *Знамя.* — 1994. — № 7. — С. 183—193.
Тема Великой Отечественной войны в стихотворении И. Бродского и романе Г. Владимова «Генерал и его армия».
1270. **Лазарчук Р. М.** «На смерть Жукова» И. Бродского и «Снигирь» Г. Державина: (Проблема традиции) // *Рус. лит.* — 1995. — № 2. — С. 241—247.
1271. **Медведева Н.** Автор и герой в стихотворении И. Бродского «На смерть Жукова» // *Кормановские чтения: Материалы межвуз. науч. конф.* (апр. 1994 г.) / Удмурт. гос. ун-т. — Ижевск, 1995. — С. 101—106.

Мексиканский дивертисмент *Стихотворный цикл. 1975*

1272. **Грушко П.** «Отбросим пальмы...» // *Латин. Америка.* — 1990. — № 5. — С. 120—122.

Ниоткуда с любовью *Стихотворение. 1976*

1273. **Куллэ В.** Структура авторского «я» в стихотворении Иосифа Бродского «Ниоткуда с любовью» // *Новый журн.* — 1990. — № 180. — С. 159—172.

Часть речи *Стихотворный цикл. 1976*

1274. **Науменко А. В.** «Часть речи» И. Бродского // *Язык и культура: Третья междунар. конф.: Тез. докл. / Укр. ин-т междунар. отношений Киев. ун-та им. Т. Шевченко.* — Киев, 1994. — С. 246—247.
Анализ поэтического языка.

В Англии *Стихотворный цикл. 1977*

1275. **Малашин В.** *Континент № 13* // *Рус. мысль.* — 1977. — 10 нояб. (№ 3177). — С. 13.
В т.ч. о публикации цикла в журнале.

Конец прекрасной эпохи
Сборник. 1977

1276. Бахрах А. «Конец прекрасной эпохи» // Рус. мысль. — 1977. — 24 нояб. (№ 3179). — С. 9.

Часть речи
Сборник. 1977

1277. Милош Ч. Борьба с удушьем / Пер. с англ. А. Батчана и Н. Шарымовой // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1984. — Вып. 4/5. — С. 169—180.
Анализ поэтической системы И. Бродского.
См. также № 916.
Рец. Троль Н. «Он останется гордостью русской поэзии» // Континент. — 1986. — № 50. — С. 383—388.

На стороне Кавафиса
Эссе. 1978

1278. Лосев А. // Эхо. — 1978. — № 2. — С. 142—143. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
То же // Петрополь: Альм. — СПб., 1992. — Вып. 4. — С. 42.

Посвящается позвоночнику
Эссе. 1978

1279. Рудинский В. Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. — 1990. — № 58. — С. 37—45.
С. 42: Об эссе И. Бродского.

Поэт и проза
Эссе. 1979

1280. Эткин Е. «Взять нотой выше, идеей выше...» // Часть речи: Альм лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 37—41.

Меньше, чем единица
Эссе. 1980

См. № 546.

О тиранни
Эссе. 1980

1281. Парамонов Б. // Искусство кино. — 1990. — № 7. — С. 6.

Об одном стихотворении. Вместо предисловия
Статья. 1980

1282. Эткинд Е. Размышления: О последнем томе О. Мандельштама и о первом томе М. Цветаевой // Рус. мысль. — 1981. — 7 мая (№ 3359). — С. 10; 14 мая (№ 3360). — С. 10.

14 мая (№ 3360). С. 10: О статье И. Бродского.

Полторы комнаты
Эссе. 1980

1283. Лямпорт Е. Рутиня: Джоконда и Бродский // Независимая газ. — 1995. — 24 марта.

1284. Мартыненко О. Отцы и дети // Моск. новости. — 1995. — 26 февр. — 5 марта (№ 15). — С. 19.

Стихи о зимней кампании 1980 года
Стихотворение. 1980

1285. Блехман Р. По страницам журналов: [Континент № 29] // Двадцать два. — 1981. — № 21. — С. 191—194.

В т.ч. о публикации стихотворения И. Бродского.

1286. Садовский П. Континент № 29 // Рус. мысль. — 1982. — 4 марта (№ 3402). — С. 12.

В т.ч. о стихотворении И. Бродского.

1287. Бар-Селла З. Все цветы родства: (Из кн. «Иосиф Бродский. Опыт чтения») // Двадцать два. — 1984. — № 37. — С. 192—208. — Настоящее имя авт.: Назаров В. П.

Эклога IV (зимняя)
Стихотворение. 1980

1288. Садовский П. Континент № 26 // Рус. мысль. — 1981. — 23 апр. (№ 3357). — С. 10.

В т.ч. о публикации стихотворения И. Бродского.

Пьяцца Маттеи
Стихотворение. 1981

1289. Сапгир К. Выговор «Эха» // Рус. мысль. — 1981. — 15 окт. (№ 3382). — С. 13.

В т.ч. о стихотворении И. Бродского.

См. № 475.

Келломяки
Стихотворение. 1982

См. № 472.

Мрамор
Пьеса. 1982

1290. Андреев Г. Журнал 22 № 31 и 32 // Рус. мысль. — 1984. — 12 апр. (№ 3512). — С. 12. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н

1291. Лосев Л. Иронический монумент: Пьеса И. Бродского «Мрамор» // Рус. мысль. — 1984. — 14 июня (№ 3521). — С. 10: фот. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.

1292. Вайль П., Генис А. Без гнева и пристрастия // Грани. — 1985. — № 138. — С. 114—141. — Из содерж.: От мира — к Риму.

Пьеса «Мрамор» как аллегорическая утопия.

То же // Искусство Ленинграда. — 1990. — № 8. — С. 82—87: фот.

См. также № 472.

Римские элегии
Сборник. 1982

1293. Бетаки В. Остановись, мгновенье // Континент. — 1983. — № 35. — С. 384—388.

1294. Левкин А. Бродский: «Римские элегии» // Урал. — 1990. — № 11. — С. 101—103.

Взгляд литератора-постмодерниста на поэтический цикл. Ассоциативный ряд, вызванный стихами.

Новые стансы к Августе
Сборник. 1983

1295. Копейкин А. Заметки о шестой книге Иосифа Бродского // Континент. — 1983. — № 38. — С. 387—393.

1296. Кублановский Ю. На пределе лиризма // Рус. мысль. — 1983. — 11 авг. (№ 3477). — С. 10. — Подп.: Ю. К.
1297. Бетаки В. // Стрелец. — 1985. — № 4. — С. 19—20.

Сидя в тени
Стихотворение. 1983

1298. Шаргородский С. Игры в саду: Об одном стихотворении Бродского // Двадцать два. — 1985. — № 40. — С. 205—213.
Мандельштамовские мотивы и их трансформация в творчестве поэта.

На выставке Карла Вейлинга
Стихотворение. 1984

1299. Верхейл К. Кальвинизм, поэзия и живопись: Об одном стихотворении И. Бродского // Звезда. — 1991. — № 8. — С. 195—198.
Голландские мотивы и ассоциации в творчестве поэта.

В Италии
Стихотворения. 1985

1300. Полухина В. Ахматова и Бродский: К проблеме притяжений и отталкиваний // Ахматовский сборник. 1. — Париж, 1989. — С. 143—153. — (Рус. б-ка ин-та славяноведения; Т. 85).
Сравнение с «Венецией» А. Ахматовой.

Муха
Стихотворение. 1985

1301. Пурин А. Поэтическая энтомология: Смысл и заумь // Вопр. лит. — 1995. — № 3. — С. 305—322.
С. 310—311: Разбор стихотворения.

Путешествие в Стамбул
Эссе. 1985

1302. Андреев Г. «Найти ключ к процессам в сегодняшнем мире...» // Рус. мысль. — 1986. — 4 апр. (№ 3615). — С. 12. — Настоящее имя авт.: Фаин Г. Н.
1303. Королевич А. Ерофеев, Бродский и другие // Рус. мысль. — 1986. — 4 апр. (№ 3615). — С. 12.
1304. Шубинский В. «Петрополь» третий // Веч. Петербург. — 1991. — 15 нояб.

1305. Венцлова Т. Путешествие из Петербурга в Стамбул // Октябрь. — 1992. — № 9. — С. 170—177.
1306. Рудинский В. «Город и мир» (С.-Петербург, 1991) // Наша страна. — Буэнос-Айрес, 1992. — 26 сент. — С. 2.
В т.ч. об эссе, опубликованном в сборнике.
1307. Юрьев О. Книга, родившаяся из оглавления: [Петрополь—3: Альм. Л., 1991] // Грани. — 1992. — № 163. — С. 299—303.
В т.ч. об эссе И. Бродского.

**Почему Милан Кундера
несправедлив к Достоевскому**
Статья. 1986

1308. [Предисловие] // Континент. — 1986. — № 50. — С. 229—236.
1309. Муравник М. «Континент» № 50 // Рус. мысль. — 1987. — 13 марта (№ 3664). — С. 10.

Представление
Стихотворение. 1986

1310. Липовецкий М. Культура как хаос: (Метаморфозы диалогич. поэтики и эволюция рус. постмодернизма) // Россия = Russia. — 1993. — № 8. — С. 159—178.
С. 165, 168, 170—171: О стихотворении И. Бродского.

Назидание
Стихотворение. 1987

1311. Марговский Г. Разложение в спектр: Поэзия—90 в журн. «Знамя», «Октябрь», «Дружба народов»: Опыт поэтич. прочтения // Лит. обозрение. — 1991. — № 9. — С. 19—24.
С. 20—21: О стихотворении И. Бродского.
1312. Лейдерман Н., Липовецкая М. Жизнь после смерти... // Новый мир. — 1993. — № 7. — С. 233—252.
С. 250: О стихотворении И. Бродского.

Урания
Сборник. 1987

1313. Бараш М. К Урании: О новой кн. стихов И. Бродского // Рус. мысль. — 1987. — 6 нояб. (№ 3698). — С. 10.

1314. Лотман М., Лотман Ю. Между вещью и пустотой: Из наблюдений над поэтикой сб. И. Бродского «Урания» // Пути развития русской литературы: Тр. по рус. и славян. филол.: Литературоведение. — Тарту. 1990. — С. 170—187. — (Учен. зап. Тартус. ун-та; Т. 883).
То же // Лотман Ю. Избранные статьи В 3 т. — Таллинн. 1993. — Т. 3. — С. 294—307.

Демократия **Пьеса. 1990**

1315. Амурский В. Демократия! Демократия? // Континент. — 1991. — № 66. — С. 349—354.
1316. Кривулин В. Театр Иосифа Бродского // Соврем. драматургия. — 1991. — № 3. — С. 15—17.
1317. *Rendez-vous* // Экран и сцена. — 1992. — 11—18 июня (№ 24). — С. 12.
Представление пьесы автором в Вашингтоне.

Назидание **Сборник. 1990**

1318. Дедюлин С. // Рус. мысль. — 1990. — 31 авг. (№ 3843). — С. 12.

Осенний крик ястреба **Сборник. 1990**

1319. Лурье С. // Нева. — 1990. — № 1. — С. 188. — Подп.: С. Л.
1320. Ильченко С. Стихи Бродского // Веч. Ленинград. — 1990. — 11 авг. — Перед загл. псевд.: Танина С.
Презентация сборника в Доме писателя 10 авг. 1990 г.
1321. Золотоносов М. Иосиф Бродский, блуждающая звезда // Час пик. — 1990. — 24 сент. (№ 31). — С. 7.

* * *

См. также № 817.

Примечания папоротника **Сборник. 1990**

1322. Горбаневская Н. Три половинки карманной луковицы // Рус. мысль. — 1991. — 25 янв. (№ 3863). — С. 14: портр.

Вертумн
Стихотворение. 1991

1323. Йованович М. Читая «Вертумна» // Око: Вестн. Рус. Ин-та в Париже. — 1994. — № 1. — С. 70—74.

Портрет трагедии
Стихотворение. 1991

1324. Ваняшова М. Нам остается только Имя...: Поэт — трагич. герой рус. искусства XX в.: А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам: Пособие для учителей-словесников, студентов филол. фак., учащихся гимназий, гуманитар. колледжей и лицеев / Ярослав. обл. ин-т повышения квалификации работников образования и рук. кадров. — Ярославль, 1993. — 144 с. — Из содерж.: «Спасибо, трагедия, за то, что ты откровенна...»: О. Мандельштам — И. Бродский: Диалог о трагедии.

Стихотворения
Сборник. 1991

1325. Любарская И. Размеры подлинников // Столица. — 1992. — № 6. — С. 44.

Сочинения
В 4 т. 1992—1995

1326. Ваншенкин К. // Лит. газ. — 1993. — 14 июля (№ 28). — С. 4.
1327. Копейкин А. «Воротишься на родину. Ну что ж ...» // Рус. мысль. — 1993. — 18—24 июня. (№ 3984). — С. 12.
1328. Мнацаканян С. Счастье без изъятий // Моск. комсомолец. — 1995. — 12 июля.

Набережная неисцелимых
Сборник. 1992

1329. Мартыненко О. Тоска по мировой культуре // Моск. новости. — 1993. — 7 февр. (№ 6). — С. 58.
1330. Бек Т. Время — язык — судьба // Вопр. лит. — 1994. — № 3. — С. 343—349.

Примечания к комментарию
Эссе. 1992

1331. Бабенышева С. Цветаева в дни столетия // Новый журн. — 1993. — № 192/193. — С. 505—511.
С. 511: О выступлении И. Бродского на симпозиуме в Амхерст-колледже (США. 18—20 сент. 1992 г.).

Форма времени
Стихотворения, эссе, пьесы
Сборник. 1992

1332. Курицын В. // Урал. — 1992. — № 12. — С. 170.

Каппадокия
Сборник. 1993

1333. Шубинский В. Большой скорее жив, чем мертв // Веч. Петербург. — 1994. — 15 апр.

Избранные стихотворения
Сборник. 1994

1334. Времени уточнитель // Моск. правда. — 1994. — 19 мая. — Подп.: А. Г.
1335. Морозова О. «От всего человека остается часть речи» // Независимая газ. — 1994. — 28 мая. — С. 7.
1336. Черская Д. «Потому что искусство поэзии требует слов»: О кн. И. Бродского «Избранные стихотворения» (сер. «Лауреаты Нобелевской премии») // Кн. обозрение. — 1994. — 28 июня (№ 26). — С. 14.

«С миром державным
я был лишь ребячески связан...»
Статья. 1994

1337. Рогачевский А. «И столетие мы лелеем...» // Рус. мысль. — 1994. — 2—8 июня (№ 4032). — С. 13.
В т.ч. о статье И. Бродского.
1338. Николаенко В. [Рецензия на книгу: Столетие Мандельштама: Материалы симп. Терафл, 1994] // Новое лит. обозрение. — 1995. — № 14. — С. 353—355.

В окрестностях Атлантиды
Сборник. 1995

1339. [Рецензия] // Веч. Петербург. — 1995. — 21 нояб.

Вертумн
Сборник. 1995

1340. Ковалева А. «Меня зовут Вертумном...» // Моск. комсомолец. — 1995. — 19 сент. — С. 3.

Пересеченная местность
Сборник. 1995

1341. Климонтович Н. Про путешествия эмигранты знают больше туристов // Коммерсантъ-DAILY. — 1995. — 28 апр. — С. 13.

1342. Лямпорт Е. Без комментария: Направление — «минус бесконечность» // Независимая газ. — 1995. — 15 апр.

1343. Морозова О. Пейзаж души // Моск. новости. — 1995. — 9—16 апр. (№ 25). — С. 6.

1344. Сумеркин А. Пути поэта // Рус. мысль. — 1995. — 20—26 апр. (№ 4074). — С. 13: ил.

То же // Новый журн. — 1995. — № 196. — С. 404—406.

1345. Шевелев И. Изъяснение перспективы: Путешествия И. Бродского // Общ. газ. — 1995. — 6—12 апр. (№ 14). — С. 10.

То же // Огонек. — 1995. — № 18. — С. 58.

1346. Шульпяков Г. Полжизни набережных. Дальше — горизонт // Век. — 1995. — 1—7 апр. (№ 13). — С. 11.

Иконография

1347. [Иосиф Бродский. 1971 г., 1963 г., 1965 г.]: [Фот.] // Russ. Lit. Triquarterly. — 1971. — № 1. — P. 66, 72, 81.
1348. Иосиф Бродский, 1973 г.: [Фот.] // Russ. Lit. Triquarterly. — 1973. — № 5. — P. 16.
1349. Похороны Ахматовой: [Фот.] // Russ. Lit. Triquarterly. — 1973. — № 5. — P. 2.
1350. Иосиф Бродский и Олег Целков: [Фот.] // Эхо. — 1978. — № 2. — С. 3. Фотография сделана в Венеции, во время биеннале, посвященного литературе и искусству стран Восточной Европы (нояб. 1977 г.).
1351. Иосиф Бродский и Алексей Лосев в Нью-Йорке: [Фот.] // Эхо. — 1980. — № 1. — С. 5.
1352. Лубяницкий Л. Иосиф Бродский; 18-летний Бродский; Бродский в 22 года; На аэродроме в Якутске, 1959 г.; Под Норильском, 1964 г.; *Волкова М.* Поэт в Нью-Йорке; *Лубяницкий Л. А.* Галич, Г. Вишневская, М. Барышников, М. Ростропович, И. Бродский; *Аловерт Н.* Бродский и Барышников: [Фот.]; *Беломлинский М.* [И. Бродский]: Шарж // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — Вклеен л. между с. 36–37.
1353. Лев Лосев и Иосиф Бродский, 1980 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1984. — 14 июня (№ 3521). — С. 10.
1354. У гроба Ахматовой. Комарово, 10 марта 1966 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1984. — 8 марта (№ 3507). — С. 9.
1355. Ахматовцы: Найман, Эра Найман, Рейн, Бродский. Около 1960 г.; [И. Бродский]: Журн. коллаж; И. Бродский в кепке: Монтаж; Книжные полки И. Бродского на ул. Пестеля; *Мильчик М. И.* Бродский: Отъезд из СССР; *Лубяницкий Л. А.* Галич, Г. Вишневская, М. Ростропович, М. Барышников, И. Бродский; *Киттер М. И.* Бродский, М. Барышников; «Общественный обвинитель Довлатов и раскаявшийся тунец Бродский»: [Фот.] // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 179, 283–292, 321.
1356. [Иосиф Бродский]: [Фот.] // Двадцать два. — 1987. — № 55. — С. 3.
1357. В кулуарах бала: В. Шильц, Х. Ольссен, И. Бродский, Н. Горбаневская; [И. Бродский с Нобелевской медалью]: [Фот.] // Рус. мысль. — 1987. — 18 дек. (№ 3704). — С. 16.
1358. Виктор Т. Иосиф Бродский в своей нью-йоркской квартире, 1986 г.; Иосиф Бродский в Нью-Йорке, 70-е гг.; Иосиф Бродский в ссылке.

- Архангельская область, конец 1964 г.; Иосиф Бродский и Олег Целков. Венеция, нояб. 1977 г. // Рус. мысль — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 1, 8, 9, 11.
1359. Восемнадцатилетний Бродский; На аэродроме в Якутске, 1959 г.; Бродский в 22 года: [Фот.] // Слово = Word. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 6–8.
1360. Лупан В. [И. Бродский]: [Фот.] // Рус. мысль. — 1987. — 11 дек. (№ 3703). — С. 11.
1361. Холмстрем А. Король Швеции Карл XVI Густав вручает Иосифу Бродскому Нобелевскую премию. Стокгольм, 10 дек. 1987 г.; Иосиф Бродский на церемонии вручения Нобелевских премий: [Фот.] // Рус. мысль. — 1987. — 25 дек. (№ 3705). — С. 1, 2 отд. паг. (Лит. прил.; № 5).
1362. [И. Бродский]; Иосиф Бродский в ссылке в Архангельской области, 1965 г.; И. Бродский, Е. Эткинд. Прощание перед отъездом И. Бродского в эмиграцию, 20 мая 1972 г.; Прощание перед отъездом, 20 мая 1972 г. М. Эткинд, И. Бродский, Е. Эткинд, Т. Веншлова, Э. Коробова: [Фот.] // Эткинд Е. Процесс Иосифа Бродского. — London, 1988. — С. [172, 174–176].
1363. Горбаневский Я. [Иосиф Бродский. Париж, 26 окт. 1989 г.]: [Фот.] // Рус. мысль. — 1988. — 4 нояб. (№ 3749). — С. 10–11.
1364. Горбаневский Я. Иосиф Бродский выступает в Институте славяноведения. Париж, 26 окт. 1988 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1988. — 11 нояб. (№ 3750). — С. 1 отд. паг. (Лит. прил.; № 7).
1365. Бродский А. И. И. Бродский. Ленинград, 1972 г.: [Фот.] // Искорка. — 1989. — № 4. — С. 24.
1366. Волкова М., Довлатов С. Иосиф Бродский: [Фот.] // Волкова М., Довлатов С. Не только Бродский: Рус. культура в портретах и анекдотах. — Нью-Йорк, 1989. — С. 26–27.
Рец.: *Вайль П.* Портрет и анекдот // Панорама. — Лос-Анджелес, 1989. — 6–13 янв. (№ 404). — С. 19–21; *Федорова Л.* Русская культура в портретах и анекдотах // Рус. мысль. — 1989. — 31 марта (№ 3769). — С. 13. — Перед загл. авт.: Федорова–Форд Л.
1367. Гончарук И. Иосиф Бродский: Рис. // Собеседник. — 1989. — Окт. (№ 42). — С. 13.
1368. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Рус. мысль. — 1989. — 7 апр. (№ 3770). — С. 10.
1369. Лемхин М. Иосиф Бродский, 1988 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1989. — 19 мая (№ 3776). — С. 9.
1370. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Рус. мысль. — 1989. — 6 окт. (№ 3796). — С. 4.

1371. Лупан В. Иосиф Бродский. Нью-Йорк, 1988 г.; Суд над Иосифом Бродским. Ленинград, 1964: [Фот.] // Рус. мысль. — 1989. — 3 марта (№ 3765). — С. 13.
1372. Беломлинский М. Иосиф Бродский: Рис. // Кн. обозрение. — 1990. — 18 мая (№ 20). — С. 9.
1373. Бродский А. Иосиф Бродский и Евгений Рейн: [Фот.] // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 6.
1374. Бродский А. [И. А. Бродский]. Ленинград, 1957 г.; *Холмстрем А.* [Король Швеции Карл XVI Густав вручает Иосифу Бродскому Нобелевскую премию]. Стокгольм, 10 дек. 1987 г.; *Лемхин М.* [Иосиф Бродский]. Ленинград, 1968 г.; [Иосиф Бродский]. В ссылке. Деревня Норенская Вологодской области; [Иосиф Бродский]. Венеция, 1974 г.; *Лемхин М.* Иосиф Бродский в Лос-Анджелесе, 1989 г.; Иосиф Бродский и Томас Венцлова. Стокгольм, 10 дек. 1987 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1990. — 25 мая (№ 3829). — С. 1, 2, 3, 11, 12 отд. паг. (Спец. прил. «Иосиф Бродский и его современники»).
1375. [Иосиф Бродский в день вручения Нобелевской премии]: [Фот.] // Рус. мысль. — 1990. — 5 янв. (№ 3808). — С. 4.
1376. Иосиф Бродский после известия о присуждении ему Нобелевской премии. Лондон, 1987 г.: [Фот.] // Лит. газ. — 1990. — 18 апр. (№ 16). — С. 5.
1377. Бронников Н. Иосиф Бродский: Рис. // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом Книги; Вып. 5).
1378. Дипраам В. [Иосиф Бродский]: [Фот.] // Комс. правда. — 1990. — 24 мая.
1379. Зейтунян-Белоус К. Иосиф Бродский, 1990 г.: Рис. // Рус. мысль. — 1990. — 6 июля (№ 3834). — С. 8 отд. паг. (Лит. прил.; № 10).
1380. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Аврора. — 1990. — № 12. — С. 131.
1381. Лемхин М. Иосиф Бродский, 1989 г.: [Фот.] // Искусство Ленинграда. — 1990. — № 8. — С. 83.
1382. Лемхин М. [Иосиф Бродский]: [Фот.] // Кн. обозрение. — 1990. — 7 сент. (№ 36). — С. 5.
1383. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Континент. — 1990. — № 63. — 4-я с. обл.
1384. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Ленингр. рабочий. — 1990. — 25 мая (№ 21). — С. 12.
1385. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Литератор. — 1990. — 23 марта (№ 9). — С. 8.
1386. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Литератор — 1990. — 7 дек. (№ 46). — С. 5.

1387. Лемхин М. [Иосиф Бродский]: [Фот.] // Лит. газ. — 1990. — 16 мая (№ 20). — С. 6.
1388. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Лит. обозрение. — 1990. — № 8 — С. 23.
1389. Лемхин М. Иосиф Бродский: Добровольный изгнанник: [Фот.] // Моск. новости. — 1990. — 26 авг. (№ 34). — С. 14.
1390. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Неделя. — 1990. — 26 февр. — 4 марта (№ 9). — С. 22.
1391. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Новое рус. слово. — 1990. — 25 мая. — С. 7.
1392. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Столица. — 1990. — № 3. — С. 48.
1393. Ливайн Д. Иосиф Бродский: Рис. // Лит. газ. — 1990. — 4 июля (№ 27). — С. 5.
1394. Лубяницкий Л. Иосиф Бродский; *Густавссон Т.* Интервью после получения Нобелевской премии, декабрь 1987 г.; *Шварцман Б. И.* Бродский, 1966 г.; *Гордин Я.* В деревне Норенской Архангельской области, 1964 г.; *Мильчик М.* Александр Иванович и Мария Моисеевна — родители Бродского; *Шварцман Б.* Похороны А. Ахматовой; *Мильчик М.* Ленинград. Утро отъезда в вынужденную эмиграцию, 4 июня 1972 г.; [И. А. Бродский]. Коктебель, нояб. 1969 г.; *Бродский А. И.* Иосиф Бродский на балконе своего дома. Ленинград, 1967 г.; *Мильчик М.* Париж, 1981 г.: [Фот.] // Иосиф Бродский размером подлинника: Сб., посвящ. 50-летию И. Бродского / Сост. Г. Комаров. — Таллинн, 1990. — Фронт., С. 45–52, 253–254.
1395. Лубяницкий Л. Иосиф Бродский и Владимир Высоцкий: [Фот.] // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом Книги; Вып. 5).
1396. Мильчик М. Иосиф Бродский в Пулковском аэропорту 4 июня 1972 г. в день эмиграции из СССР: [Фот.] // Искорка. — 1990. — № 5. — С. 44.
1397. Тиль В.–М. Иосиф Бродский во время чтения стихов на парижском вечере 11 янв. 1990 г.: [Фот.] // Рус. мысль. — 1990. — 19 янв. (№ 3811). — С. 11.
1398. Бродский А. Дома, на балконе. Ленинград, ул. Пестеля, 1963 г.; В геологической экспедиции. Якутия, 1961; *Гордин Я.* В ссылке. Деревня Норенская Архангельской области, 1964 г.; Е. Эткин, И. Бродский, Г. Белль, Н. Долинина. Ленинград, нач. 1970–х гг.; *Мильчик М.* У дома перед отъездом. Ленинград, ул. Пестеля, 4 июня 1972 г.; *Мильчик М.* Последний снимок перед отъездом. Ленинград, аэропорт «Пулково», 4 июня 1972 г.; *Волкова М.* Нью-Йорк, конец 1970–х гг.; *Лубяницкий Л.* А. Галич, Г. Вишневская, М. Барышников, М. Ростропович, И. Бродс-

- кий. Нью-Йорк, конец 1970-х гг.; *Волкова М.* На лекции. Нью-Йорк, конец 1970-х гг.; *Лубяницкий Л.* Нью-Йорк, конец 1970-х гг.: [Фот.] // Бродский И. Холмы: Большие стихотворения и поэмы. — СПб., 1991. — С. 2–8.
1399. [И. Бродский. Венеция, 1981 г.]: [Фот.] // Экран и сцена. — 1991. — 30 мая (№ 22). — С. 8.
1400. Иосиф Бродский в ссылке, 1964 г.: [Фот.] // Театр. жизнь. — 1991. — № 12. — С. 29.
1401. Иосиф Бродский и Сергей Довлатов: [Фот.] // Независимая газ. — 1991. — 24 сент. — С. 7.
1402. Горшков П. Иосиф Бродский с женой Марией: [Фот.] // Независимая газ. — 1991. — 21 дек. — С. 6.
1403. Дедюлин С. В прениях выступает Иосиф Бродский: [На междунар. конф., посвящ. 100-летию со дня рождения О. Мандельштама]: [Фот.] // Рус. мысль. — 1991. — 26 июля (№ 3889). — С. 14. — Подп.: С. В. Д.
1404. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Независимая газ. — 1991. — 23 февр. — С. 7.
1405. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Юность. — 1991. — № 2. — С. 74.
1406. Северцова Н. И. Бродский: Рис. // Экран и сцена. — 1991. — 30 мая (№ 22). — С. 8.
1407. Тиль В.-М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Рус. мысль. — 1991. — 25 янв. (№ 3863). — С. 14.
1408. Иосиф Бродский; Иосиф Бродский, Мария Розанова и Андрей Синявский: [Фот.] // Медведев Ф. После России. — М., 1992. — Вклеен. л. между с. 64–65.
1409. Виллинк С. [Бюст Иосифа Бродского. Бронза, лабрадорит, 1991 г.]: [Ил.] // Рус. мысль. — 1992. — 3 янв. (№ 3911). — С. 13.
1410. Волкова М. И. Бродский: [Фот.] // Бродский И. Набережная неисцелимых: Тринадцать эссе. — М., 1992. — Фронт. Фотопортреты из книги С. и М. Волковых «Бродский в Нью-Йорке».
1411. Волкова М. И. Бродский: [Фот.] // Независимая газ. — 1992. — 4 июня. — С. 7.
1412. Волкова М. И. Бродский: [Фот.] // Рус. мысль. — 1992. — 28 февр. (№ 3918). — С. 12.
1413. Волкова М., Довлатов С. Иосиф Бродский: [Фот.] // Волкова М., Довлатов С. Не только Бродский: Рус. культура в портретах и анекдотах. — М., 1992. — С. 26–27.
Рец.: *Вайль П.* Портрет и анекдот: Галерея М. Волковой с коммент. С. Довлатова // Независимая газ. — 1992. — 7 авг. — С. 7.
1414. Иосиф Бродский в ссылке. Деревня Норенская: [Фот.] // Рус. мысль. — 1993. — 1–7 июля (№ 3986). — С. 8.

1415. [И. Бродский]: После получения Нобелевской премии: [Фот.] // Независимая газ. — 1993. — 16 февр. — С. 7.
1416. Кочетов А. Евгений Рейн с Иосифом Бродским перед изгнанием поэта за границу: [Фот.] // Веч. клуб. — 1992. — 22 окт. — С. 2.
1417. Митчелл М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Америка. — 1992. — № 426. — 1-я с. обл.
1418. Орлиникова М. Иосиф Бродский, янв. 1990 г.: [Фот.] // Моск. комсомолец. — 1992. — 25 нояб.
1419. Бродский А. И. Бродский в Норенской Архангельской области: [Фот.] // Рус. курьер — 1993. — янв. (№ 1). — С. 2.
1420. Виллинк С. [Бюст Иосифа Бродского. Бронза, лабрадорит, 1991 г.: [Ил.] // Лит. газ. — 1993. — 24 марта (№ 12). — С. 3.
1421. Лемхин М. [Иосиф Бродский]: [Фот.] // Лит. газ. — 1993. — 5 мая (№ 18). — С. 1.
1422. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Лит. газ. — 1993. — 4 авг. (№ 31). — С. 15.
1423. Аловерт Н. И. Бродский с С. Довлатовым в китайском ресторане. Нью-Йорк, 1982 г.: [Фот.] // Памяти Сергея Довлатова. — СПб., 1994. — Вклеен л. между с. 96–97. — (Петрополь; Вып. 5).
1424. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Лит. газ. — 1994. — 12 янв. (№ 1/2). — С. 5.
1425. Мильчик М. И. Бродский и Е. Рейн в Венеции: [Фот.] // Известия. — 1994. — 18 июня. — С. 6.
1426. Иосиф Бродский, Анатолий Найман, Глеб Горбовский. Комарово, зима 1962–1963 гг.; Гордин Я. Игорь Ефимов, Иосиф Бродский. Норенская, окт. 1964 г.; Аловерт Н. С. Довлатов с И. Бродским в китайском ресторане. Нью-Йорк, 1982 г.: [Фот.] // Малоизвестный Довлатов: Сб. / Сост. А. Арьев. — СПб., 1995. — Вклеен л. в конце кн.
1427. Бродский А. И. Бродский. Архангельская обл., д. Норенская, 1965 г.: [Фот.] // Веч. Москва. — 1995. — 25 апр. — С. 5.
1428. Иосиф Бродский на полосе газеты «Цайт»: [Фот.] // Рус. мысль. — 1995. — 16–22 марта (№ 4069). — С. 6.
1429. Зейтунян–Белоус К. Портрет поэта Иосифа Бродского: Рис. // Моск. комсомолец. — 1995. — 12 июля.
1430. Лемхин М. Иосиф Бродский: [Фот.] // Рус. мысль. — 1995. — 13–19 июля (№ 4086). — С. 12.
1431. А. Собчак и Л. Нарусова в гостях у Нобелевского лауреата И. Бродского: [Фот.] // Собчак А. Жила–была коммунистическая партия. — СПб., 1995. — Вклеен л. между с. 208–209.

1432. У гроба Ахматовой. А. Найман, Е. Рейн, Д. Бобышев, И. Бродский: [Фот.] // Независимая газ. — 1995. — 13 окт. — С. 7.
1433. Штеинбок М. [И. Бродский в своем кабинете; И. Бродский и Т. Барран. Южный Хэдли, 1995 г.]: [Фот.] // Огонек. — 1995. — № 21. — С. 68–69, 70.
1434. Penn I. Joseph Brodsky. New York: [Phot.] // Szarkowski J. Irving Penn: [Alb.]. — New York, 1984. — P. 146.
1435. Lemkhin M. Joseph Brodsky: Poet, Nobel Prize Laureate: [Phot.] // Lemkhin M. Missing Frames: Phot. / Introd. by O. Andreyev–Carlisle. — Tenafly, 1995. — P. 33.
- Рец.: Панн Л. Недостающие кадры: Альбом фотографий М. Лемхина // Рус. мысль. — 1995. — 13–19 июля (№ 4086). — С. 12: ил.
- В т.ч. о фотопортрете И. Бродского.

* * *

См. также № 32.

Произведения И. Бродского в искусстве

- 1436. Из московского письма** // Рус. мысль. — 1987. — 27 нояб. (№ 3701). — С. 9. — Подп.: В. П.
Вечер авторской песни в Лужниках. В т.ч. песни на стихи И. Бродского в исполнении А. Мирзояна.
- 1437. Открытие Иосифа Бродского** // Веч. Ленинград. — 1990. — 22 мая.
Спектакль-аллюзия по поэме И. Бродского «Шествие» в театре-студии «Аск».
- 1438. Говорушко Э. Опасные игры** // Сов. культура. — 1991. — 16 февр. (№ 7). — С. 9.
О спектакле Латвийского молодежного театра «Демократия» (реж. А. Шапиро).
- 1439. Калиш В. Право первого высказывания** // Экран и сцена. — 1991. — 27 июня (№ 26). — С. 6.
О спектакле Латвийского молодежного театра «Демократия».
- 1440. Ключевская К. Руставели и Бродский** // Ленингр. правда. — 1991. — 25 мая. — С. 7: фот.
Гастроли гамбургского театра «Шаушпильхауз», в репертуаре которого спектакль «Демократия» по пьесе И. Бродского.
- 1441. Обидин А. Новая пьеса Иосифа Бродского** // Культура в современном мире: Опыт, проблемы, решения: Информ. сб. / Б-ка СССР им. В. И. Ленина. Информкультура. — М., 1991. — Вып. 4. — С. 47-49.
Изложение рецензии Н. Малькольма (Times Literary Supplement. 1990. 2-8 nov.) на спектакль Лондонского театра «Gate» по пьесе И. Бродского «Мрамор».
- 1442. Уфлянд В. Шестьдесят минут демократии** // Рус. мысль. — 1991. — 19 июля (№ 3888). — С. 13.
О спектакле гамбургского театра «Шаушпильхауз» по пьесе И. Бродского «Демократия».
- 1443. Шварц Д. Подарки из Гамбурга** // Веч. Ленинград. — 1991. — 20 мая.
О спектаклях гамбургского театра «Шаушпильхауз», в т.ч. по пьесе И. Бродского «Демократия».
- 1444. Бобо** // Огонек. — 1992. — № 18/19. — С. 9. — Подп.: К. Д.
О фильме режиссера А. Никишина по стихам И. Бродского.
- 1445. Тух Б. Не хочу, чтобы он умирал: [Фестиваль «IX Балтийская театральная весна»]** // Театр. — 1992. — № 10. — С. 47-54.
С. 53-54: «Демократия» И. Бродского в Латвийском молодежном театре (реж. А. Шапиро).
- 1446. Шальнев А. «Демократия!» Иосифа Бродского** // Известия. — 1992. — 23 мая. — С. 6.

О спектакле Вашингтонского театра современных искусств. В статью включено интервью с поэтом.

1447. Богословская Е. Музыкальная весна приходит в Петербург, как всегда, в апреле // *Час пик*. — 1993. — 7 апр. (№ 13). — С. 9.

В т.ч. об исполнении хора Л. Королева «Мы не пьем вина на краю деревни» на стихи И. Бродского в Малом зале С. –Петербургской филармонии.

1448. Курчев Н. Клячкин в клубе «Восток» // Клячкин Е. Не гляди назад: Песни. — СПб., 1994. — С. 218–219.

В т.ч. об исполнении песен на стихи И. Бродского.

* * *

См. также №№ 748, 812, 1051.

* * *

1449. Яхнин О. Листы из графического цикла «Двадцать сонетов к Марии Стюарт» Иосифа Бродского // *Искусство Ленинграда*. — 1990. — № 8. — Вклеен л. между с. 32–33.

Рец.: *Пахомов В.* Поэзия Иосифа Бродского — в графике // *Рус. мысль*. — 1990. — 19 окт. (№ 3850). — С. 16.

1450. Яхнин О. 20 сонетов к Марии Стюарт И. Бродского. Бумага, тушь: Репрод. // *Дягилевский центр искусств представляет...: Кат. / Сост.: Е. П. Лярская, Т. С. Юрьева, Ю. В. Новиков*. — СПб., 1993. — С. 71.

Образ И. Бродского в искусстве

- 1451. Кривулин В.** Русский поэт — американский гражданин на французском экране // Рус. мысль. — 1989. — 3 марта (№ 3765). — С. 13: фот.
О фильме В. Лупана и К. де Понфили «Joseph Brodsky. Poete russe — citoyen américain».
- 1452. Авдеенко Ал.** Два лика поэта // Экран и сцена. — 1991. — 30 мая (№ 22). — С. 1, 8.
История карандашного портрета И. Бродского работы Н. Северцевой (Коктебель, 1969 г.).
- 1453. Уфлянд В.** От питерского поэта — венецианский привет // Смена. — 1991. — 29 янв.
Рецензия на фильм «Иосиф Бродский: продолжение воды» (Германия. Реж. Н. Федоровский, текст К. Азадовского).
- 1454. Ямщиков С.** «Продолжение воды»: Премьера телевиз. фильма о творчестве И. Бродского // Семь дней. — 1991. — 28 окт. — 3 нояб. (№ 44). — С. 3.
- 1455. Гладилин А.** Русская поэзия на развалинах XI века // Панорама. — Лос-Анджелес, 1992. — 7–13 окт. (№ 600). — С. 24.
Фестиваль русской поэзии «От Пушкина до Бродского» (Франция, авг. 1992 г.). Спектакль «Процесс над поэтом», сделанный по стенограмме суда над И. Бродским.
- 1456. Шервуд О.** «Подстава» // Веч. Петербург. — 1992. — 27 мая.
Документальный фильм «Дело Иосифа Бродского» (реж. С. Балакирев).
- 1457. Возвращение поэта** // Лит. газ. — 1993. — 24 марта (№ 12). — С. 3.
О передаче бронзового бюста И. Бродского (скульптор С. Виллинк) Музею Анны Ахматовой в Фонтанном доме.
- 1458. Данилов А.** Иосиф Бродский появится в кадре только на фоне Венеции // Веч. клуб. — 1993. — 6 нояб. — С. 7.
О работе над первым российским документальным фильмом о поэте «Прогулки с Бродским».
- 1459. Сторонний В.** Возвращение Бродского в Петербург // Смена. — 1993. — 13 марта.
О бюсте поэта, переданном в дар его другом, переводчиком Б. Янгфельдтом Музею Анны Ахматовой в Фонтанном доме.
- 1460. Крюкова А.** Бродский крупным планом // Независимая газ. — 1994. — 13 авг. — С. 5.
О документальном фильме «Прогулки с Бродским» (авт.: Е. Якович, Е. Рейн, А. Шишкин).

1461. Барановский В. Из провинции видим // Новое рус. слово. — 1995. — 28 февр. — С. 24.

В т.ч. о фотопортрете И. Бродского работы М. Лемхина.

* * *

См. также №№ 1352, 1367, 1373, 1375, 1378, 1393, 1406, 1409, 1420, 1429.

И. Бродский в художественной литературе

1462. Агранович Е. А молодого тунейдца... («Мы можем с Райкиным смеяться...») // Вопр. лит. — 1995. — № 5. — С. 364.
1463. Аксенов В. Круглые сутки нон-стоп: Впечатления, размышления, приключения // Новый мир. — 1976. — № 8. — С. 51–122.
С. 120: И. Бродский как прообраз молодого поэта Джо Редфорда.
То же // Аксенов В. В поисках грустного беби: Две книги об Америке. — М., 1992. — С. 131–132.
1464. Аксенов В. Скажи изюм. — Рига: Ассоц. «Новая Лит.», 1991. — 335 с.
1465. Аронов А. «Пушкин и Бродский едут друг к другу в гости...» // Аронов А. Тексты: Стихи. — М., 1989. — С. 117.
1466. Ахматова А. Последняя роза («Мне с Морозовой класть поклоны...»); «О своем я уже не заплачу...» // Новый мир. — 1963. — № 1. — С. 64, 65.
То же // Ахматова А. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. А. Суркова; Сост., подгот. текста и примеч. В. Жирмунского. — Л., 1976. — С. 227, 264–265. — (Б-ка поэта. Большая сер.).
То же // Ахматова А. Сочинения: В 2 т. — М., 1990. — Т. 1. Стихотворения и поэмы. — С. 218, 257.
Эпиграф к «Последней розе» из стихотворения И. Бродского «Закричат и захопочут петухи» впервые появился в публикации 1963 г. Затем был снят цензурой вплоть до 1989 г.
1467. Багшев В. Вариация на ритмическую тему Иосифа Бродского («Белый дым стелится надо мной...») // Грани. — 1966. — № 61. — С. 6–8.
1468. Балцвиник М. «Поблеклый снег и сажевая грязь...» <К. М. А.> // Рус. мысль. — 1981. — 29 янв. (№ 3345). — С. 5.
То же // Russ. Lit. Triquarterly. — 1982. — № 17. — P. 221–222
То же // Смена. — 1990. — 23 окт.
Стихотворение датировано 27 февр. 1980 г.
1469. Бараш А. Эпитафия Иосифу Бродскому («Уснуло все... А кое-что сбегало...») // Литератор. — 1990. — 13 июля. — С. 6.
1470. Барскова П. Бродский («Нет, Клеопатра, жемчуг не нужен твой...») // Барскова П. Рождество. — Л., 1991. — С. 35.
1471. Барскова П. «Когда он умрет, я приеду к нему...» // Барскова П. Раса брезгливых: Стихи. — М., 1993. — С. 12. — (Б-ка молодой лит.).
1472. Березко Г. Необыкновенные москвичи: Роман // Москва. — 1967. — № 6. — С. 8–145; № 7. — С. 3–113.
И. Бродский как прообраз Глеба Голованова, одного из главных героев романа.

1473. Бобышев Д. Все четверо («Закрыв глаза, я выпил первым яд...»); «Жизнь достигает порой...» // Бобышев Д. Зияния. — Paris, 1979. — С. 59, 84.
1474. Бобышев Д. Все четверо («Закрыв глаза, я выпил первым яд...») Русские поэты на Западе: Антол. соврем. рус. поэзии третьей волны эмиграции. — Париж; Нью-Йорк, 1986. — С. 46; Звезда. — 1989. — № 6. — С. 136.
1475. Бобышев Д. «Жизнь достигает порой...» // Двадцать два. — 1978. — № 4. — С. 55.
1476. Иосифу Бродскому: «Привет, старик, привет...»; «Когда умирает политик, его...» // Новое рус. слово. — 1966. — 13 нояб.
1477. Ваншенкин К. Влияние («Из небесного раструба...») // Лит. газ. — 1991. — 16 окт. (№ 41). — С. 11.
1478. Вольтская Т. Стихи на возможный приезд Бродского («Изгнание похоже на потоп...») // Невское время. — 1995. — 24 мая.
1479. Вольтская Т. Стихи на возможный приезд Бродского («Не приходи сюда. Нас нет, Орфей...») // Звезда. — 1995. — № 5. — С. 141–142.
1480. Гайворонский А. «Кофе на Малой Садовой...» // Антология новейшей русской поэзии У Голубой Лагуны: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4А. — С. 362.
1481. Галушко Т. Прощание с другом. 1972 («Прощай. Мы не расстанемся уже...») // Нева. — 1989. — № 6. — С. 97–98.
То же // То время — эти голоса: Ленинград. Поэты «оттепели»: Сб. стихотворений. — Л., 1990. — С. 136–137.
1482. Генделев М. «Бродский. Бродский. Бродский...» // И. О. — Иерусалим, 1994. — № 3. — С. 32.
1483. Генделев М. Великое русское путешествие: Роман. — М.: Текст, 1993. — Т. 1: Ленинград — Иерусалим—Ленинград, 1987–1988. — 172 с. — Из содерж.: Гл. пятнадцатая, в которой Гендель себе же скажет: «Чу», прикладываясь к милому плечу.
1484. Горбаневская Н. «Там, где пушкинская осень над тосканскими холмами...» // Континент. — 1987. — № 54. — 3–я с. обл.
1485. Горбаневская Н. Три стихотворения Иосифу Бродскому: «За нами не пропадет...»; «Равнодушный Телемак...»; «Мой сын мол. Он...» // Горбаневская Н. Побережье: Стихи. — Анн Арбор, 1973. — С. 38–39.
1486. Гордин Я. Письмо на Север («Ты там стоишь как будто в стороне...») // Гордин Я. Пространство: Кн. стихотворений. — Л., 1972. — С. 63.
1487. Губанов Л. Петербург («А если лошадь, то подковы...») / Публ. А. Рустайкис // Живое слово: Сб. стихотворений / Сост. С. Мнацаканян. — М., 1991. — С. 306–307.

1488. Добжинский Ш. Открытое письмо советскому судье («В Ленинграде воцарился порядок, товарищ судья...») / Предисл. и пер. с фр. Е. Эткинда // Нева. — 1990. — № 3. — С. 79–82.
1489. Друскин Л. «Грибоедов и Пушкин, и Лермонтов тоже...» // Друскин Л. У неба на виду: Стихотворения. — Тенафлу, 1985. — С. 73.
1490. Дудин М. На отъезд поэта Евгения Рейна в гости к своему лучшему ученику Иосифу Бродскому в Нью-Йорк («Поэту русскому еврею...») // Дудин М. Грешные рифмы. — СПб., 1992. — С. 44.
1491. Евтушенко Е. «Однажды мы спали валетом...» // Новый мир. — 1977. — № 8. — С. 125–126.
1492. Евтушенко Е. «Когда-то мы спали валетом...» // Евтушенко Е. Собрание сочинений: В 3 т. — М., 1984. — Т. 3: Стихотворения и поэмы, 1973–1983. — С. 281.
1493. Иваск Ю. Иосифу Бродскому («Города и расстоянья отбросив...») / Иваск Ю. Играющий человек: Поэма. — Париж; Нью-Йорк, 1988. — С. 78–80.
1494. Иoffee–Кемппайнен Э. Письмо Иосифу Бродскому («Из страны, где в девять утра — темно...») // Звезда. — 1995. — № 5. — С. 140.
1495. Капитан Немо. «Пейзаж Парнаса русского таков...»: [Эпиграмма] // Вопр. лит. — 1994. — № 1. — С. 336–337.
Включен в венок сонетов «Русский Парнас (1992)».
1496. Киперман Е. Первая годовщина («Вот опять наступает пора, когда я тропинкой...») // Время и мы. — 1993. — № 119. — С. 114–116.
1497. Климов Г. Имя мое легион: Роман // Климов Г. Имя мое легион: Романы / Сост. и предисл. В. Бондаренко. — М., 1993. — С. 247–636. — (Редкая кн.).
С. 610–611: Об И. Бродском.
То же // Климов Г. Имя мое легион: Роман. — Краснодар, 1994. — С. 436–437.
1498. Кольчужкин Е. Апостол Павел на острове Мелит («Словно в прибой — корма...»); «Что в Смирне, Павел? Памятью ведом...»; Вести («Птицей в лучах Синая...») // Кольчужкин Е. Тролос. — Томск, 1989. — С. 32–33, 34–38, 42–50.
1499. Крепс М. Царевна-лягушка («Царевича стрела летит из арбалета...»): [Пародия на «Пятую годовщину»] // Новый журн. — 1990. — № 179. — С. 25–29.
1500. Круглов С. «Чтобы быть в Атлантиде, не надо...» // РИСК. — 1995. — № 1 (12). — С. 52.
1501. Кублановский Ю. Венеция. Начинает смеркаться («У зеленой воды...»); «Систола — сжатие полунапрасное...» // Кублановский Ю. Затмение. — Paris, 1989. — С. 57–59, 149–150.

1502. Кублановский Ю. Возвращение («В укусе пламя жемчужное...»); «Систола — сжатие полунапрасное...» // Кублановский Ю. Возвращение: Стихи. — М., 1990. — С. 28–30. — (Б-ка «Огонек»; № 31).
1503. Кублановский Ю. «Систола — сжатие полунапрасное...» // Русские поэты на Западе: Антол. соврем. рус. поэзии третьей волны эмиграции. — Париж; Нью-Йорк, 1986. — С. 200–201.
То же // Кублановский Ю. М. Чужбинное: Стихотворения. — М., 1993. — С. 242–243.
То же // Кублановский Ю. М. Число: Избр. стихотворения. — М., 1994. — С. 277.
1504. Кудимова М. «Что мне сказать вам в напутствие...» // Знамя. — 1989. — № 8. — С. 3.
1505. Кудрявцев Д., Шаргородский С. «Я за евреев — против арабов»: (Сионист. дивертисмент в одном действии без пролога и эпилога вообще) // Обитаемый остров: Вестн. Иерусалим. лит. клуба. — 1991. — № 1. — С. 21.
1506. Курдаков Е. «Все то же полвека спустя, и все та же...» // Наш современник. — 1992. — № 8. — С. 71.
1507. Курдаков Е. Маргинал («Бормотанья и хрипы ровесника, сверстника шепот...») // Наш современник. — 1991. — № 3. — С. 29–30.
1508. Кушнер А. В кафе («В переполненном, глухо гудящем кафе...») // Кушнер А. С. Канва: Из шести кн. — Л., 1981. — С. 132–133.
1509. Кушнер А. «Смотри же нашими глазами...» // То время — эти голоса: Ленинград. Поэты «оттепели»: Сб. стихотворений. — Л., 1990. — С. 228–229.
1510. Лапинский И. Кали Юга: (минорная вариация на темы И. Бродского) («По ребрам пожарных лестниц...») // Лапинский И. Огни Святого Эльма. — СПб., 1992. — С. 40.
1511. Легкая И. «Бледный рыжий местечковый кантор...»; «В нестерпимом блеске снов и славы...» // Перекрестки: Альм. — Philadelphia, 1977. — Т. 1. — С. 59–60.
1512. Лемхин М. «Все будет хорошо у нас с тобой...»: [Рассказ] // Грани. — 1986. — № 140. — С. 89–114.
1513. Лен В. Послание к Иосифу Бродскому («Какого цвета родина вдали...») // Neue Russ. Lit. Almanach. — Salzburg, 1978. — S.26. — Настоящее имя авт.: Епишин В.
То же // Третья волна: Альм. лит. и искусства. — Монжерон, 1980. — Вып. 9. — С. 50–51.
1514. Лимонов Э. Зависть («В камнях на солнце рано...») // Синтаксис. — 1986. — № 15. — С. 11–12. — Настоящее имя авт.: Савенко Э.

1515. Лосев А. Открытка из Новой Англии («Студенты, мыча и бодаясь, спускаются к водопою...») // Часть речи: Альм. лит. и искусства. — Нью-Йорк, 1980. — Вып. 1. — С. 77–78. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
1516. Лосев Л. Иосиф Бродский, или Ода на 1957 год («Хотелось бы поест борща...») // Стрелец: Альм. лит., искусства и обществ.-полит. мысли. — Париж, 1991. — № 3. — С. 55–56.
То же // Арион. — 1994. — № 2. — С. 52–53. — Настоящее имя авт.: Лифшиц Л. В.
1517. Лосев Л. Ткань: (Докторская диссертация) («Текст значит ткань. Расплести по нитке тряпицу текста...»); Открытка из Новой Англии. 1. («Студенты, мыча и бодаясь спускаются к водопою...»); Один день Льва Владимировича («Перемешен из Северной и Новой...») // Лосев Л. Чудесный десант: Стихотворения. — Tenaflly, 1985. — С. 78–79, 80–81, 143–145.
1518. Назенцева Л. «Писать стихи — это работа...» // Назенцева Л. Стихи. — СПб., 1995. — С. 12.
1519. Найман А. «Облаком Балтики, грезящем об...» // Найман А. Облака в конце века. — Tenaflly, 1993. — С. 93–94.
1520. Найман А. Прощание с Ленинградом («Звонил Ленгаз, вошла госбезопасность...»); Стихи о вечной юности («Отставая от суток на треть...») // Найман А. Стихотворения. — Tenaflly, 1989. — С. 19–22, 63–64.
1521. Найман А. «Я знал четырех поэтов...»: [Стихи] // Рус. мысль. — 1995. — 23–29 марта (№ 4070). — С. 10.
1522. Наппельбаум И. Двум поэтам Иосифам («От Жозефа до Жозефа...») // Наппельбаум И. Я ухожу. — СПб., 1993. — С. 57.
1523. Некрасов В. «Вот канал...»; «Город ровный...» // Некрасов В. Стихи из журнала. — М., 1989. — С. 6, 8.
1524. Озеров Л. Ну, как там Флавий?: (На И. Бродского): [Пародия] («К тебе я обращаюсь, друг Лавсаний...») // Лит. газ. — 1992. — 3 июня (№ 23). — С. 16.
1525. Охупкин О. Иосифу Бродскому («Тебе, небесный брат, оратор вольный...»); На отъезд поэта («Из таможи он вышел налегке...») // Антология новейшей русской поэзии У Голубой Лагуны: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4Б. — С. 60–64, 73–74.
1526. Охупкин О. На отъезд поэта («Из таможи он вышел налегке...») // Слово = Word. — Нью-Йорк, 1987. — № 3/4. — С. 9–10.
1527. Потоцкий О. Гороскоп сумасшедшего («Вестник в будущее прошедшего...») // Потоцкий О. Гороскоп сумасшедшего. — [М.], [1993]. — С. 129–134.

1528. Приношения Иосифу Бродскому // Гуманитарный фонд. — 1993. — № 14. — С. 3. — Содерж.: Беломоин А. «Река цвета асфальта; судя по...»; Журавлев И. «Вот и опять в моем неутном мире...»; Воробьев Ю. Наброски натуры («Праздношатающиеся облака, бросающие новый клок...»).
1529. Рейн Е. В Новую Англию («На первом этаже выходят окна в сад...») // Рейн Е. Против часовой стрелки. — Терафлу. 1991. — С. 35–36.
1530. Рейн Е. В Новую Англию («На первом этаже выходят окна в сад...»); Ленинградским друзьям («Стоя посреди Фонтанки...»); В Павловском парке («В Павловском парке снова лежит зима...»); Возвращение («Ну, чего тебе еще от меня надо?...»); «На Каменноостровском среди модерна Шехтеля...»; Любовь к лиловому («Совсем не осталось писем, и почти нет фотографий...»); Мальтийский сокол («Старый кинематограф...») // Рейн Е. Б. Избранное / Предисл. И. Бродского. — М.; Париж: Нью-Йорк, 1992. — С. 57–58; 118–119; 150, 198–200, 282–296.
1531. Рейн Е. В Павловском парке («В Павловском парке снова лежит зима...») // Рейн Е. Б. Имена мостов: Стихи. — М., 1984. — С. 71–73.
1532. Рейн Е. Возвращение («Ну, чего тебе еще от меня надо?...»); «На Каменноостровском среди модерна Шехтеля...»; Любовь к лиловому («Совсем не осталось писем, и почти нет фотографий...»); Мальтийский сокол («Старый кинематограф...») // Рейн Е. Темнота зеркал: Стихотворения и поэмы. — М., 1990. — С. 11, 81–84, 131–147.
1533. Рейн Е. Голоса («Однажды летней ночью в Ленинграде...») // Звезда. — 1994. — № 7. — С. 4–5.
1534. Рейн Е. Ленинградским друзьям («Стоя посреди Фонтанки...»); Возвращение («Ну, чего тебе еще от меня надо?...») // Петрополь: Альм. — Л., 1990. — Вып. 1. — С. 17–18, 21–22.
1535. Рейн Е. «Придет апрель, когда придет апрель...»; Истинный путь вокруг света («Отправиться узенькой речкой, притоком огромной реки...») // Антология новейшей русской поэзии У Голубой Лагуны: В 5 т. / Сост. К. К. Кузьминский, Г. Л. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 2Б. — С. 215, 219–220.
1536. Рейн Е. «Прости за то, что слабый, старый...»; Венецианский кот («О чем ты думаешь спокойно...») // Новый мир. — 1994. — № 6. — С. 11, 14.
1537. Рейн Е. Три Воскресения («Командировку выписали утром...») // Согласие. — 1993. — № 3. — С. 138–143.
1538. Рожанская О. Читая Бродского («Ветер...»); «Я, кажется, знаю, в каком я улягусь квадрате...»; 21–й сонет к Марии Стюарт («Мари мертва, и ейный Босуэл...») // Рожанская О. Стихи по-русски. — М., 1993. — С. 43, 70, 78.

1539. Розенберг В. В продолжение И. Бродского («Как только соотечественник может...») // Смена. — 1994. — № 11. — С. 65.
1540. Сатуновский Я. «Как странно, что все они поэты...»; «Архангелы-евреи, говорит Сапгир...» // Сатуновский Я. Рубленая проза: Собр. стихотворений / Сост., подгот. текста и предисл. В. Казака; Послесл. Г. Айги. — München, 1994. — С. 119, 142.
1541. Сергеев А. Бродский: [Пародия] («Не прогрессивно, да, но суггестивно...») // Вопр. лит. — 1995. — № 4. — С. 353.
1542. Смагина Е. Надпись на поздравительной открытке («Пустая чаша старого фонтана...») // Грани. — 1991. — № 159. — С. 111.
1543. Спивак М. Одно из писем И. Бродскому («Что бы вы думали...») // Веч. Петербург. — 1995. — 6 апр.
1544. Темкина М. Иосифу Бродскому («Последние стихи от Вас как письма...») // Грани. — 1985. — № 135. — С. 96–101.
1545. Того В. Поэт («Писал стихи, о славе грезил...») // Того В. П. Второе дыхание: Кн. стихов. — Л., 1990. — С. 20–21.
1546. Уфлянд В. Парнас, Иосифу Бродскому («Поведай мне в письме, поэт российский...») // Веч. Ленинград. — 1990. — 24 мая. — (Дом книги; Вып. 5).
1547. Ушакова Е. «Проданный в Египет не мог сильнее тосковать...»; «Я не все еще сказала, не все, — робея...» // Ушакова Е. Ночное солнце: Стихи. — СПб., 1991. — С. 10–11.
1548. Фанайлова Е. Стихи к Марии С. («Мари была женой поэта Б...») // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 185–187.
1549. Фрейман Е. «Здравствуйте, Бродский!...» // Антология новейшей русской поэзии У Голубой Лагуны: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 3Б. — С. 754–755, 758.
1550. Халупович В. «Чтобы казнить российского поэта...»; «Я сквозь помехи слышу голос...»; «Умер фотограф газетный...» // Халупович В. Теченье лет: Стихи. — Л., 1990. — С. 162, 256–258.
1551. Чаговец В. Иосифу Бродскому («Я Вас читал. Мне приходила весть...») // Лит. новости. — 1994. — Янв. (№ 2/3). — С. 5.
1552. Чейгин П. Жалоба с прощанием и послесловием («Вылечи, Господи, выпей глаза, развали...») // Антология новейшей русской поэзии У Голубой Лагуны: В 5 т. / Сост.: К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4Б. — С. 361.
1553. Чичибабин Б. «На меня тоска напала...» // Чичибабин Б. А. Цветение картошки: Кн. лирики. — М., 1994. — С. 122–124.
1554. Щербина Т. «Однажды, по привычке идиотской...» // Щербина Т. О—О. — М., 1991. — С. 201.

1555. Юпп М. Рассвет («Рыжий чудак...») // Антология новейшей русской поэзии *У Голубой Лагуны*: В 5 т. / Сост. К. Кузьминский, Г. Ковалев. — Ньютонвилл, 1986. — Т. 4А. — С. 167–168. — Настоящее имя авт.: Таранов М. Е.

* * *

См. также №№ 472, 475, 495, 586, 1049.

Библиографические и справочные издания

1556. Штейн Э. Поэзия русского рассеяния, 1920—1977: Библиогр. указ. — Ашфорд: Ладья, 1978. — 182 с.
С. 31—32: И. Бродский (3 назв.).
1557. Русские книги Иосифа Бродского: [Библиогр.] // Рус. мысль. — 1987. — 30 окт. (№ 3697). — С. 9.
1558. Стихи Иосифа Бродского в «Вестнике РХД» // Вестн. РХД. — 1987. — № 3 (151). — С. 90.
1559. Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года / Пер. с нем. Е. Варгафтик, И. Бурихин. — London: Overseas Publ. Int., 1988. — 922 с. — Алф. имен. указ.: с. 907—922.
С. 123—125: И. Бродский.
1560. Советский энциклопедический словарь. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Сов. энцикл., 1989. — 1600 с.
С. 169: Бродский Иосиф Александрович.
1561. Аранс Д. Библиография русских книг, изданных за пределами СССР, 1980—1989. — Вашингтон, 1990. — 257 с. — Имен. указ.: с. 245—257.
С. 141: И. Бродский.
1562. Костылева Н. Лауреаты Нобелевской премии по литературе (1901—1990): Лит.-библиогр. справ. / Ленингр. ин-т культуры им. Н. К. Крупской. — Л., 1990. — 79 с.
С. 47—48: И. Бродский.
1563. Толстой Ив. «Литературное приложение» к газете «Русская мысль»; «Эхо»; Литературный сборник «Russica-81»; «Глагол» // Звезда. — 1990. — № 7. — С. 164—165; № 9. — С. 205; № 12. — С. 203; 1991. — № 4. — С. 206.
Среди перечисленных материалов публикации, посвященные И. Бродскому.
1564. Балютавичюте Э., Тютюнник В. Лауреаты Нобелевской премии по литературе (1901—1990): Биогр. справ. / Тамб. гос. ин-т культуры; Кооператив «Информатик». — Тамбов, 1991. — 381 с.
С. 342—347: И. Бродский.
1565. Большой энциклопедический словарь: В 2 т. — М.: Сов. энцикл., 1991. — Т. 1. — 863 с.
С. 167: Бродский Иосиф Александрович.
1566. Возвращенные имена: Писатели и поэты. Деятели культуры и искусства / Коми республ. б-ка им. В. И. Ленина; Сост.: Т. Налимова, Г. Кравчук, Л. Потолицына. — Сыктывкар, 1992. — 122 с.
С. 57—58: И. Бродский.

- 1567. Знаменитые евреи:** (130 мужчин и женщин): Крат. биограф. / Авт.-сост. Э. Бройтман. — М.: ТОО «Внешсигма», 1992. — 432 с.
С. 80–82: И. Бродский.
- 1568. Михайлова О.** Традиции философской лирики в творчестве И. Бродского // Общественные науки в России. Сер. 7. Литературоведение: РЖ. — 1992. — № 5/6. — С. 137–146.
Обзор газетно-журнальных публикаций конца 1980-х — начала 1990-х гг.
- 1569. Русское зарубежье:** Указ. лит. / Якут. гос. ун-т им. М. К. Аммосова; Сост. Л. И. Филиппова. — Якутск, 1992. — 131 с.
С. 26–28: И. Бродский.
- 1570. Русское зарубежье, 1917–1991:** Кат. изд. из фонда б-ки-арх. / Рос. междунар. фонд культуры; Дом М. И. Цветаевой; Сост. Г. Толстых. — М., 1992. — 206 с. — Указ. имен: с. 121–156.
Об И. Бродском см. Указатель имен.
- 1571. 106 литературных имен русского зарубежья:** Библиогр. указ. / Гос. Публ. ист. б-ка; Сост. Е. Н. Бычкова. — М., 1992. — 136 с.
С. 22–25: И. Бродский.
- 1572. Биккулова И., Ланин Б.** Краткий путеводитель по русскому литературному зарубежью: Справ. пособие для изучающих и преподающих рус. лит. XX в. — М.: Гуманитар. акад., 1993. — Вып. 1. — 100 с.
С. 26–27: И. Бродский.
- 1573. Литература русского зарубежья возвращается на родину:** Выбороч. указ. публ. 1986–1990 гг.: В 2 ч. / Б-ка иностр. лит. им. М. И. Рудомино; Сост. В. Данченко. — М.: Рудомино, 1993. — Вып. 1, ч. 1. — 336 с.
С. 81–90: И. Бродский.
- 1574. И. А. Бродский:** Библиогр. / Сост. А. Илюкович // Библиогр. — 1994. — № 3. — С. 86–95 (184 назв.).
- 1575. Российская Еврейская Энциклопедия:** В 2 т. / Гл. ред. Г. Г. Брановер. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Эпос, 1994. — Т. 1. — 557 с.
С. 172: И. Бродский.
- 1576. Рудзевич И.** Русские писатели-эмигранты в Польше. — СПб.: Образование, 1994. — 35 с. — Из содерж.: Иосиф Бродский и его поэзия в польской рецензии.
Библиографический обзор переводов и литературной критики.
- 1577. Цурганова Е.** Эстетика Иосифа Бродского // Социальные и гуманитарные науки: Зарубеж. лит. Сер. 7. Литературоведение. РЖ. — 1994. — № 1. — С. 18–37.
Обзор литературной критики русского зарубежья. О статьях Ю. Колкера, М. Крепса, В. Полухиной.
- 1578. Библиография переводов Иосифа Бродского /** Сост. В. Куллэ // Russ. Lit. — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 427–440.

- 1579. Изучение русской литературы за рубежом в 1980-е годы: Аннот. библиогр. указ.: (Учебники, монографии, сборники).** — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1995. — 163 с. — Имен. указ.: с. 139–163.
Об И. Бродском см. Именной указатель.
См. также №№ 19, 21

* * *

- 1580. A bibliography of the published works of J. A. Brodsky / Compl. by G. L. Kline // Russ. Lit. Triquarterly.** — 1971. — No 1. — P. 441–465.
- 1581. A bibliography of the Published Works of Iosif Aleksandrovich Brodsky // Ten bibliographies of Twentieth Century Russian Literature.** — Ann Arbor, 1977. — P. 159–175.
- 1582. The Nobel Prize Winners: Lit.: In 3 vol. / Ed. by F. M. Magill.** — Pasadena: Salem Press, 1987. — Vol. 3. — 360 p.
P. 1019–1027: И. Бродский.
- 1583. Stevanovic B., Wertsman V. Free voices in Russian Literature, 1950–1980: A bibliogr. Guide.** — New York: Russica Publ., Inc., 1987. — 510 p. — («Russica» bibliogr. ser.; No 4).
P. 70–73: И. Бродский.
- 1584. L'Emigration Russe: Rev. et rec. 1920–1980: Ind. Gen. des art.** — Paris: Inst. d'études slaves, 1988. — 661 p. — (Bibl. Russe de l'inst. d'études slaves; Vol. 81).
P. 72: И. Бродский.
- 1585. Bibliography of Joseph Brodsky's interviews / Compl. by V. Polukhina // Russ. Lit.** — 1995. — Vol. 37, No 2/3. — P. 417–425.

Алфавитный указатель произведений И. Бродского

Поэзия

- «А здесь жил Мельц. Душа, как говорят...» 1 (т. 2)
«А здесь жила Петрова. Не могу...» 1 (т. 2)
Август («Маленькие города, где вам не скажут правду...») 28
Августовские любовники («Августовские любовники») 1 (т. 1), 17
«Августовские любовники» см. Августовские любовники
«Автомобиль напомнил о клопе...» см. Набережная р. Пряжки
«Аллея со статуями из затвердевшей грязи...» 10, 12, 123 см. также Примечание к прогнозам погоды
«Аллея со статуями из затвердевшей грязи...» см. Примечание к прогнозам погоды
Ангел («Белый хлопчатобумажный ангел...») 1 (т. 3), 25, 26, 28,
«Английские каменные деревни...» 1 (т. 2), 4, 9, 14, 21 (т. 2), 25, 27
Ж. Анциферова («Анциферова. Жанна. Сложена...») 1 (т. 2)
«Анциферова. Жанна. Сложена.» см. Ж. Анциферова
Ария («Что-нибудь из другой...») 1 (т. 3), 9, 13, 14, 21 (т. 2), 22, 25, 121
Ария деревьев («Мы, деревья. сами — звуки...») 146
Ария дождя («Словно струны, но живые...») 146
Ария кошек («Наши щечки волосаты...») 146
Ария насекомых («Пчелки, бабочки. жучки...») 146
Ария птиц («Мы, певцы, и мы, певички...») 146
Ария рыб («Слышат реки и озера...») 146
Ария собак («Мы собаки-забияки...») 146
Архитектура («Архитектура. мать развалин...») 1 (т. 3), 25, 26, 28, 222
«Архитектура, мать развалин...» см. Архитектура
«Атака птеродактилей на стадо...» см. Морские маневры
«Атлет-легионер в блестящих латах...» см. Император
«Ах, улыбнись, ах, улыбнись вослед, взмахни рукой...» см. Романс
А. А. Ахматовой («За церквами, садами, театрами...») 138 см. также За церквами, садами, театрами...
А. А. Ахматовой («Закричат и захлопочут петухи...») 3, 21 (т. 1), 56, 66, 139, 140, 175 см. также «Закричат и захлопочут петухи...»
Бабочка («Сказать, что ты мертва...») 1 (т. 2), 6, 11, 13, 14, 18, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 69
«Бабочки Северной Англии пляшут над лебедею...» см. Йорк
Баллада о маленьком буксире («Я — буксир...») 15, 34
Баллада с посылкой («Забудь, Мишель, свой дар ничтожный .») 217
«Баран трясет кудряшками (они же...») 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77

- «Барбизон террас» («Небольшая дешевая гостиница в Вашингтоне...») 1 (т. 2), 9, 10, 21 (т. 2), 27, 121
- Михаилу Барышникову («Раньше мы поливали газон из лейки...») 1 (т. 3), 23, 28, 200, 212 см. также «Раньше мы поливали газон из лейки...»
- Башня («Прохладный полдень...») 68
- Бегство в Египет («Неважно, что было вокруг. И неважно...») 198 см. также «Неважно, что было вокруг. И неважно...»
- Бегство в Египет («...погонщик возник неизвестно откуда...») 1 (т. 3), 12, 14, 17, 19, 20, 21 (т. 2), 25, 28, 147, 166, 191, 220
- Бегство в Египет (2) («В пещере (какой ни на есть, а кров!...)») 28
- Без фонаря («В ночи, когда ты смотришь из окна...») 1 (т. 1)
- «Безупречная линия горизонта, без какого-либо изъяна...» см. Новый Жюль Верн «Белое небо...» см. Воспоминания
- «Белый хлопчатобумажный ангел...» см. Ангел
- «Бессмертия у смерти не прошу...» 1 (т. 1), 17
- «Бессмысленное, злобное, зимой...» см. Дерево
- «Бессонница. Часть женщины. Стекло...» см. *Amicum-philosophum de melancholia et plica polonica*
- «Блестит залив, и ветер несет...» 1 (т. 1), 140, 159
- «Бобо мертва, но шапки недолей...» см. Похороны Бобо
- Бог в деревне («В деревне Бог живет не по углам...») 158 см. также «В деревне Бог живет не по углам...»
- Большая элегия Джону Донну («Джон Донн уснул...») 1 (т. 1), 2, 11, 14, 18, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 53, 129, 181
- «Боярышник, захлестнувший металлическую ограду...» см. Стрельна
- «Боясь расплескать, проношу головную боль...» см. Над восточной рекой
- Брайтон-рок («Ты возвращаешься, сизый цвет ранних сумерек. Меловые...») 1 (т. 2), 4, 9, 14, 21 (т. 2), 25, 27, 85
- «Брожу в редящем лесу...» 1 (т. 1)
- «А. Буров — тракторист, и я...» 1 (т. 1)
- «Был черный небосвод светлей тех ног...» 2, 3, 17, 47 см. также Конь вороной
- «Был черный небосвод светлей тех ног...» см. Конь вороной
- Бюст Тиберия («Приветствую тебя две тыщи лет...») 1 (т. 3), 9, 13, 16, 17, 19, 21 (т. 2), 22, 27, 112
- В альбом Натальи Скаврнской («Осень. Оголенность тополей...») 1 (т. 2) см. также «Осень. Оголенность тополей...»
- В Англии (цикл) 1 (т. 2), 4, 9, 14, 21 (т. 2), 25, 27, 85
- «В брюхе Дугласа ночью скитался меж туч...» см. Ночной полет
- «В былые дни и я переждал...» см. Почти элегия
- «В венецианском стекле, окруженном тяжелой рамой...» см. Сохо
- «В воздухе — сильный мороз и хвоя...» 1 (т. 4), 25, 26, 28, 229, 233 см. также Рождественское
- «В воздухе — сильный мороз и хвоя...» см. Рождественское

- «В ганзейской гостинице «Якорь...» см. Отрывок
- В горах («Голубой саксонский лес...») 1 (т. 3), 10, 18, 21 (т. 2), 25, 107, 133, 162
- «В городке, из которого смерть расплзалась по школьной карге...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 84, 135, 165
- В горчичном лесу («Гулко дятел стучит по пустым...») 1 (т. 1), 102
- «В деревне Бог живет не по углам...» 1 (т. 1), 3, 10, 13, 14, 17, 21 (т. 1), 22, 25, 51, 52, 137, 141, 206, 224, 234, 236, 239 см. также Бог в деревне
- «В деревне Бог живет не по углам...» см. Бог в деревне
- «В деревне, затерявшейся в лесах...» 1 (т. 1), 94, 140, 159, 218
- «В деревне никто не сходит с ума...» 1 (т. 1)
- «В деревянном доме, в ночи...» 1 (т. 1)
- В замершем песке («Трехцветных птичек голоса...») 1 (т. 1)
- В Италии («И я когда-то жил в городе, где на домах росли...») 1 (т. 3), 9, 14, 17, 21 (т. 2), 25, 27, 112, 120
- «В канаве гусь, как стереотруба...» 1 (т. 1), 234
- В кафе («Под раскидистым вязом, шепчущим «че-ше-ще...») 1 (т. 3), 12, 21 (т. 2), 28, 107, 133
- «В коляску, если только тень...» см. Einem alten Architekten in Rom
- «В конце большой войны не на живот...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- «В кустах Финляндии бессмертной...» см. Утренняя почта для А. А. Ахматовой из г. Сестрорецка
- «В нарядке лисьей — сама...» см. Иллюстрация. Л. Крапах «Венера с яблоками»
- «В ночи, когда ты смотришь из окна...» см. Без фонаря
- «В ночном саду под гроздью зреющего манго...» см. 1867
- «В один из дней, в один из этих дней...» см. Гвоздика
- «В одиночке желание спать...» 1 (т. 1), 52
- «В одиночке при ходьбе плечо...» 1 (т. 1) см. также Камерная музыка
- «В одиночке при ходьбе плечо...» см. Камерная музыка
- В озерном краю («В те времена в краю зубных врачей...») 1 (т. 2), 22, 25, 137
- В озерном краю («В те времена в стране зубных врачей...») 6, 13, 14, 17, 21 (т. 1), 27, 76, 206, 239
- В окрестностях Александрии («Каменный шприц впрыскивает героин...») 1 (т. 3), 9, 21 (т. 2), 27 см. также Вашингтон
- В окрестностях Атлантиды («Все эти годы мимо текла река...») 1 (т. 3), 24, 25, 26, 28, 222
- В отеле «Континенталь» («Победа Мондриана. За стеклом...») 1 (т. 2), 6, 14, 17, 21 (т. 1), 25, 27, 81, 169
- «В пещере (какой ни на есть, а кров!...)» см. Бегство в Египет (2)
- В письме на юг («Ты уехал на юг, а здесь настали теплые дни...») 1 (т. 1), 17
- «В потетеле английской красной шерсти я...» см. Песня о Красном Свитере
- «В пространстве, не дыша...» см. Элегия на смерть Ц. В.
- «В пустом, закрытом на просушку парке...» 1 (т. 2), 5, 21 (т. 1), 25
- В разгар холодной войны («Кто там сидит у окна на зеленом стуле...») 1 (т. 4), 25, 26, 28, 233

- «В расклеенном на уличных щитах...» 68
- В распутицу («Дорогу развезло...») 1 (т. 1), 3, 13, 14, 21 (т. 1), 22, 25
- «В Рождество все немного волхвы...» см. 24 декабря 1971 года
- «В саду, где М., французский протеже...» см. Гуернавака
- «В северной части мира я отыскал приют...» см. Прилив
- В семейный альбом («Не мы ли здесь, о посмотри...») 1 (т. 1), 102
- «В сильный мороз даль не поет сиренной...» см. Эклога 4-я (зимняя): (отрывок)
- В следующий век («Постепенно действительность превращается в недействительность...») 1 (т. 4), 25, 26, 28, 233
- «В сочельник я был зван на пироги...» см. Зофья
- «В старой ротонде аббатства, в алтаре, на полу...» см. Три рыцаря
- «В стропилах воздух ухает, как суч...» см. Неоконченный отрывок
- «В твоих часах не только ход, но тишь...» 1 (т. 1), 8, 14, 21 (т. 1), 25, 52, 102
- «В те времена в краю зубных врачей...» см. В озерном краю
- «В те времена в стране зубных врачей...» см. В озерном краю
- «В те времена убивали мух...» см. Кулик
- В темноте у окна («В темноте у окна...») 1 (т. 1)
- «В темноте у окна...» см. В темноте у окна
- «В тот вечер возле нашего огня...» 1 (т. 1), 10, 21 (т. 1), 25
- В феврале («В феврале далеко до весны...») 159, 218 см. также «В феврале далеко до весны...»
- «В феврале далеко до весны...» см. В феврале
- «В феврале далеко до весны...» 1 (т. 1), 52 см. также В феврале
- «В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...» см. Рождественская звезда
- В шесть часов под Новый год («В шесть часов под Новый год...») 160
- «В шесть часов под Новый год...» см. В шесть часов под Новый год
- «В этих узких улицах, где громоздка...» 137
- «В этой комнате пахло тряпьем и сырой водой...» 1 (т. 3), 9, 14, 17, 21 (т. 2), 25, 121
- «В этой маленькой комнате все по-старому...» 1 (т. 3), 10, 12, 14, 21 (т. 2), 24, 25, 28, 123, 182
- «В эту зиму с ума...» 1 (т. 2), 3, 5, 8, 10, 21 (т. 1), 25, 182 см. также Стихи в апреле
- «В эту зиму с ума...» см. Стихи в апреле
- Вальсок («Проснулся я, и нет руки...») 1 (т. 1)
- Вашингтон («Каменный шприц впрыскивает героин...») 107 см. также В окрестностях Александрии
- «Вдоль темно-желтых квартир...» 1 (т. 1)
- «Век скоро кончится, но раньше кончусь я...» см. Fin de siecle
- «Веко подергивается. Изо рта...» см. Квинтет
- «Великий Гектор стрелами убит...» см. Сонет
- «Великий человек смотрел в окно...» см. Дидона и Эней
- «Великий человек смотрел в окно...» см. Эней и Дидона
- Венецианские строфы I («Мокрая коновязь пристани. Понурая ездовая...») 1 (т. 3), 9, 14, 17, 21 (т. 2), 25, 27, 106, 118,

Венецианские строфы II («Смятое за ночь облако расправляет мучнистый па-
 рус...») I (т. 3), 9, 13, 14, 17, 21 (т. 2), 22, 25, 27, 106
 Венеция («Три старухи с вязаньем в глубоких креслах...») 72 см. также Лагуна
 «Верней...» см. Прилив
 «Вернулся ль ты в воспетую подробно...» см. Памяти поэта. Вариант
 Вертумн («Я встретил тебя впервые в чужих для тебя широтах...») I (т. 3), 24, 25,
 27, 28, 185, 221
 «Весна наступила внезапно, как будто за ночь выстроив...» см. На возвращение весны
 «Весы качнулись. Молвить не греша...» I (т. 2)
 «Ветер оставил лес...» I (т. 1), 8, 21 (т. 1), 25, 102
 «Ветренный летний день...» см. Сидя в тени
 «Вечер. Громоздкое тело тихо движется в узкой...» см. Ист Финчли
 «Вечер. Развалины геометрии...» I (т. 3), 9, 14, 16, 17, 21 (т. 2), 25, 77, 121
 Вечером («Снег сено запорошил...») 3, 13, 14, 17, 21 (т. 1), 22, 25 см. также Зим-
 ним вечером на сеновале
 «Вечеромходишь в подъезд, и звук...» см. Страх
 «Вещи и люди нас...» см. Натюрморт
 «Взбаламутивший море...» см. Литовский ноктюрн: Томасу Венцлова
 «Взгляни на деревянный дом...» I (т. 3), 23, 25, 26, 28, 200, 202
 Вид с холма («Вот вам замерзший город из каменного угла...») I (т. 3), 23, 24, 27,
 28, 200, 212
 «Виду колонны замерших внуков...» см. На смерть Жукова
 Византийское («Поезд из пункта А, льющийся из трубы...») I (т. 4), 25, 26, 28, 233
 «Вместе они любили...» см. Холмы
 «Вновь я слышу тебя, комариная песня лета...» см. Эклога 5-я, летняя
 «Во время ужина он встал из-за стола...» см. Неоконченный отрывок
 «Во вторник начался сентябрь...» см. Новые стансы к Августе
 Война в убежище Киприды («Смерть поступает в виде пули из...») I (т. 2), 9, 21 (т. 2)
 «Волосы за висок...» I (т. 2)
 «Волхвы забудут адрес твой...» см. 1 января 1965 года
 «Волхвы пришли. Младенец крепко спал...» см. Рождество 1963
 Воронья песня («Снова пришла лиса с подведенной бровью...») I (т. 1), 183, 234
 «Воротиться сюда через двадцать лет...» см. Итака
 «Воротишься на родину. Ну что ж...» I (т. 1), 2, 3, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 25, 44, 92,
 130, 175, 180
 «Вослед за тем последует другой...» см. Телефонная песня
 Воспоминание («Дом был прыжком геометрии в глухонемую зелень...») 28
 Воспоминания («Белое небо...») 2, 53
 «Восславим приход весны. Ополоснем лицо...» I (т. 2), 9, 21 (т. 2) см. также Ода весне
 «Восславим приход весны. Ополоснем лицо...» см. Ода весне
 «Восточный конец Империи погружается в ночь. Цикады...» см. Колыбельная
 Трескового мыса
 «Восходящее желтое солнце следит косыми...» I (т. 3), 9, 17, 21 (т. 2), 97, 187
 «Вот вам замерзший город из каменного угла...» см. Вид с холма

«Вот скромная приморская страна...» см. Вступление
 «Вот я вновь посетил...» см. От окраины к центру
 «Вот я вновь принимаю парад...» 1 (т. 1)
 «Вот я и снова под этим бесцветным небом...» 28 см. также Томасу Транстремеру
 «Вот я и снова под этим бесцветным небом...» см. Томасу Гранстремеру
 «Вполголоса — конечно, не во весь...» 1 (т. 2)
 «Вполне стандартный пейзаж, улучшенный наводнением...» см. Пейзаж с наводнением
 «Время года — зима. На границах спокойствие. Сны...» 1 (т. 2), 5, 10, 11, 21 (т. 1)
 «Время подсчета цыплят ястребом; скирд в тумане...» 1 (т. 2), 9, 21 (т. 2), 25, 96, 97, 135, 187
 «Время уходит в Вильнюсе в дверь кафе...» см. Кафе «Неринга»
 «Все дальше от своей страны...» 1 (т. 1)
 «Все равно ты не слышишь...» см. Письмо к А. Д.
 «Все собаки съедены. В дневнике...» см. Полярный исследователь
 «Все чуждо в доме новому жильцу...» 1 (т. 1), 2, 3, 21 (т. 1), 47, 102
 «Все эти годы мимо текла река...» см. В окрестностях Атлантиды
 «Все это было, было, было...» см. Стихи о принятии мира
 «Всегда остается возможность выйти из дому на...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84
 Вступление («Вот скромная приморская страна...») 1 (т. 2), 5, 10, 11, 14, 19, 21 (т. 1), 25, 88, 105
 «Всю жизнь он что-нибудь строил, что-нибудь изобретал...» см. Дедал в Сицилии
 «Всю ночь бесшумно, на один вершок...» см. Июль. Сенокос
 «Второе Рождество на берегу...» 1 (т. 2), 5, 14, 16, 19, 20, 21 (т. 1), 25, 182
 «Вчера наступило завтра, в три часа пополудни...» см. Из Альберта Эйнштейна
 «Вы поете вдвоем...» см. Дорогому Д. Б.
 «Выбрасывая на берег словарь...» 140 см. также Сонет
 «Выбрасывая на берег словарь...» см. Сонет
 Выступление в Сорбонне («Изучать философию следует в лучшем случае...») 28
 Гвоздика («В один из дней, в один из этих дней...») 1 (т. 1), 8, 21 (т. 1)
 «Генерал! Наши карты — дерьмо. Я пас...» см. Письмо генералу Z
 Герб («Драконоборческий Егорий...») 1 (т. 2), 5, 10, 11, 14, 19, 21 (т. 1), 25, 88, 105
 Глаголы («Меня окружают молчаливые глаголы...») 1 (т. 1), 2, 3, 21 (т. 1), 53, 175
 см. также Литература; «Меня окружают молчаливые глаголы...»
 Гладиаторы («Простимся...») 2, 44
 «Глупое время: и нечего и не у кого украсть...» см. MCMXCIV
 «Годы проходят. На бурой стене дворца...» см. Послесловие
 «Голландия есть плоская страна...» 1 (т. 3), 24, 25, 26, 27, 28, 222
 «Голубой саксонский лес...» см. В горах
 Горбунов и Горчаков («Ну, что тебе приснилось, Горбунов...») 1 (т. 2), 3, 18, 21 (т. 1), 22, 25, 142
 Горение («Зимний вечер. Дрова...») 1 (т. 3), 8, 9, 14, 21 (т. 1), 24, 25, 107, 134

- «Городок, лежащий в полях как надстройка почвы...» см. Томас Транстремер за роялем
- Горячая изгородь («Снег скрыл от глаз гряды камней...») 1 (т. 1)
- Гость («Друзья мои, ко мне на этот раз...») 1 (т. 1), 2, 18
- Графин («Коньяк в графине цвета янтаря...») 19 см. также «Коньяк в графине цвета янтаря...»
- «Грохот цинковой урны, опрокидываемой порывом...» см. Жизнь в рассеянном свете
- Гуернавака («В саду, где М., французский протее...») 1 (т. 2), 6, 14, 17, 21 (т. 1), 25, 27, 81, 169
- «Гулко дятел стучит по пустым...» см. В горчичном лесу
- «Да, мы не стали глуше или старше...» 2, 180 см. также Через два года
- «Да, мы не стали глуше или старше...» см. Через два года
- «Да не будет дано...» см. Стансы городу
- «Да, точно так же, как Тит Ливий, он...» см. Ex oriente
- Два часа в резервуаре («Я есть антифашист и антифауст...») 1 (т. 1), 3, 14, 18, 21 (т. 1), 25
- Двадцать сонетов к Марии Стюарт (цикл) 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- 25.XII.1993 («Что нужно для чуда? Кожух овчара...») 1 (т. 4), 28, 222
- 24 декабря 1971 года («В Рождество все немного волхвы...») 1 (т. 2), 6, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 20, 21 (т. 1), 22, 24, 25, 137, 199
- 24 мая 1980 года («Я входил вместо дикого зверя в клетку...») 119 см. также «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»
- 24.5.65 КПЗ («Ночь. Камера. Волчок...») 1 (т. 1)
- «Двери вдыхают воздух и выдыхают пар; но...» см. Декабрь во Флоренции
- «Дверь хлопнула, и вот они вдвоем...» см. Переселение
- Дворец («Изваянные в мраморе сатир...») 68
- «Дворцов и замков свет, дворцов и замков...» см. Стрельнинская элегия
- Дебют («Сдав все экзамены, она...») 1 (т. 2), 5, 10, 21 (т. 1)
- «Девушки, которых мы обнимали...» см. Июльское интермеццо
- Дедал в Сицилии («Всю жизнь он что-нибудь строил, что-нибудь изобретал...») 1 (т. 3), 25, 26, 28, 222
- Декабрь во Флоренции («Двери вдыхают воздух и выдыхают пар; но...») 1 (т. 2), 6, 14, 18, 21 (т. 1), 25, 27, 84
- Декабрьские строки («Пернатые на тоненьких ногах...») 1 (т. 1)
- «День кончился, как если бы она...» 159, 218
- «День назывался «первым сентября»...» см. 1 сентября 1939 года
- «День назывался «первым сентября»...» см. 1 сентября
- Дерево («Бессмысленное, злобное, зимой...») 1 (т. 2)
- «Деревья в моем окне, в деревянном окне...» 1 (т. 1), 3, 8, 14, 21 (т. 1), 25
- «Деревья ночью шумят на берегу пролива...» см. Пристань Фагердала
- «Деревья ночью шумят на берегу пролива...» см. Пристань Фагердала
- «Деревья окружили пруд...» 1 (т. 1)

«Деревянный лаокоон, сбросив на время гору с...» 1 (т. 2), 6, 13, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84

Джироламо Марчелло посвящается («Однажды я тоже зимою приплыл сюда...») 202 см. также «Однажды я тоже зимою приплыл сюда...»; Посвящается Джироламо Марчелло

«Джон Донн уснул...» см. Большая элегия Джону Донну

Диалог («Там он лежит на склоне...») 1 (т. 1), 2, 17

Дилона и Эней («Великий человек смотрел в окно...») 1 (т. 2), 8, 14, 19, 21 (т. 1), 25, 144 см. также Эней и Дилона

«Дитя любви, он знает толк в любви...» см. Феликс

«Для рта, проговорившего *«прощай»*...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77

Для школьного возраста («Ты знаешь, с наступленьем темноты...») 1 (т. 1), 3, 8, 21 (т. 1), 25

«Дни бегут надо мной...» 1 (т. 1), 3, 8, 13, 14, 17, 21 (т. 1), 22, 25, 52

«Дни расплетают тряпочку, сотканную Тобою...» 1 (т. 3), 9, 10, 14, 21 (т. 2), 25, 97, 187

«Дни удлиняются. Ночи...» см. Март

«До сих пор, вспоминая твой голос, я прихожу...» см. Элегия

«Добрый вечер, проконсул или только-что-принял-душ...» см. Корнелию Долабелле

«Дождливым утром, стол, ты не похож...» см. Чаша со змейкой

Дождь в августе («Среди бела дня начинает стремглав смеркаться, и...») 1 (т. 3), 10, 12, 14, 21 (т. 2), 24, 25, 28, 107, 133, 182

«Дождь в Роттердаме. Сумерки. Среда...» см. Роттердамский дневник

«Дойти не томом, не домом...» 39

Доклад для симпозиума («Предлагаю вам небольшой трактат...») 1 (т. 3), 12, 21 (т. 2), 25, 28,

«Дом был прыжком геометрии в глухонемую зелень...» см. Воспоминание

«Дом на отшибе сдерживает грязь...» см. Окна

«Дом тучами придавлен до земли...» 1 (т. 1)

«Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...» 1 (т. 3), 10, 11, 12, 14, 17, 19, 21 (т. 2), 24, 25, 28, 147, 148, 215

«Дорогой месяц Ефимов...» 177

Дорогому Д. Б. («Вы поете вдвоем...») 1 (т. 1), 2

«Дорогу развезло...» см. В распутицу

«Драконоборческий Егорий...» см. Герб

«Древко твоё истлело, истлело тело...» см. Персидская стрела

«Дремлют овцы, спят хавроньи...» см. Среди зимы

«Дремлют овцы, спят хавроньи...» см. Январь

«Друг, тяготея к скрытым формам лести...» 1 (т. 2)

Другу-стихотворцу («Нет, не посетует Муза...») 1 (т. 1), 25

«Друзья мои, ко мне на этот раз...» см. Гость

«Еврейская птица ворона...» см. Послесловие к басне

«Еврейское кладбище около Ленинграда...» 1 (т. 1), 2, 25, 39, 44, 53, 130, 163, 163а

«Если б не Осин желудок...» 177, 217

- «Если вдруг забредаешь в каменную траву...» см. Торс
- «Если кончу дни под крылом голубки. .» см. Прощайте, мадемуазель Вероника
- «Если что-нибудь петь, то перемену ветра...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84
- «Желание горькое — впрямь...» см. Открытка с тостом
- Желтая куртка** («Подросток в желтой куртке, привалясь...») 1 (т. 2)
- «Желтый ветер манчжурский...» см. Песенка о Феде Добровольском
- «Жестоковейные горные племена...» см. К переговорам в Кабуле
- Жизнь в рассеянном свете** (цикл) 1 (т. 3), 9, 14, 17, 21 (т. 2), 25, 27, 121
- Жизнь в рассеянном свете** («Грохот цинковой урны, опрокидываемой порывом...») 1 (т. 3), 9, 14, 17, 21 (т. 2), 25, 27, 121
- «За церквами, садами, театрами...» 140, 164 см. также А. А. Ахматовой
- «За церквами, садами, театрами...» см. А. А. Ахматовой
- «Заблудившийся в дюнах, отобранных у чухны...» см. Келломаки
- «Забор пронзил подмерзший наст...» 1 (т. 1)
- «Забудь, Мишель, свой дар ничтожный...» см. Баллада с посылкой
- «Забудь себя и ненадолго...» см. Петербургский роман
- Загадка ангелу** («Мир одел разрушен сном...») 1 (т. 1), 2, 3, 8, 14, 21 (т. 1), 25, 102
- «Заглянем в лицо трагедии. Увидим ее морщины...» см. Портрет трагедии
- «Задумав перейти границу, грек...» 68
- «Зажегся свет. Мелькнула тень в окне...» 1 (т. 1)
- «Закат, покидая веранду...» см. Посвящается Чехову
- «Закричат и захлопочут петухи...» 1 (т. 1), 164 см. также А. А. Ахматовой
- «Закричат и захлопочут петухи...» см. А. А. Ахматовой
- «Замерзший кисельный берег. Прячущий в молоко...» 1 (т. 3), 9, 13, 14, 16, 20, 21 (т. 2), 22, 24, 25, 121, 127, 137, 191
- «Замерзший повод жжет ладонь...» 1 (т. 1)
- Заметка для энциклопедии** («Прекрасная и нищая страна...») 1 (т. 2), 6, 14, 17, 21 (т. 1), 25, 27, 81, 169
- «Заморозки на почве и облысение леса...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84
- «Запоминать пейзажи...» см. Определение поэзии
- «Заспорят ночью мать с отцом...» 1 (т. 1), 8, 21 (т. 1), 102
- «Затем, чтоб пустым разговорцем...» 1 (т. 1), 2, 17, 25, 130
- «Захолустная бухта; каких-нибудь двадцать мачт...» см. Остров Прочидо
- «Зачем опять меняемся местами...» 2, 180
- «Звезда блестит, но ты далека...» 1 (т. 1)
- «Звезды еще не гасли...» см. Петухи
- Зверинец** («Решетка, отделяющая льва...») 68
- «Здесь должен бить фонтан, но он не бьет...» см. Фонтан памяти героев обороны полуострова Ханко
- «Здесь жил Швейгольц, зарезавший свою...» 1 (т. 2)
- «Здесь, на земле...» см. Разговор с небожителем
- Земля** («Не проклятая...») 39

- «Земная поверхность есть...» см. Тритон
 «Земная поверхность есть...» см. Моллюск
 «Земной свой путь пройдя до середины...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
 «Зима, зима. я еду по зиме...» см. Я как Улисс
 Т. Зимины («Т. Зимины, прелестное дитя...») 1 (т. 2), 3, 21 (т. 1), 25
 «Т. Зимины, прелестное дитя...» см. Т. Зимины
 «Зимний вечер. Дрова...» см. Горение
 «Зимний вечер лампу жжет...» см. Колыбельная
 Зимним вечером в Ялте («Сухое левантинское лицо...») 1 (т. 2), 3, 13, 14, 17, 21 (т. 1), 22, 24, 25, 57, 66, 119, 137, 224
 Зимним вечером на сеновале («Снег сено запорошил...») 1 (т. 1) см. также Вечером
 Зимняя почта («Я, кажется, пою одной тебе...») 8, 10, 21 (т. 1), 25, 94 см. также
 Северная почта
 Зимняя свадьба («Я вышла замуж в январе...») 1 (т. 1), 3, 8, 14, 21 (т. 1), 25, 107, 215
 «Зимой смеркается сразу после обеда...» см. Эклога 4-я (зимняя)
 «Зла и добра, больно умен, грань почто топчешь...» см. Подражание сатирам, сочиненным Кантемиром (На объективность)
 «Значит, и ты уснул...» см. На смерть Роберта Фроста
 Зофья («В сочельник я был зван на пироги...») 1 (т. 1), 93
- «И вечный бой...» 2, 40
 «И каждый свой гроб...» см. Сонет к зеркалу
 «...и при слове *«грядущее»* из русского языка...» 1 (т. 2), 6, 10, 11, 13, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84, 197, 206, 234, 239
 «...И тишина. И более ни слова...» см. Памятник Пушкину
 «И я когда-то жил в городе, где на домах росли...» 143 см. также В Италии
 «И я когда-то жил в городе, где на домах росли...» см. В Италии
 «Идем, Исаак. Чего ты встал? Идем...» см. Исаак и Авраам
 Из Альберта Эйнштейна («Вчера наступило завтра, в три часа пополудни...») 1 (т. 4), 25, 26, 28, 233
 «Из ваших глаз пустившись в дальний путь...» 1 (т. 1)
 Из Пармениды («Наблюдатель? свидетель событий? войны в Крыму...») 1 (т. 3), 10, 21 (т. 2), 25, 28, 121
 «Из пасти льва...» см. Фонтан
 «Из слез, дистиллированных зрачком...» см. Отрывок
 «Изваянные в мраморе сатир...» см. Дворец
 «Извини за молчанье. Теперь...» см. Памяти Геннадия Шмакова
 «Издержки духа — выкрики ума...» см. Элегия
 «Изучать философию следует в лучшем случае...» см. Выступление в Сорбонне
 Иллюстрация (Л. Кранах «Венера с яблоками») («В накидке лисьей — сама...») 1 (т. 1)
 Император («Атлет-легионер в блестящих латах...») 68
 «Империя — страна для дураков...» см. Post aetatem nostram
 «Имяреку, тебе, — погому что не станет за труд...» см. На смерть друга

- Инструкция заключенному (цикл) 1 (т. 1), 218
- Инструкция заключенному («В одиночке при ходьбе плечо...») 52 см. также «В одиночке при ходьбе плечо...»; Камерная музыка
- Инструкция опечаленным («Я ждал автобус в городе Иркутске...») 1 (т. 1), 17, 159, 218
- Исаак и Авраам («Идем, Исак. Чего ты встал? Идем...») 1 (т. 1), 2, 3, 18, 21 (т. 1), 22, 163а
- Иския в октябре («Когда-то здесь клокотал вулкан...») 1 (т. 3), 25, 26, 27, 28, 222
- Испанская танцовщица («Умолкает птица...») 1 (т. 3), 23, 24, 28, 212
- Ист Финчли («Вечер. Громоздкое тело тихо движется в узкой...») 1 (т. 2), 4, 9, 14, 21 (т. 2), 25, 27, 85
- «Истинные случаи иногда становятся притчами...» см. Стихи об испанце Мигуэле Сервете, еретике, сожженном кальвинистами
- «История, рассказанная ниже...» см. Посвящается Ялте
- «Итак, пригревает. В памяти, как на меже...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84
- Итака («Воротиться сюда через двадцать лет...») 1 (т. 3), 24, 25, 26, 28, 222, 229
- Июль («Что хорошего в июле?...») 145
- Июль. Сенокос («Всю ночь бесшумно, на один вершок...») 1 (т. 1)
- Июльское интермеццо (цикл) 1 (т. 1), 17
- Июльское интермеццо («Девушки, которых мы обнимали...») 1 (т. 1), 17, 55
- Йорк («Бабочки Северной Англии пляшут над лебедою...») 1 (т. 2), 4, 9, 14, 21 (т. 2), 25, 27, 85
- К Евгению («Я был в Мексике, взбирался...») 1 (т. 2), 6, 13, 14, 17, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 81, 137, 169
- К Ликомеду («Я покидаю город, как Тезей — ...») 25 см. также К Ликомеду, на Скирос; По дороге на Скирос
- К Ликомеду, на Скирос («Я покидаю город, как Тезей — ...») 3, 8, 14, 17, 19, 21 (т. 1) см. также К Ликомеду; По дороге на Скирос
- К переговорам в Кабуле («Жестоковейные горные племена...») 28
- К садовой ограде («Снег в сумерках кружит, кружит...») 2, 102
- К северному краю («Северный край, укрой...») 1 (т. 1), 3, 14, 21 (т. 1), 25
- «К семейному альбому прикоснись...» 1 (т. 1)
- К стихам («Не хотите спать в столе. Прятко...») 1 (т. 2), 144 см. также Послание к стихам
- К Урании («У всего есть предел: в том числе у печали...») 1 (т. 3), 9, 10, 11, 14, 16, 17, 21 (т. 2), 25, 106, 134, 197
- «Каждый пред Богом наг...» см. Стихи под эпитафией
- «Кажинный раз на этом самом месте...» см. Подражая Некрасову
- «Кажинный раз на этом самом месте...» см. Подражая Некрасову или любовная песнь Иванова
- «Как вагоны раскачиваются...» см. Описание утра
- «Как давно я топчу, видно по каблук...» 1 (т. 3), 9, 10, 13, 14, 21 (т. 2), 22, 25, 97, 121, 182, 187

«Как жаль, что тем, чем стало для меня...» см. Postscriptum
 «Как жаль, что тем, чем стало для меня...» см. Сонет
 «Как небесный снаряд...» 160
 «Как славно вечером в избс...» 1 (т. 1)
 «Как тюремный засов...» 1 (т. 1), 8, 14, 17, 21 (т. 1), 25, 52
 «Как это ни провинциально, я...» см. Письмо в Академию
 «Кактус, пальма, агаве...» см. Мексиканский романсеро
 Камерная музыка («В одиночке при ходьбе плечо...») 94 см. также «В одиночке при ходьбе плечо...»; Инструкция заключенному
 «Каменный шприц впрыскивает героин...» см. В окрестностях Александрии
 «Каменный шприц впрыскивает героин...» см. Вашингтон
 Камни на земле («Это стихи о том, как лежат на земле камни...») 1 (т. 1)
 «Канал, в котором утопили Розу...» см. Ландсвер-канал, Берлин
Каппадокия (цикл) 1 (т. 3), 23, 25, 200
 Каппадокия («Сто сорок тысяч воинов Понтийского Митридата...») 1 (т. 3), 23, 24, 25, 26, 28, 200, 202
 Кафе «Неринга» («Время уходит в Вильнюсе в дверь кафе...») 1 (т. 2), 5, 10, 11, 14, 19, 21 (т. 1), 25, 88, 105
 Квинтет («Веко подергивается. Изо рта...») 1 (т. 2), 9, 13, 14, 18, 21 (т. 2), 22, 25, 135
 Келломяки («Заблудившийся в дюнах, отобранных у чужны...») 1 (т. 3), 8, 9, 10, 11, 14, 18, 21 (т. 1), 25, 107
 Кентавры I («Наполовину красавица, наполовину софа, в просторечьи — Софа...») 1 (т. 3), 10, 11, 12, 14, 21 (т. 2), 25, 28, 107, 122, 133, 149
 Кентавры II («Они выбегают из будущего и, прокричав *«Напрасно...»*») 1 (т. 3), 10, 11, 12, 14, 21 (т. 2), 25, 28, 107, 122, 133, 149
 Кентавры III («Помесь прошлого с будущим, данная в камне, крупным...») 1 (т. 3), 10, 11, 12, 14, 21 (т. 2), 25, 28, 107, 133, 149
 Кентавры IV («Местность цвета сапог, цвета сырой портянки...») 1 (т. 3), 10, 11, 12, 14, 21 (т. 2), 25, 28, 107, 133, 149
 «Китаец так походит на китайца...» см. Стансы
 «Классический балет есть замок красоты...» 1 (т. 2), 6, 10, 14, 16, 21 (т. 1), 24, 25, 78
 «Клоуны разрушают цирк. Слоны убежали в Индию...» 28
 Книга («Путешественник, наконец, обретает ночлег...») 1 (т. 1), 2
 «Когда ветер стихает и листья пастушьей сумки...» см. Надпись на книге
 «Когда она в церковь впервые внесла...» см. Сретенье
 «Когда подойдет к изголовью...» 1 (т. 1), 2, 140, 159
 «Когда снег заметает море и скрип сосны...» см. Шведская музыка
 «Когда теряет равновесие...» см. Одиночество
 «Когда ты вспомнишь обо мне...» см. Пенье без музыки
 «Когда-нибудь, болтливый умник...» см. Три главы
 «Когда-то здесь клокотал вулкан...» см. Иския в октябре
 «Колесник умер, бондарь...» 1 (т. 1), 47, 180
 «Колокола до сих пор звонят в том городе, Теодора...» см. На Виа Джулиа
 «Колокольчик звенит...» 1 (т. 1), 8, 21 (т. 1), 106

- Колыбельная («Зимний вечер лампу жжет...») 1 (т. 1),
Колыбельная («Родила тебя в пустыне..») 1 (т. 3), 20, 24, 25, 28, 220
Колыбельная Трескового мыса («Восточный конец Империи погружается в ночь.
Цикалы...») 1(т. 2), 6, 11, 14, 16, 18, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 80
Конец прекрасной эпохи («Потому, что искусство поэзии требует слов...») 1 (т. 2),
5, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 21 (т. 1), 22, 25, 76, 144, 171, 197
«Кончится лето. Начнется сентябрь. Разрешат отстрел...» 1 (т. 3). 10, 12, 14, 21
(т. 2), 24, 25, 28, 123, 182
Конь вороной («Был черный небосвод светлей тех ног...») 36, 37, 38 см. также
«Был черный небосвод светлей тех ног...»
«Коньяк в графине цвета янтаря...» 1 (т. 2), 87 см. также Графин
«Коньяк в графине цвета янтаря...» см. Графин
«Коричневый город. Веер...» см. Мерида
Корнелию Долабелле («Добрый вечер, проконсул или только-что-принял-душ...») 28
«Кот Самсон прописан в центре...» см. Самсон, домашний кот
«Красавица, которую я позже...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
Крик в Шереметьево («Что ты плачешь...») 1 (т. 1)
Критерий («Маленькая смерть собаки...») 40, 41
Кто открыл Америку («Шекспир открыл Америку...») 167 см. также 13 очков, или
Стихи о том, кто открыл Америку
«Кто там сидит у окна на зеленом стуле...» см. В разгар холодной войны
«Кто там стоит под городской стеной?...» см. Театральное
Кулик («В те времена убивали мух...») 1 (т. 1)
Курс акций («О, как мне мил кольцеобразный дым...») 1 (т. 1), 21 (т. 1)
- Лагуна («Три старухи с вязаньем в глубоких креслах...») 1 (т. 2), 6, 14, 17, 18, 20,
21 (т. 1), 24, 25, 27 см. также Венеция
Ландсвер-канал, Берлин («Канал, в котором утопили Розу...») 1 (т. 3), 17, 21 (т. 2),
28, 147
Э. Ларионова («Э. Ларионова. Брюнетка. Дочь...») 1 (т. 2), 3, 21 (т. 1), 25
«Э. Ларионова. Брюнетка. Дочь...» см. Э. Ларионова
Леиклос («Родиться бы сто лет назад...») 1 (т. 2), 5, 10, 11, 14, 19, 21 (т. 1), 25, 88, 105
Лесная идиллия («Она: Ах, любезный пастушок...») 1 (т. 2), 106
«Лети отсюда, белый мотылек...» 1 (т. 1), 94
«Лети по воле волн, кораблик...» см. Подражание Горацию
Летняя музыка (цикл) 146
«Летом столицы пустеют. Субботы и отпуска...» см. Шорох акаций
Лидо («Ржавый румынский танкер, барахтающийся в лазури...») 1 (т. 3), 23, 24, 25,
26, 27, 28, 200, 212
Лирика («Через два года...») 1 (т. 1) см. также «Через два года...»
«Лисица не осмелится кружить...» 1 (т. 1)
Литература («Меня окружают молчаливые глаголы...») 17 см. также Глаголы:
«Меня окружают молчаливые глаголы...»
Литовский дивертисмент (цикл) 1 (т. 2). 5, 10, 11, 14, 19, 21 (т. 1), 25, 88, 105

- Литовский ноктюрн: Томасу Венцлова («Взбаламутивший море...») 1 (т. 2), 9, 14, 16, 18, 19, 21 (т. 2), 25, 109, 168
- Ломтик медового месяца («Не забывай никогда...») 1 (т. 1), 3, 8, 13, 14, 21 (т. 1), 22, 25, 215
- «Лучше всего спалось на Савеловском...» 1 (т. 1)
- «Люби проездом родину друзей...» 1 (т. 1), 17
- Любовная песнь Иванова («Кажинный раз на этом самом месте...») 28 см. также Подражая Некрасову; Подражая Некрасову или любовная песнь Иванова
- Любовь («Я дважды пробуждался этой ночью...») 1 (т. 2), 5, 8, 10, 14, 21 (т. 1), 25, 77, 144, 165
- Любовь («Я дважды просыпался этой ночью...») 19
- «Любовь сильнее разлуки. но разлука...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- «Люди редких профессий редко, но умирают...» см. Памяти профессора Браудо
- «Лязг ножиц, ощущение озноба...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- «Мадам, благодарю за мой портрет...» см. Сонет
- «Мадам, зачем на этот свет...» 217
- «Маленькая моя, я грущу...» см. Сонетик
- «Маленькая смерть собаки...» см. Критерий
- «Маленькие города, где вам не скажут правду...» см. Август
- Малиновка («Ты выпорхнешь, малиновка, из трех...») 1 (т. 1), 22, 25 см. также «Ты выпорхнешь, малиновка, из трех...»
- «Мари, теперь в Шотландии есть шерсть...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- «Мари, шотландцы все-таки скоты...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- Март («Дни удлиняются. Ночи...») 1 (т. 1)
- «Маруська была — не считая ушей...» см. Слон и Маруська
- «Март на исходе, и сад мой пуст...» см. Песня пустой веранды
- «Март на исходе. Радостная весть...» см. Посвящается стулу
- «Маятник о двух ногах...» 1 (т. 1)
- Мексиканский дивертисмент (цикл) 1 (т. 2), 6, 14, 17, 21 (т. 1), 25, 27, 81, 169
- Мексиканский романсеро («Кактус, пальма, агавы...») 1 (т. 2), 6, 14, 21 (т. 1), 25, 27, 81, 166, 169
- Мелодия для Боснии («Пока ты глотаешь виски, давишь клопов или просто до слез зеваешь, пока выбираешь по моде галстук, люди, о Господи, умирают...») 201
- Менуэт (набросок) («Прошла среда и наступил четверг...») 1 (т. 1), 25, 86
- «Меня окружают молчаливые глаголы...» 40, 41 см. также Глаголы; Литература
- «Меня окружают молчаливые глаголы...» см. Глаголы
- «Меня окружают молчаливые глаголы...» см. Литература
- «Меня упрекали во всем, окромя погоды...» 1 (т. 4), 25, 26, 28, 233
- Мерида («Коричневый город. Веер...») 1 (т. 2), 6, 14, 17, 21 (т. 1), 25, 27, 169
- «Местность цвета сапог. цвета сырой портянки...» см. Кентавры IV

«Металлический зов в полночь...» см. Пьеса с двумя паузами для сакс-баритона Метель в Массачусетсе («Снег идет — идет уж который день...») 1 (т. 4), 25, 26, 27, 28, 229

«Мимо ристалищ, капищ...» 39, 40, 41 см. также Пилигримы

«Мимо ристалищ, капищ...» см. Пилигримы

«Миновала зима. Весна...» 1 (т. 2)

«Мир одет разрушен сном...» см. Загадка ангелу

«Мир создан был из смешенья грязи, воды, огня...» 1 (т. 3), 24, 25, 26, 28, 222

«Младенец, Мария, Иосиф, цари...» см. Presepio

«Мне говорят, что нужно уезжать...» 2

«Мои слова, я думаю, умрут...» 1 (т. 1)

«...Мой голос, торопливый и неясный...» 1 (т. 1)

«Мой Телемак, Троянская война...» см. Одиссей Телемаку

«Мокрая коновязь пристани. Понурая ездовая...» см. Венецианские строфы I

Моллюск («Земная поверхность есть...») 25, 26, 233 см. также Тритон

«Монументы событиям, никогда не имевшим места...» см. Открытка из Лиссабона

«Морозный вечер...» 1 (т. 2), 5, 21 (т. 1), 25

Морские маневры («Атака птеродактилей на стадо...») 1 (т. 2)

«Моя свеча, бросая тусклый свет...» 1 (т. 1)

Мужик и енот (басня) («Мужик, гуляючи, забрел в дремучий бор...») 1 (т. 2)

«Мужик, гуляючи, забрел в дремучий бор...» см. Мужик и енот (басня)

«Мужчина, засыпающий один...» 1 (т. 1)

Муха («Пока ты пела, осень наступила...») 1 (т. 3), 9, 11, 14, 16, 18, 21 (т. 2), 25, 112

«Мы будем жить с тобой на берегу...» см. Пророчество

«Мы возвращаемся с поля...» см. Осень в Норенской

«Мы вышли с почты прямо на канал...» 1 (т. 1)

«Мы, деревья, сами — звуки...» см. Ария деревьев

«Мы жили в городе цвета окаменевшей водки...» 1 (т. 4), 25, 26, 28, 229, 233

«Мы не пьем вина на краю деревни...» 17, 21 (т. 1)

«Мы не пьяны, мы, кажется, трезвы...» см. Сонет к Глебу Горбовскому

«Мы, певцы, и мы, певицы...» см. Ария птиц

«Мы продолжаем жить...» см. Памяти Феди Добровольского

«Мы снова проживаем у залива...» см. Сонет

«Мы собаки-забияки...» см. Ария собак

«Мы хотим играть на лугу в пятнашки...» см. Песня невинности, она же — опыта

«Мысль о тебе удаляется, как разжалованная прислуга...» 1 (т. 3), 9, 10, 13, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 2), 22, 25, 120, 121, 136, 165, 171, 177, 179

«На вас не поднимается рука...» см. Отрывок

На Виа Джулия («Колокола до сих пор звонят в том городе. Теодора...») 1 (т. 3), 9, 14, 21 (т. 2), 25, 27, 121

На Виа Фунари («Странные морды высовываются из твоего окна...») 28

На возвращение весны («Весна наступила внезапно. как будто за ночь выстроив...») 28

- На выставке Карла Вейлинка («Почти пейзаж. Количество фигур...») 1 (т. 3), 9, 13, 14, 19, 21 (т. 2), 22, 25, 112
- На 22-е декабря Якову Гордину от Иосифа Бродского («Сегодня масса разных знаков...») 1 (т. 2)
- На отъезд гостя («Покидаешь мои небеса...») 1 (т. 1)
- На Прачечном мосту («На Прачечном мосту, где мы с тобой...») 58, 166 см. также «На Прачечном мосту, где мы с тобой...»; Прачечный мост
- «На Прачечном мосту, где мы с тобой...» см. Прачечный мост
- «На Прачечном мосту, где мы с тобой...» 3, 13, 21 (т. 1), см. также На Прачечном мосту; Прачечный мост
- «На прения с самим...» 1 (т. 2)
- «На прощанье — ни звука...» см. Строфы
- «На склоне лет, в стране за океаном...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- «На склоне лет я на ограду влез...» см. Стихи на бутылке, подаренной Андрею Сергееву
- На смерть друга («Имяреку, тебе, — потому что не станет за труд...») 1 (т. 2), 6, 10, 13, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 24, 69, 144, 206, 223, 224, 239
- На смерть Жукова («Вижу колонны замерших внуков...») 1 (т. 2), 6, 10, 14, 16, 17, 21 (т. 1), 24, 25, 76, 136, 165, 188, 224, 231
- На смерть Роберта Фроста («Значит, и ты уснул...») 1 (т. 1), 19
- На смерть Т. С. Элиота («Он умер в январе, в начале года...») 1 (т. 1), 11, 67, 181 см. также Памяти Т. С. Элиота; Стихи на смерть Т. С. Элиота
- На столетие Анны Ахматовой («Страницу и огонь, зерно и жернова...») 1 (т. 3), 12, 13, 14, 17, 19, 21 (т. 2), 22, 24, 25, 28, 147, 194 см. также «Страницу и огонь, зерно и жернова...»
- На титульном листе («Ты, кажется, искал здесь? Не ищи...») 1 (т. 1)
- «На ужин вновь была лапша, и ты...» см. С грустью и нежностью
- Набережная р. Пряжки («Автомобиль напомнил о клопе...») 1 (т. 1)
- «Наблюдатель? свидетель событий? войны в Крыму...» см. Из Парменида
- Набросок («Холуй трясется, раб хохочет...») 1 (т. 2), 6, 10, 14, 21 (т. 1), 25
- Над восточной рекой («Боясь расплескать, проношу головную боль...») 1 (т. 2), 9, 19, 21 (т. 2), 27, 106
- «Над утлой мглой столь кратких поколений...» см. Слава
- Надежде Филипповне Крамовой на день ее девяностопятилетия 15 декабря 1994 г. («Надежда Филипповна, милая!...») 238
- «Надежда Филипповна, милая!...» см. Надежде Филипповне Крамовой на день ее девяностопятилетия 15 декабря 1994 г.
- Надпись на книге («Когда ветер стихает и листья пастушьей сумки...») 1 (т. 3), 24, 25, 26, 28, 222
- Назидание («Путешествуя в Азии, ночуя в чужих домах...») 1 (т. 3), 10, 11, 12, 14, 21 (т. 2), 25, 28, 123, 170
- «Назо к смерти не готов...» см. Отрывок
- «Наподобье стакана...» см. Строфы

- «Наполовину красавица, наполовину софа́, в просторечьи — Софа...» см. Кентавры 1
- «Наряду с отоллением в каждом доме...» 1 (т. 3), 24, 25, 26, 28, 222
- Настеньке Томашевской в Крым («Пусть август — месяц ласточек и крыш...») 1 (т. 1)
- Наступает весна («Пресловутая иголка в не менее достославном стоге...») 2
- «Наступила зима. Песнопевец...» см. Орфей и Артемида
- Натюрморт («Вещи и люди нас...») 1 (т. 2), 5, 14, 18, 21 (т. 1), 25, 67, 224
- «Наши щечки волосаты...» см. Ария кошек
- «Не было ни Иванова, ни Сидорова, ни Петрова...» см. Семенов
- «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку...» 1 (т. 3), 25, 26, 28, 222
- «Не жаждал являться до срока...» 140 см. также Явление стиха
- «Не жаждал являться до срока...» см. Явление стиха
- «Не забывай никогда...» см. Ломтик медового месяца
- «Не знает небесный снаряд...» 1 (т. 1)
- «Не мы ли здесь, о посмотри...» см. В семейный альбом
- «Не надо обо мне. Не надо ни о ком...» см. Письмо в оазис
- «Не осуждая позднего раскаяния...» см. Сонет к зеркалу
- «Не первой свежести — как и цветы в ее...» см. *Ritratto di donna*
- «Не по торговым странствуя делам...» см. Перед памятником А. С. Пушкину в Одессе
- «Не по торговым странствуя делам...» см. У памятника А. С. Пушкину в Одессе
- «Не проклятая...» см. Земля
- «Не слишком известный пейзаж, улучшенный наводнением...» 1 (т. 3), 25, 26 см. также Пейзаж с наводнением
- «Не слишком известный пейзаж, улучшенный наводнением...» см. Пейзаж с наводнением
- «Не спутать бы азарт...» см. Псковский реестр
- «Не тишина — немота...» 1 (т. 1)
- «Не то Вам говорю, не то...» 1 (т. 1)
- «Не то — лунный кратер, нет то — Колизей; не то — ...» см. Посвящается Пиранези
- «Не то тебя, скажу тебе, сгубило...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- «Не хотите спать в столе. Прытко...» см. К стихам
- «Не хотите спать в столе. Прытко...» см. Послание к стихам
- «Небольшая дешевая гостиница в Вашингтоне...» см. «Барбизон террас»
- «Небольшой особняк на проспекте Сарданапала...» см. Резиденция
- «Неважно, что было вокруг, и не важно...» 1 (т. 3), 20, 23, 25, 28, 191, 200 см. также Бегство в Египет
- «Неважно, что было вокруг, и не важно...» см. Бегство в Египет
- Неоконченный отрывок («В стропилах воздух ухает, как сыч...») 1 (т. 2)
- Неоконченный отрывок («Во время ужина он встал из-за стола...») 1 (т. 2)
- Неоконченный отрывок («Ну, время песен о любви, ты вновь...») 1 (т. 1)
- Неоконченный отрывок («Отнюдь не вдохновение, а грусть...») 1 (т. 2)
- Неоконченный отрывок («Самолет летит на Вест...») 1 (т. 2)
- «Нет, мы не стали глуше или старше...» см. Через два года
- «Нет, не посетует Муза...» см. Другу-стихотворцу

- «Нет, Филомела, прости...» 94
- «Ни страны, ни погоста...» см. Стансы
- «Ни тоски, ни любви, ни печали...» 1 (т. 1), 17
- «Ни ты, читатель, ни ультрамарин...» см. Посвящение
- «Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря...» 1 (т. 2), 6, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84, 124, 171, 197, 206, 232, 239
- «Ничем, Певец, твой юбилей...» 1 (т. 2), 177, 217 см. также Почти ода на 14 сентября 1970 года
- «Ничем, Певец, твой юбилей...» см. Почти ода на 14 сентября 1970 года
- Новая Англия («Хотя не имеет смысла, деревья еще растут...») 1 (т. 3), 24, 25, 26, 27, 28, 222
- «Новое небо за тридевятью земель...» см. Робинзонада
- Новая жизнь («Представь, что война окончена, что воцарился мир...») 1 (т. 3), 10, 11, 12, 14, 21 (т. 2), 25, 28, 107, 133, 149, 191
- Новые стансы к Августе («Во вторник начался сентябрь...») 1 (т. 1), 3, 8, 14, 18, 19, 21 (т. 1), 25, 67
- Новый год на Канатчиковой даче («Спать, рождественский гусь...») 1 (т. 1)
- Новый Жюль Верн («Безупречная линия горизонта, без какого-либо изъяна...») 1 (т. 2), 9, 11, 13, 14, 18, 21 (т. 2), 22, 25, 89, 124
- «Номинально пустынный...» см. Под занавес
- Ночной полет («В брюхе *дугласа* ночью скитался меж туч...») 1 (т. 1), 8, 21 (т. 1), 25, 94
- «Ночь встает на колени перед лесной стеною...» см. Прощальная ода
- «Ночь. Камера. Волчок...» см. 24.5.65 КПЗ 1 (т. 1)
- «Ночь, одержимая белизной...» 1 (т. 3), 9, 21 (т. 2), 25, 121, 134
- «Ноябрь. Светило, поднявшееся натоцкак...» см. Темза в Челси
- «Ноябрьским днем, когда защищены...» см. Отрывок
- «Ну, время песен о любви, ты вновь...» см. Неоконченный отрывок
- «Ну, как тебе в грузинских палестинах...» 1 (т. 2)
- «Ну, что тебе приснилось, Горбунов...» см. Горбунов и Горчаков
- «Нынче ветрено и волны с перехлестом...» см. Письма римскому другу
- «О если бы птицы пели и облака сучали...» 1 (т. 4), 25, 26, 28, 233
- «О, облака...» см. Облака
- «О, как мне мил кольцеобразный дым...» 8 см. также Курс акций
- «О, как мне мил кольцеобразный дым...» см. Курс акций
- «О, как ты пуст и нем...» см. Сад
- «О, этот искус рифмы плесть...» 1 (т. 2)
- Облака («О, облака...») 1 (т. 3), 12, 14, 18, 21 (т. 2), 22, 24, 25, 27, 28, 147, 189, 209
- Обоз («Скрип телег тем сильнее...») 1 (т. 1), 2, 3, 13, 14, 21 (т. 1), 22, 25, 49 см. также Осеннее
- «Огонь, ты слышишь. начал угасать...» ! (т. 1), 3, 13, 21 (т. 1), 22, 102, 175
- Ода весне («Восславим приход весны! Ополоснем лицо...») 96 см. также «Восславим приход весны! Ополоснем лицо...»

Одиночество («Когда теряет равновесие...») 1 (т. 1), 40, 41, 62, 234
 Одиссей Телсмаку («Мой Телемак, Троянская война...») 1 (т. 2), 6, 8, 10, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 25, 70, 124
 «Одна ворона (их была гурьба...») 3, 13 см. также Развивая Крылова
 «Одна ворона (их была гурьба...») см. Развивая Крылова
 «Однажды во дворе на Моховой...» 1 (т. 2)
 «Однажды капуста приходит к морковке...» см. Ссора
 «Однажды этот южный городок...» см. Элегия
 «Однажды я тоже зимою приплыл сюда...» 24, 28 см. также Джироламо Марчелло посвящается; Посвящается Джироламо Марчелло
 «Однажды я тоже зимою приплыл сюда...» см. Джироламо Марчелло посвящается
 «Однажды я тоже зимою приплыл сюда...» см. Посвящается Джироламо Марчелло
 «Одним огнем порождены...» см. Фламарион
 Одной поэтессе («Я заражен нормальным классицизмом...») 1 (т. 1), 3, 10, 14, 17, 21 (т. 1), 25, 67, 224
 Одному тирану («Он здесь бывал: еще не в галифе...») 1 (т. 2), 6, 10, 11, 13, 16, 17, 21 (т. 1), 22, 24, 137, 181
 Окна («Дом на отшибе сдерживает грязь...») 1 (т. 1), 2
 «Около океана, при свете свечи: вокруг...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84, 135
 Октябрь («Октябрь — портфели, парты...») 46 см. также Сентябрь
 «Октябрь — месяц грусти и простуд...» см. Отрывок
 «Октябрь — портфели, парты...» см. Октябрь
 «Октябрь. Море поутру...» см. С видом на море
 Октябрьская песня («Чучело перепелки...») 1 (т. 2), 5, 21 (т. 1)
 «Он верил в свой череп...» см. Художник
 «Он здесь бывал: еще не в галифе...» см. Одному тирану
 «Он знал, что эта боль в плече...» 1 (т. 1)
 «Он умер в январе, в начале года...» см. На смерть Т. С. Элиота
 «Он умер в январе, в начале года...» см. Памяти Т. С. Элиота
 «Он умер в январе, в начале года...» см. Стихи на смерть Т. С. Элиота
 «Она: Ах, любезный пастушок...» см. Лесная идиллия
 «Она надевает чулки, и наступает осень...» 1 (т. 3), 24, 25, 26, 28, 222
 «Она так долго прожила, что дни...» 159, 218
 «Они вдвоем глядят в соседний сад...» 1 (т. 1)
 «Они выбегают из будущего и, прокричав «Напрасно...» см. Кентавры II
 Описание утра («Как вагоны раскачиваются...») 1 (т. 1), 40, 41
 Определение поэзии («Запоминать пейзажи...») 1 (т. 1), 2
 Орфей и Артемида («Наступила зима. Песнопевец...») 1 (т. 1), 3, 17, 21 (т. 1), 166, 175
 Освоение космоса («Чердачное окно отворено...») 1 (т. 2)
 Осеннее («Скрип телег тем сильнее...») 42, 157 см. также Обоз
 «Осенний вечер в скромном городке...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 21 (т. 1), 24, 25, 27, 84, 124, 137
 «Осенний вечер. Якобы с Каменной...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77, 166

- Осенний крик ястреба («Северо-западный ветер его поднимает над...») 1 (т. 2), 9, 10, 11, 13, 14, 18, 19, 21 (т. 2), 22, 25, 27, 106, 136, 176, 181, 224
- «Осень — хорошее время года, если вы не ботаник...» 28
- Осень в Норснесской («Мы возвращаемся с поля...») 1 (т. 2), 91, 134
- «Осень в твоём полушарьи кричит «курлы»...» см. Полонез Вариация
- «Осень выгоняет меня из парка...» 1 (т. 2)
- «Осень. Оголенность тополей...» см. В альбом Натальи Скавронской
- «Осень. Оголенность тополей...» 87 см. также В альбом Натальи Скавронской
- «Осенюю из гнезда...» 1 (т. 1), 8
- «Оставив простодушного скупца...» 1 (т. 1)
- Остановка в пустыне («Теперь так мало греков в Ленинграде...») 1 (т. 2), 3, 13, 14, 17, 21 (т. 1), 22, 24, 25, 56, 67, 206, 235, 236, 239
- Остров Прочидо («Захолустная бухта; каких-нибудь двадцать мачт...») 28
- От окраины к центру («Вот я вновь посетил...») 1 (т. 1), 3, 13, 17, 18, 21 (т. 1), 22, 25
- Ответ на анкету («По возрасту я мог бы быть уже...») 1 (т. 3), 24, 25, 26, 28, 222
- «Отказом от скорбного перечня — жест...» 1 (т. 2), 3, 8, 17, 21 (т. 1), 25, 63
- Открытка из города К. («Развалины есть праздник кислорода...») 1 (т. 2), 5, 13, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 182
- Открытка из Лиссабона («Монументы событиям, никогда не имевшим места...») 1 (т. 3), 10, 12, 14, 21 (т. 2), 25, 27, 28, 107, 133
- Открытка с тостом («Желание горькое — впрямь...») 1 (т. 2)
- «Откуда к нам пришла зима...» 1 (т. 1)
- «Откуда ни возьмись...» см. Уточнение
- «Отнюдь не вдохновение, а грусть...» см. Неоконченный отрывок
- Отрывок («В ганзейской гостинице «Якорь»...») 1 (т. 1)
- Отрывок («Из слез, дистиллированных зрачком...») 1 (т. 2)
- Отрывок («На вас не поднимается рука...») 1 (т. 1)
- Отрывок («Назо к смерти не готов...») 1 (т. 1), 25
- Отрывок («Ноябрьским днем, когда защищены...») 1 (т. 2), 94
- Отрывок («Октябрь — месяц грусти и простуд...») 1 (т. 2), 94
- Отрывок («Я не философ, нет, я не солгу...») 1 (т. 1), 234
- «Отскакивает мгла...» 1 (т. 1)
- «Падучая звезда, тем паче — астероид...» см. Пятая годовщина (4 июня 1977)
- Памяти Геннадия Шмакова («Извини за молчанье. Теперь...») 1 (т. 3), 12, 14, 17, 19, 21 (т. 2), 23, 24, 25, 28, 147, 174
- Памяти Е. А. Баратынского («Поэты пушкинской поры...») 1 (т. 1)
- Памяти Клиффорда Брауна («Это — не синий цвет, это — холодный цвет...») 1 (т. 3), 25, 26, 28, 222 см. также «Это — не синий цвет, это — холодный цвет...»
- Памяти Н. Н. («Я позабыл тебя, но помню штукатурку...») 1 (т. 3), 23, 25, 26, 200, 202 см. также «Я позабыл тебя, но помню штукатурку...»
- Памяти отца: Австралия («Ты ожил, снилось мне, и уехал...») 1 (т. 3), 10, 12, 14, 17, 19, 21 (т. 2), 24, 25, 28, 147, 148, 172
- Памяти профессора Браудо («Люди редких профессий редко, но умирают...») 1 (т. 2), 87

- Памяти Т. Б. («Пока не увяли цветы и лента...») 1 (т. 2), 5, 16, 18, 21 (т. 1), 25, 79
- Памяти Т. С. Элиота («Он умер в январе, в начале года...») 10, 51 см. также На смерть Т. С. Элиота; Стихи на смерть Т. С. Элиота
- Памяти Феди Добровольского («Мы продолжаем жить...») 2, 180
- Памятник («Поставим памятник...») 2, 53
- Памятник Пушкину («...И тишина. И более ни слова...») 2, 35, 36, 47
- «Париж не изменился. Плас де Вож...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- Пейзаж с наводнением («Вполне стандартный пейзаж, улучшенный наводнением...») 28, 233
- Пейзаж с наводнением («Не слишком известный пейзаж, улучшенный наводнением...») 27 см. также «Не слишком известный пейзаж, улучшенный наводнением...»
- Пенье без музыки («Когда ты вспомнишь обо мне...») 1 (т. 2), 5, 14, 18, 21 (т. 1), 25, 64
- 1 сентября («День назывался «первым сентября»...») 3, 17, 19, 21 (т. 1), 110 см. также 1 сентября 1939 года
- 1 сентября 1939 года («День назывался «первым сентября»...») 1 (т. 2), 63 см. также 1 сентября
- 1 января 1965 года («Волхвы забудут адрес твой...») 1 (т. 1), 3, 14, 17, 20, 21 (т. 1), 24, 25, 58, 144
- «Первый день нечетного года. Колокола...» см. 1983
- Перед памятником А. С. Пушкину в Одессе («Не по торговым странствуя делам...») 1 (т. 4) см. также У памятника А. С. Пушкину
- Перед прогулкой по камере («Сквозь намордник пройдя, как игла...») 1 (т. 1), 52
- «Переживи всех...» см. Сонет
- Переселение («Дверь хлопнула, и вот они вдвоем...») 1 (т. 1)
- «Пернатые на тоненьких ногах...» см. Декабрьские строки
- «Пером простым — неправда, что мятежным...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- Персидская стрела («Древко твоё истлело, истлело тело...») 1 (т. 3), 25, 26, 28, 222
- «Пес по имени Пират...» см. Пират
- Песенка («По холмам поднебесья...») 1 (т. 1), 17, 52, 54
- Песенка («Пришла весна. Наконец...») 1 (т. 1)
- Песенка («Пролитую слезу...») 8, 13, 14, 21 (т. 1), 25, 215
- Песенка о Феде Добровольском («Желтый ветер манчжурский...») 2, 3, 21 (т. 1)
- Песни счастливой зимы** (цикл) 102
- Песни счастливой зимы («Песни счастливой зимы...») 1 (т. 1), 3, 8, 14, 21 (т. 1), 25, 102
- «Песни счастливой зимы...» см. Песни счастливой зимы
- Песня («Пришел сон из семи сел...») 1 (т. 1), 5, 8, 10, 13, 14, 21 (т. 1), 22, 25
- Песня невинности, она же — опыта («Мы хотим играть на лугу в пятнашки...») 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 25
- Песня о Красном Свитере («В потетеле английской красной шерсти я...») 1 (т. 3), 28, 222
- Песня пустой веранды («Март на исходе. и сад мой пуст...») 1 (т. 2)

- «Песчаные холмы, поросшие сосной...» 1 (т. 2), 8, 10, 14, 21 (т. 1), 25
- Петербургский роман («Забудь себя и ненадолго...») 1 (т. 1)
- Петухи («Звезды еще не гасли...») 1 (т. 1), 2
- Пилигримы («Мимо ристалищ, капищ...») 1 (т. 1), 2, 21 (т. 1), 25, 44, 125, 130, 180
224 см. также «Мимо ристалищ, капищ...»
- Пират («Пес по имени Пират...») 65
- Письма династии Минь («Скоро тринадцать лет, как соловей из клетки..») 1 (т. 2)
9, 10, 13, 14, 16, 17, 21 (т. 2), 22, 25, 91, 124, 126, 224
- Письма к стене («Сохрани мою тень. Не могу объяснить. Извини...») 1 (т. 1)
- Письма римскому другу (Из Марциала) («Нынче ветрено и волны с переклестом...») 1 (т. 2), 6, 10, 11, 13, 14, 16, 19, 21 (т. 1), 22, 24, 25, 124, 131, 817
- Письмо в Академию («Как это ни провинциально, я...») 1 (т. 4), 25, 26, 28,
- Письмо в оазис («Не надо обо мне. Не надо ни о ком...») 1 (т. 4), 28,
- Письмо в бутылке («То, куда вытянут нос и рот...») 1 (т. 1), 3, 8, 18, 21 (т. 1), 25
- Письмо генералу Z («Генерал! Наши карты — дерьмо. Я пас...») 1 (т. 2), 5, 10, 16,
18, 21 (т. 1), 25, 224
- Письмо к А. Д. («Все равно ты не слышишь...») 1 (т. 1), 2, 17, 215
- «Пленное красное дерево частной квартиры в Риме...» см. Римские элегии
- «Плывет в тоске необъяснимой...» см. Рождественский романс
- «По возрасту я мог бы быть уже...» см. Ответ на анкету
- По дороге на Скирос («Я покидаю город, как Тезей...») 1 (т. 2), 144 см. также К
Ликомеду, на Скирос; К Ликомеду
- «По колену в репейнике и в лопухах...» см. Провинциальное
- «По положению пешки догадываешься о короле...» см. Примечания папоротника
- «По сопкам, сызнава, по сопкам...» 98
- «По холмам поднебесья...» см. Песенка
- «Победа Мондриана. За стеклом...» см. В отеле «Континенталь»
- «Повернись ко мне в профиль. В профиль черты лица...» 1 (т. 3), 21 (т. 1)
- «...погонщик возник неизвестно откуда...» см. Бегство в Египет
- «Пограничной водой наливается куст...» 1 (т. 1), 17, 94
- «Под вечер он видит, застывши в дверях...» 1 (т. 1), 2, 3, 17, 21 (т. 1)
- Под занавес («Номинально пустынный...») 1 (т. 1), 159, 218
- «Под раскидистым вязом, шепчущим «че-ше-ще»...» см. В кафе
- О. Подобрый («Олег Подобрый. У него отец...») 1 (т. 2), 3, 21 (т. 1), 25
- «Олег Подобрый. У него отец...» см. О. Подобрый
- «Поднимается занавес: на сцене, увы, дуэль...» см. Храм Мельпомены
- Подражание Горацию («Лети по воле волн, кораблик...») 1 (т. 3), 23, 24, 28, 200, 212
- Подражание сатирам, сочиненным Кантемиром (На объективность) («Зла и добра.
больно умен. грань почто топчешь...») 1 (т. 2), 25
- Подражая Некрасову («Кажинный раз на этом самом месте...») 229 см. также Лю-
бовная песнь Иванова; Подражая Некрасову или любовная песнь Иванова
- Подражая Некрасову или любовная песнь Иванова («Кажинный раз на этом самом
месте...») 1 (т. 4) см. также Любовная песнь Иванова; Подражая Некрасову
- «Подросток в желтой куртке. приваясь...» см. Желтая куртка

- «Подруга, дурнея лицом, поселись в деревне...» 1 (т. 3), 23, 25, 26, 28, 200, 202
- «Подруга милая, кабак все тот же...» см. Элегия
- Подсвечник («Сатир, покинув бронзовый ручей...») 1 (т. 2), 3, 13, 14, 17, 21 (т. 1), 22, 25, 59, 128
- «Подтверждается дым из трубы...» 1 (т. 1)
- «Поезд из пункта А, льющийся из трубы...» см. Византийское
- «Пока не увяли цветы и лента...» см. Памяти Т. Б.
- «Пока ты глотаешь виски, давишь клопов или просто до слез зеваешь, пока выби-
раешь по моде галстук, люди, о Господи, умирают...» см. Мелодия для Боснии
- «Пока ты пела, осень наступила...» см. Муха
- «Покидаешь мои небеса...» см. На отъезд гостя
- «Покинул во тьме постель...» 1 (т. 1),
- «Покинутый мальчишкой брадобрей...» 68
- Полдень в комнате («Полдень в комнате. Тот покой...») 1 (т. 2), 9, 10, 11, 21 (т. 2), 95
- «Полдень в комнате. Тот покой...» см. Полдень в комнате
- Полевая эклога («Стрекоза задевает волну...») 1 (т. 1), 18, 25
- Полонез. Вариация («Осень в твоём полушарьи кричит «курлы»...») 1 (т. 3), 9, 14, 16, 17, 21 (т. 2), 25, 106
- Полонез. Вариация: (отрывок) («Понимаю, что можно любить сильнее...») 208
- Полярный исследователь («Все собаки съедены. В дневнике...») 1 (т. 2), 9, 14, 21 (т. 2), 25, 97, 99, 187
- «Помесь прошлого с будущим, данная в камне, крупным...» см. Кентавры III
- «Помнишь свалку вещей на железном стуле...» 1 (т. 2), 8, 9, 10, 16, 21 (т. 1), 25, 96, 182
- «Помрачнение июльских бульваров...» см. Bagatelle
- «Понимаю, что можно любить сильнее...» см. Полонез. Вариация: (отрывок)
- «Пора давно за все благодарить...» см. Шествие
- Портрет трагедии («Заглянем в лицо трагедии. Увидим ее морщины...») 1 (т. 3), 23, 190, 213, 224
- Посвящается Джироламо Марчелло («Однажды я тоже зимою приплыл сюда...») 1 (т. 3), 23, 25, 26, 27, 200 см. также Джироламо Марчелло посвящается; «Од-
нажды я тоже зимою приплыл сюда...»
- Посвящается Пиранези («Не то — лунный кратер, нет то — Колизей; не то — ...») 28
- Посвящается стулу («Март на исходе. Радостная весть...») 1 (т. 3), 9, 10, 21 (т. 2)
- Посвящается Чехову («Закат, покидая веранду...») 1 (т. 3), 25, 26, 28, 222
- Посвящается Ялте («История, рассказанная ниже...») 1 (т. 2), 5, 14, 18, 21 (т. 1), 25, 82
- Посвящение («Ни ты, читатель, ни ультрамарин...») 1 (т. 3), 121
- Посвящение Глебу Горбовскому («Уходить из любви, в яркий солнечный день, без-
возвратно...») 2, 44, 180
- Послание к стихам («Не хотите спать в столе. Прытко...») 3, 13, 14, 21 (т. 1), 22, 25
см. также К стихам
- «После нас. разумеется, не потоп...» 1 (т. 4), 25, 26, 28, 233
- Послесловие («Годы проходят. На бурой стене двorca...») 1 (т. 3), 9, 13, 14, 16, 17, 21 (т. 2), 22, 24, 25, 121
- Послесловие к басне («Еврейская птица ворона...») 1 (т. 3), 28, 222

- «Поставим памятник...» см. Памятник
- «Постепенно действительность превращается в недействительность...» см. В следующий век
- «Постоянство суть эволюция принципа помещенья...» см. Элегия
- «Потому, что искусство поэзии требует слов...» см. Конец прекрасной эпохи
- «Потому, что каблук оставляет следы — зима...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84
- «Похож на голос головной убор...» 1 (т. 2)
- Похороны Бобо («Бобо мертва, но шапки недолой...») 1 (т. 2), 6, 10, 11, 14, 17, 21 (т. 1), 70, 113, 206, 239
- Почти ода на 14 сентября 1970 года («Ничем, Певец, твой юбилей...») 237, 238 см. также «Ничем, Певец, твой юбилей...»
- «Почти пейзаж. Количество фигур...» см. На выставке Карла Вейлинка
- Почти элегия («В былые дни и я пережил...») 1 (т. 2), 3, 8, 14, 21 (т. 1), 25, 144, 165
- «Поэты пушкинской поры...» см. Памяти Е. А. Баратынского
- Прачечный мост («На Прачечном мосту, где мы с тобой...») 1 (т. 2), 22 см. также На Прачечном мосту; «На Прачечном мосту, где мы с тобой...»
- «Пред тем, как в смертный час произнести «Прости...»» см. Завешание
- «Предлагаю вам небольшой трактат...» см. Доклад для симпозиума
- «Предпоследний этаж...» 1 (т. 2)
- «Председатель Совнаркома, Наркомпроса, Мининдела...» см. Представление
- Представление («Председатель Совнаркома, Наркомпроса, Мининдела...») 1 (т. 3), 10, 11, 14, 21 (т. 2), 25, 28, 173, 203, 204
- «Представь, чиркнув спичкой, тот вечер в пещере...» 1 (т. 3), 20, 25, 28, 191
- «Представь, что война окончена, что воцарился мир...» см. Новая жизнь
- «Прекрасная акустика...» 68
- «Прекрасная и нищая страна...» см. Заметка для энциклопедии
- «Пресловутая иголка в не менее достойном стоге...» см. Наступает весна
- «Приветствую тебя две тыщи лет...» см. Бюст Тиберия
- «Привыкать к чудесам...» 40
- Приглашение к путешествию («Сначала разбей стекло с помощью кирпича...») 1 (т. 3), 25, 26, 28, 222, 229
- «Приключилась на твердую вещь напасть...» см. Aere perennius
- Прилив («В северной части мира я отыскал приют...») 1 (т. 3), 9, 10, 14, 17, 18, 19, 21 (т. 2), 25, 27
- Прилив («Верней...») 1 (т. 1), 112
- Примечание к прогнозам погоды («Аллея со статуями из затвердевшей грязи...») 1 (т. 3), 14, 21 (т. 2), 24, 25, 28, 182 см. также «Аллея со статуями из затвердевшей грязи...»
- Примечания папоротника («По положению пешки догадываешься о короле...») 1 (т. 3), 11, 12, 13, 14, 17, 21 (т. 2), 22, 23, 25, 28, 147, 174
- «Прислушиваясь к грозным голосам...» см. Сонет
- Пристань Фагердала («Деревья ночью шумят на берегу пролива...») 24, 27, 28 см. также Пристань Фегердала

- Пристань Фегердала («Деревья ночью шумят на берегу пролива...») I (т. 3), 23, 25, 26, 200, 212 см. также Пристань Фагердала
- Притча («Пусть дым совется в виде той петли...») I (т. 1), 102
- «Приходит время сожалений...» I (т. 1), 2, 17
- «Приходит март, я сизнова служу...» I (т. 1), 2
- «Пришел сон из семи сел...» см. Песня
- «Пришла весна. Наконец...» см. Песенка
- «Пришла зима, и все, кто мог лететь...» I (т. 1), 18
- Провинциальное («По колено в репейнике и в лопухах...») I (т. 3), 24, 25, 26, 28, 222
- «Провинция справляет Рождество...» см. Anno Domini
- «Пролитую слезу...» см. Песенка
- Проплывают облака («Слышишь ли, слышишь ли ты в роще детское пение...») I (т. 1), 2, 3, 17, 21 (т. 1)
- Пророчество («Мы будем жить с тобой на берегу...») I (т. 1), 3, 8, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 25, 52, 54, 171
- «Проснулся я, и нет руки...» см. Вальсок
- «Простимся...» см. Гладиаторы
- «Просыпаюсь по телефону, бреюсь...» I (т. 2)
- «Прохладный полдень...» см. Башня
- «Проходя мимо...» см. Стихи о Сереже Вольфе, который, ходят слухи, пишет для Акимова
- «Прошел сквозь монастырский сад...» I (т. 1), 17
- «Прошел январь за окнами тюрьмы...» см. Сонет
- «Прошла среда и наступил четверг...» см. Менуэт
- «Прошло что-то около года. Я вернулся на место битвы...» см. Элегия
- «Прощай, позабудь...» I (т. 1), 2, 25, 44
- Прощайте, мадемуазель Вероника («Если кончу дни под крылом голубки...») I (т. 2), 3, 14, 21 (т. 1), 25, 67
- Прощальная ода («Ночь встает на колени перед лесной стеною...») I (т. 1)
- «Прядет кудель под потолком...» см. Румянцевой победам
- Психическая атака перед спецназом («Скорость пули при низкой температуре...») 225
- Псковский реестр («Не спутать бы азарт...») I (т. 1), 8, 21 (т. 1), 25
- «Птица уже не влетает в форточку...» см. 1972 год
- «Пусть август — месяц ласточек и крыш...» см. Настеньке Томашевской в Крым
- «Пусть дым совется в виде той петли...» см. Притча
- «Пустые, перевернутые лодки...» I (т. 1), 234
- «Путешественник, наконец, обретает ночлег...» см. Книга
- «Путешествуя в Азии, ночуя в чужих домах...» см. Назидание
- «Пчелки, бабочки, жучки...» см. Ария насекомых
- «Пчелы не улетели, всадник не ускакал. В кофейне...» I (т. 3), 10, 12, 17, 21 (т. 2), 27, 28, 147, 148
- Пьеса с двумя паузами для сакс-баритона («Металлический зов в полночь...») I (т. 1), 17
- Пьяцца Маттеи («Я пил из этого фонтана...») I (т. 3), 9, 21 (т. 2), 27 см. также «Я пил из этого фонтана...»

- Пятая годовщина (4 июня 1977) («Падающая звезда, тем паче — астероид...») 1 (т. 2). 9, 10, 11, 14, 18, 19, 21 (т. 2), 25, 107, 126, 197
- «Равнина. Грубы. Входят двое. Лязг...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- «Развалины есть праздник кислорода...» см. Открытка из города К.
- Развивая Крылова («Одна ворона (их была гурьба...») 1 (т. 1), 8, 21 (т. 1), 22, 25 см также «Одна ворона (их была гурьба...»)»
- Развивая Платона («Я хотел бы жить, Фортунатус, в городе. где река...») 1 (т. 2), 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 9, 21 (т. 2), 22, 24, 25, 91, 197
- Разговор с небожителем («Здесь, на земле...») 1 (т. 2), 5, 13, 14, 18, 21 (т. 1), 22, 25, 68
- «Раньше здесь щебетал шегол...» 1 (т. 3), 8, 21 (т. 1)
- «Раньше мы поливали газон из лейки...» 1 (т. 4), 24 см. также Михаилу Барышникову
- «Раньше мы поливали газон из лейки...» см. Михаилу Барышникову
- «Растительность в моем окне! зеленый колер...» см. Реки
- Резиденция («Небольшой особняк на проспекте Сарданапала...») 1 (т. 3), 9, 10, 14, 21 (т. 2), 25, 121
- Реки («Растительность в моем окне! зеленый колер...») 1 (т. 3), 10, 11, 12, 21 (т. 2), 25, 28, 107, 133
- Речь о пролитом молоке («Я пришел к Рождеству с пустым карманом...») 1 (т. 2), 5, 10, 11, 14, 18, 20, 21 (т. 1), 22, 25, 205, 226
- «Решетка, отделяющая льва...» см. Зверинец
- «Ржавый румынский танкер. барахтающийся в лазури...» см. Лидо
- Римские элгии («Пленное красное дерево частной квартиры в Риме...») 1 (т. 3), 7, 9, 13, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 2), 22, 25, 27, 103, 132
- Робинзопада («Новое небо за гридевятью земель...») 1 (т. 4), 25, 26, 28, 233
- «Родила тебя в пустыне...» см. Колыбельная
- «Родиться бы сто лет назад...» см. Ленкрос
- Рождественская звезда («В холодную пору, в местности, привычной скорей к жаре...») 1 (т. 3), 10, 11, 12, 14, 19, 20, 21 (т. 2), 25, 28, 107, 133, 149, 166, 191, 197, 199, 214
- Рождественский романс («Плывет в тоске необъяснимой...») 1 (т. 1), 2, 3, 10, 11, 13, 14, 17, 19, 20, 21 (т. 1), 22, 24, 25, 36, 37, 38, 130, 137, 150, 180, 181, 224, 226
- Рождественское («В воздухе — сильный мороз и хвоя...») 227 см. также «В воздухе — сильный мороз и хвоя...»
- Рождество 1963 года («Волхвы пришли. Младенец крепко спал...») 1 (т. 1), 25, 102
- Рождество 1963 года («Спаситель родился...») 1 (т. 1), 25, 102
- Романс («Ах, улыбнись, эх, улыбнись вослед, взмахни рукой...») 1 (т. 1), 2, 17, 151
- Роттердамский дневник («Дождь в Роттердаме. Сумерки. Среда...») 1 (т. 2), 9, 14, 17, 21 (т. 2), 24, 25, 27
- Румянцевой победам («Прядет кудель под потолком...») 1 (т. 1), 8, 21 (т. 1), 94
- Рыбы зимой («Рыбы зимой живут...») 2, 35, 36, 47
- «Рыбы зимой живут...» см. Рыбы зимой

С видом на море («Октябрь. Море поутру...») 1 (т. 2). 5, 14, 21 (т. 1), 25, 144

- «С высоты ледника я озираю полмира...» 206
- С грустью и нежностью («На ужин вновь была лапша, и ты...») 1 (т. 1), 2, 3, 13, 14, 21 (т. 1), 22, 25, 206, 239
- С природы («Солнце садится, и бар на углу закрылся...») 28
- Г** февраля по апрель (цикл) 1 (т. 2), 5, 21 (т. 1), 25, 166
- «С красавицей налаживая связь...» 1 (т. 2), 87
- «С точки зрения воздуха, край земли...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84, 166
- Сад («О, как ты пуст и нем...») 1 (т. 1), 2, 17
- «Садовник в ватнике, как дрозд...» 1 (т. 1), 2, 3, 21 (т. 1), 47, 102
- «Самолет летит на Вест...» см. Неоконченный отрывок
- Самсон, домашний кот («Кот Самсон прописан в центре...») 160
- Сан-Пьетро («Третью неделю туман не слезает с белой...») 1 (т. 2), 9, 14, 18, 21 (т. 2), 25, 27, 96
- Ю. Сандул («Ю. Сандул. Добродушие хорька...») 1 (т. 2), 3, 21 (т. 1), 25
- «Ю. Сандул. Добродушие хорька...» см. Ю. Сандул
- «Сатир, покинув бронзовый ручей...» см. Подсвечник
- «Сбегают капли по стеклу...» 1 (т. 1),
- «Сбились со счета дни, и Борей покидает озимь...» см. Услышу и отзовусь
- «Сверни с проезжей части в полуслепой...» см. Dominicalaj
- «Светильник гаснет, и фитиль чадит...» 68
- «Свивает осень в листьях эти гнезда...» см. Стук
- «Сдав все экзамены, она...» см. Дебют
- «Север крошит металл, но шадит стекло...» 1 (т. 2), 6, 10, 11, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84, 182
- Северная почта («Я, кажется, пою одной тебе...») 1 (т. 1) см. также Зимняя почта
- Северный Кенсингтон («Шорох «Ирландского Времени», гонимого ветром по...») 1 (т. 2), 4, 9, 14, 21 (т. 2), 25, 27, 85
- «Северный край, укрой...» см. К северному краю
- «Северо-западный ветер его поднимает над...» 176см. также Осенний крик ястреба
- «Северо-западный ветер его поднимает над...» см. Осенний крик ястреба
- «Сегодня масса разных знаков...» см. На 22-е декабря Якову Гордину от Иосифа Бродского
- «Сегодня ночью снился мне Петров...» см. Чаепитие
- Семенов («Не было ни Иванова, ни Сидорова, ни Петрова...») 1 (т. 3), 23, 25, 26, 28, 200, 202
- Семь лет спустя («Так долго вместе прожили, что вновь...») 3, 13, 14, 17, 25, 206, 215, 239 см. также Шесть лет спустя
- Сентябрь («Сентябрь — портфели, парты...») 65 см. также Октябрь
- «Сентябрь — портфели, парты...» см. Сентябрь
- «Сжимающий пайку изгнанья...» 1 (т. 1)
- Сидя в тени («Ветренный летний день...») 1 (т. 3), 9, 13, 14, 18, 21 (т. 2), 22, 25, 108, 111
- «Сказать, что ты мертва...» см. Бабочка
- «Сквозь намордник пройдя, как игла...» см. Перед прогулкой по камере
- «Скоро тринадцать лет, как соловей из клетки...» см. Письма династии Минь

- «Скорость пули при низкой температуре...» см. Психическая атака перед спецназом
«Скорость пули при низкой температуре...» см. Стихи о зимней кампании 1980 года
«Скрип телег тем сильней...» см. Обоз
«Скрип телег тем сильнее...» см. Осеннее
Слава («Над утлой мглой столь кратких поколений...») 2, 40
«Словно струны. но живые...» см. Ария дождя
Слон и Маруська («Маруська была — не считая ушей...») 160
«Слепые блуждают ночью...» см. Стихи о слепых музыкантах
«Слышат реки и озера...» см. Ария рыб
«Слышишь ли, слышишь ли ты в роще детское пение...» см. Проплывают облака
«Смерть поступает в виде пули из...» см. Война в убежище Киприды
«Смотритель лесов, болот...» 1 (т. 1)
«Смято за ночь облако расправляет мучнистый парус...» см. Венецианские строфы II
«Снаружи темнеет, верней — синее, точней — чернеет...» 1 (т. 3), 23, 24, 25, 26, 28, 200, 212
«Сначала в бездну свалился стул...» 1 (т. 2), 177
«Сначала вырастут грибы...» см. Сонет
«Сначала разбей стекло с помощью кирпича...» см. Приглашение к путешествию
«Снег в сумерках кружит, кружит...» см. К садовой ограде
«Снег идет — идет уж который день...» см. Метель в Массачусетсе
«Снег идет, оставляя весь мир в меньшинстве...» 1 (т. 3), 9, 10, 13, 14, 17, 20, 21 (т. 2), 22, 24, 25, 121, 136, 191
«Снег сено запорошил...» см. Вечером
«Снег сено запорошил...» см. Зимним вечером на сеновале
«Снег скрыл от глаз гряду камней...» см. Горячая изгородь
«Снова пришла лиса с подведенной бровью...» см. Воронья песня
Современная песня («Человек приходит к развалинам снова и снова...») 1 (т. 1), 17, 192
«Сознание, как шестой урок...» 1 (т. 2)
«Сокол ясный, головы...» 1 (т. 1), 94
«Солнце садится, и бар на углу закрылся...» см. С натуры
Сонет («Великий Гектор стрелами убит...») 1 (т. 1), 2, 3, 21 (т. 1)
Сонет («Выбрасывая на берег словарь...») 1 (т. 1), 159, 215 см. также «Выбрасывая на берег словарь...»
Сонет («Как жаль, что тем, чем стало для меня...») 3, 8, 13, 14, 17, 21 (т. 1), 24, 25, 58 см. также Postscriptum
Сонет («Мадам, благодарю за мой портрет...») 193
Сонет («Мы снова проживаем у залива...») 1 (т. 1), 2, 3, 17, 21 (т. 1), 215
Сонет («Переживи всех...») 2, 180
Сонет («Прислушиваясь к грозным голосам...») 1 (т. 1), 94
Сонет («Прошел январь за окнами тюрьмы...») 1 (т. 1), 3, 10, 17, 21 (т. 1), 175
Сонет («Сначала вырастут грибы...») 1 (т. 2)
Сонет («Ты, Муза, неверчива к любви...») 1 (т. 1), 94
Сонет («Я снова слышу голос твой тоскливый...») 1 (т. 1), 2, 180

- Сонет к Глебу Горбовскому («Мы не пьяны, мы, кажется, трезвы...») 2, 180
- Сонет к зеркалу («И каждый свой гроб...») 41
- Сонет к зеркалу («Не осуждая позднего раскаяния...») 40, 41
- Сонетик («Маленькая моя, я грушу...») 1 (т. 1)
- Сохо («В венецианском стекле, окруженном тяжелой рамой...») 1 (т. 2), 4, 9, 14, 21 (т. 2), 25, 27, 85
- «Сохрани мою тень. Не могу объяснить. Извини...» см. Письма к стене
- «Сохрани на холодные времена...» 182
- «Спаситель родился...» см. Рождество 1963 года 1 (т. 1), 25
- «Спать, рождественский гусь...» см. Новый год на Канатчиковой даче
- «Среди бела дня начинает стремглав смеркаться, и...» см. Дождь в августе
- Среди зимы («Дремлют овцы, спят хавроньи...») 102 см. также Январь
- Сретенье («Когда она в церковь впервые внесла...») 1 (т. 2), 6, 8, 10, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 21 (т. 1), 22, 24, 25, 70, 73, 127, 152, 153, 154, 159, 194, 220, 228, 236
- Ссора («Однажды капуста приходит к морковке...») 60, 65
- Стакан с водой («Ты стоишь в стакане передо мной, водичка...») 28
- Стансы («Китаец так походит на китайца...») 1 (т. 1)
- Стансы («Ни страны, ни погоста...») 1 (т. 1), 2, 10, 17, 21 (т. 1), 25, 44, 74, 114, 130, 178, 180, 195-197, 207, 224
- Стансы городу («Да не будет дано...») 1 (т. 1), 2, 17, 21 (т. 1), 25, 40, 41, 130, 180, 196
- Стекло («Ступенька за ступенькой, дальше, вниз...») 1 (т. 1)
- Стихи в апреле («В эту зиму с ума...») 3, 8, 10, 21 (т. 1), 57 см. также «В эту зиму с ума...»
- Стихи на бутылке, подаренной Андрею Сергееву («На склоне лет я на ограду влез...») 1 (т. 2)
- Стихи на смерть Т. С. Элиота («Он умер в январе, в начале года...») 3, 17, 19, 21 (т. 1), 25, 67, 128 см. также На смерть Т. С. Элиота; Памяти Т. С. Элиота
- Стихи о зимней кампании 1980 года («Скорость пули при низкой температуре...») 1 (т. 3), 9, 10, 13, 14, 18, 21 (т. 2), 22, 25, 104, 118
- Стихи о принятии мира («Все это было, было, было...») 1 (т. 1), 39
- Стихи о Сереже Вольфе, который, ходят слухи, пишет для Акимова («Проходя мимо...») 115
- Стихи о слепых музыкантах («Слепые блуждают ночью...») 2, 40, 41, 53
- Стихи об испанце Мигуэле Сервете, еретике, сожженном кальвинистами («Истинные случаи иногда становятся притчами...») 1 (т. 1), 25, 43, 61, 75
- Стихи под эпитафией («Каждый пред Богом наг...») 1 (т. 1), 2, 3, 21 (т. 1), 25, 40, 41, 175, 180, 216
- «Сто сорок тысяч воинов Понтийского Митридата...» см. Каппадокия
- «Стог сена и загон овечий...» 1 (т. 1)
- «Страницу и огонь, зерно и жернова...» 155, 156 см. также На столетие Анны Ахматовой
- «Страницу и огонь, зерно и жернова...» см. На столетие Анны Ахматовой
- «Странные морды высовываются из твоего окна...» см. На Виа Фунари
- Страх («Вечеромходишь в подъезд, и звук...») 1 (т. 2), 87
- «Стрекоза задевает волну...» см. Полевая эклога

- Стрельна («Боярышник. захлестнувший металлическую ограду...») 1 (т. 3), 9, 21 (т. 2), 121, 171
- Стрельнинская элегия («Дворцов и замков свет. дворцов и замков...») 1 (т. 1)
- Строфы («На прощанье — ни звука...») 1 (т. 2), 3, 8, 10, 13, 14, 21 (т. 1), 22, 25, 215
- Строфы («Наподобье стакана...») 1 (т. 2), 8, 9, 10, 14, 18, 21 (т. 1), 25, 96
- Стук («Свивает осень в листья эти гнезда...») 55, 90
- «Ступенька за ступенькой, дальше, вниз...» см. Стекло
- Суббота (9 января) («Суббота. Как ни странно, но тепло...») 1 (т. 2)
- «Суббота. Как ни странно, но тепло...» см. Суббота (9 января)
- «Сумев отгородиться от людей...» 1 (т. 2), 3, 13, 14, 21 (т. 1), 22, 24, 25
- «Сумерки. Снег. Тишина. Восьма...» 1 (т. 2)
- «Сухая послепраздничная ночь...» 68
- «Сухое левантинское лицо...» см. Зимним вечером в Ялте
- «Сын! Если я не мертв, то потому...» 1 (т. 2)
- «Так долго вместе прожили, что вновь...» см. Семь лет спустя
- «Так долго вместе прожили, что вновь...» см. Шесть лет спустя
- «Там он лежит на склоне...» см. Диалог
- «Твой локон не свивается в кольцо...» 1 (т. 1), 8, 21 (т. 1), 86
- «Твой, Цинтия, необозримый зад...» 217
- «Те, кто не умирают, живут...» 1 (т. 3), 9, 10, 21 (т. 2), 121, 192
- Театральное («Кто там стоит под городской стеной?...») 28
- «Тебе, когда мой голос отзвучит...» 1 (т. 1), 8, 10, 21 (т. 1)
- «Тебе, чьи милovidные черты...» см. Ex Ponto (Последнее письмо Овидия в Рим)
- Телефонная песня («Вослед за тем последует другой...») 1 (т. 1)
- Темза в Челси («Ноябрь. Светило, поднявшееся натошак...») 1 (т. 2), 6, 13, 14, 18, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 83
- Темза в Челси: (отрывок) («Эти слова мне диктовала не...») 144
- «Темно-синее утро в заиндеветшей раме...» 1 (т. 2), 6, 10, 11, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84
- «Теперь все чаще чувствую усталость...» 1 (т. 1), 2, 3, 17, 21 (т. 1), 44
- «Теперь, зная многое о моей...» 1 (т. 3), 10, 21 (т. 2), 107, 133, 162, 182
- «Теперь так мало греков в Ленинграде...» см. Остановка в пустыне
- «Теперь я уезжаю из Москвы...» 2
- «Тихотворение мое, мое немое...» 1 (т. 2), 6, 10, 11, 13, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84
- «То, куда вытянут нос и рот...» см. Письмо в бутылке
- «То не Муза воды набирает в рот...» 1 (т. 3), 8, 9, 14, 19, 21 (т. 1), 106
- «То, что исторгло изумленный крик...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- «Только море способно взглянуть в лицо...» см. Palangen
- «Только пепел знает, что значит сгореть дотла...» 1 (т. 3), 10, 12, 14, 21 (т. 2), 25, 28, 182
- Томас Транстремер за роялом («Городок, лежащий в полях как надстройка почвы...») 1 (т. 4), 25, 26.

Томасу Транстремеру («Вот я и снова под этим бесцветным небом...») 1 (т. 3), 23, 25, 26, 27, 200, 202 см. также «Вот я и снова под этим бесцветным небом...»

«Топилась печь. Огонь дрожал во тьме...» 1 (т. 1), 2, 3, 10, 21 (т. 1), 102

Торс («Если вдруг забредешь в каменную траву...») 1 (т. 2), 14, 19, 21 (т. 1), 25, 27, 84, 116

«Точка всегда обозримей в конце прямой...» 1 (т. 3), 9, 10, 13, 14, 21 (т. 2), 22, 25

Тракторы на рассвете («Тракторы просыпаются с петухами...») 45, 157

«Тракторы просыпаются с петухами...» см. Тракторы на рассвете

«Третью неделю туман не слезает с белой...» см. Сан-Пьетро

«Трехцветных птичек голоса...» см. В замерзшем песке

Три главы («Когда-нибудь, болтливый умник...») 1 (т. 1), 2

Три рыцаря («В старой ротонде аббатства, в алтаре, на полу...») 1 (т. 2), 4, 9, 14, 21 (т. 2), 25, 27, 85

«Три старухи с вязаньем в глубоких креслах...» см. Венеция

«Три старухи с вязаньем в глубоких креслах...» см. Лагуна

13 очков, или Стихи о том, кто открыл Америку (« — Шекспир открыл Америку...») 48 см. также Кто открыл Америку

Тритон («Земная поверхность есть...») 1 (т. 4), 28 см. также Моллюск

«Ты — ветер, дружок...» 1 (т. 3), 8, 21 (т. 1)

«Ты возвращаешься, сизый цвет ранних сумерек. Меловые...» см. Брайтон-рок

Ты выпорхнешь, малиновка... («Ты выпорхнешь, малиновка...») 166 см. также Малиновка; «Ты выпорхнешь, малиновка, из трех...»

«Ты выпорхнешь, малиновка, из трех...» 8, 13 см. также Малиновка; Ты выпорхнешь, малиновка...

«Ты выпорхнешь, малиновка, из трех...» см. Малиновка

«Ты, гитарообразная вещь со спутанной паутиной...» 1 (т. 2), 8, 9, 10, 14, 16, 21 (т. 1), 25, 97, 187

«Ты забыла деревню, затерянную в болотах...» 1 (т. 2), 6, 8, 10, 11, 13, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84, 158, 182

«Ты знаешь, с наступленьем темноты...» см. Для школьного возраста

«— Ты знаешь, сколько Сидорову лет...» 1 (т. 2)

«Ты, кажется, искал здесь? Не ищи...» см. На титульном листе

«Ты, Муза, недоверчива к любви...» см. Сонет

«Ты не скажешь комару...» 1 (т. 3), 28, 222

«Ты ожил, снилось мне, и уехал...» см. Памяти отца: Австралия

«Ты поскачешь во мраке по бескрайним холодным холмам...» 1 (т. 1), 2, 3, 10, 14, 17, 18, 21 (т. 1), 25, 44, 183

«Ты стоишь в стакане передо мной, водичка...» см. Стакан с водой

«Ты уехал на юг, а здесь настали теплые дни...» см. В письме на юг

«Ты узнаешь меня по почерку. В нашем ревнивом царстве...» 1 (т. 3), 9, 14, 16, 17, 21 (т. 2), 25, 121

«Тыльная сторона светила не горячее...» см. Science Fiction

«Тьма скрадывает, сказано, углы...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77

1867 («В ночном саду под гроздью зреющего манго...») 1 (т. 2), 6, 14, 17, 21 (т. 1), 25, 27, 81, 169

1983 («Первый день нечетного года. Колокола...») 1 (т. 3), 107
1972 год («Птица уже не влетает в форточку...») 1 (т. 2), 6, 10, 14, 18, 21 (т. 1), 25, 69

«У всего есть предсл: в том числе у печали...» см. К Урании
У памятника А. С. Пушкину в Одессе («Не по торговым странствуя делам...») 28,
229 см. также Перед памятником А. С. Пушкину в Одессе
«Уезжай, уезжай, уезжай...» 1 (т. 1)
«Уже сейчас близки и далеки...» 217
«Уже три месяца подряд...» 1 (т. 1)
«Узнаю этот ветер, налетающий на траву...» 1 (т. 2), 6, 13, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22,
25, 84, 135, 165
«Умолкает птица...» см. Испанская танцовщица
Услышу и отзовусь («Сбились со счета дни, и Борей покидает озимь...») 1 (т. 1),
Уточнение («Откуда ни возьмись...») 1 (т. 2)
Утренняя почта для А. А. Ахматовой из г. Сестрорецка («В кустах Финляндии
бессмертной...») 1 (т. 1), 159, 218
«Уходить из любви, в яркий солнечный день, безвозвратно...» см. Посвящение
Глебу Горбовскому

Феликс («Дитя любви, он знает толк в любви...») 1 (т. 1)
Фламарион («Одним огнем порождены...») 1 (т. 1)
Фонтан («Из пасти льва...») 1 (т. 2), 3, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 25, 67
«Фонтан, изображающий дельфина...» 68
Фонтан памяти героев обороны полуострова Ханко («Здесь должен бить фонтан,
но он не бьет...») 1 (т. 2), 5, 13, 21 (т. 1), 25
А. Фролов («Альберт Фролов, любитель тишины...») 1 (т. 2), 3, 13, 21 (т. 1), 22, 25
«Альберт Фролов, любитель тишины...» см. А. Фролов

Холмы («Вместе они любили...») 1 (т. 1), 2, 3, 10, 11, 18, 21 (т. 1), 44, 181
«Холуй трясется, раб хохочет...» см. набросок
«Хотя не имеет смысла, деревья еще растут...» см. Новая Англия
Храм Мельпомены («Поднимается занавес: на сцене, увы, дуэль...») 1 (т. 4), 25, 26,
28, 233
Художник («Он верил в свой череп...») 2

Цветы («Цветы с их с ума сводящим принципом очертаний...») 1 (т. 3), 24, 25, 26, 28, 222
«Цветы с их с ума сводящим принципом очертаний...» см. Цветы

Чаепитие («Сегодня ночью снился мне Петров...») 1 (т. 2), 5, 10, 21 (т. 1)
Часть речи (пикл) 1 (т. 2), 6, 10, 11, 13, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84, 97, 144, 165,
166, 187, 197
Чаша со змейкой («Дождливым утром, стол, ты не похож...») 1 (т. 1), 18
А. Чегодаев («А. Чегодаев. коротышка, врун...») 1 (т. 2)
«А. Чегодаев. коротышка, врун...» см. А. Чегодаев

- «Человек приходит к развалинам снова и снова...» см. Современная песня
 «Чем больше черных глаз, тем больше переносят...» 1 (т. 3). 9, 21 (т. 2), 121. 171
 «Чердачное окно открыто...» см. Освоение космоса
 Через два года («Да, мы не стали глуше или старше...») 40. 41 см. также «Да, мы не стали глуше или старше...»
 Через два года («Нет, мы не стали глуше или старше...») 1 (т. 1), 17
 «Через два года...» см. Лирика
 «Через два года...» 41, 117 см. также Лирика
 «Через два года высохнут акации...» 40
 «Черные города...» 1 (т. 1), 8, 21 (т. 1)
 «Число твоих любовников, Мари...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77,
 «Что ветру говорят кусты...» 1 (т. 1), 8, 21 (т. 1), 102
 «Что делает Историю? — Тела...» 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
 «Что касается звезд, то они всегда...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 84
 «Что нужно для чуда? Кожух овчара...» см. 25.XII.1993
 «Что ты делаешь, птичка, на черной ветке...» 1 (т. 3), 25, 26, 28, 222
 «Что ты плачешь...» см. Крик в Шереметьево
 «Что хорошего в июле?...» см. Июль
 «Что-нибудь из другой...» см. Ария
 «Чучело перепелки...» см. Октябрьская песня
- Шведская музыка («Когда снег заметает море и скрип сосны...») 1 (т. 2), 9, 10, 11, 17, 21 (т. 2), 25, 96, 136, 197, 208
 Шеймусу Хини («Я проснулся от крика чаек в Дублине...») 28
 «Шекспир открыл Америку...» см. Кто открыл Америку
 «—Шекспир открыл Америку...» см. 13 очков, или Стихи о том, кто открыл Америку
 «Шепчу *«процай»* неведомо кому...» см. *Aqua vita nuova*
 Шествие (поэма-мистерия) («Пора давно за все благодарить...») 1 (т. 1), 2
 Шесть лет спустя («Так долго вместе прожили, что вновь...») 1 (т. 2), 8, 10, 21 (т. 1), 22, 224 см. также Семь лет спустя
 Шиповник в апреле («Шиповник каждую весну...») 1 (т. 2), 5, 21 (т. 1), 25, 166
 «Шиповник каждую весну...» см. Шиповник в апреле
 «Школьная антология» (цикл) 1 (т. 2), 3, 13, 21 (т. 1), 25
 «Шорох «Ирландского Времени», гонимого ветром по...» см. Северный Кенсингтон
 Шорох акаций («Летом столицы пустеют. Субботы и отпуска...») 1 (т. 2), 9, 14, 17, 21 (т. 2), 25, 91
 «Шум ливня воскрешает по углам...» 1 (т. 1), 8, 10, 21 (т. 1), 102
- «Эвгерпа, ты? Куда зашел я, а?...» 182
 Эклога 4-я (зимняя) («Зимой смеркается сразу после обеда...») 1 (т. 3). 9, 13, 14, 18. 21 (т. 2). 22, 25, 100, 134, 224
 Эклога 4-я (зимняя): (отрывок) («В сильный мороз даль не поет сиреной...») 208
 Эклога 5-я. летняя («Вновь я слышу тебя. комариная песня лета...») 1 (т. 3), 9, 13. 14. 18, 21 (т. 2), 22. 25. 103. 135

- Элегия («До сих пор, вспоминая твой голос, я прихожу...») 1 (т. 3), 8, 9, 10, 14, 16, 17, 21 (т. 1), 25, 106
- Элегия («Издержки духа — выкрики ума...») 1 (т. 1)
- Элегия («Однажды этот южный городок...») 1 (т. 2)
- Элегия («Подруга милая, кабак все тот же...») 1 (т. 2), 3, 8, 10, 14, 17, 21 (т. 1), 25
- Элегия («Постоянство суть эволюция принципа помещенья...») 1 (т. 3), 12, 17, 21 (т. 2), 25, 28, 147, 148
- Элегия («Прошло что-то около года. Я вернулся на место битвы...») 1 (т. 3), 9, 14, 17, 21 (т. 2), 25, 121
- Элегия на смерть Ц. В. («В пространстве, не дыша...») 1 (т. 2)
- Эней и Дидона («Великий человек смотрел в окно...») 3, 17, 71 см. также Дидона и Эней
- «Эстонские деревья озабоченно...» 1 (т. 1), 17
- «Эти слова мне диктовала не...» см. Темза в Челси: (отрывок)
- «Это было плаванье сквозь туман...» 1 (т. 2)
- «Это — не синий цвет, это — холодный цвет...» 24 см. также Памяти Клиффорда Брауна
- «Это — не синий цвет, это — холодный цвет...» см. Памяти Клиффорда Брауна
- «Это — ряд наблюдений. В углу — тепло...» 1 (т. 2), 6, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 72, 84
- «Это стихи о том, как лежат на земле камни...» см. Камни на земле
- Этюд («Я обнял эти плечи и взглянул...») 36, 37, 38 см. также «Я обнял эти плечи и взглянул...»
- «Я — буксир...» см. Баллада о маленьком буксире
- «Я был в Мексике, взбирался...» см. К Евгению
- «Я был только тем, чего...» 1 (т. 3), 8, 9, 10, 13, 14, 16, 21 (т. 1), 22, 25, 106, 120, 135, 165, 179
- «Я вас любил. Любовь еще (возможно...») 1 (т. 2), 6, 8, 14, 16, 17, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 27, 77
- «Я всегда твердил, что судьба — игра...» 1 (т. 2), 5, 10, 14, 16, 17, 21 (т. 1), 24, 25, 158, 171
- «Я встретил тебя впервые в чужих для тебя широтах...» см. Вертумн
- «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» 1 (т. 3), 9, 10, 13, 14, 17, 19, 21 (т. 2), 22, 24, 25, 112, 120, 136, 165, 184, 197, 206, 209, 232, 239, 240 см. также 24 мая 1980 года
- «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» см. 24 мая 1980 года
- «Я выпил газированной воды...» 25
- «Я вышла замуж в январе...» см. Зимняя свадьба
- «Я дважды пробуждался этой ночью...» см. Любовь
- «Я дважды просыпался этой ночью...» см. Любовь
- «Я есть антифашист и антифауст...» см. Два часа в резервуаре
- «Я ждал автобус в городе Иркутске...» см. Инструкция опечаленным
- «Я заражен нормальным классицизмом...» см. Одной поэтессе
- «Я, кажется, пою одной тебе...» см. Северная почта

«Я, кажется, пою одной тебе.» см. Зимняя почта
 Я как Улисс («Зима, зима. я еду по зиме...») 1 (т. 1), 2, 17
 «Я начинаю год, и рвет огонь...» 1 (т. 2)
 «Я не то что схожу с ума, но устал за лето...» 1 (т. 2), 6, 10, 11, 14, 17, 19, 21 (т. 1),
 22, 25, 84, 135, 165, 197
 «Я не философ, нет, я не солгу...» см. Отрывок
 «Я обнял эти плечи и взглянул...» 1 (т. 1), 2, 3, 8, 14, 17, 19, 21 (т. 1), 24, 25, 47, 49,
 102, 137, 180, 206, 215, 239 см. также Этюд
 «Я обнял эти плечи и взглянул...» см. Этюд
 «Я памятник воздвиг себе иной...» 10, 21 (т. 1)
 «Я пепел посетил. Ну да, чужой...» 1 (т. 2), 211, 219, 230
 «Я пил из этого фонтана...» см. Пьяцца Маттеи
 «Я пил из этого фонтана...» 101 см. также Пьяцца Маттеи
 «Я позабыл тебя, но помню штукатурку...» 24, 28 см. также Памяти Н. Н.
 «Я позабыл тебя, но помню штукатурку...» см. Памяти Н. Н.
 «Я покидаю город, как Тезей — ...» см. К Ликомеду
 «Я покидаю город, как Тезей — ...» см. К Ликомеду, на Скирос
 «Я покидаю город, как Тезей — ...» см. По дороге на Скирос
 «Я пришел к Рождеству с пустым карманом...» см. Речь о пролитом молоке
 «Я пробудился весь в поту...» 1 (т. 2)
 «Я проснулся от крика чаек в Дублине...» см. Шеймусу Хини
 «Я распугивал ящериц в зарослях чапарала...» 1 (т. 3), 9, 10, 17, 21 (т. 2), 25, 121
 «Я родился и вырос в балтийских болотах...» 1 (т. 2), 6, 10, 11, 13, 14, 17, 19, 21
 (т. 1), 22, 25, 84, 144, 161, 165
 «Я слышу не то, что ты мне говоришь, а голос...» 1 (т. 3), 23, 24, 28, 200, 202
 «Я снова слышу голос твой тоскливый...» см. Сонет
 «Я хотел бы жить, Фортунагус, в городе, где река...» см. Развивая Платона
 «Я шел сквозь рошу, думая о том...» 1 (т. 1)
 Явление стиха («Не жаждал являться до срока...») 159 см. также «Не жаждал яв-
 ляться до срока...»
 Январь («Дремлют овцы, спят хавроньи...») 50 см. также Среди зимы

«About a year has passed. I've returned to the place of battle...» см. Elegy
 Aere perennius («Приключилась на твердую вещь напасть...») 28
 «A hotel in whose ledgers departures are more prominent than arrivals...» см. Dutch
 Mistress
 Allenby Road («At sunset, when the paralyzed street gives up...») 1 (т. 3)
 A Martial Law Carol («One more Christmas ends...») 1 (т. 3)
 Amicum-philosophum de melancholia et plica polonica («Бессонница. Часть женщи-
 ны. Стекло...») 1 (т. 2). 5, 10, 11, 14, 19, 21 (т. 1), 25, 88, 105
 Anno Domini («Провинция справляет Рождество...») 1 (т. 2), 3, 8, 10, 11, 14, 17, 19,
 20, 21 (т. 1), 25, 144, 181
 Aqua vita nuova («Шепчу «прощай» неведомо кому...») 1 (т. 2). 87
 «As though the mercury's under its tongue. it won't.» см. Galatea Encore

- «At sunset, when the paralyzed street gives up...» см. *Allenby Road Bagatelle* («Помрачение июльских бульваров...») 1 (т. 3), 9, 13, 14, 17, 21 (т. 2), 22, 25, 121
- Belfast Tune* («Here's a girl from a dangerous town...») 1 (т. 3)
- «Birds flying high above the retreating army...» см. *Variation in V Cafe Trieste: San Francisco* («To this corner of Grant and Vallejo...») 1 (т. 3)
- «Citizen, enemy, mama's boy, sucker, utter...» см. *Letter to an Archaeologist*
- «Darling, you think it's love, it's just a midnight journey...» см. *Seaward Dominicanaj* («Сверни с проезжей части в полуслепой...») 1 (т. 2), 5, 10, 11, 14, 19, 21 (т. 1), 25, 88, 105
- Dutch Mistress* («A hotel in whose ledgers departures are more prominent than arrivals...») 1 (т. 3)
- Einem alten Architekten in Rom* («В коляску, если только тень...») 1 (т. 1), 3, 8, 14, 18, 21 (т. 1), 25, 210
- Elegy* («About a year has passed. I've returned to the place of battle...») 1 (т. 3)
- Ex oriente* («Да, точно так же, как Тит Ливий, он...») 1 (т. 1)
- Ex Ponto* (Последнее письмо Овидия в Рим) («Тебе, чьи миловидные черты...») 1 (т. 1), 19, 94
- Ex Voto* («Something like a field in Hungary, but without...») 1 (т. 3)
- Fin de siècle* («Век скоро кончится, но раньше кончусь я...») 1 (т. 3), 14, 18, 19, 21 (т. 2), 25, 28, 147, 174
- Folk Tune* («It's not that the Muse feels like clammng up...») 1 (т. 3)
- Galatea Encore* («As though the mercury's under its tongue, it won't...») 1 (т. 3)
- «Here's a girl from a dangerous town...» см. *Belfast Tune*
- «It's not that the Muse feels like clammng up...» см. *Folk Tune*
- Letter to an Archaeologist* («Citizen, enemy, mama's boy, sucker, utter...») 1 (т. 3)
- MCMXCIV* («Глупое время: и нечего и не у кого украсть...») 1 (т. 4), 25, 26, 28, 233
- «One more Christmas ends...» см. *A Martial Law Carol*
- Palangen* («Только море способно взглянуть в лицо...») 1 (т. 2), 5, 10, 11, 14, 19, 21 (т. 1), 25, 88, 105
- Post aetatem nostram* («Империя — страна для дураков...») 1 (т. 2), 5, 13, 14, 18, 19, 21 (т. 1), 22, 25, 67, 68
- Postscriptum* («Как жаль, что тем, чем стало для меня...») 1 (т. 2), 22 см. также *Сонет*
- Preserio* («Младенец, Мария, Иосиф, цари...») 1 (т. 3), 20, 25, 28
- Ritratto di donna* («Не первой свежести — как и цветы в ее...») 1 (т. 3), 23, 24, 25, 26, 28, 200, 212
- Science Fiction* («Тыльная сторона светила не горячей...») 1 (т. 2)
- Seaward* («Darling, you think it's love, it's just a midnight journey...») 1 (т. 3)
- «Slave, Come to My Service!» («Slave, come to my service!» «Yes, my master. Yes...») 1 (т. 3)
- «Slave, come to my service!» «Yes, my master Yes » см. «Slave. Come to My Service!»
- «Something like a field in Hungary, but without...» см. *Ex Voto*
- The Berlin Wall Tune* («This is the house destroyed by Jack...») 1 (т. 3)
- «The perilous yellow sun follows with its slant eyes...» см. *Tsushima Screen*

«This is the house destroyed by Jack...» см. The Berlin Wall Tune
«To this corner of Grant and Vallejo...» см. Cafe Trieste. San Francisco
Tsushima Screen («The perilous yellow sun follows with its slant eyes...») 1 (т. 3)
Variation in V («Birds flying high above the retreating army...») 1 (т. 3)

Проза

Азиатские максимы 21 (т. 2), 475
Актовая речь 29
Архизмей раскованный 321
В комнате с половиной 274 см. также В полутора комнатах; Полторы комнаты
В полутора комнатах 298 см. также В комнате с половиной; Полторы комнаты
Вершины великого треугольника 336 см. также Примечание к комментарию
Взгляд с карусели 284
Далеко от Византии 285
За сельское хозяйство 299
Заметка для энциклопедии 278, 286, 322 см. также Заметка для энциклопедиста
Заметка для энциклопедиста 337 см. также Заметка для энциклопедии
Заметка о Соловьеве 242
Заявление в защиту Марамзина 244
Исайя Берлин в 80 лет 29
К юбилею Инны Лиснянской 275, 287
Коллекционный экземпляр 1 (т. 4), 329, 338
Ленинград 250, 300 см. также Путеводитель по переименованному городу
Надежда Мандельштам 255, 257, 264, 289 см. также Памяти Надежды Мандельштам
Меньше единицы 21 (т. 2), 29, 251, 288, 315
Муза плача 267 см. также Скорбная муза
На стороне Кавафиса 1 (т. 4), 245, 316, 339
Наиболее замечательный поэт 276
Напутствие 301
«Национальные вопросы в СССР: обновление или гражданская война?»: Обращение к участникам римской конференции 375, 389
Неотправленное письмо 21 (т. 2), 475
Несколько слов об утопии 258
Нескромное предложение 323
Нобелевская лекция 1 (т. 1), 17, 21 (т. 2), 25, 29, 270, 277, 290, 324
О Достоевском 1 (т. 4), 29, 259, 303, 331
О Серее Довлатове 302, 317, 325, 330
О стихах М. Андреева 318
О стихах Владимира Гандельсмана 304
О стихах Р. Дериевой 326
О стихах Э. Лимонова 246
О стихах И. Лиснянской 261

О стихах А. Лосева 247, 268, 271
О тирании 29, 292, 293 см. также Что до тирании
Об одном стихотворении 1 (т. 4), 21 (т. 2), 29, 252, 305, 475
Отклик на арест К. М. Азадовского 253, 256
Открытое письмо Иосифа Бродского 279
Памяти Константина Батюшкова 291 см. также Послесловие к книге [Ю. Кублановского]
Памяти Марка Аврелия 340
Памяти Надежды Мандельштам 306 см. также Надежда Мандельштам
Парижскому форуму «Литература без границ» 272
Пик, с которого шагнуть некуда 280 см. также Предисловие к «Котловану» А. Платонова; Послесловие к «Котловану» А. Платонова
Письмо Л. И. Брежневу (4.06.1972) 307
Письмо Ю. П. Любимову 341
Письмо к А. А. Шор 342
Победители без медалей 241
Поздравление с десятилетием журнала «Континент» 262
Полторы комнаты 343 см. также В комнате с половиной; В полутора комнатах
Портрет трагедии 308
Посвящается позвоночнику 1 (т. 4), 21 (т. 2), 294, 475
Послесловие к книге Ю. Кублановского 260 см. также Памяти Константина Батюшкова
Послесловие к книге А. Наймана 281, 327
Послесловие к книге Д. Новикова 344
Послесловие к «Котловану» А. Платонова 1 (т. 4) см. также Пик, с которого шагнуть некуда; Предисловие к «Котловану» А. Платонова
Посткоммунистический кошмар 345
Почему Милан Кундера несправедлив к Достоевскому 269
Поэт и проза 1 (т. 4), 29, 248, 305
Поэзия как форма сопротивления реальности 295, 309
Предисловие к книге И. Ратушинской 263, 265
Предисловие к книге Е. Рейна 310, 319
Предисловие к «Котловану» А. Платонова 29, 243, 249, 332 см. также Пик, с которого шагнуть некуда; Послесловие к «Котловану» А. Платонова
Примечание к комментарию 333 см. также Вершины великого треугольника
Путеводитель по переименованному городу 334 см. также Ленинград
Путешествие в Стамбул 1 (т. 4), 21 (т. 2), 29, 266, 311, 475
Речь на банкете-чествовании Нобелевских лауреатов 273
«С миром державным я был лишь ребячески связан...» 335
Скорбная муза 282, 296 см. также Муза плача
Сын века 254
Сын цивилизации 29, 283
Трагический элегик 312
Трофейное 1 (т. 4)

Что до тирании 297 см. также О тирании
Чудо обыденной речи 313
Шум прибоя 328

Altra ego 314

Fondamenta degli Incurabili = Набережная неизлечимых 29, 320

Драматургия

Демократия! (Одноактная пьеса) 1 (т. 4), 21 (т. 2), 31, 348
Мрамор 1 (т. 4), 21 (т. 2), 30, 346, 347

Переводы

Айдонопулос Я. (греч. яз.)

«Не горюй о том, что остался дома, живешь в покое...» см. Письмо другу, больному чахоткой
Письмо другу, больному чахоткой («Не горюй о том, что остался дома, живешь в покое...») 445

Анагностакис М. (греч. яз.)

«Поскольку все мы были вместе, время...» см. Харис, 1944
Харис, 1944 («Поскольку все мы были вместе, время...») 445

Ангулес Ф. (греч. яз.)

Истории («Опять выходят греки из воды...») 445
«Ни слез, ни поцелуев... Страсть — скупец...» см. Так мы расстались
«Опять выходят греки из воды...» см. Истории
Так мы расстались («Ни слез, ни поцелуев... Страсть — скупец...») 445

Аухьер А. (исп. яз.)

Вечернее («Не двигайся, не шуми...») 443
«Не двигайся, не шуми...» см. Вечернее
«Не знаю, что творится этой ночью...» см. Понедельник
Понедельник («Не знаю, что творится этой ночью...») 443

Бассани Д. (итал. яз.)

«Заприте дверь и окна в этот час...» см. Игроки
Игроки («Заприте дверь и окна в этот час...») 445

Бизн Б. (англ. яз.)

Говоря о веревке 467

Ват А. (пол. яз.)

Быть мышью («Быть мышью. Лучше всего полевой Или — садовой мышью...») 453
«Быть мышью. Лучше всего полевой Или — садовой мышью » см. Быть мышью

Венцлова Т. (литов. яз.)

«Вернулся ль ты в воспетую подробно...» см. Памяти поэта. Вариант
«Все было, видимо, не так. Сквозь ветви...» см. Песнь одиннадцатая
Памяти поэта. Вариант («Вернулся ль ты в воспетую подробно...») 1 (т. 3), 19, 452,
457, 464
Песнь одиннадцатая («Все было, видимо, не так. Сквозь ветви...») 1 (т. 3), 19

Галчинский К. И. (пол. яз.)

Анинские ночи («Оставь в покое ожерелье...») 1 (т. 3), 19, 438
В лесничестве («Здесь, где купелью сонной...») 1 (т. 3), 19, 448
«В сильной тоске, в печали...» см. Маленькие кинозалы
«Верить мне — не неволю...» см. Заговоренные дрожки
Заговоренные дрожки («Верить мне — не неволю...») 1 (т. 3), 19, 438
«Здесь, где купелью сонной...» см. В лесничестве
Конь в театре («На премьеру сатирического представления...») 1 (т. 3), 19, 438, 444
Маленькие кинозалы («В сильной тоске, в печали...») 1 (т. 3), 19, 438
«На премьеру сатирического представления...» см. Конь в театре
«Оставь в покое ожерелье...» см. Анинские ночи
Песня о знамени («Польское знамя Тобрука...») 1 (т. 3), 19
«Польское знамя Тобрука...» см. Песня о знамени

Говони К. (итал. яз.)

«...И нужно бы рыдать, да невозможно...» 445

Донн Д. (англ. яз.)

Блоха («Узри в блохе, что мирно льнет к стене...») 1 (т. 3), 3, 19, 455, 458
«Дай слезы мне...» см. О слезах при разлуке
Завещание («Пред тем, как в смертный час произнести «Прости...») 1 (т. 3), 19,
«Как праведники в смертный час...» см. Прощанье. запрещающее грусть
«Когда твой горький яд меня убьет...» см. Посещение
О слезах при разлуке («Дай слезы мне...») 1 (т. 3), 19
Посещение («Когда твой горький яд меня убьет...») 1 (т. 3), 3, 19, 437, 455, 458
«Пред тем, как в смертный час произнести «Прости...» см. Завещание
Прощанье, запрещающее грусть («Как праведники в смертный час...») 1 (т. 3), 3,
19, 455, 458
«Смерть — Океан, а человек — земля...» см. Элегия на смерть леди Маркхэм
«Ты, столь подобный мне. что это лестно мне...» см. Шторм
«Узри в блохе, что мирно льнет к стене. .» см. Блоха

Шторм («Ты, столь подобный мне, что это лестно мне...») 1 (т. 3), 3, 19, 455, 458
Элегия на смерть леди Маркхэм («Смерть — Океан, а человек — земля...») 1 (т. 3), 19

Завада В. (чеш. яз.)

Дорога пешком. Поэма («Небо спускается вниз кругами...») 439
«Небо спускается вниз кругами...» см. Дорога пешком: Поэма

Кавафис К. (греч. яз.)

«Безжалостно, безучастно, без совести и стыда...» см. Стены
Битва при Магнезии («Сдается, я сильно сдал. Силы, задор — не те...») 19, 456, 461, 463
Бог покидает Антония («Когда ты слышишь внезапно, в полночь...») 19, 456, 461, 463
В ожидании варваров (« — чего мы ждем, собравшись здесь на площади...») 19, 456, 461, 463
«В этих сумрачных комнатах обретаясь давным-давно...» см. Окна
«Великий государь Кир Мануил Комнин...» см. Мануил Комнин
Город («Ты твердишь: «Я уеду в другую страну, за другие моря...») 19, 456, 461, 463
Грекофил («Смотри, чтоб качество чеканки было...») 19, 456, 461, 463
Дарий («Поэт Ферназис трудится над главной...») 1 (т. 3), 19, 456, 463
«Деметрий Селевкид был крайне удручен...» см. Удрученность Селевкида
«Душа, чурайся почестей и славы...» см. Мартовские иды
Желанья («Юным телам, не познавшим старости, умирая...») 19, 456, 461, 463
Забинтованное плечо («Он сказал, что споткнулся о камень, упал, расшибся...») 19, 456, 463
«Их разбитые изваянья...» см. Ионическое
Ионическое («Их разбитые изваянья...») 19, 456, 461, 463
Итака («Отправляясь на Итаку, молись, чтобы путь был длинным...») 19, 456, 461, 463
«Их разбитые изваянья...» см. Ионическое
«Когда македонцы его отвергли...» см. Царь Деметрий
«Когда ты слышишь внезапно, в полночь...» см. Бог покидает Антония
Мануил Комнин («Великий государь Кир Мануил Комнин...») 19, 456, 461, 463
Мартовские иды («Душа, чурайся почестей и славы...») 19, 456, 461, 463
Мудрецы предчувствуют («Смертным известно о настоящем...») 19, 456, 461, 463
Один из их богов («Сгушались сумерки над центром Селевкии...») 19, 456, 461, 463
Окна («В этих сумрачных комнатах обретаясь давным-давно...») 19, 456, 461, 463
«Он сказал, что споткнулся о камень, упал, расшибся...» см. Забинтованное плечо
«Отправляясь на Итаку, молись, чтобы путь был длинным...» см. Итака
«Поэт Ферназис трудится над главной...» см. Дарий
«Прискорбно, что судьба несправедлива...» см. Сатрапия
Сатрапия («Прискорбно, что судьба несправедлива...») 19, 456, 461, 463
«Сгушались сумерки над центром Селевкии...» см. Один из их богов
«Сдается, я сильно сдал. Силы, задор — не те...» см. Битва при Магнезии
«Смертным известно о настоящем...» см. Мудрецы предчувствуют

«Смотри, чтоб качество чеканки было...» см. Грекофил
Стены («Безжалостно, безучастно, без совести и стыда...») 19, 456, 461, 463
«Ты твердишь: «Я уеду в другую страну, за другие моря...» см. Город
Удрученность Селевкида («Деметрий Селевкид был крайне удручен...») 19, 456,
461, 463
Царь Деметрий («Когда македонцы его отвергли...») 19, 456, 461, 463
« — чего мы ждем, собравшись здесь на площади...» см. В ожидании варваров
«Юным телам, не познавшим старости, умиранья...» см. Желанья

Камперт Я. (голланд. яз.)

«Два метра камера длиной...» см. Песня восемнадцати казенных
Песня восемнадцати казенных («Два метра камера длиной...») 445

Квазимодо С. (итал. яз.)

«В притихших этих улочках лишь ветер...» 1 (т. 3), 19, 445
Пятнадцать с площади Лоретто («Эспозито, Фиорани, Фогоньоло, кто вы...») 1
(т. 3), 19
«Эспозито, Фиорани, Фогоньоло, кто вы...» см. Пятнадцать с площади Лоретто

Клей К. М. (англ. яз.)

«Этот рассказ ни на что не похожий...» 441

Кубяк Т. (пол. яз.)

Плывущие Вислой («Словно народ, сильна в бурных разливах мощных...») 436
«Словно народ, сильна в бурных разливах мощных...» см. Плывущие Вислой

Леннон Д. и Маккартни П. (англ. яз.)

«В нашем славном городке...» см. Желтая подлодка
Желтая подлодка («В нашем славном городке...») 1 (т. 3)

Лоуэлл Р. (англ. яз.)

Павшим за союз («Старый аквариум Южного Бостона...») 1 (т. 3), 19
«Старый аквариум Южного Бостона...» см. Павшим за союз

Луна Х. Р. (исп. яз.)

«Для песни моей печальной...» см. Карнавальные куплеты
Карнавальные куплеты («Для песни моей печальной...») 435

Мавроиди-Пападаки С. (греч. яз.)

Колыбельная времен оккупации («Сон, пришелец полночный, божок всевласт-
ный...») 445

«Сон. пришелец полночный, божок всевластный...» см. Колыбельная времен оккупации

Максимович Д. (сербохорв. яз.)

В бурю («Кто-то весь вечер упрямо...») 447
Вестник («Неизвестно откуда...») 447
«Внутри меня — нечто сродни собору...» см. Собор
«И вдруг стряслось необычайное...» см. Полночь
Изгнание из рая («Уходят священники и пономари...») 447
«Как безумный пророк, сыч...» см. Сыч
«Кто-то весь вечер упрямо...» см. В бурю
«Неизвестно откуда...» см. Вестник
Паук («Хотело сесть, но заплутало...») 447
Полночь («И вдруг стряслось необычайное...») 447
«Сегодня ночью...» см. Станции
Собор («Внутри меня — нечто сродни собору...») 447
Станции («Сегодня ночью...») 447
Сыч («Как безумный пророк, сыч...») 447
«Уходят священники и пономари...» см. Изгнание из рая
«Хотело сесть, но заплутало...» см. Паук

Марвелл Э. (англ. яз.)

Глаза и слезы («Сколь мысль мудра Природы — дать...») 1 (т. 3), 19, 451
Горацянская ода на возвращение Кромвеля из Ирландии («Стремясь издаться в наши дни...») 1 (т. 3), 19
Застенчивой возлюбленной («Коль Божий мир на больший срок...») 1 (т. 3), 19
«Коль Божий мир на больший срок...» см. Застенчивой возлюбленной
Нимфа, оплакивающая смерть своего фавна («Стрелюю праздно уязвлен...») 1 (т. 3), 19
«Сколь мысль мудра Природы — дать...» см. Глаза и слезы
«Стрелюю праздно уязвлен...» см. Нимфа, оплакивающая смерть своего фавна 1 (т. 3), 19
«Стремясь издаться в наши дни...» см. Горацянская ода на возвращение Кромвеля из Ирландии

Милош Ч. (пол. яз.)

Дитя Европы («Мы, чьи легкие впитывают свежесть утра...») 1 (т. 3), 19, 454, 462
«Мы, чьи легкие впитывают свежесть утра...» см. Дитя Европы
«Наши платья втоптала в грязь большеakov пехота...» см. Стенанья дам минувших дней
«Неужели тебе это кажется столь далеким...» см. Элегия Н. Н.
«Падая, я зацепил портьеру...» см. По ту сторону
По ту сторону («Падая, я зацепил портьеру...») 1 (т. 3), 19, 454, 462

Посвящение к сборнику «Спасение» («Ты, которого я не сумел спасти...») 1 (т. 3), 19, 454, 462

«Старость его совпала с эпохой благополучья...» см. Счастливец
Стенанья дам минувших дней («Наши платья втоптала в грязь большаков пехота...») 1 (т. 3), 19, 454, 462

Счастливец («Старость его совпала с эпохой благополучья...») 1 (т. 3), 19, 454, 462

«Ты, которого я не сумел спасти...» см. Посвящение к сборнику «Спасение»

Элегия Н. Н. («Неужели тебе это кажется столь далеким...») 1 (т. 3), 19, 453

Младенович Т. (сербохорв. яз.)

Весеннее смятение («Свежесть земли весенней с жадностью пью печальной...») 436
«Свежесть земли весенней с жадностью пью печальной...» см. Весеннее смятение

Незвал В. (чеш. яз.)

«Возле печки ветер сыплет в синеватый...» см. Новогодняя ночь
Новогодняя ночь («Возле печки ветер сыплет в синеватый...») 1 (т. 3), 19

Неизвестный автор (нем. яз.)

«Возле казармы, в свете фонаря...» см. Лили Марлен
Лили Марлен («Возле казармы, в свете фонаря...») 1 (т. 3)

Норвид Ц. (пол. яз.)

В альбом («Помимо женщин, съевших мандрагору...») 449
В альбом (Из фантазии «За кулисами») («Помимо Данте, кроме Пифагора...») 1 (т. 3), 19
Песнь Тиртея («Что же так робок звук их напева...») 1 (т. 3), 19, 449
«Помимо Данте, кроме Пифагора...» см. В альбом
«Помимо женщин, съевших мандрагору...» см. В альбом
«Что же так робок звук их напева...» см. Песнь Тиртея

Оден У. Х. (англ. яз.)

«Часы останови останови, забудь про телефон...» 1 (т. 4), 28, 233

Орузлл Дж. (англ. яз.)

Убивая слона 465

Паламас К. (греч. яз.)

Восток («Напев Янины, Смирны, Цареграда...») 446
«Напев Янины, Смирны, Цареграда...» см. Восток

Петров В. (болг. яз.)

Мир («Я написать замыслил. утром солнечным выйдя из дому...») 436
«Я написать замыслил. утром солнечным выйдя из дому...» см. Мир

Пиньера В. (исп. яз.)

Жизнь Флоры («У тебя были большие ноги. И горбатый каблук...») 443
«У тебя были большие ноги. И горбатый каблук...» см. Жизнь Флоры

Плуцник Х. (англ. яз.)

Конюх. Из поэмы «Горацио» («Тяжелый стук подков разрушил полночь...») 1 (т. 3), 19
«Тяжелый стук подков разрушил полночь...» см. Конюх
Фауст. Из поэмы «Горацио» («Werden und Sein», старинная дилемма...») 1 (т. 3), 19
«Werden und Sein», старинная дилемма...» см. Фауст

Ракич М. (сербохорв. яз.)

«Вечером сегодня станешь предо мною...» см. Желание
Желание («Вечером сегодня станешь предо мною...») 434

Рымкевич Я. М. (пол. яз.)

«Записанный в домовых книгах...» см. На смерть неизвестного обывателя
На смерть неизвестного обывателя («Записанный в домовых книгах...») 448
«Он расписывается на стенах...» см. Физик
Физик («Он расписывается на стенах...») 448

Саар О. (эст. яз.)

Человек с якорем («Буду плавать. Когда вырасту, в морях...») 450
«Буду плавать. Когда вырасту, в морях...» см. Человек с якорем

Саба У. (итал. яз.)

Автобиография (фрагменты) («Был в плену солоноватой влаги...») 1 (т. 3), 19
«Был в плену солоноватой влаги...» см. Автобиография
«В глубине Адриатики дикой...» см. Три стихотворения Линучче
Вечерняя заря на площади Альдрованди в Болонье («На площадь Альдрованди
теплый вечер...») 1 (т. 3), 19
Голуби на почтовой площади («Кустарник с шевелюрой темно-красной...») 1 (т. 3), 19
Книги («Тебе назад я шлю твои (о да...») 1 (т. 3), 19
«Кустарник с шевелюрой темно-красной...» см. Голуби на почтовой площади
«На площадь Альдрованди теплый вечер...» см. Вечерняя заря на площади Альдрованди в Болонье
Письмо («Шлю два стихотворенья. Это чьи-то...») 1 (т. 3), 19
«Тебе назад я шлю твои о да...» см. Книги

Три стихотворения Линучче (фрагмент) («В глубине Адриатики дикой...») 1 (т. 3), 19
«Шлю два стихотворенья. Это чьи-то...» см. Письмо

Стафф Л. (пол. яз.)

«В заброшенном старом парке...» см. Ряска
«В сумерках молча...» см. Мать
Мать («В сумерках молча...») 448
«Можно не знать по птичьим...» см. Речь
Речь («Можно не знать по птичьим...») 448
Ряска («В заброшенном старом парке...») 448
Толстой («Толстой бежал от печали...») 448
«Толстой бежал от печали...» см. Толстой

Стоппард Т. (англ. яз.)

Розенкранц и Гильденстерн мертвы 466

Сыелсепп В. (эст. яз.)

Отчего карандаши стали разными («Мой отец карандаши...») 450
«Мой отец карандаши...» см. Отчего карандаши стали разными...»

Уевич Т. (сербохорв. яз.)

«Вихри волос шумят, шумят над челом их светлым...» см. Высокие тополя
Высокие тополя («Вихри волос шумят, шумят над челом их светлым...») 434

Уилбер Р. (англ. яз.)

Барочный фонтан в стене на Вилла-Скьяра («Из-под бронзы венца...») 1 (т. 3), 19, 460
Голос из-под стола («Как жен познать, как поглощать вино...») 1 (т. 3), 19, 460
Животные («Животные, благодаря своей...») 1 (т. 3), 19, 460
«Животные, благодаря своей...» см. Животные
«Из-под бронзы венца...» см. Барочный фонтан в стене на Вилла-Скьяра
«Как жен познать, как поглощать вино...» см. Голос из-под стола
«После последних известий...» см. После последних известий
После последних известий («После последних известий темно...») 1 (т. 3), 19, 460
«Отряд из девяти цыплят...» см. Черный индюк
«С глухим гуденьем первая волна...» см. Шпион
Черный индюк («Отряд из девяти цыплят...») 1 (т. 3), 19, 460
Шпион («С глухим гуденьем первая волна...») 1 (т. 3), 19

Уоллес-Крэбб К. (англ. яз.)

Кладбище автомобилей («Скелеты долговечней, чем моторы...») 440
«Скелеты долговечней, чем моторы...» см. Кладбище автомобилей

Фернандес П. А. (исп. яз.)

Мои уста не скажут («Ни ложь, ни правду сердца моего...») 433, 443
«Ни ложь, ни правду сердца моего...» см. Мои уста не скажут

Фигера Аймерич А. (исп. яз.)

Бессилие («Словарь мне нужен, чувствую, иной...») 442
«Как вода между пальцев, от меня убегает время...» см. Усталость
«Когда он рождается, неизменно...» см. Когда рождается человек
Когда рождается человек («Когда он рождается, неизменно...») 442
«Крича и плача, с жалостью и гневом...» 442
«Нет! Смерть во мне не пробуждает страха...» см. Умереть
Обладание («Покуда ты не родился...») 442
Пишу на земле («Теряю небо, землю возлюбив...») 442
«Покуда ты не родился...» см. Обладание
«Словарь мне нужен, чувствую, иной...» см. Бессилие
«Теряю небо, землю возлюбив...» см. Пишу на земле
Умереть («Нет! Смерть во мне не пробуждает страха...») 442
Усталость («Как вода между пальцев, от меня убегает время...») 442

Флорит Э. (исп. яз.)

«Булыжник серый и лист осенний...» 443
«В такую ночь достаточно Луны...» см. Уверенность
«Земля мне станет хлебом и вином...» 443
«Не ночь твоя страшит меня, дорогая!...» 443
«Под каблуками — кости, семена...» 443
Уверенность («В такую ночь достаточно Луны...») 443

Фортини Ф. (итал. яз.)

Европа («И будем долго мы смотреть сквозь окна...») 445
«И будем долго мы смотреть сквозь окна...» см. Европа
«Когда могучая зелень...» см. Хор изгнанников
Хор изгнанников («Когда могучая зелень...») 445

Фрисланд ван В. Е. (голланд. яз.)

Голландская песня («Как сердце знает ритм сердцебиенья...») 445
«Как сердце знает ритм сердцебиенья...» см. Голландская песня
Освобождение («Уходит ночь, освобождая взор...») 445
«Уходит ночь, освобождая взор...» см. Освобождение

Хадсон Ф. (англ. яз.)

«Из-за корявых корней дорога домой длинной...» см. Ночной почтовый на Мэлли
На Мэлли («Среди равнины пустой...») 440
Ночной почтовый на Мэлли («Из-за корявых корней дорога домой длинной...») 440
«Среди равнины пустой...» см. На Мэлли

Харасимович Е. (пол. яз.)

«В горах лесистых...» см. В октябре
В октябре («В горах лесистых...») 448
Геометрия («Линия — значит прямая...») 448
Зимний день («На дворе морозно...») 448
«Линия — значит прямая...» см. Геометрия
«На дворе морозно...» см. Зимний день
Партизаны («Полночь их в дом впустила...») 436, 448
«Полночь их в дом впустила...» см. Партизаны

Херберт З. (пол. яз.)

Дождь («Когда старший мой брат...») 453
«Когда старший мой брат...» см. Дождь

Чиладзе О. (груз. яз.)

Комната («Рыдала женщина. Снаружи...») 459
«О тень, не позволяй оглядываться мне...» см. Тень
Ожидание («Скрывая труб огрызки и кусты...») 459
Прощание («Что с того, если здесь мы не свидимся больше...») 459
«Скрывая труб огрызки и кусты...» см. Ожидание
«Рыдала женщина. Снаружи...» см. Комната
Тень («О тень, не позволяй оглядываться мне...») 459
«Что с того, если здесь мы не свидимся больше...» см. Прощание

Эврипид

Отрывки из трагедии «Медея» 1 (т. 4), 28, 468, 469, 470

Указатель имен

А

А. Г. 363, 1334
А. К. см. Копейкин А.
Абашев В. 882
Абдулова Ю. 725
Абрамова О. 663
Абрамович О. 11
Авдеенко Ал. 1452
Авраменко И. К. 681
Агапитова С. Ю. 817
Агранович Е. А. 1462
Адамович Г. В. 490, 711–713
Адамович М. 791
Адмони В. Г. 835, 958, 1084
Ажгихина Н. И. 185, 883
Азадковский К. М. 253, 256, 423, 488, 1453
Айги Г. Н. 1540
Айдонопулос Я. 445
Айзелвуд Р. 335, 1134
Айзенберг М. Н. 884, 1100
Айзпурiete А. 380
Айтматов Ч. Т. 656
Акимов В. М. 1033
Аксенов В. П. 425, 427, 428, 1012, 1463, 1464
Александров Н. 1048, 1101
Алексеев Г. И. 313
Алексеева Л. М. 956
Алешковская И. 432
Алешковский Юз (И. В.) 427, 429, 432
Алигер М. И. 507, 512, 574, 714
Алимов Н. 478
Алиханов С. И. 957
Аллен С. 614
Аллой В. Е. 513
Аловерт Н. Н. 1352, 1423, 1426
Альтшуллер М. Г. 575
Альфонсов В. Н. 681
Алянский Ю. Л. 958
Амурский В. И. 370, 373, 399, 475, 1315
Анагностакис М. 445

Анастасьев Н. А. 1156
Ангулес Ф. 445
Андреев Г. 503, 552, 595, 721, 1260, 1290, 1302
Андреев М. Е. 318
Андреева-Карлайл О. В. 791
Аннинский Л. А. 715, 716, 792, 885, 1143
Анно А. 20
Аранс Д. 1561
Аргус 1255
Ардов М. В. 1034, 1102, 1157
Аркадьева М. 407
Аркус Л. Н. 368, 374, 899
Аронов А. Я. 1465
Аршакуни З. П. 15
Арьев А. Ю. 475, 904, 974, 1035, 1161, 1214, 1426
Аскольдов А. Я. 717
Аухьер А. 443
Афанасьев А. Л. 576
Ахматова А. А. 53, 56, 66, 73, 127, 138–140, 146, 147, 155, 159, 164, 175, 194, 218, 228, 236, 267, 282, 296, 355, 366, 398, 490, 496–498, 502, 506, 507, 512, 545, 565, 574, 584, 590, 599, 601, 617, 712–714, 720, 726, 729, 732, 737, 738, 742, 750, 751, 753, 759–761, 768–770, 775, 777, 778, 785, 803, 847, 896, 898, 902, 947, 964, 985, 987, 994, 1005, 1017, 1038, 1052, 1094, 1213, 1262, 1263, 1300, 1349, 1354, 1355, 1394, 1432, 1466

Б

Бабанина Н. Н. 887
Бабенышев А. см. Максудов С.
Бабенышева С. Э. 1331
Бабенышева Г. Ю. 333
Бабич Д. 960
Бавильский Д. 1036, 1158
Бавин С. П. 672
Багшев В
Баевский В. С. 888, 1103

- Бажан М. П. 445, 743
 Бакина М. А. 1232
 Балакирев С. 474, 1456
 Баленок С. В. 21
 Балцвиник М. А. 1468
 Бальмонт К. Д. 1066, 1180
 Балютавичюте Э.-Б. 1564
 Бар-Селла З. 552, 1127, 1242, 1260, 1287
 Баранников А. В. 218, 1044
 Барановский В. 1461
 Баранчак С. 295, 309, 472, 533, 561
 Баратынский Е. А. 921, 1120
 Бараш А. 1469
 Бараш М. 1313
 Барев Ц. 425
 Барран Т. 1159, 1433
 Барскова П. Ю. 1470, 1471
 Барышников М. Н. 200, 212, 535, 793,
 1352, 1355, 1398
 Бассани Д. 445
 Баткин Л. М. 794
 Батчан А. М. 1277
 Батюшков К. Н. 291
 Бахрах А. В. 536, 1276
 Безносов Э. Л. 14, 25, 144, 166, 182,
 615, 616, 665, 670, 795, 1104
 Бейкер Д. 397
 Бейли Дж. 425
 Бек Т. А. 984, 1018, 1037, 1330
 Бекстрем А. 617
 Великов А. 859
 Белль Г. 1398
 Белов С. В. 331
 Беломлинский М. 217, 1352, 1372
 Беломоин А. 1528
 Белый А. (Бугаев Б. Н.) 816
 Белый А. 960
 Берберова Н. Н. 543, 718, 719
 Берг Р. Л. 553, 961
 Бергер Я. И. 1253
 Березко Г. С. 495, 1472
 Берлин И. 377, 618, 720, 796, 1038
 Бестужев-Взятко М. 588
 Бетаки В. П. 619, 1293, 1297
 Бетелл Н. 425
 Бетяе Д. М. 842, 889, 1039, 1040
 Беттица Э. 425
 Библер В. С. 1042
 Биккулова И. А. 1572
 Бискупский А. 1105
 Битов А. Г. 432, 797, 890
 Бизн Б. 467
 Блажко А. М. 1085
 Блехман Р. 1285
 Блок А. А. 212, 816, 1033
 Блюмбаум А. Б. 1040
 Бобышев Д. В. 538, 565, 645, 721, 761,
 891, 1432, 1473–1475
 Богомолов А. 777
 Большухин Ю. 500
 Бонд Д. 892
 Бондаренко В. Г. 1497
 Борецкий Р. А. 1043
 Борисов А. 666
 Бородин А. 667, 669, 722, 723
 Ботвинник С. Е. 681
 Бояров А. 345
 Брановер Г. Г. 1575
 Браудо И. А. 87
 Браун К. 222
 Браун Э. 510
 Брежнев Л. И. 307
 Бродская М. 1402
 Бродская М. М. 1394
 Бродский А. И. 1365, 1373, 1374, 1394,
 1398, 1419, 1427
 Бройтман Э. М. 1567
 Бронников Н. 1377
 Буковский В. К. 422, 424–426
 Бунич И. Л. 962
 Бург Д. 483
 Бурихин И. Н. 1559
 Буттафава Дж. 185, 221
 Бушман И. Н. 668
 Бычкова Е. Н. 1571

В

- В. 1247
 В. П. 1436
 Вайль П. Л. 391, 401, 415, 472, 554,
 755, 800, 893, 963, 1045, 1108.
 1161–1164, 1292, 1366, 1413

- Валенса Л. 425
 Ваншенкин К. Я. 1326, 1477
 Ваняшова М. Г. 213, 1324
 Варгафтик Е. С. 1559
 Варшавский В. С. 485
 Васильев А. А. 669
 Васильев Н. 232, 1165
 Васильева Ж. 895
 Васюточкин Г. С. 620
 Ват А. 454
 Ведяшкина Т. 367
 Вейдле В. В. 494, 505, 801, 894
 Величкович Д. 369
 Венцлова Т. 88, 105, 168, 182, 295, 309,
 362, 382, 452, 457, 464, 802, 819,
 895, 1258, 1305, 1362, 1374
 Верхейл К. 472, 646, 803, 896, 964,
 1262, 1263, 1299
 Верхейль К. см. Верхейл К.
 Вигдорова Ф. А. 473, 478, 524, 525,
 562, 582а, 670, 681, 727, 739, 790,
 804, 832, 880, 951, 1060, 1075
 Визельтир Л. 279
 Виктор Т. 1358
 Виленкин В. Я. 898
 Виллинк С. 1409, 1420, 1457
 Виницкий И. 1268
 Винокуров Е. М. 1436
 Винокурова И. Е. 671, 805
 Висков П. 65
 Вишневская Г. П. 420, 426, 428, 1352,
 1355, 1398
 Влади М. 725, 848
 Владимов Г. Н. 426, 428, 844, 1269
 Власова Л. 396
 Вознесенский Ал. 1013
 Вознесенский А. А. 1269
 Война В. А. 965
 Войнович В. Н. 426, 933
 Волков С. М. 32, 33, 350, 352, 355,
 392, 396, 398, 825, 876, 897, 996,
 1410
 Волкова М. М. 32, 876, 996, 1352,
 1366, 1398, 1410–1413
 Волконский А. М. 421
 Вольтская Г. А. 966, 1478, 1479
 Вольф С. Е. 115
 Воробьев А. Н. 1109, 1110
 Воробьев Ю. 1528
 Ворошильский В. 1047
 Высоцкий В. С. 725, 816, 1395
 Вяльцев А. 967, 1048
- Г**
- Г. И. 852
 Гавел В. 345, 965, 1140
 Гаврилов В. 286, 838
 Гайворонский А. 1480
 Галацкая Н. 1237
 Галич А. А. 420, 421, 1352, 1354, 1398
 Галушко Т. К. 1481
 Галчинский К. И. 438, 444, 448
 Гальба В. А. 48
 Гандельсман В. А. 304, 1009
 Гарасимович Е. см. Харасимович Е.
 Гаспаров М. Л. 1166
 Гедройц Е. 425
 Гейзер М. 1167
 Гейро Р. 672
 Гейченко С. С. 942
 Геллер М. Я. 427, 621
 Генделев М. С. 622, 623, 1482, 1483
 Генис А. А. 472, 554, 755, 800, 1111,
 1292
 Герасимов В. В. 121
 Герлинг-Грудзинский Г. 425
 Герстенмайер К. 425
 Герчук Е. 956
 Гессен Е. 773
 Гильбурд О. 806
 Гинзбург А. И. 422, 425, 426, 624, 920
 Гинзбург А. С. 359
 Гинзбург Л. Я. 899
 Гирфорд Г. 698
 Гитович А. И. 555
 Гладилин А. Т. 1455
 Гликман Г. Д. 427
 Глэд Дж. 357, 371, 387, 784, 900
 Гнедич Т. Г. 602
 Говони К. 445
 Говорун П. 1168
 Говорушко Э. 1438

Годунов А. Б. 396
Гозиас С. Б. 591
Голлербах Е. А. 968
Голубев А. Н. 1112
Голубовский Е. 139
Гольдштейн Г. Г. 226, 1150
Голышев В. П. 29, 315
Гома П. 425
Гончарук И. 1367
Горбаневская Н. Е. 354, 356, 358, 365,
422, 424–426, 471, 475, 556, 578,
592, 625, 632, 646, 659, 921. 1322,
1357, 1484, 1485
Горбаневский Я. 359, 1363, 1364
Горбов Я. Н. 1243
Горбовский Г. Я. 44, 180, 600, 901,
1240, 1426
Горбунов А. 206, 239
Гордин Я. А. 17, 18, 22, 160, 229, 311,
475, 726–729, 737, 807, 835, 954,
969, 970, 1049, 1050, 1169, 1394,
1398, 1426, 1486
Горелов П. Г. 673, 730, 731
Горолницкий А. М. 1051
Горшков П. 1402
Горячева Ю. 808
Готхарт Н. 732
Грандова Е. 1037
Грачев Р. И. 1192
Гривнина И. В. 902, 1052
Григоренко З. М. 426
Григоренко П. Г. 422, 425, 426
Григоров Ю. 537
Григорьев В. П. 1138
Григорьянц С. И. 626, 646
Грицман А. 1170
Грубишич Л. 579
Грудинина Н. И. 602. 971
Грушко П. М. 169, 1272
Губанов Л. 1487
Губерман И. М. 43, 75, 484
Гуль Р. Б. 523, 534
Гуревич М. 73
Гусаренко Е. 1113
Густавссон Т. 1394
Гутина Н. А. 622

Д

Д. Л. 1006
Д. С. см. Сайтанов В. А.
Да Ролд Г. 393
Данилов А. 1058
Данченко В. Г. 1131, 1573
Дар Д. Я. 526, 593
Дардыкина Н. 404
Дашевский Г. 320
Двин Э. 410
Дедюлин С. В. 594, 595, 627, 674–676,
735–737, 770, 903, 972, 1318, 1403
Делибаш М. 973
Денисовский Б. 18
Державин Г. Р. 789, 1270
Дериева Р. И. 326
Джангиров К. Э. 192
Джилас М. 430, 431
Дипраам В. 1378
Дмитриев В. 1053
Дмитриева И. 862
Добжинский III. 473, 1488
Добровольский Ф. 180
Довлатов С. Д. 302, 317, 325, 330, 423,
518, 534, 575, 580, 581, 810. 811,
893, 904а, 905, 954, 974, 995, 1054,
1055, 1108, 1111, 1114, 1115, 1156,
1156, 1161, 1355, 1366, 1401, 1413,
1423, 1426
Долгополов Л. К. 682, 738
Долгополов Н. 680
Должанская Т. 163а
Долинина Н. Г. 1398
Домбровская Е. В. 440
Донатов Л. 677
Донде А. С. см. Кустарев А.
Донн Дж. 53, 129, 181, 419, 437. 455,
458, 489, 683
Достоевский Ф. М. 259, 269, 303, 331.
1308, 1309
Друскин Л. С. 582, 1489
Дрыжакова Е. Н. 566, 575
Дудин М. А. 1490
Духовлинов В. 347
Дэвидсон П. 194
Дяткина И. 146

Е

- Еврипид 341, 468–470, 1172
Евтушенко Е. А. 224, 914, 1000, 1116,
1194, 1491, 1492
Егорова С. 812
Едлин П. 578
Езерская Б. С. 351, 353, 386
Елагин И. В. 429, 543
Елисеева М. Б. 1234
Епишин В. К. см. Лен В.
Еремин А. 14
Еремин М. 1067
Ерофеев Вен. В. 813
Ерофеев В. В. 673, 678, 814, 857, 1022,
1303
Ерошок З. 854
Ефимов И. М. 177, 427, 475, 1056,
1171, 1426

Ж

- Жаворонков Г. Н. 658
Жажоян М. Л. 1116, 1117, 1173, 1213
Жигачева М. В. 975
Жирмунская Т. А. 1117
Жирмунский В. М. 1117, 1466
Жмаев А. М. 1174
Жолковский А. К. 472, 976, 1264
Жуков Г. К. 76, 136, 165, 188, 224, 231,
1266–1271
Журавлев И. 1528
Жуховицкий Л. А. 1175

З

- Забалуев А. 475, 740
Завада В. 439
Завалишин В. К. 907, 1254
Зазорина Т. Е. 1023
Захарова Л. 891
Зверев Н. 60
Звонцов В. М. 34
Зейтунян-Белоус К. 1379, 1429
Зелинский В. К. 741
Зельченко В. В. 968
Зернова Р. А. 423, 81
Зингерман Б. 1057
Зиновьев А. А. 431

- Знаменский Б. 1118
Золотоносов М. Н. 1176, 1321
Зонтаг С. 106

И

- Иванов Б. И. 1177
Иванов В. В. 455, 683, 742, 743, 815
Иванова Н. Б. 1119, 1143, 1178, 1269
Иванова Н. П. 1138
Иваск Ю. П. 489, 508, 538, 596, 1244,
1256, 1493
Ивашкевич Я. 449
Ивенсен М. 342, 1226
Иловайская И. А. 425, 427, 614, 1179
Иловайская-Альберти И. см. Иловайс-
кая И. А.
Ильченко С. Н. 1320
Илюкович А. М. 977, 1574
Ингольд Ф.-Ф. 116
Ингул В. 527
Инов В. 816
Иодковский Э. Ф. 908
Ионеско Э. 425, 430, 431
Ионин А. 477
Иоселиани О. 1058
Иоффе-Кемппайнен Э. 1494
Иохвидова Л. А. 909
Ичин К. 1120

Й

- Йованович М. 1323

К

- К. В. 492
К. Д. 1444
Кавафи К. см. Кавафис К.
Кавафис К. 245, 316, 339, 456, 461, 463,
1276
Казак В. 744, 1540, 1559
Казанский А. 978а
Казиев Б. Г. 745
Казинцев А. И. 746, 910
Калассо Р. 120
Калассо Ф. 120
Калсмиров А. см. Кривулин В. Б.
Камперт Я. 445
Капитайкин Э. С. 911

- Капитан Немо 1495
Капустин М. 979, 1121
Карабчисвский Ю. А. 747, 818
Карл XVI Густав 1361, 1374
Карлова Т. С. 980
Карп П. М. 835
Касаткина Е. 340
Касина Т. 416
Катилус Р. 819
Кац Б. А. 1180, 1181
Качурин М. Г. 236
Квазимодо С. 445
Кедров К. А. 981
Кибилов Т. Ю. 1265
Киперман Е. Я. 1496
Кирпичников В. 610
Киттер М. 1355
Кичанова-Лифшиц И. Н. 555
Клайн Э. 503
Клей К. М. 441
Клейнер Р. А. 812
Климов Г. П. 1497
Климонтович Н. 1341
Клюевская К. 1440
Клячкин Е. И. 1051, 1448
Кнорринг К. фон см. Голлербах Е. А.
Кобак А. В. 684, 820
Ковалев Г. Л. 98, 113–115, 117, 268,
539, 540, 590, 591, 593, 598–608,
610–612, 1240, 1267, 1355, 1480,
1525, 1535, 1549, 1552, 1555
Ковалева А. 1340
Коваленко Ю. И. 378, 388, 685
Кожевникова Н. А. 1232
Кожин В. В. 821, 1122
Козаков М. М. 748, 822, 1182
Козицкий С. 285
Козлов Л. В. 181
Козлова Н. 982
Колкер Ю. И. 597, 912, 1059, 1577
Колодяжная Л. 855
Колотов А. З. 282, 298, 301, 306
Кольчужкин Е. 938, 1498
Комаров А. 823
Комаров Г. Ф. 1, 13, 22, 26, 475, 913,
983, 1394
Коняев Н. М. 914
Копейкин А. 567, 1295, 1327
Копелев Л. З. 473, 699, 739, 765, 850,
1060
Коржавин Н. М. 420, 421, 425, 426,
792
Коркин В. 201
Корнилов В. Н. 984
Корнилов Л. 1061
Коробов А. 74
Коробова Э. Б. 915, 1183, 1362
Королев А. 1447
Королева Н. В. 750, 985
Королевич А. 1303
Короткова Т. 986
Коряков М. С. 503
Косарева Н. С. 682
Костина Т. 597а
Костылева Н. А. 1562
Котляров В. С. 570
Кочетов А. 1416
Кравиери Б. 103, 132
Кравченко Ю. М. 824
Кравчук Г. А. 1566
Крайнева Н. И. 751
Кралин М. М. 164
Крамова Н. Ф. 238
Красавченко Т. Н. 825, 916, 987
Кременцова Н. 1184
Крепс М. Б. 471, 826, 916, 1499, 1577
Кривулин В. Б. 472, 520, 583, 598, 686,
988, 989, 1105, 1123, 1185, 1186,
1316, 1451
Крохин Ю. 1062
Кругликов В. А. 827, 990
Круглов С. 1500
Круглый Л. 428
Кручик И. 828, 1124
Крюкова А. 1460
Кублановский Ю. М. 260, 275, 287,
291, 427, 558, 560, 564, 568, 599,
630, 687, 829–831, 857, 868, 900,
917, 1296, 1501–1503
Кубяк Г. 436
Кудимова М. В. 1504
Кудрявцев Д. 1505

Кузнецов С. 1125, 1187, 1188
Кузнецов Э. С. 422, 424–426
Кузнецова Н. 918
Кузнецова О. Ю. см. Бешенковская О.
Кузьмин Д. 1048, 1086
Кузьминский Б. К. 1038
Кузьминский К. К. 98, 113–115, 117, 268, 539, 540, 589–591, 593, 598–608, 610–612, 631, 1126, 1189, 1240, 1267, 1355, 1480, 1525, 1535, 1549, 1552, 1555
Куклин Л. В. 832
Кулаков В. 24, 1186, 1189, 1190
Кулинская Е. 855
Куллэ В. А. 19, 833, 991, 1063, 1127, 1191, 1273, 1578
Кундера М. 269
Куник А. Р. 609
Куниц С. 491
Купина Н. А. 324
Курбатов В. Я. 919
Курдаков Е. В. 1506, 1507
Курицын В. 834, 1085, 1332
Куронь Я. 422
Курчаткин А. 992
Курчев Н. 1448
Кустарев А. 632, 920, 993, 1064
Кучкина О. А. 1192
Кушнер А. С. 136, 237, 376, 475, 597а, 688, 689, 752, 753, 857, 902, 921, 955, 994, 1052, 1193, 1528, 1509

Л

Л. К. см. Корнилов Л.
Лавров В. А. 995
Лавров К. Ю. 1155, 1215
Лазарев Л. П. 1065
Лазарева Т. 922
Лазарчук Р. М. 1270
Лакербай Д. Л. 1066, 1128
Лакшин В. Я. 923
Лало А. Е. 1129
Ланин Б. А. 1572
Ланской А. 432
Лапинский И. 1510
Лаутербах А. 367

Левкин А. В. 297, 1294
Легкая И. И. 1511
Лейдерман Н. Л. 1312
Лекманов О. А. 1230
Лемхин М. А. 378, 584, 634, 717, 815, 924, 996, 997, 1058, 1201, 1368–1370, 1374, 1380–1392, 1404, 1405, 1421, 1422, 1424, 1430, 1435, 1461, 1512
Лен В. 754, 1513
Ленин В. И. 250
Леннон Дж. 590
Леонская Е. 121, 229
Лернер Я. М. 477, 745, 823, 835, 880, 1030
Ливайн Д. 1393
Лимонов Э. 246, 570, 610, 611, 836, 1514
Линская Э. Л. 461
Липин Б. 690
Липовецкая Н. 1312
Липовецкий М. 1310
Лисевич И. И. 909
Лисицына А. 1194
Лиснянская И. Л. 261, 275, 582, 829, 837
Литвинов П. М. 422, 426
Лифшиц В. А. 158, 555, 597
Лифшиц Л. В. см. Лосев Л. В.
Лифшиц Н. см. Лосева Н. М.
Лозанский Э. 426
Ломинадзе С. В. 1143
Лосев А. В. см. Лосев Л. В.
Лосев Л. В. 5, 245, 247, 250, 251, 257, 264, 268, 271, 288, 292, 316, 339, 427, 429, 472, 521, 529, 541, 542, 546, 557, 558, 560, 569, 612, 536, 636, 701, 709, 755, 756, 838, 1053, 1067, 1195, 1238, 1252, 1278, 1291, 1351, 1353, 1515–1517
Лосева Н. М. 257, 264
Лосская В. 646
Лотман М. Ю. 128, 130, 135, 637, 691, 692, 839, 998, 1196, 1314
Лотман Ю. М. 1230, 1314
Лоуэлл Р. I (т. 3), 19

Лубяницкий Л. 1352, 1355, 1394, 1395, 1398

Луна Х. Р. 435

Лупан В. 1360, 1371, 1451

Лурье Л. Я. 684, 820

Лурье С. А. 13, 18, 475, 693, 840, 841, 925, 1197, 1319

Любарская И. 1325

Любимов И. 175

Любимов Ю. П. 341, 470

Лямпорт Е. 1283, 1342

Лярская Е. П. 1450

М

Мавроиди-Пападаки С. 445

Мазо Б. И. 694, 695

Майерс А. 85

Майерс Д. 85, 335, 759, 1134

Макаров-Кротов А. 989, 1016

Макеева М. Л. 999

Маккартни П. 590

Максимов В. Е. 420, 421, 422, 424–428, 431, 638

Максимов М. 239, 1025, 1222

Максимова М. 981, 1074

Максимова О. 613

Максимович Д. 447

Максудов С. 1130, 1131

Малашин В. 522, 529, 1257, 1275

Мальковати Ф. 222

Малькольм Н. 1441

Малюкова Л. Н. 1001

Мандельштам Н. Я. 255, 257, 264, 289, 306, 572, 654, 825

Мандельштам О. Э. 212, 283, 335, 508, 903, 1039, 1040, 1062, 1134, 1204, 1232, 1239, 1259, 1282, 1298, 1324, 1338, 1403

Мансо А. 442

Марамзин В. Р. 5, 244, 423, 427, 508, 903, 1039, 1040, 1062, 1134, 1204, 1232, 1239, 1259, 1282, 1298, 1324, 1338, 1403

Марвелл Э. 451

Марговский Г. 1311

Маринельо Х. 433

Марк Аврелий 340

Мартин С. 147, 148

Мартынсенко О. 1284, 1329

Марчелло Д. 200, 202

Мастеров В. 409, 1068

Матвеева Т. В. 324

Маяковский В. В. 747, 818, 1079

Медведев А. 965

Медведев М. 477

Медведев Ф. Н. 361, 381, 405, 477, 718, 1021

Медведева Г. И. 862

Медведева Н. Г. 1010, 1069, 1271

Мейлах М. Б. 377, 427, 719, 796, 842, 1002

Меркин Г. Е. 296

Метковский А. 561

Метлицкий Б. Г. 1003

Меттер И. М. 727, 757, 1115

Мешков А. 29

Микоян А. И. 960, 1141

Миллер Л. 711

Миловидов В. А. 887

Милош Ч. I (т. 3), 19, 254, 430, 453, 454, 462, 556, 916, 1277

Мильчик М. И. 167, 1355, 1394, 1396, 1398, 1425

Минский А. 353

Минчин А. см. Мирчев А.

Мирзоян А. 1436

Миронов И. М. см. Губерман И. М.

Миронова О. 843

Мирчев А. (Минчин А.) 364, 843

Митчелл М. 1417

Михайлов А. Г. 739

Михайлов Е. 739

Михайлова О. В. 1568

Михник А. 416, 422, 1179

Младенович Т. 436

Мнацаканян С. 1328, 1487

Могутин Я. 1004

Молодов А. 1198

Молотски И. 927

Мориак Ф. 585

Морозова О. 1335, 1343

Мохова Н. см. Лосева Н

Мочос Я. 446
Муравник М. И. 641, 1309
Муравьева И. 1056, 1171
Мышалова Д. В. 1199

Н

Н. Н. см. Найман А. Г.
Н. С. см. Струве Н. А.
Набоков В. В. 754, 791, 842, 889, 1129
Наврозов Л. 549, 1004, 1070, 1071, 1132
Надсин В. Д. 929
Назаров В. П. см. Бар-Селла З.
Назаров М. 696, 928
Назнецва Л. 1518
Найман А. Г. 154, 281, 327, 475, 503, 758–761, 770, 835, 845–847, 896, 947, 954, 1005, 1073, 1133, 1139, 1200, 1355, 1426, 1432, 1519–1521
Найман Э. см. Коробова Э.
Налимов Т. П. 1566
Нашпельбаум И. М. 1522
Нарусова Л. Б. 1431
Настин Ф. 936
Науменко А. В. 1274
Невзглядова Е. В. 1011, 1134, 1547
Незвал В. I (т. 3), 19
Неизвестный Э. И. 422, 424–426, 428
Некрасов В. П. 420, 421, 424, 571
Некрасов Вс. Н. 1523
Некрасов Н. А. 229
Некрасова Е. И. 1138
Немзер А. С. 1265
Нефедов Н. 571
Нечаев В. 570
Нива Ж. 697, 1072
Никанорова Е. Б. 302, 904
Никишин А. 1444
Николаев М. 173, 203, 204
Николаенко В. В. 1338
Нинова И. А. 314
Новиков В. 976
Новиков Вл. И. 762, 1074, 1135, 1143
Новиков Д. 763
Новиков Д. Г. 344
Новиков Ю. В. 1450

Новикова М. 1136
Нокс Дж. 472
Норвид Ц. 449
Норштейн Ю. Б. 764
Носков В. 443
Нузов В. 865

О

О. П. 939
Обидин А. 1441
Огнев В. Ф. 447, 448
Оден У. Х. 233, 1231
Озеров Л. А. 1524
Ознобишин Д. В. 493
Ольссен Х. 1357
Орвелл Дж. см. Оруэлл Дж.
Орлинкова М. 404, 1008, 1418
Орлов А. 1122
Орлова Н. С. 226, 1150
Орлова Р. Д. 473, 562, 572, 699, 739, 765, 850, 1075, 1137
Оруэлл Дж. 465
Остров С. А. 475
Охупкин О. А. 526, 593, 1525, 1526

П

П. К. 860
Паламас К. 446
Палатник Р. А. 517, 951
Палиевская Д. 744
Панн Л. 1009, 1139, 1140, 1201, 1259, 1435
Панова В. Ф. 682
Папоров Ю. 433
Парамонов Б. М. 292, 618, 720, 932, 1202, 1261, 1281
Паршиков А. М. 1203
Пас О. 81
Пастернак Б. Л. 333, 853, 871, 1040, 1220, 1232
Пахомов В. 1449
Перельмутер В. Г. 801
Пересунько Т. К. 824
Пестерев А. 740
Пестерева А. М. 740
Пестерсва Т. И. 740
Петр I 250, 300, 334

Петров В. 436
Петров З. Ю. 1232
Петрова Н. П. 1204
Петровский Ю. 933
Петрук А. М. 680
Петрушанская Е. 1205
Пикач А. Н. 475, 851, 934, 1206
Пиньер В. 443
Пирожкова В. А. 531
Плавский З. И. 435
Платек Я. М. 76
Платон 91, 197
Платонов А. П. 234, 249, 258, 332
Плуцки Х. 1 (т. 3), 19
Подшивалов И. 703
Поженцкий К. 644
Поляк Г. 1231
Полберг Х. 17
Поливанов К. М. 713, 720, 775
Полонская Г. Г. 433
Полухина В. П. 472, 475, 476, 648, 649,
701, 852, 857, 1010, 1011, 1045,
1077, 1207, 1208, 1300, 1577
Поляков Л. 961
Полякова М. 449
Полякова Н. М. 602
Поляновский Э. Л. 685
Померанц Г. С. 853, 1078
Померанцев И. Я. 419, 935
Пономарев О. 379
Понфили К. де 1451
Попова Н. И. 936
Поповский М. А. 1012
Потолицына Л. А. 1566
Потоцкий О. 1527
Пригов Д. А. 1013
Пробштейн Я. 856
Прокофьев А. А. 923
Проффер К. 107, 472, 580, 1129, 1250
Проффер Э. 646
Прохватилова С. А. 134, 196, 307, 904
Прохорова И. О. 215, 1092
Прохорова Т. П. 1241
Пурин А. А. 1014, 1301
Путилова Е. О. 15, 937
Путренко Т. В. 702

Пуханов В. 855
Пушкин А. С. 35, 36, 47, 229, 242, 472,
523, 1036, 1188, 1264, 1455, 1465,
1484, 1489
Пярли Ю. 476

Р

Р. Г. см. Гуль Р. Б.
Р. Н. 1260
Радьшевский Д. Э. 402, 406, 414, 1210
Райс Э. М. 1245
Ракич М. 434
Раннит А. 544
Ранчин А. М. 766, 858, 938, 1079–1081,
1211
Раскина А. А. 670
Рассказова Т. 1015
Расторгуев А. 475, 868, 1082
Ратушинская И. Б. 263, 265, 587
Рафальский С. М. 1236
Рахманалиев Р. 290
Рахманов Л. Н. 682
Ревель Ж.-Ф. 431
Резник С. Е. 397
Рейн Е. Б. 36–38, 40, 130, 135, 137, 150,
180, 181, 194, 222, 226, 276, 310,
312, 319, 412, 646, 703, 704, 761,
767, 859, 902, 955, 1015–1018,
1052, 1144–1146, 1167, 1175, 1178,
1212, 1230, 1355, 1373, 1416, 1425,
1432, 1460, 1490, 1529–1537
Ридер Р. 1213
Ризнич И. 46, 50
Рильке Р.-М. 333
Рогачевский А. Б. 1337
Рожанская О. В. 1538
Рождественский В. А. 682
Розанова М. В. 705, 749, 1408
Розенберг В. 1539
Романова Р. А. 1141
Роскина Н. А. 545, 768, 769
Рослин У. 770
Ростропович М. Л. 420, 426, 428, 861,
1352, 1355, 1398
Рохлин Б. Б. 1214
Ру А. 836

Рубан Ю. И. 228
Рубин В. А. 706
Рубина И. М. 706
Рубцов Н. М. 914, 953, 992
Рудзевич И. 1576
Рудинский В. 537, 796, 1258, 1267,
1279, 1306
Рудич В. 1258
Рустакис А.
Рутштейн А. 41
Рыбаков В. 349
Рымквич Я. М. 448
Рюле Ю. 510

С

С. Д. см. Дедюлин С. В.
С. Л. см. Лурье С. А.
Саар О. 450
Саба У. 1 (т. 3), 19
Савельев Д. К. 1072
Савенко Э. В. см. Лимонов Э.
Садовский П. 1286, 1288
Садчиков М. В. 1215
Сажин В. Н. 751
Сайтанов В. А. 472, 523
Саломатин С. Н. 1019
Самойлов Д. С. 438, 439, 862
Салгир К. 546, 586, 587, 1289
Сарнов Б. М. 1216
Сартр Ж.-П. 960, 1141
Сатуновский Я. 1540
Сауленко Л. 139
Сафронова Н. 1251
Сахаров А. Д. 430, 892
Светозаров Г. 160
Северцова Н. А. 1406, 1452
Сегаль М. 1260
Седакова О. А. 563, 1235
Семенюк С. 771
Семичастный В. Е. 1065
Сендеров В. А. 772, 855, 863, 1083
Сервет М. 43, 61, 75
Сергеев А. 1541
Сергеев А. Я. 68
Сергеев М. см. Рафальский С. М.
Сердобольский О. М. 1182

Серман И. З. 423
Сидорина С. 341
Сидоров Е. Ю. 1259
Сильвестр Р. 547
Сильман Т. И. 1084
Синяевский А. Д. 420, 421, 1408
Сир А. 1020
Скотто П. 333
Славинский Е. М. 645
Славянский Н. 1085, 1086, 1217
Словохотов В. 408
Слоним-Набокова В. Е. 1129
Слуцкий Б. А. 434
Смагина Е. 1542
Смирнов М. Н. 682
Смирнова И. 924
Смит Дж. 472
Смит Э. 1147
Собчак А. А. 1431
Содзани М. 393
Соколов А. В. см. Соколов С.
Соколов В. 680
Соколов С. 579, 1021
Соколова М. 673
Соколянский А. 1218
Солженицын А. И. 696, 721, 928, 933,
1033
Соловьев В. И. 707, 773, 864, 865,
1022
Соловьев В. С. 242
Сопровский А. А. 559
Сорокин В. 774
Сорокин С. 1148
Софронов В. 1266
Спарре В. 425
Спивак М. 1543
Спиваковский П. Е. 1219
Срогович М. 651
Старовойтова Г. В. 866
Стафф Л. 448
Стахеев Б. 449
Степанчикова А. 855
Степанян Е. 837, 867, 1087, 1088, 1149
Стефанович А. 360
Стоппард Т. 466, 877, 911
Сторонний В. 1459

Страгановский С. Г. 1089
Стрельникова О. Д. 980
Струве Г. П. 487, 494
Струве Н. А. 427, 498, 524, 652, 775
Стуканов А. П. 776, 1023
Стуков Г. см. Струве Г. П.
Стуруа М. Г. 940
Сумеркин А. Е. 28, 106, 259, 303, 329,
331, 338, 454, 1344
Суперфин Г. Г. 514, 737
Сурков А. А. 434, 1466
Суслов И. М. 397
Суханова М. С. 777
Сьелсепп В. 450

Т

Талалай М. Г. 1220
Танина С. см. Ильченко С. Н.
Таранов М. Е. см. Юпп М.
Таратута Е. А. 226, 1150
Тарковский А. А. 794
Тарощина С. 920
Татарина О. 941
Таубман Дж. 333
Твардовский А. Т. 923
Тележинский В. см. Расторгуев А.
Темкина М. З. 267, 269, 586, 1024, 1544
Терновский Е. 516
Тиль В.-М. 1397, 1407
Тим М. 654
Тименчик М. Д. 947
Тименчик Р. Д. 713, 720, 775
Тимофеев Л. М. 646, 655
Тимофеева О. 394
Тласти И. 194
Того В. П. 1545
Толстая Т. Н. 673
Толстой Ив. Н. 942, 1563
Толстый см. Котляров В. С.
Толстых Г. А. 1570
Томашевская А. Г. 1 (т. 1)
Топоров В. Л. 206, 239, 1025, 1026,
1221, 1222
Топорова З. Н. 790
Торопыгин В. В. (см. вступ. ст. К. Аза-
довского)

Транстремер Т. 200, 202
Трезин А. 817
Тробметто С. 407
Тролля Н. 1277
Тролля Ю. 1090
Тудоровская Е. А. 581, 1267
Тух Б. 1445
Туршатов В. 657
Тюрин А. 413
Тютюнник В. М. 1564

У

Уевич Т. 434
Уилбер Р. 460, 869
Уолкотт Д. 328, 1028, 1147
Уоллес-Крэбб К. 440
Урбан А. А. 708, 778
Урнов Д. М. 806, 857
Уртминцева М. Г. 234, 1223
Уфлянд В. И. 10, 11, 21, 197, 200, 202,
222, 278, 286, 322, 337, 475, 756,
779–782, 838, 848, 870–875, 943–
946, 1027, 1091, 1240, 1442, 1453,
1546
Ушакова Е. см. Невзглядова Е. В.

Ф

Фаин Г. Н. см. Андреев Г.
Файбусович Г. М. см. Хазанов Б.
Фанайлова Е. 1548
Федорова Е. Л. 215, 1092
Федорова Л. 876, 1066
Федорова-Форд Л. см. Федорова Л.
Федоровский Н. 1453
Фейнберг М. И. 1144
Фейхоо С. 443
Фернандес П. А. 433, 443
Фигера Аймерич А. 442
Филби К. 329, 338
Филиппов Б. А. 494, 1248
Филиппов Г. В. 1233
Филиппов Е. 783
Филиппова Л. И. 1569
Флорит Э. 443
Фортини Ф. 445
Фортунатов П. М. 234, 1223
Франк В. С. 713

Франк И. М. 1093
Фрейман Е. 1549
Фридштейн Ю. 466, 877
Фрисланд ван В. Е. 445
Фрост Р. I (т. I), 19

Х

Халсон Ф. 440
Хазанов Б. 784, 900
Халунович В. А. 1550
Харасимович Е. 436, 448
Хейт А. 947
Хейфец М. Р. 395, 472, 473, 509, 514,
528, 709
Херберт З. 453, 1105
Хлебников В. В. 1079
Ходасевич В. Ф. 620
Холмстрем А. 1361, 1374
Хорват Е. 564
Хостад Д. 573

Ц

Цветаева М. И. 212, 248, 252, 305, 333,
400, 1066, 1324, 1331
Целков О. Н. 645, 1350, 1358
Цивьян Т. В. 878
Цурганова Е. А. 1577

Ч

Чаговец В. 1551
Чалидзе В. Н. 504, 514
Чапский Ю. 425, 785
Чебанюк Ю. 158
Чейгин П. Н. 1552
Чекалов Д. 283, 343
Чепоров Э. А. 949, 1028
Чернова О. 1029
Черномордик В. М. 740
Черных В. А. 898, 947
Черская Д. 1336
Черток С. М. 911
Чехов А. П. 222, 1053, 1056
Чижова Е. С. 950, 1224
Чиладзе О. И. 459
Чиннов И. В. 711. 1029
Чичибабин Б. А. 1553

Чуковская Л. К. 473. 517, 646. 670,
739, 804, 951, 1094
Чуковский К. И. 1151
Чухонцев О. Г. 658

Ш

Шайтанов И. О. 134, 710, 786, 879,
1143, 1225
Шальнев А. А. 1446
Шапиро А. Я. 1438, 1445
Шаргородский С. 1298, 1505
Шаров М. 1095
Шаруга Л. 659
Шарьмова Н. Я. 1237
Шварц Д. М. 1443
Шварцман Б. С. 1394
Шведов С. 787
Швейцер В. А. 229, 333
Шевелев И. 1345
Шекспир У. 48, 167
Шелковский И. 645
Шервуд О. 952, 1456
Шерр Б. 472
Шефнер В. С. 682
Шильц В. 222, 311, 1357
Шишкин А. 1460
Шкилевский Я. 745, 823
Шкловский Е. А. 797, 890
Шмаков Г. Г. 106, 147, 174, 456, 461,
463, 676
Шнейдерман Э. М. 953
Шор А. А. 342, 1226
Шраер-Петров Д. П. 788, 1096
Штейн О. 110
Штейн Э. А. 110, 550, 1097, 1227, 1556
Штейнбок М. 1433
Штерн Л. Я. 254, 423, 475, 547, 660, 954
Штицберг В. 880
Шубинский В. И. 1152, 1228, 1304, 1333
Шулейко Н. 517, 951
Шулейко С. 517, 951
Шульпяков Г. 1346
Шунейко А. А. 1031. 1098, 1153
Шуфрин А. 293
Шушарин Д. 1229

Щ

Щекатихин Е. А. 745
Щербина Т. Г. 881, 1554

Э

Эймермахер К. 510
Элинсон Г. 113
Элиот Т. С. 51, 67, 128, 181, 472
Элкан А. 407
Эльконин-Юхансен И. 573, 661
Эмманюэль П. 425
Эпельбуан А. 385, 881
Эрлих В. 510
Эткинд Е. Г. 473, 511, 514, 525, 532,
585, 662, 693, 789, 1230, 1280,
1282, 1362, 1398, 1488
Эткинд М. Е. 1362
Эфрос А. В. 428

Ю

Ю. К. см. Кублановский Ю. М.
Юпп М. 1555
Юрьев М. 551
Юрьев О. 1307
Юрьева Т. С. 1450
Юст Д. 1249
Юхт В. В. 1154

Я

Языкова Г. 438
Якимчук Н. А. 474, 790
Якович Е. 411, 412, 831, 1099, 1460
Ямпольский М. Б. 1032

Ямшиков С. В. 1454
Янгфельдт Ё. 1459
Янечек Дж. 472
Яновский В. С. 1231
Янов М. Д. 461, 955
Яханбеглу Р. 1038
Яхнин О. Ю. 1449, 1450

Brzoza H. 1105
Andreyev-Carlisle O. 53, 1435
Carlisle O. see Andreyev-Carlisle O.
Carrere d'Encausse H. 734
Doubrovkine R. 470
Dykman A. 470
Etkind E. 73
Jaccard J.-Ph. 470
Kline G. L. 1580
Lemkhin M. 1201, 1435
Loseff L. 1125
Magill F. M. 1582
Massie S. 67
Nivat G. 470
Penn I. 1434
Poliakov L. 961
Polukhina V. 860, 1045, 1059, 1063,
1125, 1585
Reavey G. 47
Serman I. 789
Stevanovic B. 1583
Szarkowski I. 1434
Szymak-Reiferowa J. 1118
Wertsman V. F. 1583

