

ОБЪЯСНЕНІЯ

НА

СОЧИНЕНІЯ

ДЕРЖАВИНА.

ОБЪЯСНЕНІЯ

НА

СОЧИНЕНІЯ

ДЕРЖАВИНА,

ИМЪ САМИМЪ ДИКТОВАННЫЯ РОДНОЙ ЕГО
ПЛЕМЯНИЦЪ, ЕЛИСАВЕТЪ НИКОЛАЕВНЪ
ЛЪВОВОЙ, ВЪ 1809 ГОДУ.

—
Изданныя О. П. Львовымъ,

ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ЧАСТЯХЪ.

—
САНКТШЕТЕРБУРГЪ,

ВЪ ТИПОГРАФІИ АЛЕКСАНДРА СМІРДИНА.

=====
1834.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ :

съ тѣмъ, чтобы, по отпечатаніи представлены были въ Ценсурный Комитетъ три экземпляра.

Санктпетербургъ, 14 Февраля 1833 года.

Ценсоръ, О. Сенковскій.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

По случаю втораго изданія сочиненій Державина книгопродавцемъ Г-мъ Смирдинымъ, я счелъ себя обязаннымъ привести въ извѣстность хранящіяся у меня объясненія на разные стихи Авшора, имъ самимъ диктованныя родной его племянницѣ, Елисаветѣ Николаевнѣ Львовой, и предоспавленные Авшоромъ ей на волю послѣ его смерти.

Кромѣ того, что есть какая-то особая пріятность въ воспоминаніи о дорогомъ чловѣкѣ, истинныя мои побужденія къ таковому предпріятію состоятъ въ томъ: 1-е, что предметъ сей вообще принадлежитъ опечеспвленной липперапурѣ и въ частномъ кругу оставаться не долженъ; 2-е, что разнообразныя свѣдѣнія, въ замѣчаніяхъ помѣщенные, показываютъ многія истины въ отношеніи къ положенію опличнаго чловѣка въ жизни, и изображаютъ картину спраспей и блескъ царствованія въ возвышеніи цѣны дарованіямъ и усердію, въ комъ бы они по состоянію ни были; 3-е, что я, бывъ ежедневнымъ почти свидѣтелемъ упражненій и положенія Авшора, и прибли-

жаясь къ концу моего шупи, одинъ могу ручаться за достовѣрность сихъ примѣчаній: чего никто послѣ меня взявъ на себя будетъ не въ состояніи; и 4 - е, въ шомъ уваженіи, что опличныя дарованія людей навсегда зашмишься не могутъ, и напрошивъ шого, по мѣрѣ обвешшанія современной зашспи, собственною силою укрѣпляюшся въ истинной цѣнѣ и достовѣрствѣ, я убѣждаюсь, что издаваемыя объясненія Авшора будутъ что далѣе, то любопытнѣе, пошому, что ведутъ къ восшминаніямъ, кошорыя, возвращая прошешее время, показываюшъ, кто какъ въ шо время жилъ, и чѣмъ занимался.

За симъ я долженъ признашся, что объясненія сіи въ шомъ домашнемъ видѣ, какъ они опъ Авшора вышли въ свѣшъ, показашся не могли, и пошому не прикашаясь къ нѣкошорой нешправности въ слогѣ, кошорая сама собою доказываешъ, что замѣчанія писаны были съ словъ Авшора, я былъ въ нешходимости озабошиться нѣкошорымъ образомъ ихъ наружностью въ шомъ уваженіи, что догадка зришеля скромной истинѣ придаешъ новую прелешъ.

На шешъ изданнаго въ 1822 году *Ключа на двѣ части Сочиненій Державина*, я обязываюсь сказашъ, что, будучи въ чи-

слѣ многихъ благодаренъ почтенному Издашело онаго, и принявъ книжку его къ соображенію при пересмотрѣ подробныхъ объясненій Автора, оказывающа въ однихъ сходство, въ другихъ недоспапокъ: надобно думать, что Авторъ, будучи въ намѣреніи изложитъ нынѣ издаваемыя объясненія, копорья впрочемъ обѣщаль онъ въ предисловіи къ изданію сочиненій его въ 1808 году, рассыпаль разные анекдоты въ памятныхъ запискахъ опривками, и вѣрояшно сообщаль ихъ шѣмъ изъ пріятелей своихъ, копорые имѣли ихъ желали; но попомъ, когда уже пишическія вдохновенія его по лѣпамъ начали холодѣть; когда, пользуясь свободой послѣ долговременной и дѣяшельной службы, въ деревнѣ, въ предѣлахъ шишины и спокойствія, онъ искаль уже наслажденія въ прошедшемъ времени: тогда, занимаясь симъ дѣломъ, и собравъ, шакъ сказаль, событія въ одно цѣлое, еспешвенно многое онъ прибавиль, другое поясиль, и слѣдовашельно записки его спали полнѣе. За всѣмъ симъ однако не могу не присовокупить, что помянутая книжка останешся всегда по достоинству своему лучемъ, освѣщающимъ жизнь и знаменитый даръ Автора.

Федоръ Львовъ.

ОБЪЯСНЕНІЯ

НА

СОЧИНЕНІЯ

ДЕРЖАВИНА.

ПРИНОШЕНІЕ.

Первая часть сихъ сочиненій поднесена была Императрицѣ Екатеринѣ II самимъ Авшоромъ въ Пешербургъ Ноября 8 дня 1795 года, и оставалась въ Ея кабинетѣ по самую Ея кончину, 1796 года въ 6 день Ноября послѣдовавшую. Причина, по копорой часть сія не вышла въ свѣтъ при жизни Императрицы, была та, что и въ семъ случаѣ (какъ и всегда всякое полезное опличіе, въ какомъ бы родѣ ни было, обращающее общее вниманіе, вспрѣчаетъ разнообразныя непріятности, зависпью возбуждаемыя) были люди, копорые увѣрили Государыню, будшо бы въ сочиненіяхъ сихъ были на счетъ Ея саширическія выраженія. По кончинѣ Императрицы, при Государѣ Павлѣ, когда Авшоръ опредѣленъ былъ въ Совѣтъ, имѣлъ онъ случай чрезъ Спашсъ-Секретаря Нелединскаго, въ 1798 году, взять свои сочиненія обратно.

Часть I.

Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, кошорому сочиненія Державина нравились, приказывалъ въ разныя времена печашашь ихъ въ Университетѣ. Прочія же часши напечапаны самимъ Авшоромъ въ 1808 году въ С. Пешербургѣ. Въ предисловіи сего изданія Авшоръ объяснилъ причины, по коимъ осшавались шемныя мѣсша безъ исполкованій, и что онъ предосшавлялъ объяснить ихъ будущему времени: что попомъ въ 1809 году и исполнилъ въ деревнѣ своей, по имени Званкъ, во 150 версшахъ отъ С. Пешербурга лежащей, неподалеку отъ большой дороги ведущей въ Москву.

Послѣдній родъ Багрима.

Подъ симъ Авшоръ разумѣлъ предка его, Багрима, выѣхавшаго изъ Золошой Орды на службу къ Великому Князю Василью Темному, отъ коего дѣшши были: Нарбекъ, Кегль, Акинѣъ и Держава, а отъ сихъ фамиліи Нарбековыхъ, Кегловыхъ, Акинѣовыхъ и Державиныхъ.

*И Музь будь моей подпорой и щитомъ,
Какъ мнѣ была и есть Ты отъ клеветъ
спасеньемъ.*

Авшоръ послѣ сочиненной имъ Оды къ Фелицѣ, о коей ниже будешь сказано, навлекъ на себя недовольствія многихъ Вельможъ; но, не смощря на сіе, приняшъ былъ въ Сшашь-Секретари покойной Императрицы въ 1791 году Декабря 12 дня.

Б О Г Ъ.

Безъ лицъ, въ трехъ лицахъ Божества.

Авторъ, кромъ Богословскаго Православной нашей Церкви догмата, разумѣлъ шунъ при поняшя Меттафизическя, шо естъ: безконечное пространство, непрерывную жизнь въ движеніи вещества, и неокончаемое теченіе времени, копорья Богъ въ себѣ вмѣщаетъ.

Пылинки инея сверкаютъ.

Обишашелямъ шокмо. Съвера сія великолѣпная картина бываешъ видима, въ ясный день, въ большіе морозы, по большей часни въ Маршъ мѣсяцъ, когда уже снѣгъ оледенѣешъ и пары, въ ледяныя часпицы обрашвшіеся, носяшся по воздуху и какъ искры сверкаютъ.

И благодарны слезы лить.

Первое вдохновеніе или первую мысль написашъ сію Оду почувшвовалъ Авторъ въ 1780. году, будучи во Дворцѣ у всепощной въ 1 день праздника Св. Пасхи, и шогда же, пріѣхавъ домой, первыя спроки положилъ на бумагу. Попомъ, въ круженіи должносшей и свѣшскихъ суешъ, сколько разъ ни принимался окончишь оную, но кончишь не могъ, а написалъ шолько въ разныя времена нѣсколько куплешовъ.

Въ 1784 году, получивъ опсшавку опъ службы, Авторъ неоднократно принимался за сію Оду, но

городская жизнь не давала ему времени; со всѣмъ симъ внутреннее чувство сего предмета такъ занимало Авшора, что онъ какъ будто вынужденнымъ нашелся сказать первой женѣ своей, что ѣдешь смотрѣшь Польскія свои деревни, и вмѣсто того поѣхалъ въ Нарву; оставивъ повозку и людей на постояломъ дворѣ, нанялъ горенку въ городѣ у одной старушки Нѣмки, съ тѣмъ, чтобы она его и кормила, и запершись сочинялъ оду сію нѣскольکو дней сряду, но не окончивъ послѣдняго куплета (что было ночью), уснулъ предъ свѣсомъ и, увидѣвъ во снѣ, что блещетъ свѣтъ въ глазахъ его, проснулся; въ самомъ дѣлѣ, воображеніе его такъ разгорячено было, что, казалось ему, вокругъ спѣнь бѣгалъ свѣтъ, и съ симъ вмѣстѣ появились пошопки слезъ изъ глазъ его. Онъ вспалъ — при освѣщающей лампадѣ написалъ послѣднюю спрофу, окончивъ тѣмъ, что въ самомъ дѣлѣ проливалъ онъ благодарныя слезы за тѣ понятія, копорыя ввѣрены ему были.

Примѣчанія доспойно событіе, съ Авшоромъ въ младенчествѣ его случившееся, и какъ будто объясняющее его предназначеніе на прославленіе величія Божія. Онъ родился 1743 года Іюля 3 дня, а въ 1744 году зимою, когда видна была комета, будучи на рукахъ у няньки, показавъ пальцемъ на комету, выговорилъ первое слово: Богъ.

II.

БЕЗСМЕРТІЕ ДУШИ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1796 году; начальныя же два куплета въ Пешпрозаводскѣ въ 1785 году, кошорые помѣщены были вмѣсто эпиграфа при напечатаніи рѣчи о безсмертіи души Г. Панаева. Напечатано въ первый разъ въ 1798 году.

—

III.

ВЕЛИЧЕСТВО БОЖІЕ.

Изъ Псалма 103; сочинено въ 1789 году; въ первый разъ напечатано въ I часпи въ 1798 году.

—

IV.

ПОМОЩЬ БОЖІЯ.

Изъ Псалма 120; сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1793 году; въ первый разъ напечатано въ I часпи въ 1798 году.

*Блюдетъ мой входъ и исхожденье;
Предупреждаетъ искушенье,
Чтобъ злость вредить мнѣ не могла.*

Когда Авпоръ былъ Сшашсъ-Секрешаремъ при Императрицѣ Е к а т е р и н ѣ , наведены были на него сомнѣнія по дѣламъ, особливо по дѣлу бывшаго Сибирскаго Генераль-Губернатора Якобія; но невинность его пошомъ обнаружилась.

—
VI.

ПРАВЕДНЫЙ СУДІЯ.

Изъ Псалма 100; сочинено въ 1789 году; въ первый разъ напечатано въ I части въ 1798 году.

—
VII.

ИСТИННОЕ СЧАСТІЕ.

Изъ Псалма 1; сочинено въ 1789 году; въ первый разъ напечатано въ I части въ 1798 году.

—
VIII.

ПОБѢДИТЕЛЮ.

Написано въ Москвѣ въ 1798 году и напечатано въ томъ же году въ I части.

Ошносишя на счешь побѣдителя Очакова, Князя Пошемкина-Таврическаго, который рѣшился на присшупь къ сему городу 6 Декабря 1797 года въ люшый морозъ.

*Спасетъ его отъ дерзновенныхъ
И отъ зломышленныхъ людей;
Избавитъ отъ клеветъ, отъ лести злой,
Покроетъ твердою Своей броней.*

Сія мысль ошносишя къ шому, что, по неудачной первой ашакъ сказаннаго города, шолковали о Князѣ при Дворѣ весьма невыгодно, шакъ, что едва ему не ошказано было ошъ команды.

Но кто ты, возждь, къмъ стѣны пали?

Весь сей куплешь при напечатаніи сочиненій въ 1798 году Московская Ценсура не пропустила, по причинѣ неблаговоленія Императора Павла къ Князю Пошемкину.

—

IX.

УШОВАЮЩЕМУ НА СВОЮ СИЛУ.

Изъ Псалма 146; сочинено въ Пешро-розаводскѣ въ 1786 году, въ бышность шамъ самого Авшора; въ первый разъ напечатано въ I часши въ 1798 году.

—

СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО.

Изъ Псалма 1²47; сочинено въ С. Петербургѣ въ 1780 году; напечатано въ первый разъ въ бывшемъ въ 1782 году періодическомъ изданіи, подъ названіемъ Собесѣдника, а попомъ въ I часпи въ 1798 году.

Спихи сіи написаны были по пріязни Авшора съ Алексѣемъ Андреевичемъ Ржевскимъ и его семействомъ. Первая жена Авшора изобразила семейство сіе въ силуэтахъ, а спихи написаны были на оборотѣ оной.

Авшоръ сообщаетъ происшествіе, которое собственно къ спихамъ симъ не относится. Но какъ самое сіе происшествіе распроило дружбу его съ Алексѣемъ Андреевичемъ Ржевскимъ, котораго онъ всегда почиталъ, и Авшоръ хотѣлъ, можетъ быть, показать, какъ часпо постороннія обстоятельство раздѣляютъ двухъ людей, почитающихъ другъ друга; а между тѣмъ самое происшествіе доказываетъ безприсрасшіе, которымъ онъ руководствовался въ дѣлахъ ему поручаемыхъ: шо и намъ неизлишнимъ показалось помѣстить сей анекдотъ въ число событій, объясняющихъ характеръ Авшора.

У Г. Дмишрѣева, который попомъ служилъ въ значительномъ званіи, было дѣло по завѣщанію дяди его съ Г. Вс.; тяжущіеся рѣшились предать дѣло ихъ разсмотрѣнію Совѣснаго Суда.

Дмишрѣевъ избралъ съ своей стороны посредникомъ Авшора, а соперникъ его Г-на В, пожалованнаго попомъ Графомъ. Алексѣй Андреевичъ Ржевскій былъ

тогда Совѣстнымъ Судьею въ С. Пешербургѣ. Справедливостъ была на споронѣ Г. Дмишріева; но какъ на споронѣ Вс. были люди значительные въ дѣлахъ и близкіе ко Двору, то естественнo не пошерпѣли они, чшобы при учасіи и покровительствѣ ихъ Г. Дмишріевъ могъ бытъ правымъ. Въ семъ расположеніи, не привлекая шяжущихся къ примиренію, они написали опредѣленіе, кошорымъ обвиняли Г. Дмишріева; и когда въ самый день бракосочетанія Великаго Князя Константина Павловича, прочихъ Судей въ Судѣ не было, кромѣ вышесказанныхъ особъ и Секретаря, пригласили они Авшора къ выслушанію того опредѣленія и подписанію онаго: тогда Авшоръ, доказывая имъ, что опредѣленіе сосшавлено несогласно съ Учрежденіемъ, кошорымъ велѣно примирять, а не обвинять, и видя, что споръ его былъ бесполезенъ, изъ Суда вышелъ. Ржевскій подалъ о томъ рапортъ Генералъ-Губернатору, а сей донесъ Императрицѣ, яко бы Авшоръ посшупалъ непристойно и будшо бы бросилъ Высочайшее Учрежденіе на полъ. Государыня, оскорбась такою дерзостью, приказала съ Авшора взять опвѣшь; Авшоръ донесъ о всемъ происшествіи подробно, ссылаясь на самое опредѣленіе, кошорое сосшоялось не по закону.

Дѣло сіе осшавалось въ Кабинетѣ Императрицы по самую Ея кончину; но когда при Государѣ Павлѣ Совѣстные Суды были уничтожены, тогда и сіе дѣло препровождено было въ Архивъ.

Въ бышность же Авшора Министромъ Юстиціи, Г. Вс., чувшвуя свою несправедливостъ, пріѣхалъ нарочно изъ Москвы и просилъ Авшора помирить его съ Г. Дмишріевымъ: что и было исполнено, на шомъ основаніи, какъ Авшоръ полагалъ въ Совѣстномъ Судѣ, и наконецъ обиженный получилъ свое удовлетвореніе.

XI.

УСПОКОЕННОЕ НЕВѢРІЕ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1778 году; напечатано въ первый разъ въ томъ же году въ С. Пешербургскомъ Вѣспникѣ, пошомъ въ 1782 году въ Собесѣдникѣ и наконецъ въ I-й части въ 1798 году.

Сія Ода первая пришла въ извѣспносшь, будучи исправлена Авшоромъ и друзьями его: Николаемъ Александровичемъ Львовымъ, Васильемъ Васильевичемъ Капнисшомъ, Иваномъ Ивановичемъ Дмишрїевымъ и Александромъ Семеновичемъ Хвощовымъ, у послѣдняго въ домѣ.

XIII.

ВЛАСТИТЕЛЯМЪ и СУДІЯМЪ.

Мысль Оды сей почерпнута изъ 81 Псалма Царя Давида; въ первый разъ напечатана въ 1787 году въ Журналѣ подъ названіемъ: Зеркало Свѣта.

Когда Авшоръ поднесъ сочиненія свои лично Императрицѣ Е к а т е р и н ѣ, Она благоволила принять ихъ милосшиво и занялась, сколько извѣспно было, чтеніемъ оныхъ. Въ слѣдующее Воскресенье по прїѣздѣ ко Двору, Авшору показалось, что Государыня была на него гнѣвна, пошому болѣе, что всѣ Придворные опъ него опвращались. На

второе Воскресенье казалось ему шже, а на прешіе рѣшился онъ спроситъ о причинѣ гнѣва Императрицы Графа Безбородко (что послѣ былъ Свѣтлѣйшимъ Княземъ). Графъ ничего яснаго ему не сказалъ и можешь бышь сказашь не могъ или не хошѣлъ. Такъ и оспавалось. Но Графъ Мусинъ-Пушкинъ, бывшій тогда Оберъ-Прокуроромъ Синода, пригласилъ пошомъ Авшора къ себѣ обѣдашь. Г. Булгаковъ, бывшій Посланникомъ нашимъ въ Царградъ, будучи шакже у Пушкина и знакомъ Авшору, спросилъ у него: для чего онъ нынѣ Якобинскіе стихи пишешъ? Авшоръ не могъ поняшь шакго вопроса, но Булгаковъ объяснилъ, что онъ читалъ шѣ стихи въ его сочиненіяхъ, и именно въ преложеніи Псалма 81. Авшоръ ошвѣтшвовалъ, что онъ никогда не держался Якобинскихъ мыслей, и не можешъ поняшь, почему шакovýmъ счишаюшъ Псаломъ, Царемъ Давидомъ написанный? «Однакожь какъ бы шо ни было,» ошвѣчалъ Булгаковъ: «шакіе стихи не по времени» — и замолчалъ. Примѣшишь надобно, что въ самое сіе время революція Французская въ жесточайшемъ была дѣйствіи, и что (какъ Авшоръ узналъ гораздо послѣ) Якобинцы переложили Псаломъ сей и его разсѣяли въ народъ. Такимъ образомъ Авшоръ оспался въ крайней заблшливосши и не зналъ, у кого спроситъ истинную причину сдѣланнаго ему вопроса.

По возвращеніи своемъ домой, пріѣхалъ къ нему въ вечеру Дмитріевъ, бывшій тогда Гвардіи Семеновскаго полка Офицеромъ и пошомъ Сенашоромъ; онъ былъ самъ стихошворецъ и добрый прішпель Авшору. «Что съ вами дѣлаешся?» спросилъ онъ его: «васъ вельно спроситъ Г. Шишковскому, почему осмѣлились вы написашъ шакіе дерзкіе стихи и поднесешъ ихъ Императрицѣ?» — «Когда шакъ, шо я самъ спрошу,» ошвѣчалъ Авшоръ: «почему

ихъ такими разумѣюшъ. » Объяснивъ , что сей Псаломъ переложенъ былъ еще въ 1787 году, онъ опнесся въ насшоящемъ случаѣ къ Графу Безбородко, къ Спашсъ - Секретарю Трошинскому, у кошораго были сочиненія Авшора и гдѣ ихъ читалъ Г. Булгаковъ, и наконецъ къ бывшему тогда при Дворѣ Князю Зубову. Въ насшупающее Воскресенье поѣхалъ Авшоръ во Дворецъ, дабы узнать, что съ нимъ далѣе будешъ; но увидѣлъ уже Императрицу къ нему милоспивую и господъ Придворныхъ весьма вѣжливыхъ.

—
XV.

НА ТЩЕТУ ЗЕМНОЙ СЛАВЫ.

Почерпнуто изъ Псалма 48; сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1796 году; напечатано въ первый разъ въ изданіи 1808 года.

—
XVI.

ЖЕЛАНИЕ ВЪ ГОРНЯЯ.

Почерпнуто изъ псалма 83; сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1796 году; напечатано въ первый разъ въ изданіи 1808 года.

—

XVII.

УТЪШЕНІЕ ДОБРЫМЪ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1804 году; почерпнуто изъ 36 Псалма; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

XX.

РАДОСТЬ О ПРАВОСУДИИ.

Почерпнуто изъ Псалма 74; сочинено въ С. Петербургѣ въ 1794 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Вельможъ меня поставилъ въ ликъ.

Авторъ пожалованъ былъ въ Сенаторы.

—

XXI.

БРАТСКОЕ СОГЛАСІЕ.

Сочинено въ Шкловѣ въ 1799 году; почерпнуто изъ Псалма 132; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

XXII.

М О Л И Т В А.

Сочинена въ С. Петербургѣ въ 1796 году, и тогда же напечатана на особыхъ листкахъ, потомъ въ изданіи 1808 года.

*Коль Ты лишь духомъ наполняешь
Своимъ цѣвницами твари всей.*

Цѣвницы значашъ здѣсь жизненные сосуды.

XXIII.

У Т Р О.

Сочинено въ С. Петербургѣ 1800 года; напечатано въ томъ же году на особыхъ листкахъ, а потомъ въ изданіи 1808 года.

XXIV.

Г И М Н Ъ Б О Г У.

Сочиненъ на Греческомъ языкѣ Философомъ Клеантомъ, съ Греческаго на Нѣмецкій, а съ Нѣмецкаго переложень Авторомъ въ 1800 году; напечатанъ на особыхъ листкахъ, а потомъ въ изданіи 1808 года.

XXV.

МОЛИТВА

ПО ВЫСОЧАЙШЕМЪ ОТСУТСТВІИ ВЪ АРМІЮ

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

(1807 года Марта 16 дня).

Сочинена въ 1807 году, напечатана въ особыхъ лискахъ; положена на ноты Г. Нейкомомъ, и пѣша въ Филармоническомъ Обществѣ Придворнымъ хоромъ; пошомъ напечатана въ изданіи 1808 года.

—

XXVI.

ВВЕДЕНІЕ

СОЛОМОНА ВЪ СУДИЛИЩЕ.

Сочинено въ Гапчинѣ въ 1798 году; почерпнушо изъ Псалма 71; напечатано въ изданіи 1808 года.

Сочинено по случаю введенія въ присущствіе Сената Императоромъ Павломъ Великаго Князя Александра Павловича.

—

XXXVII.

НА БЕЗБОЖНИКОВЪ.

Сочинено въ С. Петербургъ въ 1804 году; почерпнушо изъ 55 Псалма; напечатано въ изданіи 1808 года.

—
XLIV.

НА ОСВЯЩЕНІЕ

КАМЕНООСТРОВСКАГО

ИНВАЛИДНАГО ДОМА

въ 1778 году.

Напечатано въ первый разъ въ I-й части въ 1798 году.

Въ сей Одѣ примѣчашельно только нѣкошорое предсказаніе событій, въ послѣдствіи времени случившихся.

*Да Павлово одно воззрѣнье,
Какъ огонь изъ тучъ, враговъ сразитъ:
Языковъ многихъ покоренье
Вселенной буря возвѣститъ.*

Суворовымъ одержанныя побѣды въ Италіи показывающъ ясно, что вдохновенный Поэтъ предвидѣлъ; а 8-й и 9-й куплеты предначертающъ благошворительныя подвиги Государыни Маріи Феодоровны и рожденіе Великаго Князя Константина Павловича и Великихъ Княженъ.

XLVIII.

П Р А В О С У Д И Е.

Подражаніе древнему Греческому Поэту Архилогу; переводъ съ Нѣмецкаго. Писано въ Петербургъ 1796 года; напечатано въ изданіи 1808 года.

XLIX.

НА СМЕРТЬ К. МЕЩЕРСКАГО.

Сочинено въ С. Петербургъ въ 1780; напечатано въ С. Петербургскомъ Вѣспникѣ, пошомъ въ Собесѣдникѣ, и въ 3-й разъ въ I части въ 1798 году.

Куда, Мещерскій! ты сокрылся?

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Князь Александръ Ивановичъ Мещерскій, главный Судья Таможенной Канцеляріи.

Гдѣ столь былъ яствъ, тамъ гробъ стоитъ.

Перфильевъ былъ большой хлѣбосоль, и жилъ весьма роскошно.

Перфильевъ! должно намъ конечно . . .

Генераль-Маіоръ Степанъ Васильевичъ Перфильевъ, бывшій при воспитаніи Императора Павла Кавалеромъ, хорошій другъ Мещерскаго, съ кошорымъ всякій день были вмѣспѣ.

ГИМНЪ КРОТОСТИ.

Сочиненъ въ Москвѣ 1801 года по случаю коронаціи Императора Александра; напечатанъ тогда же на особыхъ лиспкахъ, а попомъ въ изданіи 1808 года.

Его награды я не прошу;

Множество стиховъ были подносимы Государю Александру, по случаю Коронаціи, за копорые жаловалъ Онъ сочинителей разными подарками. Авторъ, дабы не подашь мысли, что и онъ изъ подарковъ пишеть, не писалъ тогда ничего, а написалъ Оду сію нѣскольکو времени послѣ, давъ разумѣшь, что онъ никакой награды не ожидаетъ. Подарка Авторъ не получилъ, но приглашенъ былъ къ Царскому обѣду.

И чела узниковъ златитъ;

Многіе узники были освобождены, и при самомъ восшествіи на престолъ, Тайная Канцелярія была уничтожена.

*Въ странахъ ты слышишь отдаленныхъ
Пролитую слезу и кровь;*

Императоръ узналъ, что въ Казани одинъ мѣщанинъ, по неосновательнымъ подозрѣніямъ въ зажигательствѣ города, замученъ былъ пышкою: для изслѣдованія сего происшествія посланъ былъ одинъ изъ Адьюшаншовъ Государевыхъ, и виновные въ незаконномъ изслѣдованіи были наказаны.

*О! если бѣ я тебя не видѣлъ,
Не написалъ бы я сего.*

Въ семь куплешъ описанъ портретъ Импера-
тора Александра.

—

LI.

ГИМНЪ СОЛНЦУ.

Сочиненъ въ деревнѣ Авшора, Званкѣ,
въ 1802 году, и принадлежитъ къ предъ-
идущему сочиненію; напечатанъ въ 1803
году, а попомъ въ изданіи 1808 года.

—

LII.

О Б Л А К О.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1807
году, напечатано въ изданіи 1808 года.

—

LIII.

Г Р О М Ъ.

Сочинено и напечатано въ одно время
съ предыдущею Одою.

Дубъ вспыхнулъ, холмъ сталъ водометомъ.

Случаешся, что изъ пробишой земли громовою
спрѣлой поднимающся водные испочки.

—

НА СЧАСТІЕ.

Сочинено въ Москвѣ въ 1789 году, напечатано въ І часпи въ 1798 году, съ надписью, что писано на Масляницѣ.

Султановъ заключаешь въ кльтку.

Сулшана Баязеша, Тамерланъ, взявъ въ плѣнъ, заключилъ въ кльтку.

На казнь выводилъ Королей.

Карла І и Лудовика ХVІ.

Раба творишь Владыкой міру.

Надиръ изъ разбойниковъ сдѣлался Царемъ Персидскимъ; Бонапарше изъ неизвѣстной фамиліи Императоромъ.

*Въ тѣ дни людскаго просвѣщенья,
Какъ нѣтъ кикиморовъ явленья, и проч.*

Въ старинныя времена Россіи вѣрили, что сущесшвуютъ лѣшіе, домовые и кикиморы: изъ нихъ первые жили въ лѣсахъ, вторые въ конюшняхъ, а третьи въ избахъ за печами и дѣлали разныя проказы.

Дѣвицъ и дамъ магнизируешь.

Въ 1786 году въ Пешербургѣ магнешизмъ былъ въ великомъ употребленіи.

Одна Г-жа К. занималась новымъ симъ опшкрышіемъ, и предъ всѣми въ шайншвенномъ снѣ дѣлала разныя прорицанія.

Изъ камней золото варишь.

Сіе опносішся до шѣхъ, копорые вдались въ Алхимію; а какъ одинъ знашній человекъ впалъ въ сіе заблужденіе, то на счетъ сей Императрица приказала сочинитъ Комедію.

*Полна земля вся Кавалеровъ
И цѣлый свѣтъ сталъ Бригадиръ.*

Въ прежнія времена награжденія орденами были весьма рѣдки. Но съ 1782 г., когда учрежденъ Владимірскій орденъ, появился оный на многихъ, и равномѣрно многіе молодые люди опсшавлялись изъ Гвардіи Бригадирами.

Коптишь Голландцамъ колбасы.

Въ семъ куплешѣ и въ послѣдующемъ описывающа счасшливыя военныя дѣйсшвія Россіи и политическіе выгодные союзы, въ копорыхъ Императрица брала предъ всѣми перевѣсъ.

*Въ тѣ дни, какъ всюду Ерихонцы
Не стьютъ, но лишь жнутъ червонцы,
.
Весь міръ сталъ полосатый шутъ.*

Подъ названіемъ Ерихонцовъ разумѣюща подъячіе, а полосатымъ шушомъ названа тогдашняя мода носитъ полосатые фраки.

Мартышки въ воздухъ явились.

Опносішся къ Маршынисшамъ, копорые увѣряли, что видѣли въ воздухъ духовъ, съ коими могли бесѣдовашъ.

По свѣту свѣтятъ фонари.

Софисшы или лжемудрецы XVIII вѣка.

Витійствуютъ уранги въ школахъ.

Сказано на счешъ шѣхъ, кошорые по опкрытїи народныхъ училищъ бросились безъ знанїй говорить рѣчи.

*На пышныхъ карточныхъ престолахъ
Сидятъ мишурные Цари.*

На счешъ шѣхъ изъ господъ Намѣспниковъ, кошорые, обольспясь ввѣренною имъ Монаршею власшїю, гордо и говорили и посшупали.

*Въ тѣ дни, какъ мудрость среди троновъ
Одна не мѣситъ макароневъ,*

*.
И припѣваетъ: хемъ, хемъ, хемъ!*

Во время изданїя Собеспдника, Императрица занималась однимъ сочиненїемъ подъ названїемъ *Разговоры дѣдушкины*, и по часпямъ посшлала сочиненїе сїе для печашанїя въ Собеспдникъ. Дѣдушка сей при вспрѣчѣ какого либо беспорядка припѣвалъ всегда: хемъ, хемъ, хемъ! Для обсушживанїя сего сочиненїя, прежде изданїя онаго сосшавлено было у Государыни общеспво подъ именемъ *Палаты съ чутьемъ*; въ числѣ Членовъ Палашы былъ и Президентшъ Академїи Наукъ. Присшспшвїе въ оной всегда было послѣ обѣда. Случись такъ, что Президентшъ при восшеспшвїи своемъ на Президентшспшво говорилъ рѣчь, но шолько не имъ сочиненную. Вошъ Императрица, въ полномъ собранїи *Палаты съ чутьемъ*, дозволила оспрому и забавному Льву Александровичу Нарышкину сказапъ рѣчь сїю голосомъ Президентша и съ его ухвапками. Президентшъ о шомъ узналъ и обнаружилъ огорченїе; но сїмъ самымъ заперъ онъ себѣ входъ въ помянутую Палашу, а Императрица, озабочена будучи шѣмъ, чшобъ Президентшу не было скучно послѣ обѣда, пожаловала ему 25 ш. руб. для посшройки дачи.

*Она Перунъ къ странамъ желъзнымъ
И громъ за тридевятъ земель
Несетъ на лунно Государство.*

Ведешъ войну съ Швеціею и Турками.

*Въ морозъ каминьы возжигаетъ,
Дрова и сѣно запасаетъ.*

При шапкахъ и на сборныхъ площадяхъ были тогда сдѣланы каминьы для согрѣванія людей, а для продовольствія обывашелей устройвались не только хлѣбные, но дровяные и сѣнные запасные магазины.

Даю марьяжъ, иль шахъ и матъ.

Въ семь куплетъ и слѣдующемъ описаны забавно успѣхи и неудачи Авпора въ любви во время молодыхъ лѣтъ.

Безъ латъ я горе-богатырь.

ИМПЕРАТРИЦА въ оперѣ своей Горе-богатырь, разумѣла въ то время зачинщика Шведской войны, кошорая хошя незапно была объявлена, Россіи не повредила. Князь Пошемкинъ опсовѣшовалъ и грашъ сію оперу публично, сказавъ, что публичная шушка вызоветъ публичное же мщеніе, и тогда непріятно будетъ переноситъ оное. По сей причинѣ опера сія играна не была. Спихи въ оной писалъ Александръ Васильевичъ Храповицкій, бывшій при Императрицѣ Спашсъ-Секретаремъ.

*Гудокъ гудитъ на тонъ скрипцы
И вѣтсѣя локономъ жохолъ.*

Обороты счастья на такія лица, копорыя изъ однихъ сдѣлались опть того другими.

*Въ Москвѣ, въ 1779 году, въ 2-мъ томахъ, 2-мъ
книжкѣ въ 1-й отдѣлъ 2-го. Зудовина, родомъ изъ
Магдебурга.*

LVI.

К Л Ю Ч Ъ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1779 году; напечатано въ томъ же году въ С. Петербургскомъ Вѣспникѣ, въ другой разъ въ Собесѣдникѣ въ 1792 году, а прешій въ I части въ 1798 году.

Завидую Пѣта счастью.

Михайла Васильевича Хераскова, сочинителя Россіады.

Священный Гребеневскій ключь.

Подмосковное село Гребенево, принадлежавшее Г. Хераскову, гдѣ онъ сочинялъ помянутую поэму.

LVII.

М Е Р К У Р І Ю.

Сочинено въ 1794 году; напечатано въ I части въ 1798 году.

*Почто меня отъ Аполлона,
Меркурій! ты ведешь съ собой?*

Авшоръ былъ въ 1794 году опредѣленъ Президентомъ Коммерцъ - Коллегіи прошивъ его желанія.

За золото соломѣ чтетъ.

Въ домѣ Авшора одна комната была убрана соломенными обоями работы первой жены его.

ПРИМѢЧАНІЕ ИЗДАТЕЛЯ.

Кромѣ тѣхъ либературныхъ собраній, какія въ домѣ Авшора и другихъ его пріятелей положены были, на сію работу съѣзжались ближайшіе пріятели и родственники Авшора. Будучи въ числѣ ихъ, я не могу забыть пріятельскихъ сихъ собраній. Домашній кружокъ, гдѣ Авшоръ укрывался отъ разнообразныхъ суешъ на пути его свѣтской жизни, гдѣ онъ торжествовалъ одержанныя имъ иногда побѣды надъ завистью и коварствомъ и гдѣ онъ домашній пріютъ свой просвѣщалъ собранными имъ лучами высокой и великой Царицы, его покровительствующей, кружокъ сей составленъ былъ какъ будто нарочно изъ людей съ разными талантами, умѣвшими цѣнить знаменитый даръ Авшора. Сопродники его по Словесности были: И. И. Хемницеръ, В. В. Капнищъ, Н. А. Львовъ, А. С. Хвощовъ, Ю. А. Нелединскій, Н. С. Ермолаевъ и П. Л. Вельяминовъ. Нѣкоторые изъ нихъ, извѣстные сочиненіями своими, другіе будучи одарены вкусомъ и знаніями, были строгими судьями сочинителей. Изъ молодыхъ людей, знакомыхъ Авшору и пользующихся руководствомъ и совѣтами его пріятелей, были тогда: А. Н. Оленинъ, я, Н. П. Яхонтовъ и другіе, которыхъ именъ не помню. Изъ дамъ были отличныя способностями: первая супруга Авшора, К. А. Державина, искус-

ница въ рисованьи и другихъ ручныхъ дамскихъ работахъ, и А. П. Яхонтова, пошомъ Козлянинова — въ льпной восковой работѣ, кошорую, подь руководствомъ одного изъ домашнихъ художниковъ, производила она одной просшой булавкой и перочиннымъ ножемъ при горящей свѣчкѣ.

Такимъ образомъ въ семь домашнемъ кружку поселились: Словесность, Поэзія, Живопись, Архитектура, льпная работа и Музыка. Тутъ обыкновенно или при соломенныхъ работахъ, гдѣ изобрѣшеніе и искусство дамъ замѣняли блескъ золота, или при восковыхъ льпныхъ изображеніяхъ, кошорья замѣняли мраморъ, или при другихъ упражненіяхъ, гдѣ ни шумныхъ пусыхъ разговоровъ, ни замысловатыхъ хитроспей во вредъ другимъ не было, гдѣ въ присущей любезныхъ и давно знакомыхъ другъ другу женщинъ, чистая нравственность и милая откровенность руководствовали мыслию и словомъ всѣхъ и каждаго, тутъ или занимались чтеніемъ новаго какого либо сочиненія Авшора и другихъ его пріятелей и обсуживали оныя, или брали на себя разбирашь труды молодыхъ людей, слѣды ихъ замѣчающихъ и по нимъ идущихъ, или пѣвали хоромъ и національныя пѣсни и чужія, въ продолженіе кошорыхъ воспламенялось часшо пищическое вдохновеніе знаменишаго нашего Авшора, ходившаго обыкновенно тогда скорыми шагами вдоль комнаты, кошорая въ глазахъ его превращалась въ Парнасскую гору. При такомъ удачномъ спеченіи и обстоятельстве и людей, изъ дружеской и незастѣйной сей бесѣды, въ кошорую истинная любовь другъ къ другу и страсть къ таланту, ни самолюбія, ни хвасцовства по счастью не допустили, явились многія новыя произведенія. Кромѣ шѣхъ, какія въ шо время печатацы были въ издаваемомъ Московскомъ Журналѣ

покойнымъ Карамзинымъ, многіе изъ участни-
ковъ въ семь собраніи спали извѣстны. Не говоря
уже о Державинѣ, И. И. Хемницеръ обратилъ об-
щее вниманіе на свои басни, В. В. Капнищъ на свои
спихотворенія, А. Н. Оленинъ на свое рисовальное
искусство и обширныя знанія въ древнихъ художе-
ствахъ разнаго рода; Н. А. Львовъ, кромѣ Словес-
ности, на свои способности въ Архитектуру при
составленіи имъ плана церкви во вкусъ древнихъ
Пестомелахъ храмовъ, построенной въ Могилевѣ
по случаю свиданія Императрицы Екатерины
съ Римскимъ Императоромъ Иосифомъ и многихъ
другихъ зданій; Н. П. Яхоншовъ на сочиненную
имъ музыку для оперы Сильфъ, сочиненной Н. А.
Львовымъ; А. П. Яхоншова на лѣпную восковую
работу, копорая и донинѣ видна въ Эрмитажѣ.

Словомъ сказать, каждый, въ семь кружку
бывшій, долженъ былъ имѣть какое либо масте-
рство за собою, такъ что шутъ пѣса могла быть
написана, музыка сочинена и разыграна безъ вся-
каго посторонняго лица и безъ всякаго посторон-
няго пособія. Для молодыхъ людей была шутъ
школа не только Словесности, но школа свѣтска-
го благороднаго обращенія; для людей пожилыхъ —
пріятное провозженіе времени; для дамъ — обшир-
ное поле, гдѣ утонченный вкусъ ихъ, скромность
и нѣжныя чувствованія владычествомъ блистали.

Какъ не вспомнить о той быстрой молодости,
копорая въ такомъ пріятномъ кружку прошекала,
какъ въ лучахъ солнечныхъ! и какъ не почувство-
вать, что солнце наше на закатѣ! — А. Н. Оленинъ
и я остались послѣдними свидѣтелями сей красивой
картины жизни!

Вѣроятно, самое сіе событіе подало мысль зна-
менитому нашему Автору объ усмотреніи Бесѣды
Русскаго Слова, копорая нѣсколько времени цѣломъ

и существовала. Я присовокупляю предположеніе его по сему предмету, писанное собственною рукою Авшора и у меня хранящееся.

*Позволь, какъ грянетъ громъ, домой
Пришедшему обнять мнѣ Музу.*

Въ царствованіе Императрицы Екатерины открывалась и закрывалась Таможня по ушреннему и вечернему выстрѣлу пушки. Авшоръ просилъ дозволенія, хошя сіе время посвяшишь Словесности.

—

LVIII.

НА УМЪБРЕННОСТЬ.

Гочинено въ Пешербургъ 1792 года;
напечатано въ первый разъ въ I часпи
въ 1798 году.

*Чтитъ Бога, Вѣру и Царей;
Царствъ Метафизикой не строя,
Смѣется, и пр.*

Отношися къ Французской революціи, въ продолженіе кошорой Философы погдашняго времени: разными мечшашельными разсужденіями искали шакого Государственнаго устройсшва, какого нѣшъ въ природѣ, ибо двухъ равныхъ предметовъ нѣшъ въ мѣрѣ, а свободенъ лишь шощъ, кшо спрасшямъ не подверженъ.

*Пускай Язонъ съ Колхиды древней
Златое сбрилъ себѣ руно.*

Разумѣюща Крымъ и Князь Гаврическій, пріобрѣтшій оный необычайнымъ искусствомъ своей полишки.

Крезъ завладѣлъ чужой деревней.

Одинъ богашій и случайный человекъ неправильно пріобрѣлъ деревню, кошорая ходатайствомъ Авшора по закону возвращена владѣльцу.

Марсъ откупъ взялъ.

Нѣкоторые знашныя люди держали винныя опкуша.

И Царскихъ суммъ на святотатство.

Послѣдняя Турецкая война, подѣ командою Князя Пошемкина, споила болѣе 60 мил. рублей, тогда какъ первая, подѣ предводителельствомъ Графа Румянцова, не болѣе 7 мил. рублей.

Нѣтъ дѣль, — играю на бирюлькѣ.

ИМПЕРАТРИЦА, будучи занята полишическими и военными дѣлами, не охотно занималась въ послѣднюю Турецкую войну гражданскими, шакъ что Авшоръ, будучи докладчикомъ, не входилъ съ докладами по недѣль и по двѣ.

О добродѣтеляхъ въ карманахъ.

Тутъ объясняетъ Авторъ негибкость своего характера, что онъ при докладахъ не вертелся на всѣ стороны, но читалъ, что было написано, не смотря на лица.

*И шелъ къ нему опять со вздоромъ,
Суда и милости просить.*

Императрица иногда скучала, что Авторъ обременялъ ее докладами; но онъ, не смотря на то, желая доставить правосудіе и милость людямъ достойнымъ, съ тѣмъ же вздоромъ къ Монархинѣ возвращался.

Не заплясалъ бы съ восхищенья.

Случалось нерѣдко, что Императрица, признаваясь въ скоропоспѣжномъ гнѣвѣ, просила у Автора прощенья, ибо онъ не по своему выбору, а по собственному Ея приказанію производилъ важныя дѣла и весьма непріятныя, копорыя лѣтъ по 20 лежали нерѣшенными.

Не вдругъ на похвалы пускался.

Императрица неоднократно просила Автора, чтобъ онъ писалъ стихи подобныя Фелицъ; но онъ, будучи съ одной стороны занятъ важными дѣлами, а съ другой въ самыхъ дѣлахъ видя пущи коварныя и хищныя, не охотно приступалъ къ стихотворнымъ мѣстамъ золотого вѣка; въ слѣдствіе чего будучи такъ сказать въ средоточіи дѣлъ, писалъ онъ весьма не много; и что написалъ, то соединилъ уже съ правилами нравоучительными, какъ то и сія Ода.

Не слѣдишь спускай златыхъ змѣй съ башни.

Относился къ одному случайному царедворцу, бывшему прежде Графомъ, а потомъ и Княземъ, который иногда послѣ обѣда забавлялся шѣмъ, чпо спускалъ бумажныхъ змѣй съ Царскосельскихъ башень.

—
LIX.

КЪ ПЕРВОМУ СОСѢДУ.

Писано въ С. Пешербургъ въ 1780 году; напечатано въ Вѣспникѣ, потомъ въ 1782 въ Собесѣдникѣ, а потомъ въ изданіи 1798 года.

Сей первый сосѣдъ былъ Курскій купецъ Михайло Сергѣевичъ Голиковъ, содержавшій въ томъ году въ С. Пешербургъ пищевой сборъ; онъ жилъ весьма роскошно.

—
LX.

КЪ ЛИРѢ.

Писано въ С. Пешербургъ 1794 года, напечатано въ I части изданія 1798 года.

Сія Ода опносишся къ покойному Графу Зубову, чшо послѣ былъ пожалованъ Свѣшлѣйшимъ Княземъ.

LXI.

ВЕЛЬМОЖА.

Первыя мысли сей Оды написаны были въ Саратовскихъ Колоніяхъ въ 1774 году при горѣ Чешалагаѣ, въ бышность шамъ Авшора, во время Пугачевскаго возмущенія, и напечатаны подъ названіемъ: *На знатность*, въ числѣ Чешалагайскихъ Оды, въ особой книжкѣ въ 1777 году; но въ 1794 она совсѣмъ прошивъ прежняго передѣлана и напечатана подъ названіемъ Вельможи, въ I часпи изданія 1798 года.

И истина должна открыться.

Когда Авшоръ былъ Сшашсь - Секрешаремъ при Императрицѣ, Она приказала ему просмапривашь Сенашскія меморіи и если что вспрѣшшися замѣчанію подлежащее, докладывашь ей лично, поелику Генераль - Прокуроръ былъ тогда шяжко боленъ параличемъ, и должности своей неспи не могъ. Пошомъ другія важнѣйшія полишическія обспояшельсшва и недосшашокъ времени засшавили Императрицу приказашь Авшору помянушыя замѣчанія прочишывашь Оберъ - Прокурорамъ, дабы они, если найдущь ихъ правильными, испрашивали новыя ошъ Сенашоровъ резолюціи, и шакимъ образомъ ходъ дѣлъ исправляли; буде же они на кошорыя замѣчанія не согласяшся и ошпанушся

при своихъ мнѣніяхъ, тогда бы Авшоръ оставлялъ дѣло по ихъ мнѣніямъ, но только велъ бы у себя особую симъ несогласіямъ записку. Такъ цѣлый почти годъ Авшоръ дѣйствововалъ по сему предмету. Однажды во время доклада его Государынь, Она сказала: «Нынь, надобенъ мнѣ новый Г. Прокуроръ по болѣзни спараго,» — и съ сими словами быспро взглянувъ на Авшора, разговоръ пресѣкла. На другой день Князь Зубовъ присылаетъ Авшору записку, чшобъ онъ пріѣхалъ во дворецъ немедленно; Авшоръ былъ нездоровъ и пріѣхалъ уже къ вечеру. Тутъ Князь Зубовъ въ довѣренности сказалъ ему, что Государыня намѣрена спараго Генераль-Прокурора ошъ службы уволишь, и на мѣсто его опредѣлишь другаго: по кшо бы по мнѣнію Авшора былъ къ тому способенъ? Авшоръ ошвѣчалъ просто, что выборъ сей зависишь ошъ Высочайшей воли. Авшору приказано было пріѣхашъ на другой день рано. Князь Зубовъ, встрѣшивъ Авшора шѣмъ, что Генераль-Прокуроромъ опредѣленъ Графъ Самойловъ, приказалъ ему явишься къ Императрицѣ. Государыня спросила его: «Записывалъ ли шы свои замѣчанія на Сенапскія меморіи, какъ Я тебѣ приказывала?» — «Записывалъ, Государыня.» — «Принеси ихъ ко Мнѣ завшра.» — Приказаніе было исполнено. Императрица, оставивъ оныя нѣсколько дней у Себя, возвратила ихъ Авшору, сказавъ: «Ошдай ихъ новому Г. Прокурору и объяви ему ошъ Меня, чшобъ онъ посшупалъ по онымъ, и во всѣхъ дѣлахъ совѣщовался съ шобою.» Такимъ образомъ Авшоръ нѣкошорое время былъ для совѣша по дѣламъ приглашаемъ, но съ продолженіемъ времени мѣра сія ослабѣла.

Всякъ думаетъ, что я Чупатовъ,

Въ Мароккскихъ лентахъ и звѣздахъ.

Чупяшовъ, Гжапскій купецъ, торговавшій при С.-Петербургскомъ портѣ пенькою, имѣлъ несчастье пострадать отъ пожара, почему и объявилъ себя банкротомъ; а чтобы избѣжать преслѣдованій вѣришелей своихъ, припворился сумасшедшимъ и говорилъ, что одна Марокская Принцесса въ него влюблена и скоро за него выйдеть замужъ; что она прислала къ нему множество вещей драгоценныхъ, копорыя захвапили его недоброжелатели, но что ордена ея онъ получилъ; и пошому носилъ на себѣ разноцвѣшныя ленты и медали, отъ нѣкоторыхъ насмѣшниковъ чрезъ почту къ нему присылаемыя.

А тамъ вдова сидитъ въ стѣнахъ.

Вдова Коспогорова, копорой мужъ былъ Полковникомъ, оказывалъ многія услуги К. П., и былъ изъ числа людей, къ нему приближенныхъ. Онъ, по непріятному спеченію обстоятельствъ, за начальника своего имѣлъ поединокъ и былъ убитъ. Вдова Коспогорова съ груднымъ ребенкомъ часто ходила къ К. П. по смерти мужа своего и просила помощи.

И сила у рукъ не отшмаетъ.

Спихъ сей относится къ тѣмъ обстоятельствамъ, когда люди сильные опнимаютъ у чиновниковъ возможность дѣйствовать по долгу ихъ званія. Авторъ извѣдалъ истину сію на опытъ.

*И въ наши вижсу времена
Того я славнаго Камилла.*

Камилль, какъ извѣстно, былъ Консуль и Дик-

шапоръ Римскій, кошорый, когда не было въ немъ нужды, слагалъ съ себя сіе достоинство и жилъ въ деревнѣ. Сравненіе сіе относится къ Графу Румянцеву-Задунайскому, кошорый, по тогдашнимъ дѣйствіямъ своихъ недоброжелателей и завистниковъ, хошя и былъ въ званіи Фельдмаршала, но ни чѣмъ не командовалъ и жилъ въ своихъ деревняхъ.

LXII.

КЪ Ш. А. ЛЬВОВУ.

Писано въ Петербургъ въ 1793 г.;
напечатано въ I часпи изданія 1798
года.

Градской своей подругѣ шьетъ.

Супруга Г. Львова была добрая пріятельница первой женѣ Авшора, и въ деревнѣ вышивала для нее по соломѣ кайму и каршины для обоевъ Петербургскаго ея дома.

*Моя подруга черноброва,
Любезна, мила горожанка.*

Говорится о первой женѣ Авшора.

П Р О В И Д Ъ Н І Е.

Сочинено въ Петербургъ 1794 года
Марта 31; напечатано въ I части
изданія 1798 года.

Піеса сія написана на случай доспомятннй. Однажды Императрица, оставивъ обыкновенные шруды Свои въ кабинетѣ, вышла въ Эрмишажъ и взглянувъ на Неву, гошовую разойпишься, увидѣла вдали упоающаго челоѡка и послала спасти его. Оказалось, что это была дѡвица: съ шрудомъ привели ее въ чувство.

Изъ сада, и зимой цвѣтуща.

Въ Эрмишажѣ есть зимній садъ.

И въ нихъ предстала дѡва намъ.

Это была бѣдная Охпенка.

И вопрошаютъ съ высоты.

Императрица Сама съ ней съ балкона говорила и спрашивала: для чего она осмѣливалась переходить рѣку, когда она была опасна?

Родительскій послѣдній даръ.

Дѡвушка опвѣщивовала, что отецъ и машь ея при смерти своей ничего ей не оставили, но шолько благословили образомъ, кошорый она для

погребенія послѣдняго изъ нихъ заложила, и въ Великій постъ сколько могла работала, чтобы къ празднику выкупить образъ; и пошому пустилась чрезъ Неву, надѣясь на Бога.

Готовятъ ей богато вѣно.

ИМПЕРАТРИЦА, похваля ея за усердіе къ Вѣрѣ и за благодарность къ родителемъ, послѣ же часъ приказала принести ей всю одежду на приданое, сыскавъ изъ придворныхъ служителей жениха, и послѣ же ея помолвила, наградивъ всѣмъ нужнымъ для свадьбы и для заведенія дома.

*Кто звалъ Императрицу съ трона
И не велѣлъ смирять Ея Царствѣ.*

Въ то время произошло въ Польшѣ возмущеніе противъ Россіи.

—

LXIV.

МОЙ ИСТУКАНЪ.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1794 году; напечатано въ I части изданія 1798 года.

Рашетъ его изобразилъ.

Рашетъ, скульпторъ. Онъ дѣлалъ первый бюстъ или полукумиръ Авшора съ непокровенною головою, а вшорой въ шапкѣ и шубѣ дѣланъ былъ Французомъ, имени кошораго Авшоръ не помнитъ.

Пожарскій, Мишицъ, Филаретъ.

Знаменитые люди сіи извѣстны по Исторіи, но одно имя изъ сихъ трехъ напоминаетъ примѣчательный разговоръ Императрицы Екатерины съ Авшоромъ.

Въ 1793 году, когда Польскій Король подписалъ договоръ съ Россіею, по силѣ котораго утверждалась зависимость Польши отъ Россіи, Императрица, будучи обрадована симъ польшицескимъ событіемъ, объяснила его Авшору, котораго ей на то сказалъ: «Счастливы Вы, Государыня, что у Короля Польскаго нѣтъ такихъ Вельможъ, каковъ былъ Филаретъ; а если бѣ былъ хоть одинъ, договоръ сей не былъ бы подписанъ.»

Румянцева лица ваятель.

Графа Румянцева - Задунайскаго спашуя во весь росшъ, сдѣланная по заказу Графа Петра Васильевича Завадовскаго и пославленная у него въ домъ въ знакъ благоговѣнія и благодарности къ сему Полководцу. Завадовскій служилъ въ Канцеляріи Румянцева и писалъ реляціи, по которымъ сдѣлался извѣстенъ:

*Хотя бѣ я съ плыныхъ снялъ жемъзы,
Законъ и правду сохранилъ,
Отеръ сиротски, вдовы слезы,
Невинныхъ оправдатель былъ,
Органъ Монаршихъ благъ и мира*

Авшоръ имѣлъ счастье утвердить спихи сіи событіями, велику освободилъ около полшоры тысячъ чловѣкъ плыныхъ колоншовъ отъ Киргизовъ; потомъ, служа Сенаторомъ, старался по

силамъ своимъ давашь испинную цѣну слезамъ вдовъ и сиротъ, что по голосамъ его въ дѣлахъ извѣстно. При торжествѣ послѣдняго погда съ Турками мира, онъ читалъ у прона объявленіе объ ономъ и о награжденіи опличившихся въ заслугахъ, а попому и былъ органомъ благъ и мира.

Въ Ея прекрасной колоннадѣ,

Въ Царскомъ Селѣ была колоннада, въ кошорой полъ уславленъ былъ бюспами знаменишыхъ мужей, между коими спояли бюспы Ломоносова и Сумарокова.

Отъ свѣтлыхъ Царскихъ лицъ блистать.

Въ помянушой колоннадѣ Императрица часно прогуливалась, и подъ вечеръ бывали шущъ небольшіе балы, изъ приближенныхъ особъ ко Двору сославленные.

*Доступимъ міра мы середины;
Съ Гангеса злато соберемъ;
Гордыню усмиримъ Китая.*

Императрица одинъ разъ объяснилась при Авторѣ, что не желала бы Она умереть прежде нежели выгонитъ Турокъ изъ Европы, по ещъ, пока не достигнутъ міра середины, не учредишь торгоа съ Индією, или съ Гангеса не собереть злата и не усмиритъ гордыню Китая.

*Отдастъ Арману Петръ полтрона,
Чтобъ править научилъ другой.*

Когда ПЕТРЪ I былъ въ Парижѣ, то увидѣвъ бюспъ Армана Ришелье, обнялъ его и сказалъ: «Великій мужъ! ежели бѣ ты былъ у меня, Я бы тебѣ половину Царства моего отдалъ съ шѣмъ, чшобы ты научилъ меня править другою.» Насмѣшники примолвили: «Тогда бы онъ опнялъ у тебя и другую!»

LXV.

ЛАСКОЧКА.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1794 году; напечатано въ I части изданія 1798 года.

Въ память первой жены Авшора.

LXVI.

ПРИГЛАШЕНИЕ КЪ ОБЪДУ.

Писано въ Петербургѣ въ 1795 году; напечатано въ I части 1798 года.

Приди, мой благодѣтель давный!

Подъ симъ разумѣется Иванъ Ивановичъ Шуваловъ и покойный Графъ Безбородко, копорые въ числѣ другихъ знашныхъ особъ обѣдали у Авшора.

Изъ званныхъ милыхъ мнѣ гостей.

Между прочими былъ званъ и К. П. А. Зубовъ; объщалъ пріѣхать, но предъ обѣдомъ прислалъ сказать, что онъ быть не можетъ: къ нему отношися сей куплешъ.

—

LXVII.

СОЛОВЕЙ.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1794 году; напечатано въ I части изданія 1798 года.

—

LXVIII.

ПАВЛИНЪ.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1795 году; напечатано въ I части 1798 года.

*Не то ли славный Царь пернатый,
Не то ли райска птица Жаръ?*

Царь пернатый — орелъ. Жаръ — птица по Русскому баснословію имѣешь сіяющія перья.

—

LXIX.

БОГИНЯ ЗДРАВІЯ.

Переведено съ Нѣмецкаго языка, съ древней Греческой рукописи, въ 1795 году; напечатано въ I части изданія 1798 года.

—

LXX.

ГОРЬЛКИ.

Сочинено въ Петербургъ 1793 года; напечатано въ I части изданія 1808 года.

Горьлки, такъ называется Русская проспо-родная игра. Ода сія сочинена по случаю шому, что Авшоръ, докладывая Императрицѣ по дѣламъ въ Царскомъ Селѣ, пробылъ у Ней до 6 часа по полудни, и вышедъ опть Государыни для исполненія Ея повелѣній, пошелъ попомъ въ садъ, гдѣ и увидѣлъ Ее, сидящую подъ шѣнью деревъ въ задумчивости; Придворные спарались сколько могли развеселить Государыню, и начали въ помянутую игру играть. Товарищъ Авшора, Г. Турчаниновъ, просилъ его убѣдительно по малочисленности кавалеровъ спашь въ игру, на что Авшоръ и согласился; и побѣжавъ за Великими Князьями, поскользнулся, упалъ и вывихнулъ себѣ ногу. Великіе Князья подняли его почти безъ чувствъ и

сами опивели въ комнапу, гдѣ спарались ему подашь всевозможную помощь.

Въ продолженіе 6 недѣль Авпоръ не могъ выйши изъ комнапы, и по сей причинѣ удалился опъ Двора и опредѣленъ въ Сенапоры.

LXXI.

ХРАПОВИЦКОМУ.

Писано въ Петербургъ 1793 года; напечатано въ I части изданія 1808 г.

*Товарищъ давній, вновь сосѣдъ,
Пріятный, острый Храповицкій!*

Храповицкій, Александръ Васильевичъ, Спашсъ-Секрешаръ, попомъ Сенапоръ, былъ шоварищемъ Авшору въ Экспедиціи Государшвенныхъ доходовъ, а сосѣдомъ по комнапѣ въ Царскомъ Селѣ, когда Авпоръ былъ шакже Спашсъ-Секрешаремъ у Императрицы. Г. Храповицкій былъ хорошій Спихошворецъ и прозаическій Писашель.

То какъ Я оставить.

То ешть Генерала Якобія, котораго дѣло разсмашриваль Авпоръ.

Какъ Л дать оправить.

То ешть, какъ Логинова дашь оправить. Ло-

гиновъ былъ опкущикъ и впалъ въ пресшупленія:
дѣло его разсмашриваль Авшоръ.

—
LXXII.

У Р Н А.

Писано въ С. Пешербургъ 1797 года,
по случаю кончины Ивана Ивановича
Шувалова; напечашано въ первый разъ
въ изданіи 1808 года.

*Сраженнаго косою Сатурна,
Кого средь воющихъ здѣсь роищъ
Печальная сокрыла урна?*

Сатурнъ или время; а въ урнахъ у древнихъ
хранился прахъ сожженныхъ шѣлъ.

*Крылатый жезлъ, котурнъ, личина,
Рѣзецъ и съ лирой кисть видна.*

Крылатый жезлъ или Меркуріевъ кадуцей —
знакъ Наукъ. Кошурнъ — обувь на высокихъ каблу-
кахъ, въ которой Греки играли Трагедіи; въ личи-
нахъ или маскахъ они играли Комедіи; рѣзецъ —
орудіе, кошорымъ работающъ спашуи; кистью
пишущъ каршины. Все сіе означаешъ, что Шува-
ловъ былъ покровишелемъ Наукъ и Художешствъ.

Кто? Меценатъ, иль Медицисъ

И Медицисъ и Меценатъ были въ древности
покровишелями способностей и дарованій. Иванъ

Ивановичъ Шуваловъ былъ Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Оберъ-Камергеръ, Курашоръ Московскаго Университета, Директоръ Академіи Художествъ, и пользовался особою милостію Государыни Елисаветы Петровны.

Я твой питомецъ и — судья.

Питомецъ пошому, что Авшоръ подъ начальствомъ Шувалова обучался въ Казанской Гимназіи, кошорая подчинена была Московскому Университету; а судья пошому, что въ послѣдствіи времени, когда уже Авшоръ былъ Сенашоромъ, Иванъ Ивановичъ имѣлъ весьма значительную тяжбу съ Графомъ А. И. Пушкинымъ: объ тяжущіяся стороны положились на единое его посредничество, и онъ миролюбно кончилъ сіе дѣло къ взаимному удовольствию споронъ.

*Въ слѣдъ выпреннихъ пльцевъ дерзаетъ
Воспѣть тебѣ надгробный гимнъ.*

Авшоръ разумѣлъ, въ слѣдъ высоколешающихъ лебедей, кошорые весьма прогашельно выражающъ приближеніе смерти.

*Ты поощрялъ пть славу Россонъ
Ты чтилъ Петра, Елисаветъ?*

Иванъ Ивановичъ покровительствовалъ пѣхъ, кои упражнялись въ Липерашуръ, и былъ въ сношеніи съ Вольшеромъ, кошорому, по соизволенію Императрицы Елисаветы, поручаемо было написать Исторію Петра Великаго.

Ты видѣлъ смертныхъ, слышалъ ихъ.

Оцъ выслушивалъ всякаго, и даже самыхъ бѣднѣйшихъ людей, къ нему приходящихъ: рѣдкое и высокое качество для другихъ, и весьма рѣдкое и трудное для самаго исполнителя.

*Оселокъ честности — прибыльокъ:
На немъ блисталъ, какъ золото, ты.*

На оселкѣ испытывается качество металла, а человека ничто такъ не покажетъ, какъ стремленіе къ прибытку.

О сколько юношей тобою . . .

Поелику Иванъ Ивановичъ Шуваловъ былъ Кураторомъ Московскаго Университета, и во время его сіе учебное заведеніе процвѣтало: по многіе воспользовались симъ источникомъ просвѣщенія и съ опличіемъ служили Государству: изъ числа ихъ извѣстенъ Князь Пошешкинъ и многіе другіе; вообще же изъ Университета выходили достойнѣйшіе чиновники.

*Онъ жилъ для всенародной льготы
И покровительства Наукъ.*

Во время Императрицы Елисаветы былъ весьма сильный Вельможа, двоюродный братъ Ивана Ивановича Шувалова. Сей Вельможа обязанъ былъ возвышеніемъ своимъ женѣ своей, Мавръ Егоровнѣ, и будучи приспращенъ къ любоспаяжанію, вошелъ въ разныя опшкупа, какъ-то: шаможенный, дѣсной, винный и другіе. За незначущее корчемство по сему послѣднему, употреблялась тогда жестокая пышка и ссылка на кашоргу. Иванъ Ивановичъ, видя поступки брата своего, опкрыто дѣйствовало прошивъ него, и искуснымъ поведеніемъ

своимъ дошелъ до того, что могъ просить Императрицу объ опмѣнѣ мучительнаго и безчеловѣчнаго учрежденія, ошъ коего проливалась часно кровь невинная. Всячески домогался, чшобъ смерпной казни у насъ не было, и словомъ: имѣя главнѣйшею цѣлію своею испинную славу своего опечесства, ни о чемъ такъ не забопился, какъ о распстраненіи нравспвеннаго просвѣщенія. Учредилъ Московскій Университетъ (коего былъ попомъ Курапоромъ) и Академію Художествъ.

—
LXXIII.

ОБЪ УДОВОЛЬСТВІИ.

Подражаніе Горацію книги 3, Оды 1; писано въ С. Пешербургъ 1798 года; напечатано въ изданіи 1808 года.

Медвѣдица нисходитъ въ бездны . . .

Медвѣдь и Левъ сущь имена созвѣздій, названныхъ такимъ образомъ, чшобы опличить ихъ опъ прочихъ.

—
LXXIV.

НА ВОРОЖБУ.

Подражаніе Горацію, книги 1, Оды 2; сочинено въ Пешербургъ 1798 года; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

ПОХВАЛА СЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ.

Подражаніе Горацию. Сочинено въ
Пешербургъ 1798 года, напечатано въ
изданіи 1808 года.

Зрѣть карду съ тучными волами.

Кардой называющся въ Низовыхъ Губерніяхъ
зимніе загороды для скоша, куда въ ясный день
пускающъ оный.

—

ПОХВАЛА ЗА ПРАВОСУДИЕ.

Писано въ Пешербургъ въ 1798 году;
напечатано въ изданіи 1808 года.

Такъ, Князь, держись и ты сихъ правилъ.

Князь Иванъ Андреевичъ Шаховской, будучи
при Императоръ Павль Генераль-Аудиторомъ,
долженъ былъ оканчивашъ военосудныя дѣла весь-
ма скоро, и даже въ срочное время: почему и на-
писалъ Авшоръ слѣдующіе два стиха:

*Счастливъ, коль отличаетъ Павелъ,
И совѣсть у тебя чиста!*

—

Б У Р Я.

Писано въ Пешербургъ въ 1794 году, въ воспоминаше бури, прешерпѣнной Авшоромъ въ 1785 году на Бѣломъ морѣ, и на пожалованіе его въ 1793 году въ Сенаторы; напечатано въ 1 разъ въ изданіи 1808 года.

Примѣчаніе. Когда Авшоръ былъ Олонецкимъ Гражданскимъ Губернашоромъ, тогдашній Генераль-Губернашоръ, не будучи расположенъ къ нему, воспользовался осеннимъ временемъ и прислалъ ему повелѣніе отправишься немедленно въ село Кемь, на Бѣломъ морѣ лежащее, и по воспослѣдовавшему Высочайшему повелѣнію открышь тамъ городъ. Тамъ не было еще ни шпанской команды, ни опредѣленныхъ Судей, ни Присутственныхъ мѣстъ; проѣздъ въ сіе время сухимъ путемъ, особливо осенью, по непроходимымъ болопамъ, былъ крайне затруднителенъ и опасенъ, а моремъ по непрерывнымъ почти осенью бурямъ и по мелкости судовъ, какія тамъ употребляющіяся, весьма невѣренъ; но повелѣніе Начальства надобно было исполнить, и Авшоръ его исполнилъ. Пріѣхавъ въ Кемь, онъ велѣлъ отыскашь священника, котораго насилу нашли; приказалъ отслужить обѣдню, обойши селеніе со крестомъ и святою водою, и наконецъ послалъ о томъ рапортъ по начальству. Отправляясь обратно на шестивесельной рыбацкой лодкѣ, намѣренъ онъ былъ проѣхать въ Соловецкій монастырь, но поднялась ужасная буря, и онъ, не доѣхавъ 15 верстъ до монастыря, долженъ былъ при сильномъ вѣтрѣ подъ громомъ и

молнією, возвращишься, и совершенно бы погибъ, если бы Провидѣніе не занесло лодку за большой камень, при кошоромъ Авшоръ ночеваль.

—

LXXVIII.

ХРАПОВИЩКОМУ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1797 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

*Но съ тобой не соглашуся
Я лишь въ томъ, что я орелъ.*

Г. Храповицкій, Сшатсь-Секретарь, а попомъ Сенапоръ, называль Авшора Юпишеровымъ орломъ.

—

LXXIX.

КОЛЕСНИЦА.

Сочинено въ С. Пешербургѣ, въ 1792 году, по случаю несчастной смерти Французскаго Короля Лудовика XVI. Напечатано тогда же, а попомъ въ изданіи 1808 года.

—

Ф О Н А Р Ь.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1804 году; напечатано прежде на особыхъ лист. и попомъ въ изданіи 1808 года.

Стремитъ въ свои водъ рѣки трубы.

Извѣстно, что кишки въ свои ноздри набираюшъ и выкидываюшъ воду, подобно двумъ водоме шамъ.

М У Ж Е С Т В О.

Начато въ 1797 году, когда въ Павловскомъ случилась пущая тревога, кончено въ 1804 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Галломъ похищенны.

Когда Италія была завоевана Французами, тогда Наполеонъ, прежній Консуль Франціи, а попомъ Императоръ, всѣ рѣдкія произведенія Художествъ приказалъ вывезши въ Парижъ.

Чтмъ вознеслась Собійсковъ слава.

Собіескій, Король Польскій, спасъ Вѣну отъ осады Турокъ.

Ильинъ, какъ Децій, смерти жаждетъ.

Ильинъ, Флоша-Лейшенаншъ, первый на брандеръ зажегъ Турецкій, подъ Чесмою, флотъ. Ильинъ былъ опсшавленъ и награжденъ пенсіею по 300 руб. въ годъ, что и сосшавляло единое его пропитаніе. По смерти же Ильина, осшавшаяся его сесшра была безъ куска хлѣба; но когда одинъ изъ Учишелей Кадешскаго Корпуса, Гераковъ, описалъ и напечаталъ сей анекдотъ, чрезъ что онъ дошелъ до свѣдѣнія Государя Александра, тогда пенсія Ильина пожалована была сесшрѣ его.

Рязановъ Гаму замьнитъ.

Рязановъ, Оберъ-Прокуроръ Сенаша и Каммергеръ, по собсшвенному желанію опсправленъ былъ на корабляхъ Американской Компаніи въ качесшвѣ нашего Посланника ко Двору Японскому въ 1803 году, и объѣхалъ почти вокругъ Свѣша, но на возвращномъ пути, по непріятносшямъ, съ нимъ случившимся ошъ морскихъ чиновниковъ, на одномъ кораблѣ бывшихъ, онъ не вынесъ своего положенія, и не доѣхавъ до Пешербурга, умеръ на дорогѣ.

—
LXXXII.

ДѢВА ЗА АРФОЮ.

Сочиненіе Шиллера подъ именемъ Лаура; переведено съ Нѣмецкаго въ 1806 году. Напечатано въ изданіи 1808 года.

—

О ЛЕНИНУ.

Сочинено въ Званкѣ въ 1804 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Чьего и славный Бритъ искусства

Бришь, Бришанецъ или Англичанинъ.

Не снесъ, красть возревновавъ.

Авторъ въ намѣреніи украсишь изданіе своихъ сочиненій виньетками, рисованными Г. Ленинымъ, не могъ опъискашь здѣсь такого художника, кошорый бы вырѣзалъ ихъ на мѣди, и пошому посылалъ первую часть своихъ сочиненій, гдѣ находилась Ода на взятіе Измаила, въ Англию. Каршина предсшавляла огнедышащую гору, на кошорую идешь съ примкнушымъ шшыкомъ Россійскій гренадеръ, поваливъ за собою шполны Геркулеса съ надписью: *pes plus ultra*. Въ Англии, ревнуя можешъ бышь военной нашей славъ, рисунокъ сей выдрали, а Авторъ, не усмопрѣвъ сего недосшашка, принялъ часть своихъ сочиненій обрашно опъ своего комиссіонера, и пошому просилъ Г. Ленина вновь нарисовашъ прежній рисунокъ, написавъ къ нему сіи стихи.

Оленинъ милый! вспомяни

Твое мнѣ слово и — черкни.

Оленинъ, любитель Художествъ и искусный въ рисованіи, шрудился надъ программами или рисунками для первой части сочиненій Авшора.

Пришли въ Полночь, какъ Петръ предрекъ.

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ сказалъ, что Науки и Художества спрансшвуютъ по всему свѣшу: придетъ время, что посѣпятъ онъ и насъ.

—

LXXXIV.

КЪ СКОПИХИНУ.

Писано Авторомъ въ деревнѣ его, Званкѣ; напечапано въ изданіи 1808 года. Подражаніе Горацио.

*Не блещетъ серебро въ скупой
Земль, лежаще сокровеннымъ.
Скопихинъ! врагъ его ты злой.*

Подъ именемъ Скопихина разумѣлъ Авторъ милліонщика С***, не пожертвовавшаго ничего на богоугодное какое либо извѣстное заведеніе, по примѣру людей, менѣе его богашыхъ. Таковыя благодѣшельныя пожертвованія, хошя и кажется, что шеряютъ со стороны скромности, съ кошорою всякое доброе дѣло должно бытъ не разлучно, по съ другой возвышаютъ достоинство учредишеля не только по шой пользѣ, какую подобное заведеніе приносишь, но и пошому, что такимъ образомъ богашій человекъ какъ будшо даетъ видимый опчешъ всему Свѣшу въ употребленіи ввѣреннаго ему на время достоянія.

*И тотъ Д, что съ терпльнемъ
Свой втъкъ казну копилъ, и вдругъ
Далъ милліоны для Наукъ.*

Демидовъ въ 1803 году пожертвовалъ знаш-
ный капиталъ въ пользу учебныхъ заведеній ,
имъ учрежденныхъ.

О если Ш къ днямъ

Своимъ еще прибавилъ вѣтку:

То не по тѣмъ своимъ пирамъ, и проч.

Графъ Шеремешевъ, Дѣйствительный Тайный
Совѣтникъ, Оберъ-Гофмейстеръ и разныхъ орде-
новъ Кавалеръ, первоспашейный богачъ въ кругу
Россійскаго Дворянства, на великолѣпныхъ своихъ
пирахъ угощалъ въ Москвѣ и Государя и народъ;
а въ 1803 году употребилъ до 2 мил. рублей на
учрежденіе и содержаніе извѣстной Шеремешев-
ской больницы въ Москвѣ.

Держа В равенство

Въ торгу противу странъ чужихъ, и проч.

Владиміровъ, купецъ Пешербургскій, торговав-
шій въ царствованіе Императрицы Елисавет-
ты, былъ весьма богатымъ, и для поддержанія цѣнъ
на Россійскіе шовары, въ чужіе края опускаемые,
не допускалъ маломощныхъ Россійскихъ купцовъ
продавать ихъ иностранцамъ низкими цѣнами, но
шовары у нихъ скупалъ, и такимъ образомъ дер-
жалъ ихъ въ цѣнѣ настоящей.

—
LXXXV.

ВО ВТОРОМУ СОСѢДУ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1792
году, во время постройки дома Австро-
ра на Фонпанкѣ; напечатано въ изда-
ніи 1808 года.

Не кость рѣзная Колмогоръ.

Городъ въ Архангельской Губерніи, гдѣ жише-ли занимающа рѣзбою изъ слоновой и моржевой кости.

Не мраморъ Тифды и Рифея.

Рѣка Тифда въ Олонецкой Губерніи, гдѣ находится мраморная ломка.

Почто же, мой второй сосѣдъ! и проч.

Первый сосѣдъ Авшору былъ Голиковъ, жившій прошивъ него на Сънной, а второй сосѣдъ, Полковникъ Г , на Фоншанкѣ.

*И около, презрѣннымъ взглядомъ
Мое строеніе слегка
Съ своимъ обозрѣвая рядомъ, и проч.*

Когда въ 1790 году Г и Авшоръ спроили свои дома, первый домъ обширный и на богатую руку, а второй домъ небольшой, укромный: тогда естественнo первому пріятно было чувствовашъ и давашъ чувствовашъ свое въ строеніи превосходствo, въ кошоромъ онъ убѣждался и въ другихъ отношеніяхъ.

*Быть можетъ, что сіи чертоги,
Назначенны тобой Царямъ,*

Г строилъ домъ въ надеждѣ, что онъ будешъ купленъ въ казну для кошораго либо Великаго Князя или Великой Княжны.

*Жестоки времена и строги
Во стойлы конски обратятъ.*

Сей Г былъ изъ приближенныхъ людей Князя Пошемкина , и чрезъ него переводились въ Армію значительныя суммы; по образу жизни Г , и по неисправнымъ ошчешамъ пали на него подозрѣнія въ незаконномъ употребленіи казенныхъ денегъ, и пошому по восшествіи на прешоль Государя Павла, Г былъ посаженъ въ крѣпость, домъ съ публичнаго шорга купила казна, и въ немъ успроены были Конно-Гвардейскія конюшни.

Съ сумой не ссорься и тюрьмой.

За симъ несчасіемъ послѣдовало съ Г другое: Англійская Графиня Кингстонъ, по неизвѣстнымъ причинамъ, завѣщала ему заочно значительное имущество; но когда блистательный его случай исчезъ, возникли по сему завѣщанію тяжбы съ наследниками Графини; Г всего завѣщаннаго наследія лишился, и будучи изъ крѣпости выпущенъ, содержался въ городской тюрьмѣ подъ арестомъ.

*И, ахъ! сокровища Тавриды
На баркахъ свозишь въ пирамиды
Средь полицейскихъ ссоръ?*

Г поручено было поспроеніе Таврическаго дома, (что нынѣ Таврической дворецъ); по смерти Князя Пошемкина, Г началъ было перевозить въ свой новый домъ картины, мебели и даже матеріалы изъ Таврическаго, но наследники Князя, и особливо Графъ Самойловъ, будучи тогда Генераль-Прокуроромъ, принятыми полицейскими мѣрами не допустили Г воспользоваться симъ новымъ приобрѣщеніемъ.

*Зри: жижица Петра до днесъ,
Какъ храмъ, нетлѣнна*

Небольшой домикъ ПЕТРА ВЕЛИКАГО на Петербургской споронѣ, донинѣ сущесшвующій.

*Святъ домъ, подъ кой народъ гробницы
Матвѣеву принесъ!*

Матвѣевъ, приближенный Бояринъ Царя Алексѣя Михайловича, убишый въ Спрѣлецкомъ буншѣ, былъ любимъ народомъ до шой спешени, что когда для построенія ему дома не доспавало камня на фундаменшѣ, народъ собралъ камни съ могилъ опцевъ своихъ, и просилъ приняшь ихъ въ воспоминаніе общаго къ нему усердія.

—

LXXXVI.

В Р Е М Я .

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1805 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

LXXXVII.

В Е С Н А .

Сочинено Авшоромъ въ деревнѣ его, Званкѣ; напечатано въ изданіи 1808 года.

*Солнце лучемъ лиловымъ на взморье
Броситъ какъ огонь, Петрополь вкушаютъ
Свѣжій Зефиръ валитъ въ лукоморье.*

1-го Мая въ вечеру издавна заведено гулянье въ Екашерингофъ.

Милу жену, вокругъ рощу сыновъ . . .

Спашскій Совѣшникъ Федоръ Пешровичъ Львовъ, служившій Директоромъ Канцеляріи Министра Коммерціи, копорому Ода сія писана, имѣлъ семь сыновей, коихъ Авшоръ называетъ рощею.

*Если прибыльтокъ оный безгрѣшенъ,
Ревель что далъ и Кронштадтъ.*

Г. Львовъ, будучи неоднократно посыланъ для прекращенія тайнаго привоза иносстранныхъ поваровъ, извѣспенъ былъ по значительнымъ конфискаціямъ, какія онъ сдѣлалъ, и возбуждая зависть, озабоченъ былъ клеветою, почему Авшоръ и говоритъ выше: *что жъ ты стоишь, такъ мало утѣшенъ?*

Въ сверткахъ травы, что слаще сота.

Ишаліянскія сладкія вина привозятся обыкновенно въ шонкихъ полубушылкахъ, обвишыхъ сухою правою.

Самый твой торгъ — Имперій цвѣтъ, слава, и пр.

Хошя посредствомъ торговыхъ сообщеній просвѣщающіяся и знакомятся народы, но Авшоръ полагалъ, что роскошь торговая и спрасъ къ при-

бышку влечешъ поспешенно къ расплвнїю нравовъ, подобно цвѣшку льшняго распенїя, которое, вышедъ въ цвѣшъ, пошомъ погибаетъ.

—
LXXXVIII.

ПАМЯТЬ ДРУГУ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1804 году; напечатано въ изданїи 1808 года.

*Воздвигнувъ изъ земли громады
И Зодчества блестя челомъ.*

Ода сія написана по случаю кончины Тайнаго Совѣтника Николая Александровича Львова, истиннаго друга Авшору. Сей человекъ принадлежалъ къ отличнѣйшимъ и немногимъ людямъ, пошому, что одаренъ былъ рѣшишельною чувствительностію къ шой изящности, которая, съ быспрошою молніи наполняя сладостно сердце, объясняется часшо слезою, похищая слово. Съ симъ рѣдкимъ и для многихъ непонятнымъ чувствомъ, онъ былъ исполненъ ума и знанїй, любилъ Науки и Художества, и отличался тонкимъ и возвышеннымъ вкусомъ, по которому никакой недоспашокъ и никакое превосходство въ художественномъ или словесномъ произведенїи укрышься отъ него не могло. Люди, Словесностію, разными Художествами и даже мастерствами занимавшїеся, часшо прибѣгали къ нему на совѣщанїя, и часшо приговоръ его превращали себѣ въ законъ. По часши Архитекшурной онъ

извѣсненъ многими зданіями, по Высочайшей волѣ построеными. Извѣсны церковь Борисоглѣбскаго монастыря въ Торжкѣ и другія. Гдѣ надобенъ былъ садъ, загородный роскошный домикъ, гдѣ надобенъ былъ великолѣпный праздникъ, знашнй домъ, иногда театральныи балешъ, иногда значительная какая либо декорация, шамъ геній его обращалъ все въ чудесную прелестъ. По части хозяйственной въ Государственной опношеніи, онъ открылъ въ значительномъ количествѣ каменный земляной уголь въ Россіи, могущій замѣнить привозимый къ намъ изъ Англіи, но разработка онаго надлежащаго успѣха не имѣла. Онъ ввелъ земледѣльное строеніе, котораго образецъ донынѣ существуетъ въ Гашчинѣ; изобрѣлъ воздушные камни, и другія домашнія удобства.

*Съ кѣмъ вторя, онъ Добрыню пѣлъ,
Межъ заутреней и межъ обѣдней,
Взмахнувъ крыла, въ свирѣль гремѣлъ.*

Онъ особенно любилъ Русское Спихотворство; самъ писалъ спихи пѣмъ метромъ, какой существуетъ въ нашихъ простонародныхъ пѣсняхъ; сочинилъ опривокъ небольшой Поэмы, подъ именемъ Добрыня, и въ семъ твореніи своемъ неподражаемъ Спихи сіи напечатаны были въ Русскомъ Вѣспникѣ въ Москвѣ. Время между заутрени и обѣди назначено для того, что по нашимъ преданіямъ, древніе богатыри употребляли время сіе на совершеніе чудесныхъ своихъ подвиговъ. Извѣсно, что Илья Муромецъ между заутрени и обѣди прѣхалъ изъ Владиміра въ Кіевъ.

*Изящнымъ, легкимъ дарованьемъ
Теките, Музы! въ слѣдъ его.*

Ни въ какомъ его швореніи никогда вырабошки видно не было. Казалось, сами Музы рукой его водили. Въ кругу его друзей донынѣ существующиѣ нѣкошорья изъ его сочиненій: Пущешествіе на Дудорову гору въ сшихахъ и въ прозѣ, во вкусѣ извѣснаго пущешествія Шацеля и Башомона, Парисовъ судъ, сшихи для оперы Сильфъ, и проч. Самъ Авшоръ не иначе выработывалъ свои сшихи, какъ по его дружескимъ совѣшамъ.

*Оивейски молњи и перуны
Росой Тіиской упоють.*

То ешъ, Оивскаго пѣвца Пиндара пѣсни умягчашъ Тіискимъ, или Анакреоншическимъ шономъ. Николай Александровичъ Львовъ переложилъ на Русскій языкъ сшихи Анакреона, по буквальному переводу съ подлинника одной духовной особы, извѣсной ученосшью и знаніями, и именно Евгенія, Таврическаго Архіепископа, кошорый перевелъ Виргилія на Греческій языкъ, и извѣшенъ многими учеными сочиненіями. Буквальный переводъ Анакреона въ сшихахъ былъ напечатанъ, и оштался нынѣ у немногихъ.

Кто памятникъ надъ мной поставитъ, и пр.

Львовъ, будучи гораздо моложе Авшора и обѣщая въ одномъ къ нему письмѣ соорудитъ памятникъ, самъ скончался прежде Авшора.

Ужъ слезы Лизы и супруги, и проч.

Львовъ оставилъ по себѣ супругу, двухъ сыновъ и шрехъ дочерей, изъ коихъ старшая была Елисавета.

LXXXIX.

МОНУМЕНТЪ МИЛОСЕРДІЮ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1804 году; напечатано въ Пешербургскомъ Журналь, а попомъ въ изданіи 1808 года.

*Даль къ чловѣчеству въ любви
Примпръ, — и жизнь его сберегъ.*

Ода сія написана Авшоромъ въ честь Наумова, съ намъреніемъ передать попомсшву благодѣтельный его подвигъ. Егоръ Александровичъ Наумовъ былъ Генераль-Маіоръ и Членъ Военной Коллегіи. Будучи въ чинѣ Подполковника Главнымъ Судьею въ С. Пешербургской Государспвенной Коншорѣ, онъ показалъ высокое достоинство шѣмъ, что по правильному движенію своего сердца, основанному на вѣрномъ соображеніи ума и на силѣ опышовъ, превозмогъ закоренѣлый обычай, облеченный въ законъ, не убоаяся коварныхъ дѣйсшвій частной власши, и въ то время, когда еще онъ продолжительнонаго онѣмѣніа ума и сердца въ людяхъ, движеніе въ шомъ и другомъ шребовало необыкновенныхъ усилій духа, онъ вступился за испязуемую невинность,

и съ пожертвованіемъ себя, вооруженный одною правдою, нашель случай довести до свѣдѣнія ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ о бесполезности въ мукахъ подсудимаго искашь правды, предсавя къ тому опытами ушвержденные доводы. Благодѣшельная Государыня изволила внять испи-нѣ, изложенной Наумовымъ, и не смотря на нѣко-шорыхъ Вельможъ, бывшихъ прошивнаго мнѣнія, дала прежде секретный Указъ, а потомъ объявила открышый законъ, коимъ уничшожила пышки и приспрасшныя допросы.

*Сію вѣтвь миртову Царица,
Какъ древле кротка голубица,
Законовъ принесла въ ковчегъ.*

Помянушый Указъ, положенный въ ковчегъ за-коновъ, уподобляешъ Авшоръ миршовой вѣшви, кошорую голубка принесла Ною въ ковчегъ въ знакъ безопасности и спокойсшвія.

*И се зрю: П е т р ъ, Е л и с а в е т а
Съ Е к а т е р и н о й въ блескъ свѣта.*

Государь ПЕТРЪ III отшмѣнилъ Тайную Канце-лярію; ИМПЕРАТРИЦА ЕЛИСАВЕТА уничшожи-ла смершную казнь, а ЕКАТЕРИНА уничшожила пышки.

*Н ! и тебя въ ихъ хоры.
Вельла Милость помъститъ.*

Наумовъ! и шебя Милосшъ причислила въ свое общество.

*Не глупости ли знакъ тщеславный
И самый Мавзолей тотъ славной,
Который обагрень въ крови?*

Авторъ давно желалъ оставишь попомсшву память челоуколюбиваго подвига Наумова; но, какъ большею часщю съ людьми бываешъ, оплагалъ со дня на день свое намъреніе. Когда же Графъ Николай Пепировичъ Румянцевъ исходатайсшвовалъ у Императора Александра указъ о дозволеніи бышь при гробъ ошца его, Фельдмаршала Графа Румянцева - Задунайскаго, въ Кіевъ въ церкви погребеннаго, двумъ ошсшавнымъ Шшабъ - Офицерамъ, на иждивеніи Графа, сына его: тогда Авторъ, будучи проиушь пою ишшиною, что извъсшпный ошшь милосердія къ ближнему ешшь памятникъ несравненно превосходнъйшій всякаго другаго, чешполюбіемъ посшавленнаго, написалъ сію Оду.

Такъ, вьтви кротости святыя, и проч.

Въшвами называешъ Авторъ попомковъ ошъ предковъ милосердія и кропосши, каковъ былъ Императоръ Александръ, кошорый въ первые годы Своего царсшвованія повелъль секретныя дъла, и даже въ оскорбленіи Величества сосшоящія, производишь обыкновеннымъ уголовнымъ порядкомъ.

Прогнавшія тьнь Гарпи злыя.

Подъ именемъ Гарпи Авторъ разумъль, что и названіе дъль секретными было уничтожено.

ХС.

Л Ъ Т О .

Писано въ деревнѣ Авшора, Званкѣ, въ 1805 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Видишь ли, Д.....! всего изобилъе?

Иванъ Ивановичъ Дмишріевъ, Сенапоръ, писатель басенъ и сказокъ, Авшору хорошій пріятель.

*Въ славномъ Сызранскомъ помѣстьѣ съ
отцомъ.*

Деревни ошца его въ Сызранскомъ уѣздѣ.

—
ХСІ.

О С Е Н Ъ .

Писана въ Званкѣ, напечатана въ изданіи 1808 года.

Но что же вдругъ, Я.....! черныя бури, и пр.

Ярцовъ, Дѣйствительный Спашскій Совѣтникъ, хорошій пріятель Авшору.

*Такъ если съ Урала златыя ключи
Въ Царскій миль кладязь, ихъ самъ не пьючи:*

Извѣстно, что въ Уральскихъ горахъ находящ-
ся разные и даже золошые рудники. Г. Ярцовъ
былъ Директоромъ горныхъ заводовъ и жилъ въ
Екашеринбургѣ. Онъ опкрылъ многіе золошые руд-
ники, умножилъ прииски золоша, а самъ скончался
въ бѣдности.

—
XСII.

ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА.

Писано въ Званкѣ, напечатано въ из-
даніи 1808.

—
XСIII.

КЪ ОЗЕРОВУ, НА ПРИИИСАНІЕ ЭДИПА.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1805
году; напечатано въ изданіи 1808 года.

*Витія, кому Мельпомена,
Надгвѣзъ котурнѣ, дала кинжалъ.*

Вишнѣю называешъ Авшоръ Владислава Алек-
сандровича Озерова, сочинителя Трагедіи Эдипа,

которую онъ поднесъ Авшору, а сей изъ благодарности написалъ сію Оду.

Софокла съ Оссіаномъ вдругъ.

Основаніе трагедіи Эдипа взято изъ Софокла; другой трагедіи Г. Озерова, названной *Барды*, основаніе взято изъ Оссіана.

Дѣвъ слезъ ремесло.

У Римлянъ были женщины, которыя при погребеніи умѣли плакать, какъ и у насъ донынѣ водятся.

Но демсшвенникъ ты.

Демсшвенникъ — пѣвецъ. Демсшвенное церковное пѣніе дошло къ намъ изъ Греціи.

—

XCIV.

Р А Д У Г А.

Сочинено въ С. Петербургѣ 1807 года; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

ГРАФУ СТЕЙНБОКУ.

Писано у Графа Спейнбока въ деревнѣ Линденъ, въ Гапсальскомъ уѣздѣ, 1806 года; напечатано въ изданіи 1808 года.

Видъ Гапсаля — видъ тлѣнна свѣта.

Гапсаль, весьма старинная Шведская крѣпость, совсѣмъ почти развалившаяся.

Мы къ злачнымъ Волхова брегамъ, и пр.

Сельцо Званка на Волховѣ, принадлежащее Автору, куда Графъ часто ѣзжалъ.

*Или въ твоемъ помѣстьѣ новомъ
Во храмъ возсѣдя Петровомъ.*

Графъ, купивъ деревню Линденъ, намѣренъ былъ поспроить небольшой храмикъ въ память того мѣста, гдѣ Государь ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ опдыхалъ подъ деревьями, приславъ къ берегу съ своимъ галернымъ флотомъ во время войны съ Швеціею. Но смерть Графа пресѣкла его намѣренія. Спѣшишь бы надобно, а не опкладывашь со дня на день.

*А лучше съ серной льву ртзвиться,
Съ державой лхонту блистать.*

Спейнбокъ, означашь по-Русски серну, на камени-

спыхъ горахъ живушую. Держава означаетъ фамилію Державиныхъ, левъ Львовыхъ, яхоншъ Яхоншовыхъ, родсшвенниковъ Авшора.

—
XCVI.

ЕВГЕНІЮ.

ЖИЗНЬ ЗВАНСКАЯ.

Писано въ Званкѣ въ 1807 году; напечатано въ Русскомъ Вѣспникѣ въ Москвѣ, а попомъ въ изданіи 1808 года.

Иль нѣтъ, Евгений! и проч.

Евгеній, Викарный Архіерей Новгородскій, пріятель Авшора. Онъ часно посѣщаль Авшора въ деревнѣ, и любилъ слушать эхо пушечныхъ выстрѣловъ, копорые неоднократно повпоряюшся въ лѣсахъ по берегамъ Волхова.

Вождя, волхва гробъ кроетъ мрачный.

Въ деревнѣ Авшора, неподалеку отъ дома, находится курганъ или холмикъ, подобный многимъ другимъ, въ сихъ мѣстахъ разсѣяннымъ. Курганы сіи, по открьившимся въ нихъ оспашкамъ косшей человѣческихъ означаютъ бывшія могилы людей, убіенныхъ въ древнихъ битвахъ. По Исторіи Новгородской извѣстно, что одинъ вождь тогдашняго времени былъ волхвъ, копорый превращался въ крокодила и другихъ чудовищъ и пожиралъ людей

плывшихъ по озеру Ильмену и по рѣкѣ, назван-
ной ошъ шого Волховымъ.

—
ХСVІІ.

ИЗДАТЕЛЮ МОИХЪ ПѢСНЕЙ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ 1808 го-
да ; напечатано въ изданіи шого же
года.

Памятны будутъ Зосимы.

Зосимы, шри Грека нынѣшняго времени, копо-
рые упошребили значительный капиталъ на изда-
ніе многихъ Греческихъ и другихъ древнихъ сочи-
нишелей, и на счешъ коихъ напечатаны многія
сочиненія и переводы упомянушаго выше Тавриче-
скаго Архіепископа Евгенія.

—
ХСVІІІ.

Л Е Б Е Д Ъ.

Подражаніе Гораціевой Одѣ XX, изъ
книги II; сочинено въ С. Пешербур-
гѣ 1804 года; напечатано въ изданіи
1808 года.

*И проповѣдуя миръ міру,
Себя встѣхъ счастьемъ веселилъ.*

Сими двумя стихами Авшоръ напоминаетъ о примирительномъ Трешейскомъ Совѣспномъ Судѣ, написанномъ имъ по волѣ Государя Александра, въ то время, какъ онъ былъ Миниспромъ Юстиціи, о чемъ упомянуто выше.

К О Н Е Ц Ъ П Е Р В О Й Ч А С Т И .

ОБЪЯСНЕНІЯ НА СОЧИНЕНІЯ ДЕРЖАВИНА.

I.

Ф Е Л И Ц А .

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1782 году; напечатано въ 1-й разъ въ Собесѣдникѣ въ 1783 году, а во 2-й разъ въ I части въ 1798 году.

*Богородица Царевна
Киргизъ-Кайсацкія Орды!*

ИМПЕРАТРИЦА названа Киргизскою Царевною пошому, что Она сочинила сказку подъ именемъ Царевича Хлора, котораго Фелица, по есть богиня блаженства, сопровождала на гору, гдѣ роза безъ шиповъ расцветъ, и что Авшоръ имѣлъ свои деревни въ Оренбургской Губерніи въ сосѣдствѣ Киргизской Орды, которая числилась въ подданствѣ Россіи.

Часть II.

Читаешь, пишешь предъ налогомъ.

Въ то время Императрица занималась сочиненіемъ законовъ, какъ-то: Грамошою Дворянству, Успавомъ Благочинія и прочими Учрежденіями, послѣ того вышедшими.

Коня Парнаска не съдлаешь.

Императрица хошя и занималась иногда сочиненіемъ оперъ и сказокъ, но спиховъ писашь не умѣла и не писала; а когда спихи надобны были, то поручала написашь ихъ Сшашсъ-Секрешарямъ Елагину, Храповицкому и проч.

Къ духамъ въ собранье не вѣтъзжаешь.

Императрица не жаловала Масоновъ, и въ ложу къ нимъ не ѣзжала, шакъ какъ дѣлали многіе знашные.

Скачу къ портному по кафтанъ.

Ошносишся къ прихощливому нраву покойнаго Свѣшлѣйшаго Князя Таврическаго.

Лечу на ртѣзвомъ бѣгунѣ.

Ошносишся къ Графу Алексію Григорьевичу Орлову, кошорый до ристалищъ сего рода былъ охошникъ.

Или кулачными бойцами, и проч.

Ошносишся къ Графу же Орлову, какъ охошни-

ку до всякаго молодечества Русскаго и до Русскихъ пѣсенъ.

*Я тѣшусь по почамъ рогами
И греблей удалыхъ гребцовъ.*

Относился къ Семену Кирилловичу Нарышкину, бывшему тогда Егермейстеромъ, кошорый первый завелъ роговую музыку.

За Библией, зѣвая, сплю.

Авторъ, служа въ повелѣнїяхъ покойнаго Князя Вяземскаго, читывалъ передъ нимъ разные романы, до кошорыхъ начальникъ его былъ большой охотникъ. Случалось часно, что во время чтенїя и шопъ и другой дремали.

Между льнтяемъ и брюзгой.

Выше сказано, что сказку о Царевичѣ Хлорѣ сочинила Императрица Екатерина. Вельможи Царевны Фелицы названы шупъ льнпяемъ и брюзгой. Сколько извѣстно, подъ сими именами разумѣла Она Князя Пошемкина и Князя Вяземскаго, пошому, что первый велъ жизнь роскошную, а второй часно брюзжалъ, когда у него какъ ошъ управляющаго Казначействомъ денегъ пребовали.

И знать и мыслить позволяешь.

Императрица, подобно Императору Траяну, къ злорѣчивымъ на Ея счетъ людямъ была снисходительна. Многіе бы примѣры по сему предмету

изложишь можно было, кошорые въ ояпно по в е-
мени въ свѣшъ изданы будущъ; но здѣсь упоми-
нашь о нихъ не умѣсно.

*Тамъ можно пошептатъ въ бестѣдахъ,
И казни не боясь, въ обгѣдахъ
За здравіе Царей не питъ.*

*Тамъ съ именемъ Фелицы можно
Въ строкъ описку поскоблить,
Или портретъ неосторожно
Ея на землю уронить.*

Всѣ сіи спихи изображаюшъ шѣ времена въ раз-
ныхъ к аяхъ свѣша, когда и незначишельные случаи
п еспуленіями почишаемы были.

*Тамъ свадебъ шутовскихъ не парятъ,
Въ ледовыхъ баняхъ ихъ не жарятъ.*

Ошносишся къ извѣстной забавной свадьбѣ Кня-
зя Голицына въ ца сшвованіе Государыни Анны
Іоанновны: посш оенъ былъ ледяной домъ со всѣ-
ми принадлежносшями и даже пушки были ле-
дяныя, изъ кошо ыхъ сп ѣляли во в емя свадеб-
ной це емоніи, за коей послѣдовалъ богашый ма-
ске адъ.

*Не щолкаютъ въ усы Вельможъ;
Князя настѣдками не клохчутъ,
Любимцы въявъ имъ не хохочутъ
И сажей не мараютъ розъ.*

Ошносишся къ шѣмъ временамъ Россійскаго
Двора, въ кошорыя, какъ и въ другихъ краяхъ, былъ
обычай имѣшь при Дворѣ разныхъ забавниковъ, ош-
личавшихся оспрыми и веселыми шушками.

Ты пишешь въ сказкахъ поученья.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА, въ часы отдохновенія Ея опшъ дѣль, забавлялась упражненіями, свойственными просвѣщенному Ея вѣку. Она писала хошя не весьма удачныя, но шушливыя комедіи, какъ-шо: *Федуль съ дѣтьми*, *Предоумьніе*, и проч. Для Великихъ Князей, Александра и Константина, сочинила особую Азбуку съ разными правоученіями и проч.

Который брани усмирилъ.

Сей весь куплешъ опносишся къ ми_ному времени по окончаніи первой Ту_ецкой войны въ 1774 году, въ печеніе котораго многія человеклолюбивыя учрежденія сдѣланы были, какъ-шо: Воспитательный Домъ, Публичныя больницы и проч.

*Который даровалъ свободу,
Въ чужія области скакать, и проч.*

Сей весь куплешъ опносишся къ разнымъ мѣрамъ, приняшымъ въ Царствование Императрицы ЕКАТЕРИНЫ къ народному благоденствію.

Сребра и золота искать.

Она издала Указъ о свободномъ промыслѣ п_исковъ золота и серебра во владѣніяхъ каждаго, и шаковыя мешаллы предосшавила въ собшвенносшъ владѣльцу, шогда какъ прежде опкрышое золото и серебро принадлежало Казнѣ.

Который воду разрываетъ.

Дозволила свободное плаваніе по морямъ и рѣкамъ для торговли.

И лѣсъ рубить не запрещаетъ.

Сняла запрещенную порубку лѣсовъ, бывшую прежде въ распоряженіи Вальдмейсеровъ.

*Развязывая умъ и руки,
Велитъ любить торги, Науки
И счастье дома находить.*

Разрѣшила свободное производство мануфактуръ и торговли, чего прежде безъ свѣдѣнія Мануфактуръ-Коллегіи дѣлать было не можно.

Помянутая сказка о Царевичѣ Хлопѣ была поводомъ Сочинишело написать сію оду; а какъ Государыня Екатерина любила умныя шушки, то въ забавномъ слогѣ и написала: «если Авшоръ и коснулся спрасшей нѣкошорыхъ особъ, къ Императрицѣ тогда приближенныхъ, то не по злобчю, а единственно въ общемъ видѣ человѣчества.»

И всемъ помъ Авшоръ опасался, чшобъ не оскорбиль кого лично, и пошому пригласиль пріятелей своихъ: покойнаго Николая Александровича Львова и Василья Васильевича Капниша, прочель имъ сочиненіе свое, и они положили, чшобъ стиховъ сихъ въ свѣшъ не выдавань, почему піеса сія цѣлый годъ была въ неизвѣспности.

Въ одно ушоръ Авшору понадобились нѣкошорыя бумаги, въ его бюро лежавшія, гдѣ сохранялась и сія піеса; онъ, разбирая ихъ, выложилъ оду сію на шоль. Г. Козодавлевъ, (бывшій пошомъ Мини-

спромъ Внутреннихъ Дѣлъ) жилъ съ Авшоромъ въ одномъ домѣ: вошедъ нечаянно въ комнату, увидѣлъ піесу, прочелъ нѣсколько стиховъ и просилъ Авшора неопшшунно повѣришь ему стихи сіи на часъ, чшобы только прочиташъ ихъ пешкѣ его, Г-жѣ Пушкиной, кошоя спашсно любила стихошвошво и предпочпшшельно шворенія Авшора: такимъ образомъ получилъ ихъ Г. Козодавлевъ съ обѣщаніемъ никому не показывашъ, и часа чезъ два ихъ возвратилъ.

Нѣсколько дней спустя, Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, покшвишель Авшора (пошому чшо сей былъ подъ его начальшвомъ во время своего воспитанія въ Казанской Гимназіи), присылаешъ къ нему человѣка съ убѣдпшельною просьбою, чшобы Авшоръ пришелъ къ нему. Авшоръ, прѣхавъ къ Шувалову, находпшъ почпеннѣйшаго сего человѣка въ большой заботѣ. Съ прискорбнымъ видомъ спросилъ онъ Авшора, чшо ему дѣлашъ? опшсывашъ ли помянутые стихи его къ Князю Пошемкину, кошорый былъ шогда въ великой силѣ у Двоа, и ихъ шевобовалъ, или не опшсывашъ? — «Какіе стихи?» возшазилъ Авшоръ. — «Музы къ Фелпцѣ,» опшвѣчалъ Шуваловъ. — «Какъ вы ихъ знаеше? какъ они могли бышъ у васъ?» — «Г. Козодавлевъ по дружешсшудаль мнѣ ихъ,» — «Но какъ же Князь Пошемкинъ узналъ о шомъ?» — «Вчеша обѣдали у меня Графъ Тезбородко, Графъ Завадовскій, Спшекаловъ и другіе любпшели Лпшерашуы; прпзговортъ, чшо у насъ еще нѣшъ легкаго и прпяшнаго стихошвошсшва, я прочелъ имъ стихи ваши, а С изъ подшлуги Князю Пошемкину, шазсказалъ ему все, чшо шамъ на шешъ его сказано. Не переписашъ ли и вышоспшть шѣ куплешы, кошорые къ нему опшношсшся?» Авшоръ, подумавъ, сказыль: — «Извольше

опослать, какъ они ешь: если мы что выкинемъ, покажемъ тогда умыселъ на личное оскорбленіе Князя, чего у меня и въ умъ никогда не было; а писаны сшихи забавно на счешъ всѣхъ слабоспей человѣческихъ, и больше ничего.» Попомъ Авшоу уѣхалъ домой, озабочиваясь кѣйне симъ происшествіемъ и, призвавъ къ себѣ искренняго своего пріятеля, Г. Львова, бывшаго домашнимъ человекомъ у Графа Безбоудко, просилъ его развѣдать мнѣніе Графа по сему предмету и предупредить его, на случай, если Императрица спроситъ о сшихахъ сихъ, что никакого оскорбительнаго умысла ни на чей счешъ шущъ не было, а писаны сшихи изъ одной шушки, и для пріятелей оставлены безъ огласки, но что вышли они въ свѣшъ по единой нескромности Г. Козодавлева.

Г. Львовъ исполнилъ просьбу Авшоа. Неизвѣстно, посылалъ ли сшихи Шуваловъ къ Князю Пошемкину; но нѣкошое время сочиненіе сіе оставалось безвѣснымъ.

Въ 1787 году опредѣлена была Княгиня Дашкова Директоромъ Академіи Наукъ, а Г. Козодавлевъ Совѣшникомъ. Для распространенія Россійской Словесности она издавала опъ Академіи Журналъ. Г. Козодавлевъ безъ Авшорскаго позволенія принесъ ей сіе сочиненіе для помѣщенія въ шомъ Журналъ, кошорый назывался *Собестъдникомъ*. Княгиня приказала въ немъ напечатать оное, и въ первое Воскресенье (день, въ кошорый обыкновенно ѣзжала она къ Императрицѣ съ докладомъ) поднесла ей шомъ Журналъ, на первой страницѣ кошораго помѣщена была сія Ода. Въ Понедѣльникъ Императрица приказала Княгинѣ бышь къ себѣ. Княгиня, вошедъ къ Государынѣ, вспѣшила Ее въ слезахъ и шомъ Журналъ въ рукахъ держащую; спрашиваетъ Го-

сударыня, откуда взяла она сіе сочиненіе и кто писалъ его? Княгиня, въ неѣшимости, что отвѣ-
чашь Государынь, нѣсколько замѣшалась; но Импе-
ратрица сказала: «не опасайшесь; я только васъ о
томъ спрашиваю, кто бы шакъ кошоко могъ знашь
меня и умѣль шакъ меня описашь, что, видишь, я
плачу!» Тутъ Княгиня назвала ей Авшота и гово-
рила въ его пользу. Нѣсколько дней спустя, когда
Авшотъ обѣдалъ у Начальника своего, Князя Вязем-
скаго, вскорѣ послѣ обѣда сказываюшъ, что почталі-
онъ принесть ему письмо; онъ читаетъ надпись: «*Изъ
Оренбурга отъ Киргизской Царевны къ Мурзѣ,*» раз-
вертываетъ пакетъ и находить золошую шабаке-
ку, осьшанную брилліаншами, и въ ней 500 че-
вонныхъ; приходитъ къ Князю, спрашиваетъ, прика-
жетъ ли онъ присланнѣй ему подароку принять?
Князь, взглянувъ на него суово, спросилъ: «какой?»
Авшотъ показываетъ подароку. — «Возьми, батещъ,»
отвѣчалъ онъ, «когда жалуютъ.» Между шѣмъ Кня-
гиня Дашкова увѣдомила Авшота, что сочиненіе
его поднесла она Государынь; чрезъ нѣсколько дней
приказано было Сочинителю предшавить Ея Вели-
честву; съ шѣхъ пошъ онъ Ей спалъ извѣстенъ
какъ *Сочинитель*.

Вскошъ за симъ, какъ обыкновенно случается,
Авшотъ понесъ неблаговоленіе своего Начальника
за то, что онъ не чрезъ него, а другимъ пушемъ
доспигъ милосшиваго воззѣнїя Императрицы, и
что хошя нѣсколько выпушался изъ шой зависимо-
сти, кошотая почти всегда способнаго челошъка
дежитъ, какъ будто за какой петгородкой.

II.

БЛАГОДАРНОСТЬ ФЕЛИЦЪ.

Сочинено въ 1783 году, скоро по полученіи подарка; напечатано въ первый разъ въ Собесѣдникѣ въ томъ же году, пошомъ въ I части, въ 1798 году.

III.

НА ОТСУТСТВІЕ.

ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА

ВЪ БѢЛОУССІЮ.

Сочинено въ 1780 году; напечатано въ первый разъ въ Собесѣдникѣ въ 1782 году, пошомъ въ I части, въ 1798 году.

*Человѣчество Тобою,
Истина и совѣсть въ судѣ
Сей начальствовать страною
Въ велегнѣи грядутъ, и проч.*

Сей куплетъ взяшь съ того ба_тельефа, кошо_тый былъ въ Сенапѣ въ залѣ Общаго Соб_танія, _табошы Г. Рашеша, изоб_тѣшенія Г. Львова. Авшо_тъ служилъ тогда Экзекушо_томъ въ I Дена_тпаменпѣ Сенаша. Ему по_тучено было вновь псе_тедѣланную общую залу ук_тасишь. Между лѣпной _табошы помянушый барельефъ занималъ первое мѣсто. Тушъ изоб_тажены были ш_ти добродѣтели, и именно: истина, чело_твѣколюбіе и совѣспь, кошо_тыхъ Мине_тва вводишь въ х_тамъ п_тавосудія; на нихъ сходишь сіяніе и лучами по_тажаетъ злоспъ и ябеду.

Князь Вяземскій, будучи тогда Генералъ-Прокуроромъ, осматривая украшеніе залы и увидя барельефъ, на кошоромъ испина изображена была нагая, сказалъ: что соблазнительно видѣшь ее Господамъ Сенаторамъ, и для того приказалъ ее нѣсколько прикрышь; что и было исполнено. Въ царствованіе Государя Павла Генералъ-Прокуроръ Князь Куракинъ велѣлъ сей барельефъ сломать и спрятать въ Архивъ.

*Возвратися — и уставы
Ты Собою освяти.*

Въ описаніе Императрицы изъ Пешербурга повелѣно было Фельдмаршалу Князю Александру Михайловичу Голицыну ввести новое Учрежденіе о управленіи Губерній въ дѣйствіе.

Мирный твой храня завѣтъ.

Тогда во всей Европѣ былъ миръ.

Гдѣ теперь грядетъ Она.

Путешествіе совѣшалось въ Маѣ мѣсяцѣ.

—

IV.

НА ПРИОБРѢТЕНІЕ КРЫМА.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1784 г.,
напечатано въ томъ же году въ Со-
бесѣдникѣ въ первый разъ, попомъ въ
I части въ 1798 году.

*Пастухъ и земледѣлецъ въ пѣсняхъ
Средь жизни воспѣваютъ миръ.*

Миръ заключенъ съ Опшоманскою Поршою и
въ договоръ присоединенъ къ Россіи Крымъ.

*. и трость,
Водимая умомъ обширнымъ
Безсмертной пальмой обвилась.*

Ще Го Гафа Безбородки, водимое по совѣщанію
съ Княземъ Пошемкинымъ, произвело славное сіе
дѣло и важную сію услугу Госуда́рству. Кшо зна-
ешъ Ишо́ію К_ымскихъ Гапаръ и чшо Россія отъ
нихъ шепѣла, шопъ почувсшвуетъ цѣну приоб-
щенія Крыма.

*Россія положила руку
На Тавръ, Кавказъ и Херсонесъ.*

Въ то самое время обузданы Кавказскія орды
и Херсонесъ, древній городъ Князей Россійскихъ,
возвращенъ Россіи.

*Магнетъ, отъ ужаса блѣднѣя,
Заноситъ изъ Европы ногу —
И возрастаетъ Константинъ!*

Относившя къ Царю Конспащину Палеологу,
со сме́шю кошо́аго пало Греческое Ца́ство, и
чшо на мѣсно его возрасшаетъ Великій Князь Кон-
стантинъ Павловичъ, кошо́аго (какъ шогда слыш-
но было) Государыня желала будшо возвесшъ на
Ца́еградскій Пешоль, изгнавъ Гуокъ изъ Европы:
на каковой конецъ и обучался онъ Греческому
языку.

Цирцея отъ досады воетъ, и проч.

Относившя къ извѣстной баснѣ, что Цирцея обратила Грековъ въ свиней, а Минерва обратила ихъ въ прежній видъ.

Осклабься, Пифагоръ дивится.

Авторъ обратился къ Пифагоровой системѣ о переселеніи душъ: тогда, какъ извѣстно, полагали, что и спрекоза можешъ бытъ человекомъ послѣ смерти.

—

V.

ВИДѢНІЕ МУРЗЫ.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1783 г.
Мая 9 дня; напечатано въ первый
разъ въ Собесѣдникѣ въ томъ же году,
попомъ въ I часпи въ 1798 году.

*Изъ теремовъ своихъ янтарныхъ
И сребророзовыхъ свѣтлицъ.*

Въ Царскомъ Селѣ была одна комната, убранная
вся яншарями, а другая розовая фольговая съ се-
ребряною рѣзьбою.

Украдкой отъ придворныхъ лицъ.

ИМПЕРАТРИЦА показывала видъ, будто

бы не къ ней относилась Ода къ Фелицѣ, и пошому подарокъ Авшору посланъ былъ безъ огласки.

*За рассказы, за растабары,
За вирши, иль за что нибудь,
Изъ - подтишка драгіе дары
И въ досканцахъ червонцы шлютъ:*

Въ старинныя времена въ Россіи шабаку не нюхали, и пошому шабакеокъ не знали, а употребляли на мѣсто ихъ такъ называемыя досканцы, въ кошыхъ сохраняли мушки, булавки и шому подобныя, къ женскимъ уборамъ принадлежащія мелочи.

*Сошла — и жрицей очутилась,
Или Богиней предо мной.*

Вся сія кашина, по самый спихъ:

Держалъ какъ будто бы уснувъ.

подлинный списокъ съ пошеша покойной Императрицы, писаннаго Г. Левицкимъ, изображенія Г. Львова.

*Изъ черноогненна виссона
Подобный радугъ нарядъ
Съ плеча деснаго полоюю
Вистль на львую бедру.*

Описание Владиміскаго одена, кошорый Императрица по написаніи Ею Учрежденія о Губерніяхъ, яко награду за шуды свои, на себя наложила, объявивъ себя Госмейсперомъ сего одена.

Сафиромъ тлыми очами;

VI.

НА ШВЕДСКІЙ МИРЪ.

Сочинено въ 1790 году по случаю мира, тогда же напечатано особыми листками, а въ другой разъ въ I части; въ 1798 году.

Ты шествуешь въ Петрополь съ миромъ.

ИМПЕРАТРИЦА ПЯМО ИЗЪ ЦАРСКАГО СЕЛА ПИ-
ѢХАЛА СЪ ОБЪЯВЛЕНІЕМЪ МИРА ВЪ ПЕШЕРБУГЪ ВЪ КА-
ЗАНСКУЮ СОБОРНУЮ ЦЕРКОВЬ И СЛУЖИЛА БЛАГОДАРНЫЙ
МОЛЕБЕНЬ.

—

VII.

НА ВЗЯТІЕ ИЗМАИЛА.

Сочинено въ С.-Пешербургѣ 1790 го-
да; тогда же напечатано въ особыхъ
листкахъ, а попомъ въ I части въ
1798 году.

Изъ трехъ сотъ жерлъ огнемъ дышали.

Измаильская кѣпоспъ была пѣмя-спами пу-
шками обо-няема.

*Нтъ! свыше пастырь вдохновенный
Предъ нами идетъ со крестомъ.*

Извѣстно, что полковой Священникъ первый со крестомъ возшелъ на городскую стѣну.

Всякъ Курцій, Децій, Буагозь.

Первый всадникъ Римскій, бросившійся въ бездну, чтобы упишишь моровое повѣтріе въ Римъ. Второй Полководецъ Римскій, бросившійся въ первые непіяшельскіе яды, дабы смѣшашъ и побѣдишь непіяшеля. Третьй Капитанъ Французской службы, вошедшій по веревкѣ во время бури на скалу въ 80 сажень вышиною и шѣмъ взявшій крепость (Записки Герцога Сюлли Кн. II часть 6).

Горой онъ море запрудилъ.

Александръ Великій, оппавившійся для покоренія Персіи, когда не могъ взять города Тира, на пути лежавшаго, то чтобы ближе подвезши спѣнобишныя машины, шаранами называемыя, запрудилъ Тирскій заливъ, и взялъ городъ приступомъ.

*Я вижу страшную годину:
Его три вѣка держитъ сонъ.*

Несчастное время ига Ташарскаго.

Какъ звѣрь, его Батый рветъ гладный.

Царь Ташарскій, попомокъ Чингисхановъ, который покоилъ Россію.

Какъ змѣй, сосетъ лжецарь коварный.

Ложный Димитрій, выдававшій себя за Царевича Димитрія Ивановича.

Вселенной на средѹ вступаешь.

Подъ симъ разумѣется Византія или Коншаншинополь, почилавшійся древними за центръ земный.

Подъ нимъ плывутъ дремучи роши.

Подъ парусами суда.

Какъ сосна, рында, обожженна.

Рында, палица, орудіе древнихъ Княжескихъ придворныхъ, копорые и сами назывались Рындами.

Пророки, камни возглашаютъ.

Въ Византіи находятъся камни съ надписями древнихъ Воспочныхъ народовъ, копорые пророческую о взяши Свѣтлыми народами Коншаншинополя. Миспики находятъся о томъ пророчество и въ нашемъ Священномъ писаніи.

Блюсть вашихъ отъ Омаровъ Музъ.

Омаръ, зять Магомеша, по завоеваніи Александрии, сжегъ славную шамошнюю библиошеку.

Аѳинамъ возвратитъ Аѳину.

То естъ, городъ Аѳины возвратитъ богинѣ его Минервѣ, подъ именемъ копорой разумѣется Государыня Екатерина.

Градъ Константиновъ Константину.

Конспаншинополь покоишь Державъ Великаго Князя Константина Павловича: къ чему покойная Государыня обещала свои виды, какъ о томъ выше сказано.

Великими людьми желанный.

Генрихъ IV и другіе великіе люди желали придумать систему о сохраненіи всегдашняго мира.

За сію Оду Императрица Екатерина пожаловала Авшору шабакерку, осыпанную брилліаншами, въ 2000 рублей.

VIII.

ИЗОБРАЖЕНИЕ ФЕЛИЦЫ.

Сочинено въ Пешербургъ въ 1789 г.;
напечатано тогда же, а во второй разъ
въ I части въ 1798 году.

Небесно - голубые взоры, и проч.

Сей куплешь и слѣдующіе два изображаютъ
Императрицу, походку Ея, нравъ, голосъ, и проч.

*Одѣнь въ доспѣхи, въ брoни златы,
И въ мужество Ея красы.*

Симъ изображается восшествіе на престолъ Государыни Екатерины, когда Она въ воинскомъ одѣяніи ѣхала на бѣломъ конѣ, предводишельствуя Гвардіею, и имѣя обнаженный мечъ въ рукѣ.

*И падши на колѣна
Поднесъ бы (Нордъ) ей скиптръ и вѣнецъ.*

Сіи стихи относятся къ избранію и возведенію Ея на престолъ,

*Свободой бы рабовъ плѣнила
И нарекла себѣ дѣтьми.*

Государыня подтвердила Манифестъ о вольности Дворянства, супругомъ Ея данный.

*Престолъ ея на Скандинавскихъ,
Камчатскихъ и Златыхъ горахъ, и проч.*

Окружное описаніе границъ Россійскихъ: 42 столпами изображены 42 тогдашнія Губерніи.

*Чтобъ сшедъ съ престола, подавала
Скрижалъ заповѣдей святыхъ;
Чтобы вселенна принимала
Гласъ Божій, гласъ природы, въ нихъ.*

Симъ изображается Наказъ о составленіи законовъ, Императрицею данный. Въ Сенатѣ на столѣ поставленъ былъ лихой серебряный храмъ съ великолѣпною колоннадою, въ кошоромъ изображена была Государыня, сошедшая съ престола и жалующая Россіи, на колѣняхъ стоящей, Наказъ свой, писанный весь собственною Ея рукою. Спашуя Ея была лихая золотая.

*Чтобъ дики люди, отдаленны
Покрѣты шерстью, чешуей, и проч.*

Тимъ изобразяеся созывъ всѣхъ народовъ Россійской Имперіи, ошъ коихъ были присланы Депутаты, ошъ каждой обласпи по 2 человека, даже изъ самыхъ отдаленнѣйшихъ краевъ Тибети, какъ шо: Камчадалы, Тунгузы, Калмыки и проч.

*Струили бѣ слезы и, блаженство
Своихъ проразумѣли дней.*

Какъ всякому дозволено было сообщать свои мысли и подавать мнѣнія, шо естественнѣно всѣ были объявы достоинствомъ такого законодательства, зашмившаго прежнее положеніе.

*Финнѣ въ моргь, блѣдный, рыжевласый,
Не разбивалъ бы кораблей,
И узкоглазый Гуннѣ жалѣ класы
Среди стѣдыхъ сухихъ, зыбей.*

Изображающія народы, Россію сославившіе, которые постепенно подѣ Россійскою державою, изъ кочующихъ сдѣлались пахарями.

*И будьте столь благополучны,
Колико можетъ человекъ.*

Императрица сказала въ Наказѣ своемъ, что Она не желала бы дожить до шога, чтобы какой народъ былъ благополучнѣе Ея народа.

*Не въ рабство, а въ подданство числить,
И въ ноги Мнѣ челомъ не бить.*

Императрица дала Указъ, чтобы челобитныя

называшь просьбами, и не называшься рабами, а подданными.

*Даю вамъ право безъ препоны
Мнѣ ваши нужды представлять.*

Позволила изъ Губерній по надобностямъ приѣзжашь Депушашамъ.

*Читатъ и знатъ Мои законы
И въ нихъ ошибки замѣчатъ.*

Позволила Губернскому Правленію созывашь Палашы и предсавляшь къ ней, если какіе пимѣшашь недосшашки или погрѣшности.

*Даю вамъ право собираться
И въ думахъ золото копить,
Ко Мнѣ послами отправляться,
Но не всегда Меня хвалить.*

Позволила Дворянству и Купечеству собираться, имѣшь у себя складочную собственную казну, и запретила Депушашамъ говоршь Ей похвальныя вѣчи.

*Въ судьи другъ друга выбирать,
Самимъ дѣла свои всевластно
И начинатъ и окончатъ.*

Позволила гражданскія дѣла въ нижнихъ и среднихъ мѣстахъ зачинашь, и окончательнo рѣшишь Дворянамъ, гражданамъ и крестьянамъ избранными изъ ихъ общества судьями, а Палашамъ велѣла только ревизовашь сіи дѣла по апелляціямъ: слѣ-

довашельно они начинались и оканчивались ими самими.

Махатъ съ духами, питъ и тѣсть.

ИМПЕРАТРИЦА СМОШРѢЛА СНИСХОДИШЕЛЬНО НА ВСѢ СЕКШЫ, КТОМЪ ШѢХЪ, КОШОУЯ МОГЛИ БЫШЬ ВЕДНЫМИ. *Махатъ*, изеченіе шушочное, значишь волочишься.

Хаосъ на сферы бѣ раздѣлился.

Подъ симъ выаженіемъ разумѣешся раздѣленіе Россіи на Губе́ніи, въ кошорыхъ нѣсколькими судебными мѣстами упавляли Губернскія Правленія, каждое въ своей сферѣ, шакъ чшо не позволено было переносишь дѣль изъ одной Губе́ніи въ другую. Прежде сего выходила великая запушанность, поелику равное мѣсто перевешало тѣшеніе другаго. Тѣ опкрышіемъ Намѣспничесшвъ высшоились новые города, кошорыхъ ижеде не было: для чего на всякую Губе́нію каждый годъ оппускалось 20 тысячъ рублей изъ казны.

*И чтобъ Царевна умиленна,
Вперя Свой взоръ на небеса,
Слезами зрѣлась окропленна,
Блισταющими какъ роса.*

Изображеніе благочесшія, въ какомъ Государыня въ це́кви и на молишвъ предшояла.

*Какъ съ синей крутизны эѳира
Лучамъ случишся ниспадатъ.*

Изображеніе благословенія Божія, снисходившаго на всѣ Ея начинанія.

*Чтобъ видѣлъ я въ рога зовущихъ
Тамъ пастуховъ стада на лугъ.*

Изображеніе сельскаго изобилія.

*. Почто писать Уставы,
Коль ихъ въ диванахъ не творятъ?*

Изреченіе Государя ПЕТРА ВЕЛИКАГО, под-
шве- | жденное Государыней нѣсколько разъ.

*Чтобъ совѣсть всюду предстѣдала
И обнимался съ ней законъ.*

Симъ воспоминается учрежденіе Совѣспнаго
Суда.

*Чтобъ отворила вѣзмъ дороги
Чрезъ почту письма къ Ней писать,
Велѣла бы въ свои чертоги
Для объясненья допускать.*

Съ ца- | спвованія сей Государыни вошло въ обы-
чай писать къ Ней письма чрезъ обыкновенную по-
чпу, и она не- | ѣдко допускала къ себѣ для объясне-
нія, когда кто Ее о томъ просилъ.

*Проникнуть мысли были скоры
И въ самыхъ скрытнѣйшихъ сердцахъ.*

Симъ воспоминается достопамятный случай съ
Авшо- | омъ. Онъ былъ ушѣсненъ клеветою, удаленъ
опъ Губернашорсшва и опданъ подъ разсмотрѣніе
Сенаша. Оп- | авдался, и когда ему о томъ объявле-
но было, просилъ позволенія объяснишься съ Импе-
ратрицею. Позволено. Въ Царскомъ Сель назначенъ

былъ для того день и часъ. Авторъ предсталъ предъ Императрицей и благодарилъ за правосудіе. Государыня, подавъ руку, сказала, что не за что. Пошомъ спросила, что онъ хочетъ говоришь съ нею? Авторъ отвѣчалъ, что имѣетъ письменныя представленія, кошотыя онъ оставилъ въ передней комнашъ, о безпорядкахъ въ Губерніи. — «Для чего же,» сказала Императрица: «не представили вы ихъ въ отвѣсахъ вашихъ въ Сенатъ?» — «Было бы прошивъ законовъ: меня о томъ не спрашивали.» — «Для чего же ты прежде о томъ мнѣ писалъ?» — «Писалъ пошому, что Генераль - Прокуроръ приказалъ мнѣ проситься въ Пешегбургъ чрезъ Генераль - Губернашотра; а какъ онъ мнѣ неіятель, то я посшупишь такимъ образомъ не могъ.» — «Но не имѣше ли вы чего спшопшиваго въ нравѣ вашемъ, что ни съ кѣмъ не уживаешесь?» — «Я служилъ съ солдашсшва и слѣдовашельно видно умѣлъ повиновашься, когда дошелъ до настоящаго чина.» — «Но для чего же раздорилъ съ Т.....?» — «Для того, что онъ издаешъ свои законы, а я присягалъ исполняшь только Ваши.» — «Для чего разошелся съ В.....?» — «Для того, что онъ спалъ мнѣ смѣяшсь и пишѣсняшь меня за написанную мною похвалу Фелицѣ.» — «Для чего же не поладилъ съ Г.....?» — «Для того, что онъ не рачишь о Вашихъ пользахъ, о чемъ и желалъ бы я тамъ находящіяся бумаги представившь.» — «Хотшо, послѣ: я дамъ тебѣ швое жалованье, и опредѣлю тебя къ другому мѣсшпу.»

Гдѣ благочестье предстаетъ

И долгъ велитъ страстямъ молчать.

Тимъ куплетомъ описывается Кабинетъ Императрицы.

*Самодержавства скиптръ желъзный
Моей щедротой позлащу.*

При печашаніи въ Москвѣ первой часши въ 1798 году въ царствованіе Государя Павла I, Ценсура сихъ двухъ стиховъ не пропустила. Авторъ чрезъ Генераль-Прокурора Князя Куракина просилъ доложить Императору, что ежели Императрица, будучи Государыня Самодержавная, приняла мысль сію съ удовольствіемъ, то та же мысль не можетъ бытъ прошивна и Государю, разсыпавшему въ то время множество щедротъ и благодѣній. Но какъ Авторъ не получилъ никакого отвѣта на свое отношеніе, и неизвѣстно было, докладывалъ ли Генераль-Прокуроръ о томъ Государю, то и внесъ онъ сіи стихи въ нѣкоторыя экземпляры собственною рукою.

*Представь, чтобъ тутъ кидала взоры
Со отвращеніемъ Она, и проч.*

Извѣстно всѣмъ, какъ неохотно утверждала Государыня смершныя пригово́ры.

*Чтобъ сей рѣкой благодѣній
Покрылась вся Ея страна.*

Симъ изображается учрежденіе Ею народныхъ больницъ, богадѣленъ, сиротскихъ, воспитательныхъ домовъ, кошотыхъ, особливо послѣднихъ, до царствованія Ея совсѣмъ въ Россіи не было.

*Орлы младые разбудились
И воскрилялись бы къ лучамъ.*

Изображается подъ видомъ орловъ воспитаніе

военнаго юношества, ибо, кромѣ Кадетскаго корпуса, учреждены ею Морской и Инженерный.

*Яви искусствомъ чудотворнымъ,
Чтобъ льды пріяли видъ млей.*

Изображаешся вызовъ иностранныхъ колоній
въ Сарашовскія степи.

*Не позабудь Ее представить,
Какъ, вмѣсто олтарей Себѣ,
Царя великаго поставитъ
Вельла на мольбу Ордѣ*

Изображаешся опкрышіе сшашуи ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Чтобъ зрѣть Ее Цари пришли.

Ошносшся къ свиданію Императрицы съ Римскимъ Имперашоромъ Іосифомъ II, съ Коолемъ Прусскимъ и прочими Владѣшелями и Князьями, кошоые для шого въ С.-Пешербургъ прѣвзжали.

*Народъ счастливый и блаженный
Великой бы Ее нарекъ,
Поднесъ бы титлы Ей священны.*

Подъ симъ разумѣшся, что Депушашская Комисія поднесла Госудаынѣ чрезъ Сенашъ шшшлы Великой, Премудрой Машери Ошечесшвѣ, и что она не согласилась на ихъ шняшіе.

Спокойно исполнѣ дремалѣ.

Въ видѣ исполина разумѣшся просшранная Росшйская Держава, о благоденспвіи кошоой Императрица прилагала всевозможное попеченіе.

*И, здравіе его спасая,
Безъ ужаса пила бы ядъ.*

Разумѣшся отважный посшупокъ Государыни, кошорая сама надъ собою для примѣра сдѣлала первый опышъ прививанія оспы: съ сего времени сіе спасительное средство вошло въ обыкновеніе въ Россіи.

*Стоглаву гидру разъяренну
И фуріевъ съ земель Своихъ
Чтобы знала Она геройски.*

Подъ стоголавою гидрою разумѣюшся внутренніе буншы, разбойникомъ Пугачевымъ возбужденныя, а подъ фуріями мотъ и голодъ, кошорые по печительными распоряженіями Императрицы скоро были прекращены.

*На сребролунно Государство
Простри крылатый, сизый громъ;
Въ желъзнокаменное Царство
Брось молны, — и поставь вверхъ дномъ.*

Сребролуннымъ Государствомъ названа Турція, а желъзнокаменнымъ Царствомъ Швеція, кошорыя вдругъ воспали войною на Россію.

*Душа Ея въ себѣ прощала
Неблагодарныхъ и враговъ.*

Многіе извѣсшныя недоброжелатели Государыни преслѣдуемы Ею не были.

*Привѣтливость Ея равняла
Съ Монархомъ подданнаго часть.*

Извѣсно, какъ она съ окружающими ее об-
ходилась милосшиво.

*Повсюду Музы, въ восхищеньѣ
Ей сыпали цвѣты сердецъ,
И самое недоумѣнье
Ей съ плескомъ поднесло бѣ вѣнецъ.*

Выше сказано, что Государыня въ свободные
часы занималась шеапальными сочиненіями: изъ
нихъ одна Комедія называлась *Недоумѣнье*.

*Бросай, кто хочетъ: остры стрѣлы
Отъ чистой совѣсти скользятъ.*

Авшоръ имѣлъ, пакъ же, какъ и всякой че-
ловѣкъ имѣшъ, своихъ недоброжелашелей, но, не
желая никакого мщенія, онъ довольсшвовался шѣмъ,
что хвалилъ Императрицу, не спрашась за правду
зла.

—

IX.

НА НОВЫЙ ГОДЪ.

Сочинено въ 1780 году; въ первый разъ
напечатано въ С. - Петербургскомъ
Вѣспникѣ, попомъ въ I часпи, въ
1798 году.

*А если милой и пріятной
Любимъ Пльнирой я моей.*

Подъ именемъ Пльниры Авшоръ во всѣхъ сочиненіяхъ своихъ разумѣеть первую жену свою.

—
X.

О С Е Н Ь

ВО ВРЕМЯ ОСАДЫ ОЧАКОВА.

Сочинено въ Тамбовѣ, въ 1788 г.; напечатано въ І часци, въ 1798 году.

*Россійскій только Марсъ, Потемкинъ,
Не ужасается зимы.*

Подъ командою Князя Пошемкина Очаковъ былъ взятъ 6 Декабря въ самый жестокій морозъ.

И ты спиши, скортый Голицынъ!

Князь Сергѣй Федоровичъ Голицынъ былъ тогда въ Очаковской арміи Генераломъ подъ командою Князя Пошемкина.

Твоя супруга златовласа.

Барвара Васильевна, урожденная Энгельгардшъ.

*Геройскія дѣла расскажешь
Ея ты дяди и отца.*

Князь Пошемкинъ былъ ей дядя и любилъ ее какъ опець.

Въ чертогъ, вокругъ ея безмолвною.

Она жила тогда уединенно въ селѣ своемъ Трубриловкѣ, неподалеку отъ Тамбова, и ожидала нещепливо извѣспія о мужѣ и о дядѣ изъ-подъ Очакова.

—
XI.

Н А С М Е Р Т Ъ

ГРАФИННИ РУМЯНЦЕВОЙ.

Написано въ Тамбовѣ въ 1787 г.; напечатано въ І часпи, въ 1798 году.

*Подобно и тебѣ крушиться
Не должно, Дашкова, всегда.*

Авторъ обратился къ Княгинѣ Дашковой, потому что она крайне огорчалась женидью сына своего безъ ея позволенія, въ противоположность Графинѣ Румянцовой, которая въ свой долгой вѣкъ умѣла перенести много горестей.

*По Англійскимъ твоимъ коврамъ,
Уединясь, въ смущеньи, ходишь.*

Княгиня Дашкова, любя Англійскія издѣлія, убила домъ свой Англійскими коврами, мебелью и проч.

Монархамъ осмерымъ служила.

Графиня Марья Андреевна Румянцова была Фрейлиной при Петрѣ І, съ него начиная до Импе-

РАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ было восемь Монарховъ,
кошорымъ она служила.

Затмившаго лунный свѣтъ.

Графъ Румянцовъ - Тадунайскій — сынъ ея.

Когда не ищешь вышней власти.

Княгиня Дашкова, женщина честолобивая,
исполненная знаній и способностей, была Дирек-
шоромъ двухъ Академій: Наукъ и Россійской.

Я злобу твердостью сотру.

Авшопъ описываетъ собственное свое положе-
не, кошорое онъ переноситъ съ швердосшю.

—

XII.

НА ВЫЗДОРОВЛЕНІЕ

М Е Щ Е Н А Т А .

Сочинено въ 1781 году въ Пешербур-
гъ; напечатано въ С.-Пешербургскомъ
Вѣспникъ, пошомъ въ Собесѣдникъ,
пошомъ въ I часпи, въ 1798 г.

Межь ихъ, Шуваловъ! былъ и ты.

Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, довѣреннѣй чело-
вѣкъ Императрицы Елисаветы Петровны, Дѣйствительный Тайный Совѣшникъ, Оберъ-Каммергеръ
и Московскаго Университеша Курашоръ, названъ

Меценашомъ , пошому чшо покровишельсшвовалъ Ломоносова и Сумарокова и вообще Науки и Художества, и первый положилъ основаніе Академіи Художествъ.

Фаросъ младыхъ Вельможъ и мой.

Просвѣщитель Гимназіи Казанской, въ вѣдѣніи Московскаго Университета бывшей. Въ сей Гимназіи воспитывались многіе молодые Дворяне, которые отправляли потомъ первѣйшія должности въ Государствѣ, какъ-шо: Князь Пошемкинъ, Басилій Степановичъ Поповъ, самъ Авшоръ и проч.

ХІІІ.

НА КОВАРСТВО ФРАНЦУЗСКАГО ВОЗМУЩЕНІЯ.

И

ВЪ ЧЕСТЬ КНЯЗЯ ПОЖАРСКАГО.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1790 году;
напечатано въ I части изданія 1798
года.

XIV.

НА ПАНИХИДУ ЛЮДОВИКА XVI.

Сочинено въ С.-Петербургѣ 1793; тогда же напечатано на особыхъ лиспкахъ и попомъ въ I часпи, въ 1798 году.

*Но се ревуть ужь громы
На крыліяхъ орловъ несомы.*

Авторъ подъ симъ разумѣлъ Россійскія войска, предполагая, что для усмиренія народнаго безпокойства во Франціи, оныя посланы будутъ: что и сбылось при Государѣ Павлѣ подъ предводительствомъ Генералиссимуса Суворова; но судьба остановила успѣхъ сего знаменишаго Вишязя.

—

XV.

ПѢСНЬ БРАЧНАЯ

ЧЕТЬ ПОРФИРОРОДНОЙ.

Писано въ Петербургѣ 1793 года; напечатано въ I часпи издашя 1798 года.

Относится къ бракосочетанію Великаго Князя Александра Павловича. Заимствовано изъ Псалма 44. Музыка на сію Оду сочинена придворнымъ Капельмейстеромъ Сарши и пѣша была во время обѣденнаго стола.

—

XVI.

М О Н У М Е Н Т Ъ

ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Писано въ Петербургъ въ 1776 году;
напечатано въ I части изданія 1798
года.

XVII.

ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ.

Писано въ Петербургъ въ 1776 году;
напечатано въ I части изданія 1798
года.

Пѣснь сія была въ великомъ употребленіи въ
Масонскихъ ложахъ, въ копорыя Авшоъ хошя и
привлекаемъ былъ неоднократно, но никогда въ
оныхъ не участвоваль.

XVIII.

ВОДОПАДЪ.

Написано въ Петербургъ въ 1791 году,
Октябрю въ 5 день, въ копорый скон-
чался К. Поппемкинъ; напечатано въ
I части изданія 1798 года.

*Алмазна сыплется гора
Съ высотъ четырема скалами.*

Симъ описывается почное изображеніе водопада въ Олонецкой Губерніи, *Кивачемъ* называемаго, въ нѣсколькихъ версахъ отъ Кончезерскаго чугунаго завода. Онъ спремился съ высокошъ между чешырехъ гранишныхъ скалъ. Подъ симъ разумѣль Авшоръ шакже чешыре отдѣленія года, кошорыми прошекаешъ время.

*Стукъ слышенъ млатовъ по вѣтрамъ,
Визгъ пилъ и стонъ мѣховъ подземныхъ.*

Хошя Кончезерскій заводъ лежишъ около 40 вершъ — азспояніемъ отъ сего водопада, но въ сильную погоду по вѣшру слышно бываешъ дѣйствіе заводскихъ машинъ, и шумъ сей, смѣшавшись съ шумомъ водъ, производишъ какой-шо дикой звукъ, кошорый Авшоръ самъ слышалъ, ибо онъ, будучи Губернашомъ въ сей Губерніи, видѣль сей водопадъ.

*Вѣтрами ль сосны пораженны? —
Ломаются въ тебѣ въ куски.*

Авшоръ приказалъ на высокошахъ водопада срубишъ сосну и бросишъ ее въ спремленіе водъ: въ нѣсколько минушъ выплыли изъ жерла одни обломки и щепы.

Сковать ли воду льды дерзаютъ?

Водопадъ сей не мерзнешъ никогда, и капли водныя падаюшъ какъ бы стеклянная какая пыль, въ кошорой отражаясь лучи солнечные, являюшъ чудесное зрѣлище.

Волкъ рыщетъ вокругъ тебя, и проч.

Лань идетъ робко, и проч.

Ретивый конь, и проч.

Въ сихъ прехъ куплешахъ описывающа свои-
ства прехъ звѣрей, совершенно между собой разли-
чныя. Волкомъ изображаеша злоба, кошора ошъ
ужаса степвенѣшъ; ланью изображаеша робость въ
опасности; конемъ гордость или честолюбіе, ко-
шорое ошъ прешашпшвѣй аздражаеша и расшешъ.

Какъ вечеръ во зарть румяной.

Подразумѣваеша Фельдмаршалъ Графъ Румян-
цевъ-Задунайскій.

Давно ли города встрѣчали,

Какъ въ лаврахъ я, въ оливахъ текъ?

Предъ нѣсколькими годами Фельдмаршалъ Графъ
Румянцевъ, какъ воинъ и благоразумный П_авишель
Губе_ній, ему ввѣренныхъ, былъ почшенъ лаврами и
оливами. Но въ послѣднюю шогда Турецкую войну
онъ уже не командовалъ главною арміею, а оспа-
вался въ _езе_вной, весьма малочисленной, и на-
послѣдокъ сложа съ себя командованіе по своей
просьбѣ, жилъ, какъ частный человекъ, неподалеку
ошъ Яссъ въ одной Молдавской деревнѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ ИЗДАТЕЛЯ.

Деревня называлась *Стенки*, въ 15 версшахъ
ошъ Яссъ, гдѣ жилъ Фельдмаршалъ во время п_о-
долженія войны. Издашель служилъ въ его Канце-
ляріи и самъ былъ очевидцемъ шого философ-
скаго духа, съ кошорымъ сей знаменишый человекъ
переносилъ болѣзни лѣшъ своихъ, занимаясь без-
прешаннымъ чшеніемъ и рыбною ловлею.

*Ослабли силы, буря вдругъ
Копье изъ рукъ моихъ схватила.*

Буря или немилосшь Императрицы, копорая ошлучила его ошъ должности Фельдмаршала.

ПРИМЪЧАНІЕ ИЗДАТЕЛЯ.

По службѣ издашеля при Фельдмаршалѣ ему совершенно было извѣсно, что Государыня просла его прѣхашь въ Сшоллицу для нужныхъ Ей совѣшовъ по причинѣ войны и что по сей единственной причинѣ возложила Она общее управление Арміями на Князя Пошемкина.

Сошла Октябрска ночь на землю.

Подразумѣваешся ша ночь, въ кошорую скончался Князь Пошемкинъ.

*Что огнедышуци за перстомъ
Ограды въ слѣдъ его идутъ.*

Разумѣющся карреи (carrés), или чешвероугольное усшройство войскъ, кошорыя Графъ Румянцевъ упошреблялъ съ шакимъ успѣхомъ въ сраженіяхъ съ Турками.

Какъ волхвъ невидимый, въ шатръ.

Планы свои располагалъ онъ по ландшамамъ уединенно и въ великой шайнѣ.

ПРИМЪЧАНІЕ ИЗДАТЕЛЯ.

Фельдмаршалъ неоднократно при издашелѣ говаривалъ, что если бы рубашка его могла узнавать мысли его, онъ бы ее сжегъ. Часто случалось, что, вошедъ къ нему по службѣ, издашелъ видалъ Фельдмаршала оспановившаго взоры свои на ландкаршѣ и съ полчаса не гово-ящаго ни слова.

*Что орлю дерзость, гордость лунну
У че-нныхъ и янтарныхъ волнъ.*

То ешъ, Прусаковъ у Балшійскаго моря, а Турокъ у Чернаго побѣждалъ: первыхъ въ 7-лѣшнюю войну, а впо-уыхъ въ 1-ю Турецкую.

*И бѣлаго Царя уронъ
Рая вечерня предъ границей
Отмстилъ побѣдами сторицей.*

Бѣлымъ Царемъ разумѣшся ПЕТРЪ I, и неудачное его положеніе близъ шакъ называемыхъ *Рябыхъ* могилъ, гдѣ онъ былъ Ту-ками оп-ѣзанъ.

ая вечерняго граница азумѣшся рѣка Прушъ, опдѣляющая Молдавію опъ Сѣверныхъ обласпей.

*Чей трупъ, какъ на распутьи мгла,
Лежитъ на темномъ лонѣ ночи?*

Князь Пошемкинъ, проѣзжая изъ Яссы въ Николаевъ, умеръ на до-огѣ, и цѣлую ночь лежалъ на сщеци, будучи покрышъ плащемъ.

Девъ лептъ покрываютъ очи.

Гусаръ, бывшій за нимъ, положилъ на глаза его двѣ денежки, чшобы зак^лышь ихъ.

*Не ты ль, который взвѣситъ смѣль
Мощь Росса, духъ Екатерины?*

Никшо лучше не принаравливался къ обширнымъ видамъ Императрицы Екатерины, какъ сей великолѣпный Князь Гавриды. Всѣ его замыслы (какъ шогда увѣряла молва) просши^лались къ шому, чшобъ изгнашь Ту^ковъ изъ Европы, гордостъ Кишайцевъ усми^лишь и усшановишь шогъ съ богашою Индіею.

*Не ты ль, который орды сильны
Сосѣдей хищныхъ истребилъ и проч.*

По его видамъ испреблена ^лапорожская съча, освобожденъ опъ Тапаръ К^лымъ: изъ нихъ первая разбоями, а послѣдніе незапными нашеспвіями вредили Россіи. Имъ населены Екаше^линославская и Та^лическая Губе^лніи, шамошнія степи покрышы го^лодами; на Черномъ морѣ основанъ флошъ. Онъ пош^лясалъ самый Конспаншинополь симъ флошомъ, коимъ шогда командовалъ въ его повелѣніяхъ Адмиралъ Ушаковъ.

*И твердый дерзостью такой
Быть дивомъ храбрости самой?*

По взяпшіи Измаила сами солдашы удивлялись храбрости своей: ибо когда во в^лемя приспуна случалось, чшо лѣспницы, въ сихъ случаяхъ упошребляемья, не хвашали, куда надобно было, солдашы опирались на шшыки и шакимъ образомъ влѣзли на Измаиловскій спрашный валъ и крѣпостъ взяли.

*Забавы, роскошь вокругъ цвѣли,
И счастье съ славой слѣдомъ шли:*

Въ самыхъ военныхъ обстоятельствахъ и въ самыхъ неудачахъ пышность и роскошь окружали Князя Пошемкина.

*Потухъ лавровый твой вѣнокъ,
Гранена булава упала.*

Вѣнокъ лавровый, изъ богатыхъ брилліаншовъ сдѣланный, пожаловала Императрица Князю Пошемкину за его побѣды; а булава означала Гешманшво, Императрицей ему ввѣренное: булава сія не что иное, какъ жезль начальническаго, съ придѣланнымъ граненымъ шаромъ.

Мечъ въ полножны войти чуть могъ.

Пишеческое изображеніе мира, только что начатаго предъ кончиною Князя Пошемкина.

И въ смертный, черный одръ упалъ.

При погребеніи Принца Виршембергскаго, брата Маріи Феодоровны, скончавшагося въ Арміи, К. Пошемкинъ, вышедъ изъ церкви, такъ пронупъ былъ печальнымъ зрѣлищемъ, и такъ забылся, что вмѣсто своего экипажа, сѣлъ на погребальную колесницу, на коей привезенъ былъ Принцъ въ церковь: опомнясь, онъ оробѣлъ чрезвычайно, и всѣ окружающіе его съ того времени какъ будто предугадывали, что конецъ Князя близокъ.

*Гдѣ сорокъ тысячъ вдругъ убитыхъ
Вкругъ гроба Вейсмана лежатъ.*

Славный Генералъ Вейсманъ, убитый въ первую Турецкую войну за Дунаемъ, погребенъ въ Измаилъ, гдѣ 40 тысячъ гарнизону во время приступа знаменистымъ Суворовымъ уничтожены.

*Столпы на небесахъ горятъ
По суши, по морямъ Тавриды.*

Опть пожаровъ, бывшихъ при взятіи Кѣбосшей и при пораженіи Турецкаго флота, являлись на небѣ зарева въ видѣ столповъ огненныхъ.

*И мнитъ, въ Очаковъ, что вновь
Течетъ его и мерзнетъ кровь.*

Очаковъ, какъ сказано выше, взятъ былъ 6 Декабря въ такой жестокій морозъ, что текущая изъ ранъ кровь тотчасъ замерзала.

Какъ ходятъ рыбы въ небесахъ.

Въ тихій лѣтній день видны облака въ водѣ и флаги корабельные.

*И ты, о водопадовъ мать!
Рѣка на Сѣверъ гремяща,
О Суна*

Суна, рѣка, протекающая въ Олонецкой Губерніи, составляетъ помянутый водопадъ Кивачъ. Названа матерью по отношенію къ Императрицѣ, которая чрезъ сильныхъ людей, ею возвышенныхъ, блистала и дѣлами и побѣдами.

НА СМЕРТЬ БИБИКОВА.

Написано въ 1774 году, въ Саратовской Губерніи при горѣ Чашалагаѣ; напечатано въ I части изданія 1798 года.

О Бибиковъ, какой ударъ!

Бибиковъ Генераль, Шефъ Измайловскаго полка, Подполковникъ и разныхъ орденовъ Кавалеръ. Будучи начальникомъ войскъ, посланныхъ противъ Самозванца Пугачева, онъ разбилъ мяшежниковъ у крѣпости Тапищевой передовымъ поспомъ подъ начальствомъ Князя Пепра Михайловича Голицына, и скончался въ пригородкѣ Бигульмъ въ 1774 году.

Внемли! тамъ Музъ несется стонъ.

Бибиковъ любилъ Науки и Поэзію; подъ особеннымъ попеченіемъ его была въ Измайловскомъ полку школа, изъ коей вышли люди съ талантами.

*И рюмъ гдѣ нѣтъ въ печальномъ слогѣ,
Но благодарности лишь знакъ.*

Авторъ объясняетъ свою благодарность за то, что Бибиковъ, совсѣмъ его не зная, взялъ съ собою въ Коммисію, по единой его о томъ просьбѣ безъ всякой посторонней рекомендаціи и поспомъ самыя важнѣйшія дѣлалъ ему поученія.

Не лавръ исторгши у Прусаковъ.

Бибиковъ со славою служилъ въ семилѣтнюю Прусскую войну и взялъ Генерала Вернера въ плѣнъ.

Отечество жалю больше.

Послѣднія слова его при смерти.

Разстроилось побѣдъ начало.

Послѣ смерти его, помянушый Князь Голицынъ, Князь Щербатовъ и Баншъ, — первый Генераль военный, второй при секретной Коммисіи, а шретій Казанскій Губернаторъ, другъ къ другу не пошли въ команду и перессорились; дали скопиться новымъ злодѣйскимъ силамъ и начало побѣдъ разстроили.

Кого желали зрѣть Цари.

Прусскій Король Фридрихъ II, будучи хорошаго мнѣнія о военномъ достоинствѣ Бибикова, писалъ къ нему письмо, въ которомъ объяснялъ ему желаніе его видѣшь; письмо сіе напечатано въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ того времени.

XX.

ПРОГУЛКА

ВЪ

ЦАРСКОМЪ СЕЛѢ.

Написано въ Петербургъ въ 1791 году; напечатано въ I части изданія 1798 года.

—

XXI.

НА РОЖДЕНІЕ

ЕЯ ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ

ОЛЬГИ ПАВЛОВНЫ.

Написано въ Царскомъ селѣ въ 1792 году; напечатано въ I части изданія 1798 года.

—

XXII.

НА ПОКОРЕНІЕ ДЕРБЕНТА.

Сочинено въ С. Петербургъ въ 1796 году; напечатано тогда же въ Московскомъ Журналѣ.

Герой, который мной воспѣтъ.

Графъ Валеріанъ Васильевичъ Тубовъ—въ Одѣ Красавцу.

Ты подарилъ ему животъ.

Плѣнникамъ, взятымъ въ Дербеншъ, даровалъ свободу.

*Славнѣе тѣмъ вѣнецъ лавровый,
Слоны, богатствомъ нагруженны,
Что взялъ Петровы ты ключи.*

Тѣ ключи Дербенша, которые присланы были Пешу Великому.

*Въ столѣтнемъ старцѣ Дарій зрится
А юный Александръ въ тебѣ.*

Ключи сіи поднесены были Графу Рубову, не болѣе 20 лѣтъ имѣвшему, спольшнимъ Персомъ.

Коврами Инда покровенны.

Выше сказано, что Императрица имѣла намереніе учредитьъ торговлю съ Индіею: въ слѣдствіе чего Графу Рубову поручено было занявъ важныя чрезъ Персію до Тибеша мѣста, оставивъ въ нихъ гарнизоны, пошомъ обратиться съ Арміею къ Анашоліи, взявъ Анапу, пресѣчь все подвозы и сношенія съ Константинополемъ; а Графу Суворову положено было чрезъ горы и Адрианополь итти къ Турецкой Столицѣ. Тамъ же Государыня готовилась на флотъ осадить сей городъ. Планъ сей долженъ былъ войти въ исполненіе въ 1797 году; но съ кончною Императрицы виды сіи пресѣклись.

Но знай, какъ свѣтлый метеоръ....

Его предвѣстіе сбылось при смерти Императрицы, случившейся 1796 года Ноября въ 6 день.

XXIII.

НА ВЗЯТІЕ ВАРШАВЫ.

Сочинено въ Пешербургѣ 1794 года; напечатано на особыхъ листкахъ, а потомъ въ I части изданія 1798 года.

Пошелъ, — и гдѣ триста ты злобы?

Триспашами названы въ Св. Писаніи Египетскіе Вожди, гнавшіе Евреевъ, чрезъ Чермное море шедшихъ.

Быть Россу другомъ и — робть.

Король Прусскій, бывшій въ союзѣ съ Императрицей и совокупно приспупивъ къ Варшавѣ съ Россійскими войсками, опспупилъ по тогдашнимъ полишическимъ причинамъ, копорья соглашали Прусаковъ съ Французами.

XXIV.

НА КОНЧИНУ

ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ

ОЛЬГИ ПАВЛОВНЫ.

Сочинено въ Петербургъ 1795 года;
напечатано въ I части изданія 1798
года.

*Норда Царицы
Блѣдность, безмолвье.*

ИМПЕРАТРИЦА сама была на погребеніи, одѣ-
шая въ бѣлое плашье съ распросшершыми волосами.

*Равенства злова,
Буйства заразъ,
Вольности мнимой,
Ангелъ Хранитель,
Насъ ты избавь.*

Тогда во Франціи равенство и вольность про-
повѣдывали.

—

XXV.

ФЛОТЪ.

Сочинено въ Петербургъ въ 1795 го-
ду; напечатано въ I части изданія
1798 года.

По случаю ошбышія эскадры для охраненія нейспральныхъ судовъ во время Французской революціи.

И гидръ лилейныхъ блѣдный сонмъ.

Франція имѣешь въ гербѣ своемъ бѣлыя лилеи: посему гидръ сонмъ означаетъ революціонные клубы и собранія.

—

XXVI.

НА КРЕЩЕНІЕ

ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА.

Сочинено въ Петербургѣ 1796 г.

—

XXVII.

НА КОНЧИНУ ГР. ОРЛОВА.

Сочинено въ Петербургѣ 1796 года; напечатано въ I часпи изданія 1798 года.

Графа Федора Григорьевича.

—

XXVIII.

ПАМЯТНИКЪ.

Писано въ Петербургѣ въ 1796 году;
напечатано въ I части изданія 1798
года. Подражаніе Горацию (книги 3
Ода 30).

*Какъ изъ безвѣстности я тѣмъ извѣстенъ
сталъ,
Что первый я дерзнулъ въ забавномъ Рус-
скомъ слогъ, и проч.*

Авторъ изъ всѣхъ Россійскихъ Писателей былъ
первый, копорый въ забавномъ слогъ писалъ Ли-
ческія пѣсни.

XXIX.

НА НОВЫЙ 1797 ГОДЪ.

Сочинено въ семь году въ С. Петер-
бургѣ; напечатано тогда же въ Мос-
ковскомъ Журналѣ, а попомъ въ из-
даніи 1808 года.

Гдѣ взоры голубыхъ очей?

Изображеніе Екатерины II, у копорой были
голубые глаза.

*Онъ поднялъ скиптръ, — и пробѣжала
Струя съ небесъ во мракъ темный.*

При самомъ восшествіи на престолъ Императора Павла, Государь сей оказалъ великія милоспи для народа. Онъ многихъ людей, и особливо содержавшихся за оскорбленіе Величества, изъ шюремъ освободилъ; набранныхъ по указу Екатерины рекрутъ возвратилъ въ дома; хлѣбъ, собранный изъ сельскихъ магазиновъ для Провіантскаго Департаменту въ казну, приказалъ отдашь обратно.

*Онъ принялъ мечъ — и лучъ горящій
Въ рукахъ Его увидѣлъ врагъ, и проч.*

Онъ вошелъ въ новое устройство военныхъ силъ. Должностные люди какъ военные, такъ и гражданскіе обязаны были являться къ должности весьма рано.

*Возстѣль на тронъ — и осветилась
Душа Его огнемъ щедротъ;
Съдѣла почетомъ покрылась, и проч.*

Въ первые дни царствованія Государь сей оказалъ неимовѣрныя щедроты: кромѣ вещей и денегъ роздалъ до 300 тысячъ душъ крестьянъ; шариковъ заслуженныхъ покрылъ почестями; собралъ вдовъ и сиротъ, призрѣлъ ихъ и наградилъ, и увѣчныхъ инвалидовъ приспособилъ.

*Кто сей, щедрый Екатерины
И ревностный еще Петра?*

Удивительная щедрость, и неутомимая забо-

шливоспъ о дѣлахъ въ началѣ Его царствованія оказанныя, были душею управленія и открыли неожиданный источникъ радости и надежды, которыми питались люди того времени.

*Христова Церковь Павла въ немъ,
Избранный тотъ сосудъ встрѣчаетъ.*

Подъ видомъ избраннаго сосуда, ш. е. Апостола Павла, Поэпъ разумѣлъ Императора Павла. Въ то время господствовала секша, Маршинисшовъ или Мисшиковъ. Люди, къ ней принадлежавшіе, увѣрили и себя и другихъ, что могли бесѣдовать съ духами. — Многіе изъ нихъ, вооружась непонятными книгами, объясняющими и показывающими будто бы чудеса, върою покровенныя, ходили изъ дома въ домъ, изъ рукъ въ руки, и по склонности человѣческаго ума ко всему чудесному обращали на себя любопытное вниманіе людей, жаждущихъ чрезъесшешвенныхъ качествъ и способностей. Одинъ изъ нихъ, копораго Императрица Екатерина удалила въ ссылку за открытыя его вредныя для Государства сношенія съ иностранными Маршинисшами и Массонскими ложами, будучи возвращенъ, непримѣнно вкрался въ нѣкошорое у Двора уваженіе съ нѣкошорыми изъ своей собраши; но скоро однакожъ уничтожили хипроси новыхъ проповѣдниковъ, и ихъ удалили.

*Кто мудръ ума по просвѣщенью,
А сердцемъ больше щедръ и благъ.*

Государь сей былъ весьма оспраго ума, просвѣщенъ, крайне чувствившеленъ, и гошовъ на добро.

Полсвѣту скорый судъ даритъ.

Скорое доспавленіе правосудія, — одушевленіе торговли, — распроспраненіе городовъ, — ободреніе хлѣбопашесшва, умноженіе скоповодсшва, — населеніе степей, были предметами неусыпной его дѣятельности; но самая быспроша, съ кошорой спремилась распорядженія Правительсшва, не всегда увѣнчевала успѣхомъ великіе виды законодательсшва.

*Участвовать въ трудахъ Супругъ
И Сыновьямъ велитъ Своимъ и проч.*

Супругъ Своей сей Государь поручилъ управленіе нѣкошорыми Богоугодными заведеніями. — Сыновьямъ повелѣлъ бышъ Шефами Полковъ. Старшаго Своего Сына Александра облекъ въ званіе С. Пешербургскаго Военнаго Губернашора.

Чистосердечья ищетъ въ другъ, и пр.

Государь сей желалъ всегда имѣшъ вокругъ себя людей чистосердечныхъ, Ему сердцемъ преданныхъ, и особливо искалъ человекъ, кошорый бы Ему говорилъ правду. — Графъ Гудовичъ, нѣкогда приближенный человекъ Родителю Его, нарочно вызванъ былъ изъ деревни въ сей надеждѣ, но попомъ удаленъ.

Примѣчаніе. Выше сказано, что сія Ода возвращила Авшору входъ за Кавалергардовъ, кошораго онъ былъ лишенъ.

XXX.

НА КОНЧИНУ

ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II,

И НА ВОСШЕСТВИЕ НА ПРЕСТОЛЪ

ИМПЕРАТОРА ПАВЛА I.

Сочинена въ Шкловѣ въ 1799 году; въ 1 разъ напечатана въ томъ же году на особыхъ лиспкахъ, а пошомъ въ изданіи 1808 года.

Примѣчаніе. Ода сія сочинена была Шкловскими Евреями въ 1797 году, и поднесена ими Государю въ Москвѣ на Еврейскомъ языкѣ. Въ Лейпцигѣ переведена она была на Нѣмецкій языкъ, а съ Нѣмецкаго по буквальному переводу съ Еврейскаго подлинника переложена Авшоромъ на Русскій языкъ.

XXXI.

НА РОЖДЕНІЕ

ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1798 году, и тогда же напечатано; во второй разъ напечатано была въ изданіи 1798 года.

»Азъ есмь« — вѣщаль — »кто равенъ Богу!«

Азъ есмь Михаилъ: ибо Михаилъ по Еврейски
значишь: кто равенъ Богу?

*Избраньемъ древле Я корону
На Предка Твоего надѣлъ.*

Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ по выбору всего на-
рода избранъ былъ на Царство.

*Недавно въ слѣдъ Отцу ко трону
Незримымъ спутникомъ летѣлъ.*

ИМПЕРАТОРЪ ПАВЕЛЪ за два дни до празд-
нованія Архангела Михаила восшелъ на престолъ.

И препоясалъ молній мечъ.

Въ самый день рожденія Великаго Князя Ми-
хаила Павловича пожалованъ онъ былъ Фельдцейх-
мейстеромъ, какъ бы въ Начальники молніи Россій-
скаго воинства.

Въ трехъ-сотныхъ отдались громахъ.

Рожденіе ИМПЕРАТОРСКАГО СЫНА возвѣщаеш-
ся обыкновенно премою сшами выспрѣлами изъ пу-
шекъ.

*Да юный молній носитель
Михаилъ древній будетъ мнѣ.*

Уподобленіе Царю Алексѣю Михайловичу, пре-
сѣкшему неуспройства и бывшему началомъ сла-
вы Россійской.

Любить ихъ должно, какъ сыновъ.

Могъ ли Авшоръ вообразишь, чшобъ сей спихъ сочили предвѣщаніемъ несчастія ему? Ода сія написана была по желанію Г. Козодавлева и Графа Завадовскаго, кошорые Авшора къ шому уговорили.—Когда разнесся слухъ объ ожидаемомъ несчастіи Авшору, всѣ ошъ него опшвращались какъ ошъ чумы, безъ всякой другой причины. Вдругъ фельдъегеръ ошъ Государя привозишь Авшору, споявшему на первой недѣль великаго посша у обѣдни, пакешъ на его имя: жена Авшора, напуганная разными предвѣщаніями, каждую секунду счишала часомъ, пока сей пакешъ былъ распечашанъ; она шогда шолько опдохнула, когда увидѣла, что изъ пакеша вышла золошая шабакерка, осьшанная брилліаншами, пожалованная Авшору за самыя шѣ спихи, кошорые по общему предположенію должны были погубишь его. Тушъ исчезли предвѣщанія и перемѣнилось и холодное обращеніе съ Авшоромъ.

—
XXXII.

НА МАЛЬТІЙСКІЙ ОРДЕНЬ.

Писано въ С. Пешербургъ 1798 года; напечатано было въ первый разъ шогда же на особыхъ лисшкахъ, а потомъ въ изданіи 1808 года.

Въ порфирть, въ славь предстоитъ.

Въ семъ куплешъ изображена шочная каршина великолѣпнаго пріема Императоромъ Мальтійскихъ

Кавалеровъ ; между коими предводительствующимъ лицомъ былъ Графъ Липша. Кавалеры всѣхъ орденовъ и самъ Авшоръ , были въ маншіяхъ и въ шляпахъ съ перьями. Зрители были на хорахъ. Сенатъ и Синодъ по ступенямъ прона. Императоръ съ Императрицей на тронѣ въ полной Императорской одеждѣ. Подлѣ нихъ на столѣ лежали Царскія регаліи. По улицамъ ряды воиновъ, каковыя воображаетъ Авшоръ и въ Азіи и въ Америкѣ, въ обласпяхъ Россіи подвласпныхъ, и для того далѣе говоритъ:

*Стрѣль тучи Азія пустила;
Идутъ Американцы въ бой.
Темнятъ крылами Понтъ грифоны;
Льютъ огонь изъ мѣдныхъ жерлъ драконы.*

Авшоръ корабли называетъ грифонами, у которыхъ есть крылья, а пушки огнедышущими драконами.

Обстли вокругъ стада орлины.

Подъ стадами орлиными разумѣется Россійскій народъ.

*Рекли: печать и жезлъ правленья
Царю преклонились поднесли.*

Мальтійскіе Депутаты поднесли Императору корону, жезлъ и печать своего Ордена.

Сердечны слезы потекли.

Императоръ отъ умиленія прослезился.

»Живъ Богъ!« Царь рекъ — и мечъ полсвѣта
Какъ быстры молны, обнажилъ;
Крестообразно, въ знакъ обѣта,
Къ челу вознесъ и преклонилъ.

ИМПЕРАТОРЪ, обнаживъ свой мечъ, ознаменовалъ себя онымъ крестообразно въ знакъ обѣта, и присягнулъ, такъ сказавъ, въ вѣрности Ордену. За симъ всѣ Мальшійскіе Кавалеры, вынувъ свои мечи, преклонили оныя къ подножію Престола.

Христу олтарь, Царю чертогъ.

Авшоръ полагалъ, что одно Россійское воинство могло образумить Французскую націю, что и послѣдовало бы дѣйствительно, если бы продолжился вѣкъ Екатерины, или если бы обстоятельства не заставили Государя Павла опоздать свои войска, бывшія не въ дальнемъ разстояніи отъ Парижа.

Благословляетъ Сергій путь.

Сергій Радонежскій Чудотворецъ, бывшій Игуменомъ въ Троицкомъ монастырѣ, благословилъ Великаго Князя Димитрія Донскаго, шедшаго на бой противъ Мамаю, обѣщая ему побѣду.

*Сквозь говоръ птицъ, сквозь звѣрска рева
На бракъ готовясь, плачетъ дѣва.*

Наканунъ сраженія съ Мамаемъ, нѣкто Вольнецъ, бывшій въ войскѣ Князя Димитрія Ивановича, дѣлалъ съ дозволенія его разныя замѣчанія на счещъ будущей побѣды: опходилъ въ уединен-

ныя мѣста, гдѣ прислушивался къ пѣнію пшиць, или къ карканью вороновъ, къ вою волковъ, на трупы собирающихся, и сквозь сей разнообразный шумъ опличая въ Гапарской споронѣ плачь женщинъ, лишившихся мужей; а на Россійской споронѣ тихое рыданіе дѣвицы, идущей на бракъ, предвѣспилъ Великому Князю побѣду.

Конь бѣлый всадникомъ блистаетъ.

Георгій Побѣдоносець, какъ извѣстно, пишется на бѣломъ конѣ. Въ старинные годы, когда Русскіе относили все къ Вѣрѣ, въ Вѣрѣ были шверды и Вѣрою воспламенялись, рассказывали они по одержаніи побѣды, что не они собственно, а скачущій на бѣломъ конѣ воинъ, кошораго будшо бы видѣли, помогъ имъ побѣдить непріятеля.

*Столтѣ огненный предъ нимъ предъидетъ,
Пучина глубины раздвинетъ.*

Уподобленіе Израильтянамъ.

Иль Пересвѣтъ съ Гигантомъ къ бою.

Пересвѣтъ, монахъ Троицкаго монастыря, убилъ великана Гапарскаго Челубея.

*Вѣнцы нетлѣнные плетутся,
На чель вѣрныхъ воевъ вьются.*

Вышеписанный предвѣщатель Вольнецъ сказывалъ также Великому Князю Димитрію, что видѣлъ многіе вѣнцы, плетущіеся для Россіянъ, по естѣ, что многіе падушъ на брани.

*Отступники, скрѣпя зубами,
Кровь блѣдными изъ ранъ руками
Отчаясь, мещутъ въ небеса.*

Юліанъ Императоръ Римскій, въ сраженіи съ Христіанами бывъ раненъ стрѣлою, и увидѣвъ Христа на облакахъ, какъ повѣспвущся въ Чешь-Минѣ, кидая кровь изъ раны къ небу, въ гнѣвъ кричалъ: «Напейся Галилеянинъ крови моей.» Сія картина ошносится къ опчаянію шого времени богоошсшупниковъ Французовъ.

*И се Маріи подъ покровомъ,
Архангельскихъ подъ блескомъ крылъ.*

Два корабля Россійскіе, Марія и Михайлъ, были въ экспедиціи прошивъ Французовъ на моряхъ Египешскихъ.

Со именемъ Цирцей волшебнымъ.

Генераль, называемый Цирцей, предводишель-сшвоваль Французскимъ войскомъ, и какъ по баснословію Цирцея была волшебница, шо и придано ему сіе волшебсшво, не взирая на кошорое Россіане одержали побѣду.

*Нѣтъ счастья въ семъ мѣртъ чудномъ,
Гдѣ вервь отъ якоря снята.*

Авшоръ хошѣль сказашь, что когда сердце человѣческое не ушверждено на добродѣтеляхъ Христіанскихъ, шо человекъ чувсшвующій и мыслящій ошпанешся самъ себѣ загадкою, и покоенъ бышь не можешъ.

*Но гдѣ предѣлъ ума паренью,
Пристанище къ отдохновенью?*

Никакое пареніе премудрости человѣческой
безъ прибѣжища къ Богу, человѣка не успокоитъ.

*Скажи: »Народъ безглавно тѣло:
Пещись о немъ Царей есть дѣло:
Живитъ взаимна ихъ любовь.«*

Безъ Царскаго попеченія, изъявляемаго народу,
и безъ довѣренности и любви народа къ Царю, ни
какое Царство не швердо.

*Пріемлетъ данниковъ безъ дани
И душу Рыцарствъ воскресилъ.*

ИМПЕРАТОРЪ ПАВЕЛЬ принималъ Эмигрантовъ
Французскихъ весьма милосливо и помогалъ имъ безъ
всякой ошъ нихъ заслуги. Онъ (какъ слышно было)
былъ въ намѣреніи возстановитъ Рыцарскіе Ордена.

*И лучъ, преломившъ отъ стекла,
Какъ въ воздухъ ярчей несется.*

Симъ стихомъ изображается благодарность,
опрражаемая ошъ сердца, какъ лучъ ошъ спекла.

НА НОВЫЙ 1798 ГОДЪ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ по случаю открывшихся нѣкопрыхъ мяшежей въ Польшѣ. Напечатано въ изданіи 1808 года.

*Кто вѣсть, что Галскій Витязь Риму
Словами только вольность давъ,
Надѣтъ боялся діадиму, и проч.*

Наполеонъ, покоривъ Испалію, учредилъ шамъ Республику, но попомъ упоенный самовласшіемъ, возвелъ себя въ санъ Имперашора, нѣкопрыхъ изъ Европейскихъ Королей лишилъ Пресполовъ, и возвелъ на оные своихъ брашьевъ.

Баконъ и Мазепъ видали.

Баконъ, извѣспный Канцлеръ въ Англіи, писалъ смершный приговоръ благодѣшелю своему Графу Эссексу, а Мазепа, возведенный въ чинъ Гешмана Петромъ Великимъ, измѣнилъ ему въ пользу Шведовъ.

Блеститъ зарницей вдругъ какъ лучь.

Человѣкъ изъ ничпожнаго иногда соспоянія
возвышается на верхъ шумной земной славы!

АѢИИЕЙСКОМУ ВИТЯЗЮ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1796 году; въ первый разъ напечатано въ изданіи 1808 года.

Подъ именемъ АѢинейскаго Вишязя Авшоръ разумѣлъ Графа Алексѣя Григорьевича Орлова.

Чрезъ поприще на колесницѣ.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА въ сопровожденіи Графа Орлова слѣдовала изъ Пешергофа въ Измайловскій полкъ, и попомъ въ Зимній Дворецъ, гдѣ восшествіе Ея на Прешоль совершилось.

*..... Чрезъ моря
Протекшаго въ вѣщѣ Нептуна.*

Сей Графъ Орловъ былъ главнымъ Начальникомъ флота, опшравленнаго въ 1770 году въ Архипелагъ, по случаю бывшей тогда войны съ Опшоманскою Поршою.

Мрачитъ богъ свѣта очи ихъ.

Какъ ни хвалили сочиненія Авшора, но многимъ они были весьма непріятны, опъ чего и сносилъ онъ много непріятностей.

Который сшелъ съ театра славы.

Графъ былъ давно уже въ опшсавкѣ, когда сія иносказательная Ода въ честь ему была написана.

*Онъ взглядомъ, мужествомъ, породой,
Заслугой, силою — Орелъ.*

Спихи сіи изображаютъ Графа Орлова лично. Породы былъ онъ древней; роспомъ великъ, видомъ мужеспвенъ: силу имѣлъ невѣрояпную: Заслуги его были опличныя. Храброспъ была его принадлежноспью; доказашельспвомъ шому служапъ: сожженіе Турецкаго флоша подъ Чесмою, другія часпныя собыпія. Взглядъ его былъ оспрый, орлиный.

Изъ одного благодаренья.

Авшоръ былъ уже Сенашоромъ и до опспавнаго Графа Орлова ни какаго не имѣлъ дѣла, но написалъ ему похвалу изъ одинаго чувспва благодарноспи за шо, что когда Графъ былъ Гвардіи Преображенскаго полка Маіоромъ, а Авшоръ въ шомъ же полку солдашомъ, шогда будучи безъ всякаго покровишельспва, и обиженъ шѣмъ, что одного солдаша моложе его произвели въ капралы, пришелъ онъ прямо къ Графу, и объявивъ ему дѣло, произведенъ былъ въ капралы. Собыпие сіе случилось въ 1762 году въ Москвѣ.

Въ его какъ богатырски дни.

Въ первое время царспвованія Императрицы Екатерины, и Дворъ, и Сенашъ, и Гвардія наполнялись людьми извѣданной крѣпоспи духа, сколько шо было возможно.

Которой бодрый духъ молодой.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА одарена была особенно духомъ мужества. При восшествіи своемъ на Престолъ сама командовала Гвардіею, и въ первые годы царствованія, присушсвуя раза при въ недѣлю въ Сенапъ, слушала дѣла и въ общемъ совѣщаніи рѣшала оныя.

Въ ристаньи моего героя.

На бурномъ видѣль я конь

Въ 1765 или въ 1766 году была славная въ Пешербургъ карусель, гдѣ родные братья Графы Орловы, будучи опличными ѣздоками, предводительствовали кадриями, и именно Графъ Григорій Григорьевичъ былъ первымъ въ кадрили Славянской, а Графъ Алексѣй Григорьевичъ въ кадрили Турецкой.

Прекрасныхъ въ слѣдъ Пентезелеть

Строй двѣ ихъ украшали чинъ.

Пенпизелея была Царица Амазонская, коей уподобляешъ Авшоръ шѣхъ дѣвиць и дамъ, копорья были въ кадрили, ѣздили на колесницахъ и дрошиками снимали вѣнцы.

Онъ шесть коней на Ипподромъ

Вмигъ осаждалъ въ бѣгу.....

Ипподромомъ называлось у Грековъ по мѣсто, гдѣ ристалища производились. Графъ Орловъ имѣлъ такую силу, что оспанавливалъ шесть скачущихъ коней запряженныхъ въ колесницѣ, копорую схватывалъ за колесо:

*Онъ колесницы съ горъ, бедрой
Своей препнувъ склоненье,
Минерву удержалъ въ паденьтъ.*

Графъ Орловъ спасъ Императрицу Екатерину отъ неизбежной смерти, когда въ Царскомъ Селѣ на успроенныхъ деревянныхъ высокихъ горахъ, кашилась Она въ колесницѣ: мѣдное колесо колесницы выскочило изъ своей колеи, а Графъ Орловъ, стоя за колесницей, спустивъ на всемъ раскашѣ ногу на ту сторону, куда клонилась колесница, схватился рукой за перила, и удержалъ Императрицу отъ паденія.

Онъ въ ранахъ свѣтелъ, бодръ лицемъ.

Въ семилѣтнюю Прусскую войну Графъ Орловъ, будучи весьма молодымъ офицеромъ, оказывалъ отличную храбросшь, былъ тяжело раненъ и переносилъ сраданія хладнокровно.

Въ единоборствѣ хитръ, проворенъ.

Графъ Орловъ былъ отличный борецъ, и въ кулачномъ бою особенно искусенъ.

*Его покой — движенье,
Игра — борьба и бѣгъ и проч.*

Сей куплетъ изображаетъ образъ жизни Графа Орлова: онъ любилъ простую Русскую жизнь, пѣсни, пляску и другія народныя забавы, принималъ своихъ знакомыхъ и друзей безъ всякихъ чиновъ — и всегда при случаѣ былъ гошовъ къ благошворенію и онымъ не медлилъ.

*Я зрѣлъ въ Ареопагъ сонмъ
Богатырей ему подобныхъ.*

Выше сказано, что въ Сенапъ были люди духа швердаго и дѣла ошправляемы были съ возможнѣйшею справедливосшію и безкорыспіемъ.

*А гдѣ рукой и руку мыли.
Желая сильному помочь, —*

Понаровку въ дѣлахъ объясняешь Русская по-ловица: рука руку моешь и сама бѣла бышь хочешь.

*Дѣяки, взявъ шапку, выходили
Съ поклономъ отъ неправды прочь.*

Въ инспрукціи Оберъ-Секрешарямъ сказано, чшобъ они объясняли Сенашорамъ законы, а когда ихъ не послушаютъ, то не подписавъ опредѣленія, рапорщовали бы Начальшву, и пошому при Петръ Великомъ нерѣдко случалось, что Оберъ-Секрешари, увидѣвъ несправедливую резолюцію, данную Сенашорами, ошкланивались Сенашорамъ, и изъ Сенаша выходили. Въ Греціи при Ареопагъ были подобные чиновники.

А деньги берегли и нравы.

Въ началъ царспіованія Императрицы Екатерины соблюдаема была великая бережливосшь въ денежныхъ Государшвенныхъ расходахъ. Князь Вяземскій, будучи Генераль-Прокуроромъ, смощрѣлъ весьма рачишельно и за расходами и за нравами.

*И всякую свою ступень
Не оцѣняли всякій день.*

Въ прежнее время никто не смѣлъ за заслуги свои требовать награжденія. Авшоръ, сочинивъ учрежденіе объ Экспедиціи Государственныхъ доходовъ и инструкцію о размежеваніи въ Саратовѣ земель, награжденъ за сіе не былъ и обиженнымъ себя не считалъ.

*Тогда по счетамъ знали,
Что десять и что ноль.*

Не употребляя никакихъ мудрыхъ вычисленій, считали на однихъ счешахъ, но цѣну вещамъ и деньгамъ знали.

*Піявицъ унимали,
На нихъ посыпавъ соль*

Когда во время кровопусканія надобно, чтобы піявицы опсшали, на нихъ сыплютъ соль. Уподобленіе тому, что въ началѣ царствованія Екатерины строго наказывались должностные люди за взяшки. Въ Калугѣ приличенный въ семь прешупленіи Воевода привязанъ былъ къ столбу.

*Въ день ясный не сердились,
Зря на небѣ пятно.*

Въ прежнее время, когда не совсѣмъ давали волю спрашамъ, ослабляющимъ сердце, онѣ не изнѣживали человека, и не превращали его въ избалованнаго ребенка; совѣшы, предостереженія объ

угрожающихъ опасностямъ выслушиваемы были безъ гнѣва; посупали шакъ, какъ посупающъ мореходцы при появленіи большаго пятна въ небѣ, или облака называемаго *коровимъ глазомъ*, они заблаговременно подбирающъ паруса.

*Кубарить не любили
Дѣль со дня на другой.*

Опышы показывающъ, что пересылка дѣль изъ однѣхъ рукъ въ другія, дѣль не оканчивается, а умножаетъ переписку, умножаетъ число чиновниковъ, содержанія пребующихъ, и самое число нуждающихся.

Тогда Кулибинскій фонарь, и проч.

Кулибинъ изъ просшаго подашнаго соспоянія, безъ всякаго учебнаго пособія, показавшій опличныя дарованія въ Механикѣ, и принадлежавшій потомъ Академіи Наукъ, изобрѣлъ фонарь, кошорый, будучи внупри соспавленъ изъ зеркальныхъ частицъ въ полукруглой впадинѣ, съ одною зажженою свѣчею въ срединѣ, производилъ чрезвычайный свѣшъ, но производилъ оный въ опдаленности горизонтальною полосою, и чѣмъ ближе кто подходилъ къ фонарю, свѣшъ уменьшался. Авпоръ принялъ сей фонарь въ уподобленіе шѣмъ, кошорые случайно содѣлались людьми. Въ нѣкошорой опъ нихъ опдаленности многіе обыкновенно убѣждающся въ высокихъ ихъ качесшвахъ, кошорыя при первомъ приближеніи исчезающъ, и показывающъ, что опраженный опъ нихъ свѣшъ принадлежишъ частицамъ посшороннимъ, ихъ окружающимъ, какъ свѣшъ

въ Кулибинскомъ фонарѣ отражался опѣ приклеенныхъ часпицъ зеркальныхъ.

Горѣлъ кристаллъ, горѣлъ отъ зарь.

Изображающія не заемныя, но природныя дарованія.

Стоялъ въ столпахъ гранитъ средь дома.

Авторъ хотѣлъ сказать, что въ прежнее время люди Государственные были люди швердые, а не такіе, которые существовали въ его время и уподоблялись соломѣ, никакой опорой служили не могущей, и которые того, что приказывали, поддерживать не могли.

*Въ Спартанской кожѣ Персовъ духъ
Не обаялъ сердца и слухъ.*

То есть: въ Русскомъ видѣ не управлялъ Французскій духъ.

Не по опушкѣ добродѣтель.

Не леншамъ опличались достоинства, а дѣлами.

Не по ходулямъ великанъ.

Не по чинамъ и шишкамъ познаваемъ былъ знашній человекъ, но по извѣстному уму и по извѣстнымъ заслугамъ.

НА ВОЗВРАЩЕНІЕ

ГРАФА ЗУБОВА ИЗЪ ПЕРСИИ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1797
году; напечатано въ изданіи 1808 года.

*О юный Вождь! Сверши походы,
Прошелъ ты съ воинствомъ Кавказъ.*

Графу Валеріану Зубову поручено было привести въ исполненіе обширныя виды Императрицы Екатерины относительно Индійскаго торговаго и завоеванія Константинополя. Смерть разрушила человѣческіе замыслы: при вступленіи на Престолъ Государя Павла Зубову повелѣно было возвратиться.

Къ сочиненію сей Оды Авшора побудили слѣдующія обстоятельства. По удаленіи Зубова, Кн. С. Ѳ. Г. упрекнулъ Авшора, что онъ написалъ Зубову Оду на взятіе Дербенша, и сказалъ, что Герой его уже не есть Александръ и что вѣроятно Авшоръ не найдетъ для себя выгоды льстить Зубову; но Авшоръ отвѣчалъ Кн. Г. что чинить достоинствъ онъ никогда не пресманетъ, а льстить не можеть никому. »Неправда,« отвѣчалъ Кн. Г. »и въ доказательство моего убѣжденія, вы нынѣ оды ему не напишете.« — Пусть по вашему, опоздался Авшоръ, — но поѣхавъ домой, онъ написалъ сію Оду, которая ходила изъ рукъ

въ руки, въ самое шо время, когда Зубовъ былъ въ немилоспи.

Рожденье молній и громовъ.

Дикія козы такъ высоко взбираюшся на скалы, что подъ ними ходяшъ облака, гремишъ громъ и блещешъ молнія.

*Ты видѣлъ, Каспій, протягаясь,
Какъ въ камышакъ, въ песакъ лежитъ.*

Каспійское море исполнено камышемъ и песками.

Огромныхъ змѣй стога кишатъ.

Не доходя до Испагани ошъ Каспійскаго моря ешъ сшепъ, змѣинымъ полемъ называемая, по которой въ лѣшнее время иначе пройши не можно, какъ ночью, когда змѣи уходяшъ въ норы.

Въ низу, въ верху ты видѣлъ все.

Зубовъ зошелъ на высокую сшепень изъ весьма незнашнаго Дворянсшва, — слѣдовашельно умному сему челоѣку извѣсшень былъ и Дворъ и народъ.

И какъ въ Вратахъ Жельзныхъ.

Дербеншъ у Персіанъ называешся Вратами Жельзными. Подъ симъ именемъ онъ завоеванъ былъ Александромъ Великимъ.

И былъ въ Вельможь челоѣкъ.

Графъ Валеріянъ Зубовъ, былъ человекъ снисходительный, и — что въ знашномъ случается рѣдко, говорилъ съ опкровеннымъ сердцемъ и выслушивалъ каждаго шерпѣливо. Братъ его родной не могъ подражать ему въ семь отношеніи: будучи подверженъ на высоту круженію головы, онъ часто не видалъ людей, его окружающихъ, и безъ затрудненія говорилъ съ ними.

Исправь поступки юныхъ лѣтъ.

Онъ былъ весьма распочишеленъ и къ женщинамъ приспращенъ.

Суворовъ твердъ, великъ всегда.

Суворовъ былъ тогда въ изгнаніи, и жилъ въ своей деревнѣ въ Боровичахъ. Авторъ совѣщаетъ подражать ему, пророческивая, что звѣзда счастья Суворова еще не угасла, какъ и сбылось, ибо потомъ Суворовъ, приглашенный Австрійскимъ Императоромъ къ командованію его арміею противъ Французовъ, былъ предводителемъ вмѣстѣ и Австрійскихъ и Россійскихъ войскъ, одержалъ многія побѣды и пожалованъ въ званіе Свѣшлѣйшаго Князя и Генералиссимуса.

—

XXXVI.

КАШНИСТУ.

Подражаніе Горацио. Книга II, ода 6, писано въ С. Петербургѣ въ 1797 г., напечатано въ изданіи 1808 года.

Покою, мой Капнистъ, покою и проч.

Василій Васильевичъ Капнистъ, Спашскій Совѣтникъ, своякъ Авшору и добрый ему пріятель, извѣстенъ своими стихотвореніями.

И чуждымъ солнцемъ согрѣваться.

Капнистъ собрался тогда въ чужіе края.

Вгькъ Задунайскаго увялъ.

Незадолго предъ симъ временемъ Фельдмаршалъ Графъ Румянцевъ — Задунайскій скончался.

Рымникскаго печаленъ сталъ.

Князь Суворовъ былъ тогда въ немилосши.

Когда въ Обуховкѣ стремятся.

Названіе деревни въ Малороссіи, принадлежащей Капнисту.

Въ текущій стекляный Псельъ вокругъ.

Названіе рѣки, протекающей въ деревнѣ.

*А мнѣ Петрополь населятъ
Когда велитъ судьба съ Миленой.*

Подъ именемъ Милены Авшоръ разумѣлъ вшорую жену свою.

*Умгь презрѣтъ и ты златую,
Злословну площадную чернь.*

Злашою и площадною чернію названы низкіе и подлые люди, богашые и бѣдные.

XXXVII.

О Р Е Л Ъ.

Писано въ С. Пешербургѣ въ 1799 году по случаю опбышїа Графа Суворова - Рымшикскаго въ Ипалїю къ арміи прошивъ Французовъ. Напеча- шано въ изданїи 1808 года.

Гряди спасать Царей, Суворовъ!

Когда по приглашенїю Римскаго Имперашора Суворовъ призванъ былъ Государемъ Павломъ для командованїа двумя Имперашорскими арміями, шогда будучи предспавленъ Государю, Суворовъ, павъ на колѣни, сказалъ изъ псалма: *Господи спаси Царя.* Государь ему опвѣшсшвовалъ: *Ты иди, спасать Царей.*

*Соименитому Герою
Подобно, ты рожденъ Судьбою
Коварства узель разстыци.*

Авшоръ уподобляешъ Александра Суворова Алек- сандру Великому, разсѣкшему Гордіевъ узель.

Любовью выпренней горишь.

Суворовъ былъ весьма благочестивъ, и любилъ добро. Здѣсь предполагается, что онъ, будучи сопровожденъ Христіанскими добродѣтелями — Надеждой, Вѣрою и Любовью — сокрушилъ буйство.

*Съ тобою Богъ идетъ — и Россы,
Во знаменье побѣдъ, колоссы
Воздвигнутъ по твоимъ слѣдамъ.*

Перешедъ Алпійскія горы, Суворовъ въ память побѣдъ своихъ оставилъ тамъ слѣды сопровождающей его славы выше всякихъ колоссовъ.

XXXVIII.

НА ПОБѢДЫ ВЪ ИТАЛІИ.

Писано въ С. Пешербургѣ въ 1799 г.,
напечатано тогда же на особыхъ
листочкахъ, и потомъ въ изданіи 1808
года.

*Ударъ во серебряный, священный,
Далеко-звонкій, Валка! щитъ.*

Древніе Сѣверные народы возвѣщали войну, и собирались на оную по ударенію въ щитъ. Валками назывались у нихъ военныя дѣвы или музы.

*Да громъ твой, эхомъ повторенный,
Въ жилищъ Бардовъ восшумитъ.*

Сѣверныхъ народовъ пѣвцы, или Барды, прославляли мужество и брани.

Предъ ними сто дубовъ горятъ.

Сіи народы во время шоржесшва побѣдъ своихъ зажигали дубы, а вокругъ ихъ пили круговую чашу.

*Не тотъ ли, древле что войною
Потрясъ Парижскихъ твердость стѣнъ?*

Варяги нѣкогда по рѣкѣ Сень доходили до Парижа.

*Такъ, онъ! — Се Рюрикъ торжествуетъ
Въ Валкаль звукъ своихъ побѣдъ.*

По древнему Варяго-Русскому баснословию, герои ихъ по смерти шоржесшвовали побѣды въ Валкаль, ш. е. въ раю.

Воспитанный во льдахъ, въ огняхъ.

Суворовъ, пріучая себя переносишь военныя шруды, ходилъ въ самые знойные дни съ открышою головою, и окачивалъ себя всякое ушпро, лѣшомъ и зимою, холодною водою со льдомъ, а спалъ на соломѣ.

Девятый валъ въ морскихъ волнахъ.

Мореходцы ушверждають, что девятый валъ ешъ самый сильный.

*Звѣзда прешедша міра тропы,
Которой слѣдъ огня черты.*

Комеша, прошедшая пропихи или пухи солнечные, которой уподобляется Суворовъ, прошедшій многія страны съ оружіемъ.

Князь славы!

Графъ Суворовъ пожалованъ въ Княжеское достоинство по переходъ Алпійскихъ горъ.

Сбылось пророчество, сбылось.

Въ Одѣ Зубову на прибытіе его изъ Персіи сказано было, что звѣзда Суворова еще не погасла.

—

XXXIX.

НА ПЕРЕХОДЪ

АЛПІЙСКИХЪ ГОРЪ.

Сочинено въ Гапчинѣ въ 1799 году, напечатано тогда же на особыхъ лискахъ, и попомъ въ изданіи 1808 года; при напечатаніи на лискахъ эпиграфъ былъ:

Гдѣ только въпры могутъ души,
Просупящъ тамъ полки орлины.

*Сквозь тучи вокругъ лежащи, черны,
Твой горній кроющій полетъ,
Носящи страхъ намъ, скорьби зѣльны,
Ты грянулъ наконецъ!*

Когда вошелъ Суворовъ съ войсками во внутрь

Алпійскихъ горъ, Цесарцы обѣщали для переевоза шягосшей и провіанша прислать муловъ, но по неизвѣспной причинѣ не прислали. Тогда общее мнѣніе, основанное на вышедшей, можешъ бышь, какой либо шайнѣ изъ кабинетовъ полишическихъ, было, что Вождь нашъ, и полки имъ предводимые, неизбежно погибнушь въ горахъ, и предположеніе сіе было общею забошою всѣхъ въ Пешербургъ; но въ день празднованія бракосочешанія Великихъ Княженъ въ Гапчинѣ Александры и Елены Павловнѣ, получилъ Императоръ извѣспіе о невѣрояшномъ семъ переходѣ и объ одержанной побѣдѣ надъ не-пріашелемъ. Авшоръ, будучи тогда Сенашоромъ, и находясь съ прочими въ Гапчинѣ, написалъ сію оду.

А тамъ — волшебница стѣдая.

Волшебницей Авшоръ называетъ зиму, кошорая вѣчно покрываетъ Алпійскія горы снѣгомъ, блестящимъ ошъ лучей солнечныхъ.

Чудовище, какъ мостъ, длиною и проч.

Подъ симъ Авшоръ разумѣлъ такъ называемый *Чортовъ мостъ*, чрезъ кошорый проходили Россійскія войска.

А тамъ — пещера черна спитъ.

Войска проходили сквозъ пещеру, кошорая изображена воющимъ чудовищемъ, пошому что вѣшрь безпрешанно въ пещерахъ воешь.

Но что! не духъ ли Оссіана?

Оссіанъ пѣснопѣвецъ и полководецъ Каледонскій.

*Мнѣ кажется подѣ луной Морана,
Какъ шелъ онъ на Царя Царей.*

Моранъ—полководецъ Каледонцевъ. Царями Царей называли они Римскихъ Цесарей, съ кошорыми вели войну.

*Нѣтъ! Зрю — Массена подѣ землею
Съ Римникскимъ въ тмѣ сошлся къ бою.*

Массена, Генераль Французскій, кошорый защищалъ Алпійскія горы ошъ Суворова.

Хохочетъ адѣ.

Изображаешся шопъ гуль въ горахъ, какой производишь удареніе оружія одно объ другое на походѣ.

Алкидѣ и знакъ свой тамъ поставилъ.

Извѣстные столпы Геркулеса, за кошорые по баснословію никто переходить не ошваживался.

*Соименитый и подобный
Владыкѣ Византійскихъ странъ.*

Царь Греческій Конспаншинъ, подѣ именемъ кошораго Авшоръ разумѣлъ Россійскаго Великаго Князя Конспаншина, бывшаго тогда въ семь походѣ.

Не Гозано ль тамъ, Богомъ данный?

Гозано, Мальпійскій кавалеръ, убилъ страшнаго дракона въ рѣкѣ кинжаломъ, когда уже и копье его и мечъ изломались.

*Коль знали бы цѣнить обратно
Твою къ нимъ милость*

Авторъ. даешъ чувствовашъ, что Цесарцамъ не доспавало той искренности и усердія, съ какими Россійскія войска шли къ нимъ на помощь. Можешъ бышъ, шущъ дѣйствовала зависть славы нашей, кошорая и Вождя нашего приводила иногда въ неудовольствіе.

Евгеній, Цесарь, Ганнибалъ.

Одни они переходили съ войскомъ Алпійскія горы, и послѣ нихъ никто кромѣ Суворова.

*Куда ни посланъ былъ на брани,
Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ.*

Признано, что Суворовъ ни къмъ побѣжденъ не былъ.

*Промчи жь, о Русса! ты Секванъ
Скорый духъ Русскій, и проч.*

Рѣка Русса, протекающая въ Швейцаріи, и на берегахъ кошорой были сраженія. Секвана или Сена, рѣка въ Парижѣ.

Но гдѣ жь, гдѣ ваши Цициннаты?

Извѣстно, что Цициннашъ, полководецъ Римскій, съ браннаго поля и ошъ военной славы, не находя въ знашности наслажденія, возвращался къ сохъ своей. Авторъ вопрошаетъ, гдѣ Цициннашы у Французовъ, когда и революція, и безпрерывныя войны начашы были, и продолжались по своекорышнымъ видамъ дѣйствующихъ лицъ.

По доблести — Царямъ сокровный.

Неаполишанскій Король далъ Суворову шакой

орденъ который по спашу давался Принцамъ крови, почему и назвалъ его своимъ родсшвенникомъ.

Примѣчаніе. По причинамъ неизвѣсшнымъ Ода сія была принята холодно.

—
XL.

НА ВОСШЕСТВІЕ
НА ПРЕСТОЛЪ ИМПЕРАТОРА
АЛЕКСАНДРА I.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1801 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Государь Александръ пожаловалъ Авшору брилліаншовый персшень цѣною въ 5 тысячъ руб. Ода сія переведена была Княземъ Бѣлосельскимъ на Французскій языкъ; попомъ перевели оную и на другіе языки.

Кого воспѣлъ я въ пеленахъ.

Сей спихъ ошносится къ Одѣ на рожденіе Порфиророднаго Ошрока.

Овенъ молодой, золоторунный.

Овенъ, символъ крошосши и небесный знакъ Марша мѣсяца, въ который послѣдовало восшествіе на Прешоль Императора Александра.

*Ужь по законамъ обѣщаетъ
Онъ быть, по сердцу Ей, Царемъ.*

Въ Манифестѣ о восшествіи на Престолъ Императора Александра, онъ обѣщаль царствовать по законамъ и сердцу Екатерины.

Стоитъ въ порфирѣ и вѣщаетъ.

Слухъ тогда носился, будто бы Императрица Екатерина сдѣлала завѣщаніе, по коему Преемникомъ Престола назначенъ ею былъ внукъ ея, Великій Князь Александръ.

Эдемъ въ Твоей узримъ супругъ.

Императрица Елисавета Алексѣевна была истинный Ангелъ крошости, копорую по всей справедливости можно было уподобить Эдему.

—

XLI.

НА КОРОНАЦІЮ ИМПЕРАТОРА.

Сочинено въ Москвѣ въ 1801 году; почерпнуто изъ 20 Псалма; напечатано въ изданіи 1808 года. Ода с'я поднесена не была.

—

XLII.

ВЪ ЦАРЕВИЧУ ХЛОРУ.

Сочинено въ деревнѣ Автора Званкѣ въ 1802 году; напечатано въ 1803 году на особыхъ листкахъ, и попомъ въ изданіи 1808 года.

Овцамъ въ репейники не лазить.

Сей стихъ и прежніе чешыре относятся къ правиламъ шрешейскаго Совѣснаго Суда, кошорыя въ то время по порученію Государя были написаны Авшоромъ, и Высочайше одобрены; но какъ все то, что ошъемлешъ у многихъ способы къ шерпимой и приняшой въ обычай наживѣ и гласно отличашъ одного предъ другими, возбуждаешъ пересуды и зависть: то и сіе образованіе примирительнаго Суда не приведено въ дѣйствіе, и шяжущіеся остались, какъ обыкновенно водилса, въ видѣ овецъ, кошорыя изъ репейника, не шеряя шерси, вѣйши не могутъ.

Писать на голубяхъ.

Извѣсно, что въ Египтѣ посредствомъ голубей пересылаемы были письма изъ одного города въ другой. Симъ стихомъ изображаешся, что нерѣдко доходили къ Императору письма неизвѣстными пушями, шакъ какъ бы шицами приносимы были.

*Что будто на себѣ кафтанъ
Народу подлежащимъ числшъ.*

Государь сей, присушсшвуя однажды въ Коми-

пешъ Миниспровъ, гдѣ былъ и Авшоръ, сказалъ по случаю шребованія денегъ на нѣкоторыя не весьма нужные расходы, что деньги принадлежатъ не ему, но Государшву.

*Въ чертогахъ низменныхъ живешь,
Царицу четверней катаешь.*

Государь сей уклонялся отъ великолѣпія и роскоши, жилъ лѣшомъ подъ самымъ городомъ на Каменномъ острову въ небольшомъ домѣ, и шѣмъ облегчалъ шѣхъ, кои обязаны были по службѣ его видѣшь. Самъ и Императрица ѣздили всегда съ однимъ лакеемъ въ чѣтыре лошади.

*Мнишь, не доходомъ въ домъ споро,
А гдѣ умѣренный расходъ.*

Императоръ сей, при умѣренномъ расходѣ на свой Дворъ, остатки отъ назначенныхъ на оный суммъ употреблялъ на покупку кресшьянъ отъ помѣщиковъ, и приказывалъ причислять ихъ къ поселянамъ Государшвеннымъ: такъ по крайней мѣрѣ тогда утверждали.

Да ангелъ самъ Инсфендармасъ.

Въ книгѣ Зендъ-Авеста, или въ законахъ, писанныхъ Зороаспромъ, ангелъ Инсфендармасъ почитается покровителемъ всей Индіи.

*И узелъ укрѣпитъ священный
На поясъ твоемъ всегда.*

Брамины носили на поясахъ своихъ нѣсколько

шайншвенныхъ узловъ, кошорые щцашельно бергли и сохраняли, и сверхъ того наблюдали, чшобъ не угасалъ священнй огонь.

Не прейдуть бѣдныя чрезъ Аримановъ мостъ.

Ариманъ—злой духъ, по вѣрѣ Персовъ—огнепоклонниковъ. Они ушверждають, что послѣ смерти людей души ихъ переходяшъ чрезъ мостъ Аримана, и грѣшныя свергаются съ моста въ бездонную бездну.

Примѣчаніе. Четыре послѣдніе стиха написаны были пошому, что шогда по рукамъ ходила поносительная Ода на счетъ Автора.

XLIII.

НАДГРОБНАЯ ИМПЕРАТРИЦѢ

ЕКАТЕРИНѢ II.

Сочинено въ С. Пешербургѣ во время кончины Императрицы, послѣдовавшей 1796 года Ноября 6 дня. Напечатано въ первый разъ въ изданіи 1808 года.

XLIV.

НА КОНЦИНУ

БЛАГОТВОРИТЕЛЯ.

Сочинено въ Петербургъ въ 1795 году;
напечатано въ Московскомъ Журналѣ,
а попомъ въ изданіи 1808 года.

И ты, нашъ Несторъ долголѣтній!

Иванъ Ивановичъ Бецкій, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и многихъ орденовъ кавалеръ, былъ изъ числа приближенныхъ людей Императрицы Екатерины, и пользовался ея милостями. Онъ жилъ около спа лѣшъ.

*Возримъ ли зданій на громады,
На брегъ, на домъ Петровъ, на садъ,
На храмы Музъ, на храмъ Паллады.*

Онъ былъ Директоромъ всѣхъ казенныхъ строеній въ Петербургъ. По его проэкту и подъ его надзоромъ построено великолѣпное зданіе на Васильевскомъ острову для Академіи Художествъ, Эрмитажъ, монументъ Пётру Великому, Невская набережная, славная рѣшетка около Лѣшняго сада и проч.

Коликихъ счастья былъ творецъ!

Онъ былъ Директоромъ многихъ воспитательныхъ заведеній, кошорья управляемы были учреж-

деніями, имъ соспавленными, и Высочайше конфирмованными.

*А тамъ, изъ праха извлеченный,
Чужую грудь младенецъ пьетъ.*

Онъ учредилъ Воспитательныя и Сиротскіе Дома, Ссудную Казну и другія Богоугодныя заведенія, копорья пошомъ подъ благошворительнымъ покровительствомъ Императрицы Маріи Феодоровны, процвѣтали во все время Ея примѣрной Христіанской жизни.

Питаясь отъ твоей десницы.

Сверхъ сихъ благошворительныхъ учрежденій, копорья ему отъ Правительсва ввѣрены были, онъ давалъ изъ собсвенныхъ доходовъ многимъ бѣднымъ людямъ пенсіи.

И мысль твоя, — щедротъ былъ Богъ.

При скончаніи своемъ онъ сдѣлалъ благошворительное завѣщаніе, копорымъ подарилъ Воспитательному дому, Академіямъ и нѣкопорымъ частнымъ людямъ, до 700 тысячъ рублей.

XLV.

НА СМЕРТЬ НАРЬШКИНА.

Сочинено въ С. Петербургъ 1799 года,
напечатано въ изданіи 1808 года.

*Когда побѣдъ на высоту
Всходилъ Алкидъ.*

Подъ именемъ Алкида Авшоръ разумѣлъ Суворова, который тогда ошъ побѣдъ въ Италіи возвращался въ Петербургъ.

Но въ долъ, подъ сосны Боровицки.

Въ Боровичахъ была деревня Суворова, гдѣ онъ находился въ 1797 году. Левъ Александровичъ Нарышкинъ былъ хорошій пріятель Суворову; въ послѣдствіи времени, внука перваго вышла замужъ за сына втораго.

*Нтъ въ домъ семъ храмоподобномъ,
Веселомъ, свѣтломъ, благовонномъ.*

У Льва Александровича былъ на Мойкѣ родъ загороднаго дома, гдѣ онъ въ лѣтнее время давалъ праздники.

Увы! вотъ тотъ зеленый дубъ.

Въ саду предъ самымъ крыльцомъ, споялъ большой шѣнисшій окруженный цвѣшущимъ дерномъ дубъ, подъ коимъ въ лѣтній жаркій день прохладались и веселились гости Нарышкина.

Примѣчаніе. Эпошъ дубъ сущесшвуешъ и до-нынѣ. Въ семъ домѣ, принадлежавшемъ попомъ Барону Раллю, помѣщается шеперь Демидовскій домъ призрѣнія рабочихъ.

*Увы! вотъ тотъ чертогъ,
Гдѣ зодчества, убранства вкусъ, и проч.*

Посреди его дома была великолѣпная галлерей прекрасной архитектуры.

*И гдѣ подъ сладкимъ пѣньемъ Музъ
Козловскаго пѣняли звуки.*

Козловскій придворный Капельмейстеръ, копорый въ разныхъ праздничныхъ случаяхъ сочинялъ музыку для Нарышкина.

XLVI.

МАНЕВРЫ.

Писано въ деревнѣ Авшора, Званкѣ, въ 1805 году; напечатано было въ С. Петербургскомъ Журналѣ и попомъ въ изданіи 1808 года.

*Свѣти на свѣтъ, какъ свѣта богъ,
Миря грозой мятежну тварь.*

Авшоръ думалъ, что по силѣ и пространству Россійской Имперіи нѣтъ ей нужды въ новыхъ завоеваніяхъ, и что сей Державѣ осшаешся только миришь всѣ другіе воюющіе Европейскіе народы.

XLVII.

ПОХОДЪ ОЗИРИДА.

Писано въ С. Пешербургѣ въ 1805 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Сочинено по поводу ошѣзда ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА въ армію.

—

XLVIII.

Г Л А С Ъ

САНКТШЕТЕРБУРГСКАГО

О Б Щ Е С Т В А.

Писано въ С. Пешербургѣ въ 1805 г., напечатано въ первый разъ въ 1807, а потомъ въ изданіи 1808 года.

*О Ангелъ нашихъ дней прекрасный,
Который, какъ весна, сапфиромъ
Глядитъ на насъ, дышитъ зефиромъ.*

Сии стихи были написаны по случаю Высочайшаго милосшиваго рескрипта С. Пешербургскому Военному Генераль-Губернашору Вязмишину, за усердные ошзывы и добрыя желанія успѣховъ въ военныхъ дѣйсвіяхъ Его Величества.

*Пусть предають полки тамъ грады;
Но мы, мы всть Тебѣ ограды,*

Носился слухъ, будто бы Австрійцы сдавали Французамъ города добровольно.

*Престань, Любезнѣйшій, народу,
Какъ рекъ, любезному Тебѣ.*

Въ помянутомъ рескриптѣ сказано было: *любезному моему народу.*

—
XLIX.

ЭРОДІЙ

НАДЪ ГРОБОМЪ ПРАВЕДНИЦЫ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1807 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

*Въ далекой, но единовѣрной
Паритъ Эродій мой странѣ.*

Эродій или аиспъ—символь благочестія. Пшца сія вѣшь гнѣздо на высокихъ деревьяхъ и на церквахъ; пишается змѣями и пошому названа врагомъ ихъ.

*Я вижу нѣкую, простую
И неизвѣстну въ свѣтъ весь.*

Въ Венгріи неподалеку отъ одной маленькой деревни, у построенной нарочно небольшой церкви, обсаженной вокругъ оливами и миршами, погребена бывшая Россійская Великая Княжна Александра Павловна, супруга Палашина Эрцъ-Герцога Австрійскаго.

Но златомъ не горда гробница

Эрцъ-Герцогиня погребена въ самомъ простомъ гробѣ, безъ всякаго великолѣпія.

И волки съ агницы не паслись.

Подъ симъ стихомъ разумѣюшся два народа, Австрійцы и Венгерцы разныхъ исповѣданій. Венгерцы, приверженные къ Александрѣ Павловнѣ, послѣ смерти Ея приходили часто поклоняться Ея пѣлу. Говорили тогда, что небольшая церковь построена была для того, чтобы Венгерцы не спекались тушью въ значительномъ количествѣ, и не утверждались въ своей вѣрѣ.

Прочь, Фурья зависти, отъ гроба.

Въ публикѣ полагали, что общая Венгерцевъ привязанность къ Эрцъ-Герцогинѣ возбудила опасеніе, чтобы, по участию Россіи въ Супругѣ Палашина, Венгрія не ошдѣлилась, и не сдѣлалась особымъ Королевствомъ, и буди бы непреспанныя огорченія, Эрцъ-Герцогинею испытываемыя въ семъ отношеніи, распроили ея здоровье а наконецъ и жизнь ея прекрашили.

Л.

Х О Р Ы.

I. НА ШВЕДСКІЙ МИРЪ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1790
году; напечатано въ изданіи 1808 г.

Орлы и львы соединились.

Орель означашъ гербъ Россійской Имперіи, а
Левъ гербъ Швеціи, разумьющія Русскій и Шведскій
народы.

Блистай, Петровъ и Карловъ Домъ!

Домъ Петра Великаго и Карла XII.

—

ЛІ.

II. НА КРОНАЦІЮ ИМПЕРАТОРА

АЛЕКСАНДРА I.

Сочинено въ Москвѣ въ 1801 году; на-
печатано въ изданіи 1808 года.

—

ЛII.

III. НА ТОТЪ ЖЕ СЛУЧАЙ.

—

ЛIII.

НА ВСЕРАДОСТНОЕ РОЖДЕНИЕ

ГОСУДАРЫНИ ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ

ЕЛИСАВЕТЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ.

4 Н о я б р я 1806.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1806
году; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

LIV.

НА РОЖДЕНИЕ

ЦАРИЦЫ ГРЕМИСЛАВЫ.

Л. А. НАРЫШКИНУ.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1796 году;
напечатано въ I часпи изданія 1798
года.

*Живи и жить давай другимъ ,
Но только не на счетъ другаго.*

Первый изъ сихъ стиховъ былъ пословицей у Государыни или правиломъ Ея царствованія. Авторъ прибавилъ: *но только не на счетъ другаго*, подразумевая шутъ, чтобъ не занимать безпрестанно войною.

Гдѣ дружескій, незваный столъ.

Левъ Александровичъ весьма любилъ, чтобы прїѣзжали къ нему обѣдать незваные.

Важна хозяйка, домовита.

Супруга его управляла домашнимъ хозяйствомъ, и онъ получалъ отъ нее по рублю въ день на свои забавы.

Перомъ и шпагою блистать.

Онъ былъ весьма острый и смѣшливый человекъ, и если бы не вдавался въ одни забавы, могъ бы быть хорошимъ Министромъ или Генераломъ.

*Оставя Короли престолы
И Ханы — у тебя гостятъ.*

Посѣщавшіе Екатерину II, Императоръ Иосифъ, Короли Прусскій и Шведскій, Герцоги и Принцы и въ последнее время Графъ Д'Арпуа, а также Ханы и проч. прїѣзжавшіе въ Сшоллицу, у него бывали и обѣдывали.

Салмы и соусы гдѣдтъ.

Сальма — Ташарское блюдо.

Предъ домъ твой соберется чернь.

Предъ домомъ его на Свяшой спавили обыкновенно качели для народа; Левъ Александровичъ упрашивалъ, чшобъ оныя были непременно прошивъ его дома.

*О! если бѣ ты и Гремиславу
Къ себѣ Царицу заманилъ!*

ИМПЕРАТРИЦА названа здѣсь Гремиславой пошому, что названіе Фелицы, упошребляемое Авшоромъ въ забавныхъ сочиненіяхъ, упошребляли другіе Спихошворцы во всякихъ сочиненіяхъ, гдѣ только что къ Государынѣ ошносилось. Имя Екатерины не иначе упошреблялъ Авшоръ, какъ въ сочиненіяхъ важныхъ, а въ забавныхъ находилъ присшойнымъ называшъ Императрицу иносказашельными или аллегорическими именами.

Заманишь Гремиславу къ себѣ на праздникъ совѣшовалъ Авшоръ въ день Ея рожденія, шо ешъ: Апрель въ 21 день, когда Ода сія была писана.

Кто вѣкъ провелъ столь славно, громко.

Сей спихъ былъ какъ бы предсказаніемъ, что сей годъ былъ Ея послѣдній.

Въ цвѣтахъ другой нѣтъ розы въ миртъ.

Поляки, по возвращеніи имъ Варшавы, выбили въ семь году медаль, на одной шпоронѣ кошорой

изобразили поршрешъ Императрицы, а на другой розу съ иглами и съ надписью: *Благоухаетъ и страшитъ.*

—
LV.

НА ОТПРАВЛЕНІЕ

ВЪ АРМІЮ ФЕЛЬДМАРШАЛА

ГРАФА КАМЕНСКАГО.

Ноября 1806 года.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1806 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Такъ, вышней силой я держусь.

Надпись на печати Авшора, данная Государемъ Павломъ.

Ты именемъ и духомъ камень.

Каменскій въ сраженіи былъ весьма холоденъ, и въ опасности не шерялъ духа.

—

LVI.

ПЕРСЕЙ и АНДРОМЕДА.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1806 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Слава тебѣ, Бенингсенъ.

Бенингсенъ, Генераль, командовавшій въ Прейсшъ-Ейлаускомъ сраженіи.

*Повѣся шлемъ на мечъ, имъ въ землю
водруженный, и проч.*

По одержаніи побѣды, Бенингсенъ, вошкнувъ шпагу въ землю, и ушвердивъ на барабанъ кресль, приказалъ въ виду арміи, въ парадъ сшоявшей, служишь молебень, и во все время служенія сшоялъ на колѣняхъ.

—

LVII.

НА ВЫСТУПЛЕНІЕ

КОРПУСА ГВАРДИИ ВЪ ПОХОДѢ.

Писано въ Петербургѣ 1807 года; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

LVIII.

АТАМАНУ И ВОЙСКУ ДОНСКОМУ.

Писано въ С. Петербургѣ 1807 года, по случаю многихъ удачныхъ сшибокъ легкихъ нашихъ войскъ подъ командою Атамана Донскаго Платова съ Французами.

*Платовъ! въ Европѣ ужь извѣстно,
Что силъ Донскихъ ты страшный вождь.*

Машвѣй Ивановичъ Платовъ, Войска Донскаго Атаманъ, прославился въ войнѣ съ Французами въ 1807 году.

По черныхъ вороновъ полету, и проч.

Казаки дѣлають разныя на счещь непріятеля замѣчанія по полешу пшиць, по направленію дыма, по опголоску эха, по положенію звѣздъ, и проч.

*И зря на тускъ, на блескъ червонца,
По солнцу, или противъ солнца,
Свой учреждаешь караулъ.*

Они по тусклости или свѣтлости употребляемаго золота узнають будущій ясный день, или ненастье, и сообразно тому спавяють караулы. Когда опводный или часовой увидишь вдали непріятеля, по вершишся на конѣ по солнцу или противъ солнца, давая знашь, далеко или близко непріятель, и во многомъ или въ маломъ числѣ оный.

Въ травѣ идешь—съ травою равенъ и проч.

Въ семь куплетъ описана казачья ловкость подкрадываться подъ непріятеля.

Фазановъ удишь, иль ершей.

Фазанами и ершами Авшоръ назвалъ Французовъ, кошорые подобно первымъ храбрятся и шщеславятся и подобно вторымъ колются или защищаются швердо. Во время войны они называемы были истиннымъ ихъ именемъ; но когда сосполяся миръ, шогда Авшоръ настоящее названіе перемънилъ на аллегорическое.

*Разилъ ты льва, лунть гнулъ роги,
Ходилъ противу солнца въ бой.*

Левъ изображаетъ здѣсь Шведовъ; луна Турокъ, а солнце Персіянъ, — народы, съ кошорыми во время войны употребляемы были Донскіе Казаки и самъ Плашовъ.

*Почто жь вепря щетиночерна,
Залегшаго въ лѣсахъ средь блатъ.*

Геркулесъ прославился, убивъ вепря Ериманоскаго. Подъ симъ люшымъ звѣремъ разумѣется здѣсь непріятель, кошорый въ укрѣпленномъ лагерѣ сполялъ всю зиму окруженный артиллеріею.

Арканомъ не схватилъ по днесъ?

Арканомъ называется длинная веревка съ пещлею, кошорую Азіатцы на всемъ скаку накинувъ на шею непріятеля, увозятъ его въ плѣнъ.

Что жь сталъ? Борза ль коня не стало?

Въ сѣмъ куплешѣ изображающа всѣ недоспашки, въ нашей арміи бывшіе, о кошорыхъ было писано ошъ Императора Военному Министру Вязмишинову, и за чшо многіе Провіаншскіе и Коммисаріашскіе Чиновники лишены были мундира.

*При Святославичѣ Добрыня
Убилъ Дракона въ облакахъ*

При Великомъ Князѣ Владимірѣ Святославичѣ, свойспвенникъ его Добрыня, по преданію, убилъ змѣя Горынича, какъ видно изъ народной пѣсни, въ чешвершомъ шомѣ напечатанной.

*Чернецъ Донскаго — исполина
Татарскаго повергъ во прахъ.*

Въ войскѣ Димитрія Донскаго былъ Чернецъ Ослябя, кошорый въ сраженіи при рѣкѣ Непрядвѣ убилъ Ташарскаго великана.

*Разбойника сбрось Соловья
Съ дубовъ копьемъ вновъ мурзавецкимъ,
И будь у насъ второй Илья.*

Въ просшонародныхъ сказкахъ упоминается, чшо Илья Муромецъ въ Муромскомъ лѣсу мурзавецкимъ копьемъ, шо естѣ копьемъ, кошорое принадлежало Мурзѣ, убилъ Соловья разбойника, свившаго гнѣздо на 12 дубахъ.

Сжигали грады воробьями.

Великая Княгиня Ольга, какъ изъ Исторіи извѣсно, зажгла у Древлянъ городъ Коросщенъ.

Ходили въ лодкахъ по земль.

Великій Князь Олегъ на судахъ, поддѣлавъ подъ нихъ колеса, и распусшивъ парусы, ходилъ подъ Коншаншинополь.

Топили вражій станъ прудами.

Во время мяшежей, одинъ изъ Самозванцевъ засѣлъ въ Туль, и такъ укрѣпился, что взять его было невозможно: для того запрудили рѣку, кошорая, пошопивъ городъ, заспавила Лжедимишрiя выйши изъ города.

Имѣли пищу въ кисель.

Во время княженiя Великаго Князя Владимiра, Печенѣги осадили городъ Васильковъ, въ 35 версахъ отъ Кiева отстоящiй. Жишели, не имѣя никакого способа къ спасенiю города, прибѣгли къ хитроспи: они насыпали въ колодези ржаной и овсяной муки и увѣрили непрiателя, что испочники ихъ исполнены пищи: что видя, Печенѣги отступили.

Спускались въ мрачны подземелья.

Папрiархъ Филаретъ и прочiе бывшiе съ нимъ Русскiе послы долгое время помилсь въ Польшѣ въ подземной шюрмѣ за то, что не согласилсь подписать грамоту, по силѣ коей долженъ былъ царшвовашъ въ Россiи сынъ Сигизмунда, Владиславъ.

Я дочь свою и самъ крестову.

Покойнаго Графа Васильева дочь Марья Алек-

сѣевна была крестница Авшора и вышла за Донскаго уроженца Графа Орлова-Денисова, Казачьяго Полковника.

*Денисовымъ и Краснощокимъ,
Орловымъ, Иловайскимъ въ слѣдѣ.*

Они всѣ были Апаманы войска Донскаго и отличные воины, особливо Денисовъ.

Ведутъ его въ крестовъ чертогъ.

Въ древнихъ Боярскихъ домахъ устроивалась всегда большая комнаша, крестовою называемая, гдѣ обыкновенно хозяинъ принималъ госшей въ большемъ числѣ.

—
LIX.

С Н И Г И Р Ь.

Сочинено въ Пешербургѣ 1800 года;
напечатано въ изданіи 1808 года.

*Что ты заводишь пѣсню военну
Флейтъ подобно, милый снигирь?*

У Авшора въ клѣшкѣ былъ снигирь, выученный пѣшь одно колено военнаго марша. Когда Авшоръ по кончинѣ Суворова возвратился въ домъ, и услышалъ, что ппичка поешъ пѣснь военную, то написалъ сію Оду въ память Героя.

Съ кѣмъ мы поидемъ войной на Гіенну.

Подъ видомъ гіенны Авшоръ изображалъ мя-
шежный духъ Франціи, прошивъ кошорой Суворовъ
былъ посыланъ съ войскомъ.

*Кто передъ ратью будетъ, пылая,
Ѣздитъ на клячѣ, тѣсть сухари?*

Суворовъ, воюя въ Италіи, въ жаркіе дни ѣз-
дилъ въ одной рубашкѣ передъ войскомъ. По обык-
новенію своему довольствовался самою простою пи-
щею, спалъ на соломѣ или на сѣнѣ; вспавалъ съ
зарюю, а когда надобно было дѣйствовать на не-
пріятеля передъ разсвѣтомъ, пѣлъ пѣшухомъ и въ
приказахъ изъяснялъ, чшобы выступишь съ первы-
ми пѣшухами. Онъ предводительствовалъ неболь-
шимъ числомъ войскъ, и горстью Россіянъ, съ слѣ-
пою, шакъ сказашъ, къ нему довѣренностию, все-
гда побѣждалъ непріятеля, несмотря на превосход-
ство силъ его.

Быть вездѣ первымъ въ мужество строгомъ.

Никшо столько не опличался истиннымъ муже-
ствомъ, какъ Суворовъ, и никшо шакъ не обезоружи-
валъ зависти шупками, какъ онъ. Въ сраженіяхъ
онъ болѣе всего употреблялъ шшыки, ошъ чего
дѣло скорѣе рѣшалось и кровопролитіе прекраща-
лось: ибо слабосшь и мягкосердіе опклоняюшъ
совершенное покореніе, и только продолжаюшъ
войну.

Рокъ низлагать молитвой и Богомъ.

Значительная черта въ свойствѣ Суворова была благочестіе, такъ что онъ ни чего не начиналъ, не призвавъ помощи Божіей.

—

LX.

КЪ КАЛЛИОПѢ.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1792 году на прїездъ невѣсты Императора Александра, Великой Княжны Елисаветы Алексѣевны; напечатано въ первый разъ въ 1 часпи въ 1798 году.

*Льпообразенъ, статенъ, младъ;
Вокругъ главы его сіяютъ
Струями межъ листовъ лучи.*

Подлинное изображеніе Августѣйшаго Жениха, или Аполлона, когда онъ былъ въ видѣ пасшья на землѣ.

Зрю сходство въ ихъ очахъ, чертахъ.

Въ шѣ льша, какъ Женихъ съ Невѣстой были створены, они дѣйствительно похожи были другъ на друга.

*Тотъ Отрокъ мой порфирородный,
Я чье рожденье воспѣвалъ.*

Сей и послѣдующій за нимъ куплешы относящя къ стихамъ на рожденіе Великаго Князя Александра Павловича (См. Часпъ III-ю, Оду 3-ю).

Народы, утмясь раздоромъ.

Ошносишся къ бывшимъ тогда возмущеніямъ во Франціи.

—

LXI.

РЪШЕМЫСЛУ.

Сочинено въ 1782 году и напечатано въ Вѣспникѣ, а въ другой разъ въ I часши въ 1798 году.

Въ Сказкѣ о Царевичѣ Февеѣ Рѣшемыслѣ названъ ближній Вельможа Царя Кишайскаго Таоау.

*Блистала славой и красой
Подъ соболинымъ одѣяломъ.*

Въ помянушой Сказкѣ Февеѣ Императрица, сколько извѣстно, осмѣивала бывшій у знашнихъ и богашихъ людей обычай, покрывашься соболинымъ одѣяломъ.

И спать въ полудни не ложится.

Императрица Екатерина обыкновенно вставала въ 6 часовъ по утру, и почти никогда ошдыхашь въ полдень не ложилась, а занималась вмѣсто того какими нибудь пріятными упражненіями, какъ по: сочине-

ніемъ комедій, разсмаприваніемъ рѣдкостей, а особливо въ послѣднее время ошпечашываніемъ аншиковъ на каршузной бумагѣ, которыя дарила приближеннымъ. Изъ нихъ многіе ошпались у Графини Браницкой.

*И не могли тѣхъ змѣй любить,
Которыя ихъ кровь сосали.*

Сей послѣдній стихъ всего куплеша и два куплеша слѣдующіе изображаютъ противоположность характеровъ, Герцога Бирона въ царствованіе Государыни Анны и Князя Пошемкина въ царствованіе Екатерины.

*Онъ вольность плънникамъ даритъ,
Героямъ шьетъ коты да шубы.*

Князь Пошемкинъ во время пріобрѣшенія Крыма, ошпустилъ всѣхъ Крымскихъ Ташаръ, куда кто пожелалъ; и въ бышность Авшора Сшашсъ-Секретаремъ у Императрицы, Она сама сказывала ему, что ошпущенныхъ Ташаръ было тогда болѣе 400 тысячъ кибишокъ, т. е. около 2 мил. душъ.

Князь Пошемкинъ исходатайшвовалъ Высочайшую волю одѣшь войско въ покойное и широкое одѣяніе, не пудришь ихъ и ошрѣзашъ косы, которыя носили по примѣру войскъ Прусскихъ. Зимой въ морозы дозволено было солдатамъ носишь кошы и шубы.

Хвалитъ достоинства лишь знаешь.

Какъ Авшоръ, не будучи знакомъ Князю Пошемкину, не могъ знашь истинныхъ его достоинствъ, а роскошная жизнь его была всѣмъ извѣсна, по собственному побужденію никакихъ похвалъ на-

писати ему не могъ; но Княгиня Дашкова, будучи Директоромъ Академіи Наукъ, хотѣла сдѣлать Потемкину привѣщаніе въ издаваемомъ ею Журналѣ *Собесѣдникъ*, и для того просила Автора написать въ честь его что нибудь: что сей и исполнилъ, похваливъ достоинство Вельможъ въ лицѣ Рѣшемысла.

—
LXII.

ПАМЯТНИКЪ ГЕРОЮ.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1791 году, напечатано въ томъ же годѣ на особыхъ листкахъ, потомъ въ 1 часши 1798 года.

О! строгаго Кунгдзея Муза.

То есть, Законодателя Кипайскаго, Конфуція.

Играетъ на нѣжномъ звонкомъ кинѣ.

Кинѣ, Кипайскій инструментъ, издающій тонъ весьма пріятный и мелодическій.

Спихи сіи написаны въ честь одного Государственнаго человека древняго и знашнаго рода, жившаго во время Автора, который изъ скромности не объясняетъ его имени пошому, что въ слѣдующемъ анекдотѣ не столько имя лица, сколько вообще перемѣна и самаго твердаго человека по обстоятельству замѣчанія достойна.

*Онъ строгъ къ себѣ, и благъ ко ближнимъ;
Къ богатствамъ, титламъ, власти, славу
Внутри онъ сердца не приверженъ.*

Сей безымянный Вельможа былъ успешенъ другими, его сильнѣйшими, и доколѣ былъ шѣснимъ, обнаруживалъ необычайную крошосшь и шерпѣне, идучи швердо по пуши службы съ совершеннымъ самоотверженіемъ. Но попомъ, по перемѣнѣ обстоятельствъ, вошелъ къ сожалѣнію въ кругъ обыкновенныхъ Царедворцевъ. Испину сію извѣдалъ Авшоръ на опышѣ.

Императоръ Павелъ, принявъ Авшора въ свое вниманіе по хорошему объ немъ опзыву Публики и по дѣламъ въ первое время своего царствованія, призвалъ его къ себѣ по ушру весьма рано, и сказалъ, что опредѣляетъ его въ Совѣшъ Правишелемъ. Авшоръ, исполненный чувствъ благодарности, опозвался Государю, что ежели Ему угодно любить правду, какъ ее любилъ Петръ Великій, то онъ всѣ силы свои употребитъ угодиши ему. Послѣ того данъ былъ Совѣшу указъ, въ кошоромъ Авшоръ наименованъ Правишелемъ Канцеляріи.

Поелику мѣра сія несогласна была съ словами Императора, Авшоръ положилъ чрезъ нѣсколько времени объяснишися съ Государемъ по сему предмету. Въ дни присущствія Совѣша, кошорый собирался въ каждую недѣлю по Четвергамъ, Авшоръ съ прочими Членами приглашаемъ былъ на обѣдъ и ужинъ къ Императору. Сія милосшь возбудила зависшь. Въ насшупившій четвергъ въ присущствіи Совѣша Авшоръ, будучи въ недоумѣніи, сидѣшь ли ему въ Совѣшѣ (ибо онъ былъ тогда уже Сенаторомъ) наряду съ прочими Членами, или какъ Правишелю

Канцеляріи за сшоломъ особымъ, не рѣшился ни на шо, ни на другое, и все время былъ на ногахъ. По окончаніи присущствія одинъ изъ Членовъ Совѣша приказалъ Авшору привезть къ нему для поднесенія Государю опредѣленіе, какое тогда по Совѣшу сосшоялось. Сшранно показалось шакое приказаніе Авшору, поелику онъ имѣлъ дозволеніе самъ входить въ Кабинетъ Императора и по дѣламъ докладывать. — Но Члены Совѣша ему сказали, что инспрукціи, какъ поступать Правителю дѣлъ въ Совѣшѣ, нѣтъ; что существовала она до первой Турецкой войны опношительно однихъ военныхъ дѣлъ: для чего тогда и Совѣшъ былъ учрежденъ; а по окончаніи шой войны Императрица помянушую инспрукцію взяла къ себѣ и хошя благоволила обѣщать дать другую съ расшросшраненіемъ оной и на часъ гражданскую, но шого не послѣдовало: почему и не знаютъ Члены Совѣша, какъ имъ поступить въ семъ случаѣ.

Авшоръ рѣшился опзывать сей довести до свѣдѣнія Государя. Въ первый день пошомъ Авшоръ Государя видѣть не могъ. Между шѣмъ успѣли уже внушить Государю, что Авшоръ почищаетъ для себя унишительнымъ бытъ Правителемъ Канцеляріи Совѣша и сидѣть съ канцелярскими служителями.

На другой день Авшоръ былъ у Государя, которьй принялъ его весьма милосшиво. Онъ Ему донесъ, что повелѣніе Его онъ исполнилъ, въ Совѣшѣ былъ, но не знаетъ какъ ему дѣйствовать, и чѣмъ заниматься, поелику инспрукціи не имѣетъ. Государъ приказалъ, чтобы онъ дѣйствовалъ какъ предшшникъ его Самойловъ. — «Ни какихъ дѣлъ его не видно,» отвѣчалъ Авшоръ: — «а из-

вѣспно шолько шо, что онъ вносилъ пропоколы Совѣща къ Императрицѣ.« Императоръ сказалъ:— »я посмотрю и инспрукцію дамъ.« Авшоръ примолвилъ что онъ не знаетъ, стояшь ли ему или сидѣшь въ Совѣщѣ? Тутъ Государь разгнѣвался и не велѣлъ ему бытъ болѣе въ Совѣщѣ, а оставилъ его въ Сенатѣ по прежнему.

Прискорбно было Авшору нести на себѣ гнѣвъ своего Государя. Безымянный Вельможа былъ тогда у Двора въ большой силѣ. Посовѣщовали Авшору просить его помощи, въ томъ уваженіи, что Вельможа тотъ былъ примѣрной доброшы по правиламъ Маршинизма.— Авшоръ къ нему поѣхалъ на другой день по утру весьма рано. Адьюшаншъ Вельможи впустилъ его предъ самую спальню, въ кошорую двери завѣшены были сукномъ. Вельможа спрашиваетъ: — »Кто пріѣхалъ?« Адьюшаншъ отвѣчаетъ: — »Державинъ.« — »За чѣмъ?« — »Не знаю.« — »Вели подождать.« Черезъ часъ времени вышелъ Вельможа и спрашиваетъ весьма гордо: »Что вы отъ меня хошите?« — Авшоръ весьма учтиво объяснилъ ему обспояшельства и огорченіе свое, что невинно несетъ гнѣвъ Императора. Вельможа весьма сурово сказалъ ему: »Какое мнѣ до эшого дѣло?— я въ эшо не войду, подише, сударь, отъ меня.« — Тутъ узналъ Авшоръ съ прискорбіемъ, что въ Вельможѣ семь кредитъ у Двора испребилъ крошосшь и челоуколюбіе.

Разбилъ Юсуфа за Дунаемъ.

Визиря Юсуфа разбилъ Князь Репнинъ въ опшсшвіи Князя Пошемкина за Дунаемъ и постановилъ прилимипарные пункшы мира. Надобно замѣтить, что Репнинъ былъ въ секшѣ Масоновъ, или шакъ

называемыхъ Маршинисповъ, и показывая, что онъ по единой любви къ Отечеству не выходилъ изъ службы и терпѣливо несъ всѣ униженія, оказываемыя ему Княземъ Пошемкинымъ, пріобрѣлъ въ свою пользу всѣхъ Масоновъ, копорыхъ тогда было весьма много, особливо въ Москвѣ. Ошъ сего произошло, что сія ода переведена была на всѣ Европейскіе языки и напечатана разными чернилами, синими, черными, красными, въ досаду тому сильному человѣку, копорый къ Репнину не благоволилъ.

—

LXIII.

ЛЮБИТЕЛЮ ХУДОЖЕСТВЪ.

Сочинено въ 1791 году; печатано на листкахъ и пошомъ въ I часпи въ 1798 году.

Здравствуй, ихъ всѣхъ покровитель!

Любишель Художествъ разумѣеися здѣсь Графъ Александръ Сергѣевичъ Спрогоновъ. Ода сія писана на дець рожденія его 3 Генваря. У него было значительное собраніе картинъ; всѣхъ упражняющихся въ Художествахъ принималъ онъ благосклонно. Онъ же былъ пошомъ Директоромъ Академіи Художествъ.

—

Б А Н Т А Т А .

Сочинена въ С. Петербургъ въ 1789 году; напечатана въ I части изданія 1798 года на посѣщеніе Императрицею Анны Селепавны Прошасовой, Фрейлины Ея Величества.

К О Н Е Ц Ъ В Т О Р О Й Ч А С Т И .

ОБЪЯСНЕНІЯ

НА

СОЧИНЕНІЯ

ДЕРЖАВИНА.

II.

ПРИНОШЕНІЕ

КРАСАВИЦАМЪ.

Сіи Анакреоншическія пѣсни написаны были въ угожденіе вшорой женѣ Авшора, озабоченной недосшашкомъ денегъ на ошдѣлку сада въ Пешербургскомъ домѣ Авшора. Авшоръ, шузя, опвѣчалъ ей, чшобъ она не скучала, пошому чшо денегъ дадушъ ему Музы: вскорѣ за симъ началъ онъ пишашъ сіи пѣсни, и поднесъ ихъ женѣ своей и другимъ красавицамъ.

III.

НА РОЖДЕНИЕ

НА СЪВЕРЪ ПОРФИРОРОДНАГО ОТРОКА.

Спихи сіи изображаютъ рожденіе Государя Александра, послѣдовавшее 1777 года Декабря 12 дня. — Въ сей день совершается поворотъ солнца къ лѣшу. Хотя на случай сей сочинена была Авшоромъ Ода въ самый годъ помянутаго рожденія; но какъ она писана въ подражаніе Ломоносову, къ чему Авшоръ чувствовалъ себя неспособнымъ: по и не была напечатана. Настоящіе же спихи написаны не прежде 1780 года; напечатаны въ первый разъ въ Вѣспникѣ, во второй 1798 года въ Москвѣ, въ шрешій въ числѣ Анакреоническихъ пѣсней въ 1798 году, а въ четвертый въ изданіи 1808 года.

—

IV.

АМУРЪ и ПСИШЕЯ.

Сочинено въ 1792 году въ Царскомъ Селѣ, по случаю сговора Великаго Князя Александра Павловича съ Великой Княжной Елисаветой Алексѣевной. Нареченная Чеша зашлась ненарочно въ леншахъ шакъ, что принуждены были ихъ разрѣзать. На спихи сіи сочинена была музыка придворнымъ му-

зыканошомъ Пашкевичемъ и они въ присушствіи Императрицы Екатерины пѣшы въ Царскомъ Селѣ на колоннадѣ. Напечашаны была неоднократно, и наконецъ въ изданіи 1808 года.

—
V.

ВЪ ГРАЦІЯМЪ.

Сочинено въ 1793 году, по случаю бывшихъ баловъ въ Царскомъ Селѣ на колоннадѣ, въ присушствіи Императрицы Екатерины. Напечашано неоднократно, и наконецъ въ изданіи 1808 года.

—
VI.

Х А Р И Т Ы.

Сочинено въ С. Пешербургѣ на Русскую пляску Великихъ Княженъ Александры и Елены Павловнѣ, бывшую въ шронной залѣ въ первый день Свяшокъ 1795 года Декабря 25 дня. Напечашано въ 1804 году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

VII.

ПОБѢДА КРАСОТЫ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ, по случаю предпологавашагося стовора Великой Княжны Александры Павловны съ Шведскимъ Принцомъ Гусшавомъ въ 1796 году: что однакожь не совершилось. Напечатано неоднократно, и пошомъ въ изданіи 1808 года.

—

VIII.

КЪ МУЗЪ.

Сочинено на коронованіе Императора Павла, въ 1797 году Апрѣля 5, въ день Свяшлаго Воскресенія. Напечатано въ первый разъ въ 1804 году, и пошомъ въ изданіи 1808 года.

IX.

ПРИШЕСТВІЕ ФЕБА.

Сочинено на возвращеніе Государя изъ Москвы въ 1797 году; напечатано въ 1804 году, и пошомъ въ изданіи 1808 года.

—

X.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕСНЫ.

Сочинено по случаю прїѣзда Императрицы Маріи Феодоровны изъ Москвы, въ Смольный Монастырь въ 1797 году. Напечатано въ 1804 году и пошомъ въ изданіи 1808 года.

—

XI.

ПРАЗДНИКЪ.

ВОСПИТАНИЦЪ ДѢВИЧЬЯГО МОНАСТЫРЯ.

Праздникъ сей соспавленъ былъ въ день рожденія Императрицы, 1797 года Іюля 22 дня. Напечатано неоднократно, и пошомъ въ изданіи 1808 года.

—

XII.

РАЗВАЛИНЫ.

Аллегорическое изображеніе опустѣвшаго Царскаго Села подъ именемъ Кипра, а Императрицы Еккѣрины подъ именемъ Киприды. Напечатано на особыхъ лиспкахъ въ Саксоніи Графомъ Алексѣемъ Григорьевичемъ Орловымъ, копорый по волю Государя Павла I оставилъ Россію. Напечатано въ 1804 году, и пошомъ въ изданіи 1808 года.

—

ХІІІ.

РОЖДЕНІЕ ЛЮБВИ.

Сочинено въ Павловскомъ на случай рожденія Великой Княжны Маріи Александровны въ 1799 году. Напечатано въ 1804 году, а попомъ въ изданіи 1808 года.

—

ХІV.

НА БРАЧНЫЯ ТОРЖЕСТВА.

Сочинено въ Гапчинъ по случаю празднества браковъ Великихъ Княженъ Александры и Елены Павловнъ въ 1799 году Октября 12 и 19 дня. Напечатано въ 1804 году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

—

ХV.

ЯВЛЕНІЕ АПОЛЛОНА и ДАФНЫ

НА НЕВСКОМЪ БЕРЕГУ.

Сочинено по случаю прогулки по Невскому берегу Государя Императора Александра Павловича и Императрицы Елисаветы Алексѣевны 1801 года. Напечатано въ 1804 году, а попомъ въ изданіи 1808 года.

—

Знича читилъ въ нихъ, и Зимстерлу.

Зничь Славянское Божество, п: е: Солнце, Зим-
стерла весна.

—
XVI.

ВЪНЧАНІЕ ЛЕЛЯ.

Аллегорическое описаніе коронаціи Императо-
ра Александра въ 1801 году. Напечатано въ 1804
году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

—
XVII.

БЕСѢДА СЪ ГЕНІЕМЪ.

Сочинено въ С. Петербургѣ, на случай приз-
ванія Авшора Государемъ и порученія ему Калуж-
скаго дѣла въ 1801 году; напечатано въ 1804 году,
и попомъ въ изданіи 1808 года.

—
XVIII.

М Е Ч Т А.

Писано на сговоръ Авшора со вшорою его же-
ною 1794 года. Напечатано въ 1804 году, и попомъ
въ изданіи 1808 года.

ВЪ АНЖЕЛИКЪ КАУФМАНЪ.

Сочинено въ Пешербургъ на бракъ Авшора 1794 года Генваря 30 дня, и изображаешъ поршрешъ вшорой жены Авшора, кошорый пошому обращаешся къ извѣспной въ живописномъ масшерспвѣ Анжеликѣ Кауфманъ, что она писала обыкновенно фигуры спройныя, высокія, съ Греческими лицами. Такова была и жена Авшора.

Напиши мою Милену.

Названіе данное Авшоромъ вшорой женѣ его.

—

АНАКРЕОНЪ ВЪ СОБРАНІИ.

Сочинено въ С. Пешербургъ, на Кнзя Пошемкина-Таврическаго, во время даннаго имъ праздника въ присущспвіи Императрицы ЕкАТЕРИНЫ, въ шомъ домѣ, что нынѣ Таврическій Дворецъ, 1791 года въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ. Напечашано въ 1804 году, и пошомъ въ изданіи 1808 года.

—

XXI.

СПЯЩІЙ ЭРОТЪ.

Сочинено въ Пешербургъ, по случаю игранный оперы дѣшми Княгини Ташьяны Васильевны Юсуповой, въ 1795 году. Напечатано въ 1804 году, а попомъ въ изданіи 1808 года.

XXII.

КЪ Л И Р Ъ.

Сочинено въ Пешербургъ. Подражаніе Анакреону. Похвала Румянцову и Суворову: первый тогда скончался, а второй жилъ въ своей деревнѣ, въ 1797 году. Напечатано въ 1804 году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

XXIII.

КЪ САМОМУ СЕБѢ.

Сочинено въ Пешербургъ 1798 года; напечатано въ 1804 году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

И Царямъ сулятъ доходъ.

Въ сіе время Государственныя чиновники при-

думывали разные способы къ умноженію доходовъ Имперіи. Многія мѣры послѣдовали по сему предмету, какъ шо: учрежденіе 25-ти лѣшняго Заемнаго Банка и другія.

—
XXIV.

КЪ СОФІИ.

Сочинено въ 1795 году въ Пешербургъ, на по-молвку Графини Спрогоновой, урожденной Голицыной. Напечатано въ 1804 году, и пошомъ въ 1808.

—
XXV.

ПОТОПЛЕНИЕ.

Сочинено въ Пешербургъ на пошопленіе Федора Михайловича Дубенскаго, въ 1796 году. Напечатано въ 1804 году, и пошомъ въ изданіи 1808 года.

—
XXVI.

НА БРАТЬ ГРАФИНИ ЛИТТЫ.

Сочинено въ Пешербургъ 1798 года; напечатано въ 1804 и пошомъ въ 1808 году.

Въ полукрасть своихъ лучей.

Въ срединѣ своего вѣка: она была лѣтъ 30-ти.

Когда подпоры лишена.

Лишилась перваго супруга Графа Скавронскаго; сама же была урожденная Энгельгардшъ.

Свой поясъ Марсу отдала.

Графъ Липша Малшійскій Кавалеръ.

—

XXVII.

КРЕЗОВЪ ЭРОТЪ.

Таковъй Эротъ изображенъ былъ въ домѣ Князя Александра Андреевича Безбородки, и огражденъ былъ спрѣлами. Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1796 году; напечатано въ 1804, и пошомъ въ 1808 году.

—

XXVIII.

КЪ ЭВТЕРЦЪ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ на счетъ Князя Пошемкина и Марьи Львовны Нарышкиной, копорая пошомъ была замужемъ за Княземъ Любомир-

скимъ, и кошорая пѣла и играла на арфѣ. Напечатано въ 1804, и попомъ въ 1808 году.

—

XXIX.

АНАКРЕОНЪ у ПЕЧКИ.

Сочинено въ 1795 году, безъ всякаго пригошования въ шо самое время какъ Марья Львовна Нарышкина играла на арфѣ. Напечатано въ 1804 и попомъ въ 1808 году.

—

XXX.

ГЕРКУЛЕСЪ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1798 году, напечатано въ 1804 и 1808 году.

—

XXXI.

ПЧЕЛА.

Сочинено въ С. Петербургѣ 1796 году, напечатано въ 1804 и 1808 году.

—

XXXII.

Л Ю С И.

Относіишся къ воспитанницѣ Графини Спейпбокъ; сочинено 1797 года; напечатано въ 1804 и 1808 году. Переводъ Оды Анакреоновой.

О ты, Люсинька, любезна.

Люсинька или Елисавета.

—

XXXIII.

Б О Й.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1796 году. Подражаніе Анакреону. Напечатано въ 1804 и 1808 году.

—

XXXIV.

БУШИДОНЪ.

Сочинено въ С. Петербургѣ 1797 года. Подражаніе Анакреону. Напечатано въ то же время, какъ и предыдущія.

—

XXXV.

ГОРЮЧИЙ КЛЮЧЬ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1797 году; напечатано тогда же, какъ и предъидущія.

—

XXXVI.

КЪ ЖЕНЩИНАМЪ.

Сочинено въ 1797 году. Подражаніе Анакреону; напечатано въ то же время, какъ выше сказано.

—

XXXVII.

СОЛОВЕЙ ВО СНѢ.

Сочинено въ 1797 году; напечатано тогда же.

—

XXXVIII.

ВЕНЕРИНЪ СУДЪ.

Сочинено въ 1797 году. Подражаніе Анакреону; напечатано тогда же.

—

XXXIX.

РОЖДЕНИЕ КРАСОТЫ.

Сочинено въ 1797 году; напечатано
тогда же.

—

XI.

СКРОМНОСТЬ.

Сочинено въ 1795 году; подражаніе
Метаспазію. Напечатано тогда же.

—

XII.

ДАРТЪ.

Сочинено въ 1797 году, напечатано
тогда же.

—

XIII.

ЖЕЛАНИЕ.

Сочинено въ 1797 году, относится ко
второй женѣ Авпора; напечатано
тогда же.

—

XLIII.

Г О С Т Ю.

Сочинено на случай посѣщенія Авшора Пешпромъ Лукичемъ Вельяминовымъ въ 1795 году; напечатано тогда же.

*Въ семь тонкомъ пологу перловомъ
И въ зеркалахъ вокругъ усни.*

Въ Пешербургскомъ домъ Авшора была комнаша съ диваномъ, въ копорой серпяная палашка внушри усшавлена была зеркалами.

—

XLIV.

Д Р У Г У.

Сочинено въ 1795 году на прогулку въ саду Николая Александровича Львова, на дачь его близъ Невскаго Монашшья, на берегу Невы, прошивъ Охшы. Напечатано тогда же.

Густыми купами стоятъ.

Деревья на сей дачь сажали друзья Николая Александровича, и именно: самъ Авшоръ, Хемницерь, Капнисшъ, Вельяминовъ, Марья Алексѣевна Львова, и Кашерина Яковлевна Державина.

*Пусть Даша статна, черноока и проч.
Намъ Лиза, какъ Зефиръ порханьемъ. и проч.*

Двѣ горничныя дѣвушки Николая Александровича, кошорья превосходной и скромной Русской пляской восхищали людей, чувствующихъ изящное.

—
XLV.

П А Р А Ш Ъ.

Сочинено въ Гашчинѣ въ 1798 году по случаю намѣренія Пепра Андреевича Нилова женишься на Прасковѣ Михайловнѣ Бакуниной.

Какъ Параша ударяетъ.

Пелагея Михайловна Бакунина, сестра Прасковьи Михайловны.

—
XLVI.

П И Р Р Ъ.

Сочинено въ 1804 году. Подраженіе Горация. Напечатано въ 1808 году.

Спустила прядь своихъ волосъ.

Въ сіе время модная прическа женщинъ состояла въ томъ, чшобы волосы прядками опускались на лице.

XLVII.

ПОРТРЕТЪ ВАРЮШИ.

Сочинено въ 1797 году Варваръ Михайловнѣ Бакушиной. Напечатано тогда же.

—
XLVIII.

БОГАТСТВО.

Сочинено въ 1798 году. Подраженіе Анакреону; напечатано въ то же время.

—
XLIX.

ГОРЫ.

Сочинено въ селѣ Горы въ Бѣлоруссіи, Графу Сологубу принадлежащемъ. Когда Авшоръ, бывшій шамъ въ 1799 году на слѣдствіи по Высочайшему Указу въ Березяшнѣ деревнѣ Графа Полье, возвращался однажды ночью изъ сей деревни къ Графинѣ Сологубъ: дочь ея, что нынѣ Княгиня Голицына, перерядясь въ жидовское плашье, поднесла Авшору нѣсколько спрѣленныхъ бекасовъ. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

Л.

Г О Р К И.

Сочинено въ селѣ Горкахъ Графини Сологубъ, неподалеку отъ села Горъ, по случаю празднованія шамъ рожденія машери ея, Марины Осиповны Нарышкиной.

Пирь, забавы, тѣсть и питъ.

Извѣстно, что Левъ Александровичъ Нарышкинъ любилъ угощать всякаго рода людей.

—

ЛІ.

В И Ш А.

Сочинено въ Вишѣ, небольшой деревнѣ Г. Жуковскаго въ Бѣлоруссіи, недалеко отъ Горъ, гдѣ въ 1799 году Авшоръ былъ угощаемъ. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

ЛІІ.

М Е Л Ь Н И К Ъ.

Сочинено въ Горахъ 1799 года; шушка на счетъ Федора Михайловича Колокольцова.

—

ЛІІІ.

ШТИЩЕЛОВЪ.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1800 году, напечатано въ 1804 и 1808 году.

Гуню вздѣль худую.

Гуня, проснонародное названіе худаго кресшьянскаго плашья.

—

ЛІV.

СТРѢЛОКЪ.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1795 году для Сенашора Алексѣя Владиміровича Щербашова, который былъ человекъ весьма роскошный. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

ЛV.

ШЪНОЧКА.

Сочинено въ 1799 году во снѣ, и написано въ ту минушу, какъ Авшоръ проснулся.

—

LVI.

РУССКІЯ ДѢВУШКИ.

Сочинено въ 1799 году; напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LVII.

ПѢСНЬ БАЯРДА.

Сочинено въ 1799 году, по случаю игральной Оперы въ присущствіи Императора Павла.

—

LVIII.

ВАРЮШКА.

Сочинено въ 1799 году Варваръ Михайловнѣ Бакуниной; напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LIX.

АРФА.

Сочинено на Званкѣ 1798 года Пелагеѣ Михайловнѣ Бакуниной. Напечатано 1804 и 1808 года.

Какъ время катится въ Казани золотое.

Тогда Императоръ Павелъ посѣщалъ Казань.

О колыбель моихъ первоначальныхъ дней!

Авшоръ родился въ Казани.

*Когда наследственны стада я буду зрѣть,
Васъ, дубы Камскіе, отъ времени почтенны,
По Волгѣ между селъ, на парусахъ летѣть*

На Волгѣ и на Камѣ находяшся огромныя заповѣдныя дубовыя рощи, для кораблестроенія.

И гробы обнимать родителей священны.

Въ Казанскомъ уѣздѣ въ селѣ Егорьевѣ находится семейное кладбище Державиныхъ.

—

LX.

Н А Р А З Л У К У .

Сочинено въ 1802 году, по случаю опѣзда Пелагеи Михайловны Бакушиной. Напечатано въ 1808 году.

Съ Мурзой, Милордомъ и котомъ.

Мурзой называешъ Авшоръ себя; Милордомъ назывался прекрасный его пудель, а кошъ Ангола всегдашній въ домашнемъ бышу его собесѣдникъ.

—

LXI.

ЦЫГАНСКАЯ ПЛЯСКА.

Сочинено въ 1805 году Ивану Ивановичу Дмишрїеву по случаю его опзыва Авшору, что Московскія Цыганки криками ихъ въ Марьиной рошѣ мѣшающъ ему занимашся спихотворсшвомъ. Напечатано въ 1808 году.

Да вопль твой, Эвоа! ужасный.

Извѣстный припѣвъ, или восклицаніе древнихъ Вакханокъ во время игръ ихъ.

*Жги души, огонь бросай въ сердца
И въ нѣжнаго пѣвца.*

Иванъ Ивановичъ Дмишрїевъ упражнялся въ пѣсняхъ нѣжнаго рода, въ басняхъ и сказкахъ.

—

LXII.

ЩЪ П Ш.

Сочинено на Званкѣ 1797 года, по поводу пошери Анною Михайловною Бакуниною на пупи ея золотой цѣпочки. Напечатано 1804 и 1808 года.

—

LXIII.

ПРИЗЫВАНІЕ И ЯВЛЕНІЕ

ШЛѢНИРЫ.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1794 году. На другой день смерти первой жены своей, проснувшись и лежа на диванѣ, Авторъ увидѣлъ, что изъ дверей буфета приближалось къ нему бѣлое шонкое облако или шуманъ, который сердце его какъ будто оживилъ своимъ чудеснымъ присушсшвіемъ. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXIV.

САФО.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1797 году. Подражаніе извѣстной Одѣ Сафо. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXV.

САФЪ.

Сочинено въ 1794 году. Изображается горестъ Автора, по смерти первой жены его. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

Т О Н Ч И Ю.

Программа для портрета, данная сему знаменитому живописцу, въ 1801 году. Одни совѣщавали написать Авшора въ мундиръ и во всѣхъ орденахъ, какіе онъ имѣлъ; а другіе полагали предсавишь его въ древнемъ вкусѣ безъ всякихъ наружныхъ украшеній. Живописецъ просилъ разрѣшишь сіи два мнѣнія однимъ, какое Авшору приняшь будешь угодно. Авшоръ велѣлъ написать себя въ томъ видѣ, какъ онъ описанъ въ сей Одѣ. Напечатано въ 1804 и 1808 году.

*Но тога ль, иль мундиръ кургузый
Содѣлали, что ты великъ?*

Тога, плащъ или маншія, кошорые носили Сенашоры Римскіе.

*Чтобъ шелъ, Природой лишь водимъ,
Противъ погодъ, волнъ, горъ кремнистыхъ.*

Сими стихами Авшоръ изображаешъ, что онъ безъ всякихъ почти пріуготовительныхъ наукъ, одной Природой произведенъ въ Поэшы, и что на пуши службы, испытывая многія препяшшвія, непріяшности и нужду, однимъ характеромъ, безъ всякаго поспорошцаго покровишельства, преодолѣвалъ ихъ.

Что былъ прапрашуръ мой, Багримъ.

Багримъ, предокъ Авшора, какъ выше сказано.

*Чтобъ былъ я ласковъ для дѣтей,
Лишь въ должности бѣ судилъ всѣхъ строго.*

Авшоръ любилъ дѣшей, но по должности былъ
взыскашеленъ.

—
LXVII.

Ш М К Н Ш К Ш.

Сочинено въ Пешербургѣ, въ 1776 году, по случаю бывшихъ Пикниковъ у извѣснаго въ Государствѣ человека, Алексѣя Пепровича Мельгунова, къ которому собирались въ назначенныя за городомъ мѣста на островахъ, или въ садахъ, молодые люди и дамы, гдѣ и Авшоръ участвовалъ. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—
LXVIII.

РАЗНЫЯ ВИНА.

Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXIX.

**ФИЛОСОФЫ, ПЬЯНЫЙ И
ТРЕЗВЫЙ.**

Образъ мыслей Аристиппа и Аристида. Сочинено въ 1789 году; напечатано въ Московскомъ Журналь, а попомъ въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXX.

ЗАЗДРАВНЫЙ ОРЕЛЪ.

Застольная пѣснь военныхъ людей, писанная въ 1795 году, въ память знаменитыхъ нашихъ Фельдмаршаловъ, Румянцева и Суворова. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXXI.

Г О Л У Б Ъ А.

Сочинено въ 1801 году. Подражаніе Анакреону. Писано по случаю тогдашняго благодѣшельнаго расположенія Императора Александра, принявъ правительственныя мѣры къ улучшенію нижняго состоянія въ народѣ. Напечатано въ 1808 году.

—

LXXII.

Л И З Ъ.

П О Х В А Л А Р О З Ъ.

Сочинено на Званкъ въ 1802 году, племянницъ Авшора Елисаветъ Николаевна Львовой. Подражаніе Анакреону. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXXIII.

Х М Е Л Ъ.

Сочинено на Званкъ въ 1802 году; подражаніе Анакреону. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXXIV.

АНАКРЕОНОВО УДОВОЛЬСТВІЕ.

Подражаніе Анакреону. Писано на Званкъ въ 1802 году; напечатано въ 1804 и въ 1808.

—

LXXV.

М О Р Е Х О Д Е Ц Ъ .

Сочинено на Званкѣ въ 1802 году; напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXXVI.

М А Х И А В Е Л Ъ .

Сочинено на Званкѣ 1802 года по случаю примѣченныхъ Авшоромъ правилъ сего Писателя. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXXVII.

Г Р А Ф И Н Ъ О Р Л О В О Й .

Сочинено въ 1801 году въ Москвѣ, дочери Графа Алексѣя Григорьевича Орлова. Напечатано въ 1808 году.

—

LXXVIII.

Д Е Р Е В Е Н С К А Я Ж И З Н Ъ .

Сочинено на Званкѣ въ 1802 году; напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXXIX.

О Х О Т Н И К Ъ .

Сочинено на Званкѣ въ 1802 году; напечатано 1804 и 1808 года.

—

LXXX.

О Б Ъ Я В Л Е Н И Е Л Ю Б В И .

Сочинено въ 1770 году; напечатано 1804 и 1808 года.

—

LXXXI.

Ш Л А М И Д Ъ .

Сочинено въ 1770 году; напечатано въ изданіи 1804 и 1808 года.

—

LXXXII.

Н И Н Ъ .

Сочинено въ 1770 году. Подражаніе одной Одѣ Клопшпока. Напечатано въ тѣхъ же изданіяхъ.

—

LXXXIII.

В С Е М И Л Ъ.

Сочинено въ 1770 году; напечатано
въ шѣхъ же изданіяхъ.

LXXXIV.

Б Р У Ж Б А.

Заспальная пѣснь. Напечатано въ С. Пешер-
бургскомъ Вѣспникѣ въ 1778, пошомъ въ 1798,
1804 и 1808 году. Музыка Г. Придворнаго гуслиста
Трушовскаго.

LXXXV.

Г И М Н Ъ С А Ф Ы

В Е Н Е Р Ъ.

Сочинено въ Пешербургъ въ 1800 году;
напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LXXXVI.

Т И Ш И Н А.

Писано на Званкѣ 1801 года; напеча-
шано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXXXVII.

В Н И М А Н І Е.

Сочинено въ 1804 году, и тогда же
напечатано по просьбѣ Натальи Яко-
влевны Плюсковой.

—

LXXXVIII.

Г И Т А Р А.

Сочинено въ 1800 году. Напечатано въ 1804 и
въ 1808 году. Поднесено Авдошѣ Семеновнѣ Же-
гулиной, что нынѣ Ершова.

—

LXXXIX.

ШУТОЧНОЕ ЖЕЛАНИЕ.

Сочинено въ 1802 году. Напечатано
въ 1804 и въ 1808 году.

—

ХС.

БАБОЧКА.

Сочинено въ 1802 году; напечатано
въ 1804 и въ 1808 году.

—

ХСІ.

КУЗНЕЧИКЪ.

Сочинено въ 1802 году. Подражаніе
Анакреону. Напечатано въ 1804 и въ
1808 году.

—

ХСІІ.

ЛЮБУШКА.

Сочинено въ 1802 году; напечатано
въ 1804 и въ 1808 году. Подражаніе
Анакреону.

—

ХСІІІ.

СТАРИКЪ.

Сочинено въ 1802 году; напечатано въ
1804 и 1808 году. Подражаніе Ана-
креону.

—

XCIV.

Ш Л Т Ъ Н Н И К Ъ Б.

Сочинено въ 1802 году. Подражаніе Анакреону. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

XCV.

ФАЛКОНЕТОВЪ КУПИДОНЪ.

Сочинено въ 1804 году; напечатано тогда же, и въ 1808 году.

—

XCVI.

С В О Б О Д А.

Сочинено въ 1803 году, по случаю увольненія Автора опъ службы.

На високомъ вдругъ холму.

Ода Аллегорическая. Авшоръ, предспавляя себя на холму, изображалъ высокій свой чинъ.

Я носилъ на плечахъ холмъ.

Симъ Авшоръ изображалъ сяжелую должность Министра Юстиціи, кошорой онъ былъ удосшоенъ.

—

ХСVII.

НА ПАСТУШІЙ БАЛЕТЪ.

Сочинено и напечатано въ 1804 году,
а попомъ въ изданіи 1808 года.

ХСVIII.

МЩЕНІЕ.

Сочинено на Званкѣ 1805 года; пере-
водъ съ Греческаго; напечатано въ
1808 году.

ХСIX.

ЧЕЧОТКА.

Сочинено на Званкѣ въ 1805 году, на-
печатано въ 1808 году.

С.

РАСПУСКАЮЩАЯСЯ РОЗА.

Писано въ 1807 году. Переводъ съ
Французскаго сочиненія Графа Віель-
горскаго. Напечатано въ 1808 году.

СІ.

Щ Ъ Ш О Ч Ъ А.

Писано на Званкѣ въ 1808 году. Переводъ съ Нѣмецкаго. Напечатано въ 1808 году.

—

СІІ.

В Ъ Е Р Ъ.

Сочинено въ 1780 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

СІІІ.

К Ъ М А Т Е Р И,

КОТОРАЯ САМА ВОСПИТЫВАЕТЪ ДѢТЕЙ СВОИХЪ.

Сочинено въ 1804 году въ Альбомѣ Княгини Ташьяны Васильены Юсуповой. Напечатано въ 1808 году.

—

CIV.

**КЪ ДОБРОДѢТЕЛЬНОЙ
КРАСАВИЦѢ.**

Сочинено въ 1804 году; напечатано
въ 1808 году.

—

CV.

СОЛОМОНЪ И СУЛАМИТА.

Сочинено въ 1808 году; взявъ изъ пѣ-
сней Соломоновыхъ. Напечатано въ
1808 году.

—

CVI.

САФЫ

ВТОРЫЙ ПЕРЕВОДЪ.

Переведено въ 1770 году; напечатано въ 1808.
Сей переводъ былъ съ перевода Французскаго Буало,
а не съ Греческаго языка; шопъ же, кошорый по-
мѣщенъ былъ подъ N° LXIII, переведенъ съ подлин-
ника, и ближе къ оному по крашкоспи выраже-
ній и силъ.

—

СVІІ.

И Е Н И.

Сочинено въ 1772 году, по просьбѣ одной дамы; напечатано въ 1808 году.

—

СVІІІ.

И Е В Ъ С Т Ъ.

Сочинено въ 1778 году на сговоръ Авшора съ первой женой его. Напечатано въ 1808 году.

—

СІХ.

**ПРЕШЯТСТВОЕ КЪ СВИДАШЮ
СЪ СУПРУГОЮ.**

Авшоръ, возвращаясь въ 1778 году изъ Оренбурга въ Казань въ Ноябрь мѣсяцъ, не могъ продолжать пуши своего, за рѣкою Камою, копорая долго не становилась.

—

СХ.

Д Ъ Т Я М Ъ.

НА КОМЕДИЮ ИХЪ И МАСКЕРАДЪ.

Сочинено въ 1808 году, Федору Петровичу Львову. Напечатано въ 1808 году.

—

СХІ.

НА БАЛЕТЪ

З Е Ф И Р Ъ и Ф Л О Р А.

Сочинено въ 1808 году, въ то самое время, какъ сей опличный балетъ былъ представлень въ Эрмишажъ. Напечатано въ 1808 году.

Правъ ты, правъ ты, Шведенбургъ?

Шведенбургъ въ своихъ сочиненіяхъ описываетъ Іерархіи небесныхъ добрыхъ духовъ подобно городамъ, гдѣ естъ и дома и сады и, гдѣ духи живутъ и, какъ водится, веселятся.

Какъ гармонія вокругъ.

Шведенбургъ утверждаетъ, что ихъ разговоры подобны тихой гармонической музыкѣ.

—

СХІІ.

МОИ ГРАЩИ.

Сочинено въ 1807 году, въ Свѣшное Воскресенье. Авшоръ вмѣсто краснаго яичка, подарилъ сими стихами племянницъ своихъ, Елисавету Николаевну и Прасковью Николаевну Львовыхъ. Напечатано въ изданіи 1808 года.

СХІІІ.

БЛАЖЕНСТВО СУПРУГИ.

Сочинено въ 1807 году въ альбомъ Графини Кашерины Алексѣевны Штейнбокъ. Напечатано 1808 года.

СХІV.

ЛУЧЬ.

Сочинено въ 1808 году, напечатано въ 1808 по просьбѣ Ивана Семеновича Захарова, которьй сочинилъ Комедію, и просилъ Авшора написать Романсъ.

СХV.

ПРИЗНАНІЕ.

Сочинено на Званкѣ 1808 года, напеча-
чано въ изданіи 1808 года.

Объясненіе на всѣ сочиненія Авшора.

—

СХVI.

ПЛАЧЬ ЦАРИЦЫ.

Сочинено въ 1808 году на кончину Великой
Княжны Елисаветы Александровны въ Апрѣль мѣ-
сяць. Напечатано въ 1808 году.

—

СХVII.

ОБИТЕЛЬ ДОБРАДЫ.

Сочинено въ 1808 году по случаю ожиданія въ
Павловскѣ изъ чужихъ краевъ Великой Княжны
Марии Павловны. Напечатано въ 1808 году.

Домъ благодатныя, неблазныя Добрады.

—

СХVІІІ.

П О М И Н Ъ И.

Сочинено на Званкѣ въ 1807 году, на
смерть Марьи Алексѣевны Львовой.
Напечатано въ 1808 году.

Се три розы, сплетшисъ въ кустъ.

Три дочери по ней оставшіяся.

—

СХІХ.

А Л Ъ Б А У М Ъ.

Сочинено въ 1808 году, Натальѣ Алек-
сѣевнѣ Колшовскѣй; и тогда же напе-
чашано.

—

СХХ.

ПОСЫЛКА ПЛОДОВЪ.

Сочинено и напечатано въ 1808 году.
Переводъ изъ Пешрарка.

—

СХХІ.

П Р О Г У Л К А.

Сочинено и напечатано въ 1808 году.
Переводъ изъ Петрарка.

—

СХХІІ.

З А Д У М Ч И В О С Т Ъ.

Сочинено и напечатано въ 1808 году.
Переводъ изъ Петрарка.

—

СХХІІІ.

В О Д О М Е Т Ъ.

Сочинено и напечатано въ 1808 году.

—

СХХІV.

В Ъ Н Е Ш Ъ Б Е З С М Е Р Т Ъ Я.

Сочинено въ 1802 году; напечатано
въ 1804 и въ 1808 годахъ.

—

СХХV.

КЪ КРАСАВЦУ.

Писано въ 1794 году въ С. Петербургъ; напечатано въ I части изданія 1798 года.

Души и тѣла красотою.

Ода сія относится къ покойному Графу Валеріану Александровичу Зубову, который былъ какъ лицомъ, такъ и нравомъ человекъ прекрасный.

Въ войны тебѣ ужасный вредъ.

Во время завоеванія Польши онъ былъ Генераль-Лейтенантомъ подъ командою знаменитаго Суворова, и потерялъ въ сраженіи ногу, которую оторвало ядромъ.

СХХVI.

НОВОСЕЛЬЕ МОЛОДЫХЪ.

Сочинено въ Петербургъ въ 1794 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Сія пастушеская эклога, написана по просьбѣ Дмитрія Львовича Нарышкина, по случаю его женитьбы и переезда изъ родительскаго дома на новоселье.

Да курицу и пѣтуха.

Въ Россіи между народомъ донынѣ естѣь обычай присылать на новоселье хлѣбъ, соль, курицу и пѣтуха, въ знакъ желанія обилія въ домѣ.

—

СХХVII.

ВОЛХОВЪ КУБРЪ.

Писано въ деревнѣ Авшора Званкѣ; напечатано въ Московскомъ Журналѣ, а попомъ въ изданіи 1808 года.

*Напрасно, Кубра дорогая,
Поешь о славу ты моей.*

Рѣка Кубра шечешъ въ деревнѣ Графа Дмитрія Ивановича Хвосшова, кошорый написалъ Авшору въ похвалу высокопарную оду; Авшоръ же ошвѣщшвовалъ сею одою ошъ рѣки Волхова къ рѣкѣ Кубрѣ.

Межъ холмиковъ, дубковъ саженыхъ.

Дубы по берегамъ Волхова посажены были по повелѣнію Государя Петра Великаго: ихъ шамъ прежде не было.

Съ кузнечикомъ свѣтись во тьмѣ.

Симъ стихомъ Авшоръ давалъ чувствовашъ Кубринскому Стихошворцу, чшобы онъ обрашился лучше къ шону пасшущескому въ своихъ сочинені-

яхъ , нежели къ пону Пиндарическому , кошорый послѣдній подражанія не шерпишъ.

СХХVIII.

Щ И Р Щ Е Я.

Переводъ Французскихъ стиховъ
Жанъ-Баптиста Руссо; напечатано въ
изданіи 1808 года.

СХХIX.

З И М А.

Писано въ С. Петербургѣ въ 1805
году; напечатано въ изданіи 1808 года.

— — — *Ахъ! гдѣ Хариты?*

Подъ именемъ Харитъ Авпоръ разумѣль Ве-
ликихъ Княженъ, Александрѣ и Еленѣ Павловнѣ.

*Л....., Х..... въ гробъ скрыты,
За Днѣпромъ К..... живетъ;
В..... лиръ любитель,*

Л — Николай Александровичъ Львовъ; Х —
Иванъ Ивановичъ Хемницеръ; К — Василій Василье-
вичъ Капнистъ; В — Пётръ Лукичъ Вельяминовъ:

всѣ они были любители и знамоки Сшихошворсша и добрые пріятели Авшору.

*Посвятишь ли въ честь ты Хлору?
Иль Добрадѣ въ славу ты?*

Подъ именемъ Хлора разумѣлъ Авшоръ Императора Александра, и подъ именемъ Добрады Императрицу Марію Феодоровну.

—
СХХХ.

А С П А З І Я.

Сочинено въ 1810 году для Марьи Антоновны Нарышкиной, и напечатано въ 5-й части сочиненія Авшора 1816 года.

*Зависть съ злобой, содружася,
Смотрятъ косо на нее,
Съ черной клеветой свіяся,
Тонкія кидаютъ жсалы,
И винятъ въ хуль боговъ.*

Алцибіада и Аспазію обвиняли въ оскорбленіи идоловъ, и предали ихъ суду Ареопага, куда Аспазія вошла въ покрываль; но когда она съ себя сняла оное, тогда никто не рѣшился судить ее.

—

СХХХІХ.

ПѢСНЬ ПЕРВАЯ

ШИОИЧЕСКАЯ ШИНДАРОВА.

Переведена съ Нѣмецкихъ переводовъ
Рамлера и Гедике, въ С. Пешербургѣ
въ 1800 году; напечатана въ Москов-
скомъ Журналь, а пошомъ въ изданіи
1808 года.

—

СХЛ.

ШИНДАРОВА

ОЛИМПИЧЕСКАЯ ПЕРВАЯ ПѢСНЬ.

Переведена съ Нѣмецкаго языка въ
1806 году въ деревнѣ Автора Званкѣ;
напечатана въ изданіи 1808 года.

—

СТИХОТВОРЕНІЯ НИГДѢ НЕ НАПЕЧАТАННЫЯ.

Всѣ при написаны на Званкѣ въ 1809 г.

1.

Н Е З А Б У Д О Ч К А .

Милый незабудка цвѣшикъ,
Видишь, другъ мой, я, спеша,
Бду опъ себя, мой свѣшикъ,
Не забудь меня.

Вспрѣпишся ль гдѣ съ розой пѣжной,
Иль лилеей взоръ плѣня,
Въ самой спраси неизбѣжной
Не забудь меня.

Ручейкомъ ли гдѣ журчащимъ
Зной омоешь лѣшня дня:
И въ жемчугъ водъ шумящихъ
Не забудь меня.

Вѣтерокъ ли гдѣ порханьемъ
Кликнетъ, въ пѣнь себя маня;
И подъ уснь его дыханьемъ
Не забудь меня.

—

2.

С И Н И Ч К А .

Синичка веселая!
Тиликапъ прешапъ:
Во время осенне
Зяблику дапъ
Ты плашишь, и шаешь,
Вдыхаешь.

Любить всѣмъ въ Природѣ
Судьбой суждено,

Но въ пшичьемъ народѣ,
Ахъ! нужно одно,
Что если плаешь,
Вздыхаешь;
То помни, что льшо
Тотчасъ прощешъ;
Что сердце нагрѣшо
Лишь спраспыю поешъ;
Но хладъ какъ встрѣчаешь,
Вздыхаешь.

Такъ выбери жъ пшичку
Такою себѣ,
И въ осепь сипичку
Чтобъ жала къ себѣ
И хладу не знала,
Вдыхала, вдыхала, вдыхала.

—

3.

О К О В Ы.

Лиза голову чесала
Скромно гребнемъ золошымъ;
Вывавъ волосъ, привязала
Къ красошамъ меня своимъ.
Сшавъ сей скованъ цѣпыю пѣжной,
Я прервашъ ее хощѣлъ;
Но, чрезъ опышъ, и желѣзной
Тверже цѣпи я нашель.
Съ самой той поры я въ сукѣ,
Въ шяжкомъ плѣшѣ нахожусь.
Не могу съ ней бышь въ разлукѣ,
Волосомъ за ней влежусь.
Тѣмъ лишь шолько облегчаюсь,
Что къ ней ближе приближаюсь
И касаюсь сладкихъ ушъ.

К О Н Е Ц Ъ Т Р Е Т Ь Е Й Ч А С Т И.

ОБЪЯСНЕНІЯ

НА

СОЧИНЕНІЯ

ДЕРЖАВИНА.

I.

ТОРЖЕСТВО

ВОСШЕСТВІЯ НА ПРЕСТОЛЬ

ИМПЕРАТРИЦЫ

ЕКАТЕРИНЫ II.

Сочинено въ Тамбовѣ въ 1786 году;
напечатано въ 1786, а пошомъ въ 1808
году.

II.

ПРОЛОГЪ.

Сочинено въ Тамбовѣ въ 1786 году,
и тогда же напечатано, и пошомъ въ
1808 году.

О дикій темный лѣсъ!

Сей стихъ относится къ тогдашнему положенію благороднаго общества въ Россіи. Во всѣхъ почти мѣстахъ ошъ многолюдныхъ городовъ ошдаленныхъ, и въ Тамбовѣ равномерно, гдѣ Авшоръ служилъ въ званіи Губернатора, вѣжливое обращеніе въ благородныхъ собраніяхъ было рѣдко. Люди, не выдавшіе ничего, кромѣ деревни понимаютъ, обыкновенно по невѣжеству, что такое есть вниманіе къ другому, и что такое вѣжливостъ, въ кошорыхъ нѣтъ имъ никакой надобности: ибо ош всегда первые въ деревняхъ своихъ, и пришомъ ограничены на счетъ общественныхъ наслажденій. Авшоръ, почувшовавъ таковой недосшашокъ, и посшавивъ въ обязанностъ вѣреннаго ему званія слѣдовашь благошворнымъ видамъ Государыни Императрицы Екатерины, нашелся въ необходимости изыскивать такия въ образѣ жизни мѣры, кошорыя могли бы пріохощишь людей къ выходу изъ шемныхъ лѣсовъ на свѣтъ, и усилишь ихъ взаимныя сношенія. Онъ началъ забавой и любопытствомъ, полагая сш два способа дѣятельнѣйшими къ ошкрытію онѣмѣлыхъ поняшій въ глуши и уединеніи. На сихъ основаніяхъ онъ: 1-е устроилъ въ своемъ домѣ благородный шеашръ, на кошоромъ благородныхъ людей дѣши обоего пола, забавляли и радо-

вали своихъ родителей съ начала съ нѣкоторыми зашрудненіями пріѣзжавшихъ, предспавленіемъ дѣшскихъ нравспвенныхъ драмъ и комедій; 2-е, завель шанцовальное дѣшское собраніе одинъ разъ въ недѣлю, и для шого выписаль шанцовальнаго учишеля, кошорому родителели плашили по 50 коп. за урокъ; кваршира и споль для сего учишеля были гошовые въ домъ Губернашора; 3-е уговориль родителелей, собирашь въ его домъ дѣшей ихъ, и учишь ихъ Грамматику и началамъ Ариомешики, пригласивъ къ шому учишеля изъ Народнаго Училища; 4-е, два раза въ недѣлю назначиль концершы и собранія. Всѣми сими заведеніями занималась первая жена Авшора; сѣмъ же Губернашоръ, будучи озабоченъ должностшю, приглашаемъ былъ въ сїи собранія по билешамъ; 5-е, при Губернскомъ Правленіи завель шипографію, въ кошорой печашались свѣдѣнія объ урожаяхъ, о цѣнѣ хлѣба, о бѣглыхъ людяхъ, о продажахъ разныхъ имущесшвъ, о подрядахъ и посшавкахъ, и проч.; и шущъ же печашались переведенныя шамошнимъ Дворяншвомъ книги; 6-е, Для обученія Церковному пѣнію учредиль въ Народныхъ Училищахъ классъ особый, гдѣ уроки даваль ошспавной Придворный пѣвчій; 7-е, для заведенія разныхъ сельскихъ машинъ, какъ шо: мельницъ и другихъ, выписаль особаго механика и проч.

Пустышникъ.

Аллегорическое опношеніе къ Государю Петру Великому.

Солнце.

Солнце изображаешъ Императрицу Екатерину.

И пахарь и купецъ, и рабъ и благородный.

Народныя Училища опкрышы были для всѣхъ сосшояній.

Спомоществуемый лучами трехъ планетъ.

ИМПЕРАТРИЦЫ: АННА, ЕЛИСАВЕТА И ЕКАТЕРИНА II.

*Отъ Бѣлыхъ водъ до Черныхъ,
Отъ Тихихъ до сердитыхъ.*

Отъ Бѣлаго моря до Чернаго, отъ Каспійскаго до Балтійскаго.

Кремень преобращается въ алмазъ.

Подъ симъ спихомъ разумѣется рѣчь, сказанная однодворцемъ Захаріемъ.

*Разсадникъ свѣта развожу,
Лучи къ простымъ деревьямъ прививаю.*

То ешь: завожу Училища для просвѣщенія народа.

Оберегатель правъ.

Намѣсшникъ.

Подпорой будьте здѣсь.

Театръ не долженъ имѣть другаго назначе-

нія, кромѣ поученія, и нравственныя живыхъ примѣровъ.

И вамъ Комедію представлю: Такъ и должно.

Подъ симъ названіемъ была одна Комедія, сочиненная Михайломъ Ивановичемъ Веревкинымъ, которъй въ то время, когда Авшоръ обучался въ Казанской Гимназіи, былъ Директоромъ оной. Комедія сія избрана была на первый разъ пошому, чшобы починить память Начальника Авшора, и чшобы осмѣять подъячихъ крючкотворцовъ, которыхъ большое спудо заспалъ Губернаторъ у производсва дѣлъ.

—

III.

ОПИСАНІЕ ТОРЖЕСТВА.

Сочинено въ 1791 году; напечатано въ 1808.

И если я не милъ того Вельможи оку.

Сей стихъ ошносится къ Князю Вяземскому, которъй, будучи тогда Генераль-Прокуроромъ, гналъ Авшора. Причина, по коей Авшоръ ввелъ сію эпизоду, была та, чшобы показашь, чшо Вельможи часто припѣсняють людей, шочно шакъ какъ Мардохей припѣснялъ Амана, котораго защищала Эсфирь. Подъ именемъ Эсфири разумѣлъ Авшоръ Императрицу Екатерину, удоспоившую Авшора своего покровительсва.

Золотой Слонъ.

Сшоловые часы.

*Создалъ Румянцовъ по степямъ,
Подвигъ ходящи съ громомъ грады.*

Фельдмаршалъ Румянцовъ въ военныхъ дѣлахъ, особливо прошивъ превосходныхъ непріятельскихъ силъ дѣйствовалъ съ большимъ успѣхомъ карреями; а Фельдмаршалъ Минихъ принужденъ былъ, безъ сего способа носить за собою рогашки, и пошому скорыхъ движеній дѣлать не могъ.

*Крылаты Этны по морямъ
Текли съ Орловымъ до Элады.*

Военные корабли крылатыми Этнами назвалъ первый Г. Пешровъ. Графъ Орловъ командовалъ эскадрою, кошорая къ Греческимъ оспровамъ прошивъ Турокъ была ошправлена.

Они три свѣта потрясли.

Средиземное море ошдѣляетъ Европу ошъ Азіи и Африки.

И днесъ Потемкина рукой.

Князь Пошемкинъ командовалъ флошомъ въ Черномъ морѣ, во вшорую Турецкую войну.

IV.

РОДСТВЕННОЕ ПРАЗДНЕСТВО.

Сочинено въ 1791 году; напечатано въ 1808.

—

V.

ПРОЛОГЪ АЛЛЕГОРИЧЕСКІЙ

НА РОЖДЕНІЕ ВЪ СЪВЕРЬ ЛЮБВИ.

Сочиненъ въ 1797 году; напечатанъ въ 1808.

*Но земля бѣзплодна зрится,
Холодомъ умерщвлена.*

Въ семь году ошъ жестокой зимы всѣ почти деревья погибли; что и изображаетъ суровость тогдашняго времени года.

—

VI.

ПРОЛОГЪ

НА РОЖДЕНІЕ ВЪ СЪВЕРЬ ПОРФИРОДНАГО ОТРОКА.

Сочиненъ въ 1797 году; напечатанъ въ 1808.

—

VII.

ДОБРЫНЯ.

Сочинено на Званкѣ въ 1804 году; напечатано въ 1808.

VIII.

ПОЖАРСКІЙ

ИЛИ

ОСВОБОЖДЕНИЕ МОСКВЫ.

Сочинено на Званкѣ въ 1806 году; напечатано въ 1808.

*По многимъ грамотамъ, мной посланнымъ,
созывнымъ
И съ Лавры вѣствующимъ въ счастливый знакъ
вѣтрамъ.*

Извѣстно, что Палицынъ разсылалъ грамоты и созывалъ изъ разныхъ городовъ войска подъ предводительство Пожарскаго; извѣстно и то, что когда Пожарскій былъ въ Троицкой Лаврѣ, для принятія благословенія, тогда будучи окропленъ съ войскомъ Святою водою, въ тошъ же часъ перемѣнился прошивной вѣспрѣ на попушнѣй, что и исполковано было счастливымъ предвѣщаніемъ успѣховъ Пожарскому.

*Хоткевичъ, насъ вчера объѣхавъ много толпъ,
Престыкъ было пути.*

Польскій Полководецъ, не допускавшій до Москвы войска Пожарскаго.

*Я вѣрю, и законы,
Вамъ Думой данныя, преннули бѣ быстротѣ
стопа
Коль трона бѣ, олтаря, краеугольный камень
Согласенъ съ ними былъ.*

Дума Бояръ дала-было повелѣніе Пожарскому не ходишь къ Москвѣ, но Патриархъ Гермогенъ на то не согласился, и поспрадалъ.

Я въ сей одеждѣ здѣсь.

На Россійскомъ театрѣ не позволяется представлять монаховъ въ ихъ одѣяніи. По сей причинѣ Палицынъ въ простой одеждѣ представленъ.

Ужъ Дума къ Владиславу, и проч.

Владиславъ, Королевичъ Польскій, былъ избранъ на Россійское Царство.

Жолкѣвскій.

Другой Вождь Польскій, посѣщавшій опрѣзавъ Пожарскаго опѣ Москвы.

*На стогнѣ къ народу онъ свой взоръ и слухъ
приложитъ
И, изъ ковчега взявъ, разсмотритъ самъ
всѣхъ прю.*

Извѣстно по Исторіи, что Царь Алексій Михайловичъ приказывалъ выславлять всякій день подъ окнами Грановитой Палаты запечатанный

ящикъ съ прорѣзомъ, въ кошорый всѣ челобитчики могли класъ свои прошенія и жалобы. Царь, разсматривая самъ оныя, допускалъ къ себѣ людей всякаго состоянія, и даже самыхъ бѣднѣйшихъ, и говорилъ съ ними лично, буде обстоятельство того требовали. Установлено при томъ было, что когда въ Грановишой Палатѣ у Царя съ Боярами происходилъ Совѣтъ по какому либо важному дѣлу, то положивъ оное на мѣрѣ, давали о томъ чрезъ учрежденныхъ Спращчихъ знать собраннымъ на площади Дворянамъ, Госнямъ и Жильцамъ Московскимъ, и буде дѣло, такимъ образомъ до народнаго свѣдѣнія дошедшее, признаваемо было полезнымъ, Спращчїе доводили народную рѣчь до свѣдѣнія Совѣта, и приговоръ Бояръ приводимъ былъ въ исполненіе; если же дѣло по сужденію народному, оказывалось Государству безпольнымъ, то Боярскій приговоръ подвергается былъ впоричному разсмотрѣнію въ Совѣтѣ.

Премудръ его отецъ.

Извѣстно, что Патриархъ Филаретъ Никитичъ, отецъ Михаила Ѳеодоровича, управлялъ Царствомъ, присутствовалъ въ Совѣтѣ, и въ приговорахъ писали тогда такимъ образомъ: «Патриархъ благословилъ, Бояре приговорили, а Царь указалъ».

XI.

КУТЕРЬМА

ОПЪ

КОНДРАТЬЕВЪ.

Сочинено на Званкѣ въ 1806 году; напечатано въ 1808.

Сія домашняя Комедія сочинена была для дѣшей, племянницъ Авшора, Львовыхъ, копорья прѣхали погоспншь къ Авшору на его именины. Поводомъ же къ оной было, что въ услугѣ Авшора находилось три Кондрашья, изъ коихъ одинъ былъ камердинеръ, другой садовникъ, а третій музыканшъ, и когда однажды одному изъ нихъ дано было порученіе, каждый изъ нихъ исполненіе онаго присвоивалъ себѣ.

К О Н Е Ц Ъ .