

Михаил ЕРЁМИН

СТИХОТВОРЕНИЯ

Кн. 5

ПУШКИНСКИЙ ФОНД
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ММХІІІ



Когда предзимье гасит цвет зацветам,
Смириться с неизбежной уделенностью
Природы? Обложим ли зыбки растения заботой
И защитить от выцветания их народы?
С другой стороны дерзко потягаться
Подделочной красотью (Иварцевый песок,
Лотам и окислы тяжелых
металлов.), орешечной свинцовой?

2003

М. Ерёмин

Михаил ЕРЁМИН

СТИХОТВОРЕНИЯ

Кн. 5

ПУШКИНСКИЙ ФОНД
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ММХІІІ

Не кормятся ли дрожжи от щедрот
Опары? Не жирует ли головчатая цвель,
Пушисто расплзаясь
По сдобной выпечке?
Не спорынья ли изъедает золото
Преджатвенных колосьев,
Не на корню ли осквернённых златом
Товарной биржи?

2009

Л.

Увидеть *Lilium* из трибы *Lilieae*
Как лилию в нетканом, из нерукотворных
Досоломоновых сокровищниц, наряде
И обрестись (Сколь дерзостно, столь мнимо.)
В единстве сущего
Промеж толиких и толик:
Иллюзий и вещей, событий и галактик — в том,
Что есть не-эта-лилия.

2009

Неведомым ведомый гений
По видимому одному ему (До поворота?)
Пути, возможно, замечает
То падающий лист, что сброшен
Ещё дрожащей ветвью,
С которой взмыла птица, вспугнутая (Кем?),
То стебель без духмяного навершья,
То на обочине (С чьего чела?) венки.

2009

Что делать с воробьиной стаей в кронах
Ручной работы? Сторожа с трещоткой подрядить?
Установить ли репродуктор с криком
Подранка об опасности? А что как птичий
Налёт есть проявление благосклонности природы,
Что и сама на выдумки хитра, к трудам
(Ажурен силуэт, искусно вырезанный
Секатором. Затеяливо изогнут штампб.) садовника?

2009

Окатанный допосейдоновым прибором
Обломок огневого туфа (Горные горнила
Бесхозны в те поры. Гефест не хром.),
Лукаво запелёнутый в лоскут (Сообщницей
Наречь ли безымянную ткачиху?),
Оторванный от старого отцовского хитона.., словом,
Издавние семейственные узы,
А то ещё рептилия живого яда вместо рыбы.

2009

Приглядное создание с терракотовою спинкой
И каолиновым брюшком,
Искусно, через ломкую соломинку,
Смакуя послевкусье, лакомится
Сгущенным солнцем, скóпленным
По струйке лаком, или, воля ваша,
Прожорливая рыжая полёвка
Терзает, то сторожко замирая, плоть растения.

2009

Принудить придорожный куст укутаться
Взамен листы в зелёную с осенним
Оттенком шаль (Преображение подобно
Перемещению из воздуха в эфир.) и побудить
Не шелестеть, а пронимать проникновенным шёпотом,
Нарушив безмятежное произрастание,
Назвать отцветшим или
Плодоносящим.

2009

Арес ли некогда подбил на брань сестру, Эрида ли,
При попустительстве отца, в раздор втянула брата;
Мадам ли Mort, бывало, званым был герр Tod
На угощенье, тот ли по-соседски приглашал
Её на пиршество, — но исстари донине
(Порождена ли углеродистым железом или
Органогенна нефть.) обыкновенны сводки
О павших.

2009

Ираиде

Когда предзимье гасит цвет за цветом,
Смириться с неизбежной убеленностью
Природы? Оболóчь ли зябкие растения заботой
И защитить от выцветанья их наряды?
С дорукотворной дерзко потягаться
Поделочною красотою (Кварцевый песок,
Поташ и окислы тяжёлых
Металлов.), орешёченной свинцом?

2009

Не преломлённый вихрем ствол, а резонатор
Эолова расщепя —
Охватными порывами и дуновениями
Перебираемые йверные струны
Звучат (Не воплощенье замысла и не импровизация.)
Ни для того, кому случилось
Услышать,
Ни для кого.

2010

Не насторо́жена ли ахиллесова спираль
Наёмника, равно как и давидова
Пружина патриота, чтобы,
(Будь низменною цель, будь благородной.) некто,
Быв кем-то, уязвимым
(Что латы?! Что бронежилеты?!) от пяты́
До (Снайпер? Самострел?) виска,
Стал чьим-то телом.

2010

И будут, сказано, овён и волк,
И лев, и вол питаться травной зеленью
И под оливами, которые
Перемогли, не хоронясь, потоп, бок о бок
Пережидать жару,
Но не ведёт ли равенство и братство
К нехватке жертв
И, стало быть, и к возвращенью страха?

2010

Ис. 11, 6,7
Быт. 1,30
Быт. 8,11

Не взвидев тьмы, не озариться светом — было-не-было,
Воскликнул некто на восходе солнца. (Не в ночи же
Разыскивать отбившуюся от отары
Овцу.) Сей возглас
Был истолкован (Может статья, так возникла
Одна из договорных истин.) мудрецами:
Без предоплаты треволением и тяготами
Не обрести искомого.

2010

Что побудило живописца поместить
Среди прекрасных некрасивую
(Надломлен стебель, однокор бутон,
Привянувшие лепестки.),
Которая со всеми вкупе,
Покуда свежи были розы, источала —
Клей осетровый, мёд,
Льняное масло — аромат?

2010

Прилежным подмастерьем (Дóвеку?)
Приумножать произрастаемое,
Обуздывая тернья полудикие,
Выпалывать иззаборные волчцы, и, унавоживая,
Натурализовать эндемиков неведомых земель; следить
Не угасают ли под пеплом увядания гвоздики,
А скромной зелени бордюра неуёмной белизной
Не залили ли лилии.

2010

Деревья, павшие под топором ли, угнетёнными ли
Цитоспорозами, некрозами и гнилями, по старости ли,
Восстанут ли в лугах над асфоделиями или
Обречены на молевую толчею
В потоке (Где исток? Где устье?) Стикса,
Не то тесниться в запанях излучин Ахерона или
Стать топляками в заводях Коцита,
Коряжиться в анаэробной жиже Флегетона?

2010

На утренней поверхности возникнув,
К полудню тени убывают под пяты,
Подножья, цоколи их вертикалей (Именные
Столпы — Троянов, скажем, и Александрийский,
И безымянные столбы.) затем вытягиваются и пропадают.
Вестимо, нарушаем, как и многое под солнцем,
И сей уклад — на то вторичный свет
Луны и рукотворный.

2010

До первого (Прислушиваться к поступи
Ещё неузнаваемой.) свидания
(Тропа едва намечена.) убитым
(Не гемпширская или апшеронская,
А Ovis aries,
Не Medicago или Poa,
А безымянные растения
Неторопливо пережёвывает.) быть.

2010

Вращением земли
(Указывают фитострёлки четверть
Весны.) нарушен рóздых вод: одна
Пускается стремглав, другая твёрдость
(По Мбóсу — 1,5)
Теряет, третья кеплерову красоту
Утрачивает, а пречистая
Четвёртая незримо воспаряет к небесам.

2010

Есть некие строения, в которых
Две памяти: живущего и жившего —
Взаимодействуют и пробуждают образ,
Столь памятный, что легко проходит сквозь дверной,
Давно заложённый проём. Не потому ли
Реинкарнация предполагает амнезию,
Дабы не билась плоть о стену, памятуя,
Что она не предначертана проектом?

2011

Щепотку пепла феникса и горсть отщепок кератина
Единорога — доля, скажем, к четырём —
Усердно в ступке истолочь; добавив масла
Из лепестков раскрывшегося — сбор единойжды в году —
Бутона *Filix Florida*, скатать пилюли,
Которые — рецепт по памяти —
Возможно, не целебней доброкачественной плесени,
Но, всяко, не зловредней серой слизи.

2011

Не то ваятель Лаграветтской правенеры
(Преображенье божества в богиню.)
Задолго до паросских плеч и бёдер,
Пленённый прелестями соплеменниц
Не разгадал, что не была бы,
Когда б не выдворенье из Эдема,
Столь дивна женщина любовью
Её, тем более её.

2011

И корневища расплзлись,
И разлетелись семена по мiру, где стихии
Враждебны, травоядные прожорливы,
Коварны полусущества — мозаики, хлорóзы, галлы,
Неугомонны люди — то влюблённому
Приспичит вырастить махровый
Шиповник, то подвижник изготовит
Соеакриду.

2011

Что прорезь в рыбьей кóсти, что сталíстое ушко, —
Златая нить стяжательства прочна́ и бесконечна.
Дабы с того не впасть в уныние,
Заняться, что ли, вычислением,
Продолжив подзабытый диспут,
Сколь много может уместиться, при погрешности
Плюс-минус óсобь, нанодрамадеров
На острие иглы?

2011

Подобны обожатели улыбки, из,
От силы, трех-пяти пигментов,
Пажам давно минувших лет, влюблённым в королеву,
Ценители милосских несравненных рук
Учёным кавалерам неозначенных времён,
А знатоки лакун в невесть чьих манускриптах
Охотникам (Что испокон веков.) до выгодных невест —
Аукцион ли? Маскарад ли?

2011

Кому как не Афине было знать, что скрыто в голове
Отца? — Не у неё ли некто родом из Колона выведал,
Что промысел есть предсказание, а не предвидение?
Возможно, толки про утраченные знания
Не так уж праздно, даже если, скажем, и морочила
Уже не белопенная, ещё не беломраморная Афродита
В неё влюбленных смертных росказнями о придонных
Руинах.

2011

Ни кльканы, раската, трели, свиста,
Почина, дробы и оттолчки (В сумерках —
С апреля по июнь.),
Ни валика, штифтов, пружины
(Завод — до двадцати пяти колен.),
Ни струн, ни оперённых
Пластин — пост-йстов пир:
Вкушается рагу из соловьиных язычков.

2012

Бессонница (Не к чарам ли Варвары
С её снотворными параболами и кошмарами
Прибегнуть?) или
Не спится — кротко наблюдать,
Как посветлевшее заоблачье подызумрудится
(Подлунный мир преобразается в подсолнечный.)
И выплеснется из-за горизонта óбъярь
Струящаяся красным золотом.

2012

Что видится прекрасным? Звёздный свод?
(Кому-то два пи эр квадрат,
Кому-то оградённый
Алмаз, в графёновой, невесть зачем, обёртке.)
Что знается за безобразное? Недолжное воочию?
(Бывает даже кошка некрасивой.) Стало быть,
Совместник совершенного
Подчас удачлив.

2012

...из какого сора...

А. Ахматова

Пошедшие по штукатурке трещины
Наводят память то на кракелюры
(Иных времён от Бога мастера.),
То на погасшее, быв истолковано,
Настенное предназначение,
Тогда как вороватый
Прораб переборщил, видать, с уриной,
Да известь не была достаточно гашёной.

2012

Скрещенье цветоносных
Побегов кроны (Olea, Cassia, Boswellia etc.).
Сплетенье брачных змей (Соблазн
И капсулы целительного яда).
Перинатальный самопряд и ралли шёлкового
Пути. Причудлив и пречуден —
Мироточенье —
Им данный мир.

2012

Не потому ли не остановить мгновения,
Сколь н́ было бы оное прекрасно,
Что время как побочный
Продукт при сотвореньи мира
Сопутствует луне и солнцу — сутки, месяц, год.
Но что греха таить, куда как соблазнительней
Гипотезы и домыслы, и грёзы
О реверсивном времени.

2012

Не вспомнить ли, как альфа-бык явился ласковым,
Для пущей убедительности белым
Тельцом из тех, что между лямбдой
И, скажем, о микро́ном, как о том
Свидетельствуют письменные
Источники, мозаика
И мрамор, и пигментный слой
Альфреско и холста.

2012

Вода, блуждая в небе, отражается
Везде в себе самой, что биотело,
Что лужа на просевшем
Асфальте или океан. За то ли
Мирское время древле добывали
За каплей капля из дырявого сосуда
Как частное — вода,
Делённая на скорость истечения?

2012

Едва ли даже два неотлично сходных яблока
(От завязи — под солнцем, либо затенённое листвою.)
Найти на ветви ими отягчённой? Может статься,
Experimentum crucis (Оползень за тридевять земель.
С возлюбленным в размолвке ассистентка.) —
Ещё не приговор непризнанным открытиям, которых,
Особо ныне, — тьма. Того гляди,
И негде будет яблоку упасть.

2012

Лиса экстраполирует, где перехватит зайца.
Голодные щенки её удачу предвкушают. Крысы
Спасаются, предчувствуя неладное. Предусмотрительности
Обязаны наличием замкí и зámки. Предрекают
Пророки руинированье артефактов.
Что есть предвидение? —
Житейская ли прозорливость?
Приоткровение ли Промысла, попущенное смертным?

2012

Спадёт на землю многоцветная листва,
И с лиственницы схлынет охра хвой,
Зарядит морось (Из дождей, не самая ли нудная?
Несносней разве только рядна). Благо, если в срок
Зазёмок замалюет грунт гиперборейским монохромом,
Которому урочно распадаться
На примулы, вероники, гвоздики, астры
И все постлетние оттенки.

2013

Монтажники мостов, укладчики
Защитных габионов, мастерá
По украшательству (пилястры и консоли
Пальметты, фризы, вензеля) прибрежных
Жилищ — что сущее водою запечатлеваемо,
Толкуют, всяк своё, натуралисты, маги и фантасты.
А что как впрямь в другие дали-времена
Вода перемещает памятное оной?

2013

Правителю одобревшему некогда
Усовершенствованье трехконечного креста
(Позорный столб стационарен, многоразового
Использованья перекладина.)
Не отказать в рачительности:
Казнимых — очередь, а дерево в цене.
Куда как расточительнее римляне —
На тело по кресту вдоль пресловутой Via Appia.

2013

Действительные обитатели мостов —
Зеваки и самоубийцы. Рыболовов
Не жалуют блюстители порядка. Прочий люд —
Переезжает или переходит, ибо всякий мост,
Что перекинут через реку ли, дорогу ли,
По сути, есть отрезок,
Случается, последний в жизни,
Проложенного к пункту Б из пункта А, пути.

2013

Задолго до ваятелей и зодчих
Старанием ветров и вод (Отсчёт
От палеоархея?) краббы, вимперги,
Пинакли украшают останцы петротворения
(Так, помнится, сказал поэт?). Текущая эпоха
Что уготовила затейливым утёсам? Бережный
Распил на цоколи, колонны, слэбы или
(Шурпы, бризантные ВВ) пойдут на бут и щебень?

2013

Затаивание, захват, прикусы прибылых —
Полуигра-полуурок на пользу популяции.
Офсет и фьючерс, спот и форвард —
Полуигра-полурасчёт, дабы, как говорят,
Работал капитал. Полуигра-полуобман,
-Полупорок, -полуковарство — перечень не полон.
Сдаётся, что бывает бескорытна, разве что,
Полуигра-полуигра служенья музам.

2013

Тональных лаков, смол, следов окуривания
Не обнаружено. Пигменты безупречны.
Вне подозрений холст и дерево подрамника,
И кованые гвозди. Кракелюры
Безукоризненны.
Но быть избличённым
Как превзошедший мастерством
Великого предшественника.

2013

СОДЕРЖАНИЕ

«Не кормятся ли дрожжи от щедрот...»	4
«Увидеть Liliium из трибы Liliae...»	5
«Неведомым ведомый гений...»	6
«Что делать с воробьиной стаей в кронах...»	7
«Окатанный допосейдоновым прибором...»	8
«Приглядное создание с терракотовой спинкой...»	9
«Принудить придорожный куст укутаться...»	10
«Арес ли некогда подбил на брань сестру, Эрида ли...»	11
«Когда предзимье гасит цвет за цветом...»	12
«Не преломлённый вихрем ствол, а резонатор...»	13
«Не насторожена ли ахиллесова спираль...»	14
«И будут, сказано, овён и волк...»	15
«Не взвидев тьмы, не озариться светом — было не было...»	16
«Что побудило живописца поместить...»	17
«Прилежным подмастерьем (Дóвеку?)...»	18
«Деревья, павшие под топором ли, угнетёнными ли...»	19
«На утренней поверхности возникнув...»	20
«До первого (Прислушиваться к поступи...»	21
«Вращением земли...»	22
«Есть некие строения, в которых...»	23
«Щепотку пепла феникса и горсть отщепок кератина...»	24
«Не то ваятель Лаграветтской правенеры...»	25
«И корневица распозлзись...»	26
«Что прорезь в рыбьей кости, что сталитое ушко...»	27
«Подобны обожатели улыбки, из...»	28
«Кому как не Афине было знать, что скрыто в голове...»	29
«Ни кльканья, раската, трели, свиста...»	30
«Бессонница (Не к чарам ли Варвары...»	31
«Что видится прекрасным? Звёздный свод?..»	32
«Пошедшие по штукатурке трещины...»	33
«Скрещенье цветоносных...»	34
«Не потому ли не остановить мгновения...»	35
«Не вспомнить ли, как альфа-бык явился ласковым...»	36
«Вода, блуждая в небе, отражается...»	37
«Едва ли даже два неотлично сходных яблока...»	38
«Лиса экстраполирует, где перехватит зайца...»	39
«Спадёт на землю многоцветная листва...»	40
«Монтажники мостов, укладчики...»	41
«Правителю одобrivшему некогда...»	42
«Действительные обитатели мостов...»	43
«Задолго до ваятелей и зодчих...»	44
«Затаивание, захват, прикусы прибылых...»	45
«Тональных лаков, смол, следов окуривания...»	46

Е 70

Ерёмин М. Стихотворения. Кн. 5. —
СПб.: «Пушкинский фонд», 2013. — 48 с.

ISBN 978-5-89803-236-4.

ББК 84. Р7

Ерёмин Михаил Фёдорович
Стихотворения. Кн. 5
«Пушкинский фонд», Санкт-Петербург, 2013

Редактор *Г. Ф. Комаров*
Марка издательства работы *С. Семёнова*

ЛР № 071541 от 21 ноября 1997 года

«Пушкинский фонд»
191186, Санкт-Петербург, Набережная р. Мойки, 12

ISBN 978-5-89803-236-4.

© М. Ерёмин, 2013

Тираж 300 экз. Заказ № 109
Отпечатано в типографии ООО «ИПК БИОНТ»
190026, Санкт-Петербург, Средний пр., дом 86
Тел.: (812)322-6843

ПУШКИНСКИЙ ФОНД