

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ  
КНИГА ВТОРАЯ

ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ

ВЕНЕДИКТ ЕРОФЕЕВ



---

---

ЗАПИСНЫЕ  
КНИЖКИ

---

---

КНИГА ВТОРАЯ



ЗАХАРОВ



---

---

ЗАХАРОВ

ВЕНЕДИКТ  
ЕРОФЕЕВ



ВЕНЕДИКТ  
ЕРОФЕЕВ

---

---

**ЗАПИСНЫЕ  
КНИЖКИ**

---

---

К Н И Г А   В Т О Р А Я

  
**ЗАХАРОВ**  
МОСКВА

УДК 882-3  
Е 78

*Печатается без сокращений.  
Тексты выверены Венедиктом Венедиктовичем  
и Галиной Анатольевной Ерофеевыми.*

*Подробный именной указатель  
будет опубликован в последнем томе.*

Е 78 Ерофеев В. Записные книжки. Книга вторая. — М.: «Захаров», 2007. — 480 с.

Теперь, когда разобраны архивы Венедикта Ерофеева и у издателя собрались все тридцать пять (из известных тридцати восьми) его записных книжек, можно с уверенностью говорить, что они были едва ли не самым главным делом его жизни. Впервые в мире «Захаров» публикует этот объемный и в высшей степени увлекательный материал целиком, в хронологическом порядке. В состав этой книги входят записи 1972—1978 гг.

ISBN 978-5-8159-0662-4

УДК 882-3

© Венедикт Ерофеев, наследники, 2007  
© Сергей Шилкин, фото на обложке  
© Ирина Богат, издатель, 2007

# 1972 год

---

## Июль—август

Взамен всех расплывшихся 15 июля 1972 г. и всех украиненных 19 июля 1972 г.

По свидетельству Андре Жида, «Ев. волновало» и мучило язычника Уайльда.

Оскар хвалит русских за «жалость» их литературы. И он сам — по выходе из Редингской тюрьмы — «в тюрьму я вошел с каменным сердцем, думая только о наслаждении, теперь же мое сердце окончательно надломалось...»

И дальше: «в мое сердце вступила жалость и я понял теперь, что жалость есть самая великая, самая прекрасная вещь из всех существующих на свете».

Ведь кроме того, что мы знаем, мы не знаем ровно ничего.

Горы Гелвуйские! Да не будет на вас отныне ни меда ни росы! (Саул).

От гуцульства к бендеровщине.

Дамочка, плюгавая во всех отношениях, подлая, ты конченый, больше ты никто, высшая марка, или и завтра ты будешь иметь бледный вид с голубым отливом.

Саул молится: «Боже, зачем ты обременяешь меня вожделениями?» (Андре Жид).

Он же: «Довольно, уста мои!» У Андре Жида в «Плохо скованном Промтее»: «Беспричинный поступок — он

отличает человека от животных. Человек — животное, способное на беспричинный поступок».

«Я был никто, теперь я — некто».

«Ибо, где отсутствуют принципы, там утверждается темперамент» (там же, у Жида).

Какой-то шотландец-ученый рекомендует для укрепления голоса вдыхать росу цветов.

Так начинают.

Года в два от мамки рвутся в тьму мелодий.

Так провожают пароходы —

Совсем не так, как поезда.

«Выживание наиболее приспособленных».

Плоская не как Кизлярские пастбища, а как фабричная доска показателей.

«И сам летишь, и все летит» (о нынешней русской птице-тройке: Л.Б. и т.д.).

Еще раз об алког. Оплошность — надо было магометанство.

И — все они алког.: Я пью один. Вотще воображенье...

И еще: «Тихо запер я дверь, я один, без гостей, пью за здоровье Мэри».

«Я безумно боюсь золотистого плена этих медно-змеиных волос».

Я и Б.Е. о мистических чувствах и недоверии к разуму: поезд, догоняющий нас, и я, оборач.

«Кого ебет чужое горс?»

Как пчела медоносная — от каждого цветка понемногу. Хром, как Гордон Байрон; как Вас. Чапаев не знает языков; не моет ног годами, как Антоний Падуанский.

Ну, разве можно так терзаться!  
Не терзайся!

«Ему должно расти, а мне умяляться».

Вот как. Из пьесы «Саул» Жида:

Слуга говорит: «Он помешался! Видишь ли, я охотно допускаю, что можно всю ночь напролет пить вино или же молиться, если у вас на сердце неизбывная тяжесть, или, наконец, смотреть на небо, чтобы узнать, какая будет завтра погода... Но все три дела разом! Он помешался».

Саул постоянно: о неизбежной душевной тяжести, etc.  
«Скорбь моя невыносима!»

«Душа моя алчет сильнее плоти».

«Самуил! Раздави меня или облегчи мое бремя!»

Вот она, таблица пап.

Аникет — 155—166 гг.

Элевтерий — 175—189 гг.

II век

Каликст I — 217—222 гг.

Урбант I — 222—230 гг.

Новациан I — 251—258 гг.

Марцеллин — 296—304 гг.

III век

«Священный вертеп». Потерян 19/VII

О поносе и сухарике.

«Предоставьте мертвым погребать своих мертвцов».

Это пагуба, это глумление.

«Поспешишь — блядей насмешишь».

Надо погодить называть месяц август месяцем растрав и изнеможения, хотя сегодня уже 3-е. Дождись поднятий.

Я буду вас пестовать, а вы меня — лелеять.

Оставьте мою душу в покое.

«У Израиля находится больше вопросов, нежели у Него ответов» («Саул» Жида).

Наш Фишер вашего Спасского и т.д. Наши по Луне ходили, а ваши... У нас на душу населения и т.д. Правда, у нас негров вешают, но ведь и т.д.

Текст идет от имени американцев.

Шерлок Холмс подавляет Скотланд-Ярд своим титаническим интеллектуальным превосходством.

Он же, Саул: «Мои уста, замкнувшись, хранят мою тайну, и эта тайна, живущая во мне, вопит внутри меня изо всех сил».

«Душа моя чахнет».

«Я извожу себя молчанием».

Мое сердце не говорит этой музыке нет, но и да оно не говорит.

Мое сердце пожимает плечами, когда слушает.

А может, Он ждет вопросов крупнее, и ему кажутся мелким узколобым вздором все наши «wagum?», «wozu?», «зачем», «suz?» «отчего?» и т.д. Как мне кажутся смешными вопросы моих коллег.

У него бездна ответов и он удивляется: почему так мало вопрошаем, почему ленивы и нелюбопытны и суетны?

Большой и пламенный, как привет.

Царица, Саулу: «Пагубный царь Саул! Будь отныне пагубой для самого себя!»

Аристотель говорил: «Нет возникновения и уничтожения для вещей, существующих акцидентально».

Услышал о странных сапсанах, которые нападали на всех мотоциклистов и тюкали их в голову, пока те не

сваливались в кювет. Оказывается, какой-то мотоциклист когда-то разорил гнездо сапсанов.

Видеть сны необходимо мне вот для чего: для упражнения и удостоверения в моральных принципах и чтобы понять: одинаково ли оставляют след страхи и горести сна и яви. В конце концов, горе — внутренняя категория, и оно не обязано иметь под собой основание. Граф Тостой или Федор Достоевский выдуманные потрясения и утраты переживал острее и глупше, чем иной свои основательные и т.д.

Опять Добролюбов и К°. Слушая песню на слова барона Розенгейма «Степь за Волгу ушла» и т.д. Они-то, собаки, смогли бы написать хоть строку, от которой бы у русского замер дух?

Баратынский:  
«Я наблюдал людское племя  
И, наблюдая, восскорбил».

Матер: «Се, оставляется вам дом ваш пуст».

«Богема», Рудольф:  
«Счастлив я судьбою,  
Я миллионер душою». (1-е д.)  
«Как шли тебе, мой друг,  
наряды из холстинки» (4-е д.)

Фарнаф в своем рондо: «Напрасно, Людмила, ты плачешь и стонешь, и милого сердцу напрасно ты ждешь. Ни вопли нет, ни слезы — ничто не поможет» и т.д.

Хлестаков: «Такая сигарка, что просто ручки себе потом поцелуешь, как выкуришь».

Оказывается, глава Канады — не президент, а генерал-губернатор.

Как старец Гомер сказал: «Она распалила во мне надежду».

«Посейдон, синекудрий властитель морей».

Агамемнон, брат Менелая.

Шофер СМУ Россвязьстрой рассказывает при всеобщих восторгах коллег: «Мой лозунг — пей все, что горит и еби все, что дышит».

Я слишком многим жертвую для того. Как сказали бы эллины, я приношу гекатомбу.

У меня тоже комплекс Эдипа, но совсем другой. Т.е. я сознательно ослепил себя.

Энона — нимфа, верная подружка Париса во время его пребывания в Идейском лесу, то есть Парис ушел из Идейского леса, и Энона тут же перестала быть верной подругой Париса.

О Мур.: «Один лишь ворон против бури крылами машет тяжело».

У Честертона. О нервных, легко смущающихся субъектах. «Собаки ненавидят нервных людей оттого, наверное, что собака сама нервничает в присутствии такого человека. И потом — собака чутьем бывает задета, когда ее не любят».

Повсюду в Ногинском, Ореховском и пр. районах, на всех предприятиях висят соблазны; у входа: «Желаем хорошо потрудиться», а при выходе: «Спасибо за труд. Желаем вам отличного отдыха».

Все о том же смягчении нравов. На предприятиях не пишут «Соблюдайте правила техники безопасности», а пишут: «Папы и мамы! Будьте осторожны! Вас дома ждут дети».

Вегетативная твоя душа, растительная то есть.

Я это уже понял давно, с тех пор как она связалась с этим данайцем.

Для чего надо было грекам натираться подсолнечным маслом, называемым «елеем».

Будь здоров, то есть как Кастор и Полидевк, займись гимнастикой и мореплаванием.

Карл Орф, «Танец неблагодарных женщин».

Несовершенство наших душевных процессов: сравните, как отлично работает наш кишечный тракт. А здесь — застой, тошнота без выташнивания, неспособность вовремя освободиться от того, что накопилось нечистого, и т.д.

Еще и «уже», «еще» не умней и «уже» не умеет и т.д.

Из того блоки: борьба Сор. и Тих. — гигантомания — борьба богов и титанов. Титан — Сор. это борьба разума, света и красоты (Тих.) с тьмой, безобразием и тупостью (Сор.).

Ну зачем им, сволочам, пить? Они без того постоянно качаются, ходят боком, движутся не так как надо, говорят вздор и не стыдятся ничего. Самоуверенны и безошибочны.

И, что там ни говори, даже самая хорошая ошалелость требует сейчас хорошего рационального руководства (рационального, то есть во вкусе Фомы).

Антиной, самый дерзкий из всех женихов Пенелопы.

Матфей: «Подвизайтесь войти сквозь тесные врата».

Коллекционировать те способности, которые отличают человека от всей фауны: 1) способность смеяться, 2) пить спиртные напитки, 3) совершать беспричинные поступки, 4) поступать наперекор своей выгоде, 5) решиться поднять на себя руки.

Ну так что ж, что пляшет? И царь-пророк Саул плясал перед Самуилом.

На 33-м году жизни Блез Паскаль удалился от мира в янсенистскую общину Пор-Роя.

Хорошо как лекарство, но не как пища.

Граф Толстой о книге Паскаля: «Он показывает людям, что люди без религии — или животные, или сумасшедшие, тыкает их носом в их научность, безобразие и безумие...»

О Свириде. Один из обитателей Олимпа — Мом, карлик, сын Ночи, олицетворение злословия.

Ибо они были сребролюбивы.

Самые крупные из удавов — Анаконда и Констриктор.

Наполняют мою думу мерцанием.

«Дабы никто не восхитил венца твоего».

К вопросу о таланте. Эллинское «талант» это примерно 1400 рублей по валюте XIX века.

У меня в душе, как на острове Свободы: не бывает праздничных дней.

«Все это слишком просто, чтобы вы могли понять» (Честертон).

Екатерина Великая: «человек безукоризненной честности, но недалекого ума».

Нынче же будешь со мной в раю.

Как говорил Фома, «я впал в несовершенство».

Они пройдут, а мы пребудем.

Давясь от слез.

С Р. Она говорит: нельзя выносить сор из избы, иностранец не поймет. Говорю: в доме повешенных не говорят о веревке, в других домах говорят. Вот и я.

Эллины были тверже в этом отношении. Агамемнон возвращается (через 10 лет) со своею Кассандрою и застаёт Клитемнестру с Эгисфом. Никто не думает убить Агамемнона за блядки, его убивают не за блядки. А Клитемнестра подсудна со всех сторон.

Степень бабьего достоинства измерять количеством тех, от чьих объятий они уклонились.

«Ты не холоден и не горяч, ты только тепловат; не могу тебя терпеть, выплуну тебя из уст моих».

«В девяти случаях из десяти человек, меняющий фамилию, — прохвост».

Потворство адюльтеру.

«С разорванным сердцем, без всякой защиты, странствовал я» («Одиссея»).

Теперь уже говорят не «четыре часа две минуты», а говорят «три 62».

У Гомера: «Странник, — сказал, — не угодно ль тебе поросятины нашей?» (свинопас Эвмей).

Так, чтобы твою ценность измеряли в каратах.

В старых открытках: «Люби шутя, но не шути, любя».

Она уже закончена, но ее надо исполнить.

«Собака в момент величайшей злобы не лает, а рычит» (Г.Честертон).

Мы отдохнем. Мы услышим ангелов, мы увидим все небо в алмазах.

«Адвокаты бывают красноречивы, когда дело красноречиво само по себе» (у Бальзака).

«Красноречие никогда не изменяет только плутам». Честное духом существо т.е. не может быть красноречивым при всех обществах (у Бальзака).

Это все мысли, которые лень даже прогонять.

«Белые овцы в стаде Господнем» (Данте, «Мон»).

Задич обращается к юристам: «Звезды правосудия!»

Из всех пишущих русских К.Победоносцев более всего ценил Мельникова (Печерского). Даже пересылает «В лесах» Александру III и рекомендует прочесть.

Говоря райкомовским языком, она всемерно способствовала мне.

Их всех убил палач Самсон, значит, он один и виноват.

«Китай погрузился в пучину циничной политики» («Нью-Йорк таймс»).

С небес ли это было или от человеков?

«что-нибудь достойное занять ваше внимание»  
«трепет и боль»

Работать, обливаясь кровавым потом (Т.Мюнцер).

Кто раньше всех сможет удавить этого человека? (Лютер).

Гугеноты. Принц Конде и адмирал Колиньи.

Из приговоров севильской инквизиции (16 в.): Хуан де Монтис, за то что дважды состоял в браке, — 100 ударов розгами и десять лет на галерах.

Все равно пригвожденность, ко кресту ли, к трактирной ли стойке...

Боэций: «Народная молва суетна, ибо лишена способности различать».

Я как Борис Годунов. Глад и мор и гнев народный и смуты, и терзания. Являются плюгавые, чернявые и энергичные Василии Шуйские, являются и плетут интриги. Являются юные Лжедмитрии. А я — только стискиваю голову, мечусь между Владимиром и Талдомом с вечным «Уф, тяжело! дай дух переведу!»

Исайя — Иеремия:

«Дом мой есть дом молитвы, а вы сделали его вертепом разбойников».

Игнатий Лойола, из поучений: «Работающий в винограднике Господнем должен опираться на землю лишь одной ногой, другая должна уже быть приподнята для продолжения пути».

Драгоценные мысли Мухтара Ауэзова касательно Абая Кунанбаева.

«Вы — типичный изверг, порождение грохота битв, тиран, купающийся в крови» (у Дюрренматта).

Таня Обухова (24/IX) — не интеллект, а все остальное на «и»: инфантильность, изнуренность, идиотизм.

Предсмертную тоску Пушкина («Ах, какая тоска!», он говорил, что от нее он страдает больше, чем от боли) — приписали воспалению брюшной полости.

Последнее, что ел Пушкин в этой жизни, была морошка. «Перед самой смертью ему захотелось морошки». Натали кормила его с рук.

Шустрая, как вода в унитазе.

«Практический и скептический XIX век».

«Только что отнятый от суки шенок требует особого внимания и заботы».

Несовращеннолетний возраст.

Каждая минута моя отравлена, неизвестно чем, каждый мой час горек.

«Папский престол, седалище Сатаны» (Лютер).

Как сказал Лютер, каждый имеет свой Ungemach, то есть свои тяготы.

«Мой прах набальзамируйте».

По свидетельству Вяземского, Пушкин, особенно в 30-е годы «имел сильное религиозное чувство: читал и любил читать Евангелие, был опрокинут красотой многих молитв».

За несколько часов до смерти не мог перенести боль в животе, Пушкин хочет застрелиться, Данзас отобрал у него пистолет, который Пушкин уже спрятал под подушкой.

Последний наказ Наталье: «Отправляйся в деревню, носи по мне траур два года, и потом выходи замуж, но не за шалопая».

Наталя на коленях перед постелью только что умершего: «Пушкин, Пушкин, ты жив?!»

Действительный статский советник Вас. Жуковский.

«Все мерзостно, что вижу я вокруг», как сказал Самуил Маршак.

Спаниель — собака с крепким сухим телосложением. «Голова у нее легкая и сухая, с плавным переходом от лба к морде».

Фокстерьер — собака смелая, злобная и легко возбудимая.

Яхрома, порт семи морей.

у Дмитрова: «Не оскверняй природу».

Любимый герой Анджелы Дэвис — Вас. Ив. Чапаев.

Меня засосала глубокая трясина.  
Кондуктор, нажми на тормоза.

Кремлевские обс—куранты.

«Как тяжело, милорд, во цвете лет с такой супругой милой расставаться» (Генрих VIII).

Бесстыжая Венера Адонису:

«Пасись где хочешь...

Я буду рошей, ты оленем будь.

Почаще в тайных уголках броди,

Цветущая долина мхом увита».

Кушнер и Г.Горбовский.

Стендаль: «Моя душа слишком обессилена», «говорил это, устремив взор в ее душу», «одиночество воспитывает и расширяет душу».

С Натальей Трауберг, весь день 2/Х. Ипохондрический монотематизм.

Как дым и пар, как тень исчезающая.

«Велемудрый и достопоклоняемый отче».

Еврейская фамилия Пропеллер. Ср. Шиханович.

Из формы церковного отлучения и проклятия (XIII—XVI в.): «...Да постигнет его проклятие наше в его доме, житнице, постели, поле, в городе и дороге. Да будет он проклят в сражении, в молитве, в разговоре, в молчании, в еде, в питье, во сне. Да будут прокляты все его чувства: зрение, слух, обоняние, вкус и все тело его от темени головы до подошвы ног...

Как я гашу теперь эти светильники, так да погаснет свет его очей. Да осиротеют его дети, да овдовеет его жена. Да будет так, да будет так! Аминь».

Можно прибавить: да будет проклят: в лесах и на горах, в гостях и дома, со щитом и на щите, на кровати и под кроватью.

«Кроме этого, нет ничего, чем было бы озабочено мое сердце и отягощена совесть» (граф Эгмонт).

Венера — Адонису:

«Ты лучше нимф, ты краше всех людей.

Белее голубка, алее розы».

Перевести в умственную сферу понятия «ультра» и «пифра». То есть выше понимания и ниже понимания. Сравните звук ультра и звук пифра.

«Беременных женщин, — сказал Саккетти Франко, — тянет на всякую диковину».

«в испорченном и алчном мире» (Банделло).

Блядь, бродяга и безумец.

Все эти сарматские цветочки, которые умеют распускаться на галльской только почве. См. Фредерик Шопен, Мария Скłodовская, Костровицкий-Аполлинер, Вильгельм Костровицкий.

«затравленный судьбою»  
«подвергнуть ее наблюдению»  
«люди должны сплетаться в хороводы» (Аверченко)  
она вычесывала гребнем водоросли из своих волос.

Запустение и безмолвие.  
Гнилые ипохондрики.

У Аверченко: произведение искусства; на черном подносе приклеена дохлая крыса, вокруг нее разбросаны жеванные спички. Картина называется: «Сумерки насущного».

Виконт надел галифе, сунул в карман парабеллум (Брешко-Брешковский).

И был умерщвлен заговорщиками.

Она такая брюнетка, что даже удивительно.

«Девушка, истощенная несбыточными мечтами».

«Вы всю ночь мне грезились».

и ее оскверненное чрево

Шекспир, «Буря»:

«Добро пожаловать в мою пещеру» (Просперо).

«Отягощать не будем нашу память несчастьями, которые прошли» (Просперо).

«А после возвращусь домой, в Милан,  
Чтобы на досуге размышлять о смерти» (Просперо).

«Мы созданы из вещества того же,  
что наши сны» (Просперо).

Инфантерия — это, оказывается, всего-навсего «пехота».

«Всю ночь блуждали по отрадным садам богини Венеры».

«Сделай так, чтоб земля поглотила ее живой!» (из Ф.Саккетти).

Развалины замка, пещеры, потоки и весь этот рекевизит.

«Новая шкала ценностей в искусстве».

Басурман.

Лука.

«Отец! я согрешил против неба и пред тобою!» (из притчи о заблудшем).

Он же сказал им: Где труп, там соберутся и орлы.

Чада века сего женятся и выходят замуж...

Горе беременным и питающим сосцами!

Ибо приходят дни, в которые скажут: блаженны утробы неродившие и сосцы непитавшие!

У меня, как у лилии, пыльца на рыльце.

29—30—1/IX—X. Одиссей, приплывший в свою Итаку.  
(«О смерти, если б захотел» и т.п.)

и привести в содрогание этих «филистимлян»

«необузданная и фуриозная женщина»

Рунова вместо Кукольниковского «И шепчешь невольно: о боже, как долго!» — «И шепчешь: о боже! идут контролеры!»

Матфей.

Позволительно ли врачевать в субботу?

Конфликты в итальянских песнях:  
«Лю-блю я ма-ка-роны,  
Хотя моя невеста их не любит».

«Мы с этой дамою почти единоверцы» (Аполлинер).

Опять и у всех: «как Марий «на развалинах Карфагена».

«Если б я мог пожертвовать собой ради Польши!»

Так ступает человек, влекущий тяжелое бремя.

«Полноте ребячиться», как говорит Герман графине.

Сравнивают бергмановский кинематограф отчаяния и феллиниевский кинематограф надежды.

Эксцентриада.

У Чехова: «Пей, цыган! Пей, фараоново племя!»

Отец Гюго о матери Гюго: «Пышногрудая, но скудомная».

Виктор Гюго, 1877 г. Принимает у себя в гостях на ул. Клиши императора Бразилии дона Педро. Тот робет при входе.

Дураки, они свою столицу Христианию переименовали в Осло.

моральный и эстетический максимализм

«от элементарности — к бесчеловечности»

«ничем не брезгует и ничем не рискует»

«артистизм и человечность»

«бездарное угрюмство, тупое постоянство — и артистизм, легкокрылая переменчивость»

«Он позволяет женщинам себя обожать»

«глобальные обобщения»

Ты родилась под знаком Солнцедара.

Но бархатистостью своих лядвей  
Она и это, впрочем, искупала.

Спорт Бори Сорокина, многоборца: прыгает выше собственной головы, убегает от самого себя, борется с соблазнами, гимнаст: ходит по острию ножа меж двух бездн, поднимает душевные тяжести рывком и жимом, играет со смертью с выигрышем для себя, etc.

Вольная борьба — с соблазнами. Классическая борьба — с предрассудками.

Гребет на своей одиночке — против течения.

Увы мне! Увы!

Узбекистони и сельдерей (2/Х).

с нервическим кокетством.

Три лучших гишпанских города: Мадера, Малага и Херес.

СМУ ПТУС. Оказывается есть и люди порядка Хеладзе, сказавшего полгода тому: «Ерофеев вне всякой дисциплины».

Юлия Хартвич: «Недоказуемо ни сейчас, ни во веки веков».

Оказывается, от Гейне начинается понятие «сверхнатурализм», то есть понятие, включающее в себя все, кроме реализма.

Французская народная песня «Ах, как же я простужен!»

Существо, призванное прорицать и заклинать.

«исполненное чисто кастильского благородства»

Сент-Бев и Мюссе то и дело ходят в публичные дома «в поисках забвения».

Тягомотина и банальности, хуже нет. Аполлинер, вся поэзия и все письма: «Я умел любить — это ли не эпитафия!» Или: «Ты воспламенишь сердце, Мадлен, как проповедь в храме!» Или еще: «Пусть долетят до тебя, Лу, снаряды моих поцелуев». О войне пишет: «Я умолчал о некоторых фактах... Мои впечатления, зафиксированные по горячим следам...»

Опять этот ненавистный пошляк Аполлинер. «Мое сердце голосует за надежду», «Прошу Вас, очаровательное видение, напишите мне письмо подлиннее».

Опять письма Аполлинера: «Пожалуйста, Мадлен, обнажите свою душу, свое тело, свое сердце».

И еще: «Видел твою жену. У нее вкус лаврового листа».

Впервые узнаю в 34 года: эти подписи в недублированных фильмах называются «субтитрами».

Заставить Мур. говорить *allegro non troppo*

Шопенгауэр: «Жизнь вполне терпима, но вряд ли стоит родовых мук».

«Так архистратиг Михаил преградил некогда путь Князю Тьмы».

«Несовершенство, отделяющее Творца от его создания».

Ты будешь музицировать, я буду вальсировать.

О! химера из химер!

Борис Пильняк. Родился 1894 г. Можайск. Расстрелян в 1937 г. неизвестно где. О Ремизове «это мастер, у которого я был подмастерьем». Горький назвал его сочинения «истерически растрепанными».

Ремизов и «орнаментальная» проза — от него к «орнам.» прозе Замятина, Пильняка, раннего Леонова, «Серапионовых братьев».

и все об «идеях, лишенных конкретности»

Честертон о различиях в пессимисте и оптимисте: Оптимист это тот, кому все хорошо, кроме пессимиста. Пессимист — тот, для кого все плохо, кроме него самого.

и снять мансарду на бульваре Сен-Жермен

«В смущенье привела Аспазия Сократа:  
А Соломон обрек на смерть родного брата  
Из-за пленительной сунамитянки» (В.Гюго).

80-летний Гюго в галстуке «лавальер» целует ручки дамам.

А его бледная и осунувшаяся Жюльетта Друэ, в бархатном платье, отделанном старинными кружевами гипюр: «вожделение — это уже совершившаяся в душе неверность».

Случалось, она (кат. церк.) теряла авторитет, но не теряла достоинства.

Теперь уже говорят не о «муках слова», а (в применении к кино, музыке, etc) — о «муке приблизительности».

Опять все то же: тайники души, кладовые подсознания и прочая дичь.

«Арлекинада как средство и против обывательского застоя и против натужной героизации».

Шутовство — клоунада — арлекинада.

Т. Бачелис о Феллини, у них, у киноведов, есть навыки им. точного высказывания, технология зап. четкости в говорениях.

адекватно — эквивалентно

«самосозерцание на грани нарциссизма»

«бесцеремонная сентиментальность»

«В продажных устах этих прелюбодеев» (Данте).

Элитаризация масс.

Об обэриутах.

Николай Макарович Олейников. Родился 1898 г. Умер в 1942 г. В 37-м репрессирован. Реабилитирован посмертно.

В 20-х — 30-х стихи. В размыш. чего б покушать — работа в руководимой Маршаком редакции Детского отдела Госиздата. Редактировал детские журналы попеременно «Еж», «Чиж», «Сверчок».

О стихах «иронично-пародийных»: богатство оттенков иронич., эффект блестящих алогизмов etc.

Обэриуты — «Объединение реального искусства» — Ленинградская литературная группа, существовавшая в 1926—27 гг. Хармс, Введенский, Заболоцкий, Бахтерев. Примыкали К.К. Вагинов, Н.М. Олейников. У них ученичествовал Е. Шварц.

Они заявлял в манифесте «Обэриу» (1928 г.) о том, что их творчеству важнее всего «предмет, очищенный от литературной и обиходной шелухи».

Критики говорят об их «остроте и гротескности мироприятия», «алогизме образов», предтечи — Козьма Прутков, футуристы etc. Литературные вечера.

Хармс.

В 1927 г. поставлена была в Ленинградском доме печати пьеса «Елизавета Бам», в которой был предугадан ряд приемов в нынешнем театре абсурда.

Ср. созданную в 1921 году группу «Серапионовых братьев», просуществовавшую до 1934 года. В.Шкловский, Е.Замятин, Михаил Зощенко, Н.Тихонов, Федин, Вс.Иванов, В.Каверин.

И всего-то рупь-двадцать прошу у тебя. Иль нож мне в сердце вонзишь, иль рай мне откроешь.

Юлиан-Отступник и Ул[ьянов] преступник.

Привет тебе от всех блядей Одессы.

Корриду иначе называют тавромахией.  
Тореро и бык.

Игра в короля — принца — засерю — подчищалу.

Какой славы ты хочешь? Боевой или трудовой славы?

Перенос физических признаков вовнутрь: «душа болит», глубокое, острое. По причине неизученности и вторичности, по хронологии изученности.

Анекдот о Жаке-затейнике, люстре etut. (14/X, Серп.)

Андрей Платонов в «По небу полуночи» обо всех этих фам.: «У них недостало ни скромности, ни благородства, ни привязанности к людям — так пусть же они спят мертвыми».

Французский католик Анри де Монтерлан о половой любви: «Это власть, оккупация чужой души».

Две кошечки во дворе, их зовут Алгебра и Гармония.

Как сказал Данте Алигьери, пусть взглянет в ее глаза тот, кто не боится вздохов.

О поборниках смешанной, универсальной религии говорит Г.К.Ч.: «Она будет хуже, чем любая религия сама по себе, даже чем «индийская секта душителей».

О христианстве еще спорят, дурно ли оно, хорошо ли. А вот о духовом оркестре спорить нечего: здесь чистая духовность и т.д.

Вот как Данте различает малодушие и великодушие: «Человек великодушный всегда в сердце своем сам себя возвеличивает. И наоборот — человек малодушный всегда считает себя ничтожнее, чем он есть на самом деле» («Пир»).

Их идеология и фразеология: «трудно было спастись в атмосфере постоянной парадности».

Теперь сами итальяшки называют это время «черным двадцатилетием». Ничего, кроме помпезности и фанфаронства.

Эдмон Ростан:

«Поверь мне, выше слез я ничего не знаю, —

Смешными делать их я никогда б не мог» (балагур Сирано).

Спала по утрам, а по вечерам формировалась как женщина.

и вся их, разграфленная по пунктам, профессиональная этика.

Опять Иегова в Ветхом Завете: «Но поскольку ты тепл — изблюю тебя из уст моих».

охальник и баламут.

Боэций презирал народную молву и народную мудрость на том основании, что она лишена способности различать.

Слава богу, лишен Ordnung und Zucht — порядка и дисциплины.

второсортность

Я влезал на нее как невольник.

У вас вот лампочка. А у меня, может, сердце перегорело, и то я ничего не говорю.

Но ведь ты-то! ты! человек «тончайшего сердца!»

«Водоемы страны должны быть чистыми».

Она меня обуяла, я обуреваем ею.

Ценить в человеке его готовность к свинству.

Два молодых человека, встревоженные, хотели повернуться ко мне спиной, но их разнесло ветром.

У Инститориса о трех сортах ведьм.

греховно был распростерт

и это так же глупо, как..., как уходить добровольцем на фронт.

Беседы с припевом:

— не хотели солнедри.

— нет, я солнцедар не как.

— Э, не бери себе в голову.

— Все муде колеса.

В конце — похужее. Шесть раз я выстрелил ему в затылок — он не шевельнул и бровью.

Сюда же — о составных частях благородия, то есть степенство, превосходительство, высочества, сиятельства и величество не обязательно.

У них харкотина взамен души, и вместо мозгов — блевота.

Меня выковоряла она на свет, как козявку из носу.

Тих.: «я столько же плачу бездетных»

Тих.: «у меня двое детей я и Любчикова».

А что сделал в мои годы Нерон? Ровным счетом ничего.

(Иду дальше: мысль о веревке) И опять: И... сказал:

Я иду в места больших маневров, я прокрадываюсь к мишени и становлюсь у нее, в меня лупят все орудия семи стран варшавского пакта — а все мимо.

Музыка — средство от немоты. Может быть вся наша немота от неумелости писать музыку.

Обязательно вставить соревнование, кто кого перепьет.

Итак, самому бестолковому из всех русских и т.д.

Честного человека вот по какому принципу — и т.д.

Гневный Саул успокаивает.

О Востоке. Лил мускус — и для чего чучмекам...

И как грешный сон все остальное.

Теперь все равно какой дует ветер — и т.д., а северный — это тот, что дует на север или тот, что дует с севера.

Мертвым можно завидовать во всем кроме «сраму» и т.д.

Девушки должны собирать цветы, ибо это вырабатывает в них навык низко нагибаться.

Мне противен мой дом, и вход, и выход из него.

В цикл: туман один поднебесный.

Здесь проделаем дырочку в стене — я обожаю сквозняки.

Здесь — веточку флер-д-оранжа и букет асмоделей.

Сюда — вобьем крюк в потолок. Для фламандских люстр.

А вот генерал де Голль жил скромнее — и до старости сохранил силу. В 85 лет он произвел на свет внука — до чего еще свеж был генерал.

щемило слева и справа от сердца.

Что ж, и мне тоже свойственно бывает томиться по прошлому, по тем временам, например, когда еще твердь не отделилась от хляби, была только тьма изначальная.

Все лучшее во мне говорило мне: ...

А все худшее возражало на это так: ...

Но человек он был мгlistый и шаткий, его обвинили в ... и Ф.Э. лично зашекотал его в своем рабочем кабинете.

Сынок утонул в ведре, потом дочь — последняя дочь — расшиблась насмерть, упав с веника. Мама не могла перенести этих двух потерь сразу — и через три недели родила третьего.

Третий был странным существом. Он молчал... и только на третьем году жизни заплакал.

Мерзавочка! И с таким торсом.

Пойдем ко мне в дом, Елена etc.

Ты должна вздыматься, как пламя.

Она, как утренний туман, обволокла меня — и заколыхалась, как утренний туман.

Могу ли я сказать, что ты послана мне с высоты небес? Да, я могу это сказать, я еще много что могу о тебе сказать, но не скажу.

Ты пролилась на меня с облаков.

Ты лишила меня вдоха и выдоха.

«Но ты всем проходящим давала жать сосцы свои, и египтянину и ассирийцу» Иезекииль — жесток! Где твоя совесть блуждала в тот день, когда... и т.д.

Меня околдовать трудно, я чарам не поддаюсь.

Случай во Владимире: я наш уже до такой степени, что у меня часы пошли в обр. сторону.

Мой сын снимает майку через ноги и трусы через голову.

С веткой в ушах, с парализованными ногами, я вошел в этот дом. Меня встретили оплеухой.

Одна дымящая головня упала рядом со мной — я плюнул на нее, я высморкался в нее — она вспыхнула и разлетелась в небе тысячью искр.

Пламенный хитон натяну я на вас! День гнева воссиял! Где моя паяльная лампа?

Опали им гортань и душу!

То есть у конца: я жду от вас: Не так: я ничего от вас не жду, вернее, нет — я жду от вас сказочных зверств и несказанного хамства.

Израильтянин, в котором нет лукавства.

Использовать полемского несмышлениша.

Об изумрудах и дерьме.

Уже на 3-м курсе спрашиваю: а на каком я учусь факультете?

То есть, кто победил? Накануне кто победил?

И еще раз о том, что тяжелое похмелье обучает гуманности, то есть неспособность ударить во всех отношениях, и неспособность ответить на удар.

этот мозгоебатель Гамлет... и не доносит свои башмаки.

И вот мы уснули вместе с моей мечтой. Вначале уснула моя мечта, я — следом за ней.

Сначала людям, потом блядам, потом матросам.

Цели в жизни нет. Все в жизни лишь средство, как сказал В. Брюсов, стихотворец.

Мы начали-то ехать неоттуда потому и как Новеллы «О как долго, долго едем, как трудна и так далее».

Просыпаюсь: змея лежит рядом и обнимает. И спрашивает: А он бы не удивился, если бы взамен меня кто-нибудь другой?

А потом она уехала. Я не могу об этом говорить, у меня спазмы.

Надо быть искушенным во всех грехах, чтобы отвратиться от них от всех. Маленькая ложь и привычка к ней необходима как средство против той, гигантской лжи... (см. прививка оспы, etc).

Мы с каждым днем все хуже. И каждый, и все человечество с каждым днем все хуже. И поэтому, если говорить о качестве людей, то лучше всего тот, кто это чувствует, то есть тот, кому с каждым днем все хуже и хуже.

Человек не самолюбив и суеверен. Он уважает все болезни, кроме тех, которые он сознательно в себя внес.

Рубашка на груди так была распахнута, что видны были ноги.

Перемешать В. и К. как водку с кефиром. К. запивать В., потому что иначе сблюешь.

Но все-таки почти еженедельно я подозревал, что ты есть и что вдруг да не забудешь.

38 б. лобзало бородав. И как сказал поэт: «Это, конечно, мало, но это только начало».

Мы все так опаскудились мозгами и опаршивели душой, что нам 13-летняя привязанность кажется феноменом. Мы, правда, живем в мире техники и скоростей, ну, что ж, пропусти технику, иначе действительность собьет, протиснись сквозь все эти такси и иди куда тебе надо.

Человек, идущий за малой нуждой, все-таки ценнее машины, летящей для доклада в СЭВ.

И опять: могу ли я понимать это так, что ты пролита на меня с облаков?

Мур.: ты видишь эту машинку? Ты видишь на ее лице укор? Ну, потому что залил бесстыжие глаза, потому и не видишь.

«прочти и порви» совместить с «прочти и передай другому», то есть верх интимности с верхом всеобщности.

Ну, что прибавила техника! Она просто отвлекает от дела, то есть переходя улицу, надо сначала смотреть налево, потом направо, etc.

Привычка взвалить грешки на технистость, скорость etc, конечно, ты загрузил, они понеслись и ты свободен. Но распятия не заслужит ни один ЗИЛ и ГАЗ и т.д.

Не дают опустить свою же голову на свои же плечи.

Постоянно о знаках Зодиака. «Черед... и т.д.» И как знаки Зодиака, чередовались в восторге. Невразумительные письма, как знаки Зодиака.

О необходимости вина т.е. от многого было б избавление, если бы, допустим, в апреле 17 г. Ильич был бы таков, что не смог бы влезть на броневик. Т.е. задача в том, чтоб нам перестать пить, а их заставить.

Не смех со слезами, но утробное ржание с тихим всхлипыванием в подушку, трагедию с фарсом, музыку со сверхпрозаизмом, и так, чтоб это было исподтишка и неприметно. Все жанры слить в один, от рондо до пародии, на меньшее я не иду.

простодушие с желчью.

И опять. Зачем надсаживаешься? Не надсаживайся. (Надрывы, надсады), не терзайся. Etc.

С Пентагона до Кремля, с небес до земли, с головы до ног — все изменено.

Как Родион. Все бегает по лестнице вверх и вниз. Эй, держи! А тут одно — как бы тебя не заметили.

И опять о вестниках. Мы приносим дурные вести...

Итальянский неореализм:

Роберто Росселини — 1944—1945 гг. — Рим — открытый город. «Р.Росселини принадлежал к числу тех, кого фашизм обманул, но не сумел растлить».

Понемногу сюда склонились почти все, и Де Сика, бывшая звезда парадных фильмов 30-х гг., и тайный в 30-х гг. оппозиционер Висконти.

И наконец молодые послевоенные: Джерми, де Сантис, Антониони, Феллини.

Сам же Росселини поворачивает в направлении, которое он сам называет «теологическим реализмом» (см. «Франциск — менестрель божий». 1950 г.).

Ортодоксальные приверженцы неореализма считают высшим образцом этого стиля «Земля дрожит» Висконти (1948 г.). Шедевры этого стиля — «Похитители велосипедов» (Де Сика, 1949 г.) и «Под небом Сицилии» (Джерми, 1949 г., сценарий Феллини).

Джерми — мажорнее, позднее переходит на позиции прекраснотушия «Развод по-итальянски» (1985 г.)

Бельцер. «Гегель и Достоевский». Голландия, оккупированная. Противопоставление гуманизма Ф.Д. и отвлеченного рационализма Гегеля.

В конце прошлого века Ф.Достоевского на западе еще так мало понимали, что, например, во Франции в переводах исключалась как балласт «Легенда о Великом инквизиторе».

От Достоевского у экзистенциалистов концепция абсурдности бытия и трагизма человеческого существования.

Далее Зигмунд Фрейд (20-е гг.), исследование его «Достоевский и отцеубийство».

Идея личной ответственности каждого взамен идеи безличной безответственности всех.

В фильме Феллини «Сладкая жизнь», на пресс-конференции у кинозвезды Сильвии. Ее спрашивают: что она надевает на ночь! Пижаму или ночную сорочку? «Ни то ни другое, — отвечает Сильвия, — только две капли французских духов».

«Лиза в городе жила, но невинною была» (Н.Карамзин).

Их терминология на этот случай: разобщенность, изолированность, обреченность, забытость, заброшенность.

Загнанность, завербованность, проданность.

Сильва  
Марица  
Баядера  
Принцесса цирка  
Фиалка Монмартра

Не самоирония, а самоглумление, самоподтрунивание.

А о внутренностях героев сейчас говорят так: раздвоенность, разбросанность, расколотость, расщепленность, раздавленность, разбитость.

О них говорят коротко: в странах Бенилюкса.

Ну пусть они меня признают, но ведь это все равно что Кубу пока признали только Гайана, Ямайка, Тринидад и Тобаго.

«в этой погоне за миражами, потребности забыться и уйти от обыденности» к чему-нибудь, хоть блядкам, etc, — будничность, еще более облезлая и тошнотворная.

Анатолий, кончай фраериться!

Для Бори Сор. мир — маленький комок, подступивший к горлу и застрявший в нем.

Итальянский неореализм против всех идей, концепций, тезисов, проблем и доктрин.

Угасая в 50-х гг., неореализм создал последние четыре шедевра в 1951—52 гг.:

«Рим в 11 часов», Де Сантис.

«Умберто Д.», Де Сика.

«2 гроша надежды», Ренато Каstellани.

«Полицейские и воры», Стено и Моничелли.

«Простим угрюмство разве это!» (Блок).  
Боря С. — кочующий деспот.

«Что-то с памятью моей стало», как сказал Роберт Рождественский.

Кончай издеваться, давай раздеваться.

### Август — сентябрь

[Или хроника величайшего из запоев]

8 августа — 13 сентября

8 августа — Водка за 3.62. Мур., Скор., Н.Скор., Шр., Бис., Ер.

9 августа — Водка за 3.62. Ркацител. Саперави. Вермут. Алексанян, Лапин, Шеремет., Ер.

10 августа — Экстра, вермут. Алексанян, Шеремет., Лапин, Ер.

11 августа — Тырново, сливянка, экстра. Рун., Ер.

12 августа — За 3.62. Экстра. Рун., Ер.

13 августа — За 3.62. Зим., Ер.

14 августа — Солнцедар. Зим., Ер.

15 августа — За 3.62. Чача. Вермут. Алексанян, Шеремет., Лапин, Богат., Сталин, Лавеч., Ер.

16 августа — Английский джин, шотландские виски, саперави. Э.Костюх., Е.Костюх., В.Мур., Ю.Шр., Робинс, Мокс., Ю.Ром., Ер.

17 августа — Портвейн. Серак., Н.Серак., Смич., Бардин, А.Друг., Л.Друг., Ер.

18 августа — Английский джин, шотландские виски, алжирское, за 3.62, экстра, рымнинское. В.Мур., В.Скор., Ю.Рун., Н.Скор., Н.Ром., Ю.Шр., В.Губ., Г.Губ., Ер.

19 августа — 3.62, болгарское сухое, экстра. В.Тих., Л.Любч., Э.Костюх, А.Петяев, Я.Пит., Ер.

20 августа — Фруктовое, красное крепкое, 3.62, Рубин. В.Тих., А.Арх., Н.Арх., Л.Любч., Ер.

21 августа — Виски клуб 99, 3.62, Рубин. Ю.Шр., В.Тих., Алексис., Л.Любч., Ер.

22 августа — Солнцедар. Ер.

23 августа — Солнцедар. Зимак., Ер.

24 августа — лосьон «Кристалл», Огуречный лосьон. Рубин. Шампанское. Экстра. 3.62. Самогон. Брага. Искра. А.Пит., Е.Пит., Я.Пит., А.Пит., И.Авд., Б.Сор., Цедр., Т.Мих., С.Мих., А.Сид., Т.Сид., М.Арац., Н.Арац., пятеро неизвестных, Ер.

25 августа — Шампанское, прутское, рубин, гранат, 3.62, брага. А.Пит., Я.Пит., Б.Сор., Цедр., И.Авд., Б.Авд., Т.Мих., С.Мих., А.Сид., Т.Сид., М.Арац., Н.Арац., А.Арх., Н.Арх., шестеро неизвестных, Ер.

26 августа — Шампанское, прутское, 3.62, гранат, брага, микстура валерианы, А.Пит., Я.Пит., В.Сор., Б.Сор., Цедр., Т.Мих., С.Мих., А.Сид., Т.Сид., М.Арац., Н.Арац., А.Арх., Н.Арх., Белобр., трое неизвестных, Ер.

27 августа — 3.62, прутское, брага, А.Пит., Я.Пит., В.Сор., Б.Сор., Цедр., Т.Мих., С.Мих., А.Сид., Сид., М. Ар., Н.Арх., Белоб., четверо неизвестных, Ер.

28 августа — Дульче, Мицне, одеколон «Жасмин», Рубин. Б.Сор., В.Сор., Л.Черныш., А.Франц., В.Куран., А.Архип., Ер., оркестранты ресторана.

29 августа — 3.62, Портвейн, Херес. Коб., В.Хроп., Ер.

30 августа — Мицне, Портвейн. Гиссар., В.Хроп., Ю.Рун., В.Ес., Ер.

31 августа — Алжирское, 3.62. Ю.Рун., Ер.

1 сентября — Экстра. Молдаванское. Ер.

2 сентября — Молдаванское. В.Зим., Н.Зим., В.Митр., Ер.

3 сентября — Молдаванское. В.Зим., Н.Зим., В.Митр., Ер.

4 сентября — 3.62, Мицне, Кебер., Ер.

5 сентября — Ипаниури, 3.62. В.Софр., Н.Фрол., Ер.

6 сентября — Гиссар., Алжирское, Мицне. Кара-чинах. В.Свирид., Ер.

7 сентября — Гиссар., Алжирское. Кара-чинах, 3.62. Л.Люб., Н.Арх., А.Арх., В.Свир., Я.Пит., А.Пит., Ер.

8 сентября — Кара-чинах, Фруктовое. В.Свир., Н.Арх., А.Арх., А.Люб., В.Ломон., Я.Пит., А.Пит., Ер.

9 сентября — Мицне. Рубин, Ипаниури. Портвейн. Экстра. В.Софр., Н.Серяк., М.Серяк., Ворм. Друч., Ю.Ром, Г.Ис., М.Ис., трое неизвестных, Ер.

10 сентября — Кагор, Румынское сухое, 3.62. Л.Люб., А.Авл., Б.Сор., Н.Арх., А.Арх., Ер.

11 сентября — Одеколон «Свежесть», одеколон «Жасмин», одеколон «Фиалка». Б.Сор., А.Арх., Л.Люб., В.Тих., Ер.

12 сентября — 3.62, Н.Тих., Н.Дерг., Н.Пок., Н.Богат., А.Арх., А.Кург., А.Алекс., В.Клитко, В.Хелад., И.Ур., А.Завален., Ер.

13 сентября — Болгарское сухое. В.Ес., Ер.

14 сентября — ничего. Ер.

18—19—20—21 — Талдом

22—23—24 — Москва

25—26—27—28 — Талдом

29—30—1 — Серпухов

сентябрь

2 — Москва

3—4—5 — Талдом

6—7—8 — Серпухов

9 — Москва

10—11—12 — Талдом

13 — Москва

14—15 — Серпухов

октябрь

Владимир Владимирович Набоков

Родился в 1899 г., Петербург

1916 г. — первый сборник стихов.

1919 г. — в эмиграции.

1919—1922 гг. — окончил Тринити-колледж (при Кембридже).

1926 г. — Роман «Машенька» и начало литературной известности.

1928 г. — «Возвращение Чорба» (новелла).

1929—1930 гг. — Повесть «Защита Лужина».

1932—1933 г. — Роман «Камера Обскура».

1934 г. — Роман «Отчаянис».

1935—1936 г. — Роман «Приглашение на казнь».

1937 г. — Роман «Дар».

1940 г. — «Дснационализация» творчества Набокова.

С 1940 г. — Живет в США и пишет на английском.

1951 г. — Воспоминание «Другие берега».

1955 г. — Лолита, эротический бестселлер.

1957 г. — Роман «Пнин».

1964 г. — Перевод «Евгения Онегина». В 4-х томах с комментариями.

О «Приглашении на казнь» — кошмар существования маленького человека, окруженного чудовищными фантомами современного мира.

О нем: обилие «остраненных» приемом, литературный снобизм, литературные мистификации, литературная реминисценция. О влиянии Кафки и А.Пруста.

Пастельность, и цельность, выябончик с надрывчиком.

Вечер 13/Х. Канун Покрова. Хоровое пение с солирующей Любч. «Во субботу, в день ненастный» и «Ой, да ты, калинушка». Прелестно.

Вечер 18/Х. Москва. У Толстого, Седакова, читаю посвященные мне стихи Галчинского.

Вечер 20/Х. Знакомлюсь с гитаристом Кимом. Лапин, Архиповы, Сор., Любч.

16 — Москва

17 — Петушки

18 — Москва

19—20 — Талдом

21—22 — Петушки

23—24—25—26 — Талдом

27—28—29 — Серпухов

30—21—1—2—3

октябрь

Июльские ночлеги:

ст. Железнодорожная, ул. Шверника.

Ст. Электроугли, придорожная трава.

Ст. Железнодорожная, ул. Юбилейная.

Ст. 43-км. придорожная трава.

ул. Фадсева, 43.

Москва Шереметьевская.  
 Москва, 8-й проезд Марьиной Роши.  
 Москва, Бутырский Вал, Москва, ВДНХ.  
 Москва, 10-й проезд Марьиной Роши.  
 Владимир, Сидоровы. РУС.  
 Ногинский район, Обухово.  
 Кудиново, пр. совхоза.  
 Павлово-Пасад, друг вишни.  
 Павлово-Пасад, переулочек Маяковского, Ст. — Пав-  
 лово, Б.  
 Орехово-Зуево, вокзал.  
 Бескудниково, 19.  
 Москва, Лосиноостровская.  
 станция Петушки.  
 Мыш. Петуш. района.  
 станция Видное, Ленин...  
 ул. Готвальда  
 Орехово-Зуево, Гагарина

«дамы с гомеопатическими ножками» («Двойник»).

Загадочная, то есть вышедшая за гада.

А.И.Деникин — 1872—1947 гг.  
 Александр Васильевич Колчак 1874 г.  
 Петр Николаевич Врангель 1878 г.

Серпухов — Москва

5—17	8—09	11—17	16—25	19—08
5—35	8—28	12—12	17—14	19—39
5—58	9—12	13—09	17—38	20—08
6—34	9—39	14—03	17—55	20—51
7—00	10—14	14—37	18—21	21—25
7—18	10—37	15—28	18—42	22—03
				22—57

По Шопенгауэру: бессмысленна всякая деятельность (кроме деятельности мыслителя, кот. философски доказал эту бессмысленность).

Отправление из Дмитрова 8.25

7.10 из Москвы на Вербилки

Москва — Вербилки

7.10 — приб. 8.58

8.39 — приб. 10.29

Вербилки — Талдом

9—07 — приб. 9.39

Пес Фроловых — 5-месячный Вильгельм Карлович —  
сын Карла, пса, хозяин которого Покрышкин.

У Мура. Булат Окуджава и Введенского и Честертон.

Привезти из Серп.

Найти Олейникова.

О потере 19/VII

Ж-д, 14-69.

Фрязево, 14-03.

Орехово, 20-72.

Петушки, 3-28 (?)

3-31.

Ю.Р. до съезда 231-69-86 (до 18.00)

135-62-19

В.Мур. Ул. Готвальда 10-74

кроме четверга 251-88-15

В.Коб. 233-16-54 раб. Лев Анд.

Норильская ул., 1, кв. 144

ст. Лосиноостровская, авт. 166, 204

до ост. Мезенская ул.

233-13-46

272-24-15

справочная вокзалов, отыс. потери

спр. 266-90-00

298-54-34 (до 6)

445-65-35

# 1973 ГОД ОТ ПРЕОБРАЖЕНИЯ

---

---

Протоколы сионских мудрецов

от гавайских гитар до гаванских сигар, от сиамских близнецов до сионских мудрецов.

И что такое вообще йоги и что это за властвование их над своим организмом? Они могут только поставить себе клизму и то так изощренно, что она им не помогает.

Неважно, на кого сколько отпущено строк, это случайность. У Пушкина в «Суровом Данте» на Сурового Данта — 1 строка, по одной на Петрарку, Шекспира и Камюэнса, по три на певца Любви и барона Дельвига — и целых четыре Уильяму Вордсворту.

Мари Шарль Фердинанд Вальсен Эстергази — вот как звали того французского офицера, который выдал германскому генштабу секреты. А не Альфред Дрейфус. Вечно вы все валите на евреев.

Кстати: Наталья Кузьминична родилась в один год с фабрикацией дела Дрейфуса реакционной французской женщиной, 1894 г.

1906 г. полная реабилитация.

Универсиада в столице. Праздник силы, красоты и грации.

Всеобщая амнистия в черной Греции о распр. на Гривалиса.

«Нет смысла уповать на какие-нибудь медикаментозные средства».

Диагностировать и госпитализировать.

«И тяжким, пламенным недугом  
Была полна моя глава» (Пушкин.)

«Не продается вдохновенье,  
Но можно рукопись купить» (Книгопродавец у Пушкина).

В ирландских сагах о Кухулине, вернее, о прелести его зора: «Семь зрачков было в глазах его, четыре в одном глазу и три в другом».

«По семи пальцев было на каждой руке его, по семи на каждой ноге».

Когда Кухулин приходил в боевую ярость, один его глаз уходил глубоко внутрь головы, а другой настолько же выкатывался.

И те, что были влюблены в Кухулина, кривели на один глаз ради сходства с ним, из любви к нему.

Не вино и не бабы сгубили молодость мою. Но подмосковные электропоезда ее сгубили. И телефонные будки.

Поль Валери: «Из истории можно извлечь лишь наклонность к шовинизму. Никаких уроков извлечь нельзя».

В ирландских сагах: «Три недостатка было у Кухулина: то, что он был слишком молод, то, что он был слишком смел и то, что он был слишком прекрасен».

Коллежский советник Грибоедов, отставной лейб-гвардии ротмистр Петр Чаадаев.

«этой бедной России, заблудившейся на земле».

Средний: *medius, intermedius.*

Обыкновенный: *vulgaris, communis.*

«Девушка проходила по жизни, собирая цветы, опустив ресницы».

Сарматская поэзия Словацкого и Мицкевича.

Мой путь саморастрачивания ничуть не хуже и не лучше других. «Что есть польза?» — спросил бы прокуратор Понтий Пилат.

Жизнь *Vita canina* — собачья

Жюль Мишле — Ипполит Тэн

Клеопатра VII — 69—30 гг.  
Мария-Антуанетта — 1755—1793 гг. } по 38 лет.

И почему Василиса должна уходить к Иванушке, если ей и с Кашеем хорошо?

Милые характеристики: «Чистый ариец. Характер нордический. Спортсмен. Неуклонно выполняет свой долг».

Рiассох — преждевременный  
*Corniculatus* — рогатый.

«О, засни, мое сердце, глубоко, не буди, не разбудишь, что было» (Чайковский).

Коллектив имени Чиприана Парумбеску.

В будущем году спрыснуть 150-летие великого наводнения в Петербурге — 7 ноября 1824 г.

Чаадаев по поводу этого наводнения и по всем подобным поводам: «Первое наше право должно быть не избегать беды, а не заслуживать ее».

Русская пословица: «За чужой щекой зуб не болит».

*Beneficium* — то есть благодеяние в ощутимо материальных формах.

Нести чисто декоративную функцию.

У Сол: «Капитан, покусывая трубку, проходил сухой и непреложный» (из «Мать-мачехи»)

Геронтократия

Там же: «Напьемся ноздря в ноздю».

Оказывается и эта изношенная «Опавшие листья» — на слова Жака Превера.

О Сор.: запрещается провозить в вагонах взрывчатые, легко воспламеняющие и зловонные предметы.

Льстец, подхалим, сикофант.

Вот еще один вид непредвиденности и смерти. Оса в бутылке красного вина — укус в горло и смерть от удушения.

Вот вам Мао: «Война необходима, etc. Если даже половина государства будет уничтожена, то еще останется половина, зато империализм будет полностью уничтожен, и во всем мире будет лишь социализм. А за полвека население опять вырастет, даже больше, чем наполовину» (на совещании в Москве коммунистических и рабочих партий, 1957 г.).

все остальное — нервическое,  
в самом плачевном смысле этих слов.

«Я с детства не любил вокзал,  
Я с детства виллу рисовал».

«Стала пухнуть прекрасная Елена» (Песни западных славян).

Могут приобретать, как говорят лингвисты, модальные оттенки.

Поручик Каховский  
Полковник Пестель

Герцен в «Былом и Думах» о ботанической классификации этих революционеров репетиловского склада: явнотрачные и тайнотрачные. Явнотрачные — трибуны кофеен и банкетчики. И тайнотрачные, симпатич. чернила, таинственность, смена бороды и масок, etc.

истина, поданная в денатурированном виде

Возведение дружеских связей и бесед, «салонное просветительство», в ранг высокого творчества. Чаадаев.

Виктор Астафьев. 23—25/VIII. По повсеместным деревенским понятиям, собирающий цветы мужчина — придурок и размазня. «Раз у него душа к цветку лежит...» и т.д. И почтение к бутаторским цветам из города — украшение икон и пр.

Еще еврейская фамилия: Дебаркадер.

Нерешительно, смятение, трусость — и сопутствующее им повышение концентрации адреналина в крови. Кто из них первичен и кто кого вызывает, дуализм влияний, и все такое.

«И улыбка познания светилась  
На счастливом лице дурака».

Группировка «трогательно-почтенных»: Кутузов, Левашов, Пономаренко, Попов (Есенин «Над окошком месяца»).

Анекдот-сказ Кати Беяевой о часовне непогребенных мертвецов.

Боссе, заведующий кафедрой биологии ОЗПИ, бывший министр просвещения в правительстве Каледина.

Два вояжа через Оку: 23/VIII и 25/VIII. На исходе лета.

«Расставлять лучшие слова в лучшем порядке» (тяжба Вл. Лапина с журналом «Москва»).

Историк Арнольд Тойнби: «Один из самых низких и извращенных уклонов — человеческой природы».

Вяземский, узнав о душевной болезни Батюшкова (33 года недуга): «Все мы рождены под каким-то бедственным созвездием».

Все от того, каким сахаром связаны основания этих нуклеиновых кислот: рибозой или дезоксирибозой. Рибонуклеиновая кислота или дезоксирибонуклеиновая кислота.

Начало 41 года. На имя фюрера несколько писем от видных священников, осуждавших «антигуманную практику» истребления душевнобольных.

И — после писем — на совещании нацистской верхушки было решено временно приостановить «Операцию Т4» (истребление душевнобольных). «Фюрер активно готовился к нападению на Россию, и ему нужна была поддержка церкви».

Фашисты, постоянно: «не заниматься беспочвенным теоретизированием», «быть ближе к реальной жизни».

«За отсутствием состава преступления».

Даже в официальных английских словарях Джим Кроуизм (Jim Crowism) система дискриминации негров в Штатах. От презрительной клички негров «Джим Кроу».

Тогда Чаадаева упрекали в двух слабостях: унынии и нетерпении.

По совету доктора Миллера Чаадаев сдет в Гамбург на воды, лечиться от геморроя.

Как Карамзин о своих рюматизмах, Чаадаев о своей гипохондри.

«Нести неверующую Россию на своих плечах», как выразился митрополит Антоний Блюм.

«Покажи свой лик небесный», как говорил Имад. Насими.

Я ортодокс. Бог обделил меня. Ни одной странности.

четверых убил, шестерых изнасиловал; короче, вел себя непринужденно.

26/VIII, 27/VIII. Последний конец.

Распираемый (который день) — в Москву. Авд. — напиться немедленно — Арх. — Степ. — Клепил. — Сор. — Мур. — Седак. — Лапин — Бахчинян — Ирина Бахч. — Наконец Царицыно.

«Когда мне невмочь пересилить беду» и «Позарастали стешки-дорожки».

25,26,27,28,29/VIII. Ничто не поможет.

христоцентризм

Из «Арфы Давида» Ильина.

Богородица, фатимской девочке Люсии: «В Моем Пречистом сердце ты всегда найдешь убежище».

Non olim sicut erit (не всегда так будет).

Виктор Астафьев:

«Не дают побыть в гордой уединенности».

«Толстодум» и «сколько бы вы там не фордыбачили».

В прятки, догонялки и чехарду.

«Я перед Тобою, грешница, мраком одетая».

«Я ли тебя не упреждала?»

Клавдия Коток и Мария Мордасова.

28/VIII. День примирений. В.М. о своей лояльности. «Атмосферическое явление», а не что-нибудь другое.

В британском энциклопедическом словаре: «Как zakalyalas stal» — «история успеха молодого калеки».

Аджубей за 300 рублей сдает В.Скород. британскую детскую энциклопедию.

«Мне скушно обыкновенное, а по сравнению с Христом все обыкновенно» (Василий Розанов).

умственная и эстетическая аскеза.

Споры русских и евреев теперь, кто повинен в коммунистической революции, Бобчинский и Добчинский. Сравнить.

Все светло, и только жребий тёмн.

«Любимец Вакха и Киприды».

«Питомец нег и Аполлона».

(«наперсница Киприды»)

Так (вольно-импровизационно) писал свои проповеди флорентийский мученик Савонароли.

«остервенелый враг рабочего класса Джон Дьюи» (Г.Ф.Алексин)

Херасков: «Коль славен наш Господь в Сионе».

«От черной похоти хиреет ум» (1 строка одного из песенных сонетов).

Продолжить список этих красивых неблагоприятностей: перлюстрация писем.

Юные генералы: Раевский, Бонапарт, Кадаффи, Франсиско Франко.

пышущий нездоровьем.

Стен. и Сор. ничего общего, кроме некоторой длинноволосости. В остальном антиподы: Б.С. смехотворен, А.С. — тошнотворен.

чтобы это не показалось слишком радикальным.

«колышет своими сочленениями».

Авдодья Панаева и Авдотья Истомина.  
Владимир Евгеньевич Максимов.

А.Платонов «Чевенгур», «Котлован».

«разложение системы моральных ценностей» и «вакуум идеалов».

Пушкин, с отвращением: «Русский бунт, бессмысленный и беспощадный».

Чаадаев: «покорный энтузиазм толпы».

шмокодявка  
шарамыга

Анненский: «Не оттого, что от нее светло,  
А оттого, что с ней не надо света».

Омрачает, берedit и расширяет сердце всякая тяжелая токкатность. Вот и сегодня 28/IX, слушал финал 7-й сонаты Прокофьева.

«когда грешная Россия готовилась к отступничеству от Христа».

«обиды, от которых скорбит Ее Пречистое сердце»

Богородица Семи скорбей, по количеству мечей, пронзающих ее сердце на изображениях.

противостояние двух болванов.

«Большой скачок» в Китае. Едят траву в Пекине и обливают мочой трупы на площади Тяньаньминь. «Несколько лет упорного труда — десять тысяч лет счастья» (Мао).

пароксизмы без всяких модуляций

Лексикон прописных истин.

Авд. серия каламбуров «Камю на Руси жить хорошо».

«В Кремле побывать — ума набрать».

«За Москву-мать не страшно умирать».

«СССР — всему миру пример».

«Москва — всем столицам голова».

«Москва — родины украшеньё, врагам устрашеньё».

«От ленинской науки крепнут разум и руки».

«Советскому патриоту любой подвиг в охоту».

«За коммунистами пойдешь — дорогу в жизни найдешь».

«Кто в Москве не бывал, красоты не видал».

«стиль, манера мышления и чувствования».

а для этого «требуются циклопические усилия».

«В уединении грубеет нрав» (Реутт, «Псовая охота»).

Тих. «Голова завита, да не делом занята».

Китайцы, ведущие свои передачи для зарубежа на 40-х частотах даже (в нарушение международного права) на волнах, предназначенных исключительно для сигналов бедствия.

Мао: «Весь народ — солдаты».

«Небоязнь страданий и смерти».

«Готовиться к голоду и готовиться к войне».

«Мао предписывает для солдат стиль «три и восемь: самоотверженность в работе, сплоченность, оперативность, серьезность и жизнерадостность».

Мао, в беседе со Сноу: «Мне лично нравится международная напряженность».

«Всяк пляшет, да не как скоморох» (русская народная пословица).

В сторону с «надлежащих путей».

Начальник московской жандармерии о Петре Чаадаеве: «Образ жизни его весьма скромнен, страстей не имеет».

Булат Окуджава. «Глоток свободы».

Гладилин. «Евангелие от Робеспьера».

Кто же они: бунтари или конформисты?

дефлорационер.

Прок: вещи в себе, наваждения, сарказмы, мимолетности.

«Кто дознает, какую кручиною  
Надрывалось сердце твое?» («Меж высоких хлебов»).

у Минаева «В ресторане ел суп сидя я, суп был сладок, как субсидия».

о Степ. 4/IX. Вялый демонизм, унылое сумасбродство, бесшабашность, сотканная из зевот.

«В других государствах иначе делается и лучше делается».

не первосортная, а второй сорт Б.

У Данилевского: цели народов разновременны и разноместны. «Ибо что же такое интерес всего человечества? Кем признаваем он, кроме одного Бога, которому, следовательно, и принадлежит ведение его дел?» (Данилевский, «Россия и Европа»).

«презренное и пустое вещелюбие»

Опять: Роб-Грийе — М.Бютор — Натали Саррот — Ф.Саган — Ж.Перек и: О.Мессиан, А.Жоливе, Ив Бодриэ, Лесюр.

сделал два глотка и умер в страшных конвульсиях

выбирать между европеизацией и русификацией

В кругу: русофилов, смогов, сексуальных мистиков, сатанистов и строгих католиков.

Воинственные мечты на Сретенке.

«мечта вожденнейшая»

«Ибо нам неизвестны его умыслы» (то есть Асмодея). (Кстати, это слова апостола Павла.)

Наклонность к творчеству с розовых лет: рисовал мочую картины, прорезая желтым белый снег.

не будучи человеком героического склада.

Тип забавника. Могущего, например, столкнуть в канаву слепого, из затейства.

ничего зиждительного

«с оттенком гуманитарности»

манера чувствования, склад мышления, образ мысли, психический строй.

М. Плат: «Ер.—маразматик».

«Для призраков закрыл я вежды» (не то Байрон, не то Пушкин)

Если умрет, то останется говно, а не умрет — унесет много добра.

Анекдоты из цикла садистских: 1) не видели девочку в белой косыночке, с голубыми глазами? Эти что ли глазки? 2) мама, почему меня вампирчиком зовут? — Кушай, кушай, Вовочка, суп, а то вернется и т.д.

«Папа не для того повесился, чтобы вы на нем раскачивались».

Историк Рюккерт: «Несмотря на открытое положение русского народа, тяжесть его физической массы и внутренняя тягучесть его существа были так велики, что он никогда не мог быть увлечен или потоплен внешним течением».

«Похоть очей и гордость житейская» (Иоанн).

«Для совместного свидетельства о Христе» (эйкуменизм).

Никого не различаю: Галансков, Гинзбург, Тарсис, Амальрик etc.

«Целуйте руки у нежных дев» (Ф.Сологуб)

Фр. после «нового романа» — «стереороман».

Полицейский роман. Гангстерский фильм. Ковбойская музыка. Etc.

Н.Страхов в 70-х гг.: «Мы ведь с непростительной наивностью, с детским неразумием все думаем, что история ведет к какому-то благу, что впереди нас ожидает какое-то счастье, а вот она приведет нас к крови и огню, к такой крови и такому огню, каких мы еще не видели».

Есенин, утонул в 25 г.

Все узнаю с запозданием. Вот и о смерти Сальватора Альендо Госсенс — спустя три дня, 13 сентября, въехав после Тих. новоселий в исторический район.

Бертольд Брехт: Нет ничего комичнее смертельной серьезности.

Бертольд Брехт: Юмор — это чувство дистанции.

«Тишина лечит душу», сказал Розанов.

«на глазах изумленного человечества»

о Степ. «Какой клепильник разума угас!»

Из того же блока: если умрет, то останется говно, а не умрет, принесет много вреда!

Антисемит бы сказал: «Почему в песне «Вот мчится тройка» — нехристь староста татарин — допустили бы мы такое о жидах?»

История сэра Грандисона.

Кларисса Гарлоу.

Памела, или Вознагражденная добродетель.

Мигель де Унамуно: только видения Дон Кихота обладают истинным бытием. Все остальное в романе — иллюзорно.

«Маленькая точка света, которая блестит во мне, может быть блестит из России... Христианская вера снова появляется в интеллигенции. Для меня это знамение. В этом ошалелом мире, где все в конце концов смешивается, мне кажется, что сам Бог сопротивляется и говорит нам: «Я здесь. Не страшитесь».

Об эмпиризме и грибных сравнениях, пробовать иметь собственное эмпирическое мнение обо всем, включая бледную поганку, испробовать ее, etc.

Тельпуховская и Гонторовский.

Не бойко, а лихо — лихо.

«А подруга изуверки-верка-верка» (Г.Сапгир).

«Мистификатор» и трюкачист Сальвадор Дали.

«Мы лишаем свою интимную жизнь трепетных красок».

Ерофеев больше всего известен как толстосум.

В Мышине, 18/IX отмечаю шестисотлетие со дня рождения великого сына Азербайджанского поэта Имадеддина Насими, «виночерпия на пиршестве земном».

Ликвидация душевнобольных на территории германского рейха. Это объявленная в конце 39 года «программа избавления от бесполезных людей».

Джузеппе ди Лампедуза, леопард, хищник.

Группа французских поэтов-сюрреалистов: Арагон — Элюар — Деснос — Преввер и пр.

«Максимально благосклонное отношение КПСС к евреям» в 1918—1948 гг.

Александра Коллонтай и Голда Мейерсон (Меир после перемены гражданства) — Голда посол вновь созданного государства в СССР.

древнееврейский иврит и современный идиш.

змееведы, то есть герпетологи.

«Это сохранит ваши доходы».

Ортенсия Бусси де Альенде.  
Анджелла Дэвис.  
доктор Спок.

дромомания — охота к перемене мест.

«пользуясь приемами площадного фарса».

будуарная струя в поэзии.

лауреат премии им. Махтумкули.

«плод их расистских амбиций».

Ленин в Шушенском. Просторная изба 120 м<sup>2</sup>. Пособие для ссыльного (от царя) — 8 руб. (фунт хлеба — 1 коп.). Теща и девочка Паша для хозяйства (1-я) и прислуги (2-я). Писание, гонорары, присылка книг.

«А Луначарского сечь за футуризм» (У.-Ленин).

«В момент страшного испытания Церковь Христова парализована немощью» (1939—1945 гг.).

Хулиан Гримао и Хуари Бумедьен.

Сплетение обстоятельств, солнечное сплетение обстоятельств. То есть 28/IX, 29/IX, 30/IX.

Ни один композитор не наложил на себя рук.

Важно еще, чтобы преступление считалось преступлением в момент его совершения, а не в период судебного разбирательства и приговора.

Их симбиоз (Тихонов и Любчикова) — алгебра и гармония, храм и мастерская.

«алогизм бытия».

«обесцененность мира».

Нездешне, инфернально взвизгивает, как Брюнхильда в «Валькирии».

«Немцы считают, что юмору место — в преисподней» (Брехт).

Я в жизни адмирал, и чувство это знаю.

У Сапгира: «Все враги — евреи, все сторожа — шпионы».

Человек должен быть как вода, говорили древние китаезы: в круглом сосуде — круглым и так далес. Попалась преграда — остановись. И теки все вниз, вниз, никуда больше.

истощим и неисчерпаем.

«У ребят широкий кругозор, от ларька до нашей бакалеи» (Высоцкий).

«Мы — поэты новых трепетов» («Сатирикон»).

«поединок латинского ума и тевтонской воли».

«общество, смилившееся со своим крахом».

Эти античные (опять) занимались только гомосексуализмом, а если и любили баб, то только безруких (Ника Самофракийская), безголовых (Венера), то есть наоборот.

«и через 15 лет расконвоировали».

Композиторы-евреи из числа великих: Феликс Мендельсон-Бартольди и Валерий Тухманов.

идеи с чужого плеча.

«Жена на двоих, вино на троих, на одного колыбель и могила» (у Высоцкого).

Брать билеты в транспорте, сморкаться только в общественных уборных, etc.

Опрос рабочих завода Рено по поводу их литературных симпатий. «Авангардистских выкрутас» они не любят. Два любимых большинством произведений «Железная пята» Джека Лондона и «Как закалялась сталь» Николая Островского.

«в кантатно-ораториальном жанре».

«Андрюша Арх., хорошо темперированный».

«Весь вечер вчера меня колебала скука» (Григорий Сковорода).

Светлова «Гренада» и полторы тысячи страниц песен Вольфа Гуго.

все амулеты, все геммы.

Знаменитый экипаж: Полина Осипенко — Марина Раскова — Валентина Гризодубова.

«Все благо, только это тело  
В грехах и злобе закоснело». (Ф.Сологуб.)

опять: антураж и камуфляж.

«великодержавная спесь»,  
«национал-мессианизм» etc.

Как Иван Тургенев пригласил на обед Чернышевского и Добролюбова, а сам не явился.

«аналогично богам», как говорит Прокл.

Сковорода: «Власть тьмы житейской, опаляющей душу мертвых человеков».

Сковорода: «Начали говорить странными языками».

Сковорода: «душа, лежащая, как стерво, в плачевной стуже и скрежете».

Какое пиршество!  
Бокалы всех времен  
Наполнены седьмыми небесами. (Жак Превер).

Вл.Л. «Я твой пупок целую изнутри».

Ни один композитор мира не покончил с собой и не умер насильственной смертью.

Вето на арабские компартии в такой последовательности:

Иордания — 1957

ОАР — 1958

Сирия — 1958

Ливан — 1959

Марокко — 1960

Ирак — 1960

Алжир — 1962

Тунис — 1963

Судан — 1965

Святейший Синод при Николае I учреждает новую епархию, глава которой носил титул епископа Камчатского, Курильского и Алеутского.

Мир, как Владик Цедринский — мал, плохо склеен, скорбен, и только иногда натужно говорлив и бодр.

«Добрый день быть может вечер узнать конечно не могу привет от чистого сердечка передать тебе спешу здравствуй мама с приветом к тебе твой сын Федя».

брюхоногие и головоногие моллюски.

Решением иранского правительства в 1952 г. над могилой Саади сооружен мавзолей.

Розанов в начале века: «загаженность литературы, ее оголтело-радикальный характер».

Розанов: «Русь молчалива и застенчива, и говорить почти что не умеет. Вот на этом просторе и разгулялся русский болтун».

«Симпатичный шалопай — да это почти господствующий тип у русских».

Гитлер сдает в печать свою «Mein Kampf». Обнаружено на 800-х страницах 2500 разного рода ошибок (больше всего — орфографических).

Генрих Григорьевич Ягода.

«для обуздания разврата», как говорил адмирал Житков.

Жорж Матье, мэтр «лирического абстракционизма»; три его заповеди для подступа к картине: «1) опустошить себя, 2) сконцентрироваться в этой пустоте и 3) писать с максимально возможной скоростью».

«волокнистый, шелковистый, словно девичья коса».  
Рыл.

«обследовать остров и привести его жителей в русское подданство».

В Аргентине с этого сентября — Хуан Доминго Перрон.

В Чили — мятежный генерал Аугусто Пиночет.

«Правительство национального возрождения».

Ну, ты, конформист!

Чехов: «У меня в душе, может быть, тоже есть свой жанр».

Первая заповедь отношений к вам: незаинтересованность.

«Я по свету немало хаживал», Марк Лисянский, Исаак Дунаевский.

Вы нас благословляли, когда воевали мы, теперь и мы: будь благословен Израиль.

«Как рисунок бесстыдства  
на стене писсуара» (Жак Превер).

Литгазета шутит: «Надо узнать, по каким дисциплинам ребенок отстает. Это и есть его призвание».

Опять Андрей Кучаев: рыженькая, убери талию.

«Бог мудрее человек» (В.Розанов).

Антониони. «Философия недолговечности и хрупкости любви».

Моя хлопотливая и суматошная должность тунсядца.

она со всех сторон обложила меня своими контрибуциями.

«продали себя за рюмочку похвалы». (Роз.)

Три толстяка: Брежнев, Мур. etc. У одного будка полицейская, у другого — суфлерская.

«Сердитые молодые люди», в то числе старички уже Джон Уйэн («Спеши вниз») и Джон Осборн («Оглянись во гневе»).

«Орнаментальная проза» 20-х гг.: Замятин, Пильняк, Л.Леонов. Все под впечатлением А.Ремизова. Ремизов о себе «Веду свое от Гоголя, Достоевского, Лескова. Чудесное — от Гоголя, боль — от Достоевского, чудное и праведное — от Лескова».

«Частная жизнь выше всего», сказал Розанов.

«Ты-то, Ерофеев, возвышенных соображений, ты вымаркиваешь на все, что для них нужнее всего, но все-таки и их позови, вдруг да они возвышеннее тебя?»

Померанц, ссылаясь на мнение многих, в том числе советских историков: Сталин расчистил путь Гитлеру к рейхсканцлерству, много лет раздувая компанию против основных его противников социал-фашистов, то есть социал-демократов.

«Не спят, не помнят, не торгуют». У Блока. Чем мы заняты? Если спросят, — так и отвечать: Не рассуждаем. Не хлопочем. Не спим, не помним, не торгуем, не говорим, что сердцу больно. Et cetera.

Я с каждым днем все больше нахожу аргументов и все больше верю в Христа. Это несильнее остальных эволюций.

«С удручающей регулярностью».

«на должность чиновника особых поручений».

«Танцуйте, господа», как говорил Розанов.

Не поощрял, не подстрекал, а попустительствовал, а потворствовал, пособничал.

Раздел Турции победителями в 1918 г. Провинция Палестина. Великобритания получает мандат на управление Палестиной до 1948 г. (30 лет).

«завещание на Сионе».

«умеренного, но устойчивого благополучия».

«порочный режим, но прочный».

Меня, прежде чем посадить, надо выкопать.

Оттуда: как первую рану, как слово из песни.

«Трудолюбивые пчелы». (Танака). Япошки стреляют с деревьев разрывными пулями дум-дум.

Вслед за русской революцией 1917 г.:

Попытка установить «диктатуру пролетариата в Берлине в конце 18 года. Вожди Карл Либкнехт и Роза Люксембург. Попытка же в апреле 19 г. в Баварии — «Баварская Советская Социалистическая Республика» — до мая 19 г. 90% всех ответственных и руководящих постов — евреи. «Красный террор». Вожди — четырехчленный ЦК: все четверо — евреи. Ниссен — Левине — Эйслер, Толлер, Ландауэр.

В том же 19 г. — венгерская большевистская республика, возглавляемая евреем Бэла Куном. Бэла Кун и сотрудники его бегут в Россию, см. кровавую ликвидацию ими в Крыму остатков врангелевской армии и беженцев.

У Седаковой в прозе, дворничиха: «Мертвые — они умрут, а живые по ним убивайся!»

Скатертями — все твои дороги.

У Данилевского: об «общественном мнении Европы, которое мы признаем своим судьей, перед решением которого трепещем, милость которого заискиваем». («Россия и Европа»).

У Блока в «Фаине»: «Темный жребий вам назначен, люди!»

со-преступность.

«любезна поступь» у Богдановича.

Писать так, во-первых, чтобы было противно читать, — и чтобы каждая строка отдавала самозванством.

«И весь он зыбкий, как туман,  
И нет лица на нем». (Ф.Сологуб.)

«В пожаре порочных желаний  
Беспомощно дух мой горел».

Этнология и Лев Гумилев. Этнос и совокупность индивидов. Пассионарии в этносе субпассионарии. Этнология в отношении к этнографии — то же, что в отношении описательной зоологии и ботаники нынешняя биология.

«Народы! Уважайте и любите друг друга!» (Николай Страхов).

«пребывая в бдении и алкании день и ночь».

Их терминология: «Скончался при невыясненных обстоятельствах».

Куда еще ты, комсомолка, прешь? (Стржелинский — Светлов.)

«Знать не можешь доли своей».

Обиходного свойства истины и сведения.

«Политические формы, выработанные одним народом, только для этого народа и годятся». (Данилевский.)

«К числу самых величайших нелепостей, когда-либо приходивших в человеческую голову, принадлежит и мысль о бесконечном прогрессе». (Данилевский.)

«большевики оказались мобильнее эсеров».

Рекорды. Телефильм на английских экранах в 52-х сериях о перипетиях жизни А. Гитлера.

фантомы и химеры.

Великолепные экземпляры. С 8 до 5-и въябывают, с перерывом на подъебки с 12-и до 13-и, потом с 5 до 7 ебануть, с 7 до 10-и взьебки, потом etc.

Прокп. «Всякая душа непреходяща и неуничтожима».

без пролития желчи.

То есть заблудившись, найти что-нибудь более значительное, чем следуя проторенным путем, идти в направлении обратном общепринятому, — Колумб и его Новая Индия.

Сухово-Кобылин, всю жизнь под следствием по делу убийства своей любовницы Луизы Симон-Деманш.

Не выпьем. Не пойдем никуда, чтобы на людей не смотреть и себя не показывать.

Журналист Уолтер Липпман, изобретатель термина «холодная война».

Господь не прощает такую вражду и такие потери Господь не прощает.

По переписи 1962 г. Города Московской губернии:

Коломна — 125 тыс.

Серпухов — 113 тыс.

Подольск — 144 тыс.

Павлово-Пасад — 58 тыс.

Орехово-Зуево — 113 тыс.

Ногинск — 98 тыс.

Мытищи — 107 тыс.

Электросталь — 103 тыс.

Люберцы — 100 тыс.

Загорск — 78 тыс.

Воскресенск — 43 тыс.

Дмитров — 34,5 тыс.

Сочетать неприятное с бесполезным.

«никогда бы не унизился до такой тривиальности».

Отщепенство. Х.В., во всей Бирме только народность шаны носят брюки. Только в Гоби китайцы не любят моченых мышей и тухлых яиц.

Горький о Розанове: «Недюжинный мыслитель, но далекий и чуждый народу».

1940 г. Игорь Сев. приветствует вступление Прибалтики в «шестнадцатиреспубличный Союз».

1928 г. В стихах Игоря С. о Ленине:

«Его бессмертная заслуга

Есть окончание войны,

Его приветствовать как друга

Людей вы искренно должны».

В туалете на пл. Ногина: «Давно известно и не ново, что только здесь свобода слова. Да здравствует пл. Сах.! «О'Кэй!»

А Курт Вальдхайм мне в ответ телеграму: «Дурак ты».

Розанов: «Когда «болит душа», тут не до язычества. Скажите, кому с «болеющей душой» было хотя бы какое-нибудь дело до язычества?»

Маркиз де Сад, Донасьен Альфонс Франсуа. 1740—1814. Во время революции (1792) — секретарь секции пик в Париже. 30 лет провел в тюрьме за убийства на сексуальной почве.

Орус'ы: «Жюстина, или Несчастья добродетели». (91)

«В большом овальном кабинете президента Рузвельта».

От Фета к символистам. «Господство звукового принципа над собственно семантическим заданием».

«Молодые девушки у лидийцев все занимаются развратом, зарабатывая себе приданое» (Геродот).

Бунин: «ошеломленная, все на одном сосредоточенная душа».

О принципе добровольности, американский публицист Норт: «Я предпочел бы видеть весь мир пьяным добровольно, чем одного человека трезвым насильно».

Согревшись у костра, разожженного комсомольским билетом, пляшут а la венгерская оперетта: «На свете парня лучше нет, чем» и т.д.

Прекрасно у Розанова: эти Герцены и Михайловские, и Некрасов — почему они, всю жизнь говорившие, что буржуа должны отдать рабочим фабрики и заводы — почему Герцен деньгой не помог Белинскому? Почему из-за долга в 1700 рублей покончил с собой Глеб Успенский, хотя богачи Некрасов и Михайловский уверяли, что любят его, и давно любили. Вот вам пролетарские доктрины и пролетарская идеология.

«тоталитарная структура кремлевского режима» (по радио).

«Все величественное мне было постоянно чуждо. Я не любил и не уважал его». (Василий Розанов).

«Не все цинично на Руси» (Василий Розанов).

Христа (как следует) знали 12 человек, при 3 с половиной миллионах жителей земли, сейчас Его знают 12 тысяч при 3,5 миллиардах. То же самое.

«И над тобой отяготела  
Моя холодная печаль».

«Томи меня, жестокий рок!» (Ф.Сологуб.)

В этом мире я только подкидыш.

«от умов более едких, подвижных и мелких» (Розанов).

Это предохраняет от морщин вокруг рта.

Завтра написать Курту Вальдхайму о том, что я признаю независимую республику Гвинею-Бисау.

«Нужно убивать этот день по частям, минуту за минутой» (Сартр).

Карамзин изобрел только букву «ё». Х, П и Ж изобрели Кирилл и Мефодий.

Господь дал мне отдохнуть, генерал-аншеф ему отпуск дал (Матвей Блантер).

Его замысел был умножать, а не делить, вычитать, а не прибавлять — в противовес Его.

Прекрасно, в стихотворениях ясна градация моих царицынских взаимоотношений: «опекать — допекать — упечь».

Задача у Аверченко: два теленка пробегают в час 8 верст. Спрашивается: сколько телят пробегут за час одну версту?

«таким крайним бесстыдством, такой способностью к неистовству» (французский роман).

Проза документальная и проза орнаментальная. И живопись геральдическая.

Ни Индонезия, ни Чили  
Нас ничему не научили.

И вот, я спросил его шепотом, чтобы никого не потревожить (да и кого было тревожить, мы же были одни). Так вот, я, чтобы никого не потревожить, спросил его шепотом (etc).

«неисчерпаемый лиризм», как у Алексея Фатьянова.

Характеристика Н.Г.Чернышевского в Саратовской семинарии: «Способностей отличных, прилежания ревностного».

«враг трансцендентальной эстетики, сторонник эмпирических методов исследования».

Жив ли Абрам Моисеич? — Нет еще.

Что невесел? Иль не радуется житье?

В Талдоме лозунг: «лучше быть стройным тунеядцем, чем горбатым ударником».

Все делается по бабьему наущению: бедняга Макбет, дезертир Антоний, вор Адам, все трезвенники мира.

а мою, мол, точку зрения, оставили в стороне как неосновательную.

был принят в СПб университет «по разряду общей словесности».

Лиза Чайкина, заведующая избой-читальней.

Октябрь. Каждый день — накопление чудовищных горечей без всяких видимых причин.

1—2/X Понедельник. Рунова — истор. библиография — Авдиев — Сорокин — Масловы — Мельникова, Гусев.

3/X Авдиев — ист.библиография — Еселева — Моторина — Елизар.

4/X Еселева — Свиридов — Седакова — Вольдемар — Рунова — Елизар — Еселева.

5/X Еселева — Елизар — Кира — Генрих Сапгир — Рабин Оскар и К°.

6/X Еселева — Елизар — Лидия Х — Лён — Наталия — Зоя — Борис и Вероника — Светлана и Авд.

Из всей латыни знать только «NB» и «Sic».

«Путеводитель по кварталу публичных домов Барселоны».

Куоккала и Териоки.

Люди, не убивайте друг друга, ибо это доставляет мне огорчение.

«Я назову тебя пробрядью», как сказал Виктор Боков. «Часто сижу я и думаю, Как мне тебя называть».

издержки детопроизводства.

«Я переломлен, переполнен  
Переполохами пустот» (у Белого).

«Пришла весна, настало лето  
Спасибо партии за это».

Дрочит пулеметчик на синий платочек,  
что был на плечах дорогих.

Поль Вайян-Кутюрье, Роббер Мерль, Пьер Гимарра,  
Жан-Ришар Блок, Жан-Пьер Жаброль.

Из Сапгира:

«Чулки из нейлона,

Косматое лоно».

«Радиобред» и «Вот там убили человека».

«Да что тут понимать

Сделали аборт

В ресторане накачался

Не явился на концерт

У бухгалтера инфаркт

Присудили десять лет

Смотрят, а уж он скончался

Я и сам люблю балет» (из «Разговоры на улице»).

Расслабьтесь и потрясите кистями (по радио).

Не о меновой стоимости надо говорить, а о рыночной,  
биржевой цене.

«один эффект аннулируется следующим за ним эффектом,  
более скандальным».

«роль сыграл феномен сюрприза».

Илья Глазунов, ловкач, хитрец, утилитарист, дока.

«То о трупы, трупы, трупы

Спотыкаются копыта» (Вячеслав Иванов).

спячка — течка — случка.

«Египтяне задушили его и затем предали погребению  
в усыпальнице предков» (Геродот).

«над которыми тяготела скверна» (Геродот).

Из Сапгира:

«Скверно!

Диагноз был поставлен неверно.

Но, вообще, операция челюсти,

Не лишена своеобразной прелести».

«Слыхали, сюрреалиста Дали  
распяли на электрическом стуле».

«Затрепетала Нина  
В руках у капитана».

«У черты  
Цивилизации  
Расцвели кусты  
Акации»

«Природа — храм  
Из храма  
Вышел Абрам»

Одноцветность, то есть монохромность.

Весь этот набор новомодностей: антураж, снобизм, фешенебельность, конфронтация, конформизм etc.

Чемпион мира по русским шашкам — Куперман.

Это выход развитого Сингапура из отсталой федерации Малайзии.

депортировать, то есть снять с нее штаны.

«Вновь Тасс у ног Элеоноры».

«Не в человеческой власти отвратить определенное Рокком» (Камбиз у Геродота.)

Само собой, партии фортепьяно Майя Водовозова.

«На деревне такая акустика» (Доризо).

Из Сапгира:

«Все — благо!

Истинный философ

Чужд семейных интересов!»

«Мужик напился самогона,

Начал песню распевать:

«Пропадай, диван-кровать!»

«Гляди, какая линия бедра

У ней в седьмом часу утра».

«Воздух стал нежней и чище.

Люди умирают чаще».

— Рабиновича?

— Рабиновича.

— Абрамовича?

— Абрамовича.

— А Гуревича?

— И Гуревича.

И Петрова Ивана Петровича.

Глухонемота как последствие нервного шока.

Когда вернешься с вермутом, тогда поговорим.

У нее все руки в ногтях.

«Я любил графиню больше,

Чем позволено пажу» (Ф.Сологуб).

«пессимисты, мокрые от слез» (Ю.Галансков).

Знаменитый альтист Расширевич.

«Мать! Когда я возмужаю, я переверну вверх дном весь Египет» (Камбиз, сын Кира).

Цфасман — Лев Компанец — Сигизмунд Кац  
Жарковский — Пляцковский  
Заславский — Шахмский  
Флярковский — Аедоницкий  
Русское поле. Френкель — Инна Гофф.

Один день всего побыл императором Российской империи Михаил Александрович, брат Николая II, отрекшегося в его пользу 2 марта 1917 г. На следующий день отрекся (3 марта) и Михаил.

в чимхистку

Но «с разной степенью остервенелости».  
И милее всего.

Неисчерпаемая череда пасквильных фельетонов Буренина, на всех, от Надсона до бальмонтовских рабочих стихов 5-го г.

«исходя из наилучших побуждений»

Геродот не верит в существование Оловянных (Британских) островов.

«Если только есть на свете божественная справедливость» (Геродот).

фамилии: Пассажиров и Инвалидов

«Православие в высшей степени отвечает гармоничному духу, но в высшей степени не отвечает потревоженному духу» (Розанов).

мытарства и передряги

«И некий недуг, поразивший его детородные части» (Геродот).

О спартанском царе Клеомене: «общаясь со скифами, он научился пить неразбавленное вино и от этого впал в безумие» (у Геродота).

Московские евреи Пляцковский и Фрадкин: «Увезу тебя я в тундру».

Выбить этот козырь из их бессовестных рук, то есть сделать наше здравоохранение платным. По любому поводу.

Как аллилуйи делятся на аллилуйи просто и сугубые аллилуйи.

«прогрессирующий сатанизм»

Геродот: «ты будешь недолговечен».

«Промедление смерти подобно!», сказал Дарий Гистасп.

«зачинатель преступных деяний»

«послужит для них началом бесчисленных бедствий или безмерного счастья».

Я смело могу занимать произраильскую позицию, Кувейт и Бахрейн не обрекут меня на нефтяной голод, — зачем мне нефть?

«Самые курчавые волосы на свете» (Геродот).

«Они свободны, но не во всех отношениях» (Геродот).

у Г.П.Федотова определение понятия «русская интеллигенция»: «Русская интеллигенция есть группа, движение, традиция, объединяемые идейностью своих задач и беспочвенностью своих идей».

В.Лен:

«Лишает разум злободневных тем».

«Не перечислить эrogenных зон  
И более того — не сосчитать».

«Он запятнал себя кровопролитием».

«Такой поступок считается у скифов доблестным деянием».

Глупая Любчикова с остротами: «Грация — Авд., ум — Ерофеев».

Чередование бориных душевных состояний: вначале преодоление подавленности, потом подавление этой преодоленности etc.

«Он безоговорочно принял этот постулат».

«Пределом человеческой жизни я считаю 70 лет» (Солон).

Все было задумано правильно, «но его одолел рок» (Геродот).

Ксеркс наказывает Геллеспонта: 300 ударов бича.

Ксеркс говорит: «Дух людей обитает в их ушах».

Артабан: «Случайности господствуют над людьми, а не люди над ними».

Пушкин в «Арапе Петра»: «Я выбрал ныне обольщения более существенные».

П.И.Чайковский — «Всенощное бдение».

П.И.Чайковский — «Литургия святого Иоанна Златоуста».

В 73 г. (по зарубежному радио) — сразу две Нобелевские премии Мира: Генри Киссинджеру и главе ДРВ-ской делегации на авеню Клебер Ле Дых Тхонгу.

Деревья гибнут без суда и следствия.

Стремительное превращение сопляка в старого хрена.

Прекрасные египетские фараоны. По свидетельству Геродота: после Мика было 330 царей. Ни один из них не совершил никаких деяний и не покрыв себя славой: «Они ничего не совершили».

«Устроить это дело наилучшим образом».

«Алкоголь является пищевым средством в том отношении, что 1 грамм его при полном сгорании дает 7,18 калорий» (д-р Гертнер).

Обстановка и мебель. Чугунная ограда, сосновая кровать, пара электрических стульев, скамья подсудимых.

Испанский сапог. Столыпинский галстук. Смирительная рубашка. Терновый венок.

По Геродоту: персы превыше всего ставят себя самих, ближние народы вызывают у них нехорошие чувства. А людей и народы, живущие далее всего от них, они считают самыми негодными. То же и внутри города.

«удрученные долгим блужданием» (Геродот).

В этом году Голде Меир стукнуло 75 лет. 1898 г.

Но ему-то надо привлечь 2-3-8 сердец, а мне бы надо 20-30-80 сердец. Вот отсюда разница.

Когда камыш только шумит, гнутся деревья.

Замечаю в канун 56-ой годовщины: я умею кривить морду только слева направо, справа налево не получается.

Умница Геродот: «Поступок Аргоса еще не самый постыдный».

Кудри вьются, кудри вьются,  
Кудри вьются у блядей.  
У порядочных людей  
Денег нет на бигудей.

Какой-то британец: «Рыцарство — удел бедняков».

Словом, разрушили города.

«О благовониях сказано достаточно» (Геродот).

«Гадюки водятся на земле повсюду». (кн.3, 109, Геродот.)

«В мирное время сыновья погребают отцов, а на войне отцы — сыновей». (Крез у Геродота.)

«Я видел этот лабиринт: он выше всякого описания». (Геродот.)

Умерщвление Гиппарха Гармодием и Аристогитоном.

Геродот говорит: надо чтить чужие обычаи. И спустя двести страниц: «закапывать жертвы в землю живыми персидский обычай».

«жеманные и элегантные вертопрахи».

«Когда же Аристотель увидел детей своими глазами, он занемог и скончался» (Геродот).

Мао: Пусть они здравоохраняются сами.

Октябрь 1. Последний месяц в Пушино. В Москву. Впервые историческая библиотека у Авд. Ночь у Гусева.

2 — У Гус. Б.Сор. Историческая библиотека. Вторжение Авд. с зарпл. Вечер теплый: Маслова, Авд., Сор.

3 — Из Царицына в исторической библиотеке с Авд., алжир. Зовут в гости к Ес. Моторина и К°.

4 — Утро у Ес. Без Мот.

5 —

6 —

7 —

8 —

8 —

9 —

10 —

11 —

12 —

13 —

14 —

15 —

16 —

17 —

18 —

19 —

20 —

21 — Мыш.

22 — Мыш.

23 — Уезжаю из Мыш. Опохмелился в Поломах. Опохмелился у Сераковых в Павлово-Пасаде. Москва. К Ес.

24 — День рождения Обухова. Вечер. От Мур. До Ес. Хризант.

25 — Опохмелился у Ес. Алжир., Лёдик.

Летим к бородачу Алекс. Дамы. Ночлег.

26 — Опохмелился у Алексеевой. Пиво и алжирское. К сестрице на день рождения. Все гаже.

27 — Пиво у сестры. Алжирское с Сор. и Авд.

С Авд. на вечеринку, с гитарой на ул. П.

28 — Скверно. Утро после вечеринки на П. Пустой — в Петушки. Ночь на вокзале.

29 — Обратно. Прихожу в себя у Друг-х. До вечера. В Москву за кашне и сум. Есел.

30 — У Ес. Элла. Пивной бар «Останкино» Нскуда. Кузнецкий Мост. Столкновение с Сукачом. Вино и дождь. Еду.

31 — Ночь в Петушках. Приезжаю в Мыш. В ожидании.  
Зим. из школы. Вино и пиво.

Ноябрь 1 — Второй день в Мыш.

2 — Вт.

3 —

4 —

5 —

6 —

«При наличии еврейской диаспоры».

Опять же остаться предлагают величайшую из страстей моих дней (как только терплю). Ср. легкой мести — 65 г. и 73 г. мой.

«Небо не любит гордецов».

Стихи поэтов Бангладеш. Отсутствие мелкой монеты не может служить извинением безбилетного проезда.

Квартиры зимние:

1. М. Молодежная, 141-80-82

2. ул. Репина, близко от центра. 203-10-80

3. 1/2 комнаты. М. Кропоткинская. 202-81-37

4. 129-36-70

5. Шиб. Вера Львовна 232-13-56.

Б. Черкизовская, д.8, корп. кв. 21.

И.А.Рахтанов «Рассказы по памяти», 1966 г.

В сборнике «День поэзии», М., 1965 — стихи Северянина.

Журнал «Север», 1967, № 2, публикации Северянина.

В книге «Песнь любви», М. 1967 г., стихи Северянина, известное «Барельефы и эскизы».

Корней Чуковский. «Футуристы», П., 1922 г.

В «Литературной энциклопедии» статья Аверинцева:  
Проповедь, Псалмы, Роман Сладкопевец.

Влад., 600 020, ул. Труда, д. 13, кв. 11.  
Улитиным Вячеславу и Валентине.

242-96-76. В Гуд.

У Зим. Спросить, сколько детей в первый класс за  
10 лет.

138-00-69 Лен  
Владислав Константинович  
138-04-45 — Лен.

6/Х. Лен. Натали. Вероника Козлова. Генсек Всесоюзно-  
го общества по мелиорации Игорь Зон.

28/IX. Роман Панич и Ст. Филиппов.

23 апреля Гватемала объявила войну Германии.

8 мая (1918) Никарагуа — Германии и Австрии.

2 апреля 1791 Мирабо.

Оноре — Габриэль — Виктор — Рикаэти — (Мирабо)  
2 июня умер

Болшево, ул. Куракинская, д. 20. Виктор Сукач.

Ал. Генералов, 504 автобус до конца — 27 дом, кв. 6

Верность слову и долг как старосветские доблести, противоречащие христианским принципам. Смехотворен Пьер Корнель — ограничить себя строгим функционерством — а синхронность сердечных влечений (весна 60 г., осень 73 г.) о бешенстве и горечи — заявление не обескураживают, подобное же тогда-то — о корабле, который тонет, но должен быть порядок и чистота, свихнувшийся боцман — у нее, помесь четкость с уютом и крайняя разумность — никто, ни тот, другой, ни не называл легковес-

ным, и ни разу на моей памяти не было беспрецедентно легковесного отношения друг к другу — мнения: общественное положение, денежный вклад, бессмысленно — кто больше зла принес миру — разряд людей, выполняющие свой долг или нарушающие его, с точки зрения теперешнего зрелого гуманизма — если б не он, закрыв левую ноздрю, сморкнули бы правой и пошел дальше — больше в качестве зрителя и слушателя, со склоненной башкой, глупый третейский судья в разрешении склок денежного, эротич. и пр. — что бы там ни было — человек № 1, остался etc и легко не было б — ни общего угла, ни покоя, ни ребятишек, ни стабильности, полагаясь на судьбу и твердо веровать, что самое скверное еще впереди — мой опыт убеждает меня в том, что я прекрасно могу без т. обойтись. Сейчас это несколько труднее, ну да ладно — если право на самоуважение достигается такой обременительной ценою, то мне плевать на эти права — душевное расстройство то, что т. норма поведения — если кого-нибудь предпочтешь, приеду и удавлю.

Ледик. 202-20-67. раб.

Гриша  
Салазар  
Дювалье  
Дубчек  
Трухильо  
Лаперуза

Распутин  
Отрепьев  
Марина Мнишек  
Лже-Дмитрий  
Петен  
Сакко и Ванцетти  
Сальери и Моцарт  
Фатьянов под трамваем

Вл. Демин: Ленинградский проспект, д. 14 (левый корпус, строение 3), кв. 277

Вас. Мокс.: ул. Качалова, д. 20, кв. 64

Осипенко — Раскова — Гризодубова

Валерий Чкалов

Матросов

Энвер Ходжа

Щедровицкий — Котов — Карбышев — Павел Лунгин — Лапин — Гольдштейн.

Танеев, несколько романсов 26/IX:

1. Рождение арфы («Одно я старинное помню преданье»)
2. Менуэт (ст. фр. — Эллис)
3. Когда кружась (Эллис)
4. Люди спят (Фет)

вписать в календарь

Петлюра — Бендера П.Робсон

## Август—декабрь 1973 года

### А в г у с т

1 —

2 —

3 —

4 —

5 —

6 —

7 —

8 — Пушино.

9 — Отъезд из Пушино на свадьбу. С Рун. до Царицына.  
В Царицыно соскакиваю.

10 —

11 —

12 —

13 —

14 —

15 — Тяжелый четверг. Утро у Улитиных. Сдавленно еду в Петушки.

16 — Пушино.

17 — Пушино.

18 — Пушино.

19 — Пушино.

20 — Пушино. Наконец-то она появилась. С Еселевой.

21 — Пушино.

22 — Пушино. С Ес. первая вылазка на ту сторону Оки.

23 — Пушино.

24 — Пушино.

25 — Гнуснейший из пушинских дней.

26 — Паршивейшее и злобнейшее из расставаний.

28 —

29 —

30 —

## Сентябрь

1 — Мышлино.

2 — Мышлино.

3 —

4 —

5 —

6 —

7 —

8 — Новоселье и день рожденис у Тих.

9 — Весь день у Тих.

10 —

11 —

12 —

13 —

14 — Мышлино.

15 — Мышлино.

16 — Мышлино.

17 — Мышлино.

18 — Мышлино.

19 —

20 —

21 —

22 —

24 —

28 — Наконец увенчание: из Царицына мчусь на Каланчевку: встретил.

## О к т я б р ь

1 — Утро в Пушкино. Неужели восстановился. Она на неделе была в Москве. Днем еду, оставив на подушке записку. Сталкиваюсь еще раз и смущен. Впервые в исторической библиотеке. У Авдиева. Ночь у Гусева.

2 — Просыпаюсь у Гусева. Б.Сор. Историческая библи. Вторжение Авдиева с зарплатой. Прекрасный и теплый вечер. На задворках и отлично: Масловы, Авдиев, Сорокин. Ночь в Царицынском домике.

3 —

4 —

5 —

6 —

7 — День мелких катастроф.

8 —

9 —

10 —

11 —

12 —

13 —

14 —

15 —

16 —

17 —

18 —

19 —

20 — Последнее прощание утром. Поздравляет с днем, в щечку и упархивает. Боль.

21 — Мышлино.

22 — Мышлино.

23 — Из Мышлино в Москву. В Поломах — опохмелился. У Серяковых в Павлово-Пасаде еще. В Москве — звоню Еселевой с предложением у нее отметить день рождения. Ночь у Ес.

24 — День рождения. Переполнен бог весть чем и памятно. «Слышен голос». Звоню Лодыжной. Гости и прекрасно: Седаковы, Кобяков, Муравьевы, Натали, Лен, Величанские, Еселева.

25 — Продолжение дня рождения. У Ес. опохмеляюсь алжирским на лестнице. Появление Ледика за сумкой, еще похмеляемся. Прекрасно. Едем с Ледиком на день рождения неизвестной. Бородач Александр и 3 девицы. Ночлег.

26 — Все чаще и с трудом к полуночи поднимаюсь до нормы. У Александра и его девиц. Пиво и Алжирское. К вечеру — к Нине на день рождения. Семейство Фроловых. После всего минувшего невыносимо. У Фроловых.

27 — Утро у Фр. Пиво и пиво, и не на потребу. У Авдиева Сорокин не пьет. Алжирское. С Авдиевым к новичку Эжену Павлову. С ним к К° — на вечеринку на Пушкинской. Куча девиц и черт знает кого. Сумбурный ночлег.

28 — Хоть сегодня, может быть, доберусь до Петушков. Первая половина дня — в месте вчерашней вечеринки. Похмелье и похмелье. Совсем пустой и без копейки — в Петушки. Ночь на Петуш. вокзале.

29 — Утром просыпаю 1-й автобус и ехать невозможно. Возвращение в Москву через Павлово-Посад. Весь день валяюсь у Друг., исходя дурнотой и испариной. Ослабевший до последней степени — в Москву к Ес. за сумкой. У Ес. Элла.

30 — Утро у Ес. Элла и вялая беседа. Пивбар «Останкинский». Некуда идти. Кузнецкий Мост и гроб Буден. Столкновение с Сукачом. Продажа.

31 — Ночь на вокзале Петушки. Добираюсь.

## Н о я б р ь

1 — Мышлино.

2 — Из Мышлино на пару дней, с тем чтобы числа 4-5 возвратиться. В Москве ни до кого не дозвонился. Поворачиваю в Ильинку. Блестящая встреча. Только что был Упырь, будет завтра. Следовательно, будущее обеспечено.

3 — Весь день в Ильинке. Просыпаюсь — так и есть — Упырь.

4 — День рождения Св. Минаевой. Утро в Ильинке. Чуть-чуть опохмелился с упырем, в Москву. Разбегаемся

до 6-ти. У Лоха один час, прекрасно. О Луговской и пр. На день рождения. От упыря и Степанова до тих. и Седак. В Пушино.

5 — Пушино. Весь день в ожидании. Наскребаю на сухое вино. Письмо к Рун., поскольку теперь уже не дождусь. Письмо. «Горше всего» и так далее.

6 — Из Пушино, сдав на дорогу банки и прочее, еду. Более или менее просветлен и стеснен душою. У Мин. За шарфом. К Гудочкам. Спирт и спирт до 2-х ночи. Прелестно.

7 — Утро у Гудочков. В поисках Мокс. И так, без червонца, голодный — в Петушки. У Дружининых. Водка и вспомоществование. Вечерним автобусом — в Мышлино. Давно так мило не встречал Бесчинова на кухне, с порога. И вино, и покой.

8 — Мышлино.

9 — Мышлино.

10 —

11 — Мышлино.

12 — Мышлино.

13 — Мышлино.

14 — Среда. Уезжаю из Мышлино в Петушки. — Страв., в Москве звоню Мокс. — завтра. Еду в Ильинку. Трояк за Стр. 15 — До 4-х в Ильинке, 2 бронебойных, затуманен. Сковорода. Сегодня возможно будет Р. Нет ни Ес., ни Р. Еду к Мокс. за червонцем.

15 — В Москве немедленно звоню Моксяк. Приезжаю — прекрасный прием, вино и червонец. Болтовня о вздоре (и работе) до 2-х ночи.

16 — на первом троллейбусе — в Царицыно, забираюсь в окошко, под двумя матрасами и сплю. Холод. Вскрываю в 11 — в магазин, опохмелился алжирским, еще, еще у Авдиева. Осоловелый вконец, еду к Ес. Там ли Р., нет ли?

17 — Утро субботы. Так и спал на верхней лестничной клетке Ес. Опять (с собой еще бутылъ), допиваю ее.

18 —

19 —

20 —

21 —

24 —

25 —

26 — Караваевские кутежи в связи с пол. кредита. Тысяча вещей и столько же вина. Н. Троф., ее Вас., Зим. Засыпаю у Троф. Наконец-то обувь и руб.

27 — Уф, Караваевские кутежи продолжаются. Опохмелился с Вас. Потом втроем. С приобретением и грузом, в полпамяти — в Мышлино.

28 — Из Мышлино через Поломы. В Петушках и в автобусе вино с Брыкиным. В Москве повтор. Вино с Авдиевым.

29 —

30 —

## Декабрь

1 —

2 — Весь день в Пушино. Отхожу мучительно и медленно. Сухое вино. Вечером — вторжение баб с внуч. Тяж. побег. 2 минуты на черной лестнице. Еду в Серпухов.

3 — Ночь на вокзале Царицыно.

4 —

5 — День Конституции. Утро у Тих. Щедр. С Тих. по магазинам. Архиповы.

6 —

7 —

8 — Чуть свет, я у Тих.

9 —

10 —

11 — Предел недугов и изнеможений. С Тих. и Андрон. из Ильинки — в Москву. Невыразимо болен. С упырем — куда же иначе? — В Царицыно. Сотрясаюсь и валюсь. Вечером — Мельникова В. Ночь и скверно.

12 — Предвестие поправления. 2 бутылки алжирского. Столкновение с Кобяковым. В шашлычной. У Авдиева. Звоню Ес. Предупрежден Мельн. с утра, что вечером будет Рунова.

13 — Первые полдня — у Ес. с Ес. и Рун. Нервическая расслабленность до смешной степени. Несвоевременное интервью. В полдень — у магазина расходимся. У Авдиева. Еще алжирское. Вечером — с Авдиевым у Мур. Вино После ухода — джин и блёв.

15 — Ночевка у Гусева. Тих., я, упырь. Опохмеляем и взбадриваем Авдиева. У Авдиева. Зовут на день рождения Лена. Всех раньше и усиленно пью спирт. Бахчиняны, Величанские, Лимоновы и пр. У Лена засыпаю.

14 — Прекрасное утро с похмельем, с пивом и остатками джина. И с аппетитом. К Авдиеву о впечатлении. С Авдиевым вечером — к Тих. на условленную встречу с упырем. Вчетвером в такси. У Губан. Любовницы. Брань в авдиевом подъезде. Гусев привстает.

16 — Просыпаюсь у Лена. Полдня на кухне цедим, чем бы похмелиться. Ленинградские гости — Кривулин и художник Величанский. Кривулин на такси. В Павлово-Посаде выскакиваю. Друг., Серяк. Бегаем по Павлово-Посаду. Сплю.

17 — Ночь у Друг. Нехорошо. Бесплатно еду в Мышлино. Ожидаю их из школы. На печи отхожу. Содрогания et cetera. Повторение на бис скорбей и недугов 12-го/Х. Снова 40 потов и один.

18 — Мышлино. Ничего не ожидая и в целях поправления — дрова и дрова. Зим и сын из школы. Бутыль вина. Поправление и покой. Завтра — ехать для вселение в Болшево.

19 — Из Мышлино — задержка в Петушках. Срочно звоню Сукачу — еду к нему — знакомство с Лилей. Беседа до 2-х ночи на кухне квартиры.

20 — Утро у Сукача. Едем. День удач. Тяга к спирту только теоретическая. У Авдиева. С Авдиевым — к Эжену Павлову. ... назван. Сукачу. Павлов и возд. с бабьем. Звоню Ес. — у нее Мотор., зовут, отказываю. Вселение в Болшево.

21 — Осваиваюсь. Первый день в Болшево. Вечером — неожиданно гости. Авдиев и две девицы, в том числе Нина, акроб., 3 бутылки вина, но не впрок. Провожая на такси, остаемся в Болшево.

22 — Еще день удач и знакомство с Кушнером. С утра с Авдиевым — к нему на четверг. Звоню Ссдак. — она пишет Кривулину и привет от Е. Игнатова. К Мур. и Кушнеру. В 2 ночи разъезд на такси. Скороденки.

23 — 3 часа в ночи на Ярославский вокзале. Потом в Болшево, сон о 4-х. К платформе, стакан белой, чуть

лучше. Всю ночь и вечер — один, стискиваю голову от всяческих наплывов.

24 — Весь день у себя в Болшево один. В бумагах и книгах. Вечером звонки — Ес., Авдиеву, Лену, etc. «Ничего спирт». Просыпаюсь на закате, ложусь почти на рассвете.

25 — То же. Дрова, книги, блокноты, бумаги, звонки и ничего больше. То же смещение режима. Ес. звоню о завтрашнем дне рождения Седак.

26 — По пробуждении. Предупреждаю об отмене Ес. дня рождения. К 11.00 — к Авдиеву. Узнаем, что Б. Сор. у постели умирающей. Едем. День рождения. О Седак., И. Сед., их папаша. С. Лазар, Б. Сор.. И авд., Н. Брагинская. Такси с Б. Засыпаю у Ес.

27 — У Ес. Алжирское и улучшение. К Авдиеву — у него сын Люб. Серж и вермут. Еще вермут. Авдиев и Дарев. — неожиданно. Вечером — к Гудочкам. Допоздна.

28 — Утро у Гудочков. Гуд. на раб. С Гудшкой пиво и пиво. Потом вино и вино. Сестра В., с супругом. Бегу на встречу с Лен и Натали. К «сионистам». Супруги Воронель. Пью безбрежно. Валюсь спать у Воронелей.

29 — Первая половина дня — с Воронелями. О журнале и пр. Потом с намереньем в Петушки — к Авдиеву. Авдиев, Сор., и Авд. О сионистах etc. Звонок Ес. — там Рун. и мистиф. Тат., Ив., Еду. Там — вино и танцульки. Антипов и пр. Ночь.

30 — Ночь без принуждения. До 5. Все повторяется сызнова, до крайностей. Но утром не возвр. «С Новым годом, Р.» — «С Новым годом, Ерофеев». Опять у Авдиева. О впечатлениях. С малыми подарками — в Петушки. Ночь на вокзале.

31 — Утром в Мышлино. Бужу всех и ложусь спать. Прос. — в Марково — вино и вод. На авт. назад в Ильинку. Застаем всех пирующими от Павлова до Улитиных. Моспан и все такое. Остальные — традиц.

## 1974 ГОД ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ В СРЕДНЮЮ АЗИЮ

---

Хорошо, я нашел эту тетрадку (она застряла в обертках) в особенности за 2 дня до отправления в Среднюю Азию — конспект лекции (аудитория — куда «больше полсотни» и лектор бородатый и очень умный). Лекция на тему: «Отличное настроение должно быть ежеминутным» (со ссылками на Восток и пр.) на квартире Мельниковых.

Лектор, старикашка лет 25-35. Единственное средство добиться добродушного расположения духа — щелочно-кислотное равновесие организма (то есть тогда тебе будут по хую все потрясения личного, национального и общественного порядка). Только кислотно-щелочной баланс заслуживает того, чтобы о нем и думать, его поддерживать и за ним следить.

Избыток солнечной или умственной, или какой угодно энергии повышает кислотность. Необходимо (в случае избытка) нейтрализовать клетки и ткани щелочными элементами (чай и кофе, ни в коем случае не водка). Так происходит очищение структур.

Итак, отрицательные эмоции следует устранять щелочными продуктами, а также молитвой и самовнушением. (На одной из московских квартир лекция: «Отличное расположение духа должно быть ежеминутным»).

Лунное дыхание и солнечное дыхание. Лунное дыхание — через левую ноздрю (это охлаждает мозг при усиленном перегреве от избытка мыслей или избытка солнца). Солнечное дыхание через правую ноздрю (при морозе и индифферентизме). В первом случае (при лунном дыхании через левую ноздрю) нейтринно — носители разума —

пробивают наши ядра и через гипоталамус и эпифиз извергаются ввысь или просто вон.

(Из цикла «Московские салоны».)

Мир совсем не плох, если в него глядит человек, умеющий очищать свои структуры.

К неохристианам.

Он самый строгий и самый длинный из нас, как литургия Василия Великого — самая длинная и самая строгая из всех литургий.

А ведь был такой котяра, скрыто и отчаянно блядующий, кот в мешке. Никто не заметил, как в мешке вместо кота оказалось шило.

Одна — короткая, как замыкание. Другой — длинный, как рубль. И так ежедневно шествуют в ближнюю церковь на Новокузнецкой.

И тут же до зарезу необходимы выдержки из другого лектора (православного) о том, что дыхание через левую ноздрю — лунное дыхание — успокаивает душу, умеряя мозговые процессы и размышления о будущем и пр. и пр.

Гуревич еще: «Не горюй, Венечка, не пукай».

— Вы пьяненький. (У меня такая печаль, не помню, по какому поводу)

В другой, в третий раз и так далее.

— Вот гляжу я на тебя, Ерофеев, ты все горюешь, ты все пукаешь, а ты не горюй, Михалыч, ты не пукай...

— Это, наконец, становится отвратительным.

— Пусть отвратительно. А ты все равно не горюй, все равно...

Потом:

— Ну, сколько, Михалыч, можно горевать и пукать?

Или:

— Странные иногда бывают люди на светс: они все горюют и пукают, горюют и пукают? А, собственно, о чем говорить?

Бармичев и Софр., которые решили махнуться фамилиями.

Врывайся, октябрьский ветер...

Кто скачет, кто мчится по темной аллее...

Врывайся же, майский ветер уже не получите: за нарушение нравственного и дисциплинарного устава оба были исключены. Так никто и не узнал, кто же Бармичев, а кто Софр.

Еще репертуар

Лекции о системе русского стихосложения

III лекция. Понятие о пиррихии и спондее.

Пока только на примере двухсложных стоп. Здесь получите лучшие знания о спондее и его возможных вариациях. Пиррихий в двухсложных стопах чрезвычайно редок, и о нем вы получите более или менее разумное понятие, когда я перейду к стопам трехсложным.

В прошлый раз мы говорили о клаузулах, упрочить представление о них вы можете и сегодня, между делом. Итак, спондей. Если вначале обратиться к хорю, то чистый хорей, не разжиженный спондеем, можно обнаружить в некоторых классических образцах, но не часто.

Например: Слева молот, справа серп.

Это наш советский герб.

Хочешь сей, а хочешь куй

Все равно получишь деньги.

Схема. /v/v/v/

/v/v/v/

/v/v/v/

/v/v/v/v

Эти примеры так редки, что моя память не позволяет мне их продолжить в сферах хорей. Примеров чистых, беспримесных ямбов (то есть неспондеических) можно привести побольше, да ведь много нам и не надо.

Увидев в море красный буй,  
Туда поплыл какой-то дядя.

Схема: v/v/v/v/

v/v/v/v/

Или:

Жили-были дед да баба.

Схема: /v/v/v/v

И вот сидит она, тоскуя,  
Она ужасно просит ласк.  
(или вот пример из того же классического цикла).

Тут уж не придерется никакой Эйхенбаум. Ямб стерильный, но оставаться таким он долго не может. Если вы когда-нибудь что-нибудь подсчитывали или когда-нибудь что-нибудь вслушивались, вы заметили, что в нашем языке с экспираторным ударением число безударных слогов безмерно, в сравнении с ударенными. Потому строгое чередование ударного и безударного слогов в стихах ямбических и хореических бывает следствием или формалистической заданности автора или счастливой случайности:

Увидев в море красный буй,  
Туда поплыл какой-то дядя,  
А публика, на это глядя,  
Кричала: Дядя, не рискуй.

Нарисуем схему 3-й и 4-й строк.

(Тот, кто хочет получше исследовать этот предмет, отсылаю к исследователям Щепиловой и Квятковского. Аудитория хором: «Не хотим Квятковского. Продолжай») (и Абрамовича).

v/vvv/v/v  
v/v/vvv/

(Что достигается спондеичностью: проникновенностью, больше чем обычная дежурная проникновенность, замедленность ритма, имеющая цель снять напряжение и динамичность первых двух безукоризненно ямбических строк, рассеянность 2-х последних.

Продолжить функции спондея:

Строк для нейтрализации избыточно сосредоточенных первых двух.

Избыток его (сп.), сам того не ведая, снимает максимализм (плавностью и пр.). Тут же мужское и женское начало. Связь с клазулами.).

Итак, спондей все оттеняет, но ничего не отменяет. Хорей продолжает быть хореем, ямб остается ямбом.

Вот строфа из 8 хореичных строчек, из которых ни одна не может остаться безупречно хореической:

30 метров креп-де-шина  
Пудра, крем, одеколон,  
Два бидона самогона  
Ленинградский патефон.  
Белой шерсти полушалок,  
Фирмы Мозера часы,  
Два атласных одеяла  
И спортивные трусы.

Схема:

/v/vvv/v  
/v/vvv/  
/v/vvv/v  
vv/v/v/  
/v/vvv/v  
/v/vvv/  
/v/vvv/v  
vv/vvv/

(Лекция кончается тем, что я у каждого спрашиваю, достаточно ли усвоили понятие «спондей», все говорили, что усвоили, и в качестве образца приводили: «Увидев в море красный буй». Дева Пречистая! — я им говорил: — Так ведь это один из редчайших образцов, где спондей начисто отсутствует).

Редкие образцы сочетания в одной ямбической строке и спондея и пиррихия:

Эй, Маня, подыми повыше ногу!

//vvv/v/v/v

следующих один за другим вплотную.

Нога в но

Нога в ногу танцевали

С толстым ху

С толстым худенькая я...

Но это будет темой следующей нашей лекции. Если вы усвоите прихотливость этой ритмики (схема) вам не трудно будет принять в душу и холиамбы Гиппонакта и все вычуры асклепиадовой строфики.

Может быть, речь идет как раз о пиррихии.

— Темой нашей сегодняшней лекции будет пиррихий (возгласы: «О, еб твою мать!» и пр.). Так вот: приступим к пиррихию.

Гуревич.

Всесоюзно научно-исследовательский институт. Лаборант паразитологической экспедиции по борьбе с крыленными кровососущими гнусами. Да все 32 моих зуба лучше, чем все 32 сонаты Бетховена.

Какие бы ты ввел усовершенствования в русской орфографии? Слово «лазутчик» надо писать через «я», слово бешеный — с двумя «р», а слово мореплавание совсем не писать.

Любить в этом мире следует лишь три вещи: Бога — душу — мать.

Как ты хочешь умереть? Как-нибудь паскудно и в то же время ослепительно. Например, я сижу у себя на даче в деревянном туалете, какая в грозу, и тут в меня ударяет молния.

Вся его диссидентщина заключалась в том, что он под окном партийного учреждения пел:

Всю-то я вселенную проехал,  
Нигде я пива не нашел.

Заявлял, что он незаслуженный антинародный артист республики. (Из его репертуара лучшее: «Увидев в море красный буй...».)

Антипартийный руководитель, антинародный герой, ветеран трех контрреволюций.

А парторгу экспедиции, хлопнув его по плечу: «Ты не горюй, Михалыч, не пукай».

По заказу плачет так, что плакать так не может даже перенесший внезапное, исполинское горе. В 33 ручья.

Тих.: ликтора с акведуком, Хамурапии с Гильгамешем.

Веру Марецкую и Майю Плисецкую, пулю Каракозова и бомбу Гриневицкого.

«Хуюшки», — сказал бы тебе Марк Аврелий. А Рене Декарт еще добавил бы: «Заебешься пыль глотать, пиздюк малосольный».

Дневник 1974 года. Название: Носова.

В дневнике хранится записка от Нины Козловой подруги, Галины Носовой:

Веничка, Веничка...!

Жду тебя сегодня в одном замечательном доме, вместе с его замечательной хозяйкой. Позвони нам: 292-24-43 (спросить Галю Носову) мы тебя встретим. Это проезд Художественного театра; дом напротив букинистического магазина; подъезд, в котором некогда жил композитор Прокофьев (о чём свидетельствует доска на доме у подъезда).

С 22 сент. по 13 нояб.

22 сент. — утро в столице. С арбузом и виногр. — хор. — в Мышлино. В порывах заскак. Зимак.. День встреч.

23 — Мыш. В ожид. — в Караваево, на крыльце водка и виноград. В 12.00 — едем в больницу. Ещё пьём. До завтра в П—посад. Банкет. У Серяковых и коллег.

24 — утро у Серяковых. Уже без коп. Едва похм. сухим вином, с пом. Дружинина. Зим. Едет в больницу, я в Москву за деньгой. Останав. У Тихонова — о среднеоз. впечат.

25 — Утром с Тих. во ВНИИДИС.

26 — В поисках средств до завтра. Пиво и пр. К.Кобякову.

Первая встреча с Коб. в кабинетке. Мы с Тих. отпр. к В. Мур. Безобраз. Тих. Костюхин и Ко, Слугин. Отправ. к Тих. на ночлег.

27 — Получаю деньги во ВНИИДИСе. Разгул продолж.

28

О красавица, младая!

Я твой раб на всё готовое.

29

30 — К Авд. Пьём у Люб. Серг. Куча вина. Тих. сбегает — еду в Мыш. Ночую не то в электрич. Не то в Петушках.

## О к т

1

2

3 — весь день в Мыш. Утром — безобразно. Трактористы решают спасти: едем в Караваево. Антенны, шифер, водка и пр. Почти здоров.

4 — С утра — сборы в дорогу. В 12 00 — из Мыш. в прекр. расп. духа. С Фафаем красное на траве. В Москве — к

Тих за 110 руб. — от него ночевать к Гудочкам. Первая встреча с полуночниками — гудочками.

5 — в поисках пиджака и пальто — на чёр. рынок на Преображ. Только пальто и варежки. Но чув. — уже поздно. Решаю с вином ворваться к Другин. Вечер у них. Выделяю ему на вечер встреч с одноклас. Хоккей. Очень мило.

6 — Похмеляемся у Друг. Он уговаривает остаться. Еду к Зим. Встреча у больницы. Обещаю быть к след. Воскресенью. Еду назад — заскак — к Друг. и с Гапоткиным вино в рест. В Москву.

7 — у Еселихи весь день.

8 — утро у Еселихи.

9 — Первое столк. с Н. Козл. и Г.Нос.

10 — Первое столк. с Ю.Р.

11 — Утро у Ю.Р. к Сапгиру. Сапгир, Кира, Бордачёв и К°.

12 — Утро у Бордачёва. Помираю.

13 — У Нос. Всё планы и планы вылазки в лес.

[С 14 по 23 записи отсутствуют.]

24 — День рождения. Авдиев, О.Целков и его невеста, Лён и Наталья, Мочалов и К°, Седакова и Лазаревич, Носова, Усачёв, Коргин и две девы из МГУ, Ю.Ким с гитарой, В Лапин и К°. И пр.

25 — Утром вторжение Ирины Согальской, Коргина и Авд. с бут. водки. Едем в Медведково. Шумно и вес. Коргин деградирует. Согальская обольстительна. Ночь у Согальской.

26 — Утром умираю с похмельй.

27

28

29

30

## Н о я б р ь

1 — Нина Поперная и О. Седакова. Потом одна Седак. Веч. — лечу встречать Ю.Р. Прошу Носову уйти — потом стечение: Сорокин, Седакова, Козлова, Авдиев, Ирина П. Шумный выход. Слезы Руновой. Побег. И т.д.

[С 2 по 9 записей нет.]

10 — Б. Успенский у меня в гостях.

11

12

13

14 — Носова и вермут. Вторжение Аллы, Любы и Авд. Проводы. Тамара Икс. с Авд. — к Мур, у Мур: Лёдик, два неизвестных, пьём без умолку. Сорокин с вином. За полночь — у подъезда Мур. Прощ. С Сор. Прихожу Нина Козл. Ночью с Ниной Козл.

## 1975 ГОД ПЕРВОЕ АБРАМЦЕВО

---

Животноводческий комплекс в далеком селе.

Истекаю клюквенным Блоком.

Музыка бальная и музыка глобальная.

Ты — моя Мелодия,  
Я — твой преданный Орфей.

«Он знал все, что доступно познанию».

Поэзия должна ходить пешком под стол.

На деревне такая акустика, как сказал Доризо.

Все мы — парни обыкновенные,  
Умеем верить и любить.

Едут, едут по Берлину наши казаки.  
Цезарь Солодарь — Дмитрий Покрас.

Когда вернешься с орденом, тогда поговорим.  
Фатьянов, Соловьев-Седой.

Свиной эскалоп.

партизаны только и пытались, когда видели немцев —  
донесениями?

у Булгакова «дух и повелитель теней».

В русской беллетристике, кроме Нехлюдова и Вронского, никто не моется и даже не умывается. Сравните, постоянно торчат в ванной героини Мопассана и герои Француазы Саган.

Надолго затянувшаяся подсудимость у каждого из нас (прикосновенность) и выработанная этим привычка быть прокурором ближних и адвокатом себя самого.

Потребность все новые вещи называть не прежним именем. Комплекс Адама.

Анекдот: луч оглупления и «Дорогая Индира Ганди».

Тебя окружают сплетни, меня — легенды, у тебя поэмы, у меня — порывы.

Ровно 7 лет пробыл Тангейзер в гроте Венеры.

Тангейзер эти 7 лет — «раб самой тиранической из всех страстей».

Степан Трофимович в «Бесах» — «великое недоразумение — Россия».

Древний отвод для стока людских вожделений (Г.Уэллс о проститутках)

Что лучше, рифмовать Львовна — Петровна (П), господин — армянина (А) или: отметина — мгновение, наверное — мгновение, пашня и т.д.

Мне наставили рога изобилия (октябрь!)

Отличие женщины от мужика почти только одно: бабу можно лупить прямо при всех, а мужика — выводить на лестницу.

«бескорыстные и нерентабельные идеалы».

«пафос антидеспотичности».

«возрастал мой иммунитет».

«Может ли абсолютное уместиться в бедном человеческом сердце?»

Массовки-затейники.

«облегчение развлечений».

«в вихре обстоятельств» («Бесы»).

и пахнет седуксеном над лугами.

Хромает, как дисциплиночка.

«Моя бедная царица ночи».

Еврейская народ. песня: Там, где я прошел, делать нечего.

Главное — не лгать в кодексе уланской и гусарской чести. Жечь, насиловать и убивать можно, лгать нельзя. Сравните нынешние перемены: сколько угодно лги, но не убивай. Да и у Моисея нет этой заповеди: осла соседа не пожелай, а лги и т.д.

Уланско-гусарское,  
Кирасирско-гренадерское  
понятия о чести.

Толкование мифа о Летучем Голландце: мотив мятежа против абсурдности существования, стремление к трансцендентальному покою, растворенности в небытии.

Летучий Голландец имеет право только один раз в 7 лет бросить свой якорь, если голландец найдет душу, способную принять его (то есть женскую душу). Всякий раз эти остановки оказываются очень непродолжительными — и снова 7 лет скитаний.

«Готовы подтвердить это и на Страшном суде» («Бесы»).

«Печатают даже, что от Женевского озера зубы болят» («Бесы»).

Одиссей на острове. Колипса (НЗБ) в гроте Венеры. Эней в плену Федоны и т.д. Антонио в плену Клеопатры.

А что у вас? А у нас светильник разума (у всех) угас. А у вас?

«и восторжествовало над соображениями конъюнктурного порядка» (вместо коммерческого).

Русская народная песня «Выйду ль я на лестницу».

От Христа — уважение к детям. До него дети — ненормальное явление, взрослые — полноценные. После Него — дети лучше и взрослые должны приближаться к ним душою, и степень их качественности — от степени приближенности их к детям.

Массовики-затейники.

Сравнить Реконкиста (исп.) и Рисорджименто (Италия, начало и середины XIX). Разница — итальянцы с юга на север, и австрийцы вместо сарацин.

Варвара Петровна, рассматривая Дарью: «В этой жизни не будет ошибок».

Для Герберта Уэллса чистоплотн. выше доброты и правдивости (мистер Блэтсуорси на острове Рэмполь»).

Гаршин бросился в пролет с 4-го этажа.

В «Бесах»: Неопределенное ощущение той вековечной, священной тоски, которую иные избранные души, раз вкусив и познав, не променяют потом уже ни какое-нибудь дешевое или даже самое радикальное душевное удовлетворение».

«За далекой, за границей,  
В басурманской стороне» (романс Алябьева).

Как утро, седой и туманный.

«коемуждо по делам его».

Какой-то из именитых педагогов: «Учение — это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который нужно зажечь».

«прелестные письма Пугачева  
(тень Гамлета — Пугачев  
Гертруда — Екатерина II  
Павлик — Гамлет).

Под колесами: Эмиль Верхарн и Алексей Фатьянов.

«гносеологические предрассудки Пушкина». (Харитонов)

«компенсация сублимаций».

Она (эта песня) сопровождает меня везде и повсюду.

Запись в Конституции. Право на ипохондрию. Право на мизантропию. Право на меланхолию.

«и что авторы их бездарны в беспредельной степени». (Булгаков).

Ты — дельный, а я — беспредельный (порывы — позывы).

«Выручай нас, Пречистая Дева».

хитрости — премудрости.

У Шишкова: «Мне на морду его безбожную смотреть тошно, да я лучше месяц без сахара чай буду пить».

Укокошить душу, ухайдакать.

У Шишкова: «А что же ты на эти деньги сделал? Поди, брильянтами весь обклатся да жемчугами?»

Не родись сварливой, а родись пугливой,  
Не родись токсичной, а родись тактичной.

Поэты 70-х гг.  
Дмитрий Щедровицкий

Бедлам, оказывается, английская транскрипция Вифлеема.

Эшенбах: «Когда соловьи перестают петь, начинают стрекотать сверчки».

Союз на пр. МХАТА: союз приятного с полезным.  
[На проезде МХАТА там жила Г.Носова, куда и вселился Ерофеев.]

«Горек чужой хлеб, — сказал Данте, — и тяжелы ступени чужого крыльца».

Д.Давыдов об Авдюшке: «умничает глупо, а дурачится умно».

«Жизнь коротка, как сказал бы Гиппократ».

Или вот, например, еще один конь, Пегас — ударил копытом по Геликону... потекла Иппокрена.

Как Александр Македонский мог стулья ломать, когда в Аттике не было стульев?

«Люди мелкого ума чувствительны к мелким обидам», — сказал Ларошфуко.

Человек, лишенный игровых начал и дара мистификации.

О Р.: «Несмотря на свою отталкивающую внешность, варан добр и безобиден».

«Я люблю свою землю». Музыка Птичкина, слова Харитоновна. (в ответ его сионистам).

Дмитрий Писарев из всех доступных человеку чувств самым мучительным называл страх.

«В науке нет широкой столбовой...» (Маркс).

О книгах, таких-то: я каждый год понижаю цены на них etc.

«Коммунистом стать можно лишь тогда» (Ленин).

«Знания нужны в жизни, как винтовка в бою» (Крупская).

Медиоланский театр Ла Скала, где умеют петь и играть на мусикийских орудиях.

Анакреонтика Хераскова:  
«Ты сделана прельщать,  
А я рожден прельщаться».

Рудольф Фридман — «Парфюмерия»  
Рудольф Фридман — «Косметика»  
(фундаментальные труды)

Сильнейшее на памяти человечества 26 августа 1883 года, — Кракатау. Но — ср. в памяти больше Геркуланум, и потому что раньше и в большее обошлось. Ср. воспоминания юных и взрослых.

«Если у них нет хлеба, пусть едят пирожныс» (Мария-Антуанетта).

Красть если, то что-нибудь крупное, например: Прометей огонь.

«все дознанья хороши» (Б.Пастернак).

К вопросу о «Потемкине» — если б не нашлось в борше ни одного червяка.

«Когда прошел столбняк моей бестактности». (Лейтенант Шмидт, Б. Паст.)

У подножья какой горы расположен Мехико? Очень просто — Попокатепетль.

Еще один из бессмертных (Френч и пр.) Пульман (янки)

Изобретатель гармошки немецкий мастеровой Фридрих Бушман.

О том же: саксофон изобретен в Париже А.Саксом и получил одобрение Берлиоза.

Похвальное единодушие этих дурней:

XVIII в. Ж. Ламетра: «Человечество не будет счастливо до тех пор, пока не станет атеистичным».

XIX в. Э.Золя: «Цивилизация не достигнет своего совершенства до тех пор, пока последний камень последней церкви не упадет на голову последнего священника». (ср. Бедный.)

XX в. Б.Рассел: «Человечество уже находится на пороге золотого века; но вначале необходимо убить дракона, охраняющего его врата, и дракон этот — религия».

Бруно Вальтер — Фуртвенглер — Клемперер.  
и Курт Зандерлинг.  
и Самуил Абрамович Самосуд.

А вот Гаутама Сидухарти Будда прожил почти 80 лет (563—486).

Чем занимаешься? Проникновением в суть вещей.

Христос проповедовал 3 года, а Будда — 45 лет.

Когда тебя с похмелья лихорадит, помни — от лихорадки умер Александр Македонский.

Из того же цикла:

Кончай напрягаться — давай сопрягаться.

Кончай оглупляться — давай совокупляться.

Кончай омрачаться — давай разоблачаться.

Издеваться — раздеваться.

Обижаться, выражаться — обнажаться.

Из другого:

Почему все глухари— плохие ебари?

В журнале «Китай» (1961 г.) — один мальчик говорит другому: «Вот какой богатый урожай овощей вырастили дяди военные».

«Страна Утренней свежести.

Страна Восходящего солнца.

Китайцы — желтолицые сыны Небесной Империи».

Мимолетности — сарказмы — наваждения — сказки старой бабушки.

Ниже баса, бас профундо (муз.)

А вот что такое сахарин. Натриевая соль орто-амидо-сульфобензойной кислоты (во вкусовом отношении в 450 раз слаще сахара).

Портвейн — португальское вино, г. Оporto.

Абрамцево, 19/IV, всер анекдотов.

1. О Брежнев и кнопочках «Нету Америки-то, нету».
2. 3 варианта конк. на памятник Пушкину.
3. снятый Ленин в памятнике Ленину и Сталину с налож. друг на друга руками.
4. Чапаев: «а у тебя, В.И., ноги грязные».
5. Чапаев в Китае: «Ну что, жида, зажмурили глаза-то?»

6. В армии: осторожно подготавливают к известию о смерти солдата такого-то, рядовой...» — А ты куда, скотина!»

7. Ботик русский и крейсер американский опрокинут, ботик — Spreihen sie deutsh? Etc.

Паганини — Лист — Бузони — «Кампанелла».  
Царицын — Сталинград — Волгоград.

Либретто «Мазепы» написал Виктор Буренин.

Апухтин. — Чайковский; Глинка — Кукольн.; Соловьев-Седой — Фатьянов; Пономарев — Бок. Гомосексуальные парочки.

О скромности компонистов Малер о своей 2-й: «Это смелая вещь, очень мощная по построению».

Чандрагупта

Превращение Борнео в Калимантан, и Эвереста в Джомолунгму, а Мадагаскара в Малагасию.

Аполлон Григорьев о Фете 40-х гг. «Я не знал человека, которого бы так душила тоска».

Тютчев, Фету, послушав его стихи:  
«Как это воздушно!»

Фет — на склоне лет — камергер двора его императорского величества. Ср. Пушкин всего камер-юнкер.

«Для самца безразлично, случить ли 20 самок по 5 раз каждую или 100 самок по разу». (Князь С.Урусов, «Полная сельскохозяйственная энциклопедия»).

Еще:

портвейн — от португальского г. Опорта

малага — от испанского г. Малаги

мадера — остров Мадейра

херес — от испанского г. Херес-де-ла-Франтера.

С токаем русских познакомил тестяга Гришки Отрепьева Мнишек, 1606 г., привезший в Москву на свадьбу дочери 30 бочек токайского.

Малага — Мадера — Массандра (города, в которые следует эмигрировать или переселяться или в Токай. г. Коньяк (фр.)

Екатерина II, разослан сенатский указ всем губернаторам России: о разводе и употреблении земляных яблоков, которые называются «тартуфелями» или «картуфелями».

Абрамцево, 22/IV. Вечер анекдотов.

1. Из цикла садистских: слепая дочь — с 1-м апрелем тебя, дочка.

2. Цирковой номер. Я выхожу в белом фраке, две бочки с говном и т.д.

3. Плышет генерал, а навстречу ему говно.

4. Майор ГБ и Иванов за избиение еврея «Наконец-то время пришло».

5. Красная лошадь Машка и Ваня, лопата, потом пол — и т.д. «А кстати».

6. «Ты такой мудака, такой мудака, что второе место занял бы на конкурсе мудаков».

7. 12 жлобов и маленький старый еврей за изнасилование.

8. Из нелепиц. Сидит рыбак — крокодил — зеленая мразь.

История с Гильфрейхом (архит.) и подаренным гипсовым бюстом Ленина при переселении.

История с братцем деда Делоне в гражданскую войну. Выпавшая кукла.

Картофельные бунты в России и Пруссии. «Чертово яблоко», Фридрих Великий посылает драгун для усмирения.

Любые цветы: дурман, белена и белодонна. Дурман — *Datura stramonium*.

Культуру «огурец» мы заимствовали у поляков в начале XVII в., Смутное время.

Тубероза, гиацинты, тюльпаны и чеснок.

По официальным советским данным, с 1/X-41 г. по 1/V-44 г. США отправили в Советский Союз в аренду:

6430 самолетов

3734 танка

206 771 автомашин

22,5 млн. снарядов

5,5 млн. пар обуви (армейских ботинок)

23 млн. ярдов армейского сукна

1 млн. 160 тыс. тонн стали

233 тыс. тонн цветных металлов

2 млн. 200 тыс. тонн продовольствия.

Маргарин изобрел в 60-х гг. прошлого века француз Меж-Мурье.

вне пределов земного бытия.

«другая, более эгоистическая причина».

Все это выдумки. «Крупные птицы» это журавли. Поменьше и почернее — вороны. А все остальное — пичужки и пташки, остальное — выдумки:

жаворонок — выдумка Глинки

дрозды — Шаинского

сорока-белобока — Е.Благиной

соловьи — Блантера

коршуны — барона Розена

грачи — Дм. Кабалевского

аист — Майи Кристаллинской

и т.д.

Здравствуй, лошадь, я Буденный.

снижение героики, снижение цен на нее.

Я чист, как чекист, и, как Сталин, кристален.

Странные родственники: чеснок и тюльпан и т.д. (луковичные).

Луковица — *bulbus*

Вот еще, оказывается, по какому принципу можно делить народы: нем. ген делит их на не выносящих запах лука и чеснока от ... и наоборот (северо-западные народы и юго-восточные).

Из сельскохозяйственной энциклопедии 1903 г.:

1. от укуса скорпиона «противоядием является промывка раны аммиаком и прием алкоголя внутрь до пьяна».

2. от укуса ядовитого паука каракурта: теплая ванна и внутрь  $\frac{1}{2}$ —1 штофа водки в день.

«Европейские змеи не нападают на человека, а только защищаются или убегают. Ср. африканская кобра или песчаная гадюка Сахары, которая преследует человека, даже если их не трогают».

Опять. При укусе змей прижигание раны и «принимается внутрь в большом количестве алкоголь (водка, ром, коньяк)».

В Китае каждое утро в 6 часов по радио: «Ты спишь, китаец? А Мао уже работает».

просвещенное Богом сердце.

болезнетворен.

«царственно издох» (С.Кирсанов).

«дурная бесконечность», как говорил Гегель.

Вагнер. «Искусство и революция»:

«кропотливое безумие человечества».

«Наш одичалый и раздробленный ум  
«искалечен низменными страстями».

«улики, полученные путем подслушивания телефонных разговоров, не принимаются во внимание федеральными судами всех Штатов».

Приглашение в Израиль от Рутмана, профессора физики Тель-Авивского университета, «двоюродного брата жены брата моего мужа».

История с бабушкой, упавшей с балкона на полковника КГБ; тот насмерть, бабушка, с легким шоком, выписана через 3 дня.

«Ей легли ордена на грудь» (С.Кирсанов).

Фет, паюсная икра, коньяк, шампанское.  
Тютчев, диапозитивы, телевизор, макароны.

Кто-то ударил сковородкой по голове — жаловаться У Тану, Курту Вальдхайму.

«Этим объясняется их непрозрачность».

«Он по своей природе антидемоничен».

30-е гг. Вагоны с ЧСИР-ом (членами семей изменников Родины).

Не допущу этого (и т.д.) Скорее, морская пучина... (и т.д. какая б не сусветица, скорее... и т.д.)

Узнать об авторстве «Васи Чумаданова».

Вагнер: «принципы христианства неосуществимы».

«Самая идея (христианства) больна, она взошла на почве кратковременного утомления и обессиления человеческой натуры».

А вот идеал Вагнера:

«прекрасного самоуверенного человека, обращающегося к природе, солнцу и звездам, смерти и вечности — с прозревшей улыбкой на губах».

(Ср! «Искусство и революция»)

Вагнер глупо упрекает христианство в том, что оно назойливо напоминает человеку, о его мизерности.

Во всех конституциях это называется «всеобщей повинностью», и только здесь — почетным долгом.

Химки — Ховрино, Бах — Бузони.

Пульхерья Ивановна: «Бог этого не попустит».

Остап Бульба. Когда хряск перебиваемых костей рук и ног раздался на всю площадь, «ничто похожее на стон не вырвалось из уст его, не дрогнулось лицо его».

«Вий». Нога «выпуклая, упругая, вся созданная из блеска и трепета».

Захват Сайгона в начале мая — кодовое название «Операция Хо Ши Мин».

«Ноги чуть-чуть с кривинкой, — признак высоких страстей» (кто-то из самиздательских поэтов, стих. «Москвичка»).

Царь Итаки Одиссей был первым, кто симулировал сумасшествие, чтоб уклониться от участия в Троянском походе.

Семен Кирсанов:  
«пол-литра небес фиолетовых»,  
«засушил ее, как фиалку».

У них это средство борьбы, называется «киндэпинг» — то есть кража ребенка с требованием выкупа или политических требований.

«Каждый бесполезный гражданин — вредный гражданин». (Ж.Ж.Руссо)

По делу Григоренко, экспертиза: «идея реформаторства», «бред правдоискательства» и пр.

По Амальрику, «самый перспективный симптом дряхления режима» (то есть Самиздат).

сегодня он какой-то ясновельможный.

У Гоголя: «Чтобы ни отец мой, ни мать моя не увидели царствия Небесного. Чтобы волосы мои отсохли etc. Чтобы земля под ногами у меня разверзлась и т.п.».

Зевс (а может, просто Тмол)  
Алкиной — Навсикая  
Тантал — Пелоп — Ниоба  
Фиест — Атрей  
Агамемнон — Менелай  
(Ифигения, Электра, Орест)  
Мерей  
Фетида — Пелей  
Ахиллес  
Неоптолем

«Не верь, не верь поэту, дева,  
но и сама себе не верь» (Наталья Горбаневская).

Круглая. *Femina rotunda. Puella rotunda.*

говорить *con e brío* (с воодушевлением).

Стихи, писанные шекспировским размером:  
«Любимый город может спать спокойно». (А если он не хочет, пусть не спит.)

«Броня крепка, и танки наши быстры».

Разряд людей (Гоголевское в «Тарасе Бульбе»), «которые на весь мир и на все, что ни случается в свете, смотрят, ковыряя пальцем в своем носу».

Леопарди: «Пусть лишь от слез блестят твои глаза».

«Изливает на бумагу смрадную свою гордыню» (у Леопарди).

Не рассчитано на печать, или, как говорил Щедрин: «письмо сие частное и тиснению не подлежит».

«Сидит Людовик XIV. Королева-мать. Строгает палочку. Что вы делаете, ваше величество? «Стругаю палочку», — отвечал находчивый король».

Иоганн Себастьян. «Каприччио на отъезд возлюбленного брата». Си бемоль мажор. Opus 992.

Образец программности у Малера. 3-я симфония в 6-ти частях.

1. Пробуждение пана — Начало лета.
2. О том, что дикие цветы мне рассказали.
3. Что дикие лесные звери мне рассказали.
4. О том, что человек мне рассказал.
5. Что ангелы мне рассказали.
6. Что любовь мне рассказала.

Вся 4-я симфония: что ребенок мне рассказал.

Лиза Кузьмина — Караваева — Альбер Швейцер — Януш Корчак

«А человек о вечности бормочет» (Леопарди).

«снискал себе немилость небес» (Леопарди).

«неловкий неудачник, неопытный в уладах» (Леопарди).

Одно из самых последних сочинений Леопарди: «паралипотемы к Батрахомпомахи».

«принципиальная растрепанность романтики».

«всю шаткость человеческих умозаключений».

«какое нравственное потрясение произошло во всем ее организме».

«и мысленно сравнивали себя с Изабеллой Испанскою».

«и заводили при этом расслабляющий чувства разговор».

«сделал в ее присутствии несколько несовместимых телодвижений».

«горе большое, но не без надежды на уврачевание».

«отличались дикой непреклонностью убеждений».

«будничная, пустынная физиономия».

«Помпадуры и помпадурши».

Авиценна советовал носить яшму на животе.

Что там штаны? — душа порвана.

«Живи, украшая мир своим обликом», как говорил Леопарди к Эльвире.

Пришли мне свой вздох.

Леопарди в комментариях к своему стиху: «Эта женщина, которых в жизни не бывает».

Я разбит, как лондонский парк, как вообще английский сад.

на крыльях Советов.

«высокие ели, и сумрак был окутан мглой» (С.Грабарь, 8/1).

Анекдоты:

1. Партизаны и лесная сторожка.
2. Загадка: кто сам не стреляет и другим не дает.
3. От бессонницы. Считай до пяти. Тогда до полшестого.

История с истоками мистицизма и свихнутости. Какающий капитан — русская привычка оборотиться и посмотреть — шутка с лопатой — сзади ничего нет. Еtc.

«Кошка — тихое творение» (Пульхерия Ивановна).

«мяукают грубым, необработанным голосом».

«слегла в постелю».

«недостойн христианского погребения».

«Дыбом стал бы ныне волос от тех страшных знаков свирепства полудикого века», — о нашествии запорожцев на Польшу.

«чувствовал какую-то духоту на сердце» (у Гоголя).

«Царица! — воскликнул Андрий, полный и сердечных, и душевных, и всяких избытков».

Он же, ей же: «Вижу, что ты иное творенье Бога, нежели все мы».

«В изобилии и роскошном избытке текли дни мои».

У поляков («у Ляха») «пустоголовая натура» — говорит кошевой у Гоголя.

«обладатели абсолютной истины, радикальные преобразователи мира».

«комплекс провинциализма».

«меня воротит и от сильных личностей, и от гигантских держав с мессианскими притязаниями» (дневник Э.Кузнецова).

«заботою о всенародном блаженстве».

«дуриковатый хитрец».

«чем-то погрешили против воровской этики».

«за пределами доказуемости» (дневник Э.Кузнецова).

У них: не «отрезал уши», а «отчленил ушные раковины».

«китайская месть: набрать в рот говна и плюнуть в лицо врагу».

«предосудительное со всех точек зрения деяние».

«готов променять на заскорузлую мизантропию какого-нибудь молчуна».

Э.К. о противопоставлении безалаберности и педантизма.

фамильярность — бесцеремонность — панибратство — амикошонство

яшма — лал — нефрит

«Так вот какие устройства и обольщения бывают!» (Гоголь, «Вий»)

«человек, вразумленный Святому Писанию».

У Цветаевой в «Лебедином стане»:  
«Белогвардейская рать святая».

Индусские глупости о драгоценных камнях:

Красный сердолик — предохраняет от лихорадки, ссор, злых чар, молнии и базедовой болезни.

Черный агат — «ввергает в печаль и процессы».

Полосатый оникс — обостряет слух и ослабляет колики в животе.

Опал — «только те, кто родился в октябре могут носить его без всякой опаски».

Кораллы — избавляют от нервных тиков.

Жемчуг — «приносит владельцу слезы, утрату иллюзий и надежд».

Амазонит — «врачует нервные истощения».

Лабрадор — «сила лабрадора скрыта от нас, так как это камень, рожденный миром гипербореев».

Малахит — его вешают на шею ребенка. Он изгоняет меланхолию.

Топаз золотистый — талисман от безумия, бессонницы и астмы.

Турмалин — «ему свойственно консервировать в человеке молодость и силу». Камень творческих и эротических импульсов.

Изумруд — «юношей и дев ограждает от разврата». Талисман матерей и мореплавателей.

Александрит — он делает владельца мирным и сговорчивым, так как он по своей природе антихолеричен.

Из «Русской истории» Карамзина:

«В.Шуйский при венчании на царство дал народу клятву: — «Мыслил новый царь избавить россиян от двух ужасных зол своего века: от ложных доносов и незаконных опал».

Продолжение этих индусских глупостей:

Александрит — перстень с этим камнем перед сном необходимо снимать и класть в стакан с водой. И утром отпивать несколько глотков. «Однако это питье — выдумка масс».

Сапфир — охлаждает страсти и дает «концентрацию в молитве».

У Гоголя в «Бульбе»: «широкая, могучая славянская порода — перед другими что море перед мелководными речками».

У Гоголя Т.Бульба: «Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в русской земле, не было таких товарищей!»

«жемчужною душою»

Еврей Янкель в «Бульбе»: «Такой нехороший народ, что ему надо на самую голову наплевать».

Он же: «а из морды сделают такое, что и глядеть не можно».

Гоголь: «в тогдашний грубый век...»

Леопарди: «Когда достигнешь ты заката жизни...»

За первые дни мая — букет:

Ви́ла Лобос — 7-я Бразил. Бахиана.

К.Орф — Catull, carmina.

Я.Сибелиус — 2-я симфония.

Д.Мийо — Сюита из балета «Сотворение мира».

Гершвин — Кубинская увертюра.

Они (то есть идеи) находятся в занебесной области, как говорил Платон.

Находится одновременно в безвыходном, смешном и интересном положениях. Май 75 г.

Желание быть стулом, то есть иметь только ножки и спинку, без всякой головки.

Сквозь завесу облаков Господь смотрит и говорит: «Вы еще здесь? — и манит пальцем».

у Бальзака: «грациозная угроза» виконтессы.

За всю жизнь не совершил ни одного обдуманного поступка — апостериорность, то есть во всем. Заметил в 25 лет впервые, что родился и продолжаю жить.

«Крестьянину неизвестна ни одна из доблестей» (Леопарди).

Умрешь ты, девка. «И смертный пот прекрасное чело твое омоет» (Леопарди).

И опять Гоголь, и в том же «Тарасе Бульбе»: «Не будем смущать читателей картиной адских мук, от которых дыбом поднялись бы их волосы. Они были порождение тогдашнего грубого, свирепого века, когда человек вел еще кровавую жизнь одних воинских подвигов и закалился в ней душою, не чуя человечества».

Почаще и поглупее говорить о беспомощности разумных тварей и о всемогущности случая.

Бальзак. — «Жак, посветите барону».

У Бальзака никто никогда не бывает посажен («Блеск и нищета куртизанок» не в счет). Зато: «Маленькая голова блондинки виконтессы де Босеан была чудесно посажена на гибкой белой шее».

Контаминирование в стиле гоголевских купеческих дочерей.

«кроме вечного пира души своей»

самое натуральное положение пальцев — быть сложенными в дулю-фигу-шиш.

— О, не дрожи, моя красная калиночка, — говорил парубок, отбросив бандуру.

Бить морду и отгадывать кроссворды

беззащитность — беспощадность

«активный нейтралитет», как говорят в Вене.

«пророки уныния», как говорят весельчаки.

землетрясения, столько-то балов по шкале Рихтера

Поведение в транспорте. Их и меня. У меня во что бы то ни стало показаться обычным, у них необычным и громким как только возможно.

Хороший человек не носит черных очков, он с ними родится, как некоторые с сорочкой.

Запущен, как Восток, как Союз, как все Аполлоны.

Сверхчеловек, бестия, вундермен, юмерменш.

У виноделов всех времен: термин «благородное гниение».

Человек ум., но «не себе на уме».

«не ведая ни неги, ни науки», как сказал Некрасов.

Ер. и Рун. «сословный антагонизм»

У Щедрина: «тем нутряным смехом, которым должен смеяться Иванушка-дурачок, когда ему кукиш показывают».

«Крылья у меня выросли — да лететь некуда», — как говорит тургеневская Ася.

кэй — джи — би

«Матросская тишина»

Блестящий размер (Леопарди — Брюсов — Иванов)  
Столица вашей родины,  
как говорят евреи.  
Он символ грубой силы  
Сказали коммунары,  
И ложного величия и пр.

Карательные органы  
Сказали «Ну конечно».

Тих. и Авд. «Я знаю женщин вдоль, а он поперек».

антинародный герой, антигосударственный деятель, антипартийный вождь, ветеран трех контрреволюций

Маркс: «Невежество — демоническая сила».

История благодарности в русской поэзии:

Благодарность Пушкина. Язвительная благодарность Михаила Лермонтова. Салонная Вертинского (благодарю вас за любовь и так далее). Исаковский (спасибо вам, что в годы испытаний). И современников благодарности камерно-эрот. (цит. из Андрея Вознесенского)

У Галича «морда вся искорябана»

У Галича: «я пока живой, стал только дерганый».

Знаменитый приказ Сталина в 1942 г. — «приказ № 227».

Диктатор Сулла всю жизнь страдал от вшей. Бонапарт не умел плавать.

Филипп II и его пожизненно хроническая чесотка.

Катулл: «Говорливый карапузик».

Лесные нимфы подразделялись на дриады и гамадриды

«Какого хуя разбудили Ленина?

Кому мешало, что ребенок спит?» (начало песни, тюремный фольклор)

а сбоку навешиваются 2 блямбы

сверху на этой пообетине две голубых распиздячки

Все та же непостижимость. Война 41—45 гг. Громадные запасы химического оружия с той и другой стороны. «Во избежания международного скандала» ни та, ни другая сторона не воспользовалась. Даже в 44—45 гг.

«как для кинокадра»

Я.Прицкер, В.Шаинский

Лечить горбатость *semnium* терапией.

«холодным сном могилы».

в исполнении В.Мулермана

Едут, едут по Берлину — Дм. Покрас, Даниил Покрас  
и Цезарь Солодарь.

Из цикла: кто тебе больше нравится?  
Вуячич или Мулерман?  
Даниил Покрас или Давид Тухманов?

Андрей Януарьевич Вышинский

Солженицын: «вельможные развлечения» Абакумова,  
«верхний разум» и «нижний разум», верхние и нижние  
сферы умственной деятельности.

Время, благоприятное для начала навигации.

Гибельный Кавказ, родина волшебницы Медеи.

у Солженицына не раз: «На милость разум нужен»  
(«милосердие» — поповские штучки).

безобразная идиома «особое назначение»: «Тюрьма осо-  
бого назначения», «отряд особого назначения», «части  
особого назначения».

Взамен острога — современное тюрзак (тюремное за-  
ключение, официально)

девять грамм

«от слабости умерев, уклонился от «отбывания срока»

Это, оказывается, идет и от Антона Макаренко. Этих,  
то есть бандитов, еще можно исправить. А тех, то есть  
священников, мыслящих, меньшевиков — они не наши  
и неисправимы. Гнусное несоответствие между отношени-  
ем к политическим и уголовникам. Ср. прежде.

И у Солженицына и у Солоухина — Ундол. символ непонятности.

Солженицын, иронически: «Кого нам стесняться в своем отечестве».

Девочки поют в 40-х гг.  
«на войне нужна винтовка,  
А еще нужна сноровка».

Шапки долой! Я буду говорить о мученике слова (таком-то, еврейская фамилия).

С крестом и кастетом

с кадилом и отмычкой

петлюро-бендеровская нечисть и отбросы.

«Рыбачка Соня как-то в мае  
Пригнала в берегу баркас». (Марк Бернес)

«Смех лучше, чем улыбка», сказал Самуил Маршак.

Подслеповатость

Речитатив и ария Матильды. Из оперы «Вильгельм Телль».

Карл Радек о буржуазных политиках: «люди малого мозга и трусливого сердца».

Карл Радек спорит с Ипполитом Тэном о том, что Марат сифилитиком не был.

«содрана кожа вещей», как говорил Николай Бердяев.

метафизическое, астральное, сакральное

ходит с голым пузом, как гиперборей

«тайна русской безродности и бездомности»

Солженицын: до войны еще тюремного цвета, эти грузовики-спецмашины для перевозки зэка. После войны: в радостные тона и с надписью «Хлеб» или «Пейте советское шампанское».

Солженицын: «и вы по крупичкам уже начинаете терять свою бессмертную душу».

Солженицын: в иркутской пересылке: «Которы без сознания, выходи!»

она из принципа такая маленькая и толстая.

Солженицын: «мордатые скотины с безжалостным оскалом».

«и у них даже устройство на вас похожее, две ноздри... и т.д.»

«благонамеренные ортодоксы»

вынуждала дисциплина, а побуждали высшие государственные интересы

это вот, то есть еще ненужная озабоченность о пайке, параше, etc. «только язвила и суетила усталые души».

«Особь с мягким уступчивым выражением быстро умирают на островах» («Архипелаг»).

«на погосте живучи, всех не оплачешь».

Самое трогательное. В камерах на пересылке. Умерший смердит, но его не трогают и не выдают — лишняя пайка.

«потому что часы Эпохи стучат и не ждут»

катись отсюда «державным яблоком»

Я по свету немало хаживал, как сказал Марк Лисянский.

И домой возвращайтесь скорей, как сказал Евгений Аронович.

Дай руку, товарищ далекий, как сказал Сигизмунд Кац.

охота за непрежним

«Нашлю на Гумилева затмение от Господа» (А.А.Ахматова)

Г.Иванов спрашивает Гумилева по возвращении из Африки: как ему Сахара?

Гумилев: «Я не заметил ее: я сидел на верблюде и читал Ронсара».

«От Вл. Соловьева унаследовал А. Белый ужас перед монгольской опасностью» (у Бердяева в «Астральном романе»)

Краткий курс эсхатологии

Маринетти (в своем манифесте): «Мы объявляем, что великолепие мира обогатилось новой красотой: красотой скорости».

«здешнего града не имеющие, Высшего Града взыскующие».

У кого это? —

«Слишком ранние предтечи  
Слишком медленной весны».

Лишь был бы зорким наш партийный взгляд,  
Лишь был бы ясным наш партийный разум. (Безыменский, 66)

Еще еврейские фамилии — Докер.

Кто-то все поет у Вересаева (чь?):

Ах, где же вы, мой маленький креольчик,

Мой смуглый принц с Антильских островов...

Такой беспомощный, как дикий одуванчик... и т.д.

Составные части любого варварства, по Бердяеву: грубость, цельность и неведение.

«более скромный человек былых эпох»

все, что он несет, глупый, «имеет значение литургическое и сакральное».

«в этом вихре словосочетаний» (Бердяев «Кризис искусства»).

Бердяев о русских: «Мы все еще экстенсивны, а не интенсивны».

«выводящие за грани всякой органической данности»

«обессиленная своим былым величием»

«покровы культуры разодраны навеки»

«Привыкают к пчеловоду пчелы,

Такова пчелиная порода». (О.Мандельштам)

Русские романтики 30—40-х в. и не только романтики — убежденные девственники: Николай Гоголь, Станкевич, Константин Аксаков, Михаил Бакунин, Чаадаев.

Чаадаев. О философском письме: «дерзостные хулы на веру и отечество».

Герцен о Чаадаеве: «Россия, по Чаадаеву, имеет пустое прошлое, скверное настоящее и никакого будущего».

Ср. с «7-ю днями творения» макс. У Герцена:

«Вся она (Россия) — только пробел разумения, грозный урок, данный народам — до чего отчуждение и рабство могут довести».

Чаадаев: «Земная твердость бытия моего поколеблена навеки».

Современники называли его «дамским духовником», «плешивым лжепророком».

Чаадаев старый: «Что бы нам ни готовило будущее, скрестим руки на груди и будем ждать».

Он же, о современной России: «Мы затопили у себя курную избу, сидим в дыму — зги Божьей не видать».

«Мы (то есть русские) — огромная внезапность» (Чаадаев, «Философическое письмо»).

«это не единственный путь оформления хаоса»

«безвозвратно погибнет и погрузится в изначальную тьму»

das liebe Ich.

Всего 20 страничек «Философического письма»

Одна из его духовных дочерей пишет ему: «Провидение вручило вам свет слишком яркий, слишком ослепительный для наших потемок».

Всю жизнь одна только мысль. «Если бы в уме моем случайно оказались другие, то, они, конечно, прилепились бы к этой одной» (Чаадаев).

О России: «Вот почему, одинокие в мире, мы ничего не дали миру, ничему не научили его... Мы взяли все у других и все исказили... Ни одна полезная мысль не роди-

лась на бесплодной почве нашей родины: ни одна великая истина не вышла из нашей среды».

«И кто скажет, когда, наконец, мы обречем себя среди человечества, и сколько бед нам суждено испытать, прежде чем исполнится наше призвание?»

«И — не проклятие и гибель России, а покаяние и спасение... Пока из наших уст помимо нашей воли не вырвется признание во всех ошибках нашего прошлого, пока из наших недр не исторгнется крик боли и раскаяния, отзвук которого наполнит мир, — мы не увидим спасения».

Бердяев о Чаадаеве: «До него никто в России не говорил таким всемирным голосом».

Чаадаев: «Прекрасная вещь — любовь к родине, но есть еще нечто более прекрасное — любовь к истине. Не через родину, а через истину ведет путь на небо».

кончина мира

Т.Манн о русской литературе и ее сквозном комизме от истоков до устья. Теплая форма потешности.

Русская литература — «моралистическая, горестная, человеческая и смешная».

Юмор «Литгазеты»: Варвар ты в собственном соку. Бандит натуральный в томатном соусе.

«с предварительно напряженной пространственной структурой».

«почувствовав себя плохо, пригласил священника, исповедался и приобщился Тайн».

сухой, как паек

По аналогии с франко-итальянскими фильмами, австро-венгерские фильмы, индо-китайские, татаро-монгольские, etc.

«эротическая необходимость» Платона.

то как идея, то как эмпирическая реальность.

Бердяев говорил: русский народ — «народ наиболее предчувствующий конец всемирной истории».

Посмотришь потом, сука, чье из нас двоих бытие было эфемерней.

Шолохов, в ответ брехунам: «Каждый из нас пишет по указке сердца, а сердца наши принадлежат партии и родному народу».

Der graue Mensch

довел ее до подъезда, до истомы, до кондиции и до инфаркта.

Высокая, как материя

Усмотреть в нем «намек провидения»

Жена Ж. Марктена и ее мемуары «Приключения в мире благодати».

Художники — варвары с сонными кистями.

Авер. цитирует один из ранних христианских памятников: «имеют жительство на земле, но гражданство на небесах».

Авер. цитирует Будду: «путь из родины в безродность».

Писать через черточку все подряд и самое разношерстное: гуси-лебеди

«На путь исправления не встал»

Поэт-декабрист Батеньков: «Во мне ли оттиск божества?»

«Поколение дерзновенных мечтаний».

«Теоретики древнерусского нестяжательства».

По Афанасию Алексееву, монастырь — прибежище совести и духовности в бессовестном и бездуховном мире.

«так были выработаны стереотипы поведения»

В кафе «Молодежное»: не крутите мне нервы.

сочетать браком говно и конфетку

Б.П.Овдин: «Женщина прежде всего должна быть женщиной».

Абрамц. цветомузыка: цвет новых штанов

Бор. Петр. и мелодия бабули.

У немцев: сделать Бум-Бум или Вит-Вит, то есть взорвать бомбой.

У немцев. Они говорят: напился — ничего страшного.

Подумаешь! У него черные глаза и серые зубы, у меня — серые глаза и черные зубы.

Б. Пастернак: «Совершенство и полновесность», «слишком слабо и приблизительно», «даже такие немудреные триумфы», о делении писателей, как птиц, на «ловчих» и «певчих».

У Чехова: один просит другого «вести себя посущественней».

Марина Цветаева:  
«Голова до прелести пуста,  
Оттого что сердце — слишком полно».

У Пушкина: «Франция была заинтересована в Турции касательно Австрии».

Умыть морду лица

Воровка никогда не будет прачкой,  
И хулиган не будет землю рыть.

Ты, побежденный гад, пора с тебя взимать репарации.

оглушение в таких (компаниях, например) совершается дедуктивно.

«Простота — это вершина, а не фундамент», сказал Мейерхольд.

Никакого раритету в этом нету

Гумилев. «Жемчуга».  
Ты — лепесток иранских белых роз,  
Войди сюда, в сады моих томлений.

Герои Д.К.Джерома, садясь в одну лодку с собакой, берут с собой и бутылку виски — «на случай аварии».

Ничтожный унтерменш

Любимый литературный критик — Склифосовский

Всякое дыхание да хвалит Господа. Всякое зрение да хвалит Господа. Всякое пищеварение да хвалит Господа. И т.д.

У Аверинц. «христианство доводит до логического предела личностное понимание абсолюта».

Бог-Отец: «безначальное первоначало».

В любом человеческом коллективе христиане — «пришельцы и странники» (1 посл. ап. Петра, 2, II) Авер.

Японская фамилия Восвояси.

Андрей Белый, проза:

«отсутствие глаз у прохожих», «отдаваясь чарам Бахуса и отчасти Киприды», «хорошо организованного безумия», «они пишут бледные стихи вольным размером», «дадаизированные скабрёзности», «трын-травизм».

(Запомнить эту гнусность: «одна из царства теней».)

«Доколе еще дыхание мое во мне и дух Божий в ноздрях моих» (Иов).

Лев, маленький царь большой пустыни.

Я б тогда не стала  
Пить и выражаться.

Клеопатра сдает Антония в медвытрезвитель.

Обращаться к докторам: доктору Геббельсу, доктору Сукарно, доктору Киссинджеру etc.

У Ахматовой и Зощенко в 46 году отбирают и продовольственные карточки.

Превыше всего, то есть *uber alles*

«Я стал кочевником, чтобы сладострастно прикасаться ко всему, что кочует» (Андре Жид).

достаток улик

«восстает на меня, аки Саул»

«Я, говорит, сын своего отечества и славянофил своей родины» (Чехов).

В книге Иова: «ждали меня, как дождя» — попробуй такое сказать жителю Колхидских болот или острова Бали.

По Ильфу, в Британии лишены избирательного права: несовершеннолетние, идиоты и пэры.

У Ильфа: «Не гордитесь тем, что вы поете. При социализме все будут петь» (записная книжка).

договор «учинен в Лондоне в 2-х экземплярах, на русском и английском языках».

О чем-нибудь стихотворном или пр.: «Оба текста имеют одинаковую силу».

Государственный Комитет Оборона учрежден 30 июня 1941 года, состоял из 5: Сталин, Молотов, Берия, Маленков, Ворошилов.

«свое эфемерное существование продать»  
«отверг их как химеричные» (Ренан).

Записные книжки Ильфа:  
«Конная статуя профессора Тимирязева».  
«Бойтесь данайцев, приносящих яйцев».  
«Иванов, решает нанести визит королю. Узнав об этом, король отрекся от престола».

По Ильфу, Камергерский переулок — центр и надежда всех кладо- и золотоискателей.

«Меня тошнит от запаха чистой воды».  
«Анализ мочи — на стол мечи».  
«Ввиду учета шницелей ресторан закрыт навеки».  
«Унизить горный хребет»

«подсознательный насморк»  
«жасмины из Алеппо»  
«торгует, как испанцы с индейцами»

по Ильфу: маленький ротик, как у свиньи-копилки.  
«выгнали за половое влечение»  
Еще: «Не давите на мою психику»  
«Давайте ходить по газону, подвергаясь штрафу»

у Ильфа: романс «Она полна противоречий»

«Надсмеялся над бедной девчонкой,  
Надсмеялся, потом разлюбил».

«Лучшего пульса не бывает, такой только у принца  
Уэльского».

Ну ты, дылда!

Не по-эвклидовски ведет себя, не по-ньютонovski.

Паскаль: «Если бы нос Клеопатры был покороче, весь  
лик Земли изменился бы».

А Буренин умер в Ленинграде в 1926 г.

«Нечерноземной целине — некомсомольскую заботу»

Обреченность чисто номинальная и ничуть не отяго-  
щающая: например, быть греком значит кончать свою  
фамилию на «s».

Март 1942 г. В Норвегии «все епископы в знак протеста  
против насильнических мероприятий квислинговского  
марионеточного правительства заявили о сложении с себя  
сана».

Жмуть к ней. Как голубь к карнизу.

«коммерческая отвага»

Бердяев: «вполне устоявшийся, вполне осевшей эпохи».

Бердяев: «эпоха «просвещения» есть такая эпоха, ког-  
да ограниченный и самонадеянный человеческий разум...».

«Ниши обстоятельства в упадке. Держи себя в струне» (у Островского, «Правда хорошо, а счастье лучше»).

«отступая от обычного дипломатического этикета».

«на подступах к Москве гитлеровские банды захлебнутся в своей черной крови» («Правда», 41).

Но вот этот удар был солнечным

Прежде медики писали: «Тоны сердца чистые». Так вот, у меня тоны нечистые.

Ильф: «Жила-была на свете тихая семейка: два брата-дегенерата, две сестрички-истерички, два племянника-шизофреника и 2 племянницы-неврастенички».

Ричард Львиное Сердце

Еврей старый у Ильфа: «нельзя жить так хорошо. Надо портить себе удовольствие».

Предел Ильфовой фантазии в восточных чинах: «Император Трапезунда».

«мессианские притязания», как сказал бы Н.Бердяев.

Украинский народный хор имени Григория Веревки

и «подкрепиться», как говорит Вини-Пух.

Сова у Б.Заходера бахвалится, что знает умственные слова типа «энциклопедия, рододендрон и облигация».

Геринг: «Русский неприхотлив, поэтому его легко прокормить без заметного нарушения продовольственного баланса».

Молотов: «Пусть Гитлер и гитлеровские разбойники задаются такими смехотворными целями, как порабоше-

ние народов Советского союза и уничтожение Советского государства. Ничего, кроме смеха, не могут вызвать эти клоунские потуги карликов из Берлина, старающихся казаться всемогущими великанами.

Дон-Кихот тоже как-то задавался целью перевернуть мир, однако кончилось тем, что стал посмешищем для людей. (апрель, 1942 г.)

Ты тем лучше, чем дальше по складу природы от извращения — исключает Барминова.

Стэнли в поисках Ливингстона

О картинах, статуях и пр. повсюду: «Художественной ценности не имеет!»

Или: «Художественной ценности не представляет».

вторичность венгерских и румынских народов

«превосходящее логику», Бердяев.

Надломленность того, что прежде казалось просто надкушенным.

«Вход воспрещен» (Вельможи в «Зимней сказке» Шекспира)

Сэр Тоби в «12-й ночи»: «Привет, сокровище мое индийское!»

Записные книжки Ильфа:

«Оставляй излишки  
не в пивной, а на сберкнижке».

«Достиг я высшей меры».

«Дети на мостовой играют во что-то абсолютно неинтересное».

«Наряду с достижениями есть и недочеты».

«Это вполне безопасно. Это можно сказать даже о Библии».

«дайте мне доформулировать».

Шапиро: «Я прошу воздать мне божеские почести, вот и все».

«Тоня, девушка, которая скучала в Нью-Йорке, потому что ее не охватили».

«Композиторы уже ничего не делали, только писали друг на друга доносы на нотной бумаге».

«веселые паралитики».

«вдохновенное создание архитектора Фридмана».

«Кто смутил чистую душу солдата?»

Конец романа. «Возвращаю вам кольцо, которое вы мне не дарили, прядь волос, которой я от вас не получал».

«Ну, такой типичные «золотые руки», дай ему топор, и он все сделает».

«толстозадая лошадка везет задумчивых седоков».

Кинозвезда Мари Дюба: «Видите, сколько приходится вертеть задом, чтобы быть сексапильной».

Календарь объявления войн с 22/VI-1941 г.:

Июнь

22/VI — Германия вступает в Румынию, объявляет войну СССР.

22 — Финляндия объявляет войну СССР.

22 — Италия объявляет войну СССР.

23 — Словакия объявляет войну СССР.

24 — Венгрия объявляет о разрыве дипломатических отношений с СССР.

- 26 — Иран и Турция объявляет о своем нейтралитете.  
27 — Венгрия объявляет войну СССР.  
30 — Правительство Виши (Франция) разорвало дипломатические отношения с СССР.

#### Июль

- 2 — Китай разорвал дипломатические отношения с Италией и Германией.  
7 — Афганистан объявляет о нейтралитете (строгом).  
29 — Финляндия разорвала дипломатические отношения с Великобританией.  
31 — Япония разорвала дипломатические отношения с Панамской республикой.

#### Август

- 25 — Советские войска вошли в Иран.

#### Сентябрь

- 17 — Советские войска вступили в Тегеран.

#### Декабрь

- 6 — Англия объявляет войну Финляндии, Венгрии и Румынии.  
6 — Военное соглашение между США и Голландской Гвианой.  
7 — Канада объявляет войну Финляндии, Венгрии и Румынии и Суринам.  
7 — Новая Зеландия объявляет войну Финляндии, Венгрии и Румынии.  
7 — Объявили войну Японии: Канада, Австралия, Национальный комитет Свободной Франции (деголлевцы), Голландия, Коста-Рика, Никарагуа, Сальвадор, Гондурас, Гаити и Доминиканская республика.  
7 — Япония объявляет войну Таиланду и приступила к оккупации.  
7 — Австралия объявила войну Финляндии, Венгрии и Румынии.  
8 — Япония объявила войну США.  
8 — Япония объявила войну Англии.  
8 — Англия объявила войну Японии.

- 8 — США объявили войну Японии.
- 9 — Японии объявили войну: Китай, Куба, Панама и Гватемала.
- 9 — Южно-Африканский Союз объявил войну Японии, Финляндии, Венгрии и Румынии.
- 9 — Манчжоу-Го объявило войну США.
- 9 — Манчжоу-Го объявило войну Англии.
- 9 — Греция, Египет, Мексика и Колумбия объявили о разрыве дипломатических отношений с Японией.
- 10 — Китай объявил войну Германии и Италии.
- 10 — Панама и Куба объявили войну Германии и Италии.
- 10 — Норвегия порвала дипломатические отношения с Японией.
- 10 — Сальвадор объявляет войну Германии и Италии.
- 11 — Германия объявляет войну США.
- 11 — Италия объявляет войну США.
- 11 — США объявляет войну Германии.
- 11 — США объявляет войну Италии.
- 11 — Коста-Рика объявляет войну Германии и Италии.
- 12 — Польское правительство объявляет войну Японии.
- 12 — Бельгийское правительство порывает дипломатические отношения с Японией.
- 12 — Мексика порвала дипломатические отношения с Германией и Италией.
- 13 — Болгария объявляет войну США и Великобритании.
- 13 — Венгрия объявляет войну США.
- 13 — Румыния объявляет войну США.
- 13 — Хорватия объявляет войну США и Великобритании.
- 13 — Словакия объявляет войну США и Великобритании.
- 15 — Египет порвал дипломатические отношения с Венгрией и Румынией.
- 17 — Япония объявляет войну Британскому Борнео, и высадка.
- 17 — Абиссиния объявляет войну Японии.
- 17 — Япония объявляет войну Гонконгу, и высадка.
- 19 — Япония без объявления войны Малайе и приступает к оккупации.

19 — Колумбия порвала дипломатические отношения с Германией и Италией.

20 — Япония объявляет войну Филиппинам и начала оккупацию.

21 — Бельгийское правительство в Лондоне объявило войну Японии.

22 — Голландия объявила войну Италии.

31 — Венесуэла порвала дипломатические отношения с Японией, Италией и Германией.

Январь 1942 года

6 — Египет разорвал дипломатические отношения с Финляндией, Болгарией и Виши(Франция).

24 — Уругвай и Перу порвали дипломатические отношения с Японией, Германией и Италией.

25 — Таиланд объявляет войну США и Великобритании.

25 — Таиланд объявляет войну Бирме.

26 — Боливия порвала дипломатические отношения с Германией, Италией, Японией.

27 — Бразилия порвала дипломатические отношения с Германией, Италией и Японией.

Февраль

8 — Япония без объявления войны напала на Сингапур.

18 — Япония объявляет войну португальскому Тимору, высадка десанта.

20 — Парагвай порывает дипломатические отношения с Италией, Германией и Японией.

22 — Италия порывает дипломатические отношения с Саудовской Аравией.

Март

8 — Япония объявляет войну Бирме, заняли столицу Рангун.

Апрель

5 — Япония без объявления войны нападает на Цейлон.

12 — Иран порвал дипломатические отношения с Японией.

2 — ЮАР порвал дипломатические отношения с Виши (Франция).

Май

14 — Сообщение: венгерские оккупанты в Югославии расстреляли около 100 тысяч человек.

Июнь

1 — Мексика объявляет войну Германии, Италии и Японии.

6 — США объявляет войну Болгарии, Венгрии и Румынии.

Август

22 — Бразилия объявляет войну Германии и Италии.

Сентябрь

27 — Аргентина порвала дипломатические отношения с Германией, Италией и Японией.

(не забыть, в июне 41 года Боливия объявляет войну Перу, вмешательство Аргентины)

Анекдот. Лекция в буденовском училище: лошадь состоит из трех равных половин, из которых средняя — наибольшая.

Не стой под стрелой Амура.

«даже внуки внуков» (Моммзен).

«Око прелюбодея ждет сумерков» (Иов).

зависть ко всякой продуктивной, пламенной односторонности.

К вопросу о Йорках и Ланкастерах:

1387 — 1399. После смерти в 1387 г. Эдуарда III Плантагенета — его внук Ричард II («распушенный и двуликий тиран»).

1399 — Конец Ричарда II. Его свергает его двоюродный братец Генрих Болингброк, герцог Ланкастерский. Начало ланкастерской династии.

1399—1413 — Генрих IV (бывший Болингброк).

1413—1422 — Генрих V Ланкастерский, сын.

1422—1461 — Генрих VI Ланкастерский, внук.

(Йорки и Ланкастеры — ветви династии Плантагенетов).

Белая роза — эмблема в гербе Йорков.

1459—1471 — Война Йорков и Ланкастеров.

1471 г. — Генрих VI заточен и убит.

(Ричардом Глостером из дома Йорков, будущим Ричардом III).

1471 г. — Победа Йорков Королем становится старший брат Ричарда Глостера Эдуард.

1471—1483 — Эдуард IV («Рано умер, подорвав здоровье распутством и всякими излишествами».)

Записные книжки Ильфа:

«вольное и веселое правописание»

Парикмахер Люся. Он сказал: «Как Байдарские ворота — так нет больше женатых и нет замужних. Тут у нас летом каждый кустик дышит».

«Пусть кошмар поет над этой могилой».

«идти рядом с вами, смотреть только на вас и думать только о себе!»

«Ворошиловский стрелок» на еврейском языке.

«Был у него тот недочет, что он был звездочет».

«нежное воспитание, любовь к искусству и другие альбомные достоинства».

«Мир не видел таких сволочей».

Эмпирическая девушка.

«военные начальники», как говорил пророк Иеремия.

повешен, как язык.

Права и обязанности граждан. Сверхчеловеческие обязанности и птичьи права.

Еще для сравнения: как Мандельштам, никогда, занимая, денег не отдавал.

У Аввак.: «пьяный от кручины».

Новый заведующий, читающий Новый Завет.

Продолжение:

1489 — Смерть Эдуарда IV.

1483—1485 — Ричард III, Прославленный.

1485 — Падение Ричарда III и конец Роз.

Генрих VII Тюдор, по одной линии от Ланкастера и женат на одной из Йорков.

1485—1509 — Генрих VII Тюдор.

1509—1547 — Генрих VIII Тюдор.

И т.д.

В стиле х.:

«Чуть только бросить пить,  
Мельчаешь на глазах».

Хлебников: «Участок — это место свидания меня и государства».

Не делай мне бо-бо

Анекдоты: Великолеп: 1) Стратег (Чапаев)

Похуже: положите ваши дневники на край парты, мне понадобятся по большой нужде.

И.Я. о способности русского народа к «безропотному сопротивлению и строптивой покорности». («Мемуары»)

Л.Розенталь — «Не ждали» (брошюра)

О Ильс Репине, 30 стр. о картине.

«свой гневный голос протеста возвысили труженики городов и сел»

«перманентная угроза для Европы» (Гитлер о России)

Заратустра — Ницше

«Не вокруг творцов нового шума, вокруг творцов новых ценностей вращается мир; он вращается неслышно».

Мандельштаму Гумилев: «Завидую тебе, Осип, ты, как все порядочные поэты, умрешь на чердаке».

Изыди из нее, бес.

Паскаль: «когда нас поглотит навсегда немая глубина ництзейн'а».

Ф.Шаляпин и М.Горький, вступающие в Нижегородский хор.

Гюнтер Андерс о Кафке — постоянном «пражанине».

Дети, грузинский портвейн на столе, читайте молитву.

В Израиле — коли у женщины холодные ноги, это достаточный повод для развода.

Как чресла Афродиты

Чисто дипломатические протесты

Хроника 48 г.

14 мая — «В Тель-Авиве торжественно провозглашено создание еврейского государства Израиль».

15 мая — Все арабские страны объявили войну еврейскому государству Израиль. Египетская, трансйорданская, сирийская и ливанская армии вступили на еврейскую территорию.

Добав.: «вечером 15 мая и войска Ирака и Саудовской Аравии».

Снежневский, Смоктуновский и Склифосовский

У Пушкина в отброшенной главе «Арзрума» с похмелья тошнехонько и во рту изгага.

Ты сегодня слишком лучезарен, паразит.

Стремительными темпами растет безработица в Дании.

Бердяев называет русских «народом значительной судьбы».

Каждый день я по три дня больна.

Дмитрий Самозванец прожил:

1591—1613

Самозванцы всегда дольше живут, хоть и ненадолго.

«Летом всегда легче», сказал Мандельштам.

Поэма М. Волошина «Аввакум»:

«А тело наше без души есть кал и прах».

«Озябло сердце. Ноги задрожали».

Каудильо — дуче — микадо — и пр.

Паскаль: «Смирись, бессильный разум! Умолкни, глупая природа!»

Паскаль о «борьбе внутри нас между сластолюбием и благодатью».

Одна голова хорошо, а два рубля лучше.

Худшей работы я вам, синьоры, не назову.

Нужно быть Максимом, чтоб Гоголя не любить.

Выступает Фани Каплан на заводе Михельсона, подкрадывается Ильич и пух! Пух! (По аналогии с Муравьевыми — «из тех Капланов, в которых стреляют»)

Абрамцево. «Дача ложных показаний».

«Пророчественною тоской объят». (М.Волошин)

«За всех, во всем, пред вами виноват». (М.Волошин)

«И демон злой

Сотряс его и с криком вышел». (М.Волошин)

«Глухой перегар столетий». (М.Волошин)

«Сторожевые херувимы». (М.Волошин)

«созрел для гильотины».

«Вся великая, темная, пьяная,

Окаянная двинется Русь». (М.Волошин)

Паскаль: «Нехорошо быть слишком свободным».

Водобоязнь Паскаля. «При виде воды у ребенка начались конвульсии».

Спросит поточ. слова у Белоч.:

1) об эфione

2) об обаянии и осязании.

«Про неправду все написано». Ср.: нужно танцевать, включая мазурки Шопена, и ругаются: «О бля, неправильно писано, все сбивается и сбивается».

У Киплинга: «и отдал богу свою маленькую душу».

Вот еще для ЖЗЛ: Марина Мнишек

О Кубе. 1948 г.: «в то время как народные массы влечат полуголодное существование и вынуждены питаться только молодыми побегами бамбука...»

Она, эта вечная мысль о родине, она не покидает, она то уходит в пятки, то бурлит в животе.

Есенин:

Прощай, моя голубка,

До новых журавлей.

Тургенев, в письме к Виардо: «скрестив на пустой груди ненужные руки».

Будь я князь Олег, я обрек бы тебя мечом и пожаром. Будь я Борька Годунов, я бы тебя зарезал. Будь я Гришка Орлов, я б тебя задушил. Будь я Стенька, утопил бы. Будь я Авдьяшка, вывел бы на лестницу.

Зеленой массы, как говорят сельскохозяйственники.

Николай Николаевич Миклухо-Маклай.  
Варфоломей Варфоломеевич Растрелли.

Бородатенький такой, умный, как Климент Тимирязев.

Пользуйся жизнью, то есть жуируй, жуир.

Итальяшки в 48 г., у советских корреспондентов: «Бывают ли в вашей стране явления Мадонны?»

«губители христианских душ».

На рыбалку: рыбу ловить в Галилейском озере. В Израиле просто на рыбалку.

О Кафке пишут так: «парализованный мятежник».

А о вкусах не говорят (не «лиссабонят»). Например, Куньялу нравится Гонсалвиш, а не нравится Суареш. А Суарешу нравится Кошта Гомеш, а не нравится ни Куньял, ни Гонсалвиш, ни генерал Спинола. И т.д.

Постоянно торчит сзади и канючит, мешает основному сражению и оттягивает силы. Как Квантунская армия.

«И кто-то вермут положил  
В его протянутую руку».

«Отговорила теща золотая».

Аверинцев: «требовала красноречия в аттическом, флорентийском или веймарском вкусе».

Французы в таких случаях говорят: сэ трэ жоли, то есть это очень мило.

За что пьем?

За слезы наших матерей. Тихон Хренников.

За великие наши печали. За горючую нашу слезу. Михаил Исаковский.

Есенин: «А я пойду к неведомым пределам» и «Сестры-суки и братья-кобели».

Ты не женщина, ты чилийская хунта.

И все-таки возвращение к прежней теме, то есть реприза.

Правда, был у нас об этом уговор, но я его денонсировал.

Дойти до пределов в этих суждениях. Например, о Юлии Цезаре: мелкий мракобес и валютчик.

И об этой убогой телеологии. Может быть, и наводнение задумано Творцом только для того, чтоб крыса побывала в постели княжны Таракановой.

Зоология по 3-й программе телевидения. «Первый признак хищника — хорошие зубы».

О литературных суждениях с тенденцией. О покойниках плохо не говорят, даже если он уже 700 лет как покойник.

Употребить: табурет — то стул без спинки.

Тактильные ощущения, то есть когда он занимал ее пальпацией.

«Нечто вроде приступа милодушия».

«дорогостоящий анахронизм»

Количество желающих ущипнуть и т.д.

Подоб.: единица измерения ценности человека — количество идущих за гробом.

Она считает, что в каждом бокале яд, что всякий продавец Сальери, что всякий покупатель Моцарт, если взглянуть на вещи широкого и грустно.

Да, пьянь. Из моего черепа уже при жизни сделали чашу, эти кремлев. печенег.

Заняться, например, киндэппингом, то есть похищением детей в целях полного выкупа.

В это время (в 1968 г.) убивали Мартина Лютера Кинга.

Одновременно (сентябрь) и Тель-Авив и бетонщик Павлов-Посада.

В старых словарях (Михельсон): Діавология — учение о сатане.

В том же словаре Михельсона:

Асфальт — жидовская смола. Еврейская смола.

Т.е. при долгом питие усиление желаний и уменьшение исполнений. Усиление законодательной власти в ущерб исполнительной.

Милый Паскаль, к иезуитам: «Я клянусь, что верю, что мог ошибаться. Но я не клянусь, что верю, что я ошибся».

которые почти не повседневны и мало обиходны

Не стану умываться и ногти стричь, пока последний антисоветчик не покинет пределов моей страны.

На тему «благодарю», еще тема «зачем?»

Лермонтов: «Зачем он руку дал клеветникам ничтожным?» Зачем поверил и т.д.

Г.Пономаренко: «Зачем, когда проходит мимо, с улыбкой машет мне рукой» и т.д.

Фрадкин: «Зачем, зачем на белом свете есть безответная любовь?»

Варламов: «Зачем сидишь до полуночи у растворенного окна?» и т.д.

Глинка: «Скажи, зачем явилась ты моим очам (очам моим), младая» и т.д.

Русская народная: «Зачем я не птица, не ворон лихой».

А.С.Грибоедов: «Зачем вы сразу не сказали, что все прошедшее вы обратили в смех?»

Т.Ларина: «Зачем вы посетили нас?»

Денежное вспомоществование, то есть *stipendium*

Выньте что-нибудь из моих подмышек

Сука, байроничная натура, мечтает о республике, где за ипохондрию давали бы государственную премию и по какой-нибудь статье судили бы за заурядность.

Каждому созвездию — по туманности.

Я, умываюсь если, то только слезами. Все, кто умывается водой — бессердечны.

Чтобы не удлинять списка, в русской поэзии больше «незачем», чем «зачем», «Кольцо души — девицы...» и все уже ни на что не годится. Или у Надсона или у Полонского «Что мне сумрак...» Или у Мерзлякова... «Возьми же все золото».

И у Кольцова: «Мне ж для чего собирать добро»

И обреченность на окончат. покой: «Мне теперь не нужно гладить брюки».

Из словаря Михельсона: Пипа — суринамская жаба.

Выясняется, например, в каких отношениях состоят София и Логос.

Совсем не обязательно иметь грех за душой, чтобы так отчаиваться. Например, совсем не обязательно ехать в Углич (в кассе Углич и обратно), зарезать там какого-нибудь мальчика, чтобы у тебя в глазах постоянно был не то чтобы кровавый мальчик, а 40 тысяч кровавых братьев.

О том же: вовсе не стоит топить в Неве никакую Парашу, чтобы хронически быть оглушенным шумом внутренней тревоги.

Без всяких «со». То есть необходимы соболезнование, со-чувствие и т.д., но ради Бога, без событий и пр.

На тюменскую тему: «У нас в одной Карелии больше озер, чем и т.д.

Утешать должно то, что каждый только трехсотый человек еврей, чтобы умереть гордо от того, что каждый второй — баба, каждый третий — сирота, каждый пятый — китаец и т.д.

В—234, Индекс 117 234

Ленин. Горы, МГУ, ученому секретарю ректора Бараб. Н.С.

Ихние искания (Фауст и пр.) и наши. Не поиск истины, а поиски обезболивания.

Ну, что, например, объединяет богатого и славного Кочубея и Павлика Морозова. То, что они оба доносчики: один на папу, другой на Мазепу, но это дела не меняет.

Не забыть и анекдот: сын Павлика Морозова.

Разговор двух: пень и пробка, (Каганович): подлец и проститутка.

То есть не имеющее никакого практического смысла поднятие тяжестей, то есть гантельность.

У Чехова: «и чтобы я тебя больше не видел своими глазами».

Не забыть анекдот: осуждение среди грузин (собрание) чилийской хунты «Если не выпустят Луэса Харвалдсе, я хуй завтра на работу выйду».

Николай Васильевич Склифосовский. Родился в апреле 1836 г. (6-го апреля отмечать день рождения Склифосовского).

Человек помельче в несколько раз. То есть как говорят типографы, in-quarto или in-octavo (в четвертую и восьмую долю листа).

Мы с уборной долго искали друг друга. Всю ночь. Она нашла меня первая. И т.д.

«У Белинского, очень посюстороннего по натуре». (Бердяев)

Стихотв. балладная строка: о какой я пошляк! Как сладостно быть пошляком.

Петь на голос «Достиг я высшей власти» — «Подлец я вы-ы-сшей марки!»

Сологуб: «В недосыгаемом чертоге жила царица красоты».

Сологуб: «Стремись же к пламенным пределам, и, тяготя, пламеней».

Никогда я не был в Гастрономе, ты меня и т.д.

Но я дурдому отдана  
И буду век ему верна.

Круглая (печать), как сирота.

Круглый, как дурак.

Я полностью разделяю эту конструктивную позицию.

Бердяев в похвалу Вяч. Иванову: «Человек универсальный, синтетического духа».

Континентальный климат. Ночь, прохладная, как зад. И день, как подмышка, душный.

Болезнь вульгарности врожденной, медицинское название «плебисцит».

Чтобы набрать на бутылку, надо ограбить 362 юродивых, по копейке.

Когда легковерен и молод я был,  
Портвейн и зубровку я страстно любил,  
Российскую водку я очень любил,  
Московскую водку я очень любил,  
Кубанскую водку я очень любил,  
Когда легковерен и молод я был.

По жизни так скользит горячность молодая  
И пить торопится.

Вот что входит в список моих функций: видеть, ненавидеть, дышать, держать и гнать.

Португальский президент Хуйдогониш.

Португальцам мы обязаны портвейном, и это больше, чем немецкий порох и книгопечатание.

Мих. Каплан. 495-19-90

Как говорят минерологи, «много инертных образцов можно обнаружить даже в отвалах старых разработок».

Ник. Ив. Харджиев 202-71-88  
Москва, Кропоткина, 17,70

252-91-66, 1-я Боткинская, 2/1, к. 117  
Конст. Симес. 5-й этаж.

130-14-35 Натали Бел.

Александр — Мейлах

— в Москве Редакция «Дет.лит».

Детгиз. Библиотека детгиза.

2/V 10.00 — Сапгир

3/V 16.00 — Звать Кропомну.

ЖЭКИ Фрунзен. и Свердлов. р-нов

Понед., четв. с 10 до 2-х

Втор., пятн. с 17 до 20.

Во всех ЖЭКах.

Бюры по трудоустройству.

1. Коммунистическая ул.

2. в р-не ГУМа.

29/III Е.Шварц. Альтшулер. Аронзон. Шнейдерман.  
И супруг Е. Шварц. М. Штейнкер Венель.

24/IV Братья Делон. Елена Овдак. Ирина Белогород-  
ская.

Май. Ник. Як. Иоффе, Валер. Голосов, Валер. Прохо-  
ров, Валер. Кононенко и К°.

229-19-44 — Тат. Куп., Нат. Хох.

139-21-01 — Нина Сем.

139-37-36 МГУ клуб

Роза (мама Галина Серг., муж. Валерий) 265-23-80

Н.Я. раб. Дисп. 223-71-84

25-29-е

105118, Е-118,8-я ул. Сокол, д.7, кв. 131 Шатуновская  
Над. Як.

457-49-81 Радик Мухамедьяров  
135-02-14 дед

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. Тихонов      | 1. Любчикова      |
| 2. Корчак       | 2. Лариса Х.      |
| 3. Шевелев      | 3. Шевелева       |
| 4. Мочилов      | 4. Юркевич        |
| 5. Бондарев     | 5. Алла Х.        |
| 6. Случин       | 6. Беликовская    |
| 7. Усачев       | 7. Нилова         |
| 8. Альбрехт     | 8. Надежда Х.     |
| 9. Авдиев       | 9. Седакова       |
| 10. Сорокин     | 10. Павлова       |
| 11. Щедринский  | 11. Козлова       |
| 12. Летяев      | 12. Кулакова      |
| 13. Успенский   | 13. Рунова        |
| 14. Ким         | 14. Зимакова      |
| 15. Казанцев    | 15. Паперная      |
| 16. Павлов      | 16. Брагинская    |
| 17. Свиридов    | 17. Богоявленская |
| 18. Лапин       | 18. Делоне        |
| 19. Лазаревич   |                   |
| 20. Лен         |                   |
| 21. Сухич       |                   |
| 22. Кобяков     |                   |
| 23. Столинов    |                   |
| 24. Беликовский |                   |
| 25. Гудков      |                   |
| 26. Меркулов    |                   |
| 27. Андронов    |                   |

## 1976 год

# КОЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

---

---

Начало года.

«Гневить Всевышнего,  
окаянных бесов радовать...» (Н. Некрасов)

не забыть: 1-го марта отметить 70-летие Фам Ван Донга.

«Каждый 4-й студент мира — гражданин СССР». (Календарь 1976 г., 1 марта)

Кто тебе поверит, если ты скажешь, что твой любимец — татарский поэт и публицист Габдулла Тукай?

8 июня отметить 50-летие со дня рождения О.В.Коновского (1926—1943 гг.).

«Истинную цену розе знает лишь соловей». Азербайджанская пословица.

15 августа отметить 80-летие Якира. (Календарь за 12 августа)

Это о блядах или не о блядах? У Дидро: «Самый счастливый человек, это тот, кто дает счастье наибольшему количеству людей».

А 23 ноября — 35 лет со дня гибели Елизаветы Ивановны Чайкиной (1918—1941 гг.)

А 29 ноября — 35 лет со дня гибели З.А.Космодемьянской (1923 г.)

Гайовата, стоящий у дверей своего вигвама.

«Коммунист — это право на высокий удел». (Берды Кербабаев)

А с дурного мудака начинается ЧК.

Если вес ручной клади при проезде по железной дороге превышает 36 кг, нужно ее дополнить — но оплатить.

Советские пословицы: «Иконы да лампадки — темноты остатки».

«Вера в бога к земле гнет, вера в себя силы дает».

Общая протяженность книжных полок хранилища Ленинской библиотеки оставляет более 400 км.

И радостно вздохнут народы.

У Иосифа Бродского: «Итоги странствований, странные итоги».

Я мечтал быть лжесвидетелем, стюардессою, огнепоклонником, кормилицей и пр.

Вся эта месмеровщина, то есть телекинез, медиумизм, спиритизм и пр.

Возражение Шолохову:

длина Дона — 1, 870

«—» Колымы — 2, 129

«Великий Ленин завещал осваивать богатства Курской магнитной аномалии сугубо энергично».

В мире погасли огни.

В Штатах (по неполным подсчетам) в руках у частных лиц — 40 миллионов штук огнестрельного оружия.

«Им на это так же наплевать, как мне на то, что квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов».

Если б присоединился хоть один еще длинный — «Корабельная роща» Шишкина.

Всего-то 37 км, то есть ширина Бабэль-Мандебского пролива.

О разных темпах. 1940 г. Присоединены к Советской России:

3 августа — Литва,

4 августа — Латвия,

6 августа — Эстония.

1975. И в столице буду жить

И не буду тужить.

Вовсе даже не намерен тужить.

Изобретатель мороженого Александр Македонский.

Деятель коммунистической партии Розалия Самойловна Землячка.

(в коллекцию Коллонтай — Рейснер — Арманд)

М.Калинин: «Физкультура и спорт являются значительными докторами».

Из того же цикла, индийская пословица: «Человек, оторванный от природы, все равно что ребенок, лишенный материнской груди».

«Не стоило бы жить, если бы человечество не озарилось звездой социализма» (Ф.Дзержинский).

Все тот же Матусовский:

«А все же жаль, что я давно

Гудка не слышал заводского».

Папское государство (756 г.) обязано своим началом Пипину Короткому.

Карл Великий, сын Пипина Короткого.

Авиньонское пленение.

Конец XV века. Милашки — современники Савонарола и Торквемада.

«Когда хочешь писать о женщине, обмакни перо в радугу и стряхни пыль с крыльев бабочки» (Д.Дидро).

«Любите труд. Никакая сила не делает человека великим и мудрым, как это делает сила труда — коллективного и дружного» (М.Горький).

Полуостровом сокровищ называют Таймыр.

«Центральное телевидение за год передает около 1300 художественных фильмов».

Большевики все от древесины до грибов стыдливо называют «дарами Берендея».

Из поэзии Арк. Кулешова:

«Я хочу, чтоб назывался коммунистом  
Сын родной мой и родного сына сын».

У Иосифа Бродского есть эпитафия из Назыма Хикмета: «Пришлите мне книгу со счастливым концом».

Даже завзятый атеист З.Фрейд считает религию важнейшей сферой человеческого духа, исчезновение которой грозит опасностями для культуры.

Все должно быть свое. В июле 1826 года, когда вешали декабристов, умер своей смертью Николай Карамзин.

«Религия нужна слабым, сильным она ни к чему» (И.П.Павлов, в настенном календаре).

Родина Фредерика Шопена и Феликса Дзержинского.

Дзержинский называл это «мещанским прозябанием».

И. Авд. «мочалок командир».

Что в сущности дали нам арабы кроме своих арабских цифр и — через Испанию — кастаньет?

«Вся культура — из храма» (Д.Фрэзер).

«Милая барышня, расточайте свою жизнь, расточайте!»

«показать этим зарвавшимся фашистским шакалам со всей убедительностью».

«и вновь зазвучали лобзанья».

Вечно весел, идиот, не померкнет никогда.

У В.Соловьева в перечислении действующих лиц драмы «Белая лилия»:

Тито. «Обладает большой физической силой и готовностью».

Никогда не путать двух человек 1941 г. — Гастелло и Талалихина.

«Отчаяние обездоленных ищет выхода». (в календаре о Штатах)

Свифт. «Предсказания Бикерстаффа».

Во времена Свифта это называлось «пиратскими изданиями», то есть выпуск без авторского разрешения и ведома.

Система намеков, которая не всякому вдомек.

Яблочный сок (на этикетках) натуральный неосветленный.

Вот видишь. Меня называют одним из душевноталантливейших людей России, а ты меня шпыняешь, пиздюк малосольный.

А.Н.Толстой о своем великом однофамильце: он, мол, пишет блестяще, когда пишет о том, что он видит. «Но когда он пишет об отвлеченных вещах, он не видит, а думает. И если б он думал так, как думает товарищ Сталин, то, наверное, он не затруднялся бы во фразах».

«Кляните страсть мою  
Безжалостные души,  
Жестокие сердца» (Борнхольм).

Опять о продуктивностях. Общая площадь художественных произведений Диего Риберы — 5 тысяч квадратных метров.

Нужна, как сказал Гораций, мера, — норма, как сказал Беллини.

Одно и то же надо вам твердить сто раз, как сказал мельник.

Бердяев: «Грехопадение — это не просто нарушение моральной законности. Оно есть религиозно-метафизический, а не моральный факт, оно лежит неизмеримо глубже моральности» («Новое религиозное сознание».)

Проказник Володька.

О нынешнем режиме. В погребе ихнем темно, в кухне темно, дверь ни одна не скрипит. Итак, глазки скорее сомкни.

роман в стихах Долматовского «Добровольцы».

Державным яблоком катящиеся гады.

О ситуации 21/II с Б.Сор. и Ал. Тяга изблядовавшихся и грехом изнуренных к длинноволосой пылкости моралистов. «Комплекс Магдалины».

Отправляющемуся за посудой и пр. В скобках: Лебедев-Кумач. Когда страна быть прикажет героем, из нас героем станет любой.

Англия — жига, контрданс.

Франция — гавот, галоп, канкан, фарандола, кадрили, менуэт, па-де-катр, котильон, ригодон.

Германия — вальс, лендлер, гротфатер.

Америка — регтайм, ту-степ, фокстрот, чарльстон, кекуок.

Куба — танго.

Испания — хабанера, хота, чакона, болеро, качуча, малагуэнья, пассакалья, сегидилья, сарабанда, фанданго, румба, павана.

Польша — краковяк, куявяк, мазурка, полонез, оберек.

Чехия — полька, фуриант.

Италия — гальярда, сицилиана, тарантелла.

Венгрия — чардаш.

Шотландия — экосез.

Все остальные — лявониха, гопак, казачок, коло, перепляс.

«Пламенный привет Клименту Ворошилову» (А.Толстой).

Виктор Буренин, авто либретто «Мазепы».

Яков Полонский, либреттист «Черевичек».

В.Буренин. «В твоих объятьях находил я рай».

Нам Бетси будет песни петь,

А Дженни подпевать.

В коллекцию изобретений: гармонику (так называемую и тульскую гармонь) изобрел немецкий мастер Фридрих Бушман.

бежит и шумит, как Гвадалквивир.

Оперся на меня, как молодая испанка на балкон.

Не мудрствуйте, надменный санкюлот.

И грустно, и весело, я ничего не пойму.

Фашисты 30-х гг.: «пустить пух из еврейских перин».

Волочаевские дни, то есть чтоб не называть их занудными etc.

«Всегда дрожит в нервическом припадке, — знай, это — я» (К.Прутков).

Августин: «и мятется сердце наше, пока не успокоится в Тебе».

У Эмман. Светлова («Истоки религии») «наступило, выражаясь библейским языком, «исполнение времен».

Итальянский коммунист А.Домини, по его данным, на земном шаре только 8% неверующих.

«дух уничтожения и небытия», как сказал Достоевский.

«которых нет нужды перечислять»

«Тузить человечество», как говорил Свифт.

«или представил бы ему серьезные основания в пользу иного решения вопроса».

Всякое прошение кончалось во времена Свифта: Vivat Regina!

«безразличен к похвалам и нечувствителен к упрекам».

И опять Тютчев. Иисус, если б ходил вокруг озера какого угодно, рыбарей-дураков, может быть, и увидел бы, а вот мусикийского шороха в прибрежных камышах... и т.д.

А.Кочетков. Драматическая поэма «Николай Коперник»: «Уж эти мне высокие натуры!»

ненавистное Ильичу слово «бесхребетность», «бесхребетная сволочь» и пр.

Галина Носова мне, 16/III: «Я-то хоть жена великого писателя, а ты кто?»

У Новеллы Матвеевой: на всякую старушонку бывает прорушонка, на всякую старушенцию бывает прорушенция.

Поедем, как немцы говорят, на лоно природы.

Кто где любит отдыхать?

Маргарита Алигер — на озере Селигер,  
Толстой Лева — в Ликино-Дулево.

сенсации и замечания

Чего там развенчивать (меня, например) — вначале еще увенчать надо — увенчан ли?

Сказал бы про тебя этот дурачок Аполлон Григорьев: «Ты Евы лукавой лукавая дочь».

Лао-Цзе: «Слабость велика, сила ничтожна. Черствость и сила — спутники смерти. Гибкость и слабость выражают свежесть бытия. Поэтому, что отвердело, то не победит».

«И как глина, я не спорю с моим горшечником» (у Лескова).

Сначала воззвать к справедливости, потом к рассудку, или сначала к рассудку, потом к справедливости?

Лесков иронически, по-достоевски, цитирует из эпилога «Дворянского гнезда»: «Здравствуй, одинокая старость! Догорай, бесполезная жизнь!» («Колыванский муж»).

На немках женаты были Ломоносов, Жуковский и Тютчев (из комментариев к «Колыванскому мужу»).

Свифт: «Вообще говоря, если бы человеку был предоставлен выбор, когда ему жить, он не выбрал бы эпохи с богатой историей».

Все раздобыть поспешишь,  
Только б не плакал малыш.

Сладко мой птенчик живет,  
Нет ни тревог, ни забот.

Убийство, по энциклопедии, — «неправомерное лишение жизни человека».

Ну, ты, жертва дезинформации!

Как у них просто. Французские материалисты 18 в. Кабанис, например, считал, что мысль выделяется мозгом точно так же, как желчь — печению (и дальше Фохт и пр.).

Орловский купец у Лескова говорит: «Со избранными избран будешь, а со строптивыми развратишься».

Идешь направо — дурь находит,  
Налево — Брежнев говорит.

У Лескова:

«человек без памяти под корытом найден»,  
«а эти опять на карауле караулят»,  
«я сам собою не владею, а как маменька прикажет».

Зять Эхнатона Тутанхамон.

Странные псевдонимы в XIV в. до Р.Х. Менять Тутанхатон на Тутанхамон.

Ник. Успенский — перерезал себе бритвой горло.

Глеб Успенский — от паралича сердца.

Не надо говорить понос, надо говорить диаррея.

Франсис Бэкон: «Малые знания удаляют от Бога, большие — к нему приближают».

Все это с исчерпывающей полнотой выражено в словах тов. Брежнева.

И вот — я неповинен. Я стрелял только глазами, я вешал только полотенца и пр. Я жег только дрова и бумаги, бил только баклуши и т.д.

Вешал только голову.

у Лескова («Грабеж»):

«Ему надо развитие сил жизни иметь и утверждение характера».

«На такой как женишься, то и благодать в дом приведешь».

«И если уж он проповедь постарается, то никак ее не постигнешь».

«Такой уж у вас город глохлый».

«У него на окнах арап с часами на голове во все стороны глазами мигает».

Академик Шевырев превозносил до небес мелюзгу. А о Тургеневе и Гончарове — бездари. Лермонтов — самый ничтожный стихоплет и пр.

Ср. Надеждин и Греч о Пушкине.

Лев Шестов — псевдоним Льва Исааковича Шварцмана.

писать экзотерически.

Самый громкий и самый читаемый во Франции писатель 50—60-х гг. Понсон дю Террайль.

Отец Александр (Мень). Псевдоним П.Я. Светлов.  
«но это была бы победа сомнительной ценности»,  
«устремление к Вечному Совершенству»,  
«Облик человечества в сущности мало меняется от того, в какую одежду оно одето или какой вид транспорта использует».

«Это соответствует замыслу Существа, абсолютного во всех своих совершенствий».

В Анголе сейчас говорят: не на стороне МПЛА, а на стороне «промосковских и прогаванских сил».

«за пределы дозволенного»

Всякого умершего (в том числе Вавилова) бросали в землю с металлической биркой на ноге.

Шкуро Андрей Григорьевич, кубанский казак, бело-бандит. Родился в 1881 году. Деникин дал ему чин генерала Добровольческой армии. В качестве эмигранта — цирковой наездник.

Это фантастично!

В книжном магазине. 4/II. Сергей Орлов, Сергей Смирнов, Сергей Васильев, Сергей Викулов, Сергей Баруздин, Сергей Наровчатов.

Эх, ночь темна, я боюсь одна, дайте провожатого с гармонью, неженатого.

А эти 14 копеек ты брал у меня? — перед судом небесным и земным — скажи.

У Лескова кто-то откуда-то цитирует:

«Егда люди потрапезуют и, помоляся, уснут, в той час восстают татие».

«мы опять в полной приязни»,  
«меня бить нельзя... на мне сан»,  
«особа средней руки».

А к чему это может привести? Ни к чему, кроме (...) и ослабления сфинктера.

«евангелизация жизни», как говорит Краснов-Левитин.

А Макс Адлер с его «этическим социализмом»: социализм надо строить чистыми руками. Ср. и человеческим лицом.

Томас Элиот о своем кредо: «англо-каталицизм в религии, классицизм в литературе и монархизм в политике». (1929 г.)

Телеэкранны для меня — окно, открытое в большой мир.

Этак и любой крысенок будет бахвалиться, что побывал в постели княжны Таракановой.

Поэзия должна ходить пешком под стол,  
Поэзия должна быть горьковата.

Не буду мыть шею, таков мой обет, пока последние останки банд НФЛА не покинут Южную Анголу и не уберутся в Намибию.

«Дух Хельсинки и необратимость разрядки». Ср. другие духи.

Ап. Григорьев:

«Я был с тобою свят, моя святая».

«затверженная плененность ложными идеями»,  
«об истреблении Оттоманской империи».

Прежде на Руси в ходу было понятие «болванопоклонник».

«огнестрельные мастера», то есть «бонбандиры».

«бронетворец» Арий.

Белоэмигранты:

Франция — 400 тыс. (100 тыс. — Париж)

Германия — 150 тыс.

Польша — 100 тыс.

Китай — 70 тыс.

Югославия — 40 тыс.

Югославия — 40 тыс.

Латвия — 30 тыс.

Чехословакия — 30 тыс.

и т.д., то есть больше миллиона.

Маркиза Антуанетта Пуассон де Помпадур (1721—1764 гг.) за 19 лет на одни только наряды ухлопала 37 миллионов ливров.

«Красная Армия — красивая армия красивых людей» (А.Толстой).

А.Толстой в 1938 г.: «Кто старое помянет — тому глаз вон. Глаз вон вредителям, тайным врагам, срывающим нашу работу, — это уже сделано, глаз у них вон».

А.Толстой в 1937 г.: «Мы поднимаемся все выше и выше к вершинам человеческого счастья».

А.Толстой (и не только) считают, что Петр I был сыном не Алексея Михайловича, а патриарха Никона. И стало быть династия Романовых прекратилась в 1676 г.

Из БСЭ 1940 г. «понятие буржуазного права. В советском социалистическом уголовном праве термин «Поли-

тическое преступление» не употребляется. (статья «Политические преступления»)

«Дай руку, товарищ далекий», как сказал Сигизмунд Кац.

В ботанике есть понятие «полупаразиты».

Германия. 1 мая 1934 г. Всенародное отмечается первомайский праздник, с вождями. По улицам и площадям проходят под звуки «Интернационала», с другим текстом. У всех на грудях значки с портретом Гете, в обрамлении серпа и молота, черного орла и свастики, — значки, специально отчеканенные для масс.

Прочти и передай товарищу.

Кавалер ордена Славы 3-й степени

На меня обращены взоры всего прогрессивного человечества.

«Зверь, подобен кобелю меделенскому».

Хлебопекарня прежде называлась «басманной палатой».

И пребысть всю ночь во бдении.

Я — птенец, выпавший в гнездо.

«Великий песнотворец И.Дамаскин».

«Горькое и жгучее отвращение должен испытывать большой художник, бредущий по дантовым кругам буржуазного мира» (А.Толстой).

«Трагедия Анны Карениной сегодня уже пустое место, потому что колесо паровоза, под которое легла голова Карениной, для современной женщины не может разрешить противоречия любовной страсти и общественного порицания» (А.Толстой).

Возьми на память из моих ладоней немножко водки и немножко пива.

«из числа посредственных гладиаторов» (Цицерон. Тускуланские беседы).

«Честный человек при всех условиях останется честным человеком» (А.Толстой).

Что это ты заметался, как пожар голубой?

Атлетом можешь ты не быть,  
А физкультурником — обязан. (окна ТАСС)

Я о Прощке совсем не мечтаю.

Меня били по зубам и альвеолам.

Ассоциации при арии Вл. Галицкого из «Князя Игоря»  
(Вергилий Нореико)

«Солнце за лесом садится».

У графа Алексея Толстого:

«Выв ли это, печальная сестра? Вы невещественны,  
как мираж».

«красный свет, как в гроте Венеры».

Спор. Когда кипит вода? Реомюр говорит — при 80°,  
Цельсий — 100°, Фаренгейт — 212°, Кельвин — 373°.

О повальных арестах и судах 47-48 гг. В те же годы  
песня Блантера на слова Фатьянова: «На скамейке, где  
сидишь ты, нет свободных мест».

Отличная-патриотичная песня Блантера, со словами  
«хоть давно оттремела гроза...» Узнать, что это и откуда.  
Надежда. Обухова.

Блантер в союзе с толстяком Анат. Сафроновым —  
«Ростов-город, Ростов-Дон».

Лучше нету того свету. Блантер — Исаковский.

Когда душа поет  
И просится сердце в полет (Блантер — Коваленков).

К вопросу об Анголе:  
«и Африка мне не нужна» (Блантер — М.Исаковский).

«не ходите, дети» (Корней Чуковский).

Не нужно мне горе чужое,  
Чужая пизда не нужна.

И не скудеют недра Апшерона.

А. Толстой. 1936 г.:

«Закатилось светило великой эпохи трех революций...  
Дорогой Алексей Михайлович, спи спокойно».

Кто лучше? Те, кто, подрагивая и скрипя, идут привычной линией или те, что бегут, и блещут, и гласят?

Она отбросила меня, как Жорж Марше отбросил концепцию диктатуры пролетариата.

Стала припадочней всех припадочных,  
Стала припизднутой всех припизднутых.  
Стала прилипчивой всех прилипчивых.  
Стала прижимистей всех прижимистых.  
Et cetera.

Не то чтобы «без царя», а междуцарствие в голове.

«Исчезнет все, что было плоть,  
Величье наше будет тленье, —  
Прими усопшего, Господь,  
В Твои блаженные селенья» (Иоанн Дамаскин).

Келпен в ФРГ тревожится по поводу «непреодоленного прошлого».

«благонадежная ироничность» интеллекта.

В США только 3% населения — «сельское». И ср. урожай и пр.

«жестяной проказой» называют в США автомобиль.

Горький, слушая какое-нибудь удачное сочинение, мог расплакаться, встать из-за стола и, вытирая платком глаза, ворчать: «Хорошо пишут, черти полосатые».

«Черт, как утверждают, бежит от ладана. А чилийская хунта — от всеобщих выборов» (газета «Правда»).

Поп Гапон и его симфонические концерты с целью отвлечь пролетариат от всего насущного.

Дамы теперь любят, когда в них запускают чашкой горячего молотого кофе, а не того, что с цикорием.

потрошитель дев (свежеватель и пр.)

Синкопы в стиле Цфасмана. «Надо мной небо синее». Музыка Зацепина, слова Дербенева.

знать ее «глубоко и всесторонне».

Кроссворд — курорт в Магаданской области.

Лесков:

«попросил у нее пардону»,  
«с фатовскими замашками»

Одной ногой я уже в гробу, а другой — в могиле.

Как гений чистой срамоты.

У Пушкина: «мучительная дева».

А.Толстой в апреле 1938 г.:

«Как будто советские люли не умеют смеяться! Умеют! Да еще как — во все горло! Потому что весел тот, у кого радостное настоящее и еще более радостное будущее».

А. Толстой в апреле 1938 г.:

«Наш советский строй — единственная надежда в глухом мире отчаяния. В котором живут миллионы людей, не желающих в рабских цепях идти за окровавленной колесницей звериного капитала».

Прекрасной выправкой своей  
Гордится старый дуралей.

Но все же Уругвай и Чили  
Его апломбы омрачили.  
(о Род. Арисменде)

По сообщению статистики, каждый тысячный человек на земле абсолютно глух (0,1%) — наполовину глухих в 4-5 раз больше.

Конвульсивная натура

Критик Полевой называет Подолинского поэтом с «дарованием могущественным». (ср. его суждение о Пушкине)

Добролюбов:

«Умиление, восторг и, прочие симпатические чувства».

«Слово о полку Игореве» — величайший памятник русской оборонной литературы (А.Толстой).

Исаак Ньютон и Давид Сасунский

Пойми меня, гада,  
Двенадцать патрулей,  
Связали руки-ноги  
И дали пиздюлей.

Припев: Цыганочка Аза, Аза,  
Цыганочка блядь-зараза,  
Черная, фартовая,  
На картах погадай.

Петрарка: Кто в состоянии выразить, как он пылает,  
тот охвачен слишком слабым огнем.

Лермонтов: Полнота чувств и т.д.

Военная интервенция Антанты: (50 тысяч пленных чехов не в счет) 1800 человек французского экспедиционного корпуса в Одессе (с декабря 1918 г. по апрель 1919 г.), столько же примерно — английский корпус в Архангельске.

Это обычный бестиарий

Ну и что же, что безнравственна поэтесса. Кукушечка вот тоже безнравственна: свои яйца подкладывает и удирает. А кукует славно.

У Пушкина: «Боюсь я пламенной заразы».

Ни хуя себе заявочки. В скобках: Марк Тулей Цицерон.

Чай закипает в груди,  
Удочери меня, Тихонов.

Почему-то Ян Брейгель Старший родился в 1568 г., а Питер Брейгель Младший на четыре года раньше.

Я был в те дни «вирусом беспокойства», по терминологии Келпена.

В обитель дальнюю трудом и чистых ног  
Державным яблоком катящиеся гады.

У Подолинского «и посылал упреки небесам».  
(посылать упреки небесам с уведомлением о вручении)

В коррупции замешан и британский бизнес.

Плыви отсюда, бригаantina! Плыви, раздувай паруса!

«Ничем орлят не испугать,  
Орлята учатся летать».

«Храбрый сталинский сокол лейтенант Венедикт Ковалев» направил горящий самолет в зенитную батарею врага.

Я продвигался вперед, как месть неумолимая, как гроза.  
...В этих словах и уважение ко мне, и братская любовь, и преклонение перед моим благородством.

«Атака — венец боя. В атаке не мешкай. Чем ближе к врагу, тем лучше. Стреляй на ходу, громче кричи «ура» и победа всегда будет за тобой». (из листовки Политотдела)

«поклонение Бахусу и богини радостей сердечных»,  
«хочу оборвать течение жизни»,  
«к счастью рода человеческого»,  
«в этом есть дыхание свыше».

«В этом была какая-то общая трясовица сердец».  
— Усни, усни, мой страдальчик!

У Топорова («Крестьяне о писателях»): «вогнали меня «в девятую тоску».

Слава обо мне прокатилась по всему фронту. Мое имя наводило страх и ужас на фашистских бандитов.

Там, где я появлялся, гитлеровских псов настигала смерть.

Ландыш тоже на тонких ножках.

С поврежденной гусеницей я все же упорно полз на гвардейца.

«Перед русской удалью да русским снарядом немец испокон веков пятится задом».

— Не ползать ему по нашей земле! — процедил сквозь зубы лейтенант Петраков.

Грозно, как исполин, стоял я на своей позиции, спокойно ожидая врагов.

Так погиб парторг пулеметной роты. (С криком каким-нибудь несообразным, например: «Ваши пальцы пахнут ладаном» или что-нибудь.)

Все это яркой картиной всплыло перед моим мысленным взором, и жажда мести заполняла молодое сердце.

«Война прервала мечты юноши». Мы поднялись как вихрь, и немецкие изверги не устояли.

«Он бил фашистскую сволочь, как истинный гвардеец».

Перечислять сравнения — трепетал, как птичка, как (такая-то) душа, как флаг над сельсоветом и пр. И кончать. В скобках (Довольно, пожалуй).

«за Русь, царя и Бога!», как сказал Жуковский.

Отчего гармонь поет? Оттого что кто-то любит гармониста (Кант).

анализ кала на яйцеглист.

«Если какая-нибудь неприятность может случиться — она случится». (Дональд Мичи)

«Число дураков неисчислимо» (Галилей).

Анекдоты:

1. Два старичка-профессора, ссорятся. Я на вашу панихиду не приду. А я — приду.

2. Чапаевщина. После гражданской войны. Он — чекист.  
Он — лифтер.

17 век. Амстердам. Альберт Славный. «О таинствах женских», латин.

1703 г. Леонтий Магницкий. «Арифметика, сиречь наука числительная».

возвышенный на европейский манер, но со «средне-русской низменностью».

У Пушкина в «Руслане»:  
«невинной деве непонятен  
Язык мучительных страстей».

Бахчисарайский фонтан. Не говорить «очень давно», а говорить:

С тех пор как польская княжна  
В его гарем заключена.

На мне горят его лобзанья.

Что делать ей в пустыне мира?

Подолинский. «И оборвись, моя струна!»

Вадя Тихонов, адъютант его превосходительства.

«где был чертог прохлад, любви и красоты» (Илличевский).

Ну и что толку, что ты мне это сказала? Упало каменное слово на мою почти пустую грудь.

Первое место в мире. В СССР 125 тысяч пионервожатых (съезд их в Колонном зале в мае 1976 г.).

Н.В.Кукольник:  
«Но все прошло. Страдает герцогиня  
За то, что герцогиня».

«Мне странен звук германских вдохновений».

«Ты божество! Ты небо на земле!  
Ты радуга грядущего блаженства!»

У Кукольника:

«Грудь сребролюбием трепещет».

«Все пронеслось! Одна слеза  
В очах обманутых осталась!»

«На щеке помятой  
Длинная слеза» (Э.Багрицкий).

Последний из династии Валуа Карнович-Валуа.

«честь и украшенья полуночи» (Арк. Родзянка, 37 г.).

«принять превентивные меры».

Наш девиз: «Личный рекорд — норма завтрашнего дня»,  
при инженерной поддержке».

Подолинский — действительный статский советник.

Из «Русской мысли» за 29 января 1976 г.:

«Новый журнал». Вышла 121-я книга «Новой жизни»  
под редакцией Г.Андреева, Романа Гуля, Л.Ржевского.  
Содержание. Приветствие академику Сахарову. В.Шала-  
мов, «Тайга золотая». Проза Ю.Кроткова, А.Нелюбова и  
Анны Герц.

Стихи: 11 поэтов, в том числе Волохонский, Велич-  
ковский, Кленовский, И.Одоевцева, Н.Моршен, И.Ела-  
гин, И.Чиннов, Ю.Иофе, М.Волгин, Г.Глинка, Р.Плетнев.

Публицистика. И.Одоевская и пр.

Erofeiev V. Moscou — Petouchki (Solilogue d'un pochard  
lirigue samizdat), postfac M.Heller) (ранняя весна 76 г. или  
зима 75-6).

В.Буковский. Осн.

С.Глузман. «Пособие по психиатрии для инакомыслящих».

Э.Кузнецов. «Дневники».

А.Марченко. «Мои показания».

А.Марченко. «От Тарусы до Чуны» (75—76 гг.).

Марамзин Вл. «Блондин обеего цвета».

Ежеднев. «Новое русское слово» (США).

Еженедел. «Русская мысль» (Париж).

Журнал «Время и мы» (Израиль).

«Новый журнал» (видимо, ФРГ).

«Континент».

«Вестник РСХД».

«Russia Cristiana» (Милан).

На русском языке «Russia cristiana» Сотруд: Г.Якунин священник, Краснов-Левитин, Капитанчук, Геннадий Шиманов, Войнович, Евг. Баранов, Т.Ходорович и др.

Издательства:

1. Neimanis Buchvertrieb. Мюнхен.

2. Khronika Press. Нью-Йорк.

3. Les editeurs Reunis. Париж ул. Св. Женевьевы.

(впрочем, это название магазина)

4. Жизнь с Богом. Брюссель.

«Ни стона, ни звука не издал ефрейтор Малышев».  
(сборник «Герои и подвиги»).

Не забыть выписать из Марка Твена о марокканцах.

В ЖЗЛ.

граф Хвостов

маркиз де Сад.

337-33-39 Нина Козлова

295-01-94 Рождественский бульвар 8/д кв. 18.

С 18.20 до 19.20 Немецкая волна завтра.

Сивцев Враж., 14.40. Котр.

194220, Ленинград, Гражданский пр., д. 15, корп. 1,  
кв. 158.

Пос. 246-54-37 Леонид Грач

Егидес Аркадий Петрович психотерапевт.

Каб. 21 терап. с 9.00

### **Лето 1976 г.**

ЮНЕСКО: СССР — самая читающая страна в мире.

Итальянский Пульчинелла — английский Панч —  
французский Полишинель — русский Петрушка

Нормальная моча должна быть янтарной.

В «Летучей мыши» Штрауса:  
Иди сюда, старичок,  
Купи редиски пучок.

Барбье — Бенедиктов: «чадолюбивый пес».  
Гюго — Бенедиктов: «То было торжество печали».

Готье — Бенедиктов:  
«Пиши на заданную тему:  
Пиши о прелестях мо́их».

3 сентября 1939 г. Британия объявляет войну Германии.  
За 4 месяца странной войны до конца 1939 г. потери с  
британской стороны — один капрал.

Единственный российский отклик на начало войны в  
1939 г.: Президиум Верховного Совета ввел семидневную  
рабочую неделю.

У кулинаров есть термин «дефростация», то есть размораживание.

Добролюбов: «Я рожден с чрезвычайно симпатичным сердцем».

Добролюбов: «сердце мое черство и холодно к религии», «я не молился, потому что подобные выходки не в моем характере». (1853 г.)

эскалация свинства, нервозности или еще чего-нибудь

Конечно, здесь немножко прохладнее, чем на островах Бахрейн...

Герника — священная столица страны Басков.

полупаралитики

Он будет защищать мои материальные и моральные интересы.

Мишка Ссаный и Васька Говнодав.

«защищенный от всех проблем беспроблемностью детства».

Один из героев Камю: «Не следует ждать Страшного суда. Он уже идет — идет непрерывно».

«и мысль моя блуждала по распутьям мира».

«нынче вошел я в ближайшее соприкосновение с миром».

не претензии, а притязания.

пронесся через О.З., опустошив две дюжины сердец.

Н.Добролюбов уверяет, что Лермонтов написал «Выхожу один я на дорогу» «в минуты самого гадкого разгула в борделе».

потроха вдов и сопли сирот.

Заебешься пыль глотать (Декарт).

одна кружка жигулевского пива содержит в себе 200 килокалорий (и витамин Б).

Судя по клинообразным письменам, в Вавилоне варили пиво за 7 тысяч лет до рождества Христова.

По официальным данным, в США 9 миллионов алкоголиков. Приносимый ими ущерб государству — 15 миллиардов долларов.

Рекорд (мировой) потребления алкоголя на душу населения вот уже 8-й год занимает Лос-Анджелес.

Об Антониони: «как гибнет человеческий род, потеряв коммуникации».

Гете — Михайлов:

От кого я беременна, вам не скажу,  
То заветная тайна моя.

«Помогай Буденному!» (В.Маяковский)

«и распускаются протуберанцы»

фиалки из Пармы  
тюльпаны из Утрехты

30/V—31/V. За столом. Все (кроме меня) по громадным мискам пшенной каши с тушенкой, только проснувшись, съедают до основания. «Ну теперь поволокет на дристунчик».

Бесконечно о собаках. «Гуляш», «С перчиком, с лавровым листиком», «И в духовочку!»

Всеразбился о скалы

фильмы гангстерские и ковбойские

Маршак: «Эпитафия самому себе»:  
Жил на свете Маршак Самуил.  
Он курил, и курил, и курил.  
Все курил и курил он табак  
Так и умер писатель Маршак.

Некрасов в письмах 77 г.: «Жизнь мне в тягость и сокрушение».

Лицо классового врага.

«жангильный и безмясый» (В.Маяковский)  
экстренная ты больно

В рассказах Шукшина: «Гори все синим огнем!»

П.Антокольский в 37—38 гг.: «...когда водрузили... носелы наш флаг — человеческий, красный, веселый».

У Багрицкого: долгие и черные скитания по лесу,  
«И вдруг, вдалеке, где темным-темно,  
Как желтый цветок расцвело окно».

1/VI. Поговорка, услышанная за чаем: «С нами Бог и два китайца».

Реформу правописания делали не большевики: май 17 г.

«Перемени обстановку, поезжай в Италию», — говорят в таких случаях у Симоны де Бовуар.

Ответствен только «перед Богом и историей»

Виновен «в преднамеренных злодеяниях против мира и человечности».

«является ненужной гуманностью»

«Должен  
каждый пролетарий  
посмотреть  
на планетарий.  
Умри, поповья погань!  
Побыв  
в небесных сферах,  
мы знаем —  
нету бога  
и нету  
смысла  
в верах».

Модная в 20-х гг. песня «Прощай, активная работа,  
Прощай, любимый комсомол».

Титулованным голосом, сановным.

«Сатирикон»цы:  
«научитесь царственно молчать» (Аркадий Бухов)  
«Начало рассвета, конец лихолетья» (В.Князев)

«Деве томно, деве странно,  
Деве сладостно сугубо» (Тэффи)

«Хочешь, я запламенею?» (Тэффи)

«Вперяет вдаль надменно-плоский взгляд» (Черный).

«Кудрявая болонка  
смертельно жаждет жениха» (Чуженин).

«Меня терпел, как скучную причуду» (В.Злобин).

Вот если б меня

Барон Розенгейм:  
«Белоснежной груди две горячих волны  
Буйно бьют о корсет, жаждой воли полны.  
И чего не сулит этих волн перелив  
Их мятежная зыбь, их прилив и отлив!»

гаерство и бонвиванство

Зоя, ты заслужила удивление мира.

«всюду отупенье нрава» («Столбцы»)  
«и про себя губами шевелит» («Столбцы»)

Максы Линдеры, Мери Пикфорды и пр.

«Она гирляндами увита  
Неувядающих гвоздик»

Нам солнца не светит —  
Нам Партия светит!  
Нам хлеба не надо, —  
Работу давай.

порабощен и оглушен

«антидепрессивные средства»  
все будет в изобилии «благодаря изобретению синтеза  
протеинов».

Май 75 — май 76. Полоса мелких административных  
триумфов. [Время получения документов, прописки, вто-  
рой брак.]

у Маяковского в «Бане»: «Фосфорическая женщина».

не впадая в грех человекоугодия

«добродушный бонвиван» (Француза).

У Добролюбова в дневниках:

«Вчера случилось со мной весьма странное обстоятель-  
ство. Вечером я решился читать Тургенева. Что-то томило  
и давило меня, сердце ныло, — каждая страница болез-  
ненно, грустно, но как-то сладостно-грустно отзывалась  
в душе... Наконец, прочитал я «Три встречи», задул свечу  
и вдруг — заплакал. Я дал волю слезам и плакал довольно

долго, безотчетно, от всего сердца. И между тем в это же время, в минуту самого плача, у меня произошла эрекция и эякуляция. Толкуйте же о платонической любви и о безнравственности телесных влечений. Я вспомнил о Машеньке, но с такой любовью, преданностью, участием, что дай Бог почаще минуты подобных чувств... И все-таки... странно в самом деле».

Постоянно окован. Невозможность «изведать ясность, тишь и благодать».

Это то, что у Вордсворта зовется «тревогой кочевника».

Кантата Р.Бернса «Веселые нищие».

Извлечь из этого какое-нибудь, хоть самое пустяковое блаженство.

«Это ребенок, у которого тяжело на душе» (Симона де Бовуар).

Жан-Шарль у Симоны: «Женская склонность к содроганиям».

«Даже измена функциональна» (Симона де Бовуар).

«Негативизм бесплоден» (Симона де Бовуар).

О керамических изделиях говорят: «высокопустотные».

Как к лицу им было «рикши» и «кули»

Дореволюционные фильмы Якова Протозанова: Богатырь духа, Голгофа, Женщины. Как рыдала душа ребенка. Клеймо прошедших наслаждений. Тайны Нижегородской ярмарки. Горничная Дженни и малютка Элли.

Режиссер Ежи Кавалерович, («Локис?»). «Мать Иоанна от ангелов». Одолеваемая бесами монахиня — предлог для того, чтобы напомнить, «что человека калечит любая догма, любое извращение его человеческой сущности».

Кинохроникеры ленинианы: А.Левицкий, Г.Гибер и А.Лемберг.

«Была моя лошадь как палка худа,  
Как палка худа,  
Как палка худа,  
Ходить не желала она никуда  
И-го-го!» (английские баллады).

По свидетельству: мужик должен быть свирепым, волосатым, кривоногим и вонючим.

Кто-то у Симоны де Бовуар говорит: «Я циклотемичка. То есть женщина, подверженная циклической резкой перемене настроений».

«Слишком гладко и гигиенично»  
«вульгарны, но притягательны»  
«найти какие-нибудь удовлетворительные аргументы»  
«на его лице отблеск вечности»  
«хотят забавного, но с гарантией солидности»

«у него никогда не бывает капризов, а только твердые намерения»

«столь ирреальная история»

«Ничего общего с благородными страданиями, которые перелагают на музыку»

«очередной приступ энтузиазма»  
«Ничто не может поглотить меня целиком»  
«эти люди грешат нетерпением»  
«тусклое, повседневное горе»  
«патентованная идиотка»  
«подвергается систематическому поношению»  
«и продолжаю ничего не знать»

В переделках русских народных сказок: «Направо пойдешь — помрешь. Налево пойдешь — жить не будешь. Прямо пойдешь — жизнь потеряешь».

4/VI. Оперетты Р.Фримля, Эшпая, Фельцмана и Долуханяна.

1/VI. «Летят журавли!» (Калатозов)

2/VI «Девочка ищет отца»

4/VI «Семеро смелых» (С.Герасимов)

Очередной ленинианский фильм Марка Донского «Надежда» (после «Сердца матери» и «Верность матери»).

«Это рассказ о молодых годах Надежды Крупской, о ее встречах с Владимиром Ильичом, их совместной революционной борьбе, о зарождении их прекрасной романтической любви».

«Молодые люди познакомились и полюбили друг друга».

6/VI «На краю пропасти» (Polonia).

забудыжность есть, но никакой забубенности.

В рассказах Кучаева: «Из всех театров я больше всего люблю «ресторан».

«Хороших людей надо бить»

«Я покажу этой Варьке все небо в алмазах!»

П.Антокольский: «в дебрях умозрения»

П.Антокольский: «Каменели душой воспаленной»

П.Антокольский: «Затрепетала пакостная тварь»

П.Антокольский: «пустое ремесло комедианта»

П.Антокольский: «Клади на стол сокровища двух Индий — я все равно...»

«Цветы эти не виноваты, что на них возложена лживая миссия»

«соблюдение супружеского декорума»

«меня утомляют эти изыски»

«глядит... с видом утомленного превосходства»

«пусть интересы у них будут более детские»

«новые связи отбросили бы ее в ранг доступных женщин»

«глядел на мир сверху вниз, с просветленной отчужденностью»

4/VI. День знакомства с Симоной. «Прелестные картинки».

«Король Лир, приобщившийся к великому горю людскому»

«все лжеучения мира» («Король Лир»).

Все героини Симоны принимают транквилизаторы.

самоочевидности тут нет

В газетах 20-х гг.: «Рабочая общественность объявляет беспощадную войну алкоголизму — разрушителю организма человеческого, общественного, государственного».

Киплинг: «О, запад есть запад, восток — восток»

Не форси, форсун паршивый

Свободная, независимая, то есть автокефальная.

7/VI Маяковский. «Баня».

«британский англосакс»

Победоносиков: «Плыви, моя гондола!»

Победоносиков: «Вас окружают люди не вполне стопроцентные»

«Надеюсь, вы не хотите дезорганизовывать планету?»

8/VI. Маяковский. «Клоп».

«И стягивает грудь тугую

Жакет изысканный у ней».

Присыпкин: «Вы что же мою жену селедкой в грудь тычете? Это же не клумба, а грудь».

«довоенного телосложения»

«антисанитарный обычай»

«по причинам ревматическим»

8/VI. Маяковский. «Москва горит»  
«Вы звезда моего небосвода»  
«Болтливые церковники, закройте клапан!»

В каждой пиесе — об отмене рукопожатий.

Барон Розенгейм, стихотворное обращение к Западу:  
«Вы не любите Россию,  
Точно школьники лозу».

Барон Розенгейм:  
«Вас терзает незначительность  
И отсюда раздражительность,  
И отсюда желчь и злость».

Розенгейм, «Мексиканская песня»:  
«Я созрела, я готова  
Для любви твоей»

Розенгейм: «лобзал мятежной груди вал».  
«И забыв про свой бокал,  
на груди ее атласной беззаботно засыпал».

8-9/VI Николай Добролюбов:  
«Я пришел к тебе, сгорая страстью,  
Для восторгов, неги и любви».

«Многие, друг мой, любили тебя,  
Многим и ты отдавалась...  
Но отдавалась ты им не любя...  
Это была только шалость».

«Но, хоть скромник и разумник,  
Безобразен вырос я,  
И лишь стоит мне жениться,  
Рожки будут у меня».

«Кто знает, для чего ты отдалась мне?  
Но знал я, отчего другим ты отдавалась...»

«В тщетных поисках чистой любви  
Столько лет погубивши уныло,  
Я доволен теперь, что в крови  
Ощутил хоть животную силу,  
Для кого мне ее сберечь?  
Всю растрочу с тобой — моя Нина»

«Средь жалких шалостей моих,  
То бестелесно идеальных,  
То, исключительно плотских  
И даже часто слишком сальных,  
Одну я встретил, для кого  
Был рад отдать и дух и тело...  
Зато она-то ничего  
Взять от меня не захотела».

10/VI. Конрад Лилиеншвагер — Добролюбов:  
«О с каким аппетитом, презренный  
По зубам бы я съездил тебя!!»

Он же:

«Австрийская душа коварной быть не может».

и «власть людей над скотами земли»

Тургенев о юном Толстом «я кланяюсь и рукоплещу  
ему».

Ното повис

Добролюбов называл стихи Пушкина вроде «Я вас любил, любовь еще...» — «альбомными побрякушками».

Из рассказов Добролюбова: «Нет ни озноба, ни поноса, ни окоченения в оконечностях, и между тем рвота и судорога» («Провинциальная холера»).

Пьяный капитан у Добролюбова: «Мое «я!» всегда уничтожит ваше «я».

Добролюбов это называет «сладенькими чувствованьями».

«зараженность идеями лукавого Запада».

Виссарион против барона Брамбеуса  
Николай Добролюбов против барона Розенгейма

«с собачьей верностью подлиннику»  
«гражданская пассивность»

Рабочий фольклор:

Идет хромая девка. Работники хохочут. «Иди к нам, мы тебе и вторую сломаем». И хохот пуще.

«От блядок тоже стареют. Блядки — это ведь не сахар-рафинад».

И интеллигентский фольклор.

И не видеть в этом ничего чрезвычайного.

Звени, бубенчик мой, звени  
И лейтесь грустные напевы.

Даль так определяет человека-свистопляса: «Свистопляс — шатун, разгульный туняедец».

Из дневников Николая Добролюбова за 1857 г.:

«Лицо ее отличалось свежестью и мягкостью, в глазах есть какая-то томность, горячая томность; притом она брюнетка, а это для меня много значит».

«А Юлия и Наташенька — они не образованы, с ними говорить о чем-нибудь порядочном трудно, почти невозможно, и вот заходят к ним франты на полчаса, по...т, кончат свое дело и уйдут».

«Машенька лучше их обеих и собой и характером».

«А я, дурачок, думал, в своей педагогической и литературной ответственности, в своей книжной сосредоточенности, что уже я пережил свои желанья и разлюбил свои мечты... Я думал, что выйду на поприще общественной деятельности чем-то вроде Катона Бесстрастного или Зенона Стоика... Но, верно, жизнь возьмет свое...»

Жизнь меня тянет к себе, тянет неотразимо. Беда, если я встречу теперь хорошенькую девушку, с которой близко сойду, — влюблюсь непременно и сойду с ума на некоторое время... Итак, вот она начинается, жизнь-то... Вот время для разгула и власти страстей...

«Я не мог остаться на эту ночь без подруги и потому отнес Оле три рубля и улегся с ней...»

«Катенька, не обладая свежестью юности, отличается тем, что очень хорошо сложена... На меня, впрочем, это обстоятельство не произвело теперь никакого впечатления: я был удовлетворен событиями прошедшей ночи».

«Я сел на стул, а Машенька ко мне на колени... Началось у нас с нежностей...»

И теперь меня тянет идти к ней, хотя телесного возбуждения вовсе нет. А так, как будто что-то на совести».

Из дневников Николая Добролюбова за 57 год:

«Между тем, страсть томила меня, несмотря на резервство... Оля очень еще молода и не истерта, но совершенно холодна, она не принимает никакого участия в страстных восторгах, которым я предавался».

Триппер. «Со вчерашнего дня еще почувствовал я болезненные ощущения... отправился в Медицинскую Академию, чтобы принять своевременно нужные меры».

«Я даю хозяйке 25 копеек, и она делает мне за это 10-11 котлет, которых хватает мне на обед и ужин, и я всегда прячу половину на другой день.. Ведь это отлично. Вот еще возможность жить и даже наслаждаться жизнью, употребляя около 4-х рублей на свой стол».

Опять о триппере. «Это даже очень кстати, теперь, для удержания страстных стремлений, которые вместе с любовью к жизни и поэзии в последнее время сильно развились у меня... Ну, собственно говоря, я увлекаюсь более нравственной стороной вопроса, нежели телесной. Сашенька гораздо более дает для телесного удовлетворения, чем Машенька, но меня все-таки тянет к Машеньке, а не к Сашеньке. Мне даже жаль теперь, что я не видал Машеньки и по своей болезни не могу еще теперь к ней отправиться...»

«И я осужден подолгу, подолгу не видеть ее восхитительного личика, не слышать ее чудного голосочка. Увы,

где это минутное очарование, этот поэтический призрак, которым я так недавно наслаждался?.. И опять осужден я возвращаться в этом грязном омуте, между этими невымытыми, нечищеными физиономиями, в этой душной атмосфере педантских выходов, грубых ухватов и пошлых острот... Ни одного проблеска ума и чувства в этой тьме невежества и грубости...»

«И какая-то неведомая мне грусть посетила мою душу».

«Я три года наблюдал в себе помаленьку это чувство и вижу по ходу дела, что это даром не кончится».

«Я не могу не чувствовать красоты, и первый взгляд на хорошенькую женщину рождает во мне желание познакомиться с ней... Только жаль — средств нет... И от этой безнадежности, столь верно математически рассчитанной мною, хочется выставить себя человеком, имеющим полное и законное право ненавидеть весь мир и жаловаться на судьбу».

«Между прочим, по поводу синего пятна у Машеньки повыше колена...»

А вот как шутит Добролюбов в борделе с девушками Юлинькой, Наташенькой и Машенькой: «Один господин говорил: кто у меня бывает, тот делает мне честь, а кто не бывает, — тот доставляет удовольствие. А вы можете сказать, что, кто у вас бывает, тот приносит вам удовольствие и пользу».

Это, оказывается, Хомяков:

«На Лабу, Мораву, на дальнюю Савву,  
На Тису, на Дриссу, на Драву, Молдаву  
На шумный и синий Дунай...»

сановность — вельможность — титулованность — патрицианство

Цикл стихов Щербины: «Альбом ипохондрика».

Я. в 48 г.: «Удивляюсь, как пропустили и почему не сажают, слышу песню «Наши бедные желудки были вечно голодны».

пайки делились тогда (20-е гг.) на простые, усиленные и академические

В.Маяковский в стихах 28 г. призыв. снести Страстной монастырь, чтобы могли видеть друг друга Пушкин и редакция «Известий» и ГИЗ.

А.В.Колчак: 1873—1920 гг. (расстрелян)

А.И.Деникин: 1872—1947 гг.

А.М.Каледин: 1861—1918 гг. (застрелен)

Н.И.Махно: 1884—1934 гг.

П.Н.Врангель: 1878—1928 гг.

Н.Н.Юденич: 1862—1933 гг.

«И не помнила леди, что было потом». (П.Антокольский).

«Воют и паршивеют гиены,

Стервенеют в клетках какаду» (А.Антокольский).

«На самой лучшей из планет

Господствует жидовский хаос» (П.Антокольский).

«Во славу моей собачьей души

Слагай хвалебную оду!» (П.Антокольский).

П.Антокольский. «Робеспьер и Горгона». «Франсуа Вийон». Поэмы 20-х, 30-х гг.

«Звон хрусталя, звон денег, звон гитары».

«Гул ветра в наших мертвых головах».

«Вздохнуть над водевильным тру-ля-ля».

Рахманов о Маршаке и обереутах: «Селекционный талант Маршака».

У Ломоносова славный термин: не единение антиподов или еще как-нибудь, а «сопряжение далековатых».

9/VI. Француза Саган. «Здравствуй, грусть». 54 г.:

«дамы полусвета»,

«полузатворнический образ жизни»,

«конечно, не было недостатка в успокоительных доводах»,

«раздражительность или еще какое-нибудь поверхностное чувство»,

«ее существование гораздо более осмысленно»,  
«улыбка юной нимфы, которую наконец-то настигли»,  
«самая правильная вещь на свете».

Славная милашка Франсуаза 59 г.

10/VI. Франсуаза Саган. «Любите ли вы Брамса?»:  
«он был подходящим объектом для психоанализа».  
«Хорошо усвоенные истины».

В литературном энциклопедическом словаре Франции  
о Франсуазе: «Умеет облечь банальность в точный и гиб-  
кий слог с благоприятным юмором».

демификация относительно Ф.Саган.

«деполитизация» — ср. Бовуар.

Гастон Галифе.

А я говорю: и Волга, и Терек впадают в одно, в Кас-  
пийское море. А что между ними общего? Ничегошеньки.

чуду-юду поведешь под венец.

Высадил ее из такси, — так локтем высаживают стекла.

«сиреневые проблески зари».

Ты схлопочешь по ебалу, ненаглядный мой, слова  
Риммы Казаковой.

И белокаменная девушка Рунова.

11/VI. Рекламные и прочие стихи Маяковского:  
«Долой безобразников  
по женской линии»

«Прогульщика-богомольца  
выгоним вон!  
Не меняй гудок —  
На колокольный звон!»

«От водки,  
от Христовых дум  
философует  
нежный ум»

«Уберите от меня  
этого  
бородатого  
комсомольца» (о Безыменском)

«Начинается земля,  
Как известно, от Кремля»

Из песни — молнии:  
«Китайские акулы,  
Умерьте вашу прыть!»

«Даешь тухлые яйца!»

«Даешь на дружбу руку,  
товарищ агроном!»

«Религия — тормоз пятилетки»

«Имя  
богово  
на губе  
у убогого».

«Баптисту замок повесь на уста».

«Пролетарка, пролетарий,  
Заходите в планетарий!»

«Голосуем за пятидневку», «Голосуем за непрерывку»,  
«Даешь материальную базу!», «Вонзай самокритику!» и  
пр. «Долой паникеров и нытиков!» (заголовки).

Вот еще:  
«Рабочий класс  
колонны  
вывел

в олимпиады  
и на стадионы.  
Заменим  
Звоном  
шагов в коллективе  
колоколов  
идиотские звоны.  
Мы пафосом новым  
упьемся допьяна,  
вином  
своих  
не ослабим волю.  
Долой  
Из жизни  
Два опиума —  
бога  
и алкоголь!» (2 опиума, 29 г.)

Черепановы и Уатт: «Летающий мужик» и братья Райт.  
Саша Попов и Гульельмо Маркони. И т.д.

Маяковский, за 2 дня до смерти, приносит в редакцию все то же, лозунгово-санитарное Z.B.:

— Товарищи,  
переезжая  
в новые дома,  
отречемся  
от старого быта.  
И т.д.

«Люди скисли и осатанели»  
«утереть Толстому ноздрю»  
«И что-нибудь поприблудней»  
«поганенькие монтекарлики»  
«среди великосветских нег»  
«травоядные призывы Толстого»

«Как Аристотель,  
мудрец-философ,  
пропил  
свои  
панталоны» (В.Маяковский).

«Всосалась  
в горлышко узкое  
Братва  
Орехово-Зуевская» (В.Маяковский).

«Кто скачет, кто мчится такой молодой,  
противник мыла  
и в контрах с водой?» (В.Маяковский).

«У носок у этих  
цвет панихиды  
По горячо  
любимой тетеньке» (В.Маяковский).

Остряк:  
«Мне священников  
очень жаль,  
жалею и ночь  
и день я —  
вымирающие  
сторожа  
аннулированного учреждения» (В.Маяковский).

«Мне, товарищ,  
в высшей мере  
наплевать  
на купола» (В.Маяковский).

Кьеркегор о необходимости «преодоления иронического принципа»

Низкий поклон тебе, русская женщина! Буденный —  
к лошади.

Солончаковая пустыня Бет-Пак-Дала.

Один курган Малахов, другой Мамаев.

«Щедра природа к русскому народу» (Ф.Булгарин).

У меня над колыбелью торчали два жидяры Даниил Як. и Дмитрий Як. Покрасы: 38 г. — «Если завтра война» (39 г. — «У меня такой характер!») 39 г. — «3 танкиста».

Евгений Иосифович Габрилович и Алексей Яковлевич Каплер — два великих сценариста, поставивших сценарии Райзману и Ромму.

Еще: Михаил Ильич Ромм (Пышка, 13, Ленин в октябре, Ленин в 18, Секретная миссия, Русский вопрос, Корабли штурмуют бастионы, Адмирал Ушаков, Убийство на улице Данте, 9 дней одного года, Обыкновенный фашизм).

Не путать с Абрамом Матвеевичем Роомом.

Хейфец Иосиф Ефимович «Моя Родина» (поставил совместно с М.Блейманом). «Горячие денечки», «Депутат Балтики», «Член правительства» (оператор 1-го: М.Каплан, 2-го: А.Гинцбург), «Его зовут Сухэ-Батор». «Большая семья», «Дорогой мой человек», «Дело Румянцева», «Дама с собачкой» (призы в Канне и Лондоне за «высокий гуманизм и превосходные художественные качества».)

Столпер Александр Борисович. В основном по единоверцу Константину Симонову. «Парень из нашего города», «Жди меня», «Дни и ночи», «Повесть о настоящем человеке», «Далеко от Москвы», «Дорога», «Живые и мертвые», «Возмездие» (по «Солдатами не рождаются»).

Экк Владимир Николаевич. Автор первого советского озвученного фильма «Путевка в жизнь». Авторы сценария Н.Экк, А.Столпер и Р.Янушкевич.

Эрмлер Фридрих Маркович. «Обломок империи», «Великий гражданин», «Встречный» (совместно с Юткевичем и Шостаковичем). «В фильме показана грандиозность революционных изменений в России — хозяином которой стал человек труда. «Она защищает Родину», «Неоконченная повесть», «Великий перелом».

Его соавторы И.Менакер и Э.Иогансор.

Об истории кинематографа. Кинематограф изобретен в канун 1896 г., то есть он ровесник того-то и того-то.

Кстати, Люмьер назвал свое изобретение «техническим курьезом» без коммерческого будущего.

«приемы буффонады и форсированной мимики»

«великая иллюзия», как сказал бы режиссер Штрогейм.

Файнциммер Александр Михайлович. Режиссер. Автор «Поручик Киж», «За тех, кто в море», «Котовский», «Константин Заслонов», «У них есть Родина», «Овод», «Ночь без милосердия», «Девушка с гитарой». Etc.

Рошаль Григорий Львович. Воспитанник Мейерхольда. «Саламандра» (сценарий Г.Гребнера и Луначарского) о судьбе биолога Каммерера, преследуемого фашиствующей буржуазией), «В поисках радости», «Семья Оппенгейм», «Дело Артамоновых», «Зори Парижа», «Академик Иван Петров», «Римский Корсаков», «Мусоргский», «Сестры», «18-й год», «Хмурое утро».

Гориккер Владимир Михайлович. «Опасный соперник», Шапиро на поприще фильмов оператор... «Соната Бетховена». Музыка Верди. «Царская невеста» «Моцарт и Сальери», «Иоланта», «Каменный гость».

Шапиро Михаил Григорьевич. 1-я работа «Песнь о металле» (совместно с В.Гранатманом А.Зархи и И.Хейфецем), «Черевички», «Катерина Измайлова», «Искатели» (по Даниилу Гранину), «Золушка» и пр.

Цыбульник Суламифь Моисеевна. Вначале соавторство с Б.Барнетом. Первый самостоятельный фильм «Мальчики».

Перельштейн Рафаил Яковлевич, ученик Эйзенштейна. Специалист по югу Советов: «Я встретил девушку», «Человек меняет кожу», «Сын пастуха», «Хитрость старого Ашира» и пр.

Продолжение.

И, разумеется, Роман Лазаревич Кармен.

И музыка к кинофильмам Сигизмунда Абрамовича Каца («Сядь со мною рядом, рассказать мне надо»). «Шумел сурово...»

Режиссер Л.Я.Арноштам. Сорежиссер «Встречного» (Эрмлер, Юткевич, Арноштам). «Подруги», «Зоя», «Глинка», «Урок истории», «5 дней, 5 ночей».

Режиссер Ефим Ефимович Арон. «Там, где цветут эдельвейсы», «Ботагоз», «Песни Абая» (совместно с Рошалем).

Режиссер Борис Барнет. Сорежиссер «Мисс Менд», «Окраина», «Девушка с коробкой».

Режиссер Михаил Авербах.

Режиссер Мария Марковна Клигман.

Режиссер Яков Давидович Купер  
Центрнауч. и. пр. ф.

Режиссер Соломон Маркович Левит-Гуревич.

Яков Протазанов. «Праздник святого Иоргена». «Процесс о 3 миллионах». «Закройщик из Торжка». «Сорок первый». «Бесприданница». «Насреддин в Бухаре». И пр.

Райзман Юлий Яковлевич. «Летчики». «Последняя ночь» (почти все сценарии ему поставлял Е.Габрилович, опера-

тор Д.Фельдман). «Машенька». «Поезд идет на восток». «Кавалер Золотой Звезды». «А если это любовь?». «Урок жизни». «Коммунист». «Твой современник».

Ростоцкий Станислав Иосифович. «Земля и люди», «Дело было в Пенькове». «На семи ветрах». «Герой нашего времени». «Доживем до понедельника».

Трауберг Леонид Захарович. «Новый Вавилон». «Трилогия о Максиме». «Актриса». «Вольный ветер».

Швейцер Михаил Абрамович. «Кортик», «Чужая родня», «Мичман Панин». «Время, вперед!». «Золотой теленок».

Иосиф Абрамович Шульман («Слуга народа» и пр.).

Сергей Эйзенштейн.

Сергей Юткевич (от «Златых гор» через «Ленин в Польше».

О французском актере Шарле Азнавуре пишут так: «создал образ незащитного, доброго человека («непричастность к миру зла, нравственная чистота»), которых черствость окружающих доводит до самоубийства».

Много полезного можно извлечь из «Кинословаря», редактируемого Юткевичем, Гинзбургом, Дымшицем, Абрамовым и Вайсфельдом.

Не путать Отан-Лара и Кристиан-Жака.  
А Рене Клере с Рене Клеманом и Жаком Ренуаром.

Продолжение списка великих советских операторов:  
Аркадий Менделевич Шафран

Иван Иванович Шекер

Натан Ширман

Давид Абрамович Шлюглейт

Абрам Иосифович Шор

Вениамин Фаустович Левитин

Аркадий Юлианович Левитан  
Григорий Моисеевич Лемберг  
Борис Лернер  
Михаил Абрамович Кауфман  
Соломон Яковлевич Коган  
Илья Семенович Гутман  
Михаил Моисеевич Глидер  
Александр Ильич Гинзбург  
Иосиф Наумович Вейнерович  
Михаил Гальпер  
Александр Гальперин  
Григорий Гибер  
Михаил Моисеевич Глидер (2)

Нас было много на челне  
Но мы мозгов не напрягали.

Я беззаботный, я шаловливый  
Меня подонком все зовут.

Советский актер М.М.Шраух. Дебютировал в роли сыщика («Стачка» Эйзенштейна). Дальше — в роли спекулянта, шпика, кассира (20-е, 30-е гг.) Все это хорошо усвоив, отдался потоку ленинианы (у Юткевича).

Великие советские операторы:

Моисей Шоломович Магид. Работал с режиссерами Хейфицем, Рошалем и Файнциммером.

Марк Павлович Магидсон. Напротив, предпочитает работать со Столпером.

Евгений Вениаминович Шапиро. «Золушка». «12-я ночь». «Евгений Онегин». «Пиковая дама». «Черевички».

Моисей Абрамович Шнейдеров, документалист, автор «Разгром немецких войск под Москвой» и кадров водружения знамени над рейхстагом.

Юрий Иосифович Беренштейн

Т.З.Бунимович

Звукооператор Гунгер («Мой друг Индонезия» и пр.)

Яков Дихтер

Звукооператор Вениамин Израилевич Киршенбаум

Звукооператор Григорий Абрамович Коренблюм  
Павел Лампрехт  
Яков Соломонович Лейбов  
Хаим Лобер  
Мирон Максович Пенсон  
Наум Слуцкий  
Юлий Алексеевич Фогельман  
Аркадий Вениаминович Миссюра  
Г.Айзенберг  
Израиль Цурхелевич Пикман  
Владимир Абрамович Рапопорт  
Оттилия Рейзман  
Моисей Менделевич Сегаль  
Лев Соломонович Трахтенберг (звукооператор)  
Марк Трояновский  
Ефим Юльевич Учитель  
Дмитрий Моисеевич Фельдман  
Зиновий Львович Фельдман  
Самуил Рувимович Фрид  
Владимир Самуилович Цитрон

Критики кино: Иосиф Моисеевич Маневич, Эдгар Арнольди, Яков Львович Варшавский, киносценарист Александр Наумович Вольфсон.

Актеры: Штраух, Сергей Мартинсон, С.Юрский, Татьяна Пельтцер, Андрей Фаут, Серафима Бирман, Мария Блюменталь.

Илья Вениаминович Вайсфельд

Продолжение списка кинокритиков и киноведов: Марк Хаимович Зак, Исаак Израилевич Шнейдерман, Илья Захарович Трауберг, Семен Израилевич Фрейлих, Моисей Зац, Георгий Авенариус, Мих. Блейман, Осип Брик.

И киносценаристы: Евгений Эмильевич Мандельштам, Григорий Иосифович Липшиц, Эзра Моисеевич Марьямов, Климентий Минц, Феликс Ефимович Миронер, Абрам Аронович Народицкий, Иосиф Прут, Леонид Давидович Тур, Хрисанд Херсонский, Евгений Шварц, Владимир Захарович Швейцер, Лев Романович Шейнин (в

том числе «Поединок» и «Встреча на Эльбе»), Александр Штейн, Семен Лазаревич Шульман, Николай Эрдман, Соломон Моисеевич Лазурин, Лев Абрамович Кассиль («Черемыш — брат героя», «Вратарь» и пр.), Евгений Кригер, Владимир Крепс (совместно с А.Гендельштейном), Георгий Гребнер, Владимир Волькенштейн, Михаил Давыдович Вольпин.

и беспризорничество людское.

Прах мой разбросай над Гангом. Жене передай мой привет, сыну отдай бескозырку, лошадушек сведи к бабушке, с агрономом не гуляй, ноги выдерну.

«Не спешите песнопевствовать», как сказал Л.Мартынов.

«Сердце русское очень большое» (Долматовский).

Художники кино: Цуня Майер, Семен Яковлевич Малкин, Семен Соломонович Мандель, Берта Семеновна Маневич, Лаки Александровна Азарх, Феликс Ясюкевич, Исаак Петрович Махлис, Израиль Маркович Нижнич, Яков Наумович Ривош, Абрам Львович Фрейдин, Леонид Аронович Шварцман, Иосиф Аранович Шлифель, Исаак Михайлович Каплан.

А как меня поведешь, тропую грома или тропую мечты?  
Структурные сдвиги (в мое отсутствие).

ты каменная куропатка

Архип.: все течет, все из меня.

24/VI. Вот, наконец, и знакомство с этим унылым фатом, Малькомом Лаури.

Образчик стиля «У подножия вулкана»:

«Сердце мое превратилось в горсть остывшего пепла, горло мое стиснуто рыданиями. Что есть погибшая душа? Это душа, которая уклонилась от истинного пути и блуждает во тьме воспоминаний».

«ту жажду,  
которой нет на свете утоления». (Дон Жуан)  
«просторно сердце женщины». (Дон Жуан)  
«Я был преступен, но порочен не был». (Дон Жуан)  
«Нет, не меня ты обманул, Жуан,  
ты обманул и Бога и природу». (Донна Анна)  
«Мне помогли внезапность и расплох» А.К.Т.

Сведения об Александре Аркадьевич Галиче (настоящая фамилия Гинзбург). Он автор сценариев «Верные друзья», «Сердце бьется вновь», «Трижды воскресший», «Третья молодость», «Бегущая по волнам», «На семи ветрах», «Дайте жалобную книгу».

Композитор Ян Абрамович Френкель.

Еще в копилку композиторов. Оскар Аронович Сандлер.

Два друга режиссера-еврея: Алов и Наумов.  
Режиссерши-мультипликаторши сестры Брумберг.

19/VI. Опять Павел Антокольский:  
«Ты, лучшее между существ белокурых»  
«И вот уже веса и контуров мы лишены».  
«сучья спесь»  
«Я трепещу и предвкушаю  
и, предвкушая, трепещу».  
«Любому страстотерпцу надо  
Хоть раз в неделю снять венец».

И вот с этой прилипчивостью (приткнутостью) ничего не поделаешь. Какая первая ассоциация с Абеляром? Известно какая.

Португальское заимствование, кроме портвейна: auto dafe.

Лотос — олицетворение верности, мужества и чистоты. «Хо Ши Мин очень любил этот цветок» («Огонек»).

локальные и глобальные

И тебя это кручинит?

В 55 г., то есть тогда, когда пал кабинет Али Састроимидшой.

Двое чистокровных жидяр: Михаил Калатозов и Григорий Козинцев.

Калатозов («Валерий Чкалов», «Заговор обреченных», «Верные друзья», «Первый эшелон», «Летят журавли», «неотправленное письмо»)

Козинцев (в союзе с Траубергом «Одна» и «Трилогия о Максиме». Дальше один — «Белинский», «Пирогов», «Дон Кихот», «Гамлет», «Король Лир»)

И, конечно, Марк Донской. «Песня о счастье», «Трилогия: детство Горького» и пр. «Фома Гордеев», «Алитет уходит в горы», «Как закалялась сталь», «Непокоренный», «Радуга», «Сельская учительница», «Мать».

Режиссер-документалист Роман Григорьевич Григорьев (Кацман). И Марк Давыдович Гофман.

Режиссер и сценарист научных фильмов Борис Абрамович Альтшулер.

Режиссер Владимир Браун «Моряки», «Морской ястреб», «Максимка», «Матрос Чижик», «В дальнем плавании», «Море зовет», «Голубые дороги», «Командир корабля», «Мальва».

Владимир Вайншток («Дети капитана Гранта», «Остров сокровищ» и пр.).

И, конечно, Дзига Вертов (настоящая фамилия Кауфман).

Генрих Саулович Габай. «Именем революции», «Капитан Старой черепахи», «Зеленый фургон».

Леонид Иович Гайдай.

полпредом советской забулдыжности

Пусто и бестолково. Пух не летит от уст Эола.  
Мышь не дуется на крупу. Соловей лета не ждет.

«Иных путей душа его искала.  
Неясная звезда его вела».

19/VI. Переписка Некрасова:

Тургеневу — «я знаю, что значит взволнованное бездействие».

Толстой — Некрасову, чтобы оттащить его от Чернышевского и К°: «Злобы в путном человеке никогда нет, как в Вас, как во мне, например».

Воздух отличный, или, как говорят испанцы, «*buenos aires*»

«прозвучало, как содрогание разбитого сердца».

Чтобы прошла дрожь, «Я принял необходимую терапевтическую дозу».

беззаботица

Я чем-то таким подернут, Но чем я подернут?

И мой зенит, и мой надир. У П.Антокольского: «Но я разорван от надира до зенита».

впал в скудоумие, но не надолго

шаромыга — ханыга — прощелыга — забулдыга

«Как боль, зудила сначала,  
Потом улеглась, как боль».

У Льва Мея, вместо «чуть не подход»:

«И едва дыханье жизни  
Из ноздрей не улетело».

У кого что на уме. Пока Борис Годунов резал Дмитрия, В.Баренц открыл мыс Желания и через год скопился, затертый льдами 97 г.

Голландец Баренц  
Швед О.Диксон  
Витус Беринг

На острове Фернандо-По

Финны вовсе не финны, они суоми и так себя называют. Финнами их обозвали шведы.

А у Цыбина все то же: «вздохи завязи», «роса остудная». И пр.

«И я, к тебе приговоренный».

Шуточки в Серебрянском: «похудел», «возмудел».

Это еще не Понт Эвкс, это Пропонтида.

Из того же (бдительного) цикла у Е.Долматовского.

«Родина слышит,

Родина знает...

Алыми звездами башен московских

Башен Кремлевских

Смотрят они за тобою».

и отбросить в сторону всех риторику

Надеждин: «Ум, богатый силою, но обделенный образованием».

Ничего особенного. Можно 32 года попеть, а потом перестать. Ср. Душамбе 32 года был Сталинабадом (29—61 г.), а потом стал Душанбе (да здравствует маленькая разница)

на острове Лампедуза

залив Терпения на острове Сахалин

Греческий погром в Стамбуле и Измире, то есть не греки бьют, бьют греков. Ср. ветры.

и короткие наплывы тяготения к богеме

Лев Мей:

«Спой, синьора, баркаролу!  
Маску черную долой!»

Лев Мей, совсем иначе:

«и на сердце  
Легла потьма кромешная».

И еще, в конце баллады о бедной Наташе: «Спи, моя бедная!.. Будут пробудные дни...»

П.Антокольский:

«Возьми меня, летучую, как пламя,  
Всю сразу, с сердцевиной голубой».

27/VI. А.К.Т.

«Но доблесть их тупа и близорука».

И непонятно Федору Иоанновичу вероломство шурина: «Ведь он же крест целовал! Ведь публично — крест!»

28/V А.К.Т.

«...божья пташка!

Весенний цветик!..»

Борис: «Мне некогда крушиться!»

«Прими нас, славный витязь, душеспасения ради».

«Сладкоречием мужа сего прельщены».

«Спесив уж больно стал».

«Хвала Творцу и Матери Пречистой!»

29/V. А.К.Т.

«Не изрекут холодные уста»

«Его болезнь, боярин, многосложна».

«Смерть Ионна Грозного»

«Царь Федор Иоаннович»

«Царь Борис»

изнуренное воображение

«в моей руке окровавленной»

«И как опасно индигестия» (несварение желудка).

А в декабре 1964 г. шейх Кувейта Абдаллах ас-Салем ас-Сабах утверждает новое правительство во главе с наследным принцем Сабах ас-Салемом ас-Сабахом.

Лев Мей:

«От жара и несносной духоты  
И падают и падают цветы».

Прежнее прошло (Иоанн Богослов)  
Теперь все новое.

VI съезд писателей. 567 делегатов представляют 7942 члена.

Новгород, то же что Неаполь

Об относительностях. Ханты называли эвенков «дальними жителями», то есть «тунгусами».

Африканские и вьетнамские стихи и баллады Евг. Долматовского.

«Писатель Стейнбек целится в меня  
Из пулемета крупного калибра».

Сенатор Джексон: «Самое ценное, что мы имеем — это раскол между красной Россией и красным Китаем».

«гальванизация китайских масс»

«Трудно придумать что-нибудь более ободряющее для некоммунистического мира, чем перспектива борьбы в лагере красных».

«науськивать красный Китай на красную Россию»

«свои колокола, своя отметина». (Роберт Рождественский)

государство Сан-Марино. Основная статья экспорта — почтовые марки (покрывает  $\frac{1}{3}$  национального дохода).

«Газета — плохой проводник тепла»

А я «длинный, как зимняя дорога».

«певец ушедших эпох»

Русским духом пахнет. В скобках: Баба Яга.

Когда бы грек увидел наши икры. Не ходи прощупывать икры наши девичьи.

В «Коварстве и любви» Фердинанд говорит так:

«В стране, где я собираюсь поселиться, монеты этой чеканки не имеют хождения».

«фетишизированные понятия»

Итогово: «Именно молодежь, не прошедшая суровой жизненной школы, легко возбудимая и склонная к авантюрам, позволила втянуть себя в антисоветские демонстрации» и пр.

Прага, 68 г. «Клуб критически мыслящих личностей», «группы независимых с христианской ориентацией».

«деформация идеалов Маркса»

«Бог не допустит того, чтобы чешский народ вновь впал бы во мрак полужизни». «Деграция во всех сферах жизни» и пр.

«Коммунизм как идея изжил себя. Его оплотом может быть только примитивный народ».

Партийная мрачная ночь. Ночь на 31 августа — перевыполнен план в 14 раз. 102,5 т. Забойщик etc.

Ты одним своим рублишком можешь боль души моей уврачевать.

И солнце никогда не заходит, как в державе Филиппа II Испанского.

«Но васильки — ведь это сорняки,  
Они вредят успеху урожая».  
(оперетта Дунаевского «Сын клоуна»)

Гете говорил о пародии: «Это благочестивое разрушение и улыбки при прощании».

«Не переусердствуйте в покаяниях».

«и понемногу набирается мрака и свету»

Для Достоевского, Шиллер «духовный фермент» (Н.Вильмонт).

«Навуходоносор, солнце Вавилона, любимец богини Иштар, вынудивший к послушанию четыре страны света».

Надеждин «сосредоточил на Гоголе все свои лучшие упования».

Надеждин: «Душегубство «есть любимая тема нынешней поэзии».

«Поэзия должна не баловать, а очищать вкус. Заставлять ее потворствовать людским прихотям — значило бы унижать ее до постыдного скоморошества».

Надеждин: «Душа моя готова была разрешиться жалобную иеремиадою...»

«есть чему подивоваться»

«печальный образец тленности всех дел человеческих»

«перестали б быть позором и поношением человеческой природы».

А вот Надеждин — кр. Винкельман рус:

«И мальчики кровавые в глазах»

Эта последняя черта, конечно, слишком жестка, я бы посоветовал ее оставить.

Упрек Пушкину: «Душа в последние минуты внезапно обрывающейся жизни не бывает говорлива».

Надеждин в обозрении 32 г.: писать не о чем, поскольку молчат главные. Ни одно романа Булгарина, ни одной поэмы. Пушкин, Выжигин и Онегин исчерпали себя etc.

«отяготели мраки над этим», сказал бы Надеждин.

«от преизбытка внутренней первобытной полноты»

Надеждин о французской литературе: «...где скудость внутренней теплоты прикрывается кудрявостью вымыслов».

Он же, о том же: «где недостаток чувства пытались восполнять сплетнями событий, вызывающих любопытство или тошноту».

Надеждин о Денисе Давыдове: «забубенные вспышки гусарского вдохновения».

Муджибур Рахман и пролив Маточкин Шар.

«за мир без аннексий и контрибуций».

25 января 1919 г. — день рождения Лиги Наций.

24 октября 1945 г. — день рождения ООН.

Глава правительства Польши в самые буденовские времена — композитор И. Падеревский (ср. Ламартин). Арест рабочего Совета Домбровского уг. бассейна полицией правительства Падеревского. Захват Зап. Украины и пр.

С тех пор все изменилось, крести козыри у нас, червы были в прошлый раз.

Лев Ошанин:  
«Пусть красивы городские —  
У нее глаза синей.  
Городские не такие,  
Если сердце тянет к ней...  
Перед этим синим взором  
Я как парус на волне».

Еще Лев Ошанин:  
«Если хочешь собираться — собирайся,  
Если хочешь добиваться — добивайся,  
Если хочешь оставаться — оставайся  
Без меня».  
(музыка Аркадия Островского)

Карлу Осецкому позволено съездить в 1936 г. в Осло и получить от Норвежского комитета по Нобелевским премиям мира премию мира. В это время он узник концлагеря Ораниенбург (Германия).

Слесарь-водопроводчик: вот здесь еще немножко колупнем, — и будет все отлично, типа «заебись, Маруся, будешь мы моей».

Отвоевал себе «право на пессимизм» (Т.Манн).

Вот кто понравились бы друг дружке: Николай Островский и Мао. Образцы. При первой встрече с незнакомым человеком (сперва шевелится левая кисть, два пальца правой «неизменная гимнастерка»): «Подойди, пожалуйста, ближе. Дай пожать твою руку — будем на «ты», ведь мы из одного теста: ты чапаевец, а я буденовец. Позволь задержать твою руку в своей — так я лучше чувствую собеседника...»

Я родился через 3 недели после Мюнхенского сговора.

Конфискация руководимых евреями предприятий и банков в 30-х гг. называлась ариизацией их.

К вопросу о евреях. До француза Жака Лаперуза в проливе Лаперуза побывал голландец Фриз и русский М.П.Шпанберг (1742).

Я бы хотел быть проливом Лаперуза, то есть тихонько отделять Сахалин от Хоккайдо.

Чукчи называют себя не чукчи, а «луораветлан», то есть «настоящий человек». Все остальные — не настоящие.

Из всех его качеств — наименее ценное непредсказуемость.

За всю свою жизнь — ни одного сумасбродства.

Шиллер, наглядевшийся французского террора и пр., враг всяких «революций снизу разнузданность» низов, стремящихся «к удовлетворению своих безтеальных порывов».

Или, например, зачем так много было городить Рамо, если остался в живых только «Китайский тамбурин»?

«и некоторое признание ее культурных и коммерческих интересов».

И Солон сказал: «Человек ведь не более чем случайность».

Отмечать 14 мая день рождения Израиля (1948).

Багамских островов 700, но только 30 из них обитаемы.

Марокко. 1-е место в мире по производству сардин в баночках. И к вопросу об апельсинах: 8 лет назад производство вина — 160 млн литров.

Реюньон. Остров в Индийском океане. Жители — креолы франко-малакасийского и франко-негроидного происхождения.

Бермудские острова 360 островов, только 20 обитаемы (ср. Багамские).

Ю.Йемен. «Основные статьи дохода — бункеровочное топливо, кофе, скот и гуммиарабик».

Сомали. «Экономика Сомали носит отсталый характер».

Интересно. К вопросу о Ливане. Президентом страны может быть только христианин. Премьером — мусульманин-суннит. Председателем палаты депутатов — мусульманин-шиит. «По установившейся традиции».

Милейшее государство Непал. 11 миллионов человек. В Катманду с помощью Советского Союза сооружен госпиталь на 50 коек.

Франция. Производит ежегодно около 7 миллиардов литров вина.

Швейцария. Разорвала дипломатические отношения с Германией 5 мая 1945 г.

Япония. 1 января 1946 г. император Хирохито официально отказался от титула «божественный».

Ю.Корея. В разгар руновских страстей (апрель 1960 г.) свержение президента Ли Сын Мана.

Ты не человек, ты инвентарь, ты камчатский бобр.

Вот как Латинская Америка вступила в войну 1941 г.: декабрь, Германии объявляет войну Куба (Фульхенсио Батиста, президент).

1941, декабрь. Германии объявляет войну Гаити.

1941 г., декабрь. Доминиканская республика (президент, генералиссимус Рафаэль Леонидас Трухильо Молина).

1941 г., декабрь, Сальвадор, Коста-Рика, Гондурас, Никарагуа.

1942 г. — Германии и державам «оси» попеременно объявляют войну Мексика, Гватемала, Панама. В августе — Бразилия.

1943 г. — Германии и державам оси объявляют войну Боливия (апрель) и Колумбия (ноябрь).

И, наконец, самые запоздалые:

1945 г., февраль. Уругвай, Парагвай, Чили, Перу, Венесуэла.

1945 г., март. Аргентина (27 марта).

«За Великий Израиль от Нила до Евфрата».

Королю нельзя бить ебальник, его можно только низложить или не низложить.

Центральный израильский аэропорт имени Бен Гуриона. Типография вдовы Плюшар.

И Войнович, мешочком ударенный пыльным, как тропинки далеких планет.

а меня только слезы душили.

невещественным капиталом ум называл Н.Полевой.

и больше всего ценит жизнеспособность

Фридрих II: «Умствуйте сколько угодно и как угодно, но пребывайте в послушании». Любимое изречение Канта.

ОН один только полноценен.

Шедевры Льва Ошанина:  
«А кто я есть? Рабочий, малый,  
Семейный добрый человек.  
Живу, как ты, в ракетный век».

«Глядит на них, Родина, очи суровы:  
— Откуда вы, кто вы,  
На что вы готовы?»

«горячая кровь...  
Неподкупные души и светлые лица»

«Напиши мне, мама, в Египет,  
Как там Волга моя живет».

«В целом мире не найти таких дорог  
Где б советский наш солдат пройти не смог».  
(с припевом:

«Эх, моя черноокая,  
От меня ты далеко,  
Не грусти, моя касатка  
Будет наш черед».

музыка Марка Фрадкина)

«У меня в груди, Анюта,  
Скрыта русская душа».

«Сердце бьется, в битву рвется,  
Подымайся, первый взвод».

«Отвечай, моя красавица,  
На слова любви моей...  
Я беру у председателя  
Тройку свадебных коней».

— Послушай-ка, приятель,  
Быть может, ты мечтатель.

Музыка Эдуарда Колмановского:  
«А я гляжу на берег этот,  
На берег тот, где в новом доме  
Моя судьбиночка живет».

«Комсомольцы все доводят до конца».

Евгений Долматовский (читать после Марины)

### Разлука

Скажи мне, милая подруга,  
Была ль ты в жизни влюблена?  
Скажи-ответь, зачем разлука  
Осталась в наши времена?  
Разлука разная бывает,  
С давнишних пор о ней поют.  
Одни учиться уезжают,  
Другие в армию идут...  
С такой разлукой-расставанье  
Согласно сердце — горя нет,  
Любовь летит сквозь расстоянья  
С такой же скоростью, как свет.  
Но есть разлука и такая,  
Когда вы рядом — ты и он,  
Но он тебя не понимает,  
С тобой душою разлучен.  
Вот это горе, это мука,  
Вот это — девичья беда:  
С такой неправильной разлукой  
Расстаться надо навсегда.

1952 г.

«заклЮчить мир на основе обоюдного отказа от претензий»

необходимость в Надях и Дубчаках.

Знаменитые выборы в рейхстаг 5 марта 1933 г. За СДПГ  
плюс КПГ — 12 млн голосов. За нацистов — 17,3 млн.

В том же году нацисты вводят праздник 1 мая — «День национального труда».

1937 г. в Германии. Весь апрель — бум в связи с Берлинским католическим процессом в Верховном народном суде: над руководителями католических организаций.

1933—39 гг. За этот срок уничтожено 14 тысяч политзаключенных. Посажено 350 тысяч. 1933 г. — учрежден Дахау. 1937 г. — учрежден Бухенвальд и Заксенхаузен. 38-39 гг.: Маутхаузен и Равенсбрюк.

1938 г., март. Знаменитый процесс над пастором М.Нимеллером.

Шедевры Евгений Долматовского:

«В минуту расставания  
Скажи мне «до свидания».

«Заходите в гости к нам,  
Красные солдаты» (это говорят девушки Западной Украины).

«Наши чувства крепки,  
Как лесные дубки.  
Я люблю, и душа расцветает».

«Низко кланяюсь вам, офицерские жены...  
Офицерские жены всегда на посту».

для Сорокина:

«Жить и верить — это замечательно».  
«Скучайте, девушки, скучайте,  
Солдатам ваша нужна тоска,  
В далеком далеке любовью укрепляйте  
Порядок в танковых войсках!»

«Ой, летние ночи,  
буксиров гудочки!»

А вот:

«Вышла рота из ворот,  
Вдоль по улице идет,  
А куда она идет?

Куда ротный поведет.  
Здесь мы служим, — значит, надо,  
Есть опасность. Это факт.  
Угрожает людям НАТО,  
Мир хранит Варшавский пакт.  
Ты не строй солдату глазки,  
Раскрасавица в окне,  
Весь запас любви и ласки  
Для России нужен мне.  
Вышла рота из ворот,  
Песню русскую поет,  
А зачем она поет?  
Песня бодрость придает».

«Постепенно страна Комсолия  
открывала мне тайны свои!»

И вот: «мне с ними не о чем пить...»

А вот еще шедевры. Тих. на исходе 30/VI: «Между нами только вот какая разница: у меня мятущееся сердце, а у тебя — нет».

А вот еще игры: Афганистан, 1933 г. Убийство короля Мухаммеда Надир-шаха и вступление на престол Мухаммеда Захир-шаха.

Один из первых декретов (22 г.) нового правительства (Муссолини): вывесить во всех школах портрет короля и распятие.

«Король Италии и Эфиопии Виктор-Эммануил».

1936 год, август, XI Олимпийские игры в Берлине.

1933 г. в Австрии. Премьер Дольфус провозглашает Австрию «авторитарным корпоративным государством». Запрещение нацистской партии и компартии.

(не премьер, а канцлер, канцлер Дольфус).

Манолис Глезос (31/V-41г.) поднимает над Акрополем греческий флажок.

призыв к «фанатическому сопротивлению»

Николо Сакко и Бартоломео Ванцетти. 1921 г. обвинены в убийстве кассира обувной фабрики.  
(казнены через 6 лет после ареста).

«О том, к чему приводит формализм при обмене партийных документов, вариация «комсомольских документов». (о «Гамлете»)

Шигалев у Достоевского: «об обществе безграничного деспотизма, со взаимным рабством и взаимным доносительством, убиением «премудрыми» «непремудрых».

Мышкин — Достоевского об атеистах: «и вечно будут не про то говорить».

Знакомство с Айр. Мердок. По мере сил плююсь. Ночь на 1/VII.

«бодрящая объективность отрешенного созерцания».

«для туманных и бесприбыльных размышлений».

«Эта кража казалась мне самым вдохновенным поступком в моей жизни».

«и неудобно на них смотреть»

«Выставить человека за дверь» (Джейк становится бездомным) — «лучший способ заставить его поразмышлять над тем, что осталось по ту сторону двери».

Спустя неделю снова Мердок:

«вкусы у него более экзотические и менее матримониальные»

«центральный узел бытия»

«прибегать к таким полезным условностям».

«Мы если и можем достичь правды, то только в молчании. Лишь в молчании человеческого дух прикасается божественного. Древние это понимали. Психее было сказано,

что если она заговорит о своей беременности, ее ребенок будет смертным; если же смолчит, он будет богом».

«Я лег на траву, и глаза мои наполнились звездами».

«Неизвестно, с какой целью перепутаны нити наших судеб».

«У моего счастья печальный лик, такой печальный, что я годами принимал его за горе».

«Я жестом выразил свое презрение к миру, столь нелепо устроенному».

«из мира перманентного безденежья в мир денег непрерывных».

«Кинозвезда, кумир трех континентов, лежит у ног моих, как пантера, а я швыряю ей орхидеи».

«я и без этого уже успел засорить свою жизнь компромиссами и полуправдами».

2/VII. Серебрянка. Она кричит ему через дорогу: «Иди домой (Ты мой и я твоя. Домой, а не то пизды вломлю)».

30 мая 1961 г. — убийство группой офицеров Р.Трухильо.

Для Шиллера совершенно противоположны понятия «наивный» и «сентиментальный». См. древняя поэзия наивная, новая же сентиментальная.

твердые в унылости пиздюки со своими «экологическими пирамидами».

Даниил Хармс:

«Мы глядели друг за другом  
В нехороший микроскоп».

Оно говорит: «Я форточка возвышенных умов».

Он ее сравнивает с оконным стеклом: чистая, хрупкая, «она немножко запотела...

а я подумал: дай протру!»

«Свети по мне в окно,  
Мой родственник небесный».

«Обязанности брачных уз  
Имеют свой особый вкус»

Черчилль на Тегеранской конференции: «Румыния уже давно ищет страну, перед которой оно могла бы капитулировать».

Не забуду мать родную и отца духарика

Мне говорят о тонкостях питейн. дела и т.д. Ср. работяга говорит Петrarке: «Да, любовь не картошка, не выбросишь в окошко. Гони любовь в дверь, она влетит в окно. Муж и жена — одна сатана. Жена найдет себе другого, а мать — сыночка — никогда. Не забуду мать родную и отца-духарика».

Китайцы, например, считали Амур притоком Сунгари — что ж из того?

Мало ли что Семен Дежнев на 8 лет раньше Витуса Беринга увидел пролив? Ср. Колумб и Америго Веспуччи.

Город Магадан, заложен в 33 г. Всего на пять лет постарше меня.

Малахов курган. «Пьяный шкипер Малахов любил валяться там в кустах».

А вот и опять Лев Мей, перевод из З.Красинского:  
Спишь ты и не слышишь —  
Только Бог и слышит, —  
Что, когда ты дышишь,  
Кто-то и не дышит.

«Стихи лорда Байрона при получении известия о болезни леди Байрон».

«У него от волнения при этом вздымалась левая грудь». (Вольфрам фон Эшенбах «Персифиль»).

«пять мечей пронзили сердце герцогини Сибиллы».

«Отныне я больше не женщина, а лишь навеки оцепеневшая невеста скорби».

«Да, я умен, к тому же мой ум всегда ясен и общедоступен». (это все из Т.Манна «Избранник»).

Сначала высидев (замыслы, например), откладываю.

Жидкий металл

5 букв, кончается на мягкий знак.

«Перикл усвоил высокий образ мыслей и возвышенность речи, свободную от плоского фиглярства». (Плутарх)

Гесиод: «Землю теперь населяют железные люди».

Любовь, сказал Клеман Маро, состоит теперь из притворных вздохов и вероломства.

«Уважаемая редакция «Комсомольской правды», я очень интересуюсь гравитацией. Не могли бы вы, «Комсомольская правда», ответить на интересующий меня вопрос: что нового в гравитации?»

«весьма премудрый и легок ногами, аки пардус»

«бесприбыльные размышления, бездоходные слова и действия»

Достоевский: «всесветное единение во Имя Христово».

Князь Валковский у Достоевского: «Теперь мы все гримасничаем, — такое время пришло».

1-я жена Достоевского, в минуты острых размолвок, называла своего супруга «каторжником, колодником и подлецом».

«а может, и завтра, если будет великая милость Господня»

Операции мне не удавались, удавались необдуманные диверсии.

10 тысяч ихейцев пиздой гавкнули.

Аристотель высшим из 5 ощущений считал слух.

Все-таки (из современников) Шиллер, Вольтер, Руссо, а не Лавуазье, Левенгук, Реомюр, Линней и Цельсий.

«Ребенок — это ничто», — сказал Бюффон.

Да и чего говорить о расах: тут все противоречиво, об этом писали достаточно еще в XVIII в. Блюменбах и Циммерман.

Вымеряющий дозу по булькам: бульдозерист.

Кольская повседневность. Рядовая застенчивость (мгновенно прячешь все писанное, закрываешь то есть) — значит и т.д. У них у самих сложная практика аллегорических переговоров, систем полунамёков, умолчаний и недомолвок.

Вот только ремарки из «Царской невесты» Мея. К вопросу о Мее:

(наливает кубки)

(пьет и кланяется Гр.Грязному)

(поднимая кубок)

(Встают и осушают кубки)

(слуги вносят вино и начинают наливать кубки)

Опричники (поднимая кубки)

Гр.Грязной (поднимая кубок)

(Слуги обносят гостей чарками)  
Малюта (берет чарку)  
(Гости пьют и раскланиваются с Грязным)  
(Ставит стопку на стол)  
(Идет и наливает две чарки)  
Собакин (подносит Лыкову)  
Грязной (выпивает чарку)  
В.Собакин (наливает себе еще чарку)  
(Чокаются)  
(Пьют)  
(Наливают чарку и подносят Сабуровой)  
(Сабурова берет чарку и пьет)  
Собакин (ставит чарку на стол)  
Грязной (отходит к окну и наливает чарку)  
Грязной (берет другую чарку)  
Грязной (наливает 3-ю чарку)  
В.Собакин (увидя налитые чарки, Лыкову):  
«А вы-то что же!  
Налили по чарке,  
А пить не пьете?  
Грязной: «Давай! Давай!»  
(устанавливает чарки на подносе).  
(Лыков пьет и кланяется)  
(Марфа прихлебывает, ставит чарку на поднос и кланяется)  
(Марфа опять берет чарку)  
(Марфа допивает и кланяется).

Надеждин, спустя неделю: «готические характеры и ситуации».

Надеждин: «зная несокрушимую упругость народного духа».

Сделано «сop amoге» это значит лучше всего сделано, остальное чепуха.

Надеждин: «оскорбляющих нежный слух заплесневелого пуриста».

Продолжение «Царской невесты».

Грязной (берет стопу, наливает чарки и подносит Собакиным).

Грязной (подносит чарки Сабуровым)

Дуняша (берет чарку): «Гостей попотчуй!»

Грязной (подносит чарку Собакину)

Собакин: «Ну, дети, поздравляю вас!» (Пьет)

Марфа (Наливает чарку и подносит с поклоном Грязному. Грязной берет чарку. Пьет и кланяется)

и т.д.

Весь 75 г.: «О красотка молодая, я твой раб на всем готовом!»

«сатанинский мотив высокомерия и гордого отщепенчества»

«понесла плод их греховных соитий»

«судьбу младенца надо всецело доверить божьему попечению»

Этот год хорош уже тем, что отбросил копыта последний генералиссимус на свете.

«Но еще никому не удавалось избежать сетей богини заблуждения Аты».

В Афинах царство демоса. Остракизму подвергались люди слишком хорошие, слишком популярные, слишком безупречные (ср. Фемистокл, Аристид). «Да не будет никто из нас наилучшим, а если такой найдется — пусть живет в другом месте».

Правдивы от вялости мозгов. Потому что ничего, кроме правды, не приходит им на ум.

8/VII. Остервеневшийся Тих., мне: «Заебешься пыль глотать, друг хуев!»

Работать с простодушными неофитами, то есть там, где нога сверхчеловека не ступала.

Анекдот: Полонез Огинского (пол — один — надцатого)

На рыбной ловле 13/VII. Выпускают щуку без нуттра  
Плывет и хватает — проскакивает сквозь.

Игнат спустил курок — ружье дало осечку.

Китай. Радио 16/VIII:

«Свет марксистско-ленинских идей озаряет Тибетское нагорье».

Из шуточек Аркадия Райкина: «Обращайтесь ко мне в любое время дня и ночи в понедельник с 2-х до 3-х».

«Дерзких карают боги, неосмотрительных — люди»  
(Эллада мудрость VI в. до Р.Х.)

На музыку, как на шумовой фон, на литературу, как на снотворное без пяти одиннадцать.

Они находят смешным то, что в 6-м классе для меня перестало им быть.

«Физиономика» Лафатера

Бюффон: «Кажется, что во все времена человек меньше размышлял о благе, чем хлопотал о зле. И так как из всех чувств, которые волнуют народы, самым могучим является страх, то большие таланты в искусстве делать зло были первыми среди тех, кто поражал человеческие души».

«сангвиническое свинство»

«от богатой жизни и ошаления рассудка»

«лежал под кроватью, возмущался ходом вещей на свете»

«Она вступила на путь софизмов»

«Он чувствовал себя стоящим на равной ноге со все-  
ленной»

«с какой старательностью люди пьяные любят изоб-  
ражать пьяных, и с бездарной и любительской подчерк-  
нутостью» Б.Пастернак «Доктор Живаго»

То есть должен был на 10 лет удалиться за пределы  
Аттики.

«Жизнь Бюффона, владельца Монтбарского, маркиза  
Ружемонтского, виконта Квинского и проч., и проч.»

«Издана в Санкт-Петербурге, с дозволения Управы  
Благочиния».

Екатерина II — Бюффону. «Царскосельская Минерва» —  
«французскому Плинию».

Джеймс Олдридж на вопрос корреспондента «Огонь-  
ка» — зачем он приехал в СССР и на XXV съезд —  
ответил: «Я приехал за глотком свежего воздуха, и я его  
получил».

Он — точен, а мы приблизительны.

Отбить у них (отшибить, вернее) всякий вкус к ката-  
строфам. Опять Лану и его легкие.

Все верно: кого может тронуть смерть, которой бес-  
трепетно смотрят в глаза?

«Афины, блестящие, фиалковенчаннные, опора Элла-  
ды, божественный город».

Плохой из тебя джигит

И розы над тобой никогда не запылают.

И вот: взгляните на очертания Каспийского, Черно-  
го, Аральского морей и т.д. Почему так, а не иначе? Можно

было б расположить остроумней, и с большим вкусом сделать береговую линию и пр.

Горные вершины Балда, Лешая и Дунькин пуп

У Него глаголы жизни. Он покоит меня на зланных пажитях и ведет по водам тихим (или что-то в этом роде).

«словесные рудименты эпохи Просвещения»

«Трудно быть хорошим», сказал Питтак, правитель Митилен.

Мало ли кто ревел. А слезы Нинки Чавчавадзе известны лучше.

авторитарные государства и западные государства

Тих. и в его стиле: Это у меня-то нет духовных запросов? Их у меня, милочка, до хуя и больше. У меня высших упований, как собак нерезаных. У меня святых порывов столько, что их до Ленинграда раком не переставить.

В него запустили, прямо в лицо, горячим блином, — он ушел в чулан и свихнулся от горя.

«содержат в себе токмо пылкие умствования»

Бюффон: «Каждый шаг, который делает Природа, она делает более чем в одном смысле».

«конгломерат всяческих структур»

тяга к неразрушимому

Смотрю, смотрю за ними: нет, не жратва главное, поели в 2 минуты, последний посуду и п.

С 12/VII. На вертолете — на побережье реки Мудайок. Гора Лешая и гора Балда. Озеро Миккель — Кухтэльявр.

С 12/VII. Уловы.

11 — 1 форель

12 — 1 щука

13 — 3 щуки, 1 сиг и 1 окунь

14 — 2 щуки, 5 сигов и 2 хариуса

15 — 1 щука, 3 сига и 3 окуня

16 — 2 сига

17 — 2 щуки

18 — 2 сига и 2 щуки

«наделен солнечной натурой, как Пушкин и Моцарт»

казанлыкские розы

Фалес из Милета упал в колодец, наблюдая за светилами.

А вот еще изобретатели: «космос» — Пифагор, «атом» — Демокрит, «философ» — Пифагор.

«Невежество — тяжкое бремя», сказал Фалес из Милета. Ср. Соломон.

Волны пенятся,  
Мачты крепятся,  
И тоска берет моряка

то есть власть не династического порядка, а следствие выборов или узурпации

Не «жизнь человека от рождения до смерти, а его «постнатальный онтогенез»

Бюффон о русских, 1749 г.: «Народ, рожденный в рабстве, груб, неотесан, жесток, лишен хитрости и нравственности».

«Они питаются весьма плохо: огурцы, мука, соль, астраханские арбузы» (один из томов «Естественной истории»).

Народная мудрость теперешняя:

«Не будешь рисковать — не попробуешь шампанского»

«На дядю понадеешься — без ужина останешься»

Шекспировская строка «гуляй рванина, от рубля и выше».

Как в июне (21—22/VI) — после выздоровления начинает цвести морошка и черника. Так в июле (25/VII) после выздоровления — первая начинающая краснеть морошка. Облегчение сердцу.

Трехстопный хорей:

«И маманя Груня,  
И папаня Груня и т.д.»

4-стопный хорей:

«Мы не сеем и не пашем,  
А валяем дурака» и т.д.

Иногда (как у Лермонтова в «Русалке») переход:

«Хуй цена тому поэту,  
Кто пишет здесь, а не в газету».

«Целью брака являются дети», сказал Бюффон.

Людовик XV приказал поставить прижизненный памятник Бюффону.

вражда Бюффона и престарелого академика Реомюра.  
Землетрясение 6 баллов по шкале Рихтера.

Они-то — одной субстанции.

Петрифицирован, то есть окаменел

Каждый отдельный человек и со всей своей последующей историей — «маленький факт в истории дел Господних», «ничтожная точка в истории деяний Творца». (у Бюффона)

«Мы не торгуем крепкими напитками, сэр, не имеем лицензии».

С 26/VII. К северу на правый берег Вороньей. С вертолета на вездеход. «Голицынская избушка». К озеру Рулюзеру. Река Белоусиха, впадающая из громадного Пакхъяври в Рулюзеро. Озеро Кумужье.

Образец дольника, сбивающегося на классический амфибрахий: «Все люди — бляди, весь мир — бардак».

«как у них» (Паст.) — отвращение от всякой уникальности.

И опять же как у них: Р.Роллан называет Павку Корчагина «благотворным, вдохновляющим примером победы духа» — и профессор Мэтьюсон называет П.Корчагина «самодовольным педантом».

Все существует только затем, чтобы по мере сил создать о нем неверное впечатление.

И живи примерно так, будто твою жизнь пересказывает Плутарх.

Поэтесса Людмила Татьянаичева: «женской гордости устав, не променять» и пр.:

Скорее горы упадут

И высохнут истоки рек...

4/VIII. Возвращение на базу, почти без традиционной бодрости. И все — «откуда ни возьмись»: морошка (2/VIII), грибы (2/VIII), черника (4/VIII), темные ночи (на 6/VIII).

Ольга Седак.: Помесь Майи Плисецкой с Розой Люксембург.

Феликс Эдм.: «надо быть храбрым, как лев, и мудрым, как змий».

Ф.Эдм.: в Швейцарии: «Здесь хорошо, прекрасно... но эти горы... Куда ни посмотришь, взор везде встречает препятствия... Кругом горы, и кажется, что ты отрезан от жизни, от товарищей по делу».

Парфенон был построен за 9 лет.

и ни к чему не тяготеющая душа.

«и в качестве компенсации за причиненную обиду»  
«из-за амурной интриги»

«так, чтобы вас можно было читать без скуки и без затруднений».

Бюффон: «равновесие миров и покой Вселенной».

Бюффон: «и может быть, она еще проще, чем мой взгляд на нее».

«ослепленный амбицией».

«Вассалом небес, королем земли» называет Бюффон человека.

игрушка метафизических сил

и это мексиканское слово «покупатель».

профессор Мэтьюсон о линии от Виссариона Белинского до «человека в кожаной куртке».

Чуть-чуть о законах Ликурга:

«Спартанцы обедали под открытым небом. За столом принято было говорить лишь о воинских доблестях и героических поступках».

«Из всех искусств спартанцы признавали лишь хоровое пение и танцы».

«Причем, песни носили только военный характер».

«В Спарте не было ни науки, ни литературы, ни философии».

«Грамоту спартанцы знали лишь настолько, чтобы можно было прочесть приказ или отправить краткое донесение».

Бюффон: «Сложно устроенный организм состоит из неодинаковых частей, и чем больше различаются части, тем совершеннее существо».

Едва сводят концы с концами. Комментарии, как говорится, излишни. Выдают желаемое за действительное и пр. и пр. И пр.

Тих., совсем дурак, 5/VIII. «Ебал я эти ландыши!»  
А начало «А во вторник мне было совсем плохо».

«я был озаменован подлинным расцветом».

«А нашим непостоянством мы оскорбили бы богов».  
(Перикл)

Марк Шехтер: «Какое небо голубое!»

«Елена Ширман погибла от рук гитлеровских палачей  
в июле 42 г.».

«И Купер человек гениальный,  
однако не Вальтер Скотт» (А.В.Кольцов).

Платонов где-то назвал пиво «непорочным напитком».

Прелестно. 1902 г. Бунт в Александровском центре под Иркутском. Один из орган. — Ф.Э. Усатый унтер: есть секретный приказ — оружия не применять. Иркутский генерал-губернатор: «Понаедут различные комиссии, не обойдется без жертв, огласка на всю Россию. И кто знает, может быть, и с губернаторским креслом придется расстаться».

Урицкий — Дзержинскому: «Тогда возьми Михаила. Он террорист, человек решительный, энергичный и сложения крепкого. Как раз то, что нужно».

Дзержинский — Варскому: «Ах, Адольф, я и сам против самоопределения, зачем оно победившему пролетариату?»

«Текла, текла струя сургучная  
На штемпелеванный пакет» (Павел Шубин).

Армянский поэт Г.Эмин: «Все, чем жив наш дух, от века сущий».

Ф.Э.Дзержинский сыну Ясику: «Работы у меня много. А что ты делаешь? Хорошо ли учишься и играешь ли? Поцелуй от меня маму 14 с половиной раз. До свидания. Твой папа».

Ф.Э.Дзержинский: «Мы ведь, Зиновьев, не шутки шутим, а должны сохранять во что бы то ни стало единство нашей партии».

Наедине с тобою, блядь,  
Хотел бы я побыть.

«Нашу юность опалил фугас».

«Пределом моей борьбы может быть лишь могила»  
(Феликс Эдмундович).

«Жизнь может меня лишь уничтожить, подобно тому, как буря валит столетние дубы» (Феликс Эдмундович, письмо к сестре Альдоне Эдмундовне).

Прячась в траве, злобно, 1905 г., Прухняк о Дзержинском: «Он всегда вот так. Сначала поможет товарищу, а потом уже думает о себе».

Странный звук в лесу, урчания вроде, похолодел: повторился снова — оказалось, бурчание в животе (10/VIII).

Ленин: «батенька» и Тих.: «милочка моя».

есть такая антинародная примета

Ф. Эдм. В анкете, в графе «здоровье»: «Здоровьем не отличаюсь».

«милая улыбка Дзержинского, от которой всегда было светло на душе».

«олицетворенная мощь коллектива». (В.Маяковский).

Жди меня, и я вернусь,  
Всем блядам назло.

все одолел, все вынес, как балтийский флот, и добивается своего, как какие-нибудь тред-юнионы.

хочу во всем быть похожим на матроса Железняка.

«Тюрьма страшна лишь для тех, кто слаб духом» (Дзержинский, 1897 г.)

1898, Ф.Э. в кандалах, с гордо поднятой головой. «Не плачь, сестра, ты видишь, что я силен...»

1899 г. Ф.Э. в вятской ссылке, отмечают Новый год. На всех — бутылка водки, Ф.Э. отказывается и пьет кофе, и сразу начинает читать Милля «Субъективист и догматик», и говорит он своему ссыльному приятелю Яншину, но эта книга очень полезна марксисту».

1900 г. Ф.Э. нравится, когда вятские крестьяне называют его попросту «Василий Иванович»

«В обществе мой мозг лучше работает, чем в одиночестве» (Ф.Э.)

О Ф.Э. в годы полового созревания: «Его властно тянула к себе маленькая печатная машина, называемая «стукалкой».

длиной в два с половиной чапаевских анекдота.

Снятся людям иногда голубые города, у которых компартии нет.

Письмо Дзержинского Варскому, 1912 г.: «Что нового? Напиши несколько слов. Мое большевистское сердце в тревоге».

«Мрачный корпус тюрьмы давил на психику узников».

«Это мой сынок, герой, смена наша, Ясик. — Глаза Ф.Эдмундовича затуманились печалью».

«И к Феликсу чекисты на допрос  
Ведут шпионов полночью глухой» (июль 41 г., Авру-  
щенко).

В ФРГ запрещена Коммунистическая партия Герма-  
нии, а Германская коммунистическая партия действует  
легально и издает «Unsere Zeit».

Ф.Э. «...Без поддержки сапожников нас разобьют» (Вар-  
шава, 1900 г.).

Больше всего в людях мне нравится половинчатость и  
непоследовательность.

ЖЗЛ. Тишков. «Дзержинский был вспыльчив, но от-  
ходчив».

За что купили, за то и продаюсь. Кому Москва, кому  
Париж.

Ведь и в детстве клялись сокращено: СБНВ, что зна-  
чило сука буду навеки.

К вопросу о «бить по головкам». Левые эсеры во время  
мятежа (июль 18 г.) захватили Главпочтамт и здания ВЧК  
на Лубянке, арестовали Дзержинского. Ленин предупре-  
дил мятежников, что если хоть один волос упадет с го-  
ловы Дзержинского, они заплатят тысячью своих голов.

Ильич, за неделю до выстрела Каплан, говорит Дзер-  
жинскому: «надо поощрять энергию и массовидность тер-  
рора» (1918).

Моисей Соломоновича Урицкого убивает наповал Ле-  
онид Канегисер.

Продолжение. Ленин — Дзержинский. «Иначе нас будут считать тряпками».

В.Маяковский:

«Коммунисты!

Готовьте новый бунт

В грядущей

Коммунистической сытости» (1922 г.)

Кольцов:

«Травой заросло гумно,

утратилась скотина».

Роза Люксембург говорит: «Феликс, поешьте, не горячитесь, подлечитесь, поезжайте в Швейцарию».

Он: «Пусть! Пусть мне неделю осталось жить! Но никто не может помешать мне отдать последние свои силы борьбе за дело социализма!»

«Это для меня органическая необходимость», как говорит Дзержинский.

Они за счастье борются, а мы за царство тьмы.

Без меня большевики обойдутся.

Ф.Дзержинский. 18-й год. «Помните, товарищи, как мы мечтали о том, что пролетарская революция сможет обойтись без смертной казни. А теперь сама жизнь сказала: нет, не может! Мы будем применять смертную казнь во имя счастья миллионов рабочих и крестьян!»

Из обращения ВЧК ко всем Советам (февраль 1918 г.): «Всероссийская Чрезвычайная комиссия не видит других мер борьбы с контрреволюцией, шпионами, спекулянтами, громилами, саботажниками и прочими паразитами, кроме беспощадного уничтожения на месте преступления».

«Тяжкое бремя красного террора легло на плечи ВЧК».

«Да здравствуют герои голодного фронта,  
Долой дезертиров и предателей» (В.Маяковский, 1922)

«Грузчики!  
Ни минуты не задерживать подвижной состав,  
Грузи грузы — немедля  
Разгружай немедля — вот наша заповедь».

«ГПУ должно стать достойным преемником славных дел и традиций ВЧК» (Ф.Дзержинский).

М.И.Калинин: «Не только русские рабочие и крестьяне, но и все человечество должно сказать спасибо ЧК» (1923).

Лупил ее по политическим мотивам.

Ф.Э.Дзержинский: «Мои кандалы пусть станут для вас стимулом к дальнейшей борьбе».

Ср. с Кольцовым, Ф.Э. в письме к одной из подруг: «У меня трахома все сильнее, полнейшее малокровие, распухание желез, эмфизема легких, хронический катар ветвей дыхательного горла». (1900 г.)

Подбивающая к Ф.Э. клинья Маргарита Федоровна Николаева (ничего, дожила до 1957 г.) сказала, вернувшись из поездки к Ф.Э: «Феликс заявил мне, что он не может искать счастья, когда миллионы мучаются, борются и страдают». «Вот так мы и выяснили наши отношения», — сказала грустно Маргарита Федоровна.

Пишет такие напевы, которые сами льются в сердце, без мыла.

А! Райнер Мария Рильке? Знаю, это один из друзей Спиридона Дрожжина.

Не падайте духом, поручик Голицын, корнет Аболенский, налейте вина.

В.Маяковский: «У поповского бога золота и серебра много!»

В.Маяковский: «Безграмотному скучно, тяжело и горько».

В.Маяковский: «Плохо безграмотному!  
Грамотным будь!»

«Но любит он возвышенной и шире» (Некрасов о Чернышевском).

Кольцов: «Прости ж мне, Спаситель,  
Слезу моей грешной  
Вечерней молитвы».

Ты запала мне в душу, и больше я о тебе не вспоминал.

В Орловском каторжном центре 1915—16 гг. (В военное время — (политические) Ф.Э.Дзержинский и К° объявляют голодовку в знак какого-то из протестов: «К вечеру 3-го дня голодала уже вся тюрьма. Губернские власти всполошились. В тюрьму примчался прокурор. Он признал требования заключенных законными. Голодовка прекратилась».

Дзержинский в тюрьме Млынарскому. Как царизм мучает и калечит судьбы людей. «Сын у меня родился в тюрьме и растет без отца, а ты в свои 22 года уже «более четырех лет мотаешься по тюрьмам».

Недоучившийся гимназист (вышибли из 8-го класса), дезертир («В повестке значилось, что Дзержинский должен был явиться для прохождения врачебного осмотра на предмет определения годности к воинской службе. «Надо немедленно бежать», — сказал Феликс, как только дверь захлопнулась за полицейским».)

Дзержинский в Берлине, глядя на Розу: «Редкое сочетание женственности с огромной эрудицией», — отметил он про себя.

Маленькая ценная кумша и сильная в их царстве громадная щука и все такое. У нас с берега другие измерения, чем у них внутри. Но так ли и рознятся от наших суждения Творца, глядящего в нас, и Его расценки.

(И вообще персонаж, аллегорующий направо и налево. «Не так ли...» и т.д.)

«Мольбой не пробьешь поповское пузо» (В.Маяковский).

Н.Некрасов:

«Кровожадные птицы слетаются,  
Ядовитые гады сползаются».

Эффект посмертности.

«Каждое животное, — сказал Бюффон, — совершенствуется в зависимости от обстоятельств».

И жребий брошен, и круг очерчен, и корабли сожжены.

Маленькое торжество большого нравственного принципа.

«очернить и принизить массовый героизм».

Вот еще литзаповедь: не стоит говорить о том, от чего не очень тяжело.

Да разве ж я анализировал их! «Просто... заглянул в соседний сад» в скобках Яков Шведов.

Выбирай себе товарища на вкус и на цвет.

1918 г. «Совет Народных Комиссаров находит, что... необходимо обезопасить Советскую республику от классовых врагов путем изолирования их в концентрационных лагерях, что подлежат расстрелу все лица, прикосновенные к белогвардейским организациям, заговорам и мятежам». «Имена всех расстрелянных и так же основания приращения к ним этой меры должны опубликовываться».

«Тому не страшен мороз зловеший,  
Кто в ГУМе купит теплые вещи» (В.Маяковский).

У Некрасова в «Науме» крайнее смятение:  
«Соленых рыжиков не есть,  
И чай ему не пьется».

Отметить, например, в этом году (спрыснуть) тридцатилетие со времени моей последней пляски (вприсядку).

Ведающий энергетической частью Севгидрогэса Рудольф Ницета.

А кончить так: «Теперь мне уже легче».

Я, например, даже когда пишу свое, делаю вид, что выписываю. Какие купальники спасут от этого и с какими пряжками?

Вернее, кончить не так. Подходили люди, что за люди? — спрашивали. Тебе и вправду легче? — Вправду легче.

«Уйдем в предрассветный туман», как сказал Александр Чуркин.

«холопы международного империализма».

«Мы ведь, Зиновьев, не шутки шутим, а должны во что бы то ни стало сохранить единство нашей партии».

Он, наконец, отъебался от меня и попиздюхал.

Нет никакого житься от гегемонов. Плюнуть некуда, справа кудри токаря и т.д.

Зачем ты меня пронзила? (Она изобиловала и т.д.)

Милашка Ф.Эдм. Конец 1918 г.:

«Один из чекистов ударил арестованного. В ВЧК чрезвычайное происшествие. Принято решение: «на первый

случай ограничиться энергичным внушением», в будущем же «предавать суду всякого, позволившего дотронуться до арестованного».

К арестовываемым и обыскиваемым пусть будут гораздо вежливее, чем даже с близким человеком, помня, что лишенный свободы не может защищаться и что он в нашей власти».

И еще: «Я остался таким же, каким был, хотя для многих нет имени страшнее моего». И вот:

«Любовь сегодня, как и раньше, она все для меня, я слышу и чувствую в душе ее песнь. Песнь эта зовет к борьбе, к несгибаемой воле, к неутомимой работе».

БСЭ. Морошка. *Rubus chamaemorus*, растение семейства разноцветных. 3-6% сахара в плодах, лимонная и яблочная кислота, дубильные и пектиновые вещества. «Хороший медонос».

«крутой гвардейский нрав» (С.Васильев)

«Присмирело море Баренца,  
Ночь над берегом тиха.  
За скалой в сторонке варится  
Краснофлотская уха» (Ал. Жаров).

И о таком вздоре голосом таким легендарным.

Ф.Эдм. из тюрьмы, своей Софье Сигизмундовне. «И даже тогда, когда тоска как бы одолевает меня, все-таки в глубине души я сохраняю спокойствие и любовь к жизни. Я люблю жизнь такой, какая она есть, в ее реальности, в ее вечном движении, в ее гармонии, в ее противоречиях».

Гора на Кольском полуострове западнее падуни на Вороньей — Дикий Чумбур.

Ф.Э. «Я бы сущность чекиста выразил формулой из трех «Ч»: честность — чуткость — чистоплотность». Духовная, конечно.

«Нет, кто стал черствым, не годится больше для работы в ВЧК».

Матвей Исаакович Блантер.

Я — ровесник «Катюши». Осень 38 г., совместно Блантер и Исаковский.

Исторически достоверный факт, рассказанный Исаковским: «Советские воины, сражавшиеся в партизанских отрядах Италии, в дни победы, когда их пожелал увидеть папа римский, вошли в Ватикан с пением «Катюши».

Советская поэзия на II мировой войне:

«Бейте, бейте шомполами  
Все равно не закричу.  
На решетке, сжав зубами,  
Гайку ржавую верчу,  
На свободе быть хочу» (Григ. Люшнин).

«Коли на свете живут фашисты,  
Стало быть, Бога нет» (Илья Сельвинский).

«Нынче больно — не тужи,  
Завтра твой денечек,  
Выше голову держи,  
Вася-Василечек».  
«Если сердце горячо...  
Девушка найдется» (Сергей Алымов).

«Убей их всех до одного!» (Агния Барто)

Виктор Гусев:

«Слышишь, милая, далекая моя,  
Защищаем мы советские края,  
В ноченьки морозные, в ясные деньки  
В бой выходят грозные красные полки.  
Мы захватчиков фашистов разобьем,  
С красным знаменем по родине пройдем,

А война окончится, и настанет срок —  
Ворочусь я в северный милый городок.  
Я по небу, небу синему промчусь,  
Прямо к милому окошку опущусь,  
Постучусь в окошечко, и душа замрет,  
Выходи, красавица, друг любезный ждет».

Корнилов — Крымов — Краснов — Каледин — чер-  
ные генералы.

В. Маяковский:  
«Эй-ка!  
Смирно!  
Ряды вздвой  
Мысль — красногвардейка».

С 9/VIII. На северо-запад. Форсируем речушку Марти-  
мьяврйок. Шуки, лось. Оседаем у бурно на север текущей  
речки Макиок, вытекающей из озера Митрипанеспадь-  
ярв и впадающей в озеро Макиокъявр.

Моря морошки (10/VIII), моря черники (13/VIII), мо-  
рошковое варенье на костре (10—11—13/VIII), черничное  
(12/VIII). Возврат лета. Оглушительная гроза с ливнем ве-  
чером 13/VIII.

«Но если  
я говорю  
«А!» —  
атакующему человечеству труба.  
Если я говорю:  
«Б» —  
Это новая бомба в человеческой борьбе».  
(Вл. Маяковский. Поэма «V Интернационал», 1922 г.)

В ФРГ. Только зарегистрировано 1,5 млн. алкоголиков.

16/VIII. Сквозь обложные туманы, грозу, чернику и  
подосиновики — возвращаемся на базу. Уже с вечера 16/  
VIII — нехорошо.

«пролетарий стал крылатым» (Маяковский).

«У Муссолини  
всего  
одна ноздря,  
да и то  
разодрана  
пополам» (Маяковский).

Клуб Взволнованных лоботрясов (Щедрин).

1 марта — день царубийств. 1 марта 1866 г., 1 марта 1887 (и оба неудавшиеся. Ал.Ульянов).

антинародный артист

«на углу переулков Трубного и Неопалимого».

17/VIII. Попеременно читаю Некрасова и Маяковского  
«Заблудившихся».

Маяковский в 1923 г.  
«Будем, будем везде,  
В свете частей пять,  
Пятиконечной звезде —  
Во всех пяти сиять».

Маяковский.  
«Известно,  
у меня  
и у бога  
разногласий чрезвычайно много».

Он ничего в литературе не смыслит, он путает Витю Малеева с Васьком Трубачевым.

Маяковский говорит: «заниматься психоложеством».

Фотограф Шапиро попросил Щедрина улыбнуться, единственный раз в жизни — и что получилось! «Разве

можно выставлять в публице такое чудище?» — Щедрин улыбается во весь рот.

«Выходило совершенно по преданию: «Зораастр улыбнулся так один раз в жизни — при рождении, — но и эта улыбка была чудовишна».

1919 г. Ф.Эдм. просит ВЦИК разрешить ВЧК в административном порядке «заключать в концентрационные лагеря господ, проживающих без занятий».

И почему-то в вездеходе, по шоссе. Если нет того, то это все маленькое и неизвестно для чего сделанное махонькое недоразумение, это все трудно словесно выражаемо. И глядя в глаза собаки на пьянке у Гассана — то же самое. (18/VIII). И «какой я же штабс-капитан» до того больше оборотной фонетической стороной.

«изгнание, и срам, и сиротство» (Кюхля)

Н.Некрасов:

«Немало Русь уж выслала  
Сынов своих, отмеченных  
Печатью дара Божьею».

«Каждый крестьянин  
верит в примету.  
Который — в ту,  
Который — в эту».

«Хорошая книга!  
А то  
С какой стати —  
Стали бы  
Плохую издавать в Госиздате!»

«Не хотим читать ни молитвенники, ни требники —  
в Госиздате купим настоящие учебники!»

«И Салтану и Гвидону  
Набок сбили мы корону!»

Русский народный юмор о наказании: «15 лет расстрела и каждый день до смерти».

Критика начала 50-х гг. обвиняет М.Исаковского и его «Враги сожгли родную хату» за искажение образа советского человека, воина-победителя, замкнутого в мирке личных утрат и переживаний. (М.Исаковский: «Ничего себе, хороший мирок!»)

В прессе отзывы рядовых читателей «В самом деле, почему это у Исаковского сказано: «Куда ж идти теперь солдату, кому нести печаль свою?» Разве у нас некуда пойти? Пошел бы, например, в сельсовет, там бы с ним поговорили, дали бы совет...» и т.д.

Светский беллетрист граф В.Соллогуб был одновременно экспертом по устройству тюрем.

А В.Буренина литературный дебют был в «Колоколе»!

Салтыкова называли «Ваше превосходительство». Кого еще из литературных корифеев называли так.

Вице-губернатор Твери и Рязани.

«Этому ж и в школе обучались дети: «Законом божьим» назывались глупости эти» (В.Маяковский).

Ближайший из большевиков по польской СДРП Максимилиан Уншлихт утонул в Енисее. В коллекцию евреев и утопленников.

Постоянный противник Достоевского Щедрин, пародия (веселая) на «Мертвый дом». Взбесился даже его коллега Варфоломей Зайцев «есть вещи, писанные кровью и писанные чернилами с вице-губернаторского стола».

Постоянное обращение «батюшка» (ср. Ленин и Тихонов): «Я, батюшка, много видел подлецов и мерзавцев, а вот прохвостов только трех».

Русский беллетрист Петр Дмитриевич Боборыкин, делегат Брюссельского и Базельского конгресса Интернационала в 1868—69 гг.

Юзеф Пилсудский лично «начальник государства»

«Был ли Танеев лично знаком с Марксом и Энгельсом? Точного ответа на этот вопрос пока нет».

Спустя только несколько месяцев после смерти Франко, министр юстиции Ланделино Лавильо Альсина: «юстиция должны быть великодушной».

«Дедушка пел и вздыхал,  
Пел — и тоской вавилонской  
Келью свою оглашал» (Н. Некрасов).

«Гражданин!  
Если у тебя лишние валенки —  
Отдай красноармейцу!» (Вл. Маяковский)

«Стой!  
У тебя кожаная куртка и штаны  
Стыдно! Фронт мерзнет,  
Фронту должны быть немедленно отданы!» (Вл. Маяковский)

В. Хлебников.  
«Кобылица свободы!»

«Колени мирового горя,  
Руками, обнимая, плачешь».

«Что ж, если есть еще дураки несчастные,  
молитесь себе на здоровье!  
Ваше дело —  
частное!» (В. Маяковский)

Вл. Маяковский и его филиппики против «новогодних слок».

Муссолиниев любимец Петр I и его дубинка. Его портрет на стене кабинета Муссолини.

Салтыков о переводе своих сказок во Франции: А им-то зачем? Для них это не интересно даже в значении курьеза.

Салтыков в письме: «Надо прокладывать новые дороги, а это и трудно, и противно».

Салтыков: «Я человек оконченный».

Салтыков: «Я на свете любил только одну особу — читателя».

«Орлом» называл Розу Люксембург Владимир Ильич.

Любопытно, какое место в мире мы занимаем по изготовлению колючей проволоки в погонных метрах.

«В Испании насчитывается более 600 политзаключенных» (агентство Рейтер).

«нету душеньки у их да во белых грудях» (Некрасов).

Вот еще два молодчины: Пилсудский и Падеревский.

«На врангелевском фронте победа — единственный путь для сытного обеда».

«Жил-был Иван, вот такой дурак.

Жила-была жена его Марья, вот такая дура.

Говорят они раз: «Уйдем к Врангелю, не по душе нам эта пролетарская диктатура».

«Так как транспорт играет решающую роль,  
Рук не покладая работать на транспорт изволь».

В.Маяковский. Из стихотворения «Строки охальные про вакханалии пасхальные»:

— Да здравствует, мол, господин Христос!  
А у пролетариев стоял последний пост.  
Ел всю жизнь селедкин хвост  
А если и теперь пролетарий говеет, —  
От говений от этих старьем веет.  
Чем ждать Христов в посте и вере —  
Религиозную рухлядь отбрось гневно  
Да так заработай —  
Чтоб по крайней мере  
Разговляться ежедневно.  
Мораль для пролетариев выведу любезно:  
Не дело говеть бедным  
Если уж и буржую говеть бесполезно  
То пролетарию —  
Просто вредно».

Премьер Британии лорд Керзон: «Зловредная организация, именующая себя III Интернационалом».

Попы на Руси, оказывается, только вот чем занимались:

«Откалывали  
Спьяну  
Трепака  
Да поросенка с хреном ели».

«Если у Христа  
не только волос  
долгий,  
почему допущен  
голод на Волге?»

Опять медицинский диалект: «действующий на все органы, независимо от их функции и иннервации».

Любимец Дзержинского по ВЧК Иван Яковлевич Жилин, потому любимец, что еще он «удалой гитарист и запевала».

«А если я и погибну, так с музыкой!» И Дзержинский увидел, как по-молодому озорно сверкнули глаза Ивана Яковлевича Жилина.

Дзержинский говорит не «Вы поедите в Тулу», а «вы поедите в Тульский укрепрайон».

русские называют это «сметливостью» (сметка).

дредноут ты (а не человек)

и сходимся так три раза в день за табльдотом.

«Телеса постепенно сошли на нет.

Из упругих стали дебелые» (В.Маяковский).

Трудное очень словосочетание: «с арестуемыми и обыскиваемыми следует быть даже вежливее, чем с близким человеком». (Ф.Эдм.).

«ЧК должна беспощадно и неуклонно отбрасывать от себя слабых» (Ф.Эдм.).

Программа примерно такая: «Для поднятия боевого духа и дисциплины в войсках необходима ликвидация ЧК-ой заговоров, пусть даже не существовавших».

Сплошная хитрость в глазах и за вычетом глаз никакой хитрости. Красный фонарь на доме, где ни одной проститутки.

Маяковский, 1920 г.:

«Буржуи и без того трудились всю жизнь,

Делали научные открытия: «А все-таки, вертится!

Выводили искусство на улицу.

Занимались математикой.

Заслужили буржуи отдых.

Пролетарию же не до работы был...

Поэтому за работу теперь, пролетарий!»

К распутной даме, в ответ на ее признание:  
«Бросьте, мадам, напризнавались всласть  
А не угодно ль вам признать Советскую Власть?»

два месяца убивал на эту квелую девушку.

«существенный рострига Гришка Отрепьев» и его «пустошные словеса».

В нашей прессе (12 авг. 76 г.): «Многие из «преступлений», за которые люди были приговорены к тюремному заключению, состояли просто в участии в демонстрации, или в забастовке, или в присутствии на митинге. Но если даже они шли дальше, может ли их по справедливости осуждать режим, который пришел к власти в результате вооруженного мятежа и держался у власти с помощью силы? (Вернее, это переписка из Лондонского «Таймса» в «За рубежом».)

Член Коллегии Губчека г. Петрограда вступил в интимную связь со Свободиной-Сидоровой. Освободил, по просьбе ее, ее бывшего сожителя. Расстрелян единогласно. Шекспир и Дзержинский.

Разговор Софьи Викт. и Ф.Эдм. Кто-то (баба) делилась о Ф.Эдм. Ф.Эдм. наклонил голову и «Ее потрясло его мужество и самообладание — она, конечно, расстреляна!

— Нельзя быть добреньким для всех, в том числе и для этой истерички. Будет проведено следствие — выявление связи этой группы заговорщиков и шпионов.

Враг есть враг, он коварен и опасен.

Окна РОСТА, 1920 г.

«Работница! Если ты хочешь быть свободной и сытой женщиной, — иди записываться в Российскую Коммунистическую партию» (Маяковский).

«И к вам придет, французы, Красная правда большевиков» (Маяковский).

Окна РОСТА, 1920 г.

«Беспартийный рабочий — рабочий без головы»,  
Партия дает рабочему голову».

Довольно! Стыдно мне с паршивою мозглячкой об-  
жиматься!

Из русского народного юмора: «Окончив дело, он на-  
пился».

Маленькая параллель. Чилийские события, октябрьские, франкистские, захват самолета, револьвер взамен Авроровой пушки Антанты и отважный евр. рейд в Уганду. Продолжить при случае.

и все пассажиры — заложники и все такое

«уничтожение контрреволюционных гнезд в сердце ре-  
волюции».

«Продовольственная политика наша: щи из пуль и бе-  
резовая каша» (В.Маяковский).

Газеты конца 1919 г.: «От всей деникинской армии  
осталось 50 генералов, пьянствующих в Нарве».

В.Маяковский:

«Хорошо, что Чрезвычайка на свете есть».

«Раньше были писатели белоручки,  
Работали для крохотной разряженной кучки».

«Идите на фронт —  
хладнокровно и трезво».

В природе более 80 000 видов грибов, в том числе мухомор, белый гриб, плесень, дрожжи, парша, стригущий лишай, септическая ангина и пр.

21—23—25/VIII. Начало грибного сезона.

Грибы за то, что они хлорофилла не содержат, обзывают низшими растениями.

Русские войска в турецкие шли в атаки с «ура» и «виват Екатерина».

Мао о бедствиях вообще и о землетрясениях: «Углублять критику Дэн Сяопина в ходе спасательных операций». О «прекрасной обстановке» при «великих потрясениях». «Потрясения — дело хорошее».

Обращение ВЧК «Ко всем гражданам Советской России»: «Рабочие! Посмотрите на этих людей! Кто собрался вас предать и продать? Тут и офицеры и генералы, «бароны и инженеры» и «благородные» педагоги со шпионским клеймом на лбу, и захудалые правые меньшевики — все смешалось в отвратительную кучу разбойников, шпионов, предателей, продажных слуг английского банка».

На это Иван Яковлевич Жилин: «Узнаю твою руку, дорогой Феликс Эдмундович. Это ведь прямо поэма в прозе, а ты еще в Нолинске слыл поэтом (то есть в Забайкальской ссылке). 1919 г.

«длинноволосые городовые»

В.Маяковский. «Томясь в одиночестве, ищу подругу сердца».

Буржую и в мае октябрь,  
пролетарию и в октябре май.

«Так, конечно же, уйдет без задних ног  
Этот злоющий империалистический щенок».

«Раззудись плечо,  
размахнись рука,  
чтоб в воздухе летали буржуазные окорока».

В.Хлебников.

«Ты водоем для звездных вод,  
Ты мировой печали дева».

Полтавская битва:

У Карла — 24 тысячи человек и 4 орудия.

У Петра — 42 тысячи человек и 72 орудия.

Посошков, петровские времена: «а во время боя за кустом притулитца».

Ср. спустя 60 лет победа Румянцева на р. Кагул:

Турки и татары — 230 тыс.

Румянцев — 27 тыс.

Осень 1919 г. ЦК принял решение: «Советская власть в России в настоящее время настолько крепка и сильна, что может, не впадая в нервность, сохранять обычный темп работы трибуналов и чрезвычайных комиссий».

1920 г. Орден Трудового Красного Знамени за то, что он «ставил интересы рабочего класса превыше всех иных соображений и чувств».

1 мая 1920 г. Всероссийский субботник. Ему придало праздничный характер то, что председатель ВЦИК Михаил Иванович Калинин отработал смену за станком на заводе Михельсона.

Маяковский. «Раз в крещенский вечерок

Буржуа гадали:

Красного в бараний рог

Скрутим мы когда ли?»

«Путь твой будет гладок и чист...

Если на месте стоит чекист».

Шедевры Маяковского. 1 января 1920 г.

«Какой иллюминацией хотел отпраздновать Деникин рождество?

Какими елочными украшениями хотела порадовать Антанта Россию?

Какими играми хотели скрасить фабриканты елочный досуг?»

Какими хлопущками хотели развеселить детей голодной России?

Но какую елку приготовила им всем славная Красная Армия?»

«Зря верхом на паровоз не лезь  
Так ты разрушишь транспорт весь».

«Хочешь, чтоб у тебя украли кошелек?  
Хочешь, чтоб тебе отрезало ногу?  
Хочешь, чтоб тебе поломали ребра?»

На рисунке: кулак рабочего перед лицом плачущего крупными слезами буржуя.

«Когда Розалия Моисеевна нагнулась за ведром, Дзержинский опередил ее».

И дальше: «Позвольте, я помогу вам, а вы покажите нам дорогу». А потом: «Надо быть галантным и вовремя помочь женщине».

гладкая, как взятка.

«Зажали империалистические гады  
Советскую Россию в кольцо блокады».

«Крестьяне! Вы только должны быть рады, если за хлебом продовольственные придут отряды».

«Что Врангель?  
— Небольшой нарыв  
на необъятности советских нив».

«Хочешь есть?  
Хочешь пить? —  
Спешి в ударную группу  
бразцового труда вступить».

«Если ты не на почетной доске —  
Умирай в тоске».

«Рабочие Европы скоро последуют нашему примеру,  
приблизив к нам счастливой мировой Коммуны эру».

«И у солнца тоже  
пятна на роже  
Не без недостатков советская власть».

«И пообедаем в удовольствие,  
Если получим из сел продовольствие».

«Чем так стоять, о голоде оря,  
займитесь починкой сельскохозяйственного  
инвентаря».

«Служил об исцелении от большевиков  
молебен...  
да молебен мало оказался целебен» (1921 г.)

1856 г. Амнистия всем ссыльным декабристам.

Сердечно обнимаю вас обеих.  
Ваш Феликс Дз.

И вот как Фел. Эдм. жене: Непатриотично?  
одета была на нем «венгерка с бренденбурами».

Окна РОСТА. Польский пан, придавленный красным  
яичком с надписью «РСФСР».

Эй, интеллигенты. Вл. Маяковский

«В одной руке — винтовка,  
В другой — книга, —  
Вот вооружения против капиталистического ига».

«Если светлый хочешь день,  
красноармейскую звезду скорей надень».

«Пятый фронт внутри нас:  
расхлябанность из сердца вырвите враз».

«Будущность III Интернационала ясная, —  
Расцветет под ним вселенная красная».

И нам на шею сядут воры,  
Если станем слушать меньшевистские разговоры».

Это смертный грех, оскорбляющий Бога.

От Мурманска до Кандалакши морем ровно 1000 км.

Ср. Лорка и Маяковского.

«Надежен свинцовый череп —  
Заплакать жандарм не может» (из баллады о полевой  
жандармерии).

Ебанный пупок и ебанный иконостас.

антинародный артист буржуазной республики.

«Красноармеец, узнай врагов своих,  
Без всякой пощады уничтожай их».

«Пролетарии, не стройте, глазки пуча,  
идите в ряды мирового Всеобуча».

21/VIII. На именины Тих. Видимо, последний выход с  
грибами, ягодами, костром и экстрой.

Гете: «О Боже! Как велик  
Твой зверинец!»

У Г.Серебряковой труднопроизносимое сочетание  
«Маркс скончался».

Сердитый Энгельс в письме: «Имею честь выразить  
вам все те же чувства, которые вы заслуживаете».

В раннем детстве Энгельса, вне дома, смущала атмосфера  
«пьянства и религиозного неистовства», «библии и пива».

Галина Серебрякова об Энгельсе: Юноша Энгельс, любитель прогулок верхом, несколько раз попадал под ливень, «но одежда на нем быстро просыхала от избытка внутреннего жара».

Энгельс, брошенный своей любовницей №1: «мука любви — самая благородная и самая индивидуальная из мук».

30-ти с лишним летний Энгельс: «Папа Пий 9-й, который с высоты Ватикана возвещает «Закон правды»! Какой продуманный идиотизм. Какое сознательное недомыслие!»

В будущем, 1977 г., исполняется 750 лет со дня кончины Темучина Чин-гис-хана.

Под впечатлением 19/VIII: и в законах Ликурга надо вовремя истреблять тех, кто слишком хорошо ходит и на левой и на правой, etc.

«Граждане! Зарубите себе на носу,  
Расстреливайте каждого третьего,  
Смотрите, чтоб был порядок» (В.Маяковский).

Деникин в пересказе Маяковского:  
«Мы землю у большевиков отнимем,  
обратно народу вернем».

«Английский буржуй закрывает фабрики —  
Нет покупщика:  
Припомнит им это когда-нибудь  
английская ЧК».

«80 000 пудов свинины с горшком  
придут поездами первыми,  
а за ними 48 000 пудов мяса  
консервами».

«Крестьянин, эй!  
Ты что делаешь, делай скорей!  
Чтобы в 22-м году голода  
избежать,  
Надо не вразвалку идти,  
Не идти, как обыкновенно,  
А бежать!»

Хлебников!

«Я смерти в морду дам рукою материнства»  
«Ты, женщина, мышцами смуглая»  
«Звезды смотрят в душу с черного неба»  
«Мы ведь в свободной земле свободные люди»  
«Хочешь, мы будем брат и сестра?»

«Разговор один на разговоры их —  
идти на фронт весел и лих».

«Все давайте советской республике  
Все получите от советской республики».

«Как ты смеешь есть?  
Смотри — голодает Поволжье,  
А ты ешь все-таки!  
Пусть встанет у тебя кусок поперек глотки!»

«Чего ты плетешься?  
Со всех ног  
Беги сдавать продналог».

Зарубежные государства, ассоциации и частные лица осенью 1921 года для голодающих Поволжья прислали 20 тысяч бочонков сельдей.

«Если ты не туп и не глуп,  
Объединись в ряды сельхозгрупп».

Хлебников.

Декларация Хлеба в 1918 г. «все творцы: поэты и т.п. должны быть объявлены вне нации, государства и обыч-

ных законов. Им должно быть предоставлено право бесплатного проезда по железным дорогам и выезд за пределы Республики во все государства мира». «Поэты должны бродить и петь».

О Хлебникове в 1921 г.: «грустные раздумья о рождении нового, лучшего мира».

Хлебников умер в деревенской баньке.

Шутник Минц и его надувной матрасик Галкина.

Надувной матрос

Чайковский. Мой гений, мой ангел, мой друг Фет.

Чайковский. Песня Земфиры.

Рахманинов «Я жду тебя. Давыдова».

«В решающей схватке старого и нового мира нет места жалости».

«находился еще в то время в плену пагубных иллюзий».

Март 71 г. Луиза Мишель и Ярослав Домбровский. Луиза Мишель, красная дева Монмартра».

Ты что, милочка, охуел с горя? Выпей стаканнице — и пиздарики на воздушном шарике.

Еще одна героиня Коммуны, Аделаида Валантен. Сражаясь на баррикадах против версальцев, убила своего возлюбленного, когда тот проявил трусость.

«свирепый клоун» (Женни Маркс о Тьере)

Энгельс, человек «с выправкой военного и лицом ученого».

А Энгельс — всего-навсего собутыльник и клевет Степняка-Кравчинского.

## Серебрянские среды и полонезы Огинского.

Не с «Фелицы» началось возвышение Гавриила Державина, прапорщика. В 30 лет он еще прапорщик и беден. В минуту отчаяния Державин поставил в игорном доме на карту последние 50 рублей — и выиграл 40 тысяч. Начало. Подъем имения, etc. Спустя несколько лет действительный статский советник, сенатор, губернатор Олонецкой губернии, губернатор Тамбовской губернии. С 1802 года — министр юстиции.

Коваль Ю.Иосиф.  
Пародии Флита.

# ОСЕНЬ 1976 года КОЛЬСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

## ЛЕТО 1977 года, ОСЕНЬ 1977 года АБРАМЦЕВО

---

Вот полицейский портрет Энгельса: «Сословие — купец. Религия — евангелическая. Рост 5 футов 8 дюймов. Цвет лица — здоровый. Борода — каштановая. Лоб — обычный. Фигура — стройная. Зубы — хорошие». (1848 г.)

«Около двух месяцев в министерстве внутренних дел раздумывали, как разделаться с Марксом и его газетой, которая, согласно полицейских донесений, разрушает все устои, подстрекает к ниспровержению существующих государственных учреждений, издевается надо всем, что король считает священным» (1849).

Города Мурманской области (на 1970 г.):

Мурманск — 309 тыс. жителей

Апатиты — 46 тыс.

Мончегорск — 46 тыс.

Кандалакша — 43 тыс.

Североморск — 41 тыс.

Кировск — 38 тыс.

Оленегорск — 21 тыс.

Полярный — 15 тыс.

Нонешние британцы должны завидовать ткачам Манчестера времен Энгельса (40-е гг.) вождельная полная занятость (12—19 часов в сутки).

Галина Серебрякова: «Несмотря на столь каторжный труд, люди ютились в трущобах, жили впроголодь и ходили в лохмотьях».

«Чем глубже духовный мир человека, тем шире простор для его мысли» (Галина Серебрякова).

26,5 км. Вот ширина Баб-эль Мандебского пролива.

В старинных песнопениях (по псалмам): «Вечность, где мы поведем вечность?»

Боря Сорокин дуется на Олейникова за его стишок об икрах: «Монахов нам не надо. Религию — долой!» И т.д.

Сто четыре инструмента  
Рвут на части пациента.

вешать лапшу на уши.

Анкетный вопрос: «был ли в плену ложных иллюзий?»

но без всяких чрезмерностей

«Как птица — подлетаю крылами,  
И в длани с визгом ударяю» (Гавр. Державин).

Грибоедов: «заметили несовокупность наших движений».

Грибоедов — графу Эриванском-Паскевичу: «Слава Богу Всевышнему, который везде и во всем сопутствует вам, и в битвах, и в негоциациях». (письма Грибоедова)

Грибоедов — Нине Чавчавадзе-Грибоедовой: «Помнишь, как я тебя прижимал, а ты, душка, раскраснелась, я учил тебя как надобно целоваться» (из Персии).

Грибоедов: «Не понимаю, как эти злодеи так сильно и скоро умеют заразить собою воздух!»

Что толку от того, что я с завтрашнего дня стану уважать права трансильванских румын?

«зрелость и мужественность его мышлений и стиля».

Стефенсон и Уатт, слабые подражатели наших Черепанова и Ползунова».

И великие О'Генри и пр. подражатели Андрея Кучаева и Ф.Кривина.

24/VIII. Читаю Вс. Рождественского о том, как Гаврила Державин посбывал привычную разницу между «громopodobностью» и «сладкозвучностью».

Он о ней говорит, как Бонапарт о России, пославший армии на Москву, а не на Киев и Санкт-Петербург: «Если я займу Киев, то этим я возьму Россию за ноги, если я овладею Петербургом, я возьму ее за голову, заняв Москву — я поражу ее в сердце».

Нашему генералу от инфантерии князю Кутузову все-милостивейше повелеваем быть главнокомандующим над всеми армиями нашими. Правительствующий Сенат.

Что ты больше всего в жизни вешал (анкета): голову на плечо (свое, чужое, ненужное зачеркнуть), лапшу на уши, и т.д.

Будем писать песни на слова Антона Пришельца и Анатолия Поперечного.

Палестинский лагерь Эль-Заатер усеян трупами женщин и детей. А ты — чем усеян?

Конечно. Если на это взглянуть сквозь волшебный прибор Левенгука...

Энгельс: «Можно, будучи коммунистом, оставаться по внешним условиям буржуа и вьючной скотиной, если не заниматься литературной деятельностью» (письмо к К.Марксу).

Гегель: «Никто из моих учеников не понял моей системы. Понял только Розенкранц, и то неправильно».

Колокольчик, любимый цветок Ф.Энгельса.

Арсений Тарковский. «И если впрямь земля болеет нами, то стала выздоравливать она».

(о верблюде)

«На длинных нерусских ногах  
Стоит, улыбаясь некстати».

Они все, паскуды, примеряют «свободу воли» и «генетический детерминизм».

Как молоком облитые,  
Параличом разбитые.

Уже в 40-х гг. прошлого века в Бельгии действовал закон о неприкосновенности жилища, запрещающий даже полицейским всякий стук в дверь между заходом и восходом солнца.

Ночной арест в феврале 48 г. и обыск у Марксов в Брюсселе. Маркс целые сутки (!) в камере, затем отпущен домой.

«Демократические и социалистические организации столицы Бельгии выступили с решительными протестами против полицейской расправы с Марксом. «Был уволен помощник полицейского комиссара, производивший обыск».

Женни Маркс в минуту ареста кричит: «По какому праву смеют арестовывать тебя? Это произвол. Я сейчас же пойду, подниму всех, в ком есть еще совесть и честь. Я все скажу, что думаю об их порядках!»

Юноша Маркс. «Люди внушали ему отвращение. Юноша пытался бежать, укрыться от них в царстве эльфов, сирен и демонов».

Хочешь ли ты иметь непреходящее значение?

Меня зовут Энгельс. Фридрих Энгельс. Могу ли я видеть Карла Маркса?

Опять о славе и о ступенях славы. В книге о Дарвине: «И нет, пожалуй, такого уголка на земле, где бы люди ничего не слыхали о Дарвине». Ср. славный Юрий Казаков, который путает Данте и Дантеса.

А это? А вот это? Все имеется у меня в гербарии.

— У меня есть свой гербарий, — сказал Линнеус (о Карле Линнее)

И еще: Отлично засушенные и умело приклеенные к бумаге, они выглядели совсем как живые... (В. Корсунская «Карл Линнее»)

защищать свои очаги и низвергать деспотизм.

«в сравнении с ним, это не больше чем носовой платок, развевающийся рядом с королевским штандартом».

«и со мною несколько перворазрядных людей» (Дарвин).

1848, март, Париж.

Маркс, Женни и Бакунин идут по бульварам.

«Разверзлось небо!» — воскликнул Бакунин.

Маркс: «Казалось бы, снега и льды охлаждают ваши (то есть русские) порывы, в действительности у вас пылкие сердца и горячие головы».

Лионские ткачи: «Жить работая или умереть сражаясь!»

Одна из знакомых Энгельса по смерти завещала все свое небольшое состояние своему священнику и дому презрения бездомных собак.

С 27/VIII — вертолетом в сторону Лявозера, самый пронзительный и зябкий из маршрутов. Под всеми ветрами у озера Спиридон. Снег 29/VIII.

Правитель Кувейта шейх Сабах аль-Салим-аль-Сабах.

Специальная «Комиссия по вопросам этики».  
Палата Представителей Американского Конгресса.

быть экономным в жестах доброй воли.

Маркс говорит, что «независимость» на языке британцев значит возможность не знать своего соседа.

Энгельс: «сладкоречивый предатель Ламартин».

«Полицейская расправа» над Марксом заключалась в том, что его на одни сутки поместили в одной камере с буйным помещенным, «от которого Карлу постоянно приходилось обороняться».

А протестовавшую Женни поместили на тот же срок в камеру воровок и проституток. Остроумные власти Брюсселя.

«столь бездарное и поверхностное существо».

Словари называют долину, в отличие от гор, «отрицательной формой рельефа».

Актеры говорят (вот и Серж Филиппов): «Играли всякую мутату». Самое запоминающее у него из этой мутаты: в одном из спектаклей арестовывал Ильича.

Опять же, при прощении рубля:  
«Успокой меня, беспокойного,  
Осчастливь меня, несчастливого» (Д.Дав.).

28/VIII, в который уже раз возврат к Иосифу Бродскому.

«Увы, он сложный человек,  
но главная беда:  
он слишком часто смотрит вверх  
в последние года».

Шевалье де Ламарк. Изобрел в 1802 г. термин «биология».

Бонапарта в его египетском походе сопровождает куча профессоров. Химик (гражданин Бертолле), математик (гражданин Жан Фурье), биолог (гражданин Жоффруа Сент-Илер) и пр.

Все награбленное и привезенное Сент-Илефом сдано с рук на руки гражданам Ламарку и Кювье.

Лапландия вызывает чувства холодной подавленности и «великого смятения».

Иосиф Бродский:

«Прощай, оруженосец и глупец.

Прощайте все, я больше не могу».

Тема последних десятилетий (у Батюшкова даже 30) Гельдермина и Батюшкова.

«Путь Батюшкова к славе был усыпан онакреонтическими розами».

«благородное беспокойство мысли».

Пушкин о Батюшкове: «Уважим в нем несчастья и несозревшие надежды».

Усмотреть проявление антисемитизма в том, что город Аккерман в 44 г. переименован в Белгород-Днестровский.

свободный, как птичка.

Манера говорить у коми:

— Кто там кодит?

— Какой-то куй там ходит.

Энгельс — Луи Блану: «У вас отличный нюх, но вас опутывают чары».

Прудон: «Не нужно создавать хлопот человеческому роду».

Об Огюсте Бланки: «Никто никогда не видел слез отважного борца. Они как бы высыхали в пламени его глаз» (продолжать постоянно путать этих пламенных республиканцев: Гракх Бабеф. Ог. Бланки)

1848 г. Толпа волокет по Парижу бюст свободы — пышнокудрой женщины в фригийском колпаке.

Вот ведь как Маркс (49 г.), не имея ни полушки, обратился за помощью к Фрейлиграту и Лассалю. Лассаль устроил для Маркса сбор пожертвований. И вот — благодарность:

«Лучше злейшая нужда, нежели публичное попрошайничество. Лассаль рад случаю, пользуясь моим доверием, похвалиться своей отзывчивостью перед первым встречным». (!)

«Мальчик Маркс был неутомим на выдумки и очень шаловлив. Он не раз запрягал девочек, как лошадок, и бегал с ними по песчаной дороге!»

Мать — голландка. Отец — еврей. Дед по отцу — раввин.

В аттестате зрелости Маркса — преимущественно тройки.

Маркс — первокурсник Боннского университета. «Он поит товарищей вином, спорит до рассвета, дерется на шпагах, дебоширит, успешно ухаживает за молоденькими дочками ремесленников и бьет по ночам фонари в знак протеста против засилья филистеров».

30-31/VIII — 1/IX. Лучшие их всех маршрутных дней вчетвером. И умиротвореннейшее из возвращений 2/IX, вертолстом.

курить пахитоску

Узнаю из энциклопедии. В 1970 г. Кировск — 38 тыс. жителей. Апатиты — 46 тыс.

Николай Асеев о Кольском полуострове:

«А еще — в глухом отдаленье,  
где морская глыба посинела,  
тупотят копыта олени  
под луною окоченелой».

Если ты великий поэт, так и носи себе какое-нибудь звучное имя. Например, Олджернон Суинберн.

Давайте весь вечер будем спорить: какая нация богоизбраннее: эскимосы или эвенки? коряки или юкагиры?

Ночь на 3/IX — первое сияние. Все 3/IX — на вертолете по верховьям Лицы и Харловки. 4/IX — банные суеты и чай с гитарами. В ночь на 5/IX снова сияние, иней и лужи во льду.

Томас Карлейль. «Прошлое и настоящее» (ок. 1840 г.)  
Жалобы: всеобщее разочарование в истине и в человечестве, полный распад всех общечеловеческих интересов, всеобщее распадение людей на изолированные, грубо обособленные единицы, *bella omnium contra omnes* духовная пустота и упадок сил. «Всеобщая духовная смерть и недостаток души».

Энгельс по прочтении: «Устроить мир истинно по-человечески может только рабочий класс».

Томас Карлейль винит во всем постепенное засилье атеизма.

Народ говорит: «К делу! Хватит жопу морщить!»

Тих. ничего не знает Яр. Смелякова, кроме «Гренады».

Продолжение еврейской коллекции. Медленно стекающий ледник Петермана в с-з Гренландии.

Вот где было бы подходящее место для Еврейской АО: земля Петермана (ср. «Земля Санникова») — несуществующая «земля» в Центральной Арктике к северу от земли Франца-Иосифа.

Славные городишки: Воркута и Магадан. Воркуте 90 тыс. жителей, в Магадане — 92 тыс. В Магадане драматический театр и краеведческий музей, а в Воркуте драматический театр и кукольный театр.

А в Колумбии на р. Магдалена расположен город Барранкабермеха.

Маленький остров Занзибар с единственным городом-столицей Занзибар (размером в 3 Петушки): 80% производства (мирового) гвоздики.

Иерусалим. Город в Палестине. 266 тыс. жителей. Центр алмазообрабатывающей промышленности.

Тивериадское озеро (Галилейское) лежит на 212 м ниже уровня моря. Глубина 48 м. Место религиозного паломничества и рыболовства.

(Проточная. Насквозь протекает Иордан)

К вопросу о немцах 30-40-х гг. XX в. Маркс: «Как только молния мысли основательно ударит в эту нетронутую народную почву, совершится и эмансипация немца и человека».

11 км отделяют Японию от России. От острова Кунашир (Курилы) до Хоккайдо. — «Пролив Измены».

Есть даже минерал — гетит ( $x - Fe OOH$ ).

«Художник по металлу и папье-маше»

Был наездник, лихач, пьянь, забияка, блядун, сорвиголова — короче, все эскадронные добродетели.

Что такое Тильзит? Это название города Советска, Калининградской области, бытовавшее до 1946 года.

Например, из всех энциклопедических сведений о Токио, знать только одно: «Подвержен землетрясениям».

Вот 9 самых могучих городов Московской области:

Подольск — 169 тыс.

Коломна — 139 тыс.

Люберцы — 136 тыс.

Серпухов — 124 тыс.

Электросталь — 123 тыс.

Орехово-Зуево — 120 тыс.

Мытищи — 119 тыс.

Калининград — 109 тыс.

Ногинск — 104 тыс.

(уже Загорск ниже 100 тыс. — 92 тыс.)

К сведению любознательных. Город Агдам (Азербайджанская ССР) у подножья Карабахского хребта.

Дождь льет такой, будто ты не в Сер., а в Маусинраме-Черапунджи, штат Ассам, 13,5 м осадков

Столица Виргинских островов Шарлотта-Амалия. 13 тыс. жителей.

«Нищета изнуряет мужчину и калечит женщину» (Галина Серебрякова).

Больше в этих местах меня не видели, в других местах — тоже не видели.

Русская пословица: «Хорошая мать до пенсии сына прокормит».

Русская народная современная песня:

«Проходите не скандальте, я ее жених...

Проходите дармоеды, много вас таких».

(20/IX, Серсбр.)

У Маяковского: «А под витринами всех Елисеевых...»

Там же:

«Каждый добытый слоновий  
клык  
Тык его в мясо, в сердце —  
тык».

Уолт Уитмен:

«О немощное сердце мое!  
О шершавая туча, что его обволокла!»

Уитмен: «Американцы — самый поэтический народ из всех когда-либо обитавших на нашей планете. Соединенные Штаты сами по себе есть поэма».

Первые отзывы критики на «Листья травы»: «Это разнородная смесь высокопарности, самохвальства, чепухи и вульгарности».

«Современность есть дочь прошлого и мать будущего» (Т.Карлейль).

Т.Карлейль на склоне лет пришел к тому, что единственно честное существо на земле — Пий IX. («Какой идиотизм!» — говорил об этом Маркс.)

«Мелкобуржуазное надувательство», — как говорил Маркс.

Вадимчик, до сих пор путающий клизмы и катаклизмы.

«прекрасных соразмерностей» я в ней не искал.

В.Маяковский. «Владимир Ильич Ленин»:

«Пол — ампиристый,  
потолок — рококовый».

И даже вот как:

«Были страны,  
богатые болес,

красивее видал  
и умней.  
Но земли  
с еще большей болью  
не доводилось  
видеть  
мне».

Моя речь была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась продолжительными аплодисментами.

Слово Галине Серебряковой:

«21 год. А еще ничего не сделано. Не взят ни один рубеж».

«Нет, это не боец» — вынес свой приговор Бруно Бауэру юноша Карл.

Рабочий говорит Марксу: «Кто сыт, тот терпелив. Правду на земле установим мы, кто наголодался, у кого живот пуст, а голова горяча».

24-летний Маркс. Развлекается во Франкфурте. Скачут наперегонки на ослах, дергая их за хвосты. Вальсируют на карнавале, наступая на ноги молодым местным жительницам».

«Карл проводил глазами сутулую фигуру Адольфа Рутенберга. Было что-то жалкое, неуверенно-развинченное в его походке. Кончено! Карл не умел прощать людям слабости ни в чем. И — без уныния, сильный — шел вперед, вперед, навстречу новым людям и мыслям».

«Неисчислимые часы мог проводить Карл в величественном молчании читального зала».

Карл, веселясь от души, обнимая Женни: «На войне как на войне. Классовая борьба беспощадна. Это борьба не на жизнь, а на смерть».

«Маркс, как верного друга, полюбил читальню Британского музея». (больше чем Женни Вестфален).

По Лондону вечером идут «плотный, широкоплечий Маркс и по-военному прямой Энгельс». Шпионы «устремилась за ними, словно рыбы-прилипалы, шныряющие подле могучих обитателей океана».

«Больше всех других деревьев Карл любил лавр».

«Ваше любимое блюдо?» — Рыба.

Вот вам Энгельс в пересказе Галины Серебряковой.

«Во всякой идейной борьбе, говорил Энгельс, во всяком движении всегда существует некая категория путаных голов, которые чувствуют себя отлично, пока вода мутна. Но когда самые принципы уже выкристаллизовались, когда элементы обособились, тогда настает время распрощаться с этими никчемными людьми и окончательно с ними разделаться». (1842)

«22-летнего Энгельса и 24-летнего Маркса объединяло отвращение ко всему мистическому, расплывчатому и реакционному».

Вот Энгельс:

«Будем бороться и проливать свою кровь, будем беспретно смотреть врагу в его гневные глаза и сражаться до последнего издыхания!» («Шеллинг и откровение»)

«Любивший покружиться в вальсе с хорошенькой девушкой Фридрих внезапно понял, что рискует оказаться в плену».

«Ливерпуль показался молодому человеку таким же страшным, безжалостным, как Манчестер».

Энгельс в Ливерпуле: «На набережной женщины с просящими глазами, голодными глазами волчиц преследовали его, предлагая единственное, что им еще принадлежало — тело».

— Вы хотите пойти со мной в доки? Дайте же пенни на хлеб, если не хотите пойти со мной в доки!

«В доках Энгельс спотыкался о пьяные тела. У двери дымного кабака плакал ребенок».

«слюнявый филантропий», как говорил Энгельс.

Дивная косность. Утром 5/IX идти за черникой или не идти? Смотрю на часы: рано, нет еще 11, то есть черники нет.

Галина Серебрякова о Фридрихе Энгельсе: «Аппетит никогда не изменял ему».

«Он долго воевал с библией, вызывая на поединок самого бога. Неряшливые, юродивые пророки казались ему в лучшем случае чудаками и досадными глупцами. «Нелепые псалмы». «Он сорвал с себя путы религии и сразился с христианской догмой».

«В Манчестере он встретил ирландскую работницу Мэри Бернс и подружился с ней. Это был свободный союз, не скрепленный церковью и законом».

«Мэри оплакивала свою многострадальную отчизну».

«В пролетарии, — думал Фридрих, — живет здоровый инстинкт настороженности и недоверия к слову».

Энгельс думает: «Для них труд — это воздух и хлеб, а для нас — спасение от сплина, моцион ума и тела».

Энгельс думает: «Рабские душонки, подлые и жалкие. Рабочие сами скоро расправятся со своими предателями».

«Энгельс ощутил острое желание избить их. Не часто чувство опережало в нем рассудок».

Почти 40-летний Маркс своей Женни: «Лишенный возможности целовать тебя устами, я вынужден прибегнуть к словам, чтобы с их помощью передать тебе мои поцелуи».

Марксу за 40. «Маркс был из числа тех людей, которые становятся красивее и значительнее с возрастом. Так удивляют нас величавой красотой могучих стволов и кроны многолетние ливанские кедры».

Вот еще: Вечные изгнанники Веерт и Гервег. Неукротимый красавец Гервег и очкарик Веерт.

О Веерте: «Он стал другом не только Энгельса, но и его жены Мэри Бернс, и не раз сопровождал молодых супругов в их поучительных походах по рабочим кварталам.

Веерт и «Граф Нулин». В стихах Веерта Мэри Бернс «отвергает все домогания славных ирландских моряков».

«в самом возвышенном смысле этого слова».

«Город — это тюрьма для мыслителя», сказал Галилей.

Гуттенберг, Шварц и Левенгук.

«В коммунистическом обществе (Маркс и Энгельс «Немецкая идеология»), никто не ограничен исключительным кругом деятельности... каждый может утром охотиться, после полудня ловить рыбу, вечером заниматься скотоводством, после ужина предаваться литературной критике».

У Марксов только что умерла дочь. И Карл говорит Женни: «Это и есть жизнь. Будем сильны в час испытаний. Рождение и смерть неизбежны, как ночь и день, покой и буря, прилив и отлив».

Дурачки. В Лондоне всемирная промышленная выставка. Карл с долгим восхищением рассматривает крошечный электрический локомотивчик с длинным составом.

Наконец-то 1867. Маркс жалуется в письме Энгельсу, что у него фурункулез и что карбункулы мешают ему сидеть.

Всю жизнь — фурункулез.

Маркс, приступая к русскому языку: «Без этого нельзя. Иностраный язык есть оружие в жизненной борьбе».

1843 г. Счастливый Карл, женившись, переезжает в Париж. «Ему было 18 лет, когда она стала его невестой. 7 лет ждали они друг друга, ни мыслью, ни поступком не изменяя своей любви».

«Женни и Карл, плечом к плечу, рука в руке, стоят у окна вагона. Перед ними Париж.

И Маркс думает: «Отсюда вместе с верными соратниками он сумеет пойти войной на самодержавие, на филистеров, на помещиков».

«Зверски оскаленная пасть — вот оно, буржуазное государство. Маркс отшвыривает с презрением гегелевскую, такую наивную и лживую перед хищным оскалом буржуазного Парижа, формулу государства».

И вот:

«Женни принимается убирать книги с маленького стола. Из амбразуры окна Карл следит за ее движениями».

А ночью — оргии:

«Женни терпеливо писала под диктовку мужа и окружала его заботой (лучше, так: окружив его заботой, терпеливо под диктовку и т.д.) Карл с сыновней доверчивостью отдавал ей свои мысли». «Это были счастливые минуты полного единения».

Из-за стены — предупреждение. Поскольку «не прекращаются разговоры и скрип ломких перьев».

«Случалось, до рассвета они работали вместе».

После предупреждения «Карл шутливо хватался за голову, гасил лампу, гнал жену в постель».

1844 г. Вторая на этот раз брудершафтная встреча Маркса и Энгельса в Париже: «Они стояли друг против друга, широкоплечие, сильные, молодые».

«Женни уехала в Трир вместе с дочуркой. Маркс ждал возвращения жены, побеждая тоску напряженной работой».

«Социальные принципы христианства пролетариату не годятся, ибо они «превозносят трусость, презрение к самому себе, самоунижение, покорность». А для пролетариата «смелость, сознание собственного достоинства, чувство гордости и независимости — важнее хлеба» (Маркс — Энгельс).

Противно: «У Маркса был проникновенный глубокий взор. Он имел обыкновение глядеть прямо, неотрывно, как бы заглядывая во внутренний мир собеседника. В.Либкнехт легко выдержал это безмолвное испытание».

Крылатое из «Капитала»:

«Насилие является повивальной бабкой всякого старого общества, когда оно беременно новым».

«Смех обоих друзей был радостен, как гимн бытию».

«Бакунинская банда». «Это животное (Бакунин) воображает, что мы в самом деле слишком буржуазны» (Маркс).

«А вот Женни Маркс было уже 60. Ее лицо оставалось не менее прекрасным, нежели в молодые годы. Духовный мир ее был столь глубок и обширен, что порывался наружу».

Почему бы тебе, например, не обзавестись вот чем: поверхностными воззрениями?

они гальванизируют миф (о советской угрозе)

— Интуебочка меня выручила.

— Инту — что?

— Инту — то — что слышала.

Погоди немного. Вот только зашпилю волосы и подоткну подол.

Летун Маркс:

1-е место его работы «Рейнская газета», редактор. С апреля 1842 г. по 17 марта 1843 г. И т.д.

А Федор Достоевский говорил: «Воистину всякий перед всеми за всех и за все виноват».

Я «не пошел ему навстречу» —  
«Ему во сретенье исшел».

Пилот о серебр. — в Мурмаши: «Запишите посадочку». Или: «Как там на Серебряночку прогнозик?»

Цыган — начальник управления. Увеселительные камерные вечера. Завхоз-еврей поет: «Эх, г'аз, еще г'аз, еще много-много г'аз».

О Денисе Давыдове: мастер конной атаки и партизанского поиска».

«Я не поэт, я партизан» (Денис Давыдов).

«Да, чувство долга нередко побеждает отрицательные эмоции».

«Но ведь ясно, что микроклимат семейных отношений так или иначе влияет на детей».

Как-нибудь некстати, как Хлестаков, процитировать: и Константин Симонов сказал: «От знамен не прикуривают».

Иммануил Кант во всем этом ни в зуб ногой, и все свои аргументы берет от фонаря.

Перенес все тяготы войны  
в мирных условиях.

Бруно Бауэр:

«Великие дела прежней истории были ошибочны с самого начала, потому что ими интересовалась и восторгалась масса».

Галина Серебрякова о Марксе: «По-прежнему бодро и уверенно откидывал он назад мужественную голову и непреклонная воля была во взоре».

И тот, и другой — горловые заболевания

«Так как здоровье Маркса не улучшалось, он, по настоянию врачей, ездил на взморье».

Неспособность глотать, и у того, и у другого. 70-е гг.

И повернулось так, что дух захолонуло.

Герпетологи (змееведы) говорят, что к змеям нельзя подходить взволнованным — они оттого делаются более агрессивными.

Читая «День поэзии» за 1973 г.: Мой любимый поэт, скажу теперь я — Александр Шпирт.

Опять о весне. Распутица. Половодье. Не успевшие одеться сучья.

сидит на агпальте и на дармошечке играет.

Неукротимый архитектор Витберг, опростоволосившийся с Дворцом Советов, воздвиг МГУ.

Белым ковром покрылись поля Кулунды.

«Страсть к разрушению — творческая страсть», — говорил Бакунин.

«Это не прогулка для кавалера», — говорил Карл Линней, отправляясь в Лапландию. И вот что он брал с собой (в мешке из дубленой кожи) — гербарий, (который постоянно распухал), рубашка, две пары манжет, парик с косичкой, два ночных колпака, чернильница, ящичек для перьев, микроскоп, маленький телескоп и кинжал на боку.

Маркс — Энгельсу (о Бакуanine). «Этим господам придется хорошо задуматься над этим делом». (1869)

Все нефти, оказывается, делятся на парафиновые, парафиновые промежуточные, промежуточно-парафиновые, промежуточные, промежуточно-нафтеновые, нафтеново-промежуточные, нафтеновые, парафино-нафтеновые и нафтенно-парафиновые.

«Мы — дети праха», — говорит Денисов Ростову в «Войне и мире».

Анна Ахматова:

«За одну минуту покоя  
Я посмертный отдам покой».

пятки вместе, носки врозь

разновидность небесной кары

«Я в мире громовых речей — смущенная заика.  
С тавром неизбранности лоб среди  
спесивых лбов». (Римма Казакова)

Ну, вот и давай надеяться друг на друга, сначала я на тебя, потом ты на меня, потом я на тебя и т.д.

«О загадка, о трижды завязанный узел» (У.Уитмен).

Из стихотворения «Запружены реки мои»:

«Нечто есть у меня, без чего я  
был бы ничто, —  
Голосом зычным моим я воспеваю  
фаллос».

И дальше: милые сравнения — фалл с «капитаном, которому я уступаю все судно», с «полководцем, который командует мною, командует всеми» и пр.

«О, тяжело! — и все, когда слишком тяжело. «О, как славно!» — когда слишком хорошо, и больше ничего,

кроме «О, как славно!» Все остальное, что более или менее выразимо — между ними.

И вот это запомнит: самым примитивным млекопитающим считается ехидна (Австралия и Новая Гвинея).

Звезды, оказываются, делятся на обычные, новые и сверхновые.

Когда Иберией называли Испанию, Португалию звали Лузитанией.

Баллада Влад. Сосюры (перевод с украинского), Ленин постоянно задает ему один и тот же вопрос: «А что ты сделал?» И вот конец:

«В клуб иду. С портрета — добрый взгляд навстречу.

«Что ты сделал?», снова спрашивает он.

Что учусь в партшколе, я ему отвечу,

Что его заветом путь мой озарен.

(ср. сон «о ваших добродетелях»)

Улыбнется Ленин. Стану я прилежно слушать.

Что в письме нам говорит ЦК,

И как будто лоб мой гладит нежно-нежно

Теплая, родная Ленина рука».

Ем банку кальмаров с этикеткой: «Кальмар разделанный, обезглавленный и с кожицей»(не с кожей, то есть). Ср. окрыленных кровососущих гнусов.

Державин:

«Придут, придут часы те скучны,

когда твои ланиты тучны

престанут грации трепать».

Оказывается, переход многолетнемерзлотных горных пород в талое состояние называется деградацией мерзлоты.

А депрессией в геологии называются впадины, дно которых ниже уровня мирового океана. (Каспий, Мертвое море).

«смутное смешение хлябей» (Грибоедов).

Дневники и письма Грибоедова.

Николаю I: «Благоволите даровать мне свободу». (1826)

Булгарину, из краткого заточения же: «Я погибаю от скуки и невинности».

Полеты 3/IX, 8/IX, вездеходство 10/IX, мучительный полет 13/IX, легче 17/IX.

13-го Северный Ледовитый океан.

Для Ольги Седак. ее Анисим Кронгауз:

«У них свои градации,

У них свои традиции,

У них свои Горации,

У них свои патриции». (это из стихотворения Кронгауза «На дворе трава, на траве дрова».)

В воспоминаниях Веры Бухариной — Анненковой: «Лермонтов был мал ростом, коренастый и некрасив, но не так изысканно и очаровательно некрасив, как Пушкин, а некрасив очень грубо и несколько даже неблагородно».

С 25/IX до отъезда 3/X — неделя в Москве. Родители Носовы. В.Тихонов. Б.Сорокин. А.Питяев. Н.Авдиев, М.Фрейдкин, В.Муравьев, Т.Муравьева, А.Кушнер, Л.Любчикова, О.Седакова, Р.Еселева, В.Герасименко. Прохоровы. Иофе.

6/X Блейк Эдвардс. «Большие гонки».

4-го вечером за ужином (за табльдотом) в пансионате. «К соленому поту приучать их надо, к соленому поту!»

7-го: «Попозже — это понятие растяжимое». «Русский час 60 минут».

8-го, на экскурсии в Средниково: «Да, помещиков и попов надо было убивать, но народ, по темноте своей, иногда уничтожал и памятники культуры».

8-го на обратном пути, в автобусе: «Как надо писать Мадонна — с одним или 2-ой н?» — с «с двумя, это старославянское слово».

7-8/X Шукшинские испражнения «Трын-трава» и «Алмазы для моей Марии».

6-7-8-9-10/X. Грибные гонки.  
Неблагодарный пансион.

Б.Сорокин: «Нет, я все-таки возьмусь за Аристотеля!»

Музыка Оскара Сандлера к кинофильму «Антоша Рыбкин».

рохля и немирогеничен

«обрекая тружеников моря на безысходное существование»

«депрессия японской экономики вступила во вторую фазу»

«Женщине хочется  
В космос.

Превыше мадонны!» (Тамара Жирмунская о Терешковой)

«Все деревья и солнце,  
И все соловьи,  
И все жаворонки —

Эти все коммунисты мои!» (престарелый М.Светлов)

«Девушки — ивушки, русые гривушки,  
Девушки — пашенки, в будущем нивушки». (Л.Мар-  
тынов, глядя на девушек, гуляющих по пляжу)

Там же:

«Девушки — шахточки, девушки — домночи.  
Девушки — темные каменоломночки».

«Вдувала идеалы,  
Как воздух под ребро» (Инна Лиснянская).

Поэт Григорий Санников и его гимны шаровидности:  
«Минимальная поверхность  
Максимального объема».

«Вся трепещет она, как оазис  
в ожиданье дождя» (Я.Хелемский).

Из письма Демьяна Бедного к Ильичу 1913 г.: «Иль-  
ич! Говорят, вы хороший мужик. Это очень хорошо: му-  
жик. И я вот — мужик. И чертовски хотелось бы Вас  
повидать. Правда, вы не пиона. Вы, наверное, простой,  
сердечный и общительный».

«В.И. замечательно чутко, близко и любовно относил-  
ся к могучей музе Демьяна Бедного». Бонч-Бруевич.

Сергей Марков (читать побольше) — С.Орлов —  
С.Смирнов — С.Викулов — С.Островой — С.Наровча-  
тов — С.Баруздин — С.Васильев.

В коллекцию поэтесс: Алла Строило.

Музыка Аркадия Островского, слова Якова Белин-  
ского

на слова Эдмунда Иодковского

есть такая советская поэтесса Елизавета Стюарт

«Поэты в России рождались  
с дантесовской пулей в груди» (Евгений Евтушенко).

«У меня проси утечи,  
Утешенья — никогда» (Инна Лиснянская).

Новый способ выпрашивания пива: ходит с таблет-  
кой — запить таблетку. 22/Х в пивном баре Колхоз с  
Серж. Филипповым.

«А гармонь в субботний вечер  
Людам счастье раздает».

О соотношении с этими геологами. Чувствуешь, что они все знают в мильон раз больше, и какой смысл объяснять им эти пустяки, все равно что ломиться в открытую дверь. А потом вдруг — узнаешь за разговором — что они не знают не то что ничего, но ломись в такую, никто не отворит.

В итальянских народных сказках: «И вот захотелось королю отдохнуть от своих королевских забот».

Там же: «но, клянусь бородой Магомета».

Цирк и централизация скоморошества. Ср. ходит прежде с медведем, а медведь изображает, как мальчишки воруяют горох и как девки белятся и румянятся.

Рожденный ползать — ползти не может

вегетарианка-пулеметчица

По свидетельству Паустовского, только вынутый из петли Есенин был весь в слезах и они еще не успели просохнуть. «Обиженное дитя».

Персонаж «Тристана и Изольды» — «Изольда Белокурая, королева Корнуэлла».

Из текста древнейшего о Тристане «Три могущественных свинопаса острова Британия».

И как женщины, все струятся и струятся, все струятся да струятся. А для чего — струиться?

Начало декабря. Китаезы зачем-то меняют на посту министра иностранных дел Цяо-Гуань-Хуа на Кунь Хуа.

«банда четырех»

от него пахнет экскурсоводкой  
ВОХД  
Лорда и Резерфорда  
Вадя путает ондатру с Клеопатрой,  
Марше и Бомарше

Так и писать в поваренных книгах: укропа класть до хуища, а лимонной кислоты — с хуеву душу.

«угодник дамский, балагур» (И.Тургенев).

«и самые высокие истины сами собой потекут в наше сердце» (2-е фил. письмо)

незаслуженны и антинародный артист республики Боря Сорокин.

Капитаном земли называл Ильича Сергей Есенин.

У А.Милна Пятачок мечтает убежать из дома и стать моряком.

«открылось мне во всей своей ослепительной очевидности».

Уже лишившийся рассудка Батюшков постоянно спрашивал себя: «Который час?» и постоянно отвечал себе самому: «Вечность».

«Он понимал его астрально, без слов» (Б.Пильняк).

«Чем выше интеллектуальное развитие нашего милиционера, тем он лучший проводник принципов Советской власти». (М.Калинин)

Новогодний праздник 1945 г. Иозеф Геббельс назвал «праздником сильных сердец».

Вот из чего составлено пиво: вода, углекислота, алкоголь и экстракт. А экстракт состоит из: углеводов, декст-

рина, декстрозы, незначительного количества несбродившей мальтозы, азотистых веществ, составных частей хмеля, глицерина, янтарной кислоты, окиси калия, фосфорной кислоты, магнезии, извести, кремнезема, серной кислоты хлора.

В портере и эле — до 8% алкоголя. И то и другое — изобретение британцев.

Мое любимое стихотворение детства:

Гром гремит, земля трясется.

Поп на курице несется,

Попадья идет пешком,

Чешет попу гребешком.

Рембрандт «мученик светотени»

Потребность неофитов посавноарольничать

Единственное, что бы им хотелось посадить из древо-насаждений — дубовый частокол.

«видеть мир лихорадочно воспаленным взором».

от бунтов к «конформизму, тревоге и инертности» (об американской литературе XX)

9/VI — Первая вылазка насчет грибов. Подобие луговых опят. За пристрел. оврагом — у деревни 3 подберезовика.

15/VI — Подосиновик под качелями.

16/VI — За грибами через дебри и вдоль глиняной дороги. Куча настоящих опят. Подосиновик в траве у глиняной дороги.

17/VI — За опятами от Глебов. Луга вдоль тропы. На сковородку жареных с остатком.

27/VI — Подберезовик под качелями. Подосиновик за речкой.

28/VI — Одна свинушка на виноградной поляне. Чуть-чуть лисичек. Чуть-чуть луговых опят.

2/VIII — В ближних полянах и косогорах: громадный подосиновик за речкою, подберезовик, лисички, еще подберезовик, два моховика.

3/VIII — В тех же местах, после ночного, сильнеешего за все лето ливня: два белых (один гнилой), 2 подосиновика, 3 подберезовика, 2 моховика, 2 дождевичка, полтора десятка свинушек, 30 сыроежек, сотня лисичек, несколько опят (так называемых луговых).

5/VIII — У ландышевого холма (подосиновик, 1 подберезовик, 6 сыроежек).

6/VIII — На полянках и косогорах у дачи: 1 подберезовик, моховик, 6 лисичек, 6 свинушек, 30 сыроежек, сыроежки на даче.

7/VIII — Там же. 1 подберезовик (у качелей), 2 моховика, 3 свинушки, 5 валуев (из них 1 под качелями), 44 сыроежки и 50 лисичек.

8/VIII — Под качелями — появляется подберезовик

10/VIII — на пристрел. Овраг. Безгрибье почти.

12-13/VIII — Под качелями два валуя.

17/VIII — на даче сыроежка и дожdevик.

18/VIII — На даче 3 сыроежки. Холодные ночи. 5-70.

А что особенного? Королева Елизавета учредила (в таком то году) день пирата.

Постоянно помню о песне «Наша милая картошка» и мой детский гнев: отчего не посадят хормейстера пионерлагеря и пр.

Нюрнбержец рвцарь Мартин Бегамм, изобретатель глобуса.

Помятый вид Риббентропа на процессе. «Ничего, отвисится».

и пурпуровые уста

А вот Маркс, например, считал преступнейшим из всех преступлений историков низость мысли и конформизм — преступления, которому потом не будет найдено никакого оправдания, ни личного, ни общественно, ни политического, ни житейского.

«Уходит с Запада «душа, ей нечего там делать» (Пастернак).

Извини-подвинься, как говорит Гамлет.  
Делов-то куча! (Гете)

Иннокентий Анненский:  
Под яблонькой кудрявою  
Прощались мы с тобой.  
С японскою державою  
Предполагался бой.

Великий исследователь американской литературы тов. Мулярчик.

«измученный своими инфернальными исканиями».

«что писатель не исследователь, а эксперт».

5/VI — Обилие гостей от Фроловых до Грабарей, от Прошки до деда. Табуном в столицу. Рун. на перроне.

5/VI Переговоры с фр. переводчиком.

17/VI Несостоявшееся свидание с Белоусовым.

24/VI Состоявшееся свидание. Письмо от Ардис. Довер.

25/VI Первая незабудка на балконе.

3/VII Круиз по абрамцевским местам. Розовое озеро — пристрелочный овраг — дом. Громадная сковорода грибов.

4/VII — Последняя служба.

5/VII — Опять круиз. Хотьково — Васильевское — к ландышевому холму — сквозь грозы — палатка и костер на крутизне — от холма через Соснево — домой на попутных.

7/VII — Путешествие впятером на юго-запад от дачи: к артемовской поляне и родникам на берегу р. Сумерь. Зверобой на костре.

10-14/VII — Самое долгое из посещений дачи, 5 дней. И самая людная дача, 13 рыл.

15, ночь на 16/VII — Переговоры с Парижем. Каплан, Якир, Чердынцев и К°.

17/VII — В Москве на балконе: 20 незабудок и раскрывается первая ипомея.

19/VII — Самый грибной из всех этих грибных дней. Блуждания в районе деревни Уголки. Весь вечер план похода на Монблан.

22/VII — День в Москве. Подарки из Парижа, ипомеи и Любчикова. Назад в Абрамцево, со Ленем и спиртом.

22/VII — Под качелями — 2 белых, 1 подберезовик, 1 моховик, 2 сыроежки и 5 свинушек.

25/VII — Еще белый под качелями. Конец кризиса 23-24/VII.

26/VII — 6 сыроежек на даче.

С начала июля становлюсь специалистом — микологом.

У виноградарей, виноделов и пр., есть понятие «благородное гниение».

Гоголь: «душевно скорблю о твоих недугах».

Завсегдатаи утренней сходни и «грядущий хам» Ме-режковского

Очень умная Эльза Триоле издевается над бедными, глупыми гуманистами: «Мы несчастные люди, зажатые в тисках мифического прошлого и мифического будущего».

«и сулим в Охайо заниматься филантропией».

Давид — Соломон. И Владимир — Ярослав Ярославович, воздвигший в Киеве Софию и пр.

Им лучше. В «Зеленых холмах Африки» Хемингуэй пишет: «Мы покинули Америку потому, что это была хорошая страна, а мы превратили ее черт знает во что и «вернуться назад никогда не поздно».

Самоизгнанники

«Человек все-таки уцелеет», — заявил Фолкнер в нобелевской речи.

«готовый взять на себя ответственность за все деяния Бога, за мораль всей вселенной».

Марк Твен о том, что он называет «ложь молчаливого согласия» и «всемирный заговор лжи молчаливого согласия».

плохо прививающиеся в Штатах эгалитарные идеи

«долгие, круговые поиски подходящего места и подходящих людей».

«одно время был руководителем коммунистов университета трудящихся китайцев».

Фосфориты из человеческих костей для удобрения капусты в подсобных хозяйствах Германии 40-х гг.

Ср. Ватерлоо и урожаи его поля.

«эти трапезы, как правило, заканчивались развратными оргиями».

«необходим трезвый большевистский анализ происшедшего».

«прошла позорный кровавый путь рядом с Петлюрой».

За один только 1973 г. в ФРГ Советский Союз продал 5,5 млн бутылок «Московской особой».

Кто я? Московская особа я.

«Человек есть то, что он ест», — сказал Фейербах.

Историк Режиc Лаланд: «никакого страшного суда ни над какими преступлениями не будет». «Самые добросовестные историки не способны разобраться, кто виновен в преступлении, кто невиновен, кто жертва, кто герой, кто мученик...» (этот Режиc Лаланд — персонаж романа Эльзы Триоле «Великое никогда»).

Шервуд Андерсон: «Сейчас появилась возможность заложить фундамент чего-то нового. Спокойнее. Подождите. Не надо спешить. Тсх, кто мертвой хваткой держал страну за глотку, ублажали слишком долго». («Америка в тупике», 1935 г.)

Л.Леонов: «обесцвеченные от эмоциональной окраски».

9 тонн обвинительных документов в руках у международной прокуратуры к началу Нюрнбергского процесса.

«и ни разу не впал в грех шаблона»

Заголовки в газетах 30 года:

«Против дурмана поповой пасхи».

А вот там же, о новом фильме Довженко «Земля». Короткий стишок Демьяна:

Кино-штучка «Земля Ильичу»

Была бы не в радость, —

Он ее оценил бы брезгливым

Словцом:

«Нестерпимая гадость!»

И дело с концом.

И там же, через 13 дней:

«От Главискусств. По постановлению Главискусства фильм Довженко «Земля» снимается с репертуара до устранения кадров с голой женщиной и пуском в ход трактора».

И спросонок сказать где-нибудь невпопад; например: «Служу Советскому союзу!»

Виконт де Бражелон, дон Сезар де Базан, Фан-Фан Тюльпан и пр.

Сейчас говорят так: такое-то учреждение в Москве держит первое место по отъезжанту и второе — по подписанту.

Я студенею, дсвушка, залей в меня антифриз.

У тебя, Боря, не сердце, у тебя кровоподтек.

«и оставили на попечение Божье».

Вот как Чаадаев на все это смотрит: мы, то есть русские — публика. Там (В Европе) — актеры. Нам и принадлежит право судить пьесу (1830).

Испорченный грехом, ограниченный и неподвижный (адамов) разум, то есть практический разум.

Ультраконформисты

Вот грудь моя! Рази ее! Рази!

По свидетельству всех современников, Гоголь всю жизнь чувствовал необыкновенную зябкость.

Варфоломей Зайцев Салтыкову-Щедрину: «Книги пишутся кровью сердца, а не чернилами с вице-губернаторского стола».

Вот еще образчик красивого слова — гангрена.

Что бы ты больше хотел иметь: гангрену или латифундию?

Лучше маленькая латифундия, чем большая гангрена.

Прелесть! Марк Твен о том же постыдном «молчаливом согласии, молчании большинства»: «При таком положении вещей, когда целые расы и народы участвуют в заговоре по распространению грандиозной молчаливой лжи в интересах тиранов и обманщиков, к чему тревожиться о пустяковых мелких неправдах, допускаемых отдельными личностями? Почему, интересно знать, мы не стыдимся способности лжи распространяться в государственных масштабах, но стесняемся немного приврать от себя лично?»

И еще, Марк Твен, увенчивая все это: «Не лучше ли быть честными и прямодушными и лгать всякий раз, как представляется к тому возможность?»

Опять утром 6/VII говорю почти вслух, в траве у Ашукин. перрона: «Господи, как славно». Сколько наберется дней таких в моем каждом году?

И, наконец, впервые за 20 лет — «нивкогоневлюбленность».

Взаимоабрамцево

Статья в сельскохозяйственной энциклопедии: Свистящее удушье лошадей.

А вот еще: о кусающихся и бьющих копытом лошадях: «Лошади бьющие задом, опаснее кусающихся. И, главное здесь не обнаруживать своей боязни, ибо, если лошадь заметит, что ее боятся, то не упустит случая этим воспользоваться». (Князь Урусов.)

Гоголь: «Глядите на мир просто. Он весь полон Божих благодатей». (письма, 43 г.)

Американские студенты и бунты. Нежелание принять «хромированный рай потребителей», являются «нравственной и интеллектуальной пустыней».

Есенин: «Мне вдогон сказала речка: «У милашки новый друг».

«мускулистая наивность».

«Шервуд Андерсон достигает здесь такой зрелости, которую вообще трудно достичь за одну жизнь» (Грайсмар).

Метания духа по всем бездорожьям.  
(то есть по тем путям, где ничего дорожного)

Диктатор Сулла славился своей вшивостью, а Гитлер всегда был с перхотью.

Мой шурыга — ханыга — забулдыга — прощальга — хапуга — миляга — блядюга — работяга — шаромыга очень напоминает во всех отношениях, наружно и внутренно, поэта Ал. Блока.

Гоголь Шевыреву: Не торопи меня, Шевырев. Я могу умирать с голоду, но не выдам безрассудного, необдуманного творения. Есть вещи, которые нельзя изъяснить». И т.д.

Гоголь Шевыреву: «я останусь один и потребую пустыней и удалений от всего для глубокого воспитания, душевного воспитания, которое совершается внутри меня святой чудесной волею Небесного Отца нашего». (1843 г.)

У Мандельштама: «голубые судомойки».

Погодин: «и я не мог думать о тебе без тревобления».

Гоголь Аксакову: «Мы еще доселе не привыкли к вечному закону действий, который совершается в мире для всех непреложно, мы желаем для себя непрерывных исключений».

Гоголь Аксакову: «Мы не имеем благородства духа ввериться Тому, Кто стоит того, чтобы на него положиться». (1844 г.)

У К.Симонова в «Разных днях войны»: смещенный политиканами и органистами генерал жалуется К.С. на недостаток в людях чистоты души. Которая, как он считает, окончательно придет только тогда, когда всюду, на всем земном шаре, будет социализм.

Таганрог, конец 1942 г. Расстрел немцами 450 душевнобольных. И крик из толпы расстреливаемых: «Сумасшедшие! Что вы делаете!»

«Мы тупели от ужасающей привычности невероятного».

Ухажер Боря. «Ах, напрасно я влюбился — на забор полез, убился. В скобках: Франческа Петрарке.

И, как Федор Кузьмич Сологуб: Я «черные думы лелею!»

Вот в стиле распространителей, атеистов, дискутеров и пр. нежизненно предложение Христа не трогать сто врагов, если среди них хоть один не враг. Это что же? И не пропалывать то-то и то-то, поскольку среди сорняков мы вырвем одну (то-то, то) и останемся без хлеба, не окучивая? и пр.

Памфлетный Марк Твен начала века: «Я — единственный из ныне живущих, кто понимает человеческую природу: Бог поставил меня во главе этого филиала. Когда я удалюсь от дел, заменить меня будет некем». И т.д.

В канун 1900 г. в передовице нью-йоркской «Трибюн»: Американский народ, «исполненный бодрости и надежд» и пр., не думает обращать внимания на «кучку назойливых ворчунов».

А вот у Манделъштама 35 года. Вот как начинаются «Стансы»:

«Я не могу среди юношей тепличных  
Разменивать последний грош души,  
Но, как в колхоз идет единоличник,  
Я в мир вхожу — и люди хороши.  
Люблю шинель красноармейской складки».  
И т.д.

Мария Волконская: февраль 27 г. «В самом деле, трудности Иркутска в губернаторском доме... Инструкция из Петербурга: «Жена, следующая за своим мужем... сделается естественно причастной его судьбе и потеряет прежнее звание, то есть будет уже признаваема не иначе, как женою ссыльнокаторжного».

И дальше: «Даже и начальство не в состоянии будет защищать ее от ежечасных могущих быть оскорблений от людей самого развратного презрительного класса, которые найдут себе подобную жену государственного преступника, несущую равную с ним участь».

«Оскорбления сии могут быть даже насильственные. Закоренелым злодеям не страшны наказания».

Разорение Михайловского, Тригорского и т.д. в 29—30 гг. Тысячники Путиловского и матросы. Вытащенные из склепов трупы на елях и по ним стрельба. «Зизи» и т.д.

Она же, М.Волконская, в 30 г. Вяземской: «Что делается в мире, которому уже не принадлежит?»

Ш.Андерсон не устал повторять: в Америке должно «возникнуть что-то человеческое».

Осип Мандельштам, эпигон Семена Надсона.

У Надсона:

«И не будет на свете ни слез, ни вражды,  
Ни бескrestных могил, ни рабов,  
Ни нужды, беспросветной мертвящей нужды  
Ни меча, ни позорных столбов».

У Осипа:

«Чтоб не видеть ни труса, ни хлипкой грязцы,  
Ни кровавых костей в колесе...»

Достать, наконец, «Черная курица» Антона Погорельского. Больше всего слез из всех детских слез.

Чтоб показать, что Хемингуэй не маленький в литературе и везде человек, уважаемый И.Кашкин пишет: «Он охотился на крупную дичь, ловил большую рыбу, занимался боксом, путешествовал, воевал».

«У залетки, погляди, —  
Красный орден на груди,  
Мы с залеткой делим вместе  
И работу и любовь» (по радио).

Тучный ты очень, Боря. Ты, Боря, Толстопузик.

А друже: нет, он прикованный  
Хромстей.

«видевший современную Горгону Медузу, но так и не обратившийся в камень».

Френсис Скот Фицджеральд. Первый его роман. «По ту сторону рая» (1920). Книга «произвела настолько захватывающее впечатление, что казалась попросту несерьезной» (Гайсмар)

«Беглецы от правосудия»

город Александров, а прежде Александрова слобода, а еще прежде Юродивая слобода. Здесь Мандельштам гостил у Марии Цветаевой, 1916 г.

«В этих жилах струится растленная кровь». (Федор Сологуб)

«Многоцветная ложь бытия,  
Я отравлен дыханьем твоим». (Федор Сологуб)

«Расцветайте, расцветающие,  
Увядайте, увядающие». (Федор Сологуб)

«Изменил я тебе, неземная,  
Я земную жену полюбил.  
Я, невеста, тебе изменил,  
Очарованный девой телесной». (Федор Сологуб)

Наум Коржавин: «США — наилучшая из стран, но все же часть нашего греховного мира».

Книга от всяких там хлорофилах с дарственной надписью: «Глубокоуважаемому Владимиру Ленину от Климента Тимирязева, считающего за счастье быть его современником и свидетелем его славной деятельности».

«Нет такой радости, которая потом не обратилась бы в печаль», — так сказал хан Кучум.

Неисчерпаемая потребность ревизора в зайце, гсбиста в диссиденте, прокурора в ханыге.

Мы учились еще тогда, когда Шамиль из прогрессивного субъекта вновь превратился в мюридиста-ретрогра-

да, когда Заир назывался запросто Бельгийским Конго, а президентом нашим был Ник. Шверник.

Наум Коржавин:

«То, что сейчас требуют от Израиля, — это изменения линии фронта в пользу противника, не желающего заключить мир. С какой стати он должен это делать?»

«Ими (советскими бонзами) руководит страшная инерция не ими начатого дела».

Наемником не уйду в р. Занзибар, пойду в японский вокально-инструментальный ансамбль «Черные утки».

Аполлон Майков:

«Не торгуйся, не скупись». (1852 г.)

Лозунги в Соединенных Штатах 30-х гг. такие:

«Кто не работает больше, чем ему платят, тому не платят больше, чем он работает!»

И даже не знаешь, где проснулся. В лесах или на горах? В вишневом саду или в дворянском гнезде? В тихом омуте или на сопках Манчжурии?

Догорает свечка.

Спи, товарищ Гречко. (Тихон Хр.)

«Вот умножились люди, и замыслы их суетные».

И пусть цесари цесарствуют.

(то есть не мешай кесарям покесарствовать)

Героиня Скотта Фицджеральда сидит в клубе «Гамма, пей» и мыслит так: «Как я хорошо пахну! Я создана для любви».

«Кот с неустойчивыми принципами, у которого семья в каждом порту» (Марк Твен).

Исаак Дон Левин. 1924 г. Материалы о рабском труде в СССР и о кровавой трагедии на Соловках 19 декабря 1923 года. Уничтожение левых и правых эсеров, социал-демократов и пр.

И отзывы западных интеллектуалов после опубликования этих документов.

Брейльфорд, Лондон, редактор журнала «Нью лидер»: «Подавление свобод угрожает будущему России. Этот уродливый пример отсрочивает принятие советизма другими народами».

«Постоянное подавление свобод ведет к бесконечной жестокости, к бессмысленным смертям благородных людей; это будет означать также быстрое падение умственной и моральной жизни каждого человека!»

У Пильняка: «крепко сидели их головы на крепких плечах».

Не спорь, Боря, со мной, хотя ты и хороший спорщик. Это спор румянца с зарею.

Пиздабол, хуеплет, ловелас, получающий в глаз.

Молчи уж ты, черномазый верзила.

Вот и Марка Твена больше всего пугали масштабы истребления, простой подсчет убитых. Король Леопольд и 10 млн уничтоженных в Бельгийском Конго.

История тебе, пожалуй, и простит. А вот кто тебе, стерва, не простит: формальная логика не простит. География тоже, потому что она тебя хреново знает.

(Кстати, Исаак Левин — основатель радио «Свобода». Американский гражданин и журналист, историк. Родился в г. Мозырь (Полесье). Учился в Кисвском университете. В 1911 г. выехал в Америку. В 1917—1919 гг. корреспондент «Чикаго дейли ньюс» в Петрограде.)

Анри Волохонский, поэт, песенки (в соавторстве с Алексеем Хвостенко) прозаик, с 1/1—74 г. живет в Израиле, изучает Тивериадских рыб.

1/VIII. Собранная людьми, Богом осыпанная малина. Все равно собираем.

Вам телеграмм, а с вас сто грамм. (Ал.Рискин)

На языке старых казаков «окочеломанность», то есть «вольное кавалерийское наездничество».

Я противоударный и флагонепроницаемый.

«Почему же они грустят?» — спрашивает Дэн Ши-хуа. — Разве они не знают, что радость можно обрести только на путях к революции? (у С.Третьякова).

Я сейчас в самом соку. Я, можно сказать, на выданыи.

Самое непонятное для меня из словосочетаний: «всем своим существом».

Теперь уже прочно; на вопрос: кто твои любимые? — Петрарка, Игорь Северянин, Данте, Прутков, Фет.

Мне говорят: тучный, икры черные, будто речь не о поэте ведут, а о механизаторе Кустаная.

«От восхода зари до появления звезд» (Неемия).

25/VII — Путешествие втроем (с дедом) к реке Су-мерь, по холмам за белыми, костер. Через Артемово — Калистово — Глебово домой.

26/VII — Крошечный ежик на даче и светлая белка. Конец холодов и печей, 260.

30/VII — После трехдневных московских сходненских лежаний — вылазок, снова дача. Опять грибные выходы, но без прежнего энтузиазма. Зацветают огурцы.

31/VII — 1/VIII. Большой поход: Загорск — Хотьково — Соснино — Святогородово — ночь в Святогородово — путь до Пальчина сквозь Велю, холмы и малинники. Назад к даче.

2/VIII — Малый поход к Нос. К роднику Сумери через грибы, малину и зеленый горошек. Неделю стоит жара и бездожде.

3/VIII — В Москву-у-у, 320. На завтра сулят 340. Тоска по топке печей в середине июля. Там цветут все огурцы, здесь — все годеции. На Эл-з с Якиром, водкой и К°. Разговор с Делоне.

4/VIII — Сюрпризы из Калифорнии. Петровская водка и шампанское.

5-6-7 — На даче. Прежние жары. Вечером пятого с Азарх. и Черных. — гроза неслыханная. 7-го купания в Сумери.

8/VIII — Плотины на Ясенке. Стрельба из лука и пр. Вечером — один в Москв. Ночная гроза. Наконец жара спала. На даче 220.

10/VIII — Сквозь дожди и грозы — прогулка втроем. Необх. полянка — выход на угол к шоссе — назад. Почти конец вчерашних московских депрессий.

11-12/VIII — Холодов все больше. 12/VIII — 150. Печи сызнава. И давно почти никаких грибов.

13/VIII — В Москву. Посылка от мадам Пежон.

14-15/VIII — Спрыскиваем посылку от госпожи Пежон, без Еселихи и с Еселихою. Сомали — Эфиопия.

16/VIII Возвращение в Абрамцево. Все холода.

У Пильняка:

«прекрасные черты прекрасного лица»

«здоровая психология здорового человека» (это уже о психологии советского человека).

«Мистер Пильняк раздавил леди по всем правам. Виновата в эксиденте только леди и мистер Пильняк может требовать с леди стоимость разбитого об ее голову фонаря». (О'кэй)

«Какой это веселый народ — негры».

«Негры отличаются от белых своей гумантирной одаренность».

«Каждый негр музыкален».

«Какой талантливый, эмоциональный народ — негры!» (О'кэй).

«Два народа в мире чтут Пушкина своим гением — русские и негры».

«Пушкину, если бы он сейчас приехал в Америку, — ему б не подали руки, потому что человек, имевший дедом негра, по американским понятиям, — не человек». (О'кэй).

неосновательность нападков на этнографические погрешности (Шевырев о споре вокруг «Тараса Бульбы»).

Мы, бедняги, никогда ни на кого не нападали, а нас сокрушали отовсюду: болгары, ятвяги, касоги — хазары, печенеги, варяги и пр.

«Вот идет молодой человек с многообещающим прошлым», — сказал Гейне, встретив Мюссе.

Какой же циркуляр без доктрины?

суетный поклонник всякой тщеты  
иноверец — вероотступник

Опять «Тарас Бульба»: Запорожцы после всех своих подвигов играют в чехарду, в чет и нечет.

Боря Сорокин: «Люблю в тебе я пошлое страданье».

«Разъяренный радикал» Марк Твен. Так его называет американский критик Гайсмар.

Твен: О конце эры христианского морализаторства и перехода к более жестокой и циничной философии.

«По ту сторону рая» Фицджеральда. Особа, чей наряд состоит обычно из прозрачного халата и портсигара.

Эндре Ади: «О бессегодняшность!»

Эн. Ади: я играл окаянную роль в смертоносном фарсе.

Я удавился бы с тоски, хотя б хоть чуточку.

Внук Соломона Авия, сын Ровоама, вот чем интересен (2-я кн. Паралип.): «и взял себе четырнадцать жен и родил двадцать два сына и шестнадцать дочерей».

«Прочие деяния Авии» не представляют интереса.

Боря на взморье ест сырок 2 сорта Б за 12 коп. А она Азарх, «самоотверженно как трата и т.д. лежит без ничего с ним на палубе катера и говорит примерно так: «Веселее, моряк, веселее, моряк, делай так, делай так, и вот так».

«И на имя Его будут уповать народы» (Матф.)

Оказывается, по древнееврейски «отверзни слух» звучит «аффафа» (Марк, 7)

И девушка задорно сказала: «Мы отчетливо осознали, что это будет нашим решающим фактором». (Радио, 3/VIII)

Все это, взятое вместе, Анненский называл тоской кануна.

Уже с наполовину седой головой философ Хома (перед третьей ночью и после эндовы) «оттопывает трепак», а хохлы говорят: — вот же это как долго танцует человек.

По случаю кончины Лемеш. В 30-х гг. вылитый Риб-  
бентроп.

Обманули Пильняка  
Молодчины из Чека.

враки и небывальщина

Апостол Павел. Послание к Рим.: «Ибо знаем, что вся  
тварь совокупно стенает и мучится доньне». (8, 19)

Ты видела, девка, художественный телефильм «На ру-  
инах любви»? Так вот, ты хорошо сидишь на этих руинах.

Тебя надо в речку бросить, что тобою чесались наяды.

Дилемма: лежать-ночевать в болоте с лягушками или  
в крапиве.

А город у нас большой. А смеху было — еще больше.  
Сорок тысяч пупков развязалось.

Какой-то из великих князей К.Р-ов: «Печки бывают  
голландские, сыр бывает голландский, хер бывает гол-  
ландский, но королева — Нидерландов».

«А кто любит страдать, пусть страдает», — как сказал  
В.Ермилов.

Сергеи в поэзии и Юрки в прозе: Ю.Нагибин, Ю.Три-  
фонов, Ю.Бондарев, Ю.Казаков.

Ник. Ив. предложить прочесть Ю.Бондарева «Берег» и  
главы о надломах и Gitlejugend.

У Ю.Бондарева советский лейтенант влетает в дом не-  
мецкой девочки, как бабочка се сказки.

А вот Брехт: «Самое важное — научить зрителей при-  
нимать решение. Это развивает ум. А расстраиваться и со-  
переживать и дурак умеет». (30-е гг.)

Обещал — и не приехал. А вот (печенеги) говорят, каков Святослав был честный. Обещал — и пришел — перерезал 15 тысяч, недорезанных живьем закопал — о, это человек чести, у него не расходятся Слово и Дело, и пр.

В дохристианские времена обычный эпитет для ребенка был: «неразумный». А вот у Шпенглера: «дети того возраста, который христианское мировоззрение называет «невинным».

Мамочки родные и т.д.

Как дуршлаг и уполовник. Но оба с диаболоизмами в псих.

Хорошее начало для грустной кантиленной элегии: «Континентальная блокада!»

Царь Ассирийский спрашивает Езекию: «Что это за упование, на которое ты уповаешь?» (Исаия, 36, 4).

«и пусть каждый пьет воду из своего колодезя» (Исаия, 36, 16).

«день скорби и посрамления» (Исаия).

Готовность к дате 60-летия (впервые со времен учреждения парламентаризма) — 60-летие великой державы без тотальных опросов типа института Гэллопа, без вотумов недоверия, без плебесцитов и пр. «посодят или нет?»

Дубовый частокол из 250 млн хархотин

Все православие во мне (всосавшие от меня катехизис, спустя 15 лет): Лешенька, Лешенька, сделай одолжение, заучи Алешенька, таблицу умножения. Мы к тебе прикоплены, помогать тебе должны».

O mia culpa! mea culpa!

Кобяков в 1956 г.: «расклеился!» К. возражает не «расклéился», а «расклейлся».

Да как жирна! Как будто янтарем подернулась она!..

Сидит, будто янтарем подернутый.

Шпенглер: «Если бы у Канта был несколько более острый ум...»

Идущая от античности «Материя» есть тот род ощущения, от которого западно-европейский дух хочет всячески освободиться философски, физически, религиозно» (О.Шпенглер).

«Для нас внезапно обнаруживается, что та «вечная проблема, которую Кант трактовал во имя человечества со страстью символического акта, есть только западно-европейская проблема и духу других культур совершенно не свойственна» (О.Шпенглер).

Скепсиса в ней много, скепсисястая.

Вот новость, хоть и не совсем: Бегин в Тель-Авиве заявил, что они открывают огонь по палестинцам в Ю.Ливане лишь только в случае ударов мусульман-экстремистов-палестинцев по правым (христианам) в Ю.Ливане (радио 8/8).

8 лет детанта за время республиканцев в США.

Матч претендентов в Женеве. Портиш — Спасский. Корчной — Полугаевский. Запрос в Москву: можно ли пожимать руку Корчному перед началом матча?

«Возненавидел я праздники ваши, и суббот ваших не принимаю» (Исаия).

«Хребет мой отдал я для нанесения ран, а щеки мои — на заужание» (Исаия).

Горением это называть не надо. А если и называть, то горением спичек балабановской экспериментальной фабрики.

«Единственный друг, дорогой комсомол, ты можешь на нас положиться» (Добронравов).

Вариант: Пылай, камин, в моей пустынной келье,  
Я атеист от мозга до костей.

Вариант: Мой организм отравлен алкоголем,  
Я атеист от мозга до костей.

И тогда наверняка  
Расстреляют Пильняка,  
А Мулярчик запиликает на скрипке.

и потом, это еще не все — у нее пятки шафранного цвета.

рукопожатие побратимов.

А я вот и с репейника собираю смоквы (Матф., 7).

Повесть временных лет:

«Она, (то есть Ольга) первая из русских вошла в царство небесное» (969).

«Так говорили греки, обманывая русских, ибо греки лживы и до наших дней» (971).

«ибо были тогда люди невежды и нехристи» (983).

«Сара же была неплодной, болела бесчадием» (986).

«И будут скитальцы между народами» (986).

«Владимир же, вздохнув, сказал: «Хорошо тем, кто справа, горе же тем, кто слева» (986).

О мусульманах: «сделав поклон, сядет и глядит туда и сюда, как бешеный, и нет в них веселья, только печаль и смрад великий. Не добр закон их» (987).

«Если же не креститься, то не избудешь недуга своего». Греческая невеста Анна — жениху Владимиру (988).

«Ибо отцу — отцово, сыну — сыновство, духу же святому — исхождение».

«А отец им всем сатана» (1015).

«Стоит могила его (Святополка) и до сего дня на пустынном месте, и исходит от нее смрад жестокий» (1019).

«И вносят к Богу положенные молитвы в изначальное время» (1037).

«После же того на небе было звездотечение с вечера до утра. Это предвещало крамолы» (1065).

В 1000 г. единственное событие, отмеченное «Повестью временных лет»: умерла Рогнеда, жена Владимира Красного Солнышка, мать Ярослава Мудрого.

«Если же кто этому не верит, пусть почитает Хронограф» (1114).

«И настало непорочное житье по всей земле Египетской» (1114).

Иных уж нет, а те далече,  
Как Вадя Тихонов сказал.

Друзья Б.Сорокин и И.Авдиев. Один шлепает другого по плечу и говорит: «Лучше друга нигде не найду я, мы теологи оба с тобой».

У нас в селе гармонь настроили (снова Семарняка).

И вот как сказал Бомарше: «Но годы и превратности судьбы иссушили мою палитру».

Мы не можем закупить себе даже вшивого пистолета, а вот Бомарше в 92 г. купил в Голландии 60 тысяч ружей для Франции.

«как все пылкие души нового времени» (Бомарше).

«далее все смыто слезами» (Бомарше).

Ни слухом ни духом того не знаю, ни ухом ни рылом.

К.Случевский продолжает язвить и в 70-х гг.: выходит в свет его роман «От поцелуя к поцелую» под псевдонимом Серафим Неженатый.

на странном все это языке звучит, «на воспаленном языке».

Боря Сорокин: «Но вы к моей несчастной Оле хоть каплю жалости храня...»

Предложения в Конституцию: легальность нищенства.

У Шолом-Алейхема в поезде ругаются так: «Вы нахал, грубиян, невежа, игнорант!»

Или: «Все ведь надоедает. Даже кушать пельмени — и то надоест».

Или: «Я думаю, нет на свете такого мыла, которое могло бы отмыть подобное пятно».

Портные у Шолом-Алейхема хором поют:

Ох, ты уезжаешь!

Ох, ты уезжаешь!

Ох, и меня покидаешь!

А я заколюся!

А я удавлюся!

А я утоплюся!

А я жизни лишу-у-уся!

«так, что ты не встанешь в день воскресения мертвых».  
«А иначе я закрою глаза и уйду в могилу»

«Земля велика, а поднебесье еще больше».  
«Чтоб я больше не видел твоего «паршивого обличья».  
«Зря я занес над ним свою карающую десницу».  
«И растянулся на божьей земле под божьим небом».

«и на душе еврея полупразднично-полубуднично».  
не зажег пожар, а «устроил возжигание светил».  
«Пусть жалуются на меня Господу Богу. Я чист, как чистое золото».

«Железнодорожные рассказы»

Вот еще один путешественник по Европе 1930 г. (после Маяковского, Пильняка и перед Ильфом), Сергей Третьяков. И, как Пильняк, исходит холуйской истомой:

В Германии у всех «изумленный восторг перед пятилеткой, которая восходило, как чудо, на небосклоне Европы».

«Немецкие мелкие крестьяне задыхались в долгах и чересполосице».

«Советский Союз стоял во весь рост, неотвратимый, ненавистный одним, изжажданный другими».

Аншлюс (аншлюс Украины в 1648, Латвии в 1940 и т.д.)

В сердце низменный звук уж давно отзвучал.

«Это — восстание очень старых ангелов».

Исаия: «и вложу удила в челюсти твои».

Рожденные под знаком качества  
Пути не помнят своего.  
Но мы, отребье человечества,  
Забыть не в силах ни хрена.

Они идут привычной линией,  
Подрагивают и скрипят.

И вот с этого дня она стала существенней всех существенных.

Перефраз из Нерона: Если б у мира была одна голова, мне не пришлось бы мыть башешник, кто-нибудь за меня бы ее вымыл.

«Природа казнит всякую бездеятельность»,— сказал Гете.

10—11/VIII — Повсюду все о нейтронной бомбе. Двое умилительно-простодушных тупиц на террасе дачи.

Отношение верхов и низов друг к другу (да и промеж себя) — крайнее неуважение, «плюговая вшивота») и полная незабоченность друг другом.

«Эвмениды завладели Орестом и погнали его, обезумевшего, из страны в страну».

Вот и дурачок Фауст решил, что, осушив все болота мира, он осушит все слезы.

Тяжеловесные британцы и наши русские милашечки-бабы. Ср. Голдинга «Шпиль» и «Поэму воздуха» Цветаевой.

До чего довел Португалию этот эсдек Суареш. «Плавающий курс» португальского эскудо.

Джонни, ты не пей перцовки,  
От перцовки грудь болит... и т.д.

Прежде: патриций времен упадка, теперь: ханыга времен нонконформизма, алкаш времен детанта.

Я убью тебя чем-нибудь. Ты будешь и мертвый прекрасн.

И о хохлах совсем иначе. 26/VIII слушаю на слова Шевченко «Думы мои, думы мои».

А «Новый Мир» все врет, у них там пишут, во времена Чапаева и коней-то не было, кони были два рубля ведро. И читали каких-нибудь пиздюков вроде...

Я тонкий, как намек, а она — толстая, как обстоятельства.

«Водки штоф, и еще водки штоф, и — да погибнет душа моя с филистимлянами!»

— Мадам, как вы себя чувствуете?

— Всем моим врагам желаю так себя чувствовать.

«Живую душу не выплунешь».

Уста индюков в канун пасхи, после откорма. «И они начали наконец понимать леденящую правду».

«обыкновенный еврей, из тех, которых двенадцать на дюжину».

«А хороша она была, как божий мир».

«Хоть лупи себя по щекам, а кажись румяным».

Шолом-Алейхем

«каждый *vaqum* имеет свой *dagum*»

«и комбинацию из двух с половиной пальцев».

«А русские евреи имеют привычку залезать с сапогами в душу».

«Потому что это уже было. А дважды одно и то же только в Кишиневе может быть».

Его персонажи утешаются так: «Могло быть и хуже. А хорошему-то конца-краю нет».

«нынче он, как граф, отлеживается в Петропавловской крепости».

«Ни яда твоего, ни меда твоего не надо».

«А Мендя и вовсе отличился: взял да и помер».

«брат нашего всемирно известного мученика майора Альфреда Дрейфуса».

Да будет новый год тебе счастливым предначертанием.

Соловей-разбойник, в гриднице Владимира, говорит так (Илье):

«Ай, вели-ка князю ты Владимиру  
Налить чару мне да зелена вина,  
Да и уста мои сахарны порасходятся,  
Да тогда я засвишу да по-соловьему,  
Да тогда я закричу да по-звериному».

Высокий, как правительственная награда, и тонкий, как намек.

Тонкий, как намек, и толстая, как обстоятельства.

И никому не подчиняюсь. Я только для формы признал сюзеренитет турецкого султана.

«И воззрел Бог на землю — и вот, она растленна; ибо всякая плоть извратила путь свой на земле». (Быт., 6, 12)

— Эх, огурчики! Да помидорчики!

Моммзен вот как говорит о древнеримских историках: «они говорят то, о чем следует молчать, и замалчивают то, о чем необходимо сказать».

с мордой прерафаэлита

В тысячный уже раз понятна ненависть Иисуса к омовению рук, чаш, кружек, котлов, скамьи и пр. (Марк, 7) «и чрезвычайно дивились» (Марк)

Приезжайте туда-то (Адрес). Сам-то я драться не умею, а мои ребяташки вас убьют.

См. сверху. Как прам-пам-пам. Боренька в тенетах Афродиты.

и недоверие ко всякой чрезмерности

Земля не может, не может не вращаться.

Пилот не может, не может не летать.

Над постелью Арх. Гольденберга: «Лучше переесть, чем недоспать».

К вопросу о диссиденте Бабули с «торопыгой» и Бармичёв (во Владимире) — эта сука Ильич Чайковский? зануда грешная Надсон? Желчный коротышка Лермонтов?

И сцена: Посмотрю, какая бородка у жидов, какая борродка!..

Почтим минутой молчания память Зои, этой современной Есфири (вопр: — Эсфири? — Нет, нет Есфири), которая заколола германского полковника, переспав с ним ночь.

Протест славянофилки: Русская женщина проникается, проспав с ним ночь. (Стесин и славянка). Не то, что Есфирь. (Спор двух баб).

И надо всем над этим: О Господи, да какая теперь-то разница? Она-то, Зоя, в конце концов его повесила.

Петр Чайковский. Расстрелян в 19 году. Композитор Илья Глазунов предложил им часы (ну, зачем им часы, у которых в запасе три дюжины вечности?) — чтоб только не обижали Петра Ильича.

Ранняя повесть В. Катаева «Меня бабы любят».

Мирра: «И царит над ними скука, Мать порока и греха».

В 1831 г. песенникам случалось и вот как называться:  
«Песенник для дамского ридикюля и туалета».

Книга Неемии:

«Услышав эти слова, я сел и заплакал и печален был несколько дней». (1, 4)

«Животного же не было со мною никакого, кроме того, на котором я ехал». (2, 12)

«Бог небесный, Он благопоспешит нам, а вам нет ни права, ни памяти в Иерусалиме». (2, 20)

А.Ахматова:

Кто чего боится,  
То с тем и случится.

Максим Танк, по радио: Я прочту подборку своих стихов в переводе Якова Хелемского и Якова Козловского.

Британцы, ударяющие в оперетту «Гейша» Джонса. «Моя прекрасная леди», Лоу, и кто там написал «Мистер Пиквик»?

у Лескова в «Некуда»: «углекислые феи с Чистых прудов».

«Посмотри на меня, Прометей» (С.Фруг).

И еще о британцах и их оперетточности. Джерри Герман (амер.) и его оперетта «Хэлло, Долли!»

Сина еще вот как можно назвать Амфобрахием.

Только во время войны стали расхваливать, говорит Плющ, реакционера Кутузова, жандарма России и Европы Суворова.

Главная его цель — «пустить пыль в глаза народам Европы» (использовать цит. из Маркса)

«Царь Артаксеркс сидел и пил, а город Сузи был в смятении» (Есфирь, 3, 15).

Спеши, балбес Амон, на пир, который приготовила Есфирь.

Какой-то британец XIX в. шутит: Сначала миссионер, потом канонерка, потом аннексия.

17 августа в 11 часов катастрофа на переходном мосту в Пушкино.

Шпенглер называл это «морфологическим сродством».

А петух с колючим ежиком  
Режут красных острым ножиком.

Ну, что ж, никому не возбранено глядеть на вещи и через такой вот глазок. (и через такую лубочную скважину и пр.)

Вот в эти сухие дни сокрушает больше всего маломочность, скудость и преснятина всего входящего в голову.

Гнусные жиды, они истязали нас в газовых камерах, гноили в эшафотах.

На ларьке приема посуды что-нибудь ни к селу ни к городу, например, «Родине наш ратный труд».

Уточнить, какой из евреев написал: «Мир наш полон радостных чудес» и насрать ему под дверь. Выезды в Москву с этой и подобной целями.

в ожидании демаоизации

Жидкие аплодисменты в 70—71-х гг. во Влад. Громкие в 72 — Вильнюс и т.д. Бурные, в овацию переходящие, в 76—77. Так что совсем не дают говорить.

17-18/VIII — Каждый день в ночь до 50, днем подскакивает до 11,50. Печи, немного грибов. И каждый день портвейн «Кавказ» с первыми огурцами моей гряды.

18/VIII — На даче белый и десяток крупных лисичек.

Ночь на 19/VIII — 10.

Ночь на 20/VIII — 10.

Мои крошки-огурцы гибнут.

20/VIII — Поход втроем на обрыв реки Вори за шоссе Хоток. — Уголки. Б.Сор. в гостях. Чуть-чуть потеплело.

22/VIII — Самый грибной день, и до вечера грибные хлопоты. Потеплело до 14,50. (все прежние дни не подымалось выше 12,50.)

23/VIII — Юнкер Шмидт, честное слово, лето возвратилось. Веселый поход через Загорск на Кучерту, Монблан и озеро белых лилий. Вброд через Велю.

24/VIII — Еще один сверхгрибный день. Уголки пристрелочный овраг. Только на даче: 2 свинушки, 2 сыроежки, 1 белый, 1 подберезовик. Вечером — жаренье шампиньонов.

26/VIII — По-прежнему на даче. Трагич. поход на Кучерту, Загорск — Ерем. поворот — гигантские белые и подосиновики. К югу — алферьевский мост, на газике к подъезду дачи.

27/VIII — Впервые поднялось до 180. По шампиньонным полянам.

28/VIII — 20-километровый поход в р. Куирбы. Пешком от Васильевского через Алф. к позавчерашним местам. Лес подосиновиков-исполинов. Тем же путем назад. Под лозунгом «Прощай, пионерское лето».

29/VIII — В Москву.

30-31-1-2/IX — В Петушках. Четырьмя транспортами до Мышл. Взад через Покров — на дачу.

3-4-5/VIII — На даче. Заборные работы, и бездны высыпавших опят.

6/VIII — Наезд Черных и Азарх и К°. Прекращение сборов опят.

Эстер-Либер, сокращенно Либузя, Бузя.

— Нет у меня денег. Нет у меня ничего, кроме горя.

«Я счел это большой несправедливостью со стороны Господа Бога».

Шолом-Алейхем

Типично «мезозойская история»

«На Щелковском шоссе создается сад непрерывного сиреневого цветения».

Оперетта Ференца Легара «Там, где жаворонок поет».

Авдюшка: Ну, ты, «маленький капрал»!

Читаю итальянский перевод: нет у них слова «перегар» — они переводят тем же l'alcool. Чучела нет, есть только пугало.

Там же: constrictor — это всего-навсего удав.

Разъебай — incubato?

О тезисах — зря 14, как в В.И.

А у Бори верхние части (parti supertozi) задрожали oli vendetta.

По радио, 3/XII: «Она дает нам целую гамму нюансов» (Что она тебе дала? Целую гамму нюансов)

В ту же коллекцию о снижении качеств от Иммануила Канта до Слепого музыканта, а от гуманиста Короленко до прокурора Крыленко, от Витуса Беринга до Германа Геринга.

Сердце поэта — колокол.

«И не прольется гнев Мой на Иерусалим рукою Суса-  
кима».

А граф Толстой сказал: «От пятилетнего мальчика до  
меня один только шаг. От новорожденного до пятилетне-  
го мальчика чудовищное расстояние».

В связи с Франсуазою и ее «моральным гигантом». Нрав-  
ственный верзила, духовая каланча, коломенская верста  
православия. И пр.

Боря Сорокин. Пределы с анекдотом о памятнике Пуш-  
кину. Дед Делоне о его монотокальности. И все такое.

И каждый вешает себе дощечку на спину: «Охраняет-  
ся государством».

Вот, не знаю вот сейчас, в какую сторону поклонить-  
ся. Воронелям, по-моему, все-таки зюйд-зюйд-зюйд-вест.

(И тут же о новой орфографии: по-моему, сейчас (по-  
моему) пишется уже отдельно и все-таки (пишется все-  
таки через черточку). Взгляд людей типа Натали Хохло-  
вой на разногласицу воззрений).

«Земной шум отвергнув...» (Повесть временных лет)

Хороший бутерброд (Аркадий Островский — Лев Оша-  
нин) «серое небо с белым хлебом».

Оттуда же: от любви твой стал еще плюгавей я, стал  
еще гнусней.

Энгельс: «новый пример московского бахвальства».  
«Русские решили на время отсрочить захват вселенной».

«входит в круг немногих творений Божьей милостью»  
(О.Шпенглер).

«это относится к области публичной, слишком пуб-  
личной жизни» (О.Шпенглер).

«Это в высшей степени неантично» (О.Шпенглер).

Руки прочь от Советской России! (и по делу и без дела).

и типун на всех языках

Бальмонтовщина на тему любви, странствий.

Цедринский «Ты легла как скала. Я же лег как мотылек».

Из «Воспоминаний о моем детстве». Гюзели ее матушка говорит: «Это шайтан не дает тебе спать, повернись на правый бок и скажи вот это: Аузе билляги имия шайтане, бисмилля иррахман ирраджом!»

Мое любимое стихотворение: «Пойдет вода Кубань-реки, куда велят большевики».

О не грусти по мне: я там, где нет разлуки.

Ласточки-то пропали. Вот и ты, Вадя, из-за водки пропадешь.

полная, как чаша.

Армянин: «Мой народ, бежавший от турецкого геноцида».

И врагу никогда не добиться.

Чтоб была у тебя голова.

Дорогая моя столица,

Золотая моя Москва.

«Со времен Робеспьера Франция не знала ничего подобного».

Из «Введения» к «Закату Европы»:

«Средством понимания мертвых форм являются математический закон. Средством постижения живых форм служит аналогия».

И еще, об исторических аналогиях. «До техники сравнения нам еще очень далеко. Если они оказываются иног-

да подходящими по глубине заключающейся в них и не раскрытого еще смысла, то этим мы обязаны счастливой случайности, реже инстинкту, но никогда не принципу.

Никому еще не приходило в голову создать в этой области метод».

В самом конце X столетия аббат Гербу (впоследствии папа Сильвестр II) изобрел конструкцию часов с боем и колесным механизмом.

«Один из западных народов, именно немцы, изобрели механические часы, этот жуткий символ текущего времени. Бой часов, звучащий днем и ночью с бесчисленных башен Западной Европы есть, может быть, самое чудовищное выражение, которое вообще способно дать себе историческое мироощущение» (О.Шпенглер).

«последствия чудовищной национальной травмы»

Из каталога УМКА-PRESS: «Житие святых мучеников Бориса и Глеба». Приготовил к печати Д.Абрамович.

Поединок меня и Василия Ардаматского по части алкоголя.

Вот еще о тенденции к снижению: от псалмопевца Давида — к Давиду Тухманову.

И я посещал эти «вертепы роскоши порочной» (Майков).

Сольешься с тобою, как Белый Нил с Голубым.

В 1976 г. опрос среди тысячи учащихся средних школ США: «Кого из мировых знаменитостей вы больше всего уважаете и цените?» 1-е место занял Солженицын: 19,5% голосов. Даже президент Форд получил всего 5,2%.

На день рождения собрать одних только евреев.

Вот К.Р. например, говорит: «В лицо мне пахнула весенняя ночь». Я никогда не скажу «лицо». Какое же там «лицо» — в «ебало» и т.д.

Остряк Карл Радек на вопрос, как он относится к Сталину, сказал: «Хорошо отношусь. Только с ним трудно разговаривать, ты ему — цитату, он тебе — ссылку».

Людмила, где твоя светлица?

Где ложе радости молодой? (Руслан и Людмила)

Это маленькое непонимание всего-навсего. «Повреждение вашей радиоточки», как говорят монтеры по 1-й программе.

Еще один генералиссимус: Шамиль. В 1854 г. он официально получил от Порты (то есть от турецкого султана) звание «генералиссимус черкесской и грузинской армии».

И это: я целился и не выстрелил в птичку (смазливость сердца и пр.). Так ведь улетела птичка-то? «Улетела». — «Ну вот и не будем говорить об этом».

Равные хорды стягивают равные дуги. Большая дуга стягивается и большей хордой. Евклид.

Из приемного пункта: «Воззри, Господь, вот на все на это, что насадила правая рука твоя».

И ввести, непременно словосочетания а la эйлер, безобразная тварь. Скидки на гитрелизм надо приучить их, чуть-чуть приучить...

Нынешняя борьба в Грузии «против беззакония, кумовства и коррупции».

Вот еще что путает Вадя: Веру Марецкую и Майю Плисецкую.

Среди многих причин написано, конечно, в том числе и это: «Пока не требует поэта...»

Как-нибудь невпопад и не в должной ситуации: «Я твой, Родина!»

Кто-то там у них сказал: «Париж — лучший город в мире, потому что он терпит все, кроме безвкусицы».

Державин. «На взятие Варшавы»:  
«На что тебе союз? — Россия,  
Шагни — и вся твоя Вселенна!»

Энгельс: «Русских солдат больше, чем какой-нибудь другой, в состоянии выдержать порку».

«Русские солдаты стреляют хуже, чем какие-либо другие».

Вий этакий, только у того веки были до земли, а у этого брови...

И все веления всех долгов.

Если спросят, что называю в музыке умом отвечать: «липа вековая», хотя там на грош и т.д.

Юбилейной вахте — ударный финиш, в скобках: Пет-рарка.

А вот как Юрий Нагибин называет русских отщепенцев 19 в.: «тип могучего русского человека, которому не то что развернуться, а повернуться негде».

Последователь Семена Надсона еврей Семен Фруг. И с тою же судьбою.

И так же плачущие современники: князь Голенищев—Кутузов, князь Цертелев, великий князь К.Р. и пр.

(Ср. Эпиктет и Марк Аврелий)

Фридрих Энгельс, почти на столетие опережая Гитлера: «Кровавой мезью оплатит славянским варварам всеобщая война, которая вспыхнет, рассеет этот славянский Зондербунд и сотрет с лица земли и даже имя этих упрямых наций».

К.Маркс в 1870 г.: «Французов надо вздуть».

Того, что называют «блаженной одурью», случается в месяц полчаса.

Ошаление в 20-х гг. в первом — классе все выводили: «Мы не рабы». Ра—бы не — мы. Советская власть не—по—бе—дима».

Описана родословная св. Владимира.

Через глаз повязка,  
Через череп шрам.  
Этот не жизнь, а сказка,  
Я заявляю вам. (из. п. Кима)

Злачный для Китая високосный 76-й. Пекинское землетрясение и смерть Мао.

Созвездие пяти «К»: Крымов — Краснов — Каледин — Корнилов — Колчак.

Айтматова могила исправит.

Как Пленум, коварна и зла.

Очень мило. Чины начиная с коллежского асессора и выше назывались невздорными.

Поэт 80—90-х гг. Алексей Будищев:  
«Был май, веселый месяц май, —  
Кому же грустно в мае?»

Тот же Будищев, автор: «Только ветер затеплится синий».

И вот еще Маркс в «Новой Рейнской газете»: «Судьба западных славянских народов — дело уже конченное. Их завоевание совершилось в интересах цивилизации. Разве же это было «преступление» со стороны немцев и венгров, что они объединили в великие империи эти бессильные, расслабленные, мелкие народишки и позволили им участвовать в историческом развитии, которое иначе осталось бы им чуждым?!»

Коммунистические партии Западной Европы на последних парламентских выборах:

Страны	Кол-во членов	% голосов	Места в парламенте
Австрия	25 000	1,2	0
Бельгия	15 000	3,2	4 из 212
Великобритания	30 000	0,1	0
Голландия	12 000	4,5	7 из 150
Греция	28 000	9,4	8 из 300
Дания	8 000	3,6	6 из 179
Западный Берлин	8 000	1,9	0
Ирландия	300	0,04	0
Исландия	2 500	18,3	11 из 60
Испания	30 000	-	0
Италия	1 700 000	27,2	179 из 630
Кипр	14 000	39,7	9 из 35
Люксембург	1 000	10,4	5 из 56
Норвегия	5 000	11,2	16 из 155
Португалия	100 000	13,0	25 из 198
Сан-Марино	1 000	23,0	16 из 60
Турция	2 000	-	0
Финляндия	48 000	19,0	40 из 200
Франция	500 000	21,2	73 из 490
ФРГ	40 000	0,3	0
Швейцария	3 000	2,0	6 из 200
Швеция	17 000	5,3	19 из 350

(1970—1975 гг. выборов)

Надо так и вешать ярлыки в рыбных отделах: «Сайра с душком» Ср. рецепты каких-нибудь изготовлений; вот этого — с хуеву душу, вот этого — до хуища.

Да вот так и пробавлялся. Грудью кормили крестьянки меня. Парни снабжали икоркой.

Вавилонские шуточки: «Если землю пощекотать плугом, она рассмеется урожаем».

Надо все-таки что-нибудь оставлять. Клавдия Шульженко — Аркадий Островский — Лев Ошанин. Поезд оставил дымок и т.д.

О Джеконе и его вечных ссылках на то, что русские понимают только силу и решительно ничего больше. Их подстегнуло в этом то, что (какой-то историк сказал): «До 1942 года в мире преобладало недоверие к тому, что тогда определили как величайший эксперимент века».

Оказывается, Фидель Кастро назначил три дня национального траура после смерти Франко, а в своей речи министр иностранных дел Кубы доктор Роа отдал дань «политическим и человеческим ценностям покойника». (Кстати, Мао прислал цветы на могилу испанского каудильо.)

От пьянства вот чего бывает: у ока расширяется зеница.

А после пятой-шестой становлюсь дерзким, как Ганнибал.

Вдруг взбрело ему с утра в голову, что он Гриша. Ему говорят: дурак, какой же ты Гриша? Ты ведь совсем не Гриша, смешно прямо слушать: совсем не Гриша, а говорят, что Гриша и т.д.

В чертах у Ольги (Сед.) смысл есть — точь-в-точь в советской примадонне (то есть в прима-балерине):

Остра, черна лицом она и т.д.

«Она захлебывается от слез, может быть, сусальных»  
(Иннокентий Анненский).

А первое впечатление от Ольги было не то чем-то заколдованности, не то кем-то замордованности.

Не то в чем-то замурованности.

О Боре опять:

Третий паренек наш мастер песни петь,  
Рыбы, его слушая, захотят в сеть.

Некстатный, невпопадный ты человек.

«Неоконченная пьеса для механического пианино»

Это «мгновеннее мгновенья», как говорит поэт-декадент А.Добролюбов.

Моше Даян: «Воинственным я занят разговором».

Татьяна Ходорович против мудака-марксиста Плюща:  
«бездуховные категории классовой борьбы и классовой морали».

«Трагическим путем обретшая новый духовный опыт  
Россия еще поможет Западу преодолеть соблазны тоталитаризма».

По новой советской конституции будет право «поездам  
разлучать и опечаливать сердца».

Гетеровидение, то есть фринология

Женщина ожидала, что это еще продлится, но он это  
сделал в предельно сжатые сроки.

Последние пять лет моей жизни — это летопись трудовой славы.

Он (по пьянке) говорит: «Когда мои корабли достигли берегов Турции».

И все это с любовью к делу, то есть сон атоге.

Где они все, Владычицы вселенной? (у Фр.Вийона).

По новым правилам орфографии очень глупо: владычица Вселенной.

Какой-то гад вроде Антонов-Овсеенко Куликовский

В фашистской Германии такие лозунги и афоризмы в ходу: «Соблюдай порядок — и сон будет сладок».

Я не хам, Седачиха, я хамелеон

«Предо мной — безумная теория. Весь вопрос в том, достаточно ли она безумна, чтобы стать истиной» (излюбленная всеми цитата Нильса Бора).

Уточнить происхождение «присяги» и самого слова. То есть не клятвы древних бойцов, а именно присяга. То есть клятва неизвестно кому и перед кем.

Виктор Гюго — Франклин Д. Рузвельт. Лига Наций и ООН.

Интересно. В 1944 г. Сталин решил организовать «национальный комитет Свободная Германия» во главе с пленным немецким генералом Зейдлицем (нем. Власов, как о нем гов.). В 1944 г. гитлеровский военный трибунал присудил заочно генерала Зейдлица к смертной казни.

Но в 1956 г. суд в ФРГ, по заявлению вернувшегося из плена Зейдлица, отменил этот приговор с таким обоснованием:

«Не может быть установлено, что обвиняемый действовал из порочных побуждений, и следует исходить из того, что он по меньшей мере преимущественно действовал из оппозиции к национал-социализму».

Ср. с Зейдлицем: суд над Власовым начался 30 июля 1946 г. 1 августа был вынесен приговор, а 2 августа 1946 г. все центральные газеты от «Правды» сообщили о приведении в исполнение.

Вот еще документ. Н.Бетелл. «Последняя тайна». История «выдач» 45-46 гг. в наши руки по ялтинскому договору всех русских от военнопленных до Власов и К°, чтобы не раздражать доброго дядю Джо (Рузвельт)».

А если уж и мальчик, то мальчик из Андерсеновского «Голого короля».

«Памятуя об этом, я держал свое перо вдали от бумаги» (Нострадамус).

Поднимать бокалы с тостом: «За великие наш печали, за горячую нашу слезу».

Когда горит любви маяк,  
Сумеет верный путь всегда найти моряк.

Понюхай, фашистский гад, русского пороху!

Читая песни Киреевского: «А каких лет ты стала душегубствовать?»

Еще одна из путаниц Тих.: Хамелеон и Наполеон.

Как сказал Ганзман: «В денежных делах нет места сантиментам».

Абдурахман Авторханов и Исаак Дон Левин

Выпьем еще по сто пятьдесят и пойдем «клеймить небеса».

«Король опечален ответами леди» (Нострадамус).

«Великий бульдог воем тягостным воем: беда! Беда небывалая!

Нострадамус: «Когда искупление жаждет душа».

Кто мне тогда съездил по уху? — я в темноте не видел. Не исключено, что это был король Густав-Адольф. Если так, это было бы на руку Белому Дому...

Нострадамус: «В открытках есть зло без духовного хлеба».

7/IX — Почти весь день в Хотьково — на травах с Черных. Вечером сообщение о Проффере в Москве.

8/IX — Вторжение Галины. Опять прощай опята. В Москву — к Диси — деньги, подарки, Аргентина, Швеция, Германия, Италия, Португалия.

[Диси — знакомая В.Ерофеева, которая выезжала во Францию и перечислены страны где вышла книга «М-П».]

10/IX — Назад на дачу, с утра. Лен на даче. Вечером — вторжение Сор., и Белочки.

11/IX — Отъезжают вечером Белочка и Гал.

12/IX — Отъезжаем мы с Борей. Опохм. под Абрамцевским магазином. Вечером — Слугин. Вместо Проффера.

13—16/IX — Безвылазно в Москве. От Слугина к Мухаммед. От них к Наталье Логиновой и Костюхиным. У Мур. и Костюх. — Логин. Сов. пьян.

17/IX — Неистовейшая погода.

18/IX — С утра на дачу с Гал. Пров. ее в колхоз. С Кобяковым весь день.

19—20/IX — Тихое умирание и поправление умирания.

21/IX — Умирание окончательное. Кононско

22/IX — День пробуждения. Возврат к грибам. Выздоровление и радости. Весь сбор грибов в пределах дачи (моховики, подберезовики (несколько сотен опят, 3 чернушки).

23/IX — Долгий опыт социальности говорить с астрами и пр., потому что не с кем. С собою. Так уж и быть бесстыдно, дам я тебе еще 100, только вот это съешь и вот это сделай. Но утром, за чернушками — опять нервная невмогота. В Москву.

24—25/IX — В Москве. Один у себя дома и в гостях у Прошек. Наезд Носовой из колхоза.

26/IX — Весь день в Москве с Нос. «За окнами шумит метель». Лучший из дней.

27/IX — Гости. Авдюшка, Степанов и К°.

28/IX — В Москве по-прежнему. Один, безденежен и потерян.

Боря: Ты простой, простой, красавица моя. Дай мне наглядеться, гадость, и т.д.

У Майкова к Пушкину: «Весь народ тебя честит».

Майков: «Всем довольна я, старушка, Бога нечего гневить».

Майков: «Что может миру дать Восток?»

Майков: «Был груб когда-то человек».

И весь хуй до копейки.

В песнях Киреевского:

«Тошнехонько, матушка, сегодняшней денек  
Тошнее того, матушка, теперешний часок!»

«Все прекрасное рождает мечта». Так что и даже мелочишки своей подсчитывать не стал, а сразу попер в магазин.

С жидами надо соблюдать дистанцию. Дистанцию погромного размера.

Композитор Дебюсси  
Мне портвейна принеси.  
Академик П. Капица,  
Дай шампанского напиться!

Мал, мой каботаж. Но, как говорят поморы, «иду своим каботажем».

И я спокоен. И если б был циником, сказал бы: «Что может случиться с Матильдой моей?», вернее: «Кто может случиться с Матильдой моей?»

Для Ник. Ив.: они умнее нас во всех отношениях, честнее нас во всех отношениях, шире в кругозоре (во всех же), остроумнее во всех отношениях, смысленнее, интереснее и даже нравственнее. Одно только может быть: не сильнее физически, но и это сомнительно. (См. о поправке Джексона.)

(И опять ср. Шоу в выступлении перед янки: Здравствуйте, глупые, бестолковые янки, и пр. Какого ему было бы в том же 34 г. в России).

Они были (Европа) испуганы и обескуражены германским неожиданным хамством и хулиганством, они были и т.д., оттого они были и т.д. Теперь с таким же складом ума другой хам, помнящий о том и помнящий, что и все помнят.

И самое главное для Ник. Ив. Русские коммунисты объявили вероломно войну Германии (жаль, что в письмах Ленина этого нет, в письмах других есть): не считайтесь с нравственностью. Если нужно вероломство, то и т.д. Гитлер и К° знал в 28 г., что их расстреляют поголовно (и со всеми родичами), если победят коммунисты. Оттого и т.д.

Она у меня домовитая

Ну так что же, что с Тих. дружу? Ср. Петр Чайковский — Даниил Ратгауз, Мишель Глинка — Нестор Кукольник.

Я люблю тебя, как работа любит дураков, как Москва любит деньги, но не верю тебе, как Москва... слезам.

Маврикиевна:  
«Кругом столько Ньютонов,  
что яблоку негде упасть».

А вот еще отличие их от меня (вот тут даже крупнее). После тяжелых бесед об исходах всего происшедшего, Клавдия: «Да бросьте вы, давайте поставим романсы, хихи, какие вы зануды». Прийти в любую квартиру Ленинграда в ноябре 1941 г. и сказать: «Ну, какие вы зануды, давайте я вам заведу» и т.д.

Но это когда хоть косвенно заходит об этом. О сцене без штанов Ник. Ив. (ср. Копелев)

И что это кровное, кровное дело, все, что творится с миром и Россией и все такое. Ответ: «Плохо пахнет это кровное» и т.д. «Да как раз подделка под кровность пахнет... и так неподдельно пахнет».

Масалитинов — Аверкин — Кутузов — Радыгин — Пономаренко и пр.

«Все в России любят вас,  
Кнопочки баянные».  
Ср. Белов в литературе и пр.

Почему вы мне не рукоплещете, лошади! — спросил я лошадей. — Надо мне рукоплескать.

у Некрасова:  
«Ты Шиллера, должно быть, начитался.  
иль чересчур венгерского хлебнул».

Там же: «Уж лучше есть арбузы, чем солому.  
Сознал ты эту аксиому?»

Что вы больше обожаете? Фарфор, фаянс или майолику?

Все вздор, все беллетристика о В.И. Запрокинули бедного толстого парня и терзают его щекоткою. Один — с точки зрения сомнительности его передвижения в пространстве (14 г.) (17 г.) другой — с философической стороны, третий — с сексуальной. То есть один донимает щекоткою в пятках, другой — в затылке, а третий — в мошонке.

Уже у Сумарокова бальмонтизмы: «Шли коровы из дубровы».

Страна прикажет болеть геморроем —  
То с геморроем становится любой.

Как в «Фаусте»: *Vorbei! Vorbei!* То есть  
«Мимо! Мимо!»

У русского народа вместо «После дождичка» говорят:  
«Когда черт умрет, а он еще и не хворал!»

Из собрания Гермуни: «Хоть и три волоска, да растопорщены».

Прощай, моя любовь. Твоя Мадлен.

Впервые слушаю Малипьеро. 18/XII. Маленькая пьеска по имени «Вивальдиана».

Теперь действительно, наша держава, как все говорят, лидирует по части антисемитизма и антиизраильщины. Даже отвергают кроссворды, где... было слово «Израиль».

Мне долго-долго будет сниться  
Твоя больная поясница:  
или  
Мне долго-долго будет сниться  
Склифосовская больница.

С 15/X по 30/X — эротические буйства, доходящие до предела и переходящие его.

7/XI — Об Лева. Он, при всем при том, лишен чего-то такого, что делает его лишенным вот как раз того, чего он начисто лишен.

Языков: «Скучает воин без войны,  
Скучает дева без наряда».

И как у всех дел на свете, я увидел только черную сторону и в этом деле.

От цветаевского: «Вот опять окно, где опять не спят» до матусовского: «Я знаю дом, где по ночам» и т.д.

у Эренбурга в «Буре» фюрер выражает динамизм немецкой души.

Там же: «Валя мыслила большими категориями».

«Эпикуреец» фон Герлах любил шелковое белье, сухое шампанское и досуги».

И там же: «Вася вспомнил свою любовь, как ушла Наташа в разведку и не вернулась; и Васю укутала печаль, теплая, как летний туман».

бермудские треугольники

Сергей Островой: «Шапки прочь!»

«и стало мне скучно мертвецкой русской скукой».

скопление склерозников — склерозарий

29/IX — По зову Прошки. Новые подарки и дубленки. Коньяк и шампанское.

29/IX — 1/X — У Шатуновых в ожидании Гал.

2/X — Галина с двухнедельного картофеля. С кучей денег и с подарками — на такси домой.

3—4—5/X — Дома. Коньячки и шурячи.

6/X — Тамара Вас. Втроем — на дачу.

7/X — На даче. С Там. Вас. В усадьбе Абрамцево. Дрова и печи.

8—9/X — По-прежнему на даче. Превосходнейшее из настроений. Сукач, чернушки.

10/X — Лучший день года. Утренняя прогулка на Сумере с гостями. Вечером в Москву. Проводы Тamarы.

11—12—13/X — В Москве. Опохмелье ежедневные и ежевечерние. Всех приглашаю на дачу.

14/X — Покров. Один еду на дачу. Печь. Вторжение на машине Свирида, Авдиева и К°. Вслед — Лен и его приятель. Вслед — Галина.

15/X — Я по первому снегу бреду. С Леном и К° в Абрамцево. Магазин.

16/X — Вместо Сукача — вторжение Лазаревича. Седак., Мирки и Булгачихи. Весь день — костры, прогулки, вино и пр.

17/X — В Москву.

18/X — на дне рождения у Клавдии Андреевны

21/X — Снова на дачу. С шурягой.

21—23/X — На даче. Прогулки по начинающим таять снегам. Пиление.

23/X — Возвращение в Москву в сумерках. Слугин и Вера.

24/X — День рождения. Состав:

- |                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| 1) Именинник           | 21) Слугин      |
| 2) жена его            | 22) Вера его    |
| 3) шурыга              | 23) Свиридов    |
| 4) Якир                | 24) Черных      |
| 5) Людмила его         | 25) Азарх       |
| 6) дед Делоне          | 26) Седакова    |
| 7) Тихонов             | 27) Лазаревич   |
| 8) Авдиев              | 28) Марк        |
| 9) Филиппов            | 29) Булгачиха   |
| 10) племянница Елена   | 30) Фрейдкин    |
| 11) Любчикова          | 31) Шатуновская |
| 12) Лен                | 32) Тимачев     |
| 13) Скуратовский       |                 |
| 14) Каплан             |                 |
| 15—20) шесть французов |                 |

25—30/X — Ни минуты на воздухах. Гости и опохмелые. От Кобякова до Свиридова, от Тихонова до Тим. Тепло.

31/X — Первый выход на улицу. Лен. Мух. Тещи и тещяги.

4—5/XI — У Шатуновских. День рождения Дениса.

9—10/XI — У Шатуновских. День рождения Шатун.

13—14/XI — На даче. Возрождение. С мускатом по Ясенке и холмам.

15—19/XI — По-прежнему тепло необыкновенно. Без выезда дома.

19—20/XI — У Тимач. Наезд Тих. и Свир.

25/XI — Еселиха.

26/XI — Гудочки.

27/XI — Седачиха и К°.

с 28/XI — Наконец-то конец осени и бурный снегопад.

29/XI — «Вот север тучи» и так далее. Зима.

30/XI — Вайда. Пейзаж после битвы.

1/XII — Вайда. Все на продажу.

4/XII — Картунова

с 5/XII — Конец подвижности, шурыга с зарплатой и пр. Начало гибелей.

8—9/XII — В гостях заимодавец Кобяков. Продолжение гибелей.

10—11/XII — В гостях Тихонов. Окончание.

И стилистика примерно (при разрыве): И тогда я вот сказал (по-моему точно, вот как я сказал...

А она сказала (тут уж совершенно точно)...

А когда мне предложили... я сказал... Я ведь и вправду так сказал. И.О.

Это согревает меня, как согревает солдата весточка от любимой девушки.

Ничего нет натуральнее урчания в брюхе (относительно натуральности выражения чувств и приближенности).

Комплекс избыточной полноценности.

пастельный режим

Вал. Брюсов:

«Леший бороду почесывает,  
Палку сумрачно обтесывает».

По радио: «Новый корпус получил Чечено-Ингушский государственный университет. Открылся 5-й съезд композиторов Чувашии».

Вальс Штрауса «На прекрасном голубом экране».

«высокопарный негодяй Ламартин» (Маркс)

Магомет научил нас переходить через черту естественных явлений (Нострадамус).

Нострадамус: «Народ домогается новых Жакерий».

А вот Маркс: «Но, как это часто бывает, умирающая чешская национальность в 1848 г. сделала последнее усилие вернуть себе свою былую жизнеспособность... Богемия может впредь существовать лишь в качестве составной части Германии...»

И там же: «Единственная и неизбежная участь этих умирающих наций состоит в том, чтобы дать завершиться процессу разложения и поглощения более сильными соседями». (Карл Маркс, Фридрих Энгельс. «Революция и контрреволюция в Германии»)

«черного слова в рот не брала»

Новейшие фрейдисты, в том числе Николай Доризо

Маркс — Энгельс: там же: «Со времен Карла Великого немцы прилагали самые неуклонные, самые настойчивые усилия (может быть, «самые устойчивые насилия») к тому, чтобы завоевать и цивилизовать Восток Европы».

Там же: «еврей, родным языком которого является исковерканный до неузнаваемости немецкий».

Поляки требуют независимости в границах 1772 г. И вот Энгельс: «Неужели уступить целые области, населенные преимущественно немцами, и большие города, це-

ликом немецкие, — уступить народу, который до сих пор не дал ни одного доказательства своей способности выйти из состояния феодализма?»

и зачем драматизировать ситуацию?

Андрей Амальрик, оказывается, уехал по вызову из Утрехта. «И уехал Леберехт...» и т.д.

В жизни столько тропинок,  
Сколько птиц в поднебесье (дуэт Ник. и Ол. Из «Трембиты»).

Наш союз (Тих., я и Боря) — союз одного Моцарта (Тих.) и двух Сальерей, союз одного меча (Тих.) и двух оралов. Союз огня (Тих.), воды (Ер.) и медных труб. Союз двух кнутов (Ер., Бор.) и одного пряника (Тих.).

Кто-то вроде Рыкова, шутка в 30-х гг.: шесть основных заповедей. 1. Не думай. 2. Если подумал, не говори. 3. Если сказал, не записывай. 4. Если записал, не печатай. 5. Если напечатал, не подписывай. 6. Если подписал — откажись (у автора).

Надо говорить не «из солидарности», а из коллегиальности.

Мишель Нострадамус, сыну Цезарю Нострадамусу:  
«умоляю тебя, не увлекайся балаганной славой».

В эти трепетные моменты...

«В империи множатся черные души» (Нострадамус).

«Настанет эпоха невиданных молний» (Нострадамус).

«Повсюду руины, мир горем зарос» (Нострадамус).

Все потеряно, кроме чести.

Все развязано, кроме пупка.

Об утренних приемах того, что спасает. Тут уж не до калорийности, надо просто проглотить во что бы то ни стало. Доблестный наш партизан, глотая пакет, в суете не спрашивает: до какой степени он калориен.

Но только честно и «без всякой шкоды», как говорят поляки.

Всех я подряд жалею: такой жалеливый. Всех подряд утопленников: Ли Бо, Чапаева, персидскую княжну, Писарева, Ермака, Тимофеича.

Всех удушенных:...etc.

То, что они, гады, называют Плеядами,  
Мы, умницы, Стожарами называем.

Не забыть вот это Орехово-Зуевское разбирательство, почему вырезал из газеты и повесил над головой: «Скоту обеспечим сытую зимовку».

«Когда же покой нам дадут небеса?» (Нострадамус).

Дадут или не дадут? — Не-а. — А почему не дадут. Ну, чего им, глупым небесам, не взять да и не дать покой?

«За что нас преследуют горе и беды?  
Быть дикому бедствию в этом порту». (Нострадамус)

«О люди и звери! Вас ждет катастрофа!» (у него же)

«Философ! Ищи золотой самородок  
В мистических соках души и небес!» (Цент. III)

«Кровавые схватки отцов и детей мне противны»

У Некрасова: «Болезнью благородною,  
По-да-грой именуется!  
Чтобы получить ее, —  
Шампанское, бургундское,  
Токайское, венгерское  
Лет тридцать надо пить».

Лев Копелев. Сквозь все: «Не положено!» в 1-й половине, а во 2-й: «Шаг в сторону — считаю побег! — Огонь без предупреждения!»

Бывалые воры говорят о лагерях: «Где вечно пляшут и поют».

«Кто там права качает? Кто оскорбляет конвой?»

Креветка палестины

А вот еще красивое и трогательное имя для новорожденной: Пилюля.

Я в отличие от Бурбонов всему научился, но все забыл. И в отличие от Франциска I ничего не потерял, одну только честь.

В качестве архистратига и архиарбитра

Ни за что никогда не буду петь, пока мне не станет сопровождать Майя Водовозова (или Б.Давидович).

«Танцевать я совсем разучился» (Долматовский, Фрадкин).

«Танцевать я совсем не могу» (Доризо).

У Нострадамуса:

«Всемогущество Бога, который вдохновляет нас не Вакхическим ужасом и не лимфатическим движением».

Поправка к цитате из Энгельса: «Чехи и словаки давно утратили всякие следы национального самосознания и национальной жизнеспособности.

Богемия может впредь существовать лишь в качестве составной части Германии, даже если бы часть ее жителей в течение нескольких веков все еще продолжала говорить не на немецком языке». 1 февраля 52 г., т. 8, 54—59.

9 февраля 78 г. отметить 90-летие лежащего на дне Яика В.И. Чапаева.

Вот такие качества В. Чапаев считал основными для человека: «неустрасимость, удаль, отвага и решимость».

Вот как можно разрешить расправу с парламентарным законным режимом только их обозвав:

«Английский народ в лице Кромвеля разогнал Долгий парламент, а французский народ в лице Бонапарта — Законодательный корпус. Но Долгий парламент уже долгое время был охвостьем, а Законодательный корпус — трупом» (т. 6, Маркс, с. 11).

«Воля! — пусть даже воля осла, быка, солдафона! Воля — вот единственный козырь, который мы можем противопоставить безвольным нытикам мартовской революции» (т. 6, М., с. 11).

Маркс возмущен в ноябре 48 г., в разгар р-ой свары: «арест Лассаля был произведен без соблюдения требуемых формальностей». «Это нарушение неприкосновенности жилища!» (т. 6, с. 62)

12—13/XII — Табель варяга со всем набором предсмертностей.

15/XII — Воскресение и подвижности. Пишущая машинка и библи.

19—20/XII — На даче. Впервые через 22 года на лыжах.

с 25/XII — Грипп и фотосъемщик Тимачев. Гости и гости. От Е. Фроловой до С. Филиппова. От В. Сорокина до В. Тихонова. От Сухачей с супр. до Слугина с супр. И пр.

31/XII — Новый год с жур.

1/XII — Вечером — Тих. и К°. Седак.

3/XII — Смерть без воскресения.

с 5/XII — Нет, все-таки воскресение. Гости ежедневны.

9—10/XII — На даче. Лыжи и пр. Перебираюсь вверх. Камин. Шампанское.

12—13/XII — Наилучшие дни минувших месяцев. В прогулках, бегах, читальных залах, машинописях etc.

13—14/XII — На старый новый год у Шатуновых.

с 14/I — Все больше и чаще гостей и пропорции вина «Скурвление».

19/I — День трудоустройства и экстры.

21—22/I — Двое суток предсмертия, сотрясений и некротимых рвот.

23/I — Реанимация. Но никуда ни ногой. Гости: Сухач и К°, Балажанова и К°, Тимачев, Мухаммед., Филиппов. И пр.

29/I — Впервые в гостях: Нина Козлова и Светлана Мельникова. Отлично.

3/II — Первый после 19/I выезд в свет. Балашиха. Надежда Дорофеева. Шампанское и пр.

4/II — По пути из Балашихи — у Шатунят.

6/II — При Прощке в гостях новое издыхание.

«Хорваты, чехи, пандуры и прочий сброд задушили германскую свободу» (Маркс, т. 6, 159).

Восторженные перспективы в канун 1849 г.: «Новое революционное восстание французского рабочего класса, Мировая война — таковы перспективы 1849 года» (Маркс, т. 6, 160).

«Среди всех больших и малых наций Австрии только три были носительницами прогресса, активно воздействовали на историю и еще теперь сохранили жизнеспособность: это немцы, поляки и мадьяры. Поэтому они теперь революционеры.

Всем остальным большим и малым народностям и народам предстоит в ближайшем будущем погибнуть в буре мировой революции. Поэтому они теперь контрреволюционны» (Ф.Энгельс, т. 6, с. 178).

«Русины (украинцы) отличаются от поляков несколько иным интеллектом и, главным образом, православной религией. Они издавна принадлежали к Польше и лишь от Меттерниха узнали, что поляки — их угнетатели» (Ф.Энгельс, т. 6, с. 179).

«Без помощи мадьяр южные славяне давно уже превратились бы в турок» (там же).

«А это для южных славян такая большая услуга, что за нее стоит заплатить даже переменной своей национальностью на немецкую». (все там же)

«старославянское богослужение русской церкви, не понятное уже ни одному славянину» (там же).

«найдется ли среди этих народностей, не исключая чехов и сербов, хоть одна, которая имела бы национальную историческую традицию? Они настолько ослабели, что например, болгары, народность наиболее сильная и грозная в средние века, в настоящее время известны в Турции только своим благодушием и мягкосердечием и считают за честь называться добрыми христианами!» (там же, 182)

«Эти обломки народов, безжалостно растоптанных, становятся каждый раз фанатическими носителями контрреволюции и остаются таковыми до момента полного их уничтожения, как и вообще уже самое их существование является протестом против великой исторической революции». (там же, 183)

«В ближайшей мировой войне с лица земли исчезнут не только реакционные классы и династии, но и целые реакционные народы. И это тоже будет прогрессом» (там же, 186).

«И все это в благодарность за то, что немцы дали себе труд цивилизовать упрямых чехов и словенцев, ввести у них торговлю и промышленность, более или менее сносное земледелие и культуру!» (Ф. Энгельс, т. 6, 296).

«И если 8 млн славян в продолжении 8-ми веков вынуждены были терпеть ярмо, возложенное на них четырьмя млн мадьяр, то одно это достаточно показывает, кто был более жизнелюбивым и энергичным — многочисленные славяне или немногочисленные мадьяры!» (Ф. Энгельс, т. 6, 297).

«И, наконец, можно ли видеть «преступление» в том, что в эпоху, когда вообще в Европе крупные монархии стали исторической необходимостью, немцы и мадьяры соединили все эти маленькие, хилые и бессильные национальности в одно большое государство и тем самым сделали их способными принять участие в историческом развитии, которому они, предоставленные сами себе, оставались бы совершенно чужды!»

«Конечно, при этом дело не обходится без того, чтобы не растоптали несколько нежных национальных цветков. Но без насилия и неумолимой беспощадности ничего в истории не делается, и если бы Александр Цезарь и Наполеон отличались таким же мягкосердечием, к которому ныне апеллируют панслависты в интересах своих ослабевших клиентов, что стало бы тогда с историей?!» (в ответ на призыв панславистов о братстве всех европейских народов. Т. 6, 298).

«Словом, оказывается, что эти «преступления» немцев против упомянутых славян принадлежат к самым лучшим и заслуживающим признательности деяниям, которые только видела история.

И вот теперь являются панслависты и требуют, чтобы мы «освободили» этих полугерманизированных славян!» (та же).

1848—1849 гг. Все европейские государства восстали, кроме славян. «За это трусливое, подлое предательство революции когда-нибудь еще жестоко отомстят славянам» (т. 6, стр. 302).

«Чехам, хорватам и русским обеспечены ненависть всей Европы и кровавая революционная война всего Запада против них» (с. 303).

«На сентиментальные фразы о братстве, обращаемые к нам от имени самих контрреволюционных наций Европы, мы отвечаем: ненависть к русским была и продолжает еще быть у немцев их первой революционной страстью. Со времени революции к этому прибавились еще ненависть к чехам и хорватам».

«Никакие фразы и указания на неопределенное демократическое будущее этих стран не помешают нам относиться к нашим врагам как к врагам» (с. 305—306).

«Тогда борьба, беспощадная борьба не на жизнь, а на смерть со славянством, предающим революцию, борьба на уничтожение и беспощадный терроризм — не в интересах Германии, а в интересах революции!» (т. 6, с. 306).

(из статей «Борьба в Венгрии» и «Демократический панславизм»)

А в апреле 1848 г. (ср. 40—41 гг.):

«Русским дали время вооружиться, и теперь их армия численностью в 500—600 тысяч человек окружает нас от Немана до Дуная.

Полмиллиона вооруженных и организованных варваров только ждут подходящего момента, чтобы напасть на Германию и превратить нас в крепостных православного царя» (т. 6, с. 470).

А в мае (по в поводу того, что Пруссия позволила пропустить через свою территорию в Венгрию 30 тысяч русских солдат):

«Нас только силой заставили стать прусскими подданными. Мы никогда не были пруссаками. Но теперь, когда прусскую землю топчут русские разбойничью отряды, теперь мы чувствуем, что мы — пруссаки!» (т. 6, с. 511)

В ожидании весны вот чем еще взбадриваюсь.

День 7.00 21 декабря увеличивается:

На 1 час — 22 января,

На 2 часа — 2 февраля,

На 3 часа — 20 февраля

На 4 часа — 5 марта

На 5 часов — 18 марта

На 6 часов — 31 марта

На 7 часов — 13 апреля

На 8 часов — 26 апреля

На 9 часов — 11 мая

На 10,5 часов — 21 июня

Сiju это я на лавочке и грущу, как Богоматерь.

Ты автономная и солнечная, ты напоминаешь Татарию.

Меняю:

Грязный носовой платок на оренбургский пуховый

Зара Левина и Люда Лядова

А Дан. Ратгауз почему-то умер в 1937 г.

Глафира Галина — псевдоним Глафиры Адольфовны Эйнерлинг, в замужестве Гусевой-Оренбургской. Ум. в 1942 г.

Евгений Долматовский, роман в стихах «Добровольцы»

«Позвольте мне прыгнуть с ее парашютом».

В коллекцию народных пародий по

1. И любит кашу директор столовой  
И любят кашу заебы-повара (Дун.).
2. Драчил, дра-ачил, да не сдрачил (Сол.-Сед.).
3. Мы с тобой два пряника из одной муки (Эшпай).
4. И у детской кроватки тайком  
С лейтенантом ебешься. (Никита Богос.)
5. Не успел за курганами  
И пропасть паренек, —  
На окошке у девушки  
Уж другой огонек. (Блантер)
6. Три танкиста съели машиниста,  
А четвертый скушал паровоз.

Твардовский:

«Враг лютует — сам лютуй!»

или

«И кому какое дело,  
Кто играет, чья гармонь».

(То есть еврей никогда так не скажет, как Моцарт и Твардовский)

У Авторханова. Случайные выкрики в зале:

«Да здравствует институт красной профессуры — теоретический штаб ЦК ВКП(б)!»

«Сталин — это Ленин сегодня», как это впервые подбостранно установил Анри Барбюс.

Не «богиня любви», а «богиня любовной горячки». (Нострадамус)

«Петух будет, знаю, оставлен в Монако. И это французский поймет кардинал».

«Есть ярость и злоба в глазах у Венеры, убит твой племянник, французский король».

«Предвижу войну в планетарных масштабах» (Центурия VIII)

«Все реки в крови. Трупы делают землю нечистой  
Мыслители гибнут. Преступников греет страна».

«Им горько под знаменем антихриста».

Мишель Нострадамус (1503—1566). Из I Центурии. (1555):

«И в тине погрязнет ладья рыбака» (о католиках)

«Он лестно дорвется до власти порочной,  
Позер и скотина, воспрявший с низов».

«Славянский народ под ненастливым знаком,

Их тюрьмы и песни царям их не впрок,  
На смену придет, как священный оракул,  
Схоласт и догматик и ложный пророк».

«Женевское озеро вытерпит скуку,  
Надменных, пустых и коварных речей».

О Петре:

«Проснется Восток в восемнадцатом веке.

Там даже снега оживут под луной.

Весь север великого ждет человека:

Он правит наукой, трудом и войной».

О Бонапартe:

«Рожден близ Италии дерзкий воитель,

Империя будет в мятежной стране!

Но сколько солдат за тебя перебито,

Чудесный мясник, в безуспешной войне!»

II Центурия

(«В Далмации — кровь, молоко и туманы!»)

Об Ильиче:

«Звезда восходящего скоро погаснет,

И был не у власти безвольный монарх.

Взял верх созидатель несбыточных басен:

Парадом командуют хитрость и страх».

(В том же размере, что и гимн: «Разрушены школы республик свободных»)

«Мотор разовьет сумасшедшую скорость,  
Тараном пробив неприкаянный век».

### III Центурия

«Испаня! Годы великой разрухи  
А после — порядок и твердая власть».

О марксизме и пр.:

«Взойдет деспотизм философии новой  
Предтеча германской атаки на мир».

О Геббельсе и фашизме:

«На горе всем тем, кто не с ним и не с ними,  
Хромец дотянулся до важных постов,  
Позор для страны это громкое имя,  
Зверей не смягчить христианским крестом».

И еще:

«Откажется немец от веры Христовой,  
К языческому жизнь повернет временам  
Душа его будет в темнице суровой,  
И он за жестокость поплатиться сам».

О последней войне 2025 года:

«Конец октября 25 года.  
И век двадцать первый с тягчайшей войной».

О Т.Море и его послед. На Днепре:

«Есть сила в ученьи и вымыслах Мора.  
Ее сквозь века понесет Борисфен».

О государстве Израиль:

«Империя варваров встретит крушенье  
Скорее, чем Феб совершит оборот,  
И Сирия встретится с преображеньем,  
Раз новый расцвет в Палестину придет».

### IV Центурия

Опять о Море и его русских последователях:

«Звериное славит вождей и народы,  
С ним станет сражаться церковный закон,

Столетия пройдут сквозь террор и невзгоды,  
Раз был утопизмом закон искажен».

О религиозных преследования в России:

«Где ж воздух оглохнет от гула орудий,  
И кровью замараны ризы святых?  
За веру убийством наказывать будут,  
И войны шатают любовь и кресты».

О Муссолини:

«Он всех устрашал своим яростным видом  
И мраморных статуй касался плечом.  
За ноги повешенный вождь на судьбу был в обиде,  
Такой не заслужит посмертный почет».

Об авиации:

«И вот над Бордо уж все небо затмили  
Армады железных шмелей и стрекоз».

О Кромвеле:

«Взлетит высоко энергичный полковник,  
Часть армии слепо поверит в него».

О Бонапарте:

«Эпоха его безнадежна для слабых,  
Сильнейший и умный победы стяжал.  
С ним гвардия многие земли разграбит,  
Но в снежной стране победитель пропал».

О Салазаре:

«Крепит Португалию умный правитель,  
Надолго он мир обеспечит стране,  
Он прежних традиций упорный хранитель,  
Такой не подпустит народ свой к войне».

V Центурия

О немецких оккупациях:

«Ветвь варваров вырастет в сердце Европы  
Власть будет у диких и страшных людей,  
От скал Гибралтара до Венгрии  
Волчьи проложены тропы  
И Бельгии с Францией время сесть».

(О Бонапарте)

«Да, Альпы узрят восхождение зверя,  
Чья кожа казалась солдатским сукном».

(Россия конца XX в.)

«Я вижу кресты восстановленных храмов.  
Спаситель Востоку почет воздаст».

И еще:

«Я знаю, что явится новый Спаситель».

(О евреях)

«История ставит еще одну драму:  
Арабов и Польшу покинет еврей».

(О Гитлере и Сталине)

«Вождь хочет увидеть германским вассалом  
Брабант вместе с Фландрией, Кант и Бруджес,  
Но он был враждебным разбит идеалом:  
Кавказец взял Вену и замки окрест».

(о диссидентах)

«Мне жаль обреченных поборников правды,  
Не сбивших замки с воспаленного рта».

VI Центурия

(о послереволюционной России)

«Метели, дожди, мятежи на арктическом поле,  
Где люди становятся хуже зверей,  
В тюрьму превращается прежняя воля,  
Анафеме предан закон «не убей».

(о Югославии 40-х гг.)

«Железный паук любит берег Дуная,  
Где немцы из пленных готовят рабов,  
Их родина груды рублей золотых потеряет,  
Возмездье ведя из глубоких снегов».

(остальные — в след.)

«О дева, друг недобрый я, глухих лесов жилец,  
Опасна будет жизнь моя, печален мой конец».

Нам внятно все. Голоса насекомых во мраке садов, голоса друзей, голоса Америка, дунайские волны, амурские волны, немецкие волны. Все нам внятно: и опера Дмитрия Кобалевского «Мастер из Кламси», и селедка иваси, и радиостанция Би-Би-Си.

Не только радио «Свобода», но и судьба человеческого рода, и джинсовая мода, и с похмелья питьевая сода.

Не только радио «Свободная Европа», но и басни Эзопа, и запах укропа и, конечно...

Нострадамус: «С ним связан восход человеческой эпохи». «Созвездия будут в тоске и смятении». «Не вечно ж в грядущих столетиях евреям Земную Голгофу Христа повторять!» «Финансовый кризис полюбит Антихрист».

Вот еще образцы предсказаний:  
«Была одинока в отъезд капитана,  
И вице-король ей признался в любви». или  
«В отчаянии мать молодого инфанта».

Или  
«Безбожно судьба Византийского порта».

«Да, Запад, надеемся, будет свободен,  
Откроет Британии высший закон».

Образцы хореев:

1. Гром гремит, земля трясется.  
Поп на курице несется,  
Попадья идет пешком,  
Чешет попу гребешком.
2. Шестеро налетчиков отняли честь.
3. Вейся, вейся, чубчик кучерявый.

4. И папаня Груня,  
И маманя Груня,  
А я вырасту большая —  
Тоже буду Груня.

5. 30 метров креп-де-шина.  
Пудра, крем, одеколон.  
Два бидона самогона.  
Ленинградский патефон.  
Белой шерсти полушалок.  
Фирмы «Мозера» часы  
2 атласных одеяла  
и спортивные трусы.

6. Не забуду мать родную (и анапест тоже)

7. Жили-были дед да баба,  
Ели кашу с молоком.

8. Не твое, мамаша, дело,  
Не твоя пизда терпела и т.д.

9. У атамана  
Ботиночки со скрипом,  
У атамана черный чуб назад.  
(Ямб с пиррихием)

10. Как Ивану Кузьмичу  
В попу вставили свечу.  
Ты гори, гори, свеча,  
У Ивана Кузьмича.

11. Солнце, воздух, онанизм  
Укрепляют организм,  
Уменьшают вес мудей  
И расходы на блядей.

12. Кони глупые бьют...

Образцы ямбов:

1. Менял я женщин дари-дари-ямбом — как перчатки.

2. летят по небу самолеты-бомбовозы,  
Хотят засыпать нас землей.

3. Невеста ж была лакомый кусочек  
Невелики ее года.  
Из жопы сыпался песочек,  
Из носа капала вода.

4. Увидев в море красный буй,  
Туда поплыл какой-то дядя и т.д.

5. Мы взяли того супчика,  
Отняли чемодан.  
Забрали деньги-франки  
И жемчуга стакан.

6. Я мать свою зарезал,  
Отца я погубил,  
Сестренку-гимназистку  
В говне я утопил.

7. Эй! Маня! Подыми повыше ногу. (ямб с первым спондеем)

8. Артиллеристы! Завуч дал приказ:  
Поймать училку, выбить правый глаз.

9. 12 часиков пробило  
Вся публика домой пошла.  
Зачем тебя я полюбила?  
Чего хорошего нашла.

10. Курить — так «Беломор»,  
Ебать — так королеву (последний пиррихием).

Еще хорей:

13. Кудри вьются, кудри вьются,  
Кудри вьются у блядей.  
Почему они не вьются  
У порядочных людей.

14. Здравствуй моя Нюрка,  
Здравствуй, дорогая и т.д.

15. На кладбище  
Ветер свищет  
Сорок градусов мороз.

16. Укусила пчелка собачку  
За больное место, за срачку.  
А собачка стала плакать  
А теперь я чем буду какать? (все четыре строки начинаются со спондея, 4 пиррихия в каждой четвертой стопе).

17. Мы не сеем не пашем,  
А валяем дурака.  
С колокольни хуем нашим  
Разгоняем облака.

18. Мы с миленком у метра  
Целовались до утра.  
Целовались бы ишшо,  
Да болит влагалишшо.

19. Слева молот, справа серп,  
Это наш советский герб  
Хочешь жни, а хочешь куй,  
Все равно получишь хуй.

20. Топится, топится в огороде баня.

Образцы амфибрахий

1. И каждую пятницу,  
Лишь солнце закатится,  
Кого-то жуют под бананом.

2. Раскинулись пятки у Машки

Я хотел бы бесперебойно снабжаться ближневосточной нефтью.

Образцы дольщиков:

1. Большая страна Китай  
Народу не перечесть.  
Большой и порт Шанхай,  
У самого моря есть.

Температура 1978 г. в 12.00

1 января — 0°	17 января — 10°
2 января — 1°	18 января — 11°
3 января — 1°	19 января — 17°
4 января — 0°	20 января — 11°
5 января — 1,5°	21 января — 11°
6 января — 12°	22 января — 12°
7 января — 12°	23 января — 13°
8 января — 14°	24 января — 10°
9 января — 0°	25 января — 10°
10 января — 2°	26 января — 6°
11 января — 10°	27 января — 1°
12 января — 6°	28 января — 1°
13 января +0,5°	29 января — 7°
14 января — 8°	30 января — 5°
15 января — 15°	31 января — 5°
16 января — 5°	

1 февраля — 11°	15 февраля — 11°
2 февраля — 16°	16 февраля — 3°
3 февраля — 15°	17 февраля — 15°
4 февраля — 11°	18 февраля — 13°
5 февраля — 11°	19 февраля — 12°
6 февраля — 10°	20 февраля — 12°
7 февраля — 7°	21 февраля — 11°
8 февраля — 10°	22 февраля — 9°
9 февраля — 4°	23 февраля — 10°
10 февраля — 7°	24 февраля — 14°
11 февраля — 3°	25 февраля — 10°
12 февраля — 3°	26 февраля — 7°
13 февраля — 1°	27 февраля — 5°
14 февраля — 0°	28 февраля — 0°

## 55-й — Москва

4-55	9-37	15-00	19-34
5-22	10-26	15-27	19-46
5-46	10-45	15-52	20-05
5-53	10-50	16-06	20-34
6-24	11-13	16-21	20-46
6-33	11-31 (ВЫХ.)	16-50	21-05
6-43	11-47 (ВЫХ.)	17-09 (ВЫХ.)	21-19
7-06	12-05 (ВЫХ.)	17-21	21-29
7-19	12-38	17-37	22-17
7-29	12-45	17-58	22-40
7-40	12-49	18-07 (ВЫХ.)	23-15
7-47	13-15	18-29	23-21
8-10	13-48	18-33	23-38
8-31	14-25	18-51	0-01
9-09	14-52	19-03	0-57

## Хотьково — Васильево

6.32	9.50	13.52
7.30	11.10	15.05
8.30	12.48	16.05

## Хотьково — Дмитров

6.22	16.05
7.45	11.50

## Васильево — Хотьково

10-54	17-11
12-04	18-16
13-29	19-19
14-39	20-56
16-04	21-28 (до Кар. Упр.)

## 55-й — Загорск

6.10	8.38	10.51
6.26	8.51	11.10
6.47	9.07	11.24
6.58	9.37	11.38
7.12	10.03	11.47
7.41	10.17	
8.22	10.46	

(Комаров.)  
Приключения Алисы  
Путешествие с Чарли  
Письма Ван Гога  
Семейная хроника  
2 номера Работницы 7-8  
Иностр. литер. 11-12

(Савельев)  
Голубой человек  
Аксиома волшебных  
Второе нашествие

(Филиппов)

Любит ли она тебя

Достать и прочесть:  
Л.Копелев — Хранить вечно  
В.Максимов — Карантин  
В.Максимов — 7 дней творения  
В.Максимов — Ковчег для незванных  
Зиновьев — Зияющие высоты  
Марамзин — Блондин обеого цвета  
Авторханов — Загадка смерти Сталина  
Георгий Владимов — Верный Руслан  
В.Корнилов — Демобилизация  
В.Тарсис — Палата № ?  
А.Марченко — Мои показания  
Кузнецов — Дневники  
Л.Чуковская — Софья Петровна  
Витковский — Полжизни  
В.Некрасов — Записки зеваки  
В.Некрасов — Взгляд и ничто  
Авторханов — Технология власти

Для заказа:

Лосский Н. Характер русского народа. 1987 г., 152 стр.  
Издательство «Посев».

Померанц Г. Неопубликованнос. 1972 г., 335 стр.

Уже есть из русских поэтов:

1. Русская поэзия 18 в.  
(в 2-х т.)
2. Русская поэзия 19 в.  
(в 2-х т.)
3. Русская былина
4. Поэзия крестьянский  
    праздников
5. Песни и романсы рус-  
    ских поэтов
6. Третьяковский
7. Ломоносов
8. Сумароков
9. Державин
10. Василий Майков
11. Богданович
12. Капнист
13. Карамзин
14. Дмитриев
15. Поэты 1790—1810 гг.
16. Крылов
17. Батюшков
18. Жуковский
19. Д.Давыдов
20. Катенин
21. Вяземский
22. Пушкин
23. Поэты-декабристы
24. Одоевский
25. Ф.Глинка
26. Языков
27. Баратынский
28. Дельвиг (мал)
29. Тютчев (мал)
30. Веневитинов (мал)
31. Бенедиктов (мал)
32. Хомяков
33. Мятлев
34. Грибоедов
35. Лермонтов
36. Кар.Павлова.
37. Козлов (мал)
38. Кольцов
39. Полежаев
40. Кружок Станкевича
41. Петрашевцы
42. Поэты 60-х гг.
43. Михайлов
44. Искровцы
45. Добролюбов
46. Курочкин
47. Мей
48. Огарев
49. Некрасов
50. Суриковцы
51. Трефолев
52. Никитин
53. А.Толстой
54. К.Прутков
55. Жемчужников
56. Полонский (мал)
57. Майков
58. Фет
59. Случевский
60. Надсон
61. Апухтин
62. Фофанов
63. В.Соколов
64. Бунин
65. Бальмонт
66. Брюсов
67. Ф.Сологуб
68. Вяч. Иванов
69. Блок
70. Анненский
71. Сатириконтцы
72. С.Черный

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 73. Северянин (часть) | 81. Заболоцкий        |
| 74. Маяковский        | 82. П.Васильев        |
| 75. Каменский         | 83. Луговской         |
| 76. Городецкий        | 84. Мастера перевода  |
| 77. Есенин            | 85. Кузмин (часть)    |
| 78. Ахматова          | 86. Поэты 80—90-х гг. |
| 79. Пастернак (мал)   | 87. И.Эренбург        |
| 80. Мандельштам       |                       |

Осталось найти из русских поэтов:

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1.                                     | 21.                           |
| 2. Слово о полку Игореве               | 22. Полонский (бол.)          |
| 3. Кантемир                            | 23.                           |
| 4. Херасков                            | 24.                           |
| 5. Русская басня (бол.)                | 25.                           |
| 6. Русская баллада                     | 26. Балтрушайтис              |
| 7. Русская стихотворная пародия        | 27.                           |
| 8.                                     | 28. Багрицкий                 |
| 9. Русская комедия 18 в.               | 29. Кузмин пол. Есть.         |
| 10. Русский трагедия 18 в.             | 30.                           |
| 11. Поэты 20-х — 30-х г. (в 2-х томах) | 31.                           |
| 12. Бенедиктов (бол.)                  | 32. Маршак                    |
| 13. Шевырев                            | 33. Пастернак                 |
| 14.                                    | 34. Сельвинский               |
| 15. Марлинский                         | 35. Русская лирическая песня. |
| 16. Тютчев (бол.)                      | 36. Русская частушка          |
| 17.                                    | 37.                           |
| 18. Кюхельбекер (в 2-х т.)             | 38.                           |
| 19. Щербина                            | 39.                           |
| 20.                                    | 40. Хлебников                 |
|  | 41.                           |

«Дима, Баюшки-баю, а то аккумулятор сядет».

33346 —05 Бела Беляево  
181-03-06 рабочий  
Белянина Нина

Куваев О. (спросить, что это о геол.)

Для Натальи Всеволодовны:

Телеф. 220-36-23 Леонид Иванович Кудрявцев  
В ВОХР теплового института или что-то в этом роде  
ок. 95

г. Кировск, ул. Кондрякова, 17., кв. 47 Юрий

г. Кировск, 6, ул. Кирова, 54, кв. 1 Борис

ул. бр. Волковых (где милиция) предпоследний дом.

Центральная районная библиотека № 63

Тел. 4506800

ул. Клары Цеткин 11

Сокол. слобода, 14/18, под. 3, подвал ст. метро назад к  
центру

Лен. Пятница, 18.00. Позвонить

2.15 727,4

Мне кажется порой  
Очарованье красоты

Хорей. Кудри выются, кудри и т.д.

Здравствуй, моя Нюрка,

321-71-74

Дата	Белье	Полос.	Подбер.	Махов.	Козыгта	Масл.	Рыж.	Грузи	Черн.	Волнуш.	Сыроеж.	Лисич.	Олгта	Луч.	Свин.	Шамп.
4/IX	-	1	7	15	-	-	3	-	-	1	1	-	350	-	4	1
5/IX	-	1	13	49	-	-	1	-	-	-	2	-	7	-	4	-
6/IX	-	-	-	8	-	-	-	-	9	-	3	-	Бездна	-	2	-
7/IX	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	Бездна	-	-	-
8/IX	-	-	-	3	-	-	-	-	5	1	1	2	Бездна	-	1	-
11/IX	-	-	-	5	-	-	-	-	2	-	-	-	278	-	1	-
22/IX	-	-	1	2	-	-	-	-	3	-	2	-	250	-	-	-
23/IX	-	-	1	1	-	-	-	-	10	-	1	-	55	-	-	-
7/X	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-
8/X	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	2	-	-	-	-	-

Дата	Бс.л.	Подос.	Подб.	Мохов.	Масл.	Пошз.	Рыж.	Сырое.	Груз.	Черн.	Воин.	Лис.	Свин.	Опята	Луч.	Шамп.	Вкл.	Акр.	Дож.
9/VI			3												30				
15/VI		1																	
16/VI		1												60	10				
17/VI														50					
27/VI		1	1																
28/VI												10	1		10				
2/VII		1	2	2			6					10							
3/VII	1	2	3	2			26					100		5					2
5/VII		1	1				6												
6/VII			1	1			30					6	6						
7/VII			1	1		1	44					48	3				5		
10/VII		1	3	1		1	51					64	1				2	1	
11/VII		2					33					16							
12/VII			2				77					32	3				1	1	
13/VII				2		2	153				1	23	5				2	1	
14/VII				3		5	91					3			7		1		

17/VII		2		1				103				1	9	2		2	1
18/VII			8	1		7		97					44	8		2	4
19/VII	2	8	12	3		14	2	199				2	118	33		куча	куча
20/VII		3		1		1		175					15	18			
21/VII	2	10	2			1		208				4	13	22			
24/VII	2	1		1				128					14	13			
25/VII	2			4		2		168					34	27			
26/VII		1		3		2		141				1	17	13			
30/VII	2			7		1		128				2	19	11			60
2/VIII		1		4				71				4	36	1			23
6/VIII		1						12				1	13	1			
7/VIII				1		1		9				1	17				
8/VIII								17					14				

Дата	Бел.	Полос.	Полбер.	Махов.	Козл.	Масл.	Рыж.	Груд.	Черн.	Волнуш.	Сырое.	Лисич.	Опыта	Луч.	Слин.	Шамп.	фиол.
9/VIII		2	1								7	20					
10/VII									2		12	28					
11/VII											14	16					
12/VII		1							1		7	5					
16/VII		1	2								13	28					
17/VII		2	9		4				2		10	28					
18/VII	1	1									8	43					
19/VII		1	2	1	1						11	20		75			
20/VII	6	6	2	1	2				3		19	102		2			
22/VII	13	18	37	1	64	9	1		8		73	14		33	18		
23/VII	3	1	13		7				2		19	11		548	5		
24/VII	9	7	75	2	65				4		51	15		2	7	166	
26/VII	5	11	17		13	26					4	1			6	3	
27/VII	4	2	16		3				1		18	2			28	88	
28/VII	9	28	21		24	6			1	5	12	9			38		1

## Вставки для Еврейских мелодий (1976—1977 гг.)

Герой Социалистического Труда, кавалер Ордена Ленина, академик Иосиф Израилевич Минц.

Едут, едут по Берлину  
Наши казаки (Покрас)

Еврейская народная песня в стиле Кольцова:  
Там, где я прошел  
Делать нечего.

Вот ответ сионистам:  
«Я люблю свою землю», музыка Птичкина, слова Харитонова.

Фундаментальные труды Рудольфа Фридмана: «Парфюмерия» и «Косметика».

И поеду на чем угодно, хоть в вагоне, изобретенном Пульманом.  
Изобретатель губной гармошки Бушман.

Самуил Абрамович Самосуд.

У меня есть знакомый, получивший в Израиль выезд на таком основании: «приглашение от профессора физики Тель-Авивского университета Рутмана, двоюродного брата жены брата моего мужа».

Еврей Янкель в «Бульбе»: «Такой нехороший народ, что ему надо на самую голову наплевать».

Лев Бронштейн-Троцкий, антинародный герой, антигосударственный деятель, антипартийный вождь, ветеран трех контрреволюций.

А кто тебе больше нравится? Даниил Покрас или Давид Тухманов? В.Мулерман или Виктор Купрович?

Шапки долой! Я буду говорить о мученике слова Соломоне Фогельсоне.

Марк Бернес: Рыбачка Соня как-то в мае пригнала к берегу баркас.

«Смех лучше, чем улыбка», сказал Самуил Маршак.

А Карл Радек сказал о буржуазных политиках: «Люди малого мозга и трусливого сердца». И он еще сказал, что врет Ипполит Тэн, что Марат сифилитиком вовсе не был.

Дай руку, товарищ далекий. (Сигизмунд Кац).

Я по свету немало хаживал. (Марк Лисянский).

И домой возвращайся скорей. (Евгений Аронов).

А Мейерхольд сказал: «Простота — это вершина, а не фундамент».

А в словаре Михельсона: Асфальт — «жидовская смола».

Я люблю этот край, как любил Дальний Восток Рувим Исаевич Фраерман.

Как в балете «Золотой ключик» Моисея Вайнберга — волшебство.

Вступительная статья и комментарии И.Айзенштока.

Даже наши онежские былины записывает почему-то Гильфердинг.

Старое название Ближнего Востока: Левант, Левантские неурядицы.

И «угасает светильник нечестивых», сказал Соломон.

«Увядает цветок, когда дунет на него дуновение Господа», Исайя.

«Распростертие крыльев ее будет во всю широту земли твоей Еммануил». (Исайя)

«Идейная закалка бойцов рождает в бою молодцов». (из поучений армейского комиссара 1-го ранга Мехлиса).

«наступают такие дни, каких не было со времени отпадения Ефрема от Иуды», Исаяя.

Ленинградские поэты: Виктор Соснора, Александр Кушнер, Вадим Шефнер, Бронислав Кежун, Владимир Рецептер, Семен Ботвинник, Николай Браун, Петр Ойфа, Юрий Линник, Валерий Скобло, Дмитрий Толстоба, Вадим Халупович, Соломон Фогельсон, Людмила Барбос, Ася Векснер, Елена Шварц и Галина Гампер.

«Легко шагать с высоко поднятой головой навстречу трудностям и потерям». (Елена Кульман).

«А кто ты такой и чего ты хочешь от судьбы?» (Елена Кульман)

Да что там говорить? Войну с белофиннами мы выиграли благодаря Арону Копштейну. Белофинны раздавили бы нас, если б не Арон Копштейн.

Изобретатель стереофотографии Соломон Самойлович Гуревич. Изумительные стереоснимки Соломона Самойловича Гуревича, ум. 1974 г.

И, конечно, город-герой Тель-Авив

И, конечно, Самсон Исаакович Кирсанов

Русское поле, березовый сок, все эти аксессуары Инны Гофф.

Лев Книппер.

Из книги «Герои и подвиги» листовка 45 г. «Герою комсомольцу Сманцеру слава! Поклянемся жестоко отомстить за пролитую кровь нашего боевого друга Сманцера!» «Будем истреблять гитлеровцев, как славный пулеметчик Сманцер!»

Капельмейстер хора московских цыган Штуцман (60-е — 70-е гг.). Под его управлением всю дюбюковщина, дерфельдтщина: «Зацелуй меня до смерти, от тебя и смерть мила».

Из Ленинграда приезжают и говорят: приезжай к ним, пожалуйста, в Ленинград.

— Не поеду в Ленинград, там все обидчивы, как провинциалы все. Москвича пошлешь на хуй — он даже не улыбнется, ему привычно. А попробуй в Ленинграде и пр.

И Тимофей Доктицер — лучший трубач России.

И нашего Емельку погубил ихний Михельсон. В учебнике истории: «он шел за ним по пятам».

Основатель радио «Свобода» Исаак Левин. Родом из Полесья, Киевский университет. В 1911 г. уезжает в Америку. В 1917—1919 гг. корреспондент «Чикаго дейли ньюс» в Петрограде.

Исайя: Возненавидел и праздники ваши и субботы ваши не принимаю.

Исайя: Хребет мой отдал я для нанесение ран, а щеки мои — на заушение.

«И растянулся на Божьей земле под божьим небом» (Шолом-Алейхем).

«Водки штоф, и еще водки штоф, и да погибнет душа моя с филистимлянами!» (Шолом-Алейхем).

Над постелью Аркадия Гальденберга: «Лучше переесть, чем недоспать».

Спеши, балбес Аман, на пир, что тебе приготовила Есфирь!

Гнусные жиды, они истязали нас в газовых камерах, гноили в эшафотах.

Из каталога УМСА-Press: «Жития св. мучеников Бориса и Глеба». Приготовил к печати Д.Абрамович.

Еврей Семен Фруг, последователь тезки и одноплеменник Надсона. Цитата из Фруга.

И о Родине: «Ни яда твоего, ни меда твоего не надо».  
(Шолом-Алейхем)

Нострадамус:

«Не вечно же в грядущих столетиях евреям  
Земную Голгофу Христа повторять!»

Нострадамус:

«Империя варваров встретит крушение скорее, чем Феб  
совершит оборот

И Сирия встретится с преображеньем,  
Раз новый расцвет в Палестину придет».

Нострадамус:

«История ставит еще одну драму:  
Арабов и Польшу покинет еврей!»

Ни за что никогда петь не стану, пока мне не станет  
аккомпанировать Бела Давидович. Если мне предложат  
Майю Водовозову, пошлю ее к хуям.

Вот еврей не мог бы написать такую гадость. Твардов-  
ский: Враг лютует — сам лютуй. (Вас. Теркин)

Или, у него же:

И кому какое дело

Кто играет, чья гармонь?

(Еврею важнее, кто играет и гармонь чья).

С жидами надо соблюдать дистанцию. Дистанцию по-  
громного размера.

И первым попал на водопад «Виктория» Давид Ли-  
вингстон.

Рисунки Ю.Ганфа с подписями Лсонида Ленча.

За время войны Британии с Трансваалем тупо уничто-  
жено 125 евреев (Еврейская энциклопедия под редакцией  
Каценельсона, т. 15, стр. 3)

И всех-то евреев мне жалко. И того-то жалко и того-то жалко. А Спинозу разве не жалко? Еще как жалко!

Еврейская энциклопедия сообщает: среди французских знаменитостей евреи: Сара Бернар, Луиз Рашель, Жак Оффенбах, Вальд Тейфель, Галеви, Дюка, Равель.

Она же сообщает: средний рост еврея — 165 см «и почти всегда уступает росту народности, среди которых евреи живут».

Всем хорош еврей. Вот только жалко, совсем не умеют жить. И коварства в них нет, и яду нет. Так, легкая подколотность.

Евреи очень любят выпить, в особенности за спиной арабских народов.

\* \* \*

Вельтман: Что отуманилась, зоренька ясная?

Для ЖЗЛ:

Генерал Шкуро

Антон Деникин

Марина Мнишек

Николай Склифосовский

Григорий Распутин

Священник Гапон

Азеф, Казанова, Калиостро

И уж совсем не граф Калиостро

И не знали, что он

Омерзительный Лён,

Да еще и какой омерзительный.

(О Б.Сор. надо включать радио, когда поют «А вчера у дальнего овина эх да попрощались...»)

Все силы щедрого таланта.

Тут нарушается размер, потому что у него, у суки, нарушены все размеры.

...бля

...тля

Нет на земле твоего короля.

На погосте живучи, всех не оплачешь. Пей все, что горит и еби все, что дышит. Москва слезам не верит. Хочешь жить — умей вертеться. Двадцатый век — дураков нет.

Земля не может не вращаться

Пилот не может не летать

Из цикла сравнений:

Тебя окружают сплетни — меня легенды. У меня порывы, у тебя позывы. Ты — дельный, а я — беспредельный. Ты набран петитом, а я курсивом. У тебя — жисть, у меня — житие. Ты — жирный, как шрифт, я — высокий, как правительственная награда. Я — тонок, как намек. Ты — толстая, как обстоятельства.

Я — длинный, как рубль. Ты же, как память, коротка.

Ты — полная, как чаша.

Я — сухой, как закон.

У меня — райская жизнь, у тебя — самурайская.

Ты — бальная, а я — погребальный.

Из цикла:

Не родись сварливой, а родись пугливой.

Не родись токсичной, а родись тактичной.

Не родись суетливой, а родись совестливой.

Из цикла субординаций:

Фет — камергер двора его императорского величества.

Пушкин — камер-юнкер. Титулярный советник.

Загоскин — действительный статский советник.

Булгарин — действительный статский советник.  
Граф Хвостов — тайный советник.  
Радищев — коллежский советник.  
Гоголь — коллежский ассессор.  
Дельвиг — коллежский секретарь.  
Капнист — статский советник.  
Бенедиктов — действительный статский советник.

Из цикла сравнений:

Вшей у меня, правда, нет, какие были у диктатора Суллы. Зато: я не умею плавать, как Бонапарт. У меня ногти, как у Гельдераика, всегда грязные. Малопродуктивный как Америго Веспуччи (32 стр.), Антон Веберн, Исаак Ньютон и Николай Коперник.

У меня нет чесотки, какая была у Филиппа II. Зато: я не мою ног, как св. Антоний Падуанский. Как Мандельштам, все занимаю деньги и никогда не отдаю. Я не буду переодевать рубашку, пока последний антисоветчик не покинет пределов моей родины.

Иногда заикаюсь, как Вячеслав Молотов. И, как Чапай, не знаю языков.

И как Федор Кузьмич Сологуб, «черные думы лелею». У меня, правда, нет перхоти — как у (зачеркнуто).

Любимцы:

Любимый литературный критик — Склифосовский.

Любимый эстрадный певец — Снежневский.

Любимый итальянский поэт — Николай Гастелло.

Каждой свинье — по апельсину.

Каждой свинье — по гусю в товарищи.

Каждому созвездию — по туманности.

Каждому бардаку — новые ворота.

Каждой собаке — по пятой ноге.

Национальная гордость: у нас в одной Карелии озер больше, чем во всех странах ЕЭС вместе взятых. Наша балалайка громче ихних фортепьян.

То, что они, гады, называют Плеядами, мы, умницы, Стожарами называют.

Из цикла смутных желаний:

Хочется в чем-то погрязать, погрязать, но до донца не погрязнуть. Хочется во что-нибудь впасть, но непонятно во что, в детство, в грех или в идиотизм.

Эстет, я хочу, чтоб меня убили розовым резным наличником и бросили мой труп в зарослях бересклета. И такое чувство, как будто ты помолвлен и не знаешь, когда и с кем.

Как будто что-то охватило тебя спереди и сзади, но ничего в тебя не внедрило.

Хочется дать кому-нибудь достойный отпор, но кому, если никто и не напирает?

Что путает Вадя:

Генри Форда и Эрнеста Резерфорда.

Жорж Марше и Карон Бомарше.

Оффенбах и Фейербах.

Ондатру и Клеопатру.

Веру Марецкую и Майю Плисецкую.

Чухрая и Жухрая.

Павла Силенциария и Павла Лициана.

Георгия Победоносцева и Георгия Саркисянца.

Рембрандта и Вили Брандта.

Ты, Вадя, не пускай, пожалуйста, пыль в глаза народам Европы.

Вадя: рубля она мне не дала, но зато дала целую гамму нюансов.

Иных уж нет, а те далече, как Вадя Тихонов сказал.

Мы с Вадей, как кофе с цикорием. Я, кофий, могу и без него, а он без меня не может.

Из всех французских композиторов ему известен только Камю.

У Вади все наоборот.

Вначале он прошел мои университеты, потом пошел в люди, потом детство началось.

Боря Сорокин

— У тебя не сердце, Боря, — у тебя кровоподтек!

— Да. Пожалуй, что так.

Прикованный хрометей.

— Ты очень тучен, Боря. Ты, Боря, толстопузик.

— Не спорь со мной, Боря. Это — спор румянца с зарею.

Люблю в тебе я пошлое страданье.

Остер ты очень. В речку тебя надо бросить, чтоб тобою чесались наяды.

Боря и Игорь. Дуршлаг и уполовник.

Боря и Игорь. Шлепают друг дружку по плечу и поют вместе:

Лучше друга нигде не найду я,

Мы теологи оба с тобой.

Боря говорит нам: «Но вы, к моей несчастной Оле хоть каплю жалости храня...»

Я убью тебя чем-нибудь, Боря, ты будешь и мертвый прекрасен.

Боренька в тенетах Афродиты.

А! Боря! Эта «грохочущая слякоть!»

— Ты, Боря, единственный в России предмет роскоши, который в сентябре не поднялся в цене.

Боря, Юлиан Милостивый, и я, Юлиан Отступник.

Боря Сорокин небесный тихоход.

Авд.

В сердце низменный звук

Уж давно отзвучал.

«Свистать всех наверх!» Верхолаз Боря и верхогляд Авд.

Отчего я и сам все честней

И ответственной день ото дня?

А говорит о Боге — как Эдуард Хиль поет о Тынде.

Из цикла мои стишки:

«Догорает свечка,

Спи, товарищ Гречко» (музыка Тихона Хренникова)

Обманули Пильняка

Молодчаги из ЧК

Мой организм отравлен алкоголем,

Я диссидент от мозга до костей.

И тогда наверняка

Расстреляют Пильняка

А Мулярчик запиликает на

скрипке.

Рожденные под знаком качества

Пути не помнят своего.

Но мы, отребье человечества,

Забыть не в силах ни хрена.

А петух с колючим ежиком

Ржут красных острым ножиком.

Руки прочь от советской России!

И типун на всех языках!

Под Бальмонта:  
Ты легла — как скала.  
Я же лег — как мотылек.

Все потеряно, кроме чести.  
Все развязано, кроме пупка.

Мне долго-долго будет сниться  
Твоя больная поясница.  
Вариант: Мне долго-долго будет сниться  
Сиклифасовская больница.

Ты мне бисер не мечи,  
Ты судьбу мне облегчи.

Стишки чужие:  
Под яблонькой кудрявою,  
Прощались мы с тобой.  
С Японскою державою  
Предполагался бой (Инн. Анненский).

Уходит с Запада душа,  
Ей нечего там делать (Б.Пастернак).

Я не хочу среди юношей тепличных  
Разменивать последний грош души,  
Но, как в колхоз идет единоличник,  
Я в мир вхожу, — и люди хороши.  
Люблю шинель красноармейской складки.  
и т.д. (Мандельштам, 1935 г.)

В этих жилах струится  
Растленная кровь (Ф.Сологуб).

Пойдет вода Кубань-реки,  
Куда велят большевики. (поэзия 30-х)

А эти шли привычной линией,  
Подрагивали и скрипели.

«Мне жаль обреченных поборников правды,  
Не сбивших замки с воспаленного рта» (Нострадамус).

«Метели, дожди, мятежи на арктическом поле.  
Где люди становятся хуже зверей.  
В тюрьму превращается прежняя воля,  
Анафеме предан закон, «не убей». (Нострадамус, 1503—  
1566 гг.)

«Позвольте мне прыгнуть с ее парашютом» (Евг. Дол-  
матовский, Добровольцы)

«Болезнью благородною,  
По-да-грой именуется,  
Чтоб получить ее, —  
Шампанское, бургундское,  
Токайское-венгерское  
Лет 30 надо пить» (Николай Некрасов).

«Танцевать я давно разучился» (Евг.Долматовский).

«Танцевать я совсем не могу» (Ник. Доризо).

«В жизни столько тропинок,  
Сколько птиц в поднебесье» (оперетта Милютина  
«Трембита»).

«Скучает воин без войны,  
Скучает дева без народа» (Языков).

«Весь народ тебя честит» (Майков — «Пушкину»).

«Что может миру дать Восток?» (Майков).

«Был груб когда-то человек» (Майков).

Через глаз повязка,  
Через череп шрам.  
Это не жизнь, а сказка,  
Я заявляю вам (Ю.Ким).

«Был май, веселый месяц май, —  
Кому же скучно в мае?» (Будищев, 1880-е гг.)

Октябрь порвал немало уз,  
И, грубо говоря,  
Проветрились чертоги Муз  
Ветрами Октября (Леонид Мартынов).

«О, что за женщины! Понятия в них мало,  
Они в понятиях имеют пустоту!» (Введенский, Елизавета Бам).

«Стыдливо кутаясь в меха  
Кормила грудью жениха» (Хармс).

Из цикла «Снижение»:

От Иммануила Канта — до «Слепого музыканта». От гуманиста Короленко — до прокурора Крыленко. От Витуса Беринга — до Германа Геринга.

От псалмопевца Давида — до Давида Тухманова.

И уж совсем: после Полонского и Фета — Рекемчук и Шкляревский.

Цитаты:

Извини — подвинься (Гамлет).

Делов-то куча! (Гете).

Ах, напрасно я влюбился,  
На забор полез, убился (Франч. Петрарка).

Юбилейной вахте — ударный финиш (Рене Декарт).

Ты у меня возьми, что хочешь,  
Но только крылья мне оставь! (Эд. Хиль).

Анкета:

Что ты больше всего любишь почесывать: затылок, пузо, подмышку, мошонку. Ненужное зачеркнуть.

Какого из Петек ты больше всего обожаешь: Петра I, Петра III, Петьку Чапаева или Петьку Чаадаева?

Что вы больше обожаете: фарфор, фаянс или майолику?

Дурить с тобой, земля моя, и пьянствовать с тобой. Наедине с тобою, брат, хотел бы я попить. Не спиться б, няня. И пить торопится, и буйствовать спешит. Я б тогда не стала...

Земля вращается, но совсем не в ту сторону.

## ЛЕТО 1978 года

---

Отметить 400 лет со дня смерти Малюты Скуратова.

Основные черты русской нации: заколдованность и недорезанность.

На станции «Восток» (радио) минимальная температура была 88,30 при скорости ветра 50—60 м в секунду.

Клавдий Птица отличник хоровой и космополитической подготовки.

О русской рациональности лучше: не загадочность, а заколдованность в самом худшем из смыслов этого слова, то есть приплюснутость, то есть полузадушенность, то есть недоношенность плюс недорезанность. (Измордованность).

Недоделанность и т.д.

В еврейской энциклопедии. «Херувим». Особого рода ангелы, из всех небесных существ они являются самыми близкими к Божеству.

По Иезекилю, все тело Херувима и спина, и руки, и крылья, все покрыто глазами.

О них же: «Обитатели шестого и седьмого неба». («Книга тайн Эноха») «Талмуд» вовсе «не знает о херувимах».

«Когда человек спит, тело говорит душе (нешама), что оно делало в течение дня; душа передает эти сведения духу (нефеш), последний — ангелу, ангел — херувиму, херувим — серафиму, который наконец-то делает доклад Богу». (Кабалла, X, 20)

А вот Андрей Андреевич Власов уже в 40 лет стал генералом.

Власов родился 1 сентября 1900 г. в деревне Ломанино Нижегородской губернии. Посетить.

В феврале 1940 г. — орден Ленина.

3/1 — 1942 г. Орден Красного Знамени.

1/VIII— 1946 г. Повешен.

«Горек хлеб на чужбине».

«Смеется вальс над всеми модами века» (Евтушенко).

обветренный, как губы

За отравой стоим. Стоит усатый Сальери за прилавком, а к нему в очередь 25 Моцартов.

А! Боря! Эта «грохочущая слякоть!»

О неразумных хазарах. В конце 7-го века под натиском арабов теряют все свои закавказские владения, но подчиняют себе Крым, угров, венгров, болгар, печенегов, приднестровских славян. Самое интересное — принимают иудаизм на границе 7 и 8 вв. и разрывают союз с Византией.

Испанские ученые евреи приезжают в Хазарию, чтоб удостовериться, что в мире есть независимое еврейское государство.

Последний удар по хазарам — Святослав, по наущению Византии, 969 г.

Продолжение Мишеля Нострадамуса.

Из VIII Центурии:

«Великая женщина Север разбудит  
И боем всей Европы к себе приведет,  
При ней два затмения мир не забудет,  
И Польша к великому горю придет».

(о России 20-х — 30-х гг.):

«В борьбе на верхах много злобы и споров.  
Кого ж вознесет новый переворот?  
Разрушены семьи жестоким террором,  
Раз красного красный возьмет в оборот!»

(о 2-й мировой и евреях):

«Число жертв превышало 6 миллионов,  
Холм братской могилы затмил бы Юру».

(спустя 92 года будет казнен «Чарльз Первый», то есть  
30 января 1849 г.)

«Вся в трауре старая крепость близ Темзы,  
Король без камзола стоит у моста,  
Его голова с плеч слететь не замедлит.  
Диктатор не даст сердобольным роптать».

(о Гитлере и пр.):

«Фанатик-маньяк стал опорой народа  
И к власти пришел через злобу и кровь,  
Взметнулась эмблема плебейского рода».

(это толкуют как советский лже-коллективизм):

«Народ вызывает и ужас и жалость.  
Простой человек обманул сам себя.  
Сражаются стаи волков, зубы яро оскалив,  
В содружестве всех, никого не любя».

Из IX Центурии (об Испании):

«Страна не сорвется в глубокую бездну.  
Решительный Франко друзей созывает.  
Пускай неприязнь дипломатов исчезнет:  
Испания силой традиций живет».

«Опасен для красных рост сект и религий:

Ударами плети не выступишь мир!»  
«Какое оружие сокрыто в ракете,  
Которую мчит крыловидный огонь?»

(о том, в том числе, что «знание без веры односторонне, а вера без знания неполноценна»):

«Все церкви и все синагоги зачахнут,  
Исчезнут обряды в две тысячи сто пятьдесятom году  
И Крест и Давидовы звезды истлевшею славой запахнут,  
Но милость небес люди в новом найдут».

«Настанет эпоха всеобщего братства,  
Век неучей, всех палачей и рабов».

Из X Центурии:

«В Германии будут великие сдвиги.  
Открыт для Востока огромный простор,  
И варвар, задумавший новое иго,  
Над миром кровавое знамя протер».

(о России):

«Гриффон будет править Восточной Европой,  
Где белых и красных пьянят грабежи.  
Весь Север глядится в духовную пропасть,  
Второй Вавилон любит ритмы машин».

(А вот катрен, который побудил в 1790 г. гвардейцев осквернить прах Нострадамуса и разбросать его кости):

«Поверь, что раздоры начнутся в Марселе,  
Бьет дикое пламя из новых идей.  
Над миром мятежные гимны летели,  
И все человечество гибнет везде».

«И исходит на землю преступная тьма».

Из послания Михаила Нострадамуса королю Генриху II (1557 г.):

«Непобедимому, величайшему и самому христоролюбивому королю Франции Генриху II его покорнейший слуга и верноподданный Михаил Нострадамус желает новых побед и счастья».

«Я думаю, что могу предсказать многое, если мне удастся согласовать врожденный инстинкт с искусством длительных вычислений».

«Германия падет и варварская дружина будет совсем изгнана».

(1991 г. по расчетам Нострадамуса)

короткая, как замыкание

Если Венька, то мгновенный,  
Борька — сраный, небольшой

250 млн заложников, захваченных террористами

Нам черт не брат и Бог нам не владыка

Почему ты, сука, не можешь сделать мою жизнь яркой и насыщенной?

На моем очень жизненном пути

дочку назвать как-нибудь ласково, например, Пилюля

Фамилии: Гадила, Развалина, Уродина, Вредина...

И это все сделали мы, зачатые в январе.

Как цену, тебя набыю и, как цену, вздую.

«Великое ничто» по латыни звучнее: magna vagna

Нострадамус: «так ли прочна твоя благодать?»

«И лжепилигримы с мечами уже»

«Ну, с чем мы придем к двадцать первому веку?»

«Не верьте восторгам последнего штурма!  
Есть корни возмездья в гражданской войне».

«Настанет период недолгих идиллий».

Полундра и сарынь на кичку

на полубаке мичман обосрался

боцман палубу грызет

То есть сплошное «полундра!» нынешней России и, слава Богу, без «Сарынь на кичку!»

Избави нас Бог от этого сарыньнакичкизма

Под прикрытием «вопроса о правах человека в США происходит необъявленное повышение цен на спиртные напитки.

Сколько, например, там стоит теперь водка? Уилмингтонская десятка.

Если этой музыке находить соответствия в сфере обоняния, так это запах паленой шерсти и псины

Ничего, ничего. С нами крестная сила.

Нострадамус: «И небо Христово склонилось над ним».

Нострадамус: «Законность померкнет— в жизнь хамы войдут».

Нострадамус: «Наука! Терпи переходное время».

Или: «Дождемся, когда обветшают мечети».

Или: «Купцы, забулдыги, скоты, всем вам не во что верить!»

Мать-Россия моя.

С чем тебя мне сравнить? (злобно).

(Серж Островой, С.Туликов)

И какой это было для меня тогда каракозовскою пулюю, вернее даже гриневицкою бомбою.

А вот еще тема для разговора: предпусковые дни на Тактагульской ГЭС.

Ну, это чуть потом. Ну, когда пройдет это малюсенькое оцепенение.

Богдан Хмельницкий самый кровавый и злобный антисемит прежних веков.

«а это оскверняет тело и душу»

Тихонова из дома, как слово из песни, не выкинешь.

В 1966 г. исполнилось 100 лет маргарину. Изобретатель Меж-Мурье. И его первая маргариновая фабрика в Пуасси, под Парижем.

И вот еще что интересно: больше всего анекдотов об отважных людях: Чапаев, Ленин, отважных жидях в торговой области.

С этой вот отвагой вся жидовщина и потеснилась, чтобы место дать лениниане и чапаевщине.

Ср. девальвация отваги у Макса Борна.

А ты обратил внимание, что на руках и пр. пишут только хореем. Например, «За измену», «Не забуду мать родную» и пр.

Тянуть цикл:

Спросили раз меня — вы любите ли баб?

Люблю, ответил я, я их покорный раб.

Спросили раз меня — вы любите ль балет?

Люблю, ответил я, уже шישнадцат лет.

(сжимая пистолет)

Всю-то я вселенную проехал,

Нигде я пива не нашел.

Ее фамилия Пиздюлина, а его — Отчасов.

Ряд волшебных изменений  
Юного бойца  
(Или:  
Ряд волшебных извинений  
Бори-стервеца.)

Все готово, Бобик сдох.

Возвращаясь из гостей: Ну, как у камина, он, правда, все больше коптит, дымит и т.д. Тепла-то немного. Но все равно у камина.

А все-то, мол, электронагревательные приборы (Лен!) или холодильники. (В.Мур.)

Лосский: «Высокие достоинства русского народа при насильственном извращении их дают особенно возмутительное зло. *Corruptio optimi pessima* (Порча наилучшего дает наихудшее)».

И в столице буду жить, и не буду тужить. ГУМ лучше, чем БАМ.

О скудости русского языка. Затемненность смысла вследствие отсутствия нескольких форм, например, *Perfecta* («Про того, которого любила» и пр.)

О Галине Вишневской: «как певица тихо за морем жила».

Поплыли туманы над рекой  
а до смерти 4 шага  
в лесу родилась елочка.

Микаэль Таривердиев и Роальд Мухамед.

Мудашевич-Петушевский, финансовый воротила.

Запоминать надо только то, что никогда тебе не пригодится.

Все изменяется под нашим Зодиаком  
Но Пастернак остался Пастернаком.

Подхмельком — комиссия по обсуждению проблемы опохмелений.

Обилие диссидентских групп и направлений — от правых медведовцев — до левых ВАХСОН-овцев.

На три метра против ветра. 33 струи, не считая мелких.

Если спросят, кто мой шурыга, я скажу: он гайдамак, гайдук, башибузук, он янычар, самурай. Вот кто мой шурыга.

«о гегемонистских амбициях Ленина» и о масштабности амбиций.

И в бабах и в детях уважаемее всего пухлость и кротость.

В еврейской энциклопедии: Филон Алекс. Он «принимает платонову трихотомию разума, мужества и желания или аристотелеву триаду о растительной (вегетат.), эмоциональной и рациональной душах».

«отделился от нечистоты народов земли».

Шостакович умер 9 августа 1975 г.

Надо разгромить Францию за Дантеса. Германию — за то, что ихний подлец Г.Гервег отбил нашу Наталью Герцен у нашего Ал. Герцена. Португалию — за то, что ихний да Гама назвал мысом доброй Надежды расистскую оконечность. Бельгию — за то, что нашего товарища Верхарна швырнули под паровоз и т.д.

Сентябрь 41 г. Под Киевом в окружении на площади 135 тысяч кв. метров большинство советских солдат было уничтожено. 600 тысяч сдались в плен.

В стиле Галича можно было написать так:

Я рад, что я дегенерат.  
Я рад, что пью денатурат,  
Я очень рад, что я давно  
Гудка не слышу заводского.

«Зарой меня в землю  
И мхом укрой, —  
Ей мил зеленый цвет» (последняя песня из «Мельничихи»).

Детская песенка, 9/II. «Снится мне крейсер «Аврора».  
Ср. прежние сны: подвенечный убор сада, «что я умерла». Запахи и еще что-то.

А я и тогда глядел на всю эту партизанщину глазами русского машиниста, летящего по откос.

Во время войны Британии с Трансваалем было уничтожено 125% евреев. («Еврейская энциклопедия», под редакцией доктора Кациельсона, т. 15, стр. 3).

В 1702 г. в Турции был издан закон, запрещающий евреям носить желтые туфли.

Членение поэтесс на бульварных, площадных и скверных.

Дерьмо так долго не может.

Вот, меня искушает еврей. Кракатау. Волны бегут и т.д. Из чистейшего говна. Обрушились (перечисление, на что они обрушились). А второй прилив. Да не будет, не будет, я светлее на это все гляжу — пошел на хуй со своим Кракатау.

Они, пиздюки (в конце) жалеют мальчика, которого не было и... И ушел... где не будет (и в конце и в начале об этом мальчике, который играет).

Ну, разве это игра? Ведь это не игра, правда ребята? Раз все плачут и т.д.

ненавистнейшие из людей: те, для которых все само собой разумеется. Да что же это все? Да и чем собой? Да и что такое «разумеется»?

О морде и пр. «Тут вот Бунин нужен», а я не сумею. «Тут вот Набоков нужен», а я не сумею». И ср.

И сквозняком, как все остальное.

Мальчик взрывной волной на заборе брюхом и т.д. «Да ведь я и не знал, что одни кишки синие, а другие зеленые с розовым».

Пережаление всех известных евреев с рефреном — «и этих жалко и этих жалко!» Спинозу — а Спинозу разве не жалко! Еще как жалко. И т.д.

Обилие «не» в русской поэзии. (ср. советскую)

Обилие «Зачем?»

(сидишь до полуночи, бежишь торопливо) etc.

доброкачественные опухоли

«Красиво умер», говорят. Как те римские матроны. Глядя на этих, как их называют-то: лейбористы, консерваторы? Ах, да, гладиаторы и львы.

Об этой песне Гаврилина. А ему это так же просто, как обписать два пальца Овчин. или Борису Тищенко.

Спорим с девкой, два мульонера: чем поливать петрушку на балконе. Она говорит: трехзвездочным коньяком, а я ей — молдавским белым портвейном. Будь поскромнее, сука.

Дача с 17 мая. Царскосельская жизнь.

Хонаан, сын Хама.

Все это вот все, что происходит, это плевок (ср. Тих. плюн. на Усп.) плевок в лысину Сократа, в бороду Христа, в уста Цицерона, в чрево Богоматери, в ухо Бетховена и т.д.

Беднягу Носову считают одновременно и колючей проволокою, и конвоем, и адвокатурой и судиею и пр.

Всех путаю: Павел Флоренский, о. Георгий Флоровский — Федоров — Федотов

Марина Цветаева. «Лебединый стан»:

«Но нынче Пасха  
По всей стране,  
Спокойно спите  
В своем селе  
Не видьте красных  
Знамен во сне». (2 апреля 17 г.)

«Белогвардейцы! — Черные гвозди  
В ребра Антихристу!» (27 июля 18 г.)

«Отыди, отыди, Враг!  
Храни, Триединый,  
Наследницу вечных благ  
Младенца Ирину!» (все-таки умерла на 3-м году от голода).

«И никто из вас, сынки!.. не воротится,  
А ведет ваши полки — Богородица!» (12 сент. 18 г.)

«Два на миру у меня врага,  
Два близнеца неразрывно-слитых,  
Голод голодных и сытость сытых!»

«Быть может, вздох от нас останется,  
А может — Бог на нас оглянется». (осень 19 г.)

И задавать ленинградцам какие-нибудь дурацкие вопросы. Например, а у вас в Ленинграде чего — в мае тоже 31 день?

Ну, ты, пеннорожденная!  
Лекарства для пеннорожденных диабетиков.  
Право на пеннорождение (по Конституции)

Трудолюбивейшая Марина Цветаева об этих потугах обожествления, просто труд: «Даже труд может быть от-вратителен: даже чужой! если он в любовь навязан и в славословие — вменен».

У сред. русских пуганица предсказаний Нострадамуса с библейскими пророчествами. «Железные птицы и стре-козы».

Игорь Авд., длинный, как жизнь акына Джабаева, боро-датый, как анекдот.

Моя Родина в 1938 г., когда вынашивала меня, была в интересном положении.

Мне Стан твой понравился Теплый  
И весь твой...

«Железный Журик», так звали Шелепина.

антикоммунистический субботник

Ну, то есть, конечно, об одном и том же: толстовская Каренина и наколка на руке уголовника «За измену».

Ср. Сикстинскую капеллу и М. Курский вокзал.

Заморские шуточки о новой бомбе, которая убивает только профсоюзных активистов.

Взгляды на колючую проволоку. Из-за нее взгляд на всех на них (хоть и старо) они все, кроме нас, за колю-чей проволокой.

С 1972 г. наложен запрет на «Ирландскую застольную» Бетховена (за окнами шумит метель) и на Шотландскую.

Что для меня ветер, а что для Агамемнона и всей его кодлы отправившихся в Илион.

Игра в октябрьские переворотики. Он — Зимний (он сидит, а я этакая Автора, пуляю в него винными проб-ками).

И маху дал, как Тур Хейердал.

Ты, Боря, Юлиан Милостивый, а я — Юлиан Отступник.

Ты, Боря, единственный в России предмет роскоши, который за апрель не поднялся в цене.

О том, как я ушел в запой.  
Не пой, красавица, при мне  
И при других не пой.

Буряты, любящие песни советского радио, сидят и грустно поют:

За мною вот что плоисходит:  
Ка мне мой плезний куй не кодит.

Гибельно для земли засеять ее в год из года одними и теми же семенами. Если это понимать масштабно, так можно и академика Трофима Лысенко, рыцаря севооборота, счесть проповедником адюльтера.

Пафос безнаказанности в литературе прошлых веков: железная маска перепиливает все решетки, переплывает Геллеспонт, мчится через пампасы и пр. Нынче все наоборот (со времен несоразмерности «Преступления и наказания»). Пафос невинноубиенности.

Доброта красоту подняла в Алма-Ату.

«Ну, ты, девица-красавица, душа-подруженька  
Не затягивай (не заводи) свою песенку заветную».

Князь в «Истории одного города»: «Тех из вас, которым ни до чего дела нет, я буду миловать, прочих же всех казнить».

А ведь, допустим, в Германии каждый город чем-нибудь да известен: Дрезден — галереей. Лейпциг — ярмарками. Нюрнберг — палачами. Гаммельн — крысами. Магдебург — полушариями. Бремен — музыкантами. И т.д.

Кто-то, например, наблевал на памятник Лукичу, на постамент. Вот это, я понимаю, строгая форма нонконформизма. Кукиш в джинсовом кармане. Все лучше, чем «На фонарь аристократов!» «Сарынь на кичку!» «Бей жидов, спасай Россию!»

С.Л.Франк: «Мы, русские, апокалиптики или нигилисты».

Лев Платонович Карсавин.

Мы с Вадей, как кофе с цикорием. Я и без него могу, а он без меня — нет.

А зачем мне трудиться? Фарида Ахунова даст мне хлопка. Николай Мамай уголька мне подкинёт, мелкого, правда, но и т.д. Мария Заглада молочка мне надоит. И т.д.

А Джимми Картер защитит мои человеческие права на тунеядство.

Замордованности в ней нет, но есть какая-то полузадушенность (недорезанность).

Из еврейской энциклопедии: редко, когда рост еврея превышает средний рост еврейского мужчины. То есть 1.65.

Еврейка Луиза-Ражель.

О Фихте в еврейской энциклопедии так: «Евреи, по мнению Фихта, видят во всех народах до сих пор — потомков тех, которые изгнали их из возлюбленного отечества. Известны слова Фихта, что для защиты от евреев нет иного средства, как покорить для них их обетованную землю и послать их всех туда».

Но это не совсем пурлядамно

За шахматами Марк Фрейдкин  
Делает плохую мину при хорошей очень игре.

«уничтожение царств, враждебных царству Божия».

И вечно-то он все о любви да о любви, как будто это не человек, а Эдуард какой-нибудь Колмановский.

И уж, конечно, Тих., путающий Чухрая и Жухрая.

Захочу — травмирую. Захочу — казню.

А Джимми Картеру не до этого, он качает права человека.

«Кончайте пиздоболить».

Первомай и Генри Миллер:

«Это не книга. Это клевета, издевательство, пасквиль. Это не книга в точном смысле этого слова. нет! Это — затажное оскорбление, плевок в морду Искусству, пинок в задницу Богу, Человечеству, Времени, Судьбе, Любви, Красоте... Всему чему хотите».

«Меня они, евреи, засыпали как снегом».

«Только я — не еврей, а у неевреев специальный способ страдать».

Вот бегают кровавый мальчик...

Играть в усть-илимчики. «Я тебя перепружу, а ты будешь давать народному хозяйству промышленный ток. Ты ведь хочешь давать народному хозяйству и т.д.?

— Очень хочу. — Ну вот, сейчас начну перепружать.

2/II. Смотрим по телев. «Старик».

Вот (ср. у Флобера к Ж.Санд — «Не надо говорить: мы на вулкане» и т.д.)

Не надо говорить о спектаклях: «отлично», «великолепно» и пр. А например, так: «С самого начала спектакля ужасно хотел попысать, но не сходил до самого конца».

Джигитовка, паскудная привычка идти не в ногу. Быть басками, Квебеком, провинцией Шаба, быть УНиТа и Фрелимо, быть Огаденем и Эритреей, быть Джексоном и Фулбрайтом, кардиналом Миндсенти и пр.

Слушай, ты, бродячий сюжет!..

Как ныне собирается вещей генсек и т.д.  
Из темного леса навстречу ему  
Идет вдохновенный ровесник (словесник)  
Подобный Перуну — один к одному.

Слушай, ты, вдохновенный кудесник, Мамай губастый!

Не забывать о тех двух махоньких удавчиков, которых  
я вывез в Петушинский район.

Середина марта. Я в Абрамцеве пробую освободить от  
снега согнутую в семь погибелей ольху, ломается пополам.

Ср. «Прости, девка» на Кольском полуострове, заме-  
тив отросток березы.

Слушай, ты, аленький цветочек!

Очень люблю Йемен, за его черезполосность. Южный  
Йемен — наш, а Северный, отвратный — ихний. Тогда  
как везде наоборот, от Кореи до Восточной Европы.

сiju это я и выявляю в себе внутренние резервы.

Все устремились на Капказ, что промеж Хвалынского  
моря и Эвссинского Понта.

Из рассказов (устн.) Казакова о трех стоях бутылок  
(4-х) у каждого чума и яранги по весне.

Звонить только затем, чтоб спросить: «Ну, как оно  
ничего?» — «Ничего, помаленьку». Тот-то пьет по страш-  
ной силе. Тот-то в люди вышел (в какие еще люди?)  
И т.д.

Ну, конечно, с терапевтической целью.

Птичник не курятник, человек не бабник.

Была бы шея, а вермут найдется.

А деньги летят, наши деньги как птички летят.

Я — луч тьмы в этом светлом царстве. В речку из пор-  
твейна — бух!

У них. Слишком зловонное и ублюдочное толкование диалектичности во всех случаях крайних мерзостей и непоследовательностей. Они крадут из бескрайних, германских кладовых (Гаммельн) только то, что им съедобно и необходимо.

Крысолова хорошего на них нет, и с хорошей дудочкой и хорошего пруда, чтоб их орлята не только летать учились, а и пускать пузыри. И т.д.

человек без достоинства и без достояния.

Продолжение сравнений Тихонова и меня:

У тебя безвременной будет кончина. А у меня — безвременной.

Об музыкальных авангардистах, о хороших, в литературном переложении: вот эта музыкальная фраза — это свист пули, переходящий в глубокий выдох, оттого что она пролетела мимо.

и этот нечестивец

Еврейская энциклопедия: «Рост евреев, за крайне редкими исключениями, не превышает среднего (то есть не поднимается выше 165 см) и почти всегда уступает росту народности, среди которых евреи живут».

Еврейская энциклопедия среди знаменитых французских евреев называет: Сара Бернар, Луиз Рашель, Жак Оффенбах, Вальдтейфель, Галеви, Дюка, Равель.

Боря, хор.: о Мосле фламандском и о поголовной тоске по нему.

почитать на лавках (Арх.)

Советы: де Голлю — чтоб не пил вволю.  
Дж. Неру — чтобы в меру. И т.д.

Что же ты за человек, если от тебя даже вирусы отворачиваются?

мартин — идентично

Изгнание меня со службы в конце апреля после звонков (3-х). Никакого наблюдения тут, собственного, нет, есть просто неукоснительность и неусыпность.

У них, то есть Авд., и Сор.: «Свистать всех наверх!»  
Верхолаз Боря и верхогляд Авд. Свистуны наверх.

Весна 78 г. Редчайшая по редкости выписей и записей.

На даче — 14—15—16—17—18 марта.

Зальцбургские предложения.

Апрель:

7/IV — «Стулья» Ионеско.

9/IV — День рождения Шихан. И затяжные проводы Ирины Як.

14—15/IV — На даче. По-прежнему все в снегах.

Письма из Массачусетса. Libr.

Май:

1—2/V — На даче. Неудавшаяся маевка.

7/V — День рождения. Ир. Якир.

На даче: 17—18—19—20—21—22—23—24.

День рождения. Нос. 21/V. Наилучшее и работническое расположение духа 19—20 и особенно 24/V. Огороды и лесоповалы.

24/V — Все кроме лука.

С вечера 26/V до вечера 31/V — снова на даче.

28/V — нашествие седаковской компании.

29/V — конец огородничества.

29—30/V — Посажена еще морковь, еще огурцы и редис. Деятелен и тоскую по колуну.

31/V — В Москву.

2/VI — Назад на дачу. С утра нашествие Лёна, Люды Кузнецовой и пр. на машине. Бездна водки и шампанских. Еще позднее, Галина и племянница Елена.

4/VI — Всех провожаю и остаюсь один. Осатанело рублю дрова.

5/VI — Продолжаю рубить. Первые всходы салата (посажены 24).

6/VI — Первые всходы редиски (посажены 30) и огурцов (посажены 24).

Опять еврейская энциклопедия. Талмуд вот по какому принципу делит животных на годящихся в пищу (чистых) и нечистых. Из четвероногих чистыми считаются те, которые имеют раздвоенные копыта и отрыгивают жвачку. Если у животного имеется только один из этих признаков или нет ни одного из них — нечистые.

Талмуд разрешает в пищу только четыре разновидности саранчи.

Бедные евреи. «Особенной строгостью отличались постановления законоучителей относительно червей. Они не считали грехом съесть червяка, который находится в мясе, плодах, рыбе, питьевой воде и т.д. Но и в этих случаях они запрещали есть червяка, если он был удален с того места, где он находился первоначально, или если он сам ушел от того места, и потом вернулся назад. (Хул., 67). На практике это повело к полному запрещению всякой пищи, содержащей червяков.

Пенелопа с джокондовскою ухмылкой.

Северянин: «Но жемчуга твоей печали».

Мы верим твердо

В героев спорта

Нам победа, как воздух, нужна.

То есть мы имеем дело с явлением, которое не стоит даже и борьбы против него. Не надо придавать ему значения.

Давид Тухманов:  
«Я пригласить хочу на танец  
Вас и только Вас».

«Библия различает два вида лысин: плешивость лобной части головы и плешивость затылочной части» (Левит., 13, 45—46).

Архипов и Тихонов — две вожделенных цели алхимиков. То есть «философский камень» и «жизненный эликсир».

Глупый лермонтовский Мцыри?  
«но только полную тревог».

Прогноз: ветер все-таки западный, влажности воздуха никакой, незначительные упадки.

Азотной кислотою  
Покрылись небеса.

Нести какую-нибудь несусветицу в комментариях к мифологическим и средневековым сочинениям. Например: Петрарка, любовник Франчески, задушенной табуреткой во времена герцога Альф. Д'Эсте, в результате происков черных.

Кроме Жухрая — любимый герой Кастусь Калиновский

Из сельскохозяйственной энциклопедии:

«Хрен быстр размножается и даже засоряет огородную почву, становясь трудно искоренимым. Поэтому его в огороде надо помещать отдельно от прочих растений — на хреновнике» (С.Краинский).

Неумелость и невнятица В.Некрасова в предисловии к лондонскому объяснению просто влюбленностью (ср. Гельдерлин).

В образчики классического четырехстопного ямба:  
Шумел камыш, деревья гнулись,  
А ночка темная была.

А ты хочешь, например, чтоб тебя пилотировал бельгийский летчик?

Хочу устроиться в любой ВНИИ в качестве узурпатора.

Олимпийские икры,  
Когда бы грек увидели наши икры!

Работает на должности японского шпиона в Институте мерзлоты.

Из сельскохозяйственной энциклопедии: довольно.

Ну, зачем людям президенты?  
Вот, допустим, в генерал-губернаторстве Канаде никогда не было президента.

С точки зрения преж. знаком. И. Авд.: Была бы фея, а вермут найдется.

Розанов называл Чернышевского «шприцем с серной кислотой».

«Что ж! И у Хлебникова были заслуги. Он, например, придумал слово «летчик» взамен Блоковского «летуна».

Вот как выражались прежде генерал-губернаторы: «Сей отвратительный очаг политического распутства».

Дед рассказывает: «Они сразу начали умирать маленьких цыплят».

«Жри, когда уж надоест тем, кто вместе жрет».  
(Матфей Иванович Блантер)

Почему мы отмечаем День милиции только 9-го числа 11 месяца. Надо предложить 9-го числа каждого месяца отмечать день милиции.

Маленькая работенка так, чепуха: работническо дело.

А вот (в сравнении с римским папой) ваши православные лидеры совсем охолуеи.

Узнать (кто автор, неважно), кто переводчик моцартовской колыбельной.

И да здравствует традиция. Блюхера и милорда глупого все-таки на черном рынке больше ценят.

«время, которое мы переживаем, исполнено глубочайшего смысла».

Пересыпьте меня нафталином,  
Засыпайте меня в закрома!

У всех сортов пшеницы и пр. ценится еще, сверх всего, устойчивость к полеганию.

«Нет, мы не желаем вашей бомбы!» (надпись у демонстранта)

Галантно: была бы фея, а вермут найдется.

Проект постройки газопровода слезоточивого газа.

Продолжать обмен. Обменять кого-нибудь на душителя никарагуанского народа диктатора Сомосу (и баллон слезоточивого газа)

Достать Б.Ник. «Толстой о литературе».

Идеал мужчины (по радио): сказал — и сделал. Генрих, например, Гиммер сказал: уничтожу 6-ую часть славянства. Взял — и уничтожил.

«Англичанин Морис Бэринг, побывавший в России в начале XX в., пишет: простой русский считает «ненормальным, неумным человека, не верящего в Бога».

А профессор Сорбонны Жюль Легра: «Русские — наименее дисциплинированный народ в Европе, но народ этот отличает смутным влечением к высшему, и по-моему, это — глубокая религиозность».

Ср. тяга в XVI в. к пряностям, и спустя 400 лет — к синкопам и пр.

Кто виноват? Никто не виноват. Что делать? Ничего не делать. Кем быть? Никем не быть. Где приют для мира уготован? В пизде, на третьей полке, где ебутся волки.

Если б я плюнул ей в ебало, это насторожило бы Белый Дом. Но встретило бы «единодушное одобрение тружеников Нечерноземья».

Я вот, например, сажаю цветочную клумбу весь день 6 июня. А эти суки, под прикрытием прав человека и пр., изготавливают нейтронную бомбу.

Почему молчишь целых пять лет? — спрашивают. Отвечаю как прежде графья отвечали: «Не могу не молчать!»

#### Апокалиптики и хилиасты

В воспоминаниях Ф.Степуна о матери: зло в мире и такое зловещее Бог, по ее мнению, или всемогущих но не добрый, — или добрый, любящий, но не всемогущий.

Все паразиты (энциклопедия) делятся на паразитов наружных (эктопаразиты) и паразитов внутренних (эндопаразиты).

Оперетта Соловьева-Седого «Самое заветное».

Я хорошею, как села Казахстана.

И мало того, что Бога ни в сусе, никак иначе называть не надо, но и давление-то должно быть незаметным, атмосферным давлением.

А вы-то говорите о Боге так, как Э.Хиль поет о Тынде.

Откуда это:

«О, как божественно соединение,  
Извечно созданное друг для друга.  
Но люди, созданные друг для друга,  
Соединяются, увы, так редко».

Японский премьер Сукабуду Навэки.

А начать так: «Какие глупые все евреи!»

Всем хороши евреи, только жалко, совсем не умеют жить.

Каждое утро просыпаться с единою мыслью: работает на полную мощность Тактагульская ГЭС или не работает.

рептилии и амфибии

элитарно и эзотерично

Каждое утро просыпаться с мыслью: падает или повышается влажность на пляжах Апшерона?

Не пукай, няня. Здесь так душно.

Зощенко: «Очень уж момент благовидный».

Не то что небожителем я был, а просто нездешним. Она ж меня, смеясь, на землю пролила.

Иди ко мне, мой растленный!

«Господь, но если грешен я,  
зачем страдает ангел чистый?» (король Рене)

диктор радио Геннадий Боровик и радиобозреватель Генрих Боровик.

Вот все грибы этого лета.

«Замужество в космосе». (газета «Правда», 7/7)

«На нее глядел я смело,  
Как орел глядит на солнце». Жуковский — Глинка

Северянин: «И вечно мокро  
В твоих обельменных глазах».

Из сельскохозяйственных сведений: два гибрида, один очень нужный, мул (от скрещивания осла и лошади-кобылы) и никому не нужный курьезный лошак (от скрещивания жеребца и ослицы).

Вот как себя рекомендует И.Северянин. «Дитя с мелодичной душой».

Как сказала Леся Украинка: «Не пойте мне этой песни».

На его языке это называется «расширение посевной площади» (посевных площадей).

А он, мятежный, просит бури, Как морда просит кирпича.

Им-то это не трагично, а мне очень даже. «И все засмеялись, а Веня заплакал».

Автобиография. Не то русская песня, не то русская бомба.

Через 20 лет после соловьевского:  
«Со стихиями надзвездными  
Он в сношение вступал,  
Проводил он дни над безднами  
И в болотах ночевал».

у Николая Клюева, 1911 г.:  
«С той поры я перепутьями  
Невидимкою блуждал,  
Под валежником и прутьями  
Вместе с ветром ночевал».

В полной сельскохозяйственной энциклопедии начала XX в. с гордостью пишут:

«Ежегодная смертность в России выражается цифрой в 35 чел. на 1 тысячу жителей. Такой высокой смертности не имеет ни одно европейское государство». (т. V, стр. 1025)

В той же энциклопедии:

«Птицы и яиц Россия вывозила ежегодно (1900—1901 и далее) на 40 млн. рубле. Причем всемирная сумма оборота этого товара — 400 млн. То есть 10% от России.

В те же годы экспортируется ежегодно 70 тысяч пудов раков, то есть 30 млн. штук.

В том же 1901 (например) наш мясной экспорт:

Скот живой крупнорогатый — 8135 штук.

Бараны — 84 150 штук.

Свиньи — 70 000 штук.

Мяса всех видов — 620 тысяч пудов.

Считанные дни остаются до начала жатвы на Кубани.

Ну, вы! Мастера машинного доения!

Свято место пусто не бывает, но ведь и отхожее тоже.

А вот он, например, и в городе Богдан, и в селе Селифан, и тпру и но, и рыба и мясо, и т.д.

Из бесед с Казаковым запомнил:

Покорность Окуджавы перед лицом цензоров. Вместо «опустите, пожалуйста» — подымите, пожалуйста». Вместо «белым... простыни» — в светлом парам-там-там ясного дня».

Напоить меня и накормить — одно из самых глубоких чаяний всех народов.

а до смерти четыре шага.

ей — в другую сторону.

в лесу родилась елочка.

Из сельскохозяйственной энциклопедии. «Яд скорпиона вызывает опухоль, рожистое воспаление и даже гангрену. Противоядием считается промывка раны аммиаком и прием алкоголя внутрь, до пьяна».

Оттуда же: «Укус каракурта опасен и часто вызывает смерть. Хорошими народными средствами считаются теплые ванны и внутрь  $\frac{1}{2}$ —1 штоф в день».

При укусе змей: прижигание, промывание аммиаком, марганцовкой, нашатырным спиртом и пр. И — «для повышения деятельности сердца принимают внутрь в больших количествах алкоголь (водку, ром, коньяк и пр.)».

Зощенко:

«Нет вы мне баки не заколачивайте!»

«Ну, пропустил одну баночку, для равновесия».

«Примите поздравления — кушайте пироги, бис и ура».

«Эва, сидит какая зюзя!»

«Человеку спокойно выпить не дают, — задерживают!»

«Это прямо обшарпанная личность!»

«Да, уж возвышенности своей мы не теряем. Отыми от нас возвышенность — и от нас прямо ничего не останется. Один пар да дым останется».

Из цикла «Похищения»:

И.Северянин.

«Какие нежные слова,

И как кружится голова!»

(«Весенние рондели)

В Россию приехал турецкий премьер Эджевит. Постоянно путать его с Окуджавой и Аджубеем.

Зощенко:

«Стою в рубашке, как сукин сын.

А холод довольно собачий».

Гости. «Были тут дамы и не дамы. Пьющие и выпивающие».

«У них, у иностранцев, в морде что-то заложено другое».

«У нас, если кость проглотил, то очень просто. Скорая помощь. Мариинская больница. Смоленское кладбище».

«А ну, выходи на серенаду! Сейчас я тебе башку отвинчу!»

Зощенко:

С помелья. «И так ему на душе неловко стало, неинтересно».

«Думают индейские петухи. Черта лысого ты в поэзии понимаешь».

«Я, — говорю, — удивляюсь на вашу серость и отсталость от Европы».

«Он поэт. Он знает дам. И верит в их назначение».

Из Зощенко:

Кто-то говорит мне, у Пушкина больше всего нравится: «Я хотел бы быть сучочком!»

7—8—9/VI — По-прежнему на даче. Здоров, подвижен и деятелен. От дров и поливки огорода до писем Тамаре Васильевне.

10/VI — Вторжение деда с Анной.

11/VI — Аэлита и Геннадий, выезд на ландышевый холм. Вечером — Азарх с супругой Черных, Авд., Петляев.

12—13—14—15—16/VI — Без солнца и без вина. Дожди, холода, печки и вздохи над огородом. (Опытная экстра, купленная 14/VI все стоит). Единственно наружно. — 12/VI имбирная. Ровно и стабильно. 2 поездки в Хотьково. Одна — в Загорск. Транзистор 16/VI. Племянницы 14/VI. Тишина и ожидание тепла.

17—18—19/VI — Конец воздержаниям. Вечером 17/VI — Кобяков с деревянной девкою. 18/VI — Грабариха. Втор-

жение четырех седачат-булгачат. Прежние холода и полугибель посевов.

20/VI — Начало потеплений. Нас оставляют с дедом vis-a-vis.

22/VI — С делом — в столицу. После 20 и дачных дней.

23—24/VI — Визит к Мур. и надолго затянувший визит к его усатенькому приятелю.

25/VI — Снова на дачу. Аэлита и К' с первым грибом (подосиновиком). Вторжение Льва Копелева и вечер у них.

26/VI — Копелевы у нас в гостях. За день 5 бутылок вина.

27—28/VI — Первые грибные дни. Под качелями сразу 4 подберезовика. Взволнован и иду искать. 8 подосиновиков на виноградной поляне. Володя и Светлана 2 шампиньона.

28/VI — В сторону Уголков. 30 березовых, 1 белый. Немножко мелкоты.

29/VI — Казаков.

30/VI — В Москву. На именины ренегата Прошки.

О непетии с 11/VI. «Земля — колыбель человечества, но нельзя же вечно водку пить».

«Из всех искусство для «нас важнейшим» является воздержание. «Александр Македонский тоже был великим полководцем, но зачем же постоянно водку глушить».

«Тебя называют по имени-отчеству  
Святая, как хлеб, деревенька моя.  
Ты в белом платочке июльского облака,  
В веснушках черемух стоишь над рекой».

Русский народ лучше его нынешней литературы. Ср. существо пишушее и что от него исходит. Народ шутит: «С клена падают листья ясеня. Ни хуя себе, ни хуя себе». Пишущие, напротив того, удивляются: как это кленовые листья падают с клена! «Ни хуя себе, и т.д.»

За такое поведение (кричать призывы оратора «Есть такая партия!») сейчас бы по голове не погладили. Ср. в Большом поют: «Кто может сравниться с Матильдой моей!» — взять и крикнуть: «Я могу сравниться с Матильдой твоей ебучей!»

Поприщин в «Записках сумасшедшего»: «...я узнал, что у каждого петуха есть Испания».

Прогулки с Пушкиным в тени Гоголя.

Ср. прежних и нынешних интеллигентов: те были слегка пьяны и до синевы выбриты, нынешние слегка выбриты и пьяны до синевы. Те знали все от Баха до Фейербаха. Нынешние — от Эдиты Пьехи до иди ты на хуй.

Из писем Манна:

О своих музыкальных вкусах: «Я ведь в сущности с головы до ног предрасположен к романтической пошлости».

О совинности европейской демократии в немецком падении, немецкой беде и немецких грехах.

По радио: «Англия — непотопляемый авианосец НАТО».

По радио: «Будучи 10 дней в состоянии невесомости, они внесли весомый вклад в дело и т.д...»

И ведь каждый согласится, что самый обольстительный тип бабы — все-таки Шмыга.

Борис Корнилов, за год до своей «безвременной кончины» — речь с «гневным осуждением врагов отчизны и требованием безжалостности».

А.Твардовский (1968): «Что делать мне с тобой, моя присяга?»

У нее есть корпус, а у меня корпуса нет.

Галинина бабуся: «Говорят, чего-то делать надо, а мне хоть бы хуй... по деревне».

И вот — я одел свой полупарадный полуперденчик.

Русская нация — просто невыспавшаяся, потому бес-толковая, невезучая, противная, нервическая. У всех же было время поспать, много лет добротного мещанского искусства и бытия.

у Безыменского: «товарищ Маня».  
«сформулирована с большим достоинством»  
«удуше изгнания, нервное напряжение безродности».  
«предостерегает от слишком больших ожиданий».

За что я Родину купил,  
За то и подаю.

Ты хотела бы, чтоб тебя кто-нибудь денонсировал?

Кто первый стал говорить с бумажкой перед еблом?  
Говорят, что Вильям Питт-младший.

«выйти в финал — это очень престижно» (о конкурсе Чайковского).

служу антисоветскому союзу.

Да ведь мы ничего, по существу не делали. Мы переда-ем каждый день сигналы точного времени.

И опять эта самая знаменитая фраза из Данте: «Горек чужой хлеб, и круты чужие лестницы».

Не голова, а мазанка, крытая соломой, вот что.

Никон — Алексею: «Как дошел ты до такого дерзновения?»

Марина: «Человек — это то, на что мы осуждены».  
Марина называет Рильке «человеком из послезавтра».

20/VI — Дневник г. Шингарева (к-д), писанный в Троицком каземате Петропавловской крепости. Очень трогательно в ноябре — декабре 1917 года ожидание открытия Учредительного собрания, которое все спасет. Застрелен в январе 1918 г.

Это напоминает вот что: у меня болит зуб, у него тоже. Но он — лезет на стенку, воет и пр. Я говорю: у меня ведь тоже болит, но ведь я не вою, не лезу на стену! А все-то дело, что у него сильнее болит.

Ср. письмо матушки: «Но ведь никто от этого с ума не сходил».

Такая женщина! Я клюнул бы на нее, будь я и негром преклонных годов.

Протыкали, подлецы, друг друга шпагами и при все том любили гавот. Теперь живут в этом вот темпе медленного гавота, а любят, когда протыкают и т.д.

Не спится мне что-то. Расскажи мне что-нибудь, нянюшка, о мастерах машинного доения.

А о Кубе говорят так: «Антильская жемчужина, опаленная алым пламенем Революции».

Очередь за мандаринами, под латинским названием дефицитрус.

О двух видах не запоминания. 27/VII — столкнувшись с приятелем режиссера А.Зайцева («Ну, где тебя упомянуть? Ведь ты же...» и т.д.)

Я был «летучая мышь», а теперь «цыганский барон». Продолжить это: я был «всадник без головы», а теперь... и т.д.

Ваде Тих. из французских композиторов лично известен только композитор Камо.

маленькая и горькая ее доля, лимонная долька.

Ихняя стыдливость доходит уже до последних.

Ну вот как Левитан... Не виноват в том, что он несет. Он с чужого голоса (Танзания, Заир и пр.), но ведь и все тоже, не дурак Левитан один.

«Играет октет балалаек Витебской филармонии». (ср. отмена в Витебской продаже водки и пр. Духовное совершенствование жителей Витебской области.

Два старо-немецких афоризма:

Бетховен: «Я не знаю другого превосходства, кроме доброты».

Лейбниц: «Музыка есть арифметика души, не умеющей самое себя вычислить».

Главное, сказал Збигнев Бжезинский, не дать египетско-израильскому диалогу умереть от удушья.

страсть как люблю порочные концепции.

Жизнь прожить — не поле перейти. Мамай.

Супруги Азарх: «Она — длинная, как арслонга, а он коротенький, как вита-бревис».

целовальник и половой.

«Кто же не знает Клавки Бантик? Первая блядь на всей планете» (Артем Веселый).

О блядях: «Она, как гусли, многострунная».

В 37—38 гг. выволакивают фиалку с постели и спрашивают с пристрастием: «Отчего под зеленой травой голубая фиалка нема?»

Живет *quantum satis*. То есть ни дня без течки. Ни дня без сучки.

На мотив Мея, по прочтении катехизиса:  
Отчего я сам все честней  
И ответственной день ото дня?

не принимают в расчет чаяния народов этого региона.

Какие у нее реалии!

И сопли очень текут.

Хамодержавие, как говорит Лев Копелев.

ленинградское, времен судилища над Эткиндо: «Мы рождены, чтоб Кафку сделать былью».

По завещанию Елизаветы Петровны русский трон должен перейти к ее племяннику, сыну ее сестры Анны (Петровны) Карлу-Петру-Ульриху Гольштейн-Готорпскому (его жена Августа-София-Фредерика-Ангальт-Цербская). Петр III и Екатерина II.

Любопытно, что до этого завещания Петр III готовился к шведскому трону. Он — внук сестры Карла XII и одновременно внук Петра.

На совести Бирона — 11 тысяч казненных.

Порукой в том юность и радостный труд  
И жаркое сердце в груди.

С идиотом 10/XII. У него о Гаграх пафос обреченности.

и ср. с этим история с потрохами и Вл.Солоухина.

да и это тоже, это не человек, это для трубы экспромт Бабаджаняна.

Ю.Олеша. «Вы знаете, как рифмовал Демьян? «Пять» и «25», «Ха-ха».

Слушая этого неистового негритянского певца-эстрадника: Эту песню не отмоешь добела. Черного кобеля не задушишь, не убьешь.

Я хочу, чтоб меня аннексировал расистский режим ЮАР, хуй положив на Вальдхайма.

Волею все тех же судьб. Впервые выпиваю с художником. Им, оказывается, автор этикетки «Стрелецкой».

Геометрические новости: генеральная линия.

Вот. Теперь (от Еф.Эткинда) знаю и фамилию погубителя Заболоцкого (и Б. Корнилова): Лесючевский, ныне генеральный директор издательства «Советский писатель».

Бороться за звание лауреата значка НГТО — не готов к труду и обороне.

На даче было бы тепло,  
Когда бы не было так сыро.

Во мне ведь коварства нет, так, легкая подколодность.

Тут больше коснеющей привычке антихристианского смирения, во всех этих сверхъясных и ублюдочных формулировках, вроде «Работа есть работа», «Мать есть мать», «Жизнь есть жизнь», «Дети есть дети», «На войне как на войне». И все такое.

Она взглянула на меня твердыми шагами.

Я — орел, я — соловей, я — сокол, а она — сорока, она — трясогузка, она — пустельга

Летели хлопья со двора  
К ебеней маме.

Сто разных хитростей

Любимое мое произведение: фокстрот рио-рито.

Игорь Авд., растет. От размышлений типа, что еще есть в русском языке, кончающееся на «со» кроме просо, мясо, колесо, — к размышлению о том, что с «со» начинается:

со — участие  
со — причастность, со — переживание  
со — ответственность  
Со — бутельничество закончилось.

Существование должно быть безбедным.

Граф Толстой о Петре I: «беснующимся пьяным, сгнившим от сифилиса зверем».

День полузакрытых дверей  
День отмытых зверей (после запачкания)

30/VI — Перед отправлением к Прошке — три крохотных подосиновика. Весь вечер — гудеж во Внукове.

1—2/VII — Продолжение гудежа, во Внукове и на Флотской.

3/VII — Утром рано возвращение на дачу.

4/VII — Первая сыроежка. Один подосиновик. На территории дачи уже 6-й подберезовик В гостях у Казакова.

5/VII — Втроем прогулка на Сумерь. Весь вечер — у пьяного Казакова. Первые свинушки.

6/VII — Три подосиновика и несколько свинушек.

7/VII — один подосиновик. Опять весь вечер у пьяного Казакова.

8/VII — С Гал. по ближним участкам (один осенний опенок) за грибами. 1 подберезовик, 6 подосиновиков, полсотни лисичек.

9/VII — Вино и гости (Тот же Николай, но с супругой).

10/VII — Один. Прогулка с Казаковым в Абрамцево.

11—12/VII — Никаких грибов (после 8/VII — никаких).

11/VII — две лисички.

12/VII — две свинушки.

Дожди и сухие вина. В машине Ю.Казакова с вином под ливнем.

13/VII — первый в июле удачный выход за грибами (Конечно, Необх. поляна). 15 подберезовиков, 1 подосиновик, 4 белых, 4 шампиньона, три десятка сыроежек, сотня лисичек. Несколько моховиков.

14/VII — Грозы и ливни. С Кононен. в мал. домике едим жаренные грибы с водкою.

15/VII По-прежнему дожди и дожди. Снова выход на Необх. поляну, на этот раз поменьше: три крохотных белых, 1 подосиновик, 4 подберезовика, пара сотен лисичек, почти 2 десятка сыроежек и пр.

16/VII — Воскресенье. Взамен обещанных гостей Сергей Бердяев и Мишель Монастырский. Дожди и дожди. Едим свой укроп и свой салат. И сегодня — впервые — свои соленые грибы. В ближайших местах несколько сыроежек, 2 свинушки (На даче — 2 подберезовика), несколько лисичек, 2 подосиновика.

После переворота к власти пришел председатель Военно-революционного комитета национального спасения бригадный полковник Поливай Неполивай.

По радио: «В заключительном концерте звучит вальс из балета Ивана Глебова «Мечта».

И вот — умер этот великий танцор. Да будет земля ему пухом от уст Эола.

Нет, неудачное сравнение «ходит, как угорелый, мечется». Угорелый не мечется, он как паралитик лежит с окованной головой и членами, или вообще дохленький лежит.

Ты, Вадя, пройди сначала мои университеты, а потом иди в люди.

жалоба (по рассказу Шарова Сержа): «он ударил милиционера ногой контролера» и т.д.

Муравиоффе. Я русский бы выучил только за то, что им разговаривал Веня.

и любыми средствами бороться за чистоту нашей идеологии.

тут уже начинается вампиризм.

«подстрекаемый соревнованием...»

лесное урочище у Салтыкова-Щедрина называется Дашкина Стыдобушка.

У Салтыкова-Щедрина: «У тебя прежде телеса были. Сказывай, куда ты их девала?» (к Любиньке).

«Навстречу ей, видимо, шел какой-то загадочный недуг».

Набоков в «Даре»:

«Туманное состояние младенца мне всегда кажется медленным выздоровлением после страшной болезни, удалением от изначального небытия».

Там же обмолвка о поэзии конца XIX в.:

«удобозапоминаемая лирика конца прошлого века, жадно ждущая переложения на музыку, как избавления от бледной немочи слов».

«Русское убеждение, что в малом количестве немец пошел, а в большом — пошел нестерпимо...»

А ведь автор Пруткова накатал:

Мою любовь, широкою как море,

Вместить не могут жизни берега... (да еще с Чайковскими там всяческими слово НЗБ)

пупочная грыжа

И женщины с глазами кроликов «Ин Женя veritas» кричат.

С ним надо не так говорить, с ним надо говорить с вострым-вострым ножиком.

И все равно, преследовать гомосексуализм в юридическом порядке — большее преступление, чем сам по себе гомосексуализм.

Любинька у Салтыкова-Щедрина: «Пей, подлая, сестрица, милая, голубушка, пей!»

Салтыков-Щедрин: «пустоутробный»

«макрокосмические домыслы нынешних физиков».

«державный бюст у нее»

«слегка балансируя бедрами»

«одинаковость духовной породы»

общее в «тональности всего облика»

«траур окрылил ее, и слезы омолодили»

«его безвкусные тревоги»

«очаровательно-дохлая» девушка

«и это обращение на вы, как обращается на вы больной француз в Богу»

«Иной мыслящий пошляк, беллетрист в роговых очках, домашний враг Европы и сейсмограф социальных потрясений»

«малые карты, но теперь совершенно преображенные лучом козыря»

«он был (Рудольф) быстр в движениях и красив, — жилистой, лягавой красотой»

«с легким заскоком, с тягой к темным стихам, хромой музыке, кривой живописи, что не исключало в нем той коренной добротности...»

«Но эта незаметная трещина неудержимо, по закону всех трещин, продолжала ползти и шириться».

«то может быть и вышел бы из этого для обеих какой-нибудь сентиментальный толк».

«очень милые и бескорыстно навязчивые люди»  
о переходе туда, в этот «безобразный, студёный и призрачный мир».

«от поэзии она требовала только ямщикнегилоша-дейности».

«хамская дребедень громкого немецкого веселья».

«единственный, кто казался если не человеком, то хоть бедным родственником человека»

«самые стойкие из мелочей»

«и сказала житейским голосом»

«ради этой деятельной лени, этого возвышенного прогула»

Гоголь. «Но века проходят за веками, полмиллиона сидней, увальней и байбаков дремлют непробудно, и редко рождаются на Руси муж...» и т.д.

Гоголь: «В русском человеке нет отваги на постоянство».

«обличать зверства режима Стреснера»

Навухудоносова

и вот хожу я, увитый кумачом

«антрекосточки»

«нам, погрязшим в крови и безумстве»

«с непримиримостью юношеского максимализма»

«песни (и пр.) с цыганским пошибом

О Тих. путаницах. Он путает Павла Силенциария и Павла Лисициана.

20 сентября этого года спрыснуть расстрел 26 бакинских комиссаров

Отвечай моим коренным интересам, сука

«подальше от мировой общественности»

Проходящие мимо: «Я хохотала даже внутри».

В любом треугольнике гипотенуза всегда больше любого из катетов.

Мимо проходят две женщины с костылями: «Движение — это... воздух... Нет, нет, воздух — это движение...» (23/VII)

Я хочу «сократить путь товара от предприятия к прилавку».

Хо-хо, ха-ха-ха,  
Какая чепуха!  
Любая раскрасавица  
Для моряка плоха.

Что мы — плохо живем или мало кому должны? Живем как в сказке, что ни дальше, то страшнее. Скорее бы война да в плен сдаться.

Зимой «Немецкая волна»: две парадоксальные книги: «Москва-Петушки» и книга Зиновьева «Зияющие высоты» — их авторов и на пушечный выстрел не подпустили бы к Союзу писателей.

Гоголь: «повергнет человека в прах и на колени пред мудростью небес».

Георгию Владимову, вместе с рукопожатием за собачку.

Взамен старых французских композиторов пьеса романса «Жаворонок» (очень популярная) вступление телевид. к «Сводке погоды», музыка чепуховая из «Мужчины и женщины» и пр.

«То, что исчезло у Тухманова, Шаинского и без чего ничего не получится.

Кручина. И все сопряжённое.

Паустовский и пр. Поклонение святым хвощам.

«безгеройность и «бессобытийность».

И я вот это вот не устану искать, или как белорусы говорят: «не стомлюся шукать».

Странно видеть такое начало. Будто видишь с «Ы» начинающееся слово.

Слушая русские песни. Вот это сделали перовские гитаристы-бобыли. Все остальное недоумение, откуда что берется, поблядовать, продать пеньку, рожь скосить и пр.

Я грущу, как заоблачный воин, уронивший панцирь на землю.

Canticum Canticorum Salomonica.

Хорошо во время дождей  
Вешать портреты вожжей.

А все это доброе, что они делают, — это все продиктовала им корысть, чтоб избежать житейского волнения.

А Господь меня сюда втащил, как та мачеха, послала в декабре за подснежниками.

«только то, что он ничтожен перед лицом высших сил».

Дареному коню в зубы не бьют.

«Я чуть не схватила кондрашку».

Каждый день в газетах: «В мире поправленных прав-ав-ав-ав».

Левко у меня на душе.

Прекрати свои ламентации, сука!

Хуетень с прононсом

Подавать в винном соусе все популярные стихотворные цитаты. Допустим:

Московской водки он просил,  
И взор являл живую муку,  
И кто-то вермут положил  
В его протянутую руку.

Ср. Ахматова — Винокуров — Бродский. У японцев (от Хиросимы — камикадзе — индустриальное лидерство и пр.) нет никакой загадки. Ср. русских.

Хорошо, если и в самом деле был слепой автор текста и музыки Попов «Как пойду я на быструю речку».

«Все говорят цитатами» и пр. Просто хорошая усвояемость того, что хорошо усваивается.

Хочу быть отъявленным и оголтелым.

О формальных, структурных общности к, например, «Спас-на-крови» и «Комсомольск-на-Амуре».

Или отвечать им всем словами Нестора Кук: «Не требуй песен от певца, когда житейские волнения сомкнули вещие уста для радости и вдохновенья».

Еще тогда отвращение: противопоставление белого платья и белых седин. (И не только НЗБ «Я давно уж не тот..» и пр.)

«в совершенстве владея всеми смежными профессиями»

Картер Брежневу: Вы в Ваши 70 лет выглядите лучше, чем Ваша страна в 60.

Эйлер рассказывает о мафии в городе Кисловодске и окрестностях. Основное: греки.

Ну, это одно что давать уроки утешения Фед. Мих. Достоевский таким образом:

«Место горю не давай. Если даже есть причина, никогда не унывай».

«Если сердце горячо — девушка найдется».

Плевать на сравнение с айсбергом. Просто молодец лежит на дне, меж крутых бережков, а шапка с кистью плывет.

Против этого великодержавного гегемонизма и великоханьского экспансионизма.

Сдаются меблированные воздуха.

«Стрела была натянута. Но молодой чемпион промазал».

Этаким цветочком выглядит блядиолусом.

Целовальник

а мы-то день ночь въябываем, как какие-то силезские ткачи

а при этом надо говорит о чем-нибудь постороннем: о листопаде, о Викторе Корчном, о нефтяниках Чечено-Ингушетии.

17/VII — Понедельник. В Москву, предварительно собрав два десятка плебейских грибов. В Москве. Трое Носовых и неожиданно вторжение 4-й Носовой.

18/VII — К.Мур. с Вяч. Ивановым. К Андрею. Поздно вечером — с имбирной на дачу.

19/VII — С утра по ближним холмам. 3 подосиновика, подберезовик, несколько сыроежек, лисичек и свинушек. Люси и маленький банкет с жареными грибами и водкой. Николай и Эдуард. Отличное расположение.

20/VII — С Люси по тем же холмам. Два десятка сыроежек, козлята, моховик. Мы опять втроем. Неудача с Вил. Шеки.

21/VII — Аромат садов у 55-го. Очередная вылазка на необх. поляну. Полная корзинка (в основном подберезовики и сыроежки). 1 белый, 1 подосиновик, несколько моховиков, козлят, свинушек, лисичек, валуев.

Вечером — Грабари у нас и мы допоздна у Грабарей.

22/VII — На даче выползают 3 белых и 1 подберезовик. Въезжают на красной машине четверо, коллеги Гал.: Тамара с Эженом и Марина с жидом Владимиром. Шашлычности и пр. У Грабарей вечер. Ночь с Ницше.

23/VII — Воскресенье. 2 аромата садов. Вторжение Свирида и Авд. На машине в Уголки, скудный сбор сыроежек. Еще шипучка и 2 аромата садов. Вторжение Мельниковой и ее сына Коли и К°. Костры и разьезды. Весь запас моих грибочков съеден начисто.

24/VII — Ливни неслыханные и холода, и печи, и опохмелье на 55-м.

25/VII — Всю ночь ливни и все утро. Наконец, за грибами. В ближайших местах 1 белый, 7 подосиновиков. Остальное — не считаем. Грабари. Чудно.

26/VII — Еду в Москву на встречу с Там. Вас. на ул. Менжинского. Туда же — Галина. Проводы на Ленинградский вокзал.

Да и что там они о «жгучей ненависти»? У них нет этой жгучей ненависти даже, допустим, к Иозефу Геббельсу. Верхам предписано, низы: головастый доктор и пр.

Зернобобовая культура.

И самая большая разница, крестьянин с вечным опасением быть обманутым, и человек, пишущий обман изначально.

Громят в 1949 г. Жуковского за идеализацию поэзии Жуковского, «царедворца, врага декабристов, ретрограда и певца сумеречных, упадочных, христиански-антиреволюционных настроений».

Мобуту и Хасавубу беседуют за столом и кушают. «Так вам нравится Лумумба?» — «Нравится» — «Возьмите еще кусочек».

Людоедов в Гане нет. Не далее как на прошлой неделе съели последнего.

28 всего лет. А в этом возрасте полковник Пестель уже качался в петле.

Глава Ливийской Арабской Народной Джамахирии Муаммар эль Кадаффи.

«Разбился немецкий порядок,  
Разбился о русский бардак».

Салтыков-Щедрин называл эту натуральнейшую вонь «эманациями нашего заднего двора».

«карманные скорби» — «он взглянул на меня симпатически» — «мы прошли суровую школу безгласности, смиренномудрия» — «все наши вздохи порывания» — «в его обращении есть аромат».

В копилку «до» и «после» (летучая мышь, цыган-барон, моряк, который плавал — рус, не играет ни в какой хоккей, живой труп — плод просвещения).

«утрата коллегиальности»

Вышли в поле посевные агрегаты

Им-то хорошо. А мы за каждым словом — в карман.

Говорят о космонавте Вал. Быковском то же, что можно и обо всей нации: «обладает феноменальной способностью переносить большие перегрузки».

Такая светлая система его воззрений, такая солнечная система.

Как говорят и пишут: такой то памятник архитектуры «находится в руинированном состоянии». Вот и я сегодня нахожусь в руинированном состоянии.

«Щедр на комплименты, скуп на алименты».

«безмудость» по выражению Пушкина.

Они ведь все певцы, поют, поют,  
А я — ведь это «Антролка-а-а» и т.д.

Салтыков-Щедрин: «происходит оно от пьянства и обжорства, то есть от причин гастрических».

Меньше рассуждай. Подстрахуй партнера.

Тогда уж все путать: Энрико Карузо и Робинзон Крузо, Георгия Победоносца и Георгия Саркисяна, Григория Богослова и Григория Котовского. И т.д.

Предаю по буквам: Мазуров, Устинов, Демичев, Андропов, Катушев.

Михаил Кольцов в фельетоне. Провинциальный парад, вождь кричит на демонстрантов: «Смерть врагам капитала! Ура!» сотни раз, и демонстранты кричат «Ура!»

«Всякий режим, который запрещает право каждому из граждан говорить о нем то, что он о нем думает, — тем лишает себя всякого юридического основания и силы». (папа Иоанн XXIII)

Раздвигаю познания в нынешней русской литературе.

В июле — Б.Окуджава. «Мерси, или Похождения Шипова». 69—70 г.

В августе — Ю.Трифонов. «Нетерпение» (Андрей Желябов).

Висит груша, нельзя скушать. (тетя Груша повесилась)

«грудь колесом, голова в зените, а в глазах северное сияние».

Из крана не течет воды.  
Всю воду выпили жидаы.

Очень мило у Платонова: при мысли о Насте он весь напрягался, наливался кровью и становился твердым.

То, что у народа шутка, у них, ведь, и в самом деле песня: «День грядущий скорей вставай». (Ср. скорей бы утро и т.д.)

27/VII — Еще в Москве. Пиво. К Сычеву по договоренности с Леном. Владимов, Зиновьев, американцы и швейцарцы. Славянский базар. Первый день лета. Вечером в темноте — на дачу.

28/VII — И на даче начало лета. Прекращение печей. 2 стрелецких. Вдвоем с Гал., без деда. Лукошко грибов (6 белых, 6 подосиновиков).

29/VII — Столкновение с Ал. Грабарем-младшим. Стрелецкая в травах. Нина Фрол. С Вили. Полное лукошко мы с Галл. Почти полное — мы с Нин. Сергей Шаров.

30/VII — Проводы Фроловых, Вилли и Сережа через. Наконец-то летнее и людное Абрамцево. Который день подряд — почти абсолютная уравниновешенность, сухое вино и редчайший аппетит. Большое лукошко грибов (10 белых, 10 подосиновиков, 3 подберезовика).

31/VII — Грибы и грибные заботы. Весь день, без роздыха. Два лукошка. Первые опыты маринования и пр. Безалкогольность, подвижность и все такое. (20 белых, 14 подосиновиков, 13 подберезовиков).

1 августа. С утра — по жаре — еще последнее лукошко. Вечером в Москву. В Лосиноостровское. Кагор и пиво. Дома.

2 августа. Надо к Мур. И Костюк. Надо к Зиновьеву. Бутылка вина и к Зиновьеву. Чета Зиновьевых — и дьявольски мило. Кузина Набокова и пр. Поздно вечером — запоздалое вторжение к Мур., без меня, отъезд Костюк. Домой.

3 августа. С утра — на дачу с опохмелением Отлично. Въезд на дачу Сержа Шарова, Галины и экс-Мителевой. Пьем и веселимся. Еще позднее, в темноте — Гал. Носова.

Диссидентство в сексуальной сферах и социальные протесты: муж красавицы был воевода лихой, Ванька Ключник, песни о дочери прокурора.

Ал. Иванов:

Было время — шаг печатав,  
Шел с солдатом Наровчатов.  
Так печатав и печатав,  
Стал поэтом Наровчатов.

Бодайбо

Стыд — совесть — честь. У меня, например, так много стыда, что совести уже поменьше, а чести так уж почти и совсем нет.

Водобоязнь, лучше уж «меж высоких хлебов» чем «меж крутых берегов».

Сугубое аллилуйя, то есть двугубое, то есть двойное аллилуйя.

Н.Карамзин:

«Он сам виновник всех своих злосчастных бед,  
Терпя, чего терпеть без подлости не можно».

«Их отличают стабильность в работе и ясность перспектив».

В манере Тих.: у нас такая дружба, мадерой не разольешь.

Как говорит Ремизов: «Среди цветов и зорь, под проливным небом звезд — человек страждет».

У Вал. Бармичева не голова, а боеголовка.

Таким камвольно-суконным языком.

Первые дни лета и августа. Толки с Запада о браке одноглазого и плюгавого, с редкими волосиками Сергея Каузова, служащего нашей судоходной компании Совфрахт. Невеста — Христина Онассис. «Ее приданное — несколько островов и 500 млн.» Его — русская душа и 15-летний партийный стаж.

Это оттеснило на 2-е место домыслы об обмене кого-то на Щаранского.

Деду Делоне, внук: «Ты уже 4000 рублей дал всем этим разным диссидентам. Тебя же посадят». — «На сколько?» — «4 года». — «Это что же — за тысячу год дают?»

А эта только расставляет акценты.

Он путает косовицу с обмолотом.

А она держится как никакая-нибудь презумпция невиновности.

Ведь в сущности из каждого блюда можно приготовить прог.

«Я ценю вас за фрунт», говорили в старой гвардии. Вот. Фрунта я намертво лишен.

И все это написано слогом сверкающим, с почти нестерпимым блеском.

Заседание. Цыганский хор в 8500 человек и слушающий его живой труп.

Продолжается свержение президентов. Вместо «Делувремя» стал президент «Потехичас».

Да и какая разница, в каких болотах утонуть: в Пинских болотах или в болотах Колхиды?

Ефим Эткинд. «Записки незаговорщика».

Нерасчлененном, диффузном, непроявленном обществе (прекрасный человек Эткинд, только в запальчивости иногда бывает глупее чем есть, обидно, ну да кто не бывал глупее в запальчивости? Кроме Данте).

(много читать Эткинда и пр. нельзя. Создается впечатление, что добротных мозгов и хороших сердец все больше).

«бросает тень на советскую действительность».

«мы существовали в мире манекенов и фантасмагорий».

Бытие, битие баклуш.

Сегодня, 21 августа, исполняется 35 лет суворовским училищам.

На каждой двери — писать сахарность и градусность жителей.

не смертоносная женщина, но болезнетворная.

Советская песня «Мне тебя сравнить бы надо» и т.д. — восходит к Бальмонту:

«Я тебя сравнить хотел бы с той индусской баядерой.  
Что сейчас-сейчас запляшет...»

И «это сохранит вам шелковистость ваших волос».

Володя Мур. — неотомимый неутомист.

К вопросу о Наталье Беликовской: почему толстые во всех отношениях — благожелательнее и снисходительнее. А вот эти тщедушные во всех отношениях — требуют от людей каких-то непомерностей.

4/VIII — Пятница. Самый грибной из всех дней. Бездна опят. И пр. 28 белых, 16 подосиновиков. Десяток подберез-

зовиков и моховик. Остальные — не в счет. Вчетвером: Серж, Гал., Гал., и я.

5/VIII — Далеко не идем, вблизи. Лукошко на всех. Вечером — приглашение на день рождения, Катя Грабариха, Лев Копелев и пр. Ком. Иванов и подтв. о Капице. Прелестно.

6/VIII — С Сержем Шаровым в Москву на проводы Зин. Лен и пр. Натали и Владимов. Признание неизвестной в любви и пр.

7/VIII — На дачу. 2.33 — и портвейн. Там уже Серж и Галина. В полночь — Галина Нос.

8/VIII — Возобновление грибов. Вблизи — вчетвером. Возвращение Лёна и Белочки. Путешествие на 55-й. Бел., увешанная сушками и водкой. Насолено ведро и кастрюля.

9/VIII — В ливень — на Абрамцево. Под громы и молнии — кафе. Проводы на даче. С Сержем и С.Толстым — кагор. Явление — и надолго — деда, Анны и Бориса.

10/VIII — Втроем на необх. поляну. Заблудились и пр. 3 белых, 18 подосиновиков, сыроежки, не в счет. Весь день — «ни капли, и не надо», отменно и без того.

11/VIII — В Москву. Серж и (ура Корчному) Шурыга. Водка и Кавказ, в одиночку под сенью струй.

12/VIII — Визит в Лесной городок к Шатунятам. Сноч-легом на прош. постелях.

13—19/VIII — В Москве. Отъезд на дачу каждый день откладывается. Отъезд на Кольский тоже. Шурыга и водка, шурыга и вино, шурыга и пиво. То издыхаю, то восстанавливаюсь. Возобновление тазиков и пр.

20/VIII — С утра возвращение на дачу. Кагор. К Грабарям. Под открытыми небесами — день рождения годовалой Епифановой.

21/VIII — Весь день зол и пр. По всем окрестностям — в поисках облегчения. Валюсь.

Бобышев, то есть сознательная невеселость, то есть лишение себя веселости.

Собор из русского духовенства в 1660 г., присуждает Никона к лишению патриаршего сана. «Это не собор, а некое жидовское сонмище!» Так говорит об этом Никон.

Никон — Алексею: «Всюду плач. Нет никакого веселящегося в дни сии».

Покидая Москву, Никон, потрясая посохом, возглашает: «Отрясаю прах от ног моих! Да разметет вас Господь божественной метлой своей!»

(кстати, узнать, когда же Господь стал господом, — вот еще в книжках 23 г. он с большой буквы).

По радио, 26 августа: конклав избрал нового папу, венецианского кардинала Иоанн-Павел 1-й.

Павел Иванович Пестель: «Ликвидация противоборствующей силы входит в предначертания любой революции». (по НЗБ)

Болезнетворная женщина

Последние известия: «Зигмунд Иен прильнул к стеклу».

читать между глаз.

Ираклий Луарсабович Андроников о Николае Соломоновиче Мартынове.

очень глупо звучит: «голландские народные песни или там «датские».

а ведет себя, как знаменитость.

От «не искушай» до «не возникай».

В. Катаев «вакхически повела бедрами».

поллюция у полиции.

потелепатируй немножко, попарапсихуй.

Загадка: он сказал «а», и она померла. Отгадка: цирковой номер с вращением в зубах.

Анекдот о споре еврея, русского и чукчи (кто Ленин, всяк говорит: ихний. «Сюкса, он сюкса, потому что уманай».

Песня о китайских десантниках: «Лица желтые над городом кружатся».

Зло — это ведь один из компонентов мировой гармонии, говорит Лейбниц.

«элемент предустановленной гармонии».

Философ Мартен в «Кандиде». Человек есть то, что обречено жить или в судорогах беспокойств, или в летаргии скуки.

В заключении «Кандида» Кандид говорит Панглоссу: «Это вы хорошо сказали. Но надо возделывать наш сад».

Называть горькие настойки как-нибудь посвежее, послезливее: «вдовья тяжелая», «скупая мужская», «девичья горячая», «griaznaja sirotskaja», «prestupnaia mutnaia» и т.д.

«да вы все это к сердцу не кладите».

«шевелил губами, словно разговаривал с Богом».

«и как добро все-таки пересиливает злонамеренность».

«и есть тайная власть, которой мы противостоять не можем».

Пестель: «Однако России еще далеко до грядущих блаженств!»

«Вот он, истинный человек, явившийся в этом гранитном мире».

— Бог очень соблюдает наш интерес.

«Может, и в самом деле десница Божья до него дотянулась».

«и он попытался заглянуть еще дальше и еще глубже, но там уже начинался Бог»

«Обетованная земля моя оскудела. Кровь и пепел, и хрип бесчинствовали на ней».

Курица, если ей мелом очертить круг, никак не посмеет выйти за этот круг. «Да вы сами в кругу, черти лопухие!»

«Сядьте, дети, на горшок  
И послушайте стишок».

На что живешь? Для кого работаешь? У кого учишься?

«Надежда, кроткая посланница небес».

Под столом никто из нас не лишний.

с высоты птичьего помета.

Неистовый Виссарион: «мы живем в стране, где нет гарантий личности, чести, собственности». (письмо в Гоголю)

«ума не выдающегося и благодарных принципов».

«об упразднении существующего порядка вещей».

«и равно и напитки превосходных доброт за умеренную цену».

«и благоговеть, покуда благоговестится».

«Ах, милостивый государь, мы всегда беспомощны, когда правы, ибо неправота лихорадочно обзаводится доказательствами, и она тут же все это вываливает вам, и вы отступите, ибо она свое дело знает, и правота о том, не заботиться: мол, ежели я правота, так и без всего вам ясно, что я правота».

«ибо никто не знает, где и какие грозные силы шевельнулись, как по новому расположились звезды».

Пестель говорит: «Желание добро — точная наука».

[Булат. «Глоток свободы»].

Клавдия Андреевна: а что это ему «так больно и трудно?» «В небесах торжество и чудно». И пр. Есть нечего? Обидел, может, кто?

«О чем вздыхаю я?» — «О гресех».

А в 48 г. и самом деле бытовали наименования Бизония (англо-американская) и Тризония для Западной Германии.

Играть в детстве в короля-принца, засерю-подчищалу.

у Уфлянда — Праздник неурожая.

жажда ультрамиллиардеров к сверхприбылям.

доброжелательство и несуетность.

открывалку бутылок назвать выдвиженка, выгаскушка.

отщепенсия Над. Шатуновской.

Журналы все эти (РХД и пр.) не то чтобы прекрасные, но в общем подходящее.

Под впечатлением физики: посмотреть хоть один фильм с участием Нонны Терентьевой.

### Мудовое рыдание

геральдические похвальбы и амбиции С.Шарова и пр., то есть все эти маркизианства.

Вот тоже еще: Как только о деле Господь их лишает всего, чего они вовсе не лишены (Цветаева, Ахматова, 39—40 гг.) Все получается, когда о заморском вздоре (Гумилев и пр.)

Цитата Бердяева. Отвр. неуважение к Христу и к Его Опыту, в ср. с которым что этот бердяевский сверхопыт и пр.

И не важно, как ты попал к Христу, обдуманном морализированием или тебя к Нему пихнули спяну локтем. Главное, чтоб это не выглядело заточением, а К.Р. освобождением во всем.

Да еще бы анекдот не был главным жанром: ведь все в самом деле, анекдотично, и веселая самонадеянность русской нации, окованная со всех сторон, и приход Авдюшки ко Христу и пр.

У тебя не усвоение Христа, а пиетет язычника.

В арсенал таких вот перемен:

1. И пить торопиться, и буйствовать спешит.

2. Как бы мне, рябине

К дубу перебраться

Я б тогда не стала

Пить и выражаться.

3. И никто на свете не умеет

Лучше нас надраться и бузить.

4. Наступит время — сам запьешь, наверное.

5. Эту водку лопал я не как-нибудь

6. Спейся, паяц.

7. Водка колотится в сонной груди.

Авдюшка, как Брусиловский, вылезая из-за волны:  
«Итак, для чего ты, Ерофеев?»

Все твои обязанности — священные, но права крепостные, все права.

Это не приход к Осанне через горнила, а прыжок вольтяжировщика

Нат. новый телефон Мур-ой  
994-45-18

Григ «Тайная любовь». (Бьернсон)  
Григ «В лесу». (Андерсен)  
[Пойдем же в лес, друг нежный мой,  
Где нас фиалки ждут.]

Салтыков-Щедрин:

«и при этом постоянно смотрел на образ, как будто все еще ожидал от него скорой помощи и представительства».

Салтыков-Щедрин:

«Вот уж именно непостыдная кончина живота своего удостоилась!»

Вот как об этом Николай Бердяев: «Высшие ценности распинаяются, низшие ценности торжествуют». («О рабстве и свободе человека»)

Люди из совсем различных созвездий. Знаком. Архипова и К° — созвездие Тельца и тихоновские созвездие «Малого Пса».

все ведь наши сговоры, они сделаны за спинами арабских народов.

для продолжения «жизнедеятельности», «функционирует нормально», самочувствие нормальное.

По русским поговоркам, самыми простыми вещами вот что является: пареная репа, фунт изюма, хуй собачий, жить у тещи на блинах и обоссать два пальца.

«весь целокупный состав бытия».

Вадя Тих., после моего въезда к нему в ноябре 61 г., своей матери: «И учиться не моли меня, не надо».

22/VIII — Тяжелое утро. Будят Ал.Грабарь, Епифанов с крошечной Лизой. Бут. у Сталина. Бут. у Ленина. Еще одна. По возвращении — Грабарь, падающий в овсы.

23/VIII — Тяжелое утро. Будит Носова. На поиски потерянного блокнота. На 55-м. Бут. с Сержем Шаровым и Нос. — прогулка к Абрамцеву. Столкновение с Ал. Грабарем и К°. Ваня Рудаков. Закус. липкой Костры у Грабарей. Воложанович и пр.

24/VIII — Тяжелое утро. Отсылаю Носову за кагором. Возвращение к грибам. Два десятка чернушек, 3 белых, 3 подосиновика. И пр. Костры.

25—26/VIII — Возврат, к безвинностям, к огородам, поливкам, прополкам, к пиам и топорам. Лесоповал. Каждый день больше чем лукошко грибов в ближних местах. Костры.

27/VIII — В Москву, чтоб избавиться от многолюдности на даче. Только пиво. Аппетиты все возрастают.

28—29/VIII — Москва. Безвылазно в квартире. Ничего кроме пива, систематика и спокойствие.

30/VIII — На дачу. Проводы Шаровых и Делоне. За грибами (3—3—5—3). Кучи чернушек. Только Кагор.

31/VIII — Совершенно здоровое самочувствие 8-й день никакого питания. Неутомим. К Уголкам за грибами (10—10—3—2) Самый большой улов лета. Прелестно.

1 сентября. — С утра — остаюсь один. Хлопоты, дрова, грибы и пр. Вечером — Черных с водкой. Словарь Флегон Пресс, Серж Шаров.

2 сентября — Еще гости. С утра — Лен, Аня Лен и рыжебород Анатолий, Пикник на траве за Глебовым. Явление Тихонова и Любки. Костер с участием Грабарей. Бес-толковость. И пр.

3 сентября — Продолжение вчерашнего. Прибавляется юный Эжен Лен. Пиление дров, водка и водка. Поздно вечером — все исчезают. Взамен — Эйлеры, Арбузова.

4 сентября — Понедельник. Восстановление здоровья литром водки. Дважды на 55. Вечером исчезают и Носова и Шаров. Взамен — явление Сорокина.

5 сентября — С Сорокиным под ливнями хлещем водку под деревьями на 55-м. Саня Елифанов — Грабарь и еще литр водки.

6 сентября — Один с утра до поздна, изнуренный испугами и черным параличом. Спаситель А.Грабарь. Появление и Шарова и в полночь — Носова.

7 сентября — Хмурое утро — проч. и через 6 дней грибы. На ближних холмах — никогда не приносили так много — две корзинки, два пакета. Грибные хлопоты.

8 сентября — Продолжаю выздоравливать от 1—5 сентября. Вторжение новых гостей. Архипова, Клепилина, Авдиев, Цедрин. Втроем — за грибами на необх. поляну. Вечером — топим печи сверху и внизу. Ясность и в небесах и повсюду.

9 сентября — Самая ранняя и обильная вылазка за грибами втроем. Гости: Кононенко, Грабари, Серж Толстой, Авдиев, Цедрин. За три дня — ведро соленых грибов.

10 сентября — В Москву. В последний раз — за грибами, рядом. Целый кузовок. В Москву. Вечером — вторжение к Прошкам — отъезжантам. В.Гусаров и пр.

11 сентября — У себя. Вино, сон, вино, сон. Фрейд-кин, Шаров, сон.

12 сентября — Визит к Сычевым. С Аидой, Сыч. и с бут. швейцарской водки.

13 сентября — Официальные проводы у Шатунят. Полсотни народу. Асаряины, Пеликановы и пр. Уед. с Ир. Якиркой.

14 сентября — Опохмелье и дремлю у Шатунят. Вечер и ночь на таможене.

15 сентября — Отъездная ночь и утро, с сонливостью песнями Кима и Прошки.

16 сентября — В полусне. 2 1/2 бронебойные.

17 сентября — Назад, на дачу.

Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы.

«а стряпчий на именинах городничему живот укусил».

«тут пахнет злодеяниями, вот что».

«фрикасе из мозгов, а на десерт малиновое желе в виде развалин Колизея».

За обедом — если кто хочет найти доступ к сердцу женщины, тот должен постучаться в двери ее воображения».

Совершенно серьезно от автора: «Но разве не известно, что слова не имеют нрав веселый, легкий и мало углубляющийся?»

Дети-самоубийцы: «А Бог — спросит: зачем вы, рабы Божии, предела не дождались?»

Томас Манн, оказывается, говорил: «Ирония — это взгляд, которым Бог смотрит на букашку». (это где?)

Телодвижения, что мы делаем перед лицом Господа Бога?

Скончавшийся братец Нины Козловой: «бесполезное ископаемое».

Речитатив и ария Анны из оперы Гранелли «Анна Каренина». Ария Катюши Масловой из оперы Альфано «Воскресение».

Тютчев и Фет, два камергера высочайшего двора.

Вот как мило выражается один мелкий духовный у Салтыкова-Щедрина:

- Во благовремении и пища невредительна бывает;
- Время неблагопотребное;
- Благопрости ты меня! Поблагодобеседуй ты со мной!
- Есть купующие, есть и куплю делающие. Есть возделывающие землю, есть и поядающие...;
- Бог на этот счет англичанам большую остроту ума дал... Зато наш народ благочестием и благоугодною и церкви преданностью одарил!

Аугусту Сандини и Анастасио Сомоса

Помню, что фамилия какая-то длинная и кончается на «х». Вроде «Соснопомволоствоиховсяных».

Я был моряк, который долго плавал,  
А стал нетрус, играющий в хоккей».

Евреи очень любят выпить, в особенности за спиной арабских народов.

Гнусные татаро-монголы запрокидывали человека и заливали им глотку красным вермутом.

Саша Черный:  
«Если лучшие будут бросаться в пролеты,  
Скиснет мир от бескрылых гиен и тупиц!»

О Кобякове. «Баловать» или «баловать» — Баловень — тот, кого балуют. А кого балуют — баловник.

Мракоразводный процесс 20—21/IX

Мракосочетание

Полуперденчик из драпа-хохотунчика, 6 рублей километр.

Эти соглашения, сказал бы Жискар д'Эстен, «открывают возможности, но вносят неясности».

Из руководства для пионеров, относительно охраны среды.

«В конце февраля — начале марта весна приходит в Крым, на Северный Кавказ, в Молдавию. Приходит с нежным розоватым цветком — колхикумом Биберштейна».

А я ей говорю: ты нравишься мне своим умом бесчеловечным и нечеловеческим телом.

«Мир был спиритуализирован насквозь».

Хочется быть чем-нибудь совершенно бесполезным, пятым колесом в телеге, пятой ножкой у собачки, припаркой мертвому и пр.

Так-так-так в героиню-мать!

Вадя Тих. — принц и нищий.

Лид. Любч. — свинарка и пастух.

Нечленораздельный субъект

А это все до такой степени нон-градовые персоны, что и говорить противно.

«Зайцы — китайцы,  
Гони их долой». (С. Черный)

Полуразбитое полукорыто,  
Полунакрытое полупиздом.

Память о Прощке — одни только слезы.

Боря С. — небесный тихоход.

В Китае вот как обязуют (в центральной прессе) писать драматические произведения, например: «С одной стороны, надо показать свирепость и коварство врагов, а с другой — отвагу и мудрость кадровых работников и масс». (статья Чжио Сюна)

Уже и веревка на шее нации, осталось только кому-нибудь выбить ящик из-под ног.

Умеешь ли ты играть хоть на каком-нибудь из мусийских орудий?

Набил ей ебальник, за 10 дней до солнцеворота.

Если и приходят мысли, то щуплые, незаказистые и плюгавые.

От Луки, от Марка, от Иоанна, от Матфея — По Гринвичу, по Фаренгейту, по шкале Рихтера и т.д.

Чудовищное в Кампучии. Всего-то оттого, что реакционная марионетка Лон Нол пал в 75 г. Стал страх как прогрессивный Пол Пот.

Саша Черный:

«Если сам я угрюм, как голландская сажа  
(Улыбнись, улыбнись на сравненье мое!)»

Возвраты к Басе и япошкам:

«О, сколько их на полях  
Но каждый цветет по-своему —  
В этом высший подвиг цветка!» (Басе)

«Так я и узнал наперед  
что они красивы, эти грибы,  
убивающие людей!» (анон. XVIII в.)

Все тот же Орлов, О «мудрой незавершенности японской лирики».

Королева обеих Сицилий, впавшая в идиотизм.

Сплю по ночам без сновидений, а днем живу без больших печалей.

То есть в том же месте живет и учится вдали от родителей. Прежде это называлось «пансион». Теперь — интернат.

Вам легче. Вы слушаете обедни, а мы — попали в западню.

Недолго корчилась старушка  
В высоковольтных проводах.

Отлично в России, некуда лучше. Только вот обидно и хуево, что от зависти к нам товарищ Хуа Го-фэн письку прочит.

Сколько обертон (обертон?), когда говорит Боря: «Ну, я скорого возьмусь за Аристотеля!» (Это называется «Берегись, НЗБ»).

Мы с Авдиевым оба длинные. Но он длинен как декабрьская ночь, а я как июньский день.

«Земля вздрогнула, небо рассыпалось в порошок, речка лопнула и растеклась в разные стороны».

«Ну зачем ты погиб смертью храбрых, лучше жил бы жизнью нехрабрых...»

[Отлично. Борис Вахтин. «Одна абсолютно счастливая деревня». 60-е гг.]

«Журнал 37»

Из стихов С.Стратановского.

«Я стал молчанием и сором бытия»

«А она требует от мужичков того, что вообще-то мужичку надо требовать от баб, то есть неосновательности».

Спросить Тихонова: была ли Реконкиста женою Тёмучина?

Главное — не бздюмо

Какая-то разглаженность ебала, какая-то безморщинность.

Настоящее шотландское виски из лучших сортов шотландского винограда.

А между тем отшельник в темной келье  
Веселых и приятных мыслей полон.

Сколько я тебе должен? — забирай, жадеба!

И еще раз, не забыть: составить для ЦРУ карту питейных торговых точек России.

«Эхо» № 2  
«Мудрость КПСС безгранична,  
Не допустит она, чтоб вторично  
Черный демон с горы Кавказской  
Поселился на башне Спасской» (Владимир Уфлянд)

«Той порою, когда смеркается,  
кто в березовой роще сморкается?» (Владимир Уфлянд)

«Он, любя, наделил нас границею.  
И Россия не есть бесконечность!» (там же)

Они (как говорят о венгерских футболистах) «хорошо играют головой!»

С.Булгаков: диалектический материализм гораздо легче вывести из Шеллинговой философии тождества, нежели из гегелевского панлогизма.

Оказалось, по Гайтму, «Гегель приучил Шеллинга к порядку Фихте».

А ему, то есть этому еврею, было все равно, как выражаться: ну, ты, сорока-воровка, нефтяник (знатный) Каспия и пр.

По заказу Гостелерадио

В тебе нет ни сумрака, ни рассвета, ни вздоха, ни даже полноценной ублюдочности.

В штучках Введенского драматического плана постоянная рефренность: «Нас осталось немного, и нам осталось недолго».

29/IX. Возвращение к Введенскому:  
«Кругом возможно Бог»

Девушка:  
«Мужчина пахнувший могилою,  
уж не барон, не генерал,  
ни князь, ни граф, ни комиссар,  
ни Красной армии боец,  
мужчина этот Валтасар,  
он в этом мире не жилец».

Фомин: «Спусти мне, спустите сходни,  
Пойду искать пути Господни».

Женщина: «Я мало думала о прахе, подумаю еще».

Михаил Мейлах о «неукладываемости действительности в рамки привычных языковых моделей и детерминированного сознания».

Жалуются на исчезновение товаров и пр. «Сколько всего пропало!» Ср. прежде 30 лет назад: «Сколько всех пропало».

Мой зад с каждым днем увядает.

Да и пристрастие-то к спиртному совершенно не прин-  
сипное, а инерционное.

Глуп ты, братец, как черноплодная рябина.

Да это же все так, все это неаполитанская тарантелла, вечерний звон.

Завтра обещают три градуса мороза. Это что, правда, Николай Иванович?

Это еще не обездоленность, это просто обделенность.

В ночь со 20-го на 3-е октября говорят по радио: «Счастливого, евреи, вам нового 3759 года».

Если его так часто будут пиздить, доживет ли Амальрик до 1984 года?

Ну ты, gloria мунди!

Ну ты, модус вивенди! И т.д.

Они объясняют все эти сталинизмы «древней традицией восточного деспотизма, пониженным правосознанием русского народа» и пр.

Ты, Боря, как Павка Корчагин, надо служить людям и небу, когда ты становишься невыносимым.

Висит Груша, нельзя скушать. (тетя Груша повесилась)

Ну, ты, труженик села (НЗБ нефтяник Каспия).

Ну, ты, аленький цветочек!

Ну, ты, загорелый, запыленный, пулеметчик молодой.

Анекдот о Чапаеве, репетирующем белогвардейские пытки с Петькой. Мясорубки нам такие не нужны.

Ничего. От хуя уши.

Мой керя жид — и слава Богу.

Вновь избранный в октябре папа Иоанн Павел II на площади у собора святого Петра: «Откройте двери Христу! Я обращаюсь ко всем людям мира!»

Польский президент Яблоньский присутствует в Ватикане на (как это называется, «вступление папы на пост»?)

Трех котят назвать Седуксен, Демидрол и Люминал.

Лупите нас, подружки, по новым мордасам.

Боря Сорокин. Одновременно: чижик, собака, кошка-забияка, обезьяна, попугай.

Запретили Карело-Финскую ССР и что там обнаружили, всего двух финнов: Финкельштейн и фининспектор. Мало того, оказывается, что это одно и то же лицо.

О кошке, которая вечно лазила через большую дыру в заборе, а когда явились у нее котята, сделала для них махонькую дырочку, через большую они ведь не пролезут.

Хотел бы иметь какую-нибудь еврейскую фамилию типа Глинтвейн.

Я слишком не занят, я ультравакантный.

Пшеничная водка «Колос Америки».

17 сентября. Возвращение на дачу. Полтора литра портвейна на пути и после пути. После недели перерыва — на ближние холмы. Кузовок (1—3—2—3).

18 сентября. Все еще внутренняя пустошь и нервичности после Шатун. проводов и похмеляюсь. Рассеиваюсь чем могу. В тех же местах, с Нос. и Кононенко, кузовок (1—0—3—5)

19 сентября — 20 сентября. — Я совершенно один на даче, рубка леса, походы к Ильичу. Нервные ночи. (1—1—2—0)

21 сентября. Появление Нос. День окончательного входа в себя и неутомимости. Быстро тучи проносились. Ни

грамма. На туристском холме чернушки и волнушки. Полный кузов (1—0—2—4). Огород у Грабарей.

22 сентября. Прелестно. Я один. на огород к Грабарям с собственной лопатой. Второй день золотых осеней. В Москву на день рождения к Каплану. С Кононенко и его приятелем. У Каплана: жена Ю. Орлова. Барабанов и пр.

23 сентября. Отсыпаюсь и отхожу.

24 сентября. Визит к Лену. Козлов, Апраксин и его Фатима. Ко мне.

25 сентября. Отходим с Апраксиным и шуриячными коллегами параллельно.

26 сентября. Все еще не на даче. Дни начинаются с пива и кончаются вермутами и баиньками.

27 сентября. На дачу. С выходом в Колиство. Возвращение солнца на землю легче и постепенное выздоровление от столицы. Мои волнушки живы.

28 сентября. Продолжение выздоровления. Один как перст. Дрова, печки, прогулки и пр. Грибы (1—0—0—3)

29 сентября. Носова. Последние прогулки, грибы (1—0—1—0). Вторжение вечером Ю. Казакова с водкой и портвейном. Вторжение Черных с водкой. Мило.

30 сентября. У нас: уезжает Черных, Ю. Казаков, В. Христофоров, Ф. Сучков и К°, потом по очереди все Грабары, вечером С. Шаров.

1 октября. Отъезд с дачи после скандала с Казаковым и пр. С двумя Сережами.

2—7 октября. В Москве. Визиты Архипихи, Авдиева, Сорокина, Аэлиты. Проблемы Шурияги. Наплыв родственников. В гостях у Еселихи.

8 октября. По-прежнему в Москве. Взлеты и обжирания.

9—14 октября. Еще неделя в Москве. Сорокин, Тимач., Кр., Тих., Петяев, Любка, Седак. На день рождения к Марку и Лунгину.

15 октября . На дачу все не двигаюсь в ожидании завтрашних средств.

16 октября. Мой заработок на альбомах, зарплата Нос. и пенсия Шурыги добивают окончательно.

17—18 октября. Продолжают добивать.

19 октября. С усилием выбираемся на дачу, только к вечеру с двумя «Лидиями». Прекрасно. Возвращаемся к печам.

20 октября. Я на даче один. Вторжение Быкова и длинноволосого художника. Последний золотой день октября. Портреты и пр.

21 октября. День черной распятости.

22 октября. Немного оклемавшись — в Москву. Еще одна черная ночь.

24 октября. Сорокалетие.

25 октября — 5 ноября. Следствия, приемы визитеров: Авдиев, Тих. с Люб., Петляев, Сукач, Валажановичи, и пр.

5 ноября — 7 ноября. На даче. Вениамин и Серж, вен. Галина, дед, потом хор шашлычников. К полуночи — домой.

13 ноября. Визит кольских, Садовниковой, Тим. и Филиппова.

15 ноября — у Руновой.

16—21 ноября. Визиты (к Рудницким, Сычевым, Ба-  
лабан., Кузнец. Шапка).

Сходятся, то есть, но совсем не так, натурально, но  
не так, сходятся как «морщины над переносицей».

Сердце мое, не стучи так громко, это ведь совсем не  
умно, разумней, не выскакивай, было бы там из чего  
выскакивать.

Два Сергея на даче. Один ведет себя как Серж, а дру-  
гой как Серега.

Хотел ехать он в Разлив,  
А попал он в Тель-Авив.  
Вот какой рассеянный  
С Сарой Моисеевной.

Пришедший к Христу как раз человек, которому все  
нужно, а не так как Авдиев — кроме этого все посторон-  
нее и ненужное.

Или так: ведет себя, как будто ему был Голос с небес  
(не без акцента Вал. Асмуса): Фигли-мигли-блядки-штуч-  
ки-дрючки пре-кра-тить! Смиирна! Равнение на крест! —  
Так и стоит, сложив руки не то по швам, а бестолково и  
безудержно крестясь. Одеревенелось В. Асм. более почетная  
одеревенелось.

Уходил бы ты, комсомолец, (куда-нибудь) на граж-  
данскую войну. Если смерти, то мгновенной.

К Ольге Азарх:  
«Увы, малютка Оля!»

Я был, как грязно-белый пудель, грязно-бел, теперь  
я черен, как черная сука.

Со мной в этом году все случается такое, что у нор-  
мальных людей бывает только в високосные годы.

Наши отношения, говорит Б.Крайский, основываются «на накопленном капитале доверия».

Мухам. и Тих., входящие в мой дом, «как поезда с откоса».

В своих преступных целях.

Ср. с Салтыковым-Щедриным. Вместо того чтоб пред лицом желтой опасности объединится с Зап., они сбрасывают с раската то Ивашку, то Володьку, то другого Володьку и т.д.

Вот, вот как происходит, от звериных карточных страстей прошлого до Введенского — трое о картах.

То есть замечает: сегодня у тебя кобьяковская форма опьянения (степенность, наружная сноровка и все такое), завтра козловская, тихоновская потом, потом ледиковская. Всеядность, подстать всечеловечности у Ф.Достоевского.

22 ноября. Кончина Валерия Носова.

25 ноября. Похороны.

30 ноября. 9 дней с участием Лена, Сержа и пр.

1—10 декабря. Кроме визита к Грабарям (1), Муравьеву (1), Сычевым и Эдкону и Микояну (9) — никуда. С кашлем и гриппом и ликером с чаем. Визиты (от Любч. до Ясира. Ежедневно).

13—14 декабря. День рождения у Лена. Возвращение на такси.

16—17 декабря. Каждый день по 7 гостей, попеременно. Злые морозы. Все недуги попеременно. Не подымаюсь с постели. Подозрения на воспаление легких.

18 декабря. Впервые: ни одного гостя, ни единой капли спиртного.

19—21 декабря. Совершенно восстанавливаюсь. Даже стучу на машинке. Введенский, Эткины, Дорофеевы, Фрейдкины, Усаевский.

22 декабря. Последняя в году вылазка в свет У Асмуса — библия У Ю.Р.

23—24 декабря. Продолжаю прибарахляться (бары, люстры и пр.) Слишком обильно спрыскив.

25 декабря. Католическое рождество. Якиры и Еселиха.

26—28 декабря. Никуда. Пью и принимаю посетителей. Не попадаю ни к Мельник., ни к Седак., ни к Козл.

29 декабря. Муравьев, Любчикова, Серж.

30 декабря. Ослабеваю вконец. Никуда из постели. Даже на службу.

31 декабря. Еще сокрушение здоровьем. 40 дней Носова. Две ... и два мужика: К Рун. не еду. Портвейн из Новых годов.

Ночь с 31 на 1-е. За несколько часов звонок Р. Новый год с ненужными: Любовь Андр. и К°.

В час ночи — еще звонок Р. Обнимаю.

1 января. Продолжение со вчерашними.

2—3 января. Смерть и воскресение понемногу. Рекорд мизантропии и рекордное количество блевотины.

4—5 января. Ожил и слишком ожил. Гостей, Бог милвал, никаких мелочь не в счет). Стучу и стучу на машинке.

6 января. Договор с Р. У Р. Ночь перед Рождеством. И все. Я тоже. Милый и пр. Продолжение любви. 2 салюта и 2 махоньких коньячка.

7 января. С утра — домой. Продолжение бесчинств.

8 января. Вино. Вдвоем в гостях у Грабарей.

9 января. Каплан и Зоя. Боря С. Продолжение.

10 января. После подкрепления — звонок Ю.Р. Вчетвером в Б.зале конс.: Р., и Седак., Лазарев. Очень мило по оттаявшему снегу. Успен. в метро. А у нас — Марголина.

11—12 января. Это уже хуже. Лев Кобяк, водка, водка, оздоровление и не туда и не совсем, тоска по Р.

13 января. Тим., Сор. Обещаю Лодыгиной — не иду, за невозможностью. Прелестный Новый Старый год. С салютом (и немислимым).

14 января. Немислимое продолжается. У Лодыгиной после звонок Ю.Р. Когда к Р.?

15 января — Наплыв: Авдиев, Цедр., Клеп., Архип., чета евреев, Петляев. Моксяков и Северянин. Все-таки как пьян.

16 января. А нынче не так. Сидя и относительно трезво принимаю О.Седак., и Гринбергов.

17 января. Умер.

18 января. Восстаю полегоньку. Оба дня спасительное безгостие. К Р.?

20—22 — Памятный выезд в Пушино. У Риммы Ник., у Люды. Булгачата.

## *Содержание*

1972 год .....	5
1973 год. От Преображения .....	43
1974 год. Перед отправкой в Среднюю Азию .....	93
1975 год. Первое Абрамцево .....	103
1976 год. Кольский полуостров .....	162
Осень 1976 года. Кольский полуостров .....	275
Лето 1977 года, осень 1977 года. Абрамцево .....	275
Лето 1978 года. ....	400

**Венедикт Ерофеев**  
**ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ**

*Редактор*  
Игорь Захаров

*Художник*  
Григорий Златогоров

*Верстка*  
Кирилл Лачугин



9 785815 906624

Издатель Ирина Евг. Богат  
Свидетельство о регистрации  
77 № 006722212 от 12.10.2004

121069, Москва, Столовый переулок, 4, офис 9  
(Рядом с Никитскими Воротами,  
отдельный вход в арке)

Тел.: 291-12-17, 258-69-10. Факс: 258-69-09

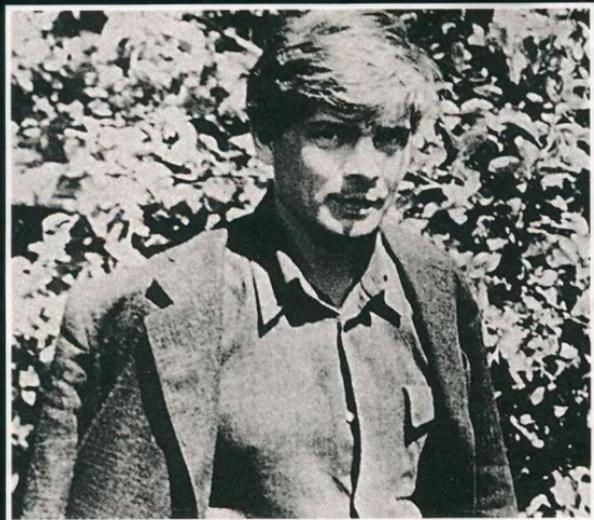
Наш сайт: [www.zakharov.ru](http://www.zakharov.ru)

E-mail: [info@zakharov.ru](mailto:info@zakharov.ru)

Подписано в печать 23.11.2006. Формат 84x108<sup>1/32</sup>.  
Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Бумага писчая. Усл. печ. л. 25,2.  
Тираж 3000 экз. Изд. №662. Заказ № 5855.

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ОАО "Тверской полиграфический комбинат",  
170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.  
Тел: (4822) 44-42-15, 44-43-63  
факс: (4822)44-98-42  
(E-mail) -[tpk@tverpk.ru](mailto:tpk@tverpk.ru)





*Теперь, когда разобраны архивы Венедикта Ерофеева  
и у издателя собралась все тридцать пять  
(из известных тридцати восьми) его записных книжек,  
можно с уверенностью говорить, что они были  
едва ли не самым главным делом его жизни.*

*Впервые в мире «Захаров» публикует  
этот объемный и в высшей степени увлекательный материал целиком,  
в хронологическом порядке.*

*В эту книгу входят записи 1972–1978 гг.*