



И. А. ТОНЧАРОВ



8

КНИГА 2



*И. Тончаров*



**И. А. ГОНЧАРОВ**

Рисунок Я. П. Полонского (карандаш). 1860 г.  
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
С.-Петербург

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)



# И. А. ГОНЧАРОВ



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ  
В ДВАДЦАТИ ТОМАХ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
«НАУКА»  
2010

# И. А. ГОНЧАРОВ

---



ТОМ ВОСЬМОЙ  
КНИГА ВТОРАЯ

ОБРЫВ

РОМАН  
В ПЯТИ ЧАСТЯХ

Варианты

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
«НАУКА»  
2010

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)1  
Г65

Редакционная коллегия

В. А. КОТЕЛЬНИКОВ, Е. А. КРАСНОЩЕКОВА,  
Т. И. ОРНАТСКАЯ (зам главного редактора), М. В. ОТРАДИН,  
К. САВАДА, Н. Н. СКАТОВ, П. ТИРГЕН,  
**В. А. ТУНИМАНОВ** (главный редактор)

Варианты подготовили

Э. Г. ГАЙНЦЕВА, А. Г. ГРОДЕЦКАЯ, С. Н. ГУСЬКОВ,  
Н. В. КАЛИНИНА, Т. И. ОРНАТСКАЯ, А. В. РОМАНОВА

Редакторы тома

Т. А. ЛАПИЦКАЯ, Т. И. ОРНАТСКАЯ

*Исследовательская работа проведена  
при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),  
проекты № 00-04-00167а и 03-04-00140а*

*Издано при финансовой поддержке  
Федерального агентства  
по печати и массовым коммуникациям*

ISBN 978-5-02-025206-6 (Т. 8, кн. 2)  
ISBN 5-02-028257-X

© Э. Г. Гайнцева, А. Г. Гродецкая,  
С. Н. Гуськов, Н. В. Калинина,  
Т. А. Лапицкая, Т. И. Орнат-  
ская, А. В. Романова, составле-  
ние, 2010  
© Российская академия наук, 2010  
© Редакционно-издательское оформ-  
ление. Издательство «Наука»,  
2010

# ВАРИАНТЫ





## ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

### СОФЬЯ НИКОЛАЕВНА БЕЛОВОДОВА

(пять глав из романа «Эпизоды из жизни Райского»)

*Разночтения публикации «Отечественных записок» (ОЗ<sub>26</sub>)  
с текстом «Современника» (С)*

С. 5.\*

<sup>4</sup> замужества / замужства

<sup>6</sup> Слова: Па́хотинных — нет.

С. 5—6.

<sup>20—1</sup> до его женитьбы / до женитьбы

С. 6.

<sup>4</sup> для этого ездит к ней / ездит к ней

<sup>9—11</sup> *После:* за какого-нибудь Пальмерстона — подумаешь, что он ворочает большими делами.

<sup>10</sup> *После:* красив — и важен

<sup>18</sup> особенно любил с сверстниками / с сверстниками любил

<sup>35</sup> громовой / громовый

С. 7.

<sup>27—28</sup> *Слов:* уже не с оружием в руках, а с золотом — нет.

<sup>28</sup> *Слов:* и там — нет.

<sup>36</sup> он было попросился / он попросился было

С. 8.

<sup>26</sup> много, много / много

<sup>30</sup> кроме них / кроме их

<sup>35</sup> Замужество / Замужство

---

\* Здесь и ниже (до с. 39) указаны страницы первой книги т. 8 наст. изд.

С. 9.

- <sup>3</sup> не узнающая / не узнававшая  
<sup>9</sup> амфилада / амфилада  
<sup>11</sup> темного цвета. тяжелые резные шкафы / тяжелые резные шкафы, темного цвета  
<sup>19</sup> при езде крупно кивающие головой / крупно кивающие при езде головой  
<sup>23</sup> беспорядку / беспорядка  
<sup>38</sup> на портьеру / на окно

С. 10.

- <sup>26</sup> Николаю Васильевичу / Николаю Васильичу  
<sup>32</sup> Софьи / Софье

С. 11.

- <sup>1—22</sup> *Текста:* Остался он еще в детстве сиротой ~ даже о чем с ним говорить. — *нет.*  
<sup>23</sup> «пустой малый» / «пустой» малый  
<sup>26—31</sup> *Текста:* Это было всего легче сделать ~ старухам и дочери. — *нет.*

С. 12.

- <sup>9—11</sup> прекрасная собой, прекрасно воспитанная, хорошего рода женщина / прекрасна собой, прекрасно воспитана, хорошего рода  
<sup>15</sup> *Слова:* огненного — *нет.*  
<sup>29—30</sup> в бесцветный, скучный добровольный / в добровольный  
<sup>35</sup> Ужели и она / Ужели она

С. 13.

- <sup>5</sup> не нужно / мне не нужно  
<sup>13</sup> *Слова:* страсти — *нет.*  
<sup>13—14</sup> *Слова:* невероятная — *нет.*  
<sup>17</sup> эту горделивость и топчущие в грязь / и горделивость  
<sup>24—25</sup> Но какое это чувство? Не узнаешь! / Но какое это чувство — не узнаешь!  
<sup>27—28</sup> чувство, не вызванное на борьбу и не уступившее другому чувству / чувство, не испытывавшее борьбы и не утратившее веры  
<sup>29—30</sup> *Слов:* суровости, недоверчивости — *нет.*

С. 14.

- <sup>12—19</sup> *Текста:* Цвет лица, плеч, рук ~ как на других. — *нет.*  
<sup>33</sup> рисовало / повторяло

С. 14—15.

- <sup>40—6</sup> *Текста:* Он уехал с вечера ~ в таком недостойном поклоннике? — *нет.*

С. 15.

- <sup>21—22</sup> *Слов:* незаимствованным, гордым достоинством — *нет.*  
<sup>22</sup> также / тоже

- 26—35 *Текста*: Если бы она была неприступна ∞ из ее светлого и беспечного взгляда. — *нет*.  
40—42 *Слов*: то посланник ∞ об одном старике — *нет*.

С. 16.

- 4—5 ничего ожидающего, ничего жаждущего, просящего / ничего ожидавшего, ничего жаждавшего, просившего  
5 раздрающий / раздравший  
11 молчаливый, обмененный / молчливо обмененный  
12—20 *Слов*: Напрасно он ждал ∞ ничего, ничего — *нет*.  
22—34 *Текста*: как будто нет у ней желаний ∞ не спит, не ест! — *нет*.  
34 нечем / нечему  
35 *Слова*: ужасаться — *нет*.  
35—36 *Слов*: нечего стыдиться, не в чем раскаиваться, терзаться — *нет*.

С. 16—17.

- 44—1 чтобы два раза в неделю делать партию теткам / чтоб он два раза в неделю делал партию теткам

С. 17.

- 29 Иван Иванович / Иван Иваныч

С. 18.

- 6 кажется / казалось  
7 *Фразы*: И сам захохотал, довольный своим сравнением. — *нет*.  
14—21 *Текста*: Это хорошо ∞ Ты меня познакомишь... — *нет*.  
24 ежели / если  
27 с умоляющим / с умолявшим  
39 *Слов*: сказала она — *нет*.

С. 19.

- 20 не знаю / забываю

С. 20.

- 6 *Слова*: мои — *нет*.  
25 через / чрез  
36 *После*: в робронах, манжетах — с лентами и звездами  
40 портьеру / занавес

С. 21.

- 1 портьеру / занавес  
30 — Что же / — Что ж  
36 эту портьеру / этот занавес

С. 22.

- 10 и сердце / сердце  
10 *Слов*: и движения — *нет*.  
24—25 такая же / тоже  
28 через / чрез  
42 Нет, нет / Нет!

С. 23.

- <sup>13</sup> как орел / как ореола  
<sup>17</sup> ореола / орелы  
<sup>22</sup> Слова: зачем? — нет.  
<sup>26–27</sup> через пять, через десять / чрез пять, чрез десять  
<sup>43</sup> гордо восходящая / гордо восходите

С. 24.

- <sup>15</sup> мучаюсь / мучусь  
<sup>19</sup> — Что же / — Что ж  
<sup>20</sup> чтобы / чтоб  
<sup>24</sup> что же / что ж  
<sup>30</sup> Оба молчали. / Оба замолчали.  
<sup>40</sup> — Что же / — Что ж

С. 25.

- <sup>2</sup> Слов: сказала она — нет.  
<sup>13</sup> бакенбарты / бакенбарды  
<sup>23</sup> Слов: сказала она шутливо — нет.

С. 26.

- <sup>8</sup> занести / занести ли  
<sup>20</sup> заглянувши / заглянув  
<sup>27–28</sup> на которой / на которые  
<sup>28</sup> освещая ес / освещая

С. 28.

- <sup>16</sup> то были бы / то они были бы  
<sup>32</sup> подумавши / подумав  
<sup>33</sup> После: я способна жить в бедности — продолжала она  
<sup>36–37</sup> это спокойствие и в бедности / и в бедности это спокойствие,  
которое так беспокоит вас  
<sup>38</sup> чтоб / чтобы  
<sup>39</sup> чтобы / чтоб  
<sup>40</sup> чтобы / чтоб  
<sup>43</sup> сами наливали бы / сами бы наливали

С. 29.

- <sup>1</sup> Фразы: Он засмеялся. — нет.  
<sup>11</sup> мыслью / мыслью  
<sup>32</sup> Слова: тихо — нет.  
<sup>33</sup> Слова: она — нет.

С. 30.

- <sup>17</sup> что бы / что б  
<sup>38</sup> покойно / спокойно  
<sup>38</sup> с помощью / с помощью

С. 31.

- <sup>12</sup> сказала / продолжала

С. 32.

<sup>32</sup> *Слов:* спросил он — нет.

С. 33.

<sup>6</sup> хотел / хотел бы

<sup>8</sup> жизнь / жизнью

<sup>15</sup> чтобы / чтоб

<sup>30</sup> *Слов:* что движет ею? — нет.

<sup>34</sup> жизнь / жизнью

<sup>34–35</sup> *Слов:* любопытно узнать! — нет.

<sup>40–42</sup> *Трех спрок отточий нет.*

С. 34.

<sup>5</sup> осьмого / восьмого

<sup>24</sup> через / чрез

<sup>26–27</sup> *Фамилий:* Каминских, Рукачиных, Маланицовых — нет.

С. 35.

<sup>24</sup> три дня / три дни

<sup>37</sup> что же / что ж

<sup>40</sup> рара / папá

С. 36.

<sup>8</sup> я боялась / и боялась

<sup>13</sup> *Слова:* Зато — нет.

<sup>14</sup> я сама / и я сама

<sup>20</sup> *Слов:* как глядела, когда я сделаю ошибку — нет.

<sup>40</sup> рара / папá

<sup>40</sup> чтобы / чтоб

С. 37.

<sup>7</sup> — И я, и я тоже! / — И я тоже!

<sup>11</sup> шкаф / шкап

<sup>13</sup> *После:* — Никаких — отвечала она.

<sup>20</sup> ет / и

<sup>36</sup> очень... очень мил / очень... мил

С. 38.

<sup>5</sup> рара / папá

<sup>10</sup> с рара / с папá

<sup>17</sup> рара / папá

<sup>29</sup> спустились / не спустились

<sup>34</sup> рара / папá

<sup>41</sup> *Слов:* я и забывала — нет.

С. 39.

<sup>6</sup> рара / папá

<sup>15</sup> *Слов:* он засмеялся — нет.

<sup>40–41</sup> *Слов:* иногда даже побледнеет — нет.

<sup>41</sup> *Слова:* иногда — нет.

С. 40.

<sup>28</sup> фортепиано / фортепыно

С. 41.

- 13—15 *Фразы:* Ельнин из угла следил за мной ∞ в другую комнату. — *нет.*  
19 что же / что ж  
24 и молча, сухо сказала, чтобы / и сухо сказала, чтоб  
29 рара / папá  
35 рара / папá  
38 что же / что ж

С. 42.

- 10 *Слова:* мечтательно — *нет.*  
19 разыграли / разыгрывали  
24 рара / папá  
26 рара / папá  
28—32 *Текста:* — Он, бедный, был смущен и жалок ∞ что было со мной... — *нет.*  
39 рара / папá  
39—40 не видала / не видела  
40 увидалась / увиделась

С. 43.

- 2 обвинили / обвиняли  
17 нужно / нужны

С. 44.

- 17 — Что же / — Что ж  
25 Что же / Что ж  
32 связи и / связи

С. 45.

- 14 *Слова:* и — *нет.*  
41 прыснул со смеха / засмеялся  
44 сентиментальным / сентиментальным

С. 46.

- 13 этого / этого еще  
29 *После:* задушевного слова — не почувствовали горячего, страстного поцелуя  
37 другой / другую

С. 47.

- 6—7 систематически утонченное / симпатически-утонченное  
7 *Слов:* свободы духа — *нет.*  
22—26 *Текста:* — Но зачем же страсти ∞ сказал он и задумался. — *нет.*  
28 чтобы / чтоб  
35 *Слов:* черпнете познания добра и зла — *нет.*  
38 *Слов:* будст жить сознание счастья — *нет.*

С. 48.

- 15 счастье / счастье  
29 бледная, утомленная / бледные, утомленные

С. 49.

- <sup>3</sup> портьера / занавес  
<sup>5-6</sup> *После:* а на этот портрет ∞ взглянете с враждой — в угодливом муже вдруг узнаете тонкого, расчетливого тирана...  
<sup>28</sup> вдруг / вы вдруг  
<sup>34</sup> *Слов:* и сердце, и душу, и жизнь в придачу... — *нет.*

С. 50

- <sup>17</sup> *После:* и сидела не шевелясь. — Лицо ее в эту минуту было полно такой невыразимой красоты, что если б Райский был тут, ему осталось бы только упасть к ее ногам и заплакать.  
<sup>18</sup> Через / Чрез  
<sup>24</sup> *Слов:* сказал он — *нет.*  
<sup>29</sup> рара / папá  
<sup>30</sup> *После:* мне тоже не хочется ∞ отвечала она. — Я встретил Бориса и хотел познакомить его с графом, — сказал Пахотин, — но он взглянул на нас такими большими глазами и убежал. Что с ним?  
<sup>31</sup> Софья попросила гостя есть. / Софья пожалала плечами; она попросила гостя есть.

## СОФЬЯ НИКОЛАЕВНА БЕЛОВОДОВА

(пять глав из романа «Эпизоды из жизни Райского»)

*Варианты авторской правки  
по печатному тексту (С<sub>оптп</sub>)*

С. 5.

- <sup>1</sup> *Обозначение главы:* I — *зачеркнуто.\**  
<sup>4</sup> двухлетнего / недолгого

С. 6.

- <sup>9</sup> *Слово:* непременно — *зачеркнуто.*

С. 8.

- <sup>27</sup> Это они знали, гордились / Они гордились  
<sup>30-32</sup> остались девами. ∞ увянув, уединились / остались девами, они уединились

С. 9.

- <sup>4-5</sup> *Слова:* и то больше по запаху, нежели глазами — *зачеркнуты.*  
<sup>10</sup> *Слова:* меблированных красным деревом — *зачеркнуты.*  
<sup>11-12</sup> *После:* с старым фарфором — и серебром *Вписано на полях со знаком вставки.*

---

\* Заглавие, подзаголовок также зачеркнуты. Обозначения остальных глав остались незачеркнутыми.

С. 10.

- <sup>3</sup> далее модный новейший туалет и / в уборной его  
<sup>7-8</sup> с почтительной, льстивой речью и с наглым до дерзости взглядом / с почтительной речью и наглым взглядом  
<sup>33</sup> Слово: прежде — зачеркнуто.

С. 11.

- <sup>9</sup> несколько месяцев / несколько лет  
<sup>15-24</sup> Притом Райский ∞ и они забыли о нем. / а. Начато: А потом б. И он не спешил сблизиться с своими петербургскими родными, которые о нем знали тоже по слуху. Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.

С. 12.

- <sup>10</sup> После: хорошего рода — и тона Вписано на полях со знаком вставки.  
<sup>14</sup> Слова: не трепетно, красоты — зачеркнуты.  
<sup>21</sup> Душа, внутренний склад и воспитание / Душа, ум, природа, весь внутренний склад  
<sup>22-31</sup> обезличить себя? Ужели ∞ Ведь это / обезличить себя, занять у другого умения быть самим собою! Какая бессмыслица, какая скудость понятий, какое самоуничтожение, жалкая подделка под какую-то нелепую, фантастическую норму! Это Текст: занять у другого ∞ фантастическую норму! — вписан на полях со знаком вставки.  
<sup>34</sup> Слово: безвозвратно — зачеркнуто.

С. 12—13.

- <sup>35-1</sup> Текст: Ужели и она смирила ∞ и задумчиво покойна. — зачеркнут.

С. 13.

- <sup>4-6</sup> Нет, взгляд ее говорит ∞ отчего не играет в ней жизнь? / Ужели «хороший тон» — единственный закон и двигатель ее жизни?  
<sup>7-8</sup> Слова: как кажется ∞ неприкосновенна — зачеркнуты.  
<sup>10</sup> благородно-изяжных / благородных  
<sup>13</sup> Слово: мрак — зачеркнуто.  
<sup>13-14</sup> Слово: невероятная — зачеркнуто.  
<sup>14-15</sup> Слова: что летают вихри ∞ и вопиют люди — зачеркнуты.  
<sup>17</sup> Слова: эту горделивость и топчущие в грязь — зачеркнуты.  
<sup>18</sup> Слово: их — зачеркнуто.  
<sup>21-22</sup> Слова: не строгие и не томные, не любопытные — зачеркнуты.  
<sup>23</sup> После: теплится — будто Вписано.  
<sup>23-24</sup> она не холодная, бессердечная / не бессердечная  
<sup>25</sup> Не узнаешь! Чувство какого-то / Какого-то

С. 13—14.

- <sup>26-5</sup> ко всему на свете, доброты, не искушенной злом ∞ или от отсутствия содержания в голове. / а. ко всему на свете, не разбавленное никакою чертою зла, вражды, недоверчивости, даже сомнения. Говорит она, как смотрит, неторопливо, почти никогда не выходя из средних нот. и если выдается в ее речи какое-нибудь более живое слово, запросится наружу быстрая



мысль, то лицо ее озарится так же тихо и неторопливо лучом этой мысли, и голос слегка возвысится и потом тихо упадет в обычный тон, и взгляд опять горит ровным светом ничего не желающего выдать чистосердечия. Вся она сияет в невозмутимой красоте, как ясное, безоблачное морозное утро. *б.* ко всему на свете, такое чувство, если только это чувство, каким светятся глаза у людей сытых, беззаботных, всем удовлетворенных и не ведающих горя и нужды. *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*

С. 14.

<sup>8–11</sup> *Слова:* таких не видать нигде ∞ в них белизна, свежесть, девственность! — *зачеркнуты.*

<sup>14–15</sup> *Фраза:* Блеск красок напомнил Корреджисвы фигуры. — *зачеркнута.*

С. 14—15.

<sup>20–11</sup> При взгляде на это сияющее видение ∞ этому ослепившему его образу! / Великолепной картиной, видением явилась она Райскому где-то на вечере в первый раз! *Вписано между строк и на полях со знаком вставки.*

С. 15.

<sup>14–35</sup> но впечатление его менялось. ∞ из ее светлого и беспечного взгляда. / Напрасно он настойчивым взглядом хотел прочесть ее мысль, душу — всё, что крылось под этой оболочкой: кроме глубокого спокойствия, ничего не прочел. Она казалась ему всё той же картиной или античной статуей музея. *Вписано на полях со знаком вставки.*

<sup>42</sup> *После:* об одном старике — потомке королевского угасшего рода *Вписано на полях со знаком вставки.*

С. 16.

<sup>2–3</sup> А она не поддавалась. На его старания / Она на его старания

<sup>12–40</sup> *Текст:* Напрасно он ждал ∞ не дающий поцелуя рот. — *зачеркнут.*

<sup>41</sup> добавлял он / думал Райский

С. 17.

<sup>4–6</sup> *Фраза:* И ему, и ей открывались ∞ в которой оба блуждали во тьме. — *зачеркнута.*

<sup>11</sup> *После:* красивыми — душистыми *Вписано.*

<sup>30</sup> *Фраза:* C'est ce que je ferai. (Вот что я сделаю. — *фр.*) — *зачеркнута.*

С. 18.

<sup>4–5</sup> мухи жужжат, а мне кажется, в колокола / всё слышится — будто колокола

<sup>7</sup> *Фраза:* И сам захохотал, довольный своим сравнением. — *зачеркнута.*

С. 19.

<sup>11</sup> к Святой / а к Святой

- <sup>19</sup> как намедни, пятерку забуду / трэфовую даму забуду  
<sup>20—23</sup> Я уж мелочи-то никогда не помню ∞ игравший постоянно с болваном. / Она мне даже сегодня во сне приснилась: да как это я ее забыла! — с досадой сказала она, — кладу девятку на чужого валета, а дача на руках...  
— Случается, — сказал любезно Аянов. *Вписано на полях со знаком вставки.*  
<sup>38</sup> — Фи! надо / — Нет, надо

С. 19—20.

- <sup>40—1</sup> *Текст:* Ах, *cousine* ∞ — Но ведь это милые, невинные — *зачеркнут.*

С. 20.

- <sup>14—15</sup> *Слова:* да и просто невозможна — *зачеркнуты.*  
<sup>15</sup> *Слова:* роскошь жизни — *зачеркнуты.*  
<sup>39</sup> а за ваши... / а за ваши?  
<sup>43—44</sup> *После:* а не от них назад! — Там жизнь! *Вписано.*

С. 21.

- <sup>1</sup> *После:* Он опустил портьеру. — А здесь кладбище. *Вписано.*  
<sup>5—8</sup> вдруг нужно менять ∞ этого не уместишь ни в какой рассказ. / вдруг нужно менять на другие, которыми живут...  
— В вашем вопросе есть ответ: «жило», — сказали вы, и — отжило, прибавлю я. — А эти (он указал на улицу) — живут! Как живут — рассказать этого нельзя, кузина. *Вписано на полях со знаком вставки.*  
<sup>18</sup> — Вы, вероятно, тоже непоколебимы / — Будем оба непоколебимы  
<sup>18—19</sup> *После:* — Вы, вероятно, тоже непоколебимы ∞ кажется, это всё.. — сказала она. *Вписано.*  
<sup>21</sup> *Слова:* задумчиво сказал он — *зачеркнуты.*  
<sup>40—41</sup> *Слова:* слабо, больше из приличия, и то — *зачеркнуты.*

С. 22.

- <sup>4—5</sup> «Держи себя достойно», только не говорит — чего: достойно человека / «Держи себя достойно» — чего: человека  
<sup>12</sup> *Слова:* благородной — *зачеркнуто.*  
<sup>13—15</sup> *Фраза:* И послушная жертва ∞ от света и любви. — *зачеркнута.*  
<sup>18</sup> *Слова:* удивительном — *зачеркнуто.*  
<sup>24—25</sup> *После:* это такая же жертва ∞ приличий — как и вы, бедная, несчастная кузина... *Вписано на полях со знаком вставки.*  
<sup>25—30</sup> *Текст:* И что завещал вам ∞ и не живущего создания? — *зачеркнут.*  
<sup>36</sup> *Слова:* предписывать законы сердцу — *зачеркнуты.*

С. 22—23.

- <sup>37—1</sup> *Текст:* а научил ли он вас ∞ чтоб жили другие. — *зачеркнут.*

С. 23.

- <sup>1—5</sup> Они жили обманом ∞ борьбы... / Сам жил обманом, лукавством или силою, а другим велел...

- 22—23 *Фраза:* «Зачем это я? зачем?» ∞ напрасно стараясь удержаться. — *зачеркнуто*.  
 24 *После:* — Это правда, я глуп, смешон — сказал он *Вписано*.  
 30 — О какой тоске, пустоте / — О каком обмане, силе, лукавстве  
 31—32 *Слова:* Никакого рая у меня не отнимали — *зачеркнуто*.  
 32 *Слова:* жажды нет... — *зачеркнуто*.  
 43—44 вы — Ифигения ∞ или индианка / как индианка

С. 24.

- 2 *Слова:* если вам не удалась ваши правила, то — *зачеркнуто*.  
 8 *Слова:* не поверю — *зачеркнуто*.  
 14 Но вы. вы / Но вы  
 29 произнесла она монотонно / насмешливо [сказа(ла)] заметила она  
 38—39 всё с той же / с своей обыкновенной

С. 25.

- 2 *Слова:* сказала она — *зачеркнуто*.  
 3—4 — Он услышит! (Райский указал на портрет предка) / Они услышат! (Райский указал на портрет(ы) предков)  
 13—15 на ее роскошную ∞ полную цвета красоты / на ее роскошную фигуру, полную красоты  
 20—21 *Слова:* думал он о ней, но сказать этого не решился — *зачеркнуто*.  
 23 *Слова:* сказала она шутливо — *зачеркнуто*.

С. 25—26.

- 38—29 *Текст:* Он смотрел с страстным удивлением ∞ во всю видимую ширину. — *зачеркнуто*.

С. 26.

- 38—39 блеск характера ∞ эту мягкую уверенность / эту свежесть в лице. мягкую уверенность  
 41—42 без порывов ∞ как живете без увлечений / без борьбы, без увлечений

С. 27.

- 1—3 *Текст:* — Как, вы не думаете об этом? ∞ повторила она. — *зачеркнуто*.  
 17—28 У меня своя. ∞ до чего мне дела нет! / Мне дела нет...  
 29 *После:* — Дела нет ∞ дела нет до жизни — почти закричал Райский, так что одна из теток очнулась на минуту от игры и сказала им громко: «Что вы всё там спорите: не подеритесь! И о чем это они?» *Вписано на полях со знаком вставки*.

С. 28—29.

- 1—6 — Неужели, cousin, вы думаете ∞ А если б вам / а. *Начато:* — Что же мне делать? — спросила она.  
 — Что: знать то, что есть другая жизнь.  
 б. — Чего же еще? [и что же мне делать? Сами же вы сейчас сказали, — с ироническим смиренным спросила она. — А вот что] У меня всё есть, и ничего мне не надо...

Она не успела кончить, как Райский вскочил.

— Вы высказали свой приговор сами, кузина, — напал он бурно на нее. — «У меня всё есть, и ничего мне не надо!» А спросили ли вы себя хоть раз о том: сколько на свете людей, у которых ничего нет и которым всё надо? Осмотритесь около себя, кузина: около вас шелк, бархат, бронза, фарфор. Вы не знаете, как и откуда является готовый обед, у крыльца ждет экипаж и везет вас на бал и в оперу. Десять слуг не дадут вам времени пожелать и исполняют [малейшее движе(нис)] почти ваши мысли... Не делайте знаков нетерпения: я знаю, что всё это общие места. . А думаете ли вы иногда, откуда это всё берется и кем доставляется вам?.. Конечно, не думаете [никогда]. Из деревни приходят от управляющего в контору деньги, а вам приносят на серебряном подносе. вы, не считая, [бро(саете)] [положите] прячете в туалет...

— Тетушка десять раз сочтет и спрячет к себе, — сказала она, — а я, как институтка, выпрашиваю свою долю, и она выдает мне вы знаете с какими наставлениями.

— Да, но [выдастся] выдает. Вы выслушаете наставления и потом тратите деньги. А если б вы знали, что [в это время] там, в тамбовских или орловских ваших полях, в зной, жнет беременная баба...

— Cousin! — с ужасом попробовала она остановить его, но это было нелегко, когда Райский входил в лафос.

— Да, а ребятешек бросила дома — они ползают с курами, поросятами, и если нет какой-нибудь дряхлой бабушки дома, так жизнь их каждую минуту висит на волоске: от злой собаки, от проезжей телеги, от дождевой лужи... А муж ее бьется тут же, в бороздах пашен, или тянется с обозом в трескучий мороз, чтоб добыть хлеба, буквально хлеба, утолить голод с семьей [но прежде чтоб добыть пять или десять рублей, те самые, которые вам потом принесут на серебряном подносе. — Он взглянул на нее — она задумалась, и когда он замолчал, она подавила вздох.] [но прежде чтоб добыть пять или десять рублей, те самые, которые вам потом принесут на серебряном подносе. Вы считаете себя вправе не знать этого! — Она глядела на него с испугом и, когда он замолчал, подавила вздох.] и, между прочим, внести в контору пять или десять рублей, которые потом приносят вам на подносе... Вы этого не знаете: «вам дела нет», — говорите вы... [Он взглянул] На ее лицо легла тень непривычного беспокойства, недоумения.

— Чем же я тут виновата и что я могу сделать? [тихо] — сказала она смиренно и без иронии.

— Я не проповедую коммунизма, кузина, будьте покойны. Я только [хочу] отвечаю на ваш вопрос: «что делать» и (хочу) доказать, что никто не имеет права не знать жизни. Жизнь сама тронет, коснется, пробудит от этого блаженного успеха — и иногда очень грубо. Научить, «что делать», я тоже не могу [не мое дело] — не умею. Другие научат. Мне хотелось бы разбудить вас: вы спите, а не живете. Что из этого выйдет — я не знаю — но не могу оставаться равнодушным к вашему сну.

— А вы сами, cousin, что делаете с этими [вашими] несчастными [мужиками]: [и] у вас есть тоже мужики и эти... бабы? — спросила она с любопытством.

— Мало делаю. или почти ничего, к стыду моему или тех, кто меня воспитывал. {Опекун} Я давно вышел из опеки, а управляет всё тот же опекун — и я не знаю как. Есть еще у меня бабушка, в другом уголке. — там какой-то клочок земли есть: в их руках всё же лучше, нежели в моих. Но я, по крайней мере [знаю, что], не считаю себя вправе отговариваться неведением жизни — знаю кое-что, говорю об этом, вот хоть бы и теперь, иногда пишу, спорю — и всё же делаю. Но, кроме того, я выбрал себе дело, я люблю искусство и... немного занимаюсь... живописью, музыкой, пишу... — досказал он тихо и смотрел на конец своего носка.

— [Mersi, cousin, — сказала она, подавая ему руку — это] Это очень серьезно, что вы мне сказали! — сказала она [серьезно] задумчиво. [И я не знаю, что] — Если вы не разбудили меня, то напугали. Я буду дурно спать. [Мне никогда ничего не говорили об этом, и, право, кажется, они никогда не знали ничего. И о мужиках и баба(х)] Ни тетушки, ни Paul, муж мой, никогда не говорили этого — и никто. Андрей Петрович, управляющий, привозил бумаги, счета — я слышала, говорили иногда о хлебе, о урожае. А... о бабах... и о ребятишках... никогда. [Она за(молчала)]

Они молчали, она задумалась.

— Когда-нибудь... мы проведем лето в деревне, cousin, — сказала она живее обыкновенного, — приезжайте туда, и... мы не велим пускать ребятишек ползать с собаками... это прежде всего — потом попросим Андрея Петровича не посылать... этих баб работать... Наконец, я не буду брать [денег] своих карманных денег..

— Ну, их положит в свой карман Андрей Петрович. Оставим это, кузина. [Тут уж начинается] Мы дошли до политической и всякой экономии, до социализма и коммунизма — я в этом не силен. Довольно того, что я потревожил ваше спокойствие. Вы говорите, что дурно уснете, — вот это и нужно: завтра не будет, может быть, этого сияния на лице — но зато оно засияет другой, человеческой красотой. А со временем вы постараетесь узнать [будете знать], нет ли и за вами какого-нибудь дела кроме визитов и праздного спокойствия и будете [теперь] уже с другими мыслями глядеть туда, на улицу. Представьте только себя там, хоть изредка: например, если б вам *Вариант б. вписан на отдельном листе.*\*

С. 29.

<sup>8</sup> А если б вы / если б вы  
<sup>15</sup> прошла / опять прошла

---

\* См. на полях знак отсылки и помету: (На особом листке.), т. е. на первом листке рукописной вставки, сверху которого находится еще одна помета: Прибавление к печатной главе «Софья Николаевна Беловодова». С. 432.

15–16 *Слова:* какого-то непривычного — *зачеркнуты.*

16 *Слова:* беспокойства или — *зачеркнуты.*

18 *После:* Она указала на улицу. — Сами учитесь давать, кузина, но прежде надо понять эти тревоги, поверить им, тогда [и будете знать] выучитесь и давать деньги.

Оба замолчали.

[— И поверьте мне, кузина: думая иногда об этих бедных мужиках и бабах и [глядя] разделяя хоть мысленно тревоги и заботы этих прохожих на улице, вы будете блистать такой красотой...]

— Так вот те *principes*... а что дальше? — спросила она.

— Дальше... любите. *Текст:* — Сами учитесь давать ~  
— Дальше... любите. — *вписан.*

С. 29–30.

19–9 *Текст:* — Но это только одна ~ иронически сказала она. — *зачеркнут.*

С. 29.

35–37 *стоны...* еще что? ~ *какая я есть.* / *стоны...* — Она взглянула мельком в зеркало. — Я не хочу, я хочу быть всегда такой, *какая я есть.* Зачем? Чего еще?

С. 30.

10–11 — Да, любить ~ и страдать, страдать... / — Любить и быть любимой.

12 *Слово:* вдруг — *зачеркнуто.*

14–19 *Текст:* и отыскивая хоть одну изломанную линию ~ что это временная и случайная праздность сердца... — *зачеркнут.*

21–22 задумчиво, про себя, сказала она / зачем непременно страдать?

23–24 *Текст:* — Чем? Она молчала. — *зачеркнут.*

25 *Слово:* потом — *зачеркнуто.*

С. 31.

6 *услышать* в тишине / *слушать* в тишине

7 *Слова:* говорящий только вам — *зачеркнуты.*

9–10 стремительно броситься к нему и онеметь, побледнеть, потом дрожать / броситься к нему, потом увидеть, дрожать

14–15 *Слова:* она слушала и не слушала, что он говорит — *зачеркнуты.*

16 — А когда вы ложились ночью, не стоял он / — Не стоял он

18 *Слова:* вдруг встrepенувшись — *зачеркнуты.*

22–23 торопливо отвергала она, слушая с устремленным на одно место взглядом / отвергала она, качая головой

24–29 *Текст:* — Не шептал страстно ~ как, чем. — *зачеркнут.*

30 *Слова:* в ушах и сердце — *зачеркнуты.*

31 по щекам / по ее щекам

39–40 *сидя так ~ готовилась уйти / шевеля концом ботинки Вписано на полях со знаком вставки.*

С. 32.

- <sup>3</sup> *Слова:* чуть-чуть иронически прибавил он — *зачеркнуты*.  
<sup>7-9</sup> *Текст:* — Я когда-нибудь расскажу ∞ А всё просто. — *зачеркнут*.  
<sup>10</sup> *Фраза:* — Ах, расскажите... — просил он. — *зачеркнута*.  
<sup>10-15</sup> Если же нет ∞ в урнах. / И если вы не любили и еще полюбите когда-нибудь, тогда что будет с вами, с этой скучной комнатой. Цветы не будут стоять так симметрично в урнах, всё здесь заговорит о любви. *Слова:* всё здесь заговорит о любви — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
<sup>15-23</sup> *Текст:* они будут служить жизни и любви. ∞ задрожат стены... — *зачеркнут*.  
<sup>26</sup> от этих картин и впечатлений / от раздражительного спора  
<sup>29</sup> *Слова:* «чтоб служить любви» — *зачеркнуты*.  
<sup>33</sup> *После:* сказала она. — Как же?  
— А сами что? *Вписано*.  
<sup>34-35</sup> *Слова:* ни одного — *зачеркнуты*.  
<sup>35-36</sup> *Слова:* никогда ни одной своей, собой созданной себе минуты — *зачеркнуты*.  
<sup>39</sup> покраснела / улыбнулась и слегка покраснела  
<sup>41-42</sup> *После:* Скажите мне, — умолял он. — Я вспомнила в самом деле одну глупость и когда-нибудь расскажу вам. *Вписано на полях со знаком вставки*.

С. 32—33.

- <sup>42-8</sup> *Текст:* это будет для меня таким подарком ∞ вашу чистою, безукоризненной жизнью... — *зачеркнут*. *Далее было вписано:* как это вы ухитряетесь...

С. 33.

- <sup>9-12</sup> *Текст:* — Вы хотите знать ∞ и вам даю право смеяться... — *зачеркнут*.  
<sup>22-23</sup> *Слова:* так же светла, чиста — *зачеркнуты*.  
<sup>24-25</sup> *Слова:* какое-то неловкое чувство, заговорило — *зачеркнуты*.  
<sup>26</sup> *После:* хотелось прочитать в глазах — затронул ли он хоть нервы ее *Вписано на полях со знаком вставки*.  
<sup>30</sup> *Слова:* что движет ею? — *зачеркнуты*.  
<sup>31-32</sup> *Слова:* на жизнь — *зачеркнуты*.  
<sup>36-39</sup> *Текст:* Так думал в сотый раз Райский ∞ за этой завесой... — *зачеркнут*.\*

С. 34.

- <sup>2</sup> В один вечер / В назначенный вечер  
<sup>6-7</sup> *Текст:* — Итак, кухня? ∞ повторила она. — *зачеркнут*.  
<sup>8</sup> *После:* — Я всё думаю о нашем разговоре — кухня *Вписано*.  
<sup>8</sup> *После:* — Я всё думаю о нашем разговоре: а вы? — спросил он.  
<sup>17-19</sup> *Текст:* не из тех ∞ она то же скажет. — *зачеркнут*.  
<sup>21</sup> Катринь / не у Катринь

---

\* *Ниже пометы:* 1. (На особом листке.); 2. (Затем следует *Тетрадь* 2-я и печатный отрывок «Бабушка».)

- 21—22 *Слова:* женщина comme il n'en faut pas — *зачеркнуты.*  
26—27 *Слова:* Каминских ∞ графиню Морасинскую — *зачеркнуты.*

*Варианты авторской правки в копии первой редакции  
главы I части первой (АКК<sub>1а</sub>)*

С. 115.

- 7—14 *Текст:* По ней, как по книге ∞ не заступали их место. — *зачеркнут.*\*  
17—20 *Слова:* когда он был весел ∞ или сильной неприятности — *зачеркнуты.*  
18—19 только тогда / также и тогда  
19 черты / черты лица

С. 116.

- 6—17 *Текст:* и, будь у Райского другой рот ∞ эти красноречивые губы. — *зачеркнут.*  
9—17 тонки и нежны ∞ эти красноречивые губы. / *а. Начато:* тонки, нежны, мягки *б. Начато:* отражением разнообразной *в.* тонки, нежны, мягки до бесконечности. [Они слу(жили)] [прод(олжали) (?)] Они глубокому наблюдателю служили ключом к душе, к сердцу, ко всей натуре Райского: они тонко и нежно рисовали неуловимейшие ни для какого языка движения его внутренней сложности; [это они] это был вечный подвижной узор всего, что росло и зрело или мгновенно пролетало там, где-то в глубине; они чуть-чуть заметным нервным содроганием говорили о какой-нибудь внезапной боли прежде, нежели раздавался вопль; под их же розовой оболочкой [ползла [зл(ая)] какая-ли(бо)] ползло презрение, или вдруг грубо нарушенная [линия] грация кривой линией [об(нимала)] чертила по всему лицу испуг, ужас, точно так же как сжатые тесно они как будто запирали выход умыслу. [Далее] Иногда неподвижное спокойствие так явно и так невольно рисовало упование, [внутреннюю грезу] счастливую грезу сердца, и только [перел(иванье)] тихое переливание розовой влаги под тонкой оболочкой показывало, что душа не спит, а только дремлет в неге. Эти же губы предательски выдавали и тайну, когда так [нужно] не хотелось бы и не нужно бы выдавать! *г.* красивые и выразительны до бесконечного разнообразия: они тонко и нежно рисовали неуловимейшие ни для какого языка движения души; это был вечный подвижной узор всего, что росло и зрело или мгновенно пролетало там, где-то в глубине; они чуть-чуть заметным нервным содроганием говорили о какой-нибудь внезапной боли прежде, нежели раздавался вопль; под их же розовой оболочкой ползало презрение, или вдруг грубо нарушенная грация кривой линией чертила по всему лицу испуг, ужас, точно так же как сжатые тесно они как будто запирали выход умыслу. Иногда они лежали неподвижно и, казалось, выражали глубокое спокойствие, сон

---

\* Рядом с ним зачеркнутая помета: (Переделать.)



души, но чуть-чуть заметное для зоркого глаза подергивание или мгновенное сжатие и разжатие их *(не закончено)*

<sup>19</sup> *Слова:* и закурил сигару — *зачеркнуто*.

24—36 *Текст:* и носило печать совершенного приличия ∞ к числу таких людей. — *зачеркнуто*.

<sup>28</sup> не испугаешь / не испугаешь ничем

28—30 *Фраза:* «Что это они такое делают?» ∞ при самой трагической сцене. — *зачеркнуто*.

36—38 *Слова:* той выработанности ∞ какая часто встречается в нашем — *зачеркнуто*.

<sup>37</sup> бесцветное / привычное

<sup>37</sup> целое / целое, не отличающееся [ника(кой)] яркостью и оригинальностью

### С. 116—117.

42—1 *Слова:* ни одной цельной черты ∞ и знание, и убеждение, и воля. — *зачеркнуто*.

### С. 117.

10—12 *Слова:* ничего он из нее в себя не принял ∞ глухо и небрежно. — *зачеркнуто*.

10—11 из нее / из жизни

27—32 *Текст:* Он был видный мужчина ∞ Он ловко кланялся, умел — *зачеркнуто*.

29—30 белого было больше ∞ с коричневым / белого цвета было больше, нежели черного, но белого с коричневым

<sup>36</sup> *Слова:* и о достоинствах ее — *зачеркнуто*.

37—38 *Слова:* и о подаренных мамзель Камилле графом П\* бриллиантах — *зачеркнуто*.

### С. 117—118.

40—4 *Текст:* первое уходило на службу ∞ и более всего в вист-преферанс. — *зачеркнуто*.

### С. 117.

<sup>40</sup> на службу / на службу, визиты, нужные дела

<sup>40</sup> на карты / на карты, иногда на театр, но редко

42—43 Он не был игрок по страсти, то есть не играл / а. Он был игрок по страсти к деньгам. Он не играл б. Он был игрок по страсти не к деньгам, а к самой игре; он и не играл

### С. 118.

<sup>1</sup> *После:* его занимали только шансы игры. — *начато:* Он любил игру [как стихию] как господствующую ст(расть) *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто*.

<sup>4</sup> *После:* и более всего в вист-преферанс. — *а. Начато:* Из строевой службы он вышел, потеряв лямку лет пятнадцать в трудовой бумагописательной работе, в которой обнаружил немалые [петербург(ские)] свойственные петербургским чиновникам способности — тонко угадывать мысли начальника, [ловко] излагать на бумаге те или другие проекты [часто пра-

в(ильные?)], разделяя взгляд каждого нового начальства и не стесняясь *б*. Служба и карты были для него, как для многих в Петербурге, двумя жизненными стихиями — и он жил ими, не умея себе представить, как бы он жил без них. *Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки и зачеркнуты.*

7—8 *Слова: и не сместя над ними — зачеркнуты.*

С. 118—120.

10—22 *Текст: начиная с копейки ∞ и о делах не помнилось. — зачеркнут.*

С. 118.

12—13 у министра, завтра у какого-нибудь столоначальника / у своего министра, завтра у своего же столоначальника

17—18 *Слова: что говорить — зачеркнуты.*

23—24 *После: то есть сделал естественный петербургский шаг в жизни — Служил он прилежно, умно и ровно проходил степени административной карьеры, [не] [но] без скачков, без особенных искательств [не простирая честолюбивых видов слишком вдаль]. Он как будто рассчитал, [чего] до какой черты может пойти, и шел к ней исторопливо, зная, что его чреда от него не уйдет. Он был умный и дельный чиновник [— такова его репутация — и вся ревность его устремлена была на то, чтоб поддержать это.] [хороший испол(нитель)]. Это значило: хороший исполнитель чужих идей и проектов — и тут кончалось его честолюбие. Он усердно работал над проектом одного начальника: менялся начальник, менялся проект, Аянов работал и над другим так же охотно и усердно, утверждая его [вместе] с начальником своею крепкою, как утверждал вчера другое, [совсем] противоположное. [Его очень любили за это — обеспечивали хорошим окладом и, не торопясь, подвигали в чинах.] Он принимал все взгляды [все мнения], разделял все мнения и исполнял все [данные] указанные распоряжения — и всё это искренно, потому что [ему или вовсе было отказано [в своей] природой в творчестве мысли — или по лени — бог его знает, но только начальники [его] все [жа(лели)] любили его, давали ему хорошие оклады и [медл(енно)] неторопливо подвигали в чинах. Еще качество (<нрзб>)] в сущности ему всё равно было решить на бумаге вопросы о том, чего недостает в одном углу империи, которой он не ведал, какие беспорядки и как надо предотвратить в другом, — и так ли оно делается или должно делаться в натуре, за пределами Петербурга — [он в это] и какие люди там живут и что они делают — он в это не входил, рассуждая правильно, что скорбеть, убиваться за всех [— дело Провидения, а не его] ему по чину его не положено — и он добросовестно писал и делал, что велят, за что и жаловали его окладами, орденами и чинами. *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.**

24—25 *Слова: но не перешел от ребячества к юности — зачеркнуты.*

25 даже / даже заблаговременно

32 поклониться / поклониться или доложить

С. 119.

<sup>3</sup> Слова: при дамах — *зачеркнуты*.

11—15 *Фраза*: В этом случае он позволял себе ∞ пока обоих не посадят за карты. — *зачеркнута*.

<sup>32</sup> может быть / может быть, на другом пути

<sup>33</sup> каких-нибудь / например

С. 119—120.

<sup>41—4</sup> *Рядом с текстом*: У кого печень была не в порядке ∞ за неправильный ход. — *на полях вписано*: а. *Начато*: Он тихо и ровно катился по жизненной колее: здоров — петербургский климат ему как уроженцу не вредил; обеспечен и небольшим доходом с оставленной ему отцом земли, которою управлял какой-то двоюродный брат где-то в Тверской губернии [и в кот(орой)] б. Он вдов и воспитывает на казенный счет малолетнюю дочь в каком-то заведении; свободен, распределяя свое время по своим наклонностям и терпеливо ожидая окончательного чина, далее которого [не(куда)] идти некуда и нельзя в его положении, и отставки с содержанием. в. Он тихо и ровно катился по жизненной колее; обеспечен и небольшим доходом с оставленной ему отцом земли, которой он сам никогда не видал, а управлял ею какой-то двоюродный брат где-то в Тверской губернии, и кроме этого служба округляла значительно его благосостояние.

С. 119.

<sup>41</sup> томились / не томились

С. 120.

<sup>2</sup> подсиживали / «подсиживали»

<sup>3</sup> на визави / на партнера

9—10 и в писанье бумаг, и в картах. ∞ и круг знакомства / Он тихо и правильно подвигался вперед. С летами и чинами и круг знакомства

С. 120—121.

<sup>29—9</sup> *Текст*: Выхать из Петербурга ∞ и по спискам в департаменте числящихся. — *зачеркнут*.

С. 121.

<sup>6</sup> Были / Это были

12—15 *Текст*: Аянов сошелся ∞ у него в столе. — *зачеркнут*.

12—15 Аянов сошелся ∞ у него в столе. / Аянов [со(шелся)] и Райский [сошлись где-то в свете] давно знакомы случайно и привыкли друг к другу — также случайно: может быть, отчасти еще и потому, что не похожи были друг на друга и каждый заинтересовался в другом тем, чего не было в себе. Это случается. Впрочем, они вовсе не были друзьями, а только короткими знакомыми, и то потому, что жили одно лето вместе на даче и Аянов заведовал общим хозяйством. [Пот(ому)] Разговор у них почти всегда был спорный, чему виноват больше был

Райский — в котором уживались невероятные крайности и противоречия. *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*

<sup>30</sup> *Слова:* — Э! «совестно!» — возразил Райский — *зачеркнуты.*

С. 122.

<sup>9–22</sup> *Текст:* Была петербургская, единственная в мире, весна. ∞ такая весна! — *зачеркнуто.*

<sup>10</sup> зноем / почти зноем

<sup>12–13</sup> поджимают пальцы в рукава / ходят в шубе

<sup>13</sup> *Слова:* там — *зачеркнуто.*

<sup>21–22</sup> *Текст:* совершенно по-петербургски. ∞ такая весна! — *зачеркнуто.*

<sup>27</sup> *Слова:* тебе — *зачеркнуто.*

<sup>29</sup> *Слова:* не то — *зачеркнуты.*

С. 122–123.

<sup>29–8</sup> *Текст:* Пospею. ∞ Как это ты живешь, Иван Иванович? — *зачеркнуто.*

С. 122.

<sup>31</sup> ты как не соскучишься / ты как с своим характером не соскучишься

С. 123.

<sup>9</sup> *Слова:* задумчиво сказал Аянов — *зачеркнуты.*

<sup>13–14</sup> *После:* Сегодня, завтра ... вот этого я не понимаю! — Ну, увлекся, занялся — потом женись, что ли, — да и...

— И за карты?

— Да, именно за карты, — живо подтвердил Аянов. — А то я не понимаю... *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*

<sup>15–23</sup> *Текст:* — Чего не понимать! ∞ — Стало быть — *зачеркнуто.*

<sup>15</sup> *После:* — Чего — тут *Вписано.*

<sup>17–18</sup> как проявляется в ней ум, чувство, грация / что и как проявляется в ней: ум ли, чувство ли, или грация — порознь или вместе

<sup>18–19</sup> тогда я весь там, тогда я чувствую / я весь там, я чувствую

<sup>19</sup> говорит / тогда говорит

<sup>21–22</sup> *После:* я томлюсь, бросаюсь за кисть, за перо... — но это всё не то — это только переложение музыки на ноты... *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*

<sup>35–44</sup> *Текст:* — Играть в разговоры с женщиной! ∞ это такая пустота... — *зачеркнуто.*

С. 124.

<sup>1</sup> *После:* это ∞ стоит карт. — Недаром моралисты карты и женщин ставят всегда рядом, когда гремят против порока.

С. 124–127.

<sup>11–2</sup> *Текст:* Он, углубясь куда-то мыслью и глазами ∞ лениво повторил Аянов. — *зачеркнуто.*

С. 124.

<sup>14</sup> Они вышли на улицу. / Они всё шли по улице.

15 говорить / говорить сегодня

32 — Вон смотри / — Я уж сказал тебе, что она — аномалия в своем роде: вот смотри

43 *После*: они исполнили свое назначение. — А ты почему знаешь? — с удивлением спросил Аянов, продолжая глядеть на женщину направо, налево...

— Это видно, взгляни на всякую: на лице опыт, или радость, или страдание, [или] след [страдания — словом] какой-нибудь жизни, движения, хоть луч один... *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*

### С. 125.

20 в их жизни / на всё существование

21 *После*: не из чего было бы суетиться, гомозиться, жить... — Ты... извини. Борис Павлыч: ты — фразер! — сказал вдруг Аянов.

— И да, и нет, — отвечал кротко Райский. [— Кто ж не фразер]

— Ты не обижаешься? — опять спросил Аянов.

— Чем? Кто ж не фразер, у кого есть хоть немного воображения [у кого]? Надо передавать какой-нибудь рисунок, краски, которые мысленно видишь? Как же обойдешься без фразы? Попробуй говорить без мимики? Вот ты холоден, положитель, узоры видишь только на картах; потом ты... чиновник, пишешь бесцветные бумаги — оттого и не фразер. Ты... не обижаешься? — спросил он в свою очередь Аянова.

— Нет, — коротко отвечал тот. — Но скажи мне: ты же называл Добротворского фразером...

— Есть семинарское красноречие, — живо перебил Райский, — тяжелое и напыщенное; там фраза говорится для фразы; она [звучит, но] ничего не прибавляет к делу, ничего не рисует, [не выражает, не дополняет, в ней нет] не передает красок, воображения и оттенков мысли, она только звонит... А отрешиться совсем от фразы — значит оскудеть понятиями, отрешиться от игры мысли, чувства и остаться на междоуметиях...

— Ну пошел, пошел! — перебил Аянов. *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*

25 — Это луч / — Какой луч? Это луч

31—32 сказал...

Он не знал, кто это сказал. / сказал... кто, бишь, это сказал?

40 не проиграло / не было

### С. 126.

3 — Как же, она / — Ведь она

5—9 *Какая заря непробудного спокойствия ~ и вот не могу дорыться... / а. Начало*: Как она родилась в покое, так и не пробуждался он никогда. Заметь, у ней ни скуки, ни грусти, ни желаний б. Заметь, у ней никогда в глазах не прочел желаний, недовольства, никогда не слышал я ни одной жалобы...

— И слава Богу, значит, всё обстоит благополучно, — рассуждал Аянов. *Последняя фраза вписана на полях со знаком вставки.*

- 14—15 создать себе рай ∞ в знос страсти / на ней
- 15—16 *После:* как будто испугавшись этой мысли — ни я, ни она — оба не способны [хот(я)]... по разным причинам.
- 20 встrepенулся / *а. Начато:* выпрямился, изменился в лице и, судя по внезапной перемене *б.* изменился в лице и опять сгорбился, почти упал *в.* изменился в лице [и в одну минуту по крайней мерс] и, судя по лицу, вдруг сделался самым несчастным человеком
- 22 проговорил нехотя Райский / проговорил он тихо
- 24 молчишь про нее / молчишь про нее: «давно не был».  
— Давно не был... — [сухо] еще тише. почти в сторону, отозвался Райский.  
— Давно не был: одна история у всех и со всеми!
- 27 *Фраза:* Райский вспыхнул. — *зачеркнута.*
- 28 он / Райский
- 32—33 потому, что не умеет не любить, а не потому, что так хочет. В ней / потому, что не умеет не любить, она не виновата в этом — это ее натура. [— [Ну а] Да, Софья [Николаевна] не умеет любить [вот и квиты] — [сказал с] и я прав: всё одно. Глупости! — прибавил Аянов.] [В Наташе] А в Наташе [тихо живет] теплилось тихое, неизменное чувство — и...  
— И — чего ж тебе: excusez du peu (ни больше ни меньше — фр.)! — сказал Аянов, — ведь в этом всё и дело...  
— Нет, не в этом: в ней *Вписано над строкой и на полях со знаком вставки и ошибочно не зачеркнуто.*
- 33 *Слова:* В ней блестит только заря любви и — *зачеркнуты.*
- 34 молния страсти, ревности, досады, или / страсть, ревность, досада
- 37 *Слова:* топчет ногами — *зачеркнуты.*
- 38 Ей надо ураган / Надо землетрясение или ураган

*Варианты авторской правки в копии первой редакции главы VI части первой (АКК<sub>2а</sub>)*

С. 144—145.

7—4 *Текст:* не поладил он с отношениями и предписаниями ∞ и за чем туда поступают. — *зачеркнут.*

С. 145.

7 *После:* нечего бы было делать — и есть *Вписано и зачеркнуто.*

25—35 *Текст:* В канцелярии прежде всего он начал ∞ в какой список внести. — *зачеркнут.*

39 *Слова:* как сказано вначале — *зачеркнуты.*

41 *Слова:* как будто решил самый живой вопрос его жизни — *зачеркнуты.*

43 *Слово:* весельчака — *зачеркнуто.*

С. 146

3—4 *Слова:* а он за час улыбался ∞ будет хохотать — *зачеркнуты.*

9 *Слово:* блистало — *зачеркнуто.*

10 *Слова:* и какой-то — *зачеркнуты.*

- 10—12 *Слова:* и цельность ∞ и еще стройный блеск — *зачеркнуты*.  
22 *Слова:* синие и — *зачеркнуты*.  
25—26 *Слова:* а участие встречал ледяной, гордой враждой — *зачеркнуты*.

С. 146—147.

- 35—18 *Текст:* и т. д. ∞ Странный мальчик был Райский. — *зачеркнут*.

С. 146.

- 35 минутные / поминутные  
40 На сказанную / на внезапно сказанную  
41 *После:* нелепость — или дерзость *Вписано*.

С. 146—147.

- 42—4 или всеобнимающего ума ∞ сопровождалось блеском слова и мимики / ума, или [в сосредоточенном со(стоянии)] вдруг сосредоточивался и поражал глубиной мысли, прониканием в сокровенный смысл жизни [— перед добром и(ли?)] — под влиянием [красот(ы?)] счастливого впечатления слышались звуки нежнейшей симпатии, [оно] изливавшиеся в потоках теплой, задушевной речи [сопровождавшей], в сердечности его взгляда, в выразительности жестов.

С. 147.

- 7—8 *После:* «Больной, нервный человек», — определяли близкие приятели. — «Жалкий трус! — говорили одни, — он побледнел и затрясся [от], когда на него из-за угла (залаяла?) собачонка [и]. [Уд(рал?)] Упал со стула, когда вдруг блеснула молния». «Неправда! — [з(аговорили)] [говорили] заговорили другие: [он один смеялся [среди] [между], когда мы бл(еднели)] мы [пр(ятались?)] бледнели в холеру, а он улыбался, когда около нас лежали трупы...» *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто*.  
8—9 *После:* Потом ∞ недоумевали — «Черт знает что такое!» *Вписано*.  
21—22 *Слова:* как сделал бы всякий другой ученик — *зачеркнуты*.  
22 ученик / мальчик  
24—27 *Текст:* занялся вопросом ∞ успел рассмотреть и заучить физиономию — *зачеркнут*.

С. 148.

- 8—9 *Фраза:* Это очень занимало Райского. — *зачеркнута*.  
14—17 *Слова:* всякую цифру ∞ а про себя смеются — *зачеркнуты*.  
20—27 *Текст:* то после многих уроков ∞ — Садись на свое место, ты пустой малый! — *зачеркнут*.  
42 *Слова:* гораздо скорее — *зачеркнуты*.  
43 *Слова:* у него в голове — *зачеркнуты*.

С. 149.

- 4—14 *Текст:* Ну почему ты, как дошел до искомого числа? ∞ только задачи не видал. — *зачеркнут*.

- 11 *После:* как кто-то фыркнул из товарищей — как поймал его за ухо учитель *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*
- 12 как-то / даже
- 13 *После:* чтоб спросил их — всё видел *Вписано.*
- 15 *Фраза:* У русского учителя было почти то же. — *зачеркнуто.*
- 22—24 *После:* чтоб было в книге ∞ нежное, невероятное — и чтоб были непременно лица *Вписано и зачеркнуто.*
- 26—38 *Текст:* По-французски ∞ спросишь почему — не знает». — *зачеркнуто.*
- 26—27 *После:* так же быстро выучился — читать и *Вписано.*
- 33—34 *После:* Когда и где он слышал или читал глаголы — как слагались и ложились у него фразы в голове, как [прони(кали?)] привыкал язык говорить их *Вписано.*
- 36 *Слова:* на экзамене — *зачеркнуты.*
- 38 *После:* не знает — а. растолкуешь — тут же и забудет!»  
— Высечь надо, — сказал сухо директор. — чтоб не забывал!  
б. растолкуешь — тут же и забудет! Оно бы хорошо, да как на экзамене будет отвечать — вот беда!»  
— Высечь надо, — сказал сухо директор. — чтоб не забывал!  
*Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*
- 42 *Слова:* А ну-ка — *зачеркнуты.*
- 42—43 *После:* все порты Средиземного моря? — Когда наступали экзамены, он худел, бледнел и ходил как убитый. *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*
- 43—44 *Слова:* А ну-ка!» — еще менее на экзамене, но вдруг — *зачеркнуты.*

С. 150.

- 1 о городе / или о городе
- 19 *Слова:* к нему — *зачеркнуты.*
- 30 *Фраза:* У него перед глазами носилась картина сеченья. — *зачеркнута.*
- 38—39 *После:* снились ему ∞ необыкновенные люди в латах — он смотрел на эту картину какими-то особенными глазами и долго носит в себе.

С. 150—151.

- 40—1 *Текст:* дня три с одинаким жаром ∞ до перечисления войн, годов. — *зачеркнуто.*

С. 151.

- 11 *Слово:* вглядывается — *зачеркнуто.*
- 11—12 *Слова:* привязывается всеми силами — *зачеркнуты.*
- 33—39 *Текст:* Он стыдился ∞ лениво думал о другом. — *зачеркнуто.*
- 36—37 *Слова:* спросит он — *зачеркнуты.*

С. 152.

- 25 *Слово:* вместе — *зачеркнуто.*
- 25—26 *Слова:* на старика — *зачеркнуты.*
- 28 *Слова:* смотрит и — *зачеркнуты.*



С. 153.

32–42 *Текст:* У учителя истории ∞ по выражению учителя математики. — *зачеркнуто.*

С. 154.

6–7 *Слова:* и не скрыл своего торжества перед классом — *зачеркнуты.*

13 *Слово:* головой — *зачеркнуто.*

25 *Слово:* точно — *зачеркнуто.*

34–39 *Текст:* и он, едва дыша, следил ∞ и рисунки лежали — *зачеркнуто.*

35 *После:* подходили — на экзамене к рисунку гости *Вписано.*

С. 155.

4–7 *Фраза:* Он бы одолел и руки ∞ и он охлаждался. — *зачеркнута.*

20–25 *Текст:* Но он с жаром говорит ∞ Между тем — *зачеркнуто.*

24 *После:* что никто — верст на двадцать вокруг *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*

С. 157.

2–4 *Слова:* пожал плечами ∞ в нерадении о воспитании — *зачеркнуты.*

12 *Слово:* тебе — *зачеркнуто.*

18 *Слова:* скажи на милость — *зачеркнуты.*

27–28 *Текст:* что выдумал! — Дядя захохотал. — *зачеркнуто.*

34 *Слово:* взатяжку — *зачеркнуто.*

36 *Слова:* часто без всякой закуски — *зачеркнуты.*

С. 158.

5–7 *Текст:* Тебя родня заест! ∞ Ступай-ко — *зачеркнуто.*

6 *После:* Ты еще молод, я уж распоряжусь за тебя — *прибавил он. — вписано и зачеркнуто.*

16–17 *Слова:* что портреты с него рисуешь — *зачеркнуты.*

*Варианты авторской правки в копии первой редакции главы XII части первой (АКК<sub>7</sub>)*

С. 180.

2–3 ходит по утрам на лекции, в Никитский монастырь / делит время по утрам между [Крем(левским)] лекциями и Кремлевским садом, в воскресенье ходит в Никитский монастырь

4 Педотти / кондитеров Пеэра и Педотти

5 избранных / то есть избранных

7 *Слово:* мятется — *зачеркнуто.*

22–25 как кто слушает, но ∞ у Райского ухо неволью уже открылось / кто как слушает. Но лишь коснется речь чего-нибудь живого, являются на сцену лица, события, заговорят в истории, в поэме или романе греки ли, римляне ли, но живые лица — у Райского ухо неволью открывается

26 *После:* и видит этих людей, эту жизнь... — Он спит с Гомером, с Дантом. [живет] [любит ни за] часто забывает жизнь около себя и живет, как жили в сагах, в русских сказках. *Вписано на полях со знаком вставки.*

27 *наизусть / почти наизусть*

27—28 *Слова:* лежа на диване — *зачеркнуты.*

28 *и всё / всё*

28 *После:* и всё с происшествиями и лицами — *а. Начато:* писал мало, разве стихи или повесть *б.* А когда зададут тему на диссертацию, он [то] впадал в уныние и не знал [и], как приступить к рассуждению, например, «об источниках к изучению народности», или «о древних русских деньгах», или «о движении народов с севера на юг». Он [посмотрит в себе, и смутам ясно видно, как совершается это движение], вместо того чтоб рассуждать, вдумывается и вглядывается в движение народов, как будто оно перед глазами. — он видит, как туча народа, точно саранча, движется, [как] располагается на бивуаках, зажигает костры; видит [он зве(риныс)] мужчин в звериных кожах, с дубинами, оборванных матерей, голодных детей; видит, как они режут, истребляют всё на пути, как гибнут отсталые... Видит серое небо, скудные страны, всё видит, всё бы это списал, но не знает, как «рассуждать» об этом: и чего тут рассуждать, когда ему так ясно видно? *Вписано на полях со знаком вставки.*

31 *После:* в старые лики — святых и мучеников *Вписано.*

34 *Слова:* такую — *зачеркнуто.*

### С. 181.

16 *Его окружили / Товарищи окружили его*

19—20 *После:* они уходили на третий план — и на четвертую скамью. *Вписано.*

23 на лекции, так бойко смотрят / на лекции на первой лавке, так пронзительно, точно стальными глазами, смотрят [на профессора] *Слова:* на первой лавке ∞ смотрят — *вписаны на полях со знаком вставки.*

32 звездами и крестами / чинами, орденами, аренами. Это были практические, деловые люди. *Вписано.*

34 *После:* красноречивым и генияльным профессорам — *начато:* как их зв(али)

34—35 *После:* «пророкам» — как их звал кружок, хвостом ходивший за ними. «Ах, Иван Иванович! Ах, Петр Петрович — это гении, наши светила!» — закатывая глаза под лоб, повторяли восторженно юноши. *Вписано на полях со знаком вставки.*

35 *из них / из пророков*

43 *Слова:* и взрыв рукоплесканий — *зачеркнуты.*

### С. 182.

8—10 *После:* а писал русскую жизнь ∞ в поэтических видениях, и — кончил тем, что *Вписано.*

15—16 диссертация ∞ и стихи и проза из русской словесности / репутация будущего таланта и несколько удачных стихотворений и прозаические взмахи и очерки из русской истории *Вписано.*

- 16—20 *Фраза*: В историческом сочинении ∼ виден большой талант. — *зачеркнута*.  
 22 *После*: вопрос — а. профессора б. декана *Вписано*.  
 23—24 *Слова*: спросил один профессор — *зачеркнуты*.  
 26—27 спросил его опять профессор / спросил опять тот  
 39—40 *После*: отвечал Райский. — Декан улыбнулся. *Вписано*.

С. 183.

- <sup>2</sup> *После*: В учителя — куда-нибудь *Вписано*.  
 2—3 *После*: и на том уперся. — Леонтий Козлов был любимый товарищ Райского, [труд(олюбивый)] самый трудолюбивый студент филологического факультета, страстно любивший и изучавший древние языки, историю и жизнь древних. Он часто [об(растался?)] помогал Райскому, который увлекался формами этой жизни, и охотно вслушивался, как читал ему эту жизнь Козлов, а сам изучать языки ленился. *Вписано на полях*.

*Варианты авторской правки в копии первой редакции главы XIII части первой (АКК<sub>7</sub>)*

С. 183.

- 18—19 чья-то голова ∼ в комнату / чья-то голова. Она еще не одушевлена, в глазах нет жизни, огня, но вот он посадит две точки, проведет два каких-то резких штриха, и вдруг голова ожила, заговорила, она смотрит так открыто, в ней горит мысль, чувство, красота... В комнату *Фраза*: Она еще не одушевлена ∼ красота... — *вписана на полях со знаком вставки*.  
 27—28 пришел туда: все сидят / пришел туда и осмотрелся кругом. Все сидят  
 33—34 опять молчат и опять рисуют с других бюстов / там опять молчат и всё рисуют с бюстов

С. 184.

- <sup>3</sup> только еще вам ∼ рисунок... того / только... вон эта рука длинна... да и спина не так... рисунок  
<sup>6</sup> *После*: академи да академия — да [надеж(да)] в перспективе [Рим] Дюссельдорф, Париж, Рим *Вписано на полях со знаком вставки*.  
 11 в торс и в свою картину, то же / а. в торс и в свой рисунок, а ученики — почти с бородами, то же б. в торс и в свой рисунок. То же  
<sup>31</sup> головку / голову  
<sup>33</sup> *После*: «Это последнее дело, руки!» — думал он  
 34—35 *После*: других источников под рукой не было. — А где их искать и скоро ли найдешь?  
<sup>39</sup> для того / и то нарисовал потому  
<sup>40</sup> *Слова*: Андромахи с Гектором — *зачеркнуты*.  
 41—42 но те сказали ∼ у самих / но они и сами красками еще не рисовали: далеко еще до красок. У самих

43—44 самому профессору: он не заносчив / профессору: профессор не заносчив

С. 185.

<sup>19</sup> на головы / на голову

23—24 *После:* ты приделал головы к этой мазне... — да нет — ухо не на месте, кто это?

<sup>36</sup> Гм! — сделал он. / глаза — да вы ли делали?

— Я, — сказал Райский.

— Гм! — сделал профессор.

С. 186.

<sup>5—6</sup> *Слова:* он опять увидел знакомую картину — *зачеркнуты.*

*Варианты авторской правки в копии чернового автографа главы XV части первой (АКК<sub>7</sub>)\**

С. 186.

<sup>15</sup> добился он / добился

С. 187.

<sup>17—21</sup> «Осел! Осел!» — сказал Райский. ∞ потом забылся за импровизацией. / «Осел!» — сказал Райский и лег [было] на диван, хотел уснуть, но звуки не давали, как он ни прижимал ухо к подушке, чтоб заглушить. Нет, так и режут. «Право, осел!» — повторил он и сам сел за фортепиано и начал брать сильные аккорды, чтобы заглушить виолончель. Потом залился веселю трелью, перебрал несколько опер, чтоб не слышать несносного мычанья, и насилиу забылся за импровизацией. *Текст:* и лег ∞ повторил он и сам — *вписан на полях со знаком вставки.*

<sup>26</sup> и услышал звуки: но не повторение. / «Всё еще играет!» — с изумлением повторил он и хотел опять захлопнуть, но вдруг остановился и замер на месте. Звуки не те: не мычанье, не повторение мудреных пассажей слышит он. *Вписано на полях со знаком вставки.*

С. 188.

<sup>3</sup> Райский онемел / У Райского широко открылись глаза и уши

<sup>6—25</sup> и угадывал, что значило это неотступное упрямство ∞ Он опять задумался о том / «А! так вот что! — думал он, слушая [почти] с [ужасом и] дрожью почти ужаса эти широко разливающиеся волны гармонии и уносясь по волнам куда-то в безвестные страны, где спились облака, моря, неслись пространства и миры. — Вот что [Годы это] надо: месяцы, годы... почти ослиного упорства! [И в упорстве этом — какая сила, [та(лант)] ум! А я? Ужели у меня нет его? Но куда оно ушло? На... Наташу, на Софью...] Рисовать с бюстов, пилить по струнам — и на это го-

---

\* Все приведенные слева фрагменты текста точно воспроизведены в копии.

ды! А [одной т(очки)] дает картине [смысл] огонь, жизнь одна точка, штрих — [одно нервное движение] одна нервная дрожь пальца [выз(овест)] вольет в звук страсть! У меня есть и точка, и нервная дрожь — все эти молнии — они здесь, здесь, — говорил он, ударяя себя в грудь, — а зачем же годы? [Ведь сижу я с Софьей, сидел с Наташей, искал, любил красоту везде, ходил в лесах, в горах [и... наслаждался], останавливался над травкой, задумывался над цветком, над букашкой...] Зачем же не уходит это всё в звуки, не ложится послушно в линии картины? Зачем [не группируется в] не группируются стройно лица поэмы и романа?» [А он?]

И опять слушал, замирая [не звуки, где не]: не слышать ни смычка, ни струн, [слышен т(олько)] инструмента не было — [точно] пела [вдо(хновенно)] [напряженно] свободно и вдохновенно будто грудь артиста [А я играю какую-то] Он хлопнул форточку и сделал яростный жест артисту, но тот не видал ничего и всё играл. [Он раздумался о том] А ведь есть упорство и у него, у Райского! *Вписано на полях со знаком вставки.*

27—28 *Слова:* и стыдно стало ему. Зачем? для себя покорял он ее? видел в этом счастье? — *зачеркнуты.*

29 *После:* Вот куда уходят его силы... — *начато:* Он играет в какую-то бешеную игру жизни, [он] поклоняется красоте везде, где ее видит, [платит за это] страдает, наслаждается — зачем эта жизнь, как не затем, чтоб *Вписано на полях со знаком вставки.*

С. 189.

<sup>3</sup> болезненно сморщился / вздохнул

7—15 Он потянулся, и в это время взгляд его упал на лежавшую на столе записку. ∞ и остановился перед дверью. / Он нашел одну тетрадь, прочел и стал читать *(так в рукописи)*, меняясь в лице, [какой-то с(вой)] свой мемуар [из], в заглавии которого стояло: «Наташа». Там был записан один старый эпизод его жизни, когда он только что расцветал, сближался с жизнью, любил... и его любили. «Как я любил и как меня любили десять лет назад», — шептал он и начал читать свой эпизод. Он [вспомнил] [писал] записал его когда-то в эту тетрадь, говоря о себе в третьем лице, и думал обработать сюжет в повесть. А теперь, обдумывая план обширного романа, он предполагал включить и этот эпизод.

«Он [остан(овился?)], воротясь домой (читал [он] Райский вполголоса свою тетрадь), нашел у себя на столе записку, в которой сказано было: „Навести меня, милый Борис: я умираю. Твоя Наташа“.

— Боже мой! Наташа! — закричал он не своим голосом и побегал с лестницы, бросился на улицу и поскакал на извозчике к Знаменью, в переулок, вбежал в дом, в третий этаж [позвонил и]. „Две недели не был — две недели — это вечность — что она?“ Он остановился перед дверью, переводя дух. *Текст:* меняясь в лице ∞ что она?» — *вписан на полях со знаком вставки.*

27 *Слово:* стояли — *зачеркнуто.*

<sup>34</sup> *Слова:* чей портрет он оборотил у себя дома лицом к стене — *зачеркнуто*

С. 190.

<sup>25</sup> *Слово:* это — *зачеркнуто*.

С. 191.

<sup>18</sup> Он оцепенел от ужаса / Она улыбалась, а он оцепенел от ужаса

<sup>21</sup> из цветника / из толпы веселых приятелей, художников, легких красавиц *Слова:* легких красавиц — *вписаны на полях со знаком вставки*.

<sup>22</sup> и ушел в свою мысль / и ушел в свою фантазию, где и счастье, и горе рисовались ему в ярких красках *Слова:* где и счастье, и горе рисовались ему в ярких красках — *вписаны на полях со знаком вставки*.

<sup>23</sup> *После:* Там виделись ему две картины. — *начато:* Веселая комната с друзьями, стол с уставл(енными)

<sup>23—25</sup> Кабинет Софьи ∞ грядущая любовь / Большая веселая комната, группа собеседников, здоровых, поющих, говорящих шумно, смех — на столе блюда, цветы, бокалы... Между собеседниками веселые [и здор(овые)] лица женщин блестят красотой, смехом и здоровьем. Особенно эта блистательная певица — артистка, красавица, около которой теснились художники и золотая молодежь — с поэзией [и], любовью и золотом. *Текст:* Большая веселая комната ∞ и золотом. — *вписан на полях со знаком вставки*.

<sup>25—26</sup> *После:* тут же теснилась — в голове

<sup>30—31</sup> мерцающие будто фосфором / едва мерцающие\*

<sup>36</sup> *Слово:* умирающей — *зачеркнуто*.

С. 192.

<sup>3</sup> и вперил / и невольно вперил

<sup>3</sup> боясь смигнуть / с ужасом следя за всем, что в ней совершается *Вписано на полях со знаком вставки*.

<sup>4</sup> картина / драма

<sup>5</sup> *После:* там ее — когда-то

<sup>7</sup> под крылом / под слабым присмотром\*\*

<sup>10</sup> поседевший в разврате друг / поседевший мнимый друг

<sup>20—21</sup> и ненарушимою любовью / ничего не боящегося любовью

<sup>24—25</sup> как не понимала, как можно дышать и потом перестать дышать / для нее любить — значило жить, не любить — перестать дышать и жить

С. 193.

<sup>19</sup> утомлялся / иногда утомлялся

---

\* *Правка первоначально сделана карандашом.*

\*\* *Вариант вписан Гончаровым на месте, оставленном переписчиком для неразобранного слова.*

- 21 *После:* и привычной лаской. — Он был уверен, что встретит это всегда: долго наслаждался этой уверенностью, а потом в ней же нашел и зерно скуки и начало разложения. *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 24 что сегодня / как сегодня
- 29 это любить / любить
- С. 195.
- 9 на отданные ему излияния души / на отданную ему одному жизнь
- 29—30 уж не та для него теперь... / не нужна для него теперь?..\*
- С. 196.
- 2—3 Да погляди на меня / Да не гляди на меня\*
- 12—13 *После:* не зная, что он делает — бросался за докторами: те [пожимали плечами] смотрели, слушали ее грудь, выходили в другую комнату, [молча сжимали в кулак сунутую ассигнацию] молча пожимали плечами и, сжав в кулак сунутую ассигнацию, застегивали фрак и проворно выходили. *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 13—14 Софья, красота ее, кабинет, тетки / Веселый пир с друзьями, певица, хмельное веселье
- 17 защиты, даже / ни защиты, ни даже
- 24 стал тесниться другой образ / стали тесниться другие образы
- 26 но он обязан был / он обязан был к нему
- 26 *После:* этого требовал долг! — «Без жертв, без усилий нельзя жить на свете, срывая только одни цветы», — поздно думал он. *Вписано на полях со знаком вставки.*
- С. 197.
- 7 с образом Софьи / с образами других женщин
- 8—9 мать Наташи, отец Софьи, Иван Иванович, тетки, он сам... / мать Наташи, тетка ее, двоюродная сестра и подруга, Иван Иванович, он сам...
- 13 его художественное созерцание / его мысли
- С. 197—198.
- 32—1 *После:* какой-то толстый высокий господин — родственник
- С. 198.
- 5 сестра / ее сестра и подруга
- 10 Райский / Он
- 11 не заглядывал к кузине / не заглядывал в студию, не видался с приятелями
- 15—16 *После:* судорожный плач сестры...» — Райский, окончив чтение этого эпизода, спрятал его, взял кучку листков и живо начал набрасывать программу нового своего романа. Он прописал до света, возвращался к тетрадам не один раз во дню, возвращаясь домой, бросался опять к столу и записывал, что снилось ему

---

\* Варианты появились в результате правки дефектных мест копии.

в будущей перспективе. Сцены, характеры, портреты родных, знакомых, друзей, женщин переделывались у него в типы, и он исписал целую тетрадь, носил с собой записные книжки и часто в толпе, [в] на вечере, за обедом вынимал клочок бумаги, карандаш, чертил несколько слов, прятал, вынимал опять и записывал, задумываясь, забываясь, останавливаясь на полуслове. А между тем искал и не художественной, а живой жизни около себя.

*Варианты авторской правки в копии фрагмента чернового автографа главы XVI части первой (АКК<sub>7</sub>)\**

С. 198.

19—21 *Текст:* Беловодовы уехали на весну в деревню ∞ и он не знал, где провести лето. — *зачеркнут.*

22—23 он нашел у себя письмо от Татьяны Марковны Бережковой / он нашел у себя два письма: одно от Татьяны Марковны Бережковой, другое от товарища своего по учению, учителя гимназии на родине его, [Леонтия] Леонтья [Волохова] [Бобкова] Козлова\*\* *Слова:* другое ∞ Козлова — *вписаны на полях со знаком вставки.*

23 она / бабушка

27 Года два / Года три-четыре\*\*\*

С. 199.

<sup>9</sup> про яблоки / про яблоки, дыни, арбузы

18—20 *Слова:* ужели у тебя не обливается сердце кровью, как [вспомнишь] подумаешь, что, может быть, всё останется на чужих руках? — *зачеркнуты.*

22—23 *После:* Вера — добрая и умная — да — дикая, нелюдима

25—26 *Слова:* да арбузные и дынные семечки сушить — *зачеркнуты.*

26 всё еще / еще

29 *После:* да за полями смотреть! — У меня теперь в дворне [живет серье(зный)] есть серьезный мужик, [Нико(лаем)] [Тихоном] Савельем зовут: сама я становлюсь слаба, он у меня все нужные дела делает. Я переманила его от заволжского протопопа: тот платил [по 12 рублей, а я дал(а)] ему 80 рублей в год, а я дала сто. *Вписано на полях со знаком вставки.*

29 на них / на сестер

30 приехала / *Начато:* подро(с)ла

С. 200.

<sup>6</sup> а Веру с Марфинькой / а Марфиньку

---

\* Все приведенные слева фрагменты текста точно воспроизведены в копии.

\*\* *Фамилии:* [Бобкова] Козлова — первоначально написаны карандашом.

\*\*\* *Ниже на полях рядом с первой фразой письма бабушки помета:* (Оба следующие письма сократить и переделать.)



<sup>7</sup> *После:* Ведь ты хозяин... — Тит Никоныч тебе кланяется: он постарел, но еще молодец. Улыбка всё такая же {приятная и так ловко} [всё] и всё так же [ловко] умно говорит {что м(олодых)} и приятно кланяется, что молодых франтов за пояс заткнет. Привези, пожалуйста, друг мой, замшевые панталоны: говорят, нынче от ревматизмов носят. Я бы ему сюрприз сделала.

Посылаю счета за последние два года.

Прими мое благословение и т. д.

Татьяна Бережкова».

*Вписано на полях со знаком вставки.*

<sup>9</sup> *Слова:* В какой рай — зачеркнуты.

## ЧАСТИ ВТОРАЯ—ПЯТАЯ

### Варианты чернового автографа

#### Часть вторая

С. 152.\*

- <sup>2</sup> 1 / Гл(ава)◇  
<sup>3—4</sup> в рогожной / на рогожной  
<sup>6</sup> Он не без смущения завидел дымок / *а. Начато:* Хотя сердце у него отвыкло от боли *б.* Хотя он пережил, или считал, что пережил уже, эпоху наивных радостей, [тихий] биений сердца от [радостных] милых встреч, однако не без смущения завидел он дымок◇  
<sup>9—10</sup> между деревьев и опять скрывшюся / из-за деревьев и мгновенно [скрыв(шюся)] опять скрывшюся◇  
<sup>10—12</sup> *Фраза:* Оттуда, с берега ∞ каким он давно не дышал. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
<sup>13</sup> *После:* вон — *начато:* окошки  
<sup>14—16</sup> вон дальше видны ∞ Вон резвятся собаки на дворе / вон дальше яблони, вишни, груши, вон резвятся собаки◇  
<sup>17</sup> котята / котяты◇  
<sup>18</sup> *Слов:* нового дома — *нет.*  
<sup>19</sup> *Слова:* поверх — *нет.*  
<sup>20—24</sup> Вон за усадьбой ∞ А вон Яков / [вон куры, петухи,] вон целая луговина покрыта разостланным на солнце бельем, вон Матрена катит бочонок по двору, Терентий рубит дрова, Савелий садится в телегу, собирается ехать со двора; вон Яков◇  
<sup>25—26</sup> смотрит с крыльца по сторонам ∞ как постарел! / *а. Начато:* смотрит с крыльца: он *б.* смотрит с крыльца по сторонам: как постарел!◇  
<sup>27—28</sup> Вон другой знакомый, Егор ∞ верхом на лошадь / *а.* Вон Егорка напрасно в третий раз силится вскочить на лошадь *б.* Вон Егорка, зубоскал, напрасно в третий раз силится вскочить верхом на гнедую лошадь◇

---

\* Здесь и ниже (до с. 588) указаны страницы т. 7 наст. изд.

31—34 *Текст*: Он едва узнал Егора ∞ и вечно оскаленные зубы! — *нет*.

С. 152—153.

35—2 Вон, кажется, еще знакомое лицо ∞ шла через двор. / Вон Маришка, [как ящерица юркну(ла)] с грацией ящерицы юркнула из дверей кладовой в двери кухни — те же у ней бесстыжие глаза, те же голые руки и шея, те же кокетливые передергиванья плеч и бедр, как прежде. — Егорка, уже вскочивший на лошадь, успел, со смехом, пустить ей какое-то словцо вслед и услышал в ответ «дьявола, пострела»; вон Мотыка — еле жив от слабости — шатается в ожидании быть побитым. ◊

С. 153.

3—6 И всё успел зорким взглядом ∞ от проезжей дороги. / Всё, все успел зорким взглядом окинуть Райский, пробираясь пешком подле экипажа, мимо решетчатого забора, отделяющего дом от полей, и вся картина маленького родного муравейника легла ему в воображение, и он продолжал любоваться ею там. ◊

*Текст*: пробираясь пешком ∞ от полей — *описан на полях со знаком вставки*.

7—9 Он продолжал любоваться ∞ на неожиданном явлении. / *а. Начато*: Недоставало еще одной черты в кар(тине) *б*. Картина закончилась [яркою чертою] [черта] ярко, одно явление [дополнило] дало ей блеск красоты, [штрих дало я(вление)] изящества, дало душу. ◊.\*

10—18 На крыльце, вроде веранды ∞ воробьи и галки. / На крыльце, ведушем в цветник и сад, стояла девушка [с почти] лет девятнадцати и с двух больших тарелок, которые держала замаранная девчонка лет десяти, брала горстями пшено и бросала птицам. У ног ее толпи(ли)сь куры, индейские петухи, утки, голуби. ◊

19—20 ласковым голосом ∞ к завтраку / ласковым, нежным голосом [звала] приглашала девушка [своих] птиц к завтраку ◊

21—23 Куры, петухи, голуби ∞ и опять совались. / Куры, петухи, голуби [то робко хват(али)] [и проворно] торопливо хватали [и] [то], отступали и опять чутко, как будто опасаясь ежеминутного предательства, недоверчиво пятились, опять совались [или] и вдруг, взмахнув в испуге крыльями, отлетали на шаг и снова лезли гурьбой. ◊

23—24 А когда тут же ∞ воровски клонуть / А когда галка, скача боком, воровски хотела клонуть

26—29 и вся пернатая толпа ∞ будто воруя зерна / и вся толпа на минуту, как от ветра, разбрасывалась по сторонам и через минуту опять маленькие птички головки [сжимались] лезли и наклонялись в тесный кружок и опять [тесно] чутко и недоверчиво клевали, как будто воруя зерна, и, клонув, быстро отступали назад, проворно проглатывали и вновь торопились нахвататься [зе(рна)] пшена ◊

33 Утреннее солнце / *Начато*: Солнце п(рямо)

---

\* *Рядом на полях помета*: (С новой строки.) — со знаком отсылки, относящаяся к следующей фразе.

- 33 ярко / *Начато*: прям(о)  
 33 сустливую группу / всслую, сустливую группу<sup>◇</sup>  
 34 самую девушку / самое девушку<sup>◇</sup>  
 35 темно-серые глаза / голубые глаза<sup>◇</sup>  
 35 кругленькие / полные  
 36 зубы / зубки *Далее было начато*: коса  
 36 светло-русую / русую  
 37–38 и вполне развитую грудь ∞ в тонкой белой блузе / и стройную, вполне развитую грудь, рельефно [вылива(вшуюся)] [отлитую] и нежно отливавшуюся в тонкой ситцевой [летней] блузе<sup>◇</sup>  
 39–40 На шею не было ∞ тенью загара. / *а. Начато*: На шею не было косыночки, и он успел видеть б. На шею не было ни косыночки, ни воротничка: [было рано и по(тому?)] видно, что было раннее утро и одета была девушка по-домашнему. Он увидел загорелую и здоровую шейку; небольшую, но пухленькую руку он заметил прежде всего, потому что она бросала зерна.<sup>◇</sup>  
 42 *Слов*: и спину — нет.  
 43 она / девушка<sup>◇</sup>

С. 154.

- 1 глядела так свежо / *Начато*: и вся  
 2 как это утро / как утро  
 3 не набралось ли / или не набралось ли<sup>◇</sup>  
 5–6 спросила она у девочки грудным, звонким голосом / спросила она<sup>◇</sup>  
 7 та / Маша<sup>◇</sup>  
 7–8 да его бы выкинуть кошкам / да его бы выкинуть<sup>◇</sup>  
 9–11 *Фраза*: — Нет, нет ∞ она живого готова бросить. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 12–14 Райский ∞ на девчонку. / Райский с умилением смотрел на эту сцену, на девушку, на птиц, на Машу — и чего не читал он в этой заботливо наклоненной с крыльца милой, нежной фигуре [вполне] молодой, но вполне сформировавшейся девушки, в ее так просто, но кротко глядящих чистых голубых глазах — в зоркой заботливости разделить зерна всем поровну...<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*  
 15 *Фразы*: «Так и есть: идиллия! я знал! — нет.  
 15–16 Это, должно быть ∞ какая она миленькая! / *а. Начато*: это б. *Начато*: В это время в. Это должна быть одна из т(роюродных) г. Это должна быть троюродная сестрица — [дум(ал)] какая миленькая! д. Это должна быть троюродная сестрица, — думал Райский, — какая она миленькая!<sup>◇</sup>  
 17 *После*: Какая простота, какая прелесть! — У него [замерло сердце] так тихо зашевелилось отрадное чувство в сердце.<sup>◇</sup>  
 17–18 *Фразы*: Но которая: Верочка или Марфинька?» — нет.  
 23–24 В одну минуту, как будто по волшебству, всё исчезло. / В одно мгновенье, как будто по волшебству, как молния [всё] исчезло [перед] явлением.<sup>◇</sup>  
 24–25 куда и как пропали девушка и девчонка / куда и как пропала девушка<sup>◇</sup>

- 25 воробьи, мимо его носа / как воробьи [с] мимо носа его<sup>◇</sup>  
 25—26 проворно и дружно махнули / *Начато*: промах(нули)  
 26—28 Голуби ∞ как слепые. / голуби, [хло(пая)] [не пр(екращая?)]  
 похлопывая крыльями, врассыпную [начали летать] [летали]  
 кружились по двору<sup>◇</sup>  
 29—30 Куры ∞ скакать на стену. / куры влет, с отчаянным кудах-  
 таньем, бросились по углам<sup>◇</sup>  
 30—33 Индейский петух ∞ за беспорядок. / *а. Начато*: только б. индей-  
 ский петух грозно [закудахтал] загорланил издали<sup>◇</sup>  
 34—35 Все люди на дворе ∞ на Райского. / как все на дворе [ост(ановил-  
 лись?)] опешили за работой и с разинутыми ртами глядели на  
 него.<sup>◇</sup>  
 35—36 Он сам почти испугался и смотрел на пустое место / Он сам  
 смотрел на пустое место  
 36—37 перед ним ∞ одни рассыпанные зерна. / перед ним ни де-  
 вушки, ни девочки, ни птиц, только одни рассыпанные зер-  
 на!<sup>◇</sup>  
 38 Но в доме / *а. Но в комнате б. Но в комнатах*<sup>◇</sup>  
 38—39 шум, говор, движение, звон ключей / шум и движение и звон  
 ключей  
 39 *Слова*: «Где он? где?» — *вписаны*.  
 41—42 около губ ее улыбка образовала лучи / *Начато*: около губ ее со-  
 брались лучи в  
 43—44 но постарела ровною, здоровою старостью / *Начато*: *а. но*  
 как-то ровно *б. но здорово пос(тарела)*

С. 154—155.

- 44—1 нависших над глазами и ртом морщин / повисших морщин

С. 155.

- 1—2 ни тусклого, скорбного взгляда! / ни тусклого, скорбного  
 взгляда.<sup>◇</sup>  
 4—5 а сама одолевает жизнь и тратит силы в этой борьбе скупю /  
 а одолевает жизнь и [трат(ит)] отдаёт силы в этой борьбе ску-  
 по, с бою, сражается [муж(ественно)] стойко и в обиду себя  
 не даст<sup>◇</sup>  
 9 озаряет / оживляет  
 10 всю ее фигуру. / всю фигуру ее, всю комнату, где она стоит или  
 сидит, жизнью и счастьем. Она только с летами не так провор-  
 но ходит по полям, даже больше ездит, нежели ходит, опирает-  
 ся на большую трость, не кричит так звонко, хотя [сидя на  
 креслах, двигается в] речь у ней бойка, движения живы и спор-  
 ить с ней нелегко, нужды нет, что она старого века и неболь-  
 шого образования, но [у ней] за словом она в карман не пойдет,  
 да и не собьешь ее с толку: [то есть не сведешь в сторону софиз-  
 мом: чего не поймет, ] [чт(о)] [там, где выш(ел?)] [софизм] что  
 ею самой вынесено из жизни, испытано, замечено — [ее оттуда  
 не с(ведешь?)] ее не отведешь от [этого] того, а софизмом и по-  
 давню не обойдешь, хотя она и не слыхивала, что это за софизм  
 такой. Впрочем, и там, где она проигрывала, уступать она не  
 любила и только, бывало, замолчит сердито, а явно не согласи-  
 тся. Привычка повелевать и распоряжаться самовластно и  
 самостоятельно!<sup>◇</sup>

- 12 *После:* Она обняла его раза три. — У Райского сердце разверзлось, еще когда он ехал городом, при всяком нечаянно открывшемся пейзаже, при всякой знакомой кровле. при встречах, еще более оно настроилось на нежный, идиллический лад, когда он увидел девушку, кормившую птиц, теперь оно растопилось окончательно, ледяная петербургская кора спала долой, величественно-прекрасный, [но] сияющий бесстрастной красотой образ Софьи побледнел — он всё казался меньше, дальше, пропадал. ◊
- 12—21 *Текста:* Слезы навернулись у ней и у него. ∞ теплый угол, симпатии и счастье. — *нет.*
- 22—27 Теперь он готов был влюбиться в бабушку. ∞ чего-то нового. / и он готов был влюбиться в бабушку. Он так и вцепился в нее, зацеловал ее в губы, в плечи, целовал ее седые волосы, руки. Сколько ума, силы и здоровой жизни блеснуло [ей в] ему из ее глаз, сколько любви и кротости из улыбки! Она ему показалась совсем другою, нежели [двенадцать] четырнадцать лет назад. Не было тогда такого значения у ней на лице, [а значение это] этой печати жизни, мудрости, какую он видел теперь. ◊
- 29—30 чтобы уметь читать лица и угадывать по ним ум или характер / *а. Начато:* чтоб прочитав б. чтоб уметь прочесть эту грамоту ◊
- 32 спроси Марфиньку / спроси Марфиньки ◊
- 36 перепугал / испугал ◊
- 36 *После:* сказал Райский — я так обрадовался, что [не высилав в экипаже и] бросился к ней как сумасшедший! ◊
- 37 — А она бежать: умна очень! / — А она бежать! — перебила бабушка, — умна очень! ◊
- 37—38 не ложилась спать / не ложилась ◊
- 38 *После:* ходила навстречу — готовила

### С. 155—156.

- 39—42 твои любимые блюда готовим. ∞ Мужики караулили у меня по ночам. / *а.* твой любимый суп с курицей готовим, пирог, целую неделю индеек едим, цыплята молодые, горошек, а Марфинька земляники даже мне не дает: «вот, говорит, братец придет, а у нас вдруг нечем встретить». И теперь еще вчерашний обед цел. [Э(й)] Василиса! Василиса! Что ж мы сидим: скорей вели всё разогреть, до обеда долго, он позавтракает. Да чаю, кофе давай, шоколад вари! Хоть яичек всмятку пока! Он с дороги! Бежите скорей к Титу Никоничу. Да где Вера? опять нет ее? Сышите Верочку! Чаю-то скорей! Чаю!

[Бабуш(ка)] Татьяна Марковна растерялась. То принималась глядеть на него, какой он стал, [то] любовалась им, то [брани(лась)] сердилась, что он приехал невзначай и что ничего не готово.

— Мужики караулили у меня по ночам, а старосте велела из города дать знать, только завидят тебя. *б.* твой любимый суп с курицей готовим, пирог, целую неделю индеек едим, цыплята молодые, горошек, а Марфинька земляники даже мне не дает: «вот, говорит, братец придет, а у нас вдруг нечем встретить». И теперь еще вчерашний обед цел. [Э(й)] Василиса! Василиса!

Что ж мы сидим: скорей всли всё разогреть, до обеда долго, он позавтракает. Да чаю, кофе давай, шоколад вари! Хоть яичек всмятку пока! Он с дороги! Бегите скорей к Титу Никонычу. Да чаю, чаю — скорей.

— Даи же взглянуть (на) тебя.

Бабушка поглядела на него пристально.

— Какой ты нехороший стал — нет, ничего, живет: загорел только — а молодец! Усы тебе к лицу. Зачем бороду отпустил? Сбрей, Борюшка, я не люблю! Э, э! [да уж седы(е)] Кое-где седые волоски: что это, батюшка мой, рано стареться стал...

— Это не от старости, бабушка, — сказал он, вздохнув.

— С горя, чай? поди-ко велико горе: забота переваливаться с боку на бок! Да давайте же скорее чаю!

Татьяна Марковна растерялась. То принималась глядеть на него, какой он стал, [то] любовалась им, то [брани(лась)] сердилась, что он приехал невзначай и что ничего не готово.

— Где же другая сестрица? — спросил Райский, оглядываясь.

— Гостит у попадьи за Волгой, — сказала бабушка. — Такой грех: та нездорова сделалась и прислала за ней. Надо же в это время случиться! Сегодня же пошлю за ней лошадь...

— Нет-нет, — удержал ее Райский, — зачем для меня тревожить? Увижусь, когда сама воротится...

— Да как это ты подкрался: караулили, ждали и всё даром! — говорила Татьяна Марковна. — Мужики караулили у меня по ночам.  $\diamond$  *Тексты:* — Даи же взглянуть (на) тебя.  $\infty$  Да давайте же скорее чаю! — и Где же другая сестрица?  $\infty$  говорила Татьяна Марковна. — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 156.

<sup>42</sup> послала было / послала  $\diamond$

<sup>44</sup> А Савелья в город — узнать. / А Савелий в город поехал — узнать.  $\diamond$

С. 157.

<sup>1</sup> Да дайте же завтракать! / Господи! да давайте завтракать.  $\diamond$

<sup>3</sup> точно на станции! / точно на казенный постой приехал.  $\diamond$

<sup>3-4</sup> Что прежде готово, то и подавайте. / Скоро ли суп — что прежде готово, то и подавайте!  $\diamond$

<sup>5</sup> Ничего не надо. / *а. Начато:* ради Бога — ничего б. ради Бога — ничего не надо.  $\diamond$

<sup>9-10</sup> *Фразы:* — Ты ехал к себе  $\infty$  есть всякую дрянь. — *нет.*

<sup>10</sup> *После:* С утра пряники! — сказала бабушка.  $\diamond$

<sup>11</sup> и до свадьбы / и до свадьб  $\diamond$

<sup>11-12</sup> Да войди сюда / Да выйди сюда  $\diamond$

<sup>12</sup> сказала / кричала  $\diamond$

<sup>13</sup> застал ее в утреннем неглиже / застал ее по-домашнему  $\diamond$

<sup>14</sup> это не чужой — брат. / это не чужой, брат!  $\diamond$

<sup>15</sup> Принесли чай, кофе, наконец, завтрак. / Принесли чай, кофе, [потом и шоколад], наконец, завтрак, то есть вчерашний обед.  $\diamond$

- 17 это было / *Начато*: ина(че)
- 19—21 *Текст*: — Я не хочу! ∞ твердила она свое. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 21 твердила / *Начато*: гов(орила)
- 21—22 Вот бульону, вот цыпленка... Еще пирог есть... / Вот супу — вот цыпленка... ∘
- 24—25 не слушая сго ∞ и цыпленка / и он ел и суп и цыпленка, — всё из обычая ∘
- 26 принеси / *Начато*: да вели
- 35 *После*: Он посл и пирога — *начато*: К концу этого завтрака-обеда... обеда. разжалованного в завтрак
- 35 *Слов*: всё из «обычая» — *нет*.
- 36—37 *Текст*: — Что же ты, Марфинька ∞ Выходи же. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 38 *Слова*: Минут через пять — *вписаны*.
- 40 *После*: вышла Марфинька — с полной тарелкой земляники в одной руке и с мелким сахаром в другой. Трудно было решить, что краснее — стыдливые ее щеки или земляника. ∘
- 40—42 *Фразы*: За ней Василиса ∞ и прочего. — *нет*.
- 43—44 Марфинька застенчиво стояла, с полуулыбкой ∞ с лукавым любопытством. / Она не поднимала глаз, застенчиво остановилась за два шага, не доходя до Райского, и стояла, грациозно потупясь, с полуулыбкой. ∘ *Слова*: не доходя до Райского — *вписаны на полях со знаком вставки*.

#### С. 158.

- 1 и руках / и рукавах ∘
- 3 барежевое платье / легкое кисейное платье ∘
- 3 талия крепко опоясывалась / *а. Начато*: а около талии опоясывалось *б. а талия крепко опоясывалась* ∘
- 3—4 *После*: талия крепко опоясывалась голубой лентой. — *на полях вписано и зачеркнуто*: Два нежных полукруга
- 6 перед нею / перед ней ∘
- 8—11 Рекомендуюсь! ∞ и стыдливо села в угол. / *а. У Марфиньки рука с тяжелой тарелкой [д(рогнула)] немного дрогнула. Она поспешно поставила ее на стол, [потом неловко] смутилась, присела на его поклон и стыдливо [уш(ла)] села в угол. б. Марфинька смутилась еще больше, рука с тяжелой тарелкой немного дрогнула у ней. Она поспешила поставить ее на стол, неловко присела на его поклон и стыдливо села в угол.*
- А гусенок жив? — спросил он. Она пуше покраснела, потом засмеялась, поглядела на него и опять потупилась. ∘
- Текст*: — А гусенок жив? ∞ и опять потупилась. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 13 этак / эдак ∘
- 17 Этак / Эдак ∘
- 19 брат и сестра / брат да сестра ∘
- 20—22 *Текста*: — Я не хочу, бабушка ∞ сказала она строго. — *нет*.
- 23—25 Все засмеялись. ∞ отвечала на его поцелуй / Марфинька осилила себя, взглянула на него сначала робко, покраснела, как вишня, потом вдруг решительно отвечала на его поцелуй ∘



- 25 *После:* и вся робость — *начато:* ее как
- 28—30 Она и так с трудом сдерживала себя — и от этого была неловка. / *а. Начато:* вся ее фи(гура) б. *Начато:* во всей ее фигуре проглядывала неловкость, и эта неловкость в. Неловкость ее была только [сдер(живасмая)] с трудом сдерживаемое желание засмеяться, заговорить, запрыгать, побегать. Суд был слишком полон и готов был каждую минуту прорваться. ◊
- 33—38 — Нет... ах, помню ~ это ты у Николая Андреича переняла!.. / — Помню, — сказала она тихо и взглянула уже на него открытыми глазами; [притом] руки у ней задвигались, ноги забегали; ее жизнь возвратилась к ней и брызнула из нее смехом, потоком веселой, наивной, резвой, мечтательной речи; вострые глаза, [без] не стесняясь, смотрели на новое явление всю широтою юношеского веселья и любопытства. ◊
- 39 Райский / он ◊
- 39—40 Марфинька исчезла / она исчезла, как серна ◊
- 40 и скоро воротилась с тетрадами / и через минуту воротилась с тетрадами, клочками ◊
- 41 подошла к нему / *Начато:* а. подошла к нему лас(ково) б. подошла к нему близко, ласково
- 41—44 *Текст:* ласково и доверчиво заговорила ~ но она не замечала этого. — *вписан на полях.*
- 42—43 потом села так близко, как не села бы чопорная девушка / *а. Начато:* и села так близко, что коле(ни) б. потом села так близко, как не села бы другая, сколько-нибудь чопорная девушка, как не принято сидеть в гостиных ◊
- 43 Колени / Ноги

С. 159.

- 1 — Вот видите / — Вот помните ◊
- 1—5 заговорила она, весело бегая глазами по его глазам, усам и бороде ~ вот, право, помню / говорила она, весело бегая глазами и проворно перебирая пухленькими ручками бумажки ◊
- 6—10 *Текст:* Бабушка припрятала ~ и отдала мне. — *нет.*
- 11 а вот Верочка / *Начато:* а вот се(стра)
- 11 *После:* а вот Верочка. — Мы уж тут непохожи. Верочка большая, больше меня. ◊
- 12 *После:* вот Василисин. — Я тогда нос приделала. ◊
- 12—13 *После:* Вот Верочкино рисованье. — Пойдите, я сейчас принесу — дудочки, что вы нам вырезали из тростнику... и карандаши: у меня всё цело. ◊ *Слова:* и карандаши: у меня всё цело — *вписаны.*
- 15—18 *Текст:* — Ты и это помнишь? ~ и то мало, чуть-чуть... — *нет.*
- 19 как я рисую / я как рисую ◊
- 19—20 сказала Марфинька, показывая нарисованный букет цветов. / Она стыдливо показала нарисованный букет цветов. ◊
- 21 bravo, сестрица! с натуры? / bravo, сестрица! — сказал Райский, — с натуры? ◊
- 22 умею лепить цветы / умею лепить ◊
- 23 занимаешься / занимаетесь ◊
- 24 — Да, играю / — Да, я играю ◊
- 26 отрицательно качала головой / покачала головой ◊

- 28 — Что же она / — Что ж она<sup>◇</sup>  
 30 — Читать любит? / — Верно, читать любит?<sup>◇</sup>  
 31—32 — Да, читает ∞ откуда достала. / — Да... иногда читает.<sup>◇</sup>  
 34—35 *После:* серьезно заметила Татьяна Марковна — Да поди. Марфинька, поищи ее, или нет, лучше скажи Маришке. Та знает, где ее найти: она или в саду, или на Волге, не то так в лесу где-нибудь спрячется.  
 35 *Слова:* и вздохнула — *вписаны.*  
 35 Не надоедай же пустяками / Да не надоедай  
 36 *Слова:* обратилась она к Марфиньке — *вписаны.*  
 39 занят был / *Начато:* говор(ил)  
 41 но заметила и перемены / и заметила также перемены<sup>◇</sup>  
 43 «мудреное» / мудреное<sup>◇</sup>

### С. 159—160.

44—2 а теперь там было написано много такого, чего она разобрать не могла. / а теперь что-то странное [мудреное] было написано в его чертах, и грамота эта была не по ней.<sup>◇</sup> *Далее:* — Что он за человек такой? — думала бабушка, стараясь угадать, что у него на уме, и, конечно, ничего не угадала, хотя выражение его в это время было немудреное.<sup>◇</sup>

### С. 160.

3—14 А у него было тепло и светло на душе. ∞ или только в идиллию?» / а. Он весь отдался пропасти впечатлений; лишь только он въехал сюда, он почувствовал, что с него спали, как оковы какие-нибудь, все заботы жизни, исчез весь туман из нее; на душе так легко и ясно, нечего ему, казалось, ни разрушать, ни познавать, не с чем бороться. Тихо всё, как кругом в природе, в этом доме, в этих душах — и у него стало тихо. Нет никакого бремени, всё понятно, не над чем задумываться. Перед ним эта веющая силой и бодростью весна, [небо] тихое [небо], кроткое небо, свежая зелень, дом этот, полный тихих забот, сна, питья, разной утвари, это доброе [умное] честное лицо старухи, умеющей жить по-своему, эта расцветшая для простой семейной любви красота... Ему рисовался идеал счастья, и он доканчивал его в голове и лениво набрасывал все предметы, все фигуры и, между прочим, свою, в виде счастливого мужа, отца семейства, кучу детей; успел каждому дать свою физиономию, имя. Он выяснял себе, решал так легко и просто задачу этого [счас(тья)] райского счастья и топил в нем [все свои] все прежние идеалы, все широкие взмахи воображения, все претензии самолюбивого сердца, весь анализ развитого, мучительно пытливого ума... Сонно было выражение его лица. б. Он весь отдался пропасти впечатлений; лишь только он въехал сюда, он почувствовал, что с него спали, как оковы какие-нибудь, все заботы жизни, исчез весь туман из нее; на душе так легко и ясно, нечего ему, казалось, ни разрушать, ни познавать, не с чем бороться. Тихо всё, как кругом в природе, в этом доме, в этих душах — и у него стало тихо. Нет никакого бремени, всё понятно, не над чем задумываться. Перед ним эта веющая силой и бодростью весна, тихое, кроткое небо, свежая зелень, дом этот, полный тихих забот, сна, питья, разной утвари, это доброе честное лицо

старухи, умеющей жить по-своему, эта расцветшая для простой семейной любви красота... Ему рисовался идеал счастья, и он, искавший везде осуществления идеала, начал уже соблазняться этим счастьем и веровать в возможность его, доканчивал его в голове и лениво набрасывал все предметы, все фигуры и, между прочим, свою, в виде счастливого мужа, отца семейства, кучу детей; успел каждому дать свою физиономию и имя. Он выяснял себе, решал так легко и просто задачу этого райского счастья и топил в нем все прежние идеалы, все широкие взмахи воображения, все претензии самолюбивого [ума] духа и жаждущего сердца, весь анализ развитого, мучительно пытливого ума... Сонно было выражение его лица. «Честные души, простые, не раздробленные на мелочь, цельные характеры, но зато... Какое бремя преданий и предрассудков тяготеет над этими [голо(вами)] простыми [ум(ными)] головами! Ведь они живут не своим, а чужим, старым, задним умом: как помириться с этим? А этот идеал мирного счастья — как он рассыплется, побледнеет от прикосновения анализа... [Он зев(нул)] Какая скука — ослепляться и прозревать... Одно искусство, одно творчество — вот где спасение! [Надо сам(ому)] Я не живу, я только вижу жизнь, а не участвую в ней, вижу затем, чтобы срисовывать ее: посмотрим, что за сюжеты — [баб(ушка)] Марфинька, бабушка, Верочка, во что они годятся: в роман, в драму, в идиллию...» *Слова:* искавший везде ∞ и веровать в возможность его; *текст:* «Честные души ∞ в идиллию...» — *вписаны на полях со знаком вставки.*

- 15 *Обозначения главы:* II — нет.
- 16—17 Он зевнул широко, и когда очнулся от задумчивости / а. Он на минуту очнулся б. Он зевнул широко и очнулся ◊ *Вариант б. вписан на полях.*
- 17 перед ним бабушка стоит / перед ним бабушка ◊
- 17—19 с приходно-расходной тетрадью, с деловым выражением в лице. / с приходной тетрадью, с деловым выражением. Явно, что собралась говорить о деле. ◊
- 21 *Слова:* вон ты зеваешь — *вписаны.*
- 21—22 *После:* тогда оставим до утра — а. *Начато:* об (этом) б. разговор
- 23—24 *Фраза.* Это нервическая зевота. — *вписана.*
- 29—32 вот посмотри ∞ под выгон отдаются... / теперь двадцать пять душ — [двадцать] сорок десятин прикупила земли... ◊
- 33 *машинально / Начато:* задум(чиво)
- 33—35 *Текст:* вы прикупили? ∞ — Не я, а ты! — *вписан.*
- 38—39 приятелю своему, Ивану Ивановичу / Ивану Ивановичу [Аянову], приятелю своему ◊
- 40 гляди, вот копии! / а. вот б. гляди вот! ◊

C. 161.

- 3 *Фраза:* — О чем же ты помнишь? — *вписана.*
- 4 ведомости / и реестры ◊
- 6 там всё показано / я там всё вывела ◊
- 9—10 *После:* — Стало быть, ты не знаешь, куда я твои деньги тратила? — [почти с ужасом] спросила она. ◊

- 11 отвечал / лениво отвечал<sup>◇</sup>  
 13 к меловым горам за Волгой / к меловым скалам, к Волге<sup>◇</sup>  
 13—15 *Слов:* Представь, Марфинька ∞ что в детстве учил — *нет*.  
 16—20 *После:* О Волга пышна, величава ∞ Но воспоенного тобой... —  
 декламировал он.<sup>◇</sup>  
 21—22 полоумный / полуумный<sup>◇</sup>  
 23—24 *Фраза:* — Может быть ∞ согласился он. — *вписана на полях со*  
*знаком вставки.*  
 25 — Куда же / — Куда ж<sup>◇</sup>  
 26 *После:* С тобой они? — приставала она.<sup>◇</sup>  
 30 о крестьянах / о крестьянских тяглах<sup>◇</sup>  
 30—31 о продаже хлеба / о продаже хлеба, льну<sup>◇</sup>  
 31 об отдаче / о найме  
 34—37 *Текста:* Ведь ты получал деньги? ∞ там у тебя... — *нет*.  
 41 ты этак не думаешь ли / ты этак подумаешь<sup>◇</sup>  
 43 совала большую шнуровую тетрадь / совала счета<sup>◇</sup>

С. 162.

- 5 вспылчиво / с гневом  
 7 внезапно / внезапно, стремительно<sup>◇</sup>  
 8 *Слов:* как, бывало, дельвал мальчиком — *нет*.  
 9 *Слов:* и вытерла рот — *нет*.  
 11 считаю / всё считаю<sup>◇</sup>  
 11 *После:* а он рвал! — а!<sup>◇</sup>  
 11—13 *После:* То-то ты ни слова ∞ ничего! — Хотя бы денег [при-  
 сл(ать)] потребовал когда-нибудь! Ни слова! рвал! Прошу по-  
 корнейше! Куда же деньги твои уходили? Не на Верочку ли  
 с Марфинькой, как ты *намедни* брякнул?<sup>◇</sup>  
 13 Что же ты думал об имении? / Как же ты, что думал об име-  
 нии?<sup>◇</sup>  
 14—20 Я даже забывал ∞ до последнего котенка! / — Как ничего? Есть  
 ли оно, нет ли, стоит ли на своем месте или сгорело? Фу ты,  
 пропасть!<sup>◇</sup>  
 21—22 *Слов:* сказала бабушка, сняв очки и поглядев на него —  
*нет*.  
 24—25 — Какой это Маркушка? ∞ как поживает? / — Маркушка!  
 какой это Маркушка? Ах, — это тот, [что] о котором Леон-  
 тий писал... Что Леонтий, бабушка, как поживает?<sup>◇</sup> *Вписано*  
*на полях.*  
 25—26 *Фразы:* Я пойду к нему... — *нет*.  
 27—32 *Текст:* — Что ему делается? ∞ что тот книги, что ли, твои раста-  
 скал... — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 28 Супруга / А супруга  
 29 он и не видит / а он и не видит  
 30 Вот теперь с Маркушкой подружился / Вот с Маркушкой [по-  
 ве(лся?)] подружился<sup>◇</sup>  
 30—31 Уж / Тут  
 33—34 — Ви-она *sega!* ∞ из «Севильского цирюльника». / — Ти-ти-  
 ти.... та-та-ля-ля-ля, — напевал из «Севильского цирюльника»  
 Райский и [при(нялся)?] [старался] тшательно старался выде-  
 лать трель.  
 35—36 необыкновенный ты человек! — говорила / *Начато:* необык-  
 новенный человек! — ска(зала)

36 Зачем присхал / Зачем ты приехал<sup>◇</sup>

39 пописать, порисовать / поработать

40 Слово: пиши — *вписано*.

С. 163.

1—2 выделывал он тшательно опять мотив из «Севильского цирюльника» / выделывал он тшательно мотив из «Гугенотов»<sup>◇</sup>

5 После: — Нет, бабушка, не хочу! — решительно сказал он.<sup>◇</sup>

6 — Кто же / — Кто ж<sup>◇</sup>

7 После: не управиться. — *а. Начато:* — Да *б. Начато:* Пусть *в.* Он молчал.<sup>◇</sup>

7—9 Текст: Я возьму ∞ да и уеду... — *нет*.

13 После: — А когда умру? — спросила она.<sup>◇</sup>

14 После: — Тогда... оставить как есть. — Как так: я в толк не возьму. Оставить, не смотреть, пашут ли, сеют ли, платят ли оброк? бросить всё да уехать?

Он утвердительно и небрежно кивнул головой.<sup>◇</sup>

15 После: — А мужики: пусть делают, что хотят? — с возрастающим удивлением спрашивала она.<sup>◇</sup>

16 кивнул головой / кивнул головой еще небрежнее<sup>◇</sup>

17—18 — Я думал, что они и теперь ∞ сказал он. / — Чьи же они будут? Как будут жить?

— Как вздумают: их на волю отпустить...

{На волю} Изумление бабушки достигло крайнего предела.<sup>◇</sup>

19—20 около пятидесяти душ, на волю! — повторила она / двадцать пять душ! — едва выговаривала она<sup>◇</sup>

21 После: — Ничего! — сказал он.<sup>◇</sup>

23—24 будут платить мне что-нибудь / *Начато:* что-ни(будь)

25—26 Фразы: Ну, Борюшка! — *нет*.

27 Она взглянула / Она перевела дух и взглянула<sup>◇</sup>

28 на ее томные глаза / на томные глаза<sup>◇</sup>

29 сказала потом / сказала она

30—31 Она тебя держала при себе, шептала / *Начато:* Она тебе всё шептала что-то

35 бриллианты / брильянты<sup>◇</sup>

35—36 Слова: помолчал — *нет*.

37 — А разве у меня есть бриллианты и серебро?.. / *а. Начато:* — Это всё м(ое) *б.* — А разве это мое?<sup>◇</sup>

39—40 Фразы: От матери осталось: куда оно денется? — *нет*.

40 рсестры / акты

С. 164.

1 нас вон / нас всех вон<sup>◇</sup>

5 совала ему другие / совала ему<sup>◇</sup>

8—9 дом, вещи, землю / я дом, вещи, движимое, землю

10 Марфиньке / Машеньке<sup>◇</sup>

16 этому / по этому<sup>◇</sup>

16 пылко / грозно

17 по пятидесяти тысяч / по пятидесяти тысяч ассигнациями<sup>◇</sup>

- 17—18 *После*: у каждой. — К Верочке присваивается советник из казенной палаты, богач, да она и глядеть не хочет. ◊
- 18—19 *Фразы*: Да после бабушки втрое ∞ это всё им! — *нет*.
- 20 У ней найдется угол / У ней есть и капитал, найдет и [деньги] угол ◊
- 23 *После*: Иди сюда! — *а. Начато*: Светлая, весе(лая) б. М(арфинька)
- 25 *Слов*: из другой комнаты, куда она вышла — *нет*.
- 26 впорхнула / впорхнула ◊
- 27 *После*: и вдруг остановилась — и по лицу пробежал туман. ◊
- 27—28 то на Райского, в недоумении / то на Райского ◊
- 28—29 Бабушка сильно расходилась. / Никогда не видала она бабушку в таком припадке гнева. ◊
- 30 — Вот слышишь / *Начато*: — Говори
- 30 *После*: жаловать — *начато*: деревню
- 30 дом / и дом
- 31 и кружева / и кружево ◊
- 32 Приседай / — и приседай ◊
- 34 Марфинька прижалась к печке и глядела / Бабушка почти задышалась, а Марфинька, смущенная, прижалась к печке и робко глядела ◊
- 36—37 *Фразы*: Бабушка отодвинула ∞ в окно. — *нет*.
- 37—38 А Райский сел ∞ за руку. / Райский подошел, взял у ней руку и поцеловал в ладонь, а она [бросила в] отвечала двумя громкими и ласковыми поцелуями в щеку. ◊
- 39 ты бы хотела / *Начато*: ты бы [рад(а была)] хотела уе(хать)
- 40 *Слов*: спросил он — *нет*.
- 40—41 *После*: в другой город? — спросил он. ◊ *Вписано*.
- С. 164—165.
- 42—4 — Ах, сохрани Боже: как это можно! ∞ Как можно — ни за что... / *а*. — Ах, сохрани Боже: я ни за что не перееду... — живо перебила она. — Как это можно? и садик оставить, и грядки, и смородину... и семечки... А птички? б. — Ах, сохрани Боже: я ни за что не перееду... — живо перебила она, — как это можно? оставить садик, и грядки, и смородину... и семечки... А птички? Кто же будет ходить за ними? ◊ *Фраза*: Кто же будет ходить за ними? — *вписана*.
- С. 165.
- 6—7 *Фразы*: Что это вы затеяли? — *нет*.
- 11 — Нет, ни за что! / — Нет, ни за что, ни за что! ◊
- 12 — Бросить цветник, мои комнатки... / *Начато*: Садик, чердачок, светлицу ◊
- 15 — Она еще пуше / — Ах, она еще пуше
- 18 — Она там / — Да там ◊
- 18 там ей только / только там ей ◊
- 18—19 *После*: Она умрет ∞ мы обе умрем — жалостно прибавила Марфинька и готова была заплакать. ◊
- 20 не уедете отсюда / *Начато*: не выедете из доми(к)а
- 22 а Верочка в старом. / а ты, Верочка, в старом...
- 23—24 — Слава Богу ∞ станете жить? / *а. Начато*: — Да б. — Ужели, братец, в самом деле? Боже мой! Как [это весело] хорошо! А вы где же станете жить? ◊

- 26 комнату в мезонине / комнатку в светелке<sup>◊</sup>  
 26 и мы будем / Мы будем<sup>◊</sup>  
 29 *После*: сказала она. — А что гусенок? — спросил он.  
 — Умер. — печально сказала она. — Афимья бросила в овраг.
- 29—30 Я думала ∞ а вы все подслушали! / а. Я думала, вы не успели разглядеть. б. Я думала, вы не успели разглядеть меня, а вы и подслушали.<sup>◊</sup>
- 35—36 *После*: горячо остановила бабушка, до тех пор сердито молчавшая. — *начато*: — Бес(стыдница)  
 села на свое место / оробела и села в угол<sup>◊</sup>  
 37 Где / Давно ли  
 40 копейкой / копеечкой<sup>◊</sup>  
 41 А ты не успела / *Начато*: а. А ты, [Марф(инька)] на-ко поди, только ска(зала) б. А ты, на-ко поди<sup>◊</sup>  
 41 и двух слов / двух слов<sup>◊</sup>  
 43 та — гордая! / а. *Начато*: ты чт(о) б. она гордая!<sup>◊</sup>  
 44 надулась / а. вдруг ударились в слезы б. надулась, у ней задрожали губы<sup>◊</sup>

С. 166.

- 1—2 говорила она сердито / а. говорила она плача б. говорила она, как будто собираясь плакать, — даже слезы было выступили<sup>◊</sup>  
*Слова*: как будто ∞ выступили — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 2—3 и велели поцеловаться с ним / Разве бы я поцеловалась с ним, если б он был чужой? А когда вы велели поцеловать, я и думала, что он брат<sup>◊</sup>
- 3 *После*: а брат может всё подарить. — а. Она хотела заплакать, да, очевидно, не могла и вдруг засмеялась. б. Она хотела окончательно заплакать, но как будто раздумала и только нахмурилась.<sup>◊</sup> *Вписано на полях со знаком вставки*.
- 4—6 *Текста*: — Это логично! ∞ я у вас гость... — нет.
- 8—9 *После*: у нас у самих есть имение. — Ну, говори же...<sup>◊</sup>
- 10—12 начала она ∞ лукаво поглядывая на него. / сказала она, но взглянула на него и засмеялась. — Какая я глупая, о чем плачу — и сама не знаю! — заключила она и [вытащив кончик платка из кармана] кончиком передника отерла [слез(ы)] глаза. — Не надо так не надо! — Она вздохнула. *Далее*: — А скоро ли вы эдакой садик разведете? — поддразнивал Райский, — [дом(ик)] скоро ли вам выстроят домик, когда-то еще обживетесь в нем, когда насажаете яблонь, груш? Они долго вот эдакие маленькие будут? Надо разбивать клумбы, цветы разводить: на это [це(лых?)] года два пойдет. Скоро ли разобьете гряды? Скоро ли турецкие бобы и плющи обростут около решеток? Вон как здесь густо разрослось: насквозь ничего не видно. Скоро ли дерну навозят? Когда все эти лужайки устроят? А птицы: куры, индейские петухи, голуби, канарейки, чижики... [я в(едь)] Ведь это всё мое — я ничего туда не дам, на новое жилище.  
 — Канарейки, [чижики] [скв(орцы)] синички — [это всё мое] мои, — живо перебила Машенька. — Я на свои деньги покупала. А вот садика жаль, — печально прибавила она, — и

- птичника, и чердачка: там у меня семечки сушатся; там котятка живут...
- А дом старый, а лес?
- Дома старого мне не жаль: там [страш(но)] пусто и [в] страшно [я ту(да)], и в лес я никогда не хожу, там [страшно] тоже страшно!
- Не надо! — твердила бабушка, — через год всё будет свое. Скажи ему, чтоб дарил другим, что ничего не возьмешь...
- Возьмешь? — шепотом спрашивал он у Марфиньки. Она поглядела на него, на бабушку, потом опять на него и не знала, что сказать.
- Ведь я тебе брат — помнишь — играл с маленькой... возьмишь [чердачок]?
- Чердачок возьму, — шепнула она застенчиво. — Там арбузные и дынные семечки и подсолнечники тоже...
- А где же ты будешь брать семечки? Надо покупать арбузы и дыни на базаре, а подсолнечники [покупать] у баб. Цветы тоже [выпрашивать] надо разводить...
- Тит Никонич принесет. — отвечала она, — он часто носит из оранжерей: у нас таких нет — померанцы, лилеи...<sup>◇</sup>
- 13—15 — Да уж ничего этого не будет там у вас ∞ вокруг дома! / Всё уж не свое: не будет кругом этого: посмотри [Он указ(ал)], какой ковер [срав(ни)] вокруг дома? Когда-то это увидишь?<sup>◇</sup>
- 16 — Я садик возьму! / — Я и садик возьму.<sup>◇</sup>
- 16 только / только ш-ш!<sup>◇</sup>
- 19—20 *После:* говорил он вполголоса. — Надо всё покупать.
- 21—23 — Не надо! ∞ У нас всё по-деревенски. / — Не надо! — говорила она, качая головой, — я люблю деревянной ложкой есть — особенно молоко. Вы любите, братец, молоко?
- Не знаю, Марфинька, давно не ел.
- Ужели? разве в Петербурге не едят молока? Что же там едят? А мы [по(утру?)][еди(м)] утром и вечером всегда молоко едим, с черным хлебом. А как хорошо покрошить яблоков в молоко! Вы любите?
- Не знаю, не помню, не ел.
- Я вам сделаю, как яблоки поспеют. А огурцы свежие намазать медом — любите?
- Что ты, Марфинька: огурцы с медом! Отравиться можно.
- Ах, чудесно! доктор тоже говорит, что нельзя [этого] есть. А мы едим — ничего. У нас всё по-деревенски. Хотите, я вам намажу?
- После. Так серебра не надо?
- Она отрицательно покачала головой.<sup>◇</sup>
- 25 Ужели / Ужели всё это
- 28 вышита / представлена<sup>◇</sup>
- 29—30 со вздохом прибавила она. / нерешительно прибавила она... Жучку я тоже возьму — это моя...<sup>◇</sup>
- 33—34 Марфинька поглядела ∞ кивнула ему. / Марфинька робко поглядывала на бабушку.<sup>◇</sup>
- 35—43 *Текст:* — Ты любишь меня? да? ∞ и покачала головой. — *вписан на полях со знаком вставки.*



- 36 *После:* — Ах, очень! — сказала она. ◊  
 36 писали / написали ◊  
 36—37 всякую ночь / всякий день  
 41 такой иногда бываю / такой... иногда бываю ◊  
 42—43 покосилась на него и покачала головой / покачала головой,  
 глядя на него внимательно. ◊ *Далее:* — Нет, вы всё что-то  
 другое, должно быть, думаете... Я думала, что вы не такой.  
 — {Ну, так} Буду такой, какой\* ты хочешь, — нежно сказал  
 он и нежно поглядел на нее, на шейку, на пухленькую ручку и  
 впал в... нежное раздумье. Она засмеялась и показала ряд креп-  
 ких, беленьких зубов. ◊ *Текст:* — Нет, вы всё что-то ◊ белень-  
 ких зубов. — *вписан на полях.*  
 44 — Так возьмешь / — Возьмешь ◊

С. 167.

- 3 станет. / станет... ◊  
 4 *После:* Ну вот и кончено! — *начато:* милая  
 7 спросила / сказала ◊  
 8 приняла / взяла  
 8 позволил / позволит ◊  
 10 Борис Павлович / Борис Павлыч ◊  
 11 не приказчица / не приказчица крепостная ◊  
 13 *После:* — Вот — *начато:* долга  
 13 четыреста / сто ◊  
 15—16 за постройку и починку служб / за починку хлевов ◊  
 18 *После:* — Бабушка! — с нежностью сказал он. ◊  
 22 Через четверть часа вошел / а. Вошел б. Скоро вошел ◊  
 22 *Слова:* боком — нет.  
 26—34 Он был мрачен лицом ◊ и отчасти указательным пальцем. / Он  
 был суров лицом, с потупленным выражением, широкими  
 красно-припухшими веками, [с] смотрел исподлобья и подни-  
 мал глаза [когда н(адо)] [как будто] с целью, когда надо в самом  
 деле взглянуть на что-нибудь, а праздных взглядов не кидал во-  
 круг себя. Вообще в нем во всем сразу заметна была сосредото-  
 ченность. Если он сядет, то сидит подолгу, не шевелясь, и стоит  
 долго — движений почти у него не было [Если] — так он редко  
 менял их. Если говорит с барыней, то придерживает двумя  
 пальцами полу армяка и смотрит на нее, не переминается  
 с ноги на ногу, не взглянет в сторону, а если она укажет на  
 что-нибудь в окно, в поле или на двор, то он медленно поворо-  
 тит глаза и сам немного поворот(ится) и посмотрит на предмет  
 и так же медленно оборотит глаза опять на барыню, не выпус-  
 кая из пальцев полы армяка. От одного разговора на другой его  
 тоже трудно перевести: [он] долго в глазах и на всем лице у него  
 видна занимающая мысль и видно также, как медленно она  
 уходит, уступая другой. ◊  
 35 острижен / острижен был ◊  
 35 бороду бреет редко, и у него / бороду брил, но так редко, что у  
 него ◊

\* Так в рукописи.

- 36 почти всегда торчит щетина / была всегда щетина на палец толщиной. ◊ *Далее:* Он носил галстух и [на] в левом ухе большую серебряную серьгу ◊
- 38—39 наблюдал, как Савелий вошел / наблюдал уже давно Савелья, как он вошел ◊
- 40—41 на него / и на него ◊
- 41—42 как медленно повернулся к нему и задумчиво поклонился / как поклонился и ему

С. 168.

- 1 оборотился / медленно оборотился ◊
- 3—4 *Фраза:* — Слушаю! ∞ и брови поднялись медленно. — *вписана.*
- 3 расстановочно / расстановисто ◊
- 3—4 *Слов:* и брови поднялись медленно — *нет.*
- 7 она / бабушка ◊
- 9 тихо / медленно и глухо ◊
- 10—11 Райский молчал и думал, что бы приказать ему. / *а. Начато:* Райский молчал. Потом *б.* Райский молчал и долго думал. Потом вдруг лицо у него заиграло, в губах пробежало что-то, точно молния, глаза загорелись. Он ожил. ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 12 — Чудесно! Вот что, — живо сказал он. / *а.* — Ну так вот что, — сказал вдруг Райский. *б.* Вот что, — живо сказал Райский. ◊
- 14 о передаче имени / о крепости? *Далее:* Савелий не вдруг отвечал. ◊
- 15 Гаврила Иванович / Гаврила Иваныч ◊
- 16 произнес он не вдруг, а подумавши / медленно произнес он. ◊ *Далее было начато:* Его про(сят)
- 17 *После:* — Ну так попроси его сюда! — сказал он. ◊
- 18 — Слушаю! / — Слушаю-с!
- 20—27 *Текст:* — Какой задумчивый этот Савелий! ∞ У всякого свой крест! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 21 провожая его глазами / провожая глазами Савелья ◊
- 23 Марина Антиповна / Устинья Прохоровна ◊
- 23 Антипа? / Прохора. ◊
- 24 у меня дела / дела у меня ◊
- 25 честный / умный ◊
- 27 *После:* У всякого свой крест! — привязался к сокровищу. Уж истинно правда: полюбится сатана пуше ясного сокола! ◊
- 27—28 А ты что это затеял ∞ спросила бабушка, помолчав. / Ты что это затеял? — вдруг сказала бабушка, — они не примут имения. *Далее:* [Марф(инька)] Я тебе говорю. Марфинька всё равно что малое дитя, а Верочка не захочет, я ее знаю. Что за милостыня такая — опомнись. Скажи, чтобы не ездил за чиновником!
- Нет, ничего, пусть съездит, — заметил Райский, — нечего делать — я иначе распорядюсь: велю написать [мужикам] вольную мужикам, а дом, вещи, деньги — всё передать на училище и больницу...
- У бабушки и руки опустились. Она устала на него неподвижные глаза. Он заметил эффект, какой произвел этот

несоизмеримый оборот, и торжествовал. Картина за картиной, сцена за сценой менялись у него в голове. Он [являлся то благо- (детелем)] сначала явился благодетелем двух сирот, устраивал их счастье и героем счастья не мог не ставить себя. Ему грезились, как обе сестры, тронутые его нежным [благородным] поступком, поразились великодушием, рыцарским презрением к корысти: сколько поэзии нашли они в этой свободе, [и] небрежности, [с какою он и не взглянул, не взвесил, не узнал, что] деликатности, с какою он сделал [этот] подарок, как [сердце] у них открылись на него глаза, они разглядели, как он мил, добр, прост и вместе... умен (да, подтвердил он мысленно, умен, умнее всех — до самой Москвы, даже до Петербурга... И там, конечно, есть равные ему, но много ли их. А выше — кто ж, где они, наши умники?) Сердца [их] девиц забились чутко, нежно, замирают; им греются сны — всё он героем — он поэтичен, велик! Он допросится чувства в их девственных сердцах — нет, зачем тревожить обеих? Он пробудит чувство в Марфиньке, этой чистой, нежной, неиспорченной натуре, ожидающей дуновения любви, луча ее, — и как роза, уже готовая развернуть последние листки от луча солнца, так она развернется, распуснется и заблагоухает всею роскошью красоты и молодости. Он примет этот дар судьбы и будет, всею волею и силами души, лелеять [этот] вверенный ему цветок и не даст дохнуть на него ветерку, сесть пылинке... Он герой, обладатель, просветитель этой кроткой души, огонь неистощенного, нетронутого сердца! Вот где пахло свежестью и ароматом здоровой, нормальной жизни.

Но потом, когда бабушка отвергла дар, ему вдруг нарисовалась другая картина: двадцать пять человек, с женами и детьми, у ног его, пораженные [озадаченные] неожиданным даром свободы и обилия, с благоговейным страхом смотрят на него, как весь город, вся губерния, озадаченные его поступком, едут смотреть на него. Он видит у одних на лице недоумение, у других удивление. [Училища, гимназ(ии)] Училища обогащены им — директор рассыпается в благодарности: он стыдится, отвергает — очень просто, умно, без эффекта, и эта [тонкая] безэффектность дает всей картине колорит тонкости, благородства, невиданного и неслыханного в глухом краю.

[Он сделал гражданский подвиг.] Он герой, лев дня и даже не хочет пошлого описания в газетах: он глотает свой подвиг, и, любящая картиной, глядя, каков он сам в этой картине, он в то же время стыдится своего сознания, хочет убить его в себе, убить эту гордость, это торжество, всю картину, [хочет] да не может, не может свести его на простое, естественное дело, обыкновенный поступок. В воображении всё толпятся мужики на коленях, [уди(вленные)] изумленные лица, признательные взгляды.

«Ведь это гражданский подвиг — я гражданин!» — млея, думал он и вырос на стуле вровень с изразцовой печью, [мурашки] волосы у него «подымались на челе», мурашки бегали по плечам. «Гражданская добродетель, гражданский подвиг! — всё раздавались в ушах громкие слова. — Это так ново у нас: я из первых... Об этом узнает вся Россия...»

«А если б было тысячу душ и на сто тысяч вещей — подарил ли бы ты так небрежно», — вдруг шепнул ему голос. Его будто окатили водой. Он очнулся.

«А! хочется славы, грома — и подешевле! Нет, не граждане, не герои те, кто сами вперед оценивают свои дела, — думал он уже трезво, — не герой и не гражданин, кто идет на дело с тем, чтобы сделать [гражд(анский)] подвиг, и знает, что он гражданский. Тот герой и гражданин, кто делает дело и не [знает, что он] умеет назвать его [сам] и сам в грош не ставит его!»

— Ты что это затеял — или в самом деле с ума сошел? — спросила бабушка. *Тексты:* «Ведь это гражданский подвиг ∞ Об этом узнает вся Россия...»; «А! хочется славы, грома ∞ и сам в грош не ставит его!» — *вписаны на полях со знаком вставки.*

29—30 *Слов:* обводя рукой кругом себя — *нет.*

32 — Ну пусть и будет / — Ну и пусть будет ∞

36—37 *Текста:* — Зачем уезжать ∞ Женись и живи. — *нет.*

37—38 А то хорошо устройство: / — Хорошо устройство! ∞

С. 168—169.

39—2 *Текст:* Она беспокойно задумалась ∞ думала она в страхе. — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 168.

42 *Слов:* с собой — *нет.*

С. 169.

1—2 *Слов:* вон он какой — *нет.*

3 *управлять / Начато:* возить(ся)

5 *После:* Да чем ты станешь жить? — дарить!

7—8 *Слов:* тысячи две серебром — и довольно — *нет.*

9—12 *Текста:* Вот собираюсь за границу пожить ∞ имение продать! — *нет.*

12—13 Не будешь ли / Напрасно: не будешь ли ∞

15 *чтобы / чтоб*

16—17 на перекладной, один, без лакея, чуть не пешком / *а.* в повозчонке, чуть не пешком *б.* в повозчонке, один, без лакея, чуть не пешком ∞

17—18 *Текста:* А еще Райский! Загляни в старый дом, на предков: постыдись хоть их! — *нет.*

19 с этакими/ с эдакими ∞

20 Сергея Ивановича / Сергея Иваныча ∞

20—21 с тремя тысячами душ взял бы... / загорелись бы ушки у невест — с тремя тысячами бы взял. ∞

24—25 понадобилось бы самому... / понадобилось бы! ∞

26 — Ну а как я не женюсь / — Ну а как теперь я не женюсь ∞

27—28 *Фразы:* Так или нет? — *нет.*

33 *беспокойно / с испугом* ∞

34 Она колебалась. / Она видимо колебалась. ∞

35 повторяла / говорила

36 *После:* скажи на милость! — Зачем из офицеров вышел? В золоте, в серебре бы приехал! ∞

37 Все люди как люди. / Все люди как люди — один ты непохож ни на кого. ◊

37—39 *Текст:* А ты — кто! ∞ не люблю! — нет.

40—41 — Кто я, бабушка? ∞ — Не говори этого никогда! / а. — Кто я... — задумчиво сказал Райский. — Художник!.. плохой, — прибавил он со вздохом, — но всё же художник... здесь горит... и ничем не могу залить, затушить, никакой водой, никакой прозой жизни, никаким морозом не охладить. Это и блаженство, и казнь моя. Кто я, бабушка, я — несчастнейший из людей!

Бабушка видела вдруг бросившуюся ему [в] [краску] в лицо и пропавшую опять краску ◊ *Далее было:* и поняла только [слово] одно: «несчастный». б. — Кто я... — задумчиво сказал Райский и вздохнул. — Не знаю, кто я? [он замолчал, — только я не похож на других.] Да, не похож на других, — думал он, — [но] жизнь [как] моя [как] пуста, как полотно, на ней ложатся картины, драмы, комедии, радости, скорби — и не оставляют следа, всё будто не мое, нарисованное... А какие муки, бури, потрясения терплю я, если б кто знал, а нет их, какой скукой томлюсь... Отчего же другие, завязав один конец жизни [где] за какой-нибудь крючок, развивают клубок и знают, где завязать другой... Художник я — говорят, художник! ... плохой, — прибавил он со вздохом, — но всё же художник... здесь горит, и ничем не могу залить, затушить, никакой водой, никакой прозой жизни, никаким морозом не охладить. Это и блаженство, и казнь моя! Кто я, бабушка, — сказал он вслух. — Я — несчастнейший из людей [сказал он] [начал]. — Он покраснел, потом краска совсем пропала с лица. Он начал бегать из угла в угол.

Бабушка видела вдруг бросившуюся ему в лицо и пропавшую опять краску.

— Несчастнейший! — повторяла она, — не говори этого никогда. ◊ *Текст:* и вздохнул. ∞ Художник я — говорят — и *фраза:* Он начал бегать из угла в угол. — *вписаны на полях со знаком вставки.*

42 *Фразы:* Он задумался и прилег головой к подушке дивана. — нет.

43—44 *Слов:* боязливо перебила бабушка — нет.

С. 170.

4 у нее/ у ней ◊

5—7 — Несчастный! а чем, позволь спросить? ∞ Она показала головой в окна. / а. — Несчастлив: а чем? б. Несчастлив: а чем? позволь спросить? здоров, учен, имение есть — слава Богу — вон какое! — она показала головой на окно. ◊ *Слова:* здоров ∞ на окно — *вписаны на полях со знаком вставки.*

7—8 *После:* Чего еще: рожна, что ли, надо? — *начато:* Райский

9 засмеялась, и Райский с нею / звонко захохотала, и Райский засмеялся ◊

10 *После:* — Что это значит, рожон? — спросил он, останавливаясь перед ней. ◊

12 *Слова:* сказала она, глядя на него через очки — *вписаны на полях со знаком вставки.*

- 17—18 это жизненная заметка — это правда! вы философ! / *Начато:*  
а. вы философ б. это правда  
19 *После:* — Вот ты и умный ∞ а не знал этого! — заметила она. ◊  
25 *Фразы:* Не хотите, отдадим на школы... — *нет.*

С. 170—172.

- 26—5 *Текст:* — Школьникам! ∞ Хочешь, посватаю? — *вписан на полях со знаком вставки.*  
26—5 — Школьникам! ∞ вон в виске седина показывается. / — Ну, добро, добро: если ты не женишься сам и если Верочка согласится, тогда... и то на свадьбу им подаришь. А может быть, еще и сам вздумашь жениться: вон тут две богатые невесты есть: у откупщика Мережина и у предводителя... что скажешь, как увидишь...

С. 170.

- 26—36 — Школьникам! ∞ да салфетку с Дианой... / а. — Бабушка! — просила Марфинька, — мне цветничок и садик, еще чердачок да зелененькую комнатку, да вот эти саксонские чашечки с пастушком, да салфеточку с Дианой...  
— Замолчишь ли ты, бесстыдница? скажут, что мы попрошайки, обобрали сироту!..  
— Ну так я отдам на школы... — сказал Райский.  
б. — Школьникам! не бывать этому, чтоб этим озорникам досталось. И не их еще, а сколько они яблоков перетаскают через забор...  
— Берите скорей, бабушка, ужели вы на старости лет бросите это гнездо...  
— Ветошь, хлам? на двадцать тысяч серебра, белья, посуды — ветошь! — твердила бабушка.  
— Бабушка! — просила Марфинька, — мне цветничок и садик, еще чердачок да зелененькую комнатку, да вот эти саксонские чашечки с пастушком, да салфеточку с Дианой... ◊

С. 170—171.

- 41—2 *Текста:* — Какой Нил Андреич? ∞ даром что он в отставке... — *нет.*

С. 171.

- 3—4 — Черт с ним! ∞ сказал Райский. / — Черт с ним, с дураком! Нашли [осла] сплетника да и возьмется с ним! ◊  
5—6 сказала почти набожно бабушка. — Человек почтенный... / сказала бабушка, — как это у тебя язык поворачивается... ◊  
7 *После:* — Чем же он почтенный? — спрашивал Борис. ◊  
8 со звездой / и со звездой ◊  
12 — Говорит умно, учит жить / — Никогда не смеется [по-пустому, вот как ты не], улыбается даже редко ◊  
13 осудит! / осудит всегда и учит, как надо жить — ◊  
16—28 «Учит жить» ∞ ты сирота... / Нечего слушать его.  
— И не он один, все скажут... ты сирота. ◊  
18—33 *Текста:* — Еще бы не умел! ∞ прежде ума моего родился! — *нет.*

- 34 — Разве я маленький, что не вправе / Разве я маленький? разве не вправе ◊
- 35 *После:* еще и родственницам? —  
— Конечно вправе: кто же запретит? да у них есть у самих...  
— Серебра, кружев, белья нет...  
— Правда, что нет, надо покупать. Я уж и купила кое-что... ◊
- 35 Мне самому не надо / А мне не надо ◊
- 36 он / Райский ◊
- 36—37 *После:* и разумно, и справедливо. — Бабушка молчала.  
— Греха тут нет, конечно.  
38 ты / ты сам ◊
- 38 *После:* — А если ты женишься? — вдруг спросила она. ◊
- 39 *После:* — Я не женюсь — сказал он. ◊
- 41 богатая невеста / две богатые невесты ◊
- 41 *Фразы:* Я писала тебе... — нет.
- 42 *После:* — Мне не надо богатства! — сказал Райский. ◊

С. 172.

- 4 Борис Павлович / Борис Павлыч ◊
- 5 *После:* седина показывается. — *начато:* а. Здесь б. Я вот
- 5 Хочешь, посватаю? / а. Хочешь, я познакомлю? б. Хочешь, я посватаю ◊
- 5—6 А какая красавица, как воспитана! / а какие красавицы, как воспитаны! ◊
- 7 *После:* — Нет, бабушка, не хочу! — со смехом отвечал Райский. ◊
- 10 *После:* — И я не шучу — бабушка
- 10 *После:* в голове не было. — «Пора разве теперь...» — подумал он, глядя на Марфиньку. Марфинька ласково, не сморгнув, глядела на него.
- 11 *После:* — Ты хоть познакомься! — сказала бабушка. ◊
- 13 вмешалась / *Начато:* пер(ебила?)
- 14 стала нянчить детей / я бы играла с детьми ◊
- 16 *После:* думаешь — *начато:* ино(гда)
- 16 *После:* думаешь выйти замуж? — *начато:* — Да, ино(гда)
- 17 покраснела / застенчиво молчала ◊
- 18 *Слов:* на ухо — нет.
- 20 — Когда же иногда? / — И хочется тебе? ◊
- 21 — Когда детей вижу ~ люблю... / — Когда детей вижу: так хочется... ◊
- 23—27 Она покраснела ~ то и на языке! / а. — Ты послушай только: она тебе наговорит! — приговаривала бабушка, убирая счеты. [Марфинька вся вспыхнула.] б. Она покраснела, и ворочалась то в одну, то в другую сторону, и старалась не смотреть на него.  
— Ты послушай только: она тебе наговорит! — приговаривала бабушка, убирая счеты. — Сама дитя: что на уме, то и на языке. ◊ *Фразы:* Она покраснела ~ на него. Сама дитя ~ то и на языке. — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 28 оправдывалась / *Начато:* сказал(а)
- 29—30 на Надежду Никитишну / на попадью, Верочкину приятельницу ◊ *Далее было начато:* мне

- 30 ни обернись / ни обернешься ◊  
 31 хотелось / так хотелось ◊  
 32 братьев и сестер / братцев, сестриц ◊  
 32 или хоть чужих деточек / или деточек ◊  
 33 *Слова:* музыку — нет.  
 35—36 надо привить / а. прививать б. надо прививать ◊  
 37—44 *Текста:* Что может быть веселее! ∞ Он еще не испорчен ничем. — нет.

С. 173.

- 1 Всё это говорила она с жаром, почти страстно / — Ах, прелесть, прелесть! — с жаром, почти страстно досказала она ◊  
 2 ее грациозная грудь / полненькая, грациозная грудь ее ◊  
 2 волновалась под кисеей / задышала под кисеей, заволновалась  
 3 на простор / на свободу и простор ◊  
 4 — Какой идеал жены и матери! / — Какой идеал! ◊  
 5 *После:* Милая Марфинька — сестра! — Какая ты будешь славная мать — какая жена! ◊  
 5 Как счастлив будет муж твой! / Как счастлив муж твой! ◊  
 6 *После:* Она стыдливо села в угол — и потупилась. ◊  
 8—40 *Текст:* поднимут шум, гам ∞ какое затмение — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 10 — А есть у тебя / — Есть у тебя ◊  
 11 *Слов:* жених какой-нибудь — нет.  
 13 *После:* Как она ∞ будет о замужестве мечтать? — Она не так у меня воспитана! ◊  
 14 *После:* — Как, и мечтать не может без спроса? — заметил Райский. ◊  
 18—19 *После:* Пока я жива, она из повиновения не выйдет. — Райский живо привстал. ◊  
 20 *После:* — Зачем это вам, бабушка? — спросил он. ◊  
 25—26 — Как «выйдет замуж и полюбит» ∞ хотите вы сказать! / — Как — выйдет замуж? Любовь [долж(на)] ведь ведет к замужеству, а не замужество к любви... ◊  
 27 *После:* это у вас там так — *начато:* а где(сь)  
 29 *После:* узнаем — спросим ◊  
 29 *Слов:* пуд соли съедим с ним — нет.  
 31 — Так / *Начато:* — Так вы  
 31 *После:* а отдают их — *начато:* этой  
 35 *Слов:* сошла прежде времени в могилу — нет.  
 37 переделать / как-нибудь доделать ◊  
 37—38 сказал он про себя / думал он  
 38 *После:* Какая грубость! — старина! ◊  
 38—39 *После:* А ведь добрые, нежные люди — женщины! ◊  
 39 Какой / а какой ◊  
 40—42 *Текста:* в их головах! ∞ обратился он к ней. — нет.  
 42 — Видите ли, бабушка: этот домик / — Нет, этот домик ◊  
 43 для Марфиньки / для тебя ◊  
 44 надстроить / пристроить ◊



С. 173—174.

44—1 *Фраза:* Люби, Марфинька, не бойся бабушки. — *вписана.*

С. 174.

<sup>1</sup> А вы / И вы ◊

<sup>1—2</sup> *После:* А вы ∞ мешаете принять подарок! — *начато:* — Вот еще

<sup>3—11</sup> *Текст:* — Ну, добро ∞ слушать совиную мудрость Нилов Андреевичей!.. — *вписан на полях со знаком вставки.*

<sup>4</sup> *После:* если — *начато:* [Тит] Нил Андреич

<sup>5</sup> *После:* что ли — *начато:* и белые ◊

<sup>8—9</sup> *После:* — Свободный, разумный и справедливый поступок — втихомолку! — сказал Райский. ◊

<sup>10—11</sup> *После:* слушать совиную мудрость Нилов Андреевичей!.. — *начато:* — А что Нил Андреич скажет... скажет, что... ◊ *Далее было:* а. *Начато:* — Это старый дурак, лицемер б. — Охота слушать старого дурака, — начал было Райский.

<sup>13</sup> заслуженный / солидный

<sup>13—16</sup> а главное серьезный! ∞ прибавила Татьяна Марковна. / а. а ты? грех, Борюшка! серьезный такой.

— Вот тут-то ослы и лицемеры и есть эти так называемые серьезные люди! — заметил Райский.

— Ну так поговорим с Титом Никонычем. Он обедать придет, — [за(метила)] прибавила Татьяна Марковна.

— Пожалуй! — равнодушно отозвался Райский. — Так (< / нрзб) кончено! б. а ты? грех, Борюшка! серьезный такой.

— Осел непроходимый! — заметил Райский.

— Полно, полно! поговорим с Титом Никонычем. Он обедать придет, — прибавила Татьяна Марковна. ◊

<sup>18</sup> она / бабушка ◊

<sup>19—20</sup> серьезные люди у него — дураки ∞ что будет!» / а. серьезных людей ослими называет, именование отдает! [Станный] Сам каким-то художеством занимается, несчастным себя называет! Станный, странный! Погляжу еще, что будет!» — заключила бабушка. б. серьезные люди у него ослы, себя несчастным называет. Станный, странный! Погляжу еще, что будет!» — заключила бабушка. ◊

<sup>21</sup> III / Гл(ава) ◊

<sup>22—23</sup> Райский взял фуражку и собрался идти в сад. Марфинька / Райский позвал [было] с собой Марфиньку в сад, показать ему, что было нового [вспомн(ить?)]. Она

<sup>22—24</sup> Райский взял фуражку ∞ беседки. / Райский взял фуражку и собрался идти в сад. Марфинька вызвалась [было] показать ему [весь сад] и всё хозяйство, и свой садик, огород, цветник, кустики, беседки. ◊

<sup>25—27</sup> я не хожу с обрыва ∞ она проводит вас туда. / а. я не хожу в обрыв и в старый дом не пойду: там страшно. [Это] Верочка проводит вас туда, — сказала она. б. Я не хожу в овраг и в старый дом не пойду: там страшно, — говорила она. Верочка придет, так проводит вас туда. ◊

<sup>28—33</sup> Она надела на голову косынку ∞ и красок весны. / а. *Начато:* Она надела шляпку, взяла зонтик и казалась таким го(лубоглазым?) б. Она надела на голову косынку, взяла зонтик и летала

по грядам и цветам, как сильф; [все в] [вся она] [сво(им)] [цветом здоровья] блестя красками здоровья, моло(до)сти, легкостью поступи, сиянием голубых [глазок] глаз, [легким] летним [прозрачн(ым)] нарядом из прозрачных тканей [из] [подходящих] с подходящим к зелени и цветам колоритом [ситуа] [кисеей] кисей, фартука и лент. Она [будто была] будто [выросла], [вылилась в] создалась вся из этой зелени, красок, цветов и лучей. Всё так было нежно, природно, цветисто, прозрачно, легко в ней, [глаз] голубой глаз и незабудки, ее прыжок через клумбу и порханье бабочки рядом, ее голос и голоса певич на ветках [— всё делало одну общую картину] сливались часто в один аккорд. Вся она была [каким-то б(укетом?)] какой-то радугой из этих цветов, лучей, тепла и красок весны. <sup>◇</sup> *Текст:* сливались <sup>∞</sup> тепла и красок весны. — *вписан на полях со знаком вставки.*

34—35 *После:* видел себя, задумчивого — неспособного

36—39 *Слов:* для которой ему тоже нужно <sup>∞</sup> с такой же резвостью движений — *нет.*

40 хотелось бы / хотелось <sup>◇</sup>

### С. 174—175.

40—5 рисовать ее бескорыстно <sup>∞</sup> Марфинька реяла / *а.* рисовать ее без себя. Марфинька между тем реяла *б.* рисовать ее бескорыстно, как артисту, без себя, а между тем воображение было исполнено ее образа. И сад, казалось ему, хорош оттого, что она тут. Марфинька реяла <sup>◇</sup> *Текст:* бескорыстно <sup>∞</sup> она тут. — *вписан на полях со знаком вставки.*

### С. 175.

6 клумбы / цветы

8 почкой / в почке

8—9 *После:* посмотрите — братец

9—15 как распустился <sup>∞</sup> и шел за ней. / *а.* как распустился! Она с торжеством показывала ему цветок: «Понюхайте, как пахнет!» — говорила она. Он смотрел и нюхал цветок и чувствовал, что до цветка ему мало было дела, но [с], глядя на Марфиньку и на цветок вместе, он наслаждался и цветком. *б.* как распустился, — говорила она, с торжеством показывая ему цветок.

— Как ты сама, — сказал он.

— Ну уж, хороша роза! — [сказала] возразила, без тени всякого кокетства [чтобы она].

— Да ты лучше ее, — говорил Райский, продолжая любоваться ею.

— Понюхайте, как она пахнет! — возразила она. Он, вместо розана, наклонился и понюхал у ней голову.

— У меня жасминная помада, — сказала она, — мы на ярмарке купили.

— Ах, Марфинька: это грубый запах: кто ж жасминной помадой помадится?

— Отчего же? — с удивлением сказала она, — ведь жасмин хорошо пахнет...

- Бери *molette* или *rose des Alpes* — [сказал он] и ради Бога — ни жасмина, ни резеды... — Он смотрел и нюхал цветов и чувствовал, что до цветка ему мало было дела, но, глядя на Марфиньку и на цветок вместе, он наслаждался и цветом.  $\diamond$  *Тексты:* — Как ты сама  $\infty$  продолжая любоваться ею. — и Он, вместо розана  $\infty$  ни резеды... — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 17 говорила она опять / говорила она  $\diamond$   
 17—18 в другом углу сада / в другом углу  $\diamond$   
 18 черпала / черпала лейкой  $\diamond$   
 18—19 и с грациозным усилием / и с наклоненной головкой, с грациозным усилием  $\diamond$   
 19 поливала кусты / и поливала кустики  $\diamond$   
 19 *После:* и зорко осматривала — всех своих любимцев  
 20 другие / другим  $\diamond$   
 24 Для меня праздник, когда / Вот когда  $\diamond$   
 28 в роще / а. в гуще б. в чаше  $\diamond$   
 28 И мои / А мои  $\diamond$   
 29—30 А вот тут в огороде / А вот здесь  $\diamond$   
 30 *Слов:* я сама работаю — нет.  
 30—31 Подальше — там арбузы / тут арбузы  $\diamond$   
 31—32 *После:* артишоки... — А там дальше не мое: там репа, морковь, капуста. А вот подсолнечники! — весело сказала она. — Я вам уж покажу чердачок, где все продукты из огорода хранятся.  $\diamond$   
 35—37 только я близко не пойду  $\infty$  Я недолго с вами пробуду! / а. только я недолго с вами пробуду! б. только я близко не пойду, боюсь. Я недолго с вами пробуду!  $\diamond$   
 37—38 *После:* об обеде позаботиться. — Что вам готовить к обеду?  
 38 *После:* Ведь я хозяйка здесь! — сказала она.  $\diamond$   
 38—39 от серебра, от кладовой / от серебра, от чаю, от кофе и от кладовой, где варенье  $\diamond$   
 40 это ваше / *Начато:* вы (любите)  
 40 *Слов:* Василиса сказывала — нет.  
 42—43 *Фразы:* Бабушка намерена угостить вас на славу. — нет.

С. 176.

- 1 — До ужина / — Что вы, братец, до ужина  
 1 *После:* еще полдник будет — *начато:* творог  
 1—2 *Слов:* за чаем простоквашу подают — нет.  
 3 *Слова:* или — нет.  
 4—10 отвечал Райский  $\infty$  пристально следил, как она / а. отвечал Райский, глядя, как Маша б. отвечал Райский.  
 — Или простоквашу? — спросила она.  
 — Да, хорошо [и], простоквашу... [— говорил он рассеянно.]  
 — Что же лучше? [— спросила и поглядела на него. — Или я велю и того и другого?] — спросила она и, не слыша ответа, обернулась посмотреть, что его занимает. А он пристально смотрел, как она  $\diamond$  *Текст:* — Или простоквашу?  $\infty$  как она — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 11 вышитой / шитой  $\diamond$

- <sup>12</sup> кругленькая / *Начато*: здоро(венькая?)
- 12—14 точно выточенная, и крепкая небольшая нога ∼ будто обрубленным, носком / точно выточенная [ножка в лакиров(анном)] икра, в белом чулке, и крепкая небольшая ножка с коротеньким носком ∘
- <sup>14</sup> лакированный / новый
- 18—20 Он думал, что она смутится ∼ платье и юбку. / *а. Начато*: Она стыдливо и бросив из руки платье и юбку *б.* Он думал, что она смутится, пойманная врасплох, и [готовился] приготовился наслаждаться [ка(к)] [глядя как] [смотре(ть)] ее смущением, смотреть, как она быстро и стыдливо бросит из руки платье и юбку. ∘ *Слова*: Он думал, что она смутится ∼ смотреть — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 21—25 сказала она, приподняв еще немного юбку ∼ вы еще не сказали? / *а.* сказала Марфинька. — Что же вам к обеду, братец, вы не скажете? *б.* сказала она, вытянув совсем ногу из-под платья и приподняв ее немного, чтоб он лучше мог [видеть] разглядеть башмак. — А у Верочки лиловые, — прибавила она. — Что же вам к обеду, братец, вы не скажете? ∘ *Текст*: вытянув совсем ногу из-под платья ∼ прибавила она. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 26—27 *Текст*: Но он не слушал ее. ∼ тебе не надо притворяться стыдливой!» — *нет.*
- <sup>28</sup> *После*: — Я не хочу есть, Марфинька — *начато*: что хо(чешь?)
- <sup>30</sup> к груди / почти к груди ∘
- <sup>31</sup> бьется сердце / сладко и нежно бьется сердце ∘
- <sup>31</sup> *После*: чуя близость — красоты...
- <sup>31</sup> *После*: чего? — родного
- <sup>32</sup> расцветшей / пышной

### С. 176—177.

- <sup>33—7</sup> Он боялся, станет ли его на то ∼ и вдруг замолк. / *а.* Он еще сам не знал, он чувствовал только, что ему хорошо, как давно не бывало хорошо, что ему хотелось бы играть, петь, рисовать и в душе у него игралось, пелось и рисовалось. *б.* Он еще сам не знал, наблюдать ли ему как артисту, готовиться ли рисовать ее или отдаться милому впечатлению; у него [рисовался] перед глазами был идеал [И он не знал] простой, [чистый идеал] чистой природы, и [он] в душе созидался образ какого-то тихого семейного романа, и в то же время он чувствовал, что роман поглощал и его самого, что ему хорошо, как давно не бывало хорошо, что ему хотелось бы играть, петь, рисовать и в душе у него игралось, пелось и рисовалось.
- Ты поешь, Марфинька? — спросил он.
- Да... немножко, — застенчиво отвечала она.
- Что же?
- Русские романсы... [еще] больше, начала итальянскую музыку, да учитель уехал. Я пою «O mea laetitia» (*ит., искаж.*; в точном и полном виде: «La mia letizia infondere», т. е. «Мою радость разделить») — еще «Assisa a piè d'un salice» («Сев под ивою» — *ит.*) немного! А вы, братец, поете?
- Диким голосом, но зато бесстрашно.
- Что же?

— Всё. — И он запел и из «Ломбардов», и марш из «Семирамиды», потом замолк. ◊ *Слова:* наблюдать ли ему ∞ и в то же время; *текст:* — Ты поешь ∞ потом замолк. — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 177.

- 11—12 не заглядывать вдаль. / не желать больше, не идти никуда — и сердце билось бы всегда так... ◊  
12 *После:* Так бы сделал другой на моем месте — уступил бы этой нежности, этой чистоте. ◊  
12—13 Здесь всё есть для тихого счастья — но... / здесь, верно, счастье: да, но ◊  
14—16 «Глаза привыкнут ∞ едва разбудив нервы!..» / *а. Начато:* Но сер(дце) б. Глаза привыкнут... сердце устанет — и тогда... Иллюзия? Иллюзия! ◊  
18 *После:* — Что ж вы молчите — братец? ◊  
18 *После:* спросила она. — *а. Начато:* Любите вы свежие грибы? б. Хотите вы свежих грибов? Я велю приготовить. А бабушка за стерлядями послала. [А может] Может быть, вы желали бы лучше ботвиньи — тогда надо за осетриной посылать... ◊  
19 прибавила потом / прибавила она. *Далее:* — Что я теперь закажу к обеду? а бабушка велела [спросить] узнать, [прибавила она почти про себя, видя, что он молчит] что он любит. ◊  
20 — Ты любишь читать... читаешь / — Ты читаешь  
21 *Слова:* очнувшись — нет.

С. 177—178.

- 27—25 *Текста:* еще «Джен Эйр»... ∞ где кончается свадьбой. — нет.  
29—8 *Текст:* — Что тебе больше нравится? ∞ это больше всего люблю. — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 177.

- 29 *После:* — Что тебе больше нравится? — спросил он.  
30 очевидно / явно  
30—31 *После:* очевидно затрудняясь определить род. — *начато:* Вот, например  
32—33 *Слова:* как давеча над гусенком — *вписаны.*  
33 не решаясь / *Начато:* затрудняя(сь)  
35 *После:* Ведь ты хорошенькая — Марфинька? ◊ *Далее:* Он поглядел ей близко в глаза. ◊  
37 Вот / Вон ◊  
37 хорошенькая / прехорошенькая  
38 *После:* прелесть! — прибавила она.  
39 *После:* — Что же ты любишь читать? — спросил он  
39—40 Поэзию читаешь: стихи? / А поэзию читаешь, стихи? ◊

С. 178.

- 1 *После:* — Что же, нравится? — а. Да жалко Марию. б. — Нет.  
3 — Отчего? / — Отчего ж?  
5 *Слов:* и оставила у себя — нет.  
7—8 это больше всего люблю / до смерти люблю. ◊ *Далее:* Какие эти маленькие лилипуты смешные! Как они Гулливеру рубашку

- шьют, как ползают по нем — вот бы меня туда! Я [так] хохочу [всегда] до слез, когда читаю. ◊
- 9 *После:* Какие же тебе книжки еще нравятся? — спрашивал он. ◊
- 9 еще / больше *Далее вписано:* кроме «Гулливера»? ◊
- 9—24 *Текст:* Читала ли ты серьезное что-нибудь? ~ — Ну, романы читаешь? — *нет.*
- 25—28 — Да... только такие ~ В тебе глупого не может быть. / — Где кончается свадьбой, — сказала она.  
Он засмеялся, и она за ним.  
— Это нехорошо? глупо, смешно? — робко спросила она.  
— Нет, мило — в тебе смешного не может быть. ◊ *Текст:* — Это нехорошо ~ не может быть. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 29—30 *Слова:* продолжала она смелее — *вписаны.*
- 30 конец в книге / конец ◊
- 31—32 Вон «Басурмана» начала ~ я и бросила. / а. Вон «Басурмана» Лажечникова посмотрела, что жениха казнили, и не читала. б. Вон «Басурмана» Лажечникова начала, да Верочка сказала, что жениха казнили, я и бросила. ◊ *Слова:* да Верочка сказала — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 33—34 *Фраза:* Там не свадьбой кончается. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 34 кончается / кончится ◊
- 37 пострадал за то, что умнее всех! / он такой хороший, Бог знает, какой умный — его жалко: а она гадкая! ◊
- 39—41 и с возрастающим наслаждением ~ когда она смеялась / а. *Начато:* и еще [в] более б. и с возрастающим наслаждением вглядывался в ее глаза, в беленькие зубки ◊

### С. 179.

- 3 делать верно критическую оценку. / анализировать... ◊
- 4 — Да, только выбирайте книжки, где / а. — Да, [только] да, братец, только выбирайте такие, где б. — Да, да, братец, только выбирайте книжки, где
- 6—8 — И детки чтоб были? ~ Да? / — И детки: одного кашкой кормят, [другого оспочкой] другому оспочку прививают? да? — подшучивал он.
- 6 *Слова:* чтоб были? — лукаво спросил он, — чтоб — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 9—10 — Злой, злой! ~ ничего не пропустите... / — Злой, злой! — говорила она, слегка замахиваясь на него зонтиком, — ничего не стану говорить вам... ◊

### С. 179—180.

- 11—6 *Текст:* — Так ты не выйдешь ни за кого ~ Марфинькин портрет масляными красками. — *вписан на полях со знаком вставки.*

### С. 179.

- 11—12 — Так ты не выйдешь ни за кого без бабушкина спроса? / — Так ты не начнешь любить никого без бабушкина спроса? — спросил ее Райский. ◊ *Далее было:*

- Не знаю... — нерешительно отвечала она.  
 — И не выйдешь.
- 14 хвастливо / с хвастливою уверенностью ◊  
 14—15 такого дурного / дурного ◊  
 16 *После:* — Почему же так? — спросил он опять. ◊  
 17—18 *Слова:* или дома никогда не сидит — *вписано.*  
 19 *почем я знаю? / почем я узнаю? ◊*  
 19—20 А бабушка всё узнает... / А бабушка спросит... ◊ *Фраза:* А бабушка спросит... — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 21 *После:* — А Марк Иванович безбожник? — спросил он, наслаждаясь опять-таки этой картиной младенческих понятий. ◊  
 22 *После:* — Никогда в церковь не ходит — и во все посты скромное ест, — скороговоркой сказала Машенька. ◊  
 25 *После:* — Всё равно, я не выйду за него! — сказала она. ◊  
 26 полюбишь ты?.. / а. полюбишь... б. ты полюбишь... ◊  
 27—29 — Картежника ~ как же полюблю? / — Как же можно полюбить картежника или такого, который никогда дома не посидит, — назидательно заметила она, — или в церковь не заглянет? Это страшно! ◊  
 30 *После:* — Так что бабушка скажет, так тому и быть? — спросил он. ◊  
 32 — А когда же ты сама будешь / — А когда ж ты будешь сама ◊  
 33—34 Когда... буду в зрелых летах ~ будут свои... / а. *Начато:* Когда... бабушки не будет, когда состареюсь или когда будем своим домом жить: у меня будут свои лошади, коровы, тогда и буду распоря(жаться) б. Когда... бабушки не будет, когда состареюсь или когда буду своим домом жить: у меня будут свои... ◊  
 35 подсказал / спросил ◊  
 35 *После:* подсказал Райский. — Она засмеялась. ◊  
 36 — Свои коровы / — Нет, [когда будут] свои коровы ◊  
 36 *Слово:* куры — *вписано.*  
 38 всё бабушка / бабушка  
 39 *После:* — Да — весело сказала она. ◊  
 39 *Фраза:* Она умная, добрая, она всё знает. — *вписана.*  
 39 Она умная / Она такая умная ◊  
 39—41 *Фразы:* Она лучше всех здесь ~ сказала она. — *нет.*  
 43 сходство / а. разницу б. сходство и разницу ◊  
 43 разные причины / причины  
 43—44 этого сходства / этой разницы ◊  
 44 *Слов:* и причины несходства — *нет.*

С. 180.

- 1—4 У него рисовались ~ на какую-то картину. / У него широко рисовались оба образа и разливали яркий свет на картину. ◊ *Далее:* Он [мысленно] искал связи, формы, *необходимости*, на которой должен быть поставлен роман: эта параллель между этими двумя фигурами — искомая тема романа. Да, теперь он знает, что делать. Он решил писать роман. «Что же Верочка: какое участие примет? Какая она?» Он идеализировал ее портрет. ◊  
 5 *Слов:* Что из этого будет — он не знал — *нет.*

- 5—6 и пока решил ∞ масляными красками / и пока решил написать [Машень(кин)] Марфинькин портрет масляными красками. *Далее:* Он был весел, бодр: он угадывал портрет Марфиньки, характер ее определялся, черты были ясны, резки — Беловодовой тоже. Есть задача!◇
- 7—8 *После:* Марфинька ∞ попятилась назад. —  
— Я боюсь туда глядеть, — сказала она, — а Верочка в два прыжка так и пропадет и утонет [туда] в кусты, точно в пропасти — [страшно], страшно!◇ *Далее было:* сказала она, боязливо пятась.
- 9 *После:* Райский — подошел
- 9 *Слова:* забыл всё — *вписаны.*
- 10—11 глядя / потом следил◇
- 11—12 широкими разливами / широким разливом, [как мели] мелей нет◇
- 13 Полноводье еще не сбыло / а. вода еще не сбыла б. полноводье не сбыло◇
- 14 и кругами / *Начато:* полук(ружьем?)
- 15 *После:* В разных местах — *начато:* плыли
- 16 будто не двигаясь / а. недвижимо б. как будто не двигаясь◇
- 16—17 Высоко на небе рядами висели облака. / А дальше там [то] рядами [шли] висели облака.◇
- 18—19 подошла к Райскому ∞ к которой привыкла давно / подошла к нему и, опершись подбородком ему на плечо, смотрела беспечно то направо, то налево◇
- 20 — Вот / — Вон◇
- 20 *Слов:* говорила она — *нет.*
- 21 А вот / А вон◇
- 25 *После:* чай пить — телегу возьмем, с самоваром и кушаньем. Какая там трава высокая: я с головой уйду — не видать!◇
- 26 молчал / всё молчал◇
- 28 *После:* У меня ∞ я вам покажу! — прибавила она.◇
- 29 *После:* Он продолжал молчать. — Они на чердачке, только в особом ящике сидят, а то кошка съест маленьких! — говорила она.◇
- 33—34 один был / один
- 34 *После:* бабушка архиерею отослала — в подарок, а он в воскресенье от обедни заехал к нам чай пить, мы были у него в саду. Какой у него крупный крыжовник...◇
- 36 шепнула / сказала◇
- 38 *После:* и взяв ее за руку — чтоб вести [туда].◇
- 42 — Боюсь! / — Боюсь! Боюсь!
- 43—44 — Я тебе не дам упасть. ∞ что я сберегу тебя? / — Не бойся со мной, — я тебе не дам упасть...  
— Нет, боюсь.  
— Ты не веришь мне? — спросил он, — что я не догущу тебя до худого, уберегу...◇

С. 181.

- 1 — Верю, да боюсь. / — Верю, братец, да боюсь, — сказала она.◇
- 1—3 *Текста:* Вон Верочка ∞ а ей ничего! — *нет.*



- 4 дай руку / возьми меня за руку<sup>◇</sup>  
 5 ты бы дала руку? / ты бы что? дала бы руку?<sup>◇</sup>  
 5-6 *После:* закрыла бы глаза? — Он пристально и жадно пожирал ее глазами, что она скажет, как явится, обрисуетя. Он ждал.<sup>◇</sup>  
*Вписано на полях со знаком вставки.*  
 7 — Да... / — Да... — нерешительно отвечала она.<sup>◇</sup>  
 8 тихонько / *Начато:* немнож(ко)  
 8 *После:* тихонько бы посмотрела... —  
 — Ну а если [стр(ашное)] б увидела страшное...  
 — Не пошла бы, — добавила она, [хмурясь и] тряся головой, — ни за что не пошла бы...  
 «Так, так: верна своему характеру», — радостно думал он.<sup>◇</sup>  
*Последняя фраза вписана на полях со знаком вставки.*  
 9 теперь попробуй — закрой глаза / теперь закрой глаза  
 10 сведу осторожно / сведу, [и] снесу на руках<sup>◇</sup>  
 10-11 не почувствуешь страха / не почувствуешь ни страха, ни опасности<sup>◇</sup>  
 11 *Слова:* вверься мне — *вписаны.*  
 12 Она закрыла глаза, но так, чтоб можно было видеть / Она закрыла глаза и опять открыла, потом опять зажмурилась, но так, чтоб видеть<sup>◇</sup>  
 13-14 вдруг увидела / вдруг взглянула и увидела<sup>◇</sup>  
 14-15 *После:* а она стоит на краю обрыва — *начато:* быстро  
 15 *После:* вздрогнула и вырвала у него руку — и отбегала.  
 16 — Ни за что не пойду, ни за что! / — Ни за что!  
 17 говорила / кричала<sup>◇</sup>  
 17 вырываясь от него / *Начато:* и побежала к дому, к ба(бушке)  
 17 Пойдемте / Пойдемте же<sup>◇</sup>  
 18 ждет / зовет<sup>◇</sup>  
 19 *Слов:* свежие грибы? — *нет.*  
 20 *Фразы:* Он ничего не отвечал и любовался ею. — *нет.*  
 21 — Какая ты прелесть! / — Мило, мило, Марфинька, так, именно так!<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*  
 22 *Слов:* сказал он — *нет.*  
 23 *Фразы:* Сама естественность! — *нет.*  
 24 Он поцеловал у нее руку. / Он поцеловал ее руку и выпустил из своей.<sup>◇</sup>  
 25 — Чего-чего не наговорили обо мне! Да куда же вы? / — Что вы [сказали] такое говорите? куда вы? — спрашивала она.<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*  
 26 подошла / подошла опять<sup>◇</sup>  
 27 видела / видела только<sup>◇</sup>  
 27 с шумом / стремительно с шумом<sup>◇</sup>  
 27-28 раздавались кусты врозь / раздавались врозь и шевелились кусты<sup>◇</sup>  
 30 с дрожью / *Начато:* вздр(огнув)  
 30 *После:* с дрожью — пятясь  
 30 она / Марфинька<sup>◇</sup>  
 32 IV / Гл(ава)<sup>◇</sup>  
 34 в противоположном / где-то в противоположном<sup>◇</sup>  
 34-35 от своей усадьбы / от своего дома<sup>◇</sup>  
 35 С вершины холма / *Начато:* С хол(ма)  
 36 Весь город / *Начато:* И гор(од)

- 37—38 Он с пристрастным чувством ∞ воспоминаниями / Он с любовью<sup>◇</sup>  
 39 Слова: разнохарактерных — нет.  
 39 лачужек / дач, лачужек<sup>◇</sup>  
 39—40 сбившихся в кучу или разбросанных / то сбившихся в кучу, то разбросанных<sup>◇</sup>  
 41 ползущих / то ползущих

С. 181—182.

- 41—1 спутившихся на дно его / спутившихся [в овраг] на дно его, опять поднимающихся по крутизнам, идущих ровной, тесной улицей и опять распадающихся на кучки, лепящихся у подошвы горы или жмущихся в тесную кучу около церквей, домов, утопающих в зелени, купающих свои фундаменты в водах двух рек<sup>◇</sup> Слова: купающих ∞ двух рек — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 182.

- 3 или едва / и едва<sup>◇</sup>  
 3 Слова: вместо окон — нет.  
 4 После: скворечниками — *начато*: с дворами  
 5 Слова: Смотрел — нет.  
 7—8 Слова: «Московская улица» — нет.  
 9 с базарами, где навалены груды лык / с базарами, [где лыки] на громады лык<sup>◇</sup>  
 10 кадки дегтю / на кадки дегтю<sup>◇</sup>  
 11—12 Слова: с далеко разносящимся запахом навоза — нет.  
 12 После: и на бренчащие по улице дрожки. — *начато*: Над городом  
 14—15 на море, штиль широкой, степной, сельской / а. *Начато*: на море. Это был не город б. на море, штиль наших провинциальных городов, штиль широкой, степной, речной<sup>◇</sup>  
 16 как все / как и все<sup>◇</sup>  
 18 или задумался / не то задумался  
 19 Слова: зияли — *вписано*.  
 20 убежала / ушла  
 23 Райский вошел / Он вошел<sup>◇</sup>  
 23—24 даже ветер не ходит / движения нет.<sup>◇</sup> *Далее было*: [А] Когда стал приближаться к середине города, кое-где виделись признаки жизни.  
 24 уже / уж<sup>◇</sup>  
 24 Слова: нетронутая — нет.  
 25 Слова: от проехавших колес — нет.  
 27 а неутомимый петух / пока петух  
 27—28 Слова: а неутомимый петух ∞ кучу пыли — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 31—32 от праздности ∞ никакого дела нет. / без толку, с лаем на самого честного прохожего, не умея различить его от вора; голуби стадами воркуют по кровлям. Город почивает.<sup>◇</sup>  
 33 Фразы: Простор и пустота — как в пустыне. — нет.  
 33 Кое-где / Кое-где в тени<sup>◇</sup>  
 34 Слова: из окна — *вписаны*.

- 34—35 *Слова:* в красной рубашке — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 38—39 подле него на столике лежат «Ведомости» / подле на столике «Московские ведомости»<sup>◇</sup>  
 39 и стоит графин квасу / и графин квасу<sup>◇</sup>  
 40 сидит по целым часам у ворот / сидит у ворот  
 40 в картузе / в халате, в картузе  
 40—41 и в мирном / *Начато:* в м(ирном)  
 42 на противоположной / на противоположной<sup>◇</sup>  
 42—44 Давно уж мнет носовой платок в руках ∞ лень. / *а.* ему лень высморкаться. *б.* ему, кажется, лень высморкаться.<sup>◇</sup>

С. 183.

- 1 кто-то / другой<sup>◇</sup>  
 1 бездействует / сидит  
 2 и когда бы кто / *Начато:* и кто  
 2—4 *После:* всегда сидит он — с довольным, ничего не желающим и нескучающим взглядом — не двигаясь с места и не имея понятия о геморрое, о котором имеют такое ясное понятие живущие в Петербурге среди вечного движения.<sup>◇</sup>  
 5 В другом месте видел / Там видел  
 5—6 такую же сидящую у окна пожилую женщину / *а.* наклоненную над [головой] работой хорошенькую женщину *б.* пожилую барыню  
 6 проведенную / живущую  
 6—7 в своем переулке, без суматохи / *а.* в этом затишьи, у окна, за простой работой, без суматохи *б.* проведенную в этом затишьи, без суматохи<sup>◇</sup>  
 7 без страстей и волнений / без балов<sup>◇</sup>  
 10—11 ведают в больших городах, в центре дел и развлечений / ведаем мы, в вихре удовольствий<sup>◇</sup> *Далее:* она выходила замуж, проживала век и [умирала] умрет без страстей, без волнений, без [любви] мятежной любви и ненависти, а так как-то, как мы не умеем жить в больших городах.<sup>◇</sup>  
 12 идучи / всё шел<sup>◇</sup>  
 12 *После:* из переулка в переулок — *начато:* глядя  
 12 *После:* видел кое-где — *начато:* окан(чивающую)  
 13 в мешанском доме / в мешанской семье<sup>◇</sup> *Вписано.*  
 13 уж / уже<sup>◇</sup>  
 14 самовар / шипящий самовар<sup>◇</sup>  
 16 *После:* двое — *начато:* встре(тившихся?)  
 16—17 *Слов:* голоса в пустоте и — *нет.*  
 18 Где-то / как где-то<sup>◇</sup>  
 18 тут же / и тут же<sup>◇</sup>  
 19 в низеньком окне, в уровень / как в низеньком окне, вровень<sup>◇</sup>  
 21—22 и бальсамилах. Там сидит / и бальсамилах, сидит  
 22 бодрая / свежая<sup>◇</sup>  
 24 бодрствует / сторожит и бодрствует  
 25 знакомые шаги... / не пройдет ли мимо молодой приказный «из палаты». *Далее:* «Есть, есть и тут жизнь, [но такая неприметная, ползучая] вон живые люди!» — думал он, [гля(дя)] завидя [сквозь решетчатый забор] четыре головы, сидящие в тени маркизы за картами, а там сквозь решетчатый забор иду-

- щую по тенистой аллее [красивую] женщину; а там застучали и зазвенели проехавшие мимо дрожки. ◊  
 27 которые повторяли / а. повторяющих б. которые горланили ◊  
 27 *После:* повторяли азы — *начато:* «Школа», — прочи(тал)  
 28 надпись на дверях: «Школа» / надпись: «Школа» на дверях ◊.\*

С. 187.

- 6 V / Гл(ава) ◊  
 7 Леонтий принадлежал / Чудак был этот Леонтий! Он принадлежал ◊  
 7—8 погруженных в книги и ничего, кроме их / погруженных в свое дело и ничего, кроме этого ◊  
 9 идеальной / *Начато:* а. идеаль(ною) б. будто(?)  
 9—10 жизнь цифр, гипотез, теорий и систем / а. *Начато:* жизнь цифр, философских выводов, теоретических в(оззрений) б. жизнь цифр, гипотез, аксиом, теорий и воззрений ◊  
 12 *Слова:* теперь — нет.  
 12—13 *После:* эта любопытная порода людей на белом свете — вместе с докторскими париками, мантиями и нашими семинарскими длиннополыми сюртуками.  
 13—16 *Фраза:* Изида сняла вуаль с лица ◊ в толпу. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 17 Редко где / *Начато:* Где  
 18 и вечно / вечно ◊  
 21 *Слово:* неловких — *вписано.*  
 21—23 стыдливых ◊ и с умильной младенческой простотой / стыдливых, целомудренных, краснеющих нескромного слова, убегающих присутствия женщин, с забавною рассеянностью, с глубокою ученостью и с умильной младенческой простотой ◊  
 24 *Слово:* рыцарей — *вписано.*  
 24 и жертв науки. / и часто жертв науки!  
 24—25 *Фразы:* И педант науки ◊ ею не удивишь никого. — нет.  
 27—28 Он родился в одном городе с Райским / а. Он воспитывался прежде в школе с Райским б. Он родился и воспитывался прежде в школе с Райским в. Он родился в одном городе с Райским, от какого-то чиновника ◊  
 33—36 он с растрепанными волосами ◊ не было нерва — шалить / он нечесан, не всегда умыт, с растрепанными волосами, с расстегнутыми пуговицами, с блуждающими где-то глазами [с латинской книгой], вечно копающийся в шкапе с книгами, роющийся в тетрадах, как будто у него не было детства, не было нерва — прыгать, шалить ◊

С. 188.

- 5 *После:* он сморщится — *начато:* а. и толь(ко) б. когда-то соберется обернуть(ся)

---

\* Следующий за фразой, которая включает этот вариант, текст (в виде двух рукописных редакций окончания главы IV части второй) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 269—279.

- 6—7 соберется обернуться и посмотрит / соберется обернуться, посмотреть и посмотрит ◊
- 8 а он почесывает больное место / А он еще всё анализирует этот факт и, почесывая больное место ◊
- 10 не выведут / не выведет ◊
- 10 *После:* не выведут его из созерцания. — Он пожалеет времени, и опять за свое.
- 13 чтобы / чтоб ◊
- 13 заморить аппетит / *Начато:* забыть
- 17 *Слово:* невзначай — *вписано.*
- 19 *После:* то непременно, бывало, съест — *а. Начато:* во всякое время *б.* во всякую пору, хоть вскоре после обеда ◊
- 20 *После:* Как, однако, ни потешались — над ним
- 23 *После:* простота, цельность характера — *начато:* и возвыше(нность)
- 25 молодой толпы / всей аудитории ◊
- 25—26 причины быть многими недоволен / *Начато:* причину быть многим недоволен — и на каждом шагу
- 27 Выросши / Когда вырос
- 28 и участием / и попечениями ◊ *Далее было начато:* Он бы(л)
- 29 авторитетом / авторитет ◊
- 29—31 Он походил ∞ древние и новые языки / *а. Начато:* Он, как немецкие *б.* Он знал древние и новые языки *в.* Он походил на немецкого гелертера, знал древние и многие новые языки ◊
- 31—32 *Слова:* хотя ни на одном не говорил — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 33 Фактические знания / Знания
- 33 обширны / громадны ◊
- 33—34 *Слов:* и не были стоячим болотом — *нет.*
- 34 не строились, как у некоторых / но у некоторых ◊
- 35 в уме строятся кладбища / *а. Начато:* знания эти слагались в какое-то мертвое тело, как *б.* знания эти строились в уме, как строятся кладбища ◊
- 35—37 где прибавляется знание ∞ за памятником / прибавлялся саркофаг за саркофагом, памятник за памятником ◊
- 37—38 порастают травой и безмолвствуют / порастали травой и безмолвствовали ◊
- 39 билась в знаниях / билась в этом ◊
- 40 но живая / но живая жизнь
- 40—41 *После:* Он открытыми глазами смотрел в минувшее — *а.* уходил в ту жизнь. *б.* видел, как живут греки, парфяне, индейцы, римляне, скотты, цесаревы галлы. ◊
- 42 К древнему кубку приделывал и пир / *Начато:* В древнем кубке он чуял вчерашний пи(р)
- 42 приделывал / он приделывал ◊

С. 189.

- 1 уходили они / *Начато:* мечтал он
- 1—3 *Слов:* Райский как дилетант ∞ всем существом своим — *нет.*
- 5 за скрипкой / за скрипкой ◊
- 5 *Слова:* слышал — *нет.*
- 6—9 *Слов:* или, напротив ∞ связан с знанием — *нет.*

- 10—12 Леонтий впадал в пристрастие ∞ а потому / а. Если он впадал в пристрастие к греческой и латинской грамматике, то потому б. Если он впадал в пристрастие к греческой и латинской грамматике и бывал сух, казался педантичным, то потому ∞
- 13 она была одеждой, сосудом, облакавшим / *Начато*: она облакала в эти
- 14 изученную им и приветливо открывавшуюся / изученную и открывшуюся
- 15 старую жизнь / старую, забытую жизнь ∞
- 15 давшую / но давшую ∞
- 20—21 не свой, смешной, неловкий. / не свой. Ему было неловко, он был странен и смешон. ∞ *Далее*: а. *Начато*: Вывелись нынче эти нечасто встречавшиеся и прежде экземпляры б. Вывелись нынче эти экземпляры, нечасто встречавшиеся и прежде в толпе сухих, тяжелых, неуклюжих педантов, которым далась буква, но не дался смысл, далась форма и не далась жизнь, ни древняя, ни новая — текущая. ∞
- 22—40 *Текст*: Леонтий был классик ∞ глядя на Теньера. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 22 *После*: был — по преимуществу ∞
- 22 и безусловно / а. *Начато*: Как б. Он безусловно ∞
- 22—23 истекало / *Начато*: подходило
- 23 или что / что
- 24—26 Уважал Корнеля ∞ для своих маркизов: / Он много охладил к Расину, [когда по(позже?)] в котором прежде уважал древние формы, когда попозже разглядел, что под его греческими [хламидами] хитонами и римскими тогами прятались шитые мундиры, шпаги и парики маркизов. ∞
- 26—28 *Слов*: но всё же в них звучали ∞ героев и мест — нет.
- 29 *После*: В новых литературах — *начато*: он любил из
- 30 признавал / любил
- 30 одну высокую поэзию / высокую поэзию
- 30—31 *Слова*: а тривиального, вседневного не любил — *вписаны*.
- 31—32 любил Данте, Мильтона, усиливался прочесть Клопштока — и не мог / и любил Данте, Клопштока, Мильтона ∞
- 35 путешествиями по Италии / путешествиями в Италию ∞
- 37 знал почти наизусть «Прометея» и «Тасса» / знал почти наизусть «Ифигению», «Прометея» и «Тасса» ∞
- 39 не уважал, хотя / не признавал и хотя ∞
- 39—40 *После*: невольно улыбался, глядя на Теньера — но потом готов был признать улыбку грехом. ∞
- 43 при свете лампы / а. при фонаре б. *Начато*: при лампе ∞
- 43—44 и если б не симпатия товарищей, он не знал бы / и без этой симпатии товарищей не знал бы ∞

С. 190.

- 2—5 Ему находили уроки ∞ нежели дров. / Ему дарили хитро, через [това(рищей)] наставников, будто бы за прилежание, [или] деньги [и], присылали от имени давно забывшего его дяди или брали у него дополнительные приватные уроки и дарили ему за это белье, платье, а больше книги. Благодаря его простодушию, его избавляли от нужды. ∞

- 6 жизнью / жизнью ◊
- 6—7 строя великолепные планы будущего / обольщалось разными мечтами, строил радужные планы ◊
- 7 один он / он один
- 9 в провинции / *Начато*: в гимн(азии)
- 9—10 «Буду учителем в провинции» ∞ своим призванием. / «Буду учителем в провинции». Никогда в этом намерении не колебался, считая его своим призванием. ◊
- 11—12 Райский ∞ говорили / Райский, которого он очень любил [за живое воображение и доброту] за характер, за доброту и за то всего больше, что он подолгу сидел и слушал его и дополнял живым воображением его грезы из жизни древних, — Райский старался расшевелить его самолюбие, говорил ◊
- 17 вдумываясь / *Начато*: задум(ываясь)
- 18 действовать / да, действовать
- 19 живым словом / живым словом, образом ◊
- 19—20 передавать всё, что сам знаешь и любишь / передавать всё так ясно, что сам видишь и читаешь ◊
- 23 одушевляясь / одушевясь ◊
- 23 прибавлял / прибавил ◊
- 24 *После*: потом переписываться... — *начато*: а. Вот смотри, беру ответ берлинского профессора! Ведь я хотел бы и со временем, кажется, мог бы б. Ведь еще [много terra incognita] многое — terra incognita там позади: не всё немцы разжевали!.. Я хотел бы и со временем, кажется, мог бы ◊
- 24 Да нет, куда мне! / Да нет! ◊
- 24—25 *Слова*: прибавлял он, отрезываясь — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 26 *После*: его зовут на экзамены... — часто в институты, а там куча женщин! ◊
- 28 заключал / *Начато*: приб(авлял)
- 35 добиться высокого поста в службе / посвятить себя отрасли государственного управления, [а сам посвя(тил)] добиться поста ◊
- 36—37 свободно действовать на широкой арене/ свободно и широко действовать на администрацию ◊
- 37 и добился места члена в клубе, которому и посвятил / а сам добился места члена в клубе и ему посвятил ◊
- 39—40 и всё «носит еще огонь в груди» / а всё носит еще огонь в груди ◊
- 44 учителем в провинцию / *Начато*: провинц(иальным учителем)

С. 191.

- 3 не зная / не предпринимая ◊
- 7 не заплакать / удержать слезы ◊
- 7 расставаясь / прощаясь ◊
- 7 *После*: расставаясь с ним. — *начато*: Таким дружеством [и теплотой] теплились глаза его, так искренно было пожатие руки. «А когда же... — силился он сказать — уви... [увидимся], — губы начинали дрожать, — увидимся?» — проговаривал наконец и, положив голову на плечо товарища ◊
- 7—8 и сам он задыхался / задыхался ◊

- 8 *После:* ни пинков — *начато:* ни насме(шек)
- 9 *После:* не проглоченных — *начато:* обедов
- 10 *После:* обедов и завтраков. — Младенец!◇
- 12 *После:* Райский — *начато:* силялся
- 14 в желанном / и в желанном◇
- 14 *После:* в желанном городе. — Собирался он в путь медленно, рассеянно, и Бог знает, когда бы собрался. Райский тоже уезжал и [приехал] заехал к нему проститься, в дорожном платье и в экипаже. «Видишь: я готов!» — сказал он.  
— А что? Куда? — с удивлением спросил Леонтий, — вижу, молодец! Ты ведь всегда был франтом. Славно! В гости куда-нибудь собрался?  
— Экой чудак: посмотри! — сказал Райский, подводя к окну и показывая экипаж. [Волохов] Леонтий хотел что-то сказать, но изменился только в лице и проглотил слезы.  
— Ну, ты всё врешь, — говорил он, — ты ведь любишь подшутить...  
— Какие шутки! Я еду — прощай!  
— Куда? постой... Как же это: и ты! — говорил он, теряясь... — Возьми меня с собой — нам одна дорога!  
— Поедем — готов ли ты?  
— Я готов, только вот книги взять... поедем...  
Леонтий бросался то за книгой, то за шапкой [и совсем ра(стерялся)].  
— А подорожная есть? [а всё уложено у тебя]  
— Нет! — сказал Леонтий [. — Я забыл, не подумал...] и оторопел. Райский остался дня на три, уладил всё и увез его с собой.◇
- 16 знакомых / знакомых Леонтья◇
- 18 *После:* принял за свое дело — *начато:* как в
- 19—20 и ушел опять в свою ∞ жизнь / и ушел [в сво(ю)] опять в свою жизнь
- 20 *После:* минувшую жизнь. — Там было это удобнее, [за отсутствием] благодаря сну и тишине жизни ползущей настоящей и за темнотою грядущей жизни. Только раза два в год пробуждалось внимание Леонтия необыкновенным шумом, ездой и движением: в Новый год и в Святую неделю надо было надевать мундир и ехать к губернатору, к директору, к архиерею, к третьему, к четвертому.◇
- 22—23 *После:* книги продолжали изводиться в пыли и в прахе старого дома — а те книги, которые Райский в последний приезд перетаскал в новый домик, она велела снести на чердачок.◇
- 24—28 Из них Марфинька брала изредка кое-какие книги ∞ наравне с своими цветами и птицами. / и из них-то Марфинька почерпала скудный запас [сведен(ий)] чтения [и их бере(гла)], и эти книги берегла она если не больше, то наравне с семечками, котятками и птичками.◇
- 29 *Слов:* одно время — *нет.*
- 34—35 Вера писала ∞ на попечение / Вдруг у Райского блеснула мысль оставить их на сохранение
- 36 Леонтия / Леонтья◇
- 40 Козлова / Леонтия◇



- 40—41 какой-то Марк чуть было не докончил дела мышей / *Начато*: Марк, хуже всякой мыши, не нанес [ущерба] вреда\*

С. 192.

- 1 VI / Глава VI *Вписано позднее.*  
2 *После*: Леонтий был женат. — *начато*: Студенты ходили [на] к какой-(то)  
3 *Слов*: в Москве — нет.  
3—5 держал между прочим ∞ четыре блюда / держал [студенческий] открытый стол, то есть давал студентам три блюда за рубль [два(дцать)] с четвертью медью<sup>◇</sup>  
6 *После*: Студенты гурьбой собирались туда — *начато*: не столько для  
7—8 Их привлекали не одни ∞ блины и т.п. / их привлекали не ши, каша и блины<sup>◇</sup>  
9 а также и дочь эконома / *а. Начато*: а хозяй(йская дочь) *б.* а дочь эконома<sup>◇</sup>  
10 и отцом, и студентами / *а. Начато*: за от(ца) *б.* и отцом, давно овдовевшим, и столом, и студентами<sup>◇</sup>  
11—14 очень молоденькая ∞ девушка / тоненькая, живая, всегда порхавшая, быстроглазая [девушка], рыженькая девушка.<sup>◇</sup> *Далее было начато*: Воло(сы)  
15 прекрасный / прехорошенький<sup>◇</sup>  
15 грациозный рот / *а. Начато*: и губы *б.* грациозный ротик<sup>◇</sup>  
15—16 с хорошеньким / с маленьким, хорошеньким же<sup>◇</sup>  
17 линия / *Начато*: черты  
17—18 Волосы рыжеватые, немного потемнее на затылке / Волосы были немного потемнее к вискам, на лбу и на затылке<sup>◇</sup>  
18—19 тем светлее / тем были светлее<sup>◇</sup>  
20 была золотисто-красноватого цвета / была совсем красноватого цвета<sup>◇</sup>  
20—22 от этого у ней на голове ∞ как будто постоянно горел / *а.* как будто на голове ее постоянно горел *б.* как будто на голове ее, отчасти и на бровях, сверху тоже немного рыжеватых, постоянно горел<sup>◇</sup>  
24—26 даже зимою. ∞ и придавали лицу тень / *а.* весной *б.* даже зимой<sup>◇</sup> *Далее было начато*: *а.* но они не портили этого веселого лица, а *б.* Но они не клали на это светлое и беззабот(ное) *в.* Но они не портили этого веселого лица, а напротив, давали ему только тень *г.* Они не пор(тили)  
25 пунцовый пламень / *а. Начато*: как пунцовый пл(амень) *б.* слегка пунцовый пламень<sup>◇</sup>  
25—26 Но веснушки скрадывали огонь и придавали / *а. Начато*: Но они скрадывали его и были на лице *б. Начато*: Но они отчасти скрадывали его и были *в.* Но они скрадывали его и придавали<sup>◇</sup>  
27 ярко освещено и открыто / светло и беззаботно  
28—29 постоянно лежащий смех в чертах, когда и не было чему / *а. Начато*: это [вечно] постоянно лежащую насмешку в чертах, [хотя она] когда она и не расположена была смеяться и не было над чем *б.* это постоянно лежащий смех в чертах, когда и не было о чем<sup>◇</sup>

\* Так в рукописи.

- 30—31 как будто застыл у ней в лице и шел больше к нему / *а. Начато:* ей был больше *б.* шел больше к этому лицу<sup>◇</sup>  
 33—34 по несколько в одно время / по многу разом<sup>◇</sup>  
 34 водила / мастерски водила  
 36 потом / а потом<sup>◇</sup>  
 36 Некоторые / *Начато:* Мн(огие)  
 38 подарил ей / подарил<sup>◇</sup>  
 40 *Слов:* пить чай — *нет.*

С. 192—193.

- 41—1 *Слова:* кто дарил ∞ конфекты — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 42—1 материю на платье ∞ конфекты / кто дарил платье, кто [ложу] доставал ложу, носили ей конфект<sup>◇</sup>

С. 193.

- 1 Улинька / Дашенька  
 1 стала / стала опять<sup>◇</sup>  
 2 почти со всеми / со всеми<sup>◇</sup>  
 4 она начнет смеяться / *а.* она начнет клясться, божиться, потом хохотать и как натурально *б.* она начнет уверять, что это неправда, потом хохотать<sup>◇</sup>  
 5—6 и вместе с тем умела казаться строгой ∞ за то, что увлекают / Как умела она бранить каждому наедине волокит, какие они негодяи, повесы, как увлекают<sup>◇</sup>  
 6—7 *После:* увлекают и потом бросают неопытных девиц — *а.* что все мужчины таковы. *б.* и заключала, что все мужчины таковы.<sup>◇</sup>  
 8 Она порицала / *а.* Как строго порицала *б.* Она строго порицала<sup>◇</sup>  
 9 живо и с удовольствием / как живо и с каким удовольствием  
 10 *После:* что сегодня на заре застали Лизу — *начато:* с пи(сьмоводителем)  
 11 чрез / через<sup>◇</sup>  
 11 или что / что<sup>◇</sup>  
 13 он от нее / от нее<sup>◇</sup>  
 13—14 часу во втором ночи / часу во втором. *Далее:* Всех и каждого она знает, хоть раз увидит, имя услышит только, а запомнит и заметит всё, занятия, отношения к тому или к той.<sup>◇</sup>  
 15 учила / учила хитрить<sup>◇</sup>  
 15—16 *После:* когда спросят о ней — или об их отношениях<sup>◇</sup>  
 20 на хозяйских однообразных харчах / на хозяйских харчах  
 22 *Слов:* или за полтинник — *нет.*  
 22—23 *Слова:* есть какие-нибудь макароны или свиные котлеты — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 22 есть / есть там<sup>◇</sup>  
 23 свиные котлеты / рубленные свиные котлеты<sup>◇</sup>  
 23—24 *После:* позволять себе не мог. — *начато:* Но Леонтий  
 25 *После:* из которых одни нанковые — с форменным кантиком  
 25 *Слов:* для лета — *нет.*  
 27 *После:* Леонтий — *а. Начато:* д(аже?) *б.* сначала<sup>◇</sup>  
 28 внимания / большого внимания<sup>◇</sup>  
 28 на Ульяну Андреевну / на Ульяну Павловну Мишерину

- 28 и жадно ел / а. и задумчиво ел б. задумчиво и много ел ◊  
 29 *Слов:* вслух и думая о другом — *нет*.  
 30 *После:* то есть Райского. — *начато:* Но  
 31—33 *Слов:* черты неправильные ∞ оно было какое-то бесцветное — *нет*.  
 34 когда он / а. *Как в тексте.* б. когда ◊  
 34 длинные разговоры / длинный разговор ◊  
 35 *После:* с Райским — о любимом предмете ◊  
 35 лекцию / а. *Начато:* умную б. одушевленную лекцию ◊  
 36 читает старца-классика / наконец сам читает книгу ◊  
 36—37 появлялась вдруг / играла ◊  
 37—38 бывали умны, оживлены / а. *Начато:* были б. горели огнем [и], бывали [ожи(влены)] умны, оживлены [и], даже красивы ◊  
 39 красоту / мудрость ◊  
 41 штаны разорваны / штаны без штрипок  
 42 странно казалось ей / ей странно показалось ◊  
 43 *После:* что он ни разу не посмотрел на нее пристально — *начато:* чего никогда не бы(вало)  
 43 а глядел как на стену / а глядел, как глядел на стол, на стены ◊

#### С. 194.

- 1—11 *Текст:* кто приходил к ней. ∞ Но Леонтий и ее не замечал. — *нет*.  
 12 у Улиньки / а. у ней б. у нее ◊  
 12 зубы / зубки ◊  
 12 на его фигуру / на него  
 14 наговорили ей хорошего о нем / наговорили ей о нем доброго, хорошего о его сердце, уме, начитанности  
 15 *После:* своим насмешливым наблюдением — *начато:* которое от  
 18—25 *Текст:* — Какой смешной этот Козлов у вас! ∞ прибавлял с увлечением третий. — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 18 *Слов:* у вас — *нет*.  
 21 *После:* — Преумный — *начато:* как  
 22 в соборе / в Успенском соборе ◊  
 23 *Фраза:* Его адъюнктом сделают. — *вписана*.  
 24—25 с увлечением / вдохновенно ◊  
 26 в пятый или шестой раз / всего в четвертый раз ◊  
 27 *Слов:* как он пришел с Райским обедать — *нет*.  
 28 *Слова:* за обедом — *вписаны*.  
 29—30 какое-то пирожное из рису / а. какую-то сухую лапшу б. какое-то пирожное из рису, вроде пудинга ◊  
 31 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна ◊  
 31—32 подставила другую полную миску / отодвинула [у] от него тарелку и тихонько подставила другую, полную ◊  
 35 Она тихонько переменяла третью / Она прибрала и эту и подставила третью ◊  
 36 рису / макарон  
 36—38 *Слов:* и сама из-за двери ∞ чтоб не расхотаться вслух — *нет*.

#### С. 194—195.

- 39—5 *Текст:* «Добрый! — думала она ∞ заключила она. — *вписан на полях со знаком вставки*.

- 39 думала она, — собак не бьет! / думала она, — [Какая же это доброты] оттого добрый, что собак не бьет! ◊  
 40 ничего подарить не может / ничего... подарить не может ◊  
 41 штудировать / анализировать

С. 195.

- 1 подумала над этим эпитетом / подумала, что бы это такое значило ◊  
 1—3 почесала себе пальцем темя, осмотрела рассеянно свои ногти и зевнула / но не додумалась ◊  
 4 «На нем / \*У него  
 4—5 *Фразы:* Хороша нравственность! — нет.  
 5 заключила / замечала ◊  
 6 *Фразы:* Он всё ел. — нет.  
 8 принялась хохотать / а. *Начато:* захохотала, потом б. быстро юркнула в другую комнату и там принялась хохотать ◊  
 9 *Слов:* услышал смех — нет.  
 9—10 искать фуражку / искать фуражки ◊  
 11 *После:* сказала она — *начато:* а. хоти(те) б. воротясь  
 13 *Слова:* стыдливо — нет.  
 16 А Улинька / А она  
 16 схватила / а. взяла б. проворно схватила ◊  
 16 и надела на себя / и держала в руке под столом ◊  
 17 — Где ж она? Кто-нибудь / — Фуражки нет: кто-нибудь  
 20—21 а то нет никакой / а то нет ◊  
 22 «Везде глядит, только не на меня / «Не взглянет на меня  
 24 спросил / просил ◊  
 27 *После:* звала она... — *начато:* Может  
 30—32 он взглянул случайно на нее ◊ он опять ничего не заметил... / она сзади надела ему фуражку на голову. ◊  
 34—40 Тут только он взглянул ◊ и надела на него фуражку. / Он взглянул на нее и покраснел, взглянул еще и вдруг остановился и сосредоточил на ней удивленные или испуганные глаза, как будто в первый раз увидал ее. Она заметила этот взгляд. ◊  
 41 — Что ж вы / — Что вы  
 43 *После:* отвечал он — машинально

С. 196.

- 3—4 лениво / машинально  
 3—4 *После:* и лениво пошел за ней — на ее приглашение: идите же сюда ◊  
 4 по временам / и по временам ◊  
 5 глядя / глядел ◊  
 8 отвечал он / а. *Начато:* отвечал он и вдруг б. отвечал он, смутясь ◊  
 11 — Да, я очень... / — Да, я очень... беден  
 12 Он было застыдился / В первый раз в жизни он застыдился  
 13 мелкой / мелочной ◊  
 13—14 откуда-то ошибкой / откуда-то, видно, ошибкой ◊  
 15 сказал / твердо сказал ◊  
 15—16 не говорил / а. не сказал б. не сказывал ◊  
 20 равнодушно глядела / а. *Начато:* поглядела на б. глядела равнодушно в. насмешливо глядела

- 23—32 *Текст*: Только теперь разглядел Леонтий ∞ только смеялось у ней лицо. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 23 Только теперь / *Начато*: Насмеш(ка)  
 23—24 этот далеко запрятанный в черты ее лица смех / *а. Начато*: это лежавшее в глубине черт и зарытое б. этот запрятанный в черты лица ее [насмеш(ливый?)] свет насмешки<sup>◇</sup>  
 28—29 что за редкость / *а. что за невидаль б. екая редкость*  
 29 *Фразы*: Мало ли я их вижу! — *нет.*  
 29 Мало ли я их вижу! / *Начато*: *а. Мало б. Много ли новых*  
 30 она / *а она*<sup>◇</sup>  
 31 *После*: и не хотела смеяться — *начато*: *а раст(ерянно?)*  
 31 смеялось у ней / смеялось ее<sup>◇</sup>  
 34—35 заметила она, проворно побежала домой / проворно проговорила она и еще проворнее [броси(лась)] побежала домой<sup>◇</sup>  
 36 и пуговицей / и с пуговицей<sup>◇</sup>  
 37 — Стойте смирно / — Пойдите<sup>◇</sup>  
 39 *Слова*: иглой — *нет.*  
 41 ему надо было / *Начато*: он

С. 196—197.

- 44—2 *Текст*: Он не спускал глаз с нее. ∞ с удивлением думал он. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 44 не спускал глаз с нее / всё смотрел на нее

С. 197.

- 4 к его груди / *Начато*: к сюрту(ку)  
 5—6 онемел на месте и стоял растерянный / онемел на месте и, растерянный, стоял<sup>◇</sup> *Далее было*: на месте  
 6 изумленными / *Начато*: испуганными)  
 9 *Слов*: кружили ему голову — *нет.*  
 10 *Фразы*: Он будто охмелел. — *нет.*  
 10—11 *Фраза*: От нее веяло ∞ каких-то цветов. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 11 нежным запахом / каким-то запахом резеды или  
 12 *После*: «Что это такое — этого не бывало никогда!»  
 12 *После*: «Что это такое, что же это?..» — думал он.<sup>◇</sup>  
 12—15 *Текст*: Она, кажется, добрая ∞ Кто-нибудь из наших потерял!» — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 14 *Слов*: надо мной — *нет.*  
 16 — Что ж / *Начато*: — Ну  
 17 *Слова*: Ах, какой! — *вписаны.*  
 18 свою руку / руку<sup>◇</sup>  
 19 пришивала / *а. она шила б. Начато*: прижала  
 19 *После*: с каким пришивала пуговицу — и откусила нитку<sup>◇</sup>  
 21 взглянул на нее / воззрился в нее<sup>◇</sup>  
 22—23 не забыл. В нем зажглась вдруг сильная, ровная и глубокая страсть. / не забыл и [влюбил(ся)] полюбил ее сильною, какую только мог, ровною и неизменною привязанностью.<sup>◇</sup>  
 26 *После*: Потом опять пришел — *начато*: *а. потом б. Не смее(т-ся?)*  
 27—28 *После*: и Райский стал приглашать его чаще. — *начато*: Пойдем к  
 29—30 *Слов*: перестав ходить — *нет.*

- 32 не пойду / право, не пойду<sup>◇</sup>  
 32 отговаривался / *Начато*: зам(ечал?)  
 33—34 вы все любезны, красивы, разговаривать мастера, а я! / вы все франты, молодцы, разговаривать мастера, острите, а я...<sup>◇</sup>  
 34—35 Она вон всё смеется надо мной! / Нет, смеяться только станете, и она тоже.  
 34—35 *После*: Она вон всё смеется надо мной! — Когда вы смеетесь, так ничего, привык, что ли, не знаю; а когда она засмеется, так точно ножом здесь проведет: нет, не пойду...<sup>◇</sup>  
 37—38 *Слова*: когда покорооче познакомится с тобой — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 38 с тобой... / с тобой?<sup>◇</sup>  
 39—40 *Слов*: с жалкой улыбкой — *нет*.  
 42—43 *После*: и неразговорчив он был — *начато*: А только воззрится  
 43 но и не ревновал / *Начато*: не рев(новал)

С. 198.

- 1 не замечал / не замечал ничего  
 1—2 не подозревал ничего / не подозревал<sup>◇</sup>  
 2 что делала она, что делали другие / что делали другие, что делала она<sup>◇</sup>  
 4 только ее римский чистый профиль / только ее с ее лицевой стороны<sup>◇</sup>  
 5—13 перед ним, чувствовал веющий от нее жар ~ когда никого с ней не было. / слышал, что она говорила, то есть видел и слышал только так, как она хотела, чтоб он ее видел и слышал. Не то чтобы она устраивала свою особу для него как-нибудь иначе: для этого надо что-нибудь чувствовать, чем-нибудь интересоваться, а она ничего к нему не чувствовала и если интересовалась, то только потому, что он был очень добр и еще более смешон. И она показывалась ему так, как она показывалась всем, к кому не состояла ни в каких нежных отношениях, [не лгала ему, не притворялась с ним] не притворялась с ним, не лгала ему, а держала себя прямо и просто.<sup>◇</sup> *Слова*: не лгала ему, а держала себя прямо и просто — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 18—19 точно вчитывается / *а. Начато*: и вчи(тывается) б. и будто вчитывается<sup>◇</sup>  
 19 *Слов*: в новую, незнакомую еще ему книгу — *нет*.  
 20 лицо / выражение лица.<sup>◇</sup> *Далее*: Ему очень хотелось бы решить вопрос о том, на одного ли его она смотрит так насмешливо или нет, но решить не мог и только смотрел на нее, и то когда она не глядела сама на него, а если глядела и из взгляда ее глядел и смех, он смущался и смотрел вниз или в сторону.<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки*.  
 21 *После*: приставали товарищи — скажи! скажи!<sup>◇</sup>  
 22 уходил / и уходил<sup>◇</sup>  
 24 вышитый кисет / ленточка<sup>◇</sup>  
 25—26 *После*: Иные удивлялись — *начато*: другие удари(лись)  
 28 продолжал смотреть / смотрел  
 29 что женится / что он женится  
 30 *Слова*: если она согласится — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 30 *Слова*: если она согласится — *вписаны на полях со знаком вставки*.

- 30—31 *После:* лишь только он получит место и устроится. — Она, к удивлению всех, согласилась.
- 31—34 *Текст:* Над этим много смеялись товарищи ∞ когда придет время выходить замуж. — *вписан над строкой со знаком вставки.*
- 32 также / тоже ∞
- 34—35 *Фразы:* Он принял это не шутя. — *нет.*
- 36—42 *Текст:* Известно только ∞ лет через пять после выпуска — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 38—39 *Слов:* жила у бедной тетки, потом, когда поправилась — *нет.*
- 39 написала / и написала ∞
- 41—42 Он отвечал утвердительно и лет через пять после выпуска / а. Только лет через пять после выпуска Леонтий\* б. Он отвечал утвердительно и лет через пять после выхода ∞
- 42 ездил / Леонтий ездил ∞
- 43 воздух и тепло / а. тепло и воздух б. воздух и солнечный луч в природе ∞
- 44 *После:* Мало того, он — умудрился

С. 199.

- 2—3 античность формы / какую-то нетленность формы ∞
- 4 мелькнет мимо него, сядет / а. пройдет мимо б. мелькнет мимо его или сядет ∞
- 5 *После:* он нечаянно из-за книги — *начато:* воззрится в нее и
- 5 *После:* поразится — *начато:* как(ою-то)
- 6—7 *Слов:* на рыжих висках — *нет.*
- 7 *После:* или на белом лбу — линией ее затылка и шеи, какой-то нетленной, в его глазах, [одному ему видимой] красоте [, даже когда уже эта красота начала увядать] и по-прежнему воззрится в нее, забыв ее [глуб(окою?)] поверхностность, невежество, не подозревая ее — более нежели ветрености и пустоты, — и сидит [как окаменеет] как статуя. Когда она сердится, он видит в ней голову медузы, с [окаменелыми] страшными чертами и не шутя [робеет и пятится] каменеет перед ее взглядом. ∞
- 8 *Фразы:* Его поражала линия ее затылка и шеи. — *нет.*
- 8—9 Голова ее казалась / А в обыкновенном [состоянии] покойном состоянии ее духа голова ее казалась ∞
- 9—10 женщин на классических / женщин, представляемых на классических ∞
- 12—13 *После:* сдержанным смехом. — Он смотрел на нее подолгу, боясьдохнуть, и никогда не мог передать, что в эти минуты чувствовал. Но он бывал так хорош тогда, что она встанет из-за работы и поцелует его... А он примется опять за книгу и уже не помнит о ней и не знает, что и как она.
- 14 VII / Гл(ава) ∞
- 16 в его кабинете / *Начато:* в маленькой
- 19 Но только / и только, когда ∞
- 19—20 он упал в его объятия / он по голосу узнал его — и растерялся от радости, не знал, где посадить, что говорить, приходил в умиление до слез, бросался в воспоминания о прошлом ∞

\* Вариант ошибочно остался незачеркнутым.

- 21 *После:* Улинька! — звал он ◊  
 21 приехал / пришел  
 24—28 сказала она, и глаза у нее загорелись от удовольствия. ∞ — Вы всех / а. сказала она, — вы всех б. сказала она, и глаза у ней заискрились [живой, нескро(мной)] живым, нескромным огнем. Она бросала беглые взгляды на лицо, на платье, даже [в(зглянула)] быстро взглянула на ботинки и потом [остановила их] лукаво [гля(дела)] и смело глядела ему прямо в глаза. — Вы всех ◊ *Текст:* и глаза у ней заискрились ∞ ему прямо в глаза. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 29—30 начала она и глазами договорила воспоминание / а. начала она. Она остановилась и лукаво смотрела на него. б. *Начато:* начала она и продолжала смот(реть)  
 31 немного смутился / тоже немного смутился  
 31—32 поглядывал на Леонтия, что он, а он ничего / поглядывал на Леонтия

С. 199—200.

- 32—5 *Текста:* Потом он, не скрывая удивления ∞ спросила она. — *нет.*

С. 200.

- 6 *После:* — Еще бы не помнить! — ужели забыл Улиньку? — спрашивал он. ◊  
 6 *Слов:* отвечал за него Леонтий — *нет.*  
 7—8 А Улинька правду говорит ∞ тебя узнать нельзя / А тебя узнать нельзя  
 9 с усами, с бородой! / с усами и бородой. *Далее было начато:* а. ее б. ты  
 11 *После:* что ты — стоишь  
 11 глаза / глазенки  
 11 и ничего / а ничего ◊  
 15—16 *После:* — Ну, ты свое ∞ не учи! — сказала она. ◊  
 15 сумею поздороваться / сумею ◊  
 19 *После:* просиживали ночи — а. *Начато:* тол(ковали?) б. за поэтами  
 19 читывали... / а. *Начато:* читывали италийских б. читывали Горация... в. читывали... чего не читывали! ◊  
 20 *После:* — Да — *начато:* спаси(бо?)  
 20—22 римские поэты и историки были бы для меня всё равно что китайские / римский Пушкин бы так и остался для меня загадкой  
 20—21 римские поэты и историки / римские поэты ◊  
 22 Ивана Ивановича / Ивана Михайловича ◊  
 22—23 не много узнали / не много бы узнали  
 22—23 *После:* не много узнали... — Русскую старину он толковал хорошо, он знал ее, — с уважением произнес Леонтий. — Да, да, я не забуду, как ты, бывало, еще до университета выручал меня из нужды...  
 — Полно тебе! — унимал его Райский.  
 — Сколько сапог, панталон переносил я у него, — продолжал тот [, не] с чувством, не слушая его и обращая к жене, — денег сколько за мной пропало. За диссертацию [о д(ревней)] из древней географии отвалил мне сто пятьдесят рублей...



[— Перестань, брат(?)]

[Один]

Белье [и чулки] [ему] бабушка присылала — полотна, ниток на чулки, — продолжал Леонтий, — всё мне отдавал, а сам покупал. Добрый друг и товариш! Как не любить мне его!

— Экая доброта: сам не носил домашнего изделия, не нужно было, — добрый! — возражал Райский. ◊

24—25 — А в школе ∞ защищал / *а. Начато:* Ещ(е) б. А в школе [сколь(ко)] как защищал ◊

25 *После:* защищал от забияк — бывало

25—26 за волосы... всего два раза... / *а. за волосы...* — и остановился... и где остановился, злодей! *б. Райский* с упреком взглянул на него. [Он] — Всего два раза... — поспешно [прибавил Райский] досказал Леонтий. — Еще бы не любить его! — прибавил он. ◊

27—28 *Фраза:* Ужели вы его били? — *вписана.*

29 *После:* — Вероятно, шутя — должно быть, чуть-чуть... ◊

30—31 иначе бы я не помнил, а то помню, и за что. Один раз / иначе бы я не помнил этого. А то очень помню: один раз ◊

32 на твоём рисунке / на твоей картине

32—33 сделал выписку откуда-то / *а. написал перевод из Тацита б. написал какой-то перевод* ◊

33 *Слов:* для тебя же — нет.

33 ты взбесился! / ты взбесился, и ну таскать меня! ◊

34 ошибкой / я ошибкой ◊

37 *После:* незаметно — *начато:* как

37—38 три тарелки / три тарелки каши ◊

38 и за кашу / и что за кашей ◊

## С. 200—201.

41—1 с своим застывшим смехом в лице / *Начато:* со смех(ом)

## С. 201.

1—2 *Слова:* потом поправила ему галстук, выправила воротнички рубашки — *вписаны на полях со знаком вставки.*

2 выправила / и выправила ◊

2—3 *Слова:* и опять поглядела лукаво на Райского — *вписаны.*

2—3 *После:* и опять поглядела лукаво на Райского. — Потом мигнула Райскому и показала [на] головой на сад.

2—3 поглядела / глядела ◊

4—7 *Текст:* Он, по взглядам ∞ но передает глазами и ему. — *вписан на полях со знаком вставки.*

4 по взглядам / по [лукав(ым)] глазам е ◊

4 *Слов:* какие она обращала к нему — нет.

5 улыбаются / встали и улыбаются ◊

6 не хоронит / не таит

6—7 но передает глазами и ему / а хочет расшевелить их и в [Райском] нем ◊

7—8 не заметил того, что в ней происходило. / *а. не заметил ее движения. Она вышла вон.*

[— Да у]

[— Чем же тебя у] *б. не заметил, что в ней происходило.* ◊

- 9—13 *Текст:* Он наблюдал ее молча ∼ Нет, по-прежнему — *вписан на полях и над строкой со знаком вставки.*
- 9 наблюдал / он только наблюдал
- 9—10 новый рисунок и два новые характера, ее и Леонтья / новый рисунок нового характера
- 11—12 *Слов:* думал он — *нет.*
- 12—13 Нет, по-прежнему, кажется / Нет, по-прежнему нет ∘ *Далее:* он весь воззрился с умилением в Райского; у него тоже бродят невольные, теплые воспоминания о прошлом. ∘
- 13—14 *Слов:* кажется, знает наизусть чужую жизнь и не видит своей — *нет.*
- 14—15 *Текста:* Как они живут между собой...Увижу, посмотрю...» — *нет.*
- 16 с нами / *Начато:* у ме(ня)
- 16 отобедаешь, да / отобедаешь попросту — да ∘
- 16—17 спросил / просил ∘
- 19 *Слов:* Ведь вы уж не студенты — *нет.*
- 20 *После:* я думаю... — *начато:* лучший стол
- 22 *После:* отвечал Райский. — Только сегодня я бы не мог остаться у вас — [что сказала бы] бабушка не простила бы мне: а я, по старой привычке, немного боюсь ее, а люблю много: поэтому ни огорчить, ни прогневать ее не [смогу] хочу.
- 23—27 *Текст:* — А если всё ∼ колебался Райский. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 24 и высказать не умею / *Начато:* и высказать не умею, как
- 25 *Фраза:* Он стал собирать со стола бумаги и книги. — *вписана.*
- 26—27 — Бабушка как бы не стала ждать... — колебался Райский. / — А бабушка?
- 26 колебался / нерешительно заметил ∘
- 29 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна ∘
- 30 *После:* — А что? — *а.* — Не люблю я ее: сплетни любит слушать, а сама, на старости лет, не налюбуется на своего Тита Никонича. Тот там днюет и ночует...  
— Ах [ах]! — перебил ее Райский, — полноте грешить: бабушка — просто святая. Она немного вспыльчива, деспотична, это от привычки командовать крепостными людьми, а добрее, благороднее и чище я не знаю существа. [У меня] Я от многого отделался в жизни, а вот она [сохраняет над] всё еще остается для меня авторитетом; [так что я никак] всё пошло, мелко, старо, всё вышвело и полиняло для моих глаз и [ум(а)] рассудка — а выше ее — я не вырос. [— Так поэтом(у)] Я ее очень уважаю, во всем ей верю... — прибавил он. — Не браните же ее хоть при мне.  
*б.* — Не люблю я ее: сплетни любит слушать, до всего ей дело: кто с кем знаком, кто у кого бывает! Выдумщица такая, что эдаких поискать! *Текст:* до всего ей дело ∼ эдаких поискать! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 32 *После:* — За что же? — Ульяна Павловна молчала. ∘

С. 201—202.

- 33—11 *Текст:* — Командовать очень любит... ∼ Она недюжинная женщина. — *вписан на полях.*

С. 201.

- 33 *После:* — Командовать очень любит... — сказала она. ◊  
33 *Слов:* и осуждать тоже — нет.  
36 *Слов:* продолжала Ульяна Андреевна — нет.  
39 *После:* мастерица осуждать! — *начато:* А как внучек воспитала!  
[Мар(финька)]  
— Да, у ней сть кое-какие предрассудки, всё следы

С. 202.

- 1 *Слов:* да с цветами — нет.  
3 *Фразы:* Что будет из нее — посмотрим! — нет.  
4 ее не видал / не видал ее ◊  
8 от многого / и от многого ◊  
8 я отделался / отделался  
9—10 *Слова:* своеобразна — нет.  
10 у ней какая-то сила есть / какая-то у ней практичность, уверенность, сила есть ◊  
10—11 Она недюжинная женщина. / Нет, она недюжинная старуха! ◊  
11 Мне кое-что мелькнуло в ней... / а. Я готов слушаться ее и всему поверю... б. Я верю ей!  
13 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна ◊  
13—14 *После:* пока муж ее собирал — *начато:* разлож(енные)  
14 *Слова:* по столу — *вписаны.*  
18 *После:* — Не верьте — ей-богу  
18 *После:* неправда — вот как Бог свят!  
19 шептать вздор... / шептать там... ◊  
19 про т-г Шарля... / про гарнизонного капитана: вы [посм(отрите)] взглянете, какой он урод, так удивитесь сами...  
— Не станет она говорить этого... — говорил Райский, стараясь уйти от нее.  
— Станет, станет — о чем же ей говорить больше! [А вы лучше] Может быть, еще о [Лиле] т-г Шарле станет рассказывать...  
20 *После:* — Кто это т-г Шарль? — спросил он.  
21 — Это француз, учитель / — Это [дрянь] француз, учитель, дрянь такая  
21—24 *Текст:* товарищ мужа ∞ будто мы... — *вписан на полях.*  
23 *говорят / Начато:* выд(умали)  
25—28 Райский молчал. ∞ говоря это. / а. — Что мне за дело? — сказал Райский, порываясь от нее.  
— Вон тут выдумали глупость еще о советнике, да об откупщике, будто они... будто я... Не верьте — это такие глупости, такие глупости... б. — Что мне за дело до Шарля? — сказал Райский.  
— Не верьте — это такие глупости, такие глупости... — Она смотрела на него каким-то стеклянным, русалочьим [взглядом], фальшивым взглядом. ◊ *Последняя фраза вписана на полях со знаком вставки.*  
30 *Слова:* я и слушать не стану... — *вписаны.*  
30 *После:* я и слушать не стану... — а. — Не станете слушать? не поверите? — спрашивала она. б. — Не станете? не поверите? —

спрашивала она опять. — Да, вы всегда были умнее и скромнее всех в университете: с глупостями никогда не приставали, зачем я шепчусь с тем, зачем ходит ко мне тот...<sup>◇</sup> *Фразы:* Да, вы всегда ∞ тот... — *вписана на полях со знаком вставки.*

31—32 — Когда же к нам опять придете? — спросила она. / а. — Когда ж вы к нам придете? Приходите уже вечером...

— Нет, нет! — отговаривался Райский. — Я устал с дороги.

Рано лягу спать. — И всё порывался от нее.

— Что вы бежите? Вы, бывало, [поклона(лись)] любили... [по(клонялись)] как вы говорите — поклонялись красоте...

— Я и теперь поклоняюсь ей, — сказал он. — А теперь...

б. Когда ж вы к нам опять придете?<sup>◇</sup>

33—34 *Текст:* — Не знаю ∞ вы, бывало, любили... — *вписан над строкой.*

### С. 202—203.

35—4 *Текст:* — Вы всё еще помните ∞ унимал он ее. — *вписан на полях со знаком вставки.*

### С. 202.

36 *Слов:* отодвигаясь от нее — *нет.*

36—37 почти дети / дети<sup>◇</sup>

38 — Да, хороши дети! / — Да, дети, хороши дети! — говорила Ульяна Павловна<sup>◇</sup>

38—39 как вы мне руку оцарапали / как вы мне платье разорвали и козыночку уташили...<sup>◇</sup> *Далее было начато:* Помните, я

40 сказал Райский, еще отступая от нее / недоверчиво сказал Райский<sup>◇</sup>

41 *Фразы:* — Да, да. — *нет.*

41 до глубокой ночи / а. ночью б. *Начато:* всю (ночь)

43—44 — Какой я дурак ∞ быть не может! / — Какой я дурак был, — сказал он, — какие глупости!<sup>◇</sup>

### С. 203.

1 я думаю / поди, чай<sup>◇</sup>

4 унимал он ее / а. *Начато:* строго с(казал он) б. сказал он<sup>◇</sup>

4—5 *Фразы:* Ему становилось неловко. — *нет.*

6 проходит / прошло<sup>◇</sup>

6—7 *Слов:* со вздохом — *нет.*

7 на минуту пропал у нее из лица. / из лица пропал, — а вы вот хорошели!<sup>◇</sup>

7—8 *Фразы:* Немного мне осталось... — *нет.*

12 уже / уж<sup>◇</sup>

12—13 говорила она / полувопросительно сказала она

12—13 *После:* говорила она. — У вас есть муж: какой вам любви надо? — сказал он, порываясь от нее.

— Муж — да — есть: муж — это казенный чиновник: разве мужа можно любить...

— [Он] Такого мужа не любить: он...

— Предобрый, преумный и высокой нравственности! — сказала она со смехом в лице, — разве таких любят...

- Каких же любят?  
 — Шалунов — вот таких, какие... были вы.  
 — Теперь я не такой, — сказал Райский и окончательно высвободился от нее.  
 — А помните Лизу? — спросила она.  
 — Ну? — сделал Райский.  
 — Ну (*не закончено*)
- 14 — Полноте: ни в вас / — Ни в вас  
 14—15 мое время уж прошло / и мое время прошло<sup>◇</sup>  
 15—16 *Текст*: седина пробивается! ∞ у меня свое дело... — *нет*.  
 17 предстоит одно / предстоит — одно<sup>◇</sup>  
 17 и труд. Жизнь / и труд — и жизнь<sup>◇</sup>  
 18 и тому и другому... / тому и другому: правду говорит Борсаков!<sup>◇</sup>  
 19—22 *Текст*: Он задумался ∞ но радость свидания с старым товарищем удержала. — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 20 в уме / *Начато*: в го(лове)  
 21 *Слов*: к ней и к бабушке — *нет*.  
 22 удержала / удержала его<sup>◇</sup>  
 23—24 *Слов*: с досадой отозвалась Ульяна Андреевна — *нет*.  
 25 *После*: только бы жить — *начато*: да и  
 25 а они — труд! / а они тут [труд] — труд!<sup>◇</sup>  
 29 пристал к ним / пристал<sup>◇</sup>  
 31—33 *После*: Да... ∞ за библиотеку? — спросил он с печальным лицом.<sup>◇</sup>  
 35 рвал / разорвал<sup>◇</sup>  
 38—39 *Слов*: томы с вырванными страницами — *нет*.  
 40—42 — Вот что он сделал ∞ а вот Макиавелли... / — Посмотри, вот Тасс, а вот Расин. Из Вольтера одного тома «*Dictionnaire philosophique*» не хватает...<sup>◇</sup>  
 43 — Что мне / — Что же мне<sup>◇</sup>  
 44 книги... / книгу.<sup>◇</sup>

#### С. 204.

- 2 гнали / сжили<sup>◇</sup>  
 3—4 с какими она счетами лезла к тебе / какие она счета совала тебе<sup>◇</sup>  
 6—7 *Слов*: до потолка, кругом всего кабинета — *нет*.  
 9 на этой полке почти всё попорчено / на этой полке... попорчено<sup>◇</sup>  
 10 проклятый Марк! / этот злодей Марк!<sup>◇</sup>  
 10 А прочие все целы! Смотри! / А то вот по [реестру] каталогу все целехоньки: смотри, да не хочешь ли проверить?<sup>◇</sup>  
 10—17 *Текст*: У меня каталог составлен ∞ с нетерпением отозвался Райский. — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 11 каталог / подробный каталог<sup>◇</sup>  
 11 полгода / два месяца<sup>◇</sup>  
 16 с нетерпением / *а. Начато*: отта(лживал) *б. Начато*: с нетерпением) *в. нетерпеливо*<sup>◇</sup>  
 18 по порядку / по реестру  
 19 показывать книги / *а. Начато*: подавать *б. подавать книги*<sup>◇</sup>  
 20 *После*: все — у меня  
 20 по номерам / по номерам<sup>◇</sup>  
 20 *Слова*: говорил Леонтий — *вписаны*.

- 21 *После:* Отстань, я есть хочу — сказал Райский. ◊  
 22—23 *После:* и в самом деле теперь не успеем. — Так, да? ◊  
 24 тебе хотелось бы / хочешь  
 27—29 *Слова:* он просиял ∞ так что даже волосы на лбу зашевелились — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 32 *После:* С ума сойду! — прибавил он. *Далее было:* — Ну возьми ее себе.  
 35 — Еще бы! / а. — Еще бы не любить! Всегда, всегда, — с чувством произнес Козлов. б. — Еще бы не любить! Всегда, всегда: ◊  
 35 Из нужды выручал / ты так сам был добр ко мне... — с чувством вспоминал он, — из нужды выручал ◊  
 35—36 оттаскал за волосы всего два раза... / оттаскал всего... два раза...  
 37—38 *После:* — Ну так возьми ∞ в вечное и потомственное владение — сказал Райский ◊  
 39 Леонтий / *Начато:* Коз(лов)  
 39 смотрел / с испугом смотрел ◊  
 40 *Слов:* потом махнул рукой и вздохнул — нет.  
 41—42 — Не шути, Борис ∞ Не обольщай... / а. — Нет, нет... — робко говорил он, — нет, нет — нет! — решительно произнес он. б. — Нет, нет... — робко говорил он, как будто колеблясь, нет, нет — нет! — решительно произнес потом — прочь искушение! ◊

С. 205.

- 1 — Я не шучу. / — Отчего же нет? — спросил Райский. ◊  
 3 услышала последние слова / а. *Начато:* при последних словах б. вошла при последних словах в. вошла и слышала последние слова ◊  
 4 *После:* — Вот она у меня всегда так! — *начато:* с упреком  
 6 гоню отсюда / гоню ◊  
 6—7 а она их примет оттуда, со двора. Взятчица! / а она бранится! ◊  
*Далее было:* а. Гляди, — говорил дальше Волохов, — гляди на этот профиль, смотри косы: вот я тебе покажу на медали Тарквиниеву Лукрецию — точь-в-точь она... а лакомиться любит.

Он воззрился на жену, и тайное умиление медленным лучом прошло у него по лицу и светилось в задумчивых глазах. [Ле(онтий)] Райский улыбался сравнению, и [больно] жалко ему стало [за] Леонтия, больно, совестно за него... б. Гляди, — говорил дальше Волохов, [указывая] взяв жену за плечо и указывая Райскому, — гляди на этот профиль, смотри косы: вот я тебе покажу на медали Тарквиниеву Лукрецию — точь-в-точь она... а лакомиться любит: не как та...

Он воззрился на жену, и тайное умиление медленным лучом прошло у него по лицу и светилось в задумчивых глазах. Райский улыбался сравнению, и жалко ему стало Леонтия, больно, совестно за него...

- 7—9 *Фраза:* С виду точь-в-точь Тарквиниева Лукреция ∞ не так, как та!.. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 10 *Фразы:* Райский улыбнулся, она рассердилась. — нет.  
 11—12 сказала она / отвернулась жена ◊  
 13—14 и какая-то Постумия, и Лавиния, и Корнелия, еще Матрона... / и какая-то римская Матрена...

- Клеопатра была тоже рыжая... — заметил Леонтий.  
 — Я разве рыжая? — вспльщиво сказала Ульяна Павлова. ◊
- 16 *После:* — Не смей просить! — не надо! ◊  
 16 крикнул / *Начато:* сказа(л)
- 17—21 Тебя, что ли, отдам? ◊ как будто огнем. / Это, что ли? — Он указал на свои панталоны. ◊ *Слово:* свои — *вписано.*
- 22 — Ну, если не берешь, так я отдам книги / — Ну так я отдам их ◊  
 23 каталог / реестр  
 24 сказал Райский и хотел / Он хотел ◊
- 24—25 у Леонтия реестр книг / у Леонтия реестр
- 26—27 *После:* это значит, гимназия не увидит ни одной книги... — Что ты, что ты... ◊ *Далее было начато:* — Ну так
- 27—28 с жаром восстал / восстал  
 28 *Слова:* и сжал крепко каталог в руках — *вписаны над строкой.*
- 28—30 *Текста:* — Ему столько же дела ◊ хуже Марка! — *нет.*  
 32 этакое сокровище подарить! / эдакое сокровище. ◊  
 34 богатства / сокровищ
- 34—35 а теперь тысяч бы пять дал... / а теперь [бы] готов на преступление! ◊ *Далее:* — В гимназию, да и конец! — твердил Райский.  
 — Помилуй, — отчаянно протестовал Леонтий, — через год ты не узнаешь библиотеки: директору до книг столько же дела, сколько мне до духов и помады; учителя растаскают, мальчишки изорвут, разбросают... Не повторяй Омарова дела, Борис Павлович: подумай, ты человек просвещенный, ты артист, ты так живо проникаешь сам в историческую, в семейную жизнь древних, ты так очертил мне виллу Мecenата, так читал II и Воду Горация со мной, что перенес меня на Тибр, я думал... а теперь, помилуй, помилуй, Борис Павлович...  
 — Ну так бери? — сказал Райский. ◊
- 35—36 *После:* ты мот, ты блудный сын — *начато:* ты  
 38 *После:* — Покорно благодарю... — перебил Райский, — то проникаю в жизнь древних, то невежа... ◊
- 40—41 Ты — артист ◊ что у тебя тут за сокровища! Я тебе / а. ты... ты просто не знаешь, что у тебя тут за сокровища есть, я тебе б. ты... ты — артист, тебе картины, статуи, музыка. Ты, бывало, за Квинтилианом вдруг запоешь: «та... та...», тебе что книги, ты просто не знаешь, что у тебя тут за сокровища есть, я тебе ◊ *Слова:* ты — артист ◊ тебе что книги — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 43 *Слов:* вместо кофе — *нет.*  
 44 *Слова:* книгами — *нет.*

## С. 206.

- 1—2 *После:* — Ну, ну, постой: на каком условии ты хотел отдать мне библиотеку? — спросил Леонтий, хватаясь в отчаянье за последнее средство, в надежде, не спасет ли оно его. ◊
- 5—7 *Текста:* я и сама ◊ сказал Козлов. — *нет.*
- 8—9 На каком же условии? ◊ к Райскому. / На каком условии? — спрашивал Леонтий. ◊
- 12—13 *После:* — Так ты думаешь ◊ дам теперь близко подойти к полкам? — спросил он. ◊

- 12—13 дам теперь близко подойти / дам близко подойти<sup>◇</sup>  
 14 подойдет и сам / подойдет<sup>◇</sup>  
 14—15 *Слов:* сказала жена — нет.  
 17 заметил / сказал<sup>◇</sup>  
 18—31 *Текст:* любит меня ∞ по-русски о сю пору с ошибками пишет. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 22 — Если б не она, ты бы / *Начато:* — Ты  
 23 *После:* продолжал Леонтий — *начато:* любимые мои блюда  
 27 последнее было правда / *Начато:* это было пра(вда) *Далее:*  
 Она ходила, смотрела за [Лео(нтием)] мужем, кормила и одевала его — как нянька, позволяла любоваться и наслаждаться собой и даже не чужда была кокетства с ним: этим всем она обеспечивала себе совершенную свободу и, окружив его неведением, стала щитом между ним и жизнью.<sup>◇</sup>  
 29 холодна. По-французски / холодна: по-французски<sup>◇</sup>  
 29 а дашь / *Начато:* а ес(ли)  
 32 этакий / эдакой<sup>◇</sup>  
 32—33 *После:* и ставит книги вверх дном — по-французски знает, вон Поль де Кока какого-то да Дюма читает  
 33 *После:* заглавия не разберет. — Осрамила при Шарле, нашем француз<sup>◇</sup>  
 34 переводит / перевела<sup>◇</sup>  
 34 *После:* «Горациевы оперы»!.. — Да сами же вдвоем там в углу до вечера и хохочут. А Марк — что ни делает со мной — возьмет да и поставит энциклопедистов с теологами, а [ботанику] Локка рядом с Стерном втискает — после мне дня на два работы!
- Райский вдвойне наслаждался и этой невозмутимой младенческой страстью к науке, к книгам [и смотрел с двойным наслажде(нием)], и простотой души, неведением мира и жизни; [и] он изучал, как разрешается эта цельная натура [на] в [проявления] тихие, мелкие проявления искусственно, как будто ошибкой направленного ума и сердца...
- Нет, ты не делай этого, не отдавай в гимназию книг... — говорил Леонтий.  
 — Что ж ты, берешь их себе?  
 — Нет, не могу, Борис Павлович: это бесчестно — воспользоваться твоею слабостью ко мне и лишить будущих твоих детей такого наследства. А ты оставь их у меня: я их все сберегу. Что касается до Марка и до этой полки, то я велю...  
 — Ты опять за свое? — заметил Райский, — если еще раз пристанешь, отдам в гимназию.  
 — Не буду, не буду! — живо перебил Леонтий. — Ты толкни меня, Улинька [, когда я буду]...  
 Она толкнула его.  
 — Не теперь, когда забудусь и заговорю ему о книгах... Ну, пойдете обедать.<sup>◇</sup>\*
- 35—38 *Текста:* — Ну, не поминай же мне больше о книгах ∞ Мне есть хочется. — нет.

\* *Далее черточка, обозначающая конец главы.*



- 1 VIII / Глава VIII *Вписано позднее.*  
 2 ты / и ты<sup>◇</sup>  
 7 никуда не тянет тебя / никуда не манит тебя, не тянет  
 9 *Слов:* вблизи — *вписано.*  
 10 церкви / собора<sup>◇</sup>  
 10 дома... под носом... / *а.* дома *б.* дома... под носом книги и ученики...<sup>◇</sup>  
 11—13 — А под носом ∞ Чего больше? / — Книги и ученики: это и всё, — сказал Леонтий.<sup>◇</sup> *Слова:* и ученики ∞ Леонтий — *вписаны.*  
 14—15 *Слов:* Старые книги сделали свое дело — *нет.*  
 15—19 *Текст:* люди рвутся вперед ∞ *а* не в жизнь! — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 15 *После:* люди рвутся вперед — *начато:* любознательность, как  
 15 себя / *а.* Как в тексте. *б.* друг друга, себя<sup>◇</sup>  
 16 *После:* очистить понятия — окончательно выяснить нравственность  
 16 *Слов:* прогнать туман — *нет.*  
 16 *После:* условиться — *начато:* в обществен(ных)  
 18 и общественное / общественное<sup>◇</sup>  
 20—21 — Чего нет в этих книгах ∞ торжественно решил Леонтий. /  
 — А что же? Какая же еще жизнь и где она?<sup>◇</sup>  
 21—23 Вся программа ∞ все образцы даны нам. / Поверь, брат Борис Павлович: вся она тут: широка, ясна, определительна — вся программа ее [тут] уж у нас позади.<sup>◇</sup>  
 24 *а* она готова / *и* она готова<sup>◇</sup>  
 24—25 готова. Не отступай только — и будешь знать, что делать. / готова, ты следуй только верно — и делом твоим будет покой и твердое сознание исполненного долга.<sup>◇</sup>  
 25—26 *Фразы:* Позади найдешь ∞ порядков. — *нет.*  
 26—27 *Слов:* И лично для себя то же самое — *нет.*  
 27 *После:* сенатор — всадник, преторианец<sup>◇</sup>  
 29 все живые / живые<sup>◇</sup>  
 29 здесь — в этих книгах / *а.* здесь *б.* здесь, в книгах<sup>◇</sup> *Вписано.*  
 30—31 их добродетели / добродетели<sup>◇</sup>  
 31 подражай. Да трудно! / подражай: трудно!<sup>◇</sup>  
 31—33 Их лица строги ∞ и не разбавлены мелочью! / *а.* Крупны слишком черты, цельны и не разбавлены свойства. *б.* строги лица их, крупны черты, цельны и не разбавлены мелочью [страсти] характеры.<sup>◇</sup>  
 33 Трудно вливаться / *Начато:* Трудно [подра(жать)] идти  
 34 надевать их латы, поднимать мечи, секиры! / *а.* надевать их латы: помнишь в музееме из Р\*... мечи, секиры — не поднять! *б.* поднимать мечи, секиры!<sup>◇</sup>  
 35—36 *Фраза:* Мы и давай выдумывать какую-то свою, новую жизнь! — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 37 *Слов:* никуда дальше своего угла — *нет.*  
 37 не хотелось / и не хотелось<sup>◇</sup>  
 38 нынешних великих / великих  
 39—40 *Фразы:* Он говорил с жаром ∞ о которых он говорил. — *нет.*  
 42—43 *Слов:* в прогресс — *нет.*

С. 208.

- <sup>1</sup> дрянь, мелочь / а. мелочь, дрянь б. дрянь, эта мелочь  
<sup>2-4</sup> современный человек, — исчезнет ∞ Эти исторические крохи / современный человек, исчезнет, все эти исторические крохи ∞  
<sup>4-5</sup> соберутся и сомнутся / соберутся, сомнутся ∞  
<sup>5</sup> в одну массу / в один ком, [и из этого] в одну массу ∞  
<sup>6</sup> массы / композиции ∞  
<sup>7</sup> После: жизнь — начато: и опять  
<sup>8</sup> впоследствии / со временем ∞  
<sup>8-9</sup> не веровать в прогресс! / не верить прогрессу? ∞  
<sup>9-12</sup> Мы потеряли дорогу, отстали от великих образцов ∞ Наше дело теперь понемногу опять взбираться на потерянный путь и... достигать / Мы потеряли дорогу, отстали от великих учителей и теперь понемногу опять взберемся на нее и... достигнем ∞  
<sup>10</sup> Слов: утратили многие секреты их бытия — нет.  
<sup>13-17</sup> в науке ∞ на железные ноги... / в чувстве, цельности [в страстях] и добродетелях, а низость, гнусные пороки [ослабеют] поблде- неют до степени слабостей... ∞  
<sup>17</sup> Фраза: Вот и прогресс! — вписана.  
<sup>18</sup> Слов: старый студент — нет.  
<sup>19</sup> жизнью / жизнью ∞ Далее: — Послушай, Борис Павлович, да ты что делаешь? ведь ты артист, художник... ∞ Вписано на полях со знаком вставки.  
<sup>19-27</sup> Текст: а о себе не подумаешь ∞ перестали черпать из древнего источника... — нет.  
<sup>28</sup> После: со вздохом сказал Райский — плохой художник ∞  
<sup>30</sup> огонь / а здесь огонь ∞  
<sup>37-39</sup> и сотой доли из того живого ∞ Я пишу иногда портреты... / и со- той доли того, что здесь. — (Он опять указал на голову). — Я ри- сую иногда портреты да пейзажи... ∞ Вписано на полях со знаком вставки.  
<sup>40</sup> После: — Что же ты делаешь теперь? — спросил Леонтий. ∞  
<sup>41</sup> — Есть / Начато: а. — Од(но) б. Как в тексте. в. — Одно  
<sup>41</sup> оно лишь может / Я чувствую, что оно одно может ∞  
<sup>42</sup> современного художника / меня ∞  
<sup>43</sup> Слов: оно безгранично — нет.  
<sup>44</sup> Слов: и еще там есть то ∞ ни то ни другое — нет.

С. 209.

- <sup>1</sup> — Что ж ты, пишешь стихи? / — Что ж ты теперь, пишешь что-нибудь: стихи? ∞  
<sup>2</sup> с досадой сказал / сказал задумчиво ∞  
<sup>3-5</sup> любовь ∞ и больше ничего / любовь, пирушку ∞  
<sup>6-9</sup> Текст: вот, постой ∞ сказал он. — нет.  
<sup>10</sup> После: хлестнуть — начато: бра(ниться)  
<sup>10</sup> После: по больному месту — но что же ∞  
<sup>11</sup> ударом обожжет / ударит, обожжет ∞.\*

---

\* После фразы, включающей этот вариант, помета: (См. выше.), отсылающая к тексту в верхней левой части листа.

- 11—12 не даст / а. не представит б. *Начато*: не раскры(ет) в. не даст тебе<sup>◇</sup>
- 12 животрепещущих / живых
- 12 *После*: не раскроет — *начато*: а. и не расскаж(ет) ж(изни) б. не раскроет и глазам<sup>◇</sup>
- 13 не подставит / не даст<sup>◇</sup>
- 15 человека! / современного человека...<sup>◇</sup>
- 17—18 Райский махнул рукой. ∞ сказал он. / — Жизнь наша разве не роман, или разве роман не жизнь? Я пишу, то есть собираюсь писать роман из собственной жизни...  
— Уж у тебя написано что-нибудь?  
Райский отрицательно покачал головой.  
— *C'est upe mer à boire!* (— Невыполнимая задача! — *фр.*) — сказал он, — если б ты знал, какая возня тут, в голове: вот они, образы, все готовые стоят перед тобой... Вот Наташа, вот Софья, вот Аянов, Пахотин, обе тетки, вот Борсаков, вот ты...  
— Ты и меня хочешь? — спросил Леонтий, приосаниваясь.<sup>◇</sup>
- 19—22 — Не пиши ∞ всё в роман суют... / — Ты, пожалуйста, глупостей не пиши. Ты, пожалуй, что-нибудь такое... В современной литературе всякого червяка, всякого мужика и чиновника — всё в роман суют... Нечего, Борис Павлович, мелочью заниматься...<sup>◇</sup>
- 22 Возьми-ка / Возьми-ка ты лучше<sup>◇</sup>
- 24 о древней Руси ты писал / а. *Начато*: из жизни б. из древней Руси ты написал<sup>◇,\*</sup>
- 24—25 А то далась современная жизнь!.. / а то современную жизнь...<sup>◇</sup>
- 25 мышинная возня / мышиную возню<sup>◇</sup>
- 27 *Слов*: как ты отстал здесь! — *нет*.
- 27—28 О газетах потише — это Архимедов рычаг: они ворочают / да ведь газета — это [современный] Архимедов рычаг: она ворочает<sup>◇</sup>
- 31 Это современные титаны: Цесари и Антонию... / Это современные Цесари и Антонию... титаны...<sup>◇</sup>
- 32 *Слов*: сказал Райский — *нет*.
- 33 остановил / *Начато*: сказ(ал)
- 34 разве титаниды, выродки / титаниды, то есть выродки<sup>◇</sup>
- 34 *После*: выродки — *начато*: древ(них)
- 35 *Слов*: есть книжечка — *нет*.
- 37 как этот Регул во фраке / а. *Начато*: этот Ка(тон) б. как этот Катон во фраке<sup>◇</sup>
- 37—38 дал клятву почти на форуме спасать отечество / дал клятву, а потом б. дал [публичную] клятву почти на форуме, [а потом] спасал отечество, а потом<sup>◇</sup>
- 39—40 — А твой титан ∞ не то же ли самое хотел сделать? / — Чудак! А [Це(сарь)] настоящий Цесарь что [де(лал)] хотел сделать...  
Полно, Леонтий! *Далее*: — Так вот ты что: роман! — сказал Ле-

\* После фразы, включающей этот вариант, помета: (На другой стороне.) — со знаком отсылки.

онтий, — а ведь будет хорошо — [у тебя пропал] ты очень даровит, только пора, принимайся!\*

«Да! — думал Райский, — пора: легко говорить, а писать! Вот Беловодова готова, она в голове у меня, как на полотне, и отец ее — а где же связь и необходимость? Как я оживлю и заставлю действовать ее? Где [интерес] это живое трепетание, которое бы съело читателя, чтоб он не уснул ночь, забыв обедать, [чтоб] [лишь только] а, замирая, ждал бы, как сверкнет в ней жизнь, как талант встанет, заговорит, как поднимутся у ней веки, загорятся, как пламень жизни охватит ее, как заря, — и перед зрителем картина, живущий, дышащий [любящий] образ, [живая, любящая, страдающая] женщина — любящая, страдающая или гибнущая! А она — любить, страдать, гибнуть! Марфинька? Что Марфинька: [прелестный цветок] едва оперилась, уж она вьет гнездо, выведет семью, и весь цвет, поэзия, краски сойдут, полиняют: писать этот сон жизни, эту красивую могилу — читатель заснет! Страсти нигде нет, нет ее и у нас, у русских, — мы не живем, дремлем. Будь страсть — вот тогда здесь и здесь, в голове и в груди, загорится, всё вспыхнет, озарится жизнью... тогда твори, поэт! Попробовать тронуть эту струну в Марфиньке: может быть — она создана для нее, да не от чего проснуться ей...»

Он задумался над этой новой мыслью и улыбался про себя, любуясь Марфинькой, представляя себе, как бы осмыслилось и осветилось у ней лицо, как засияли бы глаза, как она... стала бы совсем другая!\*\*

— Ну, вот видишь, — сказал Леонтий, — ты художник, принадлежишь искусству: тебе тоже не до современной жизни, ты тоже должен жить вдаль от нее и от толпы...

— Нет! не вдаль! — [говорил Райск(ий)] возразил Райский. — Он должен купаться в жизни, чтоб рисовать ее, [если] как пчела, собирать ее по цветам. Замкнись в себя, в книги, в кружок — ничего и не будет... Жизнь многосторонняя и многоцельная, Леонтий: нынче скорее ездят, читают, пишут и, следовательно, скорее живут, нежели твои древние наставники, потому что развитие и прогресс требуют участия всех умов и всех рук...

— [Когда ж тебе *(нрзб)*] Ох уж этот прогресс и развитие, — заметил Леонтий, — злоупотребление слов и понятий! Вон наши товарищи-прогрессисты: я, брат, признаться, заметил, да всё молчал про себя, что их пуше всего занимает собратиться пообедать, сказать речь, чтоб там [было ск(азано)] чаще повторялось: гражданский подвиг, общественное дело — да потом напечатать в газетах. А в самом-то деле они самолюбивы, завистливы, а главное, дела не любят делать, а суетиться... Вон хоть бы Марухин, Ловцов, — помнишь?

— Есть и такие! Да ведь и говоруны нужны! — заметил Райский. — Кто ж разне(се)т и разблаговестит по народу новые понятия, нужно же кому-нибудь бегать с фитилем да зажигать свечи...

---

\* Рядом набросок к последующему тексту: Жизнь не тревожит.

\*\* Далее помета: (На следующей странице.) — со знаком отсылки.

— Ну, твое ли дело, Борис Павлович, художника ли дело...

— Мое и всякого! — сказал Райский. — Да, я не говорун, я не делаю натяжек, терпеть не могу тостов провозглашать и ни одной речи не произнес. Боже меня сохрани! Но когда около меня совершается безобразие — всё говорит, [кр(ичит)] вопиет во мне, я страдаю, мучаюсь и не могу скрыть этого — а этого и довольно, я не умничал, когда бранился с кузиной Софьей за ее прадедовские правила, я не притворялся, я готов был драться с ней, дрался и вышиб у ней оружие из рук...

— Ну что же будет из этого? что она? — спросил Леонтий.

— Не знаю, — равнодушно сказал Райский. — Ты посмотри вокруг, послушай, почитай современную историю — эти волнения, жажда, политическая жизнь...

— Всё то же, всё повторения, нового ничего нет, — заметил Леонтий. — Разве там не было волнений, перемен, жажды. Из чего они бьются: им взять бы с Титом Ливием, с Тацитом, с Фукидидом, Геродотом, Страбоном — да изучить мелочную, закусную жизнь — тогда не нужно бы было [злит(ься)] беситься, лить кровь: они увидели бы, что всё пережито [записано] и преподано нам, как [право] преподано право, как в искусстве даны вечные линии красоты в статуях, симметрия в зданиях. Оставалось бы только разнообразить немного, подновлять, подкрашивать, а не силиться потрясти эти вечные столпы жизни. Как ни хитри, а новой колонны не выдумашь в архитектуре, так и в новой политической жизни недалеко ускакали.

— Да уж новые архитектуры выдуманы.

— Какие это? Готическая, византийская — на что они похожи?

— Чудак! — сказал Райский. — Скажи, Леонтий, — [что] обращаюсь к первому вопросу: ты не жалуешься, не хочешь, и ничего не манит тебя. Что же тебя держит так сильно в пределах этой жизни? Ты в самом деле древний: цельный, крупный, с добродетелями и без всяких пороков, [как] именно как рисуют на картинках и читают в школах для назидания мальчишек, но ты не человек...

— Кто же я? — спросил Леонтий.

— [Разве ты живешь] Учитель.

— Ну да, учитель: и слава Богу.

— Человек ушел в учителя. Ты разве живешь, разве ты рос, развивался, мужал? Тебя как будто в диком состоянии так учителем и нашли. Ты вдруг готовый вышел на свое поле...

— Да, готовый! А как я вышел — вспомни-ка! [Вы там] У вас было только на уме «Gaudeamus igitur» за бутылками да в танцкласс — заботились, чтобы панталоны в обтяжку сидели, да кто [перехло(пает)] скорее отобьет ладони в театре, а я...

Он вздохнул.

— Помнишь мой чуланчик? Видал ли ты когда-нибудь, чтобы моя плешка погасала раньше зари? Чего мне стоило уметь читать эти книги и старую жизнь? *Текст:* — Так вот ты что: роман! ∞ равнодушно сказал Райский. — *и слова:* так и в новой

политической жизни недалеко ускакали; *фразы*: — Человек ушел в учителя. — и Чего мне стоило уметь читать эти книги и старую жизнь? — *вписаны на полях со знаком вставки*.

С. 209—210.

41—6 *Текста*: — Хотел, да подле случился другой титан ∞ покачал головой. — *нет*.

С. 210.

7—8 — Помилуй, Леонтий; ты ничего не делаешь для своего времени / — Но ты неразвит, Леонтий, — извини меня, — продолжал Райский, — ты ничего не делаешь для [ближнего] общества, для своего времени ∞

8 *После*: ты пятишься, как рак — а теперь нужны головы и руки на другое.

8 ты пятишься, как рак. Оставим / ты пятишься, как рак: оставим

9 Будем же / будем же

10 разбудить это / прогнать этот сон, эту лень ∞

10 улицы / дома

11 Будем превращать / превращать ∞

12 спящие / эти спящие ∞

12 *После*: от застоя — вн(осить) сюда в темноту [огон(ь)] луч понимания, огонь мысли и движения, чтоб они видели и знали, [что надо] [как] что значит жизнь и как ее достигнуть, завоевать! Полно, брось эту ветошь! — с одушевлением продолжал он, — теперь нужны не дети, а мужи, борцы... ∞

13 *Фразы*: — Как же это сделать? — *нет*.

14—15 *Фраза*: Я буду рисовать ∞ а ты... — *вписана над строкой*.

14—15 *Слов*: отражать, как в зеркале — *нет*.

15 *После*: а ты... — Неразвит! — усмехнувшись, печально повторил Леонтий, — не делаю ничего для общества! Ах, Борис Павлович: пусть это говорит директор да инспектор: они приехали сюда дослужиться до чина, они красят потолки, подмазывают стены, заводят новую мебель да стригут гимназистов — пусть их, так уж они напитаны таким духом, а ты! Я ничего не делаю! ∞

16—18 — Я... тоже кое-что делаю ∞ заслуга ли это? / Вот уж два поколения приготовил для университета и знаю, — вдруг гордо и с уверенностью сказал он, — что [они] из словесности, древней и новой, они не для того только готовились, чтобы выдержат экзамен, а будут деятелями и их имена не потонут в толпе: да! ∞  
*Далее*: Ничего не делаю! А спроси-ка ты вон детей откупщика обо мне: отец было хотел [чтоб фран(цуз?)] отбить у них охоту от древних, нечего, говорит, пустяками голову забивать, нанял француза, а мне отказал. А сам каков: однажды вдруг в лунный вечер спрашивает меня: отчего луна бывает то маленькая, то большая? [Я было добросовестно стал объяснять и] А посмотри, каким барином смотрит: чего не ест, чем дом не набит? Лакеев, лошадей сколько! все ему в пояс! Вот от какого изверга надо было спасать детей. Мальчики выть по мне: прислал опять; вот теперь они Саллюстия от доски до доски, да из Берлина выпи-

сывают немецкие увражи о римской истории, да просятся по-гречески учиться и хотят ехать в Геттинген. Знаешь, что я им в голову вбил? (Он понизил голос.) Самим ехать в Берлин изучать философию да пересаживать ее понемногу сюда: «Вы почти первые будете, — говорю я им, — надо же, чтоб привилась [и] эта лоза к нашей почве, а без того нет науки — не будет ее в России». Что же: заразил, ей-богу, заразил: один уж поступил в университет и спит и видит — оттуда за границу! А Васютка, мой фаворит — сын [дровосека] мешанина, дровосека — едет с отцом на луга, матери помогает белье возить на речку, а за пазухой книга. Ты меня прости, а я кое-кому даю книги из твоей библиотеки... только они целехоньки будут, не то что у Марка...

— Ты опять? — [спросил] остановил его Райский.

— Ах, право, нечаянно, — спохватился Леонтий. — Так видишь ли, Борис Павлович, — продолжал он, — я делаю дело, исполняя долг! <sup>◇</sup> *Текст:* А сам каков ∞ спасать детей. — *вписан на полях.*

- 19 я схожу / я пойду  
22—23 *После:* вот и портик — *начато:* (он  
24 *После:* облепят меня — я им и эстампы показываю, не всё же мучить их сухоядением <sup>◇</sup>  
24 Я с ними / *Начато:* Я им всю  
24—25 рассматриваю / смотрю <sup>◇</sup>  
25 рисунки древних зданий, домов, утвари / планы древних зданий, посуды, чертежи домов <sup>◇</sup>  
25—26 *Слов:* сам черчу, объясняю, как, бывало, тебе — *нет.*  
26 что сам знаю / а. всё, что есть, всё, что сам знаю б. всё, что есть, что сам знаю <sup>◇</sup>  
27 заглядываю / шагаю  
27—28 разбираю им Софокла, Аристофана / толкую им Софокла, вчера Аристофана читал <sup>◇</sup>  
29 где наготы / наготы  
29 *После:* я там прималчиваю — чтобы не грязнить молодое воображение. Они, брат, все любят меня: раз один повеса положил мне в шапку репейнику, так при мне такую потасовку сделали ему, что насили отняли. <sup>◇</sup>  
29—31 *Фразы:* Толкую им эту образцовую жизнь ∞ глядя вопросительно на Райского. — *нет.*  
33 *Слова:* настоящая — *нет.*  
34—40 так жить теперь нельзя. ∞ а сам буду жить про себя и для себя. / положим, [учить с ними (?)] [я] [сторона] ты отмежевал себе полосу знаний и думаешь, что всё кончено. А нравственный прогресс, а гуманизет...

— Что ж, Борис Павлович, — разве я... [Чем же я тут нагрешил? Кто знает что-нибудь дурное за мной? Я вот с них и денег не беру, — наивно прибавил он, — [откупщиков дети] Сережа, старший сын откупщика, подарил было мне серебряный древний кубок за дополнительные уроки: директор просил меня показать, я и тут усомнился, как бы не подумали чего, и отослал] что-нибудь дурное делаю, — с сомнением спросил он. *Слова:* что-нибудь дурное делаю, — с сомнением спросил он — *вписаны на полях со знаком вставки.*

- 40 А живу я / Живу я ◊  
 41 Что же делать?.. / Что же я такое делаю... ◊  
 41 Он задумался. / Он погрузился в недоумение. *Далее: а.* — То-то и беда, что ты не делаешь [так] [надо], — возразил Райский, — это пассивное состояние, а нужно слово и дело, нужно...  
 — Звонить, что ли, о себе...  
 — Да, звонить: [и этого мало, нужно бороться] [нужно] мало этого, нужно слово и дело и борьба. [— Надо стать смело лицом к лицу с [предрассудка(ми)] уродливостью, нужна жёлчь, раздражительность, смех. [А барашко(м)] Лей потоками на всякого, [кто] [с к(ем)] у кого клеймо грубости [и], лжи и невежества] б. — То-то и беда, что ты не делаешь, — возразил Райский, — это пассивное состояние, а нужно слово и дело, нужно...  
 — Звонить, что ли, о себе...  
 — Да, звонить: мало этого, нужно слово, дело и борьба. ◊  
 44 *После:* А ты хочешь жить барашком! — *начато: а.* — Я, нет б. — Что я, кафедра

### С. 211.

- 1 — Я уж сказал тебе, что я делаю свое дело / — Что же? Зато я живу тихо, делаю свое дело ◊  
 2—3 *Слова:* никого не трогаю и меня никто не трогает — *вписаны над строкой.*  
 1—3 *После:* не трогает! — Не хочешь знать? ◊  
 4 — Ты напоминаешь / — Ты всё поминаешь ◊  
 4 кузину / мою кузину  
 6 достанет / тронет ◊  
 6 Что ты тогда / *Начато:* как-то ты тогда ◊  
 8 доставать? / трогать: ◊  
 8—9 Я такой маленький человек, что она и не заметит меня. / *Начато: а.* живу в своем углу: меня и достать б. Живу я в своем углу: меня она и не заметит, не достанет меня! ◊  
 10 и не мои / не мои ◊  
 10 поглядел / [отвернулся от него и] смотрел ◊  
 15 *После:* — А я люблю ее... — больше книг! — добавил Райский. ◊  
 15 *Слов:* добавил Леонтий тихо — *нет.*  
 17 *После:* пристально — *начато:* почти  
 17 глядела / смотрела ◊  
 18—19 видишь / гляди ◊  
 19 отделился этот локон / повисли косы ◊  
 19 видишь / *Начато:* смот(ри)  
 19 *Слово:* этот — *вписано.*  
 19—20 *После:* видишь этот немигающий взгляд — *а. Начато:* и как б. и какая гордость в этом немного опрокинутом затылке и [прямом] прямой линии лба... я тебе покажу в кабинете [древнюю] [такую голову на] древнюю модель. Ты увидишь эту голову там. ◊  
 20—22 *Текста:* Смотри ~ Что, не римская голова? — *нет.*  
 23 Он загляделся на жену / Он воззрился в жену ◊  
 25—31 *Текст:* Даже румянец пробился на щеках. ~ прошел бы паралич. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*  
 26—27 которыми питалась / *Начато:* над которыми разрешалась его



- 27—29 у него горячо приютилось и сердце ∞ и с книгами / у него горячо приютилось и сердце, горячо [и бессознательно] приютилось, и он не сознавал только вполне, что этим приютом, а не книгами связан был он крепко с жизнью ◊ *Далее было начато:* что
- 30—31 а отними ∞ прошел бы паралич / а. а отнять жену — отнялась бы у него целая его жизнь б. а отнять жену — по всей жизни его прошел бы паралич
- 32 «Счастливого дитя! / *Начато:* «Младенец?»
- 32 Райский / он ◊
- 32—33 и в ученом сне своем / *Начато:* не ученым своим сн(ом)
- 33 не чувствует, что / *Начато:* не видит жизни и не знает, что забывает
- 33—36 что подле него ∞ «образцы древних добродетелей!» / что подле него [была] эта любимая им римская голова полна тьмы, а сердце пустоты и разврата и что [прямое] она должна быть его первым и главным учеником. ◊ *Далее:* Будить ли его: зачем? Может быть, когда-нибудь проснется и сам. ◊,\*
- 37 IX / Гл(ава) IX ◊ *Обозначение номера главы вписано позднее.*
- 40 — Где / *Начато:* — Как
- 40 пропадали / были ◊
- 41 *После:* сказала она — приложив по-детски обе руки к щекам ◊

## С. 212.

- 4 тоже / у нас ◊
- 5 *После:* княгиня — полковник ◊
- 7 — Им что за дело? / — Вот очень нужно, им что за дело? *Далее:* небрежно сказал Райский. ◊
- 9 — Подите, подите к бабушке / — Поди-ка; подите к бабушке ◊
- 11 очень боитесь / боитесь ◊
- 11 *Фразы:* Сердце бьется? — нет.
- 12 Райский усмехнулся. / — Чего? — сказал, усмехнувшись, Райский.
- 13 Мы наготовили столько блюд! / Ботвинья была, спаржа. А какой я земляники приготовила! — с сожалением прибавила она. ◊
- 15 вы хотите / да, вы хотите
- 16 говорила / кричала ◊
- 20 кланялась / *Начато:* покло(нилась)
- 20—21 сорокапятилетняя / сорокалетняя ◊
- 21 *Слова:* в кисейном платье — вписаны на полях со знаком вставки.
- 23 кружевным / вышитым
- 24 с веером, которым она играла / а. *Начато:* с веером, которым она обмахивалась и коке(тничала) б. с веером, которым она обмахивалась, и беспрестанно гляделась в зеркало
- 24—25 *Слова:* играла ∞ не было жарко — вписаны над строкой.
- 25 хотя уже не было жарко / хотя и не было очень жарко ◊
- 26—27 Как возмужали! Вас не узнаешь! / Как возмужали — вас не узнаешь! ◊
- 26 возмужали / *Начато:* поздорове(ли)

\* *Далее черточка, обозначающая конец главы.*

- 31 *После:* к соблазну бабушки — *начато:* награди (ла)
- 33—40 *Текст:* — Вы не переменялись, Тит Никоныч! ∞ и конфузливо остановился — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 33 заметил / говорил ∞
- 34—35 так бодры, свежи / так бодры, свежи!
- 35 *После:* и так же добры, любезны! — говорил Райский. ∞
- 36—37 подняв немного одну ногу назад / и поднял немного одну ногу назад
- 38—39 и желудок не совсем... старость! / и желудок не совсем... ∞
- 40 *После:* и конфузливо остановился. —  
— Слушайте его, налыгает на себя! — говорила Татьяна Марковна, глядя [с др(ужеским?)] очень дружески на Ватутина. — Хороша старость! На Волгу пешком ходит, [кушает] спит с открытым окном, каждый день в ванне сидит...  
Тит Никоныч опять сконфузился немного.  
— Мне предписан моцион, — отвечал он, — а вот [тяжесть] [скво(зной?)] чуть сквозит ветер, чувствую ломоту, равно и в слишком теплой комнате быть не могу...  
— Не угодишь на него... чуть дверь отворят, так и запрячется весь, а [в ко(мнате)] если самовар на столе, так и не останется, уйдет, — говорила бабушка, — привередничает, а сам — молодец молодец!  
[— Нет, где мне]  
— Надо, чтоб атмосфера в комнатах не превышала 14 градусов, — заметил он, [вон] — Гуфеланд советует держать...  
— Полноте! полноте! привередник!  
— Я всё караулил вас у окна, — продолжал словоохотливо Тит Никоныч, обращаясь к Райскому, — и, должно быть, видел вашу повозку... да [ду(мал)] никого в ней не было, я и усомнился, а то бы навстречу вышел...  
— Я пешком поодаль шел, — заметил Райский.  
— Удивительно, как я не узнал! Я никого не пропускал, — продолжал тот, — верно, вы по ту сторону, мимо лавок шли, а то бы я не пропустил. ∞ *Текст:* — Слушайте его ∞ привередник! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 42 *Слов:* продолжал он — нет.
- 42—43 опасались за вас / чего тут не передумала ∞
- 43 *После:* и разбойники... — Какие нынче, матушка, разбойники: сорок лет тому назад здесь были шайки: я помню, только советником определился, ограбили купца, [мы] губернатор отрядил двадцать человек солдат, так все разбежались и следа не нашли... ∞
- 43—44 Надолго пожаловали? / Ну, слава Богу, [верно теперь] надолго ли к нам? ∞

### С. 213.

- 1 заметила Крицкая / говорила Крицкая ∞ *Далее:* [скользя взглядом сбока по] скользя притворно-скромным взглядом сбоку ∞
- 4 *Фраза:* Он сбоку поглядел на нее и ничего не сказал. — *вписана над строкой. Далее:*  
— Что нового при дворе? Государь имп(ератор) в Москве [или в Петербурге] или уже изволил отправиться по тракту

- в Варшаву: мы еще не получили сведений? — спрашивал Тит Никонич.
- Не знаю, я всё в дороге был, — сказал Райский.
- Вы, однако, долго ехали, — восемь дней от Москвы — [сказал Ти(т)] вы не на долгих... — спрашивал Тит Никонич.
- Я заезжал в некоторые города, останавливался по дороге, рисовал...
- У петербургских молодых людей так много фантазии, — прибавила Крицкая. — Как хорош ваш дорожный туалет, — прибавила она, — вам очень к лицу синий шарф.◊
- 5 — Как у предводителя / — О, как у предводителя◊ *Далее:* говорила она, прямо адресуясь к Райскому◊
- 5—15 *Текст:* Как вице-губернатор желает вас видеть!.. ◊ сказала она томно. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 6—7 *Фразы:* Окрестные помещики ◊ приставала она. — *нет.*
- 8 — Они не знают меня, что им?.. / — Я их не знаю, что им...
- 10 *После:* глядя на него. — Кто, бишь, это такая? — думал Райский, сбоку поглядывая на Крицкую. Бабушка заметила этот взгляд.
- 10 *После:* Вы помните меня? — спросила она.◊
- 11 заметив / она уж заметила◊
- 11—12 *После:* как играла глазами Полина Карповна. — «Какие нынче бесстыжие женщины! — подумала она, — бабе сорок лет, а она глазами играет, распустила грудь, не подтянет, не прикроет, благо что наградил Создатель!»◊
- 13 *Слова:* забыл — *нет.*
- 15 сказала она томно / сказала она, поворачивая глаза к потолку и потом опуская их на пол [и гл(ядя)] прямо на [св(ой)] носок своего башмака, которым кокетливо играла, и вертела веер в руках◊
- 15—16 *Фразы:* Как хорош ◊ оглядывая его. — *нет.*
- 17 *Слова:* еще — *нет.*
- 18 Райский / он◊
- 19—25 Надо позвать Егора. ◊ я привез кое-какие безделицы на память. / Бабушка хотела, да вы ключ унесли, — сказала Марфинька.
- Пойдем, Марфинька [вместе], — сказал он, — [ведь у] я совсем забыл — я кое-какие безделицы привез вам на память.
- 25—26 *Фразы:* Надо бы принести их сюда... — *нет.*
- 27 вся покраснела / вдруг вся покраснела◊
- 27 *После:* от удовольствия — *начато:* и оба они
- 28 где вы меня поместите / где я буду
- 29 — Дом твой / — Ведь дом твой◊
- 34 Это неуважение к бабушке... / *а. Начато:* Ува(жить?) б. Надо бы было уважить бабушку.
- 35 — Какое неуважение? / — Что вы? ужели это неуважение?◊
- 38—39 Леонтий Иванович / Леонтий Яковлич◊
- 41 Она / Бабушка◊
- 41 *После:* Она знает, что говорит! — остановила ее Бережкова.◊
- Вписано.*
- 42 в угол / в уголок◊
- 43 — Ульяна Андреевна / — Ульяна Павловна◊

- 2—3 *После:* спросила Татьяна Марковна. — Что было за столом?◇
- 4 — Была лапша, — вспоминал Райский / *а. Начато:* — Лап(ша) б. — Что было? — вспоминал Райский, — лапша◇
- 5 *После:* с картофелем. — *начато:* — Лапша и го(вядина)
- 6 иронически засмеялась / звонко, иронически засмеялась◇
- 7 и говядина! / *а.* и жареная говядина... б. и жареная говядина!◇
- 8 еще каша / *Начато:* еще пирожное из
- 8—9 *Слова:* превкусная, — досказал Райский — *вписаны.*
- 10—11 — Таких редкостей ∞ в Петербурге. / — Ха-ха-ха! — продолжала [хохотать] бабушка [всё с] свой саркастический искренний смех. — Это редкости: ты, я думаю, давно не пробовал этого в Петербурге.◇
- 14 — Это вкусные блюда / — Это вкусные блюда, если их хорошенько приготовить◇
- 14 снисходительно заметил / *а.* заметил б. тихо заметил◇
- 15 Тит Никоныч / Тит Никонович◇ *Далее:* свежесть, простота, опрятность и искусство — [вот] это первые и главные правила...◇ *Слова:* свежесть ∞ правила — *вписаны между строк.*
- 15 но тяжелы для желудка / только тяжело для желудка◇
- 16 развеселилась / развеселившись◇
- 17 *После:* мы им велим — *начато:* овсяно(й каши?)
- 18 *Слова:* студеня — *нет.*
- 20—21 *Фраза:* — Фи, — сделала Полина Карповна ∞ такие неделикатные блюда? — *вписана на полях.*
- 21 такие / эти
- 22—23 начинить его кашей / *а.* его начинить кашей б. начинить гуся кашей◇
- 24 неудобосваримое блюдо! / тяжелое блюдо: отнюдь не должно позволять себе [тяжелого] ничего тяжелого, —◇
- 24—25 Тит Никоныч / Тит Никонович◇
- 25 *Слов:* лучше всего — *нет.*
- 26 цыпленка / и цыпленка◇
- 26 *Слов:* и желе — *нет.*
- 27—28 или из полбы / или полбенную◇
- 28—29 люблю еще деревенский студень. / люблю ши и рубцы...◇
- 29 *Фразы:* Велите приготовить: я давно не ел... — *нет.*
- 33—34 — Прикажи, Марфинька, Петру... — сказала бабушка. / — Вели! вели, сейчас вели! — оживилась и обрадовалась бабушка.◇
- 35—36 — Напрасно ∞ тяжелое блюдо... / — Напрасно, матушка, грибы самое неудобосваримое блюдо! — прибавил Тит Никонович.◇ *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 37—38 спросила Татьяна Марковна, смягчаясь / с добротой, ласково спросила Татьяна Марковна, — так позаботься, Марфинька.◇ *Далее:* А Тит Никоныч еще шампанского, конфет привез да свежего горошку, а ты, стыдись, сударь!
- Вот теперь в самом деле стыжусь, — сказал он, пожимая руку Ватутину, — если б я знал, что Тит Никоныч будет так внимателен ко мне, я бы непременно пришел!
- Помилуйте! для такого дорогого гостя не позаботиться... — говорил Ватутин, раскланиваясь. — Не откупорить

ли, матушка, бутылочку — поздравить гостя с приездом? — обратился он к Татьяне Марковне.

— Лучше за ужином, — сказала Татьяна Марков(на).

— На ночь не годится, а впрочем... как угодно, — любезно кланяясь, прибавил Тит Никонич.

— Вот для Тита Никонича пришел бы непременно, а бабушку огорчить не боялся, — заметила опять Татьяна Марковна.

— Ну помиримтесь, бабушка, дайте руку поцеловать, — сказал Райский. — Вы, верно, сами не верите, что я хотел огорчить.

— Не хотел, а огорчил.

— Чем же?

— Неуважение показал! В первый день приезда всегда обедают с родными... принято!◇

### С. 214—215.

<sup>39-7</sup> *Текст:* — И очень не шутя ∞ из семьи ушел. — *нет.*

### С. 215.

<sup>8</sup> *После:* — Ах, Татьяна Марковна — *начато:* это с крепкой досадой / с худо скрытой [досадой] и крепкой досадой◇

<sup>12-13</sup> на портреты родителей Райского, а также Веры и Марфиньки / на портреты дядей, теток, бабушек◇

<sup>14-16</sup> *Слова:* и не чиновники из палаты ∞ на покойного мужа Крицкой. — *вписаны над строкой и на полях со знаком вставки.*

<sup>18</sup> вероятно / и вероятно◇

<sup>21</sup> моционом / «моционом»◇

<sup>22-26</sup> *Текст:* Я ждала его ∞ нечем накормить! — *вписан на полях со знаком вставки.*

<sup>23</sup> пропадало / пропало◇

<sup>24</sup> *После:* наготовили — ждали◇

<sup>24</sup> вдруг приехал и пропал / вдруг здесь и пропал

<sup>25-26</sup> обедал у чужих — лапшу да кашу / приехал домой — и сейчас вон

<sup>26</sup> накормить. / накормить!◇

<sup>27-28</sup> немного склоня / *Начато:* немного на(клоня?)

<sup>35</sup> не знаю / ей-богу, не знаю◇

<sup>36-37</sup> *Фразы:* — Bravo, bravo! ∞ восклицала Крицкая. — *нет.*

<sup>38</sup> — Что же это / — Что это

<sup>39</sup> *После:* сказала бабушка — *начато:* два дома, серебра, посуды

<sup>41</sup> *После:* заметила Полина Карповна — *начато:* а. бросив б. на-прягая

### С. 215—216.

<sup>41-1</sup> играя глазами / а. Как в тексте. б. играя глазами, веером◇

### С. 216.

<sup>1-2</sup> и всячески ∞ внимание Райского / и напрягая все силы задеть чем-нибудь внимание, любопытство, участие, хоть просто выманить взгляд, слово Райского◇

- 3 *После:* Но — *начато:* он был
- 4–5 *Фразы:* Только Марфинька ∞ посмеивалась. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 5 глядя на нее / *а. Начато:* глядя на ее маневры и зная б. глядя на ее маневры ◊
- 5 посмеивалась / посмеивалась ◊
- 7 земля / земли ◊
- 7 крестьяне / двадцать пять душ ◊
- 8 хрустала / посуды ◊
- 10–11 *После:* Надо его увидеть и познакомиться с ним! — сказал Райский. ◊
- 12–13 повелительно / почти повелительно ◊
- 13 *Фразы:* Где завидишь его, беги! — *нет.*
- 16 — Нужды нет, а любопытно / — Разве я маленький? Нет, мне любопытно ◊
- 16–17 *После:* он, должно быть, замечательный человек. —  
— Да, как не замечательный: сейчас заметит, если деньги есть, и выпросит. Нет, Борис Павлович, где завидишь его — беги!  
— Что это за человек? — спросил Райский у Тита Никоныча. ◊
- 17 *Фразы:* Правда, Тит Никоныч? — *нет.*
- 19 загадка для всех, — отвечал он / загадка [города] для всех, — сказал Тит Никоныч ◊ *Слова:* сказал Тит Никоныч — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 23 невежа / невежа ◊
- 24 *После:* глядя в сторону — и смягчая последний слог *жа.* Вообще она [немного] старалась говорить мягко и нежно и иногда притворно картавила. ◊
- 24 *Фразы:* Она немного пришепetyвала. — *нет.*
- 25 тремястами рублей / *а. триста рубликов б. триста рубликами* ◊
- 26 *Слова:* его — *нет.*
- 26–27 *Слов:* спросила Татьяна Марковна — *нет.*
- 36 спросила опять / спрашивала ◊
- 38 *После:* однажды — *Начато:* влез
- 39 *Слова:* с охоты — *вписаны.*
- 39–40 попросил кушать: сутки не кушал / попросил есть: [с ох(оты)] сутки не ел ◊

### С. 216–217.

- 44–1 *После:* побудь с нами дома — *начато:* а. то б. н(е?)

### С. 217.

- 1–2 *Слов:* с подозрительными людьми не водись — *нет.*
- 3 *Слова:* что-нибудь — *нет.*
- 4 — Всё это / — Это ◊
- 7–9 уезжать в Новоселово ∞ она давно зовет / ездить на остров, [там сено к(осят?)] на сенокос ◊
- 9 и возьму / возьму ◊
- 11 что ты скажешь? / что-то ты тогда сделаешь, что скажешь? Посмотрим. ◊
- 17–18 *После:* И Тит Никоныч сделал движение — но воздержно. ◊

- 19—21 *Фраза:* — Кто же вас пустит в трактир? ∞ я за честь поставлю... — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 19 возразил / сказал ∘
- 22—23 строго спросила бабушка / спросила бабушка недоверчиво ∘
- 24 всегда / почти всегда ∘
- 25 — Не играешь / *Начато:* — Ты
- 26 — Охотник / *Начато:* — Ах
- 28 Никотин / Это ∘
- 29 на легкие и на желудок / на желудок ∘
- 30—31 *Фразы:* Притом... неприятно дамам. — *нет.*
- 32 *Слово:* необыкновенный — *вписано.*
- 35 *После:* — Чем же я необыкновенная? — спросила она. ∘
- 36—37 ешь дома ∞ зачем стеснять себя? / ешь там, где не самому хочется, спи тогда, когда не хочется, делай то, как скажут — [и] взрослому человеку мешать распоряжаться собой: для чего? ∘
- 38 *После:* — Чтоб — *начато:* не ослу(шаться)?
- 39 эгоистка! / о эгоистка... ∘
- 40—41 *После:* нет ли выхода из этой крайности? —
- а. — Как же по-твоему, странный ты человек! Все так делаяют. Что скажет... Нил Андреич?
- Опять этот Нил Андреич, черт с ним!
- Вот, слышите!
- Нил Андреевич — препротивный! всегда у меня руку целует — старый такой! — сказала, жеманясь, Крицкая. Бабушка через очки поглядела на нее и скрыла улыбку.
- б. — Как же по-твоему, странный ты человек! Все так делаяют. Что скажет... Нил Андреич?
- Опять этот Нил Андреич, черт с ним!
- Вот, слышите!
- Нил Андреевич — препротивный! всегда у меня руку целует — старый такой! — сказала, жеманясь, Крицкая. Марфинька опять тихонько засмеялась, а бабушка через очки поглядела на нее и ледяным взглядом недовольства скользнула по полуоткрытой груди Полины Карповны. ∘ *Слова:* Марфинька опять тихонько засмеялась, а; ледяным взглядом недовольства ∞ Полины Карповны — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 41—42 *После:* Отчего же вы ∞ внуку? — смеясь, спросил Райский. ∘
- 42 внуку / внучку
- 43 — Слышите / а. *Начато:* — Чем же б. — Слышите, послушайте ∘
- 43 внуку / внучку ∘
- 43—44 *После:* Да я тебя маленького на руках носила! — сказала она. ∘

### С. 218.

- 1—2 *После:* — Если вы ∞ я вас на себе повезу! — возразил Райский. ∘
- 5 убирала комнаты / убирала комнату, красила ее ∘
- 5 и новые / новые ∘
- 7 *После:* — Это всё вы угождали себе, а не мне! — сказал он. ∘
- 8 повторила / произнесла ∘
- 10 делать нечего было? / делать нечего было. ∘ *Далее:* Вы даже не знали, нужны ли они мне, люблю ли я их. ∘

- 10—11 Обедрами / Обедом ◊  
 11—12 хозяйка / женщина ◊  
 12—13 *После:* вы бы и ему наготовили всего... —  
 — Маркушке! — говорила вне себя бабушка.  
 14—20 *Текст:* — Правда, правда, братец ◊ Маркушку угощать! — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 14—15 наготовила / угостила ◊  
 17—18 опять остановила ее / вспыхливо остановила ◊  
 18 Татьяна Марковна / бабушка  
 19 она смиренная / смиренная такая ◊  
 20 Чего не выдумает: Маркушку угощать! / Стала бы Маркушку угощать! ◊  
 21—22 что вам нравилось / что вам хотелось, нравилось ◊  
 23—24 *После:* это ◊ оскорбило ваш деспотизм — вы и огорчаетесь — ◊  
 24 Так, бабушка, да? / да, да, бабушка — да? ◊  
 24—25 *После:* и дадим друг другу волю — мы не маленькие! ◊  
 27 обратилась / почти с ужасом обратилась ◊  
 28 *Слов:* отталкивая Райского — нет.  
 29 — Приятно / *Начато:* — Очень  
 29—30 я ловлю каждое слово / я каждое слово помню ◊  
 30—31 всё ловила взгляд Райского / давно таяла и ловила взгляд Райского ◊  
 34 отозвалась / сказала ◊  
 37 уклончиво / с уважением ◊  
 38 *Фразы:* Слог прекрасный! — нет.  
 39 *Слова:* угара — нет.  
 41 Татьяна Марковна / бабушка ◊  
 42 там / для вас ◊  
 42 заметил Ватутин / спросил Ватутин. *Далее:* — Нет, мне ничего! Ну, бабушка, мир: будем угождать друг другу и не стеснять друг друга, — сказал он, обнимая бабушку.  
 — Ну, Борюшка! час от часу не легче. Чем дальше в лес, тем больше дров! — заключила она. ◊  
 43—44 если не мир, то перемирие / если не мир, который, по различию лет и понятий, диаметрально между собою противоположных, едва ли был возможен, то перемирие ◊

### С. 219.

- 1 любит / любит, помнит  
 2 надо было / надо было ей  
 2 убедиться в этом! / убедиться ей в этом. ◊  
 3 Райский разобрал чемодан / а. *Начато:* Когда разобрали чемодан Райского, он б. Райский разобрал свой чемодан ◊  
 5—7 потом нового изобретения кофейник с машинкой и шелковое платье темно-коричневого цвета / а. и кусок [темной] шелковой материи шоколадного цвета на платье б. и кусок шелковой материи любимого ею шоколадного цвета на платье, потом нового изобретения серебряный кофейник, в котором в две минуты готовился кофе ◊ *Слова:* потом нового изобретения серебряный кофейник ◊ кофе — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 7 Сестрам по браслету / Сестрам тоже по [куск(у)] платью и еще по браслету изящной отделки ◊



- 8 Титу Никонычу / Титу Никоновичу ◊ *Далее было начато: всё*  
 10 *Слов: класть в уши — нет.*  
 12 — Меня / — Меня-то, меня ◊  
 12 *После: говорила она — начато: цел(уя)*  
 13 и трепля его по плечу / и с нежностью глядя ему в лицо, трепля его по плечам, по щеке, целуя в лоб ◊  
 16 *После: а тут вспомнил — и любимый мой цвет не забыл, помнил ◊*  
 17 *Слов: рано утром — нет.*  
 18—19 *Текста: да еще платье! Баловник, мот! — нет.*  
 22 *После: у ней — начато: всё*  
 22—23 и говорили / говорили  
 23 оставались / всё оставались  
 26 не благодаришь / не поблагодаришь ◊  
 26—27 Как обрадовалась! / ишь как обрадовалась!  
 28 Марфинька / Маша ◊  
 28 и присела / и второпях присела  
 30 *После: сказала она — начато: а. и пот(ом) б. и вслед за эти(м)*  
 31 его / *Начато: бра(та)*  
 31 *После: Она подошла и обняла его. —*  
     — Бабушка! Я к Троицыну дню [сделаю] сошью платье. Можно завтра послать за m-me Mélanie.  
     — Дорого: княгинина девушка лучше шьет, — заметила бабушка. — Да напомни Верочке, чтоб ехала домой! Что это, брат вспомнил ее, а она [не хочет] и глаз не кажет!  
     — Нет, бабушка, не принуждайте, ради Бога, пусть делают, что хотят и как хотят.  
     — Фу ты, какой странный! — сказала она. ◊ *Последняя фраза вписана.*  
 35 делала / сделала ◊  
 35—36 опускала / опустила ◊  
 42—44 *Слов: а потом раза три ∞ не нужно ли чего-нибудь — нет.*

С. 220.

- 2 *После: Она говорила, что — не надеялась засидеться так долго, оттого*  
 6—7 *После: сидела бы дома — бесстыжая ◊*  
 11—12 *После: — За приятный, умный разговор ∞ но я много унесла из него... — добавила она. ◊*  
 13 больше практический / конечно, практический ◊  
 14 потом ссорились / потом мы ссорились ◊  
 15 — Не говорите, я знаю... / — Ну уж, я знаю, знаю... [нежно при(бавила?)] il ne me faut pas mettre les points sur les «и»... <не следует ставить точки над «и»... — фр.) ◊  
 15 говорила / картавила ◊  
 16 *После: два только... — но*  
 16—17 принадлежали мне, да, признайтесь? / а. принадлежали мне? б. принадлежали, да, признайтесь: мне! ◊  
 17 *Фразы: О, я чего-то жду и надеюсь... — нет.*  
 18—21 Райский обратился к Марфиньке ∞ Марфинька засмеялась. / — Какие это два взгляда? — обратился он к Марфиньке, но та едва сдерживала смех. ◊  
 22 *Фразы: — Она всегда такая у нас! — заметила она. — нет.*

<sup>24</sup> о победах мечтает. / о победах мечтает! *Далее было: а.* Бабушка перекрестила Марфиньку и отпустила спать, потом то же сделала и с Райским. Райский давно не жил такой жизнью, какой прожил этот день, и [не спал] [давно] не спал таким безмятежным, здоровым сном, с тех пор, казалось ему, как удалился из-под этого крова. Райский даже и внутренне не протестовал против бабушки, когда она заглянула к нему через четверть часа, чтоб узнать, не горит ли у него свечка и не курит ли он в постели сигарки. Они сделали взаимные друг другу уступки: [но надолго ли — Бог весть.] бабушка как будто внутренне согласилась, что можно (*не закончено*) Оба расстались довольные, почти счастливые друг другом, [оба внутренне] на самом деле сделали взаимные уступки. Она [и] [з(нала?)] [хот(ела?)] клонила согласиться, что можно пообедать не дома в день приезда, можно рвать счеты, проходить целый день в дорожном платье, [побежать] [хотя она никак не могла [признать] согласить этого беспорядка, цыганского житья] хотя бабушка теоретически не могла переварить этой распушенности внука; она не сердилась, но только не могла допустить, что можно приехать и в дорожном платье уйти из дома на целый день, не пообедать дома, шататься пешком, играть на бильярде, обедать в трактире и бранить вслух Нила Андреевича ослом. А он еще менее мог мириться с старыми нравами, с деспотизмом. б. [Оба] Несмотря на постоянный огонь противоречивых мнений и споров, бабушка и Райский расстались довольные и почти счастливые друг другом. [Несмотря на то] Она никак не могла переварить, что он прожил день по-цыгански, не обедал дома, побросал все мягкие подушки долой и прогнал Егорку, который послан был раздевать его, словом, что он делал всё не по-людски, бабушка никак не могла [отделиться от мысли, что он [милы(й)?] как будто хороший человек и что не любить его нельзя, что — это всё так] понять, отчего она с каждой минутой любит его всё больше и больше. [А он] И он, воюя за деспотизм и старые нравы, тоже чувствовал, что в бабушке уживаются как-то вместе разные начала, что [она] в ней много кроется чего-то нетленного доброго, человеческого, умного и здорового. Она через полчаса заглянула к нему, чтоб пожурить его, зачем свечу не тушит: того и гляди пожара наделает, и боялась, не курит ли он в постели, а кончилось тем, что по его просьбе сама принесла ему сигары, которые он забыл в другой комнате. И он, вооружась против ее деспотизма и старых нравов, потушил тотчас же свечку, [и] не стал курить [и принял] и покорно наклонил голову, когда она захотела перекрестить его, [как перекрестила, прощаясь, Марфиньку.] когда бабушка, как ее [стала крестить], трижды перекрестила его.\* *Текст: Оба расстались ∞ с деспотизмом. — в варианте а. и вариант б. вписаны на полях.*

С. 220—221.

<sup>25—9</sup> *Текст: Райский сбросил было долой ∞ как оставил этот кров. — вписан на полях со знаком вставки.*

\* Так в рукописи.

С. 220.

- 25—26 гору наложенных одна на другую мягких подушек / горой наложенные мягкие подушки<sup>◇</sup>  
 28 *После:* по-своему — *начато:* побр(анила)  
 29 Егора / Егорку<sup>◇</sup>  
 33 *После:* расстегнул ему платье — потом утонул в мягких подушках.  
 33 *Слов:* даже хотел было снять чулки — *нет.*  
 38 заметила она / сказала она. <sup>◇</sup> *Далее было:* — Покурить хочется.

С. 221.

- 2 *Слов:* приказывала она — *нет.*  
 4 Какой своеобразный / Какой упрямый, своеобразный<sup>◇</sup>  
 4 *Слова:* даже — *нет.*  
 5 Татьяна Марковна / бабушка<sup>◇</sup>  
 10 Х / Гл(ава)<sup>◇</sup>  
 11 провел уже несколько таких дней / много провел таких дней  
 12 *Слово:* их — *вписано.*  
 13 между огородом / *Начато:* среди ог(ородов)  
 13—14 *После:* старым, запущенным садом — и диким кустарником<sup>◇</sup>  
 15 *Слов:* уютным домиком — *нет.*  
 15—16 старым, полинявшим, частью с обвалившейся штукатуркой / старым, развалившимся<sup>◇</sup>  
 16—17 в полях, на берегах, над Волгой / а. между обработанными и поросшими полынью и одуванчиками, кашкой лугами, оврагами и между двух рек, одной игривой, веселой, прычущейся в камышах, другой обьявшей, прорезавшей пол-России б. между обработанными полями и поросшими полынью и одуванчиками и кашкой лугами, оврагами и между двух рек<sup>◇</sup>  
 17—18 *Слова:* между бабушкой ∞ и Титом Никонычем — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 17 между / среди  
 18 Титом Никонычем / Титом Никоновичем<sup>◇</sup>  
 19—20 Он невольно пропитывался окружавшим его воздухом / Он невольно изучал, или, лучше сказать, вбирал в себя эти образы, напитывался окружавшим воздухом<sup>◇</sup>  
 19—27 *Текст:* невольно пропитывался ∞ в мягких подушках. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 20 не мог отмахаться / не мог защититься  
 20—21 от впечатлений, которые клала на него окружающая природа / а. от впечатлений этой природы б. *Начато:* от впечатлений, которыми в. *Начато:* от впечатлений, которые ло(жились?)  
 21—22 весь склад и оборот этой жизни / а. склад жизни б. весь оборот новой жизни в. весь склад и оборот новой жизни<sup>◇</sup>  
 23 *Слов:* на каждом шагу — *нет.*  
 23 становился / то становился<sup>◇</sup>  
 23—24 но пока не страдал еще / и не страдал, как в Петербурге<sup>◇</sup>  
 24—25 а снисходительно улыбался / а. а разве смеялся б. а разве снисходительно улыбался<sup>◇</sup>  
 25 поддавался / то поддавался<sup>◇</sup>

- 25 простоте / простоте и удобствам<sup>o</sup>
- 26 деспотизму / *Начато*: наст(ояниям?)
- 26—27 *После*: и утонул в — *начато*: под(ушках)
- 26—27 *После*: и утонул в мягких подушках. — *а. Начато*: Он б. Какой мир! [Он] Райский удивлялся себе: он [не скучал] никуда не хотел, ничего не желал [Просы(пался?)] и не [чувствовал] почувствовал ни разу припадка своей лютейшей болезни — скуки. Он просыпался утром в этом маленьком доме, как в клетке, садился к окну, смотрел на дворик, полный движения, на сад, садик и огород, шел к бабушке, пил чай, кофе, сливки, что-нибудь еще; ел булки, [крендели] хлеб, напеченные Марфинькой какие-то особенные крендельки, хлебцы, булочки, ел пирожки, яйца и что-нибудь еще, [воевал] поминутно воевал и мирился с бабушкой, лепетал с Марфинькой ее лепетом, рисовал, читал с ней, писал с нее портрет, играл на фортепиано, играла и она, пел, и она пела. [Он] Бабушкины недостатки не уязвляли и не оскорбляли его глубоко, как оскорбляли недостатки и уродливости [других, от которых он бежал] других, более близких и равных ему по [развитию] занятиям, тех, от которых наконец он бежал [к к(оторым?)] [чув(ствую?)] с отвращением [гово(ря?)] [А другим], не вынося духоты или холода [или] обширного образованного, развитого круга. Там говорил он с раздражением, в нем кипела жёлчь, он бывал [раздражителен и] неприятен. [К себе самому] И сам себе казался он там, в той толпе, хуже; видимее видел, тоньше осязал он свое безобразие; и к самому (себе) он бывал [чаще] там неумолим, жесток [и презирал], глубже презирал слабость своей души, там видел ясно, какое гнездо эгоизма, равнодушия, холодной гордости и дикого самолюбия носил он в себе, он, современный, свежий человек с очищенными понятиями. [Идея] Там идеалы, которые он поминутно творил из всякого лица, из всякого события, [поминутно] расшибались при встрече с подлинниками в прах: он уже давно знал это и давно разочаровался [, но от край(ностей)] [, но от двух крайностей, как ни бился, всё отделаться не мог] [давно]. Это породило в нем даже какой-то недуг, который уносил понемногу цвет его здоровья, у него падали часто силы, прорезывались кое-где морщины, серебрились местами волосы. Но несмотря на это, он, как ни бился, [отделаться не мог] всё не мог отделаться от двух крайностей: при встрече с новым лицом, с наступлением нового события он или не [чув(ствовал)] предвидел и не сулил ничего сносного и заранее отшатывался, отступал упрямо, нелюбимо, или уже шел навстречу слепо, веруя найти то, что уже жило у него в мечте, то есть что он хотел видеть, [что] чего ждал, что рисовал, [пел и] разыгрывал и [мыслил в] воспевал в фантазии. Последнее с годами случалось всё реже и реже, и он становился молчаливее и угрюмее и от мгновенного оживления при какой-нибудь еще раз обманувшей его встрече быстро падал в бездну [отвращения] — или отвращения, если явление слишком оскорбляло уродливостью его тонкое артистическое чутье, [его нрав(ственные?)] слишком было в разладе с его нравственными идеалами, или в тупую тоску и холод — если оно [не представляло фантазии чего-нибудь яркого и улыбалось(?)] яркостью и блеском не

- гармонировало с его идеалом. Середины у него не было, оттого — он был или в [бреду] [в оп(ьянении)] чаду опьянения, или в припадке тоски и скуки. ◊
- 28—30 *Текст*: Если он зевал ∼ Жилось ему сносно — *нет*.  
 30 здесь не было / Здесь было совсем не то. Здесь не было ◊  
 31 выше / выше, тоньше ◊  
 32 *После*: нравственнее — *начато*: Простота, несложность формы  
 32 на самом деле / в самом деле ◊  
 33 выше, нравственнее / а. выше, умнее, тоньше и нравственнее  
 б. выше и нравственнее ◊  
 33 *После*: казалось — и не было натяжки.  
 33—34 *Слов*: и едва ли не умнее — *нет*.  
 34—35 *Текст*: Там, в куче людей с развитыми понятиями ∼ здесь, не думая — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 34 *Слов*: в куче людей с развитыми понятиями — *нет*.  
 35—36 здесь, не думая о том, все просто / здесь нет натяжки и все просто ◊  
 36—37 никто не лез из кожи подделаться под простоту / никто не лез из кожи показать это, никто не взвешивал сам, не оценивал своих качеств и не городил из них крепостей и валов, из-за которых стрелял в других. ◊ *Далее было*: а. *Начато*: Баб(ушка) б. Райский изучал бабушку невольно, ненарочно, она не пряталась и с каждым днем всё обнаруживалась яснее. В Марфиньке он затрогивал [то] ум, [то] стучался слегка в сердце и слушал, не забьется ли оно, как? [Может] Ведь это форма, в которую не запал еще луч света: как заиграет жизнь, когда жизнь раздвинет перед ней свои берега? Может быть, она явится другою: это не кухня Софья, там воспитание задавило жизненные инстинкты, а здесь чистая натура: она должна пойти своим путем — как она пойдет? Что за фигура бабушка и отчего она кажется ему теперь другою, нежели прежде?
- Прежде он видел в ней только добрую, хлопотливую старуху, балующую его бабушку, няньку и первую наставницу внучек — авторитет и для него, и для них. Теперь он разглядел ее внимательнее, глубже, и ему открылось много нового, любопытного.
- 38 Бабушка была / Она, правда, была  
 39—40 действовать, ей нужна была роль / действовать: ей нужна была роль  
 40—41 *Фразы*: Она век свой ∼ так выдумывала его. — *нет*.  
 40 *После*: и если не было — и не могло быть ◊

### С. 222.

- 1 *После*: у ней не было позыва идти — *начато*: дальше  
 3 *Фраза*: Этим замыкался весь ее мир. — *вписана на полях со знаком вставки*.  
 3 весь ее мир / весь мир ◊  
 4 Она говорит языком преданий / а. *Начато*: Она всё та же снаружи, так же над ней б. *Начато*: Она всё та же снаружи, она живе(т) в. Она всё та же снаружи, она говорит языком преданий и предрассудков ◊  
 5 готовые сентенции / и готовые сентенции ◊

- 5 старой мудрости / старой морали<sup>◇</sup>
- 6 обряд жизни / порядок в жизни<sup>◇</sup>
- 9 увидел / увидал<sup>◇</sup>
- 9—10 что в тех случаях ∞ под готовые правила / а. что это было делом привычки и нерешительности сбросить с себя и идти [сво(бодным)] другим, свободным путем, тем, где не было готовых правил б. что [там] в тех случаях, [на] которые не могли почему-нибудь подойти под готовые правила<sup>◇</sup> Слова: в тех случаях ∞ под готовые правила — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 10—12 у бабушки вдруг выступали собственные силы, и она действовала своеобразно / бабушка была решительна, умна, своеобразна<sup>◇</sup>
- 13—14 Сквозь обветшавшую и иногда никуда не пригодную мудрость / и под этой обветшавшей и никуда не пригодной мудростью<sup>◇</sup>
- 14 у нее пробивалась / у ней текла<sup>◇</sup>
- 14—15 Слова: здравого — *нет.*
- 15—16 Слова: собственных идей, взглядов и понятий — *нет.*
- 16—17 Только когда она пускала в ход собственные силы / а. *Начато:* только бабушка никогда не б. только Татьяна Марковна редко пускала его в ход, а если случалось сделать это в. только Татьяна Марковна редко пускала его в ход, а если случалось пускать<sup>◇</sup>
- 17—18 то сама будто пугалась немного и беспокойно искала / а. то она беспокойно искала б. то она сама пугалась и беспокойно искала<sup>◇</sup>
- 18 их / а. это б. его<sup>◇</sup>
- 18 Слова: каким-нибудь — *нет.*
- 18—19 После: каким-нибудь бывшим примером. — а. *Начато:* Если б. *Начато:* Она иногда про(поведовала) в. Она проповедовала безусловное повиновение старшим и ссорилась(?) с внуком за Нила Андреевича, а разумела [его] последнего как [хуже нельзя] нельзя хуже: лицемером, ханжой, но вслух не говорила; не терпела Полину Карповну Крицкую и поминутно ворчала на нее, а [не принимать] принимала ее, [и] никогда не отпускала, не покормивши, и при прощанье всегда просила «жаловать чаще», чем та и пользовалась, к великой ее досаде. Выйти вдруг, силой воли, из [этого противоречия] этих противоречий — она не решилась бы ни за что, чтоб «не [сказали] осудили». Проповедовала она порядок, а сама была в вечной войне с полицией и находила особенное удовольствие не починить моста, не прорыть, где велено, канаву; восставала против поста.<sup>\*</sup>
- 21 рама / рамка<sup>◇</sup>
- 22 пятьдесят-шестьдесят / пятьдесят<sup>◇</sup>
- 24—25 другое, чего еще не было, любопытное, радостное / новое, любопытное, радостное<sup>◇</sup>
- 27 Слова: ни Леонтью — *нет.*

---

\* Вверху на полях следующего листа зачеркнутые наброски: 1. Когда Райский в страхе 2. Но она горячо

- 28 не смотрят они на дно жизни / *Начато*: не смотрят они в гл(а-за)
- 28 что лежит на нем / что на нем
- 29 *После*: и — *начато*: а. к б. у
- 29 *После*: и не уносятся — *начато*: а. с б. ее
- 31 бабушка / она  $\diamond$  *Далее было начато*: о том, что е(сли)
- 32 очень / и очень
- 33 *Слова*: правильно — *нет*.
- 33 *Слова*: о том — *вписаны*.
- 34 *Слов*: никогда не ошибается — *нет*.
- 34 горизонт ее / и горизонт ее  $\diamond$
- 35 полями / полем  $\diamond$
- 37 дорогой в мир / дорогой — в мир  $\diamond$
- 38—42 Желает она в конце зимы  $\infty$  и прочее. / а. Желает она, чтоб весна скорей наступила, чтоб урожай был хорош на полях, чтоб вишен было побольше в саду, наварить варенья, чтоб капуста не померзла, чтоб [яблоки у(родились?)] хлеб был в цене, а чтоб сахар был дешев, очень дешев, чтоб, если можно, купцы даром давали его. б. Желает она, чтоб весна скорей наступила, чтоб река прошла к такому-то дню, чтоб урожай был хорош на полях, чтоб капуста не померзла, чтоб хлеб был в цене, а сахар был дешев, очень дешев, чтоб, если можно, купцы даром давали его.  $\diamond$
- 43 *После*: Любила, чтоб — *начато*: о ней весь горо(д)
- 43 *Слова*: изредка — *нет*.

С. 222—223.

- 44—1 *Слов*: чтобы приезжее из Петербурга важное или значительное лицо непременно побывало у ней — *нет*.

С. 223.

- 1—2 и вице-губернаторша / а. чтоб вице-губернаторша б. а вице-губернаторша  $\diamond$
- 2 подошла, а не она к ней / а. подошла к ней б. подошла  $\diamond$
- 2 *Слова*: после обедни — *вписаны*.
- 3 *Слово*: поздороваться — *вписано*.
- 4 встречный / проезжий или прохожий  $\diamond$
- 5 чтобы / чтоб  $\diamond$
- 7 *Слов*: о ней — *нет*.
- 7—8 *После*: чтобы дома все ее слушались — а. *начато*: т(ак?) б. если б можно достигнуть этого
- 8 чтоб кучера / а. *Начато*: чтоб ни Прохор, ни Та(раска) б. чтоб Прохор  $\diamond$
- 8 не курили / не курил  $\diamond$
- 9 чтоб / чтобы  $\diamond$
- 10—11 делать это так, чтоб она не узнала / сделать это и без ее ведома  $\diamond$
- 13 *После*: все — весь город  $\diamond$
- 15 поминал ее роскошный завтрак / поминал ее пирог, ее соусы, варенье и «дрей-мадеру»  $\diamond$
- 15—16 нужды нет / хотя
- 18 *Слов*: в этот день — *нет*.
- 18 m-г Шарль / m-г Charles  $\diamond$

- 19—20 обиделась / разобиделась ◊  
 21 по всей вероятности / может быть
- 21—22 желала / желала бы ◊  
 23 на этих / на таких ◊  
 25 чтобы / чтоб ◊
- 26—27 *Слов:* как говорил Райский — *нет*.  
 28 Если / Если это  
 28 случилось / встречалось ◊  
 29 то она / так она ◊  
 29 его / это ◊
- 29—30 *Слов:* никак не себе — *нет*.  
 30 а другому лицу / или другому
- 31—32 соединил в себе / соединил в своем лице  
 32 и это другое лицо, и судьбу / а. и все лица, и судьбу б. и лица, и судьбу ◊  
 33 отнесла / а. *Начато:* назва(ла?) б. отнеся  
 33 *Слово:* внука — *вписано*.  
 33 *Слово:* его — *вписано*.
- 33—34 странностям / странности ◊  
 35 *После:* Она горячо защищалась — *начато:* а. а когда не ставало у ней до(статочно?) б. зат(ем?)  
 36 эта мертвая сила / они ◊  
 37 живой силы анализа / а. тонкого анализа б. анализа ◊
- 37—38 разлеталась / разлетались ◊  
 41 *После:* очутится — *начато:* в
- 42—44 и тогда ∞ или отступить от старины / и тогда победа была на его стороне ◊

### С. 224.

- 2—4 и кончала спор ∞ а родства и своих лет / и с сердцем умолкала или тотчас же уходила [в пре(дания)] в чужую мудрость и в предания. ◊ *Далее:* В этих спорах [он] обнаружилась ему ее строгая честность, справедливость, не поддающаяся никакому софизму, понимание жизни и людей и снисхождение, своеобразная доброта и неумолимый суд над [тем] злом. ◊
- 5—7 *Фразы:* Райский, не уступая ∞ и целовал у ней руку. — *нет*.  
 8 Он / Райский ◊  
 8 в ней / вместе ◊
- 9—10 старых и новых понятий / эпох, верований, понятий, обычаев ◊  
 10 ладила с жизнью / жила столько лет ◊
- 10—11 *После:* и переваривала всё это вместе — *мирила* ◊  
 11 была так бодрa / была, по-видимому, так бодрa  
 11 *После:* не знала скуки — *охлаждения* ◊  
 12 *Слово:* жизнь — *вписано*.  
 12 *После:* веровала — *надеялась*  
 12 не охлаждаясь / не охлаждалась ◊
- 16—17 нашли свою точку опоры в жизни / нашли точку в жизни ◊  
 18 Бабушка добыла себе / Райский заметил, что бабушка добыла себе ◊  
 18 *После:* как будто — *начато:* весо(м?)



- 18 купила на вес / купила весом *Далее вписано и зачеркнуто:* столько
- 19 пробавляется / и пробавляется ◊
- 20 *Слова:* она — нет.
- 21 *После:* есть ли — *начато:* она
- 23 *После:* большие глаза — на Райского ◊
- 23—24 «мудреные» / мудреные ◊
- 24 казавшиеся ей иногда шальными / или, как казалось ей, шальные ◊
- 24—25 «цыганские» / цыганские ◊
- 27 *Слова:* он — нет.
- 27 не слушается ее / не слушает ◊
- 28 *После:* Разве можно жить иначе? — *начато:* Она, например, задумала, что
- 28 жить иначе / говорить и жить иначе ◊
- 28—32 *Текст:* Тит Никоньч в восхищении от нее ∞ но он пропащий человек. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 29 *Слова:* сам — нет.
- 30 *После:* тоже — *начато:* с уважен(ием)
- 31—32 увидит ее, — но он пропащий человек. / увидится, но он — пропащий человек! ◊
- 31—32 *После:* пропащий человек! — Она осуждала смело в [нем] Райском, что он до чинов не дошел, из офицеров вышел и что не радеет об имени, и [полага(ла)] [безапелля(цион-но)] никак не воображала, чтобы тут было что-нибудь не так. ◊
- 33—41 *Текст:* А тут внук ∞ знает, как где ступить — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 33—36 А тут внук ∞ что нужно! / А он не только смеет оправдываться, защищаться, да еще спорит с ней, обвиняет ее, что она не так и не то делает, как нужно. ◊
- 38 всякого / даже всякого ◊
- 39—42 и в жизни своей ∞ как и своим и чужим добром распорядиться! / и в жизни знает, как где ступить. ◊

## С. 225.

- 1 сделала / добыла ◊
- 1 из наблюдений и опыта / из жизни
- 2 известная линия в жизни / удача в жизни, линия ◊
- 2—3 по которой можно / *Начато:* по которой он
- 3 *Слов:* и должно — нет.
- 3 достигать известного значения / достигать известной высоты
- 4 выгод / удачи
- 4 и что всякому / почти всякому ◊
- 4 сделаться / *Начато:* раз(богатеть?)
- 4 *После:* сделаться — *начато:* по своей
- 5 важным или богатым / важным и богатым ◊
- 5 прозевает / прозевал ◊
- 6 пренебрежет / пренебрег ◊
- 7 пеняй на себя! / пеняй на себя... ◊
- 12 архитектора / дела(теля?)
- 16 *Слов:* детские кораблики, игрушки — нет.

- 17 продаст / *Начато*: сбу(дет) б. продает◇  
 19 ни одна умная девушка нейдет за него / а. ни одна невеста нейдет б. ни одна умная девушка нейдет◇  
 20—21 *Слов*: «Бог дурака, поваля, кормит!» ∞ в подкрепление — *нет*.  
 22 найдет дуру с богатством! / найдет дуру с богатством и будет счастливым.◇  
 22—23 ни «остроты» судьба не дала / *Начато*: а. ни ума Бог б. ни ума судьба не отпу(стила)  
 24 этим берут / этим берет◇  
 24—25 загубил / погубил◇  
 25 сам виноват! / сам виноват.◇  
 26 погибших: праздных / погибших, праздных◇  
 26 *После*: пьяниц с разодранными локтями — *начато*: несчастных в ту(флях?)  
 29 такое / это◇  
 31 существа / сюжета◇  
 34 *После*: когда он вздумает — *начато*: рю(мку)  
 34—35 выпить стакан, а не рюмку вина или рюмку водки / выпить рюмку вина или водки◇  
 37 *Слов*: морщась и — *нет*.  
 38 *Слова*: и пьянству — *вписаны*.  
 38—39 физиологическое отвращение / физиологическое, непреодолимое отвращение◇  
 42—43 *Слов*: возражал Райский ∞ ее житейских понятий — *нет*.  
 43—44 есть между людей вражда / есть враги

#### С. 225—226.

- 44—1 *После*: когда ему подставляют ногу — и [погуб(ить?)] делают вред?◇  
 44—1 подставляют / подставят◇

#### С. 226.

- 2 *Фразы*: Мало ли что! — *нет*.  
 3—4 решала она, не слушая апелляции / *Начато*: решала она без  
 4 погибает / погиб◇  
 4 *Слова*: свихнулся — *нет*.  
 5—6 *Слов*: как-нибудь обижен, опорочен — *нет*.  
 6 *После*: сам виноват — а. свихнулся и ослабел. б. свихнулся и обращается в каком-нибудь искусстве.◇  
 6—8 *Фразы*: Какой-нибудь грех ∞ так тяжкая ошибка! — *нет*.  
 8 Вражда / Враги◇  
 8 страсти / страсть  
 8—10 всё один и тот же враг стережет нас всех!.. / всё один враг стережет нас.◇  
 11—12 А кто всё спотыкается, падает и лежит в грязи / а. *Начато*: Это так, так б. А кто всё спотыкается, спотыкается, да и не встанет потом, лежит в грязи◇  
 12 *После*: значит, не прощен — значит, не хочет встать, силенки нет  
 12 *Слова*: а не прощен потому, что — *вписаны*.  
 13—15 или украл ∞ предатель... / или зол не в меру, или украл да не отдает краденного,◇

- 15—16 *Фразы:* Мало ли зла: что-нибудь да есть! — *нет.*
- 16—18 А хочет ∞ есть и сила. / а [хочется] хочет так выползти опять на дорогу — или обмануть, или что-нибудь да есть, или силенки нет, а нет силенки, значит, веры нет... Бог и оставит...◇
- 20 Может ли быть / Статочное ли это дело◇
- 20 чтоб / чтобы◇
- 21—22 *После:* потому что захотели погубить? — Бог-то на что?
- 23 нет ли лукавства за самим? А нет / нет ли лукавства за собой, а нет◇
- 25 гнали / гнали десять лет
- 25—26 *Слов:* именьё было в опеке ∞ хоть по миру ступай — *нет.*
- 26—27 а теперь выждал / а. *Как в тексте.* б. а выждал◇
- 29—31 а помните ∞ крышу велел разломать / а помните, в двадцать седьмом году полицеймейстер у вас крышу велел разломать на забор◇
- 32 не делал! / не делал?◇
- 33—34 враг мой был / враг, враг мой был◇
- 34 не любила я его! / не забуду я его...◇
- 34—37 *Текста:* Чем же кончилось? ∞ никто и не пожалел! — *нет.*
- 38 вот видите! Что же / вот видите; что же◇
- 38 сделали: / сделали?◇
- 38—39 вы ли виноваты? / чем виноваты?
- 40—41 *Фразы:* Даром судьба не наказывает... — *нет.*
- 43 повторила / сказала◇
- 44 *Слов:* Уж так и быть — *нет.*

С. 227.

- 1 *После:* а я вздумала — дома◇
- 1 варить / сварить
- 5—6 поделом. Проси скорее прощения/ поделом: проси скорей прошенья◇
- 6—7 пойдет всё хуже... и... / пойдет всё дальше, хуже и...◇
- 9 другая / а другая◇
- 10—11 что / кто◇
- 13 «непременно» / «сделаю непременно»◇
- 15 — Отчего? / — Отчего же?◇
- 16 сделаю / напишу◇
- 16—17 роман / повесть◇
- 21 а Татьяна Марковна / *Начато:* а бабу(шка)
- 24 *После:* Самонадеян очень. — Вон другая неделя идет, а мы еще не знаем, [за] что ты на белом свете есть такой за человек! Не узнаешь у тебя, которое новое, которое старое платье? Вчера в новом сюртуке, сукно тонкое-претонкое, повалился на траву, деньги [валяются] бросаешь по стульям, по окошкам, Матрешка чуть не вымела с сором ассигнацию, книжку читаешь, там и брошишь, где читал; свечка у тебя горит до зари, по ночам не спишь, шляешься по оврагам. Вчера баба поклонилась, ты и ей такой же поклон, как Ивану Васильевичу, и Степке глухому. То молчишь по целым дням как убитый, то поешь, играешь, хочешь — не уймешь тебя. Вот приехал в имение, а живешь как в гостях: ни распорядишься, ни прикрикнешь, что ни подай, всё хорошо. В городе в короткохвостом кафтанишке ходишь,

- спишь на жестком тюфяке, сам сапоги снимаешь. А еще хочешь непременно делать то, другое:  $\diamond$  *Слова*: Матрешка чуть не вымела с сором ассигнацию — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 24—26 Даст тебе когда-нибудь судьба  $\simeq$  «Бог даст, будем живы да здоровы»... / никогда не говори «непременно»!  
 — Да отчего? Как же говорить?  
 — Говори: «[хочется] хотелось бы, как Бог даст, будем живы да здоровы».  $\diamond$
- 28 по-твоему... / по-твоему.  $\diamond$   
 30 о фатуме / о личности  
 30 *Слово*: как — *вписано*.  
 31 воплощенная судьба / судьба
- 34—35 не остерегись / не подумай  $\diamond$   
 35 и упадешь. / и упадешь!  $\diamond$   
 37 *Слов*: к чему протягивал их — *нет*.
- 40—41 когда ждешь скромно, сомневаешься, не забываешься / а когда меньше всего ждешь, смиряешься, не надеешься  $\diamond$
- 41—42 Пуше всего не задирай головы / Или когда идешь осторожно, ошупью, [не] пуше всего не задирай головы  $\diamond$   
 42 не подымай носа / не поднимай носа  $\diamond$   
 42 побаивайся: ну и дастся / побаивайся, сомневайся — ну и дастся  $\diamond$

### С. 228.

- 1 она тоже не любит и подстережет / она и подстережет  $\diamond$   
 3 подкараулит / подстережет  $\diamond$   
 9 *После*: приходят — *начато*: дверь
- 10—11 кипит. / кипит!  $\diamond$   
 11 Пропадет / Пропала  $\diamond$
- 13—14 *После*: И так всю жизнь прожить — *начато*: под этими  
 15—16 *Слов*: делает кто-то  $\simeq$  с умыслом — *нет*.
- 19—21 *Слова*: чтоб человек  $\simeq$  думал да заботился — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 19 *Слов*: не засыпал — *нет*.  
 19 и не забывался / не забывался  $\diamond$   
 19 а помнил / и помнил  $\diamond$   
 20 чтобы / чтоб  $\diamond$   
 20 *Слов*: он шевелился — *нет*.  
 21 *После*: думал — помнил
- 21—22 Судьба учит его терпению  $\simeq$  чтоб поворачивался живо / она испытывает человека, сможет, устоит ли, даст ему ума-разума, чтоб [человек] изжил всю жизнь и знал ее, чтоб не дремал, поворачивался живо  $\diamond$   
 23 зорким глазом, / живым глазом.  $\diamond$
- 23—24 *Слов*: не лежал на боку  $\simeq$  определил Господь — *нет*.  
 25 *После*: — То есть вы думаете, что — *начато*: кто(-то?)  
 25—26 *После*: какой-то — *начато*: кв(артальный)  
 26—27 чтоб будить его? / чтоб будить его... *Далее*: а. — Вот, вот, вот. б. Марфинька засмеялась.  $\diamond$
- 28—29 *После*: заметила бабушка. —  
 — И религия, и философия, и пластические образы — всё есть. Пойдем, Марфинька, гулять.

Если Райский вздумает оспорить и иногда удастся ему победить бабушку, он думает, что обеспечил победу, что бабушка встанет завтра другая, заговорит его языком, поступит, как он [ожидает — но бабушка вста(вала?)] думает, как [вышло на(кануне?)] оказалось нужным накануне говорить и поступать, — смотрит, а она говорит и делает завтра всё то же и так же.

30 произнес / сказал<sup>◊</sup>

34 в божество / в религию<sup>◊</sup>

38 — По тысяче двести / а. — По триста б. — По тысяче четыреста<sup>◊</sup> *Вариант б вписан.*

38 *Слово:* ассигнациями — *вписано.*

38 *После:* ассигнациями — в год<sup>◊</sup>

42 царь / египетский царь<sup>◊</sup>

### С. 229.

1 — Да, царь и ученый: ты знаешь / — Ну, ты знаешь<sup>◊</sup>

1 *После:* прежде — *начато:* думали

3 *После:* потом — *начато:* Бр(уно?)

4 открыли / *Начато:* дума(ли)

5 *После:* вокруг другого солнца — *начато:* и пр(оходили?)

5–6 явления физического мира / а. явления б. явления мира<sup>◊</sup>

6–7 всякой из этих теорий / всякой теории

7 Так и жизнь / Так и исто(рия?)

8 *Слов:* подходит ко всему — *нет.*

11 — Следовательно, двое / — Двое

11 *После:* — Следовательно, двое — сказал Райский<sup>◊</sup>

11 *После:* и — *начато:* всё живет человек

11 *После:* шестьдесят лет — прошли

13 *Фразы:* И как ловко пришлось! — *нет.*

13–14 А тут ∞ из чего? / А мы бьемся, пытаемся...<sup>◊</sup>

15–29 *Текст:* Он мысленно проводил параллель между собою и бабушкой. «Я бьюсь ∞ она весь век трудится...» — *вписан на полях со знаком вставки.*

15 собою / собой<sup>◊</sup>

17 *Слов:* размышлял он — *нет.*

17 чтобы / чтоб<sup>◊</sup>

18 *Слова:* никогда — *нет.*

18–19 *После:* а гуманна и добра — я раздражителен, иногда груб и неприятен, у меня вражда постоянно живет в душе к людям, к самому себе, бабушка ворчлива, и [найдет?] лишь минует вспышка, она в ладу с собой и с [другим] другими и любит жизнь.<sup>◊</sup>

19 *Слова:* недоверчив — *нет.*

19–20 горяч только к созданиям своей фантазии / а. *Начато:* горяч к тому, что меня б. горяч к тому, что обольщает мой глаз и обманывает воображение<sup>◊</sup>

21 к ближнему / к близким

21 Я вижу, где обман / а. Я знаю, что обманываюсь, и презираю всё б. Я знаю, где обман<sup>◊</sup>

21–22 *После:* знаю, что всё — иллюзия — и ничего не могу любить<sup>◊</sup>

22 и не могу ни к чему привязаться / не могу привязаться ни к чему<sup>◊</sup>

- 22—23 *Слов:* не нахожу ни в чем примирения — *нет*.  
 23 *После:* ни в чем — *начато:* ни  
 26 *Слов:* к добру и людям — *нет*.  
 27 сознания принципа / сознания необходимости закона<sup>◇</sup>  
 27—28 принцип / закон<sup>◇</sup>  
 28 *После:* в ее натуре! — Я не лгу (а иногда еще и солгу), она никогда, я не пользуюсь чужой услугой даром, и она, феодалка, не съездит с Тар(а)ской, не давши ему стакан вина, я не присваиваю себе чужой собственности, мне и случая не было, она — потому что натура ее противится этому.<sup>◇</sup>  
 29 весь век трудится... / весь век в работе и заботе. Что же...<sup>◇</sup>  
 30 XI / Глава XI<sup>◇</sup> *Вписано позднее*.  
 31 Он задумался, и от бабушки / Он от бабушки<sup>◇</sup>  
 32 их / глаза  
 34 в бабушкину судьбу / *Начато:* в судь(бу)  
 35 *После:* не склонить ли — и  
 36 быта / счастья  
 36—37 «Судьба» пошлет и мне / «Судьба» и пошлет мне<sup>◇</sup>  
 37—38 Право, не жениться ли?... / Право! Жениться!<sup>◇</sup>  
 39 Он потянулся и зевнул, глядя на Марфиньку / Он вздрогнул и мысленно удалил от себя этот призрак и погрузил взгляд на Марфиньку<sup>◇</sup> *Далее было начато:* которая  
 39—40 любясь нежной белизной / любясь ее белизной  
 40 ее лба / а. ее шеи б. ее лба, шеи<sup>◇</sup>  
 41 *После:* шек и рук. — *начато:* Ма(рфинька?)

С. 230.

- 1 Как он ни разглядывал ее / Он, как ни разглядывал<sup>◇</sup>  
 1—2 *Слов:* с какой стороны ни заходил — *нет*.  
 4 живая и веселая / но живая и веселая.<sup>◇</sup> *Далее:* Она принадлежала к породе грызунов: ела она немного, но часто и всё беспрестанно что-нибудь грызла, жевала, шипала: то арбузные семечки, то подсолнечники, то маку у бабы купит на грош, [стручья, бобы] стручьев, бобов, даже доставала зеленые незрелые яблоки, и если съест нельзя, кисло, то хоть [зубом закусит] зубом попробует и сделает гримасу, всякую ягоду попробует, когда варенье варит с бабушкой, [то беспрест(анно)] очистит три-четыре ягоды, а пятую положит в рот.<sup>◇</sup>  
 5—6 *После:* Если сядет за шитье — *начато:* глаза  
 6 *Слова:* серьезно и молча — *вписаны*.  
 9 *После:* рассказывает — о ней  
 9 *После:* если ей понравится — заботится, чтоб птички были веселы [и сама], и огорчится, если которая-нибудь не поет, не ест, а если, Боже сохрани, умрет, она заплачет. Она только в таких случаях и плачет, да разве еще когда палец очень обрежет.<sup>◇</sup>  
*Вписано на полях со знаком вставки*.  
 10—12 Поет, ходит за цветами, за птичками ∞ У ней / Ходит за птичками, за цветами, играет с котятками, любит [маленьк(ие)] домашние заботы, сама печет разные крендельки, булочки, у ней<sup>◇</sup>  
 13—14 *Фраза:* Она разливает ∞ за хозяйством. — *вписана под строкой*.

13—14 и вообще присматривает за хозяйством / присматривает на кухне<sup>◇</sup>

15—26 Она любит воздух <sup>∞</sup> чтоб много вишень уродилось / *а*. Она любит солнышко, воздух; ей нужды нет загореть, она всегда сядет, где светло [и жарко, как], и любит, как ящерица, зной. Она любит Святую неделю, святки, желает, чтобы река к такому-то дню прошла, чтобы в Троицын день дождя не было, чтобы много вишен уродилось *б*. Она любит солнышко, воздух; ей нужды нет загореть, она всегда сядет, где светло, и любит, как ящерица, зной. Желания у ней вращаются вокруг ее быта: она любит, (чтобы) Святая неделя была сухая, (чтобы) в Троицын день дождя не было, любит святки, [гаданья] сильный мороз, чтобы сани скрыпели и за нос щипало, чтобы цветы удались, много вишен уродилось<sup>◇</sup>

27 *После*: столько — *начато*: чтоб

27 *После*: как ни у кого в садах. — *а*. *Начато*: Яблоки, которых было множество, [составляли] занимали ее больше всего другого, и потому, что их было множество, весь угол от старого дома к обрыву и далеко по горе был занят яблонями, или, может быть, потому, что они занимали *б*. Яблоков было множество, весь угол от старого дома к обрыву и далеко по горе зарос яблоневыми деревьями. Они занимали ее больше другого. Собиранье их сопровождалось особенной деятельностью, в которой принимала участие и бабушка, и вся дворня, и Тит Никонич; всё это было очень весело, живо. Сортов было множество, [так что, когда кучи пирамидальные] и когда их снимали с деревьев, [и] то глазам на далекое пространство ничего не представлялось, кроме пирамидальных куч [зелен(ых)] красных, желтых, белых, наливных, зеленоватых яблок: тут мирончики, антоновские, наливные, черного дерева, хорошовка, апорт — [Маше(нька)] нервная барыня от охватывавшего весь сад и улицу запаха яблок могла бы упасть в обморок. Когда Машенька, свеженькая, беленькая, красенькая, здоровая, порхала между этих груд, то сама как будто была вся из яблоков. Она закусывала то тот сорт, то другой, давала пробовать другим. Потом складывала яблоки в бочонки, потом мочила [яблоки] на зиму. Марфинька ела их с молоком, раздавала дворне, школьникам, нищим — словом, собиранье яблоков было веселой эпохой в дому, как в других местах собиранье винограда.<sup>◇</sup> *Слова*: нервная барыня <sup>∞</sup> могла бы упасть в обморок — *вписаны на полях со знаком вставки*.

28 *После*: слышно — *начато*: в

29—30 приятный / *а*. был милый, нежный *б*. был приятный<sup>◇</sup>

30—31 звонкий <sup>∞</sup> как она песенку поет / звонкий. Она то песенку поет<sup>◇</sup>

32—33 раздается смех по всему саду. / издалека слышишь ее смех в саду,<sup>◇</sup>

С. 230—231.

34—15 *Текста*: Еще в детстве, бывало, узнает она <sup>∞</sup> хотел ударить при ней жену. — *нет*.

С. 231.

- 16—21 *Текст:* Когда идет по деревне ∞ любимые коровы и овцы. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 16 Когда идет по деревне / или идет по деревне<sup>◇</sup>
- 16 дети / маленькие дети<sup>◇</sup>
- 17 *После:* она — *начато:* их
- 18 *После:* иного — умоет
- 20 Все собаки / *Начато:* Со(баки)
- 21 коровы и овцы / коровы, овцы<sup>◇</sup>
- 22 *Слова:* никогда — нет.
- 22—23 смотрела на всё бодро, зорко / смотрела на всё так бодро, зорко, и ничто не проходило незамеченным<sup>◇</sup>
- 25 где кто-нибудь есть / где все
- 25 *После:* Если — *начато:* даже после
- 26 *Слова:* на минуту — *вписаны.*
- 26 уж / тоже как-то<sup>◇</sup>
- 26 станет / было
- 28—34 *Фраза:* В будни она ходила ∞ поиграет на фортепиано. — *вписана на полях.*
- 28—29 шерстяном или холстинковом / ситцевом<sup>◇</sup>
- 33 не примется / и не примется<sup>◇</sup>
- 34 после обедни / после обеда<sup>◇</sup>
- 36 или проиграешь и пропоешь / *а. Начато:* или пропры(гаешь) б. или пропрыгаешь и пропоешь<sup>◇</sup>
- 37 «судьбы» / судьбы<sup>◇</sup>
- 37—38 *После:* Попробовать ∞ что будет?..» —  
— Марфинька! — сказал он, — пойдем, я портрет твой стану рисовать.  
— Ах, братец... — сказала она [, не зная, радоваться ей] застенчиво, — лучше с Верочки станьте, когда она придет... А я..  
— Ты [красави(ца)] прелесть: пойдем. С Верочки тоже стану.  
— Надо другое платье надеть. [— сказа(ла она)]  
— Нет-нет, как есть..  
— У меня волосы сейчас распустятся, я подберу...  
— Нет, пойдем..  
[Он натянул холст.]  
Пока он натягивал холст и готовил краски, она чинно и прямо села на высокий стул, положила [ноги] руки на колени, в руки взяла платок, глаза [навострила] направила на одно место и боялась сморгнуть, так что у ней зарябило в глазах и показались слезы. Она даже боялась дышать.  
— Что ты, что ты! — [гово(рил)] сказал вдруг Райский, [увидев] взглянув на нее.
- 39—40 *Слов:* однажды вскоре после приезда — нет.
- 41—42 познакомь с дворней / покажи дворню, как люди живут<sup>◇</sup>
- 42 *После:* Я еще не огляделся. — *начато:* Она весело
- 43 *После:* сделать ей больше удовольствия. — *начато:* В ее
- 44 *После:* отворяя ему двери — *начато:* и сопровождай веселым р(азговором?)



- 3 и весело / и всё ярко и весело
- 4 *После:* птицы — разные тарелочки, блюда<sup>◊</sup>
- 5 коробочек / а. коробочек от конфет б. *Начато:* коробочек для шить(я)
- 6—12 *Текст:* доскутков, ниток ∞ Стену занимал — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 6—8 вышиванья: она ∞ по канве. В ящиках / вышиванья (она славно шила шелком и шерстью по канве); в ящиках<sup>◊</sup>
- 9 *Слов:* восковые огарочки — нет.
- 11 *После:* в песке — *начато:* ка(мешки)
- 13 всё чисто прибрано / всё чисто, прибрано<sup>◊</sup>
- 13 *Слов:* уложено, завешано — нет.
- 13—16 *Фраза:* Постель была маленькая ∞ обшитым кисейной бахромой. — *вписана на полях.*
- 17 *После:* По стенам — *начато:* картинки, гравюры
- 17 *Слово:* висели — *вписано.*
- 17 *Слов:* и французские — нет.
- 17—18 *После:* гравюры — *начато:* с изображен(иями)
- 18 *Слова:* взятые из старого дома и — *вписаны.*
- 18—20 изображающие семейные сцены ∞ и старушку, читающую Библию / а. *Начато:* с изображением б. изображающие то старика и старушку, сидящих у камина
- 20 *После:* мать — *начато:* ок(оло)
- 20 *После:* около стола — а один малютка играет с собакой<sup>◊</sup>
- 21 голову / голова<sup>◊</sup>
- 22 картин / картинок<sup>◊</sup>
- 23 *После:* даже несколько картинок мод. —  
 Между двумя бутылками с наливкой лежал и грелся на окне большой серый кот, баловень всего дома.  
 — Зачем голова собаки? — спросил Райский.  
 — Лицо у ней такое доброе — я люблю собак, и кошек люблю, — сказала Марфинька. — А вот у меня тут [есть свежие орехи] в шапчике свежие орехи есть: хотите, братец?<sup>◊</sup> *Фраза:* Между двумя бутылками ∞ баловень всего дома; *слова:* и кошек люблю — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 24 *После:* пахло — *начато:* слас(тями)
- 24—25 запахом сластей / [слас(тями)] запахом сластей, пуше всего чернослива<sup>◊</sup>
- 26 *Фразы:* — Не хотите ли миндалю? — спросила она. — нет.
- 28—29 мелкий, сладкий такой. Она разгрызла / мелкий [да], сладкий такой, — говорила она и разгрызла<sup>◊</sup>
- 29 *После:* две изюминки. — Вот какое ядро большое и белое: хотите? — предлагала она. Он машинально съел орех, а она уже разгрызла другой, третий и [бы(стро)] проворно положила один за другим в рот. — Вот здесь и Верочкины платя, — [она] продолжала она, — она не любит, чтоб у ней висели в комнате. Пойдемте к ней. Они поднялись на лесенку и [от(крыли)] вошли в небольшую комнату, обращенную одним окном к полям, а другим в сад. Райский с сильным любопытством оглянул комнату, думая там [неож(иданно)] найти сундучки и ларчики, разные горшочки с цветами, гравюры — всякой мело-

- чи, как у Марфиньки. Там ничего не было, решительно ничего.
- 30—36 *Текста*: — Пойдем в комнату Веры ∞ остановились у двери комнаты Веры. — *нет*.
- 37—39 Райский уже нарисовал ∞ а иначе. / *а. Начато*: Когда Райский шел по лестнице, он воображал *б*. *Начато*: Райский, идучи по лестнице, старался вообразить себе Верочку *в*. Райский, идучи по лестнице, старался вообразить себе комнату Верочки: у него нарисовались предметы, чего-чего он не наставил там? представил себе и гравюры, и мелочи, почему-то всё не так, как у Марфиньки, а иначе. ∞ *Все варианты вписаны на полях со знаком вставки.*
- 40—44 *Текст*: Он с любопытством переступил порог ∞ и обманет». — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 40 с любопытством / с напряженным любопытством ∞
- 42 *Слов*: подумал он — *нет*.

### С. 233.

- <sup>1</sup> *Слов*: с большим занавесом — *нет*.
- <sup>1</sup> *После*: тонкое — *начато*: о(деяло)
- <sup>2</sup> и одна подушка / *а. Начато*: и мал(енькая подушка) *б*. и одна большая подушка, а другая премаленькая. ∞ *Далее*:  
— Какая маленькая подушка! — заметил Райский.  
— Она не может без нее спать, — сказала Марфинька, — она ее под щеку кладет и, когда поверотится, даже во сне, никогда не забудет повернуть и [поду(щечку)] эту подушечку. ∞
- <sup>2—9</sup> Потом диван ∞ вкус и склонности хозяйки. / Ни шкапа с платьями, ни [гр(авюры)] одной гравюры на стене не было. Только стоял у окна письменный стол, покрытый клеенкой, на котором, однако же, не было признаков письма, маленькое старинное канапе, а под ним прятались крошечные сафьянные лиловые туфли. И всё тут. «Вот, говорят, по жилищу можно узнать и хозяина: угадывай тут!» — думал Райский, оглядывая пустые стены, [пустую жидень(кую?)] простую кровать и пустой стол. ∞ *Слово*: сафьянные — *вписано*.
- <sup>11</sup> *После*: — У ней ничего нет. — *начато*: — Есть
- <sup>12</sup> — Как ничего? Где чернильница / — Как ничего? где чернильница ∞
- <sup>12</sup> *После*: Где чернильница — *начато*: пись(ма?)
- <sup>13</sup> у ней / у нее. ∞ *Далее*: Она здесь редко сидит, всё в старом доме. Она хотела там жить, да бабушка не пустила. ∞
- 14—20 *Текста*: Райский подошел ∞ когда к ней сюда придешь. — *нет*.
- <sup>20</sup> Бесстрашная такая! Пожалуй/ *а*. Там страшно, а она ничего. *б*. Там страшно, да она у нас ничего не боится: пожалуй ∞  
*Оба варианта вписаны между строк и на полях со знаком вставки.*
- 20—26 *Текст*: Пожалуй, на кладбище одна ночью пойдет ∞ или мальчишку из деревни возьму. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- <sup>23</sup> поодаль / сзади ∞
- <sup>24</sup> не ходишь / не пойдешь ∞

- 25 — Я днем хожу туда / — Боже сохрани! Эдакая страсть! Я днем хожу туда ◊
- 25—26 *После:* или мальчишку из деревни возьму. —  
 — Зачем?  
 — Там много [воронят] вороняшек.  
 — Что это такое?  
 — Это такая ягода: сладкая-пресладкая! Снаружи черная, а внутри зеленая. Хотите, я уже велю набрать, только бабушке не сказывайте. Она не велит есть: от нее тошнит. Мне ничего. ◊  
*Вписано на полях со знаком вставки.*

26—27 *Текста:* А то так на похороны ◊ редко мрут. — *нет.*

28—29 старался / и старался ◊

29 *Веры / Верочки* ◊ *Далее было начато:* маленькой, смугленькой, черненькой девочкой с карими глазами, с

30—32 *После:* тоненькую, черненькую девочку ◊ и часто с замаранными ручонками — дичившуюся больше Марфиньки. ◊

34 *Слов:* и бабушка тоже: увидим! — *нет.*

34 *После:* думал он — а что за натура, какой характер, привычки: похожа на [Марфи(ньку)] сестру или другая? Как ни глядел на пустую комнату, а ничего не решил.

«Тайна! — заключил он, — тем лучше, может быть, что-нибудь новое, свое, оригинальное, а может быть, такое же немудреное, как и Марфинька. Но Марфинька так мила, так [мила] весела, [полна] естественна, что [ей можно всё про(стить)] ее можно полюбить так же просто и естественно, а та... Бог знает что! Всё театрально, декоративно — и Марфинька, по простоте и цельности, — редкость, это перл. [А та... «никогда»] Та „никого не боится“ и, вероятно, втайне гордится этим, воображает себя Бог знает какой героиней, рисуется, пожалуй, перед [Ма(рфинькой)] домашними, гордо носит голову: „Мне никто не приказывает“. Задастся человек какой-нибудь мечтой; [и] схваченной на лету [чертой] чужой чертой, оденется в нее и проживет свой век. Не всё ли это равно что там, откуда я приехал, задастся иной Прудоном, другой... Пальмерстоном, третий давно задался Меттерником — и шеголяет не в своем наряде. Да и я сам...»

— Нет, Марфинька, ты прелесть, [ты героиня моего романа, поэтому] — сказал он вслух, — потому что ты свежа, как цветок, что растет около тебя, весела, как твои птички, резва, как котята, ты сливаешься с тем, что около тебя, дышишь этим здоровым свежим воздухом, носишь [к] цвета и краски окружающей природы, поешь ее песни, дышишь ее радостями, печалишься вместе с ненастьем [и ж(ивешь?)]: ты угадала, поняла жизнь, ты — героиня моего романа, не хочу я другого...

— Какого романа? — спросила она.

Он вместо ответа обнял ее за талию и поцеловал.

— Это секрет, — сказал он, сходя с лестницы.

— Какой секрет, скажите, пожалуйста, — я ужасно люблю секреты.

— А у тебя есть секрет?

— Нет, — сказала она [с] [почти с досадой] печально, — я люблю чужие. Когда [Зубов посва(тался)] Зубов посватал-

ся к Кате Булатовой — никто-никто целых три дня не знал, она сказала только мне одной: как я была рада! Как бы мне хотелось иметь свой секрет — да нет! — прибавила она со вздохом.

— Хочешь, я скажу тебе секрет? — сказал он тихо, наклонясь к ней [тихо].

— Скажите! — весело отвечала она и [наво(стрила)] весело навестила глаза и уши.

— Я тебя люблю! — шепнул он.

— Вон какой секрет, [это] — она засмеялась. — Это я знаю.

— Почему же ты знаешь? — говорил он, испытывая ее пристальным, глубокоим взглядом.

— Потому что вы мне брат, потому что вы мне платье и браслет привезли, потому что... мы родня. Секрет!

— А если б я не был родня? любила ли бы ты меня, а я тебя?

Она подумала немного.

— Ведь вы тогда бы не приехали сюда, не жили здесь; как же бы я вас любила, где бы увидела?

— А если бы увидела где-нибудь: ты бы стала так же говорить со мной?..

— Нет, ни за что: как можно?

— Отчего?

— Стыдно.

— И не поцеловала бы меня, не дала бы руки?

— Как же можно чужому человеку — руку дать — поцеловать? что вы: [как же бабушка?] да это и не видано, и не слышно... Что бы бабушка сказала?

— А если б я тебе понравился — ты бы вышла за меня замуж?

— Не... знаю! — с сомнением говорила она.

— Скажи откровенно, как думаешь, — говорил он, — если бы я не был тебе братом... могла ли бы ты... полюбить меня...

— Ведь я вас люблю!

— Не так, иначе...

— Замуж выйти?

Она глядела на него пристально [и], краснела и улыбалась, не решаясь на ответ.

— Ну?

— Не... не знаю... нет, не скажу.

— Скажи, а то не пушу.

— Нет, братец, вы старше меня, у вас...

— Седые волосы в бороде, да?

— Да... не знаю... нет, не знаю. Вы такой какой-то... иногда долго думаете о чем-то, не говорите ничего. Я бы боялась вас.

Она прыгнула с крыльца и шла по садику к калитке, ведущей на двор, он следовал за ней и молча любовался ею и разрабатывал свой роман, мечтал, как бы он, мало-помалу, [подвел Марфиньку] пробудил в Марфиньке другие инстинкты, [и] как бы обратил ее [взгл(яд)] глаза от этих красок природы, от луча солнца, от цветов, от зноя и ненастья, на другие краски,

на другой зной и ненастье, как бы, вместо этой разлитой вокруг и бросающейся в глаза свежей и здоровой красоты, указал бы ей другую, ей невидимую красоту, [смысл] другой смысл цветов, таинственное трепетанье воздуха, шепот листьев, [томный] воздух.\* томный блеск дрожащих и говорящих звезд, дал бы ей ключ к языку природы, напоил бы ее нектаром и ядом поэзии и жизни — и как бы вдруг эта самая, родившаяся в недрах природы, создавшаяся из этой глины, из тленных цветов, вдруг засияла бы [блес(ком)] тонким блеском другой красоты — какая бы она была, как бы говорила, глядела, а не так, не так улыбалась бы, не так звонко говорила бы! Он бы уже теперь дрожал от этих звуков, и [от] не так и не то бы говорил с ней...

«Страсть, страсть!» — думал он, идучи за ней.

«Но где здесь родиться [стра(сти)] [созреть] и воспитаться [в] для страсти? Какая сфера, какая грубая, тупая обстановка», — думал он, глядя на двор и поле, на эти сонные, по-видимому, лица, ходившие по двору, выглядывавшие из окон и дверей. ◊ *Фраза:* Как бы мне хотелось ◊ со вздохом. — *вписана на полях со знаком вставки; текст:* да это и не видано, и не слышно... Что бы бабушка сказала?; *слова:* Она прыгнула с крыльца и — *вписаны; текст:* «Но где здесь родиться и воспитаться для страсти? ◊ из окон и дверей. — *вписан на полях со знаком вставки.*

34—35 *Слов:* а теперь пока шел следом за Марфинькой — *нет.*

36 *Обозначения главы:* XII — *нет.*

37—38 *Фразы:* Они вышли ◊ погребца и конюшни. — *нет.*

39 *После:* На дворе — *начато:* а. была б. всё

39 *После:* всё суетилось — *начато:* а. мел(ькало?) б. кто

40 *После:* в сарае — *начато:* что-то

40 Тарас / Тараска ◊

40 возился / возился что-то ◊

### С. 234.

<sup>1</sup> *Слов:* в людской — *нет.*

<sup>1</sup> разговор / веселый разговор

<sup>1</sup> *После:* слышался разговор. — *начато:* Рай(ский)

2—6 долетал грубый говор ◊ из дружелюбной беседы. / долетали отрывки из него. ◊

<sup>7</sup> умрешь! / умрешь? ◊

7—8 говорил не то Егорка, не то Васька / говорил кто-то, Егорка или Васька ◊

<sup>9</sup> — Полно тебе, не грехи! / — Что ты, полно тебе: грех! ◊

<sup>10</sup> *Слов:* и набожный — *нет.*

<sup>12</sup> первый голос / тот ◊

12—21 у кого грудь ввалилась ◊ прощай, Мотя... / вон смотрите — у него волосы стали красные, а у кого, братцы, волосы из дымчатых или черных делаются [рыжие] красные — тот умрет.

Девка захохотала.

\* Слово, по-видимому, ошибочно не зачеркнуто.

- Нет, постой, брат, я еще поживу! — глухим, пещерным голосом отозвался Мотья, — еще тебе достанется от меня не раз!
- Ах ты! жаль, что не близко сидишь: дай-ко ему туза, Сенька! [он] на ладан дышит, а туда же...
- Поживу еще, — твердил Мотья задорно, — еще проучу озорников. Я тебя...
- Ишь, какой худой, — продолжал тот, — заказывал бы панихиду! Смотрите, братцы, у кого эдакие пятна желтые на щеках, тот непременно умрет...<sup>◇</sup>
- 22 — Полно / — Полно тебе<sup>◇</sup> *Далее*: Но его не слушали и издевались над Мотькой.<sup>◇</sup>
- 22 строго унимал / говорил<sup>◇</sup>
- 23—24 *Фразы*: Девки тоже вступились <sup>∞</sup> на озорника. — *нет*.
- 25—26 воплем с другой стороны. / воплем:<sup>◇</sup>
- 26 Из дверей другой людской / *а. Начато*: из дверей др(угой) б. *Начато*: из одной в. из дверей людской<sup>◇</sup>
- 27—28 почти не перебирая ногами, промчалась через двор / как ящерица, проползла через двор
- 28—30 *Фразы*: За ней вслед <sup>∞</sup> пролетевшее мимо. — *нет*.
- 30 *Слова*: однако ж — *нет*.
- 31 гребенку / гребень<sup>◇</sup>
- 35—36 *Слова*: остановясь перед ним <sup>∞</sup> из которой выбежала — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 36 выбежала / вышла<sup>◇</sup>
- 39 увидев / *а. Начато*: увидала б. увидав<sup>◇</sup>
- 39—40 лица дворни / лица прочей дворни<sup>◇</sup>
- 43 он убьет меня! — говорила она / житья нет, — говорила она<sup>◇</sup>

### С. 235.

- 1 *Слов*: у людей — *нет*.
- 2 скалил / оскалил<sup>◇</sup>
- 2 у иных / *Начато*: у глуп(ых)
- 3 прочие / *а. другие б. Начато*: у прочих
- 3 и молчали / и не то смеялись, не то недоумевали<sup>◇</sup>
- 6 жалобы / вопли и жалобы<sup>◇</sup>
- 6 прерываемые / нарушаемые<sup>◇</sup>
- 8 вошел в комнату / *Начато*: вошел до(мой)
- 8 *После*: Райский вошел в комнату — *начато*: и застал Мари-ну
- 9 каково ее муж отделал / *а. каково ее отделал муженек б. каково опять ее отделал муженек*<sup>◇</sup>
- 10—11 *После*: А за дело, негодяйка, за дело! — *начато*: — Ей-богу, барыня, дай Бог
- 14 ходила в кусты, сучьев наломать / *а. ходила сучьев наломать б. ходила в овраг, сучьев наломать*<sup>◇</sup>
- 17—18 барыня / бабушка<sup>◇</sup>
- 18 недаром, недаром! / недаром, недаром...<sup>◇</sup>
- 19—20 провалиться! <sup>∞</sup> не дожить... / провалиться, лопни мои глаза, чтобы на том свете черти на сковороде зажарили...<sup>◇</sup>
- 21 клясться / божиться<sup>◇</sup> *Далее*: *а. крикнула [бабушка] Бережкова, — то музыкант, то гарнизонный солдат... б. крикнула Бережкова.*<sup>◇</sup>

- 21 *После:* На той неделе — бесстыжие твои глаза<sup>◇</sup>  
 21 *Слова:* ты — нет.  
 22—23 а тебя видели в слободке с фельдшером... / *Начато:* а. а сама очутилась б. а тебя видели с гарнизонным  
 24 *После:* — Не я, барыня — вот раздуй меня горой, не дай Бог дожить до завтра<sup>◇</sup>  
 24 *Слов:* дай Бог — нет.  
 24—25 на этом месте... / на этом месте!<sup>◇</sup> *Далее начато:* это  
 27 *После:* — Не я, барыня — младенцем своим поклонюсь!<sup>◇</sup>  
 30—31 *Фраза:* — Борис Павлыч, ты барин, разбери их! — *вписана на полях.*  
 30—31 разбери их! / разбери их...  
 32 *Фразы:* — Я ничего не понимаю! — сказал он. — нет.  
 33 Савелий / Но Савелий  
 33 *После:* Савелий — *начато:* шел сам по двору; он ст(ал?)  
 33 встретился с Мариной на дворе. / встретился на крыльце с Мариной:<sup>◇</sup>  
 33—34 До ушей Райского долетел звук глухого удара / а. *Начато:* до Р(айского) б. *Начато:* до ушей Райского послышался опять в. *Начато:* до ушей Райского послышался глухой удар по чем(у-то) в. до ушей Райского послышался глухой удар<sup>◇,\*</sup>  
 35 *Слов:* или по шее — нет.  
 35 *Слова:* опять — нет.  
 36 *После:* быстро — опять<sup>◇</sup>

С. 236.

- 2 выговаривать / тихо и с строгой важностью выговаривать<sup>◇</sup>  
 3—4 дух вон, а проку всё не будет. / дух вон! А проку всё не будет.<sup>◇</sup>  
 7 складки / морщины<sup>◇</sup>  
 7—8 был бледен / был даже немного бледен<sup>◇</sup>  
 9 не стану, / не стану:<sup>◇</sup>  
 11 *Слова:* тем — нет.  
 11 *После:* тем сплеча и бьет! — Это нехорошо, ты одумаешься, брось ее, мерзкую!<sup>◇</sup>  
 12 а ты всё свое / а ты свое  
 12 не послушал — и вот! / не послушал — вот!<sup>◇</sup>  
 13 — Это точно что... / — Это точно что... правду изволили говорить  
 13 проговорил / *Начато:* говор(ил)  
 15 — Это в последний раз! / — Это в последний раз,<sup>◇</sup>  
 16 отправлю в Новоселово / отправлю в свою деревушку... или сошлю вас обоих.<sup>◇</sup> *Далее было:*  
     — Как угодно! — монотонно и уныло произнес Савелий.  
     — Мне надоело, — продолжала бабушка, — день-деньской только и слышишь, только и думаешь, как бы греха не вышло...  
*Фраза:* — Как угодно! — монотонно и уныло произнес Савелий. — *вписана на полях со знаком вставки; слова:* продолжала бабушка — *вписаны.*

\* Так в рукописи.

- 17 спросил / *а.* говорил *б.* сказал<sup>◇</sup>  
 19 *Слова:* острастка — *нет.*  
 19 сказал / говорил  
 22 Он медленно взглянул / — Слушаю-с, — медленно проговорил  
 Савелий, медленно взглянул<sup>◇</sup>  
 22 *После:* исподлобья — *начато:* на  
 24 *После:* отворил дверь — *начато:* и хлопнул ею так, что не  
 т(о?)  
 24—25 и боком перешагнул / и неловко и тяжело перешагнул<sup>◇</sup>  
 26 *После:* по двору — *начато:* с  
 26 *Слова:* сзади пальцем — *вписаны.*  
 27 чтобы / чтоб<sup>◇</sup>  
 30 И она / и она *Вписано.*  
 30—31 потом широко улыбнулась, показывая зубы / *а.* *Начато:* потом,  
 по обыкновению, кончила смехом и *б.* потом, по обыкнове-  
 нию, кончила смехом, показывая зубы<sup>◇</sup>  
 33 *После:* В дворню — *начато:* была  
 34 *После:* была взята — за проворство  
 34—35 шестнадцати лет. Проворством / *а.* *Начато:* шестнадцати лет и  
*б.* шестнадцати лет: проворством<sup>◇</sup>  
 35 всех / решительно всех<sup>◇</sup>  
 39—40 *После:* почешет голову, спину — или что-нибудь еще<sup>◇</sup>  
 40 *После:* на другом конце двора — *начато:* ее  
 40—41 сделала дело ∞ и воротилась / сделала и воротилась, и всегда от-  
 личн<sup>◇</sup>  
 42—43 гладить ∞ купить / собирать [ли] ягоды, сбегать, купить<sup>◇</sup>  
 43—44 *После:* на кухне ли помочь — *начато:* *а.* в *б.* у ней в рук(ах)  
 44 *После:* в нее всю как будто вложена какая-то молния — *начато:*  
 она чувствует ко в(сему?)  
 44 *Слово:* всю — *вписано.*

### С. 237.

- 1 глазу верность / глазам адская верность  
 1—2 Она всё заметит ∞ в одну и ту же минуту. / подсмотреть, уга-  
 дать, сообразить и сделать — это всё [делала Марина] дела-  
 лось у ней в одну и ту же минуту.<sup>◇</sup> *Слова:* и сделать — *вписа-  
 ны.*  
 3 *После:* и когда — *начато:* *а.* стоит без дела, то как *б.* стоит без  
 дела, то видно, что  
 4 остановится без дела, то руки хранят прием / остановится без  
 дела, так, как будто мимоходом, и стоит на месте — как будто  
 идет, и руки, если висят праздн<sup>◇</sup>, то хранят прием<sup>◇</sup> *Слова:* на  
 месте — *вписаны.*  
 7 И чиста она была на руку / И честна она была, т(о) е(сть)<sup>◇</sup>  
 7—8 *Слов:* не спрячет ∞ и не жадна — *нет.*  
 8—9 не съест тихонько. Даже немного ела / не съест тихонько, даже  
 немного ела<sup>◇</sup>  
 10—11 *Слова:* что-нибудь с собранных с господского стола тарелок —  
*вписаны.*  
 12 и уж опять бежит / *а.* и бежит *б.* и уж бежит<sup>◇</sup>  
 14—15 отдала ей в горничные / отдала ее ей в горничные<sup>◇</sup>  
 18 угадывать / как-то угадывать  
 18 ей / той<sup>◇</sup>



- 18—19 что нравилось, что нет / что нравилось, и без приказаний, без слов умела угодить ей<sup>◊</sup>
- 20 Но... / Но... но...<sup>◊</sup>
- 20—21 из камерфрейлин / из фрейлин<sup>◊</sup>
- 21 в дворовые девки / сначала в дворовые девки<sup>◊</sup>
- 21 *После:* потом — *начато:* в
- 21—22 *После:* обрекла на черную работу — и в комнаты почти не пускала.<sup>◊</sup>
- 22 *Слов:* мыть посуду, белье, полы и т. п. — *нет.*
- 23—26 *Фразы:* Только ради ее проворства и способностей ∞ по своим особым поручениям. — *нет.*
- 27 *Слов:* потеряла милости барыни за то, что — *нет.*
- 27—28 *После:* познала «любовь и ее тревоги» — *начато:* в виде
- 30 *После:* в дворне — не было
- 30—31 на котором ∞ взгляда / на которого она не обратила бы благо-склонного внимания<sup>◊</sup>
- 32 пределов ее любвам не было / пределов — тоже не было<sup>◊</sup>
- 33—34 или другом городе и положении / просто в каком-нибудь городе<sup>◊</sup>
- 38 *После:* Ее ∞ куска хлеба не лишат, а — *начато:* сты(д)
- 39 притерпеться / привыкнуть<sup>◊</sup>
- 39—40 узнает / узнал<sup>◊</sup>
- 40 кружок лиц / кружок дворни *Далее было начато:* а. и зва(ли?) б. и назвали ее бесстыжей
- 43 Марина / Она<sup>◊</sup>
- 43 была / была прежде
- 44 втягивающее, раздражающее / а. втягивающее, одуряющее б. вызывающее, втягивающее, одуряющее<sup>◊</sup>

С. 238.

- 2—3 ни на чем не останавливающийся взгляд / ни на чем долго не останавливающийся взгляд<sup>◊</sup>
- 3—4 изжелта-серых / серых изжелта<sup>◊</sup>
- 4—5 не то какая-то ∞ игра во всей фигуре / а. *Начато:* это беспрестанно б. это ли беспрестанное трепетанье и подвижность во всей фигуре в. это ли беспрестанное трепетанье, передергиванье плеч и бедер и подвижность во всей фигуре<sup>◊</sup>
- 6 в щеках, в губах, в руках / а. *Начато:* в плечах б. в щеках, в плечах, в руках<sup>◊</sup>
- 6 легкий, будто летучий, шаг / это проворство ног<sup>◊</sup>
- 7 широкая ли / эта ли широкая
- 7—8 всё лицо и ряд белых зубов освещавшая улыбка / а. всё лицо освещающая улыбка с рядом блестящих зубов б. всё лицо охватывающая улыбка с рядом блестящих зубов<sup>◊</sup>
- 8—9 *Слов:* как будто к нему ∞ фонарь — *нет.*
- 10 *Слово:* место — *вписано.*
- 10 даже, когда нужно / *Начато:* если нуж(но)
- 10 *После:* воплям — *начато:* эта ли белизна
- 10—12 воплям, — Бог знает что! Только кто с ней поговорит / воплям! Бог знает что, только кто с ней поговорит
- 12 *После:* поглядит на нее — *начато:* тот
- 13 *Слов:* кто просто — *нет.*

- 13 тот поворотит / повернет  
 17 шея и руки по локоть / а. Лицо, шея и руки по локоть б. Шея и руки по локоть<sup>◇</sup>  
 17 *После:* по локоть — у ней были<sup>◇</sup>  
 17–18 грубы от загара / *Начато:* грубы, всегда загоре(лы?)  
 18 *После:* но — *начато:* когда  
 18 за чертой / за линией  
 19–20 мягкая кожа. Сложена / мягкая кожа, сложена<sup>◇</sup>  
 20 хорошо / а. стройно б. хорошо и стройно  
 20 талия / и талия<sup>◇</sup>  
 20–21 без корсета и кринолина / без кринолина<sup>◇</sup>  
 21 покачивалась / возвышалась<sup>◇</sup>  
 22 *Слов:* когда она неслась по двору, будто летела — *нет.*  
 25 внимания / взгляда и внимания<sup>◇</sup>  
 26 прочие. Потом / прочие, и потом<sup>◇</sup>  
 35 Бережкова / *Начато:* Бабуш(ка)  
 36 пришел / *Начато:* останов(ился?)  
 36 стал в углу / стал в углу передней<sup>◇</sup>  
 41 *После:* — Ну, смотри, пеняй на себя! — *начато:* Она написала  
 43 *После:* Райский ничего не отвечал — а. *Начато:* и она ре(шила?) б. забыв или подумав, что это не его дело<sup>◇</sup>

С. 239.

- 2 темное понятие. Не прошло / темное понятие: не прошло<sup>◇</sup>  
 3 *После:* гарнизонного унтер-офицера — *начато:* а. Марина истош(ила) б. он в(опросительно)  
 3–5 *Слова:* который быстро ускользнул из дверей и перелез через забор — *вписаны.*  
 6 *Слова:* побледнел — *вписано.*  
 6 *Слова:* и — *нет.*  
 7 истошила / *Начато:* принялась  
 7 кляtv / *Начато:* бож(бы)  
 8 Он / Савелий  
 8–9 *Слов:* подумал немного ∞ потом — *нет.*  
 9 *После:* потом запер дверь — а. *начато:* подпоясался, засу(чил рукава) б. медленно подпоясал армяк<sup>◇</sup>  
 10 и, взяв / и, медленно взяв  
 15–17 *Слов:* на печь ∞ и доставала повсюду — *нет.*  
 18–19 на дверь. Она откинула / а. *Начато:* на дверь, не с(няла крючок?) б. на дверь, не откинула в. на дверь, она откинула<sup>◇</sup>  
 20 *После:* вырвалась на двор — *начато:* сла(бей?)  
 21 внимала этому истязанию / а. внимала почти полчаса это истязание б. внимала это почти получасовое истязание<sup>◇</sup>  
 21–23 вопли дошли до слуха барыни. Она с тревогой ∞ тут жертва / дошло до барыни, которая с тревогой шла навстречу, как сама жертва<sup>◇</sup>  
 27 *Слова:* опять — *вписано.*  
 28 ускользала от мужа / а. *Начато:* ускользала из дом(а)(?) б. ускользала от него<sup>◇</sup>  
 28–29 на чердаках / по чердакам  
 29 пока не проходил первый пыл / пока проходил срок и с ним и гнев мужа<sup>◇</sup>

- 30 Она была живуча как кошка / Ей это сходило с рук<sup>◇</sup>  
 30—33 *Текст:* Она была живуча как кошка ∞ и даже над побоями. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 30 *После:* и — она<sup>◇</sup>  
 31 *После:* от побоев — *начато:* а. и она сама дружно хохо(тала) б. и бессты(дно)  
 33 *Слова:* даже — нет.  
 34 менялся / менялся в лице  
 34 стал худеть / он стал худеть <sup>◇</sup> *Далее:* реже брился<sup>◇</sup>  
 34 реже показывался / он реже показывался  
 36 На жену / На жену свою  
 36 он и прежде смотрел исподлобья / он глядел и прежде исподлобья<sup>◇</sup>  
 36 а потом / а тут<sup>◇</sup>  
 37 *После:* почти вовсе не глядел — но между тем всё видел<sup>◇</sup>  
 37 но всегда / и всегда<sup>◇</sup>  
 38 где она, что делает / и где она, что делает, с кем<sup>◇</sup>  
 39—40 *После:* уж она ли не проворна — *начато:* не  
 42 узнает / услышит<sup>◇</sup>  
 42 чутьем / по чутью<sup>◇</sup>  
 43 *После:* и почти всегда с вожжой! — И сколько раз она обязана была только своему сверхъестественному проворству, что эта вожжа оставалась без употребления.<sup>◇</sup>  
 43 с вожжой / с вожжой в руках  
 43 *После:* Это составляло — *начато:* не ме(ньшую?)  
 44 *После:* потеху — занятие<sup>◇</sup>  
 44 *После:* потеху дворни. — Сама Марина выла, плакала, визжала, пока была [в руках] под вожжой, и спасалась или в комнату [двор(ни)] барыни, где выла, жаловалась и клялась, или в объятия дворни, где разделяла хохот и насмешки.<sup>◇</sup> *Слово:* Сама — *вписано.*

С. 240.

- 1 Савелий падал духом, молился Богу / А Савелью было вовсе не до шуток: он пропадал, [чах(нул)] сосредоточивался в себе, молился Богу<sup>◇</sup>  
 2 тяжело побрякивая / и тяжело побрякивал<sup>◇</sup>  
 5 какие-нибудь. На / какие-нибудь; на<sup>◇</sup>  
 6 молча / молча, без слов<sup>◇</sup>  
 7 молча же / молча, не говоря<sup>◇</sup>  
 8 моченых груш / груш<sup>◇</sup>  
 9 *После:* употчует всю дворню. — «На!» — скажет только, сунув ей [руку] бумагу с изюмом, или «Ешь», — скажет коротко, не глядя на нее.<sup>◇</sup> *Далее было:* «Это целая драма!» — сказал Райский, [вы(слушав)] с удивлением слушая эти рассказы и наблюдая с тех пор сам за Савельем и за Мариной, и оба рисовались у него в голове, [отл(ивались?)] просились под перо... *Où la parti va-t-elle se picher!* (Каких только браков не бывает! — *фр.*) — говорил он.  
*Слова:* с удивлением — *вписаны.*  
 10 — Что ты скажешь? / *Начато:* — Вот что  
 11 *Слова:* эти — нет.  
 12—13 — Это прелесть! ∞ И сейчас / — Это прелесть! это чудо! — сказал он.

- Вот: я думала, он рассудит, разберет и даст добрый совет, а он прелесть нашел!
- Это целая драма! — говорил он, — и сейчас<sup>◇</sup>
- 13 *После:* в голове у него — *начато:* разв(ернулся)
- 14—17 Как этот угрюмый ∞ среди всякой мелочи? / Этот угрюмый, сосредоточенный характер мужика: как, среди [чего] каких обстоятельств мог он сложиться, как не [растерять] раздробиться, не измельчать среди этих пошлых нравов и привычек:<sup>◇</sup>
- 17—18 *Текста:* Как не опошился он ∞ среди этого омута разврата? — *нет.*
- 19 Он надивиться / он надивиться<sup>◇</sup>
- 19—20 вникнуть / вникнуть и исследовать<sup>◇</sup>
- 20 в источник этого характера / источник этих характеров<sup>◇</sup>
- 20—24 И Марина улыбалась ∞ «матер наслаждений» / У него уже начало завязываться действие: он отступил от истины, немного облагородил было склонности Марины, хотел [приписать ее [слабо(сти?)] измены] внести в драму [и] одну только измену, представить ее в виде увлечения: муж узнаёт, поражается... [ката(строфа)] и тут катастрофа [если] — конечно, не в виде вожжи, а ножа, топора, или он душит ее руками... «Нет, — подумал опять, — [это не будет] истина лучше: отсутствие не только всякого [сознания] женского достоинства, отсутствие самого сознания о нем, дикая свобода, необузданный темперамент: [это фигура дикая] это всё [с] в ней — какая фигура! — любовался он мысленно, — а с другой стороны — эта дикая страсть, вечно раздраженная, также грубая, но сосредоточенная и деспотическая власть силы и права! Только как же вывести ее: цензура не позволит! Как всё цельно, народно, естественно!»<sup>◇</sup> *Слова:* было; не только — *вписаны.*
- 28—29 Вы мне испортите эту живую натуральную драму... / Это великолепнейшая драма!<sup>◇</sup>
- 30 не трогать / не трогать, не мешать!<sup>◇</sup>
- 31—32 убивают в драке, пьяные, как дикари! / убивают за рубль, как дикари.<sup>◇</sup>
- 33 *После:* завязался — *начато:* инт(ерес?)
- 34—35 Оставьте, ради Бога! Посмотрим, чем разрешится... кровью или... / Оставьте, оставьте их, ради Бога...  
— Рехнулся, совсем рехнулся! — сказала бабушка вне себя, — оставить убить! Ведь она не уймется, а он не спустит...  
— То и хорошо, то и нужно: посмотрим, чем это разрешится, какой катастрофой, — говорил Райский, потирая руки.<sup>◇</sup>  
*Слова:* говорил Райский, потирая руки — *вписаны.*
- 36—37 — Вот что я сделаю ∞ чтоб он поговорил с Савельем / — Я попрошу священника к себе, [— сказала она, —] чтоб он поговорил с [ним] Савельем, — заметила бабушка<sup>◇</sup>
- 38 *После:* кстати — *начато:* чтоб
- 39 беда над головой! / беда над головой: полиция наедет, следствие, срам!<sup>◇</sup>

С. 241.

- <sup>1</sup> *Слова:* за детьми ходила — *вписаны.*
- 2—3 Только Василиса да Яков и есть порядочные! / Только Василиса да Яков, и то потому, что состарелись да всё на глазах...<sup>◇</sup>

- 3—4 Но те все прячутся ∞ а Марина!.. / *а. Начато:* но Марина б. те прячутся, стыд еще есть, а Марина! *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*
- 5 плюнула / опять махнула рукой ∞
- 6 — Сейчас же пойду, непременно набросаю очерк... / Я сейчас пойду и непременно набросаю два-три явления драмы; [да] плод в руки дается!.. ∞
- 7—8 *Текст:* сказал он ∞ Савелий! — *нет.*
- 9 *Фраза:* — Опять «непременно»! — заметила бабушка. — *вписана.*
- 10 *Слов:* к себе — *нет.*
- 13 дверь. Спрятаться и отказать / дверь: ни спрятаться от нее, ни отказать ∞
- 16 *Слова:* видишь! — *нет.*
- 16—17 *Текст:* Теперь пойдет таскаться ∞ Стоит Марины! — *вписан на полях.*
- 18 *Слов:* по-твоему: тоже — *нет.*
- 20 это / новое ∞
- 21 Воп-*jur*, воп-*jur*! / Воп-*jur*, воп-*jur*! ∞
- 21 *Слово:* нежно — *вписано.*
- 22 вы не хотите / вы не хотели
- 25 живо / радушно
- 27 Василиса / Василиса, Василиса ∞
- 28 *Слова:* завтрак — *нет.*
- 30 теперь рано / теперь 12 часов ∞
- 34—35 Райский любопытством / Райский молча с любопытством ∞
- 35 на барыню / на странную сорокалетнюю барыню ∞
- 36—37 на шляпке и на груди / на шляпке, на чепце и на груди ∞
- 36—37 *После:* и на груди, значительно открытой — в кокетливой мантилье, с лорнеткой ∞
- 38 так что / отчего
- 38 кровь от этого прилила ей в голову / кровь, очевидно, прилила от этого у ней к голове ∞
- 41 только что выпущенный кадет / юноша в [морском] флотском мундире ∞
- 41—42 с чуть-чуть пробивающимся / *Начато:* с чуть про(бивающимся)
- 43 Полины Карповны / Полины ∞
- 43—44 *Фразы:* Он, вытянув шею ∞ за нею. — *нет.*

С. 242.

- 2 в отпуску здесь... / в отпуску здесь. ∞ *Далее было начато:* Райский по(клонился?)
- 2 *Фраза:* Татьяна Марковна уже знакома с ним. — *вписана.*
- 3 Юноша / Мичман ∞
- 4 густо покраснел и опять окоченел на месте / и опять окоченел на месте, только густо покраснел ∞
- 7 Мишель / мичман ∞
- 10 Дайте / Дай ∞
- 14 *Слов:* я знаю причину — *нет.*
- 15 боялись... / боялись, да, боялись? ∞ *Далее было:* а. *Начато:* перебил(а) б. говорила она. ∞
- 16 *После:* — Чего? — с удивлением спросил он. ∞

- 18 думал / подумал ◊  
 18—19 глядя на нее во все глаза / и стал пристально смотреть на нее ◊  
 20 — Так? Угадала? / *Начато*: — Так, знаю  
 22 *После*: помните? — Он молча и пристально смотрел на нее. ◊  
*Слова*: пристально — *вписано*.  
 22 tenez ... этот самый! / tenez ... — говорила она, — этот самый взгляд! ◊  
 22—23 *Слова*: этот самый! о, я угадываю его... — *вписаны*.  
 25 *После*: Oh, vous vous convepons! — *начато*: а. Я б. Но  
 29 *После*: по одному такому взгляду... — *начато*: Вот  
 32 *Слова*: полуоткрытую — *нет*.  
 34 к юноше / к мичману ◊

С. 243.

- 1—2 *Слов*: — Я признаться ∞ произнес кадет — *нет*.  
 2 однако взял / Мичман взял ◊  
 2—3 и откусил / а. и сразу закусил б. и сразу откусил ◊  
 3 *Слов*: точно отрезал — *нет*.  
 7 добрый, смиренный человек / добрый человек  
 8—9 говорит / заверяет ◊  
 13 с Мариной. Полина Карповна / с Мариной: Полина Карповна ◊  
 13 *После*: Полина Карповна — *начато*: не иск(ала)  
 13—14 темперамента: она не искала / темперамента, она не искала ◊  
 14—15 не искала так называемого «падения» и измены своим обязанностям / не искала наслаждений и так называемого «падения», измены и т. д. ◊  
 16 сентиментальна / и сентиментальна ◊  
 16—19 и если вздыхала ∞ как к условным приемам кокетства / не вздыхала, не возводила очей к небу [и иск(ренно?)], не проливала слез, не разливалась в нежных излияниях ◊  
 20 *После*: Но — она всячески домогалась ◊  
 20 кто-нибудь / тот или другой ◊  
 20—21 *Слова*: всегда — *нет*.  
 22 *Слов*: в домах — *нет*.  
 22 *После*: в церкви — на базаре ◊  
 22—24 то есть что кто-нибудь ∞ пусть бы даже это была неправда. / Она была бы наверху блаженства, если б знали, и хотя бы это было неправда, но если б другие думали, что кто-нибудь по ней «страдает», плачет, не спит, не ест. Она бы, кажется, не прочь была нанять кого-нибудь проходить ночь под ее окнами, если бы только могла надеяться, что это никогда не выйдет наружу. ◊  
*Далее было начато*: а. Если б. Все, кто поопытнее, узнают ее [к] [др(угие?)] [проч(ие?)]  
 26 *После*: новичков — старших гимназистов ◊  
 26—27 *Слов*: молодых чиновников — *нет*.  
 28—32 *Текст*: Она ласкает их ∞ говорит она с жалостью. — *вписан на полях*.  
 28—29 самолюбие. Они / самолюбие: они ◊  
 29 *После*: Они адски — накурят  
 30—31 «страдает» по ней / влюблен в нее  
 33 юноша / мичман ◊  
 33—34 *После*: Michel Рамин — *начато*: с  
 35 *Слов*: мундир у него с иголки: он — *нет*.

37 басом / голосом◊

38 такие большие руки / большие красные руки

С. 244.

2 фунта по три / по три фунта◊

3—4 таская шаль, мантилью и веер за ней / таская то шаль, то мантилью за ней.◊ *Далее было начато:* Она говорит, que

6 так объясняет она официально свои отношения к нему / прибавляет она◊

8 *Слова:* се projēt ∞ к Райскому — *вписаны.*

10 не подала / не показала◊

10 *После:* даже — *начато:* почт(и)

11 *После:* — Милости просим — у нас свежие грибы, цветная капуста...◊

12 *После:* Вошла Марфинька. — *начато:* Крицкая ее сейчас

13 юноша / мичман◊

13—14 поглядев на туалет Полины Карповны / *Начато:* поглядев на К(рицкую)

14—15 *После:* хотела засмеяться, но удержалась — *начато:* лицо, наполненное смехом

15 При взгляде на ее спутника / Взглянув на мичмана◊

17 *После:* — Марфа Васильевна! — у вас коза в огороде

17 басом / сиплым голосом◊

18 юноша / мичман◊

19 не забралась! / не забралась.◊ *Далее было начато:* Мар(финька)

21—22 *Текста:* она меня ищет. Я хлеба ей дам. — *нет.*

23—24 что приготовить ∞ к обеду / что приготовить, как подать◊

27—28 *Слов:* обратилась Крицкая к Райскому — *нет.*

29 заметила / перебила◊

31 съездил хоть / а. сходил б. съездил◊

32 *Текста:* уважил бы старика. А то он не простит. — *нет.*

32 велю / велела◊

37 Он, глядя на нее, учтиво молчал. / — Если ни к кому, то... — он остановился.◊

39 *Слов:* Теперь я знаю ваш образ мыслей — *нет.*

39 я уверена / Я знаю, я уверена◊

С. 245.

1 *После:* что вы хотите... — что... сердце ваше говорит «да»◊

1—2 и только свет... и злые языки... / и только приличия и свет... да? да? признайтесь, мы одни, Michel скромн — да?◊

4 Я вижу, я угадала! / Я вижу: видите, я угадала!◊

4—5 будем счастливы! / будем часто встречаться...◊ *Далее было:* «Комедия, комедия! — твердил мысленно Райский. — Да зачем выдумывать, сочинять! Чего смотрят наши литераторы...»◊

5—10 *Текста:* Enfin!.. ∞ Никто не поверит...» — *нет.*

11 XIII / Гл(ава)◊

12 горячее солнце / *Начато:* солн(це)

12—13 и обтекало / и, не торопясь, обтекало◊

13 синее небо / синее глубокое небо◊

14 снегообразные облака / облака

15 и иногда, сжавшись / *Начато:* и изредка, собравш(ись)

- 16 и рассыпались веселым дождем / *а. Начато:* и сыпали дождя(ми) *б.* и сыпали благотворным дождем<sup>◊</sup>
- 16 *После:* на поля и сады — *а. Начато:* и потом *б.* и, полив [ро(жь)] яровое, цветы и овощи, иногда посверкав и погремев [в июльск(ий)]
- 16—17 воздух / июльский зной
- 19—20 останавливалась над городом и Малиновкой / *а.* разыгрывалась над Малиновкой *б.* останавливалась над Малиновкой
- 20 деревушку / сельцо
- 20 *После:* черная туча — в июльский зной<sup>◊</sup> *Вписано.*
- 22 *Слова:* всё робело, смущалось — *вписаны.*
- 24 Татьяна Марковна / *Начато:* Баб(ушка)
- 25 штурма / штурма.<sup>◊</sup> *Далее:* [Весь дом] Дом затворялся, замыкался, всё живое пряталось и убиралось по норам.<sup>◊</sup>
- 27 ее команда / команда ее<sup>◊</sup>
- 31 нес пыль, метя поля / *а. Начато:* нес пыль по полям и мел *б.* нес пыль, метя поля и нивы<sup>◊</sup>
- 32 бабушка / *Начато:* пока бабушка
- 33 *После:* не раздевалась — крестилась *Вписано.*
- 33—34 заглядывала, что делают Марфинька и Верочка / заглядывала, что Марфинька и Верочка
- 35 *После:* и крестилась сама — *начато:* пока туча, излив весь огонь
- 35—36 *Слова:* и тогда только успокоивалась, когда — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 36—37 бледнела и уходила вдаль / несла [сво(й)] далее свой блеск, свои дожди, иногда пожары и гибель людям или скоту<sup>◊</sup>
- 38 Утром восходило / *А* над Малиновкой утром восходило
- С. 246.
- 2 приюта / гнезда<sup>◊</sup>
- 3—4 Таким же монотонным узором тянулась и жизнь<sup>◊</sup> что живет. / *а.* Тихо тянулась жизнь Райского. *б.* Тихо тянулась и жизнь Райского.<sup>◊</sup>
- 5—6 и исправил литературный эскиз Наташи / *а. Начато:* и написал половину рас(сказа?) *б.* и [набросав] набросал эскиз Наташи<sup>◊</sup>
- 6—7 предполагая вставить его в роман впоследствии / предполагая обработать его впоследствии<sup>◊</sup>
- 9 создания / его создания<sup>◊</sup>
- 9 выльются / *Начато:* ото(льются)
- 11—12 «необходимостью и целью» / необходимостью и целью<sup>◊</sup>
- 13 недоставало в литературе / недоставало литературе
- 14 Он решил / И он решил
- 17 наконец, чувство и страсть, особенно страсть! / чувство.<sup>◊</sup> *Далее:* Так гораздо легче, нежели сесть да целиком работать. «Иногда надо, — думал он, — положить промежуток между работой, чтоб не утомить фантазии, иначе устанешь, впадешь в сухость, вялость... Ведь вдохновение не всякий день к нашим услугам». И он клал очень большие промежутки между творческими минутами. Он стал [см(отреть?)] наблюдать за собой, дорожил каждой чертой, заметкой, следил, что выражает его личность, в какие герои годится он сам, — и приходил в отчая-



ние, что не давался сам себе, что не соберет, не сожмет он себя в один образ, не знал и не видал, есть ли в нем одна преобладающая сторона, где и какая она [или о(браз?)], к какому разряду отнести себя, [какой об(раз?)] какая бы фигура вышла из него, если б ее стал изучать и лепить кто-нибудь другой? Наблюдая за собой, он [видел] замечал, что его нрав, склонности, вкусы сегодня влекли его в одну сторону и он выражал один образ, а завтра он послушно [входил в] наполнял другую, противоположную первой форму. Или он — исключение, аномалия, натура художника и заключает в себе все элементы, все характеры, все нравы, все добродетели и все пороки во всем их объеме, со всеми крайностями, все образы, все тоны, все краски — всю и всяческую жизнь... [всё, всё? Ужели он такое исключение?] Ужели он [а(ктер)] невольный актер в жизни, вечно в чужой коже, в чужих чувствах, в чужом наряде [— и нет у него своего? Тогда, тогда — он не доступен выражению, он — исключение, форма!] [и нет у него своего? Тогда, тогда — он не доступен выражению, он — только форма!]? Где же свой и какой он? Что [за несчастье, что] за удел! Он призван на вечный пир, с правом занимать любое место, не называя [его] ни одного своим, вправе входить во всякую роль искренно, глубоко и потом менять ее на другую, ничего не любить, ни ненавидеть, [быть] поминутно волноваться до кипятка в крови и охлаждаться потом до нуля. Нет огня в жизни, нет почвы под ногой, нет симпатии, [нет] ничего дорогого, а если есть, то на минуту, на один день или год — и потом опять холод и скука, скука! <sup>◇</sup> *Текст:* Так гораздо легче <sup>∞</sup> между творческими минутами. — и *фраза:* Наблюдая за собой <sup>∞</sup> форму. — *вписаны на полях со знаком вставки.*

- 18—19 *Фразы:* — Ах, дай Бог страсть! <sup>∞</sup> томимый скукой. — *нет.*
- 20—21 Он бы уже соскучился в своей Малиновке, уехал бы искать в другом месте «жизни» / Он бы уже давно соскучился, давно бы уехал опять — [докан(чивать)] или доканчивать свой роман с Беловодовой, или искать жизни <sup>◇</sup>
- 21 *После:* радостно захлебываться — *начато:* от движ(ения)
- 22—25 или не находить, по обыкновению <sup>∞</sup> ко всему на свете. / или коробиться от нее в муках: гордо поднимать голову, трепетать, делать подвиги или сесть, желчь, горбиться и постыдно падать. А потом, очнувшись, быть ко всему [равнодушным] [мертвым] мертво-равнодушным, не признавать друга, брата [смеяться над], ближнего, издеваться над [дружбой, презирать] любовью [презирать дружбу], дружбой и каменным презрением отвечать на ласку и на обиду. <sup>◇</sup>
- 26—27 Всё это часто повторялось с ним <sup>∞</sup> Но еще / Давно бы это повторилось с ним, но еще <sup>◇</sup>
- 27—28 не изжили пока / не изжили <sup>◇</sup>
- 28—29 впечатления наивной среды, куда он попал / недавние впечатления <sup>◇</sup>
- 29 пока приятен был / а. Ему еще приятен был б. Ему еще приятен пока был
- 29 ласковый луч солнца / а. *Начато:* ласковый луч солнца в этом затишьи, аромат цв(етов) б. ласковый луч солнца в этом затишьи, когда он, встав утром, подходил к окну и вдыхал в себя запах цветов <sup>◇</sup>

- 30—32 *Слов.* добрый взгляд бабушки ∼ особенно последнее — *нет.*  
 33—42 Он по утрам с удовольствием ждал ∼ и у него кровь бежит быстрее / *а.* Ему весело было, и он не без трепета неги ждал, когда утром Марфинька, привставши на завалинку, из садика [поднимется до него и поцелует] потянется до него поцеловать и торопит одеваться, пить чай, когда подле него в соломенной шляпке с широкими полями ходит около него и, кажется, греет ему кровь, заставляет ее бежать быстрее. *б.* Ему весело было, и он не без трепета неги ждал, когда утром Марфинька [в блузе, без воротничков и нарукавников] в холстинковой блузе, без воротничков и нарукавников [мягкая], беленькая, нежная, мягкая, еще с томными, [едва ли] не совсем прозревшими [от сна] глазами [не], еще не остывшая от сна, привставши на завалинку, из садика потянется до него поцеловать и торопит одеваться, пить чай, когда потом, в соломенной шляпке с широкими полями, ходит около него и, кажется, греет ему кровь, заставляет ее бежать быстрее. ◊
- 42 *Слов:* ему пока не скучно — *нет.*  
 43 пока / еще пока ◊  
 43—44 пока возиться и с бабушкой ∼ в ее опеку / *Начато:* еще пока отдавать в опеку бабушки ◊

C. 247.

- 2 старалась свести его / старалась — свести его ◊  
 3 понятий о жизни / понятий и жизни ◊  
 6 живущий под знаменем / *Начато:* взявший в осно(вание?)  
 9 *После:* и берегущий — не зная для кого и для чего ◊  
 10 всеми любимый / всем утешающий, всеми любимый ◊  
 11 Иногда, в добрую минуту, его даже забавляла / Его даже не злила, а начала забавлять ◊  
 11—12 эксцентрическая / эксцентричная ◊  
 12—13 заманить его к себе обедать / *а.* *Начато:* устроить *б.* заманить его обедать ◊  
 13 «он / «он сам  
 13 *Слово:* или — *вписано.*  
 14 но / да ◊  
 15 остерегается / боится, остерегается ◊  
 18 убаюкивался / жил и убаюкивался ◊  
 18 эту тихой жизнью / этой жизнью ◊  
 19 *После:* записал — *начато:* Сав(елья)  
 20—21 Савелья и Марину / даже Савелья и Марину ◊  
 21 *Течение:* потом — *начато:* *а.* лови(л) *б.* слушал т(ишину)  
 21 течение / задумчивое течение ◊  
 21—22 слушал тишину и глядел на сон / слушал тишину и сон ◊  
 23 *После:* сел и деревень — *начато:* глядел на тупую задумчивость му(жика)  
 25—26 *Слова:* и упивался ∼ мотивам — *вписаны.*  
 26 мотивам / звукам  
 26 бросал их / бросал пойманный мотив ◊  
 26 в портфель / в портфель ◊  
 26 чтоб / с намерением ◊  
 29—33 Глядел и на ту картину ∼ как он тянет ременную лямку / *а.* *Начато:* Глядел на тупую задумчивость лиц у мужиков, на их гру-

- бую, медленную и тяжелую работу [или на] — как они тянут барки — или, затерявшись б. Глядел на тупую задумчивость мужика, на грубую, медленную и тяжелую его работу — как он тянет ременную ляжку<sup>◇</sup>
- 34 *После:* медленно — *начато:* как будто
- 34 будто / как будто
- 36 спаленная зноем / загорелая, как отаитянка<sup>◇</sup>
- 36 с серпом / с снопом<sup>◇</sup>
- 38 *После:* эти — *начато:* ли(ца)
- 39 то есть набросает слегка эскиз / наметит в пейзаже<sup>◇</sup>
- 40 «до времени» / до времени, когда начнет приводить в порядок, обрабатывать, тогда всем этим и воспользуется.<sup>◇</sup> *Далее:* Оно бы можно и теперь — или нарисовать большую картину: избу, семейство мужика — деда, потом старшего сына, главного хозяина — сурового, деятельного, смышленного, потом жену его, хозяйку, потом другую, беременную, муж в солдатах, изобразить минуту горя, неурожай, бедность, лук и квас на столе, худые, черные лица детей, впалые глаза, холод и печаль, угасающую на полатах под тулупом жизнь, в тяжелом недуге, без помощи, без лекаря... Или свадьбу, крестины... что-нибудь. Всё есть: лица, костюмы — и драма есть — Савелий и Марина — можно бы сейчас приняться! Можно и роман продолжать: Софья Беловодова давно обдумана, она вся, точно живая в голове, все краски есть [все движения ее], натура, воспитание, ее воззрение на жизнь и самая жизнь известны ему — можно бы... Да связать он никак не может этого эпизода с другими эпизодами своей жизни, а отдельно он как-то не имеет значения.<sup>◇</sup> *Слова:* угасающую на полатах ∞ без лекаря; *фраза:* Да связать он никак не может ∞ он как-то не имеет значения... — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 248.

- 1—13 *Текст:* «Ну что ж ∞ и звал Марфиньку в сад. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 1—2 если изображу эту природу, этих людей / если изображу Беловодову<sup>◇</sup>
- 3—4 говорил художнический инстинкт / говорил ему голос<sup>◇</sup>
- 6 если / когда<sup>◇</sup>
- 13 в портфель / в портфель<sup>◇</sup>
- 13 *После:* и звал Марфиньку в сад — и — даже в прогулке иногда думает, как бы к эпизоду Беловодовой подвинуть это затишье, жизнь его со всеми пружинами, даже самый сон, эти сады, огороды, мужиков, этот воздух — всё это достойно кисти артиста... [Не сегодня] Завтра же можно приняться... Но завтра так хорошо встало над Малиновкой утро: можно с ружьем пойти на Волгу, на остров: там уток много; люди с неводом придут; устанешь, утомишься: дома бабушка ждет с упреками, с моралью, бранится, что новые, модные панталоны выпачкал в тине; она наготовила десять блюд, Марфинька вертится около него, смотрит, дышит ему в лицо, он [испытывает] изучает себя, наблюдает [Марфиньку, собирает] эту природную красоту и замирает от свежего, девственного дыхания [начинает], страдает по временам жаждою упиться ею и пока любит

- ее больше и больше, только не знает, что это за любовь? родная ли, братская, или не просится ли чувство нежнее. ◊ *Слова:* и — даже в прогулке иногда думает, как бы к эпизоду Беловодовой; от свежего, девственного дыхания, страдает по временам жаждою упиться ею — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 14—18 *Фраза:* Он дал себе слово ◊ после объяснения. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 14 дал себе слово / дал слово ◊
- 14—15 объяснить, при первом удобном случае, окончательно вопрос / уследить и объяснить этот вопрос окончательно при первом удобном случае ◊
- 15—17 *Слов:* не о том, что такое Марфинька ◊ а что из нее будет — *нет.*
- 17 поступить / поступать ◊
- 17 к ней / к Марфиньке ◊
- 17—18 смотря по тому / как по тому
- 18 после объяснения / после опыта
- 21—23 И если, «паче чаяния» ◊ в женщинах нередки такие неожиданности / У него сердце бьется, мечты о прочном, долгом и покойном счастье не отстают от него. Они упрямо преследуют его, он настойчиво заглядывает в сердце к ней, стучится, допрашивается чего-то, и если допросится ◊
- 23—24 тогда, конечно / тогда кончено ◊
- 24 он поставит / поставит ◊
- 24 *После:* здесь — храм своей любви
- 25—26 существа: она / а. существа, доведет ее до себя, поставит рядом, и тогда уже она б. существа, доведет ее до себя, поставит высоко, и тогда уже она ◊
- 26 кумирами. Тогда и / кумирами, тогда и ◊
- 28 жизнь его сосредоточится и определится / он сосредоточится и уйдет весь в них ◊
- 29 Но опыты / Опыты ◊
- 30—31 *После:* он бы устал давно — *начато:* и уто(мился)
- 31 от бесплодной работы / *Начато:* от этой бесплодной борьбы с
- 31 *После:* от бесплодной работы над ее развитием — и от жизни, окружавшей его, от бабушки, от этих ласк, обедов и спанья на пуховиках. ◊ *Далее было начато:* Но Марфинька
- 32—42 *Текст:* Как он ни затрагивает ее ум ◊ какую быть должна? — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 34 ранних, девческих понятий / а. *Начато:* младенческ(их) б. детских понятий ◊
- 38 даже девица / девица ◊
- 42 *После:* какую быть должна? — Вот что пока занимало Райского, да еще ее свежая, здоровая красота держала его в плену, и блеск этой свежести, наивности, нормального расцветания [это ясное и немудрен(ое) понимание жизни и открытый путь и] — всё разливало блеск и на всё окружающее. [Ему] В другое время всё это показалось бы ему, может быть, слишком просто [грубо], их понятия, правила плоски и стары, нравы грубы [удов(ольствия)], радости тривиальны, а печали ничтожны — и всё вместе глупо. Но красоты этой девочки ставало

на то, чтобы дать всему другой [колорит и] тон, краски и оттенки. ◇

С. 249.

1—29 *Текст:* Он смотрел мысленно и на себя ∞ какой-то страстный змей... — *вписан на полях со знаком вставки.*

1 *После:* Он смотрел мысленно и на себя — как это делал обыкновенно, или ◇

2—10 *Текста:* «и как делалось у всех ∞ и вдумывался — нет.

10—11 *какая роль достается ему в этой встрече / а. Начато:* какую роль играет б. *какая роль достается ему в этой жизненной комедии...* ◇

14 *остановился / остановится* ◇

14—18 *как вздохнул глубоко ∞ в мелкий дождь мещанской комедии! / как что-то отталкивающее является вслед за этой мечтой, что-то невозможное; он видит в этой роли гроб не любви, а поэзии, всей жизни; Марфинька перестает быть для него [лучом солнца, как он прозвал ее] поэтической грезой, видением — а становится просто хозяйкой, будущей бабушкой.* ◇

18 *холодеет / хладеет* ◇

18 *чувствует уже / чувствует* ◇

20—21 *безнравственно / безнравственно, преступно* ◇

21 *как держать себя с ней / как повести себя* ◇

24 *шевелит нервы. / мучит...* ◇

24—26 *Фразы:* Он же приходится ей брат в третьем колене ∞ опасна... — *нет.*

27 *неге ее ласк / этой неге* ◇

27—28 *и ответные его ласки были / не раз ласки его были* ◇

29 *После:* какой-то страстный змей... — Оставаясь с ней, он мысленно наблюдал за собой, изящен ли он, может ли действовать на ее молодое воображение и нежное сердце. Потом отталкивал эту роль, хотел остаться братом, и только. ◇. \* *Вписано на полях со знаком вставки.*

30—35 *и я буду ее мужем, или... ∞ где кончится это мое странствие? / а. и я увижу, способна ли она к сильной, глубокой страсти — и если в ней кроется эта страсть, тогда ценой страсти можно заплатить за скуку всей остальной жизни, тогда мой вопрос решен, я буду ее мужем. А если нет, то... какая скука... б. и я увижу, способна ли она к глубокой любви. Тогда ценой ее можно заплатить за скуку всей остальной жизни, тогда мой вопрос решен, я буду ее мужем. А если нет, то... какая скука...* ◇

36 *Он зевнул. / (Он зевнул.)* ◇

37 *и / или* ◇

42—44 *Не надоели тебе ∞ книжки с веселым окончанием?.. / Не пугает тебя мысль весь век прожить в этой тишине, видеть и слышать всё одно и то же: бабушка, Тит Никоныч, огород, сад, птицы, котята?..* ◇

---

\* *Ниже помета:* (На следующей странице.) — и знак #, *отсылающие к вписанному на полях следующего листа тексту:* Еще опыт ∞ Он еще пуше зевнул. *Ср.: наст. изд., т. 7, с. 249, строки 30—39.*

- <sup>1</sup> удивляясь этим вопросам / а. удивляясь вопросу б. удивляясь этим новым вопросам ◊
- <sup>2</sup> *После*: чего же мне еще нужно? — Тут всё есть.
- <sup>3—4</sup> однообразно, пошло, скучно / а. нелепо б. нелепо, пошло, скучно ◊
- <sup>5—6</sup> — Пошло, скучно! ~ Разве здесь скучно? / а. *Начато*: — Что не(лепо?) б. Как нелепо? Бабушка? что вы, братец: разве есть кто-нибудь умнее бабушки на свете? Или вы про котят это говорите? Что ж: котят миленькие: они такие резвые... Разве это очень глупо любить котят? смешно, да? ◊
- <sup>7—8</sup> цветы, песенки, а ты уж взрослая / котят, цветы, семечки. ◊  
*Далее было*: а. *Начато*: Ужели тебе б. Ты уж большая, взрослая в. Ты уж взрослая ◊
- <sup>8</sup> *После*: а ты уж взрослая девушка — скоро созреешь совсем ◊
- <sup>8—9</sup> *Слов*: он бросил беглый взгляд на ее плечи и бюст — нет.
- <sup>12—13</sup> немного стыдно и неловко / а. не то что стыдно, а неловко б. немного стыдно и\* неловко ◊
- <sup>14—17</sup> *Текст*: «А ведь я давно не ребенок ~ успела она в это время подумать. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- <sup>14</sup> давно не ребенок / в самом деле уж не ребенок ◊
- <sup>14</sup> четырнадцать / *Начато*: сем(надцать?)
- <sup>17—19</sup> *Текста*: Но Боже мой! ~ Пусть бы Верочка поскорей приехала на подмогу... — нет.
- <sup>20</sup> Она / Но она ◊
- <sup>20</sup> что / как
- <sup>22—27</sup> *Текст*: Она беспокойно оглядывалась ~ как они исчезали — *вписан на полях со знаком вставки*.
- <sup>23—25</sup> тиранила пальцами ~ У ней многое / *Начато*: потупляла глаза, и [ей] у ней ◊
- <sup>25</sup> *После*: в голове — чего прежде не было там ◊
- <sup>25</sup> росли мысли / у ней росли мысли ◊
- <sup>26</sup> *После*: но — *начато*: тум(анно)
- <sup>27</sup> вслушиваться / вслушаться ◊
- <sup>27—28</sup> *Слов*: и не умела высказать — нет.
- <sup>30</sup> птиц, цветы / птичек, котят, собак ◊
- <sup>30—31</sup> *После*: я и дело делаю. — *начато*: Я молюсь Богу, стараюсь не огорчить
- <sup>31—32</sup> Бабушка часто велит мне записывать приход и расход. / Бабушка отдала мне всё хозяйство и сама почти ни во что не входит; я всё делаю. ◊
- <sup>32</sup> Я знаю / Я даже знаю ◊
- <sup>33</sup> когда что поспевает / сколько поспевает
- <sup>33</sup> *После*: куда и когда сплавляют хлеб — А вы вон не знаете, что значит озимь, что яровое: какой стыд! ◊ *Вписано на полях со знаком вставки*.
- <sup>34—35</sup> *Текста*: знаю, сколько лесу надо ~ поглядела на него. — нет.
- <sup>37</sup> Что же / Чего же ◊
- <sup>37—38</sup> *После*: во все глаза — с беспокойством *Вписано на полях со знаком вставки*.

\* В рукописи ошибочно: а

- 38—39 *Слова:* и думая ∞ в его глазах? — *Вписано на полях со знаком вставки.*  
44 — А другою тебе не хочется быть? / — А другого тебе ничего не хочется? И никуда отсюда не хочется?◇

С. 251.

- 1—3 *Текста:* — Зачем? ∞ да зачем же здесь? — *нет.*  
5 побывать везде / ничего этого видеть◇  
6—7 *Текста:* — Зачем мне?  
— Как зачем! — *нет.*  
8—9 *Слова:* вон хоть бы эта Елена, у мисс Эджеворт — *вписаны.*  
8—9 у мисс Эджеворт. Разве тебя / miss Edgeworth... тебя◇  
9—10 испытать этой другой жизни?.. / другой жизни?..◇  
10 *После:* этой другой жизни... — *а.* — Ведь это грех, братец, — желать, чего не дано. В Париж, в Лондон — что выдумали! — с ужасом, со страхом произнесла она. — Мне бы там страшно стало: я бы заплакала. Чего мне еще? *б.* — Ведь это грех; братец, — желать, чего не дано. В Париж, в Лондон — что выдумали! — с изумлением произнесла она. — Мне бы там страшно стало: я бы заплакала. Что бы я там одна стала делать?◇ *Далее было:* — Нет у тебя никаких особенных, тайных желаний? Не нравился еще тебе никто?  
11—21 *Текста:* Она медленно и задумчиво качала головой. ∞ Я бы умерла с тоски... — *нет.*  
22—39 *Текст:* — Ты бы не одна была. ∞ что бы я стала делать без нее? — *вписан на полях со знаком вставки.*  
23 — С кем же? Бабушка никогда не выедет из деревни. / — С кем же? бабушка не поедет: она с горы на наших лошадях боится ехать — а там, я думаю, всё бешеные лошади...◇  
24 — Зачем тебе бабушка? Со мной... / — Не с бабушкой, а со мной...  
28 — Я боялась бы / — Я бы боялась  
32 — Чего же! / — Что ты: чего же?◇  
32 гуляю / бегаю◇  
34—35 Иногда у вас что-то такое в глазах... / Иногда вы глядите как-то мудроно... или говорите и просто, а сами будто себе на уме: смеетесь, должно быть, или думаете что-нибудь такое...◇ *Далее:*  
— Что же?  
— Что... я не знаю что: только когда я делаю или говорю что-нибудь при вас, мне кажется, я не так делаю и говорю, а надо иначе как-то, мудренее... я не знаю как. И по глазам у вас вижу, что и вы тоже не так смотрите просто, как все здесь...◇  
35 *После:* Нет, я не привыкну к вам... — А ты спроси, о чем я тогда думаю, я объясню тебе, ты поймешь и сама будешь смотреть и думать не как здесь около тебя, а как я...  
— Нет, не буду: где мне!  
— Ты слышала про других женщин: они живут сами по себе, распоряжаются своей [жизнью] судьбою, своими чувствами — делают, что хотят, ездят, куда вздумают, без бабушек, не спрашивают у них позволения, кого любить... Неужели бы ты не хотела пожить так?

— Нет, я не умею, братец: они уж взрослые, умные такие, а я что?◇

<sup>36</sup> — Но ведь это скучно / — Ведь это скучно◇

<sup>40-41</sup> и опять встревожилась тем, что / а. тревожась тем, что б. и опять немного встревожилась тем, что◇

<sup>41</sup> что нечего ей больше сказать в ответ / а. *Начато*: что нет у ней б. что у ней нет ничего этого и что нечего ей сказать в ответ на вопросы Райского.◇ *Далее*: Она мучилась тем, что казалась такою глупою брату.◇

### С. 251—252.

<sup>42-2</sup> *Текста*: «Ах, Боже мой! ∞ и она в тоске тиранила свои пальцы. — *нет*.

### С. 252.

<sup>3-4</sup> — Не мучаешься ты ничем внутренно? ∞ приставал он. / — Не мучаешься ты ничем? ничто тебя не смущает? — спрашивал он. — Нет ничего такого на душе...◇ *Далее*: — Нет... ах, есть... нет, — сказала потом торопливо.◇

<sup>5-18</sup> *Текста*: Она глубоко вздохнула. ∞ не притворная ли она смиренница? — *нет*.

<sup>19-20</sup> — Что же может быть у тебя на совести? Доверься мне, и разберем вместе. / — Что же: скажи, поверь мне.◇ *Далее*: — Ах, братец! — сказала она задумчиво, почти с тоской.

— Ну? Видно, есть что-нибудь: ты волнуешься.

— Да... иногда я мучаюсь...

— Чем же? говори? — сказал он, придвинувшись к ней и взяв ее за талию.

— Нет, так, ничего...

— Говори же, Марфинька: я тебе скажу, что делать, как избавиться.

— Нет, братец, не скажете...◇

<sup>20-23</sup> *Текста*: Не пригожусь ли я тебе на какую-нибудь услугу? ∞ — Например? — *нет*.

<sup>24</sup> — Послушайте-ка проповеди отца Василия о том / — Вот видите: когда отец Василий говорит проповедь◇

<sup>25</sup> как надо жить, что надо делать! / а. *Начато*: как надо жить, как строго потребуют от нас б. как надо жить, что надо делать, как исполнять все обязанности...

<sup>25</sup> *После*: что надо делать — и когда [после того] я подумаю о себе, как я живу и ничего того, что он велит, не делаю, и не умею, не могу — ни добра делать, ни прощать, не грешить даже мысленно. Это пугает меня, мне делается грустно, я иногда плачу...◇ *Слова*: Это пугает меня — *вписаны на полях со знаком вставки*.

### С. 252—253.

<sup>25-8</sup> *Текста*: А как мы живем ∞ бабушка побранит... — *нет*.

### С. 253.

<sup>8</sup> Заплачу, и пройдет / А потом забуду, и опять всё пройдет◇

<sup>8</sup> и опять делаюсь весела / и я, как дурочка, сделаюсь весела◇



- 9 что говорит отец Василий / что говорилось в проповеди ◊  
 9—10 Вот что худо! / Ведь это большой грех — так забывать? не правда ли? — трусливо [сказ(ала)] прибавила она. — Надо помнить и стараться достигнуть, чтоб совесть была как стеклышко! ◊ *Далее было:* У него опустил(ись)
- 11 — И больше нет у тебя заботы, счастливое дитя? / — И больше ничего у тебя нет: никакой другой заботы [, никакого беспокойства]? — спросил он. — Счастливое дитя! — Он вздохнул. ◊ *Далее:* Она подумала опять.  
 — Ах, есть! — сказала она очень серьезно, и ясность [глаз] лица уступила место туману; глаза стали неподвижны и покрылись влагой, предвестницей слез.  
 — Что такое?  
 — Иногда мне приходит в голову, что если бабушка... умрет — сохрани Господи (она набожно перекрестилась) — как будет скучно жить и пусто без нее: тогда и мы с Верочкой умрем, потому что без бабушки...  
 Она [даже] проглотила несколько слез. ◊ *Текст:* Счастливое дитя! — Он вздохнул. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 12—31 *Текста:* — Как будто этого мало! ◊ Она тяжело вздохнула. — *нет.*
- 32—33 и всей этой мелочи / и котят ◊  
 33—34 прожить ею целую жизнь. Нужны / прожить потом: надо ◊  
 37 — Надо любить / — Надо... любить ◊  
 38 говорил / сказал ◊  
 38 *Слова:* наклоняя ее лоб к своим губам — *вписаны.*  
 40 часто намекает / намекает иногда ◊

### С. 254.

- 1 *После:* — Уж хороши здесь молодые люди! — сказала она. ◊  
 2—3 *Слова:* всё собирают ◊ таких же как сами — *вписаны.*  
 3 *После:* да в карты играют — с утра до вечера  
 3—4 *Фраза:* А наутро глаза у всех красные. — *вписана.*  
 4 красные / такие красные ◊  
 4 приехал в отпуск / был здесь в отпуске  
 6 маленький / маленький такой ◊  
 7 Нет, нет... / Нет, нет! ◊  
 7—8 хорошенький, веселый и добрый / хорошенький, ах, какой хорошенький, и добрый, веселый ◊  
 10 *После:* Ему всего двадцать три года — *начато:* мать не позволяет  
 12—13 их усадьба за Волгой, недалеко отсюда / вон их усадьба на той стороне, подите, я вам покажу. ◊ *Далее:* Она показала ему красную крышу, закрытую почти совсем деревьями, кучу изб и нив на холме, по ту сторону Волги. ◊  
 13 Колчино — / Это Колчино: ◊  
 13 деревня / деревенька ◊  
 13 сто / восемьдесят ◊  
 14 триста / двести ◊  
 14 Маменька его звала / Они звали  
 14—15 нас с Верочкой / нас обеих ◊  
 15—17 *Текста:* да бабушка одних не пускает. ◊ больше детей нет. — *нет.*

- 17—18 Он учился в Казани, в университете, служит здесь / Он служит здесь *Слова*: Он учился в Казани, в университете — *вписаны*.
- 22 так вот кто / так кто<sup>◇</sup>
- 22 *После*: — А! так вот кто тебе нравится: Викентьев! — Она вся вспыхнула и прижалась к нему лицом к плечу.
- 22—31 *Текст*: говорил он ∞ как птичка. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 22—23 говорил он и, прижав ее руку к левому своему боку, сидел не шевелясь, любовался, как беспечно Марфинька / *а. Начато*: Он тихо, но крепко прижимал ее к себе и держал руку б. Он тихо, но крепко прижимал ее руку к левому боку и сидел, не шевелясь, слушал, как бьется у него сердце, бесконечно любовался [беспечность], как беспечно и доверчиво Марфинька<sup>◇</sup> *Далее*: жалась к нему<sup>◇</sup>
- 25 возвращала ласки, почти не замечала их / возвращала, как милое дитя, его ласки, ничем не смущалась, ничего не подозревала, не таила в уме<sup>◇</sup>
- 27—28 одна искра, — думал он, — одно жаркое пожатие руки вдруг пробудят / *а. Начато*: один шаг б. одна искра, одно пожатие руки раз(будят) в. одна искра, одно [какое-нибудь] жаркое пожатие руки вдруг пробудят<sup>◇</sup> *Далее было начато*: детс(кое) откроют ей глаза ∞ в другую пору жизни... / откроют глаза на другую жизнь.<sup>◇</sup>
- 28—30 откроют ей глаза ∞ в другую пору жизни... / откроют глаза на другую жизнь.<sup>◇</sup>
- 31 А она щебетала беспечно, как птичка. / Она ничего не замечала и [болтала] щебетала, точно птичка<sup>◇</sup> *Далее*: машинально отвечая на его ласки.<sup>◇</sup>

### С. 255.

- 16 живо / проворно, с беспокойством
- 16—17 *После*: — Любишь? — живо спросил Райский ∞ и глядя ей в глаза. — *начато*: — Не то что
- 16—17 и глядя ей в глаза / и глядя ей серьезно в глаза<sup>◇</sup>
- 18 Она закачала головой / закачала она головой<sup>◇</sup>
- 19 а только он... / а он...<sup>◇</sup>
- 19 *После*: а только он... славный! — Как бегают [и], лазит на деревья! [живых] Верхом с горы во всю мочь на нашей Савраске скачет!<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки*.
- 19—21 *Фразы*: Лучше всех здесь ∞ вина никакого не пьет... — *нет*.
- 22—23 приглаживая ей волосы на висках / лаская волосы Марфиньки, перебирая их [в] пальцами<sup>◇</sup>
- 24 *После*: тихо прибавил он — *начато*: а. держа ее б. сжав ее талию и
- 25 притянув ее / притянув ее опять<sup>◇</sup>
- 26—27 *Слов*: нет еще! — снисходительно заметила она, поддаваясь его ласке — *нет*.
- 27 у вас / *Начато*: у вас этот
- 28 белых / седых<sup>◇</sup>
- 28—29 *После*: а то ведь вы иногда бываете прехорошенький... — *начато*: Сбрейте
- 29—32 *Текста*: когда смеетесь или что-нибудь живо рассказываете. ∞ тогда вам точно восемьдесят лет... — *нет*.
- 33 — В самом деле / — В самом деле?<sup>◇</sup>
- 33—35 *Текста*: я тебе не кажусь страшен и стар?

— Вовсе нет. — *нет.*

39—40 на его ногу / на его колена<sup>◇</sup>

40 и звучно поцеловала его / и сладко, звучно, во весь рот поцеловала его<sup>◇</sup>

40—44 удержал ее. <sup>∞</sup> сдвинувшуюся с места косу / *а. Начато:* удержал ее на груди и отвечал рядом непрерывных [удовольств(вий)] поцелуев. Она наконец освободилась, и вся вспыхнула, не от стыда, а просто, должно быть *б.* удержал ее на груди и отвечал рядом непрерывных поцелуев. Она [начала] хотела оторваться, ей [не(ловко)] было неловко, наконец кое-как освободилась, раскрасневшись от усилия освободиться, от наклонного положения. Она стала поправлять сдвинувшуюся с места косу<sup>◇</sup> *Далее было начато:* а он

### С. 256.

<sup>2</sup> опираясь затылком / опираясь его<sup>◇</sup>. \*

<sup>2</sup> *После:* о дерево — *начато:* сидел

3—8 держал ее крепко за руку <sup>∞</sup> вон какая рука — троньте! / крепко держал ее за талию и хотел посадить подле себя на лавку и нечаянно посадил на колени. Она хотела встать и пересесть, но он держал крепко.

— Пустите: вам тяжело, больно коленке, — сказала она.<sup>◇</sup>

9 — Нет, не тяжело... / — Нет!<sup>◇</sup>

9 тихо / тихо и отрывисто<sup>◇</sup>

9 отвечал / *а.* сказал *б.* говорил<sup>◇</sup>

10—11 *Слова:* и оставаясь так неподвижно — *вписаны.*

<sup>12</sup> *После:* — Тебе хорошо так? — спросил он.<sup>◇</sup>

13—16 *Текст:* — Хорошо <sup>∞</sup> и пропадет. — *вписан на полях со знаком вставки.*

13 — Хорошо, только жарко / — Хорошо, — сказала она, — только жарко что-то<sup>◇</sup> *Далее было начато:* посмот(рите?)

14—15 дотроньтесь / вот дотроньтесь<sup>◇</sup>

15—16 белое пятно выступит и пропадет / беленькое пятнышко будет<sup>◇</sup>

<sup>17</sup> *После:* и всё сидел с закрытыми глазами — и полуоткрытым ртом, так что белые зубы были видны [, и губы] [и по губам]. По губам пробегала будто судорога [нижняя губа содрогалась].<sup>◇</sup> *Слова:* видны <sup>∞</sup> [нижняя губа содрогалась] *вписаны на полях со знаком вставки.*

17—19 *Фраза:* А она продолжала <sup>∞</sup> по песку. — *вписана на полях со знаком вставки.*

<sup>20</sup> *После:* сказала она — погружая пальцы ему в бороду и в бакенбарды<sup>◇</sup>

20—21 *После:* вы будете еще лучше. — Да, вы сделаете это?<sup>◇</sup>

21—27 *Текста:* Кто это выдумал такую нелепую моду <sup>∞</sup> говорит, что только революционеры носят ее. — *нет.*

<sup>28</sup> нежно / тихо, едва дыша<sup>◇</sup>

<sup>30</sup> *Слово:* — Опять! — *вписано.*

<sup>30</sup> Вот вы какие / Вот вы какие, братец<sup>◇</sup>

30—31 *После:* а теперь выдумали, что люблю. — Я вовсе не люблю, я говорю только, что он — славный.<sup>◇</sup>

\* Так в рукописи.

- 31–32 *Текста:* Уж и люблю! Он и мечтать не смеет! — *нет.*  
 32 как это можно / как можно ◊  
 35 по его нервам / по нервам Райского ◊  
 35 поднимали в нем / и поднимали там ◊  
 36 *Слов:* в крови — *нет.*  
 37 пальцев / ее пальцев ◊  
 39 *После:* бредил он — с стиснутыми зубами ◊  
 39 ее талию / талию  
 42–43 Он опять прижал ее щеку к своей и опять шептал:  
 — Хорошо тебе? / Он притянул ее и положил свою щеку на  
 ее щеку [и о(пять)].  
 — Хорошо [тебе так] ли тебе? — зашептал он. ◊

С. 257.

- 1–2 подле него / подле него близко ◊  
 6 я люблю / я и так люблю ◊  
 7 *После:* говорил он — целуя [у ней] ее в щеку, — скажи, как ты  
 любишь, как бы любила меня.  
 Она прижала его голову к груди.  
 — Вот... вот... вот так, крепко! — сказала она, сжимая его  
 по-детски в самом деле крепко, [так, что голова его пришлась  
 к груди ее] и засмеялась. Он [обмер от] побледнел еще больше,  
 [руки у него на(чали?)] руки у него замерли, и он держал ее не  
 выпуская, молча — Бог знает, о чем думая, что чувствуя. ◊ *Сло-*  
*ва:* по-детски; руки у него замерли ∞ что чувствуя — *вписаны на*  
*полях со знаком вставки.*  
 7–8 *Слов:* положив ей руки на плеча — *нет.*

С. 257–258.

- 9–10 *Текст:* — Вон одна звездочка ∞ Пора домой! — *вписан на полях*  
*со знаком вставки и пометой:* (Выше.)

С. 257.

- 9–10 как много! / как их много! ◊  
 10–12 *Текста:* Ужели это правда ∞ не такие, как мы... — *нет.*  
 13–14 я боюсь грозы... ∞ и сядет смотреть грозу / я боюсь грозы: когда  
 гроза — Верочка отворит окошко и сидит у окна ◊  
 15–16 и если молния очень блестит, то положу / и если очень сильно  
 блестит, положу ◊  
 17 не слышу / и не слышу ◊  
 17 Вон звездочка покати́лась! / а. Вон звездочка покати́лась...  
 б. Вон, вон звездочка покати́лась, — с живостью сказала она. ◊  
*Слова:* с живостью сказала она — *вписаны.*  
 18 прибавила потом, помолчав / прибавила, помолчав ◊ *Вписано.*  
 19 мы бы рано ужинали / мы бы уж теперь ужинали ◊  
 19–20 в одиннадцать часов / в десять часов ◊  
 20 *Слов:* когда гостей нет, мы рано ложимся — *нет.*  
 21 положил щеку ей на плечо / замерев на ее плече, щекой к ще-  
 ке. ◊ *Далее:* Она взглянула [на] ему в глаза. ◊  
 23 Он отрицательно покачал головой. / Он только покачал отри-  
 цательно головой. ◊  
 24 и глаза / глаза ◊  
 26 Верочка / А Верочка ◊

- 26—27 бабушка бранит ее / бабушка часто бранит ее за это<sup>◇</sup> *Далее:* [свечек много жжет] Бабушка очень боится огня, да и свечей много выходит. Дороги свечки в Петербурге?<sup>◇</sup>
- 27—28 *Текста:* называет полуношницей. А в Петербурге рано ложатся? — *нет.*
- 32 *После:* — Что вы молчите? — спросила она.
- 33 Он пошевелился было / *a.* Он слегка вздрогнул и затем *b.* Он пошевелился<sup>◇</sup>
- 33—34 мечтая о возможности постоянного счастья / мечтая о счастье навсегда<sup>◇</sup>
- 35 и не желая выпустить / не выпуская и [жела(я)] не желая никогда выпускать<sup>◇</sup>
- 36 Она зевнула до слез. / Она зевнула так, что на ресницах выступили слезы.
- 39 *После:* велит окошко запирать — такая духота летом! В июле, когда очень жарко, я тихонько возьму да и отворю окошко, а [на] утром проснусь, смотрю, уж оно затворено. [Наутро] Бабушка станет бранить — я всегда солгу, что забыла запечатать.<sup>◇</sup>
- 41 как привыкнешь / как привыкнута<sup>◇</sup>
- 41 *После:* как привыкнешь к нему? — Бог знает о чем он думает?<sup>◇</sup>
- 41—42 подумала она / она и сама замолчала
- 42 опять склонилась головой к его голове / *a.* *Начато:* приложилась ще(кой) *b.* приложила опять щеку к его щеке<sup>◇</sup>

#### С. 257—258.

- 43—3 рассеянно пробегая усталым взглядом по небу ∞ в левом боку у Райского / и смотрела усталыми глазами на небо, на [звезды] сверкавшие сквозь ветви звезды и на темный лес, слушала шум [дере(вьев)] ветра в деревьях, и сама примолкла, задумалась и чувствовала, как под рукой ее бьется у него сердце<sup>◇</sup>

#### С. 258.

- 5 и приложила / Она приложила<sup>◇</sup>
- 5 к своему / к левому<sup>◇</sup>
- 7—8 Потом хотела привстать ∞ Ей стало неловко. / Потом она [обняла его рукой за] положила ему руку на шею и [чувствовала] почувствовала, что он сжимает ее крепче и крепче. Ей стало неловко, потом беспокойно; она хотела освободиться и не могла, сделала усилие еще и ослабела и опустилась в бессилии подле него. Ей становилось тесно, душно, тяжело было дышать.<sup>◇</sup>
- 9 будто стыдливо / стыдливо<sup>◇</sup>
- 10 *После:* — Пора домой! — Он почти бессознательно стал [в свою очередь] крепче и крепче сжимать ее руками. Руки у него будто росли, [сдела(лись?)] сгибались в кольца, делались крепки, как эти деревянные сучья, зубы стучали друг о друга...<sup>◇</sup> *Далее было:* — Что с вами, братец?
- 11—12 *Фразы:* Ему всё жаль было выпустить ее ∞ навсегда. — *нет.*
- 13 — Больно, пустите... / — Больно, пустите, больно!<sup>◇</sup>
- 13—14 *Слов:* с возрастающей тоской — *нет.*

- 14—15 ах, как неловко! / ах, как больно. ◊
- 16 наклонилась и вынырнула из-под рук / наклонила голову и вы-  
свободилась от него. ◊ *Далее было начато:* — Что
- 17 Он тяжело вздохнул. / а. Он молчал и только [вздрогнул] вздра-  
гивал. б. Он неровно и тяжело вздохнул. ◊
- 18 — Что с вами? / — Что вы, что с вами, братец? б. — Что с вами,  
братец? ◊ *Далее было:* Посмотри(те)
- 20—21 Он поглядел на нее ∞ как будто просыпаясь. / Он открыл глаза  
и поглядел на нее, кругом себя и опять глубоко [, тяжело] вздох-  
нул. ◊ *Слово:* опять — *вписано.*
- 22 — Что с вами? / — Что с вами сделалось?
- 22 *Слов:* повторила она — *нет.*
- 22—23 какие вы странные! / какие вы странные?
- 24—26 *Текст:* Он вдруг отрезвился ∞ У него вырвался отчаянный:  
«Ах!» — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 24—26 взглянул с удивлением ∞ У него вырвался отчаянный: «Ах!» /  
взглянул ясными, покойными глазами на Марфиньку, потом  
мысленно вообразил себя в той роли, какую [они на(чали?)]  
разыграл или какая разыгралась с ним в эту минуту, и [взд(рог-  
нул)] мучительный [ах] огонь раскаянья [прожог его насквозь]  
пробежал внутри его. [«Ах!» — раздалось отчаянно] У него вы-  
рвался отчаянный: «Ах!» ◊ *Далее:* И в то же мгновение снилась  
ему прекрасная, изящная роль, какую он мог и должен был  
взять на себя в отношении к Марфиньке. Теперь это было легче:  
вопрос [был для не(го?)] о страсти почти решился, он быстро  
перешел в новую роль. ◊
- 27 Она положила было руку ему на плечо / а. Она подошла было  
опять к нему и положила руку ему на плечо б. Она подошла  
было к нему и положила руку ему на плечо ◊
- 30 — Нет, пойдем отсюда / а. — Прочь, прочь, ради Бога, прочь  
б. — Нет, поди, пойдем отсюда ◊
- 30 в волнении / в ужасе
- 31 *После:* устраняя ее. — Что это значит? что я вам сделала? обиде-  
ла? что-нибудь не так сказала? дурно высказалась про вас? Мне  
больно было: вы так крепко сжали...
- 32—34 *Текст:* — Какие вы странные ∞ Она дотронулась рукой до его  
лба. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 32 *После:* на себя не похожи! — бледные, молчите? ◊
- 32—33 Не болит ли голова? / *Начато:* что у вас
- 34 дотронулась рукой / *Начато:* положила ему
- 35 *После:* не ласкай меня! — а. ради Бога! б. *Начато:* говорил
- 36 у нее / у ней ◊
- 37—38 — Как же не ласкать ∞ так любите нас. / а. — Не ласкать  
вас — вы такой добрый, так любите меня. б. — Как же не ла-  
скайте, когда вы сами ласкаете. Вы такой добрый, так любите  
нас: ◊
- 39 Дом, садик подарили, / дом, садик подарили! ◊

#### С. 258—259.

- 40—2 — И будь статуей! ∞ хотите? / а. — Обещай мне, Марфинька,  
никогда не оставаться со мной долго наедине, и если останешь-  
ся, не слушай, что я тебе говорю, я брежу тогда... у меня бывают  
припадки...

— Разве вы нездоровы? Я к бабушке схожу, она даст что-нибудь выпить... *б.* — Дитя! дитя! — сказал он, вставая медленно и нехотя со скамьи. — Не отвечай никогда на мои ласки, как сегодня, Марфинька...

— Отчего? Что с вами...

— Так, у меня иногда бывают припадки... тогда уйди от меня — беги, слышишь?

— Не дать ли вам чего-нибудь выпить? у бабушки всё есть [если тош(но)]: может быть, тошно — гофманские капли есть... Я бы сходила: хотите? ◊ *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*

С. 259.

- 3 — Нет, не надо. / *а.* — Нет, нет, пойдем вместе домой.  
*б.* — Нет, нет, пойдем вместе. ◊
- 4 буду слишком ласков / буду слишком... ласков ◊
- 4 также / тоже ◊
- 6 *После:* — Смел бы он! — разве бы я позволила ему? ◊
- 6—7 *Слов:* с удивлением сказала Марфинька — *нет.*
- 7—9 *Текст:* Когда мы в горелки играем ∞ Что выдумали: Викентьев! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 8 Что выдумали / *а.* Вот что выдумали *б.* Что выдумали еще ◊
- 10 *После:* никому на свете — *начато:* пока...
- 10—11 *После:* помни Марфинька, это — *начато:* помни проповедь отца Василья... живи, как жила, слушай
- 15—17 *Фраза:* Она молча слушала ∞ что подумать. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 15 и задумчиво / и тоже лениво, задумчиво ◊
- 16 удивляясь / Она дивилась ◊
- 16 вспоминая / вспомнила ◊
- 18 *Слов:* начала она — *нет.*
- 20 *После:* грех — *начато:* так
- 21 в книгах пишут / пишут в книгах ◊
- 22 *Фразы:* Боже тебя сохрани меняться, быть другою! — *нет.*
- 22—23 Люби цветы, птиц / Люби цветы, птиц, котят ◊
- 23 *После:* занимайся хозяйством — пока не наступит твое время... ◊
- 23—24 *Слов:* ищи веселого окончания и в книжках, и в своей жизни — *нет.*
- 25 птиц / птиц и котят ◊
- 25 *После:* вы не смеетесь — надо мной?
- 26 *Слов:* робко спрашивала она — *нет.*
- 27 *После:* — Нет, нет, — ты прелестная девушка ◊
- 27—32 *Текст:* ты светла, чиста, прозрачна... ∞ — Ты вся — солнечный луч! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 27—28 ты светла, чиста, прозрачна... / *а.* Ты жива, светла, ясна, прозрачна... *б.* Ты жива, светла, чиста, прозрачна... ◊
- 29 смеялась / засмеялась ◊
- 31 Он в припадке восторга не знал, как назвать ее. / (Он в припадке восторга не знал, как назвать ее.) ◊
- 32 *После:* сказал он — наконец ◊
- 33 кто захочет / кто когда-нибудь захочет ◊
- 33 бросить / *Начато:* оскверни(ть)

- 33 *После:* нечистое — *начато:* се(мя)
- 34—35 Никогда не подходи близко ко мне ∞ уйди! / *а. Начато:* никогда не подходи ко мне и беги, если я подойду к тебе... бе(ги) *б.* никогда не подходи так близко ко мне, если я подойду к тебе — уйди!◇
- 35 *После:* уйди! — «Боже мой! — думал он, внутренне содрогаясь, — [отчего] на чем держится вся наша философия, наша нравственность — ум и глупость, счастье и несчастье — вся эта цепь, на которой повешена эта нитка с людьми... фантазмагория, фантазмагория! Вчера — сегодня — завтра — велик — жалок — умен — глуп! Какой сон!»◇ *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 36 *Фразы:* Он подошел к обрыву. — *нет.*
- 37 Пойдемте ужинать! / пойдемте же домой!◇
- 37 Скоро и спать... / *а.* Скоро чай и полдник... *б.* Сейчас ужинать...◇
- 38 — Я не хочу ни ужинать, ни спать. / *а.* — Нет. Я завтра домой приду, — сказал он и бросился с обрыва [в к(усты)] и исчез в кустах. «Вопрос решен». *б.* — Нет. Я не хочу ни ужинать, ни спать, — сказал он, бросился с обрыва и исчез в кустах.◇

С. 259—260.

- 42—20 *Текста:* «Боже мой! ∞ на приволжский песок. — *нет.*

С. 260.

- 21 вслед ему / ему вслед◇
- 23 за щеки и уши / за щеки и за уши◇
- 24 — Как разгорелись, я думаю, красные! / Всё еще красны?◇
- 24—25 шептала она / сказала она вполголоса◇ *Слово:* вполголоса — *вписано на полях со знаком вставки.*
- 25 не велел / не велит◇
- 25 *После:* не велел подходить близко — что с ним сделалось?
- 26—28 А сам так ласков... ∞ то к одной, то к другой щеке. / *а.* А как мне хорошо было, когда он так ласкал меня... только больно немного... — [Кро(ме)] Она вздохнула. — Кроме его, некому так ласкать меня, — она вздохнула, — и он не велит! — И опять трогала себя за щеки. *б.* А как мне хорошо было, когда он ласкал меня... только больно немного... Кроме его, некому так ласкать меня, — она вздохнула, — и он не велит! Всё еще горят, — сказала она [тихо] про себя, приложив руку к щеке.◇ *Фраза:* Всё еще горят ∞ к щеке. — *вписано на полях со знаком вставки.*
- 29 *После:* Бабушка начала ворчать — когда узнала◇
- 29—30 ушел от ужина / *а.* ушел до завтра *б.* ушел от ужина и нес скоро придет◇
- 30—31 Молча ∞ отужинали и разошлись. / Они, молча, втроем, с Титом Никоничем, [напились чаю] поужинали и молча разошлись.◇
- 32 обыкновенно всё рассказывавшая / рассказывавшая всё◇
- 32—33 *После:* всё рассказывавшая бабушке — *начато:* ничего не сказала о ласках за
- 33 колебалась / не знала◇



- 34 *После:* брат — *начато:* зап(ретил)  
 34 навсегда отказался от ее ласк / отказался ласкать ее<sup>◇</sup>  
 34—35 что ушла спать, не рассказавши / что не сказала<sup>◇</sup>  
 35—36 Собиралась не раз ∞ с чего начать. / *а.* Соберется сказать, но что-то ее остановит, и она не скажет. *б.* Соберется сказать и остановится, не скажет.<sup>◇</sup>  
 36—37 о припадке / о припадках<sup>◇</sup>  
 37 «брatца» / брatца<sup>◇</sup>  
 37 легла пораньше / легла пораньше спать<sup>◇</sup>  
 37—38 но не могла заснуть скоро / *а.* *Начато:* и долго *б.* но заснула не скоро<sup>◇</sup>  
 39—40 *Слов:* пролежав напрасно, без сна, с час в постели — *нет.*  
 40 вытерла / *Начато:* у(терла)

С. 261.

- 1 XIV / Гл(ава)<sup>◇</sup>  
 2—3 выбрался на гору и дошел до домика Козлова. Завидя / добрался до домика и завидя<sup>◇</sup>  
 3 он пошел было / пошел<sup>◇</sup>  
 5 *Слов:* с переулка — *нет.*  
 6—7 перескочил совсем / *а.* *Начато:* перескочил через *б.* перескочил в садик  
 7 колебался / не знал<sup>◇</sup>  
 7 на что ему решиться / на что решиться<sup>◇</sup>  
 8 *После:* обожатель — *начато:* какой-(нибудь)  
 8—9 Ульяны Андреевны / Ульяны Павловны<sup>◇</sup>  
 9 т-г Шарль / *Начато:* т-г Cha(rles)  
 11 Подумав, он, однако, счел нужным / Он подумал, подумал и решил<sup>◇</sup>  
 12—13 также тихо / точно так же<sup>◇</sup>  
 14 Тот подкрадывался к окнам, Райский шел за ним / Тот [подходи(л)] скрылся в темную дорожку, [и Райс(кий)], Райский за ним<sup>◇</sup>  
 18 «Это не вор ∞ Марк!» / «Это Марк!»<sup>◇</sup>  
 18 подумал / *Начато:* ска(зал)  
 20 *Слово:* отвори! — *вписано.*  
 21 *После:* Отвори же скорей! — *начато:* а то  
 23 Козлова / Леонтья<sup>◇</sup>  
 24—25 Отвори! / Отвори, а то вышибу стекла и влезу.<sup>◇</sup> *Слово:* стекла — *вписано над строкой.*  
 29 — Это кто еще / *Начато:* — Кто ещ(е)  
 30 спросил / говорил<sup>◇</sup>  
 30 Козлов / *Начато:* Леонт(ий)  
 31 — Никого / *Начато:* — Никто  
 32 *После:* лезет кто-то... — *начато:* Это, должно (быть)  
 34 — Борис, и ты? / — Борис, ты?  
 34 *После:* — Борис, и ты? — *начато:* *а.* да *б.* вск(ричал?)  
 35 *Фразы:* — Как вы это ∞ сошлись? — *нет.*  
 36—37 *Фраза:* Марк мельком взглянул на Райского и обратился к Леонтью. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 36—37 Марк мельком взглянул на Райского и обратился к Леонтью. / *а.* — Райский! — про себя проговорил Марк. И оба глядели друг на друга с любопытством. *б.* — Райский! — про себя проговорил

Марк, и, скользнув взглядом по нем, перешел затем (к) объяснению.

38 Слово: другие — вписано над строкой.

38 панталоны / штаны ◊

38—39 да нет ли вина? / и стакан вина. ◊

39 После: сказал он — Леонтью. ◊

42 После: был выпачкан в грязи — начато: па(нталоны?)

42—43 промокли насквозь / были совсем мокрые. ◊ Далее: — Да как вы это вместе сошлись? ◊ Вписано на полях со знаком вставки.

### С. 262.

3 После: — Вина нет — ром есть... давеча m-г Шарль пил пунш...

— Все равно, давай рому.

Леонтий пошел за панталона(ми).

5 Фраза: — Ну, где твоё платье лежит? — вписана над строкой.

6 После: а я не знаю где — начато: стоит

9 Он взял свечу и скрылся / Он скрылся ◊

12 десять / пять ◊

12—13 с панталонами в руках / с бутылкой, рюмкой в одной руке и с панталонами в другой

18—19 переменял панталоны / Начато: а. разделся б. переменял платье, вытер

18—19 После: переменял панталоны — потом выпил рюмку рому

19 и сел в большое кресло / почти лег в больших креслах

19—21 Текст: с ногами ∞ Он положил на них бороду. — вписан на полях со знаком вставки.

19 с ногами / а. поджав ноги б. совсем с ногами ◊

19 После: так что — начато: кресло

22 рассматривал / Начато: набл(юдал)

22—25 лет двадцати семи ∞ а бледный лицом / а. лет [30] тридцати, среднего роста, стройно, но крепко сложенный мужчина. б. лет тридцати, среднего роста, крепко сложенный, бледный, с карими блестящими глазами. в. среднего роста, крепко сложенный. ◊ Слова из варианта б. бледный, с карими блестящими глазами — вписаны на полях со знаком вставки.

25—26 волосы, бледно-русые ∞ и на затылок / а. Начато: Волосы б. Темно-русые волосы падали на затылок и за уши ◊

26—27 Текста: открывали большой выпуклый лоб. ∞ светлее волос на голове. — нет.

28 Открытое, как будто дерзкое лицо / и открытое, более нежели смелое, почти дерзкое лицо ◊

28—29 После: далеко выходило вперед — начато: а. как будто он всегда б. голова была в. В глаза(х) г. Глаза будто

29—34 Текста: Черты лица не совсем правильные ∞ правильные и цепкие. — нет.

34—36 Взгляд серых глаз ∞ холодный и ко всему небрежный. / Начато: а. Серые большие глаза будто и покойно смотрели на всё, губы лежали неподвижно — но сейчас можно было заметить, что это обманчивое, коварное спокойствие. [И в глазах] Глаза [смотрели] наблюдали всё, что происходило перед ними; и в них, и в губах [заиграла бы] [беспре(станно?)] [открыто] [лежала ежемин(утная?)] лежала гото(вность?) б. Серые большие глаза будто и покойно смотрели на всё, губы лежали неподвиж-

но, руки тоже лежали смиренно на груди или на коленях, и ноги стояли не шевелясь, но всё это было [обманчивое, коварное] напряженное спокойствие, [ежеминутно готовое превратиться] исполненное ожидания, намерения, чут(кости?) *в*. Серые большие глаза будто и спокойно смотрели на всё, губы лежали неподвижно, руки тоже лежали смиренно на груди или на коленях, и ноги стояли или висели не шевелясь, но всё это было наружное, напряженное спокойствие, исполненное чуткости, зоркости и ежеминутного намерения. Вся его фигура выражала то же, что выражает иногда положение, по-видимому, беспечно лежащей на ковре собаки. Лапы сложены вместе, на лапах [положено] лежит голова, хребет сложился в тяжелое и ленивое кольцо, и [только] даже иногда глаза закрыты, только изредка [мо(ргает?)] [дрожи(т)] моргает то одно, то другое веко и чуть-чуть [выглядывает] сквозит оттуда глаз. Спит, да и только, но

С. 262—263.

<sup>37—2</sup> *Текст*: Сжавшись в комок ∞ чуть-чуть сквозит черный глаз. — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 262.

<sup>38</sup> *Слов*: точно замерли — *нет*.

<sup>39</sup> *Слов*: или холодно — *нет*.

<sup>40—41</sup> Но под этой неподвижностью таилась зоркость, чуткость и тревожность / *а. Начато*: но в этом спокойствии было что-то притворное, напряженное, как в его спокойствии *б*. но под этой неподвижностью таилась зоркость, чуткость и тревожность<sup>◇</sup>

<sup>40—41</sup> *После*: Но под этой неподвижностью таилась зоркость, чуткость и тревожность — *начато*: как иногда за(метно?)

<sup>43</sup> покоится / беззаботно покоится<sup>◇</sup>

<sup>44</sup> тяжелое, ленивое / тяжелое и ленивое<sup>◇</sup>

С. 263.

<sup>2</sup> черный глаз / луч черного глаза

<sup>2—3</sup> А пошевелись кто-нибудь около / а пошевели кто-нибудь пальцем<sup>◇</sup>

<sup>6</sup> лает, скачет / лает и скачет<sup>◇</sup>

<sup>6</sup> *После*: лает, скачет... — *а. Начато*: Та же чуткость, зоркость таилась в наружной небрежной позе и ленивых движениях Марка. Нос у него был прав(ильный?) *б*. Все черты лица у него были [крупны] довольно крупны и не совсем правильны; лицо [худ(ощаво)] более худощаво, но лоб большой, щеки широкие, улыбка холодная, будто злая. Руки тоже большие и цепкие. Стройность плеч и талии бросалась в глаза. *в*. Черты лица у Марка были довольно крупны и не совсем правильны; лицо более худощаво, но лоб большой, щеки широкие, улыбка холодная [почти]. Руки [довольно] длинные, крепкие и цепкие. Стройность плеч и талии бросалась в глаза.<sup>◇</sup>

<sup>7—8</sup> Посидев немного ∞ и обратился / Он вдруг обратился<sup>◇</sup>

<sup>10</sup> *Слова*: без церемонии — *вписаны над строкой.*

<sup>11</sup> подал / молча подал

- 12 и не представил / не представил  
 14—15 вы оба пришли ∞ кто вы / ведь вы оба знаете, кто вы<sup>◇</sup>  
 15 *После:* отвечал тот. — *начато:* а. — В первый раз выговорил умное, живое слово, — [заметил] сказал Марк, — а то всё (1 нрзб) б. — Ученый. а  
 16—17 *Фраза:* — Как это ты ∞ сказал Марк. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 18—20 *Текст:* — Это тот самый... ∞ сказал Марк — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 18 *Имени:* Марк — нет.  
 21 *Слов:* с кресел — нет.  
 23 *После:* Марк Волохов — экс-юнкер  
 23—25 пятнадцатого класса ∞ гражданин / а. *Начато:* пятнадцатого класса, состоящий на службе и не служащий, прислан б. пятнадцатого класса, состоящий на службе [вместе] и под надзором полиции, чиновник, [здешний] невольный здешнего города [житель] обыватель<sup>◇</sup>  
 26 откусил кончик сигары, закурил ее / а. он закурил сигару б. закурил сигару<sup>◇</sup>  
 26—27 опять свернулся / быстро опять свернулся  
 28 — Что же вы здесь делаете? / а. *Начато:* — Что вы б. — Что же вы в самом деле здесь делаете?  
 29 *Слова:* я думаю — *вписаны над строкой.*  
 30 *После:* может быть? — спросил опять Райский.<sup>◇</sup>  
 33—34 *Слова:* смотри, брат, как раз тебя туда упечет — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 38 *После:* Только в другом роде. — а. Я больше на деле артист: я всем дал по образчику. б. Я больше на деле артист.<sup>◇</sup>  
 38—39 *Фразы:* Я такой артист, что купцы называют «художник». — нет.  
 42 — Ну вот видите! А я у ней / — За что? Я у ней  
 42—43 пока ∞ сорвал через забор! / всего сотни две яблок съел.<sup>◇</sup> *Далее:* Вот разве после услышит... — прибавил он и вдруг остановился, будто съел [свои] последние слова.<sup>◇</sup>  
 44 сколько хотите / сколько хотите, всегда<sup>◇</sup>

#### С. 264.

- 1 — Благодарю / — Мерси<sup>◇</sup>  
 1 *После:* — Благодарю: не надо — *начато:* без позволения они слаще кажутся. Я делаю  
 1 привык / я привык<sup>◇</sup>  
 1 *Слова:* в жизни — *вписаны над строкой.*  
 3 *После:* слаще так! — А я счел было вас за настоящего артиста, судя по тому, что слышал о вас...  
 — А я вас не счел! — резко отвечал Марк. [— Что ж]  
 — Вот, а выходит наоборот! — заметил Леонтий.  
 — Что ж вы [однако] слышали обо мне? — спросил Марк.  
 — Не много хорошего!  
 — Ну, слава Богу: а я испугался, думал, что кто-нибудь [из] здесь вздумал похвалить меня. Кажется, я делаю всё, чтоб не дожить до эдакого сраму. Нил Андреич ненавидит меня, у губернатора я как бельмо на глазу; женщины падают в обморок, когда завидят меня...

— Ну нет, ты налгал на себя: ты в сущности добрый... — хотел было [похвалить его] Леонтий смягчить как-нибудь [собственную] рекомендацию, какую Марк сам сделал о себе...

— Похвали, похвали, — отозвался Марк, — ты добрая душа! Смотри: я что-нибудь сделаю [такое, что] с тобой, что ты заговоришь иначе.

4—27 *Текст:* — Я очень хотел видеть вас ~ перебил Марк. — *вписан на полях со знаком вставки.*

4—5 — Я очень хотел видеть вас ~ наговорили... / *а. Начато:* — Виноват: я кое-что уже слышал [о вас] в этом роде о вас и должен бы был предвидеть... *б.* — Я очень хотел видеть вас: [об вас] так много слышал...◇ *Вписано на полях со знаком вставки.*

4—5 *После:* — Я очень хотел видеть вас ~ сказал Райский. — *начато:* — Ну, слава Богу! Я думал — чего доброго: не похвалил ли кто-нибудь! Кажется, я делаю всё, чтоб *Вписано на полях со знаком вставки.*

6 — Что же вам наговорили? / — Что же вы слышали?◇

7 — Мало / — Не много◇

8—9 — Вероятно, вам сказали ~ ужас здешних мест! / *Начато:* — Вероятно, вам сказали, что я что-то вроде... разбойника, изверг, без правил... и тогда да(же)

8—9 *После:* что я разбойник, изверг, ужас здешних мест! — Не совсем, однако...

— Однако в этом роде...◇

11 после этих / *а. Как в тексте.* *б.* после всех этих◇

12—13 я у вас книги рвал / *Начато:* я успел изо(рвать)

14—16 вот он налицо ~ отрекомендовать тебя... / *а.* вот он, злодей, налицо, этот гунн, Атилла, Омар! — сказал Леонтий. — Если б не это, [я] можно бы сказать, что у него предобрая душа — и ума пропасть, и знает всё, только ничего не делает и непроходимый шалунище! *б.* вот он, налицо, злодей, этот гунн, Атилла, Омар! — сказал Леонтий. — Так бы надо было сначала отрекомендовать тебя!◇

22—24 *Слов:* заметил Леонтий про Марка, — когда прихворнешь ~ бегают в аптеку — *нет.*

28—29 *Слова:* вмешался Райский — *вписаны над строкой.*

29—30 *После:* Ватутин ~ старается отзываться хорошо — сказал Райский.◇

32—33 окна отворял у него в спальне / *а.* окна отворял в ветер у него *б.* окна отворял по ночам у него◇

33—35 *Фраза:* Он всё, видите, нездоров ~ чтоб он был болен. — *вписана над строкой.*

34 *Слов:* лет сорок назад — *нет.*

35—36 Деньги ~ не отдам никогда. / *а.* Деньги не отдаю, что занял, и не отдам. *б.* Деньги, что занял, и не отдам.◇

35 *Слов:* у него — *нет.*

36 Что же / Чего же◇

36 *После:* А хвалит! — Но знаете ли: это один человек во всем стаде, да вот другой (он указал на Леонтья), на него у меня не поднимается рука.

— Да, а кому больше ты зла сделал, как не мне? — упрекнул Леонтий. — Вот [давеча говорил] сейчас он говорил, чтоб пред-

ставить тебя ему: я бы отрекомендовал! Библиотека-то: вот, Борис, вот он налицо — этот гунн, Атилла, Омар! Вот кто рвет твои книги...

— Можно, я позволяю! — сказал Райский.

— Опять! — [встрепенулся] перебил Марк. — Кто просит у вас позволений! Ну, теперь не стану рвать, потому что позволили. Спи спокойно, Леонтий: книги будут целы. Буду рвать твои бумаги, если будешь сидеть дни и ночи за ними...

39 *После:* — А вы какой? — *начато:* спросил

39 просил / спросил<sup>◇</sup>

40 *После:* — Я... так себе, художник — плохой, конечно — рисую, бренчу на фортепиано. *Вписано на полях со знаком вставки.*

40 *Слово:* себе — *вписано.*

40—42 люблю красоту ∞ рисую, играю... / люблю искусство, [поклоняюсь] люблю красоту... [мно(го?)] и поклоняюсь ей везде, где встречу...

— Что же вы делаете?

— Да пока готовлюсь [, пишу, играю] — рисую, бренчу на фортепиано, мараю бумагу, потом займусь основательно...<sup>◇</sup>

*Далее было:* — А! значит то же, что все делают здесь в городе, по деревням, в столицах и во всей России: у нас все [артист(ы)] — или артисты, вот эдакие, как вы, — или деловые люди, вон что в палаты по утрам ездят, важные судьи с эдакими брюхами! Зачем же вы меня испугали давеча вопросом: «Что я делаю?»

— Будто все! где же...

— Все артисты-дилетанты: одни рисуют, бренчат, лепят, марают бумагу — всё из любви к искусству — вот эдак, как вы, а другие ездят по утрам в суды, в палаты: это тоже артисты! [с толстыми брюхами] Их называют деловыми людьми: они [важно] так серьезны на вид, [с такими большими брюхами] вон Нил Андрейч: настоящий артист! [Ведь как искусно притворяется, что дело делает.] Сначала долго притворялся деловым и добродетельным человеком, а потом и сам уверовал. [Меня тоже хотели сделать деловым артистом, посадили в канцелярию, да потом сняли (?), поскорей.] Губернатор, вице-губернатор, советники, [все артисты] купцы — все артисты! Искусство процветает в России.

42 *Фразы:* Вот хочу писать — большую вещь, роман... — *нет.*

43 вижу / знаю<sup>◇</sup>

43 *Фраза:* — Да, да, вижу ∞ как все у нас... — *вписана на полях со знаком вставки.*

43 художник / артист<sup>◇</sup>

44 *После:* — Все? — Как все?<sup>◇</sup>

## С. 265.

<sup>1</sup> лепят, рисуют / а. Как в тексте. б. рисуют<sup>◇</sup>

<sup>2</sup> как вы / вот как вы<sup>◇</sup>

<sup>2</sup> *Слов:* и подобные вам — *нет.*

<sup>2</sup> Другие / а другие<sup>◇</sup>

<sup>3</sup> в правления / в суды<sup>◇</sup>

<sup>3</sup> *После:* по утрам — *а. Начато:* треть(и) б. и делают такие важные лица<sup>о</sup>

<sup>8</sup> *После:* — Пробовал, да не умею — *а.* отвсюду выгнали. В университете не уразумел половины мудрости, в полку [меня] не то делал, что вел(ели), а в канцелярии не так, что велели, и [Во всем] послали сюда. Хотел завести другие порядки, а меня выгнали. б. В университете не уразумел половины мудрости, меня выгнали, в канцелярии и во флоте хотел завести другие порядки, [да им] а меня послали сюда [вот и апостольствуйте после этого!] на смирение! *Слова:* а меня послали сюда<sup>о</sup> на смирение! — *вписаны на полях со знаком вставки. Далее было:*

*а.* — Что ж вы здесь... Чем занимаетесь?

— Хотел просветить весь край, да плохо идет. Наставляю, учу — нет, не дается! Нил Андреич перебивает у меня хлеб: его мудрость и добродетель нравится лучше моей...

— Правда ли, что вы по нем стреляли? — спросил Райский.

— Клевета! Я [его хотел] стрелял по голубям, хотел разрядить ружье, вон там на выезде, а он подвернулся: гуляет философским таким! Так случилось, что, куда я ни поверну дуло, он везде очутится на конце его. И как он приседал, бегал с места на место — кричал — я ничего не заметил, так был занят голубями.

— Вам здесь, должно быть, очень скучно?

— Иногда да: впрочем, я [сам] развлекаюсь и стараюсь развлекать других, [да] — а они вон что говорят обо мне! вот вам и благодарность! А я ли не употребляю всех сил, чтоб просветить весь край, наставить на путь истины [открыть глаза] — из косых и кривых сделать зрячими; бью по горбам, а они все кричат: нет, ты горбат, а мы прямые... Мудрость и добродетель Нила Андреича нравится больше моей. Что прикажете делать?

Он замолчал.

*б.* — А здесь?

— Здесь? Тоже стараюсь заводить порядок; да не слушают моей простоты и добродетели: Нил Андреич, губернский Нестор, пересиливает. Хочу просветить край, наставить на путь истины, проповедую добро и свет, бью по горбам, а они кричат: мы прямые, а ты горбат! Мы зрячи, а ты слеп! Не знают, что делают! *в.* — А здесь?

— Здесь? Тоже стараюсь заводить порядок; да не слушают моей простоты и добродетели. Вот и апостольствуйте после этого: Нил Андреич, губернский Нестор, пересиливает. Хочу просветить край, наставить на путь истины, проповедую добро и свет, а меня гонят, преследуют — участь всех пророков! От нечего делать я развлекаюсь и развлекаю других.

<sup>8-31</sup> — А вы зачем сюда приехали? <sup>о</sup> у Леонтья тоже слипались глаза. / *а.* — А вы что приехали сюда, зачем?

— Еще сам не знаю, — сказал Райский, — я тоже бежал от мудрости и добродетели, [хотел] наткнулся здесь на природу, на простоту, [на еду и на спанье] на еду, на спанье, и пока еще не наскучило мне. *б. Начато:* — Вы зачем сюда приехали? — спросил он, помолчал.

— Сам не знаю, — сказал Райский, — мне всё равно, куда ехать: а тут подвернулось письмо бабушки, она звала сюда, я и приехал. Буду писать, рисовать, есть, пить, спать, пока (не) надоест. А потом... мне всё равно! [— сказал Рай(ский)]

Он задумался о себе, о Марке, старался мысленно опять дать себе роль, угадывал ее, хотел бы быть искренним, не смотреть в себя, как в зеркало, и чувствовал, что не от него это зависит, что, как ни старайся, а не может он забыть об этом зеркале, в которое беспрестанно смотрится, видит себя и беспрестанно поправляет, надумывает себе роли, как поставить и посадить себя, как и что говорить, как будто актер. Задумается ли он — он в зеркале читает, какое у него лицо в эту минуту; скажет слово — и сам уже слушает, как он сказал его, что выходит из этого? изящен ли, правилен ли образ, то ли в нем, что он представляет, как оно должно быть, выражает ли он тот идеал, который ежеминутно созидался у него в голове на каждый день, час, на каждый поступок, на всякую встречу, на всякое мгновение, чувство, движение души...

— Что это? когда я отобьюсь от этого? Буду ли когда сам собой? И вот [теперь, с этим] давеча с Марфинькой... теперь с этим Марком: хотел бы быть так, как должно, говорить то, что нужно... и я мучаюсь мыслию о том, как должно и как нужно, делаю ли я то, что хорошо, изяшно, красиво, делает ли это впечатление и какое, и зачем я думаю об этом — и нужно ли думать или нет, лгу ли я или так, ищу истины в этом поминутном идеале — не знаю: знаю только, что я [сяду] шагну, сяду, улыбнусь, скажу слово, и что-то [говорит] шепчет тут же мне: «Смотри, замечай, как ты шагнул, улыбнулся, сказал...» И я тороплюсь оправиться, и шагаю иначе, говорю другое... Что это, что это такое? Кто этот Марк? Зачем я последние слова прибавил: «а впрочем, мне всё равно»? Ему до этого тоже — всё равно, а я как будто порисовался перед ним, хотел показаться красивее, в каком-то наряде!.. А совсем не хочу этого, хочу быть искренним, сам собой. Да кто же я такой? — вдруг вслух сказал он и очнулся, взглянул в. — Вы зачем сюда приехали? — спросил он, помолчав.

— Сам не знаю, — сказал Райский, — мне всё равно, куда ехать: а тут подвернулось письмо бабушки, она звала сюда, я и приехал. Буду писать, рисовать, есть, пить, спать, пока (не) надоест. А потом... мне всё равно!

Он задумался о себе, о Марке, старался мысленно опять дать себе роль с новым лицом, хотел бы в ней быть искренним, не смотреть в себя, как в зеркало, и чувствовал, что не от него это зависит, что, как ни старайся, а не может он забыть об этом зеркале, в которое беспрестанно смотрится, видит себя и беспрестанно поправляет, надумывает себе, как поставить и посадить себя, как и что говорить, как будто актер. Задумается ли он — он в зеркале читает, какое у него лицо в эту минуту; скажет слово — и сам уже слушает, как он сказал его, что выходит из этого? изящен ли, правилен ли образ, то ли в нем, что он представляет, как оно должно быть, выражает ли он тот идеал, который ежеминутно созидался у него в голове на каждый день, час, на каждый поступок, на всякую встречу, на всякое мгновение,



чувство, движение души... г. — А вы зачем сюда приехали? — спросил Марк.

— Сам не знаю, — сказал Райский, — мне всё равно, куда ни ехать. Подвернулось письмо бабушки, она звала сюда, я и приехал.

Марк погрузился в себя и не занимался больше Райским, а Райский, глядя на него, старался угадать, что за лицо еще встретилось ему на дороге. У него, по обыкновению, явился в воображении услужливый идеал, и он начал верить его с немногими сделанными им над Волоховым наблюдениями. Но ему недоставало еще данных, и он хотел бы вызвать Марка на откровенность, даже мысленно ставил его и так и сяк в своем романе, но фигура была в тумане, [че(рты)] лица нельзя было распознать.

Другая забота Райского была следить за самим собой: у него [невольно], против его воли, шли вперед, как всегда с ним бывало, соображения о себе самом: какая роль выпадет ему в новой встрече, он уже смотрел на себя и видел во внутреннем зеркале, как он сидит, слушает, как и что говорит, хорош ли, изящен ли он; так ли или иначе надо быть. Как ни отбивался он, чтоб не думать об этом, как ни хотелось быть искренним, начать прямо речь и дело без этих приготовлений, а не мог. [Ему] Он бы [желал задушить все идеалы, и свой собственный тоже, которые мешают] дорого дал, чтоб стереть в голове все идеалы, и свой собственный тоже, мешающие ему и быть самим собой, и понимать других не в виде каких-то льстиво написанных портретов, а как они есть, — и не удавалось ему это.

— Что же я такое? — вслух спросил он и оглянулся кругом.

— Как кто? Артист, писатель, поэт! — вдруг раздался голос Леонтья.

Райский очнулся: Марк спит в креслах, у Леонтья слипались глаза. <sup>◇</sup> *Варианты б., в. и г. (до слов: — Как кто?) — вписаны на полях со знаком вставки.*

32—33 Прощай, Леонтий! / Прощай! <sup>◇</sup>

34 Козлов / Леонтий <sup>◇</sup>

37 оставь козла в огороде! А книги-то? / оставь, а книги-то? Оставь козла в огороде! <sup>◇</sup>

42 кровлю с дома снесет! / а. ломает весь дом; б. ломает дом, крышу снимет; в. ломает дом; тогда не то что фуражку, голову снимет... <sup>◇</sup>

43 засмеялся / захохотал <sup>◇</sup>

С. 266.

<sup>1</sup> *Фамилии:* Райскому — нет.

<sup>4</sup> *Слова:* не сиди по ночам — вписаны над строкой со знаком вставки.

<sup>4—5</sup> *Слов:* рожа желтая — нет.

<sup>7—8</sup> и оба тем же путем, через садик и перелезши опять через забор / и оба через садик <sup>◇</sup>

<sup>9</sup> *Слова:* сказал Марк — вписаны над строкой.

<sup>10</sup> *Слова:* у Леонтья ничего нет — вписаны над строкой.

- 12 *После*: — Пожалуй, но это можно сделать и без осады... — сказал Райский. ◊ \*
- 13 *Слов*: теперь поздно — нет.
- 13 *После*: так не дадут — *начато*: надо
- 16 *После*: — Потом выгонят — да еще достанется.
- 17—18 *После*: — Нет, уже это напрасно ∞ так уж не выгонишь! — Не лучше ли пойти ко мне: там мы всё найдем без шума.  
— Без шума — не так интересно. Да вы не подумали о бабушке [завтра]: я думаю она... [вас] завтра поднимет бурю...  
— Непременно: оттого мне еще больше хочется, чтоб вы ужинали со мной. [Она еще недавно спорила со мной, что ни за что не накормит вас...] [Она давно не ворчала на меня.]
- 19—32 *Текст*: — Осадит! ∞ знаю только, что будет смешно. — *вписан на полях со знаком вставки*  
25 — Пойдите, / — Послушайте: ◊  
26 *После*: Моя бабушка — *начато*: терпеть вас  
29 — Ну так что же? / — Ну, знаю: так что же?  
29 *После*: — Ну так что же? — какая это мысль?  
30 к ней / ко мне ◊
- 31—32 Я не знаю, что она сделает ∞ будет смешно. / *а. Начато*: Завтра, когда вы уйдете, я и скажу. Я и представить себе не умею, что из этого будет, но знаю, что мне на целое б. Завтра, когда вы уйдете, я скажу ей. Я и представить себе не умею, что из этого будет, но знаю, что целый день проведу весело. в. Завтра, когда вы уйдете, я скажу ей. Я и представить себе не умею, что из этого будет, но знаю, что будет весело. ◊
- 34 что мы достанем у ней ужин? / что у вас есть что-нибудь? ◊ *Далее было начато*: Есть
- 35—36 — Достанем ли ∞ можно накормить роту солдат. / *а. Начато*: — У Татьяны Марковны нет б. — Есть ли что-нибудь у Татьяны Марковны? Я уверен, что можно всегда напитать пять тысяч человек. в. — Есть ли что-нибудь у Татьяны Марковны? Наверное, остатками от ужина можно напитать пять тысяч человек... ◊ *Далее было*: а. Они молча шли дорогой. Райскому многое хотелось бы узнать о Марке, что он такое, его образ мыслей, ум, нрав, характер, но он воздерживался от вопросов, которые [вновь засели(?) ] на первых порах были бы неуместны. Притом он и занимался еще больше собой, тем, как ему быть, или, лучше сказать, как он выразился сам, что выйдет из него в отношении к Марку. Не то чтобы он кокетничал, хотел рисоваться: он был серьезно озабочен этим. Если б он прямо мог быть натурален, прямо и просто, без приготовления, если б ему не приходило в голову этой заботы, чтоб он мог как-нибудь забыться, выкинуть из головы себя самого и начать говорить и действовать, не глядя в свое зеркало, как он там шагает, сидит, то ли и так говорит, как воображает, что надо говорить. Вон Марк — видно, что ничего издалека не соображает, что ему делать и как явиться перед новым лицом? Он идет себе, [забыв] [по(забыв?)] курит сигару и, кажется, забыл, что около него есть кто-нибудь. Явно, что он прост, что он есть сам собою, [как е(сть)] — идет и думает — как он есть. «Отчего же это я не та-

\* В рукописи ошибочно: Леонтий

кой?» — с завистью думал Райский и не знал, хорошо ли это, дурно ли, выгодно ли это или неудобно. б. Они молчали дорогой. Райскому многое хотелось бы узнать о Марке, что он такое, его образ мыслей, ум, нрав, характер — но он воздерживался от вопросов, которые на первых порах были бы неуместны. Притом он занимался еще больше собой, тем, как ему быть, или, лучше сказать, как он выразился сам, что выйдет из него в отношении к Марку. Он бог знает что бы дал, чтоб быть натурален, прямо и просто, без приготовления заиграть на настоящей струне и не сделать фальшивой ноты, хотел бы, чтоб не приходило в голову заботы об этом, хотелось бы выкинуть из головы себя самого и начать говорить и действовать, не глядя в свое зеркало, как он там шагает, сидит, то ли и так ли говорит, как воображает, что надо говорить, как у него там где-то рисуется. Вон Марк — видно, что ничего издалека не соображает, что ему делать и как явиться перед новым лицом: он идет себе, курит сигару и, кажется, забыл, что около него есть кто-нибудь. «Отчего же это я не такой?» — с завистью думал Райский и не знал, хорошо ли это, дурно ли, выгода ли это или неудобство.

37—38 *Текст:* Они молча шли дорогой. ∞ глядя под ноги — *вписан на полях со знаком вставки.*

38 глядя / и глядя<sup>◇</sup>

38 *После:* глядя под ноги. — Райский\* с завистью смотрел на него. «Вон шагает: не заботится, кто я, что я? как ему быть со мной? Взял да сразу и заиграл на настоящей струне, без задней мысли, и не прислушивается, как он играет? [Как] Искренен, верен себе и, вероятно, всегда одинаков. А я? Как будто рисуюсь, без желанья рисоваться, с отвращением к аффектации, к притворству, к роли, между тем всю жизнь будто позирую — отчего же, зачем? Кто я? Художник, писатель! — говорит Козлов, — да разве все они такие? Хорошо ли это или дурно: выгода или несчастье?.. Боже ты мой милосердый!»<sup>◇</sup>

38 *Слов:* и поплеывая — *нет.*

40 *Слов:* почти ошупью в темноте — *нет.*

43—44 — Вон там подальше лучше бы ∞ или с обрыва / — С той стороны, с берега бы лучше<sup>◇</sup>

44 *После:* сказал Марк — да далеко об(ходить)

### С. 267.

1 *Слов:* а здесь, пожалуй, собак встревожишь — *нет.*

3 *Слово:* Зачем? — *вписано над строкой.*

3 *После:* Зачем? — а. *Начато:* спросил б. с удивлением спросил Райский.<sup>◇</sup>

4 — А за яблоками! / — За яблоками!

4 *После:* — А за яблоками! — а. живо прибавил Марк. б. прибавил Марк.<sup>◇</sup>

4—6 *Текста:* Я вон их там в прошлом году рвал ∞ если... «вы позволите»... — *нет.*

\* В рукописи ошибочно: Марк

- 7—8 — С удовольствием: лишь бы не поймала Татьяна Марковна! /  
— Ах да! Я и забыл: и вас еще не поймала Татьяна Марковна?◊  
9 не поймает / и не поймает◊  
9—10 *После:* А вот не поймаем ли мы кого-нибудь? — здесь  
11 *Слова:* по-нашему — нет.  
11 *После:* Стой! — Я держу.  
13—14 *Фраза:* Он бросился вперед шагов на десять и схватил ко-  
го-то. — *вписана над строкой и на полях со знаком вставки.*  
15 у вас / у него  
17 уже держал / держал  
17—18 *После:* этот кто-то барахтался у него в руках — *начато:* и припал  
на(конец)  
20 *Слова:* там — нет.  
21 кричал опять Марк / кричал Ма(рк)  
22 Райский / Наконец Райский  
22—23 которая уже влезла ◊ чтоб соскочить / которая хотела соско-  
чить  
26 пустите / пустите, пожалуйста  
27 *Слово:* женский — *вписано над строкой.*  
28 — Это ты, Марина! / а. — Да кто это — Марина? б. — Да это ты,  
Марина?  
28 сказал / вдруг сказал  
28—29 *Слов:* по голосу — нет.  
30 *Слов:* по имени — нет.  
34 что-нибудь? / чего-нибудь?◊ *Далее было начато:* Есть  
36 — Не бойся, не погублю! / — Полно, кто тебя губит?◊  
39—40 *После:* индейка — пирожное.◊  
40 я всё убрала / Я и убрала◊  
42 бутылка / бутылка целая◊

### С. 268.

- 1 *После:* — Нет, Марфа Васильевна — *начато:* люта  
3 «Земфира» / Земфира◊  
3—4 *После:* — Ну беги же ◊ смотри! — Она спрыгнула в огород. *Впи-  
сано на полях со знаком вставки.*  
5 *После:* — Нет — говорила она, [готовясь] прыгая с плетня *Впи-  
сано на полях со знаком вставки.*  
7 *Текста:* своей широкой улыбкой — нет.  
7 *После:* во весь рот — показала зубы  
8 *Слов:* глаза блеснули, как у кошки, и она — нет.  
9 *После:* перескочила через плетень — *начато:* так  
10 *После:* засмеялась опять и — *начато:* присевш(и)  
10 и, нагнувшись / и, присевши  
10—11 по-кошачьи / как блудная кошка◊  
11 рядами / грядами◊  
13 *Слово:* оттуда — *вписано над строкой.*  
14 тот / А тот◊  
15 *Слов:* узнавать себя — нет.  
16 заискивающим / тихим, заискивающим◊  
17 я — ничего такого... / а. *Начато:* я ничего, не дер(тесь) б. я —  
*ничаво:*◊  
17 вы не деритесь / не деритесь *Далее:* я только попотчевал Мари-  
ну Прохоровну табачком...◊

- 17—18 *Слов:* я сам сдачи сдам — *нет*.  
 20 *Слов:* какая темнота! — *нет*.  
 21 — Ах, — это не Савелий Ильич / — Ах, — это вы  
 22 отряхиваясь / отряхаясь ◊  
 23 Вон оттуда... / вот отседа... ◊  
 26—28 — Да... пришел послушать ◊ У нас часы остановились... / — Да  
 вот, попотчевал Марину Прохоровну табачком... видит Бог, мы  
 ничего такого... ◊  
 31—32 воротился к главным воротам: он старался / старался ◊  
 32 калитку / *Начато:* во(рота)  
 32 стучаться / стучать ◊  
 35—36 *После:* — Марина, Марина! ◊ отвори! — Калитка быстро отво-  
 рилась, и перед Райским внезапно предстал Савелий с вожжой  
 в руках.  
 37—39 *Текст:* С той стороны отодвинули задвижку ◊ Перед ним стоял  
 Савелий — *вписан на полях*.  
 39 он бросился / Он было бросился ◊  
 39—40 *Слов:* и схватил его за грудь — *нет*.  
 41 *После:* я — *начато:* теб(я?)  
 42 *Слов:* злобно говорил он — *нет*.

С. 269.

- 1 Он припер спиной калитку / Он начал уже подбирать армяк  
 и припер спиной калитку ◊ *Вписано на полях со знаком встав-*  
*ки*.  
 2 *Фразы:* Пусти. — *нет*.  
 5 — Как же вы изволили / — Вы изволили ◊  
 6 *Слов:* нешто вы ее видели? — *нет*.  
 8—9 отпереть / отпереть мне ◊  
 9 слышала / слышала, кажется ◊  
 9 *После:* Она уж слышала, что я пришел... — *начато:* За(при)  
 10 *Слов:* за мной — *нет*.  
 11 *После:* — Слушаю-с! ◊ сказал он. — *начато:* Вот  
 16—17 *Слова:* сказала она ◊ мимо его — *вписаны на полях со знаком*  
*вставки*.  
 16 *После:* сказала она — *начато:* скользнув мимо его и  
 17 скользнула / быстро скользнула  
 18—19 Ты бы хоть лошадям гривы заплетал / ты бы вон хоть лошадям  
 [косы] [гри( вы)] [хоть] гривы заплетал ◊  
 20 ворчала она / ворчала она дальше  
 25—26 в ответ на ее воззвание молча погрозил ей вожжой / вытянул  
 только, в ответ на ее воззвание, молча руку и, сжав крепко вож-  
 жу, энергически потряс ею ◊  
 27 XV / Гл(ава) ◊  
 28 *После:* в самом деле — *начато:* должно бы(ть)  
 28 *После:* в пять-шесть — решительно ◊  
 29 как не бывало; / как будто не бывало. ◊  
 34 *После:* отвечала Марина — *начато:* суфле было за ужино(м)  
 36 нельзя ли / а нельзя ли ◊  
 39 *После:* есть — давеча ◊  
 40 *Слов:* повару на завтра — *нет*.  
 41 есть / есть ли ◊

- 4 Марина принесла бутылку рому, лимон, сахар / а. Всё было принесено б. Марина принесла почти половину бутылки рома, лимон, сахар<sup>◇</sup>
- 6—7 *После:* мешал ложкой ром — *начато:* сахар ши(пел?)
- 14 — Года два... / — Года два: а что?<sup>◇</sup>
- 16 — Я стараюсь развлекаться... / *Начато:* — Я уж сказал вам, что раз(влекаюсь)
- 18 *После:* — Пожалуйста, без извинений! — а. а вы бы без этих всех форм: вы, кажется, не похожи на здешних выросли: [вче(ра?)] [давеча в] [а давеча] давеча представляться вздумали, теперь извиняетесь, сжимаетесь. [У вас] Говорите просто, что у вас на уме. [Мы не дети и не дура(ки)] б. Вы что-то хотели спросить:
- 26—27 — У меня нет никакой роли ~ какую-то. / а. *Начато:* — Да у меня нет никакой роли.  
— Роль повесы: вы не даете б. *Начато:* — Надо же приписать мне какую-нибудь роль: у меня нет никакой.  
— Однако ж вы, говорят, непокойно живет(е).  
— Отчего?  
— Вы могли бы, однако...  
Марк покачал отрицательно головой.  
— Нет! — сказал он, — тут пробовали мне давать, да в. У меня нет никакой роли: мне пробовали дать какую-нибудь, да я сказал уж вам, что не гоюсь: вот они и приписывают мне роль. Нельзя же у нас без роли жить: вы знаете. г. У меня нет никакой роли: вот мне и приписывают.<sup>◇</sup>
- 28 и выпил / а. и залпом выпил б. и жадно, залпом выпил
- 31 *После:* чтоб только сделать компанию собеседнику. — а. *Начато:* — Послушайте, — сказал он, отчасти мучимый б. *Начато:* — А вы разве в самом деле в. *Начато:* — Но ведь г. Его занимала не жёлнка, а желание разгадать [Райского] [этого] это новое и странное лицо: узнать, какие причины могли его вывести из общественных рядов, сделать каким-то отверженцем общества, тогда как наружность его, немногие слова, вырвавшиеся у него, манеры, рекомендация Леонтья — всё заставляло подозревать [другие] какие-то противуречия общему мнению. [Райский давно уже идеализировал его и его начал слушать]\* У Райского давно уже работало воображение, и он страдал недостатком данных, чтоб дать идеалу определенный образ, черты и потом уверовать в него. Но вот он еще ничего не знает; а Марк не обнаруживается, не из желания таиться, заманивать, [интересни(чать?)], обольщать туманом, а просто не хочет, не считает нужным, да, может быть, и не подозревает за собой ничего особенного. *Вариант г. вписан на полях со знаком вставки.*
- 36 *После:* — Но ведь в нас есть потребность — *начато:* если
- 36 *После:* что-нибудь делать — если не врожденная, то... [уж так] общественная<sup>◇</sup>
- 38 *После:* — А вы что делаете? — спросил Марк.<sup>◇</sup>
- 39 я художник... / я... художник...

\* Так в рукописи.

40 образчики / образчик◊

43 *После:* снял — *начато:* порт(рет)

44 *После:* и зажег свечу. — *а. Начато:* Пла(мя) б. Синее пламя жёнки чуть-чуть ползало в чашке, и в комнате было почти темно.◊

### С. 271.

1 хорошо! / и очень!

2—3 *После:* Очень хорошо бы... — говорил он◊

3 широки / широко◊

5—8 — Лучше всего ∞ этот легкий колорит... / *а. Начато:* — Хорошо, да, хорошо: лучше всего то, что вы сохранили этот светлый тон и в самой фигуре, и в воздухе, и в аксессуарах. [Карт(ина)] Вся картина [очен(ь)] от этого легка, воздушна, прозрачна: вы поймали тайну фигуры Марфиньки... [Тут есть создание...] б. — Лучше всего этот светлый тон в воздухе и в аксессуарах. Вся картина от этого легка, воздушна, прозрачна: вы поймали тайну фигуры Марфиньки... [и удачно создали воздух, свежую [зелень] прозрачную зелень]... К цвету ее лица и волос идет [эта легкость в кр(асках?)] этот легкий колорит... И смело: bravo! bravo!

7 фигуры / картины◊

9 и вкус, и понимание! / [вк(ус)] понимание и вкус.◊

9 *Слова:* опять — нет.

10 уж не артист ли он / не артист ли он◊

10 *Слов:* да притаился? — нет.

11 — А вы / — Вы

11 он / *Начато:* Рай(ский)

14 *После:* — И Веру знаю — сказал Марк, наливая себе опять рюмку жёнки.

17 *После:* — В церкви? — повторил Райский.

17—18 *После:* Как же говорят, что вы не заглядываете в церковь? — Врут.◊

19 видел / видал◊

25—28 *Текста:* Если б в голову не бросалось ∞ — И то правда — нет.

30—31 *Слово:* боязливо — *вписано над строкой.*

33 — Вам / — Вам, кажется◊

34 угадавший / будто угадавший◊

34 это от скуки / поневоле, от скуки

34 *После:* это от скуки и праздности... — сказал он

35 *После:* делать нечего! — *начато:* У не(го)

38 глаза покраснели / *Начато:* покра(снели)

### С. 271—272.

41—2 ведь это... ∞ и не быть... / [но] ведь это от нас не зависит — быть праздным и не быть... — сказал он.◊ *Далее было начато:* — Вы, кажется

### С. 272.

3—6 — Когда вы давеча перелезли через забор ∞ в полку Нила Андрейча служите / *а.* — Когда вы давеча перелезли через забор к Леонтью, — перебил его Марк, — а потом сюда тоже к себе — я было порадовался, думал, что вы по моим следам идете,

а вы, кажется, у Нила Андреича хлеб перебиваете б. Когда вы давеча перелезли через забор к Леонтью, а потом к себе. — перебил Марк, — я было порадовался, думал, что вы по моим следам идете, а вы, кажется, у Нила Андреича хлеб перебиваете<sup>о</sup>

<sup>8</sup> на словах / в словах<sup>о</sup>

<sup>8-9</sup> *Слов:* заметил Райский — нет.

<sup>10</sup> Не надо / нет, не надо

<sup>15</sup> *Слов:* с любопытством — нет.

<sup>17</sup> *После:* я возвращался с охоты. — *начато:* А он его

<sup>18</sup> увидел / и увидел

<sup>18</sup> и начал / начал

<sup>20-21</sup> *Слова:* — и дело с концом — *вписаны над строкой.*

<sup>22-31</sup> «Я тебя, говорит<sup>о</sup> вот и всё. / а. Я смотрел, смотрел да и прицелился в него. [то есть] Ну как же не развлечение: посмотрели бы, как этот бык в парике и пальто начал танцевать! приседает, кричит, потерял палку и калоши, очки свалились в грязь... А я всё будто не вижу: наконец он запросил прощения — тогда я сжалился и бац: убил голубя [над самой его шляпой] почти у него на шляпе. Это не развлечение!

Он выпил рюмку и налил еще. У него покраснели веки и [щеки] загорелись щеки. б. «Я тебя, говорит, в острог; я тебя туда, куда ворон костей не занашивал; в 24 часа в мелкий порошок изотру, в бараний рог согну, на поселение сошлю!» Я [всё смотре(л)] дал ему истощить весь словарь нежностей, какие наши старики, судьи, начальники и прочие отжившие господа привыкли употреблять, выслушал хладнокровно и потом, не горячась, прицелился в него. Посмотрели бы, как этот бык в парике и пальто начал танцевать! приседает, кричит, потерял палку и калоши, очки свалились в грязь... А я всё будто не вижу. Сначала он было [го(рячился)] и под дулом горячился: «Разбойник, Каин! отчаянный! Иуда, сатана!» — кричал он [. Хоть мертвого прив(едите)] [приседая, суетясь, падая], приседал, суетился, падал! Хоть мертвого приведите, и тот покатился бы со смеху. У меня даже ружье два раза падало из рук: наконец он запросил прощения — тогда я сжалился и бац: убил голубя почти у него на шляпе. Это не развлечение! в. «Я тебя, говорит, мальчишку, в острог; я тебя туда, куда ворон костей не занашивал; в 24 часа в мелкий порошок изотру, в бараний рог согну, на поселение сошлю!» Я дал ему истощить весь словарь этих нежностей, выслушал хладнокровно и потом, тоже не горячась, прицелился в него. Посмотрели бы, как этот бык в парике и пальто начал танцевать! приседает, кричит, потерял палку и калоши, очки свалились в грязь... А я всё будто не вижу: сначала он было и под дулом горячился: «Разбойник, Каин! отчаянный! Иуда! сатана!» — кричал он, приседал, суетился, падал! Хоть мертвого приведите, и тот покатился бы со смеху. У меня ружье два раза падало из рук. Наконец он запросил прощения — тогда я сжалился и бац: убил голубя почти у него на шляпе. Разве это не развлечение!<sup>о</sup> *Текст всех вариантов частично вписан на полях со знаком вставки.*

<sup>32-44</sup> *Текста:* — Это... развлечение? <sup>о</sup> этого он, как огня, боится. — нет.



- 1—3 *Фраза:* «Кажется, он хвастается удалью! ~ фанфарон низшего разряда?» — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 1 *После:* удалью — молодечеством! ◊ *Далее было начато:* не провинциальный ли фанфар(он)
- 2 вглядываясь в него / пытливо вглядываясь, вдумываясь в него и продолжая мысленно собирать черты этого [нов(ого)] лица ◊
- 2 это / этот
- 4 не хотел / *Начато:* не пото(му?)
- 4 сказал он вслух / сказал Райский
- 5 *Слов:* говоря о праздности — *нет.*
- 7—8 — Почему вы знаете мой ум, образование и способности? / Почему вы знаете, что я умен, образован и способен?
- 13 чем / как ◊
- 17 и не зарежу / не убью и не зарежу ◊
- 17 *После:* и не зарежу никого. — Я пью много, бываю весел, но пьян никогда! Вы увидите.
- 17—18 Сегодня я особенно пью, потому что устал и озяб. / Сегодня особенно, потому что озяб и... вот видите!
- 18 устал / я устал
- 18 *Фразы:* Я не пьяница. — *нет.*
- 19—20 *После:* и зажег опять ром — а свечку потушил. ◊
- 20—27 *Текст:* Потом, положив оба локтя на стол ~ что это перейдет границы. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 20 Потом, положив / Положив
- 20—21 небрежно / и небрежно
- 21 глядел / глядя
- 22—24 В манерах его ~ трезвому собеседнику. / *а. Начато:* Вообще в манерах его было мно(го) распушенности, той свободы вместо сдержанности *б. Начато:* В манерах его стала появляться) *в.* В манерах его, и без того развязных, [кажется, стала появляться некоторая свойственная [небреж(ности)] сдержанности или небреж(ности)] стала появляться некоторая свобода, обыкновенная за бутылкой. [Разговор] [Райский] [нелов(ко)] *г.* В манерах его, и без того развязных, стала появляться некоторая свобода, обыкновенная за бутылкой, от которой всегда неловко становится трезвому собеседнику. ◊ *Слово:* становится — *вписано над строкой.*
- 25 *После:* оборот фамильярности — и непрошеной откровенности.
- 28 — Вы тоже, может быть, умны... / — Вы вот тоже способны, умны...
- 28 Марк / он
- 29 *После:* не то иронически. — *начато:* — Я еще не знаю, может быть, и нет, — смело и прямо глядя на Райского
- 29 и бесцеремонно / бесцеремонно ◊
- 32 отчего же / отчего ж ◊
- 35 написали / нарисовали ◊
- 35 *Слова:* перебил он — *вписаны над строкой.*
- 35—36 *После:* Да вы портретист, что ли? — *начато:* Райский пока(чал?)

- 37 писал иногда / *Начато*: делаю порт(реты)
- 38 — Ну, *иногда* — это не дело. / — Ну, это не дело.
- 38 *После*: — Ну, *иногда* — это не дело. — Вот если б [ваш(и)] портреты вашей работы гуляли по [всему] миру, [имя] вы завлены бы были заказами, были бы богаты, имя ваше знал бы каждый мальчишка, как Дова, Жерара, — тогда бы я отвечал на ваш вопрос, отчего я не делаю ничего. А то ведь нет этого: может быть, с полдюжины портретов написали, никак не больше: иначе бы больших голов и кривых плеч не вышло, вон как тут... Стало быть, ответу по-давешнему: [не] я делаю то же, что и вы, то есть ничего. [, и отчего, по какой причине] и, вероятно, по той же причине, как и вы. Нечего здесь делать мне. Поняли?].
- 38—39 *Фраза*: Иногда и я делал кое-что. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 40 Он помешал новую жёнку / *Начато*: а. Он поме(шал) б. Он хлебну(л)
- 40 и хлебнул / и хлебнул ложку
- 40—41 и желал, и боялся наводить его на дальнейший разговор / *Начато*: а. боя(лся) б. и боялся тревожить [пытать его], наводить его на д(альнейший)\*
- 43 начал, однако, он / начал он

#### С. 274.

- 1—2 искренний / глубокий и искренний
- 2 художник, / художник!° *Далее было*: — Вся моя жизнь есть не что иное, как ряд художественных проявлений.
- 2 но я не готовился / но... я не готовился°
- 5—28 *Текст*: — Да как вам сказать ° после чада петербургской жизни! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 5—6 — Да как вам сказать ° к ней. / а. — Потому что у нас его нет.  
— Вот видите, — сказал Марк. б. — Не к чему готовиться.  
— Вот видите, — сказал Марк. — что ж вы пристаёте ко мне целый вечер, отчего я ничего не делаю!  
— Да, но ведь [поприще] для художника нужно — художническое приготовление. В детстве, когда я [начина(л)] царапал булавкой на доске или украденным карандашом на клочках бумаги [фиг(уры)] уродцев, у меня отнимали и сажали за книгу. [Все] Когда [я стал расти] [и я] меня в первый раз задели за живое звуки, когда увидел я в гостиной у губернатора большую картину, когда потом во мне загорелся жар, я стал тосковать, чертил, брэнчал, [меня опять бранили] конечно без толку, меня опять бранили взрослые, называли пустым малым. Никто не обратил внимания на эти детские стремления, а когда дали немного воли, наняли учителя, я уж был заражен окружающими меня понятиями. Я видел [, что] искусство [в черных, бедных руках]. Несколько заезжих немцев давали концерты, им платили деньги и дальше передней не пускали... учитель рисования любил, как дитя, свое дело: ему нечего было есть] был послед-

\* Рядом на полях зачеркнутый набросок к последующему тексту: Рассказ Марка о своем воспитании.

ний из учителей. Я, [пока] глядя на них, поучившись, радовался, что достал шилом патоки, [играл и рисовал кое-что] перенял кое-что у них, [и] гордился, что все-таки остался баринном, не мучаюсь, не умираю с голоду и между тем привожу в восторг здешних девиц. [А когда потом] Я стал юношей, мысль об искусстве росла со мной, я [ста(л)] понял, что такое призвание, [и выразил желание идти этим путем] бредил им: а опекун и дядя [объявил мне, что] обольшал(и) меня прокуратурством, прочил(и) в губернаторы. Бабушка руками всплеснула, когда я объявил, что хочу идти в академию: она мне грозила проклятьем вот их... — [Он указа(л)] Он указал на портреты дедов, дядей и отца. — [Она хотела видеть] Все они, как видите, в мундирах, с лентами: она хотела, чтоб и я был в мундире. Кругом никого не было, чтоб укрепить меня в моих мыслях. А между тем у соседей давали вечера, обеды [и заезжие] и мелькали заезжие мундиры. То охота, [то] верховая езда, то танцы... и я стал гусаром. Мне скоро надоело это, я бросил и пошел было в академию...

— Ну что же? вот вы и попали на настоящую дорогу, — заметил Марк.

— Поздно было: и некогда, и нельзя! Какая академия после... после всего чада петербургской жизни...

- 5 этой арены / а. поприща б. этого поприща<sup>◇</sup>  
 6 к ней / к нему<sup>◇</sup>  
 10 держать кисть в руке. / рисовать глаза и уши...<sup>◇</sup>  
 11 если / коли<sup>◇</sup>  
 12—13 *После:* рисовать в альбомы — восхищать девиц!<sup>◇</sup>  
 13 *Слов:* петь романсы в салоне — нет.  
 15—16 хотел одного искусства и больше ничего / *Начато:* захотел туда, мне пока(зали)  
 16 черных / черных и грязных  
 17 певцы и певицы / певицы<sup>◇</sup>  
 17—18 на них смотрели свысока / их дальше передней не пускали<sup>◇</sup>  
 18 Учитель рисованья / учитель рисования<sup>◇</sup>  
 20 выбираю / я выбираю<sup>◇</sup>  
 20 У меня / *Начато:* Меня  
 20 вон / видите, вон  
 20—21 с историческими именами, в мундирах, лентах и звездах / видите, они все в мундирах, лентах и звездах<sup>◇</sup>  
 22 толкали в камер-юнкеры / а. *Начато:* толкали, то в камер-юнкеры) б. манили камер-юнкерством<sup>◇</sup>  
 23 *После:* Я был мальчик ∞ и пошел в гусары. —  
 — Зачем же слушали? — сказал Марк.<sup>◇</sup>  
 28 чада / всего чада  
 29 ходя / бегая<sup>◇</sup>  
 30 *После:* есть родство — *начато:* я умею  
 30 Надо бы было / Надо было  
 31—32 *Слов:* как говорит один художник, мой приятель — нет.  
 32 *После:* Меня отняли от искусства — почти с отчаянием произнес он<sup>◇</sup>  
 32—33 Меня отняли от искусства, как дитя от груди... / Меня отняли от искусства, как отнимают дитя от материнской груди...<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*

33—34 Но я ворочу и дойду! / Но я возьму, я пойду, я сделаю!◇  
34—35 не стар... / не стар!◇

С. 274—275.

36—4 *Текст:* Марк опять засмеялся. ∞ то есть очень мало. — *вписан на полях со знаком вставки.*

36—4 Марк опять засмеялся. ∞ то есть очень мало. / а. — Не забудьте, какая мостовая в аду! — заметил Марк. — Вы сами виноваты — или, пожалуй, окружающее вас — сначала, а отчего ж потом ничего не делали, когда у вас была своя воля? У вас были и средства. Нет, вы ничего не сделаете, ничего из вас не выйдет, кроме того, что есть! — резко прибавил он. б. Марк [небрежно] опять засмеялся и отрицательно покачал головой.

— Нет, — прибавил он.

— Отчего нет? [горя(чо)] почему вы знаете? — горячо приступал к нему Райский, — вы видите, я хочу, у меня есть воля и терпение.

— Вижу, вижу, — говорил небрежно Марк, — и лицо у вас пылает, и глаза горят — и всего от одной рюмки: то ли будет, как выпьете еще! Тогда тут же что-нибудь сочините или нарисуете: выпейте, не хотите ли?

— [Но] Да почему [вы знаете], почему знаете? Вы не верите в намерения...

— Как не верить: ими, говорят, вымощен ад... Нет, вы ничего не сделаете, и не выйдет из вас ничего, кроме того, что вышло, то есть очень мало.◇ *Далее было:* [— А терпен(ие)] — Вы думаете, что терпение, настойчивость — не помогут? Отчего же другие...

— Другие не по-нашему живут: сами же вы рассказали, что помешало вам сначала, а потом, когда была своя воля и средства и примеры — вы опять ничего не делали. Ничего не выйдет! — холодно засмеявшись, прибавил он. [— Я е(ще)]

С. 275.

4 этаких / эдаких◇

5 пропали / сгибли, пропали

7 кончают этим / кончают этим поприщем.◇ *Далее было:* Вы пейте: не хотите ли?

7 *Фраза:* Это всё неудачники! — *вписана над строкой.*

8 с усмешкой / а. с небрежной усмешкой б. с холодной усмешкой◇

8 *Слова:* и выпил сам — *вписаны над строкой.*

9 холодный, злой / злой, холодный

11 этаких / эдаких◇

11—17 *Текст:* и задумался. «Ужели я из тех ∞ Врет он!» — *вписан на полях со знаком вставки.*

12 я из тех / и я из тех◇

12—13 с печатью таланта, но грубых, грязных / грубых, грязных, с печатью таланта

13 *После:* утопивших дар в вине... — нет, нет: он клеветает!

14—15 *Слова:* живописное — нет.

14—15 *После:* бабушкино живописное сравнение. — «Нет, нет, он клеветает».

- 15 *После:* Ужели я... «неудачник»? — Нет! нет!◇  
 15—17 А это упорство ∞ Врет он!» / А это упорство, эта одна вечная цель в виду? Ко всему охладел я, только к этому нет...»  
 18 возразил / сказал  
 19 *После:* увидите, я непременно... — *начато:* Потом  
 20 остановился / опять остановился◇  
 22 — Сами же / — Сами же вы◇  
 22 *Слова:* дар — нет.  
 23 *Слов:* прибавил он — нет.  
 24 это улучшение, прогресс! / а. Это маленькое улучшение, прогресс... б. Это маленькое улучшение, прогресс, что ли, называется.◇  
 25 Свет, перчатки, танцы и духи / а. свет, общество, перчатки и духи б. свет, перчатки и духи◇  
 25 *После:* Свет, перчатки, танцы и духи спасли вас от этого. — Да ведь [разные] бывают разные вкусы: если у вас язык и горло не просит вина.  
 26 чад / туман◇  
 28 слегка покраснел / покраснел и сделал движение◇  
 29 — Что, кажется, попал? / — Что, кажется, что попал?  
 30 знаете / думаете◇  
 31—32 входит в натуру художника: она не чуждается / в натуре художника: они не чуждаются  
 32—33 *Слова:* nihil humanum... и так далее! — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 33—34 а художники взяли себе всё. / а они всё! Художники!◇  
 35—39 *Текста:* — «Вино», «женщины», «карты»! ∞ спросил он, помолчав. — нет.  
 40 — Вы давеча / — Вы же давеча◇  
 42 *Фразы:* — Ну так что же: поклоняюсь — видите... — нет.

С. 276.

- 1 — Верно / — Поди  
 1—2 *Текста:* недаром портрет пишете! ∞ даром не любят ничего делать. — нет.  
 4 увлечь девочку / увлечь◇  
 4 романчик / роман◇  
 4—5 *После:* даже драму... — Ха-ха-ха!◇  
 6 глядел бесцеремонно на Райского / а. *Начато:* глядел дерзко б. глядел дерзко прямо на Райского в. глядел почти бесцеремонно на Райского  
 6—7 *Слов:* и засмеялся злым смехом — нет.  
 8 Райский / он  
 10—11 *Фразы:* И вдруг остановился ∞ свои густые волосы. — нет.  
 12—13 небрежно сказал Марк / а. *Начато:* ска(зал) б. небрежно, не двигаясь с дивана и не снимая со стола локтей, сказал Марк◇  
 14 сдвинув брови / сдвинув брови и побледнев◇  
 14 начал опять / а. говорил б. начал◇  
 17 *Слов:* договорил за него Марк — нет.  
 18 вы у меня под кровом / *Начато:* я у вас  
 18—19 Так, что ли, следует дальше? / Так, что ли? Это следует дальше?◇

- 19 *После:* Ха-ха-ха! — *а. Начато:* глумился *б.* продолжал Марк. ◊  
 20 прошелся / прошел  
 21 — Нет, вы обязаны тому, что вы пьяны! / *а.* — Вы пьяны.  
*б.* — Нет, тому, что вы пьяны. ◊ *Слова:* Нет, тому что — *вписаны*  
*на полях со знаком вставки.*  
 22 в кресло / в кресла ◊  
 23 *После:* с своим гостем — *начато:* Он видел в нем  
 26 — Угадайте, вы мастер угадывать. / *а.* — Вы раза два удачно  
 угадали мои мысли: угадайте и теперь. *б.* — Угадайте: [ведь] вы  
 мастер угадывать! ◊  
 27 *После:* — Вы рассказываете, что зазвали меня к себе — да? ◊  
 28 нерешительно / *Начато:* от недостатка  
 29 быть вполне / *а. Как в тексте. б.* вполне быть ◊  
 31 а теперь / ну а теперь  
 32 признаюсь / *Начато:* правду ск(азать)  
 34 занимать меня / *а. Как в тексте. б.* занимать ◊  
 35 быть новостью / *Начато:* Вы не ново(сть)  
 35 *Фраза:* Я вас вижу и знаю. — *вписана между строк.*  
 36 — Скажите же, что я такое? / *а. Начато:* — Скажите же мне, что  
*б.* — Скажите же вслух: заплатите за мою откровенность той же  
 монетой — что я такое? \*  
 37—44 — Что вы такое? ∞ притом следую вашему примеру... / — Из-  
 вольте. Впрочем, мне стоит только [сослаться на мнение] по-  
 вторить слова Тита Никоныча. Вы очень неглупый, способ-  
 ный, кажется, [че(ловек)] от природы человек.  
 Марк при каждом отзыве насмешливо кланялся. \*\*  
 38 так же бесцеремонно / *Начато:* так же [почти] дер(зко)  
 39—40 «свихнулись в ранней молодости» / свихнулись в ранней моло-  
 дости ◊, \*\*\*

### С. 277.

- 1—2 *Слов:* без оговорок — *нет.*  
 4 есть спирт / есть огонек, спирт ◊  
 5 хорошо! продолжайте! / *а.* Хорошо! давайте спорить. Что это  
 такое воспитание? *б.* Хорошо! давайте спорить. ◊  
 6—7 *Текст:* Райский небрежно молчал. ∞ — Что такое воспита-  
 ние? — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 7 — Что такое воспитание? / — Что это такое «воспитание»? ◊  
 7 *Слов:* заговорил Марк — *нет.*  
 8 родню и знакомых: воспитанных / родню, знакомых, «воспи-  
 танных» ◊  
 9 *Слово:* непьющих — *вписано над строкой.*  
 15—16 Смех этот раздражал нервы Райского. / Смех этот был холоден,  
 зол и раздражал нервы у Райского. ◊  
 18 *Слова:* — Да, вы правы — *вписаны над строкой.*

\* *Рядом на полях зачеркнутая помета:* (Следует продолжение IX листа.)

\*\* *Занимающий следующие два листа рукописи дальнейший текст (в виде фрагмента чернового автографа главы XV части второй) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 279—284.*

\*\*\* *Текст, включающий этот и предыдущий варианты, предваряется зачеркнутой пометой:* Продолжение IX л.

- 18 не готовили / и не готовили◊  
 20 *После:* — Как не готовили? — перебил Марк  
 20 верхом ездить / верхом◊  
 21—22 *Слова:* для гражданской — *вписаны над строкой.*  
 26—27 художники / *Начато:* неудачн(ики)  
 28 Артисты / А артисты◊  
 29 *Слова:* как я вижу — *вписаны под строкой.*  
 30 скажите / доскажите◊  
 30—31 пожалуйста / ради Бога◊  
 34 в людей / в мужчин  
 36 *После:* прибавил Марк — *начато:* А ргорос, нет ли у вас рублей сто, полтора ста  
 36—40 *Текст:* Bravo! ∞ рублей сто взаймы: я — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 36 Bravo! / Bravo! bravo.◊  
 36 *После:* Bravo! — сказал он, аплодируя, и протянул Райскому руку, но тот не взял ее и продолжал ходить◊  
 38 помешу / и помешу◊  
 39 *После:* — А ргорос о деньгах — *начато:* чтоб

С. 278.

- 1—2 *Слов:* а я в вашем — *нет.*  
 7 Райский пожал плечами, потом порылся в платьях / Райский порылся в платьях  
 10 вы меня / что вы меня◊  
 14 — Не забудьте. Пока довольно с меня. / *а.* — Нет, пока довольно с него, — сказал Марк. — Спасибо. *б.* — Пока довольно с него.◊  
 14—15 *После:* Ну-с, что же дальше — так вот я какой? гм!  
 15—25 *Текст:* «Занимают деньги и не отдают?» ∞ говорил он. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 16 ассигнации / деньги◊  
 16 *После:* в карман — *начато:* это п(разные повесы)  
 18 *Слова:* продолжал Райский — *вписаны над строкой.*  
 18 *После:* бродячая жизнь — распушенность нравов  
 19 житье нараспашку, на чужой счет / житье на чужой счет  
 20 как скоро / *Начато:* как то(лько)  
 21 часто / иногда  
 22 еще гордятся / гордятся◊  
 26—27 — Да, если много таких художников, как я ∞ как вы / *а.* — Да, и если много таких художников, так таких артистов, как вы *б.* — Да, если много таких художников [сказа(л Райский)], как я, — сказал Райский, — так таких артистов, как вы◊  
 28 им / их  
 29 заплатите мне вполне / *а.* *Начато:* заплатите вполне тою *б.* заплатите вполне за мою откровенность  
 30 но прибавьте / прибавляйте смело◊  
 30—31 *После:* легион, пушенный в стадо... — и т. д. помните?◊  
 33 добавил / сказал  
 34 согласен / соглашусь  
 35 вы назвали... как? / вы назвали...  
 38—39 сказал, кланаясь, Марк / *а.* заметил Марк *б.* *Начато:* сказ( ал) *в.* *Начато:* при(бавил?)

- 43 наружно очерк верен / очерк верен<sup>◇</sup>  
 43 *После*: почти совершенно... — *начато*: а. Я б. Не по  
 44 *После*: — Вы соглашаетесь и... — с удивлением начал Райский.<sup>◇</sup>

С. 279.

- 1-2 вас это удивляет? / знаю, вас это удивляет.  
 1-2 *После*: вас это удивляет? —  
 — Как: человек, рассуждающий так, может продолжать...<sup>◇</sup>  
 4 а все-таки / отчего же вы все-таки<sup>◇</sup>  
 5 — Но я хочу... / *Начато*: — Но я буд(у)  
 5 сказал / *Начато*: замет(ил)  
 11-13 *Текста*: — Поприща, «арены» для меня нет... ∞ какие-нибудь цели? — *нет*.  
 15-16 замок перед вами / а. *Начато*: вам легко подв(ести?) б. отперли замок  
 16 ключ / ключи<sup>◇</sup>  
 16-17 *Фразы*: Что вы видите еще под этим очерком? — *нет*.  
 18 *Слова*: ничего — *нет*.  
 19-20 Райский начал ходить по комнате ∞ новый вопрос. / Райский начал ходить и опять вдумывался в эту новую задачу.<sup>◇</sup>  
 21 — Отчего вы такой? / — Отчего!<sup>◇</sup>  
 23 были пылкий / пылкий  
 25-34 *Текст*: Марк усмехнулся. ∞ Марк покачал головой. — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 25 усмехнулся / усмехнулся и покачал отрицательно головой<sup>◇</sup>  
 26-33 — Всё это баловство ∞ И давай тревожить покой смирных людей!.. / а. *Начато*: Образо(вание) б. — У вас развилась своя воля и дикие вкусы, деспотическое самолюбие. А когда в школе, потом в полку, в службе ограничили эту волю, она прорвалась — вы сделали какой-нибудь эксцентрический подвиг, вас прогнали. Вы дали волю страстям — подвиги росли, а с ними и кара: изгнания, толчки, [драки], несчастные столкновения. Средств не было, а страсти требовали простора, положение стеснялось, [средств не было]; явились долги и потом началась бродячая, беспорядочная жизнь. Всё это породило жёлчь, злость: [давай] весь мир казался не так созданным, порядок противен, люди нелепы. Давай вымещу на них обиды судьбы, тревожить покой смирных людей, [не д(авать?)] преследовать притеснителей и т. д. в. — Всё это баловство повело к деспотизму [в жизни вы ст(али)]: а когда [чужие] дядьки и няньки кончились, чужие люди стали ограничивать дикую волю, вам не понравилось; [поряд(ок)] вы сделали эксцентрический подвиг, вас прогнали из одного места. Тогда уж вы стали мстить обществу: благоразумие, [порядок], тишина, чужое благосостояние показались грехом и пороком, [вся(кий)] порядок противен, люди нелепы... [Да(вай)] И давай тревожить покой смирных людей...<sup>◇</sup>  
 34 покачал / опять покачал<sup>◇</sup>  
 35 просто утопают / утопают  
 35-36 в картах, в вине / на картах, вине<sup>◇</sup>  
 36 продолжал Райский / говорил он<sup>◇</sup>  
 36 другие ищут роли / а. другие, выше, ищут роли, хватаются за идею б. другие, выше, ищут роли<sup>◇</sup>



- 37—38 за какую-нибудь невозможную идею / за невозможную идею  
 39—40 *Слова:* вообразят себя пророками ∞ по трактирам — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 40 *Слов:* в кружках слабых голов — *нет.*  
 40—41 *Текста:* Это легче, чем работать. Проврут что-нибудь дерзко про власть — *нет.*  
 42 с места на место / из места в место ∘  
 43 везде / всем  
 43 Кончают они различно / Конец известен

С. 280.

- 3 за их идеи... / с их идеями.  
 4 *Фразы:* — Это еще не доказательство сумасшествия. — *нет.*  
 5 *После:* у кого — *начато:* родилась ид(ея)  
 5—6 о силе пара / о паре ∘  
 6 посадили за нее / за эту идею посадили ∘  
 8 — А! так вот вы что! У вас претензия есть / — А! так у вас и эта претензия есть!  
 9 великую идею / какую-нибудь идею ∘. \*  
 9 *После:* великую идею! — *а. Начато:* сказал Райский и, глядя пристально на своего б. Райский сел против него, глядя пристально [на своего], опять с любопытством, на своего собеседника и стараясь угадать, какая идея может гнездиться в этом, пожалуй, и умном, бойком, но бесцеремонном, беспечном создании, которое не прочь выпить, осадить трактир, [напугать мирных] пугать по ночам мирных граждан, [давать постоянно] витать на разных квартирах, занимать деньги, жить по-птичье или бездомной, неприютной собакой, воевать с полицией...  
 10—11 *Фразы:* — Да-с, вот что! ∞ подтвердил Марк. — *нет.*  
 12—19 *Текст:* — Какую же? ∞ мне всё равно... — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 13 *Слова:* Угадайте! — *вписано над строкой.*  
 15 хочется / *Начато:* пор(а)  
 15 *После:* Спать хочется! — *прошайте, неудачник!*  
 16 *После:* — Ложитесь здесь, на мою постель — *начато:* вы г(ость)  
 16—17 на диван / на диване ∘  
 17 *Слова:* вы гость — *вписаны.*  
 18 — Хуже татарина... / — Гость, хуже татарина...  
 19 на постель / на постели ∘  
 19 *После:* а я... мне всё равно... — *начато:* И через минуту о(н)  
 20 *После:* думал Райский, тоже зевая — *праздник, потерявшийся повеса, заблудшая овца или какой-нибудь русский Карл Мор?*  
 20—26 *Текст:* витеет, как птица ∞ насмешливо отвечал Райский и — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 26—27 и задумался. А когда / Он задумался — и когда  
 29 *Слова:* наешемся — *нет.*  
 30 откинул / и откинул

\* Рядом на полях зачеркнутый набросок к последующему тексту: Карл Мор. Скучно — спать пора, бабушка.

- 30—31 смотрел / и смотрел ◊  
 31 на темную звездную ночь / на летнюю темную и звездную ночь ◊  
 32 стучали / стучали лениво ◊  
 32—33 лениво раздавалось откуда-то протяжное / еще ленивее и протяжнее раздавалось откуда-то  
 33—34 Только от собачьего лая ◌ над городом. / только прилежно лаяли вдали собаки. ◊  
 34—35 Но всё превозмогала тишина / Но над всем господствовала тишина  
 34—35 *После:* Но всё превозмогала тишина ◌ невозмутимый покой. — *начато:* а. В комнате было б. Райский только задернул за(навеску)  
 35 покой / покой в природе  
 36 не допитой / *Начато:* оставлен(ной)  
 37 чуть мерцающий / чуть-чуть мерцающий ◊  
 37—38 и, изредка вспыхивая / и вспыхивая  
 38 *Слова:* и опять горел тускло — *вписаны над строкой.*  
 42 *Слова:* отвори скорее! — *вписаны на полях.*  
 43 *Слова:* испуганный — *нет.*

С. 281.

- 1 *Фраза:* Райский отпер. — *вписана над строкой со знаком вставки.*  
 1 и бабушка / и она ◊  
 3 — Батюшки мои! что это за свет? / а. *Начато:* — Батюшки мои, светы! что это у те(бя) б. — Батюшки мои, светы! что это такое!  
 5 отвечал смехом / а. *Начато:* отвечал ей сдержан(ным) б. отвечал ей искренним хохотом в. отвечал ей хохотом ◊  
 6 *После:* — Что такое у тебя? — повторяла она. ◊ *Далее было:* Что это го(рит?)  
 — Жж(ёнка.)  
 6—7 испугалась, думала / а. думала, загорается: вскочила б. испугалась, вскочила, думала ◊  
 8 *После:* — Ром — сказал он. ◊  
 9—10 *Слова:* шепотом, в ужасе сказала она — *нет.*  
 10 и с изумлением глядела / а. *Начато:* с изумлением сказа(ла) б. Она с изумлением глядела ◊  
 12 иногда люблю выпить... / иногда люблю... ◊ Смех не дал ему говорить. ◊  
 13 с новым изумлением / с ужасом  
 14 вдруг увидев спящего / взглядываясь в спящего ◊  
 15 — Тише, бабушка, не разбудите: / — Тише, бабушка, разбудите.  
 16 *После:* — Марк! — с ужасом повторила она [не посла(ть ли)] шепотом, глядя неподвижными глазами на спящего. ◊  
 16 *После:* Не послать ли за полицией? — живо прибавила она. Райский опять покотился со смеха. ◊  
 17 шептала / говорила ◊  
 17 *После:* шептала она — *начато:* по (ночам?)  
 18 *После:* По ночам с Марком пьет пунш! — Этого не доставало!  
 19 Борис Павлович / *Начато:* Борюшк(а)

- 20—21 говорил он, наслаждаясь ее ужасом / *а. Начато:* ска(азал) б. едва говорил он от смеха ◊
- 23 *После:* — В трактир! — с новым ужасом перебила бабушка. ◊
- 24 *После:* и мы поужинали... — *начато:* — Подали ли вам
- 25 — Отчего же / — Отчего ж ◊
- 25 *После:* — Отчего же ты не разбудил меня! — упрекала бабушка. ◊
- 28—29 Дома есть мясо, цыплята... / *а.* я бы суп велела сделать, или уху, грибов можно изжарить. б. я бы суп велела сделать [или уху], грибов можно, цыплят изжарить. ◊
- 29 *После:* Ах, Борюшка, срамишь ты меня! — Не велеть ли уху сделать: дома свежая рыба есть — можно спаржу... ◊
- 30 — Мы сыты и так. / — Что вы, Бог с вами... мы сыты! ◊
- 31—32 его не осталось! / *а.* его нет! б. *Начато:* не б(ыло)
- 34 — Сыты! ужинали без горячего, без пирожного! / — Сыты, без пирожного! ◊
- 34 *После:* — Сыты! ∞ без пирожного! — с горечью произнесла она. ◊
- 36 — Нет, нет, не надо! / — Нет, нет, не хотим, — повторял Райский, помирая со смеху. ◊
- 39 прячась в коридоре / *а.* и ушла в коридор б. прячась в коридор ◊
- 40—41 свернулся, точно собачонка! / *Начато:* точно собака све(рнулся)
- 41 *Слов:* косясь на Марка, говорила она — *нет.*

С. 282.

- 1 синий огонь / свечку
- 1—3 *После:* Она ∞ на цыпочках пошла к себе. — *начато:* *а.* Дойдя до б. Сойдя несколько ступенек, она воротилась
- 4 уже / уж ◊
- 5 — Кто еще там? / — Кто там?
- 5 *После:* — Кто еще там? ∞ и отпер дверь. — *начато:* — Я
- 6 банку варенья / банку с вареньем ◊
- 9 — А вот и перина / — А вот перина ◊
- 11 *После:* от души — и почти до слез
- 14—15 и простым, указываемым сердцем, добродетелям / и простых, указываемых сердцем, добродетелей ◊, \*
- 16 XVI / Глава XVI
- 17 Рано утром ∞ Райского. / Райский проснулся довольно рано от легкого стука.
- 17 *После:* разбудил Райского. — *начато:* Он о(ткрыл?)
- 19 Райский / он
- 20 прокрадывался через цветник / перелез через [загородку] плетень огорода, потом переправился через цветник ◊
- 22 в легком утреннем пальто / *а. Начато:* надев утреннее пальто и нарядившись в умышленно кокетливый не(глиже?) б. в легком утреннем, но изящном неглиже ◊
- 23 увидел / видел
- 24 уже далеко / далеко ◊
- 25 Райский / Он

\* Далее черточка, обозначающая конец главы.

- 25 *После*: было еще рано — *начато*: шестой  
 27 *После*: облитые — *начато*: горя(чими)  
 27 утренний / ночной  
 29 теплый / жаркий<sup>◇</sup>  
 30 уже / уж<sup>◇</sup>  
 31–32 птицы пели дружно ∞ отыскивая завтрак / *а. Начато*: птицы щебетали, реяли, с хором птичьей б. птицы пели дружно, суетились во все стороны, вероятно отыскивая завтрака<sup>◇</sup>  
 32 *После*: пчелы, шмели жужжали около цветов — *начато*: и стрекозы носились  
 33 Издали, с поля, доносилось мычанье коров / Утро было веселое, шумное; издали доносилось мычанье коров<sup>◇</sup>  
 35 скрипели / скрипели<sup>◇</sup>  
 37–38 На дворе тоже начиналась забота дня. Прохор поил и чистил лошадей в сарае, Кузьма или Степан рубил дрова, / *а. Начато*: Но в б. *Начато*: На дворе Прохор поил и чистил лошадей, Матрена пронеслась на ре(ку?) в. *Начато*: На дворе Прохор поил и чистил лошадей и тут же у колодца к стати умылся и сам; г. На дворе Прохор поил и чистил лошадей; в сарае Антон рубил дрова;<sup>◇</sup>  
 39 прошла / уже прошла  
 40 раза четыре / *Начато*: четы(ре раза)  
 40–41 пронеслась по двору ∞ юбки барышни / *а. Начато*: пронеслась с белыми выглаженными юбками барышни, как будто лодка с парусом б. *Начато*: пронеслась, держа в руках в. пронеслась по двору, [держа] бережно неся [юб(ки)] выглаженные юбки барышни<sup>◇</sup>

С. 283.

- 1 *После*: Егорка — *начато*: а. смо(ркался) б. мы(лся)  
 1 *После*: делал туалет — у колодца  
 4 из-за домов / из-за кровли<sup>◇</sup>  
 5 около людских / около крыльца<sup>◇</sup> *Далее было начато*: толпил(ись)  
 8 даже иногда на своих / даже на ветер  
 9 *После*: друг на друга. — Только в окнах домика всё не заметно было движения. Бабушка и Марфинька еще спали.\*  
 10–11 *Фраза*: — Всё то же ∞ прошептал Райский. — *вписана вверху листа*.\*\*  
 12 Он / Райский  
 14 мучившей его в Петербурге / не мучившей его с Петербурга<sup>◇</sup>  
 15 Перед ним / и перед ним<sup>◇</sup>  
 15 *После*: Перед ним — *начато*: потян(улись?)  
 17–18 Кругом всё та же наивно улыбающаяся природа / *а.* кругом обнимала его природа б. кругом глядела ему в глаза наивно улыбающаяся природа в. кругом ласково глядела ему в глаза наивно улыбающаяся природа<sup>◇</sup>

\* *Рядом на полях помета*: (Здесь следуют два особые листка под буквами Y и Z.)

\*\* *Рядом на полях обозначение листа*: «Y» — *и помета*: (Прибавление к XII листу.)

- 19 обвевал его тот же воздух / а. тот же воздух, бабушка, два дома б. тот же воздух<sup>◇</sup>
- 20 проснется / встанет<sup>◇</sup>
- 20–21 как неподвижная кулиса / неподвижная кулиса
- 21 вставали перед ним; / а. окружали его. б. вставала перед ним.<sup>◇</sup>
- 21–22 двигались те же лица / По ней двигались или не двигались те же лица<sup>◇</sup>
- 22 *Слов:* разные твари — нет.
- 23 Его и влекла / Его влекла к ним
- 25–26 *После:* его уже толкало вон — искать чего-нибудь другого, где бы он мог не слыдеть с сознанным и замеревшим чувством симпатии [и не слышать и не чувствовать себя], не слыша и не чувствуя себя.<sup>◇</sup>
- 27–29 *Фразы:* Леонтий, как изваяние<sup>∞</sup> и окаменел навсегда. — нет.
- 29–30 *Фразы:* Райский искал чего-нибудь другого<sup>∞</sup> не слыша и не чувствуя себя. — нет.
- 31 в комнате / в кабинете<sup>◇</sup>
- 32–33 *После:* находил еще какое-то колыханье жизни — *начато:* там почти всегда
- 32–33 какое-то колыханье жизни, / какое-то если не движение, то колыханье жизни:<sup>◇</sup>
- 33–34 *Слов:* там еще была ему какая-нибудь работа, ломать старый век — нет.
- 35 ею / нею<sup>◇</sup>
- 36 спорным / вопросным
- 37 крови / жёлчи и крови<sup>◇</sup>
- 39 над нравами этого быта / над бытом
- 40–42 или следил, как отправлялась жизнь<sup>∞</sup> и под ферулой грубого суеверия / а. *Начато:* или наивною верою, наконец, грубым суеверием б. или следил, как совершается, и притом правильно, процесс жизни
- 40 отправлялась / отправляется<sup>◇</sup>
- 41–42 *Слова:* наитием наивной веры и под ферулой грубого суеверия — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 43 Его все-таки / *Начато:* Да в(се-таки)

С. 284.

- 1 Райскому являлись / а. *Начато:* и Райскому оставались только наблюд(ения) б. и перед Райским в. и Райскому являлись<sup>◇</sup>
- 5 быть не могла / быть для него не могла<sup>◇</sup>
- 6–7 *После:* к которой он не чувствовал братской нежности. — *начато:* Переделыва(ть)
- 8 уже / даже<sup>◇</sup>
- 9 *Слов:* даже дальнейшее развитие — нет.
- 11 хотя, может быть / положим<sup>◇</sup>
- 11 *После:* вынуло бы наивность — *начато:* стерло бы
- 12 *После:* все эти ребяческие понятия — *начато:* тихие
- 14–15 какой-нибудь дальней / более сильной
- 16 хаос / хаос, беспорядок<sup>◇</sup>
- 19 привезти платье / *Начато:* купить за
- 20–21 *После:* перед мелкими губернскими чиновницами. — а. Она [была] занимала его свежей красотой и неиспорченностью дет-

- ской и естественной нравственности, и он привык к этому явлению, как привык к здоровому, веющему ему в лицо здоровой прохладой воздуху. б. Она занимала его свежей красотой и неспорченностью детской и естественной нравственности, но он выучил ее уже наизусть, как вечно одинаково повторяющуюся картину, и привык к явлению, как привык к веющему ему в лицо здоровой прохладой воздуху. ◊ *Слова:* но он выучил ее уже наизусть, как вечно одинаково повторяющуюся картину — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 20 мелкими губернскими / губернскими мелкими ◊
- 23 *После:* как — *начато:* эти ста(ринные)
- 23—24 *После:* как примелькались ∞ саксонские чашки и богемские хрустали — а. *Начато:* и он б. оставался Марк:\* но и тот объяснился уже вполнину.
- 25—29 *Текст:* Оставался Марк ∞ Идти дальше — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 26 и как ни прятался тот / *Начато:* а. и хотя тот не б. и хотя тот таил(ся) ◊
- 26—27 *Слов:* в диогеновскую бочку — *нет.*
- 29 Идти дальше / а идти дальше ◊ *Далее было начато:* об(ьяснять)
- 29—30 объяснить его окончательно / объяснять его дальше
- 30 напиться / напиток
- 30 с ним / с ним еще ◊
- 31 выслушивать / выслушать ◊
- 31 незанимательные повести / незанимательную повесть
- 32 как он в полку нагрубил командиру / как он в таком-то городе перебил стекла ◊
- 35—36 *Слов:* под надзор — *нет.*
- 38—39 вилянье собак / вилянье хвостом собак ◊
- 39 набрел на утят и чуть не раздавил их / *Начато:* чуть не ра(здавил)
- 40 *Слов:* размышлял он — *нет.*
- 41 на явлении / на картине ◊ *Далее было начато:* вспыхнуть
- 41 образ / образы ◊
- 42—43 *Слов:* насильственно или искусственно — *нет.*
- 43—44 периодическую / периодически ◊
- 44 *После:* как ежедневный аппетит — и, удовлетворив ему, потом расквитаться опять скукой, охлаждением и тоской! Важные вопросы, важные интересы! Мысль, наука, искусство! Да ведь и это является, наступает периодически и уходит, приедаясь, наскучивая. ◊

С. 284—285.

44—1 Тайна уменья жить / *Начато:* Ум(енья жить)

С. 285.

4 жала / этого жала ◊

5 *Слов:* кто близорук, у кого туго обоняние — *нет.*

6 не теряя иллюзий / кто не теряет иллюзий ◊

\* В рукописи ошибочно: Райский

- 6 А как удержат краски / *Начато*: А как сохранить эти краски / *Начато*: эт(и краски)
- 9—10 не заманчивый герой, а мелкий либерал / *а. Начато*: не герой, а пошлый *б.* не заманчивый герой жизни, а пошлый гуляка и буян<sup>◇</sup>
- 11 *Слова*: «Что такое Вера?» — сделал он себе вопрос — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 11 *После*: «Что такое Вера?» — *начато*: Новость
- 11 *После*: «Что такое Вера?» — сделал он себе вопрос. — *а.* Оставался Марк: на Марфиньке да на нем сосредоточивался весь интерес для Райского, и не будь первая слишком наивна и откровенна, а другой не напейся жжёнки — интерес бы продолжился и Райскому всё оставалось бы что-нибудь воображать и пробавляться [этими] уцелевшими остатками идеала. А они оба, как будто назло, поспешили обнаружиться, — и недовольство начало пробиваться в душу Райского. Его *б.* Недовольство начало пробиваться в душу Райского.<sup>◇</sup> \*
- 11 *Слов*: и зевнул — *нет.*
- 12 Он пожимал плечами / Он зевал, пожимал плечами<sup>◇</sup>
- 13 в карманы / в карман<sup>◇</sup>
- 16 и только тупая скука грызла его / *Начато*: и думал
- 16 *После*: и только тупая скука грызла его. — Ему залегла в голову давнишняя, знакомая тема: зачем он живет? что за [комедия] трагикомедия совершается с ним? какая цель, где исход?
- 16—17 Он с ужасом видел / Он становился всё мрачнее, холоднее и с ужасом видел<sup>◇</sup>
- 16—17 *После*: Он с ужасом видел впереди ряд длинных, бесцельных дней. — Творить, писать казалось ему в эти минуты пустой забавой: надо, чтоб улыбалась и грела сама жизнь, тогда и образы, снятые с нее, будут теплы и жизненны. А когда в душу заберется холод и отвращение ко всему — тогда какое тут искусство! Притворство, театральность, украшенность — вот всеобщие стремления, вот струны, на которых играем мы все — и [где] как редок человек, который чужд намерения искусно показаться тем, чем бы надо быть! Правду говорит Марк, что все артисты... И он начал разбирать, как кто притворяется. Ведь искусство — кто что ни говори — только снимок с жизни! Нет творчества вне ее пределов! [Потом] Он постоял, постоял, прошел шага два и остановился.<sup>◇</sup> *Текст*: Притворство, театральность, украшенность ∞ как кто притворяется. — *и фраза*: Он постоял, постоял ∞ и остановился. — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 18—19 Ему пришла в голову прежняя мысль «писать скуку»: ведь жизнь / *а.* Потом ему приходило в голову и то, что ведь и жизнь *б.* Ему приходило в голову и то, что ведь и жизнь<sup>◇</sup>
- 22 *Слова*: пустынь — *нет.*
- 22—23 то и скука может и должна ∞ пера или кисти / *а.* то и это предмет жизни *б.* то и скука может и даже должна быть предметом мысли, [пера], анализа и искусства, пера и кисти<sup>◇</sup> *Вариант б.* *вписан на полях со знаком вставки.*

\* Рядом на полях обозначение листа: «Z» — и помета: (Прибавление к XII листу.)

- 23—24 *Слов:* как одна из сторон жизни — *нет*.
- 24—25 Что ж, пойду, и среди моего романа вставлю широкую и туманную страницу скуки / *а. Начато:* Что ж [ра(стяну)] пойду растяну *б. Начато:* Что ж, пойду натяну на рамку *в.* Пойду и среди моего сонного и вялого романа вставлю широкую и туманную страницу скуки ◊
- 26 холод / холод, скука ◊
- 26—27 вторглись в меня / кипят на всё и всех ◊
- 27—28 *Слова:* картина будет верна — *вписаны между строк.*
- 27—28 *После:* картина будет верна...» — Он вдруг живо зашагал по дорожке, торопясь записать пойманную мысль, и вдруг остановился, увидя, что дверь в старый дом была полуотворена.
- 29—30 *Слова:* «записывать скуку» — *вписаны над строкой.*
- 31—34 Он заглянул в него только мельком ∞ и он вступил в сени / Он не был еще с приезда в нем и потому с любопытством вступил в сени ◊
- 35—36 уже не по-прежнему ∞ а вяло прошел / по-прежнему с стесненным сердцем прошел ◊
- 36 сумрачную залу / сумрачный зал
- 36 гостиные / *а.* пустые, таившиеся, как пещеры, гостиные *б.* пустые, таившиеся, как пещеры [во мраке] в запустении, гостиные ◊
- 37 шкафами / шкафами ◊
- 37—38 *Слов:* и, ни на что не глядя — *нет.*
- 38 добрался / и добрался ◊
- 39 его спальня / спальня ◊
- 40 его мать / *Начато:* ма(ть)
- 41 лениво стали тесниться / *а.* восстали в памяти *б.* холодно стали тесниться ◊
- 42 *После:* как она — *начато:* дрожащи(ми?)
- 43 *После:* и — *начато:* играл(а)

### С. 286.

- 1 слушал, присмирив у ней на коленях / сидя у ней на коленях, слушал
- 1—2 *После:* потом вела его в угловую комнату смотреть на Волгу и Заволжье. — Он припомнил эту комнату и шел отыскать ее: в ней было два окна, одно в переулочек и на поля, другое на обрыв. ◊
- 3—5 *Фразы:* Заглянув в свою бывшую спальню ∞ чтоб взглянуть на Волгу. — *нет.*
- 5 Погружаясь в себя / Он, погружаясь в себя ◊
- 5—6 отворил он ногой дверь / отворил дверь ◊
- 6 и... остолбенел / *а. Начато:* и онемел. У окна сидела и глядела вдаль пристально *б.* и вздрогнул ◊
- 7 *После:* В комнате было живое существо. — Он онемел на месте перед новым явлением. ◊
- 9 боком к нему стояла / *Начато:* стоя(ла)
- 9—10 лет двадцати двух, может быть, трех / лет двадцати ◊
- 12—13 вот всё, что бросилось ему в глаза и ослепило его / вот всё, что пока бросилось ему в глаза ◊
- 14 Девушка неподвижно и напряженно смотрела вдаль / Девушка иногда улыбалась, кивала кому-то головой, делала [знак рукой]



- приветливый знак рукой и опять [напряжен(но)] неподвижно и напряженно смотрела вдаль<sup>◇</sup>
- 17—18 обернулась — и сильно вздрогнула, увидев его. / *а. Начато:* и обернулась. Молния изумления, неудовольствия *б.* и потом обернулась. Она тоже онемела.<sup>◇</sup>
- 19 *После:* На лице мелькнуло изумление — *начато:* потом недо(вольствие)
- 19—20 недоумению / будто недоумению<sup>◇</sup>
- 20 прошло даже, кажется / прошло<sup>◇</sup>
- 21 и всё / и всё это<sup>◇</sup>
- 21 в строгое ожидание / в строгое, сдержанное ожидание
- 24 с выражением сдержанного любопытства / *а. Начато:* с кротким *б. Начато:* с сдержанным любоп(ытством)
- 26 взял ее за руку / *Начато:* взял ее (руку)
- 27 подалась назад / будто инстинктивно подалась назад<sup>◇</sup>
- 27 *После:* и — *начато:* поцело(вала)
- 29 Они оба / *Начато:* Оба
- 30 — Как я ждал вас: / — Вы... как я ждал вас!<sup>◇</sup>
- 31 ждал ответа / *Начато:* ждал, когда она заг(оворит)
- 31—32 *После:* чтоб слышать ее голос. — У него быстро в уме сложился уже идеал.<sup>◇</sup>
- 33 «Голоса, голоса!» / «Голоса, голоса, звука»<sup>◇</sup>
- 33 *Слов:* прежде всего — *нет.*
- 34 *Слова:* ослепительному — *нет.*
- 36 отвечала она / отвечала она мягким голосом
- 36 *После:* отвечала она — я бы раньше воротилась. *Вписано над строкой.*
- 37 у ней не был / *Начато:* ничем не был
- 37 звонок / звучен
- 38 грудного шепота / *а.* будто шепота *б.* шепота
- 40 — Бабушка хотела посылать за вами, но я просил / — Зачем? Я не хотел вас тревожить и просил<sup>◇</sup>
- 41 о моем приезде / о своем приезде<sup>◇</sup>
- 41 возвратились / воротились<sup>◇</sup>
- 43 *После:* — Я вчера после ужина приехала — *начато:* и никто еще не знают / не знают

С. 287.

- 1 откинувшись на стул / *Начато:* *а.* опершись на *б.* откинувшись на спин(ку)
- 2 и смотрела на Райского не прямо / *Начато:* *а.* и не смотрела, как Марфинька, на Райского, с наивным любопытст(вом) *б.* и не смотрела на Райского пря(мо)
- 3—4 *После:* когда доходила очередь взглянуть между прочим и на него. — *начато:* Во всей
- 6 От его жадного взгляда / Из его взгляда<sup>◇</sup>
- 7 ее движение. / движение,<sup>◇</sup> *Далее:* ни одна, кажется, мысль и ощущение.<sup>◇</sup>
- 8 На него, по обыкновению, уже делала впечатление / Его пора-жала<sup>◇</sup>
- 10—11 *После:* ни Беловодовой, ни Марфиньки. — *начато:* *а.* Он *б.* Эта *в.* Он чувствовал *г.* Нет ни у той, ни у друго(й)
- 12 строгости / этой строгости<sup>◇</sup>

- 12—13 белизны лба, блеска красок и печати чистосердечия в чертах / а. этой белизны лба и печати чистосердечия в чертах б. этой белизны лба, [и] блеска красок и печати чистосердечия [на] в чертах ◊
- 14 Нет / нет ◊
- 14—15 *После:* Нет и детского, херувимского дыхания свежести — а. *Начато:* этой просящейся и бьющейся в теле б. *Начато:* открытой, явной, про(сящейся) в. этой игры и биения жизни ◊
- 15 *После:* как у Марфиньки — а. нет блеска и роскоши б. нет роскоши, нет прелести чистосердечия в. нет ослепляющего сияния и роскоши ◊
- 15—19 но есть какая-то тайна ∞ во всей фигуре / а. *Начато:* но есть какая-то прячущаяся внутри жизнь, есть какая-то тайна, какая-то не высказывающаяся сразу прелесть, [есть поэзия, что-то] есть что-то трепетное во всей ее фигуре, что-то б. но есть какая-то прячущаяся внутри жизнь, есть какая-то тайна, какая-то не высказывающаяся сразу прелесть, есть что-то трепетное во всей ее фигуре, что-то [сильно] неудержимо просящееся, прокрадывающееся в душу ◊
- 20 Глаза темные, точно бархатные, взгляд / Глаза мягкие, бархатные и взгляд ◊
- 21—22 с мягкими около глаз и на шее тенями / с смуглыми около глаз и на шее оттенками ◊
- 22 Волосы темные, с каштановым отливом / а. *Начато:* волосы м(ассой?) б. волосы густые, черные
- 22—23 густой массой лежали / как бархат покрывали
- 24 *После:* с тонкими синими венами. — а. *Начато:* Губы были не сл(ишком?) б. *Начато:* Губы были не коро(ткие?) в. *Начато:* Губы были [смягченные] смягчены г. *Начато:* Губы были не тоненькие и узенькие: они [значи(тельно)] были несколько открыты, даже немного полны, но прекрасно обозначали д. Губы были не тоненькие и узенькие: они были несколько открыты, даже немного полны, но грациозно были раздвоены на половине рта какой-то прихотливо брошенной линией. е. Губы были не тоненькие и узенькие: они были несколько открыты, даже немного полны, но грациозно были раздвоены посредине, и по бокам этой линии образовались два маленькие [прекрасные] бледно-розовые бугорка. Вглядываясь в нее больше, Райский схватил некоторые особенности этой подвижной и трепетной физиономии. ◊ *Слова:* раздвоены посредине ∞ два маленькие бледно-розовые бугорка — вписаны на полях со знаком вставки.
- 25—26 Она не стыдливо ∞ взяла и выбросила / а. Он следил, как она — не то что стыдливо, а больше с досадой — взяла и выбросила б. Он следил, как она — не стыдливо, а больше с досадой — взяла и выбросила ◊
- 27 проворно прибрала / а. *Начато:* поло(жила) б. взяла
- 27—28 *После:* узелок, брошенный, вероятно, накануне вечером — а. салоп, зонтик, положила перчатки б. салоп, зонтик, положила куда-то в уголок перчатки ◊
- 29 маленький / *Начато:* неб(ольшой)
- 29—31 *Фраза:* Всё это в две-три минуты ∞ как будто его не было. — вписана на полях со знаком вставки.

- 29—31 и опять села перед ним ∞ как будто его не было / *а.* и опять онемела *б.* и опять замерла *в.* и опять неподвижно замерла перед ним на стуле, не двигаясь, будто не дыша *г.* и опять села перед ним на стуле, не двигаясь, будто не дыша ◊
- 32 хотите пить / *Начато:* будете вы п(ить)
- 35—36 продолжая изучать / *а. Начато:* и всё смотрел, и видел, что у ней *б.* и всё изучал ◊
- 36—37 каждый взгляд, улыбку / каждый шаг, слово, взгляд, улыбку ◊
- 38—39 Взгляд ее то манил ∞ то смотрел зорко и пронизательно. / *а. Начато:* Взгляд у ней был неровен: то манил, втягивал в себя глубиной, как бездной, то скользил по предметам, и Райский заметил [ка(кой-то)] в нем какой-то желтый отблеск, как у помертн(ой) *б.* Взгляд у ней был неровен: то манил, втягивал в себя глубиной, как бездной, когда она была неподвижна, то скользил по предметам, и Райский заметил в нем какой-то желтый отблеск. ◊
- 39—41 Он заметил еще ∞ двойную мину / *а. Начато:* заметил *б.* У ней в одну минуту иногда была двойная мина *в.* [Он заметил] заметил у ней в одну и ту же минуту двойную мину на лице ◊
- 42 *Слова:* потом не слишком тонкий, но стройный, при походке — *вписаны под строкой и на полях со знаком вставки.*
- 42—43 потом не слишком тонкий ∞ стан / *а. Начато:* какой-то не *б. Начато:* скользя(щий?) *в.* потом не слишком тонкий, извивающийся ее стан *г.* потом не слишком тонкий, но стройный, при походке извивающийся стан ◊
- 43 *Слово:* наконец — *вписано.*
- 43 наконец, мягкий, неслышимый / *а.* мягкий, как ползучий, неслышимый *б.* мягкий, ползучий, неслышимый *в.* наконец, мягкий, ползучий, неслышимый ◊
- 44 *После:* будто кошачий, шаг — *а.* и во всех движениях — тихая, волнующая грация. Иногда она смеялась и без улыбки. *б.* и во всех движениях тихую, волнующую грацию. Иногда она смеялась и без улыбки. ◊

С. 288.

- 1 нежное, неуловимое / *а.* нежное, трепетное, таинственное *б.* нежное, трепетное, неуловимое ◊
- 2 противоположность / противоположность ◊
- 2 та луч / та Луч
- 3 эта вся / здесь
- 3—4 как ночь — полная мглы и искр, прелести и чудес!.. → / *а.* это — Ночь — темная, полная мглы и искр, прелести и чудес! *б.* это — Ночь — темная, полная мглы и искр, прелести и чудес!
- 5—9 *Текст:* Он с любовью артиста ∞ всё оживо. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 5 Он с любовью артиста / У него замирало сердце, и он с любовью артиста ◊ *Вписано.*
- 5—9 *Текст:* отдавался новому и неожиданному впечатлению. ∞ всё оживо. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 7 на далекий план / на пятидесятый план ◊
- 9 всё оживо / опять всё оживо ◊

- 10—12 *Фразы:* Он торопливо уже зажигал ∞ фигуру. — *нет.*  
 14—15 *Фраза:* Он сам слышал ∞ не отрывался от нее. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 14—15 был нежен / *а.* падал *б.* был нежен и страстен ∞  
 18—21 *Текста:* — Всё, но не меня? ∞ — Да всё. — *нет.*  
 24 исподтишка шалили / всё исподтишка шалили ∞  
 25 и сюда / сюда  
 26 Она улыбнулась в ответ. / *а. Начато:* Она засмеялась *б. Начато:* Она улыбнулась и показала три верхних зуба, Райский ув(идел) *в.* Она улыбнулась, и Райский увидел три верхних зуба синеватой, прозрачной белизны. ∞  
 29—30 *Фраза:* «Как она холодна ∞ подумал он. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 32 *Слова:* спросил он — *вписаны над строкой.*  
 36 — А вы о нас? / — А вы?  
 36 *После:* спросила она — *начато:* глядя *в*  
 39 Он молчал, она подала / *а.* Он молчал, потому что сказать было нечего, *а* она молча подала *б.* Он молчал, *а* она молча подала ∞  
 40 *После:* А сама — *начато:* отломила ма(ленький)  
 40 кладя иногда / кладя  
 43—43 которые кипели / вопросы горели ∞  
 43—44 но так беспорядочно, что он не знал, с которого начать / но так беспорядочно, смутно, так были странны, что он [молчал] не мог принудить себя заговорить ∞

### С. 289.

- 1 — Я уж был / — Я был ∞  
 2 *После:* сказал он — помолчав, и сам не знал, зачем сделал этот вопрос. ∞ *Вписано на полях со знаком вставки.*  
 3—5 — Здесь ничего нет ∞ не оставила ли она что-нибудь. / — Там ничего нет, — сказала она, не поднимая глаз. ∞  
 6 — Да, ничего... / *а.* — Зато здесь... *б.* И здесь почти ничего... ∞  
 7 у ней из-под руки / с комода ∞  
 8—9 отодвинула ее ∞ на этажерку / быстро отодвинула себе за спину ∞  
 10 *После:* — Спрятали, как, бывало, смородину в рот! — *а.* Какая же это такая книга, что показать нельзя? Вот какие вы, запрещенные книги читаете? — пошутил он.  
 Она не шутя подвинула ему, почти под самый нос, книгу. Книга была в старом кожаном грубом переплете, с красным обрезом. Райский развернул: бумага серая, печать крупная, старинная. *б.* — Что это за книга, что показать нельзя? Вот какие вы, запрещенные книги читаете? — шутил он.  
 Она так же решительно подвинула ему книгу почти под самый нос, как прежде решительно отодвинула ее от него. Книга была в старом кожаном грубом переплете, с красным обрезом. Райский развернул: бумага серая, печать крупная, старинная.\*  
 10—11 Покажите! / Покажите! — просил он. ∞ *Вписано.*

---

\* Рядом на полях зачеркнутый набросок к последующему тексту: Перед появлением Веры он начинал уже скучнеть.

12 Она сделала отрицательный знак головой. / — Ни за что! — сказала она. ◊ *Вписано.*

16 на груди / на колени ◊

19 простой взгляд / а. обыкновенное внимание б. обыкновенный, простой взгляд ◊.\*

### С. 295.

4 — Да, я приму / — Да, да, я приму

4—5 Нет, зачем / Зачем

4—11 *Текст:* — Нет, зачем принимать ~ только чтоб нам остаться здесь. — *вписан на полях со знаком вставки.*

10 только / но только

13 — Да... благодарю / а. *Начато:* — Да, сегодня б. — Да, поскорее. Мегсі, мегсі! в. Да, хорошо, когда? Мегсі! ◊

14—15 поцеловал ее в щеку / поцеловал в щеку ◊

19 — Да, очень... / а. — Да, ах, — с восторгом сказала она, — больше всего. б. — Да, очень, — сказала она уже покойно. ◊ *Далее:* а. — Больше, кажется, бабушки и Марфиньки.

— Нет, я и их люблю, — равнодушно сказала она.

б. — Больше, кажется, бабушки и Марфиньки.

— Я и их люблю, — сказала она. ◊

21 читать, учиться / читать, писать, учиться ◊

23 *Слова:* с удивлением — нет.

25 *Слова:* и искусства — *вписаны.*

28—31 Мы будем читать всё ~ Вы любите искусство? / Мы перечитаем всю русскую литературу и будем рассуждать [Я буд(у)] о ней, может быть, об искусстве вообще, так как это мой предмет... ◊

32 в руку / в рукав ◊

33—35 *Слова:* да и нечему ~ решил он про себя — *вписаны на полях со знаком вставки.*

34—35 *После:* решил он про себя. — *начато:* Вот какая!

36—39 *Текст:* — А вы... долго останетесь здесь? ~ повторила она и задумалась — *вписан на полях со знаком вставки.*

39—40 и задумалась, глядя в сторону. / недоверчиво глядя на него. Потом потупила голову и заботливо задумалась. ◊

43 — Хорошо / *Начато:* — Да

44 вынуть свои вещи / *Начато:* а. разложить б. вынуть свои

44 я еще не разобралась / я вчера не разобралась ◊

### С. 296.

1—2 Он медлил. Она, держась за дверь, ждала, чтоб он ушел. / а. *Начато:* Он медлил, а она стояла и, по-вид(имому) б. Он медлил, она, держась за дверь, ждала, чтоб он скорее ушел. в. Он медлил, [ему до(садно?)] [ему немно(го)] его немного уязвляла эта небрежность встречи, от которой он ждал гораздо больше. Он надеялся или на такую же теплую, симпатичную встречу, как встреча с Марфинькой, или, по крайней мере, что он сдела-

---

\* Следующий за фразой, включающей этот вариант, текст в виде фрагмента чернового автографа главы XVI части второй см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 285—294.

ет впечатление авторитета: что его немного испугаются, будут дичиться, обнаружат робость, неловкость, словом, он надеялся нюхнуть фимиам своего превосходства, величия, силы, высоты [над] в этой маленькой, мелкой сфере. И вдруг ничего. Даже Вера стоит, держась за дверь, ждет, чтоб он скорее ушел. *г.* Он медлил: она, держась за дверь, ждала, чтоб он скорее ушел. *д.* *Далее:* «Нет, не похожа на сестру! — думал он, медленным шагом идучи от нее. — Что она — то [сверкнет] сверкает и скользит, [то] [как каменная глыба] как ртуть, то как каменная статуя — дитя ли это, или вкусила познания жизни, или своенравная провинциалка, умна ли, глупа ли... Ночь! Ночь!»  $\diamond$

- 3—5 «Как она хороша  $\infty$  и оглядываясь на ее окна. / «А как она хороша, Боже мой! И какая язвительная красота [какое могущество, сила]. Чего она не может, если захочет!...»

И он торопливо побежал домой.  $\diamond$

7 *Слова:* в передней — *вписаны*.

9 бабушкиного / бабушкина  $\diamond$

9 постучав в дверь / постучав кулаком в дверь  $\diamond$

10 у лестницы / *Начато:* в лестницу

15 проворно / в два, в три приема  $\diamond$

15 свои папки, бумаги / свои чемоданы

17 от объятий, ласк / от объятий и ласк

18 прибежит / «прибежит»

19 он / Райский  $\diamond$

19 *После:* не хотел предвидеть конца. — «Я ее помучаю! Я ей отмщу, я ей докажу, что она [так себе] не что иное, как девочка передо мной! заставлю смириться: будет по струнке ходить и ловить [жел(ания?)] мой взгляд! Прошу покорнейше!» — думал он. *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*

- 19—22 *Текст:* И сам удивлялся своей прыти  $\infty$  «хотел заслужить внимание, доверие и дружбу...» — *вписан*.

- 19—22 И сам удивлялся своей прыти  $\infty$  «хотел заслужить внимание, доверие и дружбу...» / *а. Начато:* И сам удивлялся своей прыти, не верил, стыдился, что небрежность *б.* И сам удивлялся своей прыти, стыдился этой торопливости, с которой хлопотал как будто в самом деле «заслужить» внимание, доверенность, дружбу...  $\diamond$  *Далее было:* [какой-то маленькой провинциальной лукавой девочки] Чью? [лукавой] маленькой провинциальной лукавой кокетки, может быть, или простодушной, [но] неразвитой и только своенравной девочки! Он, охладевший ко всему, всем утомившийся!..» И потом мучительно задумался над тем, [как] каким он кажется ей, какими глазами она смотрит на него, [и] как понимает его и что — если не чувствует, то [ч(то)] будет чувствовать к нему. Он невольно сам, по обычаю, рисовал себя, как он говорил с ней, что говорил, умно ли, глупо ли, [изящно ли или] изящен ли он или бесцветен. Хотелось бы ему вылиться в [ту или другую] форму [то] того или другого идеала, выкинуть, стереть многое, почти всё из своей жизни, начать новую жизнь, для нее, с ней — и быть таким, каким она хочет, воображает себе своего друга, свою любовь... Как бы узнать, угадать? [И не Беловодова] То вдруг гордость просыпалась. *Вписано на полях со знаком вставки.*

- 23—24 я докажу, что ты больше ничего, как девочка передо мной!..» / я заставлю ее смириться, я докажу, что она больше ничего, как девочка передо мной!◊ *Далее:* А ты, кажется, умничаешь, рисуешься гордой, [рав(ной?)] взрослой: всё тебе не новость и такое явление, как я, по плечу тебе! Постой! будешь и ты робеть и краснеть!»◊
- 25 ждал. Но Вера / ждал, но Вера◊
- 25—26 Он располагал / Он разложил свои рисунки, тетради, заметки, располагая◊
- 26 ее / Веру
- 26—27 в бездонный разговор об искусстве ∞ и т. д. / *а. Начато:* много(сторонним) *б. Начато:* разносторонним *в. Начато:* в бездонный разговор [об] о поэзии, об искусстве вообще, у него рисовалась широкая *г.* в бездонный разговор о поэзии, об искусстве вообще. Он мысленно рисовал широкую картину жизни, неведомой Вере. [тех ст(орон?)] и [старался] предугадывал, как на нее подействует [та или другая сторона] изображение чувств, [обр(азов)] [поток] прилив новых мыслей, сторон, как новый взгляд заставит ее открыть широкие глаза и взглянуть на него с изумлением, другими глазами, теми, какими она смотрела в это утро. *д.* в бездонный разговор о поэзии, об искусстве вообще. Он мысленно рисовал широкую картину жизни, неведомой Вере, и предугадывал, как на нее подействует изображение новых чувств, прилив новых мыслей, сторон, как новый взгляд заставит ее открыть широкие глаза и взглянуть на него с изумлением, другими глазами, теми, какими она смотрела в это утро. Она не Марфинька, она поймет его, не испугается и поддастся тайнам новой жизни... и тогда, тогда... *е.* в бездонный разговор о поэзии, об искусстве вообще. Он втайне трепетал от мысли, как он сначала смутит, потом покорит ее еще, вероятно, неведомой ей свободой ума, [шир(отой)] глубиной взгляда на жизнь, смелостью новых понятий. Он верил, что принесет ей в себе целый новый, ослепительный мир, [и дове(дет)] увлечет ее в океан этого развития и... будет ее героем. Только не давался ему еще инструмент, не знал, с которой струны начать, какую пружину подавить. Пока, при первых опытах, музыка всё выходила разная. *ж.* в бездонный разговор о поэзии, об искусстве вообще.◊
- 28—29 не все стороны ума и чувства извела она / не все стороны [жизни,] ума, чувства, всей циркуляции жизни извела она◊
- 32 *После:* взяло — окончательно◊
- 35—38 *Текст:* закутанная, как в облака, в кисейную блузу ∞ с веером и складным стулом. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 35 закутанная, как в облака / вся не одетая, а будто закутанная
- 35 с голубыми / с розовыми
- 36—37 в прозрачной / в легкой прозрачной шляпке
- 37 с колосьями и незабудками / с колосьями, незабудками◊
- 38 тот же кадет / мичман◊
- 39 Райский / он
- 40 *После:* — *Вонjur!* — вижу, вижу

С. 297.

- 2 музы / кисти  
 5 *После:* Она осенила ∞ своей юбкой — *начато:* и приглашала Райского  
 6—7 пустить в нее папками и тетрадами / *а. Начато:* пустить в нее куч(ей) б. пустить в нее папками, картинками и тетрадами ∞  
 7 Он / и он  
 7 *После:* не зная — что ему делать *Вписано и зачеркнуто.*  
 8 *После:* своей участи — и сесть  
 8—9 и показать рисунки / и сесть показать рисунки  
 11 au le jardin / dans le jardin ∞  
 12 юноша / мичман ∞  
 14 *Слова:* нервным — *нет.*  
 16 Я вижу / Я знаю  
 18—19 *Слов:* по крайней мере — *нет.*  
 19—20 не окружает себя туманом / не прячется  
 20 *Слов:* как та...» — думал он — *нет.*  
 25—26 *После:* Это ваша пассия — да? признайтесь — шепотом говорила она.  
 27 *После:* Да — сказал Райский. ∞  
 31 — N'est-ce pas? / — Да, n'est-ce pas? ∞  
 32 А здесь еще что будет! / А здесь... ∞  
 33—34 *Текст:* Она остановила ∞ произнесла она лукаво. — *вписан над строкой.*  
 34 — Monstre! — произнесла она лукаво. / — Шалун! — произнесла она протяжно. ∞  
 35 Боже мой! / Боже ты мой! ∞  
 36 *Слово:* опять — *вписано.*

С. 298.

- 1—2 надеюсь, я уже могу называть вас так... / (надеюсь, я могу уже называть вас так)... ∞ *Далее:* Он молчал. ∞  
 4 — Ma figure у prête, j'espère? / *а. Начато:* — Ma figure у prête, n'est б. — Ma figure у prête, je l'espère bien? — спрашивала она. в. — Ma figure у prête, je l'espère bien? — продолжала она. ∞  
 6 — Вы молчите / — Vous vous taisez  
 9 *Слова:* нежно глядя на него и — *вписаны над строкой.*  
 10 склонить / *а. положить б. преклонить* ∞  
 12 вставая и выпутывая / *Начато:* выпут(ывая)  
 14 — Ах, вы в ажитации / *Начато:* — Oui, l'agit(ation?)  
 16 *После:* А когда портрет? — *начато:* — Пустите меня, — твердил он, а [то] не то  
 17 выпутывал ноги / выпутывался  
 20 *После:* — Пустите меня: не то закричу! — *а. Начато:* ре(шительно?) б. сказал он. ∞  
 21 *Слово:* тихонько — *вписано.*  
 21 *Слова:* на пороге — *вписаны.*  
 22—24 *Текст:* Она постояла несколько минут ∞ Наконец Крицкая первая увидела ее. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 28 как поправилась / как вы поправились



- 29—31 Вера глядела на эту сцену молча, только подбородок дрожал у ней от улыбки. / *а.* Вера остановилась и с затаенным в лице смехом глядела на эту сцену. *б.* Вера остановилась и с затаенным в лице смехом глядела на эту сцену, только [дро(жал)] подбородок дрожал. *в.* Вера глядела на эту сцену молча, только подбородок дрожал. ◊
- 32 *Слова:* сухо — нет.
- 33—34 *Слова:* с вежливой иронией — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 37 — Она, верно / *Начато:* — И
- 39 небрежно / равнодушно ◊

С. 299.

- 1 потом, положив их, подошла к зеркалу / *а.* *Начато:* потом положила *б.* потом подошла к зеркалу
- 1—2 внимательно смотрелась в него / *а.* *Начато:* заботливо огля(дела?) *б.* внимательно погляделась в него *в.* внимательно смотрела в него ◊
- 3 *После:* — Какая я бледная сегодня! — сказала она. ◊ *Вписано между строк.*
- 4 отдохну / отдохну немного
- 6 и скользнула / скользнула
- 8 ступеней / *а.* некоторых ступенек *б.* ступенек ◊
- 9 в комнату Марфиньки / в свою комнату ◊
- 15—16 сердитыми / решительными ◊. \*
- 17 XVII / Гл(ава) XVI ◊ *Обозначение номера главы вписано позднее.*
- 18—20 Райский решил ∞ но вместо того дулся дня три. / Райский решил платить Вере равнодушием и не обращать на нее никакого внимания, но [он] вместо того дулся на нее дня три. ◊
- 20—27 При встрече с ней ∞ Ему хотелось уехать / Проходя по саду, он не поднимал глаз на ее окна, при встрече с ней вскользь [сказал] скажет слова три и уйдет к себе, запрется и пишет. Он внес на страницы будущего романа заметку о скуке [; анализируя]. Анализируя этот если уже не новейший, то новый недуг, он чертил [усердную] верную картину и вынимал готовые [дан(ые?)] [черты] признаки ее из собственного сердца. В тетрадях его группировались [лица] окружающие его лица; эпизод о Наташе был уже кончен, и он подумывал послать его в печать, а потом хотелось ему уехать ◊
- 28 в бабушкино Новоселово / в бабушкину Болвановку ◊
- 30 *После:* эту сеть жизненных сплетений — связь
- 31—32 осмыслить ее и возвести в художественное создание / влить в нее художественный смысл и разум. [Не сухой дидактики искал он, а хотел только уловить] Он ломал себе голову, как бы [выбиться из сухой дидактики] не впасть в сухую дидактику, как бы угадать истинный колорит [и тон] воздуха, которым дышат эти люди, [только] [верно вообр(азить)] [услышать] перенять тон их речей, чтобы вдруг перед [глазами] художественными глазами его исторгся на них поток живого света, и тогда все эти лица, толпящиеся у него в каком-то сумраке, [только] в од-

\* Далее черточка, обозначающая конец главы.

них абрисах, вдруг бы оделись плотью, побежала бы кровь в их жилах, окрасились бы жизнью — и тогда задача создания решена. ◊ *Слова:* Он ломал себе голову ∞ в сухую дидактику, как бы — *вписаны на полях со знаком вставки.*

<sup>35</sup> *После:* и никакого звука — не слышно

<sup>36—37</sup> раздается среди тишины / *Начато:* носится по

<sup>37—38</sup> *После:* как она — *начато:* зво(нко)

<sup>40</sup> *После:* потом — *начато:* уж

### С. 300.

<sup>1—2</sup> *После:* Вот несколько крестьянских подвод ∞ с мукой — Татьяна Марковна [из окна] идет посмотреть продукты Малиновки

<sup>2—3</sup> *Слова:* скрип телег ∞ всё мешает — *вписаны на полях со знаком вставки.*

<sup>4</sup> Дальше из окна видно, как / Дальше там ◊

<sup>5</sup> *Слова:* да кашка — *вписаны.*

<sup>5—6</sup> красными и розовыми пятнами / *Начато:* красными точками(ми)

<sup>6—7</sup> *Слова:* и отвлекают глаза и мысль от тетрадей — *вписаны между строк и на полях со знаком вставки.*

<sup>6</sup> *После:* и отвлекают глаза — *начато:* от

<sup>8—9</sup> *Слова:* долго боролся ∞ от самого себя — *вписаны между строк и на полях со знаком вставки.*

<sup>8—9</sup> Райский долго боролся ∞ взглянул / *а. Начато:* Райский утомился от б. Райский взглянул

<sup>10</sup> не видать ее самой / *а. Начато:* она б. не видать ее ◊

<sup>11</sup> чуть-чуть колыхнется от ветра / *Начато:* отдувается

<sup>12</sup> досидела / молча досидела

<sup>12—13</sup> *После:* в кабинете Татьяны Марковны — *начато:* с Мар(финькой)

<sup>14—15</sup> потом играла на фортепиано / потом чистила к ужину ягоды, играла на фортепиано ◊

<sup>15</sup> Вера молчала / Вера больше молчала

<sup>15—16</sup> и если ее спросят о чем-нибудь, то отвечала / и очень просто отвечала, если ее спросят о чем-нибудь ◊

<sup>18—20</sup> Она чаю не пила ∞ и тотчас после стола ушла спать. / Она [пила] чаю не пила и ела [очень мало и <нрзб>] не всё, что подавали; [у ней] она затрудняла бабушку и Марфиньку, потому что не ела того, другого [или], надо было угадывать, примериваться к ее вкусу, а она тяготилась этим, [избегала] не любила, чтобы обращали на нее внимание.

<sup>18—20</sup> *Слова:* за ужином ∞ и тотчас после стола ушла спать — *вписаны на полях со знаком вставки.*

<sup>18</sup> *После:* за ужином — *начато:* то что-то

<sup>21—22</sup> Чем менее Райский замечал ее ∞ ласковее / *а.* Странно, Райский дулся на нее, едва замечал при встрече, говорил с ней мало, равнодушно, а она делалась [к нему] с ним проще, ласковее, дружески протягивала ему руку, называла его [не братцем] уже не Борисом Павловичем, не братцем, как Марфинька, а кузенем, и хотя была всё немного не то что дика, а непривычна, но видно было, что это относится не к нему одному, а вообще она свыкалась трудно, недоверчиво, но что с ним и при нем ей не особенно неловко, и она была с ним

- очень проста, даже ласкова б. Странно, Райский дулся на нее, едва замечал при встрече, говорил с ней мало, равнодушно, а она была с ним [иногда] ласкова в. Странно, Райский дулся на нее, едва замечал при встрече, говорил с ней мало, равнодушно, а она была с ним ласкова, когда он вовсе не обращал на нее внимания<sup>◇</sup>
- 22 на требование / на требования<sup>◇</sup>
- 23 кузенom / кузенеm<sup>◇</sup>
- 24—25 *Слов:* а он уже перешел, и бабушка приказывала и ей перейти — нет.
- 25—27 *Фраза:* А чуть лишь он открывал на нее большие глаза ∞ и уходила в себя. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 25 А чуть лишь он / а чуть он<sup>◇</sup>
- 28 досадно было на себя / досадно было и на себя<sup>◇</sup>
- 29 Если уж Вера едва заметила / а. Ему страх как хотелось бы окружить себя совершенным равнодушием, и если она едва заметила б. *Начато:* Ему страх как хотелось одеться в ма(н)тию в. Если Вера едва заметила<sup>◇</sup>
- 29—30 то ему и подавно хотелось бы / то ему хотелось бы<sup>◇</sup> *Далее было начато:* вовсе не заметить ее, но [под] сквозь эти старания не заметить
- 30—35 *Текст:* закутаться в мантию ∞ тем сильнее — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 30—31 закутаться в мантию совершенной недоступности, небрежности / а. вовсе не заметить ее б. закутаться в мантию недоступности [и равнодуш(ной)], небрежности<sup>◇</sup>
- 31—32 забывать, что она тут / не [заметить] замечать ее, забывать на каждом шагу, что она тут<sup>◇</sup>
- 32—34 не с целию порисоваться тем перед нею, а искренно стать в такое отношение к ней / а. *Начато:* Это не было у (него) б. У него не было цели порисоваться перед нею: это была естественная потребность уязвленного самолюбия, болезненное желание стать в [это] такое отношение к ней<sup>◇</sup>
- 35 Чем он / Но чем он<sup>◇</sup>
- 35 *После:* тем сильнее — *начато:* прог(лядывало)
- 36 проглядывало мелочное / проглядывало также мелочное
- 37 *После:* за каждым ее шагом, движением и словом. — [Вера] Если Вера не замечала этого, то потому только, что в самом деле искренно мало занималась им. Как ни [хот(ел)] принуждал он себя не замечать, когда она войдет в комнату, не поднимать головы — не мог одолеть себя.<sup>◇</sup>
- 37—38 Иногда он и выдержит себя минуты на две / *Начато:* а. Минуты две он б. Если минуты на две он и осилит себя в. Минуты
- 38—39 но любопытство мало-помалу раздражит его / но потом [неудержимое] [раздражительное] любопытство раздражит его<sup>◇</sup> *Далее было начато:* терпение
- 39 быстрый / беглый<sup>◇</sup>
- 40—41 *Фраза:* Он уж и не отводит потом глаз от нее. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 42 вносила перемены с собой / *Начато:* вносила блеску в

42—3 что с ее приходом ∞ или лунным светом / *а. Начато*: что сам(ая) *б. Начато*: что какая бы ни была *в.* что как бы ни была проста обстановка комнаты, [последняя] она вдруг делалась картиной, и он [немел] немо, [и (нрзб)] едва дыша, смотрел большими глазами на эти [это явление] краски, в которых являлась она, на краски, в которые одевалось всё вокруг нее *г.* как бы ни была проста обстановка комнаты, она вдруг делалась картиной, и он немо, едва дыша, смотрел большими глазами и наблюдал, отчего вдруг, с ее приходом, падал другой свет на предметы, отчего такая невзрачная комната, как кабинет Татьяны Марковны, вдруг обливался поэзией и отчего Вера, как бы ни запрятывалась в угол, всегда была на первом плане, как будто [на пь(едестале)] поставленная на пьедестал и освещенная [яркими] огнями или лунным светом ∞ *Слова*: и наблюдал ∞ или лунным светом — *вписаны на полях со знаком вставки.*

- 4 *После*: Идет ли она по дорожке сада — *начато*: ему
- 7—8 тихонько, как шалун, украдкой, поднимет / *а.* тихонько поднимет *б.* тихонько, как шалун, украдкой, нервно, лихорадочно поднимет ∞ *Слова*: как шалун ∞ лихорадочно — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 10—11 *После*: А она, уж конечно, заметит ∞ и угадает, зачем приподнялся — такова уж женская натура.
- 13—14 *После*: а он начнет маневрировать — *начато*: будт(о)
- 14 посмотрит / взглянет ∞
- 14 противоположную / противоположную ∞
- 15 оборотится к ним / и взглянет на ее окна ∞
- 15 *После*: будто невзначай — *начато*: а она с зат(аенной)
- 16—17 иногда с затаенной насмешкой над его маневром / *а.* с затаенной где-то там внутри улыбкой, как будто она видит и понимает его маневр *б.* иногда даже с затаенной где-то там внутри улыбкой, как будто она видит и понимает его маневр. ∞ *Далее*: Не желая заниматься ею, он, однако, стерег минуту, когда она выходила в сад, и не раз обегал кругом дома, чтобы встретить ее, будто нечаянно. ∞ *Последняя фраза вписана на полях со знаком вставки.*
- 17—20 *Фраза*: Или спросит о ней Марину ∞ начинает разыгрывать небрежного. — *вписана на полях со знаком вставки. Далее*: Еще несколько таких дней и напряженных усилий — он возненавидит Веру, конечно, не глубокою и ядовитою, холодною ненавистью в настоящем смысле этого слова, нет, [по натуре своей он] в натуре его не воспитывались и не удерживались [сильн(ые)] прочные и глубокие чувства; ненависть его была бы также нервным проявлением, на время создавшимся, как мираж, и, как мираж, исчезающим [лихорадочным] или разрешающимся опять в другое, иногда противоположное чувство. Хандры и скуки теперь у него не было, напротив, он [бы(л)] волновался более, нежели когда-нибудь в жизни, переходя от ощущения к ощущению, от чувства к чувству, от одной противоположности

к другой. Он даже думал, что теперь в жизни его совершается [пере(лом)] какой-то перелом, [которого он] он еще сам не предвидел какой, но [что он] чувствовал, что подходит к решительному кризису, что близится к зениту и что потом начинается другая половина, [скат и вероя(тно)] конечно, покатошь жизни... Даже несчастная или иногда счастливая способность его [подвергать] анализировать и различать химически всякое отправление нравственной своей природы умолкло в нем теперь, [как будто] [по обыч(ному?)] она ограничивалась безмолвным наблюдением этого мелочного, но сложного брожения [в] ума и сердца. Наконец от боли и раздражительности Райский [пере(шел)] [впал] перешел в холодное, ожидательное положение, как будто наблюдая, что делается в неприятельском лагере.

А там ничего не делалось: всё шло тихо, одинаково и покойно. ◊ *Фраза:* Он даже думал ∞ покатошь жизни... — *вписана на полях со знаком вставки.*

- 21 Иногда он / Райский иногда ◊  
 22 во всякую минуту / всегда  
 25 *После:* а теперь — *начато:* zde(сь)  
 26 достигли / достигали ◊  
 27 *После:* как будто слышал ее голос — каким-то сном и духом читал [и бес(сознательно?)] ее мысли ◊  
 27—28 *После:* и бессознательно соображал — *начато:* ее  
 30 пока / еще пока ◊  
 30—31 к ее внешней и домашней жизни / а. к образу ее жизни, ее деятельности, внешним проявлениям ее домашней жизни б. к ее домашней жизни. ◊ *Далее было:* Перед ним очертился только образ и склад [ее] этой жизни, [в] обнаружился взгляд ее на домашний, окружающий ее мир;  
 32—33 *После:* к бабушке, к Марфиньке — к разным лицам ◊  
 33 положение ее / даже положение ее  
 33—34 и всё, что относится к образу жизни и быта / а. *Начато:* и все те мелочи, которые составляют будничные пор(ядок), теч(ение) б. *Начато:* и все те мелочи, которые образуют будничные, домашний в. *Начато:* и все те мелочи, которые образуют сферу ее будничных(?) г. и все те мелочи, которые образуют физиономию ее быта ◊  
 35—36 Но нравственная фигура самой Веры ∞ еще в тени. / а. *Начато:* Но всё б. *Начато:* Но нравственная физиономия в. *Начато:* Но нравственная фигура самой Веры, ее нрав, понятия, даже степень ума, не говоря уже г. Но нравственная фигура самой Веры, склад и образ ее ума, тоны ее сердца оставались для него все еще неизведанной тайной. д. Но нравственная фигура самой Веры оставалась для него всё еще под флером. ◊ *Далее:* а. *Начато:* Если б. *Начато:* Он сам добровольно уста(новил?) в. Между ними установилась какая-то, будто искусственная, [война] игра, род безмолвной борьбы; они вдруг [сло(вно?)] стали в противоположность, и благодаря этому отчуждению друг от друга ему не удалось [улов(ить)] составить себе никакого очерка о ее нраве, уме, понятиях. Напрасно раза два он вовлекал ее в какую-нибудь даль мысли, чтобы поймать, как скажется в ней ум: бьет он силою или мысль развивается тонким

узором, дробится на мелкие и нежные оттенки с участием сердца. А сердце? Прислушивался он к тону его, думал в этом мягком шепоте [под(слушать)] голоса подслушать его нежное бие-ние, но новое, [вnez(апноe)] неожиданное [проявление] дви-жение, другой, противоречащий голосу взгляд или слово [делал(и)] [нарушали] ставили его догадку (в)вверх дном. Всё было так прихотливо, противуречно, противоположно и свое-нравно в ней, что он [теря(лся)] [терялся] угорал от (*не закон-чено*).

Она с ним была одинакова, то есть если не замечала его пытливого преднамеренного взгляда и раздраженного внима-ния, то шла ласково к нему навстречу, подавала [ему] руку, пожимая ее ни крепко, ни слабо [Если она и свободно оста(вля-ла?)] [Если он и предс(тавлял)], и не отнимала, если он хотел поцеловать. Попытки свои поцеловать ее в лицо он оставил, потому что она принимала это всегда одинаким образом, то есть небрежно [подст(авляя?)] поворачивалась, [и] едва под-ставляя ему щеку. Вообще эту ласку она, по-видимому, нахо-дила лишнею. Если ему удавалось [воздержаться] усидеть над книгой, не поднимая глаз, когда она проходила, [он] она не останавливалась и шла далее; а если он бегло взглядывал на нее, она [та(кже)] отвечала также беглым, почти всегда ласко-вым взглядом, какой обращала на всякого из домашних. А ино-гда перекинется с ним каким-нибудь незначительным вопро-сом, вроде: «Что вы делаете — пишете?» — и только. Когда он заставал ее в уголку и садился подле нее, она продолжала си-деть в том же положении, в каком он ее застал, за книгой или за кусочками какой-нибудь канвы, кружева или ленты, которую она лениво и рассеянно, больше, кажется, для вида, тыкала иногда иглой, чтоб бабушка не ворчала на постоянную праз-дность. ◊

37—38 В разговоре она не увлеклась вслед за его пылкой фантазией, / Когда он заговаривал, она [в] [покой(но)] отвечала в подобном тоне, смотря по тому, каким заговаривал он. ◊

38 на шутку отвечала / На шутку она отвечала ◊

41 От смеха она переходила / Но она потом быстро от смеха пере-ходила ◊

41 переходила к / *Начато*: переходила в

41 к небрежному молчанию / к небрежному или равнодушному молчанию ◊

42 или просто задумывалась / *а*. или глубоко, даже будто мучи-тельно, о чем-то задумывалась *б*. или глубоко, даже будто ино-гда мучительно, о чем-то задумывалась ◊

42 забывая / забываясь ◊

44 *После*: когда он будил ее движением или вопросом. — Она с изумлением замечала, что он тут. ◊

## С. 302.

1—2 Она не любила ◊ в старый дом. / Она подолгу сидела молча и одна у окна в старом доме и не любила, чтобы к ней приходили тогда. ◊ *Далее было начато*: Всех домашних

2 Даже бабушка / *а*. Бабушка *б*. Мар(финька)

2 *а* Марфиньку / Марфиньку ◊

- 3—5 ходить туда. А когда Райский / ходить туда, а когда Райский ◊  
 5 *После:* она — *начато:* не
- 7—8 уходила / уходила сама. ◊ *Далее было начато:* Напрасно он старался порываться в ее уме
- 10—12 *Слов:* хотя это было и неестественно ∞ она не допускала — *нет.*  
 12 о бабушке и о Марфиньке / и о бабушке, и о Марфиньке ◊
- 12—13 *После:* говорила покойно, почти равнодушно — *а. Начато:* никогда не обнаруживала беспокойства, когда разохается или за-  
 неможет ба(бушка) б. Татьяна Марковна разнемоглась было дня на два, Марфинька ударилась в слезы, забегалась, замучалась, не спала, не отходила от постели и в сутки успела поху-  
 деть, Вера, напротив, молчала, [сидела покойно и] не [пора?] суетилась, не подступала к больной с беспрестанными вопро-  
 сами, «лучше ли вам, не надо ли чего, не надо(?) ли лекарство принять» — она только [просто ночью] [пришла раз вече(ром)] [пришла раз поздно в(ечером)] вошла поздно вечером, ночью, когда все спали, остановилась в ногах бабушки и молча, при-  
 стально, большими испытующими глазами [гля(дела)] с пол-  
 часа глядела на бабушку, потом [на цыпо(чках)] неслышным шагом вышла и [легл(а)] спала до утра.  
 Райский всё видел, всё наблюдал, [что она делает] он под-  
 караулил и эти без [нужды] пользы и без видимой цели про-  
 введенные полчаса у постели, следил, что она делает, как про-  
 водит дни. ◊ *Последняя фраза вписана на полях со знаком встав-  
 ки.*
- 14 постоянных не было. / *а.* никаких не было: б. постоянных ни-  
 каких не было: ◊
- 14—15 Читала, как и шила, она ∞ мало говорила, / *а. Начато:* читала она, будто б. *Начато:* читала, как и шила, она мимоходом в. *Начато:* читала, как и шила, она как-то мимоходом г. читала, как и шила, она как-то мимоходом и о прочитанном никогда не говорила, будто забывая; ◊
- 16 *После:* на фортепиано не играла — не выучилась ◊
- 16—19 *После:* а иногда брала неопределенные, бессвязные аккорды ∞ то те, то другие — *начато:* а за(тем?)
- 19—20 говорила она / говорила она Марфиньке ◊
- 20—21 глядела пристально в окно / глядя пристально в окно ◊ *Далее:* или из своей комнаты ◊
- 21—22 *После:* и более к проигранной музыке не возвращалась. — Но Райский раза два слышал, что она, стоя [спиной] у окна и глядя вдаль, напевала едва слышно некоторые мотивы из проиг-  
 ранных, когда не подозревала никого за собой, и потом, увидя [что] свидетеля, сейчас умолкала. ◊ *Слова:* едва слышно — *впи-  
 саны над строкой.*
- 23 *После:* Райский заметил, что бабушка — *начато:* избегала или обх(одила)
- 26 семена / наставления
- 26—27 не пропадут даром / *Начато:* падут на  
 28 и Райский / когда и Райский  
 28 по мелочности их / по мелочи их ◊  
 29 какие именно / какие именно случаи ◊  
 29 как вдруг / когда вдруг ◊
- 30—31 *После:* и тогда — *начато:* изум(ительная?)

- 31 изумительной / изумительною  
 32 *После*: мелких — необыкновенных  
 33—35 в хозяйстве, в туалете, в разных мелочах. Так она / в хозяйстве, во всяких мелочах, вроде помады, всего, что относится до туалета, она ◊  
 36—37 *Слов*: с тончайшим вкусом — нет.  
 38 потом / *Начато*: потом, когда ◊ *Далее было*: изумились  
 39 *После*: и сидела опять праздну — а. *Начато*: или довольно скоро б. или вдруг скорым шагом с каким-то напряжением или волнением, сложив руки на груди, ходит по дорожкам сада и огорода и вдруг неожиданно замрет где-нибудь на окраине и останется, пока что-нибудь не потревожит ее. ◊  
 40 в глазах / в лице  
 41 одолеет / одолевает ◊  
 41—42 деятельность. Она / деятельность, и она ◊  
 43 в пять-десять / *Начато*: в дес(ять)

С. 303.

- 1 *После*: оставит — *начато*: прим(ется)  
 1—2 *После*: примется за другое ∞ и выйдет из этого так же внезапно, как войдет — и вдруг на одном месте остановится праздну, и уже нет признака, чтобы она за минуту что-нибудь делала. ◊, \*

С. 310.

- 31 XVIII / Глава XVIII ◊ *Обозначение номера главы вписано позднее.*  
 32 или, вернее, вскочил / а. или, скорее, вбежал б. или, скорее, вскочил ◊  
 32—33 среднего / невысокого  
 33 *Слова*: красиво и крепко сложенный — *вписаны над строкой.*  
 33 красиво и крепко / просто и крепко  
 34 лет двадцати трех / лет двадцати пяти  
 34 *Слова*: лет двадцати трех — *вписаны.*  
 35 волосами / прядями волос ◊  
 35 *После*: с румяными — *начато*: св(ежими?)  
 36 с серо-голубыми острыми глазами / с синими навывкате глазами ◊  
 37 крепких / здоровых  
 37—40 *Текст*: В руках у него ∞ положил на стул. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*  
 38 *Слово*: еще — *вписано.*  
 38—39 в носовой платок / в платок ◊  
 42 Марфа Васильевна / Марфа Ивановна ◊  
 42 *Слово*: он — *вписано.*

С. 310—311.

- 42—1 целую руку у старушки / целую руку сначала у старушки

---

\* Следующий за фразой, которая включает этот вариант, текст (в виде фрагмента чернового автографа главы XVII части второй) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 294—309.



С. 311.

- <sup>1</sup> потом у Марфиньки / *а. Как в тексте. б. потом хотел поцеловать у Марфиньки*
- <sup>1</sup> хотя Марфинька / но та
- <sup>2-3</sup> успел дать летучий поцелуй / *Начато: поцело(вал)*
- <sup>3</sup> *Слов: сказал он — нет.*
- <sup>3-4</sup> Вот я принес вам... / *а. Вот что я вам принес... б. Вот я принес вам... — начал было он... ◊ Вариант б. вписан над строкой.*
- <sup>5</sup> совсем не видать / *Начато: не ви(дать)*
- <sup>7</sup> почти три недели / третья неделя идет ◊
- <sup>8</sup> *После: — Мне никак нельзя было — начато: а. тороп(ливо?) б. заг(оворил)*
- <sup>9</sup> велели / велено было ◊
- <sup>12</sup> — Пустяки, пустяки! / *а. Начато: — Как не б. — Пустяки, пустяки! никаких дел не было! Далее было начато: почти с до(сдой)*
- <sup>13</sup> вмешалась / перервала ◊
- <sup>15</sup> — Ей-богу / — Ей-богу, ей-богу
- <sup>15</sup> дела по горло было / *а. Начато: ну, ей-богу же, — опять за(говорил?) б. ну, ей-богу же, дела по горло было, — опять [спешил] торопился говорить Викентьев ◊ Далее было начато: даже*
- <sup>20</sup> *Слова: его — нет.*
- <sup>22</sup> Марфа Васильевна / Марфа Ивановна ◊
- <sup>25-26</sup> Марфа Васильевна / *а. Марфа Ивановна б. Марфа Павловна ◊*
- <sup>26</sup> *Слов: у вас гость — нет.*
- <sup>26</sup> *После: Борис Павлович приехал? — живо опять заговорил Викентьев. ◊*
- <sup>28</sup> *После: Я нарочно пришел... — посмотреть...*
- <sup>29</sup> перебила / еще живее перебила ◊
- <sup>30-31</sup> а без этого долго бы пропадал / *а. а то бы еще не пришел б. а без этого долго бы не пришел ◊*
- <sup>31</sup> *После: Что? — Она с упреком поглядела на него. ◊*
- <sup>32</sup> Марфа Васильевна / *а. Марфа Ивановна б. Марфа Павловна ◊*
- <sup>32</sup> какие вы! / какие вы несправедливые! ◊ *Далее было: Я, ей-богу...*
- <sup>32-33</sup> *Фразы: Я лишь только вырвался, так и прибежал! — нет.*

С. 311—312.

- <sup>33-7</sup> *Текст: Я просился, просился у губернатора ◊ в лодке... — вписан на полях со знаком вставки.*

С. 311.

- <sup>34</sup> *После: не пускает — ей-богу*
- <sup>35</sup> *После: пока не кончите дела — ей-богу!*
- <sup>35</sup> хотел / хотел только ◊
- <sup>36</sup> в Колчино / в деревню
- <sup>36-37</sup> пустил только вчера / не пустил ◊
- <sup>41</sup> *После: день ее именин... — в начале будущего месяца... ◊*
- <sup>42</sup> Уж / Я уж
- <sup>43</sup> А девочки / А вот девочки ◊

## С. 312.

- 2 я / *Начато*: мы  
 3 *После*: — Не стыдно ли трусить? — ах, [какие] стыд какой!  
 4—5 на нашем катере / в нашей лодке<sup>◇</sup>  
 5 *Фразы*: Гребцы у меня все песенники... — *нет*.  
 6—7 вы не посидите ни минуты покойно / вы всё шалите<sup>◇</sup>  
 6—7 *После*: вы не посидите ни минуты покойно в лодке... —  
 — Не стану, ей-богу, не стану...  
 8 она / Марфинька<sup>◇</sup>  
 8—9 *Фразы*: Посмотрите, бабушка... ах, не змея ли? — *нет*.  
 10 живого сазана / *а. Начато*: кар(па) б. живого карпа<sup>◇</sup>  
 11—12 в осоке / у осоки<sup>◇</sup>  
 12 сидит / сидят  
 14 А это вам, Марфа Васильевна / *Начато*: А это вам, Марфа Ивановна...<sup>◇</sup> *Далее было начато*: Он подал  
 15 *Слова*: васильков — *нет*.  
 16 *После*: — Не надо — сказала она<sup>◇</sup>  
 19 сейчас нарвем свежих!.. / *а. сейчас*, — вскочил было он. б. сейчас нарвем, — вскочил было он.<sup>◇</sup>  
 22 а уж в ногах у вас так и зудит / а уж бежать<sup>◇</sup>  
 23—26 *Текста*: А ты, Марфинька ∞ а Егорку пошли узнать... — *нет*.  
 27 *Слов*: не хочу — *нет*.  
 29—33 *Текста*: сказала Марфинька ∞ и что гость скоро собирается уйти. — *нет*.  
 34 не накормили бы вас! / *а. Начато*: не накормили бы! — с упре-  
 (ком) б. не накормили бы! покорно благодарю!<sup>◇</sup>  
 34—35 Татьяна Марковна / бабушка<sup>◇</sup> *Далее было*: — Что это, что это вы, ах, Татьяна Марковна, ах, Марфа Павловна, я, ей-богу...  
 — Да не божитесь же, говорят, — кричала Бережкова.  
 35 *Слов*: что вы назавтракались да пришли — *нет*.  
 36—39 Викентьев сунул ∞ сердито говорила Марфинька. / — Не подходите, не подходите, не трогайте, — сердито говорила Марфинька, когда он подошел к ней.<sup>◇</sup> *Слова*: когда он подошел к ней — *вписаны между строк*.  
 40 Он / А он  
 40—42 *Слова*: то совался к бабушке ∞ силился переговорить обеих — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 40—41 то совался к бабушке / совался, то к бабушке<sup>◇</sup>  
 41 то бежал / *Начато*: то си(лил)ся  
 41—42 и силился переговорить обеих / силился говорить, ударял себя рукой в грудь, желая переговорить обеих<sup>◇</sup> *Далее было*: то вдруг смеялся.  
 42 *Слова*: и ту же — *вписаны*.  
 42 лицо / подвижное лицо  
 43 *После*: и вдруг — *начато*: в сле(дующую)  
 44 белые / и белые<sup>◇</sup>

## С. 313.

- 1 *Слово*: иногда — *вписано*.  
 3 оттого / так только, оттого<sup>◇</sup>  
 6 жаль сироту / жаль сироты<sup>◇</sup>  
 9 — Нет ли варенья, Марфа Васильевна: я бы поел... / — Нет ли ягод, Марфа Павловна, я бы поел, с молоком и с сахаром.<sup>◇</sup>

- 15 Марфа Васильевна / Марфа Павловна ◊  
 15 и точно не надо / не надо, не надо  
 16 обедать буду / пообедаяю ◊  
 18 — Нет, нельзя / *Начато*: — Нет, скаж(ите)  
 18 *После*: сказала Марфинька — глядя на него лукаво. *Вписано на полях и зачеркнуто.*  
 21—22 стали спрашивать / давно ли вы стали спрашивать  
 23 Марфа Васильевна! / Марфа Павловна! ◊  
 26—30 *Текст*: Я велю вам зажарить ◊ выронила ее на пол — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 26 сазана / карпа ◊  
 28 двумя пальцами / двумя руками  
 29—30 она с криком «Ай, ай!» выронила ее на пол / она выронила ее из рук  
 32—33 слышались ◊ на фортепиано / *Начато*: слышался вальс  
 32 *Слова*: вверху — нет.  
 33 *Слова*: ног — нет.  
 34 *После*: а потом — *начато*: пробежали  
 37 их говор, пение и смех. / их пение, смех... ◊ *Далее было начато*: кусты и цветы зашевелились  
 38 *Фраза*: Бабушка поглядела в окно и покачала головой. — *вписана над строкой и на полях со знаком вставки.*  
 39 петухи / и петухи  
 39 с криком / с кудахтаньем ◊  
 39—40 в стороны / в разные стороны ◊  
 43 *После*: след вдавленного каблука — след

С. 314.

- 1 *После*: вершины тоненьких деревьев — *начато*: закача(лись)  
 2 и птицы все до одной / и все птицы  
 2—3 *После*: и птицы ◊ улетели в рощу — над Волгой ◊  
 4 А через четверть часа уже / Через минуту ◊  
 6—7 она, обмахивая себе платком лоб и щеки / а она, махая платком на лоб и щеки ◊  
 8 упрекала / говорила ◊  
 8 *После*: упрекала бабушка — он мужчина, а тебе не стыдно — ты не девочка.  
 11—13 они велели мне ◊ а они... / они побежали в сад, а я за ними... ◊  
*Слово*: они — *вписано.*  
 14 *После*: ты не маленькая! — что люди скажут.  
 15 *Слов*: журила бабушка — нет.  
 16 *После*: что я — *начато*: за  
 16 сказала / с упреком сказала ◊  
 18 Марфа Васильевна / Марфа Павловна ◊  
 18 бабушки / *Начато*: это бабушка  
 18—19 немного / немножко  
 19 ворчат / поворчат ◊  
 20 Бабушка услышала. / отвечал он ей вполголоса, но бабушка услышала. ◊ *Вписано между строк.*  
 21 полусерьезно / *Начато*: шутливо-серь(езно)  
 23 этакие / эдакие ◊  
 27 побольнее / да побольнее ◊  
 29 *Слово*: надерите — *вписано.*

- 29—30 подставляя голову / и подставил голову◇  
 33 сказали / говорите  
 33 *Фраза:* А еще любимец его! — *вписана.*  
 34 *Слов:* говорила Татьяна Марковна — *нет.*  
 35 сделал / сейчас сделал◇  
 36 *Слов:* опустил бороду в галстук, сморщился — *нет.*  
 37—38 «Молодой человек! / «Молодой человек, берегись»◇  
 40 *После:* потому что — *начато:* обе за(смеялись?)  
 40—41 *После:* а бабушка нахмурила было брови — чтобы побранить Викентьева◇  
 42 его / Викентьева◇  
 43 — В кого / — Да в кого◇  
 44 ласково говорила / а. дружески сказала она б. *Начато:* го-во(рила)

С. 315.

- 2—3 и маменьку отучил смеяться / *Начато:* маменька всё  
 4 Марфа Васильевна / Марфа Павловна◇  
 4—5 *Слов:* заговорил Викентьев — *нет.*  
 5 я достал / а. ведь я принес б. ведь я достал было в. ведь я достал◇  
 5—6 журнал, повесть отличная / новую повесть  
 6 *Слов:* забыл совсем — *нет.*  
 8 оставил / забыл◇  
 9 сазана / карпа◇  
 9—10 *Фразы:* Он у меня трепетался в руках ∞ забыл... — *нет.*  
 12 Он побежал было и опять воротился. / Он побежал и сейчас же воротился.◇ *Далее было начато:* Татъя(на)  
 13 Марфа Васильевна / Марфа Павловна◇  
 17 сказала / *Начато:* про(говорила?)  
 18 *Слова:* ах, бабушка! — *вписаны.*  
 22—23 как же ездят они?.. / как же ездят они, ей-богу...◇  
 24 — Ну им и отдайте ваше седло! Сюда / — Ну им и отдайте ваше седло! — сказала бабушка, — а сюда◇  
 25 затей / мыслей◇  
 25—26 *Фразы:* Этак, пожалуй ∞ курить станет. — *нет.*  
 28—29 *После:* потом — *начато:* а. погладил б. пое(рошил)  
 30 расстегнул и застегнул / *Начато:* расстегнул и сей(час)  
 31—32 поймав ее, выпрыгнул / поймав ее, потом зевнул и выпрыгнул◇  
 36 *Слова:* поди сюда — *вписаны.*  
 37 заговорила / сказала◇  
 37 *После:* заговорила она ласково — *начато:* а. и несколько за(думчиво?) б. — ты ведь у меня скромница и осторожна в. — ты ведь у меня слушаешься бабушки, даром, что стара  
 39—40 Марфинька подошла, и бабушка поправляла ей волосы / Она поправляла волосы Марфиньки◇  
 41 как мать, любясь ею / с материнской нежностью◇  
 43 *Слова:* с удивлением — *вписаны.*  
 43 *Слово:* и — *вписано.*  
 44 к чему / *Начато:* что

С. 316.

- <sup>1</sup> добрая девочка / скромница, послушная девочка

- 1 *После:* добрая девочка — и слушаешься бабушки  
 1—2 уважаешь каждое слово бабушки... не то что Верочка... / уважаешь каждое ее слово, не пренебрегаешь старухой, как Верочка...
- 3 уважает / слушается  
 5 — Ну, ты ее заступница! / — Ну, ну, знаю, что ты ее заступница!
- 5 Уважает / слушается она  
 6 *После:* не верит мне — думает  
 6 бабушка-де / бабушка
- 7—8 всё знаем, всё читаем / всё книжки читаем<sup>◇</sup>  
 8—9 Как бы она ∞ в книгах написано! / Как бы она не ошиблась в этих книжках!<sup>◇</sup>
- 10 *Фраза:* Бережкова задумчиво вздохнула. — *вписана.*  
 13 ты взрослая девушка, давно невеста / тебе уж осьмнадцать лет скоро минет<sup>◇</sup>
- 16 — Погоди / — Погоди, погоди  
 16—17 *После:* резвишься — поешь  
 17 бегаешь / бегаешь, иногда шалишь<sup>◇</sup>  
 17 с ребятами / с ребятами<sup>◇</sup>  
 19 я работаю / я и работаю<sup>◇</sup>  
 20 разливаю чай / рисую, играю<sup>◇</sup>  
 21 Знаю / Знаю, знаю, душечка  
 21 *После:* Знаю, что ты умница — скромная, послушная [девушка] девочка  
 23 свой любимый припев / *Начато:* свой при(пев)  
 25 — Погоди, дай сказать слово! / — Опять перебила!<sup>◇</sup>
- 25—26 Я говорю только / Я только говорю<sup>◇</sup>  
 34 переписку ведут / *Начато:* пишут  
 34—35 и верхом скажут / те и верхом скажут  
 36 с ним / с братцем<sup>◇</sup>  
 41 девочку / дитя<sup>◇</sup>  
 42 девочка / дитя<sup>◇</sup>
- 43—44 Мне четырнадцать аршин ∞ что я невеста! / Сами же сказали, что мне осьмнадцать лет. Мне 14 аршин на платье материи идет.<sup>◇</sup>

### С. 317.

- 1 — Правда / — Правда, правда твоя<sup>◇</sup>  
 4—23 *Текст:* разве я дура? ∞ — Зачем же, бабушка? — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 5 проста, мила / проста, естественна, что у меня душа... мила<sup>◇</sup>  
 8 — Ну, что еще? / — Ну, что еще он говорил? — спросила бабушка.<sup>◇</sup>  
 9 «естественная» / естественная<sup>◇</sup>  
 10 *После:* помолчала — *начато:* стар(аясь?)  
 15 умнее всех в городе / *Начато:* умнее всех, не только всех  
 21—22 а пора смекать / пора начинать жить своим умком<sup>◇</sup>  
 24 — А хоть бы затем, внучка, чтоб / — А затем, чтоб<sup>◇</sup>  
 34 когда / а когда  
 37 норовит / а оттуда норовит<sup>◇</sup>  
 38 помрачить / попортить<sup>◇</sup>  
 38 помрачен / порченный<sup>◇</sup>

- 38—39 так и сердце не в порядке / *а. Начато:* тогда и сердце *б.* так и сердце порчено<sup>◊</sup>  
 39 смотрят / видят  
 39 *После:* Глаза смотрят, да не видят или видят не то... — А начало-то премудрости, ты знаешь, где: в страхе Господнем...<sup>◊</sup>  
 41 *После:* спросила Марфинька. — Что я сделала?<sup>◊</sup>  
 43 нехорошо / не надо

С. 318.

- 4 — Так за что же браните? / — Так чего же вы хотите?<sup>◊</sup>  
 5 — Не браню, а говорю только / — А вот чего<sup>◊</sup>  
 8 *Слово:* покраснела — *вписано.*  
 8 отошла и села / отошла, села  
 11—12 прекрасный, добрый / прекрасный, милый, добрый<sup>◊</sup>  
 12 *После:* как ты — *начато:* Как бы ты с ни(м)  
 13 *После:* скромница — чистая, как голубка<sup>◊</sup>  
 13 *Слов:* лишнего ни себе, ни ему не позволишь — *нет.*  
 14 Куда бы вы / Куда вы<sup>◊</sup>  
 15 непутного / непригожего слова<sup>◊</sup>  
 20 не бегай / не бегай так<sup>◊</sup>  
 21 чтоб люди не стали осуждать / *Начато:* чтоб люди чего  
 25 *Слов:* не от чего! — *нет.*  
 27—28 *После:* я тебя поцелую! — *начато:* Марфинька  
 30 всё любуюсь ею / любовалась ею  
 30 *После:* и ласково взяла ее за ухо. — *начато:* *а.* В это врем(я)  
*б.* В эту минуту  
 32 как теперь мне быть с ним / *а.* как мне быть *б.* как теперь мне быть<sup>◊</sup>  
 33—34 *Слова:* и бегать не стану — *вписаны.*  
 34 *А* если станет смешить / *а. Начато:* Он *б.* А он такой смешной: станет смешить

С. 318—319.

- 37—8 Бабушка хотела отвечать <sup>и</sup> и в ту же минуту вскочил. / Бабушка видела, что урок был почти напрасен, что от этой чистоты отскакивает всякое предостережение, что, наконец, на только злых или глупых людей не хватит никакой осторожности и что в деревенском уголке [свободное] открытое обращение молодых людей между собою не ведет [нико(гда?)] ни к каким последствиям.

— Пой, играй и смейся, — отвечала она, — только при людях не очень резвись, не уходи надолго с ним одна далеко от дома... [вот и всё... Дети, дети, — заключила она и сама подумала, — какая славная парочка, что, если бы...]

В эту минуту в комнату опять ворвался Викентьев с книгой и нотами и положил [ее] то и другое перед Марфинькой на стол.

— Вот теперь уж пожалуйста ручку, — сказал он, отирая пот с лица и порываясь поцеловать у Марфиньки руку, — [как] топорился, бежал, чуть собаки в переулке не съели...

Марфинька [вдруг подалась от] с испугом отдернула руку, подалась назад, потом встала, сделала реверанс и [с строгой важностью] с большим достоинством произнесла:

- Je vous remercie, m-r Викентьев, vous êtes bien aimable.  
 (— Благодарю вас, г-н Викентьев, вы очень любезны. — *фр.*)  
 Викентьев вытарашил глаза, открыл рот и посмотрел на нее, потом на бабушку, потом опять на нее...  
 37—24 *Текст:* ворвался в комнату Викентьев ∞ от Марфы Васильевны! — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 319.

- 6 вытарашил глаза / вытарашил глаза с испугом ∘  
 8 вдруг сел и в ту же минуту вскочил / *Начато:* и вдруг сел, потом  
 9 — Марфа Васильевна / — Марфа Павловна ∘  
 13 *Слов:* девице неприлично высовываться на балкон и глазеть — *нет.*  
 15—16 *Слов:* или при бабушке — *нет.*  
 21 *Слов:* дитя, что ли, я?.. — *нет.*  
 22 *После:* — Что это такое — *начато:* жить(я)  
 22 *Имя:* Татьяна Марковна — *вписано.*  
 22—23 *После:* говорил растерянный Викентьев — глядя, тоже всё выпуча глаза, на бабушку ∘  
 23—24 от Марфы Васильевны / от Марфы Павловны! ∘ *Далее было:*  
 — Татьяна Марковна, за что они меня притесняют?  
 У Бережковой вдруг все морщины разгладились и обратились будто в лучи, добрый смех озарил старческое лицо [и она зв(онко?)].  
 — Ах вы, божьи дети, младенцы! — сказала она, — подите, Бог с вами, делайте, что хотите!  
 На Марфиньку и Викентьева точно брызнули живой водой; оба они исчезли с книгой и нотами. Урок был вовсе не нужен, даже мог повредить этой чистоте нравов и отношений. Бабушка поняла это и успокоилась.  
 «Славная парочка!» — прошептала она и задумчиво улыбалась.  
 26 на середину / на средину ∘  
 26—27 сделал сладкую мину / *а. Начато:* сделал приятную б. принял любезную мину ∘  
 27 наклонил / наклонив ∘  
 29 *После:* — Mille pardons, mademoiselle — заговорил он  
 29 de vous / oh, de vous  
 30 говорил / заговорил ∘  
 31 *После:* Sacrebleu! — *начато:* tiens  
 32 mademoiselle / madame  
 33 варенья / ягод ∘  
 35 *После:* — Oh! Madame, je suis bien reconnaissant — mais c'est impossible (но это невозможно — *фр.*)  
 36 *После:* бросился он — *начато:* да  
 38 пошла было к дверям / *а.* было вышла из комнаты *б.* было пошла к дверям ∘

С. 320.

- 3—4 Марфинька крепилась ∞ но смех прорвался. / *а. Начато:* Марфинька, как ни крепилась, а наконец *б. Начато:* Марфинька, как ни крепилась, как ни кусала губы, а наконец

- в. Марфинька, как ни крепилась, как ни кусала губы, а смех прорвался. ◊
- 6 Слова: как тут утерпеть — вписаны.
- 7 спросил / живо спросил ◊
- 8 божьи младенцы / дети, божьи младенцы ◊ *Далее было:* смех с вами!
- 8—9 *После:* Татьяна Марковна — *начато:* которая
- 9—10 морщины превратились ∞ озарила лицо / морщины превратились в лучи разлившейся по всему лицу улыбки
- 12 XIX / Глава XIX ◊ *Вписано позднее.*
- 14 *После:* Она схватила ноты, книгу, а он шляпу — и оба исчезли. *Далее было:* а. *Начато:* Бережкова б. *Начато:* Урок был в. Предостережение было вовсе бесполезно, даже могло, скорее, повредить [испортив] этой бессознательной чистоте отношений [и нраво(в)] между двумя светлыми, неиспорченными и открытыми натурами. Старушка поняла это и успокоилась.
- «Славная парочка! — прошептала она, — только оба дети!» — и задумалась.\*
- 15—16 со стороны проезжей дороги / из переулка, куда выходило окно столовой ◊
- 17 дребезжащий / громкий и дребезжащий ◊
- 23 *После:* Дома ли — *начато:* бла(городная?)
- 23 хозяйка / обитательница
- 23—24 хозяйка сей обители?.. Да тут / хозяйка сей обители? а? да тут ◊
- 25 Голова / Голова его
- 29 *После:* Дома нет, дома нет! — *начато:* шепотом
- 30 диктовала она Викентьеву / а. говорила она Викентьеву, что сказать б. диктовала она Викентьеву, что сказать ◊
- 31—32 *Слово:* громко — *вписано.*
- 32 к окну / к гостю ◊
- 33 Николаю Андреевичу / Николаю Викентьевичу ◊
- 34—35 села Колчина и многих иных обладателю / обладателю сельца Колчина и многих иных обладателю
- 35—36 *После:* Да прильпнет язык твой к гортани, зане ложь изрыгает! — говорил голос. ◊

С. 321.

- 2 паки вступит / вступит
- 3—4 торопливо и шепотом / торопливо, шепотом ◊
- 7—9 надо пустить. ∞ до вечера не выживешь! / а. *Начато:* его не выживешь — на целый день б. *Начато:* его не выживешь — поди теперь, возись с ним целый день. в. надо пустить. Чай, голоднехонек, бедный! Как прогнать? дома жена со света гонит — куда он теперь в такую жару потащится? г. надо пустить. Чай, голоднехонек, бедный! — куда он теперь в такую жару потащится? Зато опять на месяц пропадет. Теперь его целый день не выживешь — возись с ним. ◊
- 10 напьется живо / выпьет

\* *Далее зачеркнутая черточка, обозначающая конец главы.*



- 11–12 Кузьме / *Начато*: Семе(ну)  
 12 домой... / домой. ◊  
 13 *После*: — Матушка, матушка! — *начато*: солнце  
 13–14 *Слова*: нежным, но сильным голосом — *вписаны*.  
 14 *После*: говорил ∞ Опенкин — протягивая руки.  
 15 быстроногий / быстроногий юноша ◊  
 15 в печаль и страх / в тоску и ужас  
 16 Марфа Васильевна / Марфа Павловна  
 16 *Слов*: Рахиль прекрасная — *нет*.  
 20 *Слово*: наше — *вписано*.  
 22 *После*: и зной палит — *начато*: и жа(жда?)  
 23–24 а тут вдруг: «за Волгу уехала!» / а тут вдруг — за Волгу уехала! ◊  
 26 птчка садовая / птчка не(бесная?)  
 27 обратился он опять / со сладкой улыбкой обратился он ◊  
 27–28 изгоните вы его с / изгоните вы его от  
 28 ох, ох / ох, ох, ох ◊  
 29 кофе / кофей ◊  
 30 ангел сей / ангел ◊  
 31 удостоил поднести... / *а. Начато*: удостоил мад(еры?) б. удо-  
 стоил... ◊  
 37 *После*: — Чего же хочешь, Аким Акимыч? — спросила бабуш-  
 ка. ◊  
 40 — Вели, Марфинька, подать / *Начато*: — Подай  
 41 почали бутылку от итальянца / *Начато*: почали от

### С. 321–322.

- 44–2 *Слова*: не пройдет ∞ всё одно! — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 44–1 *Слова*: не почувствую — *вписаны*.

### С. 322.

- 1–2 всё одно / всё равно  
 2 десять / восемь  
 2 не к роже! / Не к роже, не к роже! ◊  
 3–4 в два с полтиной медью! / та всего два с полтиной сто-  
 ит... ◊  
 9 *Слова*: с врагами — *вписаны*.  
 12 заговейся! А в сем / заговейся, а в сем ◊  
 13 богоспасаемом / блаженном  
 17–18 приготовленный бабушкой / *Начато*: который бабуш(ка)  
 20 с досадой сказала / *Начато*: сказа(ла)  
 21–22 на вот еще денег / на вот еще полтора рубля ◊  
 26–27 *После*: — Где побывал это время ∞ что поделывал, горемыч-  
 ный? — спросила бабушка. ◊  
 28–29 везде и нигде, витаю / везде и нигде. Витаю ◊  
 29–30 у Горошкиных / у Горошковых ◊  
 30 а перед тем / а там  
 38 зло / злость ◊  
 42 Возьмешь кусок / *Начато*: Захо(чешь)  
 44 вырвут / вырвет ◊  
 44 швырнут / *Начато*: брос(ят)

С. 323.

- <sup>5</sup> Слово: одной — *вписано*.  
<sup>5-6</sup> осторожно и плотно прижал ее / осторожно поднес ее  
<sup>6</sup> а другую руку / а другой рукой  
<sup>10</sup> в свой угол / *Начато*: в уго(л)  
<sup>11</sup> Слово: сам — *вписано*.  
<sup>12</sup> *После*: Никто — *начато*: не разб(ирал)  
<sup>13-14</sup> виноват был / *Начато*: виноват в  
<sup>14</sup> он или жена. Он ли / он или жена: он ли ◊  
<sup>15</sup> сначала вывел ее / а. вывел ее б. вывел ее сначала ◊  
<sup>16</sup> до пьянства? / до пьянства. ◊  
<sup>20</sup> Слов: за него — *нет*.  
<sup>25-26</sup> *Фразы*: И так проживал свою жизнь по людям. — *нет*.  
<sup>27-28</sup> почти везде ◊ принимали его / почти везде его принимали, кроме чопорных домов  
<sup>29</sup> домашних / ради домашних ◊  
<sup>33</sup> Она никогда бы не пустила его к себе / Она бы никогда не пустила его ◊  
<sup>37</sup> Запереть ему совсем двери / Он был скучный, иногда несносный гость своей болтовней, отнимал целый день, но запереть ему решительно двери ◊  
<sup>38</sup> Слов: и не в характере — *нет*.  
<sup>40</sup> его жалобы / его пьяный бред, жалобы ◊

С. 324.

- <sup>5-6</sup> *После*: потому что не любил, как и бабушка, пьяных — а Опенкин после одной бутылки мадеры переставал узнавать присутствующих и не узнал его. ◊  
<sup>6</sup> однако он / Однако Райский ◊  
<sup>6-7</sup> и тут же карандашом начертил его карикатуру / а. *Начато*: и как провинциальный тип он казался ему годен для и даже в б. и в тот же вечер набросал очерк этого провинциального типа ◊  
<sup>9</sup> похвалами / неумеренными похвалами ◊  
<sup>13</sup> *После*: за ужином опять пил мадеру, и — *начато*: когда уже утомил бабушку  
<sup>14</sup> когда все гости ушли домой, а Вера / а. и когда уже утомил бабушку б. и когда все ушли, гости домой, Райский и Вера в. когда все ушли, гости домой, а Вера ◊  
<sup>16</sup> *После*: рассказами — а. о своих несчастьях б. сначала ◊  
<sup>17</sup> все забыли / все уже забыли ◊  
<sup>17</sup> Слова: кроме его — *вписаны*.  
<sup>19</sup> несчастьях и всё прихлебывал / несчастьях. И всё прихлебывал ◊  
<sup>21</sup> не решалась / всё не решалась ◊  
<sup>22</sup> ожидая / а. Как в тексте. б. всё ожидая  
<sup>24</sup> Слов: и наконец совсем ушла — *нет*.  
<sup>27</sup> *Фраза*: Он заговаривал и с Яковым, и с Мариной. — *вписана*.  
<sup>28</sup> *После*: — А, ну что, Маринушка — а. заговаривал Опенкин с ней б. говорил Опенкин ◊  
<sup>30</sup> и так / вот  
<sup>38-39</sup> Слов: сказала ему Василиса ◊ унять его — *нет*.  
<sup>41-42</sup> спрятав головки под крылышко / *Начато*: сверн(увшись)

С. 325.

- 4 *Слова:* плача говорил он — *вписаны.*  
 5 *После:* — Нету — *начато:* вся  
 11 *Слова:* опять — *нет.*  
 17—18 опускаясь на колени / валяясь в ногах  
 22 *После:* — Матушка! — говорил Опенкин<sup>◇</sup>  
 25 Обманул я / Обманул я кого-нибудь  
 25—26 *После:* насплетничал на ближнего? — ябедничал?<sup>◇</sup>  
 26—27 *После:* гордо произнес он, стараясь выпрямиться. — Производил ли поборы  
 36 вели Кузьме проводить домой / проводи домой  
 37—38 *Фразы:* И проводи ∞ не ушибся! — *нет.*  
 40 *После:* — Матушка, ручку, ручку! — вопил Опенкин<sup>◇</sup>  
 42—44 *Слова:* нисколько не смущаясь ∞ всё одними и теми же сценами — *вписаны.*  
 43 *После:* которое — *начато:* еже(месячно)

С. 326.

- 3—4 *После:* продолжал Опенкин — *начато:* где  
 7 — Пойдемте, не шумите / — Пойдемте к нам, там поднесу, а здесь не шумите  
 7—8 разбудите, пора / разбудите! Пора  
 8 *Слова:* пора домой! — *вписаны.*  
 10 и поднимаясь / *Начато:* и ста(раясь)  
 10—12 *Текст:* Зачем домой ∞ пойдём к тебе, человеке — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 11 змея / волчица  
 11 до утрия / до утра  
 12—13 боролся с Богом / [семь] семь лет работал у Лавана ради прекрасной Рахили  
 14—17 *Текст:* Яков любил поговорить о «божественном» ∞ а здесь не пригоже оставаться — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 17 *Слов:* сказал он — *нет.*  
 18 Опенкин часа два / Он с час  
 18 *После:* Опенкин ∞ сидел у Якова в прихожей — *начато:* а. и рассказывал б. и разговаривал  
 18—19 Яков тупо и углубленно слушал / а. Яков любил поговорить «о божественном» и тупо слушал б. Яков тупо слушал<sup>◇</sup>  
 21 *Слова:* чтобы заохотить собеседника к рассказу — *вписаны.*  
 22 *Слова:* кончив пиво — *вписаны.*  
 22 нить истории / нить рассказа  
 23—24 и перепутал до того ∞ три дня во чреве / а. *Начато:* потом стал путать, говоря что б. потом стал путать: скажет, что Сара побилла ослиной челюстью филистимлян, а Самсон [проглотил кита и] носил [его] три дня кита во чреве. Видя уже, что от него ничего добиться нельзя, Яков с помощью Кузьмы ча(са?) в. и договорился до того, что Самсон у него проглотил кита и носил его три дня во чреве<sup>◇</sup>  
 25 — Как... позвольте / Как... того... позвольте<sup>◇</sup>  
 25 *Слово:* задумчиво — *вписано.*  
 26 кто кого проглотил? / а. я слышал — тит проглотил человека, а не человек тита: а как человек может проглотить тита, может, другую рыбу проглотил Самсон... б. кто кого проглотил: тит че-

- ловека или человек тита?<sup>2</sup> *Слова:* тит человека или человек тита? — *вписаны*.
- 27—34 *Текст:* — Человек, тебе говорят ∞ Но Опенкин успел захрапеть. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 34 успел захрапеть / успел было захрапеть
- 35 — Проглотил, ей-богу, право, проглотил! / *а. Начато:* — Пять тысяч прогло(тил) б. — Он пять тысяч напился китом... в. — Он пять тысяч народу напился рыбой!<sup>◇</sup>
- 35—36 бормотал он несвязно в просонье / *а.* бормотал дремлющий Опенкин б. пробормотал он в просонье<sup>◇</sup>
- 37 — Да кто кого / — Да кто<sup>◇</sup>
- 39 — Поднеси / *Начато:* — Пив(а)
- 39—40 чуть внятно говорил / бормотал<sup>◇</sup>

С. 326—327.

- 44—1 противоположный / противуположный<sup>◇</sup>

С. 327.

- 2—3 они сами ∞ вернулись домой / *а.* они столько же времени употребили на то, чтобы воротиться домой б. они сами на другой день к вечеру только вернулись домой<sup>◇</sup>
- 4—5 Яков с Кузьмой ∞ под гостеприимным кровом кабака. / *а.* В слободе уже отперли кабака, и Яков с Кузьмой под гостеприимным кровом ждали, когда проснется дом и отворятся ворота, чтоб войти незаметно и отклонить всякий повод к вопросам о том, отчего давно ходили. б. Яков с Кузьмой провели день в слободе под гостеприимным кровом кабака и ждали, когда смеркнется, чтоб войти незаметно и отклонить всякий повод к вопросам о том, отчего давно ходили.<sup>◇</sup>
- 5—12 *Текст:* Когда они выходили из кабака ∞ чтоб помолиться на него. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 5—12 Когда они выходили из кабака ∞ чтоб помолиться на него. / *а.* Чтобы Татьяна Марковна, случайно вставши чересчур рано, как-нибудь не вздумала поглядеть [в] из окон в ту сторону, где был кабака, Яков с Кузьмой вышли из него разными дверями и сошлись, как будто не нарочно, опять почти у самых ворот. Яков крестился на все церковные кресты, [которые уви(дел?) ] оглядываясь по сторонам, а Кузьма, сделав заботливую мину, чего-то всё искал под ногами, а друг друга как будто и не замечали, так они [вместе] вошли и в ворота, как будто [не] с разных сторон и только сию минуту увидели один другого. б. *Начато:* Даже выходя в сумерки из кабака, Яков и Кузьма, на случай, если б барыня завидели их из окон, принимали все возможные меры, чтоб
- 6 принимал / делал
- 6 чрезвычайно / очень
- 11 не покажется ли / не покажется<sup>◇</sup>
- 12 *После:* чтоб помолиться на него — а друг на друга ни за что не взглянут, как будто чужие.<sup>◇, \*</sup>
- 13 XX / Глава<sup>◇</sup>

\* Далее черточка, обозначающая конец главы.

- 14—15 *Слова:* Терпение Райского ∞ стал опять — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 14—16 Терпение Райского ∞ тупой и бесплодной скукой. / Райский терзался тупой, непроходящей и бесплодной скукой.
- 15—16 *После:* стал опять терзаться тупой и бесплодной скукой. — Исхода из нее он не видел. ◊

С. 327—328.

- 16—2 *Текста:* От скуки он пробовал ∞ он опять погрузился в свой недуг — скуку. — *нет.*

С. 328.

- 3 за нелюбимым делом / *Начато:* а. за не(любимой?) б. за утомительной или скучно(й)
- 3—4 которое навязала на него обязанность / а. *Начато:* кото(рое) б. *Начато:* на которое в. которое навязала его обязанность
- 7 опять виден / а. виден б. *Как в тексте.* в. блестит ◊
- 10—11 *Слова:* а есть мираж дела — *вписаны.*
- 11 А если и бывает, то / а. или оно есть б. а если и бывает, то ◊
- 13 *Слова:* дело — *нет.*
- 16 *После:* и норовит только отбыть свою работу — *начато:* а. и потому б. и потом только / кое-как ◊
- 16 *Слово:* хвостом — *вписано.*
- 22 перестала и сила двигаться / перестала сила и двигаться ◊
- 24—25 *После:* движутся этим отрицательным движением. — а. *Начато:* Разум этого дома — бабушка — движется с утра до вечера, потому что надо накормить весь дом, следовательно, всё для б. Прямого, сознательного дела у нас ни у кого нет, — думал он, — да, только материяльный труд для материяльных целей плетется кое-как. Вон бабушка с утра движется до ночи, потому что надо накормить весь дом, присмотреть за работами, за порядком в хозяйстве. Мужики движутся за делом, потому что с них строго взыщут, если они остановятся, [повар] они делают кое-как. Повар тоже еле-еле делает свое дело, чтоб поспел обед и чтоб не слышать грозы над собой. Но ему в голову не приходит, что [это] соус к рыбе мог бы быть сделан вкуснее, что жаркое [может] должно быть несравненно лучше, если за ним присмотреть подольше. Кучер с бранью встает ночью и, задавая овса лошадям, угощает их нередко кулаком по морде за то только, что ему для них «распроклятых» надо [вст(ать)] [надеть] среди ночи накидывать тулуп и идти в конюшню. Марина, Аграфена, Татьяна — все морщатся при каждом приказании бабушки и, чуть последняя отвернется, ругаются, что надо идти в погреб, гладить, мыть? в. Прямого, сознательного, свободного дела и труда у нас ни у кого нет, — думал он, — да, только материяльный труд для материяльных целей плетется кое-как, и то там, где нужно две руки, лениво движется сотня их. (Для) всего этого дела, которое кое-как плелось у него на глазах, довольно бы одного здорового человека да дюжей работницы, а тут целый улей кишит! Вон бабушка с утра движется до ночи, потому что надо накормить весь дом, присмотреть за

работами, за порядком в хозяйстве. Она не свободна, [не может] она тот же оброчный мужик. Мужики движутся за делом, потому что с них строго взыщут, если они остановятся; они делают кое-как. Повар тоже еле-еле делает свое дело, чтоб поспел обед и чтоб не слышать грозы над собой. Но ему в голову не приходит, что соус к рыбе мог бы быть сделан вкуснее, что жаркое должно быть несравненно лучше, если за ним присмотреть подольше. Кучер с бранью встает ночью и, задавая овса лошадям, угощает их нередко кулаком по морде за то только, что ему для них «распроклятых» надо среди ночи накидывать тулуп и идти в конюшню. Марина, Аграфена, Татьяна — все морщатся при каждом приказании бабушки и, чуть последняя отвернется, ругаются, что надо идти в погреб, гладить, мыть?»

25—26 А не в рабочей сфере ∞ которое бы каждый делал / а. А не в этой сфере, повыше? Где дело! ни у кого никакого. Никто не делает и нет ни у кого настоящего прямого дела, так чтоб каждый б. А не в этой сфере, повыше? Где дело! ни у кого, так чтоб каждый ∞

27—28 облизываясь от удовольствия ∞ любимое блюдо / облизываясь от удовольствия, делал его, как будто бы ел любимое свое блюдо ∞

29 все у нас ищут / все у нас, — думал он дальше, — и ищут ∞

29 одних / только одних

29 Слова: и всё — вписаны.

29—30 *После: и всё вне дела.* — Начнем [хоть]... с кого бы? да хоть с чиновников: их всего больше у нас поверх рабочего люда: все заняты делом, все пишут, распоряжаются, у всякого своя часть, иные даже, особенно в Петербурге, заслуживаются до смерти: а пусть каждый, если только он не отупел до конца [под], взглядится и вдумается сознательно в свою часть, в свою должность, в [бума(гу)] каждую бумагу, какую пишет: [ре(дко?)] едва ли из сотни найдешь одного, который бы не нашел, что его часть, его должность и [его] каждая бумага, [какую] какие он десятками пишет и рассылает по всем концам [России], — лишние, ненужные, что [в самом] чуть ли не самым полезным и важным делом было, если б он внезапно перестал писать, распоряжаться [и], посылать бумаги и скрестил бы праздно руки на груди!

Купцы тоже густой слой — эти полезнее чиновников, но те только полезнее, которые [составляют рабочую си(лу)] близко соседят с рабочей силой. А вот эти наши мануфактуристы да посредники [в] с иностранной торговлей — тоже, как чиновники, в минуту трезвого раздумья могли бы спросить себя: зачем они на белом свете, что делают? зачем их целый легион толчется у прилавка, играет в шашки, пьет в харчевне чай, и куда он тратит живую человеческую силу, смысл и волю, и как называется тот паралич, который сковывает и то и другое? [Чтобы [покры(ть)] замаскировать отсутствие дела, придумали и пословицу: «Дела не делай, а от дела не бегай».]

А там, а там? а эти, а те... а я? а мне подобные? Какие легионы могли бы сформироваться из нас для дела, если б было у нас... дело? ∞ *Далее было: [Чело(век)] Родивши нас — к чему*

готовили каждого [с зада(чей?)] — меня, например? Ко всему! Марк недавно верно обозначил это: новые способы: [и воином и [губер(натором)] администратором] «в воины готовили, и в администраторы, и в [хозя(ины?)] землевладельцы — по трем зайцам!» А что вышло: будучи воином, я ни одного дня не чувствовал себя [нужным для чего-нибудь: караул, развод] на своем месте, ни разу не понадобился на какую-нибудь практическую услугу, [а всё только] на дело: ученье, разводы, парад, караул — всё только мираж дела!

Вспомнив про свою администрацию, он усмехнулся только. Художником быть — это не считалось делом, [это] к этому и не готовили.

- 31 — А дела нет, «один мираж»! / а. А дела нет — а есть один мираж его! б. А дела нет — один мираж дела!◇
- 31—33 *Слов:* злобно твердил он ∞ не свойственной его мягкой натуре — *нет*.
- 34 Его самого готовили / *Начато:* Его гот(овили)
- 34 *После:* никто не знал. — *начато:* Один
- 34—35 *После:* Вся женская родня — *начато:* только сельское хозяйство / а. *Начато:* быть б. владеть землями
- 37 *После:* сельское хозяйство. — *начато:* Мираж
- 38 погнаться / *Начато:* удовлетвори(ться)
- 38—39 поспеть к трем — миражам / поспеть ко всем трем миражам◇
- 41 а выдумал / *Начато:* а вздума(л)

### С. 328—329.

- 44—1 *Слов:* вынес на плечах свою задачу — *нет*.

### С. 329.

- 1 «серьезным людям» / этим судьям и скептикам◇
- 3 А он тоже не делает дела, / А он не может, он не знает дела —◇
- 5 мудрец / мудрец в лохмотьях◇
- 5 презревший / *Начато:* а. отто(лкнувшийся) б. рассеявш(ий)
- 5—6 все миражи / все эти миражи
- 6 отыскивающий... миража поновее! / открыто исповедующий [новое] старое призвание: праздное безделье и новую эксплуатацию ближнего.◇
- 7 Нет и у меня / Нет у меня◇
- 8—12 умирая для нее! ∞ и... вон, вон... / умирая для всего другого и в тишине упиваясь своей мечтой! Не умею, хоть убей! Вот и Опенкина, кажется, верно пересоздал для [карти(ны)] теньеровской картины — а что выйдет из всего этого? ничего! рука кривая, нос далеко от уха — и всё неверно, не угадано!◇ *Слова:* ничего! ∞ не угадано! — *вписаны*.
- 13 Он смотрел / Он потянулся и смотрел◇
- 14 видел, как Улита / Бабушка ходила около погребов и смотрела, как Улита◇
- 15 *После:* Он стал наблюдать Улиту. — Каждый день он вокруг себя, в дворне, открывал новые лица, новые сокровища для своего романа, накидывал черты этих фигур, [и по(том?)] у него прибавлялся новый лист, и потом он складывал его в свой портфель, и [далее] опять в новых подробностях, и не знал, что

- делать с своим матерьялом. ◊ *Слова:* и не знал, что делать с своим матерьялом — *вписаны*.
- 16 *После:* Улита — *начато:* всё гнездилась
- 17 в подземельном царстве / в подземном царстве ◊
- 18 подвальной / подвальной ◊
- 19—20 *Слова:* нос и щеки постоянно озябшие — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 22 *После:* рукава — всегда *Вписано и зачеркнуто*.
- 22 *После:* рукава засучены — постоянно озябшие ноги и нос.
- 24 *После:* корытцем — или корчагой на голове ◊
- 25 между пальцами / *Начато:* в паль(цах)
- 27 провизию / свежую провизию ◊
- 27 *После:* провизию — сливки ◊ *Вписано*.
- 27 *После:* вино — *начато:* пло(ды?)
- 27 *После:* и зелень — *начато:* то бочонок катит вниз, то *Вписано на полях*.
- 29 *Слова:* в глубине подвала — *вписаны*.
- 30 ее лицо / лицо ◊
- 29—30 *После:* только ее лицо с синевато-красным румянцем — да грязным фартуком
- 30—31 *После:* всё прочее сливается с мраком домашних пещер. —
- «Улита!» — закричат [в ту ст(орону)] из дома в ту сторону, где погреб, и через минуту глаз под сводом погребка усмотрит ее грустный озябший лик. «Бутылку красного вина да десятка два моченых яблок достань!» Лик исчезнет и через несколько времени [бутылка и яблоки] две длинные и [то(нкие?) чер(ные)] буро-желтые руки высовываются из пещеры с бутылкой и яблоками, а фигура Улиты таится в тени. Изредка только приходила она днем погреться на кухню да пообедать, да вечером поздно, когда [от(ужинают)] в доме отужинают и лягут спать, и она, сдав ключи [Аграфене] Василисе, неслышно [входила в избу и ло(жилась)] влезала на свою лежанку, с тем чтоб утром, раньше всех, встать, подоить коров и опять уйти в подземелье. ◊
- 30—31 сливается с мраком / сливается, как на портрете Рембрандта, с мраком ◊
- 32 Она / *Начато:* Райский
- 32—33 нежели кто-нибудь / *Начато:* нежели ее (родные?)
- 33 занимался ею / *Начато:* следил
- 33—35 *После:* больше даже родных ее ∞ не видались с ней — хотя и заходили иногда на барский двор. ◊
- 36—38 *Фразы:* Он срисовал ее ∞ а Вера одобрительно кивнула головой. — *нет*.
- 39 Героем / Героем, Ахиллесом
- 40—41 и не было / *Начато:* было и м(ало?)
- 41—42 не делал, «как все у нас», — упрямо мысленно добавлял Райский / не делал («как все у нас», — упрямо мысленно добавлял Райский) ◊
- 43 дела. Смотришь / дела: смотришь ◊
- 43 и сила есть / а сила есть ◊



С. 330.

- 2 складывать на сеновал: бросит / скидывать на сеновал, но бросит<sup>◇</sup>
- 3 кинет / бросит<sup>◇</sup>
- 4 дразнить / *Начато*: хихи(кать)
- 4—5 *После*: дразнить дворовых девок — *а. Начато*: хихикать, делать им всевозможные б. хихикать<sup>◇</sup>
- 5 делать всякие / делать им всякие<sup>◇</sup>
- 5—6 *Слов*: смеется над ними — *нет*.
- 11 какой-нибудь старой бабы / старых баб
- 14 засвищет, захихикает / засвищет или захихикает, скаля зубы, оболет чем-нибудь нечаянно или невидимой рукой мазнет помелом по лицу<sup>◇</sup> *Слова*: или невидимой рукой ∞ по лицу — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 14 начнет / *Начато*: сделае(т)
- 14—15 выделявать такую мимику / выделявать где-нибудь в глубине сарая такую мимику, видную одной какой-нибудь Палашке или Таньке<sup>◇</sup>
- 15 что девка бросится бежать / *а. Начато*: что Т(анька?) б. *Начато*: какого-нибудь в. самого нескромного десятка девка [, а все] не выдержит, плюнет в ту сторону или бросится опретью бежать<sup>◇</sup>
- 20—21 *После*: Он вызывал только временные вспышки в этих девицах — да и те большею частью обращались в смех<sup>◇</sup>
- 21 а потом они же / *а.* и эти же девки б. и потом те же девки<sup>◇</sup>
- 21—22 назовет которую-нибудь / *а. Начато*: скажет б. назовет поласковее
- 24 Они / Они же<sup>◇</sup>
- 25 с гитарой / с балалайкой<sup>◇</sup>
- 25—26 и ласково, но всегда с насмешкой / и сласковой насмешкой
- 26—27 врозь / врознь<sup>◇</sup>
- 27—28 нецензурную / нецензурную<sup>◇</sup>
- 30—32 Но наедине и порознь, смотришь ∞ и вечером / *Начато*: Но наедине и порознь они нередко вечером
- 30—32 *Слова*: смотришь ∞ где-нибудь в уголке, и — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 32 *После*: и вечером, особенно по зимам — *начато*: вид(ели?)
- 32—33 мог видеть / мог видеть или слышать<sup>◇</sup>
- 33—34 затворялась и отворялась дверь / затворялись и отворялись двери<sup>◇</sup>
- 41—42 *Слово*: вечно — *вписано*.
- 42 про себя / про себя задумчиво<sup>◇</sup>
- 42 Василиса, со впалыми / задумчивая Василиса, с впалыми<sup>◇</sup>
- 43 у окна / у своего окна<sup>◇</sup>
- 44 глубоко продавленным / *Начато*: пр(одавленным)

С. 331.

- 1 глядя на дрова / *а.* и, глядя на дрова б. и глядела на дрова<sup>◇</sup>
- 1 *После*: глядя на дрова — на выглядывавшую из-за дров через забор сада акацию<sup>◇</sup>
- 3 *После*: от этого вечного сиденья — на одном месте<sup>◇</sup>
- 3—4 от этой одной и той же картины / от этой одной и той же в течение двадцати лет картины<sup>◇</sup>

- 7 Слово: задумчиво — вписано.
- 7 После: глядеть задумчиво в окно — начато: шептать ◊
- 7 После: на кур — на акацию ◊
- 10 стараясь робко / Начато: спешила робко и нез(аметно)
- 11—12 После: как будто боялась людских глаз. — Она и на дворе показывалась редко, а в сад не ходила вовсе. ◊
- 12—13 она говорила / она говорила просто ◊
- 13 После: что любит «домовничать». — начато: Еще одна особенность, и больше о Василисе сказать нечего. Она родилась в горо(де)
- 14—16 Текста: Она казалась полною ∞ и оба набожные. — нет.
- 19 и Василиса / и когда Василиса
- 22 хотя состарелась в городе / хотя родилась в городе, никогда не выезжала оттуда, состарелась в нем ◊
- 22—23 последнего / Начато: вся(кого)
- 22—23 После: и знала в лицо последнего мальчишку — но имен и фамилий — ни одной, кроме Тита Никоныча, ежедневного гостя, но и то только по имени. ◊
- 25 но имени не помнит / но имени — ничего и никогда. ◊ Далее: Когда кто приходил по нужному делу [и пр(осил)], не заставлял дома и просил передать о себе, Василиса всегда была в большом затруднении. ◊
- 28—30 — Да вон тот ∞ как гость уронил маленькую ее с рук. / а. — Кто его знает: такое широкое лицо. б. — Да вот тот, что [все] чуть Марфу Павловну не убил. (А этому уж [двадцать] десять лет прошло, как гость уронил ее с рук). ◊ Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.
- 32 — Вот что после обеда / — Вон что всё по брюху себя рукой гладит! или — вот что после обеда ◊
- 34 и т. п. / и т. д. и т. д. ◊
- 35—36 в своем уголку / в своем уголке ◊
- 36 перебирая спицы чулка / перебирая спицы ◊
- 36—37 через сосновый крашенный стол / Начато: через ст(ол)
- 38 сидела девочка / сидела обыкновенно девчонка ◊
- 39 После: так что — начато: поми(нутно)
- 39 После: спицы — от вязанья ◊
- 42 После: на другую — начато: для
- 44 для мелких приказаний / для исполнения мелких приказаний ◊

С. 332.

- 1 сидела / была
- 7—8 велит позвать кого-нибудь / Начато: пошлет
- 9—11 Фразы: — Утри нос! ∞ и продолжала вязать. — нет.
- 12—13 девочка / девчонка ◊
- 14 продолжала вязать / вязала
- 15 длинные стальные / Начато: [желе(зные)] длинные и толстые стальные ◊
- 18 После: слышался шепот — Василисы ◊
- 19 После: погреться — начато: между дв(умя)
- 23 игра / возня
- 24 и сам кот / иногда и сам кот ◊
- 24—25 иногда опрокидывался и табурет / опрокидывался табурет ◊





24—25 *После:* иногда опрокидывался и табурет с девчонкой — и тогда слышался строгий крик барыни, или входила Василиса и грозно глядела на девочку. Но Пашутка с наружным испугом на лице и с далеко запрятавшимся на минуту, в глаза и губы, смехом проворно влезала на табурет и, чутко глядя вокруг, и всего больше на Василису, продолжала проворно играть спицами.◊

26 *Фразы:* Девочка ∞ Пашуткой. — *нет.*

27 Ей / Девчонке◊

28—29 но так, что не разберешь ∞ сидело оно на ней / *Начато:* а. так, что как ни б. так, что платье казалось задом надето наперед в. но так, что не разберешь, задом ли наперед◊ *Далее было:* при-хо(дилось?)

31 *После:* У ней из — *начато:* нос(а)

32 часто / всегда◊

32 Пробовали / пробовали было◊

33 носовые платки / платки

34 помечала / намечала◊

35 Их отобрали / тогда их отобрали◊

35 и она оставалась / а. и так оставалась б. и так она осталась◊

35 с каплей / с невысыхаемой каплей в носу◊

36 светилась / светилась иногда

38 усмехнулась было / *Начато:* внутр(енне)

41 А Василиса, увидев его, перестала шептать / А Василиса на него не поглядела, и с его приходом только перестала шептать◊

43 Он заглянул / Он осторожно заглянул◊

43 ее не было, и он / а. *Начато:* та задремала на кресле б. перешел в комнаты, выходявшие окнами на улицу или на большую дорогу, как хотите, потому что за бабушкиным домом начинались поля, там деревня и опять поля, по которым шла столбовая дорога.

Райский глядел в противоположную сторону, где была слобода.

43—44 взяв фуражку / машинально взял фуражку◊

44 пошел / и пошел◊

### С. 333.

1—2 *Слов:* продолжая ∞ изучал дома, улицы — *нет.*

3 кое-где / кое-как◊

3 Купец, то есть шляпа, борода, крутое брюхо и сапоги, смотрели / а. толстый купец смотрел б. купец смотрел◊

3—4 *Слова:* то есть ∞ и сапоги — *вписаны на полях со знаком вставки.*

4 рабочие / *Начато:* муж(ики)

5—6 *После:* там толпились — *начато:* личн(ости)

6 а там / там

7 длинная и глубокая / длинная-предлинная

8—9 в порыжевших шапках без полей / а. *Начато:* в шапках бе(з) б. в порыжевших шапках без полей, и без шапок, и в зимних картузах◊

9—10 с синими заплатами / с синими заплатами на спине◊

10—11 и в громадных сапожищах / а. *Как в тексте.* б. и в громадных, доходивших до пояса, сапожищах◊

- 11—13 *Слова*: с рыжими ∞ то козлинообразными — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 12—13 то раздвоенными, то козлинообразными / то раздвоенные, то с козлиными<sup>◇</sup>
- 14 прискакивали / прискакивали и тряслись<sup>◇</sup>
- 16—17 *Слова*: а третий ∞ лежал в глубине — *вписаны*.
- 19 стоя / стоя в телеге
- 19—20 длинном до полу / предлинном<sup>◇</sup>
- 20 в нахлобученной на уши шляпе без полей / *а. Начато*: в остроконечной, надетой *б.* в нахлобученной до ушей остроконечной шапке<sup>◇</sup>
- 21 медленно / неистово<sup>◇</sup>
- 22—25 *Фразы*: Лицо у него ∞ от темного кафтана. — *нет*.
- 26—27 *Слов*: рослая ∞ по бокам — *нет*.
- 27 неслась скачками / неслась вскачь *Далее*: а сзади бежали еще привязанные две лошади и одна просто, без привязи.<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки*.
- 29 и убралось / и один за другим убралось<sup>◇</sup>
- 30—31 отфыркавшись / *Начато*: пофырк(ав)
- 31 *После*: принялась есть. — «Тпру, ты, дьявол, куда-те!» — послышалось из кабака.<sup>◇</sup>
- 32 в городе / в городе<sup>◇</sup>
- 32 лица / праздные лица<sup>◇, \*</sup>
- 33 с «миражем дела» / с миражем дела<sup>◇</sup>
- 33—34 Купцы / Опять купцы<sup>◇</sup>
- 35 *После*: на дрожках — позевывая до слез<sup>◇</sup> *Вписано*.
- 35—36 *После*: духовное лицо с длинной тростью. — *а.* Встретился какой-то очень [раз(вязный?)] живой и, по-видимому, хлопотливый господин, поглядевший пристально на Райского и потом развязно, весело с ним раскланявшийся, бойко описавший шляпой размашистый круг в воздухе. Райский думал, что это знакомый ему какой-нибудь бабушкин гость, но потом решил, что он не видал его, и спрашивал себя в недоумении, отчего он с ним раскланялся. Он далеко следил за ним глазами и видел, что живой господин, с кем ни встречался, со всеми так же весело и бойко раскланивался, размахивая шляпой круг от головы до [ног] колен и до затылка, и проворно шел дальше, отыскивая глазами, кому бы поклониться. И все ряды, и много улиц обошел веселый господин, раскланиваясь с встречным и сидевшим у окна и ехавшим в экипажах [людям] лицом. Встречая незнакомого, не подававшего на поклон, не глядевшего на него [госп(одина)] прохожего, веселый господин держал рукой за край шляпы, готовый тотчас снять ее, и если не было уже совсем повода, он со вздохом несся дальше, карауля случай поклониться. «От праздности кланяется, — решил Райский, — [тоже вы(думал?)] [иску(ство)] любит искусство для искусства — тоже дело выдумал себе!» *б.* Встретился какой-то очень живой и, по-видимому, хлопотливый господин; Райский пристально поглядел [и потом] на него, и тот в ту же минуту развязно, весело с ним раскланялся и бойко описал шляпой разма-

\* Рядом на полях набросок к последующему тексту: Кланяющийся господин.

шистый круг в воздухе. Райский думал, что это знакомый ему какой-нибудь бабушкин гость, но потом решил, что он не видел его, и спрашивал себя в недоумении, отчего он с ним раскланялся. Он далеко следил за ним глазами и видел, что живой господин, с кем ни встречался, со всеми так же весело и бойко раскланывался, размахивая шляпой круг от головы до колен и до затылка, и проворно шел дальше, отыскивая глазами, кому бы поклониться. И по рядам шел, и по большой улице веселый господин — и всё раскланывался с каждым встречным, с каждым сидевшим у окна и едущим в экипажах лицом. Встречая незнакомого, не поддававшегося на поклон, не глядевшего на него прохожего, веселый господин держал рукой за край шляпы, готовясь тотчас снять ее, и если не было уже совсем повода поклониться, он со вздохом несся дальше, карауля случай раскланяться. «От праздности кланяется, — решил Райский, следя за ним глазами, — любит искусство для искусства — тоже дело выдумал себе!»<sup>◇</sup>

37—41 *Фразы:* А там в пустой улице ∞ грозный кулак. — *нет.*

42 и, узнав / но, узнав<sup>◇</sup>

42—43 *После:* и, узнав, что он в школе — *начато:* отказался войти в

### С. 334.

1 ушла в дом / ушла в дом, с тем, по-видимому, чтоб сказать барыне<sup>◇</sup>

1 Она / Но она<sup>◇</sup>

3 *После:* Райский постучал опять — *начато:* за(лаяли)

3—4 девочка / девчонка<sup>◇</sup>

4 и тоже ушла / а. и опять ушла б. и ушла<sup>◇</sup>

6—7 один говорил по-французски ∞ другой голос был женский / а. *Начато:* один голос говорил фран(цузским?) б. один голос говорил русским ломаным языком, с парижским акцентом, другой отвечал по-русски<sup>◇</sup>

8 *Слова:* и даже будто раздался поцелуй — *вписаны.*

11 Он стоял ∞ войти или нет. / Вдруг какая-то мысль озарила его. Он погрузился в размышление и стоял неподвижно на своем месте.<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*

12—44 *Текст:* «А ведь я друг Леонтья ∞ заключил он. — *вписан на полях со знаком вставки.*

12—13 и терплю, глядя / и равнодушно гляжу<sup>◇</sup>

14 останусь равнодушным?.. / останусь равнодушен *Далее:* к этой слепоте, с которой он отогревает змею на сердце? Я знаю, вижу всё — и молчу!<sup>◇</sup>

15 от этого сна / от этого непробудного сна, [кото(рый)] в котором покоятся тысячи «счастливых» мужей?<sup>◇</sup> *Далее:* Да, слепота — одно из удобств брачных уз!<sup>◇</sup>

16 когда он так верит / Но Леонтий — так верит<sup>◇</sup>

16 так поклоняется / поклоняется

16—17 *После:* так поклоняется чистоте этого... «римского профиля» — так покоится на своем ложе<sup>◇</sup>

16—17 этого... «римского профиля» / этого римского профиля<sup>◇</sup>

18 плохая услуга! / Будить его — плохая услуга!<sup>◇</sup>

18 Что же делать? / Но я друг — и сносить это тоже не могу — что же делать?<sup>◇</sup>

- 18—19 *Фразы:* Вот дилемма! ∞ по переулку. — *нет.*  
 20 Вот что разве / А! вот что ∞  
 22 пошел / быстро пошел ∞  
 22 *Слов:* одумался и — *нет.*  
 24—25 огласить позор товарища ∞ не так! / *а. Начато:* еще хуже сделать поз(ор?) б. огласить позор — нет, нет! ∞  
 25—26 Ах! ∞ дать Ульяне Андреевне / Вдруг он весело улыбнулся: ему пришла счастливая мысль и заиграла в глазах и в улыбке. Он решил дать ей ∞  
 27—28 бросить ей громы на голову ∞ понятий и нравов / бросить громы на эту преступную, как Мессалина, холодную, как камень, женщину, плеснуть на нее волну чистых, может быть, неизвестных ей нравов ∞  
 28—29 Она обманывает / *Начато:* а. Ес(ли) б. Она прячется  
 29 *После:* и прячется от страха — *начато:* надо  
 31 огрубелом / неведущем ∞  
 31—32 это долг и заслуга ∞ а более к Леонтью!» / вот мой долг — дружба зовет меня!» ∞  
 33—40 *Текста:* Это заметно оживило его. ∞ и начать заглаживать прошлое... — *нет.*  
 41 Он с полчаса ходил / *а.* Он выпрямился и ходил б. Он выпрямился и с полчаса ходил ∞  
 42 т-г Шарль / m-r Charles ∞  
 42 упасть / попасть  
 42—44 и «бросить громы» ∞ заключил он. / и внести бурю в эту заснувшую в холодном разврате душу, бросить громы... ∞

С. 335.

- 1 Подумавши / Но подумавши ∞  
 1 *Слова:* исполнение — *нет.*  
 2—3 отдавшись этой ∞ задаче / задавшись этой новой, сильно улыбавшейся ему ролью ∞  
 3 *После:* и пошел отыскивать Марка — Про себя он рисовал сцену с женой Козлова, видел себя в каком-то блеске, видел ее, как Магдалину, у ног своих — ее слезы, судороги, вспомнил даже, как на картине Синьоля [плечо] от рыдания судорожно сжалось плечо у грешницы, — думал о том, какая яркая сцена прибавится у него в романе. Думал и летел, окрыленный новой ролью, новой обязанностью, новым штрихом искусства. ∞  
 4 чтобы заплатить / Он [ушел] пошел переулками на край города, к огородам, отыскивая жилище Марка, заплатить ∞  
 9—10 не сосредоточиваться / *а. Начато:* не угл(убляться?) б. не сосредоточиваться слишком ∞  
 11 Он правильно заключил / *Начато:* а. Мысль б. Последнюю неделю он  
 13 *После:* а так как Вера — *начато:* по-видимому, и не думала  
 13—14 «по дикой неразвитости» / по дикой неразвитости или избалованности ∞  
 16 с ним сблизиться / сблизиться с ним ∞  
 16 отдалялась / дальше и дальше отдалялась ∞  
 17 развиться / развиваться ∞  
 18 ей / этой девочке ∞



- 18—19 ничтожная деревенская девочка / ничтожная деревенская дурочка, дрянь<sup>◇</sup>  
 19 хватался / *Начато*: кидался  
 20 дать своей впечатлительности другую пищу / *Начато*: отвлечь-ся
- 21—22 домишек / *Начато*: лачу(г?)  
 23 с обеих сторон / по обеим сторонам<sup>◇</sup>  
 25 кафтан / кафтан на палке<sup>◇</sup>  
 28 *Слова*: через плетень — *вписаны*.  
 28 копавшуюся / *Начато*: полов(шую)  
 29 *Слов*: не отрываясь от работы — *нет*.
- 29—30 *После*: молча указала<sup>∞</sup> на одиноко стоявшую избушку в поле — и опять опустила голову в гряды.<sup>◇</sup>  
 31 на сорок / на сотню<sup>◇</sup>  
 34 — Не огурцы / *Начато*: а. — Вам б. — Тебе не  
 40 — Нешто́ / — Нечто́<sup>◇</sup>  
 40 какой-то попович / *Начато*: а. какой-то стракулист б. какой-то кулист из города: сирота, дол(жно быть?)  
 40 либо / или  
 41 *Слова*: из города — *вписаны*.  
 42 и только перелез / а. перелез б. перелез было
- 42—43 через плетень / через забор  
 43 как навстречу ему / |но| как от избушки навстречу ему<sup>◇</sup>  
 44 *Слово*: избушки — *вписано*.

### С. 336.

- 3 проклятые / вы, проклятые<sup>◇</sup>  
 9 в поле / к полю<sup>◇</sup>  
 10 *Слово*: почти — *вписано*.  
 10 почти вся была заставлена и покрыта / вся была заставлена вокруг
- 10—13 лопатами<sup>∞</sup> и всякий хлам. Под навесом / разными принадлежностями огородничества. В одном углу стоймя стояли лопаты, кирки, грабли, груды корзин, [каких(-то)] драниц, досок, ведер [как(ого-то?)] и всякого хламу; под навесом<sup>◇</sup>  
 13 тут же / тут  
 17 Марк Волохов / Марк<sup>◇</sup>  
 17 *Слова*: спросил Райский — *вписаны*.  
 21 горница / чуланчик<sup>◇</sup>  
 27 — Пошто / — Почто<sup>◇</sup>  
 29 *После*: — А вы не замайте его! — сказала баба.  
 32 *Слово*: дома — *вписано*.  
 32 с ним одной / одной с ним<sup>◇</sup>  
 32 *Фраза*: Пушай спит! — *вписана*.  
 38 принять / принимать<sup>◇</sup>
- 38—40 послышалось из-под рогожи, которая потом приподнялась / произнес Марк. Рогожа приподнялась  
 40 *После*: и — *начато*: пок(азалась)

### С. 337.

- 2 *После*: — С визитом, должно быть? — спросил он.<sup>◇</sup>  
 4 две красавицы / две красавицы-девки<sup>◇</sup>  
 5 *Слова*: а еще художник! — *вписаны*.

- 7 Он насмешливо мигнул Райскому. / а. Он засмеялся и поглядел насмешливо на Райского. б. *Начато*: Он насмешливо мигнул глаз(ом)
- 9 *Слова*: ее — нет.
- 10 сухо / резко
- 11 *После*: отвечал Марк — мне до них дела нет. ◊
- 13—15 *Текста*: — Вы лучше скажите ∞ сказал Марк. — нет.
- 16 *Слова*: через сени — *вписаны*.
- 17 комнатку / маленькую комнатку ◊
- 17—18 кровать Марка. На ней лежал / *Начато*: а. кровать Марка, состоявшая из б. кровать Марка, на которой лежал
- 22 несколько белья и платья / *Начато*: белье и
- 24—25 *Текст*: Скиньте сюртуки ∞ вот так. — *вписан*.
- 26 *Слова*: впрочем — нет.
- 27 Однако / Впрочем ◊
- 33 упрекала / разобрала ◊
- 35 бранила / проклинала ◊
- 37 не от сердца / это не от сердца
- 38 *После*: лучше их всех тут — если б соскоблить с нее дряни, чторосло. Да нет, куда: теперь, я чай, уж мозги размягчаются.
- 38 бойкая / А бойкая
- 41 кому и вы / кому вы

С. 338.

- 1 — За что? / — За что же? ◊
- 2 а я за то / а я просто за то
- 3—4 не любим, притесняет нас. / а. *Начато*: не любим, пр(итесняет?) б. не любим.  
— Эту за что?  
— Мало ли за что: притесняет нас с ней. ◊
- 4 чинить мосты / чинить мосты, тротуары *Далее было начато*: меня гоняет с места на место, не пускает из города
- 5 очень печется / очень отечески печется ◊
- 8—9 *После*: сказал Марк. — Ну так как же с красавицами: влюбились ли наконец в которую-нибудь?
- 9 *Фразы*: Зачем вы пришли? — нет.
- 10 *После*: — Да скучно — отвечал Райский. ◊
- 13—14 девочка. Вы / девочка, вы ◊
- 14—15 вам вполовину легче начать с ней роман / можно прямо к делу идти ◊
- 16 Марк / а Марк ◊
- 18 не поддается / холодно принимает, не поддается
- 20 *После*: старинную науку в ход — сети ловеласа, притворная холодность
- 22 *После*: это действует — *начато*: смелую
- 22—35 *Текст*: Порисуйтесь перед ней ∞ и ее туда же заташили — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 26—27 эксцентричностью и распущенностью / безобразием, дерзостью и цинизмом ◊
- 29 если б это подействовало, я бы постарался / если это подействует, я воспользуюсь ◊
- 30 не задумались бы! / не задумаетесь, ◊

- 32—33 Я пошел бы прямо к делу да тем и кончил бы! / я тотчас привожу искусство к делу да тем и кончу!◇  
 33 *После:* А вот вы сделаете то же — еще и хуже, пожалуй  
 34 себя / и себя◇  
 34 *После:* что — *начато:* высокий, особенный  
 35 идеалист вы этакий! / вот что скверно!◇ *Далее было начато:* Да, ну так как же, дальше что  
 35—36 *Фраза:* Порисуйтесь, порисуйтесь! — *вписана.*  
 36 томить / мучить  
 38 откинет / отодвинет◇  
 38 занавеску... ждть / занавеску, ждть◇  
 40 на него взглянул / взглянул на него◇  
 40—41 *Текст:* Райский вдрут ∞ — Что, видно, правда! — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 42—43 А Райскому ∞ обнаружить досаду / Райскому было досадно от этих догадок, но обнаружить досаду было неловко◇  
 43 значило бы / значит◇

С. 339.

- 2 *Слов:* притворно зевая — *нет.*  
 4 — Попробуйте / — Попробуйте, попробуйте◇  
 6 наделаете глупостей / *а. Начато:* будете жалки, наделаете глупостей и покроетесь по(зором) *б.* будете жалки, наделаете глупостей, отравите себе жизнь, покроетесь позором◇  
 10 — Вон ∞ отдам. У меня / Вон штаны отдам: у меня◇  
 11 *Слова:* панталон — *нет.*  
 12—14 *Текст:* Постойте ∞ А попробуйте мое! — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 12—14 Постойте ∞ А попробуйте мое! / Ах, постойте, наденьте на минуточку мой сюртук.  
 12 примерю / примеряю◇  
 14 *После:* А попробуйте мое! — сказал он.◇  
 15 *После:* — Зачем? — с удивлением спросил Райский.◇  
 18 снисходительно надел / снисходительно сбросил свое легкое, красивое пальто и надел  
 19 *После:* пальто Марка — а Марк надел его пальто.  
 21 сидит / сидит ловко◇  
 22 останьтесь так / *а.* разменяйтесь *б.* останемся так◇  
 23 *После:* года на два станет. — Так, что ли?◇  
 23—25 *Фраза:* Впрочем ∞ разве украдете у меня. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 25 украдете / украдете опять  
 26 *После:* Райский пожал плечами — засмеялся этой бесцеремонности и согласился.  
 27 *После:* — Ну что ж, идет пари? — спросил Марк. — *начато:* — Вы всё  
 35 *После:* Ну так — *начато:* вы мне  
 40—41 *После:* вы будете влюблены — как школьник◇  
 41 будете стонать, бродить / *а.* будете бродить *б.* будете плакать, стонать, бродить◇  
 43 Нила Андреевича / Нила Андренча◇

- <sup>1</sup> *После:* — Почем вы знаете? — *а.* гордо спросил Райский. *б.* *Начато:* спросил Райский, — мальчик, что ли, очень молод, или глуп, или не видел женщин на своем веку? — Ни то, ни другое, ни третье, а все-таки *в.* спросил Райский. ◊
- <sup>4</sup> не я, а она / *а.* она *б.* она, а не я ◊
- <sup>4</sup> и стонала? / и бродила, как тень, плакала и стонала... ◊ *Далее было начато:* Марк лег
- <sup>5</sup> — Вера!.. в вас? / *а.* — Вера? — спросил Марк, лег животом на пол и начал хохотать, болтая ногами. *б.* — Вера? — спросил Марк. ◊
- <sup>6</sup> — Да, Вера, в меня! / — Да, Вера. ◊
- <sup>7</sup> — Тогда ∞ и принесу вам. / *а.* — Тогда... тогда, — силясь он выговорить среди смеха, — я торжественно, на соборной площади, стану перед вами на колени и скажу — вы герой — и со дна морского достану заклад вдвое, то есть шестьсот рублей, и принесу вам. *б.* — Тогда... тогда я торжественно, на соборной площади, стану перед вами на колени и скажу — вы герой — и со дна морского достану заклад вдвое, то есть шестьсот рублей, и принесу вам. ◊
- <sup>12</sup> XXI / Гл(ава) XXI ◊ *Обозначение номера главы вписано позднее.*
- <sup>13–16</sup> Райский сердито шел домой. ∞ пойти посмотреть!» / *а.* Райский сердито шел домой, злобно ел за обедом, посматривая исподлобья на всех и не взглянув ни разу на Веру. *б.* Райский сердито шел домой.  
«Где она, эта красавица, теперь, — думал он, — чай, на любимой скамье зевает по сторонам — пойти посмотреть...» ◊ *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*
- <sup>17–18</sup> *Фразы:* Изучив ее привычки ∞ в тот или другой час. — *нет.*
- <sup>19–32</sup> *Текст:* Поднявшись с обрыва в сад ∞ тут где-нибудь в палате...» — *вписан на полях со знаком вставки.*
- <sup>19–20</sup> увидел ее действительно сидящую на своей скамье / *а.* увидел сидящую на своей скамье Веру *б.* увидел ее действительно сидящую на своей [любимой] скамье Веру ◊. \*
- <sup>27</sup> и скрылась / и быстро скрылась ◊
- <sup>29</sup> *После:* «А тот болван думает, что я влюблюсь в нее — *начато:* просто смазливая
- <sup>30</sup> *После:* она даже не знает простых приличий — *начато:* неразвита
- <sup>32</sup> *После:* в палате — *начато:* или в
- <sup>33</sup> *Слово:* Он — *вписано.*
- <sup>34</sup> не взглянул / не взглянув ◊
- <sup>34–35</sup> *Слова:* даже не отвечал ∞ что «сегодня жарко». — *вписаны над строкой и на полях со знаком вставки.*
- <sup>34</sup> *После:* даже — *начато:* не покло(нился)
- <sup>38</sup> в нем / у него
- <sup>38</sup> враждебное / тяжелое и враждебное

\* Так в рукописи.

С. 340—341.

41—1 с Гете ∼ романом / с Гете и Байроном, да с Ви(нкельманом?), да с Пушкиным ◊

С. 341.

- 3 раскладывал / *Начато*: разл(ожил)  
4 *После*: как привольно располагался сам — устанавливая стул половчее, положив ноги на подножку стола [и лок(тем)] и опершись локтем на стол, раскрыл книгу и погрузил было «бездонный взгляд» в ее глаза.  
5 *Слово*: это — *вписано*.  
7—8 «улетим / *Начато*: «погру(зимся?)  
7—8 «улетим куда-нибудь на крыльях поэзии» / улетим куда-нибудь на крыльях поэзии ◊  
9 унесемса вслед за поэтами / понесемса вслед за ними ◊  
11 девушка / Марина ◊  
12 *Слова*: и по стульям — *вписаны*.  
13 «унесемса» / унесемса ◊  
13 *После*: в расчеты — *начато*: сколько аршинов  
15—16 оставь это, в девичьей без тебя сделают / оставь это бабушке ◊  
17 *После*: Нет, нет — упрямо твердила она ◊  
18 кое-как еще / еще кое-как ◊  
20 это выше сил / я не переносу этого  
20 Наташа / Марина ◊  
21 cousin / братец  
21 Наташа / Марина ◊  
23—24 подвинула стол на средину / *а. Начато*: пост(авила) *б.* составила два стола посредине ◊  
25 вся углубилась / *Начато*: начала  
25 в отмериванье / *Начато*: в разме(риванье?)  
25—26 рассчитывала полотнища / *а. Начато*: рассчитывала, сколько полотна *б.* рассчитывала полотнища, вершки ◊  
26—27 *Слова*: с свойственным ей нервным проворством ∼ или необходимость работы — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
26 нервным / адским  
27 когда / *Начато*: когда она  
27 необходимость работы / необходимость работать ◊  
29 *Слов*: как будто его тут не было — *нет*.  
30 *После*: ушел от нее — *начато*: и три дня  
31 и воротаясь / *Начато*: и пр(идя?)  
33 *Слово*: — Проворно! — *вписано*.  
34—35 Что ж это, однако ∼ Играет / *а.* Что ж это, однако, значит? — в сильной злобе спросил он себя. — Как она третирует меня: *б.* Что ж это, однако, — спросил он себя. — Что она такое? Это даже любопытно становится: играет ◊  
35 *После*: Играет, шутит со мной? — *а. Начато*: кокетка она, дура или своенравная дикарка? — Он топнул ногой, не подумав *б.* кокетка она, дура или своенравная дикарка? Это надо узнать! ◊  
36 *Слова*: предложением пари — *вписаны*.  
36—37 растревожил / развел ◊  
37 и он почти не глядел на Веру / и он искренно ненавидел Веру ◊

- 39 глаза / голову ◊  
 39–40 его как будто молнией ослепило «язвительной» красотой / ему как будто ослепил глаза молнией блеснувший на секунду этот образ [моло(дой?)] темной, таинственной, язвительной красоты ◊  
 41 Она взглянула было на него раза два / Она [поглядел(а)] взглянула на него раза два и, конечно, заметила  
 41–44 *Текст:* просто, ласково, почти дружески. ∞ была она. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 42 заметя / заметив ◊  
 43–44 *После:* и что предметом этого раздражения была она — что он еще злее вчерашнего относится к ней. ◊

С. 342.

- 1 тарелкою / тарелкой ◊  
 2 *После:* углубила в нее взгляд — как будто раздумывая, что ей делать и как вести себя с этим с неба упавшим и, по-видимому, крайне неудобным для нее «братцем». ◊  
 2 Потом подняла / *Начато:* Подн(яв?)  
 2–3 и взглянула на него: / решительно взглянула на него, как будто знала, что ей делать. ◊  
 3 *Слов:* взгляд этот был сух и печален — *нет.*  
 5 *Слова:* Райскому — *нет.*  
 6 *После:* не удостоишь ли взглянуть на свои луга? — спросила она, обращаясь к Райскому. ◊  
 7 *После:* отрицательно покачал головой. — *начато:* — Даю(т)  
 8–9 дают семьсот рублей ассигнациями, а я тысячу прошу / а. дают семьсот рублей б. дают семьсот рублей, а я тысячу прошу ◊ *Далее:* сказала бабушка. ◊  
 10 на это ничего / ничего на это ◊  
 11 — Что же / — Что ж ◊  
 11 *После:* — Что же ты, сударь, молчишь? — спросила Татьяна Марковна. ◊  
 12 *После:* к стоявшему за ее стулом Якову — *начато:* скажи Савелю(?)  
 13 придут / придут ◊  
 15 *После:* — Слушаю-с — сказал Яков. ◊  
 16 отозвался / сказал ◊  
 19 *После:* — Вот как: кто ж ему позволит выгнать! — сказала бабушка. ◊  
 19–20 *После:* Что, если бы ∞ походили на тебя! — прибавила она. ◊  
 21 глядя в окно / и всё глядел в окно ◊  
 22–23 *Слов:* ты хоть пальцем тычь! — *нет.*  
 25 — Не хочу! / — Не надо, не хочу!  
 27 Снова / Опять  
 28 — Савелий опять / — А ведь Савелий опять  
 31 *После:* — Ты бы унял его, Борис Павлович! — приставала бабушка. ◊  
 32 полицмейстер / полицеймейстер ◊  
 34–35 *После:* Это всё драму, что ли, хочется тебе сочинить? — сказала бабушка. ◊  
 37 не оберешься / в жизни не оберешься ◊

- 38—40 *Фраза*: — Что: или тяжело жить на свете? ∞ с боку на бок придется перевалиться! — *вписана на полях со знаком вставки*.
- 38 — Что / — Что это
- 41—43 она налила ∞ и ушла / она чистила себе ягоды и не взглянула на него ◊

С. 343.

- 1—2 и подоспевшим Викентьевым / *а. Начато*: и с Вик(ентьевым) б. и с подоспевшим Викентьевым ◊
- 2 уехали смотреть луга / *а. Начато*: уехали в тарантасе на б. уехали в тарантасе смотреть луга ◊
- 2 *Слово*: весь — *вписано*.
- 4 *После*: другие — *начато*: ушли
- 6—7 *После*: в саду не шелохнется лист. — *начато*: Райский стал догадываться, где
- 11 *Слов*: задавал он себе вопросы — *нет*.
- 14 с «ничтожной девочкой» / с ничтожной девочкой ◊
- 19 бумагу / книгу
- 20 сделает / набросает
- 26 обратить проклятие / *Начато*: разразиться про(клятием)
- 27 шепчет / произносит ◊
- 29 не жгла / не язвила
- 31 — Вздор, нелепость, сентиментальность! / — Вздор, нелепость, глупость, романтизм, сентиментальность! ◊
- 31—32 *Слова*: скажет, очнувшись, потом — *вписаны*.
- 33—34 *Слова*: Ведь это ∞ не любовь же — *вписаны*.
- 34—35 *Слов*: в самом деле!.. — решил он — *нет*.
- 36 и побежал / и как бешеный побежал ◊
- 37—38 ни в ее комнате / *Начато*: ни в сад(у)
- 39 на задний двор / на двор ◊
- 41—42 и спал ∞ и открытым ртом / *а. с* спящим и до того наивным лицом, что Райский засмеялся б. и спал с наивным лицом и открытым ртом ◊,\*
- 43 окраины сада / весь сад
- 44 другие / *Начато*: про(стые?)

С. 344.

- 1 где / куда
- 1—2 где она любила гулять / где он частенько заставлял ее ◊
- 3 *Слова*: о ней — *вписаны*\*\*
- 4 сидящую в саду / сидящую в беседке ◊
- 5 ты / вы
- 5 тебя / вас
- 7 жду здесь / жду покойно здесь
- 8—9 На него ∞ пахнуло южным ветром. / *а. Начато*: Боже! целый б. Боже! весь рай распахнулся ему.
- 10 — Ты ждешь / — Вы ждете

\* *Рядом на полях зачеркнутый набросок к последующему тексту*:  
Покорить гордость — мудрость — общая стихия — «не верю в любовь».

\*\* *Рядом на полях зачеркнутый набросок к последующему тексту*:  
Искал вас — ждала вас объясниться — свобода.

- 10 произнес / *Начато*: сказ(ал)
- 11–12 и страстными до воспаления глазами / и страстью до воспаления в глазах
- 13 *После*: — Отчего же нет? — *а*. покойно продолжала она *б*. продолжала она<sup>◇</sup>
- 14 *После*: — Да, я хотел объясниться с тобой — мне это необходимо.
- 15 — И я с вами. / *а*. — И мне тоже. *б*. И я тоже.<sup>◇</sup>
- 18 скажи ты, а потом я / скажи ты, зачем ждала меня, а потом я
- 19 а потом я / потом я<sup>◇</sup>
- 20–21 подумавши, и сел около нее / *а*. подумавши *б*. подумавши, усаживаясь около нее<sup>◇</sup>
- 21 *После*: я хотел спросить тебя — *начато*: Вера, от(чего?)
- 24 сказал / спросил<sup>◇</sup>
- 26 *После*: — Но я не преследую тебя — сказал он, — даже, может быть
- 26–27 даже мало / мало<sup>◇</sup>
- 30 *Фраза*: — Помилуй ∞ с тобой... — *вписана на полях со знаком вставки*.
- 30 *После*: — Помилуй, я почти не говорю с тобой — разве я не вижу, что ты бегаешь...
- 31–32 не глядите прямо, а бросаете / не глядите прямо [и], но бросаете
- 35 *После*: — А что же еще? — спросил он с изумлением.
- 36–37 — А еще — вы следите за мной исподтишка ∞ и ждете моего пробуждения / — А еще, — сказала она, — вы раньше [встаете] всех встаете и следите мое пробуждение
- 37–38 когда я / ждете, когда я
- 38 *После*: открою окно — *начато*: вы следи(те)
- 41–42 *После*: знаете каждое слово, какое кому скажу... — везде за мной следует ваш вопросительный, беспокойный взгляд. *Вписано и зачеркнуто*.
- 42–43 Потом встречаетесь со мною... / *а*. *Начато*: Я всё это *б*. Потом, будто нечаянно, встретитесь со мной. *в*. Потом встречаетесь со мной... *Далее было*: И никогда в этих встречах я не видала у вас простого покойного лица: [а всё вопрос] на нем постоянный вопрос, изумление... Меня тяготит это, расстраивает. *Текст*: И никогда ∞ расстраивает. — *вписан на полях со знаком вставки*.

### С. 345.

- 1–2 *После*: это не часто и не могло бы надоесть — *начато*: но
- 2 *Слова*: напротив — нет.
- 4 вижу / *Начато*: вид(ела)\*
- 4–5 *После*: неотступное желание — следить за мной
- 6–7 По какому праву, позвольте вас спросить? / *а*. *Начато*: По какому праву? — пря(мо) *б*. По какому праву? — спросила она, гордо глядя на него. *в*. По какому праву? Позвольте вас спросить? — холодно заключила она, глядя на него.<sup>◇</sup>

\* *Рядом на полях набросок к последующему тексту*: Поражены были нервы.



- 8—9 смелости ∞ и этой свободе речи / а. этой речи, этой смелости и этой прямоте, независимости этой мысли, желания и этой свободе слова б. смелости, независимости мысли, желания и этой свободе слова ∞
- 9—12 *Текст:* Перед ним ∞ новая Вера! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 9—12 Перед ним ∞ новая Вера! / Новая Вера встала вдруг перед ним, простая, гордая, покойная.
- 9—10 не девочка, прячущаяся от него / не Вера, робкая, прячущаяся
- 10—11 от страха за свое самолюбие / от страха пострадать
- 12 Это новое лицо / Перед ним новое лицо
- 15 перебила она / *Начато:* с упреком в голосе пр(оизнесла?)
- 15—16 замечать / а. напряженными глазами следить б. следить ∞
- 16—17 позвольте чувствовать / позвольте, если не всегда замечать, то чувствовать над собой
- 17—20 *Текст:* скажу вам откровенно ∞ что надо мне сделать?.. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 17—20 скажу вам откровенно ∞ что надо мне сделать?.. / а. я это вижу, знаю, чувствую, как — не могу вам сказать — но чувствую, и мне неприятно. Даже нервам больно...
- Оба молчали.
- Что ж делать? — спросил он. б. я это вижу, знаю, чувствую, как — не могу вам сказать — но чувствую, и мне неприятно, меня это тяготит... Это какая-то неволя, тюрьма, я [не в], слава Богу, не в плену у какого-нибудь турецкого паши...
- Оба молчали.
- Что ж мне делать? — спросил он.
- 22 *Слова:* прежде — нет.
- 23 — Нет, ты скажи, — настаивал он / — Ты скажи, чего ты хочешь, — спросил он ∞
- 23—24 всё еще озадаченный и совершенно покоренный / а. озадаченный, изумленный и этой простотой, и свободой ума и характера и совершенно покоренный б. всё еще озадаченный, но уже покоренный ∞
- 25 *Слова:* ума и характера — *вписаны.*
- 26 на всю ее / на всю эту ∞
- 27—28 *Фразы:* Он чувствовал уже ∞ в страдание. — нет.
- 29 — Чего я хочу? ∞ свободы! / — Я хочу свободы, — сказала она.
- 32 рыцарь / *Начато:* пок(лонник)
- 33—34 девушке / девочке ∞
- 38 Она вдруг ∞ испытующим взглядом. / а. Она вдруг ласковым, симпатичным движением обернулась к нему, взглянула на него так же добрыми, кроткими глазами, взяла за руку. б. Она вдруг обернулась к нему, взглянула на него испытующим [и кротким] взглядом. ∞

С. 345—346.

- 39—18 *Текст:* — Может ли это быть? ∞ какое преступление! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 39—18 — Может ли это быть? ∞ какое преступление! / а. — Брат! — нежным грудным шепотом сказала она, так что у него под-

ступили даже слезы к глазам. — Если бы я нашла в [тебе] вас друга!

{— Буду}

— Найдешь — вот моя рука! — [с восторгом сказал] восторженно сказал он, пожирая ее воспаленными глазами и протягивая ей руку.

Она [покачала го(ловой)] печально покачала головой и оттолкнула его руку.

— Ты сомневаешься, — требуй, диктуй, изобретай жертвы, — увидишь!

{— Мне т(ак?)}

— Друга, друга, — твердила она печально, — в простом, но глубоком значении этого слова, а у [тебя] вас слова говорят что-то другое. Но объяснимся прежде: вы не отвечали на мой вопрос — чего вы от меня хотите — будьте откровенны.

— Изволь, Вера! я выскажусь весь, а ты реши, что делать. Впрочем, ты уже видишь и понимаешь сама: я это вижу теперь по твоим словам. Я ошибался в тебе, скажу откровенно [и еще]. До этого разговора я считал тебя так себе — прекрасной, но неразвитой провинциальной девочкой... Скажи, откуда это у тебя: этот [смелый] обработанный ум, смелые, готовые идеи, этот язык — наконец...

— Дух Божий веет везде, не на одних только финских болотах... — сказала она, и у ней задрожал подбородок от улыбки. — Повеял и сюда...

— Как, здесь у бабушки с Марфинькой?!.. Кто ж внес это развитие?

— Оставим это, cousin, — нетерпеливо сказала она, — вы отвечайте на мой вопрос, чего вы от меня хотите, какими глазами на меня смотрите, зачем меня преследуете [и что] [кончите ли] и кончится ли это? — вы обещали быть откровенным. Я жду ответа...

— И я дам ответ категорический. Какими глазами смотрю я на тебя: [ты] твой ум, тонкость должны тебе сказать, какими глазами может мужчина — не старик, глядеть на тебя, как не живыми, влюбленными...

— И вы не стыдитесь признаться в этом? — вдруг сказала она, оглядывая его с ног до головы.

Он молча [гля(дел)] и вопросительно глядел на нее.

— Вы, [свобо(дный)] развитой ум, гордый характер, рыцарь свободы!

— Что же тут странного? — спросил он тихо, не понимая ее. б. — Брат! — нежным грудным шепотом сказала она, так что у него подступили даже слезы к глазам.

— Вот моя рука! — восторженно сказал он, пожирая ее воспаленными глазами и протягивая ей руку.

Она пристально посмотрела на него и покачала головой, оттолкнув его руку.

— Ты сомневаешься, — требуй, повелевай, изобретай жертвы, — увидишь!

— Друга, друга, — твердила она, — в простом, обыкновенном значении этого слова: а у вас глаза, язык — [нет, это не дру-

жеские] не дружеские! — Она [задумалась] только покачала головой.

— Ну, объяснимся же! — сказал он.

— Да, это правда, вы не отвечали на мой вопрос — чего вы от меня хотите?

— Изволь, Вера: я скажу, а ты реши, что делать. Впрочем, ты уже видишь и понимаешь сама: я это вижу теперь по твоим словам. Я ошибался в тебе, скажу откровенно. До этого разговора я считал тебя так себе — прекрасной собой, но неразвитой провинциальной девочкой... Скажи, откуда это у тебя: этот обработанный ум, смелые, готовые идеи, этот язык — наконец...

— Дух Божий веет везде, cousin, не на одних только финских болотах... — сказала она, и у ней задрожал подбородок от улыбки. — Повеял и сюда...

— Как, здесь, между бабушкой [с Титом Никоновичем] и Марфинькой?!.. Кто ж внес это развитие, эти понятия о независимости... этот язык. Здесь никто так не говорит...

— Оставим это, cousin, — нетерпеливо сказала она, — вы отвечайте на мой вопрос, чего вы от меня хотите, какими глазами на меня смотрите, зачем меня преследуете и кончится ли это? — вы обещали быть откровенным. Я жду ответа...

— И я дам ответ категорический. Какими глазами смотрю я на тебя: твой ум, тонкость должны тебе сказать, какими другими глазами может мужчина — не старик, глядеть на тебя, как не жадными, влюбленными...

[— И вы]

Она [вздрыгнула] вспыхнула и сильно повернулась на своем месте.

— Как вы смеете! — [язвительным] злым шепотом начала она, [как] оглядывая его с ног до головы, — как не стыдитесь признаться в этом?

Он открыл большие глаза на нее.

— Вера, что ты, Бог с тобой, что я сказал?

— Вы, развитой ум, гордый характер, рыцарь свободы!

— Что же тут... странного? — спросил он, не понимая ее. — Красота вызывает поклонение. *в. Начато*: — Ужели я ошиблась? Ах, если б это была правда: если б [вы] мы только поняли [др(уг друга)] сначала друг друга, поняли меня и были мне в самом деле [дру(гом)] добрым другом... *г. Начато*: — Ах, если б я в самом деле ошиблась, если б вы меня поняли, и я нашла бы в вас брата и доброго друга...

Он опять ошалел от этого ласкового голоса и опять ошибся в нем.

— Буду и другом, и братом. *д.* — Может ли это быть? — сказала она, — я бы рада была ошибиться...

— Вот моя рука, что это [будет] так: буду другом, братом — чем хочешь, требуй жертвы...

— Жертв не надо, — сказала она. — Вы не отвечали на мой вопрос: чего хотите от меня? [повторила она].

— Как чего хочу? Я не понимаю, что ты хочешь сказать.

— Зачем преследуете меня, смотрите такими странными глазами? что вам нужно?..

— Мне ничего не нужно — но ты сама должна знать, какими другими глазами, как не жадными, влюбленными, может смотреть мужчина на [так(ую)] твою красоту...

[— Как вы смеете]

Она [быстро встала] вспыхнула и быстро встала с места.

— Как вы смеете говорить это? — сказала она, [зло и презрительно гля(дя)] глядя на него с ног до головы гордо и едва дыша от злости.

И он глядел на нее с изумлением, большими глазами.

— Что ты, Бог с тобой, Вера: что я сказал? [Красота вызывает поклонение: это ясно.]

— Вы, гордый, развитой ум, рыцарь свободы, не стыдитесь признаться...

— Что красота вызывает поклонение и что я поклоняюсь тебе: какое преступление!◇

### С. 346.

19—20 — Вы даже не понимаете, я вижу, как это оскорбительно! /  
— Разве это не оскорбительно!◇

20 Осмелились бы / Осмелились ли бы◇

20—21 *После:* «жадными» — *начато:* и в(любленными?)

21 около меня / тут, рядом со мной

21 *После:* был — *начато:* му(ж)

22—25 Нет, вы не гонялись бы за мной ∞ на мой покой и свободу! /  
*а.* Нет, вы бы смирили ваши жадные очи! *б.* *Начато:* Нет, вы бы смирили ваши жадные очи! поклонялись бы как-нибудь молча, то есть уважали бы женщину, которая не давала вам прав на себя, не посягали бы на ее покой и свободу. *в.* Нет, вы бы смирили ваши жадные очи! не гонялись бы за [ней] мной, не дулись бы на меня по целым дням без причины, не подсматривали бы, как шпион, не посягали бы на мой покой и свободу.◇ *Далее было начато:* — Красота

25 Скажите, чем / *а.* Стыдитесь, cousin, чем *б.* Скажите же, чем◇

25 *Слово:* вам — *вписано.*

27 *Слова:* вы — *нет.*

28 — Красота ∞ это ее право... / — Твоя поразительная красота...

29—30 имеет также право на уважение и свободу / *а.* ну, пусть у меня красота: но разве она не имеет своих прав на уважение, на свободу *б.* имеет также права на уважение и свободу◇

32 и опять, и опять! / и опять, и опять, и опять!◇ *Далее было:* — Послушай, Вера: ты отчасти права: [что] может быть, я вдруг и слишком усердно выразил участие, любопытство, желание сблизиться с тобой, но я [право] одного не заслуживаю, этих упреков, гонения, всей этой грозной филиппики. Ты красота — это бесспорно — я поклонился и бросился к тебе немного горячо, немного слепо, обжегся — ну и не беда. Ты хотела объясниться — объяснимся: скажи мне свои желания — я исполню их свято — и кончим дело.

32 *После:* — Да, и опять, и опять! — «Красота! красота!» — твердят, и всякий считает себя вправе [не] [открыть] смотреть «жадными глазами» и протягивать руку, как вон прохожий к яблокам, которые висят через забор...

- Не всякий... но ведь я тебе не чужой, Вера!  
 — [Чужой] Вы мне то же, что и другие, — и если ваши отношения к бабушке и к этому дому дают вам повод к некоторой короткости, то тем, кажется, осторожнее вам надо было... А вы [кажется] [право] являетесь сюда [в самом деле], удостоили взглядом меня, другую и уже протягиваете руку...  
 — Черт знает что такое, — сказал он, растерянный. *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*

С. 346—347.

32—9 *Текст:* — «Красота, красота!» ∞ всей этой грозы... — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 346.

- 36 — Каково! / — Какова! ∞  
 38 — Ничего / *а. Начато:* — Чего б. — Ничего, cousin  
 38 без вас / *а. Как в тексте. б.* до вас ∞  
 41 «ваши права» / ваши права ∞  
 42 требовать / пожелать ∞  
 44 просил / сказал ∞

С. 347.

- 2—3 выразил / горячо выразил ∞  
 5 Я бросился / Ну прости: я бросился ∞  
 5 *После:* Я бросился — *начато:* обжегся  
 6 *Фразы:* Ты мне дала хороший урок. — *нет.*  
 7—8 *После:* и будем друзьями! — *начато:* Заче(м)  
 9—10 *Фразы:* Может быть ∞ поняла меня... — *нет.*  
 12 *Фраза:* — И я вышла из себя по-пустому. — *вписана.*  
 12 *После:* — И я вышла из себя по-пустому — сказала она покойно, — ну, будем объясняться мирно. *Вписано и зачеркнуто.*  
 13 сказала она / *а. Начато:* сказала она с не(жностью?) б. сказала она ласково ∞  
 14 *Слово:* кажется — *вписано.*  
 14 добры и справедливы / добры, справедливы ∞  
 14 *После:* добры и справедливы — *начато:* потому не сомневаюсь  
 15—16 будете ли вы великодушны / будете ли вы, в-третьих, великодушны ∞  
 17 — Буду, буду, / — Буду, буду, что ты хочешь: ∞  
 19 тихо отняла / опять отдернула  
 21 полусерьезно / полупечально-полусерьезно ∞  
 24 отозвался Райский, — / сказал он, махнув рукой. ∞  
 24—25 *Слов:* точно кулич в именины подносят — *нет.*  
 26 не обещает / тоже не обещает ∞  
 27 Она было встала. / *а.* — [Прощайте] До свидания, cousin, — я пойду... б. — От вас просто надо бегать, как я до сих пор делала, и запирается в своей комнате. Кажется, другого способа нет!  
 Она было встала. *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*

- 28 не уходи / а. Как в тексте. б. не делай этого  
 30 После: Скажи — чего тебе хочется ◊  
 32 — Я вам в самом начале / — Я уж вам однажды в самом начале ◊  
 32 ее / эту дружбу  
 33 Не наблюдать / Начато: Не смо(треть)  
 35 гулять... / будем ходить гулять — всё, всё... ◊  
 40 После: — Не замечал твоей красоты — не чувствовал ее блеска и огня ◊  
 42 — Да. / — Да: это мое право! Далее было:— Но возможно ли это: посмотри на себя и реши сама... — с огнем в глазах и словах сказал он.  
 Она в тоске пожала плечами.  
 43 После: — А ты по какому праву требуешь этого? — сказал он. ◊  
 44 После: — По праву свободы! — сказала она. ◊

С. 348.

- 2—3 Текст: ты запретить этого не можешь. Что тебе за дело? — *вписан*.  
 4 После: — Стыдитесь, cousin! — это романтизм. ◊  
 5 Притом я / Я  
 5 После: замечу — непременно ◊  
 5—6 страстные взгляды / все проделки: вздохи, страстные взгляды ◊  
 8 После: — Ты вовсе не кокетка — Вера  
 11 Он произносил / У него забилося сердце, когда он произносил ◊  
 14 Слов: сказала она — нет.  
 15 и не понимаю, как не скучно / и не понимаю его: как это не скучно ◊  
 18 — А ты... не можешь? / — А ты не можешь? ◊  
 19 После: — Не могу — решительно сказала она.  
 23—24 Фразы: «Что это они ∞ подумал он. — нет.  
 25 с испугом спросил / с ужасом сказал

С. 348—349.

- 29—1 Текст: — Ну, если б и любила ∞ Говори смело... — *вписан на полях со знаком вставки*.

С. 348.

- 30 сказала / а. Как в тексте. б. спросила  
 33 — «Рыцарь свободы!» / — Рыцарь свободы! ◊  
 35—36 После: Не позволить любить! — ха-ха-ха! ◊  
 36—37 и несу проповедь этой свободы / а. эту свободу и принес б. Начато: и несу эту  
 36—37 После: Я тебе именно и несу проповедь этой свободы! — Не смеь любить! ◊  
 37 Люби / Люби, люби ◊ Далее было начато: не п(рячься?)  
 38 не бойся ни бабушки, никого! / прочь глупый стыд! [Не] Брось оковы, не слушай бабушки и всего этого люда: ты задохнешься. ◊  
 40 открывает / и открывает ◊

- 40 *После*: открывает всем свои объятия. — Прочь похищенные права деспотизма над умом, над сердцем, над волей. ◊ *Далее было начато*: Ты трезво
- 40 *После*: всем — *начато*: ров(но?)
- 41—43 а тебя ∞ здравые идеи. / а. *Начато*: а сейчас б. а у тебя уж явилось трезвое сознание своих прав, [иде(и)] готовые идеи свободы — да, дух Божий веет везде! в. а у тебя уж явилось трезвое сознание своих прав, готовые идеи свободы! ◊
- 43 Если заря свободы восходит для всех / Настает [лучшая] другая заря, заря свободы всем ◊
- 43—44 *После*: ужели одна женщина останется рабой? — Люби, Вера... ◊
- 44 *Слово*: одна — *вписано*.

С. 348—349.

- 44—1 *После*: Говори смело... — *начато*: — Кого мне лю(бить)

С. 349.

- 1—2 *Текста*: Страсть ∞ позавидовать тебе! — *нет*.
- 3 — Зачем я буду ∞ или нет? / — Зачем мне говорить, если и люблю? — сказала она. ◊ *Далее было*: — И кого мне любить? — [помолчавши] тихо прибавила потом, глядя в землю.
- 4 нет дела / дела нет ◊ *Далее было*: тихо произнесла она.
- 4 *Слова*: знаю, что я — *вписаны*.
- 6 *После*: — А бабушка? — вдруг сказал он. ◊
- 6—7 *После*: Вон Марфинька... — Она посмотрела на него покойно с ног до головы. ◊
- 9—10 *После*: Последуйте и вы ее примеру... — *начато*: А впрочем, как хотите: только предупреждаю вас
- 9—10 *Слова*: и вы — *вписаны*.
- 10 *После*: Вот мое желание! — Она встала со скамьи.
- 13—14 *Слова*: теперь ∞ и понимаю тебя — *вписаны*.
- 14 обещаю / обещаю тебе
- 14—15 сказал он, — что отныне / сказал он. Отныне ◊
- 16 «умник» / умник ◊
- 16 *После*: прибавил он — улыбаясь ◊
- 16 «справедлив» / справедлив ◊
- 17 «уважать твою свободу» / уважать твою свободу ◊ *Далее было*: как [рыц(арь)] прямой ее рыцарь ◊
- 17—18 «великодушен» / великодушен
- 18—19 *Текста*: буду просто — велик! ∞ Оба засмеялись. — *нет*.
- 20 *После*: — Ну, слава Богу — посмотрим *Вписано и зачеркнуто*.
- 20 *После*: сказала она, подавая ему руку — *начато*: посмотрим
- 21 жадно прижал / а. *Как в тексте*. б. было жадно прижал ◊
- 23—29 если нет... Ну да ничего ∞ уеду отсюда! / а. если... если я не буду чувствовать себя свободной здесь, то как я ни люблю этот уголок, но тогда... уеду отсюда... б. — Ну да ничего, посмотрим...  
— Нет, [скажи] доскажи уж, что начала, а то я стану ломать голову.  
— Если... я не буду чувствовать себя свободной здесь, то как я ни люблю этот уголок (она с любовью бросила взгляд вокруг себя), но тогда... уеду отсюда... ◊ *Текст*: — Ну да ничего ∞

- Если... — *и слова*: (она с любовью бросила взгляд вокруг себя) — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 29—30 *Слов*: решительно заключила она — *нет*.
- 31 спросил он, испугавшись / спросил Райский ◊
- 33—39 Она пошла. ∞ в дверях старого дома. / Она встала и проворно, неслышными шагами понеслась по траве и цветам, между кустов и исчезла в старом доме.
- 33 *После*: Он глядел ей вслед — *начато*: но ее
- 33 *Слово*: ей — *вписано*.
- 34 ее / травы
- 34—35 только линия плеч и стана / только линия, образующая ее [плеча] плечи и стан ◊
- 35 шагом / *Начато*: движение(м)
- 35—36 волнующееся / какое-то волнующееся ◊
- 36 голова / головка
- 38 решеткою / решеткой ◊
- 40 *После*: с изумлением — почти с ужасом
- 40 говорил / проговорил ◊
- 41—42 *После*: а я собирался развивать ее — *начато*: шевелить
- 42 *Слова*: тревожить ее ум и сердце — *вписаны*.

С. 349—350.

- 42—1 о независимости, о любви / а. о свободе, независимости, гордости и любви б. о независимости, гордости и любви ◊

С. 350.

- 1 о другой / другой ◊
- 2 уж эмансипирована! / уже эмансипирована!! ◊
- 2 кто же это?.. / кто же... ◊ *Далее было*: а. *Начато*: Злоба стала опять тесниться ему в б. Злоба стала опять одолевать его. в. Злоба хлынула ему в сердце. ◊
- 3 *Фраза*: — Каково отдалала! — *вписана*.
- 6 ХХII / Гл(ава) ХХII ◊ *Обозначение номера главы вписано позднее*.
- 7—8 чувствовал себя веселым и свободным / встал весел и свободен ◊
- 10 любви / страсти
- 11—12 *Фраза*: «Так, впечатление ∞ думал он. — *вписана*.
- 13 смеялся / даже смеялся
- 14 *Слово*: серьезной — *вписано*.
- 14 *Слово*: себя — *вписано*.
- 14—15 *После*: упрекал себя в настойчивом преследовании Веры— а. *Начато*: сравнивал с школьником, мальчишкой, намереваясь из(менить?) легкомысленное б. *Начато*: сравнивал с школьником, мальчишкой в. сравнивал себя с школьником, мальчишкой ◊
- 15 в настойчивом / в этом настойчивом ◊
- 16 заметил / *Начато*: а. мог проч(итать) б. мог по(нять?)
- 18 *Слова*: до того очевидную, что — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 18—19 мог предсказать ему страсть / а. и (мог) заключить о его будущей страсти б. и мог поэтому предсказать ему страсть в. и мог предсказать ему страсть ◊



- 22—23 *После:* и сделает издержку!» — Он даже вслух засмеялся.◇  
 24 захотелось / хотелось◇
- 24—25 *Слова:* опять наедине — *вписаны.*  
 25 *Слов:* единственно затем — *нет.*
- 25—26 «великодушно» сознаться / самому сознаться  
 26 неверен / непоследователен◇
- 27—29 чтоб изгладить ∼ выиграть доверие. / *а.* как хотелось ему скорее высказать себя перед ней, чтоб только стать высоко в ее мнении, заслужить ее уважение, дружбу, ее доверие.  
*б. Начато:* как хотелось ему скорее высказать себя перед ней, чтоб занять в *в.* как хотелось ему скорее высказать себя перед ней, чтоб изгладить первое глупое впечатление и занять по праву место друга — покорить этот гордый умишко, эту дикую волю...◇
- 27—31 *Текст:* изгладить ∼ множество каких-нибудь неудобоисполнимых жертв — *вписан.*  
 30 Но при этом ему всё хотелось / Ему всё хотелось◇  
 32 *Слово:* стать — *вписано.*  
 34 *После:* ум — *начато:* быть
- 35—37 *Текст:* Он забыл только ∼ А ему всё казалось, что — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 35—37 Он забыл только ∼ и что ей ничего от него не нужно. / *а. Начато:* Он забывал только безде(лку?) *б.* Он забывал только спросить себя — нужно ли это ей? *в.* Он забывал только, что вся ее просьба и желание — [чтоб] ничего этого не делать, что [эт(ого)] ей ничего от него не нужно.◇
- 37—38 А ему всё казалось, что если *б* ∼ то сама избрала бы его / *а.* Если *б* она узнала его, казалось ему, она бы избрала его *б.* А ему всё казалось, что если *б* она узнала его, то сама избрала его◇
- 40—41 его — хотя и не раздражительно ∼ но все-таки занимала / *а. Начато:* его занимала *б.* его, не мучительно, не по-прежнему страстно, занимала◇

### С. 351.

- 1—2 *После:* и будущий друг — да, он в этом не сомневался.◇  
 2 будущий друг / будущий ближайший друг◇  
 3 и новое / новое◇  
 4 *Слов:* им, как казалось ему — *нет.*
- 5—6 *Слов:* он вкусил этого, по его выражению, «именинного кулича» — *нет.*
- 7—8 и всякого / помимо всякого◇  
 11 *После:* изучая — разработывая◇
- 11—13 *После:* любя тонкою, умною, полною взаимного уважения и доверия привязанностию. — *а.* Да ведь это нетленное, вечное чувство, неиссякаемый источник радостей, [чистых] чистейших человеческих наслаждений, без примеси мяса и крови, завистливых и грубых страстей... идеал любви! [А Вер(а)] [И такая де(вушка?)] Вера — кто бы мог думать и подозревать в глуши деревни этот женский идеал чистого ума, чистой дружбы — Вера — друг! *б.* Да ведь это нетленное, вечное чувство, неиссякаемый источник радостей, чистейших человеческих наслаждений, без примеси мяса и крови, без [этого мелкого кружев-

- (ного)| этой мелкой паутины, сотканной из самолюбия, зависти, [Гр(убого?)] стремления к грубому [обладанию], безраздельному обладанию как собственностью, уж не это ли [ид(е-ал)] тот идеал любви, [которого (он)] которому он не верил. Ужели он — не мечта? Вера — кто бы мог думать и подозревать в глуши деревни этот женский идеал чистого ума, чистой дружбы — Вера — друг!
- 12 полную взаимного уважения / а. *Начато*: ува(жительною?) б. полную уважения ◊
- 12 доверия / веры ◊
- 14—15 *Фразы*: «Вот и прекрасно ∞ на прочную почву. — *нет*.
- 17—18 видеть теперь!» Но он не смел / видеть теперь!» — думал он, но не смел ◊
- 21 одинаково / так же
- 26—35 *Текст*: Но всё еще ∞ на пути к новому чувству, хотя — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 26 он не завоевал / не завоевал он ◊
- 27 *После*: ему бы — *начато*: у(йти)
- 28—29 *Слов*: уехать гостить на неделю за Волгу — *нет*.
- 30 целый день сидит у себя / целый день дома, сидит у себя ◊
- 31 в доме. А надо добиться / в доме — а надо добиться того ◊
- 32 ему это / это ему ◊
- 33—34 Но и то хорошо ∞ что он чувствовал себя покойнее. / Но он чувствовал себя гораздо покойнее. ◊
- 34 покойнее. Он / покойнее, он ◊
- 35 не выходила у него из головы / была у него в голове ◊
- 35—36 но это новое / и новое
- 37—38 не терзая ∞ и чувствами / как будто качая с волны на волну ◊
- 39 *После*: он — простым ответом ◊
- 42 *Слов*: рисовал, писал заметки в роман — *нет*.
- 44 тихие / нежные и тихие

### С. 352.

- 1—2 а в глубину ∞ души / а в душу умной, высоконравственной, чистой девической души ◊,\*
- 3 ждал только одного от нее / ждал без трепета и с надеждой ◊
- 4—5 откроется ∞ как она есть / поверит ему ◊
- 8—9 «новым чувством» / новым чувством ◊
- 11 *После*: можно и с визитами съездить в город — *начато*: или посмотреть, как яровое
- 13 *После*: говорил он — *начато*: и даже поцеловал у
- 14 поедом посмотреть / посмотрим
- 14 выходит / всходит ◊
- 20—21 о «новом чувстве» / о новых\*\* чувствах к ней ◊
- 21 оно / они ◊
- 21—22 приносит / принесли ◊
- 22 *Слова*: ему — *нет*.
- 23—24 *Слов*: когда она была одна — *нет*.
- 25 ее / Веру ◊

\* Так в рукописи.

\*\* В рукописи: новом

26—27 к искренности его перемены ∞ этот новый рай / а. к новым чувствам б. к искренности его обращения и не испортить себе этот новый рай. ∞ *Далее было:* Райский, в холодные минуты анализа себя и Веры и этих вновь возникающих отношений, сознавал, однако, ясно, что [в этот новый рай] любопытство играло большую роль в его новом влечении к этой девочке. Откуда эта зрелость, эти здравые идеи, эти гордые чувства — и, наконец, самый язык? Он старался проникнуть в ее прошедшее, спрашивал у ней, она ничего не говорила; от бабушки узнал он, что и Вера, и Марфинька учились в одном пансионе, что за них платили по триста пятидесяти рублей в год, а за музыку еще особо («да не подумай, что из твоих денег», — прибавила бабушка); от Марфиньки он узнал, как звали их учителей, как т-те Люлю ходила в парике и фальшивых буклях, какая у нее была злая собачонка и какой им дрянной чай давали пить. Он узнал только, что Вера была дружна с какой-то девицей, которая потом поступила компаньонкой к одной старой княгине, и что Вера иногда гостила там, да еще она подружилась с попадъей, учившейся в том же пансионе. [Подозре(ние?)] Так у него подозрение насчет развития Веры неопределенно остановилось на доме княгини, и больше данных о прошедшем Веры у него не было, и теперь вся пытливость его устремилась на это прошедшее, где он желал черпнуть, отчего Вера такая. Он даже забыл о ее красоте. *Вписано на полях со знаком вставки. Далее следовало обозначение:* Гл(ава)

28 Наконец, на четвертый / На четвертый ∞

28—29 *Слова:* после разговора с ней — *вписаны.*

29 с ней / с Верой

29 часов в пять утра. Солнце / часов в пять, солнце

31 блистала / *Начато:* сия(ла?)

34 и — вдруг наткнулся на Веру / и вдруг наткнулся — на Веру ∞

37 и оба засмеялись / и оба покатались со смеха

38 *После:* Она — *начато:* бросила в него

38—39 потом ласково подала ему руку / а. *Начато:* потом до(верчиво)

б. потом ласково, доверчиво подбежала к нему

41 *Слова:* твердил он — *вписаны.*

41 видишь / веришь

43 — Вижу / — Знаю, знаю и благодарю

43 отвечала / говорила ∞

### С. 353.

<sup>3</sup> взяв / и взяв

3—4 какое утро! / не правда ли, какое утро!

<sup>5</sup> *После:* Он был на седьмом небе — от радости.

<sup>6</sup> *После:* — Да, да, славное утро! — знаешь, Вера, что...

6—10 подтвердил он ∞ заиграть на любимой струне / а. *Начато:* [гово(рил)] сказал он и думал, что бы сказать ей еще б. сказал он и думал, что бы сказать ей еще, чтоб как-нибудь нечаянно не заговорить о ней, о ее красоте [и проч.] — и не находил ничего, а его так и подмывало опять заиграть на любимую тему ∞ *Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки.*

11—23 *Текста:* — Я вчера письмо получил из Петербурга ∞ спросила она. — *нет.*

- 24—25 — Да, новые книги ∼ том «Mémoires» Гизо... / *а. Начато:* — Я кн(иги) б. — Я вчера новые книги получил из Петербурга... — [говорил] торопился он говорить некстати, — Маколея, том «Mémoires» Гизо... да... что-то я хотел сказать... забыл... ах, Боже мой! вчера целый день... в. — Я вчера новые книги получил из Петербурга... — он от радости говорил некстати, — Маколея, том «Mémoires» Гизо... г. — Я вчера новые книги получил из Петербурга... — наконец сказал он, — Маколея, том «Mémoires» Гизо...◇
- 26—37 *Текст:* Она молча слушала. ∼ Они шли дальше. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 26 *После:* Она молча слушала. — Ну? — сделала она.◇
- 27 — Не хочешь ли почитать? / — Ничего больше, — отвечал он, — не хочешь ли почитать?◇
- 28 — После, пришлите / — После — пришлите◇
- 29—30 *Фразы:* «„Пришлите” ∼ не „принесите”?» — *нет.*
- 32 *Слов:* спросил он — *нет.*
- 34—36 *Текста:* — Ты почему знаешь? ∼ Где ты брала? — *нет.*
- 39 вглядываясь в пальто / глядя на него
- 41—42 спрашивала она в тревоге / с испугом спросила она, отняв у него руку◇

С. 354.

- 1—2 *После:* Она слегка выслушала — и потом обратилась к нему с вопросом, что он хотел ей сказать.  
— Да... вот что, Вера: я хотел только сознаться тебе, что я был до крайности глуп и смешон [этим пре(клонением?)] своим поклонением твоей красоте, и всё [ждал случая] хотел сказать тебе.
- 2 слегка выслушала / внимательно слушала
- 2—5 *Текста:* Потом они молча обошли ∼ Ему всё хотелось высказаться. — *нет.*
- 6—11 *Текст:* — Мне кажется ∼ глупая претензия — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 6 у вас есть что-то / *Начато:* вы что-то
- 9 *После:* — А разве опять о «красоте» что-нибудь? — спросила она.◇
- 9 о «красоте» / о красоте◇
- 11 *После:* мучает — *начато:* сом(нение)
- 11 претензия на поклонение / претензия... на твою люб(овь)
- 13 *После:* — Как я рада, если б это была правда! — сказала она.◇
- 14 Это вспышка / Нет, это вспышка◇
- 14—15 *Слова:* мгновенное — *нет.*
- 16 что именно я / что я◇
- 17 *Слов:* и, кажется, на этот раз не ошибаюсь — *нет.*
- 18 особую / заветную◇
- 18 *Слово:* свое — *вписано.*
- 19 *После:* Она может — *начато:* дать
- 21 *После:* Я даже — *начато:* нач(ну)
- 21—22 в то ∼ перестали верить / в то, во что все перестали верить◇
- 23—24 веришь, что такая дружба возможна / веришь этому◇
- 25—26 — Почему нет ∼ взаимно справедливы?... / *а. Начато:* — Если оба зар(еклись?) б. *Начато:* — Если оба решились бы не за(ме-

- чать?) *в.* — Если оба решились бы не упускать из вида чувства справедливости, то почему ж... *г.* — Не знаю, как сказать, cousin: я никогда не испытывала этого. Кажется, если бы такие два друга решились быть взаимно справедливыми...<sup>◇</sup> *Текст:* — Не знаю, как сказать, cousin ∞ если бы такие два друга — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 28 *После:* — То есть уважать свободу друг друга — не наводить деспотического ига друг на друга *Вписано и зачеркнуто.*
- 28—31 *Текст:* не стеснять взаимно один другого ∞ кто-нибудь да покажет когти... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 28—29 *После:* не стеснять взаимно один другого — *а. Начато:* не мешать: много надо для *б.* не мешать<sup>◇</sup>
- 30—31 *Слов:* С чьей-нибудь стороны замешается корысть... — *нет.*
- 31 покажет когти... / покажет когти... или эгоизма, или деспотизма
- 31—32 А вы сами способны ли на такую дружбу? / *а. Начато:* не способны ли вы ее *б. Начато:* не способны ли вы на это, cousin? Вы, кажет(ся) *в.* А вы, способны ли вы на такую дружбу, cousin?<sup>◇</sup>
- 33 посмотри / увидишь
- 34 приобретешь / ты увидишь<sup>◇</sup>
- 35 справедливости / *Начато:* чу(вства?)
- 35—36 *После:* ни раба, ни повелителя не нужно — *а.* а друга. *б.* а свободного друга.
- 37 *После:* Откуда у тебя эта мудрость? — скажи, ради Бога.
- 38 смешное слово! / *а.* смешное слово — мудрость! — сказала она. *б.* смешное слово — мудрость!
- 39 *После:* Ну такт? — *а. Начато:* — Откуда? да нет, смешное *б.* — Откуда?  
— Мудрость, такт: что это, необыкновенное что-нибудь?
- 42—44 *Фраза:* — Ну так мне ∞ так и быть, постараюсь... — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 42—44 — Ну так мне ∞ так и быть, постараюсь... / — Буду работать над собой и добьюсь того, что не я, а ты будешь искать меня, Вера... вот увидишь! ты будешь довольна другом...

### С. 355.

- 1—3 — Да, какое бы это было счастье ∞ не допытываясь / *а. Начато:* — Да, да, какое бы это счастье, — заговорила она ласково, — [зна(я?)] не тревожа друг друга, не заглядывая (в сердце), не расспрашивая, где друг, что делает, — сходясь в известные часы, без жёлчи, без пытливых взглядов, не допытываясь, какие мысли у друга в голове. *б.* — Да, какое бы это счастье, — заговорила она вкрадчиво, — не стесняя воли друг друга, не бегая за ним, не заглядывая в сердце, не разведывая, [что у него за] какие у него мысли, дела, чувства, — видеться иногда [в], не допытываясь *в.* — Да, как бы я была рада, если б вы могли забыть эту несчастную «красоту», не [делать так(ие)] глядеть на меня такими горячими глазами, какое бы это счастье, — заговорила она вкрадчиво, — не стесняя воли друг друга, не бегая за ним, не допытываясь *г.* — Да, какое бы это счастье, — заговорила она вкрадчиво, — не стесняя воли друг друга, не бегая за ним, не допытываясь<sup>◇</sup>

- 4—5 *Слова:* быть с ним всегда одинаково — *вписаны*.
- 5 одинаково / одинако<sup>о</sup>
- 5—6 даже уважать его тайны / *Начато:* уважать его загадк(и)
- 5—6 *После:* даже уважать его тайны — забывать о его существовании...<sup>о</sup>
- 7—8 *Фразы:* «Она диктует мне программу ∞ подумал он. — *нет*.
- 9—12 *Фраза:* — То есть не видать друг друга ∞ это ты выдумала! — *вписана на полях со знаком вставки*.
- 9 не знать, не слышать / *а.* не слышать *б.* не знать, не видать, не слышать
- 10 о существовании / о его существовании
- 13 взглянул / вдруг взглянул
- 13—16 она отвечала ∞ и исчез. / *а. Начато:* она остановилась и вз(глянула) *б. Начато:* она остановилась и также взглянула на него мельком: остановила на нем глаза *в. Начато:* она остановилась и остановила на нем также взгляд, но странный, глаза как будто стеклянные *г. Начато:* она остановилась и остановила на нем также взгляд, странный, какой-то русалочный *д.* она остановилась и остановила на нем также взгляд, странный, как русалка: глаза [стеклянные] будто стеклянные, [с тем] в них блеснул тот желтоватый оттенок, который он [однажды] иногда замечал.<sup>о</sup>
- 17—19 «Странно ∞ когда они обманывают! / *а. Начато:* «Такой взгляд по(ход?) *б.* «Такой русалочный, стеклянный взгляд, — заключил он, — бывает у всех женщин, когда они обманывают». ∞ *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки*.
- 19 *После:* Она меня усыпляет. — В голосе мольба.
- 19 Что бы это / Что бы такое это<sup>о</sup>
- 19—23 *Текст:* Что бы это значило? ∞ спросила она. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 19—22 Что бы это значило ∞ кого здесь?..» / Дитя: хитрит с таким старым воробьем! У ней там есть секрет — бедняжка! вот что! — раздумывал он, — уж в самом деле не любит ли она?»
- 19 *После:* Что бы это значило? — раздумывал он.<sup>о</sup>
- 21 «не стеснять воли». / не стеснять воли?<sup>о</sup>
- 21—22 *Слов:* кого здесь?..» — *нет*.
- 23 — О чем вы задумались? / — Что вы?
- 23 спросила она / спросила она, стараясь и взглянуть на него, и вместе пряча взгляд
- 26 буду работать над собой / буду работать над собой, и ты помоги мне — скажи определительно... *Далее было:*  
— И когда это пройдет, я сама неожиданно приду к вам, буду сидеть, работать с вами — и если встречу вас... иногда в саду, в поле, буду рада...  
— А если подумаешь, что я опять по-прежнему...  
— О нет, я сейчас узнаю, вот как узнала теперь, что вы без умысла встретились здесь со мной. Только не смотрите на меня горячими глазами, не говорите о [красоте] моей несчастной красоте... [фразам(и)] вдохновенным языком... *Слова:* о моей несчастной — *вписаны*.

С. 355—356.

26—1 *Текст:* и если мне не удастся ∞ да, это мое? — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 355.

26—27 *После:* и если мне не удастся — *начато:* в само(м?)

27 не замечать / не замечать, не видеть ∞

31—32 перед самим собой, от меня / *а.* от меня *б.* от всяких прав и претензий на меня

33 *После:* — Безжалостная! — перебил он. ∞

34 *После:* — Убедите себя, что — *начато:* я не принадлежу и не могу принадлежать вам никаким

34 мои досуги / мой досуг ∞

34—35 *После:* моя комната — прогулки ∞

35 «красота» и любовь / красота и моя любовь ∞

35—36 *После:* если она есть или будет... — *а.* *Начато:* всё это не ваше и потому *б.* наконец, моя свобода *в.* наконец, главное — моя свобода ∞

36—37 на то или на другое / на то, на другое или на третье ∞

38 *Фраза:* Она остановилась. — *вписана.*

40—41 — Посягнуть на чужую собственность или личность... / *а.* *Начато:* — Украсть или оскорбить *б.* — Посягнуть на собственность или личность...

С. 355—356.

44—1 Ну а на дружбу такого строгого клейма ∞ да, это мое? / Ну а на дружбу могу посягать — да? это мое. ∞

С. 356.

6—8 *Текст:* Что-то опять блеснуло в ее глазах. ∞ в нем ничего не было. — *вписан на полях со знаком вставки.*

6—8 Что-то опять блеснуло в ее глазах. ∞ в нем ничего не было. / *а.* В глазах блеснула и скрылась радость. *б.* *Начато:* У ней блеснули глаза, он взглянул, но уже поздно *в.* Что-то блеснуло в ее глазах — он взглянул — но поздно — она опустила взгляд, и когда подняла опять, в нем ничего не было. ∞

9 *Фразы:* — Экая сверкающая ночь! — шепнул он. — *нет.*

11 *После:* Вон она открыла окно — *начато:* встала

14 *После:* — Какая? — с удивлением спросила она. ∞

17 Что / Да что ∞

17 *После:* Что значит мудрость? — *начато:* какая

18 — Мудрость... это совокупность истин / — Это истины

18 добытых / добытые

19 приложимых / приложенных

20—21 это гармония идей с жизнью! / *а.* *Начато:* это гармония идей и жизни. *б.* эта гармония идей и жизни и есть мудрость. ∞  
*Вписано.*

23 *Слова:* задумчиво — *нет.*

23 этих идей / этих правил ∞

27 *После:* позволительно — братец

29—30 *После:* — Откуда ∞ этот выработанный язык? — *а.* Мудрость — элемент, разлитый в мире, но здесь, в глуши... *б.* Правда, муд-

рость — это элемент, который движет миром, но как в углу, в глуши, в этой хорошенькой головке...<sup>◇</sup> *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*

<sup>30</sup> *Слов:* говорил, слушая ее, Райский — *нет.*

<sup>31—32</sup> *После:* брызнула капля — этого элемента!<sup>◇</sup>

<sup>32—33</sup> *После:* Вам бы хотелось видеть — *начато:* де(вочку?)

<sup>33—34</sup> *Вам досадно?.. / Вы так и ожидали: сознайтесь?*<sup>◇</sup>

<sup>35</sup> *После:* я упиваюсь тобой — горжусь — это счастье! Мудрость в жизни...<sup>◇</sup>

С. 356—357.

<sup>35—39</sup> *Текста:* Ты сердисься, запрещаешь ∞ В моей нет. — *нет.*

С. 357.

<sup>39—41</sup> Если мудрость ∞ то я... / Я еще не жила, [brate(ц)] cousin, — сказала она задумчиво и серьезно, — и если мудрость состоит в том, чтоб [п(равила?)] с этими правилами и истинами проходить жизнь, то... я...<sup>◇</sup> *Слова:* еще, серьезно — *вписаны.*

<sup>43</sup> — Не мудрая дева! / *а.* — Нет, нет — я не мудрая дева — *б.* Я не мудрая дева —<sup>◇</sup>

<sup>43</sup> Нет — у меня нет этого елеля! / *а.* *Начато:* нет, нет — не для меня *б.* нет, нет — у меня не будет этого елеля!<sup>◇</sup>

<sup>44</sup> *После:* произнесла она — и внезапно изменилась в лице.<sup>◇</sup>

С. 358.

<sup>1</sup> грусть / *а.* ужас *б.* робость<sup>◇</sup>

<sup>1</sup> в глазах / *Начато:* на лиц(е)

<sup>2</sup> в одно мгновение поднялись к небу / *Начато:* *а.* на минуту поднялись *б.* в одно мгновение бро(сились?)

<sup>3</sup> ушла торопливо / *а.* ушла, не оглядываясь *б.* ушла торопливо, не оглядываясь<sup>◇</sup>

<sup>5—7</sup> — Если не мудрая ∞ узнаю ли я? / — Да, это непросто: в самом деле дух Божий повеял на нее откуда-то... Да откуда же, черт возьми, — узнаю ли я?<sup>◇</sup> *Далее:* Узнал бы — да нельзя, не велит!<sup>◇</sup> \*

<sup>7—9</sup> *Текста:* Непроницаема, как ночь! ∞ провожая ее глазами. — *нет.*

### Часть третья

С. 359.

<sup>2</sup> I / *Обозначения главы:* I — *нет.*

С. 359—361.

<sup>3—36</sup> Райский считал себя не новейшим, то есть не молодым, но отнюдь не отсталым человеком. ∞ А с красотой ее я справлюсь: мне она всё равно что ничего...<sup>\*</sup> / Райский был новый, хотя не

---

\* *Далее густо прорисованная черта, обозначающая конец главы (или части).*



новейший человек. Он рукоплескал всякому прогрессу, но не летел на блеск его, как бабочка, [не обжигал(ся)] или [не был] [не наряжался в наряд] [в нынеш(ний?)] не спешил наряжаться в новейший костюм прогресса, как в модную картинку, подобно тем молодым франтам, которые считают позором [проп(устить?)] не облечься в покрой или цвет нынешнего дня. Его даже мало занимали мелкие ступени прогресса, ежедневная ходячая монета мелкого либерализма, которую спешат размениваться ежедневно юные безбородые бойцы с школьных лавок. Он не знал ни мелких партий, не следил за перебранкой печати, за кулачными боями и препирательствами мелкой либеральной сошки. Его занимал ход [идей] общих идей жизни, победы науки, смелые шаги искусства [а больш(ше)] и всего больше неотразимый напор новых требований жизни и [уступка] отступление отживших понятий и нравов. Он не [побоялся] боялся горячего спора в [с(алоне?)] аристократическом салоне, бросал бомбу в застарелого плантатора, добродушно [подсмеивал(ся)] трунил над верою бабушки и всего этого угла в старое. Поэтому и Вера с [готовым взглядом] восприимчивостью к новому сделала на него неожиданное и сильное впечатление. Узнать ее, сблизиться с нею и приобрести ее [друж(бу)] доверие и уважение стало для него важною задачею. Он бы без всякой борьбы достиг этого, если б — не ее красота! Только он вооружится против ее красоты, почувствует крепость, мужество, еще немного — и забыл бы о ней, а внутри вдруг заговорит в нем что-то: «Вера, Вера — никакая красота не жгла меня» и т. д. И колена начнут [клониться] гнуться, и глаза закрываться, как у кота. Он отрезвится: «Глупо, гадко, — скажет тотчас, как спросонья, — не хочу!» Красота мешала ему стать в то положение, в которое она становилась в отношении к нему так легко и свободно. Ей [ниче(го)] ничто не мешало быть «справедливой» к нему, не стеснять его свободы, не искать его присутствия, не навязываться. А ему трудно отделаться от него.\* Между тем она права: [[справед(ливость)] [чувство] справедливость — [один] вот закон, который должен управлять нравственным миром: это то же, что сотрясение [в воздухе] воздуха в физическом мире, — это одно реально, а всё прочее — оптический или акустический обман: цвета, [(нрзб)] звуки — всё это существует, потому что есть глаза и уши, чтоб смотреть и слушать.

Это единственный регулятор, [еди(нственный?)] приводящий в равновесие все силы и явления человеческой природы. От него зависит правильный ход жизни, а прочее всё подвержено ежедневным изменениям] справедливость — это основной закон человеческой природы, регулятор, приводящий в равновесие силы и явления жизни. Он должен проникать всюду, [во всяк(ий?)] как воздух в мире физическом, как тепло; [не только] господствовать не только в практической сфере, в так называемом полезном, но и в мелочи, и, наконец, даже в страсти: [в] [не новость в любовь] тогда и страсти не будет. «И, стало быть, всё будет хорошо, если справедли-

---

\* Так в рукописи.

вость проникнет всюду, всё будет в порядке: да не будет ли скучно? — подумал он, — вон Софья Беловодова с тетками — живут в порядке — а черт ли в нем? Да и Вера: хочет свободы себе: не ходи за ней, не замечай, что и как она, а мне не дает свободы даже смотреть на нее. Справедливы ли это? Да зачем ей нужна эта свобода: чтоб дожидаться много-много советника из палаты в мужья: стоит хлопотать! А впрочем, что мне за дело: еще несколько дней, я и забуду не только ее красоту, а даже, что она сама тут живет! Ведь и с Беловодовой было то же, и в Марфиньку чуть не влюбился! Это просто мимолетные впечатления — больше ничего! А страсти нет у [него] меня, нет — а она-то [ему] мне и нужна, она и даст рай и ад в жизни... А эта девочка — так себе: набралась где-то смелых слов, [услыхала два-три] принес ей какой-то ветер две-три идеи — вот она и щеголяет ими — просто хорошенькая девочка, пустенькая — не ей возбуждать страсти...» «Вера, Вера!» — нежно зашептал [было] голос в нем — но он топнул ногой — ему даже скверно стало; он велел оседлать себе лошадь и помчался в поле. *Тексты:* Только он вооружится ∞ «Глупо, гадко, — скажет тотчас, как спросонья, — не хочу!»; Ведь и с Беловодовой ∞ не ей возбуждать страсти...» — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 361.

- <sup>38</sup> приносит с собою / всегда приносит с собой ∞  
<sup>39—40</sup> силу, целый запас надежд, мыслей и намерений на весь день / целый запас разных надежд, мыслей и намерений на целый день ∞  
<sup>40—41</sup> человек упорнее налегает на труд, мужественнее несет тяжесть жизни / так что несосредоточенный человек разбрасывается [и не чувствует над собой тяжести [или како(й-нибудь)]]; сосредоточенный упорнее налегает на труд; даже несчастный, согбенный под ношей горя или труда, [легче] чувствует поутру легче тяжесть [сво(его)] молота жизни или больше в себе силы нести удары ∞

С. 361—362.

- <sup>43—1</sup> свежесть утра ∞ или глава из собственного романа / и свежее, прекрасное утро, и утренний чай в домашнем гнезде, и новые лица, и поле — и какой-нибудь рисунок, и глава романа

С. 362.

- <sup>2</sup> начинает / *Начато:* начинается ∞  
<sup>4</sup> «злобе дня» / «злобе» дня ∞  
<sup>5</sup> Вот тут Райский поверял себя / *Начато:* а. Вот тут, поверяя себя, Райский чувствовал, что среди накопивших(ся) б. Вот тут Райский спрашив(ал)  
<sup>6</sup> запаса / добра ∞  
<sup>6—7</sup> ощущений, встреч / а. *Начато:* ощущений, связанных б. ощущений, слов, встреч ∞  
<sup>7—8</sup> улетало всё — и с ним оставалась только Вера. / улетало почти всё — и перед ним и с ним оставалась только — Вера. К ночи

- [этот] это усиливалось, мрак прогонял всё прочее, но ее прогнать не мог. ◊
- 9 мыслью / мыслию ◊
- 11—12 и за неимением «дела» бросался в «миражи» / и за неимением дела бросился в мираж ◊
- 12 ездил / *Начато:* поех(ал)
- 13—15 *Слов:* ходил по полям ∞ и развлекался также — *нет.*
- 16 удить рыбу / на острова удить рыбу ◊
- 16—17 *Слов:* оба поругались опять и надоели один другому — *нет.*
- 17 на охоту / *Начато:* на бек(аса?)
- 19 поработаю еще над собой / поработаю еще ◊
- 20 данное Вере обещание / данное обещание ◊
- 20 *После:* думал он — *начато:* и поехал с визитами в
- 20 и не видал ее / и часто не видал Веру ◊
- 22 иногда / *а. Как в тексте. б. часто* ◊
- 27 *После:* какого-то зрителя — чего-то
- 27—28 зрителя чего / чего
- 29 что этот зритель не смотрел / что зритель мало смотрел ◊
- 32 Он послал ей рукой поцелуй и получил в ответ / «Люби кого хочешь, милая головка: не я помешаю тебе!» — думал он, посылая ей рукой поцелуй и получив в ответ ◊
- 33—42 *Текст:* Два два он уже подъезжал ∞ «мудрость» мешанки. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 33 *Слова:* верхом — *нет.*
- 36 — Да вы всё вре-те! / — Да вы вре-те, ◊
- 37 и поверила! / и пове-рила! ◊
- 37 Мужчины, известно, — подлещы!! / Мужчины — известно что — подлещы! Кобели! ◊
- 38 — Будто все? / *а.* — Разве все такие? *б.* — Разве все? ◊
- 39—40 — Известное дело — мужчины! ∞ Проваливайте! / — Все: вон [я ту неделю] меня выманил один стракулист — я гуляла с ним недели две — а теперь вон уж он с губернаторской девкой снюхался — так-то-сь — проваливайте! ◊
- 41 Долго развлекала его эта / *а. Начато:* Его покорило от этой красоты и вместе развлекало *б.* Его сначала покорило от этой красоты, а потом долго [развлекала эта наивность] тешила эта ◊

С. 362—363.

- 44—1 не спрашивая себя только / не спрашивая только себя ◊

С. 363.

- 1—4 *Слов:* искреннее ли намерение оставить Веру в покое ∞ быть «великодушным» — *нет.*
- 7 II / Гл(ава) ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.\**
- 9—20 *Текста:* Всё сияло там. ∞ с запахом какого-то сладкого соуса. — *нет.*
- 21 Бережкова / она ◊
- 22—23 *Слов:* полукружием в креслах — *нет.*

\* *Ниже помета:* (Переделать всю.)

- 24 Нил Андреевич Тычков / Нил Андреевич<sup>◇</sup>  
 24 *Слова:* во фраке — *вписаны*.  
 25 *Слов:* с сросшимися бровями — *нет*.  
 26—27 с подбородком, глубоко ухोдившим в галстух / с подбородком, с напушенной добротой в глазах<sup>◇</sup>  
 27 с величавой / *Начато:* с Юпи(теровой?)  
 31 со взглядом обожания / с взглядом обожания<sup>◇</sup>  
 32 священник, в шелковой рясе / священник, молча гладивший [пояс] бороду, в шелковой рясе<sup>◇</sup>  
 33—36 *Слов:* гарнизонный полковник ∞ делалось «за человека страшно» — *нет*.  
 38—40 несколько неподросших девиц ∞ вспотевшие от робости руки / а. несколько [длинных] молодых неподросших девиц, даже не шепчущихся, а только [страст(но)] крепко и стыдливо жмуших друг у друга руки б. несколько молодых неподросших робких девиц, даже не шепчущихся, а только чему-то улыбающихся, крепко жмуших друг у друга руки<sup>◇</sup>

### С. 364.

- 1 *После:* какой-то — *начато:* а. из б. под  
 3 *Слов:* гордость и счастье отца — *нет*.  
 4 напоминали собой негодовалых собак крупной породы / напоминали молодых негодовалых собак<sup>◇</sup> *Далее было:* большой породы  
 5 *После:* у некоторых уж лапы и голова выросли — под мерку своей породы<sup>◇</sup>  
 6 хвостик / хвостик<sup>◇</sup>  
 7—8 Скачут они везде без толку и сами не сладят с длинными, не по росту, безобразными лапами / Скачут они беспорядочно, не умеют ногами распорядиться  
 7—8 *Слова:* и сами не сладят ∞ лапами — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 8 не по росту, безобразными / а. *Начато:* безобразными не по рост(у) б. не по росту и безобразными<sup>◇</sup>  
 8—9 *После:* не узнают своих от чужих — *начато:* и г(отовы)  
 10 брошенную мочалку / мочалку  
 10—11 *Слов:* или ухо родного брата, если попадет в зубы — *нет*.  
 12—16 Отец всем вместе и каждому порознь из гостей ∞ и просил / Отец отрекомендовал этих [тр(инадцатилетних)] четырнадцатилетних чад, [тая] млея от будущих своих надежд, — просил  
 14 рассказывал / каждому рассказывал  
 15 какие у кого / рассказывал, какие у кого<sup>◇</sup>  
 18 малолетних / «малолетних»<sup>◇</sup>  
 18 усадили было / усадили  
 19—22 *Слова:* и они ∞ в ожидании корма — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 19—23 и они ∞ Ноги не умещались / а. *Начато:* а у них ноги вы(лезали?) б. и они [похо(дили)], с юными и глупыми физиономиями, без признака пушка на подбородке, [по(ходили)] смотрели полуразиня рот на всех и походили на молодых желтоносых [птиц] воронят, которые, сидя в гнезде, беспрестанно раскрывают рты в ожидании корма. Ноги не умещались<sup>◇</sup>

- 23 под стулом / ни под стулом, ни около стула ◊  
 23—24 на середину / на середину ◊  
 25 говорить тихо, а из утробы / говорить тихо, а как тут будешь скромным и тихим, когда из утробы  
 26—27 вместо шепота раздавался громовый бас / раздается громовым басом «да» или «нет»  
 27—28 велел отец сидеть чинно, держать ручки на брюшке / велят [складывать] скромно держать «ручки» на коленях  
 28 «ручках» / руках ◊  
 28—29 уж отросли / уж успели нарасти ◊  
 29 *После:* громадные, угловатые кулаки — тогда как на губах [и признака] пушок не родился.  
 30 Не знали / Не знают  
 30—31 краснели, пытели и потели / краснеют, пыхтят и потеют  
 33—34 *Слов:* и «пахло севрюгой», как тихонько выразилась она Марфиньке — *нет.*  
 35—36 почувствовав себя на свободе, начали бегать и скакать / почувствовали себя на свободе и начали скакать ◊  
 36 в стороны / в сторону  
 37 *Слов:* в ожидании, пока позовут завтракать — *нет.*  
 38—40 Райский вошел в гостиную ∞ Он почувствовал себя / *а. Начато:* Райский *б. Начато:* Марфинька *в.* Райский вошел в гостиную и почувствовал себя ◊  
 41 приезжий актер / актер  
 41—42 на провинциальную сцену / на какую-нибудь сцену ◊  
 42 предшествуемый / *Начато:* преду(преждаемый)  
 43—44 и всё устремило внимание / и всё устремилось ◊

С. 365.

- 2—3 *Слов:* рекомендуя его, хотя все очень хорошо знали, кто он такой — *нет.*  
 4—5 благосклонно смотрел, ожидая, что он подойдет к нему / благосклонно кивнул головой ◊  
 6—7 и мельком взглядывать в зеркало / и мельком взглядывали на него ◊  
 8—9 Молодые чиновники в углу ∞ с тарелками в руках / чиновники в углу ◊  
 10 покраснели / покраснели, точно испугались ◊  
 11 руки / руку  
 11—12 четырнадцатилетние птенцы, присмирившие в ожидании корма / птенцы ◊  
 13 *Слова:* с шумом — *вписаны.*  
 14 выронили из рук картузы / выронили шляпы из рук ◊  
 15 всем полупоклон / общий полупоклон  
 16 прямо на диван / на диван ◊  
 16 Общее движение. / Общее движение ужаса. ◊  
 18—19 *Слов:* а его превосходительство глядит на него — *нет.*  
 20—21 *После:* давно желал тебя видеть... — *начато:* Не (забудь)  
 23—24 — Кто эта барынька ∞ тихо спросил Райский бабушку. / «Однако у этой барыньки — славные зубы и пышная грудь», — подумал [он] Райский и тихо спросил бабушку: — Кто такая?  
 25 горю! — шептала она / горю! горю! — шептала бабушка ◊

- 28—29 *Фразы:* Райский открыл было рот ∞ наступила ему на ногу. — *нет.*  
 31 Нил Андреич / Нил Андреевич ◊  
 32 нынешние: так ли? / нынешние люди — так ли? ◊  
 37 успеешь! / успеешь. ◊  
 38 и есть, и говорить / *Начато:* дел(ать)  
 38 отвечал / сказал ◊

С. 366.

- 1 — А смотря / *Начато:* — А как  
 1—2 делают / сделают ◊  
 2 *После:* так и принимаю! — сказал Райский. ◊  
 3 *После:* Люблю за правду! — руку, молодой человек! ◊  
 5 — Я вас боюсь. / — Вас? [да...] боюсь. ◊  
 6 Нил Андреич / Нил Андреевич ◊  
 7—8 Я позволяю говорить откровенно! — сказал он. / Я позволяю — говорите откровенно! — с покровительством сказал он. ◊  
 10 подсказала / подсказывала ◊  
 12—13 кому-то голову намылили / *Начато:* кого-то ра(спекли?)  
 14—16 *Фразы:* Она даже сняла чепец ∞ ей вдруг стало жарко. — *нет.*  
 17—18 на меня!.. — останавливала она / на меня... — с ужасом останавливала она ◊  
 19—21 *После:* когда обо мне правду говорят! — Да, правда. ∞  
 22 уж / уже ◊  
 25 *Слов:* где толпились чиновники — *нет.*  
 26—27 проворно отвечал один ∞ и заложив руки назад / проворно отвечал голос [из] от дверей ◊  
 29 *После:* — А за что? — *а.* — За пятницу и среду, за скромное...  
*б. Начато:* — За  
 34 этакий / эдакий ◊  
 39—40 *Слова:* говорил тот — *вписаны.*  
 40 скромно склоняя и глядя рукой голову / скромно, глядя голову ◊ *Вписано.*  
 41 *После:* — А за что? — *начато:* — Да  
 43 корить / переговаривать ◊  
 43 у старика / у того  
 44 *После:* усовещивать — вздумал ◊

С. 366—367.

- 44—1 *Фраза:* Деньги у него отобрал! — *вписана.*

С. 367.

- 1 Вот / Вот-с  
 1 *Слов:* спросите их — *нет.*  
 2 *После:* благодарны мне же! — *а.* Непочтение к старшим, вольнодумство, всякие вольные затеи — к чему это всё ведет?  
*б.* Вольнодумство, всякие новые затеи — к чему это всё ведет? ◊  
 3—4 *Фразы:* Чиновники, при этой похвале ∞ и облизали языком губы. — *нет.*  
 5—25 *Текст:* — Я спрашиваю вас ∞ «я сам умен, никого и знать не хочу» — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*

- 5—6 *Слов:* А послушаешь — нет.
- 7 *Слов:* продолжал Тычков — нет.
- 8 заживо похоронить / в отставку◊
- 9 к чему все клонится / чего им хочется◊
- 12 *Слов:* сказала она — нет.
- 13—21 *Текста:* этим умникам ∞ За это хвалю! — нет.
- 22 — Так изволите видеть: лишь замечу / — Ну да вот чего им хочется: ну вот, лишь замечу◊
- 23 этакую / эдакую◊
- 23—24 *Слов:* продолжал он, обращаясь к Райскому — нет.
- 25 и пожурю, и пожурю / *Начато:* а. и пожурю б. услышу
- 26 не прогневайтесь! / не прогневайтесь...◊
- 27 это всё новое ведет / это ведет◊
- 27 венгерцы и поляки / венгерцы или поляки◊
- 28 отчего это? Всё вот от этих новых правил! / а. отчего это, как не от этого? Всё от этих вот глупых правил. б. отчего это? Всё от этих вот новых глупых правил.◊
- 29 *После:* — Вы думаете? — спросил Райский. — *начато:* — Да, да — дай только волю! — говорил Нил Андреич
- 31 сказал помещик / с угодливой улыбкой сказал помещик◊
- 31 подсаживаясь поближе / *Начато:* подсаживаясь к
- 32—33 поэтому и лестно послушать / хочется послушать
- 35—37 — А то прочитаешь в газетах ∞ и не знаешь / — Так вот я хотел [всё] спросить, если не поскучаете... Я «Пчелку» получаю, а сосед «Моск(овские) ведомости» — мы меняемся — вот на днях писали, что шведский король сам посетил Норвегию — город Христианию, помнится◊
- 36 *Слово:* город — *вписано.*
- 38 — А вам это интересно знать? / — Ей-богу, не знаю, — с улыбкой отвечал Райский. — А вам это нужно знать?◊
- 39—40 — Зачем же пишут об этом ∞ посетить Христианию?.. / — Как же, очень любопытно: сам король...◊ *Слова:* сам король... — *вписаны.*
- 41 этого / это
- С. 368.
- 1 сделал большие глаза / сделал испуганное лицо◊
- 4—5 *Фразы:* Тит Никоныч ∞ и усмехнулись. — нет.
- 6—7 тот же гость / Иван Петрович◊
- 7 теперь / теперь вот◊
- 8 — Так что же? / — Ну-с, так что же?◊
- 10—21 — Как насильно: его выбрали... ∞ — Собрать бы / — Да, отчасти хитростью, отчасти силой — что же?
- Как же это терпят все? не ототрут его?
- Экой, братец, ты какой, — перебил Нил Андреич, — что сделаешь против силы?
- А собрать бы◊
- 21 армии / армию◊
- 22—23 *Фразы:* Тогда был Священный союз... — нет.
- 26 — Куда мне! — скромно возразил гость / — Нет-с, куда мне, — с скромной застенчивостью возразил Иван Петрович◊
- 28 продолжал / начал◊

- 30—32 — Вы столичный житель ∞ турки издревле притесняют христиан / — Вы столичный [человек] житель, просвещенный человек... всё [жи(вете)] знаете, не то что мы здесь... Так вот-с, я хотел спросить: теперь турки притесняют христиан<sup>◇</sup>.\*
- 35 Настасья Петровна / Агафья Петровна<sup>◇</sup>
- 36 *Слов:* вмешался Нил Андреич — *нет*.
- 37—38 отчего мне краснеть? Я и не слыхала, что говорят... / я ничего... отчего мне краснеть: я ничего не сделала...<sup>◇</sup>
- 38—39 *Слова:* бойко — *нет*.
- 40 говорил / *а. Начато:* про(говорил) б. сказал<sup>◇</sup>
- 41 бабушка / бабушко<sup>◇</sup>
- 41 *Слов:* обратился он к священнику — *нет*.
- 43 — Ах, что вы / — Ах, какой ужас, — что вы<sup>◇</sup>
- 43—44 торопливо / с испугом<sup>◇</sup>

С. 369.

- 2 прочитал / *Начато:* чит(ал)
- 3 Настасья Петровна / *Начато:* Агафья Ив(ановна)<sup>◇</sup>
- 4 Настасья Петровна / Агафья Ивановна<sup>◇</sup>
- 11 Нил Андреич / Нил Андреевич
- 11 вон она — первая / вон, Агафья Ивановна... первая<sup>◇</sup>
- 12 *Фразы:* Он указал на ту же барыню. — *нет*.
- 13 — Ах, Татьяна Марковна... / — Ах, ваше превосход(одительство) — Татьяна Марковна...<sup>◇</sup>
- 13—14 *После:* его превосходительство — *начато:* говорит
- 15 Она притворно конфузилась. / И барыня конфузилась кокетливо.<sup>◇</sup>
- 17 приставал / обратился опять<sup>◇</sup>
- 18 *После:* и не освободят Гроба Господня? — *а. Начато:* И он б. Он жадно ждал ответа.<sup>◇</sup>
- 19 об этом / *а. Как в тексте. б.* о восточном вопросе
- 19—20 сказал Райский / сказал Райский, улыбаясь<sup>◇</sup>
- 20 обращу / обращу на него
- 21 вы мне сообщите / мне сообщите<sup>◇</sup>
- 22 к разрешению / к удовлетворительному разрешению<sup>◇</sup>
- 24—25 — Вот позвольте к слову спросить, — живо возразил гость / — Куда мне — что я! Нет-с, я так, из любопытства... — скромно говорил помещик. — Вот-с позвольте теперь спросить, — начал он<sup>◇</sup>
- 26—27 какой это «восточный вопрос»? / какой это «вопрос»?
- 30 — Так / — Так-с<sup>◇</sup>
- 30—31 Да вопроса никакого нет! / Я всё искал, искал вопроса: да вопроса никакого нет.<sup>◇</sup>
- 32—36 *Фразы:* — Теперь всё «вопросы» пошли! ∞ «вопрос» о перемене формы в армии... — *нет*.
- 38—40 — Или, например, Ирландия! ∞ пишут, страна бедная / — Теперь — позвольте еще — я хотел спросить: Ирландия, пишут, страна бедная<sup>◇</sup>
- 43 — Ирландия / — Страна эта<sup>◇</sup>

\* *Ниже помета:* (На другой стороне.)



44 богатая / богатейшая<sup>◇</sup>

44 нигде нет / нигде нет: так пишут о них всегда<sup>◇</sup>

С. 370.

1 хоть половину хлеба, скота / *а. Начато:* пол(овину) б. половину богатства<sup>◇</sup>

5 — Какой бунт / — Как, бунт, что вы<sup>◇</sup>

10—11 услышат тебя мужики? — напирал Нил Андреич / услышат тебя мужики, а? — грозно напирал Нил Андреич<sup>◇,\*</sup>

12 сказал помещик / продолжал помещик *Далее:* коснется это наших мужиков: что мы станем делать...<sup>◇</sup>

13 Сохрани Боже! / Сохрани Бог!<sup>◇</sup>

15 Нил Андреич / тот

16 Бережкова / бабушка.<sup>◇</sup> *Далее было:* — Ничего, слава Богу, — пока, пашут и работают, да ведь только вот растолкуй им эти правила — и [не станут пахать, ей-богу, не станут] не только в церковь не пойдут, нас ни в грош поставят и пахать, ей-богу, не станут.

17 *Фраза:* Да вон о воле иногда заговаривают. — *вписана. Далее:* — Сохрани Бог! — сказали и помещик, и Татьяна Марковна.<sup>◇</sup>

17—21 *Текста:* Губернатор получил донесение ∞ сказали опять и помещик, и Татьяна Марковна. — *нет.*

С. 370—371.

22—5 *Текст:* — Правду, правду говорит его превосходительство! ∞ — Ну, вот видите! — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 370.

22 — Правду, правду говорит / *Начато:* — Ей-богу: это правду

23 помещик / Иван Петрович.<sup>◇</sup> *Далее было начато:* Сначала, знаете, пойдет с разговоров — начинается с пустяков, исподволь, молодой человек, вы

23—24 Дай только волю ∞ ну и пошли в кабак / Дай только волю! Вот у меня теперь людей — дворни 60 человек: дай только им свободу и [дрыхнут] [дрыхнуть пойдут се(бе?)] пошли: в кабак<sup>◇</sup>

25 мимо тебя / мимо церкви<sup>◇</sup>

25 *После:* и шапки не ломает! — А я, как эдакого запримечу из окон, да скорее стороной за ним, да палку захвачу, а у меня суковатая березовая — подкрадусь сзади да [ка(к)] и отрезвлю его: вот он у меня и опомнится, и хмель вон из головы, а я балалайку-то об камень... «пятьдесят поклонов, мол, сукин ты сын, на церковь!» Так и ходят [да] мимо да косятся на мои окна! Вот как!<sup>◇</sup> *Далее было:* — Э, да какой вы православный ревнитель[-то], Иван Петрович, — столп веры! — с добродушным смехом сказал священник.

— Да-с! А вот [вы у] они у меня к заутрене зимой все — и не смей зевнуть! — грозя пальцем на чад своих, говорил помещик.

---

\* *После фразы, включающей этот вариант, помета:* (Опять на той стороне назад.)

- 26—28 — Начинается-то не с мужиков ∞ Сначала / — Да, оно с [пустяков] малого начинается, — заговорил Нил Андреич, — сначала<sup>◊</sup>
- 30 в праздник / с праздником<sup>◊</sup>
- 31—32 «это, говорит, „холопство“», а после в неприличной одежде / это, дескать, холопство, а потом в [кургузом] неприличной одежде<sup>◊</sup>
- 32—33 *Слов:* да еще бороду отрастит (он опять покосился на Райского) — *нет.*
- 35—36 *некому!.. / некому...<sup>◊</sup>*
- 38 — Да, да, это правда: был у соседа такой учитель / — Да, да, был такой у соседа учитель<sup>◊</sup>
- 39 *После:* из семинарии! — *начато:* Бога
- 40 *Слов:* обратясь к священнику — *нет.*
- 40 *Слова:* шло — *нет.*
- 41 *После:* шептал, шептал — *начато:* да
- 42 *После:* однажды — *начато:* сестренк(а)
- 42 *Слова:* их — *нет.*
- 43 *После:* Никита Сергеевич — *начато:* слышь

С. 371.

- 3 — Да, помню / — Как же, как же, помню
- 3 *После:* сказал священник — *начато:* отбирали
- 6—7 обратился опять Иван Петрович / обратился он
- 7 отчего / *Начато:* с (чего?)
- 7 волнуются / волнуются и мнутся<sup>◊</sup>
- 9 *После:* — Какие народы? — спросил Райский.<sup>◊</sup>
- 10—12 — Да вот хоть бы индейцы ∞ а страна, говорят, богатейшая / — Да вот Черногория всё что-то бунтует! Что ей не сидится! Или индейцы: ведь это канальи всё, сволочь, в Бога не веруют и пьяницы горькие — страна, говорят, богатейшая<sup>◊</sup>
- 12—13 *После:* ананасы, как огурцы, растут... — *начато:* а. хлеб(а) б. ржи
- 13—20 Чего им еще надо? ∞ — А вот теперь Амур там взяли у китайцев / а. — У них [ржи] хлеба нет, оттого и бунтуют, — сказал Райский. [Некоторые из чиновников засмеялись тоже.] [Нил Андреич улыбнулся, и некоторые из молодых чиновников засмеялись тоже.]
- Как нет хлеба?
- Так, рожь не родится: жарко.
- Так пшеница есть?
- И той нет.
- Господи, в самом деле, беда какая?
- Что же они едят?
- Рис.
- Это сарачинское пшено; да, правда, оно не сытно... вот что! — говорил помещик. — Ну а скажите, батюшка, теперь, говорят, Китай идет в подданство к нам: правда ли это? Мы Амур [такой?] там взяли у них. б. Чего им еще надо?
- Райский молчал.
- А вот теперь Амур там взяли у китайцев.<sup>◊</sup>
- 21—22 страна богатая ∞ начал он опять свое / страна богатейшая — чай будет свой, некупленный, — начал опять Иван Петрович.<sup>◊</sup> Да-

лее: [— Да, и Япония тоже, — подтвердил Райский. — Из Англии приехал посол, будет землей делиться с нами...

Нил Андреич громко засмеялся, и чиновники тоже.

— [Да вы] Вы смеетесь надо мной, над стариком! — сказал помещик, — а я уши развесил. Вот лучше проэкзаменуйте моих птенцов\*...]

— Ну, брат, Иван Петрович, отстал ты в своей деревне — а ведь молодой-то человек на смех подымает тебя. ◊ *Последняя фраза вписана на полях со знаком вставки.*

24 *Слов:* заметил Тычков — нет.

25—31 — Я только из любопытства ∞ За ней шел кадет. / — Я только так, из любопытства! — сказал помещик, — хотел с столичным жителем поговорить. А вот проэкзаменуйте теперь моих птенцов... Ну-ка, Сеня, — французские стихи!

Но Сеня скакал где-то в поле, и на сцену появилась Полина Карповна, в голубом облаке, из-за которого [появилась] выходила белая шея. ◊

32 жара / а. Как в тексте. б. жара

33 и села / а. Как в тексте. б. и садясь ◊

38—39 а я хотела бы видеть вас одного / а я думала, я застану вас одних ◊

### С. 372.

5 *Слова:* протяжно — нет.

9 *После:* — Что ж не подарите меня нежным взглядом? — продолжал тот насмешливо. ◊

11—12 *Фразы:* В толпе у дверей ∞ дамы тоже улыбались. — нет.

14 *После:* Райскому — который сел на стул подле дивана.

15 — Что брезгаете старым / — Что брезгаете стариком ◊

17 — Не лыщюсь / — Не лыщусь ◊

17 сказала / жеманно сказала ◊

18 *Воп/ур / Воп/ур* ◊

18—22 *Текст:* *Воп/ур* ∞ — Очень, очень мило! — *вписан на полях со знаком вставки.*

19 у m-me Pichet? / у m-me Pichet — нет, я не видала? ◊ *Далее было начато:* Или муж

24 *Слова:* приставал Нил Андреич — *вписаны.*

24 Нил Андреич / Нил Андреевич ◊

28—29 Полина Карповна будто не слыхала ∞ и старалась заговорить с Райским. / При всяком слове Полину Карповну дергали судороги, она обмахивалась веером и не знала, как сидеть и что говорить. ◊

30 — Вы у нас / — А вы у нас ◊

31 матерям и дочерям / и матерям, и дочерям ◊

31—32 с образа глаз не отводите, по сторонам не взглянете / а. так по сторонам и не взглянете б. с образа глаза не отводите, по сторонам и не взглянете ◊

34—35 Смех у дверей раздался громче ∞ чтоб скрыть улыбку. / При этом у дверей раздался смех, и дамы [закрывались платками] гримасничали, чтобы скрыть улыбки. ◊

---

\* *Фраза:* Вот лучше проэкзаменуйте моих птенцов... — *осталась, вероятно ошибочно, частично незачеркнутой.*

36—42 *Текста:* Татьяна Марковна постаралась было ∞ Нил Андреич возобновил нападение. — *нет.*

С. 373.

- 1 плеч и рук / плеч ∞  
3 *Слов:* говорил он — *нет.*  
7 перебил Тычков / сказал старик ∞  
8 *Слова:* вот и привязался — *вписаны.*  
10—11 отозвалась Крицкая, не глядя на него / злобно сказала Крицкая ∞  
12—13 я был еще коллежским ассессором / я был еще надворный советник ∞  
15 жара / *а. Как в тексте. б. жяра* ∞  
16—17 *Слов:* обратилась она к кадету — *нет.*  
18 В эту / Но в эту ∞  
18 *После:* В эту минуту показалась Вера — *начато:* и раз(говор)  
20 вся эта сцена / эта вся сцена ∞  
24 мельком оглядела / оглядела  
24 кое-где сказала / слегка, кое-где сказала ∞  
27 и села на стул у печки / и замолчала. ∞ *Далее:* Но с ее приходом люди как-то смотрели иначе и комната глядела наряднее. ∞  
28 охорашивались / оправились ∞  
29 чмокнул ее в руку / поглядывал на нее ∞  
32 попотчует / попотчует кого-нибудь ∞  
32—33 занять разговором / занять ∞

С. 374.

- 12 Она уехала в слезах, глубоко обиженная. / Она уехала.  
14—15 общий смех / смех  
15—16 только Райский да Вера / только Райский ∞  
16—17 грубость нравов этой толпы и выходка старика / *а. Начато:* но грубость старика поразила его — [и он] она не заслуживала *б. но грубость старика оскорбила его, и он только удивлялся тому [привычному спокойствию, с которой\*] грубому рабству и деспотизму в. но грубость нравов этой толпы и [гл(упая)] выходка старика* ∞  
17—18 *Фразы:* Он угрюмо молчал, покачивая ногой. — *нет.*  
22—23 *После:* продолжал старик — *начато:* надо  
26 не таскай / *Начато:* не ходи  
29 *Слова:* строго спросил он — *вписаны.*  
29 *Слов:* у какого-то юноши — *нет.*  
33 давно за сорок / под пятьдесят ∞  
41 Тычков / Нил Андреич ∞  
43 — Это тот разбойник? Да разве / — Это [этот] тот мерзавец, каналья, разбойник — да разве ∞  
43 *После:* Да разве вы знаете с ним? — строго спросил Нил Андреич. ∞  
44 *После:* — Мы приятели — сказал Райский. ∞ *Далее было начато:* — Что ж

---

\* Так в рукописи.

## С. 375.

- 2 Татьяна Марковна, что я слышу? / *а. Начато:* Что это б. Что же это такое, Татьяна Марковна: что я слышу?◇
- 6—7 Да не он ли у меня ужинал и ночевал? / *Начато:* да не он ли у нас ночева(л)
- 7 велели ему постлать / *Начато:* велели пиро(гом?)
- 10 Тычков / Нил Андреевич◇
- 12 прижались / *а. Как в тексте.* б. как овцы, прижались◇
- 14 задрожал / дрожал◇
- 14—15 с наслаждением / с состраданием◇
- 15—16 *Слов:* и дружеским взглядом благодарила Райского за это нечаянное наслаждение — *нет.*
- 18—19 Нил Андреич / Нил Андреевич◇
- 19 этого / эдакого◇
- 20 Борюшка / Борюшка же◇
- 22—28 вы с ним ∞ допрашивал Нил Андреич / *а.* он-то отрекомендовал меня вам! — сказал Нил Андреич. *б.* вы с ним по ночам шатаетесь! а знаете ли, что он подозрительный человек, враг правительства, отверженец церкви и общества...  
— Какой ужас! — сказали дамы.  
— Он-то отрекомендовал меня вам! — сказал Нил Андреич.◇ *Текст:* вы с ним по ночам ∞ сказали дамы. — *вписан на полях.*
- 37 *После:* — А нынче верю. — *начато:* — Поч(ему?)
- 39—40 слушали, что будет дальше / слушали разговор◇
- 42 Тычков / старик◇
- 43 *После:* — А потому что вы сейчас оскорбили женщину — и еще в чужом доме.  
— Борюшка! Борюшка!
- 44 *После:* — Слышите, Татьяна Марковна! — сказал Нил Андреевич, — каково? Это мне у вас и при вас говорят...◇ *Текст:* каково? ∞ и при вас говорят... — *вписан.*

## С. 376.

- 1 унимала она / с ужасом произнесла она
- 3 *Слова:* говорил Нил Андреич — *вписаны.*
- 5 пороков / пороков и слабостей◇
- 7 выговоры / эти выговоры◇
- 7 Вы знаете ли / *Начато:* Знаете
- 12 жалкая дрянь. / негодяй?◇
- 13 для вас!.. / для вас...◇
- 14—17 про которую весь город знает ∞ в отношении к семейству / про которую слухи в городе говорят, что она легкомысленна, ветрена, бросает семейство, не исполняет обязанностей в отношении к Богу и ближнему◇
- 19—20 стоите того / стоят того◇
- 20 вас обоих / и вас обоих◇
- 21 *Слов:* вы ее принимаете у себя... — *нет.*
- 22—27 — Ну, ветренность, легкомыслие, кокетство ∞ а ведь это важнее кокетства! / *а.* — А что бы вы сказали, — перебил Райский, — если б бабушка и я приняли к себе в дом челове-

ка, который, например, взятками награбил себе кучу денег, обобрал родную племянницу и запер ее в сумасшедший дом...

— Кто, кто вам сме(л?) *Слова:* взятками ∞ кучу денег — *вписаны на полях со знаком вставки.*

*б.* — Ну, ветренность, легкомыслие, кокетство — еще не важные преступления: а слухи того же города говорят про вас, что вы [набрали] взятками награбили кучу денег да обобрали и заперли в [до(м)] сумасшедший дом родную племянницу, — однако ж вот и бабушка, и я пустили вас, а ведь это важнее кокетства...◇ *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*

27—28 *Фразы:* Вот за это пожурите нас! — *нет.*

30 и кучей направились / и направились◇

31 с хозяйкой / с Татьяной Марковной◇

31 за ними толпой / *Начато:* за ними, не разжимая

32 *Слов:* и все уехали — *нет.*

32—33 *После:* Бабушка указала Марфиньке и Вере дверь. — *начато:* — Кто

34 *Фразы:* Марфинька ушла, а Вера осталась. — *нет.*

36 передал тебе / вам передал

37—38 *После:* Татьяна Марковна — *а. Начато:* ни ног(ой) *б.* прощайте, матушка, — благодарю, душевно благодарю [за то], уостила пирогом! Ни ногой сюда. — А ты... молодой человек, — обратился он к Райскому, — помни меня...

— *И ты, старец, не забудь меня, — с улыбкой сказал Райский. Он хотел прибавить что-то, но бабушка схватила его за руку и вытащила вон. Слова:* уостила пирогом; молодой человек — *вписаны.*

38 или чтоб / или чтоб сейчас же

39—40 у вас в доме ∞ Не то я упеку / у вас в доме [не была] никогда не была, а то я упеку◇

43 Тычков / Старик◇

43 и не знал сам / и не знал

### С. 377.

1—2 Кто... говори!.. / Кто, кто... говори...◇

3 Татьяна Марковна вдруг встала с места. / Бабушка опомнилась первая.◇

4 Нил Андреич! Смотри / Нил Андреич: смотри◇

6 кто сказал? / кто сказал!◇

7 и сказала правду! — прибавила она / и сказала-то правду, — потише прибавила она◇

9—10 Нил Андреич / Нил Андреевич◇

11 шестьдесят пять лет / шестьдесят лет◇

13 *После:* напал — *начато:* на П(олину)

13—14 на женщину / *Начато:* на П(олину)

14 хозяин остановил тебя / ну вот хозяин и остановил тебя◇

17 Тычков / старик◇

18—22 Райский бросился было к нему ∞ подступила / *а.* Бабушка вдруг выпрямилась, сбросила чепец и подступила *б.* Райский бросился было к нему, но бабушка остановила его. Она вдруг

выпрямилась, сбросила чепец и подступила<sup>◇</sup>. \* Текст: Райский бросился было ∞ Она — вписан на полях со знаком вставки.

С. 377—382.

23—11 Текст: Райский с удивлением глядел на бабушку. ∞ Перед ним носилась тайна создания. — нет.

С. 379.

<sup>1</sup> Обозначения главы: III — нет.

С. 382.

12—13 Слов: как с посторонней, милой, умной собеседницей — нет.

<sup>14</sup> желания добиваться / желания рисоваться, добиваться<sup>◇</sup>

<sup>15</sup> запас мыслей, знаний, анекдотов / богатый запас мыслей, фактов<sup>◇</sup> Далее было начато: сорил без нуж(ды)фантазией и

<sup>15</sup> бурно / Начато: и шумно

<sup>16</sup> После: играл фантазией — а. Начато: осве(щал) б. осмысливал явления в. Начато: ве(село) г. Начато: смело

<sup>18</sup> жизнью / жизнью<sup>◇</sup>

<sup>18</sup> ничего не требуя / Начато: не томясь ж(еланием?)

18—19 После: ничего ей не навязывая. — а. Начато: Он замечал только, что она б. Поверяя себя, что он в отношении к Вере, он непременно поверял и — что она к нему.<sup>◇</sup>

<sup>20</sup> заметил / заметил<sup>◇</sup>

<sup>21</sup> доверялась ему / [что] верила ему<sup>◇</sup>

<sup>23</sup> просила / Начато: спр(ашивала?)

<sup>24</sup> приходила за ними сама к нему / приходила к нему за ними сама<sup>◇</sup>

<sup>27</sup> а она сама иногда говорила / а она никогда не говорила<sup>◇</sup>

<sup>29</sup> нередко / иногда<sup>◇</sup>

<sup>30</sup> Вера / она

<sup>31</sup> улыбалась / а. Начато: см(еялась) б. улыбалась, но больше нехотя

<sup>31</sup> После: даже иногда улыбалась его шуткам — но никогда не удавалось ему рассмешить ее до хохота, как Марфиньку, она только улыбнется и опять сделает равнодушную мину.<sup>◇</sup>

31—42 Текст: А иногда случалось ∞ что она «барышня». — нет.

43—44 Вера была невозмутимо равнодушна к нему ∞ по необходимости. / Да, она была [равно(душна)] невозмутимо равнодушна: вот что наблюдал он и чему покорился по необходимости.<sup>◇</sup>

С. 382—383.

44—1 Хотя он сделал / Он сделал<sup>◇</sup>

С. 383.

<sup>2</sup> еще отрицательная / отрицательная

<sup>3—4</sup> шпионства его за собой / шпионства за ней с его стороны<sup>◇</sup>

---

\* Следующий за фразой, которая включает этот вариант, текст (в виде фрагмента чернового автографа глав II—III части третьей) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 309—315.

- 5—7 У ней сильно задрожал от улыбки подбородок ∞ с выздоревшим сумасшедшим / Он сам остроумно сравнивал [себя] свое положение с положением выздоревшего сумасшедшего ∞ *Далее было начато:* в комнат(е)
- 12—13 *Слов:* или не перережет себе горла — *нет.*
- 14—15 поверила ему если не тайны свои, так хоть / поверила ему что-нибудь, не тайну сердца, а так хоть ∞
- 20 не обнаружила желанья, кроме одного / не обнаружила ни одного желанья
- 20—21 *После:* которое высказала категорически — и которому он покорился ∞
- 21 быть свободной / быть одной
- 21—22 чтобы / чтоб ∞
- 24 это исполнено теперь: что ж дальше? / это исполнено. Что же за этим? ∞
- 25 *Слов:* говорил он — *нет.*
- 25—26 *Фраза:* Надо поосторожнее справиться!..» — *вписана.*
- 26 справиться!.. / справиться... ∞
- 27 Он добился, что она стала звать его братом / Однако ж он добился, что она перешла с ним на «ты» и стала звать братом
- 28 кузенom / кузенem ∞
- 28—33 *Слова:* но на «ты» не переходила ∞ дружбой — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 30—31 *Слов:* чего той или другой стороне иногда не хочется — *нет.*
- 34 сказал он / спросил он ее ∞
- 38 повторил / спросил ∞
- 43 Ведь я испытываю себя / *а. Начато:* где же н(аграда) б. Ведь я пытаю себя

#### С. 384.

- 1 — Я думала, вы и забыли / — Ах — я думала, ты и забыл
- 4 *После:* — Да, и это награда и есть. — *а. Начато:* Я вижу б. Ты сделал т(о) в. *Начато:* — Подв(иг) г. — [А] Так подвиг мой — нипочем: Вера! а я [всю] всего себя положил в себя. Ты думаешь, легко отказаться от надежд...  
[— Послушай, брат, — сказ(ала)]  
— Вот и опять, — сказала она, нахмурившись.
- 6 *После:* — Хороша награда — сказал он ∞
- 7—9 что вы мне надоедали ∞ как вы приехали. / что ты мне надоедал, и вижу в тебе теперь то, [чем ты] чем тебе следовало быть сначала, как ты приехал! [Ты к(тому же)] [Ты] Я убедилась, что умен и справедлив... и что уважаешь...
- 11 вы хотите / ты хочешь
- 13 — Это дружба и есть. Я очень дружна с вами... / *а.* — [И] Я очень дружна с тобою. б. *Начато:* — Да, это
- 14—16 *Фразы:* «Э! так нельзя, нет!..» ∞ за то, что поступал «справедливо». — *нет.*
- 18 не поверяешь / не поверишь ∞
- 19 *Слов:* заметил он — *нет.*
- 20—21 — Я ничего никому не говорю: ни бабушке, ни Марфиньке... / — Я очень люблю бабушку и Марфиньку, а [пове(ряю)] сообщительна ли я с ними?



- 22 — Это правда: бабушка, Марфинька / а. — Но бабушка, Марфинька б. — Это правда [нет]. Но бабушка, Марфинька ◊
- 23—24 *Слов:* а между мною и тобой много общего... — нет.
- 25 «мудрая» / мудрая ◊
- 27 у тебя не молчит ум / у тебя есть же тонкие потребности
- 28 еще не заговорило / не заговорило ◊
- 28—29 *После:* Я это вижу... — а. Она взглянула на него пытливо. б. Она быстро взглянула на него и опять опустила глаза. в. Она взглянула на него. ◊ *Далее было:* — И никогда не обратилась ты ко мне с искренним [сер(дцем)] словом...  
— О чем, брат?  
— Мало ли есть явлений в жизни, загадок, темных мест: для тебя много еще тайн, нового: подле тебя человек, который бы мог...  
— У меня характер не такой...  
— Ты всё одна, как будто всех боишься, пренебрегаешь или горда, не удостоиваешь открыть тайны своей мысли или чувства...  
— Нет никаких тайн, брат, — и открывать нечего.
- 30 — Что же вы видите? / — Что же ты видишь?
- 30 *После:* — Что же вы видите? — спросила она. ◊
- 31—32 что ты будто прячешься и прячешь что-то... / что ты всё одна, будто прячешься и прячешь что-нибудь или пренебрегаешь от гордости — ◊
- 33 *После:* — Пусть же Он один и знает, что у меня! — сказала она. ◊
- 34 — Ты — характер, Вера! / — Какой характер! ◊
- 35—37 *Текста:* — Что ж, это порок? ∞ а не претензия на него. — нет.
- 38—39 *Слов:* как бы не удостоивая отвечать — нет.
- 40 нет потребности / *Начато:* не является

### С. 385.

- 1 нет желания / нет этого желания
- 1—2 а если будет, может быть, я тогда / а. а если будет, тогда я б. а если будет нужна, может быть, я тогда ◊
- 2 к вам / к тебе
- 3 брат, друг / *Начато:* друзь(я)
- 6 — За что вы будете приносить их? / а. — За что? — спросила она. б. — За что [ты] вы [будешь] будете приносить их? — спросила она. ◊
- 7—8 *Фразы:* — За то, что — ты так... ∞ но она смотрела на него строго. — нет.
- 7—10 За то, что — ты так... ∞ договорил он. / — За что — ты так... ну просто — так мне хочется... ◊
- 11 *После:* — А если мне не хочется — могу я прибегать к [вам] тебе?
- 12 *После:* — Ну, значит, нет дружбы — печально сказал он. ◊
- 13—14 такое корыстное чувство и друг / такое корыстное чувство? — спросила она, — неужели друг ◊
- 17 *После:* или одолжаться — или... ◊
- 19—20 *После:* Я уж сказала однажды отчего: чтоб не испортить дружбы. — *начато:* — Как?  
— Так: свобод(ы)

- 21 *Слов:* оно вмешается — *нет*.
- 23 — *Какая / — Ах, какая* ◊
- 24 про эту свободу / *Начато:* про сво(боду)
- 24—25 *После:* Это видно, какой-то дилетант свободы! — *начато:* Бере(гись)
- 25 Этак / Эдак ◊
- 28—29 как от разумного до нелепого / или от разумного до смешного ◊
- 35—37 — Я настолько «мудра» ∞ приходите сегодня вечером / — Я не так глупа, брат, чтоб не отличить белого от черного, — сказала она, — [и охотно] [с(удовольствием)] я с удовольствием [с(ижу и)] говорю с [тобой] с вами, и если [тебе] не скучно, [приходи] приходите вечером ◊
- 37 *Слово:* опять — *вписано*.
- 38 продолжать... / продолжать говорить. ◊ *Далее было начато:* Ты не прежний, несносный. Только боюсь, что тебе будет
- 39 *Фразы:* Он чуть не вспрыгнул от радости. — *нет*.
- 40 *Слов:* сказал он — *нет*.
- 41 я боюсь, что не умею занять вас / я боюсь, [тебе] вам будет скучно со мной ◊
- 42 вам приходится говорить одному / а. говоришь ты один б. вам приходится говорить одним ◊

С. 386.

- 2 *После:* не шучу... — *вписано:* таким и буду.
- 3 побоялись / побоялся
- 4 надо помнить слово. До вечера! / надо помнить слово, — сказала она. — До вечера. ◊.\*
- 5 IV / Глава IV ◊ *Вписано позднее*.
- 6 ничего больше / ничего
- 7 *Слово:* мечтал — *вписано*.
- 7 *После:* вспыхивал в одно мгновение — *начато:* и тотчас ост(ывал)
- 7—8 бархатных, темно-карих глаз / блестящих глаз ◊
- 9 их взгляда / взгляда их ◊
- 10 прекрасное / одно прекрасное
- 11 мучительного, безумного счастья / мечтательного, безумного счастья ◊
- 11—12 но оно было недоступно / но она была недоступна ◊
- 13 выражать желания / предъявлять права, выражать желания ◊
- 14 или как глядят на чужую, незнакомую женщину / или как глядят на чужую [жен(шину)], незнакомую женщину издали ◊
- 15—29 Оно так и должно быть ∞ и почему поклонение может быть оскорбительно. / На него наложено было невольное уважение. Если б его наложила чистота девических лет, бессознательная, не ведающая о зле невинность, как Марфинька: но у Веры нет этой бессознательности: в ней проглядывает и проговаривается не опыт, а знание или явное предчувствие опыта, и она не неведением, а гордостью отражает всякий нескромный взгляд и желание [как молодой конь [в первый] косится на узду]. Она,

\* *Далее небольшой пробел.*

должно быть, знает, что значит [этот] такой взгляд, такое желание, к чему он ведет и почему он может быть оскорбителен; ◊  
*Слова:* к чему он ведет ∞ оскорбителен — *вписаны на полях со знаком вставки.*

30—33 или уследила перспективу впечатлений ∞ как глубоко входит эта драма в жизнь женщины. / или уследила перспективу [серде(чных)] впечатлений сердца, чувств и предчувствует или предузнаёт [драму стра(сти)] ход и, может быть, [драму ст(расти)] сердечную драму и понимает, [какое участие] [какую роль эта драма игра(ет)] как глубоко входит эта драма в жизнь женщины. Иначе, отчего [бы] она [с] так положительно остановила пылкость Райского, так верно показала ему, что он не имеет права посягать на ее красоту даже взглядом, [но ее воля] на ее волю и на ее свободу — любить. ◊ *Далее было начато:* Есть разные виды умов *Слова:* даже взглядом — *вписаны.*

34 чуткость / осторожность ◊

35—39 плод опытности. ∞ Он готовит их к опыту / плод опытности: где Вере было не только испытать, даже подглядеть и подслушать ход чувства, пока для нее нового и запрещенного? Нет, предвидения и предчувствия будущих шагов жизни даются острым и наблюдательным умам почти без опыта ◊ *Далее:* а. *Начато:* [место которого] которому у [таких] зорких [нат(ур)] и нервных натур предшествует инстинкт и [готов(ность)] приговаривает к б. предтечей которому у тонких натур служит инстинкт и готовит их к опыту ◊ *Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки.*

39 по каким-то / по каким-нибудь ◊

40 явным / а. довольно явным б. настолько явным ◊

41 острых / а. пронзительных б. *Начато:* всё

41 при блеске молнии / при молнии ◊

### С. 387.

1—2 схватить весь рисунок освещенной местности и удержать в памяти / [заметить] схватить весь рисунок их и удержать их в памяти ◊

3—9 *Текст:* А у Веры ∞ ничего не пропускающий — *вписан на полях со знаком вставки.*

5—6 одним взглядом и на Волге она заметит / одним взглядом на Волгу [и] она [сейчас] заметит ◊

9—10 *Слов:* как глаза — *нет.*

11—12 сердечных движений / впечатлений

11—12 *После:* сердечных движений — когда закрадется в душу любовь ◊

12—13 *Слов:* как по всему видно — *нет.*

14—15 стыдливость, нега участвуют / стыдливость, нега — там участвуют

15—16 Инстинкт у ней шел далеко впереди опыта. / а. *Начато:* Это видно б. У ней инстинкты ушли далеко вперед опыта. в. Инстинкт у ней шел далеко вперед опыта. ◊ *Варианты б. и в. вписаны на полях со знаком вставки.*

18—21 попытаться, почему ей этот мир волнений ∞ Но она и вида не показывает / но она и вида не показывает ◊

- 22 *Слов:* проникнуть ее тайны — *нет*.
- 22—23 *намек / слово*
- 25 *После:* на том месте. — «Она просто дерево, — думал он иногда после всех хитростей, уловок или простого старанья до пота навести ее на желанный предмет, — [и] Беловодова, и та, бывало, удостоивала пускаться в объяснения, а эта даже и не понимает, о чем [говоришь] речь — точно я по-китайски говорю: в голове туман, должно быть, а в жилах молоко — а я добиваюсь страстей! таковы ли наши девы, чтоб страсти испытывать! Если не пироги месят и огурцы солят, так наряжаются друг пред другом... Бедный мой роман: видно, обойдешься и без страсти! А какую бы жизнь вдохнула она — и в роман, и в меня самого! как бы всё изменилось вокруг: эта природа, даже эти люди, если только это люди... все эти неопределенные порывы фантазии, эти даром пропадающие биения сердца и вся спящая масса идей, чувств — как бы это всё заговорило, зажило, осмыслилось и [во чт(о)] [как облагоро(дилась бы?)] [великоле(пные?)] в какие великолепные цвета одело бы эту серую, ползучую, томительную нить дней...»<sup>◇</sup> *Текст:* Бедный мой роман ∞ нить дней...» — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 26—30 от напряженных усилий ∞ он становился едок и зол. / от напряженных [движ(ений)] усилий разгадать и обратить [в свою веру] Веру к жизни [накипело и наболело] накипало и болело на сердце, он [опять] становился раздражителен и зол.<sup>◇</sup>
- 29—30 *Фразы:* Тогда пропадала веселость ∞ не помогали развлечения. — *нет*.
- 31—32 *Слов:* в такие мрачные дни — *нет*.
- 32 боязливо / *Начато:* со стра(хом)
- 33 *После:* и откуда она у него проистекает? — Он уж иногда забывал об уговоре — испытать себя и потом прийти сказать Вере, что он тверд, что закалил себя против всяких эгоистических требований от нее другого чувства, кроме обыкновенного дружелюбия.<sup>◇</sup>
- 37 подсмеивается / осторожно подсмеивается<sup>◇</sup>
- 39 *После:* Он опять — *начато:* с дрож(ью)
- 43—44 *Слова:* стараясь сделать вопрос небрежно — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 388.

- 1 еще небрежнее / *Начато:* небреж(но)
- 3 караулил / караулил ее<sup>◇</sup>
- 6—7 отчего вышло противоречие / *а. Начато:* каки(м) б. отчего это вышло<sup>◇</sup>
- 9 *Слова:* воротясь — *нет*.
- 10 руки / и лоб и руки<sup>◇</sup>
- 12—14 Он, однако, продолжал работать над собой ∞ опять ездил по городу / Он [было пробовал], однако, продолжал работать над собой и с трудом опять завоевал спокойствие, которое чуть было не утратил, и даже стал уже скучать, отвыкать немного от мысли от Веры,\* не видя никакой надежды тронуть ее воображение

\* Так в рукописи.

- или сердце. Он опять ездил по городу  $\diamond$  *Слова:* и с трудом — *вписаны*.
- 16 вновь / опять  $\diamond$
- 18 *Слов:* не к себе, нет, а только — *нет*.
- 20—21 *После:* от этой ясной, чистой и тихой природы. — Она слушает его, подумает иногда, что он скажет, и с новым вопросом в глазах взглянет на него или покраснеет [от всего, больше] из опасения, что умный братец сочтет ее глупой  $\diamond$  *Далее было начато:* потом
- 25 он слышит / слышишь  $\diamond$
- 25 уже поет / поет
- 26 *После:* «Ненаглядный ты мой, как люблю я тебя» — *а. Начато:* и слышно, что голос не люб(ит) *б.* и слышно, что в голосе этом никакой любви  $\diamond$
- 26—27 рисует она букет / нарисует она, и очень мило, букет  $\diamond$
- 27 портрет / или портрет  $\diamond$
- 27 с своего / *Начато:* сво(его)
- 29—30 *Слов:* или же болтает неумолкаемо и спорит с Викентьевым — *нет*.
- 31 Протянулась / Наконец протянулась  $\diamond$
- 32 глупому предсказанию / *Начато:* пред(сказанию)
- 32—33 а Райский чувствовал себя свободным «от любви» / а Райский именно в этот день почувствовал себя совершенно покойным и свободным от всяких сердечных припадков, даже уже несколько дней не было раздражения воображения  $\diamond$
- 38—42 парой прелестных институток на выпуске  $\sim$  который и перевернет всё вверх дном / парой [каких(-то)] милых, прелестных институток  $\diamond$

С. 389.

- 1 *Слово:* однажды — *вписано*.
- 2 твердым / *Начато:* мужествен(ным)
- 2—8 равнодушным и свободным  $\sim$  А на днях и уеду. / равнодушным и свободным от всякого желания добиваться чего-нибудь от Веры, даже от желания приобретать и ее дружбу. Обе стали для него одинаковы; [ни] к Вере он не чувствовал больше влечения, как и к Марфиньке, — и не верил, вспоминая, как он дня за три еще хлопотал возбудить в первой что-то похожее на любовь. «[Какая глупость все эти любви, как] Какой глупостью кажутся мне все эти влечения, как я отрезвился теперь... Ну вот сегодня пойду и объявлю наконец, что опыт кончился, — и даже награды не потребую, — с улыбкой торжества сказал он, — ни тайн ее, ни доверия, ничего мне не нужно — нечего мне делать с этим со всем, а на днях и уеду.  $\diamond$  *Текст:* от всякого желания добиваться чего-нибудь от Веры  $\sim$  как я отрезвился теперь... — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 8 с «Вараввой» / с Вараввой  $\diamond$
- 9 *Слов:* не держи пари! — *нет*.
- 10 подтвердил / сказал  $\diamond$
- 10—11 *Фраза:* Он мимоходом подтвердил Егорке  $\sim$  к отъезду. — *вписана на полях со знаком вставки*.
- 11 чемодан / его чемодан  $\diamond$
- 11 приготовил / приготовил бы его

С. 389—390.

12—13 *Текст*: Он пошел к Леонтью справиться ∞ Он кивнул на жену Козлова. — *вписан на полях со знаком вставки*.

С. 389.

12—14 Он пошел к Леонтью справиться ∞ и застал их обоих за завтраком. / *а*. Он застал Марка у Леонтья и объявил ему об отъезде. *б*. *Начато*: Он пошел к Лео(нтью) *в*. Он застал Марка у Леонтья и объявил ему о своем отъезде.

— Что так: а наше пари? — спросил Марк.

15 глядя на него / завидя его ◊

19 отвечал / сказал

19—20 *После*: отвечал Райский — это, кажется, называется «гражданское мужество».

21 — Ну, где вам / — Ну, зачем вам

21—22 *После*: и не нужно — *начато*: вы и

22 Нет, спасибо и на том / *Начато*: Нет, а вы лучше чем подстрелили

26 Хорошо! Я уж хотел / *а*. *Начато*: Ну, теперь за гу(бернатора) *б*. Оно бы и хорошо: я уж хотел ◊

28—29 с той же бабушкой / *Начато*: с бабу(шкой)

29 на задних лапах! / на задних лапах: ◊

30 позвали / зазвали ◊

31 с крыльца. / с крыльца! ◊

36 полициеймейстер / полицеймейстер ◊

37—39 изволит беспокоиться и подсылает узнавать о моем здоровье, о моих удовольствиях. Ну / изволит [поверить] беспокоиться о моем здоровье и удовольствиях: ну ◊

39—44 *Текста*: Теперь я воспитываю пару бульдогов ∞ нечаянно, конечно... — *нет*.

С. 390.

3 спросил / перебил ◊

6 добавил он / сказал Марк ◊

7 с удивлением поглядел / поглядел с удивлением ◊

11—12 не о деньгах речь. После / не о деньгах речь: после, после ◊

13—14 *Слов*: сидевшую тут ∞ не хочет говорить — *нет*.

15—16 *Слова*: услышав об отъезде Райского — *вписаны*.

17—20 шептала она ∞ Она взяла его за руку / *а*. *Начато*: сказала она *б*. Хороши; так-то помним свою Улиньку? ни разу без мужа не пришла ко мне... — Она его ловила за руку ◊

20—21 *Слов*: и долго держала ∞ с печальной насмешкой — *нет*.

22—23 вдруг спросил Марк, — триста рублей пари? / спросил Марк. ◊

25 *Слов*: сказал он — *нет*.

27 не влюблен / не влюбился ◊

29 вы видите / узнается

30 по роже / *а*. *Начато*: рожа какая-то *б*. по роже видно

31—33 *Текста*: — Смотрите же ∞ в придачу к пальто. — *нет*.

34 это ты... едешь! / это ты... того... ◊

35 *После*: а книги? — вдруг спросил он. ◊

37 *После*: вот по каталогу — *начато*: я опять при(вел)

40 *После*: — Да полно шутить, скажи, куда их?.. — *начато*: — Ну, мудрец, по ро(жам)

С. 391.

- 3 но скоро высыпет / а. ведь еще месяца, кажется, нет б. дня три осталось: смотрите, корь высыпет наружу  
3—4 Вон лицо уже красное! / вот лицо уж красное!◇  
4—5 *Текста*: Какая досада ∞ потерял триста рублей! — *нет*.  
8—9 *Слова*: я на той неделе еду — *вписаны*.  
9 *Слов*: обратился Райский к Леонтью — *нет*.  
10 *После*: повторил Марк — до свидания: милости просим в мой салон.  
11—21 *Текст*: — А что ж твой роман? ∞ с язвительным смехом отвечал Марк — *вписан на полях*.  
11 спросил / вдруг спросил◇  
13 — Я уж у конца — только привести в порядок / *Начато*: — У конца — постав(ить)  
15—16 не кончите, ни живого, ни бумажного! / не кончите — где вам?  
19 — Отчего же / — Отчего ж◇  
19 *Слова*: он — *нет*.  
20 *После*: спросил Леонтий Марка. — И будет любить без успеха? — спросила жена его.◇  
21—22 отвечал Марк, — он неудачник! / отвечал Марк.\*  
23 V / Глава V◇ *Вписано позднее*.  
24 *После*: домой — с намерением  
26 *После*: между ними. — *начато*: Он стал(?)  
26 была до того верна / до того была полна и верна◇  
30—31 последнего разговора с ней / разговора◇  
34—35 нечувствительный к ее красоте ∞ опечалится! / нечувствительный перед ее красотой, небрежный и скучный, пуше всего небрежный и скучный.◇ *Далее было начато*: Его встретила бабушка  
36 *После*: на одной — *начато*: холодно(й)  
37 дружеской / а. холодно(й) б. язвительн(ой) в. дружеской, теплой◇ *Далее было*: по(койной)  
39 передать ей / перебрать приличным образом  
41 поставить на неведомую ей высоту / *Начато*: поставить на высокий, недостижимый и

С. 392.

- 1—2 женской прелести / женского достоинства◇  
2 чтобы / чтоб◇  
2—3 просто Сандрильоной / а. вдруг замарашкой б. просто замарашкой◇  
4 как и эта красота / как эта красота◇  
6 Он хотел осыпать / Он хотел упомянуть даже и о смотрительской дочери и тоже подрисовать с некоторой мезью ее портрет, осыпать◇  
6—7 и в заключение / и потом в заключение◇  
7 вскользь и о Вере / и о Вере

---

\* *Далее черточка, обозначающая конец главы.*

- 7—8 *Слова:* благосклонно отозваться о — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 8 о своем легком увлечении / *а. Начато:* о некотором б. *Начато:* о ле(гком) в. о своем небольшом увлечении
- 11—29 *Текст:* Он трепетал от радости ∞ и в действительности, и в романе. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 15 когда его не будет около / когда его не будет
- 17 проект / *Начато:* рома(н)
- 17 набросив / конечно набросив ◊
- 18 *После:* таинственный полупокров — *начато:* Она
- 18—22 он уезжает не понятый, не оцененный ею ∞ не любви, а предчувствия ее в будущем / он уезжает не понятый, не оцененный ею, она с жалом — не любви, а сожаления
- 19—21 *Слова:* с презрением к любви ∞ а она останется с жалом — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 22—23 и с сожалением об утрате / и сожалением об утрате ◊ *Вписано.*
- 24—25 до замужества — с советником палаты! / до замужества и во время замужества с советником палаты. ◊
- 25 *После:* с советником палаты! — А он мчится один на тройке ([только что] чуть ли не в бурке представлялся сам себе) и старается не [взгля(дывать?)] оглянуться, зная, что она прижалась лицом к стеклу, и т. д. и т. д. ◊
- 26 *Слов:* от истины — нет.
- 28 занимался / занялся
- 30 *После:* встретивши бабушку — *начато:* а. узн(авшую) б. сказал ей мимоходом, что еде(т)
- 30—31 слышавшую / услышавшую ◊
- 33—37 *Текст:* Все видели ∞ а он захихикал и скрылся. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 33 *Слов:* Все видели, как — нет.
- 34 потащил чемодан в сарай / *Начато:* в сарае вытащил чемодан и
- 36 Анютке / Малашке ◊
- 36—37 кастрюльку со сливками / чашку с мукой ◊ *Далее:* которую несла в кухню ◊
- 38 *После:* Бабушка была поражена неожиданною вестью — *начато:* а. и ничего не решено было об имени б. она осыпала было
- 39—40 *Слова:* — Это ты что затеял, Борюшка? — приступила было она к нему и — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 42 с замирающим от нетерпения сердцем / с замирающим сердцем от нетерпения ◊ *Далее было начато:* высказаться
- 42—43 *Слова:* предстать в новом виде — *вписаны.*
- 43 до ее комнаты / а. к ней в комнаты б. к ней в комнату ◊

### С. 393.

- 1—2 и разбирала какое-то письмо / и жадно впиалась глазами, разбирая какое-то письмо ◊
- 2 на простой синей бумаге / на синей бумаге
- 3 *Слова:* как он мельком заметил — *вписаны.*
- 3—4 беспорядочными строками и запечатанное бурым сургучом / беспорядочными кривыми строками [бурой] с [простой] печатью из [простого] бурого сургуча ◊



- 6 Она вздрогнула от испуга так, что и он задрожал. / *Начато:* а. Она вскрикнула так от испуга б. *Начато:* Она встала в. Она вскрикнула от испуга так, что и он испугался. ◊
- 10 — Извини / *Начато:* — Извините
- 12 *Слова:* от испуга — *вписаны.*
- 13—14 как встала с места, не вынимая руки / как вскочила с места, и не вынимая руки ◊
- 15 глядя на карман / а. глядя ей в карман б. стараясь заглянуть в карман ◊
- 16 *После:* У него — *начато:* в голове
- 17 подозрения / какие-то подозрения ◊
- 18 *После:* недавно — *начато:* сказала
- 18 *После:* сказав, что — *начато:* о(на)
- 19 очевидно там не была / очевидно не была ◊
- 20 *Фраза:* «Что это такое!» — со страхом подумал он. — *вписана.*
- 24 на диван / на маленький диван у простенка ◊
- 28—29 шутливо, нетвердым / а. *Начато:* шутливо, но дрожащ(им) б. шутливо, но нетвердым ◊
- 36 доверяешь / веришь ◊
- 37 дружна со мной / дружна
- 38—41 *Текст:* Я шел успокоить тебя ∞ «Ах, черт возьми, это письмо из головы нейдет!» — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 38—40 над твоей осторожностью ∞ таков ли я, как был?.. / над твоим страхом и своим увлечением, погляди на меня — таков ли я... ◊
- 41 *Слов:* думал между тем сам — *нет.*
- 42 Она поглядела на него / Она вдруг поглядела на него, как будто посмотреть ◊
- 42 *После:* точно ли он равнодушен — *начато:* а. но рав(нодушие?) б. но в равнодушном голосе его слышалась
- 43—44 но голосом он как будто просит милостыню / но голос его походил на голос нищего, просящего милостыню ◊

С. 394.

- 5 *После:* Потом — *начато:* а. ост(орожно?) б. опустила опять руку в карман)
- 6 и подала / *Начато:* и от(дала?)
- 7—8 Он поглядел ∞ Pauline Kritzky. / *Начато:* Он увидел
- 11 *После:* Он боялся признаться — Нет, — сказал он.
- 11—12 *Слова:* что видел ∞ в шпионстве — *вписаны.*
- 15 divine Вера Васильевна / céleste (небесная — *фр.*) Вера ◊
- 16 *После:* я в восторге — я плачу
- 18 и плачу / и плачу, и плачу [три дня] третий день ◊
- 20 и навсегда / навсегда ◊
- 25 *После:* Райский — *начато:* пропустил
- 25 *После:* Райский отдал было письмо назад. ∞ *начато:* Но В(ера)
- 28—29 *Фраза:* Райский пропустил ∞ и читал дальше. — *вписана.*
- 32 Боже, зачем я не на вашем месте!.. Упросите его / Боже, как бы я была счастлива, если б один такой достался на мою долю — упросите его ◊
- 34—36 *После:* он обещал — а. мне не портрет нужен, мне нужно видеть его, дышать с ним одним воздухом. б. чтоб мне быть с ним — дышать с ним одним воздухом.

- 34—35 *Слова:* Бог с ним — с портретом ∞ говорить — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
35 говорить / говорить с ним

С. 395.

- 1 Он молчал, не слыхав вопроса / Он молчал, [даж(е)] он не слыхал вопроса ◊  
3 *После:* — Написать, что вы согласны? — спросила [В(ера)] опять Вера. ◊  
4—5 опомнившись, с досадой / *а. Начато:* с нете(рпением?) б. вдруг с досадой ◊  
6—7 — Как же быть ∞ «дышать с вами одним воздухом»... / — А она хочет дышать с вами одним воздухом. ◊  
8 *Фраза:* У ней задрожал подбородок. — *вписана.*  
11 шепотом / своим шепотом ◊  
12 *После:* перевернулось — как жернов ◊  
14 *После:* — Так — сказала она  
14—15 *После:* — Так, мне хочется сделать ей что-нибудь приятное... — *начато:* — а. И ты примешь, если я исполню б. Но она не сказала, что ей хотелось  
15—16 *После:* хваталась за это средство — как за соломинку ◊  
16 чтоб хоть немного отучить / чтоб отучить хоть немного ◊  
18 *Слов:* вцепится в него и — *нет.*  
20 примешь / примешь это  
24 — Ты требуешь! / — Ты требуешь? ◊  
24 *После:* наступая на нее. — *начато:* Такие ли жертвы я принесу тебе, Вера! — [говори] заговорил он опять с горячими глазами, — говори, прикажи — нет в мире цели, к которой бы я не пошел, чтоб... *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*  
25—26 — Не надо ∞ испугавшись и отступая. / *а. Начато:* — Я ничего б. — Не надо, не надо, я ничего, ничего не требую, — торопливо говорила она, отступая. ◊  
28 принеси и ты / принеси на алтарь дружбы и ты ◊  
28 *После:* две маленькие жертвы — *начато:* по твоей теории, мы будем только  
29—30 *Слов:* Ведь ты не допускаешь в дружбе одолжений — *нет.*  
35—36 не хотелось / и не хотелось ◊  
42 *После:* — Там нет — сказала она. ◊  
43 *После:* оно оттопыривается! — *начато:* Она оп(устила)  
44 опять опустила / опустила

С. 396.

- 2 показала одно / показала ◊  
3 ты не спрятала бы / *а. ты бы не спрятала б. ты бы не прятала* ◊  
9 за деспотизм, за шпионство / ни за деспотизм, ни за шпионство ◊  
9—10 *После:* а просто за любопытство — дружбы, может быть докучливой.  
11 сказал он, вставая / сказал он и встал ◊  
11 *После:* вставая, чтоб уйти. — Он пошел к дверям.  
— До свидания, — сказал он, оборачиваясь к ней [А она стояла] | и вдруг увидел, что она сидит с протянутой к нему ру-

- кой], и вдруг глаза его встретили протянутую к нему руку и в руке письмо на синей бумаге. Он жадно поцеловал руку, взял письмо и погрузился в чтение.
- 12—28 *Текст:* — Никаких секретов нет ∞ и опустила руку опять в карман. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 13 сказал / спросил  
 14 *После:* — Знаю, слышала — отвечала она  
 14 только правда ли? / Только правда ли это? ∞  
 17 довольна / *Начато:* ра(да)  
 17 *После:* — Ты довольна? — спросил он. ∞  
 18 *Слова:* тихо — нет.  
 19 подошел / *Начато:* обо(ротился?)  
 21 *Фразы:* — Отчего? — нет.
- 23—25 достала и другое письмо ∞ и опустила руку опять в карман. / а. достала письмо на синей бумаге, пробежала его и подала ему. «Прочтите!» — сказала она. б. достала письмо на синей бумаге, пробежала его, взяла перо, тщательно вымарала некоторые слова и строки в разных местах, опять пробежала глазами и подала ему. «Прочтите!» — сказала она и опустила руку опять в карман. ∞
- 27—28 *После:* и опустила руку опять в карман. — Письмо было написано [ж(енским)] мелким женским почерком.  
 29 Он погрузился в чтение. / Он почти вырвал у ней письмо и погрузился в чтение. ∞  
 29 А она / А она, не поглядевши на него
- 29—30 *После:* А она стала смотреть в окно. — *начато:* «Милая Лиза! Виновата кругом, что не писала  
 34 — Кто это Наташа? / — Кто это Лиза? ∞ *Далее было:* спросил он.  
 37 и даже потер / даже потер ∞  
 41 *После:* «Я кругом виновата, милая Наташа ∞ по возвращении домой — причин тому много  
 42 а кроме того, были другие причины / и кроме этого были и другие причины ∞  
 43 *После:* это... — то, что ты знаешь

### С. 397.

- 3 Другая / *Начато:* Вто(рая)  
 3 приезд/ это приезд ∞
- 5—6 *После:* я недели две только и делала, что пряталась от него — защищая свой маленький уголок в уме своем, сердце и в этом доме, и, кажется, отстояла свою свободу.  
 8 шума / шуму ∞  
 11 это заняло бы / это бы заняло ∞  
 11 *После:* заняло бы и — а. *Начато:* увлекл(о) б. даже увлекло  
 11 *После:* прежде — в другое время  
 12 для меня / мне
- 14—19 *Текст:* А он ∞ как с пансионерками. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 14 *После:* А он — а. *Начато:* на беду мою, вообразил, что б. на беду мою ∞
- 16—17 которого и назвать даже нельзя / которого даже и назвать нельзя ∞

- 18 как с детьми / как с какими-то детьми
- 18—19 *После*: или как с пансионерками. — Когда это не удалось ему со мной, он вдруг вздумал поклоняться «моей красоте» [это уж одно несносно]. Это несносно, но еще несноснее его претензия на взаимность. Я восстала и восстаю, сколько могу.
- 19 и едва достигла / *а. Начато*: и едва успеваю *б.* и едва достигаю
- 19—20 что он не видит / что глаз его не смотрит<sup>◇</sup>
- 20 *После*: чего надеюсь и жду. — *начато*: *а.* А он без церемонии объявил мне *б.* А он если не словами, то глазами твердит всё, во-первых, что я красавица, и [доказыва(ет)] старается доказать мне это такими большими и смелыми взглядами. [во-вторых, выразил желание] и, наконец, ищет пробиться ко мне в сердце, не справясь даже, хочу ли я, нет ли? И потом, не замечая успеха, кажется, удивился и стал меня преследовать.
- 21 Я от этого преследования чуть не захворала / Я была почти нездорова
- 22—23 *После*: и чувствовала себя, точно в тюрьме. — Наконец я объяснилась, и это кончилось или значительно изменилось. Он, при этом объяснении, обнаружил раскаяние, выказал много ума, честности, такта, но боюсь, что это всё на словах и что этим не кончится.
- 25 *После*: опять глаза у него блестят — как у сумасшедшего.<sup>◇</sup> *Далее было начато*: Ху(же)
- 25—26 и я его боюсь / и я его иногда боюсь<sup>◇</sup>
- 30—34 *Текст*: Он «нервозен, впечатлителен и страстен» ∼ оправдывается он. — *нет.*
- 35 *После*: Он какой-то артист — *начато*: *а.* и кажется *б.* чуть всё рисует / всё что-то рисует<sup>◇</sup>
- 35—38 *Слова*: всё рисует ∼ чуть ли не всю — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 36 *Слов*: (и очень мило) — *нет.*
- 40 Дашенька Семечкина / была Дашенька Семечкова<sup>◇</sup>
- 40—41 *Слово*: однажды — *вписано.*
- 41 *После*: заочно влюблена — по описанию<sup>◇</sup>
- 41 в испанского принца / *Начато*: в испанского дон(а)
- 41 *После*: в испанского принца — *начато*: *а* в другой раз
- 41—42 *Слов*: увидевши портрет его в немецком календаре — *нет.*
- 43—44 Но у него есть доброта, благородство / *а. Начато*: Но он *б.* Но у него много природной доброты, благородства *в.* Но у него мелькает — доброта<sup>◇</sup>

С. 398.

- 1—2 только всё это ∼ как с ним держать себя. / *а.* но, к сожалению, на словах. *б.* но, кажется, на словах. Воспользоваться этим нельзя, положиться на него нельзя. *в.* но я не заметила ничего прочного в его характере, чтоб можно было положиться на него, — всё пока одни слова.<sup>◇</sup>
- 4 боюсь всего от него, боюсь... / боюсь всего от него, боюсь, боюсь...<sup>◇</sup> *Далее было*: *а.* Что, если он как-нибудь... *б.* ты знаешь чего.
- 4—5 *Текст*: (тут было зачеркнуто целых три строки). ∼ отсюда! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 5 Страшно / Ах, страшно<sup>◇</sup>

- 6—7 *Слова*: если он когда-нибудь... ∞ (опять зачеркнуто несколько слов) — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 6 когда-нибудь / как-нибудь ∞
- 8 А мне / *Начато*: М(не)
- 8—9 что я нервная / я нервная ∞
- 9—11 *Слова*: что меня надо беречь ∞ меня оставляют в покое — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 10 меня / и меня ∞
- 11 круга / *Начато*: круж(ка?)
- 12—13 *После*: никто не переходит за эту черту — даже бабушка
- 13 *Слова*: я так поставила себя — *вписаны*.
- 14 счастье / счастье ∞
- 15 Райский / он
- 16 останется / остается ∞
- 17 *Слова*: мил — нет.
- 18 *После*: ласками — подарками
- 18—19 еще хочет / и еще хочет ∞
- 20 *После*: не прозябаю... — Между тем меня это теснит — пуше всего дружба его! Я не знаю, как и куда уйти. Мне с каждым днем становится всё теснее и теснее... И... и я не знаю, что делать. На днях приеду дня на три к тебе. До свидания, прощай. Твоя Вера.
- 20—26 *Текст*: Совестно, зачем он расточает эти незаслуженные ласки ∞ Письмо оканчивалось этой строкой. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 20 Совестно / Мне совестно и больно ∞
- 20 расточает / рассыпает
- 20 эти / *Начато*: эту
- 21—22 передо мною / передо мной ∞ *Далее*: [иногда как бы] иногда он мне кажется актером, который хочет блеснуть всеми своими талантами. ∞
- 22—23 *Слов*: и хлопчет возбудить во мне нежное чувство ∞ на это — нет.
- 24 *После*: как — *начато*: это
- 25 скажу тебе кое-что о том / дам тебе отчет о том *Далее*: что так поглощает меня...» ∞
- 26 Письмо оканчивалось этой строкой. / Письмо этим оканчивалось. ∞
- 27—30 и всё глядел на строки ∞ и как ярко! / и всё не переставал глядеть на письмо, озарившее ярким светом — не Веру, она всё в тени, [всё] о ней ничего — но его самого и отношения его к Вере. ∞
- 31—32 оглядывая его со всех сторон / не спуская с него глаз ∞
- 33 то на синей бумаге / то на простой синей бумаге и грубым почерком
- 34 *Слова*: резко — нет.
- 34—35 *Слова*: а это на белой — *вписаны*.
- 36 Но Веры уж не было в комнате. / а. Но Веры давно тут не было. б. *Начато*: Но ее в. Но Веры тут не было. ∞.\*
- 37 VI / Глава VI ∞ *Вписано позднее*.

\* *Далее* черточка, обозначающая конец главы.

- <sup>38</sup> *После:* Райский — *начато:* зад(умался?)  
<sup>38</sup> списал / *Начато:* за(писал)
- 39—40 в свою программу как материал для ее характеристики / в свой роман, не зная зачем, но думая, что, может быть, пригодится<sup>◊</sup>
- С. 398—399.
- <sup>40—8</sup> Потом он погрузился в глубокое раздумье ∞ и ему не хотелось уже приносить этой «жертвы». / Потом погрузился в [мучительное] глубокое раздумье — не о Вере, не о том, что она писала о нем самом, даже не обиделся сравнением себя с актером и с какой-то влюбчивой Дашенькой («что она смыслит в художественской натуре», — [дума(л)] подумал он), — не остановился даже мыслию на цели, с какою Вера дала ему прочесть ему\* письмо. У него мелькнуло только в голове соображение, что письмо это было ответом на его вопрос: «Рада ли она его отъезду?» Ему теперь до этого дела не было: [он и чемодан велел отнести на чердак] и будет ли от этого хорошо Вере или нет, что он уедет, он об этом не заботился и на эту «жертву» [даже] и не решался.<sup>◊</sup> *Текст:* не остановился даже ∞ и не решался. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- С. 399.
- 9—11 *Фраза:* Лишь только ∞ и требовало жертв себе. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 9 Лишь только / С тех пор как<sup>◊</sup>
- 9 *После:* Лишь только ∞ вполз к нему в душу — *начато:* ему
- 10—11 *После:* «я» выступило вперед и требовало жертв себе. — «Ах, черт возьми — ну что если я влюблен? — Да нет — это только противоречие раздражает меня...»
- 12 И всё раздумывал / *Начато:* а ду(мал)
- 12—13 *После:* Он задумчиво ходил целый день — *начато:* не зам(ечал?)
- 15 велел Егорке вынести чемодан / *Начато:* прогнал Егорку с (чемоданом)
- 16 *После:* и ничего не делал — а только переходил с дивана на кресло, [с к(ресла)] опять на кресло,\* ложился на кровать, проходил в комнату к Татьяне Марковне, [загля(нет?)] постоит там минуту и опять уйдет, спросит что-нибудь и не выслушает ответа, пойдет в сад, ходит-ходит [да] и вдруг сядет на лавке и [погрузится] [опять начнет] всё думает, от кого письмо.<sup>◊</sup>
- 17—18 засияла опять и приняла / принимала
- 19 *Слова:* могучего — нет.
- 19—20 еще сильнее и язвительнее / сильнее и язвительнее еще<sup>◊</sup>
- 23 все пишут / пишут<sup>◊</sup>
- 28 — Это, бабушка, не письмо, а счет за шерсть / — [Этот] Это счет, бабушка, а не письмо, за шерсть<sup>◊</sup>
- 32 — И к ней присылал / — Нет, и к ней прислал<sup>◊</sup>
- 34—35 *Фраза:* Он всё на синей бумаге пишет. — *вписана.*

\* Так в рукописи.

- 36 Ему стало было легче. / Ему было легче стало. ◊  
 37 «А зачем же / «Зачем же» ◊  
 43 «Вон где гнездится змея!» / «Вон змея где гнездится!» ◊  
 43 думал опять / думал он  
 44 *После:* с отдувающейся занавеской. — *начато:* — А почему она змея

С. 400.

- 1 — Пойду прочь / — Что мне за дело до нее? пойду прочь ◊  
 2—3 а ноги сами направлялись уже / *а. Начато:* направляясь б. и шаги направлялись было ◊  
 3 духу / духа ◊  
 6—9 *Текст:* «Что я теперь буду делать с романом? ◊ и опять не видать конца!» Он швырнул тетради в угол. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 7 хотел закончить / *а. Начато:* бросить б. думал закончить ◊  
 8 и опять не видать / и не видать ◊  
 11 окружающая / вся окружающая  
 12 освещаемая / то освещаемая ◊  
 13—15 *Слова:* и сияющая в мраморном равнодушии ◊ запрещающая ему приближаться — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 15 закрывал глаза перед ней, клонил / *Начато:* клонил го(лову)  
 17 *Слова:* ядовитой — *нет.*  
 20 с звездным / с огненным ◊  
 20 с злой / с злой и холодной  
 20 *После:* с злой улыбкой — *начато:* и повелительным  
 20—21 с таинственным, нежным / и с таинственным и нежным ◊  
 21 насмешливой / презрительной ◊  
 22 то трепетная / трепетная ◊  
 23 смелая и злая! / потом смелая и злая. ◊  
 26 *После:* от кого письмо? — *начато:* Наконец он не выдержал долее и, увидев ее в саду, побежал  
 28—29 неугомонное / возилось неугомонное ◊  
 29 раздраженное / раздражительное ◊  
 31 *После:* тревога и пройдет. — Иногда человек выходит из себя от безделицы: ему нужна [я(сная?)] хорошая погода, а [за(рядил?)] тут дождь зарядил, [и вот у раздражительного человека д(елается)] или, наоборот, нужен дождь, а солнце палит — и раздражительный человек впадает в тоску, [до] у него делается желчный припадок — а лишь случится желаемая перемена — он и ясен опять. ◊  
 31 *Фразы:* В этом и вся тайна. — *нет.*  
 33 а то меня / *Начато:* а то у меня  
 33—34 лихорадка бьет. Только лишь узнаю, так успокоюсь / лихорадка бьет, и только лишь узнаю, так успокоюсь ◊  
 36—37 Ее не было дома. ◊ барышня надела шляпку / *а. Начато:* Но ее б. Ее не было уже дома, сказала Марина, она надела шляпку ◊  
 38 — Куда? / — Куда это она? — спросил он. ◊  
 39 отвечала та / сказала Марина ◊  
 42 гневаются! / гневаются. ◊  
 43 И за обедом / За обедом ◊

С. 401.

- 3-4 *После:* Я видела ∞ что она в деревню пошла — *начато:* мож(ет быть?)
- 9-11 *Текст:* Дались им какие-то нервы! ∞ «Не трогайте, не перечьте, берегите!» — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 10-11 И доктор тоже всё о нервах твердит. «Не трогайте, не перечьте, берегите!» / И доктор — тоже всё о нервах. Бывало, Карл Богданыч даст микстуры или пивяок приставит — и ничего. А тут: «не трогайте, не перечьте, берегите...» ∞
- 11 *Фразы:* А они от нерв и куролесят! — *нет.*
- 12 — Что же вы не спросите / — Что же ты не спросишь
- 14-15 *После:* иронически заметила Татьяна Марковна — *начато:* Бабуш(ка)
- 15 Татьяна Марковна / бабушка
- 23-24 змей, лягушек ∞ Арины боюсь / *Начато:* собак, коров, свиней, воров, сумасшедших — Арины боюсь: она
- 28 — Ничего не боится / — Ничего, ничего не боится — она и на кладбище пойдет ∞
- 32 — Рассердится! / — Как можно: рассердится! ∞
- 34-35 вернулась вечером / а. вернулась поздно утомленная б. вернулась почти ночью ∞
- 38-39 *Слов:* забыв об уговоре не следить за ней — *нет.*
- 40 Уж / Уже ∞
- 41 сквозь чашу / от чаши ∞
- 42 *После:* росших по обрыву. — *начато:* — Отк(уда?)
- 43 и бросился / радостно бросился ∞
- 43 так что и она / так что она ∞

С. 402.

- 1 *Фраза:* — Кто тут? — спросила она. — *вписана.*
- 3 — Да, я: а что? / — Да, я, — сказала она равнодушно, — а что? ∞
- 4 искали / ждали
- 8-9 *Текста:* — Что это им вздумалось? Никогда не беспокоились, а сегодня?.. — *нет.*
- 9 Вы бы им / А вы бы им ∞
- 16 *Слово:* змеи — *вписано.*
- 16 *После:* собаки — коровы ∞
- 17-18 мертвецы... — шутиливо прибавил Райский, припомнив все страхи Марфиньки / а. *Начато:* мертвецы... По слов(ам?) б. мертвецы. Он припомнил и все страхи Марфиньки [и припо(мнив)] и, перебрав все, сам засмеялся. ∞
- 19-21 *Текст:* — Вот я только вас испугалась теперь ∞ Она указала на обрыв. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 19-20 — Вот я только вас испугалась теперь ∞ нет... / — Да вот я только вас и испугалась теперь, — сказала она, — а там [мне?] ни воров, ни коров, ни свиней, ни мертвецов нет... ∞
- 22 *После:* — До беды недалеко — сказал он ∞
- 23 *Слов:* заметил он — *нет.*
- 27 *Фразы:* — Гордое творение! — прошептал он. — *нет.*
- 28 — На одну минуту / *Начато:* — Одна
- 28-29 *Слов:* вслух прибавил потом — *нет.*
- 30 отдать / вернуть ∞
- 32 — А то, другое, которое там?.. / — А то еще там?



- 32—33 ласково, но с дрожью в голосе спросил / *а. Начато:* ласково спро(сил) *б.* ласково, но с дрожью спросил<sup>◊</sup>
- 34 *После:* — Какое то и где там? — спросила она.<sup>◊</sup>
- 37—39 *Текст:* Она выворотила наизнанку карман. ∞ от кого бы оно могло быть? — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 38—39 от кого бы оно могло быть? / от кого оно?<sup>◊</sup>
- 40 — То?.. А от попадьи ко мне / — Это... от попадьи ко мне<sup>◊</sup>
- 40—41 сказала она ∞ и отвечала / спросила она
- 42 — От попадьи! / *а.* — Ах, это от попадьи! *б. Начато:* — Ах, это от
- 43 подтвердила / сказала<sup>◊</sup>
- С. 403.
- 1 *После:* повторил он — *начато:* и г(ора)
- 3—17 *Текст:* От попадьи. В самом деле ∞ — Слушаю-с. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 4—7 *Текста:* Не показывала она мне ∞ охота мучить! — *нет.*
- 7 мгновенный / быстрый
- 7—8 однако, от этой глупой тоски / от смерти к жизни: от тоски
- 15 из окна людской спросил голос / *Начато:* *а.* со двора *б.* из гл(убины?)
- 16 принеси чемодан / принеси опять [м(ой)] чемодан<sup>◊</sup>
- 18 *После:* побежал в дом — обнял Марфиньку<sup>◊</sup> *Далее было начато:* и весе(ло?)
- 19 *После:* попросил есть — *начато:* — От попадьи! — вдруг бряк(нул)
- 20—21 наевшись / *Начато:* съевши бл(юд?)
- 20—21 *После:* наевшись за три дня — и съевши целый круглый пирог.<sup>◊</sup>
- 24 *Слов:* спросила Татьяна Марковна — *нет.*
- 25 — Письмо от попадьи! / — От попадьи!<sup>◊</sup>
- 25 *После:* вдруг брякнул Райский — и сам засмеялся.
- 26—29 — Какое письмо? ∞ о котором я недавно спрашивал. / — Какая попадьи! — сказали обе, Марфинька и бабушка.  
— Ничего, это я так, про себя! — сказал Райский, спохватившись.<sup>◊</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 30—31 как просто было подобрать этот ключ / как прост был этот ключ
- 32—33 *После:* — Вон и Колумб просто открыл Америку — и... и...<sup>◊</sup>
- 35 *После:* бодрый — свежий<sup>◊</sup>
- 35—36 *После:* трепещущий силой — творчеством<sup>◊</sup>
- 38 *После:* сел за свои тетради — *начато:* кое-что набросал еще
- 38—39 *Слова:* набросал свои мучения, сомнения и как они разрешились — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 38—39 *После:* набросал свои мучения, сомнения — *начато:* *а.* записа(л) *б.* извлек
- 42 снятую им копию / копию<sup>◊</sup>
- 42 *После:* с ее письма. — *а.* Он с улыбкой пробежал письмо и дошел до того места, где она говорит, что она *ни к кому*, и к ней также, не пишет и *ни от кого* и от нее писем не получала: *ни к кому* и *ни [от кого] с кем* — подчеркнуто. [Он побледнел.] Он вдруг побледнел. \**Ни от кого* и [никому] *ни с кем:* тут есть *кто-то* — тут есть кто-то! — неистово повторил он, вскакивая, — не писала к ней, к попадьи, и [ни к кому] [и не получала ни от кого] [Пись-

- мо и) [Письмо] *ни с кем не видалась*, — читал он [в копии] опять в копии. — Синее письмо не от попадьи!» — с ужасом сказал он. б. Он с улыбкой пробежал письмо, от души засмеялся [своему нелестному] нелестивому портрету, немного вздохнул от того, что [и] Вера в письме жаловалась на его докучливость, — и наконец дошел до того места, где она говорит, что она *ни к кому*, и к ней также, не пишет и *ни с кем* не видится: *ни к кому и ни с кем* — подчеркнуто. Он вдруг побледнел. «*Ни от кого и ни с кем*, — шептал он [в ужасе] бессознательно. — Тут есть *кто-то*, с кем она видится, *к кому* пишет! не писала к ней, к попадье — и *ни с кем* не видалась», — читал он [в копии] опять в копии. ◊ *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*
- 43 Он жадно пробежал его / *Начато*: Он с улыбкой, жадно пробежал копию с письма и дошел до того места
- 43 *После*: с улыбкой — *начато*: и со в(здохом)

С. 403—404.

- 43—1 *После*: с улыбкой задумался над нелестивым, крупным очерком под пером Веры самого себя — *начато*: немного, но

С. 404.

- 1—2 перечел ту строку ∞ на ее нежное чувство / перечел сравнение себя с актером ◊
- 3—4 *После*: но на сердце у него было покойно — почти весело ◊
- 6 *После*: — Что ж, уеду, — сказал он — *начато*: оканчивая дам / дать ◊
- 6—7 свободу / и свободу ◊ *Вписано.*
- 8 мы оба друг к другу равнодушны / мы оба равнодушны ◊ *Вписано.*
- 10—11 перечитав / прочитав ◊
- 12 даже / и даже ◊
- 12—13 *После*: «Не видалась ∞ даже к тебе...» — *начато*: читал
- 15 ворочая глазами вокруг, губы у него дрожали / и губы у него задрожали ◊
- 17 Письмо на синей бумаге / Письмо
- 17—18 *После*: сказал он в ужасе — и почерк не тот, и печати из бурого сургуча нет! ◊
- 19—20 Судорога опять прошла внутри его ∞ хватаясь за голову. / а. *Начато*: Опять б. Судорога опять прошла внутри его, опять он почувствовал [жало] иглы в себе. ◊,\* *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 21 VII / Глава VII ◊ *Вписано позднее.*
- 22—24 кто-то постучал ∞ и остолбенел. / Вера неожиданно [явилась] постучалась к нему в комнату. Он отворил и остолбенел.
- 23 *Слова*: бледный, утрюмый — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 25—26 стояли Вера и Полина Карповна, последняя в палевом / кроме Веры, стояла Полина Карповна в голубом
- 27 с короткими / с коротенькими
- 27—28 вся в цветах, в лентах / вся в бантиках, в [раз(ноцветных?)] цветах, в лентах

\* Далее зачеркнутая черточка, обозначающая конец главы.

- 28 в кудрях. Она походила / в кудрях и очень походила<sup>◇</sup>  
 29 которых стригут / *Начато*: которых убирают в лен(ты)  
 30 их нежные хозяйки / нежные их хозяйки<sup>◇</sup>  
 31 или собачьи фокусники / *Начато*: или содержатели  
 31 *После*: или собачьи фокусники. — *начато*: Рай(ский?)  
 32—33 потом мрачно взглянул на Веру / а. *Начато*: потом на Ве(ру)  
 б. потом злобно на Веру  
 33 потом опять на нее / потом с новым ужасом опять на нее<sup>◇</sup>  
 33 А Крицкая / А она<sup>◇</sup>  
 34 губами / глазами и губами<sup>◇</sup>  
 34—35 глядела на него молча, впустив в него глубокий взгляд /  
*Начато*: глядела на него и вся, от жара и нежности, по-  
 ходила  
 35—36 и от переполнявшего ее экстаза / а. и отчасти даже от этого ви-  
 димо переполнявшего ее экстаза б. и даже от этого видимо пе-  
 реполнявшего ее экстаза<sup>◇</sup>  
 36 а также отчасти от жара / а также и от жара *Далее было начато*:  
 по(хожа была?)  
 36—37 оттаяла немного, как конфетка, называемая «помадкой» / ста-  
 новилась похожей на оттаявшую конфетку, называемую по-  
 мадкой<sup>◇</sup>  
 39—40 сдержанным шепотом Крицкая / тихо Критская<sup>◇</sup>  
 41 спросил он свирепо / а. спросил он б. спросил он почти грозно

С. 405.

- 1 повторяла / повторила<sup>◇</sup>  
 1 ваш / *Начато*: вы  
 2 Я не могу вспомнить / ах, я не могу вспомнить<sup>◇</sup>  
 3 *После*: Она — *начато*: закрыла лицо рука(ми)  
 6 *Фразы*: Вера — ни слова, только подбородок у ней дрожал. —  
*нет*.  
 10 — Я писала к Полине Карповне / *Начато*: — Пол(ина)  
 10—11 согласны / хотите<sup>◇</sup>  
 11 *Слова*: наконец — *нет*.  
 13 *После*: Он — *начато*: по(тер)  
 13 «До того ли мне!» / «До того ли мне?»<sup>◇</sup>  
 15—16 сказал потом / сказал он<sup>◇</sup>  
 16 *После*: там в зале подождите меня! — *начато*: Он бы без цере-  
 мо(ний)  
 23—27 *Текст*: Он хотя и был возмущен ∞ от кого письмо. — *вписан на*  
*полях со знаком вставки*.  
 23 *После*: недоверием Веры — *начато*: ее тайной  
 24—25 опять будто ненавидел ее / опять ненавидел ее<sup>◇</sup>  
 25 между тем дорожил / но дорожил<sup>◇</sup>  
 26 чтобы быть с ней / пробыть с ней<sup>◇</sup>  
 28—29 Он достал из угла ∞ взял краски / Он достал из папки бумагу,  
 взял краски  
 31—32 каких-нибудь занавесок / какую-нибудь занавеску, шаль или  
 одеяло<sup>◇</sup>  
 32 окна / два окна<sup>◇</sup>  
 32 оставил только одно / оставил только третье<sup>◇</sup>  
 33 исподлобья взглянул раза два на Крицкую / *Начато*: а. злобно  
 б. исподлобья пог(лядел?)

- 37—38 не говорите ничего / то есть не говорите  
39 — Не дышу!.. / — Я не дохну...

С. 406.

- 1 шевельнулось / шевелилось ◊  
4 пришли было поглядеть / было пришли поглядеть ◊ *Далее было начато:* а Егорка, который пришел опять спросить, что делать с чемоданом  
4—6 *Текст:* Егорка, видя, что ◊ Райский — *вписан на полях со знаком вставки.*  
5 что барин начал / *Начато:* что начал  
5—6 *После:* пришел было спросить — *начато:* что  
7 молча показал ему кулак / показал кулак  
6—7 *После:* Райский молча показал ему кулак. — *начато:* а. С полча(са) б. Вера сидела у дверей и тыкала иглой какой-то лоскуток кружева. Она частень(ко)  
8 Борис начал чертить мелом контур головы / *Начато:* Райский начал набрасывать мелом го(лову?)  
10 нажимал мел ◊ летели в стороны / нажимал, что куски мела летели в разные стороны  
11 тыкала / и тыкала  
12 *Слово:* частенько — *вписано.*  
14 чтобы / чтоб ◊  
17 — Oh / — O ◊  
19 — Не дышу / — Не дышю ◊  
21 палитру / краски  
24—25 «Все забыли твою красоту ◊ и в этом твоя мука!» / «Нос-то точно репа! — шевелилось опять у него, — а еще смеется!» ◊  
26—27 *После:* старалась слаще улыбнуться — ему и едва дышала. ◊  
28—31 Минут через двадцать ◊ и на висках кудри немного подмокли. / От напряжения сидеть смирно и почти не дышать у ней [л(об)] на лбу выступили крупные капли, как белая смородина, и на висках кудри немного подмокли. ◊  
32 — Жарко! / — Жарко! ◊  
35 шептала Крицкая едва слышно / шептала едва слышно Крицкая ◊  
38—39 перемогла себя, услышав, что рисуют ее улыбку / совсем распустила губы, услышав, что рисуют ее улыбку, млея и физически, и морально ◊ *Слова:* млея и физически, и морально — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
40 и грудь увлажнилась у ней / и грудь ее увлажнилась  
40 *После:* и грудь увлажнилась у ней — *начато:* — Боже мо(й)

С. 406—407.

- 40—1 *После:* а пошевелинуться она боялась. — *начато:* У ней уж, против воли, стала пошевеливаться одна губа и улыбка превращалась

С. 407.

- 6 стал исходить легкий свист / стало выходить легкое сипенье ◊  
8 пошамкала / почмокала ◊  
8—9 со лба у ней упали на руки / упали со лба на руки ◊  
10 — Погодите еще немного / — Еще немного

- 11 — Не дышу! / — Не дышу!◇  
 17 посадили ее / посадили◇  
 18 *После:* веер — *начато:* и вывели  
 19 Крицкая / Она  
 19–20 *После:* а Райский остался с Верой. — Оба они взглянули друг на друга.  
 20–21 Он быстро и злобно взглянул на нее. / Райский быстро взглянул на Веру.◇  
 22–25 — Письмо не от попадьи! — прошипел он. ∞ «русалочный»... / «Письмо не от попадьи?» — говорил его взгляд. Вера прочла, должно быть, ясно, потому что взглянула на него один раз [мелько(м)] так [проворно] быстро, как блестит молния, потом остановила на нем опять свой загадочный, прозрачный и стеклянный взгляд, который он назвал русалочным.◇  
 26 *Слова:* с сухими губами — *вписаны.*  
 28 — Ах, пустите меня! / *а. Как в тексте. б.* — Ах, пустите!◇  
 28 с нетерпением говорила она / *а. с досадой* сказала она *б. с нетерпением* сказала она◇  
 29 *Фраза:* Какое доверие, в чем и зачем оно вам! — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 30 Она пошла к Полине Карповне. / Он вздохнул, а она пошла к Полине Карповне.◇  
 32–34 чтоб унять раздражение ∞ не могу уехать!» / зачем — и сам не знаю. Так, чтоб успокоиться, узнать тайну (а тайна есть) и уехать! Не узнавши — кто она, что она — не могу, не могу уехать!»◇  
 36 *Слово:* пока — *вписано.*  
 37–38 *После:* потом назначил следующий сеанс через день — в надежде опять видеться с Верой◇  
 40 чего он добивался / чего добивался◇ *Далее:* *а. Начато:* и он вер(ил?) *б.* тогда бы ему было опять так же легко, как вчера, когда он поверил на минуту, что письмо было от попадьи. Да ведь это любопытство одно: вот как вчера вдруг успокоился, когда тайна объяснилась!◇  
 41 от нее вся боль! / *а.* это раздражительный пластырь, производит брожение, возмущение, волнения — и делает своего рода опухоль и мучительную боль. *б.* это раздражительный пластырь, производит брожение, боль и опухоль.◇ *Далее:* Надо, чтоб прорвалось, — и боль кончена, всё равно, какая бы тайна ни была, а она как нарыв на сердце. Ну, например, представлял он себе, — положим, она любит и этот герой ее романа... пишет к ней... Он ощутил холод в сердце, род ужаса... [«Отчего же этот ужас?»] [у(жас)] он подкараулил [его] этот ужас и встревожился. «Отчего же ужас: ведь это бывает в страсти, а страсти у меня быть не может, некогда было, и пиши ей не было. Страсть рождается от надежды, раздражается противоречиями, изменой, питается тайнами... Ничего этого не было еще у него: надежды, правда, были, но и прошли, им не дано хода, противоречий, кажется, [тоже] не было — [а(тайна)] а вот только тайна есть! Одна тайна не может же зажечь страсть: чужая тайна, чужое дело — я тут посторонний! Нет, это не страсть: [так, нарыв] [одно любопытство] может быть — несколько раздраженное от неудачи самолюбие, к этому присоединился секрет

[от всего этого и] [который, как нарыв, делает раздражение, род], и от этого нарыва и лихорадка во всем теле, а собственно любви — и помину нет!» «Вера, Вера! — шептал [в голо(се)] вдруг [начало] начал шептать голос, — ты преследуешь меня, я падаю и трепещу у ног твоих... я люблю тебя с той минуты, как увидел... скажи, скажи — от кого письмо на синей бумаге?»<sup>◇</sup>  
*Фраза:* Одна тайна ∞ я тут посторонний! — и *слова:* [одно любопытство] ∞ и помину нет!» — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 408.

- 5 Но та пресмыкалась / но та скользила  
 5–6 как ящерица / как змея  
 7 спасаясь / спасалась<sup>◇</sup>  
 7 с воем или с внезапной / сменявшимся внезапной<sup>◇</sup>  
 8 *Слов:* во всё лицо — нет.  
 8–9 как избегала брошенного мужем / когда она была вне опасности, то есть счастливо избегала летевшего<sup>◇</sup>  
 10–15 *Текст:* Она воротила лицо в сторону ∞ и остерегался упрека в «шпионстве». <sup>◇</sup> — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 10 Она воротила лицо / На вопросы Райского она воротила лицо<sup>◇</sup>  
 11 *Слов:* завидя его — нет.  
 12 подальше / в сторону<sup>◇</sup>  
 14 гадко это ему / и гадко ему<sup>◇</sup>  
 15 и остерегался упрека в «шпионстве» / и Веры остерегался. <sup>◇</sup> *Далее:* Райский подозрительно [огля(дывал?)] вглядывался в гостей, в советников палаты, в губернских франтов, подкатывавших иногда к крыльцу, [держа при] и заподозрел было одного писаного красавца, державшего всегда вожжи от пристяжной в руках, думал и на местного донжуана Шарля, не изменявшего характеру [свои(х)] французов, этих донжуанов по ремеслу и по природе. Но все эти подозрения разрушались в тот час, как рождались. [Подумавши, он их отвергал.] Все эти люди были тут, налицо, и потому [что письмо] не нужно было переписываться с [людьми, живущими около и поэтому] ними: письмо [было] должно быть из другого места. Но откуда? Он ничего не знал. На расспросы об окрестностях у бабушки он узнал, что соседи ездят редко, что молодых людей около нет, словом, он забрел в [цел(ый?)] темный лес сомнений и вопросов. [Всего бы] Он мрачный ходил по городу и или не замечал встречных, углубленный в свой вопрос, или, наоборот, на каждого смотрел пылливо, с вопросом: «Не от тебя ли письмо?» В саду он у каждого дерева спрашивал, от кого письмо, и злобствовал, что не уехал неделей раньше, а только раздражил себя напрасной пыткой. С Верой он боялся встретиться, [чтоб] зная, что испугает ее своей встречей, мрачной миной и глядящим широко из глаз его вопросом: от кого письмо? И она очевидно стала сдержаннее, серьезнее с ним; опять пропала откровенность; они молча подолгу сидели у бабушки; при встрече в саду обменивались принужденными и ненужными вопросами о взаимном здоровье, о погоде, о том, какое число сегодня или какие ягоды поспели теперь. И она спешила уйти, а он от этих встреч заржался еще [б(олее?)] сильнее подозрениями,

замечая, что тайна эта растет, растет и достигает в его уме размера целого какого-то романа или таинственной драмы. «А ведь вздор какой-нибудь! — утешал иногда себя, — или институтская любовь [или] к какому-нибудь зимнему „кавалеру“ в кадрили, или, пожалуй, сюрприз готовят бабушке к рождению»... Но [чего] вслед за тем вспомнит. [что] как она испугалась, как спрятала письма, как ушла в себя, даже пожелала откровенно, чтоб он уехал, для этого обнаружила ему сама намеки в письме на что-то (какая неопытность и неосторожность: этим только пуще раздражила), и теперь явно бегаёт, тяготи́тся. ◊

- 16—20 Он так торжественно дал слово работать над собой ◊ без наслаждений! / А ему и следить нельзя — он дал слово так торжественно. Боже! что делать! Какую глупую муку нажил — без любви, без страсти: только одни какие-то добровольные страдания без наслаждений! ◊ *Далее:* Он ежеминутно уверял себя, что ему до Веры дела нет, а также и до ее тайны, следовательно, ничто не мешает ему уехать, кончив этой тайной и свое пребывание тут, и роман. Но порывшись в себе, он опять отыскивал [какие-то] зловещие признаки страсти, нужды нет, что ей, кроме письма и секрета, другой пищи не было. «Да, красота еще — вот что подкупило меня», — заключал он, и, припоминая этот месяц, проведенный с Верой, он разобрал, что «поклонение его красоте ее» было не совсем артистическое, то есть бескорыстное, что он, как она верно [ск(азала)] сама сказала в письме к попадье, [во(образил?)] с первого свидания счел ее какою-то своею собственностью, довольно ясно [намекнул] выразил претензию на взаимность, а этого [женщины] гордый характер не выносит, что даже в желании его, как открывается ему теперь, подарить ей дом у него крылось другое желание — не выпускать ее из этого угла, что [на п(ервой?)] в первой встрече он был поражен ее трепещущей, [тай(ной?)] мерцающей красотой, а потом озадачен ее смелой,\* самородным умом, свободой характера, неожиданным для него развитием, что... что... наконец [она] [ужели Марк прав и] он, небрежный, свободный и гордый (он думал, что он гордый), не только любит ее, но что даже у него это и «по роже видно», как [бесц(еремонно)] по-своему цинически заметил [этот] эта пронизательная шельма Марк? ◊ *Слова:* довольно ясно ◊ не выносит — *вписаны на полях со знаком вставки.*

- 20 *Слов:* И вдруг окажется, что — нет.  
 21—22 (он думал, что он гордый!) / (он думал, что он гордый) ◊  
 22 любит ее / не только любит ее, но ◊  
 23 это / эта ◊

- 23—24 *После:* пронизательная шельма Марк! — А вставши утром [про(гоняя)], иногда он чувствовал себя легче и свободнее: сон [про(гоняя?)] рассеивал накопившуюся тучу [и] страсти, размягчал нарыв любопытства, так что иногда Райскому нужно было час или два времени, чтобы все сомнения и ощущения, с своими надеждами и болями, опять сосредоточились и принялись дружно работать в нем. «Это просто дружба, — решал он

\* Так в рукописи.

налегке, спросонья, — вот пойду к ней, расскажу ей, и оба будем смеяться над этим, и опять она будет доверчива, дружна, а может быть, и выскажет, от кого письмо!» Так с утра она весела, и бодро с улыбкой шел к ней на исповедь, но всё мешало что-нибудь, то ее не было дома, то заставал [там] у бабушки гостя, и его задерживали. А к вечеру, как в июльский жаркий вечер, собирались густые тучи у него в душе; взгляд его омрачался, голос был удушлив и не повиновался ему; вдали, в этих тучах, бегали змеистые зарницы, предвещавшие грозу, — и он изнемогал под бременем ощущений, как изнемогают от удушливого воздуха, и не чувствовал в себе [не только силы и] не только бодрости и легкого, утреннего веселья, а даже и просто [на] [ясности] силы в нервах и порядка в мыслях, чтоб отчетливо высказаться перед Верой. ◊

25—26 И в то же время ◊ сердце у него замирало / Сердце, правда, у него замирало ◊

27 грядущих ощущений / тех ощущений ◊ *Далее было:* того

28 к отдаленному рокотанью грома / *Начато:* к грохоту

31 всё это былиё / *Начато:* всю эту

35 газы / чады ◊

35—36 где бродят одни идеи / где бродит одно самолюбие и холодные, безжизненные идеи ◊

36 *После:* молодая — рьяная ◊

37 *После:* без трепета нерв — а только одним сознанием? ◊

38 *Слова:* игра холодных самолюбий — *вписаны.*

39—40 *Слова:* часто не свои, а вычитанные, скопированные! — *вписаны на полях со знаком вставки.*

41 — Нет, я хочу обыкновенной / — Нет, нет, я хочу старой, обыкновенной ◊

42 со всей ее классической грозой / со всей ее старой классической грозой ◊ *Далее:* с пошлыми целями... ◊

43—44 *Слова:* несясь по саду и впивая свежий воздух — *вписаны на полях со знаком вставки.*

43—44 *После:* и впивая свежий воздух — или ворочаясь на постеле так, как будто хотел продавить ее насквозь.

Он еще поборолся несколько дней. [называ(я)] шупая себя и сознавая по утрам — только род какой-то горячей дружбы к Вере с лихорадкой «поклонения красоте», а по вечерам чувствуя на плечах всю тяжесть тучи и удивляясь, отчего могли сгуститься эти тучи, пищи не было, выключая тайны. [Наконец в этой борьбе ему удалось [укрыть] сделать открытие, которое и объяснило ему, отчего могл(о?)]

Наконец, отбиваясь всячески от [дружбы] любви и стараясь очистить в себе одну только дружбу к Вере от всякой [по(добной?)] другой примеси, он изучил [состояние] все движения своего воображения и сердца — и [однажды] наконец открыл, что примесь эта всё и составляет, что дружбы никакой и нет, и быть не может, что если б Вера была обыкновенная, простая, [будни(чная)] дюжинная девушка, хотя и хорошенькая, как Марфинька, например, так он сразу бы понял [неприличие] [безобразие своей] странность, безобразие своих преследований, неприличие добиваться чужой тайны, [про(совывать?)] совать нос в чужие письма, следить, глядеть, не спус-



кать глаз. [Он никогда этого не делал.] Он увидел наконец, что его не оставила надежда быть чем-то близким к Вере и что на этой надежде и вертится эта «страсть», если [б] только можно назвать страстью это раздражение любопытства, лихорадочного «поклонения красоте». Наконец он понял, что если б Вера с самого начала, в первом, втором свидании, сказала ему, что она любит кого-нибудь, [он бы] у него бы и раздражения никакого не было, он бы и не думал так мучительно о ней, а она скрылась, ушла в тайну — и сама вся тайна — и этим нехотя, против воли и желания, зажгла бурю. ◊ *Далее было начато*: Всё та(к?)\*

С. 409.

- 3—4 *После*: не одним только самолюбием — *начато*: и нах(альной)  
 6 у крепких / и крепких ◊ *Далее*: здоровых ◊  
 7 *После*: добиться успеха. — *начато*: Но она  
 7—8 *После*: Была робкая, слепая надежда — конечно ◊  
 8—9 *После*: что он может сделать на нее впечатление — *начато*: но  
 11 у него / *Начато*: ему  
 11 для него самого / для него ◊  
 13 *Слов*: в Райском — нет.  
 13 *После*: (и — *начато*: много  
 16 никогда, ни в каком / никогда и ни в каком ◊  
 18 не в самую тучу / не в самый пожар  
 22 *После*: надежда на взаимность — *начато*: но кон(ечно?)  
 27 *После*: Не неделю, а месяц назад — *начато*: надо было  
 29 а теперь уж / а теперь, теперь уж ◊  
 33 я мог бы / я бы мог ◊  
 34—35 но с тем, чтобы уиться и захлебнуться ею / но с тем, чтоб выпить ее до дна ◊  
 35—38 и кого ты любишь ∞ Вылечивает безнадежность! / и кого ты любишь, как любишь, давно ли любишь, невозвратно ли любишь — тогда я и успокоюсь. ◊ *Далее*: а. А любовь ему пела б. Пробовал было мужать духом, поднимал бодро голову, выпрямлялся, [гордо] возвышал голос и только хотел [с презрением] «гордо и небрежно» обратиться к Вере, а колена гнулись, голова склонялась, и страстный голос шептал: «Я люблю тебя, Вера, [я жалки(й)] до безумия, я готов пресмыкаться у ног твоих, позориться, заплатить Марку пари — Вера, Вера!» «Какая глупость, за тридцать лет ползать перед девчонкой — это подло!» ◊  
 39 А пока глупая надежда слепо шепчет / Вот он иногда успеет [расс(удком)] уцелевшей искрой рассудка осветить [поло(жение)] свое положение и лишь увидит, что взаимности нет, что он возбуждает только скуку в Вере, что ей от него тесно и душно, и он поймет свое положение и станет собираться с силами, почувствует крепость, бодрость, [уже] как вдруг забегают какие-то огоньки в душе, и [там] сердце забьется, и голос заговорит ◊  
 41 то разве недавно / то ведь это разве недавно ◊

\* *Рядом на полях наброски к последующему тексту*: 1. Не верит любви. 2. Определение страсти.

## С. 410.

- 1-2 *Слов:* и т. д. — до тех пор недуг не пройдет! — *нет.*  
 3-4 решил он однажды / сказал он на третий день ◊  
 3-4 *однажды / Начато:* однажды под\*  
 5 *Фразы:* Или вылечусь, или... погибну! — *нет.*  
 6 VIII / Глава VIII ◊ *Вписано позднее.*  
 11 *После:* Она сидела у окна с книгой — *начато:* стараюсь  
 11-12 *После:* но книга, по-видимому, мало занимала ее — *начато:* по-  
 тому что она ◊  
 13 подвинула / поставила ◊  
 13 стул / другой стул. ◊ *Далее было начато:* Он молчал, не зная, что  
 ска(зать)  
 14 не так жарко / не жарко ◊  
 21 не дал мне спать / не дал спать ◊  
 21-22 *После:* Какая их пропасть у бабушки в доме — нигде столько  
 нет ◊  
 24 *После:* — Да, в самом деле! — *начато:* а. Ма(рфинька) б. Ба-  
 бушка с Марфинькой, да Василиса  
 24 То-то я всё замечаю / Я всё замечаю  
 25 поминутно / всё  
 25 *После:* бегаёт куда-то и облизывается — как приходит... ◊  
 29 на чердак / в кладовую ◊  
 32 — Так... / — Нет, так. ◊  
 37 — Опять от меня? / — От меня? ◊,\*\*  
 38 знаешь / видишь  
 40 — Вы мне приписываете много значения / — Много чести ◊  
 40-41 сказала она / равнодушно сказала она

## С. 411.

- 3 сделала так / сделала ◊  
 4 счастливее / лучше  
 5 понятия / противоречия ◊  
 10-12 *Фраза:* — Я заметил ∞ а сначала обойдешь кругом. — *вписана*  
*над строкой и на полях со знаком вставки.*  
 10-11 не выскажешь / не скажешь  
 12 ты реши за меня / *Начато:* ты что  
 12-13 *После:* и что ты дашь, то и возьму. — *начато:* Ну, говори  
 13-14 *Фраза:* Обо мне забудь ∞ за себя и для себя. — *вписана над стро-*  
*кой и на полях со знаком вставки.*  
 15 *После:* — Вы не слушаетесь — сказала она ◊  
 18 вниз / в вашу комнату ◊  
 22 *После:* Она посмотрела на него — *начато:* потом быстро  
 22 отвернулась / медленно отвернулась ◊  
 22 *После:* потом отвернулась к окну — а. *Начато:* и с(мотрела)  
 б. глядела туда. «Кажется, — не поверила».  
 25-26 — Ну, если так, уезжайте! — вдруг выговорила она. / а. Да, —  
 вдруг вставши, сказала она, — уезжайте [— кака(я?)]. б. — Ну,  
 если так, — вдруг вставши, сказала она, — то уезжайте. ◊

\* *Далее, после следующей фразы, небольшой пробел.*\*\* *Рядом на полях набросок к последующему тексту:* Свобода стра-  
сти.

- 27 проговорил / сказал
- 27 *После:* проговорил он — *а. Начато:* и сам мысленно сравнил себя, похожим в эту минуту на [то(лпу)] хор в опере, который напевает: «Спешим, спешим... уй(дем)» *б.* и сам мысленно находил себя похожим в эту минуту на хор толпы в опере, которая иногда напевает: «Спешим, спешим, пойдем, пойдем», а сама ни с места. *Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки.*
- 27—28 Мне тяжело / *Начато:* Мне это очень, очень тяжело, как
- 29 что я здесь / что я здесь, то...<sup>◇</sup>
- 29—30 («может быть, она скажет: „нет, не тяжело”», — думал он и медлил)... то... / («может быть, она скажет: „нет не тяжело”», — думал он и медлил).<sup>◇</sup>
- 31—32 повторила она <sup>∞</sup> и подойдя к окну / повторила, стоя к нему спиной и глядя в окно<sup>◇</sup>
- 34 облегчить мне тяжесть / *а. Начато:* облегчить мой *б.* облегчить мне тяжесть отъезда
- 36 *После:* Как? — вдруг спросила она, — скажите, я всё готова сделать. Я всё готова сделать, чтоб вы... чтоб вам легче было уехать.
- 37 повторяю опять / *а. Начато:* сказал я и *б. Начато:* сказал *в.* повторяю опять<sup>◇</sup>
- 38—39 — Говорите, что надо делать <sup>∞</sup> с чердака. / *а.* — Говорите, что надо делать? — спросила она, — я готова принести ваш чемодан с чердака. *б.* — Говорите, что надо делать: жертвы, что ли, нужно приносить: я даже готова принести ваш чемодан с чердака.<sup>◇</sup> *Слова:* жертвы, что ли, нужно приносить — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 40 — Он не отвечал на ее насмешку. / — Нет, не то, — сухо заметил он в ответ на ее насмешку.
- 42 *После:* — Скажи — *а.* от кого письмо на синей бумаге *б. Начато:* во-первых, начал
- 42 кого-нибудь / что-нибудь
- С. 412.
- 1 — И от кого / *Начато:* — И от кого пи(сьмо)
- 1 *Слово:* во-вторых — *вписано.*
- 2 поспешил / спешил
- 3 — Зачем это вам нужно / — Что вам за дело и зачем это нужно вам<sup>◇</sup>
- 5—6 — Я объясню тебе, Вера <sup>∞</sup> не надо так удивляться / *Начато:* — Если ты не будешь так нетерпелива и не поскучаешь, без этого удивления
- 6 не надо / *Начато:* надо
- 7 свой / твой<sup>◇</sup>
- 8 *После:* — Это что-нибудь очень умное, мудреное? — *а. Начато:* со *б.* перебила она.<sup>◇</sup>
- 9 — Нужна доброта, участие, дружба / — Доброту, участие, дружбу
- 9 которую / которой<sup>◇</sup>
- 14 у меня / *Начато:* во м(не)
- 15 *Слова:* отрицательно — *нет.*
- 19 *После:* — Ну так любовь? — сказал он.<sup>◇</sup> *Далее было начато:* — Да

- 20 — Мне ее не надо / *а. Начато:* — Что же мне с ней *б.* — Мне ее не надо, брат, — сказала она.
- 20 *Слов:* я не разделяю ее... — *нет.*
- 22 чтоб ее не было и во мне! / чтоб ее не было...◇
- 23 сделала / делаю
- 25 Ты гордо / — Я?  
— Да, ты. Ты раздражила ее: ты гордо◇
- 25 *Слова:* и этим — *вписаны.*
- 29—35 *Текст:* Я бы с наслаждением ~ — Ну, я — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 29 Я бы с наслаждением / Я было с наслаждением◇
- 29—30 в пучину страсти / в эту пучину◇
- 31 жизнью / жизнью◇
- 33 сбоку заглядывал / близко взглянул◇
- 34 покойно и решительно / решительно◇
- 35—36 *Слов:* ты сама видела — *нет.*
- 37 лишь / только
- 37—38 в невозможность дружбы к молодой, прекрасной женщине / в любовь с молодой, прекрасной женщиной
- 39 *После:* два выхода из этого положения... — *начато:*  
— Какие, скажите? — спросила она.  
— Их собственно
- 40 *Фраза:* Он остановился на минуту. — *вписана.*
- 41—42 *Слов:* продолжал он — *нет.*
- 42—43 путем уступок, счастья и обращается / счастливым исходом и, пожалуй, путем счастья и [то] обращается

### С. 413.

- 1 но во что бы ни было / *Начато:* но что бы (ни было)
- 2 *Слов:* в удовлетворение — *нет.*
- 2—3 *После:* Ты отнимаешь у меня — на это
- 3 *Слова:* на это счастье... — *вписаны.*
- 3 *Слова:* да? — *нет.*
- 4 *Слово:* опять — *вписано.*
- 4 пытливо / *Начато:* пря(мо)
- 6 — Да, всякую, — повторила она. / *а.* — Всякую, — повторила твердо. *б.* — Да, всякую, — повторила она твердо.◇
- 7 *После:* чтоб вынуть боль — *начато:* и всяк(ую)
- 8 надо / тогда◇
- 9 — Что? / — Что? — спросила она.
- 10 — Сделать то / — Надо сделать◇
- 10—11 признаться / открыть
- 12 *Слов:* это — второй выход... — *нет.*
- 14 *Слов:* обернувшись к нему от окна — *нет.*
- 16 *Слов:* с живостью прибавил он — *нет.*
- 17 которые только раздражают / раздражающие◇
- 17—18 пришел к тебе / к тебе пришел◇
- 18 что если ты не можешь разделить / *Начато:* что если ты не можешь лю(бить?)
- 19 моей сумасшедшей мечты / *Начато:* моего с(умасшествия?)
- 23 фантазия / мечта
- 25 право / права◇

- 25 *После:* Я требую у вас одного — покоя: я имею на него право — *начато:* а. — Вера! оставим б. — Вера, но если б я вдруг(г)
- 25—41 *Текст:* я свободна как ветер <sup>и</sup> и мне даже вас не жаль! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 28 еще недели две назад / на той неделе
- 29 и не свободен, и боюсь — тебя! / и не свободен — и боюсь тебя. <sup>◇</sup>
- 30 *После:* Она — жалко <sup>◇</sup>
- 32 *Слов:* казнить меня этими взглядами — *нет.*
- 35—36 — И дети тоже не боятся <sup>и</sup> «А я его убью!» / — И дети тоже [говорят] не боятся — [лепечут] и на угрозы няньки волком — лепечут: «А я его убью!» <sup>◇</sup>
- 37—38 будешь беспомощна, когда придет твой час... / безучастна... <sup>◇</sup>
- 39—40 *Слово:* вашего — *вписано.*
- 40—41 Не страшайте напрасно <sup>и</sup> и мне даже вас не жаль! / а. *Начато:* Вы напустили на себя, играете комедию — какую б. Не страшайте напрасно: вы напустили на себя, и мне вас даже не жалко! <sup>◇</sup> *Слова:* Не страшайте напрасно — *вписаны.*
- 42 — Ты злая! А если б я сделался болен горячкой? / а. — Но если б я сделался болен вдруг горячкой? б. — Злая, злая — но если б я сделался болен вдруг горячкой? <sup>◇</sup>
- 44 Ужели бы ты / Ужели ты

#### С. 414.

- 3 *После:* — Это другое дело — *начато:* вы
- 7 — Ты тоже бы не виновата была / — А разве бы ты виновата была <sup>◇</sup>
- 8 и я бы слег / *Начато:* и я бы сх(ватил)
- 13—22 *Текст:* — Разве я не отнимаю у вас всякую надежду? <sup>и</sup> это будет все равно что ты умерла для меня. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 16—17 родятся надежды / *Начато:* а. гля(дишь?) б. надежды начну(т)
- 17—18 когда самый предмет ее умрет / *Начато:* когда умре(т)
- 21—22 — И не надо! Ты скажи, любишь ли ты и от кого письмо / а. *Начато:* — И не надо — ты скажи, что ты любишь — и что письмо б. — И не надо — ты скажи, что ты любишь — кого именно в. — И не надо — ты скажи, что ты любишь — от кого письмо <sup>◇</sup>
- 24 оборачиваясь / оборачивалась <sup>◇</sup>
- 24—25 *После:* оборачиваясь к окну и обратно от окна к нему — опять долго вглядывалась в него, и глаза ее [прини(мали)] теряли свой темный бархатный цвет, всё светлели, светлели, наконец приняли безжизненное выражение.
- 26—27 *После:* и медлила — а он едва персводил дыхание.
- 28 *После:* вскочив со стула. — Она молчала.
- 29 — Что же / — Чего ж <sup>◇</sup>
- 29 Вы сами этого хотели / *Начато:* Вы этого
- 33 *После:* — Имя, имя? — говорил он.
- 33—34 говорил он с дрожью в голосе / говорил он, не слушая ее и дрожа <sup>◇</sup>
- 35—36 *Слова:* письмо от попадьи! — *вписаны на полях со знаком вставки.*

- 36—41 равнодушно сказала она ∞ и прочесть в них было нечего. / *а.* сухо сказала она, глядя на него, как он в волнении глядел на нее воспаленными глазами, и ее глаза теряли свой темный бархатный отлив, а всё светлели, светлели и наконец [перешли] [приняли] стали прозрачны и приняли стеклянный русалочный цвет. *б.* равнодушно сказала она, глядя на него [с любопытством], как он в волнении глядел на нее воспаленными глазами, и ее глаза мало-помалу теряли свой темный бархатный отлив, а всё желтели, светлели и наконец стали прозрачны и приняли стеклянную русалочную прозрачность. ∞
- 43 правду, одну правду / *а. Начато:* от правды *б.* всю правду, всю *в.* правду, правду ∞

С. 415.

- 1—2 не играете ли вы со мной в какую-то тонкую игру? / не играете ли вы этот роман, который там пишете? — спросила она. ∞ *Далее было:* *а. Начато:* — Не знаю *б.* — Нет, ей-богу, нет, не знаю, только скажи правду — и страсти не будет...  
— Я сказала одно слово и вместо тишины вы испугались и уж с ножом добиваетесь имени. Вы не только эгоист, вы деспот — вы — рыцарь свободы. Ну, если б я любила? разве я не имею права? Я должна [сп(рашивать)] просить позволения...  
— Ах нет, нет.
- 3 — Ей-богу, не знаю / — Не знаю, ей-богу, не знаю\*
- 4—5 *Слова:* на карту, а другой рукой шупает пистолет в кармане — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 5—6 Дай руку, тронь сердце / ты дай руку, пощупай сердце ∞  
8 *Слова:* буду сам смеяться с тобой — *вписаны.*  
10 лишь / только ∞
- 10—11 я лишь открыла рот / *Начато:* едва я ска(зала)
- 12—13 *После:* грозно сдвинули брови — *начато:* в глаза(х?)  
14 *Слов:* grand œuig — *нет.*  
15 Нет, я вижу, вы не годитесь и в друзья! / По какому праву! ∞  
18 покойным голосом / совершенно открыто, свободно, [с] покойным голосом ∞
- 19—20 Она глядела на него с удивлением: в самом деле — ничего. / Она глядела на него вопросительно.
- 19—20 *Слова:* в самом деле — ничего — *вписаны на полях.*  
21 продолжал / сказал ∞  
26 свое «положим» / «положим» ∞  
29 сильным шепотом / шепотом  
31 *После:* — Да, нужно имя. — *начато:* Марфинька поверила мне, что вы учили ее любить, не спрашиваясь бабушки, а теперь сами похожи на бабушку. Что же это значит: стало быть [, нельзя любить кого хочешь], я не свободна любить кого хочу...  
— Ты не понимаешь меня, Вера! Если б ты полюбила... ну хоть самого Нила Андреевича... ну кого хочешь: кто смеет ука-

\* Рядом на полях зачеркнутый набросок к последующему тексту: Опять свобода прежде исхода; просит не гнать его, а предоставить страсти его.

- зять тебе? Ни бабушка, никакой закон, [никакой пред-  
 рассудок] никакая мораль не могут указывать: [они бес-  
 с(ильны)] всё бессильно перед страстью, и от этого
- 31—32 *Слова:* и тогда только я успокоюсь и уеду — *вписаны*.  
 32 до тех пор не поверю / *Начато:* всё бу(ду)
- 36—37 чужих тайн / тайн<sup>◇</sup>  
 39 спокойно / покойно<sup>◇</sup>  
 41 — Сами / — Сами же  
 41 Если б / Если<sup>◇</sup>
- 41—42 *После:* Если б бабушка — *начато:* на(стаивала?)  
 42 стала / стала бы<sup>◇</sup>  
 42 это понятно / так это понятно<sup>◇</sup>

С. 416.

- 1 боялась бы / а. побоялась б. побоялась бы<sup>◇</sup>  
 13 никого / кого<sup>◇</sup>  
 14 смело иди / и смело иди<sup>◇</sup>  
 17 от собак / собак<sup>◇</sup>
- 18—29 *Текст:* — И я могу любить кого хочу? ∞ — Когда уеду? — *вписан  
 на полях со знаком вставки.*
- 18—19 будто шутя говорила она / полушутя спрашивала она<sup>◇</sup>  
 21 *После:* — Ни вас? — досказала она.  
 22—24 — Меня меньше всего ∞ вот оно! / — Меня меньше всего: я го-  
 тов способствовать, раздуть твою страсть, и видишь — ты  
 ждала моего великодушия: вот оно —<sup>◇</sup>  
 29 если б мне страсть / а. если бы страсть б. если бы мне  
 страсть<sup>◇</sup>  
 30 за руки / за руку<sup>◇</sup>
- 30—31 *Фразы:* У него опять зашумело в голове, как у пьяного. — *нет.*  
 32—34 *Слов:* заговорил он горячо, — я боялся намекнуть на него — ты  
 так строга — *нет.*
- 38—39 лишь бы не спать / *Начато:* лишь бы жить в  
 40—42 я ничего для него не делаю ∞ мне кажется до крайности пошло  
 и мелко. / я мало для него сделал — всё так называемое «серьез-  
 ное», «дела» кажется мне до крайности пошло и мелко.<sup>◇</sup> *Вписа-  
 но на полях со знаком вставки.*

С. 416—417.

- 44—2 но я на это не способен, — не приготовлен: нет у нас дела! Или  
 чтоб она разлетелась фейерверком, страстью! / а. *Начато:* но я  
 ни на что не способен — или б. но я ни на что не способен —  
 или чтоб она разлетелась фейерверком, страстью.<sup>◇</sup> *Слова:* чтоб  
 она разлетелась фейерверком — *вписаны на полях со знаком  
 вставки.*

С. 417.

- 4 *После:* и... — *начато:* для  
 4—5 я начну жить / я начну жизнь<sup>◇</sup>  
 7 на эту горячку / на вас...<sup>◇</sup>  
 10 оставь меня / и оставь меня<sup>◇</sup>
- 10—13 Я чувствую, что не только при взгляде твоём, но лишь —  
 кто-нибудь случайно назовет тебя / Я не знаю, что будет со

- мной, но чувствую, [вс(ё)] что [пр(и)] не только при взгляде твоём, но при имени ◊
- 16 *После:* Нет, я живуч — *начато:* Я расту
- 18 *После:* Дай, Вера, дай мне страсть... — *а.* — Я не верю в страсть. *б.* — Нет, [ск(азала)] брат, лучше уехать вам. — Она взяла его за руку, ласково. *в.* Она молчала.  
— Вера!
- Она медленно, [с] задумчиво обернулась к нему, [тихо,] ласково, почти нежно взяла его за руку и, наклонившись к нему, грудным шепотом [сказала] с мольбой сказала:  
— Уезжайте завтра отсюда.
- 18—19 *Текст:* дай это счастье!.. У него даже губы и язык пересохли. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 20 *После:* — Странная просьба — *начато:* ск(азала)
- 23 перебил / сказал
- 24 *После:* — Любовь — ложь? — спросила она.
- 25—26 — Да, эта «святая, глубокая, возвышенная любовь» — ложь! / *а.* — Да, эта святая, глубокая, возвышенная любовь. *б.* — Да, эта святая, глубокая, возвышенная любовь — ложь. ◊
- 26 Это сочиненный, придуманный призрак / *Начато:* Это люди сочинили, придуманное чувств(о)  
как придумали / как они придумали ◊
- 28 *Слово:* моды — *вписано.*
- 29 *После:* картонную игру — *начато:* разные банк(о)в(е)
- 29 *Слова:* Возвышенная любовь — *вписаны.*
- 29—30 Возвышенная любовь — это мундир / Это мундир
- 31 лезет вон и рвет / лезет и рвет
- 32—33 другого она ничего не дает. / другого ничего она не признает! ◊
- 33 *Фраза:* Любовь одна, нет двух любей! — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 35 и приличного / благовоспитанного, приличного ◊
- 36 кого хочешь / кого хочешь, кого хочешь ◊
- 40 судорогу / судорогу страсти ◊
- 42 *Слова:* это блаженство!.. — *вписаны.*

#### С. 418.

- 2 на остывший след / ну, и на остывший след ◊
- 2 этой огненной полосы / *Начато:* этого
- 4 к прошлому / и к прошлому
- 6—7 когда страсть сгорела и потухла / когда уже страсть улетела ◊
- 7 Видишь ли / Видишь ли ты ◊
- 8—9 даже один след ее кладет яркую печать на всю жизнь, и люди / даже след ее, который один и поддается сознанию, и тот кладет такую яркую печать на жизнь, что люди
- 9—10 то есть что любви уже нет / то есть, что возвышенной любви уже нет *Слово:* возвышенной — *вписано.*
- 10—11 *Слова:* не заметили, прозевали ее — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 11 *Слова:* упиваясь — *нет.*
- 11—12 окрашена / иногда окрашена ◊
- 12 *Слова:* которыми горела страсть — *вписаны.*



- 13–14 *Фразы*: Эта окраска ∼ всю жизнь... — *нет*.
- 15 *Нет*, ничто в жизни не дает такого блаженства, / *Нет* в жизни и ничто не дает такого блаженства...<sup>◊</sup>
- 15–16 *После*: никакая слава — Она напряженно слушала.
- 17 ни даже творческая сила / никакая творческая мысль<sup>◊</sup>
- 17–18 *Слов*: одна страсть — *нет*.
- 18 такую страсть / страсть<sup>◊</sup>
- 18 *После*: Хотела ли бы ты испытать такую страсть, Вера? — *начато*: Я не знаю, что такое страсть [ , бра(т) ], — сказала она, очнувшись.
- Не зн(аешь?)
- 19–21 *Текст*: Она задумчиво слушала. ∼ если столько счастья в ней... — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки*.
- 19 слушала / слушала его<sup>◊</sup>
- 22 *Фразы*: Она вздрогнула и быстро отворила окно. — *нет*.
- 24 *Слов*: — продолжал он — *нет*.
- 24 это вечные цветы / *Начато*: это другая
- 24–25 *После*: это вечные цветы под ногами — вечный пламень неба, вечно наполненное [люб(овью)] и бьющееся сердце.<sup>◊</sup>
- 25 Перед тобой — идол / и вечный идол<sup>◊</sup>
- 28–29 *Слова*: скрежет зубов ∼ нежнее ласк матери — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 28–29 *После*: от дорогой руки — *начато*: за ла(ски)
- 32 *Слова*: на тебя... — *вписаны*.
- 32 (он подошел к ней) / *а. Начато*: Он гляде(л) б. Он ближе и ближе подошел к ней.<sup>◊</sup>
- 32 он / и он<sup>◊</sup>
- 34 опять вздрогнула / вздрогнула<sup>◊</sup>
- 35–36 еще один ласковый взгляд / еще одно мгновение, [один] ласковый взгляд, теплый шепот<sup>◊</sup>
- 37 *Фраза*: Скажи, что мне делать? — *вписана*.
- 39 — Вера! / — Вера! — сказал он тихо.<sup>◊</sup>
- 40–41 Она медленно опомнилась от задумчивости, с которой слушала его / *а. Начато*: Она медленно, задумчи(во) б. Она медленно, не выходя из задумчивости, в которую была погружена, пока он говорил
- 42 и грудным шепотом / и, наклонившись к нему, грудным шепотом<sup>◊</sup>
- 44 — Уезжайте отсюда! / — Уезжайте завтра отсюда.

#### С. 419.

- 3 — Имя? / *Начато*: — Какое имя? — с удив(лением)
- 3 *Слова*: совсем очнувшись — *вписаны*.
- 8 *После*: сказала она громко — отворяя окно<sup>◊</sup>
- 11 проговорила она с иронией / сказала она с резкой иронией<sup>◊</sup>
- 12 *После*: — И больше ничего не скажешь? — решительно спросил он.
- 13 — Скажу всё то же. / *а.* — Всё то же. *б.* — Скажу то же.
- 14 — Что? / — Что же?
- 16 *После*: холодно сказал он. — Она бросила на него простой равнодушный взгляд.
- Так уйдёте к себе [ , — ск(азала) ], я спать хочу! — ласково, почти с улыбкой, заметила она.

- 17—21 *Текст:* Она продолжительно поглядела на него. ∞ прибавила она. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 17 продолжительно / а. пристально б. пристально, но равнодушно ∞  
 18—19 отвечала она и с покорной иронией склонила голову / сказала она с покорной иронией  
 20 мне хочется пораньше встать / дело есть  
 21 прибавила / сказала ∞  
 24 IX / Глава IX ∞ *Вписано позднее.*  
 28 *Слова:* она — нет.  
 29 *После:* Вас спрашивают, пожалуйста поскорей — *начато:* — Кто?  
     — От  
 30 *После:* Яков ко всеношной пошел — да и пропал ∞  
 33 — Кто / — Кто это  
 34 *После:* просит — *начато:* завтра  
 39 поскорее / поскорей ∞

С. 420.

- 1—2 *Текст:* — Да вот... взлызастый такой...  
     — Какой «взлызастый»? — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 3 — Вот что, слышь, плетьми будут сечь... / — Вот этот... что, говорят, плетьми хотят высечь... ∞  
 3—4 расселся / сидит  
 4 ждет вас / ждет  
 4—5 *После:* ждет вас ∞ еще не воротились из города... — Да кто?  
     — Ну вот что грабит, говорят, на улицах ∞ *Далее было:* взлызастый такой...  
 6 ты не спросила / *Начато:* не сп(росила)  
 7 — Сказывал он, да забыла. / — Сказывал он и прозвание, да забыла, мудреное такое. ∞  
 12 что ночевал пьяный у вас / а. *Начато:* что ночевал б. что по ночам к вам ходит и яблоки [таскает] из сада тихонько таскает ∞  
 14 Вера сделала движение. / Вера вздрогнула и изменилась в лице. ∞  
 15 — Подите / — Подите, подите ∞  
 15 сказала / шепотом торопливо сказала ∞  
 17 — Чего ты испугалась? Вель / — Чего ты испугалась [, Вера], — с удивлением заметил Райский, — ведь ∞  
 19—20 торопила Вера ∞ Это любопытно... / а. в тревоге говорила Вера, не слушая его. б. в тревоге говорила Вера, не слушая его, — и завтра утром [чем свет, дайте] [придите и] расскажите, что такое, зачем он приходил...  
     — Хорошо, приду, приду...  
     — Непременно, я жду...  
     И с этими словами затворила дверь. в. в тревоге говорила Вера, не слушая его, — и завтра утром расскажите, что такое, зачем он приходил... Это любопытно... — добавила она.  
     — Хорошо, приду. ∞ *Варианты б. и в. вписаны на полях со знаком вставки.*  
 22 заперлись от него на ключ / *Начато:* заперлись от него в барын(иной комнате?)

- 22 *После:* заперлись от него на ключ — *начато:* я  
 32 Волохова / Марка<sup>◇</sup>  
 35—36 на взволнованное лицо Райского / на Райского<sup>◇</sup>  
 36—37 с холодной злостью / *Начато:* а. хол(одно?) б. с холодной през(рительной?)  
 36—37 *После:* с холодной злостью. — *начато:* — а. Корь-то выступила! — ск(азал) б. О, да  
 38—41 *Текст:* — Ну вот, а я думал ∞ вон — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 38 уж уехали / уж и уехали<sup>◇</sup>  
 41 *После:* — Нет ∞ вон какие у вас глаза! — сказал он.  
 44 И похудели: корь уж выступает. / И похудели — вон корь уж выступает.

С. 421.

- 3 к ночи/ ночью  
 5—6 Меньше позора ∞ выгнала Тычкова! / а. *Начато:* Бабу(шка) б. Меньше позора на дом бабушки, а она славная старуха — [Нил Андреич теперь] выгнала-таки Нила Андреича.<sup>◇</sup> *Далее было начато:* Но я  
 9 — У вас дело? / — У вас — дело!<sup>◇</sup>  
 12 не сам / *Начато:* не добров(ольно)  
 12—13 частный пристав пригласил / а. а меня частный пристав пригласил б. а частный пристав пригласил<sup>◇</sup>  
 16 *После:* я тут кое-кому книги раздавал... — в семинарии, гимназистам...  
 — Зачем?  
 — Как зачем: читать.  
 — Вы гимназистам давали читать: разве у них [нет] нечего читать?  
 — Как нечего: вон дурак Козлов читает им пятый год Саллюстия да Ксенофонта, а другой осел Карамзиным да Пушкиным угощает...  
 — Что же вы им давали?  
 — А вот в этом всё и дело: вот у меня записано...  
 Он подал Райскому бумажку.  
 17—34 *Текст:* — Какие книги? ∞ Живой Нил Андреич! — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 17 — Какие книги? Мои, что у Леонтья брали? / — Какие книги: мои, что ли, от Леонтья?  
 19 Он подал ему бумажку. / *Начато:* — Ка(кие)  
 20 — Кому же / — Кому ж<sup>◇</sup>  
 24 — Как нечего! ∞ пятый год / — Какой умный вопрос? Как нечего: вон дурак Козлов читает пятый год<sup>◇</sup>  
 24—25 Саллюстия, Ксенофонта да Гомера с Горацием: один год / а. Саллюстия [да], Ксенофонта — Гомера — год б. Саллюстия, Ксенофонта — Гомера — один год<sup>◇</sup>  
 28 новых книг / нового<sup>◇</sup>  
 29 — Есть / — Как нет<sup>◇</sup>  
 29 угощает / угощает их<sup>◇</sup>  
 33—34 *После:* Живой Нил Андреич! — Зачем вы его прогнали?<sup>◇</sup>  
 35—36 Райский пробежал бумажку / Тот пробежал ее

- 39 *После:* — Да, а что? — *начато:* а. — Да тут Ф(ейербах) б. — Зачем же им Фейербах, Штраусс и, наконец...
- 40 Райский продолжал с изумлением глядеть / Он с изумлением глядел<sup>◇</sup>
- 42 *Слов:* прошептал он — *нет.*
- 44 глядел / продолжал глядеть<sup>◇</sup>

С. 422.

- 1 — Не были ли вы / *а. Начато:* — Но б. — Были ли вы<sup>◇</sup>
- 3 — А если был? / *Начато:* — А чт(о)
- 4 — Ну так немудрено / — Ну так немудрено теперь
- 4 влюбиться / влюбляться в девчонок<sup>◇</sup>
- 5—12 Зачем же вы выгнали Тычкова ∞ какое вы дело имеете до меня? / Плакали или нет еще?  
— Какое же вы дело имеете до меня? — спросил холодно Райский.<sup>◇</sup>
- 13 *После:* один мальчишка — тупой такой
- 14 в одной книге / *а.* вот в этой книжонке б. в одной книжке<sup>◇</sup>
- 14—15 и показал / да и покажи<sup>◇</sup>
- 15 та / а та<sup>◇</sup>
- 15 а отец к прокурору / *Начато:* а отец к Шарлю. Этот мошен(ник)
- 15 слышал / слышал<sup>◇</sup>
- 16 донес губернатору / вчера к губернатору<sup>◇</sup>
- 16—18 *Фраза:* Мальчишка было заперся ∞ что книгу взял у меня. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 17 заперся, его выпороли: / не сказал, а его выпороли —<sup>◇</sup>
- 18—19 к допросу / и к допросу<sup>◇</sup>
- 21 с улыбкой глядя / глядя с улыбкой<sup>◇</sup>
- 22 Меня спросили / *Начато:* я сказа(л)
- 22 чьи книги / откуда взял книги
- 24—25 что одни вы привезли с собой / что вы привезли с собой<sup>◇</sup>
- 25—26 *Слов:* а другие я нашел в вашей библиотеке — вон Вольтера — *нет.*
- 27—28 мне сделали эту честь? / это сделали? *Далее было:* Я не позволю... Это нечестно...
- 29—32 *Текст:* — Потому что с тех пор ∞ и честно ли это? — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 29 как вы вытолкали / как вытолкали<sup>◇</sup>
- 29 Тычкова / Нила Андреича<sup>◇</sup>
- 30 я считаю / считаю<sup>◇</sup>
- 30 не совсем пропащим / порядочным
- 33 Я — без позволения. А честно / Я без позволения, а честно
- 35 нахмурившись / небрежно
- 36 — Об этом тоже — после / — Об этом тоже вопрос после<sup>◇</sup>
- 38 Это ни честно / *Начато:* Честно
- 41 не две ли логики / *Начато:* одна ли
- 42 *Фраза:* — И не две ли честности? — прибавил Райский. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 44 *Слова:* продолжал Марк — *вписаны.*

С. 422—423.

44—1 да и притом не высланы / да притом и не высланы<sup>◇</sup>

С. 423.

2 в третье / в пятое<sup>◇</sup>

2 в двух / в четырех<sup>◇</sup>

3—5 а теперь... — задумчиво прибавил он ∞ на неопределенное время... / а теперь месяца три, — задумчиво сказал он, — мне бы еще хотелось остаться здесь...<sup>◇</sup>

7 рассказать / *Начато*: спросить

8 хотите взять на себя или нет? / хотите сделать это или нет.<sup>◇</sup>

10 на Козлова / на этого Козлова<sup>◇</sup>

10—11 Он совсем заплесневел / *Начато*: Он з(а)плесневел

13 — Нет, уж не примется, когда лишат места / — Нет, его лишат места<sup>◇</sup>

15 — Пожалуй, что и так... не логично! / а. Пожалуй — черт их знает, так уж это неразумно? б. Пожалуй — черт их знает? Да, это не логично.

20 мне нужны они / *Начато*: во (в) (имя?)

23 — А если на меня упадет неприятность? / *Начато*: — А если я испытаю

23 *После*: — А если на меня упадет неприятность? — а. *Начато*: — Вы б. — Ничего, поговорят да и забудут — а меня переведут...

24—35 *Текст*: — Какая? Нил Андреич разбойником назовет ∞ говорил Райский в раздумье. — *вписан на полях со знаком вставки*.

25—26 *После*: Перестанемте холопствовать — *начато*: через три-четыре месяца я

26—27 не вразумим губернаторов / не отучим их от деспотизма<sup>◇</sup>

29 не хочу / пока не хочу<sup>◇</sup>

31—33 После я пойду сам и скажу ∞ я возьму на себя... / — А потом, [я] месяца через три, я пойду сам к этим подлецам и скажу, что книги мои. Если [за вами будут какие-нибудь преступления] до тех пор вы какое-нибудь преступление сделаете, [я и то] скажите на меня: я и то возьму —<sup>◇</sup>

35 *Слов*: в раздумье — *нет*.

36 — А вы вот что: попробуйте / *Начато*: — Попро(буй)те

40 *Фраза*: А уж тут было принялись шевелиться... — *вписана*.

40 А уж тут было принялись шевелиться... / *Начато*: А уж тут как жадно

43 — А! присылал! / — А, присылал?<sup>◇</sup>

44 *Слова*: что говорить — *вписаны*.

С. 424.

1—12 *Текста*: — Губернатор замнет историю ∞ вы угодите и ему... — *нет*.

12—13 А впрочем, делайте как хотите! — равнодушно заключил Марк. / — Что хотите! Черт с вами, — равнодушно сказал Марк.<sup>◇</sup> *Слова*: Черт с вами — *вписаны*.

21 Хотя он поздно лег, но встал рано, чтобы передать Вере / Не смотря на поздний час, он встал рано, чтобы, по желанию Веры, передать ей<sup>◇</sup>

- 24 он / Райский<sup>◇</sup>
- 26 *После:* ожидая, когда отдернется лиловая занавеска — но занавеска не отдергивалась.
- 26—27 *Фраза:* Но прошло полчаса, час, а занавеска не отдергивалась. — *вписана.*
- 30 слетаться / летать кучами и поодиночке<sup>◇</sup>
- 32 *Слова:* Захлопали двери, пошли по двору кучера, лакеи — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 32 *После:* лакеи — *было:* бабы
- 35 поползли / заходили *Вписано.*
- 35—36 Бледный и мрачный Савелий показался на пороге своей каморки / Наконец бледный и мрачный Савелий показался на пороге<sup>◇</sup>
- 39 Савелий расстановистыми шагами подошел к нему. / Савелий медленно перешагнул и крупными, расстановистыми шагами подошел к саду.<sup>◇</sup>
- 40 — Скажи Марине / *Начато:* — Позови М(арину)
- 40 чтоб / чтобы<sup>◇</sup>
- 40 дала мне знать / пришла мне сказать<sup>◇</sup>
- 42—43 несколько поживее обыкновенного сказал Савелий / подняв медленно веки и поглядев на барина, сказал Савелий<sup>◇</sup> *Слова:* и поглядев на барина — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 425.

- 1 — Уехала еще на заре проводить / *Начато:* — Уехала проводить
- 4 — Точно так. / — Точно так. И Прохор с ними поехал в бричке.
- 5 *Фраза:* Он остолбенел ∞ глядел на Савелья. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 5 Он остолбенел и почти с ужасом / *Начато:* Он остолбенел и с
- 11 — К вечеру вернуться, — прибавил Савелий. / *а. Начато:* — На б. — К вечеру вернуться.<sup>◇</sup> *Далее было начато:* — Кто? — живо
- 14 — Точно так-с / *Начато:* — Да
- 15 Они проводят барышню ∞ назад. / *а.* Они всегда к вечеру назад приезжают. *б.* Они проводят барышню, а сами в тот же день и назад.<sup>◇</sup>
- 15 *После:* а сами в тот же день назад. — Райский машинально отвернулся и [пошел] тихо, тихо пошел [домой] к себе.\*
- 16—17 Райский смотрел во все глаза на Савелья ∞ друг против друга. / *Начато:* Савелий
- 20—21 ты... тоже ждешь Марину? / ты ждешь Марину?<sup>◇</sup> *Далее:* она воротится?  
— Куда она денется? — сумрачно отвечал Савелий.  
— А как останется?<sup>◇</sup>
- 22—23 *После:* — Сгинуть бы ей, проклятой! — мрачно сказал Савелий.  
— Что ты: ведь ты ее любишь?  
— Кто ее любит — чертовку экую!<sup>◇</sup>
- 22—23 *Слов:* мрачно сказал Савелий — *нет.*
- 24 — Зачем / — Зачем же<sup>◇</sup>
- 24 посоветовать / сказать

\* *Далее зачеркнутая черточка, обозначающая конец главы.*

- 28 — Вот теперь, как смирно эту неделю живет, так и... / — Да уж дней пять, больше, пожалуй, что не бил...  
 — Исправилась, что ли?  
 — Смирно живет, так и не бью.  
 — Может быть, тебе кажется, что она не смирно...  
 Савелий [поднял г(лаза)] с трудом поднял глаза на барина и сдвинул лоб в [складки] крупные складки.  
 — Нешто я не вижу, как она через плетни лазит? в слободу тоже... и к ней...  
 — Может быть, это так...  
 — А... а от чаго, — с трудом выговаривал, бледнея, Савелий, — все смеются, глядя на нее...  
 — Кто все?  
 — Все парни — и в слободе, и в дворне у нас... и по деревне... И по городу идем... тоже смеются...  
 — Что ж, ревность, что ли, гложет тебя?  
 — Чаго-с? — медленно и тупо спросил Савелий.  
 — Любишь ты ее, что ли...  
 — Нет — вот теперь, как смирно эту неделю живет, так и...<sup>◇</sup>
- Слова:* что она не смирно; тупо — *вписаны*.
- 29—30 Складки стали прилежно работать у него на лбу, помогая мысли. / *а. Начато:* Складки *б. Начато:* Он прилежно стал в. Складки стали прилежно играть на лбу, выражая мысль его... *г.* Складки стали прилежно работать на лбу, помогая [сколотить] мысли его...<sup>◇</sup> *Далее:*  
 — Так что?  
 — Так хоть бы и не видать ее, мерзавку!  
 — Ну а когда зашалит?  
 — Тогда весь словно...  
 Он собрал на лбу все складки.  
 — Словно... в бане, на полке сижу, на самой каменке... так и поддает, — договорил он усилием и словами и морщинами на лбу.  
 [— Бог с тобой ступай, — сказал Райский.]  
 Райский [жадно] впился в него глазами и слушал его.<sup>◇</sup>
- 29—30 *Слова:* помогая мысли — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 33 *Слов:* сказал Райский — *нет*.
- 34 Он пошел с поникшей головой домой / Он пошел домой<sup>◇</sup>
- 36 дивясь последним словам Райского / и уставился глазами в землю, [стар(аясь)] дивясь последним словам Райского.  
 — Тоже страсть! — думал Райский.<sup>◇,\*</sup>
- 39 *Обозначения главы:* X — *нет*.
- 40—41 Райского охватил ужас одиночества. / *Начато:* на Райского\*\*

\* *Далее черточка, обозначающая конец главы. Рядом на полях набросок к последующему тексту:* Бабушка бранит, что деньги сорит, много людям раздает; спрашивает, отдал ли 80 р. назад Марк. Воротилась Вера с лесничим. Лесничий? В ней перемены — она лучше к Райскому. Разговоры с бабушкой, сны, Тит Никоныч и проч.

\*\* *Рядом с фразой, включающей этот вариант, на полях помета:* Булонь, 30 июля.

С. 425—426.

- 41—3 Он чувствовал себя сиротой ∞ жаркой порой лета. / А между тем около него тихо шла та же жизнь, окружали те же лица, улыбалась та же кроткая природа, блиставшая самой лучшей и жаркой порой лета. ◊

С. 426.

- 4—5 порханье Марфиньки / порханье Марфиньки по цветам ◊  
5—6 с веселым, бодрым, скачущим / с скачущим  
6—7 появление карикатурной Полины Карповны / *Начато*: появление Поли(ны)  
8—9 визиты хорошо одетых и причесанных барынь / *Начато*: визиты причесанных  
9 он не замечал ничего / всё противно было Райскому ◊  
9—15 *Текста*: Ни весело, ни скучно, ни тепло, ни холодно ∞ точно весь дом, вся окрестность вымерли. — *нет*.  
16—25 Он не хотел любить Веру ∞ даже противоречащими любви связями. / Нужды нет, что он не любил Веру, что не имел ни прав, ни надежд не только на ее взаимность, даже на ее дружбу, нужды нет, что ее нежнейшая мольба, обращенная к нему, была — уехать поскорей, — он был занят, полон ею, одною ею, и ничем больше; [даже не красота ее [тя(нула)] влекла его к ней, а какая-то другая сила] даже красота ее [как будто сво(дила?)], кажется, потеряла свою силу над ним; его влекла к ней какая-то другая сила; он чувствовал, что связан с ней не греющими сердце и многообещающими надеждами[, не трепетом нерв], а какую-то враждебною, [раздражительною] разжигающею мозг болью; какими-то посторонними, даже противоречащими любви связями спутались его отношения к ней в гордиев узел, [и с] и узел этот увеличивался всё больше и больше и наконец разросся в большой неразрешимый клубок. ◊  
26—34 Его мучила теперь тайна ∞ эта сияющая, таинственная ночь! / [Таинственность] Загадочность ее поведения, уклончивость и неровность в речах, где она то является гордой, горячей, повелительной, то вдруг трепетной, мерцающей [уклончивой, то внезапно будто пропадающей], — его\* мучило и то, как она [будто] пропадает куда-то на глазах, у всех в виду, из дома, из сада, и потом появляется вновь [какой-то], будто со дна [ре(ки)] Волги вынырнувшей русалкой, с светло-желтыми прозрачными глазами, [с обманчивым лицом], с [лживым, фальшивым] печатью непроницаемости и обмана на лице, с ложью на языке! [Раздражение] И какой опасной, безотрадной красотой блестит она тогда — ему в глаза! ◊  
35—44 одно это ∞ Перед ним опять одна замкнутая дверь! / это одно: а она вполвину открыла ему, что любит, что есть кто-то тут около, кем мила ей жизнь и этот уголок, и прекрасны эти деревья, это небо, эта Волга. [Но не открыла она] [открыла было] Но открыв [было] на минуту заветную дверь, [и] она вдруг [прихотливо] своенравно захлопнула и [увезла]

---

\* В рукописи ошибочно: ему



внезапно, неожиданно исчезла, увезя с собой ключи от всех тайн: и от своего характера, и от своей любви, и всей сферы своих понятий, чувств, всей жизни, которую живет, — всё увезла! *Далее:* Раздражение жгло его сердце, и нечем было утолить его. При ней ее взгляд, ее голос, просто сознание, что она тут, близко, вон за той лиловой занавеской, — были целительной мазью для этого нарыва, для [любопытства] [раздражительного любопытства] раздражения. Конечно, он не ребенок, он знает и без Марка, влюблен он или нет; в последнем разговоре с ней он очень верно определил род и степень своих отношений к ней: сначала вспышки от ее красоты, потом раздраженное любопытство и озадаченное отпором самолюбие — всё это еще не любовь, не страсть, но он очень хорошо также знал, что всё это именно те самые элементы, из которых [слагается] может сложиться или самая бурная, дикая, [страсть] при несчастье, страсть, или то блаженство, о котором он бредил при ней и которое, пожалуй, [после] может разыграться, при счастье, в [ту] [так назы(ваемую)] «святую и возвышенную любовь», как называют ее старые девы, или в скуку и охлаждение, как [верил] [думал] называл он. ◊

С. 427.

- 1 с досадой / а. в отчаянии б. почти в отчаянии  
 2 *Слова:* о Вере — *вписаны.*  
 3 и вся встрепенулась / и встрепенулась  
 4 в тревоге спросила она / *Начато:* тор(опливо?)  
 5 Он молчал. / — Нет, так — никакие. ◊  
 6 — Говори / — Нет, ты говори ◊  
 6 шарить / искать ◊  
 8 Марфинька / Марфинька, Марфинька ◊  
 8—9 какие ключи / какие такие ключи ◊  
 10—11 не увозит / *Начато:* не в(озит?)  
 11 *Слова:* разве от своего письменного стола — *нет.*  
 12 — Вот / — Вон ◊  
 13—14 не захватили ли / *Начато:* пожалуй, за(хватили)  
 14—15 от которой-нибудь кладовой / от белья или от кладовой ◊  
 15 поди / поди, поди  
 16 какие / какие такие ◊  
 18 с злостью сказал он / *Начато:* с злостью продо(лжал)  
 20 — Да какие они / — Да ты заметил, какие они ◊  
 20 этакие / эдакие ◊  
 21 *После:* Она показала ему ключ. — Спроси, Марфинька, у Василисы: отдала ли ей все ключи Марина?  
 Марфинька пошла и воротилась, сказавши, что все ключи дома.  
 — Какие же ты ключи видел у ней, Борюшка? — спросила Татьяна Марковна. ◊  
 22 своего / ее ◊  
 22—23 от мыслей и тайн / от ее мыслей и поступков ◊  
 25 сказала она и задумалась / а. *Начато:* сказала бабушка и вздохн(ула) б. сказала бабушка и задумалась ◊  
 28 на поясе у бабушки / у пояса бабушки ◊

- 31 — Скажите мне, бабушка, что такое Вера? / а. — Что такое Вера? б. — Скажите же мне, бабушка: что такое Вера? как вы ее понимаете?
- 32 к Татьяне Марковне / к ней
- 33 еще говорить / говорить
- 35 *После*: — Да я ничего не вижу. — Ужели и вы не видите, бабушка.
- 36—37 и своя воля выше всего! / и своя воля есть — так [чужого и] у других и не спрашивают. ◊
- 40 *После*: что она любит, что нет. — Ей всё равно. ◊
- С. 428.
- 2—3 А чуть что не по ней / *Начато*: А ра(сстроена?)
- 11 желаешь / пожелаешь ◊
- 13 — Что же такое и кому / — Что же и кому
- 16 Если ты сам вышел / *Начато*: Если ты вы(шел?)
- 18 — Ах, бабушка / *Начато*: — Новый век, баб(ушка)
- 19—20 всё своё! Мало ли я спорил с вами о том, что любить по приказу нельзя!.. / ей-богу! не даете жить другим, как хочется, — что за деспотизм! Можно запретить пачкать или рвать платье, башмаки, кричать, шуметь, можно заставлять ездить в гости, велеть занимать гостей, принудить разливать чай, считать петли у чулка — словом, всё! А принуждать любить или не любить! ◊ *Слова*: не даете жить другим ∼ что за деспотизм! — *вписаны*.
- 27 — Да всё ли хорошо в твоём новом веке? / — Прямо из Парижа эти правила, Борюшка? да? Да всё ли там хорошо? Вон [твой] наш родня Пахотин — хорош! ◊ *Далее было начато*: — Пахоти(н)
- 28 — Вы рассудите / — Да вы рассудите ◊
- 28 девушки / человека
- 29—30 не дать свободы ей расцвести / не дать свободы этой весне ◊
- 31 оборвать цветы / *Начато*: оборвать цветы ж(изни?)
- 31—32 вы хотите заставить / *Начато*: вы за(ставляете?)
- 36 счастья / его ◊
- 43 мыслящее существо / мыслящее, свободное существо ◊
- С. 429.
- 2 запуганные или забытые / запуганные и забытые ◊
- 3 как птички / как птички под крылом ◊
- 8 *После*: Они обожают вас — *начато*: — Так ты веришь и мне, и Марфиньке
- 8 *Слова*: так — нет.
- 8—17 *Текст*: Но ведь всё дело в воспитании ∼ а вижу и знаю — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 9 наматывать / *Начато*: натолковы(вать)
- 10 *Слов*: воспитывать по-птичьи — нет.
- 10 извлечь / *Начато*: всм(отреться)
- 11—14 *Текста*: Птицу запрут в клетку ∼ здесь другая... — нет.
- 17 Марфинька / она
- 22—41 верю, бабушка ∼ может быть, хватило бы ума и на другую систему. / верю, бабушка, — и потому, [если б] если Марфинька [сказала] пересказала вам мой разговор, то [сказала бы]

она должна была сказать, что я понял ее и что последний мой совет был — не выходить из вашей воли и слушаться отца Василья.

— Знаю и это: всё выведала [сказала бабушка] — и вижу, что ты ей хочешь добра. Оставь же, не трогай ее: а то выйдет, что ты навязываешь ей счастье, которого она сама не хочет: значит, ты сам [б(удешь)] и будешь виноват в том, в чем упрекал меня: [как] в деспотизме, что ли, это? <sup>◇</sup> Слова: а то выйдет, что ты навязываешь ей счастье <sup>∞</sup> в деспотизме, что ли, это? — *вписаны на полях со знаком вставки.*

42—43 Слов: Одни птицы родились для клетки — нет.

С. 430.

<sup>1</sup> После: — А разве я мешаю ей? — спросила бабушка. <sup>◇</sup>

<sup>1—2</sup> Она не доверяется мне / *Начато:* Она не ве(рит)

<sup>4</sup> Фразы: Она пристально взглянула на него. — нет.

<sup>5</sup> покраснел / даже покраснел

<sup>6</sup> «деспотизм» / «мнимый деспотизм»

<sup>7—8</sup> нежнейшей материнской симпатии и неутомимого попечения о счастье любимых ею сирот / нежнейшей симпатии и бесконечного неутомимого добра <sup>◇</sup>

<sup>9—11</sup> Фраза: — Я только, как полицеймейстер, смотрю <sup>∞</sup> прибавила Татьяна Марковна. — *вписана на полях со знаком вставки.*

<sup>9</sup> полицеймейстер / полицеймейстер <sup>◇</sup>

<sup>12—18</sup> Текста: — Каково: это идеал, венец свободы! <sup>∞</sup> вы велики! — нет.

<sup>21</sup> спросил / спросил потом <sup>◇</sup>

<sup>22</sup> жена священника / *Начато:* дочь

<sup>22</sup> После: Она — *начато:* смиренная

<sup>22—23</sup> Она училась вместе с Верой в пансионе / Она смиренная

<sup>24</sup> Она добрая / Она смиренная, кроткая

<sup>31—32</sup> Хлеба, всякого добра / а. *Начато:* Не только хлеба б. Хлеба, овса, всякого добра <sup>◇</sup>

<sup>36</sup> После: — Даже французские книжки читает и покуривает — *начато:* уж это

<sup>36—37</sup> После: это уж и не пристало бы к рясе. — а. — Уж не в попа ли врезалась Вера? — подумал Райский и засмеялся сам.

— Что тебе смешно стало? — спросила Татьяна Марковна, взглянув на него через очки.

— Нет, так, глупая мысль взбрела на ум.

б. — Уж не в священника ли врезалась Вера? — ревниво подумал Райский, — он читает французские книжки, покуривает...

Он засмеялся, однако, своей догадке.

— Что тебе смешно стало? — спросила Татьяна Марковна, взглянув на него через очки.

— Нет, так, глупая мысль взбрела на ум. <sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*

<sup>38</sup> После: — Ну а попадья что? — а. с нетерпением спросил Райский б. Скажите мне еще про нее <sup>◇</sup>

<sup>38</sup> за что / за что же

<sup>39</sup> если у ней / *Начато:* если она

42 *После:* Да разве это можно? — Этого не бывает?

— Не бывает!

43 *Фраза:* И очень. — *вписана.*

43 Еще учить собирался меня / А еще из Парижа да из Петербурга новые правила развозишь<sup>◊</sup>

С. 431.

1 — Как так? / — Что вы, бабушка: как так?<sup>◊</sup> *Слова:* — Что вы, бабушка — *вписаны.*

3 такие / *Начато:* они

4–5 Один любит другого за силу / *Начато:* Слабый любит з(а)

7–8 — Да, за гибкость ∞ из его воли. / *a.* — Да, за привязанность, за гибкость, за повиновение, за то, что тот [испо(лняет)] [пови(нуется)] признает его волю! *б.* — Да, за гибкость, за послушание, за то, что тот не выходит из его воли!<sup>◊</sup>

9 — Ведь это верно, бабушка / — Bravo, бабушка

9–10 Да здесь, я вижу / Да это

12 *После:* не жените меня — а любите немножко и не очень браните за уродливость.

14–24 — Ну, попадья ∞ и та ничего! / *a.* Ну, попадья — добрая, смиренная курица: лепечет без умолку, поет [и о(собенно)] и охотница шептаться, особенно Вере. Верочкино слово, взгляд, даже каприз — [всё] для нее свято. Выше Веры Васильевны для нее никого нет на свете: что та сказала, так тому и быть, то только и умно, и хорошо. Даже попа своего не послушает, а если что он скажет, так спросит потихоньку Веру — и если Вера скажет «да», то и сделает. А то так упрется — и кончено. И всё шепчет ей, и никогда я не видала, чтоб она громко сказала ей что-нибудь. И когда вместе, так Наталья Ивановна, точно прихвостень, не отстает от Верочки, всё за руку держит, около нее трется. Ну, Вере только и [мож(но)] надо: ей не друг нужен, а послушная раба. Вот она и есть: от этого она так и любит ее. Запрутся здесь в старом доме, говорят, говорят, читают, та шепчет, [эта] наша всё почти молчит — и всё друг друга понимают; по одному слову, взгляду Веры Наталья Ив(ановна) всё угадает. Зато как и струсит, чуть что-нибудь не угодит: «Прости меня, душечка, милая», начнет целовать в глаза, шею — и та ничего. Только с одной Натальей Ивановной и не скучает Верочка, хоть целый день вместе, да вот Маринку еще терпит. А из нас кто войдет — сейчас по лицу видно, что не угодно: встанет и уйдет. *б.* — Ну, попадья — добрая, смиренная курица: лепечет без умолку, поет и охотница шептаться, особенно с Верой: так и щебечет, [так и щебечет], и всё на ухо: а та только слушает да молчит, редко кивнет головой или скажет слово. Верочкин взгляд — даже каприз — для нее свято. Выше Веры Васильевны для нее никого нет на свете: что та сказала, так тому и быть, то только и умно, и хорошо. Ну, Вере только и надо: ей не друг нужен, а послушная раба. Вот она и есть: от этого она так и любит ее. Запрутся здесь в старом доме, говорят, говорят, читают, та шепчет, наша всё почти молчит — и всё друг друга понимают: зато как и струсит Наталья Ивановна, чуть что-нибудь не угодит: «Прости меня, душечка, милая», начнет целовать глаза, шею — и та ничего.<sup>◊</sup> *Слова:* так и ще-

- бечет ∞ или скажет слово — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 25—28 сказал Райский про себя ∞ Погоди же ты!» / *а.* сказал Райский, — гордый и независимый характер — да, все-таки это прекрасно, бабушка!
- Ну, Бог знает: дай Бог, чтоб хорошо и было! *б.* — Так вот что! — сказал Райский, — гордый и независимый характер — рабов любит! А всё твердит о свободе и моего поклонения не удостоила принять. Погоди же ты! ∞ *Текст:* рабов любит! ∞ Погоди же ты! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 30—31 любит ли она кого-нибудь еще, кроме Натальи Ивановны / любит ли она в самом деле ∞
- 33—34 Никогда не показывает и не покажет! ∞ хоть умереть готова. / *а.* Никогда не показывает этого и не покажет, может быть: случая нет. А любит, — пожалуй, хоть умереть готова. И я [люблю] ее люблю ох как. *б.* Никогда не показывает и не покажет, не любит. А любит, — пожалуй, хоть умереть готова. ∞
- 35—37 *Фраза:* «А что, может быть ∞ как несбыточную. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 38—39 *Текст:* — Почему же вы знаете ∞ а только любит. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 41—43 ох, как люблю! ∞ она и не знает: / ох, как люблю, — сказала бабушка, и даже слезы было показались у нее — [только не знаю] она и не знает: как много люблю, и, может быть, никогда не узнает; непочем узнать, случая нет.

#### С. 432.

- 3—5 *Слов:* в надежде, не попытается ли ∞ о синем письме — *нет.*
- 6—8 *Текст:* — А ты заметил? ∞ только как будто того... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 8 *После:* только как будто того... — *а.* — А вы что — заметили разве? *б.* — Так вы заметили! ∞
- 9 если *б* я не заметила / если *б* не заметила ∞
- 10 не спала я / не сплю
- 12—14 иногда вспылит. ∞ Я спрашивала доктора / *а.* иногда вспылит — спрашивала доктора *б.* иногда вспылит. Я спрашивала ∞
- 14—18 *Текст:* дались им эти нервы ∞ А теперь всё пошли нервы! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 15 *После:* и что это за нервы такие? — где они? ∞
- 16—17 Поясница — так и говорили, что поясница болит / Спина — так [спина] и говорили, что спина болит, живот так живот ∞
- 18—21 *Фразы:* Вон, бывало, кто с ума сойдет ∞ мозги как-то размягчились... — *нет.*
- 22 вполголоса / вдруг вполголоса
- 25 точно камнем / этим словом точно камнем ∞
- 26 произнесла / сказала ∞
- 30—31 сам сказал сейчас, что она не Марфинька! / *а.* это не Марфинька! *б.* сам сказал сейчас, что это не Марфинька! ∞
- 33—35 *Фразы:* Этого «рожна» я и тебе, не только девочкам моим, не пожелаю. — *нет.*
- 41 как давеча о ключах / *Начато:* как неда(вно)

- 41 *После*: как давеча о ключах... — *начато*: — Нет уж  
42 — Да, «ключи», / — Да — ключи!◇

С. 433.

- 2 если знаешь что-нибудь / если заметил или знаешь что-нибудь  
3 на себя / за себя◇  
5-6 *Слов*: не больше — *нет*.  
7 куда она ездит / *Начато*: как\*  
12 Вот та шептунья, попадя, всё знает / Вот та шептунья всё знает◇  
13-14 Свои сейчас разроняет / Свои — кому хочешь  
14 *Слов*: только подбирай — *нет*.  
16-17 *После*: рассуждала бабушка — про себя◇  
18 живо / жадно◇  
21-22 *После*: хороший человек! — славная партия — да...  
22-27 *Текст*: Он, кажется, не прочь ∞ одного лесу будет тысяч... — *вписан на полях со знаком вставки*\*\*  
22 *После*: я замечаю... — Вот если б за него вышла, я бы покойно закрыла глаза — да Бог ее знает! Я и пикнуть ей боюсь — и не знаю, что она скажет, если посватается, — да, да, правду ты говоришь — это не Марфинька.  
25-26 приступить / приступить◇  
26 как посвататься / как посватается◇  
26 славный / славный человек  
27 и богатый / *Начато*: денег ско(лько)  
28 повторил / спросил  
37-38 зачем? Потрудись, Василиса, сказать / *Начато*: зачем: скажи  
41-42 она / Василиса◇

С. 434.

- 1 XI / Глава XI◇ *Вписано позднее*. \*\*\*

С. 437.

- 1 XII / Глава XII◇ *Вписано позднее на полях*.  
2-7 *Текст*: Свидание наедине с Крицкой ∞ этого друга. — *вписан на полях со знаком вставки*.  
2 Свидание наедине с Крицкой напомнило ему о его / Увидя жену Козлова у окна, он вдруг вспомнил о своей  
2 с Крицкой / с Критской◇  
2 *Слова*: о его — *вписаны*.  
3 *Слово*: он — *вписано*.  
5 *После*: он — опять  
5-6 в памяти / в своей памяти◇

---

\* *Вверху на полях следующего листа помета: (52-я страница). Ср. связанные с этой пометой пометы в первой редакции главы XI части третьей (наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 316, 320).*

\*\* *Рядом на полях набросок: Книжка.*

\*\*\* *Последующий текст (в виде первой редакции главы XI части третьей) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 316—320.*

- 6—7 оградить домашнее счастье этого друга / «оградить домашнее счастье своего друга»<sup>◇</sup>
- 8 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна<sup>◇</sup>
- 10 сухо / однако ж
- 11 «шалуном» / шалуном<sup>◇</sup>
- 11 слегка взяла его за ухо, посадила на диван / *а. Начато:* уши (пнула) *б.* потом ушипнула за щеку, ткнула пальцем в бок, насильно посадила на диване, заперла комнату, чтоб он не ушел *в.* потом ушипнула за щеку, взяла за ухо, насильно посадила на диван<sup>◇</sup>
- 12 близко / так близко, что ему приходилось дышать ей в лицо<sup>◇</sup>
- 12 держа / держала<sup>◇</sup>
- 12 *После:* села к нему близко, держа его за руку — и даже наступала ему ногой на ногу.<sup>◇</sup>
- 13 Райский едва терпел эту прямую атаку / *а.* Райский раскаялся, что не послушал предостережений Полины Карповны и не уехал с ней *б.* Райский едва терпел эти истязания<sup>◇</sup>
- 14 от быстрого / от этого быстрого
- 14 *После:* натиска — *начато:* *а.* оправды (ваемого?) *б.* объ (яснимого?)
- 15—17 который вдруг перенес его ∞ но это было так давно! / который только и мог быть объяснен их старым знакомством с [этой] Ульяной Павловной и студенческими шалостями — но и тому прошло уже около [четырнадцати лет] десяти лет.<sup>◇</sup>
- 18—32 *Текст:* — Что вы, Ульяна Андреевна ∞ И она вертела его за руки по комнате. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 18 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна<sup>◇</sup>
- 19 *Слов:* упрекнул он ее — *нет.*
- 20 *После:* милый — *начато:* живо (й)
- 22 Она вскочила с места, схватила его за руки / Она схватила его за руки<sup>◇</sup>
- 24 платье разорвал, / *Начато:* *а.* косынку разорвал? а кто за талию *б.* платье разорвал...<sup>◇</sup>
- 24 *Слово:* помните? — *вписано.*
- 26—27 *После:* когда я хотела уйти!.. — Кто платье разорвал тогда?<sup>◇</sup>
- 27 *Слова:* На-те — *нет.*
- 28 та же / всё та же<sup>◇</sup>
- 29 *Слов:* со вздохом — *нет.*
- 31—32 И она вертела его / И вертела его<sup>◇</sup>
- 33—34 *После:* Ему легче ∞ кокетничанье седеющей Калипсо — *начато:* нежели
- 35—36 простодушной нимфы / простодушной и вовсе не коварной сирены<sup>◇</sup> *Далее было:* «Брошу на эту бесстыдную голову грома, — думал он, — и дам ей горячий урок».
- 36 *Слов:* ищущей встречи с сатиром — *нет.*
- 37 *После:* А она — *начато:* бле (стя)
- 39 смотрела / смело и широко смотрела<sup>◇</sup>
- 39—41 в лицо лучистыми, горячими глазами ∞ и затаенным смехом / в лицо; глаза у ней искрились, [лиц(о)] по лицу [пробегала] мелькала какая-то [внутренняя] судорога, сменявшаяся внутренним смехом, так что черты не двигались, а [оно] лицо смеялось<sup>◇</sup>
- 43 *После:* ходил из угла в угол и — *начато:* хоте (л)

С. 438.

- 6 Слова: своим — нет.  
 7 взглядом без улыбки / взглядом, без смеха в губах<sup>◇</sup>  
 8—10 Слова: что не мог уйти из-под этого взгляда ∞ всюду следил за ним — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 9 этого взгляда / ее взгляда<sup>◇</sup>  
 9—10 как взгляд портретов, всюду следил за ним / как неподвижные взгляды портретов, всюду [следят] следил за ним.<sup>◇</sup> *Далее было начато:* а. Ему бы хоть уй(ти) б. Ему было странно  
 11—44 Текст: Он сел и погрузился в свою задачу о «долге» ∞ Он встал. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 11 погрузился / а. углубился б. углубился было  
 11 думал / и думал *Вписано.*  
 12—14 с чего начать. Он видел ∞ назвать по имени стыд / а. с чего начать, какой «гром» бросить на нее, каким метким словом поразить и как вдруг одним словом назвать этот позор б. с чего начать, какой «гром» бросить на [эту легкомысленную] эту играющую позором женщину, каким метким словом поразить [и], как назвать стыд<sup>◇</sup>  
 14 льет / изливала<sup>◇</sup>  
 17 Слова: даже позволил себе легкую улыбку презрения — *вписаны.*  
 18 отворотась / тихо [уходи(т)] уйдет  
 19 Слова: и вдруг нагнется к нему — *вписаны.*  
 19 и близко / близко<sup>◇</sup>  
 20 руки / руку<sup>◇</sup> *Далее:* и коснется щекой его щеки<sup>◇</sup>  
 20—21 или нежно щипнет его за ухо / или щипнет за ухо<sup>◇</sup>  
 21—26 Текст: и вдруг остановится на месте ∞ Он зорко наблюдал ее. — *нет.*  
 28 говорила она тихо, точно пела / а. *Начато:* гов(орила) б. пела она тихо, как сирена<sup>◇</sup>  
 29—30 Фраза: А помните, когда липы цвели? — *вписана.*  
 31—34 — Я ничего не помню ∞ и прикладывала руку / Она прикладывала руку<sup>◇</sup>  
 34 После: к его сердцу — под жилет<sup>◇</sup>  
 34—35 Слов: за ухо или за щеку — *нет.*  
 35—36 и быстро переходила на другую сторону / и отскакивала в сторону и садилась рядом<sup>◇</sup>  
 37 Слова: шептала она — *вписаны.*  
 39 После: Тс-тс — да, да  
 39 После: всё знаю — в Веру влюбились  
 41 Слов: думал он — *нет.*  
 42 После: я — *начато:* а. ей выскажу б. назову

С. 439.

- 1 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна<sup>◇</sup>  
 3 отстранить / отвести  
 5—6 вас одного / вас одних<sup>◇</sup>  
 6—8 Текст: хоть на час будьте мой ∞ кладя голову ему на грудь. — *нет.*  
 11—12 и целуя воздух / и стараясь поцеловать  
 13 «Ну, это / «Ну эта<sup>◇</sup>



- 19—20 и она, нагнув голову ∞ и насмешливо махала / и она, нагнув насмешливо голову, подняла шляпу вверх и махала ∞
- 22 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна ∞
- 24 *Слов:* маня за собой — нет.
- 26 *Слова:* молча — нет.
- 33 *Слова:* и отошла к окну — *вписаны.*
- 33 к ней / *Начато:* з(а)
- 35 *После:* заперла — *начато:* на (ключ)
- 35 *После:* и положила ключ в карман. — Они были в спальне. ∞ *Далее было:* — Понимаете ли вы сами, что вы делаете?
- 37—39 сверкая смеющимися глазами. ∞ ее римского профиля. / [и] сверкая смеющимися глазами, смело ворочая [эт(им)] [ри(мским)] своим римским профилем. ∞
- 41 И эти / а эти
- 43—44 зачем пришел, и сделал строгое лицо / о [своем] долге, который возложил на себя ∞

С. 440.

- 1 играет / играет вы ∞
- 2 с холодной важностью произнес он / а. *Начато:* х(олодно)  
б. *Начато:* с холодной важностью ск(азал)
- 2 *После:* произнес он. — Очень хорошо, — сказала она.
- 3 нежно говорила / сказала ∞
- 5—7 *Слов:* прибавила скороговоркой ∞ и указывая ему место возле себя — нет.
- 8 сказал он / с упреком сказал он ∞
- 9 *После:* — Что муж? — равнодушно повторила она ∞
- 9 *После:* Всё такой же дурак, как и был! — Подите сюда! — [по(манила)] манила она шепотом. ∞
- 10 возвысив голос / возвышая голос ∞
- 11 за его доброту / *Начато:* а. за любовь б. за это
- 14 *Слов:* шептала опять — нет.
- 16 Она отрицательно покачала головой. / *Начато:* Она по(качала)
- 17 вы шли / вышли ∞
- 18—19 Куда ж мне было деться! / Поди сюда! ∞
- 23 и не обманываю! / напрасно сказали, что я [лгу] обманываю. ∞
- 24—25 — Но помилуйте ∞ стараюсь придать ужас голосу. / — Но что же вы делаете? — с ужасом говорил он, оглядываясь.
- 26 отважно смотрела / *Начато:* смо(трела)
- 28—30 *Текст:* — Что я делаю!!! ∞ Подите сюда! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 30 милому студенту / студенту
- 30 *После:* Подите сюда! — прибавила шепотом. ∞
- 31 знал / узнал ∞
- 31 Райский / он
- 37 счастье / счастье ∞
- 38—39 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна ∞
- 42 *После:* И будет с него. — Я знаю, что я делаю, — и никого не боюсь. [Подите же] Подите сюда! ∞

С. 440—441.

42—1 *Текст:* А любовь не про таких! ∞ Подите сюда! — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 440.

42—43 А любовь не про таких! / А любовь не про него! *Далее было:*  
Я знаю, что я делаю, и никого не боюсь.

44 — Про каких же? / — Про кого же?

С. 441.

2 он поклоняется вам / *Начато:* он лю(бит)

3 — Я ему не мешаю / *Начато:* — Я н(е)

4 попечения / ваши попечения ◊

4 всё это должно / всё должно

7 эдакого / эдакого ◊

7 *Фразы:* Попробовали бы вы... — *нет.*

8 этот Шарль!.. / и Шарль, и ... ◊

11 вздор, вздор! / всё вздор! ◊

12 — Я сам слышал... / — Я сам видел, слышал... ◊

15 М-г Шарль / М-г Charles ◊

19—23 *Текста:* И у ней лицо стало как маска ∞ Русалки!» — *нет.*

24 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна ◊

24 *Слово:* ваше — *вписано.*

24—25 ваше внутреннее чувство / совесть, внутреннее чувство

25 *Слов:* говорил он — *нет.*

28 как глубоко оскорбляете вы / что вы обижаете ◊

29 — Какой вздор вы говорите — тошно слушать! / — Точно слушать — какой вздор вы говорите —

31—32 Ну кто его оскорбляет? Что вы мне мораль читаете! / *а.* Ну что вы мне мораль читаете! *б.* Ну кто его обижает! что вы мне мораль читаете! ◊

32—35 *Текст:* Я ему отдала всю жизнь ∞ Какая бы другая связалась с ним!.. — *вписан на полях со знаком вставки.*

33 *После:* покойно — хорошо ◊

34—35 Какая бы другая / *Начато:* Кто

37—38 *После:* Он даже и слова о любви не умеет сказать — точно пень. ◊

38—39 *Слов:* выпучит глаза на меня — вот и вся любовь! — *нет.*

39 *Слов:* точно пень! — *нет.*

40 Пусть же они и любят его! / *Начато:* Пусть же они и награждают е(го)

40—41 Я буду для него / *а.* А я буду его *б.* А я буду для него ◊

С. 442.

1—2 *После:* и покой — *начато:* а л(юбовь)

4—5 и вдруг обвилась руками около шеи Райского / *а.* и вдруг объ-  
явши Райского *б.* *Начато:* и вдруг как молн(ия) *в.* *Начато:*  
и вдруг руки о(бвили) *г.* И вдруг [с] как змея обвилась [около  
ше(и)] руками около шеи Райского ◊

7 А она / *Начато:* Он

8 *Слов:* из объятий — *нет.*

8—9 обдавала искрами глаз, любясь / и глазами, полными искр,  
глядела на него, как будто любясь ◊

- 10 — Пойдите... пойдите / — Пойдите... нет, пойдите  
 14—15 стараясь не глядеть на ее профиль / *Начато:* отворачиваясь от этого профиля — ст(араясь)  
 15—16 *Текст:* и жмурясь от ее искристых, широко открытых глаз — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 16 брошу камень в эту / пушу громы на эту<sup>◇</sup>  
 18 из ее объятий / *а.* от нее *б.* от ее объятий<sup>◇</sup>  
 18—19 *Слов:* поправил смятые волосы — *нет.*  
 19 отступил / *Начато:* отодв(инулся)  
 19 и выпрямился / *Начато:* вып(рямился)  
 20 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна<sup>◇</sup>  
 22—23 *Слова:* обливаясь румянцем — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 23 и пряча / пряча<sup>◇</sup>  
 23—24 *После:* стыд я топлю в поцелуях... — *начато:* И  
 26 — Опомнитесь / *Начато:* — Остав(ьте)  
 26—27 *После:* строго сказал он — *начато:* я х(очу)  
 27—28 *После:* я хочу быть ангелом-хранителем его покоя... — Вдруг руки у ней упали неподвижно, она [схватила себя] [пове(ла)] взглянула на Райского, [огля(нулась)] сильно оттолкнула его, повела глазами вокруг себя, схватила себя обеими руками за голову — и [вдруг] испустила вопль — вопль стыда, отчаяния, позора. Так что Райский испугался.<sup>◇</sup> *Слова:* сильно оттолкнула его — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 442—443.

- 29—6 *Текста:* — Не говорите, ах, не говорите мне страшных слов ∞ что вздумал будить женское заснувшее чувство. — *нет.*

С. 443.

- 7 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна  
 8 стараясь удержать ее за руки / стараясь оторвать ее руки  
 8—9 *Фразы:* Я нарочно, пошутил, виноват!.. — *нет.*  
 10—11 рвала волосы / и рвала волосы<sup>◇</sup>  
 11—12 и рыдала / рыдала<sup>◇</sup>  
 11—12 *После:* и рыдала без слез — *начато:* Райский  
 13—14 *Фразы:* — Что я, где я? ∞ изумленными глазами. — *нет.*  
 14 Стыд... стыд... / Стыд, стыд, позор, позор...<sup>◇</sup>  
 14 отрывисто / глухо  
 15—16 стыд... да, жжет — вот здесь! / стыд, стыд — жжет, жжет!<sup>◇</sup>  
 17 *Фразы:* Она рвала манишку на себе. — *нет.*  
 18 Он расстегнул / Он бросил ей несколько капель воды в лицо, расстегнул  
 18 *Слова:* ей — *нет.*  
 19 положил ее на диван / положил на диван<sup>◇</sup>  
 21 — Ульяна Андреевна / — Ульяна Павловна, Ульяна Павловна!<sup>◇</sup>  
 21 *Слова:* опомнитесь — *вписано.*  
 22 *После:* целуя ей руки, лоб, глаза. — *начато:* — Не гов(оворите)  
 23 Она взглядывала мельком на него / Она взглядывала на него  
 26 твердя: «Стыд! стыд! жжет... вот здесь... душно...» / твердя: «Стыд — стыд — позор — позор...»<sup>◇</sup>  
 27—31 *Фразы:* Он понял в ту минуту ∞ горячка будет! — *нет.*

- 32 Он не знал / *Начато*: Он поцелу(ями)  
 32–40 *Текст*: не знал, что делать ∞ Он стал на колени — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 32 *Слов*: отпер дверь — *нет*.  
 34 чтоб позвать / позвать ∘  
 36 захватил / захватив ∘  
 38 казалось ему / ему казалось ∘  
 39 Она всё металась и стонала / Он воротился — она всё металась и стонала ∘  
 40 рассыпались по плечам / *Начато*: лежали по пле(чам)  
 41 *После*: поцелуями — в свою очередь ∘  
 41 *Слова*: унимал стоны — *вписаны*.  
 41–42 целовал руки / опять целовал руки  
 42 *Слово*: глаза — *вписано*.

С. 443—444.

- 43–2 потом оставалась минут пять в забытьи ∞ стиснула его руками за шею / *а. Начато*: томно б. потом пришла в себя, томно взглянула на него. Потом дико, бешено стиснула его руками в. потом оставалась минут пять неподвижно, наконец оставила на нем томный взгляд. И вдруг дико, бешено стиснула его руками за шею ∘

С. 444.

- 3 *Фраза*: — Вы мой... мой!.. — *вписана*.  
 3 страшных / таких страшных  
 4–8 «Оставь угрозы ∞ — Не станете? / не браните меня... [еще тише прибавила] и не станете? ∘  
 9 *Слова*: вы мой? — *вписаны*.  
 10–15 Райский не мог в ее руках повернуть головы ∞ Румяные и жаркие щеки ее запыхали / *а. Начато*: Райский не гов(орил) б. Райский мог только глядеть на этот профиль, глаза ее опять обдавали его искрами, румяные и жаркие щеки пылали в. Райский не мог в ее руках повернуть головы, мог только глядеть на этот дивный профиль; глаза ее опять обдавали его искрами, румяные, жаркие щеки запыхали ∘  
 15 *Слово*: ярче — *вписано*.  
 16 он отдал поцелуй / и он отдал поцелуй ∘  
 17–20 Она прижала его крепче ∞ «Громы» умолкли... / *а.* и не бранил, не сказал ни одного страшного слова... Громы умолкли... б. Она прижала его крепче. Он не бранил, не сказал ни одного страшного слова... Громы умолкли... ∘,\*  
 21 XIII / Глава XIII ∘ *Вписано позднее*.  
 22–24 *После*: Райский ∞ шел по переулку, поднимаясь в гору — *начато*: Бог (знает?)  
 24 на крапиву / то на крапиву ∘  
 24–25 на пасущуюся / то на пасущуюся ∘  
 26–28 на пустой, длинный забор. Оборотившись назад ∞ и машет ему платком. / *а.* да пустой, длинный забор, то оборачивался назад, к домику Козлова, и видел, что Ульяна Павловна стоит еще у окна и [машет ему пла(тком)] шлет ему по воздуху поцелуй.

\* Далее черточка, обозначающая конец главы.

- б. да пустой, длинный забор, то оборачивался назад, к домику Козлова, и видел, что Ульяна Павловна стоит еще у окна и машет ему платком. ◊
- 29—30 — Я сделал всё, что мог, всё! ∞ и прибавил шагу. / Он содрогался и прибавлял шагу. ◊
- 33 *После:* — Боже, Боже мой! — И он опять шел.
- 34—35 *После:* и он закатился смехом — *начато:* и он облокотился
- 36—37 Ульяна Андреевна — Офелия! / а. «Хороша Ульяна Павловна — Офелия!» б. «Ульяна Павловна — Офелия!» ◊
- 36—37 *После:* Ульяна Андреевна — Офелия! — и опять смех начал исторгаться из груди его. ◊
- 37—38 *После:* Над сравнением себя с Гамлетом он не смеялся — и, может быть, был не совсем не прав
- 38—41 «Всякий, казалось ему, бывает Гамлетом иногда!» ∞ это к его услугам!» / а. всякий в своем размере и в своей сфере есть или бывает Гамлетом иногда. Он вдруг опять впадал в горькое раздумье, с презрением останавливаясь на понятии — воля: нет воли у человека, казалось ему, — или есть паралич воли — это к его услугам. б. всякий, казалось ему, в своем размере и в своей сфере есть или бывает Гамлетом иногда. Он опять впадал в горькое раздумье, с презрением останавливаясь на понятии — воля: «Нет воли у человека, — говорил [он], — нет, нет, а есть паралич воли — это к его услугам». ◊

#### С. 445.

- 1 силу / способность ◊
- 2 «царя природы» / этого царя природы ◊
- 5 уже сделал не то, что надо / не то сделал, что надо ◊
- 5—7 *Слов:* или если он и бывает тверд волей ∞ где он равнодушен — нет.
- 8—14 хватаясь за голову ∞ «А что было мне делать?» / а. и содрогнулся, — в каких руках его счастье! И я сообщник его позора! А как тверда была моя „воля“, как счастлив был я [своей] этой дружбой и своей благородной ролью, как улыбалась мне моя обязанность, какую награду нашел бы я в своем сознании, если б... А что было мне делать?» б. и опять содрогнулся, — в каких руках его счастье! Какими глазами взгляну я на него! А как тверда была моя „воля“. Как он искренно готовился к своей благородной роли, как улыбалась ему обязанность, какую награду нашел бы он в своем сознании, если б... «А что было мне делать?» ◊ *Фраза:* Какими глазами взгляну я на него! — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 17—18 «Я сделал всё, что мог! ∞ шепнул он со вздохом. / а. *Начато:* «Я сделал всё, что мог, — шептал он, — и с этим б. «Я сделал всё, что мог, — но...» — шепнул он со вздохом. ◊
- 19 с этим вздохом / со вздохом
- 19 пришел / вошел ◊
- 20 мало-помалу / совсем ◊
- 21 к большому удовольствию бабушки / а. *Начато:* уже в б. к большому удовольствию
- 21—22 весело и с аппетитом пообедал с нею и с Марфинькой / а. с прекрасным аппетитом пообедал с бабушкой и Марфинькой б. с прекрасным аппетитом пообедал с нею и с Марфинькой ◊

23—28 «Эту главу в романе надо выпустить... ∞ прикрою нимфу и сатира гирляндой...» / «Эту главу в романе надо... смягчить», — подумал он, принимаясь вечером за свои тетради — и набрасывающая очерк Ульяны Павловны. *Вписано на полях со знаком вставки.* ◊

29 *Перед:* Райский прилежно углубился в свой роман. — Гл(ава)

29 *После:* Райский прилежно углубился в свой роман. — *начато:* Он

29—31 Перед ним как будто проходила его собственная жизнь, разорванная на какие-то клочки. / У него набралась огромная куча материяла: он записывал сцену, вносил заметку за заметкой, беглую мысль, живую подробность из мелкого домашнего быта, [разговоры, картинки] разговор, картинку — и перед ним как будто проходила собственная его жизнь, разорванная на какие-то клочки. ◊ *Далее: а. Начато:* Кое-какие эпизоды удалось ему обработать, [но он часто мучился (?)] но они б. Он занялся было обработкой отдельных эпизодов, но они являлись у него одиноко, не связанные с общей нитью. Этой общей нити, или «необходимости», как он называл, не было. «Зачем всё это? куда клонится? к какой цели идет и что выйдет из всего?» — спрашивал он себя. Но сознательная критика не удавалась ему, и он решил творить свободно, по вдохновению, [набрасывая?] продолжая набрасывать сцену за сценой, рисуя лица, природу. [Над некоторыми мес(тами)] «Талант и искусство — говорящи сами по себе: когда кончу всё, огляжу пройденное, и из целого сама собой возникнет „необходимость“, общая связь, идея — и свяжет всё в одно крепкое целое. А там пусть критики ищут „идею“ [«цель»], пусть у самой книги допрашиваются цели. Если я достигну того, что читатель проследит, улыбнется, задумается над моей странной повестью, — цель и найдена, я прав. Если нет — книгу бросят и забудут».

Так думал он и работал долго по ночам и рано по утрам: [у (него?)] материал рос, листы плодились под рукой, и он не глядел назад, не предугадывал конца, а писал под влиянием минутных и летучих инспираций. Там где-нибудь, вдали от места действия и от этих лиц, предполагал он собрать всё, высунуть, если удастся, обработать, а если нет, то напечатать всё в виде дневника. ◊

32—44 *Текста:* «Но ведь иной недогадливый читатель подумает ∞ «Где мне, неудачнику!» — подумал он уныло. — *нет.*

#### С. 446.

2 Однажды к вечеру / К вечеру четвертого дня ◊

7 *После:* Везде закрывались трубы, окна, двери — опускались маркизы ◊

7 *Слова:* трубы — *нет.*

7—8 Она не только сама боялась грозы, но даже / Она боялась грозы и даже ◊

9 за вольнодумство / за некоторое вольнодумство ◊

11—12 выгоняла из передней в людскую / *Начато:* выгоняла в люд(скую)

13 с горничными и в грозу / с девками и в грозу. ◊ *Далее было:* На этот раз бабушка была в особенной тревоге, потому что Вера ут-

ром прислала записку, чтобы ей к вечеру выслали на берег к пристани лошадей, что она воротится домой и переедет Волгу на лодке.

Бабушка велела было послать за ней тарантас.

<sup>16</sup> резкий / *Начато*: гром(кий)

<sup>18</sup> *Слово*: зонтик — *вписано*.

<sup>19—21</sup> *Слов*: с тем чтобы поближе наблюдать картину ∞ и наблюдать свои ощущения — *нет*.

<sup>22—23</sup> и постучала ему в стекло / и вернула домой ∞

<sup>24—25</sup> *Слов*: спросила она, подозвав его к окну — *нет*.

<sup>26</sup> посмотреть / смотреть

<sup>27</sup> — В уме ли ты? Воротись! / — В уме ли ты: не ходи. ∞

<sup>28</sup> *После*: — Нет, я пойду... — и сейчас ворочусь. ∞

<sup>29</sup> *После*: — Говорят, не ходи! — повелительно прибавила она. — *начато*: — Что это вы: пропустить такой случай... — В(оротись)

<sup>31—33</sup> Бабушка в испуге спряталась ∞ и пошел между кустов едва заметной извилистой тропинкой. / *а*. Райский взял пальто, зонтик и пошел. *б*. *Начато*: Райский спустился уже с обрыва *в*. — Борис Павлович, Борис Павлович... говорят тебе...

Но он ушел к обрыву, пошел между кустов и шел длинной извилистой тропинкой. ∞

<sup>34</sup> лил / полил ∞

<sup>35—36</sup> в глубокий мрак / в мрак

<sup>38—39</sup> от ливня намокший зонтик пропускал воду / от ливня зонтик стал пропускать воду

<sup>40</sup> вязли / мокли

<sup>40</sup> *После*: и он — *начато*: бес(престанно)

<sup>41—42</sup> натыкался в роще на бугры, на пни / натыкался в темноте на бугры ∞

<sup>43</sup> Он поминутно останавливался / *а*. Он остановился *б*. Он бес(престанно) останавливался *в*. Он останавливался ∞

#### С. 446—447.

<sup>44—5</sup> несколько шагов вперед. ∞ он видел ее / несколько шагов и опять останавливался. Он [помнил] знал, что тут есть старая [за(брошенная?)] полуразвалившаяся беседка, бывшая в прежнем старом саду; недавно еще мельком он видел ее ∞

#### С. 447.

<sup>6—7</sup> чтобы укрыться там и оттуда, пожалуй, наблюдать грозу / потому что прежние дорожки давно заросли бурьяном, орешником, и [следов к] чуть-чуть заметная и днем тропинка вела туда. ∞ *Далее было начато*: Он решил

<sup>8</sup> между сплошных кустов / *Начато*: между ку(стов)

<sup>9</sup> *Слов*: подниматься вверх — *нет*.

<sup>10</sup> еще несколько десятков сажен / еще с полверсты ∞

<sup>11—12</sup> *После*: и добраться по дороге до деревни. — *начато*: Сов(сем?)

<sup>12</sup> *Слова*: по дороге — *вписаны*.

<sup>13—15</sup> он едва вытаскивал ноги из грязи ∞ не совсем равнодушен был / он чувствовал, что идет по колено в воде, — и он, кроме того, не совсем равнодушен был ∞

- 16 над головой / над самой головой<sup>◇</sup>
- 17—18 «Можно бы любоваться грозой из комнаты!» ~ про себя. / «Подделом, — создавался он про себя, — [в этом удово(льствии)] лучше бы любоваться грозой из комнаты.»<sup>◇</sup>
- 20 в траву / на траву<sup>◇</sup>
- 20 Слова: поскользнулся — нет.
- 22—26 По этой крутой и опасной горе ездили мало ~ в одиночку. / а. По этой горе ездили мало, и больше в одиночку. б. По этой крутой и опасной горе ездили мало, и больше мужики, чтобы не делать большого объезда; ездили в телегах, на [сми(рных)] своих смирных, запаленных, маленьких лошадях, в одиночку. Только [пьяный] купец (Егор Григорьич) возвращался хмельной из гостей под гору [под] по этой [дороге] горе, а трезвый ездил в объезд, по большой обыкновенной дороге.<sup>◇</sup> Далее было начато: Райский Слова: мужики ~ маленьких лошадях — вписаны на полях со знаком вставки.
- 28 жмурясь / закрывая глаза
- 29—31 медленно и тяжело шел в гору ~ как вдруг послышался ему стук колес / а. Начато: тяжело шел в гору, как вдруг послышалось ему, что кто-то сзади б. медленно и тяжело шел в гору, беспрестанно останавливаясь, как вдруг послышался ему стук колес<sup>◇</sup>
- 32 шум опять раздался невдалеке / а. сзади опять раздался стук колес и фырканье лошадей б. сзади опять раздался (стук) невдалеке<sup>◇</sup>
- 33—34 слышалось торопливое и напряженное шаганье конских копыт в гору / [точно телега] [лошади] слышалось торопливое шаганье конских копыт<sup>◇</sup>
- 35 и понукающий окрик человека / и [окрик] понукающий окрик и свист человека<sup>◇</sup>
- 36 уже пореже / а. реже б. пореже<sup>◇</sup>
- 36 Слов: при блеске ее — нет.
- 37 не мог еще различить / не мог [то(чно)] различить
- 38 посторонился / сошел<sup>◇</sup>
- 39 тот / он<sup>◇</sup>
- 40 Слов: так как дорога была узка — нет.
- 41 молния блеснула ярко и осветила / молния осветила
- 42 Слово: крытой — вписано.
- 42 запряженного / и запряженного
- 43—44 сытых и, как кажется, отличных коней, и группу людей в шарабане / а. сытых, [красивы(х)] отличных лошадей, и группу лиц б. сытых и, как кажется, отличных коней, и группу людей<sup>◇</sup>

С. 448.

- 1—2 узнавши в группе — Веру / узнавши [в числе] в этой группе [первую] Веру<sup>◇</sup>
- 13 Слов: в обрыве — нет.
- 18 После: сказал мужской голос — начато: с ко(ляски?)
- 19 и кто-то сильно вташил его / и вскарабкался<sup>◇</sup>
- 20 Там / Начато: Там он
- 21 курицы / куры<sup>◇</sup>
- 21—23 жались друг к другу ~ от хлеставшего сбоку ливня / жались [в ср(едину)] друг к другу [от дождя], напрасно стараясь защи-



титься кожаным фартуком от [дождя] хлеставшего сбоку ливня. ◊ *Далее:*

— Ну, выбрала же ты, Вера, погоду для возвращения.

— И вы тоже для прогулки.

Райский забыл и погоду, и то, что он был весь в грязи и промок насквозь: мир, покой, радость — всё воротилось к нему. Он обнял Веру за талию, как будто здороваясь, и с трепетом прижал слегка к своему боку. Поздоровался и с Мариной, упрёкнул, зачем она не сказала ему, [что] когда барышня велела приехать за собой, [а та] Марина ничего не отвечала на упрёк, потому что ей было запрещено говорить. Райский всем уже был доволен и [даже] готов теперь был любоваться грозой, которая [понемно(гу)] начинала стихать. ◊ *Слова:* как будто здороваясь — *вписаны*.

24—25 кто правит ими? — спрашивал / кто правит лошадьми? — спросил ◊

26—27 *Фраз:* — Иван Иванович. — Какой Иван Иванович? — *нет*.

<sup>33</sup> думал / думал ревниво

36—38 «Так вот кто герой романа ∞ Он старался взглянуть на лесничего. / «Так вот герой романа, вот кто — лесничий — лесничий? лесничий!»

Лесничий не шел у него с ума, и он старался взглянуть на него пристально. ◊

<sup>38</sup> перед носом / перед самым носом ◊

<sup>39</sup> низенькая / *Начато:* кругл(ая)

<sup>40</sup> плечи / плеча ◊

41—42 Сбоку он видел ∞ бороду. / Он старался заглянуть сбоку, но видел [только] лишь силуэт носа и — как казалось ему в темноте — бороду. ◊

C. 448—449.

<sup>44—1</sup> посвистывал / подсвистывал ◊

C. 449.

<sup>1</sup> забирал / сжимал

<sup>2—3</sup> к сидящим под навесом / к Вере

2—18 *Текст:* и потом оборачивался ∞ посмотреть, что она. — *вписан на полях со знаком вставки*.

<sup>4</sup> *После:* каково вам — *начато:* не надо ли

<sup>8</sup> мекинтош мой / мой мекинтош ◊

<sup>8</sup> *После:* предлагал — опять

<sup>9—10</sup> *Слов:* век себе не прошу, что взялся везти вас — *нет*.

12—13 лошадьми! / лошадьми. ◊

<sup>14</sup> — Как угодно! / — Ну, как прикажете, как угодно. ◊

19—20 Объехавши Малиновку ∞ дома Татьяны Марковны. / Объехавши деревни, они подъехали к воротам дома в Малиновке. ◊

<sup>22</sup> предоставил / прежде всего предоставил

<sup>23</sup> подоспевшим Прохору, Тараске, Егорке / подоспевшего Прохора ◊

<sup>24</sup> встал на подножку экипажа ∞ и, как драгоценную ношу / [лов(ко)] встал на подножку, [бережно, с] взял в руки, как дитя, Веру [и как], и она, как избалованное дитя к няньке, бросилась

- к нему на руки, он, как драгоценную ношу *Слово*: избалованное — *вписано*.
- 26 внес / внес ее<sup>◇</sup>
- 28 донес / *Начато*: и поставил тихо
- 28 до дивана в зале и тихо посадил ее / *а. Начато*: до дивана и тихо, почти(тельно) *б.* до дивана в зале и тихо, нежно посадил ее<sup>◇</sup>
- 34—35 всеми пятью пальцами руки, как граблями / *Начато*: *а.* пальц(ами) *б.* всеми пальцами, как пятью
- 35 по густым волосам / по густым кудрявым волосам<sup>◇</sup>
- 35—38 и спросил у людей венчика или щетку<sup>∞</sup> и вместе осыпала ее упреками / и опять прошел к Вере в залу, где бабушка здоровалась с Верой и [бра(нила)], конечно, бранила ее
- 38—39 на «такие страсти»<sup>∞</sup> не бережет себя / на такие страсти, не бережет себя
- 39 *Слова*: в такую ночь, по такой горе — *вписаны*.
- 41 она этак «уложит ее в гроб» / она [ул(ожит)] этак уложит ее в гроб<sup>◇</sup>
- 43 переменить / *Начато*: оде(ться?)
- 44 подавать самовар, собирать ужин / *а.* пить чай и ужинать *б.* собирать ужин

C. 450.

- 1—2 говорила Вера<sup>∞</sup> около бабушки / *Начато*: *а.* ласкаясь, говорила Вера *б.* говорила Вера, ласкаясь, как кошка, бабу(шке?)
- 2—4 и чаю, и супу, и жаркого, и вина.<sup>∞</sup> Скорее, милая бабушка! / и чаю, и варенья, и ужинать.<sup>◇</sup> *Далее было начато*: *а.* — А вот *б.* — По(дите?)
- 6—7 *После*: — Сейчас, сейчас<sup>∞</sup> всё, всё — будет! — *начато*: — А вот
- 9—10 *Текст*: Марфинька<sup>∞</sup> к себе? — *вписан*.
- 12—13 Степан / Кузьма<sup>◇</sup>
- 13 лесничего / его
- 14 как доброго коня / как лошадь<sup>◇</sup>
- 15—16 почтительно поцеловал руку у бабушки и у Марфиньки / *а. Начато*: и с (почтением) *б.* и почтительно и крепко поцеловал у бабушки и Марфиньки руку *в.* и почтительно поцеловал руку у бабушки и у Марфиньки<sup>◇</sup>
- 16—18 *Слова*: которая теперь только решилась<sup>∞</sup> куда запряталась от грозы — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 16—17 *После*: которая теперь только решилась — *начато*: *а.* вы(лезть) *б.* осво(бодить) *в.* выле(зть)
- 19—22 *Текста*: — Марфинька, иди скорей<sup>∞</sup> а так, просто страшно! — *нет*.
- 23—25 Райский между тем, мокрый, стоя у окна, устремил<sup>∞</sup> был молодец собой. / Райский [только теперь разгл(ядел?)] устремил на [него] гостя жадный взгляд. Молодец был этот Иван Иванович Тушин.<sup>◇</sup>
- 26—27 лет тридцати осьми, с темными густыми волосами / *а.* кудрявый, с темными, но не черными волосами *б.* лет 38, кудрявый, с темными волосами<sup>◇</sup>
- 28—30 с большими серыми глазами<sup>∞</sup> и с густой темной бородой / *а.* с большими [ясн(ыми)] серыми глазами, ясным, но не-

- много застенчивым будто бы взглядом, с свежими полными губами, с густой темной бородой б. с большими серыми глазами, ясным, простым и скромным, даже немного застенчивым, взглядом, с свежими полными губами, с густой темной бородой ◊ *Слова:* простым и скромным, даже — *вписаны.*
- 33 падал / *Начато:* вы(ступал?)
- 34 рубашки домашнего полотна / а. белой тонкой рубашки б. рубашки домашнего тонкого полотна
- 34 *Слова:* белые — нет.
- 35 с серебряной рукояткой / с серебряной оправой на рукоятке ◊
- 36—38 но какая простота... ∞ Ужели он — герой Веры?... / но ужели он — герой Веры? ◊
- 39 что покажет / *Начато:* что она (1 нрзб.) за
- 42—43 большие здоровые руки / а. большие руки б. эти большие здоровые руки ◊
- 43 всю эту рабочую силу мышц... / а. и всю эту силу. б. всю эту рабочую силу — мышц. ◊

С. 451.

- 2 заметившая / заметив ◊
- 3 Люди, Егорка! / Люди — люди — Егорка! ◊
- 6 уходишь себя / уходил себя! ◊ *Далее было начато:* Люди — Егорка
- 6—7 *Текста:* Они домой ехали ∞ Вот охота пуще неволи! — нет.
- 8 к чаю! — Иван Иванович! / к чаю — Иван Иванович — ◊
- 8—9 и вы пошли бы / и вы бы пошли бы ◊
- 10 *Слово:* Райский — *вписано.*
- 10 *После:* Иван Иванович Тушин!.. — сосед Викентьева... ◊ *Далее было начато:* недал(еко?)
- 12—13 на дороге подобрали вашего внука и вместе приехали / вместе и приехали ◊
- 13—15 не нужно. А вот вы ∞ у вас ноги мокрые! / не нужно, а вот вы бы переоделись — у вас ноги мокрые. ◊
- 17 заговорила / *Начато:* ск(азала)
- 18—19 из своей берлоги!.. Вон, Господи, как сверкает / из своей берлоги [, а вы через Волгу]... вон, Господи, как [бле(стит)] сверкает ◊
- 19 Яков / Егорка
- 22 с крытой беседкой / и даже беседочка
- 23 на них. / на них! ◊
- 25 — Что ж, гроза, помилуйте, это / — Что ж, [это ничего!] гроза — помилуйте, да это ◊
- 27 — Покорно благодарю: а я-то кто же? / — А я-то кто же? ◊
- 27—28 *После:* — Покорно благодарю ∞ вдруг сказала бабушка. — *начато:* — Ах
- 30—31 — Извините, я не нарочно ∞ Я про простых баб... / а. — Извините, право, не нарочно: я [так думал] хотел не про вас, я про баб... б. — Извините, я не нарочно: я не про вас, я про баб... ◊
- 32 смеясь / со смехом ◊

33—34 Вам — ничего, я знаю. Вон вас каким Господь создал / Вам ничего — я знаю — вон вас каким [молодцом] Господь создал<sup>◇</sup>

34—35 *После:* Ты что у меня за богатырь такой! — *начато:* — Я, бабушка, одна, может быть, и не решилась бы, да Иван Иванович заехал к священнику [и вызвался], узнал, что собираюсь домой, и предложил привезти меня... [Но] А с ним я ничего не боюсь...

[Он почтительно в(зглянул?)] Он с почтительной улыбкой взглянул на нее.

— И тебе

35 *Слов:* у меня — нет.

36 — С Иваном Ивановичем / — С Иван Ивановичем<sup>◇</sup>

С. 451—452.

36—4 *Текст:* — С Иваном Ивановичем как-то не страшно, бабушка. ∞ Такую даль — провозать тебя! — *вписан на полях и под строкой со знаком вставки.*

С. 451.

38 бьет, и ты бы пошла? / бьет — и ты бы пошла...<sup>◇</sup>

41 с удовольствием / с полным удовольствием<sup>◇</sup>

42 Это заманчиво. / Это [очень] точно что интересно!<sup>◇</sup>

43 *После:* — Видите, какая! — Я говорила!<sup>◇</sup>

43 Татьяна Марковна / бабушка

44 дела нет?... / дела нет...<sup>◇</sup>

С. 452.

1 — Я пошутила, бабушка. / — Я нарочно, бабушка, — сказала Вера.<sup>◇</sup>

2 И как это тебе / а. И тебе б. Как это тебе<sup>◇</sup>

3 Ивана Ивановича / Ивана Ивановича<sup>◇</sup>

3—4 Такую даль — провозать тебя! / ведь это [верс(т)] двадцать верст — провозать тебя.<sup>◇</sup> *Слова:* провозать тебя — *вписаны.*

5 *После:* сказал Тушин — скромно [по(глядыв?)] глядя опять на Веру

6—7 узнал от Натальи Ивановны, что Вера Васильевна собираются домой / а. узнал, что они [еду(т)] собираются домой б. узнал от Натальи Ивановны, что они собираются домой<sup>◇</sup> *Слова:* от Натальи Ивановны — *вписаны.*

9 с примесью / и с примесью<sup>◇</sup>

12—13 — Ничего, светлее ехать... И Вера Васильевна не боялись. / а. — По мне что гроза, что ведро — всё равно: и Вера Васильевна не боялись... б. — Что же: это пустое дело: еще светлее ехать... и Вера Васильевна не боялись...<sup>◇</sup> *Далее было начато:* Вера отвечала и вз(глядом?)

14—21 *Текст:* — А что Анна Ивановна, здорова ли? ∞ Покорно благодарю! — *вписан на полях со знаком вставки.*

15—16 прислала вам от своих плодов: персиков из оранжереи, ягод, грибов / прислали вам грибов и меду<sup>◇</sup>

18 *После:* Своих много! — сказала бабушка.

18—19 *Слов:* Вот за персики большое спасибо — у нас нет — нет.

20 *Фразы:* Борюшка привез ∞ я уделила и ей. — нет.

- 21 благодарю! / благодарю-с. ◊
- 22—25 И как это в этакую темнеть ∞ Боже сохрани! / *Начато*: — Как же на такую гору и на ваших лошадях взбираться? — сказала бабушка, — ведь вы
- 22 этакую / эдакую ◊
- 24—25 *Фразы*: Испугались бы грозы, понесли — Боже сохрани! — *нет*.
- 26 *После*: — Мои лошади — как собаки — слушаются меня... — *а. Начато*: го(ворил) б. сказал Тушин. ◊ *Вариант б. вписан. Далее*: — Испугались бы грозы да взбесились бы — Господи сохрани!
- Нет, я их знаю: где им у меня взбеситься! Напрасно вы беспокоитесь...
- Это ты всё, Вера, я уверена, затеяла...
- Нет, — с жаром вступился Тушин, — не браните их — это — ей-ей, честное слово, я виноват: я уж очень упрашивал сделать мне счастье...
- Он опять [с стыдливым удивлением] взглянул на Веру. Вера обратила к нему добрый, ласковый, открытый взгляд и протянула руку. Он [поспешно и с умилением [коснул(ся)], как святыни, коснулся до нее губами. ◊ *Далее было начато*: — Я так рад
- 27—28 *Фразы*: Повез ли бы я Веру Васильевну, если б предвидел опасность! — *нет*.
- 29 — Вы надежный друг, — сказала она, / — Благодарю вас — вы добрый, послушный друг... ◊
- 29—30 *Слов*: зато как я и полагаюсь на вас и даже на ваших лошадей — *нет*.
- 31 в изящном / в своем изящном ◊
- 33 слышал / *Начато*: дослу(шал)
- 33—34 *После*: и слышал ее последние слова. — Добрый, послушный друг — я уверена, что вы всегда [сделали бы] сделаете для меня всё, о чем бы я ни попросила, что бы мне было нужно... даже сделаете без просьбы. *Слова*: даже сделаете без просьбы — *вписаны*.
- 35—36 *Фразы*: «Полагаюсь на вас и на лошадей! ∞ вот как: рядом!» — *нет*.
- 37—40 — Покорно вас благодарю ∞ вот этакий гром... / — Это правда, Вера Васильевна: покорно вас благодарю, — отвечал он [с сдержанной искренностью], сияя радостью. — А вы не забудьте, что «изволили» сказать теперь — и [когда... понадобится, так только] когда...
- Опять поднимется [вот эдакая] гроза и загремит вот эдакий гром... ◊
- С. 452—453.
- 42—3 — Всякий! — прибавил он. ∞ там живет / — Всякий-с, — перебил он, — так вы не забудьте, что за Волгой в лесу живет ◊
- С. 453.
- 5—7 *Фразы*: — Хорошо, буду помнить! ∞ я сейчас за вами! — *нет*.
- 8 XIV / Глава XIV ◊ *Вписано позднее*.

- 9 этот постоянный взгляд / этот взгляд
- 9–10 *После:* этот постоянный взгляд глубокого умиления и почти-тальной сдержанности — *начато:* которы(й)
- 10 *Слова:* слушал — нет.
- 11 *После:* с примесью — нежности
- 12 *После:* речи Тушина, обращаемые к Вере. — Когда она была тут, [он] и взгляд, и позы его, как магнит к полюсу, обращены были в ту сторону, где она.◊
- 13 *После:* И не — *начато:* Райском(у)
- 14–15 или заботливому вниманию бабушки, но и равнодушному свидетелю / *а. Начато:* но и постороннему равнодуш(ному) *б.* не одному только заботливому вниманию бабушки, но и равнодушному свидетелю◊
- 17 *После:* сдерживаемой — робостью, стыдливостью, почтением
- 19–21 Этот атлет по росту и силе ∞ жался от ее взглядов в угол / Этот атлет по росту и силе, [но видящ(ий)?] этот [ничего] [карающий всяко(го?)] не ведающий никаких страхов и опасностей [сильный мужчина краснел, робел, [сто(ронил-ся?)] перед] здоровяк съживался перед красивой [дев(оч-кой)] слабой девочкой, сторонился, жался от ее взгляда в угол◊
- 22–26 взвешивал свои слова ∞ не показаться неуклюжим / *а.* взвешивал [св(ои)] слова при ней, сдерживал движения и думал, кажется, об одном, забывая всё вокруг, — как ей угодить, как бы не сказать чего-нибудь неловко, не навлечь ее недовольного взгляда *б.* взвешивал свои слова при ней, очевидно сдерживал движения, караулил взгляд и думал всё, как ей угодить, как бы не сказать чего-нибудь неловко, не промахнуться, не показаться неуклюжим◊
- 27 *Слов:* должно быть, тоже — нет.
- 27 подумал / подумал было◊
- 29 Он думал, что она / *Начато:* Она
- 29 выкажет / выскажет◊
- 29–30 не сумеет / что не сумеет◊
- 30 своего сочувствия /своей любви
- 31 что лесничий — герой / что герой — лесничий
- 32 укрывала / так заботливо укрывала
- 33–34 *Фразы:* «И кому, как не ему ∞ думал он. — нет.
- 35 наблюдать / решать
- 35 *После:* как она скажется — *начато:* *а.* в *б.* Но к
- 36 мерцанием взгляда / [тем] мерцанием взгляда, речи, движений или русалочьим лживым взглядом◊
- 38 А ничего этого не было. Вера явилась тут еще / *а.* А ничего не было: Вера явилась еще *б.* А ничего не было: Вера явилась тут еще◊
- 40–41 простоту, доверие, ласку, теплоту / простоту, [естественность, а потом совершенное] доверие, ласку и теплоту◊
- С. 453–454.
- 41–1 какой он не заметил у ней в обращении ни с кем / какой [она никому, да(же?)] он не заметил у ней ни к кому◊

С. 454.

- 3 остерегалась / боялась ◊  
 4 а когда / а. но здесь, когда б. но когда ◊  
 5—6 видно было, что они друзья / видна была искренность, доброта, ласка и доверие  
 7 *После:* высказывалась та дружба — *начато:* которой она  
 8 *Слова:* Райскому — нет.  
 9 и не успел добиться / и не умел добиться ◊  
 10 добился ее этот лесничий / *Начато:* добился эт(от)  
 11—12 то есть отыскав / то есть полюбили ли друг друга, отыскав ◊  
 13 приятных каждому / милых каждому ◊  
 13—14 угадали взаимно характеры и бессознательно, без всякого анализа / угадали друг друга и бессознательно, без всякого взаимного анализа ◊  
 15 один к другому / друг к другу  
 18 к этому / *Начато:* к его  
 18 характеру / лицу ◊  
 19 и к его роли / *Начато:* и его  
 20—22 потому, что он жил в самой чаще леса ∞ сам занимался с любовью этим лесом / потому, что [всё его имение] большая часть его имени заключалась в лесе, что он жил в самой чаще его, в собственной им устроенной усадьбе, что он сам занимался с любовью лесом ◊  
 24—28 *Фразы:* Лесу было несколько тысяч десятин ∞ над всем наблюдал сам Тушин. — нет.  
 29 он ходил / ходил ◊  
 34 к дальнему / к другому  
 34 суток трое / сутки трое ◊  
 35 с ними / с ними же ◊  
 35—36 *После:* или поехать в город — *начато:* озадачить  
 36 сонного / чинного и сонного ◊  
 37 *После:* что дрогнет всё в городе — *начато:* а. воз(мутится?) б. заговорит, зашу(мит)  
 40—41 с двумя егерями / с доезжачим и двумя псарями ◊  
 41 не то / или ◊  
 42 тройки купленных на ярмарке новых лошадей / а. тройки новых бешеных лошадей б. тройки купленных на ярмарке новых бешеных лошадей ◊  
 42—44 или залезет зимой в трущобу леса ∞ колотит волков / а. или с теми же псарями залезут в трущобу леса и по неделям выжидают медведя и убьют его б. или с теми же псарями залезет в трущобу леса и по неделям выжидает медведя и убьет его ◊

С. 455.

- 1 *После:* от этих потех — *начато:* у Тушина то рука не  
 3 с исцарапанным / с поцарапанным ◊  
 5—11 Дома он читал уважи ∞ любил читать французские романы / Дома он, в праздные часы, любил читать французские романы ◊  
 11—12 это был единственный оттенок изнеженности в этой / это [как будто] был единственный оттенок какой-то избалованности и неги [на этой оригинальной] на этой ◊

- 14 встречал / часто встречал  
 16–17 *Фраза:* Это сама Вера сказывала ему. — *вписана.*  
 16–17 сказывала / сказала<sup>◇</sup>  
 17 бывали у него в усадьбе / *Начато:* бывали в у(садъбе)  
 23 любила / любила больше всего  
 25–26 *После:* ни с кем не говорила так охотно секретов — никому так не доверяла в городе<sup>◇</sup>  
 27–28 сходство с собой в склонности к хозяйству / сходство вкусов, характера, склонности в хозяйстве<sup>◇</sup>  
 29 *Слов:* к своему роду, фамильным преданиям — *нет.*

С. 455—456.

- 30–10 *Текста:* О Тушине с первого раза нечего больше сказать. ∞ в который поставит их судьба. — *нет.*

С. 456.

- 11–14 В обхождении его с Верой ∞ открытое, теплое обращение. / Вот и весь герой! Но это только внешняя сторона — и в обхождении с Верой Райский заметил одно только, правда постоянное, но и монотонное, немое обожание, высказывавшееся почтительно-умиленным взглядом и робостью, а с ее стороны монотонным доверием, открытым, теплым и чистосердечным обращением, как будто говорившим, что она верит ему, считает его честным [человеком], прямым человеком, и притом готовым «послужить ей, как медведь».<sup>◇</sup> *Далее было:* Вот и всё.  
 15 он / Райский<sup>◇</sup>  
 16 знаменательное слово / знаменательный взгляд  
 18–19 нежностью / нежностью<sup>◇</sup>  
 19–20 уважение и готовность послужить ей, «как медведь», — со стороны Тушина / уважение — с его<sup>◇</sup>  
 21 *После:* От кого же письмо на синей бумаге? — Вот задача.  
 26 слишком / *Начато:* оч(ень)  
 26 родовое / слишком родовое<sup>◇</sup>  
 26–27 *После:* В каком смысле — друг? — *начато:* а. И ск(ажн?) б. Он  
 29 на которого / про которого  
 30 обещала / хотела<sup>◇</sup>  
 32 — А до твоего отъезда! / — А до твоего отъезда?<sup>◇</sup>  
 33 счастливцев / друг<sup>◇</sup>  
 37 помню / помню, помню<sup>◇</sup>  
 38 я помню / и помню<sup>◇</sup>  
 38–39 если она касается или занимает меня / *Начато:* а. если она за(нимает) б. если она касается меня и з(анимает?)  
 41 наш / ваш<sup>◇</sup>

С. 457.

- 1 мне там было / мне было там  
 2 *Слова:* рассеянно — *нет.*  
 6 скороговоркой / а. живо б. быстро  
 7 *После:* и поглядел на Веру. — Он удивился, обратив на нее пристальный взгляд. Она была как будто другая, как будто преобразилась.<sup>◇</sup>



- <sup>8</sup> *Фразы:* Она не слушала его. — *нет.*
- <sup>9</sup> обыкновенной, вседневной миной / *Начато:* обыкновенным, вседневным
- <sup>9—10</sup> крылась другая. Она усиливалась / крылась будто другая; она как будто усиливалась<sup>◇</sup>
- <sup>10—13</sup> скрадывать какое-то ликование ∞ не хотела делиться ни с кем / скрадывать какое-то торжество, какое-то внутреннее ликование сердца, будто прятала [слишком оче(видную?)] блиставшую в глазах, в улыбке зарю торжества, счастья или торжественного покоя, [чего-то такого, чем] [иного] [какого(-то) особенного праздника] внутреннего удовлетворения, которым, по-видимому, не хотела поделиться ни с кем, даже открыть никому, точно опасаясь, чтобы [чужой взгляд] не посягнули на дорогое ей сокровище<sup>◇</sup>
- <sup>14—15</sup> *После:* недоверчивых и недовольных взглядов незаметно — ни сморщенных бровей, ни недовольной мины<sup>◇</sup> *Далее было начато:* а. ни укрыванья, а одно спокойное, благосклонное ко всем и ко всему [и торжест(венное?)] б. а ровное, покойное, невозмутимое
- <sup>15—17</sup> а в лице, во всей ее фигуре была тишина ∞ будто она черпнула счастья. / а тишина, невозмутимый покой, вся улыбающаяся всем с добротой мина, — и иногда даже внезапно, украдкой появляющийся [экста(з)] и прячущийся луч будто экстаза, будто она черпнула счастья!<sup>◇</sup> *Слово:* даже — *вписано.*
- <sup>19—21</sup> какое и откуда? ∞ Но она не прячется / какое и с кем? Не оттого ли, что «друг» тут? [ревность] [шепчет] [Райского одолевает\*] — но она не прячется<sup>◇</sup>
- <sup>24</sup> оно / а оно<sup>◇</sup>
- <sup>26—27</sup> — В самом деле? ∞ и всё задумчиво молчала. / — В самом деле?

Она с улыбкой глядела на Райского и задумчиво молчала.<sup>◇</sup>

- <sup>28</sup> *Фразы:* Ей не хотелось говорить. — *нет.*
- <sup>30—31</sup> поцеловала его / *Начато:* поцеловала не его
- <sup>31—33</sup> *Текста:* И этот так долго ожидаемый поцелуй ∞ Она дала его машинально. — *нет.*
- <sup>34—35</sup> — Вера! ты под наитием какого-то счастливого чувства ∞ сказал он. / — Вера — ты в экстазе, ты под наитием какого-то счастливого чувства, ты в экстазе... — начал он.<sup>◇</sup>
- <sup>36—37</sup> очнувшись от рассеянности / очнувшись и с тревогой<sup>◇</sup>

### С. 457—458.

<sup>38—4</sup> — Ничего, но ты будто... ∞ да, очень! — сказала она / — Ничего, но ты будто...

— Что-что, говорите?

— Как будто ты [покорена] [победи(ла)] одолела какое-то препятствие — или как будто отдалась победе сама — и этим счастлива.

[— Разве что-нибудь зам(етно)]

Она слушала, косясь на него, потом сделалась беззаботна и смотрела на него ласково, дружески.

\* В рукописи, вероятно, описка: одевает

- Так ты очень любишь этого...
- Она ждала.
- Лесничего?
- Ах да — очень, — сказала она<sup>◇</sup>

С. 458.

- 6 *После*: Опять ревность укусила Райского. — *а. Начато*: — Лучший — чем же? Этими широкими зубами и ногтями, этими руками, что душат медведей... этой силой...  
 — [Да, и этим сердцем, которое, если полюбит, то не изменит, и этим [сло(вом)] своим словом, которое всегда] Он, если полюбит, то не изменит, и когда  
*б. Начато*: — Лучший — чем же? этой силой...  
 — Да, у него много силы, брат.  
 — Да вяжутся ли у него идеи в голове... он с ног до головы...  
 — Человек, мужчина.  
 — Как  
*в.* — Лучший — чем же?  
 — Лучший человек!<sup>◇</sup>
- 7–9 *После*: — То есть лучший мужчина <sup>∞</sup> и красота — красота! — ядовито проговорил Райский.<sup>◇</sup>
- 10 *После*: — Гадко, Борис Павлович! — без злости, покойно сказала Вера.<sup>◇</sup>
- 11 низводят с пьедестала / унижают<sup>◇</sup>
- 16–17 вы всё о том... Да, он: так что же? / вы всё о том...  
 Она опустила глаза.  
 — Да, он, — сказала она, — ну так что же?<sup>◇</sup>
- 18 сильно покрасневши / покоробившись и сильно покрасневши<sup>◇</sup>
- 19 такого / *Начато*: это(го)
- 20 *Слов*: говорил он — нет.
- 23 видишь / Да, видишь
- 28 высунулся / *Начато*: пер(егнулся?)
- 31 *Слов*: не замечая улыбки Веры — нет.
- 32–33 злым голосом говорил он, стараясь не глядеть на нее / говорил он и сам внутренне плакал, стараясь не глядеть на Веру<sup>◇</sup>
- 34 до головы!.. / до головы...<sup>◇</sup>
- 35–36 — Человек с ног до головы <sup>∞</sup> а не герой романа! / — Человек, — повторила Вера.<sup>◇</sup>
- 37–39 в голове? <sup>∞</sup> оба люди / *Начато*: в голове? — с презрением спросил Райский, — и Немврод, и Гумбольт — всё люди<sup>◇</sup>
- 40 — Я не знаю / — Бог знает, — сказала она, — я не знаю<sup>◇</sup>
- 40–44 А Иван Иванович — человек, какими должны быть все и всегда. <sup>∞</sup> даже сама жизнь! / А Иван Иванович — человек: если он что скажет, он то и сделает; если полюбит — то не на словах, а на самом деле отдаст всё свое счастье и всю жизнь. Я ему верю, брат, и доверяюсь — с ним не страшно ничто.<sup>◇</sup>

С. 459.

- 1–2 — Вот как! <sup>∞</sup> насмешливо добавил Райский. / — Вот как! — насмешливо сказал Райский.<sup>◇</sup>
- 3 у него много / *Начато*: он

4 он не блесит, не сорит этим везде... / он не [тратит] блесит, не тратит этого в кружках, в гостиных...

— И любит покутить?

— Да... иногда — но зато не поклоняется всякой красоте, какую встретит на дороге...<sup>◇</sup>

5—6 *После:* Ну что же, поздравляю, Вера — с горечью сказал Райский<sup>◇</sup>

9 *После:* — Почему же? — спросила она с улыбкой.<sup>◇</sup>

12 свою руку — ему на руку / ему руку на его руку<sup>◇</sup>

13 *Слова:* от смеха — *вписаны.*

13—14 взглянула ему в глаза / взглянула на него.<sup>◇</sup> *Далее было начато:* Он вдр(уг)

19—20 Он жадным взглядом ждал объяснения. — Угадайте! / Она молчала и лукаво глядела на него.

«Боже мой! что это значит?» — подумал он с замирающим сердцем.<sup>◇</sup>

21 на свадьбе твоей был / на свадьбе был

22 не снимая / не снимала<sup>◇</sup> *Далее было начато:* сво(ей)

30 не лесничий — ее герой! / не лесничий — нет, нет, не он герой!<sup>◇</sup>

31 *Слов:* заключил он — *нет.*

32—33 весел, запел, заговорил, посыпалась соль / весел, жив, посыпался живой разговор, заблестала соль<sup>◇</sup>

#### С. 459—460.

36—17 Скажи правду. Помни, что я покоряюсь всему... ∞ чтобы... вам завтра не совестно было / Скажи правду.

— С удовольствием: чтоб вам завтра не совестно было<sup>◇</sup>

#### С. 460.

18—19 *Слов:* скороговоркой добавила она — *нет.*

32—33 *Слов:* повелительным шепотом подтвердила она — *нет.*

35 скажешь теперь, что ты / скажешь, что ты теперь

39—40 — Тогда не будет в мире дурака глупее меня... ∞ жестоко. / — Надоем тебе жестоко.<sup>◇</sup>

42 *Слова:* сама — *нет.*

43 *После:* Вера, Вера! — *начато:* С тоб(ой)

44 у ней руку / ее руку<sup>◇</sup>

#### С. 461.

1—2 *Фразы:* — Вы этого хотели ∞ с улыбкой сказала она. — *нет.*

3—4 ты счастлива и захотела / ты счастлива — и захотела<sup>◇</sup>

4 на другого: что бы ни было / на другого. [Но] Что бы ни было<sup>◇</sup>

7—15 — Останьтесь, повелеваю! ∞ встретил Егорку / — Останьтесь! — сказала она грудным голосом.

Все молнии и громы счастья упали на него. Он ушел от нее оьяненный, [перескочил через двор, мимоходом сказал Егорке, чтобы он] в сенях встретил Егорку<sup>◇</sup>

16 прибежал / пробежал<sup>◇</sup>

17 *После:* и в нервных слезах растопил — *начато:* накоп(ившийся)

19 *Фразы:* — Это она — страсть, страсть! — шептал он, рыдая. — *нет.*

- 21 глубоко счастлив; его страсть / тихо, покойно и глубоко счастлив, и его [обож(ание)] страсть<sup>◇</sup>
- 21—23 почти в такое же безмолвное и почтительное обожание, как у лесничего / а. Как в тексте. б. почти в безмолвное и почтительное обожание лесничего
- 26—27 переменял две-три позы и в разговоре взвешивал слова / переменял две-три мины, две-три позы и [взве(шивал)] в разговоре взвешивал слова<sup>◇</sup>
- 27 *Слов:* соображая, понравится ли ей то, другое или нет — нет.
- 29—30 *После:* молча чем-то наслаждалась — *начато:* но про себя скрывая
- 30 добра, ласкова / добра, ровна, ласкова<sup>◇</sup>
- 32—33 или с обрыва в рошу, и тогда лишь нахмуривалась / или в рошу, и тогда только и нахмуривалась<sup>◇</sup>
- 35 в товарищи / в собеседники<sup>◇</sup>

С. 461—462.

- 39—1 наконец, поехала с визитами к городским дамам. ∞ Она часто отвлекалась то в ту, то в другую сторону. / даже ездила с визитами, [иногда] с Райским говорила о литературе и [неоп(исанно?)] пришла в неописанно-веселое настроение [когда] от рассказа Райского от\* свидания с Полиной Карповной.<sup>◇</sup>

С. 462.

- 2—4 В ней даже вспыхивал минутами не только экстаз ∞ в таком настроении исчезла из комнаты / а. *Начато:* И этот вечер кончила хм(елем?) б. Она кончила вечер с ними, и в ней прорвался [в ней] не только экстаз, а какой-то хмель бурного, дикого [веселья], порывистого веселья. Потом она взяла зонтик, накинула косынку на голову и ушла в сад, где долго и скоро ходила по дорожкам, то [гл(ядя)] потупя голову и глядя под ноги, то взглядывая на небо и дальние заволжские горы. Когда она быстро исчезла из комнаты<sup>◇</sup>
- 7—8 спросила бабушка, — кажется, выздоровела! / а. *Начато:* очнувшись, сказала бабушка, — ни тоски, ни задумчивости нет... Кажется, она выздор(овела) б. очнувшись, сказала бабушка, — веселехонька: кажется, выздоровела! в. очнувшись, сказала бабушка, — кажется, выздоровела!
- Она перекрестилась.<sup>◇</sup> *Последняя фраза вписана.*
- 9 не пуще ли захворала... / не пуще ли заболела... вы видите, она в экстазе...
- 10—11 видишь, как она весела ∞ живая, говорливая, ласковая / видишь, она веселехонька, совсем другая стала<sup>◇</sup>
- 12 такая ли она / такая ли<sup>◇</sup>
- 13 *Фразы:* Я боюсь, что это не веселье, а раздражение, хмель... — нет.
- 14 — Правда, она / — Нет, она<sup>◇</sup>
- 15 *Слова:* разве не видите? — *вписаны.*
- 16—20 повторила Татьяна Марковна. ∞ Что же делать? / а. повторила Татьяна Марковна, — вот еще напасть, Господи! Что же делать? б. повторила Татьяна Марковна, — зачем ты мне на ночь эда-

\* Так в рукописи.

- кую страсть говоришь? вот еще напасть, Господи! Что же делать?◇ *Слова:* зачем ты мне на ночь эдакую страсть говоришь? — *вписаны.*
- 22—28 Бабушка поглядела на Райского тревожными глазами ∞ а мне трагедия! / *а.* Бабушка и Райский дико поглядели друг на друга... *б.* Бабушка и Райский поглядели друг на друга тревожными [испуганными] глазами и разошлись.◇.\*
- 29 XV / Гл(ава)◇
- 33—35 забывала всякие ключи на столах ∞ и не выезжала в поле / даже забывала ключи от сахара и чаю на столе и давно не сводила счетов◇
- 35 не спускала / не сводила◇
- 36 а на вопрос / *Начато:* *а.* и тихонько *б.* и на вопрос◇
- 41 как бы, хоть стороной, узнать и отвратить / как бы отвратить◇

С. 463.

- 1 казалось ей страшнее / ей казалось страшнее◇ *Далее было:* не-  
жели
- 3 чтоб / если б◇
- 5 *После:* по-женски — безошибочно
- 7 то с одной только стороны / *а.* *Начато:* так это со стороны  
только *б.* так это с одной только стороны◇
- 8 Вера / Верочка◇
- 11 *После:* — Обожает ее — *начато:* вот
- 13—17 *Текста:* Из окрестных помещиков ∞ и они мало посещают  
дом. — *нет.*
- 17—19 Офицеры, советники ∞ и она с ними почти никогда не гово-  
рит. / офицеры, советники — Вера их терпеть не может и ни-  
когда с ними не говорит.◇
- 21 *Слов:* заключила она — *нет.*
- 22 Так она волновалась / *Начато:* Так во(л)новалась)
- 22—23 *Слова:* и подозрительно — *вписаны.*
- 25 прибавляла / прибавила◇
- 28 со старыми / с старыми◇
- 29—30 и точно упала с обрыва в кусты / и пропала в кустах◇
- 31 в рощу / однажды в рощу◇
- 33 барышню? / барышни.◇
- 37 *После:* — Молятся Богу. — *начато:* — Молят(ся?)
- 40 проезжей дорогой / *Начато:* дор(огой)
- 40—41 *Слов:* в стороне, на лугу — *нет.*
- 42—43 с образом Спасителя ∞ в бронзовой оправе / *а.* с образом Спа-  
сителя в бронзовой оправе *б.* с образом Спасителя, старой ви-  
зантийской живописи, в бронзовой оправе◇
- 43—44 Икона почернела от времени / *а.* Образ почернел *б.* Образ был  
написан темно◇
- 44 *После:* краски местами облупились — *начато:* только из полу-  
открытых век и

---

\* *Далее три черточки, обозначающие конец главы, набросок к последующему тексту:* Сны всех трех, etc. [Сны и проч.] — Сватовство Марфиньки и Веры и т. д. — *и помета:* Булонь. 4-го августа 1865.

- <sup>1</sup> рассмотреть черты Христа / а. разобрать черты б. рассмотреть черты ◊
- <sup>1—4</sup> только веки были полуоткрыты ∞ сложенные в благословение персты / только веки были [от(крыты)] написаны открытыми вполонину, и из-под них [ясно и задумчиво глядели на молящ(егося)] можно было ясно отличить задумчиво и неопределенно глядевшие на молящегося зрачки глаз ◊
- <sup>5</sup> Райский подошел по траве к часовне. / а. *Начато*: Райский тихо подошел по траве и застал Веру молящуюся молча [без крестн(ого знаменья?)]. Она б. *Начато*: Райский тихо подошел по траве и застал Веру, глядящую сосредоточенным и глубоким взглядом на в. Райский тихо подошел по траве к часовне. ◊
- <sup>6</sup> *Слов*: к нему спиной — нет.
- <sup>7</sup> *После*: устремив сосредоточенный и глубокий взгляд на образ. — *начато*: Прошла
- <sup>7—8</sup> *Фразы*: На траве у часовни лежала соломенная шляпа и зонтик. — нет.
- <sup>9</sup> пальцы ее / пальцы ◊
- <sup>11</sup> *Слов*: на образ — нет.
- <sup>13</sup> *Фразы*: Райский боялся дохнуть. — нет.
- <sup>14—17</sup> «О чем молится? ∞ перед всеутешительным духом? / а. *Начато*: О чем? Просит она радости, плачет, молит отвратить скорбь? или ищет б. *Начато*: О чем? Просит она радости, слага(ет) в. О чем? Просит она радости, или слагает скорбь, или ее застала здесь и привела к часовне потребность [излияния души, чистого] чистого, бескорыстного излияния [слабого духа перед] души перед всемогущим, всеутешительным духом? ◊
- <sup>17—18</sup> Но какие излияния ∞ в борьбе / Но какие излияния? Души благодарной, испытующей силы в борьбе ◊
- <sup>20—21</sup> Вера вдруг будто проснулась от молитвы. ∞ заметив Райского. / Она вдруг обернулась, как будто хотела куда-то торопливо идти, и с изумлением заметила его. ◊
- <sup>23</sup> он сказал / *Начато*: сказыва(л)
- <sup>25</sup> *После*: перебила она — *начато*: — Скажите, п(очему?)
- <sup>26</sup> за мною / за мной ◊
- <sup>27</sup> этому / это ◊
- <sup>28</sup> Она зорко глядела / Она поглядела ◊
- <sup>29</sup> к роше, через луг / обратно к роше ◊
- <sup>32</sup> «раб мой» / раб мой ◊
- <sup>32</sup> полунасмешливо / полушутливо
- <sup>36—37</sup> кажется, ничего не говорил... / ни слова ◊ *Далее*: живо перебил он. ◊
- <sup>40</sup> к лесу / в лес ◊
- <sup>41—42</sup> *Слов*: настаивала она — нет.
- <sup>43—44</sup> Да? Конечно, вы не скажете «нет»... / *Начато*: Конечно, вы не сол(жете?)

С. 465.

- <sup>2</sup> *После:* Был разговор о тебе — *начато:* и я... сказал... не влюблена ты ли\*  
<sup>3</sup> а потом / потом  
<sup>6-7</sup> сказал только... «не влюблена ли, мол, она?...» / сказал только — не влюблена ли ты ◊  
<sup>7</sup> *Фразы:* Это уж давно. — *нет.*  
<sup>13</sup> *После:* — Она сама заметила — говорила  
<sup>13-14</sup> и даже обрадовалась было этому / *а. Начато:* только она б. и даже обрадовалась ◊  
<sup>16-17</sup> — Нет — я только назвал по имени твое состояние, она испугалась слова «экстаз». / — Нет, она испугалась слова «экстаз». ◊  
<sup>18-20</sup> покой бабушки мне дорог, дороже, нежели, может быть, она думает / покой бабушки мне дороже, нежели вы думаете, — нежели, может быть, она думает ◊  
<sup>21</sup> живо перебил / опять живо перебил ◊  
<sup>24</sup> *После:* — Слава Богу! — сказала Вера, крестясь ◊  
<sup>24-25</sup> передали / сказали ◊  
<sup>26-27</sup> всякие догадки о любви / *а. Начато:* все б. догадку о любви ◊  
<sup>28</sup> если любите меня / если... любите меня ◊  
<sup>29</sup> чтобы доказать это! / ради этого? ◊  
<sup>29-30</sup> *После:* Я уж вечером... — *начато:* — Так идите же сей (час)  
<sup>31</sup> ворочусь / приду  
<sup>32</sup> смотрели на меня, как прежде... / так же ясно и доверчиво смотрели на меня, как прежде. ◊  
<sup>37</sup> указала ему / указала  
<sup>38</sup> *Слов:* чтоб он шел — *нет.*

С. 465—466.

- <sup>39-3</sup> *Текст:* — Еще одно слово ∞ — Мерси, и бегите теперь к ней. — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 465.

- <sup>40</sup> не говорите обо мне / ни одного слова обо мне ◊  
<sup>41</sup> *Слов:* сказал он и засмеялся — *нет.*  
<sup>44</sup> — А если она станет... — возразил было он. / — Если она станет... ◊

С. 466.

- <sup>1</sup> — Вы только молчите / *а. Начато:* — Ни сл(ова) б. — Вы — ни слова ◊  
<sup>4-5</sup> — Хорошо, бегу... — сказал он и еле-еле шел, оглядываясь / — Хорошо, я пойду, — сказал он и пошел, оглядываясь ◊  
<sup>6-7</sup> *Слова:* и ждала на месте, следя, идет ли он — *вписаны.*  
<sup>6</sup> на месте / на одном месте  
<sup>7</sup> А когда / И когда ◊  
<sup>8-9</sup> чтобы еще сказать ей что-то / чтобы еще раз взглянуть на нее ◊  
<sup>10-11</sup> — Да, правду ∞ как «дух», пропала! / *Начато:* — Да, ка(к) дух  
<sup>11</sup> *Слов:* шепнул он — *нет.*

---

\* Так в рукописи.

- 12—13 выстрел / ружейный выстрел<sup>◇</sup>  
 21 Слово: по-видимому — *вписано*.  
 22—23 ее живые опасения / *Начато*: все подоз(рения)  
 23—24 И все трое / И скоро все трое  
 24—25 погрузились в задумчивость / *Начато*: за(думались)  
 27—28 *После*: что она продает только взад и вперед шелковинку — и тычет иглой мимо<sup>◇</sup>  
 29 вздрагивает / будто вздрагивает<sup>◇</sup>  
 30—31 *Слов*: поглядывая в свою очередь подозрительно на каждого — *нет*.  
 32 прошло и это, / прошло и это:<sup>◇</sup>  
 34 чаще прежнего запиралась / *Начато*: долее прежнего оставала(сь)  
 38 нет книг / нет ни одной книжки<sup>◇</sup>  
 38—39 это уже знала / всё это уже знала  
 39 есть / там есть<sup>◇</sup>  
 41 Слово: девушка — *вписано*.  
 42—43 с каким-нибудь вертопрахом / *а*. с соседом *б*. с каким вертопрахом<sup>◇</sup>

С. 466—467.

- 44—2 *Фразы*: Даже руки и ноги холодеют...» ∞ в которые она не верила. — *нет*.

С. 467.

- 3 Она ждала / Бабушка ждала<sup>◇</sup>  
 3 случай, / случай? <sup>◇</sup>  
 7 что делает Вера: / что делает Вера —<sup>◇</sup>  
 9—10 доведаться о том / *а. Начато*: вывести *б*. доведаться образа мыслей Веры [насчет] о том<sup>◇</sup>  
 11—12 внучку, — стороной, или «аллегорией» ∞ то есть примером / внучку, затронув стороной предмет, который так ее беспокоил<sup>◇</sup>  
 13—19 что у ней где-то есть нравоучительный роман ∞ виделись с балкона / *а. Начато*: что у ней есть [кни(га)] нравоучительная книга с разными нравоучительными рассказами, которую она, лет десять тому назад, купила у букиниста за полтинник. В ней между прочим был рассказ о том, как молодой человек и девушка любили друг друга, как родители их *б*. что у ней есть нравоучительный роман, который она, лет десять тому назад, купила у букиниста. Тема ее\* состояла в изображении гибельных последствий неповиновения родителям. Молодой человек и девушка любили друг друга, но, разлученные [жестокими] родителями, виделись [с балкона] на балконе<sup>◇</sup>  
 19—20 *Слова*: перешептывались — *нет*.  
 20—21 переписывались. Сношения эти / переписывались, как эти сношения<sup>◇</sup>  
 21 Слово: посторонними — *вписано*.  
 21—22 девушка / и девушка  
 25—31 Татьяна Марковна разделяла ∞ Она вытащила из сундука / *а. Начато*: У Татьяны Марковны был когда-то в уме *б*. У Татья-

\* Так в рукописи.



ны Марковны, когда она купила и прочла эту книгу, мелькала в уме мысль, что [э(та)] [книга] такое чтение бесполезно будет, когда девочки ее подрастут, но она не думала, что в назидании этого рода встретится такая настоятельная потребность. Бабушка вытащила из сундука<sup>◇</sup>

<sup>33</sup> сестрам / девушкам<sup>◇</sup>

33—34 чтоб они читали ей вслух попеременно / чтобы они почитали ей вслух попеременно<sup>◇</sup> *Далее было:* книгу

34—35 *После:* особенно в дурную погоду — А конец счастливый, бабушка? — спросила Марфинька.<sup>◇</sup>

35—44 *Текста:* так как глаза у ней плохи ∞ а Марфинька спросила — нет.

#### С. 468.

<sup>2</sup> — Дойдешь / — Вот дойдешь

<sup>2</sup> *Слов:* отвечала та — нет.

<sup>3</sup> *Слово:* вечером — *вписано.*

12—13 и сочиняй свои драмы и романы / *а. Начато:* и сочиняй что (хочешь) б. и сочиняй свои драмы<sup>◇</sup>

<sup>13</sup> Начни / *Начато:* Чи(тай)

<sup>15</sup> *После:* Книга хорошая, занимательная! — я полтинник дала за нее.<sup>◇</sup>

<sup>20</sup> *Слов:* сказала она — нет.

22—23 но она никогда не протестовала / *а. Начато:* но она никогда и вида б. но она никогда ни взглядом, ни одним движением не протестовала<sup>◇</sup>

23—24 выражала ей положительно свою волю / выражала положительно свою волю или желание<sup>◇</sup>

<sup>25</sup> длинное описание, сначала родителей / *а. Начато:* описан(ие) б. длинное описание родителей<sup>◇</sup>

<sup>27</sup> фамилий / *Начато:* сем(ей)

27—30 вроде Монтекки и Капулетти ∞ а потом разлученных / вроде раздора Монтекки и Капулетти, потом чувства молодых людей, долго росших вместе, потом, вследствие раздора родителей, разлученных навсегда.<sup>◇</sup> *Далее было начато:* Но

<sup>31</sup> дошли / дошло<sup>◇</sup>

<sup>32</sup> до взаимных чувств / до чувств

<sup>33</sup> *После:* до первого свидания наедине. — *начато:* Они

<sup>36</sup> задумывалась / задумывалась, дремала<sup>◇</sup>

<sup>37</sup> исподтишка / зорко

<sup>38</sup> А потом / А потом вон<sup>◇</sup>

<sup>42</sup> прислала за ней / *Начато:* прислала ее (звать?)

43—44 Веры не было дома: она ушла гулять. / Веры не было дома. Она воротилась перед ужином, была очень весела, разговорчива и много смеялась, рассказывая, как мужики вытащили бреднем рыбу и как, выбрав всю крупную, [рыб(ак?)] один из мужиков съел одну маленькую живую рыбку, сказав, что не стоит ее варить, а бросать назад жаль; она сирота.<sup>◇</sup>

#### С. 469.

<sup>1</sup> *После:* Вера думала, что отделалась от книжки — *начато:* но на другой

<sup>2</sup> без нее не велела читать / *Начато:* отложила чтение до

- 3 что на другой день вечером / что в тот же вечер<sup>◊</sup>
- 4—5 Вера с тоской взглянула на Райского. Он понял ее взгляд / Вера неприметно пожала плечами, с тоской взглянула на Райского. Он засмеялся<sup>◊</sup>
- 6—7 Татьяна Марковна / бабушка<sup>◊</sup>
- 8 заметила ее тоскливый взгляд / заметила ее пожатие плеч и тоскливый взгляд<sup>◊</sup>
- 9 Вера покорила вполне. / Вера покорила, и покорила вполне.<sup>◊</sup>
- 10 Слова: уже — нет.
- 14—15 и рассмешил надолго Марфиньку. Вера не зевала, не следила за полетом мух / а. Но Вера уже не развлекалась, не зевала б. и рассмешил до слез Марфиньку, даже бабушку, а Вера и не улыбнулась. Она уже не развлекалась, не зевала, не следила за полетом [мухи] мух<sup>◊</sup> Текст: и рассмешил до слез Марфиньку, даже бабушку, а Вера и не улыбнулась. Она — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 15—17 сидела, не разжимая губ ∞ когда приходила ее очередь читать / а сосредоточенно слушала и терпеливо, внятно читала вслух, когда доходила ее очередь читать<sup>◊</sup>
- 17—18 Бабушка радовалась ее вниманию. / Бабушка наблюдала за Верой и радовалась ее вниманию.<sup>◊</sup>
- 18—20 Текст: Бабушка радовалась ее вниманию. ∞ думала она. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 20 авось...» — думала она / авось... полтинник не даром пропал», — думала она<sup>◊</sup>
- 21 Длинный рассказ всё тянулся / Прошло еще несколько вечеров, а длинный рассказ всё тянулся<sup>◊</sup>
- 22 молодых людей / молодой четы<sup>◊</sup>
- 23 нравственные истязания / утонченные варварства, нравственные истязания<sup>◊</sup>
- 24 После: чтоб разлучить их. — *начато:* Вера иногда
- 25—26 а Вера улыбалась изредка ∞ или хмурилась / Вера хмурилась иногда, задумывалась как будто в недоумении или [пре(зрительно)] [кида(ла)] [смотре(ла)] выражала презрительную мину<sup>◊</sup>
- 27 «Забирает за живое, — думала Татьяна Марковна / «Действует, забирает за живое, — радовалась бабушка
- 28 После: Слава тебе Господи! — Слава тебе Господи!
- 30 После: настал последний вечер. — *начато:* Пришел
- 34 к Марфиньке / *Начато:* к баб(ушке)
- 34—35 и ему почитать вслух / ему почитать<sup>◊</sup>
- 35—36 в роман от себя целые тирады / а. *Начато:* в роман целые б. в роман от себя целые фразы<sup>◊</sup>
- 38—39 читал своим голосом / читал сам
- 39—40 Слова: отчего та поминутно краснела и делала ему сердитое лицо — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 41 Фамилия: Викентьев — *вписана.*
- 44 Марфиньке / ей<sup>◊</sup>
- С. 470.
- 1—2 Фразы: Марфинька предательски указала на него тихонько бабушке. — нет.

- 2 Татьяна Марковна выпроводила / Наконец бабушка выпроводила<sup>◇</sup>  
 2-3 в сад погулять до ужина / в сад  
 3-4 Марфинька огорчалась тем, что / Марфинька надулась, оттого что<sup>◇</sup>  
 3-8 *Текст:* Марфинька ∞ я плакать буду — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 8 — Ах, как это можно, я плакать буду, не усну! / — Ах, братец, — как можно: я плакать буду!<sup>◇</sup>  
 8-9 *Слов:* сказала она — *нет.*  
 14 как она слушает! История попадает / книга-то [так] верно попадает в цель<sup>◇</sup>  
 15 Смотри / Смотри, смотри<sup>◇</sup>  
 15 *После:* Смотри, морщится, поджимает губы — *а. а глазом-то как пристально, точно насквозь видит. б. Вот хорошо угадала, чем помочь... слава тебе, Господи!*<sup>◇</sup>  
 16 Дошли / Дошло<sup>◇</sup>  
 17 *После:* Герой свил ∞ лестницу — *начато:* и влезал свил / *Начато:* достал  
 18 *Слова:* по ней — *вписаны.*  
 19 как вдруг / когда вдруг<sup>◇</sup>  
 21 *После:* герой — *начато:* в ногах героя / его  
 26 *Слова:* всю жизнь — *вписаны.*  
 27 *Последнее / Начато:* С п(оследним)  
 28 прочтено / *Начато:* ск(азано)  
 28 и / а<sup>◇</sup>  
 28-29 водворилось / царствовало<sup>◇</sup>  
 30 сказал Райский немного погодя / сказал Райский\*

С. 472—473.

- 2-37 *Текст:* Райский ушел к себе ∞ после чтения, в саду. — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 472.

- 1 XVI / Ч(асть) III. Гл(ава) XVI<sup>◇</sup> *Обозначения номера части и главы вписаны позднее.\*\**  
 1-2 Викентьев вызвал Марфиньку в сад ∞ а бабушка долго молча сидела / *а. Начато:* Она до(лго) *б. Райский ушел, а бабушка долго молча сидела в. Райский ушел, Викентьев вызвал Марфиньку в сад, а бабушка долго молча сидела*<sup>◇</sup>  
 3-10 Уже книга не занимала ее ∞ и проницательная догадка / Уже не книга занимала ее: взгляд ее смотрел умно и сознательно. Она глубоко что-то обдумывала, как будто перебирала старые, уснувшие воспоминания, на лице [дума] [менялось] ее можно было читать — и проницательную догадку<sup>◇</sup>  
 12 Яков / и Яков<sup>◇</sup>

\* Следующий за фразой, которая включает этот вариант, текст (в виде фрагмента черного автографа глав XV—XVI части третьей) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 320—323.

\*\* Рядом помета: Викентьев и Марфинька.

- 12—13 по очереди приходили / приходили ◊  
 14 отвечала / сказала  
 15 звать к ужину барышень / *Начато*: звать Веру Вас(ильевну)  
 19—20 *Текст*: — Я в постель подам ∞ был ответ. — *вписан*.  
 19 предложила / сказала ◊  
 23—25 Но, к изумлению ее ∞ — Убирайте! / Но, к удивлению ее, и Татьяна Марковна не сказала ничего. ◊  
 26 Марина ушла / а. — Что ж: убирать, что ли! — сказала Марина и, не дожидаясь ответа, ушла б. — Что ж: убирать, что ли! — сказала Марина, — Борис Павлыч ушли к губернатору! — и, не дождавшись ответа, ушла ◊

С. 472—473.

- 28—3 *Текст*: Пока Марина ходила спрашивать ∞ Яков и Егорка — *вписан на полях со знаком вставки*.

С. 472.

- 29 узнав / уведав ◊  
 29—30 открыл крышку соусника / *Начато*: вытащил из соусника  
 31 «штучку» / котлету ◊  
 35—36 вытащил «штучку» и стал медленно жевать, пробуя / вытащил какую-то «штуку» и медленно жевал ◊  
 37—38 *Фразы*: — Тут, должно быть ∞ заметил он. — *нет*.  
 43 вошла / взошла ◊

С. 473.

- 1 произнесла она / произнесла ◊  
 2—3 и глядя, как проворно уходили Яков и Егорка, / и глядя вслед проворно уходившим Якову и Егору. ◊  
 3—4 *Текста*: оглядываясь на нее ∞ Что я утром к завтраку подам?! — *нет*.  
 6 *Слов*: от задумчивости — *нет*.  
 8 а только перекрестилась / а только перекрестившись, [пошл(а)] села на постель и опять задумалась ◊  
 10—11 *Текста*: «Как остеречь тебя? ∞ свой шепот с Верой. — *нет*.  
 11—12 Как узнать, что у ней в душе? ∞ подумала потом. / «Что с ней? — думала она, — и как узнать... Утро вечера мудренее: [завтра] а теперь лягу...» — подумала она. ◊  
 15 хотела лечь / сняла чепец ◊  
 16 *Слов*: с испугом — *нет*.  
 19—20 *После*: Бог благословит тебя! — сказала она. ◊  
 23 — Что ты, Марфинька? Что случилось? / — Что ты, Марфинька, — что с тобой? что случилось? ◊  
 24 Здорова ли? / Дитя мое: здорова ли? ◊  
 26 я пришла / я пришла поговорить  
 30—31 я сяду к вам, а вы лягте: я всё расскажу / я лягу к вам, и вы лягте: я всё и расскажу ◊  
 33 поскорей / поскорее  
 37—38 А случилось вот что. Когда Викентьев / Дело в том, что когда Викентьев ◊  
 40 Он звал ее / Викентьев вызвал Марфиньку ◊  
 41—42 *Фразы*: — Пока вы там читали ∞ говорил он. — *нет*.  
 43 сказала она / против обыкновения серьезно сказала она ◊

- <sup>1</sup> — Одна боюсь, а с вами нет. / *а. Начато:* — Нет, с ва(ми) б. — Нет, одна боюсь, а с вами ничего. ◊
- <sup>3</sup> слышите? отсюда слышно! / слышите — отсюда слышно! ◊
- <sup>3-4</sup> *Фразы:* Тут филин ∞ и тот замолчал. — *нет.*
- <sup>5-7</sup> и сошла в аллею нерешительно. ∞ будто нехотя. / *а.* и сошла было в аллею, когда он подал руку, но дальше не пошла. *б. Начато:* и сошла было в аллею, когда он подал ей руку. Она шла медленно, [будто нехотя, а сама] будто нехотя, шла\* за ним, точно *в.* и сошла было в аллею, когда он подал ей руку. Она шла медленно, будто нехотя. ◊
- <sup>8</sup> дальше не пойду / не пойду
- <sup>9</sup> почти сердито говорила она / почти сердито сказала она. *Далее было:*
- Отчего, что с вами: давно ли вы стали такие...
  - Какая?
  - Не знаю, странные, какую вы не были до сих пор...
  - И какую мне давно пора быть, — сказала она. — Пойдемте в залу: скоро ужинать.
- Викентьев задумался и опечалился.
- Что ж вы молчите? — спросила она.
  - Так, — сказал он с громким вздохом и даже не поерошил, по обыкновению, волос. — Не такие, вы, Марфа Васильевна, — [не такие] какие были: разлюбили меня...
- А разве я любила вас? — спросила она с бессознательным кокетством. — Кто это вам сказал? Какие глупости! Пойдемте в зал.
- Глупости! Нет, не глупости!
  - С чего вы взяли это! — строго возразила она, — вот я бабушке скажу.
  - Скажите, я и сам скажу.
  - А что вы скажете: [что] вы ничего не можете сказать.
  - Скажу, что вам было со мной весело, — уныло говорил он, — что вы не боялись меня, доверялись мне, что вот уж года два, как мы с вами гуляем, читаем, [бегаем, удим рыбу], катаемся в лодке...
  - Кричим, бранимся, ссоримся, бесимся, никому не даем покоя, бегаем одни в сад, в поле, — продолжала Марфинька. — Все на нас смотрят, удивляются, может быть, бог знает что говорят, сплетничают. Вам это нипочем — вы мужчина, а я, я девушка, [теперь] мне не пятнадцать, а восемнадцать лет: [на платье матер(ии)] четырнадцать аршин материи на платье идет. Бабушка и так бранила меня за вас...
  - Ужели она бранила? — живо, оторопев, спросил Викентьев.
  - Да, я немало плакала. «Ты не дитя, — говорит она, — будь пооглядчивее, [не пове(сничай?)] не бегай и не шали с Николаем Андреевичем: он тебе чужой — что люди скажут?» Потом она ничего, сама же отпустила гулять с вами — и теперь не говорит ничего. Но мне самой стало...

\* Так в рукописи.

- Что, что, Марфа Васильевна, скажите, ради Бога.  
 — Стыдно стало: [как останусь с вами] у меня не выходят из головы слова бабушки — и как останусь с вами одна...  
 — Что же?  
 — Мне неловко: пойдете в залу — или подите домой, Николай Андреич!  
 — Марфа Васильевна! [ангел] не огорчайтесь, ради Бога, ангел, друг мой...  
 — Что вы, что вы! опомнитесь, — с ужасом сказала Марфинька, проворно убегая на крыльцо, — [если еще скаж(ете)] скажите только еще слово, — я закричу...  
 — Марфа Васильевна: ведь я правду говорю — вы ангел, ей-богу, ей-богу, ангел...  
 — Бабушка, бабушка! — начала кричать Марфинька.  
 — Ай-ай-ай — ни слова — послушайте меня, ну, на коленях, на коленях прошу — выслушайте, ей-богу, ах... выслушайте... Не уходите!  
 Он упал на колени. *Слово: бесимся — вписано; текст: — Да, я немало плакала. ∞ или подите домой, Николай Андреич! — вписан на полях со знаком вставки; слова: ей-богу, ах... — вписаны.*

С. 474—476.

- 9—28 *Текст:* а сама всё подвигалась неволью ∞ Он встал на колени. — *вписан на полях со знаком вставки.*

С 474.

- 9—10 а сама всё подвигалась неволью / и всё шла неволью ∞  
 9—11 *После:* а сама всё подвигалась неволью ∞ хотя Викентьев выпустил ее руку. — *начато:* Она останавливалась  
 12 сюда! / сюда, ∞  
 13 Она делала два шага, точно ошупью, и останавливалась. / а. Она делала шаг и останавливалась. б. Она делала два шага и останавливалась. ∞  
 15—16 сердце у ней билось и от темноты, и от страха / и сердце у ней билось — от темноты — как казалось ей. ∞ *Далее:* Она ступила еще несколько шагов, и рука ее сама искала руки Викентьева. ∞  
 17 *Слов:* говорила она — нет.  
 21—22 — Что вы, оставьте, я сама!.. ∞ обняв ее за талию / И он, обняв ее за талию ∞  
 25—29 — Я дальше не пойду ни шагу... ∞ слышите? / — Я дальше не пойду ни шагу...  
 — Вот станемте здесь — тише, — шептал он, — слышите? ∞  
 30 лил / шелкал  
 30—32 Марфиньку обнял обаяние теплой ночи. ∞ наводили на нее дрожь. / Марфиньку обнял обаяние теплой ночи, сумрак, шум листьев и шелканье соловья делали дрожь. ∞  
 33 *Слов:* от страха — нет.  
 34 он сам брал ее за руку, она / он [бр(ал)] сам брал ее, она  
 38 слушать / слушать соловья ∞  
 39 В ней / *Начато:* У са(мой?)  
 39 только что начинала / только начинала ∞

- 39—40 *После:* сладость нервного раздражения. — Он подошел к ней близко. ◊
- 41 шептал / сказал ◊
- 43 не испытывал... / не испытывал. ◊ *Далее было:* А с вами?
- 43—44 *Слов:* точно всё шевелится во мне... — *нет.*
- С. 475.
- 2—4 *Текста:* — Я теперь вскочил бы на лошадь ∞ на ту сторону... — *нет.*
- 4 — А с вами, ничего? / — А с вами? ◊
- 7—8 — Уйдемте отсюда! ∞ а то бабушка рассердится... / — Уйдемте отсюда: довольно, — сказала она. ◊
- 9 *После:* умолял он — *начато:* взя(в)
- 12 *Слов:* спросил он — *нет.*
- 13 — Не знаю! / — Не знаю! — сказала она. ◊
- 14—17 *Текста:* — А ведь что-нибудь да высказывает ∞ и слушала. — *нет.*
- 18—19 Марфа Васильевна... — шепнул Викентьев и задумался. / *Начато:* а. Марфа Васильевна... — Что вы? — тихо б. Марфа Васильевна... — И задумался. ◊ *Далее было:* а. *Начато:* — О чем вы б. — Что вы задумались?
- 20—21 спросила она. ∞ тут ли вы? / спросила она, — вы тут, подойдите сюда, дайте руку — мне страшно... [Что вы] [О чем] Что вы молчите? Тут ли вы? ◊
- 22—23 — Я думаю, соловей поет ∞ да не умею... / — Я думаю, что соловей поет то самое, что бы мне хотелось сказать теперь. ◊
- 25 смеясь / с улыбкой ◊
- 29 Кого ему любить? / Кого он любит...
- 31—32 Он и сам было испугался своих слов, но вдруг прижал / Он вдруг прижал ◊
- 34 сама перескочила / перескочила ◊
- 38 не смейте / вы забылись!
- 39 *Слов:* и держась за ручку двери — *нет.*
- 44 прелесть... вы всё для меня! Ей-богу... / прелесть... ◊
- С. 476.
- 2 *Слов:* не переставая дрожать — *нет.*
- 4—5 со мной?... / со мной... ◊
- 6 шалить / дурачиться ◊
- 9—13 *Текста:* Вы слышали, что сейчас читали в книге о Ричарде и Кунигунде ∞ Эту книгу сочинил, должно быть, Нил Андрич... — *нет.*
- 15—17 *После:* — Вы разлюбили меня ∞ и даже не поерошил, против обыкновения, волос. — а. *Начато:* — Кто, я б. — Кто вам сказал, что я вас любила? вот глупости! — Нет, не глупости.
- 19 сказал, какие / сказал: какие ◊
- 23 *Слов:* про меня — *нет.*
- 23—24 задорно и отчасти с беспокойством говорила она. / задорно сказала она... ◊
- 24—26 *Текста:* Что вы это сегодня выдумали! ∞ — Да, нашло. — *нет.*
- 28 Он встал на колени. / (он встал на колени). ◊
- 29—31 *Текста:* Дайте мне только оправиться ∞ Сейчас же к бабушке! — *нет.*

- 32 Он встал, решительно подошел / Он решительно подошел  
 34—37 — Я не хочу, не пойду... ∞ Не хочу слушать вашего соловья! /  
*а. Начато:* — Я не хочу соловья слушать... — говорила она  
 [ч(то)] [вы(рываю)] *б.* — Я не хочу соловья слушать... вы за-  
 бываетесь... — говорила она, стараясь вырвать у него руку, —  
 что вы делаете, как смеете! Пустите, я закричу... ∞ *Слова:* вы за-  
 бываетесь... — *вписаны.*
- 38—39 нежно, но решительно / решительно и серьезно  
 40 Марфа Васильевна! / Марфа Васильевна. ∞  
 41 Она вдруг перестала вырываться / *а.* Она перестала вырываться  
*б. Начато:* Она тоже

С. 477.

- 1 — Вы или бабушка правду сказали / *Начато:* — Бабушка  
 правду  
 2—3 замечать этого, хоть сердце / замечать этого. Сердце  
 7—8 так милы / так милы, прекрасны ∞  
 8—9 что еще мне рано / что еще рано  
 9 да мне, по летам / да мне и по летам ∞  
 11—12 вы что-то опять страшное хотите сказать ∞ Пустите! / *а.* мне  
 страшно, пустите! *б.* вы что-то опять страшное хотите ска-  
 зать — как в роше, пустите! ∞ *Слова:* вы что-то опять ∞ как в ро-  
 ше — *вписаны.*
- 13—14 не стану слушать, я скажу бабушке всё... / *Начато:* не стану слу-  
 шать. Я б(абушке)
- 17—18 сблизился с вами ∞ Вы хотите этого, скажите? / сблизился, вы-  
 рос с вами, что [вдруг] если нас вдруг разлучить теперь... [Мар-  
 финька вдруг заплакала] [это значит...] Вы хотели бы этого:  
 скажите? ∞
- 19—24 *Текст:* Она молчала. ∞ уныло говорил он. — *вписан на полях со*  
*знаком вставки.*
- 24—25 Я знаю, что будет со мной: я попрошусь / Я не знаю, что будет  
 со мной, но я попрошусь ∞  
 27 насажут / скажут ∞  
 29 и никогда / и никогда, никогда... ∞
- 29—34 *Текст:* не ворочусь сюда! ∞ и никогда... — *вписан на полях со зна-*  
*ком вставки.*  
 36 шаг от нее / шаг прочь от нее ∞  
 37 — Видите, видите! / — Видите, видите! — сказал он, торжест-  
 вую ∞  
 39 *Слово:* лидуя — *вписано.*
- 39—40 только не так, как я вас... нет! / *а. Начато:* только я *б.* только не  
 так, как я вас... Скажите! ∞  
 42 обливаясь слезами / *а.* сквозь слезы, строго *б.* в слезах, стро-  
 го ∞

С. 477—478.

- 43—1 и о птичке плачу. ∞ я умерла бы, а не заплакала бы... / *а. Нача-*  
*то:* и о птичке плачу. Вы гадкий. *б.* и о птичке плачу. Теперь  
 плачу от соловья — он всю беду наделал да темнота. При свечке  
 или днем я бы [луч(ше)] умерла, а не заплакала бы... ∞ *Текст:*  
 Теперь плачу от соловья ∞ а не заплакала бы... — *вписан на полях*  
*со знаком вставки.*



- 3—13 что люблю вас... ∞ Вы гадкий, нечестный! / а. что люблю вас...  
 — А теперь я вас ненавижу, презираю. Вы гадкий, противный, вы заставили меня плакать. Вы нечестн(ый). б. что люблю вас... [Я не подумал ни разу об этом] я думал, что мы век так будем вместе, будем гулять, петь, читать, танцевать — [и ты] и никто не подумает нам мешать, разлучать нас, никогда не состареемся мы... Всё соловей наделал, он открыл...  
 — А теперь я вас ненавижу, презираю, — сказала она. — Вы гадкий, противный, вы заставили меня плакать. *Текст:* [Я не подумал ни разу об этом] ∞ никогда не состареемся мы... — *вписан на полях со знаком вставки. в.* что люблю вас... Всё соловей наделал, он открыл...  
 — А теперь я вас ненавижу, презираю, — сказала она. — Вы гадкий, противный, вы заставили меня плакать.  
 — Всё соловей! Марфа Васильевна, — говорил он, наслаждаясь ее слезами.  
 — Вон вы рады, что я плачу: вам весело...  
 — Весело: и вам весело, ей-богу, весело — вы так только...  
 Дай Бог здоровья соловью!  
 — Вы противный, нечестный! — говорила она. ◊ *Фраза:* Всё соловей наделал, он открыл... — *вписана; текст:* — Всё соловей! ∞ говорила она. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 14—15 перебил он и торопливо поерошил голову / встрепенувшись, сказал он торопливо ◊  
 15 *Слова:* меня — нет.  
 18 *После:* сказала Марфинька — что вы мне сделаете? ◊  
 21 *После:* А теперь, Боже мой, какой срам! — а. *Начато:* И она опять заплакала искренними б. — Это всё соловей! *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки и зачеркнут.*
- 22—24 И этот «божий младенец» ∞ искренними слезами раскаяния. / И это боже создание, по выражению Татьяны Марковны, опять заплакало искренними слезами [от] раскаяния! ◊  
 25 *Слов:* в тоске — нет.  
 26 уже теперь / уж теперь ◊  
 26—27 *Фраза:* Что скажут ∞ я пропала... — *вписана.*  
 28 *После:* — Друг мой, ангел!.. — говорил он. ◊  
 29 *После:* — Опять вы за свое? — с проблеском детского [каприза] гнева сказала она. ◊  
 30 уговаривал ее / говорил ◊  
 32 остановила / *Начато:* сказ(ала)  
 33 *Слов:* перестав плакать — нет.
- 34—42 не видала! ∞ смеее говорить мне такие глупости в глаза... / не видала, не слыхала... Разве вы [такой] тот Николай Андреевич, который давеча еще утром с головой ушел в рожь за васильками, а вчера на мельнице выпачкался весь в муке, а третьего дня лазили за голубиным яйцом на дерево, — болтун, хохотун, ветерник. Отчего вы [не] вдруг не такой стали? — спросила она. — Что с вами сделалось?  
 — Это... от соловья! ◊ *Текст:* Разве вы [такой] тот Николай Андреевич ∞ Это... от соловья! — *вписан в конце листа и на полях со знаком вставки.*

С. 478—479.

43—5 — А вы сами разве такая ∞ вот там, в роще... / а. — И вы тоже: вы не замечаете: разве вы так говорили, как теперь, разве плакали так о ваших котятках, — а?

— Отчего же это? — спрашивала она в недоумении.

— Оттого, что мы вдруг, в одну минуту, оба созрели — вот на этом месте, на этих словах...

б. — А вы разве такая, какая были полчаса назад? — спросил он, — разве вам приходило в голову стыдиться или бояться меня? приходили вам на язык такие слова, как теперь? И вы тоже вдруг изменились, — вы не замечаете: разве вы так говорили, как теперь, разве плакали так о ваших котятках, — а?

— Отчего же это вдруг случилось?

— Соловей всё объяснил нам: мы оба созрели — и узнали об этом оба вот там, в роще. ◊ *Фраза:* — А вы разве такая ∞ такие слова, как теперь? — *вписана на полях со знаком вставки.*

С. 479.

6 — Оттого / — И оттого ◊

6—8 что вы сказали. ∞ вырвать у ней секрет... / что вы [заговорили] сказали — вы поступили, как мальчик: нечестно дразнить меня, вырвать у меня секрет... ◊

9 — Не век же ему / а. *Начато:* — Но ведь он б. — Но ведь не век же ему ◊

10 сказали бы его... / вы сказали бы [если] его... Так ли? ◊ *Далее было начато:* — Ска(зала)

13—14 А здесь... одни / А здесь... вам ◊

15—17 на небо. ∞ — Ангел! прелесть! / а. на небо.

— Ангел мой! прелесть! б. на небо.

— Это оттого, что темно: днем — Боже сохрани — я и слушать бы не стала вас и не заплакала бы ни за что!

— Ангел! прелесть! ◊ *Текст:* — Это оттого ∞ ни за что! — *вписана на полях со знаком вставки.*

18—19 *Слова:* да будет благословенна темнота, роща и соловей! — *вписаны.*

20—22 — Прочь, прочь! ∞ А я думала, что честнее и скромнее вас нет / а. — Прочь, прочь, что вы! — еще с большим ужасом повторила она, убегая на крыльцо.

[— Что же мне]

— Нечестный! Нечестный! а я думала, что честнее вас нет

б. — Прочь, прочь! — повторила она, убегая на крыльцо. — Вы опять дерзости! [Не(честный)] А я думала, что честнее и скромнее вас нет ◊

26 *После:* — На другое ушко бабушке — сказала она ◊

29 — Это всё не то будет. Я уж / а. — Это всё не то, всё не то: я уж б. — Это всё не то будет, всё не то: я уж ◊

30—31 *После:* Она огорчится, не простит мне никогда — что я надела-ла ◊

32—33 — Простит ∞ Она любит меня... / — Марфа Васильевна! Ведь если бабушка не ненавидит меня, а она любит... ◊

- 34 — Вам кажется / *Начато*: — Вас  
 34 *После*: — Вам кажется ∞ какое сокровище! — сказала она.  
 35 — Она даже говорит / *Начато*: а. — Она говорила б. — Ведь если она ∞  
 37 Опенкина! / Опенкина. ∞  
 39—40 жениться!.. / жениться... ∞  
 41 — Какой ужас! До чего вы договорились! / а. — Ах, какой ужас говорите вы! — закричала она.  
     — Свадьба будет!  
     — Ах, что вы...  
     б. — Какой ужас! Вон вы до чего договорились — уж вы что-то чересчур созрели. Вы хуже братца Райского: тот всё знает и обо всем говорит — даже слушать страшно!  
     — Свадьба будет! — сказал он.  
     — Перестаньте, уйдите, говорят вам...  
     в. — Какой ужас! Вон вы до чего договорились... ∞  
 42 *Фразы*: Она хотела уйти. — нет.

С. 480.

- 1—3 Она медлила ∞ с строгой важностью. / а. Она медлила.  
     — Всё бабушке скажу! — сказала она, — погодите, увидите.  
     — Полноте, вы не дитя...  
     Вдруг она сошла к нему со ступеней, взяла его за руку и поглядела ему близко в лицо.  
     б. Она медлила. Вдруг она как будто окаменела.  
     — Полноте, вы не дитя...  
     Она молчала — потом вдруг сама сошла к нему со ступеней, взяла его за руку и поглядела ему в лицо.  
     в. Она медлила, потом вдруг сошла к нему со ступеней, взяла его за руку и поглядела ему в лицо. ∞  
 5 *Слова*: теперь — нет.  
 5—6 *Слов*: а? знает? говорите, да или нет? — нет.  
 8 со страхом / с изумлением и страхом ∞  
 11—12 Даже до свадьбы договорились ∞ сами скажите! / — Что же я сказал?  
     — [Вы] Я дитя — говорите вы — и вы не боялись [смущать меня?] мутить меня, мучить, пытаться, доводить до слез — [и ваша та(тап)] даже до свадьбы договорились, а [Ва(ша)] та-тап ваша не знает! [Нечестно, нечестно!] Честно ли это, сами скажите? ∞ *Фраза*: Честно ли это, сами скажите? — *вписана на полях со знаком вставки*.  
 14 *После*: — А если не благословит? — *начато*: вы  
 16 — А я послушаюсь / — Да, я послушаюсь! — гордо сказала она ∞  
 19 *Слов*: вот что! — нет.  
 20—21 Она быстро отвернулась от него плечом и пошла прочь. / Она присела перед ним церемонно и с достоинством пошла к дверям. ∞  
 29 сегодня в ночь / завтра на заре  
 30 *Слово*: завтра — *вписано*.  
 36—38 что если татап ваша будет вас бранить ∞ я умру / что если... татап ваша против, я умру ∞  
 39 нечестны! / нечестны. ∞  
 40 *После*: и он проворно бросился вон из сада — и ушел домой. ∞

41—44 думала Марфинька ∞ И как я перескажу... / в ужасе думала Марфинька, — и как я перескажу ей?»<sup>◇</sup>

С. 480—481.

44—2 *Текста:* что мне будет за это... ∞ Кто там теперь у ней?... — *нет.*

С. 481.

3 Она волновалась, крестилась / Она крестилась<sup>◇</sup>

4 *После:* пока Яков пришел звать ее к ужину. — *начато:* И Марина пришла

7 с тоской / с досадой<sup>◇</sup>

9 спать ложатся / спать легли<sup>◇</sup>

12 и, как мышь, прокралась к бабушке / и, перекрестившись, пошла к бабушке<sup>◇</sup>

15 *После:* Бабушка тихо сложила ее голову на подушку — *начато:* и склонила седую голову у подножия распятия, призывая благословение

15—16 потом уже встала / потом встала перед распятием<sup>◇</sup>

17 на новое счастье / *Начато:* на [счастье] [цвет(ень?)] расц(вет?)

17—18 своей внучки. Но еще жарче молилась она о вере. / своих внучек. Она не забыла и веру.

19 к подножию / *Начато:* на

21—25 *Текста:* Ложась осторожно ∞ это «судьба» забавляется!... — *нет.*

26 XVII / Гл(ава) XVII<sup>◇</sup> *Обозначение главы вписано позднее.*

28 мать / маменьку<sup>◇</sup>

29 дал «стречка» / «дал стрекача»<sup>◇</sup>

36 *После:* Они спорили — *начато:* за вс(якие)

37—38 А когда доходило до серьезного дела / А когда дело доходило до серьезного вопроса

38 она / *Начато:* он

39—41 и он хотя сначала протестовал ∞ если требование ее было благоразумно / а. *Начато:* и он мгновенно сдавался б. и он хотя протестовал, но обыкновенно сдавался, если требование ее было благоразумно<sup>◇</sup> *Слова:* хотя протестовал ∞ благоразумно — *вписаны над строкой и на полях со знаком вставки.*

С. 482.

1—3 Между ними ∞ наружный образ их отношений. / Но [обыкновенно] между ними происходил [будто бы] видимый разлад и невидимая гармония.<sup>◇</sup>

5 переговорит / скажет<sup>◇</sup>

6 к Михайлу Андреичу / к Михайле Андреичу<sup>◇</sup>

15 *После:* пока потеряется из вида. — Не смей ездить на Волгу, сегодня ветер! — скажет она [— а он].

А он будто не слышит и всё собирается.

— Я не велю давать лошадей, — скажет она, — [Я] и не велит.

— Я и пешком пойду! — говорит он и пойдет. — И если на Волге не очень ветрено, — он идет и через пять минут его догонит лошадь, посланная матерью, а если ветер в самом деле си-

- лен и [мать] она серьезно беспокоится, — он не поедет, но сделает вид, что остался по другой причине. ◊
- 16 Этот вечный спор шел / Вечный спор, шумный разговор шел ◊
- 18 *После:* молчали как убитые — *начато:* а. и кон(чали?) б. и пре(рывали)
- 21 *После:* И пошло опять. — *начато:* Когда он доходил
- 22 к матери / к ней ◊
- 25—26 произойдет буквально / буквально произойдет ◊
- 27 ловит / *Начато:* хв(атает)
- 28 кликнет / *Начато:* кр(икнет)
- 28 толсторукою / *Начато:* здоров(ую)
- 29 *Слова:* ключницу — *нет.*
- 31 укатил за Волгу и, ворвавшись к матери / укатил за Волгу, к матери, и, ворвавшись к ней ◊
- 34 и торжественно произнес / и сказал
- 35 — Мать! бей, но выслушай: решительная минута / — Мать! решительная минута ◊
- 37 *Слов:* досказала она — *нет.*
- 40 спрашивала она / спросила она с изумлением
- 41 и оправляя растрепанные им волосы / и оправляя чепец

С. 483.

- 2—3 зорко глядя ему в глаза / пристально глядя на него ◊
- 8 *Слова:* и тоже не без страха — *вписаны.*
- 10—13 — Задолжал? ∞ — Нет, нет! / — Не в гусары ли вздумал пойти?  
— Какие глупости! ◊
- 22 *После:* Она взглянула на него быстро. — *начато:* — Не помешался
- 23—26 — Мавра, Антон, Иван, Кузьма! ∞ Николай Андреич помешался! / — Мавра, Мавра! — закричала она, — поди скорей сюда — скорей!  
Мавра пришла.  
— Зови Семена, Петра: всех людей: Николай Андреич помешался! ◊ *Далее:* — сказала она. ◊
- 28 *Слов:* говорила Мавра, тыча рукой в воздух — *нет.*
- 29 Викентьев / *Начато:* Никол(ай)
- 32 перебила / сказала ◊
- 33 *Слова:* в волнении — *вписаны.*
- 35 подтвердил / сказал ◊
- 35 *После:* подтвердил он резко — что ты скажешь?
- 37—38 — Велю запереть тебя... ∞ видимо озабоченная. / — В нужник велю запереть тебя, — тихо сказала она. ◊
- 40—41 слышали люди горячий спор, до крика, почти до визга / люди слышали живой, горячий разговор ◊
- 41 *Слов:* до крика, почти до визга — *нет.*
- 42 *После:* скаканье его — хлопанье
- 42 гневный крик / то гневный, то весе(лый) крик
- 42—43 веселый ответ / *Начато:* веселый разговор

С. 484.

- 1—2 одержал ∞ впрочем уже подготовленную / *Начато*: одержал гот(овую?)
- 4—6 давно поняли, к чему это ведет ∞ давно всё обдумали / давно [следа(ли)] поняли, к чему это ведет, и если не препятствовали сближению молодых людей, то молча, каждая про себя, всё давно обдумали<sup>◊</sup>
- 16 этого срама! Слышишь? / *а*. этого срама, — сказала она. *б*. этого срама, — сказала она. — Слышишь?<sup>◊</sup> *Слово*: Слышишь? — *вписано*.
- 17—18 — Не беспокойся, она любит меня больше родной матери! / *а*. *Начато*: — Она *б*. — Не беспокойтесь: она любит меня больше, нежели вы, — сказал он в пику матери.<sup>◊</sup>
- 19—20 крикнула / сказала<sup>◊</sup>
- 21 Он хотел было / Он было хотел<sup>◊</sup>
- 22 грозно замахнулась / *Начато*: за(махнулась)
- 25 *Фразы*: Он присмирел от этой угрозы. — *нет*.
- 28 у кучера / у Семена<sup>◊</sup>
- 28 погнал / гнал\*
- 29 XVIII / Глава XVIII<sup>◊</sup> *Вписано позднее*.
- 30—31 разрядилась в шелковое платье, в кружевную мантилью, надела желтые перчатки / разрядилась в шелковом платье, в кружевной мантилье, надела белые перчатки<sup>◊</sup>
- 34 Лишь только Татьяне Марковне доложили о приезде / *Начато*: Как только Татьяна Марковне сказали, что при(ехала)
- 35 Викентьевой / *Начато*: М(арья Егоровны)
- 36 радушно-дружески / радушно и дружески<sup>◊</sup>
- 36 *После*: тут вдруг — невольно и бессознательно
- 36 догадываясь / зная<sup>◊</sup>
- 37 *Слов*: после признания Марфиньки — *нет*.

С. 484—485.

- 40—3 бросилась одеваться ∞ пробовала было надеть массивные бриллиантовые серьги / *а*. бросилась одеваться. Надела шумящее шелковое платье, достала парадную, привезенную из Персии, драгоценную шаль, пробовала было вдеть бриллиантовые серьги *б*. бросилась одеваться, [приказав Матрене] [спросив у Якова, в чем одета] приказав Василисе посмотреть в шелочку [в чем] [во (что)] и сказать ей, [в (чем)] как одета гостя. И Татьяна Марковна надела шумящее шелковое платье, достала парадную, привезенную из Персии, драгоценную шаль, пробовала было вдеть бриллиантовые серьги<sup>◊</sup>

С. 485.

- 5—7 и приказала мимоходом Василисе ∞ старинное серебро и хрусталь / *а*. *Начато*: к (завтраку?) *б*. *Начато*: шепнул(а) *б*. сунула мимоходом [кл(ючи)] Василисе ключи и велела достать парадное [белье] столовое белье, серебро<sup>◊</sup>
- 10 Одевшись, сложив / *а*. *Начато*: И одевшись, тор(жественно) *б*. И одевшись, сложив<sup>◊</sup>

\* Далее черточка, обозначающая конец главы.

- 12 Слова: она — нет.
- 12—14 и, обрадовавшись, что увидела ∞ но тотчас оправилась / а. и обрадовалась, что увидела [добр(ую)] любимое лицо доброй гостыи, но опять оправилась б. и обрадовалась было, что увидела любимое лицо доброй гостыи, но тотчас оправилась ∞
- 14—15 Слова: и стала серьезна — вписаны.
- 17—18 Слова: — А мой-то сумасшедший ∞ и остановилась — вписаны на полях со знаком вставки.
- 18 поглядев на Бережкову, оробела / но, поглядев на Бережкову, вдруг оробела
- 23 Слов: поджимая губы — нет.
- 26 После: — Нет — начато: а. Ко(линька) б. Николинька
- 27 Петрушка / Федька ∞
- 28 Бережкова / она
- 29 вошли / взошли ∞
- 31—34 хотя и без того ∞ за бутылкой пива / хотя коляска была уже отложена, подвезена под сарай, и кучер [вы(пивал?)] давно балагурил в людской, [выпива(я)] за другой бутылкой пива ∞
- 35—36 Слов: говорила гостыя — нет.
- 36—37 я на полчаса. Ради Бога, не удерживайте меня / я на полчаса: ради Бога, не удерживайте ∞
- 39—40 Фразы: Если б вы были здешняя, другое дело, а то из-за Волги! — нет.

С. 486.

- 1 слил пулю / Начато: изволил доложи(ть)
- 2 больше родной матери! / больше, нежели вы. ∞
- 2—3 надрать / натрепать ∞
- 5 Слова: опять — нет.
- 15 ботинкой / ногой
- 16 об пол / о пол
- 16 Слова: оглядывать и обдергивать на себе мантилью — вписаны на полях со знаком вставки.
- 19 осведомилась / спросила ∞
- 23 и смеется, и плачет / я браниться, а он плачет
- 24—25 спросила Бережкова церемонно / с нетерпением спросила Бережкова ∞
- 25 едва выслушав / Начато: невни(мательно?)
- 30 Слова: слегка — нет.
- 30 После: слегка поклонилась. — начато: — Это
- 32—33 Слово: подумавши — вписано.
- 33—34 Слов: потупив глаза в пол — нет.
- 35 После: Надо подумать и поговорить тоже с Марфинькой. — начато: Я девочек
- 43 объяснился / объяснялся ∞

С. 487.

- 2 взаперти / Начато: зап(ертая)
- 2—3 Слова: в одной юбке, без башмаков — нет.
- 4 А чтоб ∞ бедную девушку / А чтобы ваш сын не смущал бедную девочку ∞

- 5—6 для окончательной / *Начато*: еще для большей  
 7 *Слов*: откинувшись к спинке дивана — *нет*.  
 8 *Слова*: тоже — *нет*.  
 9 предвидела / *Начато*: з(нала)  
 11—12 *После*: уверил меня — *начато*: в  
 12—13 в вашем добром расположении / *Начато*: в вашем благо(распо-  
 ложении?)  
 13 и ко мне! / и ко мне...◇  
 15—16 *После*: он и должен быть наказан... — *начато*: Вдруг ли(цо)  
 20 ее за руку / ее руку◇  
 25 и на моего Колю? Он / и на моего Колю — он◇  
 25—26 *После*: Он действительно заслуживает наказания... — *начато*:  
 Мы их  
 26 *Фразы*: Я понимаю... — *нет*.  
 27 пропала вся важность / сошла вся важность с лица◇  
 28 и радость / *Начато*: и тиха(я)  
 28—32 *Текст*: Она сбросила на диван шаль и чепчик. ∞ Видите, какая  
 жара! — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 32 Ну... мы их накажем вместе / Мы их накажем вместе  
 34—42 *Текст*: Ведь я только старый обычай хотела поддержать. ∞ так  
 не допустили бы их слушать соловья. — *вписан на полях со зна-  
 ком вставки*.  
 35—36 не везде пригоди они, эти старые обычаи! / а. старые обычаи не  
 везде пригоди. б. они не везде пригоди.◇  
 36—40 *Текста*: Вон я хотела остеречь их моралью ∞ Вот вам и мо-  
 раль! — *нет*.  
 42 так не допустили бы их слушать / а. *Начато*: так не дали бы  
 б. *Начато*: так ни вы, ни я не позволили бы в. так не допустили  
 бы слушать

С. 488.

- 2—3 а я пожурю Николая Андреича / а. а я дам ему нагоняй б. *Начато*: а Николаю Андреичу  
 4 *После*: Каков затейник! — сказала она.◇  
 6 *Слов*: так скоро — *нет*.  
 8 *Слово*: она — *вписано*.  
 9 чуяло беду / *Начато*: чуяло, что  
 11—12 От него не добьешься ничего. / Ведь я не знала, что он там наго-  
 ворил: от него не добьешься ничего.◇ *Далее было начато*: Ска-  
 ж(ет?)  
 13 *Слова*: больше для того — *вписаны*.  
 14—16 *Текст*: думаю, после дам ему нагоняй ∞ что будто не я, а вы... —  
*вписан на полях со знаком вставки*.  
 24 мой / мой◇  
 29 с стенографической / с стенографическою◇  
 29—30 И обе засмеялись сквозь слезы. / а. — Ну, слава Богу, слава  
 Богу! — повторяла Мария Егоровна. б. *Начато*: И обе сме(я-  
 лись) в. И обе покатывались со смеху.◇  
 31 я думаю / я думала◇  
 33 *Слова*: на них — *вписаны*.  
 33—34 да подумаю, так вижу / *Начато*: да подумаю теперь, так и  
 38 совсем! / совсем...◇



С. 488—493.

<sup>39—3</sup> *Текст:* Викентьев пришел ∞ пока пошли за Марфинькой. — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 488.

- <sup>39</sup> пришел / прополз  
<sup>39—40</sup> *После:* и выжидал — *начато:* чтобы  
<sup>40</sup> его мать / *Начато:* м(ать)  
<sup>40—41</sup> *Фразы:* Сам он выглядывал из-за кустов. — *нет.*  
<sup>42</sup> *Слов:* в это время — *нет.*  
<sup>43</sup> *Слова:* и прежде всего — *вписаны.*

С. 488—489.

<sup>44—1</sup> к участи детей, где и как / к участи детей: где и как◊

С. 489.

- <sup>1—2</sup> *После:* и зимой жить в городе — *начато:* или отп(устить)  
<sup>7</sup> «всякого нового распутства» / чего-нибудь нового, «всякого распутства»◊  
<sup>11—12</sup> увидела, что из-за куста то высунется, то спрячется / *а. Начато:* увидела, что сын ей *б. Начато:* увидела, что прячется от *в. Начато:* увидела, что делает ей *г. увидела,* что выскочит откуда-то, то спрячется  
<sup>12—14</sup> чья-то голова. ∞ Обе позвали / чья-то голова. Обе позвали  
<sup>15—16</sup> будто чистился, оправлялся / будто снимал с себя платье◊  
<sup>25—26</sup> остановила его мать / начала мать◊  
<sup>27</sup> благотворительный. Я взял / благотворительный: я взял◊  
<sup>29</sup> и Борису Павлычу / вон, коли угодно, и Борису Павлычу◊  
<sup>29—30</sup> отличный концерт: первая певица / *а. Отличный* — говорят, первая певица *б. Отличный* — первая певица◊  
<sup>32</sup> искоса / с злой улыбкой  
<sup>33</sup> слушать даром. / слушать... даром...◊  
<sup>34</sup> Марья Егоровна закусила от смеха губу. / Обе покатались со смеха.  
<sup>36—37</sup> сказал он, \* но Татьяна Марковна удержала его. / сказал он. Потом Татьяна Марковна стала серьезна.  
<sup>38—39</sup> да послушайте, что я вам скажу / *Начато:* да послушайте м(е-ня)  
<sup>39</sup> серьезно заговорила / *а. еще серьезнее сказала б. серьезно сказала*◊  
<sup>42—43</sup> или вдруг / то вдруг◊

С. 490.

- <sup>1</sup> *После:* — Сиди же смирно — тебе говорят  
<sup>7</sup> думала, что вы / *Начато:* *а.* думала, что я и *б.* думала, что не Марфинька  
<sup>11</sup> сказала она / сказала она только◊

---

\* *Ниже помета:* (На полях следующего листка.) — и знак #, отсылающие к тексту: но Татьяна Марковна удержала его. ∞ пока пошли за Марфинькой, — который вписан на полях трех следующих листов (ср.: наст. изд., т. 7, с. 489—493, строки 36—3).

- 12–14 я не успел нынче позавтракать ∞ я голоден... / *Начато*: нет ли чего поесть? — вдруг сказал он, как будто хватаясь за соломинку. — Я голоден: с утра самого ∞
- 15 Бережкова / Татьяна Марковна ∞
- 16 слабость, а мы / слабость. А мы ∞
- 19–20 Викентьев обернул шляпу вверх дном и забарабанил по ней пальцами. / Викентьев выронил шляпу из рук и забарабанил обеими ногами по полу. ∞
- 21 — Не треплите шляпу: она не виновата / — Не треплите ковер: он не виноват ∞
- 22 вы вздумали / вздумали ∞
- 27–28 в тревоге / *Начато*: жалоб(но)
- 30 *После*: — А вы как думаете? — спросила она лукаво. ∞
- 33 волчонок / поросенок ∞
- 34–35 *Слово*: батюшка — *вписано*.
- 35 *Слова*: а не со мной — *вписаны*.
- 37 *После*: Ну а если б я не согласилась?.. — Поэтому с другой, может быть, так и надо бы сделать!
- 43 *Слов*: продолжала Татьяна Марковна — *нет*.
- 43 Тебе / Тебе бы ∞

С. 491.

- 3 — Ей-богу, нечаянно... / — Ей-богу, ей-богу, ненарочно, ∞
- 4 *После*: — Да не божитесь: даже слушать тошно... — Ей-богу, ненарочно. ∞
- 6 «проклятый» / проклятый ∞
- 9–43 *Текста*: Однако позвольте доложить в свое оправдание вот что ∞ Викентьев бросился на колени. — *нет*.
- 44 — Бабушка, бабушка! — говорил он. / — Виноват, простите меня, бабушка...

С. 492.

- 1 *После*: — Вот уж и бабушка: не рано ли стал величать? — *начато*: гово(рила)
- 4–5 повесничать. / повесничать... ∞ *Далее*: — Лучше смерть! — перебил он. ∞
- 6–15 — Если б вы обе не согласились ∞ даже ничего... не съем / — Если вы обе не согласитесь, — вот, ей-богу [, ей-богу]... — Перестаньте! — строго сказала Татьяна Марковна.  
— Уеду отсюда: и в гусары уйду, и за границу уеду, в морскую службу вступлю и уеду на край света...  
— Кто еще пустит тебя, — сказала мать.  
— Уж тогда и не спрошусь никогда.  
— Видите, какой: как же станешь слушаться бабушки? — сказала Татьяна Марковна. — А ведь я вольничать в доме не дам.  
— Отдайте мне только Марфу Васильевну — и я, ей-богу...  
— Перестаньте: отстаньте от божбы, а то не отдам.  
— И я буду тише воды ниже травы: буду слушаться больше вас, нежели Марфа Васильевна, даже ничего... не съем ∞
- 14–15 *После*: даже ничего... не съем без вашего спроса... — *начато*: ей(-богу)

- 18 *Фразы:* — Еще отстаньте от божбы, а то... — *нет.*  
 19 *После:* Он бросился целовать руки Бережковой — потом с размаху налетел на мать. ◊  
 22 не до еды! / не до еды. ◊  
 23—24 *После:* — Что ж ∞ Марья Егоровна? — спросила с улыбкой Татьяна Марковна. ◊  
 23 уж не отдать ли / не отдать ли уж ◊  
 27 налетел / опять налетел ◊  
 30—31 я его уйму — подойди-ка сюда... / я его уйму! — сказала бабушка. [Он подошел к]  
 — Ну, Бог с тобой, Николинька, нечего делать... Подойди сюда. ◊  
 32 к Татьяне Марковне / к ней ◊  
 38—39 *Слов:* они у меня не такие верченые! — *нет.*  
 41 *После:* полно скакать и бегать — остепенись ◊  
 42—43 Ведь сам говоришь ∞ что вы «созрели» / ведь соловей вам растолковал обоим, — говорила она, [ссылаясь на его [слова] разговор] лукаво намекая на его разговор с Марфинькой, — что вы созрели ◊

С. 493.

- 2—3 пока пошли за Марфинькой. / *а. Как в тексте. б.* Послали за Марфинькой. ◊.\*  
 4 *Слов:* И сохрани Господи! — *нет.*  
 10 и успокоивать / успокоивать ◊  
 15—16 по городу / по всему городу ◊  
 17 Вера с покойной радостью услышала / У Веры просияло лицо доброй, сознательной радостью ◊  
 19 *Фразы:* — Я давно ждала этого, — сказала она. — *нет.*  
 20 — Теперь, если б Бог дал / — Теперь дай Бог  
 20—21 *После:* — Теперь, если б Бог дал пристроить тебя... — начала было Татьяна Марковна — *начато:* Но Вера остано(вила)  
 23 *После:* — Бабушка! — *начато:* друг(ая)?  
 24 *После:* если любите меня — если любите  
 24—26 как я вас люблю... ∞ Обо мне не заботьтесь. / *а.* как я вас люблю, — с силой повторила она, — то обратите все заботы, попечения, всю любовь, всё — на Марфиньку. *б.* как я вас люблю, — с силой повторила она, — то обратите все попечения на Марфиньку. Обо мне не заботьтесь. ◊ *Последняя фраза вписана.*  
 27 *После:* — Разве я тебя меньше люблю? — начала Татьяна Марковна ◊  
 28 больше болит по тебе / болит больше по тебе ◊  
 29 — Знаю, и это мучает меня... Бабушка! / — Знаю [, знаю], и это мучает меня...  
 — Я хочу, чтоб и ты была счастлива...  
 — Бабушка [, бабушка]! ◊  
 30—31 *После:* вы убьете меня, если у вас сердце будет болеть обо мне... — а я убью вас... если...

\* *После фразы, включающей этот вариант, помета:* (Продолжение опять на 6 листе.)

- 32 Верочка / дитя мое  
 33 — Это убьет меня, я говорю не шутя, бабушка. / — Убью вас, убью и себя — бабушка: я...  
 34 *После:* что у тебя на уме, что на сердце? — Что ты не скажешь?◇  
 37 *Слова:* чужое мне — *вписаны.*  
 39 нежели у Марфиньки. Вы добры / нежели у Марфиньки. Не требуйте от меня того, чего вы требуете от нее, — ради Бога — забудьте меня, оставьте меня самой — или я умру с отчаяния. [Меня убьет неволя!] Бабушка — вы добры◇  
 41 — Ты успокой меня: скажи только / — Ты мне скажи, успокой меня  
 41 *После:* — Ты успокой меня ∞ что с тобой?.. — сказала в страхе Татьяна Марковна.◇  
 42—43 только не старайтесь пристраивать меня... / успокойтесь.◇

С. 494.

- 3 страдала невыразимо / страдала в невыразимой тоске  
 6 я пойму, может быть / я пойму и, может быть◇  
 8 — Когда оно настанет / — Нечего мне открывать, бабушка, а когда оно придет◇  
 8 и я не справлюсь / я не справлюсь  
 9—10 да к Богу! ∞ Не ходите / разве к Богу — не мучьте меня теперь только, не ходите◇  
 12 *Слов:* когда горе придет... — *нет.*  
 15 тревожить / *Начато:* беспо(коить)  
 16 Она поцеловала ее со вздохом и ушла / Она поцеловала, перекрестила ее и со вздохом ушла◇  
 16—20 *Текста:* скорыми шагами, понутив голову. ∞ не сгустившись в тучу. — *нет.*  
 24 ни слова / ничего  
 26—27 пристально и ласково поглядела ей в глаза ∞ глаза, губы, щеки / *Начато:* а. пристально и глубоко, с неописанным глубоким чувством взглянула ей в глаза б. пристально и ласково поглядела ей в глаза, потом крепко прижала ее к сердцу и с умилением [поцеловала] целовала ей глаза, губы, щеки◇  
 28 *Слова:* себе — *нет.*  
 29—30 и крепко сжала в объятиях / потом опять судорожно сжала в объятиях и облегчила грудь вздохом◇  
 31—32 — Ты должна быть счастлива! — сказала она с блеснувшими вдруг и спрятавшимися слезами. / — Будь счастлива, — грудным шепотом сказала она. — Ты должна быть [и будешь] счастлива! — сказала она.◇  
 33 подсказал Викентьев / сказал сзади ее Викентьев.◇ *Далее:*  
 — Да, я вам верю! — дружески, как брату, [сказала] отвечала она, обернув к нему голову, — и с вами только она и может быть счастлива.◇  
 34 — Ты, Верочка, будешь еще счастливее меня! / — И ты, и ты, Верочка, — ты будешь счастливее меня!  
 34—35 отвечала Марфинька, краснея / а. сказала Марфинька б. сказала Марфинька, краснея◇  
 36—37 мы с тобой — как будто не сестры / мы как будто не сестры  
 37 *Слов:* здесь нет тебе жениха — *нет.*

37—38 *После:* Правда, Николай Андреевич? — *а. Начато:* — Может быть, и буду, — задумчиво сказала Вера, — и если буду — то счастливее тебя: ты бы не вытерпела моего счастья. [А если] Зато если буду несчастлива, то уж так, что никто, кроме меня, не вытерпит.

— Ах, как можно! что ты говоришь?

— Послушай, Марфинька, — сказала Вера, не слушая ее, — если я буду счастлива, — может быть — ты и никто из вас — не увидят меня, я уеду отсюда. Если же мое счастье не сбудется, разобьется, тогда...

Оба ждали, что она скажет.

— Я тебе отдам свою жизнь, и ты

*б. Начато:* — Может быть, и буду, — задумчиво сказала Вера, — и если буду — то в самом деле счастливее тебя. Зато если буду несчастлива, то уж так, что никто, кроме меня, не вытерпит.

— Боже сохрани: несчастлива. Я день и ночь молюсь за тебя.

— Послушай, Марфинька, — сказала Вера, не слушая ее, — если я буду счастлива, — может быть — ты и никто из вас — не увидят меня, я уеду отсюда. Если же мое счастье не сбудется, разобьется, тогда...

Оба ждали, что она скажет.

— Я буду помогать твоему счастью. Послушайте, Андрей Николаевич \*

*в.* Вера отвечала ей нежным взглядом и пожатием руки. ◊

<sup>39</sup> *Фразы:* Вера молча пожала ей руку. — *нет.*

42—43 — Ангел! ∞ как солдат на перекличке. / *а.* — Ангел — я говорил... *б. Начато:* — Ангел! — отвечал он, как *в.* — Ангел! — отвечал он без запинки, (как) отвечают на перекличке. ◊

### С. 495.

1—7 — Вот она кто! ∞ ласково погрозив ему. / *а.* — Да, — прибавила потом серьезно, — ангел, каким сам Бог создает их. Пусть же на ее ангельском лице всегда и будет эта улыбка и чтоб взгляд ее всегда был так чист и ясен. Если хоть одна слеза покажется в нем — и вы будете причиной ее...

— Я! ей-богу, ей-богу, Вера Васильевна... — с жаром заговорил он, бросаясь целовать руку Марфиньки.

— Не очень, не очень, — говорила та, краснея и отнимая руку.

— Смотрите, — грозя ласково, говорила Вера, — за ее слезы и горе не она, а я буду вас наказывать — и сумею это сделать, — вдруг изменив голос и лицо, прибавила она, так что он посмотрел на нее пристально.

Она еще раз поцеловала Марфиньку и ушла к себе.

*б.* — Да, — прибавила потом, — ангел, каким сам Бог создает их. Берегите же ее — чтоб никогда никакого горя она не знала!

— Всю жизнь положу на это, — [сказал он] с жаром заговорил он, бросаясь целовать руку Марфиньки.

\* Так в рукописи.

Но Марфинька отняла руку.

— Смотрите, — грозя ласково, говорила Вера, — за ее слезы и горе не она, а я буду вас наказывать, — и посмóтрите, что с вами сделаю! — почти серьезно прибавила она, уходя к себе. ◊

8 XIX / Гл(ава) XIX ◊ *Обозначение номера главы вписано позднее.*

9 Через неделю / *Начато:* После

11 к себе / *Начато:* дом(ой)

11—12 гостем и почти членом семьи / *Начато:* гостем семь(и)

12—13 не скакали уже. Оба были / не пели, не скакали почти; оба были ◊

16 ни оборота тонких / *Начато:* ни тонки(х)

17—18 с роскошным узором фантазии — всей этой игрой / с игрой ума ◊

18—19 *После:* этих изяшных и неистошимых наслаждений развитых умов. — *начато:* Существенная окружаю(щая)?

20 *Слова:* тоже — нет.

20—21 и пищею обмена их мыслей / *а. Начато:* и пищей их б. и пищей обмену их мыслей ◊

21—23 доходившие из столицы новости ∞ окружающей природы и быта / *а. губернские* или доходившие из столицы новости, поверхностные впечатления простого окружающего быта б. губернские или доходившие из столицы новости да поверхностные впечатления простого окружающего быта ◊

24—26 *Фразы:* Поэзия, чистая, свежая, природная ∞ открытых, неиспорченных сердцах. — нет.

27 *После:* Их не манила даль к себе — *начато:* не ложило(сь?)

27 у них не было / там не было ◊

29—30 Горизонт наблюдений и чувств их был тесен. / Горизонт чувств их был тесен. ◊

31—32 лишь только Викентьев / *а. Начато:* ког(да) он б. лишь только он ◊

33—34 и заговорит о любви к ней языком / лишь только заговорит языком ◊

36—37 чистой нравственностью и моралью бабушки / моралью бабушки ◊

37 Марфинька / Она ◊

40 и грозила уйти / *а. и жаловалась б. и грозила или уйти* ◊

С. 496.

2—3 *После:* Но неумышленно, когда он не делал никаких любовных прелюдий — *начато:* она давала ему р(уку)

4 позволяла / даже позволяла

4 через лужи / через лужу ◊

6—7 головы их / коленки их ◊

7 причешет его / причешет ему голову ◊

10—11 бросит в него гребенку и уйдет прочь / рассорится с ним и [броси(т)] уйдет прочь. ◊ *Далее:* [Им обоим было весело — без всякого другого содержания, кроме [обыд(енной)] однообразного порядка обыденной жизни, [кроме] довольно было окружающей их природы и домашнего быта.] Всякий мог предсказать, и сами они видели, как начнется и пройдет их

- жизнь, — и никакой трепет содрогания, никакой ужас убийственной скуки от наступающего, может быть, полстолетия вперед одного и того же материяла жизни — не смущал их. Никаких страхов [вперед], ничего нового вперед не ждали они и примири(ли)сь [вперед] навсегда со всем, что им было дано судьбой. ◊
- 12—14 Свадьба была отложена до осени ◊ и в доме постепенно / *а. Начато*: В доме, однако ж *б.* Свадьба была отложена до осени по каким-то соображениям Татьяны Марковны, и в доме тихо и постепенно ◊
- 15 вынуты / вытащены ◊
- 16—17 *После*: на две равные половины — брильянты
- 17 *Слова*: жемчуг — *нет.*
- 19—21 с аккуратностью жиды ◊ взвешивала жемчуг / с непогрешимостью соломонова суда и с аккуратностью присяжного оценщика, пускалась взвешивать, определять — золотники, караты ◊
- 28 немного надо / ничего не надо ◊
- 30 *Слов*: еще свои фамильные — *нет.*
- 32 обеим сестрам / *Начато*: де(вушкам?)
- 32 погребла / спрятала
- 34—35 вздумашь / вздумает ◊
- 37 *Слова*: опять — *нет.*
- 37—38 *После*: за что обе они опять по-своему благодарили его — и в первый раз он получил горячий и признательный поцелуй Веры ◊
- 38—42 *Текста*: Бабушка хмурилась, косилась, ворчала ◊ кто ты есть! — *нет.*
- 43 В доме, в девичьей / В доме, в зале, в гостиной, в девичьей

#### С. 497.

- 4—21 проговорилось чувство Марфиньки ◊ «Ненаглядный ты мой, как люблю я тебя!» / *а.* проговорилась Марфинька, залившись неутешными слезами, и не слушала даже утешений бабушки, хотя жених уехал всего на две недели и воротился благополучно. *б.* проговорилась Марфинька, залившись обильными слезами. Она не слушала даже утешений бабушки, хотя жених уехал всего на две недели и воротился благополучно. *в.* проговорилась Марфинька, залившись обильными слезами, от которых у ней распухли нос и глаза. Через полчаса после отъезда она по-прежнему была весела и пела, как птичка. ◊ *Далее было*: Письма от жениха она отдавала бабушке.  
— Читай, ведь это к тебе, — говорила она.  
— Посмотрите, бабушка, прежде вы.
- 22—23 за которыми Викентьев ездил куда-то на завод / *а.* Викентьев ездил куда-то на завод *б.* за которыми Викентьев ездил куда-то на завод покупать их
- 24 деятельностью / деятельностью ◊
- 24—25 *После*: Райский и Вера — *начато*: оба
- 26—28 Он старался развлекаться ◊ делал даже визиты. / Он лениво писал свой роман, то есть продолжал вносить в него заметки, сценны, портреты. Пробовал ходить в город. ◊ *Далее было начато*: Но

- 29—31 *После:* У губернатора встречал ∞ посланного из Петербурга адъютанта — *начато:* потом ви(зиты?)
- 30 посланного / *Начато:* заез(жего)
- 31—33 разговоры шли о том ∞ об откупках / разговор (шел) о том, что делается в петербургском мире, — и затем всё это утопало или засыпало в висте ∞
- С. 497—498.
- 33—2 *Текста:* Но всё это мало развлекало его. ∞ «доносчиком и шпионом» — *нет.*
- С. 498.
- 3—4 Леонтья Райский видал редко и в дом / *а. Начато:* В дом *б.* Леонтья он видел редко [и дома] и в дом
- 4—5 страстными взглядами и с затаенным смехом / *а.* с странными взглядами и затаенным смехом *б.* странными взглядами и с затаенным смехом ∞ *Далее было:* с наружной
- 6 Ульяна Андреевна / Ульяна Павловна ∞
- 6 *А его / а. Начато:* Ему *б.* Е(го)
- 7—8 свой «долг» / свой долг ∞
- 9 Она употребила другой маневр / *Начато:* Когда она опять повторила некоторые приступы
- 11—14 *Слов:* что это ей очень обидно ∞ и заставить уважать жену — *нет.*
- 15 *После:* — Поговори хоть ты — *начато:* займись
- 16 *После:* займись мною! — *начато:* — Вон что
- 17 Козлов в тот же вечер / *Начато:* В (тот же вечер)
- 17 буквально / наивно ∞
- 18 у его окна / у окна ∞
- 22 *Слов:* в комнату — *нет.*
- 23 думает / говорит ∞
- 24 ты не горд / ты не гордый ∞
- 25 *Слово:* говорю — *вписано.*
- 25—26 до тебя ли, рыжей, ему? / до тебя ли ему? *Далее:* Нет, всё своё: все, говорит, [со мной] внимательны, не скучают со мной, только он один, а еще старый знакомый... ∞
- 27 когда-нибудь / когда-нибудь утром ∞
- 27 *После:* когда я в гимназии — или будто для нее...
- 30 в эти дни / тут
- 32—34 поволочись немного ∞ *А* она только тобой и бредит... / будто не для меня, а для нее — и посиди, займись с ней — ну, что ее не [поте(шить)] побаловать? Она так тебя любит, ценит — особенно с некоторых пор только тобой и бредит... ∞
- 37—39 она любит, я люблю, мы любим... ∞ Вся ее любовь — все ее заботы, жизнь — всё мое... / любит она меня: это вопрос решенный — однажды навсегда, и [делу] конец делу. Все ее заботы, все попечения, вся жизнь, вся любовь — отданы мне... ∞
- 40—41 *Фразы:* «Хоть бы намекнуть как-нибудь ему!» — подумал он. — *нет.*
- 42 сказал / спросил ∞



2-10 Она их терпеть не может ∞ есть ли она в доме, нет ли... / а. Смех — я скажу тебе: когда я закопаюсь в книги — она нарочно мешает мне, стучит стульями, бранится, отнимет книгу и бросит [о пол] об пол. «Обедать, — говорит, — или спать иди: опять поясница заболит — а мне возня потом с тобой». Так и не даст делать, — [пр(и)бавил] добродушно смеясь, прибавил Леонтий. — Ну уж тут я брошу и Тацита — разнежусь — хе-хе — обниму ее вот эдак...

— Ну?

— Ну — отбивается, шалит, — вырвется... хе-хе-хе...

— Зачем же еще надо других, когда она так любит тебя...

— Кто их знает, женщин, — зачем, — вон у римских матрон — хоть у [жены самого [це(саря)] ке(саря)] жен цесарей — всегда хвост целый... Мне Бог с ней: [я] мне не до нее, [что жена —] это домашнее дело. У меня есть выше страсть — вот она! — говорит он, [указывая на книги с горячим] бросив горячий взгляд на книги. — А жена... хе-хе-хе! — он махнул рукой, — заботлива, верна — и я иногда, признаюсь, — шепотом прибавил он, — забываю, есть ли она в доме, нет ли...

*б. Начато:* Она лучше современных людей любит, — добродушно смеясь, [нач(ал)] заключил Козлов. — Эти женщины, право, — одни и те же во все времена, — продолжал он, — вон у римских матрон, даже у жен цесарей, консулов, — всегда хвост целый... Мне Бог с ней: мне не до нее, это домашнее дело. У меня есть занятие. Заботлива, верна — и я иногда, признаюсь тебе, — шепотом прибавил он, — забываю, есть ли она в доме, нет ли...

— Напрасно, — сказал Райский. — Вот

*в.* Она лучше современных людей любит, — добродушно смеясь, заключил Козлов. — Эти женщины, право, — одни и те же во все времена, — продолжал он, — вон у римских матрон, даже у жен цесарей, консулов, — всегда хвост целый... Мне Бог с ней: мне не до нее, это домашнее дело. У меня есть занятие. Заботлива, верна — и я иногда, признаюсь, — шепотом прибавил он, — забываю, есть ли она в доме, нет ли...<sup>◇</sup> *В вариантах б. и в. слова:* Она лучше ∞ продолжал он — *вписаны на полях со знаком вставки.*

<sup>9</sup> Слов: изменяю ей — нет.

<sup>12</sup> — Некогда / — А что делать<sup>◇</sup>

12-18 два немецких тома — Фукидид и Тацит. ∞ ей и не скучно! / а. немецкие комментарии — я и давай проверять — как зарылся, ей-богу, — всё забыл: даже женат ли я! Какая тут любовь — как дело есть! Ну а ей и скучно! Вот ты бы иногда хоть зашел: мне-то некогда, не до нее... [Спаси(бо)] Зайдешь? Я так и скажу. Экой какой! что тебе стоит? Ты хоть на минуту. Поволочись за ней: она тебя не съест, женщины любят это... Вон — спасибо, другие не забывают: особенно т-г Шарль, наш француз, — тот мелким бесом рассыпается. [А я себе на умс:] А я и рад: пусть его тешитиса [( / нрзб) возьмет], а ей не скучно... и мне она не мешаает. Когда он у меня, я уж [из до(ма)] покоен ужо: знаю, что

- не станет браниться, как ворочусь, — иногда даже запрутся там, чтоб мне не мешать: болтают, хохочут... б. немецкие комментарии — отстать не хочется — всё забыл: даже женат ли я! Какая тут любовь — как дело есть! Ну а ей скучно! Вот ты бы иногда хоть зашел... Вон — спасибо, другие не забывают: особенно т-г Шарль, наш француз, — тот мелким бесом рассыпается. А я и рад: ей не скучно... и мне она не мешает. Когда он у меня, я уж покоен ужо: болтают, хохочут...<sup>◇</sup>
- 21 *После:* ведь она бы мне покоя не дала. — Всё бы полетело вверх дном. Только и тихо, когда он тут.<sup>◇</sup>
- 22 Отчего не пускать? / И она... как же не пускать: отчего?
- 24—26 не смеет коснуться и подозрение!.. — с юмором заметил Козлов. — Приходи же / не смеет [и] подозрение и коснуться... Приходи же<sup>◇</sup>
- 27—28 да не пускай и Шарля!<sup>◇</sup> уходя проворно вон / и не пускай Шарля, — сказал Райский, уходя<sup>◇</sup>
- 27—28 *После:* сказал Райский, уходя проворно вон. — Леонтий с удивлением посмотрел ему вслед и потом полез на полку за книгой.  
— Ни Шарль, никто... не опасен, — думал он, — а мне покой нужен — у меня дела важнее, нежели нежности с женой.
- 30 надоедая / то надоедая
- 32 насчет свадебных приготовлений / насчет туалета
- 33 размышлениями / ее размышлениями<sup>◇</sup>
- 38 *После:* не придумал — еще<sup>◇</sup>
- 40—42 *Текста:* — Желтая далья мне будет к лицу — я брюнетка!<sup>◇</sup> отделивался он. — нет.
- 43 Тит Никоныч / Тит Никонович<sup>◇</sup>

#### С. 499—500.

- 44—1 *Слов:* подходящий к ручке бабушки <sup>◇</sup> цветок или редкий фрукт — нет.

#### С. 500.

- 2 неугомонный / беспокойный<sup>◇</sup>
- 4 надоедало / а. по временам надоедало б. надоедало опять-таки
- 5 и оба / и оба они<sup>◇</sup>
- 6 а она — одна / а она, когда — одна
- 7—8 когда она пропадет, «как дух» <sup>◇</sup> с обрыва в рощу или за Волгу / когда она пропадает в деревню, в рощу, в поле, на Волгу или за Волгу
- 9 ХХ / Гл(ава) ХХ<sup>◇</sup> *Обозначение номера главы вписано позднее.*
- 10—13 «Вот страсти хотел <sup>◇</sup> целы ли у меня ребра / «Страсти хотел, напращивался на нее, а страсти нет», — говорил себе Райский, ощупывая себя, как будто хотел узнать, [не перело(оманы?)] целы ли у него ребра<sup>◇</sup>
- 13—14 *После:* Вон и сердце не стучит! — говорил он, прикладывая ладонь к сердцу.<sup>◇</sup>
- 15 страсть / страсти!<sup>◇</sup> *Далее:* Ах, жизнь, жизнь! Религия говорит, что она юдоль плача и стенания — [а забыла она упомянуть] и скуки — надо бы было прибавить это горшее зло [скуку]! Меж-

ду смехом и горем есть целые пропасти, которых нечем наполнить. Они лютее всяких скорбей: те занимают, терзают, человек мечется, вопит, а тут — [хоть шаром покати] гробовое молчание в душе! Всё спит — [душа] воображение, ум, нервы — всё, одно сознание неусыпно: оно напоминает, что можно и надо жить, а жизни нет, нет!

Новое! Где взять нового на каждом шагу, чтоб занимать весь сложный механизм человека, чтоб все пружины действовали? И судьба, это бабушкино пугало, ее фатум, [занимает] сует то ту, то другую игрушку детям, а чуть кто [вздумается из] вздумает уйти от младенчества и трезво оглянуться на всё, — всё полопается, как мыльные пузыри! И [где взять] не хватает игрушек! А скука — тут: [как] [ходит] стучит, как [час(ы)] маятник, ходит, как часовой, и напоминает: *temento ne mori*, это дверь из тюрьмы, а *temento vivi!* (помни о жизни! — *лат.*)

Новое! Вот и сюда поехал, думал, примирюсь с жизнью в ее первобытных, простых, неизуродованных формах — глупо, глупо!

К чему ни коснешься, развалится — кого ни рассмотри — тип уродства — и опротивеет всё, и бежал бы куда-нибудь, да куда? Везде всё то же! [Страсть] Я понимаю сознательных пьяниц: страсть к самому вину — это глупость, это у грубых, неразвитых натур. Сознательные, недюжинные люди упиваются не для вина: они бегут [от ж(изни)], спасаются от жизни, умышленно дуреют. [Вон Марк, например, — да, да!]

Не могу я, пробовал — не могу: в горло нейдет! грубо, гадко; болен делаюсь — хорошо жизнь, однако, создана, что не знаешь, чем уходить ее!

Страсть — да, это тот же хмель — да где ее взять — и к кому: к этим куклам — (к) Беловодовой, к Марфиньке!»

Так он хандрил и допытывался, есть ли у него страсть!

Единственным признаком ее он считал неугомонное влечение туда, где была Вера. [Ему] Для него стало засушностью, потребностью видеть ее хоть однажды в день [то есть], но видеть наедине, поговорить с ней или даже помолчать вместе, поглядеть на нее. «Но ведь это, — рассуждал он, — [случайность(?)] было бы и тогда, если б не Вера, а другая красавица была в доме, хотя, конечно, страсть, как море, спит покойно, пока [его] ветер не взволнует его. Как же узнать, влечение ли это к [красавице] красоте вообще или страсть собственно именно к этой красоте, к самой Vere. Успел я пристраститься к [ее] особенностям ее физиономии, манер, к отличительным признакам ее ума и сердца, или то же беспокойство по ней, то же влечение было бы, если б и другая красота... Черт знает! Не узнаешь — надо, чтоб подул ветер и чтоб море взволновалось хоть немного, — а то я рискую соскучиться и с нею. ◊ *Текст: Ах, жизнь, жизнь!* ∞ есть ли у него страсть! — *вписан на полях со знаком вставки.*

16 *Фразы:* Между тем Вера не шла у него с ума. — *нет.*

17 *меня / его* ◊

18 *После:* то зачем — она

18–19 *Слова:* зачем позволила любить? — *вписаны.*

19 *допытаться / спросить у ней*

- 20 *Слов:* шептал он — нет.  
 23 *Фразы:* Он подошел к окну. — нет.  
 24 — Вера / — Верочка  
 29 я скоро уеду на остров / а. я уеду сегодня на целый день на острова б. я скоро уеду на целый день на остров<sup>◇</sup>  
 29—32 Туда придет Натали ∞ Да, он рыбу ловить собирается / а. туда придет [Ив(ан)] Nathalie, и Иван Иванович, и [ба(бушка)] Никанор Петрович...  
     — Какой Никанор Петрович?  
     — Священник — они рыбу ловить собираются.  
     б. Туда придет Nathalie, и Иван Иванович, и Никанор Петрович...  
     — Это священник?  
     — Да: он рыбу ловить собирается.<sup>◇</sup>  
 35 Она молчала / Она молча насупилась.  
 36 *После:* — Или не надо? — спросил он.  
 37 *После:* а то вы — новый человек<sup>◇</sup>  
 38 начнет умные вещи говорить / начнет важничать  
 39 *После:* а Иван Иванович промолчит всё время. — *начато:* Он  
 41 стал смотреть / стал пристально смотреть<sup>◇</sup>

С. 501.

- 1 портфель / бювар<sup>◇</sup>  
 2 сняла с шеи маленький ключик и отперла / *Начато:* отперла за(мок)  
 5 на приглашение / *Начато:* на з(аписку)  
 6 *После:* Кучер ждет. — А другую?  
 7 Она написала несколько слов и запечатала. / а. Она быстро написала несколько слов, запечатала и подошла к окну. б. Она быстро написала несколько слов и запечатала.<sup>◇</sup>  
 8 закричите кого-нибудь в окно / а. закричите Марину или кого-нибудь, — попросила она б. закричите Марину или кого-нибудь в окно, — попросила она<sup>◇</sup>  
 9 Марина пришла / *Начато:* при(шла)  
 13 *После:* — Еще успею. — Вот когда вы уйдете.  
 15 *После:* — Может быть! — равнодушно заметила она.  
 17 — Если будут, так будут всегда. / Она молчала.  
 18 *После:* — Если б ты знала меня короче — говорил он  
 20 — Зачем? / — Если б  
 21 — Так нужно — я люблю тебя. / — Мне нужно, у меня потребность...  
 22 *После:* — А мне не нужно... — и я...<sup>◇</sup>  
 25 *После:* — Нет, с тех пор как вы несколько изменились — ко мне или со мной  
 27 *После:* — И даже позволила любить себя... — а. — Вы требовали этого позволения, брат: что же мне оставалось делать: или уйти из дома, оставить эти места — мне этого не хотелось, и вы не желали. Оставалось одно — быть здесь [и выноси(ть)] и терпеть ваше присутствие — с страстью ко мне. Я согласилась на всё, лишь бы вы не очень [его] меня преследовали. Кажется, вы немного поняли...  
     — Не правда ли: ведь не стесняю твоей свободы. Так вот отчего ты согласилась...

— Еще оттого, — сказала она, — что это согласие казалось мне [вернее] лучшим [способом] из всех способом, чтобы страсть ваша выдохлась...

— Так вот что! — сказал он, глядя на нее с удивлением, — какая, однако, ты хитрая! Знаешь ход страсти. А ты думаешь, страсть и прошла?

— Какая страсть! — сказала она, — и не было никакой — вот еще отчего я согласилась. Я видела, что вы не уедете, что чем больше вас упрашивать, тем настойчивее вы захотите остаться. История чемодана мне всё сказала. Я и подумала, что лучше [согласиться на всё] не противоречить вам, пройдет и так. Видите, и вышло по-моему.

— А если ты влюбилась, и страсть только притаилась...

— Никакой страсти: каприз, самолюбие, воображение.

б. — Вы требовали этого: что же мне было отвечать: или уйти из дома, оставить эти места — мне этого не хотелось, и вы не желали. Оставалось — быть здесь и терпеть ваше присутствие — с страстью ко мне. Но теперь вы, кажется, поняли меня, и страсть покинула вас...

— Нет, как можно, — нет, Вера! Ты не бери своего позволения назад. Страсть есть, всё та же... но я точно понял тебя и надоедаю меньше: ведь не стесняю твоей свободы. Так вот отчего ты так скоро согласилась.

— Да, и оттого, что это согласие казалось мне лучшим из всех способом, чтобы страсть ваша выдохлась... Я оставила вас в покое с вашей страстью, а вы меня — видите! Это лучший способ, чтоб она прошла...

— Так вот что! — сказал он, глядя на нее лукаво, — какая, однако, ты хитрая! А я собирался уехать — ты не пустила.

— Не уехали бы, история чемодана мне всё сказала. Пройдет и так. Видите, и вышло по-моему.

— Так ты думаешь, что страсть прошла?

— Никакой страсти: каприз, самолюбие, воображение.

28—39 *Текст:* — Я пробовала запретить ∞ — Так ты думаешь, страсть прошла? — *вписан на полях со знаком вставки.*

29—31 — И ты решилась махнуть рукой? ∞ думала, лучше пройдет / — И ты решилась...

— Махнуть рукой, предоставить вам на волю: авось, думала, лучше пройдет. ∞ *Далее было:* Кажется, так

32—33 *Фразы:* Вы же сами учили, что «противоречия только раздражают страсть...» — *нет.*

37 история с чемоданом / история чемодана

40 не было / и не было ∞ *Вписано.*

41 Вы артист: влюбляетесь во всякую красоту... / Вы артист, поэт: [сейчас уви(дите)] [я] сами же говорите, что еще до приезда были влюблены в меня. Опоздай я дня два, вы бы влюбились в Марфиньку. ∞

42—43 — Пожалуй, в красоту более или менее ∞ Ты — бездна / — Нет, Вера, [нет]: я впечатлителен, но к Марфиньке никогда бы не мог чувствовать того, что к тебе. Ты — бездна ∞

С. 502.

- <sup>2</sup> И в гибели есть какое-то обаяние... / И в гибели — какое-то обаяние...<sup>◊</sup>
- <sup>3</sup> уже всё говорили / *a.* всё говорили *b.* всё уже говорили<sup>◊</sup>
- <sup>4</sup> *После:* — Отчего нехорошо? — Я думал, что прекрасно! Я искренен.
- <sup>5</sup> — Нехорошо! / *a.* — Нехорошо, повторила она, — нехорошо. *b.* — Нехорошо, — повторила она.<sup>◊</sup>
- <sup>7-13</sup> — Потому что... преувеличенно... следовательно — ложь. ~ Помилуй! ты точно бабушка! / Потому что... красиво, эффектно, следовательно — несправедливо, преувеличенно, следовательно — ложь. [Потому еще...] И потому еще...
- Ну?
- Потому что безнравственно.
- Он остолбенел.
- Вот тебе раз! Вера!
- Да, — сказала она покойно, — зачем вы поете мне эти гимны?
- Помилуй, ты точно бабушка!
- <sup>9-10</sup> *Текст:* А если правда, если я искренен? ~ Еще хуже. — *вписан.*
- <sup>16-40</sup> — Безнравственно: вы идете по следам Дон Жуана ~ — Я тебе сказал, что во мне / *a.* — Безнравственно, — повторила она покойно. — К чему вы поете мне эти гимны, иначе я не умею называть ваших преувеличенных, роскошных, поэтических объяснений! Зачем выражаете эту страсть, когда я не разделяю ее? [А если *b* разделяла]
- Я тебе сказал, что во мне
- b.* — Безнравственно: вы идете по следам Дон Жуана: но ведь и тот гадок. К чему вы поете мне эти романсы — иначе я не умею называть ваших поэтических объяснений! Зачем выражаете эту страсть, когда знаете, что я не разделяю ее?
- Нет, не знаю.
- Ах, вы всё еще надеетесь! — сказала она с удивлением.
- Я тебе сказал, что во мне<sup>◊</sup> *Слова:* вы идете по следам Дон Жуана: но ведь и тот гадок; *текст:* — Нет, не знаю. ~ сказала она с удивлением. — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- <sup>40-41</sup> не может умереть надежда ~ что ты не свободна / не может умереть надежда, что ты [ее] разделяешь страсть, пока я не лишусь всякой надежды, то есть не узнаю, что ты не свободна
- <sup>43</sup> — Хорошо / — Ну хорошо
- <sup>44</sup> вашу страсть — тогда что? / страсть: с какой целью склоняли бы вы меня к тому? Тогда что?

С. 503.

- <sup>4</sup> *После:* да я всю жизнь отдал бы — я бы, я бы женился...
- <sup>4-5</sup> *Слова:* мы поехали бы в Италию — ты была бы моей женой — *вписаны.*
- <sup>7-8</sup> — Сколько раз вы предлагали ~ спросила она. / *a.* — Способны ли вы [дать] не солгать мне в ответ на один вопрос?
- Спрашивай, клянусь тебе честью, — я буду искренен.
- Сколько раз вы говорили это женщинам, [сколько] многим ли предлагали это «счастье» [и], сколько раз были [сча(стливы)] так счастливы? и надолго ли?

- Он смешался. Слова: «счастье»; надолго ли — *вписаны*.  
*б.* — Сколько раз вы предлагали женщинам такое счастье? — спросила она.  
 Он смешался. ◊
- 11—12 вот эти самые слова / *а.* вот эти слова *б.* вот эти слова, что с нею одной счастливы, что никого прежде так не любили?
- 14—17 Может быть, я говорил и многим ◊ — Кто тебя развил так, Вера? — спросил он. / *а.* Может быть, я говорил и многим... но никогда...  
 — Довольно — благодарю вас за искренность. На это я искренно скажу вам, что вы такое и что такое ваша страсть ко мне. [Вы в самом деле не притворяетесь] Вы так сегодня красноречивы, потому что меня больше всех любите и т. д. ...  
*б.* Может быть, я говорил и многим, но никогда...  
 — Что с нею одной счастливы, что никого прежде так не любили?  
*в.* Может быть, я говорил и многим, но никогда...  
 — «Но никогда так искренно?»  
 Она глядела на него, а он на нее.  
 — Кто тебя развил так, Вера: тут есть кто-нибудь...  
 — Не в этом дело, — нетерпеливо перебила она его. — Вы не отвечаете на мой вопрос.  
*г.* Может быть, я говорил и многим, но никогда...  
 — «Но никогда так искренно?»  
 Она глядела на него, а он на нее.  
 — Кто тебя развил так, Вера: как здесь, в глуши, одна... ◊
- 18 перебила / сказала
- 19 вы дали бы мне счастье / вы сделали мне честь
- 21—23 поразила бы вас ◊ как себе хочу! / *а.* поразила бы вас, а я — как себе хочу. *б.* поразила бы вас и увлеклись бы за нею, а я — как себе хочу. ◊

С. 503—504.

- 24—10 *Текст:* — Почему ты знаешь это? ◊ — А самое сильное впечатление на полгода? Так? — *вписан*.

С. 503.

- 24 знаешь это / знаешь
- 25—26 Откуда у тебя ◊ ход страстей? / Откуда ты узнала ход страстей... и как...
- 27 — Я хода страстей не знаю, но узнала немного вас / *а. Начато:* — Я ничего *б.* — Я хода страстей не знала, а немного узнала вас *в. Начато:* — Я хода страстей не знаю, а точно знаю
- 31 — От меня? Когда? / — От меня? как, когда? ◊
- 33—34 *После:* и как напрасно вы бились пробудить в ней... луч... — что ли
- 34 или ключ... / *Начато:* клю<ч>
- 37 *После:* Это — статуя — *начато:* очен<ь>
- 38 Ее мог бы полюбить разве Пигмалион... / *а. Начато:* Ее разве может *б.* Ее разве мог бы полюбить Пигмалион... ◊

С. 503—504.

42—2 *Текста*: — Наташа была хорошенькая ∞ чтоб как можно скорее умереть. — *нет*.

С. 504.

4—10 на один, на два дня... ∞ — А самое сильное впечатление на полгода? / на один, на два дня...

— А самое сильное впечатление на полгода? ∞

5—9 *Текста*: Всё равно как бы я любовался картиной ∞ не давая ему серьезного хода?.. — *нет*.

10 *Слова*: впечатление — *нет*.

11 *Слова*: например — *нет*.

12 *Слов*: мое впечатление упрочилось бы навсегда — *нет*.

13 *Фразы*: Стало быть — на всю жизнь. — *описана*.

13—14 *Фразы*: Идеал полного счастья ∞ с идеалом семьи... — *нет*.

16 *Слова*: прежних — *нет*.

19—39 — Кто тебя развивает, ты вот что скажи? ∞ — Вы можете быть по-своему счастливы и без меня / а. Он ужасно нахмурился.

— Видите, — сказала она, — что ваша страсть и ваши объяснения — безнравственны. [Я скажу вам однажды навсегда.] Оставьте их — я не могу вас любить, я иначе понимаю это чувство и счастье.

— Как жены понимают? — спросил он.

— Я еще не знаю как. [Если буду любить] Я не любила никогда, и [вопроса о счастье не было] очередь до моего счастья не доходила никогда, но только не так, не так, как вы...

— Что тебе за дело! — сказал он. — Ты можешь запретить мне говорить тебе о моей любви, но ты не запретишь мне любить тебя.

Она пожала плечами.

— Напрасный труд! — сказала она.

— Что за нужда, если он дает пищу моему воображению, если у меня кипит кровь, если я чувствую оттого жизнь, могу быть счастлив или несчастлив...

— Вы можете быть по-своему счастливы и несчастливы, брат, и без меня

б. Он встрепенулся весь.

— Кто тебя развивает, Вера? — сказал он.

— Да вы сами. Я всё из ваших разговоров почерпую.

— Ты прелесть, [наслаждение] ты наслаждение: [не только красо(та)] у тебя столько же красоты в уме, сколько в глазах. Ты вся — поэзия, грация, тончайшее произведение природы, [ты воплощенная мысль], ты и идея красоты, и воплощение идеи — и не умирать от любви к тебе! да разве я дерево! Вот Тушин — и тот тает...

— Но никогда не скажет этого [а если скажет]...

— А может быть, и скажет, если сумеет...

— Не знаю, сумеет ли, а только если скажет, то [значит] скажет правду [достанет ее из сердца]...

— А я [откуда достаю, позволь спросить?] разве не правду говорю: прямо из сердца.



— [Из] Нет, из вашего романа, который там пишете, — и бросаете щедро [те же] фразы оттуда всякой красоте [Нет, брат] — оттого они и безнравственны...

— Кто учит тебя, Вера, — кто этот цивилизатор? Не тот ли, что письма пишет на синей бумаге...

— Прощайте, брат, — вы кстати напомнили. Мне надо писать...

— И вот счастье где: и «возможно», и «близко», а не дается, — говорил он.

— Вы можете быть по-своему счастливы [и несчастливы, брат.] и без меня<sup>o</sup>

#### С. 504—505.

<sup>40-2</sup> — С кем, скажи! <sup>o</sup> опять написала карандашом несколько слов / — С кем, с кем, скажи! где они, эти женщины...

— С [теми] такими же, с какими вы были счастливы: они только и могут делать вас счастливым.

— Кто же?

{— Кокетки и безнравственные женщины, а не я! — гордо прибавила она.

— Вера!

— Да, брат: те] — Те, кто [могут] [считает] отдаёт внаймы сердце на месяц, на полгода, на год, — [а не со мной] а не я! — гордо прибавила она. — Теперь уходите — мне надо записку писать.

— [Но поз(воль){Пишите] Пиши при мне.

Она поморщилась, но взяла бумагу, написала карандашом несколько слов<sup>o</sup>

#### С. 505.

<sup>5</sup> спрятала записку за платье, на грудь / спрятала записку за грудь\* *Далее было начато:* Гл(ава)

<sup>6</sup> *После:* кивнула ему и ушла. — а. «Неужели всё это не комедия?» — думал опять Райский, содрогаясь на этот раз действительно [от страсти] страстию и глядя вслед уходившей Вере. Идти за ней он не смел, но дал слово проникнуть тайну этих писем и записок, угадать историю ее [симпатий] сердца, добыть ключ к ее загадочному образу жизни и поведению. Но всё это не давалось или давалось медленно, с трудом и не приносило ему никаких результатов. б. «Сверкает, сквозит и ускользает! Неужели всё это не комедия? эта свобода мысли, независимость поступков, отрешение от всех домашних и официальных авторитетов? Случайное это [или], подсказанное кем-нибудь или прирожденное? Однако она — умна! Это не затверженный урок — да откуда взять этого среди Нилов Андреичей и Титов Никоничей!» — думал опять Райский, содрогаясь на этот раз действительно страстию и глядя вслед уходившей Вере. Идти за ней он не смел, но дал слово проникнуть тайну этих писем и записок, угадать историю ее сердца, добыть ключ к ее загадочному образу жизни и

\* *Далее черточка, обозначающая конец главы.*

поведению. Но всё это не давалось или давалось медленно, с трудом и не приносило ему никаких результатов.\*

<sup>8</sup> Слова: незаметно — нет.

<sup>9</sup> и высматривал / и высматривая ◊

### С. 505—506.

10—36 Текст: Переправы тут не было ∞ — Ну, прощайте, я пойду, — сказал Марк. — *вписан.*

### С. 505.

<sup>14</sup> После: Они — *начато*: с радостью

<sup>15</sup> сбегали / побежали

15—16 После: и сбегали в хижину отца за веслами — *начато*: предлагая ему купить у них и

<sup>19</sup> После: — Вон там можно выйти — *начато*: ту(т)

24—26 и стал смотреть. ∞ Если она / *а. Начато*: и стал смотреть, кто бы мог *б. Начато*: и стал смотреть «барина с барыней» [но вооб(ражение)] [думая]. У него билось сердце, он был *в.* и стал смотреть «барина с барыней»: «не Вера ли?» — думал он. Секрет ее близок, если она *г.* и стал смотреть «барина с барыней»: «не Вера ли?» — думал он, пробираясь через осоку; если она *д.* и стал смотреть «барина с барыней»: «не Вера ли?» — думал он; если она ◊

26—27 забило / билось ◊

<sup>29</sup> Вдруг он услышал плеск / *а. Начато*: Ем(у) *б.* До него как будто доносился говор, смех, или казалось ему. Наконец он услышал плеск *в.* До него как будто доносился говор, смех, или так казалось ему, потому что ветер относил слова в другую сторону. Наконец он услышал плеск ◊ Слова: потому что ветер относил слова в другую сторону — *вписаны.*

<sup>29</sup> Вдруг / Наконец ◊

<sup>30</sup> Ульяну Андреевну / Ульяну Павловну ◊

<sup>31</sup> Она ∞ сидела на берегу / *а. Начато*: Она, рас(пустив) *б. Начато*: Она, скинув *в.* Она сидела на берегу ◊

32—33 распустив волосы / *а. Начато*: а волосы *б.* распустила волосы ◊

<sup>33</sup> мочила их / *а. Как в тексте. б. Начато*: опустила косу в

<sup>34</sup> Слов: Райский прошел дальше, обогнул утес — нет.

<sup>34</sup> там / Недалеко оттуда

<sup>35</sup> После: купался т-г Шарль. — Они перекидывались словами и смеялись. ◊

36—37 Райский ∞ к небольшим озерам / *а.* Райский тихо ушел оттуда и пробрался между кустов шиповника к [озер(у)] небольшим озерам *б.* Райский тихо ушел оттуда и стал пробираться между кустов шиповника к небольшим озерам ◊

<sup>39</sup> шаги / еще шаги ◊

### С. 506.

3—4 проиграли пари и не платите / проиграли пари ◊

---

\* Последний текст (в виде первоначальной редакции окончания главы XX части третьей) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 324—325.

- 5 *После:* — Вы почему знаете, что она здесь? — спросил Райский. ◊
- 7 и попадья / и эта жеманница попадья ◊
- 8 досказал / сказал ◊
- 11 я всё вижу / я всё знаю
- 12 посмотреть / подсмотреть
- 14 *После:* — Какой вздор! — сказал Райский ◊
- 15 *После:* — Давайте триста рублей! — *начато:* Райский воротился, не узнав ничего, а Марк
- 16 *После:* пошел — *начато:* к
- 17 За ним / Издали за ним
- 18 где купался Шарль / где в заливе Волги купался Шарль ◊
- 19–22 вышел француз ∼ Оба хотели спрятаться / вышли было и [оп(ять)], увидев их, опять спрятались [Ш(арль)] м-г Шарль и Ульяна Павловна
- 22 *После:* закричал — по-французски ◊
- 23 — *Charmé de vous voir tous les deux!* / — Здравствуйте, куда вы — всё знакомые лица ◊
- 25 вышел из-за кустов / вышел один ◊
- 26 *После:* — М-г Райский! — *начато:* представлял Марк его
- 28 — Ульяна Андреевна! / — Ульяна Павловна ◊
- 30 нехотя / решительно
- 32 — И оба мокрые! — прибавил Волохов. / — И оба мокрые! *Voilà une partie de plaisir!* (Веселенькая прогулка! — *фр.*) — сказал он Шарлю. ◊
- 33–35 — Самый неприятный мужчина в целом свете! ∼ про Марка. / *а. Начато:* — Вы б. — Самый неприятный мужчина! — сказала [Ульяна] с злостью Ульяна Павловна Марку. ◊ *Далее было:* Он [цини(чно)] холодно засмеялся и дерзко взглянул ей в лицо.
- 36 — Ну, прощайте / — Прощайте
- 36 Марк / он ◊
- 36–37 А что Козлов / А что дурак Козлов ◊
- 37 *Слов:* с собой — *нет.*
- 37–38 проветрить? Ведь и при нем можно... купаться / *а. проветрить:* ведь и при нем можно спасти вас из воды *б. проветрить:* ведь и при нем можно... купаться ◊
- 39–40 *Слов:* заключил он — *нет.*
- 40–41 и, поглядевши дерзко ∼ ушел. / Он [ушел] холодно засмеялся (и), поглядевши дерзко на Ульяну Павловну [, и ушел] и на м-г Шарля, ушел. ◊ *Далее было:* — Самый неприятный мужчина! — сказала она, помолчав. — Я его одного и боюсь. Ну а вы! — сказала она, обняв Райского за шею и поглядев ему в лицо. Но он почти оттолкнул ее и пошел задумчиво [домой] вперед. Они молча переправились в город и молча разошлись.

### С. 507.

- 1–2 — *Il faut que je donne* ∼ сказал м-г Шарль / — Надо проучить этого господина! — хвастливо сказал м-г Шарль по-французски ◊
- 4 все воротились / все трое молча воротились ◊
- 7 — На этот раз / *Начато:* — Вот

- 7 вот т-г Шарля / Марка  
 9 — Merci, merci / *Начато:* — Bien, tr(ès)  
 10 Шарль / Райский<sup>◇</sup>  
 12 XXI / XXI гл(ава)<sup>◇</sup> *Вписано позднее.*  
 13–14 не пошутил / даже не пошутил  
 14–15 и ушел к себе / а. а ушел к себе б. ушел к себе<sup>◇</sup>  
 15 И на другой день он сошел / а. *Начато:* На другой день он б. *Начато:* На другой день, когда он со(шел) в. На другой день он сошел<sup>◇</sup>  
 17–19 *Текст:* Погода была еще мрачнее. ∞ На окрестности лежал туман. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 17–18 Шел мелкий, непрерывный дождь. / *Начато:* Дождь [лил] шел  
 21–22 и на вопрос бабушки, что с ней, отвечала, что у ней был / и на вопрос бабушки [ск(азала)] отвечала, что [вчера промочила ноги и что] у ней был<sup>◇</sup>  
 24–25 напиток липового цвета и поставить горчишники / напиток мяты, [приложения г(орчишников)] поставить горчишники<sup>◇</sup>  
 25 сказав / и сказала<sup>◇</sup>  
 27 зевали или перекидывались / *Начато:* а. сидели молча, не глядя др(уг на друга) б. сидели молча, зевали или гово(рили)  
 29–30 спросила Вера Райского / спросила Вера  
 31 *После:* Да — сказал он<sup>◇</sup>  
 32 — Я слышала, как Егор жаловался / *Начато:* — Егор чистил ваше платье  
 34 *Слов:* говорил он — нет.  
 35 заметил / сказал<sup>◇</sup>  
 35 *После:* заметил он. — С кем же вы были? — спросила она. — Отчего к нам не зашли?  
 — Я был с женой Козлова.  
 35–36 *Фраза:* Я был не один ∞ еще жена Козлова...<sup>◇</sup> — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 35–36 *После:* Я был не один ∞ еще жена Козлова... — *начато:* Шарль  
 37 — Вот нашел / — Вот еще нашел<sup>◇</sup>  
 38 *После:* т-г Шарль. — Что ж она тебе говорила?  
 — Ничего — в воду упала...  
 — Ну? — спросила бабушка.  
 — [Вытащил] Я вытащил и отвел домой — вот и всё.  
 Он поглядел на Веру: у ней дрожал подбородок от смеха.  
 — Как бы была счастлива Полина Карповна, если б была на ее месте, — сказала она.  
 — Ну, эту я бы не стал вытаскивать.

С. 508.

- <sup>1</sup> *Фраза:* И он был. — *вписана.*  
 4–5 как я испугалась! страшный сон видела! / какой я страшный сон видела,<sup>◇</sup>  
 5–6 Как бы не забыть! / я даже записать его хотела.  
 7–8 *Фраза:* Что это ты бледна сегодня? — *вписана.*  
 9 — Рассказывай скорей! — говорил Райский. / — Ну, рассказывай скорей, — говорил Райский, держа ее за руку.<sup>◇</sup>  
 11–12 *Фразы:* Сегодня скука, слякоть — хоть сказки давайте сказывать! — нет.

- 16 Дождись! Он еще спит! / дожидься: он еще спит. ◊  
 17—18 возразила / сказала ◊  
 20—21 новое барежеевое платье надела, да еще в этакий дождь / барежеевое платье надела  
 21 этакий / эдакий ◊  
 22 скинь, сударыня! / скинь, скинь, сударыня! — повелительно сказала [бабушка] Татьяна Марковна. ◊  
 23 примерить / примерять ◊  
 25 бабушка, она жениху / бабушка: она жениху ◊  
 30 Райский / Но Райский ◊  
 33 — Идите / *а. Как в тексте. б.* — Придите ◊  
 34 *После:* краснея от радости — *начато:* когда он ловил  
 36 гадкая / *Начато:* поган(ая?)  
 37 заметила / говорила ◊  
 39 *Слово:* душистая — *вписано.*  
 43 Он поцеловал у бабушки руку / Он стал на колени перед бабушкой

С. 509.

- 3 расскажу! / расскажу свой, ◊  
 9 *Слова:* а то забуду — *вписаны.*  
 10 переговорить / опять говорить ◊  
 10—11 *Слова:* я было и забыл совсем — *вписаны.*  
 16 — Я будто / — Будто  
 17 Слушайте / Слушайте, слушайте ◊  
 18 На дворе будто / *Начато:* Будто я в  
 18 ночь лунная / ночь, такая лунная ◊  
 21—22 — Соловьи всё ночью поют! ∞ на них обоих. / *а.* — Что ж: ночью — может быть, соловей: да не в роще ли у нас? — спросила бабушка. *б.* — Не соловей ли — да не в роще ли у нас? — спросила бабушка. ◊  
 23 *После:* Марфинька покраснела — и села в свой угол. ◊  
 24 я и не стану / я не стану ◊  
 26 говори, говорите! — сказали все / говори, — сказали все  
 30—31 не стану — вам говорят! / *а.* не стану. Не знаю, поют ли, только пели. *б.* не стану. Вам говорят: пели. ◊

С. 509—510.

- 31—6 *Текста:* А вот он ночью, бабушка ∞ Марфиньку усадили и заставили рассказывать сон. — *нет.*

С. 510.

- 8 *Слов:* начала она — *нет.*  
 8 где там статуи / где у них статуи ◊  
 12—13 и Диану, и потом Венеру, и еще эту с совой — Минерву... / и Диана, и потом [как это — с дет(ьми?)] Венера, и еще эта — с совой — Минерва... ◊  
 14 как бишь его зовут... Только вдруг!.. / Только вдруг... ◊  
 15—16 (Марфинька сделала испуганное лицо и оглядывалась по сторонам) — и теперь / Марфинька сделала испуганное лицо и оглядывалась по сторонам ◊  
 16 и теперь / *а.* вдруг *б.* вдруг — и теперь ◊  
 16 так живо / *Начато:* как

- 16–17 *После*: так живо представилось... — вдруг  
 18 — Ну / — Ну, ну<sup>◇</sup>  
 19 — Страшно, бабушка. / — Ах, бабушка, — страшно и теперь.<sup>◇</sup>  
 21–22 тихо разогнула и не спеша протянула / *а.* тихо, не спеша протянула *б.* тихо разогнула руку и не спеша протянула<sup>◇</sup>  
 21–22 *После*: и не спеша протянула к ней руку — *начато*: потом с Минервой / *Начато*: с Палла(дой)  
 24–26 Какой ужас!.. ∞ Потом змеи, как живые, поползли около старика! Он / *а.* ужас, как страшно, подвинулась плавно к [ним.] [Пот(ом)] [От нее] [Около] [Купидон] [этому му(жчине)] мужчине в каске...  
 — К Марсу? — сказал Райский.  
 — Да... Потом [стал плавно] стал выпрямляться Геркулес — он поднял голову и тихо повел глазами.  
*б.* ужас, подвинулась плавно к мужчине в каске...  
 — Верно, к Марсу? — сказал Райский.  
 — Да... Потом змеи, как живые, поползли около старика: он<sup>◇</sup>  
 26–27 Он перегнул голову назад ∞ я думала, сейчас закричит! / *а.* *Начато*: он начал *б.* он перегнул голову назад, я думала, сейчас закричит. *в.* он перегнул голову назад и начал гримасничать, я думала, сейчас закричит.<sup>◇</sup> *Слова*: и начал гримасничать — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 28–30 плавно стали двигаться друг к другу ∞ зрачков нет... / стали подходить друг к другу, [дети по(бежали)] некоторые подошли к окну и смотрели каменными глазами на месяц...<sup>◇</sup>  
 30–31 *Текста*: Ух! Она вздрогнула. — *нет.*  
 35 и всё тихо, не перебирая ногами... / и всё так плавно, тихо, без шума шагов...<sup>◇</sup>  
 35–36 Статуи / Они  
 36–37 наклоняли головы, шептались... / *а.* *Начато*: наклонялись, будто шептали неслышно, мол(ча) *б.* наклонялись, шептались неслышно.<sup>◇</sup>  
 37–38 *После*: Нимфы взялись за руки и кружились — [тоже] без шуму...<sup>◇</sup> *Далее было начато*: Толь(ко)  
 38 *Слова*: глядя на месяц — *вписаны.*  
 39 Сова / И сова<sup>◇</sup>  
 39–40 *Слов*: и носом почесала себе грудь — *нет.*  
 41–42 они стояли ∞ Только Геркулес не двигался. / они стояли... Только Геркулес сидел.  
 41–42 *Слова*: все другие ходили или сидели группами — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 42–44 Вдруг и он поднял голову ∞ плавно подниматься / Вдруг и он начал тихо выпрямляться, тихо подниматься  
 44 до потолка / чуть не до потолка<sup>◇</sup>

### С. 511.

- 1–2 взглянул в мой угол... ∞ поднял руку: все / *а.* *Начато*: остан(вил) *б.* взглянул на мой угол и вдруг выпрямился, поднял руку — все<sup>◇</sup>  
 3–4 взглянули туда же, на меня ∞ бросились прямо ко мне... / *а.* взглянули туда же и вдруг все толпой прямо ко мне... *б.* взгля-

- нули туда же, на меня — на минуту остолбенели, потом все толпой прямо ко мне...<sup>◇</sup>
- 10 кликнуть / закричать<sup>◇</sup>
- 11 *После:* Уж пробило семь, как я заснула. — *начато:* — Тебе надо ужю ревеню на ночь принять, — сказа(ла)
- 15–16 *Фразы:* Я так всё вижу и теперь, что нарисовала бы, если б умела... — *нет.*
- 17–18 — Надо морковного соку выпить ∞ это кровь очищает. / *Начато:* — Надо ужю ревеню на ночь принять! — заметила бабушка, — [это кровь] это от желудка, а утром морковного соку стакан выпить, чтоб
- 20 по горе / на гору<sup>◇</sup>
- 21 *Слов:* на четвереньках — *нет.*
- 22–23 *Слов:* остановила его Татьяна Марковна — *нет.*
- 25 *Фразы:* — Это нехорошо, не к добру... — *нет.*
- 27 *Слова:* будто — *нет.*
- 28–29 *Слова:* сказала Татьяна Марковна — *вписаны.*
- 29 *Слов:* едва удерживаясь от смеху — *нет.*
- 29 *После:* едва удерживаясь от смеху. — Не велите ему, бабушка, он всё сочиняет...
- 30–32 — Сейчас кончу. ∞ и музыка... / *а. Начато:* — Нет, ей-богу, ни слова: а сзади б. — Сейчас кончу — сзади будто Марк Иваныч пленом его... а впереди Опенкин со свечкой.  
— Сочиняет, сочиняет.  
*в.* — Сейчас кончу — сзади будто Марк Иваныч погоняет его пленом... а впереди Опенкин со свечкой, и музыка...<sup>◇</sup>
- 34 *Слова:* сейчас сочинил — *вписаны.*
- 34 не верьте / не велите<sup>◇</sup>
- 36–37 бросились, как ваши статуи, ко мне / *а.* бросились ко мне б. бросились ко мне, как ваши статуи<sup>◇</sup> *Слова:* как ваши статуи — *вписаны.*
- 37 *После:* кричал, кричал... — ей-богу, правда
- 40 ужю на ночь дам ревеню / надо на ночь ужю ревеню принять<sup>◇</sup>
- 41–42 с серой. У тебя глисты, должно быть. И ужинать не надо. / *а.* с серой: у тебя глисты, должно быть... б. с серой: у тебя глисты, должно быть... и ужинать не надо.<sup>◇</sup>
- 43–44 — Я напомним ужю бабушке: вот вам! — сказала Марфинька Викентьеву. / — Я напомним ужю, бабушка: вот вам! — сказала она Викентьеву.<sup>◇</sup>

### С. 512.

- 1–2 свой сон — твоя очередь! — обратился Райский к Вере / свой сон — твоя очередь, — сказал Райский.<sup>◇</sup> *Далее:* Она очнулась от задумчивости, в которую была погружена.<sup>◇</sup> *Слова:* твоя очередь, — сказал Райский — *вписаны.*
- 4–5 да, молния, гром гремел — и, кажется, всякий удар падал в одно место... / да, грозу. Молния, гром — и, кажется, всякий удар падал на меня...<sup>◇</sup>
- 6–7 сказала Марфинька, — я бы закричала / сказала Марфинька
- 8 продолжала Вера / сказала она
- 9 у моря: передо мной какой-то мост, в море / *а.* кажется, у моря какого-то: передо мной мост, только грозой его сломало, и

- оставалась половина б. кажется, у моря: передо мной какой-то мост, в море<sup>◇</sup>
- 9—11 Я побежала по мосту ~ ее унесла буря... / а. Я побежала по мосту [и вдруг], но его оставалась только половина, другую унесла гроза. б. Я побежала по мосту и вдруг добежала, и половины его — нет, другую унесла гроза.<sup>◇</sup>
- 12—14 — Всё? — спросил Райский. ~ и тут поэзия! — И этот сон хорош! — сказал Райский, — и тут поэзия!<sup>◇</sup>
- 15—16 — Я не вижу обыкновенно снов ~ а сегодня у меня был озноб / а. *Начато*: — У меня был озноб б. — Эта поэзия от озноба и жара, — сказала она, — я не вижу обыкновенно снов или забываю их, — сказала она, — а сегодня [был] у меня был озноб и жар: [оттого] вот оттого и сон. в. Я не вижу обыкновенно снов или забываю их, — сказала она, — а сегодня у меня был озноб и жар<sup>◇</sup>
- 18 всё дело в ознобе и жаре: / весь процесс жизни в ознобе и жаре, — сказал Райский.<sup>◇</sup>
- 18—19 *Слов*: худо, когда ни того ни другого нет — нет.
- 20 — А вы / *Начато*: — Ну
- 20—21 напомнила ему / сказала<sup>◇</sup>
- 25—26 *Фразы*: — Это бывает к росту ~ кажется, тебе уж нехстати бы... — нет.
- 27—28 — Я сначала попробовал полететь по комнате ~ отлично! / И я [по(пробовал)] сначала попробовал полететь по комнате — смотрю, отлично.<sup>◇</sup>
- 29 Вы на меня / Вы все на меня<sup>◇</sup>
- 31 половой щеткой / кочергой<sup>◇</sup>
- 33—34 кровь замирает / *Начато*: нервы
- 37—38 вот сокровище далось: как пугало, / вот пугало, чтоб ему...
- 38 Татьяна Марковна / бабушка<sup>◇</sup>
- 39—40 — Я его вчера видел с ружьем ~ он и приснился. / — Я его вчера видел с ружьем — это оттого.<sup>◇</sup> *Вписано*.
- 40 *Слов*: во сне — нет.

### С. 513.

- 2 — А тебе хотелось / — А тебе бы хотелось<sup>◇</sup>
- 3 *Слова*: и наяву — *вписаны*.
- 4 отдал / *Начато*: запл(атил)
- 7 — Все вы / *Начато*: — Всем
- 8 она / бабушка<sup>◇</sup>
- 8 *Слов*: вот что! — нет.
- 8 А как / Как<sup>◇</sup>
- 8—9 горькой соли дать / ревеню дать<sup>◇</sup>
- 10 видели / видели же
- 11 *Слов*: обратился к ней Райский — нет.
- 13 пристала и Марфинька / приставала Марфинька<sup>◇</sup>
- 14 позвольте / хотите<sup>◇</sup>
- 15 вызвался / сказал<sup>◇</sup>
- 20 *После*: продали — *начато*: да и в
- 24 Егор / Егорка
- 27 этакий / эдакий<sup>◇</sup>
- 33—34 Татьяна Марковна / бабушка<sup>◇</sup>



- 35—36 торопливо досказывал он ∞ что земская полиция / договорил он, — что полиция ◊  
 37 а в доме / а в дом ◊  
 43—44 и даже Вера улыбалась / и даже заставила улыбнуться Веру

С. 514.

- 1 бестолочь! / чепуха, ◊  
 4 *Слов:* заметил Райский — нет.  
 9—10 Да: поле видела, на нем будто лежит... снег. / Да: поле; на нем будто снег лежит. ◊  
 11 — А еще? / — И только? ◊  
 11 *После:* — А еще? — спросил Райский. — Нет, еще что-то... — Что же еще?  
 12 — А на снегу шепка... / — Еще... [да, шепочку на] шепку на снегу. ◊  
 14—15 *После:* И слава. Богу, кричать и метаться не нужно! — Все опять замолчали, только Викентьев с Марфинькой шептались в углу и иногда живо спорили. Наконец им подали экипаж, потому что пешком идти было нельзя, — и опять воцарилось молчание между Верой, бабушкой и Райским. Вера равнодушно приняла предложение его прочесть ей несколько страниц из романа, — и он не настаивал. ◊  
 16 XXII / Глава XXII ◊ *Вписано позднее.*  
 18 В десять часов вечера / В десять часов ◊  
 19—20 дождь перестал, Райский, надев пальто / а. дождь перестал, стало посветлее, и Райский, надев пальто б. дождь перестал, и Райский, надев пальто ◊  
 21 на улице / и на улице  
 23 едва / тихо  
 24 капал дождь / капало  
 24—25 и прошел через огород / и подошел к живой изгороди из акации ◊  
 27 Темнота. На горизонте / а. Темнота, только на горизонте б. Темнота, на горизонте  
 29 *После:* Он вслушивался — *начато:* и вс(матривался)  
 32—33 Он вдохнул в себя раза два сырого воздуха и чихнул. / Он [по(тянул)] вдохнул в себя раза два сырого воздуха и хотел уйти.  
 34 Вдруг он услышал / В это время  
 34—35 *После:* отворяется окно — *начато:* выходившее в поле. Он взглянул вверх, но ничего не увидел, потому что стоял о(коло?)  
 35—38 но окно ∞ но остался на месте, не шевелясь. / но окно выходило не [на] к саду, а в поле, и он поспешно продрался сквозь акаций, перелез через изгородь и прямо попал в лужу. Но дальше не сделал ни шагу, а замер на месте. ◊  
 39—40 *Слов:* нижнего этажа — нет.

С. 515.

- 1—3 У Райского затряслись колени ∞ отвечал: — Я. / Райский замер на месте, у него затряслись ноги, однако он невнятным шепотом ответил: — Я. ◊  
 4 дождик шел / дождь лил ◊

- 9 проклиная / и проклиная ◊  
 11 не сон / не мечта  
 12—13 Вот она, таинственная ночь! А мне проповедовала о нравственности! / Вера — эта красота, таинственная [как] ночь! А мне утром проповедовала о нравственности! ◊ *Далее:* И чьи это шаги помешали! ◊  
 15—16 и с этим вопросом идущий навстречу начал колотить / *Начато:* и с этим началось  
 19 *Слово:* торопливо — *вписано.*  
 21—22 отвечал Савелий, — мошенники в здешних местах есть / сказал Савелий, — потому мошенников в сих местах есть ◊  
 26 и пошел / и хотел уйти ◊  
 27—28 остановил его / сказал ◊  
 29 — Ну? / *а. Как в тексте. б.* — Ну? — с нетерпением отозвался Райский, стараясь скорее уйти. ◊  
 30 — Нельзя ли ее в полицию отправить? /  
*а.* — Нельзя ли ее в полицию отправить?  
 — Зачем?  
 — Да опять, того... вон с разносчиком... вчера... срам: житья нет!  
 — За это не секут. Оставь лучше ее.  
 — Или хоть в Сибирь бы сослать.  
 — За что, чем она виновата? разве этим поправишь?  
 — Или хоть в рабочий дом посадить, — уныло говорил Савелий.  
*б.* — Нельзя ли ее в полицию отправить?  
 — Зачем?  
 — Чтоб высекли.  
 — За что?  
 — Опять, того... вон с разносчиком... вчера... срам: житья нет!  
 — За это не секут. Оставь лучше ее.  
 — Или хоть в Сибирь бы сослать.  
 — За что, чем она виновата? разве этим поправишь?  
 — Не то так хоть в рабочий дом посадить.  
*в.* — Нельзя ли Маринку в полицию отправить?  
 — Зачем?  
 — Да чтоб высекли... ◊  
 35—36 в свой новый «вопрос» о разговоре Веры из окна / в свою новую мысль ◊  
 37 *Слов:* — на всю жисть — *нет.*  
 37—38 *После:* говорил Савелий, не отставая от него. — *начато:* — Те-  
 (бя)  
 40—41 почтальон ходит всё... Плетьми бы приказали ее высечь... / вон с разносчиком намедни... А теперь почтальон тоже ходит всё... Плетьми бы приказали ее высечь, так, может быть... ◊

### С. 516.

- 1—2 сквозь зубы / *Начато:* через  
 4 Райский почти не спал целую ночь и / Райский, не помня себя, дошел до дома, сел в кресла и просидел целую ночь. «Вот и ветер подул, — думал он, — море начинает волноваться. Ах, Вера,

Вера, на какой пьедестал поставлю я тебя, если... Ах, если б ты меня любила, ко мне бы шла на свидание... Нет, тогда ничего бы и не было!»

Он то сидел, то шагал целую ночь по комнате, не сомкнув глаз, и

- 5 в кабинет / *Начато*: в з(алу)  
5-6 с сухими и горячими глазами / *а. Начато*: с сухими гл(азами) б. с сухими, горячими глазами  
8-9 ясна и покойна / весела, ясна и покойна  
13 а прическа / а эта прическа  
17 *После*: — Очень рада, что нравлюсь вам — кокетливо сказала она  
17-18 *После*: только вы как-то странно восхищаетесь.  
— А что?  
— Неискренно. У вас опять есть что-то на уме — говорите.  
18 *Фразы*: Скажите, отчего? — *нет*.  
21-23 — В десять часов. Он заметил этот взгляд. / — Часов в десять, — сказал он выразительно.  
Она вдруг пристально поглядела на него, [и] изменилась в лице, потом задумалась.  
24-26 *Текста*: «Напрасно я сказал так определительно» Она догадалась...» — *нет*.  
27-28 согласилась она, подумавши / сказала она  
29 и молчала / и угрюмо молчала  
31 корзинку / корзиночку  
31 и сделала ему знак / *а. Как в тексте*. б. и холодно сделала ему знак  
33 прошли сад, наконец, остановились у обрыва / прошли сад, [нако(нец)] огород, наконец, остановились на окраине роши  
35 начал / сказал  
40 перебила / сказала  
42 — Ничего... И так... ты любишь кого-то! / *а. Начато*: — Чт(о) б. — Ни... чего. Ты, кажется, действительно любишь кого-то.  
44 — Не скажу, не спрашивайте! / — Что вам за дело до этого?  
44 *Слов*: сухо сказала она — *нет*.

С. 517.

- 2 *Слова*: спрашивать — *нет*.  
3 *После*: Кажется, я бы... — окончательно успокоился...  
4-5 *После*: Почему же ты ему веришь, а мне нет? — Потому, что люблю: вера там, где сердце.  
4 ему / ему  
7 веришь? / вверяешься...  
13-18 *Текста*: — Пока еще самой себе... Он у него захватило было дух. — *нет*.  
19 раздался в это время выстрел / раздался пистолетный выстрел  
20 Она быстро встала со скамьи. / Она встала.  
21-22 *Фразы*: — А это что? — меняясь в лице. — *нет*.  
23-24 видимо встревоженная / вся бледная, [нес(колько?)] смущенная

- 25 ступил / сделал<sup>◊</sup>  
 26 *Слов:* чтоб он остался — *нет*.  
 27—31 — Что значит этот выстрел? <sup>∞</sup> если не хотите, чтоб я... / — Этот выстрел...  
 — Знак, что он там, ждет меня...  
 — Кто он? — с ужасом спрашивал он.  
 — Автор синего письма. Ни шагу — никогда, — сказала она ему энергически, — если хотите остаться моим другом.<sup>◊</sup>  
 34 *Слов:* с обрыва — *нет*.  
 35 Она скользнула / *Начато:* Она скорым шагом  
 36 — Вера, Вера! Берегись! / Вера! Вера — берегись!<sup>◊</sup>  
 36—37 *После:* и стал слушать. — *начато:* Под ее т(оропливыми)  
 38—39 под ее торопливыми шагами затрещали сухие ветки / под торопливыми шагами [треснули сл(егка)] затрещали слегка сухие ветки<sup>◊</sup>  
 42—44 *Текста:* «„Люблю вас!“ <sup>∞</sup> Что за тайна! кто это?...» — *нет*.

С. 518.

- 1 XXIII / Гл(ава)XXIII<sup>◊</sup> *Обозначение номера главы вписано позднее.*  
 2 этот пария / эта пария<sup>◊</sup>  
 2—3 *После:* циник — *начато:* зани(мающий)  
 3—4 занимающий деньги / занимающий у всех деньги<sup>◊</sup>  
 4—5 *После:* объявивший <sup>∞</sup> войну обществу — всеми ненавидимый<sup>◊</sup>  
 7 *Слова:* «Варавва» — *нет*.  
 10—11 на которую робко обращались взгляды / *Начато:* на которой покоили(сь)  
 11—12 перед которой робели смелые мужчины / *а. Начато:* которой робели первые львы, [не смея] не знали, что и как говорить, чувствуя, что их любезности *б.* которой робели первые львы<sup>◊</sup>  
 13—14 рискнуть любезностью или комплиментом, — / не рискуя опозориться любезностью или комплиментом!<sup>◊</sup>  
 14—15 Вера, покорившая даже самовластную бабушку <sup>∞</sup> вдруг / *а. Начато:* Вера, для которой бабушка *б.* *Начато:* Вера, перед которой оказалась несостоятельной древневековая, [очень, впрочем] так долго с успехом царствовавшая система бабушки *в.* Вера, [завоевавшая] покорившая даже бабушку и освободившаяся от ее системы, — Вера, [старой породы] [как] на которую ветерок не дохнул, — и вдруг<sup>◊</sup>  
 22 устроенной / *Начато:* вы(строенной?)  
 22—23 *Слов:* близ старого дома — *нет*.  
 23 *Слова:* потом — *нет*.  
 25 *После:* в фруктовом саду — *начато:* чья-то рука  
 27 Она наклонилась / *а. Начато:* Она проворно подошла к *б.* *Начато:* Она пер(егнулась?) *в.* Она нагнулась через забор<sup>◊</sup>  
 27—29 сидящего на заборе человека <sup>∞</sup> а полетам не школьника / сидящего на нем человека, одетого прилично<sup>◊</sup>  
 34 одно яблоко / яблоко  
 35 подвигаясь / подвинувшись  
 37—38 Она отступила от забора на шаг <sup>∞</sup> но без страха. / Она отодвинулась от забора и глядела на него с любопытством — и не без страха.<sup>◊</sup>

- 39 сказала она строго, — и зачем / *Начато*: сказала она, — и что  
 41 — Кто я / *Начато*: — Я  
 41 нужды нет / нужды нет: это лишний вопрос<sup>◇</sup>  
 42 я уж / так я уж<sup>◇</sup>

С. 519.

- 1 *После*: — Чего совеститься? — Что вас застали?<sup>◇</sup>  
 2 Он усмехнулся. / а. Он усмехнулся и доел яблоко.  
     — Воровать — фи!  
     — Яблоки не ваши.  
     б. Он усмехнулся, доедая яблоки.  
 3 *Слов*: упрекнула она — нет.  
 4 вы / вы<sup>◇</sup>  
 7—8 и взглянул / взглянув<sup>◇</sup>  
 9 вдруг прибавил он потом, как в скобках. — Что Прудон говорит / вдруг прибавил потом. — Что он говорит?<sup>◇</sup> *Далее было*:  
     — Что же Прудон говорит о краже чужих яблок?  
     — Он говорит: la propriété c'est le vol.  
 12 — Читали! / — Стало быть, читали.<sup>◇</sup>  
 12—13 *Слов*: с удивлением произнес он, глядя на нее во все глаза — нет.  
 14 *После*: Она отрицательно покачала головой. — *начато*: а. — Это нелепое б. — Эта нелепость об(ошла)  
 15 обходит / обошла<sup>◇</sup>  
 18—19 и верите, что это не воровство, потому что господин Прудон сказал... / и считаете святым, что сказал другой, хоть бы и Прудон.<sup>◇</sup>  
 20 быстро / с удивлением  
 22 Да скажите / скажите<sup>◇</sup>  
 23—24 что у ней / *Начато*: что ту(т)  
 25 *Слов*: кто я, — и я скажу? — нет.  
 26 верите / *Начато*: счи(таете)  
 26 в истины / в те истины<sup>◇</sup>  
 29 и поклонился / и поклонился ей<sup>◇</sup>  
 30 *Фразы*: — И я тоже. — нет.  
 30 преступным, что я беру / *Начато*: [меня преступ(ником)] преступным, что я укра(л)  
 35 хоть / хотя<sup>◇</sup>  
 38 *После*: — Я их дарю вам — сказала она.<sup>◇</sup>

С. 520.

- 1 существование / жизнь  
 1 какого-нибудь идиота / какого-нибудь здеш(него) идиота  
 1 Вас отдадут / *Начато*: Выдадут вас за  
 3 *После*: — Пожалуйста, без сожалений! — *начато*: — Кажется, время  
 3—4 я — не яблоко... / я не вещь, не яблоко...<sup>◇</sup>  
 6 книг. Вы любите читать? / книг: вы любите читать?<sup>◇</sup>  
 7 *После*: — Прудона? — спросила она.<sup>◇</sup>  
 10 хотя / хоть<sup>◇</sup>  
 12—19 *Текста*: — Почему вы знаете? ∞ Он с удивлением поглядел на нее. — нет.

- 23—24 бабушкой, городом и постным маслом! А я думал / бабушкой и городом, а я думал<sup>◇</sup>  
 25—26 Кто я такой, как вы думаете? / *Начато*: Кто, вы ду(маете?)  
 27 должно быть / вероятно  
 27—28 *Слова*: сказала она небрежно — *вписаны*.

С. 520—521.

- 31—6 — Они неопрятны, бедно одеты, всегда голодны... ∞ а нам таких и надо... / — Да они теперь [про(свещение)] распространяют просвещение запрещенными книгами.

Он опять засмеялся.

— Да, это наши миссионеры, — сказал он, — ничего. Они пока сглула лезут в огонь, да усердно. Лбы у них крепкие и кожа здоровая, не дворянская: не то что студенты. Те розгачей не терпят, не выдерживают, а этих порют, порют, всё терпят и молчат. И как бараны, куда один, туда и другие. А нам таких и надо...<sup>◇</sup>

С. 521.

- 7 *После*: — Кому нам? — спросила Вера.<sup>◇</sup>  
 8 *После*: — Кому? — сказал он<sup>◇</sup> *Далее было начато*: нов(ой)  
 9 «новая, грядущая сила» / новая, грядущая сила  
 10—11 с любопытством и иронией. ∞ Или имя ваше — тайна? / а. с иронией.  
 — Да, мы...  
 — Да кто вы такой? Или имя ваше — тайна?  
 б. с иронией.  
 — Да, мы...  
 — И много вас таких?  
 — Легион.  
 — С семинаристами?  
 — Нет, с ними тьмы тем.  
 — Да кто вы такой? Или имя ваше — тайна?<sup>◇</sup>  
 14—15 *Фразы*: Ведь это всё равно здесь ∞ что Пугачев или Стенька Разин. — *нет*.  
 17—18 — Вот вы кто! ∞ Я слышала уж о вас. / а. *Начато*: — Ну, теперь [мне] я понимаю, что вам не б. — Вот вы кто! Я [давно] слышала уж о вас.<sup>◇</sup>  
 19 и травили / затравили  
 19—20 *После*: и травили одну даму собакой... — Это всё Прудон научил.  
 20 «новая сила» / новая сила<sup>◇</sup>  
 20 Уходите / Прошайте  
 25 А он жадно следил / А он вскочил опять на забор и жадно [смо(трел)] следил<sup>◇</sup>  
 30 никому не говорить / не говорить ни слова<sup>◇</sup>

Часть четвертая

С. 522.

<sup>2</sup> 1 / Глава<sup>◇</sup>.\*

<sup>3</sup> После: еще — начато: до(ждалась?)

<sup>4</sup> не следует ли он за ней / не следит ли за ней кто-нибудь<sup>◇</sup>

<sup>5</sup> как тень / как ящерица<sup>◇</sup>

<sup>8</sup> После: который когда-то составлял часть сада. — Но густой орешник, вербовник, лопух и мелкие ели дерзко лезли в гору и заглушили следы человеческого труда. Тропинки заглохли под травой, кусты крыжовника и несколько акаций пропадали среди репейника, и беседка, бывшая на окраине сада, очутилась в непроницаемой части леса.<sup>◇</sup> Далее было начато: Она

<sup>9</sup> Крыльцо отделилось от нее, ступени разошлись / а. Начато: Ступени отв(аились) б. Крыльцо отделилось и ступени разошлись<sup>◇</sup>

<sup>10–11</sup> доски провалились, а другие шевелились под ногами / а. доски провалились б. доски провалились, другие шевелились под ногами<sup>◇</sup>

<sup>11–13</sup> Оставался только покривившийся набок стол <sup>∞</sup> и уцелела / а. Только покривившийся набок стол, да две скамьи, когда-то зеленые, [стояли] оставались, да крыша уцелела б. Оставался только покривившийся набок стол, да две скамьи, когда-то зеленые, да уцелела<sup>◇</sup>

<sup>14</sup> лежало ружье / лежал пистолет

<sup>14–15</sup> и кожаная сумка / какая-то сумка и фляжка с вином<sup>◇</sup>

<sup>16</sup> Он подал Вере руку и почти втащил ее в беседку / — Это вы? — спросил он и, подав Вере руку, почти втащил ее в беседку<sup>◇</sup>

<sup>18</sup> — Что так поздно? / Начато: — Здра(вствуйте)

С. 522—523.

<sup>26–16</sup> Текста: — Нет, я теперь стал осторожнее <sup>∞</sup> только этого недостает для вашего счастья! — нет.

С. 523.

<sup>19</sup> — Вам скучно жить мирно, бури хочется! / — Вам, кажется, скучно [сид(еть)] жить мирно, не куролесить! — заметила она.<sup>◇</sup>

<sup>19–22</sup> Текста: А обещали мне и другую жизнь <sup>∞</sup> А вы опять за свое! — нет.

<sup>23</sup> Он взял ее за руку. / Он пожал плечами, [и] сел близко к ней и взял ее за руку.<sup>◇</sup>

<sup>27</sup> — Опять нет! Скоро ли это воздержание кончится? / — Опять, — сказал он, — скоро ли это принуждение кончится?<sup>◇</sup>

<sup>28</sup> Вы, должно быть, боитесь / Или вы боитесь<sup>◇</sup>

---

\* Предшествующий текст (в виде фрагмента чернового автографа главы I части четвертой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 326—329.

- 29 *После:* Или бережете ласки для... — Она отдернула от него руку. ◊
- 30 когда вы так шутите / когда вы так говорите ◊
- 30—31 *Слов:* отдернув руку — *нет.*
- 31 Вы это знаете. / Вы знаете это. ◊
- 32 — Тон нехорош? / *а.* Как говорю: по-семинарски, что ли? *б.* Как говорю? ◊
- 33 — Да, неприятный / — Да, семинарский.  
— Как же прикажете говорить! ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 33—35 *Фразы:* Прежде отучитесь от него ∞ к человеческой правде! — *нет.*
- 36 — Ах, вы барышня! девочка! / — Ах вы, девочка, девочка! ◊
- 36—37 *Фразы:* На какой еще азбуке сидите вы: на манерах да на тоне! — *нет.*
- 38—39 Перед вами свобода, жизнь, любовь, счастье, — а вы разбираете тон, манеры! / Век в плену: перед вами свобода, жизнь, любовь, счастье — всё [манит] зовет вас, а вы медлите, разбираете тон, манеры. ◊
- 40 *Фразы:* Какая тут «правда!» — *нет.*
- 42 *После:* — А что он — вдруг спросил Марк ◊

#### С. 524.

- 1—2 качая головой / с отвращением ◊
- 2—9 *Текста:* И не умею я: это не мое дело! ∞ Надо его проучить... — *нет.*
- 10—12 — Лучше всё открыть ему ∞ успокоится и уедет... / — Лучше всё сказать ему. Он уедет... ◊
- 13—15 — Врет: не верьте, хитрит. ∞ еще скажет, пожалуй, бабушке... / — Как же: он [будет] возненавидит [тебя] вас, будет читать мораль, привяжется ко мне и скажет бабушке... ◊
- 16—18 перебила Вера, вздрогнув ∞ Уехать мне разве на время?.. / *а.* перебила Вера. — Уехать мне! *б.* перебила Вера, вздрогнув. — Уехать мне! ◊
- 20—21 *Фразы:* Вы уезжали: что ж вышло? — *нет.*
- 22—24 Пусть порет горячку, читает стихи, смотрит на луну... ∞ После отрезвится и уедет... / Пусть порет горячку. [Ведь] Потом сам увидит и отрезвится... ◊,\*
- 26—36 *Текста:* — Он не романтик, а поэт, артист ∞ Она задумчиво отдала ее ему на волю. — *нет.*
- 37—39 *Текст:* — Ну, что же вы? ∞ отряхивая задумчивость. — А что? — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 37 *После:* отряхивая — *начато:* брем(я?)
- 40—41 — Что делали ∞ не проговорились ли опять / — Опять не проговорились ли ◊
- 40—42 *После:* не проговорились ли опять чего-нибудь ∞ о «юных надеждах» — чтоб опять тебя не перевели отсюда?
- 42—44 *Фразы:* Я так и жду каждый день ∞ не знаю, куда деться! — *нет.*

\* *Ниже, после следующей за данным текстом фразы, помета:* (На следующем листе.) — *со знаком отсылки.*



С. 525.

- <sup>1</sup> не бойтесь / не бойся  
<sup>3</sup> *Слов:* — Ах, дай Бог — *нет*.  
<sup>3</sup> умно бы сделали! / *а.* И умно сделал. *б.* И умно сделали. ◊  
<sup>3—6</sup> *Текста:* Вы хуже Райского в своем роде ∞ а за вас у меня душа не покойна. — *нет*.  
<sup>6</sup> у Лозгиных / у Лызгиных ◊  
<sup>6</sup> младший / *Начато:* четырнад(цатилетний)  
<sup>7</sup> четырнадцать лет / четырнадцать лет всего ◊  
<sup>8</sup> что не будет ходить / что не пойдет ◊  
<sup>11</sup> На старшего показал. А тот ∞ да горничным / *а.* *Начато:* На старшего показал. А тот забрался в девичью да *б.* На старшего показал, как тот забрался в девичью да горничным  
<sup>14</sup> *После:* — Ах! — с ужасом произнес — *начато:* в девичьей  
<sup>16</sup> дал ему книг и... / *а.* *Начато:* дал ему Фейербаха: он пош(ел) *б.* дал ему книг... ◊  
<sup>17</sup> — Уж он в книжную лавку ходил с ними / — Уж он читал  
<sup>18</sup> говорит купцам, какими книгами / говорит, вы какими книгами  
<sup>18</sup> *Слово:* купцам — *вписано*.  
<sup>18—25</sup> *Текста:* Ну, если он проговорится про вас, Марк? ∞ нахмурясь, сказал Марк. — *нет*.  
<sup>26</sup> Он / Марк ◊  
<sup>26</sup> *После:* Он тяжело задумался. — И тебе не больно от этой роли!  
<sup>27</sup> — Если б не вы / *а.* — Если б не ты, Вера *б.* — Если б не вы, Вера ◊  
<sup>27</sup> *Слова:* опять — *нет*.  
<sup>29—31</sup> *Текста:* везде есть мальчики ∞ Ведь взрослые не станут слушать. — *нет*.  
<sup>32</sup> И вам / И тебе  
<sup>32—34</sup> сказала она, помолчав ∞ когда он наклонился лицом к ее руке / сказала она с упреком ◊  
<sup>34</sup> Вы верите в нее, считаете / Ты веришь в нее, считаешь  
<sup>36</sup> Он поднял голову. / Он молча глядел на нее. ◊ *Далее было начато:* — Верил  
<sup>39</sup> — А вы убеждены / — А ты убежден  
<sup>40</sup> — Послушайте / — Послушай  
<sup>40—41</sup> продолжал он, встав со скамьи / сказал он резко ◊  
<sup>41</sup> Вы женщина / Ты женщина  
<sup>42</sup> вас / тебя  
<sup>43</sup> Тогда вы узнаете / Тогда ты и узнаешь

С. 525—526.

- <sup>43—1</sup> которых и не снится девичьим головам ∞ они доступны / *а.* *Начато:* которые дает *б.* которых растолковать нельзя и которые доступны ◊

С. 526.

- <sup>1</sup> вас / тебя  
<sup>2—3</sup> а вы остановились на пороге и уперлись / а ты стала на пороге и уперлась

- 3—5 Обещали так много ∞ А главное — не верите! / а. Если б у тебя не было этого живого ума и понятий о свободе духа — я бы давно устал нянчиться с тобой! Но ты обещала много — а идешь вперед так туго и не веришь мне — главное, не веришь! б. Если б у вас не было этого живого ума и понятий о свободе — я бы давно устал нянчиться с вами! Но вы обещали много — а идете вперед так туго и не верите мне — главное, не верите! ∞ *Далее:* Мы никогда не пойдем друг друга. Прощайте!

Он стал вставать, [Она его удержала] но не встал, однако. ∞

6 — Не сердитесь / — Не сердись

7 я соглашаюсь с вами в том, что / я покоряюсь тебе во многом, слушаю то, что

7—8 *После:* я соглашаюсь с вами в том, что кажется мне верно и честно — *начато:* и осо(бенно)

8—9 решительно на эту вашу жизнь и на опыты / так решительно на эту жизнь и на какие-то опыты ∞

- 9—10 *После:* хочу сама знать и видеть, куда иду. — а. Ты не обрывай меня, не отталкивай, не пренебрегай: у меня есть свой ум и своя гордость. Я хочу быть равна с тобой, а ты со мной поступаешь по-детски. Ну, говори, какая это жизнь, какие опыты, каких мне недостает, [и почему] и зачем они нужны мне и сейчас? б. Ты не обрывай меня, не пренебрегай: если ты заметил во мне ум, то заметь и гордость. Я хочу быть равна с тобой, а ты со мной поступаешь по-детски. Ну, говори, какая это жизнь, какие опыты, каких мне недостает, и зачем они нужны мне и сейчас.

— Да, жди, пока тебя отдадут за гарнизонного капитана или за тупоумного помещика! — сквозь зубы процедил он. — Отчего ты не доверяешь мне? [я те(бе?)]

— Оттого что я не слепая и чужого влияния слепо принять не могу... Я должна убедиться. в. — Мы много теряем время по-пустому! — сказал он, — [ты умничаешь] вы умничаєте, [заставляешь] заставляете меня вразумлять [тебя] вас — как школьника — это скучно! — с нетерпением прибавил он, поворотившись от досады, так что скамья покачнулась под ним.\*  
*Вариант в. вписан на полях со знаком вставки.*

### С. 526—527.

12—7 *Текст:* — Чего же вы требуете? ∞ Он отвернулся. — *вписан на полях со знаком вставки.*

### С. 526.

12 вы / ты

12 *Слов:* чтоб я не рассуждала? — *нет.*

14 вас / тебя

14 верьте / верь

14—15 слушайте / слушай

14—15 *После:* А потом верьте мне и слушайте! — Вот [видишь] видите: [ты хочешь] вы хотите гордо предписывать мне законы, вес-

---

\* *Далее помета:* (На обороте.) — со знаком отсылки.

- ти слепо к опытам и не [даешь] даете [свободы моему уму] самой глядеть, куда иду...
- 14—22 *Текста:* и слушайте! ∞ что я не покоряюсь рабски... — *нет.*
- 23—24 — Если у вас нет доверия ко мне, вас / — [Ты должна] Вы должны верить мне, — сказал он, — а нет этого, если [тебя] вас ∞
- 24—25 *Слов:* сказал он ∞ не могут... — *нет.*
- 26 и она / она ∞
- 27 никому и ничему / а. ничему б. ничему и никому не хочу верить. ∞ *Далее:* — Что ж мне учить [тебя] вас азбуке, когда [ты] вы по лицу моему, по всему тому, что было между нами высказано, не [умеешь] [умела] [успела] успели прочесть...  
— Что прочесть?  
— Жизнь, — запальчиво сказал он. — Я как говорю, так и живу. ∞
- 28—31 *Текста:* Вы уклоняетесь от объяснений ∞ и... не могу верить! — *нет.*
- 32—34 — Ах, Вера! ∞ у вас / — А [ты] вы всё еще [справляешься] справляетесь с кодексом бабушки: [у тебя] — у вас ∞
- 34 *Страсть / А страсть*
- 34—35 одевааете / одеваешь
- 35 в какой-то фантастический наряд / *Начато:* в какую-то шутовскую
- 36—37 *Слов:* и тогда поверили бы... — *нет.*
- 37 *После:* говорил он, глядя в сторону. — Я хочу подойти к опытам сама, — сказала она, — я не хочу быть [твоей] вашей ученицей, а если и буду, так возьму от [тебя] вас то, что мне укажет мой ум, [и мои убеждения] и сердце, и убеждения...  
— Еще что. Да, жди, пока [тебя] вас отдадут за какого-нибудь гарнизонного капитана или тупоумного помещика, Тушина например... — сквозь зубы, с неудовольствием сказал он.  
— Этого не [бойся] бойтесь, меня не отдадут... А [ты возмущаешься] вы возмущаетесь тем, что я не слушаю [тебя] вас, как [твой] ваши семинаристы... слепо. ∞ *Далее было:* А у меня есть гордость и воля. Если я убеждаюсь, что жизнь именно такова, как ты ее проповедуешь, и что она и счастье в этих твоих опытах — тогда...
- 37—41 *Текста:* Оставим все прочие вопросы ∞ — Что же, Марк, из этого? — *нет.*
- 42 не верите / не веришь
- 42 посмотрите / посмотри
- 43 не видите / не видишь
- 44 Смотрите сюда, смотрите там... / Смотри сюда, смотри там...

### С. 527.

- 2 на мелькнувших / на пару мелькнувших ∞
- 4 *Фразы:* — Учитесь у них: они не умничают! — *нет.*
- 5 смотрите и вы / смотри
- 5 вон они / вон, вон они обе ∞
- 5—6 кружатся около гнезд. / спрятались в гнездо... ∞
- 7 *После:* Он — с неудовольствием ∞
- 8 *После:* за кормом... — Он молчал. ∞
- 9—12 *Текста:* — И к зиме все разлетятся! ∞ заметила она. — *нет.*

- 13—14 — Я вот слушаю вас и верю, когда вижу, что вы дело говорите / *а.* — А я слепо покоряюсь тебе, твоему влиянию *б.* — Вот я слепо покоряюсь вашему влиянию<sup>◇</sup>
- 14 Вас / *а. Начато:* Ты *б.* Тебя
- 14—15 резкость во мне / моя резкость
- 15—16 *После:* и скоро буду, как Тит Никоныч — *начато:* *а.* кланяясь *б.* поднимать
- 17 *После:* Не braniюсь ∞ меня не слышать — денег не занимаю больше...
- 18 *Слова:* скоро — *нет.*
- 19 *После:* сказала она — Я хоте(ла)
- 21 *После:* — Чего же? —  
— Чего: чтоб [ты убед(ился?)] [сам сознался] вы сознались себе, какую невозможную роль [взял] взяли на себя.<sup>◇</sup>
- 22—25 *Текста:* — Всего! ∞ как другие... — *нет.*
- 26 *После:* — А если — мои убеждения так сложились?
- 26 *После:* — А если я действую по убеждению? — *а. Начато:* — За(чем?) *б.* — Пусть: зачем ты их навязываешь другим? Живи ими, а ты учишь других. *в.* — Пусть: и живите ими один, а вы их навязываете другим? Живите ими, а вы учите других. *г.* — Пусть: зачем вы их навязываете другим? Живите ими, а вы учите других.<sup>◇</sup>
- 28 *После:* — Учу дураков! —  
Она покачала головой.  
— Что [качаешь] качаете головой?  
[— Среди] [Вот эта роль тяжела]  
— [Так: это странно, дико.] Так, это претензия...  
— Потому [что] и странно, что у [тебя] вас другие понятия, другая вера.  
— Которые же лучше, [ты знаешь] вы знаете?  
— Старые никуда не годятся: вон тут целый город мертвцов, — говорил он, указывая на гору.<sup>◇</sup> *Слова:* говорил он, указывая на гору — *вписаны.*
- 29—33 *Текста:* — Чему? знаете ли сами? ∞ перебил Марк. — *нет.*
- 34—36 — Вот и весь ваш ответ, Марк! ∞ Оттого я и недоверчива... / *а. Начато:* — Вот видишь, Марк: что *б.* — Вот видите, Марк: отчего я так недоверчива.<sup>◇</sup> *Далее:* *а.* Ты взял это из тех книг, которые приносил ко мне, а сам не жил... Там не испытал и этих «истин», как ты называешь.  
— А старые истины, разве они годятся куда-нибудь? — возразил он. [Я ими] Да что толковать об одном и том же. Мне скучно — мне надо жизни, а ты умничаешь...  
— Нет, я борюсь только, я хочу быть равна тебе, а ты со мной поступаешь по-детски. *б.* Вы взяли это из тех книг, которые приносили ко мне, а сами не жили... Так — не пробовали, не испытали этих «истин», как вы называете, а по слухам только верите им...  
— А старые истины, разве они годятся куда-нибудь? — возразил он. — Да что толковать об одном и том же. Мне скучно — мне надо любви, страсти, жизни... а вы умничаєте...  
— Нет, я борюсь только, я хочу быть равна вам, а вы со мной поступаете по-детски...<sup>◇</sup> *Фраза:* Так — не пробовали ∞ а по слухам только верите им... — *вписана.*

- 37—38 — У вас рефлексия берет верх над природой и страстью / *а. Начато*: — Т(ы) холодна, ты не можешь любить, у тебя упрямая головка *б*. — Вы холодны, вы не можете любить, у вас рефлексия берет верх над природой и чувствами<sup>◇</sup>  
 38 вы барышня, замуж хотите! / Ты барышня: замуж хочешь...  
 38—40 *Текста*: Это не любовь!..<sup>◇</sup> твердил он, качая головой. — *нет*.  
 41 Вера вспыхнула. / Она вздрогнула при первых словах.<sup>◇</sup>

С. 527—528.

- 42—3 *Текста*: — Если б я была барышня<sup>◇</sup> вместо того чтоб наслаждаться... — *нет*.

С. 528.

- 4—5 — Допытываюсь, кто и что вы, потому что не шучу чувством. / *а*. — Марк! — сказала она, — несколько месяцев я живу только мыслью о тебе, вижусь с одним тобой — и не шучу своим чувством.<sup>◇</sup>\* *Далее было*: Оно важный и, может быть, единственный опыт моей жизни: оттого я и нерешительна и недоверчива. Всё, что мне случилось [видеть] заметить, услышать и наблюдать [за дру(гими?)] до сих пор в нашем кругу, — очень грустно или грубо, жалко: я знаю, что это не жизнь или дрянная жизнь. Я хочу чего-то лучше, [и] вернее, прочнее... и останавливаюсь, не верю...  
 — Умничаешь, умничаешь! — сказал он.  
 — Нет, я не не верю тебе, я только не знаю тебя и боюсь опытов...  
 — Боишься счастья! *б*. — Марк! — сказала она, — несколько месяцев я живу только мыслью о вас, вижусь с одними вами — и не шучу своим чувством.<sup>◇</sup> *в*. Я хочу знать, кто [ты] вы, что [ты] вы и [любишь] любите ли меня, а [ты] вы не [откровенен] откровенны со мной, [ты] вы [укрываетесь] укрываетесь...  
 — Умничаете, умничаете! — говорил он с холодной досадой, не глядя на нее, — не верите...  
 — Нет, я не не верю, но я не знаю вас и боюсь опытов, не знаю, к чему они меня приведут...  
 — [Боите(сь)] К счастью, а вы боитесь его.<sup>◇</sup> *Текст*: — Умничаете, умничаете!<sup>◇</sup> а вы боитесь его. — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 5—13 *Текста*: А вы на него смотрите легко<sup>◇</sup> а вы его боитесь... — *нет*.  
 17—18 — Да, на целую жизнь!<sup>◇</sup> а вы предвидите и предсказываете / *а. Начато*: — Нет — только *б*. — Нет — но я не хочу предвидеть ему конца, а ты предвидишь и предсказываешь *в*. — Нет — но я не хочу предвидеть ему конца, а вы предвидите и предсказываете<sup>◇</sup>  
 21 *После*: — Когда же я предсказывал? — сказал он, припоминая.<sup>◇</sup>  
 23—24 твердили вы / ты твердил  
 29 и не вешайся / *Начато*: и не цепляй(ся)

\* В рукописи ошибочно: чувствую

- 30—31 Виснуть на шее друг друга ∞ потом разойтись...» / Дай свободу себе и тому...»<sup>◊</sup>
- 31 вы раскидали / ты раскидал
- 32—39 *Текста*: Стало быть, у вас это сделалось убеждением... ∞ я другого не знаю и не желаю... — *нет*.
- 40—41 — Прощайте, Вера ∞ ловите слова, делаете выводы... / — Прощай, Вера, ты не любишь меня: ты следишь за мной, как шпион, изучаешь, делаешь выводы...
- 42—43 вы — или спорите, или пытаете меня / а. ты — или споришь со мной, [ил(и)] хочешь переделать меня, или пытаешь меня б. вы — или спорите со мной, хотите переделать меня, или пытаете меня<sup>◊</sup> *Далее было начато*: а мы вс(ё)
- 44 Любите Райского: вот вам задача! / Люби Райского: вот тебе задача.

С. 529.

- 1 будете делать что хотите / будешь делать что хочешь
- 5 — А, видите, дела? / — А, видишь: дело!
- 5 *Фразы*: — А любовь, счастье — забава? — *нет*.
- 6 — А вы хотели бы / — А ты хотела бы
- 8 *Фразы*: В этом и вся жизнь! — *нет*.
- 9 — А вы хотели бы на минуту влететь в чужое гнездо / а. — А ты хотел бы влететь на минуту в гнездо б. — А вы хотели бы влететь на минуту в гнездо<sup>◊</sup>
- 12—13 Или прикажете принудить себя воротиться, если и не хочется? / Или... принудить себя воротиться, если не хочется...
- 12 прикажете / прикажешь
- 13 Вы как хотели бы? / Ты как хотела бы?
- 14 — Я этого не понимаю / *Начато*: — Я не выле(тела бы?)
- 15—16 — Вы, конечно, несерьезно указали вокруг, на природу, на животных... / а. — Ты, конечно, несерьезно указал вокруг, на природу, на птиц — б. Вы, конечно, несерьезно указали вокруг, на природу, на птиц. *Далее*: а. *Начато*: — Мы люди: зачем занима(ть) б. — Мы люди: зачем переставать быть ими и занимать у животных...<sup>◊</sup>
- 17 — А вы / — А ты
- 18—19 Прощайте, Вера ∞ а товарища... / а. *Начато*: Прощай, Вера, и мы ошиблись: мне надо не това(рища) б. *Начато*: Прощай, Вера, и мы ошиблись: мне надо не това(рища) в. Прощайте, Вера, и мы ошиблись: мне надо не ученицу, а товарища.<sup>◊</sup> *Далее*: а. С первых твоих слов я почувал было эту свободу в тебе, думал, ты из наших, надеялся на счастье... [Ты] И ты во мне нашла что-то. б. С первых ваших слов я почувал было эту свободу в вас, думал, вы из наших, надеялся на счастье... И вы во мне нашли что-то.<sup>◊</sup>
- 20—24 *Текста*: — Да, Марк, товарища ∞ как будто не слышал его. — *нет*.
- 25—26 — Я думал, — продолжал он, — что мы скоро сойдемся и потом разойдемся или не разойдемся / а. — Я думал, что мы скоро сойдемся, а потом разойдемся или не разойдемся всю жизнь б. Я думал, что мы скоро сойдемся, а потом разойдемся или не разойдемся<sup>◊</sup>
- 31 *Слово*: сама — *вписано*.

- 32 *После:* а мы исполнили бы слепо ее назначение — *начато:* вот в (чем?)
- 32—33 подчинились бы ее законам / подчинившись ее опытам<sup>◇</sup>
- 33—34 А вы вдалились в анализ последствий, миновали / А [ты вдалилась] вы вдалились в анализ последствий, минуя<sup>◇</sup>
- 35 *Слов:* как старая дева — *нет.*
- 35—37 *Текст:* Вы не отделались от бабушки ∞ Спи, дитя! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 35—38 Вы не отделались от бабушки ∞ Прощайте! / а. Ты не отделалась от бабушки, уездных франтов, офицеров и тупоумных помещиков, [ты презира(ла)] выучилась презирать, а где правда и свет — еще не прозрела. Спи, дитя. Прощай. б. Вы не отделались от бабушки. Уездных франтов, офицеров и тупоумных помещиков выучились презирать, а где правда и свет — еще не прозрели. Спи, дитя. Прощайте.<sup>◇</sup>

С. 529—530.

- 38—1 *Текста:* Постараемся не видаться больше... ∞ как убитая. — *нет.*

С. 530.

- 2—3 Он ничего не отвечал ∞ и пошел между кустов. / а. Он быстро собрал свои вещи, подал ей руку, вышел из беседки и, перелезши через забор, скрылся между садами. б. Он быстро собрал свои вещи, встряхнул ружье на плечо, подал ей руку, вышел из беседки и, перелезши через плетень, скрылся между садами.<sup>◇</sup>
- 3—5 Она оставалась неподвижная ∞ не веря, чтобы / а. *Начато:* А она осталась б. *Начато:* Она осталась и сидела неподвижная, в глубокой задумчивости. Потом маши(нально) в. Она осталась неподвижная, в глубокой задумчивости. Потом глядела жадно вслед ему, не веря, чтоб<sup>◇</sup> *Слова:* Потом ∞ не веря, чтоб — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 7—10 *Текста:* «Говорят: „кто не верит — тот не любит” ∞ Хочется упасть и умереть здесь!..» — *нет.*
- 11—17 *Текст:* — Марк! ∞ Она изменилась в лице — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 13 повторила она / повторила потом<sup>◇</sup>
- 18 минут через пять / минут через десять<sup>◇</sup>
- 19—20 и медленно, задумчиво поднялась на верх обрыва / и пошла к себе<sup>◇</sup>
- 21 *Слово:* идучи — *вписано.*
- 22—23 куда влечет меня... сердце? И сердце ли это? / куда влечет... сердце. Да... и сердце ли это?<sup>◇</sup>
- 24 *Слов:* выходя в поле — *нет.*
- 24—25 и подходя к часовне / а. подходя к часовне б. подходя к часовне и преклоняя колена<sup>◇</sup> *Слова:* и преклоняя колена — *вписаны на полях со знаком вставки. Далее было начато:* — Да
- 26—31 *Текст:* Молча, глубоко глядела она ∞ Никогда! какое ужасное слово! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 26 Молча, глубоко / Молча и задумчиво
- 26—27 *После:* глядела она в смотрящий на нее задумчивый взгляд. — Да, правда только здесь — и нигде больше! — вздохнувши,

- сказала она [и прошла] и с поникшей головой воротилась до-  
мой. ◊
- 26 в смотрящий / на смотрящий ◊
- 28—30 — Ужели он не поймет этого никогда ∞ шептали ее губы. — Ни-  
когда! / — Ужели он... не воротится [шептали ее] никогда! —  
шептали ее губы против воли. — Никогда! ◊
- 32 II / Гл(ава) II ◊ *Обозначение номера главы вписано позднее.*
- 35—38 *Текст: «Постараемся не видаться больше» ∞ на этот зов серд-  
ца. — нет.*

С. 530—531.

- 41—2 Она не получала и не писала ∞ даже грустна. / Она не писала  
никаких таинственных писем, [не пряталась в] обходилась  
с ним ласково, но больше была молчалива и задумчива. ◊ *Далее  
было: По временам только озадачивала она его вопросами.*

С. 531.

- 3 Он чаще прежнего заставлял ее / *а. Начато: Он часто б. Он чаще  
прежде заставлял ее* ◊ *Слово: прежде — вписано.*
- 4 Она не таилась и даже однажды приняла / Она не пряталась от  
него и даже приняла ◊
- 7—8 и стоя на коленях неподвижно, задумчиво, с поникшей голо-  
вой / и глядя на небо, или углубляясь в себя и стоя на коленях  
[с оп(ущенной головой)] неподвижно, глубоко задумчиво,  
с поникшей головой ◊ *Слова: или углубясь в себя ∞ с поникшей  
головой — вписаны на полях со знаком вставки.*
- 10 и наблюдал, онемев / и молча наблюдал, [заме(рев)] оне-  
мев ◊
- 11 Потом молча подавал / *Начато: Молча по(давал)*
- 13 принимала / молча же принимала ◊
- 14 ему на плечо / на плечо
- 17 мучиться сомнениями / мучась сомнениями ◊
- 17—18 за себя и за нее. Она / за себя и за нее, молча, так что она
- 18—19 не подозревала, какою страстною любовью / не подозревала и  
того, какою страстною, глубокою любовью ◊
- 19—20 он к ней — как к женщине / *а. Как в тексте. б. он к ней — и как  
к женщине* ◊
- 21 Не знала она и того, что рядом / *Начато: Р(ядом)*
- 21—39 с этой страстью ∞ думал он, — значат / *а. с его несчастным  
софизмом власти, родившимся тогда уже, когда не в силах  
был он выбросить страсть, и от этого именно и родившимся,  
что рядом с этим уродливым софизмом — сидела в нем и неле-  
пая надежда, что выстрелы значат б. с его несчастным со-  
физмом, родившимся тогда уже [оттого, что], когда [он] не  
в силах был он выбросить страсть, и от этого именно и родив-  
шимся, что рядом с этим уродливым софизмом — сидела в нем  
и нелепая надежда на взаимность, на ответ — хотя бы [на ее чув-  
ства, хот(я)] и не на страсть, но [на что-нибудь, похожее] на  
чувство какой-то нежной женской дружбы — хоть что-нибудь.  
Он [всячески] иначе, в свою пользу, старался объяснить зага-  
дочность ее поведения. Эти выстрелы, — думал он, — значат* ◊  
*Текст: на взаимность, на ответ ∞ думал он — вписан на полях со  
знаком вставки.*



- 40 тут не любовь, а иная тайна / *Начато*: это  
 40—43 играет роль. ∞ и держит ее под другим злым игом / *а*. играет роль, что, может быть, она связана с кем-нибудь какой-нибудь роковой ошибкой [и жи(вет)] и несет тяжкий крест этой ошибки, что кто-нибудь покори́л ее молодость и неопытность и держит ее под злым игом *б*. играет роль. Может быть, Вера связана с кем-нибудь какой-нибудь роковой ошибкой и несет тяжкий крест этой ошибки, что кто-нибудь покори́л ее молодость и неопытность и держит ее под злым игом<sup>◇</sup>  
 44 что этой последней / что ее

С. 532.

- 1—3 выпутаться из какого-нибудь узла ∞ тайны / отделаться от какой-нибудь грозящей ей пропасти и что все эти исчезания с обрыва, все тайны<sup>◇</sup>  
 4—5 перед другой темной тюрьмой, куда ее загнал / *а* перед какой-нибудь другой темной тюрьмой, куда ее когда-то загнал<sup>◇</sup>  
 6—9 что, наконец, в ней проговаривается любовь... ∞ искать спасения... / *а* что в ней проговаривается любовь... к нему... к Райскому...<sup>◇</sup>  
 10—14 *Текста*: Ему казалось иногда ∞ и вывести на прямой путь? — *нет*.  
 15 Так он мечтал / *Начато*: И он  
 16 выносила его волна наверх / выносила его надежда  
 16—17 и всё от одного небрежно брошенного ею слова: «Люблю вас...». Он вздрагивал / и всё от одного ее слова... «Люблю вас... вы всё еще не проникли» — он вздрагивал<sup>◇</sup>  
 18—20 *Слова*: от счастья ∞ исчезла с обрыва — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 18—20 что слово это сопровождалось ∞ что с этим словом она / *а*. *Начато*: что слова эти сказаны б(ыли) *б*. что слова эти сопровождалась «русалочным взглядом» и легкой дрожью подбородка, что после них она<sup>◇</sup>  
 24—25 как я терзаюсь!» / что нощу целый мир любви...<sup>◇</sup>  
 28 на слабый огонь / на ее огонь  
 29—30 — Не подзревает ∞ сквозь зубы шипел он. / «Там всё для меня, всё — а она не знает, не верит! Боже, [вразуми ее] покажи ей, что во мне делается, и вразуми, что она делает злое дело!»<sup>◇</sup>  
 31—33 *Текста*: И вдруг отрезвлялся ∞ ложь своего положения. — *нет*.  
 34 застал / встретил  
 35 *После*: Она была покойна — *начато*: даже в(есела?)  
 38—40 *Текста*: что с обрыва ходить более не нужно. ∞ о ее любви к себе. — *нет*.  
 41 Она ласково подала ему руку / *а*. Она подала ласково руку Райскому *б*. Она ласково подала руку Райскому<sup>◇</sup>  
 43—44 Она в эти дни ∞ и дома, за обедом / И дома, за обедом<sup>◇</sup>

С. 532—533.

- 44—6 *Текст*: и дома, за обедом ∞ не кидала косых взглядов. — *вписан на полях со знаком вставки*.

С. 533.

- 1—2 она брала над собой невероятную силу / *Начато*: она брала над собой си(лу?)
- 7 если я заговорю / *Начато*: если я сделаю тебе
- 7—8 *Слова*: начал робко Райский у часовни — *вписаны*.
- 9 отвечала / сказала
- 11 *После*: что ты стала покойнее. — *а. Начато*: Я б. Если б ты и не сказала мне, я прочел бы у тебя на лице. ◊
- 11—12 сияет у тебя лицо / сияет оно ◊
- 13 *Фраза*: Он указал на часовню. — *вписана*.
- 14 — Где же больше? / — Там, — сказала она, глядя в глубину часовни — больше неоткуда.
- 14 *После*: — Где же больше? — отвечала она. ◊
- 15—16 — Ты... не ходишь, кажется, больше туда? — продолжал он / — Ты... не ходишь больше туда? — сказал он ◊
- 17 *Фраза*: Она покачала головой. — *вписана*.
- 17 покачала / покачала со вздохом ◊
- 18 *После*: — И не пойду, — тихо сказала она. — Если услышишь... и выстрел? — робко прибавил он.  
— Выстрела не будет больше... — [меняясь в лице и] наклоняясь, сказала она. ◊ *К словам*: наклоняясь, сказала она — *незачеркнутый вариант*: сказала она сквозь зубы
- 19—20 — Слава Богу — какое счастье! ∞ Дай мне руку. / *а.* — Слава Богу — пойдем же домой... дай руку мне. *б.* — Слава Богу — какое счастье! пойдем же домой... дай руку мне. ◊
- 20 *Фразы*: Я провожу тебя. — *нет*.
- 21 Он взял ее под руку / *Начато*: Она молча
- 21—22 по тропинке луга / по тропинке ◊
- 23—24 — Ты борешься... Вера ∞ шептал он. / *а.* — И ты борешься... кажется... со страстью? — шептал он ей. *б.* Ты борешься... кажется... со страстью? — шептал он ей вопросительно. ◊ *Слова*: вопросительно — *вписано*.
- 25 Она шла с поникшей головой. / Она не возражала. ◊
- 25—34 Это молчание дало ему надежду ∞ — Для лучшей доли... / — Ах, борись — Вера — и сохрани себя... для лучшей доли. ◊
- 35 — Какой лучшей доли? / — Какой доли? ◊ *Далее*: тихо спросила она. ◊
- 37—38 в первых встречах ∞ под ее тучу. / *а. Начато*: месяца два назад, когда добивался ответа от ее красоты... корыстно... *б.* месяца два назад [и как толкал] и как усердно тогда толкал ее под эту тучу. «Для себя, для себя [он отк(рывал)] ты открывал ей бездну, — шептало внутри его, — и сам попался в вырытую яму, добиваясь ответа от ее красоты... корыстно...» ◊ *Текст*: и как усердно тогда толкал ее под эту тучу. ∞ добиваясь — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 38—39 *Фразы*: А теперь сам не знал, как вывести ее из-под нее... — *нет*.
- 40 *Слова*: и прочного — *вписаны*.
- 42 *После*: — Я иначе счастья и не разумею... — *начато*: от(вечала)

С. 534.

- 1 слезы / две сле(зинки?)
- 1—4 *Текста*: Он не подозревал ∞ основной преграды к «лучшей доле!» — *нет*.

- 5—7 — Ты плачешь... ∞ В эту минуту / *а. Начато:* — Ты плачешь... — начал он *б.* — Ты плачешь... послушай... — начал он, — но в это время ◊
- 7 раздался внизу обрыва выстрел / *а.* раздался под горой выстрел *б.* вдруг раздался внизу выстрел ◊
- 10—12 *Текста:* Она как будто испугалась ∞ В них еще стояли слезы. — *нет.*
- 12—13 Потом отняла с силой у него руку и рванулась / *а.* Она вырвала с силой у него руку и побежала. *б.* Она вырвала с силой у него руку и побежала было ◊ *Слово:* было — *вписано.*
- 15 и опять слушала / и всё еще слушала ◊
- 16—18 *Фразы:* — Пять минут назад ты была тверда, Вера... ∞ и тоже не менее ее взволнованный выстрелом. — *нет.*
- 19—21 Она поглядела машинально на него ∞ и медленно пошла / Потом, поглядев опять к обрыву, повернулась назад и [торопливо] медленно пошла ◊
- 22—24 *Текста:* — Да, да, — шептала она ∞ не может быть, чтобы он... — *нет.*
- 25—26 Она стала на пороге часовни на колени ∞ и замерла неподвижно. / Там стала она на колени, закрыла [ли<цо>] руками лицо и, откинувши назад голову, стояла неподвижно. ◊
- 27 *Слова:* сзади — *нет.*
- 28 — Не ходи, Вера... — шептал он. / — Будь тверда, Вера, — сказал он ей, — зажди уши от этих выстрелов, не гляди к обрыву... *Далее:* *а.* — Да... да... вы правду говорите — брат... я тверда, — я не слушаю... *б. Начато:* — Да... да... вы правду говорите — брат... — я не слушаю... видите, я... нейду. Она стала [уже выпрямляться] подниматься с колен *в.* — Да... да... вы правду говорите — брат... — шептала, — я не слушаю... не пойду туда...
- В это время раздался другой выстрел. ◊
- 29—30 Она вздрогнула ∞ глаза его смотрели задумчиво, бесстрастно. / Она глядела напряженно на образ: глаза его всё задумчиво смотрели на нее, как будто равнодушные, бесстрастные. ◊
- 30—32 Ни одного луча не светилось в них, ни призыва, ни надежды, ни опоры. / *а.* Ни одного луча не светилось в них, никакого призыва к себе, ни обещания, ни надежды... *б.* Ни одного луча не светилось в них, никакого призыва к себе, ни обещания, ни надежды, как будто говорили: перед тобой свободные пути, — избери любой... *в.* Ни одного луча не светилось в них, ни опоры. ◊
- 32—33 Она с ужасом выпрямилась, медленно вставая с колен / *а.* Она с ужасом выпрямлялась, то глядя на образ, то слушая, ожидая чего-то *б.* Она с ужасом выпрямлялась, медленно вставая с колен и не спуская глаз с образа — и в то же время жадно слушала ◊
- 33 Бориса она будто не замечала / *а.* Бориса она не замечала, не видала *б.* Бориса она не замечала ◊
- 34 другой / третий ◊
- 35 *Слова:* по лугу — *вписаны.*
- 36—38 *Текста:* «Что, ежели он возвращается... ∞ думала она, стремясь на выстрел. — *нет.*

- 39—40 — Вера! Вера! ∞ протягивая руки / *а.* — Куда ты, Вера? — в ужасе говорил он, стирая руки *б.* — Вера? Вера? — в ужасе говорил он, стирая руки ∞
- 41—44 Она, не глядя на него ∞ в аллее, ведущей к обрыву. / *а.* — Туда, туда... в последний раз... проститься... и больше никогда, — говорила она, устранив его руки и с быстротою [броса(ясь)] пробега луг, дорожки сада, и исчезла там, у берега. *б.* — Туда... туда... в последний раз... может быть, он... поверил мне... — говорила она, устранив его руки и с быстротою пробега луг, дорожки сада, и исчезла там, у берега. *в.* Она, не глядя на него, [с невероятной силой оттолкнула его] своей рукой сильно устранила его руки, [и быстрой походкой, как будто [летела] полетела, едва касаясь ногами травы] [неслась] понеслась по лугу, не оглянувшись назад и скрылась за скатом горы, у берега. ∞  
*Слова:* [с невероятной силой оттолкнула его] ∞ у берега — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 535.

- <sup>1</sup> на месте / в ужасе ∞
- 2—3 «Что это, тайна роковая или страсть? ∞ или и то и другое?» / *а.* «Тайна роковая, или [люб(овь)] страсть? — думалось ему, — или и то и другое?» *б.* Тайна роковая или страсть? — спрашивал он, — или и то и другое?» ∞
- <sup>4</sup> III / Глава III ∞ *Вписано позднее.*
- <sup>5</sup> Вера вечером / *Начато:* За об(едом)
- 5—7 угрюмая ∞ и ни с кем не сказала ни слова / *а.* *Начато:* ск(азала) *б.* как убитая, попросила молока и с жадностью выпила стакан и молчала ∞
- <sup>8</sup> *Слова:* здорова ли? — *вписаны.*
- <sup>11</sup> вмешался Тит Никоныч / [сказал] вмешался и Тит Никонович ∞
- 15—17 *Слов:* но при этом надо обращать внимание на то, не суть ли это признаки болезни? — *нет.*
- <sup>18</sup> — Да, у меня зубы немного болят / *а.* — Так что-то, не совсем здорова: иногда голова болит... *б.* — У меня зубы немного болят ∞
- <sup>18</sup> отвечала / ответила ∞
- <sup>22</sup> *Слова:* тоже — *нет.*
- <sup>25</sup> *Слово:* вы — *вписано.*
- <sup>29</sup> — Что вы это! / *Начато:* — Это
- 30—32 *Слова:* старались задушить неистовый хохот ∞ «за дерзость» против бабушки — *вписаны над строкой и на полях со знаком вставки.*
- <sup>31</sup> рассердилась / не преминула рассердиться ∞
- <sup>33</sup> *Имя:* Вера Васильевна — *вписано.*
- <sup>35</sup> вечера / и вечера
- 35—36 *После:* вечера становятся сыры — и требуют теплой обуви ∞
- 38—39 *После:* отнюдь не должно позволять себе выходить — *начато:* после

С. 535—536.

- 41—1 *После:* Всего лучше — *начато:* то(же?)

## С. 536.

- 6 с ласковой / с нежной<sup>◇</sup>  
 10 я поцелую вас / я сниму с вас парик и поцелую в лысинку<sup>◇</sup>  
 13 застенчивым смехом / добрым, застенчивым смехом *Далее*: качаясь взад и вперед на стуле<sup>◇</sup>  
 15 приговаривал / говорил  
 15 отменная / прелестная  
 17 *Слова*: так сказать — *вписаны*.  
 18—19 *После*: не смеет коснуться! — *начато*: Он  
 21 подумал / а. Как в тексте. б. отвечал  
 22 *Слов*: со вздохом — *нет*.  
 22—23 как лилия ∞ не ветерок, а ураган» / как лилия — не правда ли? Бледна, и как хороша своей этой теперь болезненной красотой! — думал он, — до нее уже, кажется, касается не ветерок, а дует буря!»  
 24 глядел на Веру / а. жадно глядел на нее б. жадно глядел на Веру<sup>◇</sup>  
 25—26 взглядом простила с остальными / и вместо поклона взглядом поклонилась остальным  
 28 и исполнила свое намерение / посадила его на стул, сняла с него парик и исполнила буквально свое намерение.<sup>◇</sup> *Далее*: Он, заливаясь смехом, поцеловал [е(е)] у ней руку.<sup>◇</sup>  
 30 *Слово*: ему — *вписано*.  
 31 она понадобится... / так понадобится...<sup>◇</sup>  
 32 *После*: — С полным моим удовольствием!.. — с полным удовольствием...<sup>◇</sup>  
 33 *Слово*: шаркая — *вписано*.  
 33 завезу / занесу  
 34 еще поцеловала / *Начато*: п(оцеловала)  
 34—35 *После*: и бросилась к бабушке — поцеловать ей руки...<sup>◇</sup>  
 36—37 заминая вопрос Татьяны Марковны / а. заминая ее вопрос б. *Начато*: заминая вопрос ба(бушки)  
 40 извиняя всячески / вся(чески) извиняя

## С. 537.

- 1 *После*: — Я вас завезу — *начато*: у м(еня)  
 2 Тит Никоныч / Тит Никонович<sup>◇</sup> *Далее*: и по обыкновению же, продолжаящемся [30] тридцать лет, [под(нял?)] расшаркался с поднятием одной ножки назад [п(оцеловал)] и поцеловал у Татьяны Марковны руку, а она отвечала поцелуем в щеку.<sup>◇,\*</sup>  
 12 *После*: — Ты очень печальна, ты страдаешь! — сказал он.<sup>◇</sup>  
 14 *После*: — Нет, не зубы — *начато*: я всё  
 14 *После*: ты вся болишь — Вера<sup>◇</sup>  
 15 *Фраза*: Поделись горем со мной... — *вписана*.  
 16 я сумею снести одна. / Я не делюсь своими страданиями и сумею снести их одна...  
 16—17 *Текст*: Ведь я не жуюсь. Он вздохнул. — *вписан*.

\* Рядом на полях набросок к последующему тексту: Марина жалуется, что нутро болит.

- 22—23 умереть за тебя / умирать за тебя ◊  
 24 *После:* — Какой смех! мне не до смеха! — *начато:* не(терпеливо)
- 25 встала со скамьи и начала ходить / *Начато:* и ста(ла ходить)
- 28—29 *Фразы:* «А я всё надеялась... ∞ — думала она. — *нет.*
- 29—32 Попробую бежать на неделю, на две ∞ Она остановилась перед Райским. / «Куда бежать? Не верит — [упорен] горд, [непреклонен] упрям, — шипела она про себя, — [а я всё верила] а я всё надеялась... и надеюсь еще... безумная! Бежать, бежать — да! А тут этот выдумал себе страсть: и от этого не уйдешь... Боже мой!» — ломая руки, говорила она [1 нрзб]. ◊
- 32 Она остановилась перед Райским. / Потом подошла к Райскому. ◊
- 34 долее обыкновенного / *Начато:* довольно
- 34 *После:* пробуду там ∞ долее обыкновенного... — *начато:* Я не простила(сь) с ба(бушкой)\*
- 35 произнес / перебил ее ◊
- 36 *Слов:* не дав договорить — *нет.*
- 37—39 — Я не простила(сь) с бабушкой ∞ она не знает, скажите вы ей / *Начато:* а. — Я не сказ(ала) б. — Я не простила(сь) с бабушкой, она не знает, уведо(м)ь(те) ее)
- 37—38 *Слова:* продолжала она, не обращая внимания на его слова — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 42 *После:* сказала она — а. нерешительно б. подумавши ◊
- 43 *После:* когда я немного успокоюсь... — подавляя вздох, сказала она. ◊
- 44 Она на минуту остановилась. / Она остановилась на минуту. ◊  
*Вписано.*

С. 538.

- 1 объясню вам... И тогда / объясню вам... всё и
- 3 *Слова:* я не могу!.. — *вписаны.*
- 4 *После:* уезжайте! — *начато:* Она было пошла
- 4 окажите / сделайте ◊
- 4—17 *Текст:* зайдите в людскую ∞ Она уходила. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 5 *После:* и скажите — *начато:* чт(об)
- 8 почти с грустью / и будто с грустью ◊
- 8—9 Простите меня / *Начато:* Прими(те)
- 10 поцелуй / этот поцелуй ◊
- 11 Она обеими руками взяла его голову / *Начато:* Она [вдр(уг)] обеими руками взяла его за виски и при(близила)
- 13 *Слова:* она — *нет.*
- 14—15 *Слов:* теперь у меня нет сил доказать, как я благодарна вам за дружбу... — *нет.*
- 16 *Фразы:* Прощайте и простите меня! — *нет.*
- 17 Она уходила. / а. Она было пошла. б. Он не знал, что ей сказать. ◊
- 17 *Фраза:* Он был в оцепенении. — *вписана.*

\* Рядом на полях помета: Яблоки.

- 19—20 *Фраза:* Невозможно заживо лечь в могилу! — *вписана.*  
 21 — Вера! / *Начато:* — Пос(той)  
 21 кликнул он, торопливо догнав ее / крикнул он, хватаясь за соломинку<sup>◇</sup>  
 24—28 Но я буду знать, где ты ∞ Он поводит языком по горячим губам / а. Но позволь писать к тебе и хоть изредка отвечай... б. Но позволь писать к тебе и хоть изредка отвечай... — говорил он, поводя языком по горячим губам<sup>◇</sup>  
 28—31 *Слов:* и кидал эти фразы торопливо и отрывисто ∞ и пропадет для него навсегда — *нет.*  
 32 У него была молящая мина, он протянул руку к ней. / а. *Начато:* Он сдела(л) б. У него была [такая] молящая мина, он [протягивал] протянул руку к ней, подставляя ладонь.<sup>◇</sup>  
 33 Она молчала нерешительно, тихо подходя к нему. / Она молчала нерешительно и тихо подошла опять.<sup>◇</sup> *Вписано.*  
 34—35 шептал он страстно, держа ладонь / а. *Начато:* страстно б. шептал он страстно в. шептал он страстно, подставляя ладонь<sup>◇</sup>  
 36—37 не зарывай меня живого в землю!.. — едва слышно договаривал он / не зарывай в землю... — едва слышно прибавил [он] потом<sup>◇</sup>  
 37—38 *Слов:* глядя на нее с отчаянием — *нет.*  
 39—40 и сделала движение плечами, как будто чувствовала озноб / а. и вздрогнула б. и сделала движение плечами, как будто чувствовала холод  
 41—42 тихо отвечала она / так же тихо прибавила она  
 43 повторял / шептал  
 43—44 *Слова:* и всё держа протянутую ладонь — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 539.

- 1—2 глядя на него изредка, то с состраданием, то недоверчиво / а. глядя на него почти с состраданием б. глядя на него изредка почти с состраданием, а иногда недоверчиво<sup>◇</sup> *Слово:* изредка — *вписано.*  
 4—5 пишите ко мне ∞ если ваша «страсть» / а. и пишите ко мне: [но по(сле)] только после не проклинайте, если страсть... б. пишите ко мне, только не проклинайте, если ваша страсть<sup>◇</sup>  
 5—6 *После:* если ваша «страсть» ∞ и от этого не пройдет! — а. — Не бойся, — оживая, сказал он, — кроме счастья ничего не увидишь... «Ах, зачем не он говорит это... зачем не прежде...» — думала она. б. «А может быть...» — подумала [она] сама [и глядела], глядя на него.<sup>◇</sup>  
 5—6 *Слова:* с небрежной иронией сделала она ударение на этом слове — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 8 *Слов:* ведь это так, фантазия! — *нет.*  
 9—10 *Текст:* — Всё вынесу ∞ они — тоже жизнь! — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 10—11 *Фразы:* Только не гони, не удаляй: поздно! — *нет.*  
 12—15 *Текст:* — Как хотите! ∞ А она думала с тоской: «Зачем — *вписан над строкой и на полях.*  
 12—13 отвечала она рассеянно, о чем-то думая / *Начато:* дум(ая)

- 14—15 Он ожил ∞ «Зачем не он говорит это!» / Он ожил, нервы заиграли, он стал добр, жив. А она думала: «Зачем не он говорит это?»<sup>◇</sup>
- 16—17 — Хорошо ∞ а послезавтра. / а. *Начато*: — Так пос(лезавтра?) б. *Начато*: — Так я не послезавтра в. — Так я не завтра, а послезавтра уеду, — сказала она.
- 19 не то замысел / не то скрытый замысел
- 19 стали / *Начато*: бы(ли)
- 23 с жаром поцеловал / поцеловал<sup>◇</sup>.\*
- 24 IV / Гл(ава) IV<sup>◇</sup> *Обозначение номера главы вписано позднее.\*\**

С. 543—544.

- 31—8 *Текста*: Всё это глубокомыслие сбывал Райский в дневник ∞ не искусственная, а настоящая!» — нет.

С. 544.

- 9 ходил / ходит<sup>◇</sup>
- 11 носил / носит<sup>◇</sup>
- 11 *После*: в своей голове, сердце — *начато*: даже в орг(анизме?)
- 12 всё цвело и радовалось в нем / всё цветет и радуется [ок(оло)] в нем<sup>◇</sup>
- 14—15 для добра, деятельности и любви ∞ ко всякому / для великого добра и любви не только к Вере, но ко всякому<sup>◇</sup>
- 16—17 ласки, заботы, внимания / нежности, ласки, внимания<sup>◇</sup>
- 19—20 *Слова*: и спешит подать руку помощи, утешения, но входит даже в положение — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 19 и спешит / но и спешит
- 24 *Слова*: счастья — нет.
- 24 она не была уже написана / она была уже не написана<sup>◇</sup>
- 24 изваял бы / изваял бы опять
- 25—26 *Слова*: Аполлона Бельведерского, создал бы снова храм Петра — *вписаны над строкой и на полях со знаком вставки*.
- 25—26 *После*: создал бы снова храм Петра! — А звуки внутренней его музыки превосходили всё, что дали нам Моцарты, Бетховены, Гендели и Россини. «Ах, писать бы мне теперь мой роман [Боже], — говорил он, — что написал бы я там теперь: все небо с его раем [и преисподнюю так, как], когда я так счастлив! А вчера, когда небо обложено было тучами, [а во мне] когда воздух давил грудь, а меня жгли сомнения и неизвестность — я написал бы преисподнюю, кромешную тьму, геенну с ее огнем!»<sup>◇</sup> *Слова*: говорил он; когда воздух давил грудь, а — *вписаны*.
- 27 В моменты мук, напротив / И в самом деле, в моменты мук<sup>◇</sup>
- 29—30 где Малиновка, направо или налево? / куда, направо или налево?
- 32 с прислугой / с людьми

\* После фразы, включающей этот вариант, черточка, обозначающая конец главы.

\*\* Последующий текст (в виде фрагмента черного автографа главы IV части четвертой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 329—341.



- 33—34 *После:* продолжая и во сне переживать пытку. — И только когда получал письмо, то садился и уходил на целое утро или на целую ночь, плодя листки и отсылая их на имя дьячихи Секлетей Бурдалаховой. ◊
- 35—36 Иногда он оглядывался вокруг себя ∞ «Где я и что вы за люди?» / *а. Начато:* Тут только он на минуту оглядывался, что и кто *б.* Тут только он на минуту оглядывался вокруг себя, как будто спрашивая глазами у всех: «Где я и что [ты] вы за люди?» ◊  
*Слова:* вокруг себя — *вписаны.*
- 37—41 *Фразы:* Он, большею частью ∞ «пену страсти». — *нет.*
- 42—44 Егорка повертел щель ∞ и подглядывал за ним. / *а* люди, [повертели щель,] и именно Егорка, повертели [шелку] щель в деревянной, оклеенной [бумазе(ей)] бумагой перегородке, отделявшей его кабинет от коридора, и подглядывали за ним. ◊

С. 545.

- 1 *После:* — Ну, девки, покажу я вам диковину — в театр не надо ходить ◊
- 3 *Слова:* к барину, к Борису Павловичу — *вписаны.*
- 4—5 *Слов:* как он там «девствует»!.. — *нет.*
- 9—10 *Фраза:* Ты, что ли? — *вписана.*
- 11 *После:* — Что за черт — нейдут ◊
- 12—13 *Слова:* опять плюя сквозь зубы, — а я там вертел, вертел буравом! — *вписаны над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 14—15 напрашивалась любопытная Наталья, одна из / *а.* напрашивалась одна *б.* напрашивалась Наталья, [вторая фрейлина] одна из [рабо(тниц)]
- 14—15 *Слова:* любопытная — *вписано.*
- 17—20 — Вы — распрекрасная девица, Наталья Фадеевна ∞ руку и сердце предложил бы / — Вы распрекрасная девица, Наталья Прохорова, — сказал Егорка нежно
- 21 *После:* Прочие девки засмеялись — довольные выходкой Егорки, потому что Наталья была некрасива, косила глазами и вела себя скромно, [за что] может быть, потому именно, что косила глазами. Ее жаловала за это барыня, а в дворне ей завидовали. *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*
- 24 Егорка / он
- 24—25 больно уж на тятеньку своего / больно на тятеньку
- 25—26 на Фадея Ильича / на Прохора Ильича ◊
- 28 первых двух / двух
- 29 по очереди / постепенно ◊
- 29 *Слов:* в щель — *нет.*
- 32 — Взаправду / — И так
- 32 жалостно / жалостливо ◊
- 40—42 зашипела она со страхом ∞ Пойдемте прочь! / *а. Начато:* зашипела она, — вот узнает барыня *б.* зашипела она со страхом, — ври, да не [трог(ай)] не смей трогать барышень — вот узнает барыня. [Пойдем] Пойдемте прочь. ◊ *Слова:* со страхом — *вписаны.*

С. 545—546.

44—2 и всё искренно «деествовал» ∼ повинуюсь нервам / и был искренен каждую минуту, в каждой строке письма, в каждой своей мысли [в] [е<ше?>] и еще более в каждом ощущении и чувстве ◊

С. 546.

3—8 Он в чистых формах всё выливал образ Веры ∼ от другого человека и от женщины. / а. Он [яркими чертами] в чистых формах выливал образ Веры, чертя [в нем] образ Веры, своего идола, [свои(м?)] и чертил бессознательно и непритворно образ своей чистой, честной и прекрасной страсти, [в которой треб(овалось?)] отражая в ней и небо, и ад и всё, что есть чистого, светлого, честного в его душе, в человеке, когда был счастлив, — и весь мрак, всё отчаяние и боли обманутого ожидания. С этим вместе, помимо его воли, [чертился] выходил и образ женщины. б. Он в чистых формах всё выливал образ Веры, и чертя его, бессознательно [чертил] и непритворно чертил и образ своей чистой, честной и прекрасной страсти, отражая в ней и всё, что было чистого, светлого, честного в его душе, и всё то, что требовала его душа от [человека] другого человека и от женщины, [и в этих импровизациях] когда был счастлив. Все требования лучшего человеческого счастья выливались у него в воплях, ропоте, жалобах, мольбах — и весь мрак, всё отчаяние и боли обманутого ожидания; помимо его воли выходил и образ женщины. ◊ *Текст:* и всё то, чего требовала его душа ∼ в воплях, ропоте, жалобах, мольбах — *вписан на полях со знаком вставки.*

9 Слова: всё — нет.

12—13 *После:* А что будет окончательно — не знаю. — Куда же это ты всё посылаешь с рыбаком?

— А к Вере: она взялась... переписывать. ◊

15 заметила она / а. сказала бабушка б. заметила бабушка ◊

15—19 *Текста:* и почти верно определила ∼ никуда и ничего не хотел. — нет.

19 Зачем только ты пишешь / Только зачем ты пишешь ◊

20 *Слов:* сказала она — нет.

24—29 *Текста:* Он смотрелся в зеркало ∼ Десятью годами раньше со-старейсь!» — нет.

30 не обращайтесь / не глядите, не обращайтесь

31 *Слов:* отвечал он — нет.

31 Не спится / Не засну ◊

31—32 *Фраза:* Не спится ∼ да не могу. — *вписана.*

35—36 в кандалах держит / в кандалы заковала

38 всё огонь / а всё огонь ◊

39 хоть / если

41 типун тебе на язык! / типун бы тебе на язык... \* *Далее начато:* Не любл(ю)

---

\* *Рядом на полях зачеркнутые наброски к последующему тексту:*  
1. Молчание — да, это мудрое правило — для всех ли? А если кому суждено высказываться? 2. Аянов и Леонтий на время оторвали его. 3. Потом она борется со страстью, уезжает, а письма пишет. 4. Болтливость и излиятельность.

42 Слово: сама — вписано.

С. 547.

- 1—3 Слова: как Викентьев ∞ когда смеялись и плакали другие — вписаны на полях со знаком вставки.  
2 когда смеялись и плакали / когда плакали  
3—4 прибавила / говорила  
4 После: Помни: «язык мой — враг мой!» — прежде ума моего родился! ∞  
7 Слов: от Веры — нет. ∞  
9 точно родному отцу обрадовался / точно укусило его ∞  
11—12 После: рассуждала экономная бабушка шепотом — а стеариновые свечи теперь по тридцати пяти копеек продаются: это значит рубль двадцать две копейки — по старому счету. ∞.\*  
11 Слова: экономная — нет.  
13 V / Гл(ава) V ∞ Обозначение номера главы вписано позднее.\*\*

С. 556.

- 32 VI / Глава ∞  
33 Викентьев / а Викентьев ∞  
33—34 Слова: и с ними дворовые собаки — вписаны.  
34—35 После: и все, до Пашутки включительно — начато: обрадовались — и собаки тоже  
37 теплоты / домашней теплоты  
40 и боязливо искал / а. и искал б. и, однако, боязливо искал

С. 557.

- 1—11 Текст: — А Вера уехала вчера! ∞ думал он, проходя к Татьяне Марковне в кабинет. — вписан на полях со знаком вставки.  
1 — А Вера уехала вчера! / а. Начато: Но е(му) б. Ему сказали, что она [после обеда] пошла в деревню, и позвали к бабушке.  
1—3 Слов: с особенной живостью ∞ вокруг себя — нет.  
6—7 и не спрашивал / не спрашивал ∞  
8 Фразы: Ему бы радоваться, а у него сердце упало. — нет.  
9 улыбаются / Начато: сме(ются)  
10—11 После: думал он, проходя к Татьяне Марковне в кабинет. — начато: Он вообще завидовал всякому покойно живущему человеку, когда в нем была невидимая никому пытка. Позавидует купцу, безмятежно сидящему за прилавком и [ласково встречающему] с одинаковой улыбкой встречающему покупателю... Позавидует Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.  
13—14 выслав Пашутку вон и затворяя кабинет. / а. Начато: с тревожным лицом, запирая за собой б. выслав Пашутку с чулком вон и затворяя кабинет ∞  
20 поезду / побегу (?)

\* Далее черточка, обозначающая конец главы.

\*\* Последующий текст (в виде первоначальной редакции главы V части четвертой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 341—366.

- 22 в городе уж все / уж в городе все<sup>◇</sup>  
 22 только для Марфиньки / *Начато*: только Марф(иньке)  
 23 уж узнала / *Начато*: уз(нала)  
 24 — Что с ним / *Начато*: — Да  
 24 *После*: — Что с ним случилось? — с нетерпением спрашивал Райский.<sup>◇</sup>  
 25 уехала / ушла<sup>◇</sup>  
 26—27 Кухарка его третьего дня и вчера два раза / Вчера кухарка его два раза  
 26—27 *Слова*: третьего дня и вчера — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 28 — Куда уехала? / — Куда ушла?<sup>◇</sup> *Далее*: а. *Начато*: обезумевший б. спрашивал Райский.  
 29—30 с Шарлем укатила! Того вдруг вызвали / *Начато*: с Шарлем: того перевели  
 29 *Слово*: укатила — *вписано*.  
 30—31 *Фраза*: «Меня, говорит ∞ т-г Charles». — *вписана на полях со знаком вставки*.  
 35—36 что ж за беда? — сказал Райский ∞ не секрет ни для кого / *Начато*: а. что ж за беда: ведь уж ее сноше(ния) б. *Начато*: что ж за беда, — сказал Райский, — ведь это в. что ж за беда, — сказал Райский, — ее сношения не тайна ни дл(я кого)  
 39 Письмо с дороги прислала / письмо прислала<sup>◇</sup>  
 40 где просит забыть ее / а. *Начато*: где говорит, чтоб он б. где просит прощения<sup>◇</sup>  
 40—41 чтоб не ждал, не воротится ∞ захачнет здесь / чтоб не ждал ее, что не может жить с ним, умрет здесь<sup>◇</sup>  
 42 *Фраза*: Райский пожал плечами. — *вписана*.  
 43 *После*: Ах, дура! — *начато*: мал(о)  
 43 он / Райский  
 44 *Слово*: самой — *вписано*.

С. 558.

- 1 публичного!.. / публичности...<sup>◇</sup>  
 4 он — как младенец! / он, сердечный — как младенец.<sup>◇</sup> *Слово*: сердечный — *вписано*.  
 5—6 *Слова*: закопался в свои книги! — *вписаны*.  
 6 *После*: если — *начато*: нет  
 8 *После*: кроме Вериной комнаты... — *начато*: Райск(ий)  
 8—9 Мы его там пока поместим... / Мы там его и поместим...<sup>◇</sup> *Вписано*.  
 9 *Фразы*: Я на случай велела приготовить две комнаты. — *нет*.  
 10—12 — Что вы за женщина, бабушка! ∞ Он пошел на минуту к себе. / а. — Что вы за женщина, бабушка! — говорил он, целуя у ней руку, и пошел на минуту к себе. б. — Что вы за женщина, бабушка! — говорил он, целуя у ней руку, — я только подумал, а вы уж... — И пошел на минуту к себе.<sup>◇</sup> *Слова*: я только подумал, а вы уж... — *вписаны*.  
 13—16 между ними одно от Аянова ∞ просил известий / и между прочим письмо от Аянова, своего светского приятеля и партнера Надежды Ивановны и Натальи Ивановны Пахотиных, к которому писал еще в начале лета, спрашивая известий<sup>◇</sup>

- 18 Он вскрыл письмо и увидел / Он [ра(зорвал?)] вскрыл письмо и из первых строк увидел<sup>◇</sup>
- 18—19 *Слов:* между прочим — *нет*.
- 20—21 тогда у меня еще / тогда еще у меня<sup>◇</sup>
- 21—22 *После:* а теперь я и лицо ее забыл! — Мне до нее столько же дела, сколько до прошлогоднего снега.<sup>◇</sup>
- 24 Он не читал писем, не вскрыл журналов / Он не дочитал письма<sup>◇</sup>
- 25 серого / серенького<sup>◇</sup>
- 27 прошел / быстро пробежал<sup>◇</sup>
- 29—31 отворилась, перед ним явился Марк Волохов ∞ нечесаный / а. отворилась, и на пороге явился — Марк Волохов — в халате и [и жен(ских)] туфлях, нечесаный б. отворилась перед ним, и на пороге явился — Марк Волохов — в женском капоте и туфлях Козлова, нечесаный, небритый, как инвалид<sup>◇</sup>
- 31—32 *Слова:* бледный, худой ∞ как будто его всего передернуло — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 33—34 *Слова:* с досадой — *вписаны.*
- 34 Я / Я уж
- 35 вертелись / дежурят
- 38—41 *Текст:* Я обрадовался ∞ теперь, кажется, проходит. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 39—41 а на нем лица нет! ∞ теперь, кажется, проходит / а он и язык высунул, глаза помутились, никого не узнаёт. [Вчера чут(ь)] Чуть горячка не сделалась: теперь, кажется, немного опомнился.<sup>◇</sup>
- 42 Чем бы плакать от радости, урод убивается горем! / а. А этот урод, чем бы плакать от радости, убивается горем! б. Чем бы плакать от радости — [а] урод убивается горем<sup>◇</sup> *Далее:* того и гляди, горячка будет.
- 42—43 Я лекаря было привел / а. *Начато:* Лекарей прогнал б. Я лекаря привел<sup>◇</sup>
- 43—44 *После:* а сам ходит как шальной... — Есть же эдакие дураки!
- С. 559.**
- 1—4 *Текст:* чтоб он чего не натворил над собой ∞ Он плюнул с досады. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 1—2 над собой в припадке / а. *Начато:* с собой сду(ру?) б. с собой в [любовн(ом?)] припадке<sup>◇</sup>
- 3 хотел побить его / пробовал бить
- 5 — На кухарку / а. *Начато:* — Ку(харка) б. — На Авдотью
- 6—7 *Фразы:* Вчера дала ему принять зубного порошка вместо настоящего. — *нет.*
- 7 я сменю вас / я опять приду
- 7 *Слов:* прибавил он — *нет.*
- 8—9 поглядел на Марка и подал ему руку / *Начато:* глядел на Марка, хотел пожать ему руку, но тот
- 10 — За что / *Начато:* — Это что
- 10 спросил / улыбаясь, спросил
- 10 *Слово:* жёлчно — *вписано.*
- 10—11 не давая руки / *Начато:* не при(нимая)
- 12—13 товарища / приятеля
- 14—15 *Слов:* обеими туфлями — *нет.*

- 17 — Что это, Волохов, вы / — Что это вы, господин Волохов  
 17 *Слов:* как клоун в цирке — *нет.*  
 17—18 всё выворачиваете себе наизнанку! / *а. Начато:* всё вы (выворачиваете) *б.* всё делаете какие-то *tours de force* (выверты — *фр.*)<sup>◊</sup> *Далее:* с неудовольствием сказал Райский.<sup>◊</sup>  
 20 ядовито отвечал / *а.* сказал. *б.* злобно сказал  
 20 *Слова:* ядовито отвечал — *вписаны.*  
 21 для кого-нибудь / *Начато:* для чего(-нибудь)  
 22 *Слово:* другого — *вписано.*  
 22 *а* не для него самого / кроме его самого  
 23 *После:* — Ну хорошо, Марк Иванович — сказал Райский<sup>◊</sup>  
 24 *Фразы:* Сила не в них и не в моей «рисовке!» — *нет.*  
 26 *После:* — Опять похвала! — перебил Марк.  
 27—28 *После:* Это моя манера говорить — что мне нравится, что нет. — Тем хуже для вас, если вам не нравится этот мой «рисунок». *Фраза вписана на полях со знаком вставки.*  
 28—34 *Текст:* Вы думаете ~ сквозь зубы проворчал Марк. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 28 *После:* Вы — *начато:* груб(о)  
 30 тем он больше человек / тем он ближе к природе<sup>◊</sup>  
 33 — Хорошо, сахарничайте / — Черт с вами — [как хотите] сахарничайте<sup>◊</sup>  
 33 *После:* — Хорошо, сахарничайте, как хотите! — *начато:* прошеп(тал)  
 35—36 *Слово:* своей — *вписано.*  
 36 продолжал / сказал<sup>◊</sup>  
 37 он и останется / и останется<sup>◊</sup>  
 37 *После:* то он и останется навсегда в тихом углу — *начато:* и — Вот теперь дайте руку, / — Дайте вашу руку теперь...  
 39 *Слов:* схватив его за руку — *нет.*  
 39 это дело, а не слова! / вот это дело.  
 39 *Слова:* а не слова — *вписаны.*  
 39 Козлов / Леонтий *Далее было:* если и утихнет глупое горе  
 40 *Слова:* уже — *нет.*  
 40—41 *После:* Он останется без угла и без куска... — Будет у него и то и другое... — подавая руку Марку, сказал Райский, — и руки вашей я не приму не потому, что «рисуюсь и рисую жизнь», а потому, что эта мысль [не у] родилась не у первого меня, а у женщины.  
 42—43 и не в голову, а в сердце / *а.* в сердце *б.* и не в голову — в сердце<sup>◊</sup>  
 43 *Слова:* и не в голову — *вписаны.*  
 43 заключил / сказал<sup>◊</sup>

С. 560.

- 1—2 заметил / сказал<sup>◊</sup>  
 2 *Слов:* когда-нибудь к ней на пирог приду! — *нет.*  
 3 *После:* Жаль, что старой дури набито в ней много!.. — Вот если б ее переделать заново... чудо!  
 4—8 *Текст:* а вы присматривайте за Козловым ~ всю капусту с головы потаскал да съел... — *вписан со знаком вставки.*  
 4 за Козловым / за ним  
 5 Вон третьего дня / *Начато:* Вчера я ночью  
 6 обложить / ее обложить<sup>◊</sup>

- 8 *Слова:* Прощайте! — *нет.*  
 8—9 я не спал и не ел сам. / Я и не спал, и не ел сам. ◊ *Слово:* сам — *вписано.*  
 9 меня тут / тут меня ◊  
 13 дома. / в трактире...  
 13 *Слово:* дома — *вписано.*  
 14 — Может быть... у вас денег нет?.. / — Не надо ли... денег?  
 15 *Слова:* и хотел достать бумажник — *вписаны.*  
 16 засмеялся своим холодным смехом / весело захохотал своим злым и холодным смехом  
 18 загадочно / как-то загадочно  
 21 на квартире / *Начато:* а на квартире  
 21 Сегодня там / Сегодня суббота — там ◊  
 26—27 еще злее прежнего / злее обыкновенного  
 29 Посмотритесь в зеркало: желтые пятна, глаза / *а. Начато:* Посмотрите, ж(елтые) *б.* Посмотритесь в зеркало: желтый, глаза  
 30 *Слово:* совсем — *вписано.*  
 31 *После:* — У меня разные беспокойства... — волнения...  
 38 взяв / взяв  
 39 Козлов / *Начато:* Козлов вдр(уг)  
 40—41 глядя на него / глядя молча на него. ◊ *Далее было:* *а.* — Ее нет! — прошептал он, — глядя на Райского. Райский потупился и молчал. *б.* Они молча глядели минут пять друг на друга. Козлов [выпил] взял стакан со стола и выпил глоток воды. *Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки.*  
 42 *Текста:* — А тот ушел? Я притворился спящим. — *нет.*  
 42—43 Тебя давно не видать, / *а.* Как давно тебя не видать! *б.* И тебя не видать! *в.* Тебя не видать!  
 43 заговорил Леонтий / заговорил Леонтий опять ◊

### С. 561.

- 1—3 *После:* Лицо старого товарища ∞ теперь только одно не противно мне... — когда ее нет! *Вписано на полях со знаком вставки.*  
 6 Врут, я не болен. / Врут, что я болен.  
 6 сказал он, / тише сказал он... ◊ *Далее было начато:* чтоб для них, для  
 12—13 ты болен / ты слаб  
 15—16 *Фраза:* — Что это вы все ∞ болен да болен. — *вписана над строкой и на полях со знаком вставки.*  
 17 *После:* я кинусь в окно — *начато:* или сунусь  
 18 *После:* Ты, однако, слаб ∞ право, ляг... — говорил Райский. ◊  
 20 *Слова:* стула — *нет.*  
 21—22 *После:* и Райский вдруг почувствовал — *начато:* что ему  
 22—23 Леонтий / он  
 24—25 *После:* говорил Леонтий — *начато:* это  
 25 но / *Начато:* это  
 27—28 Не ругай / Не брани  
 29—30 *Текста:* эти учителя, товарищи... ∞ у этих сердобольных посетителей!.. — *нет.*  
 32 чтоб / чтобы ◊  
 32 Леонтья / убитого горем Леонтья ◊

- 33 — Я понимаю / — Я не буду смеяться, я понимаю  
 33—34 *После:* сказал — словно  
 34 *Начато:* сильно  
 34 *После:* сказал он, насилию одолевая себя — плачь на моей голове и обливай слезами... ◊ *Далее было начато:* только не думай  
 35 — Ты добрый / *Начато:* — Ведь  
 35—36 *Слова:* ты и в школе не смеялся надо мной... — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 35—36 не смеялся надо мной / редко обижал меня... почти не бил совсем... ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.*  
 35—36 старый товарищ... ∞ Ты знаешь / *а.* старый товарищ... ты... верно, ты [узнал] знаешь *б.* старый товарищ... ты и в школе редко обижал меня... почти не бил совсем... Верно, ты уж знаешь ◊  
*Слова:* ты и в школе ∞ почти не бил совсем... — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 36—37 *Фразы:* Ты ничего не знаешь, что со мной случилось?.. — *нет.*  
 38 *Фраза:* Райский молчал. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 41—42 Ульяны Андреевны / *а.* Нины Павловны *б.* *Начато:* Ульян(ы) *в.* Как *а.* ◊  
 43 советовал он / сказал он ◊ *Далее было:* Леонтью  
 43 пока оно цело / *Начато:* оно не дол(жно?)

#### С. 562.

- 4 на память от нее / на память... ◊ *Далее:* *а.* *Начато:* Он закры(л) *б.* Он, рыдая, закрыл лицо... *в.* за мою привязанность... ◊  
 5 глотая слезы / *а.* *Начато:* рыда(я) *б.* отирая слезы  
 6 такое чувство / *Начато:* такой чел(овек)  
 10 перебил / сказал ◊  
 12 *После:* — Если она... — если Нина...  
 15 произнес / *Начато:* ска(зал)  
 15 Козлов / Лео(нтий)  
 16 Твердят, что я болен / *Начато:* Твердят о моей болез(ни)  
 18—19 *Слова:* и лекарства, какое нужно — *вписаны.*  
 19 *Слов:* а лекарство одно — *нет.*  
 21 Козлов подошел к нему большими шагами / *а.* *Начато:* Он *б.* Козлов быстро подошел ему большими шагами с другого конца  
 22 шептал в отчаянии / *а.* сказал *б.* шептал сильно в отчаянии *Вариант б.* *вписан на полях со знаком вставки.*  
 23—24 и настоящее, и будущее / и греки, и римляне, и настоящее мое, и будущее  
 25 и я воскресну!.. / и я, и всё со мной воскреснет. ◊  
 26 роман / романы  
 27 *После:* а не умеешь понять такого простого дела!.. — *а.* — Я понимаю тебя. — Ведь я сказал тебе с самого начала, как ты пришел *б.* Ведь я сказал тебе...  
 28—31 *Фразы:* Райский видел ∞ и что утешить его нечем. — *нет.*  
 32 заметил / *а.* *Начато:* про(говорил) *б.* говорил ◊  
 32 он / Райский ◊



- 33—38 *Текст*: Ты сам шутил ∞ сказал он — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки*.  
 38 и не случись этого / а. и я не знал, и я не знал, Борис, — и не случись этого б. И не случись этого ∞  
 38 и не понял / а. *Начато*: не зна(л) б. не узнал в. не понял ∞  
 39 *После*: Я думал, что я люблю ∞ древнюю жизнь — *начато*: крас(ту)  
 40 живую женщину / жену ∞  
 40 и любил / и в ней любил *Далее было*: и древнюю и новую жизнь и [эти] этим только и жил...

С. 562—563.

- 40—2 *Текст*: и книги ∞ и читал ее письмо. — *вписан на полях со знаком вставки*.

С. 562.

- 43 потому только / потому что  
 44—1 *Фразы*: А теперь всё это опротивело ∞ уехать... — *нет*.

С. 563.

- 1 недавно / вчера  
 2 корчился / лежал ∞  
 5 любил бы / *Начато*: полюбил  
 6 добавил / сказал ∞  
 10 *Слово*: пошатываясь — *вписано*.  
 10—11 *После*: шлепая туфлями — худой, бледный ∞  
 12 к нам / туда ∞  
 14 только махнул / махнул только ∞  
 16—17 *После*: Что я буду таким уродом — *начато*: смущать  
 16—17 *Слово*: таким — *вписано*.  
 21 *Слова*: и взяв за руку Райского — *вписаны*.  
 22 *После*: я сам притащусь — *начато*: смо(треть)  
 25 *После*: — А у тебя есть надежда? — тихо спросил Райский. ∞  
 26—27 вдруг шепотом спросил Козлов, быстро садясь / а. вдруг спросил Козлов, опять садясь б. вдруг шепотом спросил Козлов, [со стр(ахом)] в страхе опять садясь ∞  
 28 ты думаешь, что нет надежды? / надежды нет, ты думаешь...  
 29—30 соломинки / соломинки-надежды ∞  
 32 *После*: давно не видал... — Райский стал смотреть на кончик своих сапог. ∞ *Вписано на полях со знаком вставки*.  
 32—33 *Слова*: не знаю хорошо ее характера. — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 34—35 *Фраза*: Я знаю, ты дал бы ей хороший урок... — *вписана на полях со знаком вставки*.  
 35—36 и не было / не было ∞  
 37 *Фразы*: Он вздохнул глубоко. — *нет*.  
 38 — Нет, ты знаешь ее / *Начато*: — Ты  
 38—39 намекал на / *Начато*: говорил  
 40 *Фраза*: Он замолчал. — *вписана*.  
 41 *Слов*: немного погода — *нет*.  
 42 какой-то луч / луч

С. 564.

- 1—2 заговорил / *Начато*: го(ворил)  
 3 повесил голову / повесил опять голову<sup>◇</sup>  
 4—6 *Фраза*: Мимо окон ∞ стоя махал вожжой. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 4 телега / пустая телега  
 5 *Слов*: с красными обшивками — *нет.*  
 7—8 мечтал / шептал<sup>◇</sup>  
 10—11 *Фраза*: Боюсь я этого Марка. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 12 Он вопросительно / Он глубоко вздохнул и вопросительно<sup>◇</sup>  
 13 — А ты как думаешь? / *Начато*: — Как ты  
 14—15 *После*: Есть надежда... или... — Он вздохнул.  
 18 *После*: Козлов глубоко вздохнул — и лег на подушку  
 20 *После*: я — *начато*: а. за (тобой?) б. приду  
 21—22 *Слова*: или приду сам ∞ побыть с тобой — *вписаны.*  
 24 *После*: и как он вышел. — Гл(ава)<sup>◇</sup>.\*  
 28 смотреть / и смотреть  
 28 за Козловым / за Леонтьем<sup>◇</sup>  
 29 целый ужин, чаю, рому, вина / а. *Начато*: ужи(н) б. целый ужин — варенья, чаю, сиропу, вина<sup>◇</sup>  
 33 *После*: — А как тот... — *начато*: а. (она разумела Маркушку, о котором ска(зал?) б. (она разумела Маркушку, об участии  
 35 есть / жрать<sup>◇</sup>  
 35—36 *После*: Ведь ты говоришь, что застал его там... — *начато*: Райский  
 37 *После*: — Ах, бабушка! — сказал Райский<sup>◇</sup>  
 40 поклонится / в ноги поклонится<sup>◇</sup>  
 40—41 понимает вас / поймет<sup>◇</sup>  
 43—44 А что... о восьмидесяти рублях не поминает? / *Начато*: А что, он о восьмидесяти рублях ничего не ска(зал)

С. 565.

- 1 Райский махнул рукой, ушел / Райский махнул рукой и, не взглянув на окна Веры, ушел<sup>◇</sup>  
 4 VII / Глава VII<sup>◇</sup> *Вписано позднее.*  
 6 *Слов*: — писал Аянов — *нет.*  
 7—8 от нашего ∞ Петербурга / а. от нашего мокрого, но милого Пете(рбурга) б. от нашего вечно мокрого, но вечно юного и милого Петербурга  
 8—9 *Фразы*: Уж не женился ли ты там на какой-нибудь стерляди? — *нет.*<sup>◇</sup>  
 14—30 *Текст*: слушай только... ∞ читая чрез несколько строк ниже. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 14—16 Поздравь меня ∞ Мы с доктором так обрадовались. / а. Я здоров... геморрой открылся, и доктор чуть не больше меня обрадовался. б. Поздравь меня: геморрой наконец открылся, и доктор чуть ли не больше меня обрадовался.<sup>◇</sup>

\* *Над словом*: Гл(ава) — *зачеркнутая черточка, обозначающая конец главы.*

- 16—18 *Текста:* что бросились друг другу в объятия ∞ на воды не надо ехать! — *нет.*
- 19—20 *Слов:* у меня ∞ *plethora abdominalis...* — *нет.*
- 23—25 «Олинька моя хорошеет, преуспевает в благочестии, благонравии и науках / *Начато:* «Олинька моя пре(успевает) б. «Олинька моя хорошеет, преуспевает в благочестии и науках»
- 26 *После:* Райский — *начато:* ри(совать?)
- 27—28 и совать ей в другую руку ∞ коробку конфект / *а. Начато:* и брать левой б. *Начато:* и давать ей в. и совать ей в другую руку другую коробку конфект, [кро(ме)] сверх моей
- 29 — Вот животное, только о себе! — шептал / «Экой эгоист», — бормотал
- 30 чрез / через
- 31 наконец на своей / *Начато:* на свое(й)
- 35—36 и впускать свежий воздух и людей / и пускать людей
- 37 ворчал / бормотал

С. 565—566.

- 39—1 а мне и о ней-то не хочется слышать! «...на его место / а мне и о ней-то не хочется слышать! Вот что его занимает: «на его место»

С. 566.

- 1 *После:* «...на его место — *начато:* в мини(стры)
- 1 шепотом читал / шептал
- 2—3 а товарищем И. Б.—а... Женщины / а товарища обнесут чаркой, и женщины
- 3 семьдесят / сто семьдесят
- 5 спрашиваешь / *Начато:* требу(ешь)
- 6 *Слова:* сейчас, сейчас — *вписаны.*
- 12 «барышнями» / барышнями
- 12 *После:* так что — *начато:* Никол(ай Васильевич)
- 17 триста / пятьсот
- 18 так как / потому что
- 19 *Слов:* уже более — *нет.*
- 19 *После:* Внемли — о нет» *Вписано.*
- 21 *Слово:* говорю — *вписано.*
- 23 разницею / разницей
- 24 *Слово:* граф — *вписано.*
- 27 *После:* когда мы играли в карты — *начато:* и когда
- 28—29 семейное счастье / «семейное счастье»
- 30 Папашу / Его
- 30 *После:* оставляли в покое — не таскали в карете
- 31—33 *После:* (я говорю тебе это по секрету ∞ повторяет этот секрет) — *начато:* гуля(ть)
- 33—34 *После:* когда карета твоей кухни являлась на островах — *начато:* за
- 35 *Слов:* или в коляске — *нет.*
- 36 *После:* потом стала задумываться — волноваться
- 37 *Слова:* «олимпийского» — *нет.*
- 38 *Слова:* и похудела — *вписаны.*
- 38 *Слова:* Она — *нет.*

- 38 (бери спирт и нюхай!) / (бери спирт — тут следует ужас)◇  
 38—39 сделала... un faux pas / а. сделала... сделала... хоть убей — не знаю, что б. сделала... сделала... un faux pas — а какой именно — хоть убей — не знаю◇ Слова: un faux pas — а какой именно — вписаны на полях со знаком вставки.  
 39 Я добивался, какой именно, и получал такие / Я добивался, добивался и получал следующие◇  
 40 Catherine / Катринь◇

С. 567.

- 2—3 Слов: всё фоски! — нет.  
 4—5 Я начал уже сам сочинять их роман: думал, не застали ли их / а. Начато: Хоть бы одних заме(тили) б. Хоть бы одних застали их◇  
 6 Слов: в коем сказано — нет.  
 7 среди дуэтов / среди арий  
 7—8 Россини и Беллини / Беллини и Россини◇  
 9—11 Слов: (мимоходом замечу ∞ потому что летом карты сквозят) — нет.  
 12 Фразы: А в городе и пошло, и пошло! — нет.  
 12—13 Мезенские, Хатьковы / а. Начато: А кухня б. А Мезенские и Хотьковы◇  
 13 и все — больше / и все, всех больше◇  
 14 Catherine / Катринь◇  
 14 с сдержанной / а. Начато: и да(же?) б. и с сдержанной◇  
 14 шептали / шепчут◇  
 16 Слов: des suites — нет.  
 16 Какая это / Какая же это◇  
 16 спрашивал / добивался◇  
 17 Слов: и на ухо, и вслух — нет.  
 17 того, другого / то от того, то от другого◇  
 17—18 и, не получая определительного ответа, сам стал шептать / и, не добившись ничего, и сам стал повторять◇  
 18—19 когда речь пойдет о ней / когда пойдет шепотом речь о ней◇  
 19 говорил / говорю◇  
 21—22 Фразы: И пожму ∞ какой «pas»? — нет.  
 24—25 всё служил да служил делу, не забывая / всё служил твоему делу, всё не забывая  
 26 сблизился / Начато: подруж(ился)  
 27 Слов: с ним — нет.  
 28 удобнее / ловчее◇  
 29 — Какой / — Экой◇  
 29—30 бросив письмо / перестав читать◇  
 30 После: он думал, что угождает мне... — Потом опять читал.◇ Вписано.  
 31—32 После: читал дальше Райский — заинтересованный письмом◇  
 32 Слов: с Волги — нет.  
 32—33 отличной свежей икры / Начато: отличной ик(ры)  
 34 с его сиятельством / Начато: с Петром  
 36 Фразы: Райский читал ниже: — нет.

С. 567—568.

<sup>37</sup>—1 *Текст:* «Так мы и переехали ∞ Николай Васильевич поселился в особом павильоне... — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 567.

<sup>37</sup> и переехали / переехали

<sup>37</sup> на дачу / и на дачу◊

С. 568.

<sup>3</sup>—4 перед началом / во время

<sup>4</sup> *Слово:* вечерней — *вписано.*

<sup>5</sup> *После:* наряжались к выходу — *начато:* чтоб

<sup>6</sup>—7 поехала гулять, взявши с собой Николая Васильевича / *а. Начато:* поехала на острова, взявши с собой п(апа) *б.* поехала по островам, взявши с собой Николая Васильевича◊

<sup>7</sup> чтоб / чтобы◊

<sup>8</sup>—9 княгини Олимпиады Измайловны / *Начато:* *а.* Олимпиады *б.* кня(гини)

<sup>9</sup> *После:* Обе тетки поворчали — *а.* немного удивились *б. Начато:* удивились, что она с дачи [вздумала] вдруг поднялась эдакую даль, с Каменного острова [, куда и сами намеревались] *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки и зачеркнут.*

<sup>10</sup> *После:* но, однако — *начато:* *а.* отложили *б.* меня

<sup>13</sup>—14 *Фразы:* Несчастные мы все трое! ∞ что нам не играть больше! — *нет.*

<sup>14</sup> Княгиня / Она◊

<sup>15</sup>—16 торжественное, важное / торжественно-важное лицо◊

<sup>17</sup> *После:* о ее нервах — и

<sup>18</sup> Захожу / Заезжаю

<sup>20</sup> «барыня» / барыня◊

<sup>22</sup> *Слов:* такие ответы получал я от слуг — *нет.*

<sup>23</sup> Я толкнулся во флигель / *Начато:* *а.* Я к *б.* Я толкнулся вниз

<sup>23</sup> *После:* во флигель — (он в особом флигеле живет) *Вписано.*

<sup>24</sup> не видно / нет◊

<sup>24</sup>—26 *Слова:* ни на pointe ∞ как он говорит — *вписаны на полях со знаком вставки.*

<sup>25</sup> хаживал / ходит◊

<sup>26</sup> Я — в город, в клуб / Я в клуб

<sup>26</sup> Тот / он◊

<sup>27</sup>—28 улыбнулся / улыбался◊

<sup>30</sup>—31 я добился только ∞ что кузина твоя / *Начато:* *а.* я добился, что какая-то запи(ска) *б.* я добился только сначала, что elle

<sup>30</sup>—32 *Слова:* только ∞ а потом — что — *вписаны на полях со знаком вставки.*

<sup>32</sup>—33 Олимпиады Измайловны / Олимпиады Измаиловны◊

<sup>34</sup> *После:* тетки разом слегли — *начато:* *а.* все *б.* по всей амфиладе зак(рыли)

<sup>35</sup> шторы / сторы◊ *Далее было начато:* швейцар пол(учил)

<sup>37</sup> *После:* а только — *начато:* дотрогиваются до блюд и прино(сят-ся?)

- 38 что трогает их один Николай Васильевич / что, далее, Николай Васильевич ест один за всех ◊ *Далее было:* но никуда не выезжает
- 38—39 но ему запрещено / и что ему запрещено ◊
- 39—40 *Слов:* чтоб как-нибудь не проболтался — *нет.*
- 40 *Слова:* граф — *нет.*

С. 569.

- 1—3 *Слов:* (и бывший их любовником ∞ прибавлю в скобках) — *нет.*
- 3 *После:* Наконец — *начато:* слы(хали?)
- 4—5 *После:* весь дом ∞ готовится уехать — чуть не в Америку ◊
- 5—6 на такие воды ∞ и располагают / или на такие воды, каких никто не посещает, и располагает ◊
- 10 наедине / *Начато:* когда ни(кого)
- 11 быть скромным / «быть скромным» ◊
- 11 обеда / этого обеда
- 11—12 В доме пост теперь / «В доме ничего не едят теперь» ◊
- 12 *Слов:* «On est en pénitence — *нет.*
- 13 *После:* et ma pauvre Sophie — *начато:* descen(dre)
- 14 *Слов:* в недоумении — *нет.*
- 16 только не говорите!» / только вы не говорите» ◊
- 17 *После:* уплетая перепелок — с трюфлями
- 19 *После:* что к прежнему облачку — *начато:* Софьи
- 21 *После:* она — *начато:* отвеч(ала)
- 22 *Слова:* a fait un faux pas — *вписаны.*
- 22 *Слова:* именно — *нет.*
- 24 ударяя кулаком по столу / ударяя кулаком ◊
- 25—26 все эти охи, и ахи ∞ et tout ce remue-ménage? / и охи, и ахи, и флаконы со спиртом — и этот отъезд? ◊
- 28 *После:* Он топал — ходил
- 28 *После:* бегал по кабинету — *начато:* м(аякая)

С. 569—570.

- 30—4 *Текст:* «И что всего грустнее ∞ Посмотрите эту записку!» — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 569.

- 31 бедняжка Sophie / Sophie
- 33—34 ne doit pas pousser la chose trop loin... se permettre» / ne doit pas se permettre (не должна позволять себе — *фр.*) ◊

С. 570.

- 3 *Слов:* cette pauvre enfant! — *нет.*
- 5 *После:* А в записке изображено следующее: — *начато:* (J')attends
- 5 изображено / значилось ◊
- 5 *После:* «Venez — *начато:* je vou(s)
- 6 entre huit et neuf heures / entre 8 et 9 heures ◊
- 8 *После:* S. В.» — *начато:* К этой
- 8—9 *Фразы:* Николай Васильевич ∞ в родительской нежности. — *нет.*
- 10—11 (на ухо шепнул мне Пахотин) / на ухо шепнул мне Пахотин ◊  
*Фамилия:* Пахотин — *вписана.*

- 11 Sophie n'était pas / Sophie была... elle n'était pas  
 14 Слова: jusqu'à un faux pas...» — *вписаны*.
- 15—18 Борис Павлыч! ∞ например, вроде того, что кузина твоя / а. Борис Павлыч, как мне ни грустно это, то есть что я не могу тебе сообщить чего-нибудь ярче, крупнее, как, например, кузина твоя б. Борис Павлович, как мне ни грустно это, то есть что *только* что я не могу тебе сообщить с три короба сплетен, как, например, что кузина твоя ∞
- 17 Слова: вроде того — *вписаны*.
- 19 что на углу / как на углу ∞
- 20—21 что потом видели ее с Милари ∞ и расстающихся где-то / как потом видели [их в(двоем)] ее с Милари возвращающейся бледной, а его торжествующего, и расстающейся где-то ∞
- 22 После: и т. д. — *начато*: Но здесь хватают(ся)  
 22 Фразы: Ничего этого не было! — *нет*.
- 23—24 Слова: всячески раздувают искру — *нет*.
- 24 и из записки делают слона / хотят из записки сделать слона ∞  
 24 вставляю / *Начато*: пер(еделывают)  
 25 другие / *Начато*: не(которые)
- 25—28 но это не клеится ∞ Я усердно / а. но это не клеится, хотя я усердно б. но сплетня не клеится и вертится всё на одной и той же редакции, то есть: «que Sophie a poussée la chose trop loin, qu'elle a fait un faux pas...» Я усердно ∞
- 26—28 Слова: и всё вертится ∞ un faux pas...» — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 28 помогаю делу / помогаю ей ∞  
 28 Слова: со своей стороны — *вписаны*.
- 29 что там написано / что знаю содержание  
 30 Слова: кое-что — *нет*.
- 30 После: К. Р. — *начато*: уж(е)  
 32 Мне это весело / *Начато*: Мне весе(ло)
- 34—35 Да, я забыл главное — слона. Николай Васильевич / *Начато*: а. Да, я забыл сказать, что б. Да, я забыл сказать главное — слона — Николай Васильевич ∞

### С. 571.

- 2 и выпросить назад / *Начато*: на(зад выпросить)  
 3 что у него / *Начато*: что это  
 3 Слова: и тик — *нет*.
- 6—7 удовлетворит ее ∞ прислал записку / а. *Начато*: удовлетворит его просьбу, объявив, что у него никаких нап(исанных) б. удовлетворит его просьбу, и сдержал слово, прислал записку ∞ *Далее было*: на другой день Слова: сдержал слово — *вписаны*.
- 12 фарфоровую куклу / какого-то фарфорового пастушка ∞  
 15 Слова: следующих — *вписано*.
- 15—18 Слова: Вот тебе ключ ∞ притворяющиеся не умеющими говорить по-русски — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 16 «le mot de l'énigme» / le mot de l'énigme ∞
- 18—19 Слова: и воображающие, что говорят по-французски — *нет*.
- 20—21 не покидая гостиной / *Начато*: а. не сходя с сво(его) б. не сходя из

- 21 добивался / хотел  
 23—24 *Слова:* что он брал ее за руку, а она не отнимала — *вписаны*.  
 24 глаза туманились слезой / туманились глаза слезой  
 29—31 *Слова:* А кузина волновалась ∞ так как оригинал всегда ярче перевода) — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 31 так как / *Начато:* чт(о)  
 32 Между тем / А между тем ◊  
 32 *После:* граф серьезных намерений не обнаруживал — и даже едва ли уже нет и у него какой-то тоже кузины, невесты по обещанию, там, во Флоренции или Милане...

С. 571—572.

- 33—4 *Слова:* и наконец... ∞ так же как и виды на карьеру — *вписаны на полях со знаком вставки*.

С. 571.

- 33—34 ужас! узнали ∞ и своим прежним правительством / *а. Начато:* ужас: через посольство узнали, что он маленько б. ужас: узнали, что он прежним правительством ◊  
 34—35 «mal vu» / mal vu ◊  
 35 и «эмигрировал» / *а.* и уезжал б. и удалялся ◊

С. 571—572.

- 36—1 *После:* что у него там, под голубыми небесами — *начато:* есть

С. 572.

- 1 *Слова:* во Флоренции или в Милане — *вписаны*.  
 1 или в Милане / или Милане ◊  
 2—3 что вся ее fortuna ∞ перейдет / и что вся ее\* fortuna (с'est-à-dire fortune — в оригинале) и все виды перейдут ◊  
 5 Б. П. / М. А. ◊  
 6 и оттого, что оскорблена / и оскорблена  
 6 *Слова:* и оттого, что — *вписаны*.  
 8 un faux pas / «faux pas» ◊  
 8—14 *Текст:* и, может быть ∞ с серьезными игроками. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки*.  
 8 *Слов:* также немного — *нет*.  
 9 и от того / от того ◊  
 9 *После:* ты — *начато:* из дру(жбы?)  
 9—10 *Слов:* и успел — *нет*.  
 10 поддержал / поддержать ◊  
 12 уже / уж  
 13 *Слова:* ожидает меня — *вписаны*.  
 14 партия с серьезными игроками / партия — в вист ◊  
 15—16 или, пожалуй, глава / или глава  
 17 весь такой! / весь такой скучный. ◊ *Далее:* Ольга моя выросла, кланяется тебе и ждет, что «баловник» ее не забыл — и по-прежнему со мной изредка будет заезжать к ней — со мной и конфетами...  
 17—21 Бабушке и сестрам ∞ живет / *а.* Бабушке своей и сестрам кланяться и скажи, что «в таком(-то) городе живет» б. Бабушке

\* В рукописи ошибочно: его



- своей и сестрам кланяйся, хотя я и не знаю их, а они меня, и скажи, что «в таком(-то) городе живет» *в.* Бабушке и сестрам своим кланяйся, нужды нет, что я не знаю их, а они меня, и скажи им, что в таком-то городе живет<sup>◇</sup>
- 19—20 *После:* что в таком-то городе живет твой приятель — прибавь [что у не(го)], пожалуй, что у него открылся наконец давно ожидаемый геморрой. *Вписано.*
- 22 VIII / Глава VIII<sup>◇</sup> *Обозначение номера главы вписано позднее.*
- 23 сунул / *Начато:* *а.* брос(ил) *б.* пол(ожил)
- 25 *После:* ходила, сидела — *начато:* муча(лась)
- 26—27 сверкая красотой, как ночь, — Вера / *а.* сверкая своей красотой и ночью — Вера *б.* сияя своей красотой днем, сверкая ею ночью — Вера<sup>◇</sup>
- 28 *Слово:* еще — *вписано.*
- 28—30 и молитвы, как идеалу, и шептал проклятия, как живой красавице / *а.* *Начато:* и грешные молитвы, и проклятия [, кид(а)я] *б.* и молитвы, как идеалу, и проклятия, как живой красавице<sup>◇</sup> *Слова:* как идеалу; как живой красавице — *вписаны.*
- 30 *После:* кидая мысленно в нее камня — и тут же становясь на колени, [обожал идеал] [и] прося одного взгляда, кончика пальца прохладить горячие губы<sup>◇</sup> *Далее было начато:* наконец
- 32—33 подошел к обрыву ~ в лежащую у ног его пропасть / подошел к обрыву [и вз(глянул)] и погрузил взгляд в лежащую у ног его темную пропасть<sup>◇</sup> *Слова:* лежащую у ног его — *вписаны.*
- 34—35 Аллеи представлялись ~ но открытые места / Было темно в [крытых] аллеях, [на открытых мес(тах)] но открытые места<sup>◇</sup>
- 35—36 всё пространство / *Начато:* всё ме(сто)
- 36—37 освещались ~ выплывшей на горизонт луны / *а.* *Начато:* обливалось *б.* освещалось косвенно еще не вставшей луной, светившей сбоку, с нижнего горизонта
- 37—38 *После:* Звезды сильно мерцали — *а.* на небе. *б.* *Начато:* на сентябрьском)
- 38 Вечер был ясен и свеж. / *а.* Сентябрьский вечер был ясен, но свеж. *б.* Сентябрьский вечер был ясен и свеж.<sup>◇</sup> *Оба варианта вписаны.*
- 39 Райский / Он<sup>◇</sup>
- 39—40 она сверкала вдали, как сталь. Около него / *а.* но она катилась в тумане, около него *б.* она катилась в тумане. Около него<sup>◇</sup>
- 41 увядшие / *Начато:* желтев(шие)

С. 573.

1 глядя за Волгу / глядя в туман, за Волгу<sup>◇</sup>

4 злостью / эпопеей зла<sup>◇</sup>

4 излила / вылила<sup>◇</sup>

5 *После:* на мою голову! — *а.* К этому шепоту, к ее грустному „прощай“ я уж прибрал бы и взгляд, и слезы, и томную улыбку, и прочел бы на ее лице, что она любит меня... нет, этой глупости я в трезвые минуты как человек, а не как художник не верил

- [но нет]. Но если б я прочел, что она хоть немного поняла меня [что меня] как человека и разглядела во мне художника и сказала, как глубоко упала она, глумясь и помогая глумиться какой-то слепой толпе. Если б сняла с меня это клеймо смеха, поверила моей страсти, заглянула ко мне в душу и ужаснулась своей роли. Но для этого, — прибавил он, — нужно, чтоб она была другая женщина и жила среди других людей!» — Он грустно вздохнул. *б.* К этому шепоту, к ее грустному „прощай“ я уж сам прибрал бы и взгляд, и томную улыбку, даже слезы, прочел бы на ее лице, что она любит меня... нет, этой глупости я в трезвые минуты не верил. Но прочел бы, что она хоть немного поняла меня как человека и разглядела во мне художника — что-бы осознать, как глубоко упала она, глумясь или помогая глумиться какой-то слепой толпе, поверила бы моей страсти, заглянула ко мне в душу и ужаснулась своей роли и отпустила бы честно, с миром, с добрым чувством... Но для этого, — прибавил он, — нужно, чтоб она была другая женщина и жила среди других людей!» — Он грустно вздохнул.  $\diamond$  *Слова:* и отпустила бы честно, с миром, с добрым чувством — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 5—7 И уехала!  $\sim$  идучи по темной аллее. / *а.* «Ничего не оставила, ни следа, ни воспоминания!» *б.* «Уехала — и ни следа, ни воспоминания!» *в.* «Уехала, — горевал он, — и ни следа, ни воспоминания!» [К(а)к] С холодным смехом и равнодушно отвернулась — не поверив мне и не поняв». *г.* «Уехала — и ни следа, ни воспоминания!» — горевал он, склонив голову и идучи по темной аллее.  $\diamond$  *Слова:* горевал он, склонив голову и идучи по темной аллее — *вписаны.*
- 8—9 Вдруг в плечо ему слегка впились чьи-то тонкие пальцы, как когти хищной птицы / *а. Начато:* Он тихо шел по темной аллее, [к(а)к] склонив голову, как вдруг *б.* Вдруг — в плечо ему слегка впились, как когти [хищной] птицы, [тонкие] чьи-то тонкие пальцы  $\diamond$
- 11—13 в радостном ужасе сказал он  $\sim$  даже волосы поднялись / *а. Начато:* в ужасе *б. Начато:* в радостном ужасе сказал он, — т(ы) *в.* в радостном ужасе сказал он — у него даже волосы будто поднялись *г.* в радостном ужасе сказал он, хватая ее за руку, у него даже волосы поднялись  $\diamond$  *Слова:* хватая ее за руку — *вписаны.*
- 19—20 сию минуту я упрекал тебя / *а. Начато:* я сейчас уп(рекал) *б.* я сию минуту думал это, упрекал тебя *в.* я сию минуту упрекал тебя  $\diamond$
- 20 даже слова / даже двух слов  $\diamond$
- 21—22 и от неожиданной радости  $\sim$  Да как же / *а. Начато:* и от ужаса. — Да к(а)к *б. Начато:* и от радости, с (которой) *в.* и от радости, которая неволью [вдруг] охватила его. — Да как  $\diamond$
- 21—23 *Текст:* и от неожиданной радости  $\sim$  что ты уехала вчера... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 24 засмеялась / смеялась
- 26 *После:* — А вы и поверили! — сказала она *Далее начато:* при(знавайтесь)
- 26—27 велела сказать / *а. Начато:* и не в(елела) *б.* и велела сказать  $\diamond$
- 27 Признайтесь / Признавайтесь  $\diamond$

- 31 волнением / положением ◊  
 31—32 раздражительным смехом / как-то странно, лихорадочно  
 32—34 *Текст:* Не оставила двух слов ∞ шаяля и заигрывая с ним. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 33 *После:* Говорите же! — кокетливо говорила она, глядя ему в лицо. Темнота не позволяла ему видеть ее.  
 33 шаяля / будто шаяля  
 35 *После:* Он был в недоумении — *начато:* а. и когда кончилась б. ему хотелось взглянуть ей в лицо и когда кончи(лась)  
 35—37 *Фраза:* Эта живость речи ∞ всё казалось ему неестественно в ней. — *вписана над строкой и на полях со знаком вставки.*  
 36 *После:* всё казалось ему — а. как-то странно б. странно  
 37—39 *Фразы:* Сквозь живой тон и резвость ∞ скрыть истощение сил. — *нет.*  
 39—40 и, когда они подошли к концу аллеи / *Начато:* и когда кончи(лась)  
 40 он вывел было ее / а. *Начато:* они вдруг б. он вдруг вывел ее в. он хотел вывести ее ◊  
 40—41 *После:* на лунный свет. — *начато:* — Ну, ну  
 42—43 Какая ты резвая, веселая!.. / какая ты... Ты как будто изменилась... ◊  
 43 *Слов:* заметил он робко — *нет.*

С. 574.

- 1 — Что / *Начато:* — Ну  
 1—2 перебила / говорила ◊  
 3 в темноту / опять в аллею. *Далее было:* а. Но он успел [о(кинуть)] кинуть беглый взгляд на ее лицо, костюм и остолбенел, почти не узнав ее.  
 Она похудела, была бледнее прежнего, глаза сверкали почти злым блеском, и губы были в постоянном движении, то улыбались почти холодно, то сжимались. Из-под [к(осынки)] теплой, из козьего пуха, косынки на голове выпало несколько длинных прядей ее темных волос и в беспорядке, как у цыганок, на лицо и при каждом движении головы [накр(ывали)] [покрывали] закрывали глаза и рот. Она небрежно откидывала их, как будто отмахивалась от мух, [леня(сь)] не поправляя даже рукой. На плеча криво надета была атласная мантилья на лебяжьем пуху и сползала с плеч, шнурки мантильи впереди едва завязаны были слабой петлей [и обнажали] и не покрывали плеч и груди. б. Она похудела, была бледнее прежнего, глаза сверкали почти злым блеском, губы то улыбались почти холодно, то сильно сжимались. Из-под теплой, из козьего пуха, косынки на голове падали несколько длинных прядей из темных волос в беспорядке, как у цыганок, на лицо и при каждом движении головы закрывали глаза и рот. Она небрежно откидывала их, отряхиваясь, как будто от мух, не поправляя даже рукой. На плеча криво надета была атласная мантилья на лебяжьем пуху и сползала с плеч, шнурки мантильи впереди едва завязаны были слабой петлей и не покрывали плеч и груди.  
 4—5 Она встряхивала головой, небрежно поправляя сползавшую с плеч мантилью. / а. Вера отряхивалась, едва надвигая спол-

- завшую с плеч мантилью. б. Она встряхивала головой, [точно от(ахиваясь?)] небрежно поправляя сползавшую с плеч атласную мантилью на лебяжем пуху. ◊ *Вариант б. вписан.*
- 6—7 *Текста:* — Веселая ∞ плечом к его плечу. — *нет.*
- 8 *Слов:* в тебе какая-то перемена! — *нет.*
- 9—10 *Слов:* подозрительно ∞ и стараясь подвести ее к свету — *нет.*
- 11 *После:* Пойдемте, пойдемте — отсюда
- 13—15 *Фраза:* Он чувствовал ∞ в какой-то непонятной для него тревоге. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 14 трепешет / а. иногда трепешет б. будто трепешет ◊
- 16—17 *После:* — Да говорите же что-нибудь ∞ помнили ли обо мне? — [гово(рила)] заговорила она [лихорадочно] торопливо. ◊ *Вписано.*
- 17 А что / Ну что
- 19 *После:* эти «волны поэзии» — «импровизации»
- 20—22 «жизни!» Она говорила бойко ∞ ускоряла шаг. / жизни... — проговорила она живо, то уходя вперед, то возвращаясь к нему — и не стояла на месте. ◊ *Слова:* и не стояла на месте — *вписаны.*
- 24—26 покатаемся!.. ∞ то вдруг задумываясь. / а. *Начато:* покатаемся... ну, ну, ну — *живей б. покатаемся... живей...* — говорила она, таща его с собой — то смеясь, то [вдруг] замолкая. ◊ *Слова:* то смеясь, то [вдруг] замолкая — *вписаны.*
- 27—28 печально сказал он / а. шептал он б. печально говорил он ◊
- 29 спросила она вдруг / *Начато:* вдруг раз(вязно)
- 32 — Я очень обрадовалась вам / *Начато:* — Вам
- 32—33 *Слова:* всё смотрела в окно, прислушивалась к стуку экипажей — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 33 в окно / в окна ◊
- 33 прислушивалась / *Начато:* караули(ла)
- 33—34 сказала она / сказала она тише ◊
- 34 тише пошла / шла ◊
- 35—37 всё держа свою руку на его плече ∞ свои тонкие пальцы / а. *Начато:* всё держа [его] тонкими пальцами б. держа руку на его плече и [пож(имая)] по временам сжимая сильно, как птица когтями, за плеча
- 35 свою руку / руку ◊
- 36—37 *После:* свои тонкие пальцы — всё ждала, [слуша(ла)] прислушивалась к стуку колес.
- 38 Ему / *Начато:* Ему бы(ло)
- 38 тяжело / невыносимо тяжело ◊
- 38—39 Он уже не слушал ее раздражительных / а. *Начато:* Эти б. Он не слышал этих раздражительных в. Он уж не слушал этих раздражительных ◊
- 40 В нем в эту минуту умолкла / В нем как будто умолкла ◊
- 41 Он болел духом за нее / и он болел духом теперь за нее ◊
- 42 в ее / в этот ее ◊
- 42 стараясь взглядеться / взглядывался
- 42—43 *После:* стараясь взглядеться в нервную живость движений — в ее исхудалое лицо. [бле(ск)] больной блеск глаз
- 43—44 и угадать, что значило это волнение / и вдумывался в ее состояние

С. 575.

- 1—10 *Текст*: — Что вы так странно смотрите на меня ∞ он вздрагивал за нее. — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 1 — Что вы / *Начато*: — Да что вы всё  
 1 *После*: — Что вы так странно смотрите на меня — говорила она  
 2 *После*: говорила она — нетерпеливо ∞  
 4—5 подумал / думал ∞  
 7 Он сам испытывал / Он замечал за собой ∞  
 7 и мучился / и стонал, мучился ∞  
 8—9 и то не всегда мог / *а. Начато*: а б. *Начато*: и видел в. и то не мог  
 10 *После*: он вздрагивал за нее — и вдумывался в ее состояние. ∞  
 11 Она как будто теряет силу / Кажется, она теряет силу  
 11 *После*: Она как будто теряет силу, слабеет — борьба, должно быть, не равна!  
 12 *Слово*: больше — *вписано*.  
 12 она / и она ∞  
 13—15 *Слов*: чтоб замаскироваться ∞ и волнение выступает наружу — нет.  
 16 *Слов*: в страхе думал он — нет.  
 16—17 а у ней / у ней ∞  
 17—18 *Слов*: Она не высказывается, хочет бороться одна! — нет.  
 18—19 *Текст*: кто охранит ее?... ∞ шепнул ему какой-то голос. — *вписан между строк и на полях со знаком вставки*.  
 19 шепнул ему какой-то голос / вдруг сказал он ∞  
 21 серьезно сказал он / сказал он. ∞ *Далее было*: — Тсс! — с ужасом заметила она грозным голосом, не дав ему договорить, вставая на кончиках пальцев, [с] и с грозным взглядом зажала ему рот.  
 22 молчите / ни слова  
 25 *После*: на Волгу — везде... — прибавила она. — Я так хочу...  
 25 всюду! / везде! ∞  
 25—27 *Слов*: прибавила она ∞ пальцами — нет.  
 28—32 *Текст*: «Что с ней?» — думал он. ∞ и о намерении бежать. — *вписан.\**  
 28 *После*: думал он — *начато*: и то ли  
 29 грубо-кокетливый / кокетливый ∞  
 31—32 *Слова*: собственной — нет.  
 33 — Я уеду / *Начато*: — Я ед(у)  
 33—34 *Слова*: сказал он вслух ∞ я умру... — *вписаны. Далее*: Я сейчас же бегу прочь... ∞ *Вписано на полях со знаком вставки*.

С. 575—576.

- 34—22 Прощай! зачем ты обманула меня? ∞ и сам всё шел к ней. / *а. Прощай. [Ты меня] Зачем ты [меня] обманула меня? Зачем мы здесь? — чтоб наслаждаться моими муками? Я уйду... — Уйдите, — сказала она.*

\* Рядом на полях наброски к последующему тексту: [1. Вы просили мук — а! страсти — мучайтесь... будем оба мучиться.] 2. Чьи письма...

Он быстро пошел, ожесточенный этой умышленной пыткой, этим издевательством над ним и над страстью. Он оглянулся и видел, что шагах в десяти от него стоит Вера, выступив немного на лунный свет, и, склонив голову, зорко следит за ним, как будто с любопытством, уйдет он или нет.

«Что это? Что она? — с ужасом спрашивал он, — зачем я ей? Воткнула нож и смотрит, как течет кровь, как бьется жертва? Что она за женщина?..»

Ему припомнились жестокие исторические женские личности: и жрицы кровавых культов, и женщины революции, купавшиеся в крови, и всё жестокое, что совершено женскими руками, даже сама леди Макбет. Он шел и опять обернулся. Она всё неподвижно смотрит. Он остановился, она пошевелилась и сделала ему призывный знак головой. Проклиная свою слабость, он обернулся и пошел за ней — в темную аллею, куда она [скры(лась)] опять скрылась.

— Что тебе нужно, Вера, зачем ты не даешь меня покоя — через час я уеду... — [почти] резко и сухо говорил он, а сам нехотя шел за ней. б. Прошай. Зачем ты обманула меня? Зачем вызвала? Зачем мы здесь? — чтоб наслаждаться моими муками? Я уйду...

— Уйдите! — сказала она. — Егорка еще не успел унести чемодан на чердак.

Он быстро пошел, ожесточенный этой умышленной пыткой, этим издевательством над ним, над страстью. Он [пошел и] оглянулся: [она стоит] шагах в десяти от него, выступив немного на лунный свет, она, как белая статуя в зелени, стоит неподвижно и [бледная, склонив голову, к плечу] зорко смотрит за ним, как будто с любопытством, уйдет он или нет.

«Что это? Что с ней? — с ужасом спрашивал он, — зачем я ей? Воткнула нож и смотрит, как течет кровь, как бьется жертва? Что она за женщина?..»

Ему припомнились все жестокие исторические женские личности: жрицы кровавых культов и женщины революции, купавшиеся в крови, и всё жестокое, что совершено женскими руками, до леди Макбет включительно... Он шел и опять обернулся. Она [в(сё)] смотрит неподвижно. Он остановился, она пошевелилась и сделала ему призывный знак головой. Проклиная свою слабость, он пошел к ней — она уползла в темную аллею, лишь только он подошел (*незачеркнутый вариант*: он вошел туда же), и манила за собой.

— Что тебе нужно, Вера, — зачем ты не даешь мне покоя — через час я уеду... — резко и сухо говорил он, а сам нехотя шел за ней. ◊ *Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки.*

### С. 576.

<sup>23</sup> я не хочу! / я так хочу.

<sup>23—24</sup> Слова: сильно схватив его за руку — вписаны.

<sup>24</sup> говорила / Начато: ска(зала)

<sup>24</sup> После: говорила она — подходя к нему

<sup>24—29</sup> Текста: вы «раб мой» ◊ и зарыдать от страсти у ее ног. — нет.

<sup>30</sup> — Вы мне нужны, — шептала она, — вы / — Вы мне нужны, вы ◊ Вписано.

- 32 *После:* и я буду мучаться — *начато:* а. не б. вместе
- 33—34 *После:* «Страсть ∞ кладет на всю жизнь долгий след — *начато:* и люди
- 35 *После:* Кто это проповедовал? — а?
- 36 *После:* вместе кинемся в ту бездну — а. куда вы хотели кидаться. б. куда вы хотели идти — я не пушу вас. ∞
- 37 *Слова:* говорили вы — *вписаны.*
- 38 преподавали / преподали ∞
- 38—39 вы развивали ее... / вы [и] развили ее... ∞ *Далее было начато:* учили любить [и страшали], называли «волком». Я не по(верила)

С. 576—577.

- 40—8 *Текст:* — Ты гибнешь, Вера! ∞ — Нет, она злее, она — тигр. — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 576.

- 40—41 — Ты гибнешь, Вера! ∞ отступая. / *Начато:* — Мало ли что я говорил, — *защищ(ался)*
- 44 хотели? / хотели сами: ∞

С. 577.

- 3—4 *Фразы:* Она забирала сильными глотками свежий, вечерний воздух. — *нет.*
- 6—7 *Слов:* с ужасом слушая это явное, беззащитное признание — *нет.*
- 8—9 *После:* Я не верила, теперь верю. — Да — это волк, нет, злее. Это тигр:
- 9 Знаете / а. вон знаете б. Да, вон знаете ∞
- 9 гравюру, в кабинете старого дома / картинку, в кабинете моего отца ∞
- 11 *Слова:* бессмыслица — думала — *вписаны.*
- 11—12 а теперь понимаю. / теперь понимаю... ∞
- 12—13 Да — страсть, как тигр ∞ а потом рычит / Это страсть рычит ∞
- 12—13 *После:* Да — страсть ∞ и скалит зубы... — да, да... Скажите что-нибудь.
- 14—44 *Текста:* У Райского в душе шевельнулась надежда ∞ Вот я вас!.. — *нет.*

С. 578.

- 1 *Слов:* не понимая ее — *нет.*
- 2—3 — Да говорите же, что молчите! ∞ сказала она. / а. — Да говорите же вы: вы то же чувствуете — да? б. — Да говорите же: что молчите? — дергая его за рукав, говорила она, — вы то же самое чувствуете, да? Где вам! ∞
- 4—6 *Текст:* — Есть средство против этих волков. ∞ не ходить вон туда... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 4 против этих волков. / против этого тигра... ∞
- 8—11 *Текста:* почти крикнула она... ∞ Да нет, вы усидите! — *нет.*
- 12—13 *После:* вы только умеете красноречиво говорить о ней — а не знаете...
- 13 *Слова:* завлекать, играть с женщиной — *вписаны. Далее:* в тонкую игру ∞

- 13—14 *Слов:* Лиса, лиса! — нет.  
 14 *Слова:* за это — вписаны.  
 14 *Слова:* еще не то будет — вписаны.  
 15 *Слова:* но горячо — вписаны.  
 16—17 свои тонкие пальцы / *а. Начато:* тонкие св(ои) *б.* свои тонкие когти. *Далее было начато:* — Ты за этим  
 19—20 помолчав, спросил он, — чтоб сказать мне это?.. / сказал он. ◊  
 21 *После:* — Да! за этим! — *а. Начато:* что(бы) *б.* говорила она  
 21 *Слов:* с страстью — нет.  
 23 А вы подожгли дом да и бежать! / А вы бежать...  
 23 *После:* А вы подожгли дом да и бежать! — *а. Начато:* Баб(ушке) *б.* Теперь «бабушке скажу!» А кто толкал меня не слушаться бабушки, не стыдиться, любить открыто... *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*  
 23—24 «Страсть прекрасна, люби / «Страсть прекрасна! природа только страсть влагает в живые организмы, — люби  
 24—25 *После:* Чья это проповедь: отца Василья? — *а.* злобно говорила она. *б.* упрекала она, глядя ему в лицо. ◊  
 26—40 — Я разумел разделенную страсть ∞ спросила она после некоторого молчания. / — Я разумел разделенную страсть, — тихо оправдывался он, — страсть прекрасна, когда обе стороны [честны] прекрасны, честны, — тогда страсть не зло, а действительно величайшее счастье. Нет ни лжи, ни обманов; если одна сторона не отвечает на страсть, она не увлечет другую, или когда наступит охлаждение, она не поползет по-кошачьи, в темноте [и не будет отравлять], отравляя жизнь другому, а смело откроется и нанесет, как судьба, один явный и сильный, неизбежный удар — разлуку. [— Теория, теория... — говорила она...] Тогда бурь нет, а только живительный огонь...  
 — [А] Страсти без бурь — нет — или это не страсть... — сказала она. — А кроме честности и нечестности — другого разлада и других пропастей разве не бывает? — спросила она после некоторого молчания. ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.*  
 41—42 меня любят ∞ Научите же теперь / меня рвет страсть — научите же, отец проповедник, апостол страстей ◊  
 44 *Слово:* мое — вписано.

С. 579.

- 1 *Фраза:* Боже сохрани! молчите и слушайте меня! — вписана.  
 1 *После:* Боже сохрани! молчите и слушайте меня! — прервала она. ◊  
 1—2 А! теперь «бабушке сказать!» Стращать, стыдить меня!.. / А! теперь бабушке сказать, стращать, стыдить меня. ◊  
 3—4 *Текст:* А кто велел не слушаться ее ∞ над ее моралью? — вписан на полях со знаком вставки.  
 5 — Ты скажи мне / — Ну, скажи мне  
 5—6 *Слов:* Ты то проговариваешься, то опять уходишь в тайну — нет.  
 6—7 я не знаю ничего / я не знаю, я готов умереть, если нужно  
 7 и средство / средство  
 7 *После:* и средство... — Я готов умереть за тебя, если нужно... ◊



- 8 — Вы не знаете, что со мной / — Вы не знаете<sup>◇</sup>
- 9—11 уводя его из аллеи ∞ Смотрите, что со мной! / таща его из аллеи и вышла на свет вместе с ним. [Пос(мотрите)] Смотрите, что со мной... [ — говорила]<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 12 У него упало сердце. Он не узнал прежней Веры. / Она стала против него. Он взглянул и остолбенел, не узнав ее. [Она пох(дила)]<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 13—27 *Текст:* Лицо бледное ∞ я готов умереть... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 15 на лоб и виски / на лоб<sup>◇</sup>
- 16 закрывая ей, при быстрых движениях / закрывая, при ее движениях<sup>◇</sup>
- 17 На плечи / На плеча<sup>◇</sup>
- 19 слабым узлом шелкового снурка / слабым узлом из двух кистей [и не закрывая] на плечах<sup>◇</sup> *Далее было:* и груди.
- 20 волосы / пряди волос<sup>◇</sup>
- 21 «красота» / красота<sup>◇</sup>
- 23—24 Она с жалостью улыбнулась ∞ и покачала головой. / Она закрыла на минуту лицо руками, и [взд(рогнула)] плечи вздрогнули у ней.<sup>◇</sup>
- 25 *После:* — Что я могу сделать, Вера? — *начато:* уме(реть)
- 27 Скажи мне: я готов умереть... / Умереть...<sup>◇</sup>
- 28 — Умереть, умереть: зачем мне это? Помогите / — Не нужно, а помогите<sup>◇</sup>
- 29—30 от которой «тянутся какие-то лучи на всю жизнь...» / от которой жизнь [прекрасна] красна, хороша...»
- 30 Дайте / Дайте мне
- 32 *После:* научите — *начато:* спа(сите)
- 32 *Слова:* назад — нет.
- 32—33 когда у меня еще была сила / спасите меня из этой геены
- 33 «бабушке сказать» / бабушке сказать<sup>◇</sup>
- 34 Это, что ли, средство? / Это, что ли, средство: другого нет...<sup>◇</sup> *Вписано.*
- 34—35 *Текста:* Или учите не ходить туда, к обрыву... Поздно! — нет.
- 36 *После:* — Скажи мне ∞ все обстоятельства — *начато:* точн(о)
- 38 с злобой / с сдержанной злобой<sup>◇</sup>
- 38—39 отряхивая опять пряди от лица / отряхивая прядь от головы<sup>◇</sup>
- 42 *Слово:* назад — *вписано.*
- 43 торопливыми, неровными шагами / беспокойно<sup>◇</sup>
- 44 и перевела дух / и тяжело перевела дух.<sup>◇</sup> *Далее было:* — Брат! — сказала она кротко, — проводите меня домой. Я лягу, простите меня. Я бог знает что наговорила тут: у меня просто лихорадка... Вы не сердитесь?

### С. 580.

- 1 — Да, она сумасшедшая! — шептал он в ужасе. / «Она — сумасшедшая!» — думал он в ужасе. *Вписано.*
- 2 *Фразы:* Она села на скамью, утихла и задумалась. — нет.
- 3—26 *Текст:* — Что это со мной? ∞ — Ничего... Вы только — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 3 *После:* — Что это со мной? — *начато:* вслух сказала
- 3 будто / как будто<sup>◇</sup>

- 3 немного опомнившись / опомнившись немного<sup>◊</sup>  
 4 *Слов:* про себя — *нет*.  
 5 *После:* — Ты, Вера, сама бредила о свободе — говорил он  
 7–8 обрушиваешь / хочешь обрушить  
 11 глубоко / молча глубоко<sup>◊</sup>  
 11–12 и, прижавшись головой к его плечу, слабо заговорила / и прижалась головой к его плечу<sup>◊</sup>  
 13 *После:* — Да, да... — слабо говорила она<sup>◊</sup>  
 13 *После:* — Да... да, не слушайте меня — что я вам тут говорила  
 15 со мной / в письмах<sup>◊</sup>  
 16–17 *Фразы:* — Ты всё еще думаешь, что я шутил! — тихо сказал он. — *нет*.  
 18 *После:* взяла его за руку — и дружески пожала.  
 19 — Прижмите / — Приложите  
 19 к моей голове / мне к голове<sup>◊</sup>  
 19–20 *Слов:* говорила она кротко — *нет*.  
 21 будьте снисходительны / будьте терпеливы [к б(едной)], снисходительны<sup>◊</sup>  
 22 у женщин / у девиц  
 23 припадки / такие припадки  
 23 Мне самой гадко и стыдно / Мне стыдно  
 23–24 что я так слаба / что я за вздор наговорила  
 25 *После:* — Что же с тобой, бедная Вера? — сказал он с участием<sup>◊</sup>  
 28–29 *Текста:* вызвала сюда. Вы бы уехали и забыли меня. — *нет*.  
 30 *Слова:* ласково сказала она — *вписаны*.  
 32 провел / и провел  
 33 свечу / свечку<sup>◊</sup>  
 34 *После:* — Позовите Марину или Машу — кого-нибудь<sup>◊</sup>  
 36 Это просто раздражение... / Это припадок, вы не верьте [я бредила], никакой страсти нет, [это] просто раздражение, а я бог знает что наболтала в бреду...  
 36–37 *Фраза:* Она перепугается... придет... — *вписана*.  
 38 боязливо, задумчиво / боязливо и задумчиво<sup>◊</sup>  
 40 беспокойно следя / следя<sup>◊</sup>  
 41 наболтала / *Начато:* наг(ворила)  
 41 в бреду / на себя  
 42 отместить / отместить вам<sup>◊</sup>  
 42 за все ваши насмешки / за ваши насмешки<sup>◊</sup>  
 43 Смотрите же / Смотрите<sup>◊</sup>  
 44 Скажите / только скажите  
 44 что / *Начато:* чтоб  
 44 легла / легла пораньше.

С. 581.

- 2 *После:* Слышите? — спросила потом.  
 3 *После:* — Да, да, слышу — всё исполню<sup>◊</sup>  
 3–4 пожал ей руку / пожал ей руку *Далее было:* и пошел к бабушке.  
 5 IX / Глава IX<sup>◊</sup> *Вписано позднее*.  
 8 *После:* воображение робко молчало и — *начато:* только наблюдательности  
 9–10 за этой ползушей ∞ чужой страстью / а. за этой [очевидно] [пораженн(ой)] глубоко уязвленной страстью б. за этой ползу-

- шей, по его выражению, как удав, чужою страстью *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*
- 10 из Веры / из нее
- 10—11 с своими острыми зубами / с своими злыми когтями и острыми зубами<sup>◊</sup>
- 16—26 *Текст:* А Татьяна Марковна ∞ и грустно задумывалась. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 16—17 *После:* А Татьяна Марковна не раз уж заговаривала с ним о ней. — *начато:* а. Еще б. Утром зам(етила?)
- 22 *После:* — Нехорошо! — со вздохом говорила бабушка<sup>◊</sup>
- 23 у нее / у ней<sup>◊</sup>
- 24 опять / всё
- 24 поет / запоет<sup>◊</sup>
- 27 ожидал / ждал<sup>◊</sup>
- 27—28 пришла / сошла
- 28 шляпку / и шляпку
- 31 *После:* и напомнила Райскому — *начато:* что он не
- 32 *Слов:* с ней — нет.
- 33 и в роше / и роше
- 34 ничего. Из вчерашнего только / ничего: только
- 35 несвойственная / какая-то несвойственная
- 36 казавшаяся / казавшейся
- 36 натянутой / натянутою<sup>◊</sup> *Далее:* а. *Начато:* как буд(то) б. да глаза беспокойно переходили с предмета на предмет и блистали действительно будто лихорадкой. *Слова:* на предмет ∞ будто лихорадкой — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 37 *Слов:* крепится и — нет.

### С. 582.

- 1—3 а в самом деле чтоб узнать ∞ Она всё хотела / *Начато:* а. а в самом деле з(нать?) б. Но это был только предлог: Крицкая, узнав накануне приезд(а) о возвращении Бориса Павловича, хотела
- 4 *Слово:* наедине — *вписано.*
- 4 выбирала / *Начато:* стар(алась)
- 4—5 *После:* и всё выбирала удобную минуту сесть подле него — и хотела что-то шепотом сказать ему.
- 8—9 «Je comprends: dites tous! du courage!» / а. «J'ai tant de choses à vous dire, ah, que c'était cruel de ne pas m'envoyer un mot, un seul mot. Vous ne savez pas — ah, vous ne devinez pas» («Мне столько нужно сказать вам, ах, как было жестоко не послать мне ни слова, ни единого слова. Вы не знаете — вы не догадываетесь» — *фр.*) б. «Je comprends [tout], dites tout — du courage! Vous m'avez fui, n'est-ce pas? Mais la passion a emporté [et]... Vous ne savez pas — ah, vous ne devinez rien [, — вздохнула она]. Et moi, je vous devine...» («Я [всё] понимаю, говорите всё — смелей! Вы избегали меня, не правда ли? Но страсть возобладала [и]... Вы не знаете — ах, вы ни о чем не догадываетесь. А я разгадываю вас...» — *фр.*) — вздыхала она. ◊ *Текст:* du courage! ∞ Mais la passion a emporté [et]... — и фраза: Et moi, je vous devine... — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 10 *Слова:* «Ну тебя к черту!» — думал он, хмурясь и — *вписаны на полях со знаком вставки.*

- 10—11 «Ну тебя к черту!» ~ хмурясь и отодвигаясь от нее. / Он отодвигался от нее.
- 15 идти / уйти ◊
- 16 *После:* сказав — *начато:* что
- 18 *Слов:* и вообще — *нет.*
- 19 на дворе сыро / теперь грязно ◊
- 21 Веру / ее *Далее было начато:* и ничего
- 22 *После:* а она старалась казаться в обыкновенном расположении духа — *начато:* — Я ва(с?)
- 22—36 *Текст:* делала беглые замечания о погоде ~ слышались ему совсем другие речи. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 24 вон этот / а. вон тот б. тот ◊
- 24 *Слова:* еще месяц — *вписаны.*
- 24 месяц тому назад / назад тому месяц ◊
- 24 был / *Начато:* казал(ся)
- 26—27 оштукатурили и выкрасили / выкрасили ◊
- 27—28 *После:* Упомянула, что к зиме заново отделают залу собрания — *начато:* мимоходом
- 28—29 *После:* что гостиный двор покроют железом — *начато:* показала также
- 35 *Слово:* развязный — *вписано.*
- 36 слышались ему совсем другие речи / слышался ему совсем другой голос и другие речи ◊
- 38 заметила / начала
- 38—39 *Слова:* напрасно стараясь вывести его из молчания — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 40 плечом / рукой ◊
- 41—42 *После:* меняя тон на другой, более искренний. — Что вы всё молчите: о чем задумались? Скажите что-нибудь. ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 42 Я хочу / Я просто хочу

С. 583.

- 1 продолжала / *Начато:* ска(зала)
- 2 дайте побыть / *Начато:* побудь(те)
- 2—3 *После:* дайте побыть с вами — [мне] у меня такая тоска, — если б вы знали... ◊
- 3 *Фраза:* Вы скоро уедете — и никого около меня! — *вписана.*
- 3 *После:* Вы скоро уедете — и никого около меня! — тихо прибавила она. ◊
- 10 *Слова:* плечи зябнут — *вписаны.*
- 10—11 *Слова:* пожимая плечами — *вписаны.*
- 12 *После:* а осенью — *начато:* как-то
- 12 *Слова:* как все звери — *вписаны.*
- 12 будто / как будто
- 13—15 *Фраза:* Вон и птицы ~ в воздухе. — *вписана над строкой со знаком вставки.*
- 13 уже / даже ◊
- 17 *Слова:* становится — *нет.*
- 17 *Фразы:* Не правда ли? — *нет.*
- 18 *Слова:* Она сама знала, что — *вписаны.*

- 19 Слова: и говорила так, чтоб не говорить правды — *вписаны*.  
 19—20 и говорила так, чтоб не говорить правды. Он молчал / *а*. и потому он молчал *б*. *Начато*: и говорила только *в*. *Начато*: и говорила об этом так, чтоб не говорить правды. Он молчал<sup>◊</sup>
- 34 это письмо / эти письма<sup>◊</sup>
- 35 Слово: она — *вписано*.
- 35—36 *После*: конечно я... — Он сбоку посмотрел на нее: у ней [лицо] [взг(ляд)] был русалочный, фальшивый взгляд.<sup>◊</sup> *Вписано на полях со знаком вставки*.
- 36 Слова: она — *нет*.
- 36—37 *После*: оставим это объяснение ∞ до другого раза — *начато*: вы ви(дите)
- 38—39 у меня вчера / вчера у меня<sup>◊</sup>
- 39 *После*: Я теперь даже не могу всего припомнить — *начато*: и что-нибудь у(пушу?)

С. 584.

- 1 *После*: оперлась — *начато*: св(оей)
- 2 умоляя глазами не спрашивать / *а*. меняясь несколько в лице и потупляя глаза *б*. как будто умоляя глазами не спрашивать<sup>◊</sup>
- 3 не любишь / *Начато*: не мож(ешь)
- 3—5 *Фразы*: Ты знаешь ∞ что не станешь уверять серьезно... — *вписана на полях со знаком вставки*.
- 4 твоей кокетливой игре / *Начато*: твоим кокетливым
- 6—7 *После*: вижу, что ты издеваешься надо мной — с кем-то<sup>◊</sup>
- 7 Слова: зачем и за что? — *вписаны*.
- 8 и молила опять / и опять молила
- 11—12 и страстью, и этим градом ударов сердцу, самолюбию / *а*. и страстью, и... *Далее было начато*: Она быстро и вопросительно *б*. и страстью... и этими обидами уму
- 13 повторила / *Начато*: пр(оизнесла?)
- 14—15 — Положим, самолюбию ∞ сердце. / — Ах, ты всё еще не веришь — ну хорошо, оставим это.<sup>◊</sup>
- 16 сказать / сказать мне<sup>◊</sup>
- 16—17 Слово: спросить — *вписано*.
- 18 чтоб я счел тебя фальшивой, злой / чтоб я [тебя] счел тебя нечестной, злой
- 22 Слова: вырвав у ней руку — *вписаны*.
- 23 Слов: с мышью — *нет*.
- 24—26 Ты можешь ∞ а о себе я требую / *а*. Ты можешь откладывать свои секреты до удобного времени — я не о них, а о себе — я требую *б*. Ты можешь откладывать свои секреты до удобного времени — я не о них теперь спрашиваю, а о себе и требую
- 25—26 Слова: даже вовсе о них не говорить: ты вправе — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 26—27 *После*: Зачем я тебе? — Кто писал это письмо?
- 27 за что? / и за что?
- 28 — Вы сами выбрали / — Ты сам выбрал
- 29—30 Слова: склоняя лицо вниз. — Вы просили не удалять вас... — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 29 не удалять / не гнать

33 *Слов:* по улице — нет.

33 *После:* а она шла по деревянному тротуару. — И ты воспользовалась этим увлечением для своих целей — и продолжаешь [женской] нежной женской рукой наносить удары... [не щадя]

Она пожала плечами.

— Я! — сказала она.

— Ну, другие, кому ты [отд(авала)] предавала меня в руки. Измена доверию, предательство: ниже этого не падает человек, Вера.

Она вздрогнула. ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.*

34—35 удержала / удержала теперь ◊

35 *После:* чтоб оскорблять — вас

35 *После:* нет! — я скажу вам

35 шептала / говорила

38—39 — Я прошу вас ∞ не тревожить меня / [Т(олько)] Я прошу вас не говорить мне теперь, не тревожить меня

### С. 584—585.

40—1 *Текст:* Вы видите ∞ и сквозилось грустью и слабостью. — *вписан на полях со знаком вставки.\**

### С. 584.

40—41 *После:* Вы видите, я едва держусь на ногах... — умоляла она.

40 едва / чуть-чуть

43 *Слов:* на ней — нет.

43—44 И шея, и талия стали у ней тоньше / И [сама о(на)] шея у ней стала тоньше, [и, к(азалось?)] [и улыбка на] и грустная улыбка на исхудалом лице, [казалось, стал(а)] и нос [тоньше] [как-то тоньше] вытянулся, и губы бледные

44 лицо / всё лицо

44 и сквозилось / как-то сквозилось ◊

### С. 585.

1—2 *Фразы:* Он опять забыл о себе ∞ только ее. — нет.

4—5 *Фразы:* и даже слезы показались в глазах. ∞ от себя самой!.. — нет.

7 зачем я вас / *Начато:* зачем вы

9 *Слов:* глубоко тронутый ее горем — нет.

9 *После:* пожимая ей руку — *начато:* и она отвечала пожатием.

*Далее было начато:* Они

9—10 *Слов:* я вижу, что ты мучаешься — не знаю, чем... — нет.

10 Но — я / Я ◊

11 я должен бы / я должен ◊

11 шадить / *Начато:* зна(ть)

12 *После:* Я приду уж — и если и тогда тебе тяжело будет говорить — не говори, но

14—15 Она отвечала на его пожатие сильным пожатием руки. / *Начато:* Она сильно отвечала ему пожатием

---

\* Рядом на полях набросок к этому и последующему текстам: Слабость — ужю.

- 16 если в силах буду сказать / что в силах сказать  
 16—17 *После:* прошептала она — склоняя голову на плечо.  
 18 *Фразы:* У него замерло сердце от тоски и предчувствия. — *вписана.*  
 20 словоохотливо / болтливо  
 28 *Слово:* вдруг — *вписано.*  
 28—29 *После:* из калитки вдруг вышел Марк. — *начато:* Он ки(внул)  
 31 *Слова:* бросился по переулку скорыми шагами — *вписаны.*  
 33 *После:* но тотчас же — *начато:* а. быс(тро) б. взб(ежала)  
 33 *Слова:* оправилась и также — *вписаны.*  
 35—37 *Текст:* — Что с ним? ∞ Да и ты испугалась — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 36 *Слова:* не отвечал ни слова — *вписаны.*  
 36—37 Да и ты испугалась / Что ты всё пугаешься его? — [спр(осил)] заметил шутя Райский  
 37 не он ли уж это там стреляет?.. / *Начато:* а. это он б. или уж  
 37—38 *Слова:* Я видал его там с ружьем... — *вписаны.*  
 39 *После:* — Он самый! — *начато:* дико *Вписано.*  
 39 сказала Вера развязно / а. *Начато:* не обо(рачиваясь) б. сказала Вера опять злым голосом, каким говорила вчера вечером в аллее  
 39—40 не оборачиваясь / не оборачиваясь к Райскому<sup>◇</sup>  
 41—42 *Фраза:* «Нет, нет ∞ ее идол, нет, нет! — *вписана.*  
 42 нет нет! / не может быть!<sup>◇</sup>

С. 585—586.

- 43—3 *Текста:* Страсть жестока и самовластна. ∞ как все здесь! — *нет.*

С. 586.

- 4—5 Козлов по-вчерашнему ходил ∞ как пьяный / От Козлова, который, как волк, [ходил] [шатался] ходил  
 5 *После:* из угла в угол — в доме<sup>◇</sup>  
 5—6 *Слова:* обнаруживал тоску только при Райском — *вписаны.*  
 6 слабел / видимо слабел  
 7 и всё вслушивался / *Начато:* а. и всё, глядя, прислушива(лся), когда б. и всё взгляд(ывался)  
 11 молчал / отвечал  
 11 скажет / отвечал  
 12 недели две... три / недели две<sup>◇</sup>  
 14 подтвердил / твердил<sup>◇</sup>  
 15 поживу / подожду  
 17—18 *Фраза:* Он вдруг взглянул на Веру ∞ видя ее. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 19—21 — Вера Васильевна! ∞ ты знаешь, кто еще читал / — Вера Васильевна... А знаешь, Борис Павлович, кто еще читал  
 19—20 *Слова:* сказал он, глядя на нее в смущении — *вписаны.*  
 20—21 *Слова:* начал он ∞ кто еще — *вписаны.*  
 21—22 *После:* ты знаешь ∞ и помогал мне разбирать их?.. — *начато:* вдруг сказал  
 24 *После:* Но Козлов уже был в другом углу — *начато:* и выс(унул)  
 27 *После:* — Чей это голос? — спросил он

- 27 *После:* говорил — слушая  
 27—28 *Слова:* с испугом — *вписаны.*  
 28 и открыв глаза / *Начато:* и делая б(ольшие глаза)  
 29 — Ни-ток, ниток! холста! /— По [ягоду] я-году, по [клюкву] клюкву!◇  
 29—30 доносился пронзительный / *Начато:* раздавалась про(онзительная)  
 38 что книги мои читал еще кто-то / что кто-то книги мои читал  
 39—40 *После:* вдруг сказал Леонтий, указывая на Веру — почти всё перечитала.◇  
 41 Райский / Он◇  
 42 и тянула его за рукав / тянула рукой Райского за рукав◇  
 43 говорила она / говорила она опять с беспокойством◇

### С. 587.

- 1—2 некоторые покупки / *Начато:* поку(пки)  
 6 бугор / бугорок  
 7 в другое место / дальше  
 11 Она всматривалась / Всматривалась◇  
 11 *После:* указывала Райскому — *начато:* и часто останавливалась  
 11—12 *Слова:* какое-нибудь плывущее судно — *вписаны.*  
 13—14 *После:* и отряхивая пряди волос от лица — или поправляя сползавшую мантилью.◇  
 17 — Мне всё будто пить хочется: я воздуха хочу! / — Мне воздуха хочется!  
 20 собирает / *а. Начато:* и при(готовляет?) *б.* и собирает◇. \*  
 21 шептал / говорил◇  
 24 *После:* он уснул в зале — *начато:* с полчас и п(роснулся)  
 27 не было дома / не было◇  
 27 Марина / Ему Марина  
 29 в слободе / в слободе ли◇  
 29 *После:* или — *начато:* за  
 32—33 отыскивая Веру / всё отыскивая Веру◇  
 34 толпилось / *Начато:* было не(сколько)  
 34 *Слова:* и у дверей — *вписаны.*  
 38 *После:* Он стал сзади, за другой колонной — *начато:* *а.* и молч(а) *б.* и слушал чтение и пение псалмов.\*\*

---

\* *Рядом с фразой, включающей этот вариант, на полях наброски к последующему тексту:*

- Что я сделал.
- Ты имел право казнить падшую женщину...
- Не ты пала, а я — и как глубоко. Я нанес удар любви.
- Да, это был удар кинжала: ты первый нанес его. Но следующие секунды сказали мне, что ты меня любил: этот удар не мог быть нанесен равнодушной рукой.

— (Неск. нрзб) не пускай меня, удержи, — говорила она.

\*\* *Следующий за фразой, которая включает этот вариант, текст (в виде фрагмента чернового автографа главы IX части четвертой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 366—368.*



С. 587—588.

39—35 *Текста:* Пока она молилась ∞ и не сводила глаз с креста... — *нет.*

С. 588.

36—37 «Бедная!» ∞ вышел и сел на паперть / Он вышел и сел на паперть ∞

38 *После:* Она — *начато:* вышла

41—42 сошли с горы по деревне и по большой луговине / *а.* шли по большой луговине *б.* сошли по деревне с горы, шли по деревне и по большой луговине

43 Теперь желание / *а.* Не любопытство и не желание наконец *б.* Желание ∞

44 *Слов:* для себя — *нет.*

С. 589.

1 *Слова:* одним прямым — *вписаны.*

1 *Слова:* собственной — *нет.*

2 *После:* отступило на второй план. — *начато:* *а.* перед участием, которое теперь с *б.* Теперь сильнее [самой] собственной страсти заговорило в нем участие к положению Веры ∞ *Далее было начато:* для ко(торой)

3—4 лежал долг ∞ осветить ее путь / лежал [теперь] долг осветить Вере ее путь, быть ее провидением ∞

4 помочь распутать / *Начато:* расп(утать)

4 *Слов:* ей самой — *нет.*

5—11 *Текста:* и отдать ей ∞ признать себя побежденной. — *нет.*

12 Он рад броситься ей на помощь, но не знает ничего / А он не знал ничего ∞

15 Но если *б* даже / *Начато:* Если *б* д(аже)

15 *Слово:* его — *вписано.*

19—20 ум которой был смелее, воля живее / *а.* *Начато:* которая была *б.* которой ум был смелее, живее

23 в общественное сознание / в нравы

24 *Слова:* других — *нет.*

24—25 *Слов:* и стала неизмеримо выше круга, где жила — *нет.*

25 Как ни старалась / *Начато:* Как ни таилась.

26—27 нечаянно брошенным / *Начато:* об(роненным)

27 именем авторитета / именем авторитета, автора ∞

27—28 *Слов:* в той или другой сфере знания — *нет.*

29 И язык / Даже самый язык ∞

29—30 самый образ ∞ всё, что так / [и] самый образ проявления этого самоволия мысли и чувства, которые так ∞

33—34 Татьяны Марковны / бабушки

34 выручить / оградить

36—38 предостеречь Веру ∞ защитить ее от болезни / лечить Веру, защитить ее от холода, голода, жара ∞

40 *Слов:* если она есть у Веры — *нет.*

С. 589—590.

41—15 *Текст:* Бабушка ∞ помочь обойти эту пропасть? — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 589.

41—42 *Слов:* бесспорно умная женщина ∞ крупных и общих явлений жизни — *нет*.

43 бойкая / хотя и бойкая ◊

С. 590.

1 обозначены / записаны ◊

3 *После:* игра страстей — *начато:* производит такие ожесточения

5—6 какие и не снятся никому в мирных деревенских затишьях / какие бабушке и во сне не приснятся ◊

6 *Фразы:* Она — девушка! — *нет*.

7 любовь, страсть / а. страсть б. любовь или страсть ◊

7 *Слова:* или — *нет*.

7—8 *Слова:* что-нибудь подобное — *вписаны*.

8 *Слова:* конечно — *нет*.

13 на ее ясной / на ясной ◊

14 подать / и подать

15 *Слово:* помочь — *вписано*.

15 обойти / чтоб обойти

15 эту пропасть / пропасть ◊

15 *После:* эту пропасть — и не упасть?

15—16 Она не вполне и поверила бы страсти: ей надо факты. / а. Она ей не вполне и поверила бы: ей надо бы факт. б. Она ей не вполне и поверила бы, страсти. Надо факт. ◊

17—18 Выстрелы на дне обрыва и прогулки туда Веры, конечно, факты / а. Выстрел — конечно, факт б. Выстрел в обрыве — конечно, факт ◊

18 но бабушка против этих фактов / а. *Начато:* но против б. но бабушка только против этого факта ◊

21 *Слова:* этим — *нет*.

22 Не пускать Веру из дому / Не пускать ее

23 оскорбить ее / оскорбить ◊

24—25 что это морально да и физически невозможно / а. что это невозможно б. что это морально невозможно в. что это и морально да и физически невозможно ◊

26 грубой неволи / этого ◊

26—27 от бабушки / и от бабушки ◊

27 от него, Райского, словом / от него. Словом ◊

28—34 *Текст:* Вера выросла ∞ а не для независимой, умной и развитой Веры. — *вписан на полях со знаком вставки*.

29 ее / Веру ◊

31 и насмешит / только насмешит

35—36 Средство или ключ к ее горю ∞ но она никому не вверяет его / а. *Начато:* Ве(ра) б. [оно] Средство, если и есть, — может быть, в руках самой Веры, но она молчит ◊

37 изменяют / ей изменяют ◊

38—39 Очевидно / А очевидно

39 рассечь / разрешить ◊

41 *Слова:* да жить ими — *вписаны*.

42—44 и не зная ∞ а для ее спасения / и боясь затронуть вопрос и ее, и своей жизни и смерти ◊

44 решил / а. *Начато:* дума(л) б. подумал

С. 590—591.

44—1 *После*: Наконец он решил подойти стороной — *начато*: он вспомнил

С. 591.

5 *После*: хотя — *начато*: она, мож(ет быть?)

5 хотелось / хотелось бы<sup>◇</sup>

6 *После*: да не может — по своей сосредоточенности, по привычке молчать<sup>◇</sup>

6—7 *Текста*: Надо помочь ей хитростью. ∞ и обмолвится. — *нет*.

11—12 *Слова*: некоторые — *нет*.

12 *Слова*: самообладание — *нет*.

12—13 *Фраза*: Не у француженки же в пансионе! — *вписана на полях со знаком вставки*.

13—14 *После*: Кто был ее руководителем, собеседником — и т. д.<sup>◇</sup>

14 *Слов*: когда кругом никого нет — *нет*.

16—17 я хотел у тебя кое-что спросить / что я хотел тебя спросить<sup>◇</sup>

18 читала книги / а. перечитала почти все книги б. перечитала будто бы почти все книги<sup>◇</sup>

21 — Да, некоторые читала. Что ж? /— Не все, а многие читала, да: что же?<sup>◇</sup> *Далее было*: спросила она.

23—24 *После*: Он объяснял мне содержание некоторых писателей — а всех я не читала.<sup>◇</sup>

24—25 Других я читала одна или со священником / А другие я читала одна или с священником<sup>◇</sup>

24—25 *После*: или со священником, мужем Наташи... а. — А! тут священник: молодой, образованный! — говорят про него: уж нет ли тут чего-нибудь... — Он мысленно засмеялся, вспомнив о выстрелах с обрыва. б. — А! тут священник: молодой, образованный! — говорят про него: уж нет ли тут чего-нибудь... — подумал он, потом мысленно засмеялся, вспомнив о выстрелах в роще.<sup>◇</sup> *Слова*: подумал он, потом — *вписаны*.

27 — Теперь /— Многие: теперь<sup>◇</sup>

28 нам с Наташей / мне<sup>◇</sup>

28 *После*: и я многим ему обязана... — прибавила она задумчиво.<sup>◇</sup>

28 многим / многим, очень многим<sup>◇</sup>

32 от святых отцов / от св. отцов<sup>◇</sup>

33—34 *После*: Ужели ты их читала? — Дидро, Гольбах...<sup>◇</sup>

35 *Фразы*: — Нет: куда же всех! — *нет*.

35—36 Николай Иванович читал кое-что и передавал нам с Наташей... /

— Николай Иванович читал...

— Кто это Николай Иванович? [спросил он]

— Священник. Он отмечал некоторые места и давал нам с Наташей. [Нат(аша) Она читала вслух, я слушала...<sup>◇</sup>

С. 591—592.

37—15 *Текст*: — Как это вы до Фейербаха с братией не дошли... ∞ сверкнуло у него в уме. — *вписан на полях со знаком вставки*.

С. 591.

37—38 до социалистов и материалистов!.. / [потом] или до социалистов и до материалистов...<sup>◇</sup> *Вписано*.

39 с слабой улыбкой / а. *Начато:* с улыбкой на б. *Начато:* с дрожаш(им) в. *Начато:* с дрожью г. с улыбкой и дрожью подборода

39 *После:* с слабой улыбкой сказала она — а. *Начато:* и Прудона, и Сен-Симона — если не читали, так б. и Прудона читали... и Сен-Симона [не все(го)] [не вполне] [кое-что, конечно] [скучно, а] кое-что... местами... а то скучно...<sup>◇</sup>

С. 592.

2 взяли их / взяли<sup>◇</sup>

2—3 *Слов:* и наострил ухо — нет.

6—7 *Фраза:* Помнишь, ты писала о нем?... — *вписана.*

8 очла и молчала задумчиво / шла молча

10 очнувшись / со вздохом очнувшись<sup>◇</sup>

11 *После:* Тут... в городе, то у того, то у другого... — отвечала потом.

15 *Слов:* в уме — нет.

18 — Много, всего не припомнишь... / а. — Много говорил он: много правды и ума в его словах. Общий смысл всех наших разговоров был тот, что это всё попытки гордых умов [стороной] уйти в сторону. б. — Много, всего не припомнишь: много правды и ума.

— Например? — добивался он.

— Он говорит, что это попытки гордых умов уйти в сторону от истины.<sup>◇</sup>

23 *После:* — Еще что — он говорил?<sup>◇</sup>

24 *Текста:* Теперь забыла. Говорит — нет.

24—27 что все эти «попытки ∞ не было бы прочно...» / а. *Начато:* говорил, по-моему, истинно, иначе и нельзя ничего сказать. Называл он эти попытки неизбежной борьбой, без которой победа истины не была бы прочна, чт( о) б. что нужно, [то есть] то и говорил: что все эти попытки служат истине, что это неизбежная борьба, без которой победа и царство истины не было бы прочно...<sup>◇</sup>

27 *Слова:* еще — нет.

27—28 *После:* И мало ли что он еще говорил!.. — *начато:* — Ты найд(ишь?)

29 — А где «истина?» / — Где же эта истина? *Далее было начато:* спро(сил)

29—30 он не отвечал на этот Пилатов вопрос? / а. Он не говорил? б. Он не отвечал на этот вопрос Пилата? *Далее было:* — Это я знала прежде этих разговоров.

— Где же она? — допытывался он, стараясь заглянуть ей в душу. *Вариант б. и слова:* допытывался он, стараясь заглянуть ей в душу — *вписаны.*

31—32 — Вон там ∞ где мы сейчас были!.. / — А вон там, — говорила она, указывая назад, — где мы сейчас с вами были... *Далее было:*

— Будьте совершенны, как совершен отец... — начал он.

31 — Вон там / — А вон там<sup>◇</sup>

33 *После:* — Ты думаешь — согласно с этой истиной...<sup>◇</sup>

33—34 спросил он, стараясь хоть мельком заглянуть ей в душу / начал он, стараясь заглянуть ей в душу<sup>◇</sup>

35—37 — Я не думаю, а верю, что он прав. А вы? ∞ спросила она с живостью. Он утвердительно наклонил голову. / *а. Начато:* — Да, и думаю, и верю, — сказала она, взяв его за рукав *б.* — Да, думаю и верю...

— Не все верят...

— Да, — и в этом моя драма, — прошептала она [чуть слыш-  
(но)] [но] [и в(зьяв)] про себя и, взяв его за рукав, свернула по  
лугу к [часовне] саду. *в.* — Да, думаю и верю. А вы? — с жи-  
востью спросила и она, обернувшись к нему.

Он утвердительно наклонил голову.

— А как многие не верят, про них говорил Николай Ивано-  
вич...

— Да... многие... — шептала она про себя, — и в этом моя  
драма... *г. Начато:* — Думаю и верю... А (вы?) *д.* — Да, я верю,  
что он прав. А вы? — [живо обор(отившись)] повернувшись  
к нему, спросила она с живостью.

Он утвердительно наклонил голову. ∞ *Текст из варианта в.:*  
А вы? ∞ и в этом моя драма... — *вписан на полях со знаком встав-*  
*ки; вариант д. вписан на полях.*

### С. 592—593.

39—3 *Текст:* — Есть неверующие ∞ Он не слышал. — *вписан на по-*  
*лях.\**

### С. 592.

39 — Есть неверующие: я хотел знать твое мнение... / — Многие не  
верят [заметил] [— Вы часто видите меня в церкви... Он]. Я хо-  
тел знать твое мнение. ∞

40—41 — Я в этом, кажется ∞ мою молитву... / *Начато:* — Вы видите

40—41 *После:* вы часто видите мою молитву... — *начато:* это не мне-  
ние, а я

42 *После:* — Да — *начато:* жел(ал бы)

43 молишься / так молишься ∞

44 тихо сказала она / со вздохом сказала Вера ∞

### С. 593.

1 об этой буре... / об этой драме... — говорил он, пристально гля-  
дя ей в лицо. ∞

2 — Да... в этом — и моя тревога, и моя буря!.. / Да — это и моя  
тревога, и моя драма... ∞

6 *Слов:* и шла — нет.

8 к себе Райского / Райского к себе ∞

10 *Слов:* как будто преодолевая себя — нет.

11 — Говори, Вера... / — Я давно жду, Вера, — тихо же отвечал он ∞  
*Далее было:* с замирающим сердцем.

12—17 — Вы сказали ∞ держа его за борт пальто. / *а.* — Вы вчера сказа-  
ли, что есть средство... это не ходить туда...

\* *Рядом наброски к последующему тексту:*

— Ведь это вон тот седой мечтатель Райский думает, что женщин  
надо беречь для каких-то особенных целей, а не для деторождения.

— Мы не ангелы — так, но и не звери... а люди, а вы хотите звери-  
ного счастья.

Она показала к обрыву.

— Да — это одно верное средство...

Она тяжело вздохнула.

— Говори, Вера, — я всё жду, что ты скажешь, облегчишь себя... и меня тоже. *б.* — Вы говорили... — нерешительно начала она... — что [средств(о)] самое верное средство... против... это не ходить туда...

Она показала к обрыву.

— Да — вернее этого нет... — заметил он.

Она молчала, [склонив] потупя голову.

— [Послушайте] Я хотела просить вас...

И опять остановилась тихо, держа его руками за борт его пальто.  $\diamond$  *Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки.*

18—19 *Фразы:* — Я жду, Вера  $\infty$  тяжелого предчувствия. — *нет.*

19—20 Вчера я ждал только для себя / Вчера еще я ждал для себя  
20 я жду / жду  $\diamond$

22—23 может быть, спасти тебя / наконец, остеречь, спасти тебя

24 *После:* — Да, помогите, — [вдруг всхлипывая и] кладя ему голову на плечо  $\diamond$

24 отирая / и отирая  $\diamond$

24—25 *Слова:* выступившие — *нет.*

28 может быть / верно

30—31 отрицательно качала головой / *а.* сильно потрясала головой  
*б.* трясла головой  $\diamond$

32 *После:* — Нет, она не такая... — нет, нет

32 этого / это  $\diamond$

34—35 Я не могу сказать всего. / Я не могу сказать  $\diamond$  *Далее:* опять тряс отрицательно головой, проговорила она.  $\diamond$  *Вписано.*

35—36 *Фразы:* Сказала бы всё  $\infty$  а теперь пока не могу... — *нет.*

37 *После:* — Как же я могу помочь — спрашивал он

37—38 *После:* — Как же я могу помочь, когда не знаю ни твоего горя, ни опасности? — Как? — сказала она почти без слов, одним духом, вдруг подняв голову.

38 Откройся мне / Скажи мне  $\diamond$  *Далее было:* всё

41—43 *Текста:* Иногда довольно взглянуть  $\infty$  дай мне взглянуть со стороны. — *нет.*

#### С. 594.

1—2 не выведут на дорогу / ничто не выведет на дорогу  $\diamond$  *Слова:* на дорогу — *вписаны.*

2—3 *Слова:* почти с отчаянием сказала она — *вписаны.*

4 — Как же я могу помочь тебе? / — Как же я могу быть тебе полезен?  $\diamond$  *Далее было:* спросил он в отчаянии.

— Как? — повторила она шепотом, — вы вчера сказали, что есть одно средство... это не ходить туда...

Она показала к обрыву.

— Да, это верное средство. *Текст:* — Как?  $\infty$  Да, это верное средство. — *вписан на полях со знаком вставки.*

5 Она близко глядела / *а.* — Не покидайте меня... — шептала она, близко глядя.

7 — Не покидайте меня, не теряйте из вида / — Не теряйте из вида

- 7—8 шептала она / шептала еще тише
- 8—9 *Слова:* (она показала на обрыв) — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 9 *После:* будьте подле меня... — [загов(орила)] шептала она едва внятно
- 10 *После:* запирайте — как бабушка запирает Прохора, чтоб он не ушел в слободу пить<sup>◇</sup>
- 10 *Слова:* если нужно — *вписаны.*
- 10 *После:* удержите силой... — Она остановилась. *Вписано.*
- 10—13 *Фразы:* Вот до чего я дошла! ∞ и вдруг выпрямилась. — *нет.*
- 13—18 *Текст:* Потом ∞ Простите меня! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 13 Потом / И потом
- 13 *Слова:* тихо начала опять — *вписаны.*
- 15 *После:* Вот всё, что вы — и весь свет<sup>◇</sup>
- 16 *Слов:* Я жалкая эгоистка — *нет.*
- 16 не дала вам уехать! / не пустила!<sup>◇</sup>
- 16—18 *Текста:* Я чувствовала, что слабею... ∞ Вы один... — *нет.*
- 19 с жаром сказал он / начал он\* *Далее:* но...<sup>◇</sup>
- 19—21 *Фразы:* Ради Бога ∞ лишь бы ты успокоилась... — *нет.*
- 22 — Нет: через неделю / — Через неделю<sup>◇</sup>
- 23 *Слов:* отирая платком слезы — *нет.*
- 24 Она сжала / Она крепко сжала<sup>◇</sup> *Слова:* крепко — *вписано.*
- 24—25 и, не оглядываясь, ушла к себе / и ушла к себе, не оглядываясь
- 26 за перилы / за решетку крыльца<sup>◇</sup>
- 27 X / Глава X<sup>◇</sup> *Обозначение номера главы вписано позднее.*
- 28 *Слова:* По утрам — *вписаны.*
- 29 *После:* Она приходила обедать — мало говорила
- 30 *Слова:* вместе со всеми — *вписаны.*
- 30—31 предметах / вещах
- 31 иногда только казалась / а. и казалась б. то развязно, то казалась<sup>◇</sup>
- 31 *После:* иногда только казалась утомленною — а. *Начато:* На второй день вечером она при(шла) б. Он не покидал дома по вечерам, [не выхо(дил)] помня ее просьбу.
- 32 Райский по утрам опять начал вносить заметки / а. Райский [у(тром)] по утрам вносил разные материалы б. Райский по утрам опять начал вносить всё новые и новые заметки
- 36—37 не терять из вида Веры / «не терять из вида» Веру<sup>◇</sup>
- 40—41 *После:* только к полуночи у него прекращалось напряженное, томительное ожидание — *начато:* когда он переставал слуша(ть)

C. 595.

- 1 что свою помощью сразу навсегда отведет / что его помощь отведет<sup>◇</sup>
- 5 что в день / *Начато:* на день
- 5 послезавтра / через день
- 8 за Волгу / на ту сторону

\* В рукописи ошибочно: начала она

- 9—10 неделя пройдет, а с ней / *Начато*: неделя пройдет незаметно и т(огда)
- 10 Вера за обедом / *Начато*: За день
- 11—12 поручение / *а*. маленькое поручение *б*. одно поручение. *Далее было начато*: Он застал
- 14 упали / падали<sup>◇</sup>
- 14—15 *Слов*: движения были вялы, походка медленна — *нет*.
- 16—17 он думал ∞ повел ее по лугу / он молча повел ее к лугу
- 17—18 и по дорожке / по дорожке<sup>◇</sup>
- 18 туда / к часовне
- 20—21 и глядела / *а*. *Начато*: постояла несколько минут, глядя всё на э(тот) *б*. остановилась и глядела
- 20—21 *После*: и глядела на задумчивый лик Спасителя — {глуб(око)} потом, подавляя вздох, склонив голову, вышла назад, {взяла} подала опять руку Райскому и пошла с ним в сад.
- 22 помощь сильнее / сильная помощь
- 26 Она сделала утвердительный знак головой / Она покачала головой
- 26—30 *Текст*: и сама ∞ не удерживая ее... — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 28—30 Но взгляд этот ∞ не удерживая ее... / но взгляд был так задумчиво-покоен, как будто безмолвно смотрел только на ее [волю] борьбу, не помогая ей и не удерживая ее.<sup>◇</sup>
- 30 *Фразы*: Она вздохнула. — *нет*.
- 31 подтвердила она тихо / *а*. сказала она тихо же, не спуская глаз с образа *б*. сказала она тихо же, продолжая глядеть на образ *в*. сказала она тихо же, со вздохом<sup>◇</sup>
- 33 Райский / Но он<sup>◇</sup>
- 33—34 ни желанья / *Начато*: ни даже желанья, ни
- 34 подернуто / *Начато*: за(крыто)
- 35 *Слово*: равнодушия — *вписано*.
- 35 и тихой / *а*. *Как в тексте*. *б*. тихой
- 40—41 портмоне / сафьянный портмоне. *Далее было*: Послезавтра день рождения Марфиньки — {жених} Николай Андреевич ей подарил часы.
- 41 *После*: Возьмите у золотых дел мастера Шмита — *начато*: браслет: я заказала

### С. 595—596.

- 42—1 *Слова*: подарить Марфиньке в день рождения — *вписаны*. *Далее*: сказала она<sup>◇</sup>

### С. 596.

- 2 *Слово*: собственных — *вписано*.
- 4 спрятал / взял
- 5 В самый день ее рождения / В день рождения
- 5—6 *Слова*: послезавтра — *нет*.
- 6—7 *После*: Вы можете встать часов в восемь?.. — пока Марфинька не проснулась? *Вписано*.
- 8 *После*: — Еще бы! — да
- 9 вот сюда / вот здесь
- 10 *После*: Я уж говорила ему — и он обещал



- 10 выберите / и выберите
- 12 *Фраза:* Я полагаюсь на ваш вкус... — *вписана.*
- 13—15 *Фраза:* — Вот как! ∞ даже деньги не боялась отдать... — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 13 — Вот как! / — Ба!
- 14—15 *Слов:* вкусу моему веришь и честности — *нет.*
- 17—18 на его шутку / на шутку Райского ∞ *Вписано.*
- 19 Он / Райский
- 19—20 *porte-bouquet* и обдумывал / *Начато:* не один, а два *porte-bouquet*: другой для Веры, и с наслаждением готовил ей маленький [подарок] сюрприз, обдумывая, како(й?)
- 21 для Марфиньки / по характеру каждой
- 21 *После:* букет для Марфиньки — самый роскошный и разнообразный, для Веры он затруднялся прибрать цветы.
- 21 *Слово:* цветов — *вписано.*
- 22 *После:* другие не годились. — *начато:* а. Лилии всего более напоминали собою ее род красоты, но их не было. «Ну, из белых роз», — думал он, и б. Лилии всего более напоминали собою род ее красоты, но их уже не было. «Ну, из белых роз, если найдут», — думал он, и
- 23 дамские часы с эмалевой доской / *Начато:* часы с эмалевой отд(елкой)
- 25—26 двести рублей до завтра / рублей двести
- 26 чтобы / чтоб ∞
- 26—27 не дала бы / не дала
- 27—28 и, кроме того / и притом
- 28 пожалуй, выдал бы заранее его секрет / выдала бы, пожалуй, заранее секрет
- 29—30 У Тита Никоныча он увидел роскошный дамский туалет, обшитый розовой кисеей / Тита Никоныча он застал за роскошным туалетом из фарфора, обшитым кисеей
- 30—31 с зеркалом / с фарфоровым зеркалом ∞
- 31 фарфоровой гирляндой / фарфоровую же гирляндою ∞
- 32—33 *Слова:* артистический, тонкой работы, с Севрской фабрики — *вписаны.*
- 34 *После:* — Что это? — с удивлением спросил Райский
- 34—36 *Текст:* Где вы взяли ∞ Какая прелесть! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 34—35 *После:* говорил — *начато:* с уд(ивлением)
- 35 рассматривая / с наслаждением рассматривая ∞
- 36 отвести / *Начато:* спуст(ить)
- 36 *После:* Какая прелесть! — Кому?
- 37 любезно улыбаясь / шаркая и любезно улыбаясь ∞
- 38 Тит Никоныч / Тит Никонович ∞ *Далее было начато:* это
- 39—40 будет благосклонно принят / *Начато:* при(нят)
- 40—41 *Слова:* к ее свадьбе — *вписаны.*
- 41 Какая отменная девица! / *Начато:* Какая де(вица)
- 41 *Слово:* Поглядите — *вписано.*
- 41 *После:* Поглядите, эти розы — *начато:* так
- 42 *После:* можно сказать — *начато:* ее
- 42 *После:* суть ее живое подобие — *начато:* А смеющиеся ку(пидоны)
- 42 видеть / *Начато:* гляд(еть)

- 43 пленительное / *Начато:* а. пре(лестное) б. восхит(ительное)  
 43—44 *После:* а купидоны ей будут улыбаться... — Он чмокнул губами. ◊  
 43—44 ей будут / а. *Начато:* глядя б. как будто ей будут ◊

С. 597.

- 1 *После:* — Где вы достали такую редкость? — с изумлением говорил Райский, [глядя] оглядывая кругом туалет. ◊  
 2 от / для  
 3—4 Тит Никоныч / Тит Никонович  
 5 *После:* — Ведь это больше тысячи рублей надо заплатить! — говорил Райский. ◊  
 8—12 *Текст:* Это хранилось ∞ чтоб не разбилось. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 9 в спальне покойницы / в покоях моей матери  
 18 *После:* — Без грозы не обойдется, я сильно тревожусь — сказал Тит Никонович ◊  
 19—20 *Слова:* Позволяю себе вам открыть, что — *вписаны.*  
 21—24 *Текст:* прибавил он нежно ∞ скажу конфиденциально — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 21 на коленях / на руках  
 23 *Слова:* он — *нет.*  
 24 скажу конфиденциально / скажу вам по доверию  
 24 *После:* скажу конфиденциально — что мое именишко, по завещанию, закреплено за обеими сиротами... Вот. ◊  
 24 что и Вере Васильевне / и Вере Васильевне ◊  
 24—25 в одинаковой / в одинакой ◊  
 25—26 я взял смелость ∞ равный этому подарок / а. готовлю в свое время также сюрприз б. взял смелость изготовить в свое время — при ее замужестве — равный этому подарок ◊  
 25—27 *После:* равный этому, подарок, который, смею думать, она благосклонно примет... — ибо он соответствует ее наклонностям. ◊ *Далее было начато:* Райский зашел к  
 28—36 *Текста:* Он показал Райскому ∞ как и следует быть... — *нет.*  
 37—38 вздохнул и вернулся домой ∞ Викентьева / вернулся домой и нашел там [приехавш(его)] Викентьева ◊  
 37—39 *После:* Он нашел там Викентьева с матерью ∞ Полину Карповну — *начато:* како(го-то)  
 40 гостей / *Начато:* ли(ц)

С. 598.

- 4 «готов» / готов ◊  
 5 в пустой зале старого дома / у Савелья в комнате ◊  
 6 часов в семь / в шесть часов  
 9 сад и рощу / рощу  
 10 *После:* ушли в деревню — *было начато:* где  
 10—12 *Фраза:* Викентьев ∞ и ловил на лету. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 10 за Марфинкой / за ней  
 11 пока они шли по полю, он кидал / пока шли по полю, кидал  
 13—14 с бабами / с каждой бабой  
 14 ласкала / *Начато:* прила(скала)  
 14 ребятишек / каждого ребенка

- 15—16 дала ситцу на рубашонки детям да двум девочкам постарше на платье / дала выпрошенного у бабушки холста на рубашонки да ситцу двум девочкам побольше на платье<sup>◇</sup>
- 17—18 *Слова:* сказав, чтоб не смели ходить босоногие по лужам — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 19 Полоумной Агашке / *а. Начато:* Агашке [подар(ила)] [дала] дурочке и безногому старику *б. Полоумной Агашке-дурочке*
- 19 *Слово:* изношенную — *вписано.*
- 21 сделать ей новую / *Начато:* сделать новую, чтобы
- 22 Агашке не ходить / не ходить
- 23 что придет / что придет ей<sup>◇</sup>
- 23—24 «коты» носить в слякоть / от слякоти «коты»
- 25 Безногому старику / *Начато:* Старик(у)
- 25 Сильчу / Силичу<sup>◇</sup>
- 26—28 *После:* жадно подобрал ∞ на лавку — *начато:* [и спря(тал)] и тщательно начал завертывать в какие-то хлопки и тряпки
- 29 Сильч / Силич<sup>◇</sup>
- 29 *Слов:* дрожащими от жадности руками — *нет.*
- 29—30 начал завертывать их / тщательно начал завертывать их<sup>◇</sup>
- 30—31 *Слов:* прятал в карманы, даже взял один пятак в рот — *нет.*
- 32—35 *Фраза:* Но Марфинька погрозила ∞ и просить на паперти милостыню. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 33 прятать их / прятать деньги и не покупать хлеба<sup>◇</sup>
- 34 *Слова:* сам — *нет.*
- 37—38 *Слова:* когда она прошалась с ними недели на две — *вписаны.*
- 39 *После:* А мужики ласково и лукаво улыбались молча — *начато:* и казал(ось)
- 40 *Слова:* как будто — *вписаны.*
- 40 *После:* как будто думали они — *начато:* кажется
- 41—42 *Фраза:* Почто это нашим бабам и ребятишкам? — *вписана.*
- 43 небрежно / *Начато:* задумчиво)
- 43 ситцевую рубашонку / *а. Начато:* тон(кую) *б. рубашонку из тонкого холста*
- 44 *Слова:* какой-нибудь — *нет.*

С. 599.

- 1 *Обозначения главы:* XI — *нет.*
- 2 дом / домик<sup>◇</sup>
- 2 сиял / весь сиял<sup>◇</sup>
- 4 воздвигла / пос(т)лала<sup>◇</sup>
- 4 парадную / какую-то парадную<sup>◇</sup>
- 4—5 *Слов:* чуть недо потолка, походившую на катафалк — *нет.*
- 9 шалостями / шалостью<sup>◇</sup>
- 11 тотчас после обеда / в сумерки<sup>◇</sup>
- 11 *После:* и не возвращался к чаю. — *начато:* Ста(рый)
- 12 *После:* а старый прятался в тени. — В окнах Веры [не был(о)] сначала едва заметно [погас] светил огонь, но и тот [скоро] часу в девятом погас.<sup>◇</sup> *Слова:* часу в девятом — *вписаны.*
- 12 прятался / таился
- 13—14 *После:* На дворе ∞ долее обыкновенного не ложились спать люди — *начато:* *а. у кото(рых) б. готовили*

- 16 *После:* готовили ужин — *начато:* и ставили  
 18 *После:* с семи часов вечера — долго  
 18—19 *Слова:* сначала в сумерках, потом — *вписаны.*  
 20—27 *Текст:* облокотясь на стол ∞ Она еще не позволяла вставить у себя рам — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 20 *После:* облокотясь — *начато:* ру(кой)  
 23 *После:* Глаза ее устремлены были — задумчиво  
 23 *После:* Глаза ее устремлены были куда-то — она ничего не замечала около себя или думала не о книге  
 24 *После:* На плеча накинут был большой шерстяной платок — *было начато:* потому что  
 24 *После:* На плеча — сверху ◊  
 24 большой шерстяной платок / *Начато:* большой пла(ток)  
 27—28 *Слов:* и подолгу оставляла окно открытым — *нет.*  
 29 *После:* она медленно встала — потягиваясь  
 29 положила / положив ◊  
 30—31 и оперлась на локти, глядя на небо / *Начато:* а. вы(глянула?) б. *Начато:* и стала глядеть в. *Начато:* и облокотя(сь) г. *Начато:* и ло(ктями) д. и оперлась на оба локтя, глядя на небо ◊  
 31 на новый светившийся / *Начато:* на старый, \* весь осве(щен-ный)  
 32 прислушиваясь / прислушивалась ◊  
 33 от холода / а. *Как в тексте.* б. от свежего, холодного воздуха ◊  
 35 грянул под горой / раздался по горе ◊  
 36 вздрогнула / вся вздрогнула  
 36 быстро опустилась на стул / и быстро [сел(а)] опустилась на стул ◊  
 37 встала / *Начато:* встала с  
 37 *После:* встала, глядя вокруг себя — *начато:* она была  
 38—39 и остановилась / и опять остановилась ◊  
 40 и тревога / тревога  
 41 и села / и опять села  
 42 с плеч платок / с себя шаль

С. 599—600.

- 43—1 еще быстрее отворила шкаф / потом отворила шкаф

С. 600.

- 1 *После:* ища чего-то глазами — *начато:* гля(дя?)  
 2 и не найдя, что ей нужно, села / Потом села  
 2 на стул / на диван ◊  
 5—6 *Слов:* подаренной Титом Никонычем — *нет.*  
 7 *После:* другой — *начато:* отвор(яла)  
 10—12 *Слова:* попавшееся ей в руку ∞ бросала опять попавшееся платье, другое, третье — *вписаны.*  
 16 *После:* Наконец бросилась к свечке — *начато:* а. и освети(ла) б. и осветила платья — всё, что  
 16 *Слов:* схватила ее — *нет.*

\* Так в рукописи.

- 17—19 взяла она мантилью на белом пуху ∞ а на нее шелковую / схватила она белую мантилью на лебяжьем пуху, [вытащи(ла)] еще какую-то другую, черную, шелковую, накинула на себя, [начала шелковую, потом атласную] а на нее атласную ∘
- 19—20 отбросив / отбросила
- 21 Не затворив шкафа, она перешагнула / не затворила шкафа, перешагнула
- 25—26 Она прокралась ∞ и вошла / Не выходя на лунный свет, накрыв шелковой мантильей голову, она [по ок(раине)] прошла по окраине двора, закрытой тенью, и скользнула ∘
- 26 едва / только
- 28—33 пространство, так что луна будто не успевала осветить ее. ∞ мимо своей любимой скамьи / а. пространство. [Луч] Луна не успевала осветить ее — она пробежала мимо огорода и подошла к [деревьям] кустам, и остановилась на минуту перевести дух у канавы... В это время грянул другой выстрел. Она перешла через канаву, вошла в кусты, миновала свою любимую скамью б. пространство. Луна не успевала осветить ее. Она, [скоро] быстро миновав аллею, потом огород, умерила шаг, подходя к кустам, и остановилась на минуту перевести дух у канавы... Потом перебежала ее и вошла в кусты, мимо своей любимой скамьи ∘
- 33—34 к обрыву. Она подобрала / к обрыву, подбирая
- 33—34 Она подобрала / Она неслла
- 36 Она окаменела на месте. / Она вздрогнула.
- 39 После: — Пойдем — начато: слу(шай)
- 39 После: — Пойдем назад! — сказал он, взяв ее за руку. ∘
- 40 Фразы: Он взял ее за руку. — нет.
- 43 Слово: свидание — вписано.
- 44 Слов: со стыдом и мольбой — нет.

### С. 601.

- 2 Слова: Посидите — нет.
- 2—3 Слова: вот здесь, на скамье... — вписаны.
- 5 мне больно! / вы мне больно делаете! ∘
- 5 шептала / говорила ∘
- 5—6 ломая его и свою / Начато: ломая сво(ю)
- 7 После: Между ними завязалась борьба. — начато: Наконец она вырвала руку [и хотела опять] и метнулась
- 11 После: Он — начато: за т(алию)
- 11 подвел к скамье / [и] силой подвел ее к скамье ∘
- 13 грубо / глупо
- 13—14 После: сказала она — покорять грубой силой
- 14 Слова: отворачиваясь от него почти с отвращением — вписаны.
- 15 После: — Не этой силой хотел бы я удержать тебя, Вера! — сказал он. ∘
- 16 почти грубо / почти с ненавистью ∘
- 19 а гибнешь / а. но гибнешь б. и гибнешь ∘
- 22—25 Текста: чтоб... расстаться ∞ — Надо — нет.
- 25 После: — Надо — и я увижусь! — решительно сказала она ∘
- 28—29 Она откинула черную мантилью ∞ и судорожно передергивала ее. / Она судорожно передергивала мантилью.

- 30 сильные / железные<sup>◇</sup>  
 31—32 на Райского / на него  
 34 подвиг / поступок  
 35 стерег ее движения / а. смотрел на нее б. следил за ее движениями<sup>◇</sup>  
 35—38 *Текст:* Она с злостью засмеялась. ∞ Он покачал отрицательно головой. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 37 сказала она мягко, немного погодя / сказала [она], немного погодя<sup>◇</sup>  
 38 Он покачал отрицательно головой. / Он покачал головой.  
 39 Брат! — заговорила она через минуту нежно / а. *Начато:* Она с б. — Брат! — сказала она через минуту<sup>◇</sup>  
 42 когда счастье / *Начато:* если счас(тье)  
 43 *После:* и ваша душа просится вслед за ним... — и вы знали, что одна минута покажется вам блаженством...  
 43 *Слово:* вслед — *вписано.*  
 43—44 *После:* Припомните — брат<sup>◇</sup>

С. 602.

- 1 последняя надежда... искра / последняя надежда...<sup>◇</sup>  
 1 Вот это — моя минута! / а. *Начато:* вот как это теперь у меня в б. Это — моя минута...<sup>◇</sup> *Далее было:* а. *Начато:* Вера! Вчера ты была в трезв(ом?) б. *Начато:* Вера! Вчера ты в трезвый час в. Вера! Ты в горячке теперь, — сказал он.  
 2—3 *Текст:* Она пройдет ∞ — И слава Богу, Вера! — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 3—4 *Фраза:* Опомнись ∞ ты сама не пойдешь! — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 4 *Слова:* горячкой — нет.  
 5 и просят льду / а. и просят пить б. и хотят глотать лед  
 6 указала / дала  
 8 *После:* и я не пушу... — *начато:* — Брат! Не заставьте меня про- (клинить)  
 9 Она стала на колени подле него. / Она [встала] стала перед ним на колени.  
 11 *Слова:* умоляла она — *вписаны.*  
 11—12 *После:* Может быть, там меня ждет сама судьба... — *начато:* — Нет  
 11—12 сама судьба / решение  
 13—15 вон там ∞ другой судьбы нет... / а. *Начато:* не т(ам) б. *Начато:* вон там — и моя тоже, Вера [сказал]. — Он указал, где стояла часовня. в. вон там — ты вчера искала ее, и моя тоже. Вера, ты знаешь, другой судьбы нет... — Он указал, где стояла часовня.<sup>◇</sup>  
 17 *Слова:* покорно — нет.  
 17 *После:* да, вы правы — [не ты] не вы это говорите мне.  
 17—18 *Слов:* я верю — нет.  
 18—20 *Текст:* Но я там допрашивалась искры ∞ я не знаю... — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 18 Но я там / Я там<sup>◇</sup>  
 18—19 искры, чтоб осветить мой путь / голоса, взгляда<sup>◇</sup>  
 19 Что мне делать? / Что делать?  
 21 Она вздохнула / Она закрыла руками глаза<sup>◇</sup>

- 22 *Фраза:* — Не ходи! — говорил он. — *вписана.*
- 23—24 *После:* — Именем той судьбы ∞ я искала счастья! — вдруг сказала она. ∞ *Слово:* вдруг — *вписано.*
- 23 *Слов:* в которую верю — *нет.*
- 24 теперь туда / туда теперь ∞
- 25 продолжала / сказала
- 27 я решилась / сказала она решительно
- 28 *Слова:* Я владею собой — *вписаны.*
- 29 Там решится / Может быть, там решится
- 29 *После:* Там решится ∞ но и другого человека — говорила она дальше
- 30 На вас / и тогда на мне и на вас, — да, и на вас ∞
- 31—32 *После:* Я не утешусь никогда, буду вас считать виновником несчастья всей моей жизни... — продолжала она с одушевлением ∞
- 33 *После:* Если вы теперь удержите меня — над этой бездной
- 33 *Слово:* теперь — *вписано.*
- 34 мелкая страстишка, самолюбие / мелкая страстишка самолюбия ∞
- 34—35 *Слова:* зависть — *нет.*
- 35—36 помешали моему счастью ∞ свободу... / удержала меня из эгоизма, из корысти... ∞
- 37 и отступил / отступил ∞
- 39—40 *Текст:* — Это голос страсти ∞ Вспомни — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 39 *Слов:* сказал он, вдруг опомнившись — *нет.*
- 40 Вспомни / Помни, Вера
- 40—41 *После:* Вспомни, как ты просила вчера, после своей молитвы — *начато:* отвести ∞
- 41—43 *Фраза:* А если ты ∞ на кого тогда падет ответственность? — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 41 А если / Если
- 44 упала духом и уныло склонила / будто опустилась духом, уныло склонив ∞

С. 603.

- 1 шепнул / спросил
- 2 — Если / — А если
- 2—3 вдруг спросила / перебила
- 3—5 с живостью ∞ глядя близко / с живостью [гля(дя)] и еще живее спрашивала его глазами, устремленными близко ∞
- 6 *После:* — Не знаю, может быть... — начал он. ∞
- 7 что не удержите / что дадите мне свободу ∞
- 13—14 *Фразы:* Открой ей всё... — *нет.*
- 17—31 — Если... вам было когда-нибудь хорошо в жизни ∞ только скажу слово... / а. — Если... если вам было когда-нибудь хорошо, прекрасно в жизни... то [д(айте)] вспомните... — отрывисто говорила она, порываясь из рук, — и дайте мне еще одну такую минуту, один вечер — и вот пусть Тот, кому мы молились вчера, будет свидетелем, что это последний вечер. Я никогда не пойду... б. — Если... если вам было когда-нибудь хорошо в жизни, то пустите... вы говорили — «люби, страсть прекрасна», — задыхаясь от волнения, говорила она

и порывалась у него из рук, — вспомните... и дайте мне еще одну такую минуту, один вечер — Христа ради, — шептала она, протянув руку, — вы тоже просили, Христа ради, меня — не удалять вас, и я не отказала... Я никогда не упрекну вас... никогда... вы сделали всё — мать не могла бы сделать больше — но теперь оставьте меня — я должна быть свободна... И вот пусть Тот, кому мы молились вчера, будет свидетелем, что это последний вечер... Я никогда не пойду — верьте мне — я [после] этой клятвы не нарушу! Подождите меня здесь, я сейчас вернусь, только скажу слово...<sup>◇</sup> *Слова:* то пустите... ∞ и порывалась у него из рук; *тексты:* Христа ради, — шептала она ∞ я должна быть свободна... — и верьте мне ∞ только скажу слово... — *вписаны на полях со знаком вставки.*

32 *После:* Он — *начато:* в ужасе

33 Вера! / несчастная Вера, куда ты...

34 *Текст:* ты не помнишь себя. Куда ты? — *вписан.*

35—36 *После:* — Туда ∞ проститься... — говорила она<sup>◇</sup>

35 — Туда... / — Туда .. туда...

35 на «волка» / на тигра<sup>◇</sup>

36 *Слова:* услышать его... может быть... он уступит... — *вписаны.*

37 *После:* Она — изнемогла

37—38 торопясь уйти ∞ хотела встать и не могла / хотела встать, привстала и опять упала на колени, повторяя: «Туда, туда... в последний раз...»

39 *После:* Она протягивала руку к обрыву — [сколь(зя)] то делая к нему шаг, то падая и скользя<sup>◇</sup>

41 *После:* Он собрал нечеловеческие силы — забыл о своей страсти

42 *Слова:* на руки — *вписаны.*

43 *Слова:* там круто — *вписаны.*

43—44 шепнул он / шептал он ей<sup>◇</sup>

## С. 604.

1 Он почти снес / а. И снес б. Он снес<sup>◇</sup>

1 *После:* и поставил — на дорожке

2—3 *Фраза:* У него дрожали руки, он был бледен. — *вписана.*

4—5 обдала его всего широким взглядом / а. вонзила на него неподвижный взгляд б. обдала его всего широким, неподвижным взглядом<sup>◇</sup>

7 к губам / к своим губам

8 Вера / и Вера

9 *Слова:* сказала она — *вписаны.*

9—10 и, взвизгнув от радости, как освобожденная из клетки птица / [Она встала] и, взвизгнув от радости, как выпущенная птица<sup>◇</sup>

11—13 Он сел ∞ под ногами. / Он сел на том месте, где стоял, и закрыл голову и лицо обеими руками.\*

14 XII / Глава XII<sup>◇</sup> *Вписано позднее.*

16—17 *После:* по нескольким уцелевшим доскам — *начато:* которые

---

\* Далее черточка, обозначающая конец главы. Рядом на полях зачеркнутая помета: Пересмотреть в книжечках разговор Марка с Верой.



- 18 падал / падал опять ◊  
 21 на одну из скамей / на единственную скамью ◊  
 23—24 *Текста:* Он курил папироску за папироской. ∞ он освещал себя. — *нет.*  
 26 каждого / первого  
 27 потом шел / *Начато:* ш(ел)  
 29—30 он возвращался в беседку и начинал ходить / он опять начинал ходить  
 31—32 *Слов:* на одну из скамей — *нет.*  
 34—35 но не слыша ничего ∞ медленно взял ружье / а. потом, не слыша ничего, [взял ру(жье)] надел фуражку, взял ружье б. потом, не слыша ничего, словно нахмурился, на минуту как будто постарел, надел фуражку, взял ружье в. но, не слыша ничего, до того нахмурился, что на минуту как будто постарел — медленно надел фуражку, медленно же взял ружье ◊  
 37 точно затрудняюсь / а. как будто затруднялся б. будто затрудняюсь ◊

С. 605.

- 1—3 и в ней тревога мгновенно стихла. ∞ от скорой ходьбы / и [по(шел?)] оба пошли к беседке, [не глядя дру(г)] почти не взглянув друг на друга. стараясь немного прийти в себя и от скорой ходьбы ◊  
 4—5 радости исполнившегося ожидания / не то радости свидания, не то исполнившегося ожидания ◊  
 6 — Еще недавно, Вера, вы / а. — Давно ли вы, Вера б. — Еще недавно вы, Вера ◊  
 9 отвечала / заметила ◊  
 9—10 *Слов:* вырывая у него руку — *нет.*  
 11—12 так только ∞ как Райский... / [так] только, чтоб [сказать что] начать разговор: а так — шло с языка. Одурел я совсем, Вера, как почти Райский... ◊  
 13 Если б было так, мы / Если б было что-нибудь похожее на это  
 14 *Фразы:* Боже мой! — *нет.*  
 15 *Фразы:* Она перевела дух. — *нет.*  
 18 — Так что же? / — А если б и так? ◊  
 19—20 — Что напрасно мечтать о том, что невозможно! ∞ не отдала бы за меня... / а. *Начато:* — Теперь я и б. — Да уж одно невозможно: не отдала бы бабушка за меня...  
 21 она сделает, что я хочу / потому что я этого хочу  
 23 — Мы / — Что мы ◊  
 24 *После:* Вера! — Дело просто, ясно, дается нам в руки: а мы ходим около. ◊  
 24 сошлись / *Начато:* решились  
 24—25 сегодня ∞ Надо же кончить как-нибудь / сегодня, Вера — [на днях мы] вы знаете. Мы условились решить как-нибудь. ◊  
 26 и сойти с горячих угольев / [стоять] лежать на горячих угольях  
 26 *После:* и сойти с горячих угольев! — Помните?  
 — [Зна(ю)] Помню! — сказала она, меняясь в лице. ◊  
 27—28 *Текста:* — Да, в последний раз ∞ не буду! — *нет.*  
 29 — Стало быть, время дорого. / *Начато:* Решим же... и  
 30 бабушкины убеждения / ваши убеждения ◊

- 31 *После:* разведут нас — *начато:* или уж не р(азведут?)  
 31 через неделю / через три дня<sup>◇</sup>  
 31 разрешение / позволение  
 34 *Слова:* тихо — нет.  
 36–37 какая ложь в этих словах: «никогда», «всегда»!.. Конечно / какие это глупые слова «никогда» и «всегда» — конечно<sup>◇</sup>  
 38 год, может быть, два... три... Разве это не — «никогда»? / а. год, два... разве это не — никогда? б. год, может быть, два... разве это — не никогда?<sup>◇</sup>. \*

С. 618.

- 17 XIII / Гл(ава) XIII<sup>◇</sup> *Обозначение номера главы вписано позднее.*  
 20 *После:* Всё стонало в нем — и замирало.  
 22–23 *Слова:* кляня себя за великодушие — *вписаны.*  
 26 *После:* он не знал ни тихих дней, ни ночей — ни покойного сна<sup>◇</sup>  
 26–27 *После:* он не знал ∞ ни одной минуты отдыха! — *начато:* а. Едва он вставал, перед ним как б. Едва он откры(вал)  
 27 *После:* Засыпал он мучительно — *начато:* после  
 27 *После:* Засыпал он мучительно, трудно — а. *Начато:* после б. *Начато:* едва утоляя ж(ар головы) в. *Начато:* охлаждая поздней ночью [жгучие боли] жар голо(вы) г. Горячая голова утомлялась только под утро и падала на подушку [от усталости] в изнеможении.<sup>◇</sup>  
 27–29 *Фраза:* Сон не сходил ∞ сменить другой мукой муку бдения. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 28 а являлся, как часовой, сменить / а. *Начато:* а как болез(нь) б. *Начато:* а застигал его, как вор, как в. а являлся [как часовой] сменить<sup>◇</sup>  
 30 Когда он открывал / Когда открывал  
 34 горячке / страсти<sup>◇</sup>  
 34 сделать / и сделать  
 35–36 *После:* и дать ей легкий исход. — А она видит, как он страдает, и отказывает, молчит, хотя знает, что он не только спасся бы сам, но [как] принял бы и ее тайну как друг и брат и, [может быть — был гораздо] конечно, мог бы — что она ни говори — [гораздо] скорее отвести ее от обрыва другим средством, [чем] а не грубою силою. То гораздо успешнее его мог [бы] сделать [кучер] [здоровый] какой-нибудь здоровяк, а она назначила [ему] эту незавидную роль «ангела-хранителя» с здоровыми кулаками — ему!<sup>◇</sup> *Слова:* другим средством; ему! — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 37 *После:* «Но что она нейдет!» — в ужасе<sup>◇</sup>  
 38 посмотрел / взглянул  
 38–39 в девятом часу ∞ Она велела / а. в девятом часу, а теперь половина двенадцатого... — думал он, — велела б. в девять часов, а теперь [половина одиннадцатого] одиннадцать часов! Она велела<sup>◇</sup>  
 40 *Слова:* долог этот час!.. — *вписаны на полях со знаком вставки.*

\* *Последующий текст (в виде первоначальной редакции второй половины главы XIII части четвертой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 368–383.*

41 в тревоге повторял он / всё более и более приходя в ужас, [говорил] спрашивал он себя<sup>◊</sup>

С. 619.

- 1 Он взобрался на верх обрыва / Несмотря на сентябрьский холод, он отер [влажный] платком влажный лоб и руки — [и ст(ал)] взобрался опять на обрыв<sup>◊</sup>
- 2—3 только шумели падающие мертвые листья / только шумели и летели [сентябрьские] падающие увядшие листья.<sup>◊</sup> *Далее:* Луна опускалась к горизонту, и темнота становилась непроницаемою.<sup>◊</sup>
- 5 *Слова:* опять — нет.
- 11 *После:* в ярости сказал он вслух. — Кто, кто?<sup>◊</sup>
- 12 *После:* Какой страсти! — может быть — вон такой же, как эта... кошка — Марина или тряпка — Нина?.. Она! Ух!<sup>◊</sup>  
*Текст:* кошка — Марина ∞ Ух! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 13 тождественное / похожее
- 14 таится / водит его за нос<sup>◊</sup> *Далее было начато:* а. от(талкивая) б. маня, отталкивая
- 14—15 то позволяя любить, то отталкивая, смеется в лицо... / позволяя любить, отталкивая, играя по-кошачьи.<sup>◊</sup>
- 16 «За что такая казнь за увлечение? / «За что? По какому праву эта казнь за увлечение?»<sup>◊</sup> *Далее:* Как надо глубоко упасть, чтоб унизиться до бесчестной роли интриганки [камелии] [Надо бы]! Только камелии выталкивают в спину одного [любownika], принимая другого, выдают одного, прячут другого любownika побогаче, пощедрее — или — писаного красавца — дурака...<sup>◊</sup>
- 16—17 Что она делает со мной? / Что это она делает со мной? *Далее было начато:* Она — тряпка: [та] из тех чувственных, падших натур, которые принимают за любовь всякую встречу [и боятся пропустить] с мужчиной... Или [так(ая?)] из тех слабонервных и слабосильных натур, которые *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 17 *Слов:* после всех этих проделок — нет.
- 18 отнять / взять
- 18 у нее секрет / этот секрет<sup>◊</sup>
- 18 и огласить таинственное имя?» / и бросить ей в лицо таинственное имя?»<sup>◊</sup> *Слово:* таинственное — *вписано.*
- 19 быстро сбежал / а. бежал б. быстро побегал<sup>◊</sup>
- 20 Ничего не слышно. / Ничего не было слышно.<sup>◊</sup>
- 21—23 «Это, однако... гадко... ∞ так гадко... что...» / а. *Начато:* «Это... гадко», — говорил он, крад(ясь) б. «Это... однако, гадко... — говорил он, — украсть секрет... — вступая в чашу кустов, — так гадко...»
- 25—26 и отирая пот платком с лица / и опять отирая пот платком<sup>◊</sup>
- 27—28 с грубым смехом / с наглым смехом<sup>◊</sup> *Вписано.*
- 28 *После:* «Вас люблю!» — [нет — конец] и опять проснись с жгучими болями, кляня [свет], зачем проснулся, зачем жив... Нет, я куплю себе покой, узнаю... Какой ценой... «Неблагородно!» А благородно ли [он] они жгли меня этими письмами, мяуканьем, высовывали мне языки, как наглые

- школьники-мальчишки, прячась в темноте и бросая в меня каменья...<sup>◇</sup> Слова: зачем жив; как наглые школьники-мальчишки — *вписаны*.
- 29 решил / сказал<sup>◇</sup>
- 30 После: проклиная — мысленно<sup>◇</sup>
- 30—31 После: каждый хрустнувший — *начато*: лист под
- 32—33 Он полз наудачу, не зная места свиданий. / Он почти полз по направлению к беседе...<sup>◇</sup>
- 33—36 Текст: От волнения ~ разрывая сухие листья и землю ногтями... — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки*.
- 34—35 потом он опять / но потом опять<sup>◇</sup>
- 35 После: разрывая — *начато*: ли(стья)
- 37—39 Фразы: Он миновал бугор ~ не услышит ли голоса. — *нет*.
- 41 Отужинали / *Начато*: Все о(тужинали)
- 41 Слова: позевывая — *нет*.
- 42—43 даже с Полиной Карповной / даже и с Полиной Карповной<sup>◇</sup>
- 43 После: и с матерью Викентьева — *начато*: У него

С. 620.

- 1 как будто готов / как будто он готов<sup>◇</sup>
- 1 После: как будто готов был всем ей пожертвовать. — Он всегда вставал, [перед] когда к нему женщина обращалась с вопросом, становился в третью позицию и наклонял голову вперед, готовый ей служить, и непременно улыбался.<sup>◇</sup>
- 2 надо стараться делать «приятности». / надо делать только одни приятности!<sup>◇</sup>
- 6 бродит где-нибудь / бродит где-нибудь с сестрой, [по саду] с Верочкой, по саду *Далее*: а. *Начато*: а уже есть б. — Ах, напрасно: такая сырость! — заметил Тит Никонич.<sup>◇</sup>
- 6—14 Текст: в гости в город ушел ~ кроме Райского. — *нет*.
- 20 да не лег спать голодный! / да не лег бы голодный.
- 23—24 После: шатаются об эту пору — поди, еще на Волге<sup>◇</sup>
- 26 м-г Boris недалеко. Он будет / они недалеко. М-г Борис будет<sup>◇</sup>
- 26—27 После: Он будет очень рад видиться со мной — *начато*: он
- 27 кое-что / что-то
- 28 таинственно прибавила она / а. Ему нужно сказать мне так много... б. таинственно прибавляла она<sup>◇</sup>
- 32—38 Текст: — Я — вот что сделаю, Марфа Васильевна ~ удерживая его за рукав. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 32 — Я — вот что сделаю, Марфа Васильевна: побегу / а. *Начато*: — Послушайте, Пол(ина Карповна) б. — Позвольте, Марфа Васильевна, я [пойду] побегу<sup>◇</sup>
- 33—35 и объяснюсь с ней в любви ~ и хотел идти / и выскочу, как она придет... — предложил было Викентьев и хотел идти<sup>◇</sup>
- 36 Слова: пожалуй — *нет*.
- 39—40 беглеца / его<sup>◇</sup>
- 40 настаивала Полина Карповна / сказала она
- 43 Слова: с фонарем — *вписаны*.

С. 621.

- 1 После: — Напрасно! — встав с места<sup>◇</sup>
- 3 восьми часов / восьми часов вечера<sup>◇</sup>

- 9 *Слово:* книгу — *вписано.*
- 9–10 *Фраза:* Он предлагает отменные гигиенические правила... — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 10–11 Он советует... / Он говорит... *Далее было начато:* Но П(олина Карповна)
- 13 чтоб он подождал и отвез ее домой / чтоб он подождал ее и отвез домой ◊
- 16 ко двору / к двору ◊
- 17 XIV / Глава XIV ◊ *Вписано позднее.*
- 18–19 Немного спустя после этого разговора, над обрывом / Не прошло после этого разговора пяти минут, как с низу обрыва ◊
- 19 послышался шум шагов / послышался шум — точно будто крупный зверь [рвался] несся вверх по крутизне ◊
- 20 *После:* Трещали сучья — *начато:* сильно задеваемые
- 20 *Слово:* сильно — *вписано.*
- 22–23 скачки — взбиравшегося на крутизну ◊ зверя / раненого или испуганного животного ◊ *Далее было:* оленя или медведя
- 24 *Слово:* Шум — *вписано.*
- 25 Райский / не зверь, а Райский
- 26 *Слова:* раненый — *нет.*
- 29–30 *Слов:* шептал он, точно потерянный — *нет.*
- 30–31 *Фразы:* Мне почудилось!..\* — *нет.*
- 32 Он встал / Он вскочил ◊
- 32 *Слов:* опять сел, как будто во что-то вслушиваясь — *нет.*
- 35–36 сказал он и опять захохотал / И опять захохотал ◊
- 36 *Слов:* качаясь от смеха взад и вперед — *нет.*
- 37 *После:* Статуя! чистота! — *начато:* люб(овь)
- 38 *После:* И пальто, которое я послал — валяется

## С. 622.

- 2–3 *Текста:* и схватился за бок. ◊ стонал он. — *нет.*
- 5 пошлая / мелкая, пошлая ◊
- 6–7 к какому-нибудь здоровому / к здоровому ◊
- 7 она / эта тряпка ◊
- 8 над человеком / над честным человеком ◊
- 9 пристраститься к ней, над братом, другом / сыпать перед ней бисер и жемчуг ◊
- 10 *После:* с яростью — скрипя зубами ◊
- 15 на груди / у себя на груди ◊
- 17 *После:* Борис — Павлович
- 17 *Слово:* себе — *вписано.*
- 20 *Слова:* ее — *нет.*
- 21 прыгнул к обрыву / подошел к обрыву
- 22 *Слово:* совершается — *вписано.*
- 23 темная / сентябрьская ◊
- 23 поэму любви! / поэму — чего, любви? ◊
- 25 буян, трактирный либерал / [червь] цыган, буян, забияка и трактирный либерал ◊
- 29–30 и лошадьми правит, как на олимпийских играх! А этот / [и лошад(ьми)] и на козлах сидит, как Феб, а этот ◊
- 31 Он с трудом перевел дух. / Он заскрежетал и захохотал в одно время. ◊

- <sup>32</sup> шептал / сказал
- 32—33 да, из кармана / а. да, Мадзини мерзавец: из кармана б. он из кармана в. из кармана<sup>◇</sup>
- <sup>34</sup> да дьячихам / дьячихам<sup>◇</sup>
- 34—37 с Фейербахом и с мнимой страстью ∞ и увлекает вот этих слабонервных умниц!.. / а. *Начато*: да через запрещенные кн(иги) б. *Начато*: да через Фейербаха и через химию в. да Фейербахом и будто бы мнимой страстью к изучению природы, естественными науками вкрадывается в доверенность женщин и [оказыва(ет)] увлекает вот эдаких дур...<sup>◇</sup> *Слова*: и будто бы мнимой страстью к изучению природы, естественными науками — вписаны на полях со знаком вставки.
- <sup>37</sup> жалкая самка / бедная тряпка
- <sup>38</sup> тут, на дне обрыва, как тот бедный самоубийца! / а. *Начато*: там, на дне [обрыва] оврага б. там, на дне обрыва, а вон как там в канаве погибает, может быть, в это время твоя служанка, сообщница и подражательница Марина! Кто из вас идет по следам другой?.. в. тут, на дне обрыва, как тот бедный самоубийца, как там, в канаве, погибает, может быть, в это время другая тварь, твоя служанка, сообщница и подражательница Марина! Кто из вас идет по следам другой?.. — Он плюнул с обрыва. *Слова*: как тот бедный самоубийца — вписаны на полях со знаком вставки.
- 40—41 Он хотел плюнуть с обрыва — и вдруг окаменел на месте. / Он пошел, но, сделав два шага, остановился.<sup>◇</sup>
- 41—43 Против его воли ∞ образ Веры / Перед ним, против воли, вопреки ярости, презрению, встал [образ] в воображении образ Веры<sup>◇</sup>

### С. 623.

- <sup>1</sup> как звезды, страстью / страстью, счастьем<sup>◇</sup>
- <sup>2—5</sup> и холодного в них ∞ полная, здоровая жизнь и сила. / и холодного. Лицо озарено было лучами такого [здоров(ого)] чистого, [прекр(асного)] яркого света силы, [во всей фигуре] в груди, в руках, в плечах, во всей фигуре [играла] [струила] струилась и играла полная, здоровая жизнь.<sup>◇</sup> *Слова*: струилась и играла — вписаны на полях со знаком вставки.
- <sup>6—9</sup> Она стояла на своем пьедестале ∞ которое снилось / Она опять была на пьедестале, [как статуя] но из белой мраморной статуи [превра(шенная)] преображенная в живую, неотразимо пленительную женщину — как та артистическая мечта, которая снилась<sup>◇</sup>
- <sup>11</sup> и видел / *Начато*: и вооб(ражал)
- <sup>11</sup> *Слова*: сначала — нет.
- <sup>12—13</sup> потом видел ее преображение из статуи в / видел ее пробуждение, преображение [в] из статуи в<sup>◇</sup>
- <sup>13</sup> около которого / в котором и около которого<sup>◇</sup>
- <sup>14—15</sup> разлилась теплота / разлилось тепло<sup>◇</sup>
- <sup>16—17</sup> И вот она ∞ совершилось пробуждение / И теперь, в глазах его, совершился акт пробуждения<sup>◇</sup> *Далее было начато*: [жен(щины)] от деви(ческого)
- <sup>17—18</sup> *После*: от девического сна. — *начато*: Он

- 20—21 неотступного образа красоты ∞ на весь мир / сияющего образа красоты на пьедестале, теперь [гор(до?)] с гордостью и счастьем смотрящего на весь мир ◊
- 21—23 *Текста:* и с дружеской улыбкой ∞ ее шепот. — *нет.*
- 24—25 *Слов:* безмолвно торжествуя — *нет.*
- 25 на голове его / на голове которого ◊
- 26 *Фразы:* Райский вздрогнул, стараясь отрезвиться. — *нет.*
- 29—30 и более всего новая, неотразимая красота ∞ влекли опять к обрыву / а. и красота новой, проснувшейся Веры неотразимо влекли его к обрыву б. и более всего [новая] красота новой, проснувшейся Веры неотразимо влекли его к обрыву ◊
- 31—32 который, кажется, торжествовал весь мир, вся природа / *Начато:* в котором, кажется, весь мир, вся природа
- 36—37 то вглядываясь / вглядываясь
- 43 с злостью / отрывисто, с злостью ◊

С. 624.

- 1 *После:* — Кто? — *начато:* Яков, что ли, Маша, Марина — подите прочь — я ск(азал?)
- 3 *После:* — Вы! — а. скрежеша зубами, подходил он к ней б. скрежеша зубами, говорил он, подходя к ней
- 4 *Слово:* вижу — *вписано.*
- 5 шептала / *Начато:* шепеля(ви)ла ◊
- 6—7 *Текста:* здесь никто не видит и не слышит... Espérez tout... — *нет.*
- 12 *Mais pas si brusquement / Начато:* Mais qu'est-ce que (Но что — *фр.*)
- 13 завопила / а. кричала б. вопияла
- 14 *После:* и не на шутку испугалась. — Куда вы — *grâce* — je vous prie (пошадите, прошу вас — *фр.*) — ай-ай-ай! — по-русски кричала потом. ◊
- 17 в исступлении / в диком исступлении ◊
- 18—19 вздохи... поцелуи / вздохи счастья и поцелуи
- 19 *После:* да, страсть, страсть!.. — [Пу(стите)] Я люблю вас, люблю, люблю, — шептал он с яростью, вертя ее как в [вальсе] вихре и сам вертясь с нею — [он] [и зв(онко)] [и вдруг] и заключил этот вихрь звонким поцелуем в щеку. ◊
- 22—24 Потом взглянул на нее пристально, как будто только сейчас заметил ее. / Потом пристально взглянул на нее с отвращением и оттолкнул.
- 25 — Прочь! — крикнул он и, как дикий, бросился бежать от нее / — Прочь, гадина! — с отвращением крикнул он, толкнув ее в плечи. Она упала на траву, а он, как дикий, бросился в исступлении бежать от нее ◊
- 29—30 Он услышал ∞ Егорка, должно быть / [Увидя] У колодезя [у которого Егорка дела(л)] он увидел Егорку, который, должно быть ◊
- 30 *Слова:* должно быть, делал ночной туалет — *вписаны.*
- 30 ночной / ночной свой
- 35 *После:* и скорыми шагами пошел домой. — Но ему не сиделось дома. ◊
- 36 ходил / бегал ◊

37 опять уходил / возвращался ◊

37 *После:* и опять уходил в комнату — опустил штору

С. 625.

1—2 видеть дальше десяти шагов / дальше десяти шагов видеть ◊

5 До света он / *Начато:* Он

5 он сидел там как на угольях / он горел точно на угольях ◊

6 как в воду / как будто в воду ◊

7—8 перед таким «препятствием»? Нет, он спорал неодолимым желанием / перед таким препятствием — а от неодолимого желания ◊

9 «самке» / самке ◊

10 за оскорбление, нанесенное ему / а. за зло, сделанное ему б. за зло, за оскорбление, нанесенное ему

11 «целому обществу, наконец, человеку, женщине!» / целому обществу, наконец, человеку, женщине! ◊ *Далее:* Какое же зло и оскорбление? А зачем [этот стыд] этот обман? ◊

12 «Люби открыто, не крадь доверия / Люби открыто, явно, не прячясь по оврагам, не крадь себе доверия» ◊

12—13 *Слова:* наслаждайся счастьем ∞ не играй уважением — *вписаны на полях со знаком вставки.*

13 *После:* и плати жертвами — а не прячясь, как шелудивая кошка ◊

13 уважением / доверием и уважением ◊

14 *После:* любовью семьи — не играй любовью ◊

15 *Слов:* думал он — нет.

15 Да, взглянуть / Да, да! Взглянуть ◊

18 Он трясся от лихорадки нетерпения / Вот чего он хотел и трясся не от холода, а от лихорадки нетерпения ◊

18 *Слова:* ожидая — нет.

19 Он, как барс, выскочил бы / Он бы, как барс, выскочил ◊

19—20 *После:* загородил ей дорогу — под кров ◊

23 в судорогах / в судорогах волнения ◊

24 отбросил / *Начато:* броси(л)

25 озарилось / просияло

30 огонек лампы в комнате Савелья / а. *Начато:* Савел(ья) б. бледное лицо Савелья, угрюмо смотревшего сквозь стекла своего чулана

31—32 Он постучал в окно его ∞ велел принести / а. Он знаком вызвал его, велел спросить б. Он постучал в его окно и, когда тот отворил, велел принести ◊

33—34 Но прежде забежал к себе ∞ к садовнику. / а. Но прежде он вбежал [в сво(ю)] к себе, взял оба купленные им porte-bouquet и бросился в оранжерею, к садовнику. б. Но прежде он забежал к себе, взял купленный им porte-bouquet и бросился к садовнику. ◊

35 пока тот проснулся / пока проснулся садовник ◊

38 его лицо / всё лицо ◊

39—40 *После:* в него вошли все, какие оставались. — Потом он вынул десять ассигнаций: [«для вт(орого)»] для «другого».

— А в другой что прикажите положить? — спросил садовник, обрезывая корни цветов и [собирая их] сортируя их в букет, — вот хоть из этого эти бы туда отложить...



— Другой из одних померанцевых цветов... — сказал Райский и сам поблднед.

— Да — ведь одна барышня-то невеста! — догадался садовник.

С. 625—626.

40—4 *Текст:* Садовник сделал букет на славу. ∞ догадался садовник. — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 625.

44 — Этакий же? / — Эдакой же?◇ *Далее:* спросил садовник.◇

С. 626.

<sup>1</sup> шептал / почти шептал◇

<sup>3</sup> — Так-с: / — Да...◇

5—6 — Есть у тебя стакан воды... ∞ Дай пить! / *а. Начато:* Райский б. — Есть у тебя стакан воды? — спросил Райский, — я пить хочу!◇

11—12 *Фразы:* Нужно было узнать ∞ во время его отлучки. — *нет.*

12—13 позвать к себе Марину и послал ее посмотреть / позвать к себе Марину. А ей велел посмотреть◇

17—18 *Слова:* сказавши ∞ это сделать — *вписаны на полях со знаком вставки.*

<sup>18</sup> позицию / наблюдательную позицию◇

<sup>19</sup> замирая / всё еще замирая◇ *Вписано.*

19—20 от удалявшейся, как буря, страсти / от [неостывших чувств] выходящей страсти

20—21 *После:* и будто еще от чего-то... жалости, кажется... — «Сами ангелы плачут о ней!» — думал он, удерживая стон, готовый вырваться из души.◇ *Вписано на полях со знаком вставки.*

<sup>22</sup> *Слова:* еще — *нет.*

23—24 *Фразы:* Он злобно душил голос жалости. — *нет.*

<sup>24</sup> печально молчал в нем / печально, кажется, замолчал в нем◇  
*Слова:* в нем — *вписаны.*

<sup>25</sup> тихая / *Начато:* подзе(мная)

25—26 *Фразы:* Бесы вторглись и рвали его внутренность. — *нет.*

27—28 смотрел около и ничего не видел, кроме дорожки / и смотрел и видел только дорожку◇

28—29 *После:* чувствовал только яд лжи, обмана — [чужого] зла◇ *Далее:* *а. Начато:* и ослеп [даже насто(лько)] в [своей] обиде до того, что забыл источник, из которого потекло это зло, забыл себя, все свои анализы, противоречивые взгляды, эгоистический ход страсти — всё, всё — он чувствовал б. Его внутренность горела, точно разъедал ее уксус полугодовых оскорблений.◇

<sup>32</sup> *Слов:* шептал он — *нет.*

<sup>33</sup> *После:* Он ∞ обеими руками держал букет — собирался понюхать его

33—34 *Слов:* померанцевых цветов — *нет.*

<sup>37</sup> *Фраза:* Совсем рассвело. — *вписана.*

<sup>37</sup> дождь / дождик◇

<sup>37</sup> стало / и стало

<sup>43</sup> заградить / загородить◇

С. 627.

- 1—3 он приковал взгляд к идущей Вере ∞ ему было больно даже дышать / но он вознил взгляды на идущую Веру — и не мог двинуться с места<sup>◊</sup>
- 5 Слово: бледные — вписано.
- 6 шагала / шла<sup>◊</sup>
- 7 После: не поворачивая головы — начато: ни направ(о) осторожно / а. тихо б. осторожно и медленно<sup>◊</sup>
- 8 медленными шагами / и ровными, но медленными же, почти слабыми шагами<sup>◊</sup>
- 10 Фразы: С Райского как будто сняли кандалы. — нет.
- 10 Он, бледный / Райский, бледный<sup>◊</sup>
- 12—14 не заметила, что платье ∞ уже прибрано / не заметила [ни прибранного платья], что платье, которое, уходя, набросала на полу, уже прибрано<sup>◊</sup>
- 16 обе мантильи / Начато: ман(тиль)ю
- 17 Слова: грязные — нет.
- 17 ногой / и ногой<sup>◊</sup>
- 18 Слово: атласные — вписано.
- 18 и надела их / надела их<sup>◊</sup>
- 18—19 Потом, глядя не около себя, а куда-то / Начато: Потом, бледная как [мрамор] смерть, глядя куда-(то)
- 21 к подушке дивана / к спинке дивана<sup>◊</sup>
- 22 пробудил / разбудил
- 23 Она открыла глаза / Она быстро открыла глаза
- 24 Слов: глядя вокруг — нет.
- 25 Слова: померанцевых цветов — вписаны.
- 26 брошенный снаружи в окно / брошенный из окна<sup>◊</sup>. \*
- 27 кинув / бросив
- 28 быстро подошла / бросилась
- 28 После: быстро подошла к окну — и выставилась до половины.<sup>◊</sup>
- 29—30 Слов: и оцепенела на минуту от изумления — нет.
- 31—32 — Великодушный друг... «рыцарь» ∞ как от боли / Начато: — Великодушный брат! — сказала она [и упала на пол], взяв(а)
- 32 Слова: и вздохнула с трудом, как от боли — вписаны над строкой и на полях со знаком вставки.
- 33 Слов: на столе — нет.
- 34 После: взяла его — начато: хотела
- 34 к лицу / к носу
- 35 Слово: сама — вписано.
- 35 на ковер / на пол<sup>◊</sup>

Часть пятая

С. 628.

<sup>2</sup> 1 / Гл(ава)<sup>◊</sup>.\*\*

\* Так в рукописи.

\*\* В верхнем левом углу листа зачеркнутый набросок: Религия Веры — не религия, а жизнь, точно так же и любовь ее к добру — тоже жизнь.

- 3 Слово: Малиновки — *вписано*.
- 4 с десяти / с девяти ◊
- 4 начали звонить в большой колокол / *Начато*: начал звонить колокол(ол)
- 7—9 намазали головы коровьим маслом и с утра напились пьяны / *а*. и намазали головы салом *б*. намазали головы салом и напились пьяны ◊
- 9 Дворовые женщины и девицы пестрели / *а*. *Начато*: Дв(оровые) *б*. Бабы и девицы [нар(ядились)] пестрели ◊
- 9—10 праздничными, разноцветными ситцевыми платьями / разноцветными платьями
- 11—12 за десять шагов несло / *а*. несло *б*. за два шага несло
- 12 *После*: несло гвоздичной помадой. — *начато*: *а*. Только Улита всё [с] да два повара, не покладывая
- 13 Слово: было — *вписано*.
- 14 Райским / *Начато*: бар(ином)
- 14 Слова: коротеньком — *нет*.
- 15—16 и в купленных им самим — оранжевом галстухе и голубом жилете / *а*. *Начато*: в розовом галстухе и г(олубом жилете) *б*. в розовом галстухе и купленном им самим голубом жилете *в*. в купленных им самим [з(еленом)] розовом галстухе и голубом жилете ◊
- 16—17 Он, в этом наряде / *а*. *Начато*: Но как *б*. Но он ◊
- 20 *После*: Василиса! — *а*. *Начато*: крикнула *б*. сказала она ◊
- 21—22 и Сережке, и Степке, и Петрушке / и Сережке, и Петру. ◊ *Далее было начато*: Яков
- 23 пусть / только пусть ◊
- 24—25 Чтобы и за столом служили, и вечером оставались в ливреях! / *а*. Пусть и за столом служат и вечером до ночи не скидают ливреи. *б*. Пусть и за столом служат и вечером до ночи остаются в ливреях. *в*. Так чтоб и за столом служили и вечером до ночи оставались в ливреях. ◊ *Далее было*: *а*. *Начато*: О(на) *б*. *Начато*: А те, я думаю, отвыкли *в*. *Начато*: На ключи *г*. Она [вынула и] отдала ей ключи от кладовой, где хранились и вынимались только в торжественные дни старые ливрейные фраки, лакейские шляпы, даже штиблеты старого фасона и сильно попорченные молью. ◊ Слова: старого фасона и — *вписаны*.
- 26 Весь дом смотрел парадно, только Улита в это утро / *а*. *Начато*: Только кучера почт(и) *б*. *Начато*: Только Улита в этот день, более *в*. Только Улита в это утро ◊
- 28—30 и подвалы ∞ Да повара почти с зарей надели / *Начато*: и подвалы, да повара и стряпух(и) раньше над(ели)
- 28—30 *Текст*: и не успела надеть ничего ∞ Да повара — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 31 не покладывали рук, готовя / стряпухи не покладывали рук [за спи(ну?)], готовя ◊
- 32 Слова: людям — *нет*.
- 34 *После*: Бабушка — *начато*: была в этот день
- 34 Слова: раннего — *нет*.
- 35 в залу / в гостиную
- 35—36 Слова: к гостье и будущей родне своей — *вписаны*.
- 36 Слова: своей — *нет*.

## С. 629.

- <sup>1</sup> с сдержанным достоинством / *Начато*: с досто(инством)
- <sup>2</sup> счастливой / счастливой будто бы<sup>◇</sup>
- <sup>2</sup> и радушной / радушной<sup>◇</sup>
- <sup>2</sup> *После*: и радушной хозяйки. — *а. Начато*: У ней было что-то другое в лице и движениях. [Хо(зйкой?)] Она не смотрела ни суетливой хозяйкой дома, ни [см(отрела?)] заботливой до мелочей матер(ю) *б.* У ней было что-то особенное в лице и движениях. Все мелкие, будничные черты экономной старушки, суетливой и домовитой помещицы исчезли. Из нее [в(ыглядывала?)] смотрела в это время какая-то другая женщина высокого тона, старых величавых манер, важная, строгая, задумчиво-серьезная. <sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*
- <sup>3</sup> *Слово*: простой — *вписано.*
- <sup>4</sup> хорошо / просто
- <sup>6</sup> шемизеткой с широким воротничком / *а. Начато*: старинным кружево(м) *б.* манжеткой<sup>◇</sup>
- <sup>8</sup> готовая облечь ее / которую она готовилась надеть<sup>◇</sup>
- <sup>10</sup> собиралась / готовилась<sup>◇</sup>
- <sup>10—19</sup> *Текст*: и в ожидании ∞ Василиса и Яков — *вписан на полях со знаком вставки.*
- <sup>11</sup> *Слова*: домашние — *нет.*
- <sup>11</sup> сойдутся / соберутся<sup>◇</sup>
- <sup>12</sup> *Слово*: крестом — *вписано.*
- <sup>15</sup> снимая чехлы с мебели / мебель<sup>◇</sup>
- <sup>17</sup> на дорогу / на улицу<sup>◇</sup>
- <sup>17—18</sup> *Слов*: потом с другой стороны в сад, с третьей на дворы — *нет.*
- <sup>18—20</sup> Командовали всей прислугой ∞ с дворней. / Командовали Василиса и Яков.<sup>◇</sup>
- <sup>21</sup> *После*: Мать Викентьева разделалась в платье gris de perle — *начато*: Викентьев с ось(ми) *Вписано.*
- <sup>22</sup> из темных кружев / из цветов и темных кружев
- <sup>22</sup> *После*: Викентьев прибежал уже — *начато*: узн(ать)
- <sup>26—27</sup> природной красотой, блеском здоровья / и природной своей красотой, и блеском здоровья<sup>◇</sup>
- <sup>27—32</sup> еще лучами веселья ∞ по случаю ее праздника / каким-то особым еще блеском счастья от всеобщего внимания, участия, окружившей ее со всех сторон любви, знаков внимания<sup>◇</sup>
- <sup>33—34</sup> *Фраза*: Бабушка уже успела побывать ∞ с постели. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- <sup>34</sup> только что встала / *Начато*: вст(ала)
- <sup>35</sup> Марфинька / она<sup>◇</sup>
- <sup>35—36</sup> от изумления и внезапной радости / и чуть не заплакала от радости<sup>◇</sup>
- <sup>37</sup> Пока она спала / *Начато*: Во в(ремя сна?)
- <sup>37—38</sup> ей все стены ее двух комнаток чьи-то руки / *а.* ей все стены *б.* ей все стены чьей-то тихую рукою *в.* ей все стены ее двух комнаток чьей-то тихую рукою<sup>◇</sup>
- <sup>38</sup> *После*: гиряндами из зелени и цветов. — *начато*: Подошла она к т(уалету)

- <sup>39</sup> простенькую блузу / простенькую, утреннюю блузу<sup>◇</sup>  
39—40 *Слова:* на кресле, подле кровати — *нет*.

С. 630.

- 1—2 как на двух других креслах увидела два прелестные платья / а. как ей представилось прелестное (платье) б. как ей представились два прелестные платья<sup>◇</sup>
- 4—13 — Ах! — сделала она ∞ и множество мелочей./ а. *Начато:* — Ах, — сделала она, подошла к зеркалу — [а т(ам)] [и] и нашла на туалете великолепный несессер слоновой кости — откры(ла) б. — Ах, — сделала она, подошла к зеркалу — и нашла на туалете великолепный несессер слоновой кости — открыла его — [из] там [чего] [серебрян(ый)] нашла серебряный несессер, для туалета, [конф(екты?)] [флак(оны)] — чего-чего там не было еще. в. — Ах, — сделала она, подошла к зеркалу и даже забыла ахнуть, а остолбенела, открыв рот, найдя на туалете великолепный ящик розового дерева, открыла его — там был полный дамский серебряный несессер, [ве(сь)] почти весь туалет!<sup>◇</sup> *Слова:* и даже забыла ахнуть ∞ найдя — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 14 *Слова:* все вещи — *вписаны.*
- 15 дрожали / *Начато:* т(ряслись?)
- 15 один флакон / *Начато:* ф(лакон)
- 16 положит тот, возьмет третий, увидит гребенку / бросит, возьмет гребенку<sup>◇</sup>
- 18 написано было / написано
- 20—21 *Фразы:* — Ах! ∞ и захлопывая крышку. — *нет.*
- 22 *Слова:* еще — *нет.*
- 23—27 *Текста:* Она не знала ∞ и села с ними в постель. — *нет.*
- 28 открывать / открыть<sup>◇</sup>
- 28—29 наконец открыла / но не утерпела и открыла<sup>◇</sup>
- 31—38 повторила она ∞ и сейчас же надела их. / сказала она — открыла другой, побольше: там серьги; [кр(естясь?)] [«ах!»] открыла еще два: [б(раслеты?)] большие массивные браслеты с жемчужинами и змея кольцом — эмблема вечности с рубиновыми глазами, усеянная по местам сверкающими алмазами.<sup>◇</sup>
- 39 *Слова:* самый — *нет.*
- 40 *Слова:* — Ах! ∞ сделала она — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 40 сделала / сказала<sup>◇</sup>
- 40—41 увидя целую реку — двадцать один брильянт / а. целая река крупных бриллиантов б. целая река — девятнадцать бриллиантов<sup>◇</sup>
- 41—42 *Слова:* по числу ее лет — *вписаны.*
- 43 с словами / с надписью<sup>◇</sup>
- 43—44 *Слова:* читала она — *вписаны.*

С. 630—631.

- 44—2 *Слова:* самый драгоценный подарок ∞ Ваш ненаглядный Викентьев» — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 44—2 самый драгоценный подарок ∞ Берегите его. Ваш ненаглядный Викентьев». / а. себя самого. Викентьев». б. себя самого, берегите его. Викентьев».

С. 631.

- <sup>2</sup> *Слов:* Ваш ненаглядный — *нет*.
- <sup>4</sup> *Слов:* и, прыгнув с постели — *нет*.
- <sup>5</sup> в свой шапчик / *Начато:* в сто(л)
- <sup>5</sup> у нее / у ней<sup>◇</sup>
- <sup>5-6</sup> лакомства / ее лакомства<sup>◇</sup>
- <sup>6</sup> к туалету / к столу<sup>◇</sup>
- <sup>6-7</sup> *Слов:* посмотреть, нет ли чего-нибудь еще — *нет*.
- <sup>8</sup> с эмалевой доской / с эмалевой синей доской<sup>◇</sup>
- <sup>9-13</sup> Она взглянула на них ∞ и залилась целым дождем горячих слез. / *а.* Она [поло(жила)] едва взглянула, положила [на стол] опять всё на туалет, вдруг села на стул и залилась горячими слезами. *б.* Она взглянула, потом вдруг положила опять всё на туалет, опустила на стул и залилась горячими слезами.<sup>◇</sup>
- <sup>15</sup> за что / за что это
- <sup>15</sup> меня так / так меня<sup>◇</sup>
- <sup>17-19</sup> не одетую, необутую ∞ Она сначала испугалась / и сначала испугалась было<sup>◇</sup>
- <sup>19-20</sup> потом, узнав причину слез, обрадовалась / потом обрадовалась<sup>◇</sup>
- <sup>23</sup> *Слово:* сама — *вписано*.
- <sup>23</sup> *После:* и всем — *было начато:* от (тебя?)
- <sup>27</sup> отвечала / *Начато:* гов(орила)
- <sup>29-31</sup> одна радость глядеть на тебя ∞ вот я уже ему дам!» / *а.* уж я вчера бранилась с ним за подарок — двести рублей ухлопал, часы дорогие! *б.* *Начато:* я уж *в.* Мот: из чего тратит на дорогие подарки: вот я уже ему дам! Часы дорогие!<sup>◇</sup>
- <sup>32</sup> *Слов:* в скобках вставила она — *нет*.
- <sup>33</sup> особенный урод! / *а.* *Начато:* здоровый, хороший урод — вот я и, на него глядя, [лю(буюсь?)] (думаю:) хорошо, кажется, на свете *б.* здоровый, хороший урод. Побольше бы таких уродов — так, пожалуй, и жить лучше бы было.<sup>◇</sup> *Вариант б.* *вписан на полях со знаком вставки.*
- <sup>35</sup> этакие / эдакие<sup>◇</sup>
- <sup>38</sup> ей / бабушке<sup>◇</sup>
- <sup>41</sup> — Любовь — любовью, а вот тебе мой / — Вот тебе мой<sup>◇</sup>

С. 632.

- <sup>1</sup> *После:* Да ведь вы мне два платья подарили!.. — *начато:*  
— Какие платья?  
— А вон...  
— Это не я... Кто это? Не Верочка ли?  
Они [пошли] посмотрели. От «Полины Крицкой(?)», — [сказано] написано было на
- <sup>2-5</sup> *Текст:* А кто это зелени и цветов повесил!.. ∞ Василиса с Пашуткой убирала на заре... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- <sup>2</sup> А кто это / *а.* Как в тексте. *б.* Кто это<sup>◇</sup>
- <sup>2</sup> повесил / поставил<sup>◇</sup>
- <sup>3</sup> — Всё твой / — А твой
- <sup>4</sup> таили / тихонько спрятали<sup>◇</sup>
- <sup>5</sup> убирала / и убрали<sup>◇</sup>

- 5 А платья — твое приданое / а. Это твое приданое б. Платья — твое приданое<sup>◇</sup>
- 6 Вот тебе... / А вот тебе...<sup>◇</sup>
- 7 достала / вынула<sup>◇</sup>
- 8 ей на шею / на шею
- 9—10 «От бабушки внучке», год и число / благословение от бабушки внучке
- 10 Слова: год и число — *вписаны*.
- 13—14 Фразы: — Всё, что у бабушки есть ∞ вам с Верочкой! — *нет*.
- 14—15 Одевайся же скорей! / Одевайся скорей<sup>◇</sup> Далее: да сходи к Вере, — говорила бабушка, глядя ее по голове.<sup>◇</sup> Слова: говорила бабушка, глядя ее по голове — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 16—19 Текст: — Какая вы нынче красавица, бабушка! ∞ Поди к Верочке и узнай — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 16 После: — Какая вы нынче красавица, бабушка! — сказала Марфинька, любуясь [бабушкой] ею.<sup>◇</sup>
- 17 После: Тит Никонич непременно влюбится в вас — сегодня...
- 20—21 да боюсь подниматься на лестницу / да боюсь, устану
- 22—23 Слова: сказала Марфинька, торопясь одеваться — *вписаны*.
- 24 II / Глава II<sup>◇</sup> Вписано позднее.
- 26 поглядела / бессознательно поглядела<sup>◇</sup>
- 26 освежил / освежил немного<sup>◇</sup>
- 27—28 Слова: привстала, озираясь кругом, потом поднялась — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 28 заперла окно, дошла / Начато: заперла его, достала [из шкапа] большую шаль, допле(лась)
- 28 Слова: шатаюсь — *нет*.
- 29—30 После: и оставалась неподвижною — было начато: до утра, до
- 30 покрывшись / прикрывшись
- 32—33 Истомленный / Избитый, истомленный
- 34 и рассыпалась / Начато: и висела
- 36 Часа через три / Начато: а. Часа через два с полови(ной) б. Часа через три ра(здался)
- 36—37 стук колес / а. колеса б. шум колес
- 37 благовест / колокол<sup>◇</sup>
- 37 из летаргии / из этой летаргии<sup>◇</sup>
- 38—39 посмотрела кругом, послушала шум ∞ опять закрыла / а. Начато: послуш(ала) б. посмотрела кругом, вспомнила всё и закрыла в. Начато: вспомни(ла)
- 39 в сознание / в сознание о вчерашнем дне<sup>◇</sup>
- 39—40 потом вдруг опять закрыла глаза ∞ или сну, или муке / а. Начато: закрыла глаза б. и, закрыв глаза, кажется, предалась снова муке в. и, закрыв глаза, кажется, предалась снова сну или муке<sup>◇</sup>

### С. 633.

- 3—5 взглянула в зеркало и испугалась самой себя. Она быстро обвинила / а. достала шерстяное серое платье, подошла к зеркалу, быстро обвинила б. подошла к зеркалу, взглянула и как будто испугалась, потом быстро обвинила<sup>◇</sup>
- 5—6 После: Она быстро обвинила косу около руки ∞ в кольцо — *начато: загляну(ла)*

- 6 Слова: кое-как — вписаны.  
 7 Слова: на голове — вписаны.  
 7 на плечи / на себя ◊  
 7—9 Фразы: Мимоходом подняла ∞ на стол. — нет.  
 12 сказала / Начато: отве(чала)  
 13—14 сияя, как радуга, и красотой, и нарядом, и весельем / как бабочка, украшенная всеми цветами весны и лета, сияющая, как радуга, красотой и в(есельем?)  
 14 взглянула / взглянула на Веру ◊  
 16 спросила / в испуге сказала ◊  
 16—17 ты нездорова!.. / ты как будто нездорова... ◊  
 18 Фраза: Веселье слетело с лица у ней, уступив место испугу. — вписана на полях со знаком вставки.  
 18 испугу / участью ◊  
 19 отвечала / сказала ◊  
 23 стараясь улыбнуться / стараясь казаться веселою и улыбнуться ◊  
 24—25 Но улыбка не являлась. ∞ а глаза не улыбались. / Начато: а. Но улыбка у ней была как [у] будто мертвая. Глаза не улыбались, а смотрели б. Но улыбка не по(являлась)  
 25 Приветствию / а. Начато: Поздра(влению) б. Приветствию ее ◊  
 26 почти неподвижный взгляд / какой-то зловещий взгляд  
 26—27 После: как у мертвой, которой не успели закрыть глаз. — начато: — Вот  
 28—29 поспешила взять букет / а. Начато: пода(ла) б. молча взяла букет ◊  
 32—33 чувствуя под букетом в руке / Начато: чувствуя в (руке)  
 34 убранный жемчугом, с ее шифром / Начато: с (ее шифром)  
 35 и ты, и ты!.. Что это / и ты не забыла — что это ◊  
 36 Слова: опять — нет.  
 37 После: и я ведь вас всех — начато: как  
 38—39 Да как же и когда ∞ я не умею даже сказать!.. / да как же вы узнаете это: я не умею... ◊  
 41 ответить / сказать ◊  
 41 а только тяжело / а только, как от боли, тяжело ◊  
 42 на плечо / на плеча ◊  
 43 дурно / худо ◊  
 44 После: — Бабушка зовет к обедне... — сказала Марфинька. ◊

С. 634.

- 1 После: — Не могу, душечка — слабо говорила Вера ◊  
 1—2 и не выйду сегодня / и не могу сегодня выйти ◊  
 3—4 в страхе спросила / почти в ужасе сказала ◊  
 9 сюда всего / всего, всего ◊  
 10 подарков... цветов... конфет / подарков, конфет...  
 10 Слово: прислали — вписано.  
 10 Я покажу / Я всё покажу ◊  
 12 получила / она получила ◊  
 13 После: покажи... — завтра...  
 16 После: увидя букет на полу — начато: з(ачем?)  
 16 После: что это он на полу валяется? — начато: Вера побле(днела)



- 17—18 *Слов:* из померанцевых цветов — *нет*.  
 19 *После:*— Кому это? чей? — спросила Марфинька<sup>◇</sup>  
 20 — Это... тоже тебе... — едва выговорила Вера. / — Это... тебе тоже, — едва говорила Вера...<sup>◇</sup>  
 21 *Слов:* из комода — *нет*.  
 21—22 *После:* несколько булавок — *начато:* и прикол(ола)  
 22 едва шевеля пальцами / дрожащими руками<sup>◇</sup>  
 23 Марфиньке / *а. Начато:* на грудь *б.* на грудь Марфиньки<sup>◇</sup>  
 23 *После:* Потом поцеловала ее — *начато:* Марф(инька)  
 24—31 *Текст:* и села в изнеможении на диван. ∞ Ни слова бабушке, не пугай ее!.. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 26 заметила серьезно / *а.* сказала *б.* заметила<sup>◇</sup>  
 27 Она за доктором пошлет... / *Начато:* Может быть, за доктор(ром)  
 28 за Иваном Богдановичем / за Иваном Богданычем<sup>◇</sup>  
 28—29 *Текста:* Как это грустно ∞ Теперь мне целый день испорчен! — *нет*.  
 30 *После:* — Ничего, ничего — пройдет! — говорила Вера<sup>◇</sup>  
 31 А теперь / Теперь<sup>◇</sup>  
 32 Вера / она<sup>◇</sup>  
 34 что у ней глаза полны слез / что у ней из глаз катятся слез(ы)\*  
 34 Она заплакала / Она вдруг заплакала<sup>◇</sup>  
 35 *После:* отирая — *начато:* к(ак будто)  
 36 *Слово:* свои — *вписано*.  
 37 *После:* — Как же не плакать, когда ты плачешь, Верочка! — говорила Марфинька<sup>◇</sup>  
 38 *Слов:* друг мой, сестра! ∞ скажи мне... — *нет*.  
 39 — Ничего, не гляди на меня: это нервы... / — [Пол(но?)] Ничего, — сказала Вера, — нездоровится немного.<sup>◇</sup>  
 40 осторожно / так осторожно  
 41—42 а про слезы не упомяну / а что ты плачешь, не скажу<sup>◇</sup>  
 43 затворила / *а. Как в тексте б.* закрыла  
 43—44 и легла на диван / *а. Начато:* и опять легла, но только не на *б* и опять легла на диван<sup>◇</sup> *Далее:* где они сидели с Марфинькой.<sup>◇</sup>

С. 635.

- 1 III / Глава III<sup>◇</sup> *Вписано позднее*.  
 2—3 *После:* Райский, воротясь на рассвете домой — *начато:* спросил у Мар(ины)  
 4 попросил / *а. Как в тексте б.* спросил<sup>◇</sup>  
 7 *Слов:* и долгими муками — *нет*.  
 9 *Слова:* поручая себя его попечению — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 11 *После:* и от вчерашней — потрясающей  
 12 на его глазах / почти на его глазах<sup>◇</sup>  
 13 противоположное / противоположное<sup>◇</sup>  
 14—15 не била «страсть пеной» через край / не чувствовал никаких страстей<sup>◇</sup>

\* Рядом на полях зачеркнутые наброски к последующему тексту:  
 1. Бабушка, как конь, испугавшийся 2. Но зашла на минуту, потом Райский.

- 15 а очутился он в Петербурге, дома / а. а очутился дома б. а очутился в Петербурге дома ◊
- 15 *После:* а очутился он ∞ один — *начато:* среди
- 16–17 на начатые / на свои начатые ◊
- 17 неконченные / брошенные
- 19 у Сен-Жоржа / у Донона ◊
- 20 пошлый вздор / вздор
- 21 на холостых обедах / на вечерах
- 22 и во сне даже / и что во сне [то(же)] даже ◊
- 23 здоровым / самым здоровым ◊
- 24 охватившим / захватившим ◊
- 27 *После:* и вчерашним днем. — *начато:* Сон
- 28–29 *Фразы:* Он забыл ∞ кто он такой. — *нет.*
- 30 *После:* Никакой боли, пытки — никаких жгучих страстей, вопросов, сомнений ◊
- 31 Всё / Всё это ◊
- 33 *Слова:* от чего-то покойно — *вписаны.*
- 33–34 *Слова:* что он давно уже не спал и не просыпался — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 33–34 давно / так давно ◊
- 34 *Слов:* так здорово — *нет.*
- 36–37 вдруг привели его в память — о вчерашнем / принесли с собой полное сознание вчерашнего и целую революцию ◊ *Слово:* вчерашнего — *вписано.*
- 37 Он сел / а. Как в тексте. б. Он вдруг сел ◊
- 37–41 на постели, как будто не сам ∞ и вдруг вскочил / а. на постели, посидел минуты две неподвижно — и вдруг всплеснул руками, потом упал лицом в подушку. Он вскочил б. на постели, как будто не сам он поднялся, а подняла его посторонняя сила, посидел минуты две неподвижно — и вдруг всплеснул руками, потом упал лицом в подушку. Он вскочил в. на постели, точно не сам он поднялся, а подняла его посторонняя сила, посидел минуты две неподвижно, открыв широко глаза, [как] будто не веря чему-то, — но когда уверился, то всплеснул руками, потом упал лицом в подушку. Он вскочил ◊ *В вариантах б. и в. слова:* [как будто] точно ∞ а подняла его посторонняя сила; *в варианте в. слова:* открыв широко глаза ∞ но когда уверился, то — *вписаны на полях со знаком вставки.*

### С. 636.

- 1–2 Другая мука, не вчерашняя, какой-то новый бес бросился в него / Какая-то другая мука, что-то новое бросилось в него ◊
- 2–3 *После:* и он так же торопливо, нервно и судорожно — хватал
- 6 надевая сюртук / надевая то сюртук
- 6 *После:* забывая галстук — *начато:* застегивая
- 8 Веры / Веры Васильевны ◊
- 8 оцепенел / он оцепенел ◊
- 11 *Слово:* тихо — *вписано.*
- 11–12 Подождав / Он подождал
- 12–13 она была не заперта изнутри / *Начато:* она отворила(сь)
- 14–16 Он осторожно отворил ∞ с намерением совершить убийство. / а. *Начато:* Он тихо отворил и вошел таким б. Он тихо отворил

- и вошел с таким ужасом и таким шагом, как входит убийца. *в.* Он тихо отворил и вошел с таким ужасом и таким тихим шагом, как входит человек [с намерением] [гот(овый)] с намерением совершить похищение или убийство. ◊ *Слова:* [с намерением] ∞ похищение или убийство — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 17 *Слова:* трясаясь — *нет.*
- 18 *После:* от душившего его волнения. — *начато:* Он взгляну(л)
- 20—21 юбка ее серого платья / *Начато:* и серое платье
- 21 *После:* небрежно висела — с дивана ◊ *Вписано.*
- 23 сделала движение / как будто сделала движение ◊
- 27—28 *После:* Она вдруг обернулась, взглянула на него мельком — *начато:* сильно
- 28 мельком / с изумлением
- 31 отворачиваясь / оборачиваясь
- 32—33 не глядя, торопливо оправила рукой / оправила ◊
- 34 трагедия / это трагедия ◊
- 34—35 едва слышно выговорил он угасшим голосом и сел на стул / сказал он угасшим голосом и сел на пол, на ковре ◊
- 37 пристально; глаза у ней / *а. Начато:* и вдр(уг) *б.* опять, и вдруг глаза у ней ◊
- 38 Она увидела бледное лицо / Она с минуту глядела на него, на его бледное [не(знакомое)] лицо ◊
- 39 *Слова:* и, казалось, читала — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 39—40 этого нового лица / этого лица
- 41 сбросила / вдруг сбросила ◊
- 41—44 и подошла к нему ∞ какое жило / опустилась подле него на колени, [объят(ая?)] забыла в эту секунду всю свою бурю: она видела на другом лице такое же глубокое, смертельное страдание, какое жило в эту минуту ◊

С. 637.

- 1 — Брат / — Милый брат ◊
- 2—5 положив ему руку на плечо ∞ сострадание, самоотвержение, любовь / обнимая его шею и целуя его, как могла поцеловать его бабушка, Марфинька, его мать ◊
- 6—7 от этой ласки, от этого неожиданного, теплого «ты» / *а. Начато:* от этого нечаянного «ты» *б. Начато:* от этого нечаянного, давно ож(идаемого) *в.* От этого нечаянного, давно и напрасно ожидаемого «ты», от этой искренней ласки, от этих слов, [дрожавших] звучавших нежнейшей симпатией ◊
- 8 с какою / с какой ◊
- 11—12 *После:* Она нечаянно заплатила ему великодушием — за великодушие — без намерения, без игры, без эффектов и приготовлений ◊
- 11 нечаянно заплатила / платила ◊
- 13 самых светлых свойств человеческой души / *а. Начато:* лучших чело(веческих) *б.* самых светлых лучей человеческой души ◊
- 14—16 Его охватил трепет смешанных чувств ∞ Всё растопилось у него / Все [чувства любви, муки, [та(к)] стра(сти)] чувства охватили его разом: так долго непризнаваемой и оскорблен-

ной страсти, умиления от ее великодушия, надежда быть наконец понятым ею, мука отчаяния [больше] за свой поступок — всё растопилось ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.*

- 17—18 Он положил лицо в ее руки ∞ которому нечего больше терять. / Он освободился из ее объятий, упал [голов(ой)], прижавшись лицом к ее [туфле] ноге, и рыдал, как человек, [по(терявший)] всё утративший, [зач(ем)] далее чего нечего было [уж больше(ше)] уже больше терять. *Далее:* Он покрывал\* туфлю ее поцелуями и слезами, повторяя ◊
- 19—23 — Что я сделал! ∞ как будто теперь только пришел в себя. / — Что я сделал? что я сделал? я оскорбил тебя, [лучшую женщину] сестру и лучшую, первую женщину в мире... ◊.\*\*

#### С. 640.

<sup>30</sup> IV / Глава IV ◊ *Вписано позднее.*

- 31—32 Вера встала ∞ и легла опять. ∞ нависшая туча горя и ужаса. / [В это время] Потом она [очнулась и глубоко] погрузилась опять [в задумчивость, [бездну горя]] в задумчивость, не замечая, что Райский тут, теряясь от горя, от ужаса. ◊ *Слова:* в задумчивость ∞ тут *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 32—35 Дружба Райского ∞ чтобы вздохнуть свободно / Дружба Райского, поклонение, участие — всё это представляло ей какую-то опору, на которую она могла опереться на время, вздохнуть несколько раз свободно ◊
- <sup>37</sup> он / Райский ◊
- <sup>37</sup> в воду / в бездну
- <sup>39</sup> *Слов:* с отчаянием — нет.
- 39—40 и видела впереди одну голую степь / видя впереди голую степь ◊
- 40—41 без привязанностей, без семьи / без любви, без праздников, без весны, [без всего, что <I нрзб>] [из] без семьи ◊

#### С. 641.

- 1—2 Перед ней — только одна глубокая, как могила, пропасть. / а только [одни пропасти] одну пропасть, одну — это правда, но зато [какую] глубокую, как могила. ◊
- 2 Ей предстояло / Это ◊
- 4 как наругалась над твоим доверием / вот как поругалась над твоей заботливостью ◊
- 5 дошла / довела ◊
- 6—15 *Текста:* Ей, в дремоте отчаяния ∞ с наслаждением шепнула она... — нет.
- 16—17 И вдруг за дверью услышала шаги и голос... бабушки! / Она [за-трепетала от ужаса и] спрятала голову в подушки и зарыдала, как вдруг у дверей услышала голос бабушки! ◊ *Слова:* зарыдала, как — *вписаны.*
- 17—18 У ней будто отнялись руки и ноги. Она ∞ с ужасом / У ней отнялась сила, и она, бледная, молчала и с ужасом ◊
- 18—19 легкий, но страшный / легкий ◊

\* В рукописи ошибочно: покрывался

\*\* Последующий текст (в виде первоначальной редакции второй половины главы III части пятой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 383—400.

- 20–21 *Текста:* — Не встану, не могу... ∞ Стук повторился. — *нет.*  
 21–22 Она вдруг, с силой, которая неведомо откуда берется в такие минуты / Потом вдруг с нечеловеческой силой ∞  
 25–27 Татьяна Марковна ∞ пришла навеститься сама. / Татьяна Марковна пришла навеститься. ∞  
 30–31 спросила она и остановила / спросила она. И тут она остановила  
 32–38 — Поздравляю с новорожденной! ∞ голова болит! — с улыбкой / *a.* — Пустое, бабушка, ноги промочила вчера, голова болит! — развязно с улыбкой *б.* — Поздравляю с новорожденной! — говорила Вера, целуя руку у бабушки. — Пустое, бабушка, ноги промочила вчера, голова болит! — развязно с улыбкой ∞ *Слова:* — Поздравляю ∞ целуя руку у бабушки. — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 40 не улыбнулись, хотя и показались / не улыбались, хотя и показывались ∞  
 41 два-три верхние зуба / два-три зуба  
 42 спиртом / *Начато:* тр(авяным настоем?)

С. 641–642.

- 44–1 слышала принужденный голос ∞ какую-то чужую / видела на губах Веры [какую] как будто чужую ∞

С. 642.

- 1–2 *Слов:* и чуяла неправду. — *нет.*  
 3 сойдешь / *Начато:* в(ыйдешь)  
 6 — Не принуждай / — Ты не принуждай ∞  
 7 чтоб / чтобы ∞  
 7 *После:* чтоб не разболеться больше... — *начато:* Веру  
 10 бабушка / она  
 10 *Слов:* и ее исповедь опоздает — *нет.*  
 12 ей / бабушке ∞  
 12 И только / *Начато:* Но сверх  
 12 силы изменили / *a. Начато:* сил *б.* силы изменяли ∞  
 13 да еще / еще  
 13 свидетелем / сценой  
 16 едва крепясь / стараясь быть развязной  
 18 обедать / обед ∞  
 22 волосы / косу, сдвинувшуюся от лежанья с места ∞  
 22–24 «чтоб она велела ∞ прибрать комнату / «что у ней еще комнаты не убраны  
 23 «Наташке» / «Наталье»  
 24–25 из гостей, из дам кто-нибудь зайдет», — и ушла. / кто-нибудь зайдет. И ушла. ∞ *Фраза:* И ушла. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 27 намочила себе темя и виски / полила себе\* на темя  
 28 бьется здесь / бьется кровь здесь ∞  
 28–29 *Слов:* шептала она, прикладывая руку к голове — *нет.*  
 30–32 Скорей бы, скорей сказать ей всё! ∞ Она взглянула на небо / Скорей бы, скорей сказать ей всё! Сказать! Пусть весь мир смотрит!.. — Она зарыдала и взглянула на небо ∞ *Текст:* Ско-

\* В рукописи ошибочно: себя

- рей бы ∞ Она зарыдала и — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 32—33 *После:* и безотрадно бросилась на диван — [свесив обе руки] [опустив обе ру(к)и] бросив обе руки по бокам.
- 34 к себе / *Начато:* дом(ой)
- 34 *Слов:* с скорбным лицом — *нет.*
- 34—35 как в воду опущенная / как «опущенная в воду»<sup>◇</sup>
- 38 *После:* была уже не в себе. — *начато:* Она среди
- 38—41 Она почти не владела собой ∞ пораженная задумчивостью. / Сосредоточенности не было, она отказывалась от [блюд] многих блюд и ела для приличия, не обернулась, когда Прохор уронил и разбил две-три тарелки, останавливалась в разговоре и умолкала на полуслове, вдруг задумываясь.<sup>◇</sup> *Слова:* на полуслове — *вписаны.*
- 44 и курить / [и сел(и)] с трубками и сигарами<sup>◇</sup>

С. 643.

- 1 между ними / между гостями<sup>◇</sup>
- 2—3 *Слова:* только передергивала и поправляла свою турецкую шаль — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 5 смотрел только на бабушку / смотрел исподлобья и то только на бабушку<sup>◇</sup>
- 7—10 *Текст:* — Неладно что-то с Верой! ∞ Бабушка подозрительно поглядела на него. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 7 шепнула она отрывисто ему / а. шепнула она ему. б. шепнула она Райскому<sup>◇</sup>
- 8 *Фразы:* У ней какое-то горе! — *нет.*
- 10 на него / и на него<sup>◇</sup>
- 12 *После:* и деревья с зеленью. — Она ждала Райского с объяснением.
- 12—13 *После:* Райский — *начато:* чтоб поправить
- 13 чтобы как-нибудь / а. *Начато:* как(-нибудь) б. чтоб как-нибудь
- 14 *После:* вчерашнюю — сцену
- 17—18 что обедал накануне не дома ∞ и он выпил лишнюю рюмку / что обедал накануне не дома, [выпил] был пьян<sup>◇</sup>
- 17 *Слово:* накануне — *вписано.*
- 21 *Слов:* заключила она — *нет.*
- 22 *После:* рассказала всем свою сцену обольщения — а. *Начато:* притворившись б. умолчав только об энергическом восклицании(?). в. кроме двух последних слов, и сказала больно, расстроенной.<sup>◇</sup>
- 22 *Слова:* свою — *нет.*
- 23 *Слов:* заменив слово «упала» словом «пала» — *нет.*
- 24—26 Пришел к обеду и Тушин ∞ хорошенького пони для прогулок верхом / а. *Начато:* Обедал и Ту(шин) б. Приехал из-за Волги и Тушин к обеду — и подарил Марфиньке прелестный пони для прогулок верхом<sup>◇</sup>
- 26 бабушка / Татьяна Марковна<sup>◇</sup>
- 29—30 задумчиво отвечала она ∞ и думая о другом / а. *Начато:* говорила б. задумчиво отвечала она в. задумчиво отвечала она, думая о другом<sup>◇</sup> *Слова:* думая о другом — *вписаны.*

31 Тушин наведалься о Вере и был как будто поражен / *а. Начато:* Тушин б(ыл) б. Тушин наведалься о Вере и был очень опечален<sup>◇</sup>

34 Татьяна Марковна стала / *а. Начато:* — Неладно что-то б. Она стала

35—39 *Текста:* отчего это он <sup>∞</sup> не выходило у ней из головы. — *нет.*

С. 643—644.

40—4 *Текст:* С Титом Никонычем <sup>∞</sup> говорить дамам «приятности». — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 643.

40 *Слово:* сначала — *вписано.*

41 за подарок туалета / за туалет

42 *Слов:* с ним наедине — *нет.*

42 и он / он

43—44 и хотя говорил с дамами, но сам смотрел / *а.* и говорил с дамами, а смотрел б. и хотя говорил с дамами, а сам смотрел<sup>◇</sup>

С. 644.

1 *Слова:* в недоумении — *вписаны.*

2 чего он / *Начато:* не на (них ли?)

2 Он / Но он<sup>◇</sup>

3—4 и живо принимался говорить дамам «приятности» / *а. Начато:* и хват(ался?) б. и живо заговаривал с дамами

5 Татьяна Марковна была так весела, беспечна / *а. Начато:* Она поход(ила?) б. Она стала\* так весела, была беспечна в. Татьяна Марковна стала так весела, была беспечна<sup>◇</sup>

5 праздная / *Начато:* о(тмечая?)

6 день рожденья / *а.* именины б. день рождения<sup>◇</sup>

6 и обдумывая / *а.* и предвидя б. *Начато:* и рас(считывая?)

7 через две недели / наступавшие через несколько дней<sup>◇</sup>

8—14 чтоб не обойти внимательностью одну перед другой <sup>∞</sup> что Райский сравнивал ее с конем / *а. Начато:* вдруг, по наблюдению Райского, стала походить б. чтобы не обойти внимательностью одну перед другой, с полудня так изменилась, что, по наблюдению Райского, походила на коня в. чтобы не обойти внимательностью одну перед другой, хотя Вера и объявила наотрез, что в именины свои уедет к Тушину или к Наталье Ивановне. Но с полудня Татьяна Марковна так изменилась, что Райский сравнивал ее с конем<sup>◇</sup> *Слова:* хотя Вера и объявила наотрез <sup>∞</sup> или к Наталье Ивановне — *вписаны на полях со знаком вставки.*

15—16 по уши, и вдруг / по уши. Вдруг он<sup>◇</sup>

17 уши и голову / *а.* голову б. голову и уши

18 оборотил ее назад / оборотил в сторону

19 глаза / глаз<sup>◇</sup>

19 сильно дохнув ноздрями / *а. Начато:* дохну(в) б. сильно дохнув ноздрей

20 Потом медленно / Он медленно

20 оборотился / оборачивается<sup>◇</sup>

---

\* В рукописи ошибочно: встала

- 20 и, всё слушая / *Начато*: опять хруст(ит)  
 21 *Слово*: неторопливо — *вписано*.  
 21—22 *После*: мерно стукнул раза три копытом — всё слушая  
 24 запустил / *а. Начато*: на(чал) б. опустил<sup>◇</sup>  
 24—25 но хрустит / и хрустит<sup>◇</sup>  
 25—26 и оборачивая ее назад / *а. и* слушая *б. и* чутко слушая *в. Как*  
*а.*<sup>◇</sup>  
 27 оборачивается ухо / и ухо оборачивается<sup>◇</sup>  
 29 занимаясь гостями, вдруг вспомнит / *а. Начато*: занималась  
 гостями, а тут и *б. занимаясь гостями, вдруг опомнится и по-*  
*чувствует*<sup>◇</sup>  
 31—32 такую она ее еще не видала никогда / *а. и* какую она ее не видала  
*б. какую она ее еще не видала никогда*<sup>◇</sup>  
 32 *Слов*: и опять потеряется — *нет*.  
 32—33 Когда Марфинька / Марфинька<sup>◇</sup>  
 33—34 *Слова*: и в церкви не будет — *вписаны*.  
 40 не обманула / *Начато*: не у(спокоила?)  
 41 незаметно / *Начато*: ост(рожно)  
 44 на диване / в постеле<sup>◇</sup>  
 44 и потом / и притом<sup>◇</sup>

С. 645.

- 6 и этим / и тем самым<sup>◇</sup>  
 6 подозрения / ее подозрительность<sup>◇</sup>  
 7 У Райского болела душа пуше всех прежних его мук. / *а. Начато*: Райский *б. У Райского болела душа за Веру, и он мучался*  
*пуше прежнего, всех прежних своих мук. в. У Райского болела*  
*душа за бабушку и за Веру пуше всех прежних его мук. г. У Рай-*  
*ского болела душа за Веру пуше всех прежних его мук.*<sup>◇</sup>  
 9 одинокую / *Начато*: по(кинутую?)  
 9 недоступную / неприступную<sup>◇</sup>  
 12 *Слов*: при нем — *нет*.  
 13 под тяжестью удара / под бременем горя  
 13—14 так быстро и неожиданно / так быстро после падения  
 14 *Слова*: и неожиданно — *вписаны*.  
 14 *После*: — как молния. — *а. Начато*: Что же может сделать  
 кнут бабушки? — в ужасе думал он, — занеможет, и они *б. Что*  
*сможет сделать против такого горя бабушка? — в ужасе думал*  
*он и, забывшись, что он не один, хватал себя за голову. Слова:*  
*в ужасе ∞ хватал себя за голову — вписаны на полях со зна-*  
*ком вставки.*  
 15—23 *Текста*: Он видел, что участие его ∞ Да, Веру нелегко утешить!  
 — *нет*.  
 24—30 *Текст*: И бабушку жаль ∞ этой — своей матери! — *вписан на полях*  
*со знаком вставки.*  
 24—25 горе нарушит мир ее души! ∞ «Что, если она / горе нарушило  
 мир ее души — и если она»<sup>◇</sup>  
 26—27 *Слов*: приходило ему в голову ∞ ничего еще не зная!» — *нет*.  
 27 У него / И у него<sup>◇</sup>  
 27 *Слов*: к глазам — *нет*.  
 27—28 *После*: от этой мысли. — *а. Он чувствовал, что он не только любил*  
*бабушку как мать, но и чуял в ней какую-то силу, мудрость*  
*змеиную с [прост(отой)] голубиной простотой души. [Давно*



уже] Бабушка всё росла и росла, как Вера теперь вдруг выросла, в какой-то другой образ, нежели как казалась она ему в своей будничной жизни, среди мелких забот и хлопот. *б.* Ему виделась в [ней] бабушке какая-то древняя Сарра, [крепкая] римская матрона. Он уловлял в ее взглядах и движениях редкие, правда, но сильные проявления ума и воли необыкновенной, души глубокой и неизмеримого, как океан, сердца. [Чт(о)] А старая девушка: где было ей добыть этих сокровищ души и ума — и этого крепкого, строгого разумения опытов жизни, и простой, чистой [веры] [рели(гии)], но глубокой религии, и этого сердца, сердца! Какая-то невидимая простому глазу высота и сила есть в этой бабушке — и только он один [из] кругом, да Вера разве, с трудом проникает, что в ней кроется истинная, пропадаящая в [семейных дрязгах] мелочной жизни женщина! Ведь и Веру [не] считал он так себе, простой девочкой, а она — вот что! Откуда это у них? От климата, что ли? И за этим анализом вдруг в душе его раздавался стон — за две жертвы. ◊

29 вонзить глубже нож / вонзить этот нож ◊

30 этой — своей матери! / *а.* этой своей и их матери! *б.* одной из них — своей и их матери! ◊ *Далее было:* «Скорей бы, скорей бы!» — шепнула ему [В(ера)] еще Вера.

— Не послать ли за твоей подругой Натальей Ивановной? — спросил он.

— Да, я сама сейчас попрошу Тушина.

31—33 «Что, если они занемогут обе! ∞ но надо прежде спросить / *а.* *Начато:* «Что, если они занемогут обе [они] — что тогда? Послать за попадьей! *б.* «Что если они занемогут обе: что тогда? Послать за Натальей Ивановной! Но надо спросить ◊

34 А она вдруг явилась неожиданно / *Начато:* Неожидан(но)

34—35 *Слов:* после обеда — нет.

35 в светлом праздничном платье / в другом платье

35—36 *После:* но с подвязанным горлом — *начато:* и платком

37—38 *Текста:* Райский ахнул от изумления. ∞ а теперь сама пришла! — нет.

#### С. 645—646.

39—2 «Откуда женщины берут силы?» ∞ не может долго остаться с гостями. / Извинилась перед гостями, с обыкновенной улыбкой выслушала все выражения участия, сожаления, осмотрела подарки Марфиньки, съела две-три конфеты и ложку варенья, предупредив, что, к сожалению, не может долее остаться. ◊

#### С. 646.

6—8 А они уселись за карты ∞ а Викентьева уедет только завтра. / А они уедут только завтра. ◊

9 *Фразы:* Райский был точно между двух огней. — нет.

10—11 — Что такое с ней? — шепчет ему с одной стороны Татьяна Марковна. / *а.* *Начато:* — Что такое, — шепчет *б.* — Что такое с ней? — шепчет ему с одной стороны бабушка. *в.* — Что такое с ней? — шепчет Райскому с одной стороны Татьяна Марковна. ◊

11 *Слов:* ты, должно быть, знаешь — нет.

- 12—13 «Ах, скорей бы сказать ей всё!» ∞ отчаянные взгляды Веры. / *а. Начато:* «Ах, скорей бы сказать ей!» — шепчет *б.* «Ах, скорей бы сказать ей!» — выговаривает глазами и губами без звуков Вера. *в.* «Ах, скорей бы сказать ей!» — выговаривает глазами Вера. ◊
- 14 *Фраза:* Райскому хоть сквозь землю провалиться! — *вписана.*
- 18—22 Ее эти взгляды Тушина обдавали ужасом. ∞ «Нет, пусть знает и он! / Веру бросил опять в новый ужас шепот совести — «не узнал ли? не слышал ли он чего? Ах, сказать бы [ему скорей] и ему скорей!» ◊
- 23 пытки / пропасти
- 24 *Слов:* шептало в ней отчаяние — *нет.*
- 26 *После:* А он — казалось
- 26 и с какой-то / с какой-то ◊
- 28—29 — Нет, не могу выносить! ∞ Иначе я упаду здесь, среди всех / *а.* — Нет, нет, я упаду здесь, среди всех, не вынесу *б.* — Нет, нет, не могу выносить: упаду здесь, среди всех ◊
- 32 V / Глава V ◊ *Вписано позднее.*
- 33 *После:* Она не выдержала, простилась с гостями — поцеловала руку у бабушки ◊
- 33—34 и сделала / *Начато:* и ска(зала)
- 34 *Слов:* никому не заметный — *нет.*
- 37 сюда в аллею / *Начато:* *а.* и повела его *б.* сюда. У меня
- 38—39 *Текста:* — Не сыро ли ∞ торопила она. — *нет.*
- 40 через час / через три четверти часа
- 40—41 *После:* велел вывести лошадей из сарая на двор — простился с Татьяной Марковной ◊

### С. 647.

- 1 рукояткой / рукояткою ◊
- 1 накинул на руку / *Начато:* и пошел, надев
- 1 в аллею / в темную аллею ◊
- 3 *После:* сказала Вера — что с вами сегодня?
- 5 *Слов:* у вас есть что-то на уме... — *нет.*
- 6 кутая / *Начато:* кутала
- 6 *После:* кутая лицо в мантилью — *начато:* *а.* как от *б.* помаясь
- 6 и пожимая / пожимая
- 6—7 *После:* и пожимая плечами — как будто озябнув
- 8 *Слова:* о чем-то думая — *вписаны.*
- 10—11 сказал он задумчиво / *а.* говорил он *б.* сказал он рассеянно ◊
- 11 я лучше / так я лучше ◊
- 13—14 сегодня! — торопливо перебила она / *а.* сегодня! сейчас! — с ужасом сказала она *б.* сегодня! — с ужасом говорила она ◊
- 14—15 я хочу знать... ∞ поговорить с вами... / Я тоже хотела говорить с вами... мне нужно... ◊
- 15—16 *Слов:* может быть, я опоздала... — *нет.*
- 16 *Слова:* стоять — *нет.*
- 16 прибавила / сказала
- 16—17 *После:* садясь на скамью. — Он следил с тоской за каждым ее движением. ◊ *Вписано.*
- 18 ни ее слов / ни того
- 19 готовилась / *Начато:* х(отела)
- 19 «поговорить с ним» / сму что-то сказать ◊

- 20 жгла догадка / обдавал ужас<sup>◇</sup>
- 21 даст ей удар ножа, как Райский / поднимет над ее головой... этот крепкий бич с серебряной рукояткой...
- 22–23 скорей бы только все удары разом!.. — шептала она. / а. я стою... — Она тяжело вздохнула. б. я стою... скорей бы только. — Она тяжело вздохнула.<sup>◇</sup>
- 24–25 — Говорите же! ∞ мучась про себя вопросами / а. — Говорите! — сказала она и мучалась вопросами б. — Говорите! — сказала она, мучась про себя вопросами<sup>◇</sup>
- 26 — Сегодня я шел сюда... / — Как ехал сюда...<sup>◇</sup> *Далее:* начал он. «Боже, [Боже]! — думала она, — ехал сюда и узнал — от кого? Кто мог: Райский? он — и только! Ужели еще свидетель какой-нибудь? Ужели...»<sup>◇</sup>
- 27 — Что же, говорите! / — Говорите!
- 27 *После:* — Что же, говорите! — почти крикнула она. — Как ехал сюда, один...  
— Ну? ну?<sup>◇</sup>
- 28 — Не могу, Вера Васильевна, воля ваша! / — Как легко казалось сказать, а теперь... не могу, Вера Васильевна!
- 29 Он / И он
- 31–32 *Слова:* вдруг воротясь к ней — *вписаны.*
- 33 *После:* И я вас тоже... — а. мы друзья... что ж дальше? б. что за новость! мы старые друзья... что ж дальше? Вы... слышали что-нибудь? в. что за новость! что ж дальше? Вы... слышали? что-нибудь...<sup>◇</sup> *Вариант б. вписан.*
- 35–37 — *Фраза:* Где? что? ∞ Я ничего не слышу. — *вписана.*
- 35 кругом / вокруг
- 39 «Она проницательна, угадала давно / а. «Она умна: она угадала б. «Она проницательна — она угадала давно<sup>◇</sup>
- 40–41 *После:* требует откровенного и короткого слова — и отвечает тем же...<sup>◇</sup>
- 42 *Фраза:* Всё это быстро пронеслось у него в голове. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 43–44 — Вы так благородны ∞ так чисты... / а. *Начато:* — Я люб(лю) б. *Начато:* Она благородна, прямодушна, чиста... Она совершенство?) в. — Вы так благородны, прекрасны... чисты...

#### С. 648.

- 1 отчаянным / раздирающим
- 3–6 Но вы ли это, Иван Иванович! ∞ сложила перед ним руки. / а. Вы ли это, Иван Иванович? — сложила перед ним руки, говорила она. б. Вы ли это, Иван Иванович? — Она сложила перед ним руки.<sup>◇</sup> *Оба варианта вписаны между строк и на полях со знаком вставки.*
- 7 Он в страхе глядел на нее. / Он онемел от ужаса.<sup>◇</sup>
- 9–10 с испугом и волнением сказал он ей / с глубоким участием, как бабушка, сказал он<sup>◇</sup>
- 10–11 *После:* простите меня, что я не вовремя затеял... — ради Бога, простите...<sup>◇</sup>
- 14 *Слов:* в аллею — нет.
- 15 *Фразы:* Его опять бросило в противную сторону. — нет.
- 16–19 едва сдерживаясь от радости ∞ радостный тон. / а. *Начато:* едва сдерживаясь от радости, сказал он.

Она вслушалась в этот тон и вдруг б. едва сдерживаясь от радости, сказал он. Она вслушалась в этот внезапно радостный тон и сидела не дыша. в. задыхаясь опять от радости, сказал он.

- Что — правда? — спросила она, вслуш(ива)ясь в этот внезапный, радостный тон, и сидела не дыша. ◊
- 19—20 хотите сказать / хотите мне сказать ◊
- 20—21 покойнее прибавила она / а. сказала она б. тихо прибавила она
- 22 *Слова:* я полагаю... — *вписаны.*
- 23 перестаньте мучить меня! / а. не терзайте меня! б. *Начато:* не м(учайте?)
- 25 *После:* Она поглядела на него — Как друг? и я вас...
- 25—26 *Текст:* и ждала. ∞ и я вас... — *вписан.*
- 26 *Слов:* сказала она — *нет.*
- 27 люблю еще — как женщину... / люблю как женщину...
- 28—29 Она вдруг выпрямилась и окаменела, почти не дыша. / а. *Начато:* Она вдруг схватилась за сердце и чувствовала, чт(о) б. Она вдруг выпрямилась и схватилась за сердце, как будто сильная физическая боль ударила ее. ◊
- 30 Если б / и если б ◊
- 32—33 *Слова:* как я надеялся — *вписаны.*
- 34 *Слов:* моей женой — *нет.*
- 35—36 *Фраза:* Вот что хотел я сказать — и долго не смел! — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 35 *Слова:* долго — *нет.*
- 36—38 *Фразы:* Хотел отложить ∞ в день рождения вашей сестры... — *нет.*
- 40 к нему / ему ◊
- 42—43 сверкнуло в нем — и он чувствовал, что волосы у него встают на голове / *Начато:* сверкнуло в нем, и волосы под(нялись?)
- 43 встают / будто встают ◊

С. 649.

- 3—4 *Слов:* овладев собою, почти покойно спросил он — *нет.*
- 6—7 говорите, ради Бога, что такое случилось? / говорите — говорите, ради Бога — не надо ли чего: помочь, сделать — что такое, что такое? Вы знаете, я... Что надо, Вера Васильевна? — говорил он торопливо. — Приказывайте. ◊ *Слово:* торопливо — *вписано.*
- 7—9 стало быть, я нужен... ∞ приказывайте / стало быть, я нужен... что надо? Нет [в мире] такого дела, которого бы я не [де(лал)] сделал — всё равно — любите вы — или нет меня — приказывайте ◊
- 10 что надо сделать? / что надо? — нетерпеливо твердил он в страхе. ◊ *Слова:* нетерпеливо твердил он в страхе — *вписаны.*
- 11—12 *После:* мне надо сказать вам... — *начато:* что
- 12 *Слов:* и вы — *нет.*
- 14 *Слов:* у меня — *нет.*
- 15 *Слова:* никакой — *нет.*
- 16—17 за слова, что за глубокое отчаяние? / за глубокое отчаяние! что с вами! ◊ *Далее:* теряясь от ужаса, спрашивал Тушин. ◊

- 18—21 — Зачем еще этот удар? ∞ едва выговаривая слова. / *а. Начато:* — Зачем еще это несчастье, этот удар! И вы лю(бите?) *б.* — Зачем еще это несчастье, этот удар! Знаете ли вы, кого любите! *в.* — Зачем еще это несчастье, этот удар! Знаете ли вы, кого любите! — говорила она, глядя на него точно спящими, безжизненными глазами, едва выговаривая слова. ∞ *Слова:* говорила она ∞ едва выговаривая слова — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 22 *После:* Он молчал, делая и отвергая догадки — *начато:* и утирал
- 22—23 Он бросил мекинтош / *а. Начато:* Он расстегнул мекин(тош) *б.* Он сбросил мекинтош
- 24 понял, что Вера / что Вера ∞
- 25—26 Другого ничего он не видел, не предполагал. / И больше ничего не видел. ∞ *Вписано.*
- 26—27 Он тяжело вздохнул ∞ ожидая объяснения. / Он только тяжело вздохнул. ∞
- 28—34 *Текст:* — Бедный друг мой! ∞ что она ему принадлежать не может. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 29 У него / И у него ∞
- 29 *После:* У него сердце сжалось — *начато:* ему
- 29 *Слов:* от этих простых слов — *нет.*
- 30 что он в самом деле / *а.* что он точно *б.* что он действительно
- 35—36 — Простите, — продолжал потом, — я ничего не знал / *а.* — Простите, — сказал он, — я не знал *б.* Простите, я не знал ∞
- 38 давайте мне только права друга / *а.* удостоьте дружбой *б.* давайте мне [прав(а)] титул и права друга ∞
- 40 упал / *а.* задрожал от горечи *б.* упал от горечи ∞
- 40—41 *Текст:* Не могу ли я помочь? Вы, кажется, ждали от меня услуги? — *вписан.*
- 40 ждали / *Начато:* звали
- 42 *После:* — Стоите ли? А я стою? — спросила она.
- 43—44 — Вы, Вера Васильевна ∞ так высоко... / *а.* — Вы [будете], Вера Васильевна, всегда будете для меня так высоко... *б.* — Вы, Вера Васильевна, всегда будете для меня стоять так высоко... ∞

С. 650.

- 1 Иван Иваныч / Иван Иванович ∞
- 1 *Слова:* с этой высоты — *вписаны.*
- 3 Пойдемте, вам сейчас будет легче... / *а.* Пойдемте! *б.* Пойдемте, вам сейчас легче будет! ∞
- 4 *Слова:* тихо, шатаясь и опираясь ему на руку — *вписаны.*
- 7 — Да, знаю / — Как не знать ∞
- 8 *После:* — Там похоронена и ваша «чистая» Вера — *а.* Иван Иванович, — говорила она *б.* говорила она ∞
- 8 «чистая» / чистая ∞
- 10—11 Она была бледна ∞ с каким-то решительным отчаянием. / *а.* Она села на свою скамью и рыдала без слез. *б.* Она была бледна, как смерть и, [задыхаясь] [задыхалась] задыхаясь тяжело, болезненными вздохами, села на свою скамью. ∞ *Слова:* была бледна ∞ вздохами — *вписаны на полях со знаком вставки.*

- 12 *Слова:* вы говорите — *вписаны*.
- 13—14 прошептал он, обмахивая лицо платком / *а. Начато:* говорил он в сильно(м) *б.* говорил он неровным от волнения голосом и обмахивая лицо платком *в.* говорил он, обмахивая лицо платком<sup>◊</sup>
- 15—18 Она привстала ∞ и опустилась на скамью. / *а. Начато:* Она встала и минут пять *б.* Она привстала и сказала ему несколько слов едва слышно.<sup>◊</sup>
- 18 Он побледнел. / Он был бледен.\*

С. 655.

- 5 VI / *Гл(ава) VI*<sup>◊</sup> *Обозначение номера главы вписано позднее.*
- 6—7 поднялся дом на ноги / *а.* проснулся дом, но не весь *б.* поднялся весь дом на ноги<sup>◊</sup> *Слова:* поднялся весь; на ноги — *вписаны*.
- 7 Лакеи, повара, кучера — всё хлопотало / *а. Начато:* Василиса, Яков, повара, вся *б.* Василиса, Яков, повара, кучера — всё это хлопотало<sup>◊</sup>
- 8—9 одни готовили завтрак ∞ все напились пьяны / *а.* готовили завтрак, закладывали экипажи *б. Начато:* готовили завтрак, закладывали экипажи и опять *в.* опять готовили завтрак, закладывали экипажи, и с утра [многие] опять почти все напились пьяны<sup>◊</sup> *Слова:* и с утра ∞ напились пьяны — *вписаны*.
- 10 *После:* Бабушка отпускала Марфиньку — против обыкновения
- 11 молчаливо / молчаливо, хотя ласково<sup>◊</sup>
- 12 Она / Но<sup>◊</sup>
- 14—15 рассеянно / она рассеянно<sup>◊</sup>
- 16 посылала / и посылала<sup>◊</sup>
- 16—17 снарядить / *Начато:* соб(рать)
- 18 Марье Егоровне / Марье Ивановне<sup>◊</sup>
- 19—20 чтобы он там / *Начато:* чтобы он не
- 20 в деревне / на свободе
- 20 уважение / *Начато:* вни(мание?)
- 22 воздерживался / воздерживался несколько<sup>◊</sup>
- 22 он пользовался / он так пользовался
- 24 перетолкуют / перетолкуют это<sup>◊</sup>
- 31 Николеньку / *а. Как в тексте.* *б.* Коленьку
- 31 прибавила / *Начато:* ск(азала)
- 38 всё еще немного / немного всё еще<sup>◊</sup>
- 39—40 Марья Егоровна / Марья Ивановна<sup>◊</sup>
- 41 загадочных / *а. Начато:* пронизат(ельных) *б.* не то пронизательных, не то вопросительных

С. 656.

- 1 эта боль без болезни / *Начато:* эта болез(нь)\*\*

\* *Последующий текст (в виде первоначальной редакции второй половины главы V части пятой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 401—412.*

\*\* *Рядом на полях набросок к последующему тексту:* Общественное мнение потребовало отчета. Нельзя пренебрегать им. Невеста Тушина, приказание бабушки. Завтрак у Полины Карповны с шампанским.

- 1—2 *После*: что это она не пришла вчера к обеду — и зачем она ушла [раньше других] рано
- 3 *После*: и они ходили — с ним<sup>◇</sup>
- 3—4 *После*: и они ходили целый час в сумерки?.. — *начато*: И отч(е-го) *Вписано на полях и зачеркнуто*.
- 4 И так далее. / И так далее, и так далее.<sup>◇</sup>
- 5 умная барыня / опытная маменька<sup>◇</sup>
- 5—6 никакого другого хода / *а. Начато*: ход(а) *б.* никакого хода
- 6 *Слово*: только — *вписано*.
- 7 на минуту. Вера / на минуту, но Вера
- 7 *Слово*: однако — *вписано*.
- 7—8 та переменяла взгляд сомнения на взгляд участия / та уже следующим взглядом выразила участие
- 10—11 а Татьяна Марковна нет. Она вдруг / а Татьяна Марковна вдруг<sup>◇</sup>
- 13 допрашиваются / *Начато*: спраш(ивают)
- 14 она — мое дитя!» / и я люблю ее...»
- 14 *После*: она — мое дитя!» — *а. Начато*: Татьяна Марковна вдруг окрепла и почти *б.* Татьяна Марковна мрачно мельком взглянула на Веру.<sup>◇</sup>
- 15 Вера была бледна / *а.* Она бледна *б.* Вера бледна<sup>◇</sup>
- 15 *Слов*: у ней — *нет*.
- 16 замерзла, хотя она / *а.* замерзла в нем: она *б.* точно замерзла. Она<sup>◇</sup>
- 17 с Марьей Егоровной / с Марьей Ивановной<sup>◇</sup>
- 18 *Слова*: Она — *нет*.
- 19—21 советовала надеть ∞ при переправе чрез Волгу / *а.* советовала взять какое-то плотное шерстяное платье, посоветовала на Волге *б.* советовала взять какое-то плотное шерстяное платье и предложила свой плед, на перевозе на Волге<sup>◇</sup>
- 21—22 *После*: чтоб не продуло. — *начато*: Баб(ушка)
- 23 *После*: Райский ∞ пришел к завтраку — мрачный, на нем лежала вчерашняя туча и так же, как вчера, он не смотрел на Веру и избегал взглядов Татьяны Марковны.
- 24—33 *Текст*: тоже с каким-то странным, решительным лицом ∞ думала она. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 24 *Слово*: тоже — *вписано*.
- 25 *Слово*: другое — *вписано*.
- 26 *Слова*: и он приготавлился к нему — *вписаны*.
- 27 обработалось / *Начато*: опред(елилось)
- 27 выяснилось / кончилось
- 28 *Слова*: так же — *вписаны*.
- 31 новое / такое есть(?)
- 31—32 смотрит не по-вчерашнему, говорит / или смотрит не по-вчерашнему, или говорит
- 32 говорит другое, нежели что говорил вчера / говорит другое, что вчера\*
- 32—33 наперекор себе. / наперекор себе — и всё, [однако(?)] кажется, — правда!<sup>◇</sup>

\* Так в рукописи.

- 34 Райский / Он  
 37 Наконец гости собрались. / *Начато*: Наконец все, кроме Веры, по(ехали)  
 40 мир / ее мир  
 40—41 и прежде вращалась жизнь Веры, а теперь / *а*. вращалась она и прежде: *а* теперь *б*. вращалась Вера и прежде: *а* теперь *в*. вращалась жизнь Веры и прежде: *а* теперь<sup>◇</sup>  
 42 долго довольствовалась / *Начато*: доволь(ствовалась)  
 43 небольших / *Начато*: наглядн(ых)  
 43 которые / который<sup>◇</sup>  
 44 добывала около себя / *а*. делала на всех явлениях своего мира *б*. добывала всюду около себя, как пчелы с цветов *в*. добывала всюду около себя<sup>◇</sup>

С. 657.

- 1—2 со многих встреч, в многие годы / *а*. в долгие годы *б*. со многих встреч, в многие года<sup>◇</sup>  
 2—3 в двух-трех уголках / *а*. *Начато*: на двух  
 3—4 с пяти-шести лиц, представлявших / *а*. *Начато*: с пяти десятков лиц, предст(авлявших) *б*. с десятков двух-трех лиц, представлявших<sup>◇</sup>  
 4—5 и в промежуток нескольких лет / *а*. *Начато*: и в д(есяток?) *б*. и в несколько лет<sup>◇</sup>  
 5—6 с тех пор как понятия у ней созрели и сложились в более / когда понятия у ней сложились в известный, более  
 7 взгляд. Инстинкт / взгляд, когда инстинкт<sup>◇</sup>  
 7—8 законы ее пока девической жизни / *а*. *Начато*: законы жиз(ни) *б*. законы ее девической жизни  
 9—10 *После*: кому она могла безошибочно дать некоторые симпатии. — *начато*: Так было до тех пор, пока  
 11—15 *Текст*: И она давала их осторожно ∞ больше никого. — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 11 давала их осторожно, не тратила / *Начато*: не тратила  
 14—15 своим другом, — больше никого / другом, — и больше никого<sup>◇</sup>  
 15 *После*: больше никого. — *а*. *Начато*: Она питалась здоровыми правилами [жиз(ненной?)], как простой, но [питательной] здоровой пищей *б*. *Начато*: Она питалась простыми правилами житейской мудрости в правильном круге отправлявшейся около нее жизни... Глубокий ум, верный инстинкт и тонкая женская дога(дливость?) *в*. Она питалась простыми правилами житейской мудрости в правильном круге отправлявшейся около нее мелкой жизни. Глубокий ум и тонкий инстинкт, свойственный женскому организму, провели ее мимо всех уродливостей, какими [завалено] умудрились люди завалить жизнь, не оставляя себе почти прохода [в] от разных застав, рогаток, преград, [вывеш(иваемых?)] [надписей, наставлений, мудреных] неисполняемых и неисполняющихся правил, неверных целей и т. п. <sup>◇</sup> *Далее было*: *а*. Вера угадывала этот проход и шла одна по нем, оберегаясь одинаково и от наносного сору, от грязи, от грубых пятен, — словом, от видимого зла, питая к нему естественное отвращение, не веруя также [безу(словно)] с безусловной покорностью, как Марфинька, и бабушкиной муд-



- рости, ясно отличая в ней правду от [приставшей к ней] приставших к ней лжи и бессознательно принятых привычек. *б.* Вера разгадывала смысл жизни, оберегаясь одинаково и от наносного сору, от грязи, от грубых пятен, — словом, от видимого зла, питая к нему естественное отвращение и не веруя также с безусловной покорностью, как Марфинька, и бабушкину авторитету, ясно отличая в ней правду от лжи и бессознательно принятых привычек.
- 16–25 *Текст:* Она не теряла из вида ∞ и требовала натура. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 16–17 Она не теряла из вида путеводной нити жизни, и из мелких явлений / *а. Начато:* Вера из мелких фактов *б.* Она не теряла из вида нити настоящей жизни и из мелких явлений ∞
- 17–18 *После:* из немудреных личностей, толпившихся около нее — из ежедневных явлений
- 18 немелкие / и немелкие ∞
- 19 силу своей воли / свою волю
- 19 окружавшую ее / близкою ей
- 20 деспотизмом / деспотизмом бабушки
- 20 грубостью / общею грубостью
- 21–22 широкий, смелый / широкий и смелый ∞
- 22 более сложной жизни / *а.* другой жизни *б.* другой, более сложной жизни ∞
- 22 *После:* более сложной жизни — которой не знала, но угадывала *Вписано.*
- 22–23 *После:* других требований — *а.* ума и сердца — и как будто [угадывала] чужда другие идеи, другие чувства, других людей — сильнее, выше, глубже всех тех, какие жили с нею. Малиновка была для нее школой жизни, не той только, какая окружала ее; [а другой, обширнее] она читала за ней, как за строками, чужую жизнь. *б.* идей, чувств, которых не знала, но угадывала и желала, читая за строками простой жизни [иную] другие строки, которых жаждал ее любознательный дух [и хотела(?)] и требовала ее воля. ∞
- 26 *После:* Она — *начато:* искала и пыталась
- 26 *После:* не то, что есть — из которого брала только, что указывал ей инстинкт
- 27 а то, что должно быть / *а. Начато:* а то, что должно быть, что она *б.* а то, что должно бы быть ∞
- 29 *После:* только одно живое — чистое
- 29 *После:* только одно живое, верное — *а.* где не было лжи, грязи, [глупости(и)] и условий принятой стороны... От этого она уходила в себя, жила одиноко, соприкасаясь только симпатиями, и то скрытно, почти бессознательно, с бабушкой и Марфинькой. Во всем остальном она допрашивалась у жизни смысла своим собственным наблюдением и руководилась [волей] своей волей. *б.* Она уходила в себя, жила одиноко, соприкасаясь только симпатиями, и то почти бессознательно, с бабушкой и Марфинькой.
- 29–31 *Слова:* созидая образ ∞ что было около — *вписаны.*
- 29 созидая / составляя в уме
- 32 В область / *Начато:* К (области)
- 32 мысли, знания / ума, науки

- 32—33 вступила так же недоверчивым и осторожным шагом / *а. Начато:* тоже недоверчиво и скрытно последовала *б.* вступила точно также скрытным, недоверчивым и осторожным шагом<sup>◇</sup>
- 33—34 *Слов:* как была осторожна и скупа в симпатиях — *нет.*  
 34 *После:* Читала она книги — сначала от скуки  
 35 без выбора / без порядка  
 37 некоторые / и некоторые
- 38—39 *Слов:* и бесплодность — *нет.*
- 41—43 *Слов:* и особенно никогда ∞ чего не знают окружающие — *нет.*  
 43 *После:* Потом — *начато:* с запасом

С. 658.

- 1 По просьбе / Потом (<1 нрзб>) по просьбе  
 2 *Над словом:* слушала — под (<влиянием?>) *Вписано.*  
 3 не делаясь семинаристом / *Начато:* не имея вида ученицы, пост(епенно?)  
 3 *После:* не делаясь семинаристом — *начато:* его  
 3—4 его мысли и впечатления / *а. Начато:* его м(нения) *б.* его впечатления<sup>◇</sup>
- 4—5 *После:* того или другого автора — и то больше через его жену.<sup>◇,\*</sup>  
*Вписано.*  
 7 что она читала, слышала / что она читала и слышала<sup>◇</sup>  
 7 *Слов:* что знала — *нет.*  
 8 *После:* от начала до конца — *начато:* от не(бесных)  
 9 *Слов:* старой жизни — *нет.*
- 9—10 *После:* старой науки — старых понятий нравственности<sup>◇</sup>
- 10—11 Он, с преждевременным триумфом / Он победоносно  
 10—11 *Слова:* с преждевременным триумфом — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 13—14 увидела этот новый, вдруг вырвавшийся / увидела вдруг этот новый, вырвавшийся<sup>◇</sup>  
 14 поток / каскад  
 14—15 *Слов:* смелых, иногда увлекательных идей — *нет.*
- 15—16 *Слов:* слепо и тщеславно, из мелкой боязни показаться отсталю — *нет.*
- 16—17 пытливо и осторожно / пытливо и недоверчиво<sup>◇</sup>  
 17 всматриваться и вслушиваться / всматриваться, вслушиваться<sup>◇</sup>
- 19—21 Ей прежде всего бросилась в глаза ∞ местами будто умышенная ложь пропаганды / *а. Начато:* Она с изумлением увидела искренность увлечения и ложь, зыбкость, односторонность проповеди, за ко(торой?) *б. Начато:* Она с изумлением следила *в.* Она с изумлением увидела после искренность его увлечения и ложь, зыбкость, односторонность пропаганды *г.* Она с изумлением видела зыбкость, односторонность, пробелы, местами [ло(жь)] будто умышенную ложь пропаганды<sup>◇</sup> *Слова:* видела ∞ местами будто умышенную ложь пропаганды — *вписаны на полях со знаком вставки.*

\* Рядом на полях помета: (С новой строки.) — со знаком отсылки, относящаяся к следующей фразе.

- 21 на которую тратились живые силы / *а.* в которую беспутно тратились силы *б.* в которую тратились силы<sup>◊</sup>
- 23 самонадеянности / самостоятельности<sup>◊</sup>
- 23—25 в ущерб ∞ готовым уже правдам жизни ∞ что они были готовые / *а.* в ущерб чистой(?) и очевидной, готовой уже правде, только потому, что она была готовая *б.* в ущерб простым и очевидным, готовым уже правдам жизни, только потому, что они были готовые<sup>◊</sup> *Слова:* правдам жизни — *вписаны.*
- 26—27 Иногда ∞ только неуменье / Видела она неуменье
- 28 к новой / *Начато:* за
- 29 не опытом / не жизненным опытом
- 30—35 *Слова:* без борьбы и сразу ∞ без прав. — *вписаны над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 30 *После:* без борьбы и сразу — *начато:* понаслышке, на в(еру)
- 30—32 *Слов:* на основании только ∞ от старого добра — *нет.*
- 33—34 *После:* невесть откуда — *начато:* новых
- 36 Она добиралась в проповеди и увлечениях Марка / *Начато:* Она всё видела, всё поняла и добиралась в Марке
- 37 чего-нибудь верного и живого / чего-то верного, живого<sup>◊</sup>
- 38 так прочно / *а.* Как в тексте. *б.* прочно
- 38—39 необманчиво / *Начато:* и верн(о)
- 39 *После:* в старой жизни — и только *Вписано.*
- 40—41 ее смешные, вредные уродливости, ее весь отживший сор / *а.* *Начато:* ее смешные, отживш(не) *б.* *Начато:* все ее смешные, иногда вредные, отжившие уродливости *в.* ее смешные, иногда вредные (уродливости), ее весь отживший сор<sup>◊</sup>

С. 658—659.

- 42—9 *Текст:* Она страдала ∞ что истина — впереди. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 42—9 Она страдала ∞ что истина — впереди. / *а.* Она готова была ради правды отказаться от всего старого, если *б* невозвратно убедилась, что истина впереди. *б.* *Начато:* Она готова была ради правды броситься с пылким товарищем *в.* Она готова была ради правды подать руку пылкому товарищу, другу [муж(у)], пожалуй, мужу, наконец... [хт(о)] чем бы он ни был для нее, — и идти на борьбу против старых врагов: стирать пыль, мести сор, освещать темные углы — смело, не слушая старых, разбитых голосов не только Нилов Андреевичей, но и самой бабушки, — вывести, если можно, и ее на свежую дорогу. Но для этого нужно было ей глубоко и невозвратно убедиться, что истина — впереди.

С. 659.

- 10—19 *Текст:* Она шла не самонадеянно ∞ читала приносимые им книги — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 10—18 Она шла ∞ к обещанным им благам / *а.* *Начато:* Она искала [жадн(о)], ждала, слушала жадно Марка *б.* Она шла не самонадеянно напротив, с сомнениями — не ошибается ли она, не прав ли он [в сво(ей?)], нет ли в самом деле там, куда так пылко и искренно стремится этот представитель «новой грядущей силы», чего-нибудь, что могло бы [рад(и?)] [изба(вить)] не только избавить людей от всяких старых оков, но открыть [но-

- вый] Америку — новый свежий воздух, поднять человека выше, нежели он был, дать ему больше, нежели он имел, частью искала, ждала, прислушивалась к обещанным благам Марка в. Она шла не самонадеянно: напротив, а с сомнениями и с надеждами, не ошибается ли она, не правли он, нет ли в самом деле там, куда так пылко и искренно стремится этот представитель «новой грядущей силы», чего-нибудь, что могло бы не только избавить людей от всяких старых оков, но открыть Америку — новый свежий воздух, поднять человека выше, нежели был, дать ему больше, нежели он имел. Она искала, ждала, присматривалась к обещанным благам Марка<sup>◇</sup>
- 20 сводила / *Начато*: ставила
- 20—22 но не находила ни новой жизни ∞ ничего того, что / *Начато*: и не находила того, ч(то)
- 22 *Слова*: куда звал — *вписаны*.
- 23—24 *Фразы*: А сама шла всё за ним ∞ за этой странной и отважной фигурой. — *нет*.
- 25—30 *Текст*: Дело пока ограничивалось ∞ Но ее Колумб — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 25—26 отрицанием / разрушением
- 26 во что / чему
- 26 на что / и на что<sup>◇</sup>
- 28 Вера сама / Вера и сама<sup>◇</sup>
- 29 *После*: но Вера сама многого не признает в Старом Свете — *начато*: ей
- 30 где Америка? / где же Америка?
- 30 Но ее Колумб вместо живых / *Начато*: Вместо живых<sup>◇</sup>
- 31—32 *Слова*: любви ∞ и совершенствования — *вписаны*.
- 32 показывает / а. показал б. показывал<sup>◇</sup>
- 32—33 только ряд / *Начато*: ря(д)
- 33 общество / человеческое общество<sup>◇</sup>
- 34—35 пожиравшие / поглощавшие<sup>◇</sup>
- 35 толстых / толстых коров
- 35 сами от того / от того сами<sup>◇</sup>
- 36 истины / а. Как в тексте. б. будто бы истины
- 38 В чувствах видел / *Начато*: В любви показывал ее
- 39 *Слова*: и грубых наслаждений — *вписаны*.
- 39—41 обнажая их даже от всяких иллюзий ∞ в которой отказано животному / обнаженных от всяких иллюзий, составляющих всю ее человеческую роскошь и счастье<sup>◇</sup>
- 42—44 *Текст*: Самый процесс жизни ∞ что выражает материя. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 43 *Слова*: он — *нет*.

С. 660.

- 1—4 *Фразы*: Угадывая законы явления ∞ чтобы уразуметь ее. — *нет*.
- 4 *После*: Закрывал — *начато*: великие [мечты] надежды
- 5 *После*: всем — *вписано*: вел(иким?)
- 5 упованиям / надеждам<sup>◇</sup>
- 6 *После*: разрушая — слепо и без доказательств<sup>◇</sup> *Далее было начато*: с одним жалким ланцетом или
- 6 младенческими / с младенческими<sup>◇</sup>

- 6—7 *Слова*: или физическими — *вписаны*.  
 7 думая / *Начато*: дост(игая?)
- 7—8 думая своей детской тросточкой, как рычагом / думая, как рычагом, своей детской тросточкой ◊
- 9 всю вселенную / их
- 9—11 на религиозные надежды и стремления «отживших» людей / а. на «тупоумные надежды» глупцов б. на надежды и стремления «тупоумных глупцов» ◊
- 12—31 *Текст*: Между тем, отрицая в человеке человека ∞ Где доказательства?» — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 13 с правами на бессмертие / а. с бессмертием б. с правами над бессмертием ◊
- 15 *Слов*: не замечая — *нет*.
- 16—17 при том указываемом им случайном порядке / а. *Начато*: при том поня(тном?) б. при том случайном, произвольном порядке в. при том [указ(ываемом?)] обещаемом им случайном, произвольном порядке ◊
- 17 *Слова*: бытия — *нет*.
- 19 *После*: сталкиваются — *начато*: кружатся, раз(множаются?)
- 23—24 работать над собой, чтобы к концу жизни стать лучше, чище / так работать над собой, быть лучше, честнее, чище ◊
- 24—25 на несколько десятков лет? / на несколько десятков лет — есть запасу порядка...
- 25—30 *Текста*: Для этого надо запастись ∞ Нужны муравьиные добродетели... — *нет*.
- 32—33 А он требовал не только честности, правды, добра, но и веры в свое учение / а. *Начато*: И требовал он веры, как требовал б. Но требовал и он веры своему учению ◊
- 33—35 как требует ее другое учение ∞ дает и в настоящем просимое / а. как требовал ее Тот, кто давал за нее просимое б. как требовал ее другой Учитель, который давал за нее просимое в. как требует ее другое учение, которое дает за нее просимое ◊
- 35—36 всякому, кто просит, кто стучится, кто ищет / а. всякому, кто просил, кто искал, кто толкался [Но] б. всякому, кто просит, кто ищет, кто в настоящем стучится и, сверх того, бессмертие в будущем ◊ *Слова*: и, сверх того, бессмертие в будущем — *вписаны*.
- 37—39 Новое учение не давало ничего ∞ смерть и тлен. / а. «Новая грядущая сила» не давала ничего, кроме того, что было до нее, и обещала впереди — смерть: звала на труд неведомый, на истребление неправды, зла. б. «Новая грядущая сила» не давала ничего, кроме того, что было до нее, — ту же жизнь, с унижениями, разочарованиями, — и впереди обещала — смерть. в. «Новая грядущая сила» не давала ничего, кроме того, что было до нее, — ту же жизнь, только с унижениями, разочарованиями, — и впереди обещала — смерть и тлен. ◊

### С. 660—661.

- 40—2 Взявши девизы своих добродетелей из книги старого учения ∞ лучшего идеала жизни. / а. *Начато*: Раве(нство) б. *Начато*: Укравши свой девиз из книги учителя «Братство, равенство и свобода», она потащила его по площадям и закоулкам, не поня-

ла, затаскала, злоупотребила, [и бр(осила)] исказила и бросила назад, как негодную тряпку, пригла(шая?) в. Укравши свой девиз из книги старого учения «Братство, равенство и свобода», она потащила его по площадям и закоулкам, не поняла, затаскала, злоупотребила, исказила и бросила назад, как негодную тряпку.◇

С. 661.

- 3–18 *Текста:* Вглядевшись и вслушавшись во всё ∞ остаются только ошибки. — *нет.*  
 19 стала / была сначала ◇  
 19 *Слова:* самого — *вписано.*  
 20 от него / от нее  
 20–21 *Слова:* послушавши, в начале знакомства, раза два его дерзких речей — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 21 *Слов:* в начале знакомства — *нет.*  
 21 *После:* раза два — случайно ◇  
 21 дерзких / *Начато:* смел(ых?)  
 21 указала / однажды указала  
 23 присматривать / *Начато:* см(отреть)  
 23–24 со стороны обрыва / *Начато:* с обр(ыва)  
 27–28 наконец ∞ поверила искренности / а. увидела искренность б. наконец мало-помалу увидела искренность ◇  
 29–31 участию. У ней даже бывали минуты ∞ когда она колебалась / участию, наконец и сама стала колебаться ◇  
 31–32 своих собранных молча, про себя, наблюдений / *Начато:* своих наблюдений  
 32 *После:* наблюдений над жизнью, над людьми — над началами ◇  
 33 *Слова:* правил — *нет.*  
 33 *После:* правил, которыми руководствовалось большинство — а. над [вс(ем)] извлеченным ею самой, как сок из цветов, и переработанным в ее уме собственным кодексом истин, понятий и правил. б. над извлеченным ею самой, как сок из цветов, и переработанным в ее уме кодексом понятий, истин и правил. ◇  
 33 руководствовалось / жило ◇  
 34 *Слова:* сама — *нет.*  
 36 вслушиваться / вглядываться и вслушиваться ◇  
 37 вслед за нею / переодетый ◇  
 39–40 Где замечала явную ложь ∞ проясняла себе туман / Она вслушивалась: где замечала ложь, туман — она боролась ◇  
 41 логикой и волей / опытом, непобедимой логикой и еще более непобедимой волей ◇  
 42 доктрин и авторитетов / авторитетов ◇  
 43 *После:* Он свирепел — *начато:* но как тигр  
 44 ее отповедей / гордой воли

С. 662.

- 1 лба / а. лохматого лба б. взлизанного лба ◇  
 2 *Слова:* рыча про себя — *вписаны.*  
 3 смиренно у ног ее / смирно у ног ◇  
 3–4 впереди, хотя и далеко / вдали

- 6—7 в свою доктрину / в свои начала ◊  
 8 *После*: опыт — *начато*: или убеждение  
 8 он только увлечен / только увлечен он ◊  
 9 манил / манил ее ◊  
 11—12 *После*: и это будущее видел чуть не завтра — *начато*: Вера мало-по(малу)  
 12 звал / и звал ◊  
 12—13 *После*: сбросить с себя старое — *начато*: и вкуси(ть)  
 13—14 «И будем / «И будете  
 14 *После*: прибавлял он насмешливо — *начато*: но в  
 15 боролась / *а. Как в тексте. б. упиралась, боролась в. боролась отчаянно*  
 15 *Слов*: и незаметно, мало-помалу — *нет*.  
 16 перешла / и перешла ◊  
 16—17 воротить и его ∞ увлечь / *а. Начато*: победить ложь, дать ей про(явиться?) *б. позвать и его на опыт уже испытанного добра, правды, пленить и увлечь в. воротить и его на опыт уже испытанного добра, правды, увлечь его* ◊  
 19—33 *Текст*: и дальше, в глубину ее веры, ее надежд!.. ∞ Она недаром жила. — *вписан между строк и на полях со знаком вставки.*  
 20 понемногу, кое в чем, уступал, покорялся / мало-помалу покорился ◊  
 21—22 *После*: перестал делать эксцентрические выходки — напрашиваться на меры строгости  
 22—23 *После*: стал опрятнее в образе жизни — (о)глядчивее  
 25—26 *После*: Она чувствовала, что сила ее действует — и была втайне счастлива  
 26—27 *Слов*: пока еще только на внешнюю его жизнь — *нет*.  
 27 *Слова*: и надеялась — *вписаны.*  
 27—28 *После*: и надеялась, что, путем неусыпного труда, жертв — начиная с внешней стороны ◊  
 29 счастье женщины / счастье... то счастье женщины  
 29—30 человеком / избранным, человеком  
 31 человека / члена ◊  
 32 настойчив / силен волей, как никто ◊  
 32 и если будет прост и деятелен / *а. и если он честен, прост, деятелен б. и если он будет честен, прост, деятелен* ◊  
 35—40 Между тем она ∞ о счастье. / *а. Начато*: Она влюбилась в него, но не влюбилась в его учение [Она], в его новую правду и новую жизнь и звала его к старому и прочному счастью. *б. Она влюбилась в него, но не влюбилась в его учение, в его новую правду и новую жизнь и звала упрямо к старому и прочному счастью. в. Она влюбилась в него, но не влюбилась в его учение, в его новую правду и новую жизнь и оставалась верна старому и прочному счастью. г. Между тем она влюбилась в него, но не влюбилась в его учение, в его новую правду и новую жизнь и оставалась верна старому и прочному счастью.* ◊

С. 662—663.

- 40—9 Он звал к новому делу ∞ а взаимным поражением и разлукой навсегда. / *а. А он звал ее на новую жизнь и опыты. Она не шла, и между ними завязалась борьба, кончившаяся, как видно из*

последних глав, не поражением того или другого, не победой, а взаимным поражением. б. Между ними завязалась борьба, кончившаяся, как видно из последних глав, не победой того или другого, а взаимным поражением и разлукой навсегда. ◊  
*Слова: и разлукой навсегда — вписаны.*

С. 663.

- 10 *После: пока — начато: Марф(инька)*  
11 *за Волгу / на Волгу ◊*  
12 *Слова: делает — нет.*  
12–13 *Слова: иногда — нет.*  
13 *После: торжествует ли свою победу... — а. Начато: Тогда б. и радуется, что... Тогда он «подлец» или... Ах, если б узнать это — тогда я... или... Последняя фраза вписана на полях со знаком вставки.*  
14 *Фразы: Она не додумывалась и вздрагивала. — нет.*  
15–17 *Фраза: Она открыла ящик ◊ через рыбака. — вписана на полях со знаком вставки.*  
15–17 *Она открыла ящик ◊ через рыбака. / Ей принесли письмо на синей бумаге, отданное рыбаком.*  
15 *После: оттуда — начато: синее*  
16 *которое прислал ей Марк / которое принесла ей Марина ◊*  
17–19 *Она посмотрела на него с минуту, подумала — и решительно бросила опять нераспечатанным в стол. / Она помертвела на минуту, сказала, что ответа не будет, а письмо спрятала нераспечатанным в стол. И была тверда, не распечатывала, хотя внутренне ее жгла жажда [прочсть] узнать, что он... Но она сказала — «никогда» и себе, и Райскому, и Тушину [— и письмо осталось нераспечатанным] — убедилась, хотя и поздно и гибельным опытом, [что эта] в неизбежности этого «никогда». ◊ Вписано между строк и на полях со знаком вставки.*  
20–22 *Все другие муки ◊ что бабушка? / Для нее теперь не существовало [дру(кого)] ничего другого, кроме предстоящей страшной битвы на смерть с новой бедой: что бабушка? Всё другое бледнело перед этой бедой. ◊ Последняя фраза вписана.*  
22–26 *что будет говорить с Татьяной Марковной вечером ◊ эта откровенность. / а. Начато: что он ни слова б. что не решится говорить с Татьяной Марковной при дневном свете, потому что не ручается за себя, выдержит ли свою роль до конца, когда [бабу(шка)] в бабушке обнаружится волнение. Он решился открыть ей вечером, когда никого не будет, чтобы и из людей никто не заметил впечатления, какое произведет на Татьяну Марковну эта откровенность. в. Начато: что он не решится говорить с Татьяной Марковной до вечера*  
24 *чтоб / чтобы ◊*  
25 *на нее / на Татьяну Марковну ◊*  
27 *заныла / ныла ◊*  
27 *После: когда — она слушала это*  
29 *беды / своей беды ◊*  
29 *и мысленно / Начато: и в(ерила?)*  
31 *Она немного отдохнула / Она думала, что [она] вполнину успокоилась ◊*



32 Ей стало будто покойнее. / Да, [ка(жется?)] ей немного покойнее.

35 *После:* и ладья ее — черпала бортами\*

С. 664.

7 VII / Глава VII<sup>◇</sup> *Вписано позднее.*

8 *После:* занялась было счетами — расчетами<sup>◇</sup>

8—9 вскоре / скоро<sup>◇</sup>

11 отправился / и ушел<sup>◇</sup>

14 велела / *Начато:* присла(ла)

19 хватился ее на заре / *Начато:* заметил на заре

20—21 шмыгнула из комнаты, где поместили лакея Викентьевой / *а. Начато:* вышла б. возвращалась с лакеем Викентьевой из его комнаты, где он [спит] ночевал *в.* возвращалась от лакея Викентьевой из его комнаты, где он [спит] ночевал

21—23 *Фраза:* Она пряталась думая, что он не забыл. — *вписана на полях со знаком вставки.*

23 *После:* думая, что он забыл. — А он не забыл.<sup>◇</sup>

26 «дьявол в ее образе» / дьявол в ее образе<sup>◇</sup>

27 она застонала и после первого удара / *Начато:* после

28 просила / прося<sup>◇</sup>

30—31 «своей утробой» / своей утробой<sup>◇</sup>

32 то пусть тогда Бог убьет ее и покарает навсегда / *а.* то пусть он тогда убьет ее, или уж так Бог пусть покарает ее навсегда *б.* то пусть тогда Бог убьет ее или покарает навсегда<sup>◇</sup>

36 повинилась и Бога призываешь! / Бога призываешь!

40 поморщилась с отвращением / *а. Начато:* с бо(лью?) *б.* поморщилась с [горьк(им?)] болезненным отвращением

40 Василисе / Наталье

С. 665.

5 Татьяна Марковна / Но Татьяна Марковна<sup>◇</sup>

5 Вера / она

7 не зная / особенно потому, что сама не знала<sup>◇</sup>

12 Она не ужинала / *а. Как в тексте. б. Начато:* Она молча с(идела?)

12—13 *После:* Она не ужинала ∞ что «не имеет аппетита». — *Начато:* Они долго разговаривали, когда неожиданно<sup>◇</sup>

12 из вежливости / *Начато:* *а.* не *б.* та(кже)

13 Наконец явился / В середине ужина неожиданно явился<sup>◇</sup>

17 вопросительных / *а. Как в тексте. б.* угрюмых и вопросительных<sup>◇</sup>

19 *После:* Бабушка — *начато:* вста(ла)

19 *После:* Бабушка велела готовить постель — *начато:* *а.* а сама думала, как бы узнать от Райского что-нибудь. Она была глубоко оскорблена и в сердце, и в самолюбии, что около нее всё происходит что-то таинственное и серьезное [а она] между близкими ей людьми, а ее оставляют в стороне, как чужую или как старую, отжившую и никуда не способную женщиною.\*\* Она не

---

\* Следующий за фразой, которая включает этот вариант, текст (в виде первоначальной редакции окончания главы VI части пятой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 413—416.

\*\* Так в рукописи.

- подозревала [ни того] уважения, [ни] боязни и пошады, мешавших им открыться.
- 19—28 *Текст*: и не глядела на Райского. ∞ мешавших им открыться. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 20 пожелала / сказала ∞
- 25 ни на что / никуда ∞
- 29 Райский / но Райский
- 31—32 Она остановила на нем ∞ даже нос. / У ней остановились глаза от ужаса и побелел нос. ∞
- 33 — Беда? / *Начато*: — Беда случил(ась)
- 33 *После*: спросила она отрывисто — *а*. не глядя на Райского. *б*. не глядя на него. ∞
- 35 отвечал он / *а*. сказал он *б*. отвечал ∞
- 36 нет беды / нет никакой беды
- 38 ты / и ты
- 38—39 стало быть, знаешь и сам, что беда / значит, знаешь, что беда
- 41 не ляжет спать / не ляжет скоро
- 41 *После*: а посидит с Борисом Павловичем — отпустила людей
- 43—44 *После*: Она села ∞ поставив лампу подальше на бюро — *начато*: и оба они остались
- 44 *Слово*: подальше — *вписано*.
- 44 колпаком / *а*. абажуром *б*. млечным колпаком ∞

С. 666.

- 1—2 Они сидели в полумраке. ∞ и ожидала. / Они сидели в полумраке, поникнув головой. ∞ *Слова*: поникнув головой — *вписаны на полях*.
- 1—9 *Текст*: Она, поникнув головой ∞ Под конец он шептал едва слышно. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 1—2 *Слов*: не глядела на него и ожидала — *нет*.
- 5 У него / У него у самого ∞
- 6—7 *Фразы*: Он останавливался ∞ и продолжал. — *нет*.
- 10 Он / Райский ∞
- 10 *После*: когда стал брезжиться день. — Она не произнесла ни слова.
- 10 Когда / и когда
- 11 выпрямилась / выпрямляясь ∞
- 12—13 и голову / и опустила голову ∞
- 13 *После*: опершись рукой о стол. — Что Вера? — Вера ждет приговора и казни.
- 13 рукой / руками ∞
- 13—14 *Фразы*: Из груди ее вырвался не то вздох, не то стон. — *нет*.
- 18 *Слова*: послала она к бабушке — *вписаны*.
- 18 шептала / *а*. *Начато*: сильно *б*. шепнула ∞
- 19 *После*: Береги ее — смотри за ней ∞
- 19 *После*: Береги ее ∞ как знаешь! — а я... а я... ∞
- 21 Она ступила шаг / *Начато*: *а*. Он *б*. Она хоте(ла)
- 22 *После*: что вы — куда вы
- 22—23 *После*: — Бабушка ∞ что с вами? — говорил он в страхе. — *а*. — Пусти меня — оставь, — говорила она, слегка отталкивая его, — не мешай. Поди туда: весь дом — деревня — возьми всё у меня — заботься. *б*. — Пусти меня — оставь, — сказала она, слегка отталкивая его, — не мешай. Поди туда: там весь дом —

деревня — возьми всё у меня — распоряжайся с Савельем, Василисой и Яковом. Вот тут всё найдешь. — Она совала ему бумаги, счеты, ключи. Он не брал.

— Возьми: распоряжайся, — сурово сказала она. Он взял.

в. — Пусти меня, оставь, — сказала она, слегка отталкивая его, — не мешай. Поди туда: там весь дом — деревня — возьми всё у меня, вот здесь всё. — Она указала на бюро, где были ключи, бумаги, счеты. ◊

24 твердила / говорила ◊

26 крикнула / а. говорила б. *Начато:* за(кричала?)

26—27 *Слова:* видя, что он медлит — *вписаны.*

27—28 не ходи ко мне... ∞ А меня оставьте все... все! / а. не ходи ко мне, не вели никому ходить, не пускай никого. б. не ходи ко мне... не пускай никого... оставьте меня все, все! ◊ *Слова:* оставьте меня все... все! — *вписаны.*

29—30 Она стояла всё на своем месте ∞ с безжизненным, точно спящим, взглядом. / Она впала в глубокую задумчивость. ◊

35 *Слова:* бледный — *нет.*

35—38 *Текст:* сдал всё на руки Якову, Василисе и Савелью ∞ с ее окон и дверей. — *вписан на полях со знаком вставки.*

35 сдал / *Начато:* передал в(сё)

35—36 Якову, Василисе и Савелью / *Начато:* Васил(исе)

36 сам из-за угла / из своего окна

39 в кресло / на кресло ◊

40 дремоте / задумчивости ◊

41 *Слов:* когда совсем рассвело — *нет.*

42 *После:* Утром рано — кое-кто из проснувшихся людей да

43 *После:* видели, как Татьяна Марковна — вышла из дома

44 с наброшенной / *Начато:* наброси(в)

С. 666—667.

44—1 на плечи / на плеча ◊

С. 667.

1 *Слово:* турецкой — *вписано.*

1 из дому / из дома ◊

2 коридор / коридоры ◊

2—5 и шла, как будто бронзовый монумент встал с пьедестала ∞ через цветник / ни на кого и ни на что не глядя — прошла через цветник ◊

5—6 стала спускаться / и спустилась

6 ровным / одинаким ◊

7 неся голову прямо / *Начато:* пря(мо)

7 глядя / как будто глядела ◊

9 бросился / шагов за сто бросился ◊

11 прошла / не прошла

11—12 поникла головой / поникла на минуту головой

12—15 *Текст:* и стала как вкопанная. ∞ положив руки на голову — *вписан на полях со знаком вставки.*

14 сказала / *Начато:* шепну(ла)

15 будто простонала / как будто со стоном ◊

16 и стала неподвижно / и стояла

17—18 *Фраза:* Ветер хлестал ∞ она не замечала. — *вписана на полях со знаком вставки.*

- 17 хлестал и обвивал / обвивал  
 17 около / вокруг<sup>◇</sup>  
 17—18 шевелил ее волосы / а. шевелил ей б. шевелил волосы<sup>◇</sup>  
 18 не замечала / не замечала ничего<sup>◇</sup>  
 21 шагая крупно / а. *Начато*: ши(роко) б. крупно и медленно ша-  
 гая по песку  
 22 на влажном песке / во влажном песке  
 24 на ее лицо / в лицо ей<sup>◇</sup>  
 24 широкой / широкою<sup>◇</sup>  
 26 *После*: Он не узнал бабушку. — *начато*: Что прочел он у ней на  
 лице  
 26 На лице у ней / На лице ее<sup>◇</sup>  
 27—28 *Слов*: в эту ночь — нет.  
 29 это / такое<sup>◇,\*</sup>  
 30 Она / *Начато*: Баб(ушка)  
 31 *Слова*: любящая и нежная — *вписаны*.  
 32—33 где всё жило и благоденствовало ею / где всё жило, было счаст-  
 ливо, здорово  
 34—35 *Слова*: мудро и счастливо управляя маленьким царством — *впи-  
 саны на полях со знаком вставки*.  
 35 другая / какая-то другая<sup>◇</sup>  
 36—37 посторонняя сила / другая, посторонняя сила<sup>◇</sup>  
 37 Как широко шагает она / а. Как мощно и широко шагает она  
 б. Как сильно и широко шагает она<sup>◇</sup> *Далее*: как будто несет  
 ярмо на плечах  
 38 «беду» / тучу  
 38 не чужа / будто не чужа  
 38—39 *После*: не чужа ног — не помня усталости<sup>◇</sup>  
 39—40 *После*: шаль повисла с плеч и метет концом сор и пыль — ве-  
 тер хлещет [юбку око(ло)] платье около ног и взвывает ей  
 волосы.  
 39 с плеч / а. на одном плече б. с плеча<sup>◇</sup>  
 40—41 Она смотрит куда-то вдаль немигающими глазами / Она идет —  
 и всё смотрит немигающими глазами куда-то вдаль.<sup>◇</sup>  
 41—42 *Слов*: из которых широко глядит один окаменелый, покорный  
 ужас — нет.  
 43—44 Сознание всего другого ∞ она точно лунатик или покойница. /  
 а. Всё умерло в лице: оно неподвижно, глаза не мигают, а смотре-  
 рят страшно. Она [похожа н(а)] как лунатик или как покойни-  
 ца. б. Всё умерло в лице. Она как лунатик или как покойница.<sup>◇</sup>  
*Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 668.

- 1 Он / Райский<sup>◇</sup>  
 1 *Слова*: за ней — *вписаны*.  
 2—3 Она всё шла, осиливая крутую гору / А она шла, осиливая кру-  
 тую гору<sup>◇</sup> *Слова*: осиливая крутую гору — *вписаны*.  
 3 *После*: и только однажды — тяжело дыша<sup>◇</sup>  
 4 *После*: положила на руки голову — *начато*: и  
 5 повторила / сказала

\* Рядом на полях помета: (С новой строки.) — со знаком отсылки, относящаяся к следующей фразе.

- 5—6 прямо грудью, будто дохнула / будто не губами, а прямо грудью<sup>◊</sup>  
 6 *Слова:* тяжело, облегчи, не снесу! — шепнула потом — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 7 и пошла / и опять пошла<sup>◊</sup>  
 7 поднимаясь / поднялась  
 8—9 *Слова:* оставляя клочки платья и шали на кустах — *вписаны.*  
 10 *После:* Райский — *начато:* вглядывался в свою бабушку и всё не узнавал  
 10 глядел / глядя  
 11 *После:* «Только — *начато:* у (великих)  
 12 тяжелые / страшные<sup>◊</sup>  
 12—13 *Слова:* думал он — *вписаны.*  
 13—14 под облаками / под облака<sup>◊</sup>  
 14 *Слово:* глаза — *вписано.*  
 15 горе / *Начато:* такую ск(орбь)  
 16—25 *Текст:* и одни женщины так выносят его! ∞ вся неурядица» — *вписан между строк и на полях со знаком вставки.*  
 16 и одни / и только  
 16 так выносят / выносят<sup>◊</sup>  
 17 думалось / казалось<sup>◊</sup>  
 17—18 великие силы / главные, великие силы<sup>◊</sup>  
 19 *После:* не возделаны они — *начато:* а гру(бо)  
 19 *Слова:* самими — *нет.*  
 20 грубо затоптаны или присвоены / грубо затоптаны [присвоенны] мужскими ногами или присвоены<sup>◊</sup>  
 21 ни владеть / владеть  
 22—23 повиноваться им, от гордости / повиноваться от глупой гордости<sup>◊</sup>  
 23—24 *Слов:* природных и законных — *нет.*  
 24 вторгаются в область мужской силы / *а. Начато:* отнима(ют) *б.* присваивают сил(ы) мужчин<sup>◊</sup>  
 25 взаимного захвата / захвата\*

С. 669.

- 20 силой / силою<sup>◊</sup>  
 21 *После:* их жены — *начато:* *а.* гордые *б.* знатные  
 22—23 с собой силу / *а. Начато:* силу и *б.* в ссылку силу *в.* с собой в ссылку силу<sup>◊</sup>  
 24—25 они сами ∞ за ними и другие / *а.* они, не знали и другие *б.* они, не знали и их мужа  
 25 в огне / в пламени<sup>◊</sup>  
 25—26 *После:* закаляли в огне и дыме грубой работы — *начато:* и сияли, обожженные, изможденные трудом и горем, [обезоб(раженные)]; помнили падшую славу  
 26 грубой работы / грубой черной работы<sup>◊</sup>  
 26—29 *Текст:* служба своим мужьям — князьям ∞ мужественнее несли кару. — *вписан между строк и на полях со знаком вставки.*  
 27 и свою «беду» / и свое горе<sup>◊</sup>

\* Следующий за фразой, которая включает этот вариант, текст (в виде фрагмента черногого автографа главы VII части пятой) см.: наст. изд., т. 8, кн. I, с. 416—419.

- 29 мужественнее / мужественно<sup>◇</sup>  
 29 кару / свои цепи<sup>◇</sup>  
 30—31 они хранили величие духа / они не теряли величия духа<sup>◇</sup>  
 31 и сияли, среди испытания / *а. Начато:* и выходили из посланного испытания, как *б.* и сияли среди посланного испытания<sup>◇</sup>  
 31 *После:* нетленной красотой — и величием силы  
 32 пролежавшие / пролежав<sup>◇</sup>  
 33 выходили с язвами времени на теле / *а.* с [следами] рубцами времени, [об(езображенные)] с [обезображен(ными)] оторванными руками *б.* выходили с рубцами времени, с оторванными руками<sup>◇</sup>  
 33—34 *После:* но сияющие вечной красотой великого мастера. — *а.* «Женщины! — мечтал Райский в поэтическом восторге [в ве(лицом?)], умиляясь [в] перед величием своей бабушки и гордясь ею, — [не] вся власть и сила у вас — вы первенствуете в мире — а мы только ваша рабочая сила. Не унижайтесь сами, и мы поднимемся до вас и тогда будем действительно как боги!» *б.* «Женщины! — мечтал Райский в поэтическом восторге, умиляясь перед величием своей бабушки и гордясь ею, — вся власть и сила у вас — вы первенствуете в мире — а мы только ваша рабочая сила. Не унижайтесь сами, не падайте, воспитывайте нас — это ваша миссия на земле, и мы поднимемся до вас: и тогда будем действительно как боги!»<sup>◇</sup> *Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки.*  
 35 Такую великую силу / *а.* Такую скорбь *б.* *Начато:* Такую великую ск(орбь)  
 35—36 *Слов:* стоять под ударом грома, когда всё падает вокруг — *нет.*  
 36—37 *Слов:* как клад найдет — *нет.*  
 37 почует / вдруг почует<sup>◇</sup>  
 37 русская женщина / *Начато:* женщи(на)  
 40 С таким же немым, окаменелым ужасом / С немым ужасом от павшего на нее удара<sup>◇</sup>  
 40—42 *Слов:* как бабушка ∞ как те царицы и княгини — *нет.*  
 42 *Слова:* глядя неподвижно на небо — *вписаны.*

С. 669—670.

- 42—1 и, не оглянувшись на столп огня и дыма ∞ и взглядом и ногой / *а.* выхватив грудного ребенка, дряхлую мать из огня и, не оглянувшись, как библейская жена, [на огнем] на столб огня и дыма, она неподвижно смотрит вперед и идет сильными шагами, неся ребенка, таща дряхлую мать и взглядом и ногой *б.* выхватив последнего грудного ребенка, дряхлую мать из огня и, не оглянувшись, как библейская жена, на столб огня и дыма, она идет сильными шагами, неся ребенка, ведя дряхлую мать и взглядом и [черной, загорел(ой)] ногой<sup>◇</sup>

С. 670.

- 3 и проклинает пламя / проклиная беду и пламя  
 3 *После:* и проклинает пламя — унесшее у него всё — и любимого парнишку, и в двадцать лет накопленное добро.<sup>◇</sup>  
 4 твердо шагая загорелыми ногами / *а.* шагая загорелыми ногами *б.* проворно шагая черными, загорелыми ногами<sup>◇</sup>

- 6—7 идет с ней другая сила и несет ее «беду» / идет Бог и несет ее ношу. ◊ *Далее было:* В лице только окаменел ужас и великая сила страдать и терпеть. *Слово:* окаменел — *вписано.*
- 7 *Слов:* которую не снесла бы одна — *нет.*
- 8 В открыто смотрящем и ничего не видящем взгляде / *Начато:* а. Открыто смотрящие и ничего не б. *Начато:* В открыто смотрящем взгляд(е)
- 9 лежит сила / а. только покорный ужас и сила б. окаменел покорный ужас и сила ◊
- 9 На лице / На всем лице ◊
- 9—10 *Слова:* во всем блеске — *вписаны.*
- 10 красота и величие / а. красота сильной женщины б. красота и сила
- 10—11 *Фраза:* Гром бьет ее, огонь палит, но не убивает женскую силу. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 10 *После:* Гром бьет ее — *начато:* она
- 11 но не убивает женскую силу / а. но не теряет она силу б. но не убивает ее силу. ◊ *Далее:* а. Так могущественно выносит великие удары и сама Россия и, так же как эти великие женщины, закаляет себя и свою судьбу и будущее свое в огне страданий, [чтобы снять, мож(ет быть?)] покупая себе [может] великое, никому, кроме ее, не дарованное, может быть, нескончаемое будущее. б. Так могущественно выносит великие удары и сама Россия, — думал Райский, — и, так же как эти великие женщины, закаляет себя в огне страданий, покупая себе великое, никому, кроме ее, не дарованное, может быть, нескончаемое будущее. ◊
- 12—16 *Текста:* Райский с ужасом отмахивался ~ что за образ муки поселился в ней? — *нет.*
- 17 пустел / опустел
- 17—18 похищено ее заветное, дорогое сокровище / расхищены ее заветные сокровища
- 18—19 *Слова:* ее гордость, ее жемчужина — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 20 *Фразы:* Опустела и душа у ней! — *нет.*
- 21 покинул / *Начато:* ост(авил)
- 21 уголок / угол. ◊ *Далее было начато:* Он
- 22 теперь в нем / в нем теперь ◊
- 23—26 Когда она останавливалась ~ колени у ней дрожали / а. Она останавливалась, [ноги] колени ее дрожали б. Когда она останавливалась [были], как будто колени ее дрожали ◊
- 26 и она готова рухнуть / и она готова была рухнуть ◊
- 27 но чей-то голос, дающий силу, шептал ей / но голос шептал ей ◊
- 30 просидела ночь у себя в кресле / а. *Начато:* пролежала ночь в ком(нате) б. *Начато:* пролежала ночь, то в. просидела ночь в кресле ◊
- 31 страшной дремотой / какой-то страшной дремотой ◊
- 31 *Слова:* с бредом и стоном — *вписаны.*
- 32 *Слова:* просыпалась, жалея, что проснулась — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 33 с обрыва / к обрыву ◊
- 33 *После:* к беседе — *начато:* шептала: «Мой грех!», шептала опять и уходила

- 33—35 *Слова:* долго сидела там ∞ на голые доски пола, потом — *вписаны*.
- 35 *Слово:* потом — *вписано*.
- 35—36 *Слова:* у Приволжья — *вписаны*.
- 37 *После:* Случайно — *начато:* про(ходила)
- 37 *Слов:* в поле — *нет*.
- 38 взглянула на образ / взглянула туда ◊ *Далее было начато:* и ее
- 39 широко / *Начато:* еще шир(е)
- 41 как раненый зверь / как раненый, большой зверь ◊
- 43 пронеслась / прошла
- 43 закрыв / закрыла ◊
- 44 *Имя:* Спасителя — *вписано*.

С. 671.

- 1—2 *После:* Василиса с Яковом почти не выходили из церкви — *начато:* Васи(лиса)
- 2 *Слова:* стоя на коленях — *вписаны*.
- 2 обещалась / «обещалась» ◊
- 4 поставить толстую с позолотой свечу / поставил фунтовую свечку ◊
- 5 *Слов:* к местной иконе — *нет*.
- 6 по углам / по людским и по конюшням ◊ *Далее было начато:* не в(ыхода?)
- 6 и глядели / и глядя ◊
- 8 и та ошалела / и та отчего-то ошалела ◊
- 11—12 назвала его «супостатом» / а. погрозила ему рабочим домом и назвала «супостатом» б. назвала «супостатом». ◊ *Далее:* «Что за премерзкий дом такой стал! — говорил он в [сарая] слободке в табачной лавке, покуривая папироску и пробуя гитару, плюя сквозь зубы, — [все] посадили на сухоядие, другой день не варят шей; [к девкам приступ(у)] девки поджали хвосты! Пойду в солдаты: говорят, их в Польшу гонят — вот, брат, там девки-то, слышь!» ◊ *Слова:* покуривая папироску и пробуя гитару — *вписаны между строк и на полях со знаком вставки*.
- 14 Райский / Когда Райский ◊
- 14 пробовал / *Начато:* вы(ходил?)
- 14 к ней / ей ◊
- 15 *Слов:* с ней — *нет*.
- 15 махнула / махала ◊
- 17 *После:* Наконец он взял кружку молока — и на второй день ◊
- 19 как будто не узнала / так, как будто едва узнала
- 19 *Слова:* поглядела на кружку — *вписаны*.
- 20 ее / кружку
- 23—24 не мучайте себя и нас! / а. что вы себя мучаете? б. что вы мучаетесь? ◊
- 24 вы убьете себя / вы только убьете себя ◊
- 26—27 — Бог посетил ∞ надо выносить / а. — Сила еще есть: Бог велит выносить б. Бог карает: Его сила носит — надо выносить в. Бог посетил: Его сила носит — надо выносить ◊ *Слово:* посетил — *вписано на полях со знаком вставки*.
- 27 Упаду / а. Вот когда упаду б. Когда упаду ◊
- 31 заговорила / говорила ◊



- 31—32 и сделала ему знак, чтоб он наклонил голову. / дай голову, Борюшка...<sup>◇</sup>  
 34—35 к своей груди, крепко поцеловала ее / к груди своей крепко, [и положила] поцеловала ее<sup>◇</sup>  
 37—38 и... ей, — бедной моей Вере... слышишь, и ей!.. / а. и... ей, ей, ей — слышишь — больше всего... б. и... ей, ей, ей — моей бедной Вере... слышишь — ей!<sup>◇</sup>  
 39—40 и целуя у ней руку / *Начато:* и вырывая у  
 41—42 блуждать в кустах, по берегу / бродя без цели в кустах, по [Во-  
 (лге)] берегу<sup>◇</sup>  
 42 *Слов:* по полю — нет.

С. 671—672.

- 43—2 *Текст:* «У верующей души есть свое царство! ~ свои и чужие заблуждения!» — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 671.

- 44 *Слова:* глядя ей вслед и утирая слезы — *вписаны.*  
 44 ей вслед / вслед<sup>◇</sup>

С. 672.

- 1 *После:* что любит, и — *начато:* только она и может  
 7 шла / поднялась с обрыва и проходила  
 9 Вера бросилась к окнам и жадно вглядывалась / Вера бросилась отворять [все] окна на все стороны и жадно, с ужасом, вглядывалась<sup>◇</sup>  
 10 горя / «беды»<sup>◇</sup>  
 12 *После:* потом встала — хватала себя за виски, за голову<sup>◇</sup>  
 12—13 складывая вместе / *Начато:* в(месте)  
 15 Она сама ходила / а. Потом сама бегала б. Потом сама ходила<sup>◇</sup>  
 16 залам / комнатам  
 17 на старинные канапе / *Начато:* на д(иваны)  
 17 *После:* наталкиваясь на мебель — с воплями и стонами ужаса.<sup>◇</sup>  
 18 *После:* и останавливалась в ужасе — *начато:* что с  
 19 *Слов:* значило, может быть — нет.  
 20—26 *Текст:* Настала настоящая казнь Веры. ~ «Она за что? Она — святая! А я!» — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 20—21 Она теперь только почувствовала / *Начато:* Она чув(ствовала)  
 21 нож / какой-то нож  
 21 и в ее / в ее  
 21—22 и в чужую / *Начато:* в другу(ю)  
 24—25 мучающаяся за чужое преступление чужою казнью / а. как мучается святою мукою за — чужое, за ее [пр(еступление)] горе чужою казнью б. мучается святою мукою за — чужое преступление чужою казнью<sup>◇</sup>  
 26 *Слов:* терзалась она — нет.  
 29 нашли Веру / ее нашли  
 29 сидящую на полу / сидящую на полу<sup>◇</sup>  
 30 в углу / а. *Как в тексте* б. в темном углу  
 30 полуодетую / нечесаную, неодетую<sup>◇</sup>

- 33 *После*: и кое-как — *начато*: сказал, что  
 35 *Слова*: питье — *нет*.  
 38—39 любимая подруга / любимая ее подруга<sup>◇</sup>  
 39 *После*: способная знать — *начато*: б(еречь)  
 40 *Слов*: как сильнейшей себе властной натуре — *нет*.  
 41 *Слова*: безусловно — *нет*.  
 42 но оказавшаяся бессильной / *Начато*: но бес(ильная)  
 43 *Слова*: сильный — *нет*.  
 43—44 помочь снести его и успокоить ее / ни отвлечь бед, ни успокоить ее<sup>◇</sup>

С. 673.

- 1 шептала Вера / шептала ей Вера<sup>◇</sup>  
 4—5 *Слова*: постоянно — *нет*.  
 7 *После*: На третий день Татьяна Марковна ушла — *начато*: с обрыва  
 9—10 и лег отдохнуть ∞ когда она выйдет из дому / и поручил разбудить его, когда [пой(дет)] выйдет из дома Татьяна Марковна<sup>◇</sup>  
 12 *Слова*: идущую — *нет*.  
 13 *Слова*: и метлы — *нет*.  
 16 шла нетвердо, хваталась / не твердо шла, а хваталась<sup>◇</sup>  
 16—17 и потом прошла в поле / и ноги у ней уставали<sup>◇</sup>

С. 673—674.

- 18—27 Райский бросился вслед за ней ∞ вытерла ей руки и ноги спиртом / Райский бросился и нашел ее в беседке. Она [хотела] сидела на ступенях, хотела встать и не могла. Райский с помощью Савелья привели ее домой. Она выпила опять кружку молока и послушалась Райского, легла в постель, почти машинально, как будто не помня, что делает. Василиса раздела ее, [положила ей] обложила ее теплыми салфетками, давала спирт<sup>◇</sup>

С. 674.

- 28 рюмку / полрюмки  
 29—30 *Фразы*: Доктор велел ее не беспокоить ∞ которое прописал. — *нет*.  
 31—32 бабушка слегла! Она / «бабушка слегла» — и она<sup>◇</sup>  
 32 сбросила с себя одеяло / сбросила с себя всё<sup>◇</sup>  
 34 что Татьяна Марковна / *Начато*: что он  
 36 К вечеру Вера также разнемоглась. / Вера [серьезно] разнемоглась к вечеру.<sup>◇</sup>  
 37—38 *Слова*: во сне — *вписаны*.  
 38 *После*: плакала — во сне и шептала: «бабушки нет, нейдет», «бабушка не любит» и «бабушка не простит».  
 39 *Слова*: совсем потерял голову и — *вписаны*.  
 40—41 *После*: и намекнуть ему — об огорчении  
 42 *Слова*: только — *вписано*.

С. 675.

- 2 спит ли она / что она: в самом ли деле спит<sup>◇</sup>  
 7 Райский / он<sup>◇</sup>

- 7—8 *После:* возвращаясь к себе — и бросая на бумагу заметки всего, что около него и в нем самом делалось. ◊
- 8 *Слов:* и бросаясь ∞ в постель — нет.
- 10 *После:* на такие личности? — [И где их нет?] И достанет ли меня восстановить эти человеческие страдания, страсти отразить в художественном произведении, когда я сам еле жив от всей этой трескотни? Вот она простота жизни, со всей наготой ее правды! А мы там, в куче, как повара свои блюда, готовим свои страстишки. Вся жизнь образами встала около меня [и пр(о-сит)]: они просят жизни, плоти и крови. Где я возьму сил — Боже!\* *Текст:* Вся жизнь ∞ Боже! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 14 VIII / Глава VIII ◊ *Вписано позднее на полях со знаком вставки.*
- 18 Райский / Он
- 18 *Слова:* вместе — нет.
- 20 Она / Татьяна Марковна ◊
- 23 чтоб / чтобы ◊
- 23 *Слова:* шептал Райский. — *вписаны.*
- 26 за Петром Петровичем?.. / за доктором... ◊
- 29 повторила она. / вдруг сказала она, — что с ней? Зачем не сказали мне сейчас? ◊ *Далее было начато:* Она свободнее / свободно ◊
- 31—32 На лицо бабушки ∞ вдруг хлынула жизнь, забота, страх. / а. *Начато:* На лице бабушки б. На лицо бабушки, желтое, утомленное, измученное, явилась жизнь, с заботой, со страхом. в. Лицо бабушки вдруг наполнилось жизнью, заботой, страхом.
- 33 в полчаса кончила / и в пять минут сделала ◊
- 35 с тревогой / со страхом ◊
- 36—37 *Фразы:* Усталости — как не бывало. — нет.
- 41 за старым доктором / за доктором ◊
- С. 676.
- 2 сказала / шепнула ◊
- 4 *После:* — Теперь ∞ я тут — и не уйду отсюда, — сказала она. *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 7 *После:* искусно объяснила ему — *начато:* [б(олезнь?)] состояние Веры только расстрой(ством)
- 7—8 *После:* Он нашел признаки горячки — *начато:* и принял решительные
- 11 *После:* Вера — *начато:* к вечеру
- 11 приняла лекарство / принимала лекарства ◊
- 13 *После:* Татьяна Марковна села сзади изголовья — *начато:* [и не] не показываясь ей, чтобы вдруг не исп(угать)
- 14 *Слова:* те же — *вписаны.*
- 14—15 *Слов:* Она не спала — нет.
- 15—16 чутко сторожа каждое движение, вслушиваясь в дыхание Веры / карауля каждое ее движение ◊
- 17—22 *Текста:* Вера просыпалась ∞ ночь казалась ей черной, страшной тюрьмой. — нет.
- 23 Она / Вера ◊

\* *Далее черточка, обозначающая конец главы.*

- 25—26 — Что бабушка? ∞ и опять закрыла их. / Она [закрыла] открыла глаза и опять закрыла их...◇
- 26—27 где ты? поди сюда, что ты всё прячешься? / поди сюда, что ты прячешься? — говорила она◇ *Далее было начато: а. и глубоко б. или ты легла?*
- 29 вздохнула и опять стала дремать. / вздохнула. Она стала опять дремать.◇ *Вписано.*
- 30 — Бабушка нейдет! / — Бабушки нет!
- 31 *Слов: с тоской, отрезвившись на минуту от сна — нет.*
- 31—32 *После: Бабушка не простит! — прибавила чуть слышно.*
- 33 — Бабушка пришла! / *Начато: — Бабушка зд(есь)*
- 33—34 Бабушка простила! / Бабушка прости... простила!
- 34 произнес голос над ее головой / *а. Начато: р(а)здался б. шепнул голос сзади ее, и раздался вздох в. шептал голос над ее головой*◇
- 35 *После: бросилась к — начато: ногам*
- 35—36 *После: к Татьяне Марковне. — Она легла на ковер у ее ног.◇ Вписано.*
- 37 закричала / сказала
- 37—38 *Слов: и спрятала голову у ней на груди — нет.*
- 38 почти в обмороке / *а. Начато: и вдруг смолкла в ее объятиях, лилась чув(ств) б. и вдруг смолкла в обмороке*◇
- 39—40 и прилегла своей седой головой / и положила свою седую голову◇
- 40—41 *После: рядом с этими темными, густыми волосами — начато: как лес(?)*
- 41 по бледному / по белому
- 42 измученному / молодому◇
- 43 очнувшись на груди / очнулась и на груди◇
- 43 *После: очнувшись на груди этой своей матери — начато: обильны(ми)*
- 44 *Слова: без слов — вписаны.*
- 44 *Слов: в судорогах рыданий — нет.*

### С. 677.

- 1—2 всю вдруг прорвавшуюся / всю долго сдерживаемую◇
- 4 прижимая / судорожно прижимая◇
- 10—11 *Слова: не чуждайся меня больше — вписаны.*
- 11 *После: сказала она — начато: ты*
- 11 *Слов: и сама заплакала — нет.*
- 12—31 *Текст: Вера сжала ее всей своей силой. ∞ Я буду вашей Марфинькой... — вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 13 *Слова: меня — нет.*
- 15 *После: — Молчи, ни слова — никогда! — прошептала она.◇*
- 16 — Я не слушала вас... / — Я не знала вас, я не слушала вас, — говорила Вера.◇
- 16 покарал / наказал◇
- 16 *После: Бог покарал меня за вас... — Я теперь ваша: возьмите меня [вместо Марфиньки] отсюда вместо Марфиньки◇ Далее было начато: я не хочу б(ольше)*
- 17—31 *Текста: — Что ты говоришь, Вера? ∞ шептала она. — нет.*
- 31—32 *Фраза: Я хочу вон из этого старого дома, туда, к вам... — вписана на полях со знаком вставки.*

- 33 *Фразы:* Бабушка молча ласкала ее. — нет.
- 35 не сказали больше ни слова / а. не сказали ни слова б. не сказали ни слова больше<sup>◊</sup>
- 35 прижались / прижимались<sup>◊</sup>
- 36 *После:* заснули в объятиях одна другой — а. *Начато:* и сед(ая) б. *Начато:* и мешая седины с в. Вера, засыпая, шептала [в] вздох сон: «К вам, туда хочу... я буду Марфинькой...»  
И прижималась лицом всё теснее к груди бабушки, как будто хотела глубже уйти ей в грудь, зарыться в ее объятия.<sup>◊</sup> *Вариант в. вписан на полях со знаком вставки.*
- 37 IX / Гл(ава) IX<sup>◊</sup> *Вписано позднее карандашом.*
- 38 без жара и озноба / почти совсем здоровая
- 39–40 *Фразы:* Она выплакала болезнь на груди бабушки. — нет.
- 40–41 но не велел / только не велел

С. 678.

- 3 *После:* Ни Марфинька, ни Викентьевы не приехали с той стороны — *начато:* им
- 3–5 *Фразы:* К ним послан был нарочный ∞ и не выходит из комнаты. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 3 послан был / послан<sup>◊</sup>
- 4 не так здорова / не так здоровы
- 7 побывать / «побывать»<sup>◊</sup>
- 8 Ему отвечали: «Погодите, я еще нездорова». / Ему отвечали одним словом: «Погодите».<sup>◊</sup> *Далее:* Вечером на третий день Вера собралась в духом и пересказала всё бабушке сама. Татьяна Марковна не хотела слушать, ссылаясь на болезнь Веры, потом сказала, что всё должно быть забыто навсегда. Но Вера потребовала настоятельно и, сидя в сумерке на скамеечке у ног Татьяны Марковны, положив ей голову на колени, сделала полную исповедь.  
— Бог покарал меня, бабушка, за вас... — прибавила Вера. Татьяна Марковна вдруг встала с кресел и выпрямилась.  
— Что ты говоришь, Вера? — в ужасе, бледная, сказала она и опять стала похожа на [ту] дикую, помешанную старуху, которая бродила по оврагам.  
— Да, бабушка, я хотела прожить своей волей, думала, что... я умнее всех, даже вас.  
Татьяна Марковна вздохнула свободнее.  
— Может быть, ты и умнее, Верочка, — Бог дал тебе много остроты — но не опытнее бабушки...  
«Теперь и опытнее...» — [думала] подумала Вера, пряча со вздохом голову на грудь Татьяны Марковны.<sup>◊</sup> *Текст:* — Бог покарал меня ∞ пряча со вздохом голову на грудь Татьяны Марковны. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 9–13 *Текст:* Приезжавшим из города отказывали ∞ да кучера и лакеи опять напились пьяны. — *вписан между строк и на полях со знаком вставки.*
- 9 Приезжавшим из города / *Начато:* Из города
- 10 *После:* Только — *начато:* кучера
- 10–11 *Слов:* несмотря ни на что — нет.
- 11 *Слов:* в свои — нет.
- 12 гвоздичной помадой / помадой с запахом резеды<sup>◊</sup>

- 12—13 да кучера и лакеи опять напились пьяны / да все кучера и лакеи до одного напились пьяны. ◊ *Далее:* Да Марина отпраздновала по-своему. Она помнила клятву, данную Савелью [дней] несколько дней (назад), и когда явились со стороны слободки претенденты на ее внимание, она им грубо махала рукой, чтоб шли прочь, и даже на двоих указала Савелью. Но в сумерки, в именины Веры, когда все кругом были пьяны и даже Савелий выпил пива и спал у себя, она подошла в огороде к плетню и рассеянно смотрела в слободу и в поле. Вдруг раздался знакомый свист и показался рослый силуэт садовника по ту сторону канавы. «Свисти, подлец, хоть рассвистись — не пойду — вот те Христос!» Она даже болтнула раза два рукой, влезая на плетень. «Вот не пойду, не пойду... побожилась», — говорила она, сидя на плетне и болтая ногами, и вдруг сползла в канаву. «И сама не знаю как, — говорила она потом, [лукавый столкнул] не хотела, вот разнеси меня Господь, да „он“ сам ручищей махнул!» Савелий узнал это, но ни вожжи, ни полена не взял, только плюнул и, вздохнув тяжело, сидел часа два, уткнув глаза в пол и сильно работая складками на лбу. ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 14 Вера и бабушка стали / Обе стали ◊
- 15 *После:* одна к другой. — Обе, кажется, теперь только поняли, как они любили друг друга. ◊ *Фраза заключена в квадратные скобки.*
- 15 *После:* Бабушка не казнила Веру — как она боялась ◊
- 15 *Слова:* никаким — нет.
- 16 *Слова:* хотя очевидно — *вписаны.*
- 17 решительный опыт / беду
- 17—18 *После:* как Райский — и Тушин ◊
- 18—22 и еще менее обнаруживала ∞ не разбирающий даже строго причин «падения» / и не обнаруживала того тупого и пошлого презрения, каким клеймит эту вину старая, въевшаяся в [общественные] людские понятия дурь ◊
- 23 *После:* Обе — *начато:* стали
- 24 ежедневных / о ежедневных ◊
- 28—31 *Текст:* Татьяна Марковна не произносила ни одного слова ∞ чтоб и Вера забыла. — *вписан.*
- 28 Татьяна Марковна / *Начато:* Бабуш(ка)
- 29 «падения» / падения ◊
- 33 с целью только скрыть / с целью скрыть ◊
- 35—36 даже и самого проступка / а. и проступка б. и самого проступка ◊
- 37—38 не легче от этого / а. мало этого б. не легко от этого ◊
- 38 Она ждала и хотела строгого / *Начато:* Ей хотелось или строгого
- 39—40 *После:* отослала ее с глаз долой — *начато:* обработка(ла?)
- 40 в свою дальнюю деревню, а сама / в свою дальнюю, заброшенную деревушку [Там она], а сама ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 41—42 с своими обманутыми и поруганными чувствами / *Начато:* с своим обманутым чувс(твом)
- 43 но долго / и долго

С. 679.

- <sup>1</sup> Слово: работой — вписано.
- <sup>3-6</sup> Слова: тогда только успокоилась бы она ∞ как утверждает Райский — вписаны между строк и на полях со знаком вставки.
- <sup>3</sup> тогда только / и тогда только ∘
- <sup>3</sup> она / Вера ∘
- <sup>3</sup> тогда / Начато: ког(да)
- <sup>5</sup> «время всё стирает с жизни» / время всё стирает с жизни ∘
- <sup>7-17</sup> Текст: «Всё ли?» — думала она печально. ∞ как помирить бабушку с горем, облегчить ей удары. — нет.
- <sup>18-21</sup> Она вникала в это молчание бабушки ∞ и не знала, чем их объяснить? / А это молчание бабушки, ее эту нежность и между тем какие-то бросаемые исподтишка взгляды на нее — чем объяснить? Далее: Равнодушием? — нет. [Бабушка] Вера и во взглядах, и [во всех] во всяком движении Татьяны Марковны ловит необъяснимые признаки нежности, читает в самой ее скорби, которую она не может скрыть, как ни прячет, [такие] [необъяс(нимые)] не высказываемые, но очевидные ей одной доказательства глубочайшей и нежнейшей привязанности [ , что как будто она нашла дочь]. ∘
- <sup>22</sup> Что бабушка страдает / Бабушка страдает ∘
- <sup>23-24</sup> изменилась: по временам горбится, пожелтела / стала совсем другою: [ сторбилась] по временам горбится, стала желта ∘
- <sup>24</sup> Слова: у ней — вписаны.
- <sup>28-30</sup> Текст: которая стала ей еще милее. Отчего же милее? — вписан.
- <sup>31-32</sup> Слова: оттого что ее женское, глубокое сердце открылось состраданию — вписаны.
- <sup>32</sup> бедную / ее, бедную ∘
- <sup>33</sup> и она решила / Начато: и она [христиан(ски)] отдалась
- <sup>36</sup> она / Вера ∘
- <sup>36-37</sup> нести это милосердие, эту милостыню / нести этот крест
- <sup>38</sup> Слова: не только в глазах других, но — вписаны.
- <sup>40-41</sup> После: больше прежнего — начато: как ласкаю(т)
- <sup>42</sup> Слова: природой или — вписаны.
- <sup>42</sup> судьбой / судьбою ∘
- <sup>42-43</sup> или еще хуже — как / Начато: и — еще
- <sup>44</sup> После: которому люди бросают милостыню сострадания! — начато: Бабушка
- <sup>44</sup> люди / Начато: общественн(ое?)

С. 680.

- <sup>1-2</sup> Слов: права на уважение — нет.
- <sup>2</sup> После: всё разбито вдребзги! — а. Начато: Нельзя жить! Бабушка сострадательна к ней! Она — нищая в своем родном углу: братья б. Нельзя жить тому, в чьей душе когда-нибудь жило сознание своей гордости и достоинства, кто носил прямо голову, на ком не падала пылинка сора, где всё благоухало чистотой, открытой правдой! Нельзя жить, нельзя жить! Вариант б. вписан между строк и на полях со знаком вставки.
- <sup>3-20</sup> Текст: Оборвите эти цветы с венка ∞ И всё это пропало! — вписан на полях со знаком вставки.
- <sup>3</sup> После: которым украшен человек — с которым он — человек ∘

- 4 и он делается почти вещью. / и он делается [животным] почти вещью!◊
- 5 и казнит / *Начато*: и мо(лчит?)
- 7–8 жила законная человеческая гордость, сознание своих прав на уважение / жило сознание своих прав на уважение◊
- 12 казнь / приговор◊ *Далее было*: под клеймом
- 13 *Слов*: думала Вера — нет.
- 13 *После*: А Марк — *начато*: и Рай(ский)
- 13 уверял / говорил◊
- 20–21 *Фразы*: Она обманула ее доверие ∞ в своей гордости! — нет.
- 22 *Фраза*: Она — нищая в родном кругу. — *вписана*.
- 22 *После*: Ближние — *начато*: пришли
- 23 *Слово*: отворачиваясь — *вписано*.
- 28 *После*: Но я хочу не милости — не сострадания
- 29–30 взгляд укоризны чистой женщины / а. *Начато*: эт(от) б. *Начато*: чистый взгляд в. взгляд укоризны чистой, гордой женщины
- 31 *Слова*: целые годы, всю жизнь — *вписаны*.
- 32–33 *Слова*: и Райского — *вписаны*.
- 35 вся трясясь от тоски / бледнея◊
- 34–39 *После*: Бабушка презирает меня! ∞ как казалось ей. — а. *Начато*: Бабушка презирает меня! б. Бабушка презирает! Боже мой! Как тяжело, но справедливо! Она сама презирала волю и уроки бабушки, верила в свою силу и не устояла. Ах, если б воротить!◊ *Текст*: но справедливо! ∞ Ах, если б воротить! — *вписан на полях со знаком вставки*.

С. 680—681.

- 40–9 *Текст*: Тут ей, как всегда бывает, представлялась чистота, прелесть, весь аромат ее жизни ∞ и несла тяжесть «презрения» — *вписан на полях со знаком вставки*.

С. 680.

- 40 *Слово*: бывает — *вписано*.
- 40–41 представлялась чистота, прелесть, весь аромат / представлялись выгоды◊
- 42 *Фразы*: Она вздрагивала. — нет.

С. 680—681.

- 43–7 Оказалось, что у ней пропало и пренебрежение к чужому мнению. ∞ Ей остается смиренно склонить голову / «Зачем, зачем всё это. Зачем я так горда, глупа, слаба... [А] Я — не устояла! Я — кому так верили, все удивлялись. [Казнь] Заслуженная казнь, а всё же казнь!» Она хотела молиться — и не могла! Что она скажет Богу? Ей остается смиренно клонить голову◊ *Вписано на полях со знаком вставки*.

С. 681.

- 7–8 перед громом / перед Его громом◊
- 9 *Слов*: как она думала — нет.
- 10–11 Снаружи она казалась всем покойною, но глаза у ней впали / Живых страданий [болея не бы(ло)], жгучих болей не было, они потухли. Вера казалась снаружи покойною. Но глаза у ней



- впали  $\diamond$  *Далее было начато*: болезненность *Слова*: они потухли; снаружи — *вписаны*.
- 11 *После*: краски не появлялись на бледном лице — *начато*: а. в движениях б. она худела и видимо
- 12—13 *Текст*: свобода движений.  $\sim$  томилась жизнью. — *вписан*.  
13 жизнью / жизнью  $\diamond$   
17 или заговаривала / а. *Как в тексте*. б. и заговаривала  $\diamond$   
21 не видно и не слышно / не слышно и не видно  $\diamond$
- 21—29 *Текст*: Ходила она тихо  $\sim$  в сторону от Егорки и от горничных. — *вписан между строк и на полях со знаком вставки*.
- 23—24 приказывать / приказать  $\diamond$   
25 Егорка / и Егорка
- 27—28 потупляя глаза перед взглядом / то потупляя глаза перед взглядом  $\diamond$   
28 сворачивая / уходя  
29 и от горничных / и горничных  $\diamond$
- 30—32 *Фразы*: Но ей казалось  $\sim$  у всех на лице. — *нет*.  
33 наблюдая / *Начато*: зам(ечая)  
35 *После*: мало спала — не ела за столом  $\diamond$
- 35—36 мало входила в дела / не входила ни в какие дела  $\diamond$
- 37—38 в доме / по дому  $\diamond$   
39 оставаясь / и оставаясь  
40 И она, и Вера / *Начато*: Вера  
41 мягкость, искренность, глядевшая / богатство воображения [правда], доброта, мягкость, правда, выглядывавшая  $\diamond$   
43 *Слов*: наконец, игра фантазии — *нет*.
- 43—44 всё это несколько утешало и развлекало / несколько утешали и развлекали  $\diamond$

## С. 682.

- 1—30 *Текст*: Он иногда даже заставлял их улыбаться.  $\sim$  Он напрасно искал ключа. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 1—2 Но он напрасно старался изгнать совсем печаль / Но обе делались печальны и угрюмы, когда он старался рассеять эту печаль  $\diamond$   
4 что ни уважение его / что ни уважение, ни поклонение его  $\diamond$   
4 ни нежность бабушки / *Начато*: ни ласка баб(ушки)  
5 *Слово*: бедной — *вписано*.
- 5—8 прежней бодрости, гордости  $\sim$  шептала она Райскому. / уважения к самой себе, прежней гордости, уверенности в своей правоте.  
— Всё погибло! Бабушка презирает меня и любит из жалости! Нельзя жить, я умру! — твердила она [— Молись] Райскому.  $\diamond$   
10 тихие / *Начато*: жал(обные?)  
11 *Слов*: не находя в себе сил утешить ее — *нет*.
- 13—14 шептала она ей иногда мимоходом / шептала она иногда мимоходом бабушка  $\diamond$ . \*  
15 отвечала Вера / шептала она в ответ  $\diamond$

\* Так в рукописи.

- 17 Вера / она ◊
- 19—20 Райский также привязался к ним обоим ∞ высоко поднялись в его глазах / Райский один был их другом — и ему казалось всё так просто, Вера и бабушка выросли в его глазах ◊
- 21 *После:* и он жадно ловил каждое слово, взгляд — заносил в свою программу ◊
- 21 каждое слово / каждое их слово ◊
- 22 умиляться, плакать / умиляться и плакать. ◊ *Далее было начато:* Вера
- 23—24 *После:* его статуя гармонической красоты — его христианской Венеры. ◊
- 23 *После:* статуя — *начато:* кра(соты)
- 24 возникла / возникала ◊
- 24 другая статуя / другая могучая статуя
- 24—25 *После:* сильной, античной женщины — с красотой чистоты и силы ◊
- 25—26 огнем страсти, испытания / огнем испытания, страсти ◊
- 28 этот источник / источник ◊
- 28—29 *Слов:* Она — девушка! — *нет.*
- 31 Райского / его ◊
- 31—32 жениться, завестись домом / жениться ◊
- 33—35 — Боюсь, не выдержу ∞ а нервы новых ощущений / — А роман? — говорил он. — У художника нет угла, пристанища, нет семьи — это вечная кукушка! Пусть корни — значит убить свою впечатлительность [и т. д.] [Женюсь] Влюблюсь, женюсь — и не полюблю никогда: [потому что] воображение запросит идеалов, а нервы новых ощущений ◊
- 35 и скука съест меня заживо! / и я умру!
- 35—36 Какие цели у художника? Творчество — вот его жизнь!.. / *а.* Цель одна у меня теперь: писать роман, а потом — не знаю что? *б.* Вот теперь я прожил полгода по-своему, и на уме — это тоже жизнь. *в.* Какие цели у художника: творчество [— и больше ничего]!
- 36 *После:* Творчество — вот его жизнь!.. — [Жиз(нь)] Вся жизнь для него не такова, как для других. Она становится в образах около него, кажется ему ряд картин, характеров, освещает их ярким колоритом — и велит писать ее. Ему дан ряд ощущений и впечатлений — это минуты, но в минуты он испытывает всё, что другие проживают в годы. Ему велено ловить [та(кие?)] невидимые нити связей, [тихий] ход и работу страстей, внутренний процесс жизни и отражение его на видимых явлениях. Я вижу и пишу картину, и вижу в картине и себя, и пишу и себя, и ловлю в себе этот огонь, эти краски... Я не такой человек. *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*
- 37 *После:* заканчивал он — *начато:* св(ою)
- 37—39 *Слова:* и еще больше печалил обеих ∞ грядущую пустоту и скуку — *вписаны.*
- 38 больше / более ◊
- 38 *После:* и сам — *начато:* плавал
- 39 *Слов:* и скуку — *нет.*
- 41 *После:* и дни проходили за днями. — *начато:* *а.* Тат(ья)на Марковна) *б.* Печаль

- 41 неуголимая / одинокая ◊  
41 и печаль / а печаль ◊

С. 683.

- 1 Слова: пока Вера хворала — *вписаны*.  
1 проводила / иногда проводила  
2 ложась / *Начато*: и ложась  
2—3 и караулила / и чутко караулила ◊  
5 *После*: ни та ни другая не спит. — У Веры не было сна ни в одном глазу, хотя она и лежала с закрытыми глазами. Бабушка видела это. И Вера, думая подглядеть сон бабушки, вдруг встретила ее открытый [и устремленный], смотрящий на нее при слабом свете ночника взгляд.  
7 *После*: отвечает Вера — не мигая ◊  
7 и закрывает / и потом закрывает ◊  
9 — Вы / — И вы  
9 спросит и Вера / спросит Вера ◊  
9—10 Слова: также поймав смотрящий на нее взгляд — *вписаны*.  
13 «Нельзя жить ∞ никогда!» / «Нет прощения, нет спокойствия — прощай жизнь — нельзя жить!»  
15—16 *После*: Бог велит ∞ чтоб успокоить ее — нечего делать! ◊  
16—24 *Текст*: думала бабушка ∞ «Не берет! — думала она, — презирает...» — *вписан между строк и на полях со знаком вставки*.  
18 вы возьмете / ты возьмешь ◊  
18—19 *После*: — Когда же вы возьмете меня к себе отсюда, бабушка? — спрашивала Вера. ◊  
18 *После*: к себе — *начато*: в старый  
20 *После*: — После свадьбы, когда Марфинька уедет... — «Не берет!» — со вздохом думала Вера.  
21 *После*: — Я теперь хочу — прибавляла она. ◊  
23 умолкала / а. *Начато*: вздыхала и б. молчала ◊  
24 Слова: презирает — нет.  
25 X / Глава X ◊ *Вписано позднее*.  
26 Слово: бессонной — *вписано*.  
26—27 Татьяна Марковна / *Начато*: бабуш(ка)  
28 веселый / такой веселый ◊ *Далее было начато*: таким  
28—30 *Слов*: радуясь ∞ миновались благополучно — нет.  
31 Слова: и ананас — *вписаны*.  
32 сорочки / манишки ◊  
33 Слово: желтыми — *вписано*.  
35—36 *Фраза*: — Обновил к осени фуфайку ∞ подарок дражайшего Бориса Павловича... — *вписана на полях со знаком вставки*.  
38 и испугался / и забыл [поцел(овать)] подойти к руке

С. 684.

- 1 *После*: и потом воротилась — *начато*: мо(лча?)  
1—2 под ноги / в ноги ◊  
2 к ней / в дом ◊  
3 к себе / а. *Как в тексте*. б. домой  
3 *После*: велел — *начато*: уложиться  
4 в свою / к себе ◊  
4 *После*: и уехал в свою деревню — *начато*: где-то

- 6 *После:* Райский зашел к нему — *начато:* а. и не за(стал) б. и за-стал до
- 7—8 *После:* что у него в деревне что-то непокойно. — Мужики услы-хали о воле и побили, с радости, приказчика. ◊
- 9 грустнее / скучнее ◊
- 9—10 больше / часто
- 10—11 *После:* или ходила ◊ по комнатам старого дома — *начато:* не
- 13 *После:* На лбу у ней — *начато:* резкой линией
- 14 грустно / а. печально б. горько ◊
- 16 *Слов:* на синей бумаге — *нет.*
- 18 *После:* «Куда уйти? где спрятаться от целого мира?» — Вошел Райский.  
— Что ты, Вера: ужели не можешь справиться с собой? Где твоя сила? — говорил он.  
— В могиле справлюсь! — мрачно шепнула она.  
— [Sepultura!] Sepultu-ra! (— Могила! — *ит.*) — пропел он, подражая Фигаро, полукомическим-полупечальным тоном. — Ты сейчас утешилась бы, Вера, если б могла взглянуть на себя со стороны, как я теперь гляжу на тебя. Ты плакала бы от умиления перед собой как перед женщиной, — какая красота и истина в твоей скорби. А бабушка: какое величие и какая сила! Я бы мог быть счастлив с вами обеими, Вера, если б вы не были обе так несчастливы. Ужели я уеду в этом тяжелом настроении...
- Он задумался.
- 18—19 *Слов:* думала она — *нет.*
- 20 Нынешний / Целый ◊
- 23—24 но сон не приходил / но она не могла ◊
- 25—26 какие-то пятна, чернее самой темноты / какие-то еще более темные пятна
- 26 какие-то тени / точно тени
- 27 не пугалась / не волновалась
- 28 *После:* и она — *начато:* равнодушно
- 29—30 *После:* или вкрался бы вор или убийца в комнату — *начато:* Она равнодушна к
- 30 *Слов:* не смутилась бы — *нет.*
- 30 если б ей / если б даже ей ◊
- 31 *После:* что она не встанет более. — Она даже не заперла и двери ключом. *Вписано.*
- 32 продолжала глядеть / глядела
- 32—33 на проносившиеся / на проходившие ◊
- 33 черные / темные
- 33 сгушавшиеся / вдруг сгушавшиеся ◊
- 36 Вдруг / И вдруг
- 37—38 вот скрипнула... Она оперлась на локоть / вот скрипнула, [и] легкая дрожь пробежала по спине Веры, но она осилила ее, оперлась на локоть ◊
- 38 в дверь / на дверь ◊
- 39 загоротившая огонь / загораживавшая огонь ◊
- 39—40 *После:* Вера перестала смотреть — *начато:* а. и ле(жала) б. равно(душно)
- 40—41 *Слова:* и притворилась спящею — *вписаны.*

- <sup>2</sup> Слово: сама — вписано.
- <sup>2</sup> После: села напротив, на кушетку — начато: едва
- <sup>2-3</sup> так тихо, что не стукнула / так тихо, что ни шагов, ни движений ее не было слышно. Не стукнула<sup>o</sup>
- <sup>3</sup> Слово: когда она ставила ее на столик — нет.
- <sup>3-4</sup> не закричала / а. не затрещала б. не треснула в. не скрипнула<sup>o</sup>
- <sup>4</sup> Слова: когда она садилась — вписаны.
- <sup>7-8</sup> и изредка, удерживая вздохи, тихо облегчала / а. Начато: и изредка вздыхала осторожно и тихо, как в. Начато: и изредка вздыхала без шума г. и изредка глубоко вздыхала, удерживая вздохи и постепенно облегчая<sup>o</sup>
- <sup>9</sup> Слово: вдруг — вписано.
- <sup>9</sup> открыла / Начато: взгля(нула)
- <sup>11</sup> — Тебе не спится / Начато: — Ты не спи(шь)
- <sup>13</sup> После: — Отчего? — а. Вера молча глядела в лицо Татьяны Марковны, и заметно, что она бледна, что у ней какая-то жалкая мина, что она смотрит такую убитую и точно убита горем. «Не может простить! — думала Вера, — нельзя: а притворства недостает. Она слишком правдива...» б. Молчание. Вера глядела в лицо Татьяны Марковны и заметила, что она бледна. «Не может перенести [не может] удара! — думала Вера, — а притворства недостает, слишком правдива...»<sup>o</sup> Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки.
- <sup>18</sup> После: — Зачем вы казните меня и по ночам, бабушка? — Эти взгляды, эта жалость, эта нежность убьют меня.
- <sup>19</sup> Слова: сказала она тихо — вписаны.
- <sup>20</sup> молча смотрела на нее / а. молчала б. молчала и всё смотрела на нее
- <sup>21-23</sup> Текст: Вера отвечала ~ понимали друга друга. — вписан на полях со знаком вставки.
- <sup>22</sup> Обе женщины / Они
- <sup>22</sup> Слова: казалось — нет.
- <sup>24</sup> — Не смотрите так, ваша жалость убьет меня. / Начато: — Эти пронзительные взгляды, это
- <sup>24-26</sup> Лучше ~ презрение... / а. Начато: Дай(те) б. Лучше сгоните меня со двора, а не изливайте по капле яд...
- <sup>26-27</sup> простите, а если нельзя, схороните / простите или схороните
- <sup>27-28</sup> После: Я бы утопилась... — а. Начато: но я... христианка!  
 — Молись же, если христианка, — и не унывай! плачь...  
 — [Молит(ься)] Не могу, не могу...  
 — Будем.  
 — Но я...  
 б. — Молись, — шепнула бабушка, — и пойми бабушку. О чем ты тоскуешь, когда всё забыто... — сказала она, пересевши на постель к ней.  
 — Нет, не всё. Ваши взгляды говорят мне...  
 — Что они говорят тебе?  
 — Что нельзя жить больше, что... всё погибло и я умру. Да, я желала бы скорей, ах, скорей! — говорила она, ворочая лицо

к стене и опять к бабушке, — густая коса покрыла ей щеки и грудь.

— Да, знаю, знаю, что нельзя жить... *в*. — Зачем, Вера, не то говорит у тебя язык, что думает голова?

— А зачем вы молчите? — отвечала Вера вопросом, — я не понимаю вашего молчания и мучаюсь. [Вы хотите] [— Сейчас поймешь] Вы хотите что-то сказать и не говорите.

— Тяжело, Вера, говорить. Молись и пойми бабушку.

— Пробовала, да не могу [молиться]. О чем я стану молиться? Чтоб умереть скорей?

— О чем ты тоскуешь, когда всё забыто? — сказала Татьяна Марковна, пытаясь еще раз успокоить Веру, и пересела на постель к ней.

— Нет, не забыто. Моя вина написана у вас в глазах... Они всё говорят...

— Что они говорят?

— Что нельзя жить больше, что всё погребло.

— Не умеешь ты читать бабушкиных взглядов.

— Я умру — я знаю — только бы скорей, ах, скорей! — говорила Вера, ворочая лицо к стороне. От этого движения густая коса сорвалась с головы и покрыла ей щеки и грудь.  $\diamond$  *Тексты из варианта в.*: — Зачем, Вера, не то говорит у тебя язык  $\infty$  пытаюсь еще раз успокоить Веру; — Не умеешь ты читать  $\infty$  только бы скорей — *вписаны на полях со знаком вставки*.

35 *Слов:* без разговора... если можно... — *нет*.

С. 686.

4 *После:* Татьяна Марковна тихо покачала головой. — *а. Начато:* — Не умеешь ты жи(ть) *б*. — Нельзя жить? Кто тебе внушил эту мысль? — сказала она с упреком. *в*. — Нельзя! — [уныло] с унылой уверенностью повторила Вера.  $\diamond$  *Вариант в. вписан на полях со знаком вставки*.

7 с глубоким вздохом сказала / прибавила она с глубоким вздохом

9 обернувшись / живо обернувшись

12 *Слово:* Теперь — *вписано*.

17 *После:* потом печально опустила — затылком  $\diamond$

19 говорила она, как будто про себя / сказала она, закрывая глаза

19—20 *Слова:* Вы праведница! — *вписаны*.

24 *После:* — Такая же — как ты

27 как и ты / как ты  $\diamond$

30 *Слова:* почти — *нет*.

31 чтоб успокоить, спасти / чтоб спасти, успокоить  $\diamond$

32 *Слова:* не лги — *вписаны*.

33 — Я не лгу никогда / — Нет — я не лгу

35 сползая / спалзывая  $\diamond$ , \*

---

\* Следующий за фразой, включающей этот вариант, текст (в виде фрагмента чернового автографа главы X части пятой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 419—427. За этим фрагментом в рукописи идет первая редакция («Татьяна Марковна не противилась больше...») главы, не вошедшей в окончательный текст (см.: там же, с. 461—485).

С. 690.

9—31 *Текст:* Татьяна Марковна ∞ как будто хотела глубже зарыться в ее объятия. — *нет.*

32 XI / Глава ∘.\*

С. 693.

14—15 какой-то необъяснимой для нее тучи было недоумение, тяжесть / *а. Начато:* для всех почти непонятной тучи легла осень, и [над] тяжесть ее и на других *б.* для нее какой-то необъяснимой тучи было недоумение, тяжесть ∘ *Вариант б. вписан.*

15—17 *Текст:* Люди притихли. ∞ отгоняя Егорку прочь. — *вписан.*

16—17 *После:* присмирили девки, отгоняя Егорку прочь. — *начато:* Яков, обещавший поставить свеч(у)

17 девки / и девки ∘

18 В особенно / В особенном

18 очутилась / *Начато:* бы(ла)

19 как сказано / как сказано выше ∘

21 большую вызолоченную / фунтовую ∘

21—22 *Слов:* к местной иконе в приходской церкви — *нет.*

23 исчез ∞ со двора, взяв / легко исполнил свой обет, заняв

24 отпускаемой / ассигнуемой и отпускаемой ∘

25 барыней / барынею ∘

25—30 *Текст:* Он водрузил обещанную свечу ∞ и пришел домой «веселыми ногами» — *вписан на полях со знаком вставки.*

25 обещанную / большую

26 иконой / местной иконой ∘

27 Но у него оказался излишек / Он прихватил дома некоторый излишек

27—28 от взятой из дома суммы / *Начато:* от су(ммы)

28—30 Крестьясь поминутно ∞ и пришел домой «веселыми ногами» / *а.* и прямо от обедни отправился в слободу и пришел домой навеселе *б.* и, поставив свечу по обету, пошел прямо от обедни, крестьясь поминутно, в слободу, где оставил и излишек, и пришел домой навеселе

30—31 *Слов:* с легким румянцем на щеках и на носу — *нет.*

32—38 *Текст:* Его нечаянно встретила Татьяна Марковна. ∞ одна на другую. — *нет.*

39 и Василисе / Василисе ∘

39 что «сподобился» / что [Бог] Господь сподобил ∘

39—40 *После:* что «сподобился» выполнить обет. — [Василиса приняла это очень мрачно. Она никак не ожидала, что Татьяна Марковна, [потерявш(ая?)] ходившая три дня потерянно, так скоро, Божиею помощью, выйдет из своего положения. Она даже не слегла, или слегла на одни сутки, и на другой же день встала и пошла спасать от горячки барышню. И потом как будто ничего не бывало: всё прошло, как рукой сняло!\*\*\*

У Василисы бессознательно встали в голове два вопроса: с одной (стороны), возник в голове религиозно-юридический

---

\* *Последующий текст (в виде первоначальной редакции первой половины главы XI части пятой) см.: там же, с. 428—433.*

\*\* *Ниже на полях помета: (Нов(ая) строка.), — относящаяся, по-видимому, к следующей фразе.*

вопрос о том: соразмерна ли... великость ее «обещания» сходить в Киев с [малостью] незначительностью [горя] [болезни и расстройства] расстройства и болезни барыни, [кото(рая)] оправившейся неожиданно легко и скоро? «[Вот] Другое дело. — думала она, если б [она] барыня маялись [месяца четыре] полгода, год в постели, если б все доктора объявили ее безнадежною к выздоровлению и отказались, если б ее [исповедали] причастили и особоровали маслом... [если б так, чтоб] [и она] [и барыня] и вот если б, по [ее] смиренной молитве ее, Василисы, [барыня] совершилось чудо и барыня [вдруг встала] медленно и трудно оправилась, к радости целого дома, деревни, города — тогда...»]

Василиса сильно [задумывалась] задумалась. [Расспросив] От странница, бывавших в Киеве, она [давно] знала, что [туда] до Киева около тысячи верст, что ходят эти странницы туда месяца три. [А ноги у них здоровые, привычно идут они, часто босиком, с двумя парами лаптей на палке, да с котомкой, просят милостыню...]

Они здоровые-прездоровые — идут как лошади, [все] в пыли, и в жар, и в холод, босиком, с котомкой, с парой лаптей на палке, просят милостыню, не отстают друг от друга — и не дают себя в обиду ни людям, ни зверям, постоят одна за другую. Могут иногда на голой земле...

[Рассказы бо(гомолоч)] [Всё это прежде] Рассказы богомолоч, когда она была помоложе, соблазнили Василису [когда она слушала рассказы бывалых богомолоч, увлекало] к сподвижничеству — [и она, как мог(ла?)] и она [дума(ла)] надеялась, что не умрет, [не побывавши там] не сходяв или хоть не съездив по оказии к святым чудотворцам.

Но когда [наст(ало?)] подвиг предстал во всей строгости перед нею — она смутилась, тем более что и тревога ее, вызвавшая обещание, была напрасная [Барыня быстро оправилась] и она поторопилась [дать] «обещаться». Слова: босиком ∞ просят милостыню; текст: Рассказы богомолоч ∞ и она поторопилась [дать] «обещаться». — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 693—694.

41—3 Текст: Василиса поглядела на него ∞ А она обещалась в Киев сходить! — *вписан на полях.*

С. 693.

42—43 После: среди хлопот около барыни — барышни ∞  
43—44 не вспомнила / и не вспомнила

С. 694.

- 1 И вдруг / И теперь вдруг ∞  
1—2 и вон ходит, полный благочестивого веселья / *Начато:* и вон какое благочест(ивое)  
2—3 После: А она обещалась в Киев сходить! — «Да в уме ли я! — думала она [, — обещалась]. А барыня всего три дня была не своя, а там — как рукой сняло! Василиса стала тосковать. ∞



- 4 силы нет / *Начато*: у меня ни сил, ни здоровья, и боюсь я всего. А
- 4—5 *Слова*: силы нет ∞ шупая себя — *вписаны*.
- 5 и костей / мяса и костей<sup>◇</sup>
- 6 *После*: Господи помилуй! — А обещалась: в уме ли я?<sup>◇</sup>
- 7 у себя / себе<sup>◇</sup>
- 7—8 *После*: у себя в своей комнате — у окна
- 8—9 *Слова*: у окна, между бутылками с наливкой — *вписаны*.
- 9 не выходя на воздух / *Начато*: не двигаясь, не выходя на воздух, а только
- 10 *Слово*: только — *вписано*.
- 10 *После*: да в кладовые — а. *Начато*: за б. где лежали запасы чая, кофе, сахара, варенья и т. п.<sup>◇</sup>
- 11 *После*: одним кофе да чаем — рыбой
- 12 *Слова*: иногда рыбою — *вписаны*.
- 12 *После*: даже в мясоед. — [Она вся] Мякоти эти были не жир — а одряблевшие мускулы неестественной, болезненной белизны. И кости у ней потеряли упругость — [и сп(ина)] и далеко спрятались в мякоти, даже суставы. Она вся [цветом и мягкостью тела походила на мякиш хлеба, была как] походила на большой кусок мякиша.<sup>◇</sup>
- 13 Она пошла к отцу Василию / Поборовшись с собой, помучавшись, она остановилась на какой-то мысли и пошла
- 13 *Слово*: прося — *вписано*.
- 13—14 *После*: прося решить ее сомнения — или разрешить от обета.
- 14—15 *После*: Она слыхала ∞ по немощи — *начато*: но она
- 15 *Слово*: совсем — *вписано*.
- 16—17 *После*: «Каким?» ∞ если отец Василий допустит замен. — а. — Каким? — спросил и отец Василий, выслушав ее благосклонно, — надо, чтоб оно было равносильное. б. *Начато*: — Можно, но
- 17 отец Василий / батюшка
- 18 сказала / рассказала<sup>◇</sup>
- 18—19 *Слова*: и спросила: идти ли ей? — *вписаны*. *Далее было*: а. *Начато*: — Зачем же обещалась?  
— [Испугалась, думала] Обещалась я точно: потому — испугалась, думала — барыня [сляжет, пролежит месяца три, будет без всякой надежды] помрет. Вот кабы она промаялась в постели месяца три — надежды бы не было — причастили бы и осо(боровали) б. — Коли обещалась, как же нейти? — сказал отец Василий.  
— Да я с испуга обещалась — думала, барыня помрет. А она через три дня встала... Так за что ж я эдакую даль пойду? *Вписано на полях со знаком вставки*.
- 20—24 *Текста*: — Коли обещалась ∞ Так за что ж я эдакую даль пойду? — *нет*.
- 25 — Да, это / — Ну, что же: не хочется. Да, это
- 25 *Слова*: в Киев — *вписаны*.
- 27 *Слово*: было — *вписано*.
- 28 — Есть / — Есть охота<sup>◇</sup>
- 28 мякоти / меня ведь мякоти
- 28 *После*: мякоти одолели — а. Вон и костей-то почти не дошупаешься б. даже суставы заросли<sup>◇</sup>

- 30—36 *Текст:* Другое дело ∞ сказал он. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 30 маялась / промаялась ◊  
 31 и / да ◊  
 31 *После:* и особоровали бы — ее  
 31 *После:* и особоровали бы маслом — *начато:* а она по(днялась)  
 35 улыбнулся / засмеялся ◊  
 38 — На что же другое? / *Начато:* — Чем же?  
     — Мне можно  
 39 задумалась / раздумывала ◊  
 40 — Я пост / — Вот я пост  
 40 *После:* — Я пост на себя наложила бы — *вписано:* сказала она  
 41 *Слова:* так и умру — *вписаны.*  
 43 *После:* — Нет, и смотреть-то — противно: раз пять в год попробуешь...  
 44 улыбнулся / засмеялся ◊

С. 695.

- 2 одинаково трудным или труднейшим / труднейшим  
 8 решил / говорил ◊  
 9 с радостью / сейчас  
 9—10 *Слова:* вот перед Богом — *вписаны.*  
 12 думал он вслух / думал вслух отец Василий  
 14 кофий / кофей ◊  
 18 — Ну так / *Начато:* — Ну так вот ты что: не  
 18 не пей! / или пей редко...  
 19 *После:* Она вздохнула — *начато:* и подумала про себя, что это  
 20—21 *Слова:* почти — *нет.*  
 23 *После:* — Мясом. — сказал он. ◊  
 24 *После:* Она — вдруг ◊  
 24 *После:* на него — *начато:* и на лице у ней  
 26 не любишь его / его не любишь ◊  
 26 принеси / приноси ◊  
 27 оно / ведь оно  
 29 срок / срока ◊  
 29—30 *После:* выдержи — и обет исполнишь. — *а.* А после оставь, если хочешь. *б.* Можешь не ходить в Киев.  
 32 *После:* начала исполнять — *начато:* обе(шание)  
 35 Еще с Мариной что-то / С Мариной тоже что-то  
 35 *После:* Еще с Мариной ∞ что-то недоброе случилось. — Однажды утром Василиса долго шептала что-то барыне [при докладе на вопрос] при утреннем докладе о том, всё ли обстоит благополучно в людской. [Люди что-то узнали от Василисы] [услыхала какой-(то)]  
 37 *Слова:* и валялась с неделю на лежанке — *вписаны.*  
 38 объявив / и объявила  
 38 *После:* объявив, что нездорова. — *начато:* Послали за М(еланхолихой)  
 38 *Слова:* встать не может — *вписаны.*  
 42 *После:* ту самую бабу-лекарку — о которой упомянуто в начале рассказа ◊  
 42—43 к которой / и к которой ◊  
 43—44 *Слова:* на вылечку — *вписаны.*

С. 696.

- 2 шепотом объявила Василиса / объявила<sup>◇</sup>
- 3—4 *После:* за двести верст. — [С отъездом ее к Савелью] С отъездом жены к нему воротилось давно покинувшее его спокойствие. Он обрился, стал одеваться чище, сделался несколько сообщительнее — и усердно занялся [свои(м)] хозяйством по деревне.
- 5—10 *Фраза:* Сам Савелий ∼ за порог своей клетушки. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 5 Сам Савелий отвез ее и по возвращении / *Начато:* Савелий сам и отвез ее и, воротясь
- 5 *После:* и по возвращении — *начато:* ничего не отвечал на
- 6 *Слова:* обступившей его — *вписаны.*
- 6—9 но только поглядел на всех ∼ потом плюнул, повернулся / *а. Начато:* но сле(дал) *б. Начато:* но ничего не сказал: только кожа на лбу поднялась выше обыкновенного и сложилась в толстую складку. Он плюнул, отверн(улся) *в.* думал, думал — но только поглядел на всех, поднял выше обыкновенного кожу на лбу, сделал [толстую] складку из нее в палец толщиной, плюнул, повернулся<sup>◇</sup>
- 9 и шагнул / и ушел
- 11 вернулась / воротилась<sup>◇</sup>
- 14 было свой / *а. Начато:* опять с(вой)
- 16 Но едва пробыли / *Начато:* *а.* Но по(быв?) *б.* Но едва она
- 16 часа два / два часа
- 16 *Слова:* оробели и — *вписаны.*
- 18—20 *Фраза:* От смеха и веселого говора ∼ как в пустом доме. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 18 От смеха / От смеха их<sup>◇</sup>
- 19 около них / *а.* в доме, как в пустыне *б.* около их<sup>◇</sup>
- 19—20 как в пустом / будто в опустевшем<sup>◇</sup>
- 21 *После:* На всем — доме, на всех лицах, на деревне, на поле<sup>◇</sup>
- 22 *После:* на котором кормила их Марфинька. — *начато:* Котятя куда(-то)
- 23 *После:* Ласточки — дрозды
- 24 и журавлей / даже и журавлей
- 26—35 *Текст:* Цветы завяли ∼ глядя в недоумении вокруг. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 26 Цветы / Цветы все<sup>◇</sup>
- 27—28 черные круги ∼ бледного дерна / *а. Начато:* сырые черные пятна да полосы *б.* сырые черные [пятна] круги [около] [с бледной каймой дерна] с каймой бледного дерна<sup>◇</sup>
- 28 *После:* да полосы пустых гряд — *вписано:* да круги с увядшим дерном
- 29 в рогожу / в рогожки<sup>◇</sup>
- 30—31 *Фразы:* Сама Волга почернела, готовясь замерзнуть. — *нет.*
- 32 Но это природа / Но это в природе вещей
- 32 это / *Начато:* это не
- 36 *Слова:* ее комнатки наверху — *вписаны.*
- 36 наверху / вверху<sup>◇</sup>
- 37—38 грустное молчание / какое-то грустное молчание\*

\* *Далее между строк помета:* (Новая строка.), *относящаяся, по-видимому, к следующей фразе.*

- 39—40 *Фраза*: Отчего всё изменилось? — *вписана*.  
 41 *После*: Отчего бабушка — *начато*: на нее смотрит печаль(но?)  
 41—42 *Имя*: Марфиньку — *вписано*.  
 42 не сказала даже ни слова за то, что / не сказала даже ни слова, что ◊  
 43 *Слова*: в гостях — *нет*.  
 43 *Фраза*: Не любит больше? — *вписана*.  
 44 не ходит / *а. Начато*: только и де(ляет) *б.* никуда не ходит

С. 697.

- 2 *Слова*: как дразнили до отъезда — *вписаны*.  
 2 *После*: как дразнили до отъезда — *а.* а все молчат и вздыхают: и бабушка, и Вера, и Василиса? *б.* печальные все, молчат? *в.* молчат? ◊  
 2—3 *Слова*: О чем молчат — *вписаны*.  
 3 *После*: О чем молчат бабушка и Вера? — *а. Начато*: О чем все *б.* Отчего Василиса стала еще скучнее? Куда делась Марина? ◊  
 3 Что / Что это такое ◊  
 3—4 *После*: Что сделалось со всем домом? — Ни арбузов не запасают, ни капусты не рубят, примолкли все хозяйственные суеты?  
 5—6 Марфиньку кое-как успокоили ∞ Другие обошли молчанием. / *а. Начато*: Но все воп(росы) *б.* Ее вопросы остались неразрешенными, или она не удовлетворялась ответами.  
 8 *Слова*: в ее комнате — *вписаны*.  
 8 стали плохи / плохи стали ◊  
 10 беспорядки / бунт ◊  
 12 простудилась / недавно простудилась ◊  
 13 *Слова*: почти в горячке — *вписаны*.  
 14 *Слова*: услышав слово «горячка» — *вписаны*.  
 16 о чем / отчего  
 17 первая / бабушка  
 21—22 *Слова*: Николай Андреич дамское седло выписал — *вписаны*.  
 23 *Слова*: в рошу с бабами ходила — *вписаны*.  
 24 в надежде ∞ хоть за это / чтоб вызвать на брань ◊  
 26 что это притворно / что она думает о другом ◊  
 28 *Слова*: ее к сестре — *вписаны*.  
 29 Едва / Чуть  
 33—35 *Текст*: шептать им было не о чем. ∞ во всеуслышание. — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 34—35 Они и прежде ∞ во всеуслышание. / *а. Начато*: Они привыкли *б.* Они всегда беседовали во всеуслышание.  
 35 Райскому / ему  
 35—36 *После*: вызвать ее на свободный лепет — и еще реже на улыбку.  
 36—39 *Слова*: или уж Викентьев так рассмешит ∞ и погрозит ему — *вписаны над строкой и на полях со знаком вставки*.  
 37 *Слова*: никакого — *нет*.  
 39 замолчит / и замолчит ◊  
 40 Викентьеву это молчание / *юача* Викентьеву это бы(ло)\*

\* *Рядом на полях помета*: (Нов(ая) строка.), — *которая относится к фразе, включающей этот вариант*.

42 у Татьяны Марковны / *Начато*: у бабу(шки)

43 *Слово*: опять — *вписано*.

С. 698.

2 улетела / улетели<sup>◇</sup>

8 «если она будет вести себя там умно» / если она «будет вести там себя умно»<sup>◇,\*</sup>

13 за галстух / за жилет

16 игрушки / все игрушки<sup>◇</sup>

20—21 *Слова*: над ним — *вписаны*.

22 *Слова*: или — *нет*.

24 *Слова*: он — *нет*.

25 *Слова*: и тогда уже стал задумчив, как другие — *вписаны*.

26 Круг семьи / *Начато*: а. Обе б. Сем(ья)

29—30 *После*: оставленному своей Дидоной супругу — *начато*: ему с женским / *Начато*: с сво(им)

32—34 *Слова*: Обыкновенно <sup>∞</sup> его шуткой — *вписаны на полях со знаком вставки*.

39 *Слова*: ты говорил ему? — *вписаны*. *Далее*: Она мигнула Райскому.<sup>◇</sup>

41 *Слово*: строго — *вписано*.

44 Леонтий / и Леонтий<sup>◇</sup>

С. 699.

1—2 успел настолько справиться <sup>∞</sup> что стал сознавать необходимость / а. немного успел оправиться и понял необходимость б. *Начато*: успел оправиться до сознания в. успел справиться настолько с своим горем, что стал сознавать необходимость<sup>◇</sup>  
*Слова*: настолько <sup>∞</sup> что стал сознавать — *вписаны на полях со знаком вставки*.

6 повидаться с родными / побывать к родным<sup>◇</sup>

6—7 *После*: тихо сказал он, глядя вниз — *начато*: я жду

10 боюсь / так... боюсь

10 жду / *Начато*: подожд(у)

12—13 Из окон старого дома видно / а. Ведь из окон сверху видно б. Из окон сверху видно, из старого дома<sup>◇</sup>

14 *Слово*: московская — *вписано*.

22—23 *После*: Ты <sup>∞</sup> будешь первым министром, другом и телохранителем. — Как же: когда они... — Он не договорил и посмотрел на всех трех.

25—26 не обеспокоить / не обеспокоил<sup>◇</sup>

31 *После*: вдруг сказал он — *начато*: глядя на бл(юдо)

32 *Слова*: и засмеялся — *вписаны*.

37—38 *Слова*: говорил он после обеда — *вписаны*.

37—38 *После*: говорил он после обеда — оглядываясь вокруг<sup>◇</sup>

38 глядя / и глядя<sup>◇</sup>

38 и воздух / воздух<sup>◇</sup>

42 *Слов*: с ней — *нет*.

---

\* Рядом на полях помета: (Нов(ая) строка.), — относящаяся, по-видимому, к следующей фразе.

<sup>4</sup> *После:* в старый дом — *начато:* куда

<sup>4-5</sup> его комнату / квартиру\*

<sup>7</sup> к окнам / ко всем окнам

<sup>7-8</sup> *Фраза:* Козлов совался к окнам ~ видна московская дорога. — *вписана.\*\* Далее было:*

[На другой день утром Райскому, когда он встал и готовился идти к Татьяне Марковне, подали письмо [на синей (бумаге) (...)] принес рыбак] (...)

Яков не посмотрел на адрес и по старой привычке подал принесенное рыбаком письмо Райскому. Борис хотел отослать его с Яковым вниз, к Вере, но, подумав, предпочел отдать его сам, без свидетелей. Он поспешил на Марфинькину половину, надеясь застать Веру у себя. Но она уже сошла вниз, и обе они с Татьяной Марковной ждали его прихода.

Когда бабушка вышла на минуту из комнаты, Райский положил письмо в рабочий ящик к Вере и сказал, что принес рыбак, а Яков ошибкой отдал ему.

У Веры даже губы побледнели и сдвинулись брови. Она, не [дотронулась] дотронувшись до письма, вышла из комнаты и воротилась с другим таким же письмом, которое получено было прежде и лежало нераспечатанным.

— [Распечатайте] Распечатай оба, брат, когда бабушка придет, и прочти [ей] при ней, — сказала она.

Татьяна Марковна также изменилась в лице, узнав, от кого письма, и, нахмурясь, смотрела в сторону, когда Райский читал вполголоса: «Вера, приди в беседку» [: в н(ей?)] [я буду ждать тебя; или же назначь (другой день) и час. Отвечай на имя (моей хозяйки Секлетей) Бурдалаховой»], — сказано было в первом письме. (...)]

Глубоко задумалась, опершись головой на руку, не зная, по-видимому, на что решиться. Потом она достала другое письмо и положила их оба в рабочий [стол(ик?)] ящик [и осталась в своей задумчивой позе], вынула опять, опять положила и снова погрузилась в задумчивость. На лице ее ясно написан был вопрос, что ей делать?

Не боязнь искушения мешала ей открыть теперь оба письма. Она сожгла за собой мост, и возврата не было, хотя, [может] [как] может быть, [не ошибочно] как не ошибочно догадывался Райский, [раскаты удаляющейся страсти] удаляющаяся, но еще [не побежденная] не умолкнувшая страсть [и гремела издали раскатами, нарушала мир [и по(кой)] ее души.] [Но Вера и морально, и физически оторвалась все-таки] [Но если воображение и напоминало ей] [жгла ее] вспыхивала в ее душе живыми воспоминаниями недавнего прошлого и манила картинами

---

\* После фразы, которая включает этот вариант, зачеркнутая черточка, обозначающая конец главы.

\*\* После этой фразы, к которой знаком отнесена помета на полях: (Продолжение на 53-м листе.), вновь проведена черточка. Нижняя часть листа отрезана; сохранились начальная фраза дальнейшего текста (не полностью) и два отрывка на оборотной стороне листа.

соблазнительного счастья в будущем, но ненадолго. [Разлад в убеждениях, в чувствах [между ними] [ложи(лся)] лег такой непроходимой бездной между ними, [им] [она] что они, только ослепши во взаимной борьбе, могли [соскользнуть в эту бездну на минуту] соскользнуть в эту бездну.] Моральный разлад между ею и Марком был, в ее убеждениях, непроходимой бездной, в которую (...) и упала на ми(нуту). (...)

9 XII / Глава

- 10 В один из туманных, осенних дней / В один\* из этих осенних, туманных дней, утром
- 12 складки кисейной шемизетки / складки [как(ую-то?)] кисейную шемизетку
- 13—14 «парнишкой» / рыбаком
- 15—16 как будто от изумления / как будто в изумлении *Вписано.*
- 17 взяла и положила / взяла, положила
- 19 задумчиво / в глубокой задумчивости
- 20 *После:* и хотела — *начато:* опя(ть)
- 21 вдруг упали / *Начато:* вместе у(пали)
- 22 Она оперлась / Потом она оперлась
- 24—25 шептала она в отчаянии. / прошептала она. — Боже мой! что мне делать!
- 26 Потом встала / И встав
- 27 *Слова:* такое же — *вписаны.*
- 27—28 *Слова:* и села ∞ закрывая руками лицо — *вписаны.*
- 29—30 когда мы разошлись навсегда / когда мы всё сказали и разошлись навсегда
- 30 Ужели вызывает?.. / Ужели зовет опять в эту волчью яму...
- 30—31 *Текста:* Нет, не смеет!.. А если вызывает?.. — *нет.*
- 32 Она вздрогнула. / а. Она задрожала. б. *Как в тексте.* в. Она поникла головой. *Далее:* а. «Нет, не смеет! Я свободна... Я обманулась, а не обманута, упала от собственного бессилия, а не от его силы, увлеклась, а не увлечена, не побеждена... Он знает сам и говорит сам, что мы бойцы, противники, — я отстояла свой идеал человеческого счастья и не променяла на волчий идеал, отстояла свою свободу. Чего же он хочет? Ужели здесь опять вызов туда — на дно обрыва?»

Она поникла головой от горя и стыда. «Заслуженная дерзость! — думала она, — и я не смею отвечать на нее презрением, гордым молчанием, не читая отослать письма... Не смею отдать их и бабушке не читая: может быть, он грозит, требует, думает, что я оглянусь... Ужели я „оглянусь“?» — спросила она себя и слушала себя, что в ней: бьется ли сердце? чего хочет оно? [просит] тянет ли ее [взглянуть] оглянуться, как в тот вечер? б. «Нет, не смеет! Я свободна... У него нет прав на меня, — говорили гордость и досада в ней. — Я обманулась, а не обманута, упала от собственного бессилия, а не от его силы, увлеклась, а не увлечена, не побеждена... Он знает это и сам говорит, что мы противники, — я отстояла свой идеал человеческого счастья и не променяла его на волчий идеал, отстояла свою свободу. Он не смеет! — она [тя(жело)] [медленно вздохнула] тяжело перевела дух от этих воспоми-

\* В рукописи ошибочно: В одно

наний. — А если смеет: если в письмах вызов туда — на дно обрыва?»

Она поникла головой от горя и стыда. «Заслуженная дерзость! — думала она, — и я не могу отвечать на нее презрением, гордым молчанием, не читая отослать письма... Не смею отдать их и бабушке не читая: ей — опять горе! Бог знает, что там? Может быть, он грозит, требует, надеется, что я оглянусь... „Оглянись?“ — спросила она себя с горечью и слушала, что в ней: бьется ли сердце? чего хочет оно? тянет ли ее оглянуться, как в тот вечер? <sup>◇</sup> *Далее:* Но внутри ее пусто, тихо, как в могиле. Нет желаний, надежд, [никакой мечты о счастье] никакого позыва к счастью... Одна [тихая] горечь [и], следы будто отравы от [всего] выпитого яда. <sup>◇</sup> *В варианте б. слова:* У него нет прав на меня, — говорили гордость и досада в ней — *и текст:* Нет желаний, надежд <sup>∞</sup> от [всего] выпитого яда. — *вписаны на полях со знаком вставки; текст:* Он не смеет! <sup>∞</sup> если в письмах — *вписан между строк и на полях со знаком вставки; текст:* ей — опять горе! Бог знает, что там? — *вписан.*

33—37 *Текста:* Она заглянула сама себе в душу <sup>∞</sup> от меня никогда не узнает!» — *нет.*

38 Она глядела / Она вздохнула [свободно и глядела] свободнее и глядела <sup>◇</sup>

39—40 не от страха оглядки, не от ужаса / не от страха оглядки, ужаса  
40 «тигра» / тигра <sup>◇</sup>

С. 700—701.

40—1 *После:* Она <sup>∞</sup> смотрела, как ползет теперь мимо ее этот «удав», по выражению Райского — *начато:* сверкая

С. 700.

41 *Слова:* теперь — *нет.*

41 «удав» / удав <sup>◇</sup>

С. 701.

1—3 еще недавно душивший ее <sup>∞</sup> не ослепляет ее больше / и страшные [краски] кольца и сверканье чешуи не ослепляют ее больше <sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*

3—4 *Фраза:* Она отворачивается <sup>∞</sup> не прежнего чувства. — *вписана на полях со знаком вставки. Далее:* Не тревога, а тоска давит ей теперь грудь. <sup>◇</sup>

5 Ей душно от этого письма / Ей как будто душно от того письма на другую сторону бездны / на другую бездну

6 *Слово:* уже — *вписано.*

7 ослабевшая, измученная борьбой, — и сожгла / ослабевшая [от него и недуга и], измученная борьбой, усилиями, уничтожением, но оторвалась и сожгла <sup>◇</sup> *Слова:* но оторвалась — *вписаны.*

8 как мог / *а. Начато:* как могло *б.* как мог он

8 *После:* Она не понимает, как мог он написать? — тревожить ее, не [уважать] шадить ее положения, не терзаться за ее и свою слабость!

8—9 Как он сам не бежал давно? / Как он сам не бежал давно! Ужели у него ни сил, ни гордости? *Вписано. Далее:* Он [не знает] бро-



- дит по дну обрыва и не знает, что произошло наверху. [Какая казнь и какое перерождение совершилось здесь] Как удар [не разда(вил?)] поразил не одну ее, какой ценой купила она немного мира, задатка будущего покоя. ◊
- 9 *Слова:* сам — нет.
- 10–11 наверху обрыва / над обрывом
- 12 Ужели читать письма?... / а. Но прежде надо прочесть письма... б. Ужели надо читать письма? ◊
- 12 *Фраза:* Да, надо! — *вписана.*
- 14 писанное / присланное ◊ *Вписано.*
- 16 тому назад / назад ◊
- 18–19 *После:* добываясь счастья — а. *Начато:* оно начало(сь) б. и при первом шаге
- 19 *Слова:* и когда оно настало — *вписаны.*
- 20 Логично ли это? / Логично ли? *Далее было начато:* Я люблю тебя до глупости, Вера. Мне вышло разрешение ехать куда глаза глядят: хочешь уехать со мной?... Хочешь, я останусь, постараюсь [быть филистером] найти филистерское занятие [пока ты]
- 21–22 *Текста:* — Логично ли! ∞ и читала дальше: — нет.
- 23 разрешено / позволено
- 24 было бы нечестно... Можно подумать / было бы нечестно: [это можно бы] можно подумать ◊
- 25 *Слова:* уже — нет.
- 25–26 я не хочу, чтобы ты так думала... / а. *Как в тексте.* б. я не хочу не только чтобы ты так думала, но [и какие-нибудь] даже и тупоумные мертвецы, которые, узнав о происшедшем, конечно, не преминут меня ославить. *Слова:* но [и какие-нибудь] даже ∞ не преминут меня ославить — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 26 Не могу оставить потому / Не могу [и сам] оставить и потому ◊
- 28–29 У ней рука с письмом ∞ читала дальше / а. Она остановилась, закрыла на минуту глаза, потом тряхнула головой и читала б. Она остановилась, закрыла на минуту глаза, как будто спрашивая себя: «Люблю ли?», потом тряхнула нетерпеливо головой и читала ◊ *Слова:* как будто спрашивая себя: «Люблю ли?» — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 31 *После:* Убедись, что — *начато:* все наши
- 32–33 были только маской / были [ма(с)ка] только маска
- 35 *После:* Ты хочешь бесконечной любви — и я хотел, и все хотели
- 35 *Слова:* многие — *вписано.*
- 36 *После:* но этого не бывает... — а. и я откровенно говорю, что (не) бывает, а ты требуешь обмана мечтой от меня и от себя. б. и я открывал тебе глаза, а ты требовала обмана мечтой от меня и от себя.
- 37–39 *Текста:* Она на минуту остановилась. ∞ Потом читала дальше. — нет.
- 40–41 *Текст:* «Моя ошибка была та ∞ жизнь привела бы к ней нас сама. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 40–41 *После:* «Моя ошибка была та, что я предсказывал тебе эту истину — *начато:* надо было предоставить будущему
- 41 *После:* жизнь привела бы к ней нас сама. — Но я боялся будущего упрека в обмане. ◊ *Вписано на полях со знаком вставки.*

С. 701—702.

44—1 бесконечной / бессрочной

С. 702.

- 1—2 *После*: Она же теперь пересиливает и меня, мои планы... — *а.* может быть, всё мое будущее, к которому я шел... *б.* может быть, перевернет всё мое будущее, к которому я шел, вверх дном. *в.* может быть, перевернет вверх дном всё мое будущее, к которому я шел...
- 8—10 Надо высказаться ∞ остается молчать и быть счастливыми / *а.* Надо — или высказаться и согласиться во всем, или молчать и быть счастливыми *б.* Надо — или высказаться и согласиться во всем, а если нельзя согласиться, то молчать и быть счастливыми ∞
- 11 страсть / любовь
- 12—13 *Фраза*: Надеюсь, ты ∞ согласишься. — *вписана.*
- 14—15 *Фразы*: Что-то похожее ∞ у ней на губах. — *нет.*
- 17 *Слова*: одна — *нет.*
- 18 *Слова*: но я на это не рассчитываю — *вписаны.*
- 18 *После*: ты не безголовая самка — каких много
- 18—19 *Слов*: а я не мальчишка — *нет.*
- 19 *Слова*: для того чтобы решиться уехать — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 20—21 другие, одинакие со мной убеждения / *а.* другие убеждения, такие как у меня *б.* одинакие со мной убеждения ∞
- 21 *Слова*: в виду — *вписаны.*
- 22 *Слова*: твои — *нет.*
- 22 желают тебе / тебе желают
- 22—26 желают тебе ∞ Следовательно, мне надо / желают тебе, следовательно, мне надо
- 22—24 *Слова*: то есть такая же, как у меня ∞ без имущества — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 22—24 то есть такая же, как у меня ∞ без имущества. / Своею будущность(ю) я тебя не соблазняю — у меня нет никакой, то есть: определенной. Ни угла, ни очага, ни имущества. *Далее было: а.* Я пожинаю, где не сеял, и [жн(у)] сею не с тем, чтоб пожинать. *б.* Я не знаю, где буду жить, но знаю, что нигде не пушу корней. А ты мечтаешь о гнезде.
- 26—27 то есть мне хочется теперь принести ее, и я приношу. Если / (то есть мне хочется теперь принести ее): если ∞
- 28—29 *Слова*: и я останусь здесь ∞ словом, на бессрочное время — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 28—29 здесь до тех пор, пока / *а.* Как в тексте. *б.* здесь долго... пока
- 29 на бессрочное время / долго, бессрочно
- 32—34 комедию ∞ и над нею первый посмеется Райский / комедию, над которой первый посмеется Райский
- 33—34 *Слова*: если узнает — *вписаны.*
- 35—39 *Текста*: Видишь, я предупреждаю тебя во всем ∞ последние строки. — *нет.*
- 40 моей хозяйки / хозяйки моей ∞ *Вписано.*
- 42 утомленной / утомленную ∞
- 42 письма / этого письма ∞

- 42—43 равнодушно отложила / с унынием, почти с равнодушием отложила<sup>◇</sup>  
43 за другое, которое / за другое. То, которое

С. 703.

- 1 рукою / рукой<sup>◇</sup>  
3 *После*: бродил внизу обрыва — *начато*: не решаясь  
3—4 *После*: ожидая тебя по первому письму — и не решаясь стрелять.<sup>◇</sup>  
4—5 узнал, что в доме нездорово / узнал от мужика, что [ты больна] в доме нездорово<sup>◇</sup>  
5—6 приди или, если больна, напиши скорее два слова / приди или [одно] напиши скорее на первое письмо  
6 *Слова*: если больна — *вписаны*.  
6 *Слова*: два слова — *вписаны*.  
8—9 Вера ∞ дочитала конец / Вера вздрогнула и изменилась в лице. Она наскоро дочитала последние слова  
8 *Слова*: остановилась в страхе — *вписаны*.  
8 *Слова*: потом торопливо — *вписаны*.  
10—11 *Слова*: сказано было дальше — *вписаны*.  
11 в пять / *Начато*: в ше(сть)  
13 Нет, не верю / *Начато*: Не ве(рю)  
13—14 *После*: Нет, не верю, чтобы мы разошлись теперь. — Это нелепо, комедия.<sup>◇</sup> *Далее*: [Подумай о своей] А может быть, будут и последствия: [что] тогда...<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки*.  
14—15 жду тебя ∞ я проберусь сам...» / от тебя [ожидая] самой ожидаю решения».  
14—15 *Слова*: жду тебя или ответа — *вписаны*.  
15 *Фраза*: Если больна, я проберусь сам...» — *вписана*.  
17—18 *Фраза*: Еще «удав» всё тянется!.. ∞ не умерло всё!..» — *вписана*.  
20 листов / листов<sup>◇</sup>  
20—21 *После*: хотела написать — несколько слов<sup>◇</sup> *Вписано*.  
21 *Фраза*: У ней дрожали руки. — *вписана на полях со знаком вставки*.  
22 склонила опять / опять склонила  
22—23 *После*: склонила опять голову в ладони — *начато*: пробыла собираясь / как будто собираясь<sup>◇</sup>  
23 бралась / бросалась  
26 за бумагу / касалась бумаги  
26—27 *После*: и через минуту бросала. — *начато*: Он(а)  
28 сил нет, задыхаюсь! / сил нет: [все ушли силы] задыхаюсь. *Далее*: Она действительно задыхалась.<sup>◇</sup>  
29 *После*: освежила лоб, виски — *начато*: поло(жила)  
30 бросила / и положила  
31—32 «Не могу ∞ что писать? / «Не могу, [не могу], не знаю, что сказать — с чего начать — что писать, как писать.<sup>◇</sup> *Далее было начато*: Всё кончено здесь, всё (она приложила руку к груди) как в могиле. Я не могу ничего припомнить, ка(к) *Последняя незаконченная фраза вписана на полях со знаком вставки*.  
32 Я не помню, как я писала / а. Я его не знаю — не помню, как я писала б. Я как будто не знаю — не помню ничего: как я писала в. Я не знаю — не помню ничего: как я писала<sup>◇</sup>  
32—33 *После*: Я не помню ∞ что говорила прежде — *начато*: как  
33 каким тоном / какими словами, каким тоном

<sup>33</sup> Всё забыла!» / Я всё забыла...»

<sup>33</sup> *После:* Всё забыла! — *а. Начато:* Как могла писать, что писала в длинных письмах... — Она с изумлением вспоминала, что писала прежде *б. Начато:* Она с удивлением припоминала, что писала в тех длинных письмах, писала часто, говорила много, горячо, страстно, с слезами, радостью и горем... Где же *в.* Она с удивлением припоминала, что писала длинные письма к нему... [к чужому... человеку!] к чужому!.. писала часто, говорила много, живо, горячо, страстно, с слезами, радостью и горем, умоляла, упрекала... [о чем? зачем?]

«„Страстно! с слезами! с радостью! с тоской!“ [где же] Всё это было! Отчего же теперь не могу... [Не] [Да, не могу, не могу, а там посланный, а посланный ждет!] Где это всё? [Сказать нечего.] Мне нечего сказать [, у меня нет ответа]».

<sup>34—35</sup> *Текст:* «Какого ответа ∞ ничего нет во мне!» — *вписан на полях со знаком вставки.*

<sup>34—35</sup> *После:* «Какого ответа ∞ ничего нет во мне!» — «Он не поверит: посланный придет опять... Потом придет сам... Боже мой! какое истязание!» — повторила она и торопливо спустилась вниз. ∞ *Текст:* «Он не поверит ∞ повторила она и — *вписан на полях со знаком вставки.*

<sup>36</sup> Она спустилась вниз / *Начато:* Она торопливо позвала Яков(ва)

<sup>37</sup> мальчику / рыбаку ∞

<sup>39—40</sup> *Слова:* медленно возвращаясь наверх — *вписаны.*

<sup>40</sup> *Слова:* написать ему — *вписаны.*

<sup>41—42</sup> *Текст:* И что напишу? Всё то же: «Не могу, ничего не хочу — *вписан на полях со знаком вставки.*

<sup>42</sup> не осталось в сердце ничего...» / нет сил, нет желаний...» ∞ *Вписано на полях со знаком вставки.*

<sup>43</sup> Обманутое ожидание / *Начато:* От(вет?)

## С. 703—704.

<sup>44—1</sup> он повторит вызов выстрелами, наконец, столкнется / *а.* он повторит вызов [будет стрелять] выстрелами, [пр(идет)]... наконец, придет сам, столкнется *б.* он повторит вызов выстрелами... Наконец, придет, столкнется ∞

<sup>44—1</sup> *После:* наконец, столкнется с людьми, с бабушкой!.. — *а.* О Боже! Надо кончиться истязанию! *б.* Какая казнь, истязание!

## С. 704.

<sup>3</sup> Про великодушие / *Начато:* Вел(икодушие)

<sup>3</sup> *Слово:* ему — *вписано.\**

<sup>13—14</sup> Бабушке сказать? ∞ но она огорчится письмами: Вере / *а.* «Бабушке сказать», — шептал ей голос. Теперь они — не две разные женщины: это одна душа, один ум — но с тем преимуществом на стороне бабушки, что она владеет собой, а Вера [нет] упала духом и встает медленно. [Но] [Татьяна] [Сказать б(абушке)] *б.* «Бабушке сказать», — шептал ей го-

---

\* Следующий за фразой, которая включает этот вариант, текст (в виде фрагмента черногого автографа главы XII части пятой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 433—439.

- лос. Да, непременно. Она теперь знает, что такое бабушка [теперь]. Они — не две разные женщины: это одна душа, один ум [не] и воля — но на стороне бабушки сила, она владеет собой, а Вера упала духом и встает медленно. Бабушка сделает, что нужно, но она огорчится письмами, а Вере<sup>◊</sup>
- 16—18 Сказать брату Борису<sup>◊</sup> Райский / *а. Начато:* Сказать брату Борису? Это б. Сказать брату Борису и ему поручить объяснить Марку [ее положение, какое] ее [мы(сли)] настоящие чувства, ее положение — и [ука(зать)] положить конец [этим покушениям] надеждам Марка и покушениям на свидание. Райский<sup>◊</sup> *Слова:* и ему поручить<sup>◊</sup> и покушениям на свидание — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 18 и защитник / и советник. *Далее:* Он [в сле(дующую же минуту?)] первый старался поднять, успокоить ее и спас, может быть, от первого жестокого удара отчаяния. Он [тоньше] глубже всех [пой(мет)] заглянет в изгибы ее сердца, поймет и назовет по имени ее страдания [и пер(вый)], примет их горячо к сердцу, станет за нее горой.<sup>◊</sup>
- 19 в нем самом / в нем
- 19—20 «ощущение», игра страсти, «отражение ее в воображении» / «ощущение, игра страсти, отражение ее в воображении»<sup>◊</sup>
- 21—22 *После:* И если прошла<sup>◊</sup> может быть, основательно — *начато:* потому что исчезла
- 24 разбудит / возбудит
- 25 оскорбление / оскорбления<sup>◊</sup>
- 25 он / тогда он<sup>◊</sup>
- 25—26 *Слово:* бескорыстного — *вписано.*
- 26—27 *После:* и станет в другую, опасную роль. — *а. Начато:* и притом б. А они и без того были противниками: не веря один другому, не уважая друг друга! нет, нет!<sup>◊</sup> *Вписано.*
- 28 *После:* этот — лучше всех
- 29—30 *После:* Но ставить Тушина лицом к лицу с соперником — *начато:* давать роль
- 30 *После:* свести его — *начато:* на очну(ю ставку)
- 31—32 *После:* его надежды на счастье! — *начато:* а. Как б. Чт(о) в. Тушин г. Что
- 33—34 что должен еще перенести<sup>◊</sup> при свидании с героем / *а. Начато:* что должен был чувствовать Тушин, любя ее, [при в(стрече)] увидев близко этого человека, [на] с своей любовью к ней, с этим обожанием б. что должен еще перенести этот обожающий ее друг при свидании с этим героем<sup>◊</sup>
- 36—38 Какой силой воли и самообладания<sup>◊</sup> не была встречей волка с медведем? / *а.* При первом слове Тушин ошетинился, как зверь: встреча их на дне обрыва, [может] пожалуй, будет встречей «волка с медведем» и кончится, пожалуй, [несчастьем] страшно! Тушин [примет] не откажется «послужить» ей, но не [оскор(бит)] будет ли эта услуга новым оскорбительным ударом — нет. б. Она вспомнила, как встретил Тушин начало ее признания: встреча их на дне обрыва была бы встречей «волка с медведем», которая может кончиться [ка(гастрофой?)] несчастьем. Нет, нет. в. Какой силой воли и самообладания надо обязать [ее друга] его, чтобы встреча их на дне обрыва не была бы встречей «волка с медведем»?<sup>◊</sup> *Слова:* Какой силой

- воли и самообладания ∞ чтобы — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 39—41 Она потрясла отрицательно головой ∞ но устранить его / *а. Начато:* Нет *б.* Она потрясла головой и решила не скрывать при случае об этих письмах от Тушина, но устранив его *в.* Она потрясла решительно головой, решив, однако, не скрывать об этих письмах от Тушина, но устранить его *г.* Она припомнила [расск(аз)] роман бабушки, встречу Тита Никоныча с графом — [Тит] и потрясла отрицательно головой, решив, однако, не скрывать об этих письмах от Тушина, но устранить его<sup>◊</sup>
- 41—44 *Текст:* как из пощады его сердца ∞ «А она ни в чем его не обвиняет... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 42 так и потому, что, прося содействия / *Начато:* тем более что обращаясь к
- 43—44 «А она ни в чем его не обвиняет... / А она ни в чем его не обвиняла.<sup>◊</sup>
- 44 *Слов:* Боже сохрани!» — *нет.*

### С. 705.

- 1 *После:* И вот — *начато:* он(а)
- 1—2 *После:* Она ∞ нашла защиту от своего отчаяния — *начато:* она вороти(лась)
- 3 *Слова:* мало-помалу — *вписаны.*
- 3—4 *После:* уверенность в себе — *силу*<sup>◊</sup>
- 4—5 возвращающийся в душу мир. ∞ месяцев покоя / *а. Начато:* возвращающуюся жиз(нь) *б.* возвращающийся в душу мир, и еще несколько дней покоя *в.* возвращающийся в душу мир. И еще несколько дней покоя<sup>◊</sup>
- 6 дружеской ласки / ласки
- 6 *Слов:* мало-помалу — *нет.*
- 7 и начала бы / и пошла
- 7—9 *Фраза:* А между тем она медлит ∞ из любви к ним. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 7—8 она медлит / *а.* нельзя *б.* боится *в.* медлит<sup>◊</sup>
- 10 *После:* Но и ждать далее тоже невозможно. — *начато:* Поя(вится)
- 11 письмо / письма
- 11—16 *Текст:* она опять не ответит ∞ они теперь понимают друг друга. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 11 она опять не ответит: он явится сам... / *а.* а потом явится и Марк. *б.* а потом явится [этот] из обрыва «он» сам. *в.* она [не] опять не ответит, [тогда] он явится сам...<sup>◊</sup> *Далее было:* *а. Начато:* и это *б.* Татьяна Марковна узнает, что были письма.
- 12—14 О, Боже сохрани! ∞ отдать письма бабушке / *а.* Вера, после борьбы, решила сказать бабушке о письмах *б.* Вера, после борьбы, решила сказать прежде всего бабушке о письмах *в.* Бабушка может заметить и письмо, и встретиться с ним. «О, Боже сохрани! [Бож(е)] [Нет — из дв(ух)] [если зло необходимо, то] Если уже зло неизбежно, — думала она, — то из двух зол — меньше(е) будет — [показать пи(сьма)] отдать эти письма бабушке<sup>◊</sup> *Далее начато:* и сказать

- 17—18 подумавши, она написала записку и Тушину / а. [ре(шив)] подумавши, написала записку к Тушину б. подумавши, написала записку и к Тушину<sup>◊</sup>
- 19 служили теперь / служили ей теперь<sup>◊</sup>
- 20 *После:* Пальцы быстро — а. *Начато:* п(исали) б. владели пером
- 20 две строчки / две строки<sup>◊</sup>
- 21—22 Я давно не видала вас ∞ Мне скучно». / а. Мне нужно поговорить с Вами — Вера». б. Мне хочется видиться с Вами, Иван Иванович...» *Далее:* написала она к Тушину.<sup>◊</sup>
- 23 *После:* Она отослала записку с Прохором — верхом
- 23 отослала / послала<sup>◊</sup>
- 23—24 чтобы он отвез ее / чтобы он верхом, проворнее отвез ее и отдал на перевозе, для отправления / и отдал ее [знако(мому)] на перевозе для немедленного отправления
- 25—26 *После:* с людьми Тушина, которые каждый день ездили в город — или же, наконец, с кем-нибудь из мужиков, работающих у него в лесу.<sup>◊</sup> *Далее начато:* В то же время она
- 27 *После:* уходила в себя — а. *Начато:* и д(овольствовалась) б. довольствуясь своими силами
- 28—29 чуждаясь общества / *Начато:* чуждаясь [сообщ(ества)] лю(дей)
- 29 чувствуя себя сильнее всех окружающих / чувствуя себя сильной
- 29—30 *Фраза:* Теперь стало наоборот. — *вписана.*
- 30—31 Одиночность сил, при первом тяжелом опыте / *Начато:* а. Опыт показал ей, что одиночность сил б. При первом опыте<sup>◊</sup>
- 32—33 и вдруг почувствовала себя / а. *Как в тексте.* б. вдруг почувствовала себя<sup>◊</sup>
- 33 бессильную / беспомощную
- 33—34 а когда буря ушла / а после нее
- 36 *После:* Прежде она дарила доверие — *начато:* сво(ей)
- 36 *Слов:* как будто — *нет.*
- 37 *Слово:* только — *вписано.*
- 39 искать помощи, с поникшей головой / с поникшей головой искать этой помощи<sup>◊</sup> *Далее было начато:* смире(нно?)
- 40 почую / находя
- 41 своей самолюбивой воли / ее самолюбивой воли.<sup>◊</sup> *Далее:* а. Она написала Тушину не затем, что(бы) просить его помощи [она б(оялась)], а не хотела просить уже не из гордости, а боялась, как сказано, оскорбить его новым ударом. Подумала она и о брате Борисе — не с надеждой защититься им от преследования Марка, точно так же собиралась идти и к бабушке — не затем только, чтоб они [отвели от] укрыли ее от грубой обиды. Нет, она чувствовала свое одиночество и не хотела быть одна. Она окружала себя близкими, любимыми лицами, как стеной, от той могильной пустоты и холода, которые вторглись ей в душу после треска и пламени страсти. Ей страшно было самой себя, этой небрежной тишины, наступившей после бури. [Она звала к] [На(талья)] Ее подруга [была бессильна], подбиравшая мелкие секреты, была уже бессильна и бесцветна, чтобы [занять и наполнить хоть немно(го)] понять ее положение. б. Она написала Тушину не затем, что(бы) просить его помощи, а не хотела просить уже не из гордости, а боялась, как

сказано, оскорбить его новым ударом. [Она точно хотела его видеть — ей в самом деле было скучно.] Подумала она и о брате Борисе — не с надеждой защититься им от преследования Марка, точно так же собиралась идти и к бабушке — не затем только, чтоб они укрыли ее от грубой обиды. Нет, она чувствовала свое одиночество и не хотела быть одна. [Она окружала себя близкими, любимыми лицами, чтобы заставить ими себя, как стеной, [от] сначала от бури, от волн, от грома и молнии [то есть от] страсти, потом от отчаяния, наконец, от той могильной пустоты, темноты и холода, которые наступили после бури.] Ей страшно было самой себя, этой непробудной тишины, наступившей после бури, страшно оставаться с собой наедине, глядеть в свое настоящее и будущее. Она хваталась за сильные и крепкие руки, поддерживавшие ее на крутизне, когда [она под(нималась)] ей трудно было подниматься одной. [И в эту минуту, когда письмо Марка [изумило ее и] открыло ей самой [ее пус(тоту?)] ее бессилие справиться с тоской, она протягивала к ним руки и звала затем, чтоб морально опереться на них, сказать, что с ней] Ее подруга Наталья Ивановна была уже бессильна и мелка, чтобы заглянуть ей в душу, понять ее прошлое и вместе с ней взвесить силу [ее] удара и сочувствовать ее положению, облегчать ей [жизнь] тяжелую ношу. <sup>◇</sup> *Фраза:* [Она точно хотела его видеть — ей в самом деле было скучно.]; *слова:* [как стеной ∞ потом от отчаяния, наконец]; *текст:* страшно оставаться с собой наедине ∞ ей трудно было подниматься одной. — *а также слова:* [И в эту минуту ∞ сказать, что с ней] и облегчать ей [жизнь] тяжелую ношу — *вписаны на полях со знаком вставки.*

<sup>42</sup> Вера сообщала, бывало, своей подруге / *а.* Она охотно сообщала *б.* Вера сообщала ей *в.* Вера сообщала прежде ей <sup>◇</sup>.\*

### С. 705—706.

<sup>44-1</sup> впечатлений, даже чувств, доверила и о своих отношениях / *а.* впечатлений, поверила даже о своих отношениях *б.* впечатлений порознь, доверила даже о своих отношениях <sup>◇</sup>

### С. 706.

<sup>3-4</sup> *После:* Жена священника ∞ приписала болезнь Веры отчаянию разлуки. — *а.* Спасти Веру от отчаяния, поднять на ноги, [вы(править?)] расправить ее сломанные силы могли только люди, равные ей силами ума, воли, души, глубиной сердца, силой воли и характера.

Если *б* ей и не нужно было помощи, она всё равно сказала бы о письмах всем трем — и бабушке, и Тушину, и Райскому, с которыми, бессознательно пока от нее, стали завязываться у ней живые сношения с жизнью. *б.* Спасти Веру от этого отчаяния, поднять на ноги, расправить ее сломанные силы могли только люди, стоявшие на одной с нею высоте — ума, глубины сердца, силы воли и характера — или еще сильнее ее.

---

\* *Рядом на полях помета: (С нов(ой) стр(оки).), — которая относится к фразе, включающей этот вариант.*



- Если б ей и не нужно было помощи, она всё равно сказала бы о письмах и бабушке, и Тушину, и Райскому, через которых, бессознательно пока от нее, стали завязываться у ней живые нити с жизнью. ◊
- 4 приписала / приписала после
- 5—6 Она любила Марфиньку, так же как Наталью Ивановну ∞ как детей / *Начато*: Она любила Марфиньку, но и она, как Наталья Ивановна, которую она тоже любила, [не нужна была ей] но любила как детей [но не могла делиться с ними жизнью так полно, уд(овлетворяясь?)], не наполняла эта нежность [всех] требований ее сердца, не удовлетворяла вопросам\*
- 6 *Слово*: иногда — *вписано*.
- 7 *После*: она — *начато*: будет
- 9—11 *Слова*: опять та будет шепотом поддакивать ей ∞ ее одинокие ощущения — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 10 поддакивать ей / поддакивать ◊
- 10 разбавлять / делить
- 10 *После*: разбавлять — *начато*: своим
- 10—11 ее одинокие ощущения / ее мелкие горе и радости
- 12 Вера пойдет / она сойдет ◊
- 15 ко всем троим / к ним
- 16 XIII / Глава XIII ◊ *Вписано позднее*.
- 17—18 тихо, задумчиво пошла к Татьяне Марковне / а. и тихо вошла к [ба(бушке)] Татьяне Марковне б. тихо, задумчиво вошла к Татьяне Марковне ◊
- 20 сколько пойдет кисей / *Начато*: сколько нужно отпус(тить)
- 21 в свои кресла / в свое кресло ◊
- 22 потом / и потом ◊
- 27 — Оттуда? — повторила бабушка / — Знаю, откуда, — сказала бабушка
- 27 меняясь / хмурясь и меняясь ◊
- 28 — Одно давно / *Начато*: — Во(т)
- 28 *Слов*: до сих пор — *нет*.
- 29 прочти, бабушка / а. прочтите б. прочти ◊
- 31 *После*: — Зачем мне читать, Верочка? — *начато*: Р(азве)
- 31—33 *После*: говорила Татьяна Марковна ∞ и стараясь не глядеть на письма. — *начато*: Раз(е)
- 32 и стараясь / стараясь
- 37 — Нужно, бабушка, прочти. / а. — Нужно, бабушка, он напоминает о себе, говорит о счастье... ах, я не могу [повторять] всего рассказать. Прочти. б. — Нужно, бабушка. Он напоминает о себе, говорит о счастье... Ах, я не могу всего рассказать. Прочти. ◊
- 40 отодвинув / *Начато*: бр(осив)
- С. 707.
- 1 — Не могу рассказать, сил нет / — Не могу рассказать — сил нет ◊
- 3 Она, шепотом / Она подвинулась и шепотом ◊
- 4 *После*: прочла письма и — *начато*: спрятала

\* Так в рукописи.

- 5—6 *После:* Татьяна Марковна выпрямилась ∞ подавляя страдание.  
— Что же ты, Верочка?
- 6 *сгорбилась / опустилась* ∞
- 6 *Потом / Потом она* ∞
- 8 — Что же ты, Верочка / — Что же, Верочка
- 8—9 *Слов:* нетвердым голосом — *нет.*
- 10 что я думаю? / *Начато:* что ду(маю)
- 10 *Вера / она* ∞
- 12 Но он предлагает... венчаться / Но он [говорит, что] он... предлагает венчаться ∞
- 13—14 Может быть... ∞ говорила Татьяна Марковна / Может быть, будет человеком, как все... — [недо(верчиво)] говорила [ба(бушка)] Татьяна Марковна
- 15 *боязливо / недоверчиво и боязливо* ∞
- 15 *Слова:* если ты... надеешься на счастье... — *вписаны.*
- 16—18 — Да: он называет венчанье «комедией» ∞ что мне только этого не доставало для счастья... / Да: он называет венчанье комедией и хочет принудить себя [каз(аться)] принести эту «жертву». Он думает, что я буду счастлива, что мне только этого не доставает...
- 17—18 не доставало / не доставает ∞
- 18—19 что со мной / что я не хочу этого
- 20—21 *Слова:* на что тебе решиться — *вписаны.*
- 22—26 *Текст:* Бабушка говорила робко ∞ но скрывала свое волнение и беспокойство. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 22 *робко / а. нерешительно б. всё еще нерешительно* ∞
- 22—23 всё еще не знала / еще не знала ∞
- 23 *для чего / Начато:* цели
- 24—25 за Веру, боясь опасного поворота страсти / за Веру, на что она решится ∞
- 27 *После:* — Я не за тем пришла к тебе, бабушка — *начато:* Там
- 28 что тут / что там ∞
- 29 и если дышу / и если хожу, если дышу ∞
- 31—32 А он напомнил! / Я стала забывать, а он напомнил! ∞
- 33 *После:* Боже мой!.. — *а.* Она останавливалась, собираясь при каждом слове с духом, чтоб продолжать. *б. Начато:* Она кинула взгляд отча(яния)
- 34 *Фраза:* Она с отчаянием пожала плечами. — *вписана на полях со знаком вставки.*
- 36 Она пошевелилась свободно в кресле / Она [оправилась] пооправилась в кресле, [переменила не(сколько?)] пошевелилась свободно ∞
- 38 крошки со стола. Словом — отошла, ожила / *а.* крошки со стола, словом — ожила, задвигалась, отошла *б.* крошки со стола. Словом — ожила, отошла ∞
- 39—40 как внезапно оцепеневший от испуга и тотчас опять очнувшийся человек / как внезапно скованный [и опять], оцепеневший от испуга и тотчас опять освобожденный человек ∞
- 41—42 *Слова:* собравшись опять с силами — *вписаны.*
- 42 Я ничего не хочу! / Я ничего не хочу теперь, не только оттуда, но ниоткуда.
- 42 *Пойми одно: если б / Начато:* Если б
- 43 переродился / вдруг переродился ∞

44 Слово: прежде — вписано.

44 если б стал верить во всё / если б верил во всё

С. 708.

- 1 полюбил меня / а. любил меня б. полюбил бы меня ◊  
2 и тогда я не обернулась бы / и тогда бы я не обернулась ◊  
5 — Я бы не была / — Я бы никогда не была  
5 счастлива: я не забыла бы / счастлива — я не забыла бы ◊  
6—7 не поверила бы новому человеку / не верила бы [этому] новому человеку ◊  
7 После: Я слишком тяжело страдала — а. ты, бабушка, знаешь, как... б. ты так не страдала сама. в. ты сама [так] никогда не страдала так. ◊  
7—8 шептала / говорила ◊  
8—9 но ты видела меня, поняла и спасла... / а. ты спасла меня... б. но ты видела меня и спасла... ◊  
9—12 Текст: Зачем же спрашиваешь и сомневаешься? ∞ Во мне ничего больше нет... — вписан на полях со знаком вставки.  
9—10 После: Зачем же спрашиваешь и сомневаешься? — Разве [после] страсть устоит перед этими страданиями?  
12 такую ошибку!.. / такую ошибку... ◊  
13 Фразы: Пустота ∞ отчаяние... — нет.  
14—15 Она прижалась головой к плечу / Она прильнула губами к руке  
17 говорила / сказала  
17—18 Слова: едва слезживаясь сама и отирая ей слезы рукой — вписаны на полях со знаком вставки.  
20 После: — Я и не говорила бы, если б не письма... — сказала Вера ◊  
20—21 Мне нужен покой... Бабушка! увези / Мне нужен покой, бабушка, — освободи меня, дай забыть, сделай, чтоб я никогда не видела, не слышала о нем... увези ◊  
22—23 Текст: дай отдохнуть... ∞ хочет прийти сам... — вписан на полях со знаком вставки.  
24 Она заплакала сильнее. / а. Она зарыдала и обняла бабушку. б. Она зарыдала, обнимая бабушку [рукой] [одной рукой] и [кла(дя)] положив ей голову на плечи. ◊ Слова: обнимая бабушку ∞ на плечи — вписаны на полях со знаком вставки.  
25—26 Фраза: Бабушка тихо встала ∞ а сама выпрямилась во весь рост. — вписана на полях со знаком вставки.  
25—26 Бабушка тихо встала ∞ а сама выпрямилась во весь рост. / а. Начато: — О, если это заставляет тебя б. Начато: — Друг мой, Верочка! — бабушка тихо посадила ее на [ст(ул)] свое кресло, сама встала, и глаза у ней засверкали. — Ты бы сказала одно слово, Верочка, — что он еще? в. — Друг мой, Верочка! — бабушка тихо посадила ее на свое кресло, сама встала, выпрямилась во весь рост, и глаза у ней засверкали. — О, если так... если еще плачешь, мучаешься, страдаешь — отчего? от кого? Он зовет. г. Бабушка тихо [посадила] встала, посадила [на] ее на свое [сама встала] место, а сама выпрямилась во весь рост. ◊  
27 — А! если так / Начато: — Если  
27—28 Слова: заговорила она с дрожью в голосе — вписаны.  
28 После: достает тебя — преследует ◊

- 28 он рассчитается со мной / он [заплатит мне] заплатится
- 29 *После:* он рассчитается со мной за эти слезы!.. — Он зовет! Я сойду к нему в обрыв.
- 29—31 успокойся, дитя мое ∞ больше ничего. / *а.* не беспокойся, ты не услышишь о нем... *б.* успокойся, дитя мое, ты не услышишь больше о нем...<sup>◇</sup>
- 32 *Фраза:* Бабушка дрожала, говоря это. — *вписана.*
- 33 *После:* — Что ты — бабушка
- 33 с удивлением / с ужасом
- 35 *После:* — Он зовет тебя: я сойду к нему с обрыва — говорила, не слушая ее, бабушка<sup>◇</sup> *Вписано.*
- 36 *Слова:* на любовное свидание — *вписаны.*
- 37 напишет ли / напомнит ли
- 37 *Слово:* еще — *вписано.*
- 39 Бабушка ходила по кабинету, сама не своя от гнева. / Бабушка [как тигрица] ходила по кабинету, сжимая руки, складывая их крестом на груди, потирая себе лоб.<sup>◇</sup>
- 40 — В котором часу / — Когда
- 42 *Слово:* всё — *вписано.*
- 43—44 *После:* сказала она кротко — я просила тебя [спрят(ать)] укрыть меня, успокоить вот здесь, около сердца. [а] [я не звала тебя на борьбу] и сделать, чтоб не тревожили меня
- 43—44 *После:* сказала она кротко, взяв ее за руки — *начато:* Я не жаловалась
- 44 *Слова:* взяв ее за руки — *вписаны.*

#### С. 709.

- 1—2 *Фразы:* Никогда не забывай ∞ во всем... — *нет.*
- 2 Он не знает / Он виноват только тем, что не знает<sup>◇</sup>
- 3—4 объяснить, как я больна, упала духом / объяснить это<sup>◇</sup>
- 4—5 собираешься, кажется, воевать! / собираешься [бросить], кажется, бросить гром и молнию туда, на дно обрыва. Попадешь и в меня.
- 5 Я хотела написать ему сама / *а. Начато:* Сама я *б.* Я не могу [пи(сать)] написать *в.* Я хотела написать ему
- 5 *Слово:* сама — *вписано.*
- 6 недостает сил / неостанет сил<sup>◇</sup>
- 8 присмирела / успокоилась<sup>◇</sup>
- 10—11 какие надежды были у него... Сводить его / *а. Начато:* какие виды имел на *б. Начато:* но сводить его с *в.* какие надежды были у него: сводить его<sup>◇</sup>
- 12 *Слово:* нельзя — *вписано.*
- 13—14 — Нельзя! ∞ тряся головой. / *а.* — Нет — нельзя: [это] он оскорбится... — заметила бабушка. — И я то же думала. *б.* — Нельзя, — подтвердила, тряся головой, Татьяна Марковна.<sup>◇</sup>
- 14—15 *Текст:* Зачем его трогать? Бог знает, что между ними случится... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 14—15 *После:* Бог знает, что между ними случится... — пожалуй — то же, что в оранжеее... — тихо добавила она.<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 15 *Слова:* Нельзя! — *нет.*
- 16 *После:* он знает всё — он умен, тонок
- 16 *Слова:* он — *нет.*

- 16—17 Борюшка / это Борюшка
- 19—21 *Слова:* думала она ∞ это был не ее секрет — *вписаны между строк и на полях со знаком вставки.*
- 19—20 *После:* и не хотела открывать бабушке — секрет Райского — его чувства к ней, может быть, еще не угасшего. *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 20—21 к ней, это был / к ней. Это был
- 22 я поговору с ним... / я поговору ему... ∞ *Далее вписано:* сказала бабушка. ∞
- 23 — Погоди / — Погодите
- 23—26 отвечала Вера ∞ но не доверяла / *а. Начато:* Лу(чше) б. *Начато:* сказала Вера, всё еще опасаясь вмешивать Райского, не надеясь на его сердце *в.* отвечала Вера, опасаясь вмешивать брата, надеясь на его сердце, доверяя его чувствам, но не доверяя ∞
- 27 *После:* и способности увлекаться. — *начато:* *а.* — Мне нужно только, чтоб «он» узнал, в каком я положении, и чтоб убедился, что нет никакой надежды, [и что нико(гда)] что я не увижу его никогда [зд(есь)] добровольно ни здесь, ни в беседке... *Сделайте б.* — Нужно только, чтоб Марк убедился, что нет никакой надежды, что я не увижу его никогда добровольно ни здесь, ни в беседке... *Сделайте*
- 28—30 — Я как-нибудь ∞ в каком я положении / *а.* — Да, бабушка, — я [устр(ою)] как-нибудь сама, через брата или иначе, дам Марку понять, в каком я положении *б.* — Я как-нибудь, через брата или иначе, отвечу на эти письма, дам Марку понять, в каком я положении ∞ *Далее было:* Боже вас сохрани сходить с обрыва и вступать с ним в спор... *Сделайте это как-нибудь, [но] не сходя с обрыва, без угроз, без мщения... Боже сохрани! Я не хочу ему зла...*
- А я разве хочу! — прошептала бабушка, глядя в сторону. [— Я думала, что он знает всё и преследует, добивается... — Нет, не знает] — Хорошо, Вера, я сделаю [что]: он не будет ждать в беседке [может быть, даже поймет хоть [от(части)] немного, что с тобою]... — прибавила она.
- [Вера пош(ла)]
- 29—30 *После:* в каком я положении — что со мной совершилось ∞
- 30—42 *Текст:* отниму всякие надежды на свидание. ∞ и поцеловала ее. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 30 отниму всякие надежды на свидание / *а. Начато:* и о том, как невозможны для него и для меня *б. Начато:* отниму всякую *в.* и отниму всякие надежды на счастье. ∞ *Далее было начато:* Сама я не могу
- 30—31 А теперь ∞ дать ему знать только / *а. Начато:* Мне нужно теперь, чтоб он не напоминал о себе письменно, и [не ждал меня] [знал, что] дать ему понять [хо(ть?)] [что я не], что *б.* А теперь мне нужно пока дать ему понять только ∞
- 32 *После:* и не ждал напрасно... — *начато:* Я думаю, что ты сделаешь это как-нибудь
- 33 — Это я сделаю! — вдруг сказала / — Хорошо... я сделаю это, — сказала ∞
- 38 я не пойду / я не пойду сама ∞ *Вписано.*
- 40 еще за это / и за это ∞

40 Слова: новое — нет.

42 ее / Веру<sup>◊</sup>

С. 710.

- 1 XIV / Глава XIV<sup>◊</sup> Обозначение номера главы вписано позднее.\*
- 2–4 Слова: стараясь угадать ∼ чтоб помешать Марку ждать ее завтра в беседке — вписаны на полях со знаком вставки.
- 2 стараясь угадать / а. раздумывавая б. не зная
- 3 могла бы принять / примет
- 3 чтоб / чтобы<sup>◊</sup>
- 4 Слова: ее — нет.
- 5 Татьяна Марковна / а. бабушка б. она
- 5 После: не знающая — начато: отношении(й)
- 6 не поручила ему пойти / а. не поручила ему увидеться с Марком мимо ее б. не поручила ему пойти [туда] в беседку
- 6–7 а он, неприготовленный / а тот, не приготовленный ею<sup>◊</sup>
- 8 Слова: еще не вполне угасшее — вписаны.
- 8–9 и фантазия / а. Как в тексте. б. и увлечение фантазии<sup>◊</sup>
- 10–11 Вера ∼ пошла / а. Начато: Вера надела косынку, мантилью и пошла б. Вера, узнав, что Райский дома, пошла
- 10 Слова: не выходил со двора — вписаны.
- 12–16 Слов: с тем чтобы сказать ∼ видется с Марком — нет.
- 17 Она шла как тень по анфиладе / Она [под(ошла?)] тихо прошла по амфиладе
- 17–18 После: миная свои бывшие комнаты — начато: и проходя, как тень, неслышными шагами по [поч(ти?)] пус(тым)
- 19 занавешанных / завешанных<sup>◊</sup>
- 19 закутанных тумб / Начато: старых, дав(но)
- 20 вступила / Начато: прошл(а)
- 22 и на поле / и поле<sup>◊</sup>
- 25 Райский / Он<sup>◊</sup>
- 25–26 в свой артистический / Начато: в свой литератур(ный)
- 26 разбирая / Начато: разбирая и раскладывая, одну за другой
- 26 После: эскизы — начато: карандашные
- 27–28 набросанные очерки неисполненных картин / [начатые] набросанные эскизы картин
- 28–29 миниатюрные копии с известных произведений / а. копии с известных произведений б. миниатюрные копии с известных произведений мастеров<sup>◊</sup>
- 29–30 отбирая ∼ черновые листы / отбирая туда же кучей втиснутые [м(атериалы?)] черновые листы
- 30–32 После: черновые листы ∼ начатых и брошенных стихов и повестей — откладывая тщательно в сторону [ли(сты?)] [м(атериалы)] те из них, на которых он набрасывал программу своего романа.<sup>◊</sup>
- 31 начатых / множества начатых
- 33–42 Текста: Отобрав тщательно всю кучу накопившегося материала для романа ∼ Сколько соображений, заметок, справок!.. — нет.

---

\* Рядом на полях наброски к следующему тексту: 1. [Вера опасалась, чтобы бабушка мимо ее не поручила чего Райскому.] 2. Встреча Козлова в обрыве. 3. Другая красота Веры.

С. 710—711.

42—4 Дело ли я затеял, роман! ∞ Чего-чего тут нет!» / Он останавливался над некоторыми [заметками, сценами] эпизодами [следа особенно], особенно там, где [начинался его ром(ан)] [стран(ицы?)] попадалось имя Веры. Он перечитывал всё, что [на(писал?)] говорил о ней, [когда встретил ее в первый раз] освежая в памяти первое впечатление, [про(изведенное?)] когда увидел ее [тут] несколько месяцев назад тут, у окна, в ее комнате, как красота ее вдруг осветила ее. ∞

С. 711.

- 5—10 Он начал живо отбирать всё постороннее Вере ∞ и поразился новой мыслью. / Он отыскал описание ее портрета, прочел, схватил перо, кое-что зачеркнул, кое-что добавил — и всё был недоволен. Описание [было] казалось ему вяло, безжизненно, а красота ее как молния поразила его [вдруг — что было] тогда! Что было в этой красоте и такова ли [она] Вера теперь, как была тогда? ∞
- 11 «А отчего у меня до сих пор нет / И отчего у него нет» ∞
- 12 *Слов:* вдруг спросил он себя — *нет*.
- 12—13 с первой же встречи / давно
- 13 передал полотну / написал
- 14 первых впечатлений / а. легкого минутного впечатления б. своего влечения к ней ∞
- 16 *Слова:* во всем — *вписаны*.
- 17—20 *Текста:* Теперь ничто не мешает ∞ перед глазами будет она как живая... — *нет*.
- 21 Он поднял / *Начато:* Шорох
- 22 Он испугался. / Он вдруг задрожал от испуга. ∞
- 23—24 *Фразы:* — Это бабушкина «судьба» ∞ сказал он. — *нет*.
- 25 *Слова:* заметившей его испуг — *вписаны*.
- 26 А он не спускал / *Начато:* и он засмеялся, не сп(уская)
- 27 охватила красота сестры / а. поразила красота его сестры б. охватила так же сильно красота его сестры ∞
- 27—29 не прежняя ∞ с мерцанием ночи / а. *Начато:* не прежняя красота, с блеском, с бьющейся [нервн(ою)] жизнью, с прежними красками, с бархатным, полным гордой прелести, неуловимым взглядом, с игрой желаний в этом взгляде, с страстным, трепетным мерцанием б. не прежняя, с блеском, с живыми красками, с бархатным, полным гордой прелести, горячим взглядом, с [неуловимой] игрой желаний в этом взгляде, с страстным, трепетным мерцанием [с таинственным] [«Ночь»] «Ночи» ∞
- Слова:* [с таинственным] ∞ «Ночи» — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 29—31 *Слова:* как он назвал ее ∞ тогда еще таинственной, неразгаданной прелести — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 29—30 *После:* как он назвал ее — в отличие от ее сестры, названной им «Лучом» по роду ее красоты. *Вписано на полях со знаком вставки*.
- 30 назвал / *Начато:* прозв(ал)
- 30 за эти неуловимые искры / за неуловимые признаки
- 32—34 *Фразы:* Бессознательное блистанье молодости и красоты ∞ исчезло. — *нет*.

- 35—36 смотрела теперь из ее глаз / смотрела ее глазами
- 36—37 прозрачной бледностью / матовой, нежной белизной [кожи], [сквозь кото(рую)] [где ск(возила?)] сквозь которую видны были тонкие вены. ◊ *Далее было начато:* а. Лицо дышало б. Ул(ыбка) в. Губы
- 37—38 нетерпеливых, едва сдерживаемых молодых сил / а. нетерпеливых движений души б. нетерпеливых, едва сдерживаемых порывов [юных] молодых сил ◊
- 38—41 Кротость и грусть ∞ и унылого покоя. / а. *Начато:* Она была кротка и задумчива. Эта же кротость и [задумчивость] задумчивая печаль лежали во всей б. *Начато:* Вся [фигу(ра)] эта стройная фигура не порывалась в. *Начато:* В стро(йной) г. Вся эта стройная фигура [не была по(койна?)] [исполнена была], бывало, и в покойной позе обнаруживала сдержанный покой. д. Бывало, в этой стройной фигуре [в ее покойных] [всё кипело] покойные позы [бы(ли)] таили сдерживаемые порывы [теперь] [а одна кротость]. Ползучий, тихий шаг [заменился], волнующаяся талия, покой, прикрывавший сдержанность порывов, — всё [заменялось] изменилось. Та же Вера и не та. [Вся фигура] И лицо, и вся эта кротко, безмолвно стоявшая фигура ее была полна [такой] задумчивой, нежной грации и уныния покоя. е. [Кротостью дыш(ало)] [Томною кротостью и грустью] Томная кротость и грусть тихо покоились на ее лице, и вся стройная фигура была полна задумчивой, нежной грации и унылого покоя. ◊ *Слова:* Томная кротость и грусть ∞ и вся стройная фигура — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 42 «Это — лилия!» / «Лилия!» ◊ *Далее было:* думал он.
- 42 Где прежняя / *Начато:* Где друг(ая?)
- 42 *Фраза:* Где прежняя Вера? — *вписана.*

## С. 712.

- 1 *После:* не прежним — *начато:* вол(нующимся)
- 1 ползучим / а. ползучим, тихим б. *Начато:* ползучим, с волную(щимся)
- 2—3 а тихой, ровной поступью / а. *Начато:* а тихим, ровным и определенным шагом ступая б. а тихо, ровно и определенным шагом в. а тихой, ровной, легкой поступью ◊
- 3 *Фраза:* Шаги издавали легкий, сухой стук. — *вписана.*
- 3 Шаги / *Начато:* Каблу(ки)
- 3 *Слова:* сухой — *нет.*
- 4—5 *Фраза:* Что ты делаешь? — *вписана.*
- 6 Он не сводил с нее глаз. / Он всё смотрел на нее. ◊ *Фраза вписана.*
- 7 *Фразы:* — Что ты так смотришь?.. — *нет.*
- 8 шептал он, не слыхав ее вопроса / а. сказал Райский, не слушая ее б. сказал он, не слыхав ее вопроса ◊
- 9 *Слова:* и не спуская с нее широкого, изумленного взгляда — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 9 изумленного / всё еще изумленного
- 10—12 на маленький диван. А сам торопливо сунулся / на маленький диван, а сам сунулся
- 12—13 порылся там / *Начато:* достал
- 16 — Что ты хочешь делать? / — Что ты делаешь?



- 17 — Молчи, молчи, Вера / *а. Начато*: — Молчи, ради Бога, Вера: меня ты б. — Молчи, молчи, Вера, — шептал он<sup>◇</sup>
- 18 *Слова*: как будто ослеп на время — *вписаны*.
- 19 лучи ее ударили меня по нервам / меня ударило по нервам
- 19—20 художник проснулся! Не бойся этих восторгов. / *а. художник проснулся... не бойся любви... б. художник проснулся, глаза у меня открылись. Не бойся этой любви...◇*
- 20—21 Скорей, скорей, дай мне этой красоты, пока / Скорей, скорей — дай мне этой красоты — пока<sup>◇</sup>
- 23 — Что за мысль, Борис! какая теперь красота! / — Что за мысль: теперь, Борис, какая красота!<sup>◇</sup> *Далее: а. отговаривалась она, — в другой раз... б. отговаривалась она.◇*
- 23—25 *Текст*: на что я стала похожа? ∞ Оставь до другого раза... — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 26 — Ты ничего не понимаешь / — Молчи, молчи! ты ничего не понимаешь
- 27 *Фраза*: Нельзя откладывать до другого раза. — *вписана на полях со знаком вставки*.
- 29 сейчас / вот сейчас
- 29—30 Садись, — пройдет, и всё пропало! / *а. Садись... б. Садись... пройдет — и всё пропало!◇ Слова*: пройдет — и всё пропало! — *вписаны*.
- 31 — Я устала / *Начато*: — Я не могу сиде(ть)
- 31 едва хожу / я [еле-еле] едва хожу
- 31—32 И холодно мне: у тебя здесь свежо... / И холодно: у тебя свежо.
- 33 — Я тебя прикрою / *Начато: а. — Ся(дь) б. — Воз(ьми)*
- 33 в покойную позу / в такую позу
- 34—35 не было тут! / не было тут...<sup>◇</sup>
- 36 под руки / под руку<sup>◇</sup>
- 36—37 на плечи и грудь накинуд / *а. Начато*: сверху на(кинул) б. на плечи ей накинуд в. на плечи и на грудь накинуд ей<sup>◇</sup>
- 37—38 и усадил ее с книгой на диван / *Начато*: сложил ей руки в покойную позу — голову ей положил на спи(нку)
- 38 с книгой / с книгами<sup>◇</sup>
- 40 *После*: Делай какие хочешь движения — всё будет грациозно.<sup>◇</sup> *Далее*: Ты — как дети — как ни [кр(утись?)] старайся, не можешь сделать неграциозного движения. Это свойство красоты.<sup>◇</sup> *Вписано на полях со знаком вставки*.
- 43 *Слово*: равнодушно — *вписано*.
- 43 уевшись / уселась<sup>◇</sup>
- 43—44 в усталой позе / как ей было ловчее
- 44 *Слов*: и задумалась — *нет*.

С. 713.

- 2—29 *Текст*: письма... ∞ спросила она. — *вписан между строк и на полях со знаком вставки*.
- 5 *Фразы*: Прошло минут десять. — *нет*.
- 6—7 тихо повторила она / *а. тише прибавила она б. очень тихо прибавила она◇*
- 8 *Фраза*: Он молчит и чертит мелом. — *вписана*.
- 9—13 *Текста*: Прошло четверть часа. ∞ будто в первый раз ее видит. — *нет*.
- 14 *После*: — Брат, ты не слушаешь? — спросила она.<sup>◇</sup> *Вписано*.

- 15 «письма от Марка»... / письма от Марка. ◊  
 16 скороговоркой сказал он / говорил Райский ◊  
 17 *После:* Она с удивлением глядела на него. — А удивляться было нечему.  
 17—21 *Текст:* Она едва решалась назвать Марка ∞ она перестала удивляться. — *вписан вдоль полей со знаком вставки.*  
 18 дотронется до него / обожжет его  
 21 Поглядев еще на него, она / Поглядевши на него пристально, она *Далее было начато:* Он не слышал  
 22 назвала Карпа / *Начато:* сказала Ка(рп)  
 25 *После:* Он слышал только звук ее голоса — и не вникал в слова  
 25—26 погруженный в работу, видел только ее, не вникал / а. и, погруженный в работу, \* он не вникал б. *Начато:* и, погруженный в работу, слы(шал)  
 26—27 *После:* и машинально повторял имя. — «А мы думали, что он играет!» — подумала она со вздохом. ◊  
 27 имя / ее слова  
 32 опять заговаривать / возражать  
 33 и только торопливо подмалевывал лицо / и через полчаса сделал мелом быстрый и смелый контур ее лица и плеч, набросив на грудь [драпри] до половины плед, под которым она старалась согреться от холода ◊ *Слово:* мелом — *вписано.*  
 34 Вскоре она погрузилась — не в печаль / а. *Начато:* И [скоро] потом задумалась — не от печали, не от беспокойства, а от усталости, ушла б. И потом погрузилась — не в печаль ◊  
 35 и о том, придет ли / *Начато:* о том, что  
 36—37 а в какой-то хаос смутных чувств, воспоминаний / а в утомление, в равнодушие  
 37—38 *Слова:* напрасно стараясь ∞ на одном моменте — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 37 мысли / мысль ◊  
 39 Она куталась в плед ∞ и взглядывала / а. *Начато:* Она гл(ядела) б. Она взглядывала ◊

### С. 713—714.

- 41—2 *Текст:* и казалось ∞ всё мелькало во взгляде. — *вписан на полях со знаком вставки.*

### С. 713.

- 41—42 *Слова:* казалось, будто — *вписаны.*  
 42 отражалось течение всей ее / а. *Начато:* отражалось это т(ечение) б. отражалось задумчивое течение [будто] всей ее ◊

### С. 713—714.

- 43—2 и еще не успокоенной жизни. ∞ всё мелькало во взгляде. / и еще не успокоенной жизни. Зрелость опыта, преодолевающего скорбь, вопросы и, ответы из жизни — [слабые лучи] боль от прошлого, жажда покоя, робкое ожидание будущего — всё это мелькало во взгляде. ◊

---

\* В рукописи ошибочно: в ее работу

- 3—6 А Райский ∞ в воспоминание о первой встрече / а. А Райский, сделав контур, [уже от(делывал?)] подмалевывал глаза, лоб, щеки, молча, упорно, углубленный в себя, по временам взглядывая [то] на Веру или в свое воспоминание о [первом ее появ(лении)] первой встрече б. Райский, сделав контур [схватился], схватил кисть и начал подмалевывать глаза. Он работал молча, упорно, углубленный в себя, по временам взглядывая на Веру или в свое воспоминание о первой встрече ◊
- 7—8 была могильная тишина / было могильное молчание ◊
- 9—29 *Текст:* Вдруг он остановился ∞ не стану: нельзя! — *вписан на полях со знаками вставки.*
- 9—10 Вдруг он остановился ∞ ни на что не смотревшего / а. *Начато:* Он глядел на эти б. Он вдруг остановился, [стараясь] взглядываясь в ее глаза, стараясь уловить и определить [эту тайную прелесть] тайну этого [глубокого] задумчивого, [чт(о-то)] [говорящ(его)] ни на что не глядящего ◊
- 11 *Слова:* говорящего — нет.
- 11 *После:* говорящего взгляда — *начато:* которым
- 12—13 *Поймать правду / поймать «правду» ◊ Далее было начато:* но через
- 14—15 сквозит еще что-то, какая-то спящая сила / [глядит] сквозит что-то еще, будто спящая сила ◊
- 16—17 но у него ∞ и не выходило ее взгляда / а. *Начато:* но рисов(ал) б. но у него выходили глаза, не выходило ее взгляда. ◊ *Далее было начато:* Он вспомнил
- 18—19 *Слова:* учительские — нет.
- 19—20 те две искры, которыми вдруг засветились / а. *Начато:* когда-то п(оразившие) б. те искры, которыми некогда вдруг засветились ◊ *Слово:* некогда — *вписано.*
- 22 этот взгляд / эти глаза
- 23 мешал краски / а. трогал то одну, то другую краску б. брал то одну, то другую краску
- 25 решил / сказал ◊
- 25—26 *После:* и начал подмалевывать щеки, нос, волосы. — «Попробую еще раз глаза», — подумал он.
- 31 обратился к ней / сказал ◊
- 33 *После:* Он замер в молчании — тихо положил палитру
- 35—38 в умилении. ∞ Здесь сам Грѣз положил бы кисть. / а. в умилении, не спуская с нее глаз. — Нет, здесь сам Грѣз положил бы кисть и палитру. — Он тихо положил и то и другое, едва дыша, подошел к ней, тихо коснулся губами ее бледной руки и неслышными шагами вышел из комнаты, решив про себя окончить портрет с закрытыми глазами. б. в умилении, не спуская с нее глаз. — Это была бы дерзость рисовать ее глаза. Здесь сам Грѣз положил бы кисть... в. в умилении. — Да, это была дерзость рисовать ее глаза: [сам Грѣ(з)] — здесь [и] сам Грѣз положил бы кисть и палитру. г. в умилении. — Она кстати заснула: да, это была дерзость рисовать ее взгляд, в котором улеглась вся ее драма и мой роман: здесь сам Грѣз положил бы кисть и палитру. ◊

- 39—41 Он нарисовал глаза закрытыми  $\sim$  чувства и красоты. / *а.* Он закрыл на портрете ей глаза — и затих, глядя на нее и оставаясь по временам с изумлением на этом гармоническом спящем покое мысли, чувства и красоты. *б. Начало:* Он закрыл на портрете ей глаза, глядя на нее, наслаждаясь [готовым(?) ] этим живым образом *в. Начало:* Он [опусти(л)] нарисовал опущенные веки и ресницы на портрете, глядя на нее и тихо наслаждаясь
- 42—43 Потом, положив палитру и кисть  $\sim$  коснулся губами / *а.* Потом, тихо наклонясь, коснулся губами *б.* Потом тихо наклонился, едва коснулся губами
- 44 *После:* вышел из комнаты. —

### Глава

На другой день в полдень Вера, [выгля(нув)] услышав стук въезжавшего в ворота экипажа, [выглянула в окно] подошла к окну [и увидела шарабан], и глаза у ней остановились. «Иван Иванович!» — шепнула она с улыбкой и поспешила ему навстречу. Она взялась за ручку двери в зале, когда он брался за ручку той же двери из передней. Они столкнулись, и оба улыбнулись друг другу.

— Я сверху увидела ваш экипаж и поспешила, — сказала она, подавая ему руку, которую он поцеловал.

Она взглянула на него и заметила, что он немного похудел, немного побледнел.

— Вы... здоровы? — спросила она.

— Что мне делается! А вы?

— Ничего. Я была больна, чуть не слегла. Теперь прошло. Где бабушка? — спросила она.

[Ей ска(зала)] Василиса сказала, что Татьяна Марковна [с утра] после чая ушла, взяв с собой Савелья, — «в деревню, должно быть».

### С. 715.

<sup>1</sup> XV / Глава XV  $\diamond$  Обозначение номера главы вписано позднее.

2—23 *Текст:* На другой день в полдень  $\sim$  взяв с собой Савелья. — *вписан на полях.\**

2—3 шум лошадиных копыт / *а. Начало:* стук въе(хавшего) *б.* стук лошадиных копыт  $\diamond$

<sup>3</sup> взглянула / выглянула  $\diamond$

4—5 *Слова:* и стройную — *вписаны.*

<sup>7</sup> *После:* оправилась перед зеркалом — *начато:* почти не глядя в н(его)

<sup>9</sup> списывать во мне!» / во мне списывать!»  $\diamond$

<sup>14</sup> увидела / увидела  $\diamond$

17—19 *Слов:* конфузливо сказал он  $\sim$  чтоб не дать заметить ей перемены в себе — *нет.*

<sup>21</sup> обратилась она к Василисе / спросила она у Василисы

<sup>22</sup> *Слов:* куда-то — *нет.*

\* *Текст предварен пометой:* «1»

- 24 *навверх / вверх* ◊ *Далее было начато: и они\**
- 25 *После: сидя — друг против друга*
- 25—26 глядя украдкой друг на друга / глядя друг на друга, как будто стараясь по лицу угадать: [что] он — что с нею, она — что с ним?
- 27—28 «Бледен, — думала она, — похудел: оскорбленное чувство / *а.* «Бледен, похудел — значит, непокоен, может быть, не выносит на своих плечах своего разочарования, значит, она для него стра(дание?) *б.* «Бледен, похудел, — думала она, — значит, непокоен, значит, оскорбленное чувство»
- 27—28 *После: «Бледен, — думала она ∞ оскорбленное чувство. обманутые надежды гнетут его...» — а.* А он спрашивал ее глазами: «Что с ней? На чем остановилась ее история? [Бы(ло)] Следовало ли что-нибудь далее сделанной ему откровенности? отчего она чуть не слегла? [Что [Татьяна Марковна] бабушка?] Что [сказа(ла)] знает бабушка?» *б.* А он думал: «Что с ней? На чем остановилась ее история? Следовало ли что-нибудь далее сделанной ему откровенности? отчего она чуть не слегла? Знает ли бабушка? Как и что с ней было?»
- 29—31 Тушин был точно непокоен ∞ кончена ли ее драма или нет? / *а.* *Начато:* Вера была права, но только отчасти. Тушин был точно непокоен, но теперь это беспокойство обратилось *б.* *Начато:* Тушин был точно непокоен, было беспокойство о ее положении, о развязке ее драмы, об исходе признания ее Татьяне Марковне, наконец, о ее положении, о дальнейшем ходе [ее] всей ее судьбы, а более всего о развязке, о том *в.* Тушин был точно непокоен, но не от оскорбленных чувств, а (от заботы) о том, что было с нею [пот(ом)] *после:* кончена ли ее драма или нет? ◊
- 33—34 *После: ломал его — начато: нравственную*
- 34 и, чтобы вынести эту ломку / и, чтобы вынести жестокий удар, поразивший его в самолюбие и сердце
- 34—36 медвежья крепость его организма ∞ сила души / вся медвежья сила его натуры ◊
- 36 борьбу / эту борьбу
- 36 этой силе / *Начато:* всей этой силе, а еще более чувству
- 37—38 чуждой зависти, злости, мелкого самолюбия / *а.* чуждой мелких чувств *б.* чуждой зависти, [мелкой] злости, кичливости ◊
- 38 *Слово: всех — вписано.*
- 39 *После: всех этих стихий, из которых слагаются дурные страсти. — начато.* Чистая, глубоко нравственная страсть его к Вере [основанная], доверие к
- 40—41 *Слова: Он верил ∞ держалась его — вписаны на полях со знаком вставки.*
- 40 в непогрешимость Веры / в ее непогрешимость
- 40—41 которою держалась / на которой твердо держалась
- 42 к ней / к Вере *Далее было начато: очарование ее*
- 42 да прелесть / прелесть
- 42—43 доверие к ее уму / *а.* *Начато: и ве(ра) б.* *Начато: и обожан(ие) в. и вера в ее нравственные совершенства, в ее ум*

\* *Тексту, который начинается с фразы, включающий этот вариант, предпослана помета: «2»*

С. 715—716.

<sup>43-1</sup> заглушали животный эгоизм страсти и спасали его не только / *а. Начато*: всё это спасло его [от] не от б. всё заглушало животный эгоизм его страсти, спасло его не только<sup>◊</sup> *Слова*: заглушало животный эгоизм его страсти — *вписаны на полях со знаком вставки*.

С. 716.

<sup>3-7</sup> С первой минуты ее откровенности ∞ считал он Марка. / В его глазах она была не виновата ни в чем ни перед кем, а только несчастлива. Виноват во всем и еще более несчастлив был один Марк —<sup>◊</sup> *Далее было начато*: виноват, что не умел *Слово*: один — *вписано*.

<sup>8-15</sup> От этого у Тушина ∞ прочную симпатию к себе и... и / *а*. У Тушина [замер(ли)] только замерли, а не умерли надежды — если не на полное, громадное счастье ее взаимности, то по крайней мере на счастье не терять ее, удержать за собой навсегда [чувств(о)] и вдалеке когда-нибудь, со временем, усилить ее покойную, но прочную ее\* привязанность и... и б. От этого у Тушина [пробивался] теплилсквз горе [может быть, бессозн(ательно)], сквз этот хаос чувств, тоски, оскорблений, ощущений слабый луч надежды — [если не на] не на прежнее, конечно, полное, громадное счастье взаимности, но по крайней мере на счастье не терять совсем Веру из вида, удержать за собой навсегда и вдалеке когда-нибудь, со временем, усилить ее покойную, прочную симпатию к себе и... и<sup>◊</sup>

<sup>15</sup> *Слова*: к себе — *вписаны*.

<sup>16-22</sup> потому что за этими «и» ∞ Не оглянулась ли и она опять назад? / *а*. За этими «и... и...» следовал естественный вопрос о том, действительно ли [кончается ее дра(ма)] кончилась ее драма на дне обрыва? [Она] Не карабкается ли за нею Марк на высоту? Не оглянулась ли она опять назад вниз? б. потому что за этими «и... и...» следовали естественные вопросы о том, что теперь будет с нею, действительно ли кончилась ее драма? Не [опомнится] опомнился ли Марк, [увидя] поняв, что он теряет, и не бросился ли догонять уходящее счастье? Не карабкается ли за нею со дна обрыва на высоту? Не оглянулась ли и она опять назад?<sup>◊</sup> *Фраза*: Не [опомнится] опомнился ли Марк ∞ догонять уходящее счастье? — *вписана на полях со знаком вставки*.

<sup>24</sup> как сама Вера / как Вера

<sup>25-34</sup> *Текст*: Стало быть, он мучился ∞ Дай Бог! Дай Бог!.. — *вписан на полях со знаком вставки*.

<sup>25</sup> теми же / такими же

<sup>26</sup> который точно укусил Татьяну Марковну / *Начато*: который делала себе и б(абушка)

<sup>30</sup> *Слова*: только — *нет*.

<sup>30</sup> «Не дурак / *Начато*: «Он

<sup>30</sup> *После*: «Не дурак же он, не слепой!.. — и, наконец, не животное вроде свиньи, которая мимоходом сорвала [в цве(тнике)] цветок, проглотила и прошла мимо.<sup>◊</sup> *Далее было начато*: а. Не б. Зада(ром?)

\* Так в рукописи.

- <sup>31</sup> любила / любила же<sup>◇</sup>
- 31—32 Нет — любить его нельзя ∞ думал он / а. Да, — думал он, бледнея и худея б. Да, — думал он<sup>◇</sup>
- 34—37 Дай Бог! Дай Бог! — молился он за счастье Веры ∞ без всех этих «и»...«и»...«и»... / а. «Дай Бог!» — думал он [бле(дня)] и в эти минуты бледнел и худел [за свою] от своей безнадежности за пропадающее будущее, без этой симпатии, без счастья, без Веры. б. «Дай Бог!» — думал он, молясь за счастье Веры, и в эти минуты бледнел и худел от безнадежности за свое погибающее будущее, без симпатии, без счастья, без Веры, без всех этих «и»...«и»...«и»...<sup>◇</sup> Слова: без всех этих «и»...«и»...«и»... — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 38—40 Той жизнью, какую я жил прежде ∞ жить дальше нельзя. / а. Другое дело — прежде, когда я не знал, есть ли на свете Вера Васильевна, когда [усадебн(ые)] дела, приятельские съезды, пирушки, кое-какие книги да поездки в Москву, по Волге — всё развлекало меня? [И что каз(алось)] Всё это казалось мне жизнью... А теперь?» б. Той жизнью, какую я жил прежде, когда не знал, есть ли на свете Вера Васильевна, когда дела по имению, работы в лесу, выборы, приятельские съезды, пирушки, кое-какие книги да поездки в Москву, по Волге, — жить больше нельзя!<sup>◇</sup>, \*
- 42 Он принимался / Он садился на коня и принимался
- 43 следил прилежнее за работами на пильном заводе / следил за работами на пильной мельнице<sup>◇</sup>
- 44 Слова: сам вместо приказчиков вел книги в конторе — *вписаны.*

### С. 717.

- <sup>1</sup> скача / а. гоняя б. деляя концы
- 2—5 заглушая свое горе и все эти вопросы ∞ что делается на той стороне Волги? / а. С ним скакал [и вопрос], как свистящий ветер, и вопрос: что [с нею теперь] делается теперь на той стороне Волги? что с Верой... Васильевной (он мысленно [зва(л)] называл ее полным именем)? Кончился ли ее роман, или он обратился в жизнь? [Наконец, покойна ли, здорова ли она теперь?] И есть ли жизнь у меня самого впереди? б. Но вопросы скакали с ним: что делается теперь на той стороне Волги? в. утишая свое горе, заглушая все эти вопросы [Он успевал обогнать многие из них, но], скача от них дальше, но с ним неутомимо, как свистящий осенний ветер, скакал вопрос: что делается на той стороне Волги?<sup>◇</sup> Далее: а. Сколько раз он на этом коне подъезжал к Волге, смотрел на противоположный берег? б. Сколько раз он на вороном коне подъезжал к берегу, глядя на противоположную сторону? Как хотелось ему вскочить на этом коне на отваливающий паром и взобраться на гору, узнать, спросить.<sup>◇</sup>
- <sup>10</sup> и это «погодите» / и это погодите<sup>◇</sup>
- <sup>12</sup> После: Теперь он ехал с ее запиской в кармане — *начато:* и взбирался на
- <sup>14</sup> слез с коня / сошел с шарабана
- 14—15 Слова: терпеливо ожидая ∞ и взяли его у него — *вписаны на полях со знаком вставки.*

\* Так в рукописи.

- 14 чтоб / чтобы ◊  
 14—15 заметили / заметили его ◊  
 16—17 он боязливо и украдкой / *Начато:* боязливо и воп(осительно)  
 16—17 *После:* он ∞ глядел на нее — *начато:* бо(ялся)  
 17—18 *После:* не зная, что с нею ∞ чего ему ждать. — Воскреснут ли хоть в отдаленном будущем его надежды — или... махнуть на них рукой и опять жить по-прежнему. «Да как это я мог жить [без Веры], не зная, что есть на свете Вера Васильевна? — думал он, поглядывая на нее. — Ужели то была жизнь?»  
 19—34 *Текст:* Сначала неловко было обоим. ∞ Они угадывали друг друга и молчали. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 19 Сначала неловко было обоим. / *а.* Они неловко молчали, стараясь не глядеть друг на друга, а между тем оба видели [что на лице у другого] один другого. Неловко им было прежде всего от этой тайны, которая обнаружилась. Неловко было обоим.  
 б. Сначала им неловко было обоим. ◊  
 20 «тайна» / *а.* тайна ее б. горькая тайна ◊  
 20 всё же / всё ж ◊  
 21 Открыла она ему тайну / Открылась тайна  
 22 в горячке / в страхе  
 23 *Слово:* его — *вписано.*  
 25 *После:* она дорожила — *начато:* его  
 26—27 *После:* Притом он сделал ей предложение. — Да если б и не сделал, она сказала бы ему. ◊  
 27 Но всё же / *Начато:* Но всё это  
 28—29 *Фразы:* Она стыдливо клонила голову ∞ прямо в глаза. — *нет.*  
 32 откровенностью / исповедью ◊  
 34 *Слова:* и молчали — *вписаны.*  
 35 *После:* — Вы меня простили — за огорчения?  
 36 *Слова:* стараясь не глядеть на него — *вписаны.*  
 37 — Я, вас? за что? / — За что? — с изумлением спросил он. ◊  
 39 *Слово:* похудели — *вписано.*  
 40 ваше и бабушки / бабушки и ваше ◊  
 40 тяжелое / самое тяжелое ◊  
 42 а вы / А вот вы  
 43 смягчили / смягчаете ◊  
 43 и писали / написали ◊  
 44 хочется видеть меня / «хочется видеть меня» ◊

### С. 718.

- 3 *Слов:* своего одиночества — *нет.*  
 4 *После:* — Ну вот, а вы говорите — горе! — сказал он. ◊  
 5 пополнил / потолстел ◊  
 6 У него / В самом деле, у него  
 8 и от / *Начато:* и тем  
 9 за всё то / от всего ◊  
 9 со всеми вами / *Начато:* с ва(ми)  
 11 *После:* А что? — спросил он с испугом ◊  
 11 спросить / узнать  
 13 признания / *Начато:* рас(сказа?)  
 15 *После:* Но она не сказала ни слова. — *начато:* Он  
 17—19 *Текст:* всё пройдет и забудется... ∞ — Некому и нечего прощать... — *вписан между строк и на полях со знаком вставки.*



- 18 *После*: — Забудется, но не простится... — тихо сказала она.  
 19 — Некому и нечего прощать... / *а. Начато*: — Т(олько?)  
*б.* — Некому и не в чем прощать, — [сказал] тихо же отвечал он. ◊  
 20—22 *Текста*: — Если *б* и забылось и простилось другими ◊ Боль от-  
 разилась у ней на лице. — *нет*.  
 23—24 продолжала / сказала  
 26 *После*: — И что же, помешало разве что-нибудь? — спросил  
 он тихо ◊ *Далее было*: но еще напряженнее, и румянец сбежал  
 с лица. *Вписано на полях со знаком вставки*.  
 27 *После*: — Да... я вчера была — *начато*: взво(лнована)  
 28 *После*: Боюсь, чтобы как-нибудь... — Ах, Боже мой! ◊ *Далее было*  
*начато*: Я даже решила спросить — да нет, нет, посоветоваться  
 с вам(и)  
 29—30 *После*: Я думала, всё кончилось... — *начато*: а  
 33—34 *После*: Не нужно ли вам... какой-нибудь услуги, Вера Василь-  
 евна? — Нет, Иван Иванович...  
 38 — Нет / — Ах нет ◊  
 38—39 *После*: вот прочтите, что я получила — от... ◊ *Далее было*: него  
 40 оба письма / письмо  
 41 стал опять бледен / *а.* и стал бледен *б.* и стал опять бледен ◊  
 43 *После*: — Да, тут, конечно, я лишний — сказал он ◊

### С. 719.

- 1 *После*: Он вопросительно глядел на нее. — Чего... не можете? —  
 спросил он.  
 4 оправляться / выправляться ◊  
 4 *После*: глядя на нее — жадными глазами.  
 6 *Слова*: а я не могу... — *вписаны*.  
 7—8 *Слова*: наклоняясь и рассматривая свои сапоги. — *вписаны на*  
*полях со знаком вставки. Далее*: Какой? ◊  
 9—10 *Фраза*: Разве вы не читали? — *вписана на полях со знаком встав-*  
*ки*.  
 12—13 — Что же?  
 — Что же! / — Ну-с?  
 — Ну-с! ◊  
 13—14 *После*: повторила она с примесью легкого раздражения — *нача-*  
*то*: мне  
 14 *Слова*: всего — *нет*.  
 15 «Я не была — и не буду / «Я не могу быть» ◊  
 15—16 *После*: «Я не была — и не буду счастлива с вами и после вен-  
*чанья — начато*: никогда и не  
 15 *После*: «Я не была — и не буду счастлива с вами — *начато*: ни  
 16 я не увижу / и не увижу» ◊  
 17 *После*: Хотела — *начато*: сказа(ть)  
 17 пойти, сказать / пойти и сказать ◊  
 17 *Слова*: и уйти — *вписаны*.  
 18 *После*: я падала. — Я не хочу никогда видеть и слышать его.  
 18 Он не знает ничего / Он этого не знает, не знает ничего  
 19—20 оттого и надеется / надеется ◊  
 20 Надо ему сказать всё / *а.* Надо сказать ему *б.* Надо сказать ему  
 всё ◊  
 21—22 прочитавши эти письма. Я боюсь / *а.* прочитавши эти письма...  
 и взялась *б.* прочитавши эти письма... и я боюсь ◊

- 22 *После:* Я боюсь, что она не выдержит... и я... — *начато:* Вера Васильевна! — сказал Тушин, опять владея собой, опять с румянцем, бодрый, сильный, — позвольте мне угадать [причи(ну)], зачем вы вызвали меня...  
— И вы подумали
- 24 «Тушин — выдержит / «Тушин — медведь, сказали вы, — он выдержит»
- 26 Он весь просиял. / Он опять просиял. ◊ *Вписано.*
- 27 *После:* — Нет, Иван Иванович — перебила она
- 27—33 *Текст:* Я позвала вас, чтоб... ∞ нет, я — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 28—29 покойнее / совсем покойна ◊
- 30 *Слова:* опять — нет.
- 32 Он был почти счастлив. / Он был счастлив.
- 36—37 *Текст:* Нет, нет!  
Она качала головой. — *вписан.*
- 38 *После:* Вера Васильевна! — *начато:* говори(л)
- 40 *После:* перед ней. — Румянец опять хлынул ему в щеки, глаза блистали, глядя на нее с лучами счастья [гордости], гордостью. [Перед] Она с изумлением смотрела на эту сильную, бодрую и стройную фигуру, полную силы и вместе с безграничной любовью к ней, с бесконечной добротой, мягкостью, нежностью.
- 41—44 *Текст:* Она с изумлением благодарности смотрела на него ∞ И это после всего!... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 41 *После:* с изумлением — *начато:* гляд(ела)
- 43—44 *После:* И это после всего! — *а. Начато:* Боже — как он любит меня — и как много чего-то успокоительного, отрадного в этой б. Вот она, та любовь... — Она вздохнула. *Вписано на полях со знаком вставки.*

## С. 720.

- 1 *Фразы:* «Как он любит меня! Зачем!..» — подумала она с грустью. — *нет.*
- 2—3 *После:* Да, мне тяжело бы было — *начато:* видеть его, но идти к нему испол(нить?)
- 4 из обрыва / из-под обрыва ◊
- 5—6 *Слов:* Эта голубиная роль ∞ но я пошел бы мирить вас — *нет.*
- 6—13 *Текст:* мирить вас ∞ Но я не послала бы вас... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 6 *После:* если б — *начато:* вы меня
- 6—7 *После:* если б знал, что вы будете счастливы... — *а.* «Да, да — это голубиная, человеческая любовь! — думала она опять, — б. «Да, это та голубиная, человеческая любовь, — думала она, — какой я искала там, — в. «Да! — думала она, —»
- 8 «И бабушка пошла бы / и бабушка бы пошла» *Далее:* и Марфинька ◊
- 8—9 *После:* «И бабушка пошла бы, и мать моя, если б была жива — искать мне счастье.
- 9—10 *После:* И этот человек готов идти ∞ и терять свое! — В этой любви есть всё, весь человек!» ◊
- 10 терять / бросить
- 10 *Слов:* подумалось ей опять — *нет.*

- 11 сказала она почти в слезах / с умилением сказала она ◊
- 12—13 *После:* Но я не послала бы вас — за этим. ◊ *Далее было:* Она сделала движение нетерпения.
- 14 — Знаю ~ и дурно сделали бы. / — Вы бы и не послали меня за этим — то было бы оскорбление.
- 15—18 А теперь мне не надо и выходить из роли медведя. ~ ведь это — счастье, Вера Васильевна! / а. А теперь видеть «его», передать ему две эти строки... счастье!.. б. А теперь видеть «его», чтоб передать ему те две строки... ведь это счастье, Вера Васильевна! ◊ *Слова:* ведь это счастье, Вера Васильевна! — *вписаны.*
- 16—17 *Слов:* которых вы не могли написать — *нет.*
- 17—18 *После:* ведь это — счастье, Вера Васильевна! — Отчего? — вдруг спросила она и раскаялась, что спросила, взглянув на него.
- 19—22 *Текст:* Она потупила глаза. ~ Заметив ее печаль, он вдруг — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 19 Она потупила глаза. / Она глубоко вздохнула и потупила глаза. ◊
- 20 «Я только / «А я только ◊
- 20—21 дать ему это счастье в ответ... на всё!..» / а. дать ему этот ответ!» — подумала она. б. дать ему это счастье в ответ на [бесконечную] ту любовь, которой ждала от другого...» ◊
- 21 *Слов:* думала она — *нет.*
- 22 упал / как будто упал ◊
- 23—24 блеск взгляда, румянец — пропали / а. блеск взгляда пропал б. блеск взгляда, румянец — вдруг пропал ◊ *Далее было:* от ее простого вопроса
- 24 раскаялся / сам раскаялся ◊
- 25 *После:* в неосторожном слове — понявши, что это, может, простое дружеское поручение
- 25 *Слово:* «счастье» — *вписано.*
- 26—27 *Слова:* «Опять глупость сделал!» ~ приняв простое — *вписаны.*
- 28 некому было поручить / «некому было поручить» ◊
- 29 *После:* как она сказала — он принял
- 29—30 за какое-то косвенное поощрение его надежд / за какой-то несбыточный ответ на его надежды
- 31 Он — этой внезапной радостью / чувствуя, что этой радостью
- 32 будто повторил / а. он как будто повторил б. как будто повторил ◊
- 32 *После:* свое — *начато:* предложение
- 33—34 *Слова:* и, кроме того ~ разрыву ее с Марком — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 35 Вера, глядя на него, угадала / а. *Начато:* Вера всё это мгновенно взвесила в уме, всё прочла в б. Вера, глядя на него, мгновенно угадала ◊
- 35 во второй раз / второй раз
- 36—37 Ее сердце, женский инстинкт / а. *Начато:* Она б. Ее сердце, инстинкт
- 39 *После:* удержав одну — *начато:* воз(можную?)
- 40 *Слово:* ему — *вписано.*
- 40—41 *Слов:* это безграничное доверие и уважение — *нет.*
- 42 *После:* — Да, Иван Иванович — *начато:* вы правы

С. 720—721.

42—5 что я надеялась на вас ∞ но это правда! / а. *Начато*: что я надеялась только на вас, — сказала она, — вы правы, я боялась требовать от вас этой услуги, но если вы без отвращения можете сделать эт(о) б. что я надеялась только на вас, — сказала она, — вы правы, я боялась требовать от вас этой услуги, но мне не хотелось [никому другому поручать] просить об этом даже бабушку.

— Благодарю вас, — сказал, пожимая ей руки. в. что я надеялась только на вас, — сказала она, — вы правы, я боялась требовать от вас этой услуги, которой никто другой не [выполнил] оказал [ее] бы так, потому что *так* никто не любит меня... Я лгала сама перед собой невольно... г. что я надеялась только на вас, — сказала она, — вы правы, я боялась требовать от вас этой услуги: но никто другой не оказал бы так, потому что *так* никто не любит меня...

— Что это вы балуете меня, — сказал он.

д. что я надеялась на вас и в этом, только не признавалась сама себе и никогда бы не решилась требовать... Но если вы великодушно предлагаете — то я — рада и благодарю. Никто и не выполнил бы этого дела так, как вы выполните, потому что никто так, как вы, и не любит меня...

— Вы балуете меня, Вера Васильевна, — сказал он [едва дыша], — [это правда] но это правда! [Я всё для вас сделаю, лишь бы только суметь...]◇ *Текст*: и в этом ∞ лишь бы только суметь...] — *вписан на полях со знаком вставки*.

44—1 *Слов*: от вас этой помощи — нет.

С. 721.

4 *Слов*: говоря это — нет.

5 *Фразы*: Вы насквозь видите меня... — нет.

6—7 И если ∞ вам не тяжело видеть его... / но если пойдете туда — это вам не тяжело... видеть его...

8 *После*: Нет... — сказал он сдержанно◇

12 *Слова*: те же — *вписаны*.

12—13 которые сказала ему на словах / на листке бумаги◇

13—14 не прибавив ничего к прежде сказанным словам / не прибавив к прежде сказанным словам ни слова

16 листок / лист

17 *После*: если нужно будет. — Помните только, что я на него не жалеюсь.

17 *Слова*: вы знаете всё — *вписаны*.

18 спрятал / *Начато*: взя(л)

20 *После*: я ∞ ни на что не жалеюсь... — не имею против него ничего...◇ *Далее было*: а. ничего, — сказала она, — никакого злого чувства, — напротив — желаю ему... счастья, добра. Этого не забудьте.

— Не забуду, — отвечал он.

б. ничего, — сказала она, — никакого злого чувства, — напротив, желаю ему... счастья, добра.

— Чего? — [сказ(ал)] спросил Тушин.

— [Хоте(ла)] [— Пожелала бы счастья, но... кажется]

— Не знаю, — сказала она.

в. ничего, — сказала она, — никакого злого чувства, — напротив, — желаю ему счастья, добра... — Она остановилась.

— Чего? — спросил Тушин.

— Не знаю, — с тоской сказала она. — Чтоб он был счастлив иначе, нежели как был до сих пор... Но он этого не может. Потом, — прибавила она, — не говорите мне ничего об этом свидании, [и о нем, если... всё кончится [как я жела(ю)], если он исполнит мое желание и не напом(нит)] если окончится, как я желаю, и о нем самом... тоже... никогда...

Оба молчали.

— Бабушка советовала мне поручить это дело брату Борису, — [прибавила] сказала она, — он любит меня и сделает всё, [но я боюсь, даже больше] даже больше, нежели нужно, — увлечется... я [этого боюсь] побоялась.

— Я не увлекусь — и сделаю, что вам угодно и что нужно, — сказал Тушин, посмотрел на часы [только второй час], а ему бы хотелось, чтоб было пять.

Они заговорили о свадьбе, о будущем житье-бытье. Вера сообщила ему, что бабушка назначила сломать старый дом [и еще не знает, что] и выстроить что-то другое. *Текст:* — Чего? — спросил Тушин ∞ и выстроить что-то другое. — *вписан на полях со знаком вставки.*

20—34 *Текст:* следовательно... ∞ Он пожал поданную ему руку. — *вписан на полях со знаком вставки.*

25 — Поделом мне, — сказал он, сильно вздохнув. / Он сильно вздохнул. ∞

27 Память подсказала мне / *Было начато:* Я

28 кстати / как будто кстати это слово ∞

29—30 чего я желаю и чего не желала бы / что я не желала бы...

29—30 *Слов:* в этом свидании — нет.

31—32 *Фразы:* — Тут обидно одно ∞ не понял бы... — нет.

35 XVI / Глава XVI ∞ *Вписано позднее.*

36 Немного погода воротилась / *Начато:* Приех(ала)

37—38 Татьяна Марковна и Тушин не без смущения / *Начато:* а. Татьяна Марковна не без смущ(ения) б. Татьяна Марковна и Тушин оба см(ущались)

38 друг с другом / между собой ∞ *Далее было начато:* зная

38 И им было / *Начато:* а. Ему б. Обоим

39 известно / известно было

39 его объяснение / *Начато:* объяснение

40—41 *После:* что он знает роман и «грех» Веры — а. *Начато:* Они говорили о посл(едних?) б. Из глаз его выглядывало уныние [из ее], в ее разговорах [сквозил стыд и уча(стие)] сквозило смущение за Веру и участие к нему самому. ∞

## С. 722.

3—4 даже о простых предметах как-то натянуто / *Начато:* о некоторых предметах

4 они / и они ∞

5 друг другу / друг к другу ∞

6 и характерам / характеру ∞

6 Они / *Начато:* И

7 высказывали / *Начато:* а. говор(или) б. высказали ∞

- 8 один другому / друг другу<sup>◊</sup>  
 9 *После*: если б это было нужно. — Но нужды не было, и они в промежутках молчания обменивались только [сдерж(анными)] грустными и понятными друг для друга взглядами.<sup>◊</sup>  
 10 До обеда Вера оставалась / *а. Начато*: После обеда Райский б. До обеда Вера [пробовала] осталась  
 11 *После*: опасаясь узнать — *начато*: какую м(еру)  
 12 чтоб / чтобы<sup>◊</sup>  
 13 чтоб / чтобы<sup>◊</sup>  
 14—15 сойти с обрыва на свидание / «сойти с обрыва на свидание»<sup>◊</sup>  
 16 *После*: Но Татьяна Марковна — *начато*: молчала до обеда [ничего не сказ(ала)] с таким решительным видом, что Вера до обеда / и до обеда<sup>◊</sup>  
 16 не упомянула / не упоминала<sup>◊</sup>  
 17 *После*: а после обеда — *начато*: окружила  
 18 надев / накинув<sup>◊</sup>  
 19 всю / всю свою<sup>◊</sup>  
 22 Вера / И Вера<sup>◊</sup>  
 23—24 и с замиранием сердца от страха о том / и [с] иногда с замиранием сердца о том<sup>◊</sup> *Далее было начато*: что там? Ах, если б этим кон(чилось)  
 28 Он знал / Хотя он похвастался, что знает  
 31 беседки / этой беседки  
 31—32 *После*: Остановился там, где кусты были чаще и гуще — *начато*: а. и припоминал, что б. полагая, чт(о)  
 31—32 где кусты были / где были кусты<sup>◊</sup>  
 32 *После*: что беседка была — тут  
 36 не видал / не видит<sup>◊</sup>  
 37 Вдруг издали / *Начато*: а. Кто-то издалека вдруг зашуме(л) б. Издалека вдруг<sup>◊</sup>  
 37 торопливых шагов / шагов  
 40—41 *После*: и раза два дохнул всей грудью — тяжело<sup>◊</sup>  
 41 как усталый конь / а. как бык б. как усталый бык<sup>◊</sup> *Далее было начато*: а. потом провел рукой по волосам б. потом сунул себе руки глубо(ко)  
 42 *Слово*: молодую — *вписано*.  
 42—43 *Слова*: потом опустил обе руки в карманы пальто — *вписаны на полях со знаком вставки*.

С. 723.

- 1 точно / вдруг точно<sup>◊</sup>  
 3 его / Тушина<sup>◊</sup>  
 4 поглядели / глядели<sup>◊</sup>  
 4—5 *После*: потом дотронулись — руками<sup>◊</sup>  
 5—6 всё озирался с недоумением / перестал замечать Тушина и, стоя на месте [с изумлением], ворочал глазами<sup>◊</sup>  
 6 *Слово*: вокруг — *вписано*.  
 7 — Где же / — Где<sup>◊</sup>  
 7 спросил он наконец вслух / спросил он Тушина<sup>◊</sup>  
 8 ее ишу / ишу ее<sup>◊</sup>  
 8 в которой она стороне / в которой стороне она<sup>◊</sup> *Далее*: сказал Тушин.<sup>◊</sup>

- 9 которой / какой  
 11 Оба молчали / Оба задумались на минуту  
 11 что случилось с беседкой / что стало с беседкой<sup>◇</sup>  
 11—12 А с ней случилось / а. А дело было просто б. А с ней стало<sup>◇</sup>  
 13 «ждать ее в беседке» / ждать ее в беседке<sup>◇</sup>  
 14 разговора ее / ее разговора<sup>◇</sup>  
 16 и они разнесли / *Начато:* и ра(знесли)  
 16 беседку / гнилую беседку<sup>◇</sup>  
 16 часа в два / *Начато:* часа через  
 18 *Слова:* по ее же приказанию — *вписаны.*  
 18 и щепы / и щепки  
 19 *После:* На другой день — *начато:* то есть в это ут(ро)  
 19 *После:* утром — после полудня  
 19 взяла / послала  
 21 *Слова:* где была — *вписаны.*  
 21 *Слова:* сровнять, утоптать — *вписаны.*  
 22—23 сосен и елей / елей и сосен<sup>◇</sup>  
 24 упрекала / бранила  
 26 сказала мне всё / а. мне сказала б. мне сказала всё<sup>◇</sup>  
 27 не писал / не писал бы<sup>◇</sup>  
 27 *Слово:* проклятых — *вписано.*  
 29 «Старуха / «Это старуха  
 29—30 *Слова:* поступила благонравно: всё открыла ей!» — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 31 Он обернулся / Он опять обернулся<sup>◇</sup>  
 31—32 кивнул ему<sup>∞</sup> его пристальный, точно железный, взгляд / а. хотел кивнуть ему и идти прочь, но заметил пристальный, точно свинцовый, взгляд б. кивнул и хотел идти прочь, но заметил пристальный, точно железный, его взгляд.<sup>◇</sup> *Далее было начато:* Ту(шин)  
 34 *После:* Что вы так смотрите на меня? — *начато:* точно съесть  
 34 Вы / *Начато:* Зачем вы  
 35 наверху / вверху<sup>◇</sup>  
 36 а видется / *Начато:* а видеть  
 37 сухо, но учтиво / *Начато:* прост(о)  
 37 *Слова:* сухо, но учтиво — *вписаны.*  
 38 оборотясь живо / удивясь  
 38 отозвался / сказал<sup>◇</sup>  
 39 на него / на Тушина<sup>◇</sup>  
 39—40 не узнал ли и он? / не знает ли и этот?<sup>◇</sup>  
 41 лесной Отелло / а. леший б. лесной Дон Кихот или Отелло  
 42 *Слова:* что ли, ему надо — *вписаны.*  
 42 успел подумать Марк / успел он подумать<sup>◇</sup>

С. 724.

- 5 *После:* — Так от Веры?.. — что она, что с ней?  
 5 почти с испугом / живее<sup>◇</sup> *Вписано.*  
 7 *После:* Что она — что  
 8 передать / *Начато:* сказа(ть)  
 9 записку / ее записку<sup>◇</sup>  
 11 драть / почти драть<sup>◇</sup>  
 12 своего положения / положения своего<sup>◇</sup>  
 13 или злой досады / или досаду<sup>◇</sup>

- 16 скажете вы что-нибудь в ответ? / [будете] намерены ли вы еще напоминать о себе Вере Васильевне или оставите ее в покое?..
- 17—21 *Текст:* «Стану я тебе давать ответ! ∞ не напоминать о себе... — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 17 «Стану / «Как же, стану
- 20 *Слова:* конечно — нет.
- 21—22 *Слов:* не посещать этих мест — нет.
- 23—24 Вы объявлены ее женихом, что спрашиваете?.. / а. Вы влюблены в нее, объявлены ее женихом? — говорил с досадой Марк.
- Этого ничего не нужно, я знаю сам, что мне делать, и не стану [спраши(вать)] отдавать вам отчета. б. Вы объявлены ее женихом, что спрашиваете? — с досадой отозвался он. ∞
- 25—26 — Для этого не нужно быть женихом ∞ чтоб исполнить поручение. / а. *Начато:* — Что б. — Мне не нужно быть женихом, чтобы спрашивать об этом. [Вера Васи(льевна)] Я пользуюсь дружбой Веры Васильевны — и она доверила мне это поручение. *Далее было:* — Ни вам, ни ей не нужно знать, что до вас не касается, — мрачно и злобно говорил Марк.
- Ни она, ни я этого и не [будем знать] добиваемся. Мне поручено только [спро(сить)] просить вас о том, что ее касается. Будете ли вы еще беспокоить ее или оставите эти посещения [и письма?] — опять спросил он.
- 28 заговорил / спрашивал ∞
- 30—39 *Текст:* — Не знаю, как примет это Вера Васильевна. ∞ что бы вы ни сказали. — *вписан между строк и на полях со знаком вставки.*
- 30 — Не знаю, как примет это Вера Васильевна. / — Тогда спрошу опять у Веры Васильевны [что], как она примет это.
- 32 нужно / нужно и угодно
- 34 с злой иронией / иронически
- 35 с минуту серьезно / молча, серьезно ∞
- 36 *Фразы:* — Да, вы правы: я такой друг ей... — нет.
- 36—38 *После:* Не забывайте ∞ что вы говорите не с Тушиным теперь, а с женщиной — в эту минуту.
- 37 прибавил / сказал ∞
- 39 *После:* что бы вы ни сказали. — Я за себя не имею права говорить сегодня. ∞
- 40 что и для вас / что для вас
- 40—41 чтобы вы не беспокоили ее больше. Она только что поправляется / а. чтобы вы этого не делали, тем более что она нездорова и только что оправляется б. чтобы вы ее не беспокоили больше: она только что оправляется ∞
- 43 *Слов:* по лужайке — нет.
- 43—44 и, при последних словах / Потом

### С. 725.

- 1—2 *Текст:* Что с ней было? ∞ Тушин молчал. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 3 *После:* — Извините меня ∞ знаю, что это глупо! — сказал он ∞
- 4 что и я — как в горячке / что я как пьяный или, хуже, как в горячке ∞



- 5—6 — Очень жалею ~ какой-нибудь ответ на эту записку? /  
— Очень рад, что вы говорите так, — сказал Тушин, — какой же  
ответ дадите вы на эту записку?
- 5 *После:* — Очень жалею — *начато:* но я не б. но тем бо(лее)  
5 вам самим / и вам самим ◊
- 6 *дадите / Начато:* скажете
- 7 *Фраза:* Марку не хотелось отвечать ему. — *вписана на полях со  
знаком вставки.*
- 8 — Я сам отвечу, напишу... / а. — Я бы сам хотел сказать ей или  
написал бы... б. — Я сам отвечу и напишу... ◊
- 10 слово / честное слово
- 10—11 *Слов:* поступить иначе — *нет.*
- 11 здоровье / спокойствие
- 12 не будете напоминать о себе / удалитесь
- 13 Я передаю / Извините, я передаю
- 13—14 *После:* и говорю то, что видел сам... — Она очень расстроена,  
и силы ее не воротятся, если вы...
- 14 *Слово:* сам — *вписано.*
- 15—16 *После:* начал Волохов — вы видите, что она меня любит... и я  
ее... да: это нелепо ставить себя в глупое положение страдальца.  
В этом не я, а она виновата... Вы могли бы легче и скорее изба-  
вить ее от этой пытки...
- Как? — спросил Тушин.
- Как — [вы] [я и] вы хотите ей счастья — посоветуйте ей  
не противиться, (постарайтесь) поколебать ее убеждения, вну-  
шить, уговорить...
- Позвольте, — кротко остановил его Тушин, — я не вижу,  
что она еще любит вас [а скорее она]: она мне этого не открыла.  
Скорее, судя по записке, я могу думать противное. И потому  
у меня у самого нет [основания] причины колебать ее убеж-  
дений. Да это и невозможно — вы, вероятно, [это знаете] про-  
бовали и сами делать это. [Удивляюсь, что] [Я удивляюсь, что  
вы дума(ете)] Вы ее знаете.
- Ну?
- [Если б я] Как же вы не знаете, что нельзя ни колебать ее  
убеждений, ни советовать ей, ни уговаривать ее. [Да и не нуж-  
но.] [ее убеждения]
- Не видите, не знаете! Выдьте на минуту из роли верного  
посланника и послушайте друга: рассудите, отчего эти стра-  
дания?
- 17—44 *Текст:* — Конечно. ~ Притом я предлагаю ей... — *вписан на по-  
лях со знаком вставки.*
- 18 *После:* она вам сказала... — конечно...
- 20 а дала вот эту / а вот дала эту ◊
- 21 видеться с вами / видеть вас ◊
- 21—22 и получать писем / и получать письма ◊
- 24—25 вскапывая ногой ~ землю около дерева / топая ногой ◊
- 26—27 от упадка сил... от всего / а. и от всего этого наносного б. от  
упадка сил... и т. д. ◊
- 27 *Слов:* если вы... друг ей! — *нет.*
- 27—28 но не страсть / а не страсть ◊
- 28 *Слова:* сами — *нет.*
- 29 что она больна / что больна ◊

- 32—33 пишете к ней ∞ грозите / *а. Начато:* ждете в беседке и гро(зите) б. пишете, ждете в беседке и грозите ∞  
 33 не переносит этого / этого не хочет  
 33—34 *Слова:* и только это поручила передать — *вписаны*.  
 35 *Слова:* а сама — *вписаны*.  
 36 *После:* — Она говорит — то, что есть.  
 37 дала / доверила  
 41 как дико противиться счастью / чтоб она не противилась счастью  
 41—42 *Фраза:* Ведь она не найдет его там, у себя... — *вписана*.  
 42 Вы посоветовали бы ей / Но вы посоветовали бы  
 43 и постарались / и старались ∞  
 44 Притом я / *Начато:* Я  
 44 *Слова:* ей — *нет*.

С. 726.

- 1 — Если б вы / *Начато:* — Ей м(ожно только)  
 1 остановил / *Начато:* сказ(ал)  
 2—3 «объяснять» / объяснить ∞  
 3 «советовать» / советовать ∞  
 3 *После:* нельзя — *начато:* и не н(адо)  
 7 поручения / поручение ∞ *Далее было:* *а. Начато:* И в случае ну(жды) б. раздражительно сказал Марк.  
 Тушин молчал.  
 — А в случае нужды — не прочь и рыцарем быть — мщения.  
*в.* — Теперь мне остается узнать ваши намерения — какой ответ...  
 — Ответа не будет! — с запальчивой гордостью отвечал Марк. — Я [ником(у)] не намерен никому давать отчета о своих намерениях.  
 Тушин молчал, пристально глядя на него. Он видел, что Марк, принужденный покориться, бесится. *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*  
 8—9 *Слов:* и покойно ожидая ∞ а даст ответ — *нет*.  
 10 Это молчаливое спокойствие бесило Марка. / *а. Начато:* Это молчание бесило б. Его молчаливое спокойствие [действительно] бесило Марка. ∞  
 10—11 Сломанная беседка и появление / Вообще появление  
 13 что она / а что она ∞  
 14 *Слов:* с ним никогда — *нет*.  
 15—16 *Слова:* В него тихо проникло ∞ не от страсти — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 15 В него / *Начато:* *а.* Ему в сердце б. В него наконец *в.* Его сердца коснулось точно  
 15 тихо проникло ядовитое сознание / тихо [и глубоко] и постепенно проникало, как нож, ядовитое сознание ∞  
 16 *Слова:* действительно — *нет*.  
 16 *Слов:* не от страсти к нему — *нет*.  
 17 *Слова:* она — *нет*.  
 17 *После:* и еще менее Тушину. — *начато:* Предлагая  
 17—18 Он знал и прежде / Он и прежде знал отчасти  
 17—18 *После:* Он знал и прежде ее упрямство — *начато:* и прежде  
 19 *После:* и потому — он

- 22 а пока длится его страсть. / а. пока длится его и ее страсть.  
б. а пока длится его или ее страсть...<sup>◇</sup>
- 22—23 Он верил в непогрешимость своих понятий / Он верил в свои понятия
- 24 одинаково / и они
- 25—26 *Слова:* что они будут <sup>∞</sup> пока виснется — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 25—26 «виснуть один другому на шею, пока виснется» / виснуть на шее, пока виснется<sup>◇</sup>
- 27 Он отдалялся от этого «потом» / а. *Начато:* Потом б. Он отдалял это «потом»<sup>◇</sup>
- 27—28 *Слова:* со временем — *вписаны.*
- 28 на морали бабушки / на «морали бабушки»<sup>◇</sup>
- 29 охлаждение / взаимное охлаждение<sup>◇</sup>
- 30—34 *Текст:* Теперь и эта его жертва <sup>∞</sup> не веря им. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 30 *Слова:* его — *нет.*
- 30 *Слов:* предложение жениться — *нет.*
- 32—33 *После:* Он терпел в эту минуту — многое
- 32 терпел / *Начато:* выстра(дал)
- 34 еще недавно / бывало
- 34—35 *Фразы:* «Не логично!» — думал он. — *нет.*
- 36 *Слова:* всё еще — *вписаны.*
- 40 — И писем / — И письма
- 40—41 *Слова:* давал за него ответ Тушин — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 40 давал за него ответ / учтиво, с уверенностью говорил
- 41 не передадут / не примут *Далее было начато:* сухо
- 42 не примут / не пустят
- 43 злобно отозвался / запальчиво сказал<sup>◇</sup>
- 43 *После:* — Кто: вы? — злобно отозвался Марк — *начато:* — Здесь есть
- 43 что же / что ж<sup>◇</sup>

### С. 727.

- 1 *Слово:* захочет — *вписано.*
- 3 сами / *Начато:* и без (того)
- 3—4 женщины / Веры
- 6 себе / сами себе<sup>◇</sup>
- 7—11 *Текст:* Ему всё еще хотелось удержаться в позиции <sup>∞</sup> и стал отступать постепенно. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 8 с некоторым достоинством / с некоторой гордостью<sup>◇</sup>
- 12 он / Марк
- 12 через неделю / дня через три<sup>◇</sup> *Далее было:* сказал он
- 15 *После:* — Не может положительно — Она хотела сама сказать вам, что написано в записке, — и не могла.<sup>◇</sup> *Далее было:* а. Ей силы изменили. А она становилась покойнее — [и если бы не пись(ма)] и стала забывать, если б не письма... б. больна и не выздоровеет, пока вы тут. *Фраза:* А она <sup>∞</sup> если б не письма... — *из варианта а. и вариант б. вписаны на полях со знаком вставки.*
- 15 *Слов:* она больна — *нет.*
- 17 чтоб вы не напоминали / *Начато:* чтоб вы уехали и

- 17 не напоминали / не поминали ◊  
 19 едко / злобно ◊ *Вписано.*  
 21 опять / сильно  
 21—28 *Фраза:* Он входил в положение Марка ∞ и встревожит Веру. — *вписана на полях со знаком вставки.*  
 21—22 Он входил в положение Марка и понимал / *Начато:* Он понимал положение и Марка, и в эту минуту не [злость] злое чувство за прошлое, а только оп(равдание?)  
 21—22 *После:* Он ∞ понимал, какое чувство — *начато:* долж(но)  
 23 должно / должно было ◊  
 24 на злобные / на его злые  
 24 *Слова:* сдерживая себя — *вписаны.*  
 25 Марк / он  
 25—26 *После:* из гордого упрямства — или  
 26 чтоб не быть принуждену уйти / *Начато:* что(б) не уйти  
 26 *После:* или — *начато:* из  
 26—27 *После:* или по остатку раздраженной страсти — *начато:* будет преследовать Веру. «Ах, если б она оскорбилась да поручила мне [освободить ее] избавить ее от него...» — думал он, глядя с  
 27 попытку / покушение ◊  
 28—29 *Фразы:* Ему хотелось ∞ конец этим покушениям. — *нет.*  
 30 — Если мне не верите, то у вас есть / — У вас есть ◊  
 31 *Слова:* сказал он — *вписаны.*  
 35 *После:* не послала бы — меня. ◊  
 36 *Слово:* Впрочем — *вписано.*  
 37—38 *Текст:* и вы, конечно ∞ на ответе... — *вписан.*  
 37 и вы, конечно, уважите ее желания... / и желал бы принести ей успокоительный ответ.  
 37 *После:* и вы, конечно, уважите ее желания... — *начато:* Ответа  
 40 именно тот / тот именно ◊  
 40 который нужен ей / который ей нужен  
 41 — Не ей, а вам да, может быть, романтику Райскому / а. И вам, и, может быть, романтику Райскому б. Не ей, а вам; может быть, романтику Райскому ◊  
 43 и нам / всем *Далее было:* вы уж дали. Прощайте.  
 43—44 *После:* и — может быть — целому городу! — Прощайте. ◊

### С. 727—728.

- 44—2 *Текста:* Я позволю себе только поручиться Вере Васильевне ∞ Прощайте. — *нет.*

### С. 728.

- 5 Марк, бледный / а. Марк отвернулся. б. Марк, бледный, злой  
 5—7 *Фразы:* Тушин дотронулся до фуражки и ушел, а Марк всё еще стоял на месте. — *нет.*  
 8 XVII / Глава XVII ◊ *Обозначение номера главы вписано позднее.*  
 9 что уходит неловко, неблагоприятно / что уходит почти с позором, что ему не на ком излить этот прилив жёлчи, что все правы кругом ◊  
 9—10 *Слов:* хуже, чем он пророчил когда-то Райскому — *нет.*  
 10 что весь роман его / а. *Начато:* что ему б. что весь этот роман ◊  
 11 кончается обрывом / кончается его обрывом  
 12 *После:* что — *начато:* он не (только)

- 12—13 не только сожаления / *а*. не только желания, но даже, по-видимому, сожаления *б*. не только желания, сожаления ◊ *Далее было: даже*
- 13 *Слов:* прощального слова — *нет*.
- 14—15 избавит неделя-другая разлуки / *а*. *Начато:* день-дв(а) *б*. избавит навсегда неделя-другая разлуки ◊
- 17 *Текста:* Отчего всё это? «Он ни в чем не виноват!» — *нет*.
- 17 *А ему / Ему* ◊
- 18 *Слово:* последнем — *вписано*.
- 18 *Слова:* очевидно — *нет*.
- 19 страстного искушения / *Начато:* иску(шения)
- 19 *После:* а как будто — от стыда разочарования, от боязни *Вписано на полях со знаком вставки*.
- 20 другого / постороннее лицо
- 21 властью Веры / ее властью ◊
- 22 *Слово:* осторожно — *вписано*.
- 23 *Слова:* буйного гостя или вора — *вписаны*.
- 25 о людях / о дворне
- 26 В этом, пожалуй / И в этом даже ◊
- 26 *Слово:* сам — *вписано*.
- 26—27 *Слов:* (снисходительно обвинял Марк себя) — *нет*.
- 27—28 усвоив условия и формы общежития / *а*. *Начато:* став *б*. поставив себя сам в условия [жизни] и формы общежития ◊ *Слова:* и формы общежития — *вписаны*.
- 30 не признавал такими / *Начато:* упрямо называл
- 31—32 Не оттого ли Вера теперь ∞ и отделяется / Вера будто стыдилась своей страсти и отделялась ◊
- 33—34 *Слова:* через других ∞ сделанного случайно или нечаянно — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 34 или нечаянно? / и нечаянно. ◊
- 35—36 И этот посредник ∞ очевидно сдерживался / А этот посредник, [очевидно сд(ерживается)] несмотря на резкие вызовы, очевидно сдерживается ◊
- 36—37 боясь не опасности, конечно, а тоже скандальной / *а*. *Начато:* боясь как (будто) *б*. будто боясь [скандальной сцены] не опасности, а [неприличной] тоже скандальной ◊
- 39 *Слова:* было — *нет*.
- 39—41 А ответ один ∞ какой диктовал ему этот «рыцарь» и «дипломат» / *а*. А ответ один: какого требует этот «рыцарь и дипломат» *б*. А ответ один: другого ответа нет, и нельзя дать, кроме того, [котор(ый)] какой диктует ему этот «рыцарь и дипломат» ◊
- 39—40 *Слова:* А ответ один ∞ какой диктовал ему — *вписаны на полях со знаком вставки*.

### С. 729.

- 1—2 Марк, как ни ускользал, а дал ответ! / *а*. Марк из гордости уходил без ответа, но Тушин видел из этой досады, что Марк покоряется, хотя и поневоле. [Вера] Он [даж(е)] не забыл прибавить и последние [слова] примирительные слова Веры, что она ни на что не жалуется и желает ему много счастья и т. д. *б*. *Начато:* Марк из гордости не хотел дать ответа, но Тушин видел из этой досады, из всех его поступков, что Марк покоряется, хотя и по-

неволе, не забыв прибавить, как будто из милости, и последние примирительные слова Веры, что она ни на что не жалуется и желает ему иного счастья, нежели как он был до сих пор, и т. д. в. Марк из гордости не хотел дать ответа, но Тушин из его досады и злой [горд(ой)] придирчивости понял ответ [и про(диктовал)], даже продиктовал ему. г. Марк из гордости не хотел дать ответа и между тем дал и получил, как будто из милости, на прощанье от Веры желание другого счастья... *Далее*: — Подите к черту! — прошептал Марк, глядя по-волчьи на Тушина.

Тушин [взглянул на него, как добрый человек, и вдруг] не расслышал и, глядя на него вовсе не по-медвежьи, задумался.

— Извините, если я остановлю вас на минуту и заговорю от себя... — сказал он.

— Что вам надо? — спросил, [оборотясь] не оборачиваясь, Марк.

— Куда вы отправитесь отсюда...

Марк оборотился и поглядел на него, не понимая вопроса.

[— Не зайду ли я с другой стороны города? — дума(л)]

— Вам мало, что я уйду, — вы спрашиваете еще — куда? — сказал он. [— Нет, я не] — Что вам за дело?

— Именно [вот] «дело». Если у вас нет ничего в виду, — начал Тушин, — никакого занятия...

— Ну — так что же?

— Я пайщик в золотопромышленной компании и могу найти труд [и], хорошее место... [Там нужны [честные] умные люди...]

[Тушин с]

Марк с удивлением посмотрел на него,

[— Где там? — спросил он.

— В Сибири.

— Мне еще рано туда. Я не хочу на восток, мне надо на запад...]

— Там нужны люди.

— Где там?

— В Сибири...

— Мне еще рано туда... [Подальше от Веры!] Что это вы в великодушие играете? Хоть бы Райскому так! [— Подите]

— Я не играю...

[— Подите к черту, — [отве(тил)] прошептал Волохов злобно.]

— Ну так ссылаете подальше от обрыва! Подите к черту! — шипел он, оборачиваясь в сторону, потом боком взглянул на Тушина, дотронулся до фуражки и скрылся в ельник.

Вечером за чаем у Татьяны Марковны [Ту(шин)], когда Вера устремила на [него] Тушина беспокойный и вопросительный взгляд, он [молча] [сделал ей успокоительный] отвечал ей молча же наклоном головы и успокоительным взглядом. ◊, \*

---

\* *Далее черточка, обозначающая конец главы.*

С. 729—730.

<sup>3—40</sup> *Текста:* Но как бы Вера ни решила ∞ с переводом на Кавказ. — *нет.*

С. 731.

<sup>1</sup> XVIII / Глава XVIII. Ч(асть) V<sup>o</sup> *Обозначение номера главы вписано позднее; тогда же указана и часть.*

<sup>2</sup> *После:* Райский проговорил целый вечер с Тушиным — *а. Начато:* и оба *б. Начато:* они сблизились друг с другом, не найдя [в] один в другом ничего *в.* они [начали] короче познакомились друг с другом, и оба легли спать.

<sup>2</sup> проговорил / *Начато:* раз(говаривал)

<sup>2—4</sup> *Слова:* Они только теперь ∞ и разошлись оба — *вписаны на полях со знаком вставки.*

<sup>3</sup> теперь / в этот вечер<sup>o</sup>

<sup>4—5</sup> познакомиться короче / *а.* еще короче познакомиться *б.* короче познакомиться

<sup>5—6</sup> *Слова:* следовательно, сделали друг на друга благоприятное впечатление — *вписаны.*

<sup>7</sup> Вечером / *а. Начато:* Погода *б.* Утром

<sup>7—10</sup> к себе на неделю погостить ∞ вообще всё / к себе «в лес» на неделю, погостить, поохотиться, посмотреть его мельницу, рабочую артель, всё<sup>o</sup>

<sup>12</sup> отклонил было / *а.* просил отложить *б.* отклонил

<sup>12</sup> *После:* отклонил было приглашение — на неделю.<sup>o</sup>

<sup>13</sup> рано / в шесть часов утра

<sup>14</sup> взглянул / выглянул<sup>o</sup>

<sup>14</sup> *После:* взглянул в окно и — *начато:* при первых

<sup>14</sup> уезжал со двора / *а. Начато:* вскочи(л) *б.* уезжал со двора верхом<sup>o</sup>

<sup>15</sup> *После:* на своем вороном коне. — *начато:* — Иван (Иванович)

<sup>20</sup> — Очень рад! / *а.* — Ах, как я рад! *б.* — Как я рад!

<sup>21</sup> не торопитесь, я подожду / не торопитесь. Я подожду<sup>o</sup>

<sup>22</sup> Он пошел / Он слез с лошади и пошел

<sup>25—27</sup> и предложила проект такого завтрака ∞ одним бифстексом / *а. Начато:* и накормить *б.* и заставить съесть бифстекс

<sup>26</sup> погрозили / грозили

<sup>27—28</sup> Бифстексу предшествовала / *Начато:* Перед

<sup>28</sup> *После:* обильная закуска — *начато:* из икры

<sup>28—29</sup> *После:* а вслед за бифстексом — *начато:* как будто

<sup>29</sup> явилась рыба, за рыбой жареная дичь / явилась откуда-то жареная дичь

<sup>31</sup> *После:* не надолго. — *начато:* Татьяна Марковна

<sup>33</sup> с гостинцами / с подарками

<sup>35</sup> *Слова:* из дома в десять и — *вписаны.*

<sup>37</sup> в разговорах / среди занятий, среди разговоров<sup>o</sup>

<sup>39</sup> сосредоточен / грустен

С. 731—732.

<sup>40—2</sup> О Вере не произнесли ни слова ни тот ни другой. ∞ во всей этой драме. / *а. Начато:* Но *б. Начато:* Эту пере(мену) *в.* Это замечала Вера, отчасти Татьяна Марковна [знавшие о прич(ине)] и

отчасти Райский, [знавший его еще мало, но] не ознакомившийся еще с ним вполне, но узнавший от Веры на последних днях его отношения к ней, [его] и участие в ее драме, [и роль] и страдательную роль, какая выпала ему. *г.* Это замечала Вера и отчасти Райский, не ознакомившийся еще с ним вполне, но узнавший от Веры на последних днях о его отношениях с ней, о его предложении и вообще об участии в ее драме и о [его] страдательной роли, какая выпала ему. *д. Как б. е. Начато:* О Вере не произнесли ни слова ни тот ни другой. Хотя оба знали, какую *ж.* *Начато:* О Вере не произнесли ни слова ни тот ни другой. Неловко было — Райский недавно узнал о предложении Тушина *з.* Он с некоторых пор похудел, был бледен. О Вере не произнесли ни слова ни тот ни другой. Им обоим неловко было от этого разговора, и они избегали даже поминать ее имя. [Оба зна(ли)] [Один знал про друго(о)] Каждый знал про другого, что тайна Веры была ему известна, — обоим от одного этого было тяжело. Кроме того, Райский знал о предложении Тушина и о том, как он вел себя в этом деле и какая страдательная роль выпала ему на долю во всей драме. ◊

С. 732.

- 3—4 С этой минуты ∞ все ревнивые его предубеждения / *а. Начато:* Все преж(ние) *б.* Прежние ревнивые предубеждения его *в.* С той минуты, как он узнал это, ревнивые предубеждения его ◊
- 4 исчезли / *Начато:* конечно, исчезли и
- 4—5 *Слово:* сначала — *вписано.*
- 6—7 и участию, уважению, даже удивлению к нему / *а.* и участию [к н(ему)], уважению к нему *б.* и участию, уважению и даже удивлению к нему ◊
- 8—13 *Текст:* Удивление это росло ∞ открыта и не романтична. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 9—10 И в этом случае фантазия сослужила / При этом фантазия его сослужила ◊
- 10—11 осветив / *Начато:* бро(сив)
- 11 ярко / ярким колоритом ◊
- 13 *Слов:* для этого — *нет.*
- 14 у него / *Начато:* у се(бя)
- 15 *Слов:* на заводе — *нет.*
- 15—16 беседа с ним по ночам до света / *а. Начато:* следя за *б.* беседа до света ◊
- 17 *Слово:* вполне — *вписано.*
- 17 дивился / удивился
- 18 угадавшей / оценившей бескорыстно
- 19 цельную / но цельную
- 19 давшей ему в своих симпатиях / *Начато:* давшей в своей сим(патии)
- 20 *После:* место рядом с бабушкой и с сестрой — *а. Начато:* и даже рядом с вторгшейся в *б. Начато:* и сохранившей его за ним *в. Начато:* в сам(ом) *г.* даже в разгаре страсти
- 21—26 *Текст:* Симпатия эта устояла ∞ в его пользу. — *вписан на полях со знаком вставки.*



- 21 в разгаре / вопреки и в разгаре<sup>◇</sup>  
 22 Слова: болезни-страсти — нет.  
 22 Слово: обыкновенно — *вписано*.  
 24—25 сохранила свою свежесть и силу / *Начато*: была свежим цвет-  
 (ком?)  
 27 инстинктивно / будто инстинктивно<sup>◇</sup>  
 27 что его сила / *Начато*: его си(лу)  
 27—28 *После*: что его сила ∞ полюбила — *начато*: и есть та сила  
 27—29 *После*: что его сила ∞ есть общечеловеческая сила. — Она и по-  
 любила его — не как любовника, даже не как мужа, даже не как  
 друга.  
 29—37 *Текст*: как и любовь ее к нему была ∞ и не как друга только лю-  
 била она его — *вписан на полях со знаком вставки*.  
 34 нерва / нерва в мозгу<sup>◇</sup>  
 35 какую-то / какую-нибудь<sup>◇</sup>  
 34—36 *После*: (должно быть, самого глупого ∞ между прочим влюб-  
 лять) — *начато*: она отличила его от всех, как толь(ко?)  
 36—37 *После*: и не как друга только любила она его — *начато*: она от-  
 вергала всякую  
 36 Слово: только — *вписано*.  
 38 не ждала / не ожидала<sup>◇</sup>  
 38 отвергая / *Начато*: и даже не отвергала  
 38—39 Слова: по своей теории — *вписаны*.  
 39—40 как «человека» / как человека<sup>◇</sup> *Далее было начато*: вгля(ды-  
 ваясь?)  
 41 в первом свидании с ним / в первом свидании его с ним<sup>◇</sup>  
 42 Слова: вообще — нет.

### С. 733.

- 2 всякие / все  
 3 уступить / уступить<sup>◇</sup>  
 3—4 естественному / бессознательному  
 3—4 естественному влечению / невольному влечению и бессоз-  
 знательной симпатии  
 7—11 *Фраза*: Это был чистый самородок ∞ еще как человека. — *вписа-  
 на на полях со знаком вставки*.  
 7 как слиток / слиток  
 9 кроме корыстной или обязательной любви / а. кроме люб-  
 ви, корыстной любви б. кроме корыстной обязательной люб-  
 ви  
 10—11 *После*: еще как человека — *начато*: Райский  
 14 ко всем / со всеми<sup>◇</sup>  
 15 Слова: с кем он соприкасался — *вписаны*.  
 15 с кем работал / с кем он работал  
 16 удивлялся / удивился<sup>◇</sup>  
 17 каким-то / *Начато*: его ка(ким-то)  
 17—19 наружно будто противоположностям ∞ обращения — с твер-  
 достью / а. каким-то видимым противоречиям — мягкости ре-  
 чи, всего обращения — с твердостью б. наружно будто [проти-  
 воречиями] противоположностями, гармонически ужи-  
 вавшимся в нем: мягкости речи, обращения — с твердостью  
 Слова: наружно будто; гармонически уживавшимся в нем —  
*вписаны на полях со знаком вставки*.

- 21 строгой справедливости — с добротой / строгой справедливости с удивительной гуманностью
- 21—23 с добротой, тонкой, природной, а не выработанной гуманностью, снисхождением / с добротой, тонкой природной, а не выработанной гуманности, снисхождения<sup>◇</sup>. \*
- 23 Слово: далее — *вписано*.
- 23 Слово: смеси — *нет*.
- 25—31 сомнений в себе ∞ путем размышления, науки, труда. / а. *Начато*: сомнений, опаски, оглядки в каждом своем шаге — и вместе настойчивости б. сомнений, опаски, оглядки в каждом своем шаге, [и вместе] своих мыслях, планах, работах. В нем крылась какая-то бессознательная, природная, почти непогрешительная система жизни и деятельности, помимо его сознания. Он [как буд(то)] в то же время как будто не знал, что делал, а выходило как следует, как сделали бы десятки подготовленных умов путем размышления, науки, труда. в. сомнений, опаски, оглядки в каждом своем шаге — и необычайной смелости, открытости и настойчивости [и действий] в своих мыслях, планах, работах, поступках, делах. В нем крылась какая-то бессознательная, природная, почти непогрешительная система жизни и деятельности, помимо его сознания. Он в то же время как будто не знал, что делал, а выходило как следует, как сделали бы десятки подготовленных умов путем размышления, науки, труда.<sup>◇</sup> Текст: необычайной смелости ∞ труда — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 32 Райский / Он
- 32 первые / свои первые<sup>◇</sup>
- 34 каким сочли бы / и как сочли бы
- 34 Слово: его — *вписано*.
- 34—35 Слово: при первом взгляде — *вписаны*.
- 37 Слово: «острия» — *нет*.
- 38—40 не обладая часто ∞ и краской / не обладая часто, кроме этого, ничем другим, существенным
- 38—40 Слово: тем существенным материалом ∞ под лоском и краской — *вписаны*.
- 43 силы / сил
- 44 После: которые составляют — *начато*: так назы(ваемую)
- 44 Слов: и воли — *нет*.

#### С. 734.

- 1—4 Слово: что и то, и другое, и третье ∞ но прочно — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 1 и то, и другое / то и другое<sup>◇</sup>
- 1 Слов: и третье — *нет*.
- 5 шло рядом и билось сердце / шло рядом сердце *Далее было начато*: и жизненные отправления совершались нравственной природн(ой силой?), и жизнь его совершалась
- 6—8 Слово: и всё это уходило в жизнь ∞ умственной и нравственной сил — *вписаны на полях со знаком вставки*.
- 7 Слово: послушным — *нет*.

\* Так в рукописи.

- 7—8 умственной и нравственной сил / тех первых сил<sup>◇</sup>
- 9 Жизнь его совершала свой гармонический ход / *Начато:* Жизнь его совершалась гармонически, управляемая данными ему природой силами здравого смысла
- 11 под управлением данных ему природою сил / *а. Начато:* под *б.* управляемая под согласием данных ему природою сил<sup>◇</sup>  
*Далее было:* почти без всякого труда возделывания с его стороны.
- 12 *После:* мучительного труда над — задачей своей жизни
- 12—13 *Слова:* обработкой данного ему почти готового материала — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 12—13 *После:* данного ему — материала
- 13 у него / ему<sup>◇</sup>
- 16 *Слово:* ее — *вписано.*
- 17 *Слова:* тепла и — *вписаны.*
- 21—32 уклониться далеко в сторону. ∞ стоит почти бессознательно. / *а.* и уклоняться далеко от этого пути. А он не уклоняется, не изменяет гармонии ума с сердцем и с волей — совершает свой путь безупречно, всё стоит на той же высоте нравственного развития, на которой, пожалуй, поставили его природа и судьба, следовательно, стоит почти бессознательно. *б.* и уклоняться далеко от этого пути, [мер(но)] стройно действующий механизм природных сил мог бы расстроиться и от внешних притоков разных противных ветров, толчков, остановок, и от усталой или избалованной воли. [У] А у него этого разлада не было. Внутреннюю силою он отражал внешние враждебные притоки, а свой [внутрен(ний)] огонь горел у него неугасимо — и он не уклоняется, не изменяет гармонии ума с сердцем и с волей — и совершает свой путь безупречно, всё стоит на той же высоте умственного и нравственного развития, на которой, пожалуй, поставили его природа и судьба, — следовательно, он стоит почти бессознательно. *Текст:* стройно действующий механизм природных сил ∞ огонь горел у него неугасимо — и — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 33 сознательное достижение / *а.* достижение *б.* сознательное и безусловное достижение
- 34 жертв / труда
- 35—36 безусловно без помощи ∞ дается / безусловно дается
- 35—36 *Слова:* без помощи посторонних, выгодных обстоятельств — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 37 *Слова:* не дается — *вписаны.*
- 38 наскучив / *Начато:* увле(кшись)
- 38 *Слов:* битвами жизни — *нет.*
- 39 сворачивают / сходят
- 40—41 и наконец совсем теряют из вида задачу нравственного развития и перестают верить в нее / *а.* и забывают об этой задаче, перестают верить ей *б.* и забывают даже о задаче нравственного развития и [вовсе] перестают верить ей<sup>◇</sup>
- 41 *После:* и перестают верить в нее. — Ему дан талант быть человеком, это правда, но как многие закопали бы его в землю, а он пускает его в оборот — и в этом его заслуга!
- Он [этого] не теряет ничего, а только выигрывает.

С. 734—735.

43—2 *Фраза*: Данный ему талант ∞ каким он есть. — *вписана на полях со знаком вставки.*

С. 735.

- 2 *После*: каким он есть. — Ведь удивляемся же мы красотам местности в природе, колориту зелени, тонам воздуха и т. д. А чем виноваты эти местности, зелень и воздух, что [они] первые [кинуты] устроены [природой] в [живоп(исный)] очаровательный пейзаж, а вторые окрашены в тот колорит и те тоны? Между тем наслаждение этими природными красотами глубже и искреннее, нежели красотами искусственно возделанных местностей. ◊
- 3—4 *Слова*: решал Райский — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 4 *После*: это — красота души, ясная — [из рук] прямо из рук природы вышедшая
- 5 *Слово*: само — *вписано.*
- 5 ее лучшие силы / *Начато*: ее сил(ы)
- 5—6 положенные / вложенные ◊
- 7 *Слова*: почувствовать — *нет.*
- 7 и удержать / удержать ◊
- 7 *После*: и удержать в себе — и достойно носить
- 8—9 и уметь достойно носить ее ∞ верить в нее / и уметь [носить] достойно носить, то есть верить в нее
- 12 если не выше силы ума / выше силы ума
- 12 *Слова*: то хоть наравне с нею — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 13 *Слово*: люди — *вписано.*
- 13—14 *Слова*: дорожа «змеиной мудростью» и краснея «голубиной простоты» — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 13—14 «змеиной мудростью» / змеиной мудростью ◊, \*
- 14 «голубиной простоты» / голубиной «простоты» ◊
- 14—15 отсылая последнюю / *а. Начато*: находя б. отсылая ее ◊
- 15—16 *Слова*: пока умственную высоту будут предпочитать нравственной — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 15 пока умственную / *а. Как в тексте. б.* пока одну умственную ◊
- 16 предпочитать нравственной / *а.* ставить выше ее б. ставить выше высоты характера души в. ставить выше высоты нравственной ◊
- 16—17 и достижение / достижение
- 17 этой высоты / нравственной высоты
- 17—21 *Текст*: следовательно ∞ у всех уже есть, как — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 18 немислим и / и немислим ◊
- 20—21 Послушать ∞ как будто каждый / *а. Начато*: Между тем все толкуют об этом развитии, считая его вовсе недостижимым идеалом, *pium desiderium* (благими пожеланиями — *лат.*) б. Между тем все говорят об этом развитии, [не] даже не считая его трудным, недостижимым идеалом, *pium desiderium*, а как будто каждый

\* В рукописи ошибочно: мудрости

- 20 *нужная / а. Начато: все б. вся эта*
- 22—23 «само собой разумеется» / само собой разумеется<sup>◇</sup>
- 23 *Слова: Все — нет.*
- 25—27 что гуманность, честность, справедливость — суть основные законы ∞ жизни / что искренность и честность — суть основной закон общества
- 26—27 *Слова: и частной, и общественной жизни — вписаны на полях со знаком вставки.*
- 27 что «честность, честности, честностью» и т. д. / что честность, честностью, о честности и т. д. ...<sup>◇</sup>
- 28 *Слова: говорил Райский — вписаны.*
- 28—29 В большинстве нет даже и / а. Почти ни в ком нет и б. Почти ни в ком нет даже<sup>◇</sup>
- 30 *Слова: иногда — нет.*
- 30 высокоразвитые умы / высокоразвитых умов<sup>◇</sup>
- 30—31 *После: захваченных, как будто на дорогу в обрез денег — начато: за необ(ходимостью?)*
- 31 *Слова: в обрез — вписаны.*
- 32 *Слова: и внешних приличий — вписаны на полях со знаком вставки.*
- 33 *Слов: таких правил — нет.*
- 35—36 *Слова: У большинства есть десогит принципов ∞ шатки и редки — вписаны на полях со знаком вставки.*
- 35—36 У большинства есть десогит принципов ∞ шатки и редки / а. «Есть десогит честности и справедливости, — свирепо говорил Райский, — а [принципов] самих принципов нет или они шатки и редки» б. «Есть десогит честности, гуманности, а самих принципов нет или они шатки и редки».<sup>◇</sup> *Далее: И этот катехизис [руководства] обиходных истин так краток, что [препода(ть)] [выучить] заучить его гораздо легче и скорее, нежели заучить, например, приемы ружья или пять танцмейстерских позиций.*<sup>◇</sup>
- 36—39 *Текста: и украшают, как ордена ∞ «У него есть шишка на лбу!» — нет.*

С. 735—736.

- 40—1 И — пожалуй — засмеялись бы над тем ∞ И тут же не простили бы ему / а. Если б кто-нибудь вздумал настаивать над развитием этих правил — остановился бы над ними долго и [сделал это себе задачей] строго потребовал бы от других и от себя соблюдения до тонких оттенков, и притом постарался бы убедить, что это настоятельно необходимее даже железных дорог и что за это следует приняться неотложно и всем вдруг почувствовать необходимость этого воспитания — [над] того бы назвали Дон Кихотом и засмеялись бы над ним и не простили бы ему б. Если б кто-нибудь вздумал серьезно настаивать над необходимостью развития и разлития этих [правил] [принципов] правил в общественной массе, обращения их в принципы — так же настоятельно и неотложно, как о строении железных дорог, например, как платы по векселю, того бы назвали Дон Кихотом и засмеялись бы над ним и тут же не простили бы ему

- 4 *После:* увража. — *а. Начато:* Лю(ди) б. В обществе как-то добровольно допускают быть бездне между образованием и воспитанием, стыдясь не-образования, считая его нужнее воспитания и пренебрегая последним или считая воспитание своею неотъемлемою собственностью, когда его и признаков нет. Но вот образование считают алмазом, а воспитание как будто только футляром к нему, без которого алмаз — всё алмаз! Гибельный софизм. *в.* В обществе как-то добровольно допускают быть бездне между образованием и воспитанием, стыдясь не-образования, считая его нужнее воспитания и пренебрегая последним или считая, что воспитание тут уже само собой разумеется, когда оно вовсе не разумеется. Образование считают алмазом, воспитание как будто только футляром к нему, без которого алмаз — всё алмаз!◊
- 4—7 *Слов:* не знал бы ∞ или важного открытия в физике — *нет.*
- 8—15 «Уменье жить» ставят в великую заслугу друг другу ∞ не обладая самой музыкой. / *а.* Как чутки все, когда надо показать ум, — и как усердно показывают его, как [редк(ую)] дорогую картину, как роскошный сервиз, [то] и как тщательно прячут искренность, сердце, тогда как и то и другое должны быть распределены в жизни, как распределены у Тушина. Уменье жить — [казаться] значит казаться умным, [ирэб] добрым, честным и уметь [всем этим] все свойства, как клавиши, приводить в данный момент в движение [Тушин не ум(ел)] [У Тушина]. *б.* Как чутки все, когда надо показать свой ум, как дорогую картину, как роскошный сервиз, и как тщательно прячут искренность, сердце, когда оно есть, тогда как и то и другое должны быть распределены в жизни, как они распределены у Тушина. Уменье жить — значит казаться добрым, честным, ладить с людьми, чтоб было от этого хорошо самому. *в.* Уменье жить — значит [казаться в данный момент] быть добрым, честным и ладить со всеми, не забывая себя, чтоб было хорошо самому, то есть приводить все эти свойства в движение, [как трогать клавиши в данный момент] как трогать клавиши *г.* Уменье жить ставят в великую заслугу друг другу, то есть уменье «казаться», с правом в действительности «не быть», чем надо быть. А уменье жить — значит ладить со всеми, чтоб было хорошо и другим, и самому, то есть приводить в данный момент нужные для этого свойства в движение, как трогать клавиши, иногда не обладая этой музыкой.◊ *Слова:* не обладая этой музыкой — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 16—21 Тушин жил, не подозревая, что умеет жить ∞ умная и проникательная Вера. / *а.* Тушин жил так — без всякого уменья, жил [он и тогда] одинаково и тогда, когда ему бывало от того не хорошо, — те [актеры, разыгрывающие известную пиесу для света], умеющие жить, — актеры, а он «человек», как правильно и коротко [назвала его Вера] определила его умная и проникательная Вера. *б.* Тушин жил так — без всякого уменья жить: жил одинаково и тогда, когда ему бывало от того не хорошо. [Он был не актер] Умюющие жить — актеры, он был «человек», как коротко [и правильно] и верно определила его умная и про-

- нищательная Вера. ◊ *Текст:* [Он был не актер] ∼ как коротко и [правильно] и верно определила его умная и пронизательная Вера. — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 19—21 *После:* как коротко и верно определила его умная и пронизательная Вера. — *начато:* Райский по вп(ечатлительной натуре своей?)
- 24—33 *Фразы:* «Тушины — наша истинная „партия действия“ ∼ на всей лестнице общества...» — *нет.*
- 35 *После:* мягкой — *начато:* сил(ьной)
- 35—36 *После:* и вместе сильной личности. — *начато:* Он не скрыл своего впеч(атления)
- 36 *После:* Он располагал ∼ и долее — но Татьяна Марковна вызвала его [торопливым] письмом, говоря, чтобы он немедленно приехал, что «дело есть».

С. 736—737.

- 36—36 *Текст:* Ему хотелось ∼ лазил в машину — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 737.

- 1 *После:* он не заметил — *начато:* сле(дов)
- 1 *После:* обыкновенных — явлений
- 2—3 *После:* следов бедного крестьянского хозяйства — *начато:* едва
- 3—4 *Слов:* куч навоза, грязных луж, сгнивших колодцев и мостиков — *нет.*
- 5 никакой распушенности / распушенности, беспорядка ◊
- 6—21 *Текста:* Когда Райский выразил Тушину удивление и удовольствие ∼ гордясь им, как любимым делом. — *нет.*
- 22 Вид леса в самом деле поразил Райского. / [Вид] Но вид леса поразил его. ◊
- 22 Он / Лес ◊
- 22—23 *После:* содержался как парк — *начато:* в
- 24—25 какой-то дружиной / какой-то здоровой и сильной дружиной, [народ] без [всяких] признаков уныния, усталости, недовольства ◊
- 25 Мужики / В ней мужики ◊
- 27—28 *Фразы:* Ведь они у меня ∼ «Отчего это?» — *нет.*
- 28—29 Пильный завод показался Райскому / Пильная мельница [— это что-то] показалась ему ◊
- 30 по обширности / *Начато:* по устрой(ству)
- 30 *После:* по обширности — отделке машин
- 31—32 делали его похожим на образцовое английское заведение / делали ее похожей на какую-то образцовую английскую ферму ◊
- 33 *После:* образцовыми произведениями — *начато:* Когда
- 34 показался / казался
- 34—35 когда вошел в свою технику / *Начато:* когда [его] он стал входить
- 36 *После:* лазил в машину — ворочал бревна.  
Райский разинул рот. ◊ *Далее было:*  
[«Да, тотот»]  
Оглядев всю эту колонию, с артелью, со всем заведением, — Райский уставил большие глаза на Тушина.

— Что вы, Борис Павлович? — спросил тот, тоже удивляясь ему.

— Да вы просто — Robert Owen! — сказал он.

Тушин засмеялся. *Вписано на полях со знаком вставки.*

<sup>36</sup> *Слов:* осматривая ее, трогая рукой колеса — *нет.*

С. 737—738.

<sup>37—5</sup> *Текста:* Райский с удивлением глядел ∞ чтобы изучить и смысл, и механизм этого большого дела — *нет.*

С. 738.

<sup>6</sup> ему / Райскому

<sup>9</sup> Тушин попросился ехать / Тушин поехал

<sup>10—11</sup> *После:* зачем вызвала Татьяна Марковна Райского — *начато:* не нуж(ен)

<sup>12</sup> с Верой / с Верой Васильевной

<sup>12</sup> и не нужен ли он ей опять / и не нужен ли ей он опять ∞

<sup>12—16</sup> *Текста:* Он с тревогой припоминал ∞ едуци в город. — *нет.*

<sup>17—18</sup> *После:* прежде всего побежал к Вере и — яркими красками

<sup>17</sup> побежал / пошел

<sup>18—19</sup> *Слова:* яркими красками — *вписаны.*

<sup>20—21</sup> *Слов:* и вместе свое удивление и — *нет.*

<sup>21</sup> и рождающуюся симпатию / и свою рождающуюся симпатию. ∞

*Далее было начато:* Райский

<sup>22—27</sup> *Фразы:* В этой простой русской, практической натуре ∞ какого-то заволжского Роберта Овена! — *нет.*

<sup>30</sup> с радостью / *а.* с радостным изумлением *б.* с наслаждением ∞

<sup>30—31</sup> *Слова:* у ней появился даже румянец — *вписаны.*

<sup>31</sup> Самая / самая

<sup>32</sup> «медведь» / ее «медведь» ∞

<sup>33—34</sup> в который Райский окрасил фигуру Тушина / *Начато:* которым он [облил] покрыл фигуру Райского\*

<sup>34—35</sup> *Слова:* осмыслив его своим метким анализом — *нет.*

<sup>35—37</sup> яркая картина быта ∞ всё это почти увлекло и Веру / картина быта, [устрой(ства)] хозяйства и [мельницы] нравов лесного угла, всей местности была так ярка и жива и, наконец, всего более [пробивавшаяся сквозь эти образы новая рождающаяся симпатия] пробивавшееся сквозь эти образы влечение Райского к Тушину — [глубоко] тронули Веру. *Далее было начато:* *а.* Она слушала *б.* — Знаешь ли, брат, — с широко открытыми глазами, полными сочувствия, жадного влечения к ним обоим

<sup>38—40</sup> *Фразы:* Она не без гордости видела ∞ правду простой природы. — *нет.*

С. 738—739.

<sup>41—2</sup> — Брат, — сказала она ∞ и все здесь... / — Брат, — сказала она [горячо, взяв его за руку, — ты не подозреваешь, что, рисуя так ярко знакомую мне фигуру Тушина], — ты рисуешь мне не Ивана Ивановича, ты нового мне не сказал о нем: я знаю его давно. [Ты [еще лучше рисуешь самого себя] не подозреваешь,

\* Так в рукописи.



что [сочувствием к нему] рисуешь самого себя — и [еще] всего лучше то, что [ты даже не подозреваешь] сам не знаешь, [как хорош выходит твой портрет] как ты становишься мне мил, дорог и близок сам! Он друг мне, а ты брат, настоящий брат, помимо наших общих предков — брат по [твоей] природе. Будем верить в бабушкину судьбу, что она недаром свела всех нас вместе! Милый поэт мой — как я верю [в тебя теперь и] в твою поэзию: она ищет [везде то, что], что хорошо и прекрасно не на одних только женских лицах, [а] не в пейзажах, но проникает и в души! [Да,] Тушин человек: ты человек и поэт...

— Как ты [женщи(на)] да бабушка — женщины и люди... Ах, Вера!] [Рядом с его портретом выходит и твой собственный [— ты]. Лучше всего в этом, что ты сам не подозреваешь, что рисуешь и себя, и как хорошо! [Ты] Я [верю в] всё больше и больше верю в твою поэзию, [как в сердце, душу Ивана Ивановича — она] [брат] [она]: ее влечет к себе не одна красота [лица] [не красота] [твоей] [бедной] увядшей, некрасивой Веры, а [всё, что хорошо, краси(во), прекрасно, всякая красота, даже в] красота «лесного медведя».] Ты рисуешь самого себя — и лучше всего то, что сам не подозреваешь, как [вых(одит)] хорош выходит твой собственный портрет. И меня [похвалил] тут же похвалил, что угадала [Т(ушина)] в Тушине человека: как будто это трудно? Бабушка его тоже понимает и любит — и все здесь. [А вот] Вот тебя труднее понять — в нем правда — налицо, а у тебя закрыта поэзией!

— Если так, Вера, ведь и поэзия — правда, я уж говорил...

— Да, я вижу теперь и сама, а прежде я думала, что поэзия твоя ищет красоты только в лице, а она отыскала ее даже в лесном медведе...

— Хорошо, что ты [беседуешь] говоришь мне всё это теперь, милая Вера, не месяц назад...

— Что же бы тогда?

— А тогда сказать мне это в моей горячке было бы всё равно что привязать кошке бубенчик на хвост.

Она улыбнулась... ◊ *Текст:* [Рядом с его портретом ∞ Она улыбнулась... — *вписан на полях со знаком вставки.*

### С. 739.

3—4 *Фразы:* Она вздохнула ∞ иначе... — *нет.*

5 Он хотел сказать что-то в ответ / Он хотел что-то сказать «очень умное», как говорил он ◊

5—6 но за ним прислала бабушка ∞ его к себе / а. но [срочно] потребовала немедленно к себе бабушка б. но за ним прислала бабушка и немедленно требовала к себе. ◊ *Далее:* а. *Начато:* — Да, поди, — торопливо сказала Вера б. — Да, поди, поди к ней, — торопила его Вера, — у ней какое-то дело до тебя: она даже мне не сказала. ◊

7—8 *Фразы:* — Скажи, пожалуйста, Вера ∞ зачем она вызвала меня?.. — *нет.*

11 прибавила Вера / с тоской прибавила она  
11—13 внезапно охлаждаясь ∞ к своей грустной задумчивости / меняясь в лице и переходя из своего дружеского тона к своей [грус-

- ти| грустной задумчивости Слова: грустной задумчивости — *вписаны*.
- 14—16 *Текст*: В то время как Райский уходил от нее ∞ Она велела просить. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 17 XIX / Глава XIX ∞ *Обозначение номера главы вписано позднее*.
- 19 *После*: когда пришел Райский. — *начато*: Он исп(угался)
- 19—20 очевидно расстроена / озабочена
- 23 — Что / — То, что
- 24 *После*: сказала она — *начато*: и
- 24 глядя в сторону / поникая головой. ∞ *Далее было*: Как всё сплетается одно с другим!
- Она задумалась, как будто распутывая мысленно какие-то неприятные сплетения.
- 25 — Скажите скорей, я — как / — Скажите, бабушка, скорей! — просил Райский, — я как
- 26—32 *Текст*: — Старый вор Тычков ∞ — Что такое? — *вписан на полях, со знаком вставки*.
- 26—30 — Старый вор Тычков ∞ Но Вера... / — Мщение мне и тебе: [старый] от старого вора Тычкова! Он открыл где-то по лакейским [слух] [и оты(скал)] старые сплетни и даже [откопал] обо мне; [но не она] но [нрзб] удалось ему. Не] из них ничего не вышло — сорокалетняя давность минула [да] — и ничего из этого не выросло, не пошло в ход. Да я о себе и не забочусь: мой век прошел — и слава Богу! А вот беда, вот мое горе...
- 27 у помешанной женщины / у старых лакеев ∞
- 27 *После*: откопал — старину и пустил
- 27—28 историю / сплетню ∞
- 28 Да ничего не вышло из того... / Только ничего из этого не выросло... ∞ *Далее*: сорокалетняя давность минула! ∞
- 31 *Фразы*: Она вздохнула. — *нет*.
- 33 — Ее история / — История Веры
- 33—34 *После*: В городе ходят слухи... — *начато*: Вчера Тит Никонович кое-что слышал: улыбаются, шепчут. В церкви
- 34 Слова: шептала Татьяна Марковна с горечью — *вписаны*.
- 35 Слова: Я сначала не поняла, отчего — *вписаны*.
- 35 Слова: в воскресенье — *нет*.
- 36 Слова: у меня — *вписаны*.
- 37 *После*: здорова ли она — и сама навострила глаза и уши *Вписано на полях со знаком вставки*.
- 38 Я взглянула / *Начато*: Ту(т)
- 38 у всех на лицах / *Начато*: а. на всех б. на лице
- 38—39 *После*: «Что Вера?» — а. *Начато*: Николай Андреич б. Подумай, чего мне стоило отделяваться, заминать.
- 39—41 *Текст*: Была, говорю больна, теперь здорова. ∞ Все замети-ли... — *вписан*.

#### С. 740.

- 1 — Ужели / — С чего же? откуда? Ужели ∞
- 1 *После*: — Ужели что-нибудь вышло наружу? — догадывался Райский.
- 3 Слова: кое-что — *вписано*.
- 6 *После*: — В кого же? — с тайным страхом, отчасти за себя, спросил Райский. ∞

- 7 Ивана Ивановича / Ивана Иваныча◊
- 7—8 *После:* Он тут ни сном ни духом не виноват... — *а.* Ты знаешь, что он, бедный, честно поступил! *б.* Он, бедный, честно поступил!
- 8 в день рождения / в *(нрзб)* рожденье
- 9 *После:* он приезжал — *начато:* походил с Верой в саду — а тут гости были
- 9—13 *Текст:* сидел тут молча ◊ в сад — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 9—10 *После:* ни с кем ни слова не сказал — *начато:* и тогда
- 11—13 Гости видели всё это. ◊ А тут заметили / *а.* Все видели это, заметили *б.* Гости видели это, заметили◊
- 15 *После:* Райский — *начато:* утверди *(тельно)*
- 16 *После:* — Знаешь? — Я вижу, ты больше меня знал: бабушка узнала обо всем последняя — вот что худо! *Вписано на полях со знаком вставки.*
- 16 Ну вот теперь Вера да Тушин / Ну так вот [с того дня их] теперь Вера да Тушин
- 16—17 *После:* у всех на языке. — *начато:* А кто [всё] пустил этот яд? Тычков да вот
- 18—20 *Текст:* — Как же я тут попал? ◊ — А тебя приплела — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 18 тут попал / попал тут◊
- 18—19 Вы говорите, что Тычков и меня припутал? / Вы говорите, что и меня припутали?◊ *Далее:* нетвердым голосом спросил Райский.◊
- 20 Полина Карповна / эта [старая] жеманница — Полина Карповна◊
- 23 *Слова:* а она поняла по-своему — *вписаны.*
- 23 а она поняла по-своему и припутала и тебя / вот она припутала и тебя
- 24 *Слово:* будто — *вписано.*
- 26—29 *Текст:* Только это и ладит. ◊ от этой вашей «свободы»! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 26—27 и о чем ты / *Начато:* и что ты
- 28 и прежде, давно / *Начато:* и от
- 30 *Фразы:* Она вздохнула на всю комнату. — *нет.*
- 31 *После:* Райский сжал кулаки — и заскрипел зубами.
- 32—34 *Текст:* — Мало было этой старой чучеле! ◊ — Нашел на ком спрашивать! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 32 *Слово:* было — *вписано.*
- 34 — Нашел / — Вот нашел◊
- 34 нечего / нельзя
- 35 и ей не поверили / ей и не поверили◊
- 35—36 А тот старый сплетник узнал / А вот тот старый сплетник и уязвил, отмстил! Он узнал◊ *Слово:* отмстил — *вписано.*
- 37—38 *Слова:* в аллею ◊ а накануне пропадала до ночи — *вписаны над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 37—38 а накануне пропадала до ночи / потом пропадала до ночи на другой день с тобой◊
- 40 ночью и накануне / поздно вечером◊
- 40—41 *Фраза:* От него и пошло по городу! — *вписана.*
- 40—41 От него и пошло / И пошло
- 43—44 *Фразы:* Татьяна Марковна потупила взгляд в землю ◊ оказалась на минуту краска. — *нет.*

С. 741.

- 1 серьезно / глухо и серьезно  
 2 и начал в волнении ходить / Он весь даже побледнел и ходил  
 2 Ваш урок / *Начато*: Вы  
 3-4 так я повторю его иначе / *Начато*: его  
 5 *После*: Боже тебя сохрани! — остановила его бабушка. ◊. \*

С. 743.

- 1 XX / Глава XX ◊. \*\* *Обозначение номера главы вписано позднее.*  
 2 внутренне смутилась / *Начато*: смут(илась)  
 3-4 *Слова*: Он молча ◊ тоже — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 3-5 Он молча ◊ тоже перемогая свою тревогу / *а. Начато*: И Т(ушин) б. И он перемогал тоже свою тревогу  
 3-4 с опущенными / с опущенными вниз ◊  
 5 в первую минуту / первую минуту ◊  
 8-9 хотя они взаимно / *Начато*: хотя и они  
 10 из грустного / из взаимного грустного  
 13 и замечала / *а. Начато*: и взве(шивала) б. и изучала  
 14-15 как осанка у него стала не так горда и бодр / *а. как он иногда горбится б. как голова у него [буд(то)] не держится по-прежнему прямо, как осанка стала не так горда и бодр* ◊  
 15 *Слово*: он — *вписано.*  
 16 и побледнел / и бледен. ◊ *Далее*: И сидит платье на нем точно мешком. Татьяна Марковна не знала, с чего начать. ◊  
 17 она наконец / наконец она ◊  
 18 Как вы нашли ее? / *а. Что она? б. Что? Как вы нашли ее?* ◊ *Слова*: Как вы нашли ее? — *вписаны.*  
 19 — Ничего... она, кажется, здорова... покойна... / *а. — Ничего-с: кажется, теперь она покойнее, — сказал он. б. — Ничего: кажется, здорова... покойна... — сказал он.* ◊  
 20 Татьяна Марковна / *Начато*: Ба(бушка)  
 21 — Какой покой! Ну пусть уж она: а / — Она пусть: а  
 21 *После*: а вам — *начато*: в чуж(их?)  
 22-23 *После*: тихо проговорила она, стараясь не глядеть на него. — *а. — Я беспокоюсь только тогда, когда беспокоится Вера Васильевна, — отвечал он, — а она теперь покойнее, я и подавно. Ее горе — и мне горе.*  
     — Кроме тайного горя.  
     — Да, это было тайное, домашнее горе. б. — Вам за что горе? Не того бы вы заслуживали.  
     — Я беспокоюсь только тогда, когда беспокоится Вера Васильевна, — отвечал он, — а она теперь... ничего, я и подавно — тоже ничего!  
 22 она / *Начато*: баб(ушка)  
 24-27 *Текст*: — Что мои беспокойства! ◊ от домашнего горя — *вписан на полях со знаком вставки.*

\* *Последующий текст (в виде фрагмента черного автографа главы XIX части пятой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 439—443.*

\*\* *Рядом на полях зачеркнутые наброски к последующему тексту: 1. Роберт Овен. 2. Циферблат 3. Смешной и жалкий, посвящено агитаторам!*

- 24 — Что / — Что же  
 27 *Слова:* пока — нет.  
 29—30 *Фраза:* Тушин вдруг наострил уши, как будто услышал выстрел. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 29 уши / глаза и уши<sup>◊</sup>  
 29 услышал / внезапно услышал  
 29—30 *После:* как будто услышал выстрел. — а. Он испугался. б. — Что такое? — спросил он.<sup>◊</sup>  
 31—32 решительно заговорила Татьяна Марковна, — по городу сплетня ходит / [сп(летня)] по городу сплетня ходит  
 34 *Слова:* вы знаете — *вписаны.*  
 34—35 *После:* да он уж очень зазнался — и переступил всякие границы.  
 35 *После:* Терпенья не было! — И ведь скажут!<sup>◊</sup>  
 35 *После:* Теперь он срывает маску с нас... — [Тушин нав(острил)] Всего хуже, что припутали вас... и вот где наше горе.  
 Тушин выпрямился, наострил уши [и выслушал], слушая рассказ Татьяны Марковны о сплетне.  
 — Тычков! — прорычал он и вдруг встал с места. — [Горе 2 нрзб] Я его спрошу, — начал он.  
 — Садитесь, Иван Иванович, — тихо остановила его Татьяна Марковна. — Дайте же досказать. Знаю, что ему нечего сказать на ваш вопрос. *Слова:* Всего хуже, что припутали вас...; *фраза:* Дайте же досказать. — *вписаны.*

С. 743—744.

- 36—5 *Текст:* — С вас? ∞ Татьяна Марковна передала ему слух. — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 743.

- 36 С кого — с вас? / С кого — «вас»?<sup>◊</sup>  
 37 его и не слушали / я и слушать не стала  
 40—42 *Текста:* Тушин привстал. ∞ сказала Татьяна Марковна — нет.  
 42—43 — да, о ней. ∞ может быть, это — возмездие. / а. Да — и это... может быть, так и надо? б. Да — и это... может быть, [правильно?] возмездие?

С. 744.

- 2 *Имя:* Иван Иванович — *вписано.*  
 2—3 *После:* и вот где истинное наказание! — Я хотела вам сама всё рассказать — а вы [судите нас] поступите, как следует: оправдайте себя и обвините виноватых...  
 4 *После:* — Позвольте же узнать, что говорят? — спросил Тушин.<sup>◊</sup>  
 5 *После:* Татьяна Марковна передала ему слух. — Он молча выслушал.  
 6 — В городе / — Но в городе  
 6—7 *После:* видели — ваш разговор с ней  
 7 с Верой / с ней  
 8—9 а мы с ней были больны / а мы занемогли<sup>◊</sup> *Далее:* сначала она, потом я<sup>◊</sup>  
 9 вот / *Начато:* И  
 9—10 *Слова:* вот откуда вышла сплетня! — *вписаны.*

<sup>11</sup> Он молча слушал и хотел / *а.* Он хотел *б.* Он молча выслушал и хотел<sup>◇</sup>. \*

С. 746.

<sup>27</sup> голову / волосы<sup>◇</sup>

<sup>32</sup> вон / прочь<sup>◇</sup>

С. 746—747.

<sup>33—3</sup> все еще громоздят горы ∼ и почти злобно смотрел на Татьяну Марковну. / *а.* говорят ему какие-то причины, которые могли помешать его счастью, его жизни и которых нет больше! *б.* говорят ему какие-то причины, которые вдруг выросли на его дороге и пропали — их нет больше, или была — одна только? Это гора — неодолимая: Вера любила другого, надеялась быть счастливой с этим другим — вот где настоящий обрыв — теперь надежда ее умерла, умирает [и], по словам ее («а она никогда не лжет», — подумал он), и любовь («да и любовь ли это? [подум(ал)] болезнь», — опять подумал он) — следовательно, ничего нет, а они не понимают, выдумывают, плетут какие-то препятствия, а их нет, нет, нет!» — [почти] с бешенством про себя шептал Тушин и даже почти злобно смотрел на Татьяну Марковну.

С. 747.

<sup>4—5</sup> *Слов:* заговорил он ∼ горячо и сильно — *нет.*

<sup>6</sup> *После:* Ведь если лес мешает ∼ его вырубает — *а.* заговорил он опять *б.* заговорил он горячо и сильно<sup>◇</sup>

<sup>10</sup> Я бросаю мост через него / *Начато:* через него бро(сают?)

<sup>12</sup> почти кричал он / говорил он<sup>◇</sup> *Далее.* и слезы брызнули из глаз<sup>◇</sup>

<sup>14—17</sup> Она будет моей царицей ∼ Что это вы не можете понять меня! / *а.* *Начато:* Она будет или лесной *б.* *Начато:* Она будет и моей царицей *в.* Она будет [царицей] моей [лес(ной)] царицей — и укроется в моих лесах и под моей защитой от всяких гроз и забудет [тысячу] всякие обрывы, хоть бы их были тысячи — что это вы [понять] [и] не можете понять меня!<sup>◇</sup> *Вариант в. вписан на полях со знаком вставки*

<sup>18—19</sup> *Фраза:* Он встал ∼ и в отчаянии начал ходить по комнате. — *вписана на полях со знаком вставки*

<sup>18</sup> *Слов:* вдруг зажал глаза платком — *нет.*

<sup>19</sup> начал / стал<sup>◇</sup>

<sup>20</sup> — Я-то / — Я<sup>◇</sup>

<sup>20</sup> Иван Иванович / Иван Иваныч<sup>◇</sup>

<sup>20</sup> *Слово:* тихо — *вписано.*

<sup>21</sup> *Слово:* помолчал — *вписано*

<sup>21—22</sup> *После:* но дело не во мне — *начато:* вы все зн(аете)

<sup>23—24</sup> *Слова:* провел рукой по своей густой гриве — *вписаны.*

<sup>24</sup> и взял / взял<sup>◇</sup>

<sup>24</sup> *После:* и взял обе руки Татьяны Марковны — *начато:* и сказал ей

---

\* Следующий за фразой, включающей этот вариант, текст (в виде первоначальной редакции середины главы XX части пятой) см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 444—447

- 25 *После:* — Простите меня, Татьяна Марковна — *начато а* я забылся, Вере Васильевне б. опять
- 25—26 *Слова:* всё забываю главное — *вписаны*.
- 27 *Слово:* неодолимое — *вписано*.
- 30 *Слова:* Изумленная, тронутая — *вписаны*.
- 30 тронутая / тронутая тоже до слез<sup>◇</sup>
- 32 *Слово:* опять — *вписано*.
- 32—33 *После:* я не в ту силу поворотил — *начато:* вы звали меня
- 33 *Слова:* я удалился от предмета — *вписаны*.
- 34 *Слова:* чтоб — *нет*.
- 35 *Слова:* это — *нет*.
- 35 *Слово:* так? — *вписано*.
- 35—38 *Текст:* Успокойтесь же ∞ Он усмехнулся. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 35 Успокойтесь / Так успокойтесь
- 37 *Слов:* об этих толках — *нет*.
- 37 А меня / *Начато:* А мне
- 40 *Слов:* как мы говорили сейчас — *нет*.
- 41 сватался / просил руки Веры Васильевны<sup>◇</sup>
- 41 что это / это
- 42 меня / и меня
- 42—44 *Текст:* и весь дом ∞ и всё забудется. — *вписан между строк на полях со знаком вставки*.
- 43 *Слов:* (я уж справился) — *нет*.
- 44 *После:* и всё забудется. — *а.* И тем дело кончится, потом и замолкнет. Я сейчас пойду, теперь мне всё равно, Вера Васильевна не любит меня, женой моей не будет, что мне оставаться... б. И тем дело кончится, потом и замолкнет. Я сейчас же пойду, увижусь кос с кем, намекну об отказе и уеду.<sup>◇</sup> *Вариант б вписан*.

С. 747—748.

- 44—3 *Текст:* Я и прежде ∞ что Вера Васильевна не будет никогда моей женой... — *вписан на полях со знаком вставки*.

С. 748.

- 4—5 *После:* сказала Татьяна Марковна, бледная от волнения — и бед, грозящих со всех сторон, и [перспективой] внезапно открывшейся перспективы счастья, погибшего и вдруг воскресающего, [честн(ой)] [покойной] [сп(окойной)] будущей прекрасной судьбы, о чем она не смела мечтать...  
— Будет вашей женой, — повторила она, — если... [вам] обрыв (не) препятствие для вас...
- 5—15 *Текст:* если... то забудется ∞ и дрожь бежит по телу. — *вписан на полях со знаком вставки*.
- 6—7 (Он сделал нетерпеливый, отчаянный жест...) / Он опять сделал отчаянный жест.<sup>◇</sup>
- 7—8 если этот обрыв вы не считаете бездной... ∞ как вы ее любите .. / Если этот обрыв вы не считаете бездной: я поняла теперь..<sup>◇</sup>
- 9 Она еще боялась / Она задумалась и боялась<sup>◇</sup>
- 10—11 *После:* которые возвращали ей всю будущность — *начато.* погиб(шую)

- 13 *После:* и он — *начато:* а и в (нем) б. и у него  
 13—14 *Слов:* подступив к ней широкими шагами — *нет.*  
 16 не маните меня напрасной надеждой / *Начато:* не сулите мне на(прасную надежду?)  
 18—19 чтобы не отняли у меня потом! / не отнято потом!  
 18—19 *После:* чтобы не отняли у меня потом! — Я вынесу одну ношу, той, может быть, и не вынесу...◇  
 19—20 что это будет, что Вера Васильевна... когда-нибудь... / что Вера Васильевна согласится...  
 21—22 *После:* это всё равно что она сама... — *начато:* Но  
 23—24 и взял ее руку / и взял крепко за руку◇  
 25—28 *Слова:* торопливо ∞ стал чем был прежде — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 25—26 *Слов:* почти с испугом — *нет.*  
 26 и отняла руку / отнимая руку◇  
 27 вдруг точно вырос, помолодел, стал / а. вдруг стал тем б. вдруг как будто вырос, помолодел, стал  
 27—28 *После:* стал чем был прежде — сильным, бодрым.  
 29 рано, не до того ей! Она еще убита / рано, свежо, буря не улеглась  
 30 *После:* дайте ей самой справиться! — Она уж видит, где потемки, где свет — дайте ей время...  
 30—34 *Текст:* Не тревожьте ∞ Дайте ей покой. — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 30 Не тревожьте / Не тревожьте и молчите◇ *Далее было:* кажитесь покойным  
 34 Вы давеча помянули про мой ум / *Начато:* Вы давеча сослались на м(ой ум)  
 34 помянули про мой ум и сердце / помянули про мой здравый смысл, про сердце  
 35 вот они / этот здравый смысл и сердце◇  
 35—36 Да, я бабушка ей, а не затрону теперь / Да, я, бабушка ее, даже не затрону теперь  
 36—37 Помните же, что / Помните же всё, что  
 38 *После:* — Я буду помнить одно слово «будет» — сказал он◇  
 38—39 *Слова:* и им пока буду жить — *вписаны.*  
 39 Видите ли / Вот видите ли◇  
 39—40 что сделало оно со мной, это ваше слово?.. / а. *Начато:* что с этой минуты, как вы его произнесли б. что сделало со мной ваше одно это слово...◇

С. 748—749.

- 41—6 — Вижу, Иван Иванович, и верю ∞ закрыв лицо платком. / а. — Вижу, — [сказала] перебила она, — и верю, что вы счастливы, и верю, что она будет счастлива, что вы обещаете не на ветер, а с вами найду покой и я, старуха...  
 — Бабушка! — сказал Тушин, едва удерживая слезы, потом поцеловал у ней руку и поспешно вышел вон. б. — Вижу, Иван Иванович, — и верю, что вы говорите не на ветер.  
 — Бабушка! — сказал Тушин, целуя ее руку, другой она сделала ему знак, чтоб он оставил ее, — и закрыла глаза. в. — Вижу, Иван Иванович, и верю, что вы говорите не на ветер. Оттого и берусь за это дело. С другим ни за какие блага не взялась бы.



[Бог даст всем нам покой.] Берите ее судьбу на свои плеча — и Бог не помянет нам греха юности и неведения...  
— Бабушка! — сказал Тушин. Она сделала ему знак, чтоб он оставил ее, — и закрыла руками глаза. ◊

С. 749.

- 7 XXI / Глава XXI ◊ Обозначение номера главы вписано позднее.
- 9—11 что он просит позволения ◊ и т. д. / что он придет к ней завтракать, и [в два] в половине первого часа явился на randevу ◊
- 12 *Слов:* у ней — нет.
- 13 Она в белой кисейной блузе, перехваченной поясом / и она в роскошном неглиже, в [блузе] белой кисейной блузе, едва перехваченной поясом посередине
- 16 *После:* накрыт был стол — *начато:* и на (нем)
- 19 *Слова:* и останавливая на ней сладкий взгляд — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 19 и останавливая / *Начато:* и впуск(ая)
- 21 *Слова:* теперь, когда мы — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 21—22 *После:* Не может быть! — вы не оставите, скажите, — прибавила она с пафосом, — что не оставите... ◊
- 22—23 *Текст:* Вы пошутили ◊ возьмите назад ужасные слова!.. — *вписан над строкой и на полях со знаком вставки.*
- 22—23 *После:* скорей засмейтесь — *начато:* скажите
- 24—25 радостно произнес он, вдруг уставив / радостно воскликнул он, уставив ◊
- 25 свежая икра! / никак икорка — да еще стерляжья! ◊
- 26—27 *Фразы:* Она сунула свою руку ему под руку ◊ полный, обильный завтрак. — нет.
- 27—28 Он оглядывал одно блюдо за другим. / Он подошел к столу и с жадностью оглядывал блюда, одно за другим. ◊ *Далее было начато:* Я зна(ю)
- 29 тарелках / тарелках на подножках ◊
- 30 *После:* — Я знаю ◊ да, любите... — сказала она. ◊
- 32 с новым удовольствием заговорил он / опять с экстазом говорил ◊
- 35—36 *После:* «роскошь юных лет!»! — И шампанское во льду! ◊
- 36 *Слова:* petits fours, bouchées de dames! Ах! — *вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 750.

- 1—5 *Текст:* — Вот, вот чего я жду ◊ подумал он опасливо. — *вписан между строк и на полях со знаком вставки.*
- 4 даже страшновато / *Начато:* страшно
- 4 *После:* даже страшновато... — она, кажется, кутить хочет! ◊
- 6 пригласила / приглашала ◊
- 7 *Слово:* его — *вписано.*
- 7—8 завесив его салфеткой / *Начато:* завесив ему рот
- 10 на икру / на свежую [стерляжью] икру ◊
- 10 тарелку / хрустальную тарелку
- 12 положила / положила потом ◊
- 12 *После:* положила ему котлетку — на тарелку ◊ *Вписано.*
- 13 брала / *Начато:* а. кла(ла) б. по(ложила?)

- 14 люблюсь им / глядя на него [и будто] и люблюсь им. ◊ *Далее было начато.* Он
- 15 После жареной дичи / После рыбы
- 16 чокались / чокнулись
- 16 *После:* глядя близко друг другу в глаза — так чтобы их лбы почти касались ◊ *Далее было* между собой
- 18 *Слова:* они наконец прервали молчание — *вписаны.*
- 19 выразительно / значительно ◊
- 21 *Текст:* какая икра! ∞ не могу! — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 21 *После.* Я еще опомниться не могу! — вздохнул он — и повел горячим языком по губам, подставляя стакан. ◊
- 22–23 сказала она лукаво — Снимите маску, полноте притворяться... / *а Начато:* сказала она лукаво, — снимите маск(у) б. сказала она лукаво и налила ему вина. [и] Потом томно [, закидывая] закинула [томно] голову на [подуш(ку)] шитую подушку. — Снимите маску, полноте притворяться... — говорила она. ◊ *Далее было начато* — Епфп
- 32 я знала! Могла ли / Я знала: и могла ли ◊
- 34–35 *Фраза:* Ни опытности, ни блеска, дикая!.. — *вписана.*
- 36 *После:* — Нет, не могла! — шептал он ◊

C. 751.

- 2 *После:* — Vivez — et du courage! — сказала она, придвигая ему стакан.
- 7 — Что / *Начато.* — Что тако(е)
- 8 *Слово:* Скажите — *вписано.*
- 9 *После:* — Да, удар и... разочарование. — Она радостно всплеснула руками. ◊
- 10–15 *Текст:* — Могло ли быть иначе ∞ стараясь придать небрежность тону. — *вписан между строк и на полях со знаком вставки.*
- 10 *После.* — Могло ли быть иначе — сказала она. ◊
- 12–13 и выправила / выправила ◊
- 12–13 *После:* и выправила кружево на рукавах — и отстегнула одну пуговку платья на шею ◊
- 14 *Слова:* там — *нет.*
- 16 — Это / — Но это
- 18 Пейте же / Vivez donc! ◊
- 19 придвинула / придвинула ему ◊
- 20 *Слов* на всю комнату — *нет.*
- 22 *После:* Oh, je vous comprends! — *начато:* Voulez-vous
- 22 Она бросилась отворять / сказала она, бросившись отворять ◊
- 24–25 махая платком себе / раскрасневшись и махая себе платком ◊
- 26 — Как вы были / *а. Начато:* — Вы то(гда) б — Как вы тогда были в. — Ах! Как вы тогда были ◊
- 26 *После:* Как вы были тогда страшны! — шептала она.
- 28 на дно обрыва / *Начато:* в (обрыв)
- 28–29 *После:* Что там было, в роще?.. а? — спросила она тихо. ◊
- 30 *Слово:* — Ах — *вписано.*
- 30 *После:* — Ах, не спрашивайте! — мрачно повторил он. ◊
- 33 будто / как будто ◊
- 34 найти счастье / услышать, чего надеялся ◊

- 35 *После:* — Что? — шепотом спросила она — Яд... коварство и злой смех — и торжество другого.  
— Тушина?
- 35 *Слов:* притаив дыхание — нет.
- 36—37 *Текст:* Ах! ∞ Тушин — да? — *вписан между строк и на полях со знаком вставки.*
- 39 Злая радость / *Начато:* Радость
- 39 *После:* Злая радость наполнила черты ее лица. — *начато:* а. Он б. Они встрет(ились)

С. 752.

- 2 задумчиво одна / задумчиво... одна ∞
- 2—4 *Слова:* тихо говорил он ∞ Я шел — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 2 *После:* тихо говорил он — [будто] про себя ∞
- 3—4 а Полина Карповна ∞ подставляла / а она [подстав(ляла)], играя цепочкой его часов, подставила ∞
- 4 *Слово:* свое — *вписано.*
- 4 *После.* Я шел по ее следам — а. *Начато:* как вдр(уг) б. *Начато:* Она села в. шептал он ∞
- 4—5 *Слов:* хотел наконец допроситься у ней ответа — нет.
- 11 *После:* qu'il y a — quelque chose là-dedans!
- 12—14 *Текст:* здоровы ли вы?.. ∞ — Лицемер! — сказала Крицкая. — *вписан между строк и на полях со знаком вставки.*
- 19—21 «Я, говорит, сегодня приехал на два дня ∞ Я выбрал этот день...» / а «Я, говорит, был на пристани — но не мог уехать, не решив нашего вчерашнего разговора» (в аллее, в день рождения Марфиньки) — помните? б. «Я, говорит, был на пристани, хотел уехать — и не мог: не человеческая, а медвежья, говорит, сила погнала меня опять в гору — сюда — чтоб решить наш вчерашний разговор» (в аллее, в день рождения Марфиньки) — помните? ∞ *Слова:* хотел уехать ∞ чтоб — *вписаны на полях со знаком вставки.*
- 22 — Eh bien? / — Да, помню, помню, как же! Все заметили тогда...  
Eh bien? ∞
- 25 le sentiment / l'amour
- 26 Полина Карповна / она
- 27 Иван Иванович / Иван Иваныч ∞
- 29 завтра / сейчас ∞
- 30—33 *Текст:* кинуться в Волгу?.. ∞ что же она: «ах, ох?!» — *вписан на полях со знаком вставки.*
- 34 *После:* Нет — говорит *Вписано.*
- 34—35 (это она говорит) — самой решить / это она-то говорит — окрепнуть в силах и главное — решить ∞
- 36 полным, глубоким / полным и глубоким ∞
- 37—38 и тогда я скажу — или «нет», или то «да», какое / и тогда мое «да» будет то «да», какое... ∞

С. 752—753

- 38—1 *Фраза:* Ах! ∞ нельзя ли сквозного ветра? — *вписана на полях со знаком вставки*

С. 753.

<sup>2</sup> и взглянул / и вдруг взглянул<sup>◇</sup>

<sup>6</sup> сказал он со свистом / сказал он. <sup>◇</sup> *Далее:* Но, вы понимаете, для меня всё кончилось. Ах!

— Понимаю! — нежно сказала она, [глядя на] положив голову опять на шитую подушку и отстегнув [еще пу(говицу)] другую пуговицу [на платье] платья на шее. — *Buvez donc!*

Он допил стакан.

— Я велю еще [д(ать)] подать вина! — сказала она, увидя, что в бутылке ничего не было.

— Нет, нет, я боюсь...

— Чего? — шепнула она томно.

— Боюсь!

— Я знаю, чего! — лукаво шепнула она. — Еще бокал, два...

— Боюсь.

— Новой пропасти, да? — и приблизила лицо к нему.

Он застегнул ей первую пуговку.

— Что вы делаете, шалун? Хотите вина?

— Нет, нет, боюсь...

— Чего! [Не бойтесь...] новой пропасти? Не бойтесь, она закрыта для Тушина... и открыта... только для вас одного... Поймите меня...

Она склонилась головой ему на плечо.

— Бойтесь, да? — шептала она.

Он молчал.

— Отчего не хотите еще вина? признайтесь... чего боитесь... обрыва... пропасти? Здесь нет обрыва... нет соперника... вы — один счастливец! Поймите и не бойтесь! Очень бойтесь — да: чего, скажите...

Он застегнул ей наглухо другую пуговку. <sup>◇</sup>

*Текст:* Здесь нет обрыва... ∞ Очень бойтесь — да: чего, скажите... — *вписан на полях со знаком вставки.*

С. 753—754.

<sup>6—41</sup> *Текста:* Тушин, однако, не потерял надежду ∞ Я велю еще подать вина! — *нет.*

С. 755.

<sup>3—4</sup> — Дурно делается... ∞ сказал он и встал / *а. Начато:* — Боюсь, что... *б.* — Стошнит! [— сказ(ал)] Я не могу пить больше! — сказал он и вдруг встал

<sup>5</sup> — Прощайте, навсегда... / — Прощайте! — сказал он [взяв шляпу], — навсегда...

<sup>9—12</sup> *Текст:* Она осталась как окаменелая ∞ сказала она вошедшей девушке — *вписан.\**

<sup>12—41</sup> *Текста:* и одеваться — я еду с визитами!

---

\* *В рукописи далее следуют две главы («Он только что пришел домой...» и «Райский отправился отыскивать Марка...»), не вошедшие в окончательный текст части пятой (см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 500—525).*

— Райский вышел от нее ∞ Она поняла, что он узнал «сплетню» о ней самой. — нет.

С. 756.

- <sup>1</sup> ХХII / Глава ХХII. Ч(асть) V ∞ Обозначение номера главы вписано позднее; тогда же указана и часть.
- <sup>4</sup> Приглашено было / Приглашены были
- <sup>7</sup> Слова: их — нет.
- <sup>8—9</sup> Слова: парадный завтрак — вписаны.
- <sup>11</sup> в последний раз / последний пир, сравнительно — скромный ∞
- <sup>13—16</sup> Пуше всего разочарована была дворня этой скромностью ∞ признали свадьбу невеселюю. / а. Начато: Всего б. Начато: И дворня была разочарована эт(им) в. Пуше всего разочарована была дворня этой скромностью, хотя большинство людей [и перепились и залегли по углам и сеновалам. Но не т(олько?)] и успело выпить, но не [до того, чтоб] до потери смысла. Они ждали [надеялись, будто] свадьбы, как редкой эпохи, надеялись, что выкатят бочки пива и вина, — и ничего не было. Всё шло как-то торопливо, всем было дела по горло, все измучились, а получили только подарки из рук Марфиньки — кто кафтан, кто шапку и кушак, [бабы] женщины — платья, платки, [ближайшие] собственные ее горничные получили, правда, почти весь старый гардероб барышни — а всем остальным — дано понемногу денег и накормили их до отвала, но по питейной части разлива не было. ∞ Далее было начато: а. И нельзя было б. Бабу(шка)
- <sup>19</sup> После: Все они были нужны — до отъезда моло(дых)
- <sup>19</sup> Слово: одни — вписано.
- <sup>19—20</sup> завтрак / обед
- <sup>20—21</sup> отвезти парадным поездом / парадным поездом отвезти ∞
- <sup>21</sup> всю свиту / Начато: а. свит(у) б. про(чих?)
- <sup>22</sup> Слов: через реку — нет.
- <sup>26</sup> Слово: всей — вписано.
- <sup>27</sup> явилась / мелькала
- <sup>28</sup> После: новая черта — какой-то
- <sup>28</sup> После: новый смысл в лице — какое-то
- <sup>28—29</sup> После: новое чувство, выразившееся в задумчивой улыбке — начато: а. и в таившихся в б. в слеза(х)
- <sup>29</sup> в задумчивой улыбке / в грустной задумчивости
- <sup>31—32</sup> После: строгость долга — и вместе наступающее счастье
- <sup>32</sup> момент торжества и счастья / момент торжества и — счастье ∞
- <sup>32</sup> всё придавало / всё выражалось в борьбе чувств, мыслей и придавало ∞
- <sup>33</sup> нежную, трогательную тень / нежный, трогательный колорит ∞
- <sup>34</sup> скромн, почти робок / нежен и почти робок ∞
- <sup>34—35</sup> пропала его резвость, умолкли шутки, он был растроган / пропала резвость, умолкли шутки, он был [кис(ловато)] как-то кисловат-сладок, то есть растроган ∞ Вписано на полях со знаком вставки.
- <sup>36</sup> и бледна / и немного бледна ∞
- <sup>37</sup> Слово: брата — вписано.

- 39 потом испугался / потом вдруг испугался ◊  
 39–40 *После:* заметив в ее свадебном померанцевом букете — *начато:* увядшие  
 40 свадебном / *Начато:* ве(нчальном)  
 41 цветков / померанцев ◊

С. 757.

- 4 *Слов:* тут же — *нет.*  
 4–5 *После:* сославшись на какую-то тут же изобретенную им дурную приметку — и между прочим внушил ей, чтоб она не поминала об этом Вере, которой, может быть, «неловко» [оставаться] от того, что младшая сестра выходит прежде замуж. «Ах, она у нас не такая мелочная!» — весьма правильно рассудила Марфинька, но послушалась брата — и — из скромности — решила исполнить его совет. ◊  
 7 молодой / *а. Начато:* Ма(рфиньки) б. «молодой»  
 8 *Слова:* были — *нет.*  
 8 благополучные / «благополучные» ◊  
 9 *После:* И сама бабушка едва выдержала себя — *начато:* и, проведив Марф(иньку)  
 11 глядя с берега на / видя  
 11–12 уплывающую буквально / «уплывающую» ◊  
 12 дочь / ее дочь ◊  
 12 *После:* так долго покоившуюся — *начато:* в ее об(ъятиях)  
 12 *После:* на ее — *начато:* рука(х)  
 14 *После:* когда — *начато:* Вера  
 14–15 слезами дома, когда почувствовала / слезами, когда дома почувствовала ◊  
 15–16 *После:* что в них страстно бросилась Вера — *а. Начато:* и та(?) б. с рыданиями ◊ *Далее было начато:* и она  
 17 *После:* сознательной — твердой ◊  
 17–18 созрелой дочери / *а. Начато:* сильной Марф(иньке) б. созрелой «Марфиньке» ◊  
 18 *Слова:* ставшей такую путем горького опыта — *вписаны.*  
 18 такую / ею ◊  
 19 *После:* Он остался — *начато:* в гор(оде)  
 20 На другой же день / *а. Начато:* С другого же дня б. На другой день  
 20 *После:* На другой же день — после свадьбы ◊  
 20–21 *После:* он явился к Татьяне Марковне с архитектором. — *начато:* Долго они  
 22 потом осматривали / осматривали ◊  
 24 на будущую весну / будущей весной ◊  
 25 было вынесено / вынесено было ◊  
 26 картины / портреты ◊  
 26 и помещено / *Начато:* и спря(ано)  
 27 часть в новом доме, частью / частью в новом доме, частью ◊  
 29–32 собирались уехать в Новоселово ~ своей сестры / уезжали на зиму в Новоселово, потом собирались гостить к Викентьевым, а весну и лето провести у Анны Ивановны, сестры Тушина ◊  
 32 *После:* в его «Дымке» — *начато:* где  
 33–35 *Текста:* На это Татьяна Марковна со вздохом отвечала ~ Как Вера!.. — *нет.*

- 36 *Слов:* все-таки, на всякий случай — *нет*.  
 37 немедленно / и немедленно ◊  
 37—38 занялся соображениями об отделке дома / занялся отделкою дома

С. 757—758.

- 39—1 Райский перешел из старого дома опять в новый ∞ а теперь я жду... / *а. Начато:* Райск(ий) б. Козлов из старого дома переведен был в новый и занял [од(ну)] комнату рядом с Райским. ◊

С. 758.

- 2—9 *Текста:* Он не договорил и задумался. ∞ Ответа не было. — *нет*.  
 11 шуток, шалостей / шуток и шалостей ◊  
 11—13 *Слова:* своих учеников ∞ и видевших в нем только «смешного» — *вписаны на полях со знаком вставки*.  
 12—13 *После:* и видевших в нем — *начато:* неистощимый  
 13 *После:* и видевших в нем только «смешного». — Он служил [им] для них неистощимым предметом развлечения. Он ходил почти всякий день на свою квартиру справляться у хозяйки, не получено ли [ответ(а)] чего-нибудь от «нее» в ответ на письмо и посылку салопа. И всякий раз возвращался оттуда унылый, не читал, не писал, ходил на московскую дорогу и немного одичал. ◊  
 13 *Слово:* только — *вписано*.  
 14—15 вызвался быть хозяином Малиновки / *а. Начато:* оставался хозяином Ма(линовки) б. оставался хозяином в Малиновке ◊  
 15 Он называл / Он назвал ◊  
 15—16 зимней квартирой / «зимней квартирой» ◊  
 17 прислугой / *Начато:* двор(ней)  
 18 Егор / Яков  
 18 повар и кучер / повар да кучер ◊  
 19 в Новоселово / в ее деревню ◊  
 20—21 *Фраза:* Якову и Савелью поручено было состоять в распоряжении Тушина. — *вписана*.  
 22 бабушки и Веры / бабушки, Веры  
 22—24 *Слов:* а Крицкой ∞ приделал только желтую далию на груди — *нет*.  
 24 Через неделю / и через неделю ◊  
 24—25 он объявил / объявил ◊  
 26—27 готовь платье и белье / и готовь платье, белье ◊  
 28 Егор / Егорка ◊  
 28 Собирая / *Начато:* Разби(рая)  
 28 платье, белье / платье и белье  
 29 тонких / тонкие ◊  
 31 лишние / «лишние» ◊  
 33 *После:* Всех печальнее — и грустнее ◊  
 34—35 *После:* но после «сплетни» — *начато:* это  
 35—36 было бы не совсем / *Начато:* не совсем  
 36—37 старую историю / ее ◊  
 37—39 а частью забыли о ней / частью забыли ◊  
 38—39 *Слов:* потому что живых свидетелей ∞ никого не было — *нет*.

- 40 Татьяна Марковна, однако, разрешила / а. *Начато*: Но она раз-  
(решила) б. Но Татьяна Марковна разрешила, однако<sup>◇</sup>  
41 к ней / к ней туда

С. 759.

- 1-2 или перешла опять в ожидание / потом и перешла в о(жидание)  
4-5 о ее прогулке с ним / о прогулке ее с ним<sup>◇</sup>  
6 Слово: сама — *вписано*.  
7 с первым / с лесничим<sup>◇</sup> *Далее было начато*: ни (одним словом)  
7-8 *После*: не обменялись ни одним словом об этом. — *начато*:  
В сушн(ости)  
8 *После*: Туманное пятно оставалась пятном — *начато*: и для  
9 но для / но и для<sup>◇</sup>  
10 Слова: для — *нет*.  
11 *После*: Как — *начато*: ни уверена  
11-12 на дружбу Веры к нему и на свое влияние на нее / на до-  
ступность ее к сердцу Веры теперь и на ее влияние<sup>◇</sup>  
15 повиновение / послушание\*  
39 XXIII / Глава<sup>◇</sup>. \*\*

*Варианты авторской правки в копии фрагмента  
чернового автографа главы XVI части второй (АКМ)\*\*\**

С. 285. \*\*\*\*

- 11 «Хитрит, притворяется! — думал он с досадой / «Что это значит:  
не научилась, что ли, она еще бояться и стыдиться, по природ-  
ному неведению, или хитрит, притворяется! — думал он, стара-  
ясь угадать ее  
14 *После*: нет сомнения — *начато*: Ужели она дошла уже [до той  
поры] в развитии до сознания  
14 а дай / дай

С. 286.

- 13 Он / А он

С. 288.

- 11-12 *После*: Ему стало еще досаднее. — Вон Марфинька боится, —  
сказал он, — и сама не знает почему.  
— И я не знаю, потому, может быть, и не боюсь, — сказала  
она.  
20 — Ах / — Да

---

\* Окончание главы в рукописи отсутствует.

\*\* Последующий текст (в виде фрагмента (отсутствует оконча-  
ние) чернового автографа главы XXIII части пятой) см.: наст. изд., т. 8,  
кн. I, с. 448—460. Ср. также ниже, с. 591—593.

\*\*\* Все приведенные слева фрагменты текста точно воспроизведе-  
ны в копии, за исключением трех особо оговоренных случаев.

\*\*\*\* Здесь и ниже (до с. 609) указаны страницы т. 8, кн. I наст. изд.



21—24 я так люблю... ∞ — Какая страсть! Что ж / я очень люблю, — горячо произнесла она, и [глаза] взгляды ее покоились с очевидным удовольствием на всей лежавшей перед окнами местности.

— Что же

С. 289.

<sup>2</sup> остановила\* / опять остановила

<sup>3</sup> Слова: любви и — зачеркнуты.

<sup>8—9</sup> всё это прискучит, если это не населено / всё это прискучило бы, если б это не было населено

<sup>11</sup> наскучит, — сказала она про себя / наскучило бы, — искренно, с убеждением подтвердила она

<sup>27</sup> или всю ночь — и проговорить / или всю ночь и не заметить времени, проговорить

С. 289—290.

<sup>27—1</sup> или промолчать ненарушимо / или промолчать полдня, только чувствуя счастье

С. 290.

<sup>1—2</sup> понимать не только слова / и понимать не только слова

<sup>6</sup> После: и слушала его... — Потом осторожно и подозрительно [взглянула] поглядела на него несколько секунд, потом уже взгляд ее [был] стал ясен и покоен. [А] Он [продолжал] заметил это и продолжал с намерением расстановисто. *Вписано между строк и на полях со знаком вставки.*

<sup>7</sup> такое существо, которое бы / такой ваш двойник, который бы

<sup>7</sup> Слова: как сильф — зачеркнуты.

<sup>8</sup> присутствовало / присутствовал

<sup>16—18</sup> — Да, да — вместе! — повторила она, вдруг подняв глаза и мгновенно положив свою руку на руку Райского. В одно время / Она внезапно взглянула на него, сделала какое-то движение, и в одно время

<sup>18</sup> Слово: живым\*\* — зачеркнуто.

<sup>19</sup> Слово: яркий — зачеркнуто.

<sup>20</sup> страстного / живого

<sup>21—23</sup> Слова: и этот взгляд ∞ уже легли и нарезались у него в душе — зачеркнуты.

С. 291.

<sup>1</sup> — Тогда только в этом во всем / — Тогда только, — продолжал он, глядяваясь пронзительно в ее глаза, — в этом во всем

<sup>7—8</sup> — Есть! ∞ не поднимая головы. / — Есть! — [равнодушным] сдержанным голосом с примесью грудного шепота произнесла она, глядя на него покойно.

---

\* Гончаровым сохранена форма копии «остановила» в отличие от чернового автографа (ср.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 289).

\*\* Союза «и», предшествующего слову, в копии нет. Гончаров правит текст, игнорируя это отличие от чернового автографа (ср.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 290).

- 9—11 — Есть! кто же, кто это счастливое существо? ∞ с ревностью спросил он. / — Есть! кто же это счастливое существо? — с завистью, почти с испугом, даже с ревностью спросил он.
- 13—14 у которой я гостила! ∞ сказала Вера / у которой я гостила! Вам верно [сказывали] сказали о ней! — [проговорила] отвечала Вера
- 14 *Слова:* подняв голову — *зачеркнуто*.
- 18 *Слова:* булок и — *зачеркнуто*.
- 21 прибавила / покойно прибавила
- 26—27 лежало тусклое облако будто печали, обманутых надежд / повисло облако недоумения, недоверчивости
- 30—31 живым присутствием, он втайне надеялся / живым присутствием, — не из участия какого-нибудь, не из любопытства, а частью затем, чтоб попытать ее, и [как бы] частично затем, чтобы как будто отрекомендоваться [перед ней] ей, [да еще] заявить свой взгляд, мнения... Он должен был сознаться, что втайне надеялся

С. 292.

- 16—17 *После:* выше и живее какого не дается человеку. — Хотите еще кофе? — повторила она.\* *Вписано*.
- 18 не буду / не хочу
- 21 *Слово:* молча — *зачеркнуто*.

С. 293.

- 7—8 *После:* «Я никому не обязана ∞ я горда!» — так, что ли? — спросил он.  
— Нет, не так, — отвечала [не(брежно)] она небрежно.  
*Вписано между строк и на полях со знаком вставки.*
- 16 *После:* Ведь она слепая... — Я не знаю, впрочем, — прибавила она. *Вписано*.
- 21 *После:* сказала она — помолчав *Вписано*.
- 23 *После:* — Не делать таких больших глаз — вот как теперь *Вписано*.
- 32 щегольнуть этим — да? / щегольнуть эмансипацией от здешних авторитетов, бабушки, Нила Андреевича — да? *Слова:* эмансипацией от здешних авторитетов, бабушки, Нила Андреевича — *вписаны на полях со знаком вставки*.

С. 294.

- 16—18 *Фраза:* Райский не успел еще кончить ∞ она вздрогнула плечами. — *зачеркнуто*.
- 19 — Ну? — отрывисто спросила она.\*\* / — Ну? — грудью, отрывисто спросила она, выпрямившись.

\* *Смысловая лакуна в тексте черного автографа, была, по-видимому, замечена переписчиком (знак: NB — на полях).*

\*\* *Так в копии. Гончаров правит текст, не возвращаясь в полной мере к черновому автографу (ср.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 294).*

*Вариант авторской правки в сохранившемся окончании  
копии фрагмента черного автографа главы X части пятой  
(АКН<sub>5(10)</sub>)*

С. 427.

22—23 но пойдём вон отсюда туда, к тебе, — сию минуту...» / но пойдём отсюда вон — я здесь одна, как в могиле! Пойдём прежде в часовню, туда, где я напрасно молилась, потому что молилась [двум] и идолу вместе... Пойдём, пойдём! Я могу [теперь молиться] плакать и молиться!»\*

*Разночтения частично сохранившейся (отсутствует начало)  
копии с текстом фрагмента черного автографа  
главы XXIII части пятой (КН<sub>5(23)</sub>)*

С. 455.

<sup>5</sup> Слышался будто шорох их платья / Слышится будто шорох их платьев

<sup>7</sup> *Фразы:* Ему страшно стало. — *нет.*

16—17 в кругу умных, тонких, развитых, прекрасных женщин / в кругу умных, тонких, прекрасных и развитых женщин

18—19 достигает женщина / достигают женщины

<sup>19</sup> о их заблуждениях / об их заблуждениях

С. 455—456.

24—2 *Текста:* Он задумался. «Наград!» — сказал он ~ и презрительно покачал головой. — *нет.*

С. 456.

<sup>3—4</sup> бриллиантов, дворцов, колесниц и...» — начал было он писать / брильянтов, дворцов и колесниц... — начал он было писать

<sup>5—6</sup> ни бриллиантов, ни дворцов и не дает / ни брильянтов, ни дворцов не дает

<sup>9</sup> написал / писал

<sup>11</sup> и идти, идти, всё идти / и идти, идти

<sup>13</sup> нетленные и нескудеющие / нетленные, нескудеющие

<sup>19</sup> каждую / всякую

<sup>19</sup> прятать, как он же / прятать, как он прячет

<sup>20</sup> святым угодникам — искусства / святым угодникам и чудотворцам искусства

С. 457.

<sup>1—2</sup> Нет, не могу... И не нужно / Не могу!.. Да и не нужно

<sup>3</sup> не требует его / не требует их

<sup>8—9</sup> умеренности, золотой умеренности, — например Горациевой / умеренности, например Горациевой золотой умеренности

<sup>9</sup> *Слов:* и улыбнулся — *нет.*

---

\* *Далее помета:* (На особом листке.) — *со знаком отсылки.*

- 12—14 Ведь покойник любил при всей своей «золотой» умеренности поесть и выпить хорошо! / Ведь покойник, при всей своей «золотой» умеренности, любил хорошо поесть и выпить...  
15 да невольники, невольницы... / да невольники были, невольницы...

С. 458.

- <sup>1</sup> И встал с места. Он подошел / И он встал с места и подошел  
11—12 из английского сукна и драпа / из английского драпа и сукна  
26—27 Ведь Устинья кладет и без того тебе немало лаврового листа в уху / Ведь Устинья и без того немало лаврового листу кладет тебе в уху

С. 459.

- <sup>3</sup> женскую рукой / женской рукою

С. 460.

- <sup>1</sup> и не бросятся толпой / и не бросятся ли толпой  
2—3 А в русском царстве много обрывов... / А в русском царстве обрывов много...  
12—14 *После: ты ∞ первый теряешь веру в них, считая за марионеток! — Простите, простите! Mesdames! — писал он, — это одно из сатанинских сомнений, которое, как облако, на секунду потемнило чистую лазурь неба: на душе опять ясно, опять тверда моя вера в будущее русской женщины. С этой верой и умру я, не ожидая от вас никакой награды в жизни. А когда меня не будет — поставьте на моей могиле железный крест, обвитый тернием, которым вы нередко венчали мою голову... и оплачьте мои заблуждения, как я оплакивал ваши, — вот всё, что желаю от вас».*

Тут он поставил черту, обозначающую конец предисловию, и на следующей странице написал:

Глава первая —

и тем кончил.

Он встал и начал ходить взад и вперед по комнате.\*

*Варианты авторской правки в частично сохранившейся (отсутствует начало) копии фрагмента чернового автографа главы XXIII части пятой (АКН<sub>5(23)</sub>)\**

С. 456.

- <sup>7</sup> *Фраза: Что станешь ты с ними делать? — зачеркнута.*  
<sup>14</sup> — Да, бедности хочу! / — Да, бедности хочу, — напирал он.

---

\* Этот текст (за исключением слов: это одно из сатанинских сомнений ∞ в будущее русской женщины — см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 453—454, строки 23—2) известен только в настоящей копии. Гончаровым внесена единственная поправка — вписано слово: Mesdames.

\*\* Все приведенные слева фрагменты текста точно воспроизведены в копии, за исключением одного особо оговоренного случая.

С. 457.

- <sup>3-4</sup> Роскошь балует / Роскошь, конечно, балует  
<sup>4-5</sup> И не надо роскоши! / Не надо и роскоши!  
<sup>20-21</sup> не подглядывают ли женщины за ним / не подглядывают ли женщины  
<sup>23</sup> написанные слова / слова

С. 458.

- <sup>16</sup> Егорка чуть не опрокинулся на пол. / Егорка опять опрокинулся на пол.  
<sup>18</sup> в ужасе / в страхе  
<sup>23</sup> И больше ничего!» — И сам закатился смехом. / Он положил перо и громко захохотал.  
— А зачем тебе деньги? — спросил тихо и сам ответил:  
— Бедным раздавать — да, делиться с меньшей братией... [— и задумался, — да оно как-то и покойнее с день(гами)] *Вписано на полях со знаком вставки и зачеркнуто.*  
<sup>24</sup> «Какой же награды пожелать в самом деле? / «Ну а себе какой же награды пожелать?»

С. 459.

- <sup>1-2</sup> Теперь (он стал глядеться в зеркало и опять перебирал рукой черные волосы) / Он глядел в зеркало и опять перебирал рукой черные волосы  
<sup>2-3</sup> на эти густые пряди / на эти густые черные пряди *Слово: черные — вписано и зачеркнуто.*  
<sup>15</sup> *Слова: с печалью — зачеркнуты.*  
<sup>16</sup> *Слова: тусклый взгляд — зачеркнуты.*  
<sup>24-25</sup> моя прекрасная статуя, мой идеал / моя статуя, Вера\*

С. 460.

- <sup>1-2</sup> А в русском царстве обрывов много...\*\* / А в русском царстве много обрывов...  
<sup>5</sup> а как завоеванную победу / а как завоеванную навсегда победу  
<sup>6-7</sup> и начал бегать по комнате. Потом вдруг остановился и закрыл лицо руками. / и начал бегать по комнате, закрыл лицо руками.  
<sup>10</sup> пошлого / жалкого  
<sup>12</sup> что ты / ты

---

\* В копии весь предыдущий текст зачеркнут, вероятнее всего, потому, что Гончаров решил не включать в роман эту часть главы.

\*\* Так в копии (ср. выше, с. 592). Гончаровым возвращен тот порядок слов, который был в черновом автографе.

## ГЛАВЫ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ЧАСТЬ ПЯТУЮ

*Разночтения копии с текстом первой редакции  
(«Татьяна Марковна не противилась больше...»)  
главы (КН<sub>1</sub>)*

С. 461.

<sup>10–11</sup> *Слов:* тихо, задумчиво — нет.

С. 462.

<sup>5</sup> установили / установлено

<sup>9</sup> отворачивались / отворачивались от нее

<sup>11–12</sup> и из гордости / из гордости

<sup>14</sup> различить / различать

С. 463.

<sup>1</sup> чуть ли и не мы / чуть ли не мы

<sup>13</sup> первому встречному / всякому встречному

С. 464.

<sup>1</sup> и будет любить / и будет тебя любить

<sup>4</sup> нейдешь / не идешь

<sup>10</sup> кто это скажет / кто скажет противное

<sup>16</sup> поневоле женится / женится поневоле

<sup>19</sup> веселое замужство / замужество

<sup>19</sup> расчет, расчет / расчет и расчет

<sup>20</sup> Мы не такие! / Мы с тобой не такие!

С. 465.

<sup>3–4</sup> ничего этого не сделали — бедное дитя мое. Мы ослабели / ничего этого не сделали. Мы ослабели, бедное дитя мое

<sup>10</sup> Марфинькина / Марфинькиного\*

---

\* *Дальнейший текст:* рождения ∞ ее взяли маленькую, вон как Пашутку. — в копии отсутствует (см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 465—472, строки 11—24).

С. 473.

<sup>8</sup> а другие / а другое

<sup>13</sup> да / но

<sup>20–21</sup> и всё про себя чему-то улыбается / и всё чему-то про себя улыбается

<sup>22–23</sup> И, кроме того, надменный! / И, кроме того, надменный был!

<sup>23</sup> не говорит / не говорил

С. 474.

<sup>7</sup> закусит губы / закусит губу

С. 476.

<sup>3</sup> — Не отдали бы за него тогда. Молод слишком / — Не отдали бы тогда за него: он был слишком молод

<sup>6–7</sup> А о Тите Никоньче и в голову никому не приходило. / А о Тите Никоновиче никому и в голову не приходило.

<sup>12</sup> не смотрит / не смотрел

С. 477.

<sup>4</sup> Но со мной всё вежлив / Но со мной по-прежнему был вежлив

<sup>6</sup> стакан воды принести / принести стакан воды

<sup>7–8</sup> *Фразы:* У самого с губ не сходит противная улыбка. — *нет.*

<sup>18–19</sup> да еще два соседа — картежники / да еще два соседа-картежника\*

*Разночтения копии с текстом второй редакции  
(«Дня два Вера не выходила из кабинета и спальни  
бабушки...») главы (КН<sub>2</sub>)*

С. 485.

<sup>13</sup> Веры / молодой девушки

<sup>20</sup> довольна / была довольна

<sup>25</sup> в ее парадной гостиной / в парадной гостиной

С. 486.

<sup>3</sup> сочинив / сочинил

<sup>6</sup> Тит Никонович / Тит Никоньч

С. 487.

<sup>1</sup> и судит только по тому / и судит по тому только

С. 488.

<sup>1</sup> Тит Никоньч / Тит Никонович

<sup>11</sup> Тита Никоньча / Тита Никоновича

---

\* Далее, после фрагмента: и пить любили... ∞ и велел (см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 477, строки 19–25), — текст копии обрывается.

- С. 491.  
<sup>7</sup> — Отчего вы / — Отчего же вы  
<sup>10</sup> перебила / спросила  
<sup>12</sup> *Слов:* спросила Вера — *нет*.  
<sup>22</sup> театр / свой театр
- С. 492.  
<sup>1</sup> еще и теперь / и теперь  
<sup>9</sup> всё закладывали / закладывали  
<sup>9–10</sup> так и уплыло / так всё и уплыло  
<sup>10–11</sup> хоть и не вся, да уцелела / хоть уцелела
- С. 492—493.  
<sup>13–3</sup> *Текста:* — Тит Никоныч с матерью езжали к нам ∞ напоминала Вера. — *нет*.
- С. 493.  
<sup>9</sup> уж / уже  
<sup>9</sup> младших / молодых  
<sup>13</sup> поили / поили ее  
<sup>15</sup> Тит Никонович / Тит Никоныч  
<sup>24–25</sup> Письма с почты из города / Письма из города  
<sup>25–26</sup> был грех / грех был
- С. 494.  
<sup>12</sup> как всегда эти мужчины / как все эти мужчины  
<sup>21</sup> шептала / спросила
- С. 495.  
<sup>14</sup> «Оранжеря — это / «Оранжеря эта
- С. 495—496.  
<sup>18–16</sup> *Текста:* шла беспечно. ∞ — Так из чего же ты упрямисься — *нет*.
- С. 497.  
<sup>22</sup> строго заговорил / строго заговорил он
- С. 498.  
<sup>4</sup> то отчего после отказа они / то отчего они после отказа  
<sup>10</sup> не бывал / не бывало  
<sup>21–22</sup> выведывает/ выглядывает  
<sup>31</sup> решились / решили
- С. 499.  
<sup>2</sup> рассказываю / рассказывала  
<sup>3</sup> до срока / до сроку  
<sup>8</sup> уж не видется / уже не видаться  
<sup>14</sup> *Слова:* задумчиво — *нет*.
- С. 500.  
<sup>9</sup> решено было / было решено



*Варианты авторской правки в копии второй редакции  
(«Дня два Вера не выходила из кабинета и спальни  
бабушки...») главы (АКН)\**

С. 486—487.

<sup>20-15</sup> *Текст:* — Я думаю... отчего не всем одинаково дано счастья и несчастья ∞ спросила она. — *зачеркнуто.*

С. 488.

<sup>1</sup> — Так: тут сейчас был Тит Никонович,\*\* — сказала Вера, — глядела на него / — Я думаю... какой счастливый этот Тит Никоныч!

Татьяна Марковна с первого раза ничего не отвечала: так странен казался ей этот вопрос.

— Что это тебе пришло на ум, Вера? — сказала она наконец.

— Да так: я глядела на него

С. 489.

<sup>26</sup> *Фраза:* — Тита Никоныча! — *зачеркнуто.*

*Разночтения копии с текстом чернового автографа главы  
(«Он только что пришел домой...») (КН<sub>3</sub>)*

С. 502.

<sup>3</sup> когда уж он / когда он уже

<sup>22</sup> а о том / о том

С. 503.

<sup>5</sup> *Слова:* смутно — нет.

<sup>9</sup> — Мои собственные деньги. / — Мои собственные.

<sup>17</sup> не повидеашься / не повидеашься ли

<sup>28</sup> смотается и погибнет, сопьется / смотается, сопьется и погибнет

С. 503—504.

<sup>28-1</sup> *Слова:* Зачем? — нет.

С. 504.

<sup>1</sup> Может быть / А может быть

<sup>2</sup> будет человек / будет человеком

<sup>21</sup> видеть / увидеть

<sup>22</sup> его собственной страсти / собственной страсти

---

\* Все приведенные слева фрагменты текста точно воспроизведены в копии, за исключением одного особо оговоренного случая.

\*\* Так в копии (ср. выше, с. 595).

С. 505.

- <sup>7-8</sup> без поводов, вызывающих / без повода, вызывающего  
<sup>16-17</sup> милостыня, — перебила она, — она покажется унижительной / милостыня: она покажется унижительной, — перебила бабушка

С. 506.

- <sup>7</sup> владела / овладела  
<sup>10-11</sup> чтоб Бог простил ему зло... — Она взглянула на образ и перекрестилась. / чтоб Бог простил ему, — она взглянула на образ и перекрестилась, — зло  
<sup>26-27</sup> *Фразы:* Поезжай ∞ где он живет. — *нет.*

*Варианты авторской правки в копии чернового автографа главы («Он только что пришел домой...») (АКНЗ)\**

С. 502.

- <sup>8-11</sup> — К тому... несчастному.  
— Какому «несчастному»?  
— Знаешь, к какому, — нехотя сказала она.  
Райский догадался, что к Марку. / — Ну, вот к тому...  
<sup>12-13</sup> совсем... Она закрыла на минуту глаза и перевела дух. / совсем... — тихо договаривала Татьяна Марковна, глядя в окно.  
<sup>16</sup> просит / просит ее  
<sup>18</sup> — Несчастный! — прошептал Райский. / — Ах! — сделал Райский.  
<sup>26</sup> и кажется — у него ничего нет / без гроша  
<sup>27-29</sup> *Текст:* и просил двадцать пять рублей ∞ и дал ему. — *зачеркнул.*

С. 503.

- <sup>2</sup> Слово: стыдливо — *зачеркнуто.*  
<sup>7</sup> Слова: сказала она тихо — *зачеркнуты.*  
<sup>12-13</sup> окончательно смутилась и слегка постукивала пальцами по столу / молча слегка постукивала рукой по столу  
<sup>14</sup> Слова: и плечах — *зачеркнуты.*  
<sup>15-16</sup> *Фраза:* От удивления он тоже не говорил ни слова. — *зачеркнута.*  
<sup>22-23</sup> — Не знаю, я не решался видеть его, — сказал он.  
— Повидайся. / *а.* — Что же вы хотите? ∞  
— Повидайся. *б.* Райский молчал.  
<sup>23-24</sup> *После:* есть ли, где ему преклонить голову? — *а.* говорила она. *б.* тихо говорила она. *в.* шептала она. *Все варианты вписаны.*  
<sup>25-27</sup> *Текст:* — Что хотите вы делать, бабушка? ∞ Пусть выйдет на дорогу... — *зачеркнул.*

---

\* Все приведенные слева фрагменты текста точно воспроизведены в копии, за исключением трех особо оговоренных случаев.

С. 504.

- <sup>2</sup> *После:* будет человеком...\* — Я ему зла не хочу...  
<sup>2-3</sup> Вот тут — пять тысяч, — сказала она / вот три тысячи, — доска-  
зала она  
<sup>4</sup> *Слова:* только смотри — *зачеркнуты*.  
<sup>6-7</sup> *Текст:* Это невозможно... С какой стати — от меня? — *зачерк-*  
*нут*.  
<sup>8</sup> ведь взял же / взял же  
<sup>12</sup> *Слова:* это верно — *зачеркнуты*.  
<sup>12</sup> *После:* будут — средства *Вписано*.  
<sup>12</sup> А пять тысяч / А три тысячи  
<sup>19-20</sup> блеснула новая мысль — или чувство: явился свой интерес / за-  
горелось желание  
<sup>21</sup> увидеть\*\* / видеть  
<sup>24</sup> Торжествует / Торжествует ли

С. 505.

- <sup>1-2</sup> И в то же время он боялся этого свидания / Но тогда он не ре-  
шался на это свидание  
<sup>10</sup> В нем заговорило чутье артиста / В нем завозилоь неугомон-  
ное чувство артиста  
<sup>13</sup> — Пять тысяч / — Три тысячи  
<sup>17</sup> пять тысяч / три тысячи

С. 506.

- <sup>1</sup> — Что я ему скажу: / — Что сказать ему?  
<sup>7</sup> овладела\*\*\* / владела  
<sup>13</sup> умерла / заглохла  
<sup>14-15</sup> *После:* и уйди скорей, как от зверя, от разбойника — и отряси  
прах от ног! *Вписано на полях со знаком вставки*.  
<sup>17-26</sup> *Текст:* Он стоял в раздумье. ∞ которых он едва не убил. — *за-*  
*черкнут*.

*Разночтения копии с текстом черного автографа главы  
(«Райский отправился отыскивать Марка...») (КН4)*

С. 507.

- <sup>18</sup> было / стояло  
<sup>23</sup> и в причину / в причину

С. 508.

- <sup>10</sup> *Фразы:* Отсюда и драка. — *нет*.  
<sup>10</sup> Он схватился / Он схватился тогда

---

\* Гончаровым сохранена форма копии «человеком» (ср. выше, с. 597) в отличие от черного автографа.

\*\* Так в копии (ср. выше, с. 597). Гончаровым возвращена форма черного автографа.

\*\*\* Так в копии (ср. выше, с. 598). Гончаровым возвращена форма черного автографа.

- 16–17 я ему / а я ему  
18 *Слов:* — Да, заплатил — *нет*.  
20 бросил / бросал  
29 *Слов:* вся толпа — *нет*.

С. 509.

- 7 полоскание / полосканье  
11–12 по плеча / по плечи  
15 учил / и учил  
19 ототкнуть / опустить  
23 убрать в сторону / убрать в сторону с дороги

С. 510.

- 14–15 *Слов:* Сам пришел — *нет*.  
21–22 сверкнула было / сверкнула  
24 принялся опять / опять принялся

С. 511.

- 6 спросил Марк / спросил и Марк  
11 пришли / явились  
23 Возьмете ружья? / Возьмите ружья.

С. 512.

- 3–4 сделать такое простое дело, передать деньги / сделать такое простое дело, как передать деньги

С. 513.

- 20 проклятия / проклятие

С. 514.

- 7–8 должны лучше меня знать / должны знать лучше меня  
12 *Слова:* машинально — *нет*.  
17 чтоб / чтобы  
20 это помнят и знают все / это помнят некоторые

С. 515.

- 12 слова / эти слова  
20 чтобы / чтоб  
24–26 А граф и застал ∞ а она не шла за него. / А граф их и застал: он подкупил людей — он точно сватался, а она за него не пошла.

С. 516.

- 7–8 сдержал себя / выдержал себя  
11 И не вынес. / Он и не вынес.  
11 Он сбил графа с ног / Он сбил с ног графа  
11–12 давил грудь / давил ему грудь  
16 схватить его руку / схватить его за руку  
24–25 такая яркая печать истины / яркая печать истины

С. 516–517.

- 25–1 *После:* Зачем *вы* повторяете это? — сказал он.

С. 517.

<sup>1-2</sup> *Слов:* сказал он тихо — *нет.*

<sup>3</sup> к неизлечимому злу / к незалечимому злу

С. 518.

<sup>8</sup> потупил вниз / потупился

<sup>12-13</sup> но вы денег не возьмете / вы денег не возьмете

<sup>14</sup> проговорил угрюмо Волохов / проговорил Волохов угрюмо

<sup>19</sup> *Слов:* сказал Райский нерешительно — *нет.*

<sup>25-26</sup> Марк встал, подошел к Райскому и положил ему руки на плечи. / Марк встал и, подойдя к Райскому, положил ему руки на плечо.

С. 519.

<sup>2</sup> чтобы / чтоб

<sup>4-5</sup> и отбрасывая в сторону лежащие на полу книги, бумаги / и отбрасывая лежавшие на полу книги и бумаги

<sup>6</sup> и ухожу / а ухожу

<sup>10</sup> *Слов:* мне тошно смотреть на них — *нет.*

<sup>10-11</sup> Не бабушка ваша / Не бабушка

<sup>11</sup> *После:* а она провожает меня с проклятиями. — Спрячьте же деньги: мне тошно на них смотреть.

<sup>12</sup> прошелся еще раза два / прошелся раза два

С. 520.

<sup>6</sup> возвращать / возвратить

<sup>7</sup> если встречу / если я встречу

<sup>8</sup> шептал / прибавил

С. 522.

<sup>8</sup> в нем / в нас

С. 523.

<sup>2-3</sup> но и губернатор / но губернатор

<sup>7</sup> Мученики не нужны больше... / Мучеников не нужно больше...

<sup>10</sup> то есть шуму / шуму

<sup>15-16</sup> возможно сделать / можно сделать

С. 524.

<sup>5</sup> посвистал / засвистал

<sup>6</sup> И довольно с вас? И опять / И довольно с вас: опять

<sup>7</sup> не хочется / не захочется

<sup>20</sup> в другую комнату / из комнаты

<sup>25</sup> *После:* о результатах его пребывания — в городе

<sup>26</sup> эту / этой

<sup>26-27</sup> не замечал / не заметил

С. 525.

<sup>6</sup> оплеухой по лицу / оплеухой

*Варианты авторской правки в копии чернового автографа главы («Райский отправился отыскивать Марка...») (АКН.)\**

С. 507.

<sup>13-14</sup> *После:* «а то-де, пожалуй, лошади повредят ноги» — [как] недавно, — говорил он, — у полицеймейстера лошадь попала [туда] ногой в щель и дрожки опрокинулись, а его высокоблагородие полетел в грязь. Вот по этому самому, — говорил дальше Прохор, — и навозили [бревен чинить] [новых] бревен и досок: чинить хотят. И фонари тоже [поста(вили)] стали зажигать [а прежде и будоч(ник)], солдаты из полиции ходят. А прежде тут тьма была, и никто не заглядывал в переулоч...

— [Что] Отчего же вдруг стали заглядывать? — спросил Райский.

— Да мошенника, слышь, какого-то караулят тут, в переулке поселился: кто их знает! вот и [езда(т)] канаву велели чистить и ямы [заклали] завалили кирпичом. А то проезду не было...

Райский догадался, что этот «мошенник» должен быть Волохов, и засмеялся. *Вписано над строкой и на полях со знаком вставки.*

<sup>15</sup> Райский / Он

С. 508.

<sup>4</sup> Все загорланили в одно время / Все на минуту примолкли и вдруг опять загорланили в одно время

<sup>10</sup> Он схватился / Потом ухватился опять

<sup>21</sup> по шапке / по шее

<sup>22</sup> — Помилуй / — Помилосердуй

<sup>26</sup> по шее / по затылку

<sup>29</sup> видел / увидел

С. 509.

<sup>3-4</sup> и отворил дверь в комнату / отворил дверь и шагнул в комнату

<sup>4</sup> *Слова:* на пороге — *зачеркнуты.*

<sup>5-6</sup> и едко-удушливого / едко-удушливого

<sup>13</sup> сама хозяйка / сама хозяйка дома

<sup>14</sup> в нанковом сюртуке / в нанковом длиннополом сюртуке

<sup>25</sup> в дверь / в боковую дверь

С. 510.

<sup>14</sup> соперника / Райского

С. 511.

<sup>1-2</sup> *После:* холодной и сухой злости — в тоне голоса и в движениях

---

\* Все приведенные слева фрагменты текста точно воспроизведены в копии, за исключением десяти особо оговоренных случаев.

- 15—16 *Фраза:* Я у него перебрал в разное время рублей триста... — *зачеркнуто.*  
 17 А вы не возьмете ли / Не возьмете ли  
 20 *После:* а Тит Никоныч забыл... — а. долг. б. давно, я думаю...  
 21—22 У меня там в Москве с сестрами кое-что осталось. / У меня в Москве с сестрами что-то осталось... [я] грошовое наследство...  
 24 — Не нужно... Напротив, я хотел / Когда-нибудь сквитаемся! А теперь я хотел

С. 512.

- 2 с пятью тысячами / с тремя тысячами  
 2 *После:* и — не глядя в сторон(у) *Вписано и зачеркнуто.*  
 9—10 Если есть особая цель / Если есть цель  
 11 Скажите, кто / Кто  
 12 и жадно, опять с искрами в глазах / с [так(им)] блеском в глазах, какой бывает иногда у собак *Слова:* какой бывает иногда у собак — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 16 *После:* после того письма... — от «изгнанника»...  
 17 *После:* Райский с сожалением пожал плечами. — Я не знаю, у кого из нас в этом деле были уши длиннее... — шепотом заметил он. *Вписано на полях со знаком вставки.*  
 18 *После:* — Стоило хоть для одного того прийти — вслух прибавил он  
 18—19 чтоб сказать / чтоб взглянуть на вас и сказать *Вписано на полях со знаком вставки.*  
 18—19 *После:* чтоб сказать, что не надо мной сбылось ваше пророчество — помните?  
 24 *После:* — Возьмите ружья? — вот и будем квиты за пари — сказал он.

С. 513.

- 1 Райский молчал. / Райский молча глядел на него.  
 3 и глядел каким-то просящим взглядом / и глядел [почти требовательным] настойчиво-вопросительным, почти просящим взглядом *Слова:* настойчиво-вопросительным, почти — *вписаны на полях со знаком вставки.*  
 5 Райский встал со стула / Райский возмутился от этой догадки и ожидания. Он встал со стула *Текст:* возмутился ∞ Он — *вписан на полях со знаком вставки.*  
 13 *После:* — Так говорите же — зачем пришли  
 20 мораль или проклятие\* / не проклятие ли  
 25—26 начал он холодно / сказал он  
 26 ей / и ей

С. 514.

- 7 *После:* — Что вы остолбенели — или не знаете?  
 11 *После:* Какая оранжерея... — Что за чепуха! *Вписано на полях со знаком вставки.*  
 15 холодно / холодно и злобно

\* Так в копии (ср. выше, с. 600).

<sup>19</sup> был ее женихом / имел на нее виды

<sup>20</sup> у ней был еще жених — и / Она отвечала ему — но

С. 515.

<sup>7</sup> от старого садовника / от вдовы старого садовника

<sup>12—13</sup> как бабушка своим признанием вдруг исторгла / вникал, чем бабушка могла исторгнуть

<sup>15—17</sup> Он не ожидал, что <sup>∞</sup> вдруг выйдет на площадь / Перед ним возникал образ истины, бросавшей яркий свет на всю фигуру, на [пос(тупки)] речи, поступки, на всю жизнь бабушки... Ему становилась всё яснее и яснее [прав(да)] [тайна ее забытого романа] эта глубокая, сорок лет молчавшая тайна. Он бы [с люб(овью)] в другое время от нее самой с любовью и нежным участием [услыхал эту] вслушался в этот роман ее и даже наслаждался бы им, а теперь он страдал за то, что тайна вдруг выйдет на площадь *Текст:* Перед ним <sup>∞</sup> [тайна ее забытого романа] — *и слова:* Он бы <sup>∞</sup> что тайна — *вписаны на полях со знаком вставки.*

<sup>24—26</sup> А граф их и застал <sup>∞</sup> а она за него не пошла.\* Вот он и / а. А если не скажет, так у [старого] садовника — тот подглядел. У ней был жених — граф — [вот этак(ий)] тогдашний Ловелас. Он б. А не скажет, так у старухи, вдовы садовника, — она вон тут на паперти милостыню просит. Ее выгнали за пьянство из дома, она и болтает. Тычков [от] ее расспросил да в дома послал...

— Что же она говорит? — нахмурясь, спросил Райский.

— Говорит, что другой жених, граф, бывший Ловелас, за которого бабушка ваша не хотела идти *Оба варианта вписаны на полях со знаком вставки.*

С. 516.

<sup>3</sup> *После:* сказал он. — Я грязью замажу рот Тычкову...

<sup>5—6</sup> *После:* — Не волнуйтесь: этому миновала сорокапятилетняя давность — сказал он. *Вписано.*

<sup>21—22</sup> *После:* От этого она в девках и просидела весь век! — а. *Начато:* Это вот для б. Если хотите больше знать, дайте рубль этой бабе — она вам и расскажет. Вон моя хозяйка знает ее... *Вариант б. вписан на полях со знаком вставки.*

<sup>25</sup> *После:* Он вздохнул глубоко и безотрадно. — Что «ужасно»! Ничего «ужасного»...

<sup>25</sup> — Зачем вы / — Ужасно, что вы

С. 516—517.

<sup>25—1</sup> *После:* — Зачем вы повторяете это? — сказал Райский тихо. *Вписано.*

С. 517.

<sup>3</sup> хотя мало / хоть немного

<sup>11</sup> *Слова:* самой через посланного — *зачеркнуто.*

<sup>14—16</sup> *После:* Кто вам сказал <sup>∞</sup> послала меня? — Волохов глядел на него вопросительно. *Вписано.*

<sup>17</sup> упавшим тоном / унявшись *Вписано и зачеркнуто.*

<sup>17</sup> Марк / он

---

\* Так в копии (ср. выше, с. 600).



С. 518.

- <sup>4</sup> — Да, пять тысяч / — Да, три тысячи  
<sup>8-9</sup> потупился\* и стучал / стучал  
<sup>11</sup> прибавила она / передавал Райский слова Татьяны Марковны  
*Вписано над строкой и на полях со знаком вставки.*  
<sup>13</sup> *После:* вы денег не возьмете...\*\* —  
— Не возьмете?  
— [Я было хотел сказать] Я хотел было сказать спасибо, а вы этим вопросом изгадили дело... *Вписано на полях со знаком вставки.*  
<sup>14-15</sup> *Фраза:* — Спасибо вам! — проговорил Волохов угрюмо, не глядя на Райского.\*\*\* — *зачеркнута.*  
<sup>18-20</sup> вы тоже не примете...  
— Говорите.\*\*\*\* / вы тоже не примете...  
— Уж если пришли, так говорите всё...  
<sup>22</sup> *После:* Я буду молиться за него... — Волохов пожал плечами.\*\*\*\*\* *Вписано на полях со знаком вставки.*  
<sup>25-26</sup> Марк встал и, подойдя к Райскому, положил ему руки на плечо.\*\*\*\*\* / Марк встал и прошелся по комнате.  
<sup>27-28</sup> — Замените слово «гадость» — «глупостью», Борис Павлович! / — Не «гадость», а «глупость» — пожалуй!

С. 519.

- <sup>3</sup> ходил / стал ходить  
<sup>20</sup> *Фраза:* — Перестаньте, — сказал он. — *зачеркнута.*

С. 520.

- <sup>3-4</sup> печально и угрюмо / нахмурилась  
<sup>5-7</sup> *Слова:* если б можно было возвратить\*\*\*\*\* прошлое ~ даю слово. — *зачеркнуты.*

С. 522.

- <sup>1-3</sup> *Текст:* — Куда вы теперь? ~ куда дело позовет. — *зачеркнут.*  
<sup>4-5</sup> *После:* с грустным упреком сказал Райский — вставая и направляясь к двери. *Вписано.*  
<sup>6</sup> — Я вас не спрашиваю, зачем приезжали вы / — Я [вот] не спрашиваю вас, зачем вы родились на свет  
<sup>7-8</sup> И мой приезд ~ Вы только не находите в нас\*\*\*\*\* толку. / И я, может быть, за делом приезжал... Если не знаете за каким — тем хуже для вас...\*\*\*\*\*

---

\* Так в копии (ср. выше, с. 601).

\*\* Так в копии (ср. выше, с. 601).

\*\*\* Так в копии (ср. выше, с. 601).

\*\*\*\* Так в копии (ср. выше, с. 601).

\*\*\*\*\* *Далее помета:* (Новая строка.), относящаяся к следующей фразе.

\*\*\*\*\* Так в копии (ср. выше, с. 601).

\*\*\*\*\* Так в копии (ср. выше, с. 601).

\*\*\*\*\* Так в копии (ср. выше, с. 601).

\*\*\*\*\* *Рядом на полях зачеркнутый набросок:* Либерализм не русский... Увезите книги — это всё немецко-французский (нрзб) зовет вас мучеников (нрзб)

<sup>9—10</sup> — Нет, нахожу! ∞ но губернатор не дремал ∞ Мучеников не нужно больше... ∞ а славы, шуму больше...\* / Райский вздохнул.

— Да, за делом! Как не знать? — сказал он. — Вот ни проезда, ни прохода в Трынкином переулке не было, а теперь и фонари поставили, и мост чинить хотят, и даже полиция ходит. Это ведь всё по вашей милости!

— [Да, уж тут городской навевывался] Да, знаю: тут квартальный и городской навевывались, не желаю ли я чего-нибудь — [и сам носом всё нюхает] и учтиво так: это чтоб посмотреть, что я делаю... Я тоже учтиво сказал, что [не признаю за ним права] не имею чести их знать...

— Вот видите: [недаром] при вас ни губернатор, ни полиция не [был(и)] покоились в блаженном успении — Трынкин переулок освещен, мост починят... [Теперь] [— И вы довольны, — перебил Марк, — порядок водворен. Что ж, пора [опять] надевать голубой полуфрак, лиру через плечо [и петь любовь]...] Больше ничего и не сделаете: пора уезжать...

— И вам тоже.

— Да, пожалуй, и мне. Я на той неделе еду. Нас не нужно больше обоих. [Тычков] Уверить, что Бога нет, что губернатор — миф, что замуж выходить не следует, — вам не удалось — но освещения Трынкина переулка вы достигли — [вы, как купцы, запросите рубль, чтоб взять] [как купцы: за(просят)] как купцы: запрасят рубль и получат гривенник.

— С вас и довольно... Теперь опять надевать голубой полуфрак и под окном бряцать на лире о любви...

— А вы перевалитесь в другой город и там наденете опять мефистофельские штаны цвета адского пламени — и опять потрясать вселенную, затем чтоб [осв(ещать)] тревожить губернатора и заставить полицию освещать Трынкин переулок?..

— А [вы] вам и этого не нужно: вы [спите] барин и почиваете... Ни до чего дела нет. Успокоились...

— Нет, Волохов, — мои идеалы дальше ваших...

— Подите! Вы в Бога веруете... Ваш либерализм дальше Тычкова нейдет...

— А вы не веруете [в городского] даже в городского — это, конечно, очень смело!

[— Ваш либерализм дальше Тычкова нейд(ет).]

Волохов стал молча пихать книги в чемодан.

[— Это всё орудия либерализма...

— Неудачник вы!

— Мученик!]

Райский видел заглавия некоторых [«Сущность христиан(ства)»] немецких, французских...

— Либерализм-то у вас не русский! — сказал он. — Хорошо, что увозите этот товар — оттого вы и мучаетесь напрасно... вам не верят [и знать не хотят]... [А мучеников] Мучени-

\* Так в копии (ср. выше, с. 601).

ков-то не нужно — нужны работники... Мучаться-то иногда легче, нежели работать, а славы, то есть шуму, больше! Иногда и выгоднее... Вот как мы с вами уйдем — они и придут — и не станут выдумывать «дела», то есть миража... которого не нужно...

С. 523.

- <sup>11</sup> *После:* — Какие же это работники? — Что они будут делать?  
<sup>12—13</sup> Трынкин переулочек вымостить, не кравши денег / все переулочки мостить да освещать, дороги строить, за своим хозяйством смотреть  
<sup>13</sup> рассудить / судить  
<sup>13—14</sup> *После:* не бивши по зубам — и мало ли дела!

С. 523—525.

- <sup>14—10</sup> и осветить тоже <sup>с</sup> лежащего на полу графа\* / — Ну а за городом, там, в полях и усадьбах, — до этого [вам] ваша поэзия, кажется, не касается... Там неприятно... смотреть, как охают да стонут [в неволе... Вот там, может быть, еще работников нет, а всё мученики... Так и белоручкам]. Об этом вы, [белоручки и «господа»] «господа», в своем Петербурге забыли... [Вы]  
— Нет, не забыли... Только вы не ходите туда, в поля, с этим товаром (он показал на книги) и не «вспрыскивайте мозгов»: испортите. [Без вас этот стон и неволя скоро кончатся...  
— А кто ее кончит...  
— Русский человек — [А без немцев и фран(цузов)] и скоро!]  
— Народ умнее [поэтов] господ: он поймет меня лучше, нежели [здешние] [тут(ошные)] вы, мертвецы...  
— Ну, не дай Бог — если он поймет вас! А пока вон послушайте, что [говорят про вас в народе] народ говорит про вас.\*\* Кучер говорит, что полиция стережет... [Он ост(ановился)] Неловко, не могу...  
— Говорите.  
— Какого-то (извините) мошенника... а вон Василиса думает, что вас «плетьми хотят сечь»!  
— Кто же: вы поможете народу и снимете цепи...  
— Уже снимают! — тихо произнес Райский.  
— Кто?\*\*\*  
— Русский человек. Узнаете скоро.  
— Дождешься!  
— У истории свой циферблат: она по нем, а не по нашим карманным часам делает свое дело... Но и ее час близок... Узнаете!

---

\* *Текст:* — Нашлись! нашлись <sup>с</sup> далеко не (см.: наст. изд., т. 8, кн. 1, с. 523—524, строки 26—10) — ошибочно не зачеркнуто; лист копии с окончанием главы утрачен.

\*\* *В рукописи правка не доведена до конца: слова «в народе» ошибочно не зачеркнуты.*

\*\*\* *Далее помета: (На обороте.) — со знаком отсылки.*

— Что узнаю, говорите...  
— [Что Россия] Что [нет цепей] неволи нет больше в России... [И это] Это «дело» потребует русских работников, а не немецких либералов...

— Не этих ли, что в усадьбах проживают...

— Да, этих. Вон тут уж есть: Тушин...

Марк нахмурился.

— Да, здоровый работник, — проворчал он. — Что ж, он рад будет [этому], вы думаете... что мужики у него освободятся...

— Да они и теперь свободны у него. Поезжайте и посмотрите, как этот заволжский Роберт Овен распоряжается в своей колонии... Вот она, наша «партия действия»... [Волохов мрачно свистал.] и наше будущее.

— И что же тогда: вы успокоитесь? — иронически спросил Волохов.

— Да, вздохну и я [с мужиком] свободно и отрадно вместе с народом — и, пожалуй, [надену голубой] за лиру и буду петь красоту... свободы. [А вам]

— Ну и поздравляю вас.

— А вам, Волохов, придется снять штаны адского пламени и перестать потрясать вселенную... [Мучеников не нужно, нужно работников... Прощайте...]

— Прощайте, неудачник вы!

— Прощайте, м(ученик)!

Он отворил дверь и вышел из комнаты.] Все русские люди уйдут в «дело» — и не станут слушать вас. Тогда ругаться и злиться не надо, а без этого [вам] у вас и роли не будет... Нужны работники. [Он] Прощайте... мученик! [Прощайте]

Он вышел в другую комнату.

— Прощайте, неудачник! — следуя за ним, говорил Марк. — Вы отживший, конченный [человек!]..

— Вы [нико(гда)] не живший, не начинавшийся никогда... [— Смешной чел(овек)] — отвечал, уходя, [Марк] Райский.

— Вы [смешны, жалки...] смешной человек... — [говорил] ругался Волохов,\* преследуя его.

— Вы жалкий... выкидыш... [Волохов хот(ел)] — отвечал, огрызаясь, Райский.

Они [в последний раз] еще раз обернулись друг к другу, готовясь раздражительно еще как-нибудь обозвать один другого, [в(друг)] их вдруг охватило поднявшееся из корыта облако пара: они мгновенно схватились за носы и разбежались. Волохов попятился к себе и захлопнул дверь, а Райский выскочил в сени и только на улице вздохнул свободно.

[Он шел]

У него в одну минуту вылетел из головы Марк и спор с ним — и все вопросы. Ничего этого как не бывало! Из [бурного р(азговора)] [этого] свидания он вынес одно: «сплетню»; [б(абушка)] [посл(е)] [о ней] у него [как (будто)] очутился как будто ключ в руке от всей жизни бабушки. [Он

---

\* Далее помета: (На следующей странице.) — со знаком отсылки.

вдруг по(нял) Для него стало ясно, отчего она [так практична] такая, почему овладела доверием Веры и умела успокоить ее. Всякий шаг ее, слово, поступок, вся эта мудрость, нравственная сила — [всё объ(яснилось)] всё стало понятно ему, и образ старухи стал перед ним во всей его полноте.

[В волнении, с] С замирающим от волнения сердцем ехал он домой, — [и на вопрос] не слышал вопроса Татьяны Марковны об успехе [де(ла)] поручения, не сказал ни слова в ответ — и смотрел только на нее таким изумленным и знаменательным взглядом, что она на минуту посмотрела на него тоже в изумлении, — потом вдруг отвернулась в невольном смущении. Она поняла, что [он узнал] [он слышал] [до него дошла «сплетня» о ней] он узнал ее «сплетню».\*

---

\* *Далее черточка, обозначающая конец главы.*

*Позднейшие пометы на черновой рукописи романа*

(1)

Переписано племянником моим Виктором Мих(айловичем) Кирмаловым, сыном моей сестры А. А. Кирмаловой, в 50-х, кажется, годах. (л. 35)

(2)

Переписано Виктором Мих(айловичем) Кирмаловым, моим племянником, сыном сестры моей А. А. Кирмаловой. (л. 53)

(3)

Этот материал назывался «программой к „Райскому“». «Обрывом» назван при напечатании в 1869 г. в журн(але) «Вест(ник) Ев(ропы)».<sup>1</sup>

*Примечание:* №3. Весь этот материал вошел потом в роман под заглав(ием) «Обрыв», напечатанный в 1869 [и 1870] г. в «Вест(нике) Европы». Материал готовился с пятидесятых годов. Я помню, что в 1855 году, вскоре после моего возвращения из кругосветного плавания, бо́льшая часть этой программы была пересказана подробно И. С. Тургеневу и другим.

И. Гончаров.  
1887 год. (л. 77)

(4)

*Примечание 1.* Здесь неполная рукопись «Обрыва», а частью программа, частью отдельные главы, переписанные другими, и даже есть печатный отрывок из «Современника».

---

<sup>1</sup> *Рядом с текстом:* Этот материал ~ в жур(нале) «Вест(ник) Ев(ропы)». — запись: [Программа] Из программы «Райского»

*Примечание 2.* Материал для романа, который при напечатании в 1869 году в журн(але) «Вестник Европы» назван «Обрывом». Прежде<sup>1</sup> я называл его просто «Художник Райский»<sup>2</sup> и рассказывал содержание всем и каждому из приятелей литераторов<sup>3</sup> еще в пятидесятых годах, всего более Тургеневу, которому в 1855 году, в скором времени по возвращении моем<sup>4</sup> из кругосветного плавания, подробно пересказывал<sup>5</sup> в несколько приемов все подробности, передавал сцены, характеры, так как он более всех сочувствовал, по своей<sup>6</sup> впечатлительности и чуткой восприимчивости<sup>7</sup> в искусстве, моему труду, предсказывая ему успех.

И. Гончаров.  
1887.

P. S. Прежде предполагалось назвать роман просто «Райский», потом «Вера» — и только в 1868 году, на Рейне, окончивая последние главы огромного романа, я назвал его «Обрыв». Задуман он был почти в одно время с «Обломовым», которого 1-я часть была написана еще до моего отъезда в кругосветное плавание. Я возил эту часть с собой, думая кончить роман на корабле, и в то же время обдумывал «Райского». Но меня отвлекло от этих работ многое: новость самого плавания и посещения дальних<sup>8</sup> стран мира, потом обязанности секретаря при адмирале Путятине, а всего более мои путевые записки, вышедшие потом в свет под заглавием «Фрегат „Паллада“».

Октябрь 1888 г.  
И. Гончаров. (л. 1—1 об.)

(5)

#### «Обрыв»

Здесь, в пакете, заключаются многие главы из романа «Обрыв», переписанные другими лицами, с моими исправлениями и изменениями. Между ними есть лишние, не вошедшие в роман главы, есть также и печатная глава, взятая из «Современника», где она напечатана была в виде отрывка, далеко до выхода в свет всего романа в 1869 году в журн(але) «Вестник Европы».

И. Гончаров.  
Октябрь 1888.

---

<sup>1</sup> Далее было: его

<sup>2</sup> Было: «Райский»

<sup>3</sup> Слова: из приятелей литераторов — вписаны.

<sup>4</sup> Слово вписано.

<sup>5</sup> Было: передавал

<sup>6</sup> Слово вписано.

<sup>7</sup> Было: чуткости

<sup>8</sup> Было: далеких

*Варианты прижизненных изданий (ВЕ, 1870, 1884)*

*Часть первая*

С. 5.\*

<sup>12</sup> загорались / загораясь (ВЕ, 1870)  
<sup>18–19</sup> а в висках / и в висках (ВЕ)

С. 6.

<sup>30–31</sup> не даря никого постоянной и глубокой дружбой, но и не преследуя никого настойчивой враждой / не даря никого ни постоянной и глубокой дружбой, не преследуя настойчивой враждой (ВЕ)

С. 7.

<sup>12</sup> Слова: говорившим — нет. (ВЕ, 1870)  
<sup>23</sup> знал всякую минуту / знал во всякую минуту (ВЕ, 1870)  
<sup>33–34</sup> был снисходителен к ошибкам других / был снисходителен к ошибкам (ВЕ, 1870)

С. 8.

<sup>24</sup> течение его жизни / течения его жизни (ВЕ, 1870)

С. 13.

<sup>5</sup> а там глядит страсть / а там глядит из глаз страсть (ВЕ, 1870)

С. 14.

<sup>22</sup> до женитьбы / до его женитьбы (ВЕ)

С. 17.

<sup>11</sup> уходит / уходил (ВЕ)  
<sup>15</sup> брату / брату своему (ВЕ, 1870)

---

\* Здесь и ниже указаны страницы т. 7 наст. изд.



- <sup>18</sup> кроме их / кроме них (BE)  
<sup>40</sup> и длинными простенками / и длинными, темными простенками (BE)
- С. 18.  
<sup>34</sup> фоблазовских / фобласовских (BE)  
<sup>40</sup> всегда / иногда (BE)
- С. 22.  
<sup>12–13</sup> как будто дело идет / как будто дело шло (BE)
- С. 24.  
<sup>21</sup> — Quinze cents! / — Quinze cent! (BE, 1870, 1884)  
<sup>26</sup> После: — Нету и нету ∞ не совестно смотреть? — сказала она. (BE)
- С. 25.  
<sup>1</sup> с Catherine / с Катринь\* (BE, 1870)
- С. 28.  
<sup>3</sup> Райский / он (BE)
- С. 30.  
<sup>36</sup> князь Пьер / князь Пьерр (BE, 1870)  
<sup>38</sup> воспоминаниями любви / воспоминаниями о любви (BE)
- С. 32.  
<sup>11</sup> не дадут вам пожелать / не дадут вам времени пожелать (BE)
- С. 33.  
<sup>36</sup> и... и мы не велим / и... мы не велим (BE)
- С. 34.  
<sup>11–12</sup> в пятый этаж / на пятый этаж (BE, 1870)
- С. 36.  
<sup>11</sup> остановила / сказала (BE)  
<sup>28–29</sup> Слов: что такое — нет. (BE)
- С. 38.  
<sup>2</sup> Чацким назвала / Чацким сама назвала (BE)  
<sup>6</sup> искренно / искренне (BE)  
<sup>35–36</sup> поверяла она мне / поверяла мне (BE, 1870)
- С. 40.  
<sup>27</sup> я, я... / я... (BE, 1870)

---

\* Так далее по всему тексту части первой.

- С. 42.  
<sup>10–11</sup> покойный дух жизни тихо опять веял над ним / спокойный дух жизни тихо опять повеял над ним (BE)
- С. 43.  
<sup>22</sup> колени / коленки (BE, 1870)
- С. 46.  
<sup>37</sup> на текущую жизнь / на текущую жизнь (BE)  
<sup>39</sup> отрезвлялся / отрезвился (BE, 1870, 1884)
- С. 47.  
<sup>39</sup> отыскивает в нем что-то / отыскивает что-то (BE, 1870, 1884)
- С. 48.  
<sup>27–28</sup> и фантазией допросится / и хочет фантазией допроситься (BE, 1870)  
<sup>29–30</sup> «Тристрама Шенди» / «Тристрама Шанди» (BE)
- С. 51.  
<sup>17</sup> на квартире / в квартире (BE, 1870)
- С. 52.  
<sup>15</sup> рисует / нарисует (BE)
- С. 53.  
<sup>19</sup> скрипку / скрипку (BE)  
<sup>44</sup> скрипку / скрипку (BE)
- С. 54.  
<sup>6</sup> брызги, пену / брызги и пену (BE, 1870)  
<sup>16–17</sup> и являлась точно живая / и являлась напомнить (BE)  
<sup>33</sup> на скрипке / на скрипке (BE)
- С. 55.  
<sup>3</sup> на скрипке / на скрипке (BE)  
<sup>7</sup> играет / заиграет (BE, 1870)  
<sup>13</sup> скрипку / скрипку (BE)  
<sup>32</sup> После: — Что-о? — спросил с изумлением опекун. (BE)
- С. 57.  
<sup>10</sup> А с натами не дружился / А с натами он не дружился (BE, 1870)
- С. 58.  
<sup>22</sup> экономично / экономно (BE, 1870)
- С. 60.  
<sup>1</sup> коровы / четыре коровы (BE)  
<sup>2</sup> в конюшнях / на конюшнях (BE)  
<sup>9</sup> мебелью / мебелью (BE)

- С. 61.  
23–24 за сапоги / в сапоги (BE, 1870)
- С. 63.  
1 грозила пальцем / грозила ему пальцем (BE)  
3 или в сарае / или сарае (BE)  
19 доктора же не звала / но доктора не звала (BE, 1870, 1884)  
44 Слова: потом — нет. (BE)
- С. 66.  
9–10 сказал / заметил (BE)  
16 прачечную / прачешную (BE)  
18 Слова: отдельно — нет. (BE)
- С. 67.  
17 кишела / кишила (1884)
- С. 68.  
34 образование / воспитание (BE)
- С. 69.  
6 и даже на улице / и на улице (BE)  
40 чем / чему (BE)
- С. 71.  
20 У сироты / У него, у сироты (BE)  
40 к берегам / в берегах (BE, 1870, 1884)
- С. 72.  
26 на обрыв / и на обрыв (BE)  
40–41 заброшенная, полуразвалившаяся беседка / заброшенная и полуразвалившаяся беседка (BE)
- С. 73.  
2 плечи / плеча (BE, 1870)  
31 ветку смородины / ветку ягод, смородины (BE)
- С. 74.  
22 портфель / портфёль (BE)  
41 на фортепиано / на фортепяно (BE, 1870, 1884)
- С. 75.  
2 через / чрез (BE, 1870)  
7 чего стоили / что стоили (BE)
- С. 77.  
27 Бориса / Райского (BE)  
28 Райского / Бориса (BE)  
31 на фортепиано / на фортепяно (BE, 1870, 1884)  
33 на фортепиано / на фортепяно (BE, 1870, 1884)

- С. 78.  
<sup>3</sup> что еще? / чего еще? (BE)
- С. 79.  
<sup>26</sup> на фортепиано / на фортепяно (BE, 1870, 1884)  
<sup>32–33</sup> и почтительно подвигая ей, а Райскому поставил стул / и почтительно подавая ей, а Райскому поставив стул (BE); и почтительно подвигая ей, а Райскому поставив стул (1870)
- С. 80.  
<sup>2</sup> к Нилу Андреевичу / к Нилу Андреичу (BE, 1870, 1884)  
<sup>3</sup> Нил Андреевич / Нил Андреич (BE, 1870, 1884)
- С. 81.  
<sup>14</sup> на фортепиано / на фортепяно (BE, 1870, 1884)
- С. 83.  
<sup>13</sup> лакеи / люди (BE)  
<sup>34</sup> После: — Да тем, что они... старички — сказала бабушка. (BE)
- С. 86.  
<sup>6</sup> вглядывается / вдумывается и вглядывается (BE)  
<sup>9–10</sup> в звериных шкурах / в звериных кожах (BE)  
<sup>15</sup> и так видно / и так ясно видно (BE)  
<sup>42</sup> спокойно / покойно (BE, 1870)
- С. 87.  
<sup>29–30</sup> Слов: сказал ему профессор — нет. (BE, 1870)  
<sup>41</sup> выкупала / выкупила (BE)
- С. 89.  
<sup>4</sup> Этот мир / Это мир (BE, 1870)  
<sup>5</sup> без братьев и сестер / без нянек, без домашних очагов (BE)  
<sup>23–24</sup> После: за одежду — а не за наряд (BE)
- С. 90.  
<sup>24</sup> Она живет — как будто на станции, в дороге / Она хозяйка — как будто занятого в отеле номера (BE)  
<sup>32</sup> от пестроты / от этой пестроты (BE, 1870)  
<sup>37</sup> отряхнется / отряхается (BE, 1870)
- С. 91.  
<sup>7–8</sup> нравах / правах (BE)  
<sup>10</sup> Скупой в ее глазах — изверг. / Скупость — синоним низости и всех пороков. (BE)  
<sup>14</sup> и, уходя / и, уходя из него (BE)
- С. 92.  
<sup>9</sup> сигару / сигарку (BE, 1870)  
<sup>21–22</sup> о «правде» в искусстве, об академии, а в перспективе / о «правде» в искусстве, академия, да в перспективе (BE, 1870, 1884)

- С. 94.  
<sup>16</sup> да анатомии / да анатомию (BE, 1870)
- С. 95.  
<sup>19</sup> — Ему после всех! / — После всех! (BE)
- С. 96.  
<sup>36</sup> он задавал / задавал учитель (BE)
- С. 98.  
<sup>21</sup> После: — Bravo! а предки ничего? — спросил Райский. (BE, 1870)
- С. 100.  
<sup>16–17</sup> После: бедняжка — папá (BE)  
<sup>36</sup> ваш учитель? — сказала татап. / сказала татап, — ваш учитель? (BE, 1870)
- С. 101.  
<sup>2</sup> увиделись / увидалась (BE); увиделась (1870, 1884)  
<sup>30</sup> меняют / променяют (BE)
- С. 102.  
<sup>6</sup> и вы оттолкнули его от себя / и вы оттолкнули это от себя (BE)
- С. 103.  
<sup>5</sup> устраивал / устраивал (BE, 1870)
- С. 104.  
<sup>42</sup> Когда он придет / А когда он придет (BE)  
<sup>43</sup> а когда уйдет / а когда он уйдет (BE)
- С. 105.  
<sup>17</sup> повторил / возразил (BE)
- С. 107.  
<sup>24–25</sup> Но кто же будет этот «кто-то»? / Но кто он, этот «кто-то»? (BE)  
<sup>42–43</sup> за фортепиано / за фортепяно (BE, 1870, 1884)
- С. 108.  
<sup>8–9</sup> и открыл форточку / и опять открыл форточку (BE)
- С. 109.  
<sup>4–5</sup> эти силы / его силы (BE)  
<sup>11</sup> Слов: шептал он — нет. (BE)
- С. 110.  
<sup>35</sup> боясь идти / боялся идти (BE)  
<sup>40</sup> темным светом / томным светом (BE)
- С. 112.  
<sup>21</sup> противоположные / противоположные (BE)

- С. 113.  
<sup>12</sup> с стыдливим / со стыдливим (BE)  
<sup>15–16</sup> ее неведению и невинности / ее простодушной невинности (BE)
- С. 114.  
<sup>4</sup> потому что не понимала / потому что она не понимала (BE)  
<sup>21</sup> была весела / была весела, ясна (BE)  
<sup>25</sup> пламя / счастье (BE)
- С. 115.  
<sup>2–3</sup> нашел зерно скуки / нашел и зерно скуки (BE)  
<sup>10</sup> не срывались / не сходили (BE, 1870, 1884)
- С. 116.  
<sup>3–4</sup> никого и ничто за свою смерть / никого и ничего в своей смерти (BE); никого и ничего за свою смерть (1870)  
<sup>19</sup> траву / травку (BE)
- С. 117.  
<sup>44</sup> и опять / и с новым ужасом (BE)
- С. 118.  
<sup>35</sup> утешилась / утешилась бы (BE)
- С. 119.  
<sup>16</sup> виднелось / виделось (BE)
- С. 120.  
<sup>23</sup> пробуя / требуя (BE)
- С. 121.  
<sup>4</sup> После: Леонтья Козлова. — Оба письма были — редкость. (BE)  
<sup>10</sup> После: по воспитанию внучек. — Года три-четыре он не получал от нее ни строчки. (BE)  
<sup>22</sup> хоть и не родные / хоть и дальние (BE)  
<sup>28</sup> бриллианты / бриллианты (BE)
- С. 122.  
<sup>34–35</sup> может быть, уроды!» / может быть, нелепость!» (BE)
- С. 123.  
<sup>11</sup> Слов: и жениться — нет. (BE)  
<sup>21</sup> со мною / со мной (BE, 1870)
- С. 129.  
<sup>10</sup> изображаемого / изображенного (BE)  
<sup>27</sup> — За этим-то / — За этим вы (BE)  
<sup>37–38</sup> После: Если вы будете ∞ тратить себя на модные вывески... — прибавил он. (BE)

- С. 130.  
<sup>9–10</sup> *После:* А вы дали эти глаза ∞ кокетке — с презрительной досадой говорил он. — Кокетка, барыня! (BE)  
<sup>39</sup> терпенья / терпения (BE)
- С. 131.  
<sup>22</sup> как погляжу / как я погляжу (BE)  
<sup>35</sup> сродни «каменщикам» / ровесники «каменщиков» (BE); ровесники «каменщикам» (1870)
- С. 132.  
<sup>12</sup> Через / Чрез (BE, 1870)  
<sup>35</sup> до упада / до упадка (BE, 1870, 1884)
- С. 133.  
<sup>9</sup> Кирилов ищет красоту в небе, он аскет / Кирилов аскет: он ищет красоту в небе (BE)  
<sup>12</sup> что сказала бы / что бы сказала (BE)
- С. 134.  
<sup>37</sup> я далек от истины / я далеко от истины (BE, 1870)
- С. 138.  
<sup>16</sup> *После:* — А что? — с живостью перебила она. (BE)  
<sup>42</sup> что бы вы сказали? / что б вы сказали? (BE)  
<sup>43</sup> могу ли?.. / могу ли я?.. (BE, 1870)
- С. 140.  
<sup>16</sup> Он видел один раз / Он не видал никогда (BE)
- С. 141.  
<sup>37</sup> чего-нибудь / чего-нибудь же (BE)
- С. 142.  
<sup>1</sup> не предок ваш / не предок вам (BE, 1870)  
<sup>17</sup> анфиладу / амфиладу (BE)  
<sup>43–44</sup> *После:* кроме надежд, которые я сам возбудил в себе... — Я их беру назад. (BE, 1870)
- С. 143.  
<sup>9</sup> не сумею / не умею (BE, 1870)  
<sup>29</sup> *После:* — Мне бояться ∞ некого и нечего! — сказала она. (BE)  
<sup>34</sup> покойно / спокойно (BE, 1870)
- С. 144.  
<sup>9</sup> затем / потому (BE)  
<sup>38</sup> с вами / с собой (BE)
- С. 145.  
<sup>15</sup> Он вспыхнул / Он вспыхнул как порох (BE)

С. 146.

<sup>9-10</sup> *После:* — Всё это вы видите в своем воображении — поверьте! — жёлчно говорил он. (BE)

С. 147.

<sup>3</sup> покойно / покойнее (BE)

<sup>35</sup> толкали / толкали меня (BE)

С. 149.

<sup>9</sup> *После:* — С удовольствием: обо всем, кроме... любви! — прибавила она. (BE)

<sup>20</sup> не Софьи, а какой-то / и Софьи, и какой-то (BE)

<sup>34</sup> листы / листья (BE)

### *Часть вторая*

С. 154.

<sup>36</sup> на земле / по земле (BE, 1870, 1884)

С. 156.

<sup>40</sup> подкрался / подобрался (BE, 1870)

С. 159.

<sup>24</sup> на фортепиано / на фортепяно (BE, 1870, 1884)

С. 166.

<sup>12</sup> *После:* лукаво поглядывая на него. — Ему в этой сцене нравились и бабушка, и Марфинька, каждая по-своему, — и он продолжал дразнить их.

— А скоро ли вы этакой садик разведете? — поддразнивал Райский, — скоро ли вам выстроят домик? когда-то еще обживетесь в нем, когда насажаете яблонь, груш? Они долго вот такие маленькие будут. Надо разбивать клумбы, цветы разводить: на это года два пойдет. Скоро ли разобьете гряды? скоро ли турецкие бобы и плющ обовьются около решетки? Вон как здесь разрослось: насквозь ничего не видно. Скоро ли дерну навозят? А птицы: куры, индейские петухи, голуби, канарейки, чижики... Ведь это всё мое, я ничего туда не дам на новое жилище...

— Канарейки мои, — спорила Марфинька, — я на свои деньги покупала. А вот садика жаль, дома этого жаль, тут у меня всё мое заведение, всё хозяйство! и деревни жаль! — с оттенком грусти сказала она, — там все меня знают, все любят и я всех знаю... и всех люблю... всех...

Она вздохнула.

— А дом старый, а лес?

— Дома старого мне не жаль: там пусто, мрачно! В лес я одна никогда не хожу, там всё запущено, дичь, глушь: не предерешься! Бабушка всё расчистить собирается...



- 14 *После:* продолжал Райский. — Здесь прижилось вам — здесь вы с младенчества. Здесь готовое, насиженное гнездо, а там надо заводить, разводить... Бери, Марфинька!  
 — Не надо! — твердила бабушка, — через год всё будет свое. Скажи ему, чтоб дарил другим, что ничего не возьмешь...  
 — Возьмешь? — шепотом спрашивал он у Марфиньки.  
 Она поглядела на него, на бабушку, потом опять на него.  
 — Ведь я тебе брат, играл с маленькой... Возьмешь?  
 — Возьму! — шепнула она. — Я бы сейчас взяла, да бабушка... (BE)
- С. 167.  
 7 спросила / сказала (BE, 1870, 1884)
- С. 170.  
 19 *После:* — Вот ты и умный ∞ а не знал этого! — заметила она. (BE)
- С. 171.  
 42 *После:* — Мне не надо богатства! — сказал Райский. (BE)
- С. 172.  
 36 привить / прививать (BE, 1870, 1884)
- С. 173.  
 13 о замужестве / о замужестве (BE, 1870)
- С. 174.  
 24 и большой сад / большой сад (BE)  
 31 *Слова:* сама — нет. (BE)
- С. 175.  
 1 Фантазия услужливо рисовала / Там он видел одну ее — и фантазия услужливо рисовала (BE)  
 12 *После:* — Ну уж, хороша роза! — возразила она без всякого кокетства. (BE)  
 13 *После:* — Ты лучше ее! — говорил Райский, продолжая любоваться ею. (BE)  
 14 *После:* — Понюхайте, как она пахнет! — возражала она. (BE)
- С. 177.  
 27 «Джен Эйр» / «Джан Айр» (BE, 1870)
- С. 178.  
 18 — Леонтий Иванович / — Леонтий Иваныч (BE)
- С. 179.  
 26 — А если полюбишь ты?.. / — А если ты полюбишь?.. (BE)
- С. 180.  
 28 *После:* У меня кролики есть, я вам покажу! — прибавила она. (BE)

- С. 181.  
<sup>30</sup> она / Марфинька (BE)
- С. 182.  
<sup>42</sup> Давно уж мнет / Давно уж он мнет (BE)
- С. 183.  
<sup>2</sup> прошел / прошел мимо (BE)  
<sup>28</sup> надпись на дверях: «Школа» / надпись: «Школа» — на дверях (BE, 1870)  
<sup>29</sup> Дальше набрел он / Там забрел он (BE, 1870)
- С. 184.  
<sup>2</sup> вырабатывается / выработывается (BE, 1870)  
<sup>14</sup> разрабатывающая / разработывающая (BE, 1870)
- С. 185.  
<sup>12</sup> с испугом / молча, с испугом (BE)  
<sup>18</sup> сказала / сказала наконец (BE)
- С. 186.  
<sup>25</sup> — Вот школа, вон и учитель / — Вон школа, вон и учитель (BE)  
<sup>44</sup> После: Все, все годятся в роман — думал он (BE)
- С. 187.  
<sup>9–10</sup> цифр, ипотез, теорий и систем / цифр, гипотез, аксиом, теорий и систем (BE)
- С. 191.  
<sup>22</sup> книги / и книги (BE, 1870)
- С. 192.  
<sup>18–19</sup> тем светлее / тем были светлее (BE, 1870)  
<sup>24</sup> зимою / зимой (BE)  
<sup>25–26</sup> огонь / огонь шек (BE, 1870)
- С. 193.  
<sup>12</sup> отчество / и отчество (BE, 1870)
- С. 195.  
<sup>9–10</sup> искать фуражку / искать фуражки (BE)
- С. 200.  
<sup>15–16</sup> После: — Ну, ты свое ∞ не учи! — сказала она. (BE)
- С. 202.  
<sup>8</sup> от многого в жизни я отделался / и от многого в жизни отделался (BE, 1870, 1884)
- С. 203.  
<sup>28</sup> После: Помните наш сад?.. — шептала она. (BE)  
<sup>42</sup> Бэкона / Бекона (BE, 1870)

- С. 204.  
<sup>20</sup> по номерам / по номерам (BE, 1870)
- С. 206.  
<sup>1-2</sup> *После:* — Ну, ну, постой ∞ отдать мне библиотеку? — спросил Леонтий. (BE)  
<sup>12-13</sup> *После:* — Так ты думаешь ∞ близко подойти к полкам? — спросил он. (BE)  
<sup>17</sup> заметил / сказал (BE)
- С. 207.  
<sup>30-31</sup> учи их добродетели / учи добродетели (BE, 1870, 1884)
- С. 208.  
<sup>23-24</sup> идеалами и образами. А ты кто? / идеалами и образами — ты кто? (BE); идеалами и образами — ты кто! (1870, 1884)  
<sup>26-27</sup> из древнего источника / из этого источника (BE)  
<sup>37</sup> не выразишь / не выразить (BE)  
<sup>40</sup> *После:* — Что же ты делаешь теперь? — спросил Леонтий. (BE)
- С. 210.  
<sup>11</sup> и дома). Будем превращать / и дома), превращать (BE, 1870, 1884)
- С. 212.  
<sup>5</sup> Василий Андрейч / Василий Андреевич (BE)
- С. 213.  
<sup>32-33</sup> а вот при гостях скажу / я вот при гостях скажу (BE)  
<sup>41</sup> *После:* Она знает, что говорит! — строго остановила ее Бережкова. (BE)  
<sup>42</sup> в угол / в уголок (BE)
- С. 215.  
<sup>3</sup> ce que femme veut / ce qu'une femme veut (BE, 1870)  
<sup>17</sup> перед / пред (BE)
- С. 216.  
<sup>10-11</sup> *После:* Надо его увидеть и познакомиться с ним! — сказал Райский. (BE)
- С. 218.  
<sup>1-2</sup> *После:* — Если вы ∞ я вас на себе повезу! — возразил Райский. (BE)  
<sup>39</sup> Слова: угара — нет. (BE)
- С. 222.  
<sup>41</sup> дешев / дешевле (BE)  
<sup>42</sup> как и вино / как вино (BE, 1870)
- С. 223.  
<sup>19-20</sup> обиделась / разбиелась (BE)  
<sup>33-34</sup> к его странностям / к его странности (BE)

- С. 224.  
<sup>8</sup> уживаться в ней / уживаться вместе (BE)  
<sup>36</sup> не то делает, что нужно / не то делает, как нужно (BE, 1870, 1884)
- С. 225.  
<sup>19</sup> Слов: за него — нет. (BE, 1870)  
<sup>24</sup> этим берут! / этим берет! (BE)
- С. 226.  
<sup>20</sup> Может ли быть / Статочное ли это дело (BE)  
<sup>30</sup> полицмейстер / полициймейстер (BE, 1870, 1884)
- С. 227.  
<sup>6–7</sup> пойдет всё хуже... / пойдет всё дальше хуже (BE)  
<sup>15</sup> — Отчего? / — Отчего же? (BE)
- С. 228.  
<sup>24</sup> определил / предопределил (BE)  
<sup>34</sup> в божество / в религию (BE)  
<sup>38</sup> платила / платили (BE)
- С. 229.  
<sup>15</sup> между собою / между собой (BE)
- С. 232.  
<sup>12</sup> шкаф / шкап (BE, 1870)
- С. 233.  
<sup>29</sup> Веры / Верочки (BE)  
<sup>40–41</sup> возился около экипажей / возился что-то около экипажей (BE)
- С. 235.  
<sup>6</sup> прерываемые / нарушаемые (BE)  
<sup>9</sup> ее муж отделал / ее опять муж отделал (BE)  
<sup>36</sup> быстро пробежала / быстро опять пробежала (BE)
- С. 236.  
<sup>10–11</sup> что попадетса под руку, тем сплеча и бьет / что попадетса под руку, с плеча и бьет (BE, 1870)
- С. 237.  
<sup>20</sup> Но... несмотря / Но... но... несмотря (BE)
- С. 239.  
<sup>16–17</sup> доставала повсюду / доставала ее повсюду (BE, 1870)  
<sup>29</sup> пока не проходил первый пыл / пока не проходил срок, а с ним его гнев (BE)
- С. 241.  
<sup>38</sup> прилила ей в голову / прилила у ней в голову (BE)  
<sup>43</sup> Полины Карповны / Полины (BE, 1870)

- С. 242.  
<sup>16</sup> *После*: Чего? — с удивлением спросил он. (BE)
- С. 243.  
<sup>1—2</sup> — Я, признаться, уж пил... ∞ однако взял чашку / Юноша взял чашку (BE)  
<sup>23—24</sup> *После*: пусть бы даже это была неправда. — Она бы, кажется, не прочь была нанять кого-нибудь проходить ночь под ее окнами, если бы только могла надеяться, что это никогда не выйдет наружу. (BE)  
<sup>27</sup> чиновников / чиновничков (BE)
- С. 244.  
<sup>7</sup> *После*: Я обедаю у вас — сказала она (BE)  
<sup>27—28</sup> *Слов*: обратилась Крицкая к Райскому — нет. (BE)
- С. 245.  
<sup>38</sup> восходило / всходило (BE)
- С. 246.  
<sup>37</sup> поцелуем / поцалуем (BE, 1870)  
<sup>38—39</sup> угадывая желания и бросаясь исполнять их / угадывая желание и бросаясь исполнять его (BE)
- С. 247.  
<sup>18</sup> эту тихой жизнью / этой тихой жизнью (BE, 1870)
- С. 249.  
<sup>18</sup> холодеет / хладеет (BE, 1870)
- С. 251.  
<sup>32</sup> — Чего же? / — Что ты: чего же? (BE)
- С. 252.  
<sup>10</sup> *После*: — А! ∞ ну, слава Богу! — обрадовался он. (BE)  
<sup>12</sup> Он подвинулся к ней, взял ее за руку. / Он вплоть подвинулся к ней и взял ее за руку. (BE)  
<sup>24</sup> Василья / Василия (BE)  
<sup>41</sup> А когда / Еще когда (BE)
- С. 253.  
<sup>6</sup> *После*: — И ты часто мучаешься этим? — спросил он. (BE)  
<sup>11</sup> *После*: — И больше нет у тебя заботы, счастливое дитя? — спросил он. (BE)  
<sup>25</sup> Она старалась не слушать его. / говорила она, не слушая его. (BE)  
<sup>38</sup> говорил / сказал (BE)  
<sup>43</sup> Не заметила ты / Не заметила ли ты (BE)
- С. 254.  
<sup>36</sup> *После*: — Вовсе нет! — сказала она. (BE)

- С. 255.  
<sup>8</sup> пропал / запал (BE, 1870)  
<sup>28</sup> белых / седых (BE)
- С. 256.  
<sup>12</sup> После: — Тебе хорошо так? — спросил он. (BE)  
<sup>35</sup> поднимали в нем тревогу / поднимали там тревогу (BE)
- С. 257.  
<sup>10</sup> После: говорила Марфинька, глядя на небо. — Как хорошо, везде, везде, — продолжала она, оглядываясь кругом. (BE)
- С. 259.  
<sup>8</sup> Что выдумали / Что выдумали еще (BE)  
<sup>9</sup> Фразы: Позволила бы я ему! — нет. (BE)  
<sup>21</sup> в книгах пишут / пишут в книгах (BE)
- С. 263.  
<sup>30</sup> После: — Разве вы... ∞ артист, может быть? — спросил опять Райский. (BE)
- С. 265.  
<sup>14</sup> После: вглядывался в него — всеми глазами (BE)  
<sup>28</sup> То ли он / То ли и он (BE, 1870)  
<sup>31</sup> слипались / слипаются (BE, 1870)
- С. 266.  
<sup>12</sup> После: — Пожалуй ∞ и без осады... — сказал Райский. (BE)  
<sup>35–36</sup> Наверно можно накормить / Наверное остатками ужина можно накормить (BE)
- С. 267.  
<sup>3</sup> После: Зачем? — с удивлением спросил Райский. (BE)  
<sup>4</sup> После: — А за яблоками! — прибавил Марк. (BE)
- С. 268.  
<sup>30</sup> чрез / через (BE)
- С. 269.  
<sup>28–29</sup> приемов / решительных приемов (BE)  
<sup>36</sup> нельзя ли / а нельзя ли (BE)  
<sup>41</sup> есть / есть ли (BE)
- С. 271.  
<sup>2–3</sup> После: Очень хорошо бы... — говорил он (BE)  
<sup>3</sup> После: плечи немного широки... — у вас рисунка нет. (BE)
- С. 273.  
<sup>2</sup> провинциальный / провинцияльный (BE)  
<sup>23</sup> и та обыкновенная за бутылкой свобода / и та свобода, обыкновенная за бутылкой (BE, 1870, 1884)

С. 274.

<sup>33</sup> от груди / от материнской груди (BE)

<sup>41</sup> После: — Вижу, вижу — говорил небрежно Марк (BE)

С. 275.

<sup>20</sup> И остановился / И опять остановился (BE)

<sup>23</sup> прибавил / сказал (BE)

<sup>33—34</sup> После: а художники взяли себе всё. — Райский махнул рукой с ожесточением.

— Что вы? — спросил Марк. (BE)

С. 278.

<sup>16</sup> ассигнации / деньги (BE)

<sup>44</sup> После: — Вы соглашаетесь и... — с удивлением начал Райский. (BE)

С. 279.

<sup>13</sup> — Есть же у вас какие-нибудь цели? / — Какую же арену избрали вы себе? (BE)

<sup>31</sup> показались / показалось (BE)

<sup>34</sup> После: Марк покачал головой. — «Что же он такое?» — думал про себя Райский, глядя на Марка. (BE)

<sup>36</sup> Райский / он (BE)

С. 280.

<sup>5—6</sup> идея о силе пара / идея о паре (BE)

<sup>22</sup> Праздный ли это / Праздный (BE)

С. 281.

<sup>12</sup> После: — Грешен, бабушка, иногда люблю выпить... — Смех не дал ему договорить. (BE)

<sup>16</sup> После: — Марк! — повторила она шепотом, глядя неподвижно на спящего. (BE)

<sup>16</sup> После: Не послать ли за полицией? — живо прибавила потом. (BE)

<sup>17</sup> шептала / говорила (BE)

<sup>23</sup> После: — В трактир! — с новым ужасом сказала она. (BE)

<sup>28</sup> После: Как же не разбудить меня! — упрекала бабушка. (BE)

<sup>36</sup> не надо! / не хотим, — повторил Райский. (BE)

С. 282.

<sup>20</sup> как Марк прокрадывался через цветник, через сад / как Марк переправился через цветник, через сад, потом перелез через забор огорода (BE)

С. 283.

<sup>14</sup> мучившей его в Петербурге / мучившей его с Петербурга (BE, 1870)

<sup>21—22</sup> двигались те же лица / По ней двигались те же лица (BE)

<sup>24</sup> к Леонтью / к Леонтию (BE)

- С. 284.  
 20–21 перед мелкими губернскими чиновницами / перед губернскими мелкими чиновницами (BE)  
 29 Идти дальше / А идти дальше (BE)  
 29 объяснить / объяснять (BE, 1870, 1884)
- С. 285.  
 6 как в тумане, не теряя иллюзий! / как в тумане — кто не теряет иллюзий?! (BE)  
 17 ряд / только ряд (BE)  
 17 *После:* ряд длинных, бесцельных дней. — Он постоял, постоял, прошел шага два и остановился. (BE)  
 21 пески / пески степей (BE)  
 36 гостинные / пустые, таившиеся как пещеры, в запустеньи гостинные (BE)
- С. 286.  
 26 и поцеловал / и поцеловал ее (BE, 1870, 1884)
- С. 287.  
 6–7 ни одно ее движение / ни одно движение ее глаз (BE)
- С. 288.  
 14–15 был нежен / был нежен и страстен (BE)
- С. 289.  
 10–11 *После:* Покажите! — просил он. (BE)  
 12 Она сделала отрицательный знак головой. / — Нет, — сказала она. (BE)
- С. 290.  
 14 *После:* — Вера? — спрашивал он. (BE)  
 26–27 *После:* — Как «люблю ли»? ∞ или слушать люблю? — спросила она. (BE)
- С. 291.  
 7–8 — А я не знаю, чего надо бояться ∞ отвечала она / — А я не знаю, потому, может быть, и не боюсь, — сказала она (BE)
- С. 292.  
 41 *После:* Я велю убрать... — спросила она. (BE)
- С. 293.  
 6 испытать / попытать (BE)  
 18 раздражала / манила (BE)  
 21 или глубокая и тонкая / или, наконец, глубокая, таинственная, тонкая (BE)  
 27 *После:* А бабушка, Марфинька — вы с ними... (BE)
- С. 294.  
 4 *После:* Я не знаю, впрочем... — прибавила она. (BE)  
 14 *После:* не ходить без меня — без спроса (BE)



- С. 295.  
<sup>19</sup> *После:* — Да, очень... — сказала она уже покойно. (BE)
- С. 296.  
<sup>4-5</sup> на ее окна / на окна (BE)  
<sup>19</sup> он / Райский (BE)
- С. 297.  
<sup>11</sup> au le jardin / dans le jardin (BE)  
<sup>28</sup> oh / о (BE, 1870)  
<sup>34</sup> — Monstre! — произнесла она лукаво. / — Шалун! — произнесла она протяжно. (BE)
- С. 298.  
<sup>1-2</sup> *После:* надеюсь, я уже могу называть вас так... — Он молчал. (BE)  
<sup>4</sup> j'espère? / je l'espère bien? — продолжала она. (BE, 1870)  
<sup>8</sup> ваша / ваша (BE, 1870, 1884)  
<sup>20</sup> *После:* — Пустите меня: не то закричу! — сказал он. (BE)  
<sup>29</sup> целоваться / целоваться (BE)
- С. 299.  
<sup>3</sup> *После:* — Какая я бледная сегодня! — сказала она. (BE)  
<sup>39-40</sup> салату / саладу (BE, 1870)
- С. 300.  
<sup>23</sup> кузеном / кузенем (BE)
- С. 301.  
<sup>15</sup> оборотится к ним / оборотится на ее окна (BE)
- С. 302.  
<sup>7-8</sup> уходила / уходила сама (BE)  
<sup>19-20</sup> говорила она / говорила она Марфиньке (BE)
- С. 305.  
<sup>22</sup> *Слова:* ждать — нет. (BE)  
<sup>40</sup> *После:* вот бы к ней! — К Молочковым старикам — еще живы! (BE)
- С. 306.  
<sup>26</sup> Когда же / Когда ж (BE)
- С. 308.  
<sup>28</sup> добра хотела / добра тебе хотела (BE)
- С. 310.  
<sup>10</sup> — Это Николай Андреевич / — Николай Андреевич (BE)
- С. 311.  
<sup>3-4</sup> *После:* Вот я принес вам... — начал было он. (BE)

- <sup>15</sup> *После:* — Ей-богу ∞ дела по горло было! — торопился говорить Викентьев. (BE)
- 25–26 *После:* — Правда ли ∞ Борис Павлович приехал? — живо опять заговорил Викентьев. (BE)
- <sup>29</sup> перебила Марфинька / еще живее перебила Марфинька (BE)
- <sup>31</sup> *После:* Что? — Она с упрёком поглядела на него. (BE)
- С. 312.
- 38–39 *После:* сердито говорила Марфинька — когда он подходил к ней. (BE)
- С. 314.
- <sup>3</sup> в рошу / в рошу за Волгой (BE)
- <sup>35</sup> сделал / сейчас сделал (BE, 1870)
- С. 315.
- <sup>24</sup> ваше седло! Сюда / ваше седло! — сказала бабушка, — а сюда (BE)
- <sup>37</sup> заговорила / сказала (BE)
- С. 316.
- <sup>17</sup> бегаешь, точно дитя / бегаешь, иногда шалишь, точно дитя (BE)
- С. 320.
- <sup>20–21</sup> Приими / Приими (BE, 1870)
- <sup>33</sup> Николаю Андреевичу / Николаю Викентьевичу (BE)
- С. 321.
- <sup>37</sup> *После:* — Чего же хочешь, Аким Акимыч? — спросила бабушка. (BE)
- С. 322.
- <sup>26–27</sup> *После:* — Где побывал ∞ что подельывал, горемычный? — спросила бабушка. (BE)
- С. 323.
- <sup>28–30</sup> ради его безобидного нрава, домашних его несогласий и ради провинциального гостеприимства / ради домашних его несогласий и ради провинциального гостеприимства (BE)
- С. 324.
- <sup>28</sup> *После:* — А, ну что, Маринушка — говорил Опенкин (BE)
- С. 325.
- <sup>22</sup> *После:* — Матушка! — говорил Опенкин (BE)
- <sup>40</sup> *После:* — Матушка, ручку, ручку! — вопил Опенкин (BE)
- С. 326.
- <sup>26</sup> кто кого проглотил? / кто кого проглотил: тит человека или человек тита? (BE)
- С. 329.
- <sup>43</sup> и сила / а сила (BE, 1870)

- С. 330.  
<sup>27</sup> врозь / врознь (BE, 1870)  
<sup>27–28</sup> нецензурную / неценсурную (BE, 1870)
- С. 332.  
<sup>28–29</sup> задом или наперед / задом ли наперед (BE)
- С. 337.  
<sup>2</sup> После: — С визитом, должно быть? — спросил он. (BE)  
<sup>13–14</sup> После: — Вы лучше скажите ∞ или Диогена разыгрываете? — спросил Райский. (BE)
- С. 338.  
<sup>1</sup> — За что? / — За что же? (BE)  
<sup>4</sup> заставляет / заставляют (1870, 1884)  
<sup>10</sup> После: — Да скучно — отвечал Райский. (BE)  
<sup>16</sup> Марк / а Марк (BE)
- С. 339.  
<sup>12</sup> примерю / примеряю (BE, 1870)  
<sup>14</sup> После: А попробуйте мое! — сказал он. (BE)  
<sup>15</sup> После: — Зачем? — с удивлением спросил Райский. (BE)
- С. 340.  
<sup>1</sup> После: — Почему вы знаете? — спросил Райский. (BE)  
<sup>5</sup> После: Вера!.. — спросил Марк (BE)
- С. 341.  
<sup>7</sup> на книги / на книгу (BE)  
<sup>9</sup> унесемся / понесемся (BE)  
<sup>17</sup> После: — Нет, нет — упорно твердила она (BE)
- С. 342.  
<sup>5</sup> Фамилии: Райскому — нет. (BE)  
<sup>6</sup> После: не удостоишь ли взглянуть на свои луга? — спросила она, обращаясь к Райскому. (BE)  
<sup>11</sup> После: — Что же ты, сударь, молчишь? — спросила Татьяна Марковна. (BE)  
<sup>19–20</sup> После: Что, если бы ∞ походили на тебя! — прибавила она. (BE)  
<sup>21</sup> Он молчал / Он всё молчал (BE)  
<sup>31</sup> После: — Ты был унял его, Борис Павлович! — приставала бабушка. (BE)
- С. 343.  
<sup>1–2</sup> и подоспевшим Викентьевым / и с подоспевшим Викентьевым (BE, 1870)  
<sup>14–15</sup> от мысли / от мыслей (BE)
- С. 344.  
<sup>4</sup> сидящую в саду / сидящую в саду (BE)  
<sup>13</sup> После: — Отчего же нет? — продолжала она (BE)  
<sup>15</sup> — И я с вами. / — И я с вами тоже. (BE)  
<sup>42–43</sup> со мною / со мной (BE, 1870)

С. 345.

<sup>6-7</sup> *После:* По какому праву, позвольте вас спросить? — заключила она, требуя взглядом ответа. (BE)

<sup>12</sup> новое / совсем новое (BE)

С. 346.

<sup>9</sup> *Слов:* не дала ему договорить — нет. (BE)

<sup>11</sup> сказала она, глядя / сказала она, вспыхнув и глядя (BE)

<sup>19-20</sup> — Вы даже не понимаете, я вижу, как это оскорбительно! /

— Разве это не оскорбительно! (BE)

<sup>42</sup> требовать / пожелать (BE)

<sup>44</sup> просил / сказал (BE)

С. 347.

<sup>23</sup> с своей дружбой / со своей дружбой (BE)

<sup>24</sup> отозвался / сказал (BE)

С. 348.

<sup>2</sup> запретить этого / запретить это (BE)

<sup>30</sup> сказала / спросила (BE)

С. 349.

<sup>3</sup> *После:* — Зачем ∞ люблю я или нет? — сказала она. (BE)

С. 350.

<sup>21</sup> рассчитает / рассчитывает (1870)

С. 352.

<sup>1</sup> в глубину / в душу (BE)

С. 353.

<sup>6</sup> подтвердил / сказал (BE)

<sup>32</sup> спросил он / спросил потом (BE)

<sup>37</sup> *После:* Они шли дальше. — Он молчал. (BE)

<sup>41-42</sup> спрашивала она в тревоге / спросила она, отняв у него руку (BE)

С. 355.

<sup>33</sup> *После:* — Безжалостная! — перебил он. (BE)

С. 356.

<sup>7</sup> когда подняла / когда подняла опять (BE)

С. 357.

<sup>27</sup> *Слов:* до лжи — нет. (BE)

С. 358.

<sup>8</sup> уже / также (BE)

- С. 359.  
<sup>12</sup> гипотез / ипотез (BE, 1870, 1884)
- С. 362.  
<sup>32</sup> послал / посылал (BE, 1870)
- С. 365.  
<sup>28</sup> чтоб возразить / чтоб сказать что-то (BE)  
<sup>38</sup> отвечал / сказал (BE)
- С. 366.  
<sup>2</sup> делают / сделают (BE)
- С. 367.  
<sup>38</sup> После: — А вам это интересно знать? — спросил Райский. (BE)
- С. 368.  
<sup>21</sup> армии / армию (BE)  
<sup>22</sup> Бонапарта / Банапарта (BE, 1870)
- С. 370.  
<sup>42</sup> сестра их / сестра его (BE)
- С. 371.  
<sup>25</sup> После: — Я только из любопытства — сказал помещик (BE)  
<sup>32</sup> Bonjour, bonjour / Вонжур, вонжур (BE, 1870)
- С. 372.  
<sup>9</sup> После: — Что ж не подарите меня нежным взглядом? — продолжал тот. (BE)  
<sup>35</sup> улыбку / улыбки (BE)  
<sup>40</sup> После: — Мерсі, мерсі ∞ я только что завтракала! — отговаривалась она. (BE)
- С. 373.  
<sup>7</sup> перебил / сказал (BE)
- С. 376.  
<sup>31</sup> с хозяйкой / с Татьяной Марковной (BE)
- С. 378.  
<sup>35</sup> с нею / с ней (BE, 1870, 1884)
- С. 379.  
<sup>2</sup> Нила Андреича / Нила Андреевича (BE, 1870)  
<sup>24</sup> Нил Андреич / Нил Андреевич (BE, 1870)  
<sup>34</sup> Нила Андреича / Нила Андреевича (BE, 1870)  
<sup>40—41</sup> Нилу Андреичу / Нилу Андреевичу (BE, 1870)

- С. 380.  
<sup>4</sup> прежние его подчиненные / прежние подчиненные его (BE)  
<sup>27</sup> ласковее / еще ласковее (BE)
- С. 381.  
<sup>13–14</sup> поведут / повели (BE)  
<sup>32</sup> принеси и осмотри чемодан / ты осмотри чемодан (BE)
- С. 383.  
<sup>14–15</sup> поверила ему если не тайны / поверила ему что-нибудь, если не тайны (BE)  
<sup>44</sup> После: Вот и награда! — сказал он. (BE)
- С. 386.  
<sup>9</sup> их взгляда / взгляда их (BE)  
<sup>11</sup> мучительного, безумного счастья / мечтательного, безумного счастья (BE)
- С. 387.  
<sup>16</sup> впереди / вперед (BE)
- С. 388.  
<sup>24</sup> «умное» или «мудреное» / «умное или мудреное» (BE)  
<sup>25</sup> он слышит / слышишь (BE)
- С. 389.  
<sup>4</sup> но даже / даже (BE)
- С. 390.  
<sup>6</sup> добавил / сказал (BE)  
<sup>22</sup> Слова: вдруг — нет. (BE)
- С. 391.  
<sup>3</sup> уже / уж (BE)  
<sup>28</sup> отмстить / отомстить (BE, 1870)
- С. 392.  
<sup>1–2</sup> женской прелести / женского достоинства (BE)
- С. 393.  
<sup>2</sup> разбирала / разбирая (BE)
- С. 394.  
<sup>16</sup> на колени / на колена (BE, 1870)  
<sup>20</sup> и навсегда / навсегда (BE, 1870, 1884)
- С. 395.  
<sup>3</sup> После: — Написать, что вы согласны? — спросила опять Вера. (BE)  
<sup>13</sup> После: — Ты? зачем тебе это нужно? — спросил он. (BE)

- С. 396.  
<sup>17</sup> *После:* — Ты довольна? — спросил он. (BE)
- С. 398.  
<sup>3</sup> но я и дружбы / но я дружбы (BE)  
<sup>31–32</sup> со всех сторон / со всех четырех сторон (BE)
- С. 399.  
<sup>23</sup> они все пишут / все они пишут (BE, 1870)
- С. 400.  
<sup>28–29</sup> в нем теперь неугомонное, раздраженное любопытство / в нем теперь возилось неугомонное, раздраженное любопытство (BE, 1870)
- С. 402.  
<sup>19</sup> *После:* — Вот я только вас испугалась теперь, — сказала она (BE)  
<sup>19</sup> вас испугалась / вас и испугалась (BE)
- С. 404.  
<sup>15</sup> дрожали / задрожали (BE)
- С. 408.  
<sup>6–7</sup> то спасаясь / то спасалась (BE, 1870, 1884)  
<sup>12</sup> мимо его подальше / мимо его в сторону (BE)  
<sup>16</sup> Он так торжественно дал слово / Он дал слово так торжественно (BE)  
<sup>23–24</sup> это пронизательная шельма Марк / эта пронизательная шельма Марк (BE)
- С. 409.  
<sup>16</sup> никогда, ни в каком / никогда и ни в каком (BE)
- С. 410.  
<sup>13</sup> стул / другой стул (BE)
- С. 412.  
<sup>7</sup> свой / твой (BE, 1870)
- С. 413.  
<sup>12</sup> *Слов:* это — второй выход... — нет. (BE)
- С. 415.  
<sup>6</sup> тронь / пошупай (BE)  
<sup>21</sup> продолжал / сказал (BE)
- С. 417.  
<sup>28</sup> как придумали / как они придумали (BE, 1870)  
<sup>34</sup> создание / созданые (BE)

- С. 420.  
<sup>14</sup> Вера сделала движение. / Вера сделала какое-то движение. (BE)  
<sup>15</sup> сказала / торопливо сказала (BE)  
<sup>17</sup> После: — Чего ты испугалась? — заметил Райский. (BE)  
<sup>19</sup> торопила / в тревоге говорила (BE)
- С. 421.  
<sup>25</sup> да Гомера с Горацием / Гомера (BE)  
<sup>33–34</sup> После: Живой Нил Андреич! — зачем вы его прогнали? (BE)
- С. 422.  
<sup>5–6</sup> Зачем же вы выгнали Тычкова: он тоже — верующий! / Плакали или нет еще? (BE)
- С. 424.  
<sup>5–12</sup> Текста: Ему всё хочется сбить меня отсюда ∞ вы угодите и ему... — нет. (BE)
- С. 426.  
<sup>37</sup> кем прекрасны / и прекрасны (BE, 1870, 1884)  
<sup>42–43</sup> от всей жизни / всей жизни (BE, 1870, 1884)
- С. 430.  
<sup>9</sup> полициимейстер / полицмейстер (BE, 1870)
- С. 431.  
<sup>27</sup> Слов: о равенстве — нет. (BE)
- С. 433.  
<sup>26</sup> как посвататься / как посватается (BE, 1870)
- С. 434.  
<sup>20–22</sup> После: велела подать ∞ холодного шампанского — узнавши, что Райский с удовольствием выпивал два-три бокала (BE)
- С. 435.  
<sup>20</sup> со своего места / с своего места (BE)
- С. 437.  
<sup>28</sup> та же / всё та же (BE, 1870)  
<sup>31–32</sup> И она вертела его / И вертела его (BE, 1870)
- С. 438.  
<sup>11</sup> о «долге» / о долге (BE)
- С. 440.  
<sup>38–39</sup> Ульяна Андревна / Ульяна Андреевна (BE, 1870, 1884)
- С. 441.  
<sup>21–22</sup> «Да, да, да — вот он / «Да, да — вот он (BE, 1870)



- С. 442.  
<sup>18</sup> из ее объятий / от ее объятий (BE)
- С. 442—443.  
<sup>43-1</sup> Она вздрогнула ∞ После этого руки у ней / Она вздрогнула, руки у ней (BE)
- С. 444.  
<sup>5</sup> с томной улыбкой / с томною улыбкою (BE); с томною улыбкой (1870, 1884)
- С. 445.  
<sup>40</sup> Слов: в статуи — нет. (BE)
- С. 446.  
<sup>32</sup> сошел с обрыва и пошел / сошел с обрыва, пошел (BE)  
<sup>34</sup> Дождь лил как из ведра / Дождь пошел как из ведра (BE)
- С. 447.  
<sup>20</sup> в траву / на траву (BE, 1870)  
<sup>39</sup> тот / он (BE, 1870, 1884)  
<sup>40</sup> дорога / дорожка (BE)
- С. 448.  
<sup>40</sup> плечи / плеча (BE, 1870)
- С. 449.  
<sup>8</sup> мекинтош мой / мой мекинтош (BE, 1870, 1884)
- С. 450.  
<sup>19-22</sup> *Текста:* — Марфинька, иди скорей ∞ а так, просто страшно! — нет. (BE, 1870)  
<sup>23</sup> Райский между тем, мокрый / Райский, мокрый (BE, 1870)
- С. 451.  
<sup>2-3</sup> заметившая Райского / заметив Райского (BE)  
<sup>30-31</sup> я не нарочно: с языка сорвалось! Я про простых баб... / я не нарочно: я про простых баб... (BE)
- С. 452.  
<sup>24-25</sup> Испугались бы грозы, понесли / Испугались бы грозы да понесли (BE)  
<sup>26</sup> *После:* — Мои лошади ∞ слушаются меня... — сказал Тушин. (BE)  
<sup>44</sup> Татьяна Марковна / бабушка (BE)
- С. 453.  
<sup>10-11</sup> слушал эти тихие / эти тихие (BE)  
<sup>12</sup> *После:* речи Тушина, обращаемые к Вере. — Когда она была тут, и взгляд и слова его, как магнит к полюсу, обращены были в ту сторону, где она. (BE)  
<sup>14</sup> или заботливому вниманию / и не одному только заботливому вниманию (BE)

- <sup>20</sup> робел / съеживался (BE)  
<sup>38</sup> А ничего этого не было. / А ничего не было. (BE)
- С. 455.  
<sup>8-9</sup> с помощью / с помощью (BE)  
<sup>31</sup> вдруг / сразу (BE)  
<sup>35-36</sup> для наблюдателя / для простого наблюдателя (BE)  
<sup>42</sup> дается одинаково / дается иногда одинаково (BE)
- С. 456.  
<sup>18-19</sup> нежностью / нежностью (BE)  
<sup>20</sup> со стороны Тушина / с его (BE)  
<sup>29</sup> счастливцев / друг (BE)
- С. 458.  
<sup>40</sup> — Я не знаю / — Бог знает, — сказала она, — я не знаю (BE)  
<sup>41-42</sup> Он что скажет / Что он скажет (BE)
- С. 459.  
<sup>1</sup> и с его лошадыми! / «и с его лошадыми!» (BE, 1870, 1884)  
<sup>2</sup> добавил / сказал (BE)
- С. 460.  
<sup>12</sup> ты захотела этого? / ты захотела этого: скажешь? (BE)
- С. 461.  
<sup>7</sup> подтвердила / сказала (BE)  
<sup>27</sup> понравится ли / понравится (BE)
- С. 463.  
<sup>8</sup> Вера / Верочка (BE)  
<sup>28-29</sup> со старыми ногами / с старыми ногами (BE, 1870, 1884)
- С. 467.  
<sup>35</sup> так как / что (BE, 1870, 1884)
- С. 469.  
<sup>22</sup> молодых людей / молодой четы (BE)
- С. 471.  
<sup>39</sup> взяла у него книгу и велела / взяла у него книгу, велела (BE)  
<sup>43</sup> Слов: эту «аллегорию» — нет. (BE)
- С. 472.  
<sup>37</sup> заметил / говорил (BE)
- С. 473.  
<sup>3-4</sup> Фразы: Что я утром к завтраку подам?! — нет. (BE)
- С. 475.  
<sup>7-8</sup> После: Послушали и довольно, а то бабушка рассердится... — сказала она. (BE)  
<sup>22</sup> После: соловей поет то самое — что во мне делается (BE, 1870)

- С. 476.  
<sup>17</sup> волос / волосы (BE)
- С. 477.  
<sup>1-2</sup> мы больше не дети / мы были дети (BE, 1870)  
<sup>37</sup> После: — Видите, видите! — сказал он, торжествуя (BE)
- С. 478.  
<sup>25</sup> твердила она в тоске / говорила она (BE)  
<sup>28</sup> После: — Друг мой, ангел!.. — твердил он. (BE)  
<sup>29</sup> После: — Опять вы за свое? — с детским гневом сказала она. (BE)
- С. 479.  
<sup>10</sup> сказали бы его... / высказали бы его... Так ли? (BE)  
<sup>20</sup> снова / опять (BE, 1870)
- С. 481.  
<sup>29</sup> дал «стречка» / «дал стречка» (BE)
- С. 483.  
<sup>35</sup> подтвердил он резко / подтвердил он ей резко (BE)
- С. 485.  
<sup>29</sup> вошли / взошли (BE, 1870, 1884)
- С. 491.  
<sup>10</sup> торопился высказать Викентьев, ерошил голову / торопился высказать Викентьев и ерошил голову (BE)
- С. 492.  
<sup>12</sup> Я вольничать вам не дам / Я вольничать в доме не дам (BE, 1870)  
<sup>34</sup> мучительницы вы обе / мучительницы обе (BE, 1870)
- С. 494.  
<sup>31-32</sup> Слов: с блеснувшими вдруг и спрятавшимися слезами — нет. (BE)  
<sup>39</sup> Вера молча пожала ей руку. / Вера ничего не отвечала и пожала ей руку. (BE)
- С. 495.  
<sup>1</sup> Вера / она (BE, 1870)  
<sup>32</sup> Викентьев / он (BE)  
<sup>36-37</sup> и моралью бабушки / и облагороженная моралью бабушки (BE, 1870)
- С. 496.  
<sup>23-24</sup> а то Марфинькино / а это Марфинькино (BE)
- С. 497.  
<sup>24</sup> деятельностью / деятельностью (BE)

- С. 499.  
16—17 Вот хоть бы ты зашел. / Вот хоть ты бы зашел. (BE)
- С. 500.  
23 Он подошел к окну. / Он подошел к ее окну. (BE)
- С. 505.  
34—35 Райский прошел дальше, обогнул утес: там / Райский сажень сто  
прошел дальше, обогнул утес и там (BE)  
37 через шиповник / между шиповника (BE)  
38—39 услышал шаги / услышал еще шаги (BE)
- С. 507.  
31 После: — Да, — сказал он (BE)
- С. 508.  
2 собирались / собрались (BE)  
17—18 возразила / сказала (BE)  
22 скинь, сударыня! / скинь, скинь, сударыня! — повелительно  
сказала Татьяна Марковна. (BE)  
23 примерить / примерять (BE, 1870)  
33 — Идите / — Придите (BE, 1870, 1884)
- С. 509.  
24—25 После: — Вот теперь я и не стану рассказывать! — говорила  
она. (BE)
- С. 510.  
37 шептались / шептались неслышно (BE)
- С. 511.  
2 весь выпрямился / выпрямился (BE)
- С. 514.  
24—25 через / чрез (BE, 1870)
- С. 515.  
12—13 мне проповедовала / мне утром проповедовала (BE)
- С. 516.  
17 После: — Очень рада, что нравлюсь вам — кокетливо сказала  
она (BE)
- С. 518.  
2 этот пария / эта пария (BE, 1870)  
37—38 и глядела на него с любопытством / и глядела на него изда-  
ли, с любопытством (BE)
- С. 519.  
9 прибавил он потом / прибавил потом (BE, 1870)  
26 в истины / в те истины (BE)

С. 521.

- <sup>10</sup> *После:* глядя на него с любопытством и иронией. —  
— Да, мы...  
— И много вас таких?  
— Легион.  
— С семинаристами?  
— Нет, с ними тьма тем. (BE)

*Часть четвертая*

С. 523.

- <sup>27</sup> — Опять нет! Скоро ли / — Опять: скоро ли (BE)

С. 525.

- <sup>8</sup> к обедне / к обедни (BE)  
<sup>43</sup> Тогда вы узнаете / Тогда вы и узнаете (BE, 1870)

С. 526.

- <sup>15</sup> пыла и страсти / пылу и страсти (BE)

С. 527.

- <sup>22–25</sup> *После:* И до сих пор не добились ∞ как другие... — тихо добавила она. (BE)

С. 529.

- <sup>41</sup> сказала потом / сказала она (BE)

С. 531.

- <sup>18–19</sup> не подозревала, какую страстную любовь / не подозревала и того, какую страстную любовь (BE)  
<sup>28</sup> надежда / и надежда (BE, 1870)

С. 532.

- <sup>6–7</sup> *Слова:* наконец — нет. (BE)

С. 533.

- <sup>20</sup> Дай мне руку. / Дай руку мне. (BE, 1870)

С. 537.

- <sup>12</sup> *После:* — Ты очень печальна, ты страдаешь! — сказал он. (BE)

С. 540.

- <sup>14</sup> густыми волнами / густыми, грязными волнами (BE)

С. 541.

- <sup>26</sup> казня их / казня его (BE, 1870)

С. 542.

- <sup>12</sup> загадочность ее поведения / ее загадочность поведения (BE)

- С. 544.  
<sup>40</sup> за фортепиано / за фортепьяно (BE)
- С. 545.  
<sup>1</sup> После: покажу я вам диковину! — в театр не надо ходить (BE)  
<sup>20</sup> предложил бы / предложил бы вам (BE)
- С. 547.  
<sup>26</sup> что за Изида / что это за Изида (BE, 1870)  
<sup>39–40</sup> что казнить за фантазию / что казнит — за фантазию (BE, 1870)
- С. 548.  
<sup>33</sup> забыть / забывать (BE, 1870)
- С. 548—549.  
<sup>40–15</sup> Текст: «Да умна ли она? ∞ уступит место прямой человеческой силе — уму». — нет. (BE)
- С. 550.  
<sup>16</sup> postscriptum / этот postscriptum (BE, 1870)  
<sup>24</sup> раскатов его хохота / раскатов хохота (BE)
- С. 551.  
<sup>3–4</sup> милый, милый брат / милый, милый, милый брат (BE, 1870)  
<sup>23</sup> посмотрю / и посмотрю (BE, 1870, 1884)
- С. 552.  
<sup>7</sup> тотчас / тотчас же (BE, 1870)  
<sup>31</sup> Фразы: Возьмите альбом, будете рисовать пейзажи. — нет. (BE)
- С. 553.  
<sup>22</sup> и потом / притом (BE, 1870)
- С. 554.  
<sup>19</sup> звали / влекли (BE)  
<sup>20</sup> а бескорыстное влечение / а влечение (BE)
- С. 557.  
<sup>39</sup> Письмо с дороги прислала / Письмо прислала (BE)
- С. 559.  
<sup>6–7</sup> Фразы: Вчера дала ему принять зубного порошка вместо настоящего. — нет. (BE)  
<sup>17–18</sup> После: — Что это, Волохов, вы ∞ всё выворачиваете себя наизнанку!.. — с неудовольствием сказал Райский. (BE)  
<sup>23</sup> После: — Ну хорошо, Марк Иванович, — сказал Райский (BE)  
<sup>35</sup> я / я (BE, 1870)
- С. 560.  
<sup>21–22</sup> Сегодня там баню топят / Сегодня суббота — там баню топят (BE); Сегодня — там баню топят (1870)  
<sup>42</sup> После: — А тот ушел? — спросил он. (BE)

- С. 561.  
<sup>6</sup> сказал он / тише сказал он (BE)  
<sup>29</sup> Слов: эти учителя, товарищи... — нет. (BE)
- С. 563.  
<sup>6</sup> добавил / сказал (BE)  
<sup>14–15</sup> только махнул рукой / махнул только рукой (BE, 1870)
- С. 567.  
<sup>18</sup> когда речь зайдет / когда зайдет речь (BE, 1870)
- С. 568.  
<sup>35</sup> шторы / сторы (BE, 1870)
- С. 570.  
<sup>15</sup> Борис Павлыч / Борис Павлович (BE, 1870)  
<sup>22</sup> Фразы: Ничего этого не было! — нет. (BE)  
<sup>30</sup> что я знаю кое-что / что я знаю (BE)
- С. 571.  
<sup>35</sup> «эмигрировал» / «эмигровал» (BE)
- С. 572.  
<sup>20</sup> как выше сказано / как выше показано (BE, 1870)
- С. 573.  
<sup>2–3</sup> сказанное ее грудным шепотом / сказанное ею грудным шепотом (BE)  
<sup>4</sup> щедро / так щедро (BE, 1870)
- С. 574.  
<sup>10</sup> Слов: и стараясь подвести ее к свету — нет. (BE)
- С. 576.  
<sup>22</sup> всё шел / нехотя шел (BE)
- С. 577.  
<sup>9</sup> гравюру / картину (BE)  
<sup>22</sup> И вдруг смолкла / Потом вдруг смолкла (BE)
- С. 578.  
<sup>38</sup> честности или нечестности / честности и нечестности (BE, 1870)
- С. 579.  
<sup>7</sup> После: я найду и средство... — Я готов умереть за тебя, если нужно... (BE)  
<sup>24</sup> и покачала головой / и вздрогнула плечами (BE)  
<sup>27</sup> Слов: я готов — нет. (BE)
- С. 580.  
<sup>11</sup> Она глубоко вздохнула / Она молча глубоко вздохнула (BE)

- С. 581.  
<sup>30</sup> с аппетитом / и с аппетитом (1870)
- С. 583.  
<sup>2-3</sup> *После:* дайте побыть с вами... — у меня такая тоска, если б вы знали... (BE, 1870)
- С. 587.  
<sup>21</sup> шептал / говорил (BE)
- С. 588.  
<sup>17</sup> чрез / через (BE)
- С. 589.  
<sup>19</sup> ум которой / которой ум (BE, 1870, 1884)
- С. 590.  
<sup>18</sup> против этих фактов / только против этих фактов (BE, 1870)  
<sup>26-27</sup> от бабушки / и от бабушки (BE, 1870)
- С. 591.  
<sup>21</sup> Что ж? / Что же? (BE, 1870)  
<sup>27-28</sup> *После:* Он нам ∞ объяснял, и я многим ему обязана... — прибавила она задумчиво (BE)
- С. 593.  
<sup>1</sup> *После:* — А я думал ∞ об этой буре... — говорил он, пристально глядя ей в лицо. (BE)
- С. 594.  
<sup>25</sup> тихо, неровными шагами / тихими, неровными шагами (BE, 1870)  
<sup>28</sup> два дня / дня два (BE, 1870)  
<sup>37</sup> Веры / Веру (BE, 1870)
- С. 595.  
<sup>31</sup> подтвердила / сказала (BE)
- С. 595—596.  
<sup>42-1</sup> *После:* Я еще на той неделе ∞ в день рождения — сказала она (BE)
- С. 597.  
<sup>18</sup> *После:* — Без грозы не обойдется, я сильно тревожусь — сказал Тит Никоныч (BE)  
<sup>24</sup> конфиденциально / конфиденциально (BE, 1870)  
<sup>25</sup> я взял смелость / взял смелость (BE)  
<sup>39</sup> к дню / ко дню (BE, 1870)
- С. 598.  
<sup>30-31</sup> *Слов:* прятал в карманы, даже взял один пятак в рот — нет. (BE)  
<sup>33-34</sup> а сам выпрашивать луковицу / а выпрашивать луковицу (BE)



С. 599.

<sup>12</sup> *После:* а старый прятался в тени. — В окнах Веры, часу в седьмом, едва заметно светил огонь, но и тот погас. (BE)

<sup>24</sup> На плеча накинута / На плеча сверху накинута (BE)

<sup>30</sup> оперлась на локти / оперлась на оба локтя (BE)

<sup>33</sup> вздрогнула от холода / вздрогнула плечами от холода (BE)

<sup>35</sup> грянул / раздался (BE)

<sup>36</sup> Она вздрогнула, быстро опустилась / Она вздрогнула и быстро опустилась (BE, 1870)

<sup>38–39</sup> и остановилась / и опять остановилась (BE)

С. 600.

<sup>25</sup> к окраине двора / по окраине двора (BE, 1870)

<sup>40</sup> Он взял / сказал он, взяв (BE)

С. 601.

<sup>15</sup> *После:* — Не этой силой хотел бы я удержать, тебя, Вера! — сказал он. (BE)

<sup>25</sup> *После:* Надо — и я увижусь! — решительно сказала она (BE)

<sup>43–44</sup> Припомните / Припомните, брат (BE, 1870)

С. 603.

<sup>38</sup> *После:* хотела встать и не могла — привстала и опять упала на колени, повторяя: «Туда, в последний раз...» (BE)

<sup>39</sup> *После:* Она протягивала руку к обрыву — делая шаг, падая и (BE)

С. 604.

<sup>21</sup> близ / близь (BE, 1870, 1884)

С. 605.

<sup>12</sup> от счастья / от радости (BE)

<sup>27–28</sup> *После:* Я клятву дала, что больше здесь никогда не буду! — шептала она чуть слышно. (BE)

С. 607.

<sup>2–3</sup> *После:* Не будь их ∞ и были бы оба счастливы... — продолжал он. (BE)

<sup>9</sup> надевать пуды на ноги / надевать пуды на ноги (BE)

<sup>8–10</sup> *После:* Иначе ∞ значит жить «понятиями»... — заметил он. (BE)

<sup>11</sup> доказывала / спорила (BE)

<sup>34</sup> на «правилах» да на «долге» / на правилах да на долге (BE)

<sup>43</sup> похвастайтесь / хвастайтесь (BE)

С. 608.

<sup>2</sup> «похвастаюсь» / похвастаюсь (BE)

С. 609.

<sup>4–5</sup> начал / продолжал (BE)

<sup>18–19</sup> «долгов», «правил» и «обязанностей» / долгов, правил и обязанностей (BE)

- С. 610.  
<sup>31–32</sup> и своими убеждениями! / и своими убеждениями нельзя. (BE)
- С. 611.  
<sup>5</sup> какую-то силу / какую-то силу, знания (BE)
- С. 612.  
<sup>28–29</sup> *После:* — Если б я была сильна, вы не уходили бы так отсюда — сказала она тихо (BE)  
<sup>35–36</sup> Что делать, Боже мой! / Что делать, что делать, Боже мой! (BE)
- С. 613.  
<sup>4</sup> в вас крепко / живет в вас крепко (BE, 1870)
- С. 614.  
<sup>25</sup> повторила / повторяла (BE, 1870)
- С. 615.  
<sup>18</sup> сознавая в то же время / и оба понимали (BE)  
<sup>28</sup> Но они чувствовали / Но потом оба сознавали (BE)
- С. 619.  
<sup>2</sup> нейдет ли? / не идет ли? (BE)
- С. 620.  
<sup>35</sup> *Слов:* и хотел идти — нет. (BE)
- С. 621.  
<sup>3</sup> после восьми часов / после восьми часов вечера (BE)  
<sup>10–11</sup> Он советует... / И он советует... (BE)
- С. 622.  
<sup>33</sup> полицеймейстеру / полициймейстеру (BE)  
<sup>37</sup> жалкая / бедная (BE)  
<sup>42</sup> со дна пропасти / со дна обрыва (BE)
- С. 623.  
<sup>12</sup> видел ее преображение / видел ее пробуждение, преображение (BE)  
<sup>17</sup> совершилось пробуждение / совершился акт пробуждения (BE)  
<sup>20–21</sup> сияющего гордостью, смотрящего с любовью / сияющего теперь гордостью и смотрящего с любовью (BE)  
<sup>25</sup> на голове его / на голове которого (BE)
- С. 624.  
<sup>8</sup> «сказать» / сказать (BE)  
<sup>19</sup> *После:* да, страсть, страсть!.. — Я люблю вас, люблю, люблю! — шептал он с яростью, обняв и вертя ее, как в вихре, и сам вертеться с нею, не помня себя... (BE, 1870)  
<sup>25</sup> — Прочь! — крикнул он и, как дикий, бросился бежать / — Прочь, гадина! — крикнул он, толкнув ее в плечи. Она упала на траву, а он, как дикий, бросился бежать (BE, 1870)

С. 625.

<sup>6</sup> как в воду канула / как будто в воду канула (BE)

*Часть пятая*

С. 628.

<sup>29–30</sup> завтрешнюю / завтрашнюю (BE)

С. 630.

<sup>6–7</sup> установлен / уставлен (BE, 1870, 1884)

<sup>31</sup> повторила / сделала (BE, 1870)

С. 632.

<sup>5</sup> убирали / и убрали (BE, 1870)

С. 633.

<sup>14–15</sup> Она взглянула и вдруг остановилась. / Она взглянула на Веру и вдруг остановилась. (BE)

С. 634.

<sup>23</sup> Марфиньке / на грудь Марфиньке (BE, 1870)

С. 635.

<sup>22</sup> и во сне / и что во сне (BE)

<sup>31</sup> Всё / Всё это (BE, 1870)

С. 636.

<sup>23</sup> только сделала движение / только будто сделала движение (BE)

С. 638.

<sup>1</sup> — Полно / — Полно, брат (BE, 1870)

<sup>14</sup> — Нет / — Нет, брат (BE, 1870)

<sup>29</sup> просветлело / посветлело (BE, 1870)

<sup>35</sup> — Мы с Наташей / — Брат! Мы с Наташей (BE, 1870)

<sup>36</sup> шуточные записки / три-четыре шуточные записки (BE)

С. 640.

<sup>4</sup> думал / подумал (BE)

<sup>14</sup> как-нибудь / как-нибудь продли (BE, 1870)

<sup>31</sup> Вера / Она (BE, 1870)

С. 641.

<sup>18</sup> легкий / этот легкий (BE)

<sup>35</sup> поцеловала руку / цалуя руку (BE)

С. 642.

<sup>12</sup> изменили / изменяли (BE, 1870, 1884)

<sup>22</sup> волосы / косу (BE)

С. 643.

<sup>2</sup> только / и только (BE, 1870)

- <sup>25–26</sup> хорошенького пони / хорошенькую пони (BE, 1870, 1884)  
<sup>44</sup> но / а (BE)
- С. 644.  
<sup>2</sup> Он тотчас / Но он тотчас (BE)  
<sup>44</sup> и потом / и притом (BE, 1870)
- С. 646.  
<sup>38</sup> *Текста:* — Не сыро ли: вы нездоровы...  
— Ничего, ничего, пойдемте... — торопила она. — *нет.*  
(BE)
- С. 648.  
<sup>28–29</sup> почти не дыша / почти не дышала (BE)  
<sup>40</sup> — Иван Иванович! / — Иван Иваныч! (BE, 1870)
- С. 649.  
<sup>9–10</sup> Что надо... что надо сделать? / Что надо... что надо? — нетерпеливо твердил он в страхе. (BE)
- С. 650.  
<sup>13</sup> прошептал / говорил (BE)
- С. 651.  
<sup>25</sup> Она молчала. / — Ничего, ничего... — торопливо замяла она.  
(BE)  
<sup>28</sup> «не жалуясь» / «не жалуется» (BE, 1870)
- С. 652.  
<sup>17</sup> — Нет, нет... / — Нет, нет — он прав... (BE)
- С. 653.  
<sup>21</sup> *Фразы:* Я не спросил бы даже — кого. — *нет.* (BE)
- С. 655.  
<sup>9</sup> все / почти все (BE, 1870)
- С. 656.  
<sup>4</sup> И так далее. / И так далее, и так далее. (BE)
- С. 659.  
<sup>5</sup> последняя / она (BE)  
<sup>18</sup> Она прислушивалась / Она искала, ждала, прислушивалась  
(BE)  
<sup>27</sup> клеймил / клеймит (BE)  
<sup>39–40</sup> даже от всяких иллюзий / от всяких иллюзий (BE)
- С. 660.  
<sup>4</sup> уразуметь / разложить (BE)
- С. 662.  
<sup>3</sup> смиренно / смирно (BE, 1870, 1884)

С. 666.

<sup>1</sup> поникнув / поникла\* (1884)

<sup>1-2</sup> не глядела на него и ожидала / не глядя на него и ожидая (BE, 1870)

<sup>13-14</sup> *Фразы:* Из груди ее вырвался не то вздох, не то стон. — нет. (BE)

<sup>19</sup> как знаешь! / как знаешь, а я... (BE)

С. 668.

<sup>37-38</sup> услышавшая в народе / услышавшая пронесшееся в народе (BE, 1870, 1884)

<sup>40</sup> Не верила / Не поверила (BE)

С. 669.

<sup>28</sup> колена / колени (BE)

С. 672.

<sup>40</sup> сильнейшей себе / сильнейшей себя (BE, 1870)

С. 674.

<sup>29</sup> велел ее не беспокоить / не велел ее беспокоить (BE, 1870)

С. 676.

<sup>38</sup> *Слов:* почти в обмороке — нет. (BE)

<sup>43</sup> Вера, очнувшись на груди / Вера, на груди (BE)

С. 677.

<sup>39-40</sup> *Фразы:* Она выплакала болезнь на груди бабушки. — нет. (BE)

С. 679.

<sup>16</sup> помирить / примирить (BE, 1870)

С. 680.

<sup>3</sup> которым украшен человек / которым украшен человек, с которым он — человек (BE, 1870)

С. 681.

<sup>18</sup> и спешила / и только спешила (BE, 1870)

С. 687.

<sup>17</sup> в твоём грехе / на третьем колене, в твоём грехе (BE)

<sup>38</sup> с тайной / с ней (BE)

С. 688.

<sup>31</sup> и она оставит / и оставит (BE, 1870)

С. 689.

<sup>11-12</sup> *Фразы:* Я не страдала бы так сильно ∞ не любила тебя! — нет. (BE)

---

\* Так в части тиража.

С. 690.

- <sup>7</sup> — Пойдем теперь туда, к тебе, отдохнем обе / Пойдем теперь туда, к тебе: я устала — и ты взволнована: отдохнем обе (BE)  
<sup>40</sup> слетели и с людей / слетели будто и с людей (BE)

С. 691.

- <sup>31</sup> не избегать / не обегать (BE, 1870)  
<sup>39</sup> решила / решала (BE, 1870)

С. 692.

- <sup>5-6</sup> *Слов:* в постоянном «отдыхе», без всякого труда — нет. (BE)  
<sup>7</sup> в глазах ее / в глазах (BE, 1870)  
<sup>29</sup> мужественно / а мужественно (BE, 1870)  
<sup>37</sup> Всё обращение его с нею / Всё обращение с нею (BE, 1870)

С. 693.

- <sup>2-3</sup> отношения его к бабушке / отношения к бабушке (BE, 1870)

С. 694.

- <sup>3</sup> *После:* А она обещалась в Киев сходить! — Василиса сильно задумалась, даже похудела. От странниц, бывавших в Киеве, она знала, что туда около тысячи верст, что ходят эти странницы месяца три. Они здоровые, идут, как лошади, в пыль, и в жар, и в холод, босиком, с котомкой, с парой лаптей на палке, просят милостыню, иногда ночуют на голой земле, не отстают друг от друга и не дают себя в обиду ни людям, ни зверям.

Рассказы богомолок, когда она была помоложе, соблазняли Василису к сподвижничеству, и она надеялась, что не умрет, не сходяв, или хоть не съездив по оказии, к святым чудотворцам.

Но когда подвиг предстал во всей строгости перед нею — она смутилась, тем более что и тревога, вызвавшая обещание, была напрасная, и она поторопилась обещаться!

Василиса стала тосковать. (BE); Василиса стала тосковать. (1870)

- <sup>5</sup> мякоти / мягоги (1870)  
<sup>7-8</sup> Она насидела их у себя в своей комнате / Она насидела их себе в своей комнате (BE)  
<sup>12</sup> *После:* даже в мясоед. — И кости у ней далеко спрятались в мякоти. Она вся походила на большой кусок мякиша. (BE)  
<sup>23</sup> через три дня встала / через три дня и встала (BE, 1870, 1884)

С. 695.

- <sup>39</sup> говорил Савелий, кряхтя и кутая ее / кряхтя говорил Савелий, кутая ее (BE)

С. 696.

- <sup>30-31</sup> почернела / как-то почернела (BE)

С. 698.

- <sup>22</sup> или потреплет / потреплет (BE)

- С. 700.  
<sup>36</sup> *Слов:* эти ответы не говорятся — *нет.* (BE)
- С. 702.  
<sup>9</sup> мы сделали первое / мы сделали это (BE)  
<sup>14</sup> похожее на горькую улыбку / похожее на улыбку (BE)
- С. 703.  
<sup>1</sup> рукою / рукой (BE)  
<sup>17</sup> Еще «удав» всё тянется!.. / Еще всё тянется!.. (BE)
- С. 704.  
<sup>25</sup> оскорбление / оскорбления (BE, 1870)
- С. 708.  
<sup>1</sup> полюбил меня / полюбил бы меня (BE, 1870)  
<sup>6</sup> не поверила бы / не верила бы (BE)  
<sup>13</sup> и, если б не ты, отчаяние / и, если б не ты, — тоотчаяние (BE)
- С. 710.  
<sup>19</sup> занавешенных / завешанных (BE, 1870)
- С. 711.  
<sup>5-6</sup> оставив листков десятков / и отобрал листков десятков (BE)  
<sup>27</sup> красота сестры / красота его сестры (BE, 1870)
- С. 712.  
<sup>23</sup> какая теперь красота! / теперь какая красота! (BE)
- С. 713.  
<sup>37</sup> мысли / мысль (BE, 1870)
- С. 714.  
<sup>16-17</sup> ее взгляда / взгляда (BE)
- С. 716.  
<sup>30-31</sup> За что-нибудь любила она его... / За что-нибудь любила же она его... (BE, 1870)
- С. 717.  
<sup>28-29</sup> *Фраза:* Она стыдливо клонила голову и избегала глядеть ему прямо в глаза. — *нет.* (BE)
- С. 719.  
<sup>16</sup> я не увижу вас никогда / и не увижу вас никогда (BE)
- С. 722.  
<sup>19</sup> всю девичью / всю свою девичью (BE, 1870)
- С. 724.  
<sup>39</sup> *После:* что бы вы ни сказали. — Я за себя не имею права говорить сегодня. (BE, 1870)

- С. 726.  
<sup>22</sup> а пока длится / пока длится (BE, 1870)
- С. 729.  
<sup>32</sup> руку / руки (BE, 1870)
- С. 733.  
<sup>30</sup> приготовленных / подготовленных (BE, 1870)
- С. 735.  
<sup>5-6</sup> положенные / вложенные (BE, 1870)
- С. 738.  
<sup>12</sup> не нужен ли он ей опять / не нужен ли ей он опять (BE)
- С. 740.  
<sup>38</sup> и переделал / переделал (BE, 1870)
- С. 741.  
<sup>38-39</sup> не сказала ни с кем почти слова / не сказала ни с кем почти ни слова (BE, 1870)
- С. 742.  
<sup>9</sup> чтобы / чтоб (BE)
- С. 744.  
<sup>30-31</sup> — Что же вам угодно, чтоб я сделал? — спросил он покорно. / — Что же вам угодно, — спросил он покорно, — чтоб я сделал? (BE, 1870, 1884)
- С. 745.  
<sup>5</sup> а дня два / я дня два (BE)  
<sup>8</sup> Слов: делал предложение и — нет. (BE)  
<sup>42-43</sup> а у меня было бы меньше седых волос, и Вера Васильевна / у меня было бы меньше седых волос, а Вера Васильевна (BE, 1870)
- С. 746.  
<sup>38</sup> погибшего счастья / погибавшего счастья (BE)
- С. 747.  
<sup>10</sup> чрез / через (BE)
- С. 752.  
<sup>37</sup> или «нет» / или решительное «нет» (BE, 1870)
- С. 753.  
<sup>7-8</sup> в рожденье Марфиньки / в рождение Марфиньки (BE)  
<sup>15</sup> ядовитые языки / ядовитые, гнусные языки (BE, 1870)
- С. 755.  
<sup>35-36</sup> вином / винищем (BE)



- С. 759.  
<sup>22</sup> и решила / и решала (*BE, 1870*)
- С. 761.  
<sup>20</sup> потом вздохнул / сильно вздохнул (*BE*)
- С. 762.  
<sup>6-7</sup> Примите благосклонно. / Примите его благосклонно. (*BE, 1870*)
- С. 769.  
<sup>25</sup> оборотился, взглянул / оборотился взглянуть (*BE, 1870*)
- С. 771.  
<sup>42</sup> Веласкеза / Веласкеца (*BE, 1870*)

Тексты вариантов подготовили: Э. Г. Гайнцева — варианты чернового автографа части четвертой (главы I—VII); А. Г. Гродецкая — варианты чернового автографа части третьей (главы I—IV, XIV—XXIII); С. Н. Гуськов — варианты авторской правки в копии фрагмента чернового автографа главы XVI части второй и варианты чернового автографа части второй, кроме главы XV; Н. В. Калинина — варианты чернового автографа части второй (глава XV) и варианты прижизненных изданий; Т. А. Лапицкая — варианты авторской правки в копии чернового автографа главы XV части первой; варианты авторской правки в копии фрагмента чернового автографа главы XVI части первой; вариант авторской правки в сохранившемся окончании копии фрагмента чернового автографа главы X части пятой; разночтения частично сохранившейся (отсутствует начало) копии с текстом фрагмента чернового автографа главы XXIII части пятой; главы, не вошедшие в часть пятую: разночтения копии с текстом первой редакции («Татьяна Марковна не противилась больше...») главы; разночтения копии с текстом второй редакции («Дня два Вера не выходила из кабинета и спальни бабушки...») главы; разночтения копии с текстом чернового автографа главы («Он только что пришел домой...») и варианты авторской правки в копии чернового автографа этой главы; разночтения копии с текстом чернового автографа главы («Райский отправился отыскивать Марка...») и варианты авторской правки в копии чернового автографа этой главы; Т. И. Орнатская — «Софья Николаевна Беловодова (пять глав из романа «Эпизоды из жизни Райского»)»: разночтения публикации «Отечественных записок» с текстом «Современника» и варианты авторской правки по печатному тексту; варианты авторской правки в копии первой редакции главы I части первой; варианты авторской правки в копии первой редакции главы VI части первой; варианты авторской правки в копии первой редакции главы XII части первой; варианты авторской правки в копии первой редакции главы XIII части первой; варианты чернового автографа части четвертой (главы VIII—XIV); варианты чернового автографа части пятой; варианты авторской правки в частично сохранившейся (отсутствует начало) копии фрагмента чернового автографа главы XXIII части пятой; главы, не вошедшие в часть пятую: варианты авторской правки в копии второй редакции («Дня два Вера не выходила из кабинета и спальни бабушки...») главы; позднейшие пометы на черновой рукописи романа; А. В. Романова — варианты чернового автографа части третьей (главы V—XIII).

Рецензент тома — Т. Б. Ильинская.

Редакторы тома — Т. А. Лапицкая, Т. И. Орнатская.

Редакционно-техническая работа по подготовке рукописи тома к печати осуществлена А. В. Романовой.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВАРИАНТЫ

#### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Софья Николаевна Беловодова (пять глав из романа «Эпизоды из жизни Райского»). Разночтения публикации «Отечественных записок» с текстом «Современника» . . . . .	7
Софья Николаевна Беловодова (пять глав из романа «Эпизоды из жизни Райского»). Варианты авторской правки по печатному тексту . . . . .	13
Варианты авторской правки в копии первой редакции главы I части первой . . . . .	22
Варианты авторской правки в копии первой редакции главы VI части первой . . . . .	28
Варианты авторской правки в копии первой редакции главы XII части первой . . . . .	31
Варианты авторской правки в копии первой редакции главы XIII части первой . . . . .	33
Варианты авторской правки в копии чернового автографа главы XV части первой . . . . .	34
Варианты авторской правки в копии фрагмента чернового автографа главы XVI части первой . . . . .	38

#### ЧАСТИ ВТОРАЯ—ПЯТАЯ

Варианты чернового автографа . . . . .	40
Часть вторая . . . . .	40
Часть третья . . . . .	252
Часть четвертая . . . . .	387
Часть пятая . . . . .	462
Варианты авторской правки в копии фрагмента чернового автографа главы XVI части второй . . . . .	588
Вариант авторской правки в сохранившемся окончании копии фрагмента чернового автографа главы X части пятой . . . . .	591
Разночтения частично сохранившейся (отсутствует начало) копии с текстом фрагмента чернового автографа главы XXIII части пятой . . . . .	591

Варианты авторской правки в частично сохранившейся (отсутствует начало) копии фрагмента чернового автографа главы XXIII части пятой . . . . .	592
---	-----

### ГЛАВЫ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ЧАСТЬ ПЯТУЮ

Разночтения копии с текстом первой редакции («Татьяна Марковна не противилась больше...») главы . . . . .	594
Разночтения копии с текстом второй редакции («Дня два Вера не выходила из кабинета и спальни бабушки...») главы . . . . .	595
Варианты авторской правки в копии второй редакции («Дня два Вера не выходила из кабинета и спальни бабушки...») главы . . . . .	597
Разночтения копии с текстом чернового автографа главы («Он только что пришел домой...») . . . . .	597
Варианты авторской правки в копии чернового автографа главы («Он только что пришел домой...») . . . . .	598
Разночтения копии с текстом чернового автографа главы («Райский отправился отыскивать Марка...») . . . . .	599
Варианты авторской правки в копии чернового автографа главы («Райский отправился отыскивать Марка...») . . . . .	602
Позднейшие пометы на черновой рукописи романа . . . . .	610
Варианты прижизненных изданий . . . . .	612

*Научное издание*

**ИВАН  
АЛЕКСАНДРОВИЧ  
ГОНЧАРОВ**

*Полное собрание сочинений и писем  
в двадцати томах*

**Том 8  
Книга 2**

**Печатается по постановлению  
Бюро Отделения литературы и языка  
Российской академии наук**

**Редактор издательства Т. А. Лапицкая  
Художник Л. А. Яценко  
Технический редактор О. В. Новикова  
Корректоры О. В. Гусихина, Ф. Я. Петрова и Е. В. Шестакова  
Компьютерная верстка Л. Н. Напольской**

**Лицензия ИД № 02980 от 06 октября 2000 г.  
Сдано в набор 07.04.08. Подписано к печати 09.09.10.  
Формат 84×108 1/32. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 34.86. Уч.-изд. л. 45.8.  
Тираж 1000 экз. Тип. зак. № 3371. С 173**

**Санкт-Петербургская издательская фирма «Наука» РАН  
199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, 1  
E-mail: main@nauka.nw.ru  
Internet: www.naukaspb.spb.ru**

**Первая Академическая типография «Наука»  
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12**

ISBN 978-5-02-025206-6



9785020252066

